



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Sede Ibarra

ESCUELA DE GESTIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS Y HOTELERAS

INFORME FINAL DEL PROYECTO

TEMA: Rescate del conocimiento ancestral medicinal en la comunidad de Piava, cantón
Cotacachi

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
Licenciatura en Turismo

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

07 educación, comunicación, culturas, sociedad y valores

Sub línea: Turismo, desarrollo y sostenibilidad

AUTORA: Tamia Elena Gonzalez Andrade

ASESORA: Mgs. Sonia Lorena Arellano Guerrón

IBARRA, AGOSTO DE 2023


CERTIFICACIÓN DE ASESOR

Ibarra, 18 de agosto de 2023

Mgs. Sonia Lorena Arellano Guerrón
ASESORA

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final de investigación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes en la Escuela de Gestión en empresas Turísticas y Hoteleras (GESTURH), de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCESI); en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

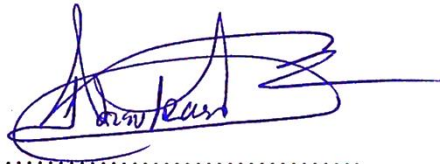


(f):

Mgs. Sonia Lorena Arellano Guerrón
C.C.: 1001579802

PÁGINA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El jurado examinador, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCESI):



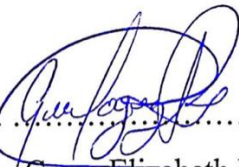
(f):

Mgs. Sonia Lorena Arellano Guerrón
C.C.: 1001579802



(f):

Mgs. Dennis Victoria Ortiz Cumbal
C.C.: 1721686713




(f):

Mgs. Grace Elizabeth Domínguez Ruiz
C.C.: 1005171618

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS

Yo Tamia Elena Gonzalez Andrade, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 165 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, que manifiesta textualmente: “Se reconoce facultad de los autores y demás titulares de derechos de disponer de sus derechos o autorizar las utilidades de sus obras o prestaciones, a título gratuito u oneroso, según las condiciones que determinen. Esta facultad podrá ejercerse mediante licencias libres, abiertas y otros modelos alternativos de licenciamiento o la renuncia”.


Ibarra, 18 de agosto 2023

f): 

Tamia Elena Gonzalez Andrade
C.C.:1004617153

AUTORÍA

Yo, Tamia Elena Gonzalez Andrade N° 1004617153, declaro que la presente investigación es de total responsabilidad del autor, y eximo expresamente a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra de posibles reclamos o acciones legales.

f): .....

Tamia Elena Gonzalez Andrade

C.C.:1004617153

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo: Tamia Elena Gonzalez Andrade, con CC:1004617153, autor del trabajo de grado intitulado: Rescate del conocimiento ancestral medicinal en la comunidad de Piava, cantón Cotacachi, previo a la obtención del título profesional de Licenciada en turismo, en la Escuela de Gestión en Empresas Turísticas y Hoteleras.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede- Ibarra, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra a difundir a través del Repositorio Digital de la PUCESI el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Ibarra, 18 de agosto 2023

f): 

Tamia Elena Gonzalez Andrade

C.C.:1004617153

DEDICATORIA

Este trabajo se la dedico con todo mi cariño y amor a mis padres quienes me han inculcado el respeto, la educación, quien han sido y son un pilar fundamental en mi vida, pero sobre todo a mi madre, quien ha sido mi amiga, mi consejera y me ha apoyado en cada paso que doy.

De igual manera quiero mencionar a mi papá que fue y siempre será mi gran inspiración y le ofrezco mi trabajo como muestra de amor.

Además, quiero mencionar a Bárbara Butler por su confianza y cariño que me brindó en el transcurso de mi carrera. También a mi familia, amigos con los que he compartido momentos importantes de mi vida, sobre todo a mi amiga Kimberly que es como mi hermana, quien me ha apoyado siempre, desde que la conocí supe que sería muy importante para mí.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer en primera instancia a Dios por permitirme culminar esta etapa de mi vida y por todas las cosas que me ha otorgado para llegar hasta aquí. A mis padres, pero sobre todo a mi madre quien es mi inspiración y a quien dedico este trabajo con todo mi cariño.

A mi papá que desde el cielo me acompaña y guía mis pasos, quien me ha enseñado muchas cosas y con quien he compartido momentos muy lindos.

A mis abuelitos, tíos, tías, primos que han estado dándome palabras de aliento para seguir adelante con mis estudios.

A mi asesora Mgs. Lorena Arellano, quien no ha dudado en ayudarme con sus conocimientos y guiarme en la elaboración de la investigación.

ÍNDICE

CERTIFICACIÓN DE ASESOR	i
PÁGINA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL	ii
ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS	iii
AUTORÍA	iv
DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
1. RESUMEN Y PALABRAS CLAVE. -	xiii
2. ABSTRACT. -	xiv
3. INTRODUCCIÓN. -	1
4. ESTADO DEL ARTE. -	3
4.1. Antecedentes	3
4.2. Marco conceptual	9
4.2.1. Turismo cultural.....	9
4.2.2. Turismo de Salud	10
4.2.3. Patrimonio cultural inmaterial	10
4.2.4. Salvaguardia del patrimonio cultural	11
4.2.5. Turismo místico	11
4.2.6. Plantas medicinales	12
4.2.7. Saberes ancestrales	12
4.2.8. Costumbres	13
4.2.9. Tradiciones.....	13
4.2.10. Bienestar	14
4.2.11. Medicina ancestral	14
4.2.12. Medicina tradicional	15
4.2.13. Yerbateros	16
4.2.14. Limpia energética	17
4.2.15. Conocimientos tradicionales	17
4.2.16. Identidad cultural	17

4.2.17. Cosmovisión andina.....	18
4.2.18. Ruta turística	18
4.2.19. Folklorismo.....	19
4.2.20. Discriminación.....	19
4.2.21. Aculturación.....	19
4.3. Marco legal.....	20
5. MATERIALES Y MÉTODOS. -.....	23
5.1. Métodos.....	23
5.2. Tipos de Investigación	23
5.3. Técnicas.....	24
5.3.1. Instrumentos.....	25
5.4. Procedimiento	26
5.5. Cálculo de la muestra	26
5.6. Matriz metodológica	29
6. RESULTADOS Y DISCUSIÓN. -.....	30
6.1. Resultados	30
6.1.1. Tabulación de las encuestas	30
6.1.2. Interpretación general de las encuestas.....	38
6.1.3. Análisis de las entrevistas	41
6.1.4. Datos de los entrevistados (E)	41
6.1.5. Guion de la entrevista	42
6.1.6. Transcripción de las entrevistas.....	43
6.1.7. Interpretación y análisis de las entrevistas.....	64
6.1.8. Interpretación general de las entrevistas.....	69
6.1.9. Fichas de Observación	71
6.2. Discusión	78
6.3. Propuesta.....	81
6.3.1. Macro localización.....	81
6.3.2. Micro localización	83

6.3.2.1. Geoparque Imbabura	83
6.3.2.2. Cotacachi	83
6.3.2.3. Comunidad Piava.....	84
6.3.3. Desarrollo de la propuesta-Base teórica	84
6.3.3.1. Turismo místico	84
6.3.3.2. Medicina Ancestral	85
6.3.3.3. Conocimiento ancestral.....	85
6.3.3.4. Ruta turística.....	85
6.3.4. Nombre de la ruta	86
6.3.4.1. Logotipo de la ruta.....	86
6.3.4.2. Itinerario de actividades	88
6.3.4.3. Costos	97
7. CONCLUSIONES. -.....	98
8. RECOMENDACIONES. -.....	99
9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS. -.....	100
10. ANEXOS. -.....	104

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz metodológica	29
Tabla 2 Datos de los entrevistados.....	41
Tabla 3 Ficha de observación cascada Sisa Pakcha.....	71
Tabla 4 Ficha de observación vertiente Chakayaku	72
Tabla 5 Ficha de observación jardín etnobotánico	73
Tabla 6 Ficha de observación Ortiga	74
Tabla 7 Ficha de observación Ruda	75
Tabla 8 Ficha de observación Marco	76
Tabla 9 Itinerario de actividades.....	88
Tabla 10 Costos.....	97

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Cálculo de la muestra	27
Figura 2 Género	31
Figura 3 Edad.....	31
Figura 4 Procedencia	32
Figura 5 Descripción de medicina ancestral.....	32
Figura 6 Objetivo de medicina ancestral	33
Figura 7 Principales prácticas	33
Figura 8 Plantas medicinales utilizadas	34
Figura 9 Turismo místico.....	34
Figura 10 Factores respecto al desinterés de la medicina ancestral.....	35
Figura 11 Razones de la desvalorización de la medicina ancestral	35
Figura 12 Estrategias de conservación	36
Figura 13 Aporte de la medicina ancestral al turismo	36
Figura 14 Aspectos relevantes en una ruta turística	37

Figura 15 Importancia de la medicina ancestral	37
Figura 16 Efectividad de la medicina ancestral	38
Figura 17 Mapa Sudamérica	82
Figura 18 Mapa del Ecuador.....	82
Figura 19 Logotipo del producto turístico	86
Figura 20 Recorrido de la ruta Ally Kawsay	87
Figura 21 Parque Matriz	90
Figura 22 Jambi Mascari	91
Figura 23 Cascada Sisa Pakcha	92
Figura 24 Vertiente Chakayaku	93
Figura 25 Emprendimiento di Anaku	94
Figura 26 Ceremonia de bienvenida	94
Figura 27 Jardín etnobotánico	95
Figura 28 Calle 10 de agosto	96

1. RESUMEN Y PALABRAS CLAVE. -

Ecuador se destaca por su diversidad cultural y amplia herencia cultural de los pueblos y nacionalidades. En el cantón Cotacachi, el turismo místico es una oportunidad para el rescate del conocimiento ancestral medicinal, destacándose por tratar malestares físicos y sobrenaturales, generando el interés de turistas en la práctica de medicina ancestral. El turismo místico desempeña un papel fundamental en la promoción de las riquezas culturales y en el fomento de la búsqueda del bienestar físico, mental y espiritual, siendo una actividad beneficiosa para los practicantes y turistas. El objetivo general del estudio es revalorizar los conocimientos de medicina ancestral de la comunidad de Piava, por medio de la diversificación turística para promover la práctica de la modalidad del turismo místico. Se desarrolló un enfoque mixto implementando los métodos analítico, sintético y deductivo. Además; las técnicas fueron documental, encuestas, entrevistas y observación. El universo de estudio fue de 40.036 habitantes del cantón Cotacachi al cual luego de aplicar el cálculo se obtuvo una muestra de 165 encuestas. Los resultados alcanzados determinaron el interés que se presenta en torno a la medicina ancestral como un producto turístico. Respecto al trabajo de campo se desarrollaron seis fichas de observación; 3 acerca de las plantas utilizadas en las prácticas ancestrales, 2 sobre los sitios sagrados localizados en la comunidad de Piava y por último un jardín etnobotánico. En función de las investigaciones realizadas, se propone la creación de una ruta turística que incluya sitios sagrados y prácticas de medicina ancestral. Se concluye que el turismo místico busca experiencias espirituales profundas guiadas por yachaks y curanderos, así mismo la medicina ancestral ofrece una oportunidad para desarrollar esta modalidad de turismo y atraer a visitantes interesados en experiencias auténticas y espirituales, las cuales encontrarán participando en la ruta Ally Kawsay.

Palabras clave: conocimiento ancestral, medicina ancestral, turismo místico, Cotacachi, comunidad Piava.

2. ABSTRACT. -

Ecuador stands out for its cultural diversity and broad cultural heritage of peoples and nationalities. In Cotacachi, mystical tourism is an opportunity for the rescue of ancestral medicinal knowledge, standing out for treating physical and supernatural ailments, generating the interest of tourists in the practice of ancestral medicine. Mystical tourism plays a fundamental role in the promotion of cultural wealth and in encouraging the search for physical, mental and spiritual wellbeing, being a beneficial activity for practitioners and tourists. The general objective of the study is to revalue the knowledge of ancestral medicine of the community of Piava, through tourism diversification to promote the practice of the modality of mystical tourism. A mixed approach was developed implementing analytical, synthetic and deductive methods. In addition; the techniques were documentary, surveys, interviews and observation. The study universe was 40,036 inhabitants of the Cotacachi canton, and after applying the calculation, a sample of 165 surveys was obtained. The results determined the interest in ancestral medicine as a tourist product. With respect to the field work, six observation sheets were developed; 3 about the plants used in ancestral practices, 2 about the sacred sites located in the community of Piava and finally an ethnobotanical garden. Based on the research conducted, the creation of a tourist route including sacred sites and ancestral medicine practices is proposed. It is concluded that mystical tourism seeks deep spiritual experiences guided by yachaks and healers, likewise ancestral medicine offers an opportunity to develop this type of tourism and attract visitors interested in authentic and spiritual experiences, which they will find by participating in the Ally Kawsay route.

Keywords: ancestral knowledge, ancestral medicine, mystical tourism, Cotacachi, Piava community.

3. INTRODUCCIÓN. -

En el cantón Cotacachi, ubicado en la región andina de Ecuador, las comunidades han desarrollado una profunda conexión con la naturaleza y han aprendido a manejar sabiamente sus recursos en beneficio propio. A lo largo de los años los practicantes de la medicina ancestral desarrollaron profundas conexiones con la naturaleza y poderes curativos. Este territorio se caracteriza por albergar una rica diversidad cultural, donde las tradiciones ancestrales son un pilar fundamental en la vida cotidiana de sus habitantes.

El conocimiento ancestral genera oportunidades para las comunidades rurales en el turismo místico, donde pueden demostrar la riqueza cultural y natural que se encuentra en el entorno y así motivar a los turistas nacionales y extranjeros a priorizar su bienestar y a practicar los conocimientos medicinales. Sin embargo, los saberes ancestrales están en riesgo de perderse debido a la falta de interés de las nuevas generaciones, quienes muestran preferencia por la cultura occidental y han descuidado su propia herencia cultural. Es esencial valorar y mantener estas prácticas que representan la cosmovisión y conexión de los pueblos andinos con la naturaleza.

Para abordar esta problemática, se propone como objetivo “revalorizar los conocimientos de medicina ancestral de la comunidad de Piava por medio de la diversificación turística para promover la práctica de la modalidad del turismo místico”. Para lograr este cometido, se formularon tres objetivos específicos: a) sentar las bases teóricas y científicas acerca del conocimiento de medicina ancestral de la comunidad Piava a través de un estado del arte, b) identificar los sitios sagrados y plantas relevantes de medicina ancestral que se utilizan en la comunidad Piava a través de un trabajo de campo y c) elaborar una ruta turística que incluya sitios sagrados y prácticas de medicina ancestral de la comunidad de Piava.

Respecto a la metodología se aplicó el enfoque mixto; el cualitativo y el cuantitativo, implementando los métodos analítico, sintético y deductivo. Además, se realizó un análisis bibliográfico y de campo donde se realizó una investigación de temas detallados en el estado del arte y respecto al estudio de campo, se realizaron encuestas, entrevistas y fichas de observación.

La presente investigación está enmarcada en cuatro apartados: el primero consiste en el estado del arte, donde se desarrolla una revisión bibliográfica acerca del conocimiento

ancestral. En el segundo apartado se destaca la metodología que indica los métodos, técnicas e instrumentos aplicados en el trabajo de campo. El tercer apartado contiene los resultados de la investigación. El cuarto consiste en la discusión, conclusiones y recomendaciones.

En la investigación se aplicó la muestra probabilística, la cual se realizó a la población del cantón Cotacachi, con un total de 165 encuestas. En el tercer apartado se encuentra detallado los resultados de las encuestas que fueron aplicadas y a continuación servirían para la discusión, donde se hace una comparación con las bases teóricas y la opinión de la población.

Finalmente, como cuarto apartado se amplifica la propuesta que consiste en la creación de una ruta turística de medicina ancestral, donde se brinde al público información verídica y se presente las ventajas que tienen las prácticas ancestrales en la medicina, en los últimos años los viajeros o turistas han preferido destinos o actividades que mejoren su calidad de vida, la condición física, emocional y espiritual. En años recientes se percibió que las personas le dieron mayor valor a la salud, por esta razón los turistas aficionados por las experiencias de bienestar, buscan mantener una conexión con la naturaleza.

Con el propósito de generar interés en los turistas, se propone la ruta de turismo místico, este producto turístico sería de gran ayuda para la conservación y revitalización de las prácticas ancestrales. Por otro lado, es conveniente informar las ventajas que tiene la medicina ancestral y de este modo motivar a las personas de la localidad y de fuera a aprender de las prácticas ancestrales, las cuales buscan generar un entorno rentable.

4. ESTADO DEL ARTE. -

4.1. Antecedentes

Los conocimientos ancestrales en el Ecuador constituyen un valioso legado que se refleja en la rica cultura e identidad de los diversos pueblos y nacionalidades que habitan en el país. Con el objetivo de preservar y comprender estas tradiciones, se ha llevado a cabo una exhaustiva investigación sobre las prácticas y plantas medicinales utilizadas por nuestros antepasados, tanto en tiempos remotos como en la actualidad, para el tratamiento de enfermedades tanto físicas como de origen sobrenatural. En el transcurso de este estudio, se ha puesto especial énfasis en abordar temáticas específicas que profundizan en el legado de los saberes ancestrales. Esto implica explorar los métodos terapéuticos utilizados por las comunidades indígenas, así como los rituales y ceremonias asociados con la curación y la espiritualidad.

El reconocimiento es imprescindible para promover y manifestar los beneficios de la medicina ancestral, en los pueblos andinos de América del Sur, los saberes son manifestados dentro de las comunidades impidiendo que la sociedad conozca las propiedades de las plantas medicinales para implementarlas en la cotidianidad. Por ello Obando-Camino et al. (2020) indican que:

investigación científica rigurosa y documentada acerca de las propiedades terapéuticas de las correspondientes hierbas, deriva en que el producto de este conocimiento ancestral sea para sólo una parte de la población, lo cual impide conocer el real impacto que podría tener sobre la salud, favoreciendo la disminución del desarrollo de enfermedades que afectan a la población. (p. 210)

Es fundamental identificar las características curativas con una recopilación de plantas medicinales de manera ordenada, donde se traten las enfermedades o malestares, de acuerdo a los autores existen conocimientos que no salen de su territorio, por lo cual se manifiesta la importancia de compartirlos.

Desde la antigüedad se evidenció que los curanderos o yerbateros de diversas culturas se basan en las propiedades curativas de las plantas de acuerdo a su efectividad. Es por esto que

Obando-Camino et al. (2020) afirman que “Con el tiempo, los médicos indígenas encargados de esta función curativo-religiosa fueron relacionando el tipo de vegetal empleado en el tratamiento con su respectivo efecto sobre determinadas patologías” (p. 210); es importante relacionar los medicamentos con las plantas naturales ya que derivan de ellas, aunque no es beneficiosa debido a los procesos químicos anteriores, perdiendo sus beneficios.

La medicina ancestral fue aplicada desde la antigüedad en varios países de América del sur, en el caso de Uruguay los conocimientos fueron adquiridos de mayores o sabios que desarrollan prácticas en el uso de la medicina alternativa, que es igual de valiosa que la medicina tradicional, ya que es una forma natural y eficaz de tratar dolores o malestares. Por lo cual Tabakián (2017) menciona que:

Legitimar diferentes actores sociales de nuestra sociedad como portadores de estos conocimientos populares, contribuirá a la preservación de dichos saberes. En el interior del país, se recurre tanto al médico como al curandero al momento de tratar las dolencias, siendo importante el rol del médico así como el del curandero. (p. 11)

Es por ello, que se torna fundamental recalcar que la práctica de los curanderos y los de un profesional son igual de importantes, usualmente el curandero o *Yachak*¹ trata lo físico, emociones y situaciones sobrenaturales que están conectadas con el espíritu.

El turismo de salud relacionado con la medicina ancestral busca combinar el bienestar con experiencias que permitan conectarse con la naturaleza y el entorno natural. Esta forma de turismo se enfoca en aprovechar los beneficios terapéuticos y revitalizantes que ofrece la naturaleza para promover la salud física, mental y emocional, además es una oportunidad de ingresos económicos. De acuerdo al tema, Gutiérrez et al. (2018) dicen:

Es importante señalar que el turismo de salud, a través de la medicina tradicional, no es una solución a los problemas de la comunidad, sino un complemento. Por lo que deberá ser concebido como una fuente alternativa de ingresos para la comunidad, creando nuevas oportunidades de empleo, y así ayudar a preservar las tradiciones e

¹ Es un médico que utiliza plantas medicinales y objetos para tratar enfermedades o malestares

interesar a las nuevas generaciones en su práctica; combatiendo el desinterés que se presenta por sus raíces. (p. 413)

El turismo es una oportunidad de conservación de las prácticas ancestrales y es necesario mencionar que este tipo de medicina es complementaria, la cual se encuentra arraigada a la cultura e historia de los pueblos, por ello su práctica y conocimientos deben ser tratados con respeto y sensibilidad.

Las prácticas ancestrales tienen una fuerte conexión con el entorno natural, en países andinos como Perú, una de las deidades más importantes es la *Pachamama*² debido a que representa a toda la naturaleza. Por lo cual es una tradición que las personas de los pueblos indígenas den las gracias por las cosechas, la abundancia, en cambio los curanderos gratifican por la protección cuidando de ella. Según Apaza (2018):

Los médicos indígenas tradicionales fueron desarrollando más sus conocimientos ancestrales al pasar del tiempo, cuidando y respetando a la madre tierra (pachamama) ya que es ella quien nos da las plantas u otros objetos o cosas para el uso de la medicina tradicional aymara. (p. 34)

Dentro de la cosmovisión andina la Pachamama es una divinidad a la cual se le atribuye el crecimiento, la existencia y la protección de los seres vivos, es una deidad que provee de recursos necesarios por los Yachaks, además se encomiendan a ella para tener fuerza en las peticiones y curaciones naturales y sobrenaturales que realicen.

En la sierra andina del Ecuador, las comunidades implementan conocimientos, recursos, experiencias y capacidades en las prácticas ancestrales, con la finalidad de mantener una buena salud. Por ello Bottasso & Iñamagua (2019) manifiestan que:

Las prácticas ancestrales ligadas al cuidado de la salud, en el contexto considerado, son poderosas herramientas de transformación social capaces de llevarnos a un entendimiento de las dinámicas propias de la Madre Tierra y consecuentemente a la evolución de la especie humana. (p. 17)

² Para los pueblos andinos de América del sur significa madre tierra

La medicina ancestral ha sido de gran relevancia en las poblaciones, considerando que con su implementación se trataba malestares y enfermedades con el uso de recursos accesibles de una manera natural, además esta medicina incluye tanto lo físico, espiritual y mental sin restarle importancia a ninguno.

En los últimos años el Covid-19³ afectó a nivel mundial, lo cual motivó a buscar otro tipo de medicina, más natural y efectiva. La medicina ancestral tuvo notoriedad para tratar el virus, ya que se conocía sus beneficios, uno de los grandes motivos para dar entrada a este tipo de práctica fue la emergencia sanitaria, la cual promovió el uso de una medicina alternativa que no genere efectos colaterales. Al respecto León et al. (2022) expresa que:

la COVID-19, ha puesto en jaque algunos de los sistemas de salud del mundo, debido a que no se encontraban preparados para una pandemia viral de esta naturaleza. Por ahora no existe un tratamiento definitivo contra este virus, razón por la cual la mayoría de países del mundo han hecho uso también de su medicina tradicional o complementaria. (p. 1)

El uso de la medicina ancestral fue una estrategia para tratar y protegerse del virus, con el uso de recursos naturales que se encuentren en el entorno y de acuerdo a los conocimientos empíricos de la población. Otro de los beneficios de la aplicación, fue el realce de los conocimientos ancestrales.

La cultura se ve reflejada en cada rincón del país, donde las manifestaciones culturales tienen una relación con el entorno natural, así como el respeto a la Pachamama. Es necesario que exista armonía ya que la naturaleza, dota de recursos para una buena salud. Por ello Cruz-Gavilanes et al. (2022) puntualizan que los conocimientos en las prácticas son:

de fundamental importancia para las comunidades indígenas ecuatorianas, así, la gente de los Andes ecuatorianos tiene una fuerte conexión con la naturaleza, tienen amplios conocimiento de las plantas, y además conocen la importancia de la conservación del agua y del cuidado de la tierra. En este sentido, estos pobladores,

³ Enfermedad producida por el virus SARS-CoV-2

mantienen un equilibrio ecológico y extrae recursos de él para el bienestar de la salud de la comunidad. (p. 759)

Ecuador cuenta con poblaciones milenarias que, al tener diversidad en recursos naturales, usan estos para implementarlos en una medicina más natural con beneficios para el ser humano que no genera efectos colaterales a largo plazo.

En el Ecuador principalmente en la Amazonía, es donde más se desarrolla el turismo enfocado en compartir conocimientos de medicina ancestral por parte de los pueblos originarios⁴. Para que exista relevancia e interés en los saberes ancestrales se desempeña un tipo de turismo que centra y prioriza las costumbres y tradiciones de un determinado territorio. Por lo cual Garzón (2018) afirma que:

La tipología de turismo cultural es una modalidad que propone resaltar los diferentes aspectos culturales de un determinado destino turístico, como una ciudad o pueblo, el tipo de turismo ayuda que los recursos históricos y artísticos que poseen cada lugar aporten al desarrollo del mismo, para que no se pierda cada una de las tradiciones y costumbres al realizar los diferentes. (p. 26)

Con esta aplicación del turismo se motiva a la conservación de los saberes y conocimientos ancestrales que a su vez generará mayor interés en aprender de las tradiciones de los pueblos y también que, las personas del mismo entorno promuevan y sigan practicándose.

El turismo de salud es una tendencia en la industria turística que ha ido ganando popularidad en los últimos años. Se refiere a viajar a destinos específicos con el propósito de mejorar la salud física, mental y espiritual. Guijarro & Calvopiña (2021) manifiestan que “Actualmente el turismo de salud, impulsado por las nuevas motivaciones turísticas, exhorta a crear espacios donde el turista se sienta identificado y pueda satisfacer sus necesidades en torno a la armonía mental, física y espiritual” (p. 17), El turismo de salud es una tendencia que combina el disfrute con el deseo de mejorar el bienestar físico, mental y espiritual.

⁴ Se refiere a pueblos indígenas que son descendientes de culturas precolombinas de América del sur

El turismo místico en la región Andina y amazónica es vista como una nueva forma de emprender ya que se vincula prácticas ancestrales que mejora los aspectos físicos, mentales y espirituales.

