PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCION DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

“CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN EL CANTÓN SAN MIGUEL DE LOS BANCOS”

Volumen II

DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUÍN

DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO

QUITO - ECUADOR

2015

Presentación.

El Trabajo de Titulación “Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos” se entrega en un CD que contiene:

El volumen I: Investigación bibliográfica y memoria escrita del proyecto.

El volumen II: Memoria gráfica y planos del proyecto arquitectónico.

Una carpeta con fotografías de la maqueta del proyecto.

Presentación para la defensa pública.

Recorrido virtual del proyecto.

Agradecimientos.

A mi familia por todo su ejemplo y apoyo,a mis amigos

por ser parte de cada paso en este proceso.

A Tannya por su sólida dirección.

Dedicatoria.

A todo aquel que le provoque analizar y criticar este trabajo.

Indice de Contenidos:

Memoria	Problemática y Referentes Arquitectónicos	**M**	1
	El Cantón San Miguel de los Bancos		2
	El Sitio de Implantación		3
	Condicionantes del Sitio y Proyecto Arquitectónico		4
	Decisiones de Diseño		5
	Sistema Constructivo		6

Planos Arquitectónicos	Implantación	**A**	1
	Planta Baja General		2
	Cortes Desarrollados		3
	Fachadas Generales Norte y Sur		4
	Fachadas Generales Este y Oeste		5
	Planta Nivel +0,15. Bloque 1		6
	Cortes Transversal y Longitudinal Nivel +0,15. Bloque 1		7
	Fachadas Norte y Sur Nivel +0,15. Bloque 1		8
	Fachadas Este y Oeste Nivel +0,15. Bloque 1		9
	Planta Nivel -2,35. Bloque 2		10
	Cortes Transversal y Longitudinal Nivel -2,35. Bloque 2		11
	Fachadas Norte y Sur Nivel -2,35. Bloque 2		12
	Fachadas Este y Oeste Nivel -2,35. Bloque 2		13
	Planta Nivel -6,85. Bloque 3		14
	Cortes Transversal y Longitudinal Nivel -6,85. Bloque 3		15
	Fachadas Norte y Sur Nivel -6,85. Bloque 3		16
	Fachadas Este y Oeste Nivel -6,85. Bloque 3		17
	Planta Nivel -13,85. Bloque 4		18
	Cortes Transversal y Longitudinal Nivel -13,85. Bloque 4		19
	Fachadas Norte, Sur y Este Nivel -13,85. Bloque 4		20
	Planta y Cortes Transversal y Longitudinal Nivel -13,85. Bloque 5		21
	Fachadas Norte, Sur, Este y Oeste Nivel -13,85. Bloque 5		22

Renders	Vista Exterior	**R**	1
	Vistas Exteriores		2
	Vistas Exteriores		3
	Vista Interior		4
	Vistas Interiores		5
	Vistas Interiores		6
	Fotomontaje		7

Planos Constructivos	Replanteo	**C**	1
	Planta Nivel +0,15. Bloque 1		2
	Cortes Transversal y Longitudinal Nivel +0,15. Bloque 1		3
	Fachadas Norte y Sur Nivel +0,15. Bloque 1		4
	Fachadas Este y Oeste Nivel +0,15. Bloque 1		5
	Planta Nivel -2,35. Bloque 2		6
	Planta Nivel -6,85. Bloque 3		7
	Planta Nivel -13,85. Bloque 4		8
	Corte por Muro		9
	Detalles de Corte por Muro		10
	Cuadro de Puertas		11
	Cuadro de Ventanas		12
	Cuadro de Acabados		13

Detalles	Detalle de Baño en Planta	**D**	1
	Detalle de Baño Sección Longitudinal		2
	Detalle de Baño Sección Transversal		3
	Detalle de Cocina en Planta		4
	Detalle de Cocina Sección Longitudinal		5
	Detalle de Cocina Sección Transversal		6
	Detalle de Escalera		7
	Detalle de Puerta y Ventana		8
	Detalle Significativo: Axonometria Sistema Constructivo		9
	Detalle Significativo: Quiebrasoles		10
	Detalle Significativo: Quiebrasoles		11
	Detalle Significativo: Cercha		12
	Detalle Significativo: Cercha		12

Estructuras	Planta de Cimentación	**E**	1
	Planta de Vigas y Cubierta		2
	Axonometria Estructural		3
	Detalle Estructural en Elevación		4
	Detalle Estructural Muros de Gavión		5
	Detalle Estructural Muros de Gavión		6

Paisajismo	Matriz de Paisaje	**P**	1
	Implantación		2
	Especies Vegetales y Tipos de Piso		3
	Secciones y Mobiliario		4
	Renders		5

Sustentabilidad	Implantación	**S**	1
	Orientación Noreste - Noroeste		2
	Orientación Noroeste - Noreste		3
	Recolección de agua lluvia		4

Maqueta	Fotografias de la Maqueta	**F**	1

PROBLEMÁTICA

Convenio PUCE - FADA con el Gobierno Provincial de Pichincha

El Gobierno Provincial de Pichincha elaboró y se encuentra ejecutando El Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial con de Pichincha (PDOT)



El Convenio efectuado entre las dos instituciones busca que los Trabajos de Titulación del Taller de Entornos Urbano Sostenibles propongan sus temas de acuerdo a una necesidad real de un poblado de la Provincia.

Dos de los objetivos principales del PDOT, buscan influir en la planificación de nuevos equipamientos en los cantones de la Provincia:

Hábitat para la inclusión.

Comprende todos aquellos proyectos destinados a posibilitar el acceso a la tierra, a una vivienda digna y a un hábitat de calidad.



Calidad Ambiental.



Persigue el uso responsable de los recursos naturales.

Cantón San Miguel de los Bancos



Poblado seleccionado por sus condiciones de clima que favorecen al enfoque del Taller

No existen equipamientos para la comunidad.
Se necesitan espacios de asesoría y capacitación.
Déficit en espacio público para el esparcimiento y la recreación de la comunidad.
Déficit en espacios para la difusión de la identidad y la cultura.
Se necesitan espacios de apoyo escolar, para actividades extracurriculares.

Centro de Desarrollo Comunitario



Equipamiento seleccionado a desarrollarse

EL DESARROLLO COMUNITARIO



Comunidad

+



Asesoría



Educación



Organización



Participación

=



Desarrollo de Cada Individuo que conforma la Comunidad

=



Comunidad en Proceso de Desarrollo

REFERENTES ARQUITECTÓNICOS

Centro Comunitario Thon Mun Camboya

Diseñado por los arquitectos de Project Little Dream.

Presenta un lugar de reunión pública con clases gratuitas para los niños, activando el proyecto a través de una plaza pública.

La construcción del edificio se completó con la colaboración voluntarios y artesanos locales.

El proyecto se compone de dos aulas en una plataforma elevada, envueltas por una serie de pantallas de bambú poroso; la cubierta se extiende entre los dos volúmenes para generar un c orredor techado con vistas al horizonte.



Conclusiones de Aporte al Proyecto.

- Se comunica visual y físicamente con el entorno, se relaciona con el exterior.
- Utiliza materiales y tecnologías constructivas del sitio.
- Vincula a la comunidad en el proceso de construcción.
- Considera en la planificación variables como la identidad y cultura del sitio.

Centro Comunitario Fitzgibbon Australia

Diseñado por el Arquitecto Richard Kirk.

El proyecto se muestra como una respuesta al paisaje en el que se sitúa.

Su diseño responde a la condicion del sitio que era un espacio de desecho de autos, esta caracteristica del entorno a través de la forma del proyecto, logrando recuperar y redefinir la relación de la comunidad con el paisaje.

Su programa arquitectónico pretende funcionar como un centro cultural de uso mixto que incorpora servicios de salud, oficinas, espacios de reunión, tiendas y salones comunales.

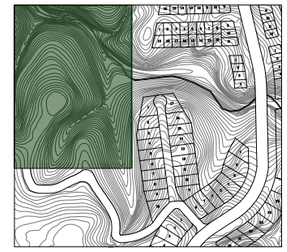


Conclusiones de Aporte al Proyecto.

- Proyecto acorde al sitio de implantación y al contexto.
- Lectura y reinterpretación de la identidad del lugar.
- Presenta un programa acotado y claro.
- Utiliza materiales en su estado natural, aportando expresión y sinceridad al objeto arquitectónico.

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:

MEMORIA GRÁFICA
Problemática y Referentes Arquitectónicos

NOMBRE: DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN	MEMORIA
DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO	LÁMINA: M01
ESCALA: s/e	FECHA: Mayo - 2015
	1/6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

EL CANTÓN SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

Ubicación dentro de la Provincia de Pichincha

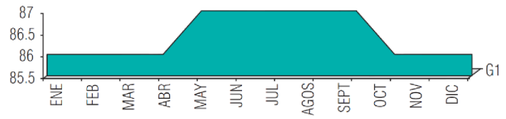


Limita:
Al Norte: Cantón Pedro Vicente Maldonado
y El Distrito Metropolitano de Quito.
Al Sur: Santo Domingo de los Colorados
Al Este: Distrito Metropolitano de Quito
Al Oeste: Cantón Santo Domingo

Clima

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUI	AGO	SEPT	OCT	NOV	DICI	DATOS PROMEDIO
MAXIMA DIARIA (Prom, Mensual)	32,4	32,9	33,2	32,8	32	31,3	31,3	31,4	32	31,5	32	32,3	32,09
DIARIA PROMEDIO	24,4	24,4	25,5	25,2	25	24,4	24	23,7	24	23,8	23,7	24,2	24,36
MINIMA DIARIA (Prom, Mensual)	19,8	16,7	20,7	20,7	20,6	19,6	19,3	19,6	20	19,6	19,1	19	19,56
PRECIPITACIONES (mm)													
PRECIPITACIONES mm	328,3	376,2	404,3	409,5	319,4	152,3	83,1	42,2	87,9	124,4	142,9	218,4	224,08
VARIACION DIARIA DE LA HUMEDAD RELATIVA POR MESES DEL AÑO (%)													
MAXIMA DIARIA (Prom, Mensual)	88	90	87	89	90	90	89	89	89	89	88	88	88,83
DIARIO PROMEDIO	86	86	86	86	87	87	87	87	87	86	86	86	86,42
MINIMA DIARIA (Prom, Mensual)	85	84	83	84	84	84	86	86	85	84	82	83	84,17
VIENTOS. INTENSIDAD Y DIRECCION, POR MESES DEL AÑO (m/s)													
VELOCIDAD MAXIMA m/s	8	8	8	8	6	8	8	8	8	8	6	8	7,67
VELOCIDAD MINIMA m/s	4	6	4	6	6	6	6	6	4	4	6	4	5,17
DIRECCION PROMEDIO	SW	SW	SW	SW	SW	S	SW	S	SW	SW	SW	SW	SW
NUBOSIDAD SEGÚN MESES DEL AÑO (octavos)													
OCTAVO DE CIELO CUBIERTO	7	6	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	6,92
HELIOFANIA SEGÚN MESES DEL AÑO (h/sol)													
HORAS SOL	65,6	85,6	113,2	104,7	79,6	63,1	67,3	59,5	59,5	53,9	52,6	72,1	73,06

Presenta un clima húmedo – lluvioso con neblina permanente. Su temperatura oscila entre los 16 y 22 grados centígrados.



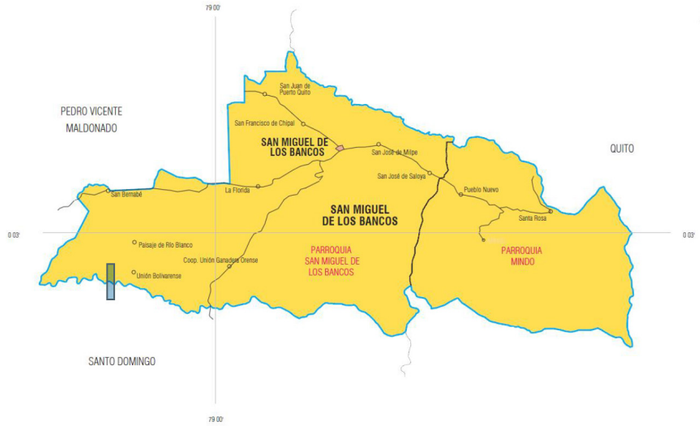
La humedad promedio es del 95%.

Vegetacion

Es poseedor de uno de los bosques protegidos mas extensos de Pichincha el Mindo - Nambillo. Tiene diversidad de paisajes y presenta a la naturaleza en su estado puro



Estructura Política Cantón San Miguel de los Bancos



La cabecera cantonal y parroquia urbana es San Miguel de los Bancos, su única parroquia rural es Mindo y sus recintos son: Santa Rosa, San Tadeo, El Cinto y Primero de Mayo.

Accesibilidad Vial



La Vía Calacalí – La Independencia es la conexión con Quito.
La conexión de la Via Calacalí – La Independencia con la Vía Santo Domingo es su obra vial más importante.
La distancia entre el Cantón y Quito es de 94 kilómetros.

Manifestaciones Culturales

Bosque Mindo - Nambillo



Rio Blanco



El Patrimonio Cultural que conforman los recursos naturales del Cantón, conforman las principales manifestaciones de cultura e identidad.

Materiales de la Zona



Piedra extraída de la Cantera Fluvial del Río Blanco

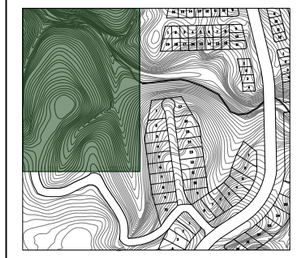


Bambú que proveen productores locales, en mayor parte la Central de Bambú de Andoas que es propiedad del Gobierno de Pichincha

Los materiales de la zona son parte de su identidad.

La comunidad del Cantón se identifica con estos materiales, al utilizarlos en el proyecto, se considera esta variable y se presenta eficiencia económica.

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
MEMORIA GRÁFICA
"Cantón San Miguel de los Bancos"

NOMBRE: DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO

ESCALA: s/e

FECHA: Mayo - 2015

MEMORIA

LÁMINA: M02

2/6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

TERRENO DE IMPLANTACIÓN

El Terreno



El sitio de implantación es un terreno de propiedad del Gobierno del Cantón, asignado para la planificación de un Equipamiento Comunitario.

BY PASS



El By Pass es la Vía de acceso principal.

Conforma un tramo de la Vía a la Costa que se dirige a Santo Domingo de los Colorados

AREA CENTRAL DEL TERRENO



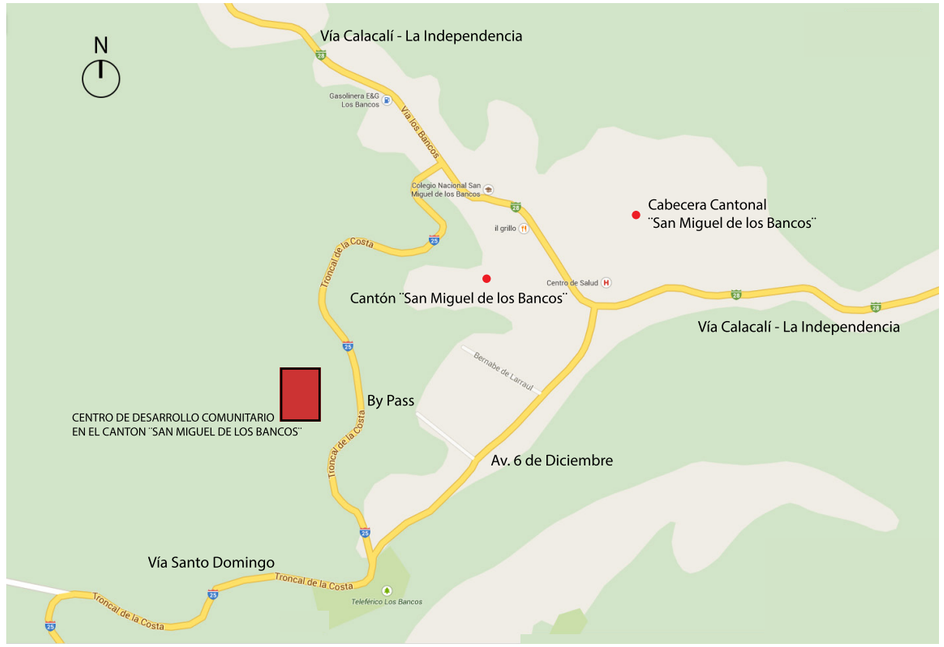
Hacia el centro del terreno de implantación se presenta un área totalmente deforestada.

AREA DE BORDE DEL TERRENO



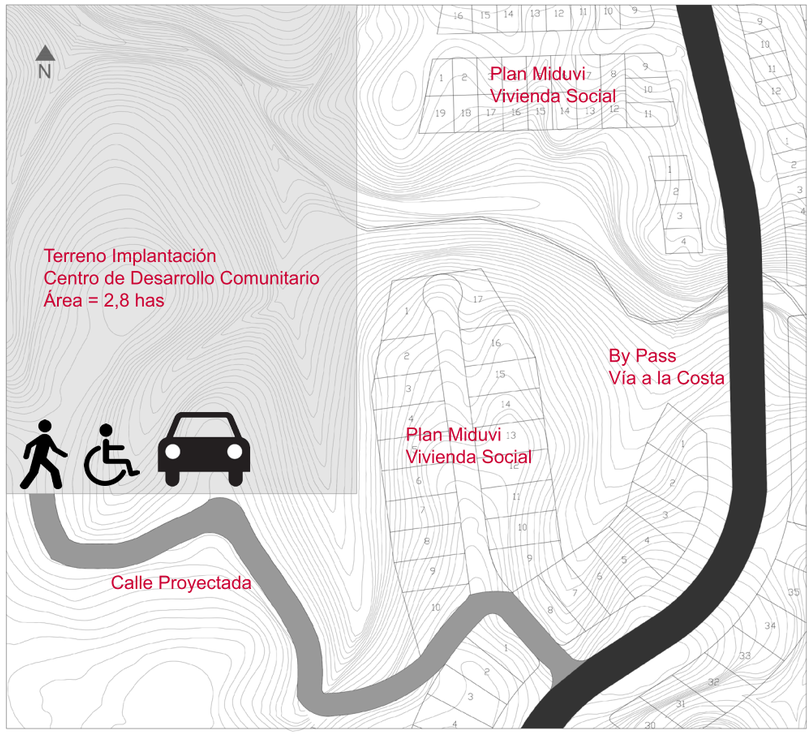
Hacia el borde del terreno de implantación se presenta vegetación exhuberante que conforma el paisaje.

Ubicación



Se ubica al Nor - Oeste del Cantón y su principal vía de acceso es el By Pass que comunica a la Vía Calacalí-La Independencia con Santo Domingo de los Colorados.

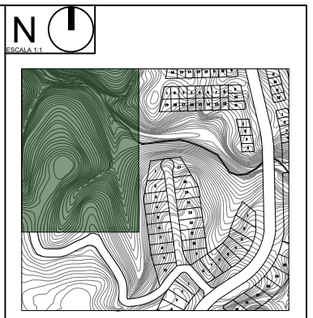
Contexto y Accesibilidad



El Contexto más inmediato al proyecto son los terrenos de la planificación de Vivienda Social del Miduvi. Para la Vía proyectada hacia el proyecto se comparte un tramo de la Vía de la Planificación del Miduvi.

La Vía que comunica el Centro del Cantón con el Terreno es el By Pass, y la accesibilidad al proyecto se logra con una calle proyectada desde el By Pass hacia el CDC.

La Vía Proyectada se adapta al terreno y su topografía, siguiendo el sentido de las curvas de nivel.



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

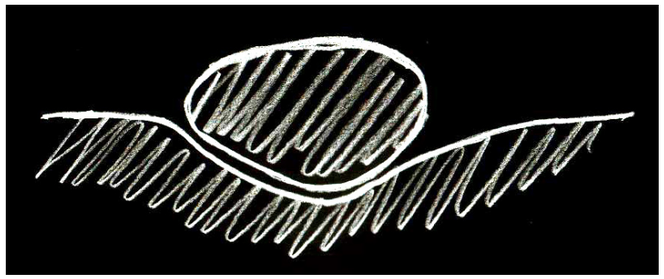
"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:

MEMORIA GRÁFICA
Condicionantes del Sitio

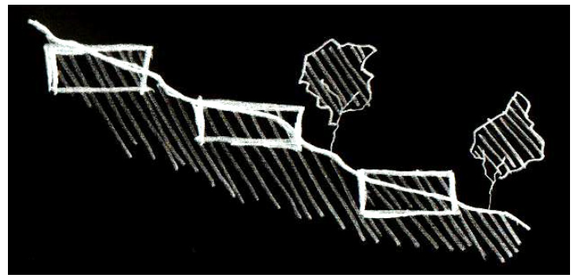
NOMBRE: DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN	MEMORIA
DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO	LÁMINA: M03
ESCALA: s/e / FECHA: Mayo - 2015	3/6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



Concepto

El objeto arquitectónico nacerá del sitio, como parte del mismo, gozando de su identidad y de su esencia y siendo aquella parte que le permite dejar de ser sitio y convertirse en lugar.



Partido Arquitectónico

Elementos dispuestos de acuerdo a las condiciones del terreno, aprovechando visuales y configurando espacio público.

CONDICIONANTES DEL TERRENO Y PARÁMETROS DE DISEÑO

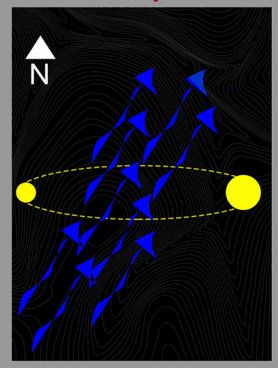
CIRCUNSTANCIA

Topografía y Ubicación

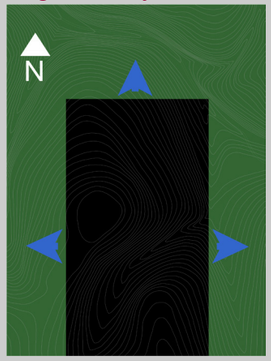


El terreno de implantación: Superficie de 2,8 hectáreas.
La topografía tiene una pendiente del 26%,
que baja hacia el Estero San Patricio en en el norte.

Asoleamiento y Ventilación



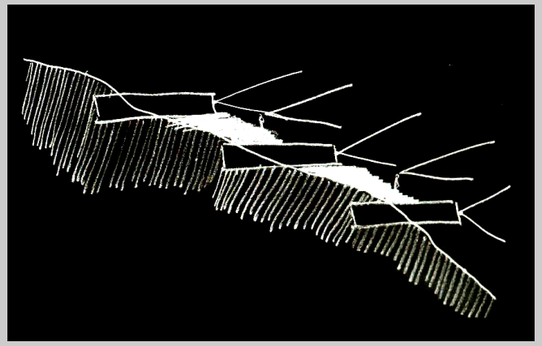
Vegetación y Visuales



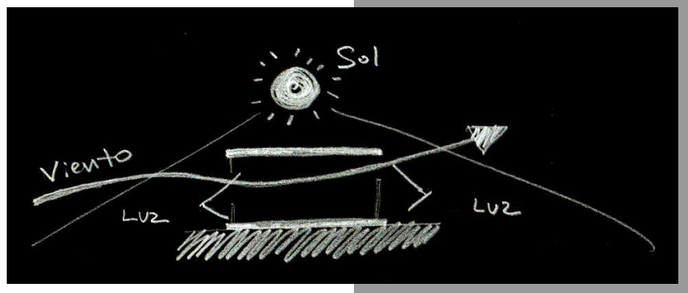
Vegetación hacia los bordes.

Visuales importantes son hacia la masa vegetal que conforma el paisaje.

OBJETIVO

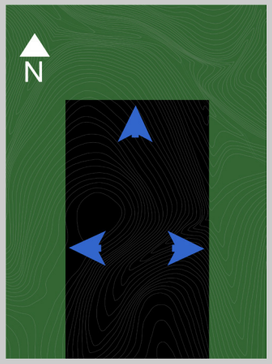


Objeto arquitectónico que se adapte al terreno, considerando su pendiente y aprovechando visuales.



Presencia de luz natural en los volúmenes, mas no de calor.

Ventilación natural eficiente.



Respetar la presencia de vegetación y aprovechar las visuales

ESTRATEGIA

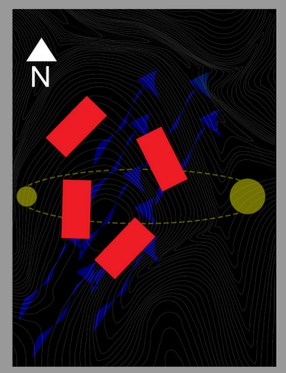


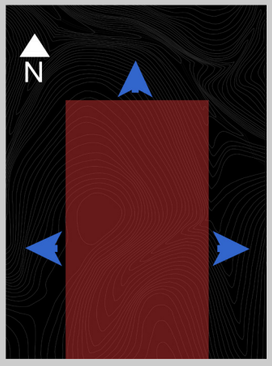
Volumenes orientados con relación a las curvas de nivel, ubicandose paralelos a ellas.

Orientan los vanos ubicados en sus caras mas anchas hacia las visuales del paisaje.

Volúmenes orientados parcialmente hacia Este - Oeste, para evitar el ingreso directo del sol y el sobrecalentamiento, pero permitiendo el ingreso de luz natural.

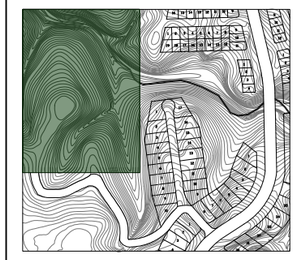
Volúmenes se orientan considerando la dirección de los vientos predominantes, evitando la obstaculización del paso de ventilación natural entre volúmenes.





Proyecto se implanta en el área con menor presencia de vegetación y orienta sus visuales hacia el paisaje.

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:

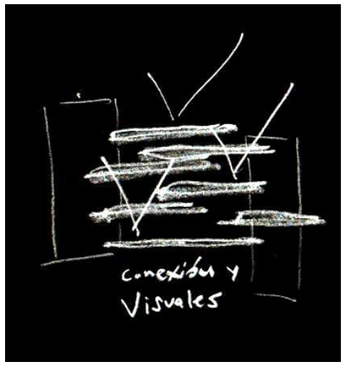
MEMORIA GRÁFICA
Condicionantes del Sitio y Decisiones de Diseño

NOMBRE: DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN	MEMORIA
DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO	LÁMINA: M04
ESCALA: s/e	FECHA: Mayo - 2015
	4/6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

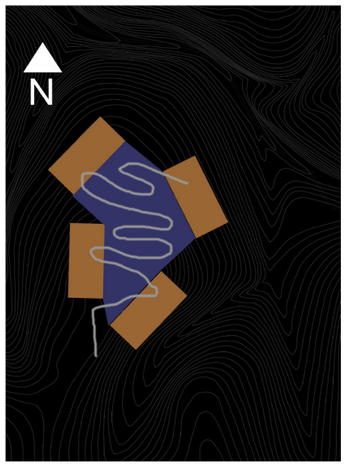
DECISIONES DE DISEÑO

Espacio Público



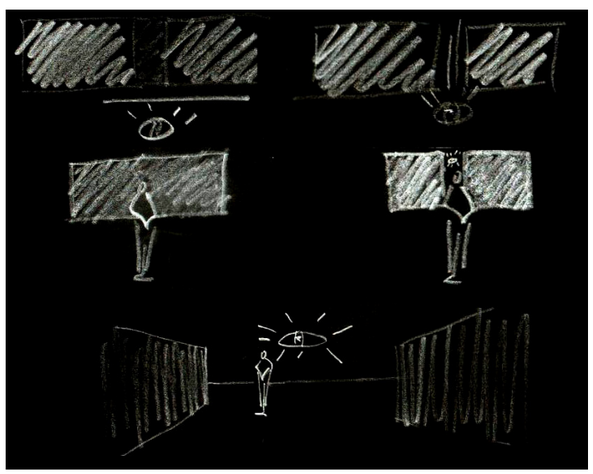
El Espacio Público organiza y conecta a los volúmenes.

Conformado por zonas de circulación, y espacio de estancia, configura un recorrido en el que se disfruta del entorno y de las visuales que ofrece.



Al inicio del recorrido la disposicón de los volúmenes evita que el usuario visualice el entorno y el proyecto. Esto genera una percepción de sorpresa al continuar el recorrido y percibir que el proyecto se convierte en un mirador hacia el paisaje.

Se jerarquiza la conexión con el entorno al percibir el contraste entre no ver nada y verlo todo a medida que se recorre el proyecto.



Zonificación

N
BORDE DE VEGETACIÓN
Privado-Silencio

\+

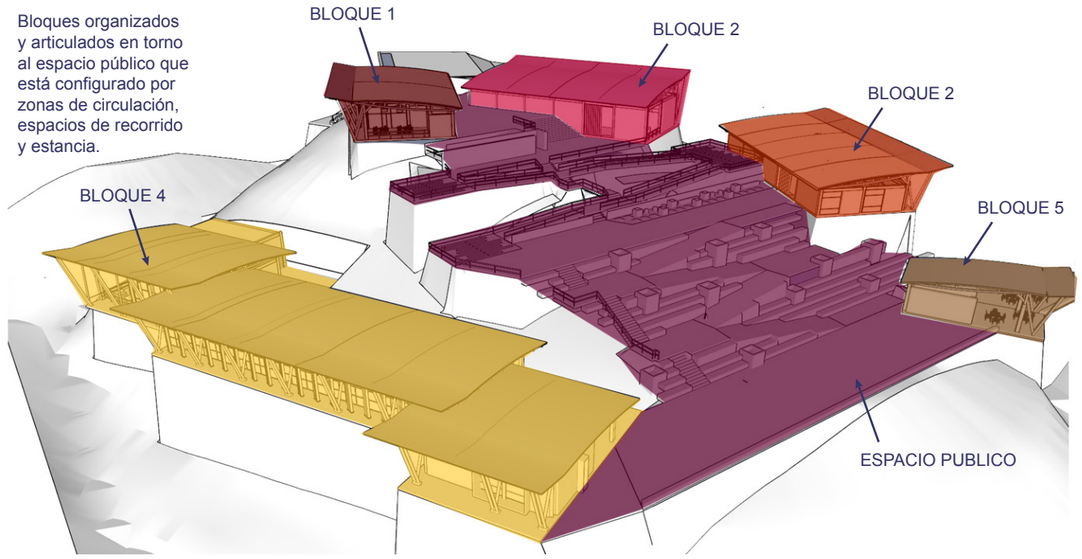
ZONAS por nivel de privacidad

BLOQUE 4
BLOQUE 5
BLOQUE 3
BLOQUE 2
BLOQUE 1

\-

S
ACCESO
Publico-Ruido

Bloques organizados y articulados en torno al espacio público que está configurado por zonas de circulación, espacios de recorrido y estancia.



Programa Arquitectónico

BLOQUE 1

NIVEL	USO	AREA CONSTRUIDA CUBIERTA	AREA CUBIERTA ABIERTA	AREA CONSTRUIDA ABIERTA	AREA BRUTA TOTAL
0,15	Cafetería	140			140
0,15	Cocina	70			70
0,15	Terraza		48,5		48,5
0,15	Información	16,5			16,5
	TOTAL	226,5	48,5		275

BLOQUE 2

NIVEL	USO	AREA CONSTRUIDA CUBIERTA	AREA CUBIERTA ABIERTA	AREA CONSTRUIDA ABIERTA	AREA BRUTA TOTAL
-2,35	Sala Uso Multiple - Auditorio	206,47			206,47
-2,35	Sala de Espera	25,6			25,6
-2,35	Hall	22,8			22,8
-2,35	Zona de Baños	47,87			47,87
-2,35	Bodega	12,87			12,87
	TOTAL	315,61			315,61

BLOQUE 3

NIVEL	USO	AREA CONSTRUIDA CUBIERTA	AREA CUBIERTA ABIERTA	AREA CONSTRUIDA ABIERTA	AREA BRUTA TOTAL
-6,85	Recepción - Sala de Espera	206,47			206,47
-6,85	Sala de Reuniones	25,6			25,6
-6,85	Oficinas de Asesoría	138,8			138,8
-6,85	Área Administrativa	43,3			43,3
-6,85	Dirección Administrativa	26,22			26,22
-6,85	Zona de Baños	47,87			47,87
-6,85	Bodega	12,87			12,87
	TOTAL	501,13			501,13

BLOQUE 4

NIVEL	USO	AREA CONSTRUIDA CUBIERTA	AREA CUBIERTA ABIERTA	AREA CONSTRUIDA ABIERTA	AREA BRUTA TOTAL
-13,85	Biblioteca - Hall	37,28			37,28
-13,85	Biblioteca - Sala de lectura	138			138
-13,85	Biblioteca - Almacenaje	67,05			67,05
-13,85	Biblioteca - Terraza		68,8		68,8
-13,85	Aulas (3)	99,78			99,78
-13,85	Salas de Computo (3)	99,78			99,78
-13,85	Zona de Baños	47,87			47,87
-13,85	Bodega	12,87			12,87
-13,85	Hall área de ingreso	167			167
-13,85	Corredor de Circulación	189			189
	TOTAL	858,63			927,43

BLOQUE 5

NIVEL	USO	AREA CONSTRUIDA CUBIERTA	AREA CUBIERTA ABIERTA	AREA CONSTRUIDA ABIERTA	AREA BRUTA TOTAL
0,15	Cafetería - Bar	48,5			48,5
0,15	Cocina	33,02			33,02
0,15	Terraza			137,87	137,87
0,15	Información	16,5			16,5
	TOTAL	98,02			235,89

Función

Participación
Esparcimiento

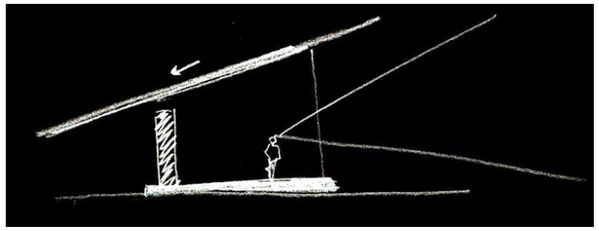
Organización
Participación

Asesoría

Educación

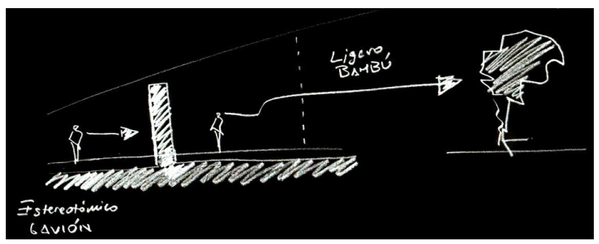
Participación
Esparcimiento

Forma y Espacio



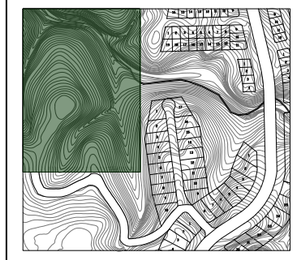
Fachada cerrada provoca curiosidad para descubrir el espacio, fachada abierta permite relacion con el entorno. La cubierta se inclina para generar apertura en la forma del volumen

Materialidad y Espacio



La utilización de materiales del sitio, le otorga identidad y eficiencia económica al proyecto. La ligereza de la composición de las fachadas que se abren al paisaje se la consigue con el uso del bambú, la masividad de los muros que se disponen hacia los recorridos se los consigue con el uso de muros de gavión.

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:

MEMORIA GRÁFICA
Decisiones de Diseño

NOMBRE: DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

MEMORIA

DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: M05

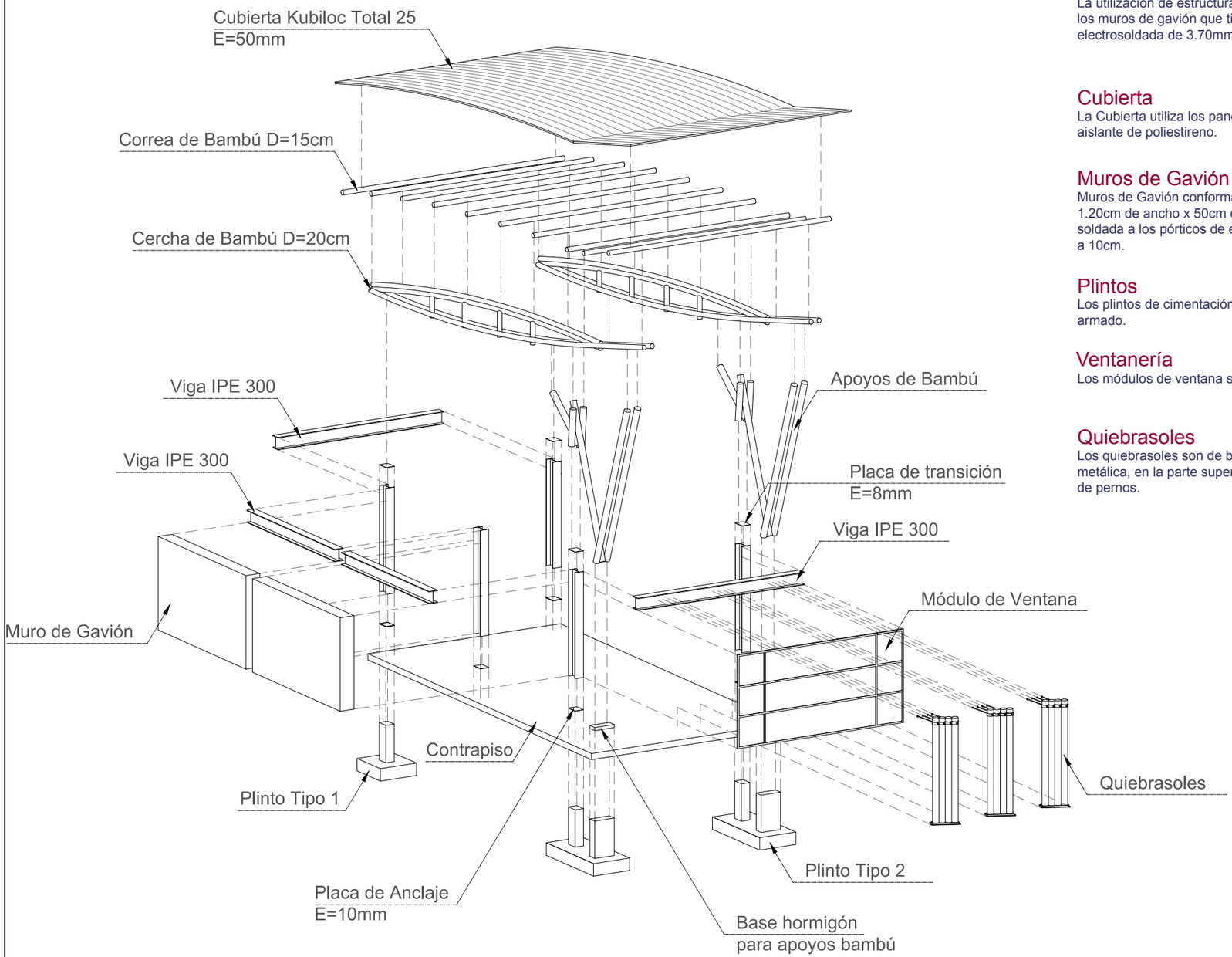
ESCALA: s/e

FECHA: Mayo - 2015

S/6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

SISTEMA CONSTRUCTIVO



Descripción

El Sistema Constructivo responde a las necesidades estructurales de la materialidad, al utilizar materiales del sitio la configuración estructural responde a las condiciones que los muros de gavión, la estructura de cubierta y los apoyos de bambú necesitan.

Estructura de Bambú

Se utiliza bambú para la estructura de cubierta y sus apoyos, la conforman cerchas que utilizan bambú de 20cm de diametro, tienen 1m de peralte y salvan 12m de luz, correas que utilizan bambú de 15cm de diametro, y apoyos que descansan en placas de transición hacia estructura metálica y hacia bases de hormigón que descargan en los plintos de cimentación.

Estructura Metálica

Los pórticos de estructura metálica, utilizan acero galvanizado 588, y se componen de Columnas IPE 360 y Vigas IPE 300.
La utilización de estructura metálica responde a la compatibilidad que esta presenta con los muros de gavión que tienen estructura de refuerzo y contenedores metálicos de malla electrosoldada de 3.70mm de diámetro y se configura en una cuadricula de 8x8cm.

Cubierta

La Cubierta utiliza los paneles Kubiloc Total 25 de Kubiec , con 5cm de espesor y aislante de poliestireno.

Muros de Gavión

Muros de Gavión conformados por contenedores metálicos de malla electrosoldada de 1.20cm de ancho x 50cm de profundidad x 50 cm de ancho. Con estructura de refuerzo soldada a los pórticos de estructura metálica. Utilizan piedra de rio con diámetro mayor a 10cm.

Plintos

Los plintos de cimentación para estructuras de bambú y metálicas son de hormigón armado.

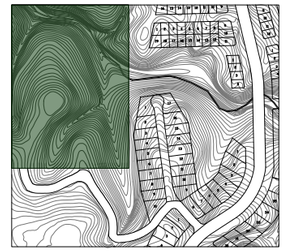
Ventanería

Los módulos de ventana son de bambú y vidrio de 6mm.

Quiebrasoles

Los quiebrasoles son de bambú y se anclan al contrapiso por medio de una base metálica, en la parte superior se sujetan a las vigas de estructura metálica por medio de pernos.

