

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE ESMERALDAS**

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

TÍTULO DEL TRABAJO

**Análisis del desarrollo perceptivo que se realiza en niños/as en el
subnivel inicial 2 de la parroquia Esmeraldas de la ciudad de
Esmeraldas.**

Tesis de grado previo a la obtención del título de:

Magíster en Ciencias de la Educación.

Línea de investigación: Didácticas Específicas

Autor:

Lic. TANYA ELIZABETH PATA ESPINOZA.

Asesora:

Mgt. ELSA LARA CALDERÓN

Esmeraldas-Ecuador

Octubre -2015

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de Grado de la PUCESE previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

TÍTULO DEL TRABAJO

**Análisis del desarrollo perceptivo que se realiza en niños/as en el subnivel inicial
2 de la parroquia Esmeraldas de la ciudad de Esmeraldas.**

Autora:

LIC. Tanya Elizabeth Pata Espinoza

Mgt. Elsa Lara Calderón f.-.....
Directora de tesis

Mgt. Julia Moreno Sotto f.-.....
Lector # 1

Mgt. Sinay Vera Pinargote f.-.....
Lector # 2

Mgt. Jairon Caballero Moreira f.-.....
Lector # 3

Mgt. Mercedes Sarrade Peláez f.-.....
Coordinadora de Posgrados

Ing. Maritza Demera Mejía f.-.....
Secretaria General PUCESE

Esmeraldas, Ecuador
Octubre-2015

DECLARACIÓN DE AUTENCIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, **Tanya Elizabeth Pata Espinoza** portador de la cédula de ciudadanía N° **0801252180** declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título **MAGÍSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN** son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, expreso que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Lic. Tanya Pata Espinoza

C.I. 0801252180

APROBACIÓN DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN

En mi calidad de Tutora del informe de Investigación que titula: **ANÁLISIS DEL DESARROLLO PERCEPTIVO QUE SE REALIZA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EL SUBNIVEL INICIAL 2 DE LA PARROQUIA ESMERALDAS, DE LA CIUDAD DE ESMERALDAS**, presentado por **TANYA ELIZABETH PATA ESPINOZA**, considerando que dicho trabajo ha concluido y se presenta para las respectivas correcciones por parte de los lectores.

Esmeraldas, 24 de agosto de 2015

Atentamente,

Mgt. Elsa Lara Calderón

0801750720

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación se lo dedico a Dios porque es a él a quien debo mi existencia y mi ser.

A mi querida familia, madre, hermanos hijos y esposo porque son mi fuente de inspiración y perseverancia.

A la PUCESE institución educativa que me acogió y que a través de sus docentes aprendí sus sabias enseñanzas.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento eterno a Dios por concederme la gracia de ser parte de su maravillosa creación, pues gracias a él he podido alcanzar las metas propuestas. Sé que sin su ayuda todo esfuerzo y sacrificio hubiese sido infructuoso.

A la PUCESE, por permitirme ser uno más de sus estudiantes que día a día se forman para llegar a ser un excelente profesional.

Debo agradecer a la MSC. Elsa Lara Calderón por su entereza, dedicación y compañía en este largo camino de perfeccionamiento docente.

A la Msc. Julia Moreno Soto por rescatarnos cuando nos sentimos desorientados al final del curso de actualización de conocimientos, gracias.

A mi esposo Raúl Pazmiño por recalcarme a cada instante que todo lo que se realiza con constancia y perseverancia es a base de esfuerzo y sacrificio, a mis preciosos hijos Anthony y Heydi que los he tenido que dejar al cuidado de mi hermana Lorena que tiene un corazón de oro.

A mi médico el Dr. Carlos Yépez que ha estado a mi lado tratándome y medicándome para aguantar las largas horas de dolor de la columna y nervio ciático frente a la computadora y poder realizar este trabajo investigativo.

A mis compañeros de trabajo América, Sonia, Fernando, Ruth y Dorotty por permitirme realizar parte de este trabajo en el C.E.I “María Montessori”. A mis compañeros Jairo, Miguel y Jackson a los que voy a extrañar mucho de sus ocurrencias y me hacían divertir; en fin son muchas las personas a las que quisiera agradecer porque de una u otra manera han hecho de mí, la persona que soy ;gracias y un millón de gracias a todos por ser parte de mi vida.

RESUMEN

Esta investigación surgió como respuesta a las inquietudes y necesidades, presentadas por docentes párvulos, en cuanto a la aplicabilidad de los niveles perceptivos en el nivel inicial, no siendo debidamente desarrollo causando en los niños y niñas déficit en el aprestamiento a la lecto-escritura.

Para ello se analizó los niveles perceptivos a la estimulación en niños/as de nivel inicial 2 de los C.E.I de la parroquia Esmeraldas con cuya finalidad fue de determinar el grado de aplicabilidad y la realización de la propuesta para la satisfacción de las necesidades e inquietudes de docentes.

La investigación se desarrolló aplicando los siguientes métodos: inductivo y analítico-sintético, apoyada de la técnica de la encuesta dirigida a docentes, obteniendo como resultado que los docentes no aplican procesos metodológicos para la estimulación de la percepción; información relevante y sustentable para la planificación de la propuesta que será un aporte que se brindará a docentes del nivel inicial.

El sentido final de la tesis es ofrecer talleres sobre la socialización de nuevas estrategias basada a la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, con el objetivo de orientar a los docentes y lograr el mejoramiento de los niveles perceptivos hacia los estudiantes y afianzar la base de los procesos didácticos en la lecto-escritura.

PALABRAS CLAVES

Estimulación, percepción, análisis, niveles, estrategias metodológicas

ABSTRACT

This research was a response to the concerns and needs presented by kindergarten teachers, as to the applicability of perceptual levels at baseline, not being properly causing development in children deficit readiness to reading and writing.

For this perceptual stimulation levels was analyzed in children / as initial Level 2 of the CIS parish of Esmeraldas whose purpose was to determine the degree of applicability and implementation of the proposal to satisfy the needs and concerns of teachers.

The research was conducted using the following inductive, analytic-synthetic methods, supported by technical survey aimed at teachers, resulting in a relevant and sustainable for the proposal in contribution that teachers provide the initial level.

The ultimate meaning of the thesis is to offer workshops on socialization of new strategies based on the Curriculum Updating and strengthening basic general education, in order to guide teachers and the improvement of perceptual levels to students and strengthen basis of learning processes in literacy.

PALABRAS CLAVES

Stimulation, perception, analysis, levels, methodological strategies

ÍNDICE DE CONTENIDOS

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN	ii
DECLARACIÓN DE AUTENCIDAD Y RESPONSABILIDAD	iii
APROBACIÓN DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN.....	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT.....	viii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	ix
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiii
INTRODUCCIÓN	xiv
CAPÍTULO I	16
MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN	16
1.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA CONCEPTUAL	16
1.1.1 LA ESTIMULACIÓN DE LA LECTURA INICIAL	17
1.1.1.1 Estimulación para la lecto escritura inicial	17
1.1.1.3 Propósito de la lecto - escritura.....	18
1.1.1.4 Habilidades que estimulan el aprestamiento al proceso de lecto-escritura	19
1.1.1.5 Importancia de estimular la lectura inicial en procesos educativos iniciales	20
1.1.1.7 Áreas de estimulación: Funciones Básicas	21
1.1.2 LA ESTIMULACIÓN PERCEPTIVA EN EL PROCESO DE LECTO ESCRITURA INICIAL.....	22
1.1.2.1 Definición de percepción	22
1.1.2.2 Importancia de la estimulación perceptiva.....	23
1.1.2.3 Clases de percepción.....	24
1.2 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	26
1.3 REVISIÓN DE ESTUDIOS PREVIOS.....	28
CAPÍTULO II	30
METODOLOGÍA	30

2.1 Universo.....	30
2.2 Muestra	31
2.3 Tipos de Investigación	31
2.4 Instrumentos para la Recolección de Datos	31
CAPÍTULO III.....	33
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	33
3.1 Descripción de la muestra.....	33
3.2. Análisis e interpretación de resultados.....	33
ANÁLISIS	35
CAPÍTULO IV.....	46
DISCUSIÓN	46
CAPÍTULO V.....	49
CONCLUSIONES Y PROPUESTAS	49
5.1. Conclusiones	49
5.2. Recomendaciones	50
5.3. Propuesta.....	51
5.3.1. Título de la propuesta.....	51
5.3.2. Justificación	51
5.3.3. Fundamentación.....	52
5.3.3.1 Fundamentación teórica	52
5.3.3.2 Fundamentación Legal.....	53
5.3.3.3 Fundamentación Pedagógica.....	54
5.4. Objetivos	54
5.4.1. General.....	54
5.4.2. Específicos	54
5.5 Factibilidad	55
5.6 . Plan de trabajo.....	57
5.7 Desarrollo de las actividades del taller.	59
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	71
ANEXOS	72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla I Instituciones Educativas Parroquia Esmeraldas	30
Tabla II Funciones que estimulan aprestamiento de lectoescritura.....	34
Tabla III Función Cognitiva.....	35
Tabla IV Función Afectiva	36
Tabla V Función Motriz.....	37
Tabla VI Actividades por cada percepción	38
Tabla VII Actividades de la Percepción Visual	39
Tabla VIII Actividades de la Percepción Auditiva	40
Tabla IX Actividades de la Percepción Háptica	41
Tabla X Dificultad en aplicación de percepciones.....	42
Tabla XI Dificultades para estimular la percepción.....	43
Tabla XII Técnicas Evaluativas	44
Tabla XIII Materiales para trabajar la percepción	45

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Habilidades de estimulación lectoescritura	34
Figura 2	Función Cognitiva	35
Figura 3	Función Afectiva	36
Figura 4	Función Motriz	37
Figura 5	Actividades para trabajar percepción.....	38
Figura 6	Actividades para la percepción visual	39
Figura 7	Actividades Percepción auditiva	40
Figura 8	Actividades Percepción Háptica.....	41
Figura 9	Dificultades en aplicación de percepciones.....	42
Figura 10	Dificultades para estimular el área perceptiva.....	43
Figura 11	Técnica Evaluativas	44
Figura 12	Materiales didácticos para el área perceptiva	45

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Plan de Trabajo	57
Cuadro 2 Planificación del Taller	59

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el docente trabaja frente a un mundo de cambios que día a día exige la sociedad en educación y es alcanzar parámetros internacionales en sus aprendizajes y generar estudiantes con competencias capaces de enfrentar el mundo laboral y social. En base a estos requerimientos se busca incesantemente mejorar la calidad de la educación y dar un giro a la educación ecuatoriana y con ello surge el documento de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (AFCEGB), donde trata sobre las innovaciones del ámbito pedagógico que el Ministerio de Educación requiere para fortalecer una educación de calidad sobre las bases del Buen Vivir.

Es por ello, las docentes parvularias tienen el compromiso permanentemente de capacitarse e innovar sus conocimientos para cumplir con el objetivo de alcanzar un aprendizaje de excelencia en los estudiantes pero el desconocimiento de muchos términos técnicos-pedagógicos hace que las docentes realicen la aplicación de ciertos procesos metodológicos no adecuados o lo hacen no articulando las destrezas que deben desarrollarse.

En las aulas se evidencia que los docentes no ofrecen alternativas pedagógicas que pretendan fortalecer las destrezas que los niños y niñas de niveles iniciales requieren para predisponerlos a aprendizajes posteriores como la lecto-escritura. Además se evidencia la despreocupación por actualizar sus conocimientos a tal punto que la mayoría aún emplean proyectos de aprendizaje y estrategias metodológicas con lineamientos curriculares desactualizados, es decir, que fueron impartidos en años anteriores, limitando en el niño y niña a propuestas pedagógicas innovadoras.

Conocidas las dificultades se determinó como parte de la investigación a: 6 instituciones que cuentan con Niveles Iniciales y 18 docentes que forman parte de este proceso. Las instituciones educativas para procesar la investigación están ubicadas en la parroquia Esmeraldas, del cantón y provincia de Esmeraldas;

planteándose como objetivo general: analizar la incidencia del desarrollo perceptivo para el fortalecimiento del área cognitiva como procesos iniciales para la preparación del proceso de lecto-escritura; y como objetivos específicos: realizar un diagnóstico sobre el nivel perceptivo, identificar qué estrategias emplean para el proceso de estimulación perceptivo y qué técnicas evaluativas emplean para el control y seguimiento del fortalecimiento de las destrezas cognitivas.

Con los resultados obtenidos se constató la poca estimulación que se le da a los niños y niñas en el desarrollo de las percepciones y las dificultades que presentan los docentes por el desconocimiento de estrategias didácticas diferentes como de técnicas evaluativas.

