



MANUAL DE MARCA

- **San Antonio de Ibarra Artesanías .02**
- **Marca .03**
- **Marca blanco/negro .04**
- **Marca invertido .05**
- **Planimetría .06**
- **Área de reserva .07**
- **Geometrización .08**
- **Reducción mínima .09**
- **Color .10**
- **Aplicaciones .11**
- **Restricciones .12**
- **Tipografía y uso .13**
- **Papelería .14**
- **Otras aplicaciones .15**

El presente manual de marca es para todos quienes usen, promuevan e implementen la marca
SAN ANTONIO DE IBARRA ARTESANÍAS.

MARCA .03



El logo de San Antonio de Ibarra - artesánías, está inspirado por el concepto elaborado a partir de dos palabras claves: matusalém en relación a la materia prima y huella con relación a la elaboración de artesánías.

Además se tomó en cuenta un símbolo importante para la Parroquia como es el Imbabura.

MARCA BLANCO/NEGRO .04



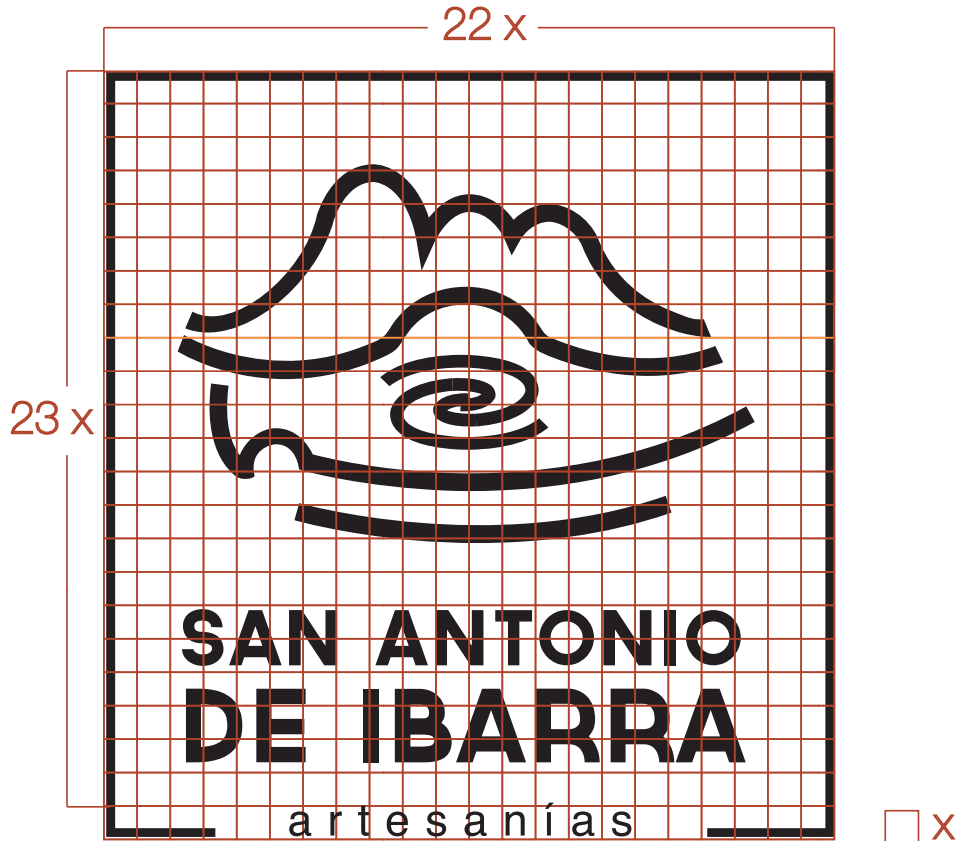
Aplicación de la marca en blanco y negro en positivo.

MARCA INVERTIDO .05



Aplicación de la marca en blanco y negro en negativo

PLANIMETRÍA .06



En ningún caso se deberán alterar las proporciones de los elementos que conforman la marca.

