

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO AL TÍTULO DE  
ARQUITECTA

'ACANT-HILADO': INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO  
PÚBLICO EN EL BORDE COSTERO DE PEDERNALES

VOLUMEN II

MICHELLE ESTEFANÍA VALLADARES VACA  
DIRECTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA

QUITO-ECUADOR  
2018

PRESENTACIÓN

EL TRABAJO DE TITULACIÓN "ACANT-HILADO": INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO PÚBLICO EN EL BORDE COSTERO EN PEDERNALES" SE ENTREGA EN UN DVD QUE

CONTIENE:

EL VOLUMEN I: INVESTIGACIÓN QUE DA SUSTENTO AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

EL VOLUMEN II: PLANOS Y MEMORIA GRÁFICA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

UNA COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE LA MAQUETA, LA PRESENTACIÓN PARA LA DEFENSA PÚBLICA, TODO EN FORMATO PDF. Y EL RECORRIDO VIRTUAL.

DEDICATORIA

A TODAS LAS PERSONAS DE PEDERNALES; Y A FAMILIARES, DOCENTES Y AMIGOS QUE HAN SIDO UN  
APOYO DURANTE ESTE TRABAJO DE TITULACIÓN.

AGRADECIMIENTOS

A TODOS QUIENES SE HAN INVOLUCRADO EN ESTE PROCESO.

# 'ACANT-HILADO': INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO PÚBLICO EN EL BORDE COSTERO DE PEDERNALES

## M memoria

- M1** ESTADO ACTUAL. ANÁLISIS DEL SITIO.
- M2** PROPUESTA MACRO: PLAN URBANO.
- M3** ANÁLISIS Y RESOLUCIÓN SISTEMA ESTRUCTURANTE CENTRO.
- M4** PLAN PARCIAL: ANÁLISIS Y PROPUESTA
- M5** PLAN PARCIAL: ESTADO ACTUAL Y PROPUESTA
- M6-M7** IMPLANTACIÓN Y PLATAFORMAS
- M8-M9** VOLÚMENES ARQUITECTÓNICOS
- M10** TODO EL PROYECTO

## A planos arquitectónicos

- A1** UBICACIÓN GENERAL
- A2** IMPLANTACIÓN CON CONTEXTO
- A3-A5** CORTES GENERALES
- VOLÚMENES**
- A6 - A8** LUDOTECA
- A9-A12** COMERCIO PEQUEÑO
- A12-A15** TALLERES
- A16 - A19** COMERCIO GRANDE
- A19-A22** PRIMEROS AUXILIOS

## C planos constructivos

- C1** REPLANTEO
- C2** PLANTA CONSTRUCTIVA GENERAL N+3.00/ N+4.00/ N+5.00
- C3** PLANTA CONSTRUCTIVA GENERAL N+5.00/ N+6.00/ N+7.00
- C4** PLANTA CONSTRUCTIVA GENERAL N+9.00
- C5** PLANTA CONSTRUCTIVA GENERAL N+12.00
- C6** PLANTA CONSTRUCTIVA GENERAL

### DESARROLLO DE VOLÚMENES TIPO:

#### TALLERES

- C7** PLANTA BAJA Y ENTREPISO CONSTRUCTIVO
- C8** PLANTA ALTA Y CUBIERTA CONSTRUCTIVAS
- C9** CORTES, FACHADAS Y DETALLES
- C10** ISOMETRÍA

#### COMERCIO

- C11** PLANTA BAJA Y FACHADA FRONTAL CONSTRUCTIVA
- C12** PLANTA ALTA Y CORTE
- C13** CORTES CONSTRUCTIVOS Y POR MURO

#### DETALLES CONSTRUCTIVOS

## d detalles constructivos

- CIRCULACIONES VERTICALES
- C14** ESCALERA
- C15** RAMPA
- COCINAS
- C16** COCINA TIPO I
- C17** COCINA TIPO II
- C18** COCINA TIPO III- BAR
- BAÑOS
- C19** MUJERES
- C20** HOMBRES
- C21** PASAMANOS - MOBILIARIO
- C22** CUADRO DE PANELERÍA
- C23** CUADRO DE PUERTAS Y VENTANAS
- DETALLE REPRESENTATIVO
- C24** MUROS DE CONTENCIÓN DE GAVIONES
- C25** ESPACIO PÚBLICO
- C26** CUADRO DE ACABADOS DEL PROYECTO

## E asesoría estructural

- E1- E2** CIMENTACIÓN
- E3** SISTEMA ENTREPISO
- E4** CUBIERTAS
- E5** RAMPAS
- E6** 3D ESTRUCTURAL

## S asesoría de sustentabilidad

- S1-S2** GESTIÓN DE AGUA
- S3-S4** ILUMINACIÓN DE BAJO CONSUMO
- S4** MATERIALES LIVIANOS EN MAMPOSTERÍA
- S5** PLAN DE MINIMIZACIÓN DE ESCOMBROS Y DESECHOS DE CONSTRUCCIÓN
- S5** MATERIALES: RENOVABLES, RECICLADOS, LOCALES, REUSO, EMISIONES BAJAS.

## P asesoría de paisaje

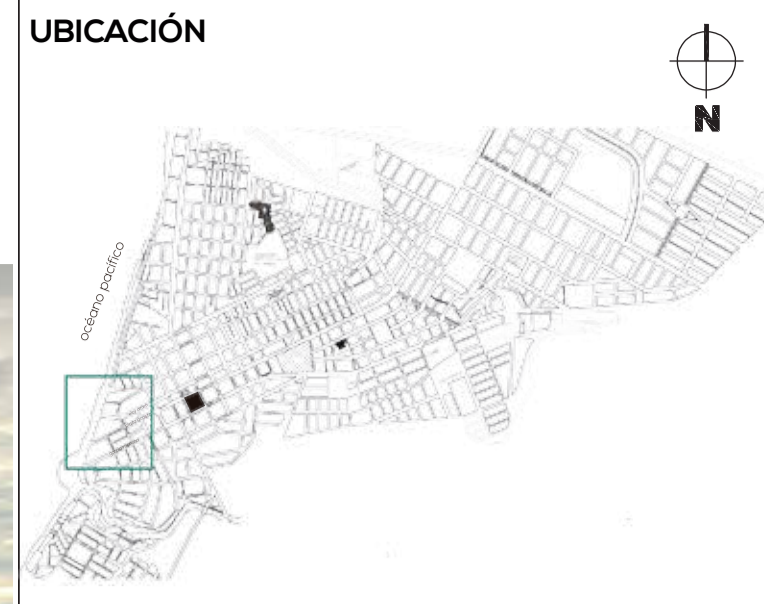
- P1** MATRIZ DE PAISAJE
- P2** IMPLANTACIÓN GENERAL
- P3** CORTES GENERALES

## i imágenes del proyecto

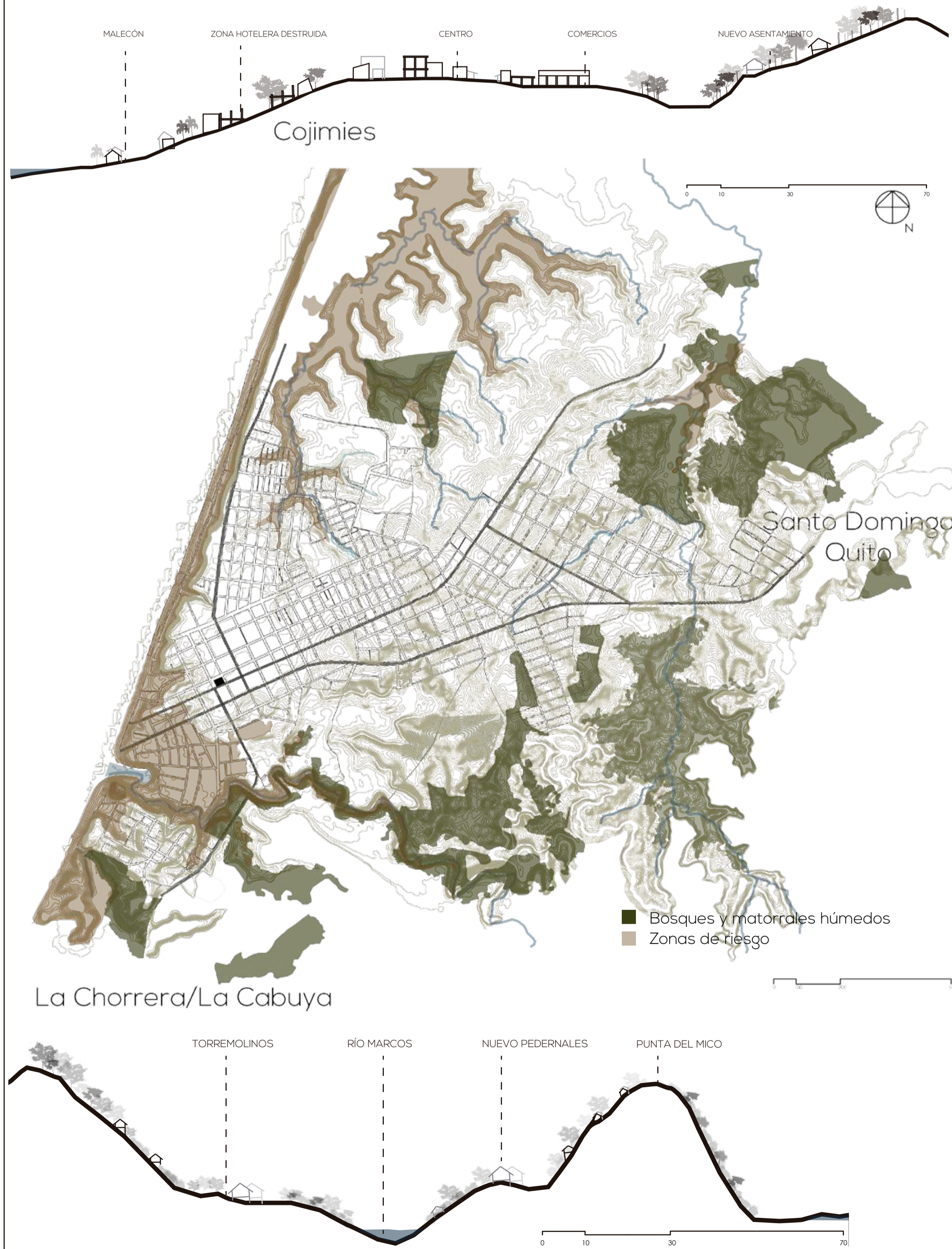
- i1** RENDERS
- i2** FOTOS DE LA MAQUETA

# DIAGNÓSTICO

**PEDERNALES, MANABÍ.**  
Después del terremoto del 16 de Abril de 2016.



## GEOMORFOLOGÍA

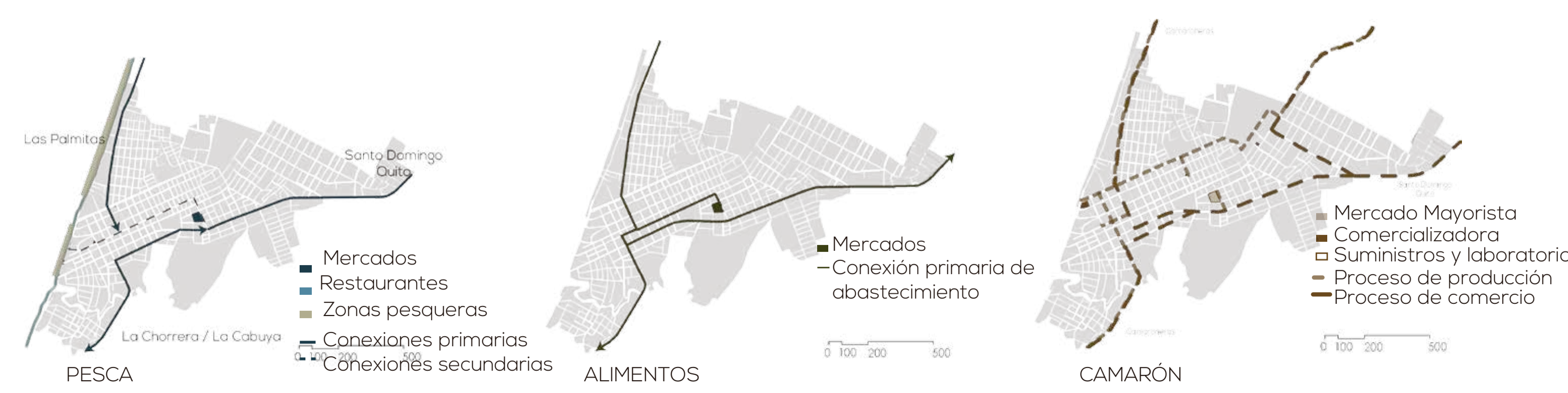


## USO DE SUELOS

Barrio	VACIO	LLENO	VIVIENDA	SERVICIOS
LAS PALMITAS	90%	10%	81,01%	18,91%
BRISAS DEL PACÍFICO	70%	30%	96,49%	3,51%
BUENAS PERAS	56,4%	43,5%	94,35%	5,65%
CENTRO	70%	30%	63,76%	36,24%
TORREMOLINOS	80%	20%	90,32%	9,68%
NUEVO PEDERNALES	77%	23%	95,84%	4,16%
LA GERÓNIMA	86%	14%	80,3%	19,7%
MARÍA LUISA	86,6%	13,4%	82,48%	17,52%



## REDES COMERCIALES



Pedernales - Manabí

## NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Pedernales tiene zonas **altamente vulnerables, densificadas** que no cuentan con medidas de **mitigación de riesgos** necesarias. Los **servicios** están **concentrados** en el centro, y existe un **déficit de espacios públicos y recreativos**. Pedernales constituye un **enclave comercial** por su localización privilegiada, siendo fundamental dentro de su economía las redes de pesca, camarón y alimentos.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
2017

TEMA DEL PROYECTO  
**INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO PÚBLICO EN EL BORDE COSTERO**

CONTIENE:  
**ESTADO ACTUAL. ANÁLISIS DE SITIO.**

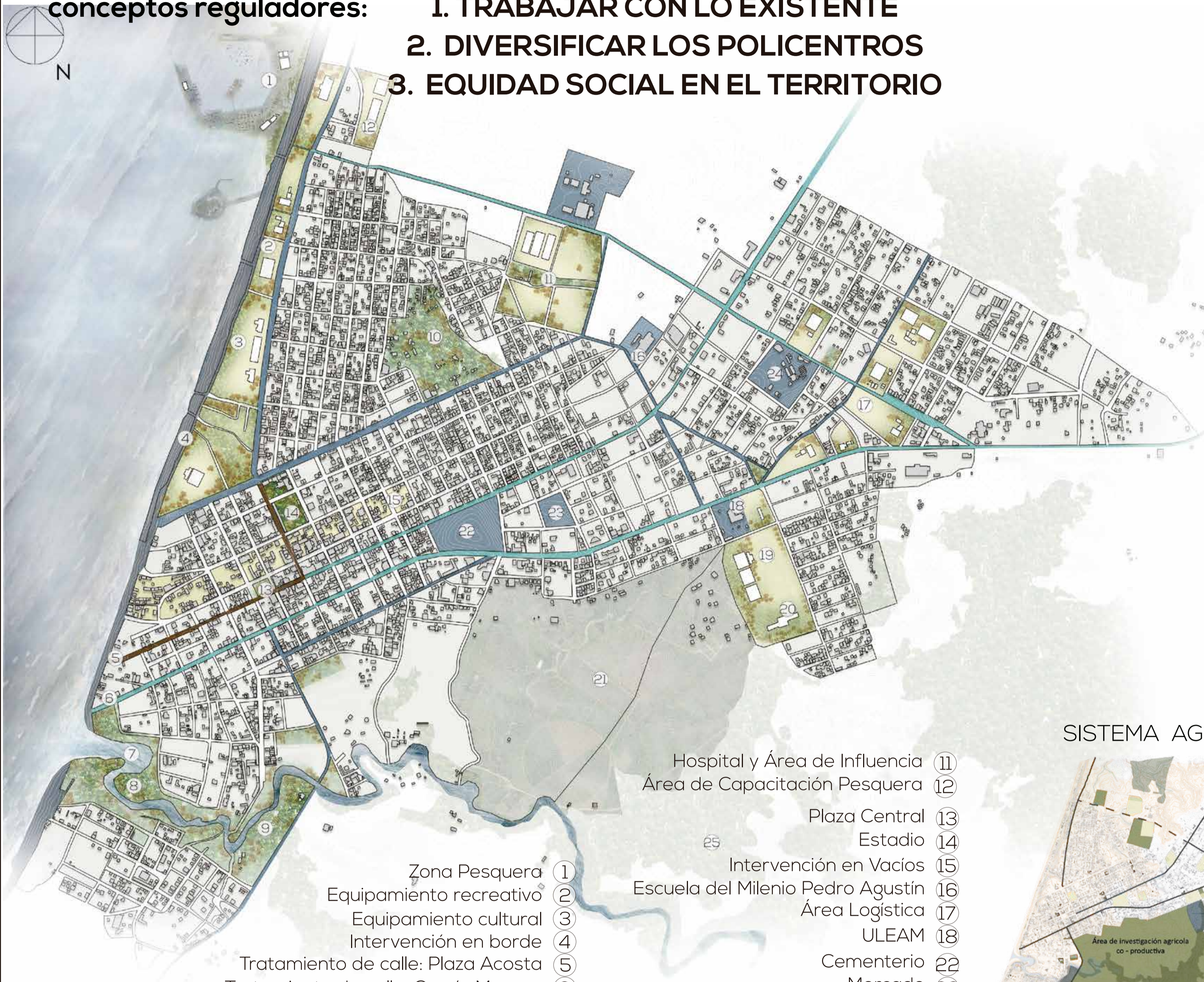
DIRECTOR DE TESIS ARQ. HERNÁN ORBEA	TODO EL PROYECTO LÁMINA
NOMBRE MICHELLE VALLADARES	M 01/10
ESCALA INDICADA	FECHA FEB-2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

# plan urbano: REPOTENCIACIÓN AUTÓNOMA ORGÁNICA

conceptos reguladores:

1. TRABAJAR CON LO EXISTENTE
2. DIVERSIFICAR LOS POLICENTROS
3. EQUIDAD SOCIAL EN EL TERRITORIO



- Zona Pesquera ①
- Equipamiento recreativo ②
- Equipamiento cultural ③
- Intervención en borde ④
- Tratamiento de calle: Plaza Acosta ⑤
- Tratamiento de calle: García Moreno ⑥
- Recuperación Río Tachina ⑦
- Activación de Orillas ⑧

- Hospital y Área de Influencia ⑪
- Área de Capacitación Pesquera ⑫
- Plaza Central ⑬
- Estadio ⑭
- Intervención en Vacíos ⑮
- Escuela del Milenio Pedro Agustín ⑯
- Área Logística ⑰
- ULEAM ⑱
- Cementerio ⑳
- Mercado ㉑
- Terminal Terrestre ㉒
- Bosque ㉓

## FASES

### INMEDIATA

Reservar el suelo

### BORDE COSTERO

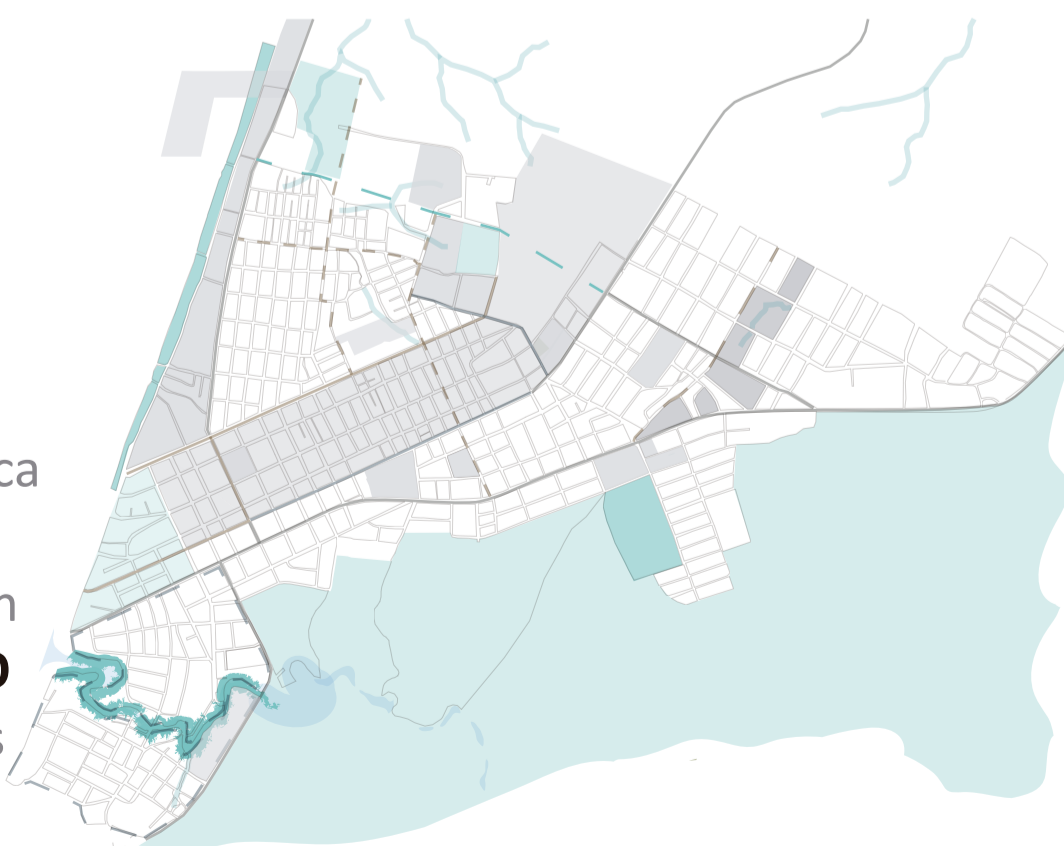
Vertebración ecológica

### ZONA AGRÍCOLA

Área de investigación

### BRISAS DEL PACÍFICO

Empezar los servicios en Brisas



### MEDIATA

Trabajar la reserva del suelo

Producción- comercialización

### BORDE COSTERO

Industrias

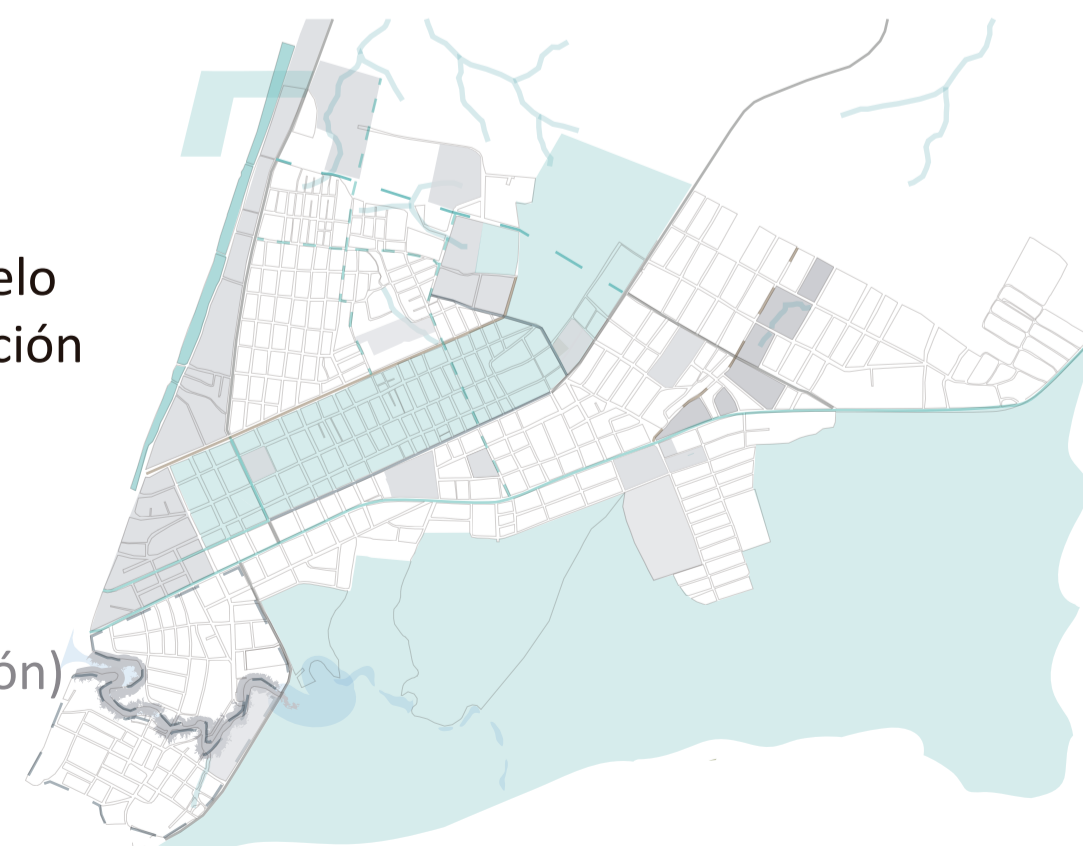
Turismo

### ZONA AGRÍCOLA

Parcelamiento (apropiación)

### CENTRO

Eje de conexión



### LARGO PLAZO

Abastecer a la comunidad

Servicio-Administración

### BORDE COSTERO

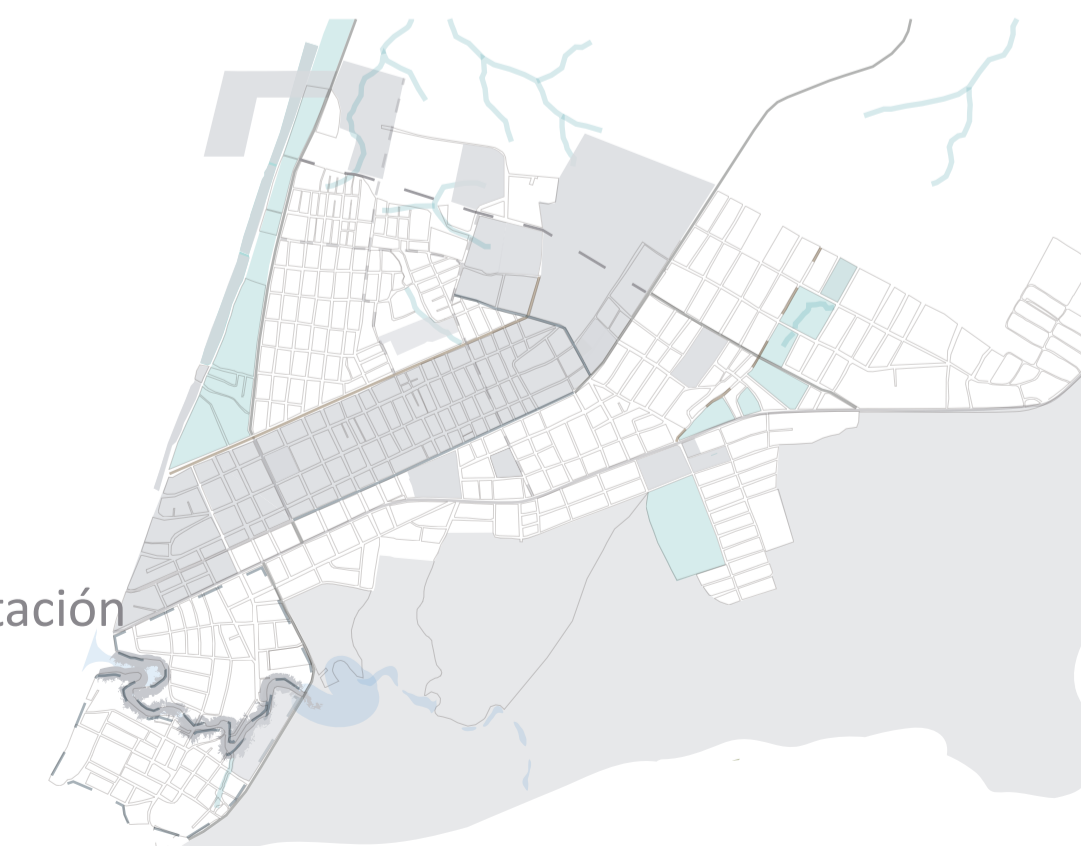
Turismo- servicios

### ZONA AGRÍCOLA

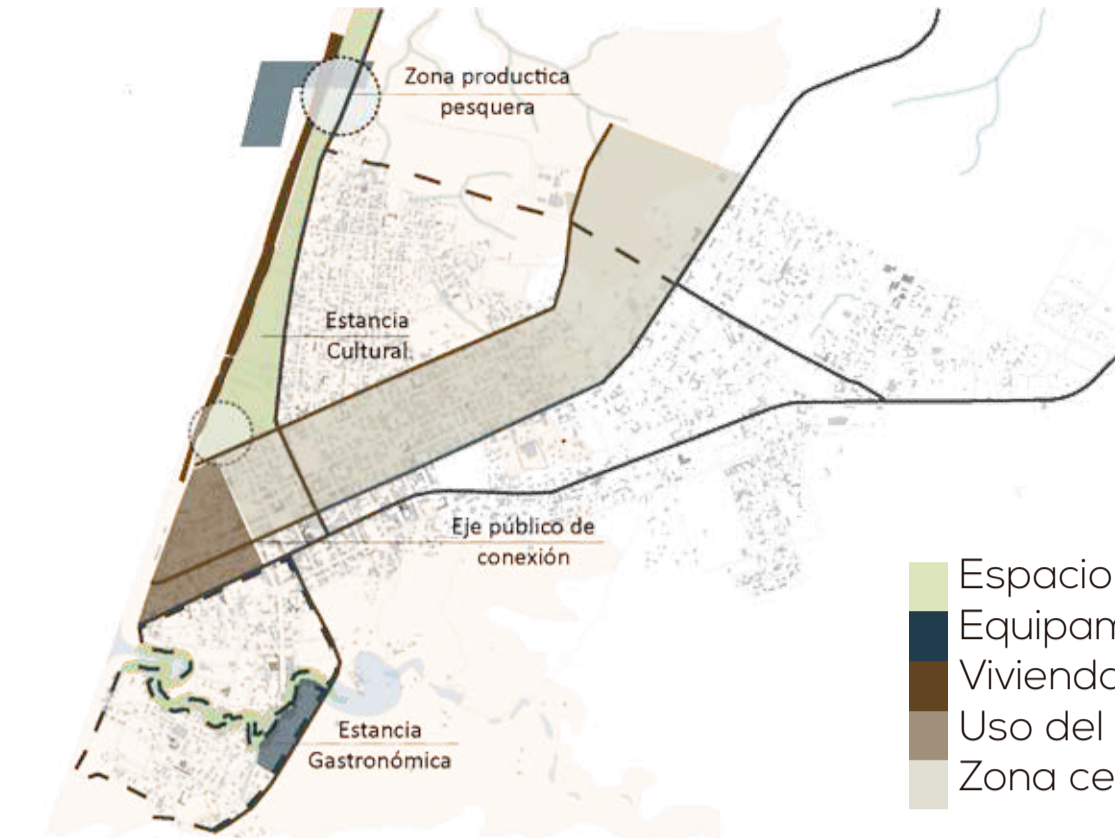
Área logística y área de capacitación

### CENTRO

Administración-Servicios

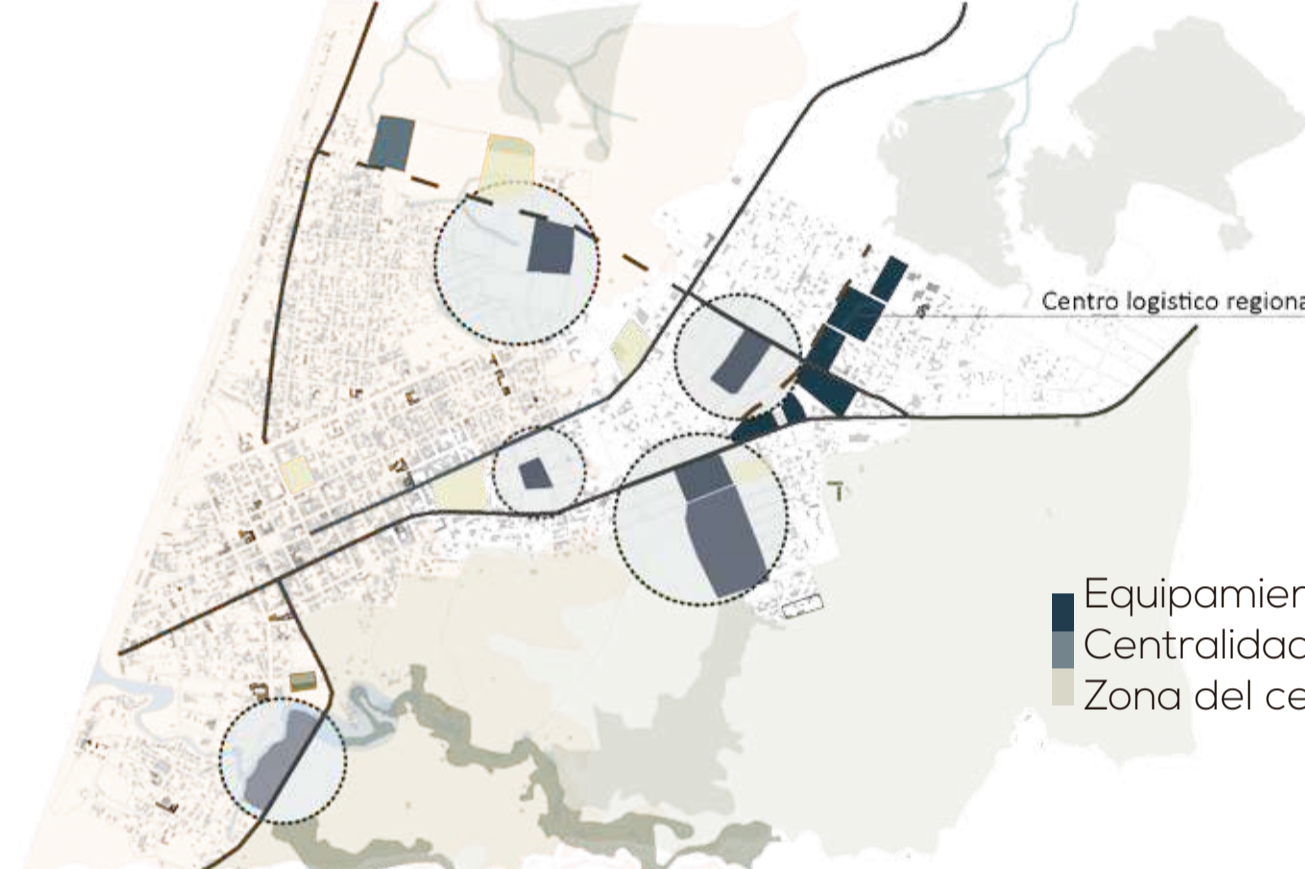


## SISTEMA DE ADAPTACIÓN AL RIESGO POR ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



- Espacio público a intervenir
- Equipamiento propuesto
- Viviendas a reubicar
- Uso del suelo restringido
- Zona centro a intervenir