Por lo tanto, realizado el análisis, se planteó la realización de un taller pedagógico como una propuesta con el fin de estimular el desarrollo de los niveles de percepción y generar a priori el manejo y dominio del lenguaje.

La presente investigación se desarrolló en cinco capítulos detallados de esta forma:

En el Capítulo I, hace mención a las bases teóricas con la Fundamentación teórica/conceptual, Fundamentación legal y la revisión de estudios previos.

En el Capítulo II, describe la metodología aplicada en el desarrollo de la investigación.

En el Capítulo III presenta el análisis e interpretación de los resultados en relación a los objetivos y para la elaboración de las conclusiones de la investigación.

En el Capítulo IV, enuncia la discusión de la contextualización en los resultados en la relación a las bases teóricas: y

El Capítulo V, expone las conclusiones, mismas que orientan a establecer la propuesta dirigida a beneficiar a docentes párvulos.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA CONCEPTUAL

A lo largo de este apartado se ha tomado en cuenta la estimulación para la lecto escritura inicial establecida en los estudios de G. Mialaret, en la que se refiere a la manera de cómo se inician los niños en el proceso de la lecto escritura.

La lecto escritura inicial para Mialaret (1972), entre otras cosas sostiene, que “Saber leer es ser capaz de transformar un mensaje escrito en un mensaje sonoro, siguiendo ciertas leyes muy precisas, es comprender el contenido del mensaje escrito, es ser capaz de juzgar y apreciar el valor estético” (p. 3).

Los/as docentes de educación inicial van desde el inicio predisponiendo al niño o niña con su propuesta de actividades desarrollar habilidades, destrezas y conocimientos, que en lo posterior servirán para desenvolverse en pensamiento, lenguaje, concentración, investigación y tener mayor conocimiento en saber cosas nuevas y maravillosas del mundo que les rodea; por tanto, es necesario que los docentes estimulen sus diferentes funciones básicas para dotarlo de capacidades que le permitan enfrentarse a la continuidad de sus procesos de aprendizaje.

1.1.1 LA ESTIMULACIÓN DE LA LECTURA INICIAL

1.1.1.1 Estimulación para la lecto escritura inicial

Ollila (1981) en su libro ¿Enseñar a leer en Preescolar? toma las palabras de Piaget que dice: “es importante que el profesor presente al niño materiales y situaciones que le permitan ir hacia adelante” (p. 41).

Es por eso que, la aplicación de metodología práctica y participativa a través de una dinámica de interacción de conceptos que se van desarrollando de manera lúdica permitirá estimular las áreas de lenguaje y generar procesos de socialización entre los niños, formando foro de preguntas, expectativas y estimulando la creatividad para potenciar el desarrollo del área motora y coordinación.

1.1.1.2 Promover la lecto- escritura inicial

La lectura inicial es el proceso de leer en conjunto con los niños con el objetivo de aprender a leer más rápido y con mayor facilidad, es decir tal vez no al renococimiento de los códigos y letras sino la curiosidad por descubrir el tesoro que les ofrece la lectura.

El lenguaje materno, que constituye los conocimientos previos que un niño tiene y para poder potencializar la comunicación se lo debe estimular a través de situaciones comunicativas en su vida diaria o sea realizarle preguntas, permitirles cantar y expresarse de manera natural porque de esta manera llegaremos a detectar problemas de lenguaje como: son mala pronunciación, entonación y dificultades articulatorias. (Barrios, 2009)

Desde el momento de la concepción y durante sus primeros años de vida el niño se deberá desarrollar la lecto - escritura inicial, bajo un ambiente familiar armónico. En los centros maternos los infantes adquieren un sinnúmero de destrezas lingüísticas,

que formará parte del proceso educativo al momento de pasar a formar parte de los centros de educación inicial cuya función es de reforzar y ampliar los conocimientos y habilidades que permitirán dominar el código lingüístico.

Por otro lado, el niño para desarrollar la lectura y escritura deberá contar con buenas bases en destrezas y habilidades adquiridas en la etapa temprana, permitiéndole un aprendizaje rápido y ágil en la etapa del reconocimiento de formas, tamaños, colores, etc. Además deberá tener desarrollada la motricidad gruesa donde le será más fácil llegar a desarrollar la motricidad fina.

Por eso es importante, que los niños encuentren un sinnúmero de estímulos e instrumentos que les favorezcan construir determinadas competencias ligadas a subsistemas fonéticos, léxicos, semánticos, morfosintácticos y textual. El ambiente escolar y la intervención educativa debe estar orientada para utilizar códigos (sonoros, gráficos, verbal oral y escrito), observando las peculiaridades y posibilidades de integración de los niños.

1.1.1.3 Propósito de la lecto - escritura

Para Bravo (2003) señala que “entre el desarrollo de los procesos cognitivos más, en los años preescolares, y el aprendizaje de la lectura y la escritura en los años siguientes, hay una transferencia gradual que se realiza principalmente a través de los procesos del lenguaje, y en especial de la conciencia fonológica y el conocimiento de las letras” (p. 16)

El desarrollo psicológico que conduce al lenguaje es un proceso continuo y que para conseguir el aprestamiento a la lectura - escritura es necesario tener claro que la preparación implica estimular para la adquisición de niveles progresivos en las habilidades cognitivas y verbales. (Bravo, 2003, p. 14)

El propósito de dar paso a los procesos iniciales de predisponer al niño o niña al aprestamiento a la lectoescritura es expresar sentimientos, estado de ánimo, deseos, intenciones, valoraciones conocimientos y reducir las desventajas iniciales, ofreciendo estímulos adecuado para los diversos niveles de competencia lingüística.

En los niños de 3 años de edad se enseñará la pronunciación correcta de las palabras, fonemas del idioma natal; desarrollar habilidades del cantar y narrar, describir las características de los objetos; modular la voz en las diferentes manifestaciones de la comunicación; expresar sus experiencias con oraciones cortas; adquirir periódicamente dos palabras nuevas; identificar los elementos principales de una lámina y experimentar libremente con el lápiz.

En la edad de cuatro años el niño deberá nombrar correctamente los objetos atendiendo sus características específicas; narrar cuentos e historias sin ayuda de la maestra; componer narraciones observando láminas; enseñar a contestar correctamente; relatar cuentos, leyendas en secuencia; adquirir periódicamente cinco palabras nuevas; distinguir el uso del aumentativo y diminutivo, masculino y femenino; y reconocer auditivamente palabras que riman entre otros procesos.

1.1.1.4 Habilidades que estimulan el aprestamiento al proceso de lecto-escritura

El proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura no se inicia con la introducción a los grafemas y a los fonemas, si bien este es el aprendizaje directo. Este proceso tiene una ejercitación indirecta previa que es la que está asociada a las actividades de esquema corporal, lateralidad, ritmo y orientación espacial y temporal, que dan paso a las nociones psicoperceptuales necesarias para la lecto escritura y son el objetivo mayor durante el nivel inicial o preescolar. (Narvarte, 2008, p.13)

La enseñanza aprendizaje de la lecto escritura es sin duda un proceso a través del cual el alumno adquiere un sinnúmero de habilidades que en lo posterior le

facilitarán su aprendizaje, sin embargo, si un niño presenta dificultades al articular las palabras y si éstas no son tratadas a tiempo pueden llegar a dificultar este proceso.

El docente para dar inicio a la lectura temprana debe ser motivante e innovador, creando en los niños interés por las actividades que realicen promoviendo destrezas cognitivas que lo hagan capaz de desarrollar la conciencia lingüística empleando materiales apropiados que estimulen su creatividad para llegar a la comprensión e interpretación de los diferentes lenguajes de su contexto.

1.1.1.5 Importancia de estimular la lectura inicial en procesos educativos iniciales

La estimulación temprana debe adaptarse a la realidad de cada niño, de tal manera que responda a su propio ritmo de desarrollo, sin forzársele a hacer ejercicios que no son propios de su edad se le enseña todo lo que el mundo le ofrece, pero teniendo presente que en un momento determinado es cuando él puede entender, aprender y practicar lo que le estás enseñando. (Arango-Infante y López, 2004).

La labor de los padres y docentes es brindar y proveer a los niños desde temprana edad todos aquellos estímulos que favorezcan el desarrollo de madurez física e intelectual para que de esta manera puedan desenvolverse con mayor libertad en su mundo infantil. El mismo que permitirá desarrollar habilidades y destrezas para en el futuro serán de herramientas para el desenvolvimiento con las personas y su entorno.

1.1.1.6 El rol del docente en el trabajo inicial

“Los docentes son los responsables de la tarea diaria, de la planificación y evaluación en cada aula, de la selección de las actividades netamente pedagógicas y también de las recreativas” (Narvarte, 2007, p. 87).

El rol que desempeña los docentes de educación inicial es de trascendental importancia porque es mediador y proveedor de conocimientos, a medida que avanza el tiempo y surgen nuevas tecnologías, los docentes deberán utilizar nuevas formas de enseñanzas basada en las exigencias de padres de familias, estudiantes y la sociedad, hará que los docentes actualicen sus conocimientos y nuevas formas de enseñanzas para de esta manera formar alumnos crítico, reflexivos y de buenos valores morales y éticos.

1.1.1.7 Áreas de estimulación: Funciones Básicas

Cognitiva: Permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Siendo importante que los niños se relacionen con otros para lograr un mayor desenvolvimiento en el mundo que les rodea.

Motriz: Es el desarrollo de las habilidades para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo, ser extrovertido siempre y cuando se establezcan los límites y sepan los peligros que se le puedan presentar.

Lenguaje: Son las habilidades que permiten al niño comunicarse con su entorno, donde abarca tres aspectos en: la capacidad comprensiva, expresiva y gestual. Siendo muy agradable ver como los niños jugando aprenden a desarrollar su lenguaje y es ahí donde los padres y docentes deben proveer a los niños de un sinnúmero de herramientas que faciliten esta actividad.

Socio-Emocional: Son las experiencias afectivas y la socialización del niño, sintiéndose querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes. En esta áreas se logrará fundir en los niños seguridad en su desarrollo emocional, cognitivo.

1.1.2 LA ESTIMULACIÓN PERCEPTIVA EN EL PROCESO DE LECTO ESCRITURA INICIAL

La riqueza de vocabulario y la claridad del habla son necesarias para la enseñanza de la lectura; al igual que una buena discriminación visual y auditiva y una buena actividad referida a la atención y a la memoria. Para poder iniciar el trabajo previo a la lectura, hay tres factores determinantes que el maestro debe tener en cuenta: capacidad cognitiva, lenguaje habla y oído-habla. (Narvarte, 2008, p. 44).

Es verdaderamente afirmativa y acertada, porque si un niño no logra tener el alto grado de madurez le será muy difícil lograr iniciar este proceso, es por esto que los docentes deben brindarle un sinnúmero de estímulos que favorezcan el desarrollo del mismo.

1.1.2.1 Definición de percepción

El término de percepción se refiere, corrientemente, a cualquier proceso mediante el cual se puede dar cuenta de inmediato de aquello que está sucediendo fuera de nosotros mismos. El mundo que percibimos es el mundo que vemos, oímos, saboreamos, olemos y tocamos (Bower, 1984.)

Es decir, es el conjunto de actividades que se relacionan con los estímulos que alcanzan los sentidos, a través de los cuales se obtiene un sinnúmero de información respecto al mundo que nos rodea.

Desde una perspectiva de desarrollo de funciones básicas para el aprendizaje, la percepción se define como una respuesta a una estimulación físicamente definida. Implica un proceso constructivo mediante el cual un individuo organiza los datos que le entregan sus modalidades sensorias y los interpreta y completa a través de sus recuerdos, es decir, sobre la base de sus experiencias previas. (Condemarín, 1986).

Estas percepciones también obedecen a los estímulos que se reciben a través de los cinco sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto los mismos que dan una señal física del entorno inmediato. A través de los cuales se emiten señales como son imágenes, sensaciones e impresiones las mismas que ayudan para dar una interpretación o significado de algo.

Para Ortiz (2014) “la percepción es aquella parte de la representación consciente del entorno, es la acumulación de información usando los cinco sentidos” (p.52); esto implica que los procesos cognitivos se efectúa con actividades sensoriales para que los sentidos puedan tomar las propiedades del objeto de su entorno.