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

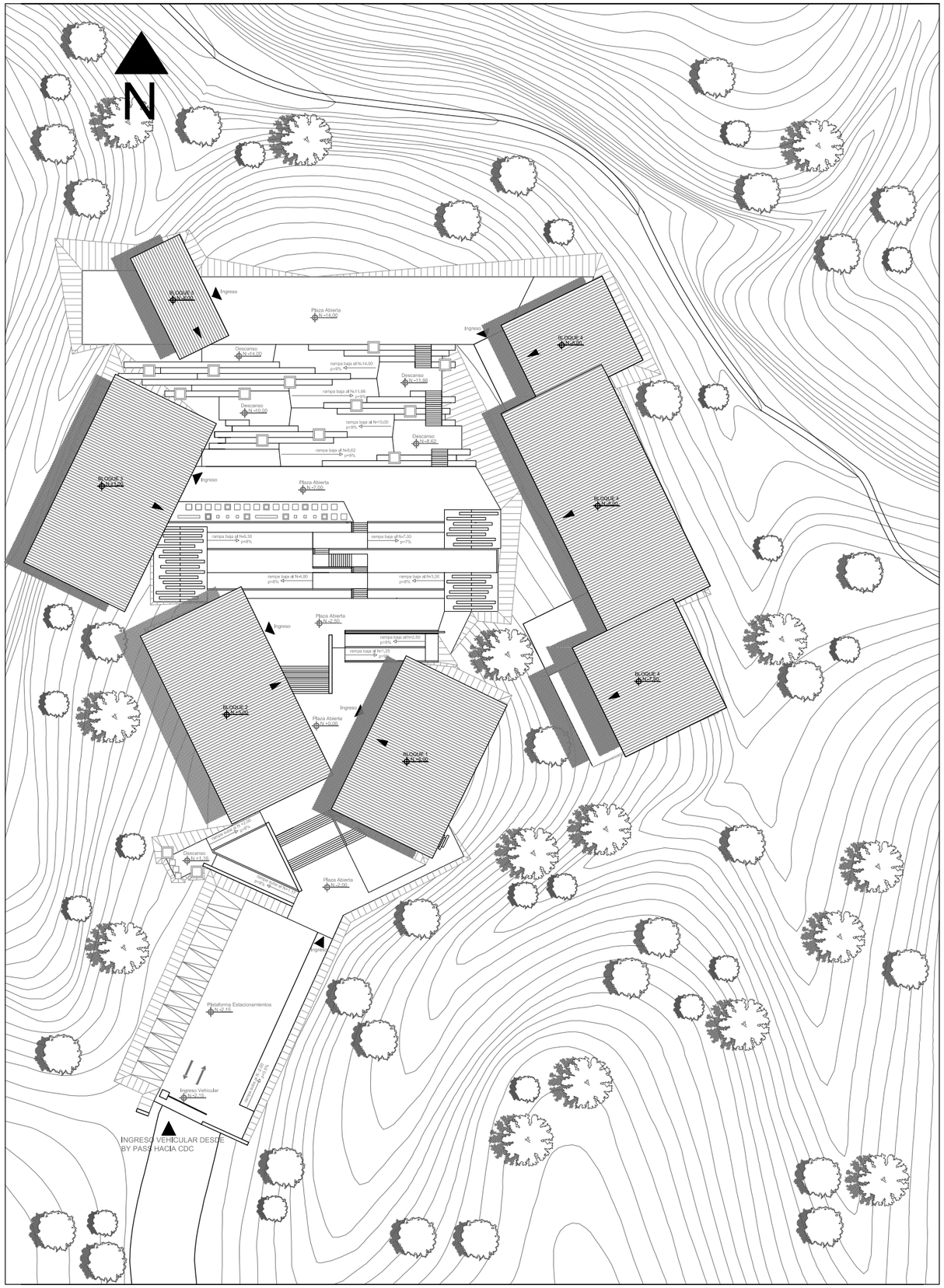
"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:

MEMORIA GRÁFICA
Sistema Constructivo

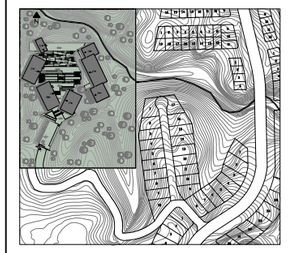
NOMBRE: DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN	MEMORIA
DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO	LÁMINA: M06
ESCALA: s/e	FECHA: Mayo - 2015
	6/6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



Planta de Cubiertas
Esc. 1:750

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Planta de Cubiertas

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

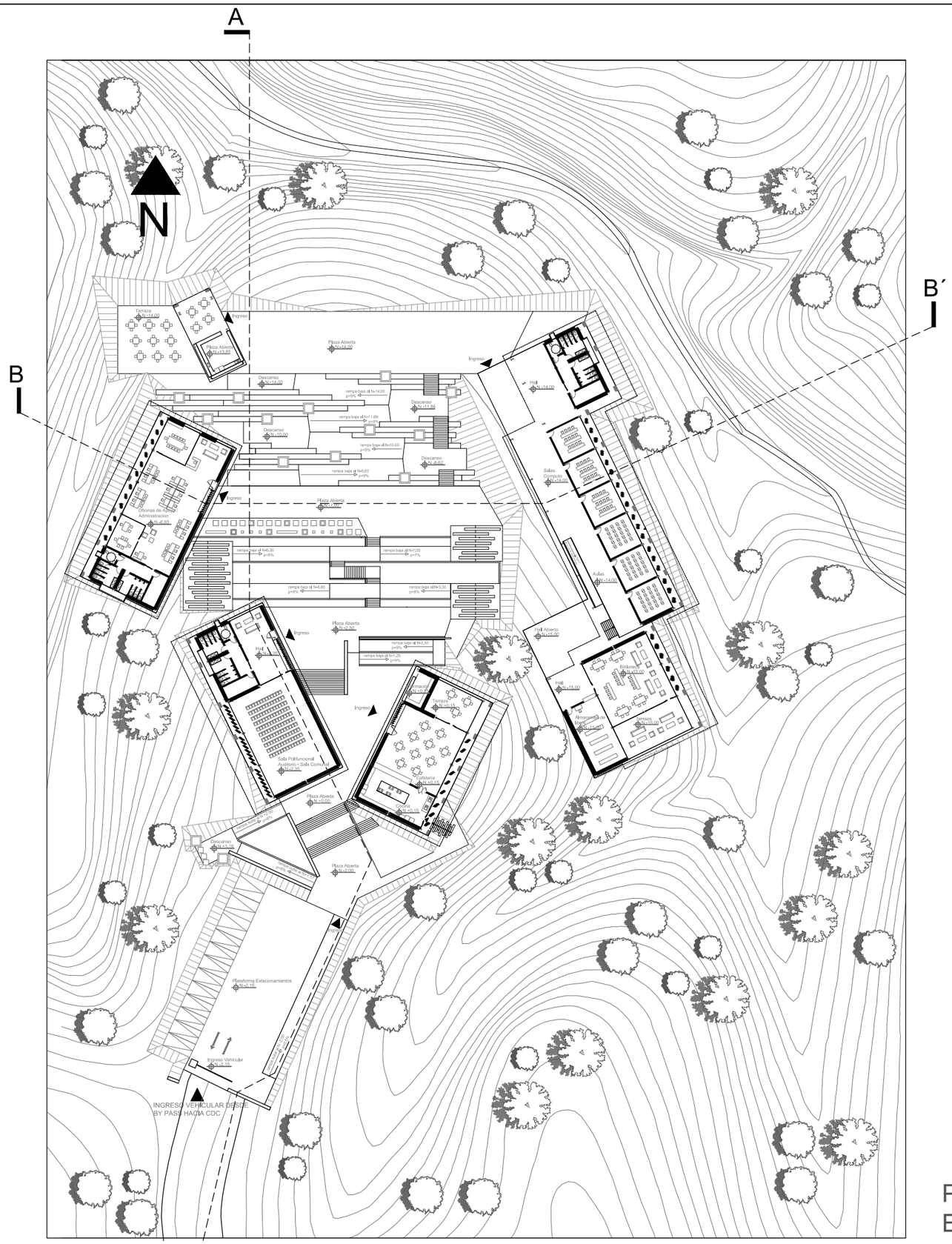
LÁMINA:
A01

ESCALA:
Las Indicadas

FECHA:
Mayo - 2015

1/20

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



Planta Baja General
Esc. 1:750

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Planta Baja General

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA:
A02

ESCALA:
Las Indicadas

FECHA:
Mayo - 2015

2/20

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

Calle Proyectada de Acceso

PEATONAL
VEHICULAR

Rampa peatonal de Acceso

Parqueaderos

Espacio Público

RECEPCIÓN
ACCESO

BLOQUE 2

Auditorio - Sala Uso Múltiple
Zona de baños

BLOQUE 3

Área Administrativa
Oficinas de Asesoría
Zona de baños

Espacio Público

VÍNCULO
COMPARTIR
PARTICIPAR
OBSERVAR

BLOQUE 5

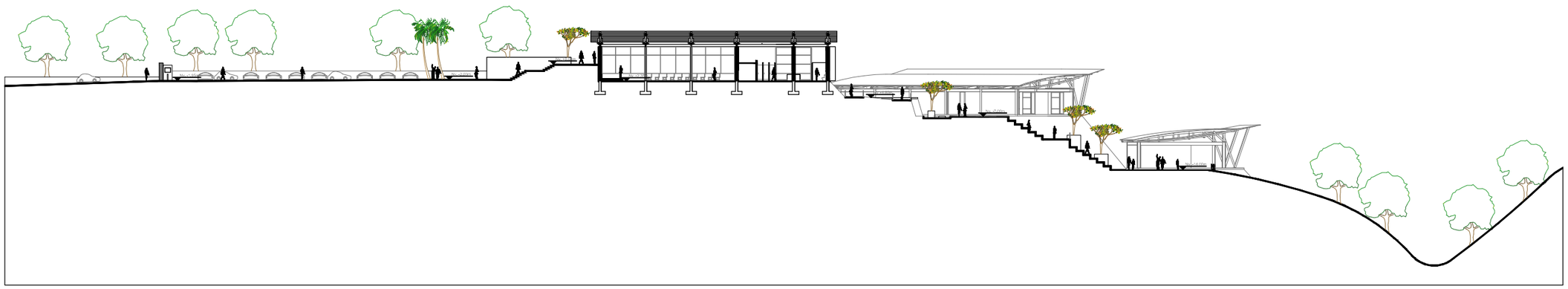
Cafetería - Bar

RETIRO

Retiro 20m del
borde del estero

Estero San Patricio

EXHUBERANTE VEGETACIÓN



Corte Desarrollado A-A´
Esc. 1:600

BLOQUE 3

Área Administrativa
Oficinas de Asesoría
Zona de baños

Espacio Público

VÍNCULO
COMPARTIR
PARTICIPAR
OBSERVAR

Talúd

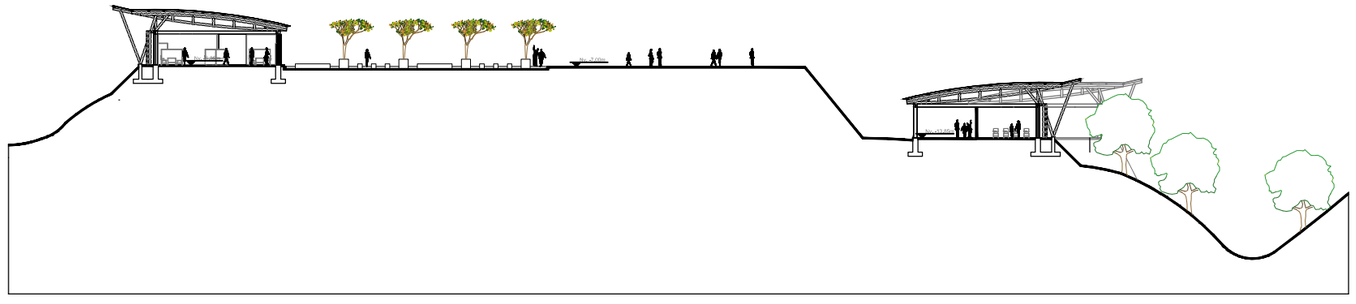
Área verde

BLOQUE 4

Aulas Uso Múltiple
Salas de Cómputo
Biblioteca
Zona de baños

Estero San Patricio

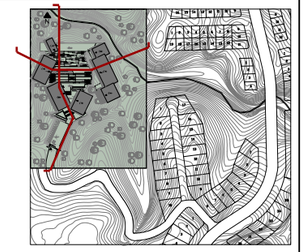
EXHUBERANTE
VEGETACIÓN



Corte Desarrollado B-B´
Esc. 1:600

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Corte Desarrollado A-A´
Corte Desarrollado B-B´

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA:
A03

ESCALA:
Las Indicadas

FECHA:
Mayo - 2015

1/5

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

BLOQUE 4

Aulas Uso Múltiple
Salas de Cómputo
Biblioteca
Zona de baños

BLOQUE 1

Información
Cafetería
Terraza Cubierta

BLOQUE 5

Cafetería - Bar

BLOQUE 2

Auditorio - Sala Uso Múltiple
Zona de baños

BLOQUE 3

Área Administrativa
Oficinas de Asesoría
Zona de baños



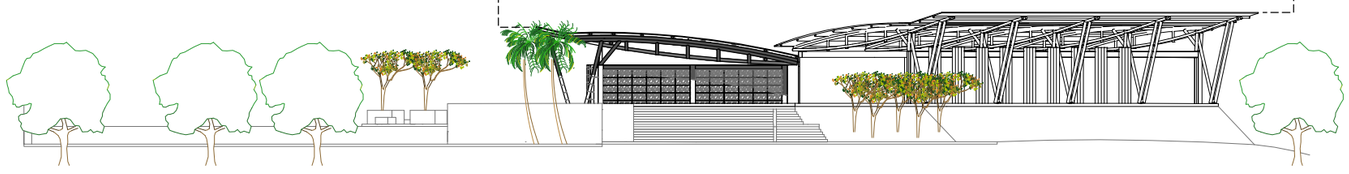
Fachada Norte
Esc. 1:400

BLOQUE 2

Auditorio - Sala Uso Múltiple
Zona de baños

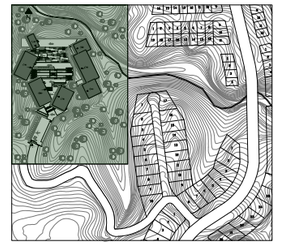
BLOQUE 1

Información
Cafetería
Terraza Cubierta

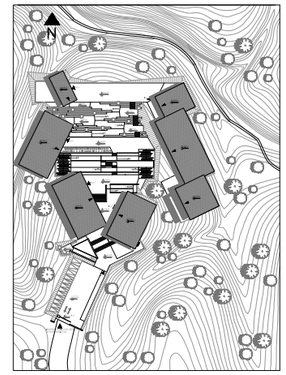


Fachada Sur
Esc. 1:400

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Fachadas Generales Norte y Sur

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

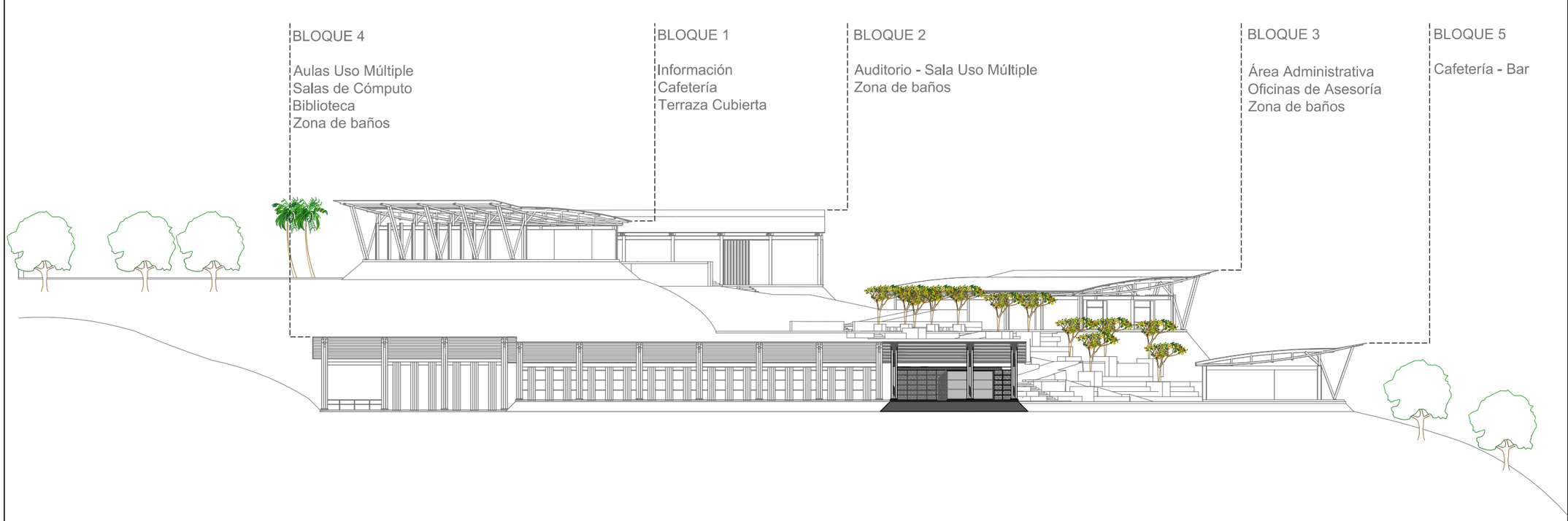
ESCALA:
Las Indicadas

FECHA:
Mayo - 2015

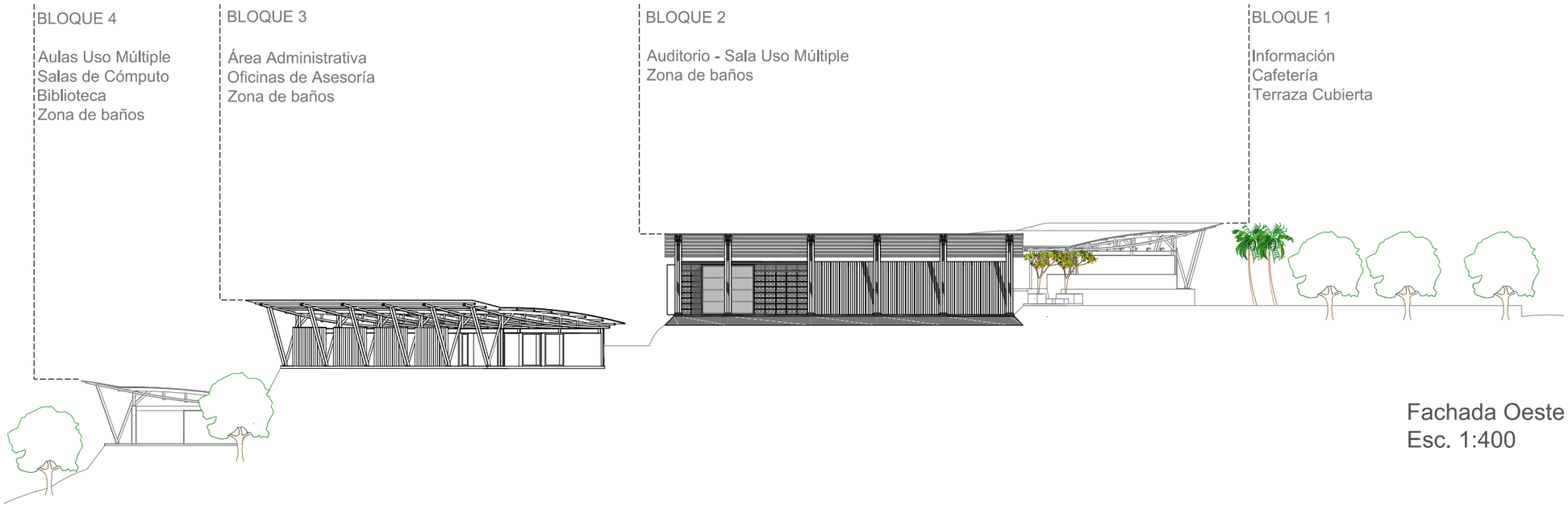
ARQ.

LÁMINA:
A04
4/20

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

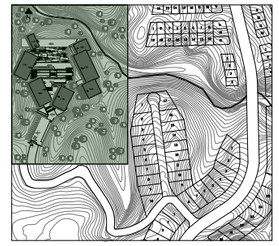


Fachada Este
Esc. 1:400

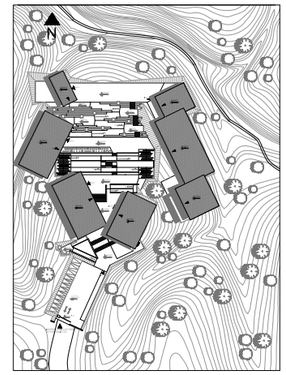


Fachada Oeste
Esc. 1:400

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Fachadas Generales Este y Oeste

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

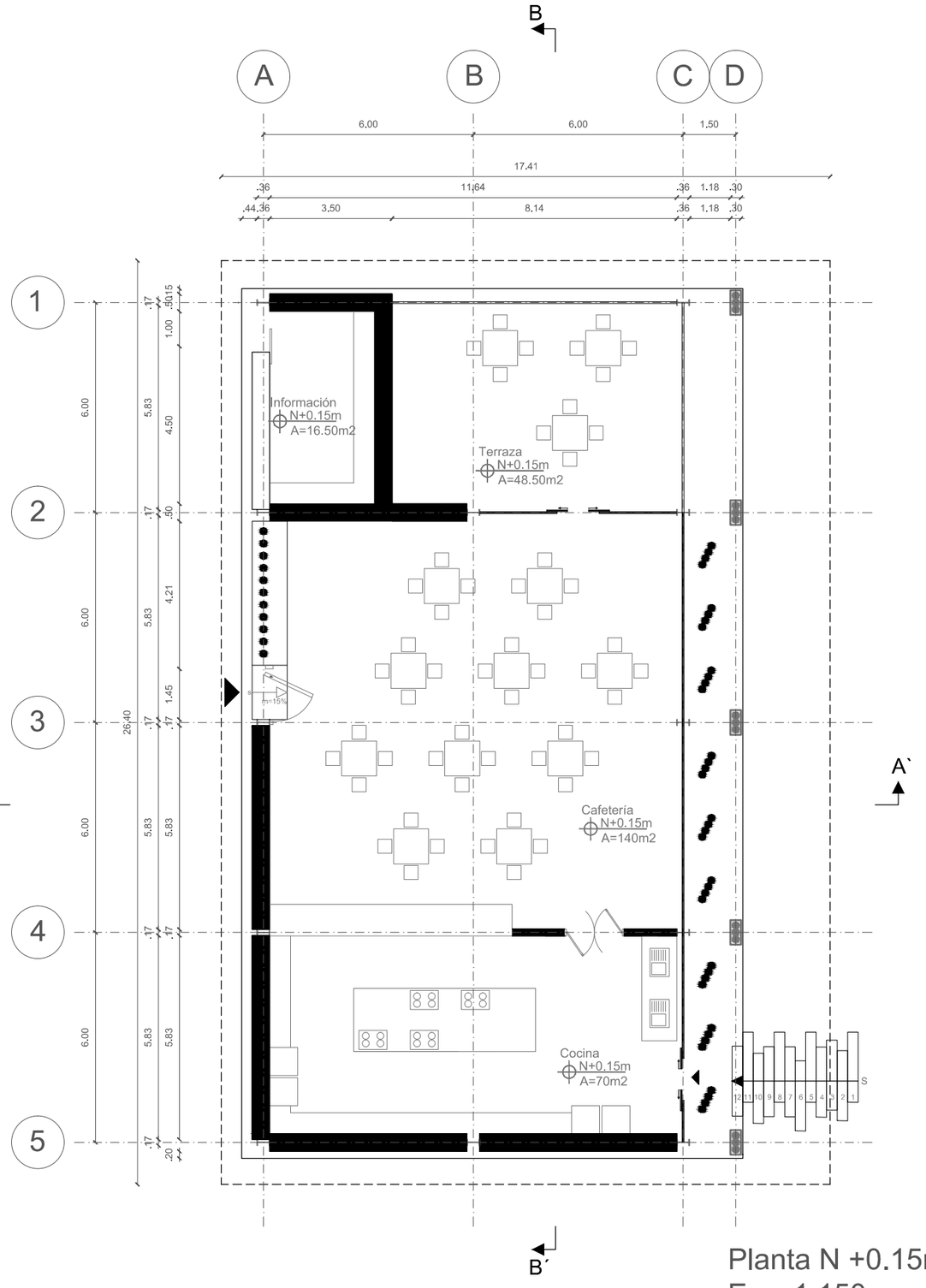
LÁMINA:
A05

ESCALA:
Las Indicadas

FECHA:
Mayo - 2015

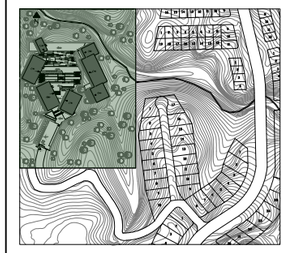
4/22

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

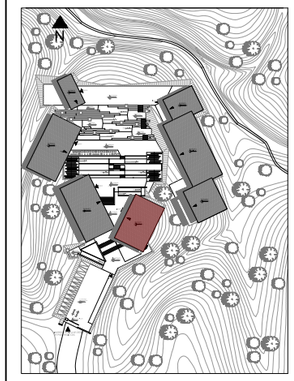


Planta N +0.15m
Esc. 1:150

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Planta N+0.15
BLOQUE 1

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

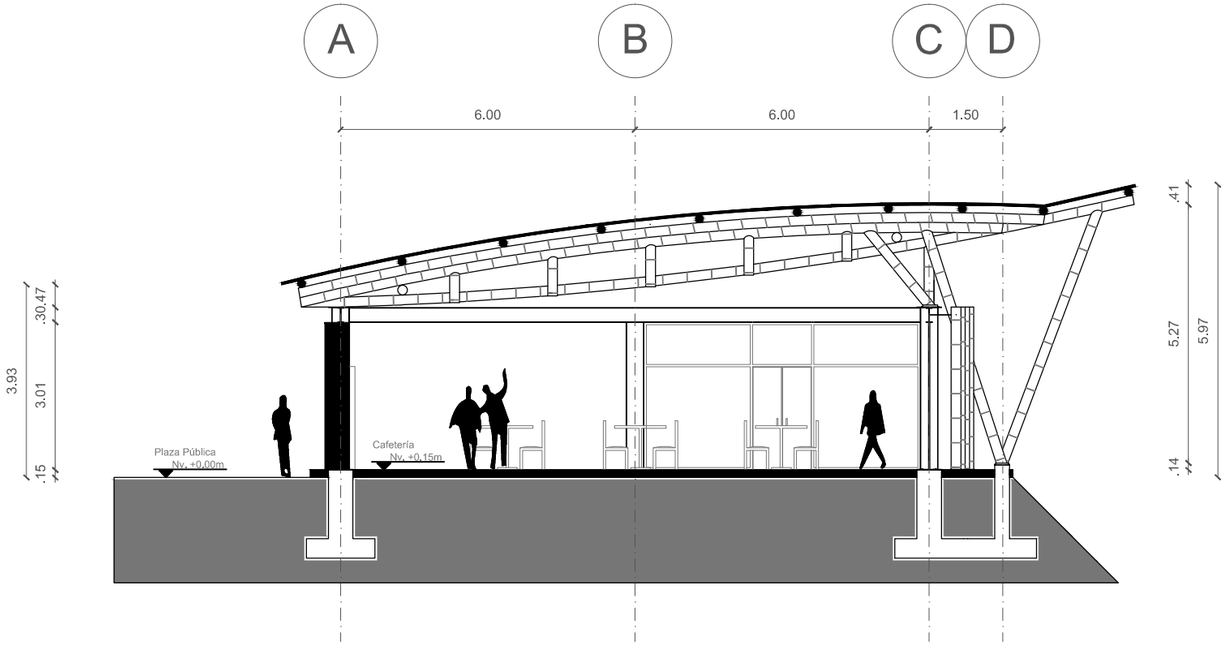
LÁMINA:
A06

ESCALA:
Las Indicadas

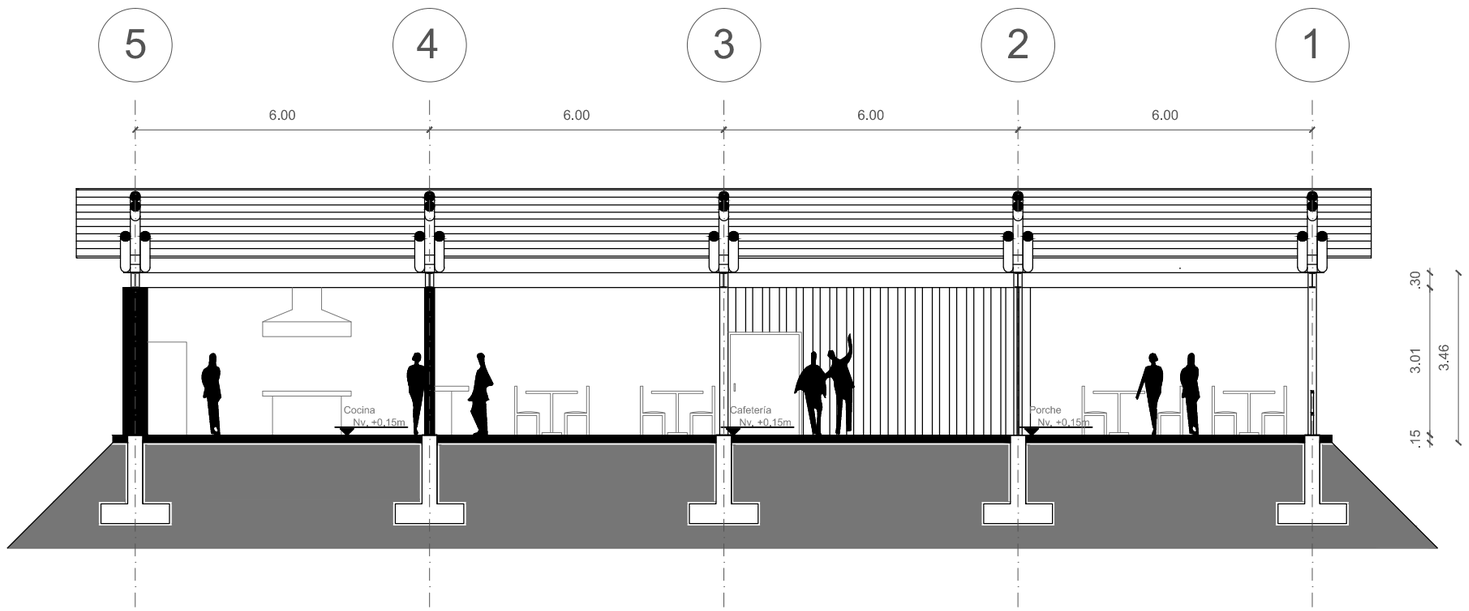
FECHA:
Mayo - 2015

6/22

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

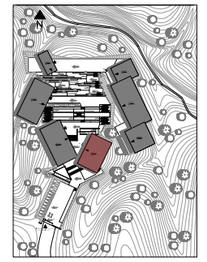


Corte Transversal A-A´
Esc. 1:125

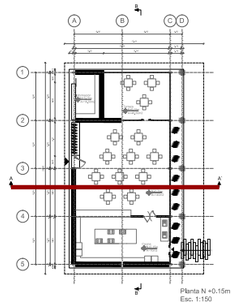


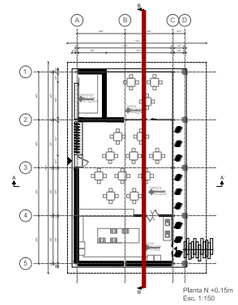
Corte Longitudinal B-B´
Esc. 1:125

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Cortes Transversal y Longitudinal N+0.15
BLOQUE 1

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

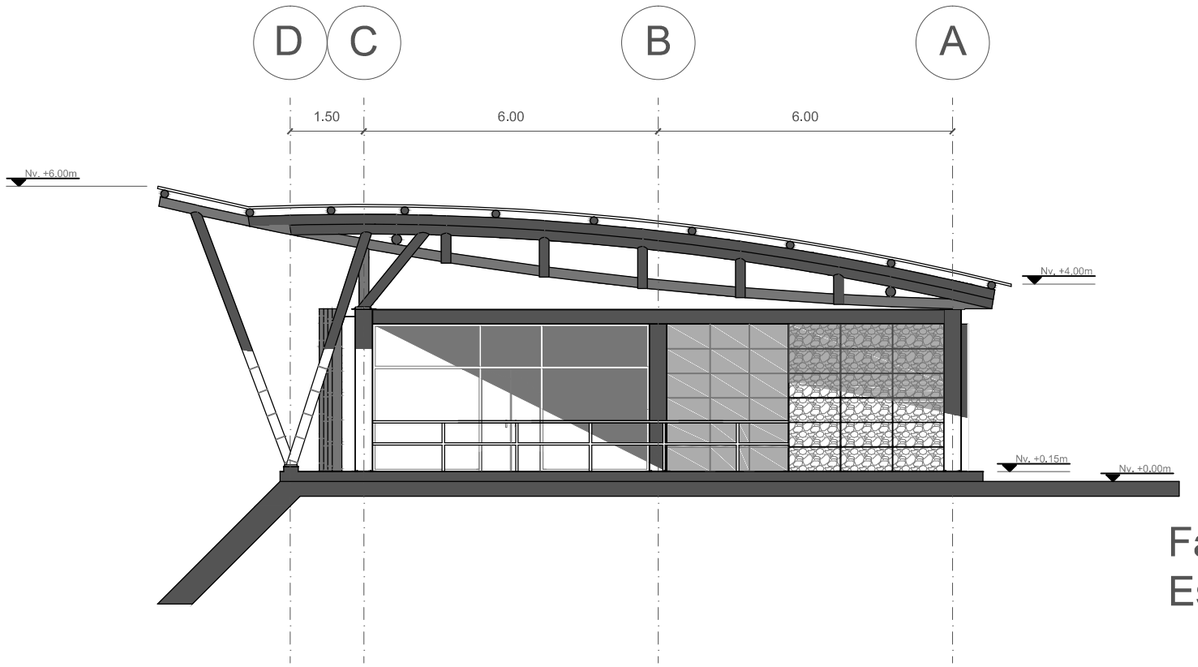
LÁMINA:
A07

ESCALA:
Las Indicadas

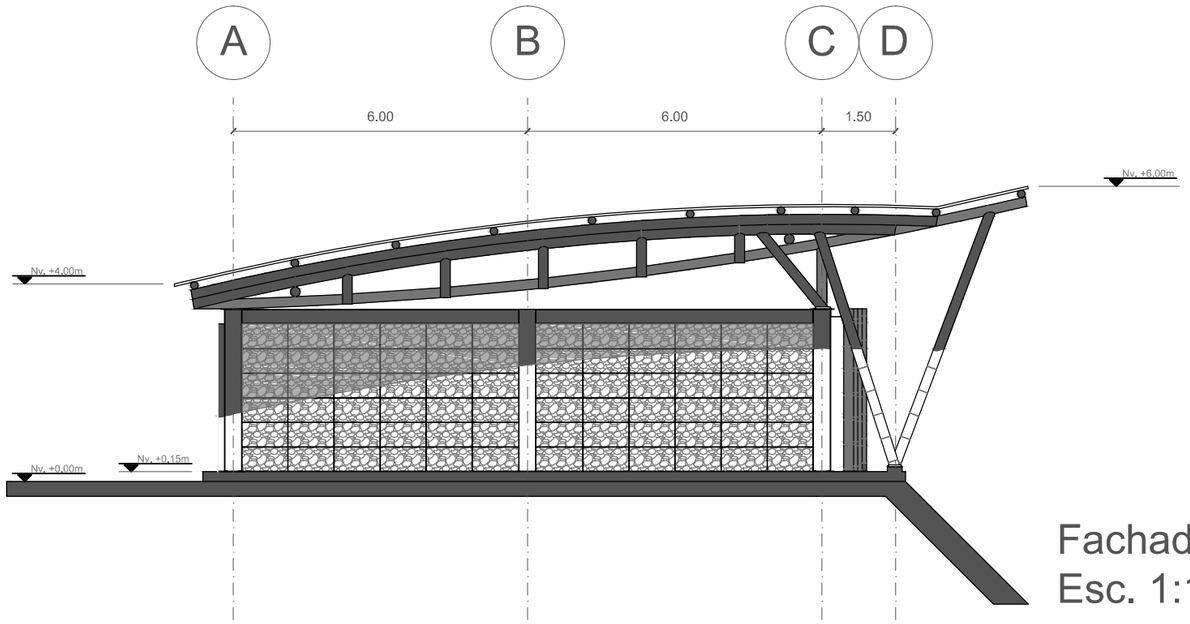
FECHA:
Mayo - 2015

7/22

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

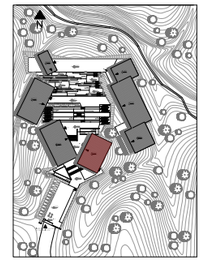


Fachada Norte
Esc. 1:125

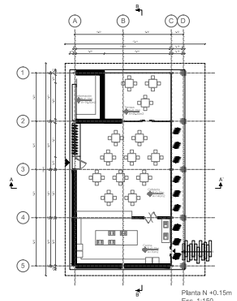


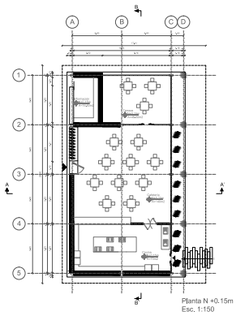
Fachada Sur
Esc. 1:125

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Fachadas Norte y Sur N+0.15
BLOQUE 1

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

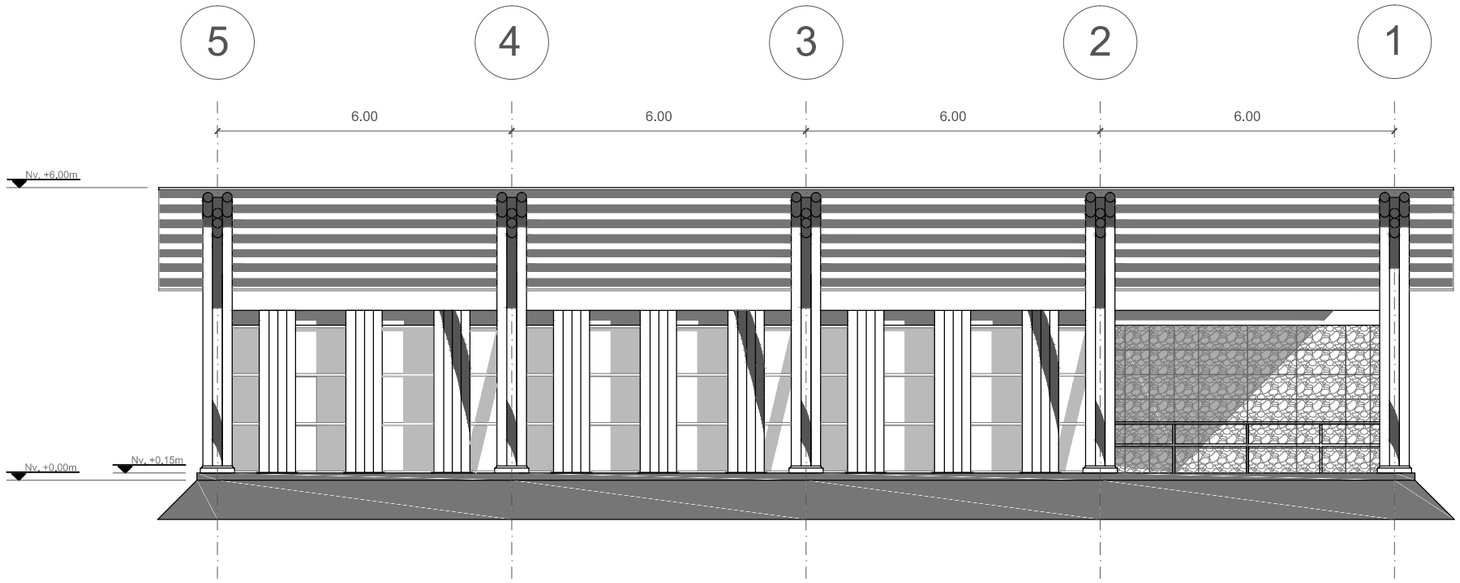
LÁMINA:
A08

ESCALA:
Las Indicadas

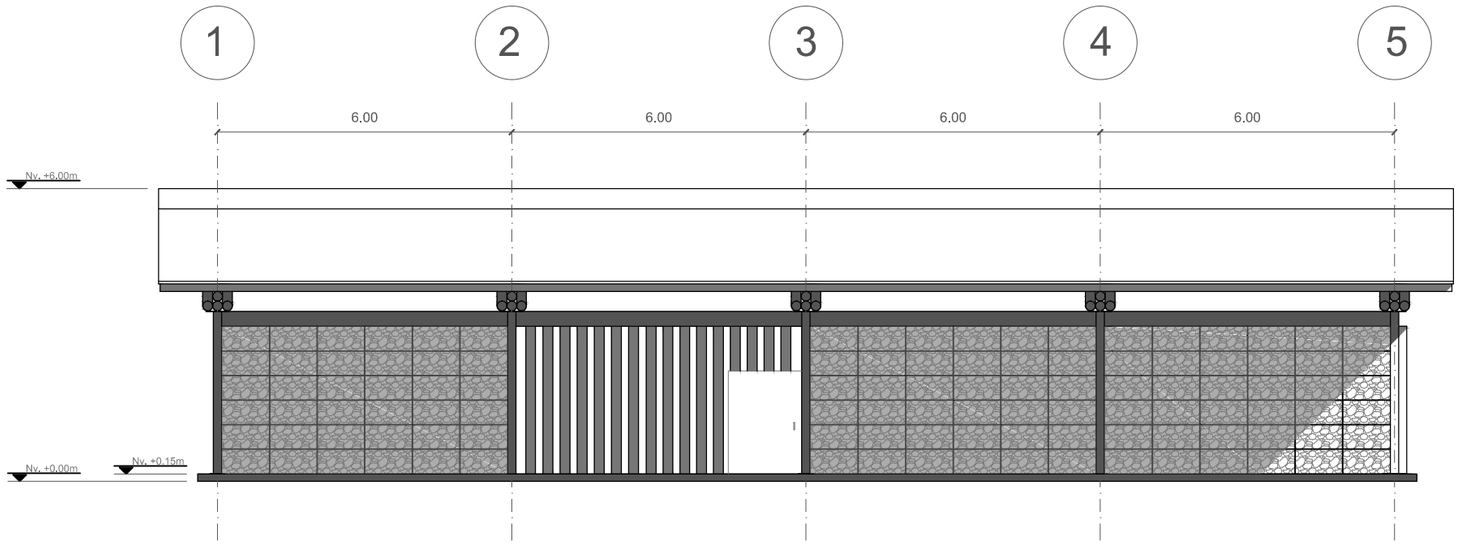
FECHA:
Mayo - 2015

8/22

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

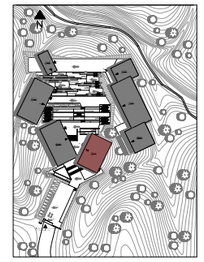


Fachada Este
Esc. 1:125

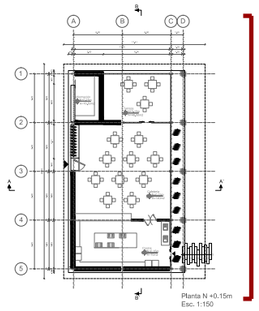


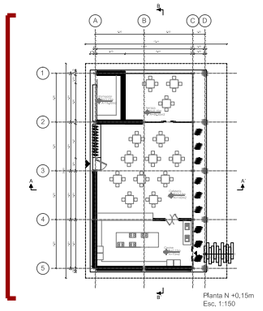
Fachada Oeste
Esc. 1:125

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Fachadas Este y Oeste N+0.15
BLOQUE 1

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

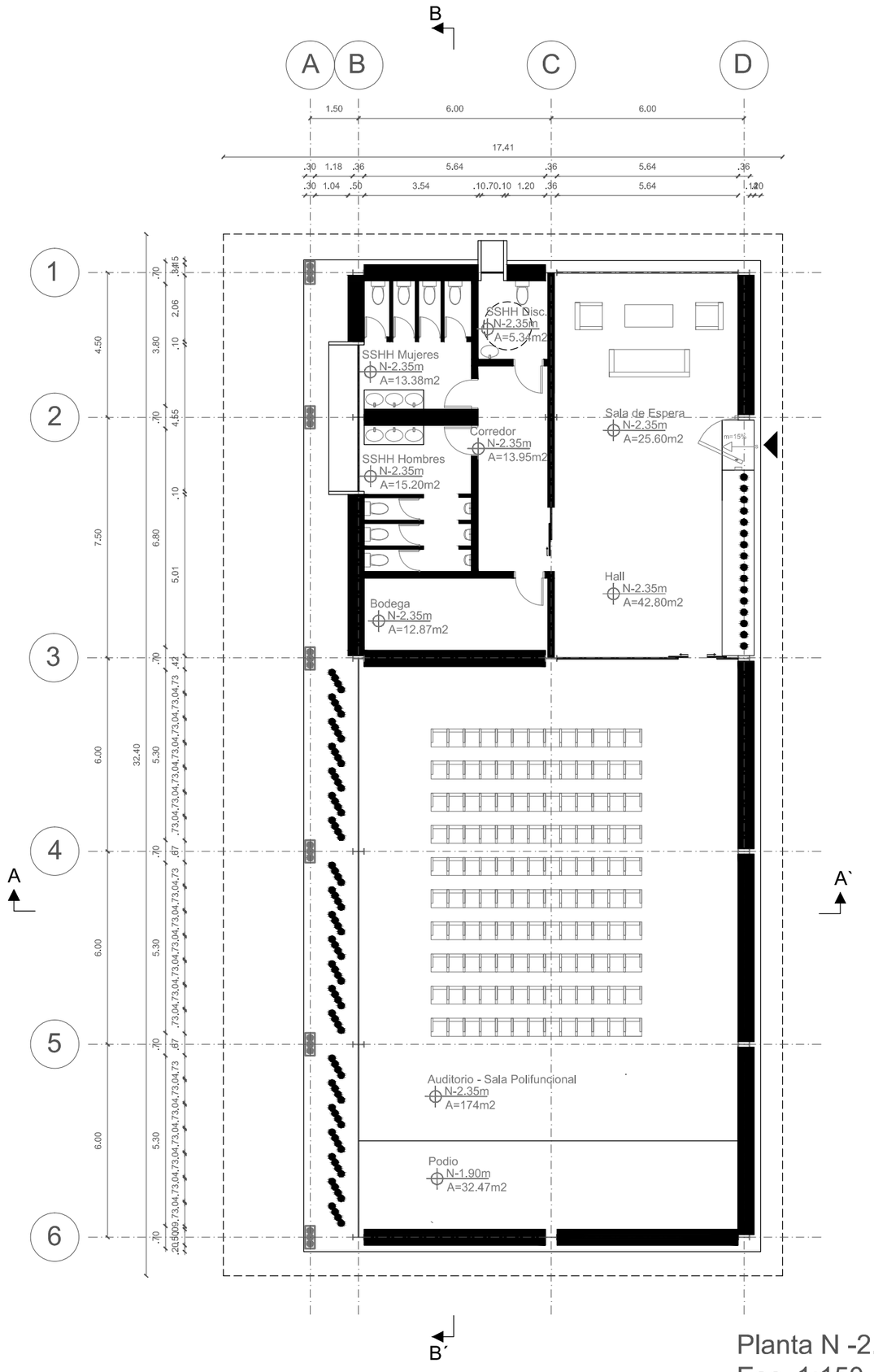
LÁMINA:
A09

ESCALA:
Las Indicadas

FECHA:
Mayo - 2015

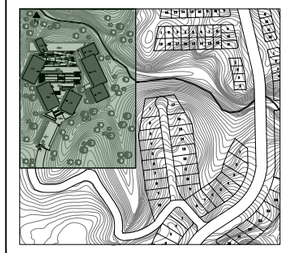
9/22

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

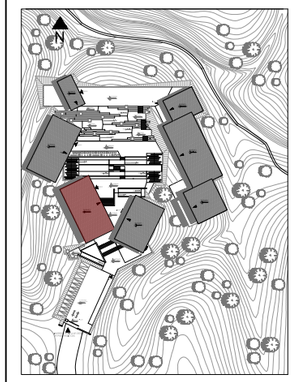


Planta N -2.35m
Esc. 1:150

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Planta N -2.35
BLOQUE 2

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

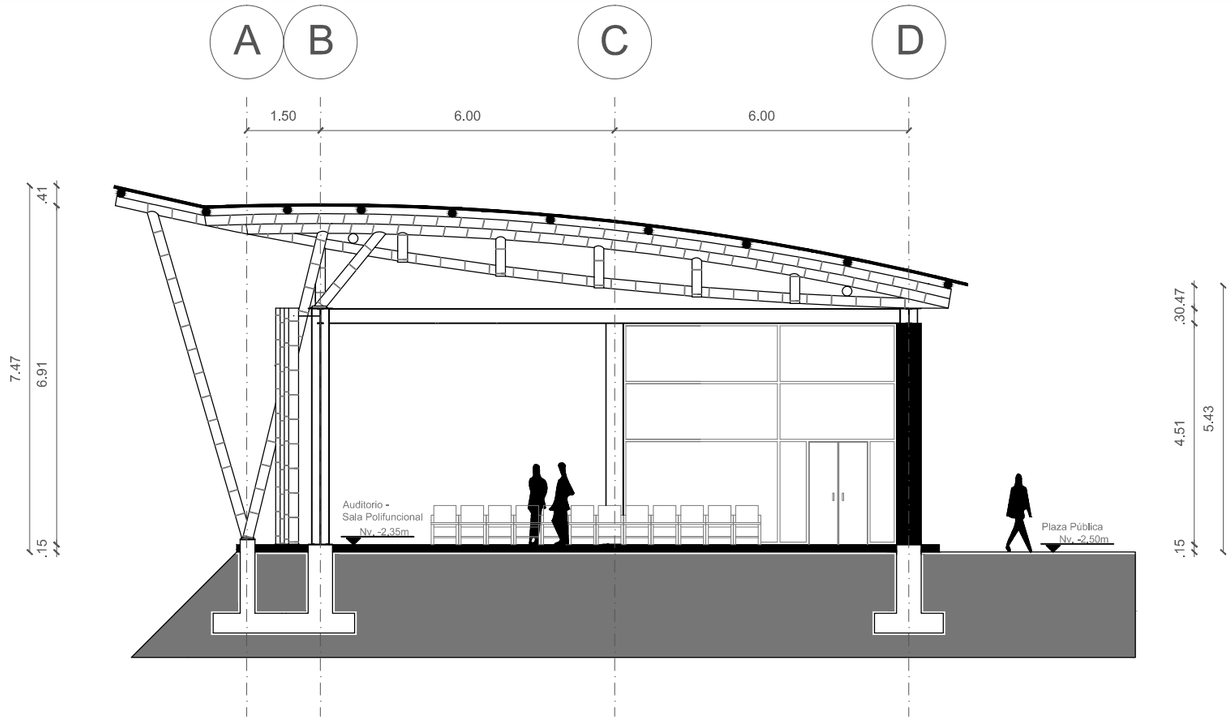
DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA:
A10
10/22

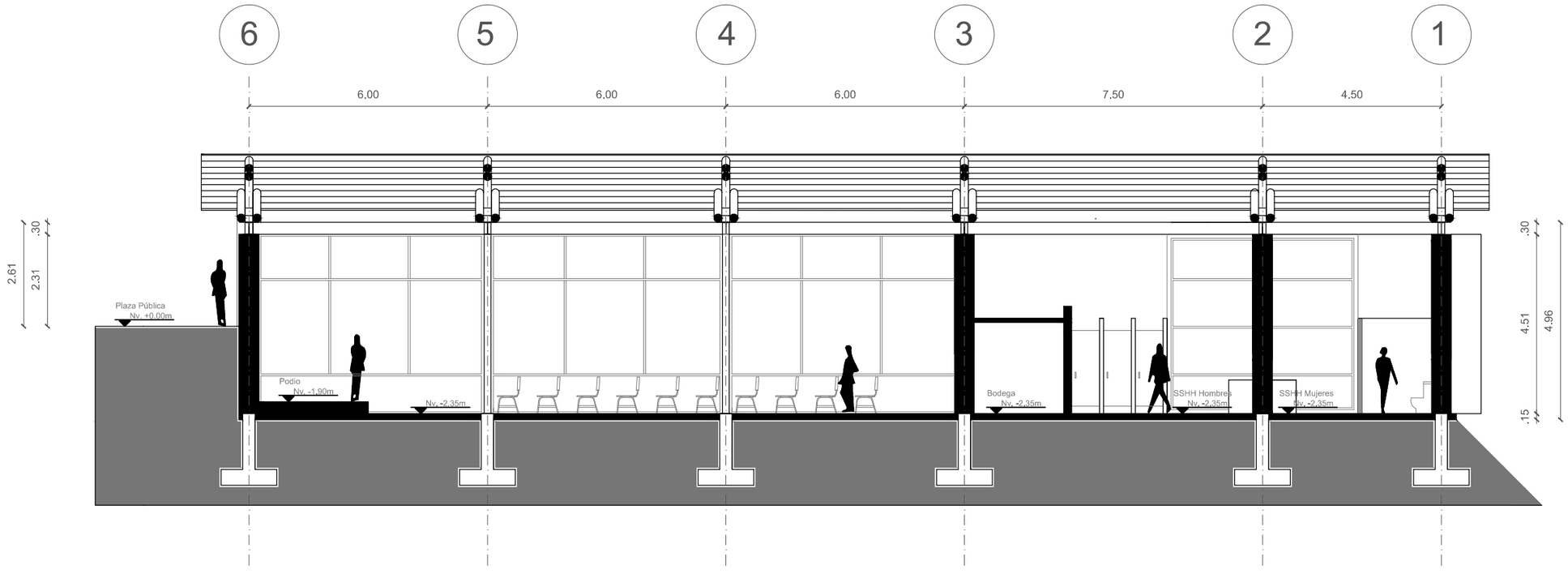
ESCALA:
Las Indicadas

FECHA:
Mayo - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



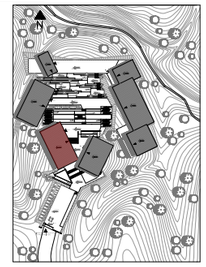
Corte Transversal A-A´
Esc. 1:125



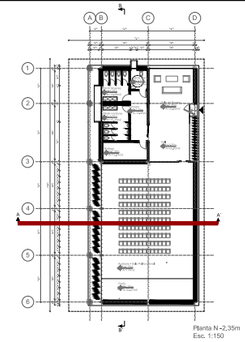
Corte Longitudinal B-B´
Esc. 1:125

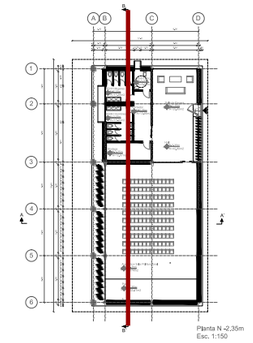
N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Corte Transversal y Longitudinal N -2.35
BLOQUE 2