## SISTEMA CENTRO LINEAL ADMINISTRATIVO



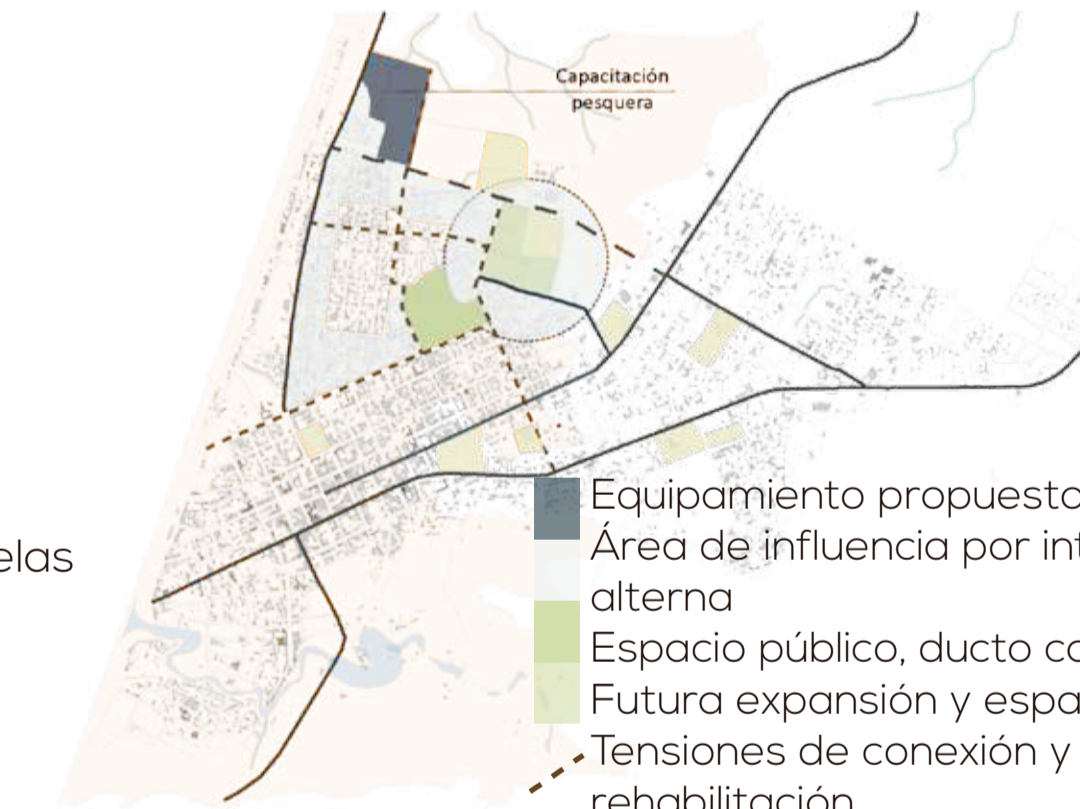
- Equipamiento propuesto
- Centralidades
- Zona del centro a intervenir

## SISTEMA AGRÍCOLA DE COPRODUCCIÓN



- Huertos urbanos en escuelas y equipamientos
- Equipamientos propuesta

## SISTEMA DE CO ABASTECIMIENTO



- Equipamiento propuesto
- Área de influencia por intervención alterna
- Espacio público, ducto cajón
- Futura expansión y espacio público
- Tensiones de conexión y rehabilitación

## UBICACIÓN



Pedernales - Manabí

## NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Constatando la enorme potencialidad dentro del territorio, se propuso una **reconfiguración** desde las **vocaciones específicas** de cada sector de Pedernales. Mediante el reconocimiento de estas **aptitudes**, predominantemente **productivas**, se pretende conseguir una **equidad de oportunidades territorializada** por **redes y ejes**.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2017

TEMA DEL PROYECTO

INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO PÚBLICO EN EL BORDE COSTERO

CONTIENE:

PROPUESTA MACRO: PLAN URBANO

DIRECTOR DE TESIS

ARO. HERNÁN ORBEA

NOMBRE

MICHELLE VALLADARES

ESCALA

INDICADA

FECHA

FEB-2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

TODO EL PROYECTO

LÁMINA

M

02/10

# aterriza con **objetivos y estrategias en: EJE ESTRUCTURANTE CENTRO**

## DIAGNÓSTICO

Menor densidad de gente,  
 construcción hotelera,  
 Mayor vegetación existente.  
 Peligro maremoto.  
 Mayor comercio gastronómico, turismo por el mar.  
 Fuertes pendientes.



**PUNTO SEGURO**

**ARTICULADOR PÚBLICO DE SERVICIOS**

**ADAPTACIÓN AL RIESGO COSTERO**

Límite actual urbano.  
 Mayoría de viviendas, equipamientos y servicios no abastecen completamente.  
 Conexiones por equipamientos o servicios.  
 Actual crecimiento de la ciudad, equipamientos grandes en construcción.  
 Cota segura en caso de maremoto.

Alto tráfico: personas, vehículos.  
 Actual comercio desbordante.  
 Reocupación inmediata informal.  
 Concentración de servicios.  
 Escasa vivienda.  
 Falta de espacio público.

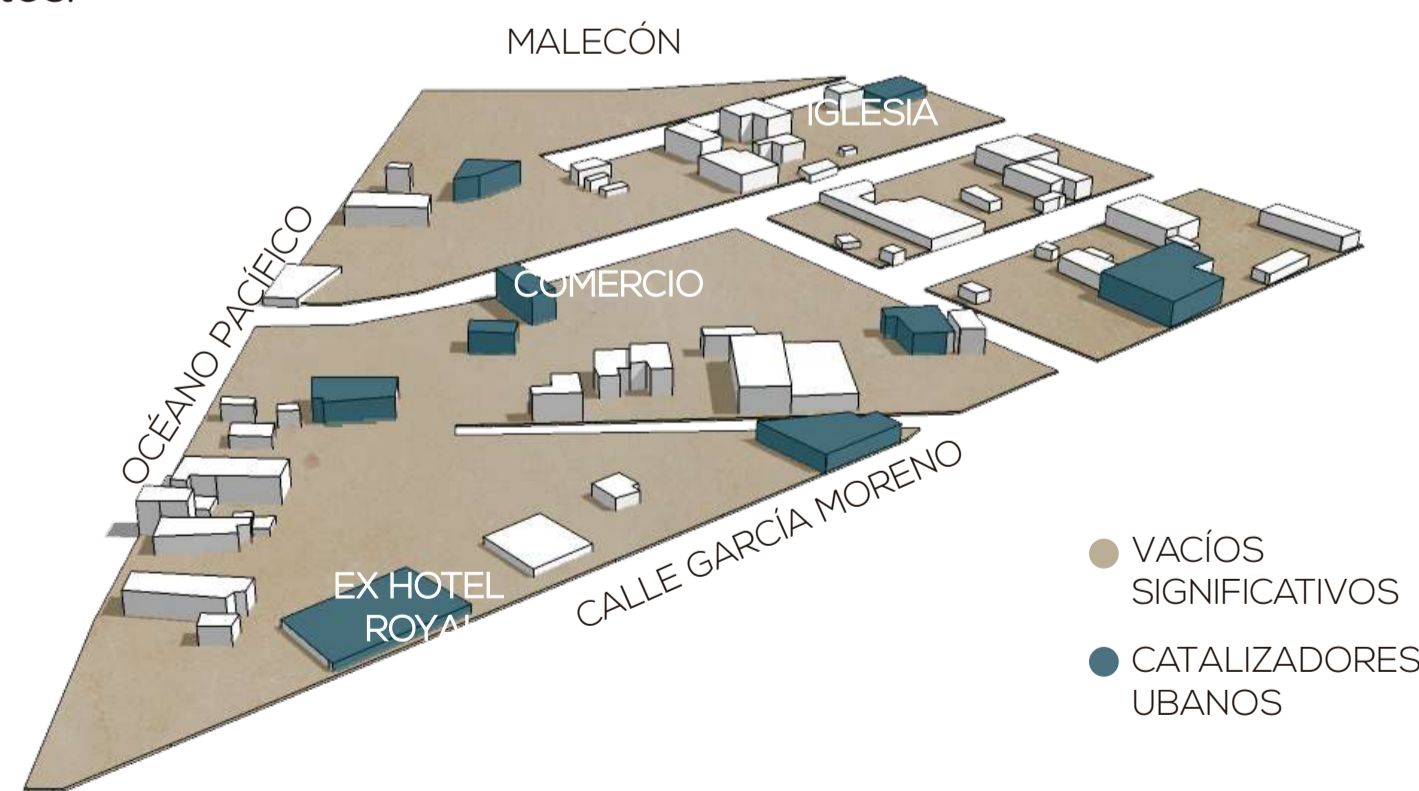
## conceptos reguladores:

1. TRABAJAR CON LO EXISTENTE
2. DIVERSIFICAR LOS POLICENTROS
3. EQUIDAD SOCIAL EN EL TERRITORIO

## PROPUESTA

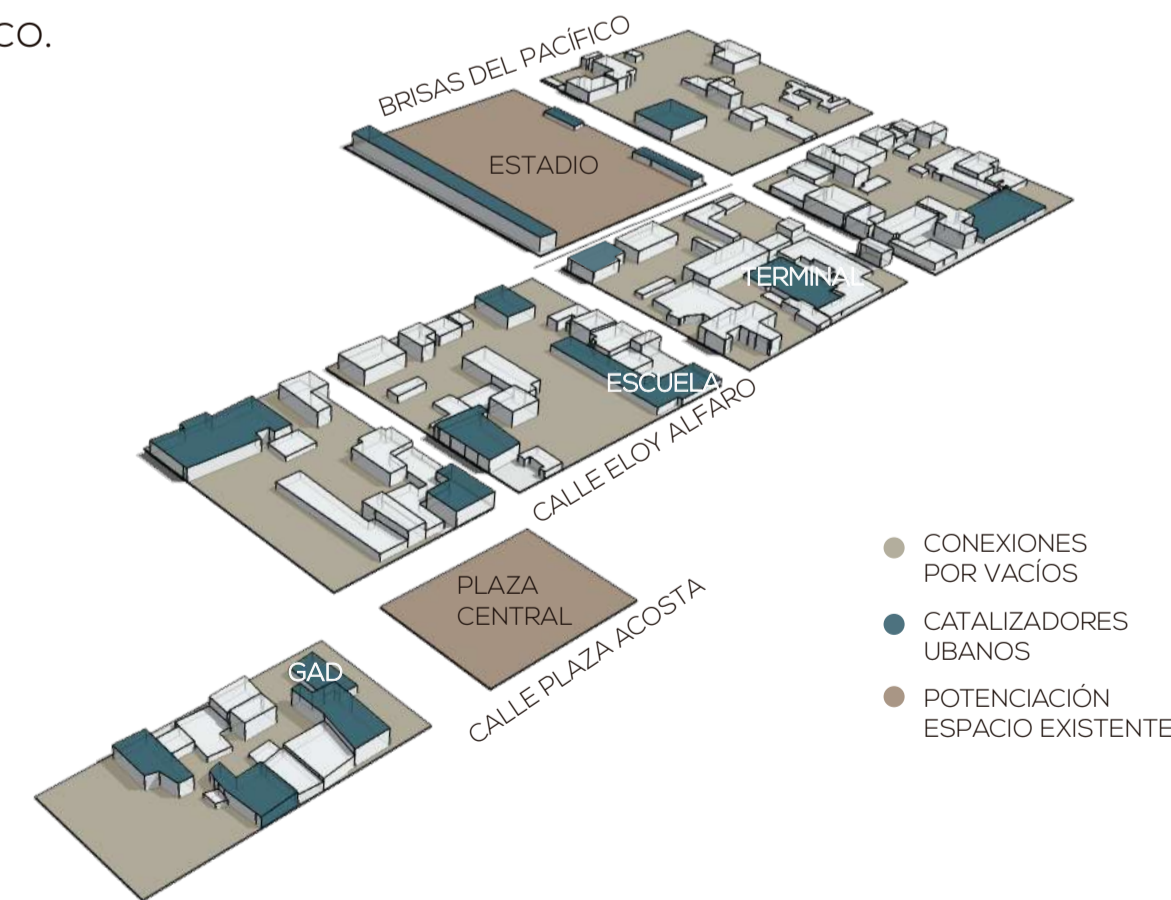
1. comercio, vacíos por terremoto, vegetación existente, playa.
  2. espacios públicos para mitigación de riesgo.
  3. potenciar el turismo, recreación y la producción con habitantes.
1. servicios, vacíos por terremoto.
  2. uso mixto, espacios públicos + recreación cultural= controlar la ocupación informal comercial.
  3. usos mixtos para descongestionar y permitir la co-producción del espacio público.

**borde costero**



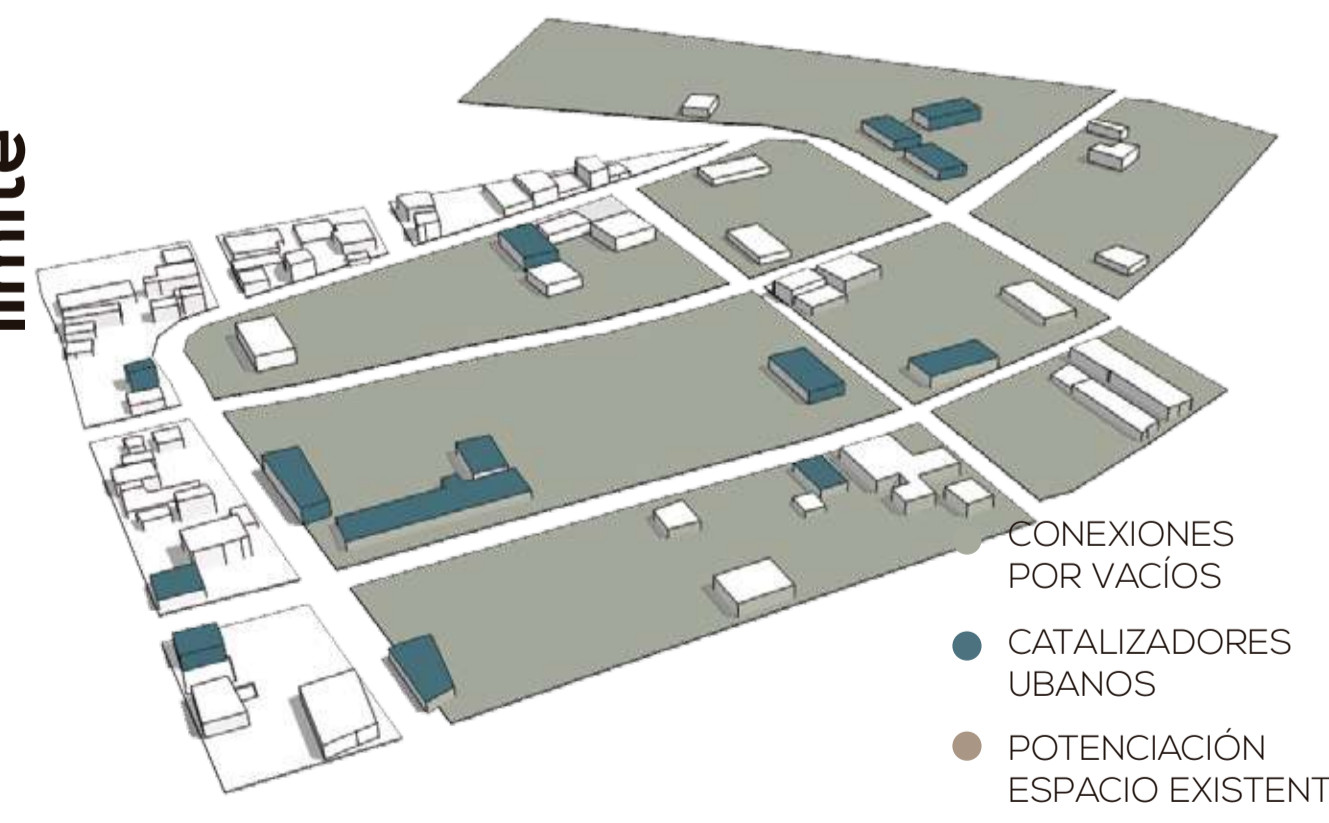
● VACÍOS SIGNIFICATIVOS  
 ● CATALIZADORES URBANOS

**centro**



● CONEXIONES POR VACÍOS  
 ● CATALIZADORES URBANOS  
 ● POTENCIACIÓN ESPACIO EXISTENTE

**límite**



● CONEXIONES POR VACÍOS  
 ● CATALIZADORES URBANOS  
 ● POTENCIACIÓN ESPACIO EXISTENTE

## intervenciones

FRANJA DE SERVICIOS TURÍSTICOS  
 ÁREA NATURAL MEMORIAL  
 ESTACIÓN DE SILVICULTURA URBANA COMUNITARIA (Existente)

CENTRO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA  
 PLAZAS DE SERVICIOS CULTURALES COMERCIALES  
 VIVIENDA MIXTA

CENTRO COMUNITARIO DE GESTIÓN DE RIESGO  
 CENTROS COMPLEMENTARIOS DE APRENDIZAJE  
 VIVIENDA MIXTA + PARQUES DE BOLSILLO

## UBICACIÓN



Pedernales - Manabí

## NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

El **potencial social** de Pedernales es fundamental para la **reconstrucción de su territorio**, y llega a desarrollarse al máximo a través de **procesos comunitarios de empoderamiento, resiliencia** ante las catástrofes y creación de una conciencia colectiva.

Para todas estas situaciones, son necesarias condiciones que favorezcan la **asociatividad** dentro del territorio. Bajo este enfoque, el **centro de Pedernales**, un enclave principal del cantón, constituye un espacio idóneo que reúne estos parámetros.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
 TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2017

TEMA DEL PROYECTO

**INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO PÚBLICO EN EL BORDE COSTERO**

CONTIENE:  
**ANÁLISIS Y RESOLUCIÓN PLAN MEZZO URBANO**

DIRECTOR DE TESIS: ARO. HERNÁN ORBEA  
 NOMBRE: MICHELLE VALLADARES  
 ESCALA INDICADA: FEB-2018  
 FECHA: FEB-2018  
 LÁMINA: M 03/10

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

# aterriza con **objetivos y estrategias en: EJE ESTRUCTURANTE CENTRO**

## estrategias+ tácticas

Impulsar la vocación del lugar, apoyando a la producción lo existente, reocupando los espacios vacíos con espacios productivos y espacios públicos que ayuden a mitigar el riesgo.

Equilibrar el comercio con vivienda, refuncionalizar los servicios del centro con equipamientos de recreación cultural. Reocupar gradualmente los espacios vacíos, manteniendo espacios públicos que complementen los equipamientos.

Constituir un centro seguro en caso de maremoto, complementar la vivienda existente con equipamientos y espacios públicos que apoyen las necesidades cotidianas y de aprendizaje común.



## se concreta en el **plan parcial: MALECÓN a PLAZA CENTRAL**

### conceptos reguladores en el modelo de gestión:

#### 1. TRABAJAR CON LO EXISTENTE

comercio, vacíos por terremoto, vegetación existente, playa.

#### 2. DIVERSIFICAR LOS POLICENTROS

espacios públicos para mitigación de riesgo.

#### 3. EQUIDAD SOCIAL EN EL TERRITORIO

potenciar el turismo, recreación y la producción con habitantes.

**objetivos:** MITIGAR RIESGOS  
POTENCIAR LA COHESIÓN SOCIAL

### intervención física en el territorio:



estrategias



#### EVITAR ALTA OCUPACIÓN CON ESPACIO PÚBLICO

REUBICACIÓN DE CONSTRUCCIONES A LUGARES SEGUROS  
CONEXIÓN DIRECTA CON RUTAS DE EVACUACIÓN  
CUSTODIADO Y ACTIVADO POR EQUIPAMIENTOS  
NORMATIVA DE USO DE SUELO Y CONSTRUCCIÓN POR SEGURIDAD



#### ADAPTACIÓN A PEDERNALES = ADAPTACIÓN AL RIESGO

(IGUAL DE IMPORTANTE QUE ADAPTACIÓN AL RIESGO)  
RESPECTAR LA IDENTIDAD COMERCIAL, FUENTE DE ASOCIACIÓN COMUNITARIA  
REINTERPRETAR NUEVAS TIPOLOGÍAS POST TERREMOTO



#### INTERVENIR EN CONVENIO CON LOCALES COMERCIALES

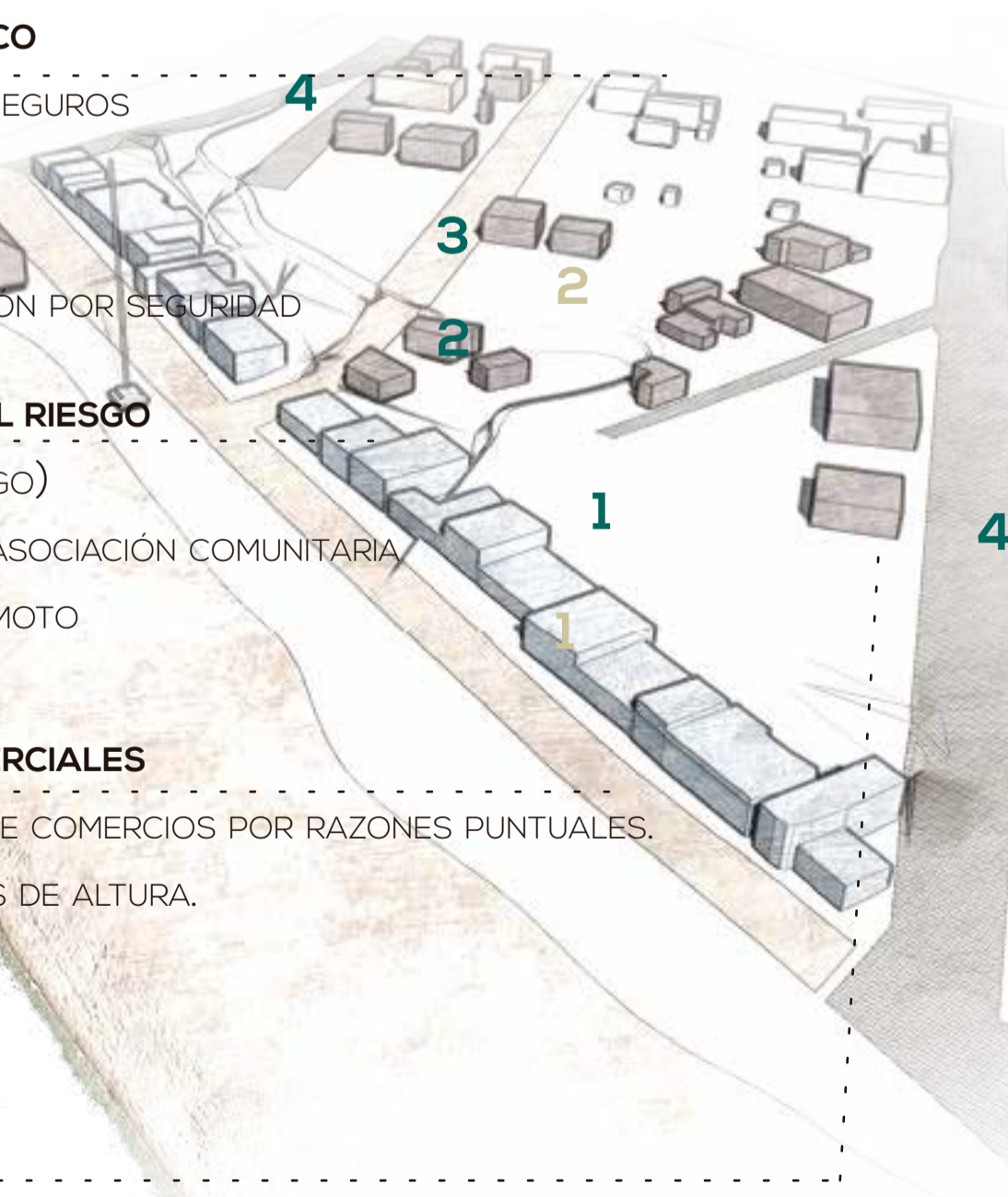
EN EL MALECÓN: EN PREDIOS ESPECÍFICOS DE COMERCIOS POR RAZONES PUNTALES.  
SE CONECTAN CON EL ESPACIO PÚBLICO A TRAVÉS DE ALTURA.



#### FORTIFICAR RUTAS DE EVACUACIÓN

#### CONCIENCIACIÓN A TRAVÉS DE MEMORIA

VISUALIZAR LA MEMORIA DEL LUGAR PRE- POST TERREMOTO EN EL ESPACIO PÚBLICO



#### para MITIGAR

- 1 manejar plataformas
- 2 reubicar
- 3 convertir en peatonal
- 4 modificar sentido



#### para POTENCIAR COHESIÓN

- 1 conservar comercio y aprovechar
- 2 vacíos existentes para plazas



Pedernales - Manabí

#### NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

La zona a intervenir se propone en las manzanas frente al mar, entre las rutas de evacuación establecidas por el Municipio.

Se desarrolla el proyecto en dos manzanas específicas, pretendiendo establecer pautas replicables para las manzanas restantes.

