PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE ESMERALDAS

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

Título:

"ESTRATEGIAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS EN EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA EN 2DO DE BACHILLERATO"

Tesis de grado previo a la obtención del título de Magíster en Ciencias de la Educación

Línea de investigación: Educación y Tics

Autora: Lcda. Narcisa Quiñónez Arroyo

Asesora: Mgt. María Simisterra Gracia

Esmeraldas - Ecuador septiembre, 2016

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de Grado de la PUCESE previo a la obtención del título de **MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

Tema:

"Estrategias activas para el desarrollo de habilidades y destrezas en el área de Cultura Física en 2do de Bachillerato"

Autora:

LIC. NARCISA QUIÑÓNEZ ARROYO

Mgt. María Simisterra Gracia **f.-…….**
Directora de Tesis

Mgt. Elsa Lara Calderón **f.-…….**
Lectora #1

Mgt. Ladys Vásquez Coisme **f.-……..**
Lector #2

Mgt. Mercedes Sarrade Peláez **f.-…….**
Coordinadora de Postgrado

Mgt. Maritza Demera Mejía **f.-…….**
Secretaria General PUCESE

Esmeraldas, agosto, 2016

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, **Narcisa Quiñónez Arroyo,** portadora de la cédula de ciudadanía # 0801950692, declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título de MAGÍSTER en CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, expreso que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Lic. Narcisa Quiñónez Arroyo

C.I. 0801950692

CERTIFICACIÓN

Yo, Mgt. MARÍA SIMISTERRA GRACIA, en calidad de Directora de Tesis, cuyo título es "ESTRATEGIAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS EN EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA EN 2DO DE BACHILLERATO".

Certifico que las sugerencias realizadas por el tribunal de Sustentación Privada de Tesis, han sido incorporadas al documento final, por lo que autorizo su presentación ante el Tribunal de la Tesis.

Mgt. María Simisterra Gracia

DIRECTORA DE TESIS

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a mi Dios quién supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en la solución de los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.
A mi familia quienes por ellos soy lo que soy ya que tuve su apoyo incondicional.

A mi madre por su apoyo, consejos, comprensión, a mi esposo quien estuvo conmigo en los momentos difíciles, por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar. A mis hijos quienes son motivación, inspiración y felicidad en mi vida.

Narcisa Quiñonez Arroyo

AGRADECIMIENTO

Presento mi gratitud a Dios, por bendecirme y darme la oportunidad de llegar hasta el final de este trabajo, haciendo realidad el sueño anhelado.

A la UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE ESMERALDAS por recibirme para estudiar y formarme como una profesional.
A mi asesora de tesis, Mgt. María Simisterra Gracia por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, experiencia, paciencia y motivación logró que pueda terminar este trabajo con éxito.

También, agradezco a todos los profesores que me acompañaron durante mis estudios porque aportaron con un granito de arena en mi formación profesional.

A mis familiares por el apoyo incondicional. Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida, muchas gracias.

Narcisa Quiñonez Arroyo

INDICE DE CONTENIDOS

Portada..... i
Tribunal de graduación ii
Declaración de autenticidad y responsabilidad iii
Certificación iv
Dedicatoria v
Agradecimiento vi
Indice de contenidos vii
Resumen ejecutivo viii
Abstract ixi
Introducción xii
CAPITULO I
Marco teórico de la Investigación
1.1. Fundamentación teórica 1
1.1.1. Educación física 1
1.1.2. Cultura física 1
1.1.3. Deporte 1
1.1.4. Recreación 2
1.1.5. Estrategias activas en cultura física 2
1.1.6. Tipos de estrategias 3
1.1.7. Habilidades 3
1.1.8. Habilidades de razonamiento 4
1.1.9. Habilidades de resolución de problemas 4
1.1.10. Estrategias cognitivas 4
1.1.11. Habilidades meta cognitivas 5
1.1.12. Habilidades locomotrices 5
1.1.13. Habilidades manipulativas 6
1.1.14. Habilidades de estabilidad 6
1.1.15. Tipos de habilidades en cultura física 7
1.1.16. Recursos necesarios para la aplicación de estrategias activas 7
1.1.17. Destrezas 7
1.1.18. Tipos de destrezas en cultura física 8

1.1.19. Desarrollo de destrezas y habilidades en el área de cultura física 8
1.1.20. Metodología aplicada en la educación física escolar 9
1.1.21. Estrategias metodológicas para la enseñanza de la educación física 9
1.1.22. Evolución de las habilidades motrices 11
1.1.23. Clasificación de las habilidades motrices básicas 13
1.1.24. Relación entre habilidades básicas y específicas. 14
1.1.25. El aprendizaje y perfeccionamiento de las habilidades como proceso de desarrollo……..... 14
1.1.26. Desarrollo de las capacidades físicas y habilidades motrices básicas a través de juegos atléticos de ejecución simple 15
1.1.27. Importancia del desarrollo de las capacidades y habilidades motrices en edades escolares 15
1.2. Fundamentación legal 16
1.2.1. Ley del deporte educación física y recreación del ecuador..... 16
1.2.2. Ley de educación..... 17
1.3. Revisión de estudios previos 18
CAPÍTULO II
Metodología
2.1. Universo y muestra 21
2.1.1. Universo 21
2.1.2 muestra 21
2.2 tipo de investigación 22
2.3. Método 23
2.4 Técnicas e instrumentos 24
2.5 Procedimientos aplicados..... 24
2.6. Normas éticas que se cumplieron en la investigación..... 25
CAPÍTULO III
Análisis e interpretación de los resultados
3.1. Descripción de la muestra 27
3.2. Encuesta dirigida a estudiantes del 2do año de bachillerato de la unidad educativa Fisco misional “Juan XXIII” 28
3.3 Encuesta dirigida a profesores de la unidad educativa Fiscomisonal Juan XXIII…… 40

3.4. Análisis de la ficha de observación 52
CAPÍTULO IV
Discusión
CAPÍTULO V
Conclusiones y recomendaciones
5.1. Conclusiones 56
5.2. Recomendaciones 57
5.3. Propuesta 58
5.3.1. Justificación 58
5.3.2. Descripción de la propuesta 59
5.3.3. Objetivos 59
Objetivo general 59
Objetivos específicos 59
5.3.4. Ubicación sectorial y física 60
5.3.5. Estudio de factibilidad 60
5.3.6 plan de trabajo 64
5.3.7. Impacto 66
Bibliografia 67
Anexos 70

RESUMEN EJECUTIVO

El presente estudio de investigación titulado Estrategias activas para el desarrollo de habilidades y destrezas en el área de Cultura Física en el Segundo año de Bachillerato se interesó por analizar las diferentes teorías de aprendizaje y metodologías que se vienen aplicando en la institución. Para su desarrollo se planteó el objetivo general que estuvo enfocado a analizar la aplicación de estrategias activas en el desarrollo de habilidades y destrezas en el área de Cultura Física en 2do de Bachillerato, se utilizó una metodología con el tipo de investigación descriptiva, documenta y de campo y se aplicó los métodos básicos de la investigación analítico sintético, métodos empíricos, métodos matemáticos estadísticos. Para la obtención de la información se aplicó un diseño metodológico pertinente basado en técnicas, tipos de investigación como son descriptiva, documental y de campo, y una muestra adecuada para obtener datos significativos que fueron procesados y presentados en gráficos estadísticos. Del análisis e interpretación de los resultados, los mismos que tienen relación con el problema y objetivos. Entre las principales conclusiones de la investigación se determina que la aplicación de estrategias activas, como la técnica de expresión corporal, la motivación, las técnicas de recreación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Cultura Física ha desarrollado habilidades y destrezas en los estudiantes, como son las de correr, saltar y caminar.

PALABRAS CLAVE

Estrategias activas, habilidades, destrezas, deporte, recreación, rendimiento académico, técnicas, cultura Física.

ABSTRACT

This research study entitled active development of skills and abilities in the area of Physical Culture in the second year of Baccalaureate strategies became interested in analyzing the different learning theories and methodologies that are being applied in the institution. For its development the general objective was focused on analyzing the implementation of active strategies in the development of skills and abilities in the area of Physical Culture in 2nd Baccalaureate was raised, a methodology was used to the type of descriptive research, documents and field and the basic methods of synthetic analytical research, empirical methods, statistical mathematical methods applied. To obtain a relevant methodological information based design techniques, types of research as they are descriptive, documentary and field, and an appropriate sample to obtain meaningful data were processed and presented in statistical graphics applied. Analysis and interpretation of results, the same that relate to the problem and objectives. Among the key findings of the investigation determined that the application of active strategies, such as technical body language, motivation, techniques recreation in the process of learning of Physical Culture has developed skills and abilities in students, as They are to run, jump and walk.

KEYWORDS

Active strategies, skills, sport, recreation, academic achievement, technical, physical culture.

INTRODUCCIÓN

La universalización de la práctica de la cultura física en el currículo educativo en los países está dirigido de manera directa a la clara consecución de potencializar las destrezas y habilidades motrices en los estudiantes. En países con sistemas educativos más desarrollados como Estados Unidos, Canadá, Francia, España, entre otros, basan sus esfuerzos en preparar a los estudiantes y docentes para desarrollar al máximo sus potencialidades que busca formar de una manera integral y armónica al ser humano, estimulando positivamente sus capacidades y destrezas, utilizando para ello metodologías que permitan la aplicación de adecuadas estrategias activas en su formación.

En Ecuador, el actual currículo de Educación Física no considera la obligatoriedad de que los estudiantes se les enseñe todos los deportes y actividades planteadas, pues su ejecución dependerá de la infraestructura disponible en las instituciones educativas, de la preparación y la especialidad del equipo docente de educación física, además debe responder a los intereses de la comunidad educativa, a la elección de contenidos apropiados para conseguir clases más activas que permitan desarrollar las destrezas y habilidades en los estudiantes.

La Educación Física busca el desarrollo y la formación de seres humanos que experimenten su corporeidad de forma existencial, formándolos con valores y principios utilizando como medio el deporte y sus prácticas, apoyándose en el aprendizaje de la Educación Física y sus técnicas y métodos, para superar retos, lograr coordinaciones gruesas y finas. (Díaz, 2013, P. 23)

El área de Cultura Física constituye un eje fundamental en el deporte y cumple una función importante en la educación escolar primaria y secundaria, ya que permite que los estudiantes desarrollen sus habilidades cognitivas y psicomotrices, de ahí que su enseñanza en las edades escolares debe fomentar especialmente la adquisición de capacidades que permitan el desarrollo de destrezas y habilidades para la adecuada formación escolar.

En este contexto la investigación desarrollada es de vital importancia ya que describe la situación que atraviesan los planteles educativos del cantón Quinindé, donde se requiere que los docentes utilicen técnicas y estrategias activas para un buen desenvolvimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje de la cultura física y con ello, los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades y destrezas, eliminar la vida sedentaria y vincularse a otras actividades que favorezcan el desarrollo de su integridad personal.

En esta investigación se plantearon los siguientes objetivos:

General

- Analizar la aplicación de estrategias activas en el desarrollo de habilidades y destrezas en el área de Cultura Física en 2do de Bachillerato.

Específicos

- Determinar cuáles son los factores que impiden el desarrollo de habilidades y destrezas en los alumnos del 2do año de bachillerato de la Unidad Educativa Fisco Misional Juan XXIII.

- Establecer la metodología aplicada por los profesores de Cultura Física para el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes del segundo año de Bachillerato.

- Identificar las estrategias que aplican los docentes para desarrollar el interés por el ejercicio en los estudiantes del 2do año de bachillerato.

- Establecer una propuesta didáctica en el área de Cultura Física que fomente el desarrollo de habilidades y competencias motoras, en los alumnos del 2do año de bachillerato de la Unidad Educativa Fisco Misional Juan XXIII Cantón Quinindé, Parroquia Rosa Zárate.

Para la ejecución del presente trabajo se contó con el tiempo suficiente que facilitó indagar el tema, la disponibilidad del recurso económico y también existió un valioso material bibliográfico que permitió analizar con profundidad la situación planteada.

Por estas razones y con el propósito de dar a conocer los diferentes aspectos relacionados con las estrategias activas para el desarrollo de habilidades y destrezas en el área de Cultura Física en los estudiantes del segundo año de Bachillerato se elaboró este estudio coherente y organizado exponiendo en los presentes capítulos las siguientes referencias.

Capítulo I: contiene detalles de los estudios previos realizados, el correspondiente marco conceptual y una fundamentación legal, relacionados con el tema de esta investigación.

Capítulo II: se refiere a la metodología aplicada en este proceso investigativo, incluido los métodos y técnicas utilizadas, en relación a la población y muestra tomada, así como la aplicación de instrumentos que permitieron recopilar la información requerida.

Capítulo III: Una vez recogida la información, se presenta en esta sección el correspondiente análisis e interpretación de los resultados obtenidos a través de la aplicación de encuestas, tanto a autoridades, docentes y estudiantes, así como la respectiva ficha de observación a las situaciones planteas.

Capítulo IV: En éste se presenta una discusión, alrededor de todo el proceso desde planteamiento del problema hasta la propuesta planteada como parte de la solución al mismo.

Capítulo V: Presenta las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó al final de este proceso de investigación, dejando en manos de los involucrados el pensamiento claro de los pasos a seguir para alcanzar que los estudiantes de este año básico y de la institución mencionada, alcancen el desarrollo de sus destrezas y habilidades

corporales, así como ayudar a despertar en ellos su participación en competencias deportivas. Además se incluye la correspondiente fuente bibliográfica y los documentos anexos que evidencian el proceso desarrollado con este fin.

CAPITULO I

Marco teórico de la Investigación

1.1. Fundamentación Teórica

1.1.1. Educación física

> La educación física busca el desarrollo y la formación de seres humanos que experimenten su corporeidad de forma existencial, formándolos con valores y principios utilizando como medio el deporte y sus prácticas, apoyándose en el aprendizaje de la Educación Física y sus técnicas y métodos, para superar retos, lograr coordinaciones gruesas y finas, se controla la motricidad en el tiempo y espacio. Se desarrolla el sentido de cooperación, se hace una práctica pedagógica importante buscando el disfrute y la autorrealización. (Díaz, 2013, P. 23)

"La educación física y el deporte escolar que practican los niños y niñas busca como guía adecuada la recreación y mejorar la calidad de vida."(Díaz, 2013, p. 26)

1.1.2. Cultura física

> Es el conjunto de actividades manifestadas por el hombre en la comunidad donde se forma a través de la educación física, compite a través del deporte y disfruta a través de la recreación, en cada uno de sus existentes movimientos organizados, que en su totalidad permitirán preparar al individuo para la vida presente y futura en sus aspectos físico – motor, intelectual, cognoscitivo y social afectivo, y así lograr tener un mejor desempeño de las actividades cotidianas. (Angulo y Delgado, 2007, p. 120).

1.1.3. Deporte

"El deporte es una actividad física reglamentada prestablecidas y aceptadas por los competidores, normalmente de carácter competitivo, que puede mejorar la condición

física de quien lo practica, y tiene propiedades que lo diferencian del juego" (Antúnez, 2001, p.1)

1.1.4. Recreación

Según (Birgit, 2013) "Son actividades donde se aplican los movimientos antes aprendidos en actividades individuales o grupales para recuperar y equilibrar el estado emocional, consumir energías estancadas y disfrutar de la actividad física sin intención educativa ni competitiva; y permite una relajación desestrezante de la mente y del cuerpo de manera simultánea"(p. 9).

1.1.5. Estrategias activas en Cultura Física

> El término estrategia en la práctica es la forma particular de abordar los diferentes ejercicios que componen la progresión de la enseñanza de una determinada habilidad motriz, todo ello dependerá de la complejidad de la misma. Tradicionalmente se han conocido en la didáctica como el método analítico y el método sintético o global (Camacho M., 2005, p. 21)

En el plano educativo se suele dominar estrategias al conjunto de procedimientos que se articulan en pos de un propósito pedagógico concreto.

En Síntesis se trata de una secuencia de procedimientos integrados que se caracterizan por presentar una estructura sistémica y ordenada, la aplicación de estos procedimientos debe ser deliberada y consciente.