Tras el auge del ecoturismo y el etnoturismo, surge en los últimos años un interés por el turismo místico, entendiendo por tal el viaje con el propósito de experimentar una vivencia espiritualmente honda, en muchos casos individualizada, mediada por chamanes, curanderos y otros tipos de guías espirituales, capaces de utilizar ciertas sustancias y energías para sanar, conectarse con planos ontológicos no accesibles a través de los meros sentidos e incluso transportar al turista hacia lugares insondables. (del Campo, 2019, p. 89)

El turismo vinculado a las prácticas ancestrales por lo general son experiencias que son realizadas por los yachaks o curanderos ya que poseen conocimientos en medicina para mejorar los aspectos físicos, mentales y espirituales.

El aprendizaje de la cultura se la adquiere en la familia, dentro de las comunidades los mayores son quienes la transmiten a los más jóvenes, añadiendo a lo anterior es necesario darles importancia a las prácticas ya que son el reflejo de los conocimientos de una población. Es por esa razón que Narváez et al. (2021) afirman que:

el papel de los ancianos de las comunidades indígenas es particularmente importante, ya que ellos desempeñan un rol fundamental en la conservación y la transmisión de los conocimientos y la cultura, así como las prácticas tradicionales indígenas que pueden contribuir a la salud, el bienestar y la recuperación de sus propias comunidades. (p. 284)

Con referencia a lo anterior, los pueblos andinos poseen conocimiento ancestral, lo cual beneficia a los habitantes en diversos ámbitos tales como; medicina, gastronomía, vestimenta, lengua entre otros. Además, es el aporte de identidad de una cultura o pueblo, la cual se diferencia de las costumbres o tradiciones de las otras poblaciones.

En países subdesarrollados, especialmente en lugares rurales se utilizan los conocimientos en medicina para tratar o mejorar alguna enfermedad o dolencia, son la herencia de los pueblos. Con el uso de recursos naturales, los curanderos son quienes conocen las plantas y las propiedades curativas que poseen. Al respecto Bottasso & Iñamagua (2019) plantean que: “Medicina Ancestral es soberanía alimentaria. Las personas que practican la Medicina Ancestral (curanderas) vienen consideradas muy a menudo, por la misma población, Guardianas de la Tierra y de su biodiversidad, cultivadoras y soberanas en su alimentación” (p. 10). En el caso de Ecuador, las personas mayores de las comunidades indígenas son las que poseen la sabiduría suficiente para tratar malestares y quienes a su vez comparten secretos a personas que poseen un don de curación similar al suyo, de esta manera se resguarda los conocimientos en medicina para el futuro.

4.2. Marco conceptual

A continuación, se presentan las bases teóricas en las cuales se destacan ciertos temas que serán necesarios dentro de la investigación.

4.2.1. Turismo cultural

La denominación para referirse a aquel tipo de turismo que involucran sitios de carácter cultural se encuentra definido por el autor Espeso-Molinero (2019) como “un tipo de actividad turística en la que la motivación esencial del visitante es aprender, descubrir, experimentar y consumir las atracciones / productos culturales tangibles e intangibles en un destino turístico” (p. 1102); por esta razón, el turismo de cultura se basa en la búsqueda de nuevas experiencias donde se comparten las costumbres y tradiciones de los lugares visitados. Además, los turistas se motivan a conocer y aprender de las vivencias de otras culturas.

La actividad turística en el caso de poblaciones rurales, permite que se abran nuevas plazas en cuanto a ocupaciones laborales, generando que las personas compartan sus conocimientos, cultura, vivencias y a cambio se obtenga un mejor desarrollo en la localidad. Al respecto Toselli (2006) menciona que el turismo cultural:

puede ser un positivo instrumento de desarrollo local y regional, entendido esto último desde una visión socio-económica que permita una equitativa distribución de los beneficios, ya sean de carácter económico, social y cultural en las comunidades anfitrionas, reflejado en una mejora de la educación, la formación, la creación de empleo, y la generación de ingresos, colaborando en la erradicación de la pobreza, por ejemplo en el caso de los países en desarrollo. (p.177)

Añadiendo a lo anterior, este tipo de turismo puede dar campos de trabajo y cambiar radicalmente a una población de manera beneficiosa, ya que se estaría dando a conocer sus tradiciones y a su vez, se tendría un mejor desarrollo económico y oportunidades.

Así mismo, este tipo de prácticas enfocadas en adquirir conocimiento de otros pueblos y nacionalidades en un mundo globalizado puede resultar en la fascinación del turista moderno de sentirse en su totalidad. Con relación a lo anterior Torres et al. (2017) manifiesta que “el turismo cultural permite el intercambio de valores y de nuevas experiencias con el estilo de vida del otro” (p. 8). El aprendizaje que se adquiere de otras culturas ayuda a compartir y conocer acerca de sus costumbres, tradiciones y prácticas en diversos ámbitos.

4.2.2. Turismo de Salud

El turismo de salud es una tendencia en crecimiento, ya que cada vez más personas buscan cuidar de su salud y bienestar de una manera integral y en entornos favorables. Según la Organización Mundial del Turismo[OMT] (2018), “el turismo de salud abarca aquellos tipos de turismo cuya motivación principal es la de contribuir a la salud física, mental o espiritual mediante actividades médicas y de bienestar” (párr. 4), el turismo de salud, va más allá del simple descanso y entretenimiento, ya que busca mejorar la salud y el bienestar a través de servicios médicos y de bienestar.

4.2.3. Patrimonio cultural inmaterial

En las culturas alrededor del mundo encontramos expresiones, conocimientos, costumbres, tradiciones, que son transmitidas de manera oral, los cuales son un legado de los antepasados. Al respecto la Organización de Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura [UNESCO] (2023) afirma que “el patrimonio cultural inmaterial no solo incluye tradiciones

heredadas del pasado, sino también usos rurales y urbanos contemporáneos característicos de diversos grupos culturales” (párr. 4). Con referencia a lo anterior, el patrimonio necesita la difusión y fortalecimiento de la riqueza cultural que tiene un pueblo en saberes y prácticas ancestrales.

4.2.4. Salvaguardia del patrimonio cultural

Las creaciones de convenios para proteger las expresiones culturales son necesarias en todo el mundo, Por lo cual la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (2003) define a la salvaguardia como:

las medidas encaminadas a garantizar la viabilidad del patrimonio cultural inmaterial, comprendidas la identificación, documentación, investigación, preservación, protección, promoción, valorización, transmisión -básicamente a través de la enseñanza formal y no formal- y revitalización de este patrimonio en sus distintos aspectos. (párr. 19)

La salvaguardia son métodos de protección, utilizados en casos de emergencia para el cuidado de la cultura. Por ejemplo, en los países andinos se toman acciones inmediatas para fortalecer las lenguas de los pueblos indígenas.

4.2.5. Turismo místico

En el caso de Ecuador el turismo místico conecta a las personas con la energía del entorno para conseguir un bienestar general del cuerpo. Gamboa (2016) menciona que “el turismo místico tiene como principal atractivo (o “atractivo superior”) la energía inmanente del lugar” (p. 29). El turismo místico ofrece beneficios para la salud física, mental y emocional. La paz y la tranquilidad que se encuentran en los lugares sagrados pueden proporcionar un escape del ritmo acelerado de la vida moderna, brindando momentos de introspección y reflexión.

El turismo místico se conecta con la búsqueda de experiencias espirituales, estas experiencias permiten a los viajeros explorar aspectos más profundos de su ser. Respecto al

tema, del Campo (2019) manifiesta que recientemente ha surgido un interés en el turismo místico, donde se busca vivencias espirituales profundas, guiadas por chamanes y curanderos que utilizan sustancias y energías para sanar y conectar con planos ontológicos más allá de los sentidos. Sin embargo, es esencial abordar este tipo de turismo con sensibilidad cultural y responsabilidad para preservar la integridad y evitar cualquier explotación de las prácticas, además es necesaria la participación de los practicantes de la medicina ancestral, debido a que tienen un profundo conocimiento de las tradiciones y prácticas espirituales.

4.2.6. Plantas medicinales

Las plantas medicinales poseen grandes beneficios en su estado natural, dentro de la medicina ancestral se requiere hacer un estudio de la utilidad y propiedades que poseen. Para Rodríguez et al. (2015) “son también verdaderos medicamentos y como tales poseen una actividad farmacológica beneficiosa, pero también posibles efectos adversos, algunos importantes y que hay que tener en cuenta, evaluando el balance beneficio/riesgo” (p. 44); por lo tanto, es conveniente realizar un estudio para conocer tanto lo positivo y negativo al aplicar esta medicina alternativa.

4.2.7. Saberes ancestrales

Los pueblos originarios asentados en el territorio de Imbabura, Geoparque Mundial de la UNESCO, aún conservan ciertas prácticas como, baños, rituales, limpiezas, medicina ancestral, cocina étnica, entre otras.

Estas prácticas son el conjunto de conocimientos, aptitudes basados en teorías, creencias y experiencias indígenas de las diferentes culturas, son usados para el mantenimiento de la salud, así como para la prevención, el diagnóstico, la mejora o el tratamiento de enfermedades físicas, espirituales y mentales. (Ministerio de Salud Pública [MSP], 2015, párr. 1)

Es fundamental conocer que las prácticas se centran en tratar los males físicos y los sobrenaturales, la aplicación de los conocimientos se realiza en las diferentes etapas de las enfermedades.

En varias culturas se puede ver la historia a través de sus costumbres que van siendo conservadas por varios años. Para Romero (2019) los saberes ancestrales son “todos los conocimientos, prácticas y tradiciones que guardan las diferentes nacionalidades o pueblos indígenas, los cuales han sido transmitidos de generación en generación y que se han mantenido con el pasar de los años” (p. 8), cada pueblo tiene algo característico que forja su identidad y procura su legado para las generaciones futuras.

4.2.8. Costumbres

Desde la antigüedad alrededor del mundo se ha visto que las personas que forman parte en un grupo social tienen maneras de comportarse debido a las acciones o actividades que realizan. Al respecto, Alvarado (2019) sostiene que:

Las costumbres delimitan el conjunto de maneras e inclinaciones y uso que forman el carácter propio de un pueblo determinado. Cuando la mayoría de las personas que integran una sociedad actúa de una manera determinada por un período largo de tiempo, podemos decir que existe una costumbre. (p. 17)

En consecuencia, las maneras de comportarse o las conductas de un lugar son practicadas con una constancia prolongada por los habitantes, para luego transformarse en costumbre.

En actividades como entretenimiento, esparcimiento o creatividad en la sociedad también se hace mención del término “costumbres” que “son formas de comportamiento particular que asume toda una comunidad y que la distinguen de otras comunidades; como sus danzas, fiestas, comidas, idioma o artesanía” (Anancolla, 2017, p. 29), Además las costumbres varían dependiendo del lugar, tanto en las conductas sociales y en las actividades de esparcimiento.

4.2.9. Tradiciones

Alrededor del mundo las semejanzas sociales en cada civilización o pueblo son propias y se han ido difundiendo por lo general en la descendencia familiar. De acuerdo con Sambarino (1980):

La tradición es un elemento de la identidad de un universo cultural, es un factor de su continuidad; pero no la condiciona, pues la tradición puede cambiar al mismo tiempo que se mantienen otros elementos suficientes para la determinación de la continuidad. (p. 219)

Con la tradición se busca la permanencia de la cultura a pesar del tiempo que transcurra, para que las personas se sientan parte de una identidad cultural y así fomentar la integración dentro de una comunidad.

4.2.10. Bienestar

Para explicar acerca de un tema relevante como es el bienestar de las personas, Duarte & Jimenez (2007) señalan que:

Es el sentir de una persona al ver satisfechas todas sus necesidades en materia fisiológica y psicológica, en el presente, así como contar con expectativas alentadoras que le sustenten su proyecto de vida. Los anhelos a futuro, y la posibilidad de poderlo realizar en el inmediato, corto y mediano plazo, son de vital importancia en dicho sentir. (p. 305)

Añadiendo a lo anterior, la búsqueda del bienestar se relaciona con la parte física, mental y espiritual. Por lo tanto, las personas procuran alcanzar una plenitud con los deseos y metas en un tiempo determinado.

4.2.11. Medicina ancestral

La medicina ancestral es una práctica valiosa que ha sido transmitida a lo largo del tiempo y sigue siendo esencial para la sanación y el bienestar de ciertas poblaciones, especialmente en áreas rurales y comunidades indígenas. Espinoza & Pastorino (2021) mencionan que “La medicina ancestral es en ocasiones el único medio para la sanación de diversos problemas de salud en esta población, es una práctica milenaria que se viene transmitiendo de generación en generación” (p. 39). La medicina ancestral es una fuente valiosa de conocimiento y cuidado de la salud. Los saberes transmitidos de generación en generación permiten que estas comunidades enfrenten y aborden diversos problemas de salud, utilizando recursos naturales disponibles en su entorno.

4.2.12. Medicina tradicional

El aprendizaje de la cultura se puede distribuir tanto en lo gastronómico como en este caso que serían los saberes aplicados a mejorar la salud. Por ello al hablar de medicina tradicional la Organización Mundial de la Salud [OMS] (2014) afirma que es:

la suma total de los conocimientos, capacidades y prácticas basados en las teorías, creencias y experiencias propias de diferentes culturas, bien sean explicables o no, utilizadas para mantener la salud y prevenir, diagnosticar, mejorar o tratar enfermedades físicas y mentales. (p. 15)

Es una forma de tratar los malestares o enfermedades y dependiendo de la gravedad de ella, aplicar los conocimientos en las diferentes etapas del problema, con la búsqueda de un equilibrio.

La búsqueda de la salud no es algo reciente, sino que viene siendo parte de cada uno, es una herencia que implica el uso de recursos naturales entrelazados con los saberes ancestrales.

La denominada medicina tradicional, en manos de un grupo determinado de gentes, no debiera ser analizada ‘en sí’, sino referida al sistema cultural dentro del cual el grupo utiliza un espectro de representaciones y prácticas producto no sólo de dicha ‘medicina’, sino de un conjunto de saberes que redefinen continuamente el sentido, significado y uso de la ‘medicina tradicional’. (Menéndez, 1994, p. 74)

Finalmente, al referirse a la medicina tradicional se hace hincapié en la cultura, ya que es el eje fundamental que incluye prácticas para mantener una salud en diversos ámbitos, haciendo uso de los conocimientos ancestrales.

La medicina tradicional incluye la preparación de productos a base de plantas en su estado natural o que pasen por un proceso. En la región Andina y Amazónica existen infusiones para cierto tipo de rituales o prácticas realizadas por los yachaks o curanderos. Al respecto el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural [INPC] (2014) indica que: “Se trata de las prácticas y conocimientos usados para el mantenimiento de la salud, que incluyen agentes, medicamentos herbarios (hierbas, materias, productos, preparaciones líquidas o secas),

actividad terapéutica, etcétera” (p. 19). Añadiendo a lo anterior, la aplicación de la medicina alternativa, en algunos casos se la implementa cuando la convencional no da resultado o cuando su uso altera la salud al existir efectos secundarios.

4.2.13. Yerbateros

La adquisición de conocimiento acerca de las plantas medicinales puede ser obtenida de diversas formas por las personas que lo practican.

Los yerbateros o hierberos, también conocidos en algunos lugares como herbolarios o hierberos, son personas que trabajan con hierbas medicinales o con productos realizados en base a ellas. Muchos han obtenido sus conocimientos tradicionales por transmisión oral y los han desarrollado por medio de la práctica, diferenciándose de quienes tienen una formación principalmente académica en el uso de las hierbas. (Cisternas, 2016, p. 8)

Las personas que usan las plantas medicinales, lo hacen conociendo sus propiedades de curación, usualmente el conocimiento impartido está dado de dos formas, la primera perteneciente a un legado de los ancestros y la segunda a una instrucción académica.

La práctica y aprendizaje de estos conocedores en plantas medicinales conserva la historia de un pueblo y la sabiduría detrás de su uso para prevenir o sanar de una enfermedad o malestar. Cisternas (2016) afirma:

El uso de las hierbas tiene su origen en una experiencia conocida, y es parte de una memoria, de un conocimiento legado. Tratar con el yerbatero es enaltecer la práctica de curarse con hierbas, honrando una tradición familiar y nutriendo ese corpus o simplemente perpetuándolo en el tiempo gracias a las hierbas que el yerbatero facilita. Por tanto, es un referente para los usuarios desde el medio social, porque también reconoce eso que los constituye y aporta en sus propios procesos de subjetivación. (p. 99)

La misión que cumple el yerbatero es de gran importancia para que perdure la práctica de la medicina ancestral y para que las personas sepan lo beneficioso que es reemplazar los químicos por bondades de la naturaleza.

4.2.14. Limpia energética

Desde la antigüedad una de las prácticas realizadas por los pueblos andinos de América del Sur, es la limpia⁵, según Aparicio (2009) se trata de “un procedimiento ancestral de reequilibrio adaptado a cada momento y a cada lugar; es decir que, proveniente del antiguo chamanismo, ha adoptado formas terapéuticas variadas en las etnomedicina” (p. 11), además, es una práctica necesaria para armonizar las energías de las personas, expulsando los males que afectan tanto a lo físico como espiritual. En varios países se desarrolla el chamanismo que es una práctica donde personas con un don conectan con fuerzas invisibles o sobrenaturales para curar o comunicarse con los espíritus.

4.2.15. Conocimientos tradicionales

El sentido de pertenencia de las personas se ve relacionado con las expresiones culturales de personas que están dentro del mismo grupo social. Por ello al enunciar los conocimientos tradicionales la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual [OMPI] (2023) hace referencia “a la sabiduría, experiencia, aptitudes y prácticas que se desarrollan, mantienen y transmiten de generación en generación en el seno de una comunidad y que a menudo forman parte de su identidad cultural o espiritual” (párr. 1), por consiguiente cada pueblo o nacionalidad es dueño de los saberes que se vienen desempeñando a través del tiempo, los cuales son transmitidos en las familias o dentro de una comunidad.

4.2.16. Identidad cultural

Es común encontrar esta riqueza de cultura en un país diverso como es el Ecuador, ya que cuenta con pueblos y nacionalidades y cada uno ha ido desarrollando prácticas distintas a través del tiempo. Incluso Guerrero et al. (2021) dicen que:

La identidad cultural es lo que hace ricos a los pueblos de una nación, es por ello que el Estado debe invertir en el rescate de su biodiversidad, cultura, tradiciones y

⁵ Purificación del cuerpo implementando el uso de plantas

gastronomía; se debe revalorizar el legado que dejan los antepasados y no permitir que se desvanezca lo que por derecho les pertenece. (p. 336)

A pesar de que existen políticas del Estado con el objetivo de promover la conservación y continuidad de los conocimientos, no es suficiente debido a la falta de interés en la historia y sabiduría de los pueblos.

4.2.17. Cosmovisión andina

La cosmovisión es la visión del mundo que tienen las comunidades indígenas andinas, centrada en una profunda conexión con los antepasados y la sabiduría transmitida por generaciones pasadas, la los pueblos el paso del tiempo y sigue siendo una parte importante de la identidad cultural de las, Las autoras Puglla & Riofrío (2009) mencionan que “Cosmovisión es la concepción e imagen de los pueblos, de pensar, mirar y entender el mundo en el que se encuentran y expresar todos sus saberes para relacionarse con la Pachamama” (p.12). Por ende, la cosmovisión está relacionada con la cultura y la identidad de pueblo o nacionalidad, ya que muestra la perspectiva del mundo y creencias en la vida cotidiana.

4.2.18. Ruta turística

Una ruta turística es una herramienta esencial para los visitantes que buscan una experiencia con un plan estructurado para conocer la historia y cultura de una ciudad o la belleza de un paisaje. Mamani (2016) afirma que la ruta turística se refiere “al camino o recorrido que se destaca por sus atractivos para el desarrollo del turismo. Estas rutas pueden sobresalir por sus características naturales o por permitir el acceso a un patrimonio cultural o histórico de importancia” (párr. 2), una ruta es la experiencia organizada y completa que busca descubrir y sumergirse en la esencia y autenticidad del lugar que se visita, las rutas pueden estar enfocadas en un tema específico, como rutas gastronómicas, culturales, históricas, entre otras.

4.2.19. Folklorismo

El folklorismo implica el interés y la apreciación de las manifestaciones culturales y tradiciones populares, como la música, danzas, cuentos, artesanías, entre otros. Respecto al tema, Martí (1990) menciona que “El concepto de «folklorismo» presupone, pues, la existencia de una conciencia de tradición, su valoración positiva a priori y una intencionalidad concreta en cuanto al uso que se quiere dar a esta tradición” (p. 318). El folklorismo puede ser valioso al mantener y difundir la cultura con respeto y autenticidad, enriqueciendo así el legado de una comunidad. Sin embargo, su abuso o superficialidad puede llevar a la apropiación cultural y a perder el significado original de las tradiciones.

4.2.20. Discriminación

Los médicos ancestrales a menudo enfrentan estigmatización y prejuicios, lo que puede llevar a que sus prácticas sean vistas como poco científicas por parte de la sociedad y de algunos profesionales de la medicina occidental. Montalvo (2020) afirma que “la discriminación actual de la figura del curandero por parte de algunos médicos, quienes rechazan todo tipo de medicina alternativa al considerarla inválida, carente de suficiente evidencia científica o peligrosa” (párr. 1). La medicina ancestral se ha venido transmitiendo a través de generaciones y se basa en conocimientos tradicionales, creencias culturales y experiencias prácticas.

4.2.21. Aculturación

Es un fenómeno que se genera con la interacción de dos culturas, en la cual se influyen mutuamente, ocasionando cambios en las creencias, valores, comportamientos, tradiciones y costumbres. Solís (2019) considera que es un proceso “donde los campesinos indígenas van incorporando, adoptando y adaptando elementos urbanos criollo-mestizos en sus formas de vivir y estilos de vida” (p. 183). La aculturación puede tener efectos positivos y negativos. Con la interacción cultural se puede enriquecer la diversidad cultural y permitir la integración de diferentes perspectivas y conocimientos.

4.3. Marco legal

La investigación se apoya en documentos y leyes que tratan y priorizan conocimientos ancestrales que forjan la identidad cultural de pueblos y nacionalidades del Ecuador, además de incentivar a la conservación y respeto. Por lo cual se analizará la Constitución del Ecuador 2008, la Ley Orgánica de Cultura, la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial y la Ley del turismo.

Este trabajo se torna relevante porque se alinea con el ODS 3 Salud y bienestar, puesto que se busca “Para 2030, reducir sustancialmente el número de muertes y enfermedades producidas por productos químicos peligrosos y la contaminación del aire, el agua y el suelo” (Organización de las Naciones Unidas [ONU], 2023, párr. 9). Con la aplicación de la medicina ancestral se reduce el uso de medicamentos químicos ya que su implementación es de manera natural.

Los saberes ancestrales de los pueblos y nacionalidades se encuentran enmarcados en el Art. 57, numeral 12 de la Constitución de la República del Ecuador (2008) debido a que busca:

Mantener, proteger y desarrollar los conocimientos colectivos; sus ciencias, tecnologías y saberes ancestrales; los recursos genéticos que contienen la diversidad biológica y la agrobiodiversidad; sus medicinas y prácticas de medicina tradicional, con inclusión del derecho a recuperar, promover y proteger los lugares rituales y sagrados, así como plantas, animales, minerales y ecosistemas dentro de sus territorios; y el conocimiento de los recursos y propiedades de la fauna y la flora. (p. 26)

Por lo tanto, lo que se busca priorizar son los saberes ancestrales con el apoyo de la investigación, donde se haría énfasis en las prácticas que se desempeñan dentro de la medicina que van más allá de las enfermedades o malestares físicos sino también naturales, donde se incluyan el uso de plantas medicinales conociendo los beneficios que aporta.

Dentro de la Constitución de la República del Ecuador (2008) se enmarca el Art. 25, donde se menciona que “Las personas tienen derecho a gozar de los beneficios y aplicaciones del

progreso científico y de los saberes ancestrales” (p. 16), por ello es importante indicar que en el cantón de Cotacachi se conserva la práctica de los conocimientos ancestrales para mejorar el entorno social. Los habitantes de la comunidad se muestran beneficiados por los aportes y la preservación de los conocimientos ancestrales ya que así la cultura queda intacta y las futuras generaciones podrán disfrutar de dichos saberes que forman parte de su identidad.

Los saberes ancestrales son expresados en el Art. 387 de la Constitución de la República del Ecuador (2008) en el cual se debe “Promover la generación y producción de conocimiento, fomentar la investigación científica y tecnológica, y potenciar los saberes ancestrales, para así contribuir a la realización del buen vivir, al *sumak kawsay*”(p. 117), es así que lo que se busca con la investigación es el manejo de los saberes ancestrales y motivar a los jóvenes a continuar con el legado cultural, de esta manera se relaciona a la naturaleza, el bienestar y los conocimientos ancestrales, creando un ambiente sostenible que no perjudiquen a largo plazo la salud de las personas.

En Ecuador al ser un país pluricultural cuenta con leyes que protegen la expresión de las manifestaciones culturales. Es por ello que en el título I del objeto, ámbito, fines y principios de la Ley Orgánica de Cultura (2016), se resalta los fines que se encuentran expresados en el Art. 3 en el literal b:

Fomentar e impulsar la libre creación, la producción, valoración y circulación de productos, servicios culturales y de los conocimientos y saberes ancestrales que forman parte de las identidades diversas, y promover el acceso al espacio público de las diversas expresiones de dichos procesos. (p. 3)

En la comunidad de Piava, lo que se busca es proteger las prácticas tradicionales por medio de la creación de un producto turístico donde se planteará y se reconocerá el patrimonio inmaterial de la comunidad debido a que la transmisión ha sido de manera oral y se ha ido perdiendo la tradición de continuar realizándose en el cantón Cotacachi.

De acuerdo a la sección de Participación de las comunidades, grupos e individuos del Art. 15 de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (2003) se afirma que:

En el marco de sus actividades de salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial, cada Estado Parte tratará de lograr una participación lo más amplia posible de las comunidades, los grupos y, si procede, los individuos que crean, mantienen y transmiten ese patrimonio y de asociarlos activamente a la gestión del mismo. (p. 6)

Los pueblos o comunidades buscan su beneficio por lo que es importante integrarlos, por lo que se motiva a las personas a valorizar su cultura y a que tengan un sentido de pertenencia. Y como resultado se obtienen beneficios para la población.

La investigación se apoya en la Ley de Turismo (2002) en el literal e del Artículo 3 donde se menciona:

La iniciativa y participación comunitaria indígena, campesina, montubia o afro ecuatoriana, con su cultura y tradiciones preservando su identidad, protegiendo su ecosistema y participando en la prestación de servicios turísticos, en los términos previstos en esta Ley y sus reglamentos. (p. 1)

Con el estudio se pretende desarrollar la actividad turística donde las personas de la comunidad manifiesten las prácticas que se realizan, de esta manera con un plan estratégico generar interés en las personas del entorno y del exterior para la permanencia de los conocimientos ancestrales aplicados en la salud.