Las manzanas fueron seleccionadas en función del nivel de vacíos y desocupación que presentaban después del terremoto.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
2017

TEMA DEL PROYECTO  
INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO PÚBLICO EN EL BORDE COSTERO

CONTIENE:  
PLAN PARCIAL: ANÁLISIS Y PROPUESTA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA  
NOMBRE: MICHELLE VALLADARES  
ESCALA: INDICADA  
FECHA: FEB-2018  
LÁMINA: M  
04/10

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

# se concreta en el plan parcial: MALECÓN a PLAZA CENTRAL

## MITIGACIÓN DE RIESGO

- reubicación de construcciones
- para creación de espacio público
- creación de arrecife artificial



## FLUJOS Y VACÍOS

- arborización dentro de plazas: estrategia de cohesión y memoria
- parqueaderos vinculados a las avenidas aledañas



## RUTAS DE EVACUACIÓN

Av. Plaza Acosta: ruta peatonal de evacuación

Av. Plaza Acosta: calle como prolongación de espacio público

Intervención en vías alternas: Av. Eloy Alfaro y García Moreno

- Rutas de evacuación establecidas por el municipio
- Ruta de evacuación peatonal propuesta
- Zona Segura (cota 15)
- Inicio de unidireccionalidad de vías

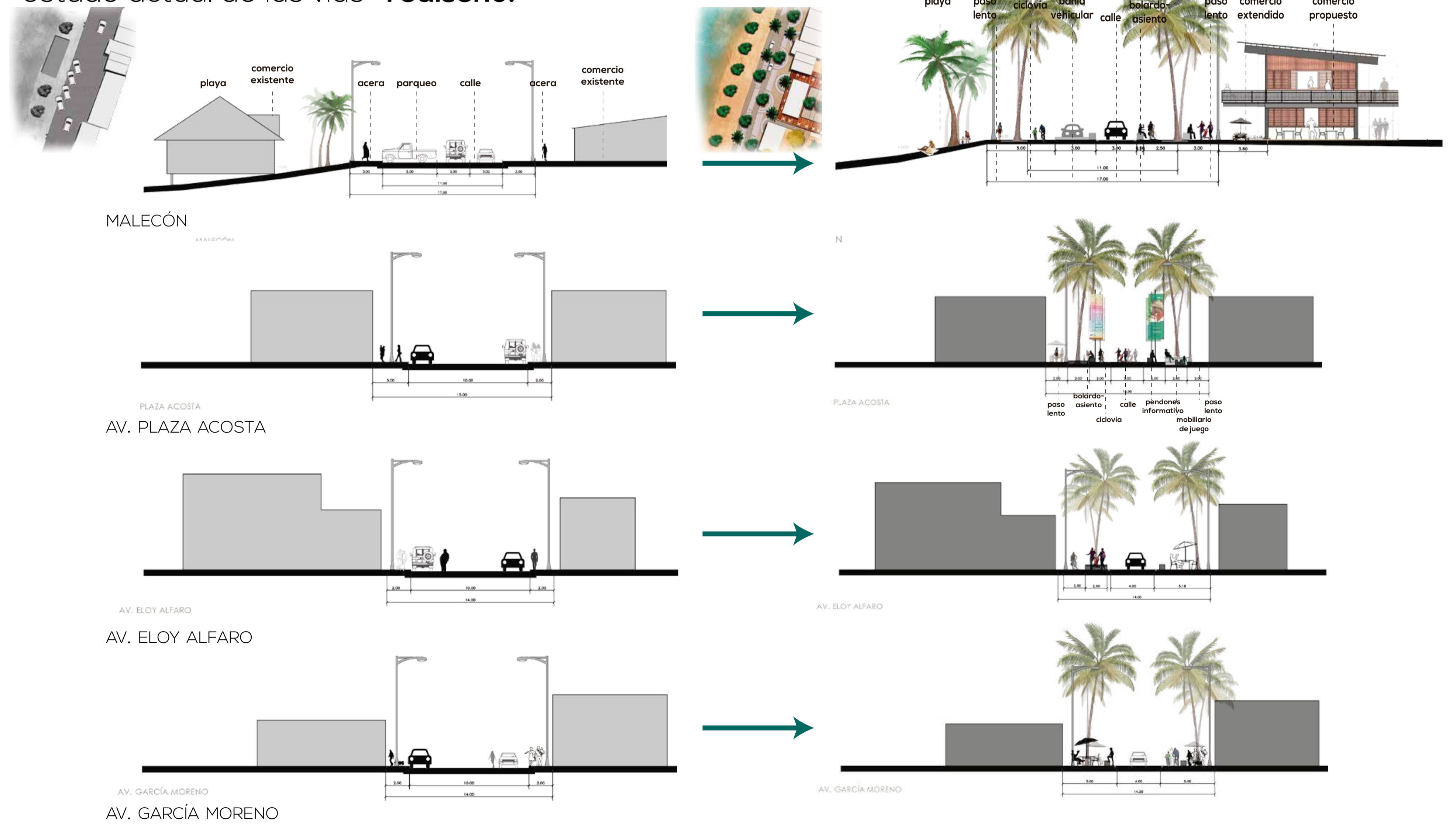


## POTENCIAR ASOCIATIVIDAD PARA RESILIENCIA

- mantener franja de asociación comercial
- siendo parte del espacio público
- con estructuras inundables



## estado actual de las vías- rediseño:



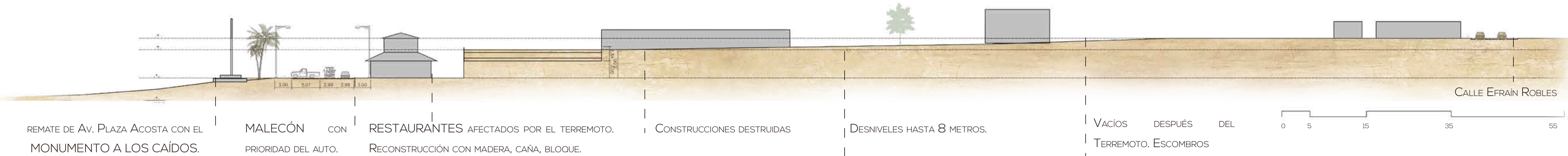
# se concreta en el plan parcial: MALECÓN a PLAZA CENTRAL

estado **actual** de las manzanas

Manzana entre Av. García Moreno y Av. Plaza Acosta



Manzana entre av. Eloy Alfaro y Av. Plaza Acosta



estado **actual** de la topografía - propuesta en plataformas

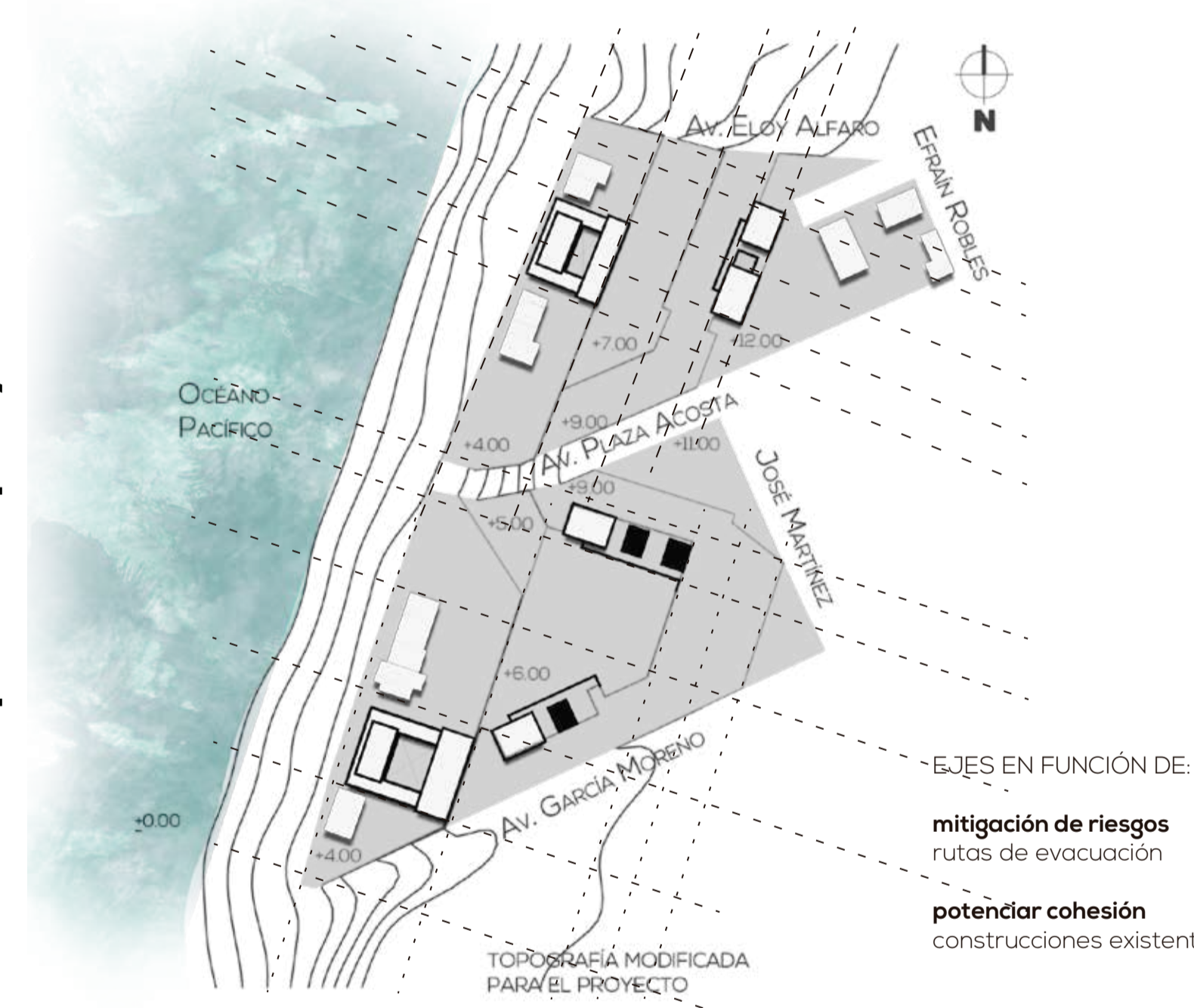
topografía natural



topografía modificada por el hombre



topografía modificada para el proyecto



se propone en espacio público e infraestructura: **ACANT-HILADO**

MANEJO DE DESNIVELES CON TERRAZAS  
VÍAS DE EVACUACIÓN CONECTADAS CON CALLES Y RAMPAS  
REUBICACIÓN CONSTRUCCIONES EXISTENTES A ZONAS SEGURAS



ESPACIO PÚBLICO EN PLAZAS ARTICULADAS CON DIFERENTES ACTIVIDADES  
ACTIVIDADES DE LOS VOLUMENES CONECTADAS CON NECESIDADES DE LA COMUNIDAD:  
COMERCIO, TALLERES, LUDOTECA Y PRIMEROS AUXILIOS.



ZONA DE ACTIVIDAD INTENSIVA

ZONA DE ACTIVIDAD EXTENSIVA



REMATE DE CALLE PEATONAL PLAZA ACOSTA CON EL MONUMENTO A LOS CAÍDOS.

MALECÓN DE PRIORIDAD PEATONAL

INTERVENCIÓN EN VOLUMENES PUNTALES REUBICACIÓN DE LOCALES COMERCIALES EXISTENTES, NORMATIVA AL RESTO

CONEXIÓN Y ENTRADA A ESPACIO PÚBLICO

PLAZAS CON DIFERENTES MATERIALIDADES Y VOCACIONES.

EQUIPAMIENTOS COMO CUSTODIOS Y ACTIVADORES DEL ESPACIO PÚBLICO

PEDERNALES COMO CONTENCIÓN, MOBILIARIO URBANO EN EL ESPACIO PÚBLICO

INFRAESTRUCTURA DE MUROS DE CONTENCIÓN DE GAVIONES CON PIEDRAS LOCALES Y ESCOMBROS.

CÓDIGOS DE PAISAJE CON ÁRBOLES SOTOBOSQUE PARA MITIGAR RIESGOS, COMO PRIMERA BARRERA

UBICACIÓN



Pedernales - Manabí

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



MITIGACIÓN DE RIESGOS



POTENCIAR COHESIÓN SOCIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2017

TEMA DEL PROYECTO

INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO PÚBLICO EN EL BORDE COSTERO

CONTIENE:

IMPLANTACIÓN Y PLATAFORMAS

DIRECTOR DE TESIS

ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE

MICHELLE VALLADARES

ESCALA INDICADA

FECHA FEB-2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

TODO EL PROYECTO

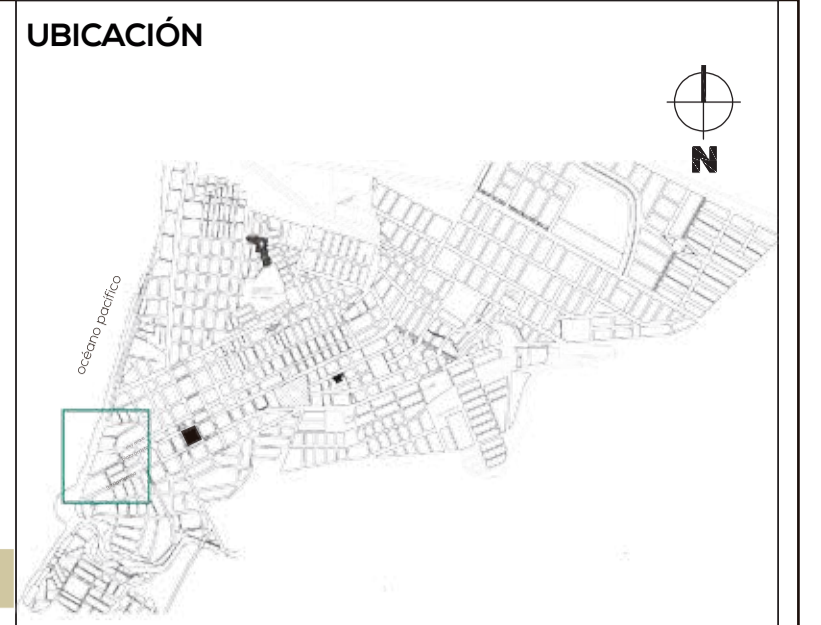
LÁMINA

M 06/10

# espacio público e infraestructura: ACANT-HILADO

idea fuerza en implantación

plataformas, equipamiento y programa



Pedernales - Manabi

## NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

El proyecto se propone en **plataformas** para salvar el desnivel existente desde el malecón hasta la ciudad. Cada plataforma pertenece al nivel que permite su **mayor espacio de conexión con las rutas de evacuación**, y tiene una **vocación propia**.

## EQUIPAMIENTOS

Se ubican en cada plataforma, complementando la vocación del espacio público y sirviendo de **custodio**. Están pensados para funcionar en situaciones post emergencia - no emergencia.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
 TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2017

TEMA DEL PROYECTO

INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO PÚBLICO EN EL BORDE COSTERO

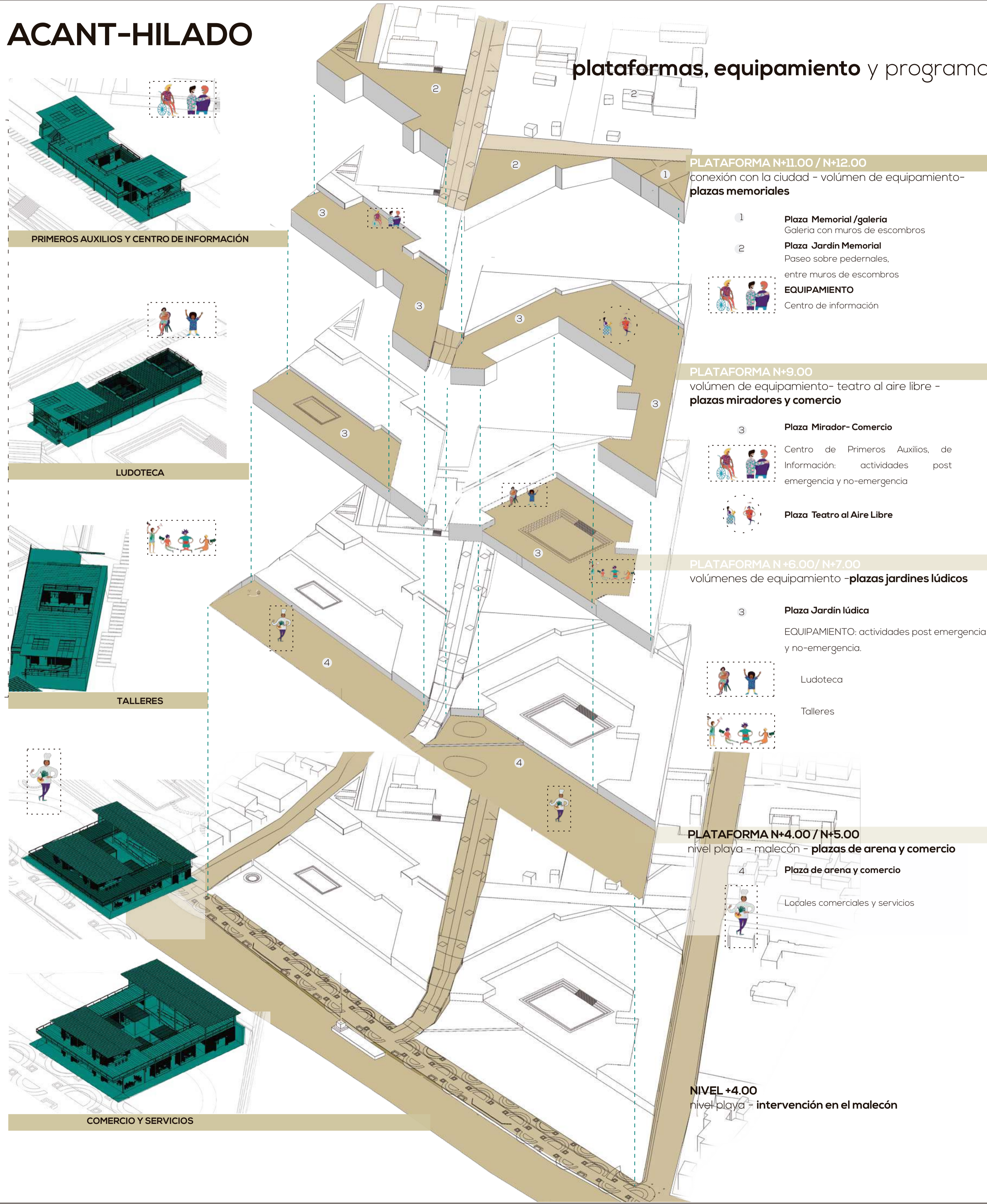
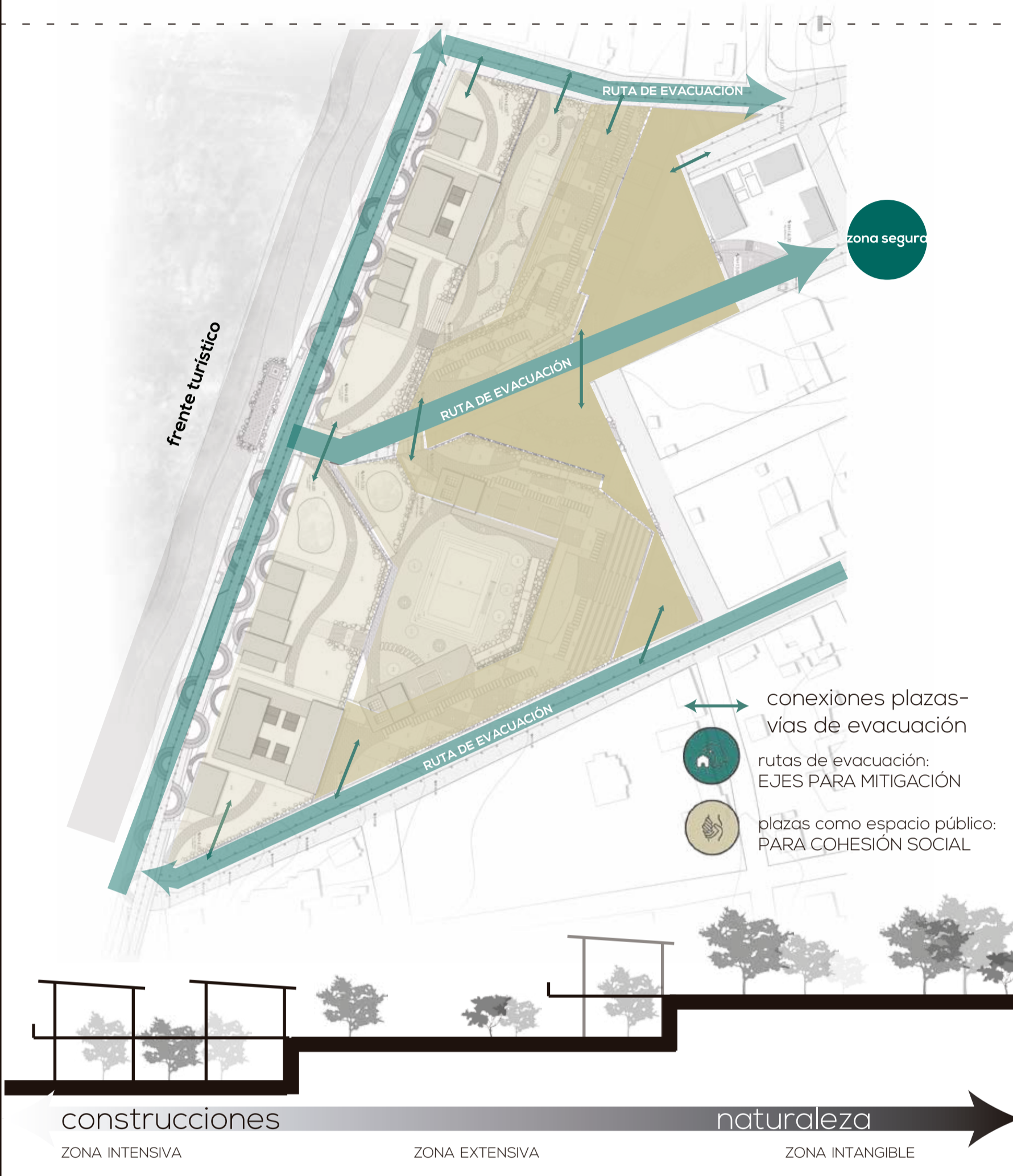
CONTIENE:

IMPLANTACIÓN - PLATAFORMAS

DIRECTOR DE TESIS: ARO. HERNÁN ORBEA  
 NOMBRE: MICHELLE VALLADARES  
 ESCALA INDICADA: FECHA FEB-2018

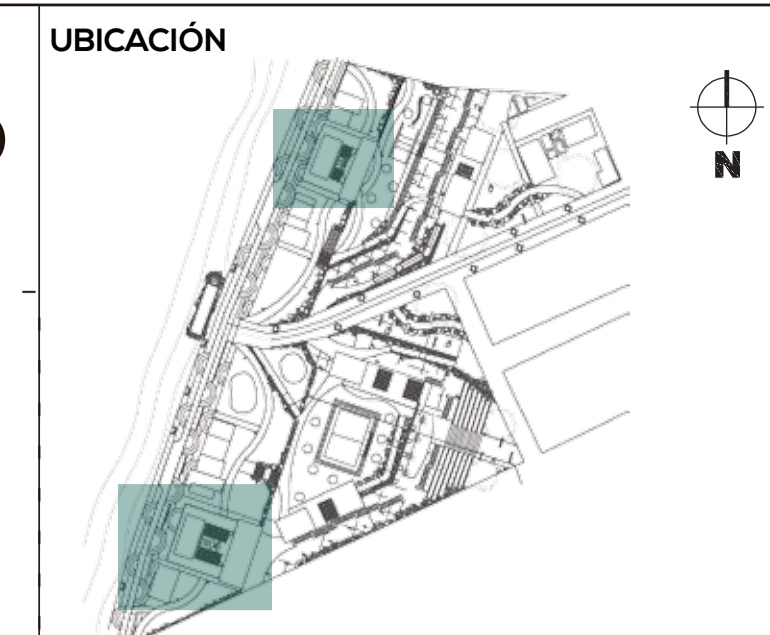
TODO EL PROYECTO  
 LÁMINA M  
 07/10

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



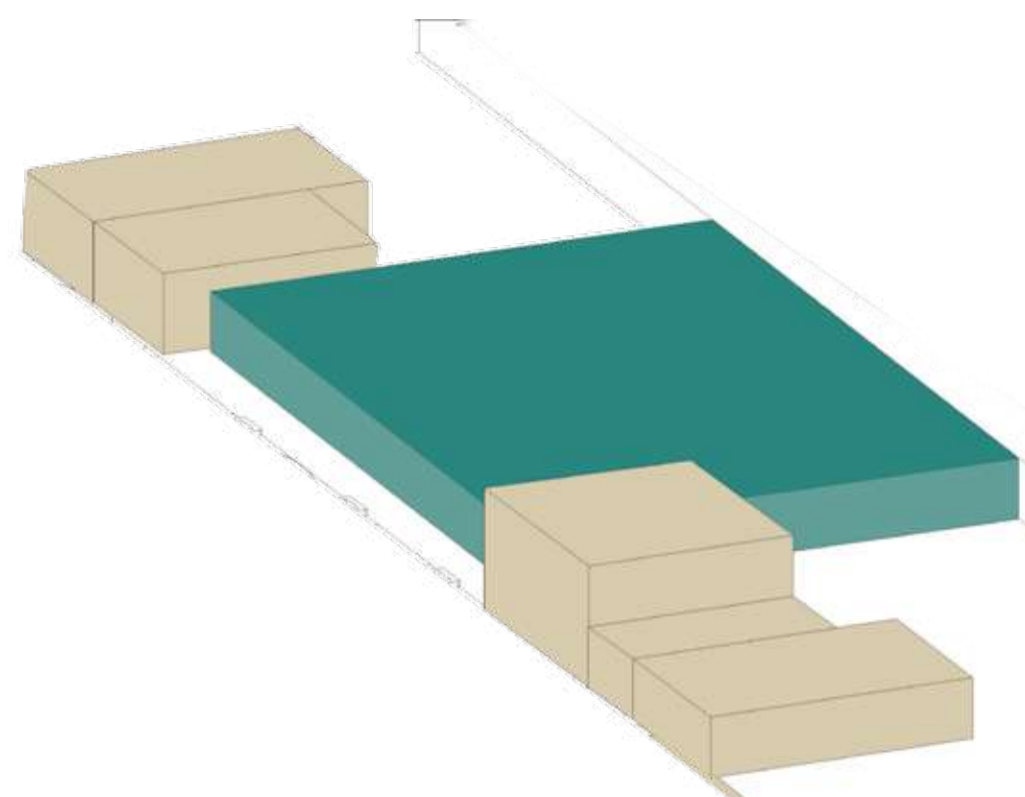
# volúmenes de **comercio**

se complementa con **volúmenes de comercio y equipamiento**



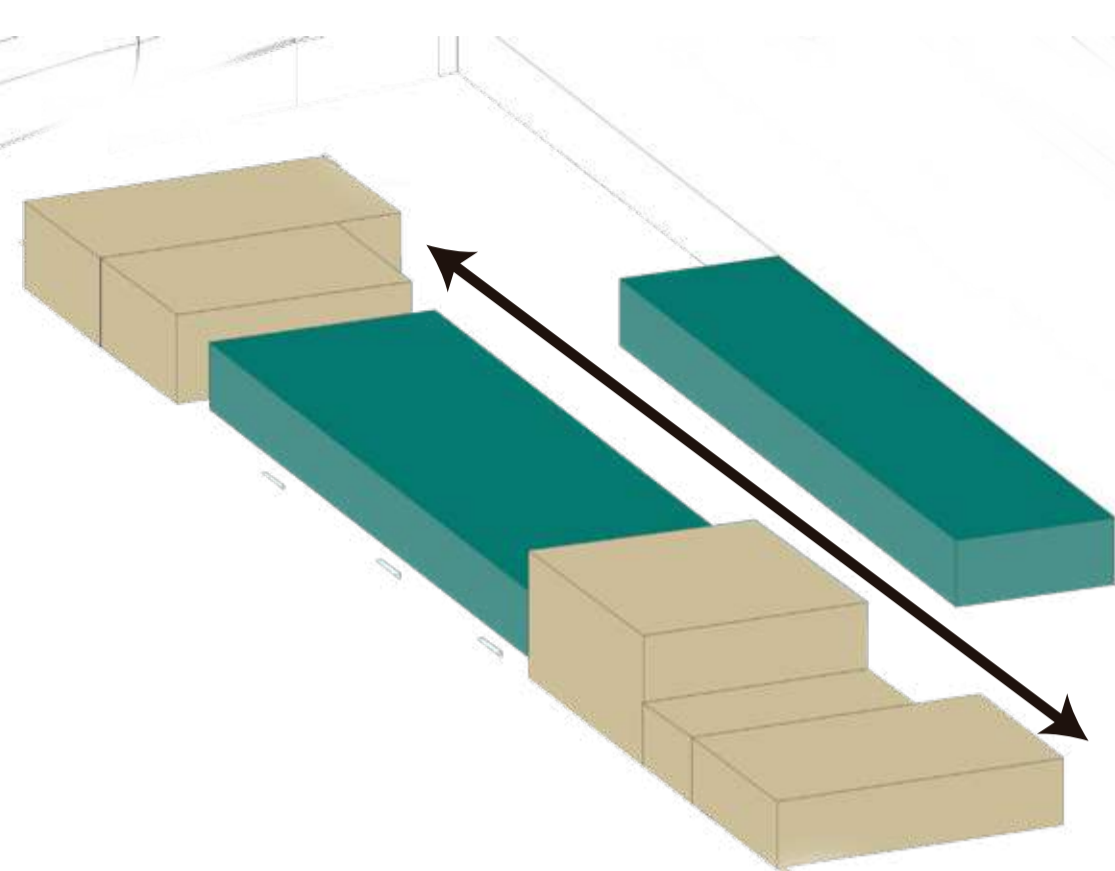
Pedernales - Manabí  
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PARTE DE LA IMPLANTACIÓN



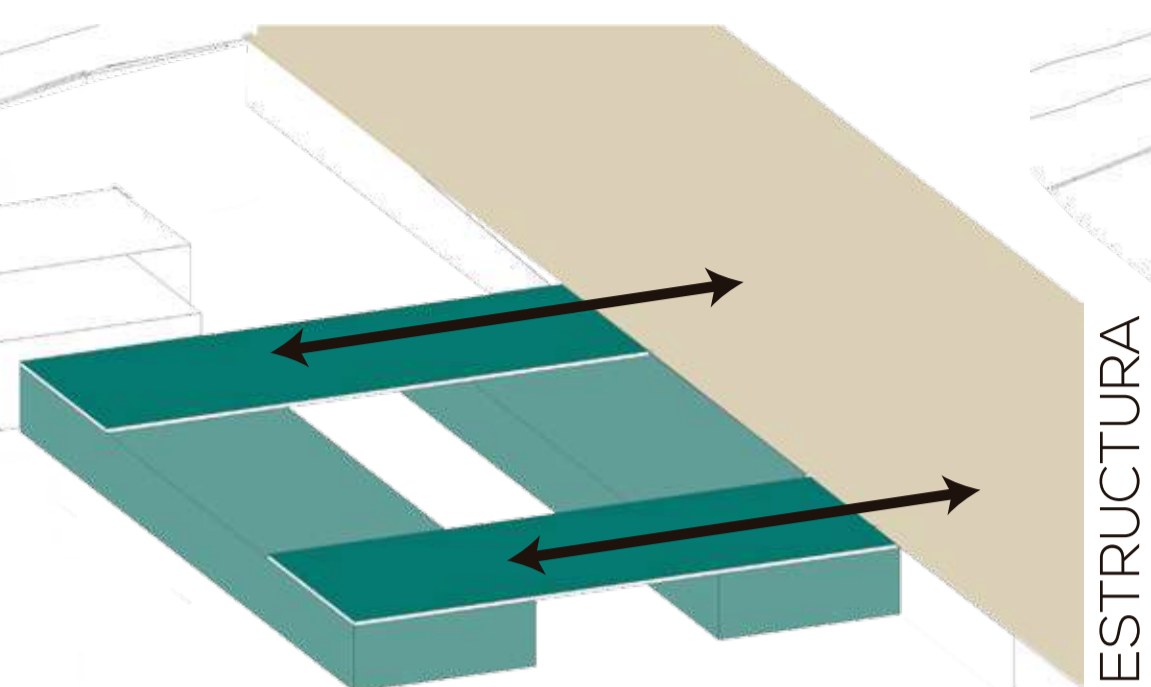
En plazas de comercio y arena. Reemplazan a volúmenes de comercio existentes