> Si bien el uso de una estrategia requiere el dominio de las técnicas que la componen, una estrategia cognitiva no puede reducirse simplemente a una serie de técnicas, requiere además un cierto grado de meta conocimiento o conocimiento sobre el propio funcionamiento psicológico, en este caso sobre el propio aprendizaje (Camacho M., 2005, p. 21).

Es necesario para que el alumno sea capaz de hacer uso estratégico de sus habilidades en relación sobre todo con tres tareas esenciales; la selección y planificación de las actividades de aprendizaje más eficaces en la aplicación de la estrategia.

1.1.6. Tipos de estrategias

Hay numerosas clasificaciones de estrategias pero todas ellas vienen a coincidir la existencia de dos extremos que quedan resumidos por los enfoques superficial y profundo; que se corresponderían a su vez con dos concesiones clásicas en la psicología del aprendizaje. “La pedagogía actual enfoca para un mejor proceso de enseñanza aprendizaje las siguientes estrategias” (Pozo, 2008, p.10)

“Estrategias de enseñanza
Estrategias de aprendizaje
Estrategias de enseñanza-aprendizaje
Estrategias o técnicas didácticas
Estrategias docentes”. (Montes de Oca, N. 2011, p.3)

1.1.7. Habilidades

Para Cratty (2009), la habilidad motriz es el “dominio y control que se tiene de la actividad neuromuscular para realizar actos motores que requieran manipulación y manejo de objetos. La habilidad motriz es la capacidad o disposición natural del ser humano para la realización de ciertos trabajos con soltura” (p. 24).

> El ser humano se caracteriza por desarrollar habilidades intelectuales y físicas que lo conlleva a realizar diferentes actividades con facilidad y soltura, tomando en cuenta que la habilidad primordial es la intelectual, considerando que es innata del ser humano, porque le permite procesar y almacenar información, y pueda desenvolverse en diferentes actividades, de esta manera puede desplegar sus cualidades. Se distinguen 6 grandes grupos de habilidades básicas. (Hurtado, 2002, p.8)

1. “Habilidades de razonamiento
2. Habilidades de resolución de problemas
3. Estrategias cognitivas propiamente dichas
   Habilidades meta cognitivas” (Hurtado, 2002, p.8)

1.1.8. Habilidades de razonamiento

“Incluyen el razonamiento inductivo, deductivo y analógico, así como la capacidad de argumentación que forma parte del denominado razonamiento informal, benefician la manera de deducir y analizar contenidos en los estudiantes” (Ruiz, 2013, p.23)

1.1.9. Habilidades de resolución de problemas

“Incluyen entre otras acciones, la selección de la información relevante la identificación de la meta, planificación y elección de la estrategia más adecuada” (Ruiz, 2013, p.23)

Lo antes expuesto direcciona a que los contenidos pedagógicos estén siempre enfocados a conseguir objetivos que se proponen en la planificación curricular, para ello es necesario la utilización de estrategias que permitan la transmisión adecuada de los conocimientos.

1.1.10. Estrategias cognitivas

> Hacen referencia no solo a la técnica sino también a los aspectos estratégicos que exige un nivel más alto en la jerarquía cognitiva, empieza a requerir del alumno no tanto que estudie o comprenda los conocimientos, sin embargo los esfuerzos recientes y crecientes por proporcionar a los alumnos las habilidades necesarias para realizar esta nueva tarea no siempre han conseguido el éxito esperado, se requiere no solo de técnicas nuevas sino también una cierta reflexión sobre lo que entendemos por aprender y de la enseñanza. (Carrero, 2007, p. 12)

1.1.11. Habilidades meta cognitivas

> Constituyen las habilidades del más alto nivel cognitivo y en general las más difíciles de adquirir pero quizás las más fáciles de transferir de un dominio a otro. Algunos autores añaden además las capacidades y habilidades las propias del pensamiento creativo. Todas las estrategias cognitivas contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico al que podríamos definir como la capacidad de reflexionar sobre los propios procesos del pensamiento y razonamiento.

En última instancia en el desarrollo de las estrategias tiene como meta conseguir que el propio individuo aprenda como piensa, como pueda mejorar sus habilidades intelectuales o como puede sacar el mejor rendimiento de la misma.

1.1.12. Habilidades locomotrices

Estas habilidades se caracterizan porque en ellas se presenta el desplazamiento del cuerpo de un lugar a otro en el espacio, y en su desarrollo se interrelacionan los diferentes elementos espaciales: direcciones, planos y ejes.

> Las habilidades locomotrices se adquieren y desarrollan en forma automática, ya que son movimientos naturales y heredados, sobre los que se pueden desarrollar varias habilidades fundamentales, habilidades que con el crecimiento del individuo van madurando y se van diversificando en varias formas, de acuerdo con los factores externos que influyen en la especialización motriz de cada niño.

Entre las habilidades locomotrices se encuentran las siguientes: andar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, caer, esquivar, trepar, bajar, etc.

1.1.13. Habilidades manipulativas

Estas habilidades son movimientos de manipulación gruesa y fina. Se caracterizan por la capacidad de imprimir fuerza a los objetos o personas y recibir y amortiguar la misma de los objetos y personas con quienes se interactúa, en la medida que se perfeccionan hay una mayor participación de las capacidades perceptivo motrices y coordinativas, las que imprimen la base del componente para desarrollar con mayor potencialidad y perfección las destrezas.

> Los movimientos naturales y de manipulación gruesa se adquieren por herencia biológica y cultural y se constituyen en la base de la especialización motriz que se logra o aprende por medio de la experimentación de gran variedad de actividades deportivas y no deportivas que se practican en la vida cotidiana, además la práctica sistemática y variada, contribuye determinantemente a los procesos de cualificación de las habilidades caracterizadas por movimientos fluidos, flexibles, armónicos, eficientes y eficaces que son el producto de la interacción socio-perceptivo y físico motriz.(Carrero, 2007, p. 27)

De esta manera, habilidades como el lanzar, atrapar, patear, golpear, pueden dar origen a otra gran variedad de habilidades, como lanzar un balón y atraparlo con una, dos manos y de varias formas más.

1.1.14. Habilidades de estabilidad

> Estas habilidades suponen el desarrollo de la capacidad perceptivo motriz de adecuación y adaptación espacio-temporal del cuerpo y la participación de las capacidades físico motrices (condicionales y coordinativas) para lograr superar la fuerza de gravedad, y así realizar eficazmente las tareas motrices que se requieren en las acciones propuestas. (Camacho M., 2005, p.45)

Son habilidades motrices, en las que se trata de mantener una estabilidad del equilibrio estático y dinámico ante una situación o tarea motriz propuesta, y el equilibrio se logra

por medio de un adecuado ajuste postural que resuelva eficazmente el problema planteado.

Algunas de las habilidades motrices de estabilidad son: levantar, inclinarse, estirarse, girar, empujar, colgarse.

1.1.15. Tipos de habilidades en cultura física

"**Habilidad cerrada:** se caracteriza por expresar un patrón motor o destreza muy definida en sus aspectos técnicos y biomecánicos. Habilidad abierta se sustenta sobre patrones motores de base que se utilizan en situaciones variables". (Gómez, 2004. p.28)

1.1.16. Recursos necesarios para la aplicación de estrategias activas

"Situar al alumno en situaciones de aprendizaje en donde deba Analizar información debatir, decidir entre diversas posibilidades, diseñar y aplicar situaciones propias de proceso de enseñanza aprendizaje, trabajar en grupo". (Hernández, 2010, p.92)

1.1.17. Destrezas

"Es la capacidad o disposición adquirida para realizar eficientemente algunos "trabajo" que requieren mayor nivel de dificultad, puesto que incluyen: habilidades, soltura en los movimientos, el arte de expresarlos y la agilidad". (Hurtado, 2002, p.243).

> En el deporte la destreza es esencial y es considerada como una cualidad en las personas, El hombre desde que nace desarrolla sus movimientos Sico motor, Cognitivos y afectivos esto lo caracteriza como una persona sana y saludable y pueda inclinarse a cualquier disciplina deportiva, si bien es cierto todas las personas tienen la capacidad en desarrollar sus movimientos con agilidad y soltura en cualquier actividad física o en su diario convivir. (Hurtado, 2002, p.245)

1.1.18. Tipos de destrezas en Cultura Física

Movimiento Sico motor: correr, saltar, lanzar, rodar, caminar, bailar, jugar, nadar, flotar, equilibrar, suspender, rolar, danzar, zambullir, rotar, empujar, caer, luchar derribar, orientar, fuerza, flexibilidad, velocidad, resistencia, agilidad.

Cognitivas: conocer, reconocer, crear, discernir, observar, elaborar, identificar, describir, enlistar, desarrollar, enumerar, comparar, ejecutar, instalar, organizar, experimentar.

Afectiva: valorar, juzgar, enfrentar, expresar, compartir, explicar, integrar. (Ministerio de Educación y Cultura, 2007, p.9)

> El maestro en el aula debe de aplicar y desarrollarlos movimientos Sico motor, cognitivas y afectiva, para lograr un desenvolvimiento armónico y afectivo con sus estudiantes, esto les permite desenvolverse en diferentes actividades deportivas y las prácticas se las puedan desarrollar con facilidad y soltura ya sean grupales o individuales, logrando de esta manera en cada uno de ellos sus diferentes cualidades y virtudes, a si permitirá que las clases sean más activas y dinámica, sin olvidar la importancia de los valores que se inculquen en cada uno de ellos y puedan inclinarse a cualquier disciplina deportiva. (Ministerio de Educación y Cultura, 2007, p.9)

1.1.19. Desarrollo de destrezas y habilidades en el área de cultura física

"La destreza se desarrolla por el aprendizaje y se transforma en habilidad, la habilidad es el desarrollo de la destreza. La destreza es un componente de integración permanente". (Giraldes, 2006, p.160)

En la materia de Cultura Física la destreza juega un papel muy importante en los estudiantes, tomando en cuenta que el maestro es el motor principal en desplegar las destrezas tanto en el aula cómo en las prácticas, esto le permite desarrollar los ejercicios con habilidad y soltura. (Giraldes, 2006, p.161)

De acuerdo a lo expresado la adecuada utilización de las estrategias de enseñanza aprendizaje en el área de Cultura Física permite potencializar las habilidades y destrezas en los estudiantes, buscando con ello la perfección en la ejecución de los ejercicios.

1.1.20. Metodología aplicada en la Educación Física Escolar

> Según Delgado (2009), "el término método ha sido empleado como sinónimo de todos los términos que en didáctica conducen hacia el aprendizaje del alumno, motivo por el cual no posee una conceptualización única y clara, constituyéndose en un concepto que adopta diversos significados. Desde este punto de vista, se recomienda el análisis de las definiciones de método y otros términos que se han usado como sinónimos para clarificar el asunto". (p.125)

Efectivamente, carece de rigor científico referirse indiferenciadamente a algunos términos como: intervención didáctica, estilo de enseñanza, técnica de enseñanza, estrategia en la práctica y recurso didáctico; y asimilarlos como sinónimos de método, cuando en realidad se trata de otros aspectos de la didáctica usados por el profesor en los procesos de enseñanza aprendizaje, pero con una significación que aunque guarde relación con el método, tiene su propia identidad conceptual.

Es así como por ejemplo la intervención didáctica hace referencia a un marco de referencia más amplio que el del método, ya que el concepto cubre elementos de la estructura tales como el mismo método, la intervención del maestro en la planificación de la clase con todas las decisiones necesarias que hay que tomar antes de la práctica y la participación del maestro en el desarrollo, evaluación y control de los procesos de enseñanza aprendizaje, con las decisiones que es necesario tomar durante cada proceso.

1.1.21. Estrategias Metodológicas para la Enseñanza de la Educación Física

Las estrategias metodológicas, hacen referencia a la forma de enseñanza, tal como se enseña, a los caminos que sigue el maestro para conseguir que los alumnos aprendan,

a las vías que orientan la enseñanza para el logro de los objetivos de enseñanza planeados. Una estrategia metodológica está constituida por los procedimientos que se siguen para la enseñanza, y en este sentido la literatura hace referencia a estrategias analíticas o inductivas, y sintéticas (globales) o deductivas.

> Las estrategias analíticas o inductivas, son usadas cuando se trata de una enseñanza estructurada por medio de pasos secuenciales y acumulativos, en las cuales la tarea se descompone en sus partes, componentes o elementos, y la práctica comienza con la ejecución en forma aislada de la parte de la tarea que el profesor considere más importante para el aprendizaje, luego siguiendo el mismo criterio, se enseñan secuencial y aisladamente los otros componentes, hasta que se logra la ejecución completa de la tarea. (Giraldes, 2006, p.21)

Como ejemplo se puede plantear que el remate (tarea motriz) en voleibol, se compone de cinco fases que son a. La carrera, b. El impulso o batida, c. La fase de vuelo o suspensión, d. El golpe o contacto con el balón, e. La caída.

La enseñanza de esta tarea (el remate en voleibol) por medio de estrategias analíticas, se haría por fases con un orden determinado según el criterio del profesor, como ejemplo se presenta el siguiente procedimiento:

1. Enseñanza aprendizaje de la fase d. Golpe o contacto
2. Enseñanza aprendizaje de la fase b. Impulso o batida
3. Enseñanza aprendizaje de la fase c. Vuelo o suspensión
4. Enseñanza aprendizaje de la fase a. Carrera
5. Enseñanza aprendizaje de la fase e. Caída

> Desde la perspectiva de otro profesor podría ser más importante empezar por la carrera, luego la batida, integrar estos dos elementos, posteriormente continuar con la batida y el vuelo, integrar los cuatro elementos que se han practicado, para supuestamente finalizar enseñando el contacto y la caída, e integrar todos los elementos. En las prácticas de los maestros, ésta estrategia ha sido recreada, y de ella, han surgido gran cantidad de variaciones que son aplicadas en la enseñanza de las tareas motrices. (Giraldes, 2006, p.22)

En las estrategias globales o sintéticas, se realiza la ejecución completa de la tarea motriz.

Ejemplo: en el caso del remate en voleibol, se realizaría la ejecución total de la tarea, y se continúa con la práctica de las diversas formas del remate hasta lograr su aprendizaje. Igual que en las estrategias analíticas, la práctica ha sido el laboratorio del cual han surgido algunas variaciones de las estrategias sintéticas o globales, como son por ejemplo, la ejecución de la tarea concentrando la atención de manera especial en alguna característica determinada de la tarea que el maestro considere básica para el aprendizaje, o en la cual hay debilidades durante la ejecución, y la práctica cambiando las condiciones reales en las que se ejecuta la tarea, modificando el ambiente de aprendizaje.

Ejemplo: para el aprendizaje de un volteo sencillo adelante, o rollo adelante (rodar), se pueden plantear diversas posibilidades de enseñanza siempre globales (ejecución total del gesto), hacer el volteo en un plano inclinado, en la grama, trabajar en grupos, en parejas, o utilizar otra ayudas didácticas para facilitar la ejecución y el aprendizaje al niño que presente dificultades en sus procesos de asimilación, integración y afianzamiento de la habilidad.

1.1.22. Evolución de las habilidades motrices

“Desde el momento del nacimiento, el desarrollo motor sigue una secuencia determinada. Los movimientos del recién nacido, provocados por el medio, son en gran medida reflejos e involuntarios.” (Lastra, 2005, p.9)

A medida que progresa el desarrollo y madura el sistema nervioso, el niño consigue control voluntario sobre su musculatura, y de este modo los movimientos reflejos pueden ser suprimidos o inhibidos. Los primeros intentos de movimiento voluntario son imprecisos y groseros.

Parecen producirse al azar y sin intención o finalidad, pero representan en realidad un movimiento crucial en la captación de la información. “Con el tiempo el niño en desarrollo comienza a integrar estos movimientos imprecisos a su repertorio de habilidades siempre en expansión.” (Lastra, 2005, p.9) Estos movimientos se van tornando más complejos en la medida en que el niño aprende a combinar una serie de acciones individuales de su cuerpo en un acto coordinado o intencional, o patrón motor.