ÁREA DE RESERVA .07



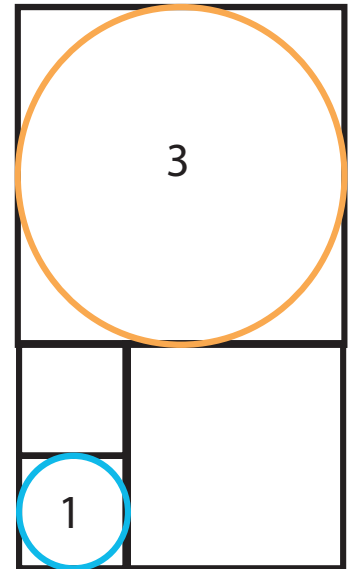
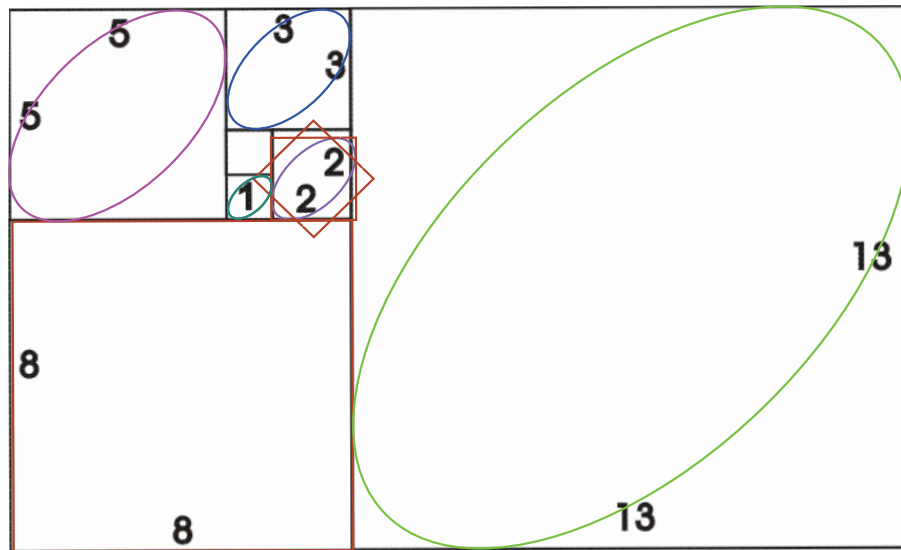
La marca se reproducirá con un área de protección blanca en los casos en que se aplique sobre fondos de colores no corporativos o fondos fotográficos que dificulten su legibilidad. No está permitido integrar otro elemento.

GEOMETRIZACIÓN .08



El logo de la marca se divide en en tres partes iguales, dadas por la medida de x como se observa en la imagen teniendo como centro la veta de la madera.

GEOMETRIZACIÓN .08



La Geometrización de la marca se elaboró a partir de círculos y óvalos establecidos por los cuadros de la proporción áurea como se muestra en la imagen.

REDUCCIÓN MÍNIMA .09



Para asegurar una lectura clara y correcta de la marca, se ha establecido un tamaño mínimo de reducción. En ningún caso se reproducirá la marca en una medida inferior a la indicada.

COLOR .10



- C =30, M=50, Y=75, K=10
- C =35, M=58, Y=67, K=43
- C =22, M=85, Y=95, K=13

La marca San Antonio de Ibarra - Artesanías, debe ser siempre reproducida en la forma y en los colores correctos. El logo cuenta con dos colores y uno adicional que se usará en la papelería, estos colores fueron tomados de los tipos de madera usados para elaborar la artesanía que son el cedro, el nogal y el naranjillo.

APLICACIONES .11



APLICACIONES .11



La marca se puede aplicar con su área de reserva en cada uno de los fondos de color corporativos o con su aplicación en color blanco o sobre blanco con las aplicaciones en colores corporativos.

RESTRICCIONES .12



La marca no se puede aplicar en colores que no sean los corporativos establecidos en el presente manual, ni tampoco se puede colocar la marca sobre degradados.

TIPOGRAFÍA Y USO .13

La marca San Antonio de Ibarra esta compuesta por dos familias tipográficas. La tipografía primaria es la governor, una fuente con personalidad pero sencilla en sus formas que permiten que sea fácil combinarla con otras tipografías. Además, el grosor de sus letras la hacen perfecta para titulares atractivos lo que favorece al nombre de la Parroquia que es importante resaltar dentro de la marca.

Esta tipografía solo cuenta con el alfabeto en altas, no posee: bajas, numeros ni signos.

GOVERNOR

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

La tipografía secundaria es de La familia Helvetica que se caracteriza por su neutralidad, versatilidad y alta legibilidad, que es lo que se quiere lograr con la palabra artesanías.

