

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

DISERTACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
PSICÓLOGO CLÍNICO

“ECA: Guía práctica para el manejo grupal sustentada en la Sensibilización Gestalt. Experiencia realizada con las mujeres que acuden a la Fundación Casa de Refugio Matilde, que por situación de riesgo provocado por la Violencia Intrafamiliar (VIF) solicitan refugio temporal”.

MARISOL DUQUE

DIRECTORA: Mtr. Elena Díaz

QUITO, 2012

*“Cantábamos la una junto a la otra, la otra junto a la una.
Cantábamos a la pena, al amor, a la esperanza, al futuro.
Cantábamos amorosamente.
Yo seguí cantando.”*

Marcela Serrano

DEDICADA:

*A todas las participantes de este sueño,
a las mujeres que se permitieron dar el primer paso
de la "silla vacía" al círculo gestáltico.*

ÍNDICE Y CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1: PLANIFICACIÓN	
1.1 Tema	3
1.2 Datos del grupo, sector, organización o institución en la que se va intervenir	3
a) Nombre	
b) Actividad	
c) Ubicación	
d) Características	
e) Contexto	
f) Estatutos	
g) Organigrama	
h) Marco jurídico	
1.3 Diagnóstico	13
1.4 Justificación	17
1.5 Marco Teórico	18
1.6 Objetivos	23
1.7 Resultados esperados	25
CAPÍTULO 2: EL DISEÑO	
2.1 ACTIVIDADES	26
2.1.1 Proyecto ECA- Diseño Guía	
A. Eje I: “ECA te escucha: El silencio roto” (<i>Taller introductorio</i>)	26
B. Eje II: “ECA te descubre: Corpóreo” (<i>Taller de Expresión Corporal</i>)	31
C. Eje III: “ECA te consiente: Lanzando los dados” (<i>Taller de Sentimientos</i>)	36
D. Eje IV: “ECA te estima: Vigilantes de la vasija secreta” (<i>Taller de autoestima</i>)	40
E. Eje V: “ECA te comunica: Seguridad vs. Riesgo” (<i>La comunicación asertiva</i>)	45

CAPÍTULO 3: LA ESTRATEGIA

3.1 Supuestos	50
3.2 Precondiciones	52
3.3 Indicadores y Fuentes de verificación	54
3.4 Sostenibilidad	60
3.5 Medios e insumos	61
3.6 Costos- Presupuesto	62

CAPÍTULO 4: EJECUCIÓN

4.1 Destinatarias	64
4.2 Matriz de Marco Lógico	66
4.3 Cronograma de Actividades	70

CAPÍTULO 5: EVALUACIÓN Y MONITOREO

5.1 Análisis de los resultados de la Implementación del Proyecto	71
5.2 Evaluación y elaboración de Conclusiones	95
5.3 Monitoreo: Recomendaciones	96

BIBLIOGRAFÍA	98
---------------------	-----------

ANEXOS	100
---------------	------------

Anexo 1: Lista de Participantes

Anexo 2: Formato de Evaluaciones escritas aplicadas a las participantes.

Anexo 3: Formato de Encuesta del Grupo focal con el Equipo técnico de la CRM.

Anexo 4: Invitaciones por evento.

Anexo 5: Formato del Diploma de certificación para las participantes.

Anexo 5: Imágenes y Fotografías.

Anexo 6: Criterios Institucionales

RESUMEN

El Proyecto ECA (Encuéstrate- Conócete- Ámate) es un programa global sustentado en la teoría y técnica de la Sensibilización Gestalt, que aplicado a la realidad emergente de las mujeres que acuden al Servicio de Albergue de la Casa de Refugio “Matilde” por situación de riesgo provocado por la Violencia Intrafamiliar, es el medio más adecuado que permite que la mujer en situación de riesgo vital incremente una percepción mejor y más compensada de sí misma y del mundo que la rodea.

La presente investigación pone a disposición de la comunidad interesada por los temas de violencia, género y su intrincada interacción, la experiencia lograda con un grupo de diez mujeres que tomaron la decisión de romper el silencio y salir de la ruta crítica por la que atraviesan, ingresando a un círculo gestáltico de bienestar, donde el frágil estado emocional que lesiona y fragmenta la personalidad se inscribe paulatinamente en un nuevo código de revalorización y potencialidad pura, acorde a sus características individuales de ser humano, con sus carencias y potencialidades.

La premisa fundamental que sustentó este Proyecto fue el planeamiento, diseño y ejecución de una Guía de revalorización de la personalidad de la mujer agredida en situación de acogida, desde sus cinco ejes temáticos que la conforman, se cubren las necesidades emergentes y más comunes por las que atraviesa una mujer sometida a una experiencia sistemática de maltrato y vulneración de sus derechos que la distinguen como persona.

Durante el manejo de la guía, el lector podrá hacer un recorrido: que inicia con la introducción a la experiencia de maltrato, cómo cada mujer transita dentro de la ruta crítica y en qué circunstancias enfrentó la crisis antes de ingresar a la Casa Refugio; continúa con el Eje dos donde se aborda al Cuerpo, como primer territorio para la angustia y cuál es la relación que la mujer establece con él, dentro de la experiencia de desvalorización; para luego en un tercer momento, lograr el reconocimiento en cada mujer de sus sentimientos y afectos, como indicadores para estar alerta de su propia existencia. Los Ejes IV y V son netamente terapéuticos, que emplean técnicas de sanación y recuperación psicológica, abordando temas tales como el restablecimiento de la propia valía y las técnicas de comunicación asertiva, que permitan a la mujer relacionarse con mayor fluidez intra e interpersonalmente.

CASA ARBOL

*Ahora que la tormenta ha cesado
volé con alas rotas, a tientas,
pero al instante que caí en picada
me levantaste como un pájaro herido.*

*Casa de venas abiertas
de construcción de sentidos,
Casa- árbol, que supiste
tejer un nido a mis pies,
cuando la ventisca se hizo
cada vez más amarga.*

*Mas del tiempo, entre tus ramas,
ya no sé nada,
me refugiaré a menguar
sobre mis afectos sentidos,*

*Mientras me das cobijo,
aprenderé a conjurar mis propios fantasmas
que cavilan en mi contra
como demonios dormidos.*

*Casa de venas abiertas
de construcción de sentidos,
Casa- árbol, que supiste
albergar mi tristeza,
cuando la tormenta, a más de mis alas,
desgarró, mi dulce promesa.*

(Sol; Dedicatoria a la Casa Refugio; "Fragmentos poéticos"; sin publicación, pg. 22)

Divas de Metal

*Es bueno y hasta provechoso
saber que existen mujeres
que reniegan su existencia
de señoritas taimadas
pobladas por fantasmas
construidos por tierra de hombres.*

*Féminas altivas que comprendieron
que su cualidad no habita en sus formas de mujer,
sino en la franqueza y sutileza de sus almas.*

*Espíritus libres y de mentes abiertas
que no rechazan su virtud,
sino la engrandecen...porque son auténticas.*

*Guerreras de la calle, de las oficinas y en tantas esferas
que a diario ponen el pan en el plato de sus hijos.
Malabaristas del tiempo que saben sortear
los obstáculos sin perder el gusto de ser Divas.*

*A estas nuevas mujeres,
construidas por voces nuevas
la soledad no las agita...porque han forjado sus vidas
desde el dolor y la desesperanza.*

Mas aún están presentes:

Aquí y ahora, para las que sean.

(Sol; "Retazos poéticos"; sin publicación; pg. 12)

INTRODUCCIÓN

El proyecto ECA (Encuétrate- Conócete- Ámate) es una propuesta que intentará demostrar cómo desde la aplicación de la teoría y las técnicas Gestalt, se puede re-establecer el frágil estado emocional de una mujer que por situación de riesgo provocado por violencia intrafamiliar, decidió salir del hogar por considerarlo insostenible y solicitar amparo temporal en el servicio de Albergue de la Casa de Refugio “Matilde”.

El enfoque grupal se constituye en una estrategia valiosa, cuando la temática social que enfrenta una Institución, rebasa la capacidad de atención psicoterapéutica de un equipo humano especializado. Ante la creciente demanda de atención, una propuesta colectiva que mantenga un sentido lógico, donde se privilegie el crecimiento de las personas respetando sus características de ser humano, con sus carencias y potencialidades, es posiblemente la cualidad que más define su creación.

Las organizaciones de mujeres en el país y en otros de Latinoamérica con experiencia en el apoyo de personas afectadas por la violencia doméstica, han tenido que crear e implementar nuevas estrategias de atención psicológica de los casos referidos, debido a que los gobiernos no destinan un presupuesto que permita cubrir las necesidades reales de las usuarias; impacto que no puede ser superado desde la intervención en crisis o desde la psicoterapia individual, de ahí nace la necesidad de ampliar la cobertura por medio de encuentros grupales, donde se posibilite que las participantes incrementen la conciencia de su situación vital mientras se resta el tiempo y desgaste para lograr un cambio significativo en la conducta de las personas.

ECA propone un programa global con una secuencia lógica de actividades, donde cada eje temático no está dispuesto al azar sino que ha sido diseñado para cubrir las expectativas y necesidades más comunes por las que atraviesa una mujer dentro de una situación de crisis vital y en búsqueda de sentido. Los cinco ejes temáticos dentro de la puesta en marcha del Proyecto, van a generar la consecución de objetivos cercanos a la realidad psíquica de las usuarias, tales como: la posibilidad de que cada mujer se autodescubra, que de este contacto consigo misma se involucre y adopte una posición de protagonista de su realidad personal; y además, que mediante el apoyo del grupo pueda generar nuevas estrategias de solución a sus conflictos.

Los talleres están dispuestos en cinco sesiones, uno por día durante toda una semana, donde se abordará cada eje temático, con una duración de tres horas aproximadamente, contemplando siempre treinta minutos adicionales para resolver inquietudes que surjan en el momento y el período de receso o coffee break. Se mantendrá una continuidad e ilación dentro de un encuadre grupal, que permita que la mujer se apropie de los contenidos y técnicas propuestos dentro de cada eje.

El Programa está diseñado con una cobertura para siete a doce mujeres por encuentro, el grupo que inicie se mantendrá en el proceso hasta el final manteniendo un margen de ingreso adicional de una o dos mujeres si el progreso del grupo está abierto para ese efecto.

En cada encuentro grupal, las participantes podrán recibir los beneficios de la Sensibilización Gestalt, que es una técnica semi-estructurada que, acorde a los principios del Humanismo, posibilitan un enfoque teórico y vivencial, práctico y de fácil aplicación a la realidad particular de las usuarias de la Casa de Refugio. Desde este nuevo posicionamiento ante la crisis, cada mujer se pondrá en contacto vívido consigo misma y con los otros; comprenderá qué le sucede en el *aquí y ahora (experiencia de refugio)* y se apropiará de la responsabilidad de su realidad vital y además, será consciente de su capacidad creativa que también desde la crisis se puede potenciar.

Todo este entramado de acciones será una estrategia clave, que evite la vulnerabilidad y victimización que suele hacerse de las personas que han sufrido sistemáticamente violencia dentro del contexto de familia; se rescatará la posibilidad de la mujer de ser dueña de sus elecciones, con la capacidad de involucrarse en el proceso y con la suficiente entereza de diseñar estrategias de solución de sus conflictos, acordes a sus reales necesidades. Su "autogestión" y protagonismo permitirá al equipo técnico de la Casa Matilde, estructurar con la mujer un proyecto individual de vida emergente que le permita franquear la situación de riesgo que en este momento frena su desarrollo personal.

CAPÍTULO 1

PLANIFICACIÓN

1.1 TEMA

“ECA: Guía práctica para el manejo grupal sustentada en la Sensibilización Gestalt. Experiencia realizada con las mujeres que acuden a la Fundación Casa de Refugio Matilde, que por situación de riesgo provocado por la Violencia Intrafamiliar (VIF) solicitan refugio temporal”.

1.2 DATOS DEL SECTOR, ORGANIZACIÓN O INSTITUCIÓN EN LA QUE SE VA A INTERVENIR

a) **NOMBRE:** Fundación Casa de Refugio “Matilde”.

b) **ACTIVIDAD**

La Fundación “Casa de Refugio Matilde” es una entidad de derecho privado, sin fines de lucro, que como toda ONG (organización no gubernamental) debe propender a la “autogestión” de sus recursos con la finalidad de sostener sus proyectos y objetivos institucionales. Nace en junio de 1990, para atender el problema de la violencia doméstica hacia las mujeres, en sus inicios es creada como resultado de la demanda de organizaciones e instituciones de mujeres que se hizo posible a través de un convenio entre el Ministerio de Bienestar Social y el Centro Ecuatoriano de Acción y Promoción de la Mujer, CEPAM. (Información contenida en documentos Institucionales y en el texto: “Un lugar para pensar en mi, en ti y en nosotras”, sistematización de los seis primeros años; Rosario Gómez Santos y otros; páginas 33-34)

Como parte de un proceso de reestructuración del CEPAM, deja de ser una de sus filiales independizándose finalmente el 27 de junio del 2000, siendo legalmente constituida mediante resolución 146 del Consejo Nacional de Mujeres, CONAMU; tomando el nombre de Fundación Casa Matilde en homenaje a una de las pioneras en la defensa de los derechos de las mujeres, la lojana Doctora Matilde Hidalgo de Procel.

Actualmente cuenta con instalaciones físicas acordes a las necesidades de los usuarios, para albergar de 10 a 12 mujeres con sus hijos e hijas menores de edad, que por situaciones de violencia requieren salir de sus hogares para recibir una atención especializada.

El servicio de albergue es posiblemente el rasgo más importante que identifica la existencia de la Institución; en el Ecuador es la única entidad que ha logrado mantener un nivel de calidad adecuado, para la atención a los usuarios a pesar de los impactos económicos existentes en el País a través de toda su historia.

Desde sus inicios, Casa Matilde fue desarrollando una propuesta teórico- metodológica, válida y acorde a las necesidades de atención de niños, niñas, adolescentes y mujeres que han sido afectadas por la Violencia Intrafamiliar VIF. Desde su eje central de trabajo, el albergue, se han abierto un abanico de líneas de trabajo que son seis: Atención, Prevención, Investigación, Capacitación, Desarrollo local y Desarrollo Institucional.

Este complejo entramado de acciones ha ido creciendo a la par de su complejidad, así como la comprensión teórica del problema de la violencia dentro del contexto familiar, sus memorias y el trabajo en equipo de un grupo comprometido han permitido posicionar en el ámbito público, una problemática social que a la sombra y sigilo de lo “privado” atenta contra el desarrollo psíquico y social de las personas que reciben violencia. (Sistematización de la Fundación Casa Matilde; Rosario Gómez y otras; Segunda Edición documento interno sin publicación; páginas 4-5)

La tarea de sistematizar los procesos y acciones institucionales, de cuestionarse siempre a la luz de cada una de las intervenciones dentro de cada caso, le han distinguido como una Organización altamente especializada, comprometida y de referencia para el aprendizaje de técnicas de intervención y apoyo, tanto a nivel individual como en grupos.

c) UBICACIÓN

La Casa Matilde, está ubicada en el Sector Sur del Distrito Metropolitano de Quito, en la parroquia de Chillogallo, Calle Matilde Hidalgo de Prócel S/N y Av. Matilde Álvarez (diagonal al Centro de recreación de Fundeporte y de la Fundación “Su cambio por el cambio”).

d) CARACTERÍSTICAS

- Entidad de derecho privado, sin finalidad de lucro, que propende a la “autogestión” que no comparte el enriquecimiento pero sí a la sostenibilidad de sus proyectos, con la finalidad de brindar cada día servicios de calidad que mejoren la condición de vida de los usuarios.
- Sus orígenes como Institución se lo debe a un acuerdo entre el Estado y las organizaciones de mujeres, que en un momento de su madurez como entidad se independiza funcionando como autogestora de sus propios recursos.
- Posee una propuesta teórico-metodológica inédita, que le ha permitido entender el complejo problema de la violencia intrafamiliar. Su habilidad de sistematizar el proceso de atención desde cuando una persona es remitida o ingresa por sus propios medios a la Institución, hasta la estructuración de un proyecto de vida emergente, le hace merecedora de reconocimientos a nivel de la Comunidad institucional entendida en el tema. Quienes miran a la Casa Matilde como un modelo de aprendizaje, solicitan una merecida pasantía, sólo adentrándose en la dinámica de una Institución generadora de sentidos se puede comprender el real impacto de las relaciones abusivas o de poder dentro del contexto de la familia.
- Sus ejes de intervención son seis: Atención, Prevención, Investigación, Capacitación, Desarrollo local y Desarrollo Institucional. Dentro de cada línea de trabajo se desarrollan diversas actividades existiendo correlación entre ellas, ninguna de las intervenciones por más pequeñas que estas sean, no dejan de tener un eco hacia la Comunidad, frente a una problemática que no nos puede causar indiferencia.

e) CONTEXTO INSTITUCIONAL

La Fundación Casa Matilde posee casi veinte años de vida institucional, mismos que le han aportado un aprendizaje significativo sobre cómo enfrentar el problema de la violencia doméstica hacia las mujeres, haciendo un especial énfasis en la que se produce dentro de las relaciones intrafamiliares; desde su eje de trabajo ofrece albergue transitorio a mujeres afectadas con sus hijos e hijas, proporcionándoles cuidado en

situaciones de crisis y apoyo psicológico, legal y social para encontrar soluciones propias a su realidad individual, que mejore la calidad de sus relaciones interpersonales.

Su eje central de trabajo es y será el servicio de Albergue, pero desde él se han abierto otras líneas de trabajo; la prevención y atención al maltrato infantil; la sensibilización, capacitación y creación de redes comunitarias e institucionales para ampliar la cobertura de intervención sobre casos de violencia y maltrato; la presión y negociación con el Estado Nacional y Local para su participación en la oferta de soluciones a estos problemas; la asesoría y orientación psicológica y legal para casos de violencia contra la mujer y la familia. Varias acciones confluyen en un entramado complejo que ha ido creciendo a la par de la historia institucional, además, ha ido complejizando la comprensión teórica del problema de la violencia intrafamiliar.

Su capacidad de investigación, autorreflexión y sistematización, le ha permitido observar las falencias y nudos críticos de las intervenciones en este intrincado tema; como Institución, esta habilidad retrospectiva ha sido compartida a otras instituciones en trabajos similares, así como al resto de la Comunidad; productos literarios tales como: *Albergues humanos*; *Un lugar para pensar en mí, en ti y en nosotras*; y otros documentos de investigación y reflexión, nos muestran que desde la práctica se puede hacer teoría. (Sistematización de la Casa de Refugio Matilde, Segunda Edición; Documento interno sin publicación, Rosario Gómez Santos y otras; pags: 3- 6)

f) ESTATUTOS

MISIÓN

“Dejar huella en la vida de mujeres, hombres, niños y adolescentes, removiendo actitudes y costumbres violentas, mediante el rescate del afecto y la construcción de relaciones más humanas y equitativas”

VISIÓN

La Casa Matilde es una institución reconocida por su trabajo especializado en la intervención contra la violencia intrafamiliar, para el mejoramiento de las relaciones humanas.

OBJETIVO

“Apoyar procesos de toma de conciencia individual y colectiva sobre la importancia de construir, desde la cotidianidad, una vida libre de violencia y relaciones de equidad social y de género para la plena vigencia y ejercicio de los Derechos Humanos”, a través de las siguientes estrategias:

LÍNEAS DE TRABAJO

- **Atención :**

La Casa Matilde es una institución especializada en la atención integral de casos de violencia intrafamiliar y violencia de género; durante años ha logrado acumular conocimiento y experiencia que ha servido de base para hacer algunas publicaciones bibliográficas. La atención es realizada a través de los servicios de albergue y atención externa y en el trabajo en red, también se brinda acompañamiento telefónico y en crisis cuando los casos lo requieren.

Actualmente Casa Matilde es contraparte técnica para la capacitación de equipos, redes y sectores de salud, que privilegian el trabajo interdisciplinario dentro de los casos atendidos por otras organizaciones del Distrito Metropolitano de Quito

- **Prevención:**

A partir de la primera sistematización de vida institucional de la Fundación se abre la línea de trabajo en prevención, que con la finalidad de aportar a las concepciones ya existentes que sobre capacitación y sensibilización en el tema de la VIF manejadas en el medio especializado, propone entender a la violencia de género más allá del contexto legal, de la información de las leyes y de los servicios existentes. En la prevención se toman en cuenta, además, de procesos de sensibilización para provocar cambios significativos en las costumbres y prácticas discriminatorias y violentas contra las mujeres, niños, niñas y adolescentes, por otras de resolución de conflictos, donde el respeto y el rescate de la ternura sean una nueva tendencia.

Este eje de acción se lo realiza a través del SAI (Servicio de Atención Integral) externo a la Institución, que ofrece terapias breves y de asesoramiento a hombres y mujeres, procesos individuales y de pareja dentro de un horario que también contempla los días sábados para comodidad de los usuarios.

Además se ejecuta un trabajo bien instrumentado con la Comunidad, los medios de comunicación; los talleres de sensibilización se desarrollan en el sector educativo, de salud, comunitarios y otros.

El trabajo de sensibilización con grupos se lleva cabo con personas de distintas edades y de diversos contextos socio- económicos; se lo hace a través de pedidos puntuales o por propuestas planteadas por denuncias particulares cuya identidad se maneja con absoluta reserva. Con esta alternativa, se contribuye a mejorar la calidad de vida de las personas desde una interrelación más auténtica y de equidad.

- **Investigación:**

Desde esta línea, se profundiza en el conocimiento de la violencia intrafamiliar y de temas relacionados, para mejorar la calidad de la intervención.

Los personeros de Casa Matilde han participado como coordinadores y responsables de las siguientes investigaciones: *“La ruta crítica de las mujeres afectadas por violencia tanto mestizas como indígenas”* con el auspicio de la Organización Panamericana de la Salud (OPS/ OMS); *“Prediagnóstico de la violencia intrafamiliar y sexual en niños y niñas atendidos en 11 Centros de Desarrollo Infantil del Sur de Quito”*; *“Sistematización de la Red Manos Amigas contra la violencia intrafamiliar en el Sur de Quito”*; Sistematización y publicación del libro *“Albergues Humanos”* sobre la experiencia de albergar a personas en crisis por desastres naturales; *“Violencia intrafamiliar y Discapacidades”*. *“Las redes: acción colectiva contra la violencia intrafamiliar y el maltrato infantil”*.

- **Capacitación:**

Casa Matilde cuenta con una amplia experiencia en procesos de sensibilización y capacitación en temas relacionados con la violencia intrafamiliar, de género y delitos sexuales, algunos de los cuales han sido trabajados en talleres tales como: La ruta crítica de las mujeres afectadas por violencia; El maltrato infantil; Equidad de género, Derechos humanos con enfoque de género; Derechos sexuales y reproductivos”; Sexualidad; Acoso sexual; Relaciones afectivas entre padres e hijos adolescentes; Desarrollo de la Autoestima.

Además la Fundación brinda asesoría teórica y técnica a instituciones especializadas e interesadas en el Buen trato, se imparten conferencias sobre: La calidad en la atención: referencia y contrarreferencia de casos de abuso; y otros temas, relacionados con la prevención del abuso dentro del contexto familiar.

En todas los procesos de sensibilización dirigidos a la comunidad, se incorpora el manejo de aspectos subjetivos y objetivos de las personas individualmente y en grupo, con la utilización de técnicas adaptadas a cada medio.

- **Desarrollo Local:**

Desde hace tres años la Casa de Refugio realiza un trabajo vinculado al gobierno local de Quito a través de los proyectos antes mencionados como el trabajo en Redes, la instalación de los Centros Metropolitanos de Equidad y Justicia y las investigaciones sobre las instituciones que trabajan en violencia intrafamiliar y maltrato infantil.

Fueron parte del Primer Cabildo Metropolitano de mujeres contribuyendo a su conformación y funcionamiento.

Igualmente, se ha vinculado a los gobiernos locales de los cantones de Riobamba y Guamote de la Provincia de Chimborazo y últimamente al cantón Cotacachi de la Provincia de Imbabura. Han contribuido a la capacitación de conformación de redes locales y atención de casos de violencia en equipos locales de Tena, provincia de Napo.

- **Desarrollo Institucional:**

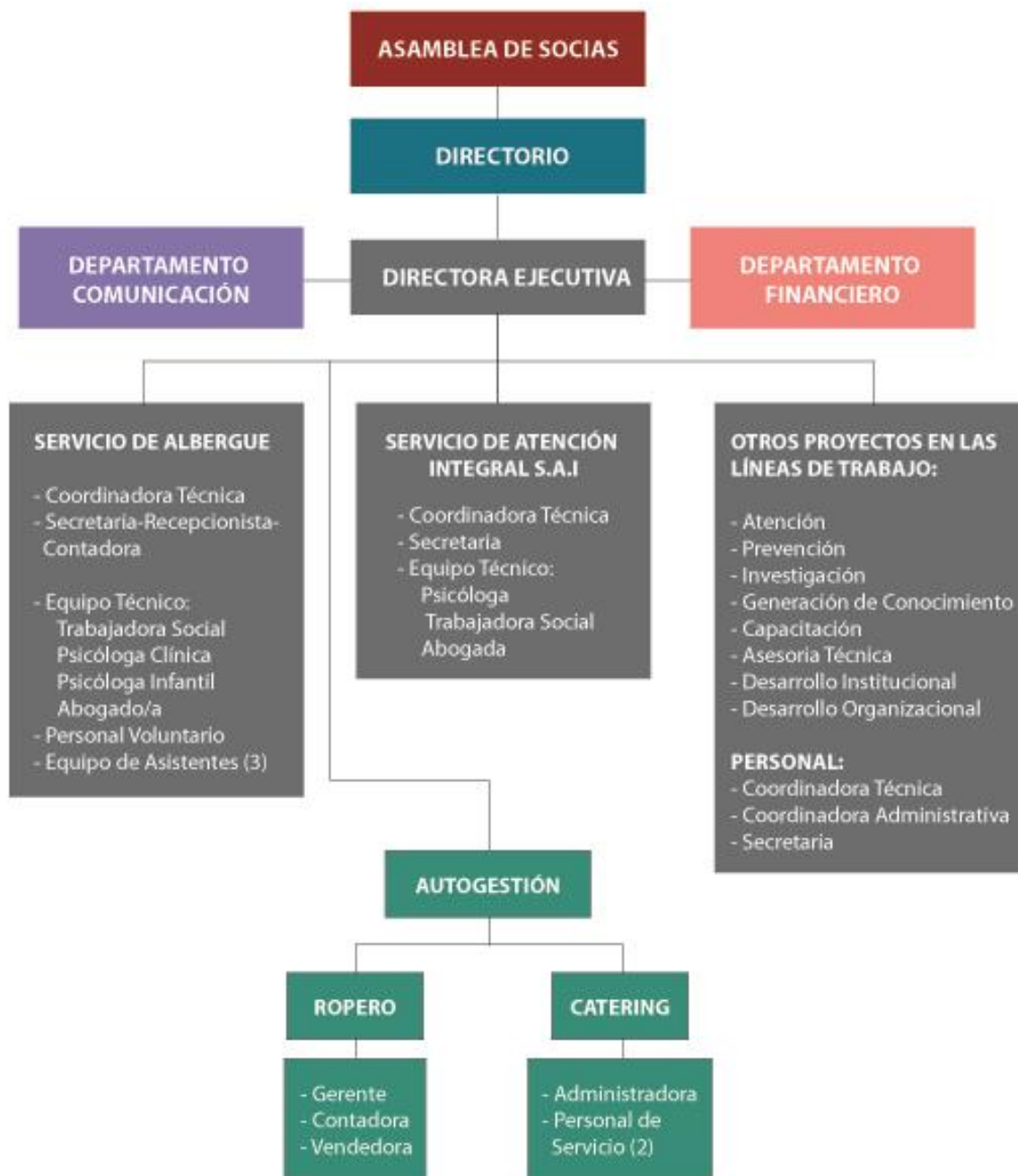
En esta línea se incluyen todas las estrategias relacionadas con el fortalecimiento de las relaciones y condiciones de desgaste del equipo técnico de la Casa de Refugio, que es el principal talento para la puesta en marcha de todo el proyecto Institucional.

Esta institución fue la pionera en proponer la importancia del cuidado de la salud mental de los equipos que trabajan en violencia doméstica y maltrato infantil.