1.1.2.2 Importancia de la estimulación perceptiva

“La percepción y los procesos perceptivos son importantes para la vida cotidiana y para el aprendizaje social-emocional, además de la importancia que ya conocemos tiene en el aprendizaje escolar: reconocer formas básicas, colores, lecto-escritura, entre otros aprendizajes básicos que realizan los niños en las primeras etapas educativas.” (E.B.Goldstein, 2005, p. 6)

La percepción puede ser definida como el proceso que realiza el cerebro para reconocer e interpretar las sensaciones, seleccionándolas, agrupándolas y poniéndolas en secuencias. (Dificultades Infantiles de Aprendizaje, p. 305)

Todas las formas del conocimiento se basan en la percepción y se derivan de ésta; de la misma manera que el primer punto de contacto con la realidad externa se establece por medio de los órganos sensoriales, así el primer paso en el proceso de aprender es la percepción.

1.1.2.3 Clases de percepción

La percepción sensible es el conocimiento sensorial de las propiedades espacio y tiempo de los objetos. Las principales percepciones espaciales son las del tamaño, forma, distancia y dirección de los objetos. (W.A.Kelly, 1982)

Así López (2004) expresa que la percepción juega un papel fundamental en casi todas las actividades cognitivas. (p.39).

Mabel Condemarín clasifica la percepción en:

Percepción visual: Trabaja la direccionalidad, lectura de imágenes, dictado de colores, dictado de dibujos, líneas horizontales, laberintos, identificación de letras con sus respectivos esquemas, esquema punteado, motilidad ocular, discriminación figura fondo, Completación de figuras, identificación de la forma diferente y por último identificación de detalles diferentes. Esto permite que se entrenen mostrando a los niños un escenario que contiene diferentes objetos consistiendo la tarea en reconocer un tipo de objetos del conjunto social. (Beltrán, 1995, p.396)

La percepción visual ayudará al niño a discriminar visualmente cada grafía y la reproducción de esos modelos.

Las destrezas visuales para Bolaños (2006):

- a) Coordinación
- b) Discriminación visual de la forma
- c) Diferenciación de la figura y el fondo
- d) Velocidad viso-motora
- e) Coordinación viso-motora de los músculos finos
- f) Memoria viso-motora (p. 196)

Percepción auditiva: Para Beltrán & Bueno (1995) la percepción auditiva es “la capacidad para reconocer las diferencias entre los sonidos y a la de identificar la diferencia y similitudes entre las palabras” (p. 396)

Es necesario favorecer el desarrollo auditivo por su importancia en el desarrollo del lenguaje para desarrollar la memoria auditiva y conciencia auditiva.

La percepción auditiva prepara al niño para ser capaz de analizar fonéticamente; es decir, percibir y discriminar sonidos y ruidos.

Las destrezas auditivas que implican son:

- a) Agudeza auditiva
- b) Interpretación de estímulo auditivo
- c) Asociación auditiva
- d) Agudeza y memoria auditiva

Percepción háptica: Son las experiencias táctiles y kinestésicas es decir al reconocimiento de objetos similares, completos y de forma geométricas abstractas e instrumentos musicales.

Detalladas la percepción el docente deberá aplicar cuya misión es la acción de influir en los procesos de aprendizaje de los alumnos aplicando estrategias de forma funcionales y significativas para lograr incrementar el rendimiento en las tareas previstas con una cantidad razonable de tiempo y esfuerzo.

Mostrando que las estrategias aplicadas son útiles y necesarias y creando un ambiente de confianza y creencias de auto eficiencia utilizando materiales novedosos, coloridos y de fácil manejo para ellos, estos pueden ser elaborados por ellos mismos con materiales del medio, reciclable y fungibles, además los maestros deben aportar con su creatividad y ser un mediador de conocimientos.

1.2 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Es indispensable que toda propuesta se respalde bajo un reglamentos o ley, respaldando las ideas pedagógicas, es por ello que se tomó al Marco Legal Educativo establecido por el Ministerio de Educación del Ecuador en el que se recogen algunos artículos y literales de la Ley Orgánica de Educación Intercultural que servirán de base legal para este trabajo investigativo.

El Gobierno del Ecuador liderado por el Econ. Rafael Correa Delgado, lanzó una interesante propuesta de reestructuración de la Educación Ecuatoriana, impulsando el desarrollo de un proceso educativo de calidad donde el centro de su accionar es el ser humano.

En el Art. 26 expresa que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

En el Art. 40.de la LOEI prescribe sobre “El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivos, afectivos y psicomotriz social, de identidad y autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los 3 años hasta los 5 años edad”, garantizando el respeto de los derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano. La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, comunidad y el Estado con los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia.

El Plan Nacional para el Buen Vivir 2013 - 2017, plantea las “políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública [...] El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial (entre 3 y 4 años de edad), que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona”.

El Código de la Niñez y Adolescencia (2003) establece en el artículo 37 numeral 4 que el Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, para lo cual se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos

1.3 REVISIÓN DE ESTUDIOS PREVIOS

Las bases pedagógicas en el proceso de aprendizaje para niveles iniciales se lo realiza para generar el fortalecimiento de las destrezas cognitivas como lo señala Bolaños (2006) la percepción es un proceso por medio del cual se reconoce y aprecia el mundo exterior mediante los estímulos recibidos por los sentidos (p.193).

En la actualidad, la educación inicial formal está vigente desde los CDI quienes tienen a cargo grupos de niños de 0 a 2 años de edad preparando a los participantes para ingresar a un proceso educativo más estructurado y exigente asegurando así un correcto desarrollo socio afectivo e intelectual. Por lo tanto, el compromiso de las docentes parvularias es desarrollar los niveles de percepción como son: visual, auditiva y háptica para estimular en los párvulos un sinnúmero de destrezas y habilidades físicas y motoras.

La Educación Inicial o temprana es decisiva en el desarrollo y aprendizaje de los niños desde los primeros años de vida capacitándoles para la integración activa en la sociedad.

Sin embargo, ahora el currículo de Educación Inicial en el Marco Legal indica que “La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26 estipula que la educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado y, en su artículo 344 reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del sistema educativo nacional”(Currículo de Educación Inicial, 2014 P. 12)

En la Revista Iberoamerica de Educación No 47 está el artículo que titula: Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada en la que se expone una investigación que hace mención que la estimulación perceptiva da valor al encuentro consigo mismos, con los demás y con

el entorno, a través de las actividades motrices y el desarrollo de los sentidos; además señala que el progresivo descubrimiento del propio cuerpo como fuente de sensaciones, la exploración de las posibilidades de acción y funciones corporales, constituirán experiencias necesarias sobre las que se irá construyendo el pensamiento infantil. (Gil, Contreras & Gómez, 2008, p.91-92)

En la investigación titulada: Las dificultades de aprendizaje encontradas en el nivel preescolar por Clarice Garcés Manjón (2009) hace referencia a que los aprendizajes concernientes al desarrollo motor de un niño o niña deben consolidarse a lo largo de los primeros 7 años de vida, ya que éstos son la base de todos los aprendizajes, si no se logra que el niño o niña integre y tome conciencia de su esquema corporal, tendrá dificultades para ubicarse en el espacio y en consecuencia en la adquisición de futuros aprendizajes, sobre todo en su proceso de lecto escritura.

Por otra parte, en la investigación realizada por Odalis Falcón Ferro titulada: Sistema de Actividades para el desarrollo de la percepción táctil en niños discapacitados visuales de edad preescolar, entre sus conclusiones manifiesta que la investigación educativa especializada que realiza el maestro, a través de acciones correctivas compensatorias encaminadas al desarrollo de la especialidad y juega un papel fundamental en la posterior adquisición del Sistema Braille ,por lo que el diagnóstico de cada niño, teniendo en cuenta sus potencialidades y dificultades debe constituir el punto de partida de la labor de todos los docentes.

En vista de esta necesidad el Estado Ecuatoriano pasa el primer año básico a las unidades educativas y deja a los jardines de infantes ahora llamados Centros de Educación Inicial (C.E.I) a cargo de los niños de 3 y 4 años de edad; con la finalidad de que hagan la tarea de estimular las áreas cognitivas, motrices y afectivas predisponiendo sus capacidades para futuros aprendizajes como el aprestamiento al proceso de lecto-escritura.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

El presente capítulo describirá la organización metodológica empleada para dar razón al problema y llegar a conseguir los objetivos.

El presente estudio se desarrolló en el marco de una investigación con enfoque cuantitativo orientada por procesos descriptivos que conlleven a analizar el desarrollo perceptivo de los estudiantes del subnivel inicial 2.

2.1 Universo

La población considerada para la presente investigación son 6 instituciones educativas que cuentan con el Nivel Inicial 2 y un total de 18 docentes, que a continuación se describe sus especificaciones:

Tabla I Instituciones Educativas Parroquia Esmeraldas

Centros de educación inicial Docentes. de la parroquia Esmeraldas.	
Federico Froebel	3
María Montessori	5
Velasco Ibarra	4
Carlos Díaz	2
Centro Educativo América	2
La Merced	2
Total	18

El total de la población es de 18 docentes.

2.2 Muestra

Los elementos que conforman la muestra y quienes fueron investigados por el tamaño de la población son los 18 docentes; es decir se trabajó con el 100% sin proceder a la aplicación de fórmula estadística para determinar muestra alguna.

2.3 Tipos de Investigación

El presente trabajo se basó en una investigación Descriptiva al pretender conocer la realidad acerca del desarrollo perceptivo de los niños y niñas del subinicial 2; además se describió el fenómeno que conforma el problema a través de la identificación de las relaciones que existe entre las variables para luego determinar con el análisis e interpretación de los datos obtenidos de las encuestas aplicadas una propuesta dirigida a aportar para mejorar los procesos de los docentes a la hora de trabajar la estimulación del desarrollo de las áreas perceptivas.

Además el trabajo se basó en la investigación bibliográfica, la cual facilitó la organización de la fundamentación teórica/conceptual sobre la base de las variables definidas que sirvieron para la sustentación del estudio investigado; así como para organizar la propuesta

2.4 Instrumentos para la Recolección de Datos

Para tener acceso a la información de la investigación fue necesario diseñar los instrumentos más idóneos que faciliten la consecución de los objetivos propuestos para su estudio.

Para ello se elaboró un cuestionario de 8 ítems ver (anexo No 1) en el que se pretendía conocer:

- Función Básica que trabajan las parvularias.
- Actividades de cada área perceptiva.
- Dificultades en la aplicación de actividades perceptivas.
- Estrategias evaluativas para valorar en nivel de desarrollo.
- Materiales que se emplean el accionar para la estimulación de la percepción.

El instrumento se diseñó para dar respuesta a los objetivos propuestos en la investigación y para su elaboración se siguieron pasos respectivos para la construcción de los mismos para luego recibir el criterio de profesionales que validen la elaboración del cuestionario.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

3.1 Descripción de la muestra

La investigación se la realizó a los docentes de los Centros de Educación Inicial de la Parroquia Esmeraldas con una población de 18 docentes parvularias que corresponden al Subinicial 2; por su tamaño no fue necesario la aplicación de fórmula estadística sino que se trabajó con toda la población.

3.2. Análisis e interpretación de resultados

Después de la aplicación de las encuestas se procedió a tabular la información con la finalidad de describir la problemática bajo representación de gráficos de los resultados, porcentajes en pasteles y/o barras y determinar su respectivo análisis.

A continuación se presentan los resultados cuantitativos con su respectivo análisis:

1. Para el fortalecimiento de las habilidades que estimulan el aprestamiento al proceso de lecto-escritura indique qué función trabaja más:

Tabla II Funciones que estimulan aprestamiento de lectoescritura

FUNCIONES BASICAS	FRECUENCIAS Y PORCENTAJES	
	f	%
Función Básica Cognitiva	13	72%
Función Básica Motriz	4	22%
Función Básica Afectiva	1	6%
Total	18	100%

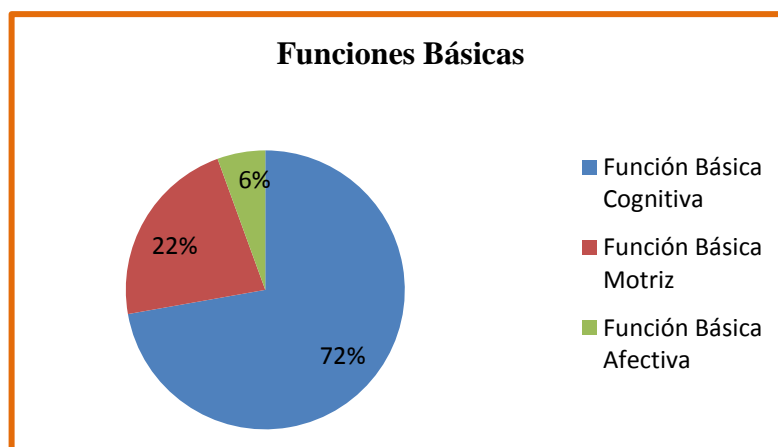


Figura 1 Habilidades de estimulación lectoescritura

ANÁLISIS

De acuerdo a las encuestas realizadas se puede evidenciar que la función básica cognitiva es la que más desarrollada en el proceso de lecto-escritura con un 72%, seguida de la función básica motriz con el 22% donde esta permite a los niños desenvolverse en el medio donde se encuentren y función básica afectiva alcanzó el 6%, lo que determina el poco nivel de aplicación de estrategias que vinculen la parte afectiva de socialización para el mejoramiento de las relaciones interpersonales.