Para finalizar se tomó referencia en el Art. 33 de la Ley de Turismo (2002) para sustentar la investigación, donde se señala que “Los municipios y gobiernos provinciales podrán establecer incentivos especiales para inversiones en servicios de turismo receptivo e interno rescate de bienes históricos, culturales y naturales en sus respectivas circunscripciones” (p. 7). Es necesario la influencia de entidades del estado, por tal motivo, el municipio cumple una parte fundamental ya que se busca una mayor difusión y promoción de los productos turísticos competitivos, y así se logra fomentar la puesta en valor de las prácticas y cuidado de la cultura.

5. MATERIALES Y MÉTODOS. -

Durante el estudio se desarrollaron dos enfoques el cualitativo y el cuantitativo, lo que quiere decir que se aplicó una investigación mixta. En el enfoque cuantitativo se buscó información sobre la práctica medicinal ancestral en el cantón Cotacachi. Por otra parte, se realizó el enfoque cualitativo donde se hizo un levantamiento de información sobre el turismo vinculado con la medicina ancestral practicada en el entorno, a través del uso de instrumentos como el cuestionario y el guion de entrevista.

5.1.Métodos

- a) **Método Analítico:** Con este método se realizó una investigación acerca del conocimiento ancestral donde se hizo énfasis en el uso que tiene la medicina ancestral en el Cantón Cotacachi, también se emplearon entrevistas a conocedores de prácticas ancestrales.

- b) **Método sintético:** Por medio de este método se realizó una indagación acerca de los elementos y componentes de la medicina ancestral de manera que se ordene y recopile los conocimientos ancestrales de acuerdo a las investigaciones desarrolladas.

- c) **Método deductivo:** Este método facilitó la investigación y se indagó acerca de los componentes o elementos esenciales para la práctica de la medicina tradicional y luego analizar de manera general los conocimientos ancestrales, es decir comenzar desde un análisis más general para luego ir a lo específico.

5.2.Tipos de Investigación

Para la recolección de información del tema estudiado se emplearon los siguientes tipos de investigación:

- a) **Investigación bibliográfica:** este tipo de investigación se llevó a cabo para obtener información de los diferentes temas tratados en el documento, para ello fue necesario indagar en revistas, artículos científicos, páginas web, documentos de bibliotecas virtuales, entre otros, para conseguir los datos necesarios y realizar una descripción de la actualidad de las prácticas que se realizan.

- b) **Investigación de campo:** Se realizó una investigación en torno a las prácticas y conocimiento ancestral que tienen personas vinculadas con el tema, donde se visitó a un Yachak, partera, presidenta del Comité Central de Mujeres que se relacionan diariamente con la actividad para conocer la importancia que tiene para este conocimiento en la sociedad y como se lo podría relacionar en la actividad turística, lo cual se pudo indagar a través de entrevistas, encuestas y fichas de observación.

5.3. Técnicas

Las técnicas aplicadas en la presente investigación se detallan a continuación:

- a) **Encuestas:** Para identificar la relevancia que tiene las prácticas ancestrales realizadas en el cantón Cotacachi, se realizaron encuestas a turistas y posibles turistas que viven en el cantón para conocer el interés que se presenta por las prácticas de medicina ancestral y sobre el conocimiento en ellas. Con el fin de identificar la importancia que los visitantes dan a las prácticas ancestrales y de esta manera comprender el valor que tiene el turismo para los practicantes de medicina ancestral y para los turistas.

- b) **Entrevista:** Para obtener información sobre la medicina ancestral y su aplicación en la sociedad se realizaron entrevistas a personas que cuentan con emprendimientos de medicina ancestral o están relacionados con los saberes ancestrales respecto a la zona. Estas fueron realizadas en el mes de junio del 2023 y se hicieron 15 preguntas referentes al conocimiento ancestral medicinal.

- c) **Observación:** Para obtener información acerca de los lugares donde se desarrollan las prácticas ancestrales. Se realizó una observación *in situ* de los sitios sagrados, plantas relevantes en la medicina ancestral y que probabilidad de vitalidad tiene el

turismo referente a prácticas ancestrales en la comunidad de Piava en el cantón Cotacachi.

5.3.1. Instrumentos

- **Cuestionario:** las encuestas constan de 12 preguntas cerradas las cuales estuvieron dirigidas a aquellos los residentes del cantón Cotacachi para conocer el interés o el conocimiento que se presenta sobre medicina ancestral como producto turístico en el cantón Cotacachi, así se consiguió conocer el lugar de su procedencia, el conocimiento que tienen sobre las prácticas ancestrales, los beneficios, factores que consideran relevantes en la pérdida del conocimiento ancestral medicinal, que debería contener una ruta turística. Las encuestas fueron realizadas en el mes de junio del 2023 y se hizo uso de la herramienta Google formularios.
- **Guion de entrevistas:** estas entrevistas contaron con 15 preguntas abiertas y estuvieron dirigidas a un antropólogo, yachak, partera, presidenta del Comité Central de Mujeres, arquitecto de la Unidad de desarrollo de destinos MINTUR y al técnico del Comité Central de Mujeres que están vinculados con los saberes ancestrales, la cultura y el turismo. Con la implementación de este instrumento se pudo conocer la situación actual y la frecuencia de uso que se tiene en la medicina ancestral de acuerdo a los intereses que se presenten por los turistas y ver su efectividad en malestares relacionados con lo físico, emocional y espiritual. 5 entrevistas se las realizó de forma personal, y una de ellas se la hizo a través de correo electrónico. Las entrevistas fueron grabadas con un teléfono celular, y tuvieron una duración aproximada de 40 minutos cada una. Cinco de los entrevistados residen en la provincia de Imbabura y uno de ellos reside en Barcelona – España.
- **Fichas de Observación:** Las fichas sirvieron para levantar información de sitios sagrados en la comunidad de Piava y de las plantas utilizadas en las prácticas ancestrales ubicados en el cantón Cotacachi, lo que se va a analizar en las fichas de observación son la relevancia que tienen, una descripción, y para que se los utiliza,

entre otras. El sitio donde se recabó la información sobre las plantas medicinales fue el Jardín Etnobotánico de Cotacachi, ubicado en la comunidad rural Turuco.

5.4. Procedimiento

La información recabada se desarrolló mediante la tabulación de las encuestas que, al ser enviadas de forma *on line*, la herramienta google *forms* arrojó los gráficos ya establecidos para cada respuesta. Al final el autor hace un análisis general de las encuestas para agrupar datos importantes que servirán de insumos para la discusión. Para los datos cualitativos, se realizó un barrido de todas las respuestas, clasificándolas después por categorías y subcategorías, las cuales se ven reflejadas en un análisis general de las entrevistas. En cuanto a la observación las fichas contienen datos relevantes de sitios sagrados y plantas medicinales utilizadas en las prácticas de sanación natural.

Todos los resultados se ven reflejados tanto en la discusión como en la propuesta que consiste en la creación de una ruta turística donde se integran visitas a sitios sagrados; un ritual de sanación liderado por un yachak; una visita al jardín etnobotánico de Turuco, donde se hará una explicación sobre las plantas medicinales y taller de aprendizaje de pomadas y esencias naturales, también una visita y retroalimentación en el emprendimiento di Anaku (partería) de Sra. Martha Arotingo.

5.5. Cálculo de la muestra

5.5.1. Población

Para el presente estudio se tomó en cuenta a la población del cantón de Cotacachi que de acuerdo al PDOT (Plan de Ordenamiento y Desarrollo Territorial) viven 40.036 personas. Para el cálculo de la muestra se usó la herramienta virtual AEM calculadora virtual de la muestra, lo cual se indica en la figura 1.

5.5.2. Muestra

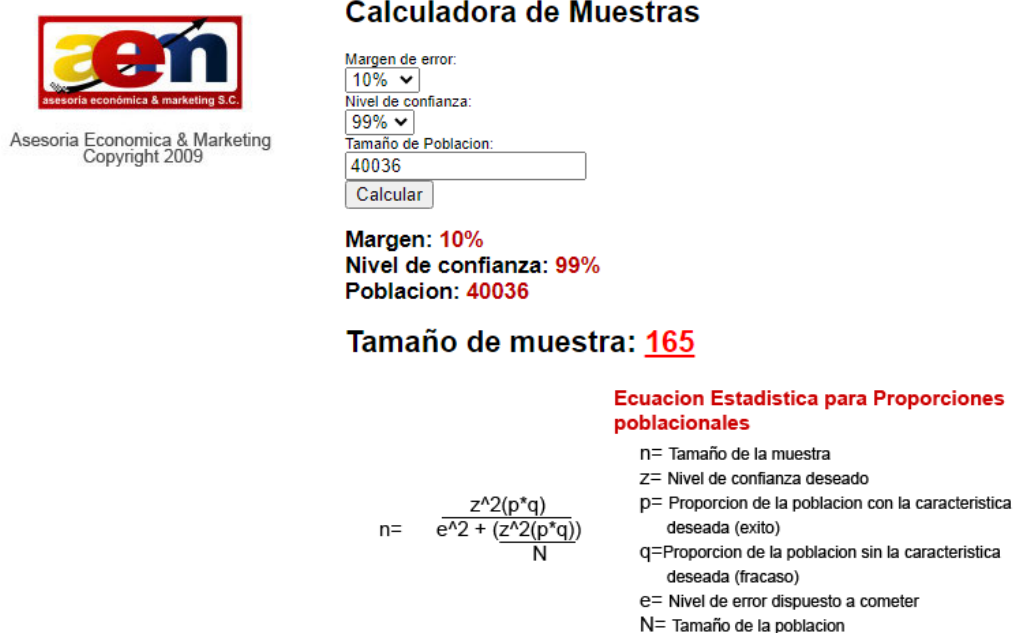
En el presente trabajo de investigación se empleó una muestra probabilística para la recopilación de datos de la población del cantón Cotacachi, por lo cual se realizó una

encuesta en Google Formularios donde se indaga sobre el conocimiento que se presenta en los pobladores sobre las prácticas ancestrales.

De igual manera para la aplicación de entrevistas se buscó a personas que practiquen o sean conocedoras de la medicina ancestral y de la actividad turística, por lo cual se obtuvo criterios de acuerdo al conocimiento y experiencia. Para recopilar las respuestas de cada uno de los entrevistados se hizo grabaciones de voz para luego ser transcritas.

Figura 1

Cálculo de la muestra



Calculadora de Muestras

Margen de error: 10%
Nivel de confianza: 99%
Tamaño de Poblacion: 40036
Calcular

Margen: 10%
Nivel de confianza: 99%
Poblacion: 40036

Tamaño de muestra: 165

Ecuacion Estadística para Proporciones poblacionales

$$n = \frac{z^2(p \cdot q)}{e^2 + \frac{z^2(p \cdot q)}{N}}$$

n= Tamaño de la muestra
z= Nivel de confianza deseado
p= Proporción de la población con la característica deseada (éxito)
q= Proporción de la población sin la característica deseada (fracaso)
e= Nivel de error dispuesto a cometer
N= Tamaño de la población

Nota: Tomado de Asesoría Económica y Marketing [AEM], (2023). Calculadora de muestras. https://www.corporacionaem.com/tools/calc_muestras.php

Aplicación de la fórmula

$$n = \frac{z^2 (p * q)}{e^2 + \frac{(z^2(p * q))}{N}}$$

$$n = \frac{2.58^2 (0.5 * 0.5)}{0.1^2 + \frac{2.58^2(0.5 * 0.5)}{40036}}$$

$$n = \frac{1.6641}{0.1^2 + \frac{2.58^2(0.5 * 0.5)}{40036}}$$

$$= \frac{1.6641}{\frac{4020241}{400360000}}$$

$$= \frac{1.6641 * 400360000}{4020241}$$

$$= \frac{666239076}{4020241}$$

$$= \frac{666239076}{4020241}$$

$$= 165,7211$$

Total de la muestra: 165

5.6. Matriz metodológica

Tabla 1

Matriz metodológica

Objetivos	Variable	Indicadores	Medio de verificación	Fuentes de información
Sentar las bases teóricas y científicas acerca de los conocimientos de medicina ancestral de la comunidad Piava a través de un estado del arte.	Documentos	Medicina ancestral Conocimiento ancestral Prácticas ancestrales Turismo místico	Estado del arte	Fuentes primarias, secundarias
Identificar los sitios sagrados y plantas relevantes de medicina ancestral que se utilizan en la comunidad Piava a través de un trabajo de campo.	Información sobre los sitios sagrados y plantas utilizadas .	Sitios sagrados Plantas medicinales	Encuestas Entrevistas Fichas de observación	Cuestionario Guion de entrevista Ficha de observación
Elaborar una ruta turística que incluya sitios sagrados y prácticas de medicina ancestral de la comunidad de Piava.	Conocimiento sobre sitios sagrados y prácticas en el cantón.	Creación de una ruta turística	Ruta turística	Encuestas Entrevistas Fichas de observación

Nota: Esta tabla muestra información sobre la matriz metodológica, elaboración propia

6. RESULTADOS Y DISCUSIÓN. -

6.1. Resultados

Para cumplir con los objetivos planteados se apoyó en varias metodologías e instrumentos con la finalidad de obtener información acerca del conocimiento ancestral medicinal.

En lo que respecta al primer objetivo se realizó un guion de entrevista y de encuesta de la medicina ancestral y el turismo con la finalidad de obtener un análisis del conocimiento que el turista tiene sobre los saberes ancestrales. Para el segundo objetivo se realizó fichas de observación de los sitios sagrados de la comunidad de Piava y de plantas aplicadas en las prácticas ancestrales.

6.1.1. Tabulación de las encuestas

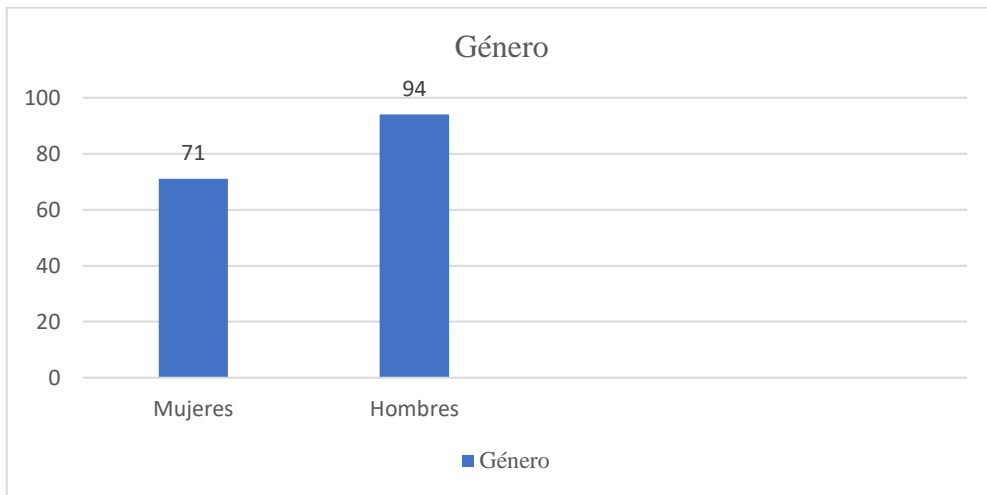
Las encuestas estuvieron dirigidas a la población del cantón de Cotacachi, las cuales se desarrollaron a través de Google Formularios donde los encuestados puedan hacerlo desde sus dispositivos tecnológicos, llegando de una manera rápida a la población y donde se tuvo un alcance de 165 personas encuestadas. Los resultados se encuentran detallados en los siguientes gráficos con sus respectivos datos.

Datos generales

a) Género

Figura 2

Género

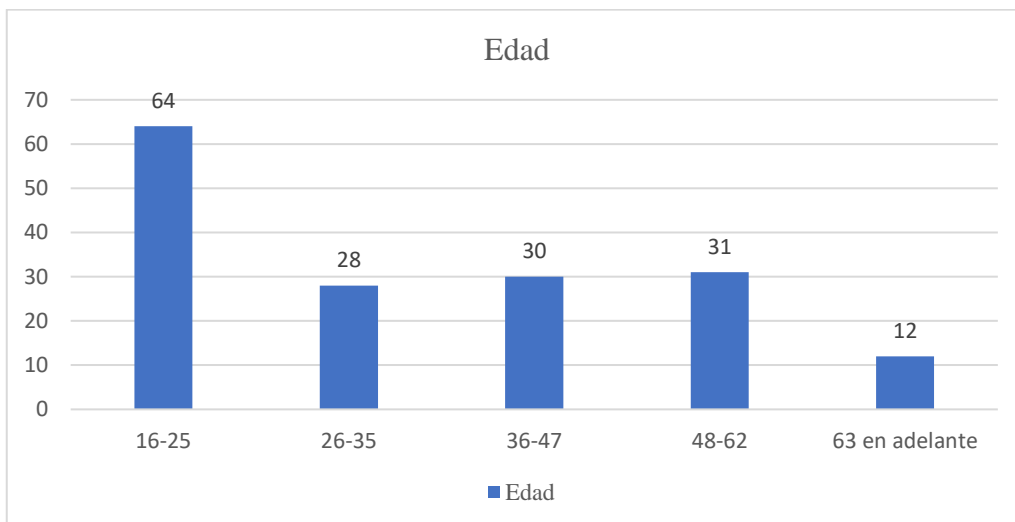


Nota: Esta figura muestra información sobre el género, elaboración propia.

b) Edad

Figura 3

Edad

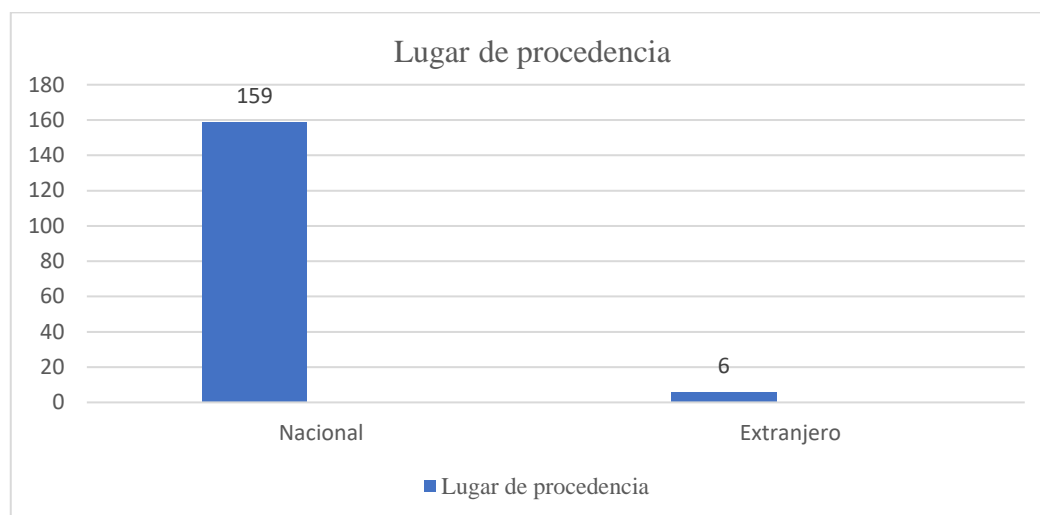


Nota: Esta figura muestra información sobre la edad, elaboración propia.

c) Lugar de procedencia

Figura 4

Procedencia



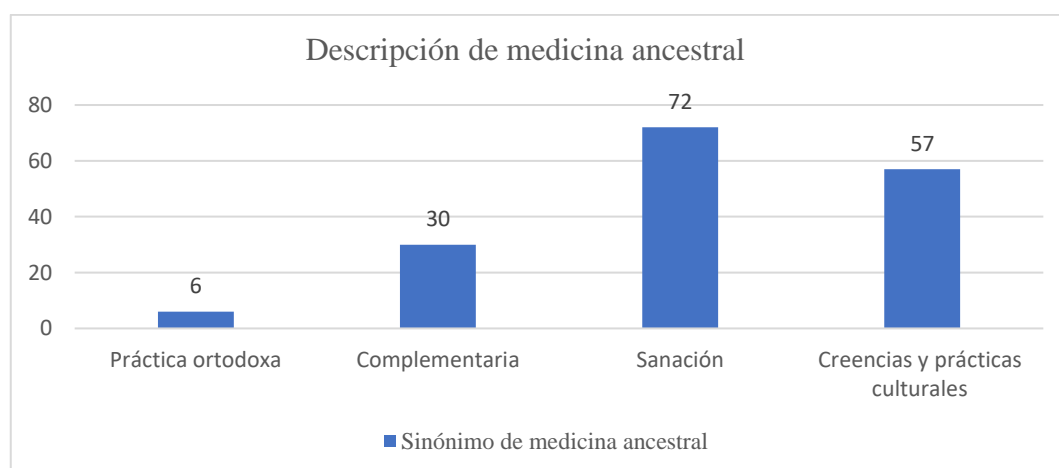
Nota: Esta figura muestra información sobre el lugar de procedencia, elaboración propia.

Cuestionario

P1. En un término, ¿cómo describiría a la medicina ancestral? Elija una sola opción

Figura 5

Descripción de medicina ancestral

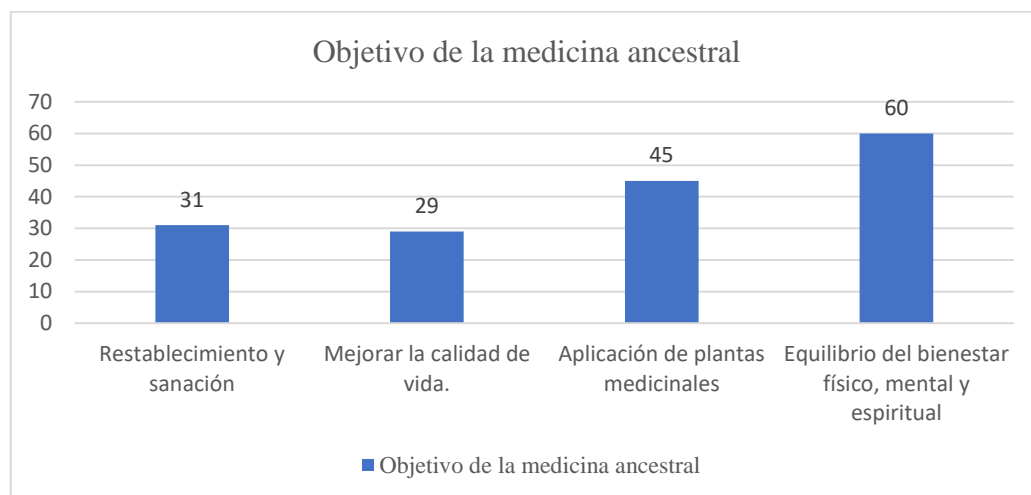


Nota: Esta figura muestra información sobre la descripción de medicina ancestral, elaboración propia.

P2. ¿Cuál es el objetivo de la medicina ancestral? elija una sola opción

Figura 6

Objetivo de medicina ancestral

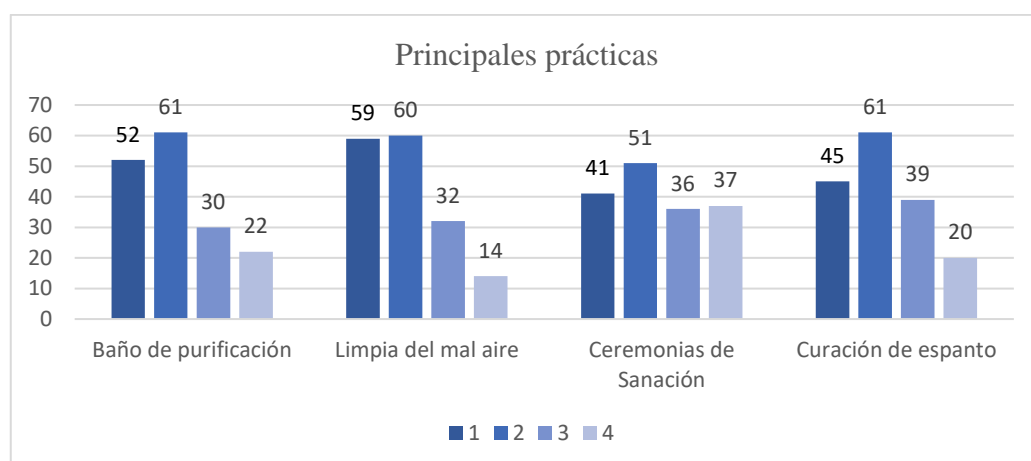


Nota: Esta figura muestra información sobre el objetivo de medicina ancestral, elaboración propia.

P3. ¿Cuál de las siguientes prácticas ancestrales es más relevante? valore con 1 la más importante y con 4 la menos importante

Figura 7

Principales prácticas

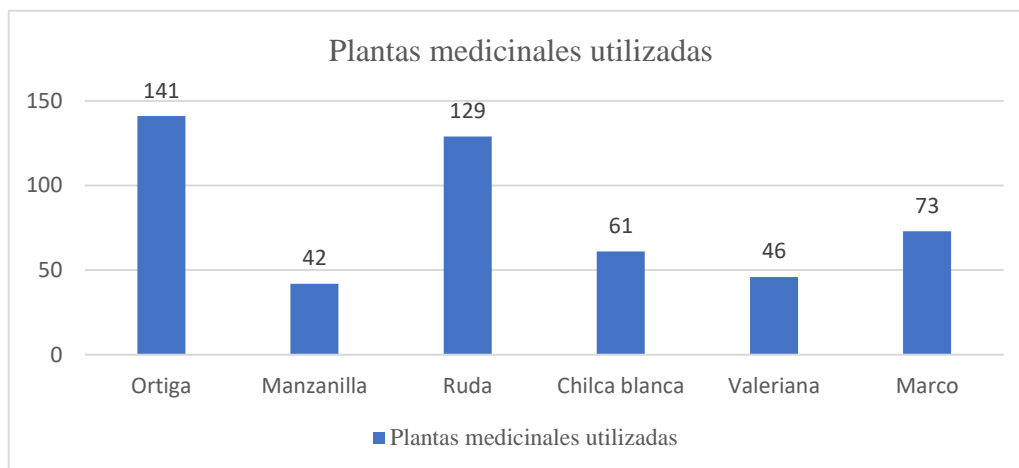


Nota: Esta figura muestra información sobre la escala de relevancia en prácticas ancestrales, elaboración propia.

