



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador | Sede  
Ambato

## **CENTRO DE POSGRADOS**

**Tema:**

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN  
EL AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Magíster en  
Innovación en Educación**

**Línea de investigación:**

**DESARROLLO E INNOVACIÓN CURRICULAR**

**Autora:**

Flora María Mina Rodríguez

**Director:**

Mg. Jorge Vinicio Yungán Lema

**Ambato – Ecuador**

**Julio 2024**

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo: **FLORA MARÍA MINA RODRÍGUEZ**, con cédula de ciudadanía **1802486710**, autora del trabajo de graduación titulado "ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA" previa a la obtención del título profesional de **MAGÍSTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**, en el centro de **POSGRADOS**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENECYT en forma digital una copia del referido trabajo de graduación para que se entregue al Sistema Nacional de Información de Educación Superior del Ecuador para su difusión pública y respetando los derechos de autor.
2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la Biblioteca de la PUCE Ambato, el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Ambato, julio 2024



Flora María Mina Rodríguez

CC. 1802486710

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**  
**SEDE AMBATO**  
**APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

**Tema:**

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN  
EL AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**Línea de investigación:**

**DESARROLLO E INNOVACIÓN CURRICULAR**

**Autora**

Flora María Mina Rodríguez

Jorge Vinicio Yungán Lema, Lic. Mg.

CC. 1802736122

**CALIFICADOR**

f. 

Carmita del Rocío Lascano Andrade, Lic. Mg.

**CALIFICADOR**

f. 

Eulalia Beatriz Becerra García, Lic. Mg.

**CALIFICADOR**

f. 

Teresa Milena Freire Aillón, Ing. Mg.

**DIRECTORA CENTRO DE POSGRADOS**

f. 

Diego Gonzalo Coca Chanalata, Dr.

**SECRETARIO GENERAL PUCESA**

f. 

**Ambato – Ecuador**

**Julio 2024**



## DEDICATORIA

El camino a este logro siempre fue dirigido por mi Dios, sin su provisión y ayuda no hubiese sido posible alcanzar este objetivo, como no dedicar y evidenciar que los planes de Dios son perfectos en las vidas de quien le temen y le agradece día a día por habernos escogido, no lo podemos ver, pero sin duda lo podemos sentir, siempre lo he dicho yo soy la niña de sus ojos y he sido grandemente bendecida.

Este proyecto de titulación lo dedico a cada miembro de mi familia, en especial a mis amados hijos, quienes han sido mi apoyo y motivación para alcanzar mis sueños, ellos quienes han dedicado su tiempo y compartido sus necesidades conmigo hicieron posible mi preparación docente, gracias queridos hijos Doménica, Ariel, Mathyas y Micaela por ser el motor que me levanta cada día, gracias por ser esa inspiración que me motiva a ser mejor persona, y sobre todo gracias por ese amor incondicional, los amo y le pido a mi Dios que guie, cuide, guarde y proteja sus caminos.

## AGRADECIMIENTO

Mi sincero y eterno agradecimiento a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Ambato por la oportunidad que me ha brindado al ser parte de la Séptima cohorte de la Maestría en Innovación en Educación, mi agradecimiento muy especial a nuestros mentores y guías quienes a través de sus conocimientos y experiencias han sido pilar importante en la formación académica.

Quiero agradecer a mi querida Institución Unidad Educativa Guayaquil por proporcionarme los medios y brindarme todas las facilidades para poder realizar mi trabajo investigativo, agradezco la apertura de la Mg. Mónica Naranjo y Mg. Gladys Freire, Rectora y Vicerrectora respectivamente por confiar en mi trabajo y por siempre alentar a mi preparación personal y profesional con miras al trabajo en conjunto por el bienestar de nuestra querida institución.

Finalmente, por el apoyo y guía adecuada brindada a mi persona y a mi trabajo de investigación, a mi director de tesis el Mg. Jorge Vinicio Yungán Lema, gracias a su trabajo dedicado y comprometido he podido llegar a feliz término de mi proyecto de grado.

## RESUMEN

En la investigación que se presenta, denominado estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad en el área de educación física, tiene como problema la falta de conocimiento por parte de los docentes no especialistas en educación física, en grados de educación media y superior. Por lo cual el objetivo es describir estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad, dirigido a docentes no especialistas en el área de educación física de la Unidad Educativa Guayaquil.

La metodología aplicada es tipo de exploratorio, el enfoque es cuantitativo y cualitativo, la investigación es de carácter bibliográfico documental y de campo, con una población de diez docentes no especialistas. En los resultados se evidencian que los docentes no especialistas tienen algunas falencias por falta de conocimiento en el área de educación física. Se concluye que los fundamentos teóricos han sido revisados exhaustivamente mediante el análisis bibliográfico, en el campo de estrategias didácticas y el desarrollo de la motricidad en el área de Educación Física. También el diagnóstico aplicado a los docentes no especialistas se evidencio las falencias en el uso de estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad.

En este sentido los docentes no especialistas se capacitaron para tener conocimiento sobre los temas relacionados a estrategias didácticas y desarrollo de la motricidad. Para finalizar la propuesta de realizar una guía que contenga estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad en el área de Educación Física dirigida a los docentes no especialista de la Unidad Educativa Guayaquil, fue todo un éxito.

**Palabras claves:** estrategias didácticas, Desarrollo motriz, Docentes no especialistas.

## ABSTRACT

*The research presented, called Didactic Strategy for the Development of Motor Skills in Physical Education, needs more knowledge from nonspecialist teachers in middle and high school physical education. Therefore, the objective is to describe didactic strategies for developing motor skills aimed at non-specialist teachers in the Guayaquil Educational Unit's physical education area.*

*The methodology applied is exploratory type, the approach is quantitative and qualitative, and the research is of bibliographic documentary and field character, with a population of ten non-specialist teachers. The results show that non-specialist teachers have some deficiencies due to a lack of knowledge in the area of physical education. It is concluded that the theoretical foundations have been exhaustively reviewed through bibliographic analysis in the field of didactic strategies and the development of motor skills in Physical Education.*

*Also, the diagnosis applied to non-specialist teachers revealed deficiencies in the use of didactic strategies for the development of motor skills. In this sense, non-specialist teachers were trained to know topics related to didactic strategies and motor development. Finally, the proposal to create a guide containing didactic strategies for the development of motor skills in Physical Education for non-specialist teachers of the Guayaquil Educational Unit was a success.*

**Keywords:** *didactic strategies, motor development, non-specialist teachers.*

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD .....	ii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRACT .....	vii
ÍNTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA.....	10
1.1. Antecedentes investigativos.....	10
1.2. Estrategias .....	13
1.3. Didáctica .....	15
1.4. Estrategia didáctica.....	17
CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO .....	31
2.1. Tipos y enfoque de la investigación.....	31
2.2. Modalidad de la investigación .....	32
2.3. Población.....	32
2.4. Tipo de recolección de información.....	33
CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	64
3.1. Valoración por expertos de la propuesta.....	64
CONCLUSIONES.....	65
RECOMENDACIONES .....	66
BIBLIOGRAFÍA .....	67
ANEXOS .....	74

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población.....	33
Tabla 2. Operacionalización de variables estrategias didácticas .....	34
Tabla 3. Operacionalización de variables desarrollo de la motricidad.....	34
Tabla 4. Validez del instrumento .....	35
Tabla 5. Aceptación por expertos según su validez .....	35
Tabla 6. Nivel de respuesta obtenido del cuestionario .....	36
Tabla 7. Rangos y niveles de confiabilidad índice alfa de cronbach .....	37
Tabla 8. Ritmo de aprendizaje.....	37
Tabla 9. Ejercicios corporales .....	38
Tabla 10. Pre calentamiento corporal.....	39
Tabla 11. Términos adecuados para educación física .....	40
Tabla 12. Coordinación corporal .....	41
Tabla 13. Actividades motrices que favorecen su autonomía .....	42
Tabla 14. Bloques de aprendizaje .....	42
Tabla 15. Desplazamiento lateral.....	43
Tabla 16. Movimiento corporal y sus reflejos motores .....	44
Tabla 17. Ejercicios físicos para desarrollar la motricidad.....	45
Tabla 18. Actividades y recursos de enseñanza .....	50
Tabla 19. Evaluación de expresión corporal.....	52
Tabla 20. Evaluación de actividades alternativas.....	53
Tabla 21. Evaluación de actividades recreativas.....	54
Tabla 22. Evaluación del baile.....	55
Tabla 23. Evaluación de circuito de acción motriz.....	56
Tabla 24. Evaluación de quita balón .....	57
Tabla 25. Evaluación de carrera de relevos .....	58
Tabla 26. Evaluación de sentimientos de animales.....	59
Tabla 27. Evaluación de ginkana .....	60
Tabla 28. Evaluación de ataque de balones.....	62
Tabla 29. Matriz de programación de talleres .....	63
Tabla 30: Valoración de expertos.....	64

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Expresión corporal .....	51
Ilustración 2. Las raquetas .....	52
Ilustración 3. El circo .....	54
Ilustración 4. Uno, dos, tres voy por ti .....	55
Ilustración 5. El bosque .....	56
Ilustración 6. Quita balones .....	57
Ilustración 7. Carrera de relevos .....	58
Ilustración 8. Sentimiento de animales .....	59
Ilustración 9. Ginkana.....	60
Ilustración 10. Ataque de balones .....	61

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación, surge de la necesidad de abordar la temática fundamental entre los docentes de educación física, para que los estudiantes puedan adquirir un desarrollo motriz adecuado. La importancia del deporte en educación con respecto a las estrategias es de gran utilidad para los estudiantes como para los docentes, a partir de ahí, se desarrolla los movimientos corporales, el baile, la práctica deportiva, el juego, entre otras, que ayudan al desarrollo de la socialización y afectividad en el área de educación física.

La principal problemática que se encuentra en la unidad educativa Guayaquil, el desconocimiento en el área de cultura física por parte de los maestros que imparten esta materia, por esta razón es importante, conocer y aplicar las diferentes estrategias a seguir que proporcione al maestro no especialista las herramientas específicas para poder cumplir con el objetivo deseado dentro de la clase de cultura física.

Para esto se efectuó un profundo análisis del porque la falta de destrezas en los niños de estos niveles con el propósito de buscar alternativas de corrección que ayuden a los niños a realizar actividad física de forma adecuada, el desconocimiento que tiene el maestro que imparte esta asignatura, no le permitirá el desarrollo adecuado en la niñez, además la falta de actualización de docente en esta asignatura y la inadecuada utilización del currículo que indica el ministerio de educación conlleva a no contar con un plan de clase que les permita cumplir con los bloques y los objetivos planteados.

La educación física estudia y utiliza la acción corporal para contribuir a la formación integral del ser humano, considerado como una unidad funcional que comprende procesos físicos, motores, emocionales, cognitivos, que conforman la personalidad y las condiciones de interacción social. En consecuencia, la Educación Física coadyuva al desarrollo de la persona para que se desenvuelva adecuadamente en su medio (Garrote, 2018, p. 25).

La Cultura Física como materia es fundamental en los niños y adolescentes para la formación de destrezas y habilidades, por tal motivo es, en la etapa de formación inicial del niño, mediante el juego en donde el ser humano adquiere habilidades que definirán el desarrollo físico, psicosocial y emocional de los estudiantes. Se ha podido detectar dentro de las instituciones educativas en el área de educación física, los niños no reciben una adecuada estrategia y preparación física, en el nivel escolar no existe docentes especialistas, lo cual en años posteriores tendrán limitaciones físicas y problemas de salud (Escudero , 2019).

En esta investigación se ha logrado establecer una relación lógica entre la estrategia didáctica y el desarrollo motricidad. Por otro lado, se realizó una propuesta encaminada a la solución del problema investigativo, para lo cual se ha elaborado una guía didáctica que favorezca a docentes no especialistas en el área de educación física, esta guía permitió ampliar el conocimiento en áreas metodológicas de los bloques curriculares, de esta manera, se garantiza el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Desde una visión práctica, el desarrollo de la motricidad gruesa, inciden directamente en las habilidades motrices básicas como: caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, rodar, trepar, escalar, golpear; entre otras, que normalmente deben desarrollarse en edades tempranas y deben estimularse por medio de los agentes educativos, puntualmente en la educación física para lo cual se deben considerar los tipos de habilidades motrices: perceptivas, ligadas al equilibrio y coordinación como marchar, correr, saltar (Rodríguez, 2020, párr. 7).

El autor Andreu, (2020, p. 209) menciona en su artículo que, desde el momento del nacimiento, el desarrollo motor sigue una secuencia determinada. Por lo que estas habilidades motrices básicas se presentan en los primeros años de vida de un niño, son un factor muy importante, el movimiento le permite al niño desenvolverse en diferentes ámbitos como: lo mencionó (Blanco, 2019) en lo afectivo, cognitivo, motriz y social. Existe la necesidad de potenciar en los estudiantes, su conducta motriz, sus habilidades y destrezas para tener mayor independencia sobre el medio y poder así actuar con bases más sólidas en la edad adulta.

La Cultura Física juega un papel fundamental para la formación de destrezas y habilidades que los dicentes, por tal motivo en la infancia se adquieren herramientas que definirán el desarrollo físico, psicosocial y emocional de los niños. La motricidad ayudará en los años posteriores a desarrollar la capacidad física, emocional y social de los estudiantes, para que cuando jóvenes y adultos no tengan problemas de falta de actividad física, que pueda desembocar enfermedades de carácter crónico (Hernández, Consuelo, Gómez, & León, 2018, p. 14).

De acuerdo al trabajo realizado por Goñi (2021), establece que la metodología utilizada fue el enfoque cualitativo educacional, de tipo aplicada con paradigma socio crítico e interpretativo, cuyo diseño fue no experimental de corte transversal y descriptivo. La muestra de estudio fue seleccionada mediante la técnica del muestreo no probabilístico, integrada por tres docentes y 26 estudiantes, cuyas edades fluctúan entre seis a once años. La técnica empleada fue la entrevista, encuesta y observación, cuyo instrumento fue la guía de entrevista semiestructurada a docentes, una prueba pedagógica a los estudiantes y la guía de observación de clases a los docentes.

Como resultado, de la investigación fue proponer el plan orientado a la expresión corporal desde la acción motriz, interpretación y representación de emociones, gestos, personajes y situaciones. Se concluye que la práctica significativa de la educación física en los primeros grados es necesaria para la construcción de una educación integral del cuerpo y para el cuerpo.

De igual forma en el trabajo realizado por Rubio (2018), titulado “Estrategia didáctica para el desarrollo de la educación física desde una mirada lúdica y humana, En la básica primaria de la institución educativa José Antonio Galán de Puerto Boyacá” cuyo objetivo es generar una propuesta de estrategia didáctica para el desarrollo de la educación física desde una mirada lúdica y humana, en la básica primaria de la institución educativa José Antonio Galán, de Puerto Boyacá. Producto de la investigación de la forma como se lleva a cabo este proceso y la formación de los docentes en esta área.

La propuesta aborda tres categorías, elementos del docente, características de los estudiantes y apropiación y dominio conceptual y curricular; puntos centrales de las necesidades en las prácticas docentes; de donde resultan tres ejes transversales que a la vez son momentos, que se deben abordar para coadyuvar en mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje del área de educación física, en la institución; estos son el docente, el currículo y el estudiante.

En el trabajo presentado por Portero (2017, p. 12), titulado “La Psicomotricidad Y Su Incidencia En El Desarrollo Integral De Los Niños Y Niñas Del Primer Año De Educación General Básica De La Escuela Particular “Eugenio Espejo”, la investigación se realizó de manera cualitativa y cuantitativa, se basa este trabajo en formular conocimientos científicos y además por medio de la recopilación de información mediante encuestas y fichas de observación, se puede determinar la cantidad de niños(as) que poseen dificultades en su desarrollo integral, no se demuestra el interés necesario a la psicomotricidad como un proceso importante para el desarrollo integral de cada uno de los niños.

