

Pontifica Universidad Católica Del Ecuador

Facultad de arquitectura, diseño y arte

Carrera de Diseño gráfico

Trabajo de titulación previa a la obtención del título de Licenciada en Diseño gráfico

Tema: Diseño de material gráfico pedagógico para apoyar al trabajo de la autoestima en el espacio curricular de identidad y autonomía del pre kínder de la Unidad Educativa Galileo Galilei ubicada en Quito- Ecuador.

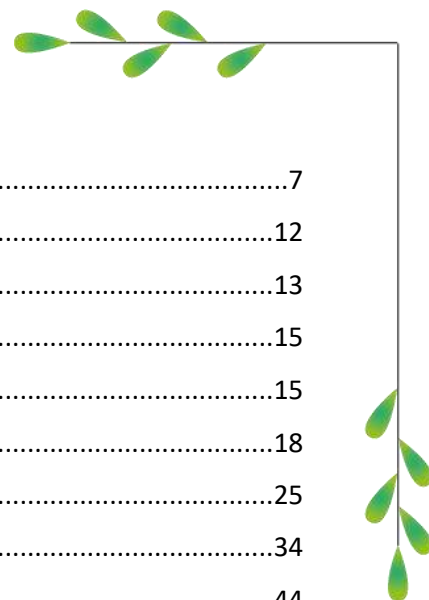
Satus

Estudiante: Estefania Buenaño Bautista

Profesor: Dis. Xavier Jiménez Álvaro, M.D.

Fecha: Julio- 2022

Índice



a. Antecedentes	7
b. Hipótesis del trabajo.....	12
c. Objetivos	13
1. DESCRIPCIÓN DEL CASO Y DIAGNÓSTICO	15
1.1. Presentación del caso	15
1.2. Diagnóstico del caso	18
1.3. Caracterización del usuario	25
1.4. Análisis tipológico.....	34
1.5. Definición del problema gráfico	44
1.6. Requerimientos del proyecto	50
2. DESARROLLO	55
2.1. Generación de ideas.....	55
2.2 Exploración de la forma	73
2.3 Exploración del concepto y estilo gráfico	76
2.4 Desarrollo del prototipo.....	78
2.5 Detalles técnicos y de producción.....	94
2.6 Evaluación de la propuesta.....	100
RECOMENDACIONES Y CONCLUSIONES.....	105
BIBLIOGRAFÍA.....	107
ANEXOS.....	110

Índice de figuras

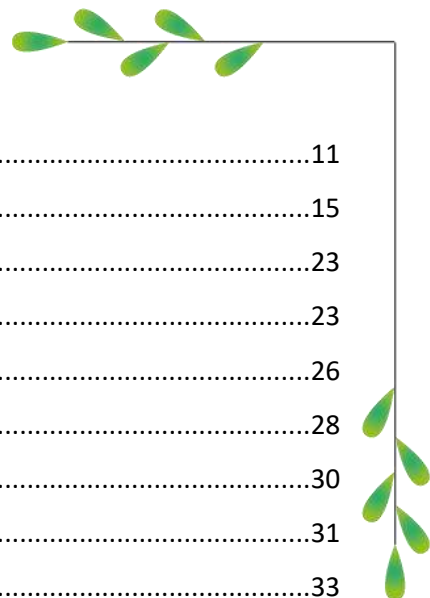


Figura 1	Árbol de problemas	11
Figura 2	Institución Galileo Galilei	15
Figura 3	Guía docente	23
Figura 4	Libre identidad	23
Figura 5	Mapa de públicos.....	26
Figura 6	Persona niño	28
Figura 7	Mapa de empatía.....	30
Figura 8	Persona madre	31
Figura 9	Persona profesora	33
Figura 10	Totem tipología	36
Figura 11	Totem tipología 2	38
Figura 12	Totem tipología 3.....	38
Figura 13	Libros petit and toys.....	39
Figura 14	Porque existes tú tipología	40
Figura 15	Porque existes tú tipología 2	41
Figura 16	Libro de la convivencia	46
Figura 17	Vectores.....	53
Figura 18	Boceto astronauta	61
Figura 19	Boceto Tim	64
Figura 20	Boceto Satus	72
Figura 21	Tipografía Satus	73
Figura 22	Terminales tipografía San Serif	74
Figura 23	Retícula tipografía Satus	74
Figura 24	Terminales tipografía Serif	