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

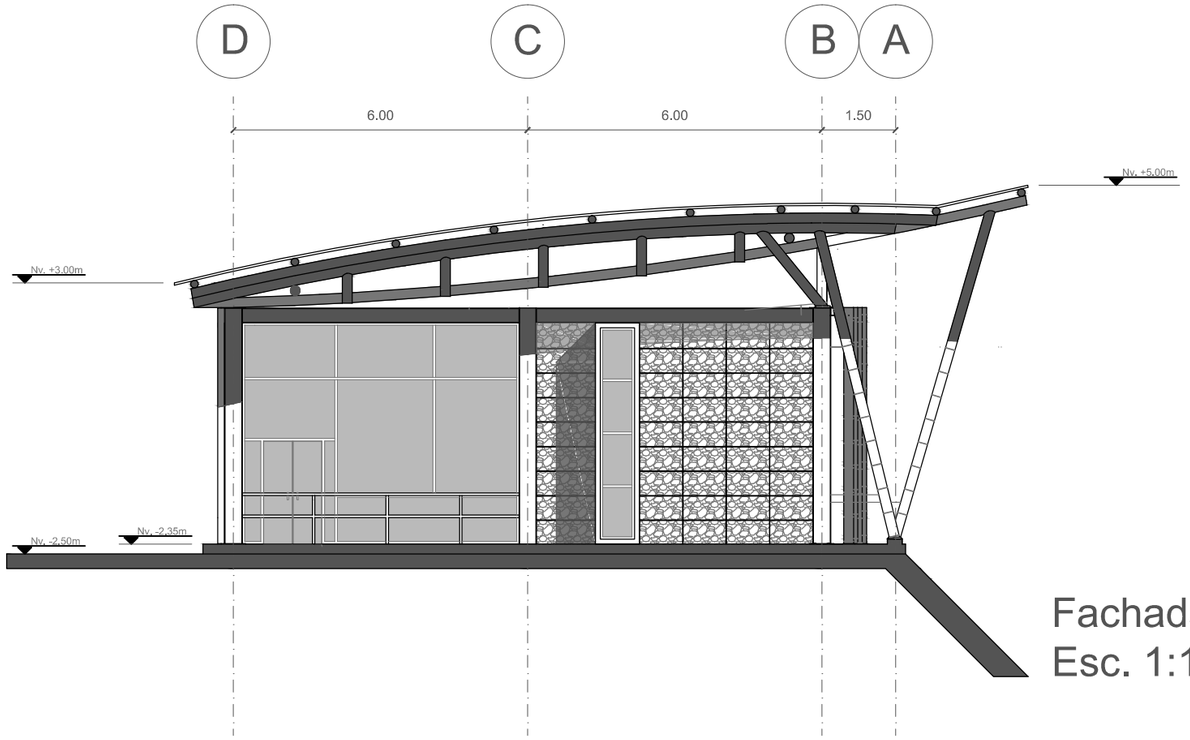
LÁMINA:
A11

ESCALA:
Las Indicadas

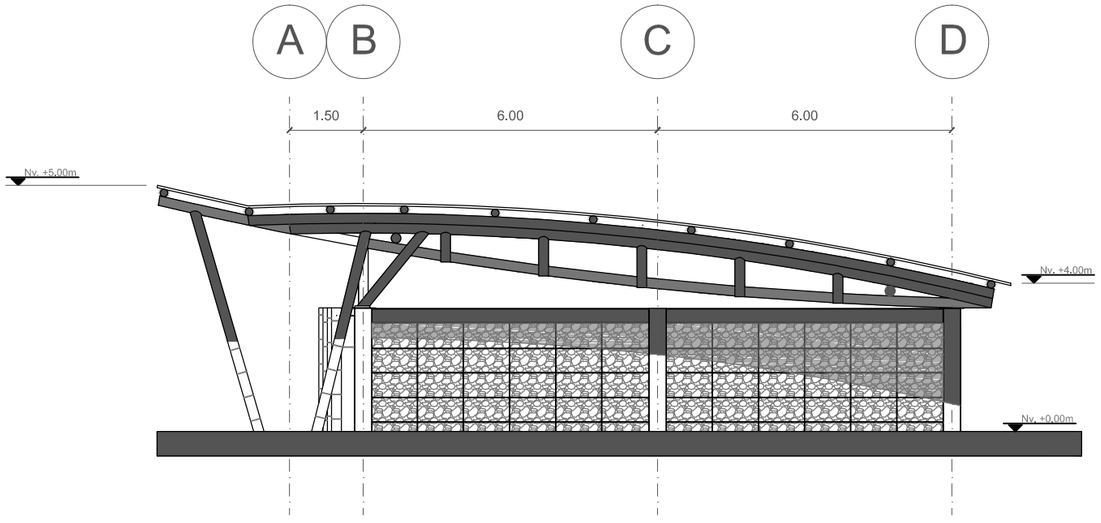
FECHA:
Mayo - 2015

11/22

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



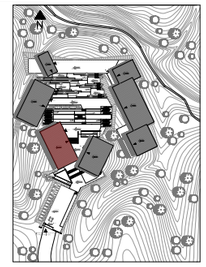
Fachada Norte
Esc. 1:125



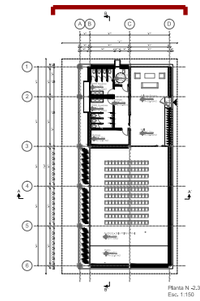
Fachada Sur
Esc. 1:125

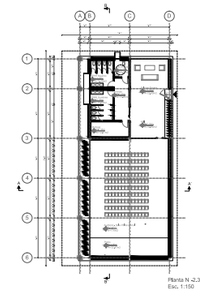
N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Fachadas Norte y Sur N -2.35
BLOQUE 2

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

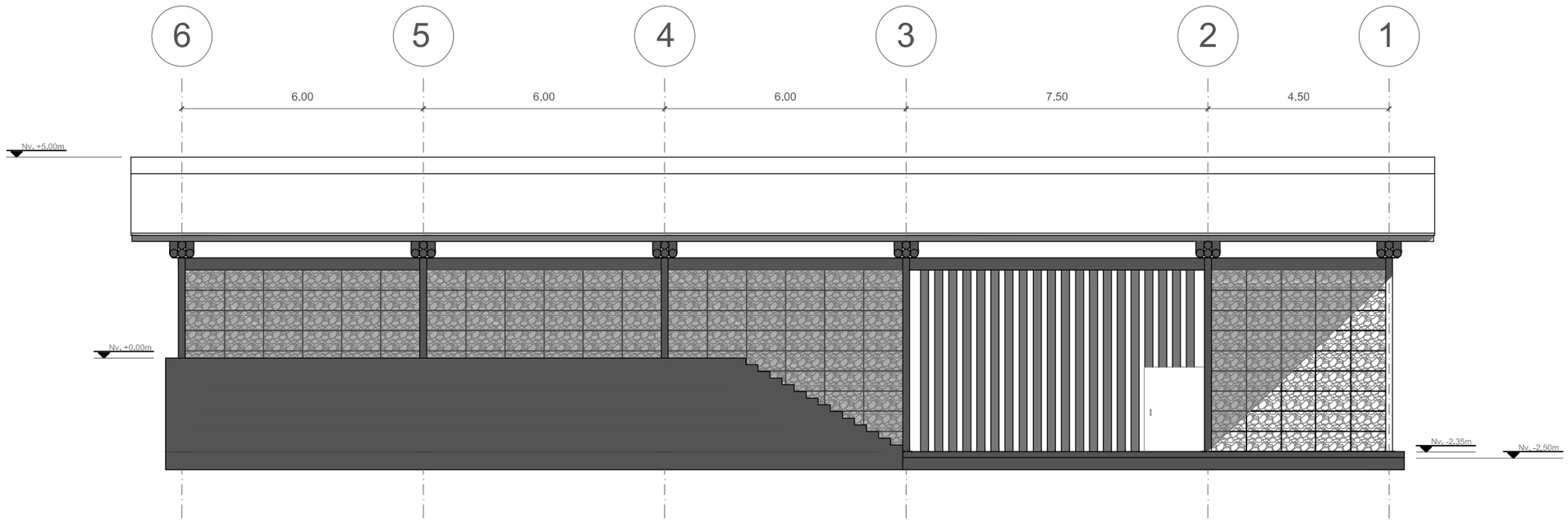
LÁMINA:
A12

ESCALA:
Las Indicadas

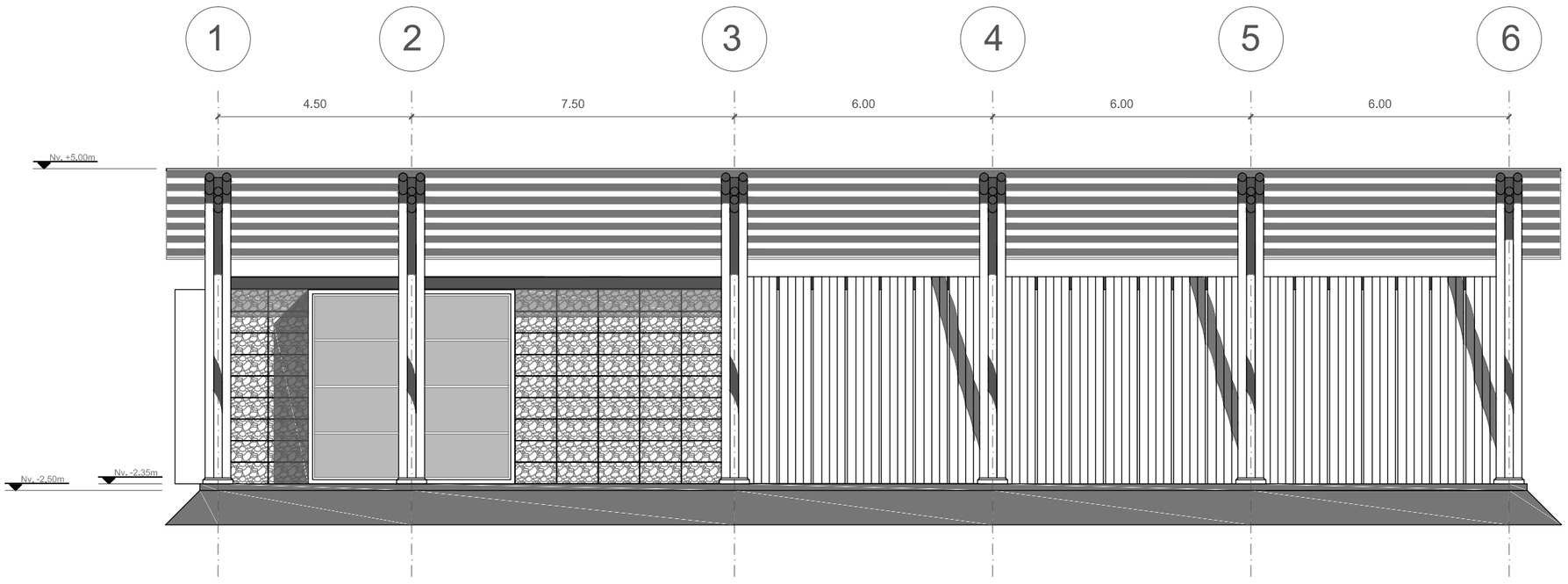
FECHA:
Mayo - 2015

12/22

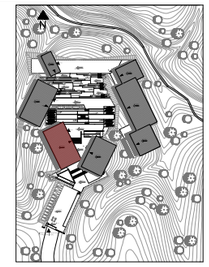
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



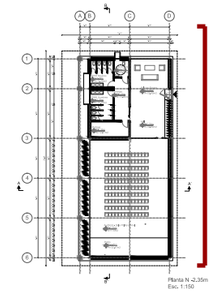
Fachada Este
Esc. 1:125

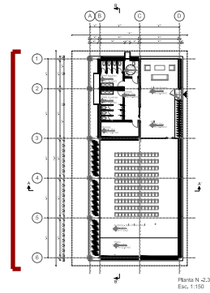


Fachada Oeste
Esc. 1:125



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Fachadas Este y Oeste N -2.35
BLOQUE 2

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

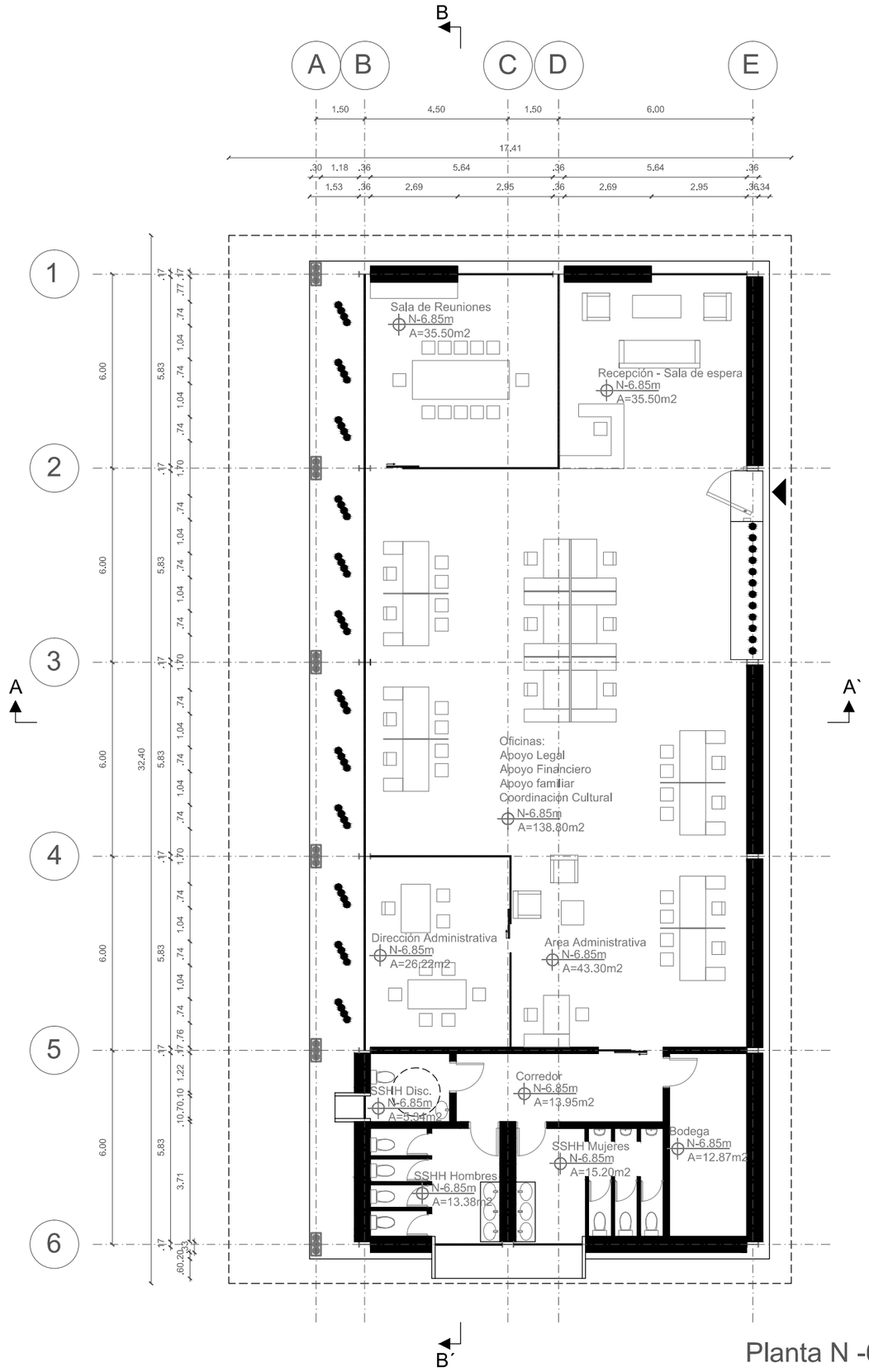
LÁMINA:
A13

ESCALA:
Las Indicadas

FECHA:
Mayo - 2015

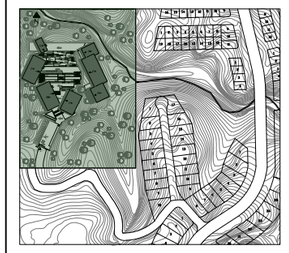
13/22

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

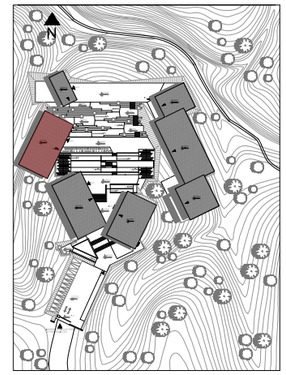


Planta N -6.85m
Esc. 1:150

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Planta N -6.85
BLOQUE 3

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

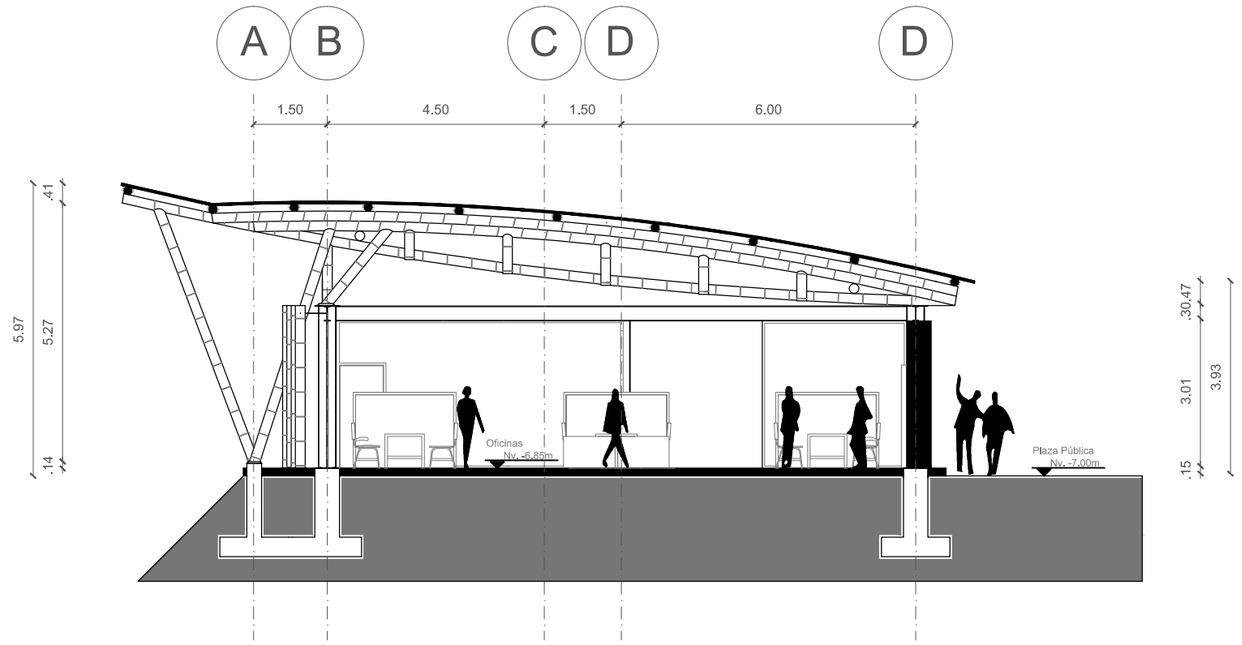
ESCALA:
Las Indicadas

FECHA:
Mayo - 2015

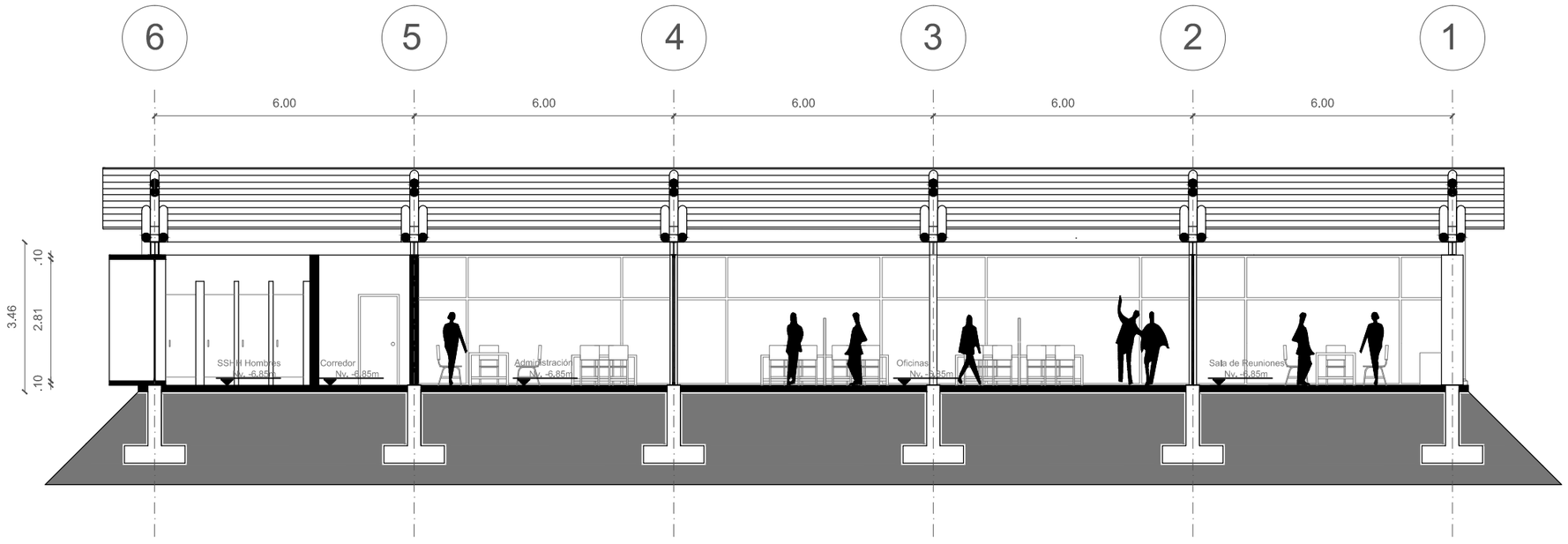
ARQ.

LÁMINA:
A14
14/22

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

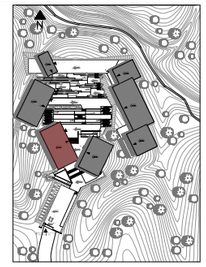


Corte Transversal A-A´
Esc. 1:125

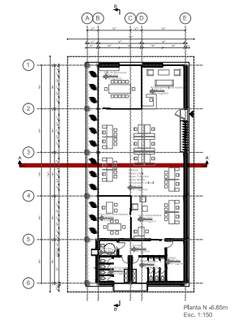


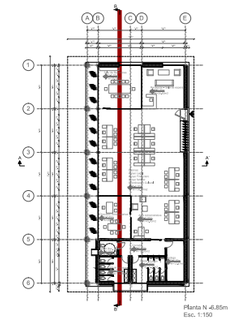
Corte Longitudinal B-B´
Esc. 1:125

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Cortes Transversal y Longitudianal N -6.85
BLOQUE 3

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

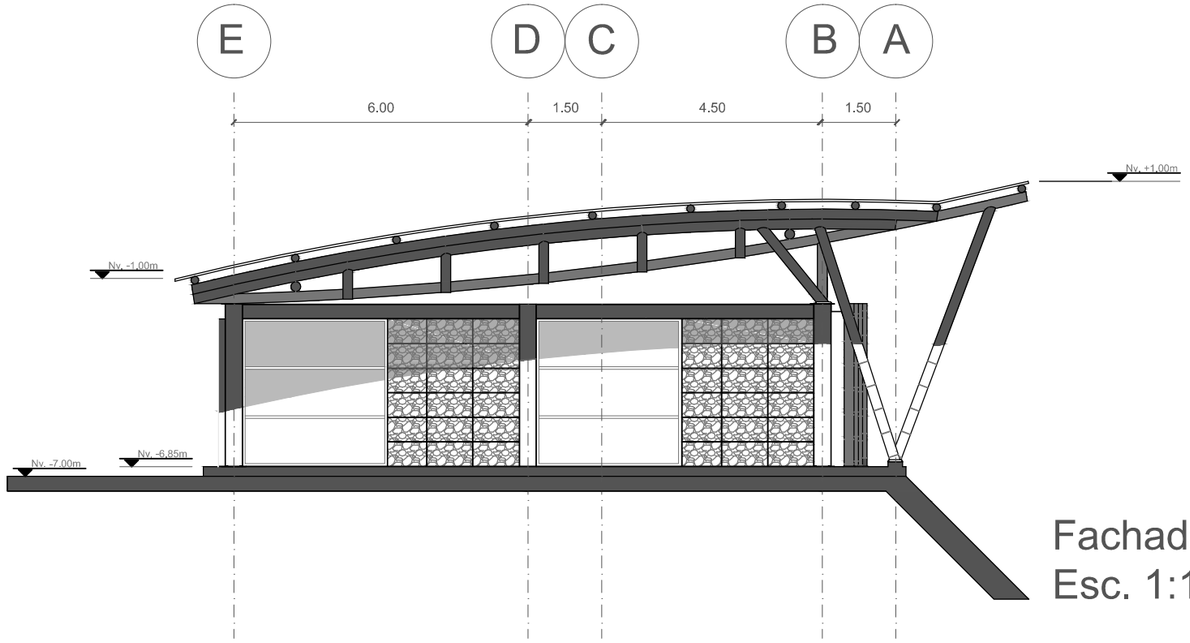
LÁMINA:
A15

ESCALA:
Las Indicadas

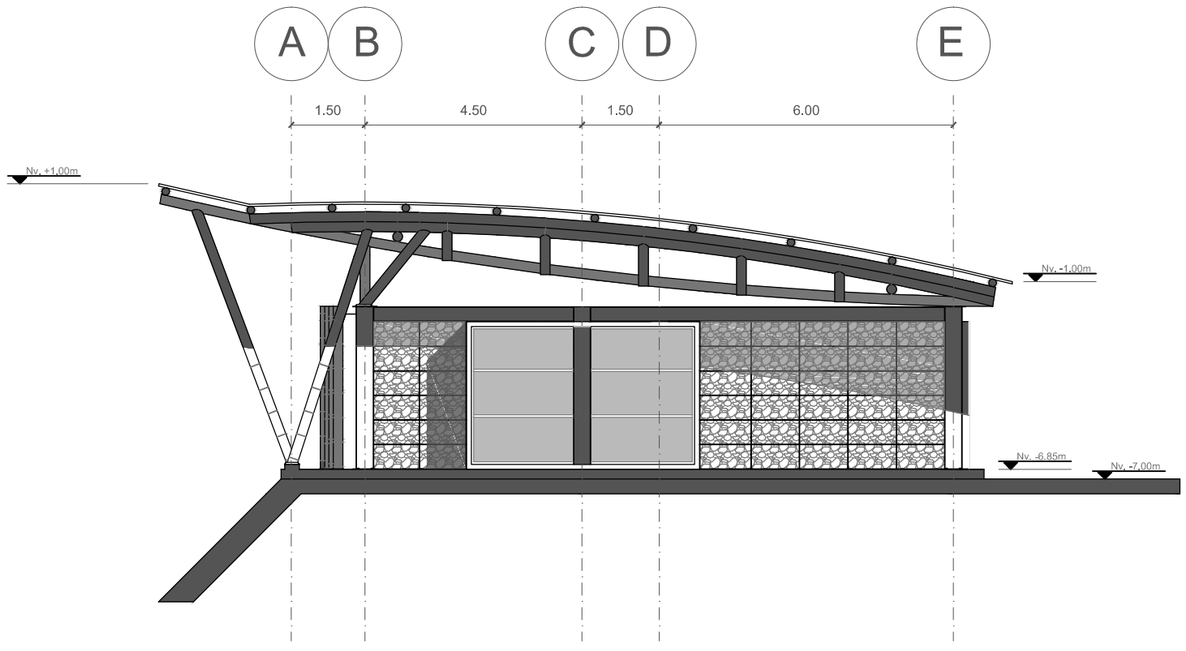
FECHA:
Mayo - 2015

15/22

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



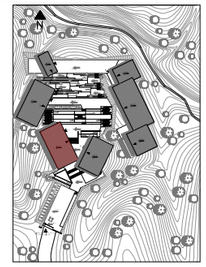
Fachada Norte
Esc. 1:125



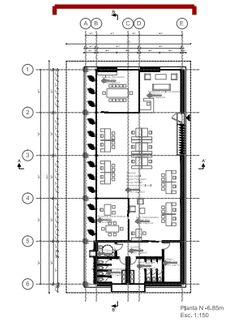
Fachada Sur
Esc. 1:125

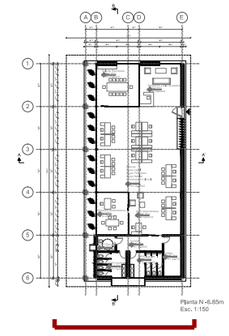
N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Fachadas Norte y Sur N -6.85
BLOQUE 3

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

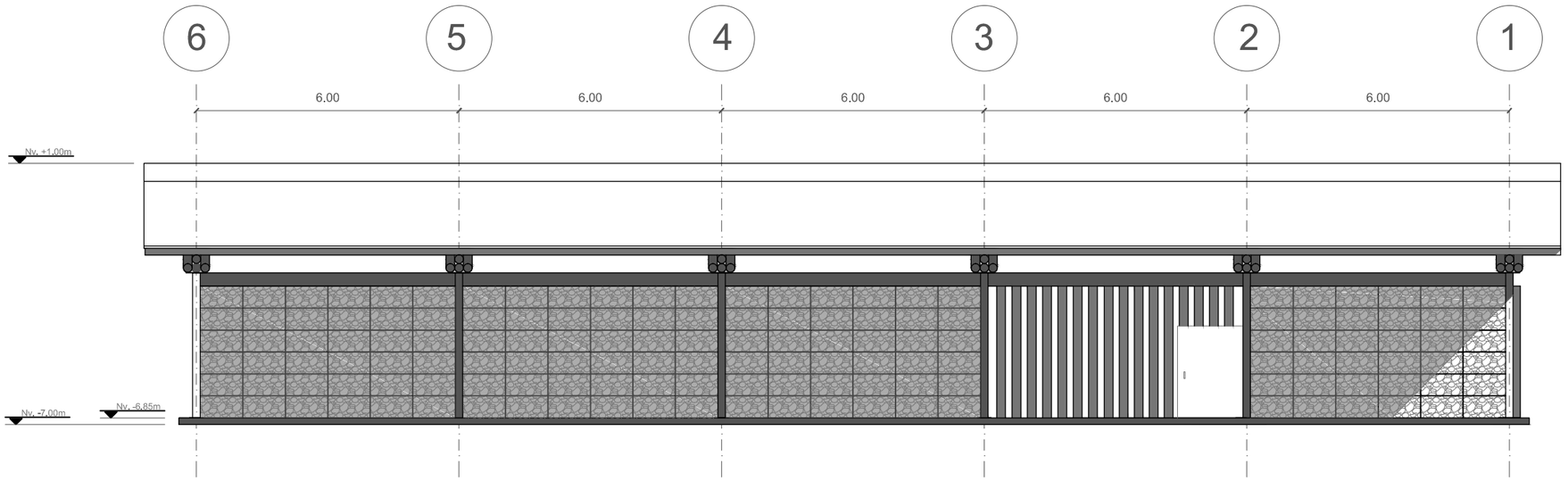
LÁMINA:
A16

ESCALA:
Las Indicadas

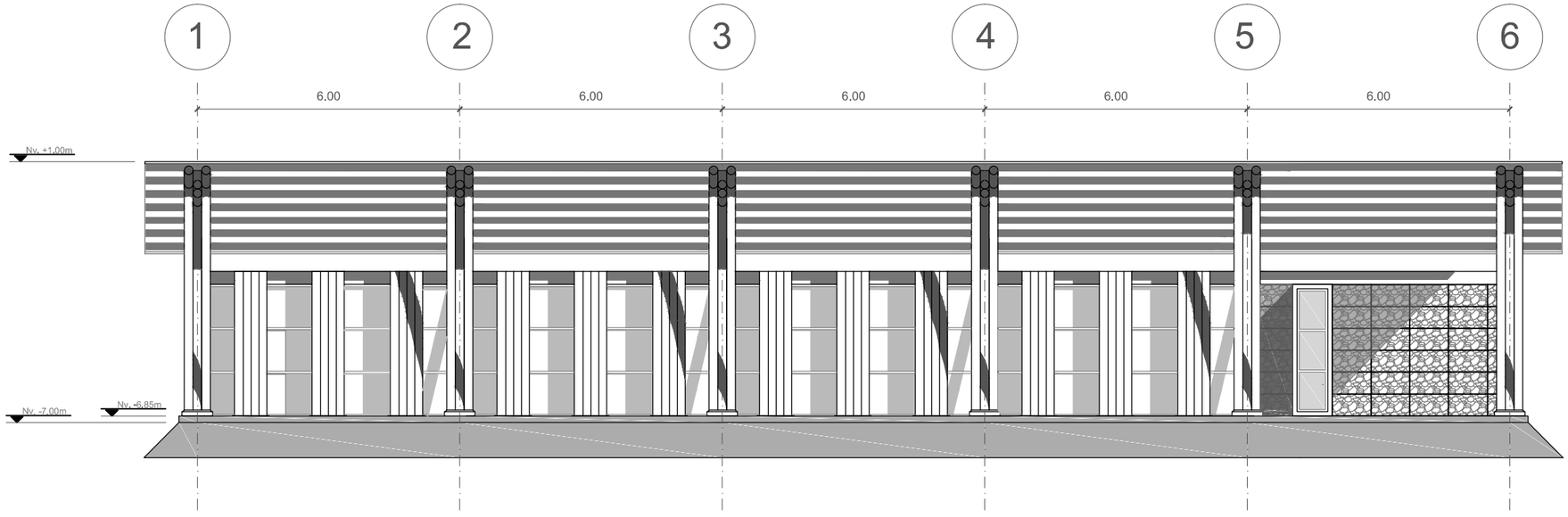
FECHA:
Mayo - 2015

16/22

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

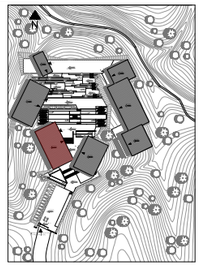


Fachada Este
Esc. 1:125

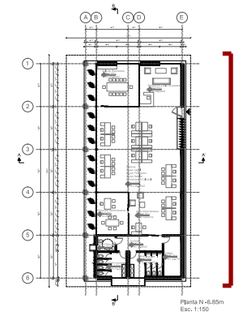


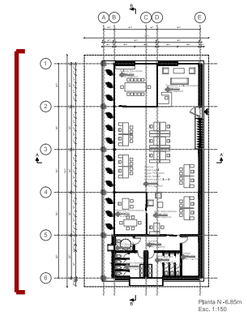
Fachada Oeste
Esc. 1:125

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Fachadas Este y Oeste N -6.85
BLOQUE 3

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

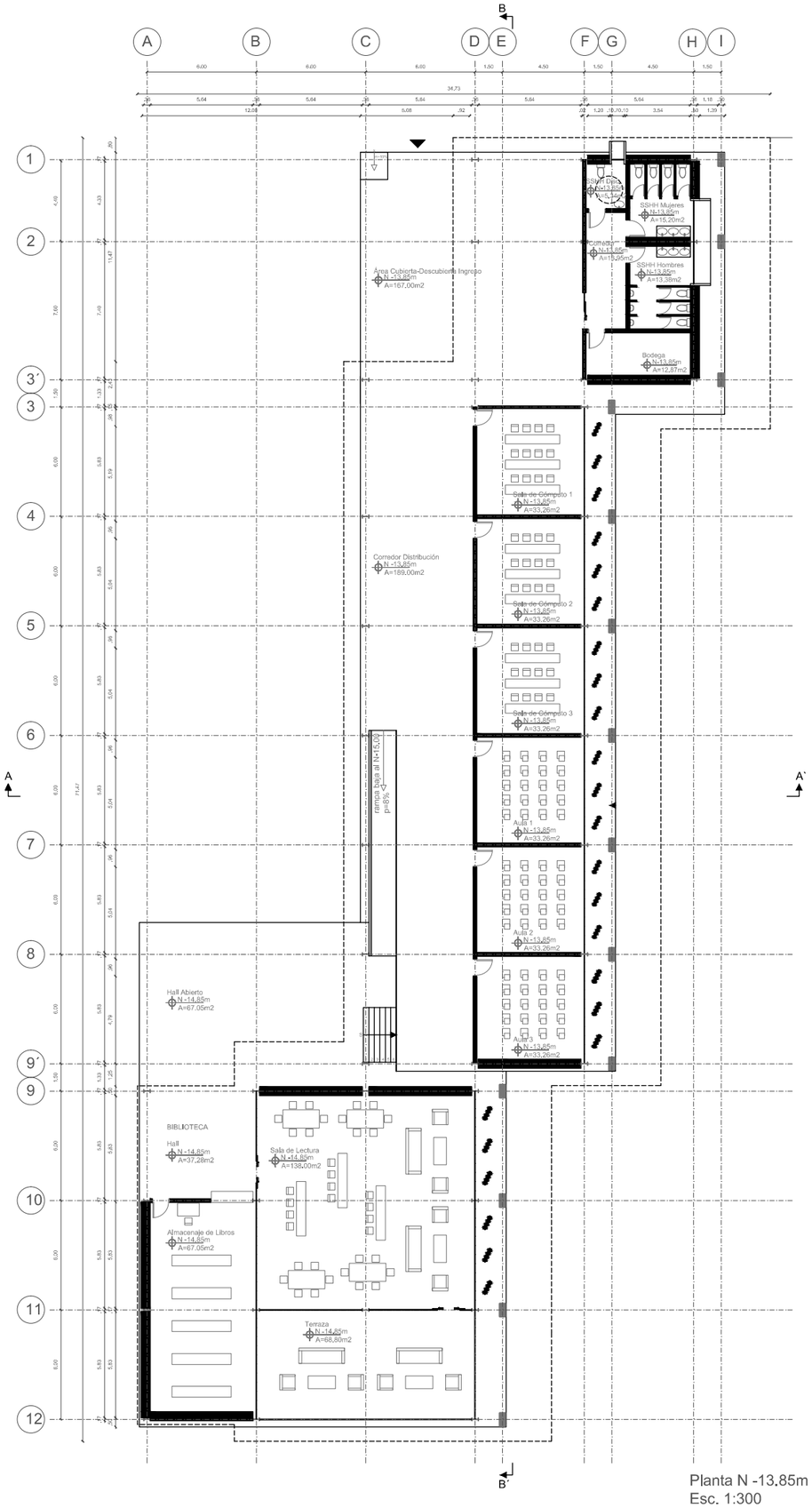
LÁMINA:
A17

ESCALA:
Las Indicadas

FECHA:
Mayo - 2015

17/22

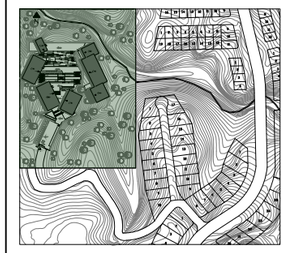
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



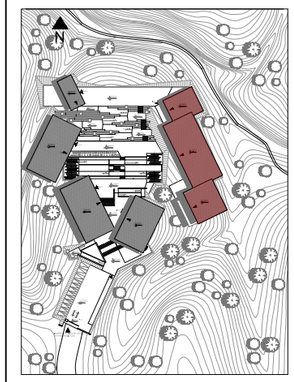
Planta N -13,85m . 14,85m
Esc. 1:300

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Planta N -13.85
BLOQUE 4

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

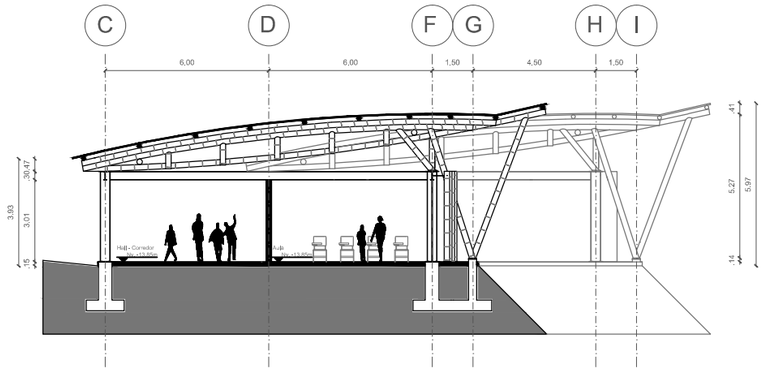
LÁMINA:
A18

ESCALA:
Las Indicadas

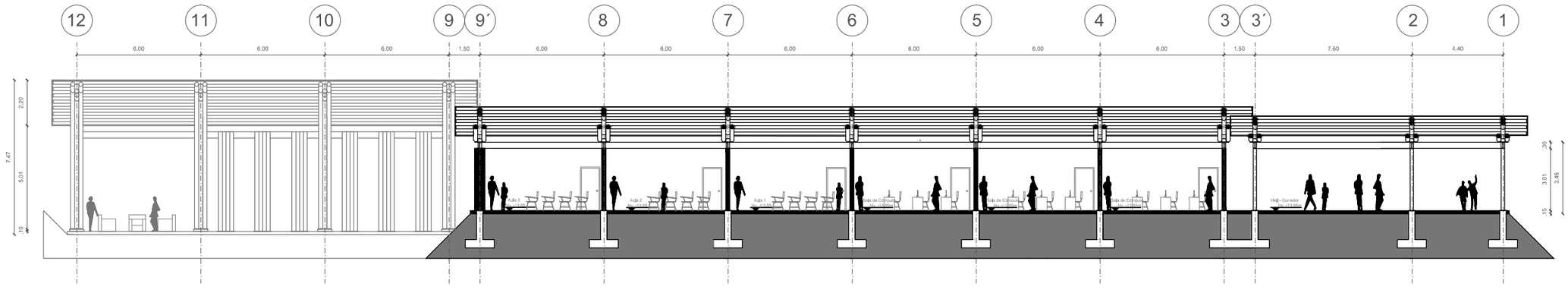
FECHA:
Mayo - 2015

18/22

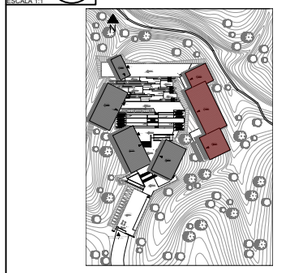
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



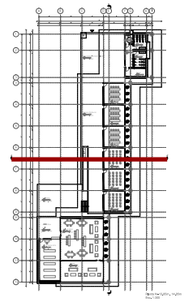
Corte Transversal A-A´
Esc. 1:225

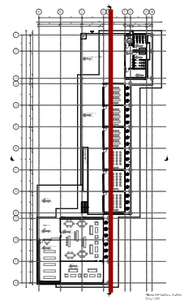


Corte Longitudinal B-B´
Esc. 1:225



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Cortes Transversal y Longitudinal N -13.85
BLOQUE 4

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

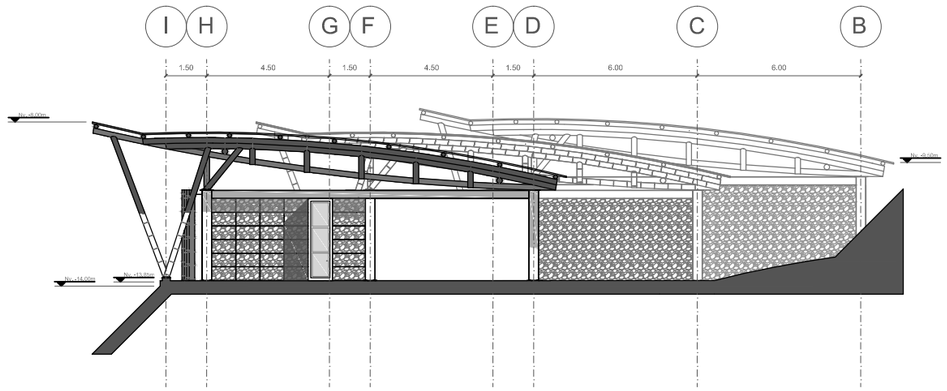
LÁMINA:
A19

ESCALA:
Las Indicadas

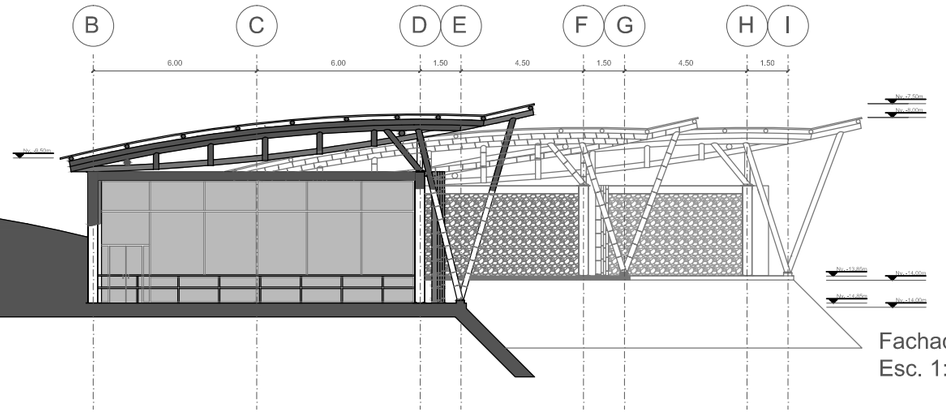
FECHA:
Mayo - 2015

19/22

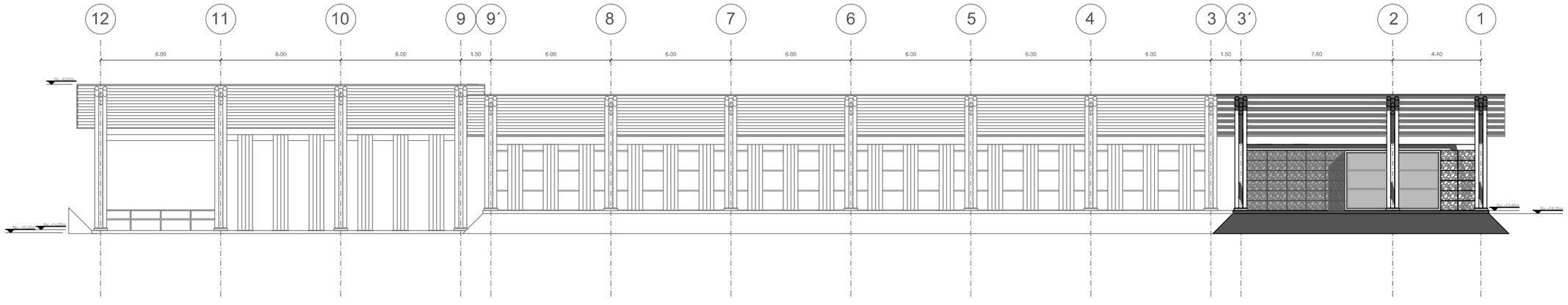
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



Fachada Norte
Esc. 1:225

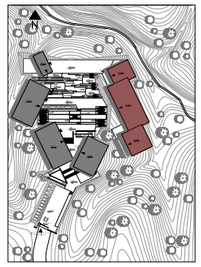


Fachada Sur
Esc. 1:225

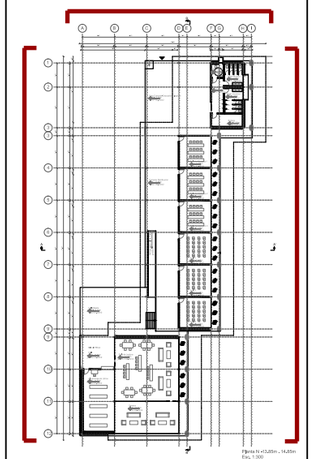


Fachada Este
Esc. 1:225

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



Planta N +13.65m - +4.65m
Esc. 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Fachadas Norte, Sur y Este N -13.85
BLOQUE 4

