



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1982) Victor Barrios (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Invitación a la exposición de acrílicos y dibujos de Victor Barrios, inaugurada el 7 de septiembre de 1982 en la Galería Madeleine Hollaender, ubicada en José Mascote y 9 de Octubre ciudad de Guayaquil. Invitación tipo afiche a color de 27x40 cm abierto. Contenido: 1 lado: Foto de obra, biografía y texto de invitación.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



Victor Barrios

Acrílicos y dibujos

 Galería
Madeleine Hollaender

7 de Septiembre/82
Guayaquil

VICTOR BARRIOS nació el 30 de Mayo de 1938 en Lorenzo de Garacico, Provincia del Guayas.

Estudios de pintura
Academia de Bellas Artes Guayaquil
Academia San Fernando, Madrid (beca)

Estudios de grabados
Academia de Bellas Artes, Varsovia, Polonia (beca).
Real Academia de Bellas Artes, Bruselas, Bélgica (Diploma en 1977)

Exposiciones colectivas
1965 Salón de Educadores Municipales Asociados, Guayaquil.
1966 3 Pintores Ecuatorianos, Galería Avenida 19, Centro Colombo-Americano, Bogotá

1967 Casa de la Escultura, Panamá
1968 Galería Amighetti, San José de Costa Rica
1968 Galería Praxis, Managua, Nicaragua
1968 Facultad de Derecho, San Salvador
1968 Casa del Periodista, Guatemala
1969 Semana Confraternal de Cultura Ecuatoriana-Mexicana, Sala de Arte Opeo, México D.F.
1969 II Bienal del Deporte en las Bellas Artes, Madrid
1971 Las Peñas y Cerro Santa Ana, Guayaquil
1972 Estudiantes extranjeros en Polonia, Varsovia
1972 10 Años Galería Das Bild, Berlín
1973 Quinta Feria Internacional del Arte, Berlín
1973 Galería Das Bild, Berlín
1974 Freie Berliner Kunstausstellung, Berlín
1974 Freie Berliner Kunstausstellung, Berlín
1975 Freie Berliner Kunstausstellung, Berlín
1975 Art pour Tous 75, Bruselas, Bélgica
1976 L'Œuil Sauvage, Bruselas
1976 Art pour Tous 76, Bruselas
1976 El Hombre y la Máquina, Ligny, Bélgica
1976 Semana de la Cultura, Nacío del Guayas, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Guayaquil
1976 Las Peñas y Cerro Santa Ana, Guayaquil
1976 Salfar Artisticque, Chateau Malou, Bruselas
1976 Exposición Privada, Bensen, Bélgica
1977 Salón des Artistes Français, París
1977 Salón de Oroto, París
1977 Concurso Nacional de Artes Plásticas, Banco Central del Ecuador, Quito
1978 Symposium de Lyon, París
1978 Salón des Artistes Français, París
1978 Médiatine, Chateau Malou, Bruselas, Bélgica
1979 Salón des Artistes Français París
1979 La Forge, Bruselas
1980 Québec

Premios
Art pour Tous 75 (Medalla de Plata, grabados)
Salón des Artistes Français 1977 (Premio Jovak, grabados)
Symposium de Lyon 1978 (Premio de Composición)
Medalla de la Ciudad de Bruselas 1977
Medalla de Plata, Artes, Ciencias, Letras, París 1980
Prix de Maitrise 1981, Bruselas