P4. ¿Qué plantas medicinales se utilizan en la limpia? Marque 3 opciones

Figura 8

Plantas medicinales utilizadas

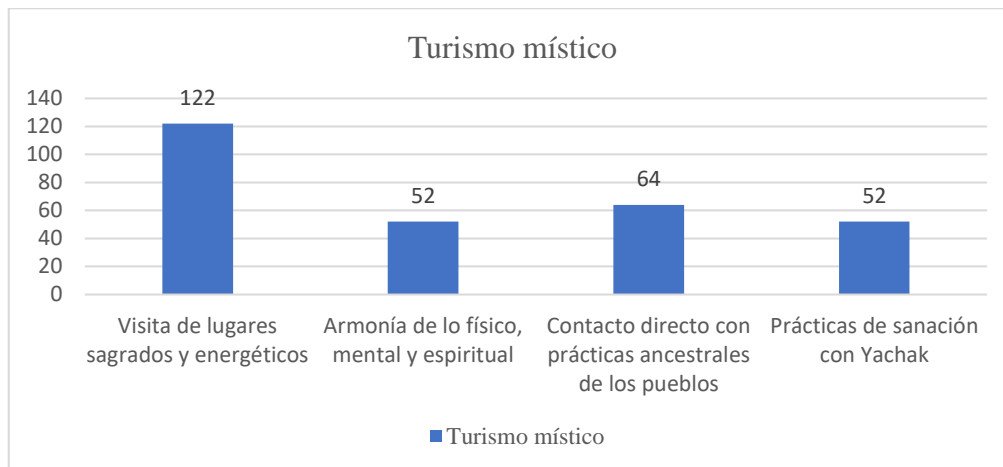


Nota: Esta figura muestra información sobre plantas utilizadas en una limpia, elaboración propia.

P5. ¿Qué entiende por el turismo místico? Elija 2 opciones

Figura 9

Turismo místico

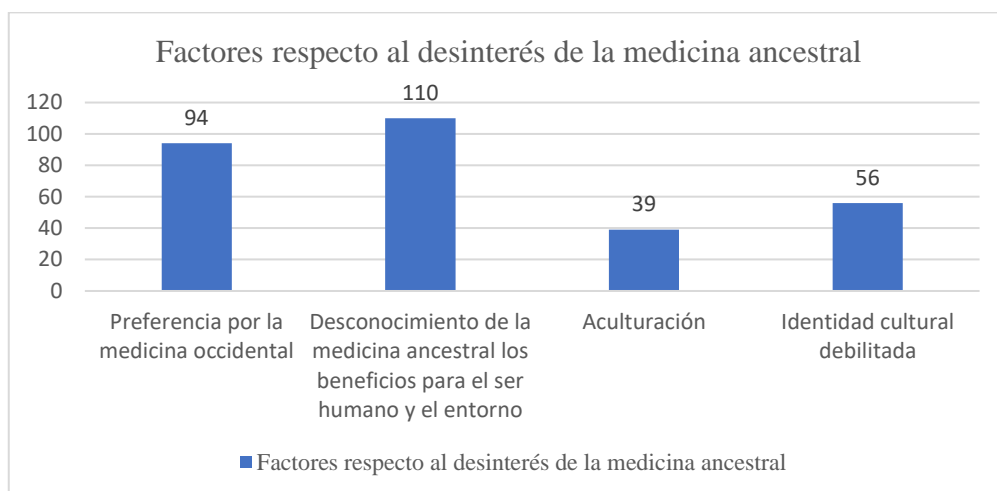


Nota: Esta figura muestra información sobre conocimiento del turismo místico, elaboración propia.

P6. ¿Cuáles cree que son los factores determinantes respecto al desinterés de la medicina ancestral? elija 2 opciones

Figura 10

Factores respecto al desinterés de la medicina ancestral

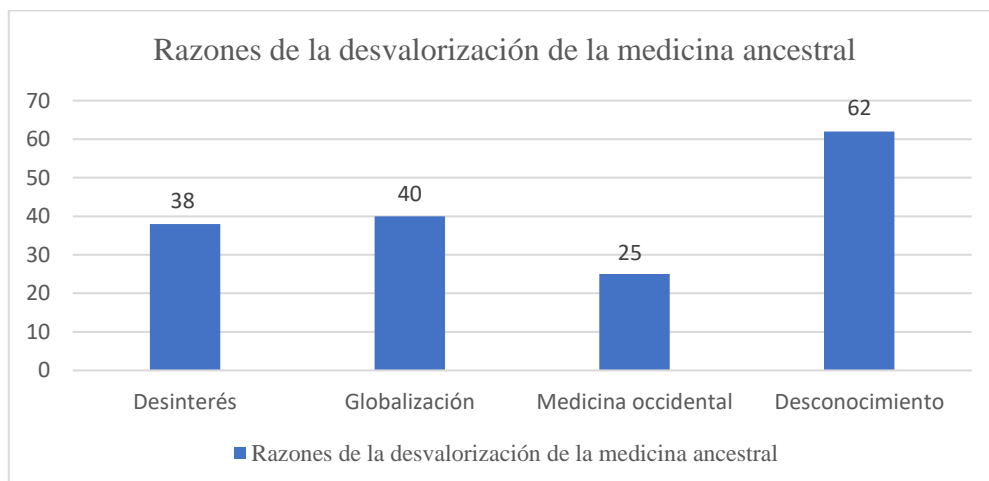


Nota: Esta figura representa los factores respecto al desinterés de la medicina ancestral, elaboración propia.

P7. ¿Por qué los jóvenes no valoran la medicina ancestral? Elija una opción

Figura 11

Razones de la desvalorización de la medicina ancestral

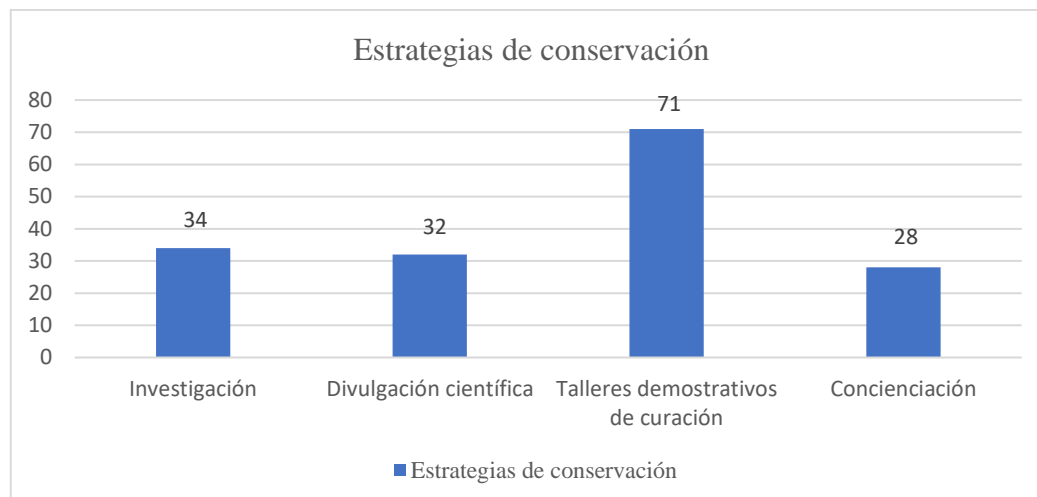


Nota: Esta figura muestra información sobre las razones de los jóvenes para no valorar la medicina ancestral, elaboración propia.

P8. ¿Cuál de las siguientes estrategias se debería implementar para la conservación de la medicina ancestral? elija una sola opción

Figura 12

Estrategias de conservación

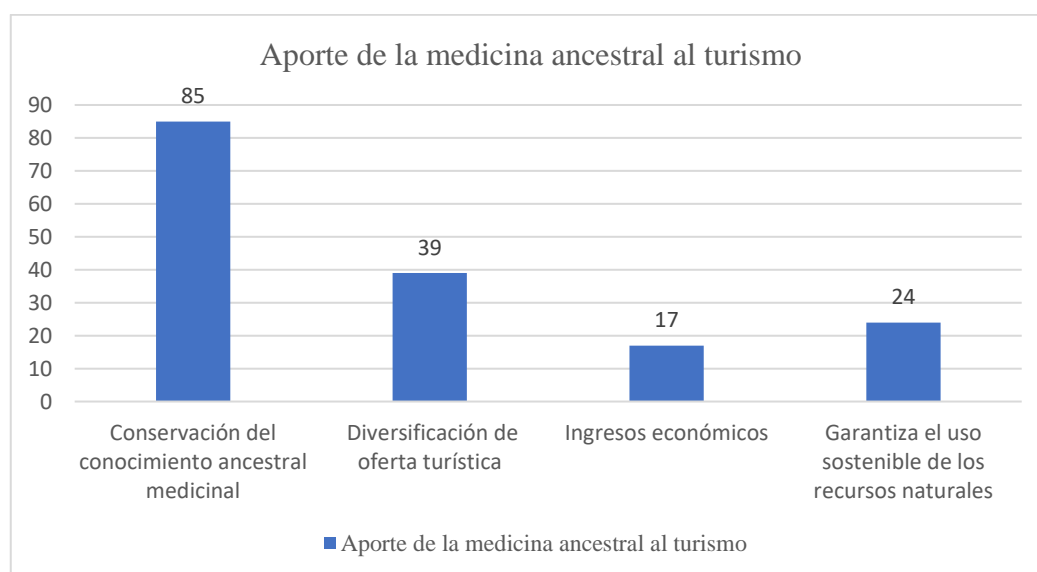


Nota: Esta figura muestra información sobre estrategias de conservación de medicina ancestral, elaboración propia.

P9. ¿Cuál cree que es el aporte de la medicina ancestral al turismo? elija una opción

Figura 13

Aporte de la medicina ancestral al turismo

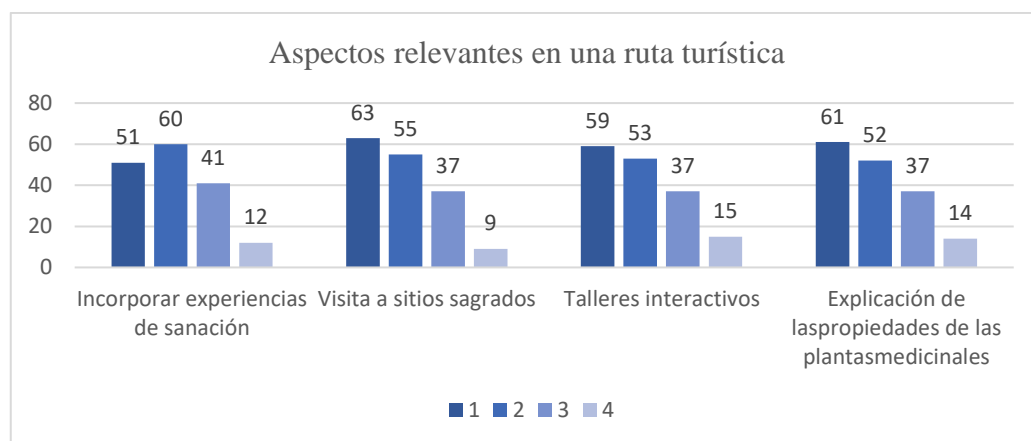


Nota: Esta figura muestra información sobre el aporte de la medicina ancestral al turismo, elaboración propia.

P10. ¿Qué aspectos considera relevantes en la elaboración de una ruta turística? valore con 1 la más importante y con 4 la menos importante

Figura 14

Aspectos relevantes en una ruta turística

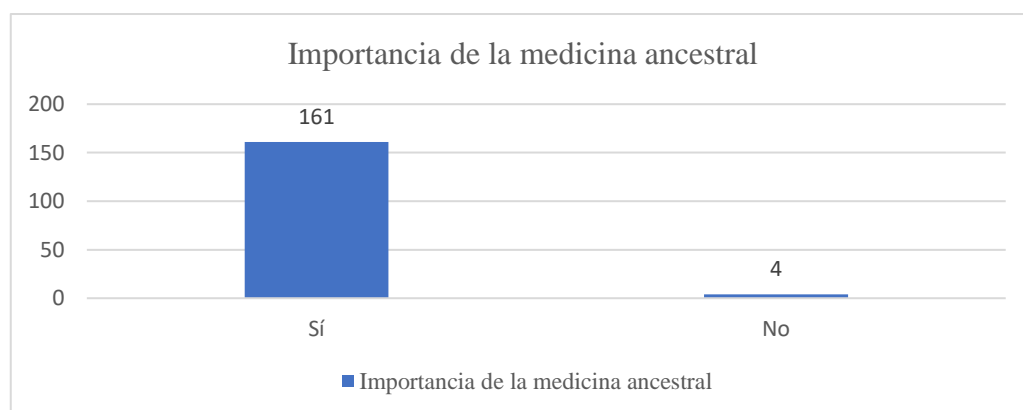


Nota: Esta figura muestra información sobre aspectos relevantes en una ruta turística, elaboración propia

P11. ¿Considera que la medicina ancestral es importante para la conservación de la cultura?

Figura 15

Importancia de la medicina ancestral

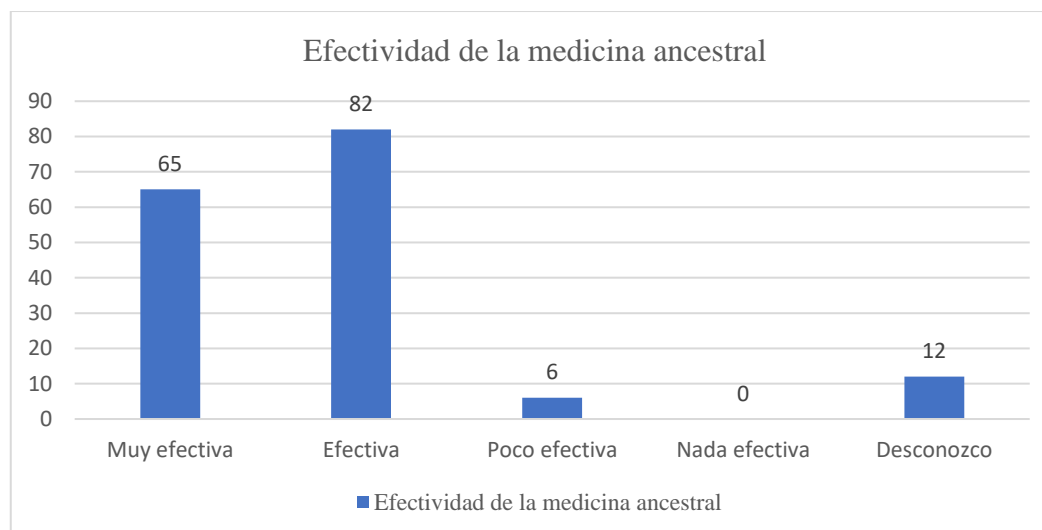


Nota: Esta figura muestra información sobre la importancia de la medicina ancestral para la cultura, elaboración propia.

P12. ¿Considera que la medicina ancestral es efectiva?

Figura 16

Efectividad de la medicina ancestral



Nota: Esta figura muestra información sobre efectividad de la medicina ancestral, elaboración propia.

6.1.2. Interpretación general de las encuestas

Cotacachi es el cantón más grande de la provincia de Imbabura que es reconocido por su cultura que se ve reflejada en las celebraciones, costumbres y tradiciones. Además de utilizar las plantas medicinales, la medicina ancestral en Cotacachi se acompaña de ceremonias y rituales sagrados. Estas prácticas pueden incluir la limpieza espiritual y la conexión con la naturaleza, con estas prácticas se busca armonizar el cuerpo, la mente y el espíritu y se consideran fundamentales para la sanación.

En el análisis de las encuestas se pudo observar que las personas tienen conocimiento leve acerca de la importancia de la medicina ancestral. En los últimos años se ha visto en tendencia e interés por recuperar, mantener un equilibrio energético y tener una armonía con la naturaleza.

En el sinónimo de medicina ancestral los encuestados manifestaron en su mayoría que se trata de sanación. Esto debido a que la medicina ancestral se la ve como una práctica que se

centra en restaurar el equilibrio y la armonía, abordando tanto las causas físicas como las espirituales y emocionales de las enfermedades o dolencias.

Por otra parte, se identificó que el objetivo de la medicina ancestral es el equilibrio del bienestar físico, mental y espiritual. De acuerdo a la Cosmovisión andina la aplicación de la medicina es la forma en que las comunidades indígenas de los Andes comprenden el mundo y su relación con la naturaleza y el universo donde se busca el equilibrio y la armonía entre el cuerpo, la mente y el espíritu.

En lo que respecta a las prácticas la mayoría de encuestados coincidieron que de la escala de mayor a menor importancia se encuentra en primer lugar el baño de purificación, seguido por la limpia del mal aire, en tercer lugar, el baño de florecimiento y finalmente la curación del espanto.

En la práctica de limpia existen tres plantas utilizadas, donde los encuestados coincidieron en su mayoría que se trata del marco, ruda y ortiga. Ya que son hierbas con propiedades revitalizantes y protectoras que son utilizadas para eliminar las malas energías.

En cuanto al concepto de turismo místico se determinó que en su mayoría es considerado como la visita a los lugares sagrados y el contacto directo con la cultura debido a que se entiende que el turismo místico está vinculado con la energía de los lugares y de las prácticas de los pueblos.

Por otra parte, los factores determinantes en el desinterés de la medicina ancestral más sobresalientes de acuerdo a la encuesta realizada son el desconocimiento de los beneficios de la medicina ancestral para el ser humano y el entorno, y la preferencia por la medicina occidental, eso se debe a que no existe una evidencia científica que respalde a la medicina ancestral dando paso a la occidental por su precisión y efectividad.

Por otro lado, los resultados indican que hay desinterés por parte de los jóvenes, en conocer sobre la medicina ancestral; esto ocurre por el desconocimiento de los beneficios que aporta la aplicación de la medicina ancestral. Los jóvenes en las comunidades rurales son constantemente influenciados por la globalización donde la medicina occidental al igual que la cultura popular se introduce por su uso frecuente en la sociedad.

En cuanto a las estrategias de conservación los talleres demostrativos de curación y la investigación son los más relevantes ya que se da realce a las prácticas ancestrales e importancia al momento de realizarlas.

En el aporte de la medicina ancestral al turismo se registró como principales la conservación del conocimiento ancestral medicinal y diversificación de la oferta turística debido a que se contribuye a la sostenibilidad económica, la conservación del patrimonio, el desarrollo local y la reducción de la estacionalidad, promoviendo un turismo más equilibrado y beneficioso tanto para las comunidades locales como para los visitantes.

A la pregunta de qué prácticas les gustaría que se implementen en una ruta turística, las respuestas más importantes fueron: experiencias de sanación, visitas a sitios sagrados, explicación de las propiedades de las plantas y talleres interactivos. Por ende, este trabajo se propone trazar una ruta donde se integre explicaciones donde los turistas conozcan sobre las prácticas que van a realizar y sus beneficios tanto físicos, mentales y espirituales.

Los encuestados coincidieron que sí es importante porque ayuda a preservar el conocimiento ancestral, valorizar las prácticas y creencias culturales, además se tiene opciones de tratamiento alternativas, se fomenta la sostenibilidad y el respeto por el ambiente.

Finalmente, en el resultado de su aplicación de la medicina ancestral se obtuvo que es efectiva. Con la implementación de esta encuesta se recopilieron datos sobre el conocimiento que se tiene respecto a la medicina ancestral. En la encuesta se pudo observar que la mayoría de encuestados tienen un conocimiento ya sea en plantas medicinales, prácticas ancestrales y la definición del turismo místico. Por ende, considero que los datos obtenidos contribuyeron a la investigación.

6.1.3. Análisis de las entrevistas

Los datos recopilados fueron obtenidos a través de las entrevistas que se aplicaron a personas conocedoras de la cultura y practicantes de la medicina ancestral, quienes dieron datos sobre la relevancia de estas prácticas en la cotidianidad. A continuación, se muestra datos sobre la entrevista y personas entrevistadas.

6.1.4. Datos de los entrevistados (E)

Tabla 2

Datos de los entrevistados

Código	Fecha de la entrevista	Nombre y apellido	Profesión u ocupación
E1	13/6/2023	Rumiñahui Andrango	Expresidente de la UNORCAC Actualmente Técnico del Comité Central de Mujeres- UNORCAC
E2	15/6/2023	Martha Arotingo	Propietaria de di Anaku
E3	15/6/2023	Magdalena Fures	Presidenta Comité Central de Mujeres UNORCAC
E4	16/6/2023	Luis Felipe Orquera	Arquitecto /Unidad de Desarrollo de destinos MINTUR
E5	19/6/2023	Jordi Gascón	Antropólogo Universidad de Barcelona
E6	26/6/2023	Pedro Cabascango	Yachak

Nota: Esta tabla muestra información sobre los datos de los entrevistados, elaboración propia.

6.1.5. Guion de la entrevista

P1. Según su experiencia ¿Qué opina usted acerca de la aplicación de la medicina ancestral en la sociedad?

P2. De acuerdo con su criterio ¿Cuáles cree que son los beneficios del uso de la medicina ancestral?

P3. Según su experiencia ¿Por qué cree usted que la juventud no hace uso de la medicina ancestral?

P4. De acuerdo con su criterio ¿Qué factores considera relevantes en la pérdida de conocimiento en la medicina ancestral?

P5. Según su experiencia ¿Qué estrategias implementaría usted para fortalecer el uso de la medicina ancestral con las nuevas generaciones?

P6. Según su perspectiva ¿Cuál es la importancia de conocer los sitios sagrados en donde se realizan las prácticas ancestrales respecto a la cosmovisión andina?

P7. Según su punto de vista ¿Cuáles son los motivos para complementar la medicina ancestral con la occidental?

P8. De acuerdo con su experiencia, ¿Cómo cree que las prácticas de medicina ancestral están relacionadas con la identidad y patrimonio cultural?

P9. Respecto a su criterio ¿Cómo se puede beneficiar la actividad turística con las prácticas ancestrales?

P10. Según su criterio ¿Por qué considera que las prácticas ancestrales atraen a los turistas?

P11. ¿Cómo cree que se transmite el conocimiento ancestral medicinal en la actividad turística?

P12. ¿Cuáles son las oportunidades de conectar el turismo con la preservación y el respeto por el patrimonio?

P13. ¿Cómo se debería involucrar a los practicantes de la medicina ancestral en la actividad turística?

P14. ¿Qué medidas se deberían tomar para que el turismo no comprometa la autenticidad y la integridad de las prácticas ancestrales?

P15. ¿Cómo se puede fomentar una interacción respetuosa y ética entre los turistas y los practicantes de la medicina ancestral?

6.1.6. Transcripción de las entrevistas

E1: Lic. Rumiñahui Andrango

1. Según su experiencia ¿Qué opina usted acerca de la aplicación de la medicina ancestral en la sociedad?

Desde tiempos antiguos el tema de la medicina ha estado presente con diferentes formas, técnicas de aplicarla. En la medicina ancestral en Cotacachi ha habido mucha sabiduría hablando de los yachaks, de las parteras, yerbateros e incluso de las formas espirituales de saber sanar o prevenir.

2. De acuerdo con su criterio ¿Cuáles cree que son los beneficios del uso de la medicina ancestral?

Los beneficios se dan en una cuestión preventiva, nosotros al tener el espíritu limpio es una forma, tema de la alimentación otra forma, estas alternativas que optamos para sentirnos mejor para sentirnos bien, siempre está ligado a las actividades que se van realizando. Es importante que la medicina ancestral se vaya posicionando no como una forma de curación sino de prevención de algunas enfermedades o dolencias.

3. Según su experiencia ¿Por qué cree usted que la juventud no hace uso de la medicina ancestral?

El tema del racismo influyó mucho en la situación, al sentirse indígenas nos discriminaban o aislaban, no se siente tan fuerte ahora, pero una de las cuestiones para que nosotros dejemos nuestras prácticas nuestras costumbres y de entre estas el tema de la medicina es desvalorizar nosotros mismo, pensando que es un conocimiento empírico que no tiene mucha justificación científica dejando de lado este conocimiento, prefiriendo acudir al ministerio de salud pública o clínica privada.

4. De acuerdo con su criterio ¿Qué factores considera relevantes en la pérdida de conocimiento en la medicina ancestral?

El tema de que ya no se utiliza mucho, debido a que las parteras o yerbateros debido a la discriminación dejan de practicar, al igual que la persecución desde las autoridades desde tiempos antiguos existía el poder femenino debido a su conexión fuerte con todos los aspectos espirituales y la naturaleza. Por ello se ha ido opacando el conocimiento, no se ha hecho una práctica visible, esto se va mermando y va restando el conocimiento simplemente se va perdiendo el conocimiento.

5. Según su experiencia ¿Qué estrategias implementaría usted para fortalecer el uso de la medicina ancestral con las nuevas generaciones?

La juventud si debería entender que hay diferentes formas de conocimiento, hay diferentes patrones de entender la vida, la salud y la enfermedad, es necesario que los jóvenes se auto identifiquen con los pueblos o nacionalidades en base al reconocerse y valorarse empezar a recuperar ciertas prácticas tradicionales que existen. Cuando se habla del tema de medicina ancestral sería bueno poner en un alto valor al tema del conocimiento de las parteras, todos somos un cuerpo energético y lo que hace el Yachak es armonizarnos, ahora está de moda los de la armonización de los chakras, eso era un conocimiento ancestral que se realizaban antes. Eran formas prácticas para vivir bien, para estar sanos, no es una cuestión de curación sino de prevención. Principalmente trabajaría con los jóvenes, con la comunidad y con los sanadores ancestrales, haciéndoles entender que las prácticas que realizaban tienen una cierta justificación científica, primero es identificarse, empoderarse y quererse con todo lo que está en el entorno.

6. Según su perspectiva ¿Cuál es la importancia de conocer los sitios sagrados en donde se realizan las prácticas ancestrales respecto a la cosmovisión andina?

En el entorno nosotros somos energía hay ciertos sitios específicos donde se puede cargar de energía, en Cotacachi lugares como la cruz ubicada en el ejido, la loma negra, estos son espacios energéticos como la plaza matriz, es regresar a los puntos donde nos conectamos con nuestra energía y con la energía del entorno, sería bueno que se realice una identificación de los sitios sagrados y cuál es la fuerza que tiene llamados Ayas en kichwa, lo que traducido vendría a ser espíritu. La identificación nos ayudaría a tener un cierto respeto.

7. Según su punto de vista ¿Cuáles son los motivos para complementar la medicina ancestral con la occidental?

Se debería ir pensando cómo complementar, Un sabio mencionó que lo que no pueda curar en el campo espiritual lo refiere al campo de la medicina, lo mismo debería pensar los doctores de la salud pública, lo que se debería hacer primero es limpiar la mala energía y luego atender el cuerpo físico. Incluso cuando existe una cuestión de dolencia si hay formas de curar empezando por el tema energético.