En este eje de trabajo también se incluyen las actividades relacionadas con la sostenibilidad de los servicios de la Casa Matilde; el soporte de un albergue representa un elevado costo por persona, que requiere de estrategia de captación de recursos económicos mediante proyectos que solventen el impacto socio-económico que atraviesan las instituciones no gubernamentales. Los Proyectos productivos: *“El Ropero de Matilde”* que consiste en la venta a bajo costo de ropa y objetos donados por personas e instituciones amigas; así como el servicio de Catering (almuerzos y refrigerios) para las instituciones del sur de Quito, son dos puntales que han permitido solventar los gastos de mantenimiento de la Casa.

g) ORGANIGRAMA

FUNDACIÓN CASA DE REFUGIO “MATILDE”



i) MARCO JURÍDICO

La Fundación Casa de Refugio “Matilde”, es una entidad de derecho privado, sin fines de lucro, legalmente constituida mediante la Resolución 146 del Consejo Nacional de Mujeres, CONAMU el 27 de junio del 2000.

Para la consecución de sus proyectos dentro de la vida Institucional, la Fundación Casa de Refugio Matilde se hizo merecedora de la confianza de varias instituciones financieras nacionales e internacionales que se asociaron a sus planes de trabajo. Entre otras mencionaremos las siguientes: **Diakonia de Suecia; Empresa privada, INNFA – PDI; Soroptimist** de los E.U; **Fondo Global de Mujeres** de los E.U. apoyo para el funcionamiento del Albergue; **Embajada Real de los Países Bajos**, Holanda; **Caritas Españolas, Vicaria del Sur de Quito y Asociación de Damas Escandinavas** en Quito apoyo para la construcción de la casa; **Embajada de Alemania** para el equipamiento de la casa; **Organización Panamericana de la Salud** para la investigación sobre la ruta crítica de las mujeres mestizas e indígenas y la creación de redes; **Municipio en Distrito Metropolitano de Quito** para la investigación y publicación de las redes Zonales contra la violencia.

Otras instituciones con las que ha mantenido convenios, son:

Administración Zonal Sur-Quitumbe del Municipio de Quito para dar asistencia técnica para la creación del centro de atención a la violencia; el **INNFA – ACT** para la asistencia técnica en el proceso de tres años de creación y funcionamiento del Centro Ternura Sur; **Centro Gregoria Apaza de Bolivia, PROLID-BID** para la ejecución del Proyecto para el ejercicio de la ciudadanía de mujeres de la Provincia de Chimborazo; **Acción Lutherana** de los E.U para la sistematización de la experiencia de albergue en desastres naturales; **El Fondo de la Naciones Unidas para el Desarrollo de la Mujer UNIFEM** para el estudio y publicación sobre metodología de trabajo para niños y mujeres; El **Consejo Nacional de las Mujeres CONAMU** para la sistematización del trabajo en Red de la Casa Matilde; el **Ministerio de Bienestar Social y Protección de Menores**, apoyo para el salario de la psicóloga del servicio de albergue y **Grupo de Amigos de Noruega en el Ecuador**, apoyo para el salario de la responsable del trabajo con niños y niñas del albergue.

A pesar que se ha logrado establecer ciertas alianzas, el financiamiento es y ha sido uno de las amenazas constantes durante toda la vida institucional de la Casa Matilde. La captación recursos para el sostenimiento del Albergue, es uno de los rubros difíciles de cubrir debido al alto costo que representa brindar una atención integral a doce mujeres y sus hijos (tres a cuatro niños por usuaria); una buena parte de este servicio se lo ha cubierto a través **de trabajo voluntario de estudiantes** de universidades en ciencias sociales, psicología y derecho. También con **autogeneración** de ingresos a través de venta de publicaciones, venta de servicios de asesoría técnica, capacitación, atención en consulta externa en los temas de nuestra especificidad. Se realizan gestiones para recibir apoyo de varias instituciones en víveres, y abaratamiento de los costos de artículos que se requieren para el trabajo.

1.3 DIAGNÓSTICO

Una de las formas de violencia de género más lacerante, que deja profundas huellas en la vida de las personas tanto en el Ecuador como en el resto del mundo, es la violencia intrafamiliar, que desde el código ecuatoriano de Ley contra la Violencia a la Mujer y la Familia, es *“toda acción u omisión que consista en maltrato físico, psicológico o sexual, ejecutado por un miembro de la familia en contra de la mujer o demás integrantes del núcleo familiar”*.

La ONU define como Violencia doméstica: *“A todo acto coercitivo que utilice el poder físico, psicológico, sexual, económico, etc, para obligar al otro/a a realizar actos en contra de su voluntad, consiguiendo su anulación como sujeto/a de derechos, decisiones y criterios propios”*.

Carmen Posada siguiendo la línea feminista, define a la violencia de género como, *“un ejercicio de poder que busca mantener, construir o destruir un determinado orden de derechos y bienes, produciendo como consecuencia, la negación o la restricción de derechos del otro o de la otra”* (Posada, Carmen: Violencia Sexual e intimidad, CLANDEM boletín #1, Lima Perú, 1998).

La violencia dentro del contexto de la familia, ha sido un problema por muchos años privado, a ser resuelto en casa por cada miembro del grupo familiar en confidencia y en silencio, con el temor de ser acusado como merecedor de la misma, por tal razón muchos

de los casos de muerte por este factor han quedado en la impunidad. *“La violencia en cualquier sistema social impide el logro de objetivos de igualdad, desarrollo y paz. Una sociedad violenta viola y menoscaba o impide el disfrute de los derechos humanos y las libertades fundamentales de sus habitantes”* (UNFA, 1996, Del Cairo a Beijing, Ecuador pag. 97).

Se ha reconocido que los efectos de esta violencia afectan no solamente a quien la sufre, sino también a quien la propicia, ya que su experiencia como agresor también marca patrones de crianza donde la imposición de la fuerza y el menosprecio, fueron la única forma de interrelación y resolución de conflictos. Los niños y adolescentes dentro del contexto de familia violenta experimentan síntomas de ansiedad, bajo rendimiento escolar, se merman sus capacidades cognitivas y algunos inclusive, desarrollan conductas antisociales y abandono prematuro del hogar.

El 92% de denuncias presentadas en las Comisarías de la Mujer y la Familia de la ciudad de Quito, proviene de mujeres. En el Ecuador 6 de cada 10 mujeres, entre los 25 y 55 años, han sufrido algún tipo de violencia. De ellas 22 de cada 100 son agredidas a diario por sus parejas; 50 son simultáneamente insultadas y golpeadas; y 27 son además forzadas sexualmente (Estadísticas de las Comisarías de la Mujer y la familia de Quito, 2008).

Otras cifras alarmantes son las proporcionadas por el CEMPLADES, que señala que: *“En el Ecuador el 60% de las mujeres eran o habían sido golpeadas por sus esposos o convivientes. De entre ellas, un 37,3% eran maltratadas frecuentemente; el 25% sufría de agresiones “a veces” y el 35% eran agredidas “rara vez”.* (Aguilar Camacho; Nada de Justicia- La Violencia, CEMPLADES, 2009).

Un mito que se ha sostenido en la cultura de nuestro medio es que la violencia intrafamiliar no produce la muerte, contrario a lo que se cree, la violencia ejercida por compañeros íntimos es más peligrosa que la violencia entre pandillas en las calles.

La VIF ejercida contra las mujeres genera altos costos financieros y sociales; de los estudios realizados en Nicaragua y Estados Unidos las mujeres maltratadas tienen de dos a tres veces más probabilidades de usar los servicios de salud. Si bien no existen en Latinoamérica datos del costo de la violencia basada en el género, se tiene conocimiento que el mayor costo para la sociedad es la pérdida de productividad de las mujeres, debido que pierden 9,5 años de vida en función a la discapacidad y minusvalía que produce vivir inmersa en una situación altamente estresante.

Existen diferentes formas para expresar la violencia dentro de la familia:

- Física: se refiere a la violencia más explícita como dar palizas o golpes que provocan daños físicos que pueden incluir moretones, fracturas de huesos, sangrado interno e incluso la muerte. Con mucha frecuencia el maltrato comienza con contactos leves y aumenta con el tiempo hasta llegar a acciones violentas.
- Sexual- suele acompañar o seguir a las agresiones físicas y tiene como resultado la imposición de prácticas sexuales aberrantes o sin consentimiento de la persona que recibe violencia.
- Psicológica o emocional- una persona que maltrata suele hacerlo mental o emocionalmente a través: de epítetos insultantes, amenazas, hostigamiento, posesión, aislamiento sin consentimiento y destrucción de pertenencias. El aislamiento suele producirse cuando quien maltrata trata de controlar el tiempo y las actividades de la víctima, así como su contacto con otras personas. Así se logra el objetivo de controlar a la persona, interfiriendo y creando barreras que sometan la voluntad y el juicio a los caprichos de quién provoca maltrato.
- El Asecho –el hostigamiento y las conductas amenazantes dentro de la pareja suelen desembocar en el maltrato físico o sexual, en muchas ocasiones mutuo.

Las organizaciones que trabajan en el intrincado tema de la Violencia Intrafamiliar y de género, reconocen que uno de los aspectos más lesionados dentro de las relaciones interpersonales es *el menosprecio y la desvalorización de la personalidad* de quienes son sometidas a experiencias de vida violentas.

La personalidad es seriamente dañada y las mujeres sufren efectos colaterales que afectan seriamente su desarrollo personal. La continua exposición a la violencia, sea del tipo que fuere, va afectando ciertas áreas del comportamiento, del afecto, de la personalidad de quien la sufre.

En la vida psíquica de las mujeres, se producen los siguientes efectos:

- *A nivel corporal:* auto-crítica y rechazo hacia su cuerpo, por las constantes críticas que reciben de su pareja y por la violencia física que soportan. No se sienten cómodas con su apariencia física, muchas de ellas ni siquiera se han visto desnudas frente a un espejo.
Despreocupan su salud o bienestar físico, mantienen la idea fija que no “valen” o que “pueden esperar” otorgando a sus hijos ese beneficio.
- *En su sexualidad:* el disfrute sexual ha sido relegado por la obligación sexual hacia su compañero. Algunas mujeres mencionan poco o ningún deseo y placer sexual, causado por las malas experiencias en este aspecto.
De los testimonios en entrevistas preliminares con mujeres que ingresan al Albergue, se conoce que ellas viven con sus parejas relaciones de miedo, muy poco afectivas, volcadas sobre sus hijos, aguantando la mayoría de veces de una forma callada una relación que no les gusta, que no la aceptan, pero sin encontrar el camino para que esto cambie y cuando lo encuentran, dudan en acogerlo.
- *Reacciones sobre su vida instintiva:* alteraciones en el sueño, en la alimentación, en el auto cuidado, uso de alcohol, drogas, tranquilizantes e intentos de suicidio.
- *Aislamiento;* por contradictorio que parezca, el hogar –lugar en principio de cariño, de compañía mutua y de satisfacción de necesidades básicas para los seres humanos- puede ser un sitio donde se reproducen conductas violentas. La violencia intra familiar supone un intento de control de la relación y es reflejo de una situación de abuso de poder; así como conductas de restricción (control de amistades, limitación de dinero o restricción de la salida de casa).
- *A nivel físico.-* Sensación de tensión y miedo constantes; lesiones físicas directas con su posibles secuelas (cortaduras, quemaduras y escoriaciones); cefaleas crónicas; insomnio y otros trastornos del sueño; trastornos digestivos; dolor abdominal; hipertensión; contagio de enfermedades de transmisión sexual. En el embarazo: puede desencadenar aborto, desprendimiento de placenta, hemorragia, ruptura uterina, parto prematuro y hasta fracturas en el feto. Algunas mujeres inclusive llegan a la invalidez temporal y definitiva; y algunas, mueren en el proceso.

1.4 JUSTIFICACIÓN

El hogar, como primer espacio de socialización y pertenencia, ante la violencia generada entre los miembros, pierde su característica propia de armonía y estabilidad y pasa a convertirse en un territorio de angustia, desesperación y soledad. Una familia que mantiene conductas de abuso y maltrato vive inmersa en un círculo vicioso de maltrato sistemático y continuo, patrón de comportamiento que se fija e instaura como un hecho de vida natural. Ante el auge desmedido de denuncias sin un cambio significativo en el comportamiento de las personas, donde la permanencia en el hogar se hace insostenible, se implementaron nuevas estrategias de atención conformándose las “Casas de Refugio”, las mismas que se constituyeron en una alternativa mediata y de mayor incidencia en la atención de la violencia intrafamiliar.

La violencia es un problema que lesiona la personalidad de cualquier sujeto, desde su niñez y que se va acrecentando con el paso del tiempo. Desde la experiencia con mujeres sometidas a experiencias violentas, se reconoce que uno de los aspectos más lesionados dentro de las relaciones interpersonales es el menosprecio y la poca valía que tienen las mujeres de sí mismas.

Las organizaciones con experiencia en el apoyo de personas que sufren violencia intrafamiliar plantean que una real intervención es el fortalecimiento y la revalorización de la personalidad de la mujer agredida. En el país y en otros de Latinoamérica los gobiernos *no destinan* un presupuesto que permita cubrir las necesidades reales y en varios aspectos de las personas afectadas, con lo que se limita la intervención en crisis y la psicoterapia individual, por esta razón se ha pensado en alternativas que permitan ampliar la cobertura de acción. Se han planteado varios modelos de intervención a nivel grupal tales como: grupos de encuentro, de autoayuda y terapéuticos.

Los grupos generan un sentimiento de pertenencia, un sentimiento compartido de sentir que sufren por el mismo motivo, lo que crea un alto nivel de cohesión. Proporcionan la motivación para permanecer en el grupo y trabajar con los otros miembros. En la imagen del grupo se puede encontrar una aceptación casi incondicional y proporcionan una atmósfera de apoyo para enfrentar riesgos. Pero no todos los grupos pueden generar *verdaderos espacios de crecimiento*, lamentablemente en este campo se han validado

intervenciones de orden intuitivo, que generan sentimientos momentáneos de bienestar, que corren el riesgo de obstaculizar los objetivos para los cuales fueron creados.

Es en este aspecto donde nace el interés planteado en esta disertación, por la psicoterapia de grupos; si la intervención grupal con fines terapéuticos se trata de una estrategia probada con resultados óptimos en muchos países del mundo y la respuesta para la revalorización de la personalidad de la mujer agredida, resulta prioritario que un psicólogo clínico conozca la dinámica y movimientos intrínsecos que generan los grupos, cómo desde esta perspectiva se puede ampliar la cobertura e incidencia en una población que carece de lo más básico, mientras se resta el tiempo y desgaste para lograr un cambio significativo en la conducta de las personas.

La presente investigación pretende ir más allá del conocimiento de los aspectos dinámicos y clínicos de la psicoterapia con grupos, intentará diseñar una nueva propuesta que contribuya en algo a la metodología de Intervención Integral que ya mantiene la Casa de Refugio Matilde; dentro de su Plan Operativo Anual existe apertura hacia nuevas propuestas que permitan dar un mayor sostenimiento a la aplicación de su metodología de intervención. Su eje de trabajo, que es el Albergue, genera espacios de encuentro con mujeres, oportunidad propicia para la ejecución de este proyecto.

Los albergues que amparan a personas que atraviesan situaciones de crisis vital están muy conscientes de sus limitaciones; la dificultad de sostener servicios de calidad para una población que carece hasta de lo más básico para subsistir, demanda cada día de mayores recursos que, por el impacto económico por el que atraviesa el Ecuador, no pueden ser solventados. Solicitar a la población civil y en especial a la comunidad de estudiantes de las distintas Instituciones de Educación Superior, propuestas que permitan canalizar mejor sus recursos técnicos, se hace imprescindible. Una mirada atenta, desde afuera y sin vinculaciones institucionales, permite una validación o cuestionamiento en la misma propuesta de intervención Institucional y es el psicólogo clínico, desde su formación, el llamado a dotar de nuevos sentidos a una dinámica ávida de cambios.

1.5 MARCO TEÓRICO

Se han ensayado múltiples definiciones de lo que significa un grupo terapéutico y cuáles son los beneficios que generan en la vida psíquica de las personas que asisten a él. En el

mejor de los casos, un grupo no sólo es una pequeña comunidad cohesiva, donde las personas se sienten recibidas y confrontadas; también puede ser un lugar donde las personas puedan crear en común.

El grupo puede comprenderse si se lo sabe utilizar como una *comunidad de aprendizaje*, un espacio donde se somete a prueba los límites de crecimiento de los participantes, una comunidad cuyos miembros pueden desarrollar, hasta los más altos niveles, su potencialidad humana. Se trata de un conjunto de personas que se dan cita alrededor de una más capacitada (terapeuta), que las facilita, para resolver problemas personales e interpersonales.

Uno de los aportes más significativos de la Psicología Gestalt a la visión de la dinámica grupal dentro de la terapia, es el criterio de que un grupo no equivale a la simple suma de los individuos que lo conforman. Un grupo es un sistema único, dotado de su propio carácter especial y su propio sentido de poder; una totalidad, una entidad, una *gestalt* cuya índole es más amplia que la suma de varias de sus partes.

La Sensibilización Gestalt parte de los principios de la Psicología Gestalt y de la visión humanista del ser humano, es una técnica semiestructurada que trata de promover el darse cuenta y la responsabilización, para que cada persona se ponga más vívidamente en contacto consigo y con el mundo que le rodea, para que esté alerta a su propia experiencia, se dé cuenta de ella y con esto se descubra, se desbloquee, descubra a los otros y logre una mayor fluidez en su relación intra e interpersonal. (Referencia del documento "La sensibilización Gestalt, una alternativa para el desarrollo del Potencial Humano, Muñoz Polit Myriam; pags: 23- 26)

Esta sensibilización persigue que la persona se abra a su percepción y descubra las posibilidades que tiene dentro de sí y que no ha desarrollado. Marca un especial énfasis en buscar el desarrollo de las potencialidades de la persona. Promueve una mayor fluidez del organismo en todos los sentidos: mental, emocional, corporal; además, fomenta una interacción más responsable y libre.

Todo lo expuesto lo logra a través de un marco teórico y técnico congruente que respeta la seguridad emocional de los miembros de un grupo, que se fundamenta en una concepción humanista de las personas y cuya metodología y actitudes del terapeuta deben ser congruentes con dicha filosofía. La Psicoterapia Gestalt es un modelo de

abordaje terapéutico que surge en los Estados Unidos creado por **Fritz Perls**, psicoanalista disidente, quién emigró a Europa, al igual que otros judíos, durante la postguerra. Una serie de seguidores del pensamiento de Perls denominado *Grupo de los siete*, crearon en Nueva York en 1951, el primer Instituto de Psicoterapia con este enfoque.

Gestat es una palabra alemana que significa *configuración y forma*. Esta se compone de una *figura y un fondo*, en la que ambos son inseparables: la figura no existe por sí misma sin un fondo (contexto) que le proporciona sentido para ser comprendida.

Como modelo terapéutico, se busca *la toma de conciencia* de la experiencia actual e inmediata: “el aquí y ahora”, re- establecer el sentido emocional y la sensación corporal (generalmente ignorados), favorecer un contacto auténtico con los otros y con uno mismo, poner de manifiesto las diferentes formas de bloqueo que interfieren la satisfacción de las necesidades personales y finalmente descubrir la forma como se evade al identificar nuestros miedos e inhibiciones.

La Sensibilización Gestalt como parte de la Psicoterapia Gestalt, también se rige por un marco lógico coherente con dicha postura terapéutica, por lo tanto mantiene una linealidad a fin a sus principios y fines terapéuticos tales como:

- a. *Incrementar en la persona el darse cuenta*, la cual no es una conciencia meramente racional sino holística, lo que busca la sensibilización es que la persona aprenda a estar en contacto consigo misma para darse cuenta de sus pensamientos, sus sentimientos, sus reacciones físicas y así aumente la conciencia de sí misma. Cada encuentro dentro del círculo gestáltico es una invitación a asimilar la experiencia en forma vivencial, abandonando la razón por instantes, esta línea terapéutica parte de la hipótesis de, si se registra la experiencia sólo de manera racional puede o no asimilarse con autenticidad, generando un alto riesgo de introyecciones negativas.
- b. *Que la persona se responsabilice de sí misma*, de sus pensamientos, acciones, sentimientos, sensaciones, etc. En este sentido, esta técnica semi-estructurada promueve en la persona la responsabilidad de su existencia, evitando que se victimice y proyecte la culpa en un otro.

Posibilitar que cada persona aprenda a estar en este mundo en forma plena, libre y abierta, que aprecie bajo cualquier circunstancia lo obvio, lo que es. Es la premisa óptima de un encuentro gestáltico nutricional.

Myriam Muñoz Polit amplía este concepto con propiedad: *“Aprender es descubrir en la experiencia, se aprende cuando se está puesto entero en ella, si no, no existe aprendizaje significativo”*. Cuando se aprende racionalmente se puede caer en una memorización somera, pero cuando se intenta estar asociado a la experiencia, vivirla y sentirla solo ahí se comprende que estar en crisis es un momento creativo, donde pueden coexistir la oscuridad y la oportunidad muy juntas; donde se puede potenciar la capacidad de elaborar un giro notable en la existencia. (Referencia del documento “La sensibilización Gestalt, una alternativa para el desarrollo del Potencial Humano, Muñoz Polit Myriam; pag 24)

Toda experiencia grupal por más enmarcada que esté, puede estar matizada por “lo inesperado”, cada interrelación en una comunidad de crecimiento, puede ser dispersada o desviada por confabulaciones, conflictos internos, lealtades y actitudes estáticas. Un terapeuta gestáltico, aprende una variedad de estrategias para aplicar la energía del grupo a un sistema integrado de trabajo creativo, a un sistema que apunta en cierta dirección. Tal esfuerzo cooperativo exige, por parte del grupo, aceptación y respeto por sus miembros individuales, así como, por parte del que facilita, la especial capacidad necesaria para convertir los talentos y resistencias del grupo en un sentimiento de comunidad unificada.

La experiencia grupal dentro de la Sensibilización Gestalt también se la define como *círculo gestáltico*, que es una comunidad de bienestar, donde prima una adecuada relación humana que se obtiene con la comunicación abierta entre los participantes, la honestidad del contacto y la toma de conciencia que cada miembro desarrolla ya que parten de un marco cognitivo común. Experiencias similares compartidas dentro de un espacio respetuoso y que centra su accionar en el presente inmediato, en el *aquí y ahora*, hace que el círculo tenga aplicaciones eficaces cuando se trata de resolver situaciones en crisis autodestructivas y de victimización progresiva.

El círculo funciona como un soporte temporal, mientras sus integrantes abandonan paulatinamente conductas dependientes nocivas o tóxicas, retornando su atención en

una experiencia de crecimiento totalmente nueva, que promueve en sus integrantes la toma de decisiones fundamentales para superar la crisis vital por la que atraviesan, con la cooperación de un grupo que entiende y comprende el sentir, porque desde la fenomenología de la interrelación han ido creando una conciencia que dota de mayor sentido a la existencia convulsionada por un momento letárgico o de estancamiento.

ECA (Encuéstrate- Conócete- Amate) como modelo de círculo gestáltico o de bienestar, fundamentado en la teoría y técnica de la Sensibilización Gestalt propone un programa global que se asemeja a una elaborada “gestalt”, cuya aplicación de cada eje temático que lo conforma, es una invitación para que cada mujer: “experimente” o “vivencie” la manera como responde a una situación de vida emergente, cómo ha logrado con sus propios recursos un ajuste creativo básico como respuesta a un medio ambiente hostil y cómo desde la integración de una experiencia presente, fenomenológica y de interrelación, logre la recuperación psicológica necesaria premisa clave que le permita ir aumentando la capacidad de involucrarse en su conflictiva particular, para así desarrollar estrategias de superación de sus conflictos.

El programa global ECA está planteado en cinco talleres, con una duración de tres horas y media cada una, siendo importante que se trabaje en días seguidos, con la intencionalidad de que las participantes que asistan a él puedan involucrarse y apropiarse de cada contenido y técnica propuesta, evitando el riesgo de que los contenidos se diluyan por el accionar del tiempo.

En cada eje temático se realizarán ejercicios gestálticos previstos para el efecto, la secuencia girará dentro del proceso armónico de la curva de la experiencia, denominada en Gestalt “in crechendo”, curva en la cual aproximadamente durante la mitad y después de ella se ejecuten actividades más fuertes o de contenido movilizador, llegando a puntos más altos de afectividad, para luego desde el pico más alto de la experiencia ir disminuyendo paulatinamente el ritmo de la energía del grupo: con actividades de menor emocionalidad, más integración y de contacto con la realidad, se busque el regreso al mundo de afuera del círculo, que posibiliten un cierre creativo de la sesión grupal.

Durante cada sesión las participantes podrán apropiarse del beneficio de las técnicas gestálticas, donde prima la confianza que tiene cada organismo humano de auto-regularse y preservarse en armonía y equilibrio con el medio ambiente. El círculo gestáltico ECA contará con un espacio para la creatividad espontánea, cada actividad

está diseñada para que las participantes ejecuten estrategias de contacto consigo mismas, que comprendan qué les está sucediendo en el *aquí y ahora* (experiencia de refugio) y cómo desde su responsabilidad con su realidad vital puedan involucrarse y ejecutar un proyecto de vida emergente, que les permita superar sus propias limitaciones personales.

Se denomina proyecto o *plan de vida emergente* a una serie de estrategias que organizadas desde las necesidades básicas y de sobrevivencia, le permitan soslayar la crisis vital por la que atraviesa una mujer agredida. El término fue caracterizado desde la práctica de la gestión social, donde el técnico experto, sirve como un “yo auxiliar”, que le permite “*pensar*” a la mujer sobre su situación estacionaria y le dota de alternativas emergentes para superar la crisis (se resolverán interrogantes, tales como: dónde vivirá, qué hará con sus hijos, ya tiene turno con el médico, qué hará hoy, etc...son frecuentes frente a la práctica del trabajo social).

OBJETIVOS

A. General:

- Sistematizar la teoría y la técnica de la Sensibilización Gestalt en una guía práctica para el manejo grupal de mujeres afectadas por la VIF, que por situación de riesgo solicitan refugio.

B. Específicos:

1. Diseñar una guía que con la metodología y técnica de la Psicoterapia Gestalt de grupos, se constituya en una herramienta útil, para facilitar el fortalecimiento, revalorización y capacidad de decisión de las participantes.
2. Abrir un espacio de seguridad desde el grupo, una invitación cálida para exponer sentimientos dolorosos e íntimos que se desprenden de la experiencia con la violencia dentro del hogar; proceso que garantice el respeto, la confidencialidad y fluidez de los afectos. Esta experiencia será registrada desde una observación atenta y desde el aporte de la co-facilitación.

3. Visibilizar a la VIF como un problema social, como una situación aprendida, no natural y que por tanto puede cambiar; al ser una conducta impuesta por condiciones sociales, no inherentes a la vida de las mujeres, puede ser desaprendida.
4. Proponer al grupo como una comunidad de aprendizaje, donde cada mujer se descubra, con el fin de que el auto- conocimiento le permita desarrollar hasta los más altos niveles su potencialidad humana, sin que en el proceso se desconozcan sus limitaciones, potencialidades y ritmos vitales, que ya la distinguen como una persona inédita.
5. Despertar una nueva conciencia corporal, a partir del valor que otorga la feminidad, que le permita a la mujer ser dueña de una identidad propia donde se integren los aspectos más positivos de la personalidad, haciendo énfasis en las potencialidades que otorga el cuerpo y en lo que es capaz de hacer en nuestro propio beneficio.
6. Incentivar en la mujer la capacidad de protagonismo dentro de su problemática, que se restablezca la sensación de control de sí misma, que se haga cargo de sus afectos, de lo que piensa y siente, con la finalidad de disminuir la sensación de vulnerabilidad con la que ingresa a la Casa de Refugio; esta participación e inclusión podrá ser registrada y monitoreada mediante fichas de ingreso y egreso.
7. Promover en la mujer el incremento de la capacidad de *darse cuenta*, que le permita interiorizar lo que le está sucediendo en el aquí y ahora (albergue), cómo llegó a esa situación vital y cómo, desde una conciencia más amplia, puede desarrollar estrategias de superación de sus conflictos personales; todo este proceso será evidenciado dentro del seguimiento sostenido de cada caso, que empleará estrategias claves como la entrevista individual y el grupo focal.
8. Proponer al círculo gestáltico como una comunidad creativa, donde la mujer retome su capacidad de protagonismo de lo que quiere expresar y comunicar, que con la finalidad del ejercicio de la comunicación entre las participantes dentro del círculo gestáltico, sea un ir y venir de significantes en torno a una comunicación plenamente humana, plenamente empática.