MITIGACIÓN DE RIESGOS



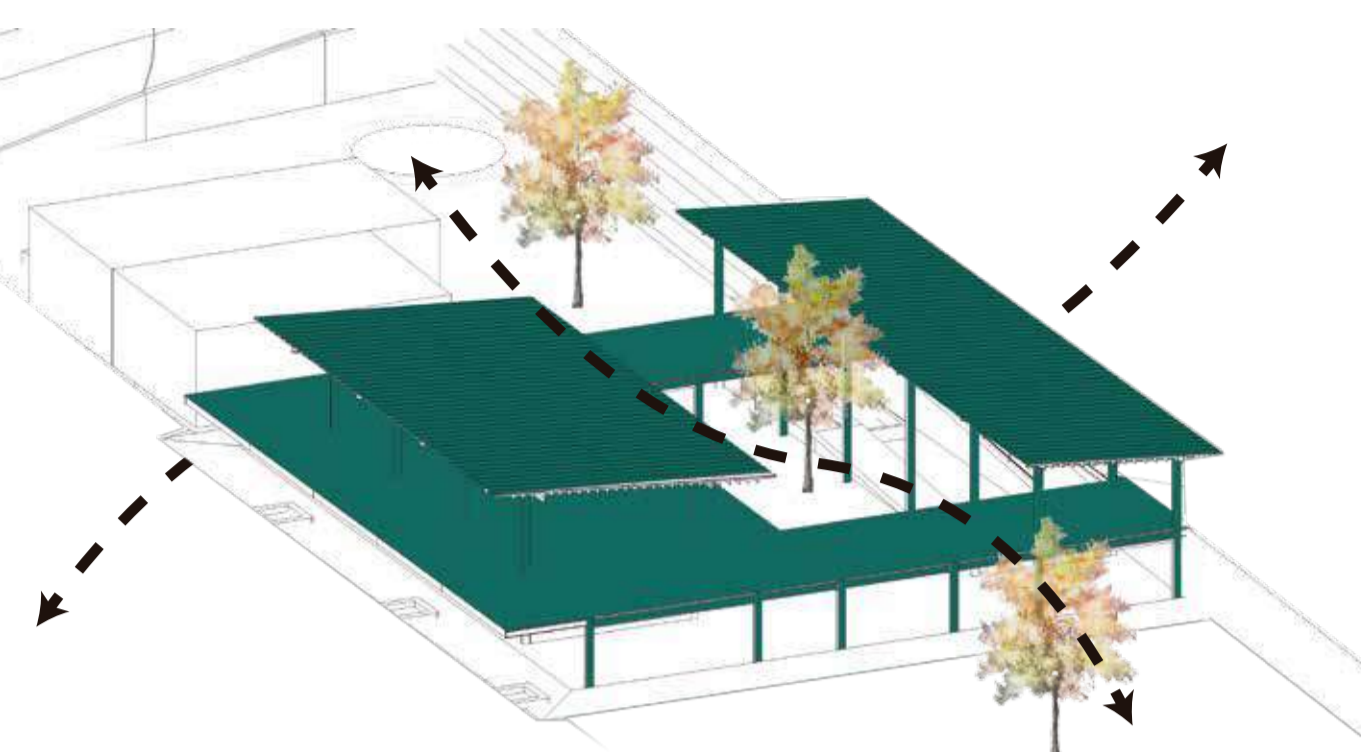
se abren para comunicar la plaza y las rutas de evacuación

RELACIÓN CON EL ESPACIO PÚBLICO PROPUESTO



a través de la altura se conectan con la plataforma siguiente

ESTRUCTURA



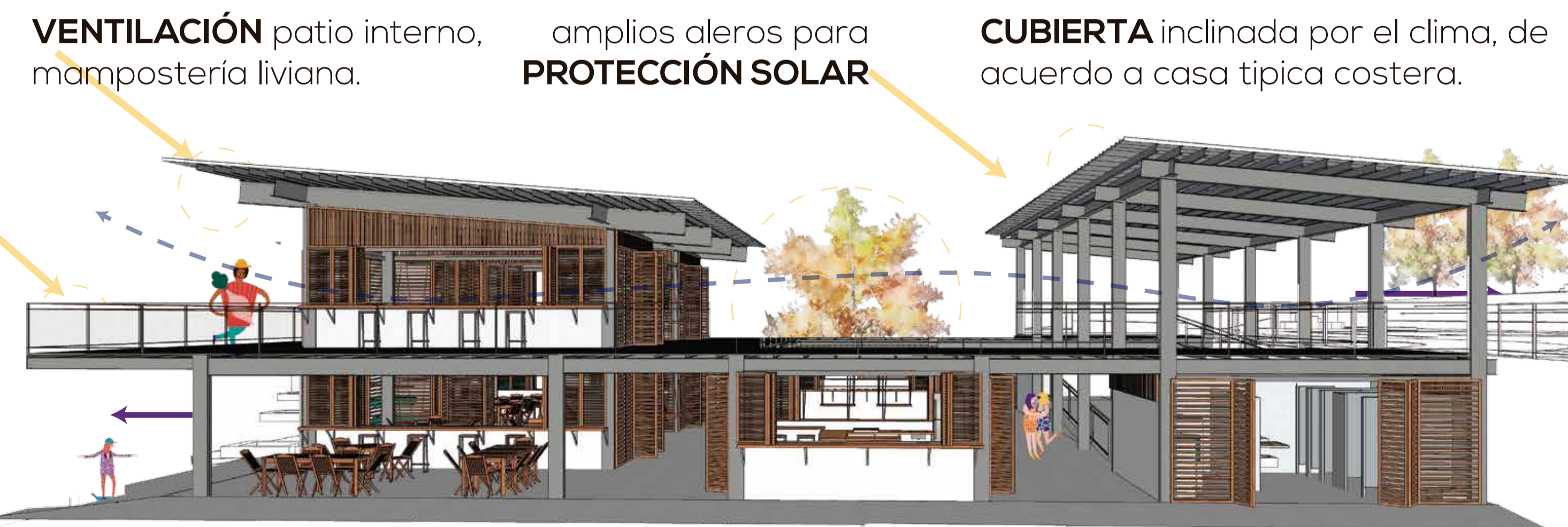
tienen una estructura ligera y flexible de acero, permeable, de armado en piezas y modular

PROGRAMA



**CUSTODIO** del espacio público circundante  
**COMERCIO** típico frente a la playa de Pedernales, (restaurantes, bares) y servicios de **aseo**.

CONSTRUCCIÓN



**VENTILACIÓN** patio interno, mampostería liviana.

amplios aleros para **PROTECCIÓN SOLAR**

**CUBIERTA** inclinada por el clima, de acuerdo a casa típica costera.

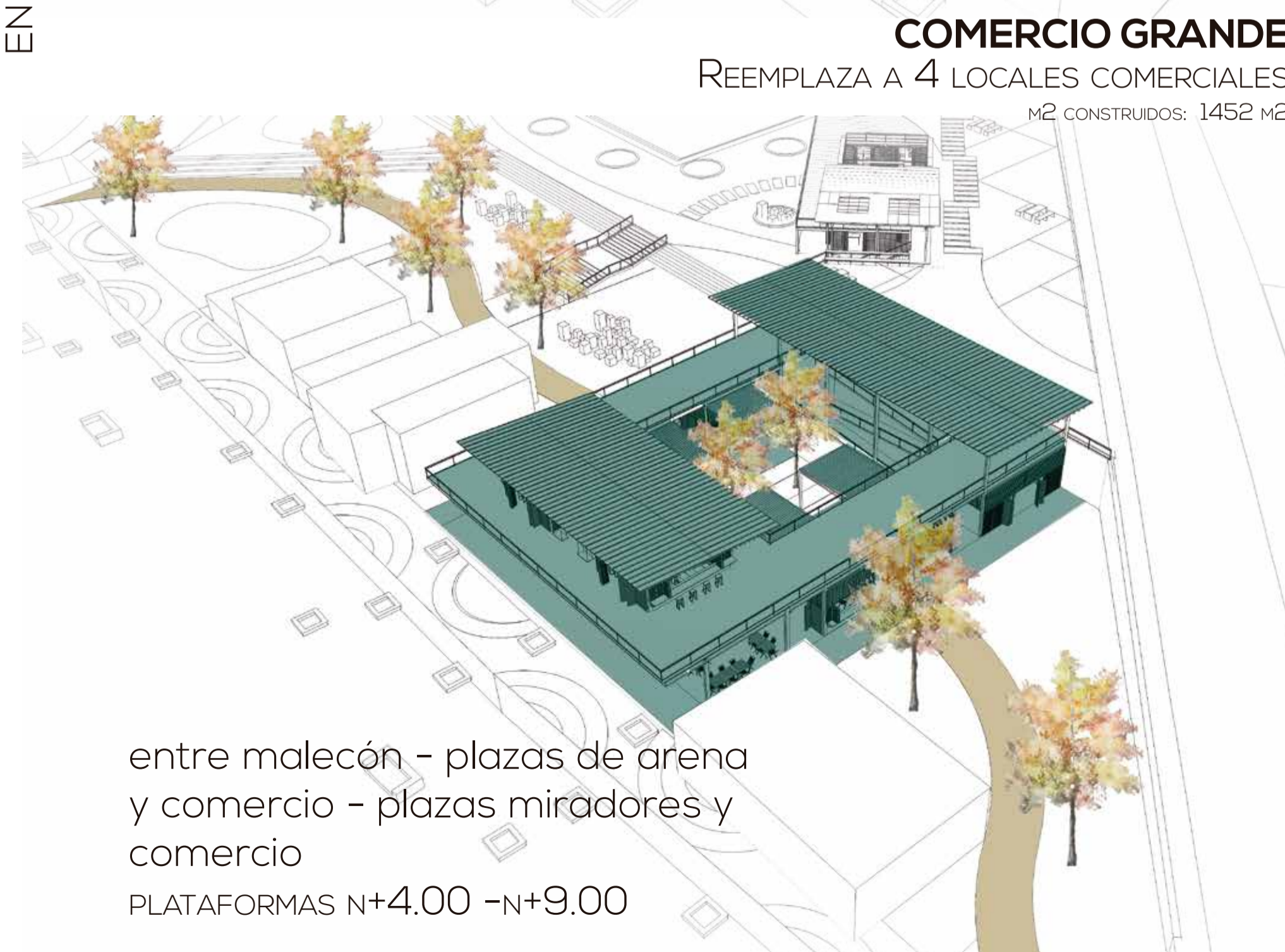
**PANELERÍA DE MADERA** como mampostería, permite entrada de luz difusa y ventilación. volúmenes modulados a partir de medidas de paneles.

EN EL PROYECTO



**COMERCIO PEQUEÑO**  
REEMPLAZA A UN RESTAURANTE  
M<sup>2</sup> CONSTRUIDOS: 860.24 M<sup>2</sup>

entre malecón - plazas de arena y comercio - plazas jardín lúdica  
PLATAFORMAS N+4.00 - N+7.00



**COMERCIO GRANDE**  
REEMPLAZA A 4 LOCALES COMERCIALES  
M<sup>2</sup> CONSTRUIDOS: 1452 M<sup>2</sup>

entre malecón - plazas de arena y comercio - plazas miradores y comercio  
PLATAFORMAS N+4.00 -N+9.00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2017

TEMA DEL PROYECTO  
**INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO PÚBLICO EN EL BORDE COSTERO**

CONTIENE:  
**VOLÚMENES**

DIRECTOR DE TESIS	ARQ. HERNÁN ORBEA	TODO EL PROYECTO
NOMBRE	MICHELLE VALLADARES	LÁMINA
ESCALA INDICADA	FECHA FEB-2018	M 08/10
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN		

PARTE DE LA IMPLANTACIÓN



custodios y activadores del espacio público. parte de la plataformas.

MITIGACIÓN DE RIESGOS

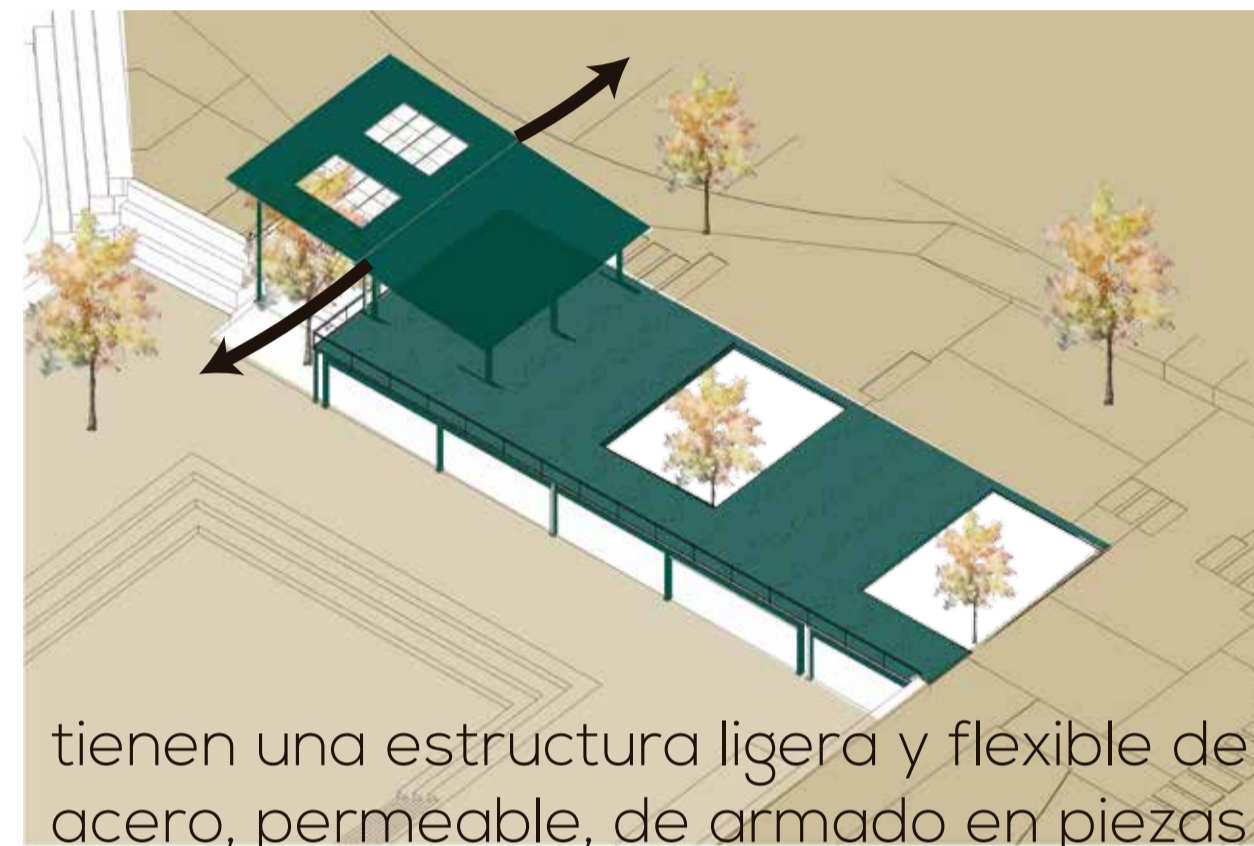


se complementa con volúmenes de **comercio y equipamiento**

elevación en el volumen para marcar rutas de evacuación

espacios mínimos y enterrados por prioridad al espacio público

ESTRUCTURA



tienen una estructura ligera y flexible de acero, permeable, de armado en piezas y modular

INTENCIONES EN PLANTA



accesos, iluminación, ventilación a través de patios. espacios servidores en la parte del fondo.

PROGRAMA



**CUBIERTA** extendida para ferias de ventas

**PATIOS:** accesos, luz y ventilación

**para post emergencia:** espacio para estar, dormir, asearse.

**no emergencia:** necesidades barriales: ludoteca, talleres para artesanos, primeros auxilios, centro de información.

**ALTURA** para mostrar la ruta de evacuación

CONSTRUCCIÓN



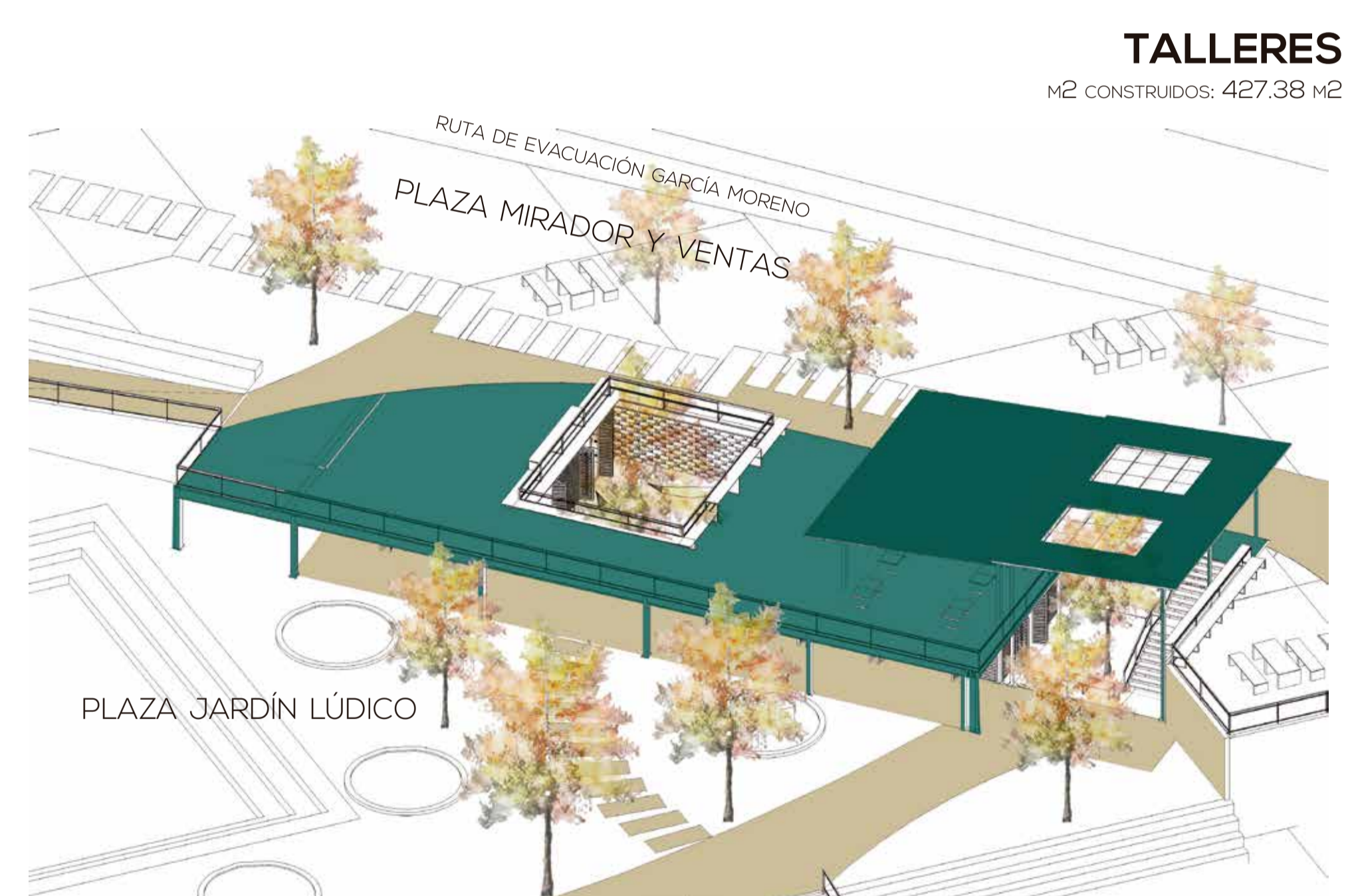
**ZÓCALO** comunica equipamiento y espacio público

**PANELERÍA** de madera: liviana, modular, permite entrada de luz difusa y aire

RELACIÓN CON EL ESPACIO PÚBLICO PROPUESTO



**LUDOTECA**  
M<sup>2</sup> CONSTRUIDOS: 628.60 M<sup>2</sup>



**TALLERES**  
M<sup>2</sup> CONSTRUIDOS: 427.38 M<sup>2</sup>



**CENTRO DE PRIMEROS AUXILIOS E INFORMACIÓN**  
M<sup>2</sup> CONSTRUIDOS: 636 M<sup>2</sup>

UBICACIÓN



Pedernales - Manabí

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
2017

TEMA DEL PROYECTO

INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO PÚBLICO EN EL BORDE COSTERO

CONTIENE:

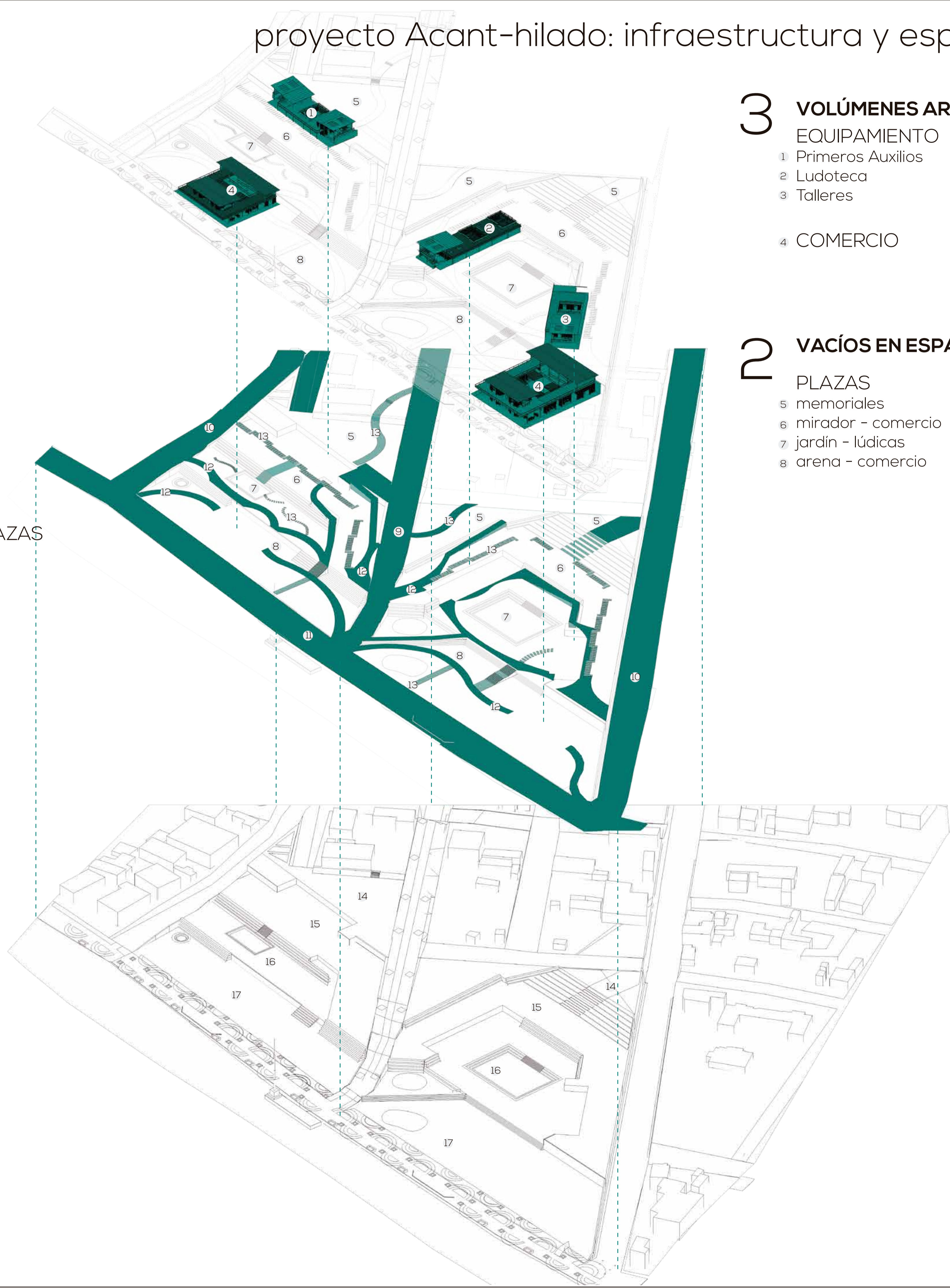
VOLÚMENES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA  
NOMBRE: MICHELLE VALLADARES  
ESCALA: INDICADA  
FECHA: FEB-2018

TODO EL PROYECTO  
LÁMINA  
M  
09/10

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

# proyecto Acant-hilado: infraestructura y espacio público



## 2

### FLUJOS

#### RUTAS DE EVACUACIÓN:

- 9 peatonal: calle Plaza Acosta
- 10 un sentido vehicular: García Moreno Eloy Alfaro

11 MALECÓN

12 RUTAS DE EVACUACIÓN EN PLAZAS

13 CAMINERÍAS

## 1

### PLATAFORMAS BASE

- 14 N+11.00- N+12.00
- 15 N +9.00
- 16 N +6.00 -N+7.00
- 17 N+4.00- N+5.00

## 3

### VOLÚMENES ARQUITECTÓNICOS

#### EQUIPAMIENTO

- 1 Primeros Auxilios
- 2 Ludoteca
- 3 Talleres

4 COMERCIO

## 2

### VACÍOS EN ESPACIO PÚBLICO

#### PLAZAS

- 5 memoriales
- 6 mirador - comercio
- 7 jardín - lúdicas
- 8 arena - comercio

#### UBICACIÓN



Pedernales - Manabí

#### NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
 TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2017

TEMA DEL PROYECTO:

INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO PÚBLICO EN EL BORDE COSTERO

CONTIENE:

MEMORIA DEL PROYECTO

DIRECTOR DE TESIS: ARO. HERNÁN ORBEA  
 NOMBRE: MICHELLE VALLADARES

TODO EL PROYECTO

LÁMINA

ESCALA INDICADA  
 FECHA FEB-2018

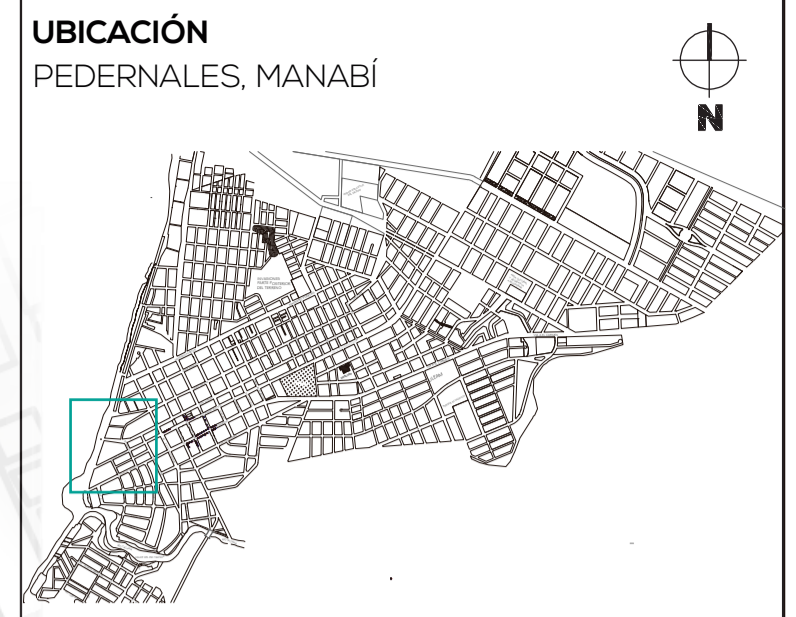
M  
 10/10

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

# A PLANOS ARQUITECTÓNICOS

<b>A1</b>	Ubicación General
<b>A2</b>	Implantación con contexto
<b>A3- A5</b>	Cortes Generales
	VOLÚMENES
<b>A6 - A8</b>	Ludoteca
<b>A9-A12</b>	Comercio Pequeño
<b>A12-A15</b>	Talleres
<b>A16 - A19</b>	Comercio Grande
<b>A19-A22</b>	Primeros Auxilios

OCÉANO PACÍFICO



UBICACIÓN  
PEDERNALES, MANABÍ

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL  
ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y  
ARTES  
TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
2017

TEMA DEL PROYECTO  
**INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO PÚBLICO  
EN EL BORDE COSTERO**

CONTIENE:  
**UBICACIÓN GENERAL**

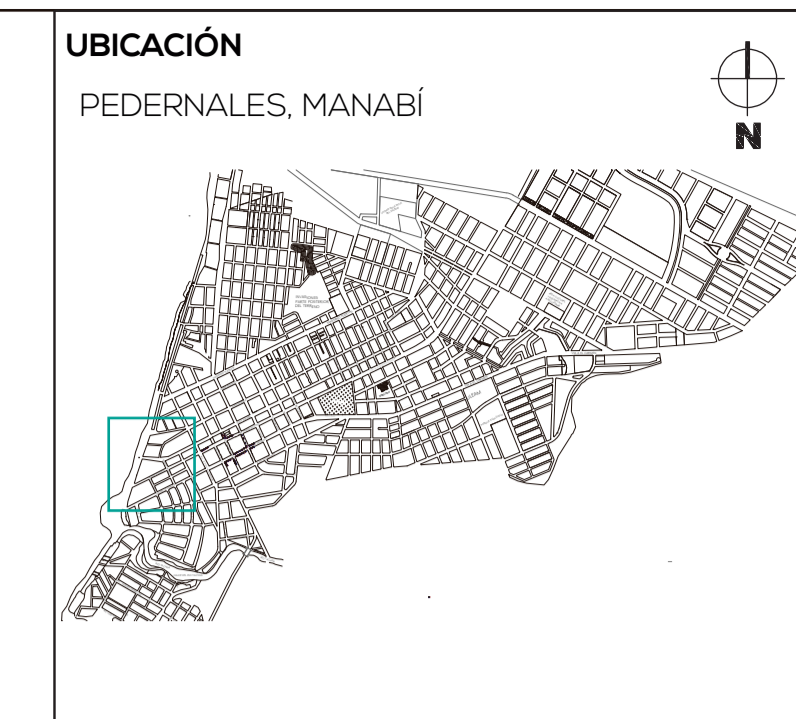
DIRECTOR DE TESIS  
ARQ. HERNÁN ORBEA  
NOMBRE  
MICHELLE VALLADARES

ESCALA  
INDICADA  
FECHA  
FEB-2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