2. Niveles que se trabajan más en las áreas de cada función:

Tabla III Función Cognitiva

INDICADORES	Atención	%	Concentrac ión.	%	Censo percepción	%	Pensamiento.	%	Lenguaje	%	Mem oria	%
MUCHO	10	55,56	17	94,44	13	72,22	17	94,44	16	88,89	13	72,22
POCO	5	27,78	1	5,56	4	22,22	1	5,56	2	11,11	5	27,78
NADA	3	16,67	0	0,00	1	5,56	0	0,00	0	0,00	0	0,00
TOTAL	18	100%	18	100%	18	100%	18	100%	18	100%	18	100%

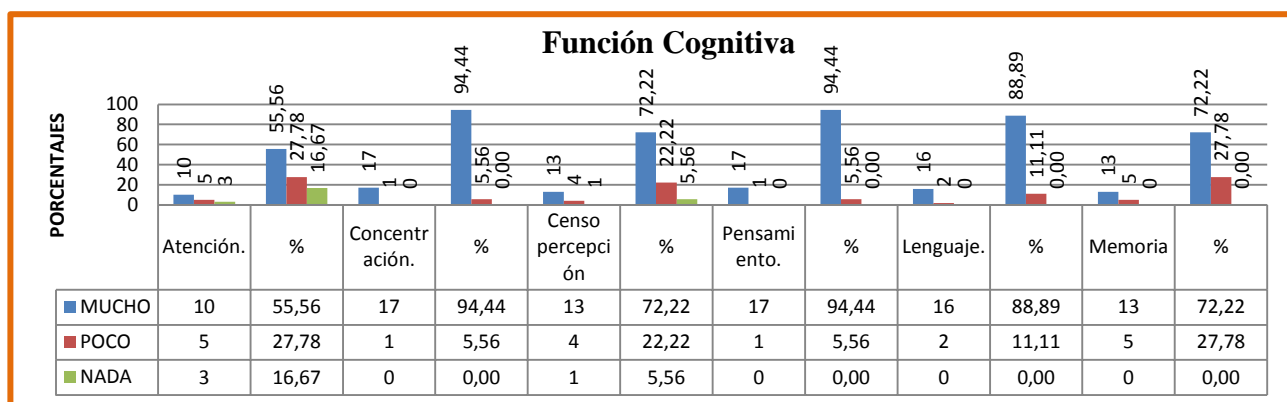


Figura 2 Función Cognitiva

ANÁLISIS

El resultado de la encuesta arrojó que la función cognitiva de concentración y pensamiento es la más trabajada por las parvularias así lo representa el 94% mientras que, la atención y sensopercepciones poco la emplean lo afirma más del 25% de las encuestadas; siendo requerimientos básicos para el aprestamiento de la lecto.escritura inicial.

Tabla IV Función Afectiva

INDICADORES	Motivación.	%	Comunicación.	%	Autocontrol	%	Autoestima	%
MUCHO	14	55,55%	17	94,44%	13	72,22%	17	94,44%
POCO	4	27,77%	1	5,55%	4	22,22%	1	5,55%
NADA	0	0,00%	0	0,00%	1	5,55%	0	0,00%
TOTAL	18	83,32%	18	100%	18	100%	18	100%

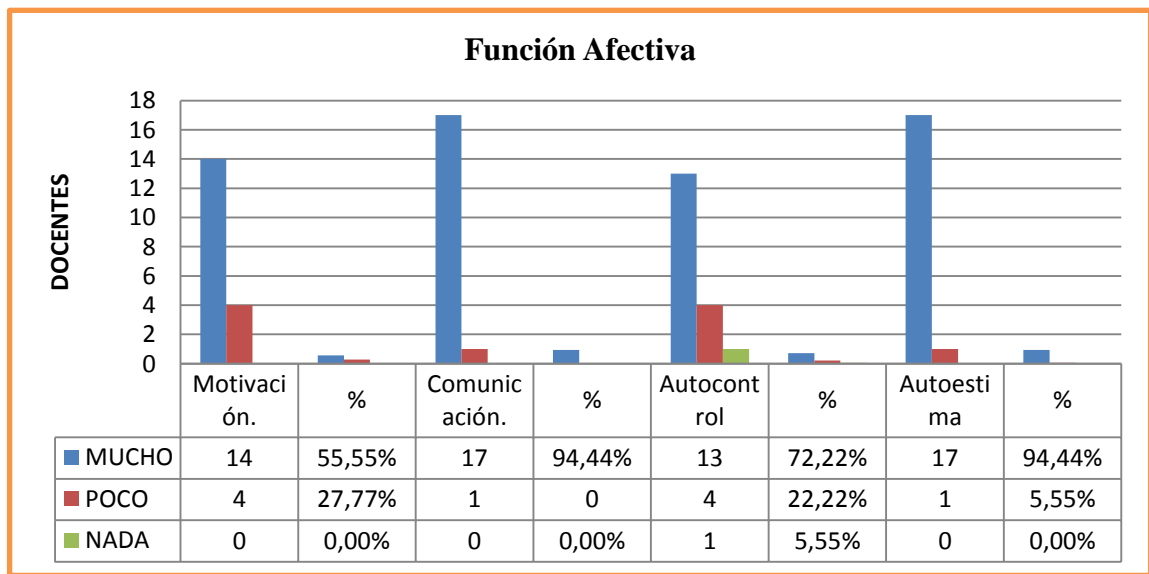


Figura 3 Función Afectiva

ANÁLISIS

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede constatar que la comunicación y el autoestima son áreas que las docentes están desarrollando mucho lo que se evidencia con el 94% que se trabaja elementalmente con la capacidad de aceptarse; sin embargo, lo que poco se trabaja representado en casi el 25% es el autocontrol; destrezas afectivas que permiten impulsar en los niños para generar espacios de buen comportamiento.

Tabla V Función Motriz

INDICADORES	Psicomotricidad	%	Esquema corporal	%	Espacio y tiempo	%
MUCHO	15	83,33%	17	94,44%	16	88,88%
POCO	3	16,66%	1	5,55%	2	11,11%
NADA	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
TOTAL	18	100%	18	100%	18	100%

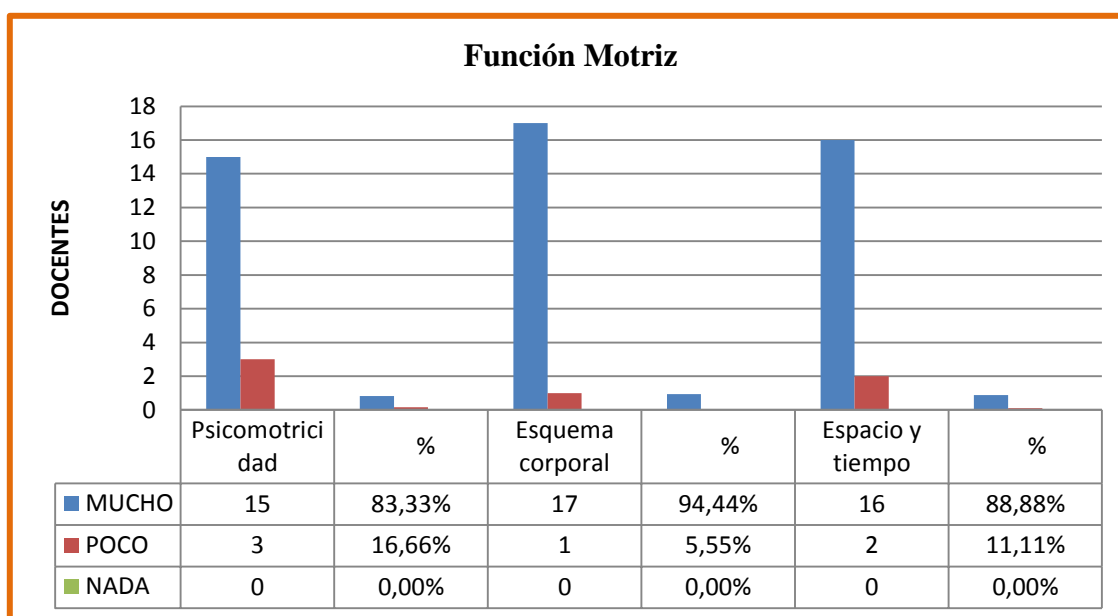


Figura 4 Función Motriz

ANÁLISIS

La estimulación motriz permite al niño o niña educar la capacidad perceptiva abordando el control del movimiento; al evidenciar los resultados, los docentes dan mayor tratamiento al esquema corporal, pero lo que menos se trabaja es la destreza de espacio y tiempo; resultando mayor complejidad al trabajar técnicas grafoplásticas.

3. Actividades para trabajar la percepción

Tabla VI Actividades por cada percepción

PERCEPCIONES TRABAJADAS	FRECUENCIAS Y PORCENTAJE	
	F	%
Percepción visual	12	66,66%
Percepción auditiva	3	16,66%
Percepción háptica	3	16,66%
Total	18	100%

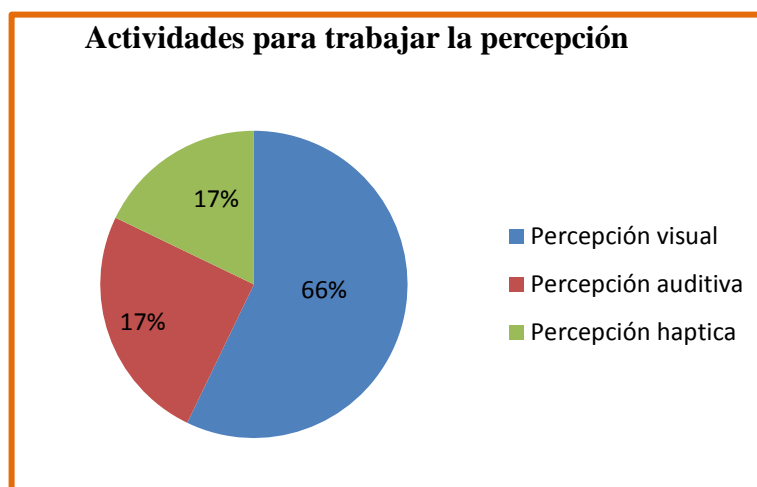


Figura 5 Actividades para trabajar percepción

ANÁLISIS

La percepción visual con el 66%, es sin duda es una de las áreas más trabajadas por los docentes esto implica la realización de distintas actividades para desarrollar la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos visuales asociadas a experiencias previas; pero en igual porcentaje (17%) poco trabajan la percepción auditiva y háptica.

4. Actividades trabajadas en las áreas perceptivas.

Tabla VII Actividades de la Percepción Visual

PERCEPCIÓN VISUAL	FRECUENCIAS Y PORCENTAJES	
	f	%
Direccionalidad	2	11,11%
Lectura de imágenes	3	16,66%
Dictado de colores	1	5,55%
Dictado de dibujos	7	38,88%
Líneas horizontales	1	5,55%
Laberintos	2	11,11%
Esquema punteado	1	5,55%
Motilidad ocular	1	5,55%
TOTAL	18	100%

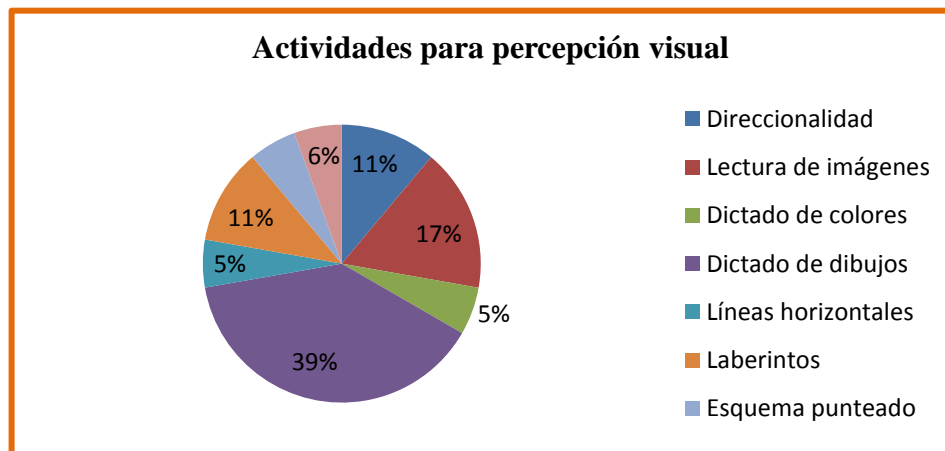


Figura 6 Actividades para la percepción visual

ANÁLISIS

De acuerdo al gráfico se puede observar que el dictado de dibujos ha alcanzado el 39% lo que significa que, las docentes lo utilizan con frecuencia para estimular la percepción visual, sin embargo, existen otras alternativas como esquema punteado y motilidad ocular que son las actividades menos empleadas, lo representa el 5% de las encuestas.