9. Plantear estrategias para que la mujer incorpore nuevas formas de comunicación, que rompa los desgastados esquemas que la hacían funcionar como una persona pasiva, dentro de un rol secundario, con una comunicación puesta sólo al servicio del otro (de lo que piensa y quiere oír el otro).

1.7 RESULTADOS ESPERADOS:

ECA a través de su ejecución intentará lograr los siguientes productos:

- Que la permanencia en el Albergue de la mujer, que atraviesa por una crisis de vida en pareja y dentro de su hogar, no se convierta un estado de mutismo y continuidad de la realidad por la cual salió de casa, sino que, desde este nuevo escenario (el albergue), la mujer se ponga en contacto consigo misma y desarrolle nuevas estrategias de solución de problemas, para que la crisis vital por la que atraviesa, no sea una situación estacionaria o de estancamiento, sino una posibilidad de crecimiento y creatividad humana.
- La aplicación de las técnicas propuestas dentro del marco teórico de la Gestalt de grupos, deben propiciar una recuperación psicológica y de revalorización de la personalidad de la mujer agredida, con la finalidad de que durante el proceso la mujer logre una imagen más compensada de sí misma y atenúe los falsos mitos y percepciones, que como efecto de la violencia, fueron registrados como verdades absolutas.
- Que el enfoque teórico vivencial desde el cual fue concebido el Proyecto, logre abastecer la creciente demanda de atención terapéutica de las mujeres que viven violencia doméstica y que acuden al Servicio de Albergue. Se espera que el efecto y beneficio de una intervención de mayor cobertura, visibilice, en las usuarias del Servicio, a la violencia como un problema social y de riesgo al interior de la familia; para ello es necesario que las mujeres compartan sus experiencias particulares y, desde el grupo, se planteen estrategias para enfrentarla.

CAPÍTULO 2

EL DISEÑO

2.1 ACTIVIDADES

2.1.1 PROYECTO ECA- DISEÑO GUÍA

EJE I: “ECA te escucha: El silencio roto” (Taller de iniciación)

*“Ahora que la tempestad ha cesado
volé con alas rotas, a tientas,
pero al instante que caí en picada
me levantaste como un pájaro herido.*

*Casa de venas abiertas
de construcción de sentidos,
Casa- árbol, que supiste
tejer un nido a mis pies,
cuando la ventisca se hizo
cada vez más amarga”.*

*(Sol; Fragmento de Casa árbol; “Retazos
poéticos” sin publicación; pg. 19)*

- **PREPARANDO** (*Primer momento*)

Planteamiento:

¿Por qué incluimos la ruptura del silencio?

Una situación de crisis vital es un momento donde se produce un corte tangencial del flujo armónico de la existencia; todos somos susceptibles, en ciertas ocasiones de nuestras vidas, a experimentar *crisis vitales* caracterizadas por una gran desorganización emocional, perturbación y un colapso en las estrategias previas de enfrentamiento. La resolución final de la crisis depende de numerosos factores, que incluyen la gravedad del suceso precipitante, recursos personales (fuerza del yo, experiencia con crisis anteriores)

y los recursos del ambiente con que la persona cuente en ese momento (asistencia disponible de “otros”).

La crisis está limitada en tiempo; casi siempre se manifiesta por un suceso que lo precipita, puede esperarse que siga patrones sucesivos de desarrollo a través de diversas etapas y tiene el potencial de resolución hacia niveles de funcionamiento psíquico más altos o más bajos, según sea el nivel de incidencia.

La violencia intrafamiliar se ubica en la categoría de las crisis *circunstanciales*, cuya distinción está dada por uno o múltiples factores ambientales que la precipitan; otras crisis como la pérdida de seres queridos, la exposición a desastres naturales o crímenes violentos, comparten la misma asignación, por el nivel de desorganización y desequilibrio masivo que generan; en todos los casos, las personas están en situación de vulnerabilidad que reduce sus defensas a niveles básicos de funcionamiento.

Las mujeres que reciben violencia sistemática al interior del hogar, salen de él por considerarlo insostenible e ingresan a la Casa Refugio por iniciativa propia; se sabe que esta primera elección no fue una decisión fácil, ya que marcó la primera ruptura en la ruta crítica de la violencia; roto el silencio que la sometía a tolerar conductas abusivas y de poder, ahora adoptará una posición nueva ante la crisis y dependerá de la colaboración del medio (albergue) para superarla.

ECA escuchará atentamente lo que cada mujer, luego de romper el silencio, tiene que compartir. Desde el círculo gestáltico se abre un espacio seguro y cálido para exponer sentimientos dolorosos e íntimos que se desprenden de la experiencia con la Violencia intrafamiliar, así como de los relatos que cada participante tenga que compartir de su actual convivencia con sus compañeras y su relación con el equipo técnico de la Casa de Refugio.

Objetivo

Este eje temático servirá como apertura a un proceso de crecimiento personal totalmente nuevo; para que su aplicación sea parte de las siguientes premisas:

- Abrir un espacio de seguridad desde el grupo, una invitación cálida para exponer sentimientos dolorosos e íntimos que se desprende de la experiencia con la

violencia dentro del hogar; proceso que garantice el respeto, la confidencialidad y fluidez de los afectos.

- Visibilizar a la violencia como un problema social, como una situación aprendida, no natural y que por tanto puede cambiar; al ser una conducta impuesta por condiciones sociales, no inherentes a la vida de las mujeres se las puede desaprender.

Dirigida a:

Usuaris del servicio de Albergue de la Casa de Refugio "Matilde", que hayan buscado amparo temporal por haber sufrido experiencias relacionados con la violencia intrafamiliar.

Cobertura:

De 7 a 12 participantes, cuyas edades oscilen entre los 19 y 55 años.

Logística:

Instalaciones de la Casa de Refugio.

Materiales:

Hojas de papel periódico; cartulinas y hojas de papel brillante en colores diversos; tijeras; goma y revistas usadas. Antifaces y pañoletas de colores.

Música evocativa y exclusiva para la bio- danza; grabadora con CD incorporado.

- **EXPERIENCIANDO** (*Segundo momento*)

CONTENIDOS

a. Introducción:

- “Disculpa, te saludé hoy...? (dinámica de inicio)
- El encuentro de dos ritmos (ejercicio de encuentro)
- Unidas en pos de la rueda (ejercicio de integración y cohesión grupal)

b. Caldeamiento:

- Reconociendo el espacio (desplazamiento corporal)
- Mascarada (ejercicio lúdico)
- Bio- danza: “La danza primal” (expresión corporal)

c. En el Aquí y ahora:

- Presentación: “Mitos y leyendas de una mujer maltratada”
- Facetas dentro de la ruta crítica.
- Buscando a Gloria...(ejercicio de proyección)

d. Compartiendo:

- “Mi paso por la ruta crítica” (ejercicio individual)
- Mi voz detrás del disfraz (ejercicio grupal)

e. El cierre

- Capullo (ejercicio de culminación de la sesión)
- Un aplauso para todas (despedida).

- **PROCESANDO** (*Tercer momento*)

Dentro del círculo gestáltico cada mujer evaluará verbalmente qué le pasó durante toda la experiencia y cómo vivenció cada técnica propuesta (será opcional). En forma anónima e

individual, cada mujer llenará una hoja de evaluación con ítems de cada aspecto del taller, incluido el desempeño técnico y personal de la facilitadora.

Se elaborará un informe detallado de cada una de las técnicas empleadas y la síntesis de las evaluaciones de las participantes; con ello se podrá hacer un seguimiento al final de la aplicación de la propuesta.

EJE II: “ECA te descubre: Corpóreo” (Taller de expresión corporal)

*“Hoy soy mi cuerpo
mañana tal vez no,
hasta que me vista de esqueleto
y un duro féretro sea
mi último destierro,
sé que sentiré
con toda mi geografía”*

*(Sol; Primer fragmento del Corpóreo;
“Retazos poéticos”; sin publicación, pg. 17)*

- **PREPARANDO** (*Primer momento*)

Planteamiento

¿Qué es nuestro cuerpo?

El cuerpo no es un significante vacío, es síntoma y reflejo de una realidad que lo atraviesa, desde él podemos en principio denotar nuestra existencia y también es en él donde se inscribe nuestro primer registro de revalorización, por ello acudimos a su encuentro cuando intentamos recuperar y restaurar la imagen de nosotras mismas.

La realidad corporal comparte dos esferas de la percepción; por un lado somos seres sociales, que a través del cuerpo nos ponemos en contacto con el mundo; y por otro lado, es subjetiva, por ser el lugar de lo propio, de lo íntimo, de nuestros placeres y malestares. Es él el testigo silente de nuestra historia, que denota el menguar de los años junto a los anhelos de ser en el futuro.

La sociedad moderna aún intenta inscribir el cuerpo femenino en otro registro, el control rígido de ciertas tendencias sociales patriarcales le han otorgado valor sólo si está al servicio de los otros, desde esta perspectiva se ha frenado y normado la expresión, la sexualidad y el disfrute de las mujeres a través de su cuerpo. Muchas mujeres manejan su existencia bajo la imposición de la moda y sus tendencias, priorizando cómo se ven y si son aceptadas, en contradicción con lo que siente su cuerpo.

La relación que mantiene una mujer agredida con su cuerpo, es bastante singular, ella desconoce, niega y en muchas ocasiones rechaza su propio cuerpo, posiblemente las constantes críticas y la violencia de la que es objeto, han provocado un deterioro en la personalidad, que la lleva a odiarse y rechazarse a sí misma, inclusive algunas sienten culpa y vergüenza, que las hace sentirse merecedoras de recibir maltrato, justificando desde ahí a su pareja.

Para la Sensibilización Gestalt, el entender verdaderamente el significado de la resistencia que plantea cada mujer con su cuerpo, es importante entender qué relación ella establece entre el sí mismo, el cuerpo y todo el organismo como un todo, una gestalt. Una comprensión tradicional y sesgada de la resistencia y de los síntomas somáticos que aquejan a las mujeres solo identifica al “sí mismo” como un conjunto limitado y estrecho de características.

Como lo formula Perls en cuanto a que los sueños son “mensajes existenciales” o comunicaciones entre partes del sí mismo, muchos de los “inexplicables” procesos corporales bajo ciertas circunstancias de vida pueden ser interpretados como mensajes existenciales de partes negadas del sí mismo.

El terapeuta grupal desde esta concepción, enfrenta la tarea de facilitar que cada integrante que asiste al círculo encuentre o haga tangible los mensajes negados o ignorados de su cuerpo, resolver la situación inconclusa que requirió para que la persona alienara ese aspecto de sí mismo y por lo tanto restablecer las brechas donde se obstaculizó su crecimiento.

Al frenar el fluir mágico que tiene el cuerpo con su propio ritmo vital, la mujer se anula a sí misma, ya que cede la única posesión que le pertenece. Desde este eje temático ECA, intentará despertar la conciencia corporal, que será la base que integrará el cuerpo, la mente y el espíritu como una unidad indivisible.

Objetivo

Eje de enlace con el anterior donde la mujer podrá beneficiarse de las siguientes premisas:

- Proponer al grupo como una comunidad de aprendizaje, donde cada mujer se descubra, con el fin de que el auto conocimiento le permita desarrollar hasta los más altos niveles de potencialidad humana, sin que en el proceso se desconozcan sus limitaciones, potencialidades y ritmos vitales, que la distinguen como una persona única e inédita.
- Despertar una nueva conciencia corporal, a partir del valor que otorga la feminidad, que le permita a la mujer ser dueña de una identidad propia donde se integren los aspectos más positivos de la personalidad, haciendo énfasis en las potencialidades que otorga el cuerpo y en lo que es capaz de hacer en el propio beneficio.

Dirigido a:

Las usuarias que acuden al servicio de Albergue de la Casa de Refugio “Matilde” que, por situación de riesgo provocado por la VIF, solicitan amparo temporal.

Cobertura:

De 7 a 12 participantes, cuyas edades oscile entre los 19 y 55 años.

Logística:

Instalaciones de la “Casa de Refugio”.

Materiales:

Hojas de papel periódico; cartulinas y hojas de papel brillante en colores diversos; tijeras; goma y revistas usadas. Velas aromáticas; sedas de colores y disfraces coloridos.

Música evocativa y exclusiva para la biodanza; grabadora con CD incorporado.

- **EXPERIENCIANDO** (*Segundo momento*)

CONTENIDOS

a. Introducción:

- “Un barco viene lleno de...” (dinámica de iniciación)
- “Simón dice...” (dinámica de desplazamiento)
- Creando círculos de convivencia (ejercicio de integración y cohesión grupal)

b. Caldeamiento:

- El espacio y el movimiento (desplazamiento corporal)
- Llueven perros y gatos (ejercicio lúdico)
- Bio danza: “La danza primal” (expresión corporal)

c. En el Aquí y ahora:

- El maniquí (ejercicio que introduce al tema)
- Presentación: “El cuerpo, nuestra primera posesión”
- Buscando los códigos de mi cuerpo.

d. Compartiendo:

- El reencuentro con mi cuerpo (ejercicio individual)
- Superando el miedo a sentir con mi cuerpo (ejercicio grupal)

e. El cierre

- La rueda de los deseos (ejercicio de culminación de la sesión)
- Un aplauso para todas (despedida).

- **PROCESANDO** (*Tercer momento*)

Dentro del círculo, cada mujer evaluará verbalmente qué le pasó durante toda la experiencia y cómo vivenció cada técnica propuesta (será opcional). En forma individual y

sin nombre, cada mujer llenará una hoja de evaluación de todos los aspectos del taller incluyendo el desempeño de la facilitadora.

Se elaborará un informe detallado de cada una de las técnicas empleadas y de todos los aspectos que provocaron la aplicación de los ejercicios.

EJE III: “ECA te consiente: Lanzando los dados” (Taller de sentimientos)

*Mas del tiempo entre tus ramas,
ya no sé nada,
me refugiaré a menguar
sobre mis afectos sentidos;*

*Mientras me das cobijo,
aprenderé a conjurar mis propios fantasmas
que cavilan en mi contra
como demonios dormidos*

*(Sol, Dedicatoria a la Casa Refugio,
“Fragmentos poéticos”, sin publicación; pag.19)*

- **PREPARANDO** *(Primer momento)*

Planteamiento

¿Qué significa sentir?

El concepto semántico de la palabra sentir es estar implicado o involucrado en algo, el sentimiento es la relación que se establece entre el yo de una persona y su relación con un otro u otros, que le representen cierta significación o posicionamiento en la vida. Los sentimientos son portadores de nuestras necesidades, hablan de nuestros malestares, en tal sentido tratamos de ignorarlos o negarlos porque los vemos como destructivos e inmanejables pero su utilidad radica en que movilizan nuestra interacción con el mundo; revelan lo que es significativo e importante en ese momento en nuestras vidas.

El sentimiento nos guía en la preservación y extensión de nuestro organismo social, son ellos los que se expresan al dar información fundamental sobre lo que realmente somos y sobre lo que estamos necesitando. Haciendo eco de la dificultad que nos impone el medio social a nuestros afectos, Agnes Heller nos dice: *“El campo de la acción permitido por la sociedad actual y el pensamiento determinado por ella, producen y fijan sentimientos particularistas, perpetúan y reproducen la alienación de otros sentimientos, el carácter irrestrictible de ciertos afectos. El hombre está unificado pero la personalidad está escindida”.*

Las mujeres maltratadas son capaces de guardar con mucho sigilo sentimientos dolorosos, sobre todo cuando hay un conflicto entre sus sentimientos y las normas sociales aceptadas por ella, cuanto más elevado es su sentir, tanto más se inclina a silenciarlo bajo mecanismos defensivos rígidos, que desencadenan en un estado de tensión corporal que en muchos casos provoca parálisis y niveles intolerables de angustia.

Sentimientos de amor y odio, contradictorios y ambivalentes, cohabitan en una misma situación, el cuerpo como primer referente de expresión cuando la palabra calla, expresa la tensión, a su vez, acentúa y complementa la ansiedad psíquica, porque en él se han acumulado incontables tensiones, ansiedades y angustias, que al ser silenciadas o ajenos a la conciencia, se reactivan en situaciones “aparentemente” similares a las que la provocaron.

Objetivo

La aplicación de este eje parte de las siguientes premisas:

- Incentivar en la mujer la capacidad de protagonismo dentro de su problemática, que se restablezca la sensación de control de sí misma, que se haga cargo de sus afectos, de lo que piensa y siente, con la finalidad de disminuir la sensación de vulnerabilidad con la que ingresa a la Casa de Refugio.
- Propiciar a través de técnicas gestálticas de: movimiento, respiración y fantasía guiada, la capacidad en la mujer de relajarse y enfrentar sus conflictos con mayor calma.

Dirigido a:

Las usuarias que acuden al servicio de Albergue de la Casa de Refugio “Matilde”, que por situación de riesgo provocado por la VIF, solicitan amparo temporal.

Cobertura:

De 7 a 12 participantes, cuyas edades oscile entre los 19 y 55 años.

Logística:

Instalaciones de la “Casa de Refugio”

Materiales:

Hojas de papel periódico; cartulinas y hojas de papel brillante en colores diversos; tijeras; goma y revistas usadas. Disfraces coloridos, pañoletas (blancas y negras).

Música evocativa y exclusiva para la biodanza; grabadora con CD incorporado.

- **EXPERIENCIANDO** (*Segundo momento*)

CONTENIDOS

a. Introducción:

- “Circo ambulante...” (dinámica de iniciación)
- “Esferas concéntricas...” (dinámica de desplazamiento)
- Tensar y expandir (ejercicio de integración y cohesión grupal)

b. Caldeamiento:

- Siguiendo el rastro de la gansa (desplazamiento corporal)
- Respiración
- Doble respiración
- Bio danza: “La danza primal” (expresión corporal)

c. En el Aquí y ahora:

- Meditación (ejercicio que introduce al tema)
- El arlequín
- Imitando a un árbol florido (enraizarse)
- Verano, otoño, invierno y primavera

d. Compartiendo:

- Mi faceta de árbol florido (ejercicio individual)
- “Te comparto uno de mis frutos...” (ejercicio grupal)

e. El cierre

- Cerrando círculos de crecimiento (ejercicio de culminación de la sesión)
- Un aplauso para todas (despedida).

- **PROCESANDO** (*Tercer momento*)

Dentro del círculo cada mujer evaluará verbalmente qué le pasó durante toda la experiencia y cómo vivenció cada técnica propuesta (será opcional). En forma individual y sin nombre, cada mujer llenará una hoja de evaluación de todos los aspectos del taller incluyendo el desempeño de la facilitadora.

Se elaborará un informe detallado de cada una de las técnicas empleadas y de todos los aspectos que provocaron la aplicación de los ejercicios.

EJE IV: “ECA te valora: Vigilantes de la vasija secreta” (Taller de autoestima)

*“ Me creerás si te digo que soy un ángel caído
que abandonó el paraíso y desde su descenso
aún no encuentro un asidero seguro
donde posar mis tambaleantes alas.*

*Me creerás si te confieso que aún mis pies
no han tocado la dura tierra
y a diario levito, entre ráfagas de ausencia”.*

*(Sol; fragmento de Nostalgia de ángel;
“Retazos poéticos”; sin publicación, pg. 12)*

- **PREPARANDO** (Primer momento)

Planteamiento

¿Para qué trabajamos sobre la Autoestima?

Se han ensayado varios conceptos de la autoestima, pero casi todos hacen alusión a la valoración que hacemos sobre la valía que tenemos y que está basada en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que sobre nosotras mismas hemos ido recogiendo a través de nuestra historia.

Este elemento de la personalidad no nace con un concepto fijo y estático, que se preserva intacto durante nuestras vidas, es dinámico, crece y disminuye paulatinamente, se va formando y desarrollando progresivamente en función de muchas variables como son: rasgos de personalidad, necesidades psicológicas y de educación familiar.

La autoestima está relacionada con muchas formas de conducta. Las personas con una autoestima elevada suelen reportar menos emociones agresivas, negativas y menos depresión que las personas con una autoestima baja.

De modo similar, las personas con una autoestima elevada pueden manejar mejor el estrés y, cuando son expuestas al mismo, experimentan menos efectos negativos en la salud.

Tradicionalmente en nuestra historia personal, el concepto sobre nuestra propia valía nos ha sido transmitida de padres a hijos o de quienes hicieran esa labor (parientes, instituciones de amparo); ya sea de una manera directa, con un mensaje claro, como de una manera indirecta, sin palabras pero con gestos, expresiones o silencios que nos indicaban si era bueno, malo o incómodo. Todos estos registros han ido pesando más de lo que suponemos, por eso, es importante que los analicemos, para saber si estamos de acuerdo y si los queremos mantener o cambiar. Y así romper falsos mitos.

Por tanto, la autoestima, es el concepto que tenemos de nuestra valía y se basa en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que sobre nosotros mismos hemos ido recogiendo durante nuestra vida; creemos que somos listos o tontos, nos gustamos o no. Los millares de impresiones, evaluaciones y experiencias así reunidos se juntan en un sentimiento positivo hacia nosotros mismos o, por el contrario, en un incómodo sentimiento de no ser lo que esperábamos.

Las mujeres que han vivido dentro de una relación de pareja violenta, mantienen un juicio crítico y severo sobre sí mismas basada en una autoimagen devaluada. Las constantes agresiones, insultos y calificativos despectivos de las cuales son objeto, van mermando su capacidad de enfrentamiento ante la vida, subestiman sus habilidades, desconfían de sus logros y no pueden confiar en sus verdaderos recursos personales.

Este comportamiento aceptante y denigrante de su imagen le provoca a la mujer una incapacidad de tomar decisiones a tiempo y en todos los ámbitos, como esposa, como madre, como ciudadana.

Es por todos estos antecedentes que el trabajo sobre este eje resulta prioritario y va correlacionado con cada uno de los ejes de la Propuesta; ya que se ha logrado una apertura en la conciencia corporal y la baja considerable de la tensión, se puede abordar ahora estrategias para restablecer el frágil estado emocional de la mujer y su percepción de sí misma.

Objetivos

La puesta en marcha de este eje temático tomará en cuenta las siguientes premisas:

- Promover en la mujer el incremento de la capacidad de *darse cuenta*, que le permita interiorizar lo que le está sucediendo en el aquí y ahora (albergue), cómo llegó a esa situación vital y cómo desde una conciencia más amplia, puede desarrollar estrategias de superación de sus conflictos personales.
- Potenciar en la mujer la capacidad de creer en sí misma, en sus propios valores y conceptos que mantiene de la vida, mostrándole otros aspectos de su personalidad que han sido olvidados y que han quedado relegados por efecto de la violencia.

Dirigido a:

Las usuarias que acuden al servicio de Albergue de la Casa de Refugio “Matilde” que por situación de riesgo provocado por la VIF, solicitan amparo temporal.

Cobertura:

De 7 a 12 participantes, cuyas edades oscilen entre los 19 y 55 años.

Logística:

Instalaciones de la “Casa de Refugio”.

Materiales:

Hojas de papel periódico; cartulinas y hojas de papel brillante en colores diversos; tijeras; goma y revistas usadas. Disfraces coloridos, pañoletas (blancas y negras).

Música evocativa y exclusiva para la biodanza; grabadora con CD incorporado.

- **EXPERIENCIANDO** (*Segundo momento*)

CONTENIDOS

a. Introducción:

- “Usted me quiere....?” (dinámica de iniciación)
- “Cómo veo, cómo me ven los otros?” (dinámica de desplazamiento)
- Coloreando mi nuevo hogar (ejercicio de integración y cohesión grupal)

b. Caldeamiento:

- Atravesando fronteras (desplazamiento corporal)
- La respiración es poderosa (técnica de relajación)
- El globo aerostático (inhalar y exhalar- ejercicio de respiración)
- Bio danza: “La danza primal” (expresión corporal)

c. En el Aquí y ahora:

- Teorema de la propia valía (ejercicio que introduce al tema)
- Presentación: “La vasija de la autoestima, por Virginia Satir”
- Valoración vs. desvalorización (polaridades)
- Cuidando la vasija secreta (técnica de concretización)

d. Compartiendo:

- Elaborando mi biografía
- ¿“Quieres escuchar una historia, inédita?” (ejercicio grupal)

e. El cierre

- Canto de gracias (ejercicio de culminación de la sesión)
- Un aplauso para todas (despedida).

- **PROCESANDO** (*Tercer momento*)

Dentro del círculo, cada mujer evaluará verbalmente qué le pasó durante toda la experiencia y cómo vivenció cada técnica propuesta (será opcional). En forma individual y sin nombre, cada mujer llenará una hoja de evaluación de todos los aspectos del taller incluyendo el desempeño de la facilitadora.

Se elaborará un informe detallado de cada una de las técnicas empleadas y de todos los aspectos que provocaron la aplicación de los ejercicios.

EJE V: “ECA te comunica: Seguridad vs. Riesgo” (Taller de comunicación asertiva)

*“La existencia me ha sorteado
un último dilema, si me callo hoy
y no escribo de estas penas plenas,
navegaré a tientas, entre ráfagas negras
entre venas abiertas”.*

*(Sol; fragmento de los Improvisados poetas;
“Retazos poéticos”; sin publicación, pg. 12)*

- **PREPARANDO** (*Primer momento*)

Planteamiento

¿A qué designamos como una comunicación asertiva?

La comunicación asertiva es todo proceso de interacción con el medio y los otros, de forma consciente, congruente, clara, directa y equilibrada, cuya finalidad es comunicar nuestras ideas y sentimientos o defender nuestros legítimos derechos sin la intención de herir, o perjudicar, actuando desde un estado interior de autoconfianza, en lugar de la emocionalidad temporal limitante típica de la ansiedad, la culpa o la violencia. En otras palabras, la asertividad es un estilo de comunicar nuestros afectos desde el rescate de la ternura y el respeto.

Se considera a una persona asertiva cuando: “tiene la capacidad para transmitir hábilmente opiniones, intenciones, posturas, creencias y sentimientos”, habilidad social, que le permite aumentar la autoestima de las personas implicadas en esa comunicación ya que ella transmite sentimientos de aceptación, comprensión, confianza, respeto y capacidad de ponerse en el lugar del otro.

La manera en la que reaccionamos a una situación en general se puede resumir en **tres tipos** de respuestas:

1. **La asertiva** que es la más idónea en una relación humana, es aquella que al ser ejecutada a nivel personal, nos hace sentir bien, con un alto nivel de autoestima y “en paz” con uno mismo. Cada vez que la emitimos, experimentamos gran sensación de satisfacción.
Una persona que maneja este estilo de comunicación suele defenderse bien en sus relaciones interpersonales, expresa sus emociones con facilidad, es segura y capaz al momento de emitir sus opiniones, ya que mantiene una serenidad intrínseca, que le dota de una capacidad interna básica.
2. **La agresiva:** es aquella que se la define, como defensa ante una situación que la persona percibe como fuente de peligro o amenaza para sí mismo, aunque en realidad no lo sea o lo sea en menor medida. Vemos una amenaza donde probablemente no la hay y además, nuestra respuesta es el ataque, lo que después nos generará sentimientos de agresividad y enfado con el otro y con nosotros mismos, por no haber resuelto la situación más eficazmente.
3. **La pasiva:** consiste en no responder de ninguna manera a aquellas situaciones donde se supone que tenemos que dar una respuesta. Este comportamiento de “no actuar” está provocado por el miedo fundamentalmente a una respuesta agresiva, una respuesta de ira o enfado enorme por parte de la otra persona. El refrán, la “gota que colma el vaso” define perfectamente el aguante de una persona en responder, hasta que explota de una manera más intensa de lo que hubiera respondido en la primera situación que le produjo malestar.

Como se observa, las respuestas pasivas y agresivas nos generan sentimientos desagradables en ambos casos y disminuyen la autoestima. La única forma de elevar nuestra propia valía es aprender a formular respuestas asertivas en cualquier ejercicio de comunicación humana, desde una realidad interior de autoafirmación.

Sin embargo, las mujeres que han experimentado situaciones de violencia de género sistemática al interior del hogar, mantienen un estilo de comunicación pasiva que de

pronto se puede transformar en agresiva, cuando el nivel de tensión corporal y psíquica, debilitan los ya devastados mecanismos defensivos.