> Con la práctica y la experiencia estos patrones se tornan más perfectos, y el niño comienza a utilizarlos para realizar habilidades con el deporte. Luego el adolescente concentrará sus esfuerzos en lograr las habilidades necesarias para realizar algunas actividades específicas sobre una base recreativa o competitiva. (Lastra, 2005, p.11)

Con ello quiere decirse que las habilidades motrices básicas tienen gran importancia a lo largo de la madurez o crecimiento del niño e incluso a lo largo de toda la vida. Tienen mucha importancia, en primer lugar, para sobrevivir y relacionarse. Correr, saltar, lanzar, coger son actividades motoras incluidas en la categoría de habilidades básicas que constituirán la base de actividades motoras más avanzadas y específicas como deportivas.

Como se observa, a menor edad los movimientos que aparecen son los reflejos o poco intencionados de cualidad innata. Son muy rudimentarios y comunes a todos los niños.

Según avanzan los años los movimientos pasan a dejar de ser más aprendidos. Le caracteriza la motricidad básica más compleja y especializada que los anteriores. Ya deja de ser tan común a todos para ser un poco diversificada. Y por último, aparece la motricidad específica que corresponde podríamos decir al último curso de primaria y al primer ciclo de la educación secundaria. Es totalmente aprendida, compleja y especializada. Llega a ser muy diversificada.

1.1.23. Clasificación de las habilidades motrices básicas

Habilidades locomotrices
Habilidades manipulativas
Habilidades de estabilidad
Según (Castañer y Camerino, 2008)

"En nuestro programa incluiremos como habilidades motrices básicas: los desplazamientos, saltos, giros, trepas, suspensiones, balanceos, manejo de objetos, lanzamientos, recepciones y botes" (p.26).

Para Singer (2010) "este tipo de habilidades son consideradas básicas porque son comunes a todos los individuos y porque han permitido la supervivencia del ser humano y por supuesto, de posteriores aprendizajes motrices (p.11).

Todos los movimientos del cuerpo humano pueden ser considerados como variantes por combinación de unos movimientos básicos: desplazamientos, saltos, giros, equilibrios, lanzamientos y recepciones. Estos movimientos, a los que llamamos habilidades motrices básicas son adquisiciones de determinados patrones motores que parten de la propia motricidad natural.

Dentro del análisis de motricidad, diversos autores coinciden en considerar las habilidades motrices bajo una perspectiva concreta:

- Habilidades motrices básicas cuya característica primordial es la locomoción
- Habilidades motrices cuya característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio, sin una locomoción comprobable.
- Habilidades motrices que se singularizan por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos.

Movimientos que implican fundamentalmente el manejo del propio cuerpo.
Movimientos en los que la acción fundamental se centra en el manejo de objetos incluyendo tareas clasificadas como manipulativas.

Fernández y Navarro (2008,) nos plantean todavía otra alternativa de clasificación, “las tareas Locomotoras-Manipulativas y Manipulativas” (p.10)

1.1.24. Relación entre Habilidades Básicas y Específicas.

> El desarrollo humano está condicionado por factores psicológicos, biológicos y socioculturales, y el aprendizaje y desarrollo de habilidades motrices, como posibilidad de manifestación de las dimensiones del ser humano, así mismo, es un proceso progresivo y sistemático en el que interactúan estos factores. (Hernández, 2010, p.18)

En el individuo, desde el nacimiento surgen una serie de movimientos que responden a la solución de sus necesidades fundamentales. Movimientos reflejos, patrones básicos de movimiento, como el gateo, arrastrarse, reptar, etc.,

> Habilidades Motrices Básicas como el caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, etc., Habilidades Específicas como la danza, los gestos deportivos y las destrezas necesarias para la actividad laboral, y, actividades especializadas como las habilidades que requieren desarrollarse para la dedicación exclusiva a alguna actividad o función específica, ya sea en la vida deportiva, laboral o en el ocio. (Hernández, 2010, p.20)

1.1.25. El aprendizaje y perfeccionamiento de las habilidades como proceso de desarrollo.

“Los patrones motores se adquieren en los primeros años de vida y constituyen las formas fundamentales de la motricidad en el ser humano.” (Díaz y Martins, 2007, p.45) La práctica permanente de estos patrones, conduce al desarrollo de las habilidades básicas, ya constituidas y afirmadas como secuencias de movimientos con alto grado de orden y precisión, movimientos automatizados, que por su disponibilidad inmediata, en cualquier momento y situación, permiten, favorecen y facilitan el dominio motriz del medio, como condición primaria para la conquista de la autonomía por parte del niño.

Estas habilidades básicas, a su vez, por medio de procesos educativos y de interacción social altamente determinados por el contexto y la cultura, se constituyen en la base indispensable para el aprendizaje de habilidades específicas, como son los gestos deportivos, la danza, el mimo, los movimientos artísticos y otras habilidades propias del medio laboral que el individuo debe adquirir durante las etapas de la vida para continuar su proceso de crecimiento, maduración, adaptación y socialización. El dominio y la automatización de estas habilidades específicas son la base para lograr el dominio específico del medio.

1.1.26. Desarrollo de las capacidades físicas y habilidades motrices básicas a través de juegos atléticos de ejecución simple

Hoy día, resulta fundamental que los niños y niñas en edad escolar (es decir, de entre seis y doce años) fomenten sus habilidades motrices y capacidades físicas.

Así mismo, es básico que dicho desarrollo se lleve a cabo de manera lúdica, con el fin de fomentar otros aspectos de carácter actitudinal, como el respeto a los compañeros, el trabajo en equipo, la valoración de las capacidades y posibilidades motrices, etc.

Igualmente, centrándonos de manera más específica en la mejora de los aspectos motrices, podemos utilizar como herramienta de trabajo los *juegos atléticos*, que como su propio nombre indica, derivan del deporte del atletismo, y son por tanto una fuente esencial para el desarrollo de elementos como la marcha y la carrera, los saltos, los lanzamientos, y de otras cualidades como la resistencia, la velocidad, la fuerza y, por supuesto, la coordinación.

1.1.27. Importancia del desarrollo de las capacidades y habilidades motrices en edades escolares

El periodo correspondiente a la Etapa de Primaria, fundamentalmente durante los dos primeros ciclos, es el óptimo para el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas, pues este periodo se caracteriza por la estabilización, fijación y refinamiento de los movimientos del niño.

Durante la Etapa de Primaria resulta fundamental el trabajo de la coordinación para una correcta evolución del resto de capacidades y habilidades motrices.

> Así, autores como Weineck (2008), defienden que en el primer ciclo, aunque la capacidad de asimilación motriz es muy alta, otros factores fisiológicos aún no madurados hacen que no se tenga una gran retención de los patrones motores adquiridos, por lo que es importante remarcar los mismos en ciclos siguientes. En la última parte del segundo ciclo y todo el tercer ciclo, debido al desarrollo cognitivo y sensitivo, se produce una buena capacidad perceptiva y de observación por lo que es más factible la interiorización del movimiento (Martín, 2010, p. 4).

Por último, hay que tener en cuenta que todos estos elementos se encuentran, en gran medida, condicionados por una serie de factores. Entre estos factores destaca la genética, la edad, el grado de fatiga, la tensión nerviosa, el sentido y la dirección del movimiento, la condición física y el nivel de aprendizaje.

1.2. Fundamentación Legal

1.2.1. Ley del Deporte Educación Física y recreación del Ecuador

Preceptos fundamentales

> Art. 1.- Ámbito.- Las disposiciones de la presente Ley, fomentan, protegen y regulan al sistema deportivo, educación física y recreación, en el territorio nacional, regula técnica y administrativamente a las organizaciones deportivas en general y a sus dirigentes, la utilización de escenarios deportivos públicos o privados financiados con recursos del Estado.
>
> Art. 2.- Objeto.- Las disposiciones de la presente Ley son de orden público e interés social. Esta Ley regula el deporte, educación física y recreación; establece las normas a las que deben sujetarse estas actividades para mejorar la

condición física de toda la población, contribuyendo así, a la consecución del Buen Vivir.

Art. 3.- De la práctica del deporte, educación física y recreación.- La práctica del deporte, educación física y recreación debe ser libre y voluntaria y constituye un derecho fundamental y parte de la formación integral de las personas. Serán protegidas por todas las Funciones del Estado. (Constitución del Ecuador, 2008).

1.2.2. Ley de educación

Artículo 66.- sección octava de la educación.

-La educación es derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social. Es responsabilidad del estado definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar estos propósitos.
-Proporcionara destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción; estimulara la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona; impulsara la interculturalidad, la solidaridad y la paz.

-La educación prepara a los ciudadanos para el trabajo y para producir conocimientos en todos los niveles del sistema educativo se procuraran a los estudiantes prácticas extracurriculares que estimulen el ejercicio y la producción de artesanías, oficios e industrias.

-Que el artículo 66 de la constitución política del Ecuador establece que la educación, inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, promoverán el respetos a los derechos humanos, desarrollara un pensamiento crítico, fomentara el civismo.

> -Que la ley orgánica de educación en su artículo dos, de los principios literal b –f-j, señala: "Todos los ecuatorianos tienen derecho a la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional"; "La educación tiene sentido moral, histórico y social; se inspira en los principios de nacionalidad, democracia, justicia social, paz, defensa de los derechos humanos y educación promoverá una autentica cultura nacional; esto es enraizada en la identidad del pueblo ecuatoriano.

1.3. Revisión de estudios previos

La problemática antes descrita ha sido tratada por varios autores entre los que se destaca López, C. (2007), que en su tesis de doctorado titulada "propuesta de un programa de estrategias metodológicas para el desarrollo de habilidades básicas en escolares de primer ciclo en Cuba" aborda aspectos teóricos que reflejan una mejora en los resultados obtenidos a nivel de evaluación de las habilidades básicas y nivel motor, utilizando el grupo de estrategias y orientaciones alternativas a los de la metodología habitual. Para desarrollar las habilidades y destrezas por medio de la cultura física.

Otra tesis investigada relacionada al tema es la que destaca Tinedo Rondón María (2012), que en su tesis de doctorado titulada "Diseño de estrategias pedagógicas orientadas al estímulo de la práctica deportiva en los niños y niñas del centro de Educación Inicial Carlos Bello Valle de la Pascual estado Aguarico". Concluye la autora manifestando:

> Que un porcentaje bajo de docentes de Educación Inicial no aplican estrategias recreativas pedagógicas orientados al estímulo de la práctica deportiva en el aula, debido a que no las consideran importantes para el desarrollo del proceso de aprendizaje. Además de carecer de los conocimientos para su construcción y aplicación. En este sentido es necesario indicar que un porcentaje significativo de docentes no conocen las ventajas y beneficios que aporta este

> tipo de estrategias para el desarrollo, socialización, aprendizaje y salud de los estudiantes. (Rondon, 2012, p.12).

Además se resalta que las estrategias más indicadas para optimizar la práctica deportiva y desarrollo de habilidades y destrezas de los niños y niñas en edad de escolaridad, son los juegos recreativos, las disciplinas atléticas las gimnasia entre otras prácticas deportivas.

Otra tesis investigada es:

La Educación Física en la enseñanza y aprendizaje de las destrezas básicas motrices. Los autores de dicha investigación concluyeron que:

> En cuanto al diagnóstico se evidenció un leve desconocimiento acerca de ejercicios dirigidos a desarrollar habilidades y destrezas motrices básicas. También se observó la inexistencia de materiales estructurados para auxiliar la labor del docente integral en el área de Educación Física y así cooperar con el desarrollo motriz de los alumnos (Prado, Salazar, Marquez, & Serrano, 2009, pág. 10).

En la educación, la cultura física juega un papel muy importante dentro del desarrollo psicomotor, afectivo y cognitivo, en el crecimiento del niño y adolescente, esto le permite mejorar sus destrezas en el proceso educativo, social y cultural, es muy importante que durante el proceso de enseñanza aprendizaje el maestro aplique adecuadamente estrategias a los alumnos que le permita desarrollar apropiadamente sus habilidades y destrezas que lo conlleve al desarrollo de diversas disciplina deportivas, es evidente que el docente por falta de materiales deportivos no lleve a cabo el crecimiento de las diversas actividades, es ahí que maestro tiene que ser creativo en utilizar materiales del medio para satisfacer las necesidades del educando y poder llegar al perfeccionamiento y desarrollo motriz del alumno.

Así mismo el tema Estrategias pedagógicas orientadas al estímulo de la práctica deportiva en los niños y niñas del centro de educación inicial “Carlos José Bello” Valle de la Pascua, Estado Guárico.

> Entre las estrategias Pedagógicas más indicadas para optimizar la práctica deportiva de los niños y niñas están los juegos recreativos, gimnasia, estrategias para incentivar el lenguaje expresivo, para estimular el sentido de orientación así como desarrollar el lenguaje receptivo; lo cual puede ser solventado mediante la facilitación de los contenidos. (Bello, 2008, p.34)

> Debemos de considerar que el juego es una de las estrategia más importante dentro de proceso de socialización en el niño, es un recurso y herramienta necesaria que debe incluirse en el proceso educativo, es una actividad mental y física que favorece al desarrollo del aprendizaje significativo en los diferentes aspectos de la conducta del hombre especialmente del niño en una forma armónica, en la educación debemos de utilizar el juego como una estrategia pedagógica porque facilita las habilidades sociales y el desarrollo de las capacidades físicas, permitiéndole compartir experiencias en lo cognitivo, motriz, afectivo, y social (Bello 2008, p.35).

CAPÍTULO II

Metodología

Esta investigación se la realizó en la Unidad Educativa Juan XXIII del Cantón Quinindé, Parroquia Rosa Zárate, del cantón Esmeraldas es una Institución Fiscomisional, cuenta con 2.301 Estudiantes, desde 1ro de Básica hasta el 3ro de Bachillerato, tiene 102 Maestros, 4 Autoridades, 8 Profesores en el Área de Cultura Física, 184 alumnos en el 2do de Bachillerato de la sección matutina y con las siguientes especialidades, Bachillerato en Ciencias, Mecánica Automotriz, Mecánica Industrial, Informática, Contabilidad, cuenta con infraestructura propia, cinco bloques de aulas de 2 plantas, canchas deportivas, laboratorios, coliseo deportivo, taller de mecánica, oficinas administrativas, salón de actos, sala de profesores, bar, estudiantil, comedores, gimnasio deportivo y áreas verdes.

2.1. Universo y Muestra

2.1.1. Universo

El universo de la investigación estuvo conformado por 184 estudiantes del segundo de Bachillerato y 102 profesores de la Unidad educativa Fiscomisional Juan XXIII de la parroquia Rosa Zarate del cantón Quinindé.

2.1.2 Muestra

	UNIVERSO	**MUESTRA**
DOCENTES	102	10
ESTUDIANTES	184	125
TOTAL	286	135

La muestra para la investigación estuvo conformada por elementos de similares características, se utilizó el muestreo probalístico intencional donde todos los integrantes del universo en estudio tuvieron la misma probabilidad de ser seleccionados. Por lo que se consideró a 125 estudiantes y 10 profesores para la muestra.

2.2 Tipo de investigación

Descriptiva

La investigación descriptiva ayudó a abordar el nivel de profundidad del problema en estudio, describiendo en forma detallada y puntualizada las características principales del problema como son la falta de aplicación de estrategias activas para el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes; a través de la información recopilada de las fuentes primarias como son los estudiantes de segundo año de bachillerato y profesores de la Unidad Educativa Fiscomisional Juan XXIII del cantón Quinindé.

Explicativa

Esta modalidad permitió determinar las causas y relacionarlas con el problema de investigación es decir identificar los hechos y efectos que se presentan por la falta de aplicación de estrategias activas para desarrollar habilidades y destrezas de cultura física en los estudiantes de segundo Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional Juan XXIII.

Documental

La investigación documental permitió analizar en forma lógica, coherente y crítica la información necesaria sobre el problema científico planteado, utilizando los libros, textos pedagógicos, relacionados con la aplicación de estrategias activas para el desarrollo de habilidades y destrezas en el área de cultura Física.

De campo

Esta forma permitió mediante la observación directa y la aplicación de encuestas a profesores y estudiantes del área de Cultura Física de la Unidad Educativa Fiscomisional Juan XXIII tomar contacto directo para obtener información del problema que se relaciona con la aplicación de las estrategias activas para el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes, para posteriormente establecer cuadros de frecuencia y porcentajes que facilitaron realizar un coherente análisis de los resultados.