8. De acuerdo con su experiencia, ¿Cómo cree que las prácticas de medicina ancestral están relacionadas con la identidad y patrimonio cultural?

Las prácticas ancestrales son una forma de vivencia, de interrelacionarse, con las personas al igual que con la naturaleza, con el tiempo las prácticas se han dejado de realizar ya que se ha considerado que no son prácticas o por miedo y recelo al qué dirán. Las prácticas que sean beneficiosas para la población puedan seguirse conservando, el tema de la agricultura, o los saberes respecto a la luna si deberían ser practicadas al igual que seguirse manteniendo, como el corte de las uñas, cabello, de acuerdo a la luna.

9. Respecto a su criterio ¿Cómo se puede beneficiar la actividad turística con las prácticas ancestrales?

Es necesario separar la forma espiritual de curación, pero se debería utilizar la medicina ancestral como una ruta no siendo sagrada sino como una explicación de lo que se tiene y cómo hacerlo, en forma de explicación. Ayudaría a entender la forma de vivir de las comunidades, también se puede ligar la medicina, alimentación y las celebraciones. La separación de la parte espiritual debería estar lejos del folclorismo, realizando un turismo consciente.

10. Según su criterio ¿Por qué considera que las prácticas ancestrales atraen a los turistas?

Considero que toda práctica ancestral sea en medicina o tradiciones que no es conocido para determinado pueblo es atrayente, no solo pasa en el caso ecuatoriano sino en diferentes culturas andinas, hemos visto que los turistas van por diferentes costumbres y tradiciones y

sobre todo por esta introducción a un mundo que no es tan material como en el que ellos viven, eso les llama la atención.

11. ¿Cómo cree que se transmite el conocimiento ancestral medicinal en la actividad turística?

En la actividad turística lo que se hace es recopilar información que para las tradiciones nuestras han sido de generación en generación, pero generalmente esta información está más presente en las mujeres porque han adquirido conocimiento. Dentro del turismo intentan explicar en algunos casos con adecuaciones para que el turista no tenga mucha información ya que el conocimiento ancestral es muy grande y solo se intenta recuperar algunas cosas que están más relevantes y a la vista.

12. ¿Cuáles son las oportunidades de conectar el turismo con la preservación y el respeto por el patrimonio?

El respeto, Es una conciencia de las agencias o personas que realizan turismo deberían relacionar, se debería tener respeto a los saberes ancestrales. Las personas extranjeras son respetuosas respecto a los saberes ancestrales. Hay algunas tradiciones y celebraciones que van perdiéndose porque no se les toma mucha importancia, dentro de las comunidades se debería darle la importancia empezando desde uno mismo y luego empezar a promocionar. No es una cuestión de presentación sino desde la vivencia.

13. ¿Cómo se debería involucrar a los practicantes de la medicina ancestral en la actividad turística?

Se les debería tener reconocer y fortalecer a las parteras, yerbateros, curanderos y yachaks, teniendo una validación de nuestros sanadores, prestadores de salud ancestral para que ellos sean conscientes que el trabajo en torno al tema de la salud está ayudando y luego se puede demostrar a la gente de una manera demostrativa, y de manera justa se debe reconocer por su trabajo ya que requiere de la aplicación de su conocimiento.

14. ¿Qué medidas se deberían tomar para que el turismo no comprometa la autenticidad y la integridad de las prácticas ancestrales?

Existe un código de ética que sería un instrumento de control y con el apoyo de los cabildos o autoridades comunitarias deberían estar pendientes de que esto no sea visto como un lucro, por ello el respeto de las personas que hacen turismo, ya que en muchos casos se identifica a los saberes ancestrales como un paquete turístico de interés, sin importarles si se dañan o no.

15. ¿Cómo se puede fomentar una interacción respetuosa y ética entre los turistas y los practicantes de la medicina ancestral?

Se debería hacer dos espacios, la gente que trae turistas si debería hacer una inducción del respeto que hay que tener por los saberes de la gente local y por otro lado desde los sanadores y personas de la comunidad hacer una conciencia de que esto no solo debe ser visto como una cuestión monetaria, sino como una cuestión espiritual que se vaya fortaleciendo, manteniendo la esencia, sin folclorizar las prácticas ancestrales.

E2: Sra. Martha Arotingo

1. Según su experiencia ¿Qué opina usted acerca de la aplicación de la medicina ancestral en la sociedad?

La medicina ancestral ha venido salvando cuidando vidas desde tiempos inmemorables, creo que es la base científica de muchas de las medicinas como los medicamentos, pastillas o jarabes vienen a raíz del descubrimiento de las plantas medicinales, en este caso la medicina ancestral es el pilar para cualquier otra medicina.

2. De acuerdo con su criterio ¿Cuáles cree que son los beneficios del uso de la medicina ancestral?

La medicina ancestral por lo general no se caracteriza por ser curativa sino por ser preventivas, siento que una de las características es prevenir ante cualquier suceso dentro del cuerpo de las mujeres y hombres en este caso para no sufrir un daño por alguna enfermedad, siempre es muy preventiva.

3. Según su experiencia ¿Por qué cree usted que la juventud no hace uso de la medicina ancestral?

Por el sistema globalizado, en este caso la medicina ancestral se la ve como una medicina sin una base científica primero porque no hay libros que avalen que la medicina ancestral es una ciencia. Sin embargo, se ha comprobado que la sociedad se viene sosteniendo de la medicina ancestral, las plantas medicinales, los emplastos, las curaciones, todo lo que se hace por el conocimiento de nuestros ancestros. Con el sistema globalizado todo se quiere de inmediato y en la medicina ancestral las mejoras son paulatinamente y es una forma de sanarse a largo tiempo y no solo calmando la enfermedad sino curar la enfermedad.

4. De acuerdo con su criterio ¿Qué factores considera relevantes en la pérdida de conocimiento en la medicina ancestral?

Es el sistema globalizado, donde nos hacen creer que lo que no está escrito o no tiene comprobación científica no tiene valor, y el sistema occidental tiene una forma sutil de desaparecer todos los conocimientos ancestrales, introduciéndose, aculturando y donde nos hacen depender de un sistema que no está la medicina ancestral.

5. Según su experiencia ¿Qué estrategias implementaría usted para fortalecer el uso de la medicina ancestral con las nuevas generaciones?

Cuando se pregunta a las personas mayores siempre te dice que debes tener experiencias que tienes que aprender, ponen trabas. Las mujeres resguardan la sabiduría desde los celos y con el aprendizaje tenía la necesidad de instruir a otras mujeres con la formación con amor, apoyándose en un círculo. La creación de una escuela de partería. Formación de hacer y ver. Las compañeras tienen experiencias, pero cuando no se tiene la facilidad del habla muchas veces nos sentimos menos que los demás. En la escuela de partería se tiene una malla curricular para después seguir formando a más mujeres en las comunidades.

6. Según su perspectiva ¿Cuál es la importancia de conocer los sitios sagrados en donde se realizan las prácticas ancestrales respecto a la cosmovisión andina?

Más allá de conocer yo siento que es el vivir con los sitios sagrados como las vertientes, lagunas, piedras, cualquier espacio, cuando no se siente que eso está vivo es mucho folclor, pero cuando le das vida a donde se va poner una intención por tu familia, por tú vida, por la

vida de los demás, por toda una sociedad, se hace que toda la energía de ese sitio sagrado se despierte para acompañar, porque ellos acompañan de esa manera, dan fuerza y dan vida. Todos estamos en esta sociedad para apoyar y que nadie está demás. En los pueblos ancestrales cuidamos mucho del planeta porque los grandes sistemas van destruyendo. Llegar a ese equilibrio es importante si el dinero es importante pero también el cuidado de la naturaleza.

7. Según su punto de vista ¿Cuáles son los motivos para complementar la medicina ancestral con la occidental?

Yo siento que ahí lo más importante ante todo esto es poder tener el respeto, un respeto en el cual nos podamos ver entre pares y que puedan ver a la medicina ancestral como una ciencia, como que la medicina occidental pueda darle la mano y exista respeto hacia la medicina ancestral. La mejor forma y el momento preciso va a ser cuando el sistema occidental de salud sienta al sistema de salud ancestral como su aliada como ese par, verse iguales y no pensar que es inferior.

8. De acuerdo con su experiencia, ¿Cómo cree que las prácticas de medicina ancestral están relacionadas con la identidad y patrimonio cultural?

La medicina ancestral no es una práctica aislada en la vida cotidiana. La vida es una ritualidad, donde se manifiesta lo que se va a hacer, hacer de la medicina ancestral una cotidianidad.

9. Respecto a su criterio ¿Cómo se puede beneficiar la actividad turística con las prácticas ancestrales?

Más allá de turístico es mostrar al mundo entero los que los pueblos ancestrales tienen, sin dejar de lado la esencia, el mundo andino tiene muchas cosas para dar. Las nuevas tecnologías han ayudado mucho a transmitir conocimientos de una manera más amplia con turistas que quieran aprender o formarse.

10. Según su criterio ¿Por qué considera que las prácticas ancestrales atraen a los turistas?

Porque es algo diferente, los turistas quieren conocer otra cultura y porque las personas buscan paz, tranquilidad lejos de su entorno.

11. ¿Cómo cree que se transmite el conocimiento ancestral medicinal en la actividad turística?

Es necesario segmentar a los tipos de turistas que vienen de acuerdo a lo que quieran aprender.

12. ¿Cuáles son las oportunidades de conectar el turismo con la preservación y el respeto por el patrimonio cultural?

Mostrando lo importante que son los elementos, el agua, fuego, tierra y el aire. Y para mostrar al mundo que nosotros tenemos una espiritualidad desde el compartir, el respeto por la naturaleza como si fuera parte de nosotros entendiendo que el agua, las plantas tienen vida. En el turismo si se trabaja en el caso de la medicina ancestral de una buena forma y en equipo se puede tener un impacto muy grande, se puede fortalecer la medicina la medicina ancestral y a los prestadores y también pueda dignificar su trabajo donde se reconozca un precio justo por el trabajo que ellos realizan.

13. ¿Cómo se debería involucrar a los practicantes de la medicina ancestral en la actividad turística?

Involucrarse y darles a conocer acerca de lo que se quiere hacer y diciéndoles que todo el trabajo y conocimiento va a ser reconocido y no como un reconocimiento así nomás sino monetario o un intercambio real y digno para ellos.

14. ¿Qué medidas se deberían tomar para que el turismo no comprometa la autenticidad y la integridad de las prácticas ancestrales?

Mostrarse en esencia y no pedir a quien vas a visitar más allá de lo que puede dar o querer disfrazar algo que no existe.

15. ¿Cómo se puede fomentar una interacción respetuosa y ética entre los turistas y los practicantes de la medicina ancestral?

Hacer que las personas se manifiesten y recuerden que el conocimiento adquirido es de un pueblo andino. Sin que exista la apropiación, para que exista un compromiso de respetar y dar crédito a los pueblos sobre su conocimiento.

E3: Magdalena Fures-Presidenta del Comité Central de Mujeres

1. Según su experiencia ¿Qué opina usted acerca de la aplicación de la medicina ancestral en la sociedad?

Yo creo que la medicina ancestral es una manera de consumir para no enfermarnos, es una manera de prevenir, yo creo que toda la sociedad deberíamos consumir las plantas que son medicinales.

2. De acuerdo con su criterio ¿Cuáles cree que son los beneficios del uso de la medicina ancestral?

El uso de la medicina ancestral no es que hace daño a otros órganos, en cambio la medicina occidental hace bien a uno y mal a otro órgano. El beneficio de la medicina ancestral es parte de la alimentación.

3. Según su experiencia ¿Por qué cree usted que la juventud no hace uso de la medicina ancestral?

Porque creen que lo natural o ancestral quien han sabido consumir eran nuestros abuelos, abuelas que no fueron académicamente preparadas, han sido marginados, discriminados a base de eso creo que los jóvenes piensan que lo mejor es comprar en las farmacias preparados. Los jóvenes deberían conocer los beneficios de la Pachamama.

4. De acuerdo con su criterio ¿Qué factores considera relevantes en la pérdida de conocimiento en la medicina ancestral?

La discriminación y por eso la gente del campo es lo último, por ello se va perdiendo las costumbres y todas las prácticas y cuando se tendría que potencializar todo este conocimiento.

5. Según su experiencia ¿Qué estrategias implementaría usted para fortalecer el uso de la medicina ancestral con las nuevas generaciones?

Uno sería hacer conciencia a los padres de transmitir el conocimiento, otro sería los medios de comunicación para ir difundiendo los beneficios.

6. Según su perspectiva ¿Cuál es la importancia de conocer los sitios sagrados en donde se realizan las prácticas ancestrales respecto a la cosmovisión andina?

La conexión con Pachamama, la Yakumama en las vertientes hay un espíritu que nos conecta, nos da armonía, salud, la conexión con el agua ayuda a sanarse de algunas enfermedades, el espacio sagrado porque nace de ahí el agua que se debe cuidar y protegerlo.

7. Según su punto de vista ¿Cuáles son los motivos para complementar la medicina ancestral con la occidental?

Las dos medicinas son necesarias, porque nosotros si supiéramos cómo usar la medicina ancestral, como alimentarnos bien, con lo cual prevenimos las enfermedades. Actualmente hay muchas enfermedades y existe la necesidad de implementar las dos. La medicina ancestral debería estar en el mismo nivel de la medicina occidental sin embargo siempre hay esta desventaja porque no se difunde la medicina ancestral.

8. De acuerdo con su experiencia, ¿Cómo cree que las prácticas de medicina ancestral están relacionadas con la identidad y patrimonio cultural?

Porque se convive con ello, es un conocimiento ancestral de nuestros familiares, donde ellos investigaban a través de las plantas de la luna, de las prácticas donde se consumían las medicinas.

9. Respecto a su criterio ¿Cómo se puede beneficiar la actividad turística con las prácticas ancestrales?

En turismo se da el tema de conocer las prácticas de los pueblos, la sanación porque en otras ciudades no hay este conocimiento debido a que las personas están homogéneas ya no hay otra vivencia, en los pueblos indígenas aun realizamos estas prácticas en todo sentido, en la parte espiritual, en el tema gastronómico. Es importante esta conexión sin folclorizar el tema turístico sino de cómo se realizan las prácticas vivenciales.

10. Según su criterio ¿Por qué considera que las prácticas ancestrales atraen a los turistas?

Porque es diferente a la vivencia de ellos y algo desconocido, entonces creo que todos los conocimientos les atrae.

11. ¿Cómo cree que se transmite el conocimiento ancestral medicinal a través de la actividad turística?

Hay ingresos que hacen que las familias se motiven a seguir practicando, realizando para poder explicar al turista sobre la cultura.

12. ¿Cuáles son las oportunidades de conectar el turismo con la preservación y el respeto por el patrimonio natural?

Hay mucha gente que valora mucho el tema de la medicina, muchas veces los extranjeros dan la fortaleza sobre las prácticas para que se siga realizando. Además, para ir entendiendo todo lo que se hace y se vive, donde se da el respeto de parte y parte por los conocimientos.

13. ¿Cómo se debería involucrar a los practicantes de la medicina ancestral en la actividad turística?

Creo que se debería ir promocionando lo que realiza para que los turistas adquieran paquetes de acuerdo a sus preferencias.

14. ¿Qué medidas se deberían tomar para que el turismo no comprometa la autenticidad y la integridad de las prácticas ancestrales?

El turista debería ir sugiriendo de lo que no debería perderse, debería existir un buzón de mensajes de lo bueno y lo negativo donde se diga lo que debe continuar o fortalecer.

15. ¿Cómo se puede fomentar una interacción respetuosa y ética entre los turistas y los practicantes de la medicina ancestral?

Debería haber reglas tanto para los turistas como para los compañeros que van explicando sobre esto. Debe existir una normativa para que exista ética.

E4: Arquitecto Luis Felipe Orquera

1. Según su experiencia ¿Qué opina usted acerca de la aplicación de la medicina ancestral en la sociedad?

El conocimiento ancestral históricamente ha sido posicionado como una práctica de carácter cultural, ciertamente en lo que son la oferta de servicios turísticos puede ser incluida con la práctica y medicina ancestral, siendo parte de la cultura es innato el conocimiento de prácticas de este tipo de personas que viven dentro de las comunidades. Por temas de desconocimiento el sector occidental no tiene mayor conexión con las prácticas y estas se limitan a aplicar en las familias, toda la potencialidad no es aprovechada ni socializada para que la mayoría de una población puedan conocer, tener como acceso a ese tipo de práctica, y recurrir a la medicina ancestral.

2. De acuerdo con su criterio ¿Cuáles cree que son los beneficios del uso de la medicina ancestral?

Yo creo que todo tipo de medicina parte de la naturaleza parte del conocimiento de medicina ancestral, el uso de las plantas medicinales es conocido en un rango de edad que les ha permitido tener experiencia y en un tiempo que les ha permitido probar los beneficios de ese tipo de medicina.

3. Según su experiencia ¿Por qué cree usted que la juventud no hace uso de la medicina ancestral?

Porque no conocen o no han tenido ninguna vinculación con las prácticas ancestrales, esto conlleva a no hacer caso a dejar de lado la medicina ancestral.

4. De acuerdo con su criterio ¿Qué factores considera relevantes en la pérdida de conocimiento en la medicina ancestral?

Yo creo que hay varios factores, uno de ellos es la falta de conocimiento de los beneficios que puede generar la práctica de la medicina ancestral, otra es el tema de quienes practican esta medicina, en nuestro medio es conocido los Yachaks quienes tienen el poder de curar con el uso de la medicina ancestral.

5. Según su experiencia ¿Qué estrategias implementaría usted para fortalecer el uso de la medicina ancestral con las nuevas generaciones?

Yo creo mucho en el tema de promover, promocionar el tema de lo que culturalmente tenemos, amar lo que somos. Sin embargo, existe una desconexión del conocimiento que se encuentra en manos de pocos.

6. Según su perspectiva ¿Cuál es la importancia de conocer los sitios sagrados en donde se realizan las prácticas ancestrales respecto a la cosmovisión andina?

Las generaciones actuales muy poco interés tienen de la existencia de las huacas, de sitios como manantiales, donde nuestros ancestros han sabido hacer baños de purificación, baños de fortalecimiento, renovación de energía.

7. Según su punto de vista ¿Cuáles son los motivos para complementar la medicina ancestral con la occidental?

La base de la medicina occidental es la medicina ancestral, entonces es una forma de consumir y sanarse de una manera natural sin químicos.

8. De acuerdo con su experiencia, ¿Cómo cree que las prácticas de medicina ancestral están relacionadas con la identidad y patrimonio cultural?

Son básicamente inherentes a la cultura, quien se identifica a una cultura, nacionalidad, pueblo o práctica, es de hecho aquella persona que tiene el conocimiento, siempre está vinculado el conocimiento de lo ancestral a lo cultural, es innato, si no se conoce por el contrario esa cultura pasa a ser inexistente. Lo cual con el paso del tiempo se transforma en olvidar las cosas que después se deja.

9. Respecto a su criterio ¿Cómo se puede beneficiar la actividad turística con las prácticas ancestrales?

Uno de los temas de interés es el turismo vivencial, la gente del extranjero viene para tener contacto y conocer ese tipo de vivencias y de prácticas.

10. Según su criterio ¿Por qué considera que las prácticas ancestrales atraen a los turistas?

Porque es el cambio de tendencias, de aprender, vivir un cambio de experiencias, donde se tienen prácticas vivenciales.

11. ¿Cómo cree que se transmite el conocimiento ancestral medicinal a través de la actividad turística?

El conocimiento genera esa expectativa de visita, donde el objetivo es conocer cómo se atiende un cierto tipo de malestar. Los temas del mal de ojo, mal aire está vinculados a la cultura y al conocimiento de ese entorno, y una de las maneras de aprovechar turísticamente ese conocimiento.

12. ¿Cuáles son las oportunidades de conectar el turismo con la preservación y el respeto por el patrimonio?

Toda práctica de turismo está actualmente relacionada con el tema de sostenibilidad y se dice que lo que ambiental y cultural es sostenible es bueno para la actividad turística. Esto permite transmitir y luego apoderarse del conocimiento y por lo tanto conservar las prácticas. En el caso del turismo vivencial se basa en conocer lo que somos, lo que tenemos y luego demostrar y poner en el plano del aprovechamiento turístico.

13. ¿Cómo se debería involucrar a los practicantes de la medicina ancestral en la actividad turística?

Hay asociaciones comunitarias de Yachaks, asociaciones comunitarias que tienen como objetivo revalorizar su conocimiento ancestral y su cultura para ponerlo en práctica en el turismo.

14. ¿Qué medidas se deberían tomar para que el turismo no comprometa la autenticidad y la integridad de las prácticas ancestrales?

Creo que esa es una de las debilidades del tema de turismo en comunidades, el creer que lo valioso de las actividades son el lujo. Los turistas al visitar un lugar investigan y tienen información sobre las actividades. Donde las personas que ofertan pierden la identidad y se

da la aculturación, debido a que usan su cultura solo cuando vienen los extranjeros. Hay que conservar los saberes de la manera más natural posible.

15. ¿Cómo se puede fomentar una interacción respetuosa y ética entre los turistas y los practicantes de la medicina ancestral?

El turista es la persona más informada sobre lo que va a ver o hacer y por lo tanto lleva implícito el respeto al tema cultural y de prácticas. Las personas nacionales deben respetar la cultura para poder ofrecer a los turistas.

E5: Antropólogo Jordi Gascón

1. Según su experiencia ¿Qué opina usted acerca de la aplicación de la medicina ancestral en la sociedad?

Creo que la medicina ancestral ni reemplaza ni excluye a la convencional. Pueden coexistir, y de hecho, los sistemas de salud público son cada vez más favorables a ello. El caso del sistema de parteras sería un ejemplo. Y a nivel individual, muchas personas optan por combinar ambos sistemas sanitarios.

2. De acuerdo con su criterio ¿Cuáles cree que son los beneficios del uso de la medicina ancestral?

Más allá de su efectividad, creo que es una medicina que genera confianza y bienestar emocional a la población indígena, que muchas veces ve la medicina convencional como ajena, y en la que se encuentra marginada. Por otra parte, genera una serie de necesidades (insumos vegetales) que favorecen la producción diversificada y el mantenimiento de la chakra andina.

3. Según su experiencia ¿Por qué cree usted que la juventud no hace uso de la medicina ancestral?

En lo poco que conozco, creo que hay jóvenes que muestran interés en la medicina ancestral como parte de su herencia cultural y como una forma de conexión con sus raíces indígenas. Algunos jóvenes se han involucrado en la recuperación y promoción de la medicina ancestral a través de la participación de festivales tradicionales, la búsqueda de conocimientos con curanderos y médicos tradicionales, y la incorporación de elementos de la medicina ancestral

en su estilo de vida y prácticas de bienestar. Pero, por otra parte, las tendencias modernizadoras/urbanas son un vector que afecta negativamente esta tendencia.

4. De acuerdo con su criterio ¿Qué factores considera relevantes en la pérdida de conocimiento en la medicina ancestral?

Creo que hay tres especialmente significativas. Por un lado, una cierta estigmatización, que lleva a que muchos indígenas oculten o abandonen sus prácticas tradicionales. Por otro, la falta de transmisión generacional: la transmisión de conocimientos de la medicina ancestral se ha visto interrumpida debido a cambios en la estructura familiar y comunitaria, las migraciones, y la urbanización. Y finalmente, el escaso reconocimiento de su contribución a la salud de la población.

5. Según su experiencia ¿Qué estrategias implementaría usted para fortalecer el uso de la medicina ancestral con las nuevas generaciones?

Más allá de acciones concretas (proyectos de recuperación de conocimientos, ferias y festivales, etc.), lo más importante es que esta medicina consiga ciertos niveles de legitimidad. Esto pasaría por un reconocimiento explícito de las instituciones que se dedican a la salud, el apoyo de la cooperación internacional y/o su consideración en el sistema público de salud.

6. Según su perspectiva ¿Cuál es la importancia de conocer los sitios sagrados de las prácticas ancestrales respecto a la cosmovisión andina?

La medicina ancestral está muy relacionada con el “uso” de determinados espacios (fuentes de agua, cerros donde se obtienen determinadas plantas, etc.). La pérdida de conocimientos de medicina ancestral está muy relacionada con la pérdida del conocimiento del papel que tienen estos espacios.

7. Según su punto de vista ¿Cuáles son los motivos para complementar la medicina ancestral con la occidental?

Creo que hay tres tendencias. Por un lado, hay quien busca soluciones a problemas de salud específicos. Por otro lado, otras personas están interesadas en explorar cosmovisiones diferentes o abrazar prácticas que promueven la conexión con la naturaleza y la comunidad.

Finalmente, la población indígena encuentra en la medicina ancestral un espacio confortable y cercano culturalmente para solucionar sus problemas de salud (o algunos problemas de salud).

8. De acuerdo con su experiencia, ¿Cómo cree que las prácticas de medicina ancestral están relacionadas con la identidad y patrimonio cultural?

Existe esta relación de forma directa. Las personas que tienen la capacidad y los conocimientos para practicar esta medicina siempre han tenido un rol importante en la comunidad. La marginación de la medicina ancestral comporta un cambio en el sistema de organización de la comunidad, infravalorando líderes (muchas veces mujeres), lo que no siempre es positivo.

9. Respecto a su criterio ¿Cómo se puede beneficiar la actividad turística a través de las prácticas ancestrales?

El turismo puede ser una plataforma para la promoción y difusión de la medicina ancestral, y así contribuir a su preservación y revitalización. Por otro lado, no obstante, plantea desafíos relacionados con el respeto a la cultura, la apropiación y la comercialización de prácticas tradicionales. La medicina ancestral puede convertirse en un espectáculo folklorizado, especialmente cuando se le añade el uso de productos estupefacientes (por ejemplo, la ayahuasca), como ya está sucediendo en determinadas zonas del Perú, Ecuador y Bolivia.

10. Según su criterio ¿Por qué considera que las prácticas o conocimientos medicinales atraen a los turistas?

Hay un determinado nicho de turismo, que podemos denominar New Edge, interesado en buscar experiencias fuera de lo común, “auténticas”, y que muchas veces se relacionan con prácticas espirituales o alternativas. Este tipo de turismo, no obstante, también genera desafíos y dilemas éticos. Como ya he comentado, está favoreciendo una forma de comercialización de la medicina ancestral que favorece su conversión en un espectáculo folklorizado.

11. ¿Cómo cree que se transmite el conocimiento ancestral medicinal a través de la actividad turística?

Básicamente, de dos maneras. Como ya he explicado, la legitimación que genera que personas de otras culturas estén interesados en conocimientos tradicionales de la población indígena local. Y también, por los ingresos que esta práctica turística genera a los médicos/as ancestrales, que además puede incentivar que jóvenes se interesen en aprender y continuar con estas prácticas.