LÁMINA  
**A**  
1/22





**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**

- ESPACIO PÚBLICO**
- 1 VÍA INTERVENIDA ELOY ALFARO
  - 2 HUERTOS URBANOS LIGADOS AL CENTRO DE ESTUDIO ECOLÓGICO EXISTENTE ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY
  - 3 CENTRO DE ESTUDIO ECOLÓGICO EXISTENTE ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY
  - 4 PLAZA JARDÍN MEMORIAL CON MUROS DE ESCOMBROS
  - 5 PLAZA MIRADOR Y EXTENSIÓN DE COMERCIO Y ARTESANÍAS
  - 6 PLAZA JARDÍN LÚDICA
  - 7 ACCESO AL PARQUE
  - 8 LOCALES CONSERVADOS, SOMETIDOS A NORMATIVA
  - 9 CALLE PEATONAL PLAZA ACOSTA
  - 10 INTERVENCIÓN EN EL MALECÓN
  - 11 MONUMENTO A LOS CAÍDOS
  - 12 PLAZA DE ARENA Y EXTENSIÓN DE COMERCIOS
  - 13 TEATRO AL AIRE LIBRE
  - 15 PLAZA MEMORIAL GALERÍA AL AIRE LIBRE VÍA INTERVENIDA GARCÍA MORENO

- EQUIPAMIENTO**
- 16 PRIMEROS AUXILIOS E INFORMACIÓN
  - 17 COMERCIO
  - 18 TALLERES
  - 19 LUDOTECA

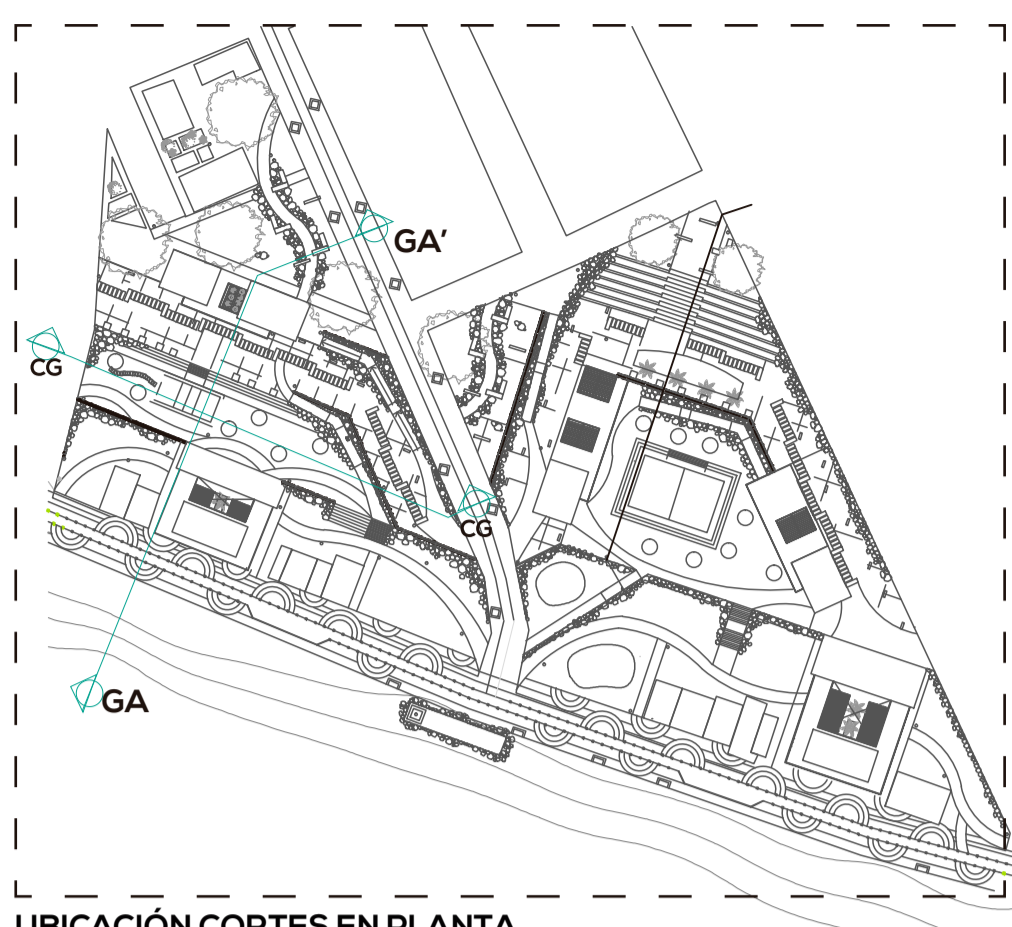
**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**  
 TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2017

TEMA DEL PROYECTO  
**INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO PÚBLICO EN EL BORDE COSTERO**

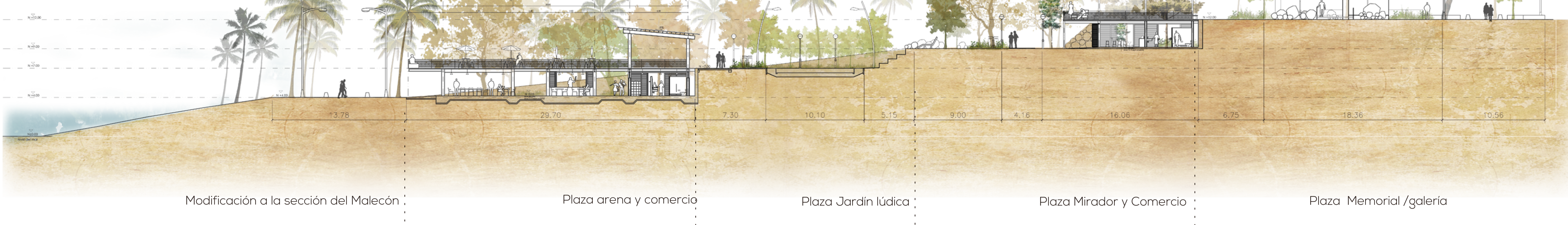
CONTIENE:  
**IMPLANTACIÓN Y CONTEXTO**

DIRECTOR DE TESIS ARQ. HERNÁN ORBEA		LÁMINA <b>A</b> 2/22
NOMBRE MICHELLE VALLADARES		
ESCALA 1:500	FECHA FEB-2018	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



UBICACIÓN CORTES EN PLANTA

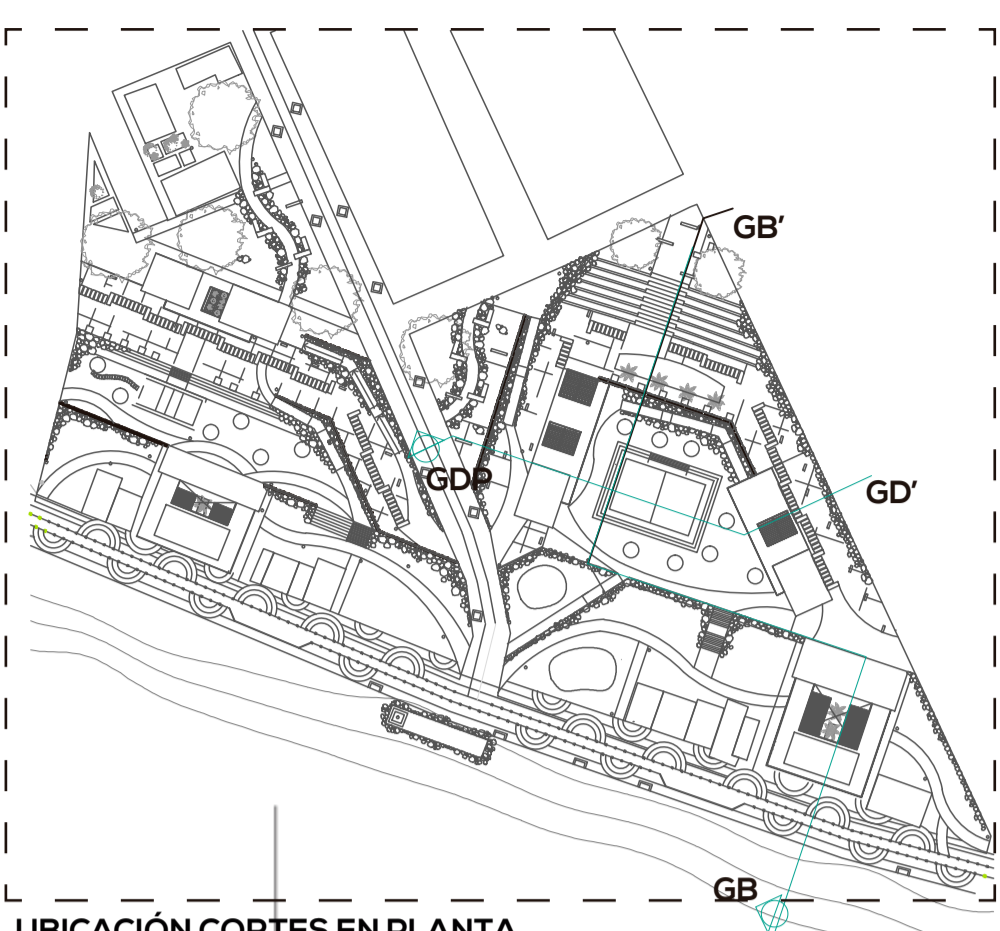


GA CORTE GENERAL TRANSVERSAL GA-GA' ESC. 1:200

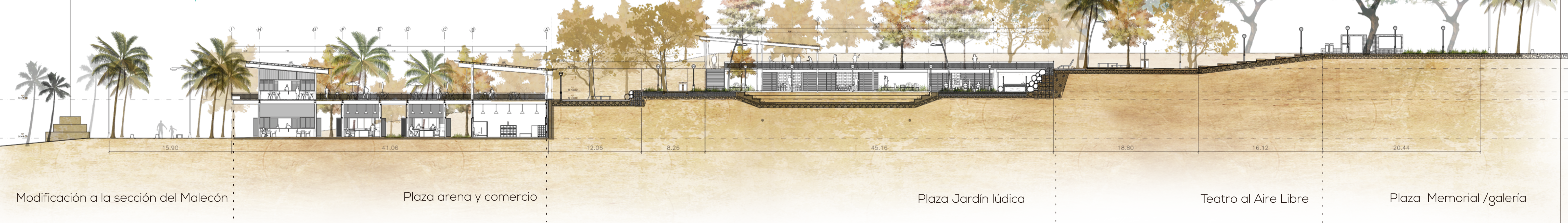


GC CORTE GENERAL LONGITUDINAL GC-GC' ESC. 1:200

<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE FIN DE CARRERA	<b>TEMA:</b> INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO PÚBLICO EN EL BORDE COSTERO DE PEDERNALES	<b>DIRECTOR DE TESIS:</b> ARO. HERNÁN ORBEA	<b>NOTAS TÉCNICAS</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN</b>	<b>UBICACIÓN</b> PEDERNALES, MANABÍ	<b>LÁMINA</b> 3/22 <b>FECHA</b> FEB 2018 <b>ESCALA</b> INDICADA
	<b>CONTIENE:</b> CORTES GENERALES	<b>NOMBRE</b> MICHELLE VALLADARES				



UBICACIÓN CORTES EN PLANTA

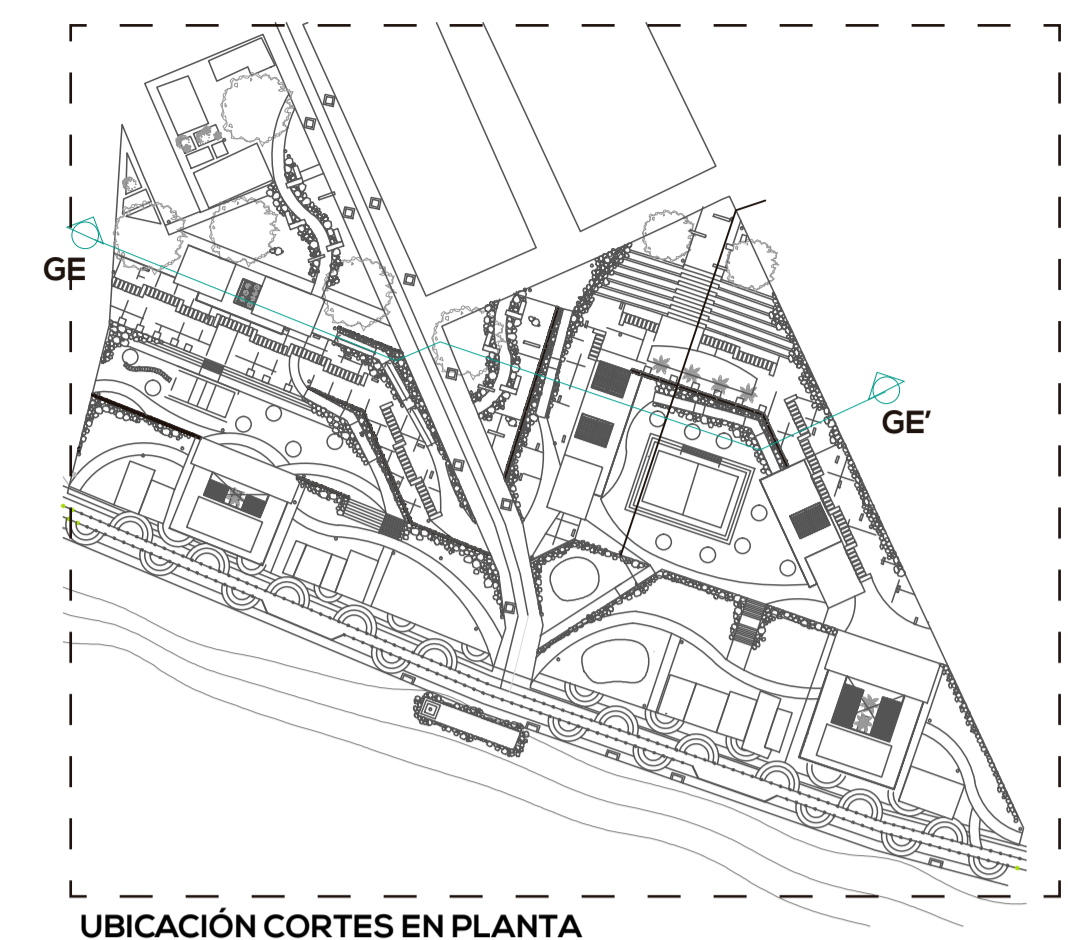


GB CORTE GENERAL TRANSVERSAL GB-GB'  
ESC. 1:250

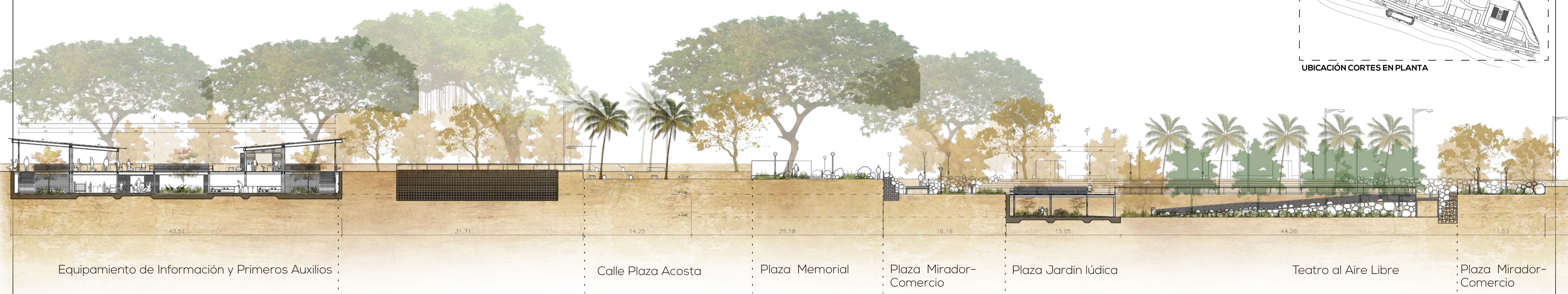


GD CORTE GENERAL LONGITUDINAL GD-GD'  
ESC. 1:150

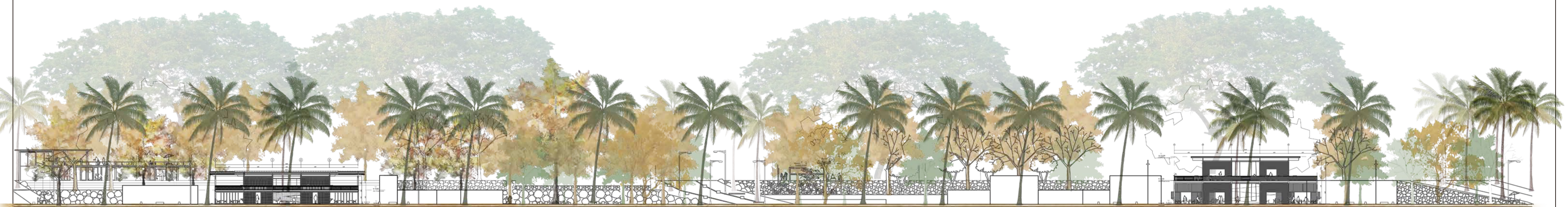
<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE FIN DE CARRERA	<b>TEMA:</b> INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO PÚBLICO EN EL BORDE COSTERO DE PEDERNALES	<b>DIRECTOR DE TESIS:</b> ARQ. HERNÁN ORBEA	<b>NOTAS TÉCNICAS</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN</b>	<b>UBICACIÓN</b> PEDERNALES, MANABÍ	 4/22	<b>LÁMINA</b> 4/22
	<b>CONTIENE:</b> CORTES GENERALES	<b>NOMBRE</b> MICHELLE VALLADARES					<b>FECHA</b> FEB 2018



UBICACIÓN CORTES EN PLANTA

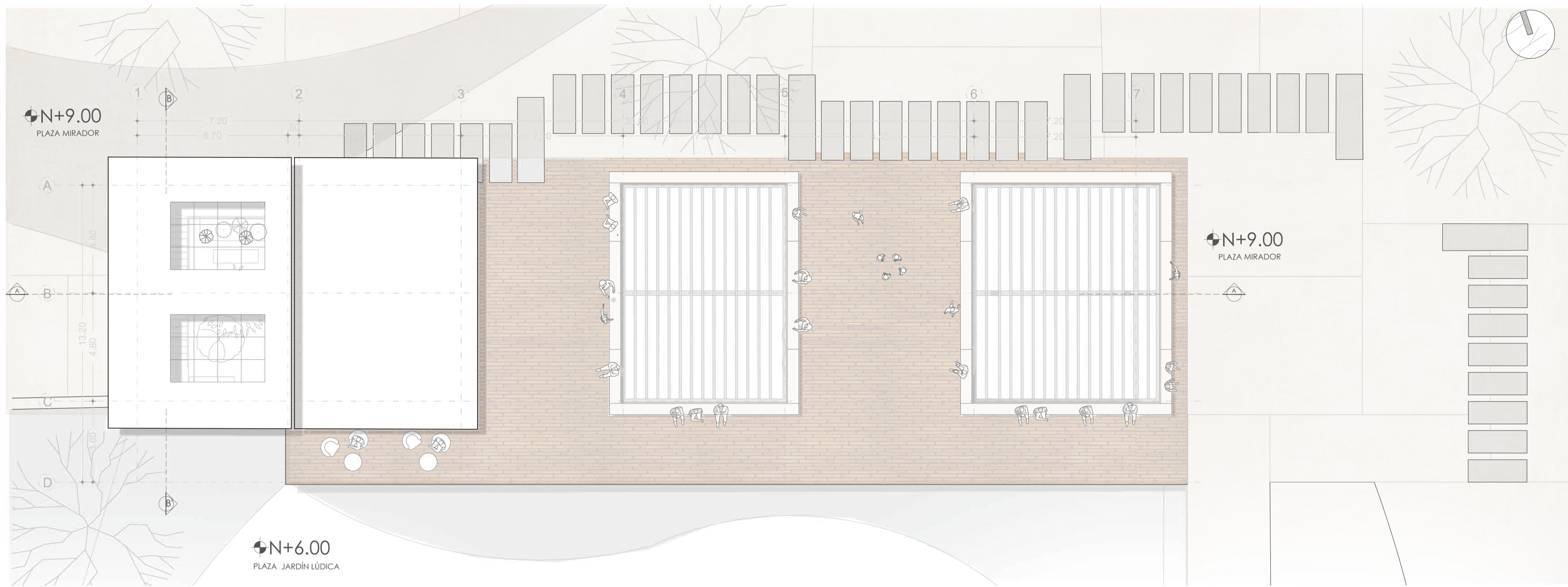


GE CORTE GENERAL TRANSVERSAL GE-GE'  
ESC. 1:250

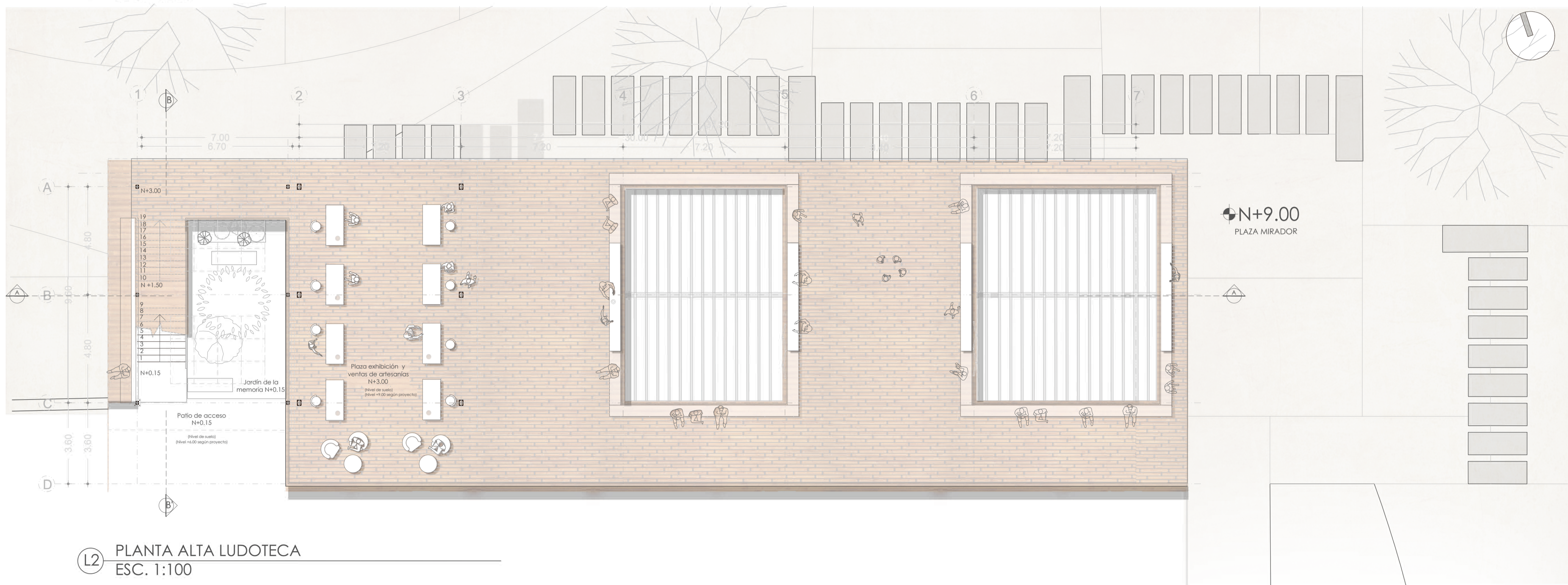


FG FACHADA FRONTAL GENERAL  
ESC. 1:400

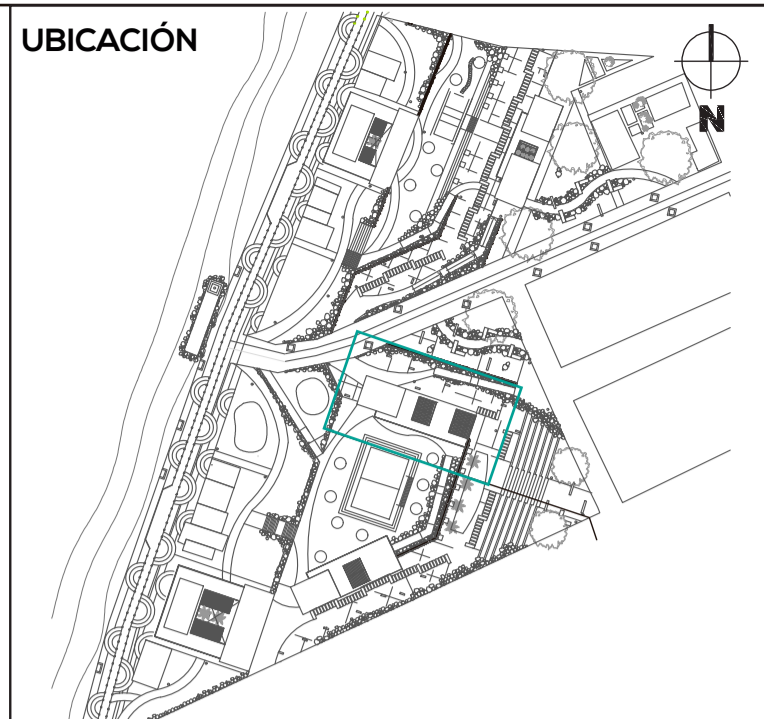
<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE FIN DE CARRERA	<b>TEMA:</b> INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO PÚBLICO EN EL BORDE COSTERO DE PEDERNALES <b>CONTIENE:</b> CORTES GENERALES	<b>DIRECTOR DE TESIS:</b> ARO. HERNÁN ORBEA  <b>NOMBRE:</b> MICHELLE VALLADARES	<b>NOTAS TÉCNICAS</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN</b>	<b>UBICACIÓN:</b> PEDERNALES, MANABÍ	<b>LÁMINA</b> 5/22 <b>FECHA</b> FEB 2018 <b>ESCALA</b> INDICADA



L1 PLANTA DE CUBIERTAS LUDOTECA  
ESC. 1:100



L2 PLANTA ALTA LUDOTECA  
ESC. 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2017

TEMA DEL PROYECTO  
INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO PÚBLICO EN EL BORDE COSTERO

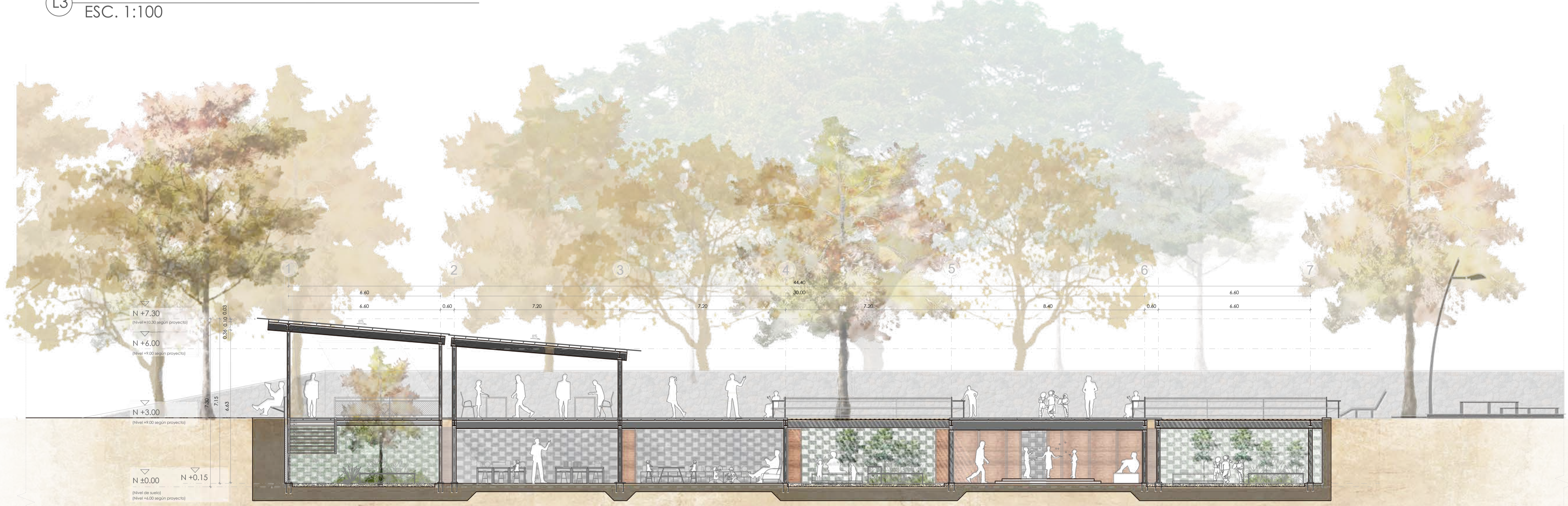
CONTIENE:  
PLANTA DE CUBIERTAS  
PLANTA ALTA

DIRECTOR DE TESIS ARO. HERNÁN ORBEA	BLOQUE LUDOTECA
NOMBRE MICHELLE VALLADARES	LÁMINA A
ESCALA 1:100	FECHA FEB-2018
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	