La comunicación de pareja que debió ser gratificante para la mujer, dentro de la ruta crítica de la violencia, se transforma en un camino tortuoso, donde la palabra es anulada por la acción abusiva y el rompimiento de todas las instancias del respeto, lo cual merma la capacidad humana de ponerse de acuerdo y resolver los conflictos entre pareja.

Objetivos

La puesta en marcha de este eje temático tomará en cuenta las siguientes premisas:

- Proponer al círculo gestáltico como una comunidad creativa, donde la mujer retome su capacidad de protagonismo de lo que quiere expresar y comunicar, con la finalidad de que el ejercicio de la comunicación entre las participantes dentro del círculo sea un ir y venir de significantes en torno a una comunicación plenamente humana, plenamente empática.
- Plantear estrategias para que la mujer incorpore nuevas formas de comunicación, que rompa los desgastados esquemas que la hacían funcionar como una persona pasiva, dentro de un rol secundario, con una comunicación puesta sólo al servicio del otro (de lo que piensa y quiere oír el otro).

Dirigido a:

Las usuarias que acuden al servicio de Albergue de la Casa de Refugio "Matilde" que, por situación de riesgo provocado por la VIF, solicitan amparo temporal.

Cobertura:

De 7 a 12 participantes, cuyas edades oscilen entre los 19 y 55 años.

Logística:

Instalaciones de la “Casa de Refugio”.

Materiales:

Hojas de papel periódico; cartulinas y hojas de papel brillante en colores diversos; tijeras; goma y revistas usadas. Disfraces coloridos, pañoletas (blancas y negras).

Música evocativa y exclusiva para la biodanza; grabadora con CD incorporado.

- **EXPERIENCIANDO** (*Segundo momento*)

CONTENIDOS

a. Introducción:

- ¿“Quiere ser mi pareja...?” (dinámica de iniciación)
- Las gafas secretas (dinámica de desplazamiento)
- Reconociendo mi imagen en el espejo (ejercicio de integración y cohesión grupal)

b. Caldeamiento:

- La pluma (desplazamiento corporal)
- La burbuja (Técnica de relajación)
- El globo aerostático (inhalar y exhalar- ejercicio de respiración)
- Bio danza: “La danza primal” (expresión corporal)

c. En el Aquí y ahora:

- “No puedo escucharte” (ejercicio que introduce al tema)
- Presentación: “Comunicación asertiva y empática”
- Ejerciendo una comunicación más humana (concretización)

- “Yo me comunico, yo elijo” (técnica de concretización)

d. Compartiendo:

- “Yo necesito de ti...yo me comprometo contigo” (ejercicio grupal)
- “Yo veo...yo quiero” (ejercicio grupal)

e. El cierre

- A capela (ejercicio de culminación de la sesión)
- Un aplauso para todas (despedida).

- **PROCESANDO** (*Tercer momento*)

Dentro del círculo, cada mujer evaluará verbalmente qué le pasó durante toda la experiencia y cómo vivenció cada técnica propuesta (será opcional). En forma individual y sin nombre, cada mujer llenará una hoja de evaluación de todos los aspectos del taller incluyendo el desempeño de la facilitadora.

Se elaborará un informe detallado de cada una de las técnicas empleadas y de todos los aspectos que provocaron la aplicación de los ejercicios.

CAPÍTULO 3

LA ESTRATEGIA

El Proyecto ECA durante su ejecución mantendrá un hilo conductor basado en indicadores que son enunciados de acuerdo con las necesidades de las beneficiarias, cada uno podrá medir el impacto o grado de cumplimiento del mismo, en factores tales como: cantidad, calidad, tiempo y plazo de ejecución. Mientras tanto, las fuentes de verificación (materiales, documentos, fotos, etc), demostrarán qué tan legítimos han sido cada uno de ellos dentro de los cinco ejes y cuán visible ha sido el proceso de revalorización de la personalidad de la mujer agredida en situación de acogida.

Todo este proceso enhebrado de sentidos siempre hallará la incidencia de supuestos o posibles amenazas que se encuentran fuera de control directo que atentan al cumplimiento de los objetivos y finalidades del Proyecto.

3.1 SUPUESTOS

a) Factores externos que pueden favorecer el desarrollo del proyecto:

- La mujer agredida cuando ingresa al Servicio de Albergue de la Casa de Refugio, ha roto el silencio y ha puesto en evidencia su malestar dentro de su relación de pareja. El albergue es a una propuesta que la invita a compartir con otras mujeres que han vivido situaciones similares de violencia, depresión y pérdida de autoestima, así como sentimientos de culpabilidad, aislamiento social y dependencia emocional, en un contexto privado, confidencial y que provoca confianza; la sola idea es acogida gratamente por cada usuaria, ya que su decisión de salir de casa no fue fácil, en el proceso se debieron romper muchos mitos y temores; no obstante, en muchos casos persiste la sensación de estar equivocada, por lo tanto, la mujer está abierta a nuevas experiencias y en búsqueda de otros elementos que le permitan afianzar la confianza en sí misma y en sus propios recursos.
- Los grupos homogéneos donde las participantes comparten un tema común, intereses y preocupaciones similares, ofrecen más ventajas que los grupos

heterogéneos. Este tipo de grupos les permite compartir unidas y desarrollar una red de apoyo que se podrá mantener inclusive luego de la experiencia de acogida en el servicio de albergue, por lo tanto genera continuidad y una tasa alta de asistencia, son más cohesivos y ofrecen un alivio sintomático inmediato, procurando siempre el respeto a las individualidades y ritmos vitales de cada una de las participantes.

- ECA cultivará en las mujeres su capacidad de ser solidarias entre ellas durante este duro trayecto; sentimientos y vivencias de angustia, soledad y aislamiento serán comunes a todas y de este sentimiento de encuentro y confraternidad, saldrán las alternativas de solución. Las mujeres en situación de acogida, requieren de un espacio donde se privilegien estos altos valores de apoyo y compañía de sus compañeras, su permanencia en el Albergue se asemeja a una casa, a un hogar distinto del que salió. La mujer, desde lo cotidiano, podrá ejercer su apropiación de la ternura, del buen trato, de la comunicación asertiva y de la equidad en las relaciones interpersonales.

b) Factores externos que pueden perjudicar el desarrollo del proyecto:

- Las experiencias vividas durante la “ruta crítica” de la violencia en el contexto de familia llevan a la mujer al aislamiento, a la soledad y el deterioro sistemático de la personalidad. A la Casa de Refugio ingresan mujeres con diversos estados ansiógenos provocados por la VIF, que no siempre se registran al momento del ingreso sino que se van evidenciando durante la permanencia en el refugio, conductas que son compatibles con estados transitorios como: el alejamiento de la realidad, reacciones exageradas ante lo que consideran como amenazas, e incapacidad para hacerse cargo de situaciones mínimas de subsistencia. Estos patrones propios de un estado de crisis vital pueden interferir dentro de un proceso grupal que potencia un aprendizaje significativo, donde se privilegia el crecimiento hacia niveles más altos de comprensión y realización de sí misma.
- Una de las conductas más frecuentes que experimenta la mujer cuando ingresa al Albergue es el ejercicio constante del auto-castigo e instaurarse la culpa a sí misma, por creerse merecedora en algún momento de la violencia de la cual es objeto. Concepciones alimentadas por prejuicios y mitos vigentes, hacen de la usuaria una persona indecisa e insegura, que en cualquier momento abandona el

proceso de apoyo y retorna con mayor desilusión a su vida de pareja habitual. Esta conducta de indecisión, alimenta el índice de deserción y fluctuación de la población dentro del albergue considerándose un factor de alto riesgo, ya que el grupo que inicia con el proceso no se mantiene, ni tampoco puede asegurarse que todas las integrantes terminarán apropiándose de las técnicas y contenidos propuestos en cada eje de este Proyecto.

3.2 PRECONDICIONES

a) Con respecto al Encuadre.

- Consentimiento voluntario (ninguna participante debe sentirse obligada a asistir al círculo gestáltico como requisito para permanecer en el Albergue).
- Garantía de la confidencialidad de los contenidos tratados por cada participante (los informes y evaluaciones de la aplicación de cada eje serán anónimos; así también, las fotos no enfocarán los rostros de las participantes sino la técnica propuesta).
- Se solicitará la presencia y puntualidad de todas las participantes a cada encuentro.
- Se motivará siempre la participación activa de las participantes durante la ejecución de las técnicas de Sensibilización Gestalt.
- Se fomentará el ejercicio de cada técnica durante el tiempo de espera entre un eje y otro.

b) Con respecto a la Dinámica del grupo.

- La búsqueda de las características en común que defina al grupo (se puede decir que este grupo comparte algún propósito, interés y preocupación, que le defina como un solo cuerpo, como una entidad que fomente la cohesión entre sus miembros y potencie la sensación de pertenencia).
- Existirá una conexión o sincronía entre todo lo que sucede en el grupo, esta sincronía es la capacidad del grupo de generar a su interior, energía de curación y de estabilidad, que va propiciándose desde el inicio del

encuentro y durante la vivencia en cada eje, de tal manera que la permanencia en el círculo gestáltico tendrá un doble beneficio, a nivel personal y a favor de los miembros del grupo constituidos ya como una unidad.

c) Con respecto a la Vinculación entre las participantes:

- Compartir los aspectos comunes presentes en las diversas experiencias vividas al interior de la “ruta crítica”.
- Construir al interior del círculo relaciones basadas en la cooperación, solidaridad y respeto a la diversidad, premisas importantes para la cohesión del grupo gestáltico.
- Conectar los procesos de avance y revalorización de una integrante con otra (que la experiencia de beneficio propio pueda servir también para el proceso de mi compañera).
- Cada integrante podrá movilizar en forma creativa, acciones orientadas a una revalorización de su seguridad, defensa y protección mediante el ejercicio de sus derechos afectivos que la caracterizan como un ser humano auténtico.

d) Con respecto a los Valores a ser enfatizados

Tanto la facilitadora como las participantes podrán beneficiarse de las técnicas de Sensibilización Gestalt mismas que promueven altos valores de continencia tales como: solidaridad, escuchar y comprender; comunicarse creativa y asertivamente y, en todo momento propiciar la capacidad del “darse cuenta” en el aquí y ahora.

e) Con respecto a las habilidades del Facilitador o Sensibilizador:

El facilitador debe poseer habilidades que sean compatibles con los siguientes aspectos del manejo grupal:

- Aceptación incondicional, el facilitador no puede emitir juicios de valor, ni puede enfatizar si las acciones de las participantes son buenas o malas;
- Respetar las decisiones que las mujeres van ensayando, aunque el resultado no sea acorde a los objetivos del Proyecto;

- Escuchar siempre y en todo momento, para propiciar una dinámica de continencia y comprensión;
- Calidez durante y luego de cada Eje propuesto;
- Flexibilidad en la aplicación de las técnicas programadas y en la comunicación con el grupo;
- Adecuado manejo de la confrontación, apoyo y acompañamiento individual y grupal;
- Habilidad para el manejo de la comunicación verbal y para verbal; Fantasía y Sensibilización, a través del manejo grupal, la expresión corporal, y la musicoterapia.

3.3 INDICADORES Y FUENTES DE VERIFICACIÓN

Tabla 1.- Indicadores, fuentes de verificación y supuestos del fin
Objetivo específico 1

FIN	INDICADORES	FUENTES DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Diseñar una guía que con la metodología y la técnica de Psicoterapia Gestalt de grupos, se constituya en una herramienta útil, para facilitar el fortalecimiento, revalorización y capacidad de decisión de las participantes.	<p>a. La presentación de la Guía práctica en revalorización de la personalidad de la mujer agredida en situación de acogida, diseñada y ejecutada.</p> <p>b. Evaluación final del Proyecto ECA.</p>	<p>- <i>Por parte de la facilitadora:</i></p> <p>a. Informe de los resultados del Proyecto.</p> <p>b. Entrega de la Guía práctica al Directorio de la Casa de Refugio.</p> <p>c. Café foro con el Directorio para la explicación de la guía.</p> <p>d. Lista de asistencia y fotografías de todos los eventos.</p>	<p>a. El proyecto ECA es llevado a cabo con todas las mujeres que acuden al Servicio de albergue.</p> <p>b. Las beneficiarias del programa, se sienten más revalorizadas en su apreciación personal y por tanto pueden tomar decisiones, acorde a sus intereses y necesidades.</p>

Tabla 2.- Indicadores, fuentes de verificación y supuestos del fin

Eje I: “ECA te escucha: El silencio roto”

FIN	INDICADORES	FUENTES DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p>a. Abrir un espacio de seguridad desde el grupo, una invitación cálida para exponer sentimientos dolorosos e íntimos que se desprenden de la experiencia con la violencia dentro del hogar proceso que garantice el respeto, la confidencialidad y fluidez de los afectos.</p>	<p>a. Observación atenta y retroalimentación de la co-facilitadora (psicóloga institucional), sobre el nivel de confianza que ganaron las participantes en este primer encuentro.</p> <p>b. Inclusión de este ítem dentro de la evaluación individual y anónima, que cada participante realiza luego del taller.</p>	<p>- <i>De parte de la facilitadora:</i></p> <p>a. Informe de los resultados de la aplicación del eje.</p> <p>c. Lista de asistencia y fotografías de este evento.</p> <p>d. Análisis y tabulación de resultados de la evaluación escrita.</p>	<p>a. Las participantes del programa podrán, dentro del círculo gestáltico sentirse escuchada en una dinámica de aceptación y respeto.</p> <p>b. La dificultad de hablar de sus problemas personales en grupo, es una estrategia no adquirida aún por las participantes (amenaza).</p>
<p>b. Visibilizar a la VIF como un problema social, como una situación aprendida, no natural, y que por tanto puede cambiar; al ser una conducta impuesta por condiciones sociales, no inherentes a la vida de las mujeres, puede ser desaprendida.</p>	<p>a. Inclusión y visualización de este ítem dentro de la evaluación escrita individual y anónima, por cada participante.</p> <p>c. Aplicación del grupo focal con el equipo técnico de la CRM, que puedan comentar qué tan interiorizados están los conceptos de: la naturalización de la VIF, tipos de violencia y la ruta crítica, en cada una de las participantes.</p>	<p>- <i>De parte de la facilitadora:</i></p> <p>a. Informe de los resultados de la aplicación del eje.</p> <p>c. Lista de asistencia y fotografías de este evento.</p> <p>d. Análisis y tabulación de resultados de la evaluación escrita.</p> <p>e. Encuestas del trabajo de grupo focal.</p>	<p>a. Las mujeres luego de este taller serán capaces de visibilizar a la Violencia Intrafamiliar como un proceso no natural, impuesto y que genera deterioro a nivel de la personalidad, que atenta contra su capacidad de autonomía y desarrollo personal.</p>

Tabla 3.- Indicadores, fuentes de verificación y supuestos del fin

Eje II: “ECA te descubre: Corpóreo”

FIN	INDICADORES	FUENTES DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p>a. Proponer al grupo como una comunidad de aprendizaje, donde cada mujer se descubra, con el fin de que el auto-conocimiento le permita desarrollar hasta los niveles más altos de la potencialidad humana, sin que en el proceso se desconozcan sus limitaciones, potencialidades y ritmos vitales, que ya la distinguen como una persona inédita.</p>	<p>a. Observación atenta y retroalimentación de la co-facilitadora (psicóloga institucional), sobre el nivel de impacto que tuvo el grupo en cada participante, qué ganancia y aprendizaje lograron luego de la ejecución del Eje.</p> <p>b. Inclusión de este ítem dentro de la evaluación individual y anónima, que cada participante realiza luego del taller.</p>	<p>- <i>De parte de la facilitadora:</i></p> <p>a. Informe de los resultados de la aplicación del eje.</p> <p>c. Lista de asistencia y fotografías de este evento.</p> <p>d. Análisis y tabulación de resultados de la evaluación escrita.</p>	<p>a. Las participantes del programa sentirán motivarse cada día más y su asistencia será frecuente a cada evento.</p> <p>b. Cada una podrá aportar luego del encuentro, lo que aprendió con respecto a su cuerpo dentro de esta experiencia.</p> <p>b. La fluctuación de la población dentro del albergue, puede influir en la consecución de este fin (amenaza).</p>
<p>b. Despertar una nueva conciencia corporal, a partir del valor que otorga la feminidad, que le permita a la mujer ser dueña de una identidad propia donde se integren los aspectos más positivos de la personalidad, haciendo énfasis, en las potencialidades que otorga el cuerpo y en lo que es capaz de hacer en nuestro propio beneficio.</p>	<p>a. Elaboración del ensayo “Mi relación con mi cuerpo”; ejercicio de interiorización.</p> <p>b. Inclusión de este ítem dentro de la evaluación individual y anónima, que cada participante realiza luego del taller.</p> <p>c. Grupo focal con el equipo técnico de la CRM, para la aplicación de la encuesta sobre el mejoramiento en el cuidado personal de las usuarias.</p>	<p>- <i>De parte de la facilitadora:</i></p> <p>a. Informe de los resultados de la aplicación del eje.</p> <p>c. Lista de asistencia y fotografías de este evento.</p> <p>d. Análisis y tabulación de resultados de la evaluación escrita.</p> <p>c. Tabulación de resultados de la encuesta del grupo focal.</p> <p>d. Análisis del ensayo de cada una de las participantes.</p>	<p>a. La mujer podrá reconocerse e incrementar su conciencia corporal que la haga dueña de sus decisiones y deseos.</p> <p>b. El nivel de deterioro de la personalidad puede influir en la capacidad de la mujer de darse cuenta y apropiarse de cada una de las técnicas propuestas (amenaza).</p> <p>c. La fluctuación de la población dentro del albergue y el nivel de indecisión de permanecer en el servicio, pueden incidir en la obtención de este fin (amenaza).</p>

Tabla 4.- Indicadores, fuentes de verificación y supuestos del fin

Eje III: “ECA te consiente: Lanzando los dados”

FIN	INDICADORES	FUENTES DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p>a. Incentivar en la mujer la capacidad de protagonismo dentro de su problemática, que se restablezca la sensación de control de sí misma, que se haga cargo de sus afectos, de lo que piensa y siente, con la finalidad de disminuir la sensación de vulnerabilidad con la que ingresa a la Casa de Refugio.</p>	<p>a. Observación atenta y retroalimentación de la co-facilitadora (psicóloga institucional), sobre los niveles de protagonismo que las participantes desarrollen durante la jornada.</p> <p>b. Inclusión de este ítem dentro de la evaluación individual y anónima, que cada participante realiza luego del taller.</p>	<p>- De parte de la facilitadora:</p> <p>a. Informe de los resultados de la aplicación del eje.</p> <p>c. Lista de asistencia y fotografías de este evento.</p> <p>d. Análisis y tabulación de resultados de la evaluación escrita.</p>	<p>a. Las participantes del programa sentirán motivarse cada día más y su asistencia será frecuente a cada evento.</p> <p>b. Cada una podrá aportar luego del encuentro, qué estrategias se le ocurren para superar sus conflictos actuales.</p> <p>b. La sensación de indefensión o de victimización a la que la mujer está acostumbrada, puede impedir que ella potencialice su capacidad de protagonismo (amenaza).</p>
<p>b. Propiciar a través de técnicas gestálticas de: movimiento, respiración y fantasía guiada, la capacidad en la mujer de relajarse y enfrentar sus conflictos con mayor calma.</p>	<p>A .Observación atenta y retroalimentación de la co-facilitadora (psicóloga institucional), sobre la capacidad de relajación y enfrentamiento de la crisis, con menores niveles de ansiedad.</p> <p>b. Inclusión de este ítem dentro de la evaluación individual y anónima, que cada participante realiza luego del taller</p> <p>c. Grupo focal con el equipo técnico de la CRM, para la socialización y aplicación del instrumento técnico de registro.</p>	<p>- De parte de la facilitadora:</p> <p>a. Informe de los resultados de la aplicación del eje.</p> <p>c. Lista de asistencia y fotografías de este evento.</p> <p>d. Análisis y tabulación de resultados de la evaluación escrita.</p> <p>c. Análisis y tabulación de resultados de la encuesta del grupo focal con el equipo técnico de la CRM.</p>	<p>a. La mujer podrá reconocerse e incrementar su conciencia corporal que la haga dueña de sus decisiones y deseos.</p> <p>b. El nivel de deterioro de la personalidad puede influir en la capacidad de la mujer de darse cuenta y apropiarse de cada una de las técnicas propuestas (amenaza).</p> <p>c. La fluctuación de la población dentro del albergue y el nivel de indecisión de permanecer en el servicio, pueden incidir en la obtención de este fin.</p>

Tabla 5.- Indicadores, fuentes de verificación y supuestos del fin

Eje IV: “ECA te valora: Vigilantes de la vasija secreta”

FIN	INDICADORES	FUENTES DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p>Promover en la mujer el incremento de la capacidad de <i>darse cuenta</i>, que le permita interiorizar lo que le está sucediendo en el aquí y ahora (albergue), cómo llegó a esa situación vital y cómo desde una conciencia más amplia, puede desarrollar estrategias de superación de sus conflictos personales.</p>	<p>a. Observación atenta y retroalimentación de la co-facilitadora (psicóloga institucional), sobre la conciencia que la mujer desarrolla con respecto a su situación vital, cómo llegó y los progresos que va obteniendo de este proceso grupal.</p> <p>b. Inclusión de este ítem dentro de la evaluación individual y anónima, que cada participante realiza luego del taller.</p>	<p>- <i>De parte de la facilitadora:</i></p> <p>a. Informe de los resultados de la aplicación del eje.</p> <p>c. Lista de asistencia y fotografías de este evento.</p> <p>d. Análisis y tabulación de resultados de la evaluación escrita.</p>	<p>a. Las participantes del programa sentirán motivarse cada día más y su asistencia será frecuente a cada evento.</p> <p>b. Cada una podrá aportar luego del encuentro, qué estrategias se le ocurre para superar sus conflictos actuales.</p> <p>b. La sensación de indefensión o de victimización a la que la mujer está acostumbrada, puede impedir que ella potencialice su capacidad de protagonismo.</p>
<p>Potenciar en la mujer la capacidad de creer en sí misma, en sus propios valores y conceptos que mantiene de la vida, mostrándole otros aspectos de su personalidad que han sido olvidados y que han quedado relegados por efecto de la violencia.</p>	<p>a. Observación atenta y retroalimentación de la co-facilitadora (psicóloga institucional), sobre cómo los preconceptos y mitos que cada mujer manejaba sobre sí misma, van cambiando a una imagen más real y compensada de sus propios valores como persona.</p> <p>b. Inclusión de este ítem dentro de la evaluación individual y anónima, que cada participante realiza luego del taller</p>	<p>- <i>De parte de la facilitadora:</i></p> <p>a. Informe de los resultados de la aplicación del eje.</p> <p>c. Lista de asistencia y fotografías de este evento.</p> <p>d. Análisis y tabulación de resultados de la evaluación escrita.</p>	<p>a. La mujer podrá reconocerse e incrementar su capacidad de autovaloración que la privilegian como una persona inédita y auténtica.</p> <p>b. El nivel de deterioro de la personalidad puede influir en la capacidad de la mujer de darse cuenta y apropiarse de cada una de las técnicas propuestas (amenaza).</p> <p>c. La fluctuación de la población dentro del albergue y el nivel de indecisión de permanecer en el servicio, pueden incidir en la obtención de este fin.</p>

Tabla 6.- Indicadores, fuentes de verificación y supuestos del fin
Eje V: “ECA te comunica: Seguridad vs Riesgo”

FIN	INDICADORES	FUENTES DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p>Proponer al círculo gestáltico como una comunidad creativa, donde la mujer retome su capacidad de protagonismo de lo que quiere expresar y comunicar, con la finalidad de que el ejercicio de la comunicación entre las participantes dentro del círculo sea un ir y venir de significantes en torno a una comunicación plenamente humana, plenamente empática.</p>	<p>a. Observación atenta y retroalimentación de la co-facilitadora (psicóloga institucional), sobre cuán asertiva se convierte la comunicación a nivel interpersonal y en el período de receso, entre un espacio y otro.</p> <p>b. Inclusión de este ítem dentro de la evaluación individual y anónima, que cada participante realiza luego del taller.</p>	<p>- <i>De parte de la facilitadora:</i></p> <p>a. Informe de los resultados de la aplicación del eje.</p> <p>c. Lista de asistencia y fotografías de este evento.</p> <p>d. Análisis y tabulación de resultados de la evaluación escrita.</p>	<p>a. Las participantes del programa sentirán motivarse cada día más y su asistencia será frecuente a cada evento.</p> <p>b. Cada una podrá aportar luego del encuentro, qué es una comunicación asertiva y qué estilos de comunicación conoce.</p> <p>b. El estado de deterioro de la personalidad pueden dificultar la apropiación de los contenidos y técnicas propuestas para la consecución del fin.</p>
<p>Plantear estrategias para que la mujer incorpore nuevas formas de comunicación, que rompa los desgastados esquemas que la hacían funcionar como una persona pasiva, dentro de un rol secundario, con una comunicación puesta sólo al servicio del otro (de lo que piensa y quiere oír el otro).</p>	<p>a. Observación atenta y retroalimentación de la co-facilitadora (psicóloga institucional), sobre qué estrategias de comunicación las mujeres manejan luego de la aplicación del eje. Y cómo durante el encuentro aplican la metodología propuesta.</p> <p>b. Inclusión de este ítem dentro de la evaluación individual y anónima, que cada participante realiza luego del taller</p>	<p>- <i>De parte de la facilitadora:</i></p> <p>a. Informe de los resultados de la aplicación del eje.</p> <p>c. Lista de asistencia y fotografías de este evento.</p> <p>d. Análisis y tabulación de resultados de la evaluación escrita.</p>	<p>a. La mujer podrá reconocerse e incorporar la capacidad de comunicarse asertivamente, empleando nuevas e inéditas estrategias de comunicación.</p> <p>b. El nivel de deterioro de la personalidad puede influir en la capacidad de la mujer de darse cuenta y apropiarse de cada una de las técnicas propuestas (amenaza).</p> <p>c. La fluctuación de la población dentro del albergue y el nivel de indecisión de permanecer en el servicio, pueden incidir en la obtención de este fin.</p>

3.4 SOSTENIBILIDAD

ECA es un programa que intentará demostrar cómo desde la aplicación de la teoría y las técnicas gestálticas se puede lograr una recuperación psicológica de la mujer agredida en situación de acogida, en tal sentido este proceso requiere de una colaboración mutua entre la Institución beneficiaria y la facilitadora (persona natural), que permita sostener la puesta en marcha y continuidad de este Proyecto.

Para lograr este fin, es importante instaurar obligaciones bilaterales que evidencien el nivel de compromiso que cada una de las partes mantendrán durante todo el diseño, la ejecución y evaluación del plan piloto del Proyecto.

Para tal efecto, la facilitadora se hará cargo de:

- Investigar todos los aspectos relacionados con la temática de Violencia Intrafamiliar y las técnicas de Sensibilización Gestalt.
- Sistematizar la teoría y técnicas de Sensibilización Gestalt en una guía práctica, de fácil uso que permita la revalorización de la personalidad de la mujer agredida que por situación de riesgo, ha decidido voluntariamente salir de su hogar por considerarlo insostenible.
- Coordinar en todo momento el proyecto desde su Planeamiento; Ejecución y Evaluación del mismo.
- Ejecutar cada eje mediante la propuesta contenida en la Guía.
- Entregar los resultados y las recomendaciones sugeridas a la Institución.
- Financiar todos los aspectos técnicos propuestos en el Proyecto.

La Institución beneficiaria, se comprometerá a:

- Preocuparse siempre por la logística (designar y privilegiar un espacio dentro de la institución que garantice los servicios básicos y tecnológicos para el evento).
- Aportar con la estadía, alimentación y sostenimiento de las participantes.
- Colaborar en la difusión de cada evento mientras dure la aplicación del proyecto.
- Garantizar la participación activa y en todo aspecto que lo requiera la facilitadora.