Figura 29 Boceto a color 5.....	80
Figura 30 Créditos Satus.....	81
Figura 31 Retícula de jerarquía	82
Figura 32 Índice Satus	82
Figura 33 Actividad 3 Satus.....	83
Figura 34 Ilustración Satus enojado	83
Figura 35 Ilustración Satus triste.....	84
Figura 36 Ilustración conejo	85
Figura 37 Ilustración casa	85
Figura 38 Ilustración tienda.....	86
Figura 39 Ilustración Satus y padre.....	86
Figura 40 Ilustración padre Satus	87
Figura 41 Ilustración Satus y padre 2	88
Figura 42 Cuento Satus Actividad 1	88
Figura 43 Cuento Satus Actividad 2.....	89
Figura 44 Cuento Satus Actividad 3	90
Figura 45 Cuento Satus Actividad 4	90
Figura 46 Cuento Satus Actividad 5	91
Figura 47 Cuento Satus Actividad 6	92
Figura 48 Mockup Cuentp Satus Actividad 4.....	92
Figura 49 Mockup Cuento Satus enojado	93
Figura 50 Propuesta del cuento a niños	100

Índice de tablas

Tabla 1	Contenidos.....	19
Tabla 2	Tipologías.....	42
Tabla 3	Necesidades.....	52
Tabla 4	Honorarios Profesionales.....	94
Tabla 5	Presupuesto Transporte	95
Tabla 6	Presupuesto Prototipo.....	96
Tabla 7	Presupuesto Costos Fijos	97
Tabla 8	Presupuesto Servicios Básicos	98
Tabla 9	Presupuesto Transporte	98
Tabla 10	Resumen Presupuesto.....	99

Introducción

a. Antecedentes

Es importante desarrollar la autoestima de un niño de 5 o 6 años ya que es la edad preescolar aquella que comprende la formación inicial de la autoestima, donde ellos aprenden a ver a los adultos como ejemplos de vida y por consecuencia todo lo que los adultos digan o hagan forman el autoestima del niño (Santrock, 2003). La autoestima es un eje fundamental de la personalidad e importante mediador del comportamiento de un niño frente a su entorno (Gonzales & Tourón, 1993). El modelo de productividad educativa de (Walberg, 1980), menciona ciertos factores por los cuales los niños son influidos en su autoestima, uno de estos es el factor psicológico estimulante del cual derivan ciertas raíces que nos ayudan a ver aquello: el ambiente familiar, el ambiente escolar y el ambiente social.

El primer ambiente que influye en la autoestima del niño es el ambiente familiar y gran parte de influencia proviene de sus padres. Sin embargo, se observa que hoy es menor el tiempo que conviven los hijos con sus padres, esto causa una baja calidad de cuidado de los niños (Harvey, 1999). Al existir muchos padres ausentes, existen aquellos que cuidan a los niños, mismos que tienen un protagonismo tan importante en la vida del infante (Castro, 2007). Un dato que brindan los estudios demuestra que los niños a esta edad no controlan sus impulsos por lo tanto se puede ver que ellos no evalúan el peligro de cierta acción u otra. El niño al ver realizar una acción a un adulto lo tomará como una guía para empezar a cuidar o controlar sus impulsos.