12. ¿Cuáles son las oportunidades de conectar el turismo con la preservación y el respeto por el patrimonio?

Como he indicado, muchos turistas se sienten atraídos por las culturas indígenas y las tradiciones ancestrales de los Andes. El turismo étnico-cultural ofrece la oportunidad de experimentar y aprender sobre la medicina ancestral a través de visitas a comunidades indígenas, participación en rituales y ceremonias, y consultas con curanderos y médicos tradicionales. Esto puede generar un intercambio cultural enriquecedor, y ayudar a preservar y valorar la medicina ancestral, no solo por los ingresos que pueden suponer para los médicos ancestrales, sino también por lo que supone de legitimidad de este tipo de medicina. Creo que convertir la medicina tradicional en interés turístico ofrece riesgos y oportunidades.

13. ¿Cómo se debería involucrar a los practicantes de la medicina ancestral en la actividad turística?

Mediante formas gestionadas por la comunidad. El mayor riesgo es que determinados médicos (o pseudo-médicos) ancestrales se hagan con el control de este nicho de mercado turístico, y lo folkloricen a gusto de unos turistas que desconocen la realidad del mundo andino y valoran una ritualística lo más exótica posible.

14. ¿Qué medidas se deberían tomar para que el turismo no comprometa la autenticidad y la integridad de las prácticas ancestrales?

Considero que es importante que la comunidad tenga cierto control o capacidad de gestión en la medicina ancestral, que establezca cómo y de qué manera se ha de practicar, y bajo qué condiciones. La comunidad, en última instancia, es la que debe legitimar la práctica de sus

médicos/as tradicionales, impidiendo la mercantilización de sus conocimientos como espectáculo turístico.

15. ¿Cómo se puede fomentar una interacción respetuosa y ética entre los turistas y los practicantes de la medicina ancestral?

Los turistas new Edge pueden mostrar interés en adquirir productos naturales, artesanías y otros servicios relacionados con la medicina ancestral. La demanda de estos productos y servicios puede influir en la comercialización de los mismos, y en la folklorización de las tradiciones culturales. El control de su gestión, por parte de la comunidad, es esencial, así como buscar el compromiso y respeto de los intermediarios turísticos (guías, agencias de viajes, páginas web, youtubers, etc.).

E6: Yachak Pedro Cabascango

1. Según su experiencia ¿Qué opina usted acerca de la aplicación de la medicina ancestral en la sociedad?

La connotación de la medicina ancestral a nivel de sociedad es buena porque primero fue muy discriminado el tema de medicina ancestral que era conocido como brujería algo que no era, entonces de ese sentido se puede decir que la medicina ancestral ya se está universalizando. En sociedades como Cotacachi y Otavalo se da más auge de aplicar los conocimientos ancestrales.

2. De acuerdo con su criterio ¿Cuáles cree que son los beneficios del uso de la medicina ancestral?

Los beneficios hay tres propósitos, un propósito espiritual es cuando uno no tiene trazado el propósito de vida, el otro propósito físico no tiene enfermedad y el otro propósito de bienestar, cuando uno quiere lograr el éxito plasmado a través del estudio y del trabajo.

3. Según su experiencia ¿Por qué cree usted que la juventud no hace uso de la medicina ancestral?

Primero por el desconocimiento por el poder de las plantas, de la energía y por la Pachamama, es un proceso muy espiritual con que se puede cubrir se puede saber que tiene otra connotación, porque los jóvenes están mentalizados con la medicina occidental y

comercialmente eso funciona. Porque existe duda de la efectividad de la medicina ancestral, por la formación que tiene de acuerdo a la sociedad.

4. De acuerdo con su criterio ¿Qué factores considera relevantes en la pérdida de conocimiento en la medicina ancestral?

Algo muy importante es la transmisión de saberes, puede haber la voluntad de los sabios en transmitir los conocimientos a las futuras generaciones, entonces esa transmisión de los saberes se realiza de acuerdo a la voluntad.

5. Según su experiencia ¿Qué estrategias implementaría usted para fortalecer el uso de la medicina ancestral con las nuevas generaciones?

Lo principal es establecer foros, seminarios, conversatorios sobre el poder de la medicina ancestral y que estos foros no solo lleguen a la parte técnica sino teórico-práctico, porque cuando una persona lo siente cuando lo vive.

6. Según su perspectiva ¿Cuál es la importancia de conocer los sitios sagrados en donde se realizan las prácticas ancestrales respecto a la cosmovisión andina?

El descubrir un sitio sagrado es de mucha preparación, primero hay que pedir permiso a la Pachamama para poder utilizar, segundo hay que poder descubrir los ojos de poder de ese sitio sagrado, no todo sitio sagrado en su entorno es de poder, y a veces el poder está en un lugar donde menos se imagina.

7. Según su punto de vista ¿Cuáles son los motivos para complementar la medicina ancestral con la occidental?

Algo muy importante es que la medicina ancestral y occidental tienen que ir de la mano, porque de una a la otra manera la medicina occidental puede sanar varios procesos, aquellos procesos que no sana la medicina occidental lo hace la medicina ancestral. La medicina occidental cura lo físico, la medicina ancestral lo espiritual de las personas, llega a lo más profundo de las personas.

8. De acuerdo con su experiencia, ¿Cómo cree que las prácticas de medicina ancestral están relacionadas con la identidad y patrimonio cultural?

Hay que entender que cuando nosotros hablamos de patrimonio tenemos dos tipos, el patrimonio natural y cultural, el patrimonio natural que se plasma en las vertientes, lagos lagunas y el patrimonio cultural es lo inmaterial que no se puede ver y ahí se plasma la medicina ancestral que no se puede ver, pero si sentir, también tiene conexión con el turismo místico en el cual se da a conocer la parte real de la espiritualidad de un pueblo.

9. Respecto a su criterio ¿Cómo se puede beneficiar la actividad turística con las prácticas ancestrales?

De hecho, el turismo místico es algo muy fundamental que hay que entenderlo primero porque a nivel Ecuador todo se engloba en turismo comunitario pero el turismo místico no hay mucho, porque para hacer eso se debe tener un Yachak lamentablemente supuestos realizan las prácticas haciéndose pasar por sabios.

10. Según su criterio ¿Por qué considera que las prácticas ancestrales atraen a los turistas?

Los turistas quieren conocer la parte espiritual de una cultura, el turista valora los procesos culturales cuando tiene la necesidad de infiltrarse con los orígenes.

11. ¿Cómo cree que se transmite el conocimiento ancestral medicinal a través de la actividad turística?

El tema de la medicina ancestral va siendo turismo comunitario en alguno de los casos, la idea es generar un circuito de turismo místico pero real y no basta con solo sabios, sino también con personas que hayan pasado por la academia, con el turista no basta hacer la práctica, sino que necesitan información.

12. ¿Cuáles son las oportunidades de conectar el turismo con la preservación y el respeto por el patrimonio?

Primero es que hay que pensar en un turismo consciente, en un turismo sostenible, porque hay un límite de cantidad de turistas y no pueden entrar más. Debe existir un código de ética.

13. ¿Cómo se debería involucrar a los practicantes de la medicina ancestral en la actividad turística?

Es muy fácil al momento de elaborar paquetes turísticos deben ubicar el tema de la medicina ancestral espiritual, pero con el plus de que el yachak maneje el conocimiento desde la academia y desde la herencia para que los turistas puedan entender lo que se van a hacer y porque a veces se llega a espacios donde intervienen personas que desconocen de la medicina ancestral y en vez de mejorar se perjudica.

14. ¿Qué medidas se deberían tomar para que el turismo no comprometa la autenticidad y la integridad de las prácticas ancestrales?

Algo muy fundamental es el respeto hacia las cosas materiales, humanas, inertes porque todo lo natural tiene vida, ese respeto hay que transmitir a los turistas para que ellos puedan sentir, porque solo de esa forma ellos pueden entender y vivir este tipo de actividad.

15. ¿Cómo se puede fomentar una interacción respetuosa y ética entre los turistas y los practicantes de la medicina ancestral?

Primero es que los turistas tienen que venir conduciendo el itinerario para que sepan sobre las actividades y lugares a visitar. Ellos deben conocer las políticas de los espacios, ellos deben conocer lo que no se puede hacer y los que practican la medicina ancestral entiendan de que los turistas vienen con un propósito, pero no dejan de ser turistas y que la atención debe estar todo el tiempo.

6.1.7. Interpretación y análisis de las entrevistas

P1. Según su experiencia ¿Qué opina usted acerca de la aplicación de la medicina ancestral en la sociedad?

Los entrevistados **E1**, **E2**, **E3** manifiestan que la medicina ancestral se viene practicando desde tiempos antiguos y usualmente se la aplica para prevenir enfermedades. En cambio, **E4** menciona que el conocimiento ancestral está dentro de un círculo muy pequeño de personas que lo conocen evitando que la sociedad pueda recurrir a la medicina ancestral, por su parte **E5** dice que la medicina ancestral puede coexistir con la convencional ya que ambas no se excluyen y hay personas que optan por la ancestral, Finalmente, **E6** menciona que la

medicina ancestral fue vista en años anteriores como brujería y que actualmente su uso se está universalizando.

P2. De acuerdo con su criterio ¿Cuáles cree que son los beneficios del uso de la medicina ancestral?

Los entrevistados **E1** y **E2** dicen que la medicina ancestral debe ser vista como preventiva mas no curativa enfermedades o dolencias, **E3** menciona que el uso de la medicina ancestral no afecta al aplicarlo en el cuerpo, **E4** menciona que todo tipo de medicina parte de la naturaleza parte del conocimiento de medicina ancestral, **E5** manifiesta que es una medicina que genera confianza y bienestar emocional, lo que favorece la producción diversificada y el mantenimiento de la chakra andina, **E6** dice que hay 3 tipos de beneficios, el espiritual, el físico y el de bienestar mental.

P3. Según su experiencia ¿Por qué cree usted que la juventud no hace uso de la medicina ancestral?

El entrevistado **E1** manifiesta que el racismo influyó mucho para que se deje las prácticas y costumbres, ya que se tiene un pensamiento erróneo del conocimiento empírico, **E2** y **E5** mencionan que es por el sistema globalizado y moderno, debido a que se la ve como una medicina sin una base científica. Por su parte **E3** menciona que ha existido marginación y discriminación y por la mentalidad de consumismo en la sociedad, **E4** y **E6** manifiestan que por el desconocimiento de las practicas ancestrales y el poder de las plantas, de la energía y por la Pachamama.

P4. De acuerdo con su criterio ¿Qué factores considera relevantes en la pérdida de conocimiento en la medicina ancestral?

Los entrevistados **E1**, **E3** y **E5** mencionan que con la discriminación las personas abandonan sus prácticas ancestrales y se va perdiendo el conocimiento **E2** dice que un factor relevante es el sistema globalizado donde no se da crédito a la medicina sin una comprobación científica .**E4** manifiesta que falta de conocimiento de los beneficios que puede generar la práctica de la medicina ancestral **E5** y **E6** también mencionan que la falta de transmisión de conocimientos de la medicina ancestral a las futuras generaciones.

P5. Según su experiencia ¿Qué estrategias implementaría usted para fortalecer el uso de la medicina ancestral con las nuevas generaciones?

El entrevistado **E1** manifiesta que se debe poner en un alto valor el tema del conocimiento de las parteras, yachaks. **E2** menciona que se debería tener una Formación de hacer y ver. **E3** y **E4** mencionan que se debería difundir el conocimiento ya que muy pocos los saben, al igual que hacer uso de la promoción **E5** manifiesta que se pueden realizar proyectos de recuperación, aunque lo preciso sería que la medicina ancestral consiga una legitimidad por la entidad de salud. **E6** señala que se debería realizar foros, seminarios, conversatorios sobre el poder de la medicina ancestral de una manera teórica y práctica.

P6. Según su perspectiva ¿Cuál es la importancia de conocer los sitios sagrados en donde se realizan las prácticas ancestrales respecto a la cosmovisión andina?

El entrevistado **E1** manifiesta que existen lugares denominados ayas que son espacios energéticos, **E2** señala que los sitios sagrados son espacios vivos y que tienen fuerza, **E3** indica que la conexión con Pachamama, la Yakumama nos da armonía, salud, por ello es necesario cuidar y proteger los sitios sagrados, **E4** manifiesta que las huacas son lugares para hacer baños de purificación, de fortalecimiento y renovación de energía, sitios sagrados para nuestros ancestros. **E5** dice que la medicina ancestral está muy relacionada con el uso de espacios naturales como fuentes de agua **E6** manifiesta que descubrir un sitio sagrado es de mucha preparación donde se pide permiso para acceder a él.

P7. Según su punto de vista ¿Cuáles son los motivos para complementar la medicina ancestral con la occidental?

El entrevistado **E1** menciona que se debería complementar con la occidental ya que antes de recurrir a la medicina occidental se debe hacer uso de la ancestral, **E2** manifiesta que el sistema occidental de salud debería sentir a la medicina ancestral como su aliada, **E3** y **E6** mencionan que es necesario implementar los dos sistemas de salud debido a que existen muchas enfermedades y con la ayuda de las dos se podría sanar, **E4** indica que la base de la medicina occidental es la medicina ancestral ya que es natural, **E5** manifiesta que hay tres tendencias una donde se busca soluciones a problemas de salud, otra que está relacionada con la cosmovisión y finalmente la población indígena que está más próxima a la medicina ancestral.

P8. De acuerdo con su experiencia, ¿Cómo cree que las prácticas de medicina ancestral están relacionadas con la identidad y patrimonio?

Los entrevistados **E1**, **E2**, **E3** mencionan que las prácticas ancestrales son una forma de vivencia ya que se encuentra relacionada con la cotidianidad ya que es la conexión con la naturaleza. **E4** y **E5** manifiestan que las prácticas están relacionadas con la cultura si se pertenece a un pueblo, comunidad o nacionalidad existe el conocimiento y capacidad para realizar las prácticas. **E6** indica que existen dos tipos de patrimonio el natural expresado en vertientes, lagos y cultural que es lo inmaterial.

P9. Respecto a su criterio ¿Cómo se puede beneficiar la actividad turística con las prácticas ancestrales?

Los entrevistados **E1** mencionó que dentro de la actividad turística se debería realizar una explicación sobre las prácticas ancestrales, **E2** manifestó que en el turismo se debe mostrar al mundo entero los que los pueblos ancestrales tienen, sin dejar de lado la esencia, **E3** declaró que en el turismo se da a conocer las prácticas de los pueblos, la sanación porque la sociedad se encuentra homogénea y es llamativo lo diferente, **E4** indicó que en el turismo la gente busca tener contacto y conocer ese tipo de vivencias y de prácticas. **E5** manifestó que el turismo puede ser una plataforma para la promoción y difusión de la medicina ancestral, y así contribuir a su preservación y revitalización, **E6** mencionó que el turismo místico es algo muy fundamental que vincula las prácticas ancestrales realizadas por Yachaks o sabios.

P10. Según su criterio ¿Por qué considera que las prácticas ancestrales atraen a los turistas?

Los entrevistados **E1**, **E2** Y **E3** mencionaron que los turistas buscan conocer otra cultura diferente a la suya lejos de su entorno. **E4** mencionó que es por el cambio de tendencias y tener experiencias vivenciales. **E5** manifestó que los turistas buscan experiencias fuera de lo común que sean auténticas. **E6** dijo que los turistas quieren conocer la parte espiritual de una cultura y conocer los orígenes de esta.

P11. ¿Cómo cree que se transmite el conocimiento ancestral medicinal en la actividad turística?

El entrevistado **E1** manifestó que en la actividad turística lo que se hace es recopilar información donde se explica sobre las prácticas ancestrales con adecuaciones para que el turista sepa cosas relevantes. **E2** mencionó que existen una variación en los turistas de acuerdo a sus preferencias. **E3** señaló que los ingresos hacen que las familias se motiven a seguir practicando la medicina ancestral. **E4** indicó que el conocimiento genera expectativa de visita para aprender sobre una práctica. **E5** manifestó que existen varias maneras; una la legitimación, otra los ingresos y finalmente la motivación a las nuevas generaciones. **E6** indicó que para realizar turismo místico es necesario contar con practicantes que estén vinculados con los saberes ancestrales y profesionales que otorguen información.

P12. ¿Cuáles son las oportunidades de conectar el turismo con la preservación y el respeto por el patrimonio?

Los entrevistados **E1, E2 Y E3** mencionaron el respeto, valor y fortalecimiento de la medicina ancestral para que se siga realizando. **E4 y E6** manifestaron que es necesario que el turismo esté relacionado con la sostenibilidad. **E5** indicó que se presenta la oportunidad de experimentar y aprender sobre la medicina ancestral, además ayuda a que se preserve.

P13. ¿Cómo se debería involucrar a los practicantes de la medicina ancestral en la actividad turística?

Los entrevistados **E1 y E2** coincidieron en el criterio de que a los practicantes se les debería reconocer por su trabajo para que sigan practicando la medicina ancestral. **E3** manifestó que se debería promocionar a los practicantes. **E4 y E5** mencionaron que existen asociaciones comunitarias, las cuales tienen la capacidad de gestionar la revalorización del conocimiento ancestral para desarrollarlo en el ámbito turístico. **E6** señaló que la medicina ancestral la debe realizar personas que manejen el conocimiento y hayan pasado por la academia.

P14. ¿Qué medidas se deberían tomar para que el turismo no comprometa la autenticidad y la integridad de las prácticas ancestrales?

Los entrevistados **E1 y E5** indicaron que se debería implementar medidas de control con el apoyo de los cabildos o autoridades comunitarias, **E2** mencionó que lo importante es

mostrarse en esencia y no pedir a quien vas a visitar más allá de lo que puede dar o querer disfrazar algo que no existe. **E3** manifestó que el turista debería ir sugiriendo de lo que no debería perderse, debería existir un buzón de mensajes de lo bueno y lo negativo donde se diga lo que debe continuar o fortalecer. **E4** mencionó que hay que conservar los saberes de la manera más natural posible. **E6** indicó que lo fundamental es el respeto hacia las cosas materiales, humanas e inertes.

P15. ¿Cómo se puede fomentar una interacción respetuosa y ética entre los turistas y los practicantes de la medicina ancestral?

Los entrevistados **E1**, **E3**, **E6** mencionaron que debería haber una capacitación a los turistas para que exista respeto y a los practicantes de la medicina ancestral para dar una buena atención **E2** manifestó que se debería dar crédito a los practicantes, **E4** indicó que se debe respetar a la cultura, **E5** señaló que es importante el control por parte de la comunidad, al igual que la búsqueda del compromiso y respeto de los intermediarios turísticos.

6.1.8. Interpretación general de las entrevistas

Respecto con las entrevistas realizadas a los practicantes de medicina ancestral y concedores en las prácticas ancestrales y la cultura, se pudo concluir que en la aplicación de la medicina ancestral en la sociedad se adquirió diversas opiniones de su implementación en la actualidad, los beneficios donde dijeron que se la viene utilizando desde la antigüedad, tiene como característica prevenir enfermedades, puede coexistir y en los últimos años se está universalizando.

En las entrevistas se pudo observar que manifestaron que un factor relevante en la pérdida del conocimiento ha sido el racismo y que no ha existido un debido reconocimiento para esta medicina. Además, se mencionó que los turistas vienen por experimentar desde la vivencia las prácticas ancestrales y que es necesario ser lo más natural posible debido a que en muchas ocasiones se desarrolla el folclorismo donde se deja de lado la esencia de la cultura.

Por otra parte, los entrevistados mencionaron que existen oportunidades de vincular las prácticas de medicina ancestral con el turismo, donde se manifestó que se da un fortalecimiento, puesta en valor y respeto. Dentro de lo negativo se identificó que en la mayoría de casos la actividad turística vinculada con la cultura da pie al folclor.

La opinión sobre la medicina ancestral varía, algunos consideran que es una práctica antigua utilizada para prevenir enfermedades, mientras que otros mencionan que el conocimiento ancestral es limitado y no accesible para la sociedad en general. Los beneficios del uso de la medicina ancestral son en su mayoría preventivos, donde se desarrolla una conexión con la naturaleza y el fortalecimiento espiritual y físico.

Por otra parte, los motivos por los que la juventud no hace uso de la medicina ancestral incluyen el racismo, la influencia del sistema globalizado y moderno, la marginación, la mentalidad consumista y el desconocimiento de las prácticas ancestrales. Además, se menciona que los factores relevantes en la pérdida de conocimiento de la medicina ancestral son la discriminación, falta de difusión y promoción, desconocimiento de los beneficios y falta de reconocimiento. Para fortalecer el uso de la medicina ancestral con las nuevas generaciones se proponen estrategias como valorar el conocimiento ancestral, ofrecer formación práctica, difundir el conocimiento, promover proyectos de recuperación y realizar eventos teóricos y prácticos.

En lo que respecta a los sitios sagrados se menciona que están relacionados con las prácticas ancestrales donde se vincula a la cosmovisión andina debido a la energía, conexión con la naturaleza, purificación y renovación de energía que ofrecen. Respecto a la complementación de la medicina ancestral con la occidental se considera necesaria para prevenir enfermedades y utilizar ambos sistemas de salud de manera conjunta.

Por otra parte, las prácticas ancestrales están relacionadas con la identidad y patrimonio, ya que representan una forma de vivencia, están ligadas a la cultura y forman parte del patrimonio natural y cultural.

En cuanto a la actividad turística se manifestó que puede beneficiarse de las prácticas ancestrales al ofrecer una experiencia auténtica, promover la medicina ancestral, contribuir a su preservación y atraer turistas interesados en experiencias diferentes. Es importante mencionar que las prácticas ancestrales atraen a los turistas porque buscan conocer otras culturas, tener experiencias vivenciales, autenticidad, espiritualidad y conocer los orígenes de una cultura. Por otra parte, el conocimiento ancestral medicinal se puede transmitir en la actividad turística a través de explicaciones, variaciones según las preferencias del turista,

ingresos para las familias, expectativas de aprendizaje y formación de profesionales y practicantes.

Las oportunidades de conectar el turismo con la preservación y respeto por el patrimonio se dan a través del reconocimiento, valorización, fortalecimiento, sostenibilidad y promoción de la medicina ancestral. Además, es necesaria la participación de los practicantes de la medicina ancestral en la actividad turística, donde se puede reconocer su trabajo, promocionarlos y permitirles la gestión comunitaria del conocimiento ancestral. En lo que respecta a la autenticidad e integridad de las prácticas ancestrales en el turismo se sugieren medidas de control, mostrarse en esencia, conservar los saberes de manera natural y respetar las cosas materiales e inertes. También debe existir una interacción respetuosa y ética entre los turistas y los practicantes de la medicina ancestral, a través de una capacitación, reconocimiento, respeto a la cultura, control por parte de la comunidad y compromiso de los intermediarios turísticos.

6.1.9. Fichas de Observación

Tabla 3

Ficha de observación cascada Sisa Pakcha

Ficha de observación		
1. DATOS DEL INVESTIGADOR: Elena González		
2. FECHA: 30/06/2023		
3. LUGAR OBSERVADO: Cascada Sisa Pakcha		
3.1. UBICACIÓN		
Provincia: Imbabura	Cantón: Cotacachi	Sector: Comunidad Piava
3.2 DESCRIPCIÓN		
Cascada formada por la caída de agua del río Yanayaku aproximadamente de unos 30 metros		
3.2.1 ELEMENTOS RELACIONADOS		
Rituales de purificación en los Raymis		
3.2.2 IMPORTANCIA		
Lugar sagrado, es un sitio que emana fuerza y permite realizar prácticas de purificación		

3.2.3 FRECUENCIA DE USO:

El los solsticios y equinoccios o los Raymis

3.2.4 OBSERVACIONES:

La cascada tiene una accesibilidad moderada debido a que toca bajar al río y realizar una caminata y cruzar un puente para llegar al sitio

4.- FOTOGRAFÍAS

Nota: Elaboración propia

Tabla 4

Ficha de observación vertiente Chakayaku

Ficha de observación		
1. DATOS DEL INVESTIGADOR: Elena González		
2. FECHA: 30/06/2023		
3. LUGAR OBSERVADO: Chakayaku (vertiente)		
3.2. UBICACIÓN		
Provincia: Imbabura	Cantón: Cotacachi	Sector: Comunidad Piava
3.2 DESCRIPCIÓN		
Vertiente de agua cerca del río yanayaku.		
3.2.1 ELEMENTOS RELACIONADOS		
En los rituales de los Raymis, especialmente en Inti Raymi.		
3.2.2 IMPORTANCIA		
Lugar sagrado, fuente de agua segura para el consumo de la comunidad.		

3.2.3 FRECUENCIA DE USO:

Para realizar limpias, ceremonias en los raymis y baños de purificación.

3.2.4 OBSERVACIONES:

El acceso es fácil ya que existe un sendero para poder bajar a la vertiente y un puente.

4.- FOTOGRAFÍAS

Nota: Elaboración propia

Tabla 5

Ficha de observación jardín etnobotánico

Ficha de observación		
1. DATOS DEL INVESTIGADOR: Elena González		
2. FECHA: 01/07/2023		
3. LUGAR OBSERVADO: Jardín Etnobotánico		
3.3. UBICACIÓN		
Provincia: Imbabura	Cantón: Cotacachi	Sector: Comunidad Turuco
3.2 DESCRIPCIÓN		
Se encuentran túneles cubiertos por taxos, granadillas, tiene una parcela de plantas medicinales, frutales, además se encuentra una infraestructura para la demostración de plantas.		
3.2.1 ELEMENTOS RELACIONADOS		
Espacio demostrativo en la ruta del conocimiento.		
3.2.2 IMPORTANCIA		
Centro de educación ambiental, lugar donde se conserva y siembra plantas.		

3.2.3 FRECUENCIA DE USO:

Se da apertura con las visitas de los centros educativos, los turistas, universidades.

3.2.4 OBSERVACIONES:

Se encuentra en la comunidad de Turuco, a unos 10 minutos del centro de la ciudad.

4.- FOTOGRAFÍAS



Nota: Elaboración propia

Tabla 6

Ficha de observación Ortiga

Ficha de observación		
1. DATOS DEL INVESTIGADOR: Elena González		
2. FECHA: 01/07/2023		
3. LUGAR OBSERVADO: Ortiga (<i>Urtica urens</i>)		
3.4. UBICACIÓN		
Provincia: Imbabura	Cantón: Cotacachi	Sector: Comunidad Piava
3.2 DESCRIPCIÓN		
Es una planta monoica, de unos 30 a 80 cm de altura, tiene hojas ovaladas y cuenta con pelos urticantes.		
3.2.1 ELEMENTOS RELACIONADOS		
Utilizada en prácticas como; las limpias, ceremonias de purificación y rituales.		
3.2.2 IMPORTANCIA		
La ortiga tiene beneficios en el tratamiento de malestares físicos al igual que sobrenaturales.		

3.2.3 FRECUENCIA DE USO:

En malestares físicos como; trastornos digestivos, anemia y reumatismo.

En malestares sobrenaturales como; el mal aire, susto y mal de ojo.

3.2.4 OBSERVACIONES:

Se encuentra en los jardines, huertas o zanjas, especialmente en las comunidades rurales.

4.- FOTOGRAFÍAS

Nota: Elaboración propia

Tabla 7

Ficha de observación Ruda

Ficha de observación		
1. DATOS DEL INVESTIGADOR: Elena González		
2. FECHA: 02/07/2023		
3. LUGAR OBSERVADO: Ruda (Ruta graveolens)		
3.5. UBICACIÓN		
Provincia: Imbabura	Cantón: Cotacachi	Sector: Comunidad Piava
3.2 DESCRIPCIÓN		
Planta herbácea de una tonalidad verde gris, con tallos leñosos, tiene flores amarillas y un olor fuerte con una altura de 30 a 60 cm, es una planta resistente al cambio de clima.		
3.2.1 ELEMENTOS RELACIONADOS		
Utilizado en rituales de purificación, limpiezas, mal aire.		
3.2.2 IMPORTANCIA		
Tiene un uso en malestares físicos además de malestares sobrenaturales.		

3.2.3 FRECUENCIA DE USO:

En malestares físicos como; dolores abdominales, presión arterial, dolores de cabeza, mareos, además de malestares sobrenaturales como: limpias, ahuyentar las malas energías.

3.2.4 OBSERVACIONES:

Se encuentra en climas templados y subtropicales, en el cantón es fácil de localizar en las casas.

4.- FOTOGRAFÍAS



Nota: Elaboración propia

Tabla 8

Ficha de observación Marco

Ficha de observación		
1. DATOS DEL INVESTIGADOR: Elena González		
2. FECHA: 02/07/2023		
3. LUGAR OBSERVADO: Marco (Ambrosia peruviana)		
3.6. UBICACIÓN		
Provincia: Imbabura	Cantón: Cotacachi	Sector: Comunidad Piava
3.2 DESCRIPCIÓN		
Planta arbustiva, de hojas grandes verdes.		
3.2.1 ELEMENTOS RELACIONADOS		
Utilizado en prácticas ancestrales como baños de purificación, limpias, rituales.		
3.2.2 IMPORTANCIA		
Ayuda a tratar los malestares físicos y los sobrenaturales.		

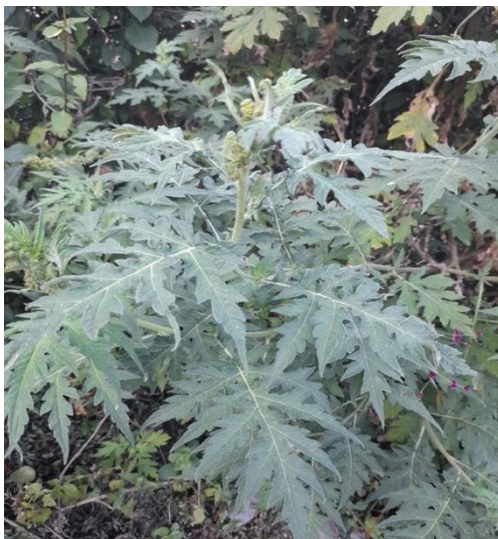
3.2.3 FRECUENCIA DE USO:

En el tratamiento de malestares físicos como; infecciones estomacales, cólicos menstruales, ansiedad, dolor de cabeza, y los malestares sobrenaturales como; mal aire, mal de ojo.

3.2.4 OBSERVACIONES:

Se puede encontrar en los suelos llenos de maleza, y en los no cultivados.

4.- FOTOGRAFÍAS



Nota: Elaboración propia

6.1.10. Interpretación de las fichas de observación

Con la implementación de este instrumento se identificó los datos, importancia, frecuencia de uso de los sitios sagrados y de las plantas. Un estudio realizado en la provincia de Imbabura, cantón Cotacachi. El estudio se centra en la documentación de los sitios sagrados y plantas utilizadas en rituales, ceremonias y prácticas de purificación.

En el caso de la cascada Sisa Pakcha cuenta con una caída aproximadamente de 30 metros de altura, que se forma por el río yanayaku, Es un lugar sagrado con una fuerza espiritual significativa donde se llevan a cabo rituales de purificación durante los Raymis (solsticios, equinoccios y eventos rituales). El acceso a la cascada es moderado, requiere bajar al río y caminar, además de cruzar un puente.

Otro atractivo es la vertiente chakayaku que se encuentra cerca del río yanayaku. Esta vertiente está en la comunidad Piava chupa, cantón Cotacachi. Es un lugar sagrado y seguro de donde la comunidad obtiene agua para consumo. Se utiliza para limpiezas, ceremonias de

los Raymis y baños de purificación. El acceso a la vertiente es fácil, con un sendero y un puente.

El jardín se encuentra en la comunidad de Turuco, cerca de Cotacachi, Imbabura. El jardín contiene túneles cubiertos por plantas como taxos y granadillas, así como una parcela de plantas medicinales. También hay una choza rústica para demostración de partos verticales. Este espacio sirve como centro de educación ambiental y para la conservación de plantas medicinales y alimenticias. Se abre para visitas de centros educativos, turistas y universidades.

En lo que respecta a las plantas se observó a las más importantes de las prácticas ancestrales como; la ortiga que tiene hojas ovaladas y pelos urticantes, utilizada en limpiezas y ceremonias de purificación. Presente en jardines, huertas. La ruda es una planta con flores amarillas y un olor fuerte. Se utiliza en rituales de purificación, limpiezas y para combatir el mal aire. Se encuentra en las entradas de las casas para ahuyentar las malas energías. El marco es una planta arbustiva con hojas grandes, utilizada en prácticas ancestrales como baños de purificación, limpiezas y rituales. Se encuentra en suelos llenos de maleza y en áreas no cultivadas. Estas plantas son usadas en el tratamiento de malestares físicos como malestares sobrenaturales.

6.2.Discusión

La presente investigación tiene como objetivo revalorizar los conocimientos de medicina ancestral de la comunidad de Piava por medio de la diversificación turística para promover la práctica de la modalidad del turismo místico, donde se pretende generar una ruta turística del conocimiento ancestral medicinal en la comunidad de Piava, en el cantón Cotacachi. La creación de una ruta permitirá la revitalización y conservación de las prácticas ancestrales. El turismo místico que será dirigido a turistas con preferencias de salud vinculadas con la cosmovisión andina, la cual se encuentra relacionada con la medicina ancestral donde se usa las plantas y sus derivados naturales. No obstante, existen barreras a nivel social que ha mantenido a este conocimiento ancestral en lo oculto, donde no se puede conocer sus beneficios y como consecuencia se obtiene su pérdida.

Para alcanzar dicho objetivo, se plantó en primera instancia sentar las bases teóricas y científicas acerca del conocimiento de medicina ancestral de la comunidad de Piava a través

de un estado del arte; dentro de los temas que se analizan en las investigaciones se encuentran la medicina ancestral, saberes ancestrales, la cosmovisión andina, aculturación, discriminación y el turismo místico.

Los autores Espinoza & Pastorino (2021) mencionan que “La medicina ancestral es en ocasiones el único medio para la sanación de diversos problemas de salud en esta población, es una práctica milenaria que se viene transmitiendo de generación en generación” (p. 39). En el trabajo de campo se encontró que el 43.6% de los encuestados manifiestan que la “medicina ancestral” se trata de sanación. La medicina ancestral es una práctica milenaria, sin embargo, no se aplica de manera cotidiana en la sociedad, puesto que un 66.7 % manifiesta que es por desconocimiento. A lo largo de los años se ha comprobado que la medicina ancestral busca una sanación general abarcando aspectos físicos, emocionales, mentales y espirituales.

Cada pueblo tiene algo característico que forja su identidad y procura su legado para las generaciones futuras. Para Romero (2019) los saberes ancestrales son “todos los conocimientos, prácticas y tradiciones que guardan las diferentes nacionalidades o pueblos indígenas, los cuales han sido transmitidos de generación en generación y que se han mantenido con el pasar de los años” (p. 8); respecto a los saberes ancestrales la Sra. Magdalena Fueres lideresa indígena mencionó que se trata de un conocimiento de nuestros familiares, donde ellos investigaban a través de las plantas, de la luna, de las prácticas para aplicarlo en la medicina y que es diferente por los recursos y el conocimiento que se tiene de cada lugar.

En los pueblos andinos se tiene una fuerte conexión con la Pachamama porque ella nos facilita los recursos naturales y a cambio se debe cuidar, además son seres vivos que manifiestan su energía. Las autoras Puglla & Riofrío (2009) mencionan que “Cosmovisión es la concepción e imagen de los pueblos, de pensar, mirar y entender el mundo en el que se encuentran y expresar todos sus saberes para relacionarse con la Pachamama” (p. 12). Respecto a la cosmovisión la entrevistada Sra. Martha Arotingo partera tradicional coincide que los pueblos ancestrales creen y veneran a los elementos, esto les da vitalidad y despierta su energía con la que pueden ayudar a los demás.

En los resultados obtenidos sobre los factores relevantes en la pérdida de conocimiento, se menciona que la discriminación y el racismo están ligadas a la pérdida y abandono del conocimiento ancestral, en muchos casos este rechazo se ha dado por el sistema de salud pública. Al respecto, Montalvo (2020) afirma que “la discriminación actual de la figura del curandero por parte de algunos médicos, quienes rechazan todo tipo de medicina alternativa al considerarla inválida, carente de suficiente evidencia científica o peligrosa” (párr. 1). La discriminación puede hacer que las personas eviten compartir sus conocimientos sobre medicina ancestral, temiendo ser juzgados y no tener el mismo reconocimiento de la medicina occidental.

Otro factor relevante es la aculturación que genera a su vez la falta de respeto, el desconocimiento ancestral, la discriminación cultural y la marginación de las prácticas ancestrales. Respecto al mismo tema, Solís (2019) considera que es un proceso “donde los campesinos indígenas van incorporando, adoptando y adaptando elementos urbanos criollo-mestizos en sus formas de vivir y estilos de vida” (p. 183). Es importante recordar que la aculturación se dio por la influencia de la medicina occidental de acuerdo con los resultados de las encuestas, las personas recurren a una medicina científicamente comprobada y que actúa de manera inmediata, sin tomar en cuenta la importancia de la prevención en malestares o enfermedades.

En las comunidades indígenas del cantón Cotacachi la medicina ancestral constituye una oportunidad para la práctica turística. Ampliando lo dicho, del Campo (2019) dice que actualmente se ha generado interés en el turismo místico, el cual busca vivencias espirituales profundas guiadas por chamanes y curanderos que utilizan sustancias y energías para sanar y conectar con planos ontológicos más allá de los sentidos. Por otra parte, el Yachak otavaleño Pedro Cabascango mencionó que, al momento de elaborar paquetes turísticos, los guías deben formarse específicamente en ese tema para que los diálogos se apeguen a la realidad. Si es posible, debe ser un sabio quien lidere esas experiencias para que los turistas puedan tener una vivencia auténtica no folclorizada.

De igual manera se planteó el objetivo de identificar los sitios sagrados y plantas relevantes de medicina ancestral que se utilizan en la comunidad Piava a través de un trabajo de campo; para ello, se realizó fichas de observación acerca de datos relevantes, ubicación de los sitios sagrados que se encuentran en la comunidad de Piava entre ellos destacan la cascada *Sisa*

Pakcha (Cascada de las flores), la vertiente *Chakayaku* (agua del puente). Otro lugar importante es el Jardín Etnobotánico ubicado en la comunidad Turuco de Cotacachi, donde se puede aprender sobre plantas medicinales como: ortiga, marco y ruda. Rodríguez et al. (2015) mencionan que las plantas medicinales “son también verdaderos medicamentos y como tales poseen una actividad farmacológica beneficiosa, pero también posibles efectos adversos, algunos importantes y que hay que tener en cuenta, evaluando el balance beneficio/riesgo” (p. 44); Las plantas utilizadas en las prácticas ancestrales son específicamente para tratar malestares y no se las debe utilizar sin conocer sus beneficios.

Finalmente, como último objetivo se propone elaborar una ruta turística que incluya sitios sagrados y prácticas de medicina ancestral de la comunidad de Piava, donde se pretende incluir visitas a sitios sagrados. Según Mamani (2016) afirma que una ruta turística también se define “al camino o recorrido que se destaca por sus atractivos para el desarrollo del turismo. Estas rutas pueden sobresalir por sus características naturales o por permitir el acceso a un patrimonio cultural o histórico de importancia” (párr. 2). Por ende, la ruta propuesta contiene: visitas, un ritual de sanación, talleres, entre otras actividades que se detallan a continuación.

6.3.Propuesta

Esta investigación se denomina: Rescate del conocimiento ancestral medicinal en la comunidad de Piava, cantón Cotacachi. Para desarrollar la propuesta, se planteó como objetivo general revalorizar los conocimientos de medicina ancestral de la comunidad de Piava por medio de la diversificación turística para promover la práctica de la modalidad del turismo místico. Una vez aplicada la metodología con enfoque mixto, se recabó información importante, la cual se presenta a continuación.

6.3.1. Macro localización

Ecuador está ubicado en la región noroccidental de América del Sur. Su nombre se adquiere debido a que este país está atravesado por la línea equinoccial. El Ecuador limita al norte con Colombia, al sur y este con Perú y al oeste con el océano Pacífico. País mega diverso con cuatro regiones; Costa, Sierra, Amazonía y la región Insular (islas Galápagos). El Ecuador cuenta con 24 provincias, una de ellas Imbabura al Norte del país, por su diversidad geológica fue denominada Geoparque Mundial de la UNESCO.

Figura 17

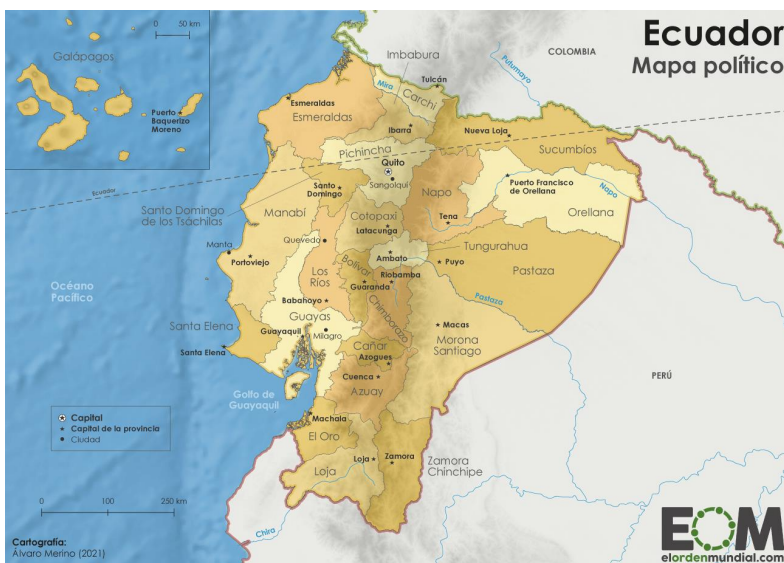
Mapa Sudamérica



Nota: Tomado de Google (2023). Google Maps. Sudamérica. <https://www.google.com.ec/maps/@-4.5796923,-65.9936792,3z?hl=es&entry=ttu>

Figura 18

Mapa del Ecuador



Nota: Tomado de EOM, elaborado por Merino (2021). Ecuador. https://elordenmundial.com/mapas-y-graficos/mapa-politico-ecuador/?utm_referer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F

6.3.2. Micro localización

6.3.2.1. Geoparque Imbabura

Imbabura es rica en patrimonio geológico por sus diversos recursos naturales, con el reconocimiento como Geoparque Mundial se busca la conservación del entorno, al igual que el aprovechamiento del patrimonio natural y cultural que tiene la provincia promoviendo georutas y turismo sostenible.

El territorio de Imbabura fue declarada como Geoparque Mundial de la UNESCO el 17 de abril de 2019, luego de un proceso riguroso de caracterización, documentación, difusión y evaluación. Se distingue esencialmente por sus características geológicas. Aquí confluyen complejos volcánicos como el Imbabura, Mojanda, Cotacachi - Cuicocha y Chachimbiro; con lagos y lagunas, prácticamente en todos los cantones; cascadas, fuentes de agua, diferentes pisos climáticos y atractivos geomorfológicos. Este patrimonio, se fortalece, y se vuelve más atractivo por su complementariedad con la diversidad étnica, cultural y productiva. (Geoparque Imbabura, 2018, párr. 5)

Para concluir Imbabura tuvo que pasar por procesos y una serie de investigaciones previas para ser denominada Geoparque Mundial ya que la UNESCO revaloriza el patrimonio tangible e intangible del lugar. Además, es importante mencionar que la provincia cuenta con áreas y paisajes únicos tanto en lagos, lagunas, volcanes, cascadas, entre otros, recursos con los cuales se pretende mejorar la calidad de vida y el desarrollo sostenible en el turismo protegiendo la cultura y naturaleza.

6.3.2.2. Cotacachi

Cotacachi fue denominado pueblo mágico por su patrimonio cultural y natural, es un cantón rodeado de población indígena, mestiza, afroecuatoriana que tienen sus propias tradiciones y costumbres. Además de ser un lugar de personas emprendedoras que realizan artesanías de cuero y donde se desarrolla su cultura musical.

El cantón Cotacachi dentro de sus relieves presenta un sin número de mesetas, montañas, cordilleras, valles, colinas, llanuras que hacen que este territorio

sea diverso. Estas características dentro de la Provincia de Imbabura lo hacen único, debido a que es el cantón más extenso que presenta en su estructura que va desde el Volcán Cotacachi con su pico glacial cuya altitud es de 4939 msnm, hasta sus hermosos valles tropicales húmedos a los 500 msnm. Esta amplia cobertura que presenta el cantón Cotacachi hace que tenga una extensa irregularidad topográfica. (Municipio de Cotacachi, 2015, p. 22)

Al tener diversidad de pisos climáticos tiene una producción variada, permitiendo que se desarrolle en la zona rural la agricultura. Otro de los factores que hace rico a Cotacachi son sus paisajes naturales como la laguna de Cuicocha. Respecto a la cultura en el cantón se realizan los cuatro *raymis*⁶ donde prevalece la cultura, una de las fiestas más importantes es el *Inti Raymi*.⁷

6.3.2.3. Comunidad Piava

Ubicada en el norte del cantón Cotacachi, provincia Imbabura, a 3400 m.s.n.m. Tiene una población aproximada de 170 familias, que se dedican a la agricultura, ganadería, artesanías entre otras actividades. Cuenta con atractivos naturales, como cascadas, vertientes, ríos, donde se realizan baños de purificación, rituales especialmente en los solsticios y equinoccios de acuerdo a la cosmovisión andina. Este tipo de prácticas se realizan para renovar la energía.

6.3.3. Desarrollo de la propuesta-Base teórica

6.3.3.1. Turismo místico

En el caso de Ecuador el turismo místico conecta a las personas con la energía del entorno para conseguir un bienestar general del cuerpo. Gamboa (2016) menciona que “ el turismo místico tiene como principal atractivo (o “atractivo superior”) la energía inmanente del lugar” (p. 29). El turismo místico ofrece beneficios para la salud física, mental y emocional. La paz y la tranquilidad que se encuentran en los lugares sagrados pueden proporcionar un

⁶ Fiestas del solsticio y equinoccio

⁷ Fiesta del sol de los pueblos andinos

escape del ritmo acelerado de la vida moderna, brindando momentos de introspección y reflexión.

6.3.3.2. Medicina Ancestral

La medicina ancestral es una práctica valiosa que ha sido transmitida a lo largo del tiempo y sigue siendo esencial para la sanación y el bienestar de ciertas poblaciones, especialmente en áreas rurales y comunidades indígenas. Espinoza & Pastorino (2021) mencionan que “La medicina ancestral es en ocasiones el único medio para la sanación de diversos problemas de salud en esta población, es una práctica milenaria que se viene transmitiendo de generación en generación” (p. 39). La medicina ancestral es una fuente valiosa de conocimiento y cuidado de la salud. Los saberes transmitidos de generación en generación permiten que estas comunidades enfrenten y aborden diversos problemas de salud, utilizando recursos naturales disponibles en su entorno.

6.3.3.3. Conocimiento ancestral

El sentido de pertenencia de las personas se ve relacionado con las expresiones culturales de personas que están dentro del mismo grupo social. Por ello al enunciar los conocimientos tradicionales la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual [OMPI] (2023) hace referencia “a la sabiduría, experiencia, aptitudes y prácticas que se desarrollan, mantienen y transmiten de generación en generación en el seno de una comunidad y que a menudo forman parte de su identidad cultural o espiritual” (párr. 1), por consiguiente cada pueblo o nacionalidad es dueño de los saberes que se vienen desempeñando a través del tiempo, los cuales son transmitidos en las familias o dentro de una comunidad.

6.3.3.4. Ruta turística

Una ruta turística es una herramienta esencial para los visitantes que buscan una experiencia con un plan estructurado para conocer la historia y cultura de una ciudad o la belleza de un paisaje. Mamani (2016) afirma que la ruta turística se refiere “al camino o recorrido que se destaca por sus atractivos para el desarrollo del turismo. Estas rutas pueden sobresalir por sus características naturales o por permitir el acceso a un patrimonio cultural o histórico de importancia” (párr. 2), una ruta es la experiencia organizada y completa que busca descubrir y sumergirse en la esencia y autenticidad del lugar que se visita, las rutas pueden estar

enfocadas en un tema específico, como rutas gastronómicas, culturales, históricas, entre otras.

6.3.4. Nombre de la ruta:

La ruta se denomina Ally Kawsay voz Kichwa que significa ‘buen vivir’; esta busca plenitud, bienestar, tranquilidad y paz en todos los aspectos, tanto físicos, mentales y espirituales.

6.3.4.1. Logotipo de la ruta

Figura 19

Logotipo del producto turístico



Nota: Logotipo del producto turístico Ally Kawsay, elaboración propia

Misión:

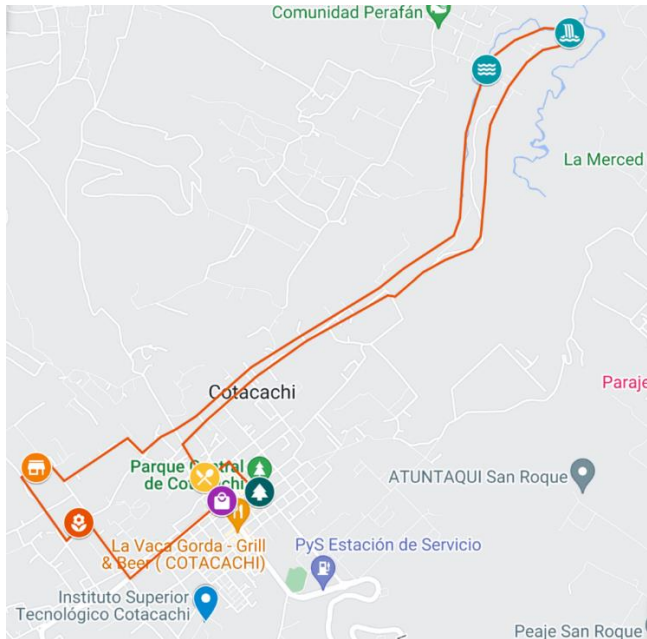
Es una oportunidad para generar empleo y a su vez fomentar la participación de las nuevas generaciones. Además, de ser una alternativa de ingresos económicos a cambio del conocimiento que se transmitirá en la ruta turística.

Visión:

Con la implementación de la ruta turística se busca fomentar el valor de las prácticas ancestrales por parte de la comunidad y de los visitantes.

Figura 20

Recorrido de la ruta Ally Kawsay



Nota: Recorrido de la ruta Ally Kawsay, elaboración propia

La ruta tiene inicio en el parque central de Cotacachi conocido como “la Matriz”, después se hará el traslado al Jambi Mascari para el desayuno, luego como primera actividad la visita a la cascada *Sisa Pakcha*⁸ y una ceremonia de sanación, luego el segundo punto es la vertiente *chakayaku*⁹; lugar donde se realizará una pambamesa, como tercera visita el jardín etnobotánico, cuarta actividad visita al emprendimiento di Anaku y como última actividad recorrido por la calle 10 de agosto. La ruta turística cuenta con 10 km y con una duración de 8 horas.

⁸ Significa cascada de las flores

⁹ Significa agua del puente

6.3.4.2. Itinerario de actividades

Tabla 9

Itinerario de actividades

ITINERARIO					
Paquete:		Ally Kawsay	Duración:	1 día	
Provincia	Cantón	Lugares específicos	Carácter		N° PAX
Imbabura	Cotacachi	Jardín etnobotánico Turuco, Emprendimiento di Anaku, Cascada Sisa Pakcha, Vertiente Chakayaku	Recorrido místico donde se conozca los sitios donde se desarrolla y practica la medicina ancestral		10 mínimo
Nacionales/ extranjeros	N° Jóvenes	N° Adultos	N° Adultos mayores	Lugar de procedencia	
Día	Hora	Actividades		Observaciones	
Día 1	08h00	Concentración en el Parque central “La Matriz”		El guía dará recomendaciones y explicaciones acerca de los lugares visitados	
	08h15	Desayuno en el Jambi Mascari			
	09h00	Traslado a la cascada Sisa Pakcha en la comunidad de Piava		El guía dará recomendaciones antes de bajar a la cascada	
	09h45	Llegada a la cascada Sisa Pakcha			
	10h00	Ceremonia de sanación en la cascada Sisa Pakcha		La ceremonia será realizada por un Yachak	
	11h00	Traslado a la vertiente Chakayaku			
	11h30	Llegada a la vertiente			
	11h45	Baño de purificación en la vertiente		El baño de purificación será realizado por un Yachak	
	12h45	Ritual de agradecimiento Pambamesa		Se realizará una mesa para compartir la comida	
	13h20	Traslado al emprendimiento Partera di Anaku		La explicación será impartida por una partera	

	13h30	Taller interactivo sobre salud femenina y partería,	El guía dará recomendaciones antes de llegar al jardín
	15h30	Salida con dirección al jardín etnobotánico	
	15h35	Llegada al jardín etnobotánico	En el jardín se dará recomendaciones acerca de plantas
	15h40	Taller práctico de elaboración de pomadas	
	16h15	Recorrido calle 10 de agosto	Tiempo libre para visitar los locales de ropa y zapatos de cuero
	17h00	Fin de la ruta	

Nota: Esta tabla muestra el itinerario de la ruta Ally Kawsay, elaboración propia.