3.5 MEDIOS E INSUMOS

Recursos Técnicos:

- Aporte de la Psicoterapia Gestalt de grupos al campo de la Psicología y a la elaboración de Proyectos sociales, que con el fin de potenciar un aprendizaje significativo y el incremento del *darse cuenta*, remuevan conductas que detengan el desarrollo armónico de las personas.
- Técnicas de Sensibilización Gestalt que dentro de un círculo gestáltico promuevan el cambio significativo en la vida y costumbres de las personas beneficiarias de las mismas.
- Encuentros grupales que desde este enfoque potencialicen un aprendizaje significativo que permita a las participantes beneficiarse de esta vivencia.

Recursos logísticos:

- Entorno físico: El espacio donde se ejecute el Proyecto, debe mantener condiciones físicas adecuadas ya que estas pueden incidir directamente sobre los resultados esperados. El lugar debe ser tranquilo, bien iluminado y climatizado, con alfombra y cojines dispuestos en círculo, que permitan el fácil desplazamiento de las participantes por toda el área y que fomente la comunicación evitando interrupciones innecesarias.
Las instalaciones deben estar provistas de los servicios básicos y de los medios de comunicación como pizarrones y de multimedia, para la presentación de los contenidos teóricos de la propuesta;
- Tamaño: El grupo desde este abordaje terapéutico puede tener una capacidad de aceptación de cuatro a doce miembros, siendo lo más adecuado diez, ya que permite una mejor comprensión y apropiación de las técnicas diseñadas en cada taller; además, que todas puedan tener tiempo para socializar sus experiencias y beneficiarse de los resultados de la Sensibilización.
- Tiempo: Un taller diario por una semana aproximadamente, la fecha deberá ser coordinada con el tiempo que permita la Institución beneficiaria y la dinámica propia de las usuarias del Servicio de Albergue. Es importante establecer una

semana de aplicación contante evitando interrupciones abruptas que interfieran en la dinámica y cohesión del grupo.

3.6 COSTOS- PRESUPUESTO

Las cifras detalladas en esta tabla tienen una vigencia temporal, se han planificado durante el plan piloto y la puesta en marcha del Proyecto ECA, con un período de seis meses en sus fases de: diseño, ejecución y monitoreo.

Tabla 7.- Componentes del Presupuesto

ÁREA	ELEMENTO	REFERENTE
Talento Humano	Coordinadora y facilitadora	\$200 mensuales.
Equipos y suministros	Equipo informático	\$2 por hora (incluye gastos de Internet, electricidad y mantenimiento).
Infraestructura	Espacio físico para el desarrollo de las actividades	El uso de sala de encuentro es gratuito y cedido por la Institución, pero se requiere de adecuaciones para comodidad de las usuarias del servicio de albergue con un costo de: \$220 (incluyen ampliación de la alfombra; pintura y mantenimiento; iluminación e implementos decorativos).
Costos del Proyecto	Material de oficina	\$150
	Material por taller	\$100 (con un promedio de veinte dólares aproximados por cada eje).
	Otros servicios de comunicación (teléfono, fax e internet).	\$200
Movilización	Alquiler de taxis y otros vehículos para transporte de materiales y facilitadora.	\$30 mensuales
Otros costos y servicios.	Refrigerios y coffee break	La Fundación colabora con un refrigerio por cada encuentro, con un costo de \$2 dólares por persona que asista a cada evento, incluido el refrigerio para la facilitadora y otras personas invitadas que aporten a la ejecución del Proyecto.
Imprevistos		10% del costo total de todo el Proyecto.

Tabla 8.- Presupuesto del Proyecto ECA (Encuéntrate, Conócete, Ámate)

ÁREA	TIEMPO y ESPECIFICACIÓN	COSTO	FINANCIAMIENTO	TOTAL
Talento Humano	Seis meses	\$ 200	Interno: Autora.	\$1.200
Equipos y suministros	Seis meses	\$2 la hora	Mixto- Autora: \$1000 CRM: \$ 24	\$1.024
Infraestructura	a. Espacio físico para un mes.	Cero	Interno: CRM	Ninguno
	b. Adecuaciones por un mes.	\$220	Mixto- Autora: 200 CRM: 20	\$220
Costos del Proyecto	Material de oficina por seis meses.	\$150	Interno: Autora \$150	\$900
	Material por taller por cada evento en un mes	\$20 por eje	Interno: Autora \$100	\$100
	Otros servicios de comunicación por seis meses	\$33.3 mensuales	Interno: Autora \$200	\$200
Movilización	durante los seis meses	\$30 mensuales	Interno: Autora \$180	\$180
Otros costos y servicios.	Refrigerios por un mes y cada evento, para aprox. 12 participantes y dos facilitadoras	\$2	Institucional: CRM 140	\$140
Sub Total				\$3.964
Imprevistos	Por seis meses	10% del total	Interna: Autora 396.4	\$396.4
TOTAL	Por seis meses		Mixto	\$4000,36

Casi todos los gastos serán asumidos y financiados por la coordinadora y facilitadora del Proyecto, como persona natural que intenta aportar con una novedosa propuesta ante una Institución Social ávida de cambios, en el marco de una necesidad personal de obtención de grado académico mediante la realización de la disertación presentada.

CAPÍTULO 4

EJECUCIÓN

El Proyecto ECA ha cubierto hasta este ítem su etapa de planificación y diseño; en esta sección se graficará en la Matriz de Marco Lógico el contenido de la Guía y su relación con los elementos técnicos útiles para su ejecución práctica, proceso que luego dará paso al informe de resultados esperados. También se contemplará las características de la población a quién va ir dirigido el Proyecto y el Cronograma de actividades distribuidas en seis meses tiempo aproximado, para las fases de Planeación, Diseño y Ejecución del Proyecto Piloto.

4.1 DESTINATARIAS

Las beneficiarias del Proyecto son mujeres en etapa de mayor fertilidad y productividad cuyas edades oscilan entre los dieciséis y cuarenta y cinco años, con hijos (de uno a cuatro), que pertenecen a nivel socioeconómico bajo y que por situación de riesgo provocado por la Violencia Intrafamiliar debieron abandonar el hogar por considerarlo insostenible y solicitar refugio temporal en el Servicio de Albergue de la Fundación.

Al Proyecto accederán todas las mujeres que, albergadas en la Casa de Refugio, compartan problemas similares caracterizados por situaciones de violencia, depresión y pérdida de autoestima, así como personas que hayan vivido aislamiento social y dependencia emocional con una pareja violenta y dominante. No se incluirán las usuarias de nacionalidad colombiana, que por situación de migración provocada por la Violencia social interna de ese país (guerrilla y paramilitares), tuvieron que huir y buscar asilo temporal en la Casa, debido a que ellas atraviesan otro y singular proceso.

Otro criterio para la selección del grupo, es que las mujeres atraviesen por un estado de resquebrajamiento, desvalorización y deterioro de la personalidad, que hayan sufrido por lo menos uno de los cuatro tipos de maltrato (físico- psicológico- sexual- patrimonial) y que dentro de su anamnesis compartan al menos dos de los efectos más comunes que se presentan a nivel psíquico en la vida de las mujeres agredidas, y que se detallan a continuación:

- *A nivel corporal:* auto-crítica y rechazo hacia su cuerpo, por las constantes críticas que reciben de su pareja y por la violencia física que soportan. No se sienten cómodas con su apariencia física, muchas de ellas ni siquiera se han visto desnudas frente a un espejo.
Despreocupan su salud o bienestar físico, mantienen la idea fija que no “valen” o que “pueden esperar” otorgando a sus hijos ese beneficio.
- *En su sexualidad:* el disfrute sexual ha sido relegado por la obligación sexual hacia su compañero. Algunas mujeres mencionan poco o ningún deseo y placer sexual, causado por las malas experiencias en este aspecto.
De los testimonios en entrevistas preliminares con mujeres que ingresan al Albergue, se conoce que ellas viven con sus parejas relaciones de miedo, muy poco afectivas, volcadas sobre sus hijos, aguantando la mayoría de veces de una forma callada una relación que no les gusta, que no la aceptan, pero sin encontrar el camino para que esto cambie y cuando lo encuentran dudan en acogerlo.
- *Reacciones sobre su vida instintiva:* alteraciones en el sueño, en la alimentación, en el auto cuidado, uso de alcohol, drogas, tranquilizantes e intentos de suicidio.
- *Aislamiento;* por contradictorio que parezca, el hogar –lugar en principio de cariño, de compañía mutua y de satisfacción de necesidades básicas para los seres humanos- puede ser un sitio donde se reproducen conductas violentas. La violencia intra familiar supone un intento de control de la relación y es reflejo de una situación de abuso de poder; así como, conductas de restricción (control de amistades, limitación de dinero o restricción de la salida de casa).

- *A nivel físico:* Sensación de tensión y miedo constantes; lesiones físicas directas con sus posibles secuelas (cortaduras, quemaduras y escoriaciones); cefaleas crónicas; insomnio y otros trastornos del sueño; trastornos digestivos; dolor abdominal; hipertensión; contagio de enfermedades de transmisión sexual. En el embarazo: puede desencadenar aborto, desprendimiento de placenta, hemorragia, ruptura uterina, parto prematuro y hasta fracturas en el feto. Algunas mujeres inclusive llegan a la invalidez temporal y definitiva; y algunas, mueren en el proceso.

4.2 MATRIZ DE MARCO LÓGICO

El programa de revalorización de la personalidad de la mujer agredida en situación de acogida ECA, ha previsto una matriz como herramienta, que permita sistematizar la información recaudada para la formulación del proyecto en un solo cuadro; que para los fines pertinentes, permita identificar los problemas más comunes por los que atraviesa una mujer sometida a un proceso de maltrato sistemático y el nivel de impacto que esta experiencia genera en la personalidad; luego se presenta la planificación de resultados del Proyecto y la síntesis de actividades propuestas en cada eje que permitan restablecer el frágil estado emocional por la que atraviesa.

Este proceso de diagrama lógico contemplará los Insumos, el costo de la inversión social dentro de la propuesta y las precondiciones que garantizan la obtención de los resultados esperados.

ECA (Encuétrate- Conócete- Ámate)

Tabla 9.- MATRIZ DE MARCO LÓGICO

"ECA: Guía práctica para el manejo grupal sustentada en la Sensibilización Gestalt. Experiencia realizada con las mujeres que acuden a la Fundación Casa de Refugio Matilde, que por situación de riesgo provocado por la Violencia Intrafamiliar (VIF) solicitan refugio temporal".								
Objetivo del Proyecto: Sistematizar la teoría y la técnica de la Sensibilización Gestalt en una guía práctica para el manejo grupal de mujeres afectadas por la VIF, que por situación de riesgo solicitan refugio.								
COMPONENTE	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO DE DESARROLLO	ACTIVIDADES	INDICADORES	FUENTES DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS	INSUMOS	PRECONDICIONES
RESULTADOS ESPERADOS	1. Que la permanencia en el Albergue de la mujer, que atraviesa por una crisis de vida en pareja y dentro de su hogar, no se convierta un estado de mutismo y continuidad de la realidad por la cual salió de casa, sino que, desde este nuevo escenario (el albergue), la mujer se ponga en contacto consigo misma y desarrolle nuevas estrategias de solución de problemas, para que la crisis vital por la que atraviesa, no sea una situación estacionaria o de estancamiento, sino una posibilidad de crecimiento y creatividad humana.	Diseñar una guía que con la metodología y la técnica de Psicoterapia Gestalt de grupos, se constituya en una herramienta útil, para facilitar el fortalecimiento, revalorización y capacidad de decisión de las participantes.	a. Análisis y sistematización de la documentación teórica, investigaciones y estudios que sobre Sensibilización Gestalt exista. b. Diseño de un Programa basado en talleres, que aborden los temas más comunes que viven las mujeres afectadas por VIF, en situación de acogida. c. Reunión de presentación de la Guía práctica, al Equipo técnico de la Fundación.	a. Presentación de la Guía práctica en revalorización de la personalidad de la mujer agredida en situación de acogida, diseñada y ejecutada. b. Evaluación final del Proyecto ECA.	- <i>Por parte de la facilitadora:</i> a. Informe de los resultados del Proyecto. b. Entrega de la Guía práctica al Equipo técnico de la Casa de Refugio. c. Café foro con el Directorio para la explicación de la guía. d. Lista de asistencia y fotografías de todos los eventos.	a. El proyecto ECA es llevado a cabo con todas las mujeres que acuden al Servicio de albergue. b. Las beneficiarias del programa, se sienten más revalorizadas en su apreciación personal y por tanto pueden tomar decisiones, acorde a sus intereses y necesidades.	a. Teóricos b. Técnicos c. Logísticos	a. Apertura de la Institución beneficiaria, a nuevas estrategias de Intervención grupal, como complemento del eje de atención integral de los casos. b. Colaboración de la CRM en la entrega de documentos, estatutos e información necesaria para la elaboración de la Guía. c. Participación activa de la CRM en la Planificación de ECA.

	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO DE DESARROLLO	ACTIVIDADES	INDICADORES	FUENTES DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS	INSUMOS	PRECONDICIONES
	b. La aplicación de las técnicas propuestas dentro del marco teórico de la Gestalt de grupos, deben propiciar una recuperación psicológica y de revalorización de la personalidad de la mujer agredida, con la finalidad de que durante el proceso la mujer logre una imagen más compensada de sí misma y atenúe los falsos mitos y percepciones, que como efecto de la violencia, fueron registrados como verdades absolutas.	Cada uno de los objetivos específicos propuestos en los cinco Ejes de la Guía (remítase a al ítem de Indicadores y Fuentes de Verificación del Fin en el capítulo 3).	Aplicación de los cinco ejes de la Guía práctica de revalorización de la personalidad de la mujer agredida en situación de acogida: a. Eje I: “El silencio roto”, b.Eje II: “Corpóreo” c. Eje III: “Lanzando los dados” d.Eje IV: “Vigilantes de la Vasija Secreta”. e.Eje V: “Seguridad vs. Riesgo”.	a. Observación atenta y retroalimentación de la co-facilitadora (psicóloga institucional), sobre la conciencia que la mujer desarrolla con respecto a su situación vital, cómo llegó a esta situación y cuáles son los progresos que va obteniendo de este proceso grupal. b. Inclusión de cada ítem que visualice la recuperación psicológica y emocional de las participantes, por medio de una evaluación escrita confidencial y anónima, aplicada luego de cada taller.	- <i>De parte de la facilitadora:</i> a. Informe de los resultados de la aplicación del eje. c. Lista de asistencia y fotografías de este evento. d. Análisis y tabulación de resultados de la evaluación escrita.	a. Las participantes del proyecto podrán, dentro del círculo gestáltico, sentirse escuchadas en una dinámica de aceptación y respeto. a. La mujer podrá reconocerse e incrementar su capacidad de autovaloración que la privilegian como una persona inédita y auténtica. b. El nivel de deterioro de la personalidad puede influir en la capacidad de la mujer de darse cuenta y apropiarse de cada una de las técnicas propuestas (amenaza). c. La fluctuación de la población dentro del albergue y el nivel de indecisión de permanecer en el servicio, pueden incidir	a.Teóricos b.Técnicos c.Logísticos	<u>a.Con respecto al Encuadre:</u> -Consentimiento voluntario; -Garantía de confidencialidad; -Presencia y puntualidad; - Motivación y participación activa; -Ejercitación constante de las técnicas previstas. <u>b.Con respecto a la dinámica del grupo:</u> -Todas comparten características similares a su situación actual; -Conexión y sincronía entre todo lo que le sucede al grupo; <u>c.Con respecto a los valores enfatizados:</u> -Solidaridad; -Escucha y comprensión -Comunicación creativa y asertiva. -Aumento del Darse cuenta en el <i>Aquí y ahora</i> .

						en la obtención de este fin.		
c. Que el enfoque teórico vivencial desde el cual fue concebido el Proyecto, logre abastecer la creciente demanda de atención terapéutica de las mujeres que viven violencia doméstica y que acuden al Servicio de Albergue. Se espera que el efecto y beneficio de una intervención de mayor cobertura, visibilice, en las usuarias del Servicio, a la violencia como un problema social y de riesgo al interior de la familia; para ello es necesario que las mujeres compartan sus experiencias particulares y, desde el grupo, se planteen estrategias para enfrentarla.	Aplicar técnicas de registro, evaluación y monitoreo cuantitativo y cualitativo, que permitan visibilizar si la implementación de la Guía fue una herramienta válida para la ampliación de la cobertura de atención y como ésta proporcionó estrategias básicas para el enfrentamiento de la crisis vital por la que atraviesa la mujer agredida en situación de acogida.	<p>a. Aplicación de un formato de evaluación sencillo y práctico, a las participantes, luego de la aplicación de cada eje, donde se garantice el respeto a la libertad de opinión y confidencialidad.</p> <p>b. Aplicación de un formato de encuesta a nivel técnico dirigido al equipo técnico de la CRM.</p> <p>c. Tabulación y Análisis de resultados.</p> <p>d. Interpretación de los indicadores donde se visualice la consecución de resultados o productos del Proyecto.</p>	<p>- Tablas de registro de resultados obtenidos en las evaluaciones escritas luego de cada Eje;</p> <p>- Interpretación de los datos obtenidos luego de todo el proceso.</p> <p>- Elaboración de conclusiones y recomendaciones.</p>	<p>a. Informe final, el Proyecto ECA ejecutado y Evaluado.</p> <p>b. Fotografías e imágenes que visualicen el nivel de participación, atención grupal y sinergia que provoque el encuentro grupal.</p> <p>c. Listado de participantes donde se observe la asistencia y permanencia en todo el programa.</p>	<p>a. Las participantes del programa sentirán motivarse cada día más y su asistencia será frecuente a cada evento.</p> <p>b. La sensación de indefensión o de victimización a la que la mujer está acostumbrada, puede impedir que ella potencialice su capacidad de protagonismo (Amenaza)</p>	<p>a. Teóricos</p> <p>b. Técnicos</p> <p>c. Logísticos</p>	<p>a. Apertura de las participantes a ser evaluadas luego de la ejecución de cada taller.</p> <p>b. Honestidad ante las respuestas y capacidad de opinión ante las respuestas.</p> <p>c. Participación activa del Equipo técnico de la CRM para evaluar este Proyecto en cada uno de los ítems propuestos.</p>	

4.3 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

TIEMPO ACTIVIDADES	Diciembre					Enero				Febrero				Marzo					Abril				Mayo				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5
Búsqueda y recopilación de información para la elaboración de la guía ECA	■	■																									
Planeamiento del Proyecto con relación a los Objetivos y criterios institucionales.			■	■	■																						
Diseño y elaboración de la guía						■	■	■	■	■	■	■	■	■	■												
Estudio de factibilidad con supuestos y precondiciones																■	■										
Elaboración de presupuesto																		■	■								
Presentación de la propuesta a la Casa de Refugio Matilde																			■								
Difusión y promoción de las jornadas taller																				■	■						
Aplicación de la guía dirigida a las usuarias de la Casa de Refugio.																					■	■					
Elaboración de impresiones sobre los eventos, aplicación del grupo focal, equipo técnico de la CRM.																						■					
Análisis de resultados obtenidos en el proyecto																							■	■			
Evaluación y monitoreo																							■	■	■		

CAPÍTULO 5

EVALUACIÓN Y MONITOREO

5.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO

Resultado Esperado I:

Que la permanencia en el Albergue de la mujer, que atraviesa por una crisis de vida de pareja y dentro de su hogar, no se convierta en un estado de mutismo y continuidad de la realidad por la cual salió de casa, sino que, desde este nuevo escenario (el albergue), la mujer se ponga en contacto consigo misma y desarrolle estrategias de solución de problemas, para que la crisis vital por la que atraviesa, no sea una situación estacionaria o de estancamiento, sino una posibilidad de crecimiento y creatividad humana.

Una de las conductas más comunes durante la permanencia en el Albergue es que la mujer repite los mismos patrones de resolución de conflictos que ya mantenía en su hogar de procedencia, es por este elemento que muchas mujeres ingresan a la Casa, sólo para recibir los cuidados mediáticos y de calidad que brinda la Institución, negándose a colaborar en su proceso personal o simulando hacer cambios mínimos mientras se agota su tiempo de permanencia (de uno a dos meses tiempo aproximado).

Los albergues plenamente humanos son lugares que proponen una inmediata respuesta a las necesidades de sus beneficiarios, brindan todas las facilidades para atender hasta los mínimos requerimientos de su población, creando un entramado de acciones e intervención en crisis, que los convierte en espacios de continencia pura, donde las personas afectadas sienten que alguien comprende lo que están viviendo, que se hace

cargo de sus ansiedades y que puede ofrecer respuestas acertadas a sus conflictos, tal como lo haría una buena madre o su sustituto.

Por lo ya descrito, la sensación de continuidad y mutismo en una realidad estacionaria, secundaria y de victimización, es un factor de alta incidencia dentro de las Casas de Refugio. Casa Matilde no se queda atrás y registra en este año un índice importante de egresos de mujeres que no resuelven los conflictos con los cuales ingresaron, que evaden las sesiones con el Equipo Técnico sin elaborar un Plan de vida emergente y que al salir inclusive, no cancelan sus compromisos de convivencia con la Casa (pago simbólico, entrega de sábanas y artículos de cuidado personal que ya no utilizan).

El estado de mutismo y continuidad dentro de la realidad de la mujeres albergadas, fue la premisa que dio inicio a la implementación del Proyecto ECA, desde el abordaje grupal las mujeres pueden generar entre ellas sentimientos de pertenencia, comprender qué les está pasando *aquí y ahora*, cómo llegaron a su situación vital y cómo la Casa aportaría en su beneficio. La mujer comprenderá el riesgo al que se expone al egresar sin haber elaborado un plan de vida emergente, cómo los patrones y círculos de continuidad de la Violencia Intrafamiliar, se pueden repetir si ellas no procesan en este momento lo que están viviendo y cómo desarrollar estrategias para franquear ahora la crisis.

La Casa de Refugio "Matilde" ha reflexionado sobre esta tendencia que adoptan algunas mujeres, por tal motivo desde el momento que fue presentada la propuesta, colaboraron ampliamente con las fases de Planeamiento y Diseño de la Guía práctica. El equipo técnico de la Fundación, desde su experiencia de atención integral e interdisciplinaria, comprende que la intervención en crisis y de psicoterapia individual por sí solas, no logran remover conductas y actitudes dependientes y de deterioro personal mantenidas ya por años.

Desde la Institución existe una apertura a nuevas estrategias de intervención que complementen su eje de atención integral ya propuesta en el Plan Operativo Anual, por eso consideran lógico y necesario complementar las horas de psicoterapia individual y de intervención en crisis, con sesiones de Sensibilización grupal que, acordes a los valores del Humanismo, contemplen el respeto a las individualidades, a los ritmos vitales y a la solidaridad que se propicie entre sus miembros.

Durante la evaluación de todos los ejes temáticos se abordó una pregunta clave que puede visualizar si las mujeres que participaron en el Programa de revalorización de la Personalidad, consideran si fue un aporte la aplicación de la Guía a su situación personal actual y cómo la Casa de Refugio ha contribuido a su recuperación psicológica.

De la muestra de diez usuarias que participaron en los cinco ejes del Proyecto, el 100% considera que los talleres son beneficiosos y han provisto de apoyo invaluable a su situación de vida actual (*remítase a los anexos, evaluaciones ítem 5 y 6 del Eje I*). Respuestas como: “Aprendí a ser más receptiva y mejorar mi situación actual ahora que estoy en esta nueva Casa”; “ Saber que soy la única que puede salir adelante, que aún me faltan cosas por aprender, puedo sola, porque soy lo único que tengo, claro con compañía de las personas de la Fundación”. Otras respuestas similares, nos dan la medida de que las mujeres desde el círculo gestáltico, pueden ejercer su capacidad de protagonismo y participación activa, reconocen sus falencias y confían en el apoyo del equipo técnico de la Casa de Refugio.

El aporte del Proyecto aunque sea a mediana escala, sí conecta a las mujeres con la parte más positiva de la Casa de Refugio, motiva a cada participante a ser protagonista de su realidad actual y a desarrollar con el Equipo técnico un Proyecto de vida emergente

que la rescate de la situación de continuidad y mutismo con la que ingreso al Servicio de Albergue.

Resultado Esperado II:

La aplicación de las técnicas propuestas dentro del marco teórico de la Gestalt de grupos, deben propiciar una recuperación psicológica y de revalorización de la personalidad de la mujer agredida, con la finalidad de que durante el proceso, la mujer logre una imagen más compensada de sí misma y atenúe los falsos mitos y percepciones, que como efecto de la violencia, fueron registrados como verdades absolutas.

Uno de los criterios específicos de selección de las participantes o beneficiarias del Proyecto, es que todas compartan problemas similares y compatibles con la violencia, depresión y pérdida de la autoestima, así como sentimientos de culpabilidad, sensación de aislamiento social y dependencia emocional con una pareja dominante y agresiva.

La descripción de esta sintomatología, nos remite a una comprensión de la Violencia Intrafamiliar como un factor de alto riesgo y de deterioro de la personalidad de la persona que la recibe, en tal sentido, ECA propone un programa global, lógico y secuencial, donde los cinco ejes que lo conforman no están distribuidos al azar sino que mantienen una correlación y secuencia óptima que le permita a la mujer irse apropiando de cada técnica aplicada y de los contenidos propuestos en cada evento.

Para constatar los productos obtenidos luego de la aplicación de la Guía, se aplicó por cada Eje, un formato de Evaluación escrita individual y anónima a cada participante, luego de la Ejecución.

Los resultados cuantitativos y cualitativos por eje fueron, los siguientes:

Eje I: “El silencio roto”

Pregunta 1: El título del tema abordado en este taller estuvo a mi criterio:

Opciones	N. de part.
a. Claro	8
b. Medianamente claro	2
c. No supe de lo que se trataba	0
TOTAL	10

De las diez participantes ocho comprendieron de qué se trataba el taller y solo dos tienen una comprensión mediana de la información, sin que exista ninguna participante que no haya comprendido de lo que se trataba el Eje propuesto. Desde el inicio las mujeres plantearon sus expectativas en torno al programa, el tiempo que se necesitará para participar en el Proyecto y además, se explicaron las reglas del encuadre para establecer el círculo. Haciendo énfasis en los beneficios que las usuarias pueden recibir, a través de la participación activa dentro del programa.

Pregunta 2: Durante toda la Ejecución del taller pude comprender cada ejercicio propuesto y me interesé en realizar todas las actividades:

Opciones	N. de part.
a. Siempre	7
b. Casi siempre	3
c. Nunca	0
TOTAL	10

Las participantes en un 70% disfrutaron de cada actividad y participaron activamente en todo el proceso, mientras el 30% aún no sienten un nivel de confianza óptimo para ingresar en la dinámica propuesta. Nadie registra el último ítem, por lo tanto se evidencia un relativo progreso en este primer encuentro con el grupo.

Pregunta 3: En el taller me sentí en confianza: escuchada, entendida y dentro de un espacio de comprensión y apoyo de mi situación personal actual:

Opciones	N. de part.
a. Siempre	10
b. Casi siempre	0
c. Nunca	0
TOTAL	10

Este ítem intentó medir el nivel de confianza que la mujer pudo alcanzar durante la ejecución de las técnicas propuestas, cómo desde el círculo gestáltico, la mujer se sintió acogida por sus compañas y dentro de una dinámica de respeto a sus afectos. Cómo la intervención de la Facilitadora, pudo propiciar espacios para la ganancia de la sinergia y continencia al interior del círculo. Todas las participantes de la muestra experimentaron sentimientos de comprensión, confianza y apoyo.

Pregunta 4: Para mí la Violencia Intrafamiliar es:

Participante	Respuestas:
1	No es necesaria, no es justa, es la peor forma de resolver los problemas.
2	Son de cuatro tipos: psicológico, sexual, patrimonial y físico, se puede dejar con apoyo de un psicólogo.
3	Es aprendida y se puede dejar sólo hay que saberse dejar ayudar.
4	No es natural, causa mucho daño a quien la recibe y a la familia, se puede desaprender.
5	No es propio de las personas, nadie nació para recibir violencia, es aprendida.
6	Es psicológico, sexual y físico, no necesaria para mi vida.
7	Son golpes o maltrato físico, insultos o maltrato psicológico y sexual. Afecta la mentalidad y la vida de las personas y pueden causar la ruina.
8	La violencia intrafamiliar afecta a las personas grandemente, no sólo la mujer sino a cada miembro de la familia y se puede dejar porque es aprendida.
9	Aprendida, no natural y se puede dejar.
10	Es físico, psicológico y sexual. Se puede dejar no es para siempre, causa mucho

	daño.
--	-------

Las participantes comprenden los conceptos básicos de la información proporcionada en el taller, todas visualizan a la Violencia Intrafamiliar como un factor de riesgo para la vida afectiva y emocional de las mujeres; reconocen que existe un aprendizaje previo y que se puede desaprender; y que, al poder abandonar las conductas abusivas en las relaciones interpersonales, existe una alternativa de solución de este flagelo social.