Los niños aprenden a hacer lo que los padres les enseñan, no solo con palabras, sino con actos. Como ya se mencionó la fuente principal del conocimiento de los niños son los padres, puesto que son quienes inculcan ciertas actitudes a diferencia de otras, los valores, principios y el respeto. (Santrock, 2003). Según (Allen et al., 1996) debe haber un buen cuidado hacia el niño ya que este aprende de familiares y es el momento en que afirman aquello que les gusta y lo que no les gusta, quieren encajar y quieren



sentirse como parte de una familia. La paternidad y el calor de hogar son un punto clave para el crecimiento de los niños. Cuando van creciendo, van teniendo más preguntas y formulándolas, sin embargo, eso se va perdiendo cuando se van convirtiendo en adultos ya que se tiene un concepto errado de que el preguntar es sinónimo de alguien que no tiene inteligencia (Santrock, 2003).

El segundo ambiente influenciador en la vida del infante es el educativo. La educación juega un papel indispensable, ya que los infantes siempre están aprendiendo. En el área educativa la información que el cuidador debe transmitir al niño debe ser cognitivamente simple para que pueda seguir normas. Según Santrock es importante enseñarle a esta edad al niño a reconocer sus emociones como el miedo, la enfermedad, la felicidad, etc. El autor Espinosa, (2013) menciona que el 50% de las/los docentes que ponen en práctica estrategias metodológicas activas como la investigación del entorno a través de los sentidos, generan mayores resultados de aprendizaje. El estudio realizado en la ciudad de Quito demuestra que cuando los profesores utilizan diferentes estrategias de enseñanza, los estudiantes generan un aprendizaje más rápido, por esta razón las herramientas del aprendizaje son de gran aporte. Los profesores van a ser parte fundamental al crecimiento y actitud frente al mundo de los niños, por lo cual es importante que sepan enseñar sin distorsionar, brindando valores y principios como son: el respeto y el cuidado del otro. Muchas veces las pocas estrategias más la poca capacidad de enseñar no permite que los niños tengan la capacidad de tener un buen rendimiento en sus clases (Espinosa, 2013) .

El Ministerio de Educación del Ecuador, (2014) Menciona que los pequeños de 3 a 5 años de edad requieren una enseñanza pedagógica intencionada en construir, crear, formar. Según el currículo de educación inicial, las materias que los niños de 5 a 6 años cursan son las siguientes: Identidad y autonomía, Convivencia, Convivencia con el medio natural y cultural, Relaciones lógico-matemáticas, Comprensión y expresión del lenguaje, Comprensión corporal y motricidad. Si bien es cierto, tiene materias que aportan al desarrollo matemático y materias generales, estas materias tienen un enfoque importante en el crecimiento del niño de forma personal.

<



En conclusión, el niño a la edad de 5 o 6 años necesita afirmar su autoestima en base a tres ámbitos, el familiar, el educativo y el social. El ámbito familiar tiene varios problemas, se mencionaba que el niño debe tener el cuidado de padres y su preocupación ya que es edad en la que ellos emulan lo que sus padres hacen, sin embargo, el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC, 2012) realizó un censo nacional sobre relaciones familiares y afirmó que 6 de cada 10 mujeres sufrieron algún tipo de agresión por parte del sexo opuesto, pero los datos muestran violencia por parte de ellas del cónyuge es del 76%."El modelo de aprendizaje social asume que el comportamiento violento se aprende en el hogar y que los miembros lo repiten más tarde cuando forman su propia familia." (Morales et al., 2011). En el ámbito educativo se observa necesario el buen manejo de estrategias de enseñanza y que esto afecta al niño tanto para bien como para bajar su autoestima. En el ámbito social nos encontramos con la pluriculturalidad y la necesidad de fomentar el cuidado de diferentes etnias.

b. Hipótesis del trabajo:

En la Unidad Educativa Galileo Galilei se evidencia la necesidad de fomentar la autoestima en los niños de 5 o 6 años de edad, dentro de este ámbito se ha encontrado que ellos tienen materiales relacionados con el tema autoestima, sin embargo, los materiales son repetitivos, están trabajados en formatos tradicionales, no han generado impacto, ni un enlace emocional, para crear una enseñanza significativa. Esta dificultad podría ser apoyada mediante el diseño gráfico, empleando un material de acompañamiento estudiantil pedagógico que posea actividades sensoriales y experimentales para la planificación, organización y comunicación, mismo que deberá ser, leíble, legible, deberá brindar importancia a la jerarquía de elementos, cuidar los elementos fondos forma y manejar un texto acorde al usuario, elementos que permitirán el asesoramiento a padres y profesores comprometidos a formar de manera pedagógica y emocional al niño de 5 o 6 años. Esto sucederá ya que el material gráfico pedagógico con sus actividades dinámicas permitirá que el niño aprenda y comparta junto a sus personas más allegadas, brindará herramientas al niño que le guiará en su proceso de crecimiento y su ingreso a un mundo nuevo. (Educo, 2021)

c. Objetivos

OBJETIVO GENERAL:

Fortalecer los procesos de enseñanza- aprendizaje en donde el eje es la autoestima de los niños de la Unidad Educativa Galileo Galilei, brindándole estrategias que aporten a su crecimiento personal, estableciendo una base de principios y valores.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Diagnosticar las estrategias que permiten un buen desarrollo de la autoestima de un niño de 5 o 6 años de edad.
- ✓ Proponer un material gráfico educativo que responda a los requerimientos del proyecto y del usuario.
- ✓ Validar la propuesta de diseño con los niños y sus principales fuentes de aprendizaje, como son sus profesores.

éxito, siendo estudiantes líderes, reflexivos, creativos, emprendedores con principios morales, brindando una educación integral, humanística y participativa. Permitiéndonos fortalecer y potenciar sus características individuales, fomentando principios de respeto a la inclusión, al medio ambiente y a la conciencia social. (Unidad Educativa Galileo Galilei, 2022, p.p.1)

Visión

Formar niños, niñas y adolescentes, que se adapten y se integren a la necesidad de las sociedades globalizadas como actores y partícipes de cambio, con la mediación de profesionales continuamente capacitados aplicando métodos innovadores que fomenten valores, principios y hábitos, en una organización educativa, que se basa en sistemas de gestión ambiental y de calidad, logrando ser una institución pionera e innovadora en la formación integral de la niñez y adolescencia en el cantón Rumiñahui y a sus alrededores. (Unidad Educativa Galileo Galilei, 2022, p.p. 1)

Valores:

“Educación para el cambio

Libertad

Interés superior del niño y adolescente.

El enfoque de derechos.

Educación para la democracia.

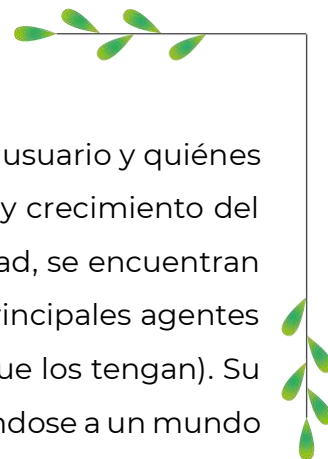
Comunidad de aprendizaje.” (Unidad Educativa Galileo Galilei, 2022, p.p. 13-17)



1.2. Diagnóstico del caso

Se utilizaron varias técnicas para poder obtener datos que aporten a la investigación. La primera técnica es la entrevista semiestructurada, en la cual se utilizarán herramientas como grabaciones de audio y registro de preguntas. En esta herramienta intervendrán los psicólogos de la educación, rectora, inspector y maestra. Se utilizará el análisis tipológico con un cuadro comparativo de los productos, hacia los niños. La otra técnica utilizada es el análisis de material existente mediante cuadros comparativos. Se utilizó la encuesta hacia los padres y maestros mediante varias preguntas realizadas. Esta información aportará a la definición y realización de material de diseño.