Tabla VIII Actividades de la Percepción Auditiva

PERCEPCIÓN AUDITIVA	FRECUENCIAS Y PORCENTAJES	
	f	%
Memoria auditiva	5	27,77%
Conciencia auditiva	3	16,66%
Sonidos finales	4	22,22%
Discriminación auditiva	2	11,11%
Sonidos iniciales	3	16,66%
Análisis fónico	1	5,55%
TOTAL	18	100%

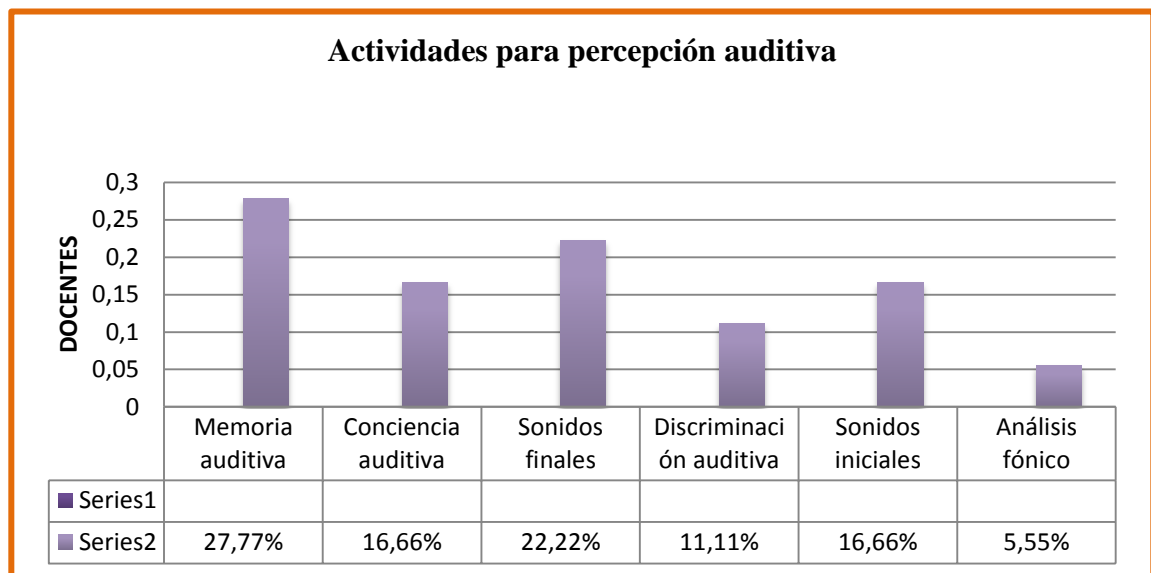


Figura 7 Actividades Percepción auditiva

ANÁLISIS

La memoria auditiva representada más del 28% es una de las áreas que las docentes desarrollan con mucha frecuencia por la misma inquietud que tienen los niños les llama mucho la atención los cuentos, canciones, rimas, trabalenguas siendo la forma más usual de que aprendan e interioricen mejor los conocimientos; pero lo que menos estimulan es el análisis fónico; siendo una de las actividades que promueven la estimulación de la conciencia lingüística.

Tabla IX Actividades de la Percepción Háptica

PERCEPCIÓN HÁPTICA	FRECUENCIAS Y PORCENTAJES	
	f	%
Experiencias táctiles y kinestésicas	9	50%
Reconocimiento de objetos similares	1	5,55%
Reconocimiento de objetos completos y de forma geométricas abstractas	3	16,66%
Instrumentos musicales	4	22,22%
Ninguno	1	5,55%
TOTAL	18	100%

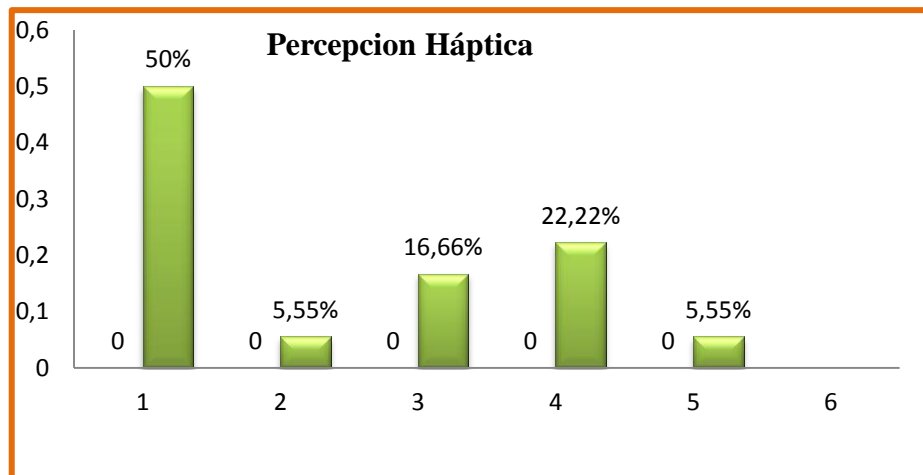


Figura 8 Actividades Percepción Háptica

ANÁLISIS

El presente cuadro hace referencia a la estimulación de la percepción háptica notándose que las experiencias táctiles y kinestésicas han alcanzado el 50% esto significa que se realizan experiencias directas con objetos del medio; pero el trabajo con objetos similares es lo que poco se realiza, lo reflejan los datos con el 5%; proceso de estimulación que orienta al niño a tener la capacidad de percibir estructuras.

Tabla X Dificultades en aplicación de percepciones

PERCEPCIONES CONSIDERADAS DIFÍCILES DE APLICAR EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE	FRECUENCIAS Y PORCENTAJES	
	f	%
Percepción visual	3	16%
Percepción auditiva	2	12%
Percepción háptica	13	72 %
Total	18	100%

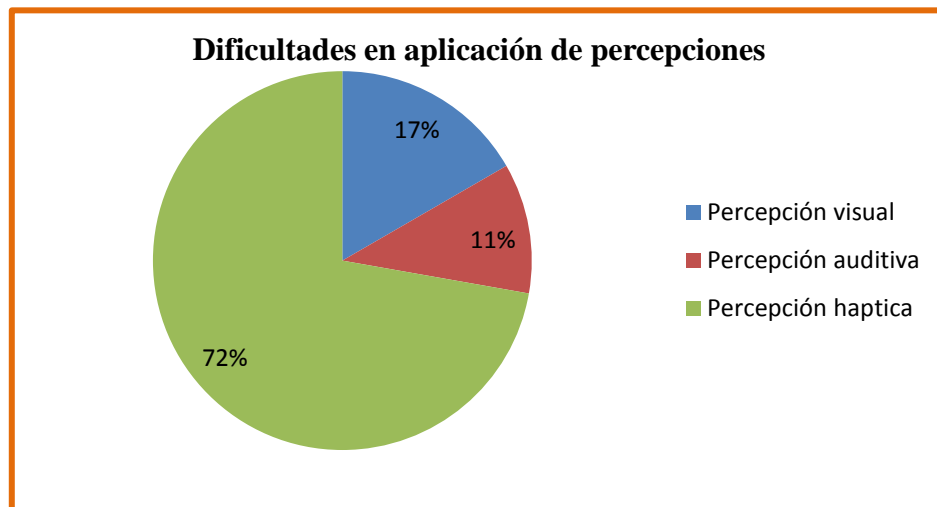


Figura 9 Dificultades en aplicación de percepciones

ANÁLISIS

Como se puede observar en el gráfico el 72 % de las encuestadas manifestaron que no desarrollan la percepción háptica quizás por el desconocimiento del término, sin embargo, muchas de ellas sí desarrollan este tipo de percepción pero sin saber que lo están realizando.

Tabla XI Dificultades para estimular la percepción

DIFICULTADES QUE SE PRESENTAN PARA ESTIMULAR EL ÁREA PERCEPTIVA	FRECUENCIAS Y PORCENTAJES	
	f	%
No domino el tema de percepción	7	38,88%
Carencia de material	5	27,77%
No hay comunicación interna	3	16,66%
Falta de propuesta de actividades para trabajar	2	11,11 %
Ninguna de las anteriores	1	5,55%
Total	18	100%

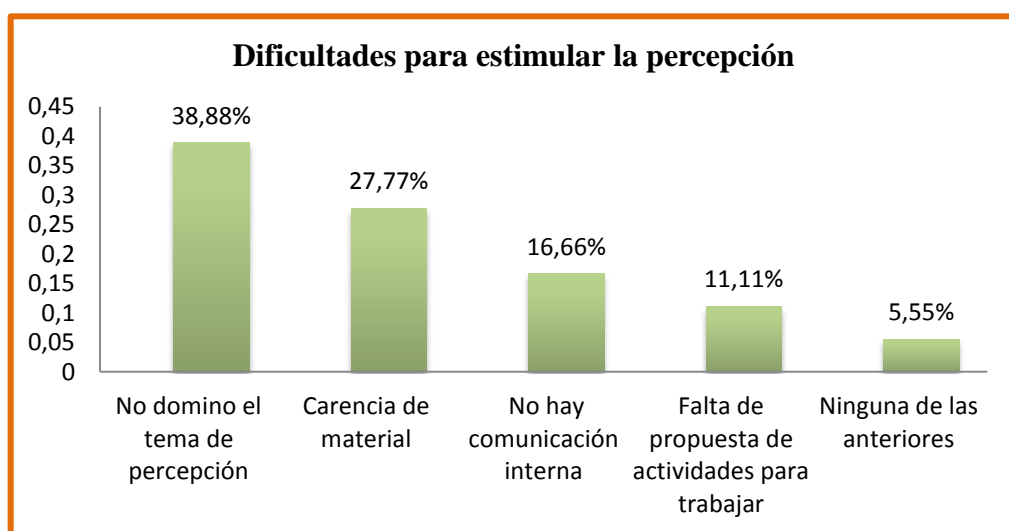


Figura 10 Dificultades para estimular el área perceptiva

ANÁLISIS

A pesar de que se cuenta con nuevas tecnologías y cursos, capacitaciones que da el MINEDUC el 38% de docentes no dominan el tema sobre como estimular el área perceptiva a pesar de que, varias de las encuestadas afirman que lo realizan, otras aducen la carencia de materiales y la falta de comunicación.

Tabla XII Técnicas Evaluativas

TÉCNICAS EVALUATIVAS UTILIZADOS PARA VALORAR EL NIVEL DE AVANCE DEL ESTUDIANTE EN EL ÁREA PERCEPTIVA	FRECUENCIAS Y PORCENTAJES	
	f	%
Lista de cotejo	7	48,66%
Ficha de valoración de funciones básicas	2	22,11%
Registro anecdótico	4	29,22%
Total	18	100%

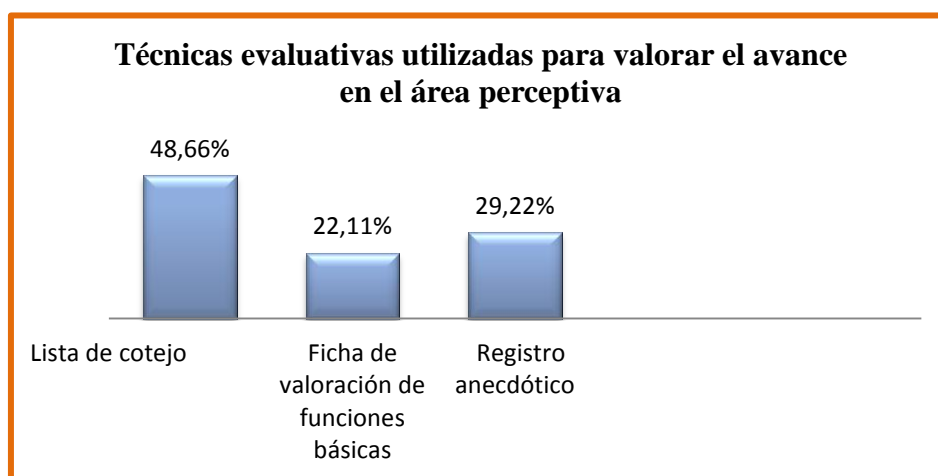


Figura 11 Técnica Evaluativas

ANÁLISIS

En cuanto a las técnicas evaluativas utilizadas para valorar el avance de la estimulación perceptiva el 48% indicó que utiliza la lista de cotejo como herramienta para registrar la presencia o ausencia de actitudes, características, destrezas y medir su avance; la misma que puede ser utilizada al inicio y durante el proceso educativo de igual manera utilizan el registro anecdótico para describir eventos relevantes, positivos o negativos del avance del proceso estimulativo de la percepción de cada niño de manera muy objetiva.