Pregunta 5: La Casa de Refugio ha sido en estos momentos de angustia:

Participante	Respuestas:
1	Como el árbol del poema de la invitación del taller, como nidito que me recogió con las alas rotas, mi nueva casa, donde me siento tranquila ahora.
2	Donde siento tranquilidad y puedo llorar en confianza, donde me ayudan todas para superarme.
3	Es un sitio donde he encontrado nuevas amigas, que me comprenden.
4	Es un lugar donde pienso en lo que me ha pasado, me pregunto y re pregunto por qué a mí, por qué yo...por qué no puedo estar mejor.
5	Es un lugar de calma, tranquilidad y respeto.
6	Aquí me enseñan a cuidarme, a protegerme a decidir por mí y mis hijos
7	Donde estoy a salvo de los golpes y los gritos donde me respetan y me enseñan a cuidarme, donde me ayudan a ser mejores.
8	Donde estoy tranquila y feliz.
9	Aquí me cuidan y me protegen.
10	En Casa Matilde me siento tranquila para decidir luego que voy a hacer con mi vida, tengo solo dos semanas ya me propuse esa meta y saldré en ese tiempo.

La mayoría de las usuarias consideran a la Casa de Refugio como un espacio que les proporciona calma y tranquilidad para pensar, resulta notorio, cómo las mujeres esperan cuidados de continencia máxima como: protección, cuidado y que les aseguren respeto. La situación de indefensión se repite en la mayoría de respuestas.

Los ítems seis y siete ya fueron citados en el Resultado Esperado I, en el ítem siete las mujeres agradecen a la facilitadora por la invitación y el taller recibido, confirman que la

información impartida fue clara y precisa. Pero reportan que el tiempo (tres horas) fue muy corto. Hubieran querido disfrutar más del taller.

Eje II: “Corpóreo”

Pregunta 1: El título del tema abordado en este taller estuvo a mi criterio:

Opciones	N. de part.
a. Claro	8
b. Medianamente claro	1
c. No supe de lo que se trataba	1
TOTAL	10

De las diez participantes ocho comprendieron de qué se trataba el taller y existió una apropiación total de la información impartida, solo dos salen de esta tendencia ubicando su respuesta de forma equitativa en los ítems b y c. El nombre del título les resulta llamativo a todas las participantes, ellas lo asocian como corpus, corpo, cuerpito y varios sinónimos que les provoca risa. La comprensión de lo que significa el tema y los objetivos previstos, así como, el sondeo de expectativas si permitieron la incorporación del taller por la mayoría de las participantes.

Pregunta 2: Durante toda la Ejecución del taller pude comprender cada ejercicio propuesto y me interesé en realizar todas las actividades:

Opciones	N. de part.
a. Siempre	9
b. Casi siempre	1
c. Nunca	0
TOTAL	10

El 90% de la muestra disfrutó de cada actividad y participó activamente en todo el proceso, mientras sólo el 10% aún no siente un nivel de confianza óptimo para ingresar en la dinámica propuesta. Nadie registra el último ítem, las técnicas al ser eminentemente

de expresión corporal, movimiento de bajo riesgo permiten una sinergia mediata muy creativa, que desbloquea los miedos y defensas con las que ingresa al taller.

Pregunta 3: En la Ejecución de los ejercicios logré aceptar mis carencias y potencialidades, el ritmo de mi cuerpo y cuál es la relación que mantengo con él.

Opciones	N. de part.
a. Siempre	10
b. Casi siempre	0
c. Nunca	0
TOTAL	10

Este ítem intenta medir cómo las técnicas de movimiento, respiración y visualización gestalt pueden incrementar el nivel de conciencia corporal; del grupo piloto se puede conocer que todas registran haber logrado una mejor relación con su cuerpo. No obstante de la comprobación positiva de los objetivos, varias de ellas expresan que en un inicio se hizo difícil la ejecución de algunos ejercicios porque no es costumbre tocarse a sí mismas y relajarse.

Pregunta 4: Para mí la conciencia corporal es:

Participante	Respuestas:
1	Es la relación que establezco con mi cuerpo, si es flaco, pequeño, que se desarrolla, que siento.
2	Es escuchar lo que siento y cómo me siento por medio de él.
3	La conciencia de mi cuerpo, cómo siento y cómo me complico, cómo no escucho.
4	Es la capacidad de mi misma de sentir, qué pienso y siento con él.
5	Es mi forma de ponerme tranquila, de cuidarlo, de escuchar mi cuerpo.
6	Conciencia corporal es tranquilidad y emociones a millar y surgir, todo lo que siento.
7	Saber conocer cada parte de mi cuerpo y aceptar lo bueno o lo malo de cuerpo cómo siento, qué ritmo tiene.
8	La capacidad que tiene mi cuerpo para expresarse, para sentir, para saber si está

	saludable, para cuidarlo.
9	Sentir cómo funciona, cómo siente lo que le hacen, cómo es por dentro y fuera de sus formas.
10	Es la capacidad de sentir, de amarlo y cuidarlo.

Las participantes comprenden los conceptos básicos de la información proporcionada en el taller, la mayoría comprende como Conciencia corporal a la capacidad de expresión a través de su cuerpo. Reconocen un cuerpo con su propio y personal lenguaje, que puede permitirles sentir y expresar sus sentimientos y emociones. Un número menor, hablan del cuidado y protección que cada una quiere darle a su cuerpo luego de un proceso de diálogo interno.

Pregunta 5: Durante este encuentro he entendido que mi cuerpo necesita de:

Participante	Respuestas:
1	Cariño, paciencia y tiempo para mí.
2	Cuidado, no dejarme golpear por nadie, que no me deje que me pongan etiquetas, que nadie lo desvalore.
3	Motivarlo, cuidarlo, que le de paz y gozo. Amor a todos mis gorditos y partes feas que aún no acepto..
4	Que me respeten, que me dé tiempo para cuidarlo, para hacer ejercicios y que me acepte tal como soy.
5	Aceptación, admiración y cuidado.
6	Que me acepte, que no me rechace como lo he hecho tantas veces.
7	Me dice mi cuerpo que no me sienta mal por mis carencias, que disfrute de lo que tengo, que me valore.
8	Que me valore primero yo para que otros luego me valoren.
9	No lo sé...creo que me cuide y no me crea las cosas malas que me decía mi esposo, que me de mi propio valor.
10	Valoración y respeto.

Las respuestas van asociadas con criterios relacionados con la necesidad de: Aceptación del esquema corporal, el cuidado que se le debe dar y la búsqueda de aprobación de sí mismas antes que la de otro.

Los ítems seis y siete ya fueron citados en el Resultado Esperado I, en el ítem siete las mujeres agradecen a la facilitadora por la invitación y el taller recibido, confirman que la información impartida fue clara y precisa. Pero reportan que el tiempo (tres horas) fue muy corto, hubieran querido disfrutar más del taller en especial de la danza primal, que en este eje en especial se desplegó de mayor movimiento y sincronía entre las participantes.

Eje III: “Lanzando los dados”

Pregunta 1: El título del tema abordado en este taller estuvo a mi criterio:

Opciones	N. de part.
a. Claro	9
b. Medianamente claro	1
c. No supe de lo que se trataba	0
TOTAL	10

De las diez participantes nueve comprendieron de qué se trataba el taller y existió una apropiación total de la información impartida, una sola participante registró conocer medianamente el tema. La dinámica de lanzamiento de los dados es asociada por las participantes como un juego, una apuesta y cómo eso se relaciona con la apropiación y asignación de sentimientos, elementos valiosos para la comprensión del taller.

Pregunta 2: Durante toda la Ejecución del taller pude comprender cada ejercicio propuesto y me interesé en realizar todas las actividades:

Opciones	N. de part.
a. Siempre	8
b. Casi siempre	2
c. Nunca	0
TOTAL	10

El 80% de la muestra disfrutó de cada actividad y participó activamente en todo el proceso, mientras sólo el 20% aún no siente un nivel de confianza óptimo para ingresar en la dinámica propuesta. Nadie registra el último ítem, ya que las participantes están motivadas y ya conocen la dinámica general de los talleres, el acostumbramiento a un proceso sistemático y de secuencia estable, genera niveles de cohesión y de participación activa.

Pregunta 3: Mientras realizaba las técnicas de movimiento, respiración y fantasía guiada, logré sentirme más relajada y me propuse enfrentar mis problemas con mayor calma...

Opciones	N- de part.
a. Siempre	6
b. Casi siempre	4
c. Nunca	0
TOTAL	10

Las participantes en este ítem cambian su tendencia de 9 a 1, a una diferencia entre el ítem a y b de 6 a 4; posiblemente el cambio tenga que ver con la segunda parte del postulado que menciona el propósito de enfrentamiento de sus problemas con mayor calma. Aún la mujer no está preparada en este momento del proceso para relajarse y enfrentar lo que sucede desde otra postura que no sea la angustia. Durante la experiencia dentro del círculo, las mujeres manifiestan que lo más difícil es poder respirar y relajarse en paz, inclusive cuando se acuestan y duermen.

Todas las participantes de esta experiencia, manifestaron que desde su ingreso a la Casa aún mantienen disturbios del sueño como: inquietud, sobresaltos e interrupciones abruptas y prolongadas. Pesadillas relacionadas con procesos traumáticos; también existieron respuestas de tipo histérico como ensoñación, excesiva idealización y parálisis parciales luego de la etapa de sueño rem.

Pregunta 4: Luego de la información recibida en el taller, ahora sé que los sentimientos son:

Participante	Respuestas:
1	Los sentimientos son los que portadores de los que necesito, quiero y me pasa internamente.
2	Cuando siento, sé que me pasa y qué me acontece.
3	Son aquellos mensajeros de mi interior que he intentado que no hablen porque pensaba que guardados no me hacían más daño.
4	Los sentimientos nos guían a que nos cuidemos mejor, es la forma de relacionarme con mi yo interno.
5	Me dicen qué es lo más importante ahora en mi vida.
6	Cuando soy consciente que siento, soy consciente que estoy vivita.
7	Me sirven para mover mis afectos, para conocer qué quiero, qué necesito.
8	Es mi capacidad de sentir, de estar viva de saber qué me pasa.
9	Aún no comprendo qué realmente son, pero sí los he sentido dentro y sí me hacen sentir cuando estoy bien o mal.
10	Es la relación que se establece entre la persona y la sociedad.

Las participantes comprenden los conceptos básicos de la información proporcionada en el taller, la mayoría maneja criterios tales como que los sentimientos son portadores de sus necesidades, que hablan de sus malestares y que han sido ignorados o negados porque los han visto como destructivos o inmanejables.

Además, las mujeres visualizan a los sentimientos como guías en la preservación y extensión de nuestro organismo social.

Pregunta 5: Ahora comprendo que los sentimientos negativos que han frenado mi crecimiento como persona son:

Participante	Respuestas:
1	Angustia, enojo y frustración.
2	Impotencia, miedo, temor y tristeza.
3	Miedo, temor, vergüenza.

4	Susto, miedo, temor, angustia y decepción.
5	Miedo y vergüenza.
6	Tristeza, cobardía y mucha vergüenza.
7	Culpa por creer que hice mal y que mi esposo debía educarme para dejar de ser tan tonta, me sentía incapaz e inútil.
8	Miedo, vergüenza y cobardía, no podía salir de mi casa, pensaba primero en mis hijos.
9	Temor, miedo, frustración, culpa, inutilidad, enojo, ira.
10	Todos los sentimientos negativos pero lo que más me hacía daño era el miedo y la vergüenza.

En este ítem las mujeres hacen un buen uso de la concretización y logran establecer con claridad los sentimientos que frenaban su desarrollo como persona.

Los ítems seis y siete ya fueron citados en el Resultado Esperado I, en el ítem siete las mujeres agradecen a la facilitadora por la invitación y el taller recibido, confirman que la información impartida fue clara y precisa. Solicitan un tiempo más prolongado de la *danza primal* ya que las desbloquea mejor y pueden aportar con mejores argumentos al taller.

Eje IV: “Vigilantes de la Vasija Secreta”

Pregunta 1: El título del tema abordado en este taller estuvo a mi criterio:

Opciones	N. de part.
a. Claro	10
b. Medianamente claro	0
c. No supe de lo que se trataba	0
TOTAL	10

El 100% de la muestra registra conocer de qué se trataba el taller y existió una apropiación adecuada de la información impartida. El concepto de vasija como el recipiente imaginario donde se cuida y guarda la autoestima, fue comprendido ampliamente por las participantes, ya que varias de ellas experimentaron su infancia

dentro de un medio rural de las Provincias del interior del Ecuador, donde el uso de vasijas y tiestos de barro son herramientas útiles para cocer los alimentos.

Pregunta 2: Durante toda la Ejecución del taller pude comprender cada ejercicio propuesto y me interesé en realizar todas las actividades:

Opciones	N. de part.
a. Siempre	8
b. Casi siempre	2
c. Nunca	0
TOTAL	10

El 80% de la muestra disfrutó de cada actividad y participó activamente en todo el proceso, mientras sólo el 20% aún no siente un nivel de confianza óptimo para ingresar en la dinámica propuesta. Nadie registra el último ítem, ya que las participantes están motivadas y ya conocen la dinámica general de los talleres, el acostumbramiento a un proceso sistemático y de secuencia estable, genera niveles de cohesión y de participación activa.

Pregunta 3: Mientras participaba en el taller pude darme cuenta qué me está pasando ahora que estoy en la Casa de Refugio, puedo entender qué me sucede y cómo llegué a esta situación en mi vida.

Opciones	N. de part.
a. Siempre	10
b. Casi siempre	0
c. Nunca	0
TOTAL	10

En este ítem se pudo registrar en un 100%, que todas las participantes compartieron un tiempo para la reflexión de su situación actual, que clarificaron los motivos por los cuales ingresaron a la Casa de Refugio y desde el reconocimiento de sus sentimientos y la

valoración de los mismos, ahora podrán diseñarán nuevas estrategias para confrontar sus conflictos de subsistencia psíquica.

Pregunta 4: Luego de recibir información comprendo que la autoestima es:

Participante	Respuestas:
1	La capacidad humana de valorarme y respetarme a mí misma.
2	Es la capacidad de valorarme, de quererme y de poner un límite a quien me irrespete.
3	Es el valor que le pongo a lo que siento, a lo que pienso y que me impide ser también agresiva y negativa con mis hijos y con otros.
4	Es quererme, valorarme y amarme a mí primero para luego querer y amar a otra persona.
5	Es la clave y la llave de la felicidad, si descubro el tesoro en mi otros también lo podrán encontrar.
6	Si me quiero más, me valoro más, entonces triunfo más.
7	Es hacerme querer, amar y valorar.
8	Es quererse, respetarse y amarse a una misma.
9	Es saber que somos valiosos, que somos buenos desde el inicio y que podemos ser mejores.
10	La autoestima es como el contenido de una vasija, que a veces está por derramarse, pero a veces, baja hasta que casi no se ve. Por eso hay que ser vigilantes de la vasija interna, que nadie me quite lo que ya tengo sino que me den sentimientos y otros afectos que llenen mi vasija.

Las participantes comprenden los conceptos básicos de la información proporcionada en el taller, aunque manejan varios criterios; casi todos hacen alusión a la valoración sobre sí mismas que se acreditan, a que son sentimientos, sensaciones y experiencias que sobre ellas mismas han recogido a través de su historia.

Dos de las participantes, reconocen a la autoestima como un elemento dinámico de la personalidad, que crece y disminuye, que se va formando y desarrollando progresivamente en función de variables como la personalidad, las necesidades psicológicas y la educación familiar.

Pregunta 5: Ahora que participé en este evento entiendo que la Violencia Intrafamiliar, afectó seriamente mi personalidad, en especial en las siguientes áreas:

Participante	Respuestas:
1	Ahora me doy cuenta que me afectó en mi seguridad, soy aún una persona insegura y miedosa, me da susto hacer mi vida sola con mis chiquitos, a veces he querido regresarme pero me detengo y pienso es la hora de decidirme por mi misma.
2	En mi autoestima no me valoraba ya nada, era menos que nada.
3	En toda mi personalidad, en todos los aspectos de mi vida, incapaz de hacer algo por mi misma no creía en mi.
4	En mi autoestima, en mi seguridad y en creer en mi siempre.
5	En toda mi personalidad.
6	En tener miedo por todo y a todos, en no tener valor para tomar decisiones por mi misma.
7	En mi seguridad y confianza en que puedo hacer las cosas, en mi forma de carácter me volví una mujer insegura y amargada, sólo pasaba llorando.
8	En todas las áreas de mi personalidad, inclusive en la capacidad de tomar decisiones.
9	Miedo y temor en tomar decisiones.
10	Acabó con mi confianza y tengo temor de decidir sobre mi futuro y el de mis guaguas, me da miedo de equivocarme.

Esta tabla nos permite observar los efectos y secuelas que a nivel emocional deja la Violencia Intrafamiliar, y el nivel de impacto que generó la aplicación del eje ya que remueve, propicia y motiva en las mujeres la búsqueda de respuestas a sus temores, miedos e inseguridades.

Los ítems seis y siete ya fueron citados en el Resultado Esperado I, en el ítem siete las mujeres agradecen a la facilitadora por la invitación y el taller recibido, confirman que la información impartida fue clara y precisa. Se solicita una mejora en el refrigerio de la tarde porque sólo se han ingerido carbohidratos con ausencia de frutas.

Eje V: “Seguridad vs Riesgo”

Pregunta 1: El título del tema abordado en este taller a mi criterio estuvo:

Opciones	N- de part.
a. Claro	9
b. Medianamente claro	1
c. No supe de lo que se trataba	0
TOTAL	10

El 90% de la muestra comprende el tema, los objetivos y se apropia de los elementos impartidos con respecto al tema de la Comunicación Asertiva, como clave para ejecutar la dinámica de Seguridad vs. Riesgo. Esta dicotomía y concepto dialéctico entre polaridades, técnica poderosa de la Sensibilización Gestalt, fue comprendida y ensayada por las participantes con mucho interés ya que reportaron que el título, desde el momento de entregada la invitación les pareció sugestivo e incrementó su curiosidad, por ello la asistencia de la mayoría fue puntual al evento.

Pregunta 2: Durante toda la Ejecución del taller pude comprender cada ejercicio propuesto y me interesé en realizar todas las actividades:

Opciones	N- de part.
a. Siempre	10
b. Casi siempre	0
c. Nunca	0
TOTAL	10

El 100% de la muestra disfrutó de cada actividad y participó activamente en todo el proceso, las técnicas basadas en resolución de conflictos, básico y desde la práctica, permitió una participación más dinámica e incrementó la sinergia dentro del círculo.

Nadie registra en el último ítem una respuesta, debido a que los conceptos de comunicación, límites de contacto y otras técnicas específicas, son ágiles, de fácil ejecución y que fomentan todo el tiempo beneficios inmediatos.

Pregunta 3: Mientras participaba en todo el programa ECA, me he sentido escuchada, comprendida y aprendí cosas que ahora son útiles para mi vida:

Opciones	N- de part.
a. Siempre	10
b. Casi siempre	0
c. Nunca	0
TOTAL	10

De las diez participantes todas creen que haber participado en el Proyecto ECA y asistido a todos los talleres, han proporcionado beneficio a su realidad personal y vital; este indicador de calidad del Proyecto y su nivel de incidencia, proporciona una confirmación inicial; la Guía es una herramienta bien estructurada y que aporta con elementos válidos para la recuperación psicológica de las usuarias del Servicio de Albergue, de la Casa de Refugio "Matilde".

Pregunta 4: Luego de recibir información comprendí que la comunicación asertiva es:

Participante	Respuestas:
1	Es cómo me relaciono con las demás personas, cómo comunico mis sentimientos de forma clara y directa.
2	Es comunicar mis ideas sin herir o perjudicar a los otros.
3	Es hablar con ternura y respeto, donde se note que yo me quiero, que no trato de parecerme a nadie y que mi comunicación es única.
4	Es hablar y decir las cosas directamente, claramente, que me permita comunicar mis ideas, pero que esta comunicación no sea impuesta ni con exigencias sino de buena manera.
5	Saber decir qué me pasa y qué siento con tacto.
6	Comunicarme mejor con las personas sin hacer uso de palabrotas u otros aspectos que afean mi imagen.
7	Es decir qué quiero, qué espero y cómo quiero que me traten.
8	Me sirve para comprenderme, para relacionarme con otros, con quienes me rodean, saber transmitir mis ideas y opiniones.
9	Me sirve para decir en el momento preciso qué me sucede, qué quiero que me

	digán las personas y cuando no quiero hablar y estar calladita.
10	Me ayuda a evitar riesgos innecesarios, entenderme y hacerme entender ante las demás personas.

Las participantes comprenden los conceptos básicos de la información proporcionada en el taller; aunque manejan varios criterios, casi todos hacen alusión a que es un proceso de interacción con el medio y con los otros, de forma más consciente, directa y equilibrada, cuya finalidad es comunicar las ideas y sentimientos en defensa de los derechos sin la intención de herir o perjudicar a nadie.

Pregunta 5: Las estrategias de comunicación asertiva que mejor se aplican a mi realidad personal y que me serían útiles son:

Participante	Respuestas:
1	El diálogo interno y escuchar siempre antes de decir lo que pienso.
2	Comunicarme mejor conmigo misma saber qué necesito y quiero antes de hablar con los otros.
3	Comunicarme siempre y no refugiarme en el silencio.
4	Entenderme siempre y en todo momento.
5	Dialogar primero conmigo y luego con los otros.
6	Escucharme, valorarme y luego comunicar mis sentimientos y afectos a las otras personas.
7	Escuchar- entender y Comunicar.
8	Entregar siempre y en todo momento, el respeto a mi misma y a los demás, no usar en mi comunicación frases hirientes e ironías que solo dañan las relaciones.
9	Un tipo de comunicación más consciente.
10	Escuchar, comprenderme siempre y comunicar con tacto lo que quiero que los demás sepan de mi.

Las mujeres ya logran elegir estilos y modelos de comunicación asertiva, ensayan precariamente actitudes de seguridad y enfrentan con estos elementos el riesgo, mientras se modelan cambios significativos en su forma de transmitir sus afectos y sentimientos.

Los ítems seis y siete ya fueron citados en el Resultado Esperado I; en el ítem siete las mujeres agradecen a la facilitadora por la invitación y el taller recibido, confirman que la información impartida fue clara y precisa. Al ser el último taller, cada mujer expresa los sentimientos que le provocó participar en este encuentro y todos los afectos de estima y gratitud que comparte con sus compañeras y la Facilitadora.

Resultado Esperado III:

Que el enfoque teórico vivencial desde el cual fue concebido el Proyecto, logre abastecer la creciente demanda de atención terapéutica de las mujeres que viven violencia doméstica y que acuden al Servicio de Albergue. Se espera que el efecto y beneficio de una intervención de mayor cobertura, visibilice, en las usuarias del Servicio, a la violencia como un problema social y de riesgo al interior de la familia; para ello es necesario que las mujeres compartan sus experiencias particulares y, desde el grupo, se planteen estrategias para enfrentarla

De la experiencia que han obtenido las Organizaciones de apoyo a las personas afectadas por la Violencia Intrafamiliar, es que la intervención en crisis y la psicoterapia breve individual por sí solas, no logran cubrir la creciente demanda de atención de los casos referidos. Los indicadores de insatisfacción por la demora o la dificultad de recibir atención especializada mantiene índices superiores a lo esperado, por esta razón se ha pensado en alternativas que permitan ampliar la cobertura.

Convencidos de este problema y en búsqueda de una solución, se presenta otro de mayor volumen, cuál puede ser el abordaje teórico y técnico del cual partir para el diseño de un proyecto que permita la búsqueda de este fin.

Si los trabajos de intervención en grupos denominados de “autoayuda” son anónimos o reproducidos desde terceros que impiden conocer la real procedencia de los mismos, están dotados de muchas técnicas que han sido “probadas” en proyectos de prevención y atención pilotos, subsidiados por las Organizaciones de mujeres y Organizaciones no gubernamentales del extranjero. A pesar del aprendizaje significativo, que estos espacios puedan brindar son manejados por personas comunes, sin un entrenamiento especializado, que comparten sus problemas y aprenden unas de otras. Aspectos

básicos y necesarios para el trabajo grupal como el encuadre (tiempos y reglas), son establecidos y controlados por los propios miembros; otros aspectos como los objetivos terapéuticos que tenga el grupo y la meta a la cual quiera llegar como espacio de crecimiento, son subestimados, ya que lo que interesa ayudar a sus miembros a manejar sus afectos, sin propiciar cambios.

Otros trabajos mejor logrados y con el empleo de terapeutas entrenados, logran cubrir las necesidades de las usuarias de los servicios de atención pero carecen de un marco teórico único que le de mayor sostenimiento. Aunque intentan adaptar múltiples enfoques y diversas técnicas psicológicas y de otras corrientes del pensamiento, no logran en la práctica un buen manejo del grupo y la remoción de conductas violentas y autodestructivas. Técnicas combinadas entre psicológicas y budistas, así como yogas tradicionales y de avanzada, se interrelacionan pero no mantienen una linealidad psicológica única, ni un hilo conductor al cual asirse, son manejadas al azar y ubicadas como mosaicos, que intentan provocar cambios pero pierden su objetivo ya que solo logran estados momentáneos de bienestar.

En vista de todo lo expuesto uno de los resultados esperados que se intentó obtener luego de la Ejecución del Proyecto, fue probar si el enfoque teórico y vivencial de la Sensibilización Gestal del cuál fue concebida la Guía práctica, logró ampliar la cobertura de atención de las mujeres que acuden al Servicio de Albergue de la Casa de Refugio. Y si este abordaje grupal, pudo cubrir las cinco necesidades emocionales básicas por las que atraviesa una mujer que en situación de riesgo provocada por la violencia buscan refugio temporal.

Para la búsqueda de estas respuestas luego de la Presentación del Proyecto ECA al equipo técnico de la Casa Refugio se explica que al terminarse el módulo de Ejecución de la Guía con las usuarias del Servicio de Albergue, se aplicará una encuesta a cada una de las profesionales que conforman el Equipo, incluida la Psicóloga de la Institución (que funciona como co- facilitadora y observadora directa), para evaluar si esta Guía tuvo un nivel de incidencia esperado y si amplió la cobertura de atención.

De las cuatro personas encuestadas (Psicóloga- Trabajadora Social- Abogada y Coordinadora del Albergue) se obtuvieron los siguientes resultados:

Ítem 1: ¿Cuál fue su aporte al proyecto?

En este indicador se intentó visibilizar el rol que cada persona considera haber desempeñado luego de la capacitación impartida y de la Ejecución de los Cinco Ejes con las participantes. Cada integrante del Equipo logra establecer con claridad su función, ubicando con exactitud que existieron tres observadoras externas y una co- facilitadora u observadora directa.

El rol de co- facilitación fue bien desempeñado por la Psicóloga Institucional quien se mantuvo atenta de los logros obtenidos con el grupo y realizó una excelente retroalimentación durante todas las fases de Planeamiento, Diseño y Ejecución del Proyecto.

Ítem 2: Indicadores de Calidad del Proyecto:

Se solicitó a las encuestadas dentro del Grupo focal, determinar cuáles de los Indicadores se cumplieron a cabalidad durante la aplicación de la Guía con las usuarias, las respuestas de las tres profesionales del equipo Psicóloga- Trabajadora Social y Coordinadora del Albergue, mantuvieron cierta tendencia a valorar al Proyecto como cumplido de todos o casi todos los ítems aplicados. Mientras que, la abogada del Institución mantuvo cierta distancia y dudó varias veces en emitir respuesta, por mantenerse por sus funciones casi siempre fuera de la Institución.

En tal motivo no participó directamente con la facilitadora del Proyecto pero si llenó la Matriz de evaluación, colocando recomendaciones interesantes para futuras propuestas.

Con respecto al respeto del Encuadre y Parámetros de establecimiento del grupo, las cuatro encuestadas reportan que hubo un cumplimiento de todos los ítems propuestos para le Ejecución de Cada Eje con las Usuarías.