Por lo tanto, es primordial brindar como alternativa de solución ante este problema una guía de actividades de psicomotricidad para mejorar el desarrollo integral en la que constarán diferentes trabajos innovadoras y dinámicas convirtiéndose en algo divertido para que disfruten los niños y no sean tareas repetitivas, considerando que los docentes son los pilares fundamentales para el buen desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje, logrando una educación de calidad y calidez.

De igual forma el autor Morocho (2020, pp. 10-26) titulado “Manual de estrategias metodológicas para favorecer el desarrollo de la motricidad fina en el segundo año de básica de la unidad educativa particular Carlos Crespi II, Año Lectivo 2019–2020”, cuyo objetivo general fue elaborar un manual de estrategias metodológicas para favorecer el desarrollo la motricidad fina en los estudiantes de segundo año de Educación básica de la Unidad Educativa particular Carlos Crespi II. La metodología utilizada para el desarrollo de este proyecto académico, es la descriptiva, en la que, la observación de campo, la técnica de las encuestas permitió el recaudo de la información necesaria de parte de los docentes y

estudiantes del segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Carlos Crespi II.

Como conclusiones del trabajo fue que a la madurez psicomotriz ocupa un lugar importante en la educación infantil, está totalmente demostrado que, sobre todo en la primera infancia, hay una gran interdependencia en el desarrollo motor, afectivo e intelectual.

A nivel mundial el investigador Mitchell (1994) estudió la relación entre la actividad física y la capacidad cognoscitiva después de asistir a dos talleres en el verano con Phyllis Weikart, profesor emérito en la Universidad de Michigan. El autor se preocupa porque los niños tienen menos oportunidades de ser físicamente activos y de desarrollar las habilidades motoras básicas. Mitchell (1994) realizó un estudio para investigar la relación entre la capacidad rítmica y el rendimiento académico en los primeros grados. Los resultados apoyaron una relación entre los logros académicos y las habilidades motoras de mantener una relación constante.

A nivel nacional, Rodríguez, (2019, pp. 23-29), se planteó como objetivo Diseñar una propuesta pedagógica de estrategias didácticas que permita el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa León Cooper. Con una metodología de enfoque es de carácter cuali-cuantitativo, el tipo de investigación es exploratorio y descriptivo, con una población de 35 estudiantes mismos que se los sometió a una encuesta, siendo sus resultados de estos estudios el interés que se ha dado en los últimos años al tema del rendimiento escolar, pero que no se ha profundizado en los agentes externos como es la motricidad gruesa que ha provocado un avance e influencia en esta problemática educativa.

En la Unidad Educativa Guayaquil se ha logrado identificar que existen docentes que tienen títulos de pregrado afines a educación, en el presente estudio se muestra que solo la cuarta parte de los docentes que tienen a su cargo la asignatura de educación física, poseen formación específica afín a la especialidad de educación física.

En este sentido existe un porcentaje significativo de docentes que no poseen dominio en el Área de cultura física que, por la situación actual del currículo en la educación, imparten la asignatura de educación física, esto ha generado que el desarrollo de la motricidad en los niños de edades comprendidas entre 7 y 11 años se vea afectada, no se maneja una orientación adecuada en el desarrollo de la misma por desconocimiento de los contenidos y en si de la materia esto contempla la necesidad de fortalecer a los docentes en sus procesos de capacitación y actualización en el área de cultura Física.

Con los antecedentes descritos anteriormente la problemática que se percibe en los docentes de Educación Básica como una estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad gruesa en el área de educación física, lo que provoca un déficit en la motricidad con los estudiantes, permitiendo establecer estándares visibles de falta de coordinación motriz. Observando las cualidades individuales de cada docente que pueden ser causa de diferentes factores de acoplamiento corporal, esta investigación se direcciona al desarrollo de la motricidad aplicando estrategias metodológicas sustentadas por los docentes de cada año, los mismos que deben tener conocimientos básicos de la actividad física deportiva recreativa. Es así que el problema detectado se lo plantea de la siguiente manera: ¿Qué estrategias didácticas deben usar los docentes para mejorar el desarrollo la motricidad en el área de educación física de la Unidad Educativa Guayaquil?

Este planteamiento del problema conlleva a definir la idea a defender en esta investigación: Las estrategias didácticas mejoran el desarrollo de la motricidad en el área de educación física de la Unidad Educativa Guayaquil.

Se planteó como objetivo general: describir estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad, dirigido a docentes no especialistas en el área de educación física de la Unidad Educativa Guayaquil. De él surgieron los siguientes objetivos específicos:

1. Establecer los fundamentos teóricos y metodológicos aplicados a las estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad en el área de Educación Física.
2. Diagnosticar el estado actual sobre el uso de estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad en los niños de básica media y superior en el área de Educación Física de la Unidad Educativa Guayaquil.
3. Determinar el componente de las estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad en los niños de básica de media y superior en el área de Educación Física de la Unidad Educativa Guayaquil.
4. Proponer una guía que contenga una estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad en el área de Educación Física dirigida a los docentes no especialista de la Unidad Educativa Guayaquil.

La metodología propuesta en esta investigación posee un enfoque cualitativo y cuantitativo, su alcance es descriptivo y exploratorio, de tipo documental bibliográfico y de campo. La presente investigación se desarrolló en su propio campo, el diseño es investigación acción donde el investigador y los investigados actúen de manera activa.

La población con la que se trabajó fueron 10 docentes pertenecientes al nivel medio de educación básica, a quienes se les aplicó una encuesta que contiene 10 preguntas con la escala de Likert. Mientras que a los estudiantes se les aplicó una ficha de observación para determinar su capacidad en el ámbito motriz de los estudiantes.

Los resultados que se esperan lograr mediante esta investigación es que los docentes conozcan sobre estrategias didácticas que fortalezcan las habilidades motoras dentro de la educación física y les ayude a desarrollar y realizar sus clases con mayor desempeño y conocimiento del tema.

La presente investigación se justifica, por la importancia que tiene en el ámbito físico, corporal y mental, en mente sana cuerpo sano, en este sentido se aplicará estrategias didácticas con el apoyo de los docentes no especialistas del área de educación física, aunado a esto, se socializará con los docentes encargados de cada curso y paralelo, para compartir la información necesaria. También es importante recalcar, que en tempranas edades es factible alcanzar una adaptabilidad en la motricidad tanto gruesa como fina, que en lo posterior logrará la coordinación, lateralidad, y sobre todo el manejo mismo del cuerpo en los diferentes contextos del ser humano.

Esta investigación es de interés, puesto que la población educativa se integre adquirir el desarrollo de la motricidad, en definitiva, sus beneficios son innumerables, en definitiva, esto le servirá para toda su vida, estas habilidades se desarrollan en el cerebro y en los músculos del cuerpo, que se conectan entre sí, al mismo tiempo, permite al niño descubrir nuevas experiencias socioemocionales y de comportamiento.

El presente estudio es de impacto educativo, por el uso de una adecuada estimulación en la motricidad, que permite adquirir un grado de madurez en cada uno de los patrones básicos en el rango de movimiento, tanto en la motricidad fina como gruesa, que unidas a las estrategias didácticas se recomienda estimular primeramente la motricidad fina, de esta se desagrega movimientos más extensos que pasan hacer la motricidad gruesa, hasta llegar a correr, saltar, hacer actividad física, entre otras actividades de movimientos, cabe recalcar que en niño al nacer desarrolla primeramente las habilidades motoras gruesas, para posterior desarrollar las habilidades finas.

Esta investigación es factible, puesto que, cuenta con el apoyo y debido conocimiento de las autoridades de la Unidad Educativa "Guayaquil", en que la planta docente apoya esta noción que es relevante para que la investigación sea innegable, además, se cuenta con un cronograma establecido para detallar cada uno de los aspectos a los docentes involucrados en el desarrollo de la motricidad en el área de educación física.

Los mayores beneficiarios de esta investigación son todos los niños pertenecientes al séptimo año de educación general básica como también toda la colectividad educativa en general, considerando que, todos los estudiantes de las distintas edades no tienen una adecuada coordinación motriz, lo cual se percibe claramente en las tutorías de educación física, donde se observa la necesidad de diferentes aspectos como: lateralidad, ubicación, coordinación, entre otras. características que se puede mejorar progresivamente con una pertinente estrategia didáctica.

## **CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA**

### **1.1. Antecedentes investigativos**

Después de una revisión exhaustiva sobre la bibliográfica de estrategias didácticas y motricidad en el área de Educación Física, en diferentes fuentes y al no encontrarse ningún tema parecido en la base de datos tanto de la universidad como de otras instituciones académicas que tienen relación con las fuentes bibliográficas de orden nacional destacando el interés e innovación sobre las variables antes mencionadas.

Paredes, (2013) en su investigación titulada “La actividad lúdica y su incidencia en el desarrollo de la motricidad en los niños de primer año de educación básica” (p. 45). El objetivo de investigación fue demostrar como incide las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad dentro del ámbito educativo en los niños del jardín “Las Rosas”. La metodología aplicada tiene un diseño fue experimental – correlacional y la población de sesenta infantes, las técnicas e instrumentos a utilizar para la recolección de datos fueron observación directa y lista de cotejo. Sus principales resultados fue que el 53 % de la población no puede golpear la pelota con un bate, esto quiere decir que la mayoría de los niños padecen de escasa coordinación. Se concluye que para mejorar las habilidades motoras debemos aplicar métodos renovados e innovadores lo cual servirá para que los infantes tengan un mejor dominio del movimiento, coordinación y entre otras destrezas que se potencia por medio de las actividades lúdicas.

Sánchez (2022) en su tesis titulada “estrategias didácticas con materiales alternativos en las habilidades motrices básicas en escolares de educación inicial” (p. 23) cuyo objetivo general fue descubrir la incidencia de las estrategias didácticas con relación a materiales alternativos sobre las habilidades motrices de los escolares de educación inicial. La metodología aplicada tiene un enfoque a utilizar fue cualitativo longitudinal a través del instrumento 3JS. La población fue de veinte y siete escolares, entre los resultados se obtuvo que en la Pre intervención el 100 % de escolares padecen de escasa coordinación motriz, pero posterior al desarrollo

de actividades propuestas en la Post intervención el 100 % presentaron ligeros cambios y mejoraron dicha habilidad. Por ende, se llega a concluir que la una variable incide en la otra, por tanto, a mayor aplicación de estrategias didácticas en clase, mayormente mejorará dicha habilidad motriz.

Caguana, (2014) en su investigación “la educación física en el desarrollo de la coordinación motriz gruesa de los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación general básica, en la escuela Jaime Andrade Fabara del cantón Latacunga provincia de Cotopaxi” (p. 54). La finalidad de la investigación fue analizar la motricidad gruesa en las clases de educación física. Se realizó una investigación exploratoria descriptiva con el instrumento encuesta, con una población fue de ochenta y ocho estudiantes. Como resultado se determinó que los instructores no implementan de forma adecuada los movimientos corporales por ende se recomienda elaborar la propuesta de un manual de entrenamiento para mejorar la coordinación motriz.

Yansapanta (2018) en su tesis titulada “la actividad física en la coordinación motriz de los niños de la unidad educativa santa rosa de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua” (p. 43). El objetivo fue contribuir en el desarrollo de coordinación motriz de los niños de la unidad educativa. Se aplicó una investigación exploratoria, sus variables de estudio fueron actividad física y coordinación motriz, el estudio se realizó a setenta y cinco estudiantes y cinco docentes. Para ello se utilizó la encuesta como instrumento de recolección de datos. Dentro de los resultados se concluyó que uno de los efectos notables de la coordinación motriz en dicha población es regular, puesto que perjudica el dominio de los movimientos corporales y posterior a ello genera desequilibrio en los dos hemisferios; derecho e izquierdo, causando así desmotivación en el infante. Se recomienda promover el desarrollo de la coordinación motriz aplicando guías de actividad física e incorporando implementos deportivos para una mayor motivación y mejorar así el movimiento corporal del niño.

Gómez, (2015) en su tesis titulada “estrategias didácticas infantiles en el desarrollo de la coordinación motriz de los niños de la escuela “Tres de Noviembre” del cantón

Ambato provincia de Tungurahua” (p. 56), su objetivo fue examinar la coordinación motriz en las clases de educación física de los niños de la escuela “Tres de Noviembre” del cantón Ambato provincia de Tungurahua se realizó una investigación exploratoria, para ello utilizó la encuesta como instrumento de evaluación. Los resultados obtenidos establecieron que los docentes no ejecutan adecuadamente la estrategia didáctica infantil, entonces se recomienda desarrollar correctivos y elaborar una guía de actividades recreativas para afianzar la coordinación motriz de los infantes.

Según Arroyo (2021), en su investigación sobre “capacidades físicas son formas de sollicitación motriz o cualidades que determinan la condición física que se derivan de procesos energéticos” (p. 32), con una aplicación que permite al sujeto expresar sus potencialidades físicas y mentales. Por lo tanto, podemos hablar de rendimiento deportivo, cualquiera que sea el nivel de realización, desde el momento en que la acción optimiza la relación entre las capacidades físicas de una persona y el ejercicio deportivo a realizar.

Velásquez (2020), en su tesis sobre “problemas de las capacidades físicas” (p. 65), donde explica que la mayoría de los alumnos tienen constantes deficiencias para coordinar sus movimientos, lo que se aprecia es que los alumnos tienen dificultades al realizar los deportes ya sean individuales o en grupos, se refirió como apreciación que la evaluación en la Educación Física a más de entregar precisiones concisas del dominio de las cualidades físicas básicas, dos estudiantes nos ayudan a definir problemas educativos, tomar decisiones curriculares y a conocer falencias del profesorado en esta rama.

Llivosaca (2020), en su tesis manifiesta que existen carencias en el desarrollo de capacidades físicas por parte de los estudiantes, pues se aprecian la falta de organización corporal y la ejecución de actividades motrices vinculadas a la coordinación segmentaria. El investigador llega a establecer que en esta edad se debe aprovechar en plenitud, se puede desarrollar de mejor manera el acondicionamiento físico de los estudiantes (p. 56).

Para Azabache (2019), menciona que para mejorar la motricidad y el acondicionamiento físico de los alumnos se necesita trabajar con las cualidades del ser humano innatas que se van desarrollando a través del tiempo y tienen diferentes habilidades motrices y el condicionantes física, es muy importante tener actividades lúdicas desde su infancia para tener una coordinación completa en cualquier deporte como también es necesario que los estudiantes conozcan cuáles son las capacidades físicas básicas, es importante educarlas, mejorarlas y perfeccionarlas, así como los beneficios para su formación como personas y el bienestar de la sociedad en general (p. 87).

Según Cuno (2019), uno de los beneficios de este proyecto de estudio es que se mejorará el desarrollo de las capacidades físicas en los adolescentes, beneficiaria a su salud física y mental en el proceso de su vida, así como las destrezas motoras dentro del proceso educativo, permitiéndoles la asimilación de manera cognitiva y amigable con el entorno que los rodea. Por tal razón, se debe tener una mayor incidencia en la actividades físicas y si se observa alguna carencia con estudiantes y un índice bajo de condición física en nuestras clases, este también puede ser generalmente producido por la alimentación y sobre todo al desenvolvimiento de las capacidades físicas, por ende es necesario realizar actividad física y, como resultado, mantener y mejorar la condición física de nuestros alumnos repercutiendo en nuestro fin último, que mejoren su salud y adquieran estilos de vida saludables y activos dejando a un lado el sedentarismo (p. 53).

## **1.2. Estrategias**

Las estrategias son planes de acción que se diseñada para alcanzar el objetivo deseado, esta estrategia puede debe contener varios parámetros que implican identificar, metas, establecer prioridades, tomar decisiones, tener recursos asignar tareas, todo con el fin, de aumentar el éxito en lo que se ha propuesto.

Frente a esta realidad los desafíos en el campo educativo son innumerables, el docente en la actualidad tiene a su alcance diversas formas de enseñanza

mediante herramientas físicas y digitales de transmitir el conocimiento, donde el estudiante capta de mejor manera la enseñanza.

Las estrategias permiten al estudiante y docente alcanzar las metas propuestas, estas estrategias se revisten de un plan operativo, siendo un conjunto de procedimiento de recursos cognitivos afectivos y psicomotores. En este sentido los estudiantes desarrollan estrategias de pensamiento para resolver ejercicios de aprendizaje, donde la resolución de problemas, los proyectos, la investigación, se ponen de manifiesto para un aprendizaje activo y enriquecedor. Este aprendizaje es guiado por el docente ya por la experiencia vivida y el conocimiento adquirido puede guiar estas estrategias.

Por otro lado, las estrategias de aprendizaje son acciones vivas de carácter mental como conductual que usa el estudiante como un proceso para la adquisición de conocimientos y saberes nuevos. Dentro de estas estrategias de aprendizaje se muestra las estrategias de ensayo, estrategias de elaboración, estrategias de organización, y las estrategias metacognitivas, mismas que han sido tomadas de procedimiento metodológicos con instrucción constructivista de las cuales se desprenden las siguientes estrategias que ayudan al desarrollo del aprendizaje. La clasificación de las estrategias de aprendizaje según el autor Mediavilla (2018), aclara que son mapas conceptuales, redes semánticas, lluvia de ideas, formulación de hipótesis, resolución de problemas, planificación conjunta de aprendizaje, construcción de cuadros, construcción de gráficos, juego de roles, juego de simulación, proyectos, entre otras (p. 79).

Para las diferentes estrategias a usar por los docentes es importante que se mencione el trabajo pedagógico que desarrollan cada uno de los docentes. Por otro lado, es importante que los docentes sepan cual es el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, los nuevos conocimientos adquiridos por los estudiantes dependerán de las habilidades y destrezas de los docentes por la construcción del conocimiento.

### 1.3. Didáctica

Una de las definiciones de la didáctica menciona que es una disciplina que habla de la enseñanza y por ello, que se ocupa del estudio y el diseño del currículo, de las estrategias de enseñanza, de la programación de la enseñanza, de los problemas de su puesta en práctica y de la evaluación de los aprendizajes y de la enseñanza (Hernández & Ferrer, 2018, p. 54).

Según Camilloni et al. (2007) las características que ofrece la didáctica, se estipula en que debe orientar a ofrecer una plataforma productiva para la deliberación y toma de decisiones. Debe incorporar como dimensión central de su producción la consideración de los contextos y los modos en que ese conocimiento es recuperado para su uso. Por otro lado, una teoría necesariamente comprometida con prácticas sociales orientadas a diseñar, implementar, evaluar programas de formación, diseñar situaciones didácticas (p. 76).

Además, se encuentra comprometida en orientar y apoyar a los alumnos en sus acciones de aprendizaje, a estudiar problemas relacionados con el aprendizaje con vistas a mejorar los resultados para todos los alumnos y en todos los tipos de instituciones.

Para entender los ámbitos de la didáctica estas se clasifican en didáctica general y específicas. Según Mediavilla (2018), la didáctica general es aquella que se encarga de dar respuestas a cuestiones sin diferenciar con carácter exclusivo campos de conocimiento, niveles de la educación, edades o tipos de establecimientos (p. 56). También se presenta la didáctica específica que de acuerdo a Hernández et al. (2018) es aquella que desarrolla campos sistemáticos del conocimiento didáctico que se caracterizan por partir de una delimitación de regiones particulares del mundo de la enseñanza (p. 45).

La didáctica específica según los niveles educativos se clasifica en didáctica de educación inicial, básica, bachillerato, superior, tecnológico, y universitaria, donde los alumnos forman parte de este aprendizaje entre los que se encuentran niños,

adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores. Es así que se establece las diferentes didácticas dentro de la enseñanza por asignatura entre las que se menciona matemáticas, lengua, estudios sociales, ciencias naturales, arte y educación física, este último parte del estudio de la investigación, que a continuación se detalla (Camilloni et al., 2007, p. 45).

La didáctica en educación física es aquella que enseña la importancia de la integración de la actividad física a lo largo de toda la vida, valorando su papel en la salud y la convivencia ciudadana, misma que ayuda a desarrollar las capacidades musculares, físicas y de motricidad. El profesorado de educación física tendrá la misión de dinamizar experiencias que, por un lado, inciten al alumnado a incorporar prácticas de actividad física como un elemento cotidiano actual y futuro y, por otro lado, deberá proponer aprendizajes que le permitan interactuar socialmente (Lleixa, 2017, p. 78).

Para la didáctica, la enseñanza y la educación física no solo se limita a una ejercitación corporal, sino que, busca una implicación cognitiva que favorezca la toma de decisiones, persigue modelos de actuación que muestren la aplicabilidad en situaciones de práctica real, potencia aprendizajes cooperativos y aprendizajes entre iguales y pone especial énfasis en los valores que se desprenden de la práctica. La autogestión de los aprendizajes relativos al cuerpo y la motricidad, se considera un tema clave para la adquisición de competencias que permitan que la actividad física acompañe a la persona a lo largo de su vida (Lorente, 2008).

La educación física emocional, cobra relevancia como aspecto regulador de la práctica por las vivencias y sentimientos que el alumnado experimenta (Pellicer, 2011). La incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación para respaldar los aprendizajes: Son un elemento clave en la propia gestión de los aprendizajes y la educación física deberá encontrar vías para su incorporación si no quiere vivir de espaldas al mundo (Tearle & Golder, 2008, p. 158).

Los avances que se producen en educación física, sin embargo, no tendrán ningún sentido si no van acompañados de una verdadera voluntad de hacerla asequible a

todo el alumnado, rompiendo con discriminaciones y promoviendo una transformación que mitigue las desigualdades sociales (López, 2012). Tales temas incluyendo a la educación corporal no discriminatoria, los proyectos escolares integrados, son la autogestión de los aprendizajes relativos que se convierten en focos de innovación e investigación en Didáctica de la Educación Física.

En este orden de ideas la didáctica de la educación física proporciona al docente los recursos básicos para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje, optimizando y previendo los resultados; proporciona conocimientos teórico – prácticos sobre los contenidos, objetivos, metodologías, estilos, modelos y enfoques y evaluación, relacionándolos de forma organizada para la elaboración de los planes y programas de aula.

En este sentido Carosio (2019), aporta que la didáctica de la educación física tiene distintos paradigmas, según sus concepciones de cuerpo como objeto, maquina simple, fisiológica, procesadora de información, sujeto, educación física y otras, como son sus tendencias como el deporte, gimnasia, expresión psicomotricidad, juego, estructura. En definitiva, es una disciplina joven en construcción, que estudia los procesos de enseñanza aprendizaje, los cuales son muy complejos y abarcan dimensiones como la humana, tecnológica, sociopolítica, comunicacional, organizacional, epistemológica, ética, profesional, evaluadora y específica (p. 243).

#### **1.4. Estrategia didáctica**

Según Salas y Pavón (2021) “el concepto de estrategias didácticas incluye métodos, medios y técnicas que tienen mayor flexibilidad y utilidad en el proceso didáctico” (p. 67). Es decir, las estrategias didácticas inciden en el micro currículo, por tanto, son competencia de las y los docentes en el momento de planificar sus clases, siempre en coordinación de los bloques temáticos y orientados por los objetivos de aprendizaje. Para entender a detalle los componentes de la estrategia didáctica: método, técnica y procedimientos, se considera:

- El método consiste en una serie de pasos con una secuencia lógica. No sólo supone una sucesión de acciones ordenadas, sino que dichas acciones se consideran procedimientos más o menos complejos entre los que también encontramos las técnicas.
- La técnica se puede definir como la serie de pasos que forman una estrategia (cómo se hace la estrategia). Se utiliza en momentos específicos de un curso o clase, mientras que el método se utiliza durante todo el transcurso de este.
- El procedimiento es un conjunto de acciones ordenadas y dirigidas a la consecución de una meta. También se puede definir como maneras de proceder o actuar para conseguir un fin.
- Para complementar lo manifestado, ha de considerarse además que, toda estrategia posee componentes implícitos, entre ellos:
- La designación de tareas específicas del docente y del estudiante, que construyan una participación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.
- El marco conceptual o los contenidos teóricos que detallan los textos o el currículo.
- Los ambientes de aprendizaje donde se consideran espacios abiertos o cerrados, en correspondencia del tipo de actividades a desarrollar.
- Los tiempos sobre los cuales deben organizarse las actividades programadas.
- Desde un enfoque constructivista, ha de considerarse los conocimientos previos de los educandos, antes de iniciar el contenido nuevo.
- Como elemento prioritario, debe considerarse el proceso de evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.

Al momento de decidir una estrategia didáctica se deberá elegir la más adecuada donde se combine los métodos y técnicas que ayuden al estudiante a alcanzar sus objetivos de una manera más dinámica y sencilla.

El método direcciona a incluir técnicas y el empleo de estas de una forma ordenada para poder encaminar debidamente el proceso de enseñanza- aprendizaje. La técnica se constituye una parte del método, sin embargo, se utiliza en ciertos momentos de la clase de una manera mecánica, puesto que las reglas del juego ya se encuentran establecidas para su aplicación (p. 143).

El procedimiento al igual que la técnica y el método forman parte de las estrategias, su aplicación resultará beneficiosa en el cumplimiento de los objetivos, donde los especialistas en distintas áreas podrán trabajar en conjunto.

Es importante destacar que las estrategias tienen componentes que están enfocados a cumplir los objetivos a través de la participación de los estudiantes de una manera organizada que le permita comprender los contenidos de mejor manera y el docente pueda aplicar un instrumento de evaluación.

El campo de acción es estrategias didácticas dirigidas a docentes como herramienta para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. El objetivo general que persigue esta investigación se concreta en el diseño de una estrategia didáctica basada en la lúdica y en la humanización que contribuya a mejorar dicho proceso en el área de educación física, por parte de los docentes de elemental básica no licenciados en esta área. Se hace claridad acerca del concepto de estrategia didáctica específicamente de la educación física, pero sobre todo acercarlo a los beneficios que trae tanto para el docente como para el estudiante (Núñez et al., 2020, p. 145).

En esencia, las estrategias son formas de llevar a cabo metas; son conjuntos de acciones identificables, orientadas a fines más amplios y generales (Alburquerque, 2019, p. 254). Es decir, a la hora de iniciar el trabajo pedagógico en el área de educación física, se debe, decidir el curso de acción, organizar situaciones de

aprendizaje significativas que procuren complementar con los propósitos previstos, y para ello, es necesario tener claro, la situación inicial, las metas, cómo alcanzarlas y su respectiva validación, esto implica un trabajo arduo de planeación.

El objetivo de la enseñanza de la educación física debe propender por intercambiar, compartir, confrontar, debatir ideas y mediante estas actividades hacer que el sujeto trascienda los conocimientos adquiridos y genere nuevas estructuras mentales, y para que esto suceda se deben planificar y promover situaciones en las que el estudiante organice sus experiencias, estructure sus ideas, analice sus procesos y exprese sus pensamientos.

La falta de práctica física, la mala alimentación y la obesidad son las principales causas de riesgo de enfermedad, depresión y bajo rendimiento. Por lo tanto, la inactividad física, que es un problema importante en varios dominios de la sociedad, puede afectar la salud, así como el bienestar físico y psicológico.

Alentar a los jóvenes a ser activos es lo que justifica la producción de adultos activos. De esta manera, la educación física se propuso como un espacio de desarrollo físico y psicológico para alcanzar los niveles recomendados de habilidades, desarrollar la conciencia de sus creencias e identificar su efectividad.

Sin embargo, determinar estos objetivos requiere una buena comprensión de uno mismo no solo en términos de autopercepción física, sino también en términos de autodeterminación como motivación, autonomía, autorregulación, etc.

Por lo tanto, para lograr un progreso significativo y ser competitivos en la actividad física, se debe comprender mejor los factores de autodeterminación que afectan el proceso de comportamiento de los estudiantes.

Desde un punto de vista psicológico, Trigueros et al. (2020) argumentaron que los individuos tienen tres necesidades psicológicas básicas: autonomía (la necesidad de aprobar y ser la fuente de su comportamiento), competencia (a través de la necesidad de interactuar positivamente con el entorno) y relación (como la

necesidad de percibirse a sí mismo apegado a los demás y apoyado por los demás). Si se cumplen, estas tres necesidades psicológicas son responsables de las variaciones en la calidad del aprendizaje en educación física y el bienestar físico del estudiante (p. 210).

De hecho, la teoría de la autodeterminación se basa en la suposición de que el comportamiento (Lebrero, Almagro, & Sáenz, 2019, p. 312). Por lo tanto, una mayor percepción de la competencia y la autodeterminación crea un estado de motivación intrínseca (Granados & Cuéllar, 2018, p. 187). La aplicación de la teoría de la autodeterminación se centra en la motivación intrínseca y la autorregulación influye en su desarrollo y participación en competiciones deportivas.

La motivación extrínseca puede verse afectada por la ansiedad, el estrés y el miedo, porque no enfatiza ni la confianza en sí mismo ni la autoestima. Por lo tanto, es interesante mencionar que los estudiantes estaban motivados por sus propios intereses, habilidades y deseo de lograr sus propios objetivos.

Para Mediavilla et al. (2018), notaron que los estudiantes universitarios con estados motivacionales autónomos lograron un mejor rendimiento realizando actividades físicas que aquellos con estados motivacionales extrínsecos. La teoría de la autodeterminación puede mostrar que la motivación es un motor catalizador y fortalece el comportamiento psicológico en diferentes dominios (Andreu, 2020, p. 312).

Los estudiantes que perciben la necesidad de apoyo experimentaron mayores niveles de satisfacción de las necesidades. La motivación intrínseca podía predecir la satisfacción de la necesidad y estaba vinculada a los resultados del ajuste relacionado con la educación física. Sin embargo, la satisfacción de la necesidad predijo negativamente la desmotivación, lo que fue positivamente predictivo de sentimientos de tristeza (Shah et al., 2021, p. 135).

Las pruebas de invariancia de múltiples muestras revelaron que el modelo de ecuaciones estructuradas (SEM) es en gran medida invariante para estudiantes

masculinos y femeninos. Se percibió que estos resultados apoyan la teoría de la autodeterminación y confirman la implementación del marco en el contexto de la educación física escolar (Blanco, 2019, p. 213).

Por lo tanto, parece que, aunque la teoría de la autodeterminación se ha aplicado en muchas áreas, no es impecable, particularmente en lo que respecta a la dinámica conceptual y cognitiva entre los estudiantes de educación física y deporte (Campos, 2019, p. 79).

Entonces, para seleccionar los tipos de estrategias recomendadas para identificar la autodeterminación en la educación física se debe determinar un modelo para predecir el rendimiento físico de los alumnos en la actividad física. La teoría de la búsqueda de autodeterminación responde sobre las acciones de la persona cuestionando la motivación, el grado de autonomía y el nivel de autorregulación identificado (Jiménez et al., 2020, p. 53).

Luego, la interacción entre la autodeterminación y el desempeño de los estudiantes mejorará el rendimiento y la auto eficiencia en educación física. El estudio examinará la validez factorial y la validez factorial confirmatoria mediante un cuestionario con varios ítems nuevos y nuevas sub escalas. Analizar las relaciones entre la autodeterminación de los estudiantes y el rendimiento, con el fin de mejorar el rendimiento y la autoeficacia en la educación física (Hernández et al., 2022, p. 47).

Las estrategias se refieren a un conjunto de acciones o formas observables e inobservables como comportamientos, pensamientos, técnicas y tácticas utilizadas por una persona con intención y ajustadas para situaciones variables. Como ejemplo, si un individuo se enfrenta a una situación difícil, sabe cómo, cuándo y por qué resolver el problema (Angulo et al., 2018, p. 98).

La motivación intrínseca siempre se define como una estimulación que impulsa a una persona a adoptar o cambiar un comportamiento para su propia satisfacción interna por un interés o disfrute en la tarea en sí o en hacer una actividad para su

realización inherente. La motivación intrínseca suele ser auto aplicado, y la resiliencia a partir de una relación directa entre el individuo y la situación. Por ejemplo, un individuo al satisfacer este comportamiento, por experimentar sentimientos de éxito y disfrute que provienen de hacer bien el ejercicio de un deporte (Alfonzo et al., 2020, p. 65).

La autonomía es la cualidad de tener la capacidad o tendencia a funcionar de forma independiente. Es la capacidad de tomar sus propias decisiones sobre qué hacer en lugar de ser influenciado por otra persona o se le dice qué hacer y a menudo se usa como base para determinar la responsabilidad moral por las acciones de uno. Por ejemplo, cada individuo dirige sus acciones y controla su comportamiento (Posso et al., 2022, p. 165).

La autorregulación es la capacidad de desarrollar, poner en práctica y mantener de manera flexible el comportamiento planificado para lograr los objetivos de uno. La autorregulación se refiere al proceso de autodirección a través del cual los estudiantes transforman sus habilidades mentales en habilidades relacionadas con la tarea (Fierro et al., 2018, p. 95).

La autoeficacia se ha descrito como la creencia de que uno es capaz de desempeñarse de cierta manera para alcanzar ciertos objetivos. Es una creencia de que uno tiene la capacidad de ejecutar los cursos de acciones necesarios para manejar situaciones prospectivas, y una creencia en la propia capacidad para realizar una tarea. Por ejemplo, cada persona está segura de poder hacer bien los ejercicios del deporte, ser realizado y tener éxito, incluso si se enfrenta a varios problemas (Peña, et al., 2020, p. 138).

La atracción por la actividad física se puede definir como la aceptación vigorosa y el vínculo de una persona con la actividad. Significa que los estudiantes informaron su gusto por la actividad deportiva y sus preferencias para participar en actividades. Por ejemplo, varias veces a la semana se realiza actividades físicas lo suficientemente fuerte como para respirar con dificultad (Hall et al., 2018, p. 21).

La desmotivación se refiere a la incapacidad o falta de voluntad para participar en una situación o actividad normal. Es una condición psicológica asociada con una disminución de la inspiración para participar en actividades físicas o situaciones sociales, con lapsos de apatía causados por un evento externo o falta de algo. Por ejemplo, una persona al estar satisfecha durante la práctica de las actividades deportivas (Valencia et al., 2020, p. 252).

### **Motricidad y la educación física**

La motricidad se encuentra vinculada con la destreza que posee el cuerpo para moverse, tal habilidad se define por el sistema nervioso central que regula la probabilidad de que los músculos sean contraídos; se presenta con cada uno de los movimientos que efectúa la persona (Godoy, 2021, p. 163).

La motricidad se define como la agrupación de funciones musculares y nerviosas que aportan en la coordinación y movilidad de las personas, traslado y locomoción; los movimientos se realizan debido a la relajación y contracción de varias agrupaciones de músculos (Armijo, 2011, p. 195).

El movimiento se vincula con los procesos de aprendizaje por medio del cuerpo y su respectivo movimiento, los estudiantes allí se contactan con el ambiente, debido a que el cuerpo y sentidos permiten percibir el mundo que los rodea y conseguir datos que requieren para poseer un óptimo desempeño. En tal orden, las exploraciones y experiencias se efectúan por medio del cuerpo y movimiento, tal destreza aporta al aprendizaje que es derivado de las costumbres iniciales, lo que muestra la relevancia que posee en el entorno educativo.

La motricidad muestra cada uno de los movimientos de las personas, que definen la conducta motora de los estudiantes que se presentan a través de destrezas motrices básicas, que describen los movimientos naturaleza del ser humano. Los alumnos realizan sus destrezas motrices básicas para lo que es esencial el papel de los profesores, pero además se debe disponer de la participación de los

miembros de familia con la finalidad de alcanzar la consolidación de la coordinación motriz fina.

Según De la Cueva (2019) indica que al momento en que el estudiante empieza la formación sociocultural, profesores y padres tienen que mantener presente que hay enormes diferencias entre los pares, en términos de tiempo de atención, destrezas de motricidad fina, capacidad de socialización, etc., es fundamental que cada uno de los actores educativos intervengan para que haya un avance en el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades (p. 59).

En base a lo mencionado por el autor, se puede ver el énfasis en el papel de los profesores y los padres de la familia en la formación de los estudiantes, debido a que es una labor que debe efectuarse de manera continua, progresiva y en conjunto, lo cual integra la cooperación, coordinación y diálogo. De tal forma, las diferencias de carácter individual en el desempeño de los deberes para desarrollar la motricidad fina deben ser inferiores y los alumnos continuarán su procedimiento de aprendizaje.

De acuerdo a Armijo (2011) las destrezas motrices básicas poseen el papel esencial en la definición de la conducta motora en la vida del estudiante. De manera similar Gil et al. (2008, p. 84), indican que la exploración de la probabilidad de acción y funciones corporales, constituyen experiencias requeridas acerca de las que se deben ser construidas en eventos de operación motriz, y en específico por medio del juego, deben ser esenciales para crecer de manera emocional.

La motricidad gruesa es la habilidad que el estudiante posee para poder moverse, trasladarse y saber del mundo que se encuentra a su alrededor con la totalidad de sus sentidos. Chamba y Cargua (2016) indican que la motricidad gruesa se refiere a increíbles movimientos del cuerpo para efectuar acciones como marchar, brincar y caminar. La motricidad gruesa posee una gran relevancia en el desempeño de las operaciones requeridas para efectuar diversas operaciones de forma diaria (p. 45).

Guevara y Martínez (2018), señalan que la motricidad gruesa integra el progresivo control del cuerpo de las personas, es decir, la regulación de la cabeza en vista hacia abajo, voltear, gatear, sentarse, colocarse en pie, caminar, correr, trepar y bajar escaleras, brincar, etc. (p. 68).

Según el autor Castillo (2018), manifiesta que la motricidad gruesa abarca los desplazamientos extensos que el cuerpo dirige. Este tipo de motricidad expide a cada una de las actividades que efectúa el cuerpo en su totalidad, lo cual involucra el acoplamiento de movimientos de cada extremidad, equilibrio y de cada sentido (p. 78).

La motricidad fina integra las operaciones que los estudiantes necesitan de alguna precisión y alto grado de coordinación del cuerpo. Ushiña (2017) menciona a las operaciones de los estudiantes como las que ingresan al entorno de lo cotidiano, que generalmente demandan el dominio y desarrollo de los desplazamientos de músculos de los dedos, manos, boca, y cara (p. 75).

Unos ejemplos respecto a este tipo de motricidad en la vida diaria pueden ser el amarrarse los cordones de los zapatos, agarrar los cubiertos de forma correcta con las manos para alimentarse, participar de juegos, lavarse los dientes, entre otros. La motricidad fina se refiere a aquel que permite efectuar desplazamientos diminutos y con precisión, tiene que ver con la destreza de escribir, abotonar una camisa, coger un alfiler u otro objeto entre dos dedos; se va adquiriendo al ir realizando las sinapsis que son requeridas en la mente de las personas.

Para el autor Campoverde (2017), quien afirma que la motricidad fina integra las operaciones del estudiante vinculadas con una coordinación y precisión de un alto grado; hace referencia a desplazamientos realizados por las partes del cuerpo que no poseen una enorme extensión, sino que se presenta la precisión de los movimientos (p. 77).

Según Torres (2016) argumenta que aparte de describir que la coordinación motriz abarca el desplazamiento regulado de los diminutos músculos con excelente

precisión; para lo que es necesario poseer un grado alto de maduración ya sea ósea, neurológica y muscular (p. 67).

En la motricidad fina se integran conceptos claves como la precisión, exactitud y control. Existen diversos grados de complicaciones en los deberes académicos que son asignados en la institución educativa, y que el desempeño de cada estudiante en su ejecución es lo que demuestra las variedades respecto a grados de precisión, dominio personal y arreglo de compostura de las asignaciones dictaminadas por el profesor.

Según Laime (2018), asegura que la motricidad fina es la capacidad relevante que es requerida en el contexto escolar y en lo cotidiano, por lo cual se demuestra su importancia en el currículo de la institución educativa; concuerda en una labor grupal que abarque a la familia y profesores, en donde la participación de las dos partes es muy esencial para que el desarrollo de las destrezas, puedan ser consolidadas (p. 32).

Según De la Cueva (2019) indica que la motricidad fina cumple un rol relevante en la vida de las personas, incluyendo en la de los estudiantes, debido a que impacta de forma determinante en la forma de desarrollarse en lo intelectual, cognitivo, emocional, y social, por lo que se requiere señalar que los educadores tienen que tener cuidado y ser creativos e innovadores cuando se dediquen a elegir las operaciones (p. 54).

Por otro lado, Briones (2016) afirma que, desde los inicios de la vida del ser humano, y al pasar los años, la motricidad fina es constituida como una de las habilidades más importantes de los estudiantes (p. 87). De igual forma, Chicaiza y Gutiérrez (2017) menciona la relevancia que posee la motricidad fina en los desplazamientos de muñeca y mano (p. 67).

La motricidad fina debe efectuarse de forma decisiva para la destreza de aprendizaje y experimentación acerca del contexto, actualmente cumple un rol relevante en el incremento de la inteligencia y aporta en la mejora de la coordinación

la vista-mano, lo cual permite que el alumno haga diversas operaciones en la institución educativa de manera interna o externa; este tipo de motricidad tiene una gran influencia en los movimientos efectuados por la muñeca y la mano.

En tal enfoque, el impacto del desarrollo apropiado de la motricidad fina se interpreta en grandes avances para los estudiantes en sus operaciones académicas. La relevancia de esta motricidad para cada alumno se propaga más allá del espacio y tiempo debido a que únicamente no generan un impacto en su rendimiento educativo en el futuro, sino que se extiende por encima de la acción de irrumpir en el lugar que se interactúa socialmente y en lo cotidiano.

Según Cervantes (2019), argumenta que la motricidad fina es una operación de precisión, manipulación y placentera, que necesita del dominio de aquellas partes que son finas en el cuerpo de las personas, posee como propósito que el desarrollo de tipo integral de los estudiantes sea consolidado en cada dimensión, aporta a que la coordinación viso motora sea perfeccionada, además de la destreza digital e indagación del ambiente circundante por medio de la pinza tecnológica, mejorando el rendimiento del alumno en su contexto de manera que consiga procedimientos de aprendizajes que sean significativos (p. 97).

Según Godoy (2021), afirma que la motricidad fina es una habilidad que se efectúa desde los ejercicios que integran el desplazamiento de la muñeca, dedos y manos de forma constante. Esta motricidad se realiza a través de los materiales u objetos de trabajo que se manipulan constante, es decir, al usar tales objetos que ayuden en la creación de figuras o despedazar papeles, aquello abarca el avance de la capacidad manual, su finalidad se enfoca en la obtención de nuevas destrezas en cada desplazamiento de dedos y manos (p. 57).

Al repetir tales ejercicios, ejecutar los deberes manuales de forma constante, implementar estrategias de carácter didáctico en base al estilo de aprendizaje, se consideran factores relevantes y determinantes en el desempeño educativo de los estudiantes, resultando en la eficacia que posee la planificación y estrategias que

los profesores diseñan para que el procedimiento de aprendizaje-enseñanza sea más sencillo (p. 63).

Así que el docente que orienta el área de la educación física debe actuar con conocimientos de tipo práctico, situacional, experiencial, personal, socialmente condicionado y orientado por conocimientos teóricos.

Las clases de educación física y deporte tienen un efecto más directo e inmediato sobre el concepto que de sí mismo tienen los estudiantes y también del profesor. La situación de clase, cuando los contenidos son relativos a la actividad física es más abierta y rica en posibilidades de relación interpersonal, con un posible efecto sobre el individuo de tipo más integral. Por esto mismo, los planteamientos didácticos se hacen más complejos, cuando las metas educativas y de enseñanza son progresistas y ambiciosas, la formación específica del docente de esta materia en cuanto a didáctica tiene que ser más exigente que para el profesor de aula.

El artículo “Preguntas y respuestas de un proceso de enseñanza – aprendizaje relativo a la Competencia Social y Ciudadana realizado desde la Educación Física”, con Moneo et al. (2017) analizan la Capoeira y su vinculación con la adquisición de la competencia Social y Ciudadana en la escuela; el estudio puede servir de apoyo a aquellos docentes de educación física interesados en diseñar propuestas competenciales.

El trabajo de Arribas et al. (2017) con el título “Aprendizaje deportivo, inteligencia emocional y Scratch. Posible transferencia a la educación física escolar” (p. 97), muestra como la programación informática puede utilizarse en la iniciación deportiva y por extensión en la educación física escolar. Las conclusiones del artículo permiten entrever como efectiva la aplicación del Scratch en el aprendizaje de competencias propias de la educación física escolar, dada su incidencia en competencias psicológicas próximas a la inteligencia emocional, dureza mental y creatividad de cara a afrontar los retos relacionados con la actividad físico-deportiva.

Finalmente, en el apartado de experiencias, Molina y López (2017), presentan un programa de motricidad globalizado en el artículo “Educación física y aprendizaje globalizado en educación infantil: evaluación de una experiencia” (p. 72). Es necesario reconocer que cuando la motricidad queda al margen de los proyectos que se realizan en la escuela, se desperdician valiosas oportunidades educativas. Utilizando recursos didácticos como el teatro de sombras, las cuñas motrices, los bailes del mundo, los juegos tradicionales y los cuentos motores se crean diseños de intervención que, a tenor de las evidencias recogidas mediante el cuaderno del profesor y la lista de control grupal, resultan satisfactorios en los que se refiere al interés suscitado y al aprendizaje del alumnado.

Las estrategias didácticas son un medio, vía, camino, para llegar a establecer un aprendizaje de diferentes contenidos según su ritmo de aprendizaje. Con respecto a la educación física, el estudiante aprende desde su misma experiencia mediante el desarrollo de habilidades y destrezas motoras, dando prioridad a estrategias establecidas para actividades físicas, corporales y musculares. En este sentido es importante conocer algunas de las estrategias didácticas que ayuden a desarrollar la motricidad en los estudiantes, que a continuación se detalla.

- Acantonamientos
- Actividades Alternativas
- Actividades de la expresión corporal
- Actividades recreativas
- Actividades recreativas (mini juegos olímpicos)
- Baile o Danza
- Circuito de Aventura
- Circuitos de Acción Motriz
- Deporte Educativo
- Fábula Motora

## **CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO**

### **2.1. Tipos y enfoque de la investigación**

Esta investigación es de tipo descriptivo, pues de según Hernández y Mendoza (2018) la investigación descriptiva “Tienen como finalidad especificar propiedades y características de conceptos, fenómenos, variables o hechos en un contexto determinado” (p. 108) por lo expresado por los autores el investigador describe la realidad de la institución en lo que respecta a estrategias didácticas y el desarrollo de la motricidad en los docentes no especialistas en educación física de la unidad educativa Guayaquil. Una vez que se conoce la realidad de la institución y el personal, se tendrá un panorama claro de las acciones a seguir y que estrategias es la más adecuada para compartir con los docentes.

En enfoque aplicado en esta investigación, es de carácter mixto, es decir, cuali-cuantitativo. Es cualitativo porque el investigador está cerca de la realidad, donde puede darse observar con claridad, precisión y objetividad el fenómeno. Su aporte es importante por las experiencias enriquecedoras que contribuyan en estrategias didácticas y el desarrollo de la motricidad en que los profesores no especialistas en educación física puedan capacitarse, mediante la información bibliográfica y referencial que encuentran en las experiencias vividas (Campos, 2011).

El enfoque cualitativo contiene métodos de análisis, recopilación de información, que ayudan al investigador a un proceso de tabulación en que se obtendrá los resultados de dicha investigación. Es así que mediante los instrumentos de evaluación se podrá cuantificar los resultados con el uso de la herramienta Excel programa estadístico, que arroja el cuestionario aplicado a 10 docentes con una escala de Likert, para docentes no especialistas en educación física, misma que tiene el fin de buscar las debilidades que tengan en estrategias didácticas para desarrollar la motricidad, Hernández y Mendoza (2018).

## **2.2. Modalidad de la investigación**

La presente investigación es documental - bibliográfica. Según Quezada (2012), “El objetivo de la investigación documental es elaborar un marco teórico conceptual para formar un cuerpo de ideas sobre el objetivo de estudio. Con el propósito de elegir los instrumentos para recopilación de información” (p. 34). En este sentido el autor detalla claramente que la información se obtiene de documentos institucionales, archivos físicos y digitales, revistas científicas, a través de la bibliografía presentada en la investigación para conocer sobre estrategias didácticas, desarrollo motriz y educación física, remitida en el marco teórico. El lugar de los hechos que es la institución como tal también será de gran ayuda, a partir de ahí se obtendrá la información de los docentes mediante secretaria de la unidad educativa Guayaquil.

También, se trata de una investigación de campo. Según los autores Hernández y Mendoza (2018), la investigación se lo realiza en el lugar de los hechos en el mismo campo de acción, para conocer el fenómeno de manera natural y transparente, es decir en el contexto real de la institución, a partir del estudio de campo donde se ejecuta la investigación, que en este caso es la unidad educativa Guayaquil. Es importante aclarar que la unidad educativa en estudio, participó, de manera activa, donde los docentes facilitan todas las actividades.

## **2.3. Población**

La población que se presenta a continuación, son 10 docentes no especialistas, pertenecientes a la unidad educativa Guayaquil, de las cuales comprenden 6 mujeres y 4 varones, (ver tabla 1).

**Tabla 1.***Población*

<b>Población</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Docentes no especialistas	10	100%
<b>TOTAL</b>	10	100%

Fuente: elaboración propia

Por ser una población finita de 10 docentes, no se calcula el tamaño de la muestra y se trabaja con el total de la población o universo.

## **2.4. Tipo de recolección de información**

### **Técnicas e instrumentos de investigación**

Para la recolección de información y sus respectivos datos, tomando en cuenta su fenómeno contextual y la realidad de los implicados, la aplicación de la técnica en esta investigación a usar es la encuesta.

El instrumento aplicado en el presente proyecto es el cuestionario, mismo que consta de 10 preguntas aplicando la escala de Likert a 10 docentes no especialistas, en la que se evidencia la preparación que tienen los didactas en el área de educación física de la unidad educativa Guayaquil. Según Hernández-Sampieri (2018), el cuestionario es un grupo de preguntas que determinan una evaluación según sus variables, según la población que se obtenga en la encuesta, luego de lo cual se tabulará y analizará.

## Operacionalización de variables

**Tabla 2.**

*Operacionalización de variables Estrategias Didácticas*

Definición Conceptual	Dimensión	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e instrumentos
Para Tobón (2010) las estrategias didácticas son en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que el docente pone en marcha de forma ordenada para lograr los aprendizajes” (Tobón, 2010)	Estrategia didáctica	Aprendizaje colaborativo Estrategia práctica Asignación de tareas Indagación	Ritmo de aprendizaje Trabajo en grupo e individual Técnicas de indagación Asigna responsabilidades y tareas	<b>Técnicas</b> Encuesta
	Logro de aprendizajes	Habilidad Destreza Conocimiento	Habilidades motoras Destrezas innatas en los estudiantes Conocimiento previo	<b>Instrumentos</b> Cuestionario

Fuente: elaboración propia

**Tabla 3.**

*Operacionalización de variables desarrollo de la motricidad*

Definición Conceptual	Dimensión	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e instrumentos
El desarrollo de la motricidad se refiere a la capacidad de controlar los movimientos del cuerpo. El cuerpo no solo está en condiciones de reproducir movimientos, sino que expresa su intencionalidad de manera creativa o espontánea, mediante el desplazamiento corporal.	Control de los movimientos generales	Cabeza sentarse, girar, gatear, caminar, saltar, lanzar una pelota, desplazarse	El desplazamiento lateral inicial. La coordinación en los niños en qué forma ha mejorado las habilidades motrices El movimiento corporal del niño de qué manera han afirmado los reflejos psicomotrices.	<b>Técnicas</b> Encuesta
	Desplazamientos	Frontales Zigzag diagonales laterales espalda	La concentración y creatividad en los ejercicios físicos incrementó en los niños de qué forma las habilidades psicomotrices. Las tareas grupales desarrollo las destrezas del desplazamiento diagonal de modo	<b>Instrumentos</b> Cuestionario

Fuente: elaboración propia

## Método de investigación

El método de aplicación usado en esta investigación, es el deductivo, este método va desde lo general a lo particular, de lo cual se presentan las variables estrategias didácticas y desarrollo motriz, según (Gómez, 2019).

## Validación y confiabilidad

### Validez

Para la validez de los instrumentos de evaluación, se empleó el juicio de valor de dos expertos en temas de investigación, quienes determinaron si el instrumento cumple con los estándares para su aplicación, como se ve en la tabla 4.

**Tabla 4.**

*Validez del instrumento*

Validador	Especialidad	Institución	Observaciones
Validador 1	Administración y Gestión Deportiva	UE Guayaquil	Ninguna
Validador 2	Pedagogía profesional	UE Guayaquil	Ninguna

Fuente: elaboración propia

**Tabla 5.**

*Aceptación por expertos según su validez*

Ítem	SÍ	NO
1. ¿Usted permite que el estudiante trabaje a su propio ritmo de aprendizaje?	x	
2. ¿En su grupo-clase, todos realizan los mismos ejercicios corporales?	X	
3. ¿Realiza actividades lúdicas en el precalentamiento físico?	x	
4. ¿En educación física usted usa un lenguaje adecuado para referirse a ejercicios corporales?	X	
5. ¿Identifica coordinación corporal en el estudiante al generar movimientos?	X	
6. ¿Usa actividades motrices para el estudiante favoreciendo su autonomía?	X	
7. ¿Usted usa bloques de aprendizaje para el área de educación Física?	x	
8. ¿El desplazamiento lateral es adecuado en el estudiante?	X	
9. ¿El movimiento corporal afirma el reflejo de motricidad?	x	
10. ¿Usted usa los ejercicios físicos para desarrollar la motricidad en los estudiantes?	X	

Fuente: elaboración propia

## Confiabilidad

Según Hernández y Mendoza (2018) el cumplimiento del enfoque cuantitativo mediante la aplicación del Alfa de Cronbach el autor menciona que “Simplemente se comentará su interpretación con la medida de congruencia interna, denominada coeficiente alfa Cronbach” (p. 239). Por otro lado, el alfa de Cronbach, posee una escala de 5 rangos, según Palella y Martínez (2012) consideran que a partir del 0,80 es confiable, este cuadro se detalla a continuación.

**Tabla 6.**

*Nivel de respuesta obtenido del cuestionario*

	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Ítem 10	SUMA
Docente 1	5	5	4	1	5	1	5	2	1	5	34
Docente 2	4	2	2	1	5	1	3	3	2	3	26
Docente 3	2	4	4	5	4	1	3	2	2	5	32
Docente 4	5	5	3	3	1	4	2	2	2	2	29
Docente 5	1	3	4	5	4	1	3	4	2	2	29
Docente 6	1	2	1	3	3	3	2	2	3	4	24
Docente 7	2	1	1	1	1	1	2	2	1	2	14
Docente 8	1	1	1	3	1	3	3	2	1	1	17
Docente 9	2	1	1	1	1	1	1	2	1	3	14
Docente 10	1	1	1	1	1	1	3	1	1	2	13
<b>VARIANZA</b>	2,44	2,45	1,76	2,44	2,84	1,21	1,01	0,56	0,44	1,69	

Fuente: elaboración propia

## Índice de Alfa de Cronbach

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

$\alpha$ = Coeficiente de confiabilidad del cuestionario	0,79
$K$ = Numero de ítems del instrumento	10
$\sum_{i=1}^K S_i^2$ Sumatoria de la varianza de los Ítems	16.84
$S_T^2$ Varianza total del instrumento	58,16

**Tabla 7.***Rangos y niveles de confiabilidad Índice alfa de Cronbach*

Rangos del coeficiente	Valoración de fiabilidad
0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
1,00	Confiabilidad perfecta

Fuente: Tomado de rangos y niveles de confiabilidad Índice de alfa de Cronbach

Es evidente observar que el cuestionario mediante el índice de confiabilidad de alfa de Cronbach, mediante el instrumento validado, es de Excelente confiabilidad, y puede ser aplicado, al tener como resultado el 0,79 de coeficiente.

### Procesamiento y Análisis de la información sobre el diagnóstico

El cuestionario aplicado a 10 docentes no especialistas de la unidad educativa “Guayaquil”, mediante la escala de Likert, cuyos resultados se observan a continuación.

Ítem 1. ¿Usted conoce si el estudiante trabaja a su propio ritmo de aprendizaje?

**Tabla 8.***Ritmo de aprendizaje*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	10%
Casi siempre		0%
Algunas veces		0%
Muy pocas veces	3	30%
Nunca	6	60%
<b>TOTAL</b>	10	100%

Fuente: elaboración propia

### Análisis e Interpretación

Del 100% de docentes el 60 % manifiestan que nunca los estudiantes trabajan de acuerdo al ritmo de aprendizaje, un 30% dicen que muy pocas veces pueden conocer el ritmo de aprendizaje en los estudiantes, y solo un 10% aclaran que

siempre los estudiantes trabajan en su propio ritmo de aprendizaje. Estos valores no tan homogéneos ameritan que los estudiantes tienen diferentes características de aprendizaje, por lo cual es necesario que todos tengan las mismas oportunidades de aprendizaje.

Se puede observar, que los estudiantes nunca aprenden según su propio ritmo de aprendizaje por parte de los docentes no especialistas, los docentes no tienen experiencia en el campo de la educación física con respecto a identificar cual es el ritmo de aprendizaje en esta área. Lo que implica hace falta realizar una capacitación para los docentes no especialistas en el área de educación física.

Ítem 2. ¿En su grupo-clase, todos realizan los mismos ejercicios corporales?

**Tabla 9.**

*Ejercicios corporales*

<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre		0%
Casi siempre		0%
Algunas veces	2	20%
Muy pocas veces	6	60%
Nunca	2	20%
<b>TOTAL</b>	10	100%

Fuente: elaboración propia

### Análisis e Interpretación

Con respecto al segundo ítem el 60% de docentes muy pocas veces realizan ejercicios corporales, un 20% algunas veces y un 20% nunca realizan los mismos ejercicios corporales. Estos porcentajes son preocupantes, el docente no guía la clase de acuerdo a ejercicios preparados.

En esta pregunta, se evidencia que la mayoría de docentes no especialistas, no realizan una planificación adecuada donde se note el trabajo de los estudiantes bajo un mismo patrón de ejercicios ya establecidos en el área de educación física. Esto produce un problema, no existe una guía que permita el calentamiento, los ejercicios y destreza que pueda haber en la práctica de movimientos corporales.

### Ítem 3. ¿Realiza actividades lúdicas en el precalentamiento físico?

**Tabla 10.**

*Precalentamiento corporal*

<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre		0%
Casi siempre		0%
Algunas veces	3	30%
Muy pocas veces	7	70%
Nunca		0%
<b>TOTAL</b>	10	100%

Fuente: elaboración propia

#### Análisis e Interpretación

El 70% de docentes realizan muy pocas veces un precalentamiento previo para realizar actividades físicas, el 30% de docentes algunas veces. Estos valores llevan a pensar que los docentes no tienen un adecuado precalentamiento antes de empezar los ejercicios propiamente dicho.

Se aprecia que una gran mayoría de docentes desconocen sobre el calentamiento y precalentamiento antes de empezar una rutina de ejercicios básicos y mucho más con estudiantes que no tenga la costumbre necesaria para la realización de estos ejercicios previos, solo un mínimo porcentaje dice que algunas veces los docentes realizan precalentamiento en sus estudiantes.

Ítem 4. ¿En educación física usted usa un lenguaje adecuado para referirse a ejercicios o rutinas corporales?

**Tabla 11.**

*Términos adecuados para educación física*

<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre		0%
Casi siempre		0%
Algunas veces	2	20%
Muy pocas veces	3	30%
Nunca	5	50%
<b>TOTAL</b>	10	100%

Fuente: elaboración propia

### Análisis e Interpretación

Es evidente que el 50% de los docentes, nunca usan términos adecuados para educación física con sus estudiantes, mientras que el 30% de docentes dicen que muy pocas veces usan términos adecuados para educación física, el 20% de docentes en algunas veces usan estos términos para educación física. Estos valores demuestran que los docentes no poseen un lenguaje adecuado en lo que respecta términos en educación física.

En este sentido los docentes no usan adecuadamente el lenguaje para educación física, la gran mayoría tiene otros títulos en áreas del conocimiento como son lenguaje, matemática, estudios sociales o ciencias naturales, pero en educación física no tienen mucho lenguaje que aporte al entendimiento concreto de los ejercicios o rutinas físicas.

Ítem 5. ¿Identifica coordinación corporal en el estudiante al generar movimientos?

**Tabla 12.**

*Coordinación corporal*

<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	8	80%
Casi siempre	2	20%
Algunas veces		0%
Muy pocas veces		0%
Nunca		0%
<b>TOTAL</b>	10	100%

Fuente: elaboración propia

### Análisis e interpretación

El 80% de docentes siempre identifican que los estudiantes tienen coordinación corporal y eso es bueno, pero el problema es que ellos no pueden guiar, desconocen el funcionamiento de la coordinación corporal, mientras que el 20% de docentes casi siempre pueden identificar en los estudiantes que ellos poseen la coordinación corporal.

Se observa que, la mayoría de los docentes identifican en los estudiantes que siempre coordinan su cuerpo, mismos que le permite mejorar el movimiento. Así mismo un mínimo porcentaje de profesores casi siempre identifican en los estudiantes la coordinación corporal que genere los diferentes movimientos.

Ítem 6. ¿Usa actividades motrices para el estudiante, favoreciendo su autonomía?

**Tabla 13.**

*Actividades motrices que favorecen su autonomía*

<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre		0%
Casi siempre	4	40%
Algunas veces	1	10%
Muy pocas veces		0%
Nunca	5	50%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: elaboración propia

### Análisis e interpretación

En esta pregunta los docentes manifiestan que el 50% nunca usa actividades motoras que ayuden a fortalecer la autonomía, mientras que un 40% de docentes dicen que casi siempre las usan, el 10% de docentes sí las usan.

Ítem 7. ¿Usted usa bloques de aprendizaje para el área de educación Física?

**Tabla 14.**

*Bloques de aprendizaje*

<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre		0%
Casi siempre		0%
Algunas veces	1	10%
Muy pocas veces	6	60%
Nunca	3	30%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: elaboración propia

## Análisis e interpretación

El 60% de docentes dicen que muy pocas veces usan bloques de aprendizaje que facilite la educación física, mientras que un 30% de docentes manifiestan que nunca usan bloques de aprendizaje que facilite la educación física, y solo un 10% algunas veces usan bloques de aprendizaje que facilite la educación física.

La gran mayoría de docentes, muy pocas veces y nunca usan bloques de aprendizaje que facilite la educación física en los estudiantes, mientras que una minoría de docentes solo algunas veces usan los bloques de aprendizaje 'ara la adquisición de conocimientos en el área de educación física.

Ítem 8. ¿El desplazamiento lateral es adecuado en el estudiante?

**Tabla 15.**

*Desplazamiento lateral*

<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	5	50%
Casi siempre	3	30%
Algunas veces		0%
Muy pocas veces	2	20%
Nunca		0%
<b>TOTAL</b>	10	100%

Fuente: elaboración propia

## Análisis e interpretación

El 50% de docentes consideran que siempre el desplazamiento lateral, es adecuado para el estudiante, mientras que el 30% dicen que casi siempre, mientras que el 20% de docentes consideran que muy pocas veces. Esto indica que requieren de una adecuada explicación a docentes y estudiantes sobre desplazamiento lateral.

La mitad de los docentes considera importante el desplazamiento lateral, este ayuda a desarrollar los músculos abductores, en la que permite que el músculo de la parte exterior de la cadera permanezca estable mientras la otra puede moverse

a cualquier dirección, así también solo un grupo reducido de docentes piensan que no es importante el desplazamiento lateral en los estudiantes.

Ítem 9. ¿El movimiento corporal afirma los reflejos de motricidad?

**Tabla 16.**

*Movimiento corporal y sus reflejos motores*

<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre		10%
Casi siempre	3	30%
Algunas veces		0%
Muy pocas veces		0%
Nunca	7	70%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: elaboración propia

#### Análisis e interpretación

El 70% de docentes coinciden que el movimiento corporal nunca ayuda al reflejo de la motricidad en los estudiantes, mientras que el 30% de docentes consideran que casi siempre es importante.

En este sentido, la mayoría de los docentes manifiestan que no es importante para los estudiantes el movimiento corporal, desde su punto de vista esta práctica no ayuda a la afirmación de los reflejos de la motricidad, solo un grupo reducido de docentes lo ven como algo importante. Esto muestra un desconocimiento sobre la importancia del movimiento corporal para fortalecer los reflejos motrices.

Ítem 10. ¿Usa ejercicios físicos para desarrollar la motricidad en los estudiantes?

**Tabla 17.**

*Ejercicios físicos para desarrollar la motricidad*

<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre		0%
Casi siempre	2	20%
Algunas veces		0%
Muy pocas veces		0%
Nunca	8	50%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: elaboración propia

### Análisis e interpretación

El 80% de docentes mencionan que nunca usan los ejercicios como base para desarrollar la motricidad en los estudiantes, por otro lado, el 20% de docentes atribuyen a que casi siempre usan ejercicios físicos que ayudan a desarrollar la motricidad en los estudiantes.

En este caso gran parte de los docentes manifiestan que no son importantes los ejercicios físicos mismos que favorecen al desarrollo de la motricidad en los estudiantes, mientras que un porcentaje minoritario consideran que los ejercicios físicos ayudan al desarrollo de la motricidad en los estudiantes. Esta situación se da por el desconocimiento de los docentes en el área de educación física, como se había explicado los docentes no son especialistas en esta área.

### Caracterización de la institución

Con resolución No. 450 del Ministerio de Educación, dando el 30 de septiembre de 1954, tiempo en el cual se creó el Colegio Técnico "Guayaquil". Perteneciente a la Zona 3, distrito 18D02 situada en la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua, circuito C7, código AMIE 18H00087, régimen sierra, modalidad presencial, en dos jornadas que son matutina y vespertina, la institución está formada por el actual rector, Naranjo Lozada Mónica Raquel, vicerrector académico, inspector general, docentes administrativos y académicos. Cuenta con las siguientes instrucciones:

*Nivel de educación Inicial*

Subnivel Inicial 1 y 2

*Educación General Básica, Subniveles*

Preparatoria (primer grado),

Básica elemental (segundo, tercero, y cuarto grado),

Básica media (quinto, sexto, y séptimo grado),

Básica superior (octavo, noveno, y decimo grado).

*Nivel de Bachillerato*

Bachillerato General Unificado Técnico, (1ro, 2do, y 3er curso).

**Propuesta de la investigación***Tema de la propuesta*

Guía de estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad en el área de Educación Física, dirigida a los docentes no especialistas de la Unidad Educativa Guayaquil.

*Objetivo general*

Diseñar una guía de estrategias didácticas docentes no especialistas para desarrollar la motricidad en el área de educación física.

*Objetivos Específicos*

- Recopilar la información necesaria sobre motricidad y estrategias didácticas para docentes no especialistas en el área de educación física.
- Seleccionar las estrategias didácticas más adecuadas para el desarrollo de la motricidad, misma que contendrá la guía.
- Capacitar al personal docente que no son especialistas en el área de educación física, mediante la guía de estrategias didácticas.

### Alcance operativo

La presente propuesta de innovación educativa, incluye la realización de una guía sobre estrategias didácticas, que induzca a los docentes no especializados a desarrollar la motricidad en el área educación física, donde cada docente está involucrado, tomando en cuenta que es docente tutor de cada año específicamente de básica elemental (segundo, tercero, y cuarto grado). Esta propuesta contiene el alcance, la esquematización, la factibilidad, la justificación, el desarrollo, para una posterior validación con expertos.

### Factibilidad institucional

La presente propuesta es factible porque la institución educativa “Guayaquil”, desarrolla el ámbito físico, psicopedagógico, mental y motriz en los estudiantes del nivel básico elemental. La guía es analizada y valorada por expertos que con su juicio de valor manifiestan que se aplique la guía instructiva. Cabe recalcar que, la institución ha prestado todas las facilidades para realizar la investigación, el diagnóstico, la capacitación entre los docentes no especialistas. Por otro lado, las autoridades de la institución están satisfechas con los resultados del estudio.

### Factibilidad de recursos

La factibilidad de recursos para el desarrollo de la propuesta es de carácter humano. La propuesta beneficiará a 10 docentes no especialistas del nivel elemental de educación básica en el área de educación física.

### Justificación

Se justifica la siguiente propuesta porque existe el interés de los docentes no especialistas por capacitarse en el área de educación física. También, es de interés para los niños en función del desarrollo de su capacidad motriz mediante las estrategias didácticas que guíe el docente no especialista, puesto que este se capacitará para obtener mejores resultados en lo que respecta a educación física.

La importancia de la propuesta, radica en que los docentes no especialistas del nivel elemental básico, tendrán un conocimiento sobre estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad en los estudiantes, con directrices claras.

Dentro de esta propuesta los mayores beneficiados son los docentes no especialistas en el área de educación física, y por supuesto, los estudiantes quienes tendrán docentes capacitados en el área física, corporal, motriz, entre otras.

El impacto de la propuesta, es que, el aprendizaje de estrategias didácticas para los docentes no especialistas permitirá el desarrollo de destrezas en el área de educación física, de manera autónoma, con el docente como guía de la cátedra.

## **Desarrollo de la propuesta**

### Fundamentación

Para fundamentar la propuesta, se presenta una guía de estrategia didáctica dirigido a docentes no especialistas, misma que pretende desarrollar la motricidad en los estudiantes de la unidad educativa “Guayaquil”. Esta guía contiene diferentes estrategias didácticas como bailes, danzas, actividades motrices, expresión corporal, deportes, entre otras. Consta de: tema de la estrategia, descripción de la actividad, reglas, experiencias que ayudan a desarrollar la motricidad.

Por otro lado, el Ecuador es un país donde la práctica del deporte se incrementa constantemente, con actividades de motricidad tanto gruesa como fina, ayudando a desarrollar la capacidad intelectual y física, en ámbitos deportivos y motrices.

Es así que la Unidad Educativa “Guayaquil”, quiere fortalecer y desarrollar la motricidad en los estudiantes de educación elemental, mediante la incorporación de la guía didáctica de estrategias. Los estudiantes de educación básica elemental, están perdiendo las habilidades motoras por la falta de actividades físicas en el área

de educación física y el desconocimiento que esta provoca por parte de los docentes no especialistas de cada grado de educación.

Por ello es importante que el docente no especialista conozca sobre estrategias didácticas y se forme en áreas de educación física, para que los estudiantes desarrollen la motricidad en su cuerpo, brindándoles el soporte pedagógico necesario por parte de los docentes no especialistas, ellos adquirirán nuevos conocimientos en el área de educación física.

#### Descripción de la propuesta

La propuesta se establece mediante estrategias didácticas para desarrollar la motricidad en los estudiantes. Estas estrategias contienen diez actividades cada uno con su desarrollo motor, en este sentido los aprendizajes serán significativos en la que se desarrolle las habilidades y destrezas motrices, luego se realizará talleres de capacitación. a través de la guía de estrategias didácticas, mismos que se detallan a continuación. Las estrategias han sido escogidas acorde a su edad, para que según su ritmo de aprendizaje puedan avanzar en sus habilidades y destrezas corporales, según se explica en la siguiente tabla.

## Estrategias didácticas para desarrollar la motricidad

Tabla 18.

*Actividades y recursos de enseñanza*

Nº	Estrategia didáctica	Desarrollo motriz
1	Actividades de expresión corporal	Estas actividades en Educación Física, intervienen en educación básica elemental, donde propician la aceptación, búsqueda, concienciación, interiorización y utilización del cuerpo y todas sus posibilidades para expresar y comunicar emociones, ideas, pensamientos, sensaciones, sentimientos vivencias, entre otras.
2	Actividades alternativas	Todo movimiento neuromuscular que implica utilizar materiales alternativos, es decir, aquellos que encontramos en el entorno, tanto en la naturaleza como piedras, hojas, piñas, entre otras que se encuentran en el medio urbano como bancos, escaleras, paredes, etc. También se aprovecha los materiales no específicos de Educación Física como son globos, cajas de cartón, telas y sábanas, botes, neumáticos. También material convencional aplicado de forma alternativa que son balones, vallas, conos, cestas, entre otras.
3	Actividades recreativas	Contemplan el aspecto estético, creativo y expresivo de la motricidad, impulsando el “dominio corporal y estético”, aspectos que deben ser desarrollados con plena conciencia dado que conforman parte esencial del juego.
4	El baile	Se trata de la ejecución de movimientos al ritmo de la música que permite expresar sentimientos y emociones y reforzar contenidos de orden perceptivo motriz relacionados con el ritmo motor, orientación espacial y temporal, coordinación, expresión corporal y creatividad.
5	Circuito de acción motriz	Acciones que contribuyen a estimular y explorar diferentes habilidades motrices, así como favorecer capacidades físico-motrices, se organizan de forma simultánea y secuencial por medio de estaciones, las cuales tienen una estructura que puede diversificarse de acuerdo a los alumnos, sus capacidades, recursos materiales, tamaño del patio o salón, la finalidad de las actividades o su complejidad, así como por la forma de trabajo individual, en parejas o equipos.
6	Deporte educativo	Actividad física, individual o de conjunto, cuya reglamentación, instalaciones y equipo son adaptados a las características de niños en edad escolar, de carácter formativo, favorecedor de aprendizajes psicomotrices, afectivos, cognitivos y sociales. Su enseñanza configura la formación de la persona a través de conductas motrices donde lo importante es que todos los alumnos mejoren y participen en las actividades..
7	Deportes escolares	Todas las actividades físico deportivas en contacto con la habilidad específica de un deporte en cualquier contexto (académico, federativo, etc.), realizadas con finalidades educativas respetando las características psicológicas y pedagógicas para el desarrollo de la motricidad corporal en los estudiantes.
8	Formas jugadas	Son problemas ideomotorios en los que el alumno resuelve a través de propuestas (movimientos) sencillas a partir del ensayo y error de patrones básicos de movimiento. El docente indica que hacer más no como hacerlo propiciando el intercambio de ideas entre educandos para dar solución de manera colectiva o individual, orientadas a ¿Quién es capaz de?

9	Ginkana	Es una serie de juegos que involucran fundamentalmente habilidades motrices, se pueden ordenar a manera de estaciones o como circuitos, sin embargo cada uno de ellos exigirá a los participantes el cumplimiento de una tarea. De acuerdo a la organización, las estaciones, los grupos podrán participar de forma simultánea o con intervalos de tiempo.
10	Iniciación deportiva	Actividades que favorecen la progresión de la competencia motriz a través de prácticas variables, en las que se considere el uso de implementos de diversas características, la modificación de reglas de un deporte y el ajuste del espacio y tiempo, con la intención de promover la participación de todos los alumnos.

Fuente: Tomado de juegos lúdicos

## Estrategia didáctica para desarrollar la motricidad

### Actividades de expresión corporal

Tema: Al son de las cintas

Objetivo: Bailar al son de ritmos musicales, usando su cuerpo como medio de expresión corporal.

Procedimiento: Los alumnos se desplazan con la cinta en la mano, el propósito de la actividad es que se adapten y combinen movimientos a diferentes ritmos musicales. De acuerdo al ritmo de la música deberán realizar movimientos de los diferentes segmentos corporales acompañados del movimiento de la cinta.

#### **Ilustración 1.**

*Expresión corporal*



Fuente: Tomado de juegos lúdicos

**Tabla 19.***Evaluación de expresión corporal*

<b>Indicadores esenciales de evaluación para quinto año de EGB</b>	<b>Logrado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Iniciado</b>
Corre a diferentes ritmos y velocidades, aplicando las técnicas básicas de salida, carrera, pase del testigo y llegada			

Fuente: elaboración propia

### Actividades alternativas

#### Tema: Juego de raquetas

**Objetivo:** Analizar los movimientos de sus compañeros, haciendo sugerencias respecto a sus desplazamientos, con golpes de raqueta animando a que controlen y disfruten del juego.

**Procedimiento:** Se organiza el grupo en tercias, procurando que sean mixtas. Dos son jugadores en cancha que disputan la partida y el tercero es el asesor técnico, cuya función es orientar, analizar los movimientos de sus compañeros, hacer sugerencias respecto a sus desplazamientos, comentar los golpes de raqueta y animarlos a que controlen y disfruten del juego. En síntesis, el asesor técnico funge como un analista de los desempeños motrices. El móvil consiste en golpear la pelota con la raqueta de plástico o de cartón, pasarla por encima de la red y dirigirla a la cancha protegida por el contrincante.

#### **Ilustración 2.**

*Las raquetas*

Fuente: Tomado de juegos lúdicos

**Tabla 20.***Evaluación de actividades alternativas*

<b>Indicadores esenciales de evaluación para quinto año de EGB</b>	<b>Logrado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Iniciado</b>
Practica el juego limpio mediante el uso adecuado de las reglas.			

Fuente: elaboración propia

### Actividades recreativas

Tema: El Circo

Objetivo: Preparar la función, para practicar todos los actos con malabaristas con distintas pelotas, inventando acciones que podemos presentar.

Procedimiento: Se pregunta a los alumnos ¿Conocen el circo?, después ¿Qué es lo que han visto en él? Podemos enseñar un dibujo sobre una carpa de circo para después comenzar la actividad. Primero.- Encontramos el desfile del circo. Para esto, con ayuda de periódico vamos a construir nuestro vestuario. En seguida vamos a desfilas por toda la ciudad con todos los animales y actores. Segundo.- Vamos a preparar la función, para ello practicamos todos los actos: Malabaristas con distintas pelotas, vamos a inventar acciones que podemos presentar. Payasos, vamos a representar algunas cosas chistosas. Vamos a saltar de un lugar a otro de todas las formas que podamos lograrlo. Domadores, vamos a buscar algunos animales peligrosos para poderles enseñar algunas acciones que sean atractivas para la gente que viene a la función. El profesor actuará de mediador cuando los alumnos manifiesten dificultad para llevar a cabo las tareas.

**Ilustración 3.***El circo*

Fuente: Tomado de juegos lúdicos

**Tabla 21.***Evaluación de actividades recreativas*

<b>Indicadores esenciales de evaluación para quinto año de EGB</b>	<b>Logrado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Iniciado</b>
Reconoce las características de los implementos utilizados			

Fuente: elaboración propia

**El baile**

Tema: Uno, dos, tres voy por ti

Objetivo: Atrapar a sus compañeros, quien atrape propondrá los pasos.

Procedimiento: Se divide al grupo en tercias. Uno de ellos se coloca enfrente de los otros dos e inventará diferentes pasos y desplazamientos que imitarán sus compañeros al ritmo de la música. Cuando la música cambie, deberá pasar al centro uno de los dos que están en los extremos, pero si la música para, entonces quien está en el centro creando los pasos contará hasta tres para perseguir a sus compañeros y atraparlos. A quien atrape pasara a poner los pasos.

**Ilustración 4.***Uno, dos, tres voy por ti*

Fuente: Tomado de juegos lúdicos

**Tabla 22.***Evaluación del baile*

<b>Indicadores esenciales de evaluación para quinto año de EGB</b>	<b>Logrado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Iniciado</b>
Desarrolla técnicas y baila con movimientos coordinados y a diferentes ritmos, juega en diferentes espacios			

Fuente: elaboración propia

Circuito de acción motriz

Tema: El bosque

Objetivo: Colocar diferentes estaciones para encontrar mediante el juego lo propuesto por el docente.

Procedimiento:

Estación 1: Camino de piedras y Aros, Se coloca una hilera de aros sin separación. Se les pregunta a los alumnos: ¿Cómo podrías pasar por el camino de piedras?

Estación 2: Puente colgante, Una cuerda extendida en el suelo. Se les pregunta a los alumnos: si es un puente colgante ¿Cómo es la mejor forma de cruzarlo?

Estación 3: cueva tenebrosa. Mesas y Sabanas, Se coloca una hilera de mesas seguidas. Se les cuestiona a los alumnos: ¿Podrían pasar a través de la cueva sin tocar sus paredes?

Estación 4: El lago, Una sábana, La sábana extendida en la cancha. Se les pregunta a los alumnos: ¿Cómo te gustaría atravesar la laguna?

**Ilustración 5.**

*El bosque*



Fuente: Tomado de juegos lúdicos

**Tabla 23.**

*Evaluación de circuito de acción motriz*

Indicadores esenciales de evaluación para quinto año de EGB	Logrado	En proceso	Iniciado
Experimenta posibilidades de nuevos movimientos a manos libres			

Fuente: elaboración propia

Deporte educativo

Tema: Quita Balones

Objetivo: Dividir a los estudiantes en dos grupos para quitar el balón.

Procedimiento Se divide al grupo en dos equipos. En un equipo, se le dará un balón a cada integrante. A la señal el alumno con balón se desplaza botándolo, a la siguiente señal los alumnos que no tiene balón deberán ir a quitar el balón.

**Ilustración 6.***Quita balones*

Fuente: Tomado de juegos lúdicos

**Tabla 24.***Evaluación de quita balón*

<b>Indicadores esenciales de evaluación para quinto año de EGB</b>	<b>Logrado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Iniciado</b>
Organiza juegos pequeños de: persecución, colaboración, relevos, transporte, salto, lanzamiento, búsqueda, adivinanza, relevos			

Fuente: elaboración propia

**Deportes escolares****Tema: Estafeta” (carrera de relevos)**

**Objetivo:** Salir corriendo a donde se encuentra su siguiente compañero y darle la botella sin que se le caiga.

“procedimiento. Se forman equipos de 5 integrantes formados en filas separados uno del otro a unos 4 metros de distancia, se trazan dos líneas paralelas a unos 20 metros de distancia una de la otra. Un alumno estará en la línea de salida quien tendrá una botella de plástico. A la señal deberán salir corriendo a donde se encuentra su siguiente compañero y darle la botella sin que se le caiga, así sucesivamente hasta llegar al último quien debe llegar a la línea final y regresar corriendo hasta a la línea de salida.

**Ilustración 7.***Carrera de relevos*

Fuente: Tomado de juegos lúdicos

**Tabla 25.***Evaluación de carrera de relevos*

<b>Indicadores esenciales de evaluación para quinto año de EGB</b>	<b>Logrado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Iniciado</b>
Desarrolla otras habilidades que indiquen manejo de objetos, con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada			

Fuente: elaboración propia

Formas jugadas

Tema: Sentimientos animales

Objetivo: Hacer una gran variedad de preguntas para que experimenten gestos, posturas y desplazamientos, según el animal que les toque.

Procedimiento: Distribuidos por todo el patio el docente pregunta a los alumnos: ¿Cómo se desplazan los conejos? (puede ser cualquier otro animal) ¿Cómo creen que andaría si estuviera cansado? Y si se asusta, ¿cómo se trasladaría? ¿Qué te imaginas que haría el conejo si encuentra a más conejos? El profesor puede hacer una gran variedad de preguntas para que experimenten gestos, posturas y desplazamientos.

**Ilustración 8.***Sentimiento de animales*

Fuente: Tomado de juegos lúdicos

**Tabla 26.***Evaluación de sentimientos de animales*

<b>Indicadores esenciales de evaluación para quinto año de EGB</b>	<b>Logrado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Iniciado</b>
Desarrolla técnicas y nada con movimientos coordinados y a diferentes ritmos, juega en diferentes espacios			

Fuente: elaboración propia

Ginkana

Tema: Ginkana

Objetivo: Formar hileras poniendo el pie izquierdo sobre una tabla y el derecho en la otra y con las manos sostengan la cuerda de cada lado.

Procedimiento:

Estación 1.- Trineo: el grupo dividido en equipos con igual número de integrantes, recibe dos tablas largas con cuerdas amarradas de la misma. El objetivo de la estación que se formen en hileras y todos pongan el pie izquierdo sobre una tabla y el derecho en la otra y con las manos sostengan la cuerda de cada lado. En equipo

deben de desplazarse coordinados todos de la línea de salida a la línea de meta marcada a 10 metros de la primera. El equipo que llegue primero sin caerse gana.

Estación 2.- Pelota estable: cada equipo, con una pelota de playa grande, deberá ponerse de acuerdo y elegir a un integrante quien debe de subirse a la pelota sin caerse con la ayuda de sus compañeros; poniendo a prueba la fuerza y el equilibrio en todos los miembros. Gana el equipo que primero suba uno por uno a todos sus integrantes en la pelota manteniéndose arriba por 2 segundos.

Estación 3.- Resortera móvil: se colocan botellas de plástico en diferentes alturas en el suelo, sobre una mesa y arriba de un techo o árbol si se encuentra alguno en el área de juego. Cada equipo tendrá tiempo establecido para derribarlas con una resortera. Ésta se conforma por dos palos de madera que los unen 4 elástico amarrados al centro por un pedazo de tela cuadrado. Dos personas sujetan los postes y la tercera es quien estira y suelta la pelota con dirección a las botellas. Se le darán 10 pelotas a cada equipo. Gana quien tire más.

### Ilustración 9.

*Ginkana*



Fuente: Tomado de juegos lúdicos

### Tabla 27.

*Evaluación de ginkana*

Indicadores esenciales de evaluación para quinto año de EGB	Logrado	En proceso	Iniciado
Organiza juegos pequeños de: persecución, colaboración, relevos, transporte, salto, lanzamiento, búsqueda, adivinanza, relevos			

Fuente: elaboración propia

Iniciación deportiva

Tema: Ataque de balones

Objetivo: Arrebatarse la pelota de manos del adversario.

Procedimiento: Se divide al grupo en dos equipos mixtos de igual número de integrantes. En un área de 10 x 30 m dividida por la mitad, se trazan dos círculos de 3 metros de diámetro donde se colocan los alumnos que se desempeñarán como porteros. Se distribuyen tres pelotas a cada equipo, uno de ellos, mediante pases, hace llegar la pelota a su compañero que se encuentra dentro del círculo, los del equipo contrario intentan evitarlo mientras los demás hacen llegar las pelotas a su portero. Gana el equipo que logre tener lo más rápido posible las tres pelotas dentro del círculo. No se permite: correr con el balón, que el portero salga del círculo para coger un balón (sanción: 1 punto para el equipo adversario), arrebatarse la pelota de manos del adversario, empujarle o sujetarle el brazo (sanción: se anula un punto). Gana el equipo que ha reunido sus tres balones junto a su portero.

#### **Ilustración 10.**

*Ataque de balones*



Fuente: Tomado de juegos lúdicos

**Tabla 28.***Evaluación de ataque de balones*

<b>Indicadores esenciales de evaluación para quinto año de EGB</b>	<b>Logrado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Iniciado</b>
Explica las diferencias entre juegos y disciplinas deportivas			

Fuente: elaboración propia

## MATRIZ DE PROGRAMACIÓN DE TALLERES DE CAPACITACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

### Matriz de programación de talleres

TEMA: Estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad en el área de educación física

Objetivo. Capacitar al personal docente que no son especialistas en el área de educación física, mediante la guía de estrategias didácticas.

TALLER

FECHA Y HORA: 17 de noviembre de 2023, de 15h00 a 17h00.

LUGAR: UNIDAD EDUCATIVA "GUAYAQUIL" Salón de Actos

FACILITADORA: Mina Flora

OBJETIVO: Orientar a docentes no especialistas de educación media y superior sobre los beneficios de la utilización de estrategias didácticas en el desarrollo de la motricidad en el área de educación física.

**Tabla 20.***Matriz de programación de talleres*

<b>HORA</b>	<b>ACTIVIDADES Y TEMAS</b>	<b>ESTRATEGIA</b>	<b>RECURSOS</b>
15:00 a 15:10	Bienvenida	Conversatorio	Tecnológicos
15:10 a 15:30	Dinámica sigue mis movimientos	Imitación	Cintas para bailar
15:30 a 15:50	Importancia de la educación física en los infantes	Exposición Discusión	Diapositivas PowerPoint
15:50 a 16:10	La Expresión corporal en la educación	Trabajo colaborativo	Imágenes
16:10 a 16:20	Receso		
16:20 a 16:30	Extraer ideas principales sobre la expresión artística	Lluvia de ideas	Collage Computadora
16:30 a 16:50	Evaluación a docentes	Exposición	Cada docente expone lo aprendido
16:50 a 17:00	Agradecimiento y despedida	Exposición	

Fuente: elaboración propia

## CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Esta propuesta ha solicitado y recurrido a expertos para que puedan valorar los resultados que han arrojado, para posteriormente poder aplicarlo con los docentes no especialistas.

### 3.1. Valoración por expertos de la propuesta

En la valoración que emiten los expertos sobre la Guía de estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad en el área de Educación Física dirigida a los docentes no especialista de la Unidad Educativa Guayaquil, dos expertos valoran en base a la labor que desempeñan y a su campo de su experticia. Se envió 10 preguntas sobre estrategias didácticas y desarrollo de la motricidad, en una escala valorativa de insipiente a excelente. Participaron el vicerrector académico de la de la Unidad Educativa “Guayaquil” y la jefa del área especializada en educación física.

**Tabla 21:**

*Valoración de Expertos*

Valoración	Experto 1	Experto 2
<b>Criterios</b>		
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado de la propuesta.	Excelente	Excelente
Tiene Coherencia. La información es organizada y sistematizada.	Excelente	Excelente
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	Excelente	Excelente
Las estrategias planteadas son adaptadas para promover el desarrollo de la motricidad entre iguales.	Excelente	Excelente
Las estrategias didácticas se ajustan a las necesidades de los estudiantes.	Excelente	Excelente
La propuesta es útil para el docente y aplicable a los niños de educación inicial.	Excelente	Excelente

Fuente: Elaboración propia

### Análisis de los resultados de la valoración

En este sentido los expertos dan una respuesta favorable, emiten que la propuesta ayudará a los docentes no especialistas a desarrollar la motricidad, su ponderación es excelente.

## CONCLUSIONES

- Se concluye que los aspectos y fundamentos teóricos han sido revisado exhaustivamente mediante el análisis bibliográfico, para que exista una metodología que ayude a los estudiantes y a los docentes no especialistas conocer estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad en el área de Educación Física.
- Mediante el diagnóstico que se aplicó a los docentes no especialistas se pudo evidenciar el estado actual de los maestros en áreas sobre el uso de estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad en los niños de básica media y superior en el área de Educación Física de la Unidad Educativa Guayaquil.
- Se concluye que los componentes para estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad en los niños de básica de media y superior en el área de Educación Física de la Unidad Educativa Guayaquil, han sido garantizados por determinados profesionales que han dictado los talleres como también la docente investigadora, quien ha llevado a cabo los talleres de capacitación en educación física.
- La propuesta a realizar está basada en una guía que contenga estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad en el área de Educación Física dirigida a docentes no especialista de la Unidad Educativa Guayaquil, ha sido todo un éxito, los maestros han disfrutado de un conocimiento teórico y práctico sobre áreas que ellos desconocían y que ahora pueden aplicarlo entre sus estudiantes.

## RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los docentes continuar preparándose en aspectos y fundamentos teóricos y prácticos sobre estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad en el área de Educación Física. De esta forma ayudaran a sus estudiantes para que ellos puedan obtener una motricidad adecuada y expresión corporal conveniente.
- Se sugiere a las autoridades realizar contantemente un diagnóstico cada tres meses a docentes no especialistas, en la que se pueda evidenciar el estado actual de los maestros en áreas sobre el uso de estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad en los niños de básica media y superior en el área de Educación Física de la Unidad Educativa Guayaquil.
- Se recomienda a los docentes continuar investigando que componentes pueden ayudar a las estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad en los niños de básica de media y superior en el área de Educación Física de la Unidad Educativa Guayaquil, y de esta forma garantizar la formación adecuada de la expresión corporal en educación física.
- Se sugiere el uso adecuado de la guía misma que contiene estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad en el área de Educación Física dirigida a los docentes no especialista de la Unidad Educativa Guayaquil, lo cual ha sido todo un éxito.

## BIBLIOGRAFÍA

Alfonzo, A., Henríquez, L., & Alcívar, L. (2020). Estrategias didácticas para la efectividad de la educación física: Un reto en tiempos de confinamiento.

Albuquerque, D. (2019). Las Estrategias de Aprendizaje y su relación con el Logro de Aprendizaje de los Estudiantes del I Ciclo. Facultad de Tecnología de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle Durante el Ciclo Académico 2015.

Andreu, E. (2020). Actividad física y efectos psicológicos del confinamiento por covid-19.

Angulo, D., Veliz, S., Limones, J., Ruales, A., Lozada, J., & Nivelá, C. (2018). Educación Física, habilidades motrices básicas y estrategia didáctica: una experiencia con estudiantes del subnivel básico elemental.

Arispe, C., Yangali, J., Guerrero, M., Lozada, O., Acuña, A., & Arellano, C. (2020). La Investigación Científica Una aproximación para los estudios de posgrado. (1° ed.). Universidad Internacional del Ecuador.

Armijo, L. (2011). El desarrollo de la motricidad fina y su incidencia en el logro de aprendizajes significativos en el Jardín de infantes "María Montessori" perteneciente a la ciudad de Latacunga provincia de Cotopaxi durante el año lectivo 2009-2010. [Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Ambato].

Blanco, M. (2019). Análisis transcultural del bienestar subjetivo en alumnos de programas de aprendizaje a lo largo de la vida en España y Costa Rica. Universidad de Valladolid

Briones, L. (2016). Uso de material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 2 a 3 años de educación inicial del centro infantil del buen vivir Simón Bolívar de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura año 2015. [Tesis de Grado, Universidad Técnica del Norte].