HELVETICA

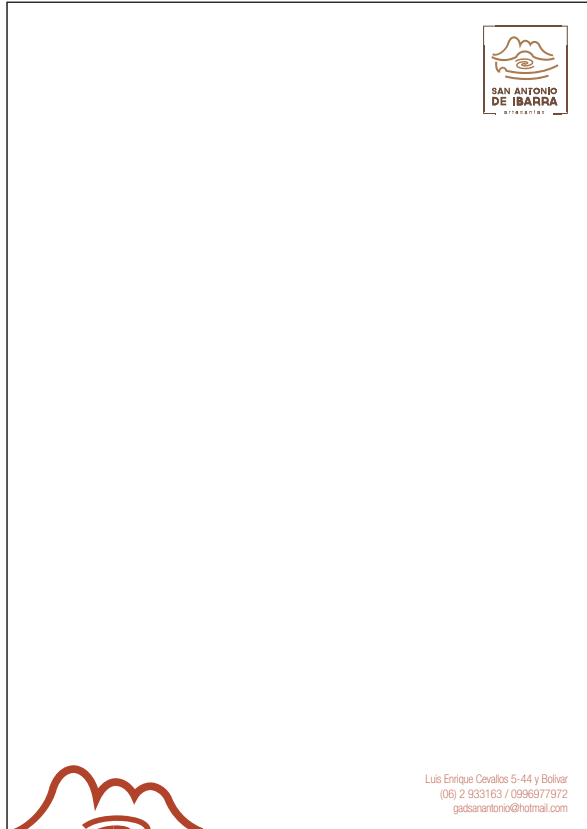
a b c d e f g h i j k l m n o p r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

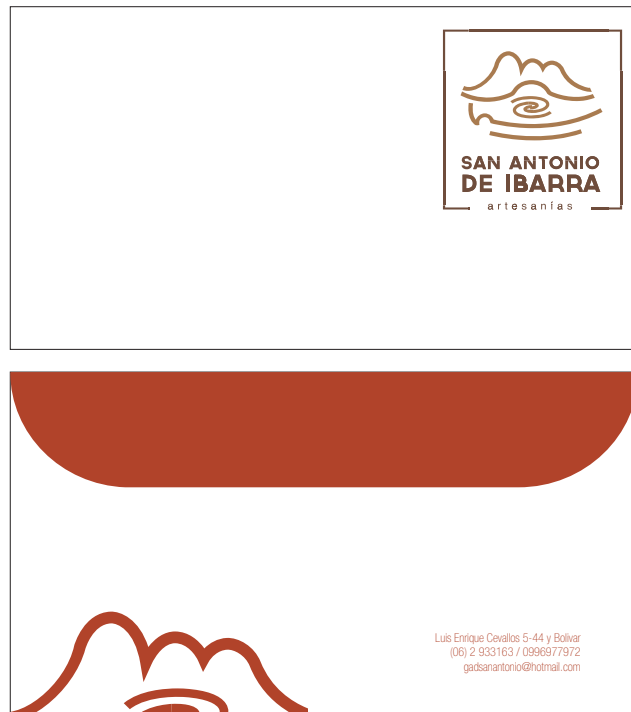
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Además para lo que se refiere a textos dentro de la papelería, vallas, afiches y entre otras piezas gráficas se usará la tipográfica HELVETICA NEUE LT STD la cual es una tipografía muy valorada y muy completa ya que contiene mas de 40 estilos dentro de su familia.

PAPELERÍA .14



Hoja membretada 21cm x 29,7 cm
Papel Bond 75grs
Impresión Digital



Sobre 22cm x 12 cm
Papel Bond 75grs
Impresión Digital

El color en la papelería se la puede modificar solo con los colores corporativos de la marca

PAPELERÍA .14



Carpeta 22cm x 31 cm cerrado
Couche mate 200 grs
Impresión Digital
Troquel y pegado de solapa



La carpeta se imprimirá en una imagen texturizada que se vea reciclada para manejar una relación con la madera.

PAPELERÍA .14



Mgt. Oscar Lomas Reyes

PRESIDENTE
GAD Parroquial rural de San Antonio de Ibarra

Luis Enrique Cevallos 5-44 y Bolívar
(06) 2 933163
0996977972
gadsanantonio@hotmail.com



Tarjeta de presentación 8cm x 5cm
couche mate 250 grs
Impresión Digital



Mgt. Oscar Lomas Reyes

PRESIDENTE
GAD Parroquial rural de San Antonio de Ibarra

Luis Enrique Cevallos 5-44 y Bolívar
(06) 2 933163
0996977972
gadsanantonio@hotmail.com



Tarjeta de presentación 8cm x 5cm
MDF
Impresión Láser

La tarjeta de presentación se la trabajará en dos formas dependiendo del presupuesto que tenga la Parroquia, por ello la primera opción es con una imagen texturizada para mantener la relación con el reciclaje y la madera.