Tabla XIII Materiales para trabajar la percepción

TIPO DE MATERIALES UTILIZADOS PARA TRABAJAR EL ÁREA PERCEPTIVA	FRECUENCIAS Y PORCENTAJES	
	F	%
Del medio	7	38,88%
Reciclado	2	11,11%
Industrializados	9	50%
Total	18	100%

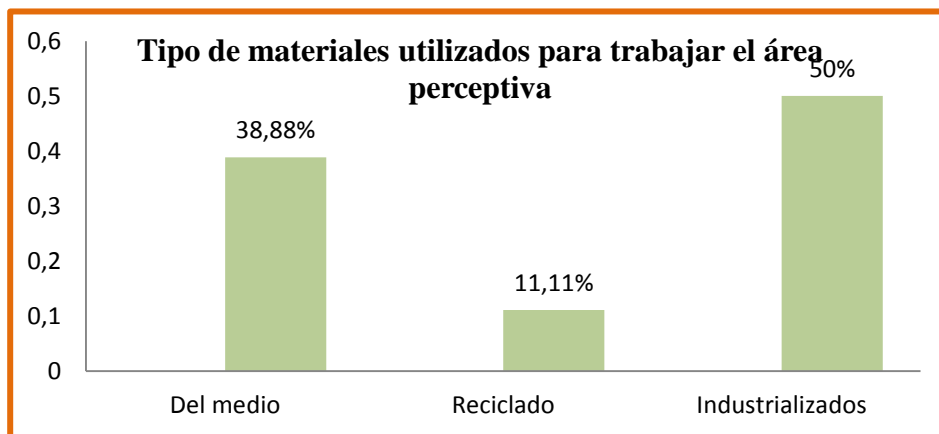


Figura 12 Materiales didácticos para el área perceptiva

ANÁLISIS

Como se puede observar en el siguiente cuadro los materiales industrializados son los más empleados para el trabajo estimulativo de la percepción con el 50% dejando de lado la propuesta de reciclaje que apenas el 11.11% son considerados para la acción pedagógica.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN

Para el aprendizaje de la lectura es necesario estimular en los niños y niñas la capacidad de desenvolverse en diferentes ambientes; para esto se requiere que sean capaces de interactuar para fortalecer los estímulos sensoriales y le facilite la discriminación de los códigos lingüísticos.

Para Gearheart (1997) “la percepción es el proceso cognoscitivo que identifica, organiza y traduce los datos sensoriales en información significativa” (p.110)

La actividad perceptiva induce a los niños a explorar, reconocer y discriminar objetos y formas; por eso para aprender a leer y escribir previamente se requieren habilidades perceptivas.

En la investigación las docentes afirman que más trabajan las funciones cognitivas, lo representan con el 72% y lo que menos trabajan es la función afectiva; siendo importante estimular los procesos emocionales para brindar mayor seguridad y confianza en sí mismo generando predisposición para el proceso de lecto-escritura.

Para el aprendizaje escolar es fundamental la estimulación de la función básica; Rosero & Zilian (1998) expresa que “ en la medida en que el niño y niña logren sólidas bases de experiencias concretas vinculadas al lenguaje, estarán mejor preparados para continuar la construcción y desarrollo de un aprendizaje sistemático” (p.23)

Y en relación a la función cognitiva lo que menos trabajan son las sensopercepciones, lo afirman el 25% de los docentes encuestadas; cuando la educación sensorial es para un educador la base de la construcción del desarrollo de la persona.

Como lo señala Aranda (2008) “el eje vertebrador de la educación sensorial es que por medio de los sentidos podemos descubrir las distintas características de los objetos, y que para lograrlo se debe ejercitar y conocer cada uno de los sentidos, la mejor manera de desarrollar cada uno de los sentidos es proporcionado por la mayor cantidad de experiencias directas posibles que juntas utilizan los órganos de los sentidos y al mismo tiempo identifican las características de los objetos que nos permite conocer cada uno de ellos” (p. 87)

La percepción se estimula a través de las actividades idóneas y los docentes deben con su creatividad ir potencializando sus necesidades; tomando en cuenta que los órganos sensoriales ayudan a relacionar y discriminar elementos y como lo expresa Piaget los objetos deben ser manipulados para obtener conocimientos de éstos y así poder llegar al aprendizaje de los mismos.

En relación a identificar qué estrategias trabajan los docentes; en la percepción visual más se trabaja el dictado de dibujos con el 39%; en la percepción auditiva se trabaja la memoria auditiva con el 28% y en la percepción háptica el 50% trabajan con experiencias táctiles y kinestésicas; sin embargo, cada clase de percepción presenta una gama de actividades que se convierte en herramientas para desarrollar sus potencialidades a través de diferentes situaciones sensoriales que estimulan su desarrollo cognitivo, motriz y afectivo.

Es importante tomar en cuenta que el docente en su proceso interacción de aprendizaje promueve información sensorial visual, auditiva y táctil para potencializar las capacidades de los niños y niñas.

Al parecer los docentes no aplican actividades porque su dificultad se basa en que cerca del 40% de los docentes no dominan la información didáctica de cómo estimular la percepción como también exhortan por la falta de material didáctico en un 28%; pero la falta de propuesta de actividades no es una dificultad.

Como señala Valverde (2005) “el material didáctico es un recurso que favorece los procesos educativos de manera que se atiende integralmente las necesidades de los niños” (p.15)

El material didáctico para la estimulación perceptivo es importante al permitir posibilidades de estimular los sentidos generando procesos de integración sensorial óptima que satisface su aprendizaje; sin embargo, los docentes afirman el uso de material industrializado y lo que menos emplea es el reciclado, tomando en cuenta que el uso de material reciclado salva los recursos no renovables.

La evaluación como lo expresa Delgado (2007) “ actualmente la evaluación se concibe como parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje de manera que permite la comprobación de los aprendizajes realizados en el proceso de enseñanza” (p.22)

En el nivel inicial es una prioridad hacer registro de control evaluativo para valorar cuál es el avance del desarrollo de sus capacidades, en la investigación, los docentes afirman que emplean casi el 50% la lista de cotejo y un 29% el registro anecdótico; considerando que las listas de cotejo mencionan los aspectos significativos y se expresa los logros o conductas que el niño o la niña manifiestan realizar determinada actividad (Delgado, 2007, p.24) mientras que, Moreno (2004) señala que “los registros anecdóticos registran actitudes no usuales espontáneas que sean altamente significativos en el momento de integrar datos (p.66)

El nivel de logro que adquieren los niños y niñas en su desarrollo perceptivo depende del control evaluativo que reduce el docente para que durante el proceso se tomen consideraciones pertinentes y se ayude en el fortalecimiento de sus capacidades.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y PROPUESTAS

5.1. Conclusiones

Una vez terminada la investigación con el título: Análisis de los niveles de percepción que se estimulan en niños/as del nivel inicial, se puede concluir que:

1. La percepción háptica es la que menos trabajan los docentes, cuando para hacer un proceso de estimulación sensorial integral se requiere que todos los órganos de los sentidos se pongan en funcionamiento para generar experiencias óptimas que apresten al niño o la niña al proceso de lectoescritura.
2. El docente por la falta de material didáctico no prepara actividades que orienten al trabajo didáctico para potencializar la percepción.
3. La percepción es la función cognitiva elemental para estimular la madurez escolar que lo conlleve al desarrollo de sus capacidades siendo correlativas con el procesamiento léxico, sintáctico y semántico.
4. La evaluación determina el logro de sus habilidades perceptuales y por tanto, la lista de cotejo y registro anecdóticos son técnicas favorables para conocer los avances académico de los niños y niñas.
5. Los docentes no dominan la información didáctica de los procesos metodológicos para estimular la percepción.

5.2. Recomendaciones

1. El docente para generar experiencias optimas que apresten al niño o la niña al proceso de lecto escritura debe estimular los canales sensoriales que ayuden a desarrollar sus capacidades para facilitar el desarrollo perceptivo.
2. Los docentes deben diseñar planes de intervención para hacer procesos perceptivos encaminados a desarrollar la estimulación sensorial; esto facilitará la madurez escolar para predisponer al proceso de lectoescritura.
3. Para estimular la madurez escolar es necesario que los padres de familia apoyen el trabajo de los docentes a través de su participación con actividades lúdicas o compra de juguetes en relación a la estimulación perceptiva para afianzar el trabajo de aula y con firmeza alcanzar el desarrollo de sus capacidades.
4. El docente debe aplicar registros de control evaluativo como son lista de cotejo para medir los logros o conductas de los niños y niñas mientras que en el registro anecdótico se registraran actitudes no usuales y esontaneas que se susciten a lo largo de su vida escolar.
5. Las autoridades deben promover talleres de capacitación permanente para que las docentes estén preparándose y puedan continuar fortaleciendo los conocimientos y habilidades que los niños y niñas requieren para su formación.

5.3. Propuesta

5.3.1. Título de la propuesta

Taller de actividades para la estimulación del desarrollo perceptivo que se realiza en el subnivel inicial 2 de la parroquia Esmeraldas de la ciudad Esmeraldas.

5.3.2. Justificación

La siguiente propuesta se justifica por el aporte que se brinda a la educación inicial, además es un tema de gran interés para las docentes que están a cargo de grupo de niños de 4 años. Es una propuesta que considera ayudar a las docentes parvularias con estrategias para desarrollar la estimulación del área perceptiva y la influencia que esta puede tener para el aprestamiento al proceso de lecto escritura.

En función a lo expuesto, se requiere contribuir en el fortalecimiento de esta área de las funciones básicas que influye en el proceso de lecto-escritura inicial propiciando la preparación de habilidades fonéticas y gráficas para iniciar procesos que garanticen en un futuro un lector competente.

El taller de actividades para la estimulación de los niveles perceptivos; háptica, visual y auditiva contribuirán para que los procesos iniciales lectores vayan desarrollándose hasta generar el aprestamiento al proceso de lecto escritura que sin duda para el estudiante que será un beneficiario le validará para su seguridad y autoestima ante el proceso de aprendizaje a cursar.

Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

Este aporte servirá como herramienta que facilitará el arduo trabajo de las docentes parvularias y busca despertar el interés tanto de maestras como de las instituciones educativas, como es el caso de los C.E.I María Montessori Carlos Díaz, Velasco Ibarra y Federico Froebel.

Para poder lograr este propósito, se sugiere apoyarse de una guía de actividades para la estimulación de los niveles de percepción en los niños del nivel inicial, la cual contiene un sinnúmero de actividades y ejercicios.

5.3.3. Fundamentación

En el siguiente apartado se realizarán los respectivos análisis, utilidad y fundamentos necesarios desde varios campos los mismos que darán validez a la siguiente propuesta.

5.3.3.1 Fundamentación teórica

Los niveles de percepción son de vital importancia, porque eventualmente será el arma para el desenvolvimiento adecuado de los niños de 3 y 4 años que cursan en el mundo escolar, y posteriormente en la vida. El sinnúmero de discriminaciones perceptivos son concebidas como las capacidades que presentan los niños para distinguir los diferentes estímulos que este recibe. Por eso, es esencial desarrollar estos niveles perceptivos en el nivel escolar.

Cabe destacar que la estimulación perceptiva genera fortalezas para el desarrollo de las destrezas lingüísticas que son base para dar paso al proceso de madurez escolar que es el punto de partida para el proceso de lecto-escritura.

Como lo expresa (Condemarin, 1998) “es necesario organizar las sensaciones en un todo significativo”. (p.237) bajo esta perspectiva la percepción prepara los estímulos necesarios para aprender a codificar y decodificar los signos lingüísticos.

5.3.3.2 Fundamentación Legal

Teniendo como referente algunos apartados de la ley que servirán como soporte de la propuesta planteada tenemos los siguientes:

- La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26 estipula que la educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado y, en su artículo 344 reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del sistema educativo nacional.
- El Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017, plantea las “políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública [...] El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial (entre 3 y 4 años de edad), que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona.
- De la misma forma, en el artículo 40 de la LOEI se define al nivel de Educación Inicial como el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas[...]. La Educación de los niños y niñas desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que esta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional”.