- Camilloni, A., Cols, E., Basabe, L., & Feeney, S. (2007). El saber didàctico (Primera Ediciòn ed.). Editorial Paidòs.
- Campos, M. (2011). Métodos y técnicas de Investigación Académica, fundamentos de investigación bibliográfica. Costa Rica:: UCR.
- Campos, F. (2019). La práctica discursiva sobre el cuerpo en la formación de maestros de educación física y deporte : Universidad de los Llanos a partir.
- Cervantes, J. (2019). La motricidad en el proceso de preescritura en los niños del Subnivel Inicial II de 3 a 4 años. [Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi].
- Chicaiza, M., & Gutierrez, G. (2017). Caracterización de experiencias de aprendizaje personalizado en el desarrollo de la motricidad fina en educación inicial i en la escuela Cesar Francisco Naranjo Rumazo “Semillitas” en el cantón Pujilí. [Tesis de Grado, Universidad Técnica de Cotopaxi].
- De la Cueva, M. (2019). Los juegos sensoriales y su influencia en el desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil “Marcelino Pan y Vino”, Urbanización Girasoles, Parroquia Abraham Calazacón, cantón Santo Domingo. [Tesis de Grado, Instituto Tecnològico Superior Japòn].
- Escudero , D. (02 de 05 de 2019). La Educación Física y su influencia en la formación integral del hombre para la vida.
- Fierro, A., Molina, S., & Carrizosa, M. (2018). Validación de un cuestionario para medir el Conocimiento Didáctico del Contenido en el profesorado de Educación Física. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación.

- Garrote, E. (2018). La educación física en primaria - 6/12 años. Paidotribo.
- Granados, S., & Cuéllar, Á. (2018). Influencia del deporte y la actividad física en el estado de salud físico y mental: una revisión bibliográfica. Universidad de Chile.
- Gil, P., Contreras, O., & Gómez, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista Iberoamericana de Educación*, 14(1), 71-96.
- Godoy, J. (2021). Estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”, Cuenca – Ecuador. [Tesis de Grado, Universidad Nacional de Educación].
- Gómez, R. (2019). Evolución científica y metodológica de la economía . Universidad de Málaga.
- Goñi , F. (12 de 04 de 2021). Estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo psicomotriz en los estudiantes de primer grado de educacion primaria. Universidad San Ignacio de Loyola.
- Hall, J., Ochoa, P., Macías, R., Zúñiga, R., & Sáenz, P. (2018). Actividad física moderada a vigorosa en educación física y recreo en estudiantes de primaria y secundaria de la frontera México-USA.
- Hernández, C., & Ferrer, C. (2018). Manipulo los números enteros. Una propuesta didáctica para la enseñanza de la adición y sustracción de los números enteros. [Tesis de Maestría, Universidad Santo Tomás]. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/15949/hernandezchristian2018.pdf?sequence=1>

- Hernández, H., Consuelo, S., Gómez, T., & León, E. (2018). Actividad física en preescolares desde atención primaria orientada a la comunidad, en un municipio de Colombia. *Revista Cubana de Pediatría*, 90(2), 34. doi:ISSN 1561-3119
- Hernández, H., Rosas, C., Rubio, M., & Paredes, A. (2022). La ludomotricidad y habilidades motrices básicas locomotrices (caminar, correr y saltar): Una propuesta didáctica para la clase de Educación Física en México.
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación* (6° ed.). MCGRAW-HILL.
- Jiménez, M., Bernate, J., Fonseca, I., & Rodríguez, L. (2020). Revisión documental de estrategias pedagógicas utilizadas en el área de la educación física, para fortalecer las competencias ciudadanas. Universidad Técnica de Ambato
- Laime, L. (2018). Programa de técnicas gráfico plásticas basado en el enfoque de aprendizaje significativo utilizando material concreto en la mejora del desarrollo de la motricidad fina en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 321 del Distrito de Juliaca. [Tesis de Grado, Universidad Católica de los Ángeles].
- Lebrero, I., Almagro, B., & Sáenz, P. (2019). Estilos de enseñanza participativos en las clases de Educación Física y su influencia sobre diferentes aspectos psicológicos. Universidad de Barcelona.
- Lleixa, T. (2017). Didàctica de la Educació Física: nuevos temas, nuevos contextos. *Didacticae*(2), 2-5. doi:<https://doi.org/10.1344/did.2017.2.2-5>
- Lorente, E. (2008). Estimular la responsabilidad y la iniciativa: autogestión en educación física. *Apunts. Educació Física i Esports*, 92, 26-34.

- López, V. (2012). Didáctica de la educación física, desigualdad y transformación social. *Estudios Pedagógicos*, 38(1), 155-176.
- Maldonado, J. (2018). *Metodología de la investigación social: Paradigmas: Cuantitativo, sociocrítico, cualitativo, complementario (1° ed.)*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Mediavilla, C., Arcos, H., & Jarrín, S. (2018). La actividad física y el rendimiento académico en estudiantes universitarios. Universidad de Tarapaca
- Morocho, E. (2021). Manual de estrategias metodológicas para favorecer el desarrollo de la motricidad fina en el segundo año de básica de la Unidad Educativa Particular Carlos Crespi II, año lectivo 2019-2020 (Bachelor's thesis).
- Núñez, L., Gallardo, D., Aliaga, A., & Diaz, J. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. Universidad Católica.
- Parella, S., & Martins, F. (2012). *Metodología de la Investigación Cuantitativa (3° ed.)*. Caracas: FEDEUPEL.
- Pellicer, I. (2011). *Educación Física Emocional: de la teoría a la práctica*. INDE.
- Peña, A., Peña, E., Vides, J., & Acevedo, A. (2020). Estrategias para la enseñanza de la educación física en búsqueda de la calidad educativa.
- Ponte, J. (2020). Guía metodológica para el desarrollo de trabajos científicos en el nivel de conocimientos de investigación de estudiantes universitarios. Ancash, 2019. Respositorio UCV.

- Portero, P. (2017). La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la Escuela Particular "Eugenio Espejo" de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Parvularia).
- Posso, R., Villarreal, S., Marcillo, J., Carrera, P., & Morales, N. (2022). Inteligencias múltiples como estrategia para la Educación Física: una intervención didáctica durante la pandemia.
- Rodríguez, S. (2019). Estrategias didácticas para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años . PUCE, sede Quito, 23-67.
- Rodríguez, Y. (2020). Actividad física preescolar: Juegos para la familiarización. Revista: Atlante, 6(8), 23 - 29 . doi:ISSN: 1989-4155
- Rubio , R. (02 de 02 de 2018). Estrategia didáctica para el desarrollo de la educación física desde una mirada lúdica y humana en la básica primaria en la Institucion Educativa Jose Antonio Galan.
- Salas, R., & Pavón, P. (2021). Mobilelearning as an activedidactic strategy in the teaching-learning process. Obtenido de 2021 XI International Conference on Virtual Campus: <https://doi.org/10.1109/JICV53222.2021.9600286>
- Shah, S., Shah, A., Memon, F., Kemal, A., & Soomro, A. (2021). Aprendizaje en línea durante la pandemia de COVID-19: aplicación de la teoría de la autodeterminación en la 'nueva normalidad.
- Trigueros, R., Maldonado, J., Vicente, F., González, J., Ortiz, L., & González, J. (2020). Adaptación y validación al contexto de la educación física de la escala de la frustración de las necesidades psicológicas el ejercicio físico, con la inclusión de la novedad como necesidad psicológica. Universidad de Valladolid.

Tearle, P., & Golder, G. (2008). The use of ICT in the teaching and learning of physical education in compulsory education: How do we prepare the workforce of the future? *Journal of Teacher Education*, 31(1), 55–72.

Tobón, M. (2010). *Formación integral y competencia, Pensamiento Complejo, diseño curricular y didáctica*. . Bogotá - Colombia.: ECOE.


Torres, E. (2016). *Diseño de material didáctico para niños con problemas de motricidad fina en edad de 3 años en el Centro Infantil del Buen Vivir "Caminitos a la Libertad" de la ciudad de Quito*. [Tesis de Grado, Instituto Tecnológico Superior Japón].

Valencia, A., Alfaro, P., & García, D. (2020). *La formación inicial del profesorado de Educación Física: una mirada desde la atención a la diversidad. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*.

## ANEXOS

### Anexo 1.

Autorización para la realización de la investigación por parte de la institución educativa



**UNIDAD EDUCATIVA "GUAYAQUIL"**  
 INSPECCIÓN GENERAL

Ambato, 18 de agosto 2023

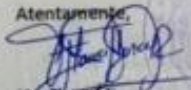
Master.  
 Mónica Naranjo  
**RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "GUAYAQUIL"**  
 Presente. -

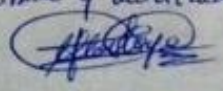

De mi consideración:

Reciba un cordial y atento saludo de mi parte, deseándole éxitos en sus funciones que tan acertadamente cumple, a beneficio de la juventud Ambateña y del centro del País.

El motivo de la presente es para informarle que, dentro del proceso de formación del PROGRAMA DE MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN, cohorte 7, debo realizar mi proyecto de TESIS con el cual defenderé mi propuesta denominado: **ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN EL AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**, dirigida a docentes no especialistas en la rama, dicho proyecto tiene como finalidad alcanzar mi título como: **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**, por tal razón solicito de la manera más comedida se **SIRVA AUTORIZAR LA APLICACIÓN DE UN INSTRUMENTO DE DIAGNÓSTICO A LOS Y LAS DOCENTES QUE TIENEN A CARGO LA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN FÍSICA**, en Educación General Básica Media, considerando que la propuesta esta enfocada al desarrollo de **ESTRATEGIA DIDÁCTICA**. El instrumento es de carácter anónimo y los resultados se utilizarán específicamente con fines académicos para la obtención de mi título.

Por la favorable atención que se digne dar a la presente, expreso mi mas sincero agradecimiento y reconocimiento.

Atentamente,  
  
 Lic. Nora Mina  
**INSPECTORA GENERAL**

Recibido y autorizado  
  


## Anexo 2.

### Validación de expertos



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador | Sede  
Ambato

#### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN APLICADO FICHA TÉCNICA DEL VALIDADOR

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** Flora María Mina Rodríguez  
**PROGRAMA:** Desarrollo e innovación curricular  
**TEMA DE INVESTIGACIÓN:** Estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad en el área de educación Física.

#### **OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN:**

Describir la estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad, dirigido a docentes no especialistas en el área de educación física de la Unidad Educativa Guayaquil.

#### **OBJETIVO ESPECÍFICOS:**

- 1.- Establecer los fundamentos teóricos y metodológicos aplicados a las estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad en el área de Educación Física.
- 2.- Diagnosticar el estado actual sobre el uso de estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad en los niños de básica media y superior en el área de Educación Física de la Unidad Educativa Guayaquil.
- 3.- Determinar el componente de las estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad en los niños de básica de media y superior en el área de Educación Física de la Unidad Educativa Guayaquil.
- 4.- Proponer un manual que contenga una estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad en el área de Educación Física dirigida a los docentes no especialista de la Unidad Educativa Guayaquil.

**NOMBRE DEL VALIDADOR:** Christian Brayan Sánchez Sánchez  
**PROFESIÓN:** MGs. Administración y Gestión Deportiva  
**OCUPACIÓN:** Docente  
**TÍTULO:** MGs. Administración y Gestión deportiva

### ESCALA DE VALORACIÓN

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN: Cuestionario

Nº	PREGUNTAS	SI	NO
1	El instrumento de medición cumple con el diseño adecuado	✓	
2	El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de investigación	✓	
3	En el instrumento de recolección de datos se menciona las variables de investigación	✓	
4	El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación	✓	
5	El instrumento de recolección de datos se relaciona con la variable de estudio	✓	
6	La redacción de la pregunta tiene sentido coherente	✓	
7	Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relaciona con cada uno de los indicadores	✓	
8	El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos	✓	
9	Del instrumento de medición son entendibles sus alternativas de respuesta	✓	
10	El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos obtenidos	✓	

OBSERVACIONES.....  
 .....

Firma del validador



1804352035



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN APLICADO  
FICHA TÉCNICA DEL VALIDADOR**

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** Flora María Mina Rodríguez  
**PROGRAMA:** Desarrollo e innovación curricular  
**TEMA DE INVESTIGACIÓN:** Estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad en el área de educación Física.

**OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN:**

Describir la estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad, dirigido a docentes no especialistas en el área de educación física de la Unidad Educativa Guayaquil.

**OBJETIVO ESPECÍFICOS:**

- 1.- Establecer los fundamentos teóricos y metodológicos aplicados a las estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad en el área de Educación Física.
- 2.- Diagnosticar el estado actual sobre el uso de estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad en los niños de básica media y superior en el área de Educación Física de la Unidad Educativa Guayaquil.
- 3.- Determinar el componente de las estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad en los niños de básica de media y superior en el área de Educación Física de la Unidad Educativa Guayaquil.
- 4.- Proponer un manual que contenga una estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad en el área de Educación Física dirigida a los docentes no especialista de la Unidad Educativa Guayaquil.

**NOMBRE DEL VALIDADOR.:** Gladys Yolanda Freire Amaluisa  
**PROFESIÓN:** MSc.Pedagogía profesional  
**OCUPACIÓN:** Docente  
**TÍTULO:** MSc.Pedagogía Profesional


**ESCALA DE VALORACIÓN**

**INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN:** Cuestionario

Nº	PREGUNTAS	SI	NO
1	El instrumento de medición cumple con el diseño adecuado	✓	
2	El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de investigación	✓	
3	En el instrumento de recolección de datos se menciona las variables de investigación	✓	
4	El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación	✓	
5	El instrumento de recolección de datos se relaciona con la variable de estudio	✓	
6	La redacción de la pregunta tiene sentido coherente	✓	
7	Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relaciona con cada uno de los indicadores	✓	
8	El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos	✓	
9	Del instrumento de medición son entendibles sus alternativas de respuesta	✓	
10	El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos obtenidos	✓	

**OBSERVACIONES**.....

Firma del validador

  
1801686385

## Anexo 3.

### Respaldo de expertos en áreas del conocimiento



Quito, 08/12/2023

#### CERTIFICADO DE REGISTRO DE TÍTULO

La Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación, SENESCYT, certifica que FREIRE AMALUISA GLADYS YOLANDA, con documento de identificación número 1801686385, registra en el Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador (SNIESE), la siguiente información:

Nombre: FREIRE AMALUISA GLADYS YOLANDA  
 Número de documento de identificación: 1801686385  
 Nacionalidad: Ecuador  
 Género: FEMENINO

Título(s) de tercer nivel de grado	
Número de registro	1010-03-463118
Institución de origen	UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
Institución que reconoce	
Título	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION PROFESORA DE SEGUNDA ENSEÑANZA, EN LA ESPECIALIZACION DE BIOLOGIA Y QUIMICA
Tipo	Nacional
Fecha de registro	2003-11-27
Área o Campo de	EDUCACION
Observaciones	

Punto de Atención al Usuario: Whymper 57-37 y Rujalana, edificio Defios, Quito  
 Edificio Platero: Guachana E7-383 entre Av. Diego de Almagro y Whymper  
 Código Postal: 170508, Quito - Ecuador. Teléfono: 593-2-3554-303  
 www.educacionsuperior.gob.ec

Secretaría de Educación Superior,  
Ciencia, Tecnología e Innovación



Quito, 07/12/2023

#### CERTIFICADO DE REGISTRO DE TÍTULO

La Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación, SENESCYT, certifica que SANCHEZ SANCHEZ CHRISTIAN BRAYAN, con documento de identificación número 1804352035, registra en el Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador (SNIESE), la siguiente información:

Nombre: SANCHEZ SANCHEZ CHRISTIAN BRAYAN  
 Número de documento de identificación: 1804352035  
 Nacionalidad: Ecuador  
 Género: MASCULINO

Título(s) de cuarto nivel o posgrado	
Número de registro	1010-2022-2441057
Institución de origen	UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
Institución que reconoce	
Título	MAGISTER EN ACTIVIDAD FISICA MENCION EN ADMINISTRACION Y GESTION DEPORTIVA
Tipo	Nacional
Fecha de registro	2022-04-07
Área o Campo de	SERVICIOS
Observaciones	

Punto de Atención al Usuario: Whymper 57-37 y Rujalana, edificio Defios, Quito  
 Edificio Platero: Guachana E7-383 entre Av. Diego de Almagro y Whymper  
 Código Postal: 170508, Quito - Ecuador. Teléfono: 593-2-3554-303  
 www.educacionsuperior.gob.ec



## Anexo 4. Fotografías