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

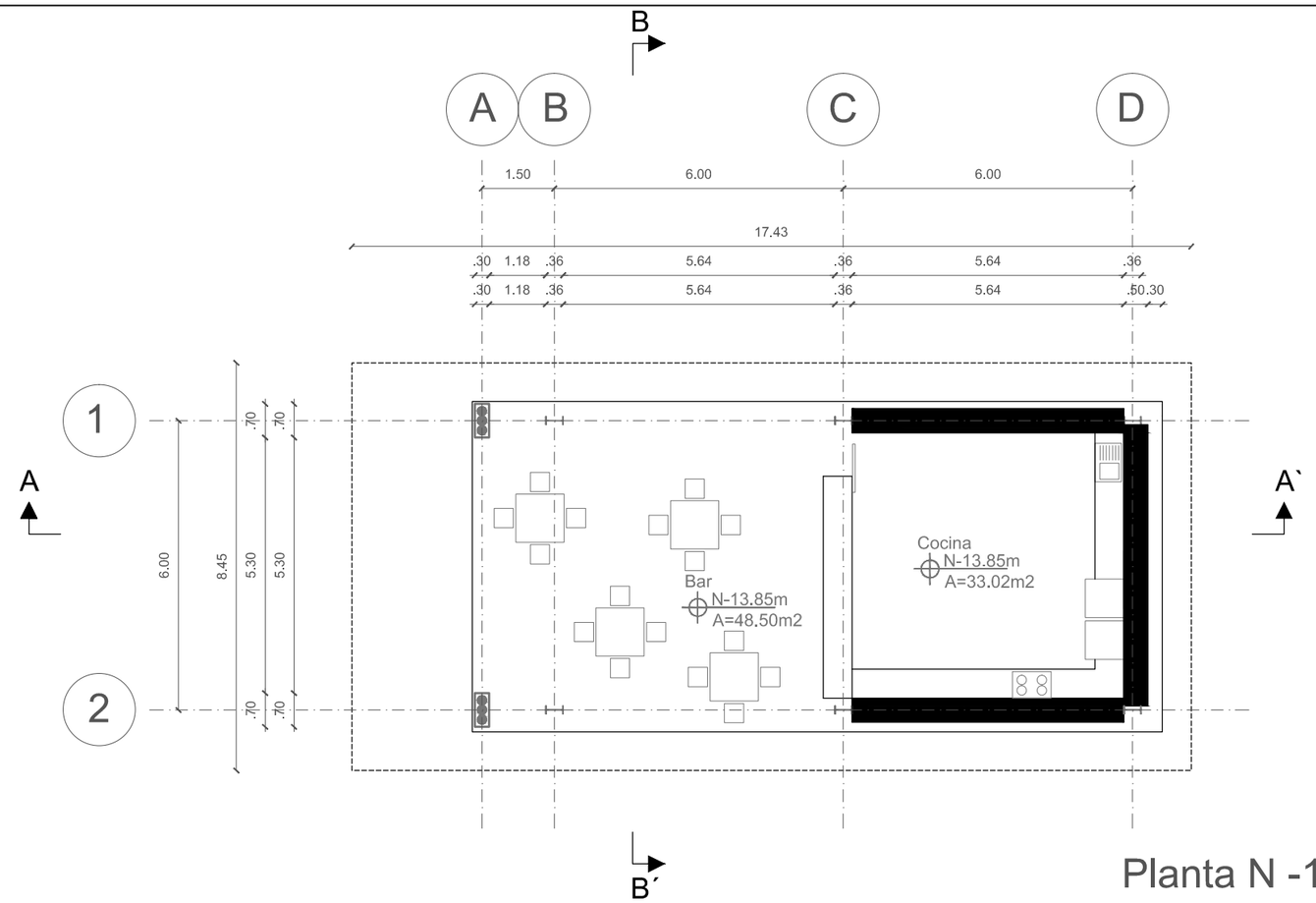
DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA:
A20
20/22

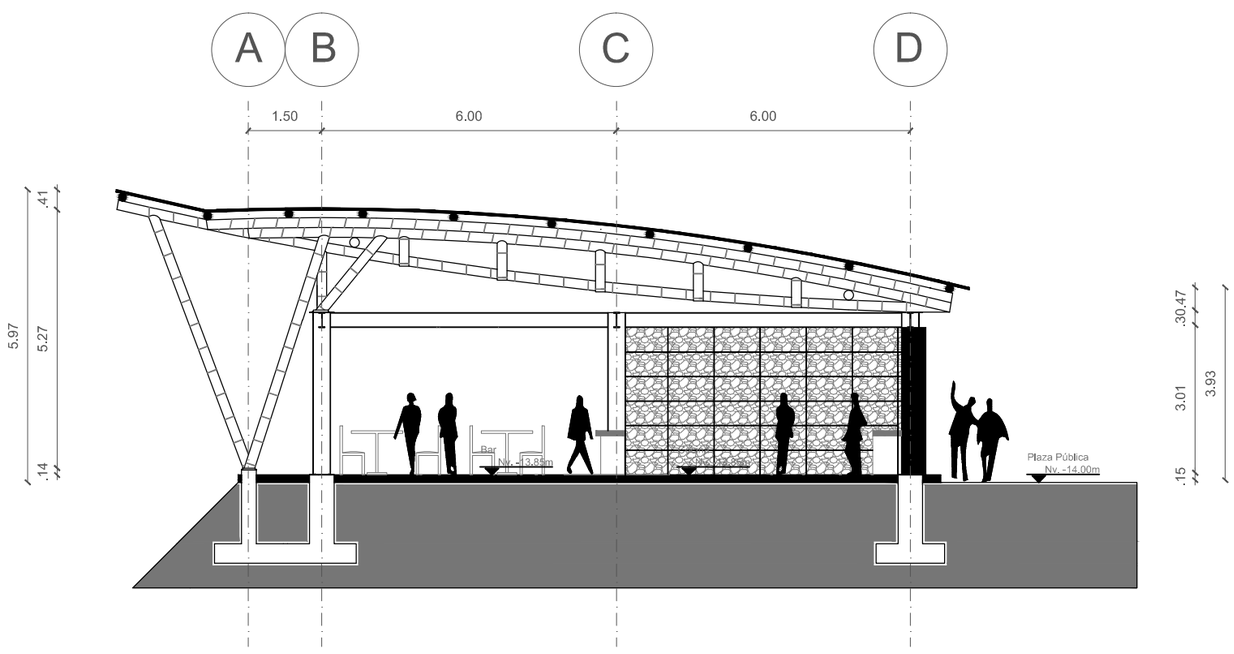
ESCALA:
Las Indicadas

FECHA:
Mayo - 2015

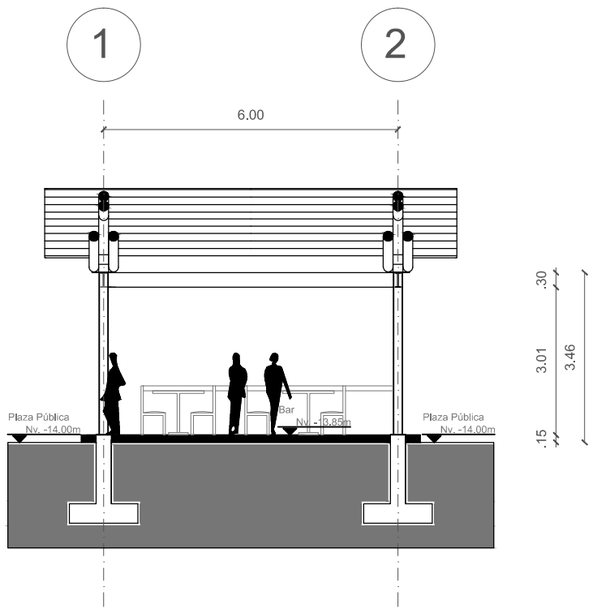
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



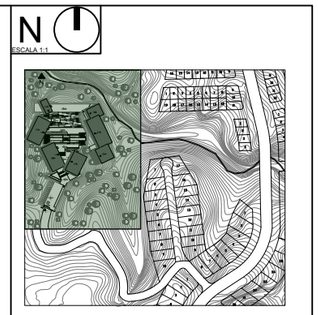
Planta N -13.85m
Esc. 1:125



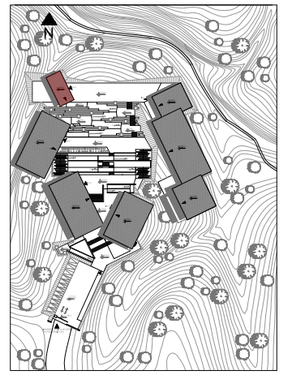
Corte Longitudinal A-A´
Esc. 1:125

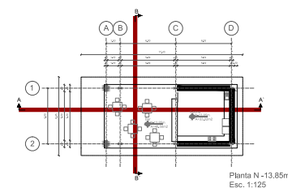


Corte Transversal B-B´
Esc. 1:125



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Planta N -13.85
Cortes Transversal y Longitudinal N-13.85
BLOQUE 5

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. TANNYA PICO

ESCALA:
Las Indicadas

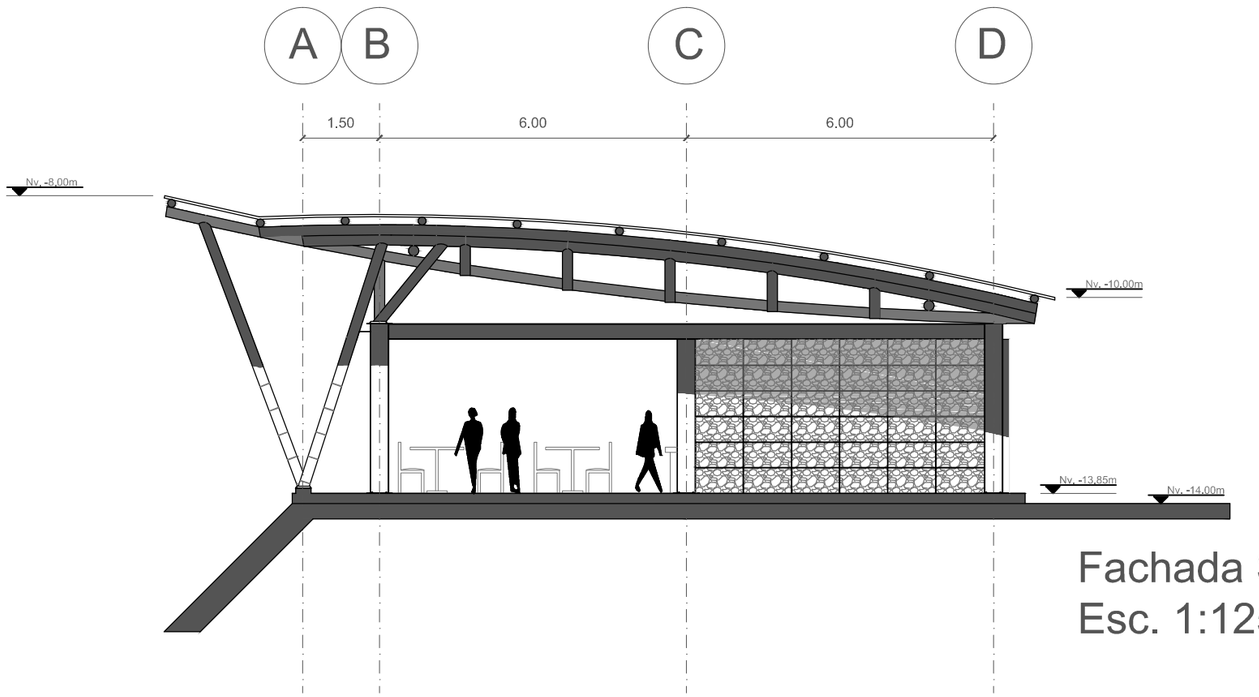
FECHA:
Mayo - 2015

ARQ.

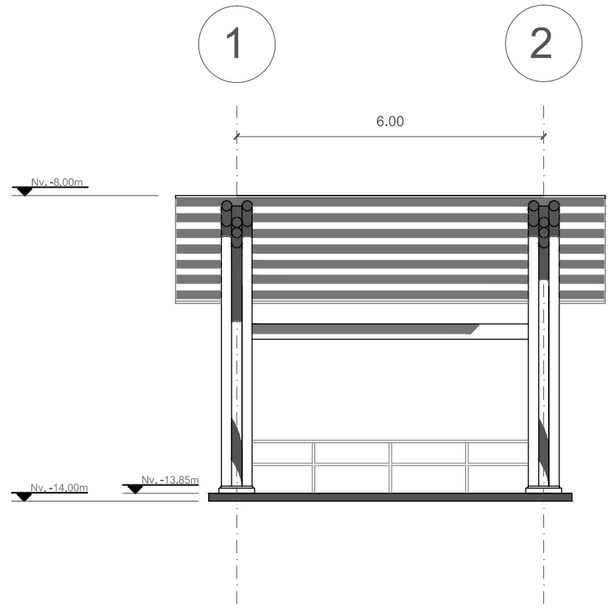
LÁMINA:
A21

21/22

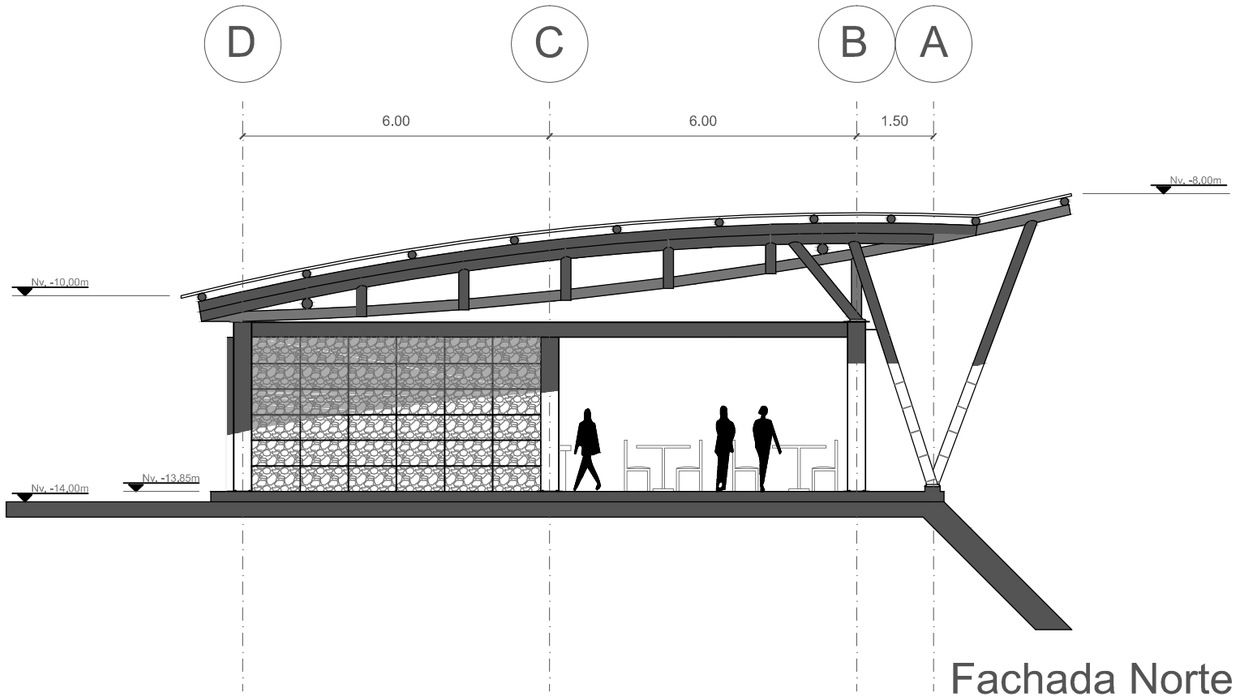
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



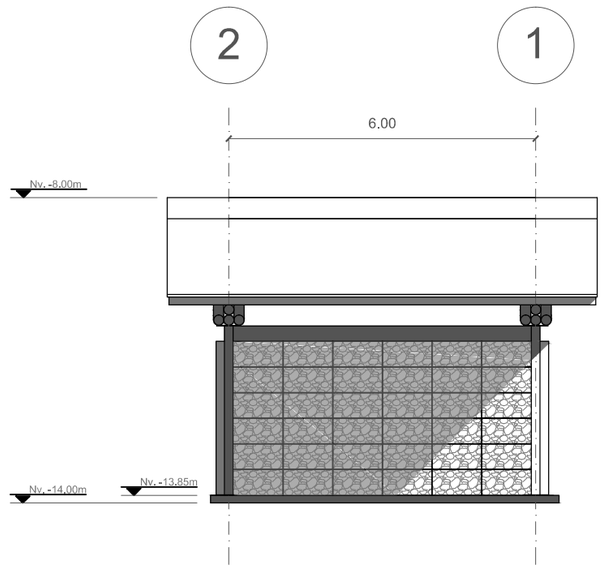
Fachada Sur
Esc. 1:125



Fachada Este
Esc. 1:125

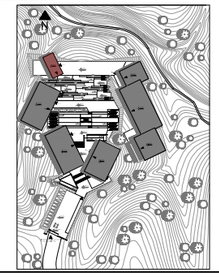


Fachada Norte
Esc. 1:125

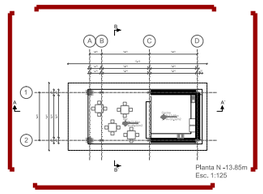


Fachada Oeste
Esc. 1:125

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Planta N -13.85
Fachadas Norte, Sur, Este y Oeste N-13.85
BLOQUE 5

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

ESCALA:
Las Indicadas

FECHA:
Mayo - 2015

ARQ.

LÁMINA:
A22
22/22

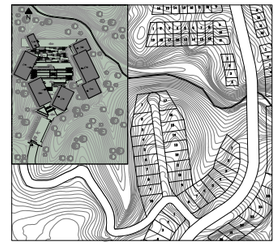
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



RENDER
Vista Exterior

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
RENDERS
Vistas Exteriores

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

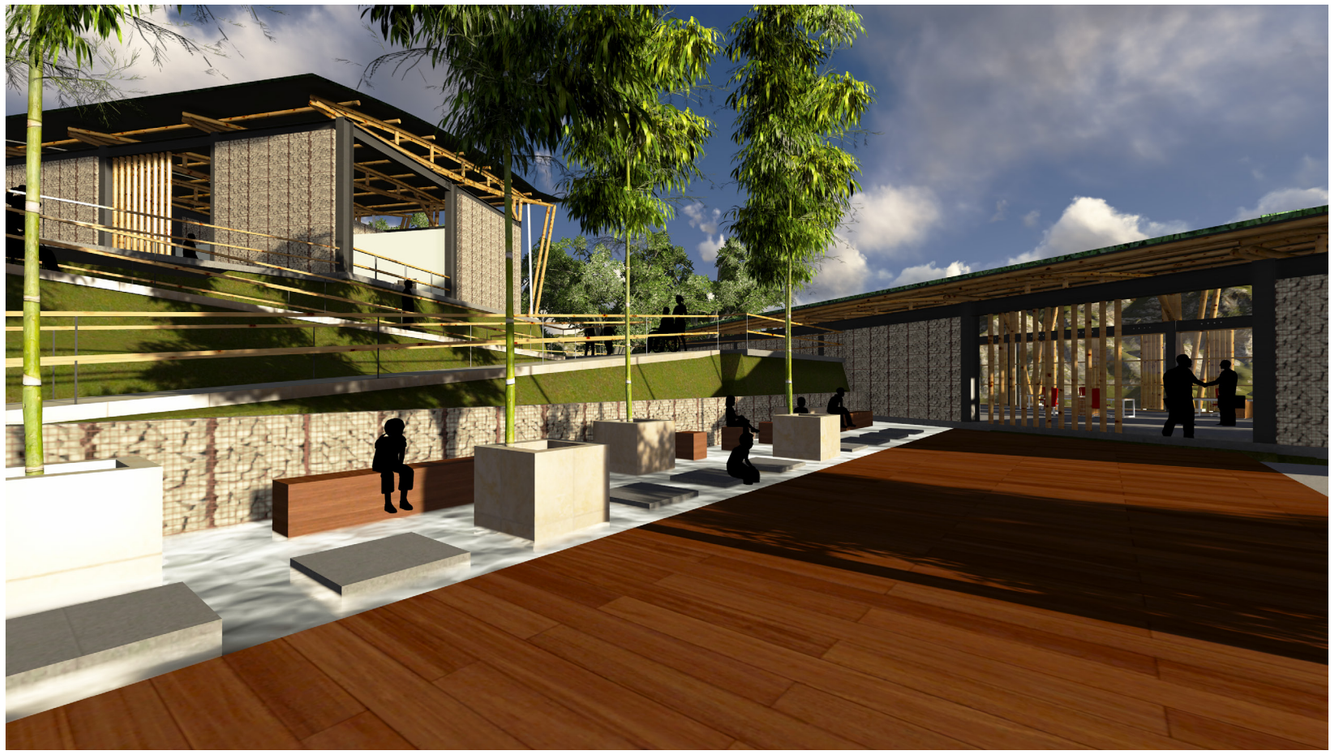
ESCALA:
Las Indicadas

FECHA:
Mayo - 2015

RENDERS

LÁMINA:
R01
1/7

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

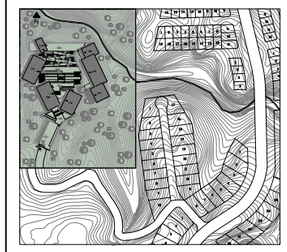




RENDERS
Vista Exterior

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

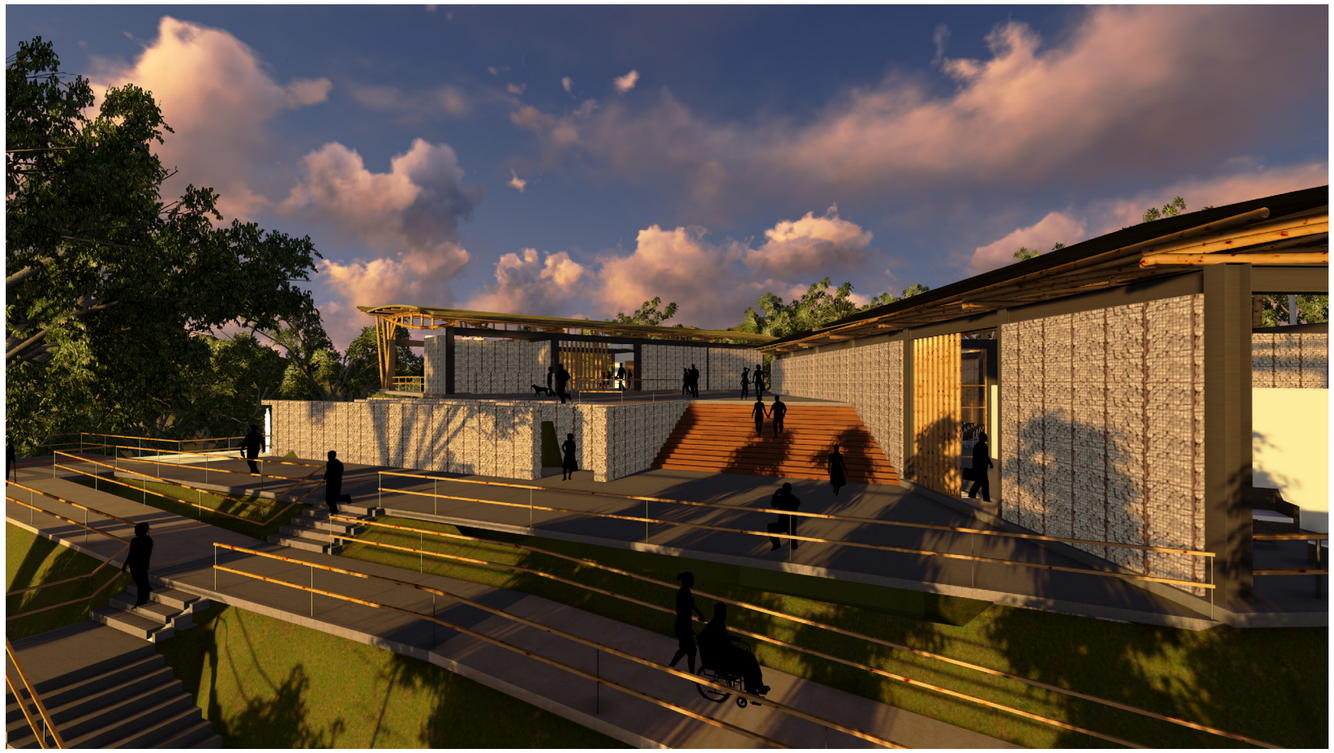
TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
RENDERS
Vistas Exteriores

NOMBRE: DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN	RENDERS
DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO	LÁMINA: R02
ESCALA: Las Indicadas / FECHA: Mayo - 2015	2/7

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

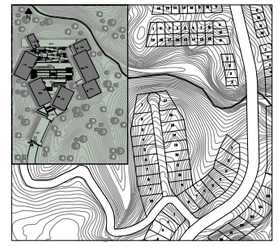




RENDERS
Vista Exterior

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:

RENDERS
Vistas Exteriores

NOMBRE: DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN	RENDERS
DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO	LÁMINA: R03
ESCALA: Las Indicadas / FECHA: Mayo - 2015	3/7

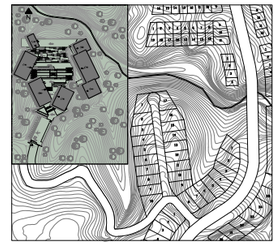
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



RENDER
Vista Interior

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
RENDERS
Vistas Interiores

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

ESCALA:
Las Indicadas

FECHA:
Mayo - 2015

RENDERS

LÁMINA:
R04
4/7

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

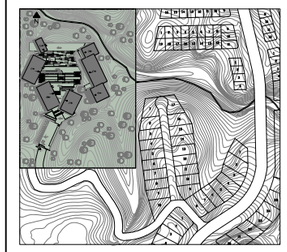




RENDERS
Vista Interior

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
RENDERS
Vistas Interiores

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

ESCALA:
Las Indicadas

FECHA:
Mayo - 2015

RENDERS

LÁMINA:
R05

5/7

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

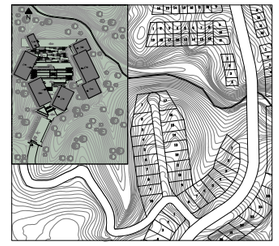




RENDERS
Vista Interior

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:

RENDERS
Vistas Interiores

NOMBRE: DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN	RENDERS
DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO	LÁMINA: R06
ESCALA: Las Indicadas / FECHA: Mayo - 2015	6/7

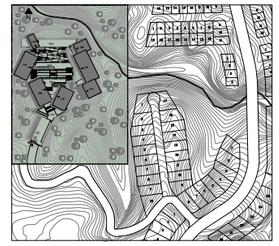
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



Fotomontaje

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

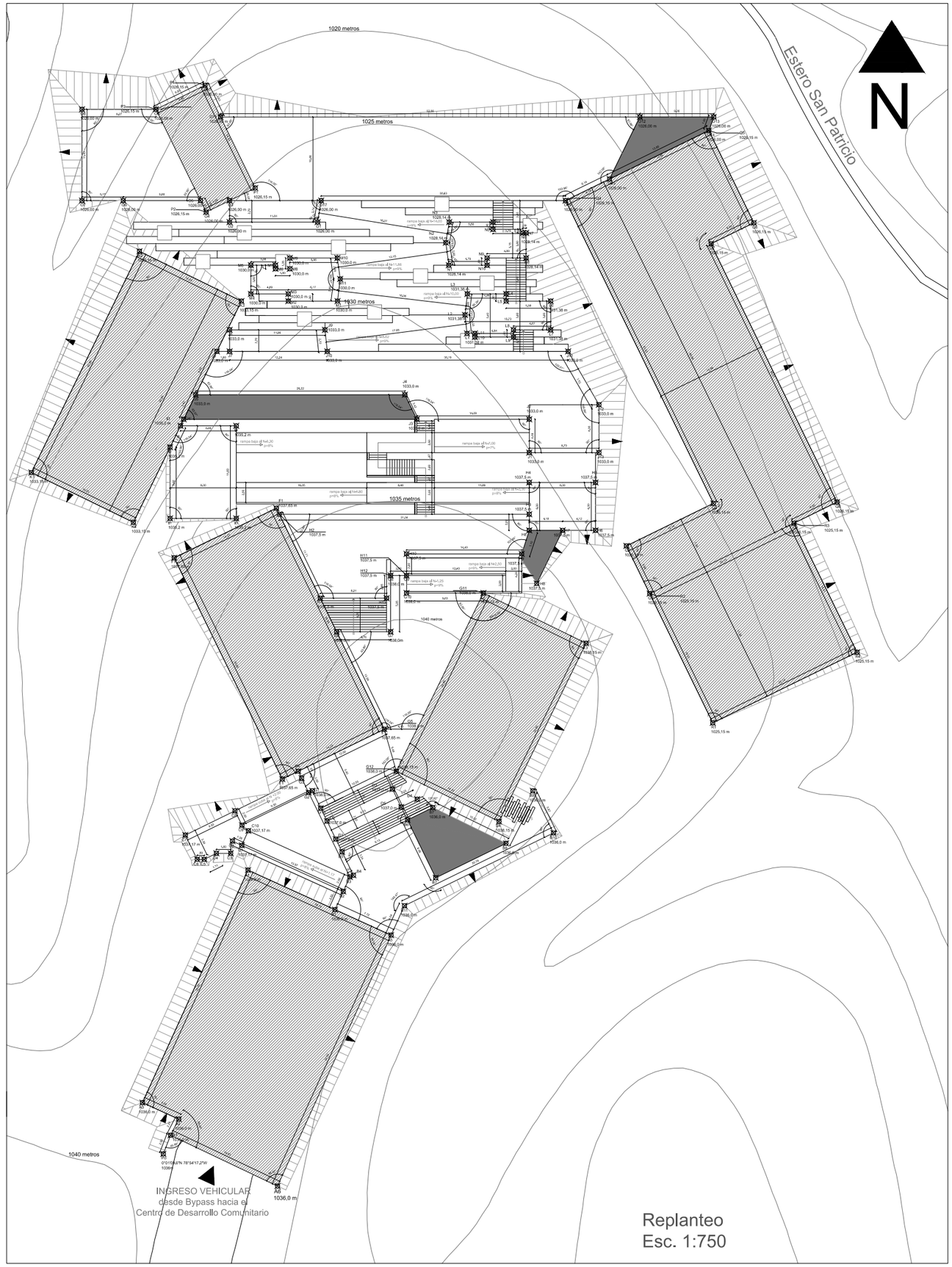
"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:

RENDERS
Fotomontaje

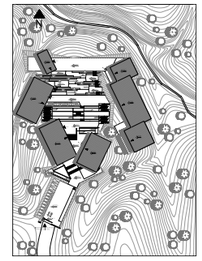
NOMBRE: DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN	RENDERS
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LÁMINA: R07
ESCALA: Las Indicadas / FECHA: Mayo - 2015	7/7

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

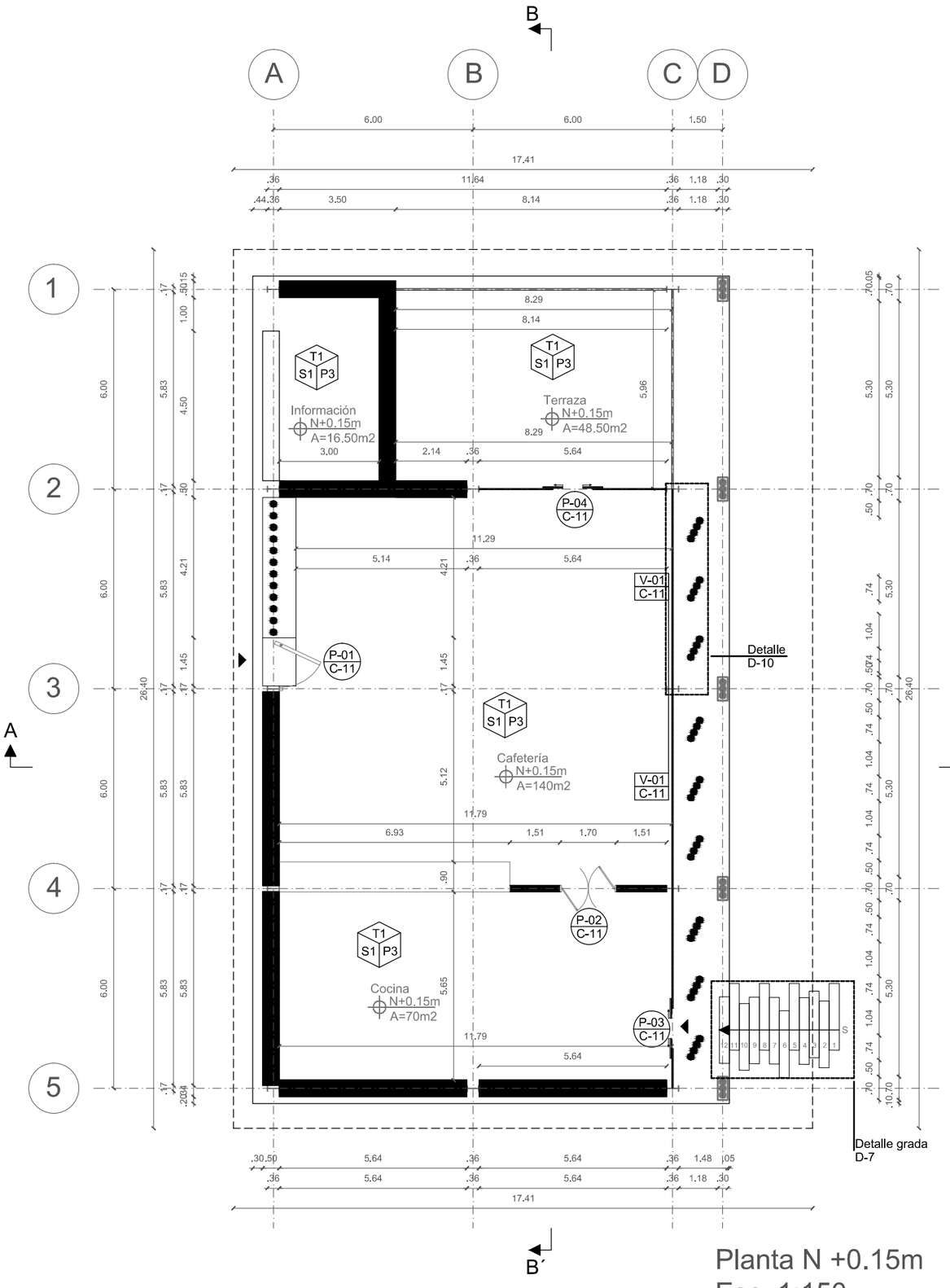
"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:

PLANOS CONSTRUCTIVOS
Replanteo

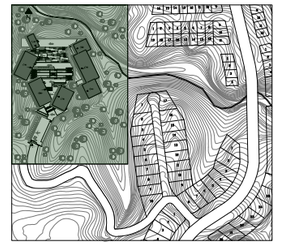
NOMBRE: DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LÁMINA: C01
ESCALA: Las Indicadas / FECHA: Mayo - 2015	9/12

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

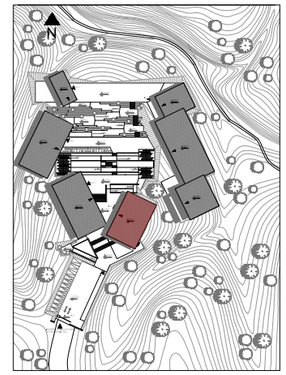


Planta N +0.15m
Esc. 1:150

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
PLANOS CONSTRUCTIVOS
Planta N+0.15
BLOQUE 1

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

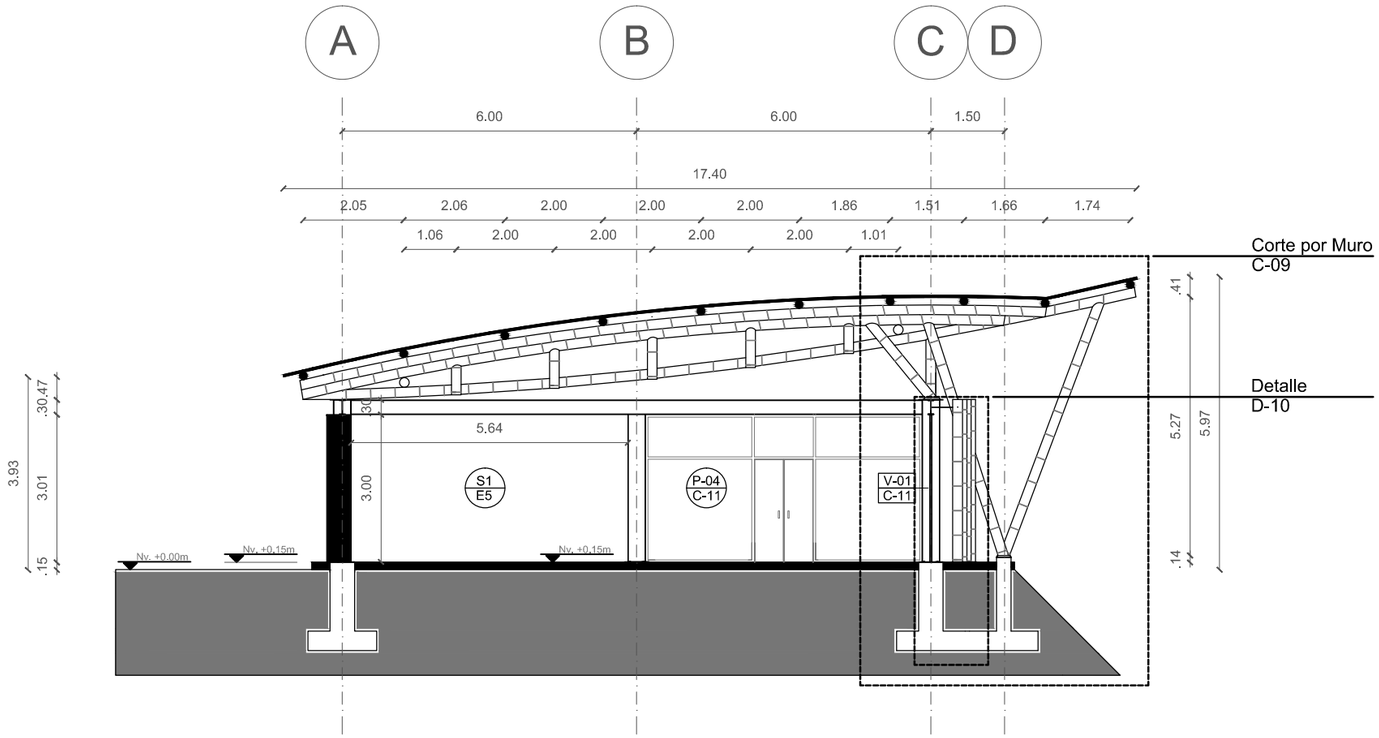
LÁMINA:
C02

ESCALA:
Las Indicadas

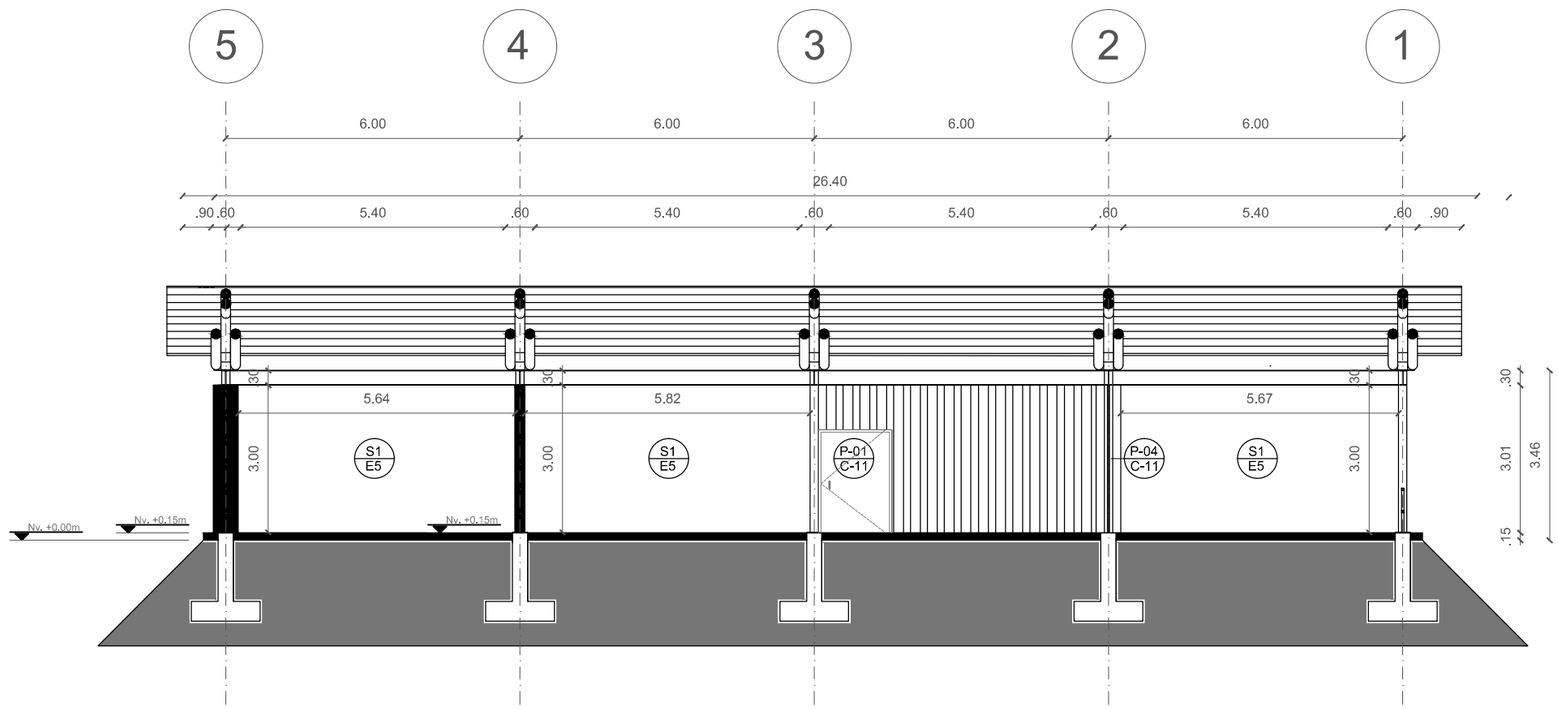
FECHA:
Mayo - 2015

2/13

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

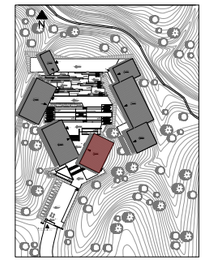


Corte Transversal A-A´
Esc. 1:125

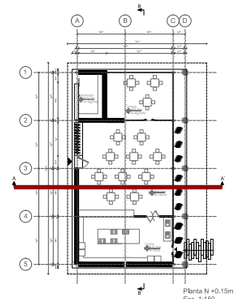


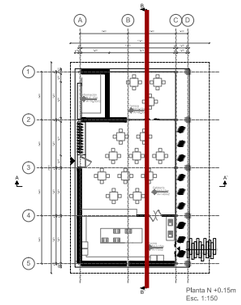
Corte Longitudinal B-B´
Esc. 1:125

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
PLANOS CONSTRUCTIVOS
Cortes Transversal y Longitudinal N+0.15
BLOQUE 1

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

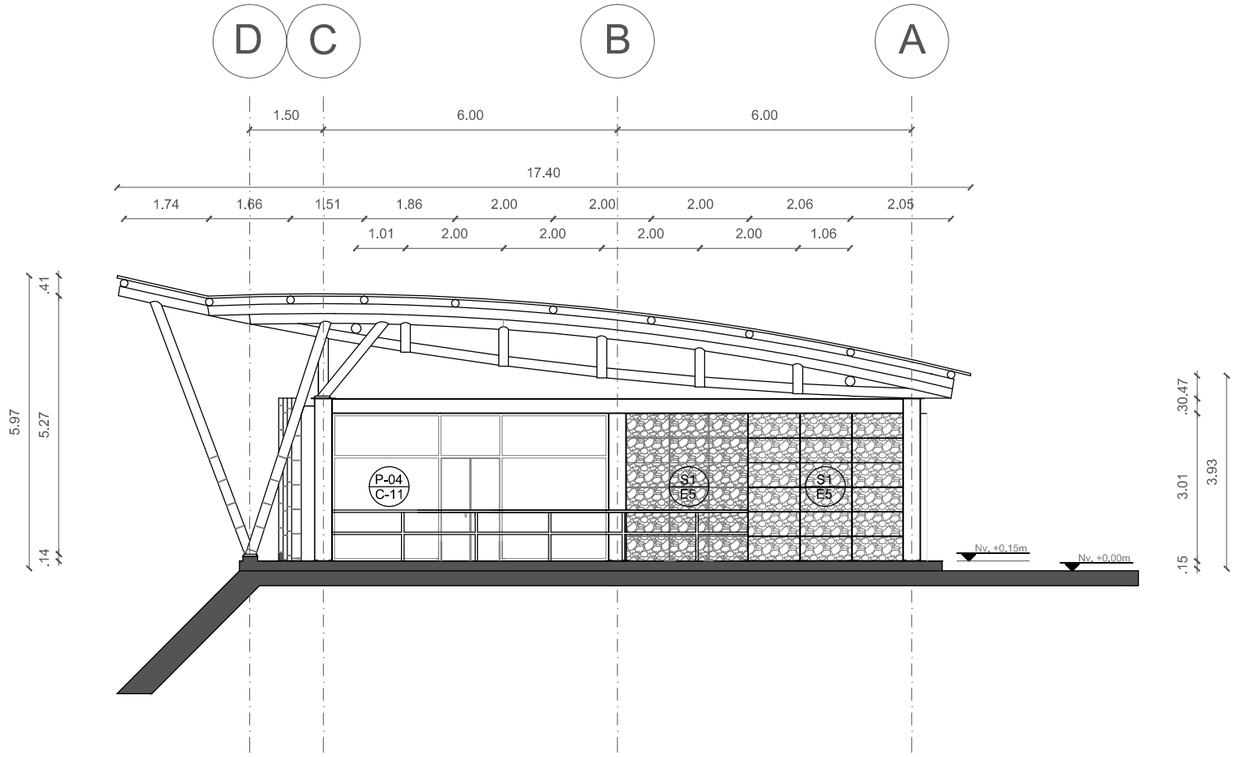
LÁMINA:
C03

ESCALA:
Las Indicadas

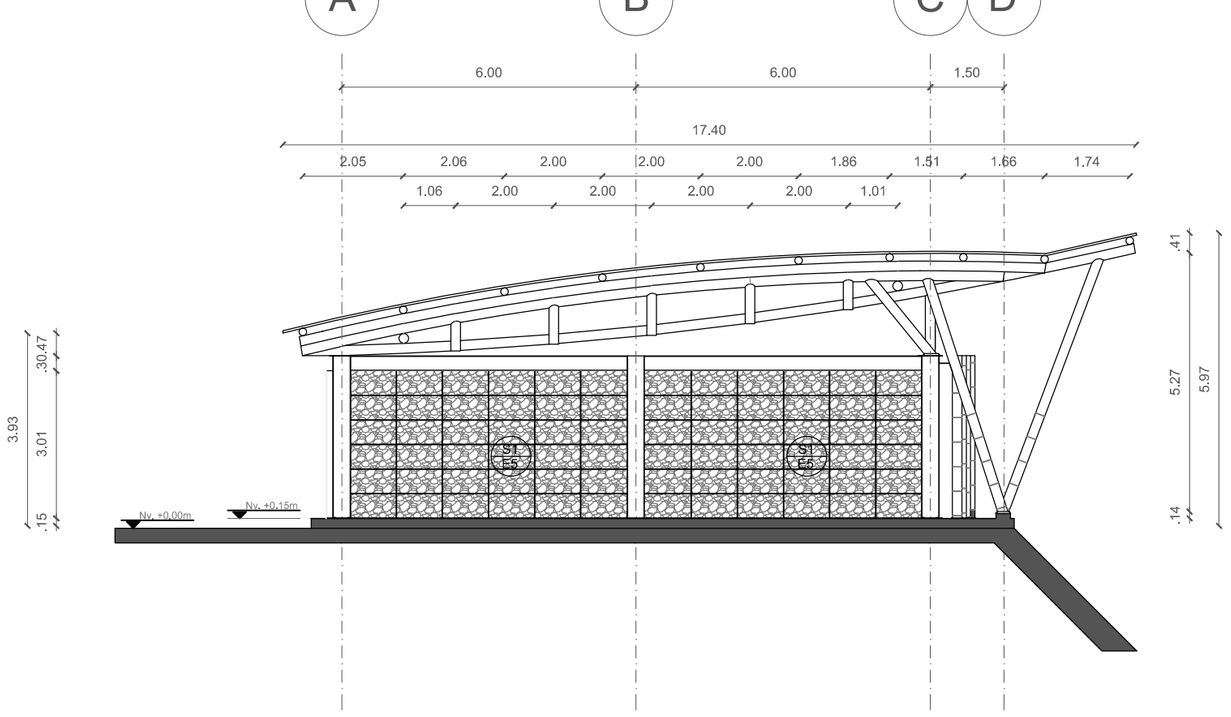
FECHA:
Mayo - 2015

1/5

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

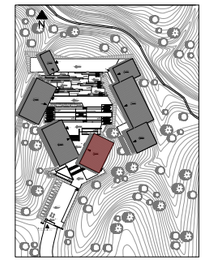


Fachada Norte
Esc. 1:125

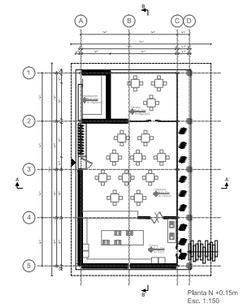


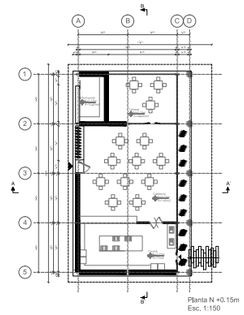
Fachada Sur
Esc. 1:125

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:

PLANOS CONSTRUCTIVOS
Fachadas Norte y Sur N+0.15
BLOQUE 1

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

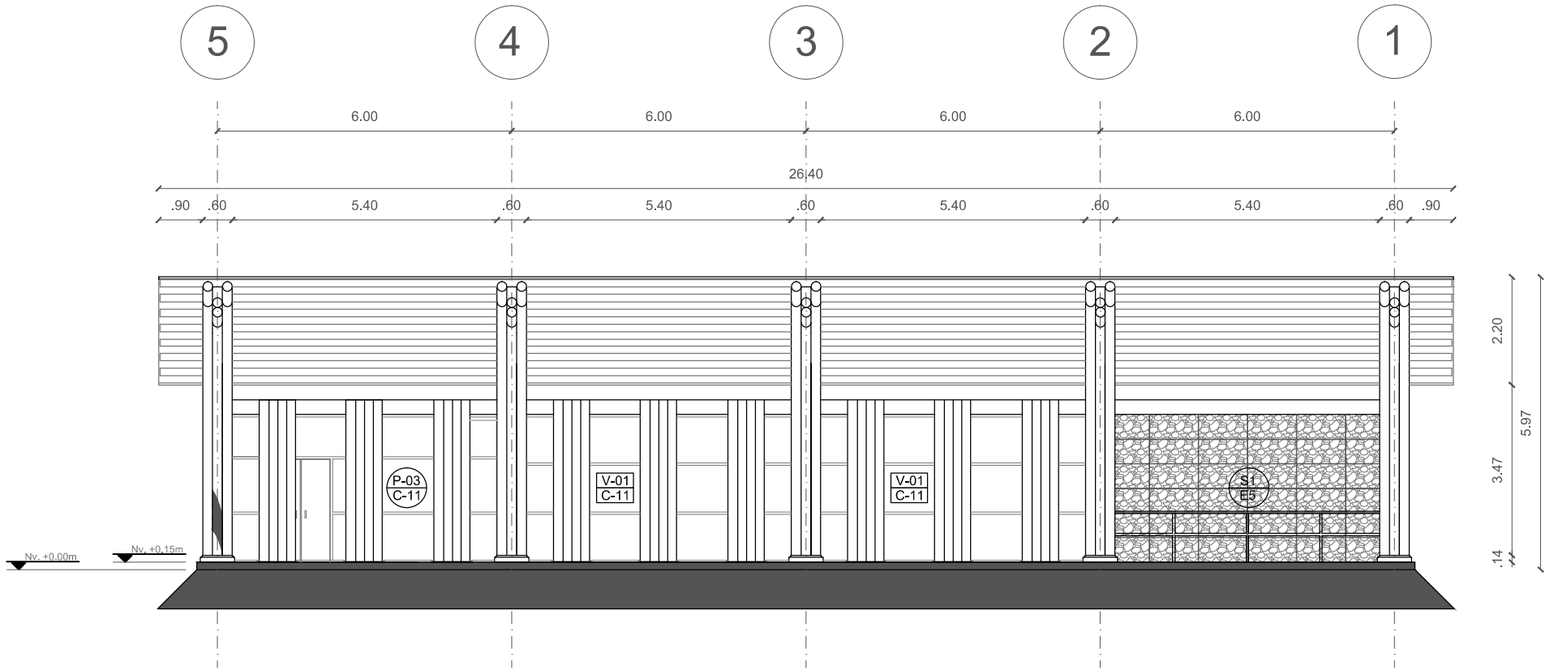
LÁMINA:
C04

ESCALA:
Las Indicadas

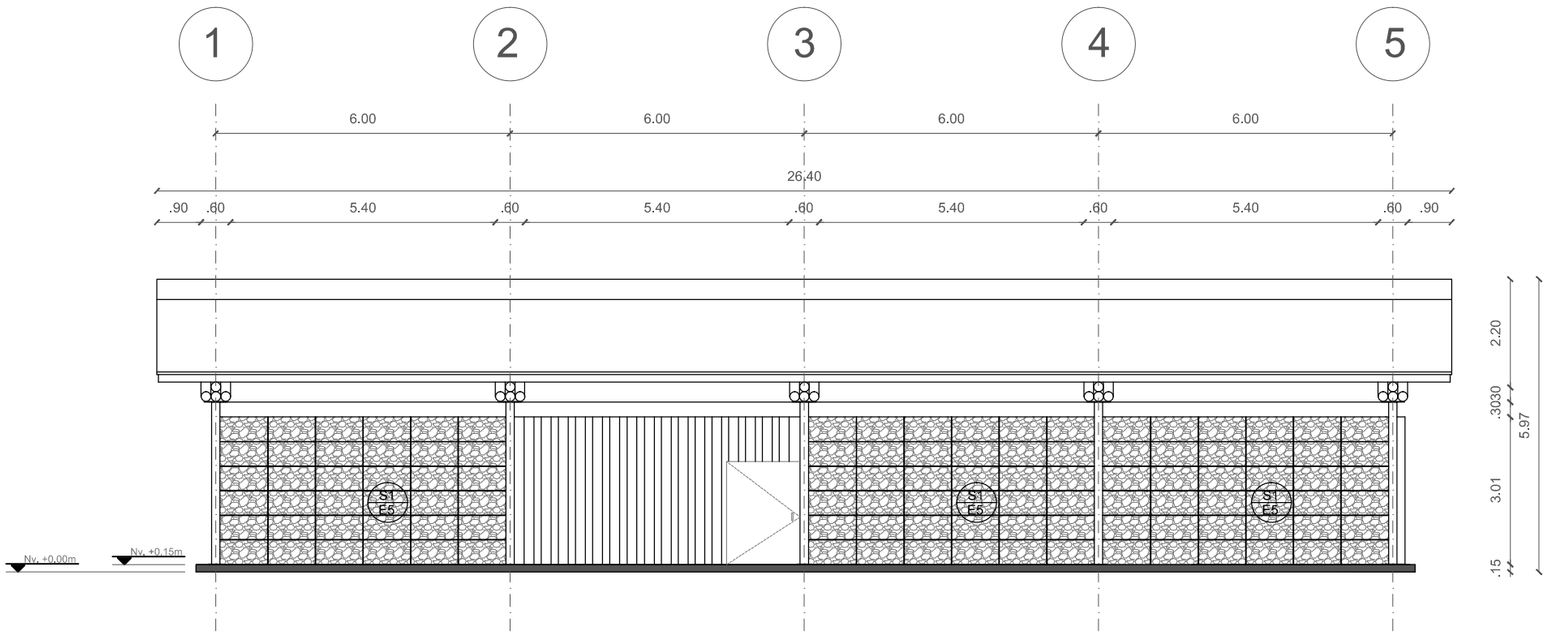
FECHA:
Mayo - 2015

1/5

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



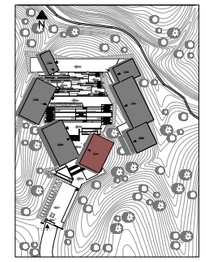
Fachada Este
Esc. 1:125



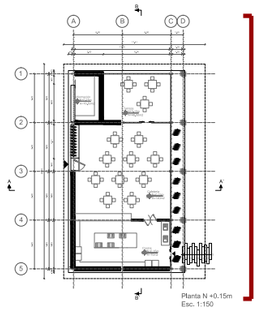
Fachada Oeste
Esc. 1:125

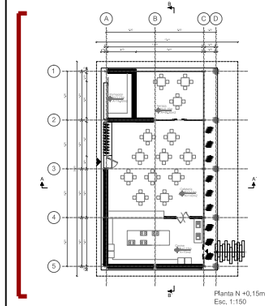
N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:

PLANOS CONSTRUCTIVOS
Fachadas Este y Oeste N+0.15
BLOQUE 1

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

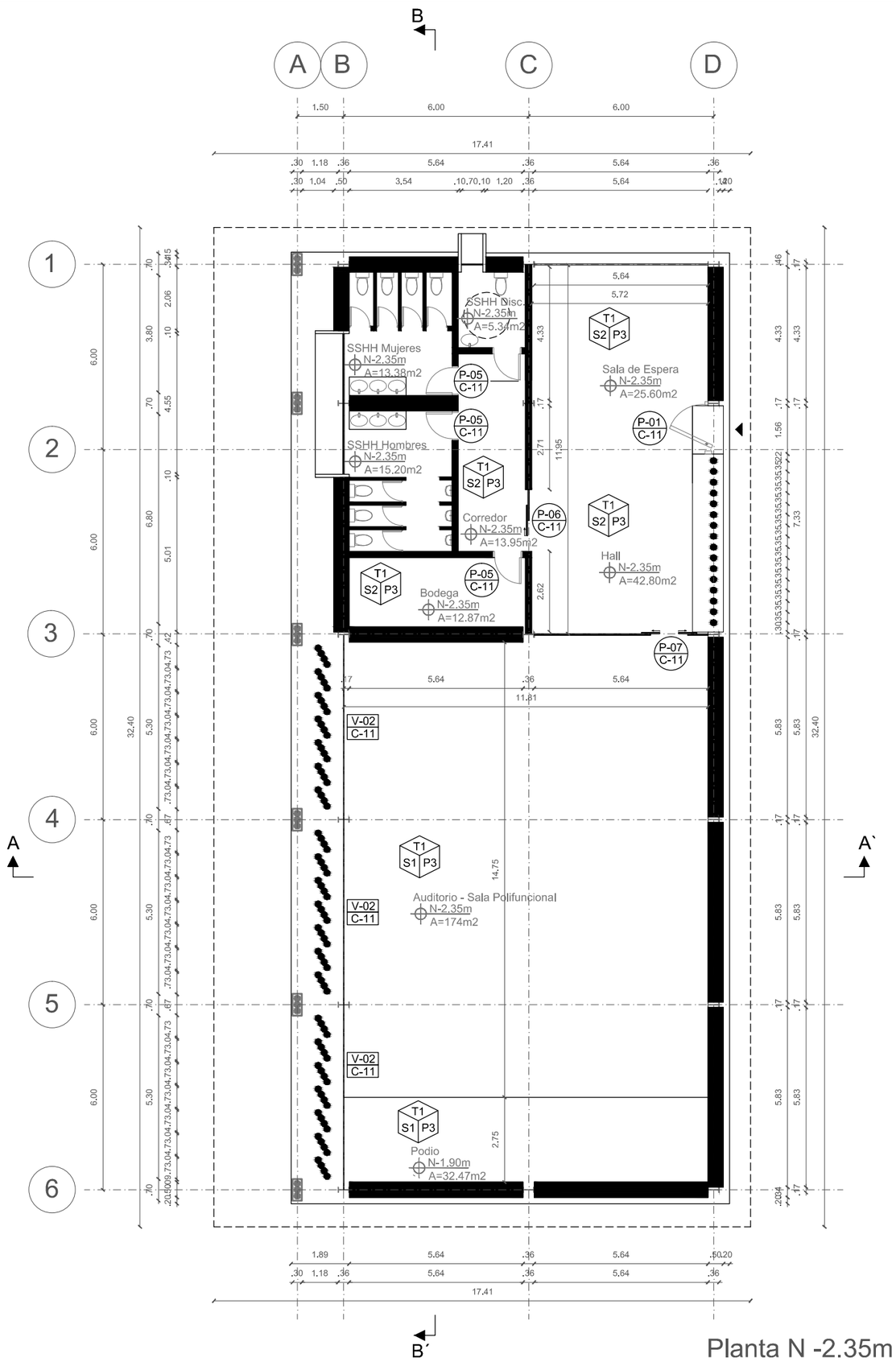
LÁMINA:
C05

ESCALA:
Las Indicadas

FECHA:
Mayo - 2015

5/13

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

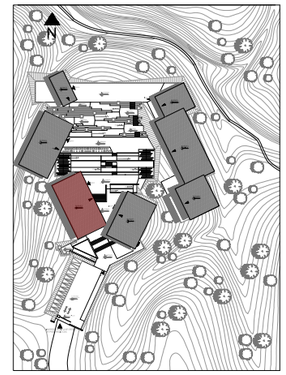


Planta N -2.35m
Esc. 1:150

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
PLANOS CONSTRUCTIVOS
Planta N -2.35
BLOQUE 2

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

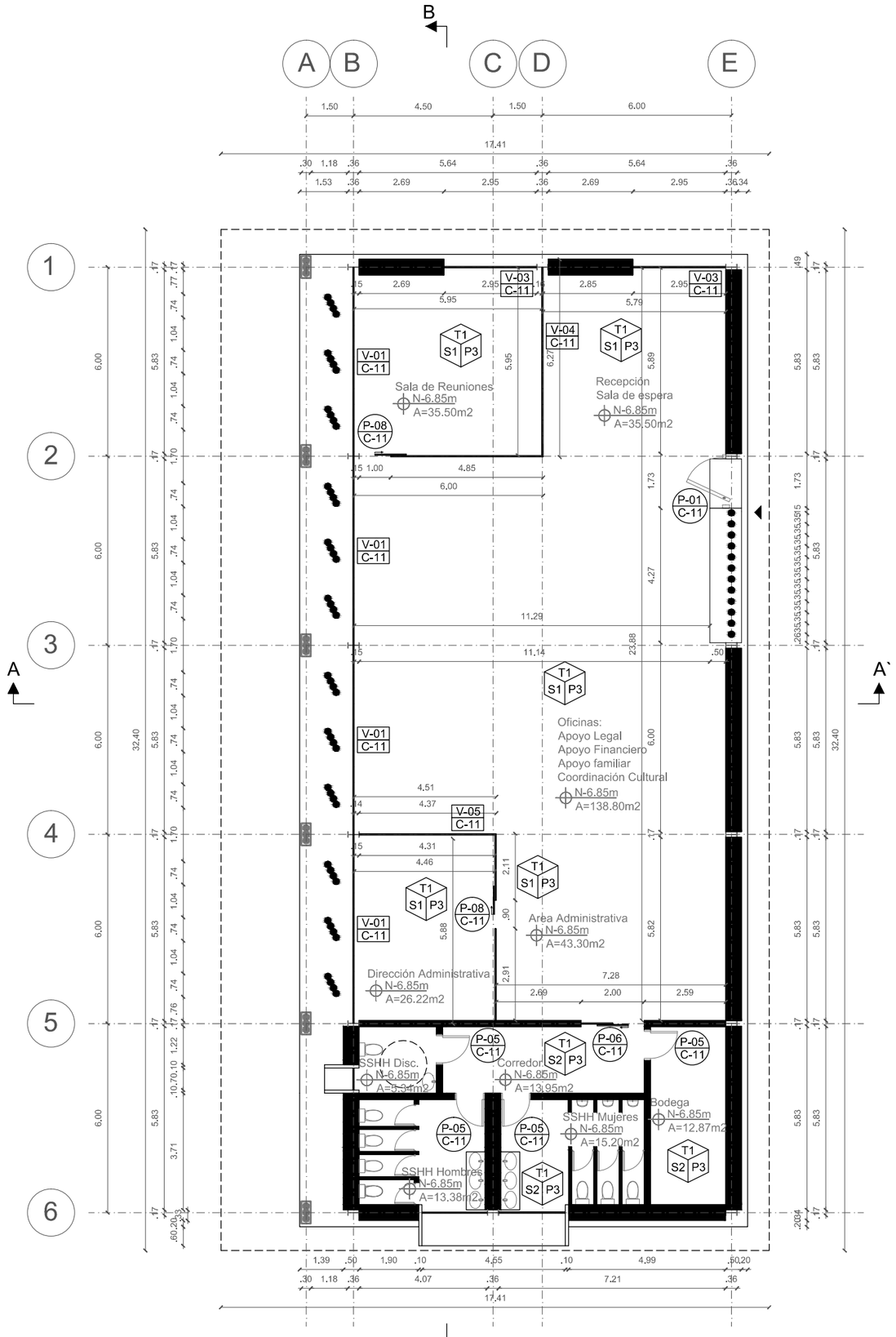
LÁMINA:
C06

ESCALA:
Las Indicadas

FECHA:
Mayo - 2015

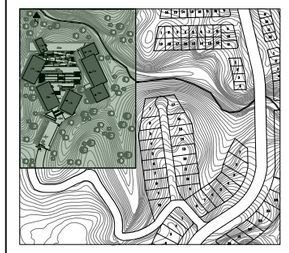
1/5

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

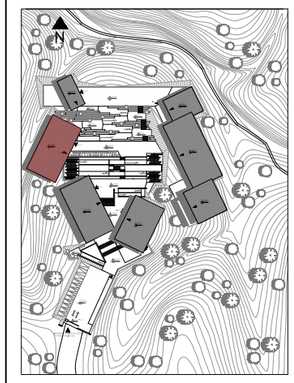


Planta N -6.85m
Esc. 1:150

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
PLANOS CONSTRUCTIVOS
Planta N -6.85
BLOQUE 3

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

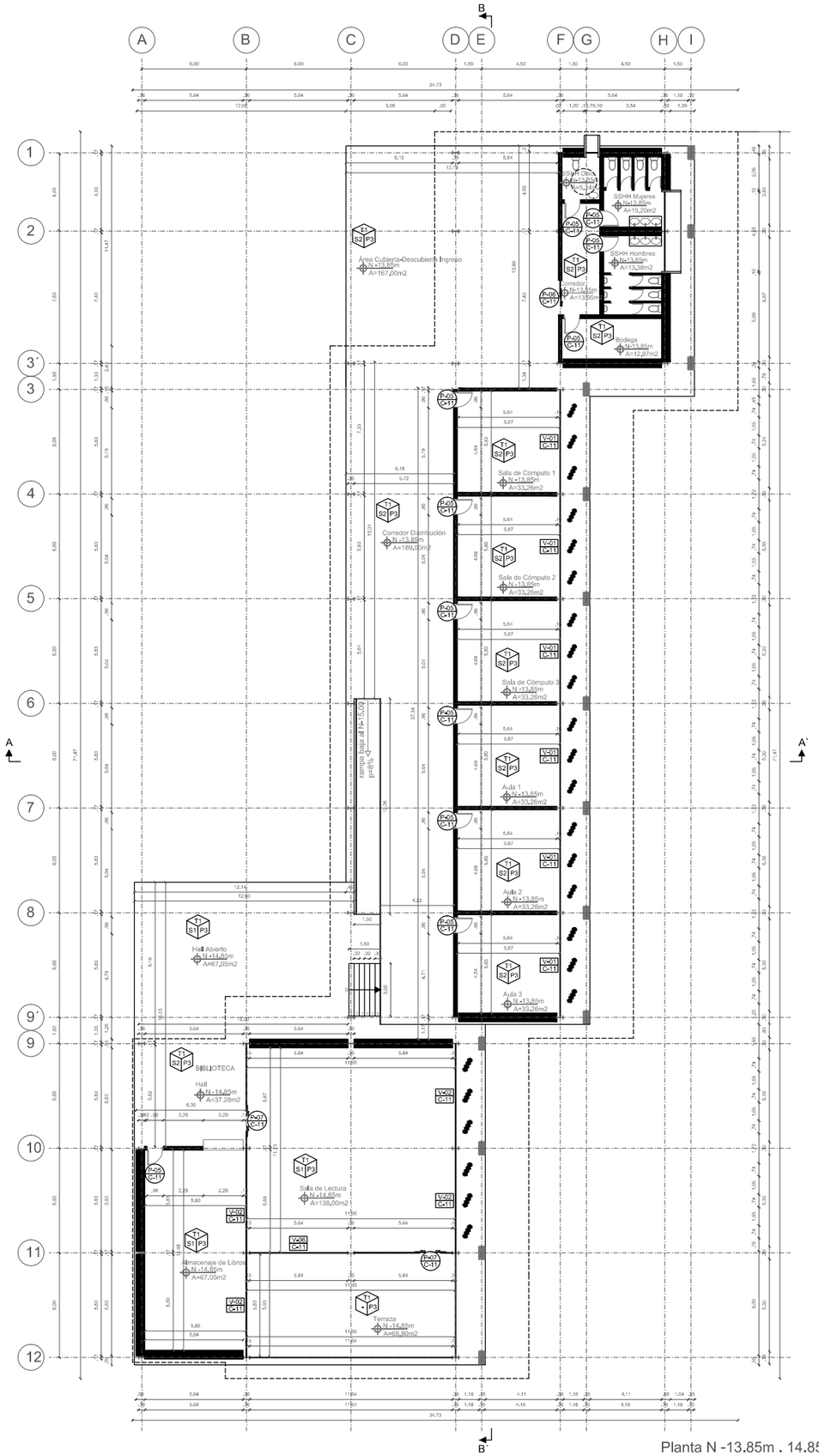
ESCALA:
Las Indicadas

FECHA:
Mayo - 2015

ARQ.

LÁMINA:
C07
7/13

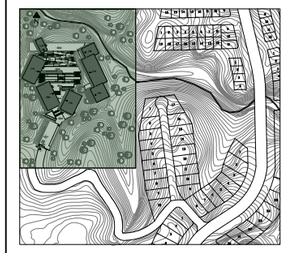
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



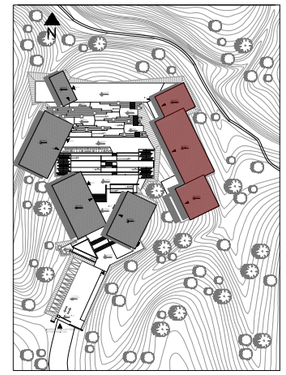
Planta N -13.85m . 14.85m
Esc. 1:300

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:

PLANOS CONSTRUCTIVOS
Planta N -13.85
BLOQUE 4

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

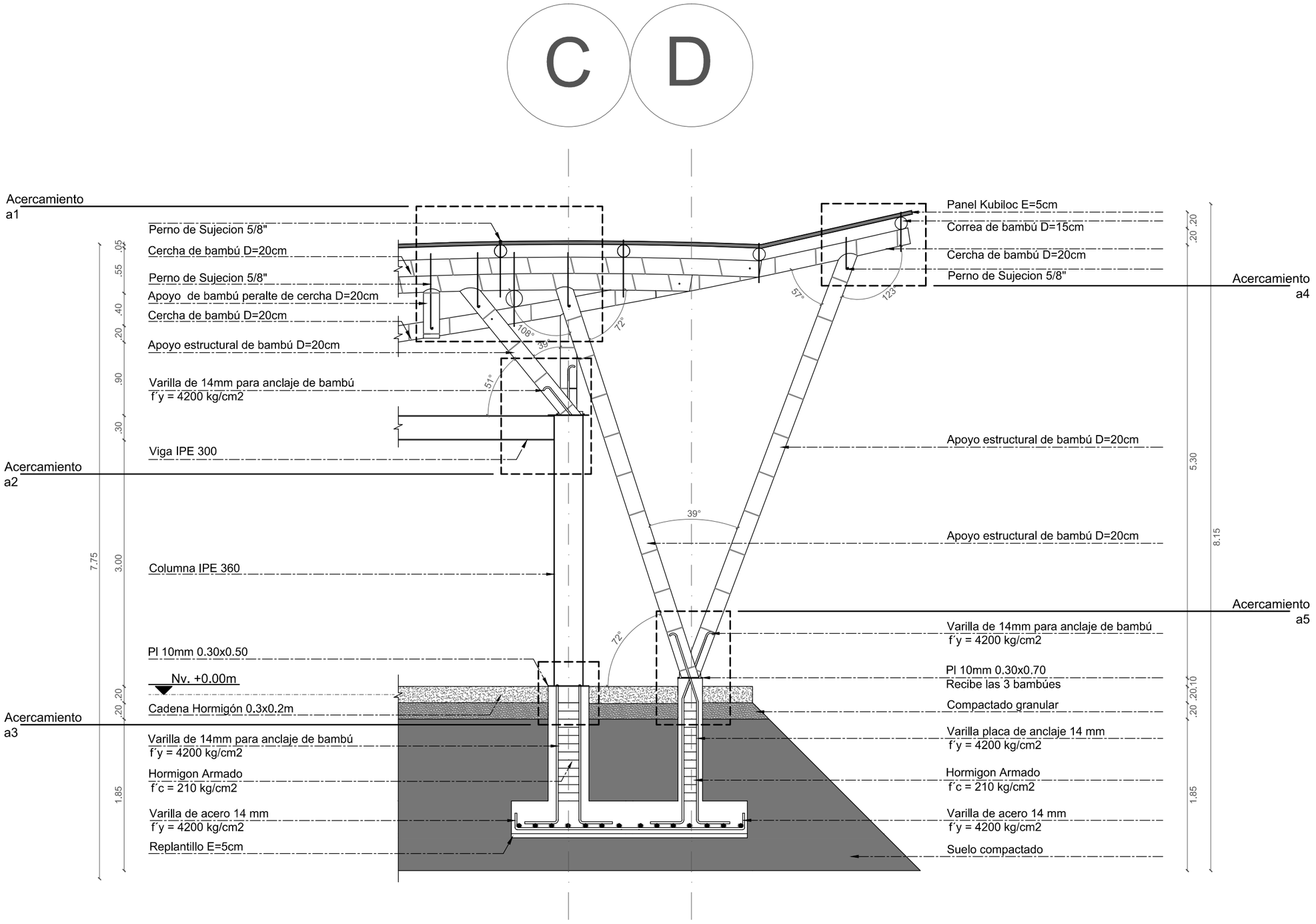
LÁMINA:
C08

ESCALA:
Las Indicadas

FECHA:
Mayo - 2015

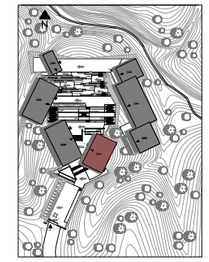
8/13

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

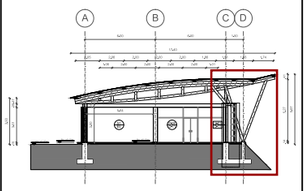


Corte por Muro
Esc. 1:50

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
PLANOS CONSTRUCTIVOS
Corte por Muro
BLOQUE 1

NOMBRE: DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO

ESCALA: Las Indicadas

FECHA: Mayo - 2015

CONSTRUCTIVOS

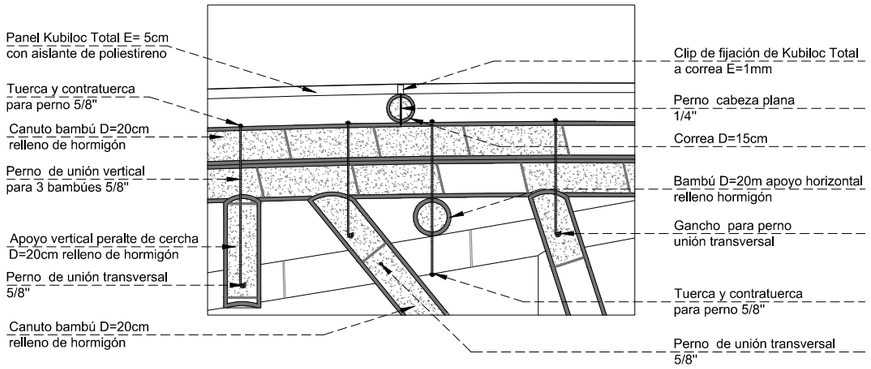
LÁMINA: C09

9/13

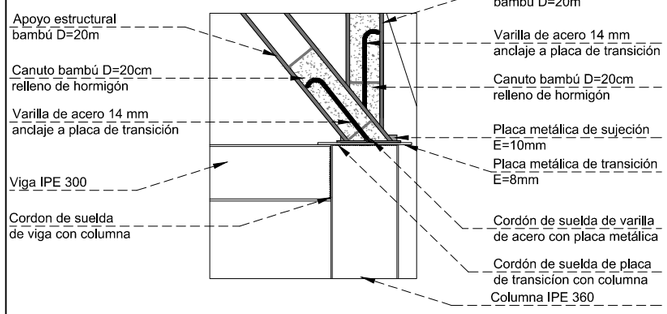
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ACERCAMIENTOS DE DETALLE CORTE POR MURO

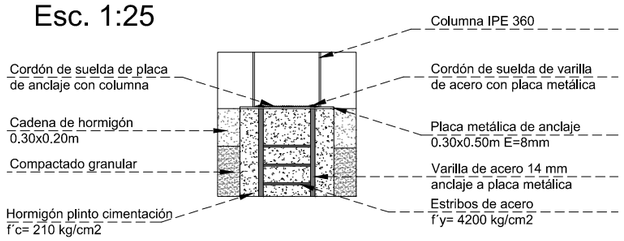
Acercamiento a1
Esc. 1:25

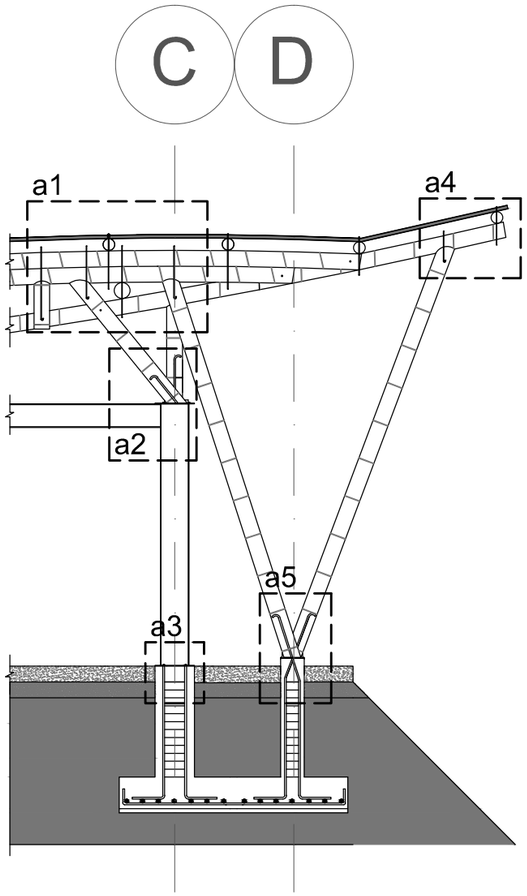


Acercamiento a2
Esc. 1:25



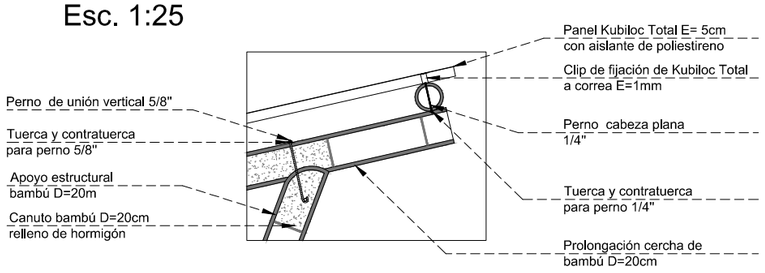
Acercamiento a3
Esc. 1:25



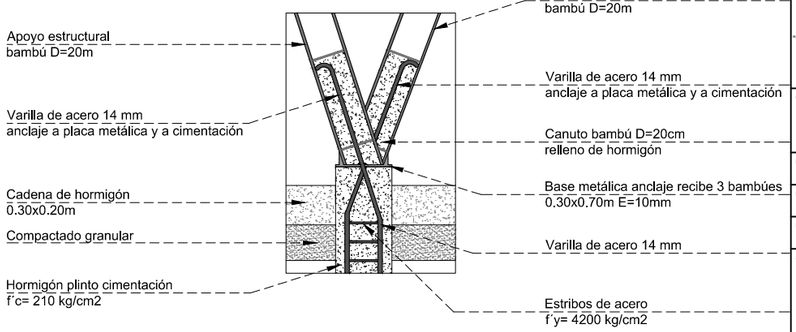


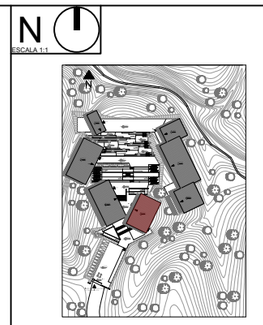
Corte por Muro
Esc. 1:75

Acercamiento a4
Esc. 1:25

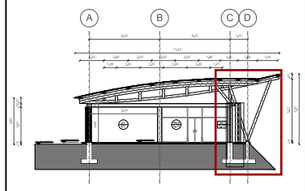


Acercamiento a5
Esc. 1:25





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
PLANOS CONSTRUCTIVOS
Acercamientos Corte por Muro
BLOQUE 1

NOMBRE: DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO

ESCALA: Las Indicadas

FECHA: Mayo - 2015

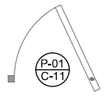
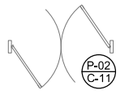
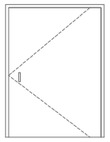
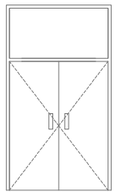
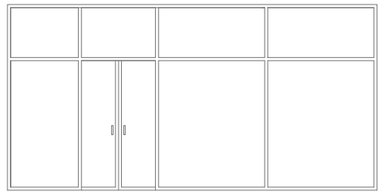
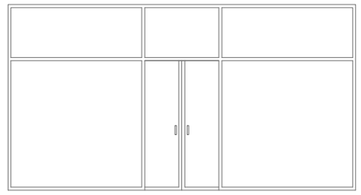
CONSTRUCTIVOS

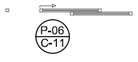
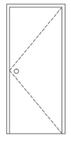
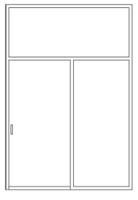
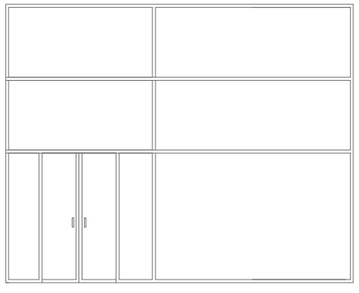
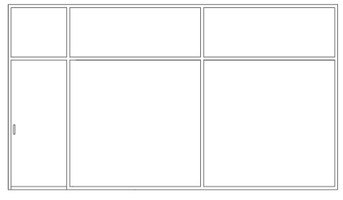
LÁMINA: C10

10/13

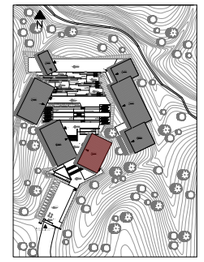
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

Cuadro de Puertas

SIMBOLOGÍA	P-01	P-02	P-03	P-04
DESCRIPCIÓN	Puerta Pivotante	Puerta Batiente	Puerta Corrediza	Puerta Corrediza
MATERIAL	Bambú	Bambú	Bambú + Vidrio	Bambú + Vidrio
CANTIDAD	3	1	1	1
DIMENSIÓN	2.10m x 1.50m	3.00m x 1.70m	3.00m x 5.99m	3.00m x 5.64m
VISTA EN PLANTA				
VISTA EN FACHADA				

SIMBOLOGÍA	P-05	P-06	P-07	P-08
DESCRIPCIÓN	Puerta Batiente	Puerta Corrediza	Puerta Corrediza	Puerta Corrediza
MATERIAL	Bambú	Bambú + Vidrio	Bambú + Vidrio	Bambú + Vidrio
CANTIDAD	19	1	1	1
DIMENSIÓN	2.10m x 0.95m	3.00m x 2.05m	4.50m x 5.64m	3.00m x 5.35m
VISTA EN PLANTA				
VISTA EN FACHADA				

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
PLANOS CONSTRUCTIVOS
Cuadro de Puertas

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA:
C11

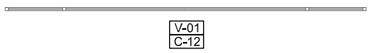
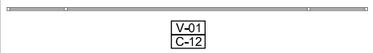
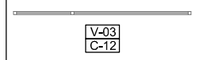
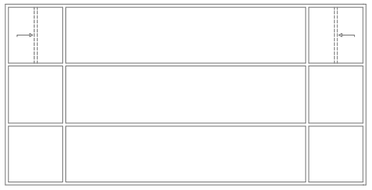
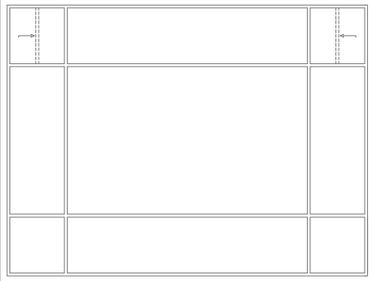
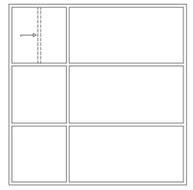
ESCALA:
Las Indicadas

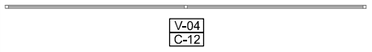
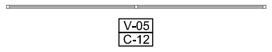
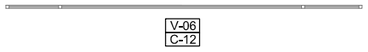
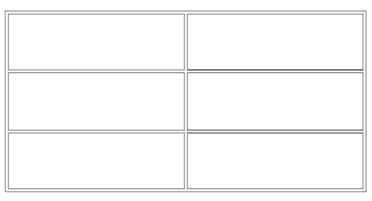
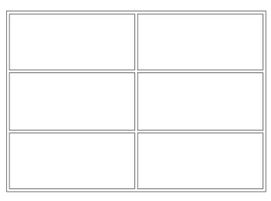
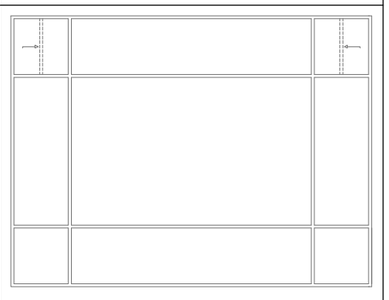
FECHA:
Mayo - 2015

11/13

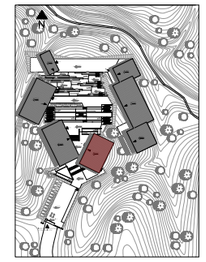
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

Cuadro de Ventanas

SIMBOLOGÍA	V-01	V-02	V-03
DESCRIPCIÓN	Ventana Corrediza	Ventana Corrediza	Ventana Corrediza
MATERIAL	Bambú + Vidrio	Bambú + Vidrio	Bambú + Vidrio
CANTIDAD	12	7	2
DIMENSIÓN	3.00m x 5.99m	4.50m x 5.99m	3.00m x 2.95m
VISTA EN PLANTA			
VISTA EN FACHADA			

SIMBOLOGÍA	V-04	V-05	V-02
DESCRIPCIÓN	Ventana Fija	Ventana Fija	Ventana Corrediza
MATERIAL	Bambú + Vidrio	Bambú + Vidrio	Bambú + Vidrio
CANTIDAD	1	1	1
DIMENSIÓN	3.00m x 5.97m	3.00m x 4.31m	4.50m x 5.64m
VISTA EN PLANTA			
VISTA EN FACHADA			

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
PLANOS CONSTRUCTIVOS
Cuadro de Ventanas

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA:
C12

ESCALA:
Las Indicadas

FECHA:
Mayo - 2015

12/13

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CUADRO DE ACABADOS

Cuadro de Pisos

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	TIPO	ESPESOR	FORMATO	USO
P1	Hormigón Cepillado	Alto Tráfico	5cm	Junta c/2m	Zonas de Circulación
P2	Piedra Andesita	Alto Tráfico	7cm	60x40cm	Plazas y Gradas
P3	Hormigón Pulido	Alto Tráfico	5cm	120x120xm	Zonas Cubiertas
P4	Deck de Madera	Mediano Tráfico	8cm	15x150cm	Plaza de Estancia y Graderío
P5	Césped	Bajo Tráfico	-	-	Taludes y Áreas Verdes

Cuadro de Paredes

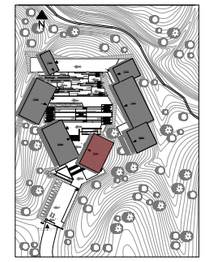
SIMBOLOGÍA	NOMBRE	ESPESOR	FORMATO	USO
S1	Muro de Gavión	50cm	120x50cm	Muros Externos
S2	Pared de bloque	20cm	60x40cm	Paredes Internas

Cuadro de Tumbado

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	ESPESOR	FORMATO	USO
T1	Tumbado Estructura Vista	5cm	-	Tumbados

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:

PLANOS CONSTRUCTIVOS
Cuadro de Acabados

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

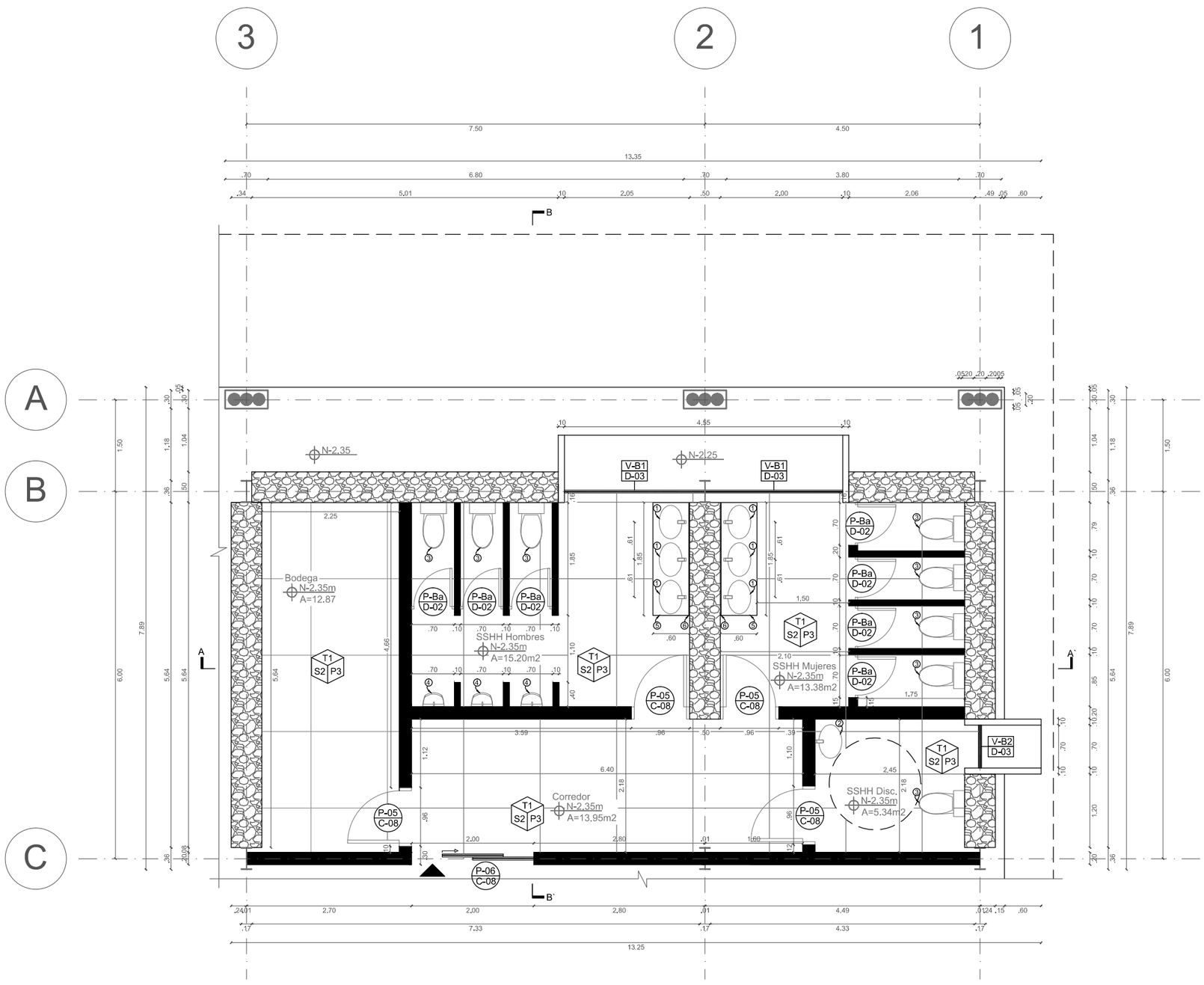
LÁMINA:
C13

ESCALA:
Las Indicadas

FECHA:
Mayo - 2015

13/13

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

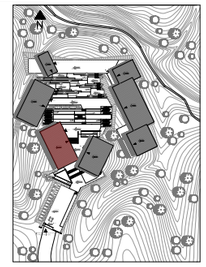


Planta
Esc. 1:75

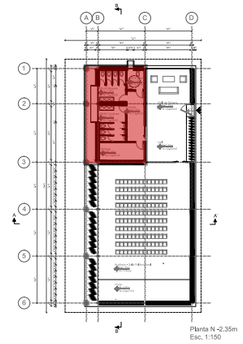
Cuadro de Accesorios

SIMBOLOGÍA	Descripción
1	Lavamanos FV Mercury
2	Lavamanos FV Siena
3	Lavamanos FV Mercury
4	Urinario FV Quantum
5	Mesón de Hormigon
6	Espejo de pared

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
DETALLES
Planta de Detalle Baño
BLOQUE 2

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

LÁMINA:
D01

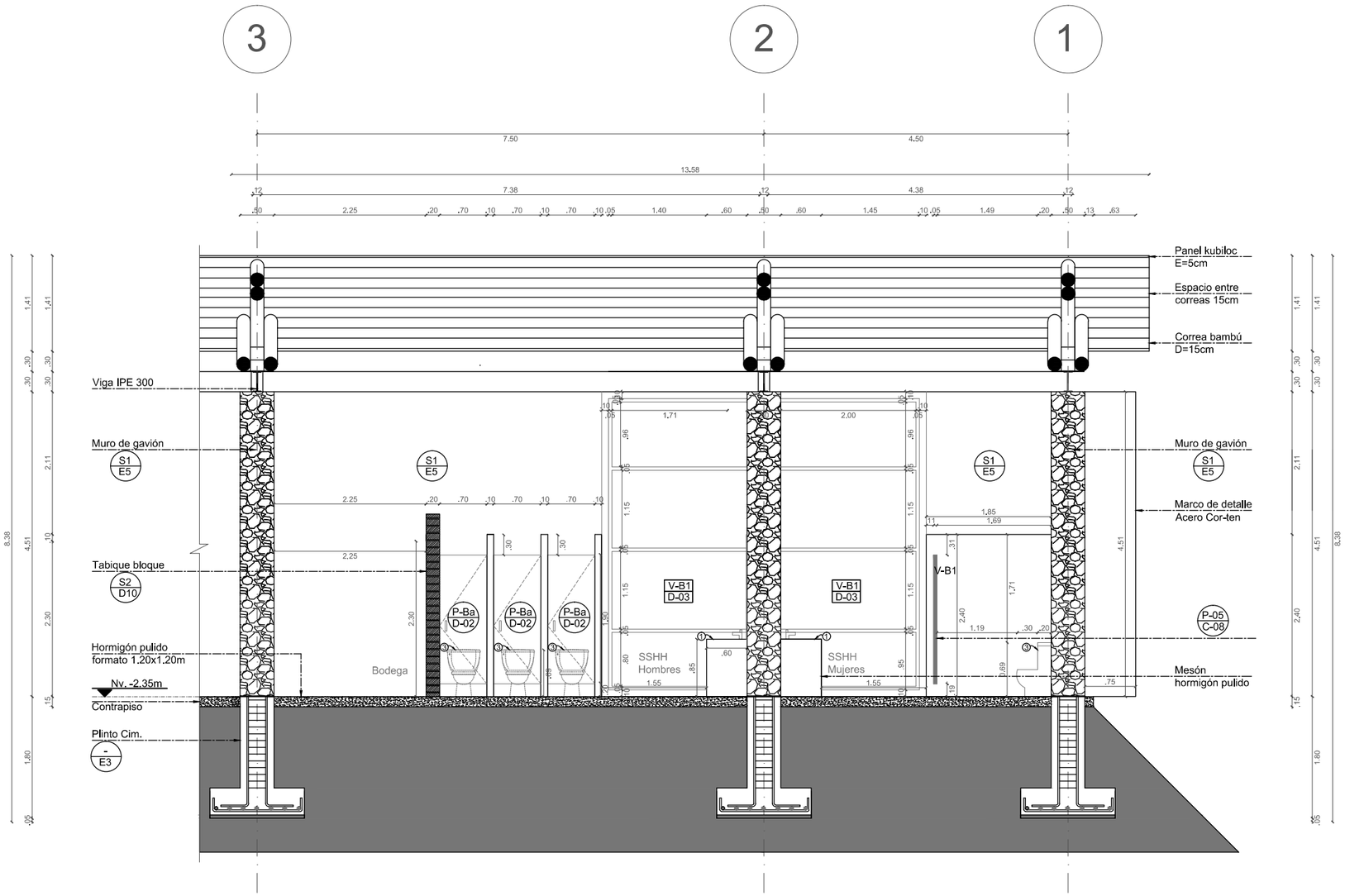
DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