En relación a la Actitud personal de la Facilitadora con respecto al grupo, la Psicóloga expone que es capaz y maneja hábilmente la teoría y técnica de la Guía, que es delicada en el trato pero que a su debido momento poner las reglas claras con el grupo. Las tres participantes restantes, se suman al criterio de su compañera adicionando que fuera del

círculo gestáltico durante los espacios libres y de break, ella sabe mantener la misma capacidad de empatía y cordialidad con el grupo.

Ítem 3: Con respecto a los logros ganados en el Proceso como herramientas de factibilidad del Proyecto:

De la encuesta de este ítem, se pudo registrar que tres miembros del Equipo técnico consideran que desde su práctica profesional es necesario e importante implementar el Grupo ECA, como una estrategia válida y de ampliación de la cobertura de atención.

Además, consideran que ha sido un acierto contar con este apoyo porque la mayoría del grupo de mujeres que participaron en el Proyecto, evitan concretar su situación vital dando largas a las soluciones mientras se agota su tiempo de estadía en la Casa. Se llega a conocer que casi el 60% de la población del albergue, ya tiene un tiempo considerable de permanencia, sin haber procesado su situación personal y sin la revisión de estrategias de solución de conflictos.

La única persona que no registró respuesta se abstuvo de dar su opinión manifestando no haber participado activamente en el proceso, por ende no tener un comentario que aporte con el proceso evaluativo.

Ítem 4: Los logros que he podido observar durante estos días de participación activa en el Proyecto, de parte de las usuarias has sido los siguientes:

La mayoría de las encuestadas reportan que las usuarias lograron ganar confianza en sus habilidades personales, que son más claras al transmitir sus afectos y que su sentimiento de autovaloración ha ido incrementándose, por lo que estos logros si han dado muestras de mejoramiento y recuperación psicológica.

Pese a los logros obtenidos, casi todas las participantes del grupo focal dudan si luego de cualquier intervención grupal se logre inscribir en las usuarias la idea de temporalidad de la estadía en la Casa de Refugio y que las mujeres comprendan, la utilidad de preparar con apoyo del Equipo técnico un proyecto de vida emergente. Existe una marcada reserva con respecto a este punto de la encuesta.

A pesar de la duda en este aspecto, todas las participantes del Equipo en el último ítem dirigido hacia las observaciones a la Facilitadora, motivan y la estimulan a diseñar más estrategias con respecto a los abordajes terapéuticos grupales que se relacionen con la Violencia y el tema de género. Además, le solicitan que replique alguno de los talleres aplicados, con el equipo técnico, debido a que el contacto diario de trabajo con personas en crisis, produce también un desgaste considerable en la salud mental del equipo.

5.2 EVALUACIÓN Y ELABORACIÓN DE CONCLUSIONES

- Las organizaciones de mujeres con experiencia en el apoyo a personas afectadas por la Violencia Intrafamiliar plantean algunas alternativas para fortalecer el frágil estado emocional de sus usuarias, ya que son conscientes que el aspecto más vulnerado y lesionado en una situación de violencia de pareja, es la personalidad de la mujer agredida. En el país y en otros de Latinoamérica, los gobiernos no destinan presupuesto que permita cubrir las necesidades de las usuarias, con lo que se limita el apoyo en crisis o desde la terapia individual, es por este motivo que se ha pensado en alternativas grupales que permitan ampliar la cobertura de atención y que produzcan cambios significativos en la vida de las personas, en un tiempo más corto y con el menor desgaste posible.
- El mayor aporte del Proyecto ECA es haber creado una Guía de uso práctico, que sustentada en la teoría y técnicas de la Sensibilización Gestalt, pueda restablecer el frágil estado emocional y de revalorización de la personalidad de una mujer, que por situación de riesgo provocada por la Violencia doméstica, decidió salir del hogar por considerarlo insostenible y solicitar refugio temporal en la Fundación Casa de Refugio Matilde.

- Las actividades estuvieron dispuestas en cinco ejes temáticos dentro de la puesta en marcha del Proyecto, los mismos que generaron la consecución de objetivos cercanos a la realidad psíquica de las usuarias del Servicio, tales como: la posibilidad que cada mujer se descubra, que de este contacto consigo misma se involucre y adopte una posición de su realidad personal, y además, que mediante el apoyo del grupo genere nuevas estrategias de solución de sus conflictos.
- En cada encuentro grupal las participantes pudieron recibir los beneficios de la Sensibilización Gestalt que, al ser una técnica semi- estructurada acorde a los principios del Humanismo, posibilitaron un enfoque teórico y vivencial. De los resultados obtenidos en las evaluaciones luego de la ejecución de cada Eje, se pudo conocer que el 90% de las mujeres comprende, interioriza y participa activamente en cada técnica propuesta. No se presentaron resistencia y mecanismos defensivos que dificulten la obtención de los resultados esperados, aunque al inicio en el taller introductorio por lo novedoso de la dinámica si existieron interrogantes y dudas propias de cualquier proceso inicial.
- La aplicación de la Guía en una población donde los niveles de deterioro de la personalidad hacen visibles el efecto de la Violencia, sí sirve como un programa global de la revalorización. Los resultados obtenidos en las evaluaciones permitieron evidenciar que los contenidos y técnicas empleadas proporcionan, herramientas y elementos para superar el frágil estado emocional a un 90 al 95% de las mujeres participantes.
- La convocatoria a las mujeres y su asistencia fue mayoritaria. Del mismo modo, el grupo que inició el proceso, lo concluyó. Por lo tanto, el factor de riesgo de la fluctuación de la población, así como la poca capacidad de concientización provocada por el deterioro de la personalidad de la mujer agredida en situación de

acogida, fue una sombra lejana que no intervino en el proceso. Cabe recalcar que lo que no se logró en los cuatro primeros ejes, fue la puntualidad en el inicio de la jornada, las mujeres evadían su compromiso con actividades de cuidado personal de última hora.

5.3 MONITOREO Y RECOMENDACIONES

- Para dar una continuidad al Proyecto ECA, con la finalidad de que se convierta en una estrategia válida para complementar el eje de atención integral e interdisciplinaria que la Casa de Refugio ya viene ejecutando, sería positivo que, dentro de su Proyecto Operativo Anual para el 2012, esta Institución plantee un abordaje grupal, ya instrumentado y constituido como el presentado. Con esta alternativa, se lograría complementar la atención y ampliar la cobertura propiciando cambios significativos y la remoción de conductas autodestructivas, en un tiempo más corto y con el menor desgaste posible.
- Los distintos profesionales que conforman el Equipo técnico de la Casa Refugio pueden comprometerse más con el abordaje grupal propuesto, si el Directorio de la Fundación destina recursos en Capacitación y sostenimiento del Proyecto. Sería interesante y tema de una siguiente investigación, monitorear el progreso que ha ido ganando este estilo de intervención y si la Institución, ya sin contar con el apoyo externo, puede mantener una propuesta tan rica en elementos teóricos y técnicos, testeada y evaluada con amplios logros en la búsqueda de la revalorización de la personalidad de la mujer agredida en situación de acogida, como los que ha logrado ECA en estos últimos seis meses de conceptualización.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, Eduardo, Asertividad; “¿Cómo ser tu mismo sin culpas”, Editorial PAX; México; 1987.
- Barceló, Bartomeu; “Crecer en grupo: una aproximación desde el enfoque centrado en el persona”, Editorial Desclée de Brouwer; España; 2003.
- Camacho, Gloria; “Mujeres fragmentadas, Identidad y violencia de género”; Editorial A&H; Quito; 1996.
- Castanedo Secada, Celedonio; “Grupos de encuentro en psicoterapia Gestalt” Editorial Heteder; España; 1990.
- Castanedo Secada, Celedonio; “Terapia Gestalt: enfoque centrado en el aquí y ahora”; Editorial Heteder; España; 1992.
- Delacroix, Jean Marie; “Encuentro con la Psicoterapia”, Editorial Cuatro Vientos; Santiago de Chile; 2008.
- Echeburua, Enrique; “Manual de Violencia familiar”; Editorial Siglo XXI; Madrid; 1998. Gómez, Rosario y otras; “Albergues Humanos”; Editorial Lutheran World Refiel; Quito, 2001.
- Gómez, Rosario y otras; “Albergues Humanos”; Editorial Lutheran World Refiel; Quito, 2001.
- Gómez, Rosario y otras; “Un lugar para pensar en mi, en ti y en Nosotras”; Editorial Gina María Villacís; Primera edición; Quito, 1997.
- González Núñez, José de Jesús; “Psicoterapia de grupos: teoría y técnica a partir de las diferentes escuelas psicológicas”; El manual moderno; México; 1998.
- Jacobson, Neil y otros; “Hombres que agraden a sus mujeres, cómo poner fin a las relaciones abusivas”; Ediciones Paidós Ibérica; Barcelona; 2001.
- Kaes, René; “El aparato psíquico grupal: construcciones de grupo”; Gravica; Barcelona España; 2008.
- Kaplan, Harold; “Terapia de Grupo”; Editorial Médica Panamericana; Madrid; 1996.
- Kepner, James; “Un enfoque gestalt para el trabajo corporal en psicoterapia”; Editorial Manual Moderno; México; 2000.
- Muñoz Polit, Myriam; “Figura fondo: varios artículos”, volúmenes 1 y 4; México; 2007.
- Muñoz Polit, Myriam; “La Sensibilización Gestalt, una alternativa de desarrollo del potencial humano”; México 1995.

- Perls, Frederick y otros; "Esto es Gestalt"; Editorial Cuatro Vientos; 1978.
- Ruprecht Bion, Wilfred; "Experiencia en grupos"; Editorial Paidós; Buenos Aires-Argentina; 1974.
- Salama Penthos, Héctor; "Gestalt de persona a persona"; Editorial Alfaomega; México; 2003.
- Stevens, John; "El darse cuenta. Sentir imaginar y vivenciar"; Editorial Cuatro Vientos; Santiago de Chile; 2003.

ANEXOS

ANEXO 1: LISTA DE PARTICIPANTES

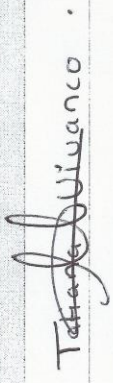









LISTA DE ASISTENTES AL ENCUENTRO

EJE TEMÁTICO: Uno- ECA te escucha: "EL SILENCIO ROTO".

FECHA DEL EVENTO: **Miércoles, 11 de mayo del 2011**

HORA DE INICIO: **15h 10**

HORA DE CIERRE: **18h 20**

Nº	NOMBRES	CÉDULA DE IDENTIDAD	EDAD	FIRMA
1	Tatiana Uivanco	171747738-2	31	
2	Tania Ortiz	172570195-5	18	
3	Gabriela Remache	172299953-7	23	
4	Eulalia Cedeño	181205992-4	29	
5	Sandra Marisol	09134567-9	43	
6	Johana Gómez	171427546-6	26	
7	Elena Echevarría	171765464-2	27	
8	Katherine Novela	tan no tengo cédula	46	
9	Eloisa Imbaguingo	100330185-6	22	
10	Liliana Moya	17233258-8	18	

EJE TEMÁTICO: DOS - ECA te descubre: "CORPÓREO".

FECHA DEL EVENTO: Jueves, 12 de mayo del 2011

HORA DE INICIO: 15h15.

HORA DE CIERRE: 18h25

Nº	NOMBRES	CÉDULA DE IDENTIDAD	EDAD	FIRMA
1	Eloisa Imbaguino	100334189-6	22	Eloisa Imbaguino
2	Beth Gomez	17427546-6	26	Beth Gomez
3	Gabriela Sanchez	172299953-7	23	Gabriela Sanchez
4	Liliana Moja	172334258-8	18	Liliana Moja
5	Sandra Marisol	091347567-9	43	Sandra Marisol
6	Zonia Ortiz	172570195-5	18	Zonia Ortiz
7	Eulalia Georje	131205992-4	29	Eulalia Georje
8	Tatiana Uivano	17177738-2	31	Tatiana Uivano
9	Elena Echeverria	171765464-2	27	Elena Echeverria
10	Katherine Mauler	(aun no tengo cédula)	16	Katherine Mauler





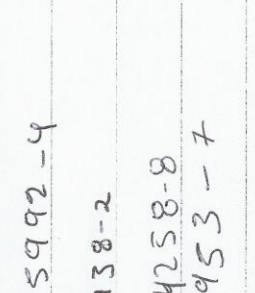
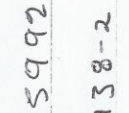
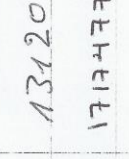
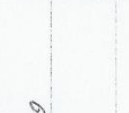
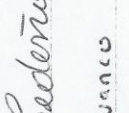
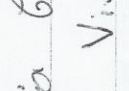
LISTA DE ASISTENTES AL ENCUENTRO

EJE TEMÁTICO: TRES - ECA te consiente: "LANZANDO LOS DATOS".

FECHA DEL EVENTO: Viernes, 13 de mayo del 2014

HORA DE INICIO: 15h10

HORA DE CIERRE: 18h20

Nº	NOMBRES	CÉDULA DE IDENTIDAD	EDAD	FIRMA
1	Eulalia Cordero	131205992-4	29	
2	Tatiana Vivanco	171747738-2	31	
3	Liliana Moya	172334258-8	18	
4	Gabriela Pando	172299953-7	23	
5	Sandra Marisol	091347567-9	43	
6	Katerine Nuala		16	
7	Zonia Ortiz	172570195-5	18	
8	Betty Gomez	171427346-6	26	
9	Elena Becheverria	171765464-2	27	
10	Eloisa Imbanguingo	100334189-6	22	











LISTA DE ASISTENTES AL ENCUENTRO

EJE TEMÁTICO: CUATRO - ECA te valora: "VIGILANTES DE LA VASIJAS SECRETA".

FECHA DEL EVENTO: **Sábado, 14 de mayo del 2011**

HORA DE INICIO: **10h20**

HORA DE CIERRE: **13h20**

Nº	NOMBRES	CÉDULA DE IDENTIDAD	EDAD	FIRMA
1	Betty Gómez	171427546-6	26	
2	Eulalia Godino	131205992-4	29	
3	Gabriela Rende	172299953-7	23	
4	Liliana Moya	172334258-8	18	
5	Sancho Marisol	091347567-9	43	
6	Tatiana Vivanco	171747738-2	31	
7	Rosio Imbaguingo	100334189-6	22	
8	Salvino Naulu	(aun no tengo cédula).	46	
9	Tania Ortiz	172570195-5	18	
10	Elena Echeverría	171765464-2	27	

LISTA DE ASISTENTES AL ENCUENTRO

EJE TEMÁTICO: CINCO - ECA te comunica: "SEGURIDAD vs RIESGO".

FECHA DEL EVENTO: Domingo, 15 de mayo del 2011

HORA DE INICIO: 10h00

HORA DE CIERRE: 13h20

Nº	NOMBRES	CÉDULA DE IDENTIDAD	EDAD	FIRMA
1	Betty Gómez	171427546-6	26	Betty Gómez
2	Eulalia Leonora	131205992-4	29	Eulalia Leonora
3	Gabriela Román	172299953-7	23	Gabriela Román
4	Liliana Hoyja	172334258-8	18	Liliana Hoyja
5	Sandra Marisol	091347567-9	43	Sandra Marisol
6	Tatiana Vivanco	171747738-2	31	Tatiana Vivanco
7	Rocio Imbaguingu	100334159-6	22	Rocio Imbaguingu
8	Juliana Navala	(cum notengo cédula).	16	Juliana Navala
9	Ilena Behuena	171765464-2	27	Ilena E. Behuena
10	Zania Ortiz	172570195-5	18	Zania Ortiz

ANEXO 2: FORMATO DE EVALUACIONES ESCRITAS

EVALUACIÓN ESCRITA

EJE I

Importante.- La siguiente información es importante para nosotras, necesitamos conocer su apreciación personal con respecto a algunos elementos del taller; además, nos interesa medir el nivel de aporte que este encuentro pudo darle a su vida. Para colocar su respuesta por favor utilice letra clara o imprenta, no se necesita colocar su nombre ya que respetamos su derecho a la privacidad y a la libre expresión.

1. La título del tema abordado en este taller a mi criterio estuvo: (Ponga una x en la respuesta que elija)

- Claro
- Medianamente claro
- No supe de que se trataba

2. Durante toda le ejecución del taller pude comprender cada ejercicio propuesto y me interesé en realizar todas las actividades:

- Siempre
- Casi siempre
- Nunca

3. En el taller me sentí en confianza: escuchada, entendida y dentro de un espacio de comprensión y apoyo a mi situación actual:

- Siempre
- Casi siempre
- Nunca

4. La Violencia Intrafamiliar es a mi criterio:

5. La Casa de Refugio “Matilde” ha sido en estos momentos de angustia:

6. Este encuentro ha provisto de apoyo en los siguientes aspectos de mi realidad actual:

7. Quisiera hacer las siguientes observaciones a la facilitadora:

Gracias por su colaboración.

EVALUACIÓN ESCRITA

EJE II

Importante.- La siguiente información es importante para nosotras, necesitamos conocer su apreciación personal con respecto a algunos elementos del taller; además, nos interesa medir el nivel de aporte que este encuentro pudo darle a su vida. Para colocar su respuesta por favor utilice letra clara o imprenta, no se necesita colocar su nombre ya que respetamos su derecho a la privacidad y a la libre expresión.

1. La título del tema abordado en este taller a mi criterio estuvo: (Ponga una x en la respuesta que elija)

- Claro
- Medianamente claro
- No supe de que se trataba

2. Durante toda le ejecución del taller pude comprender cada ejercicio propuesto y me interesé en realizar todas las actividades:

- Siempre
- Casi siempre
- Nunca

3. Al momento de realizar los ejercicios logré aceptar mis carencias y potencialidades, el ritmo de mi cuerpo y cuál es la relación que mantengo con él.

- Siempre
- Casi siempre
- Nunca

4. Entiendo por conciencia corporal a:

5. Durante este encuentro he comprendido que mi cuerpo necesita de:

6. Este encuentro me ha dado apoyo en los siguientes aspectos de mi realidad actual:

7. Quisiera hacer las siguientes observaciones a la facilitadora:

Gracias por su colaboración.

EVALUACIÓN ESCRITA

EJE III

Importante.- La siguiente información es importante para nosotras, necesitamos conocer su apreciación personal con respecto a algunos elementos del taller; además, nos interesa medir el nivel de aporte que este encuentro pudo darle a su vida. Para colocar su respuesta por favor utilice letra clara o imprenta, no se necesita colocar su nombre ya que respetamos su derecho a la privacidad y a la libre expresión.

1. La título del tema abordado en este taller a mi criterio estuvo: (Ponga una x en la respuesta que elija)

- Claro
- Medianamente claro
- No supe de que se trataba

2. Durante toda le ejecución del taller pude comprender cada ejercicio propuesto y me interesé en realizar todas las actividades:

- Siempre
- Casi siempre
- Nunca

3. Mientras realizaba las técnicas de movimiento, respiración y fantasía guiada, logré sentirme más relajada y me propuse enfrentar mis problemas con mayor calma:

- Siempre
- Casi siempre
- Nunca

4. Luego de la información recibida en el taller, ahora sé que los sentimientos son:

5. Ahora comprendo que los sentimientos negativos que han frenado mi crecimiento como persona son:

6. Este encuentro me ha provisto de apoyo en los siguientes aspectos de mi realidad actual:

7. Quisiera hacer las siguientes observaciones a la facilitadora:

Gracias por su colaboración.

EVALUACIÓN ESCRITA

EJE IV

Importante.- La siguiente información es importante para nosotras, necesitamos conocer su apreciación personal con respecto a algunos elementos del taller; además, nos interesa medir el nivel de aporte que este encuentro pudo darle a su vida. Para colocar su respuesta por favor utilice letra clara o imprenta, no se necesita colocar su nombre ya que respetamos su derecho a la privacidad y a la libre expresión.

1. La título del tema abordado en este taller a mi criterio estuvo: (Ponga una x en la respuesta que elija)

- Claro
- Medianamente claro
- No supe de que se trataba

2. Durante toda le ejecución del taller pude comprender cada ejercicio propuesto y me interesé en realizar todas las actividades:

- Siempre
- Casi siempre
- Nunca

3. Mientras participaba en el taller pude *darme cuenta* que me está pasando ahora que estoy en la Casa de Refugio, puedo entender qué me sucede y cómo llegué a esta situación en mi vida:

- Siempre
- Casi siempre
- Nunca

4. Luego de recibir información comprendo que la autoestima es:

5. Ahora que participé en este evento entiendo que la Violencia Intrafamiliar, afectó seriamente a mi personalidad, en especial en las siguientes áreas:

6. Este taller me ha provisto de apoyo en los siguientes aspectos de mi realidad actual:

7. Quisiera hacer las siguientes observaciones a la facilitadora:

Gracias por su colaboración...

EVALUACIÓN ESCRITA

EJE V

Importante.- La siguiente información es importante para nosotras, necesitamos conocer su apreciación personal con respecto a algunos elementos del taller; además, nos interesa medir el nivel de aporte que este encuentro pudo darle a su vida. Para colocar su respuesta por favor utilice letra clara o imprenta, no se necesita colocar su nombre ya que respetamos su derecho a la privacidad y a la libre expresión.

1. La título del tema abordado en este taller a mi criterio estuvo: (Ponga una x en la respuesta que elija)

- Claro
- Medianamente claro
- No supe de que se trataba

2. Durante toda le ejecución del taller pude comprender cada ejercicio propuesto y me interesé en realizar todas las actividades:

- Siempre
- Casi siempre
- Nunca

3. Mientras participaba en todo el programa ECA me he sentido escuchada, comprendida y aprendí cosas que ahora son útiles para mi vida:

- Siempre
- Casi siempre
- Nunca

4. Luego de recibir información comprendí que la comunicación asertiva es:

5. Las estrategias de comunicación asertiva que mejor se aplican a mi realidad personal y que me serían útiles son:

6. Este taller me ha provisto de apoyo en los siguientes aspectos de mi realidad actual:

7. Quisiera hacer las siguientes observaciones a la facilitadora:

Gracias por su colaboración...

ANEXO 3: FORMATO DE ENCUESTAS DE GRUPO FOCAL

MATRIZ DE GRUPO FOCAL

Importante.- Con el objetivo de evaluar el proceso de implementación del Grupo ECA como una estrategia de intervención grupal, que intenta restablecer el frágil estado emocional de la usuaria que asiste a la Casa de Refugio “Matilde”, su criterio y opinión como miembro del equipo técnico es muy importante. Por favor describa con honestidad si los indicadores a continuación, fueron cumplidos durante la ejecución de los Ejes temáticos propuestos.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

NOMBRE :

CARGO QUE OCUPA EN LA INSTIUCIÓN:

TIEMPO DE SERVICIO (Aproximado):

APORTE AL PROYECTO COMO:

- Co- facilitadora
- Observadora externa

INDICADORES A SER MEDIDOS:

A. Con respecto al Encuadre y propuesta de parámetros de establecimiento del grupo.

En los cinco ejes temáticos aplicados con las participantes, la facilitadora cumplió los siguientes indicadores:

- Logró iniciar a tiempo los talleres con las usuarias
- El empleo del tiempo fue el adecuado para cada actividad
- Explicó cada día el tema y cuáles son los objetivos propuestos al momento de dar inicio.
- Sondeó las expectativas que sobre el tema tuvieran las participantes.
- Cumplió con todo lo propuesto en su planificación para cada jornada.

B. Con respecto a la Actitud personal de la Facilitadora:

Durante la ejecución de cada jornada, se evidenciaron los siguientes recursos de parte de la facilitadora:

- Establece un favorable contacto desde el inicio de cada taller
- Es delicada en el trato pero sabe establecer límites con el grupo
- Es abierta, no juzga y establece un adecuada empatía con las talleristas
- Es capaz y maneja hábilmente la teoría y técnica de la propuesta
- Genera en el grupo la sinergia , cohesión e integración grupal

C. Con respecto a los logros ganados en el proceso:

Desde mi práctica como profesional y miembro del grupo técnico, considero que la aplicación del Programa de revalorización de la personalidad de la mujer agredida ECA:

- Es necesario implementarla como un eje importante dentro de la atención integral de los casos, ya que mejoró la cobertura.
- Es innecesario y sería mejor ver otro tipo de intervención
- Me restrinjo de dar mi opinión

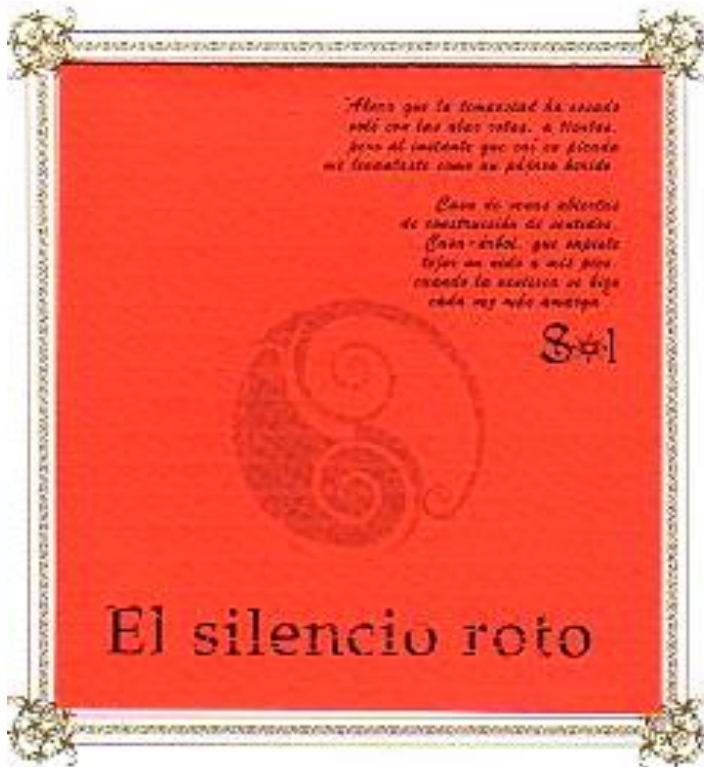
Los logros que he podido observar durante estos días de participación activa en el Proyecto de parte de las usuarias han sido los siguientes:

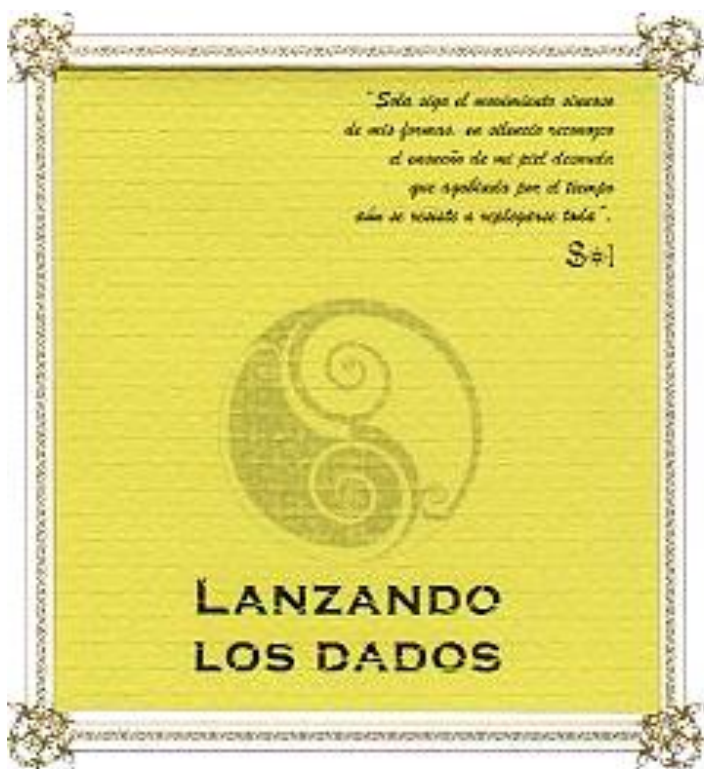
- Las participantes han ganado más confianza en sus habilidades personales
- Son más claras al momento de transmitir lo que piensan y siente
- Su sentimiento de autovaloración han ido incrementándose día a día
- Su participación ha sido activa y propositiva en cada uno de los talleres
- Han mejorado su capacidad de cuidado y preservación de sí mismas
- Se muestran más colaboradoras al momento de planificar un plan de vida emergente individual.