2.3. Método

Los métodos que se aplicaron para realizar esta investigación fueron el método analítico sintético, Empírico, los cuales permitieron analizar la información y deducir los diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios sobre la problemática planteada.

Método Analítico Sintético

Permitió analizar los elementos constitutivos de la investigación partiendo de un estudio particular para revisarlos ordenadamente y fundamentar teóricamente el problema relacionado con la aplicación de las estrategias activas y el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes del segundo año de Bachillerato del área de cultura física de la Unidad educativa Fiscomisional Juan XXIII.

La síntesis se realizó sobre la base de los resultados mediante el cual se relaciona los elementos teóricos con los empíricos, que permitieron obtener conclusiones y recomendaciones que fueron válidas para el diseño de la propuesta y de esta manera superar la problemática que se relaciona con las estrategias activas para el desarrollo y habilidades y destrezas en los estudiantes del segundo año de Bachillerato del área de cultura física de la Unidad educativa Fiscomisional Juan XXIII.

Métodos Empíricos

Permitieron estudiar las características del problema, para ello se utilizó la observación, encuesta, intervención social, observación directa de la realidad al inicio y en el desarrollo de la investigación. Que permitieron constatar, medir diagnosticar el estado actual del problema de investigación que se relaciona con la aplicación de estrategias activas para el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato del área de Cultura Física de la Unidad Educativa Juan XXIII.

2.4 Técnicas e instrumentos

Técnicas

Se utilizó para la recolección de información las técnicas de observación, encuesta, y entrevista permitiendo el contacto con los involucrados en el problema de manera directa, es decir estudiantes y docente del Área de Cultura Física.

Investigación bibliográfica. Se recurrió a las fuentes de contenidos organizados, como libros, revistas, páginas de internet, para la recolección de datos sobre el tema investigado.

Observación. Que permitió verificar el tipo de estrategias activas que utilizan los profesores en la enseñanza aprendizaje de la Cultura Física en los segundos años de Bachillerato.

Encuestas: dirigidas a los estudiantes y profesores de la Unidad Educativa Juan XXIII, con el propósito de recopilar información referente al tema en estudio.

2.5 Procedimientos aplicados

Para desarrollar esta investigación se ejecutaron las siguientes actividades:

- Búsqueda de información bibliográfica y digital sobre el tema.

- Elaboración del marco teórico.
- Diseño y pilotaje de instrumento.
- Aplicación de instrumentos y recolección de información.
- Procesamiento de datos recogidos.
- Descripción de resultados.
- Análisis de resultados.
- Redacción de conclusiones y recomendaciones.
- Elaboración o redacción del informe final.
- Revisión del informe final por asesor.
- Entrega del informe final.
- Sustentación oral.

2.6. Normas éticas que se cumplieron en la investigación

Para el desarrollo de la investigación se utilizó varios recursos para elaborar el diseño de la investigación, fundamentado especialmente en contenidos científicos de varias investigaciones donde se hace referencia al estudio planteado sobre la aplicación de estrategias activas aplicadas para el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes.

En el presente apartado es importante resaltar las investigaciones que se han tomado y que se relacionan con la investigación y que permitieron fundamentar de manera ética las responsabilidades de autoría y de bibliografía de los autores.

En este contexto las investigaciones que hacen referencia a este proyecto se destacan:

López, C. (2007 p.133), que en su tesis de doctorado titulada "propuesta de un programa de estrategias metodológicas para el desarrollo de habilidades básicas en escolares de primer ciclo en Cuba". Otra tesis investigada relacionada al tema es la que destaca Tinedo, M. (2012, P.96), que en su tesis de doctorado titulada "Diseño de estrategias pedagógicas orientadas al estímulo de la práctica deportiva en los niños y niñas del centro de Educación Inicial Carlos Bello Valle de la Pascual estado Aguarico". "La Educación Física en la enseñanza y aprendizaje de las destrezas

básicas motrices", cuyos autores son Prado, Salazar, Márquez y Serrano; estudio efectuado en el año 2009.

Se resalta que el hilo conductor y el grado de similitud de las presentes investigaciones están encaminadas a destacar la importancia que tiene la aplicación de las estrategias activas para desarrollar y potencializar las habilidades y destrezas corporales que sirven para la formación académica, física y emocional de los estudiantes, ya sea a nivel primario, secundario.

CAPÍTULO III

Análisis e interpretación de los resultados

3.1. Descripción de la muestra

La información primaria fue utilizada durante la preparación del marco teórico a través del análisis de las investigaciones anteriores y que están relacionadas con el tema antes explicado, constituyeron resultados de información original como producto de una actividad eminentemente creativa de otros investigadores que también han incursionado en la aplicación de estrategias activas por lo que sirvieron de fundamentos para el actual tema.

Dentro de esas fuentes se emplearon colecciones básicas en bibliotecas, tanto las que estaban en formato tradicional impreso, como las que se encontraron en formatos especiales o virtuales

La utilización de la información secundaria se obtuvo de todas aquellas investigaciones que se relacionaron indirectamente con el tema objeto de estudio, pero que tenían propósitos diferentes, las que también contribuyeron a comparar, valorar y analizar las fundamentaciones pertinentes para arribar a conclusiones y generalizaciones.

En ambos casos se pudo localizar, discriminar y seleccionar entre fuentes diversas la información más útil para extraer únicamente lo que se necesitó y así se alcanzó el objetivo predeterminado que posibilitó solucionar el problema.

3.2. Análisis de los resultados

Una vez obtenida la información, a través de la aplicación de los instrumentos de investigación, nos permitimos presentar los siguientes resultados:

Encuesta dirigida a Estudiantes del 2do Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Fisco Misional "Juan XXIII"

1. ¿Durante el desarrollo de las clases el profesor de cultura física aplica estrategias activas?

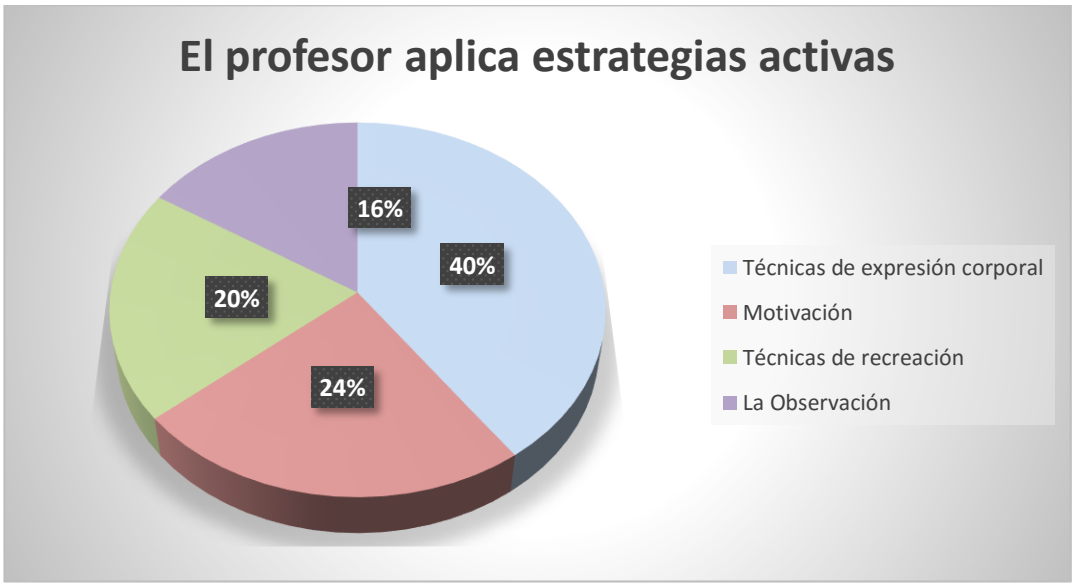


Grafico N° 1: El profesor aplica estrategias activas

Fuente: Estudiantes del 2do Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan XXIII"

Análisis: El 40% de los estudiantes del 2do año de Bachillerato de la Unidad educativa Fiscomisional "Juan XXIII" manifiestan que para el desarrollo de las clases de cultura física los profesores aplican la estrategia activa de la técnica corporal, el 24% indican que es la motivación, el 20% consideran que son las técnicas de recreación y el 16% la observación.

2. ¿Tu profesor demuestra dominio en los ejercicios a ejecutarse en la materia de cultura física?

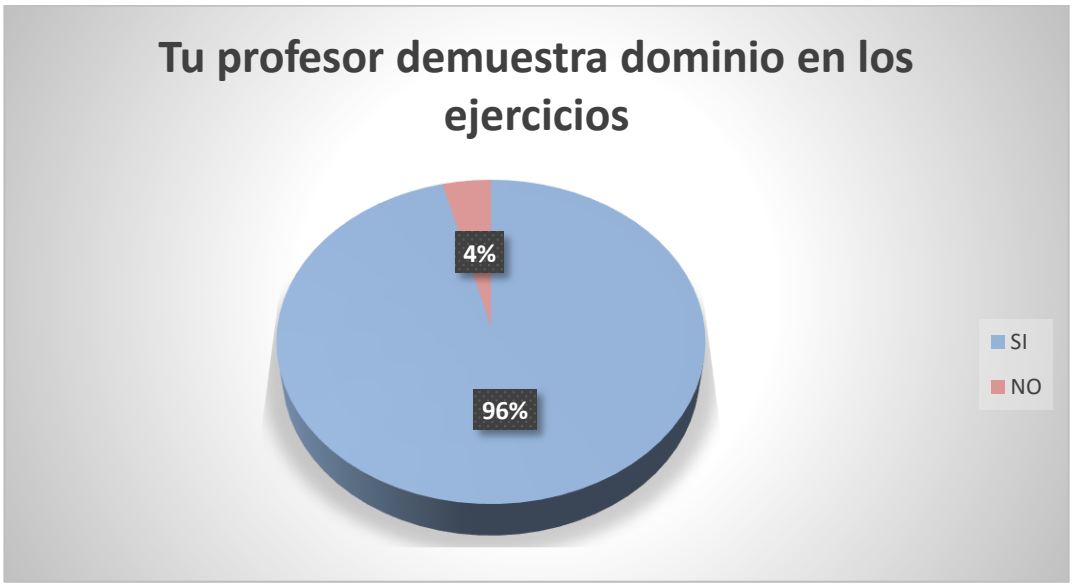


Gráfico N° 2: Tu profesor demuestra dominio en los ejercicios

Fuente: Estudiantes del 2do Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan XXIII"

Análisis: El 96% de los estudiantes del 2do año de Bachillerato de la Unidad educativa Fiscomisional "Juan XXIII" manifiestan que su profesor si demuestran dominio en los ejercicios a ejecutarse en la materia de cultura física, el 4% opinan que no.

3. ¿Qué tipo de actividades realiza con más frecuencia el profesor para que las clases sean dinámicas y motivadoras?

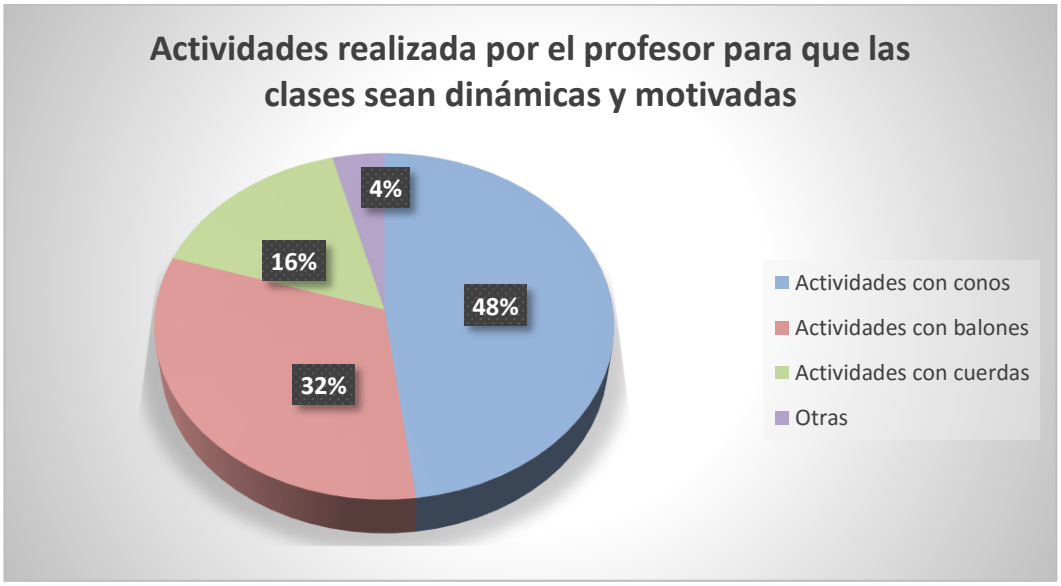


Grafico N° 3: Actividades realizadas por el profesor para que las clases sean dinámicas y motivadas
Fuente: Estudiantes del 2do Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan XXIII"

Análisis: El 48% de los estudiantes del 2do año de Bachillerato de la Unidad educativa Fiscomisional "Juan XXIII" indican que la actividad más frecuente que realizan su profesor para que las clases sean dinámicas y motivadoras son las actividades con balones, el 16% manifiestan que las actividades con cuerda y el 4% dicen que hay otras actividades.

4. ¿Considera que el profesor utiliza los implementos de acuerdo al contenido de aprendizaje de las clases de cultura física?

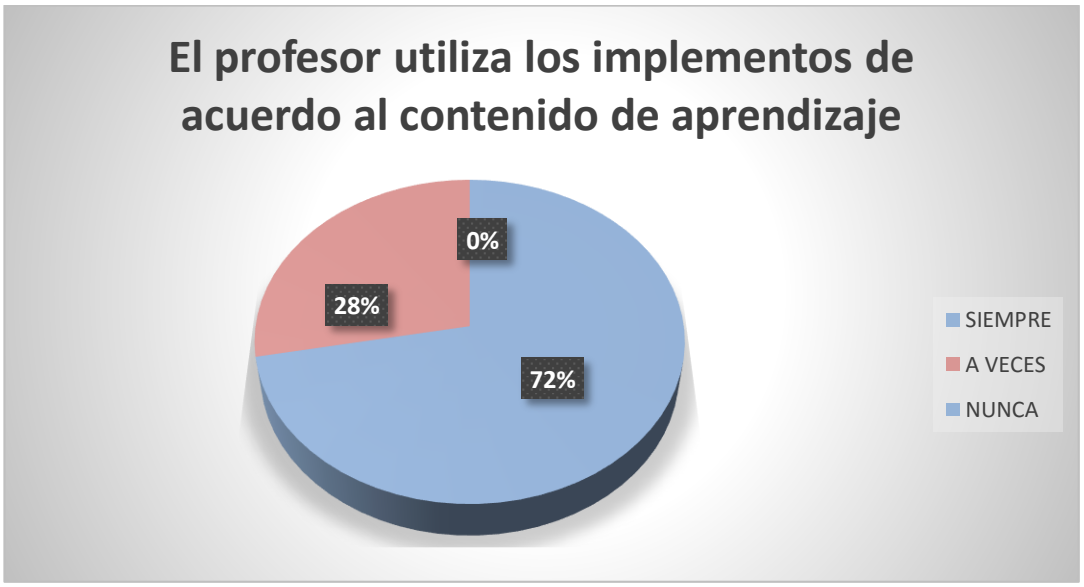


Grafico N° 4: El profesor utiliza los implementos de acuerdo al contenido de aprendizaje

Fuente: Estudiantes del 2do Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan XXIII"

Análisis: El 72% de los estudiantes del 2do año de Bachillerato de la Unidad educativa Fiscomisional "Juan XXIII" consideran que el profesor siempre utilizó los implementos de acuerdo al contenido de aprendizaje de las clases de cultura física el 28% consideran que a veces.

5. ¿Imparte el profesor el contenido teórico de las clases prácticas que realizan en la materia de cultura física?

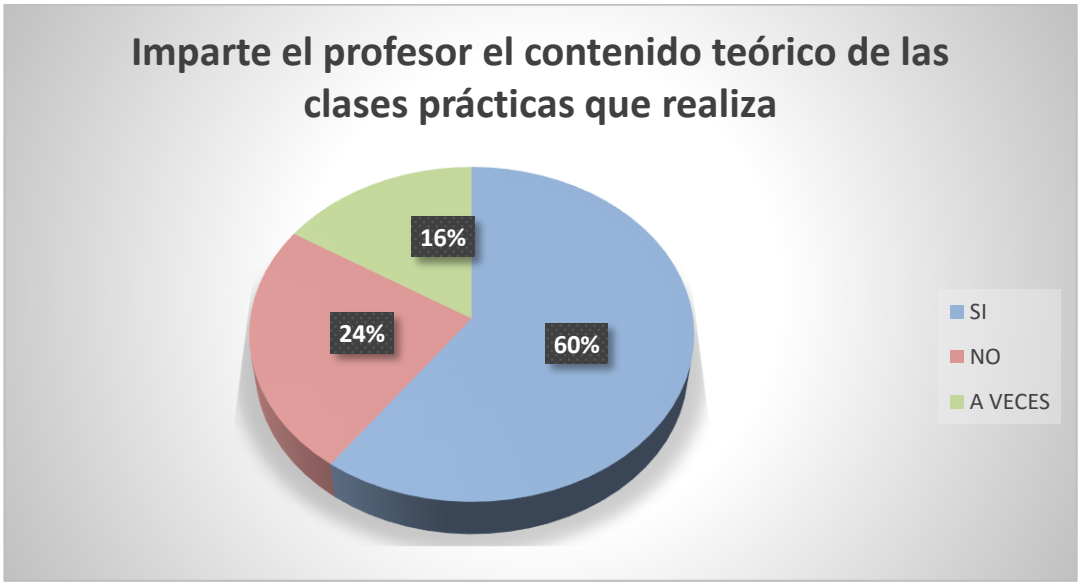


Grafico N° 5: Imparte el profesor el contenido teórico de las clases prácticas que realiza.

Fuente: Estudiantes del 2do Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan XXIII"

Análisis: El 60% de los estudiantes del 2do año de Bachillerato de la Unidad educativa Fiscomisional "Juan XXIII" dicen que los profesores si imparten el contenido teórico de las clases prácticas que realizan en la materia de cultura física, el 24% manifiestan que no imparten, el 16% dicen que a veces.

6. ¿Cuáles de estas destrezas has desarrollado con la práctica de cultura física?



Grafico N° 6: Destrezas desarrolladas con la práctica de la cultura física

Fuente: Estudiantes del 2do Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan XXIII"

Análisis: El 48% de los estudiantes del 2do año de Bachillerato de la Unidad educativa Fiscomisional "Juan XXIII" indican que con la práctica de la cultura física han desarrollado la destreza de correr, el 16% las de saltar y el 12% indican las de caminar, el 14% lanzar, el 10% las de jugar.

7. ¿Consideras que te ha ayudado la práctica de la cultura física en el desarrollo de habilidades?



Grafico N° 7: Te ha ayudado la práctica de cultura física en el desarrollo de habilidades.

Fuente: Estudiantes del 2do Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan XXIII"

Análisis: El 80% de los estudiantes del 2do año de Bachillerato de la Unidad educativa Fiscomisional "Juan XXIII" consideran que la práctica de la cultura física les ha ayudado mucho la práctica de la cultura física en el desarrollo de habilidades, el 20% consideran que poco.

8. ¿te agrada la metodología que emplea tu profesor en la enseñanza aprendizaje de la cultura física?

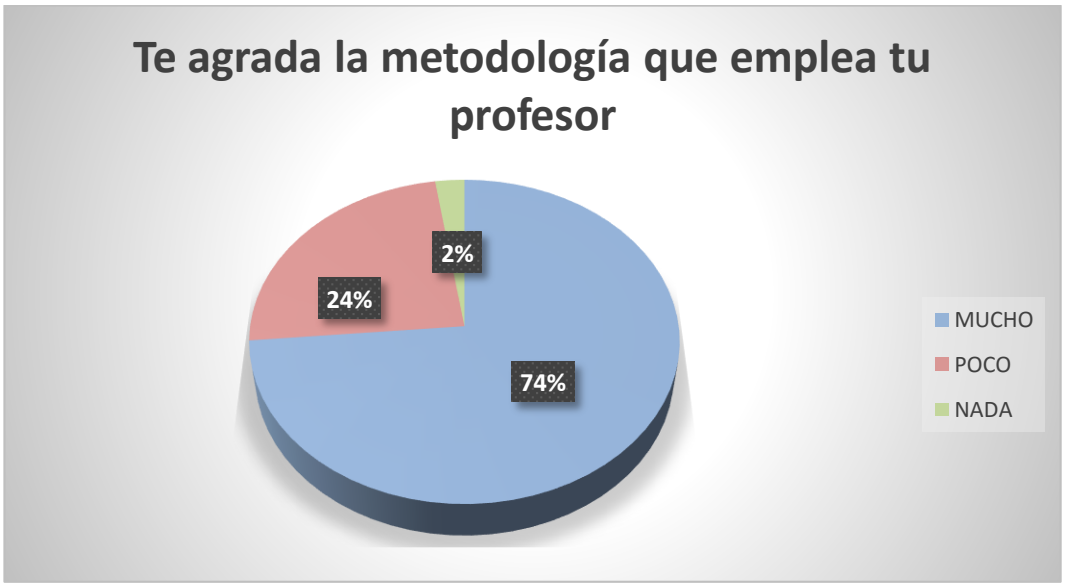


Grafico N° 8: Te agrada la metodología que emplea tu profesor.

Fuente: Estudiantes del 2do Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan XXIII"

Análisis: El 74% de los estudiantes del 2do año de Bachillerato de la Unidad educativa Fiscomisional "Juan XXIII" manifiestan que si les agrada mucho la metodología que emplea el profesor en la enseñanza aprendizaje de la cultura física, el 24% dicen que poco y el 2% manifiestan que nada.

9. ¿Te agradaría practicar en competencias deportivas estudiantiles?



Grafico N° 9: Te agradaría practicar en competencias deportivas estudiantiles.

Fuente: Estudiantes del 2do Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan XXIII"

Análisis: El 84% de los estudiantes del 2do año de Bachillerato de la Unidad educativa Fiscomisional "Juan XXIII" manifiestan que si les agradaría practicar en competencias deportivas estudiantiles, el 16% dicen que no.

10. ¿Te agradaría asistir a las clases de cultura física?

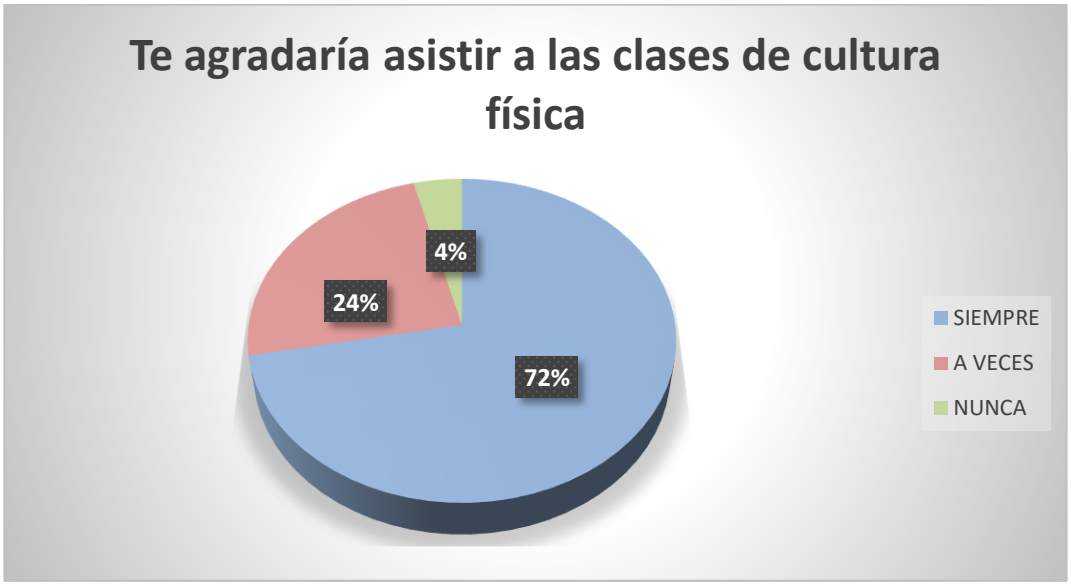


Grafico N° 10: Te agradaría asistir a las clases de cultura física.

Fuente: Estudiantes del 2do Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomiional "Juan XXIII"

Análisis: El 72% de los estudiantes del 2do año de Bachillerato de la Unidad educativa Fiscomisional "Juan XXIII" manifiestan que siempre les agrada asistir a las clases de cultura física, el 24 dicen que a veces y el 4% que nunca.

11. ¿Qué implementos utiliza el profesor con mayor frecuencia en las clases de cultura física?

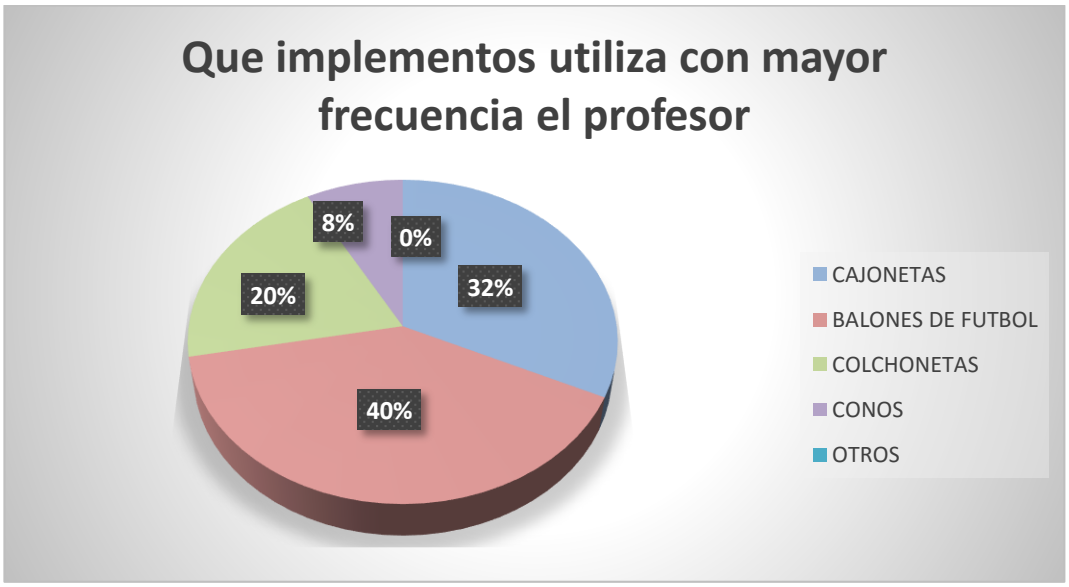


Grafico N° 11: Que implementos utiliza con mayor frecuencia el profesor.

Fuente: Estudiantes del 2do Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan XXIII"

Análisis: El 32% de los estudiantes del 2do año de Bachillerato de la Unidad educativa Fiscomisional "Juan XXIII" indican que los implementos más utilizados por los profesores de cultura física en las clases son las cajonetas, EL 40% indican que son los balones de futbol, el 405 señalan a las colchonetas y el 8% a los conos.

12. ¿Les enseña el profesor la práctica del atletismo para el desarrollo de habilidades?



Grafico N° 12: Enseña el profesor la práctica del atletismo.

Fuente: Estudiantes del 2do Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan XXIII"

Análisis: El 84% de los estudiantes del 2do año de Bachillerato de la Unidad educativa Fiscomisional "Juan XXIII" dicen que los profesores si les enseñan la práctica del atletismo para desarrollar habilidades, el 26% indican que a veces.

3.3 ENCUESTA DIRIGIDA A PROFESORES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISONAL JUAN XXIII

1. ¿Aplica estrategias activas en las prácticas de cultura física?



Grafico N° 1: Aplica estrategias activas en la práctica de Cultura Física.
Fuente: Profesores de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan XXIII"

Análisis: El 40% de los profesores encuestados de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan XXIII", manifiestan que aplican las estrategias corporales como estrategia activas en la enseñanza de la cultura física en los estudiantes del segundo año de Bachillerato, el 30% utilizan la motivación, el 20% las técnicas de recreación y el 10% la observación.

2. ¿Cuál de las estrategias de enseñanza emplea usted en las clases de Cultura Física?

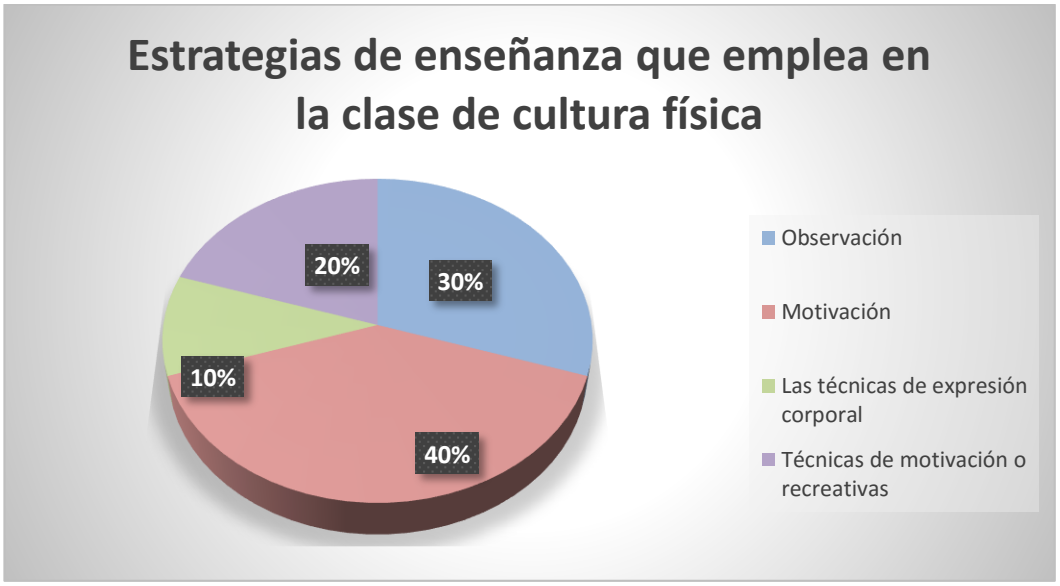


Grafico N° 2: Estrategias de enseñanza que emplea en la clase de cultura física.

Fuente: Profesores de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan XXIII"

Análisis: El 30% de los profesores encuestados de la Unidad Educativa Fiscomisional Juan XXIII del área de cultura física manifiestan que la principal estrategia de enseñanza que emplean en las clases del cultura física es la observación, el 40% dicen que es la motivación, el 10% indican que emplean las técnicas de expresión corporal, y el 20% manifiestan que emplean las técnicas de motivación o recreativas.

3. ¿De las siguientes destrezas cuál de ellas utiliza con mayor frecuencia en las prácticas de Cultura Física?



Grafico N° 3: Que destrezas utiliza con mayor frecuencia en la clase de cultura física.
Fuente: Profesores de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan XXIII"

Análisis: El 40% de los profesores encuestados de la Unidad Educativa fiscomisional "Juan XXIII" del área de cultura física indican que las destrezas que con mayor frecuencia utilizan en las prácticas de cultura física es la de correr, el 30% indican que la de saltar, el 20% la de caminar y el 10% la de jugar.

4. ¿Durante la práctica en la materia de Cultura física cuál de las técnicas de aprendizaje utiliza con mayor frecuencia?