Como segunda usar MDF y grabar la información a láser por ello se muestra el arte final que debe ser blanco y negro para esta propuesta.



Mockup de la papelería que incluye: tarjeta de presentación, carpeta, hoja membretada, sobre entre otros elementos donde se puede aplicar la marca si así se requiere.

OTRAS APLICACIONES .15

Valla publicitaria



Valla Publicitaria 400cm x 300cm
Lona
Impresión Solvente

Se proponen vallas publicitarias para los ingresos a la Parroquia y otras de proximidad en las cuales se manejan imágenes que muestren el trabajo artesanal, que se da dentro de San Antonio de Ibarra, estas imágenes deben ser persuasivas, por ejemplo en la valla de proximidad se puede ver una imagen en relación a que la artesanía es un arte generacional.



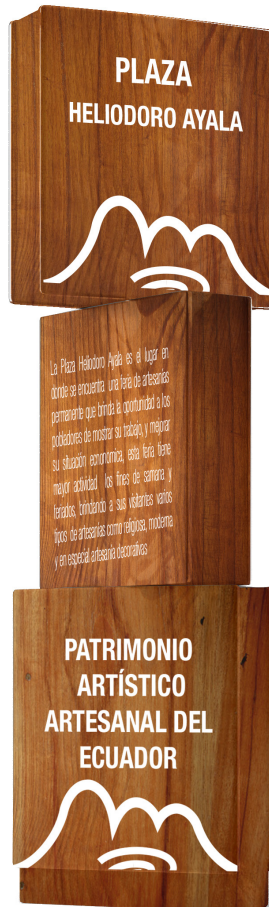
Valla Publicitaria de proximidad



Valla Publicitaria de ingreso

OTRAS APLICACIONES .15

Tótem



Tótem 60cm x 60cm y 20 cm de profundidad
Madera
Impresión láser

Puntos de ubicación de Tótem

- Plaza Heliodoro Ayala
- Iglesia Parroquial
- Parque Francisco Calderón
- GAD Parroquial San Antonio de Ibarra
- Centro Cultural Daniel Reyes
- Unidad Educativa De Artes “Daniel Reyes”
- Estadio San Agustín
- Estación de tren San Antonio de Ibarra

Se proponen un tótem con información relevante como: el nombre del lugar en donde se encuentra ubicado el mismo, croquis de la Parroquia, marca e información sobre San Antonio de Ibarra.

Los tótems se colocarán en los lugares más importantes dentro de la Parroquia.



Tótem de información en la Plaza Heliodoro Ayala

OTRAS APLICACIONES .15

Banderín



Banderín 180 cm x 60 cm

Lona

Impresión Solvente

Se propone un banderín para darle identidad a cada puesto de artesanía dentro de la feria ubicada en la Plaza Heliodoro Ayala.



Banderín de identidad para carpas de artesanía en la Plaza Heliodoro Ayala

OTRAS APLICACIONES .15

Banderola



Banderola 100cm x 60cm
Lona
Impresión solvente

Se proponen bandeloras para los postes de luz de la Parroquia para que los visitantes puedan llegar fácilmente a la feria de artesanías.



Banderola para postes de luz de la Parroquia para que los visitantes lleguen fácilmente a la feria

OTRAS APLICACIONES .15

Recuerdos y Etiquetas



Recuerdo 6cm x 8cm
Madera cedro, nogal o naranjillo
Impresión Láser



Etiquetas 6cm x 8cm o 4cm x 6cm
Madera cedro, nogal o naranjillo
Impresión Láser

Se proponen recuerdos para que estén presentes en los lugares de venta de artesanía y se de como obsequio a los visitantes de la Parroquia.

Por otra parte se propone etiquetas de dos tamaños para los productos artesanales.

Los dos objetos se elaborarán a partir de residuos de la materia prima que es la madera en tres tipos: cedro, nogal y naranjillo.



Recuerdo



Etiqueta Tiro



Etiqueta Retiro

Recuerdos y etiquetas en madera y MDF

OTRAS APLICACIONES .15

Empaque



Empaque
Papel Kraft 300grs
Impresión serigrafía

Se proponen empaques en fundas de papel kraft y personalizarlas con la aplicación de la marca, datos de la Parroquia y colocar un dato importante en la parte posterior que es “ Patrimonio Artístico Artesnal”.



Empaque de fundas de papel kraft