- El Código de la Niñez y Adolescencia (2003) establece en el artículo 37 numeral 4 que el Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, para lo cual se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

5.3.3.3 Fundamentación Pedagógica

De acuerdo a las investigaciones realizadas por G. Brunner (1988), L.Vigotsky (década de los 30) entre otros, se ha resaltado, desde diversas perspectivas, la importancia del entorno en que se desenvuelven los niños desde los primeros momentos de su vida, como factores trascendentales en su desarrollo.

De acuerdo a la siguiente aportación es muy importante el medio donde se desenvuelven los niños los mismos que deben ser propicios para acceder a experiencias de aprendizajes efectivas con el propósito de estimular su desarrollo físico y mental que le serán útiles a lo largo de su vida.

5.4. Objetivos

5.4.1. General

- Brindar a las docentes de los C.E.I María Montessori, Carlos Díaz, Velasco Ibarra y Federico Froebel herramientas psicopedagógicas sobre estrategias metodológicas para implementar actividades y desarrollar la estimulación de los niveles perceptivos del subnivel inicial 2, con la finalidad de aprestarlos para el proceso de la lecto escritura.

5.4.2. Específicos

- Elaborar actividades lúdicas para mejorar el área perceptiva que apresta a los niños y niñas al proceso de lecto escritura.
- Programar el taller para socializar la guía de actividades para la estimulación de los niveles de percepción del nivel inicial.

5.5 Factibilidad

La actual propuesta puede ser factible desde algunos puntos de vista. Iniciando por la autoridad del centro educativo donde se la aplicará, ya que puede dar las disposiciones necesarias para que la ejecución sea efectiva. De la misma forma los/as docentes con las que cuenta la institución tienen el medio y preferencia de capacitarse y ser copartícipes dinámicos durante los procesos planteados. Al presente se dará a referencia la factibilidad desde los siguientes criterios:

- **Desde el punto de vista social-cultural:** las estrategias planteadas en la guía permitirán que el niño/a sea más sociable en su relación con sus pares y por lo tanto, respete las diferencias de sus compañeros, etc.; como lo demuestra el eje transversal del buen vivir además hará que desarrollen sus criterios y despierten su creatividad.
- **Desde el punto de vista legal:** el Marco Educativo Ecuatoriano y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (documentos que acobijan las leyes y reglamentos de la educación Ecuatoriana), aportan significativamente a esta propuesta como el título II, Capítulo II, Sección Quinta en sus artículos 26 y 27 y 28. En la Ley Orgánica de Educación Intercultural en su título I, Capítulo Único en sus artículos 2 y 3, dando de esta manera el aval necesario a este proceso educativo, orientado a mejorar el potencial de las personas de manera holística.
- **Desde el punto de vista institucional:** Los actores educativos que forman parte del C.E.I “María Montessori” (autoridades, profesores y estudiantes) aportaron significativamente en la ejecución de la propuesta. La directora, docentes y la presidenta del comité central de padres de familia tiene la predisposición de dar el aval para que se realice las actividades presentadas, desde luego hasta la facilidad de contar con el espacio físico adecuado para su efecto.

- **Desde el punto de vista pedagógico:** el propósito de la guía es ayudar a las/os docentes a desarrollar los niveles de percepción que se estimulan en los niños/a del nivel inicial, sirviendo como una herramienta para dicho proceso los cuales hacen de la clase algo divertido, dinámico y lúdico.
- **Desde el punto de vista psicológico:** gracias a la aplicación de las estrategias de la guía propuesta, el aprendizaje en los niños/as será más positivo, estarán animados y predispuestos para efectuar su aprendizaje.

5.6 . Plan de trabajo
Cuadro 1 Plan de Trabajo

Actividades	Año lectivo 2015-2016							RESPONSABLES	MATERIALES.
	Meses								
	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero			
Actividades a desarrollar en el taller.	x	x						Maestrante	Libros Computador Flas memory Materiales de oficina.
Socialización del taller a las autoridades del plantel.		x						Maestrante Autoridad del plantel	Varios ejemplares de la guía.
Aprobación por el Concejo Ejecutivo del plantel.			X					Autoridad del plantel Miembros del Consejo Ejecutivo.	Proyector Computador Varios ejemplares De la guía.
Capacitación a los docentes de los C.E.I de la parroquia 5 de Agosto				X				Maestrante Docentes de Educación Inicial.	Cd Proyector Computador Cartulina Marcadores permanentes Cinta Lápices de colores Marcadores punta fina. Sobres manilas Sobres de cartas Papeles periódicos.

Ejecución del taller.			x	X			Docentes de Educación Inicial	Cámara esferográficos Portafolio.
Seguimiento y evaluación de la propuesta.					x	x	Maestrante.	Hojas de papel bond Lápices Cámara Filmadora.

12- 12- 15	13:30- 15:30	-Estrategias metodológicas para la estimulación perceptiva. -Ejercicios recreativos.	-Identificar que estrategias están utilizando las docentes para estimular las percepciones. -Formar grupos por afinidad.	Maestrante y docentes.
------------------	-----------------	---	---	------------------------

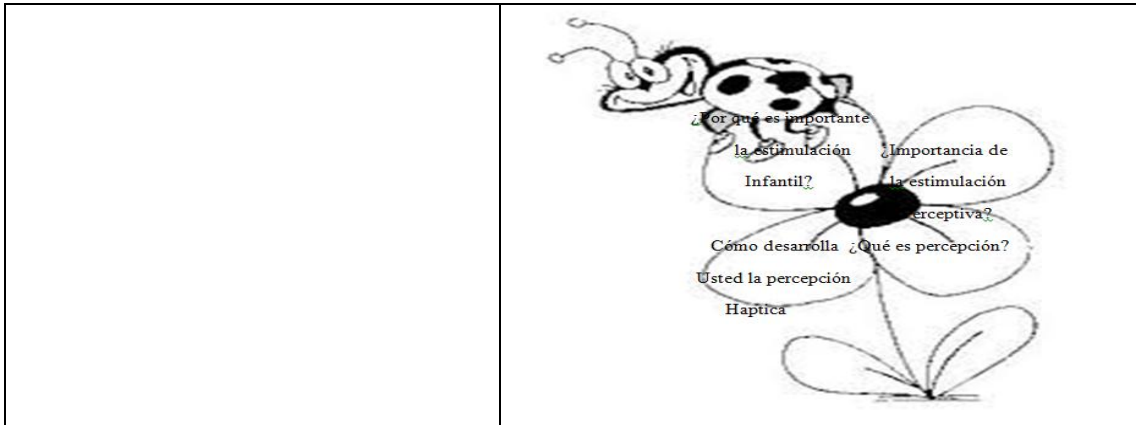
El taller creado consta de 4 actividades las cuales se explican a continuación.

El taller consta de 6 actividades las cuales se explican a continuación.

Día 1	
Tema: ¿Cómo promover la lecto escritura inicial?	
Actividad 1	
Título	Analizar el concepto de lecto escritura inicial.
Objetivo:	Estimular en las docentes el interés por desarrollar en los niños la lecto escritura.
Preparación de la actividad	Se les dará las respectivas orientaciones para la realización de una tarea la misma que les posibilitará su preparación para dicha actividad a desarrollarse les permitirá utilizar sus laptops para realizar las respectivas consultas y puedan ellas mismas formar su propio concepto sobre: El concepto de lecto escritura inicial. Mencionar ejemplos sobre la forma o manera de promover la lecto escritura inicial.
Desarrollo de la actividad: 1	Se iniciará la presentación de los participantes a través de una técnica participativa, en la cual las docentes deberán escribir su nombre en una tarjetita la misma que tendrá un valor moral para poder ser identificado la cual la deben colocar en un tarrito que al caer suena y cada vez deben aplaudir, el mismo que circulará por todas las participantes. Después de lanzar al aire el tarrito cada maestra cojera una tarjeta para leer y así consecutivamente se realizará la presentación. Luego de la presentación se les hablará del taller realizado a los niveles de percepción, cuáles son sus objetivos y sobre los temas que se trataran. A continuación las docentes expondrán sus opiniones respecto a lo indicado como estudio previo, para consecuentemente formar un debate colectivo.
Evaluación	Esta actividad será evaluada a través de la técnica PNI (positivo, negativo e interesante)

Día 2	
Tema: Rol de docente en el trabajo inicial	
Actividad 1	
Título	Comportamiento docente
Objetivo:	Reconocer el comportamiento adecuado que debe tener el docente frente a su grupo de estudiantes.
Preparación de la actividad	El maestrante comienza realizando un comentario del siguiente texto que aparece en una diapositiva. Los docentes son los responsables de la tarea diaria, de la planificación y evaluación en cada aula, de la selección de las actividades netamente pedagógicas y también de las creativas, (Manual de la maestra de pre-escolar pág. 87)
Desarrollo de la actividad	Una vez leído este comentario se incluye el objetivo de la actividad y se realiza la siguiente pregunta: Según su criterio, como debe ser el comportamiento adecuado que debe tener un docente frente a su grupo de trabajo. Luego de recibir las orientaciones por parte del maestrante las exposiciones se realizaran por equipos, apoyados en el instrumento necesario a su necesidad y creatividad.
Evaluación	Esta actividad se evaluará a través de preguntas

Día 3	
Tema: Importancia de la estimulación perceptiva	
Actividad 1	
Título	Estimulación perceptiva
Objetivo:	Reconocer la importancia que tiene la estimulación perceptiva en los niños para iniciarse en la lecto escritura inicial
Preparación de la actividad	Se forman 2 grupos de 9 integrantes para realizar preguntas y respuestas sobre el tema de importancia de la estimulación perceptiva utilizando el internet y material bibliográfico, además pueden utilizar otros materiales a su alcance que aborden los contenidos a tratar.
Desarrollo de la actividad	<p>Los grupos realizan una flor grande en la que cada pétalo contiene una pregunta a responder.</p> <p>1.-Luego se van respondiendo cada pregunta de modo que se realiza un debate grupal y logren llegar compensada todas las interrogantes.</p> <p>2.-Cuál de las siguientes interrogantes consideran ustedes que fue más difícil de responder.</p> <p>Flor N°1</p>



Desarrollo de la actividad	1.-Realizar un informe con las respuestas de cada pétalo,de manera que te permita estar preparado para realizar un debate de las mismas	
	<p>Flor N°2</p>	
	Exposición	Tiempo
	Exposición de flor 1	30 minutos
	Exposición de flor 2	30 minutos
	Debate grupal	15 minutos
<p>Conclusiones y evaluación de la actividad atendiendo a la calidad y participación, así como, el rol jugando por cada flor a las respuestas de la pregunta siguiente: de qué manera desarrolla usted como docente la percepción en sus niños. 15 minutos</p>		

Día 4	
Tema: Clases de percepción	
Actividad 1	
Título	La percepción
Objetivo:	Conocer las clases de percepción su importancia y de qué manera influye en el aprestamiento a la lecto escritura.
Preparación de la actividad	Utilizando flor N° 1 se realiza una lluvia de ideas tomando en consideración las respuestas en las siguientes preguntas: 1.- ¿Por qué es importante la estimulación infantil? 2.- ¿Importancia de la estimulación perceptiva? 3.- ¿Cómo desarrolla usted la percepción Háptica? 4.- ¿Qué es percepción?
Desarrollo de la actividad	Una vez desarrollada las preguntas se analizan y se buscan soluciones para cada una de las mismas. Qué tipo de actividades realiza usted para desarrollar las percepciones en sus niños. Organícese con una compañera y realice material didáctico para desarrollar las percepciones.
Evaluación	Expresa en una evaluación tu valoración sobre la actividad realizada.

EJERCICIOS PARA ESTIMULAR LA PERCEPCIÓN

Ejercicios para desarrollar la Percepción Visual

- ❖ Se coloca una pequeña pelota colgada en una cuerda, a unos 30cm de la cara del niño. Suavemente se empieza a mover la pelota en un círculo, y se le pide al niño que siga el movimiento de la pelota con su mirada, sin mover la cabeza. Luego, se mueve la pelota de izquierda a derecha y se le pide al niño que siga el movimiento con su mirada.
- ❖ El niño o niña debe estar parado con ambos pies, manteniendo la cabeza recta hacia el frente. Se le pide que siga un objeto desde la izquierda hasta que llegue a la línea de visión del niño y que lo nombre. Continuar moviendo el objeto hasta que pierda al extremo derecho. Hacer lo mismo de arriba abajo y finalmente en las cuatro diagonales principales. Asegurarse de utilizar objetos que pueda nombrar el niño: bolitas de colores, autos, muñecos o peluches, etc.
- ❖ Realizar en la pizarra círculos, espirales, y pedirles que sigan los movimientos de la tiza con la mirada.
- ❖ Se puede hacer el mismo ejercicio utilizando una linterna y pedirle que el niño siga los movimientos alumbrando con ella
- ❖ Pedirle que coloque sus dedos índices frente a sus ojos separados a una distancia de 30 cm pedirle que mire al uno y al otro, alternado, sin mover la cabeza.
- ❖ Hacer rebotar una pelota de goma y pedirle que siga los movimientos de la pelota con sus ojos.
- ❖ Repasar, copiar y reproducir figuras geométricas.
- ❖ Trabajar con rompecabezas. Es importante ir graduando su dificultad para que el niño no se sienta frustrado.
- ❖ Completar dibujos incompletos.
- ❖ Identificar objetos con sus correspondientes configuraciones.
- ❖ Dibujar la forma, el color diferente.
- ❖ Relacionar objetos semejantes en su forma.
- ❖ Identificar objetos o acciones iguales y diferentes.