ESCALA:
Las Indicadas

FECHA:
Mayo - 2015

1/12

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



Corte A-A'
Esc. 1:75

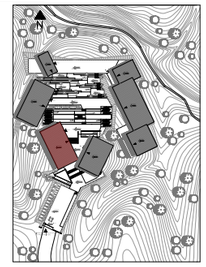
Cuadro de Puertas Baño

SIMBOLOGÍA	P-Ba
DESCRIPCIÓN	Puerta Batiente
MATERIAL	Bambú
CANTIDAD	7
DIMENSIÓN	1.90m x 0.70m
VISTA EN PLANTA	P-Ba D-02
VISTA EN FACHADA	

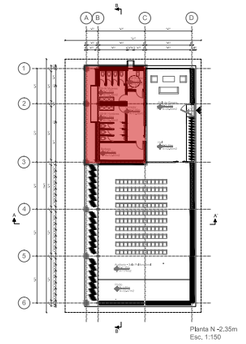
Cuadro de Accesorios

SIMBOLOGÍA	Descripción
1	Lavamanos FV Mercury
2	Lavamanos FV Siena
3	Lavamanos FV Mercury
4	Urinario FV Quantum
5	Mesón de Hormigon
6	Espejo de pared

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
DETALLES
Corte Longitudinal Baño
BLOQUE 2

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

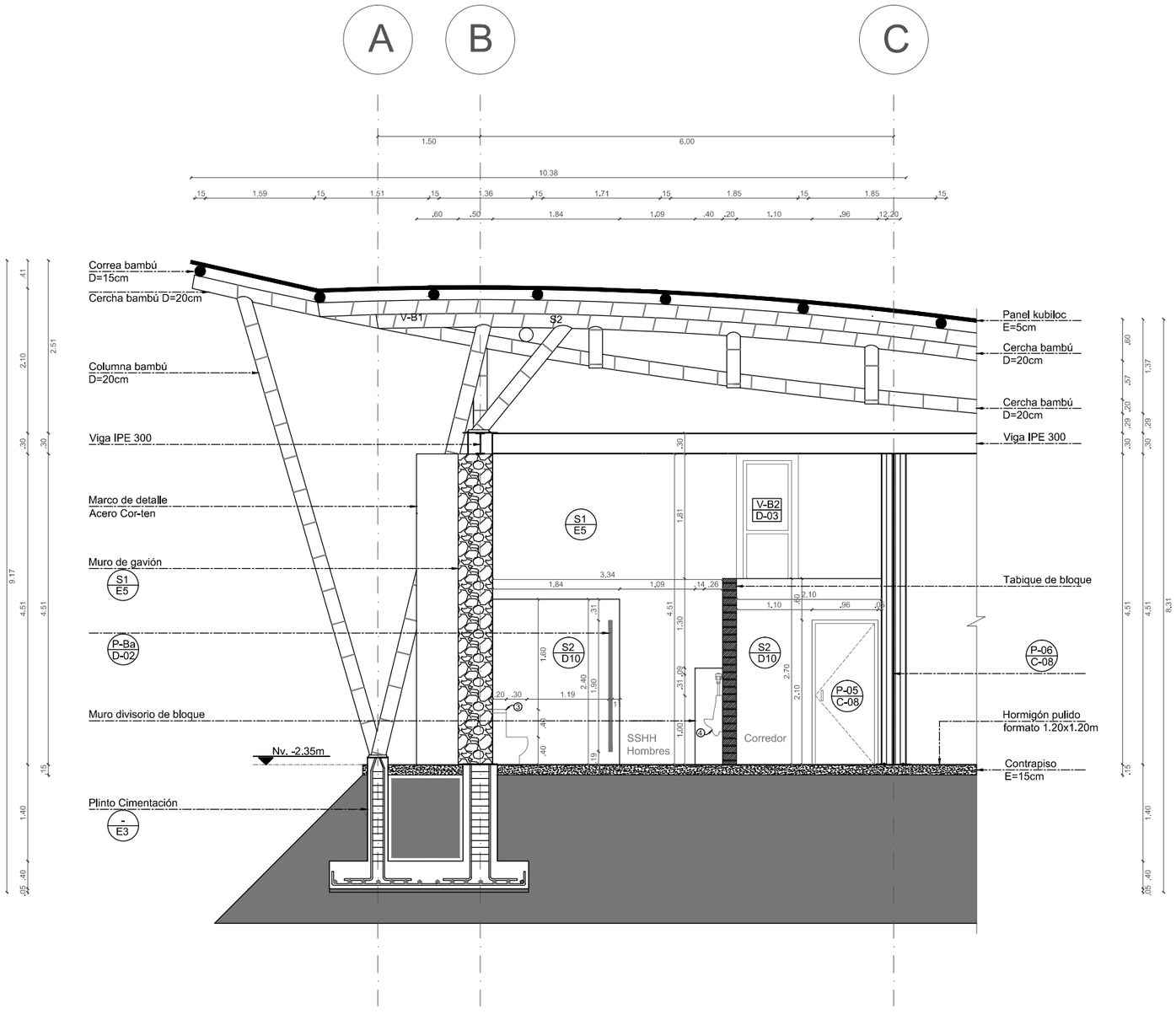
LÁMINA:
D02

ESCALA:
Las Indicadas

FECHA:
Mayo - 2015

2/12

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



Corte B-B'
Esc. 1:75

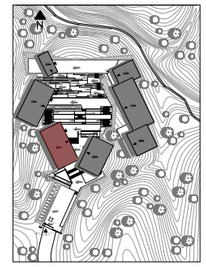
Cuadro de Ventanas Baño

SIMBOLOGÍA	V-B1	V-B2
DESCRIPCIÓN	Ventana Corrediza	Ventana Corrediza
MATERIAL	Bambú + Vidrio	Bambú + Vidrio
CANTIDAD	2	1
DIMENSIÓN	4.50m x 2.25m	4.50m x 0.70m
VISTA EN PLANTA	V-B1 / D-03	V-B2 / D-03
VISTA EN FACHADA		

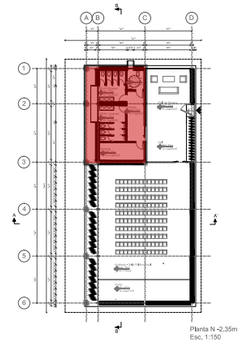
Cuadro de Accesorios

SIMBOLOGÍA	Descripción
1	Lavamanos FV Mercury
2	Lavamanos FV Siena
3	Lavamanos FV Mercury
4	Urinario FV Quantum
5	Mesón de Hormigon
6	Espejo de pared

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
DETALLES
Corte Transversal Baño
BLOQUE 2

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

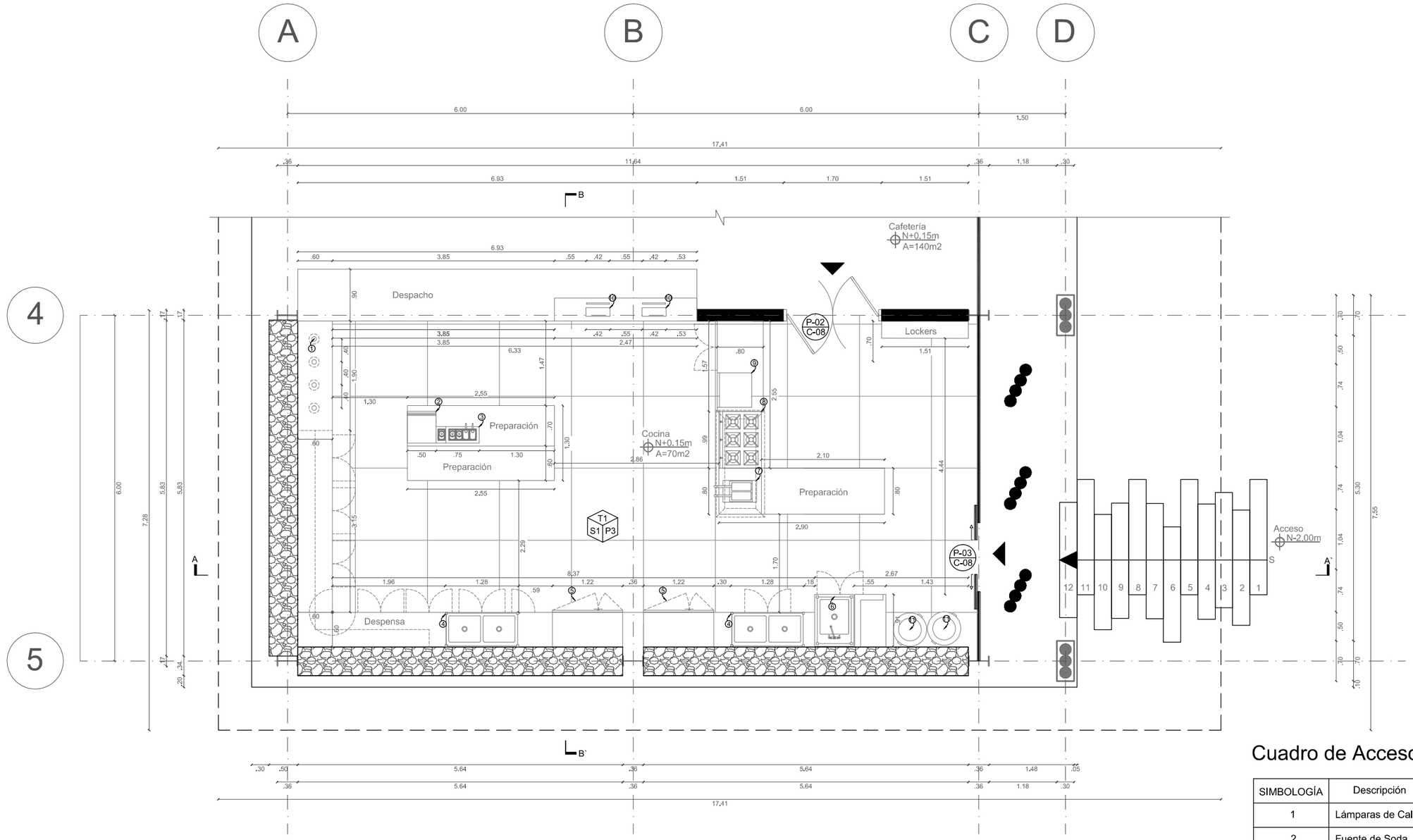
LÁMINA:
D03

ESCALA:
Las Indicadas

FECHA:
Mayo - 2015

11/20

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

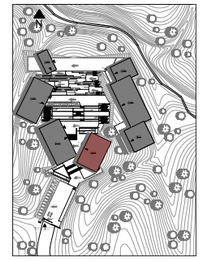


Planta
Esc. 1:75

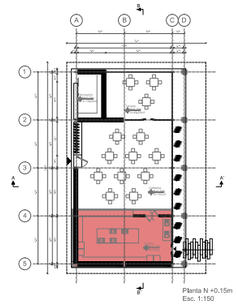
Cuadro de Accesorios

SIMBOLOGÍA	Descripción
1	Lámparas de Calor
2	Fuente de Soda
3	Ensaladera
4	Fregadero Acero Inoxidable
5	Refrigeradora dos puertas
6	Fregadero platos- cubiertos
7	Freidora
8	Cocina Industrial
9	Horno Microondas
10	Caja registradora
11	Basurero

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
DETALLES
Planta de detalle Cocina
BLOQUE 1

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

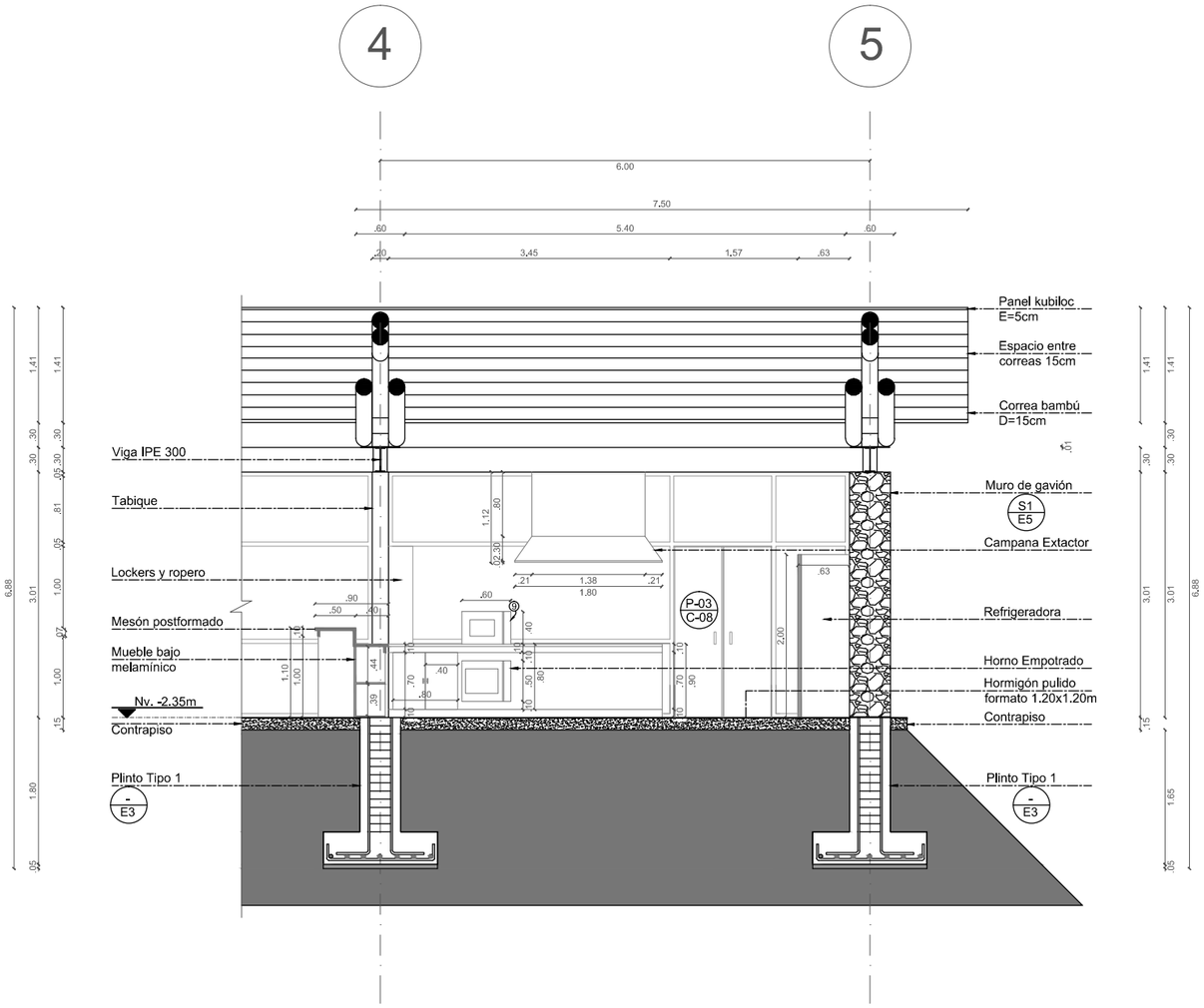
LÁMINA:
D04

ESCALA:
Las Indicadas

FECHA:
Mayo - 2015

4/12

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

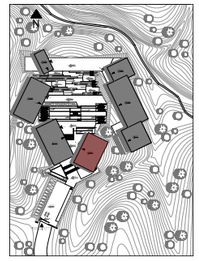


Corte B-B'
Esc. 1:75

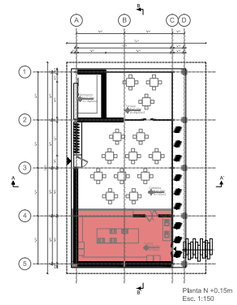
Cuadro de Accesorios

SIMBOLOGÍA	Descripción
1	Lámparas de Calor
2	Fuente de Soda
3	Ensaladera
4	Fregadero Acero Inoxidable
5	Refrigeradora dos puertas
6	Fregadero platos- cubiertos
7	Freidora
8	Cocina Industrial
9	Horno Microondas
10	Caja registradora
11	Basurero

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
DETALLES
Corte Transversal Cocina
BLOQUE 1

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

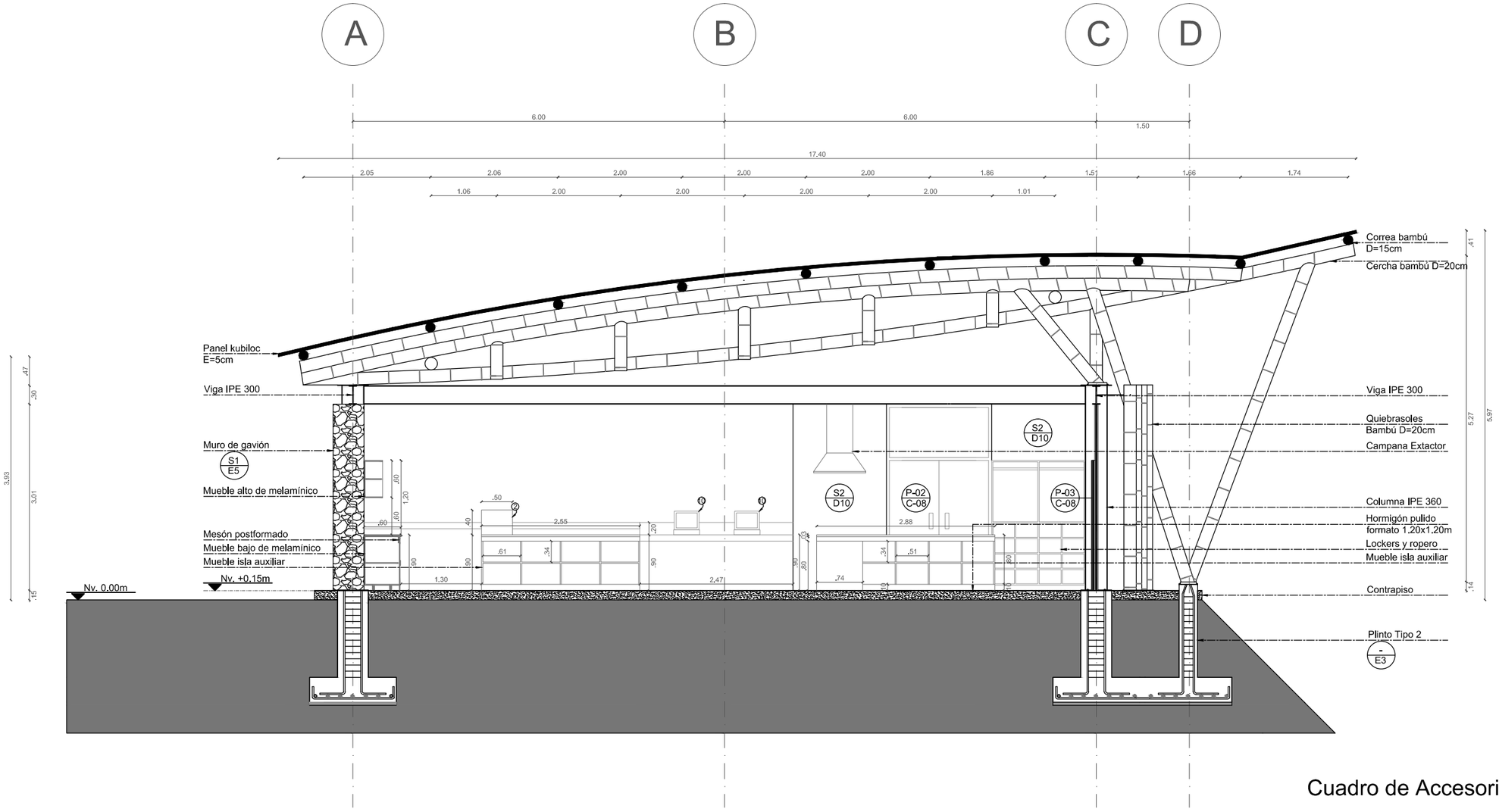
LÁMINA:
D05

ESCALA:
Las Indicadas

FECHA:
Mayo - 2015

11/20

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

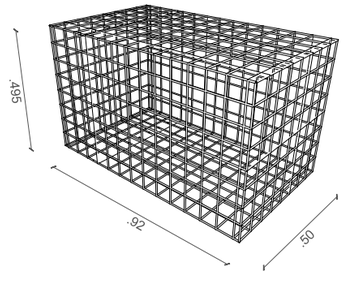


Corte A-A'
Esc. 1:75

Cuadro de Accesorios

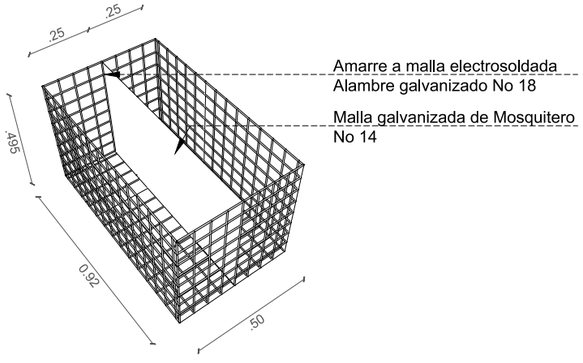
SIMBOLOGÍA	Descripción
1	Lámparas de Calor
2	Fuente de Soda
3	Ensaladera
4	Fregadero Acero Inoxidable
5	Refrigeradora dos puertas
6	Fregadero platos- cubiertos
7	Freidora
8	Cocina Industrial
9	Horno Microondas
10	Caja registradora
11	Basurero

MÓDULO DE MURO DE GAVIÓN



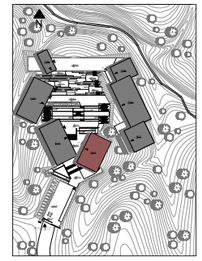
Perspectiva Axonométrica
Esc. S/E

Módulo de Muro de Gavión en Cocina

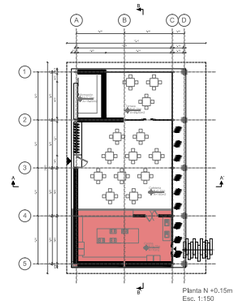


Perspectiva Axonométrica
Esc. S/E

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
DETALLES
Corte Longitudinal Cocina
BLOQUE 1

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

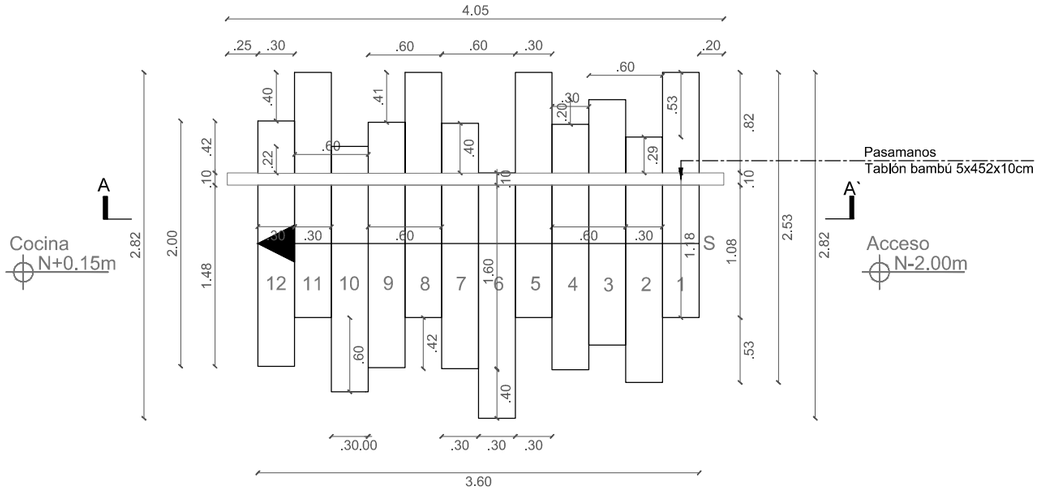
DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA:
D06
11/20

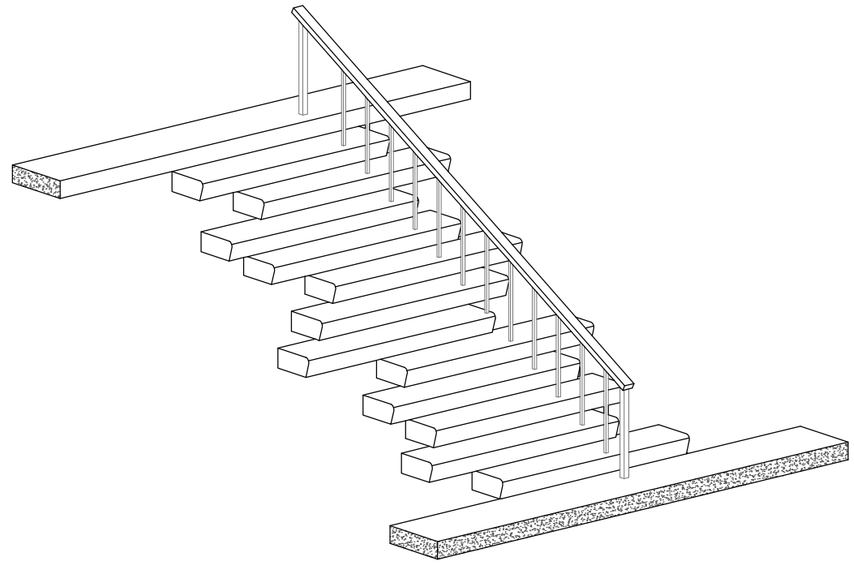
ESCALA:
Las Indicadas

FECHA:
Mayo - 2015

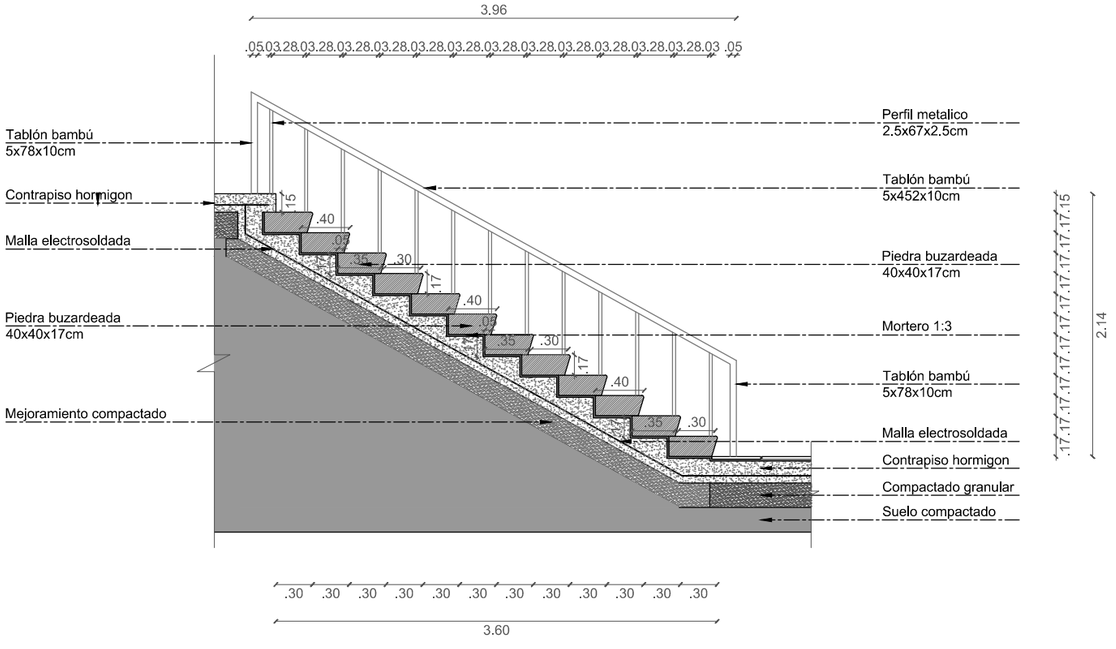
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



Planta
Esc. 1:50

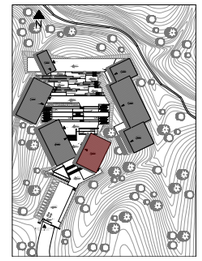


Perspectiva Axonométrica
Grada Exterior

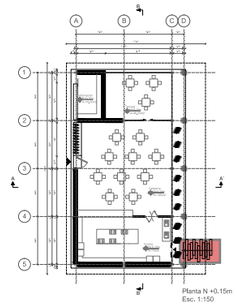


Corte A-A'
Esc. 1:50

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
DETALLES
Detalle Grada Exterior
BLOQUE 1

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

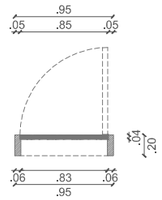
LÁMINA:
D07

ESCALA:
Las Indicadas

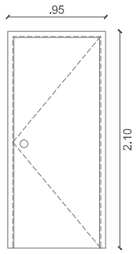
FECHA:
Mayo - 2015

7/12

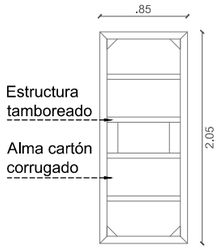
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



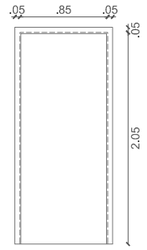
Vista en Planta



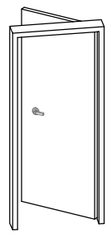
Elevación



Elevación estructura

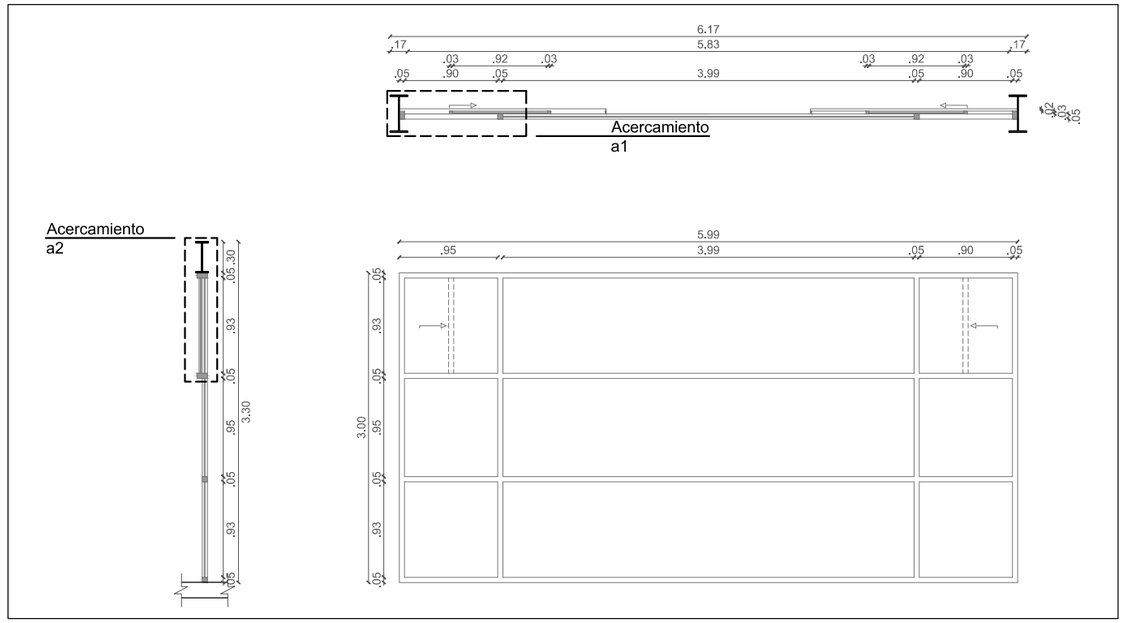


Elevación Marco



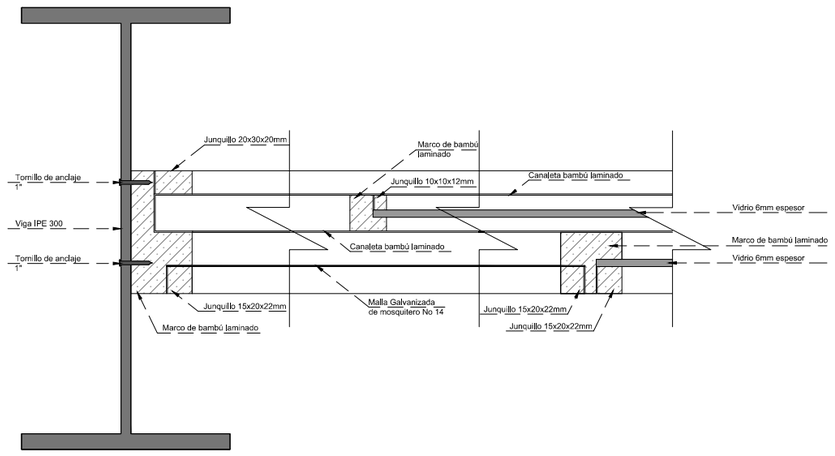
Perspectiva Axonométrica

Detalle Puerta Tipo P-05
Esc. 1:50

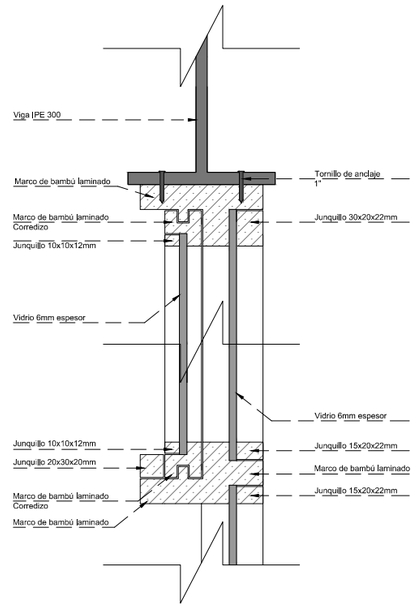


Detalle Ventana Tipo V-01
Esc. 1:50

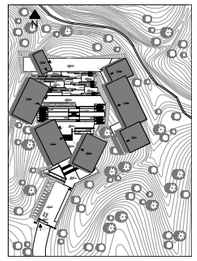
Acercamiento a1
Esc. 1:5



Acercamiento a2
Esc. 1:5



N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
DETALLES
Detalles Puerta y Ventana
BLOQUE 1

NOMBRE: DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO

ESCALA: Las Indicadas

FECHA: Mayo - 2015

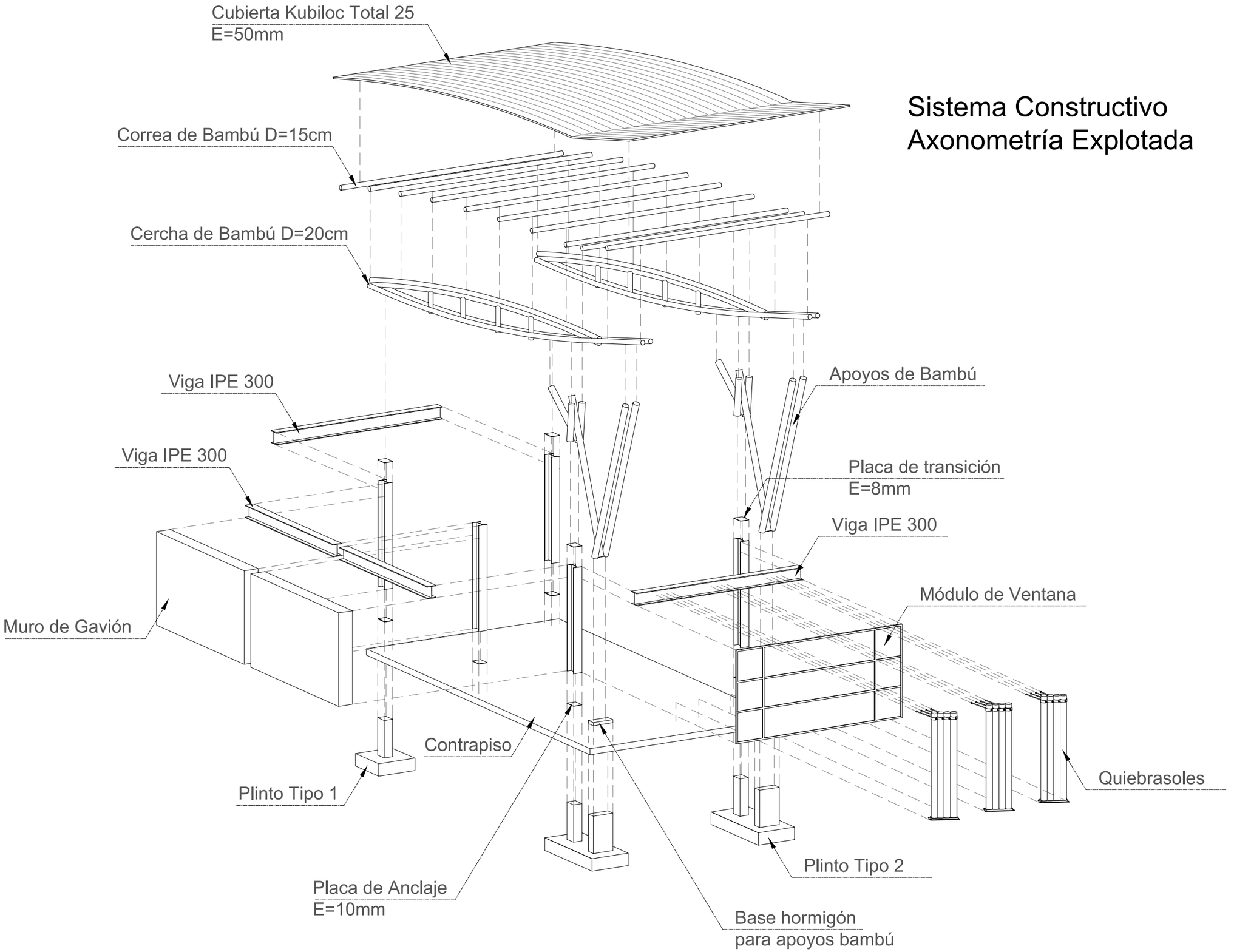
ARQ.

LÁMINA: D08

11/20

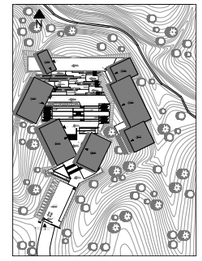
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

Sistema Constructivo
Axonometría Explotada



N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
DETALLES
Despiece Sistema Constructivo

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

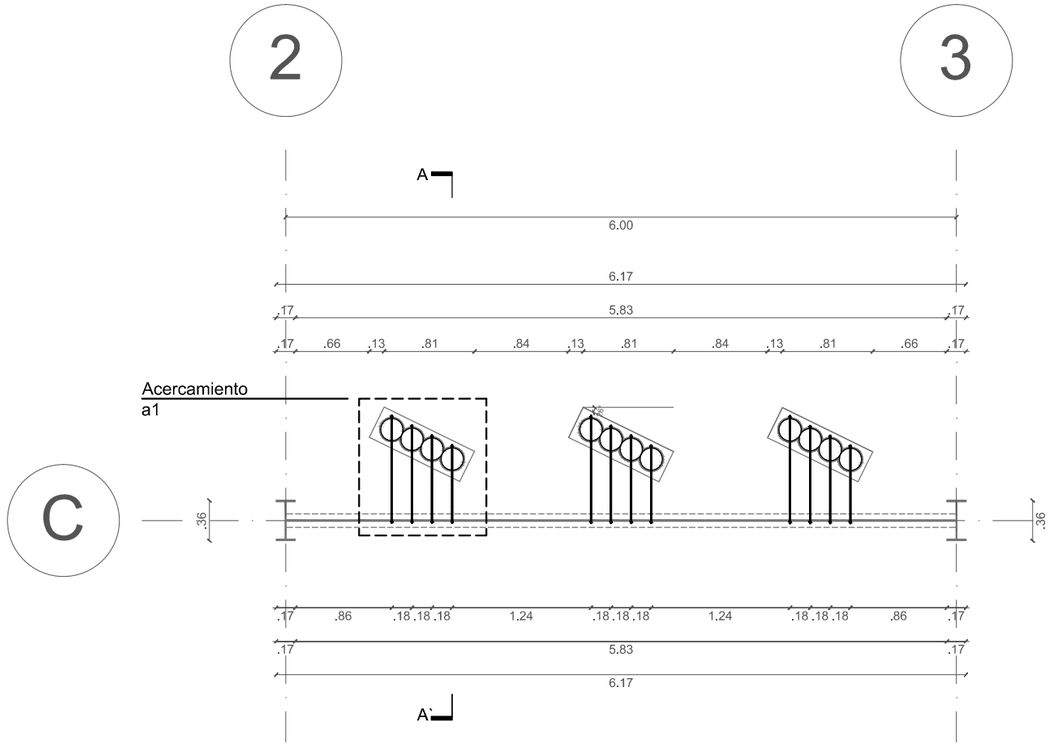
LÁMINA:
D9
9/13

ESCALA:
Las Indicadas

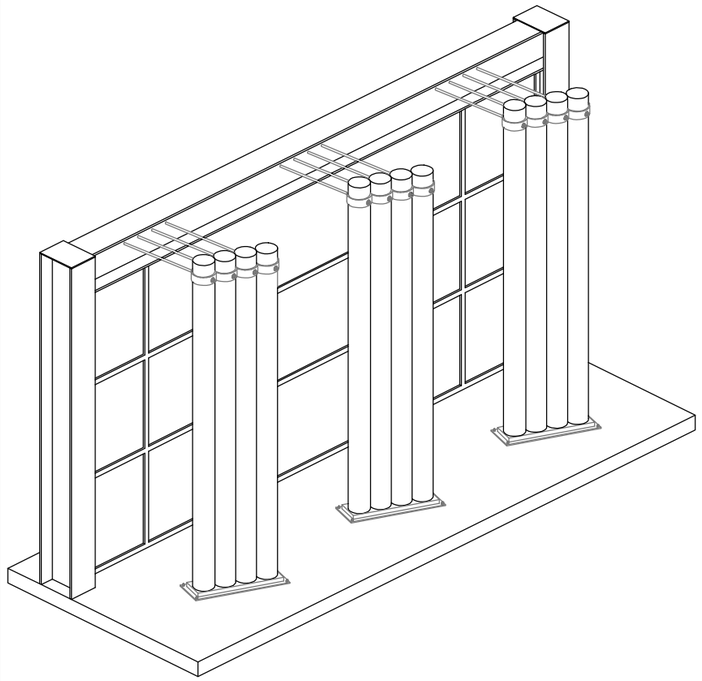
FECHA:
Mayo - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

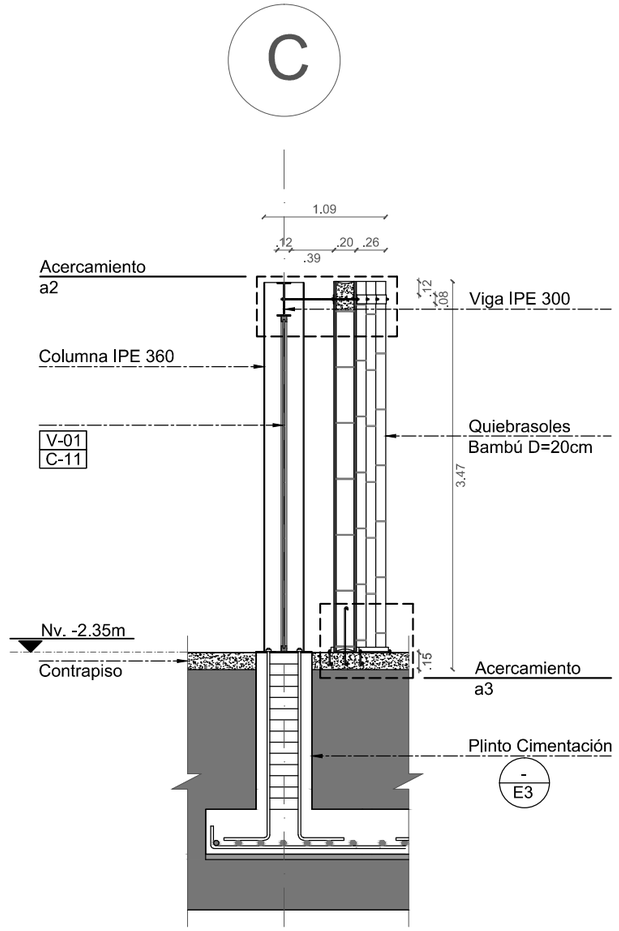
Detalle de Quiebrasoles



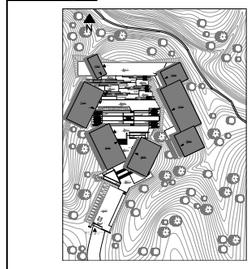
Planta
Esc. 1:50



Perspectiva Axonométrica
Quiebrasoles



Corte A-A'
Esc. 1:50



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
DETALLES
Detalles Ventanería
BLOQUE 1

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA:
D10

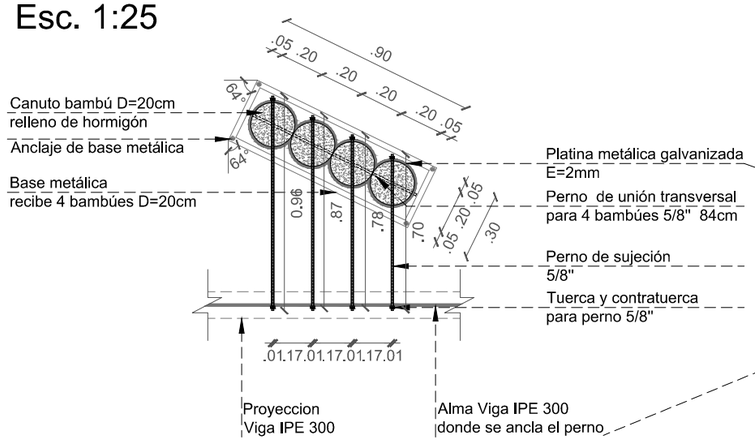
ESCALA:
Las Indicadas

FECHA:
Mayo - 2015

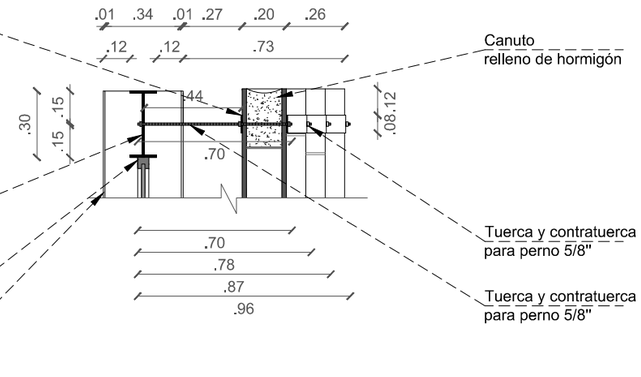
10/13

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

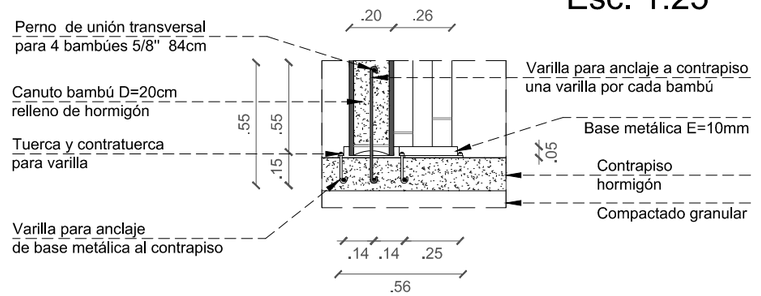
Acercamiento a1
Esc. 1:25



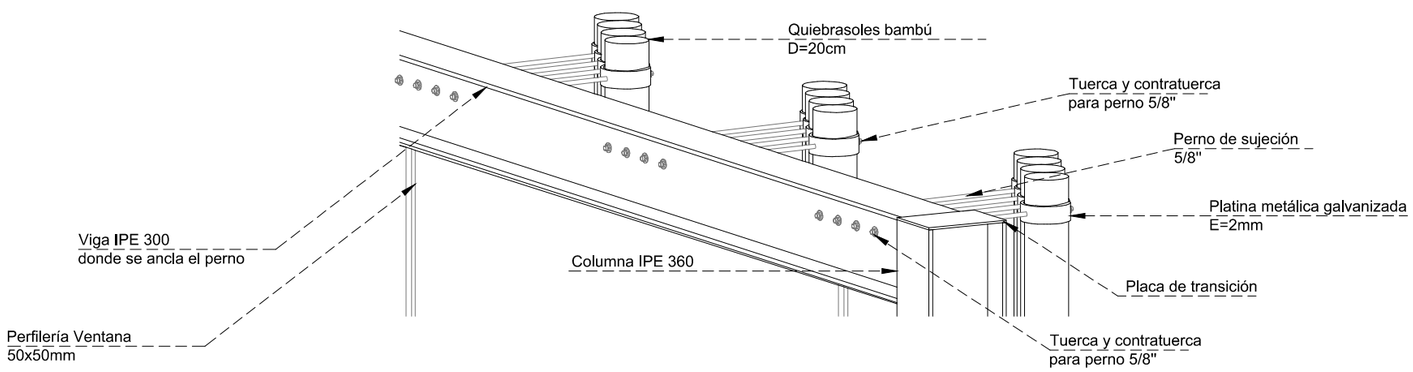
Acercamiento a2
Esc. 1:25



Acercamiento a3
Esc. 1:25

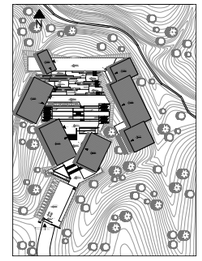


Detalle en Perspectiva



Acercamientos de Detalle Quiebrasoles

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
DETALLES
Detalle Específico