1.3. Caracterización del usuario



Se utilizó la herramienta mapa de público para determinar nuestro usuario y quiénes son los principales agentes que influyen en el proceso de cuidado y crecimiento del mismo. Nuestro usuario principal son los niños de 5 o 6 años de edad, se encuentran estudiando en la Unidad Educativa Galileo Galilei, por lo que sus principales agentes de influencia son sus padres, profesores y cuidadores (en caso de que los tengan). Su nivel cultural es básico tomando en cuenta que recién están integrándose a un mundo completamente diferente a lo que ellos acostumbran. Su nivel cultural esta enfocado a lo que pasa en casa. Tienen más confianza en cuestión familiar hacia los padres, ya que como están recién saliendo a una nueva realidad, ellos observan lo que los padres hacen y lo replican, sin embargo, otra fuente de confianza en el área escolar son los profesores, ya que son quienes están un gran parte de su tiempo junto a ellos. De lunes a viernes se encuentran dentro de la institución, están en segundo de básica y su aula tiene 14 estudiantes. En este grado la profesora se llama Rocio Vizuite Espinoza. Sus necesidades son, aprender a leer, sumar, restar, escribir, aprenden las bases, tener espacios para su tiempo de ocio, necesitan ser corregidos de la manera correcta. Los niños necesitan fomentar su autoestima. (J.E. Albuja, comunicación personal, 12 de Abril del 2022)

donde realiza sus actividades de ocio son al aire libre y la lluvia limita estos tiempos para jugar. Repite lo que le llama la atención o lo que siente que es interesante, dicen palabras cariñosas cuando se las dicen a ellos, les gusta decir lo que saben que es prohibido. Siente felicidad cuando lo afirman, tristeza cuando sus padres no le prestan atención, enojo cuando no hace lo que quiere, felicidad cuando juega, sorpresa cuando aprende algo nuevo, molestia cuando saca malas calificaciones y tristeza cuando lo maltratan. Los niños a esta edad tienen más afinidad con juegos que con clases, diálogos o conversatorios ya que son niños que no prestan atención más de tres minutos porque están ingresando a un nuevo mundo y están percibiendo todo. Correr, jugar y divertirse entre ellos son cosas o actividades comunes que les gusta realizar. Viven en una competitividad entre ellos constante ya que comparan su rendimiento académico y físico. Ven videos educativos, que tengan juegos o arte incorporados. Ven programas de ocio y caricaturas educativas que les ponen los padres. Oyen lo que sus hermanos o sus amigos oyen, aquello que está en tendencia ya que toman el ejemplo de sus hermanos mayores. (V.Calle, comunicación personal, 20 de Abril del 2022) (Ver anexo 6)

apasionaba es ser docente, por lo cual decidió cumplir sus sueños. Aquello que la profesora más disfruta es el relacionamiento que tiene con los niños, ya que los niños de 5 o 6 años son naturales, inocentes y cariñosos. La sonrisa de los niños y su felicidad es el motor que le hace amar su profesión. El aporte de parte de la profesora hacia los niños es el formar seres humanos íntegros, con valores, capaces de querer, de quererse, capaces de respetar. El trato que ella les brinda es activo, animado, alegre, positivo para que deseen ir a la escuela. Sus necesidades son adaptarse a la nueva tecnología, para poder brindarles a los estudiantes aquello que ellos también requieren. (R. Vizueta, comunicación personal 16 de Mayo del 2022)(Ver anexo 7)

importantes ya que permiten mantener su atención puesta en aquello que leen u observan. (Samara,2008, p.13)

La composición es aquella que nos brinda formas, los da armonía en la vista, evita que todo sea aburrido y sin forma ya que las ilusiones ópticas favorecen a la comunicación del mensaje, es aquello que le brinda lógica al mensaje en un 90% (Samara,2008), esta es la importancia de utilizar bien los recursos gráficos en cuestión compositiva, ya que, sin un correcto manejo de la composición, se puede dar un peso gráfico a un elemento que no se desea que tenga peso gráfico.