Ejercicios de percepción visual semejanzas: objetos.

- ❖ Ponemos en la mesa 3 animales de juguete: 2 leones y un elefante. Le decimos que señalen o cojan los animales que son iguales. Les dejamos jugar un rato.
- ❖ El mismo ejercicio anterior pero con frutas: Dos peras y un guineo, de juguete, y les decimos que elijan las dos frutas iguales que vamos a comer el postre.
- ❖ Hacemos lo mismo con dos tazas y un tetero.

Así vamos variando los objetos en las diferentes sesiones, este ejercicio está basado en el conocimiento previo que tienen los niños de objetos cotidianos: juguetes y comida, ropa, etc.; y resulta un ejercicio sencillo, pocas veces se confunden.

Este mismo ejercicio puede ser elegido el juguete diferente, en lugar de coger las dos peras, por ejemplo, tiene que coger el guineo. Pero nos interesa más que trabajen las semejanzas para relacionarlo con la grafo motricidad en estas edades.

Ejercicios de percepción visual semejanzas: imágenes.

- ❖ Le enseñamos fichas de colores y tiene que señalar los dos colores que son iguales.

En el apartado aprender los colores de reEduca.com hay fichas de manchas de colores para poder trabajar la percepción visual del color. No tienen que conocerlos verbalmente, ya que están en la fase de adquisición del concepto color verbal que se consolida entre los 3 y los 4 años. Se trata de reconocer visualmente dos colores semejantes, por ejemplo, dos manchas rojas y una azul, tienen que señalar las manchas rojas

Este mismo ejercicio se puede hacer pintando en el papel, delante del niño, unas manchas rojas y otra azul para que diga las que son iguales, no el color, si no las que son iguales.

Ejercicios que ayudan a mejorar la percepción auditiva:

1. Pedir a los niños que describan o repitan o imiten sonidos que se escuchan fuera de la clase:

Sonidos de panderetas Gente que corre Perro ladrando Timbre
de casa

2. Darles la oportunidad de tener periodos cortos donde escuchen en silencio poesía y cuentos o canciones. Hacerles a los niños que anticipen los sonidos o palabras de los cuentos, poesías o canciones.

3. Hacer que los niños con los ojos cerrados identifiquen sonidos que produce el profesor:

Botear una pelota. Romper un papel. Morder una manzana.

4. Hacer que un niño imite sonidos de animales o diferentes cosas y hacer que los demás niños de la clase adivinen de qué se trata.

5. Pronunciar los nombres de los niños o de cosas de alrededor separando sílabas.

Pedirles que indiquen el número de sílabas.

6. Ejercicios de adivinanzas, poesías o rimas. Por ejemplo:

Chiquita como un ratón

Y cuido la casa

Como un león

¿Quién soy?

La llave

En la puerta del cielo

Venden zapatos

Para los angelitos

Que van descalzos.

De lejos te estoy queriendo

de cerca con más razón

y el rato que no te veo

Se me parte el corazón.

El cocodrilo

Un cocodrilo toca el violín

En la azotea.

Nadie lo ve.

Nadie lo cree.

Nadie oye su música.

Pero allá arriba

Bailan las estrellas.

(Antonio Orlando Rodríguez)

7. Pedir que reconozcan sonidos similares al comienzo, al medio o al final de la palabra.

8. Tres alumnos situados a espaldas del grupo que se encuentra en todo el espacio .El profesor toca a uno de sus alumnos y este emite un sonido corto, ya sea una palmada, un grito, un sonido de animal. El profesor pide que los alumnos de espalda se pongan de frente al grupo y digan de donde vino el sonido emitido. El niño que dice el lugar exacto toma el lugar de donde se emitió el sonido.

9. El profesor da en secreto el nombre de un animal a cada uno de los miembros del grupo, haciendo que el animal se repita a tres o cuatro veces. Los niños se mueven libremente. Cuando el profesor dice: “cada animal a su corral “todos emiten el sonido

del animal que les corresponda y se agrupan de acuerdo con el sonido, por ejemplo, gatos, perros con perros, etc. El grupo ganador es aquel que primero se agrupa.

10. Se pide que salga un voluntario. Se le ubica de espaldas al grupo y se le vendan los ojos. El profesor toca a un alumno de la clase; este niño debe pronunciar una frase de tres o cuatro palabras. El niño que esta con los ojos vendados debe coger a otro alumno. Para complicarlo un poco, posteriormente se les puede permitir a los alumnos que hagan voces extrañas, tapándoles la nariz, fingiendo otra voz, etc.

11. Presentarles objetos que hacen ruido y otros que no, y descubrir las semejanzas y diferencias.

12. Realizar ruidos con las partes de su cuerpo.

13. Hacer juegos de memoria auditiva presentándoles una serie de gráficos de objetos que hacen sonidos, repetirlo y luego reproducirlo sin ver los gráficos .Por ejemplo: teléfono, campana, teléfono, campana.

14. Realizar una serie de sonidos con el cuerpo y luego pedir que los reproduzcan. Por ejemplo: aplauso, golpe en la mesa, aplauso, golpe en la mesa.

15. Usar instrumentos musicales como panderetas y maracas, y hacer movimientos con el cuerpo. Por ejemplo: pedirles que, cuando escuchen la pandereta, caminen; cuando escuchen la maraca , salten; y si no escuchan ningún instrumento, se queden como estatuas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ausubel, D. P., Nova J. D. Y Hanesian H. (1983): Psicología educativa. México: Trillas.

Arango, M. Infante, E. Lopez, M. (2004) Manual de estimulación temprana: ser madre hoy, 13 a 24 meses Colombia .Artes.

Baqués, M. (1989). Juegos previos a la lecto-escritura. España: CEAC.

Bravo, V. L. (1993). Educación especial y dificultades de aprendizaje. Chile: Universitaria.

Carrera, F (1994) El lector y su Evaluación .Barcelona Alertes.

Condemarín, M. (1989). Lectura temprana. Chile: Andrés Bello.

Condemarín, M., Chadvick M., Y Milicic N. (1986). Madurez escolar. Chile: Andrés Bello.

Cratty, B. J. (1982). Desarrollo perceptual y motor en los niños. España: Paidós.

Dominguez, M.E Y Farfan, M (1996). Construyendo desde lo cotidiano. Pedagogía de la lecto-escritura Chile: UNESCO Convenio Andrés Bello.

Fernandez, A. Y Gairin, J. (1985). Didáctica de la escritura. España: humanistas.

Godoy, G. A. (1997): Didáctica de lenguaje y comunicación. Ecuador: Don Bosco.

Gutierrez, T.M. (2003). Actividades sensorio motrices para la lecto escritura. Barcelona (Inde publicaciones)

Jimenez, J. E. Y Artiles, C. (1981). Como prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura. España: Síntesis.

L.P. De Cabib, S. Y E. G. De Culebra, M. S. (1979). Manual teórico práctico de psicología educacional. Argentina: Kapelusz.

Martí, P. M., Cuevas, B. J. Y Gordillo Ferré L. (1985): Didáctica de la lectura. España: humanistas.

Mercer, C.D. (2000). Dificultades de aprendizaje. España: CEAC.

Fundamentos psicopedagógicos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Ecuador: Arte Graf.

Miranda, C. A. (1994). Introducción a las dificultades en el aprendizaje. España: Promolibro.

Molina De Costallat, D. (1985). Psicomotricidad I, II. Argentina: Losada.

Narvarte, M. E. (2008). Soluciones pedagógicas en el aula. España: LESA.

Nérics, I. G. (1985).Hacia una didáctica general dinámica. Argentina: Kapelusz.

Penchausky De Bosch, L., Fornasari De Menegazzo, L. Y Perez Ranea De Galli, A. (1988). El jardín de infantes de hoy, bases teóricas y elementos prácticos. Argentina: Librería del colegio.

Pérez, M. J. (1983). La lectura y escritura en la educación especial. España: CEPE.

Stokoe, P. Y Harf, R. (1984). La expresión corporal en el jardín de infantes, España: Paidós.

Valles, A. (1989). Dificultades lecto-escritoras en la enseñanza básica. España: Marfil.

Velasco, S. (1980). Didáctica de castellano para todos los niveles. Ecuador: Centro.

ANEXOS



UNIDAD DE POSGRADOS

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS/OS DOCENTES DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL

Estimada(o) docente:

Con la finalidad de obtener información referente a la estimulación de los niveles de percepción en los niños de educación inicial, le solicito responder la presente encuesta; cuyos resultados servirán para diseñar una propuesta que mejore el trabajo pedagógico en esa área cognitiva.

MARQUE CON X SEGÚN CORRESPONDA:

Sexo: Hombre () Mujer ()

Edad: 25-30 años () 31-35 () 36-40() 41-45 ()

46-50 () 51-55 () 56-60 ()

Años de servicios:.....

Institución.....

Formación académica:

Lic. () Magister () Doctor ()

P y P () PhD () Otros.....

1.- Para el fortalecimiento de las habilidades que estimulen el aprestamiento al proceso de lectoescritura indique qué función trabaja más.

-Función Básica Cognitiva. ()

-Función Básica Motriz ()

-Función Básica Afectiva ()

2.- Indique en qué nivel trabaja Ud. las siguientes áreas de cada función:

FUNCIÓN COGNITIVA	MUCHO	POCO	NADA
Atención.			
Concentración.			
Senso percepción.			
Pensamiento.			
Lenguaje.			
Memoria			

FUNCIÓN AFECTIVA	MUCHO	POCO	NADA
Motivación			
Comunicación			
Auto control			
Autoestima.			

3.- ¿Las actividades para trabajar la percepción se inclinan por lo general en la ?

Percepción visual ()

Percepción auditiva ()

Percepción háptica ()

4.-Indique las actividades que trabaja en cada una de las siguientes áreas perceptivas:

4.1 Percepción visual

Direccionalidad ()

Esquema punteado ()

Lectura de imágenes ()

Motilidad ocular ()

Dictado de colores ()

Discriminación figura fondo ()

Dictado de dibujos ()

Completación de figuras ()

Líneas horizontales ()

Identificación de la forma diferente ()

Laberintos ()

Identificación de detalles diferentes ()

FUNCIÓN MOTRIZ.	MUCHO	POCO	NADA
Psicomotricidad			
Esquema corporal			
Espacio y tiempo			
Percepción.			

Identificación de letras con sus respectivos esquemas. ()

4.2 Percepción auditiva:

Memoria auditiva ()

Discriminación auditiva ()

Conciencia auditiva ()

Sonidos iniciales ()

Sonidos finales ()

Análisis fónico ()

4.3 Percepción háptica.

Experiencias táctiles y kinestésicas ()

Reconocimiento de objetos similares. ()

Reconocimiento de objetos completos y de forma geométricas abstractas.()

Instrumentos musicales ()

Ninguno ()

5.-De las clases de Percepción cuál le resulta difícil aplicar en el proceso de aprendizaje.

Percepción visual ()

Percepción auditiva ()

Percepción háptica ()

6.-¿ Qué dificultades se presentan con mayor frecuencia para estimular el área perceptiva?

a.-No domino el tema de percepción.()

b.- Carencia de material ()

c.- No hay comunicación interna ()

d. -Falta de propuesta de actividades para trabajar ()

e.-Ninguna de las anteriores.()

7.- ¿Qué técnicas evaluativas utiliza para valorar el nivel de avance del estudiante en el Área perceptiva.

-Lista de cotejo ()

-Ficha de valoración de funciones básicas ()

-Registro anecdótico ()

-Pruebas ()

-Test ()

Otro: cuál _____

8.- ¿Qué tipo de materiales utiliza usted para trabajar el área perceptiva con los niños?

Del medio ()

Reciclado ()

Industrializados ()

GRACIAS POR SU COLABORACION.