Incluye:

- Transporte
- Alimentación
- Visitas guiadas
- Baño de purificación realizada por un yachak
- Ceremonia de bienvenida
- Muestra de pomada
- Mini taller denominado espíritu de la quebrada
- Visitas al huerto
- Recolección de plantas
- Cortometrajes sobre la historia de maternidad y saberes ancestrales
- Entrada al jardín etnobotánico

Equipo necesario (ropa/variados)

- Ropa ligera
- Zapatos cómodos de trekking
- Ropa de baño

Requisitos para la visita (Documentos, dinero, etc.)

- Cédula o pasaporte
- Dinero extra

Recomendaciones para la visita

- No separarse del grupo
- Comportarse de manera adecuada
- No salirse de los senderos
- No botar basura
- No extraer fauna o flora del lugar.

6.3.4.3. Explicación del recorrido

1.- Punto de encuentro será en el Parque central de Cotacachi, conocido como el parque la Matriz. Por parte del guía se dará una explicación de las normas que demanda la ruta como son; no separarse del grupo, comportarse de manera adecuada, no salirse de los senderos en los sitios sagrados, no extraer la flora del lugar.

Duración de la actividad: 10 minutos

Figura 21

Parque Matriz



Nota: Imagen tomada por Gonzalez, 2023

2.- Desayuno. - El siguiente punto es el traslado al Jambi Mascari, que es el lugar destinado para la primera comida del día. El desayuno ofrecido es el continental compuesto por: Café, jugo, huevos y un seco.

Duración de la actividad: 45 minutos

Figura 22

Jambi Mascari



Nota: Imagen tomada por Gonzalez, 2023

3.- Actividad 2.- Recorrido a la cascada Sisa Pakcha (cascada de las flores), el cual, es un sitio sagrado de la comunidad donde se realizará una ceremonia de purificación que está representada por un altar ceremonial en forma de caracol o chakana, actividad que será realizada por un Yachak donde se pide y pone intenciones manifestando a los 4 elementos, será una actividad grupal donde todos los visitantes podrían participar.

Duración de la actividad: 2 horas

Figura 23

Cascada Sisa Pakcha



Nota: Imagen tomada por Gonzalez, 2023

4.- Actividad 3.- Otra actividad será el baño de purificación realizada por un Yachak, el lugar donde se realizará esta actividad, es el sitio sagrado Chakayaku, donde se utilizarán plantas del entorno como la ruda, marco y ortiga, además antes de empezar la purificación se debe pedir a los cuatro elementos de la pachamama y tener fe en lo que se realiza. Es una práctica milenaria para eliminar las malas energías del cuerpo y renovarlas por nuevas. Luego del baño de purificación se realizará una pambamesa que consiste en una mesa donde se comparte comida con los participantes, al igual que se hace una ofrenda a la pachamama.

Duración de la actividad: 1 hora 45 minutos

Figura 24

Vertiente Chakayaku



Nota: Imagen tomada por Gonzalez, 2023

5.- Actividad 3. – Visita al emprendimiento di Anaku de la propietaria y partera Martha Arotingo, ubicado en la comunidad Santa Bárbara, en este lugar se empezará con una ceremonia de bienvenida, un mini taller denominado espíritu de la quebrada, visitas al huerto y la recolección de plantas, al igual que con un cortometraje sobre la historia de la maternidad y saberes ancestrales.

Duración de la actividad: 2 horas

Figura 25

Emprendimiento di Anaku



Nota: Imagen proporcionada por Martha Arotingo, partera tradicional, Cotacachi.

Figura 26

Ceremonia de bienvenida



Nota: Imagen proporcionada por Martha Arotingo, partera tradicional, Cotacachi.

6.- Actividad 4.- Visita al **jardín etnobotánico** de la comunidad Turuco donde se detalla información sobre una **variedad de plantas** que se encuentran en el lugar, al igual que los **beneficios** de las estas. Además, se realizará un taller práctico sobre la elaboración de pomadas y se identificará las plantas medicinales.

Plantas medicinales:

Marco: Utilizado en malestares físicos como; infecciones estomacales, cólicos menstruales, ansiedad y en malestares como; mal aire, mal de ojo.

Ortiga: En malestares físicos como; trastornos digestivos, anemia y reumatismo, en malestares sobrenaturales como; el mal aire, susto y mal de ojo.

Ruda: En malestares físicos como; dolores abdominales, presión arterial, dolores de cabeza, mareos, además de malestares sobrenaturales como: limpias, ahuyentar las malas energías.

Duración de la actividad: 1 hora 30 minutos

Figura 27

Jardín etnobotánico



Nota: Imagen tomada por Gonzalez, 2023

7.- Última actividad, se hará el traslado a la calle 10 de agosto para que los visitantes puedan recorrer los negocios de elaboración de zapatos y prendas de cuero. Un espacio para que puedan conocer la popularidad de esta actividad en Cotacachi.

Duración de la actividad: 1 hora 15 minutos

Figura 28

Calle 10 de agosto



Nota: Imagen tomada por Gonzalez, 2023

El turismo se puede beneficiar de la cultura andina, debido a que pueblos del Ecuador podrían compartir sus conocimientos y a su vez tener una estabilidad económica, de esta manera se estaría preservando el conocimiento ancestral medicinal.

La actividad turística vinculada con la medicina ancestral contribuye a la producción diversificada y al mantenimiento de la cultura andina, además a la medicina ancestral se la debe ver como una forma de prevención más que como una cura para enfermedades. La participación de los yachaks y curanderos ayuda a preservar la identidad y patrimonio cultural, además empodera a los practicantes locales porque les permite participar en la toma

de decisiones y beneficiarse económicamente. También se fomenta el intercambio cultural y educativo, sin embargo, hay que hacer énfasis en el respeto por la cultura.

La medicina ancestral se caracteriza por prevenir enfermedades y mantener un equilibrio saludable del cuerpo, por otra parte, en beneficios se encuentran la reducción de los efectos secundarios ya que posee elementos naturales y métodos suaves que se adaptan al cuerpo de manera más armoniosa. Otro enfoque de la medicina ancestral, es el holístico porque aborda síntomas físicos, aspectos emocionales, mentales y espirituales de la salud.

6.3.4.3. Costos

Tabla 10

Costos

	Costos
Desayuno	3.00
Transporte	6.00
Jardín etnobotánico y taller de elaboración de pomadas	10.00
Partería di Anaku	35.00
Prácticas ancestrales (ceremonia y el baño de purificación)	25.00
Total	79.00

Nota: Esta tabla muestra los costos de la ruta turística Ally Kawsay, elaboración propia

Precio de venta: 85

7. CONCLUSIONES. -

- La medicina ancestral es una práctica milenaria transmitida de generación en generación en las comunidades indígenas, ha sido menospreciada y marginada, lo que ha llevado a que las nuevas generaciones se alejen de estas prácticas priorizando la aplicación de la medicina occidental. La discriminación, el racismo y la aculturación son otros factores que han contribuido a la pérdida y abandono del conocimiento ancestral.
- En la comunidad de Piava se identificaron dos sitios sagrados; uno se llama Chakayaku en el idioma Kichwa, que significa agua del puente; tiene la denominación de sagrado porque tiene importancia vital, se realiza ceremonias por ser un lugar puro y limpio que ayuda a revitalizar lo físico, mental y espiritual de las personas.
- Otro sitio sagrado es la cascada Sisa Pakcha (nombre en Kichwa) que significa cascada de las flores; es un lugar que emana energía por su constante movimiento del agua, además de ser un sitio de reflexión y conexión espiritual.
- En el turismo místico busca experiencias espirituales profundas guiadas por yachaks y curanderos. La medicina ancestral ofrece una oportunidad para desarrollar esta modalidad de turismo y atraer a turistas interesados en experiencias auténticas y espirituales.
- La ruta turística “Ally Kawsay” busca la interacción entre los practicantes y turistas donde se incluye la visita a los sitios sagrados y la convivencia con practicantes de la medicina ancestral.

8. RECOMENDACIONES. -

- El GAD de Cotacachi y los cabildos comunitarios deben promover la investigación y documentación de la medicina ancestral, para la conservación y preservación de los conocimientos para futuras generaciones.
- Las autoridades municipales deben tener el inventario de atractivos turísticos muy bien actualizado en base a las fichas proporcionadas por el MINTUR.
- La ruta turística debería ser promocionada por los prestadores turísticos, puesto que esta, puede ser una plataforma para promover la valoración y el respeto hacia estas prácticas y las comunidades indígenas que las preservan.
- La comunidad de Piava debe fortalecer otras fuentes de trabajo como son la implementación de la actividad turística. Es esencial la promoción y difusión cultural, se debe sensibilizar a la población y a los turistas potenciales sobre la importancia y el valor de la medicina ancestral, a través de foros, charlas, debates, festivales, teatro, entre otras.
- Es fundamental que las comunidades indígenas que practican la medicina ancestral sean partícipes y beneficiarias de la actividad turística. Los practicantes deben ser respetados como los guardianes de la sabiduría ancestral y tener un papel activo en el diseño y desarrollo del turismo.
- Los visitantes deben ser informados sobre la importancia cultural y espiritual de los sitios que están visitando. Proporcionar información adecuada sobre las prácticas locales, la historia y el significado espiritual para fomentar el respeto y la comprensión.
- La ruta turística debe estar enfocada en la sostenibilidad y la conservación de los conocimientos ancestrales y los lugares sagrados. Se deben implementar prácticas responsables y respetuosas con el medio ambiente y la cultura local.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS. -

- Alvarado, A. (2019). *COSTUMBRES Y TRADICIONES AUTÓCTONAS EN EL TURISMO CULTURAL DEL CANTÓN MOCACHE, AÑO 2019*. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/6003>
- Anancolla, E. (2017). *LAS TRADICIONES Y COSTUMBRES INDIGENAS FRENTE A LOS DERECHOS HUMANOS*. Obtenido de <https://dspace.uniandes.edu.ec/bitstream/123456789/7276/1/PIUAAB041-2017.pdf>
- Aparicio, A. J. (2009). Obtenido de La limpia en las etnomedicinas mesoamericanas: https://www.ugr.es/~pwlac/G25_21AlfonsoJ_Aparicio_Mena.pdf
- Apaza. (2018). *Uso de los conocimientos y prácticas medicinales indígenas en Bolivia*. Obtenido de <https://dspace.unila.edu.br/bitstream/handle/123456789/4297/TCC%20-%20Elizabeth.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Bottasso, N., & Iñamagua, D. (2019). *SISTEMAS Y PRÁCTICAS DE MEDICINA ANCESTRAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE*. Obtenido de <https://revistaetnobiologia.mx/index.php/etno/article/view/63/61>
- Cisternas, C. (2016). *Yerbateros en los tiempos de la biomedicina y la farmacología. Enfermedad, curación y subjetividad en Santiago de Chile*. Obtenido de <http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/bitstream/handle/123456789/3672/TANT%20186.pdf?sequence=1>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008).
- Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. (2003). Obtenido de <https://site.inpc.gob.ec/pdfs/lotaip2020/Convencion%202003.pdf>
- Cruz-Gavilanes, Cruz-Gavilánez, Muñoz-Cruz, & Cruz-Gavilánez. (2022). *La Medicina Ancestral en la Sierra y Su Aplicación al Cuidado de la Salud*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8637924>
- Del Campo, Alberto. (2019). *El éxito de los nuevos chamanes: Turismo místico en los Andes ecuatorianos*. Obtenido de <https://www.cambridge.org/core/services/aop-cambridge-core/content/view/1AE2B21FD006D46C2C05F0CEA7181BE4/S00238791000051>

12a.pdf/el-exito-de-los-nuevos-chamanes-turismo-mistico-en-los-andes-ecuatorianos.pdf

Duarte, T., & Jimenez, R. (2007). *APROXIMACIÓN A LA TEORÍA DEL BIENESTAR*.

Espeso-Molinero, P. (2019). *Tendencias del turismo cultural*. Obtenido de <http://193.145.119.54/index.php/Revista/article/view/2621/1380>

Espinoza, S., & Pastorino, M. S. (2021). *Medicina Tradicional Ancestral: Perspectiva de sanación de Pauka/krisi Siknis*. Obtenido de <https://camjol.info/index.php/RCI/article/view/11458/13304>

Gamboa, M. (2016). *Turismo místico y Turismo religioso. Las diferencias conceptuales desde una mirada antropológica de la subjetividad*. Obtenido de <http://www.scielo.edu.uy/pdf/ruae/v1n1/v1n1a04.pdf>

Garzón. (2018). Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/9144/1/02%20TUR%20115%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf> Obando-Camino, M., Siva, M., & Zemelman, R. (2020). Obtenido de <https://blacpma.ms-editions.cl/index.php/blacpma/article/view/54/47>

Geoparque Imbabura. (2018). Obtenido de <https://geoparque.imbabura.gob.ec/index.php/geoparque/filosofia/informacion-basica>

Mendoza, R. M. (2019). Análisis de las políticas para el turismo en Ecuador con énfasis en el turismo rural comunitario. *San Gregorio*, 126.

Guerrero, M., Pilaquinga, V., & Guerrero, C. (2021). *La revalorización de la identidad cultural: Un análisis retrospectivo de las principales culturas del Ecuador*. Obtenido de <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2021.6.21.18.336-355>

Guijarro, P., & Calvopiña, D. (2021). *Conocimiento ancestral medicinal y turismo de salud en el cantón colta, provincia de Chimborazo*. Obtenido de <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rehuso/v6n3/2550-6587-rehuso-6-03-00016.pdf>

Gutiérrez, G., Méndez, L., Alonso, M., & Aviña, G. (2018). *LA MEDICINA TRADICIONAL COMO IMPULSORA DEL TURISMO DE SALUD*.

Instituto Nacional de Patrimonio Cultural [INPC]. (2014). Obtenido de <https://site.inpc.gob.ec/pdfs/Publicaciones/patricultinmaterial-R7.pdf>

León, G., Acosta, M., Saavedra, M., & Almonacid, S. (2022). *Medicina tradicional como*

- tratamiento de la COVID-19 en estudiantes y familiares en una universidad de la sierra del Perú*. Obtenido de <https://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S0212656722002463?token=3FEE1D351325B7D25354FF9D7CB08D1FB628122A7A6462A7EA7309E1FF3DAAD4C0E62CB54144D341C08DEB5362D9AD28&originRegion=us-east-1&originCreation=20230115164049>
- Ley 1 de 2016. Ley Orgánica de Cultura. 30 de diciembre de 2016. Registro Oficial 913. (2016).
- Ley 97. Ley de Turismo. 27 de diciembre de 2002. Registro Oficial 733. (2002).
- Mamani, W. (2016). Obtenido de Definición ruta turística: <https://asesoresenturismoperu.wordpress.com/2016/03/26/definicion-ruta-turistica/>
- Martí, J. (1990). *EL FOLKLORISMO*. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/36048304.pdf>
- Ménendez, E. (1994). *La enfermedad y la curación ¿Qué es la medicina tradicional?* Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/747/74711357008.pdf>
- Ministerio de Salud Pública [MSP]. (2015). Obtenido de Distrito de salud de Carchi promueve saberes ancestrales del pueblo Awá: <http://www.saludzona1.gob.ec/cz1/index.php/sala-de-prensa/424-distrito-de-salud-de-carchi-promueve-saberes-ancestrales-del-pueblo-awa>
- Montalvo, C. (2020). *La discriminación de los curanderos en la tradición «Las brujas de Ica»*. Obtenido de https://revistas.urp.edu.pe/index.php/El_Palma_de_la_Juventud/article/view/4250/6421
- Narváez, Pantoja, & Morillo. (Diciembre de 2021). *Costumbres y creencias de la medicina ancestral para reducir el Covid-19, en la población de Mariscal Sucre – Otavalo*. Obtenido de Revista Universidad y Sociedad: <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/2479/2434>
- Organización Mundial del Turismo[OMT]. (2018). Obtenido de <https://www.unwto.org/es/press-release/2018-12-20/la-omt-y-la-cet-publican-un-informe-sobre-turismo-de-salud>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2023).

- Organización Mundial de la Salud [OMS]. (2014). Obtenido de Estrategia de la OMS sobre medicina tradicional:*
https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/95008/9789243506098_spa.pdf
- Organización Mundial de la Propiedad Intelectual [OMPI]. (s.f.). Conocimientos tradicionales. Obtenido de <https://www.wipo.int/tk/es/tk/>*
- Puglla, M., & Riofrío, S. (2009). COSMOVISIÓN Y CONCEPCIONES DEL SISTEMA DE SALUD ANCESTRAL EN EL PERIODO ABORIGEN TARDIO, EN LA REGIÓN SUR DEL ECUADOR, PROVINCIA DE LOJA. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/4838/1/Puglla%20Mayra%20-%20Riofrío%20Sandra.pdf>*
- Rodríguez, N., Pérez, J., Iglesias, J., Gallego, R., Veiga, B., & Cotelo, N. (2015). Actualidad de las plantas medicinales en terapéutica. Obtenido de <https://actafarmacaceuticaportuguesa.com/index.php/afp/article/view/59/118>*
- Romero, A. (2019). Los saberes ancestrales de la nacionalidad Tsáchila y su utilización en el turismo étnico. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/18302/1/T-UCE-0010-FIL-351.pdf>*
- Sambarino, M. (1980). Identidad, tradición, autenticidad. Obtenido de <http://www.mariosambarino.org/obras/1980%20-%20Identidad,%20tradicion%20y%20autenticidad.%20Tres%20problemas%20de%20America%20Latina.pdf>*
- Solís, J. (2019). LO ANDINO Y LA DISCRIMINACION (INCLUIDAS LAS MUJERES) EN CUSCO. Obtenido de <https://revistas.unsaac.edu.pe/index.php/RFDCP/article/view/140/115>*
- Tabakián. (2017). Etnomedicina y Etnobotánica en el departamento de Tacuarembó, Uruguay. Obtenido de <http://www.scielo.edu.uy/pdf/ruae/v2n2/2393-6886-ruae-2-02-00061.pdf>*
- Torres Oñate, F., Romero Fierro, J., & Viteri, M. F. (2017). DIVERSIDAD GASTRONÓMICA Y SU APOORTE A LA IDENTIDAD CULTURAL. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5235/523556567001/523556567001.pdf> Ley 1 de 2016. Ley Orgánica de Cultura. 30 de diciembre de 2016. Registro Oficial 913. (2016).*

Toselli, C. (2006). *Algunas reflexiones sobre el turismo cultural*. Obtenido de <http://www.pasosonline.org/Publicados/4206/PS040206.pdf>

UNESCO. (2023). Obtenido de <https://ich.unesco.org/es/conocimientos-relacionados-con-la-naturaleza-00056>

Anexo I Cuestionario de encuestas

Encuesta conocimiento ancestral medicinal, cantón Cotacachi

Objetivo: La presente encuesta ha sido realizada por una estudiante de la Universidad Católica de Ibarra de la carrera de Turismo para obtener datos acerca del “Rescate del conocimiento ancestral medicinal”, la información tendrá un uso exclusivamente académico, agradecemos su colaboración.

Datos generales

Género

Masculino

Femenino

Edad

16-25

26-35

36-47

48-62

63 en adelante

Lugar de procedencia

Nacional

Extranjero

Cuestionario

1. ¿En un término cómo describiría a la medicina ancestral? Elija una sola opción

- Práctica ortodoxa
- Complementaria
- Sanación
- Creencias y prácticas de culturas

2. ¿Cuál es el objetivo de la medicina ancestral? elija una sola opción

- Restablecimiento y sanación
- Mejorar la calidad de vida.
- Aplicación de plantas medicinales
- Equilibrio del bienestar físico, mental y espiritual

3. ¿Según su criterio cuál de las siguientes prácticas ancestrales es más relevante? valore con 1 la más importante y con 4 la menos importante

- Baño de purificación 1
- Limpia del mal aire 2
- Baño de florecimiento 3
- Curación del espanto 4

4. ¿Qué plantas medicinales se utilizan en la limpia? marque 3 opciones

- Ortiga
- Manzanilla
- Ruda
- Chilca blanca

- Valeriana
- Marco

5. ¿Qué entiende por el turismo místico? Elija 2 opciones

- Visita de lugares sagrados y energéticos
- Armonía de lo físico, mental y espiritual
- Contacto directo con prácticas ancestrales de los pueblos
- Prácticas de sanación con Yachak

6. ¿Cuáles cree que son los factores determinantes respecto al desinterés de la medicina ancestral? elija 2 opciones

- Preferencia por la medicina occidental
- Desconocimiento de la medicina ancestral, los beneficios para el ser humano y el entorno
- Aculturación
- Identidad cultural debilitada

7. ¿Por qué los jóvenes no valoran la medicina ancestral? Elija una opción

- Desinterés
- Globalización
- Medicina occidental
- Desconocimiento

8. ¿Cuál de las siguientes estrategias se debería implementar para la conservación de la medicina ancestral? elija una sola opción

- Investigación
- Divulgación científica
- Talleres demostrativos de curación
- Concienciación

9. ¿Cuál cree que es el aporte de la medicina ancestral al turismo? elija una opción

- Conservación del conocimiento ancestral medicinal
- Diversificación de oferta turística
- Ingresos económicos
- Garantiza el uso sostenible de los recursos naturales

10. ¿Qué aspectos considera relevantes en la elaboración de un itinerario turístico? valore con 1 la más importante y con 4 la menos importante

- Incorporar experiencias de sanación 1
- Visita a sitios sagrados 2
- Talleres interactivos 3
- Explicación de las propiedades de las plantas medicinales 4

11. ¿Cree que la medicina ancestral es importante para la conservación de la cultura?

- Sí
- No

12. ¿Considera que la medicina ancestral es efectiva?

- Muy efectiva
- Efectiva
- Poco efectiva
- Nada efectiva
- Desconozco

P1. Según su experiencia ¿Qué opina usted acerca de la aplicación de la medicina ancestral en la sociedad?

P2. De acuerdo con su criterio ¿Cuáles cree que son los beneficios del uso de la medicina ancestral?

P3. Según su experiencia ¿Por qué cree usted que la juventud no hace uso de la medicina ancestral?

P4. De acuerdo con su criterio ¿Qué factores considera relevantes en la pérdida de conocimiento en la medicina ancestral?

P5. Según su experiencia ¿Qué estrategias implementaría usted para fortalecer el uso de la medicina ancestral con las nuevas generaciones?

P6. Según su perspectiva ¿Cuál es la importancia de conocer los sitios sagrados en donde se realizan las prácticas ancestrales respecto a la cosmovisión andina?

P7. Según su punto de vista ¿Cuáles son los motivos para complementar la medicina ancestral con la occidental?

P8. De acuerdo con su experiencia, ¿Cómo cree que las prácticas de medicina ancestral están relacionadas con la identidad y patrimonio cultural?

P9. Respecto a su criterio ¿Cómo se puede beneficiar la actividad turística con las prácticas ancestrales?

P10. Según su criterio ¿Por qué considera que las prácticas ancestrales atraen a los turistas?

P11. ¿Cómo cree que se transmite el conocimiento ancestral medicinal en la actividad turística?

P12. ¿Cuáles son las oportunidades de conectar el turismo con la preservación y el respeto por el patrimonio?

P13. ¿Cómo se debería involucrar a los practicantes de la medicina ancestral en la actividad turística?

P14. ¿Qué medidas se deberían tomar para que el turismo no comprometa la autenticidad y la integridad de las prácticas ancestrales?

P15. ¿Cómo se puede fomentar una interacción respetuosa y ética entre los turistas y los practicantes de la medicina ancestral?

Ficha de observación		
1. DATOS DEL INVESTIGADOR:		
2. FECHA:		
3. LUGAR OBSERVADO:		
3.1. UBICACIÓN		
Provincia:	Cantón:	Sector:
3.2 DESCRIPCIÓN		
3.2.1 ELEMENTOS RELACIONADOS		
3.2.2 IMPORTANCIA		
3.2.3 FRECUENCIA DE USO:		
3.2.4 OBSERVACIONES:		
4.- FOTOGRAFÍAS		

Nota: Elaboración propia

Anexo IV Parque Matriz



Nota: Imagen tomada por Gonzalez, 2023

Anexo V Jambi Mascari



Nota: Imagen tomada por Gonzalez, 2023



Nota: Imagen tomada por Gonzalez, 2023



Nota: Imagen tomada por Gonzalez, 2023



Nota: Imagen tomada por Gonzalez, 2023

Anexo VI Emprendimiento di Anaku



Nota: Imagen proporcionada por Martha Arotingo, partera tradicional, Cotacachi.



Nota: Imagen proporcionada por Martha Arotingo, partera tradicional, Cotacachi.



Nota: Imagen proporcionada por Martha Arotingo, partera tradicional, Cotacachi.

Anexo VII Jardín etnobotánico



Nota: Imagen tomada por Gonzalez, 2023



Nota: Imagen tomada por Gonzalez, 2023



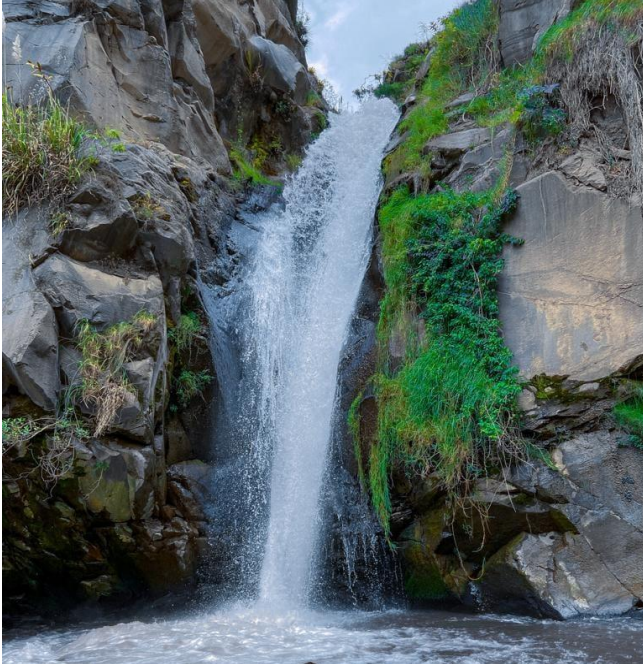
Nota: Imagen tomada por Gonzalez, 2023

Anexo VIII vertiente Chakayaku



Nota: Imagen tomada por Gonzalez, 2023

Anexo IX cascada Sisa Pakcha



Nota: Imagen tomada por Gonzalez, 2023

Anexo X Calle 10 de agosto



Nota: Imagen tomada por Gonzalez, 2023



Nota: Imagen tomada por Gonzalez, 2023



Nota: Imagen tomada por Gonzalez, 2023