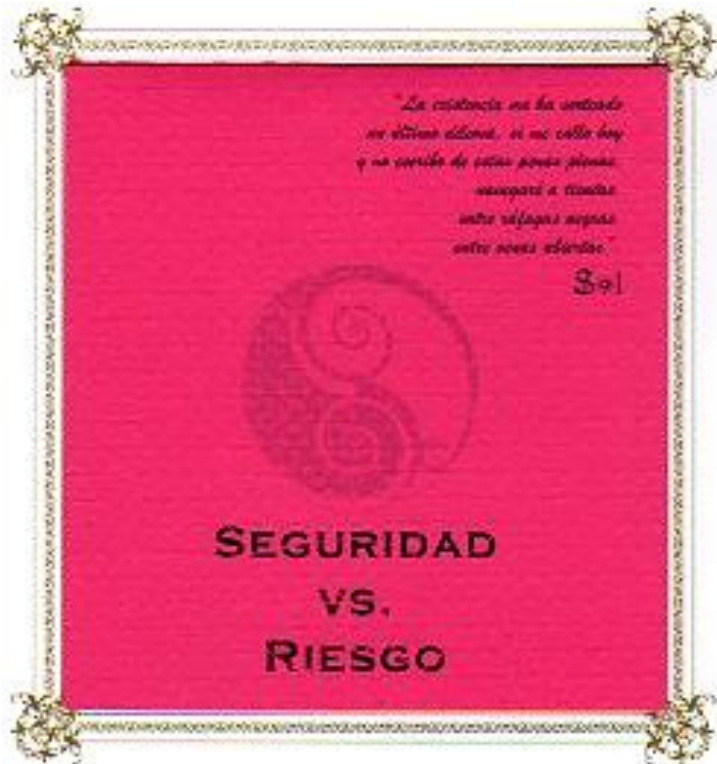
D. Quisiera hacer las siguientes observaciones a la facilitadora (Espacio libre)

Gracias por su colaboración:

ANEXO 4: INVITACIONES POR EVENTO







*"La existencia me ha enseñado
no a vivir adivina, ni me cello hoy
y no corrí de estos pocos años
-ocupar a tiendes
entre séculos siglos
entre cosas efímeras."*

Sol

**SEGURIDAD
VS.
RIESGO**

ANEXO 5: DIPLOMA DE PARTICIPACIÒN



ECA

ENCUENTRE-CONÓCETE-ÁMATE
CON LA COLABORACIÓN DE LA
FUNDACIÓN CASA DE REFUGIO MATILDE

Confiere el presente

CERTIFICADO

A *Matilde Hidalgo de Prócel*

Por haber participado activamente en las jornadas taller
de motivación y desarrollo personal, con una duración de
18 horas contenidas en cinco Ejes Temáticos.

Quito D.M. 14 de mayo de 2011

Marisol Duque
FACILITADORA ECA

Lic. Rosario Gómez Santos
DIRECTORA DE LA
FUNDACIÓN CASA DE REFUGIO MATILDE

ANEXO 5: IMÁGENES Y FOTOGRAFÍAS

ANEXOS FOTOGRÁFICOS

EJE 1: “EL SILENCIO ROTO”



01.10



02.10



03.jpg



04.jpg



06.jpg



07.jpg



07.jpg



08.jpg



11.jpg



12.jpg



13.jpg

EJE 2: “CORPÓREO”



01.jpg



02.jpg



03.jpg



04.jpg



06.00



06.00



07.jpg



08.jpg



09.jpg



10.jpg



11.jpg



12.jpg

EJE 3: “LANZANDO LOS DADOS”



01.jpg



02.jpg



03.jpg



04.jpg



05.jpg



04.jpg



07.jpg



08.jpg



00.00



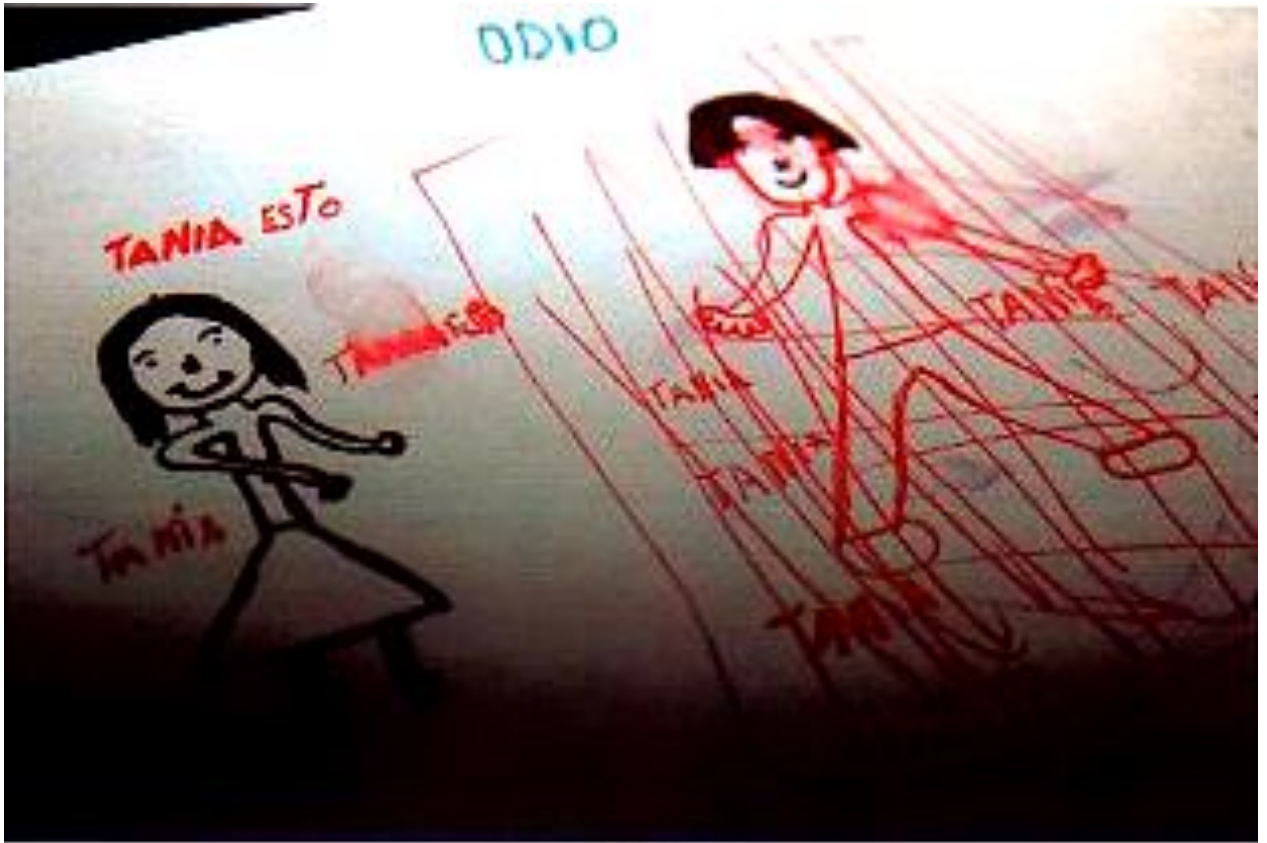
10.00



11/21



12/21



13.jpg



14.jpg



15.04

EJE 4: “VIGILANTES DE LA VASIJA SECRETA”



01/00



02/00



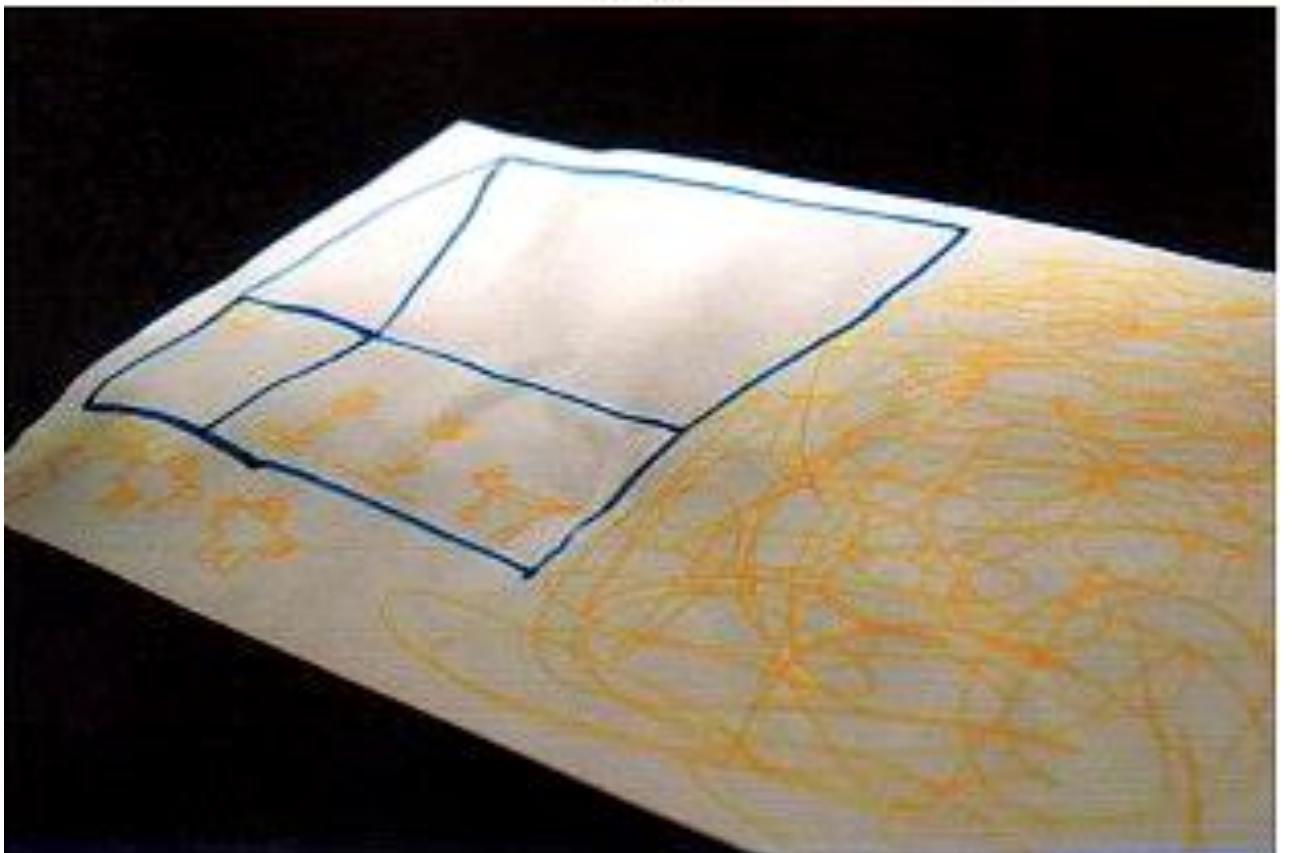
(03 pg)



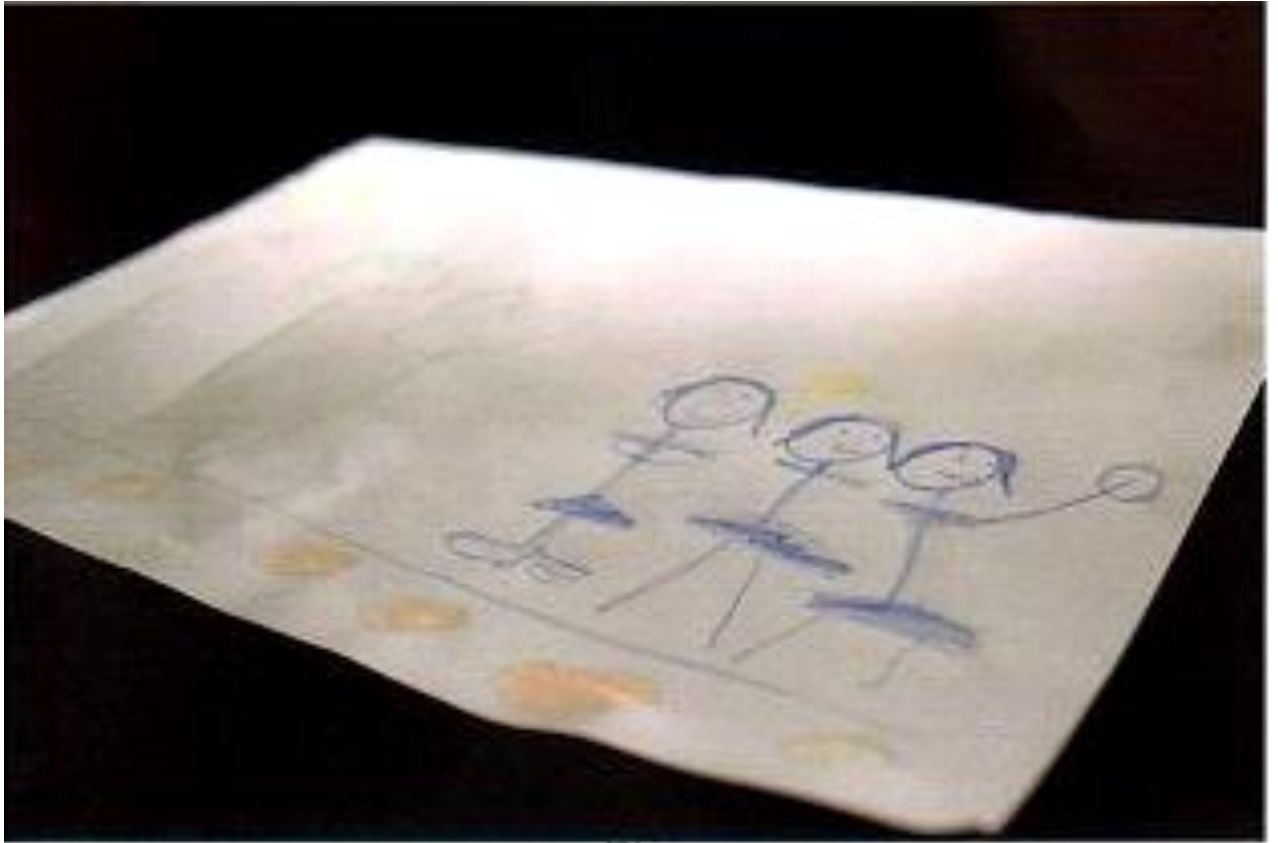
04 pg



(05.jpg)



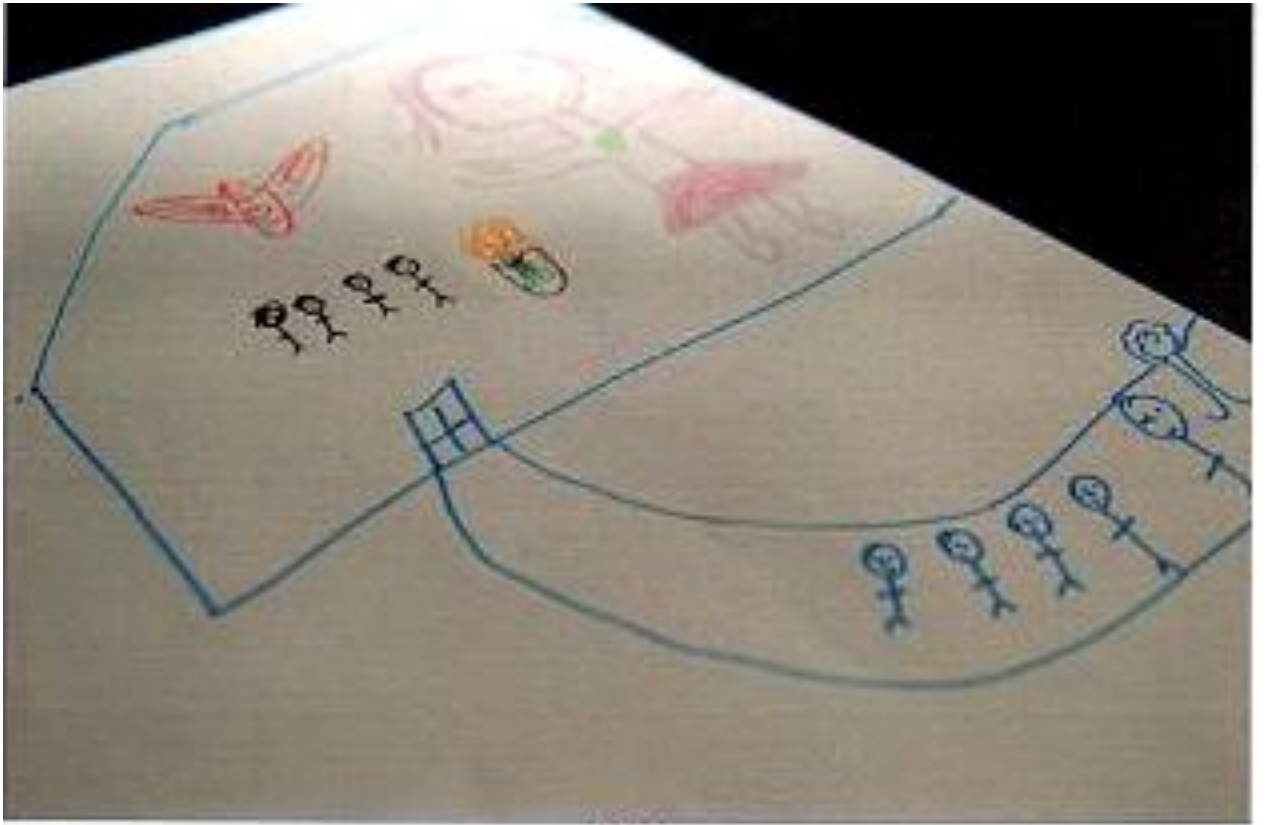
(06.jpg)



07/09



08/09



02.00



10.00



13.jpg



14.jpg



15.jpg



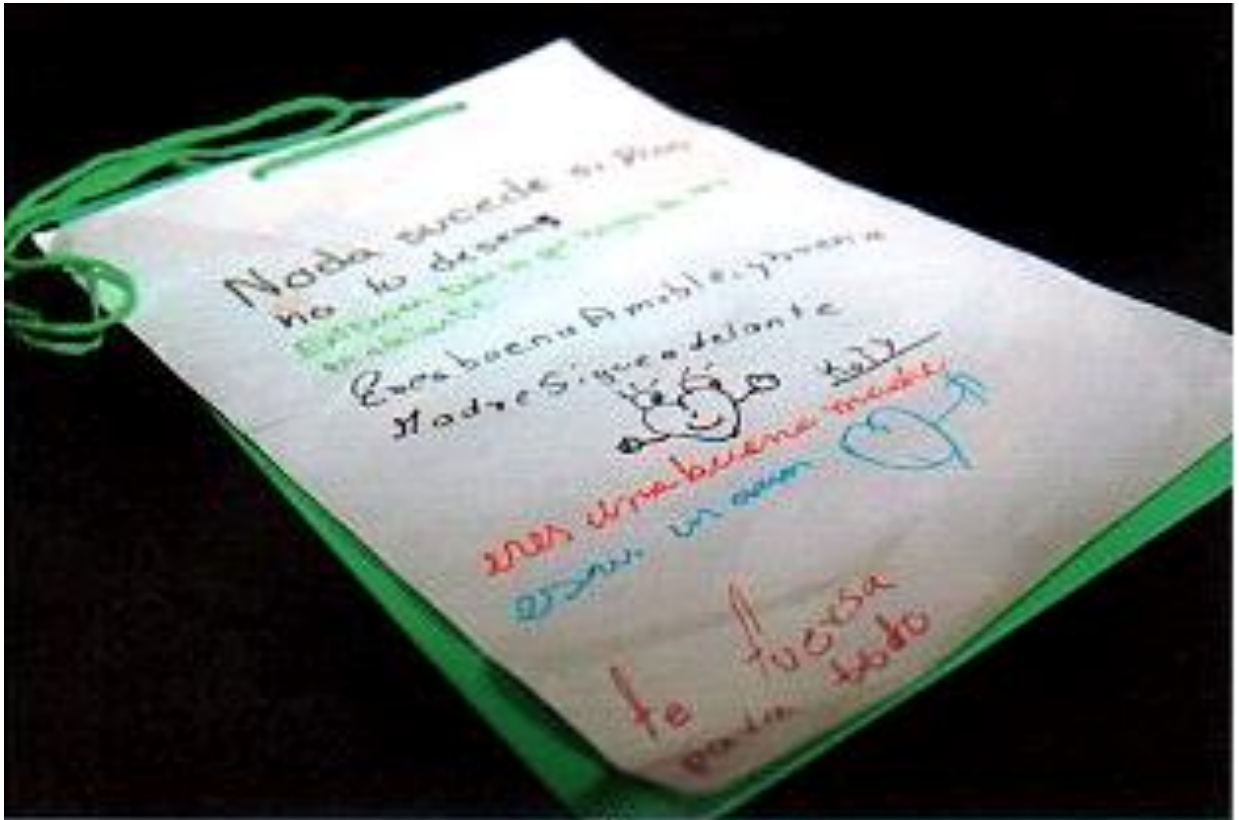
16.jpg



17/PO



18/PO



19/09



20/09

hermosa
Corazón grande
siempre vas al corazón
Eres buena amiga
y Alegre las cosas
TE QUIERO Baby
😊 Eres mi mejor Amiga
Siempre risita
Muchas bendiciones
ADIOS Tristesas
Te amo

21/09

Eres amiga x
Me alegro conocerla
Valiosa y bella mujer
Eres bella por dentro y por fuera
No lo olvides T.Q.M
es amable
Eres linda Amora y sabrelado
buenamadre Quiduatus hi
Mucho
😊
Kely

22/09

EJE 5: “SEGURIDAD vs. RIESGO



01.jpg



02.jpg



03.jpg



04.jpg



05.jpg



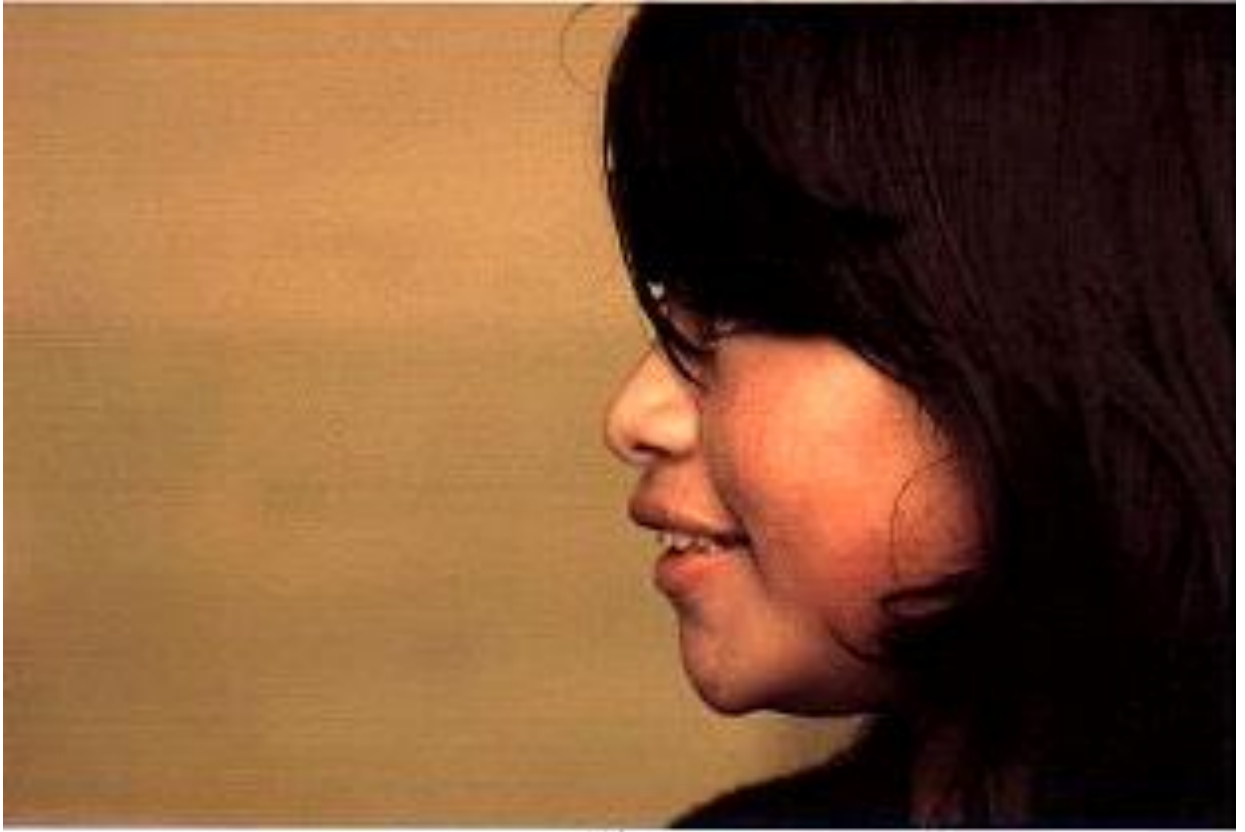
06.jpg



09.jpg



10.jpg



11.jpg



12.jpg



13.pg



14.pg



15.jpg



16.jpg



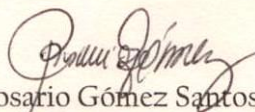
17.jpg

ANEXO 6: CRITERIOS INSTITUCIONALES

CERTIFICADO

Certifico, que la Dra. Marisol Duque, hizo participes a las usuarias de la Casa De Refugio Matilde del taller ECA (Encuéstrate, Conócete, Amate), con una duración del 11 al 14 de Mayo del 2011.

El interesado puede hacer uso del presente certificado según convenga a sus intereses.


Rosario Gómez Santos
Directora Ejecutiva
Fundación Casa de Refugio Matilde

FUNDACIÓN CASA DE REFUGIO "MATILDE"

Dirección: Matilde Hidalgo de Prócel S31-02 y Av. Matilde Alvarez (Frente al Parque de Fundeporte)
Telefax: (593-2) 2625-316 - Casilla Postal: 17-15-131C - Email: casaderefugio_matilde@yahoo.com
Quito-Ecuador

CASA DE REFUGIO



AGRADECIMIENTO

Nuestros más sinceros agradecimientos para Marisol Duque, quien con su capacidad técnica, esfuerzo y dedicación desarrollo con las usuarias de la Casa de Refugio Matilde, el taller ECA (Encuéstrate, Conócete, Amate), entre los días 11 al 14 de mayo del 2011.

Rosario Gómez Santos
Directora Ejecutiva

Fundación Casa de Refugio Matilde

FUNDACIÓN CASA DE REFUGIO "MATILDE"

Dirección: Matilde Hidalgo de Prócel S31-02 y Av. Matilde Alvarez (Frente al Parque de Fundeporte)
Telefax: (593-2) 2625-316 - Casilla Postal: 17-15-131C - Email: casaderefugio_matilde@yahoo.com
Quito-Ecuador

Las mujeres del grupo
ECA (ENCUENTRATE-CONÓCETE-ÁMATE)

CONFIEREN EL PRESENTE

RECONOCIMIENTO

A LA *Dra. Marisol Duque*

En gratitud a su destacada y profesional labor, dedicación y enseñanza impartida en los talleres de motivación y desarrollo personal dictados en el Albergue de la Fundación Casa de Refugio Matilde

Quito D.M., 14 de mayo de 2011.

Betty Gómez

Betty Gómez

Sandra Iza

Sandra Iza

Juvil

Eulalia Cedeño

Eloisa Imbaquingó

Eloisa Imbaquingó

Ligia Echeverría

Ligia Echeverría

Rosa Moya

Rosa Moya

Tania Ortiz

Tania Ortiz

Gabriela Remache

Zolla Remache

Katherine Natula

Katherine Natula

Tatiana Vivanco

Tatiana Vivanco



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN

Yo: NAOMI MARISOL DUQUE MACHUCA, CI: 1711918274, autora del trabajo de graduación titulado: "ECA: Guía práctica para el manejo grupal sustentada en la sensibilización Gestal. Experiencia realizada con las mujeres que acuden a la Fundación Casa de Refugio Matilde, que por situación de riesgo provocado por la violencia Intrafamiliar (VIF) solicitan refugio temporal.", previa a la obtención del título profesional de PSICÓLOGA CLÍNICA, en la Facultad de Psicología

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, enero 2012

Naomi Marisol Duque Machuca

CI 1711918274