6/22

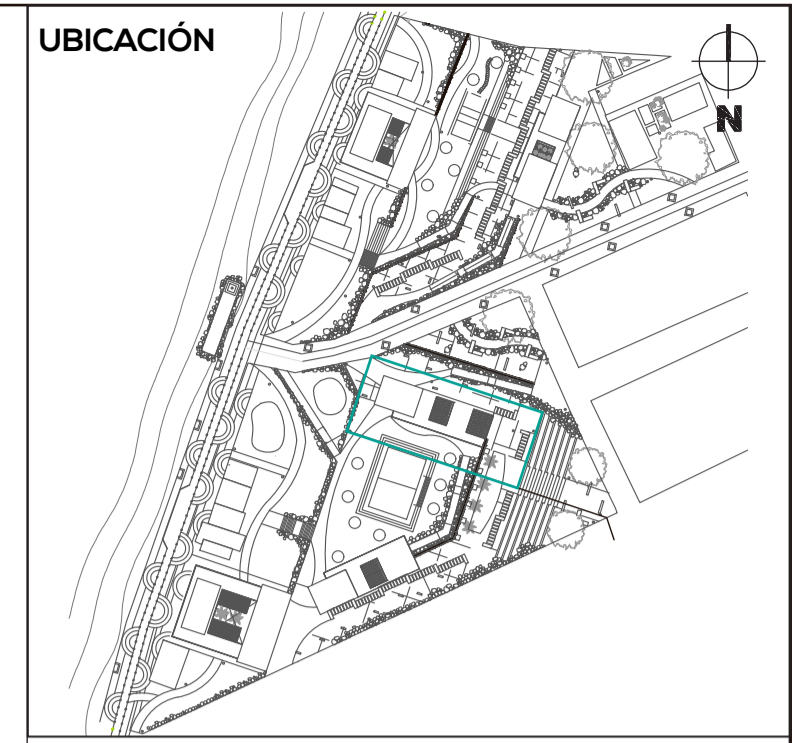


L3 PLANTA BAJA LUDOTECA  
ESC. 1:100



CORTE LONGITUDINAL

L4 CORTE LONGITUDINAL A-A' LUDOTECA  
ESC. 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2017

TEMA DEL PROYECTO  
INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO PÚBLICO EN EL BORDE COSTERO

CONTIENE:  
PLANTA BAJA  
FACHADA

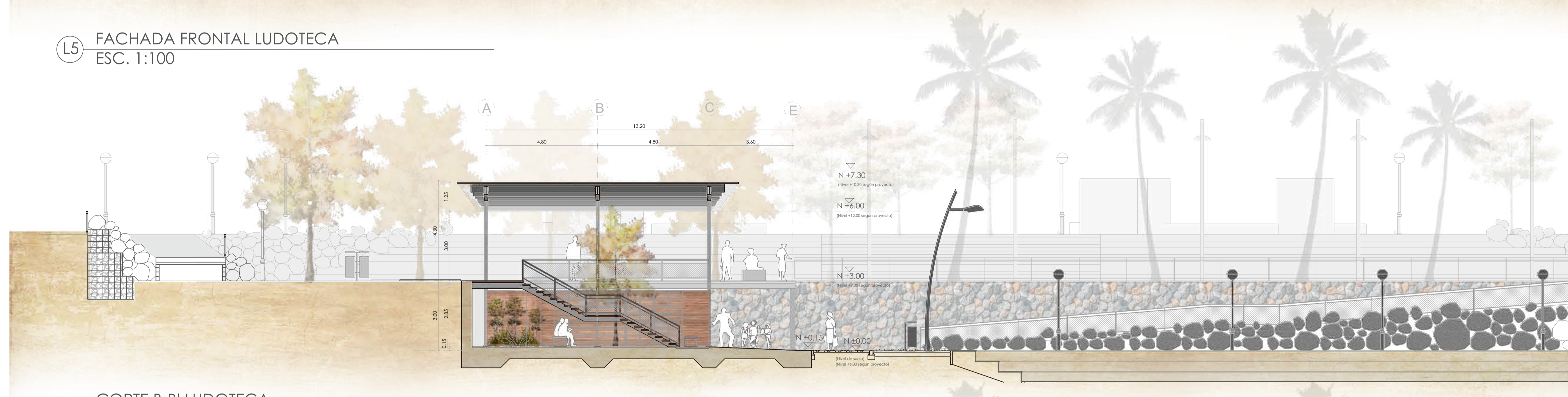
DIRECTOR DE TESIS ARQ. HERNÁN ORBEA	BLOQUE LUDOTECA
NOMBRE MICHELLE VALLADARES	LÁMINA A
ESCALA 1:100	FECHA FEB-2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

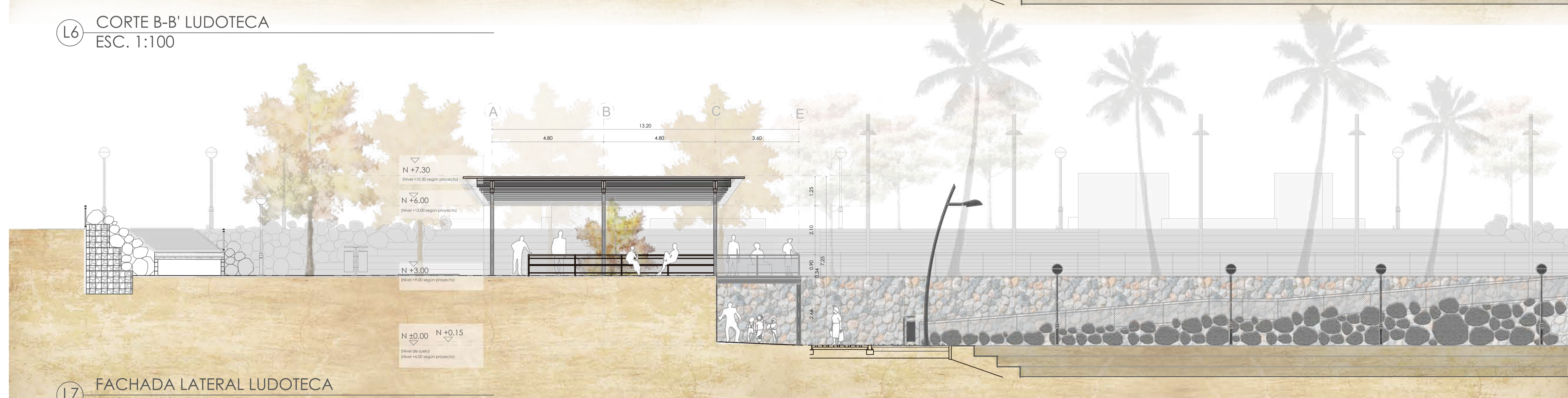
7/22



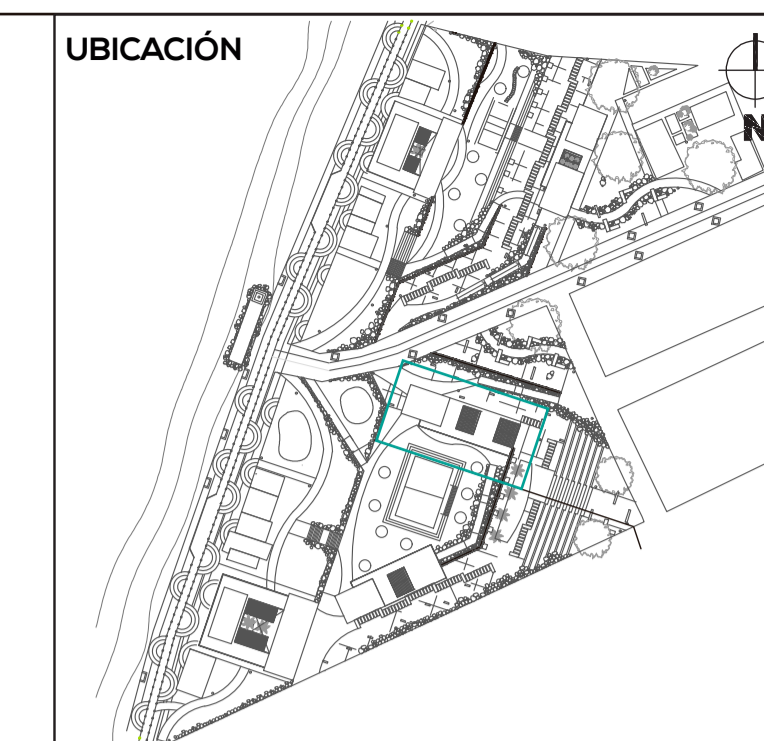
L5 FACHADA FRONTAL LUDOTECA  
ESC. 1:100



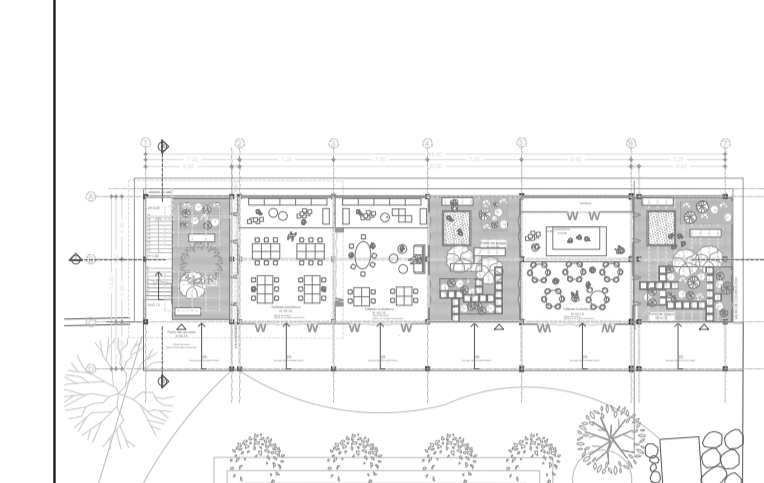
L6 CORTE B-B' LUDOTECA  
ESC. 1:100



L7 FACHADA LATERAL LUDOTECA  
ESC. 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PLANTA DE REFERENCIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL  
ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y  
ARTES  
TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
2017

TEMA DEL PROYECTO  
**INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO PÚBLICO  
EN EL BORDE COSTERO**

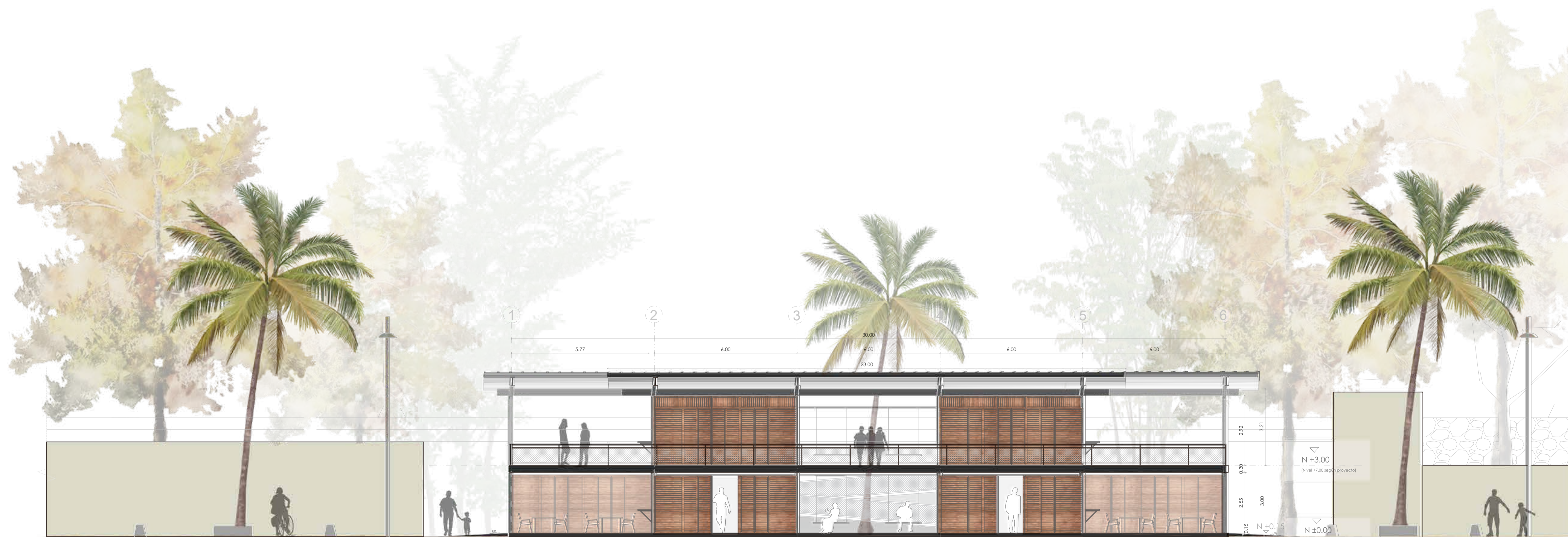
CONTIENE:  
**CORTES Y FACHADAS**

DIRECTOR DE TESIS ARQ. HERNÁN ORBEA	BLOQUE LUDOTECA
NOMBRE MICHELLE VALLADARES	LÁMINA A
ESCALA 1:100	FECHA FEB-2018
8/22	

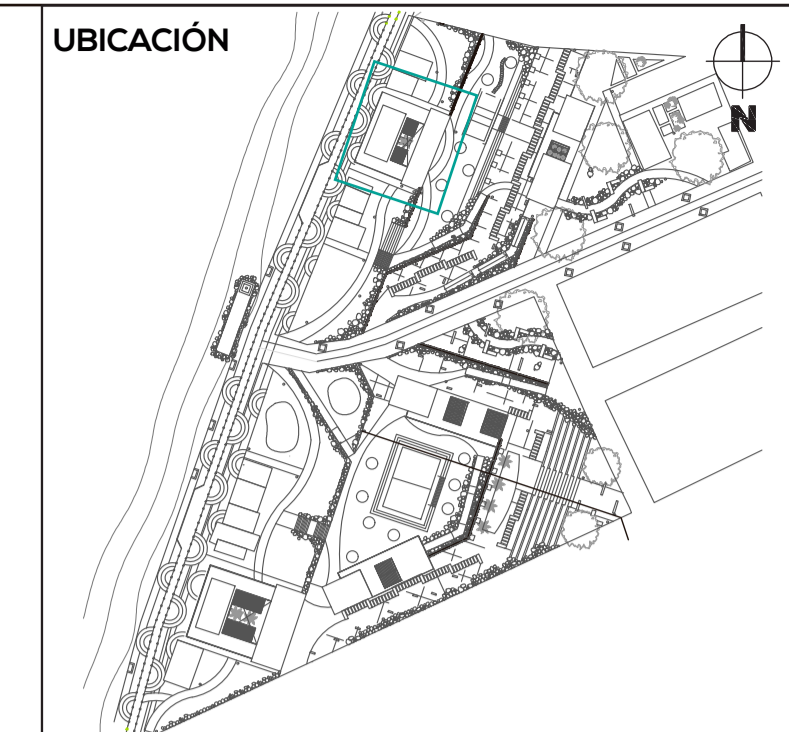
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



C1 PLANTA DE CUBIERTAS COMERCIO PEQUEÑO  
ESC. 1:150



C2 FACHADA FRONTAL COMERCIO PEQUEÑO  
ESC. 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL  
ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y  
ARTES  
TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
2017

TEMA DEL PROYECTO

INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO PÚBLICO  
EN EL BORDE COSTERO

CONTIENE:  
PLANTA DE CUBIERTAS  
FACHADA FRONTAL

DIRECTOR DE TESIS  
ARQ. HERNÁN ORBEA

BLOQUE  
COMERCIO 1

NOMBRE  
MICHELLE VALLADARES

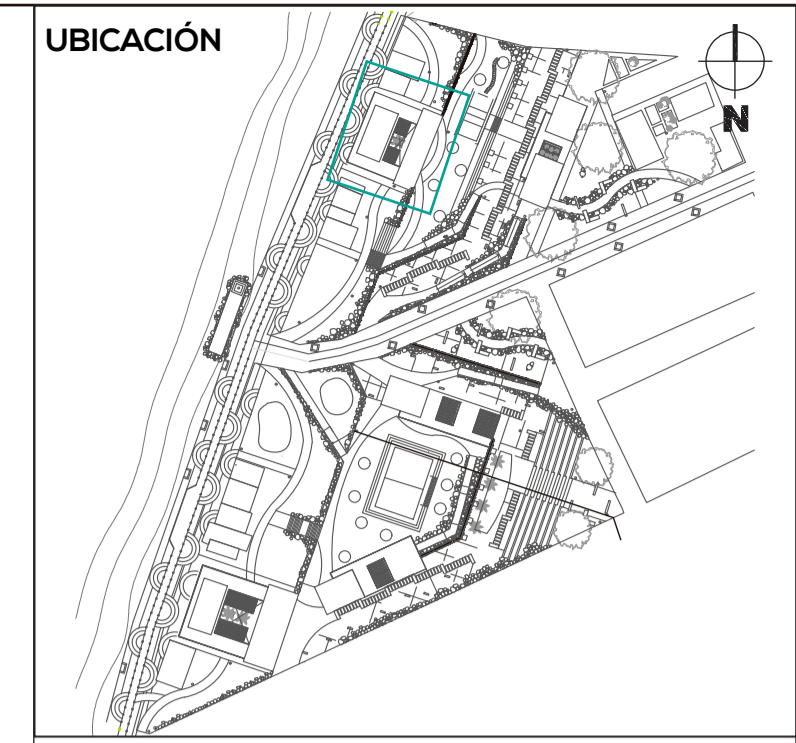
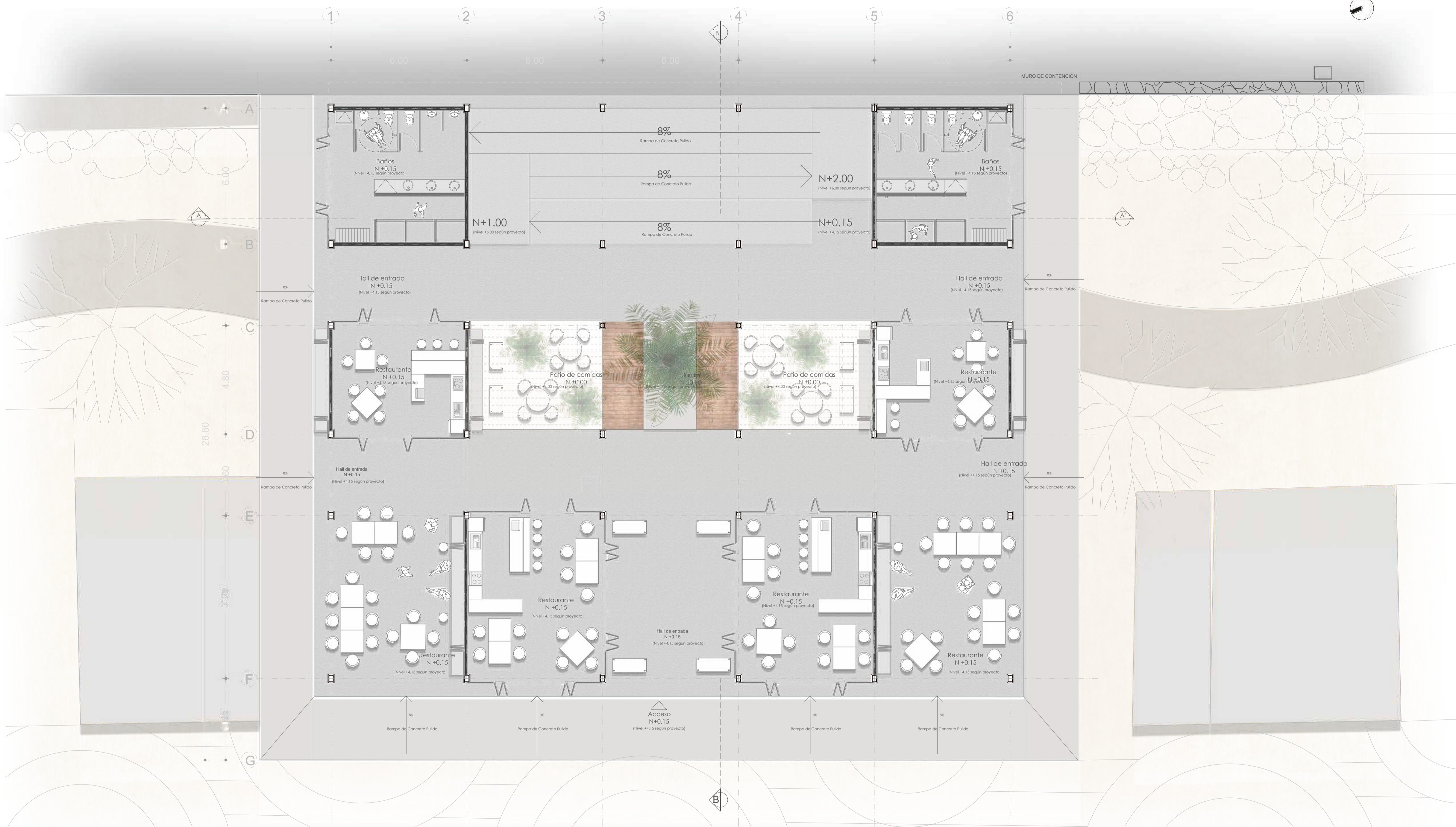
LÁMINA  
A

ESCALA  
1:100

FECHA  
FEB-2018

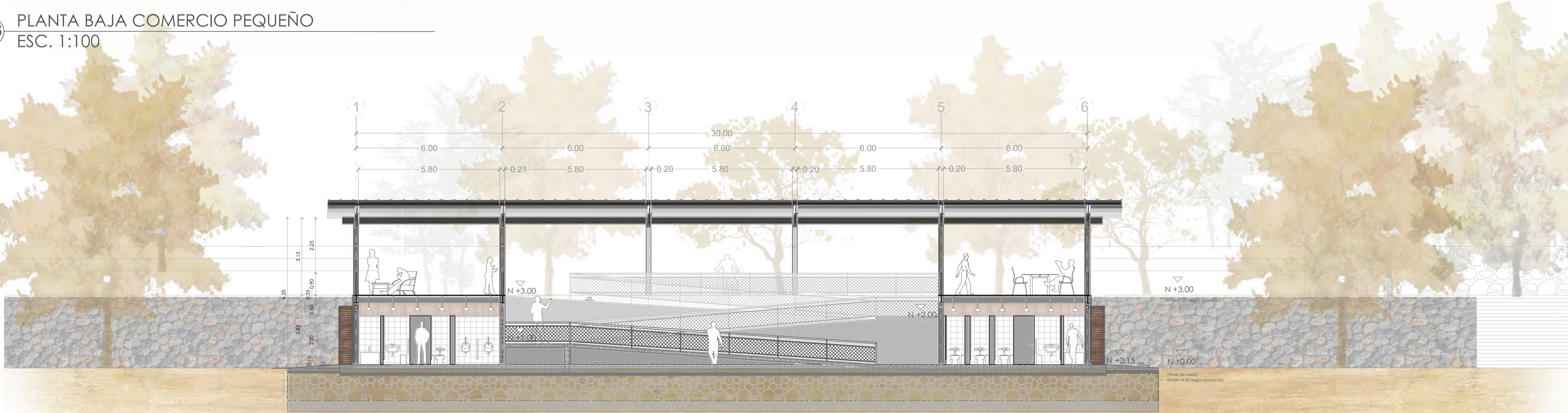
9/22

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

C3 PLANTA BAJA COMERCIO PEQUEÑO  
ESC. 1:100



C4 CORTE A-A' COMERCIO PEQUEÑO  
ESC. 1:100

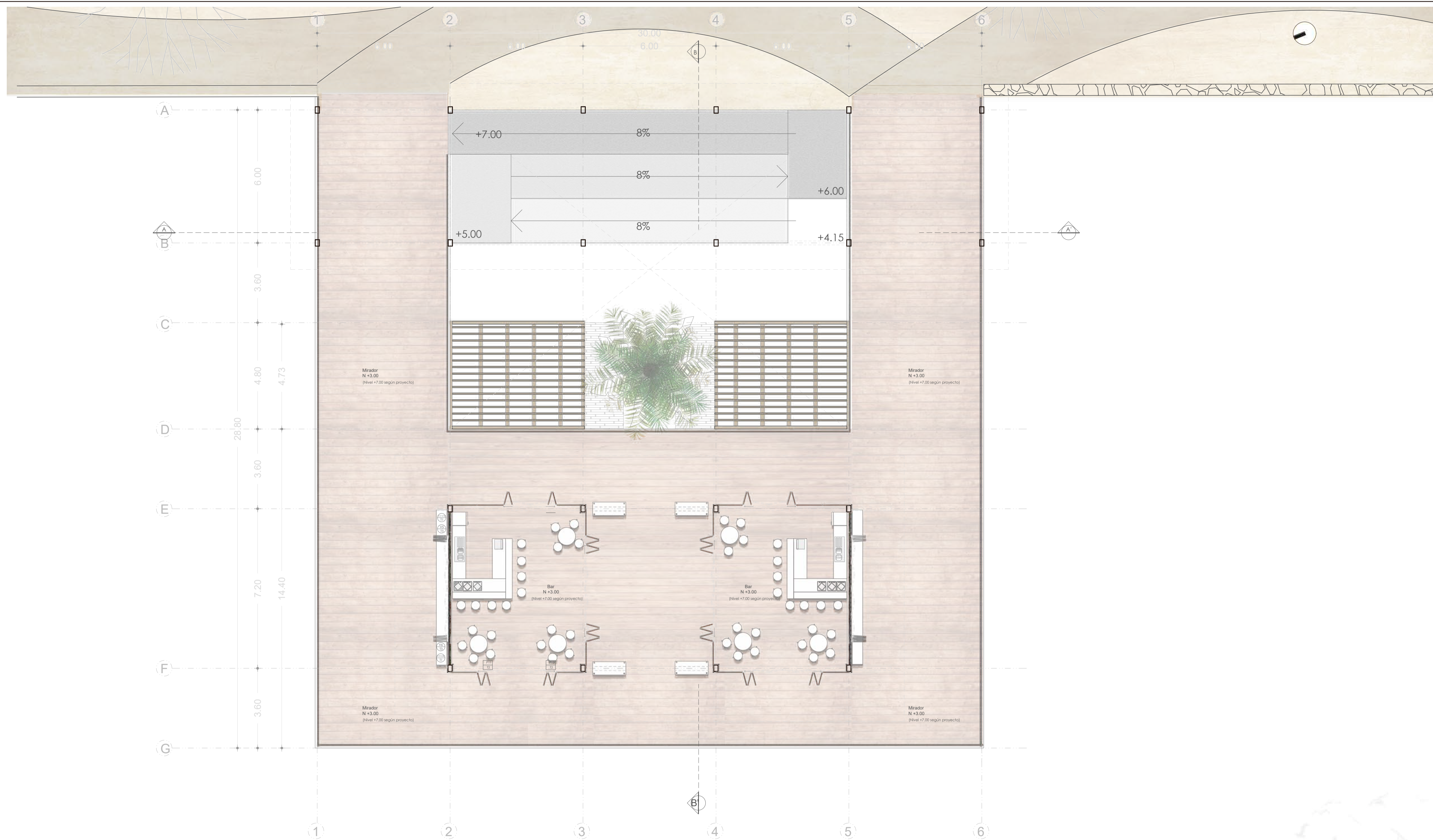
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2017

TEMA DEL PROYECTO  
INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO PÚBLICO EN EL BORDE COSTERO

CONTIENE:  
PLANTA BAJA  
CORTE

DIRECTOR DE TESIS ARO. HERNÁN ORBEA	BLOQUE COMERCIO 1
NOMBRE MICHELLE VALLADARES	LÁMINA A
ESCALA 1:100	FECHA FEB-2018
10/22	

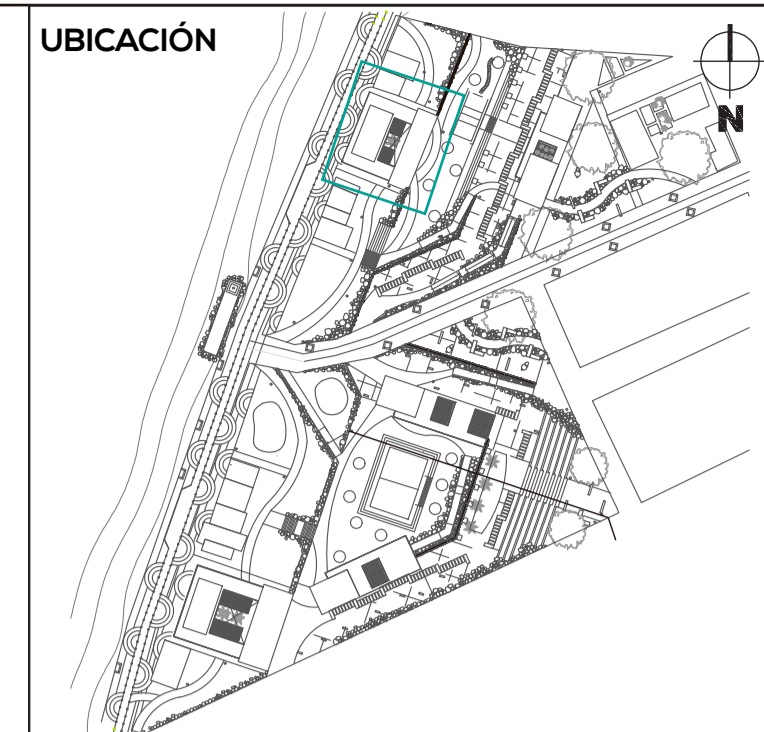
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



C5 PLANTA ALTA COMERCIO PEQUEÑO  
ESC. 1:100



C6 CORTE B-B' COMERCIO PEQUEÑO  
ESC. 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL  
ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y  
ARTES  
TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
2017

TEMA DEL PROYECTO  
**INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO PÚBLICO  
EN EL BORDE COSTERO**

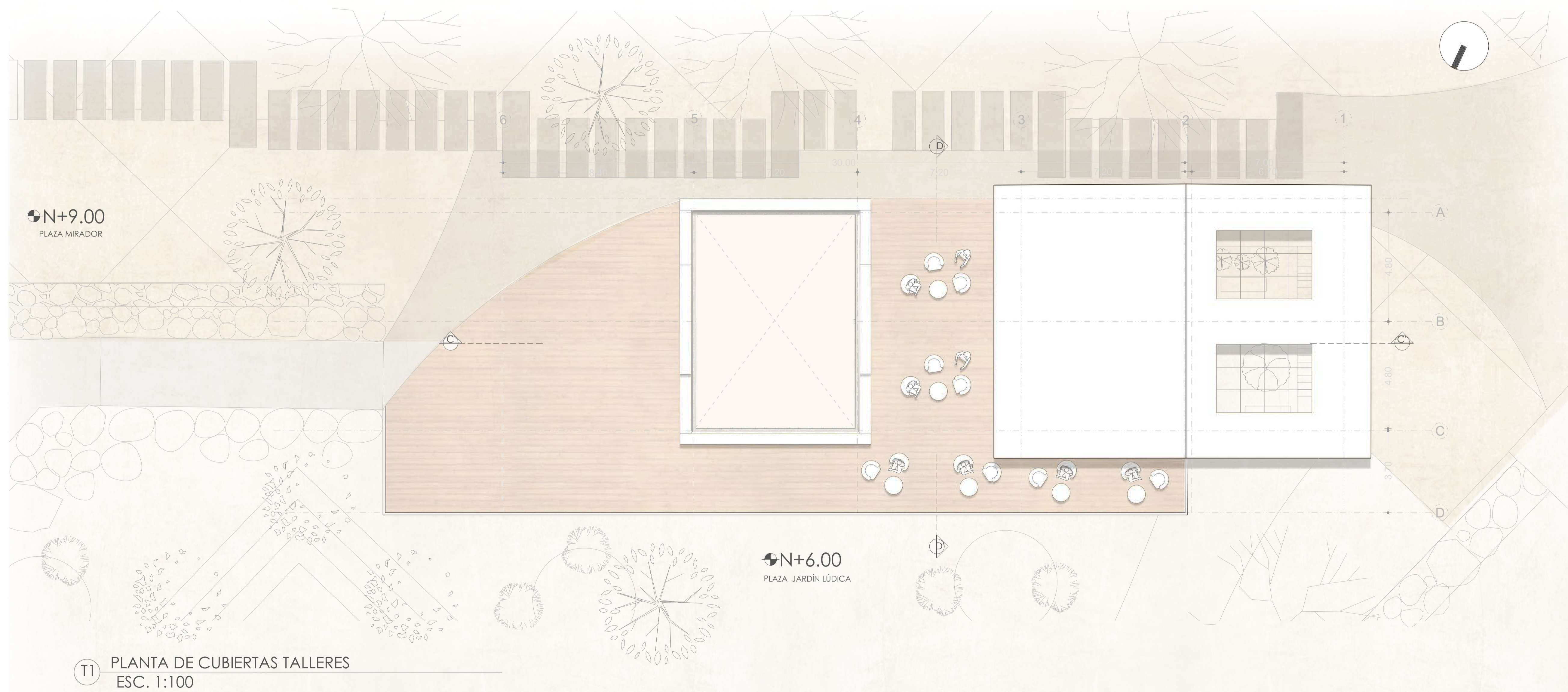
CONTIENE:  
**PLANTA ALTA  
CORTE**

DIRECTOR DE TESIS ARQ. HERNÁN ORBEA		BLOQUE COMERCIO 1
NOMBRE MICHELLE VALLADARES		LÁMINA <b>A</b>
ESCALA 1:100	FECHA FEB-2018	11/22

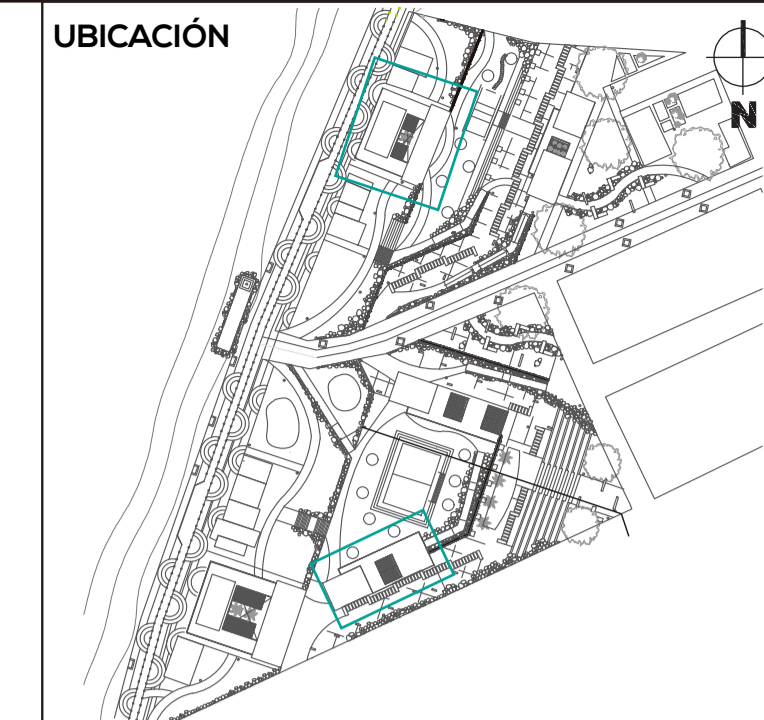
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



C7 FACHADA LATERAL COMERCIO PEQUEÑO  
ESC. 1:100



T1 PLANTA DE CUBIERTAS TALLERES  
ESC. 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

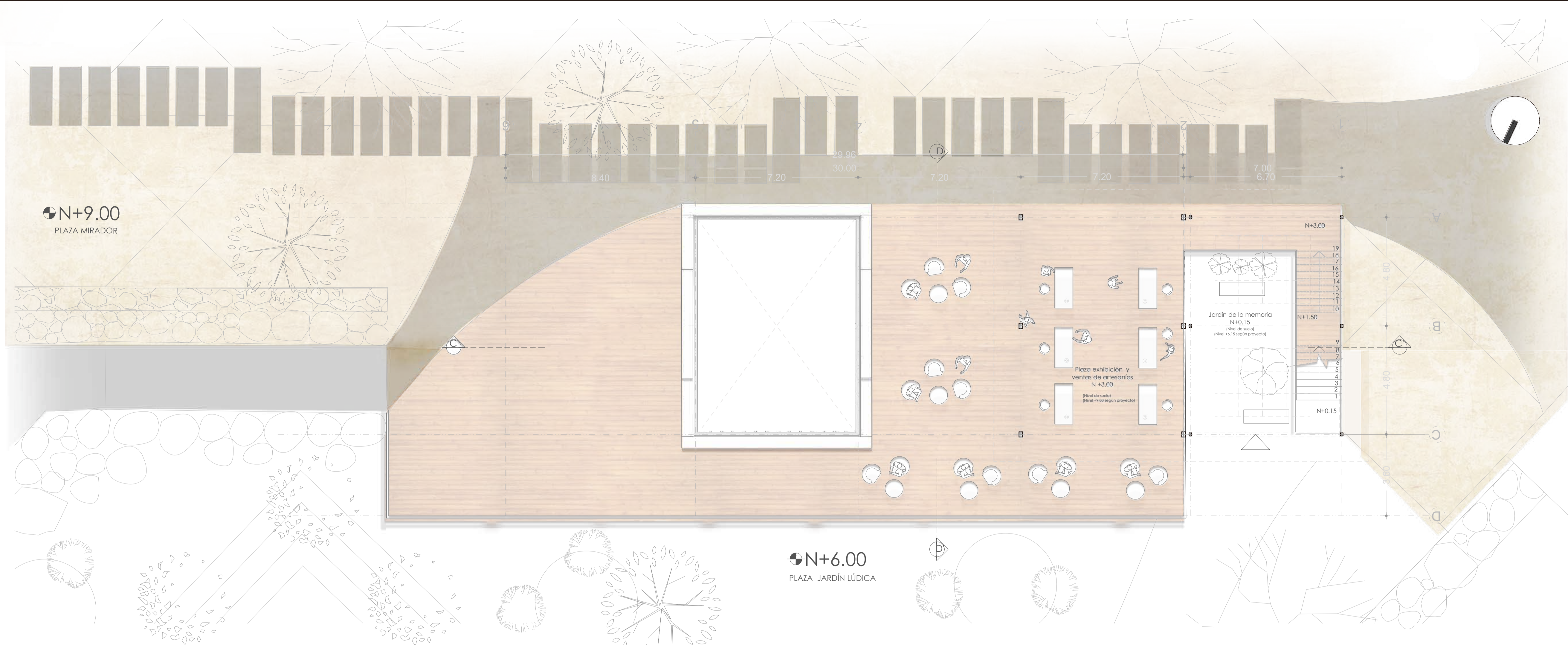
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
2017

TEMA DEL PROYECTO  
INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO PÚBLICO EN EL BORDE COSTERO

CONTIENE:  
FACHADA  
PLANTA DE CUBIERTAS

DIRECTOR DE TESIS ARO. HERNÁN ORBEA	BLOQUE COMERCIO I TALLERES
NOMBRE MICHELLE VALLADARES	LÁMINA 12/22
ESCALA 1:100	FECHA FEB-2018

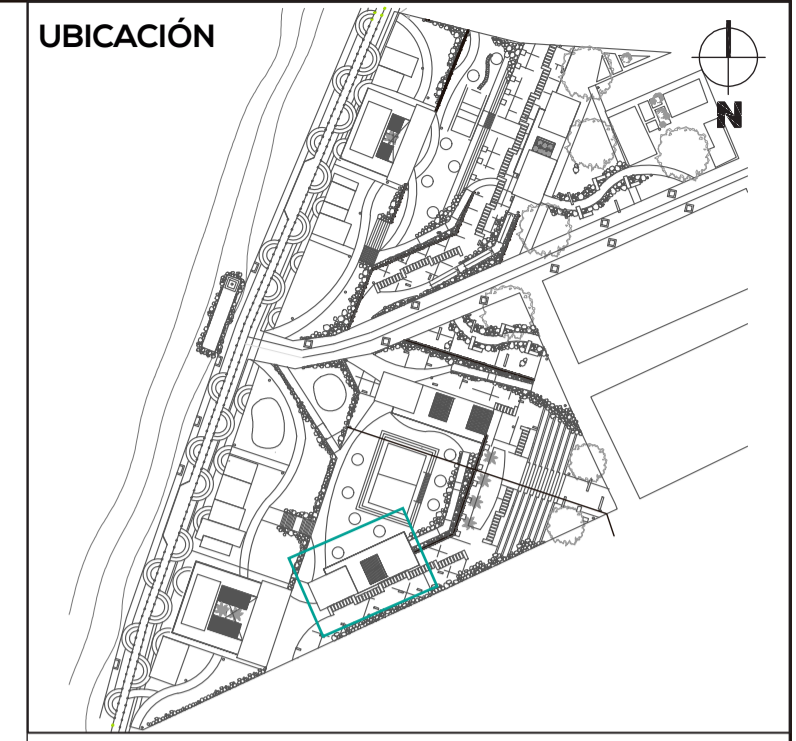
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



T2 PLANTA ALTA TALLERES  
ESC. 1:100



T3 FACHADA FRONTAL TALLERES  
ESC. 1:100



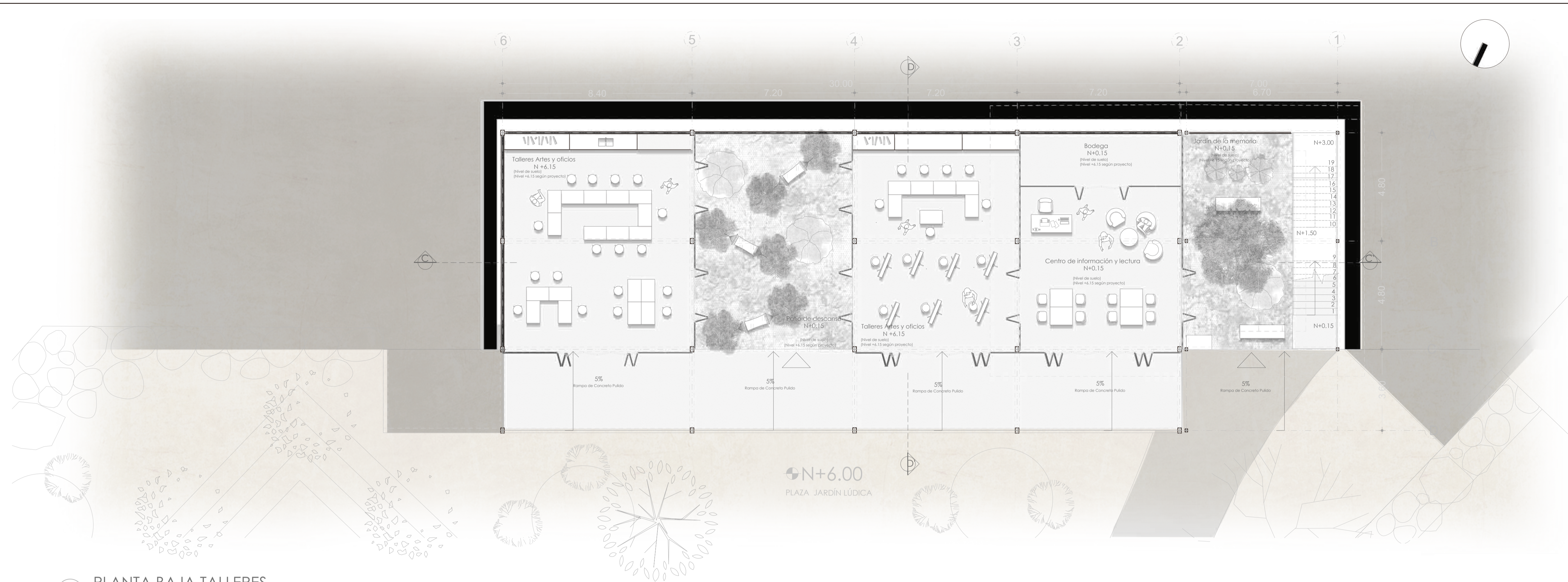
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2017

TEMA DEL PROYECTO  
INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO PÚBLICO EN EL BORDE COSTERO

CONTIENE:  
**PLANTA ALTA FACHADA**  
DIRECTOR DE TESIS: ARO. HERNÁN ORBEA  
NOMBRE: MICHELLE VALLADARES  
ESCALA: 1:100  
FECHA: FEB-2018  
BLOQUE TALLERES  
LÁMINA A  
13/22

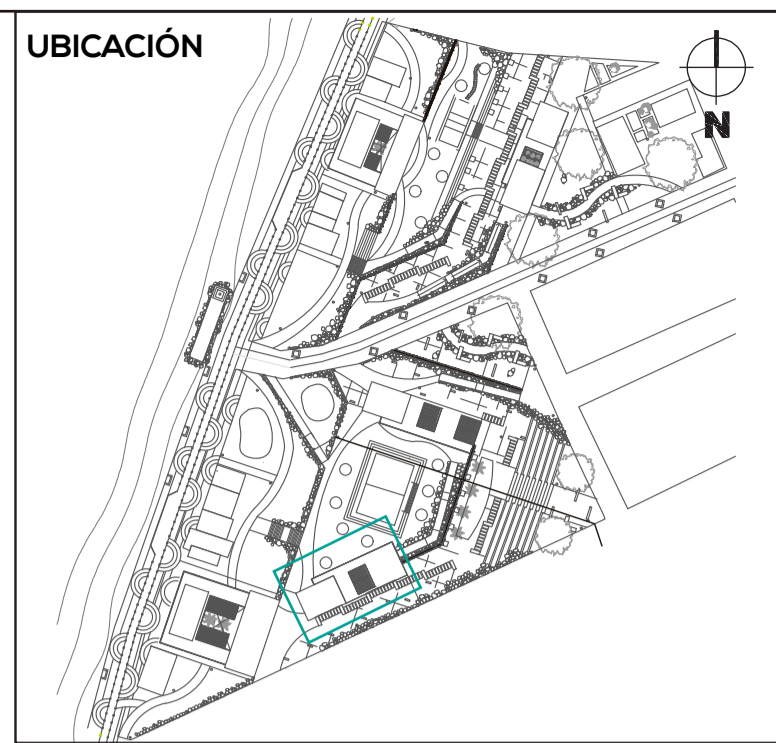
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



T4 PLANTA BAJA TALLERES  
ESC. 1:100



T5 CORTE C-C' TALLERES  
ESC. 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL  
ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y  
ARTES  
TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
2017

TEMA DEL PROYECTO  
**INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO PÚBLICO  
EN EL BORDE COSTERO**

CONTIENE:  
**PLANTA BAJA  
CORTE LONGITUDINAL**

DIRECTOR DE TESIS  
ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE  
MICHELLE VALLADARES

ESCALA  
1:100

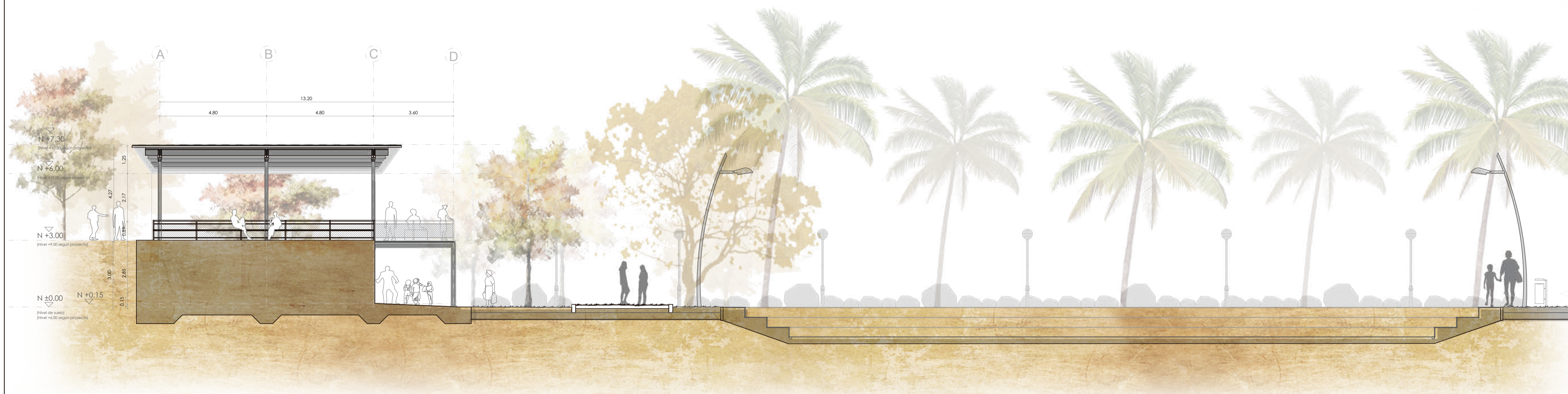
FECHA  
FEB-2018

BLOQUE  
TALLERES  
LÁMINA  
14/22

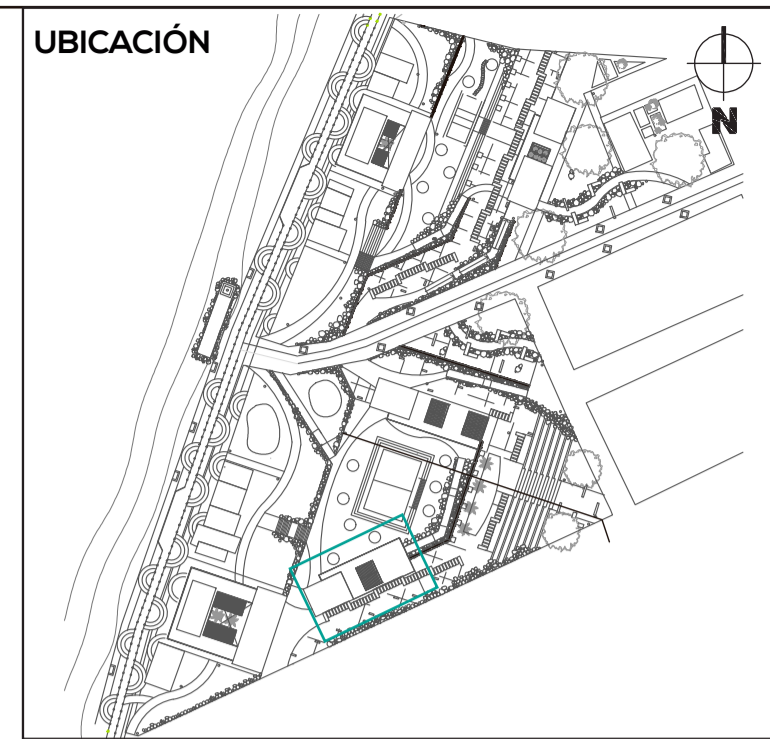
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



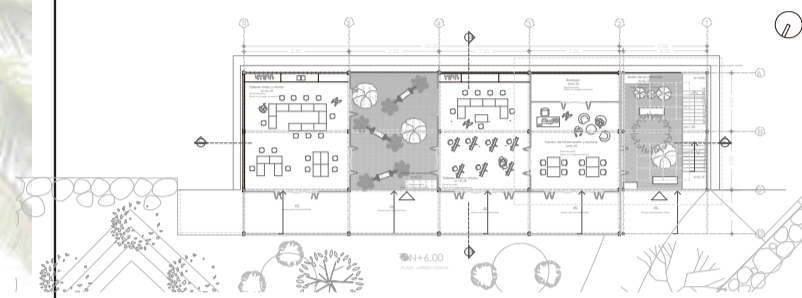
T6 CORTE D-D' TALLERES  
ESC. 1:100



T7 FACHADA LATERAL TALLERES  
ESC. 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PLANTA DE REFERENCIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL  
ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y  
ARTES  
TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
2017

TEMA DEL PROYECTO

INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO PÚBLICO  
EN EL BORDE COSTERO

CONTIENE:

CORTE TRANSVERSAL  
FACHADA LATERAL

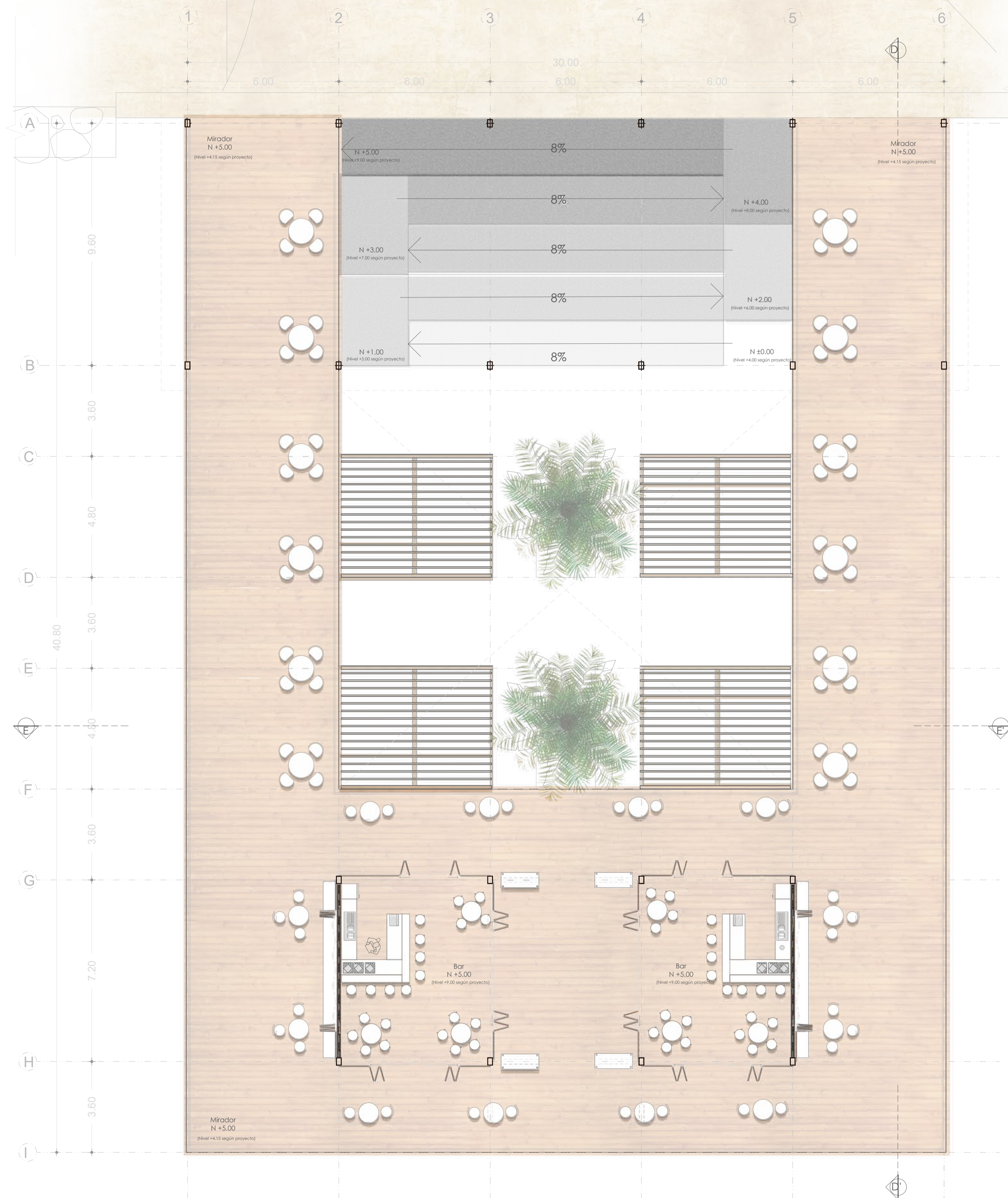
DIRECTOR DE TESIS	ARQ. HERNÁN ORBEA	BLOQUE	TALLERES
NOMBRE	MICHELLE VALLADARES	LÁMINA	A

ESCALA	1:100	FECHA	FEB-2018	15/22
--------	-------	-------	----------	-------

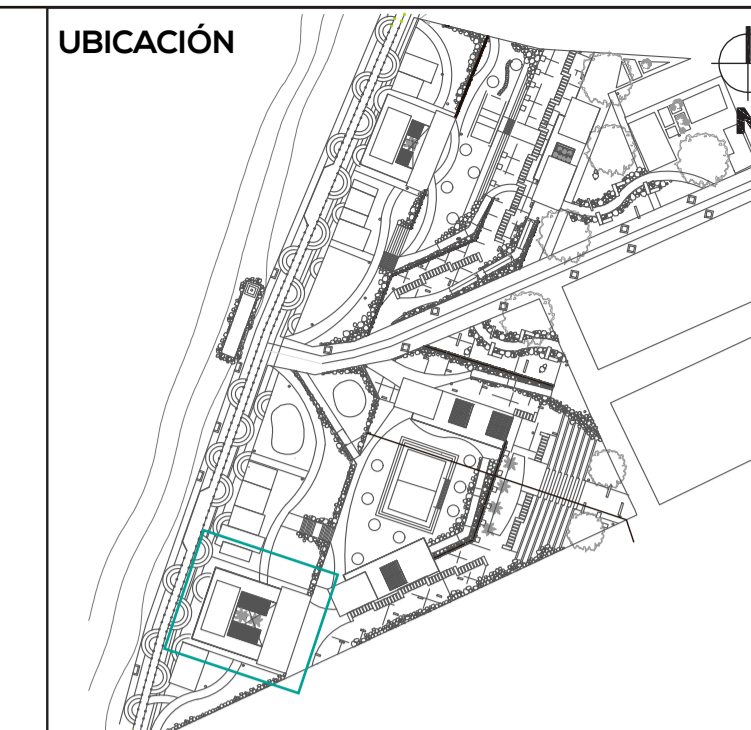
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



G1 PLANTA DE CUBIERTAS COMERCIO GRANDE  
ESC. 1:100



G2 PLANTA ALTA COMERCIO GRANDE  
ESC. 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

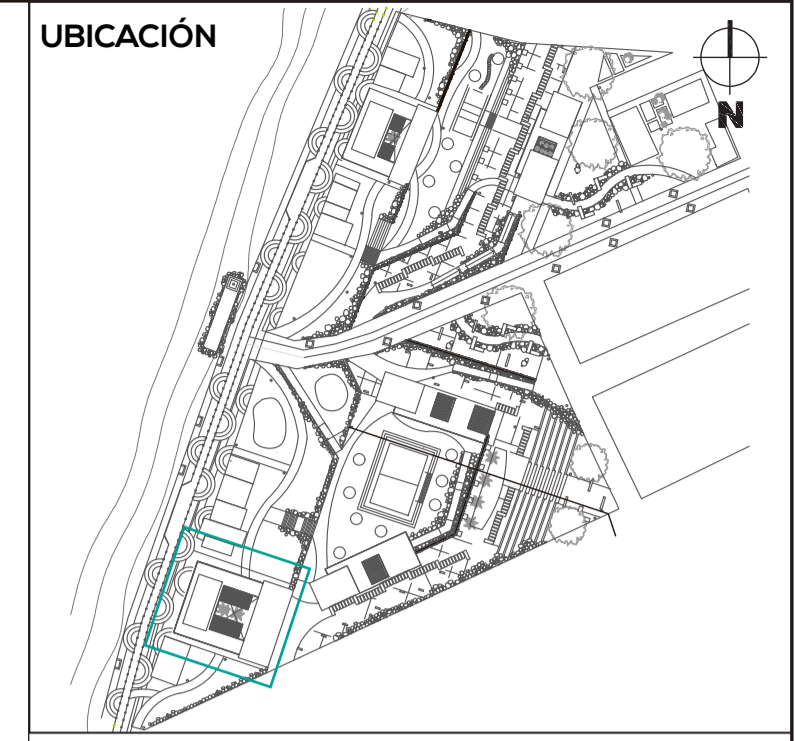
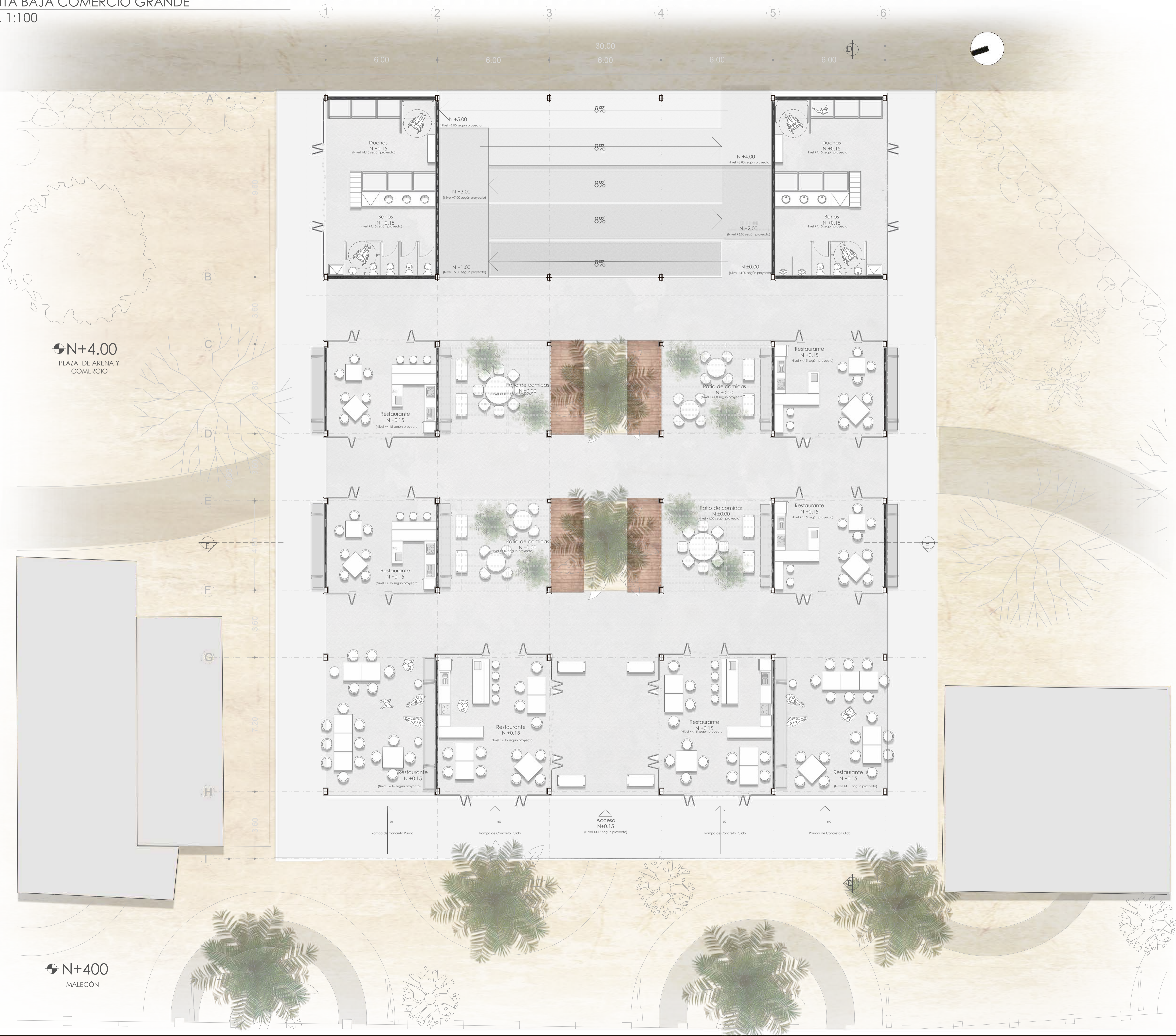
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2017

TEMA DEL PROYECTO  
INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO PÚBLICO EN EL BORDE COSTERO

CONTIENE:  
PLANTA DE CUBIERTA  
PLANTA ALTA

DIRECTOR DE TESIS ARO. HERNÁN ORBEA	BLOQUE COMERCIO 2
NOMBRE MICHELLE VALLADARES	LÁMINA A
ESCALA 1:100	FECHA FEB-2018
16/22	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Area reserved for technical notes and symbols.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
 TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2017

TEMA DEL PROYECTO  
**INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO PÚBLICO EN EL BORDE COSTERO**

CONTIENE:  
**PLANTA BAJA**

DIRECTOR DE TESIS: ARO. HERNÁN ORBEA  
 BLOQUE: COMERCIO 2

NOMBRE: MICHELLE VALLADARES  
 LÁMINA: A  
 ESCALA: 1:100  
 FECHA: FEB-2018  
 17/22

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

N+4.00  
 PLAZA DE ARENA Y COMERCIO

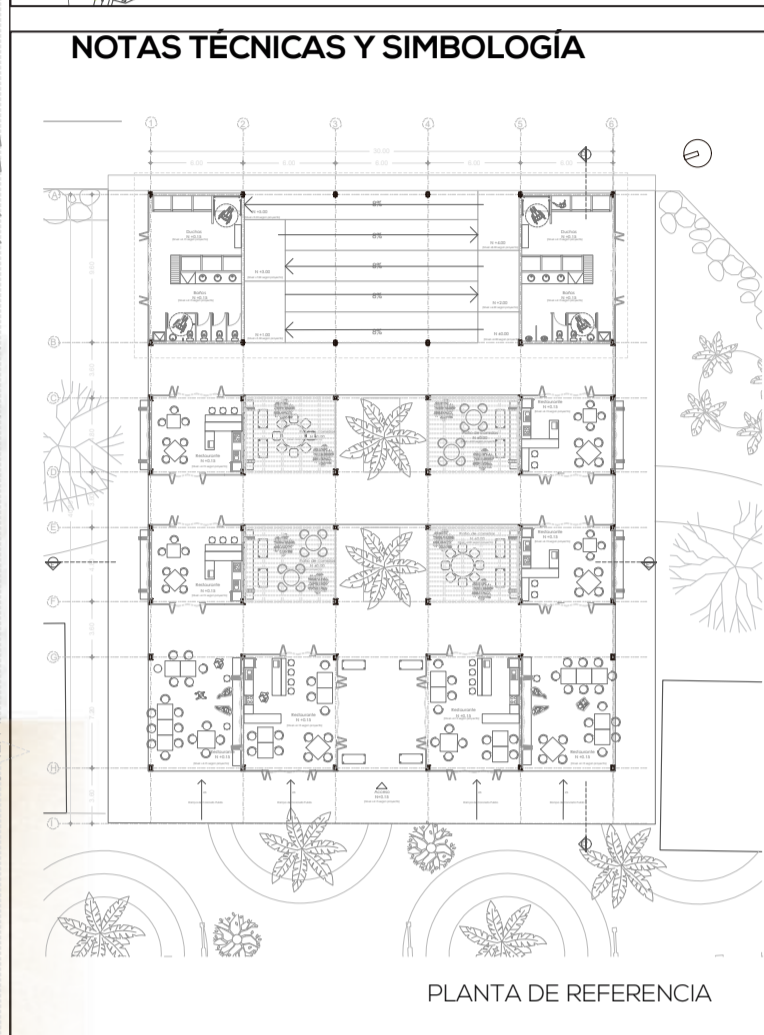
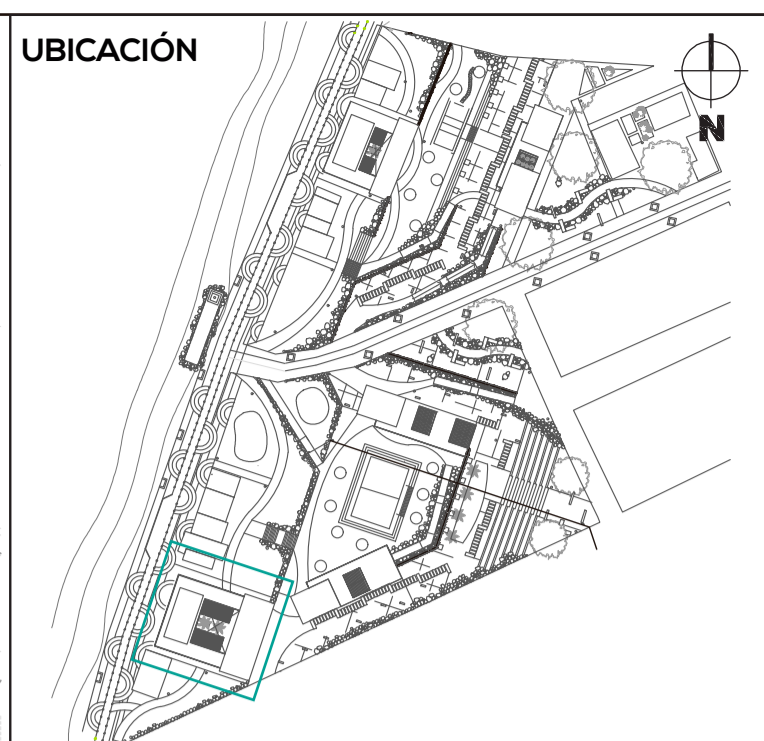
N+400  
 MALECÓN



G4 CORTE D-D'COMERCIO GRANDE  
ESC. 1:100



G5 CORTE E-E'COMERCIO GRANDE  
ESC. 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2017

TEMA DEL PROYECTO  
**INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO PÚBLICO EN EL BORDE COSTERO**

CONTIENE:  
CORTE LONGITUDINAL  
CORTE TRANSVERSAL

DIRECTOR DE TESIS ARQ. HERNÁN ORBEA	BLOQUE COMERCIO 2
NOMBRE MICHELLE VALLADARES	LÁMINA A
ESCALA 1:100	FECHA FEB-2018

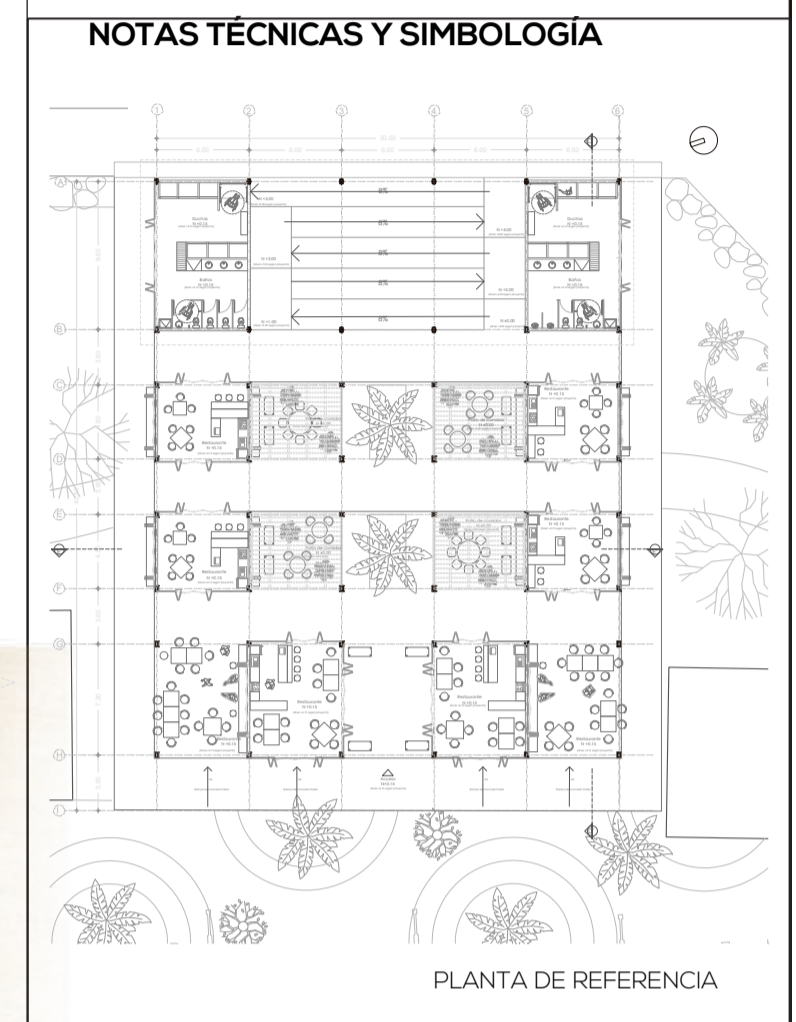
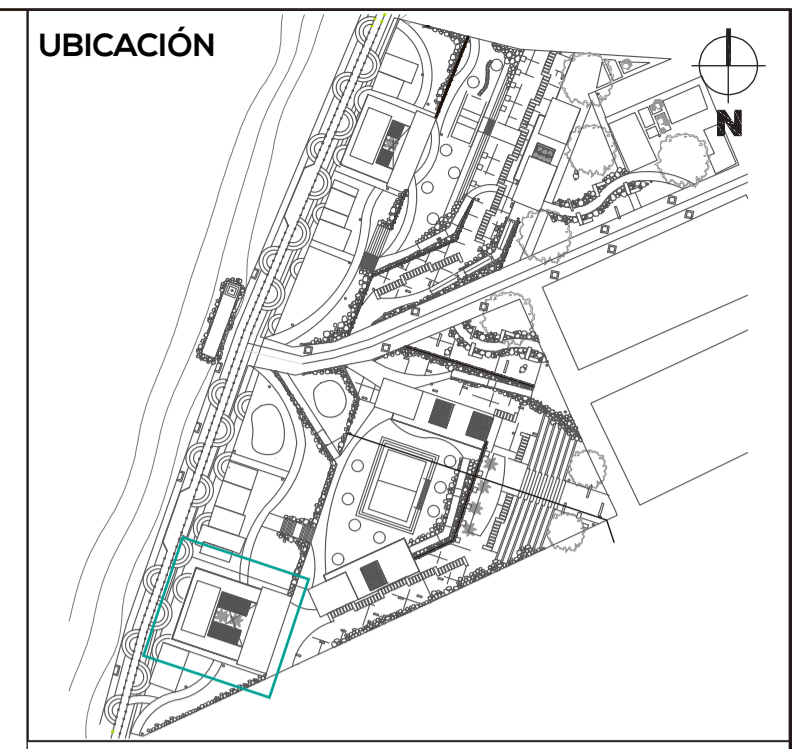
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



G6 FACHADA LATERAL COMERCIO GRANDE  
ESC. 1:100



G7 FACHADA FRONTAL COMERCIO GRANDE  
ESC. 1:100



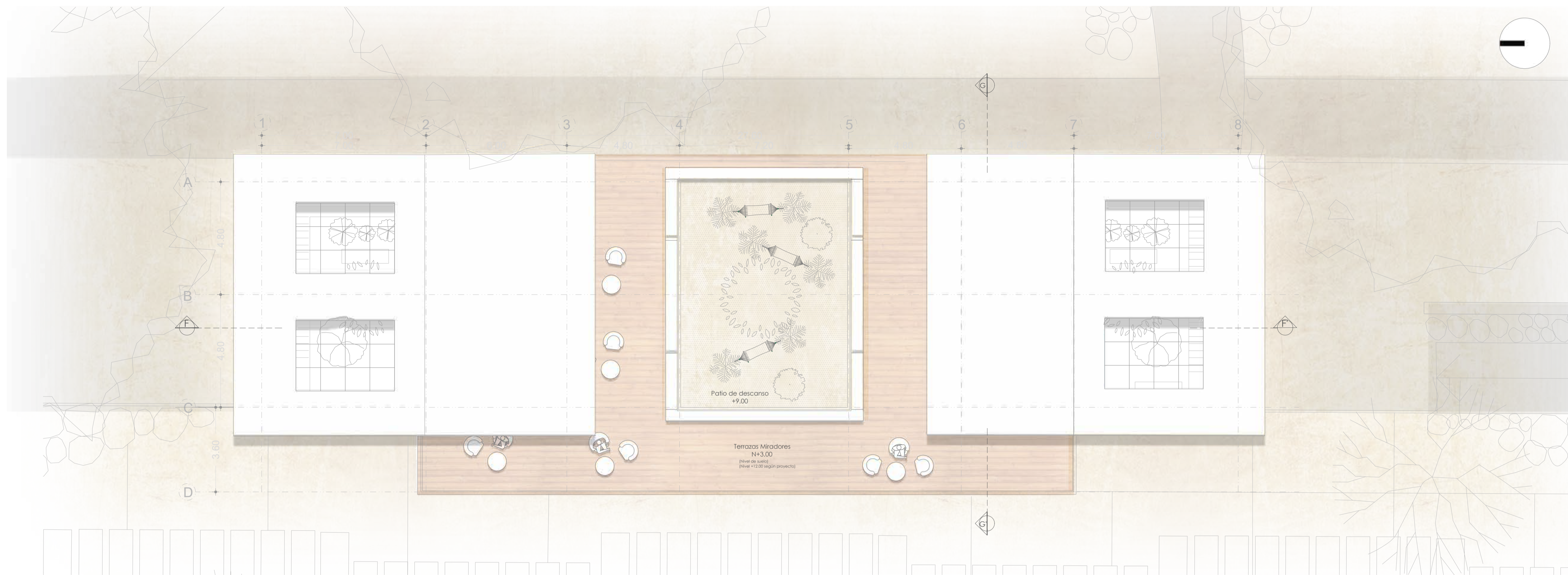
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2017

TEMA DEL PROYECTO  
INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO PÚBLICO EN EL BORDE COSTERO

CONTIENE:  
FACHADA LATERAL  
FACHADA FRONTAL

DIRECTOR DE TESIS ARQ. HERNÁN ORBEA	BLOQUE COMERCIO 2
NOMBRE MICHELLE VALLADARES	LÁMINA A
ESCALA 1:100	FECHA FEB-2018

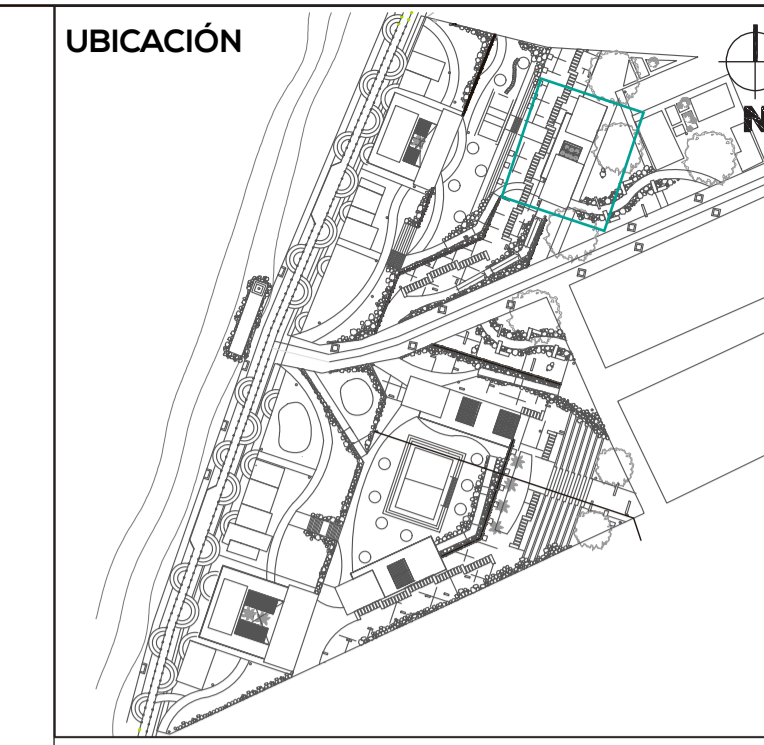
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



A1 PLANTA DE CUBIERTAS PRIMEROS AUXILIOS  
ESC. 1:100



A2 PLANTA ALTA PRIMEROS AUXILIOS  
ESC. 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

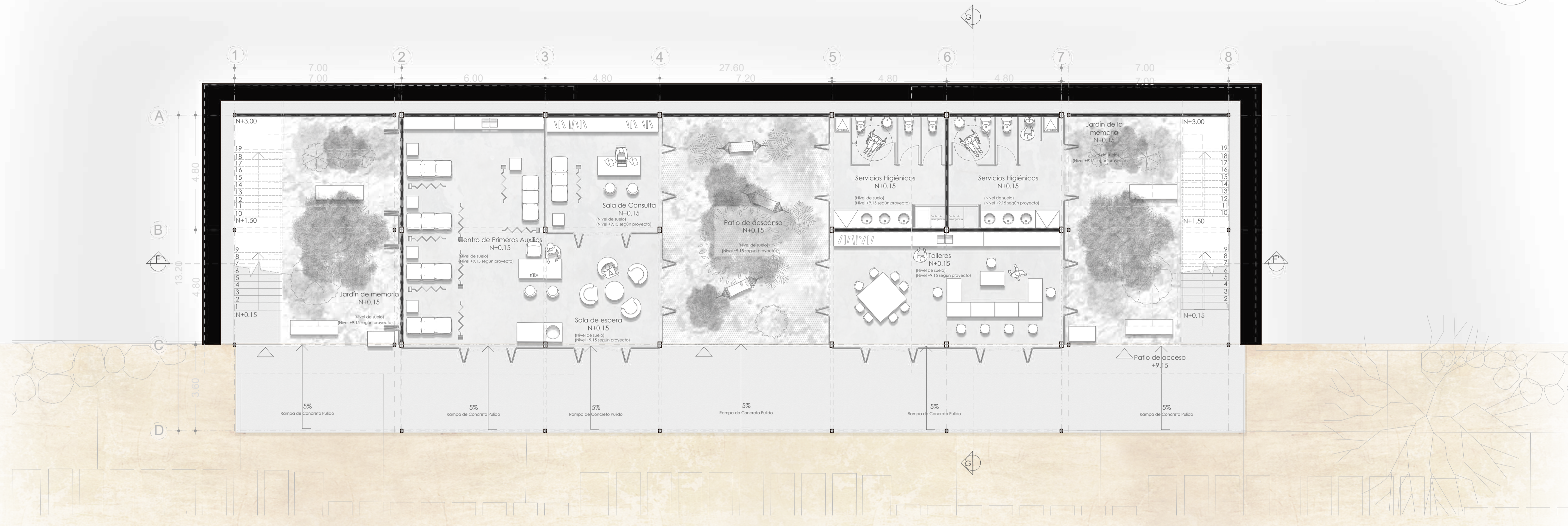
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL  
ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y  
ARTES  
TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
2017

TEMA DEL PROYECTO  
**INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO PÚBLICO  
EN EL BORDE COSTERO**

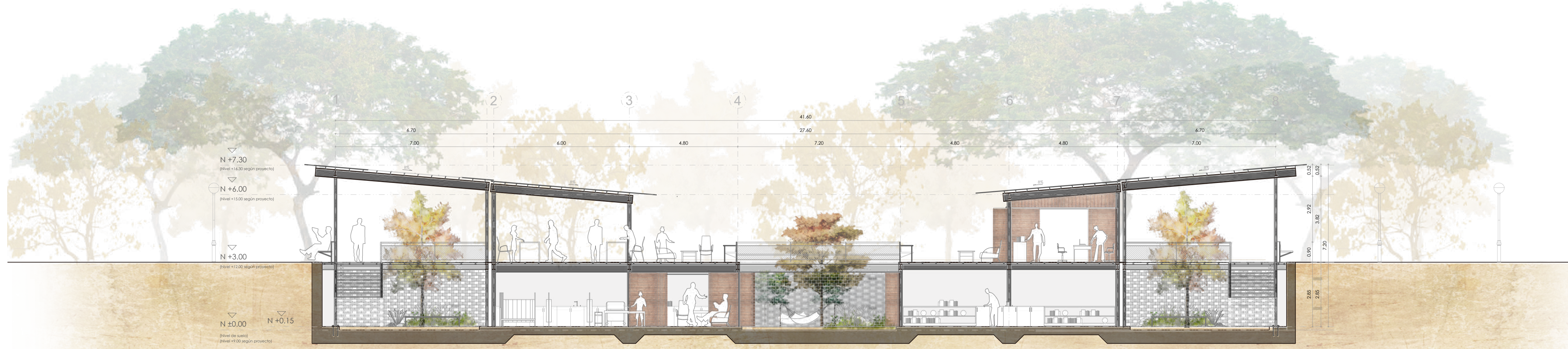
CONTIENE:  
**PLANTA DE CUBIERTAS  
PLANTA ALTA**

DIRECTOR DE TESIS ARQ. HERNÁN ORBEA	BLOQUE PRIMEROS AUXILIOS
NOMBRE MICHELLE VALLADARES	LÁMINA A 20/22
ESCALA 1:100	FECHA FEB-2018

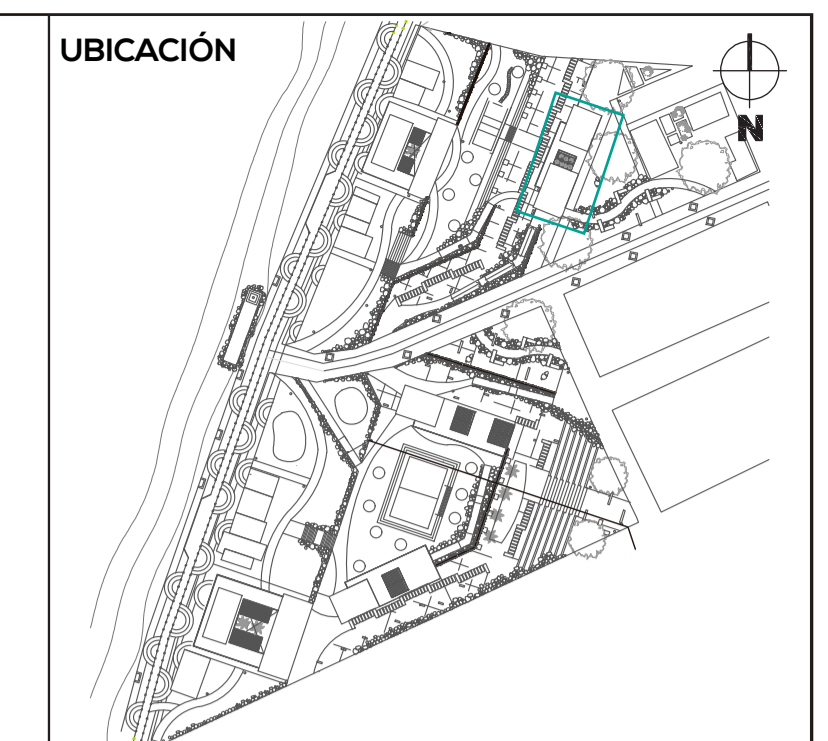
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



A3 PLANTA BAJA PRIMEROS AUXILIOS  
ESC. 1:100



A4 CORTE LONGITUDINAL F-F' PRIMEROS AUXILIOS  
ESC. 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

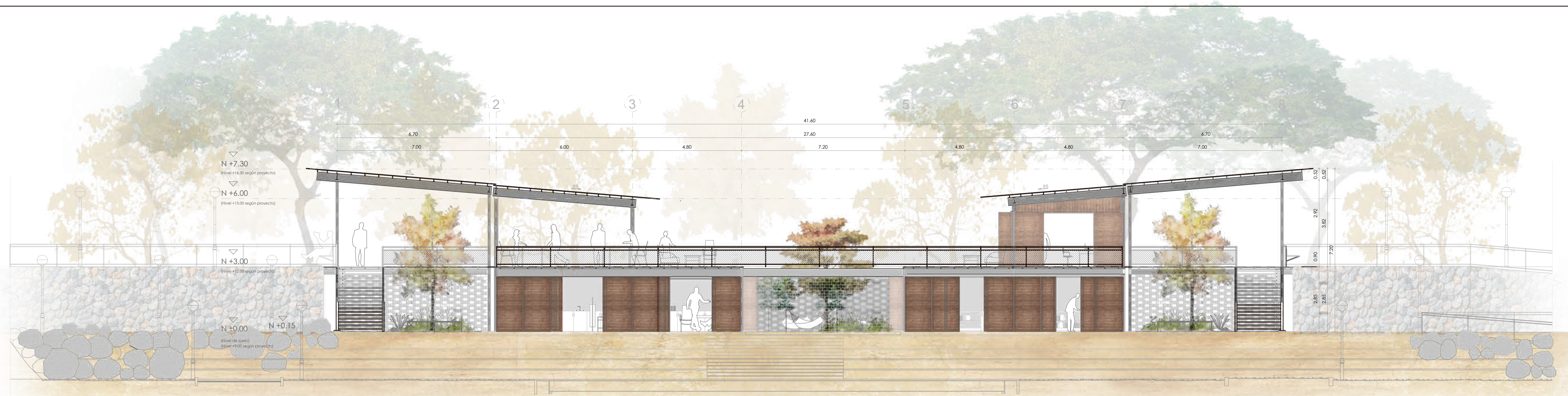
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2017

TEMA DEL PROYECTO  
INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO PÚBLICO EN EL BORDE COSTERO

CONTIENE:  
PLANTA BAJA  
CORTE

DIRECTOR DE TESIS ARQ. HERNÁN ORBEA	BLOQUE PRIMEROS AUXILIOS
NOMBRE MICHELLE VALLADARES	LÁMINA A 21/22
ESCALA 1:100	FECHA FEB-2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



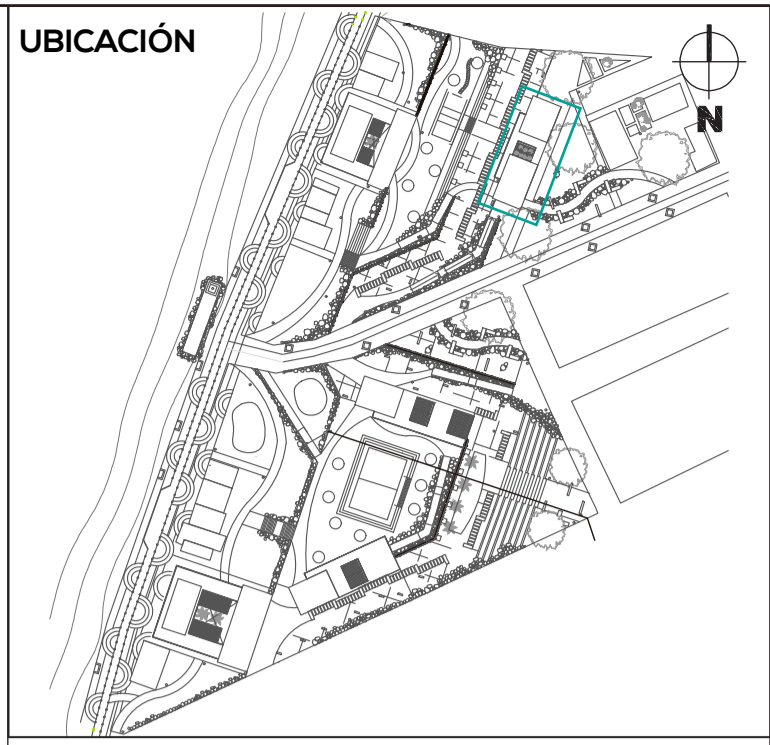
A5 FACHADA FRONTAL PRIMEROS AUXILIOS  
ESC. 1:100



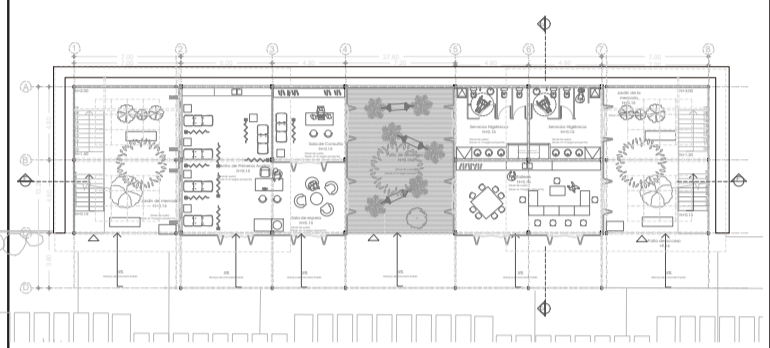
A6 CORTE G-G' PRIMEROS AUXILIOS  
ESC. 1:100



A7 FACHADA LATERAL PRIMEROS AUXILIOS  
ESC. 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PLANTA DE REFERENCIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL  
ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y  
ARTES  
TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
2017

TEMA DEL PROYECTO

INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO PÚBLICO  
EN EL BORDE COSTERO

CONTIENE:  
CORTES Y FACHADAS

DIRECTOR DE TESIS ARQ. HERNÁN ORBEA	BLOQUE PRIMEROS AUXILIOS
NOMBRE MICHELLE VALLADARES	LÁMINA A
ESCALA 1:100	FECHA FEB-2018
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	

22/22