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

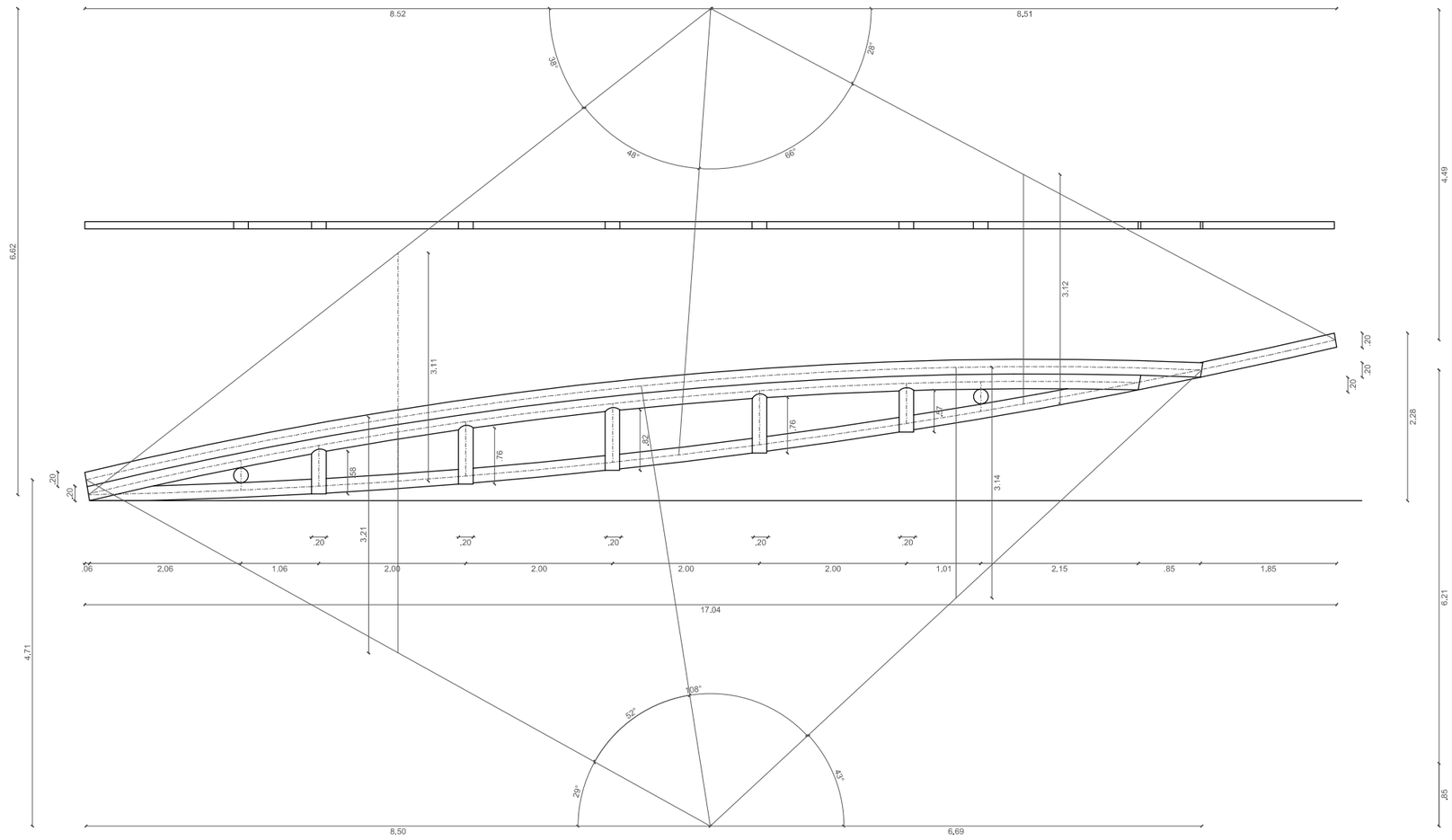
LÁMINA:
D11

ESCALA:
Las Indicadas

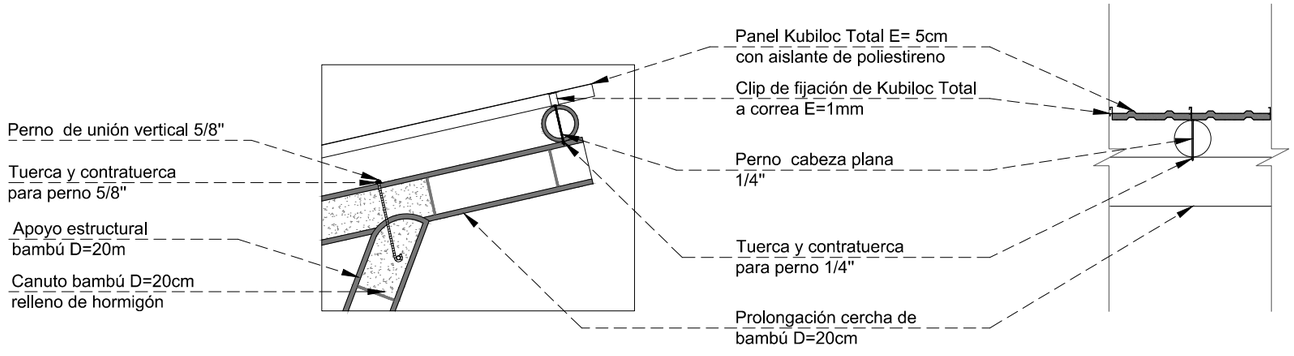
FECHA:
Mayo - 2015

11/13

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



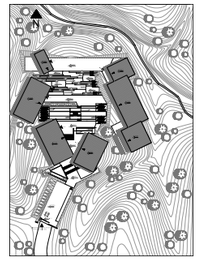
Detalle de Cercha Tipo
Esc. 1:75



Detalle de Anclaje de Cubierta a Estrucura de Bambú
Esc. 1:25

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
DETALLES
Detalle Específico

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

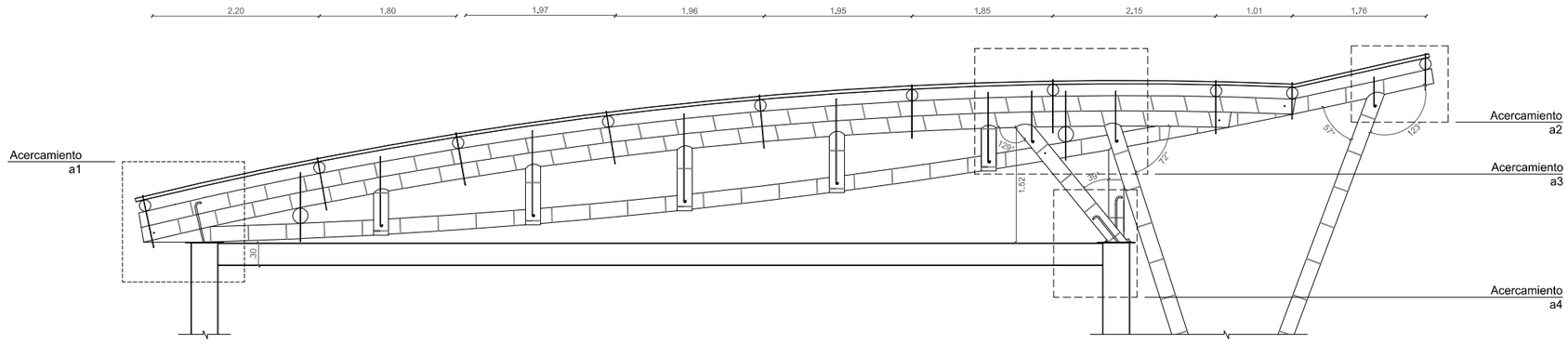
LÁMINA:
D12

ESCALA:
Las Indicadas

FECHA:
Mayo - 2015

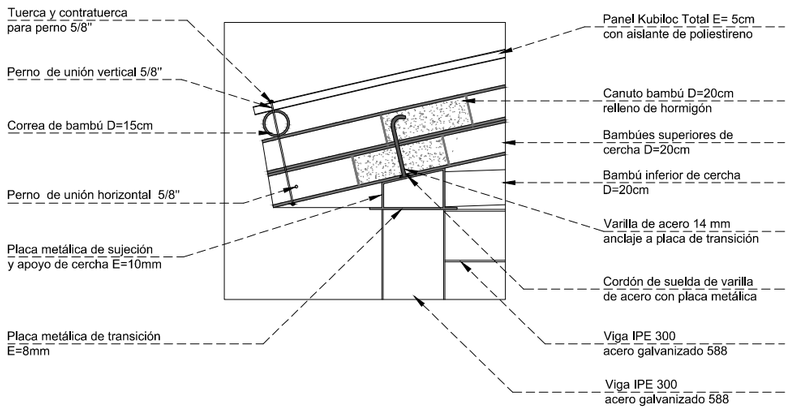
11/20

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

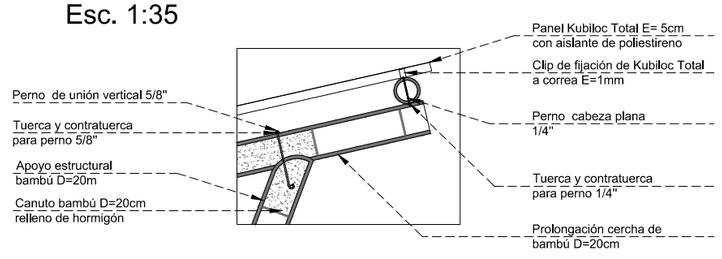


Detalle de Cercha
Esc. 1:75

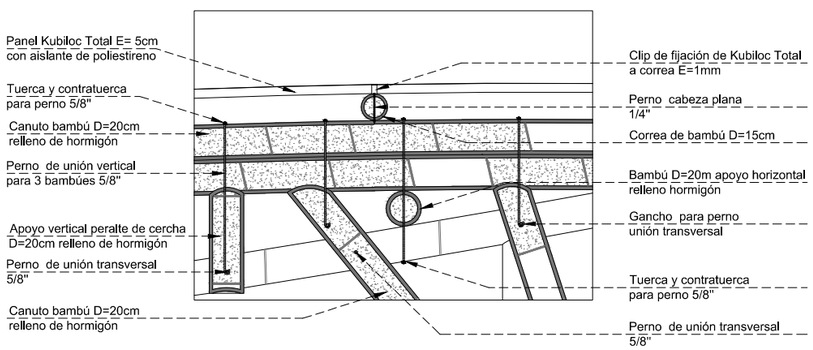
Acercamiento a1
Esc. 1:35



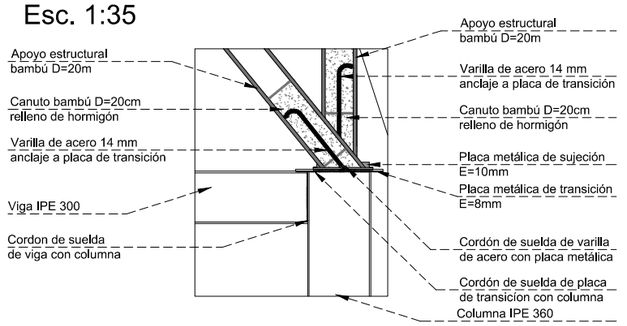
Acercamiento a4
Esc. 1:35



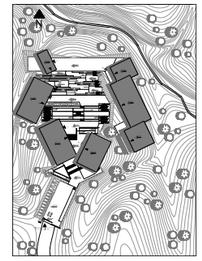
Acercamiento a1
Esc. 1:35



Acercamiento a2
Esc. 1:35



N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
DETALLES
Despiece Sistema Constructivo

NOMBRE: DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO

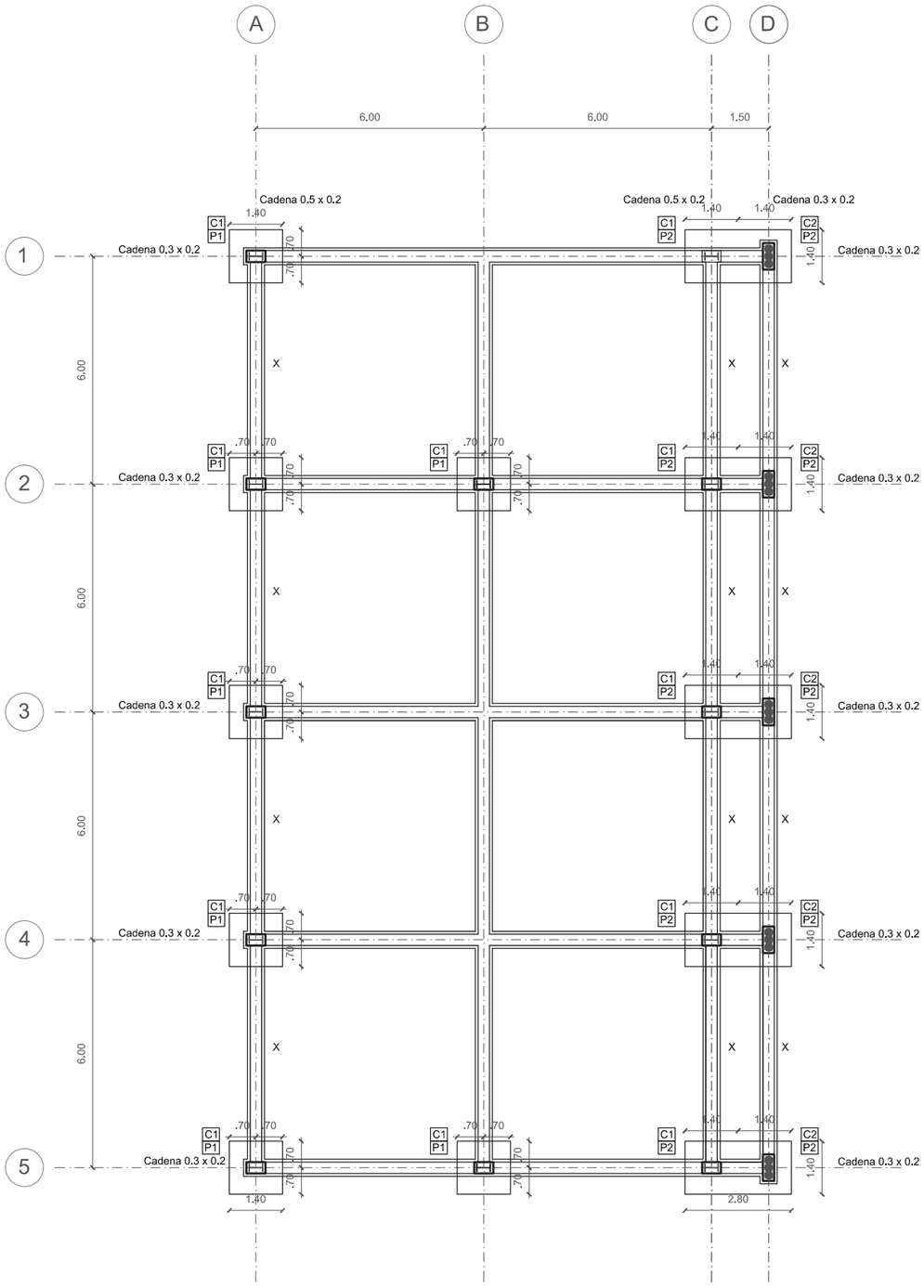
LÁMINA: D13

ESCALA: Las Indicadas

FECHA: Mayo - 2015

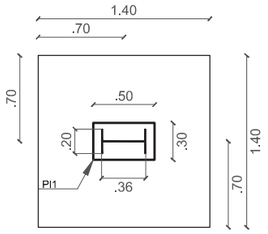
13/13

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



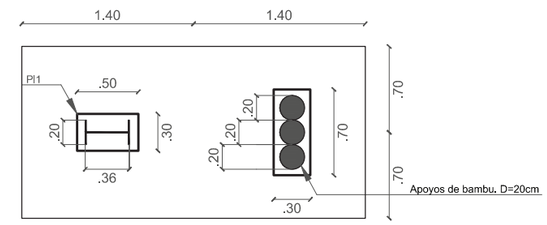
BLOQUE 1
Planta de Cimentacion
Esc. 1:150

P1



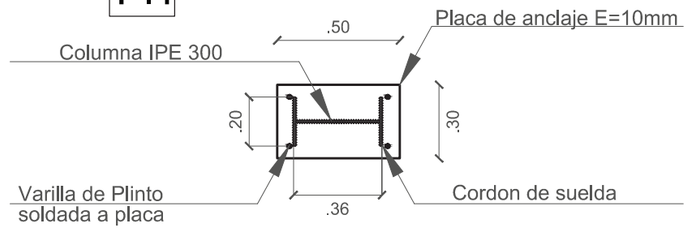
PLINTO TIPO 1
Planta de Cimentación
Esc. 1:50

P2



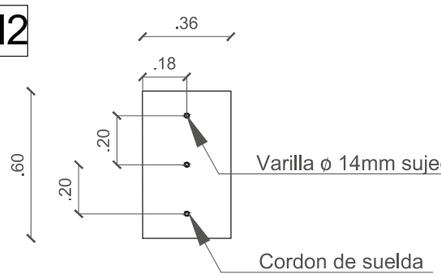
PLINTO TIPO 2
Planta de Cimentación
Esc. 1:50

PI1

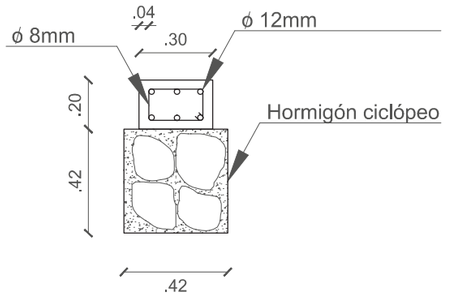


Placa de anclaje TIPO. Esc. 1:25
Para Columna Metalica IPE 360

PI2

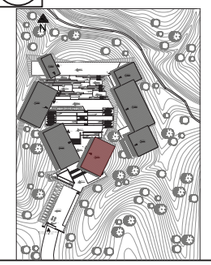


Placa de transicion
Esc. 1:25



X
Cimentación Tipo
Esc. 1:25

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Hormigón f´c: 240 kg/cm2 de resistencia cilindrica acompresión a los 28 días.

Acero estructural fy: 4200 kg/cm2, en forma de varilla milimetrada corrugada.

El recubrimiento libre de las armaduras de los plintos no será menor a 5 cm.

qan: 10t/m2

Vigas IPE 300 y Columnas IPE 360
utilizan acero galvanizado 588

Los elementos de sujección mecánica como pernos, anillos, tuercas y otros, deben ser revisados para su reajuste o sustitución en caso de ser necesario.

Si se detecta alguna pieza estructural con afectaciónes, por plastamientos, roturas, excesivas fisuras, presencia de xilófagos, debe procederse a su reemplazo

Las piezas de bambú que presentan en polvo, hongos, causados por la humedad es necesario que sean limpiados y pulidos.

Diametro de bambú: 15 cm
Tipo de Bambú: Angustifolia.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2014

TEMA DEL PROYECTO:

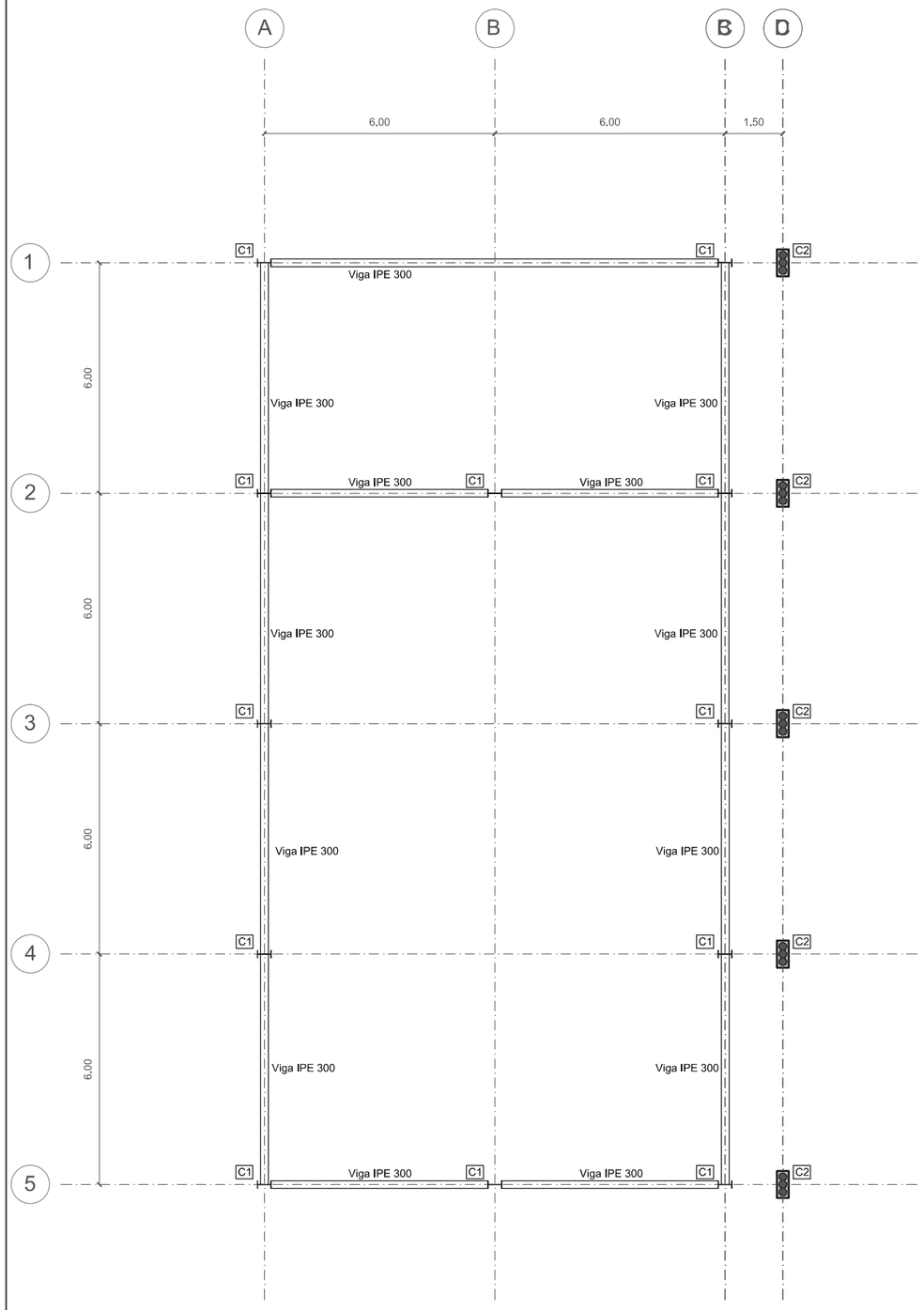
CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO
EN EL CANTON SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

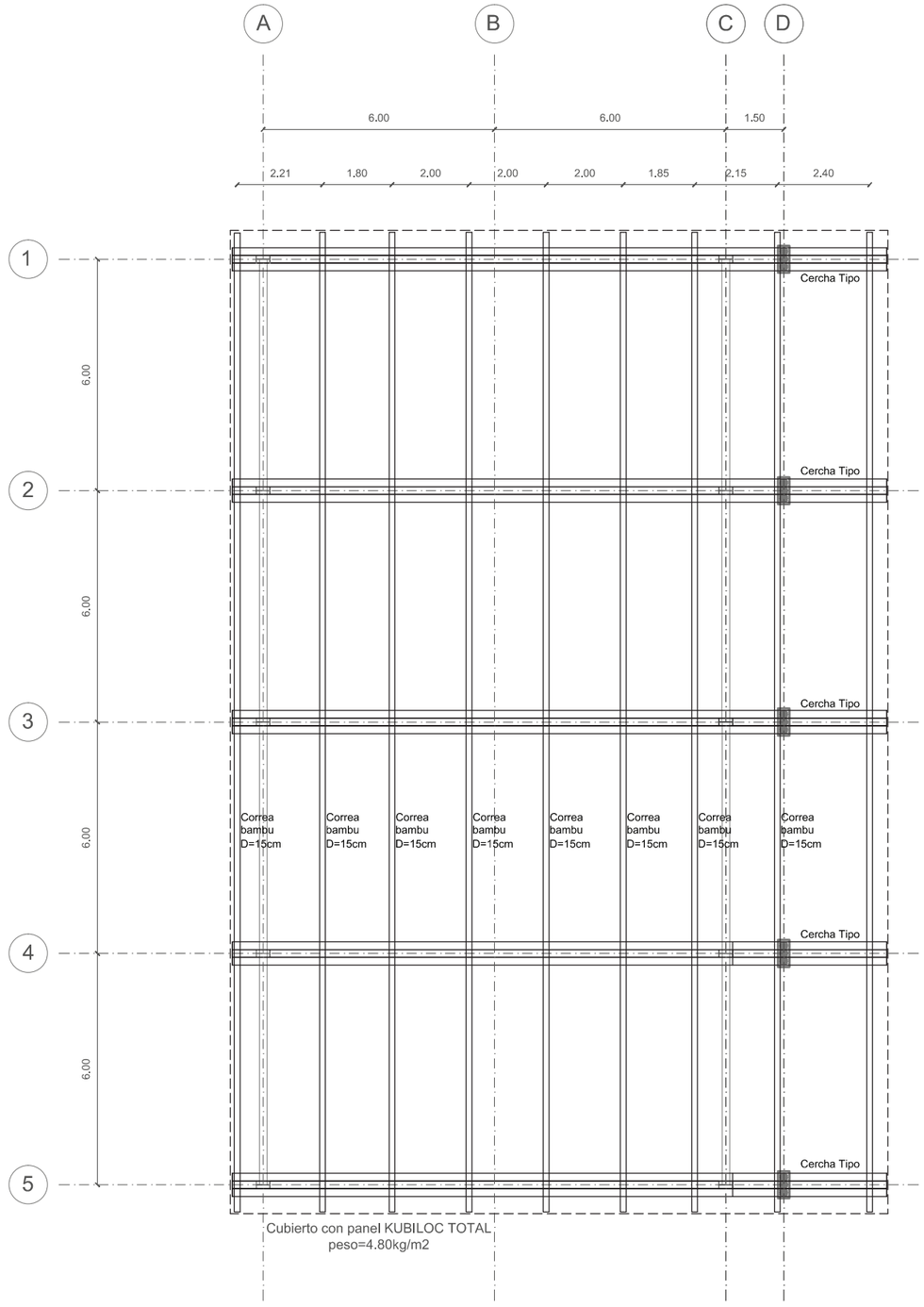
ASESORIA ESTRCTURAL
Planta de Cimentacion

NOMBRE:		ESTRUCTURAL
DANIEL NARANJO HOLGUIN		LÁMINA:
DIRECTOR DE TÉSIS:	ASESOR ESTRUCTURAS:	E01
ARQ. TANNYA PICO	ING. ALEX ALVEAR	
ESCALA: Las Indicadas	FECHA: Mayo - 2015	1/6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



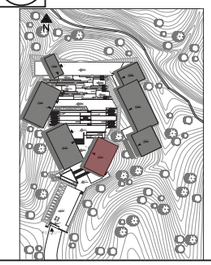
BLOQUE 1
Planta de Vigas y Columnas
Esc. 1:150



BLOQUE 1
Planta de Cubierta
Esc. 1:150

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Hormigón f´c: 240 kg/cm2 de resistencia cilindrica acompresión a los 28 días.

Acero estructural fy: 4200 kg/cm2, en forma de varilla milimetrada corrugada.

El recubrimiento libre de las armaduras de los plintos no será menor a 5 cm.

qan: 10t/m2

Vigas IPE 300 y Columnas IPE 360
utilizan acero galvanizado 588

Los elementos de sujección mecánica como pernos, anillos, tuercas y otros, deben ser revisados para su reajuste o sustitución en caso de ser necesario.

Si se detecta alguna pieza estructural con afectaciónes, por plastamientos, roturas, excesivas fisuras, presencia de xilófagos, debe procederse a su reemplazo

Las piezas de bambú que presentan en polvo, hongos, causados por la humedad es necesario que sean limpiados y pulidos.

Diametro de bambú: 15 cm
Tipo de Bambú: Angustifolia.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2014

TEMA DEL PROYECTO:

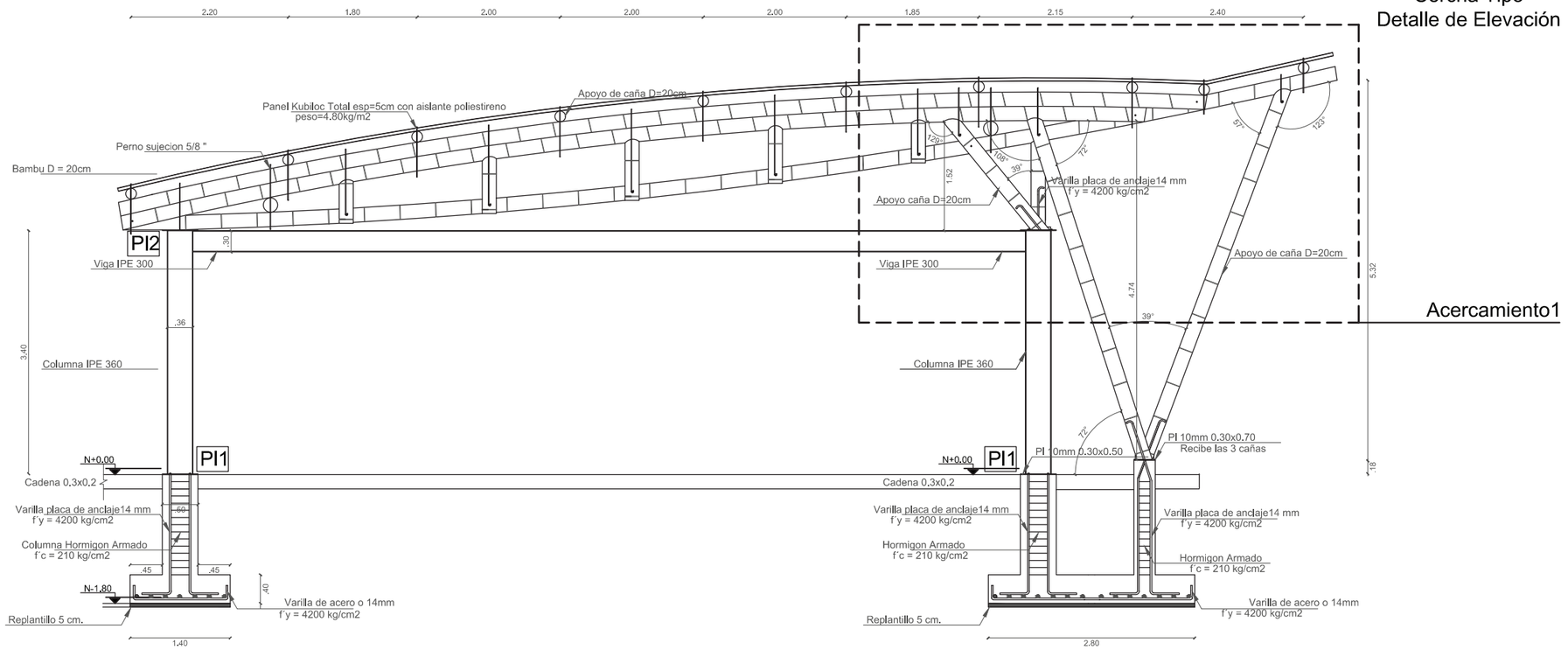
CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO
EN EL CANTON SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

ASESORIA ESTRUCTURAL
Planta de Cubierta

NOMBRE:		ESTRUCTURAL
DANIEL NARANJO HOLGUIN		LÁMINA:
DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO	ASESOR ESTRUCTURAS: ING. ALEX ALVEAR	E02
ESCALA: Las Indicadas	FECHA: Mayo - 2015	2/6

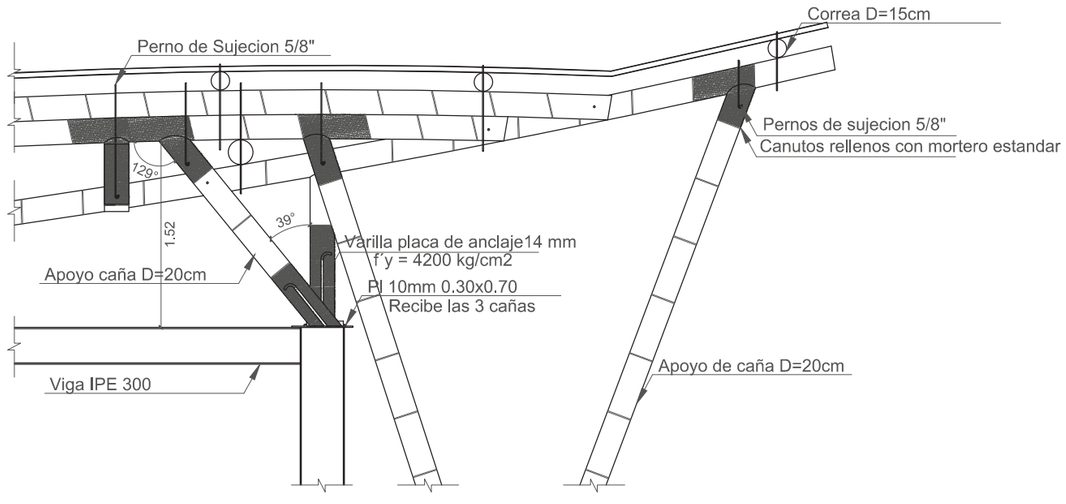
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



C1 - Columna Tipo 1
Detalle de Elevación
P1 - Plinto Tipo 1

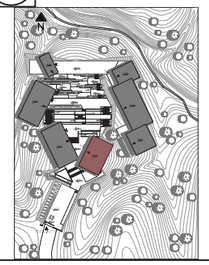
C1 - Columna Tipo 1 y C2 - Columna Tipo 2
Detalle de Elevación
P2 - Plinto Tipo 2

Detalle Configuracion Estructural
Esc. 1:75



Acercamiento 1
Esc. 1:50

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Hormigón f´c: 240 kg/cm2 de resistencia cilindrica acompresión a los 28 días.

Acero estructural fy: 4200 kg/cm2, en forma de varilla milimetrada corrugada.

El recubrimiento libre de las armaduras de los plintos no será menor a 5 cm.

qan: 10t/m2

Vigas IPE 300 y Columnas IPE 360 utilizan acero galvanizado 588

Los elementos de sujección mecánica como pernos, anillos, tuercas y otros, deben ser revisados para su reajuste o sustitución en caso de ser necesario.

Si se detecta alguna pieza estructural con afectaciónes, por plastamientos, roturas, excesivas fisuras, presencia de xilófagos, debe procederse a su reemplazo

Las piezas de bambú que presentan en polvo, hongos, causados por la humedad es necesario que sean limpiados y pulidos.

Diametro de bambú: 15 cm
Tipo de Bambú: Angustifolia.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2014

TEMA DEL PROYECTO:

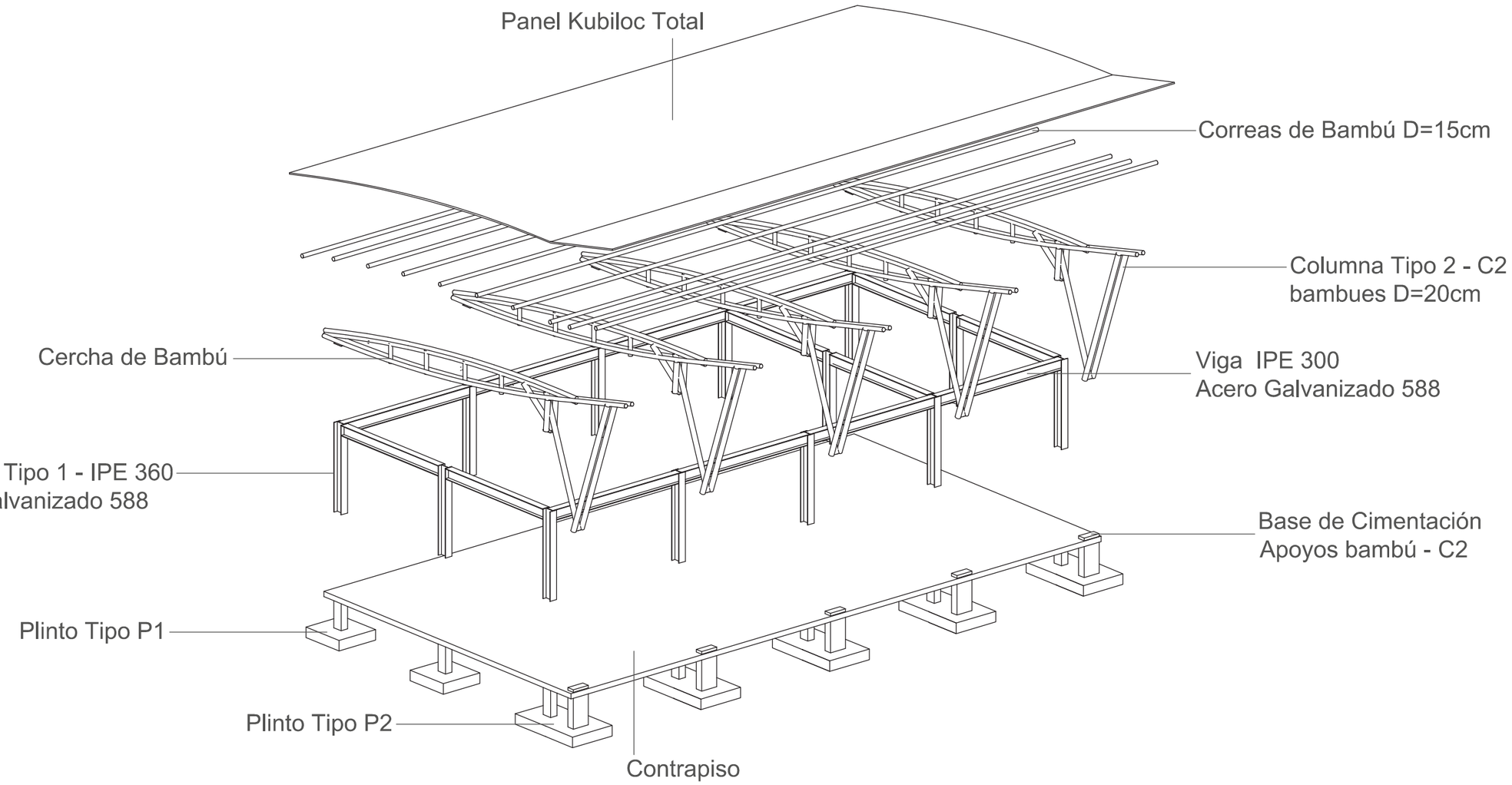
CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO
EN EL CANTON SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

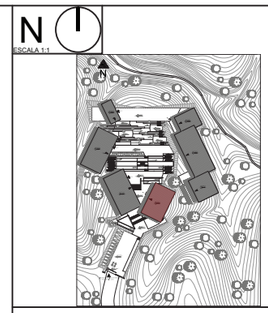
ASESORIA ESTRCTURAL
Elevacion de Detalle

NOMBRE:		ESTRUCTURAL
DANIEL NARANJO HOLGUIN		LÁMINA:
DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO	ASESOR ESTRUCTURAS: ING. ALEX ALVEAR	E03
ESCALA: Las Indicadas	FECHA: Mayo - 2015	3/6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



PERSPECTIVA AXONOMÉTRICA
Despiece Estructural
Esc. S/E



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Hormigón f´c: 240 kg/cm2 de resistencia cilindrica acompresión a los 28 días.

Acero estructural fy: 4200 kg/cm2, en forma de varilla milimetrada corrugada.

El recubrimiento libre de las armaduras de los plintos no será menor a 5 cm.

qan: 10t/m2

Vigas IPE 300 y Columnas IPE 360 utilizan acero galvanizado 588

Los elementos de sujección mecánica como pernos, anillos, tuercas y otros, deben ser revisados para su reajuste o sustitución en caso de ser necesario.

Si se detecta alguna pieza estructural con afectaciónes, por plastamientos, roturas, excesivas fisuras, presencia de xilófagos, debe procederse a su reemplazo

Las piezas de bambú que presentan en polvo, hongos, causados por la humedad es necesario que sean limpiados y pulidos.

Diametro de bambú: 15 cm
Tipo de Bambú: Angustifolia.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2014

TEMA DEL PROYECTO:

CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO
EN EL CANTON SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

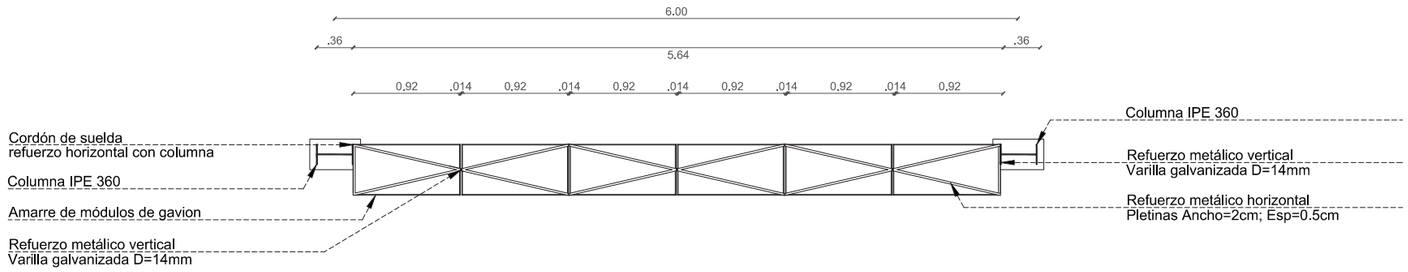
CONTIENE:

ASESORIA ESTRUCTURAL
Axonometria

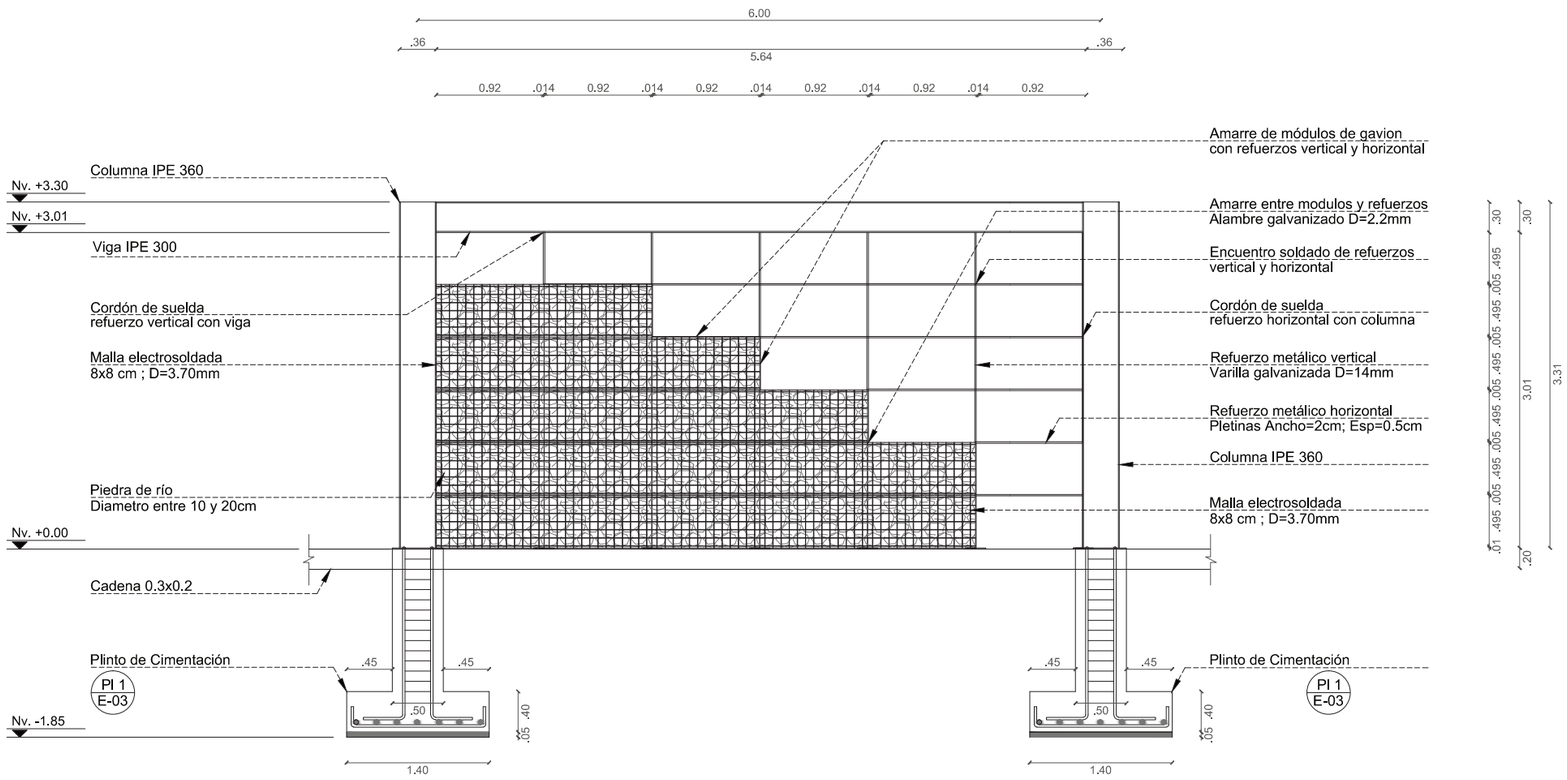
NOMBRE:		ESTRUCTURAL
DANIEL NARANJO HOLGUIN		LÁMINA:
DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO	ASESOR ESTRUCTURAS: ING. ALEX ALVEAR	E04
ESCALA: Las Indicadas	FECHA: Mayo - 2015	4/6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

DETALLE ESTRUCTURAL MUROS DE GAVIÓN

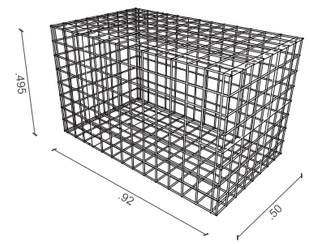


Detalle Estructural en Planta
Esc. 1:50

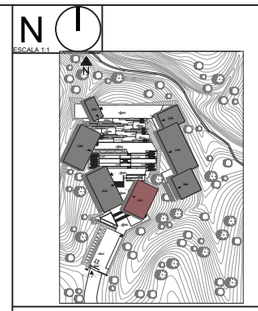


Detalle Estructural en Elevación
Esc. 1:50

MÓDULO DE MURO DE GAVIÓN



Perspectiva Axonométrica
Esc. S/E



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Hormigón f´c: 240 kg/cm2 de resistencia cilindrica acompresión a los 28 días.

Acero estructural fy: 4200 kg/cm2, en forma de varilla milimetrada corrugada.