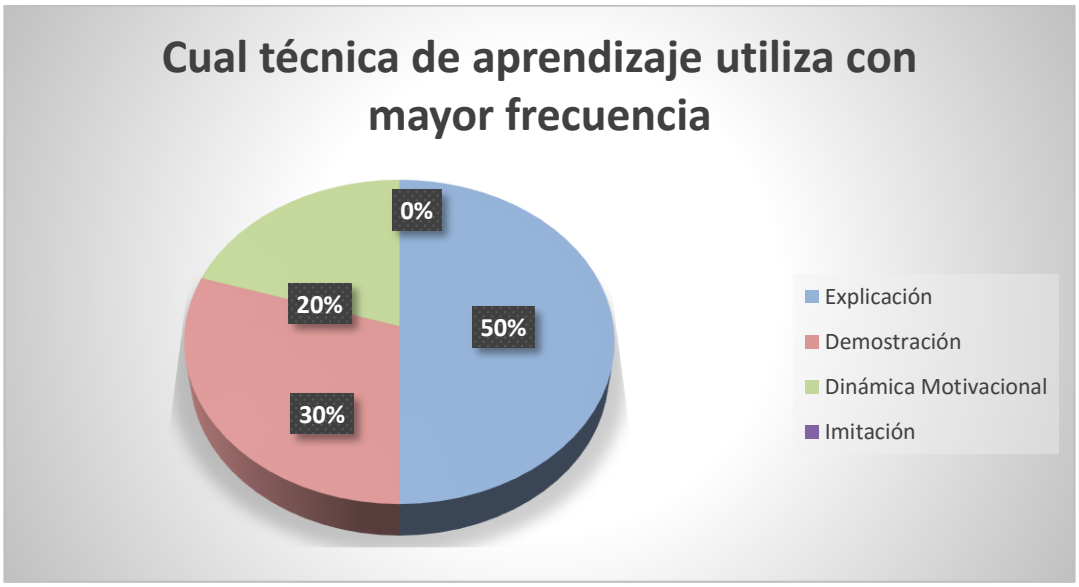


Grafico N° 4: Cual técnica de aprendizaje utiliza con mayor frecuencia.
Fuente: Profesores de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan XXIII"

Análisis: El 50% de los profesores encuestados de la Unidad educativa Fiscomisional Fiscomisional "Juan XXIII". Del área de cultura física, manifiestan que en la práctica de la materia de cultura física para el aprendizaje utilizan con mayor frecuencia la técnica de la explicación demostrativa, el 30% utilizan la demostración, y el 20% dinámica motivacional.

5. ¿Cuál de los siguientes materiales utiliza frecuentemente para la ejecución de los ejercicios en las clases de cultura física?

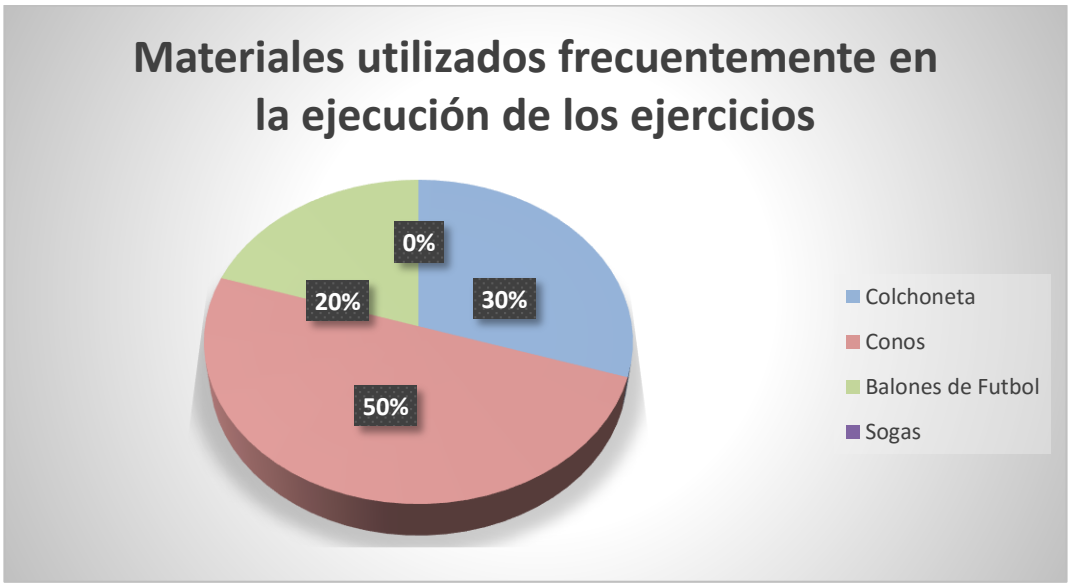


Grafico N° 5: Materiales utilizados frecuentemente en la ejecución de los ejercicios.
Fuente: Profesores de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan XXIII"

Análisis: El 30% de los profesores encuestados de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan XXIII" del área de cultura física indican que los materiales que utilizan frecuentemente para la ejecución de los ejercicios en las clases son las colchonetas, el 50% dicen que los conos y el 20% indican que balones de futbol.

6. ¿Cuántas horas clase de práctica semanal dedica en la materia de cultura física?

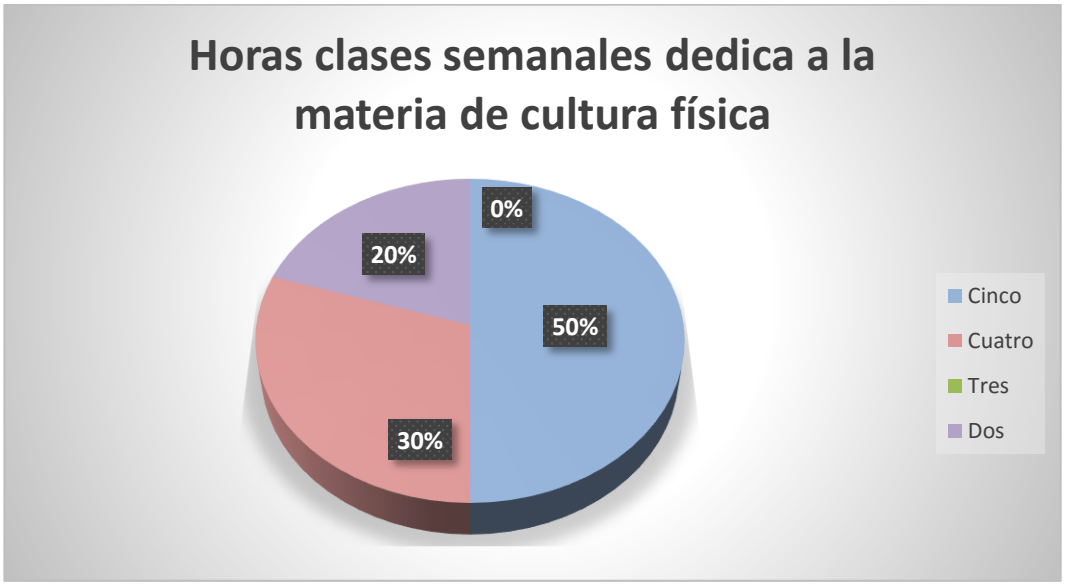


Grafico N° 6: Cuantas horas clases semanales dedica a la materia de cultura física.

Fuente: Profesores de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan XXIII"

Análisis: El 50% de los profesores encuestados de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan XXIII" del área de cultura física practican cinco horas semanales en la materia de cultura física, el 30% practican tres horas y el 20% practican dos horas.

7. ¿Planifica la metodología aplicada para impartir las clases de cultura física?

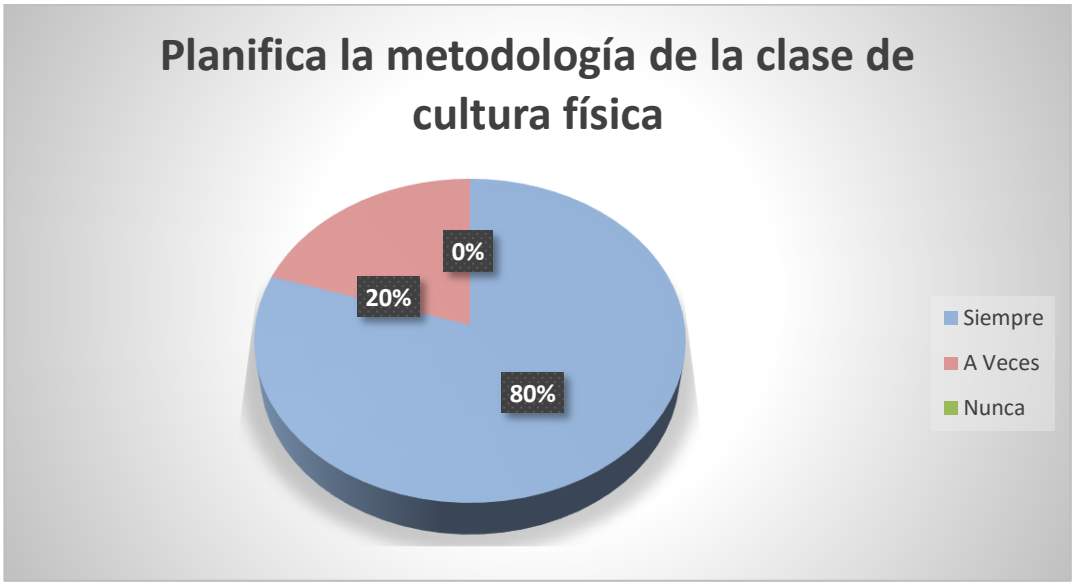


Grafico N° 7: Planifica la metodología de la clase de cultura física.

Fuente: Profesores de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan XXIII"

Análisis: El 80% de los profesores encuestados de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan XXIII" del área de cultura física siempre planifican la metodología para impartir las clases, el 20% lo panifican a veces.

8. ¿Qué métodos emplea usted en el desarrollo de la materia de cultura física?

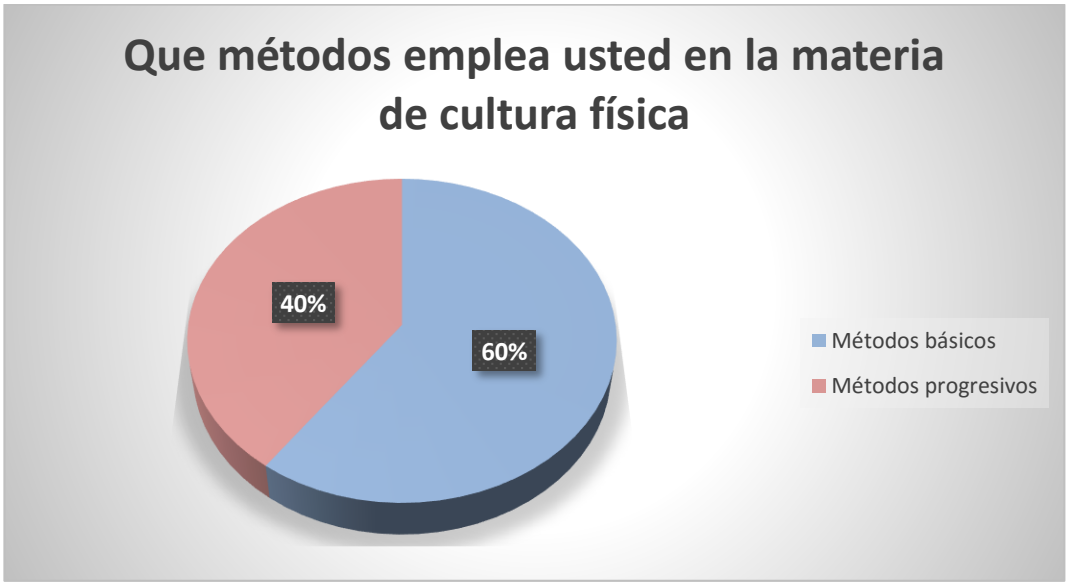


Gráfico N° 8: Qué métodos emplea usted en la materia de Cultura Física.

Fuente: Profesores de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan XXIII"

Análisis: El 60% de los profesores encuestados de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan XXIII" del área de cultura física emplean los métodos básicos en el desarrollo de la materia de cultura física el 40% indican que emplean el método progresivo.

9. ¿Considera usted que la práctica de la materia de cultura física desarrolla las destrezas y habilidades de los estudiantes?



Gráfico N° 9: Considera que la práctica de la cultura física desarrolla destreza y habilidades.
Fuente: Profesores de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan XXIII"

Análisis: El 70% de los profesores encuestados de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan XXIII" del área de cultura física considera que siempre la práctica de la cultura física desarrolla las destrezas y habilidades en los estudiantes, el 30% considera que a veces.

10. ¿Considera usted que la práctica de cultura física mejorará las habilidades corporales de los estudiantes?



Grafico N 10: Considera usted que la práctica de la cultura física mejorará las habilidades corporales
Fuente: Profesores de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan XXIII"

Análisis: El 80% de los profesores encuestados de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan XXIII" del área de cultura física consideran que la práctica de la cultura física mejora las habilidades corporales de los estudiantes, el 20% consideran que poco.

11. ¿Ha asistido usted en los dos últimos años a cursos de capacitación en cultura física?



Gráfico N° 11: Ha asistido en los dos últimos años a capacitaciones en cultura física.

Fuente: Profesores de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan XXIII"

Análisis: El 70% de los profesores encuestados de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan XXIII" del área de cultura física si han asistido en los dos últimos años a cursos de capacitación, el 30% no han asistido.

12. ¿Qué tipo de ejercicios emplea usted para el calentamiento en la materia de cultura física?

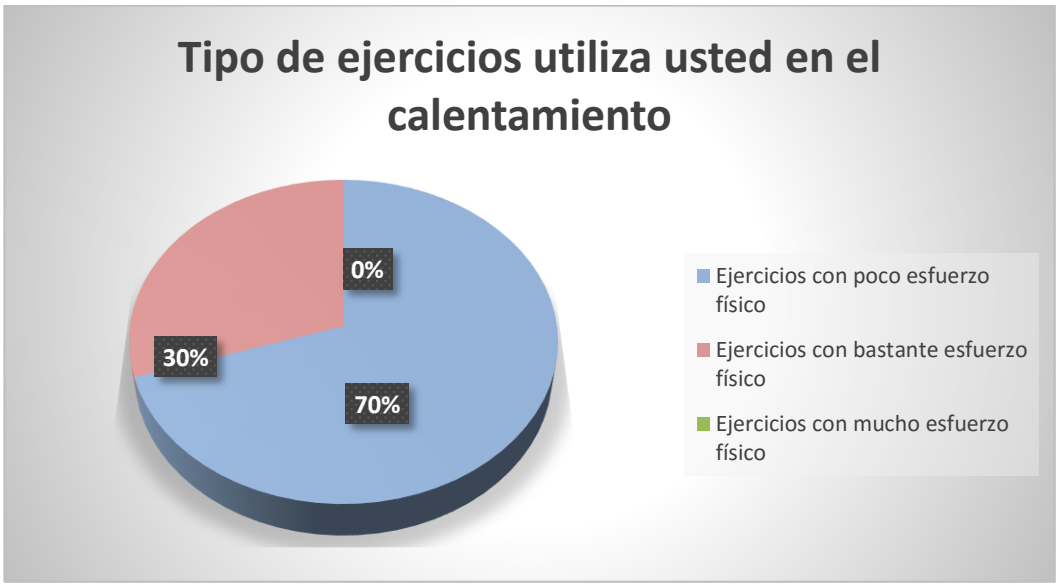


Gráfico N° 12: Tipo de ejercicios utiliza usted en el calentamiento.

Fuente: Profesores de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan XXIII"

Análisis: El 70% de los profesores encuestados de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan XXIII" del área de cultura física para el calentamiento en la materia de cultura física emplean ejercicios con poco esfuerzo físico, el 30% manifiestan que con bastante esfuerzo físico.

3.4. Análisis de la ficha de observación

Analizada la investigación y aplicada la ficha de observación de clase en relación a las estrategias activas para el desarrollo de habilidades y destrezas en el área de cultura física, en el segundo año de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional Juan XXIII se determinan los siguientes aspectos.

En su totalidad los profesores de la institución educativa, aplican en las horas clases estrategias activas como Técnicas de expresión corporal, motivación, técnicas de recreación y la observación para un mejor proceso de enseñanza aprendizaje. En relación al empleo de las mismas se puede determinar que las principales estrategias que utilizan los profesores en las horas clases en los segundos años de Bachillerato.

El análisis realizado permitió puntualizar que los profesores del área de Cultura física de la Unidad Educativa Juan XXIII tienen dominio de las habilidades y destrezas en los ejercicios prácticos que enseñan a los estudiantes del segundo año de Bachillerato. Además de utilizar las técnicas de ejecución como son la explicación, demostraciones, en especial cuando se imparten las técnicas necesarias para correr, saltar, lanzar objetos, etc.

Por otro lado se evidencian que en gran medida los profesores utilizan los implementos deportivos que posee la institución para la ejecución de los ejercicios entre los que se emplean están, los conos, colchonetas, balones de futbol y básquet, entre otros implementos.

Las prácticas y ejecución de los ejercicios que los profesores enseñan a los estudiantes están relacionados y fortalecidos con las teorías establecidas en el currículo educativo de Cultura Física.

Es importante resaltar que se evidencia un adecuado calentamiento y control de los profesores con los estudiantes previo a la ejecución de las prácticas en especial cuando se ejecutan ejercicios que implican el desarrollo y perfeccionamiento de habilidades y destrezas.

CAPÍTULO IV

4.1. Discusión

El propósito general de esta investigación determinó las estrategias activas para el desarrollo de habilidades y destrezas en el área de Cultura Física en los segundos años de Bachillerato en la Unidad educativa Fiscomisional "Juan XXIII". Por consiguiente, en este importante apartado de la investigación se resalta los datos más relevantes del análisis de datos.

Con esta perspectiva y en base a los objetivos se determinan los siguientes resultados, con la aplicación de encuestas se pudo comprobar que los profesores de los segundos años de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan XXIII", sí emplean como parte del proceso de enseñanza aprendizaje estrategias activas como son la técnica de expresión corporal, la motivación, las técnicas de recreación y la observación, para desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes en el área de Cultura Física.

Por otro lado, los profesores establecen que la práctica de la cultura física ha permitido en un 70% desarrollar las destrezas y habilidades en los estudiantes, perfeccionando diferentes movimientos y técnicas útiles para un adecuado desarrollo físico y motriz.

En el contexto pedagógico los resultados permiten evidenciar que el 60% de los profesores consultados emplean métodos básicos para la enseñanza aprendizaje de la cultura física y el 40% prefieren emplear el método progresivo que consiste en potencializar por etapas las habilidades y destrezas de los estudiantes.

Frente a esta realidad también es cierto que, no todas las instituciones educativas y en especial los docentes del área de Cultura Física garantizan la adecuada aplicación de estrategias activas para el desarrollo de habilidades y destrezas, en este sentido es importante resaltar que la tesis investigada por (Tinedo, 2012, p.111) previo a la obtención del título de doctor titulado Diseño de estrategias resalta "que un bajo porcentaje de docentes de educación inicial no aplican estrategias pedagógicas orientadas al estímulo de la práctica deportiva en el aula, debido a que no las consideran importantes para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje".

Debe resaltarse que la utilización y preferencia de los métodos de enseñanza para la cultura física están en consideración de los profesores y de la planificación curricular. Analizando los resultados obtenidos es importante resaltar que los profesores de los segundos años de Bachillerato del área de Cultura Física emplean en un 40% la motivación como una forma de inducir a los estudiantes a participar activamente en las clases, el 20% de los profesores utilizan las técnicas de motivación recreativas, consiguiendo con estas estrategias que los estudiantes desarrollen y perfeccionen las destrezas y habilidades, especialmente las destrezas de correr en un 40%, saltar en un 30% y caminar en un 20%.

En relación a lo consultado a los estudiantes de los segundos años de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan XXIII" es importante señalar y relacionar que en gran mayoría, ellos manifiestan su agrado por la metodología que emplean sus profesores en el proceso de enseñanza aprendizaje de Cultura Física.

Así mismo, el 24% de los estudiantes encuestados indican que les agrada poco la metodología que emplean sus profesores, situación que evidencia que deben implementarse mejores métodos y técnicas para enseñar esta disciplina. Sin embargo se estipula que al 80% de los estudiantes la práctica ejecución de los ejercicios les ha permitido potencializar y desarrollar sus habilidades y destrezas. Además, manifiestan que las actividades mayormente utilizadas por los profesores para que las clases sean más dinámicas y motivadoras, son las que se realizan con conos, balones y cuerdas.

Los datos además, revelan según el criterio del 72% de los estudiantes que los profesores utilizan los implementos de acuerdo al contenido de las clases de Cultura Física, situación que permite según lo expuesto emplear los métodos teóricos y prácticos para una mejor enseñanza en esta disciplina.

Debe destacarse que la utilización y preferencia de los métodos de enseñanza para la Cultura Física están a consideración de los profesores y de la planificación curricular. Analizando los resultados obtenidos es importante mencionar que los profesores de los segundos años de Bachillerato del área en mención, emplean en un 40% la motivación como una forma de inducir a los estudiantes a participar activamente en las clases, el 20% de los profesores utilizan las técnicas de motivación recreativas, consiguiendo con estas estrategias que los estudiantes

desarrollen y perfeccionen las destrezas y habilidades, en especiales las destrezas para correr en un 40%, saltar en un 30% y caminar en un 20%.

El principal objetivo de esta disciplina es de contribuir de manera directa y clara a la consecución y desarrollo de todas las destrezas motrices, cognitivas y psicoafectivas que permitan al estudiante aprovechar conocimientos para poder interactuar en la sociedad, por ello, la actualización y fortalecimiento curricular permite a los docentes direccionar su accionar en la enseñanza y perfeccionamiento de movimientos corporales, especialmente es importante hacerlo desde la educación general básica, pues posibilita a los estudiantes desarrollar destrezas cognitivas y expresar su espontaneidad.

En relación a los aspectos metodológicos en el área de Cultura física es importante la elección de contenidos y técnicas apropiadas para lograr clases más activas. No obstante el currículo del área va más allá de la adquisición y el perfeccionamiento de la conducta motrices de los estudiantes.

Al finalizar podemos indicar que los profesores utilizan los implementos de acuerdo al contenido de las clases de cultura física pero se debe recomendar la implementación de otras estrategias, como por ejemplo la práctica de atletismo para desarrollar activamente el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en esta disciplina.

CAPÍTULO V

Conclusiones y Recomendaciones

5.1. Conclusiones

Al finalizar esta investigación se concluye que:

- La aplicación de estrategias activas como la técnica de expresión corporal, la motivación, las técnicas de recreación, la observación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Cultura Física ha permitido desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes como son las de correr, saltar, caminar, lanzar, jugar.

- Para desarrollar la enseñanza aprendizaje de la cultura física, los profesores de 2do año de Bachillerato emplean el método básico, acompañado de técnicas como la explicación, la demostración y la dinámica motivacional.

- Se evidencia que las principales estrategias empleadas por los profesores que imparten las clases de cultura física en los segundos años de bachillerato en la Unidad Educativa Fiscomisional Juan XXIII están representados por la motivación, la observación y las técnicas recreativas.

- La investigación determina que la práctica de la Cultura Física en los estudiantes de los segundos años de Bachillerato les ha potencializado las habilidades y destrezas, logrando con ello un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa.

5.2. Recomendaciones

Al finalizar con las conclusiones de esta investigación se determinaron las siguientes recomendaciones:

- Los profesores de Cultura Física deben aplicar actividades curriculares enfocadas a la práctica del deporte en los estudiantes del segundo año de Bachillerato con el fin de desarrollar habilidades y destrezas.

- Implementar en la planificación curricular de Cultura Física estrategias activas que permitan que los estudiantes del segundo año de Bachillerato desarrollen habilidades psicomotrices básicas como desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos, suspensiones, balanceos, necesarios para su formación académica y personal.

- Capacitar a los profesores del área de Cultura Física de la Unidad Educativa fiscomisional Juan XXIII, en estrategias activas que les permita impartir con mayor estímulo y motivación las prácticas deportivas atléticas.

- Motivar a los estudiantes de segundo año de Bachillerato de la Unidad Educativa Juan XXIII a la práctica de estrategias activas, en los programas de ejercicios individuales y de grupos que se realicen en la práctica de la Cultura Física.

- Organizar eventos deportivos con autoridades educativas locales e institucionales, en especial competencias atléticas en diferentes modalidades que propicien el desarrollo de habilidades y destrezas de los estudiantes de los segundos años de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional Juan XXIII.

5.3. Propuesta

IMPLEMENTACIÓN DE UN PLAN DE CAPACITACIÓN DE ATLETISMO DIRIGIDO A PROFESORES DE CULTURA FÍSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL JUAN XXIII PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO.

5.3.1. Justificación

La razón por la cual se justifica la siguiente propuesta es porque la Cultura Física y la disciplina de atletismo deben servir para que los estudiantes desarrollen habilidades motrices y destrezas básicas a través de la utilización de su cuerpo y mente. Es por eso que para mejorar el desempeño de los conocimientos de los profesores del área de cultura física de la Unidad Educativa fiscomisional Juan XXIII es necesario implementar un plan de capacitación en la disciplina de atletismo.

Porque hoy en día es fundamental que los niños y niñas en edad escolar desarrollen sus habilidades motrices y capacidades físicas. Así mismo es básico que dicho desarrollo se lleve de manera lúdica con el fin de fomentar otros aspectos de carácter actitudinal, como el respecto a los compañeros, el trabajo en equipo, la valoración de capacidades y posibilidades motrices.

En este sentido y de manera más específica, en la mejora de los aspectos motrices se puede utilizar como principios de trabajo los juegos atléticos que son esenciales para el desarrollo de modalidades como la marcha, la carrera, los saltos, los lanzamientos y otras cualidades como la resistencia, la velocidad, la fuerza y la coordinación.

Desde esta perspectiva analizamos la importancia de la realización de la propuesta ya que se requiere buscar alternativas de mejoramiento en la enseñanza aprendizaje de la disciplina de atletismo y de la cultura física que permita potencializar las destrezas y habilidades de los estudiantes.

5.3.2. Descripción de la propuesta

Analizada la problemática planteada relacionada con la influencia de la disciplina de atletismo en el desarrollo cognitivo y psicomotriz de los estudiantes, se plantea la presente propuesta mediante la aplicación de un plan operativo que contemple varias actividades programadas y dirigidas por profesionales en el área de Cultura Física, donde los asistentes actualizarán las técnicas en la disciplina de atletismo especialmente en lo que concierne a lo que es las carreras de velocidad, salto alto, salto de longitud (largo), carrera de obstáculos, lanzamiento de jabalina y de disco entre otros.

5.3.3. Objetivos

Objetivo general

Elaborar un plan de capacitación para docentes del área de cultura física en la disciplina de atletismo para mejorar el desarrollo de habilidades y destrezas de los estudiantes de los segundos años de Bachillerato de la Unidad Educativa fiscomisional Juan XXIII.

Objetivos específicos

- Emplear técnicas y estrategias de atletismo con sus respectivas actividades para desarrollar las destrezas y habilidades psicomotriz de los estudiantes de segundo año de Bachillerato.

- Planificar entrenamiento para obtener resultados positivos a corto y mediano plazo en el área de cultura física y en la disciplina de atletismo.

- Socializar la propuesta con autoridades educativas y profesores del área de cultura física de la Unidad Educativa fiscomisional Juan XXIII.

5.3.4. Ubicación sectorial y física

La implementación de la propuesta alternativa de un plan de capacitación de atletismo, se llevara a cabo en la unidad educativa fiscomisional Juan XXIII ubicado en la parroquia Rosa Zarate del cantón Quinindé provincia de Esmeraldas.

5.3.5. Estudio de factibilidad

Es muy factible realizar este proyecto porque existe el interés en los profesores de cultura física de la Unidad Educativa Fiscomisional Juan XXIII de innovar sus conocimientos en la disciplina de atletismo y que mejor que hacerlo mediante la capacitación de un plan operativo de entrenamiento en esta disciplina.
Además las autoridades educativas han acogido de una manera muy positiva este plan de capacitación, este proyecto es factible de realizar ya que se cuenta con la aprobación de las autoridades educativas de la institución y de las autoridades distritos de educación del cantón Quininde.

Factibilidad técnica

El logro de los recursos tecnológicos se lo realizará mediante la presentación de proyectos a autoridades e instituciones educativas, mediante convenios en donde estén involucrados, los profesores, estudiantes, autoridades, padres de familia. Los recursos técnicos operativos podrán ser adquiridos por la autogestión de instituciones y contribución del Ministerio de Educación.

Factibilidad Administrativa

En el proceso administrativo de la propuesta las autoridades educativas de la institución se encargaran de la planificación, organización y liderazgo de la ejecución de este modelo pedagógico innovador de estrategias que se crearan para su aplicación. Con estas puntualizaciones queda marcada que la dirección debe asumir las características de seriedad y objetividad y sus acciones estarían enmarcadas en la

transparencia, para que esto se cumpla con efectividad y se plasme la participación y compromiso de los actores educativos involucrados en la propuesta.

Factibilidad financiera

Esta propuesta será financiada por recursos de autogestión, con lo cual se garantiza el desarrollo de este modelo innovador como parte de la solución académica de las falencias del área de cultura física de la Unidad Educativa Fiscomisional Juan XXIII.

La responsabilidad del manejo transparente de estos rubros estará a cargo del rector de la institución.

5.3.6 Plan de trabajo

Estrategia # 1: El Atletismo

TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE
-El Atletismo. -Las carreras de velocidad. -Técnicas. -Desplazamientos (habilidades marcha, carrera). -Saltos horizontales verticales. -Saltos en altura. -Saltos en longitud. -Salto coordinado. -Giros. -Planos y ejes corporales. -Manejo y control de objetos.	Conseguir que la nueva metodología de entrenamiento de atletismo desarrolle las destrezas y habilidades.	-Dinámicas. -Exposiciones de temas -Trabajos grupales prácticos. -Desarrollo de técnicas de atletismo. Evaluaciones individuales.	-Guías de trabajo. -Fotocopias -Láminas. -Marcadores. -Computadora. -Proyector -DVD -TV -Sogas -Vallas -Jabalina	-Investigador -Facilitadores -Autoridades -Profesores

Estrategia # 2: La psicomotricidad (habilidades motrices)

TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE
-Habilidades locomotrices (andar, correr, saltar, rodar, pararse, subir y bajar). -Habilidades no locomotrices. (inclinarse, balancearse, estirarse, doblarse, tirar, estirar, levantar, colgarse). -Habilidades manipulativas lanzamientos, empujar, tirar, lanzar, golpear).	Propiciar en los profesores de cultura física el conocimiento necesario para el desarrollo de las destrezas cognitivas y psicomotrices en los estudiantes.	-Dinámicas. -Exposiciones de temas -Trabajos grupales prácticos. -Desarrollo de técnicas de atletismo. Evaluaciones individuales.	-Guías de trabajo. -Fotocopias -Láminas. -Marcadores. -Computadora. -Proyector -DVD -TV -Sogas -Vallas -Jabalina	-Investigador -Facilitadores -Autoridades -Profesores

5.3.7. Impacto

Con la aplicación de esta propuesta se contribuirá a una ejecución más dinámica en el desarrollo de las destrezas y habilidades psicomotoras en los estudiantes porque les permitirá potencializar los movimientos corporales y las principales destrezas básicas como las de andar, correr, saltar etc., esta propuesta tendrá un impacto positivo fundamentalmente para conseguir el cambio mental y educativo en los estudiantes y profesores que imparten las clases teórico práctica de cultura física.

BIBLIOGRAFIA

Angulo, J; y Delgado, E. (2007). *Tesis Cultura Física 9-03-Scribd.* Obtenido de es,scribd.com/doc/165002504/tesis Cultura -Fisica-9-03

Antúnez , M. (2001). *Concepto de deporte*. Obtenido de, https://es.wikipedia.org/wiki/Deporte#cite_note-1

Bello, C. (2008). *Estrategias pedagógicas orientadas al estímulo de la práctica deportiva en los niños y niñas del centro de Educación Inicial Valle de Pascua* México: Guarico.

Birgit, M. (2013). *Materiales para la enseñanza de la Cultura Física.*

Camacho, M. (2005). *Educación física y Estilos de enseñanza*. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=RyyUdfi7PWQC&pg=PA22&lpg=PA22&dq=El+t%C3%A9rmino+estrategia+en+la+pr%C3%A1ctica+es+la+forma+particular+de+abordar+los+diferentes+ejercicios+que+componen+la+progresi%C3%B3n+de+la+ense%C3%B1anza&source=bl&ots=TJbNZX5SDy&

Carrero, M. (2007). *Aspectos evolutivos y cognitivos*. Obtenido de http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/6TA_Limon-Carretero_2_Unidad_5.pdf

Castañeda y Camerino. (2008). Clasificación de las habilidades motrices. Obtenido de, http://ocw.um.es/gat/contenidos/jvgjimenez/Educacion_Fisica_Primaria_I_y_II/material clase/habilidades_motrices.html

Constitución de la República del Ecuador. (2008). Obtenido de (http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf)

Cratty, B. (2009). Desarrollo perceptual y motor en los niños. Barcelona, Paidós.

Delgado, A. (2009). *Tesis Cultura Física 9-03-Scribd.* Obtenido de es,scribd.com/doc/165002504/tesis Cultura -Fisica-9-03

Diaz , M. (2013). *Los Fundamentos Teóricos Didacticos de la Educación Física.* Madrid: Secretaria General Técnica.

Diaz, J., & Martins, A. (junio de 2013). *Estrategias de Enseñanza Aprendizaje.* San José Costa Rica: (IICA). Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=TQZP4LNjlf0C&pg=PA30&dq=teoria+de+Piaget,+estrategias+para+motivar+la+clase&hl=es&sa=X&ei=dyvzVK

WhEMevggSSqILADw&ved=0CCIQ6AEwAQ#v=onepage&q=teoria%20de%20Piaget%2C%20estrategias%20para%20motivar%20la%20clase&f=false

Giraldes, M. (2006). *Metodologia de la Educación Fisica* (1 ed.). Buenos Aires: Stadium.

Gómez, J. (2004). *La Educación Fisica en el Nivel Primario* (1 ed.). Buenos Aires: Stadium.

Hernandez Álvarez, J. (2010). *La Educación Física Estudio el Profecionado el Alumno y los Procesos de Enseñanza* (1 ed.). Barcelona: Graó.

Hurtado, M. (2002). *Los Fundamentos Teóricos Didacticos de la Educación Física.* Madrid: Secretaria General Técnica.

Lastra Torres, S. (2005). *"Propuesta metodológica de enseñanza y aprendizaje de la Geometría"*. Recuperado el 2014 de 10 de 25, de www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2005/lastra_s/sources/lastra_s.pdf: http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2005/lastra_s/sources/lastra_s.pdf

López , C. (2007). *Propuesta de un programa de estrategias metodológicas para el desarrollo de habilidades.* P. 22

López Gutierrez, C. (2007). *]tesis doctoral - Repositorio Institucional de la Universidad ...* Obtenido de tesis doctoral - Repositorio Institucional de la Universidad ...: http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/1414/1/16554255.pdf

Martin, E. (2010). "*Las habilidades y destrezas motrices básicas*". Inde. Barcelona.

Ministerio de Educación, E. (2010). *Estrategias metodologícas para una educación física más activa.*

Montes de Oca, N. (2011). *Estrategias Docentes Metodos de Enseñanza Aprendizaje en la Educación* (1 ed.). Camaguey: Cendecsa.

Pozo, J. (2008). *Estrategias de aprendizaje, Psicología de la Educación.* Alianza: Madrid.

Prado, J., Salazar, R., Marquez, R., & Serrano, S. (marzo de 2009). *La Educación Física en la enseñanza y aprendizaje de las ...* Obtenido de La Educación Física en la enseñanza y aprendizaje de las ...: http://www.efdeportes.com/efd130/la-educacion-fisica-en-la-ensenanza-y-aprendizaje-de-las-destrezas-basicas.htm

Ruiz, S. (2013). *Razonamiento inductivo, deductivo y analógico*. Obtenido de https://prezi.com/sinmowpuid22/23-razonamiento-deductivo-inductivo-y-analogico/

Singer, M. (2010). *Evaluación de las habilidades motrices básicas*. Barcelona. INDE.

Tinedo Rondón, M. (marzo de 2012). *tesis definitiva 2012 maría tinedo completa - Biblioteca* ... Obtenido de tesis definitiva 2012 maría tinedo completa - Biblioteca ...: http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t37980.pdf

Weineck, J (2008). "*Entrenamiento óptimo*". Hispano Europea. Barcelona.

ANEXOS

ANEXO # 1

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL 2DO AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCO MISIONAL "JUAN XXIII"

1. ¿Durante el desarrollo de las clases el profesor de cultura física aplica estrategias activas?

SIEMPRE……. A VECES……..

NUNCA……..

2. ¿Tu profesor demuestra dominio en los ejercicios a ejecutarse en la materia de cultura física?

SI…….. NO…….

3. ¿Qué tipo de actividades realiza con más frecuencia el profesor para que las clases sean dinámicas y motivadoras?

   Actividades con conos…….

   Actividades con balones……..

   Actividades con cuerdas…….

   Otras…….

4. ¿Considera que el profesor utiliza los implementos de acuerdo al contenido de aprendizaje de las clases de cultura física?

SIEMPRE……. A VECES…… NUNCA…….

5. ¿Imparte el profesor el contenido teórico de las clases prácticas que realizan en la materia de cultura física?

SI…… NO…….. A VECES…….

6. ¿Cuáles de estas destrezas has desarrollado con la práctica de cultura física?

CORRER…….. SALTAR……. CAMINAR……

LANZAR…….. JUGAR……

7. ¿Consideras que te ha ayudado la práctica de la cultura física en el desarrollo de habilidades?

   MUCHO……. POCO…… NADA…….

8. ¿Te agrada la metodología que emplea tu profesor en la enseñanza aprendizaje de la cultura física?

   MUCHO……. POCO……. NADA…….

9. ¿Te agradaría practicar en competencias deportivas estudiantiles?

   SI…….. NO……

ANEXO # 2

ENCUESTA DIRIGIDA A PROFESORES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISONAL JUAN XXIII

1. ¿Aplica estrategias activas en las prácticas de cultura física?

   SI……. NO……

2. ¿Cuál de las estrategias de enseñanza la emplea usted en las clases de Cultura Física?

Observación…….. Motivación…….

Las técnicas de expresión corporal……. Técnicas de motivación o recreativas……

3. ¿De las siguientes destrezas cuál de ellas utiliza con mayor frecuencia en las prácticas de Cultura Física?

Correr…… Saltar……. Caminar……. Jugar……..

4. ¿Durante la práctica en la materia de Cultura física cuál de las técnicas de aprendizaje utiliza con mayor frecuencia?

Explicación…….. Demostración…….. Dinámica Motivacional…….

Imitación……

5. ¿Cuál de los siguientes materiales utiliza frecuentemente para la ejecución de los ejercicios en las clases de cultura física?

Colchoneta……. Conos……. Balones de Futbol…….. Sogas……

6. ¿Cuántas horas clase de práctica semanal dedica en la materia de cultura física?

Cinco……. Cuatro……. Tres……. Dos……..

7. ¿Planifica la metodología aplicada para impartir las clases de cultura física?

SIEMPRE……. A VECES…… NUNCA……..

8. ¿Qué métodos empela usted en el desarrollo de la materia de cultura física?

Métodos básicos……. Métodos progresivos…….

9. ¿Considera usted que la práctica de la materia de cultura física desarrolla las destrezas y habilidades de los estudiantes?

SIEMPRE…… A VECES…… NUNCA……..

10. ¿Considera usted que la práctica de cultura física mejorará las habilidades corporales de los estudiantes?

MUCHO……. POCO…….. NADA…….

11. ¿Ha asistido usted en los dos últimos años a cursos de capacitación en cultura física?

SI……. NO…….

12. ¿Qué tipo de ejercicios emplea usted para el calentamiento en la materia de cultura física?

Ejercicios con poco esfuerzo físico…….

Ejercicios con bastante esfuerzo físico……

Ejercicios con mucho esfuerzo físico……..

ANEXO # 3

PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATOLICA
DEL ECUADOR

SEDE ESMERALDAS

UNIDAD DE POSTGRADO Y FORMACIÓN CONTINUA

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASES

MAESTRANTE: Narcisa Quiñónez Arroyo

INDICADORES	**SI**	**NO**	**OBSERVACIONES DESCRIPCIONES**
Aplica las estrategias activas en la práctica de Cultura Física.	X		
Emplea las estrategias de enseñanza en las clases de Cultura Física.	X		
Tiene Dominio de las habilidades y destrezas en las prácticas que orienta a los estudiantes.	X		
Utiliza las técnicas de aprendizaje para la ejecución de los ejercicios.		X	
Utiliza los implementos deportivos para la ejecución de los ejercicios.		X	
Las prácticas es vista desde la teoría.	X		
Relaciona la teoría con la práctica.	X		
Realiza el calentamiento previo a la práctica.	X		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE ESMERALDAS

UNIDAD DE POSTGRADO Y FORMACIÓN CONTINUA

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

ENCUESTA PARA LOS DOCENTES

ESTRATEGIAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS EN EL AREA DE CULTURA FÍSICA EN 2DO DE BACHILLERATO.

Preguntas	Congruencia		Claridad		Tendenciosidad		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	✓		✓		✓		Corregir pregunta
2	✓		✓		✓		Modificar pregunta
3	✓		✓		✓		
4	✓		✓		✓		
5	✓		✓		✓		Modificar pregunta
6	✓		✓		✓		Modificar pregunta
7	✓		✓		✓		Fue eliminada, no tenía razón de ser
8	✓		✓		✓		Fue agregada
9	✓		✓		✓		Fue agregada
10	✓		✓		✓		Fue agregada
11	✓		✓		✓		Fue agregada
Firma							

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE ESMERALDAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE ESMERALDAS

UNIDAD DE POSTGRADO Y FORMACIÓN CONTINUA

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

ENCUESTA PARA LOS DOCENTES

ESTRATEGIAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS EN EL AREA DE CULTURA FÍSICA EN 2DO DE BACHILLERATO.							
Preguntas	Congruencia		Claridad		Tendenciosidad		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	✓		✓		✓		Corregir pregunta
2	✓		✓		✓		Modificar pregunta
3	✓		✓		✓		
4	✓		✓		✓		Modificar pregunta
5	✓		✓		✓		Fue eliminada, no tenía razón de ser
6	✓		✓		✓		Fue agregada
7	✓		✓		✓		Fue agregada
8	✓		✓		✓		Fue agregada
9	✓		✓		✓		Fue agregada
Firma							

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE ESMERALDAS

UNIDAD DE POSTGRADO Y FORMACIÓN CONTINUA

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES

ESTRATEGIAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS EN EL AREA DE CULTURA FÍSICA EN 2DO DE BACHILLERATO.							
Preguntas	Congruencia		Claridad		Tendenciosidad		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	✓		✓		✓		Completar pregunta
2	✓		✓		✓		Cambiar las escalas
3	✓		✓		✓		Modificar pregunta
4	✓		✓		✓		completar pregunta
5	✓		✓		✓		Cambiar las escala
6	✓		✓		✓		Corregir pregunta
7	✓		✓		✓		Modificar pregunta
Firma							

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE ESMERALDAS

UNIDAD DE POSTGRADO Y FORMACIÓN CONTINUA

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

ENCUESTA PARA LOS DOCENTES

ESTRATEGIAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS EN EL AREA DE CULTURA FÍSICA EN 2DO DE BACHILLERATO.							
Preguntas	Congruencia		Claridad		Tendenciosidad		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	✓		✓		✓		
2	✓		✓		✓		
3	✓		✓		✓		Corregir pregunta
4	✓		✓		✓		
5	✓		✓		✓		
6	✓		✓		✓		Utilice periodos semanales
7	✓		✓		✓		Utilice periodos semanales
8	✓		✓		✓		Asociar tiempo con tipos de ejercicios
9	✓		✓		✓		Fue eliminada
Firma							

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE ESMERALDAS

UNIDAD DE POSTGRADO Y FORMACIÓN CONTINUA

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

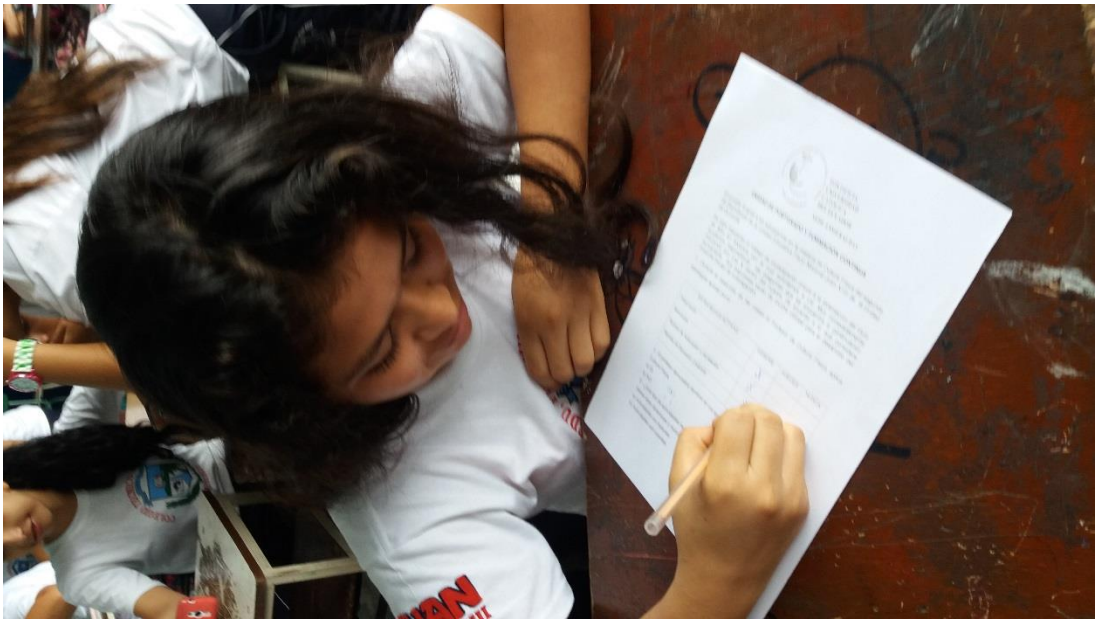
ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES

ESTRATEGIAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS EN EL AREA DE CULTURA FÍSICA EN 2DO DE BACHILLERATO.							
Preguntas	**Congruencia**		**Claridad**		**Tendenciosidad**		**Observaciones**
	SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
1	✓		✓		✓		Organizar las alternativas de respuesta con relación a las variables
2	✓		✓		✓		
3	✓		✓		✓		
4	✓		✓		✓		Mejorar redacción
5	✓		✓		✓		
6	✓		✓		✓		Utilizar el concepto contenido
7	✓		✓		✓		
Firma							

ANEXO # 4

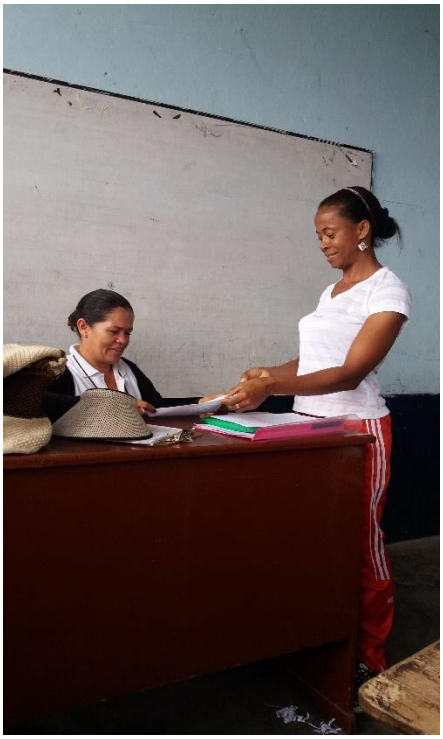
FOTOS





Encuesta aplicada a estudiantes de los 2dos Años de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional Juan XXIII







Encuesta aplicada a Profesores del área de Cultura Física de la Unidad Educativa Fiscomisional Juan XXIII





Estudiantes en clases de Educación Física de la Unidad Educativa Juan XXIII