El recubrimiento libre de las armaduras de los plintos no será menor a 5 cm.

qan: 10t/m2

Vigas IPE 300 y Columnas IPE 360 utilizan acero galvanizado 588

Malla electrosoldada 8x8cm 3.05mm para armado de gavion reforzado

Piedra bola de río para gavion granulometria diametro mayor a 10 cm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2014

TEMA DEL PROYECTO:

CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO
EN EL CANTON SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

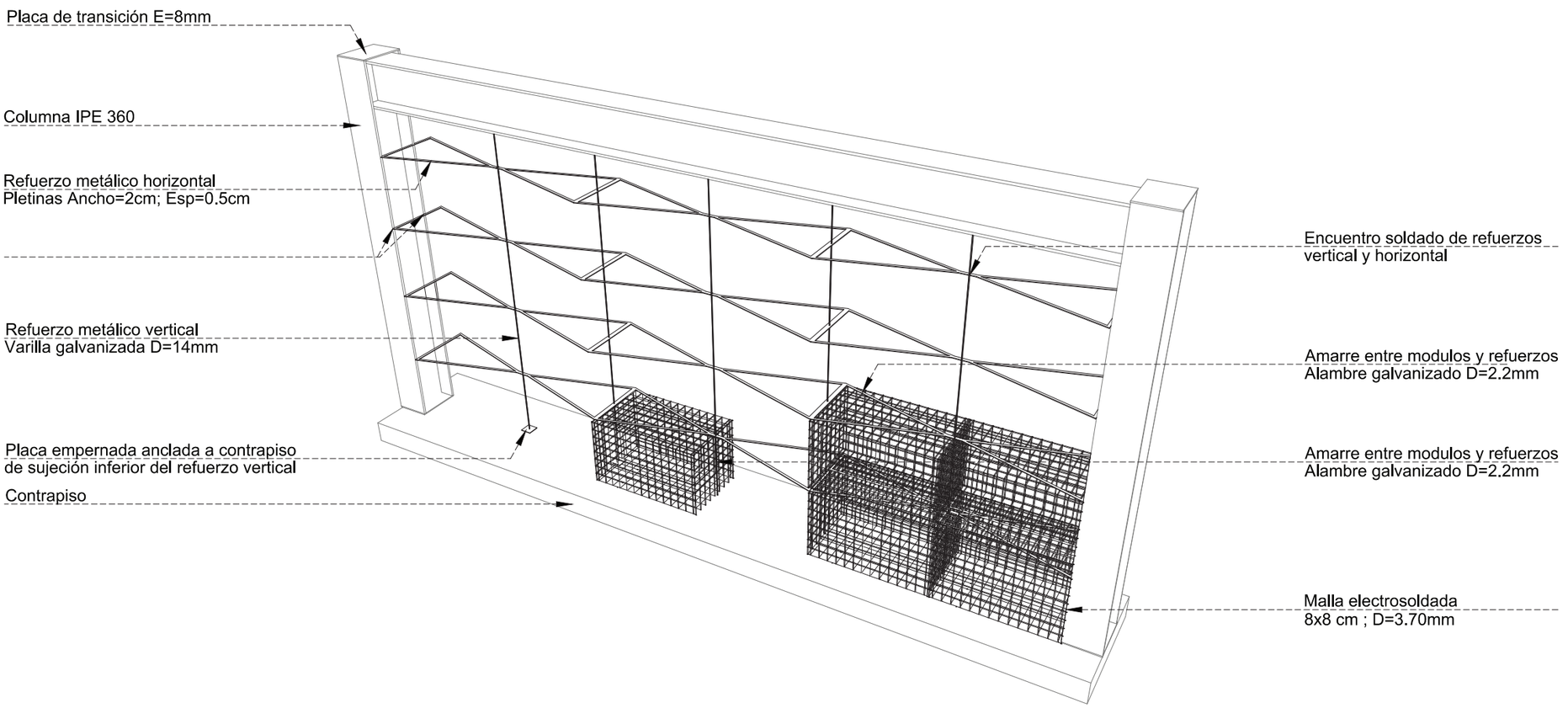
CONTIENE:

ASESORIA ESTRUCTURAL
Muros de Gavion

NOMBRE:		ESTRUCTURAL
DANIEL NARANJO HOLGUIN		LÁMINA:
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	ASESOR ESTRUCTURAS: ING. ALEX ALVEAR	E05
ESCALA: Las Indicadas	FECHA: Mayo - 2015	5/6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

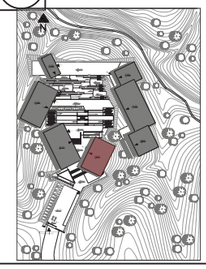
MURO DE GAVION



Perspectiva Axonométrica
Esc. S/E

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Hormigón f´c: 240 kg/cm2 de resistencia cilindrica acompresión a los 28 días.

Acero estructural fy: 4200 kg/cm2, en forma de varilla milimetrada corrugada.

El recubrimiento libre de las armaduras de los plintos no será menor a 5 cm.

qan: 10t/m2

Vigas IPE 300 y Columnas IPE 360 utilizan acero galvanizado 588

Malla electrosoldada 8x8cm 3.05mm para armado de gavion reforzado

Piedra bola de río para gavion granulometria diametro mayor a 10 cm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2014

TEMA DEL PROYECTO:

CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO
EN EL CANTON SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

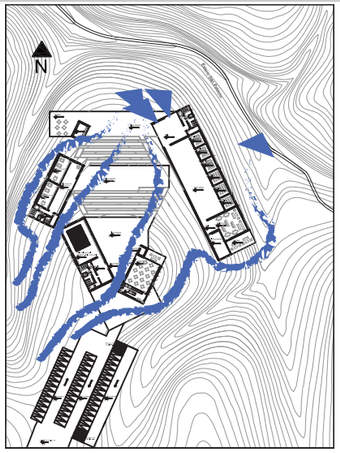
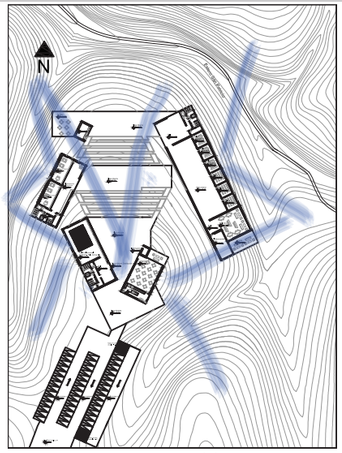
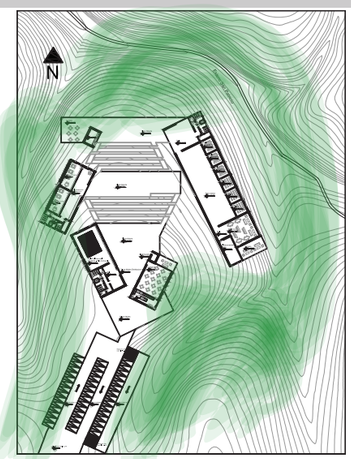
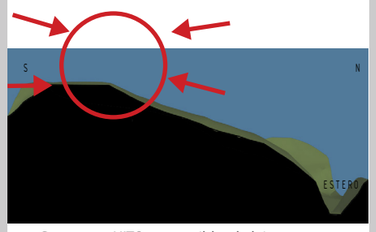
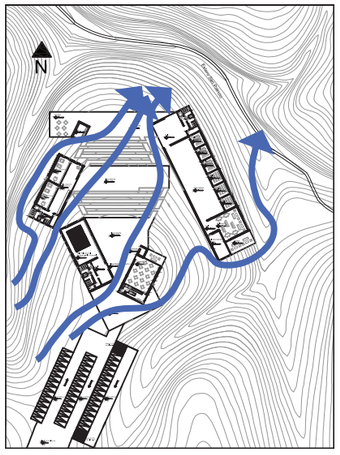
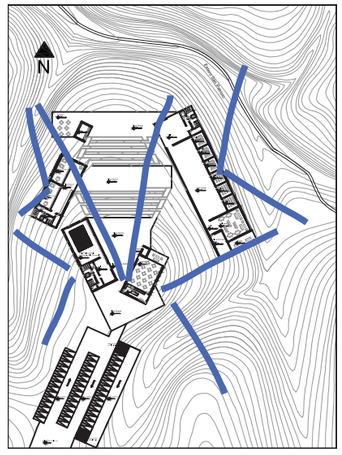
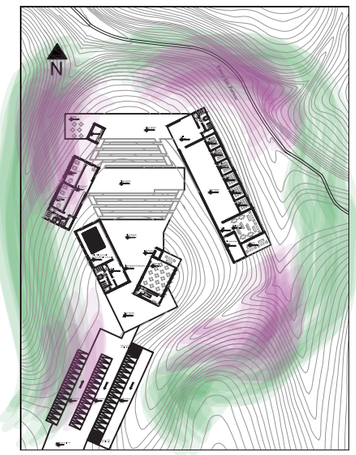
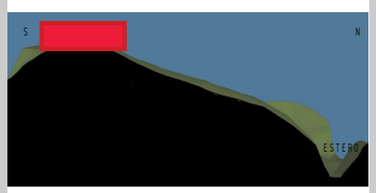
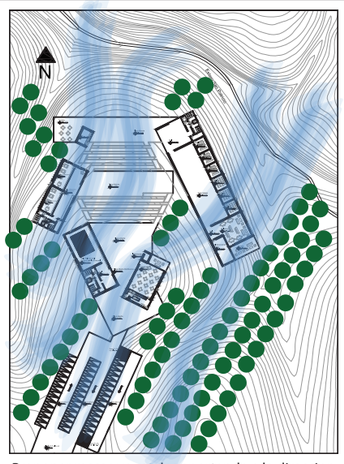
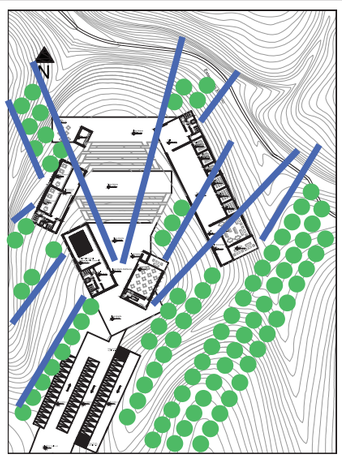
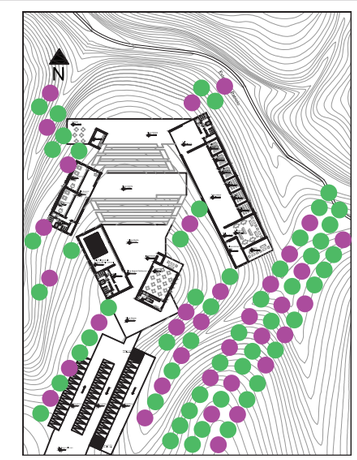
CONTIENE:

ASESORIA ESTRCTURAL
Muros de Gavion

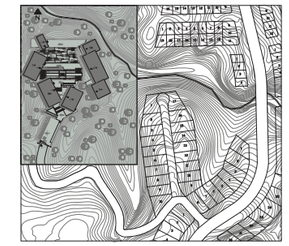
NOMBRE:		ESTRUCTURAL
DANIEL NARANJO HOLGUIN		LÁMINA: E06
DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO	ASESOR ESTRUCTURAS: ING. ALEX ALVEAR	6/6
ESCALA: Las Indicadas	FECHA: Mayo - 2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

MATRIZ DE PAISAJE

CIRCUNSTANCIA	 Topografia pronunciada CUSPIDE JERARQUICA	 Direccion de VIENTOS PREDOMINANTES	 VISUALES importantes del proyecto	 Exuberante presencia de vegetación
INTENCION	 Generar un HITO reconocible a lo lejos	 APORTAR a la direccion del viento no obstaculizarla	 REFORZAR las visuales	 Dar jerarquía al proyecto entre toda la vegetación, sin alterarla
ESTRATEGIA	 Intervenir arquitectonicamente en la cuspide	 Proponer masas vegetales aportando a la direccion de los vientos predominantes hacia los volumenes	 Distribuir las masas vegetales para que direccionen con fuerza las visuales predominantes	 Proponer una intervención con especies que con color jerarquicen al proyecto entre toda la masa vegetal

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2014

TEMA DEL PROYECTO:

CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO
SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

ASESORÍA PAISAJE
Matriz de Paisaje

NOMBRE: DANIEL NARANJO HOLGUIN	PAISAJE
DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO	ASESOR SUSTENTABILIDAD: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ
ESCALA: Las Indicadas	FECHA: Mayo - 2015

LÁMINA: P01

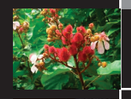
1/4

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



Implantación
Esc. 1:750

ASESORIA DE PAISAJE : TABLA DE ESPECIES VEGETALES

	PLANTA	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	DIÁMETRO (m)	ALTURA (m)	FACHADA	ESPECIFICACIONES DE USO	NUMERO
		ACHIOTE	BIXA	10.0	2 -4-6		El objetivo con este arboles dar aroma y generar sombra	91
		JACARANDA	OCOTEA SP	8 -20	10 -15		El objetivo con este arbol es dar color a la masa vegetal y generar sombra	42
		CHONTA	BACTRIS GASIPAES	9.0 - 13.0	7 - 10 20.0		El objetivo con este arbol es marcar y dar jerarquia a los ingresos	6

TIPOS DE PISO

SIMBOLOGIA	NOMBRE	USO	IMAGEN
1	Piedra Buzardeada	Plazas	
2	Deck de Madera	ESpacio Público	
3	Hormigon pulido	Areas Semipublicas y Privadas	
4	Mani forrajero	Areas abiertas	
5	Lastrado	Areas de parqueo	
6	Agua	Espejos de agua	

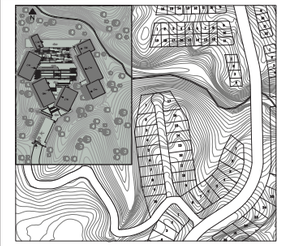
TIPOS DE MOBILIARIO



SIMBOLOGIA	NOMBRE	USO	NUMERO
1	Bancas de gavion y tablon de bambu	Mobiliario estancia-descanso	8
2	Luces introducidas en gaviones	Iluminacion Nocturna	20
1	Basureros de bambu	Basurero	8



N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2014

TEMA DEL PROYECTO:

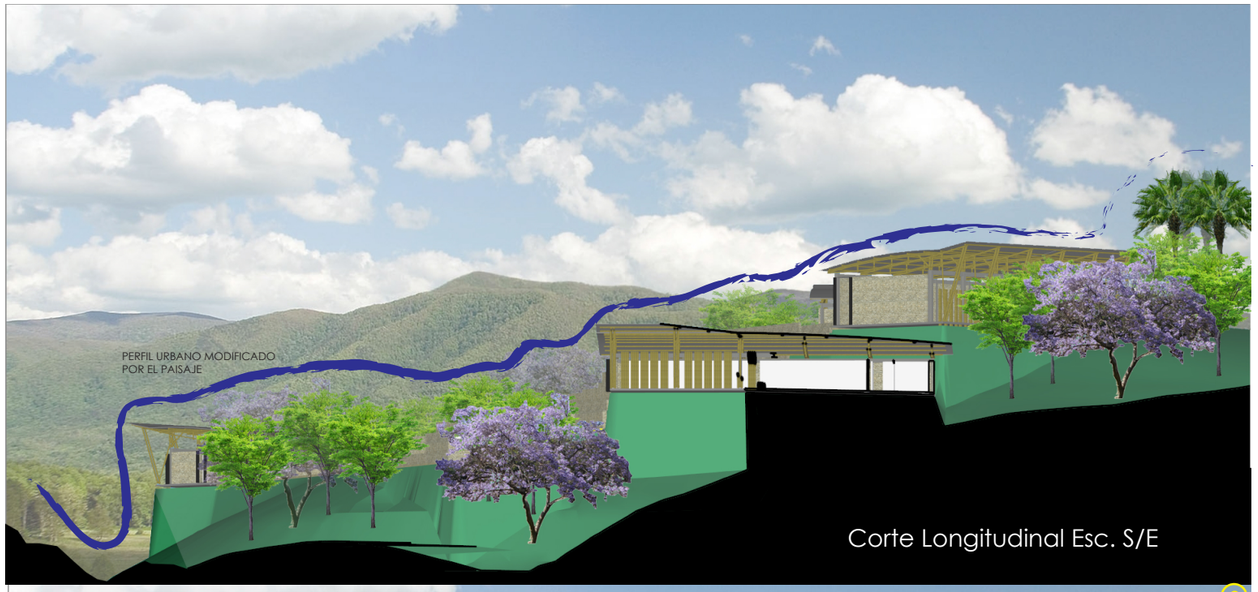
CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO
SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

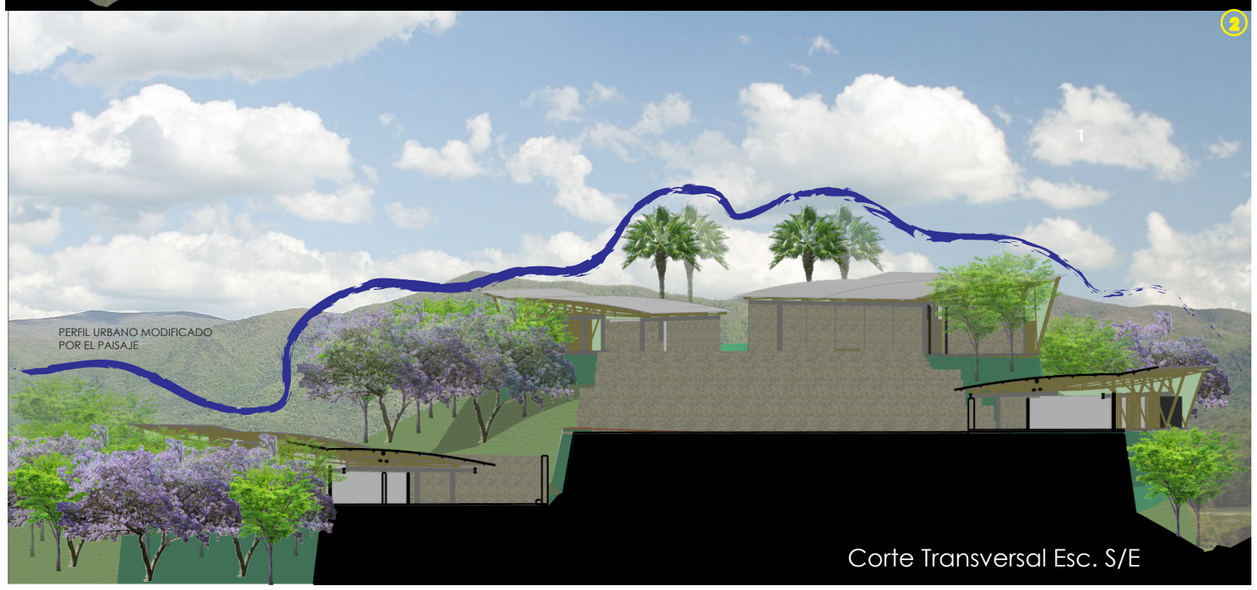
ASESORÍA PAISAJE
Implantacion

NOMBRE:		PAISAJE
DANIEL NARANJO HOLGUIN		LÁMINA: P02
DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO	ASESOR SUSTENTABILIDAD: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	
ESCALA: Las Indicadas	FECHA: Mayo - 2015	2/4

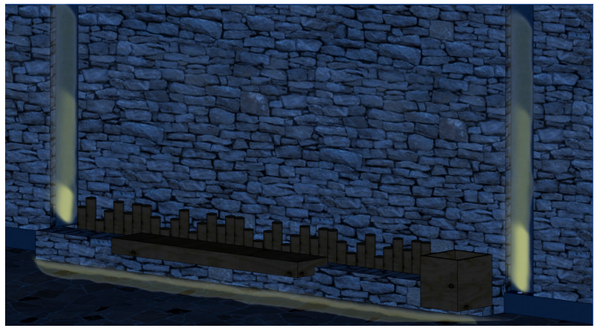
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



Corte Longitudinal Esc. S/E



Corte Transversal Esc. S/E



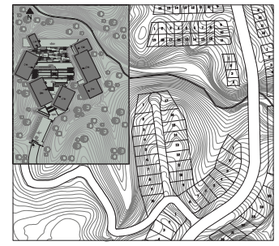
Detalle de Mobiliario e Iluminacion
Iluminacion efecto flotado en gavion
Iluminacion de detalle en columnas
para iluminacion general



Perspectiva de Mobiliario
Banca
Basurero
Jardinera

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2014

TEMA DEL PROYECTO:

CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO
SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

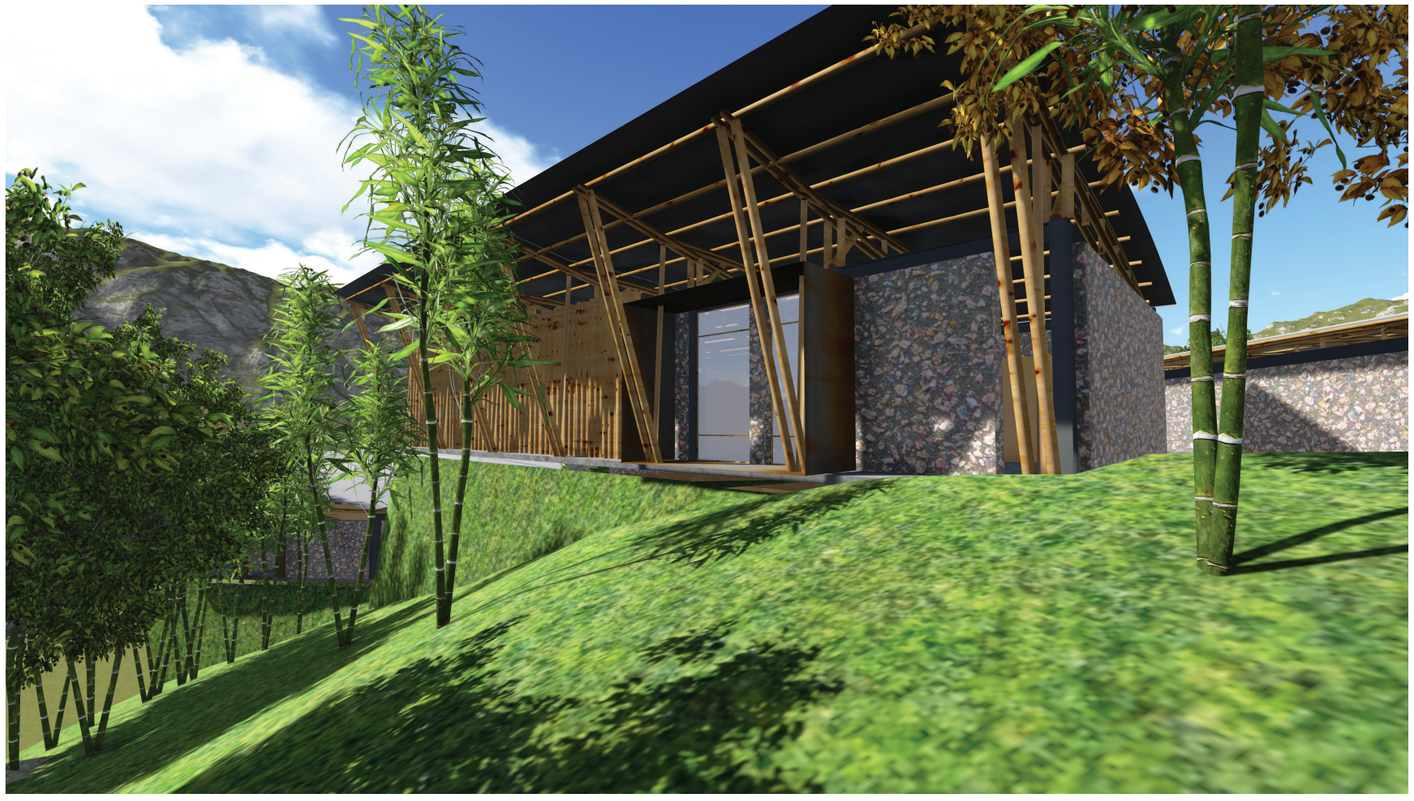
ASESORÍA PAISAJE
Cortes

NOMBRE: DANIEL NARANJO HOLGUIN		PAISAJE
DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO	ASESOR SUSTENTABILIDAD: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	LÁMINA: P03
ESCALA: Las Indicadas	FECHA: Mayo - 2015	3/4

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

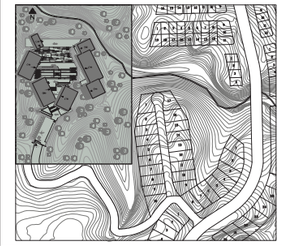
RENDERS





N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2014

TEMA DEL PROYECTO:

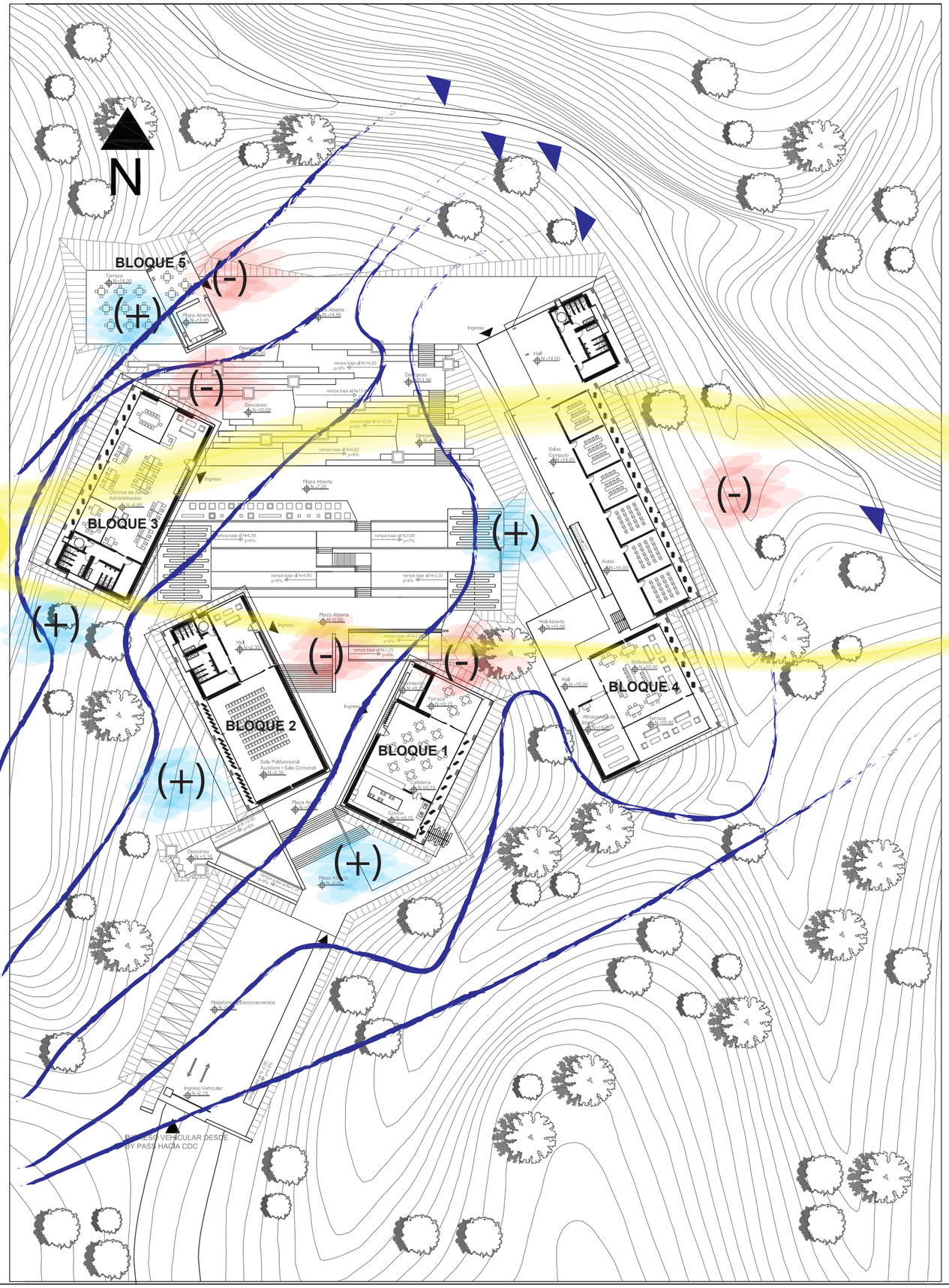
CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO
SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

ASESORÍA PAISAJE
Renders

NOMBRE:		PAISAJE
DANIEL NARANJO HOLGUIN		LÀMINA:
DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO	ASESOR SUSTENTABILIDAD: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	P04
ESCALA: Las indicadas	FECHA: Mayo - 2015	3/4

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



Asoleamiento

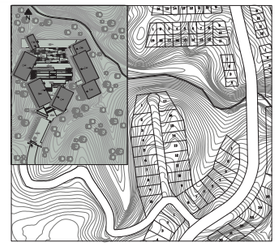
Vientos Predominantes

Presión Positiva Ventilación (+)

Presion Negativa Ventilación (-)

Planta Baja General
Esc. 1:750

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2014

TEMA DEL PROYECTO:

CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO
SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

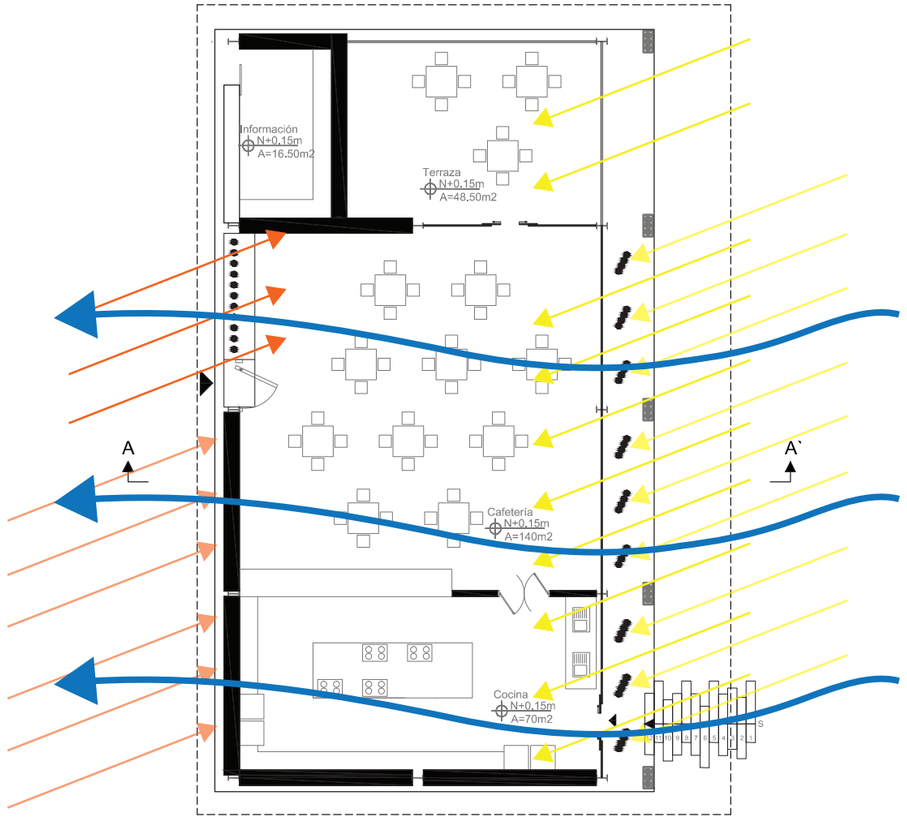
ASESORIA SUSTENTABILIDAD
Diagrama Planta Baja General

NOMBRE:		SUSTENTABILIDAD
DANIEL NARANJO HOLGUIN		LÁMINA: S01
DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO	ASESOR SUSTENTABILIDAD: ARQ.ANDRÉS CEVALLOS	
ESCALA: Las Indicadas	FECHA: Mayo - 2015	1/4

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

N

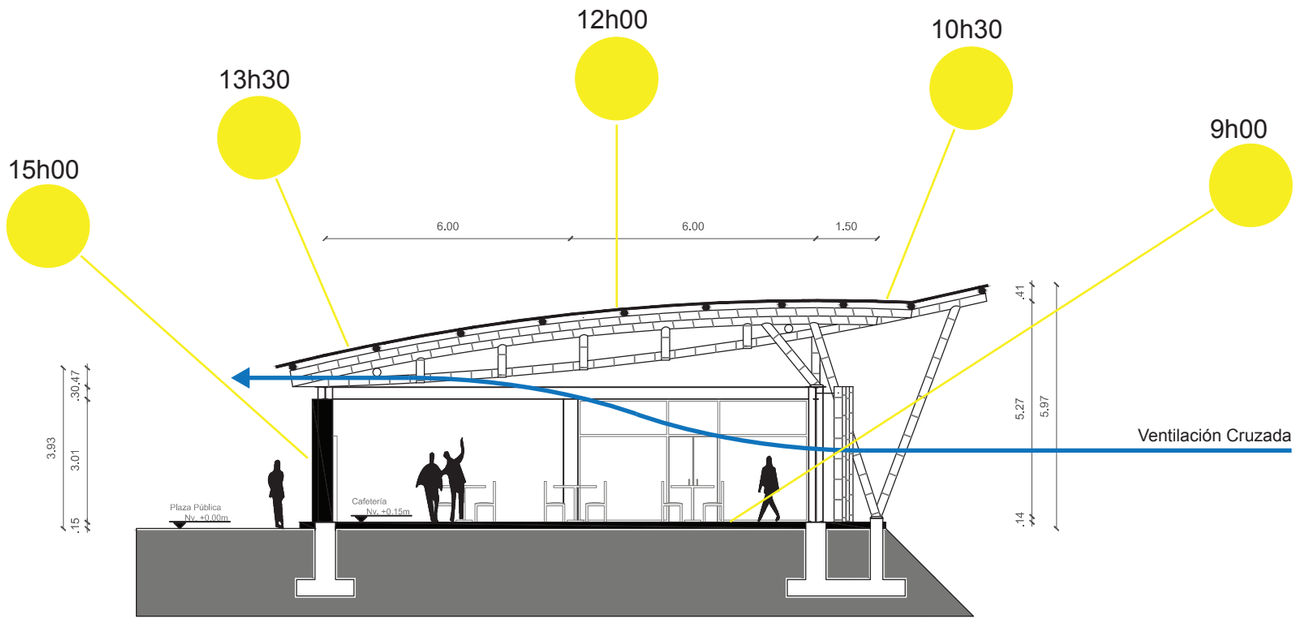
Estrategias de Sustentabilidad
Bloque ORIENTACION NorEste-NorOeste



Sol de la Mañana

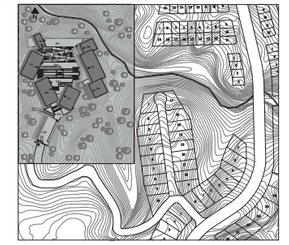
Sol de la Tarde

Planta N +0.15m
Esc. 1:200



Corte Transversal A-A´
Esc. 1:150

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2014

TEMA DEL PROYECTO:

CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO
SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

ASESORIA SUSTENTABILIDAD
Orientacion Noreste-Noroeste

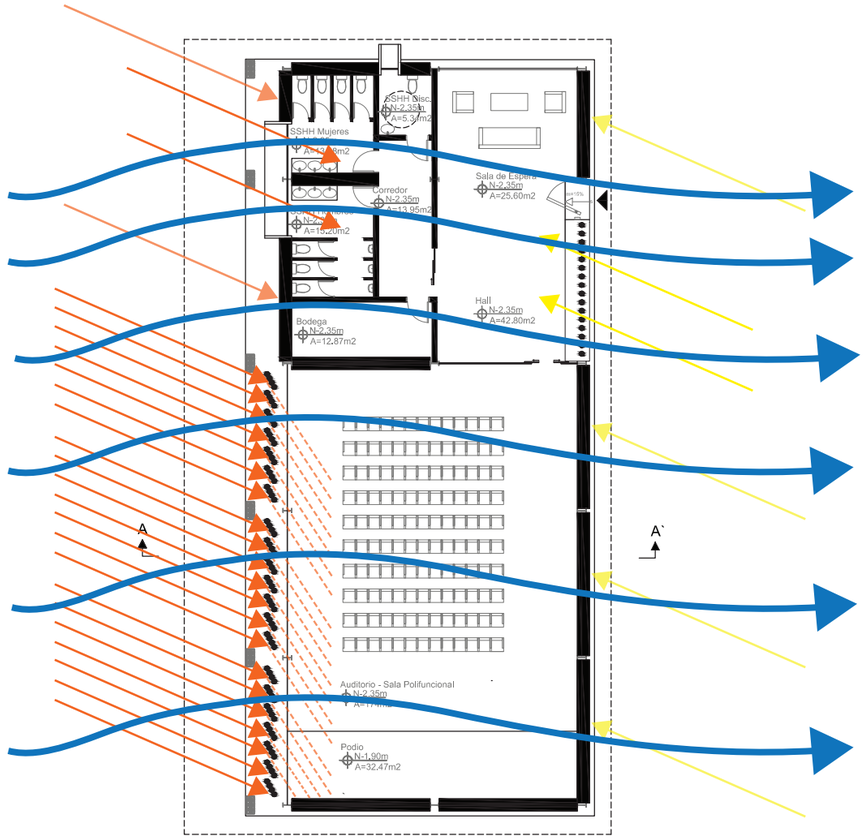
NOMBRE:		SUSTENTABILIDAD
DANIEL NARANJO HOLGUIN		LÁMINA:
DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO	ASESOR SUSTENTABILIDAD: ARQ.ANDRÉS CEVALLOS	S02
ESCALA: Las Indicadas	FECHA: Mayo - 2015	2/4

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

Estrategias de Sustentabilidad
Bloque ORIENTACION NorOeste-NorEste

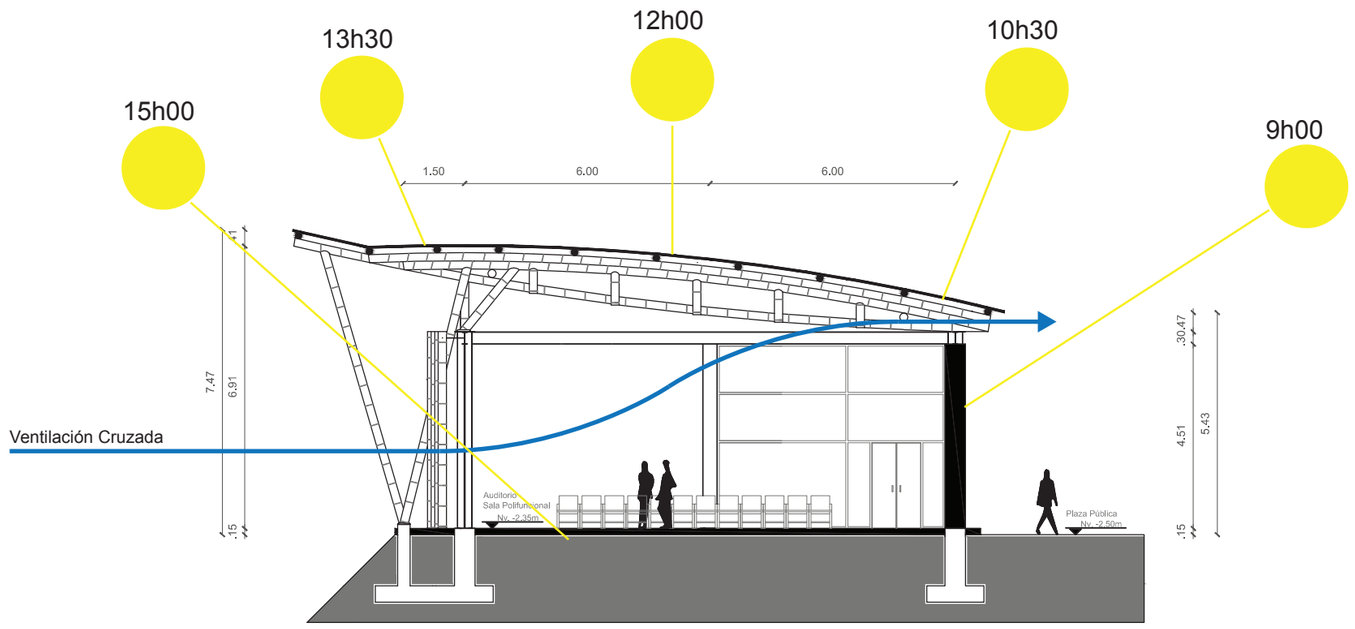
N

Sol de la Tarde



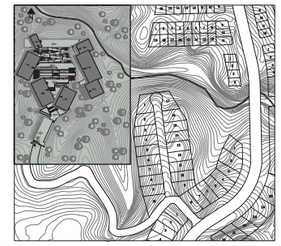
Planta N -2.35m
Esc. 1:250

Sol de la Mañana



Corte Transversal A-A´
Esc. 1:150

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2014

TEMA DEL PROYECTO:

CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO
SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

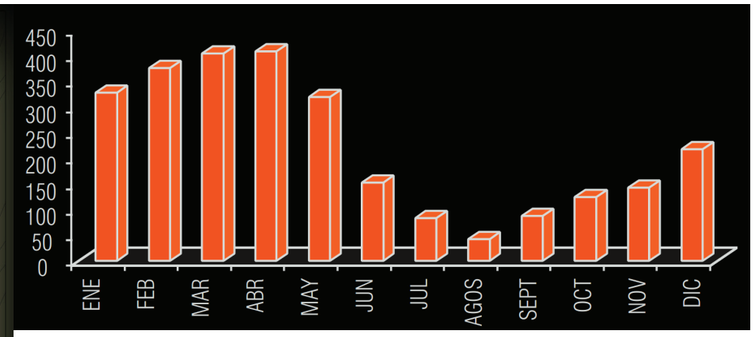
ASESORIA SUSTENTABILIDAD
Orientacion Noroeste-Noreste

NOMBRE:		SUSTENTABILIDAD
DANIEL NARANJO HOLGUIN		LÁMINA:
DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO	ASESOR SUSTENTABILIDAD: ARQ.ANDRÉS CEVALLOS	S03
ESCALA: Las Indicadas	FECHA: Mayo - 2015	3/4

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

Cubiertas Recolectoras de Agua lluvia tratada y almacenada para uso en Baños y Riego





RECOLECCIÓN

En San Miguel de los Bancos la precipitación anual es de 3000mm, con un promedio de 250mm mensuales.

DEMANDA DE AGUA

Baño Bloque 2

Objeto	Demanda de Agua (L)	#	Veces Diarias Promedio	Veces Diarias	Total Litros Dia	Total Litros Mes
Urinario	2	3	11	33	66	1980
Lavamanos	2,5	6	17	102	255	7650
Inodoro	4	8	8	64	256	7680

TOTALES	Total Litros Dia	Total Litros Mes
	577	17310

Baño Bloque 3

Objeto	Demanda de Agua (L)	#	Veces Diarias Promedio	Veces Diarias	Total Litros Dia	Total Litros Mes
Urinario	2	3	11	33	66	1980
Lavamanos	2,5	6	17	102	255	7650
Inodoro	4	8	8	64	256	7680

TOTALES	Total Litros Dia	Total Litros Mes
	577	17310

Baño Bloque 4

Objeto	Demanda de Agua (L)	#	Veces Diarias Promedio	Veces Diarias	Total Litros Dia	Total Litros Mes
Urinario	2	3	11	33	66	1980
Lavamanos	2,5	6	17	102	255	7650
Inodoro	4	8	8	64	256	7680

TOTALES	Total Litros Dia	Total Litros Mes
	577	17310

TOTALES 3 BLOQUES	Total Litros Dia	Total Litros Mes
	1731	51930

TRATAMIENTO Y ALMACENAMIENTO

La tuberia que conduce al tanque de almacenamiento al agua lluvia recolectada presenta una serie de filtros que tratan el agua, asi que al llegar al tanque de almacenamiento con un volumen de 5m3; esta lista para ser utilizada.

CUBIERTAS DE RECOLECCIÓN Agua Lluvia

Cubierta Bloque 1

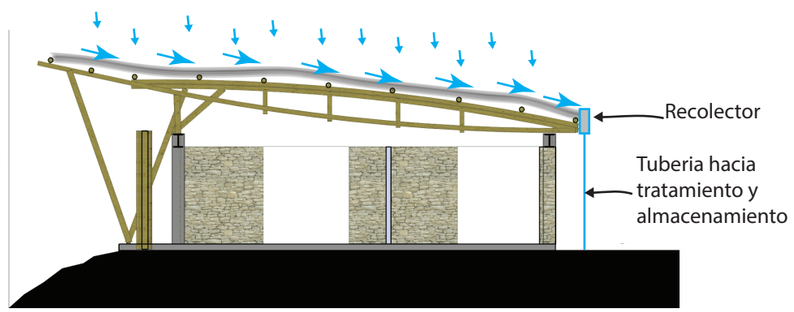
Área (m2)	Pendiente	Coeficiente de Escorrentía	Recollección (Litros/día)
270	12%	0,77	1737,8

Cubierta Bloque 2

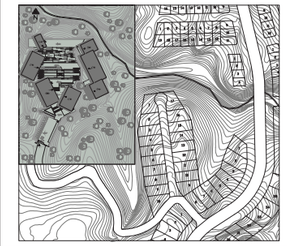
Área (m2)	Pendiente	Coeficiente de Escorrentía	Recollección (Litros/día)
360	12%	0,77	2309,1

CAPTACIÓN

El promedio de captación diario es de 4046.9 litros, que proveera de agua a los baños.
El promedio de consumo total en baños es de 1731 litros por día.
El restante almacenado se utilizará en riego.



N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2014

TEMA DEL PROYECTO:

CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO
SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

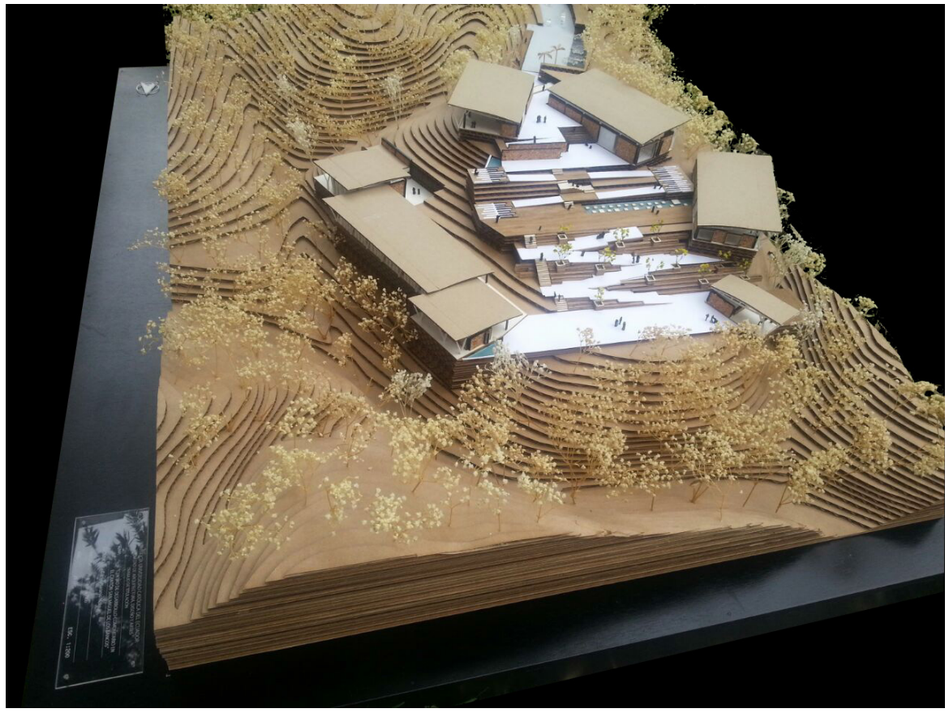
CONTIENE:

ASESORIA SUSTENTABILIDAD
Recolección de Agua Lluvia

NOMBRE:		SUSTENTABILIDAD
DANIEL NARANJO HOLGUIN		LÁMINA:
DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO	ASESOR SUSTENTABILIDAD: ARQ.ANDRÉS CEVALLOS	S04
ESCALA: Las Indicadas	FECHA: Mayo - 2015	4/4

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:





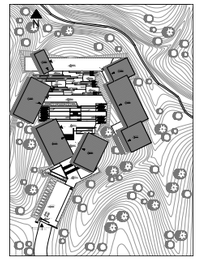




Fotos Maqueta

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"Centro de Desarrollo Comunitario en el Cantón San Miguel de los Bancos"

CONTIENE:
Fotografías Maqueta

NOMBRE:
DANIEL ESTEBAN NARANJO HOLGUIN

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA:
F01

ESCALA:
Las Indicadas

FECHA:
Mayo - 2015

1/1

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: