



**PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DEL ECUADOR  
SEDE AMBATO**  
SERÉIS MIS TESTIGOS

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN, POST GRADO Y  
AUTOEVALUACIÓN

**Tema:**

UTILIZACIÓN DE MEDIOS ASINCRÓNICOS COMO MEDIADORES DEL PEA  
EN LA ASIGNATURA “COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA”, PARA LOS  
ESTUDIANTES INGENIERÍA ELECTRÓNICA DE LA FACULTAD DE  
INFORMÁTICA Y ELECTRÓNICA – ESPOCH

Tesis De Grado Previo A La Obtención Del Título De Magister En Tecnologías  
Para La Gestión y Práctica Docente

**Línea de Investigación:**

Plataformas Educativas

**Autora:**

CARMITA LUCILA ALIAGA ERAZO

**Asesor:**

ING. M.Sc. RICARDO PATRICIO MEDINA CHICAIZA

**Ambato – Ecuador**

**Noviembre 2012**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**SEDE AMBATO**

**HOJA DE APROBACIÓN**

**Tema:**

UTILIZACIÓN DE MEDIOS ASINCRÓNICOS COMO MEDIADORES DEL PEA  
EN LA ASIGNATURA “COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA”, PARA LOS  
ESTUDIANTES INGENIERÍA ELECTRÓNICA DE LA FACULTAD DE  
INFORMÁTICA Y ELECTRÓNICA – ESPOCH

**Línea de Investigación:**

Plataformas Educativas

**Autora:**

CARMITA LUCILA ALIAGA ERAZO

Ricardo Patricio Medina Chicaiza, Ing  
DIRECTOR DEL TESIS

f. \_\_\_\_\_

Ruben Antonio Pazmiño Maji, Dr  
CALIFICADOR

f. \_\_\_\_\_

Galo Mauricio López Sevilla, Ing  
CALIFICADOR

f. \_\_\_\_\_

Telmo Enrique Viteri Arroyo, Ing  
DIRECTOR D.I.P.A

f. \_\_\_\_\_

Hugo Rogelio Altamirano Villaroel, Dr  
SECRETARIO GENERAL PUCESA

f. \_\_\_\_\_

**Ambato – Ecuador**

**Noviembre 2012**

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD**

Yo, Carmita Lucila Aliaga Erazo portador de la cédula de ciudadanía No. 060184930-0 declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo la obtención del título de Magister en Tecnologías para la Gestión y Práctica Docente son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Carmita Lucila Aliaga Erazo  
C.I. 060184930-0

## **AGRADECIMIENTO**

Al Ser Supremo por cada día de vida

## **DEDICATORIA**

Para quienes están en el sendero del conocimiento y se han comprometido con hacer de este, un mundo mejor

## RESUMEN

El presente trabajo establece la importancia de los foros como mediador dentro del Proceso Enseñanza Aprendizaje de la asignatura “Comunicación Oral y Escrita”, en los estudiantes de Primer semestre de Ingeniería Electrónica en Control y Redes Industriales de la Facultad de Informática y Electrónica, Escuela Superior Politécnica de Chimborazo. En el Capítulo I se tratan los aspectos relacionados específicamente al tema que nos preocupa, es decir, la descripción del problema, justificación, antecedentes, objetivos planteados, delimitación del universo de investigación. El Capítulo II hace énfasis en todo lo relacionado a la sustentación teórica y conceptual del tema investigado, es decir, el Marco de Referencia; comprende las respectivas teorías, conceptos, significados y demás información válida y verificable. El Capítulo III, aborda el Marco Metodológico utilizado, describe los métodos, técnicas, hipótesis, población y muestra, recopilación de datos, gráficos, análisis e interpretación de resultados y verificación de hipótesis. En el Capítulo IV, se desarrolla la Propuesta de la tesis, detallándose la metodología utilizada y enriqueciendo cada parte teórica con una representación gráfica, que detalla pormenorizadamente cada semana del período escogido para aplicar esta propuesta. Está representada en el aula virtual de la Asignatura: bienvenida, Fases preliminares, recursos tales como módulo completo y el Manual de Carreño, un glosario de términos para cada etapa de evaluación, la descripción completa de cada una de las contribuciones para los respectivos parciales, Cafetería virtual, glosario de términos en cada etapa, espacios para subir tareas, y los foros tanto para discusión de videos, colocar temas de discusión, opinar sobre eventos y como ayuda para estudiantes.

## ABSTRACT

This paper establishes the importance of the forums as a mediator in the Teaching Learning Process of the "Oral and Written Communication", course of the First semester students of Electronic Engineering special field in Industrial Networking and Control, Electronic and Computer Science faculty, Escuela Superior Politecnica de Chimborazo. Chapter I deals with issues related specifically to the topic that concerns us, namely the description of the problem, justification, background, objectives, delimitation of the research universe. Chapter II puts focus on everything related to the theoretical and conceptual foundations of the researched topic, i.e. reference framework; involving the respective theories, concepts, meanings and other valid and verifiable information. Chapter III addresses the used methodological framework, describing the methods, techniques, hypotheses, population and sample, data collection, charts, analysis and interpretation of results and hypothesis testing. Chapter IV develops the thesis proposal, detailing the used methodology and enriching each theoretical part with a graphical representation, which describes in detail each week of the chosen period in order to implement this proposal. It is represented in the virtual classroom course: welcome, preliminary phases, resources such as a complete module and Manual of Carreño, a glossary of terms for each stage of evaluation, the full description of each of the contributions to the respective partial, Virtual Cafeteria, glossary of terms at each stage, space for upload files, and forums for discussion video, five opinions about events and how it helps students.

## TABLA DE CONTENIDOS

### PRELIMINARES

Declaración de autenticidad .....	iii
Agradecimiento .....	iv
Dedicatoria .....	v
Resumen .....	vi
Abstract .....	vii
Preliminares .....	viii
Índice de Tablas .....	xiii
Introducción .....	1
<b>CAPÍTULO I: MARCO CONTEXTUAL</b> .....	<b>2</b>
1.1 Tema .....	2
1.2 Problema .....	2
1.3 Formulación del Problema .....	2
1.4 Operacionalización del Problema .....	2
1.5 Delimitación del Universo de investigación .....	3
1.6 Antecedentes .....	4
1.7 Justificación .....	5
1.8 Objetivos .....	7
1.8.1 Objetivo General .....	7
1.8.2 Objetivos Específicos .....	7
<b>CAPÍTULO II: MARCO DE REFERENCIA</b> .....	<b>9</b>
2.1 Marco Teórico .....	9
2.1.1 Educación a distancia .....	10
2.1.2 Entornos virtuales de aprendizaje .....	11
2.1.3 Comunidades virtuales de aprendizaje .....	12
2.1.4 Los instrumentos de mediación asincrónica .....	15
2.2 Herramientas para la creación, distribución y gestión de cursos .....	18
2.2.1 Características, función y utilidades .....	18
2.2.2 La comunicación mediada por ordenador .....	28
2.2.3 La educación en línea .....	28
2.2.4 La comunicación asincrónica .....	31
2.3 Proceso de Enseñanza Aprendizaje .....	34
2.3.1 La enseñanza .....	34

2.3.2 Aprendizaje.....	35
2.4 Beneficios pedagógicos del Foro .....	36
2.4.1 ¿Qué es un Foro de Discusión virtual? .....	36
2.4.2 Ventajas del Foro de Discusión virtual .....	37
2.4.3 Utilización del Foro de Discusión.....	38
2.4.4 Efectividad del Foro de Discusión .....	40
2.4.5 Evaluación de la participación del alumno en el Foro de Discusión .....	40
2.4.6 Argumentos lógicos y claramente planteados.....	41
2.4.6.1 Constancia en la participación .....	41
2.4.6.2 Expresión escrita apropiada .....	41
2.4.7 Calificación del foro de Discusión.....	41
2.5 Marco Conceptual .....	43
2.5.1 EVA.....	43
2.5.2 B-Learning .....	43
2.5.3 Foros.....	44
2.6 Variables .....	44
2.6.1 Variable Dependiente: Mediadores del PEA .....	44
2.6.2 Variable Independiente: Medios Asíncronos .....	44
2.7 Indicadores .....	45
2.7.1 Operacionalización de indicadores .....	45
<b>CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO .....</b>	<b>47</b>
3.1 Metodología .....	47
3.2 Modalidad básica de la investigación .....	47
3.3 Técnicas e instrumentos para la obtención de datos .....	48
3.4 Métodos.....	48
3.4 Población y muestra .....	49
3.5 Hipótesis.....	51
3.6 Análisis e interpretación de resultados.....	51
3.7 Gráficos .....	52
<b>PREGUNTA 1 .....</b>	<b>52</b>
¿Considera apropiado que el programa proporcione retroalimentación para conocer los aciertos y errores?.....	52
<b>PREGUNTA 2 .....</b>	<b>53</b>

¿Le gustaría que el Proceso de enseñanza aprendizaje de la cátedra “Comunicación oral y escrita” presente mayor interactividad? .....	53
PREGUNTA 3 .....	54
¿Para usted en qué porcentaje es de utilidad poder emitir sus criterios en el PEA de la cátedra “Comunicación oral y escrita”? .....	54
PREGUNTA 5 .....	56
¿Considera que los conocimientos son medidos o evaluados? .....	56
PREGUNTA 6 .....	57
¿Deberían seguirse normas de etiqueta en la Web para consolidar las destrezas comunicacionales? .....	57
PREGUNTA 7 .....	58
¿En qué porcentaje considera usted que se desarrollan más las habilidades comunicacionales con estos diseños?.....	58
3.8 Verificación de Hipótesis .....	59
<b>CAPÍTULO IV: MARCO PROPOSITIVO</b> .....	70
4.1 Propuesta .....	70
4.2 Metodología de implementación de cursos virtuales .....	71
4.3 Estructura de módulos para cursos virtuales .....	73
4.3.1 Tabla de contenidos del módulo.....	73
4.4 Configuración del aula virtual.....	77
4.4.1 Diseño de recursos y actividades.....	81
4.5 Mapa de navegación.....	82
4.6 Contenido del aula virtual .....	83
4.6.1 Estructura .....	83
<b>CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	121
5.1 Conclusiones .....	121
5.2 Recomendaciones.....	122
Bibliografía .....	123
Páginas web:.....	123
ANEXOS.....	125

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 2.1 Campus Virtual de la ESPOCH.....	12
Figura 2.2 Logo de Correo Electrónico.....	15
Figura 2.3 Comunicación mediada por ordenador .....	28
Figura 2.4 Comunicación asincrónica.....	31

Figura 2.5 EVA .....	43
Figura 2.6 Formación combinada de aprendizaje .....	43
Figura 2.7 Foros .....	44
Figura 3.8 Retroalimentación.....	52
Figura 3.9 Interactividad .....	53
Figura 3.10 Criterios en el PEA .....	54
Figura 3.11 Mediadores del PEA .....	55
Figura 3.12 Conocimientos medidos o evaluados .....	56
Figura 3.13 Normas de Etiqueta en la WEB .....	57
Figura 3.14 Habilidades comunicacionales.....	58
Figura 3.15 Análisis de puntuación.....	62
Figura 3.16 Análisis de ortografía.....	64
Figura 3.17 Análisis de redacción.....	66
Figura 4.18 Página Principal de la ESPOCH.....	78
Figura 4.19 Servicios WEB.....	78
Figura 4.20 Ingreso de usuario a cursos.....	79
Figura 4.21 Página de Cursos virtuales.....	79
Figura 4.22 Aula virtual de la asignatura “Comunicación Oral y Escrita” .....	81
Figura 4.23 Bienvenida .....	84
Figura 4.24 Etapas Previas.....	84
Figura 4.25 Novedades y anuncios .....	85
Figura 4.26 Cafetería virtual .....	85
Figura 4.27 Para empezar.....	86
Figura 4.28 Capítulo I .....	86
Figura 4.29 Capítulo II.....	87
Figura 4.30 Foro de ayuda para estudiantes.....	87
Figura 4.31 Recursos.....	88
Figura 4.32 Módulo Completo.....	88
Figura 4.33 Manual de Carreño .....	89
Figura 4.34 Revista virtual.....	89
Figura 4.35 Primer parcial.....	90
Figura 4.36 Video “La importancia de expresarse en público” .....	90
Figura 4.37 Foro de discusión “Expresarse en público” .....	91

Figura 4.38 El Oficio.....	91
Figura 4.39 Ejemplo de Oficios .....	92
Figura 4.40 El Acuerdo .....	92
Figura 4.41 Oficio y Acuerdo: Tarea .....	93
Figura 4.42 Foro de discusión: Primer Parcial.....	93
Figura 4.43 Glosario de términos.....	94
Figura 4.44 Primer Parcial .....	94
Figura 4.45 Continuemos con nuestro segundo parcial .....	95
Figura 4.46 Aprender a escuchar: Video.....	95
Figura 4.47 Foro de discusión: Limitantes de la comunicación.....	96
Figura 4.48 Foro de Ayuda .....	96
Figura 4.49 El Informe: Teoría .....	97
Figura 4.50 Ejemplo de informe .....	97
Figura 4.51 Informe: Tarea. ....	98
Figura 4.52 El Acta .....	98
Figura 4.53 Procedimiento Parlamentario.....	99
Figura 4.54 Currículum vitae .....	99
Figura 4.55 Glosario de términos.....	100
Figura 4.56 Segundo Parcial .....	100
Figura 4.57 Tradiciones .....	101
Figura 4.58 Pase del Niño Electrónico.....	101
Figura 4.59 Foro de discusión sobre las tradiciones .....	102
Figura 4.60 Estamos en el tercer parcial .....	102
Figura 4.61 El Memorándum .....	103
Figura 4.62 La Carta .....	103
Figura 4.63 Resúmenes .....	104
Figura 4.64 EL Ensayo.....	104
Figura 4.65 Ejemplo de Ensayo .....	105
Figura 4.66 El Certificado.....	105
Figura 4.67 Glosario de términos.....	106
Figura 4.68 Tercer Parcial.....	106
Figura 4.69 Formación Integral.....	107
Figura 4.70 Vinculación con la Colectividad.....	107

Figura 4.71 Foro de Vinculación con la Colectividad .....	108
Figura 4.72 Glosario de términos.....	108
Figura 4.73 Atención..... Evaluación principal .....	109
Figura 4.74 Foro de discusión para la Evaluación principal.....	109
Figura 4.75 Cuestionario.....	110
Figura 4.76 Evaluación Principal.....	110
Figura 4.77 Sugerencias.....	111
Figura 4.78 Foro de sugerencias .....	111
Figura 4.79 Foro de suspensión .....	112
Figura 4.80 Suspensión .....	112
Figura 4.81 Blogs.....	113
Figura 4.82 Netiqueta.....	113
Figura 4.83 Participantes.....	114
Figura 4.84 Participantes.....	114
Figura 4.85 Participantes.....	115
Figura 4.86 Participantes.....	115
Figura 4.87 Participantes.....	116
Figura 4.88 Foros .....	116
Figura 4.89 Foros .....	117
Figura 4.90 Foros .....	117
Figura 4.91 Foros .....	118
Figura 4.92 Foros .....	118
Figura 4.93 Glosarios.....	119
Figura 4.94 Recursos.....	119
Figura 4.95 Recursos.....	120
Figura 4.96 Recursos.....	120

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 2.1 Recursos de aprendizaje.....	24
Tabla 2.2 Criterios a tener en cuenta para selección de herramientas .....	26
Tabla 2.3 Operacionalización de Variables e indicadores .....	45
Tabla 2.4 Operacionalización de Variables e indicadores .....	46
Tabla 3.5 Frecuencias pregunta 1.....	52
Tabla 3.6 Frecuencias pregunta 2.....	53

Tabla 3.7 Frecuencias pregunta 3.....	54
Tabla 3.8 Frecuencias pregunta 4.....	55
Tabla 3.9 Frecuencias pregunta 5.....	56
Tabla 3.10 Frecuencias pregunta 6.....	57
Tabla 3.11 Frecuencias pregunta 7.....	58
Tabla 3.12 Observación antes del uso de foros.....	60
Tabla 3.13 Observación después del uso de foros .....	61
Tabla 3.14 Tabla Resumen del Procesamiento de los casos .....	62
Tabla 3.15 Tabla de contingencia PUNTUACIÓN*TIEMPO .....	63
Tabla 3.16 Tabla de chi-cuadrado.....	63
Tabla 3.17 Resumen de procesamiento de datos .....	65
Tabla 3.18 Tabla de contingencia ORTOGRAFÍA*TIEMPO.....	65
Tabla 3.19 Pruebas de Chi-cuadrado .....	65
Tabla 3.20 Resumen del procesamiento de casos .....	67
Tabla 3.21 Tabla contingencia REDACCIÓN*TIEMPO .....	67
Tabla 3.22 Pruebas de Chi-cuadrado .....	67

## INTRODUCCIÓN

La naturaleza misma del proceso enseñanza aprendizaje, se constituye esencialmente en la comunicación entre alumnos y docentes; constituyéndose en una interacción que permite alcanzar los objetivos educacionales.

Considerando este particular, el empleo de diferentes herramientas didácticas, como mediadores del aprendizaje, se convierte en una necesidad que permite el desarrollo de las habilidades y destrezas de quienes deben ser motivados, orientados e informados en el marco del acto didáctico.

El Docente es el llamado a desarrollar actividades, sean recursos o entornos diversificados, donde los estudiantes, siguiendo las debidas instrucciones, logren los aprendizajes previstos en la programación de un curso.

La Tecnologías de información y comunicación enriquecen el proceso de enseñanza aprendizaje, permitiendo incorporar nuevas actividades, tales como Foros; un medio asincrónico que permite discutir un tema y concreta opiniones de muchos estudiantes en este caso en particular.

Estos mediadores de aprendizaje promoverán reforzar y mejorar la forma de comunicarse de forma escrita, a la vez que conoceremos la manera de pensar e interrelacionarse entre quienes participan en el foro.

# **CAPÍTULO I**

## **MARCO CONTEXTUAL**

### **1.1 Tema**

Medios Asincrónicos y Proceso Enseñanza Aprendizaje

### **1.2 Problema**

Utilización de medios asincrónicos como mediadores del PEA (Proceso Enseñanza Aprendizaje) en la asignatura “Comunicación Oral y Escrita”, para los estudiantes de Ingeniería Electrónica en la Facultad de Informática y Electrónica – ESPOCH.

### **1.3 Formulación del Problema**

¿De qué forma incide la utilización de medios asincrónicos como mediadores del PEA en la asignatura “Comunicación Oral y Escrita”, para los estudiantes de Ingeniería Electrónica en la Facultad de Informática y Electrónica de la ESPOCH?

### **1.4 Operacionalización del Problema**

-¿Cuál será el universo de la investigación?

Se lo determinará en: Delimitación del universo de investigación

-¿Por qué es necesario estudiar este fenómeno educativo?

Se establece pormenorizadamente en la: Justificación

-¿Qué es lo que se persigue al realizar el presente trabajo académico?

Determinados claramente en: Objetivo general y objetivos específicos

-¿Qué información precede al tema por desarrollarse?

Se aborda contextualmente en: Antecedentes

-¿Cuál será la propuesta educativa para mejorar el Proceso de Enseñanza Aprendizaje?

Detallado en el: Marco Propositivo

-¿Qué contenidos teóricos regirán la tarea de estructuración?

Sustentado con información del: Marco de referencia

-¿Cuál será la metodología utilizada?

Desarrollado en: Marco Metodológico

### **1.5 Delimitación del Universo de investigación**

El estudio se realizará Riobamba, provincia de Chimborazo, en la Escuela de Ingeniería Electrónica en Control y Redes Industriales de la Facultad de Informática y Electrónica de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, específicamente con los estudiantes del primer semestre, en el periodo agosto 2011 – marzo 2012.

En este período constan matriculados legalmente 150 jóvenes, en los primeros semestres distribuidos en cuatro paralelos, indistintamente en cuanto al número de integrantes, se ha tomado una muestra de 46 estudiantes, que se han denominado participantes, que se presentan con su respectiva fotografía en el aula virtual.

Estos jóvenes participantes pertenecen a una población estudiantil proveniente de colegios fiscales en su gran mayoría y a una clase social media baja; con una notable escases de destrezas comunicaciones tanto verbales como escritas.

La Escuela Superior Politécnica de Chimborazo inicia sus actividades académicas el 2 de mayo de 1972, está localizada en la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, en la Panamericana Sur Km 1 ½.

Riobamba es una ciudad de Ecuador, conocida también como: “Cuna de la Nacionalidad Ecuatoriana” , “Sultana de los Andes”, “Ciudad Bonita”, “Ciudad de las Primicias”, “Corazón de la Patria” , por su historia y belleza, es la capital de la provincia de Chimborazo. Se encuentra en el centro geográfico del país, en la cordillera de los Andes, a 2.754 msnm, cerca de diversos volcanes, como el Chimborazo, el Tungurahua, el Altar y el Carihuairazo.

Según proyecciones del INEC (2010) la ciudad tiene 190.000 habitantes y 220.000 habitantes todo el cantón. La superficie delimitada por el perímetro urbano de la ciudad es de 1150,2 km<sup>2</sup>.

## **1.6 Antecedentes**

La educación no ha estado al margen del desarrollo científico y tecnológico. Esta realidad implica que los profesores hoy deben estar conscientes de la necesidad de incluirla en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como elemento mediador e integrador; necesitan estar preparados teórica y prácticamente para enfrentar los desafíos de la enseñanza, por ser esta una competencia básica y un reto social que impone la época actual.

Dentro de la esfera educacional se han realizado diferentes trabajos para la utilización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC'S) en

las aulas, desde el simple hecho de llevar una computadora al aula o utilizar un sistema o software de computación en una clase, hasta llegar a informatizar departamentos completos y dotar laboratorios de computadoras con herramientas para desarrollar la docencia.

Es de señalar que tanto profesores como estudiantes se encuentran motivados para incorporar estos nuevos métodos, en el PEA, lo que hace necesario buscar alternativas para agilizar este proceso. Tales como se han venido planteando para el efecto los EVA (Entornos Virtuales de Aprendizaje), como un aporte práctico dentro del ámbito educativo.

## **1.7 Justificación**

Al momento de ingresar en el proceso de Educación Superior, se presenta inexorablemente un fenómeno que refleja que el alumno tiende a aprender de forma reproductiva, memorística y acrítica, antes de enfrentarse a este nuevo reto en su preparación profesional, puesto que viene de un sistema educativo muy diferente; observándose muy afectado el desarrollo de todo tipo de habilidades, en especial las de comunicación, y limitando sus posibilidades para la reflexión crítica y autocrítica de los conocimientos que aprende, de ahí que su participación consciente en el proceso sea escasa y muy poco constructiva, más aún cuando se trata de la estructuración de ideas, pensamientos, conceptos y significados.

Enunciado que parte de que lo expone, Noemí Allidiére, en su obra “El vínculo profesor – alumno”, cuando menciona: Una enseñanza excesivamente especializada,

no solamente empobrece a los profesores, sino también a los estudiantes Ya lo señaló Albert Einstein desde su profundo humanismo.

En este contexto el difícil proceso al que debe incluirse dentro de la formación en la Educación Superior, le exige que se desenvuelva de una forma creativa, crítica y muy reflexiva, pero ¿cómo hacerlo?...La capacidad o habilidad en el difícil arte de la comunicación está intacta; las ideas no fluyen, peor aún se estructuran adecuadamente y menos aún se emiten con la propiedad del caso, llegando a extenderse esta carencia a la falta de una adecuada ortografía y redacción.

Es así que amerita inexorablemente la necesidad de desarrollar este aspecto tan importante en la formación de futuro profesional, pero encajándose en los medios que actualmente llaman su atención por estar dentro de la era tecnológica y más aún porque es necesario que aporte con su capacidad a la sociedad, pero para todo aquello necesita comunicarse de forma asertiva y efectiva, puesto que la capacidad de comunicarse es una tarea que se perfecciona a medida que se practica diariamente sea en su contexto oral como escrito indefectiblemente.

Los beneficiarios directos de son los estudiantes del Primer Semestre de Ingeniería Electrónica, puesto que con la utilización de los medios asincrónicos, específicamente de la modalidad foros, los estudiantes desarrollarán sus destrezas comunicacionales e irán adquiriendo mayor confianza para expresar libremente sus ideas, pensamientos y criterios.

Simultáneamente los Docentes, observarán una mejor capacidad de comunicación de los jóvenes estudiantes, mejoramiento de su calidad de redacción y mayor prolijidad en la ortografía, así como una adecuada estructuración de ideas y conceptos, tanto en la formulación de cuestionamientos como en su respectiva respuesta.

En un contexto de mayor amplitud, los Directivos de la Escuela y Facultad recibirán una mejor calidad en las comunicaciones escritas que envían los estudiantes hacia las Autoridades; observándose un conocimiento más prolijo y afianzado de estas destrezas comunicacionales.

Sin temor a exagerar, la comunicación actualmente se establece como un determinado tipo de Poder, puesto que la era de la globalización, se vuelve imprescindible manejar con solvencia el intercambio de información, ideas e inclusive datos. De esto se desprende que el beneficio que se obtiene trasciende desde los alumnos a los docentes, autoridades y sociedad en general.

## **1.8 Objetivos**

### **1.8.1 Objetivo General**

Utilizar medios asincrónicos -foros- como mediadores del Proceso Enseñanza Aprendizaje

### **1.8.2 Objetivos Específicos**

- Recopilar la metodología apropiada para la utilización de medios asincrónicos.
- Diseñar una interfaz operativa que sea atractiva, dinámica y moderna

- Incorporar recursos y actividades que permitan una adecuada interactividad en el entorno virtual

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO DE REFERENCIA**

#### **2.1 Marco Teórico**

Mantenerse actualmente dentro del proceso de educación, en un contexto meramente expositivo por parte del profesor, se vuelve algo insensato en una era en la que el estudiante accede a la información con tan sólo dar un clic en el teclado. A cualquier hora se puede establecer contacto con los mejores exponentes de una u otra disciplina a través de sus correos o páginas web para cualquier consulta.

La generación de los más jóvenes se está formando en este contexto, mientras que aquella de los profesores y profesionales está luchando por insertarse en esta nueva estructura social global. Según Joan Ferrés, el alumno de hoy posee nuevas habilidades como resultado de su continua exposición a los video juegos, la televisión, sesiones de chat, y paquetes interactivos. Entre ellas está la velocidad de respuesta, la simultaneidad, la capacidad para integrar y asociar, la fascinación por la sensorialidad, la búsqueda de emociones, inteligencia espacial, y la acción. Pero por otro lado, el predominio del pensamiento concreto, dificultades para la comprensión lectora, tendencia a la conducta emocional, y a la dispersión.

El profesor universitario, en esta era del conocimiento, adquiere otra fisonomía. Se busca un docente que no sólo posea una sólida formación profesional, sino también, pericia, destreza y voluntad para desempeñarse en diversas funciones, como las

Discusión, monitoreo, diseño y gestión del conocimiento. Así como, manejo de medios y herramientas tecnológicas.

Estas deben acoplarse a los 8 principios pedagógicos que orientan a los profesores en una misma dirección y encaminan el PEA para el logro de nuestros perfiles profesionales. Estos principios le dan características propias al modelo pedagógico de Entornos de Aprendizaje, y son los siguientes:

- a. Aprendizaje por competencias
- b. Aprendizaje Activo
- c. Aprender a aprender
- d. Educación personalizada
- e. Facilitación del aprendizaje
- f. Valoración de la diversidad
- g. Evaluación y retroinformación
- h. Aprendizaje interdisciplinario

### **2.1.1 Educación a distancia**

“Existe una clara frontera entre interacción e interactividad” (Aparici, 1997). Por interacción debemos entender el proceso de relación entre seres humanos, mientras que la interactividad implica la participación activa de los grupos humanos con una máquina. Aclarado este concepto, el valor añadido que por norma atribuyen las instituciones que crean materiales a distancia basados en las NTIC’s no deja de ser un tanto engañoso.

“No es sencillo contar con cuadros de profesionales familiarizados con las tecnologías de diseño y producción de los diferentes recursos propios de esta modalidad, ni siquiera para redactar textos adecuados, cuanto menos para elaborar materiales apropiados para una enseñanza de corte virtual” (García, 1997)

Este hecho está provocando que en los materiales que se anuncian como interactivos la única acción que facilitan es la reproducción del itinerario diseñado previamente por el programador o diseñador que elabora el producto.

### **2.1.2 Entornos virtuales de aprendizaje**

Nos sugiere asumir que un EVA no debe considerarse como una entidad neutral o discreta, sino como una entidad que propone y permite una forma particular de aprender, y que a su vez, regula el pensamiento de quienes operan con, o a través, de ellos.

Si esto es así, entonces un EVA, al ser el único ámbito educativo para el aprendizaje entre alumnos físicamente distantes, como normalmente ocurre en la teleformación, el entorno de interactividad debe ser considerado no sólo en su función de apoyo o material educativo -aunque siga siendo un material-, sino que debe repararse en él como una estructura que posibilita una acción externa y además como germen para la representación interna.

Es necesario, por ende, reconocer que la función mediacional de un EVA en la teleformación es mayor, cuando se plantea como único medio o soporte para el aprendizaje.

### 2.1.3 Comunidades virtuales de aprendizaje

Figura 2.1: Campus virtual de la ESPOCH



Elaborado por: Investigadora  
Fuente: <http://evirtual.esPOCH.edu.ec/>

Es preciso señalar que desde el momento en que se crea la comunidad se debe definir quién será el encargado de administrar la misma, que por lo regular es el especialista, el cual tendrá la función de revisar los trabajos elaborados por los participantes y decidir si estos pueden o no ser integrados a los proyectos que más tarde se compartirán con toda la comunidad. Además, al administrador le corresponderá poner al alcance de todos los participantes todos aquellos textos que puedan servir a la comunidad.

Una segunda opción es a partir de crear una página web dentro de la súper carretera de la información. En ella también se tendrá que definir quién será el administrador y quienes los participantes.

En este sentido, se puede decir que la creación de comunidades virtuales de aprendizaje bajo cualquiera de las dos opciones antes mencionadas, comienza por crear un sitio en el ciberespacio, en el cual existirán bancos o bases de información

en donde se registrarán los mensajes intercambiados por los alumnos entre sí y con el profesor, los documentos que servirán de base al curso y enlaces con otros sitios web que sean relevantes para el tema de discusión del grupo.

Por otro lado, cualquier comunidad virtual que se forme, deberá contemplar los siguientes elementos para su óptimo funcionamiento:

- a. Un espacio destinado a la publicación de proyectos, producciones y actividades que giraran en torno al ámbito de la comunidad.
- b. Tener ligas, hipervínculos o direcciones relacionadas con la temática de la comunidad que sirvan para orientar a los docentes y alumnos en la búsqueda de materiales.
- c. Contemplar direcciones que contengan recursos de información relevante para el área en que se está trabajando
- d. Un calendario de actividades en donde se especifique las fechas en que se desarrollarán los foros de discusión, así como los días de entrega de los trabajos.

Concebido de esta forma, el sitio web, además de ser el territorio virtual de la comunidad de aprendizaje es un banco de información, un aula de aprendizaje, un espacio de comunicación y un espacio que vincula a la comunidad con el mundo exterior.

Al participar en una Comunidad Virtual de Aprendizaje, la responsabilidad es compartida, ya que todos sus miembros son participes en el proceso de aprendizaje. Además, el conocimiento se entiende como dinámico y el proceso de trabajo se da en un ambiente activo y colaborativo, donde la participación e interacción continua por parte de profesores y alumnos se hace indispensable para su buen funcionamiento.

Esta nueva estrategia rompe con los esquemas tradicionales de enseñanza, ya que el maestro pasa de ser un transmisor de conocimientos a un facilitador (Silvio Chacón, 1997), orientándolos sobre la manera de acceder a recursos de información, que reposan en diversos lugares, organizaciones y personas (distribuidos en una red). En pocas palabras este modelo de enseñanza se basa en la facilitación del aprendizaje, la interactividad entre el profesor y el alumno, alumnos entre sí y de los alumnos con los expertos en las materias que les son de interés.

Los beneficios que ofrecen las comunidades virtuales de aprendizaje son muchos, entre ellos podemos mencionar que los estudiantes que han utilizado esta estrategia participan más activamente en el aprendizaje en clases. Los lazos que crean con sus demás compañeros van más allá del aula, pues aún después de clases dedican más tiempo a aprender juntos.

Asimismo, la calidad del aprendizaje estudiantil aumenta, ya que al aprender juntos su comprensión y aprendizaje se enriquece. Además los estudiantes aprenden a colaborar con sus iguales para desarrollar sus proyectos y de esta forma toman conciencia de su responsabilidad por su propio aprendizaje al igual que el aprendizaje de sus compañeros.

Bajo ambientes de comunidades Virtuales de Aprendizaje, la comunidad educativa trabaja en la educación a distancia, a través de nuevas tecnologías en tiempo real, vivenciar la enseñanza para tener una mayor efectividad del aprendizaje, crear nuevos entornos de aprendizaje que le permitirán mejorar su práctica educativa, así como enriquecer su labor a través del intercambio de experiencias con los profesores.

#### 2.1.4 Los instrumentos de mediación asincrónica

Figura 2.2: Logo de Correo Electrónico



Elaborado por: Investigadora

Fuente: <http://www.google.es/>

Es necesario destacar algunos puntos imprescindibles desde el marco de percepción sociocultural del aprendizaje. Desde las formulaciones teóricas iniciadas por Vigostky, los procesos mentales superiores, es decir, los procesos estrictamente humanos se consideran de manera general, funciones de la actividad mediada. Esto es, el vector de análisis para entender el desarrollo hacia las funciones mentales superiores está dado a partir de la comprensión de que la internalización, la

reconstrucción interna de una actividad externa, es posible gracias a la regulación que ejercen los instrumentos culturales de mediación en los sujetos en contextos sociales de relación.

La mediación asincrónica, por tanto, es el tema central en esta perspectiva psicológica que supone la actividad mediadora como principio constructor de lo específicamente humano: la cognición. Por ello, para el marco de la teoría sociocultural, la actividad humana no está entendida como simple respuesta o reflejo frente a un estimulante, la actividad implica un componente de transformación regulado a partir de los instrumentos -simbólicos y físicos- que la cultura proporciona al sujeto en interacción, y que tienen además, la particularidad de mediar la relación del sujeto con el mundo, con los hombres y consigo mismo.

La presencia de la actividad instrumental en la cognición es fundamental. No se trata pues de una comprensión accesoria de la participación de los instrumentos de mediación, sino que para la concepción sociocultural no existe desarrollo de los procesos mentales superiores sin la presencia de la actividad instrumental. Este eslabón no se encuentra en el individuo, sino fuera de él, en la cultura, que ha ido aquilatando durante generaciones formas colectivas históricamente determinadas y productos socialmente estructurados que toman forma de instrumentos, que nos construyen o nos conforman en condiciones de interacción con otros.

En ese sentido, nuestra mente no es una entelequia sumida en un vacío social ni un despliegue de un espíritu previo, es ante todo una entidad instrumentalizada

culturalmente y que se ajusta transformando activamente -de ahí las posibilidades de educabilidad- los insumos culturales dentro de una dinámica social.

“La cultura forma parte de la mente que nos aporta la caja de herramientas a través de la cual construimos no sólo nuestros mundos sino nuestras propias concepciones de nosotros mismos y nuestros poderes”. (Bruner, 1999)

Sin embargo, la instrumentalización de la mente no debe ser entendida sólo como una metáfora de comprensión, sino que debe ser concebida como la explicación de su desarrollo. Esto es, el proceso por el cual añadimos un componente de transformación o una nueva forma de organizar -regular- nuestra cognición, es posible en virtud de los instrumentos de mediación.

Pero, concretamente ¿cómo son y cómo actúan esos instrumentos? En la mediación instrumental se pueden identificar, a partir del criterio de actividad, por lo menos dos formas instrumentales de mediación: las herramientas y los signos; cada una orienta la actividad en un sentido. La diferencia esencial entre signo y herramienta, es decir, la razón para su entendimiento como dos líneas o modos de influencia de la actividad mediada que orientan la actividad humana, como describe Vigotsky (2000), se esboza de la siguiente forma:

"La función de la herramienta no es otra que la de servir de conductor de la influencia humana en el objeto de la actividad; se halla externamente orientada y debe acarrear cambios en los objetos. Es un medio a través del cual la actividad

humana externa aspira a dominar y triunfar sobre la naturaleza. Por otro lado, el signo no cambia absolutamente en nada en el objeto de una operación psicológica.

Así pues, se trata de un medio de actividad interna que aspira a dominarse a sí mismo; el signo, por consiguiente, está internamente orientado".

Es decir, se puede ver al signo (como puede ser el lenguaje, los sistemas de numeración, los sistemas de lecto-escritura, sistemas convencionales legales, una estructura hipertextual, etcétera) y a la herramienta (dígase un hacha, un puente, un satélite, un ordenador, **medios asincrónicos**) como dos líneas de influencia precisas, pero a su vez, complementarias, ya que participan en un mismo proceso de conformación del sujeto.

Por ello, desde una perspectiva pedagógica hay que advertir que aprender dentro de los márgenes de virtualidad, debe suponer además, que esa virtualidad también nos conforma estructuralmente. Esta única visión respecto a una doble orientación puede, y debe, favorecer las propuestas educativas a través de los EVA, ya que se manifiestan como legítimas a su condición de instrumentos de mediación.

## **2.2 Herramientas para la creación, distribución y gestión de cursos**

### **2.2.1 Características, función y utilidades**

Las características técnicas son uno de los aspectos claves que debemos tener en cuenta a la hora de seleccionar las herramientas que vamos a utilizar. Estas características deben adaptarse a las necesidades y posibilidades de cada organización que decide crear un entorno de aprendizaje basado en las redes.

Una de las características de los medios asincrónicos y del campo de los ordenadores en general es el continuo cambio. La flexibilidad y capacidad de adaptarse al cambio debe ser una característica de las herramientas:

- Posibilitar el acceso remoto. Tanto los profesores como los alumnos pueden acceder remotamente al curso en cualquier momento desde cualquier lugar con conexión a Internet.
- Utilizan un navegador. Los usuarios acceden a la información a través de navegadores existentes en el mercado (como Netscape o Explorer). Utilizan el protocolo de comunicación http.
- Multiplataforma. Algunas herramientas son multiplataforma ya que utilizan estándares que pueden ser visualizados en cualquier ordenador. Este es un aspecto clave tanto con relación a las posibilidades de acceso de mayor número de alumnos como a la adaptabilidad de futuros desarrollos.
- Estructura servidor/cliente.
- Acceso restringido.
- Interfaz gráfica: los cursos son desarrollados utilizando un interfaz gráfico.
- Posibilitan la integración de diferentes elementos multimedia: texto, gráficos, vídeo, sonidos, animaciones, etc.
- Utilizan páginas de HTML.

- Acceso a recursos de Internet. El usuario puede tener acceso a recursos externos de la Intranet, pudiendo acceder a través de enlaces y las herramientas de navegación que le proporcionan el navegador a cualquier información disponible en Internet.
- Actualización de la información. La información contenida en las páginas web puede ser modificada y actualizada de forma relativamente sencilla.
- Presentación de la información en formato multimedia. La WWW permite presentar la información mediante diversos tipos de medios. Además del texto pueden utilizarse gráficos, animaciones, audio y vídeo (tanto a través de la transferencia de archivos como a tiempo real).
- Estructuración de la información en formato hipertextual. La información es estructurada a través de vínculos asociativos que enlazan diferentes documentos.
- Diferentes niveles de usuarios. Este tipo de herramientas presenta tres niveles de usuario con privilegios distintos: el administrador, que se encarga del mantenimiento del servidor y de la creación de los cursos; el diseñador, es la figura del profesor el cual diseña, elabora materiales y responsabiliza del desarrollo del curso; y el alumno.

Desde el punto de vista pedagógico, las principales características de estas herramientas:

- **Seguimiento del progreso del estudiante.**- Proporcionan diferentes tipos de información que permiten al profesor realizar un seguimiento sobre el progreso del alumno. Esta información puede provenir de los resultados de ejercicios y test de autoevaluación realizados por los estudiantes, estadísticas de los itinerarios seguidos en los materiales de aprendizaje, participación de los alumnos a través de herramientas de comunicación, número de veces que ha accedido el alumno al sistema, tiempo invertido, etc. todas ellas se generan automáticamente. Algunas herramientas generan estadísticas y gráficas de los aspectos comentados.
- **Comunicación interpersonal.**- Es uno de los pilares fundamentales dentro de los entornos de enseñanza-aprendizaje virtuales, ya que posibilita el intercambio de información y el diálogo y discusión entre todas las personas implicadas en el proceso. En función del diseño del curso, existen herramientas que integran diferentes aplicaciones de comunicación interpersonal (en general desarrolladas por la misma herramienta) o herramientas de comunicación ya existentes (como el correo electrónico, chat.)

Estas aplicaciones pueden clasificarse según el criterio de concurrencia en el tiempo en síncronas (audio/videoconferencia, pizarra electrónica, espacios virtuales, *chats*...) y asíncronas (correo electrónico, noticias, tablero electrónicos...)

- **Trabajo colaborativo.**- Posibilitan el trabajo colaborativo entre los alumnos a través de diferentes aplicaciones que les permiten compartir información,

trabajar con documentos conjuntos, facilitan la solución de problemas y la toma de decisiones, etc. Algunas de las utilidades que presentan las herramientas para el trabajo cooperativo son: transferencia de ficheros, aplicaciones compartidas; asignación de tareas, calendario, chat, convocatoria de reuniones, lluvia de ideas, mapas conceptuales, navegación compartida, notas, pizarra compartida, video/audioconferencia, votaciones.

- **Gestión y administración de los alumnos.**- Permiten llevar a cabo todas aquellas actividades relacionadas con la gestión académica de los alumnos como matriculación, consulta del expediente académico, expedición de certificados y también para la gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje como establecer privilegios de acceso, la creación de grupos, acceso a la información sobre el alumno, etc.
- **Creación de ejercicios de evaluación y autoevaluación.**- La evaluación del aprendizaje en este tipo de entornos debe ser contemplada desde dos perspectivas diferentes. Por una parte, desde el punto de vista del profesor la cuál le proporcionará la información sobre la adquisición de conocimientos o destrezas por parte del alumno y la efectividad del diseño del proceso de enseñanza. Por otra parte, el alumno a través de ejercicios de autoevaluación, recibe información/orientación sobre el grado de conocimientos adquiridos. Las herramientas posibilitan diferentes tipos de ejercicios: respuesta múltiple, relación, espacios en blanco, verdadero/falso, observación visual.

- **Acceso a la información y contenidos de aprendizaje.**- Proporcionan acceso a diversos recursos de aprendizaje como: hipermedias, simulaciones, textos (en diferentes formatos), imágenes, secuencias de vídeo o audio, ejercicios y prácticas, tutoriales, etc.. Además los alumnos pueden acceder a mayor cantidad de información a través de los múltiples recursos disponibles en Internet como: bases de datos on-line o bibliográficas; sistemas de información orientados al objeto; libros electrónicos, recursos de vídeo, audio, videoclips; publicaciones electrónicas; centros de interés, enciclopedias.
- **Interacción.**- En los entornos de enseñanza basados en la web podemos diferenciar tres niveles de interacción entre: profesor-alumno, alumno-alumno y alumno-contenidos de aprendizaje. Algunas herramientas presentan diferentes utilidades conectadas, como por ejemplo el correo electrónico con la gestión de alumnos y los resultados de los ejercicios de evaluación, en el que el profesor puede enviar mensajes individuales a los alumnos según las contestaciones realizadas en un ejercicio propuesto.

La siguiente tabla recoge las principales utilidades que presentan estas herramientas divididas en cuatro grandes bloques: las que posibilitan la comunicación interpersonal y el trabajo colaborativo; las que facilitan la realización de tareas de carácter administrativo; las relacionadas con la gestión instructiva para el desarrollo del curso; y, por último, aquellas relacionadas con el acceso y la interacción de los alumnos a los materiales y recursos de aprendizaje.

Tabla 2.1: Recursos de aprendizaje

Función	Utilidades
Comunicación/información compartida	<p>Correo electrónico</p> <p>Sistema de conferencia electrónica</p> <p>Chat –Foros</p> <p>Pizarra compartida</p> <p>Navegación cooperativa</p> <p>Videoconferencia</p> <p>Transferencia de ficheros</p> <p>Enlaces a URLs externas</p> <p>Espacios de trabajo en grupo</p> <p>Toma de decisiones</p> <p>Votaciones</p> <p>Lluvia de ideas</p>
Administración	<p>Inscripción de los alumnos</p> <p>Gestión de alumnos</p> <p>Privilegios de acceso/seguridad</p> <p>Consulta expediente académico</p> <p>Expedición de certificados</p>
Gestión/desarrollo del curso	<p>Seguimiento y progreso de los alumnos</p> <p>Informes y estadísticas</p> <p>Calendario</p> <p>Evaluación</p> <p>Diseño del curso</p> <p>Página personal alumno</p>
Interacción/contenidos de aprendizaje	<p>Marcadores/favoritos</p> <p>Anotaciones</p> <p>Notificación automática de cambios</p> <p>Referencias</p>

	Bases de datos
	Ejercicios de autoevaluación
	Creación de materiales
	Índices alfabéticos
	Creación de itinerarios
	Indexación
	Glosario
	Interconexión entre utilidades

**Elaborado por: Investigadora**  
**Fuente: <http://peremarques.pangea.org/medios.htm>**

Basándonos en la clasificación de herramientas, propuesta por McGreal, Gram y Marks, a partir de los usos que educadores y profesores hacen de Internet actualmente diferenciamos entre:

**A. Herramientas para la gestión y administración académica.-** Gestionan la matrícula e inscripción de los alumnos en los cursos, proporcionan información académica como horarios, fechas de exámenes, notas, planes de estudios, expedición de certificados, concretar reuniones, tutorías, etc.

**B. Herramientas para la creación de materiales de aprendizaje multimedia.-** Englobamos en este grupo todos aquellos programas que son utilizados para la creación de los contenidos de aprendizaje como: los editores de páginas web (dirigidas a la presentación de información a través de la integración de diferentes elementos multimedia y enlaces hipertextuales, propuesta de actividades, presentación de ejercicios,...); las herramientas de autor (posibilitan la realización de

aplicaciones multimedia interactivas las cuales pueden ejecutarse en Internet a través de 'plugins') o las que facilitan la creación de ejercicios de autoevaluación, simulaciones.

**C. Herramientas para la comunicación y el trabajo colaborativo.-** Aquellas que facilitan la comunicación tanto síncrona como asíncrona y la colaboración (a través de un ordenador) entre: alumno-profesor o alumno-alumno. Este tipo de herramientas englobaría tanto aquellas que presentan una sola utilidad (como foros, correo electrónico, chats) como las que integran varias (conferencias electrónicas, audioconferencias, videoconferencia, pizarra compartida, aplicaciones compartidas o documentos compartidos).

**D. Herramientas integradas para la creación y distribución de cursos a través de la WWW.-** Desarrolladas específicamente para propósitos educativos. Se refiere a aplicaciones de Internet que facilitan la creación de entornos de enseñanza-aprendizaje integrando, dependiendo del grado de desarrollo de la propia herramienta, los materiales de aprendizaje, las herramientas de comunicación y colaboración y la gestión.

**Tabla 2.2: Criterios a tener en cuenta para selección de herramientas**

**1. Características técnicas**

- Requerimientos de hardware y software del servidor
- Requerimientos de hardware y software para el usuario
- Número de usuarios
- Compatibilidad con otras herramientas
- Disponibilidad de soporte técnico

## **2. Utilidades**

### **2.a. Administración y gestión (para profesores o administradores)**

- Inscripción de los alumnos en línea, automatrícula, acceso a becas, financiación, etc.
- Información sobre los alumnos
- Seguimiento y evaluación de los alumnos
- Información académica
- Privilegios de acceso/autorización de acceso

### **2.b. Comunicación y trabajo colaborativo (para profesores y alumnos)**

### **2.c. Distribución y creación de información y contenidos de aprendizaje**

- Capacidad multimedia
- Compatibilidad entre plataformas en el caso de materiales elaborados con herramientas externas.

Tipos de formato que soportan.

- Capacidad interactiva
- Conexión bases de datos
- Interrelación de los contenidos
- Diseño de la interfaz de usuario
- Incorporación de: glosario, indexación, itinerarios, herramienta de búsqueda de contenidos, anotaciones,...
- Posibilidad de consultar los materiales offline.

### **2.d. Evaluación, seguimiento y autoevaluación**

- Ejercicios de autocontrol (tipos de pruebas: respuesta múltiple, relación, espacios en blanco, verdadero y falso, observación, respuesta corta, respuesta abierta)
- Ejercicios de evaluación
- Capacidad multimedia
- Seguimiento del progreso por el propio alumno
- Seguimiento del progreso de los alumnos por parte del profesor

### 2.2.2 La comunicación mediada por ordenador

Fig. 2.3: Comunicación mediada por ordenador



Elaborado por: Investigadora

Fuente: <http://www.google.es/imghp?hl=es-419&tab=wi>

Por *Comunicación Mediada por Ordenador* (C.M.O.) se entiende la utilización de ordenadores y redes informáticas para la transferencia, recuperación e intercambio de información entre seres humanos, tanto anónima como estructurada. Las aplicaciones específicas de comunicación suelen ser divididas en dos grandes grupos: de comunicación sincrónica o asincrónica

### 2.2.3 La educación en línea

A partir de la década de los sesenta, se produce un aumento de la demanda social de educación. Las universidades tradicionales no pueden hacer frente a las cada vez más numerosas solicitudes de ingreso de una masa ingente de personas que ven en la educación un instrumento de liberación y democratización.

Ahora bien, el grueso de esta nueva avalancha estudiantil no sólo se mueve por impulsos democratizadores, también exigen una formación acorde con el grado de especialización que requiere un mercado cualificado.

Las nuevas tendencias de la educación que comienzan a perfilarse en esta época y que en nuestra opinión, se mantienen hasta nuestros días, se podrían sintetizar en:

- Masificación.
- Diversidad.
- Combinación de estudio-trabajo.

Ante este panorama, Sarramona plantea un cuestionamiento muy interesante cuando menciona si realmente es deseable tener que acudir periódicamente a una escuela para recibir en colectivo la enseñanza deseada, o más bien estamos confundiendo el hecho de que se puede pensar que la educación permanente ha de ser equivalente a una escolarización permanente.

A lo largo de todos estos años, la Educación a Distancia (EAD en adelante) ha sido el sistema educativo que mejor se ha ajustado a los parámetros que demandaban las nuevas tendencias educativas. Beneficiándose de los nuevos avances en el campo de las telecomunicaciones, este sistema ha asentado un nuevo paradigma de actuación en educación, en contraposición con el sistema tradicional reacio a este tipo de cambios.

Sumadas como ventajas se atribuyen las siguientes, a criterio del autor García Aretio:

-Posibilidad de atender a las necesidades actuales de educación, siendo posible incorporar a numerosa población dispersa en todos los lugares, favoreciendo de esta manera la igualdad de oportunidades.

-El material didáctico se estructura de manera que posibilita el autoaprendizaje. Esta metodología resulta, al menos, tan eficaz como la presencial.

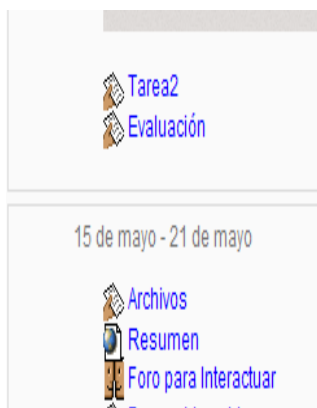
-La interactividad entre docentes y estudiantes en la EAD es incluso más elevada que en la educación presencial, sobre todo ahora con incursión de las nuevas vías de comunicación que permiten aún una mayor participación de los estudiantes en el proceso formativo.

Ante estas ventajas, cualquier persona que desee emprender o bien reciclarse o perfeccionar sus estudios para mejorar su competencia, no dudaría en elegir a éste como el sistema a través del cual emprender su acción formativa. Pero...¿las ventajas que se atribuyen a estos sistemas educativos, se corresponden con su verdadera potencialidad?

“La influencia de la informática y los sistemas tecnológicos digitales de comunicación están provocando cambios en la mentalidad de mucha gente, que abrumada por los resultados, termina haciendo consideraciones de orden casi mágico en torno a la tecnología y sus potencialidades” ( Aparici,1997)

## 2.2.4 La comunicación asincrónica

Figura 2.4: Comunicación asincrónica



Elaborado por: Investigadora

Fuente: <http://evirtual.espoch.edu.ec/course/view.php?id=10629>

La comunicación asincrónica es aquella que se establece sin necesidad de que los interlocutores estén conectados al mismo tiempo: correo electrónico, foros y listas de distribución son las aplicaciones tradicionales de este tipo, que han evolucionado con los nuevos servicios que se ofrecen los grandes servidores de correo web, Google y Yahoo, que también facilitan la creación de grupos de correo con sitio web propio.

También entra dentro de este tipo de comunicación la que se establece a través de redes sociales y de los comentarios en blogs, wikis, plataformas sociales de la nueva Web 2.0 (Flickr, YouTube, Slideshare, Odeo, etc.) o las nuevas aplicaciones de microblogging, como Twitter o Jaiku

A partir de estas consideraciones se ha escogido la utilización de los Foros, como mediadores del PEA, puesto que dada la naturaleza de la asignatura y la inminente

necesidad de desarrollar la capacidad de escritura, redacción y ortografía de una manera más interactiva y llegar de mejor manera al estudiante, este se ofrece como el mejor mediador asincrónico, considerando además que se encuentra dentro de la Plataforma Educativa de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo.

La información respectiva a los foros, se ha abordado posteriormente, numeral 2.4 una vez que se parte de conceptos de enseñanza aprendizaje más extensos, puesto que una de las principales características de los foros virtuales y que definen su carácter es la *asincronía*, concepto inserto en la propia definición. Los foros son herramientas que se pueden utilizar y consultar en cualquier momento, sin que sea necesario pactar una hora concreta, sino que las aportaciones de los demás participantes quedan recogidas permanentemente, y pueden ser respondidas en el momento en el que se desee.

Este carácter asincrónico trae consigo aparejada otra gran característica de los foros, y es que son herramientas que permiten *un mayor grado de reflexión* de lo aportado por los demás participantes. De esta forma, se cuenta con más tiempo para organizar y escribir las ideas propias, y reflexionar sobre las opiniones de los demás participantes.

En este sentido, las aportaciones también pueden adquirir diferentes sentidos, pudiendo ser algo diferente a lo tratado aunque de carácter complementario y por tanto enriquecedor; o bien, puede ser una reflexión sobre algún aspecto sobre el que se discrepa, pudiendo añadir con tiempo una reflexión como anteriormente decíamos, más fundamentada.

Por otra parte, desde una perspectiva general, podemos establecer diferentes tipos de foros como pueden ser sociales, técnicos, académicos, temáticos, de consulta, etc. Un

foro puede presentar al mismo tiempo características académicas, ser de consulta, con visos de espacio de encuentro social, o bien haber sido creado para trabajar un tema concreto, o consultar cuestiones de carácter técnico,....., las combinaciones pueden ser múltiples, tantas como las definidas por las características que el docente o moderador y los alumnos impriman al foro y a su desarrollo

Las nuevas tecnologías *per se* no son educativas, sino que es el uso que, desde instancias académicas, se haga de ellas lo que hace didáctico su carácter. En este sentido, consideramos necesario partir de una idea clave y que se ha de tener presente siempre que se pase a utilizar este tipo de herramientas y es la idea de complementariedad.

Esto significa que las herramientas de comunicación, los foros virtuales o cualquier otra, son elementos complementarios de la labor docente, y nunca son sustitutivos, sino que pasarán a enriquecer y ampliar la labor docente, bien sea actividad, trabajo en grupo, sistema de evaluación, etc., y nunca a sustituirla.

Habiendo dejado claro esta idea, podemos especificar varias funciones aplicadas a los foros virtuales desde un punto de vista educativo.

- Intercambio de información.

Este punto puede ser tan amplio como la actividad que se pueda desarrollar en el foro. El intercambio de información puede ir desde la simple petición de ayuda sobre algún tema en concreto, hasta la inclusión de texto o contenidos concretos, citas textuales referidas al tema tratado, pasando por la aportación de una referencia bibliográfica, o electrónica donde se trate el tema, inclusión de imágenes, documentos sonoros, vídeos, etc.

Además, podríamos señalar o destacar como una función básica y fundamental de los foros virtuales, el constituirse como un espacio de intercambio de experiencias, posibilitando aprender de lo que otros hacen, y enriquecer a los demás con lo que nosotros hacemos.

## **2.3 Proceso de Enseñanza Aprendizaje**

### **2.3.1 La enseñanza**

El propósito esencial de la enseñanza es la transmisión de información mediante la comunicación directa o soportada en medios auxiliares, que presentan un mayor o menor grado de complejidad y costo. Como resultado de su acción, debe quedar una huella en el individuo, un reflejo de la realidad objetiva, del mundo circundante que, en forma de conocimiento, habilidades y capacidades, le permitan enfrentarse a situaciones nuevas con una actitud creadora, adaptativa y de apropiación.

El proceso de enseñanza produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente. Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador.

Como consecuencia del proceso de enseñanza, ocurren cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo (estudiante). Con la ayuda del maestro o profesor, que dirige su actividad conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, así como a la formación de habilidades y hábitos acordes con su concepción científica del mundo, el estudiante adquiere una visión sobre la realidad material y social; ello implica necesariamente una transformación escalonada de la personalidad del individuo.

En la enseñanza se sintetizan conocimientos. Se va desde el no saber hasta el saber; desde el saber imperfecto, inacabado e insuficiente hasta el saber perfeccionado, suficiente y que, sin llegar a ser del todo perfecto, se acerca a la realidad.

La enseñanza se propone reunir los hechos, clasificarlos, compararlos y descubrir sus regularidades, sus necesarias interdependencias, tanto las de carácter general como las internas.

Cuando se recorre el camino de la enseñanza, al final, como una consecuencia obligada, el neurorreflejo de la realidad habrá cambiado, tendrá características cuantitativas y cualitativas diferentes, no se limitará sólo al plano abstracto sino que continuará elevándose más y más hacia lo concreto intelectual, o lo que es lo mismo, hacia niveles más altos de concretización, donde, sin dejar de considerarse lo teórico, se logra un mayor grado de comprensión del proceso real.

### **2.3.2 Aprendizaje**

Es muy compleja la definición del aprendizaje, hay diferentes puntos de vista, tantos como definiciones. Es un proceso por el cual se adquiere una nueva conducta, se modifica una antigua conducta o se extingue alguna conducta, como resultado siempre de experiencias o prácticas. Aprendizaje es la adaptación de los seres vivos a las variaciones ambientales para sobrevivir.

La evaluación es hoy quizá uno de los temas con mayor protagonismo del ámbito educativo, y no porque se trate de un tema nuevo en absoluto, sino porque administradores, educadores, padres, alumnos y toda la sociedad en su conjunto, son más conscientes que nunca de la importancia y las repercusiones del hecho de evaluar o de ser evaluado.

Existe quizá una mayor consciencia de la necesidad de alcanzar determinadas cotas de calidad educativa, de aprovechar adecuadamente los recursos, el tiempo y los esfuerzos y, por otra parte, el nivel de competencia entre los individuos y las instituciones también es mayor.

Quizá uno de los factores más importantes que explican que la evaluación ocupe actualmente en educación un lugar tan destacado, es la comprensión por parte de los profesionales de la educación de que lo que en realidad prescribe y decide de facto el "qué, cómo, por qué y cuándo enseñar" es la evaluación. Es decir, las decisiones que se hayan tomado sobre "qué, cómo, por qué y cuándo evaluar

“La evaluación, al prescribir realmente los objetivos de la educación, determina, en gran medida... lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden lo que los profesores enseñan y cómo lo enseñan, los contenidos y los métodos; en otras palabras, el producto y el proceso de la educación... querámoslo o no, de forma consciente o inconsciente, la actividad educativa de alumnos y profesores está en algún grado canalizada por la evaluación" (A. de la Orden, 1989)

## **2.4 Beneficios pedagógicos del Foro**

### **2.4.1 ¿Qué es un Foro de Discusión virtual?**

Un foro de discusión virtual es un centro de discusión acerca de un tema en particular, que concreta opciones de muchas personas de distintos lugares en forma asincrónica. Esto último significa que la comunicación entre las personas se da sin

necesidad de que éstas se encuentren usando la plataforma de manera simultánea. Cada persona que se conecte independientemente del momento tendrá acceso a los mensajes que queden registrados en la temática de la discusión.

#### **2.4.2 Ventajas del Foro de Discusión virtual**

Permite compartir reflexiones, búsquedas y hallazgos, así como solucionar mediante las respuestas de discusión.

Algunos de los principales beneficios de su empleo son:

- Refuerza el aprendizaje y mejora su significatividad
- Permite conocer las actitudes de los alumnos frente a ciertos temas
- Favorece el desarrollo de habilidades sociales mediante interacción
- Ayuda a mejorar las habilidades de comunicación escrita

El profesor puede emplear las ventajas del foro de Discusión, incorporándolo como una actividad de enseñanza y aprendizaje en su curso para:

- Sostener debates acerca de temas controversiales relacionados con su asignatura.
- Comentar, analizar y criticar textos
- Compartir comentarios acerca de prácticas simuladas
- Discutir conclusiones generadas en un juego de roles o dramatización
- Discutir, resolver y comparar soluciones para un caso real o ficticio
- Compartir opiniones referentes a modelos elaborados para los alumnos
- Comparar resultados de un análisis realizado en forma individual o en equipos

- Recuperar experiencias de la práctica de campo realizadas por los alumnos
- Discutir resultados y conclusiones generadas con la investigación llevada a cabo por los estudiantes.

Las posibilidades de aplicación del Foro Virtual son abundantes, prácticamente cualquier actividad de aprendizaje puede servir para generar una discusión que, si el profesor así lo desea, puede llevar a cabo con sus estudiantes en un Foro Virtual, lo cual, además de traer beneficios ya mencionados, le permite reforzar las clases.

#### **2.4.3 Utilización del Foro de Discusión**

- Como complemento: Para dar continuidad a las actividades de las clases presenciales. En este caso, el profesor inicia una actividad en el aula y posteriormente, solicita a los estudiantes que ingresen al Foro Virtual para continuar con el tema, propiciando el intercambio de ideas, contrastando opiniones y generando conclusiones.
- Como apoyo: El Foro muy bien puede ayudar a que el alumno cumpla con las experiencias de aprendizaje extra clase. Si este es el caso, el maestro inicia la tarea a los estudiantes y, adicionalmente, abre un foro de discusión virtual en el que los alumnos puedan reportar las experiencias y resultados de las actividades académicas que hayan realizado de manera independiente.
- Como suplemento: En algunas ocasiones excepcionalmente el foro puede usarse para sustituir las actividades realizadas por el docente. Cuando por

alguna causa extraordinaria el profesor no pueda trabajar directamente con los estudiantes, mantener un Foro de Discusión abierto puede “resolver el problema”. Si los alumnos ya se encuentran familiarizados con el uso de esta herramienta, incluso uno de los estudiantes puede asumir el papel de moderador.

Para incorporar exitosamente el uso del Foro de Discusión Virtual en las actividades del curso, es conveniente seguir las siguientes sugerencias, considerando que son las que hemos tomado muy en cuenta para desarrollarlas posteriormente:

- Es necesario contar con el planeamiento didáctico del curso. La planeación que el profesor ha realizado de su curso se manifiesta en productos tales como la guía de clases que elaboró para los alumnos, o bien las unidades didácticas y planes de clases que son de uso personal.
- Es muy deseable que el profesor tenga las experiencias de aprendizaje independiente que los alumnos deberán realizar a lo largo del curso. A partir de estas actividades pueden surgir bastantes oportunidades para crear un foro de Discusión.
- Para que la participación de los alumnos en el Foro sea realmente productiva, es conveniente orientarlas acerca de diversas fuentes de

información en las cuales puedan investigar sobre el tema de la discusión.

#### **2.4.4 Efectividad del Foro de Discusión**

Para que los resultados del Foro de Discusión en las actividades de enseñanza-aprendizaje sean favorables, deben cuidarse muy bien los roles del profesor y los alumnos durante su intervención en el Foro.

Además recordemos que el moderador no participa mayormente en el Foro, su tarea principal es mantener la discusión dentro de la línea temática elegida.

Antes de iniciar la discusión en el foro, es conveniente explicar detalladamente a los alumnos el propósito de la actividad, las reglas de participación, los requerimientos técnicos para su ingreso al Foro, así como los criterios que se utilizan para evaluar su desempeño.

#### **2.4.5 Evaluación de la participación del alumno en el Foro de Discusión**

Entre los principales criterios para valorar el trabajo de los estudiantes en el Foro, el profesor puede considerar lo siguiente:

a) **Fundamentación del trabajo:** La participación del alumno debe ser para aportar algo relevante a la discusión, y no solamente para cumplir un requisito y obtener la calificación. En el foro de discusión, el trabajo fundamentado se manifiesta:

- En la respuesta del alumno para redactar los mensajes que comunicarán sus ideas o las respuestas a las ideas de otros participantes. Esta preparación puede ser requerida como tarea investigativa, lectura, análisis entre otros.
- En el empleo acertado de referentes teóricos (hechos, principios, leyes, normas) revisados en la clase, para respaldar las ideas que el alumno está comunicando en sus mensajes.

#### **2.4.6 Argumentos lógicos y claramente planteados**

Respeto de los puntos de vista de otros, especialmente hacia opiniones divergentes

##### **2.4.6.1 Constancia en la participación**

Este aspecto implica que el alumno ingrese en el foro continuamente, lea los mensajes de sus compañeros y aporte sus ideas con orden en el marco de la discusión, es decir, que se mantenga pendiente del movimiento del foro durante el tiempo en que se encuentre abierto.

##### **2.4.6.2 Expresión escrita apropiada**

Esto se manifiesta a través del lenguaje que emplea el alumno en sus mensajes, la construcción de ideas lógicas, ordenadas y precisas, así como en el respeto de las reglas de ortografía.

#### **2.4.7 Calificación del foro de Discusión**

La participación del alumno en un Foro Virtual puede ser calificada como una experiencia de aprendizaje en sí misma. Si el profesor lo desea, puede incluir en los

criterios de calificación de curso, el cumplimiento de esta actividad puede tratarse de una parte de la calificación parcial o final del curso, o de un requisito para la acreditación del mismo.

Otra alternativa es considerar la participación en el foro, como parte del cumplimiento de otra experiencia de aprendizaje con la que se vincula la discusión en el Foro virtual; de esta manera, la calificación consideraría que el alumno haya satisfecho los requisitos de la tarea enviada.

La calificación puede otorgarse por el desempeño global del estudiante, o bien, por el puntaje obtenido en cada uno de los criterios que satisfaga. Por ejemplo 10 puntos: el alumno obtiene 3 por el trabajo documentado, 2 por mantener una actitud respetuosa, 2 por participar con constancia y 2 por su correcta expresión escrita; podría ser una forma a considerarse.

No necesariamente el alumno que haya colocado más mensajes en el Foro, tendrá una calificación más alta. Es mejor la calidad que la cantidad. Es muy importante la retroalimentación que el profesor brinde al alumno por su participación en el Foro. Sea dentro del mismo ambiente de trabajo, es decir el foro, o bien en la clase presencial.

Otorgar calificación es algo muy necesario, representa el resultado del trabajo realizado y al mismo tiempo orientar a los alumnos, reconociendo sus logros y elogiando a los mejores participantes. Establece un punto de disciplina y buen comportamiento con todos quienes se encuentran realizando el trabajo dentro del

foro de discusión, a la vez que, se observa un crecimiento constante de la capacidad comunicativa desarrollándose como una habilidad y destreza.

Se constituye en un mediador de aprendizaje muy efectivo dentro del Proceso de Enseñanza Aprendizaje, particularmente en la asignatura tema de este trabajo.

## 2.5 Marco Conceptual

### 2.5.1 EVA

Figura 2.5: EVA



Elaborado por: Investigadora

Fuente: <http://www.google.es/imghp?hl=es-419&tab=wi>

En un entorno virtual de aprendizaje que posee accesos restringidos, concebidos y diseñados para que las personas que acceden a él desarrollen procesos de incorporación de habilidades y saberes, mediante sistemas telemáticos

### 2.5.2 B-Learning

Figura 2.6: Formación combinada de aprendizaje



Elaborado por: Investigadora

Fuente: <http://www.google.es/imghp?hl=es-419&tab=wi>

Del inglés *blended learning*, consiste en un proceso docente semipresencial; esto significa que un curso dictado en este formato incluirá tanto clases presenciales como actividades de e-learning.

### 2.5.3 Foros

**Figura 2.7: Foros**



**Elaborado por: Investigadora**

**Fuente: <http://www.google.es/imghp?hl=es-419&tab=wi>**

“El foro virtual puede llegar a desempeñar el rol central en el modelo de la enseñanza aprendizaje orientado al desarrollo del pensamiento crítico” (Domínguez y Alonso, 2004). Bajo esta concepción los foros son espacios creados para favorecer la comunicación y el tránsito de información que permiten el intercambio de ideas entre los componentes de los mismos, posibilitando que otros participantes puedan dar su opinión al respecto

## 2.6 Variables

**2.6.1 Variable Dependiente:** Mediadores del PEA

**2.6.2 Variable Independiente:** Medios Asíncronos

## 2.7 Indicadores

### 2.7.1 Operacionalización de indicadores

**Tabla 2.3: Operacionalización de Variables e indicadores**

CONCEPTOS	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
El suministro asíncrono se refiere a los contenidos que son independientes del tiempo (“pregrabados”). En otras palabras, cualquiera puede ingresar al programa en cualquier momento y tantas veces como desee. No tienen un componente “en vivo”, y en la mayoría de los casos nada tiene que programarse con fechas. Se identifica más como un modelo instruccional de enseñanza que únicamente a material de relleno	Cambios metodológicos	Nivel de interactividad	¿Considera apropiado que el programa proporcione retroalimentación para conocer los aciertos y errores?	Encuestas y Entrevistas
	Mediadores de aprendizaje	Foros Chat Listas de distribución Tablón de anuncios Correo electrónico Trabajo colaborativo	¿Se desarrollan más las habilidades comunicacionales con estos diseños?	
	Información guía	Netiquete	¿Deberían seguirse normas de etiqueta en la Web para consolidar las destrezas comunicacionales?	

**Elaborado por: Investigadora**

**Fuente: Marco de referencia**

Tabla 2.4: Operacionalización de Variables e indicadores

CONCEPTOS	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
El proceso de enseñar es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita (conocimientos, hábitos, habilidades) a un alumno, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto. El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor o por cualquier otra forma de información	Proceso de evaluación	Instrumentos de evaluación	¿Considera que los conocimientos son medidos o evaluados?	Encuestas y Entrevistas
	Enseñanza- aprendizaje	Tipo de actividades de evaluación del PEA	¿Desearía que se incorporen mediadores de aprendizaje dentro del proceso de enseñanza aprendizaje?	
	Aprendizaje significativo	Relación de conocimientos anteriores y actuales	¿Para usted en qué porcentaje es de utilidad poder emitir sus criterios en el PEA de la cátedra “Comunicación oral y escrita”?	
	Optimización del PEA	Tiempo de elaboración de actividades de evaluación	¿Le gustaría que el PEA de la cátedra “Comunicación oral y escrita” presente mayor interactividad?	

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Marco de referencia

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 Metodología**

El catedrático colombiano Juan Camilo Plata C., considera que la principal fuente de la dificultad que se encuentra en las ciencias sociales para acumular conocimiento es fusionar la pregunta por el qué investigar con aquella por el cómo resolver las preguntas de conocimiento. Se argumenta que salir de esa trampa sólo es posible ubicando el fenómeno bajo estudio en su contexto social y temporal.

Se desprende entonces que la presente investigación es cuantitativa porque recoge y analiza datos cuantitativos sobre las variables y será cualitativa al realizar registros narrativos del fenómeno estudiado.

#### **3.2 Modalidad básica de la investigación**

**Por el lugar:** Esta investigación es de campo, debido a que el estudio se realiza en el lugar en donde se produce el hecho, estando directamente en contacto con la realidad, es decir, la Escuela de Ingeniería Electrónica en Control y Redes Industriales de la ESPOCH, Riobamba- Chimborazo.

**Por la naturaleza:** Se enmarca en constituirse en una investigación- acción puesto que se establecerán conclusiones y también por el hecho de pretender producir

cambios en los y las estudiantes y demás actores del proceso en la cátedra "Comunicación Oral y Escrita".

**Por la factibilidad:** La investigación tiene la factibilidad de ser aplicada y propende a solucionar el problema a través de una propuesta

### **3.3 Técnicas e instrumentos para la obtención de datos**

**Observación directa e indirecta:** Grupos seleccionados y Proceso de aprendizaje que se den con medios asincrónicos y sin ellos.

**Entrevistas:** Docente de cátedra y Director de Escuela.

**Encuesta:** Estudiantes de primer semestre utilizando un cuestionario.

Se utilizan: Ficha de campo, encuesta y cuestionario.

### **3.4 Métodos**

**Inductivo:** Inicialmente se realizó una observación directa para luego pasar al registro del fenómeno a investigar, se procede a realizar un análisis y posteriormente la clasificación de los datos; esto permite que se pueda establecer una derivación inductiva de una generalización a partir de los hechos y el contrastarlos, analizando el proceso de enseñanza aprendizaje desarrollado en la asignatura "Comunicación Oral y Escrita", se procede entonces a determinar parámetros básicos para construir la interfaz del software y establecer sus respectivos resultados.

**Deductivo:** Considerando que los avances tecnológicos en un contexto de reiterados cambios han llevado a la creación de nuevos paradigmas en la educación y la capacitación, se han desarrollado entornos de aprendizaje de fácil acceso centrados en las necesidades de los estudiantes como un diseño innovador.

Así se gestiona el conocimiento en los procesos de formación, analizando desde esta síntesis los fenómenos concretos particulares de los estudiantes de primer semestre de Ingeniería Electrónica, de una forma directa e indirecta, a partir del uso de los medios asincrónicos.

**Científico:** La ciencia se enriquece pues el investigador utiliza un conjunto de procedimientos lógicamente sistematizados al realizar el trabajo investigativo, en este caso las aplicaciones multimedia han activado el uso de estrategias cognitivas, metacognitivas y sociales a partir de la búsqueda y análisis de la información, organización y planificación del aprendizaje y participación en tareas colaborativas.

### **3.4 Población y muestra**

En el contexto del universo de investigación se ha procedido a realizar una aproximación de primera instancia hacia los involucrados, a fin de recoger sus criterios. Resultado de aquello se formula la encuesta que se dirige a los y las estudiantes, con el propósito de identificar como se encuentra el área de comunicación.

Para calcular la muestra se toma en cuenta a estudiantes matriculados en primer semestre de la Escuela de Ingeniería Electrónica en Control y Redes Industriales

$$n = \frac{N \times \sigma^2 \times Z^2}{(N - 1) \times E^2 + \sigma^2 \times Z^2}$$

n = tamaño de la muestra

N = tamaño de la población

$\sigma^2$  = varianza = p \* q = S<sup>2</sup>

Z = nivel de confianza

E = error admisible (0,09)

p = probabilidad de éxito (0,5)

q = probabilidad de fracaso (0,5)

$$n = \frac{150 \times 0,25 \times (1,96)^2}{(150 - 1) \times 0,0081 + 0,25 \times (3,84)}$$

n = 46

### **3.5 Hipótesis**

La utilización de medios asincrónicos –foros- por los estudiantes de primer semestre de Ingeniería Electrónica de la Facultad de Informática y Electrónica de la ESPOCH, incidirá en el mejoramiento del PEA – ortografía, puntuación y redacción- , de la asignatura “Comunicación Oral y Escrita”.

### **3.6 Análisis e interpretación de resultados**

Las respuestas obtenidas mediante el cuestionario aplicado permitirá la verificación de la Hipótesis; esta información que proporcionó datos muy interesantes se toman en han tomado en consideración para la elaboración de la respectiva propuesta y que son detallados de forma más explícita y sumamente gráfica en el capítulo cuatro.

En relación al Proceso que se ha seguido, debemos especificar el siguiente orden por medio del cual se ha procedido metodológicamente:

- Matriz de operacionalización de variables e indicadores
- Diseño y elaboración del cuestionario:
- Estructuración de las encuestas que se realizarán a los estudiantes
- Aplicación de las encuestas
- Recopilación de datos
- Clasificación y tabulación de la información
- Categorización, análisis e interpretación de datos (presentados en los gráficos)

### 3.7 Gráficos

#### PREGUNTA 1

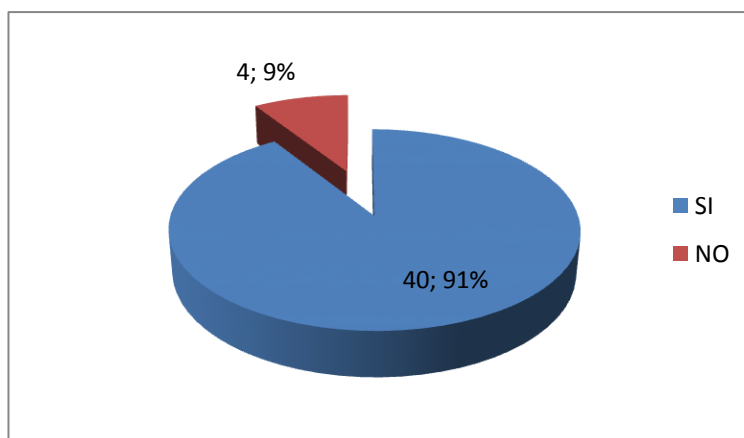
¿Considera apropiado que el programa proporcione retroalimentación para conocer los aciertos y errores?

**Tabla 3.5: Frecuencias pregunta 1**

CARACTERÍSTICA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	40	91
NO	4	9
Total	44	100

**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: Encuestas**

**Figura 3.8 Retroalimentación**



**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: Encuestas**

**Interpretación.-** Se evidencia la necesidad de conocer de forma rápida e individual la respuesta que se establecerá a su desarrollo comunicacional dentro de la Comunicación, hablamos de un noventa y uno por ciento.

## PREGUNTA 2

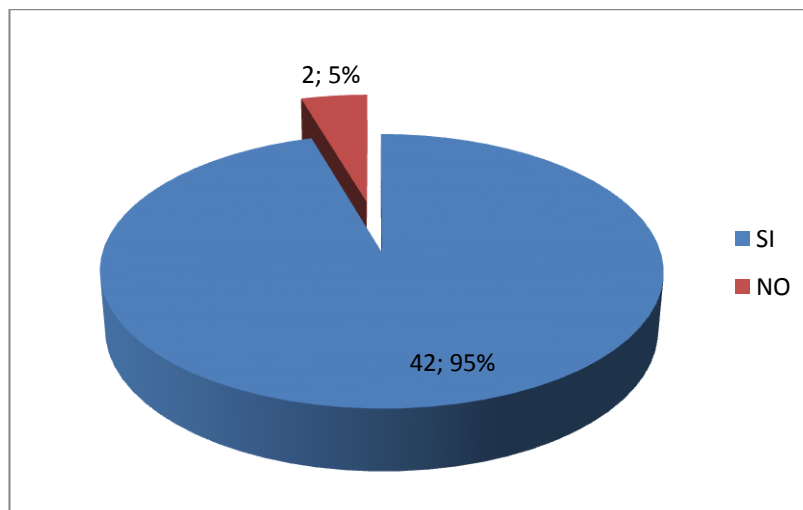
¿Le gustaría que el Proceso de enseñanza aprendizaje de la cátedra “Comunicación oral y escrita” presente mayor interactividad?

**Tabla 3.6: Frecuencias pregunta 2**

CARACTERÍSTICA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	42	95
NO	2	5
Total	44	100

**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: Encuestas**

**Figura 3.9: Interactividad**



**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: Encuestas**

**Interpretación.-** Noventa y dos por ciento, un porcentaje muy alto, denota su interés en que la cátedra de Comunicación oral y escrita, sea desarrollada de una forma mucho más interactiva de lo que tradicionalmente se podría considerar.

## PREGUNTA 3

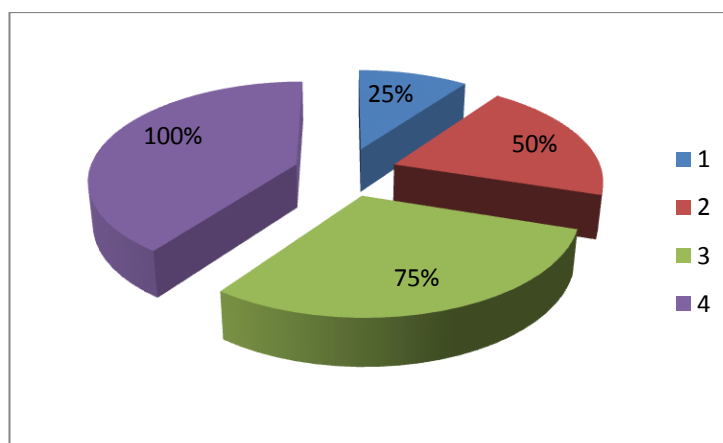
¿Para usted en qué porcentaje es de utilidad poder emitir sus criterios en el PEA de la cátedra “Comunicación oral y escrita”?

**Tabla 3.7: Frecuencias pregunta 3**

CARACTERÍSTICA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
25%	0	0
50%	2	5
75%	4	9
100%	38	86
Total	44	100

**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: Encuestas**

**Figura 3.10: Criterios en el PEA**



**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: Encuestas**

**Interpretación.-** Por la forma en la que los estudiantes hoy trabajan, se ha podido determinar a razón de las respuestas a la encuesta, en un ochenta y seis por ciento desean que sus criterios sean tomados en cuenta en el PEA.

## PREGUNTA 4

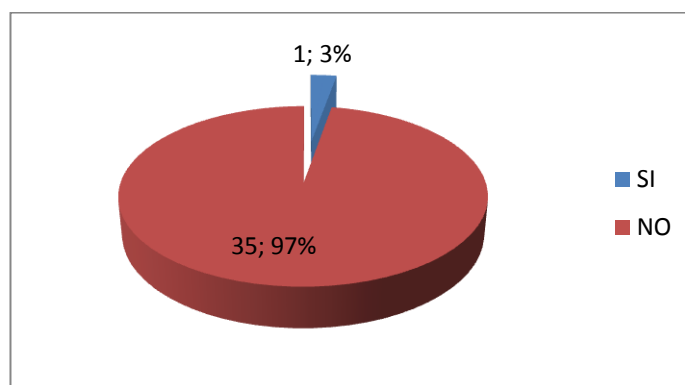
¿Desearía que se incorporen mediadores de aprendizaje (foros) dentro del proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) de la cátedra “Comunicación oral y escrita”?

**Tabla 3.8: Frecuencias pregunta 4**

CARACTERÍSTICA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	2
NO	35	80
Total	44	100

**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: Encuestas**

**Figura 3. 11: Mediadores del PEA**



**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: Encuestas**

**Interpretación.-** Debido a la importancia que se ha dado en el PEA, amerita que sean introducidos mediadores en el proceso; previo conocimiento de cuál es su función, de ahí que los encuestados en un ochenta por ciento se inclinan a por su utilización en el proceso enseñanza aprendizaje.

## PREGUNTA 5

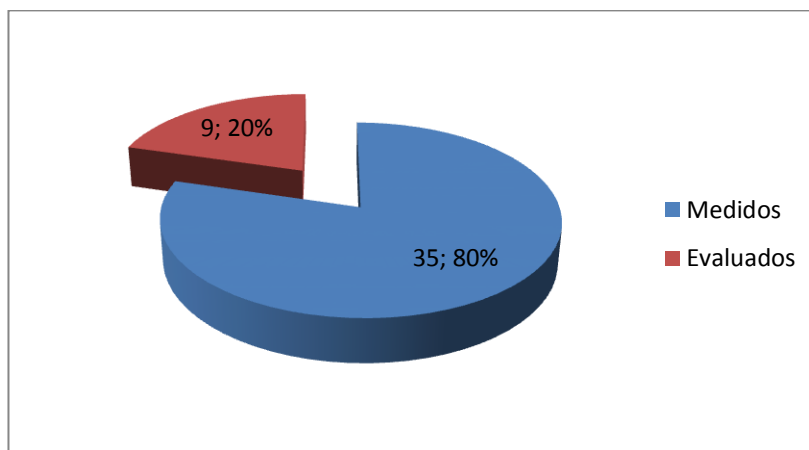
¿Considera que los conocimientos son medidos o evaluados?

**Tabla 3.9: Frecuencias pregunta 5**

CARACTERÍSTICA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Medidos	35	80
Evaluados	9	20
Total	44	100

**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: Encuestas**

**Figura 3.12: Conocimientos medidos o evaluados**



**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: Encuestas**

**Interpretación.-** Se evidencia que un ochenta por ciento de los encuestados establece su criterio de que los conocimientos son medidos, algo que no puede seguirse considerando bajo la nueva perspectiva del PEA, particularmente en Comunicación.

## PREGUNTA 6

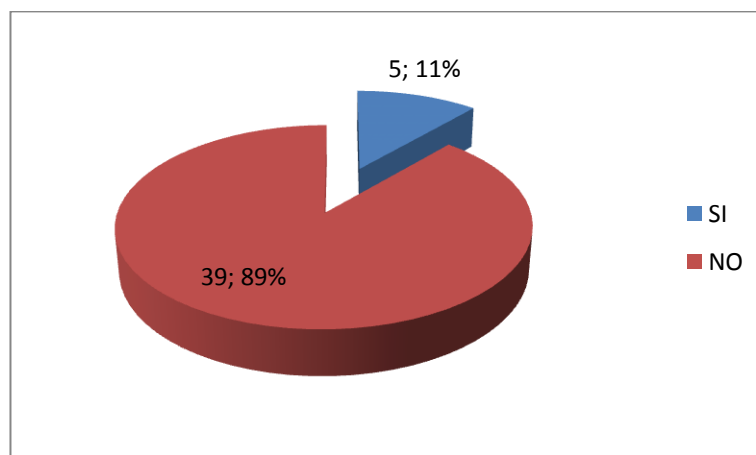
¿Deberían seguirse normas de etiqueta en la Web para consolidar las destrezas comunicacionales?

**Tabla 3.10. Frecuencias pregunta 6**

CARACTERÍSTICA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	11
NO	39	89
Total	44	100

**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: Encuestas**

**Figura 3.13: Normas de Etiqueta en la WEB**



**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: Encuestas**

**Interpretación.-** Importante porcentaje de los encuestados, ochenta y nueve por ciento, están abiertos a la posibilidad de que normas de etiqueta en la web, sean consideradas aplicables al momento de ingresar a la autopista de la información.

## PREGUNTA 7

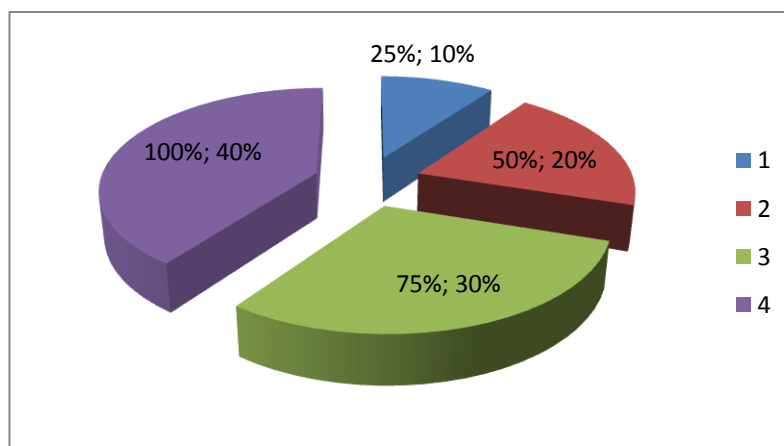
¿En qué porcentaje considera usted que se desarrollan más las habilidades comunicacionales con estos diseños?

**Tabla 3.11.: Frecuencias pregunta 7**

CARACTERÍSTICA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
25%	1	2
50%	3	7
75%	4	9
100%	36	82
Total	44	100

**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: Encuestas**

**Figura 3.14: Habilidades comunicacionales**



**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: Encuestas**

**Interpretación.-** Un porcentaje alto, esto es ochenta y dos por ciento, considera que los diseños que se utilizan como parte del desarrollo de habilidades, les permite incrementar esta área comunicacional como parte de la asignatura.

### 3.8 Verificación de Hipótesis

A partir del análisis e interpretación de los datos y tomando en consideración la hipótesis planteada se procede a la verificación de la misma, bajo la utilización del Método Lógico, esto es:

#### **Método Lógico (A → B)**

Para esto, debemos partir de la observación directa de cómo se presenta el PEA, de los estudiantes de primer semestre –muestra- de Ingeniería Electrónica en relación a la ortografía, puntuación y redacción. Para lo cual hemos elaborado una tabla con cada uno de la muestra antes y después de la utilización de los medios asincrónicos –foros- y que se detalla a continuación. Se encuentran enlistados según el orden en el que se han matriculado en el curso, mas no en orden alfabético.

Además debemos señalar que se ha determinado una escala del 1 al 5, según se presenta a continuación refiriéndose a aspectos de la Comunicación escrita, tales como redacción, ortografía y puntuación

Excelente: 5

Muy bueno: 4

Bueno: 3

Regular: 2

Malo: 1

Se detalla en la Tabla. 12 Observación inicial y Tabla 13 Observación final

Tabla 3. 12: Observación antes del uso de foros

N.	APELLIDOS Y NOMBRES	PUNTUACIÓN	ORTOGRAFÍA	REDACCIÓN
1	Marcatoma Morocho Jhonny Javier	1	1	1
2	Vinueza Vallejo Fernanda Isabel	3	3	3
3	Tenorio Delgado Jhonny Alexander	1	1	1
4	Yépez Hurtado Josue Alberto	1	1	1
5	Chasiluisa Ronquillo Marco Antonio	1	1	1
6	Quimbita Retiquí Alexis Marcelo	1	1	1
7	Puebla Hidalgo Valery Denisse	2	2	2
8	Castillo Lozada Alejandra de los Ángeles	2	2	2
9	Jara Chávez Caroline Viviana	1	1	1
10	Japón Rogel Gabriel Humberto	1	1	1
11	Insuasti Guamantaqui Denise Cristina	1	1	1
12	Aguirre Peñafiel Yesenia Elizabeth	1	1	1
13	Guayllazaca González Carlos Andrés	2	2	2
14	Ordoñez Echeverría Ángel Hetzhay	1	1	1
15	Redrobán Aranda Laura Verónica	1	1	1
16	Caba Costales Carlos Santiago	2	2	2
17	Ramírez Ortíz Keny Alejandro	1	1	1
18	Lema Ordoñez Henry Paúl	2	2	2
19	Guaño Ochoa Wilmer Vinicio	2	2	2
20	Cabezas Sánchez Geovanny Israel	2	2	2
21	Sánchez Ambi Lisette Fernanda	2	2	2
22	Paucar Cujilema Elvis Geovanny	1	1	1
23	Sangucho Taco Fanny Elizabeth	1	1	1
24	Moncayo Puga Carlos Ignacio	2	2	2
25	Saqui Valla Jofre Ernesto	2	2	2
26	Guadalupe Salazar Chelsy Carolina	2	2	2
27	Robalino Rivadeneira Randy Richard	2	2	2
28	Bejarano Cedeño Stalin Francisco	2	2	2
29	Escobar Quinzo Cristian Javier	2	2	2
30	Colcha Llanga Alex Ramiro	2	2	2
31	Célleri Fierro Alexis Hernán	2	2	2
32	Guanga González Darío Javier	2	2	2
33	Caticagua Quiguirí Dayana Soledad	2	2	2
34	Solano Aguilar Gabriela del Cisne	2	2	2
35	Vizute Mendez Santiago Patricio	2	2	2
36	Herrera López Diego Alexander	2	2	2
37	Ocaña Guevara Ángel Oswaldo	2	2	2
38	Chicaiza Castro Gustavo Daniel	2	2	2
39	Guapulema Maygualema Geovanny P.	1	1	1
40	Córdova Chudle Roberto Carlos	2	2	2
41	Ramos Pantoja Fernán Francisco	2	2	2
42	Reino Morocho Elizabeth Marisol	1	1	1
43	Guevara Pico Brenda Isabel	2	2	2
44	López Jordán Santiago Mauricio	2	2	2
45	Latorre Garcés Ericka Gabriela	1	1	1
46	Aliaga Erazo Carmita Lucila	5	5	5

Elaboración: Investigadora

Fuente: Observación directa

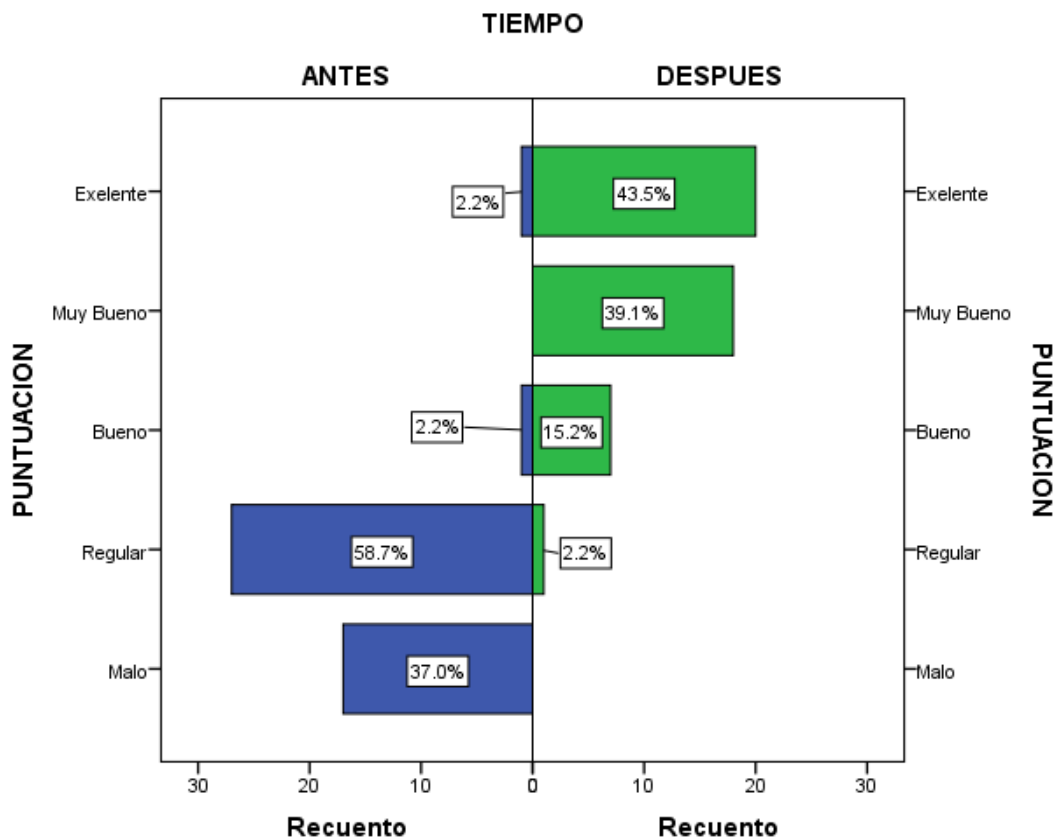
Tabla 3.13: Observación después del uso de foros

N.	NOMBRES Y APELLIDOS	PUNTUACIÓN	ORTOGRAFÍA	REDACCIÓN
1	Marcatoma Morocho Jhonny Javier	3	3	3
2	Vinueza Vallejo Fernanda Isabel	4	4	4
3	Tenorio Delgado Jhonny Alexander	4	4	4
4	Yépez Hurtado Josue Alberto	3	3	3
5	Chasiluisa Ronquillo Marco Antonio	3	3	3
6	Quimbita Retiquí Alexis Marcelo	3	3	3
7	Puebla Hidalgo Valery Denisse	5	5	5
8	Castillo Lozada Alejandra de los Ángeles	5	5	5
9	Jara Chávez Caroline Viviana	5	5	5
10	Japón Rogel Gabriel Humberto	5	5	5
11	Insuasti Guamantaqui Denise Cristina	4	4	4
12	Aguirre Peñafiel Yesenia Elizabeth	4	4	4
13	Guayllazaca González Carlos Andrés	3	3	3
14	Ordoñez Echeverría Ángel Hetzhay	4	4	4
15	Redrobán Aranda Laura Verónica	4	4	4
16	Caba Costales Carlos Santiago	5	5	5
17	Ramírez Ortíz Keny Alejandro	5	5	5
18	Lema Ordoñez Henry Paúl	5	5	5
19	Guaño Ochoa Wilmer Vinicio	4	4	4
20	Cabezas Sánchez Geovanny Israel	5	5	5
21	Sánchez Ambi Lisette Fernanda	5	5	5
22	Paucar Cujilema Elvis Geovanny	4	4	4
23	Sangucho Taco Fanny Elizabeth	4	4	4
24	Moncayo Puga Carlos Ignacio	5	5	5
25	Saqui Valla Jofre Ernesto	4	4	4
26	Guadalupe Salazar Chelsy Carolina	5	5	5
27	Robalino Rivadeneira Randy Richard	5	5	5
28	Bejarano Cedeño Stalin Francisco	5	5	5
29	Escobar Quinzo Cristian Javier	4	4	4
30	Colcha Llanga Alex Ramiro	4	4	4
31	Célleri Fierro Alexis Hernán	3	3	3
32	Guanga González Darío Javier	3	3	3
33	Caticagua Quiguirí Dayana Soledad	5	5	5
34	Solano Aguilar Gabriela del Cisne	5	5	5
35	Vizuite Mendez Santiago Patricio	5	5	5
36	Herrera López Diego Alexander	4	4	4
37	Ocaña Guevara Ángel Oswaldo	4	4	4
38	Chicaiza Castro Gustavo Daniel	4	4	4
39	Guapulema Maygualema Geovanny P.	4	4	4
40	Córdova Chudle Roberto Carlos	4	4	4
41	Ramos Pantoja Fernán Francisco	4	4	4
42	Reino Morocho Elizabeth Marisol	2	2	2
43	Guevara Pico Brenda Isabel	5	5	5
44	López Jordán Santiago Mauricio	5	5	5
45	Latorre Garcés Ericka Gabriela	5	5	5
46	Aliaga Erazo Carmita Lucila	5	5	5

Elaboración: Investigadora

Fuente: Observación directa

Figura 3.15: Análisis de puntuación



**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: Observación directa**

Ho: El nivel de puntuación es independiente de la utilización de las herramientas asíncronas (foros)

H1: El nivel de puntuación depende de la utilización de las herramientas asíncronas (foros)

Tabla 3.14: Tabla Resumen del Procesamiento de los casos

	Casos					
	Válidos		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
PUNTUACIÓN * TIEMPO	92	100.0%	0	0.0%	92	100.0%

**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: Observación directa**

**Tabla 3.15: Tabla de contingencia PUNTUACIÓN\*TIEMPO**

Recuento

	TIEMPO		Total
	ANTES	DESPUES	
Malo	17	0	17
Regular	27	1	28
Bueno	1	7	8
Muy Bueno	0	18	18
Excelente	1	20	21
Total	46	46	92

**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: Observación directa**

**Tabla 3.16: Tabla de chi-cuadrado**

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	80.833 <sup>a</sup>	4	.000
Razón de verosimilitudes	104.842	4	.000
N de casos válidos	92		

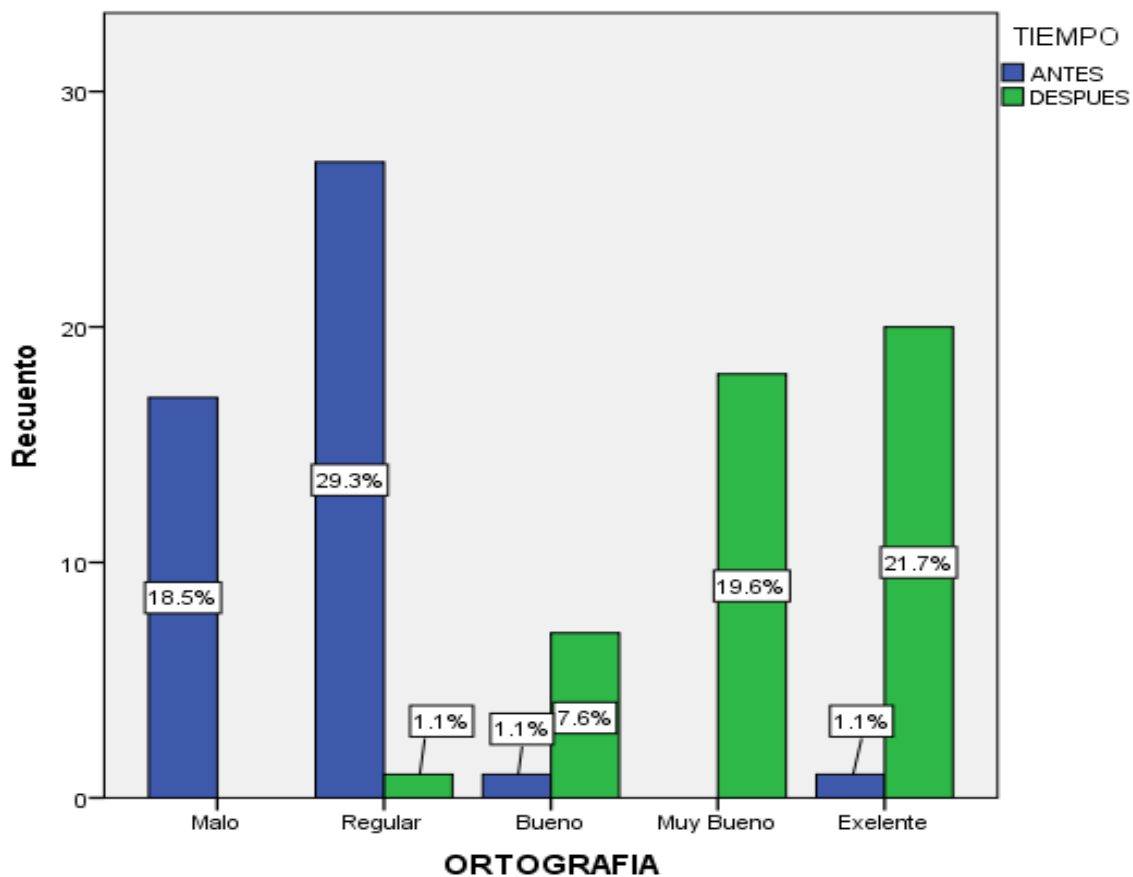
**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: Observación directa**

a.- 2 casillas (20.0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es 4.00

La prueba se ha realizado con un 95% de confianza, analizando el valor de p se puede observar que se rechaza la hipótesis nula, por tanto se puede afirmar que es verdadera la hipótesis alternativa: El nivel de puntuación depende de la utilización

de las herramientas asíncronas (foros), además se puede observar en los gráficos que existe una mejora utilizando las herramientas asíncronas.

**Figura 3.16: Análisis de ortografía**



**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: Observación directa**

Ho: El nivel de ortografía es independiente de la utilización de las herramientas asíncronas (foros)

H1: El nivel de ortografía depende de la utilización de las herramientas asíncronas (foros)

**Tabla 3.17: Resumen de procesamiento de datos**

	Casos					
	Válidos		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
ORTOGRAFÍA * TIEMPO	92	100.0%	0	0.0%	92	100.0%

**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: Observación directa**

**Tabla 3.18: Tabla de contingencia ORTOGRAFÍA\*TIEMPO**

Recuento

		TIEMPO		Total
		ANTES	DESPUES	
ORTOGRAFIA	Malo	17	0	17
	Regular	27	1	28
	Bueno	1	7	8
	Muy Bueno	0	18	18
	Excelente	1	20	21
Total		46	46	92

**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: Observación directa**

**Tabla 3.19: Pruebas de Chi-cuadrado**

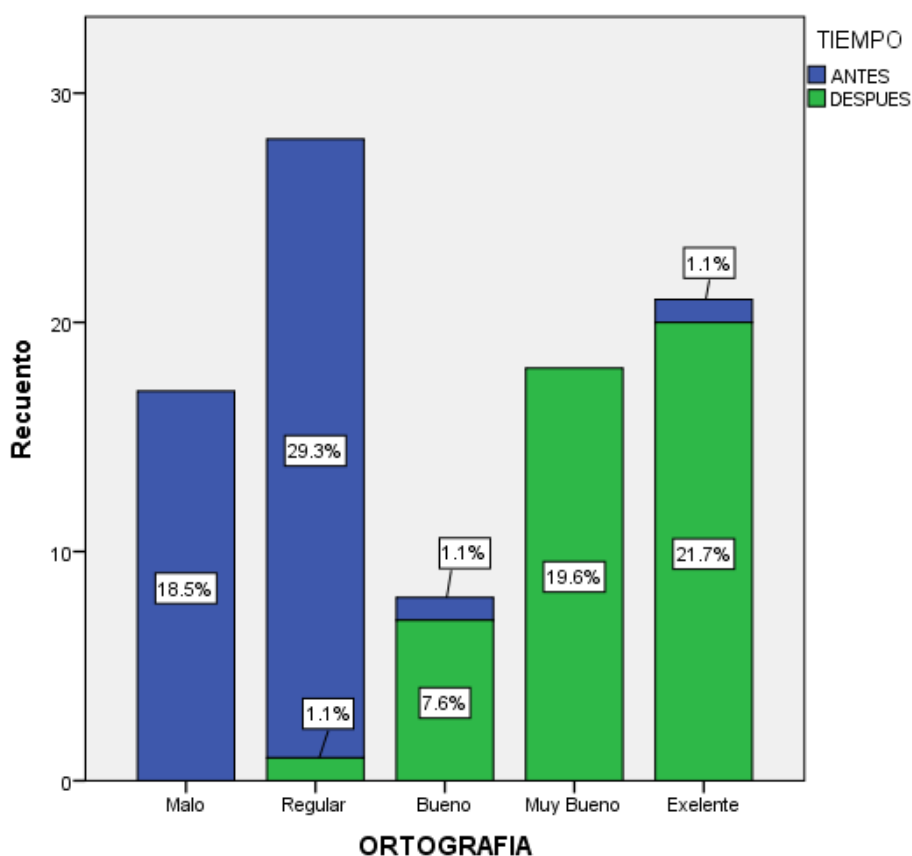
	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	80.833 <sup>a</sup>	4	.000
Razón de verosimilitudes	104.842	4	.000
N de casos válidos	92		

**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: Observación directa**

a.- 2 casillas (20.0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima es 4.00.

La prueba se ha realizado con un 95% de confianza, analizando el valor de p se puede observar que se rechaza la hipótesis nula, por tanto se puede afirmar que es verdadera la hipótesis alternativa: El nivel de ortografía depende de la utilización de las herramientas asíncronas (foros), además se puede observar en los gráficos que existe una mejora utilizando las herramientas asíncronas.

**Figura 3.17: Análisis de redacción**



Elaboración: Investigadora  
Fuente: Observación directa

Ho: El nivel de redacción es independiente de la utilización de las herramientas asíncronas (foros)

H1: El nivel de redacción depende de la utilización de las herramientas asíncronas (foros)

**Tabla 3.20: Resumen del procesamiento de casos**

	Casos					
	Válidos		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
REDACCIÓN * TIEMPO	92	100.0%	0	0.0%	92	100.0%

**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: Observación directa**

**Tabla 3.21: Tabla contingencia REDACCIÓN\*TIEMPO**

Recuento		TIEMPO		Total
		ANTES	DESPUÉS	
REDACCIÓN	Malo	17	0	17
	Regular	27	1	28
	Bueno	1	7	8
	Muy Bueno	0	18	18
	Excelente	1	20	21
Total		46	46	92

**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: Observación directa**

**Tabla 3.22: Pruebas de Chi-cuadrado**

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	80.833 <sup>a</sup>	4	.000
Razón de verosimilitudes	104.842	4	.000
N de casos válidos	92		

**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: Observación directa**

a.- 2 casillas (20.0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia esperada mínima es 4.00.

La prueba se ha realizado con un 95% de confianza, analizando el valor de p se puede observar que se rechaza la hipótesis nula, por tanto se puede afirmar que es verdadera la hipótesis alternativa: El nivel de redacción depende de la utilización de las herramientas asíncronas (foros), además se puede observar en los gráficos que existe una mejora utilizando las herramientas asíncronas.

El método Ponendo Ponens sostiene que “Afirmando Afirmo”, es decir, que si se cumple A se cumple B, por lo tanto, se demuestra que: *El uso de los medios asincrónicos (foros) inciden como mediadores del PEA, en la asignatura Comunicación Oral y Escrita en los estudiantes de primer semestre la Ingeniería Electrónica en Control y Redes Industriales de la FIE – ESPOCH.*

Los resultados obtenidos demuestran que la mayor parte de la población que participó en la investigación, efectivamente considera que el Proceso de Enseñanza aprendizaje, se ve fortalecido por el uso de Medios Asincrónicos como mediadores del mismo.

Es necesario hacer hincapié que la investigación pretende motivar al desarrollo de un mejor PEA con el uso de los medios asincrónico (foros); así pretendemos generar mayores destrezas comunicacionales con la integración de medios tecnológicos, promoviendo formación de estudiantes más creativos y diestros en el arte de la comunicación.

Es necesario puntualizar que dentro del PEA existen diferentes aspectos, pero por la caracterización misma del trabajo se determinó únicamente como motivo de estudio a aquellos que se han expuesto pormenorizadamente durante el desarrollo de este trabajo y que constan como parte de la observación registrada en las tablas 13 y 14. De la muestra correspondiente al cálculo mediante fórmula, dado que examinar toda la población resultaba demasiado extensa para los objetivos planteados.

## CAPÍTULO IV

### MARCO PROPOSITIVO

#### 4.1 Propuesta

La asincronía que no requiere la participación simultánea de profesores y estudiantes, manifiesta otras grandes ventajas, tales como permitir elasticidad de elección de contenidos, tiempos de estudio, apoyos alternativos, relación con los estudiantes, etc. Cuando dentro de los PEA se utiliza una parte como modalidad distancia, se debe implementar mecanismos que permitan a los y las estudiantes estar en contacto con los saberes y potenciar los intercambios interpersonales.

La construcción de estos saberes se funda en la interactividad caracterizada por un diálogo didáctico de doble vía entre los docentes y los estudiantes separados físicamente unos de los otros, en el espacio, el tiempo o en ambos a la vez (Método PACIE<sup>1</sup>). Este diálogo o interacción entre el que enseña y el que aprende se convierte, obviamente, en el elemento central de los procesos de enseñanza aprendizaje.

El Foro tiene características distintivas como modo de comunicación que difieren significativamente del lenguaje escrito convencional y que se asemejan a ciertos comentarios del tutor sobre ellos puedan intercambiarse sin depender del sistema convencional, utilizándose de una manera informal y espontánea.

---

<sup>1</sup> Metodología para uso y aplicación de herramientas virtuales. FATLA. Luis Oñate. Noviembre 2009.

La red de prácticas discursivas que se producen en las comunicaciones asincrónicas a través del Foro, son mediaciones en las que se instala el proceso de interacción comunicativa, que debe retomarse luego para comprender el proceso de interactividad pedagógica de los materiales educativos y las acciones tutoriales.

## **4.2 Metodología de implementación de cursos virtuales**

El diseño de la metodología y la estructura que la soporta, obedece a la necesidad de organizar de una forma predeterminada todo el material que se publicará en el campus virtual, con el objetivo de facilitar el acceso a dicho material, la comprensión del mismo, y el aprendizaje por parte de los estudiantes.

Una vez diseñada la metodología y la estructura de los cursos virtuales, se procede a desarrollar la cátedra, en este caso "Comunicación oral y escrita", basado en el modelo de constructivismo, trabajo colaborativo y aprendizaje significativo.

Debemos recordar lo siguiente:

- Brindar información suficiente sobre el curso: Teniendo esto claro, el diseño de los cursos debe contar con los siguientes elementos:
  - a) Una tabla de contenido detallada del curso completo
  - b) En la introducción del curso se da la justificación del curso, resaltando la importancia, la necesidad y la utilidad de los temas que se tratan.
  - c) Documentación de la metodología de desarrollo del curso, la cual explica cómo se organiza el curso, orientación de la forma como se llevarán las actividades y explicaciones en cuanto a la forma de evaluar.

- d) En cada capítulo se documentan los contenidos, describiendo la importancia del material y a que necesidades formativas responde.
  - e) Al finalizar cada capítulo se registran los recursos de dicho capítulo, los cuales relacionan la bibliografía y el material complementario.
  - f) El curso contiene bibliografía.
- 
- **Reconocer el educando como un ser humano:** Los cursos deben poseer las siguientes características:
    - a) Una bienvenida al educando
    - b) Beneficios que se obtienen con el estudio del mismo
- 
- **Educación basada por competencias:** Como resultado permitirá a los participantes el desarrollo de competencias, es decir:
    - a) Presentar claramente lo que se estará en la capacidad de hacer
    - b) Señalar las competencias a desarrollar y los logros a conseguir
- 
- **Responsabilidad social:** Basado en que el curso deberá cumplir con:
    - a) Plantear los requisitos técnicos del curso
    - b) Plantear los requisitos académicos
    - c) Documentar los pre-saberes conceptuales
    - d) Evaluación diagnóstica
- 
- **Calidad:** Seleccionar profesionales especializados
  - **Aprendizaje significativo:** Los cursos deben poseer los siguiente elementos:
    - a) Al terminar un tema plantear una situación problema.

- b) Proponer actividades de enseñanza aprendizaje que permiten interactividad entre los estudiantes y el docente.
- c) Pruebas cognitivas
- d) Retroalimentación colaborativa para discutir problemas y soluciones planteadas de enseñanza- aprendizaje.

### **4.3 Estructura de módulos para cursos virtuales**

#### **4.3.1 Tabla de contenidos del módulo**

##### **4.3.1.1 Introducción al módulo**

Busca captar la atención de una forma atractiva. No debe ser larga ni aburrida. Debe ser breve y práctica, y contener los siguientes elementos:

**4.3.1.2 Bienvenida al Módulo:** Modificada de acuerdo a la evaluación que se haya hecho en la primera entrega.

**4.3.1.3 Guía del Módulo:** Busca orientar al estudiante con respecto al módulo que tiene en sus manos, para ello, se ha estructurado en cuatro partes:

- a) Competencias del módulo.- Modificadas de acuerdo a la evaluación que se haya hecho en la primera entrega.
- b) Justificación del módulo.- Modificada de acuerdo a la evaluación que se haya hecho en la primera entrega.

- c) Metodología de contenido del módulo.- Es una explicación de la forma como está estructurado el módulo, su nomenclatura, y su organización. Busca dar recomendaciones al lector para sacar mejor provecho de la lectura del módulo.
- d) Metodología de desarrollo del módulo.- Busca orientar la metodología de estudio del módulo. Orienta al estudiante en la metodología que se utilizará para desarrollar las diferentes actividades que propone el módulo.

**4.3.1.4 Requisitos del Módulo:** Los requisitos del módulo son características generales con las que debe contar el lector para obtener el mejor provecho del estudio del mismo. Los requisitos se han dividido en dos:

**4.3.1.4.1 Requisitos Técnicos.-** Hacen referencia a todas aquellas habilidades y/o características que debe poseer el lector para obtener el mejor provecho de los contenidos del módulo. Ejemplos:

- Manejo de la calculadora científica
- Manejo de la tabla
- Manejo del correo electrónico
- Manejo de Microsoft excel

**4.3.1.4.2 Requisitos académicos:** Son los pre-requisitos y los pre-saberes. Comprenden dos elementos:

- Conjunto de competencias que el lector debe poseer para poder obtener el mejor resultado al estudiar el módulo

- Materias que el estudiante debe haber cursado previamente antes de asumir la responsabilidad de estudiar el módulo.

#### 4.3.1.5 Eje temático

Los capítulos del módulo, se denominan EJES TEMÁTICOS, por su diseño con base en competencias. Cada uno de los ejes temáticos debe incluir la siguiente información:

##### 4.3.1.5.1 Tabla de Contenido del Eje Temático

- **Competencias del Eje Temático:** Descripción de lo que una persona debe ser capaz de hacer en su desempeño profesional gracias a los contenidos del eje temático. Debe empezar con un verbo en infinitivo.
- **Introducción al Eje Temático:** Busca captar la atención de una forma atractiva. No debe ser larga ni aburrida. Debe ser breve y práctica. Está compuesta por:

a) Logros.- Relación de las cosas, productos, y actitudes que el estudiante debe mostrar como resultado del proceso de enseñanza-aprendizaje que le presenta el eje temático.

b) Pre-saberes.- Conjunto de competencias, y contenidos que el lector debe conocer y poseer para obtener un aprovechamiento óptimo de los contenidos y actividades propuestas en el eje temático.

c) Importancia.- Habla de la necesidad del estudio del eje temático, y la utilidad del tema en el desempeño y desarrollo profesional y personal.

**4.3.1.5.2 Contenidos Temáticos:** Presentación formal de cada uno de los temas que componen el eje temático. Al final de cada contenido temático se debe presentar una situación problema que debe desarrollarse basándose en las competencias adquiridas con el contenido temático.

**4.3.1.5.3 Actividades de Enseñanza-Aprendizaje:** El grupo de estudiantes debe interactuar y construir significaciones que les permitan dominar los objetos, hechos, eventos, procedimientos y procesos del área de estudio. Se deben utilizar estrategias como: demostraciones, simulaciones, ensayos, observaciones, talleres, construcción de proyectos y resolución de problemas.

Los estudiantes deben estar en capacidad de realizar actividades que denoten una competencia adquirida y que les soporten la construcción de productos que permitan comprobar los logros de aprendizaje. Las actividades de Enseñanza-aprendizaje deben contener la siguiente estructura:

- Bienvenida.
- Objetivos buscados.
- Detalle si es individual o grupal.
- Metodología de trabajo.
- Fuentes de información de referencia.
- Preguntas sobre las cuales se va a iniciar la actividad.
- Pautas de evaluación.

**4.3.1.5.4 Prueba Cognitiva:** Tiene como fin que el lector se autoevalúe con referencia a los contenidos tratados durante el eje temático.

**4.3.1.5.5 Realimentación Colaborativa:** Este es un espacio para la discusión de la solución a las situaciones problema presentados en los contenidos temáticos y el desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje.

**4.3.1.5.6 Recursos del Eje Temático:** Este espacio permite relacionar fuentes de información y recursos adicionales que se pueden utilizar para el desarrollo de las actividades de enseñanza aprendizaje. Debe contener los siguientes elementos:

**4.3.1.5.7 Bibliografía del eje temático:** Permite la creación de recursos bibliográficos para cada eje temático. Para completar el material se pueden incluir fuentes de información externas al curso (documentos y páginas web).

**4.3.1.5.8 Material complementario del eje temático:** Material adicional de referencia para complementar y ampliar el conocimiento. Tiene como objetivo incentivar en el estudiante la consulta e investigación adicional al contenido del eje temático. Dentro de las alternativas están: Tutoriales, videos, animaciones.

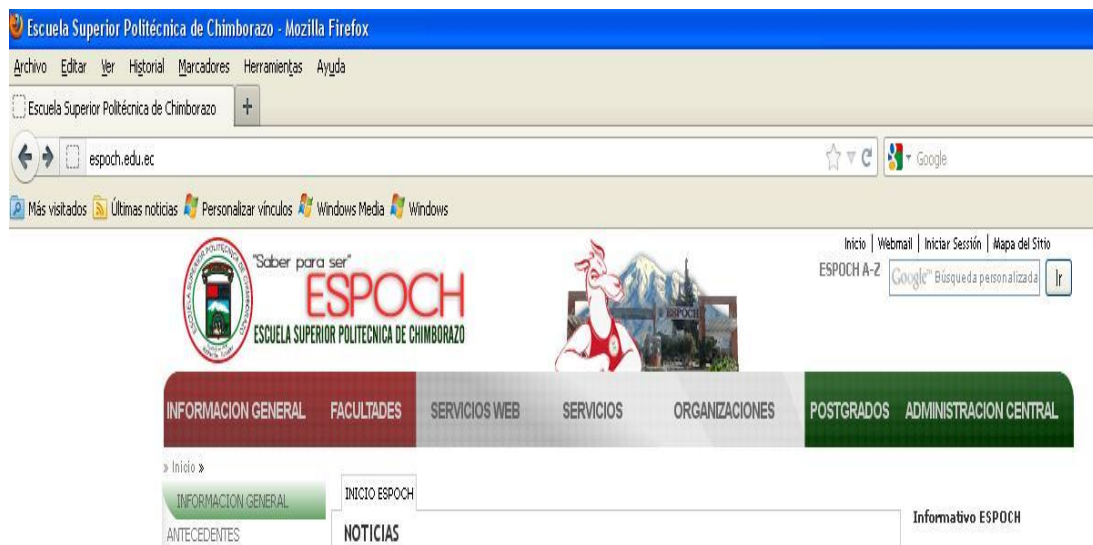
#### **4.3.1.6 Bibliografía del módulo**

### **4.4 Configuración del aula virtual**

Primeramente deberemos mencionar cómo ingresamos al aula virtual:

1.-Se ubica en el navegador y digita: [www.esPOCH.edu.ec](http://www.esPOCH.edu.ec)

Figura 4.18: Página web principal de la ESPOCH



Elaboración: Investigadora  
Fuente: [www.esPOCH.edu.ec](http://www.esPOCH.edu.ec)

## 2.-Elije la opción Servicios Web

Figura 4.19: Servicios web



Elaboración: Investigadora  
Fuente: [epoch.edu.ec/index.php?action=sistemas](http://epoch.edu.ec/index.php?action=sistemas)

## 3.- Dar un click en educación virtual

Figura 4.20: Ingreso de usuarios a cursos

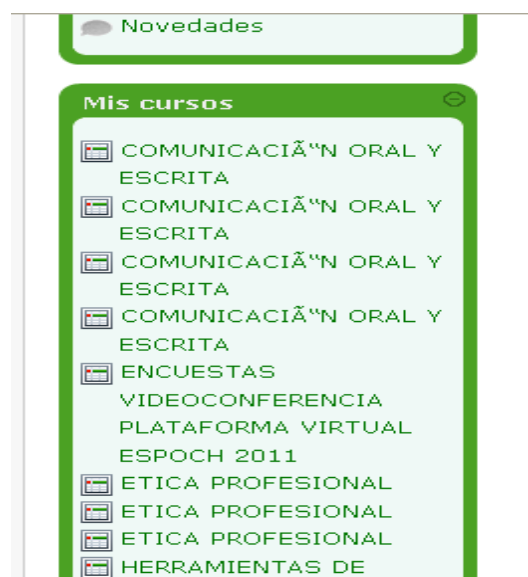


Elaboración: Investigadora

Fuente: [epoch.edu.ec//index.php?action=sistem](http://epoch.edu.ec//index.php?action=sistem)

## 4.-Digitar el nombre de usuario y contraseña

Figura 4.21: Página de cursos virtuales



Elaboración: Investigadora

Fuente: [epoch.edu.ec//index.php?action=sistem](http://epoch.edu.ec//index.php?action=sistem)

## 5.- Escoger de Mis cursos: Comunicación oral y escrita PRIMERO\_1\_EIECRI

Para obtener una mejor interactividad entre el usuario y la interfaz, es importante conocer los siguientes conceptos:

- a) Conocer la presentación de MOODLE
- b) Obtener el marco teórico sobre MOODLE que ofrece la Wikipedia. La ventaja de este artículo es que contiene enlaces que ayudarán a aclarar muchos conceptos relacionados con MOODLE
- c) Aprender sobre filosofía pedagógica de MOODLE.
- d) Exploración del aspecto visual del aula virtual, en concreto del curso actual.
- e) Acceso a información personal y los campos que pueden incluir una foto
- f) La página web en la que nos encontramos ofrece dos categorías de información:
  - Estática: Logotipo o nombre del curso que se está utilizando
  - Dinámica: Esta información varía en función del usuario actual y del curso que esté utilizando.

En la figura se puede observar.

- El navegador: Una serie de enlaces jerárquicos que nos permiten desplazarnos cómodamente por toda el aula
- El nombre del usuario actual
- El nombre del curso
- Diagrama semanal
- Distribución del aula en tres secciones

- **Figura 4.22: Aula virtual de la asignatura "Comunicación oral y escrita"**



Elaboración: Investigadora  
Fuente: [evirtual.esPOCH.edu.ec/course/view.php?id=10628](http://evirtual.esPOCH.edu.ec/course/view.php?id=10628)

#### 4.4.1 Diseño de recursos y actividades

##### Bloques laterales

Estos bloques están formados a su vez por pequeños bloques que en realidad son pequeñas aplicaciones que ofrece el sistema MOODLE. Además de los que se muestran en la figura, los administradores del sitio pueden añadir otros o bien quitar los actuales.

##### Bloque izquierdo

- **Personas:** Ofrece un enlace al listado completo de participantes del curso
- **Actividades:** Enlaces a todas las actividades del curso agrupadas por categorías
- **Buscar en los foros:** Formulario de búsqueda en los foros del curso

### **Bloque derecho**

- **Calendario:** Contiene eventos relacionados con el curso
- **Novedades:** Noticias relacionadas con el curso (publicación de nuevo material)

### **Bloque central**

Se trata del bloque de contenidos principal. Cuando accedemos al aula virtual suele mostrar el listado de cursos disponible organizado por categorías y cuando accede,os a un curso muestra el contenido organizado por temas. Se debe recordar que los administradores del sitio Web son los que pueden configurar todo esto de forma muy sencilla.

Deberemos remarcar que los contenidos que ofrece el aula virtual son siempre dinámicos y contextuales. Es decir, cambian y dependen del usuario actual y el lugar donde se encuentre.

## **4.5 Mapa de navegación**

Participación en el foro: Si es necesario, deberá ser solicitado de forma forzosa, hasta que se convierta en algo natural. El foro debe convertirse en el punto de encuentro crucial entre los participantes del curso. Recomendaciones para acostumbrarse a usar el foro:

- a) Establecer el tema y solicitar que se escriba una respuesta con la presentación.

b) Siempre que se tenga una duda o complicación con una actividad, comentarlo en el foro. En el caso de que el estudiante la supere por sí mismo, ayudará a alguien que sufra la misma dificultad en el futuro.

c) Aunque el estudiante no tenga nada que escribir, accede al foro para leer las intervenciones de tus compañeros. Siempre se aprende algo, pero habrá muchas ocasiones en las que pueda ayudar a alguien.

## **4.6 Contenido del aula virtual**

### **4.6.1 Estructura**

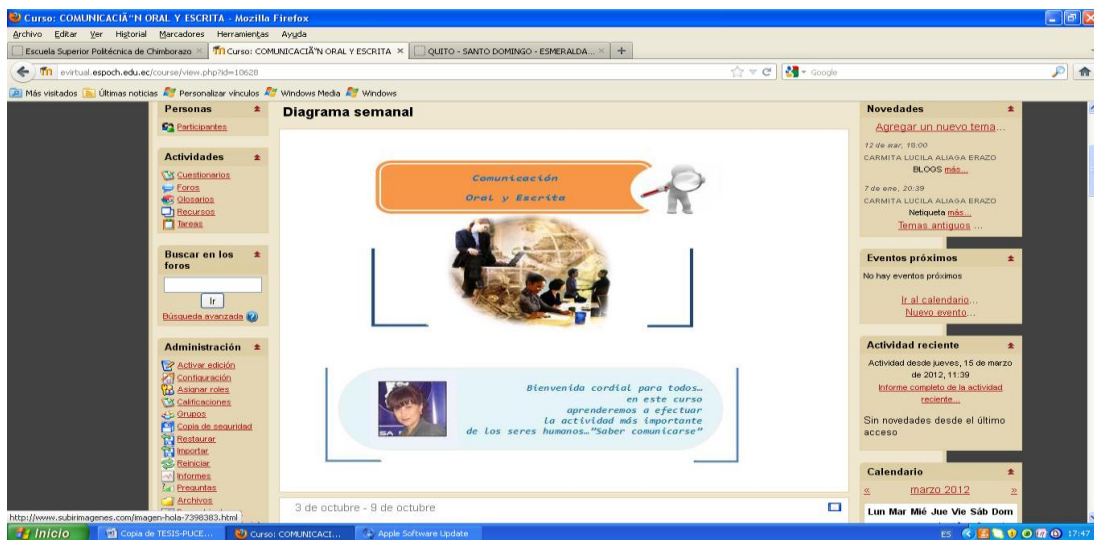
Se ha desarrollado bajo la presentación de la Plataforma Moodle, que utiliza la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, en todas las facultades y escuelas que la conforman actualmente; particularmente aquella referida a la Facultad de Informática y Electrónica y la Escuela de Ingeniería Electrónica en Control y Redes Industriales.

Una vez ingresado al sitio web, bajo las instrucciones detalladas anteriormente, se podrá observar que el aula se encuentra dividida en espacios diferentes y a cada una le corresponde una semana. A continuación se hacen varias presentaciones de capturas de pantalla para detallar de forma minuciosa como se ha implementado semana por semana dentro del periodo académico, determinado en el tema del presente trabajo. Se debe reclacar que la interfaz ha sido enriquecida con elementos diseñados de forma exclusiva.

- Bienvenida

Consta del nombre de la Asignatura y un mensaje de bienvenida de la Docente

Figura 4.23: Bienvenida

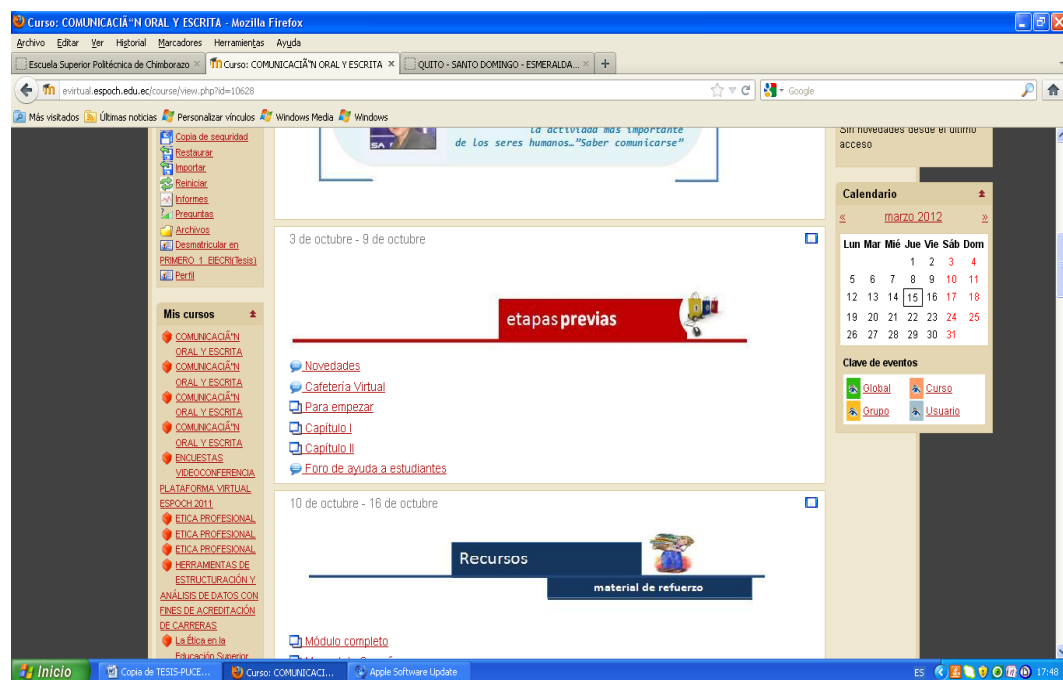


Elaboración: Investigadora  
Fuente: [evirtual.esPOCH.ec/course/view.php?id=10628](http://evirtual.esPOCH.ec/course/view.php?id=10628)

- Etapas previas

En esta parte observaremos la presencia de “Cafetería virtual”, el segmento “Para empezar”, contenido del “Capítulo I,” Capítulo II” y nuestro primer “Foro de ayuda a estudiantes”.

Figura 4.24: Etapas previas

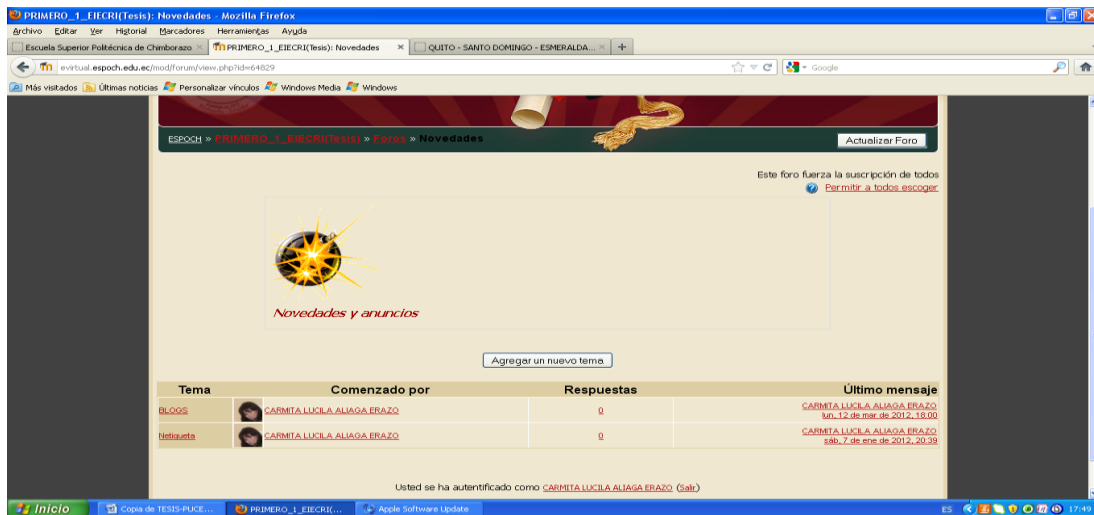


Elaboración: Investigadora  
Fuente: [evirtual.esPOCH.ec/course/view.php?id=10628](http://evirtual.esPOCH.ec/course/view.php?id=10628)

- Novedades y anuncios

En este espacio se considera la información que se va incorporando al aula virtual, en cualquier sección de la misma y en diferentes tiempos.

**Figura 4.25: Novedades y anuncios**



**Elaboración: Investigadora**

**Fuente: evirtual.edu.ec/mod/fórum/view.php?id=64829**


- Cafetería virtual

Área virtual en la que se ha proporcionado las instrucciones necesarias, para que el estudiante participe con su aporte al momento de exponer su criterio.

**Figura 4.26: Cafetería virtual**

*Saludo cordial mi querida Juventud  
En este espacio virtual, te invito  
a compartir experiencias,  
en lo que va de este semestre*

*¡Vamos animate !.....Todo lo que tú quieres opinar  
es muy importante para comunicarnos  
Considera que todos somos amigos  
Carmita*



Editar | Borrar | Responder

Editar | Borrar | Responder

Re: Cafetería Virtual  
de ELVIS GEOVANNY PAUCAR CUJILEMA - martes, 10 de enero de 2012, 18:26

Bueno, este semestre ha sido una gran oportunidad de adaptarme a la vida universitaria, he compartido con mis compañeros momentos únicos en mi vida.

Mostrar mensaje anterior | Editar | Borrar | Responder

Calificar...

Re: Cafetería Virtual  
de STALIN FRANCISCO BEJARANO CEDEÑO - miércoles, 11 de enero de 2012, 16:52

Estoy de acuerdo contigo Elvis por que el estar en un ambiente universitario lo llena a uno de experiencias, como las que comparto día a día ustedes.

Editar | Borrar | Responder

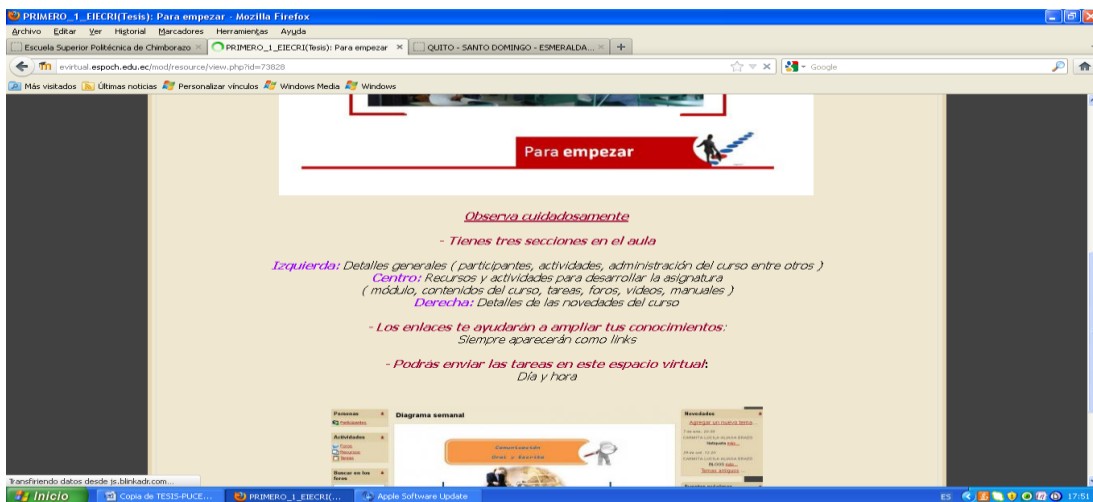
**Elaboración: Investigadora**

**Fuente: evirtual.edu.ec/mod/fórum/view.php?id=64829**

- Para empezar

Considerando que son estudiantes de primer semestre, es necesario indicar la configuración de esta herramienta virtual. Tanto en la configuración de la interfaz como en el proceso que se utilizará para el desarrollo del trabajo.

**Figura 4.27: Para empezar**



Elaboración: Investigadora

Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=73028](http://evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=73028)

- Capítulo I

Información relativa a los Contenidos que se estudiará; se ha dividido en dos capítulos, debido a que se dispone de dos horas semanales para la asignatura.

**Figura 4.28: Capítulo I**



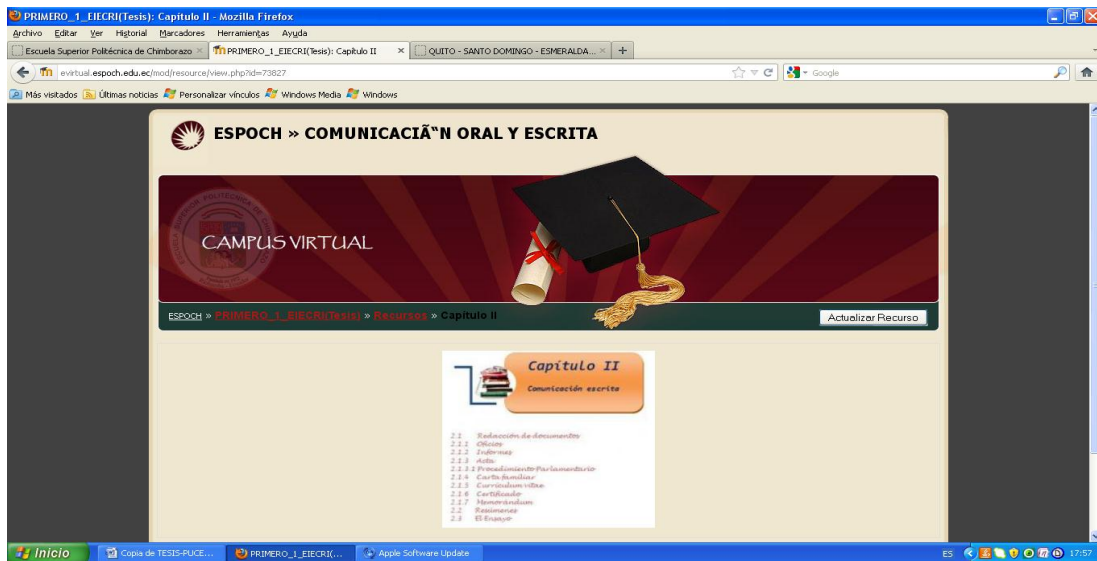
Elaboración: Investigadora

Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=73026](http://evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=73026)

- Capítulo II

Informa de los contenidos a desarrollarse en la asignatura en la segunda parte.

**Figura 4.29: Capítulo II**



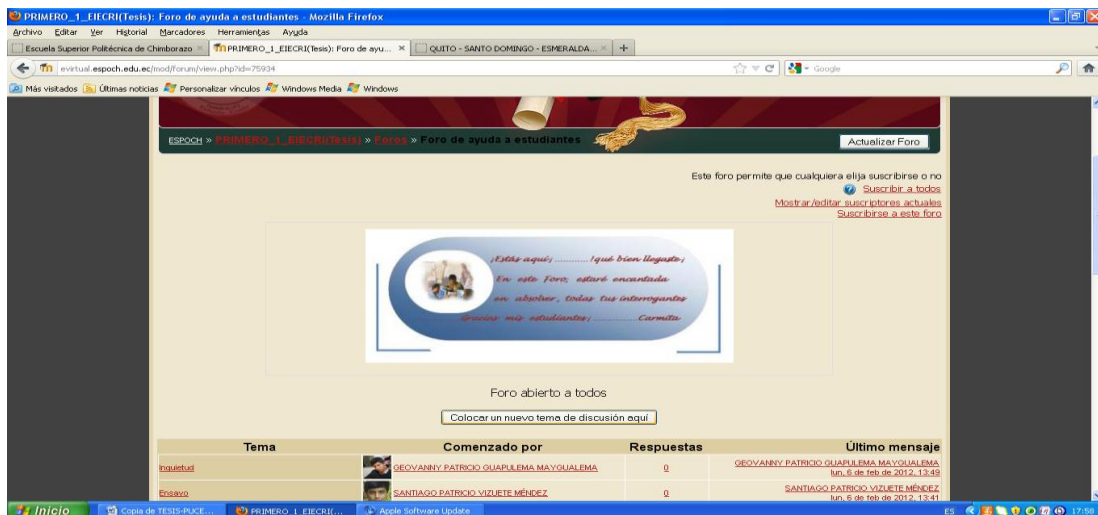
Elaboración: Investigadora

Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=73027](http://evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=73027)

- Foro de ayuda para estudiantes

Medio asincrónico como mediador de aprendizaje, para desarrollar las destrezas comunicacionales. Motivamos con el aviso de bienvenida al foro.

**Figura 4.30: Foro de ayuda para estudiantes**



Elaboración: Investigadora

Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/forum/view.php?id=75934](http://evirtual.edu.ec/mod/forum/view.php?id=75934)

- Recursos: Material de refuerzo

Proporcionamos al participante del curso, tres materiales de apoyo: Módulo completo, Revista Virtual y el Manual de Carreño.

**Figura 4.31: Recursos**

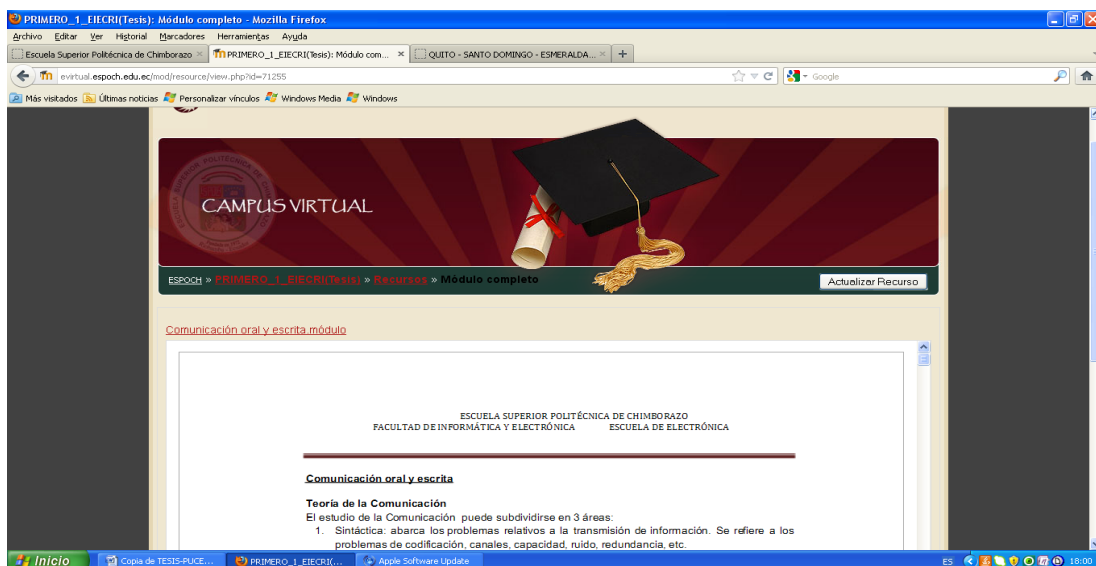


Elaboración: Investigadora  
Fuente: [evirtual.edu.ec/course/view.php?id=10620](http://evirtual.edu.ec/course/view.php?id=10620)

- Módulo completo

Constituye una orientación que se proporciona, con el fin de que sea leído en las horas de trabajo autónomo. Este es una compilación muy resumida.

**Figura 4.32: Módulo completo**

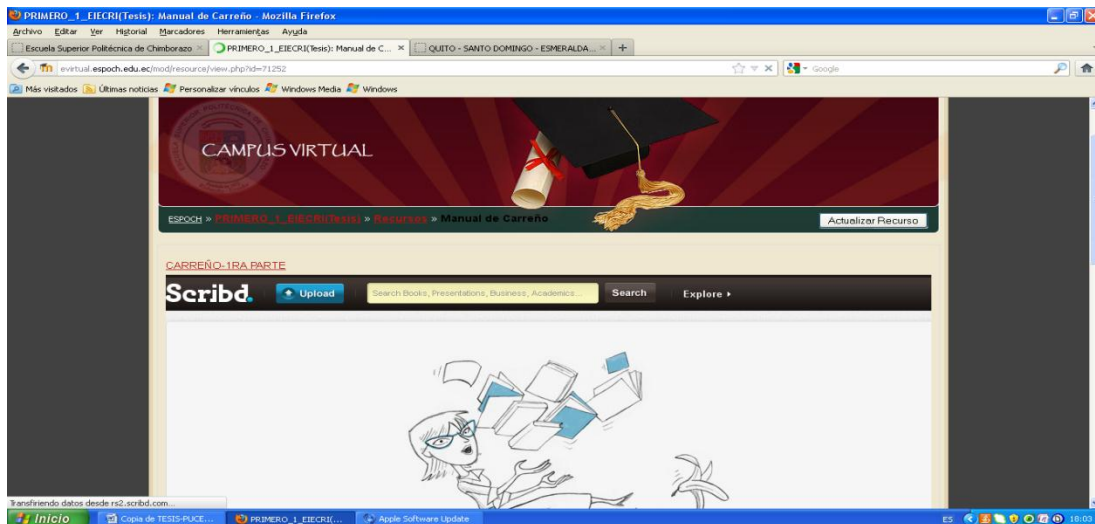


Elaboración: Investigadora  
Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=71255](http://evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=71255)

- Manual de Carreño

A más de ser un requisito que debe trabajarse antes de cada parcial, instruye al participante en el marco de la cortesía, urbanidad y los buenos modales.

**Figura 4.33: Manual de Carreño**



**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=71253](http://evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=71253)**

- Revista virtual

Para proporcionar mayor dinamismo en el desarrollo de las destrezas comunicacionales, he compartido una revista virtual para aumentar el léxico del estudiante.

**Figura 4.34: Revista virtual**

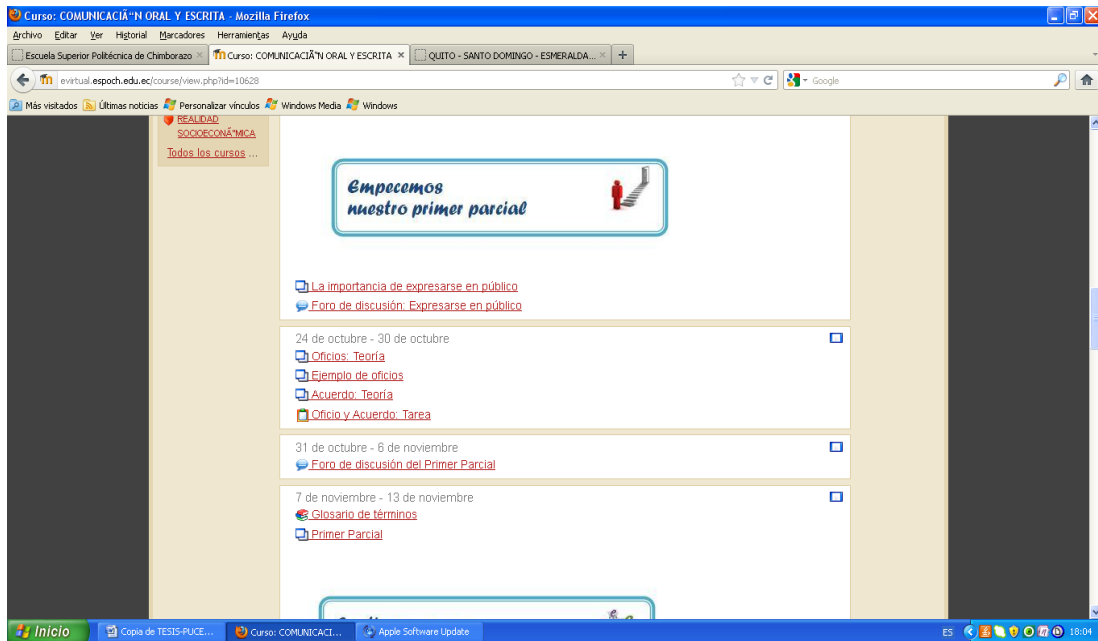


**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=76475](http://evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=76475)**

- Empecemos nuestro Primer Parcial

Detallamos los contenidos del primer acumulado

**Figura 4.35: Primer parcial**

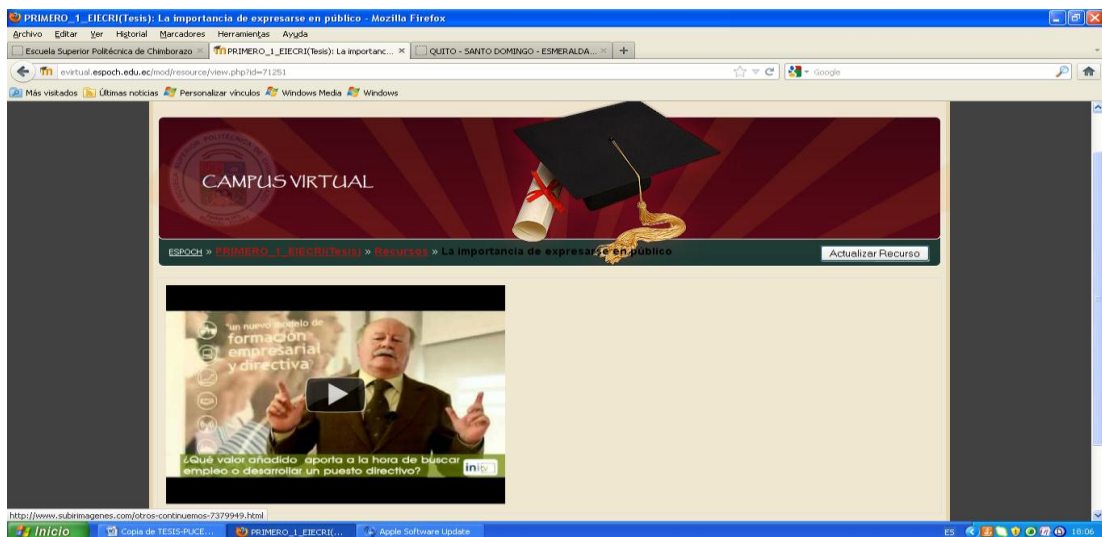


**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: [evirtual.edu.ec/course/view.php?id=10628](http://evirtual.edu.ec/course/view.php?id=10628)**

- Video: “La importancia de expresarse en público”

Permitirá emitir comentarios de cada estudiante, en el foro de este primer parcial.

**Figura 4.36: Video “La importancia de expresarse en público”**

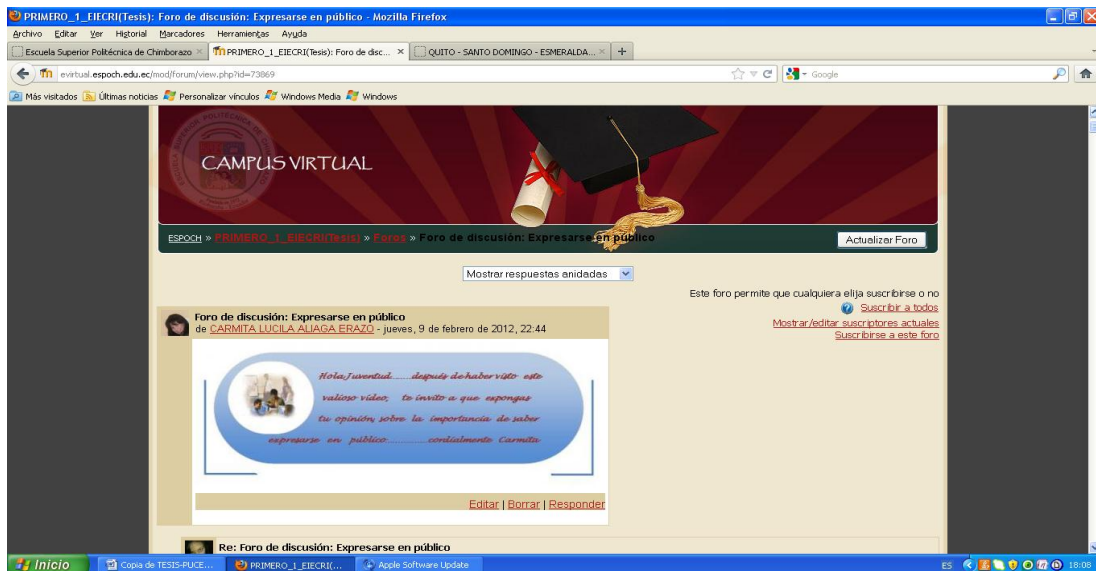


**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=71251](http://evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=71251)**

- Foro de discusión: Expresarse en público

Medio asincrónico para motivar que se expresen con mayor confianza entre participantes

**Figura 4.37: Foro de discusión “Expresarse en público”**



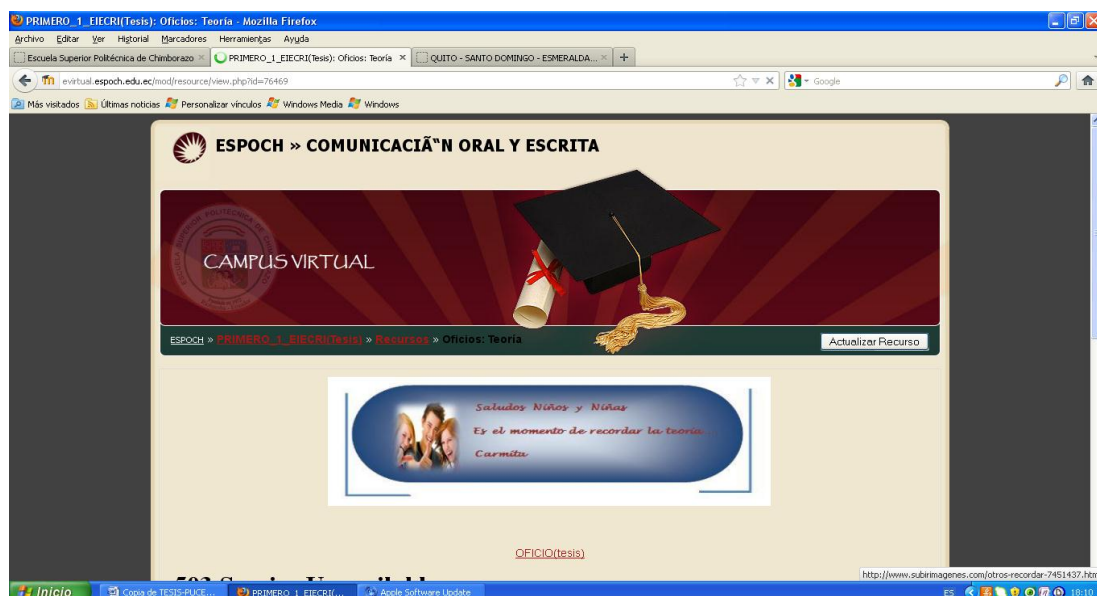
Elaboración: Investigadora

Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/forum/view.php?id=73869](http://evirtual.edu.ec/mod/forum/view.php?id=73869)

- Oficio: Teoría

Parte del módulo para reforzar los conceptos teóricos referentes al Oficio

**Figura 4.38: Oficio**



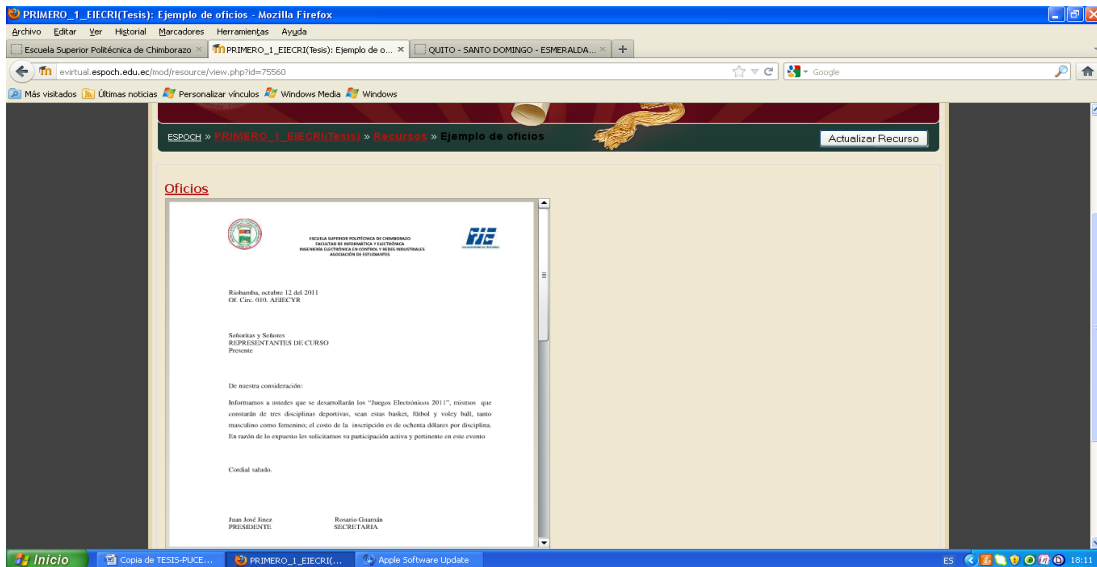
Elaboración: Investigadora

Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=76469](http://evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=76469)

- Ejemplo de oficios

Guía para comprender de forma práctica, cómo se realiza esta comunicación escrita.

**Figura 4.39: Ejemplo de Oficio**



**Elaboración: Investigadora**

**Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=75560](http://evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=75560)**

- Acuerdo: teoría

Este extracto del módulo, permite reforzar los conceptos teóricos en lo que se refiere al Acuerdo, su concepto, estructura y ejemplo.

**Figura 4.40: El Acuerdo**



**Elaboración: Investigadora**

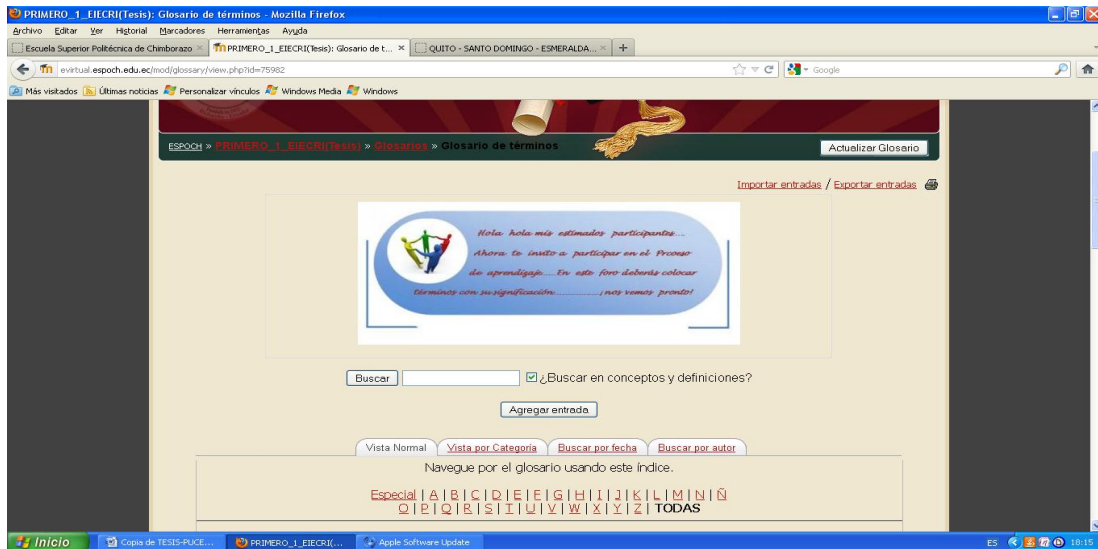
**Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=76471](http://evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=76471)**



- Glosario de términos

Es momento de contribuir con términos que se desprenden del aprendizaje obtenido.

**Figura 4.43: Glosario de términos**



**Elaboración: Investigadora**

**Fuente: evirtual.edu.ec/mod/glossary/view.php?id=75982**

- Primer parcial

Es necesario que le recordemos al participante, los puntos que se tomarán en cuenta para determinar su rendimiento en este primer parcial

**Figura 4.44: Primer parcial**



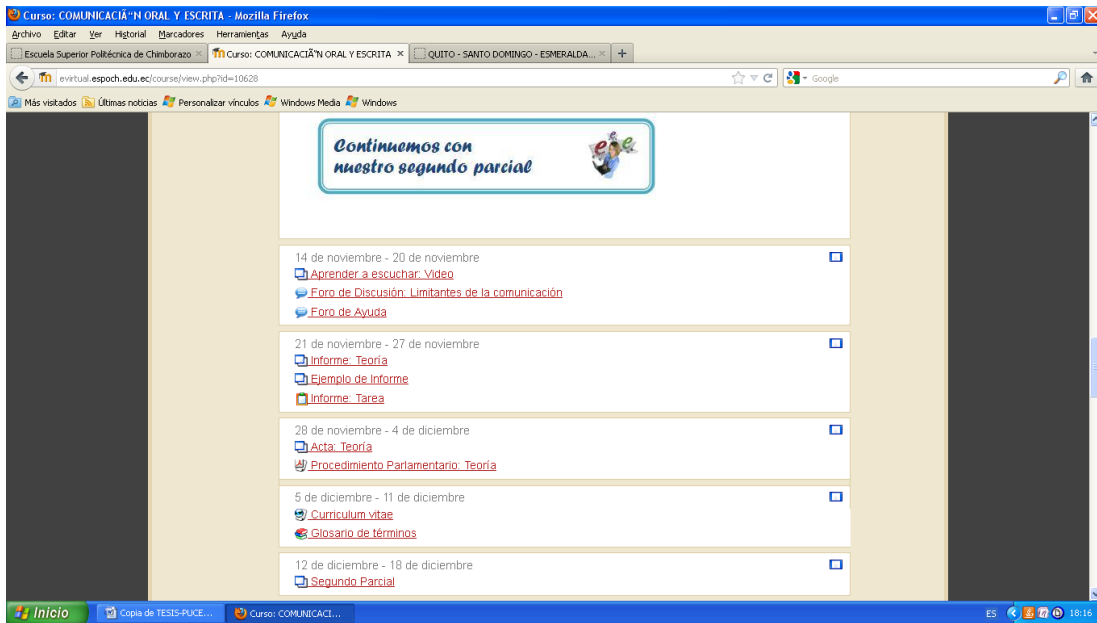
**Elaboración: Investigadora**

**Fuente: evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=773833**

- Continuemos con nuestro Segundo Parcial

Detallamos los contenidos que se abordarán en este segundo acumulado

**Figura 4.45: Continuemos con nuestro segundo parcial**

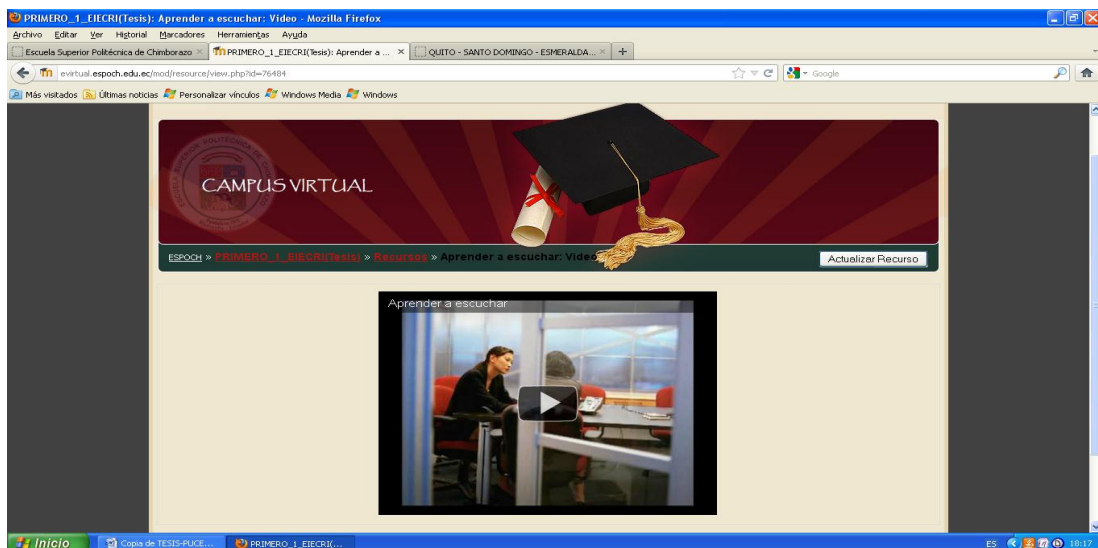


**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: [evirtual.edu.ec/course/view.php?id=10628](http://evirtual.edu.ec/course/view.php?id=10628)**

- Aprender a escuchar: Video

Para intervenir con los respectivos comentarios en el foro de este segundo parcial.

**Figura 4.46: Aprender a escuchar: Video**

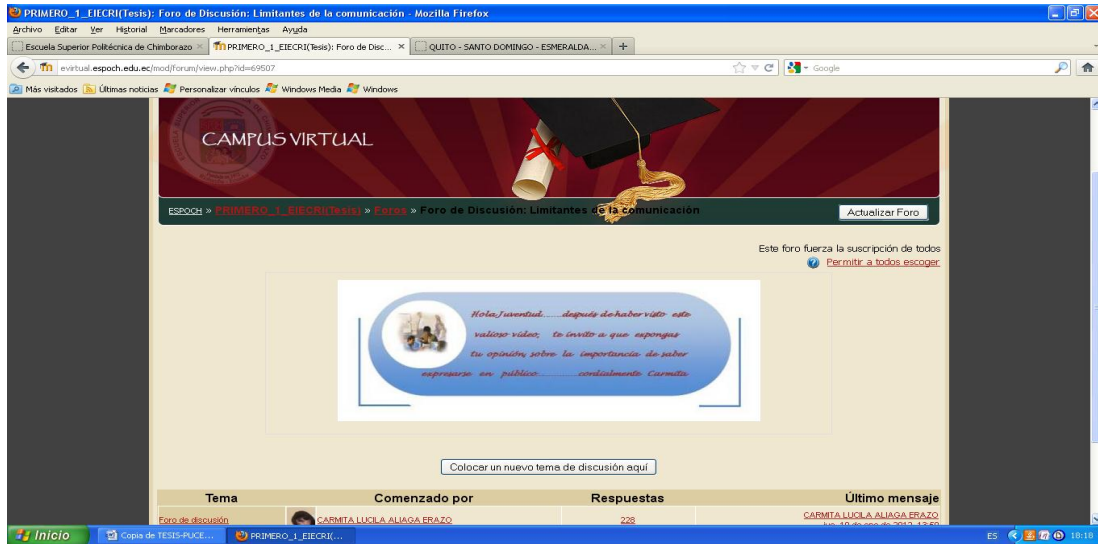


**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=76484](http://evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=76484)**

- Foro de Discusión: Limitantes de la Comunicación

En este Foro se pretende continuar desarrollando las habilidades comunicacionales de los participantes.

**Figura 4.47: Foro de discusión: Limitantes de la comunicación**

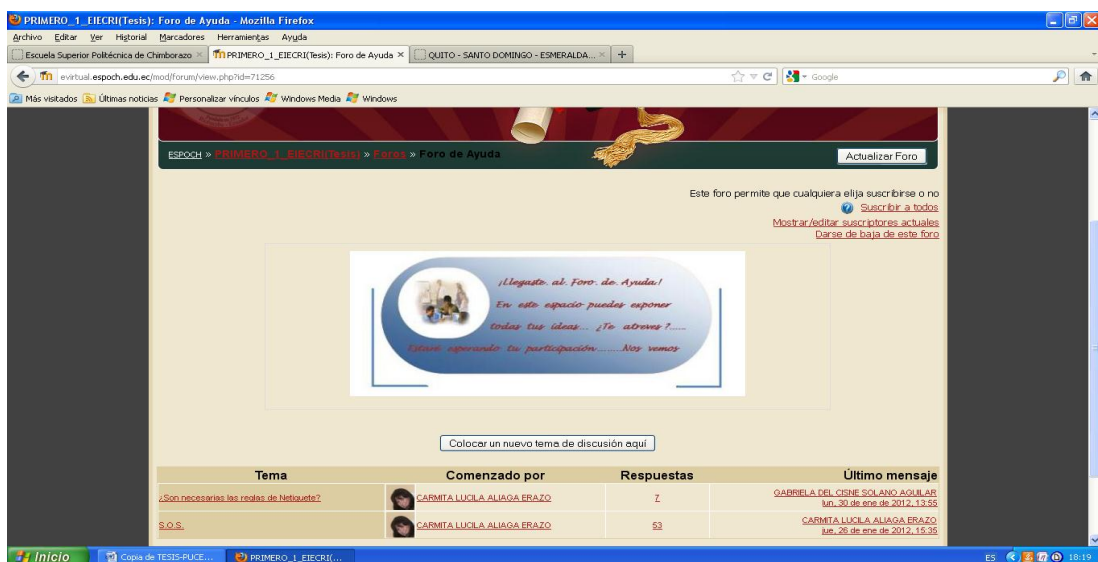


Elaboración: Investigadora  
Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/forum/view.php?id=69507](http://evirtual.edu.ec/mod/forum/view.php?id=69507)

- Foro de Ayuda

Incorporamos otro Foro para motivar cada vez más la comunicación de los participantes

**Figura 4.48: Foro de ayuda.**

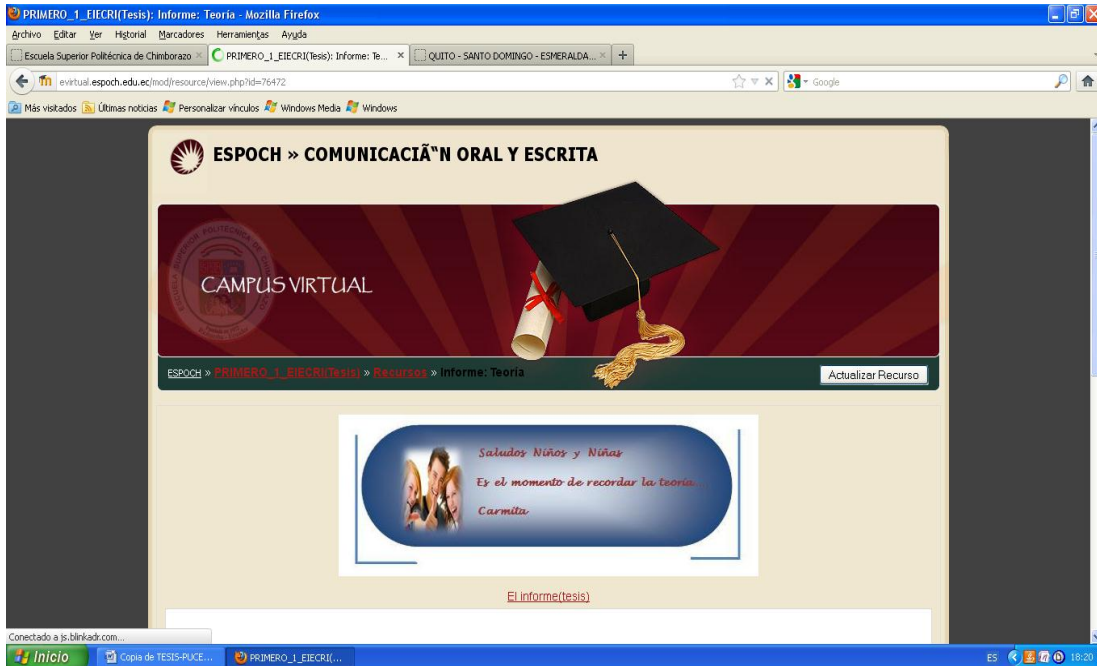


Elaboración: Investigadora  
Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/forumg/view.php?id=71256](http://evirtual.edu.ec/mod/forumg/view.php?id=71256)

- El informe: Teoría

Extracto del módulo, para reforzar conceptos teóricos en lo que se refiere al Informe

**Figura 4.49: El Informe: Teoría**



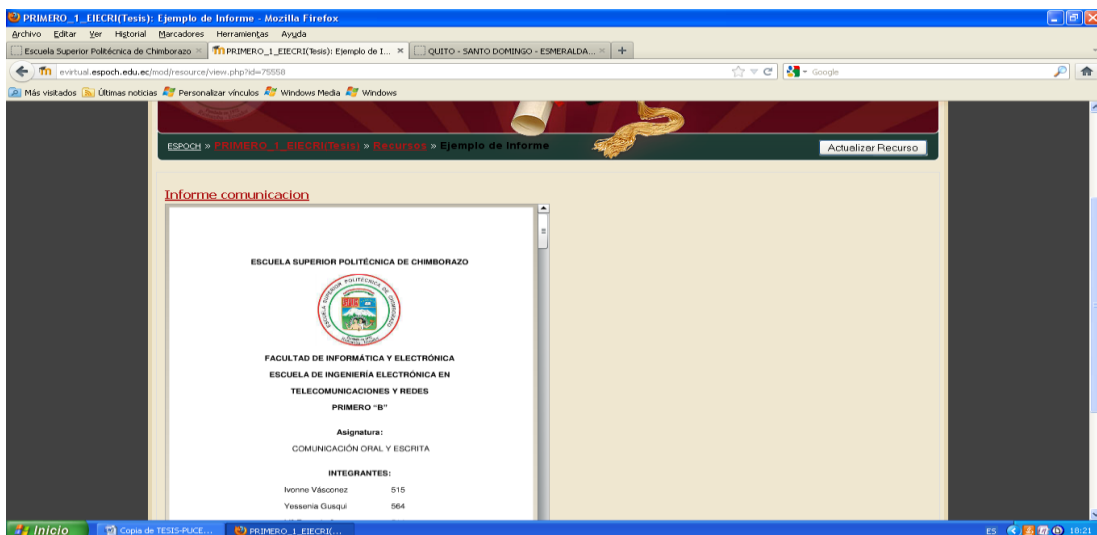
**Elaboración: Investigadora**

**Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=76472](http://evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=76472)**

- Ejemplo de informe

Se ha colocado un ejemplo muy práctico y completo de esta comunicación escrita-

**Figura 4.50: Ejemplo de informe**



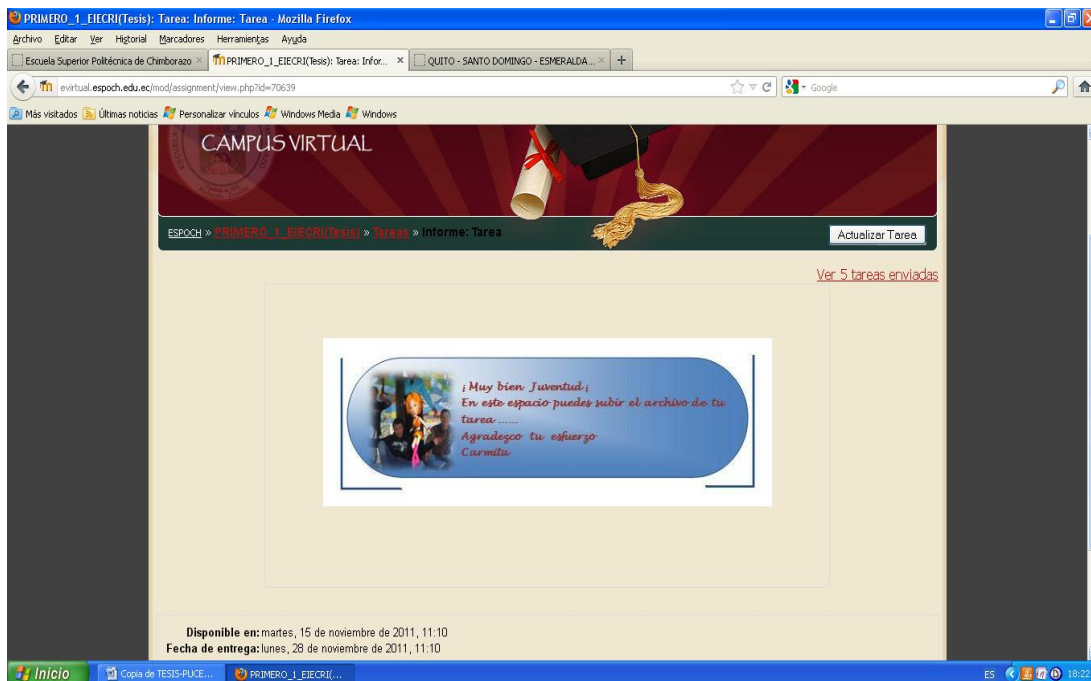
**Elaboración: Investigadora**

**Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=75558](http://evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=75558)**

- Informe: Tarea

Es el momento de presentar una tarea, para verificar cuánto estamos aprendiendo

**Figura 4.51: Informe: Tarea**



**Elaboración: Investigadora**

**Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/assignment/view.php?id=70639](http://evirtual.edu.ec/mod/assignment/view.php?id=70639)**

- El Acta: Teoría

Como referente se utiliza esta parte del contenido respectivo del módulo.

**Figura 4.52: El Acta: Teoría**



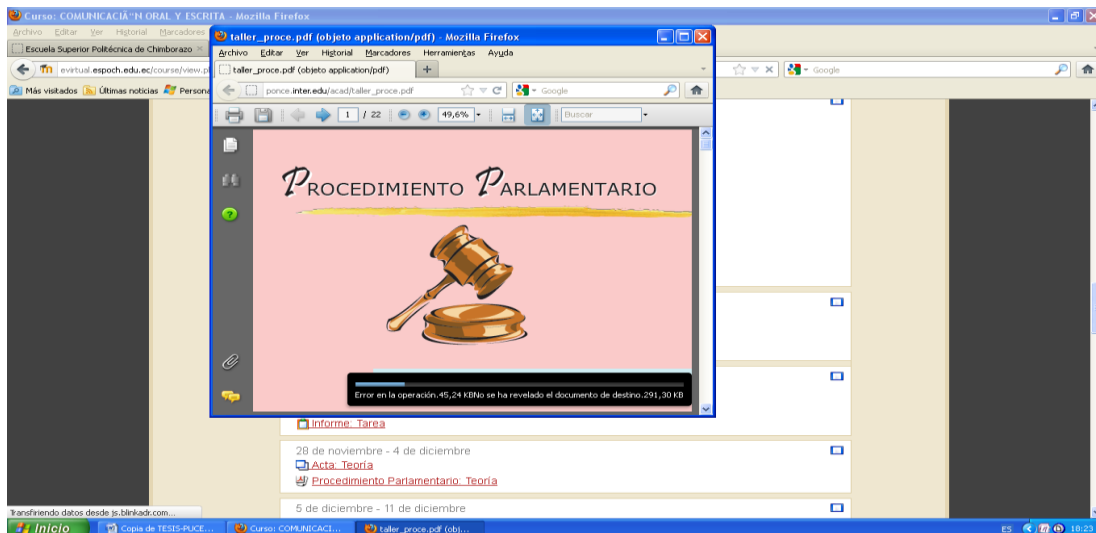
**Elaboración: Investigadora**

**Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=76474](http://evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=76474)**

- Procedimiento Parlamentario: Teoría

Para llevar a cabo de la manera más adecuada cualquier tipo de sesión, el participante de este curso, debe conocer las reglas del Procedimiento Parlamentario.

**Figura 4.53: Procedimiento Parlamentario**

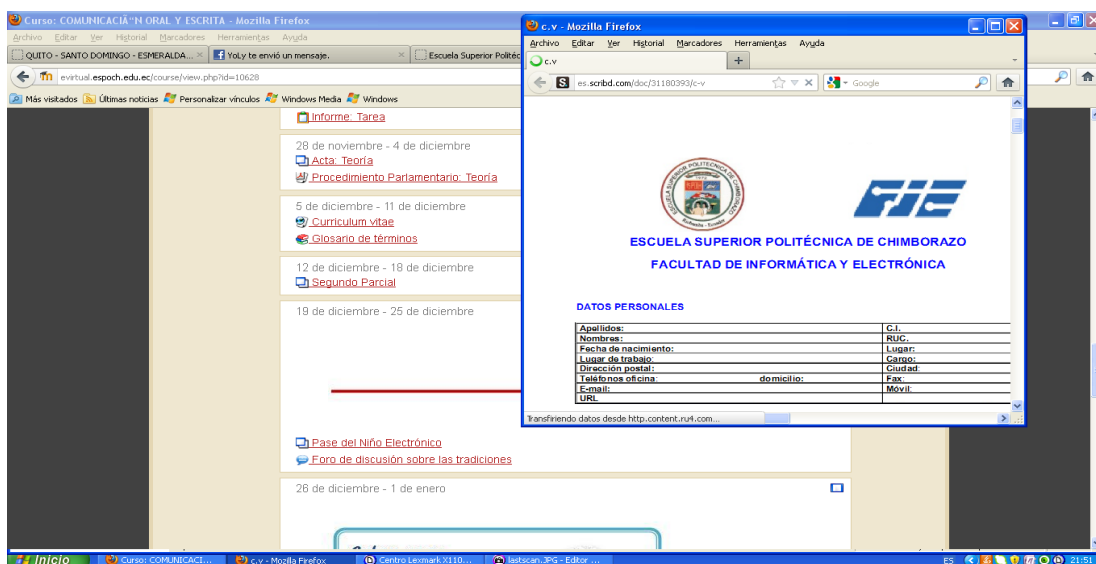


**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: ponce.inter.edu/acad/taler\_proce.pdf**

- Currículum Vitae: Teoría

Este documento se lo expone en el aula virtual, de acuerdo a la normativa institucional

**Figura 4.54: Currículum Vitae**

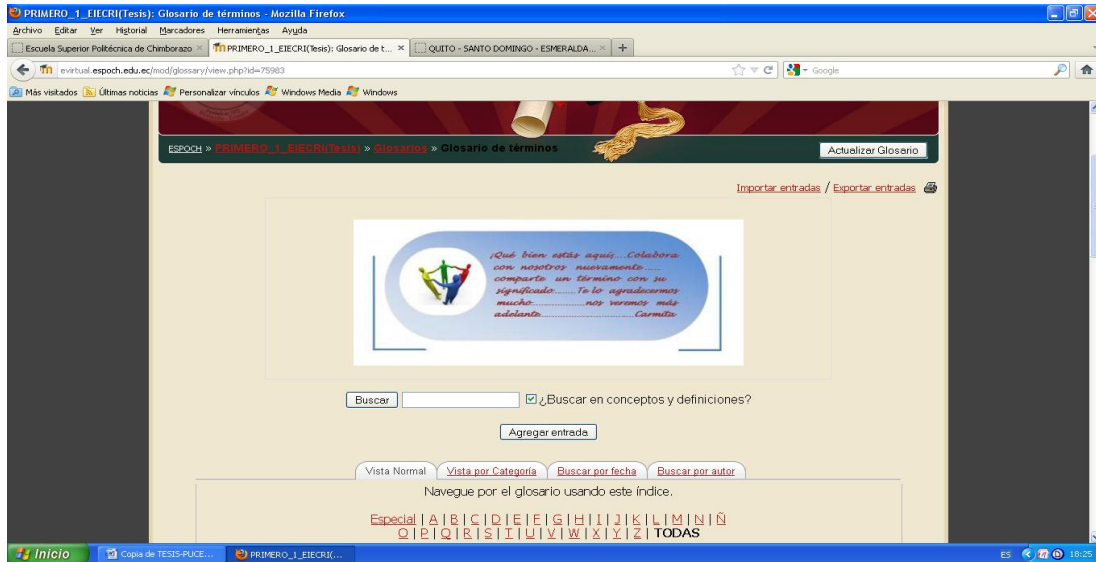


**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=10628**

- Glosario de Términos

El momento de colaborar acrecentando nuestro léxico y contribuir con términos que se desprenden del aprendizaje de los contenidos, de este segundo acumulado.

**Figura 4.55: Glosario de términos**



**Elaboración: Investigadora**

**Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/glossary/view.php?id=75983](http://evirtual.edu.ec/mod/glossary/view.php?id=75983)**

- Segundo Parcial

En este espacio se recuerda a los participantes los puntos que se tomarán en cuenta en la evaluación del segundo parcial.

**Figura 4.56: Segundo Parcial**



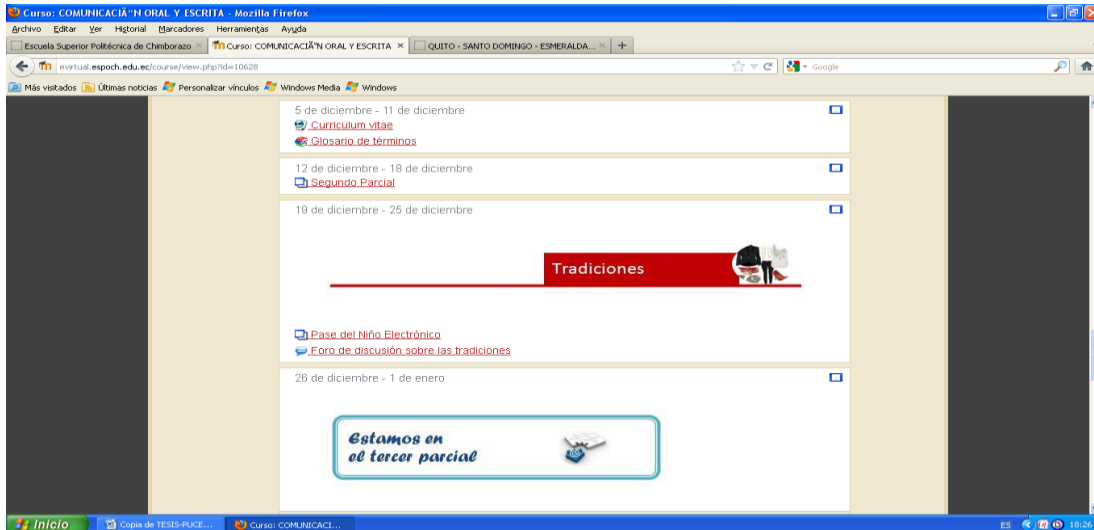
**Elaboración: Investigadora**

**Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=73834](http://evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=73834)**

- Tradiciones

La Escuela de Ingeniería Electrónica, considera una tradición cada año en diciembre realizar el Pase del “Niño Electrónico”, en este participan todos los semestres.

**Figura 4.57: Tradiciones**



Elaboración: Investigadora  
Fuente: [evirtual.edu.ec/course/view.php?id=10628](http://evirtual.edu.ec/course/view.php?id=10628)

- Pase del Niño Electrónico

La fotografía muestra la participación del Primer semestre de Ingeniería Electrónica en Control y Redes Industriales en esta actividad muy tradicional.

**Figura 4.58: Pase del Niño Electrónica**

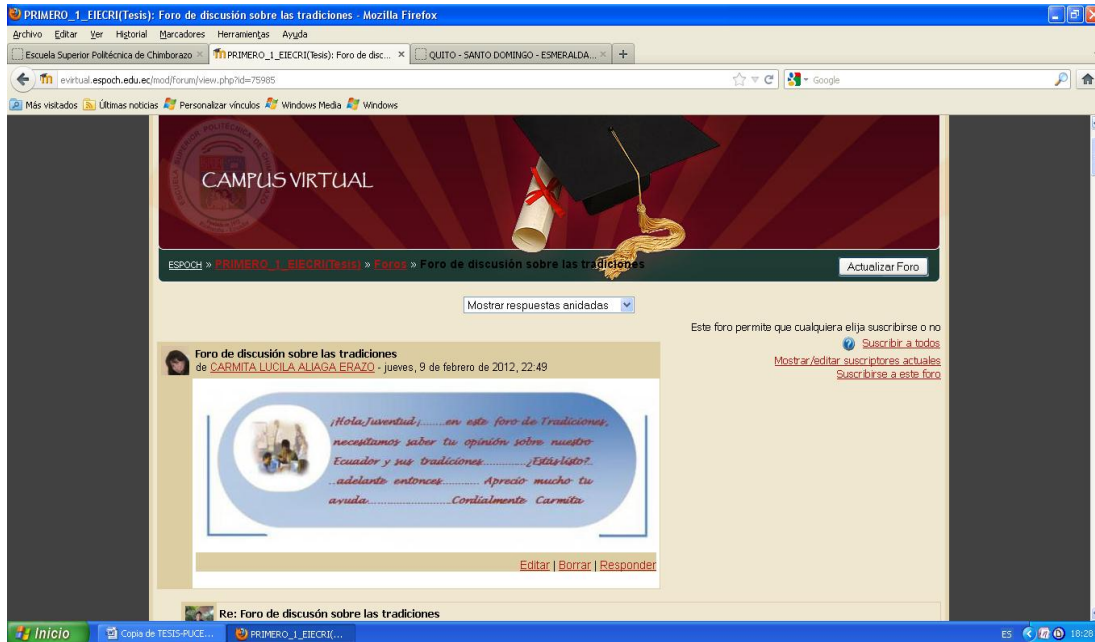


Elaboración: Investigadora  
Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=73874](http://evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=73874)

- Foro de discusión sobre las tradiciones

Nuevamente es oportuno utilizar el Foro, para que se exterioricen las opiniones de los participantes respecto de esta tradición. Explicando el porqué de esta actividad.

**Figura 4.59: Foro de discusión sobre las tradiciones**



Elaboración: Investigadora  
Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/forum/view.php?id=75985](http://evirtual.edu.ec/mod/forum/view.php?id=75985)

- Estamos en el Tercer Parcial

Avanzamos a la última parte del semestre, es decir, el tercer acumulado.

**Figura 4.60: Estamos en el tercer parcial**



Elaboración: Investigadora  
Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/course/view.php?id=10620](http://evirtual.edu.ec/mod/course/view.php?id=10620)

- Memorándum: Teoría

Utilizamos otro extracto del módulo, para reforzar los conceptos teóricos.

**Figura 4.61: Memorándum**

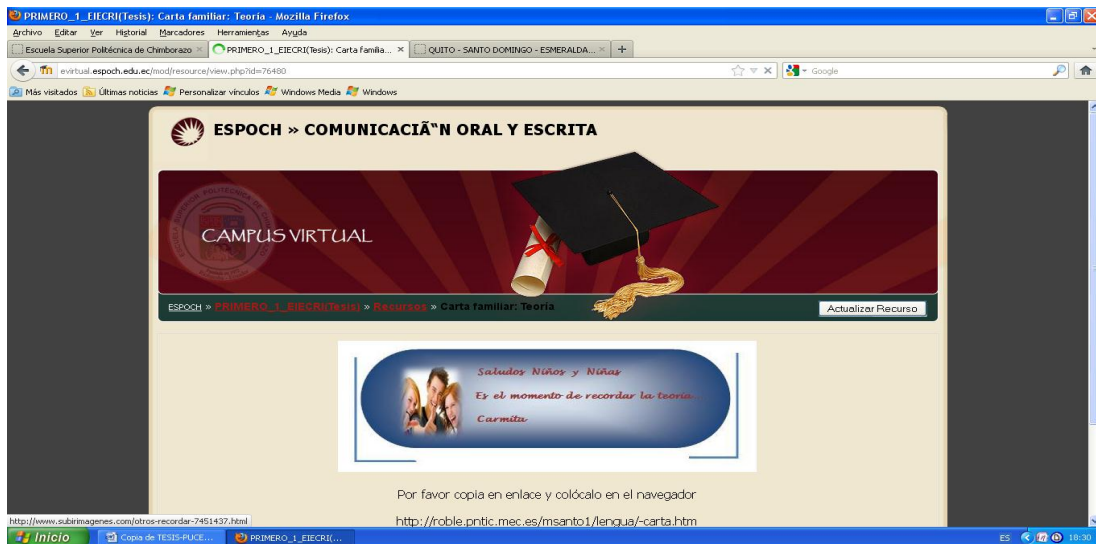


**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=76428](http://evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=76428)**

- Carta: Teoría

Para reforzar los conceptos teóricos en lo que se refiere a la Carta, presentamos un recordatorio que refuerza el aprendizaje de esta parte de la asignatura.

**Figura 4.62: La Carta**

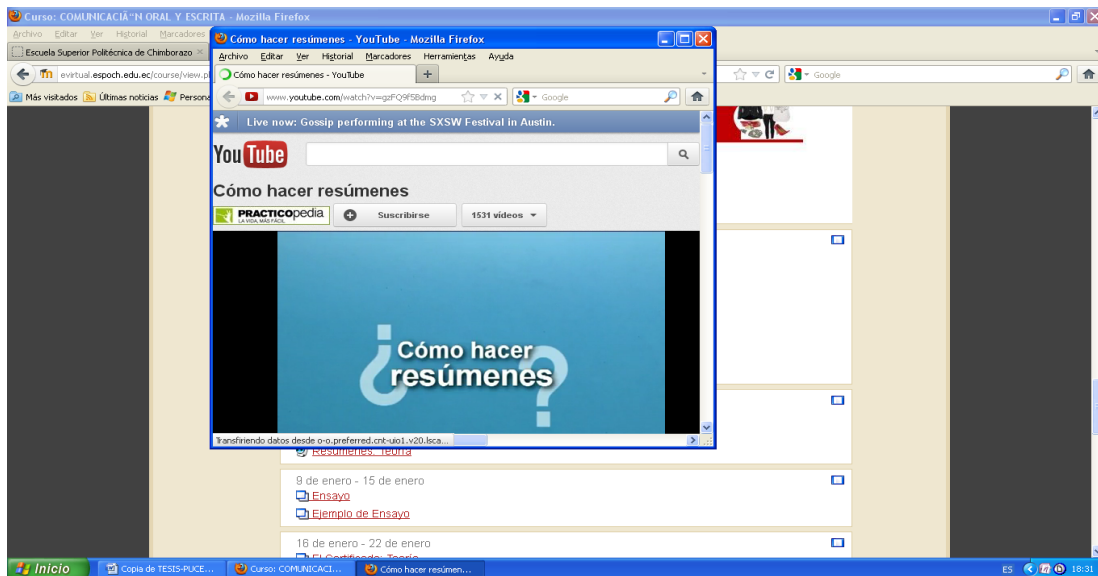


**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=76480](http://evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=76480)**

- Resúmenes

El participante deberá realizar resúmenes, en su carrera estudiantil y profesional; mediante un video enlazado en este espacio, dinamizamos el contenido informativo

**Figura 4.63: Resúmenes**

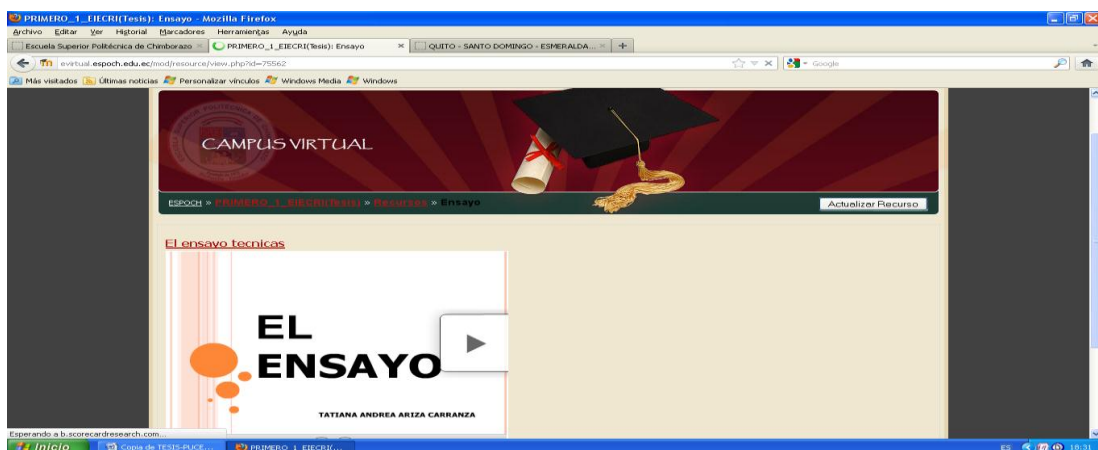


**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: [www.youtube.com/watch?=>zFQ9f5Bdmg](http://www.youtube.com/watch?=>zFQ9f5Bdmg)**

- Ensayo: Teoría

Esta parte implica mucho trabajo por parte de los participantes y por esta razón se le informa utilizando una presentación dinámica, para reforzar los conceptos teóricos.

**Figura 4.64: El Ensayo**

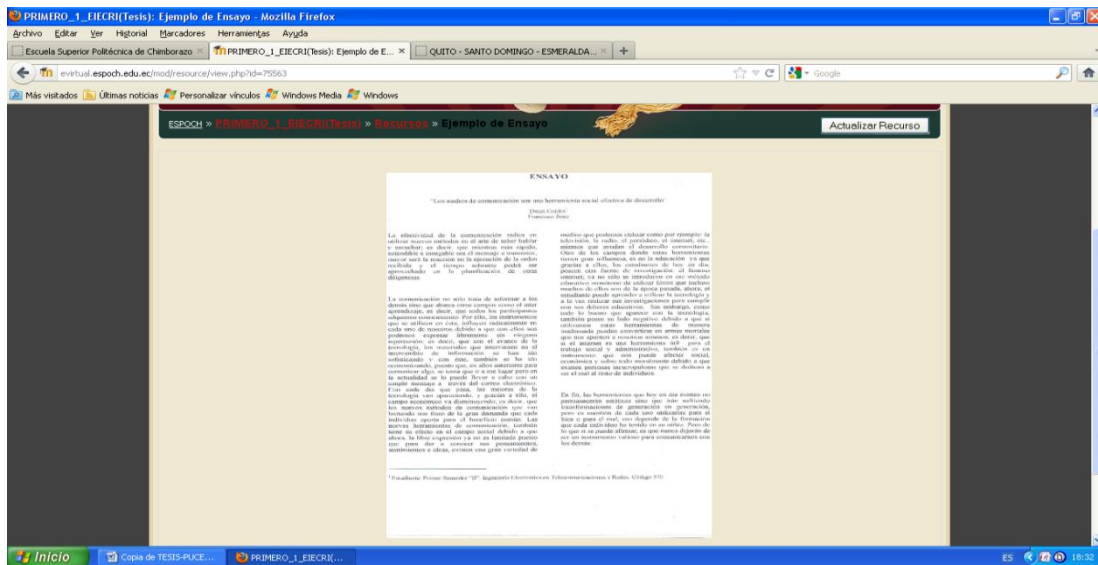


**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=75562](http://evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=75562)**

- Ejemplo de Ensayo

Para facilitar la comprensión en cuanto se relaciona a la presentación estética del Ensayo, se comparte con los participantes un modelo de Ensayo.

**Figura 4.65: Ejemplo de Ensayo**

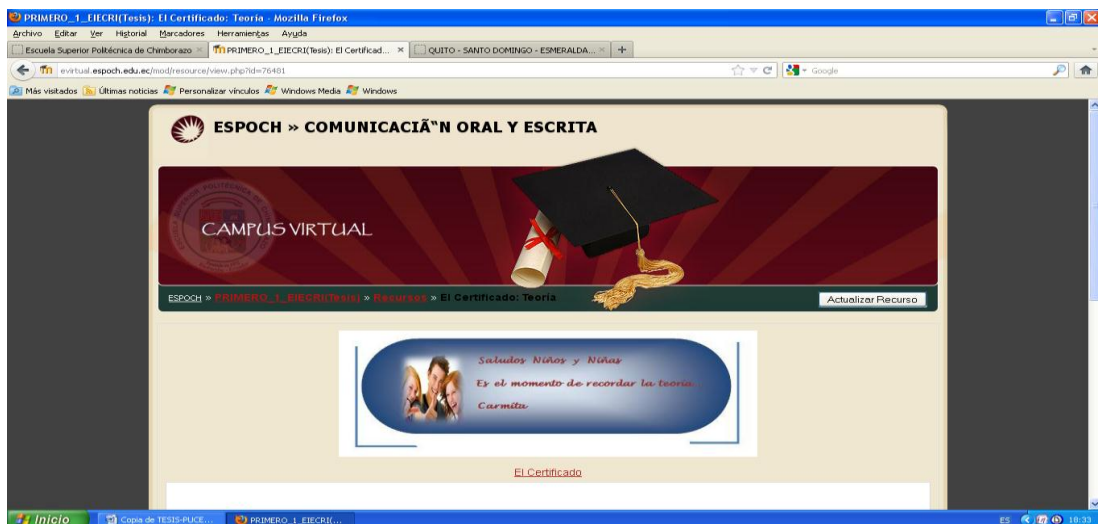


**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=75563**

- El Certificado: Teoría

Concepto, estructura y ejemplo son la parte teórica de este extracto.

**Figura 4.66: El Certificado: Teoría**

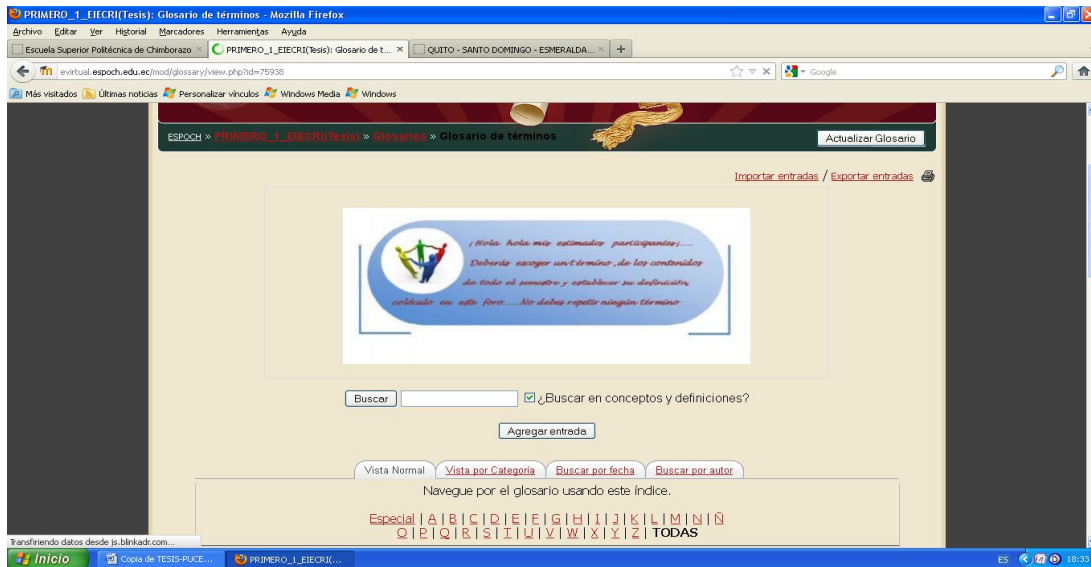


**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=76481**

- Glosario de Términos

Momento de colaborar con términos que se desprenden del aprendizaje acumulado.

**Figura 4.67: Glosario de términos**

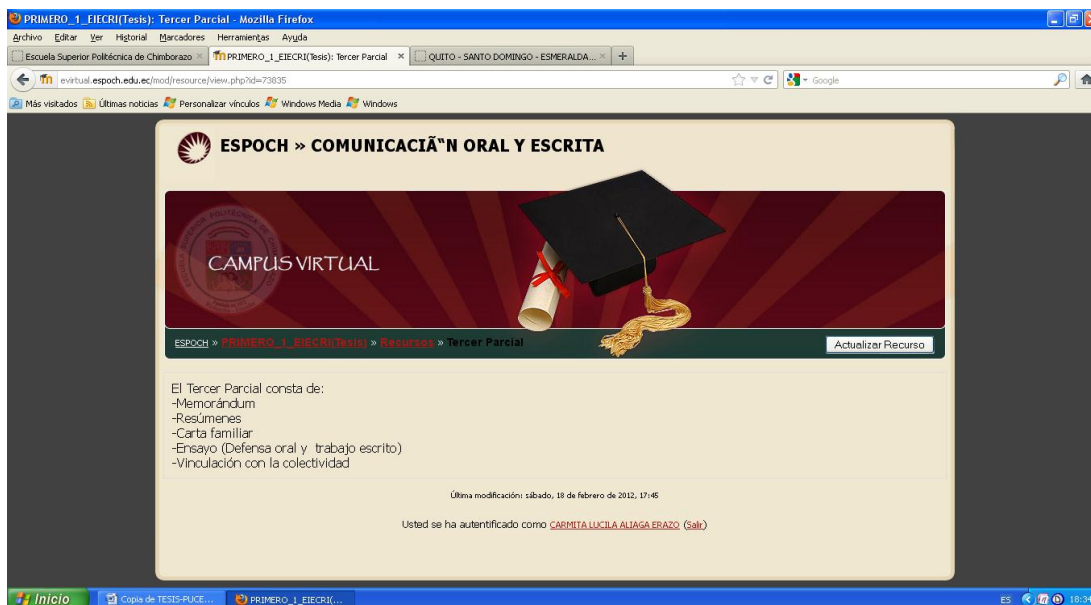


**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=76481](http://evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=76481)**

- Tercer Parcial

Recordamos a los participantes los contenidos que constan en este tercer acumulado

**Figura 4.68: Tercer Parcial**

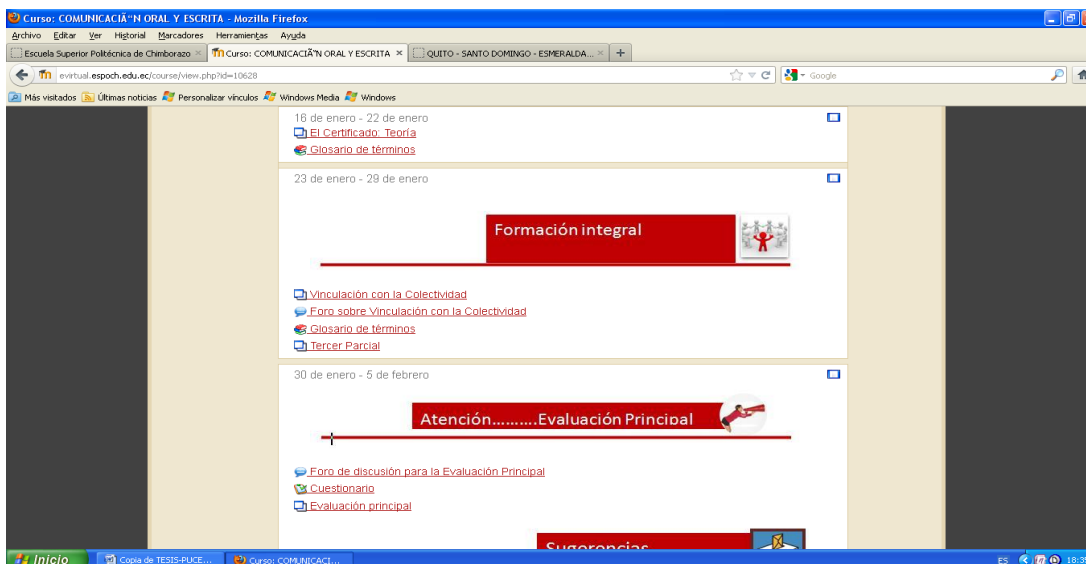


**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=73635](http://evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=73635)**

- Formación integral

La Vinculación con la Colectividad desde los primeros semestres, se considera parte de la Formación del estudiante; en este espacio se recoge el aporte de esta actividad.

**Figura 4.69: Formación integral**

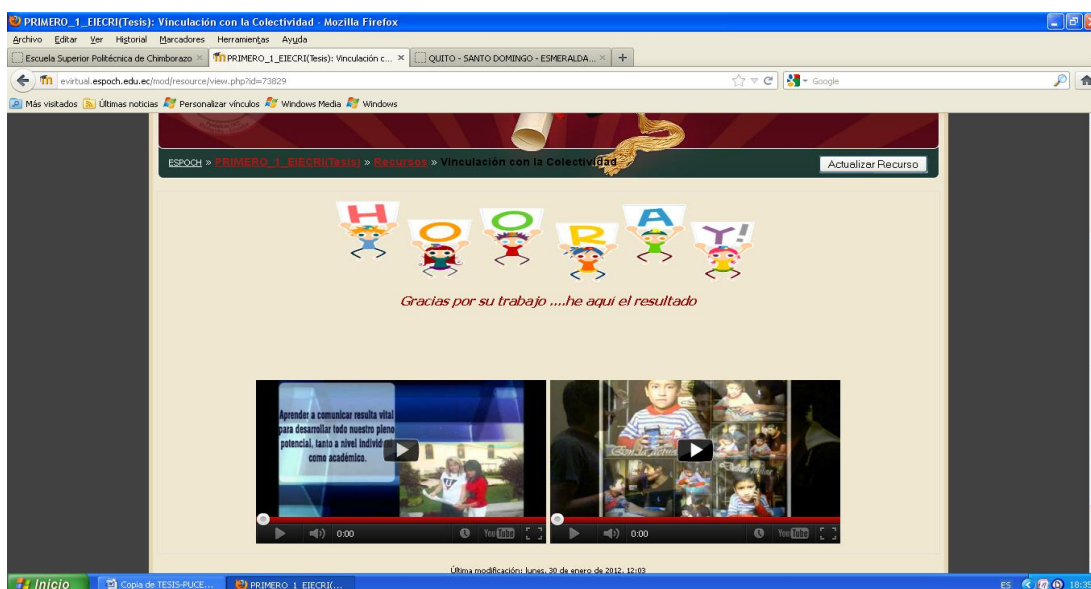


**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: [evirtual.edu.ec/course/view.php?id=10628](http://evirtual.edu.ec/course/view.php?id=10628)**

- Vinculación con la Colectividad

Cada participante se constituyó en el actor principal de esta actividad de Vinculación .

**Figura 4.70: Vinculación con la Colectividad**

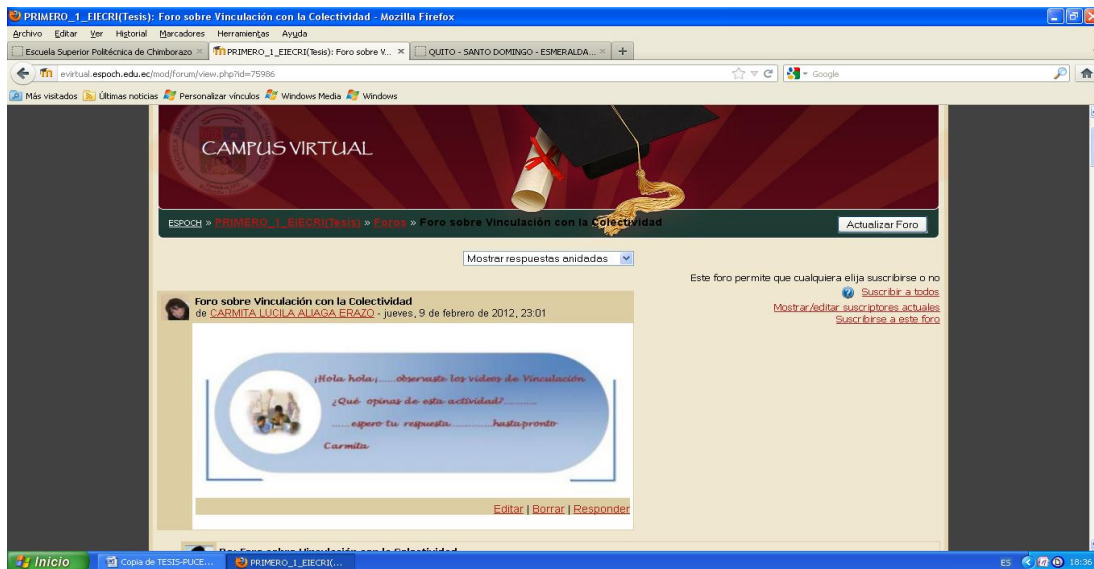


**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=73829](http://evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=73829)**

- Foro sobre Vinculación con la Colectividad

La opinión que se comparte en este Foro, se desprende de una profunda reflexión del papel de la universidad en la sociedad.

**Figura 4.71: Foro sobre Vinculación con la Colectividad**



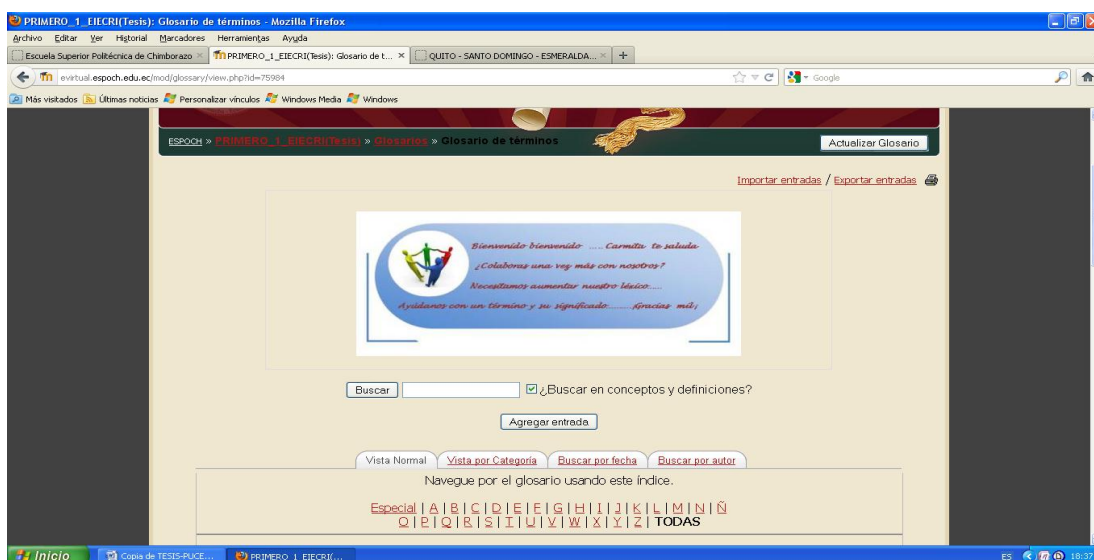
**Elaboración: Investigadora**

**Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/forum/view.php?id=75981](http://evirtual.edu.ec/mod/forum/view.php?id=75981)**

- Glosario de términos

El último Glosario de términos demanda arduo trabajo, se deberá investigar más.

**Figura 4.72: Glosario de términos**



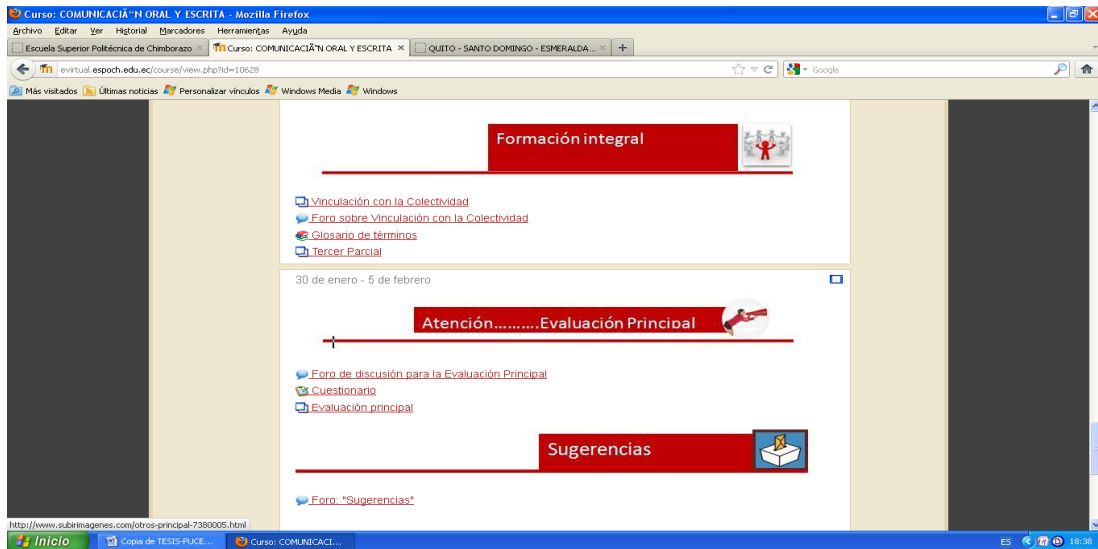
**Elaboración: Investigadora**

**Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/glossary/view.php?id=75984](http://evirtual.edu.ec/mod/glossary/view.php?id=75984)**

- Atención..... Evaluación Principal

Aspectos que nos permitirán determinar hasta dónde hemos avanzado en este semestre

**Figura 4.73: Atención.....Evaluación Principal**



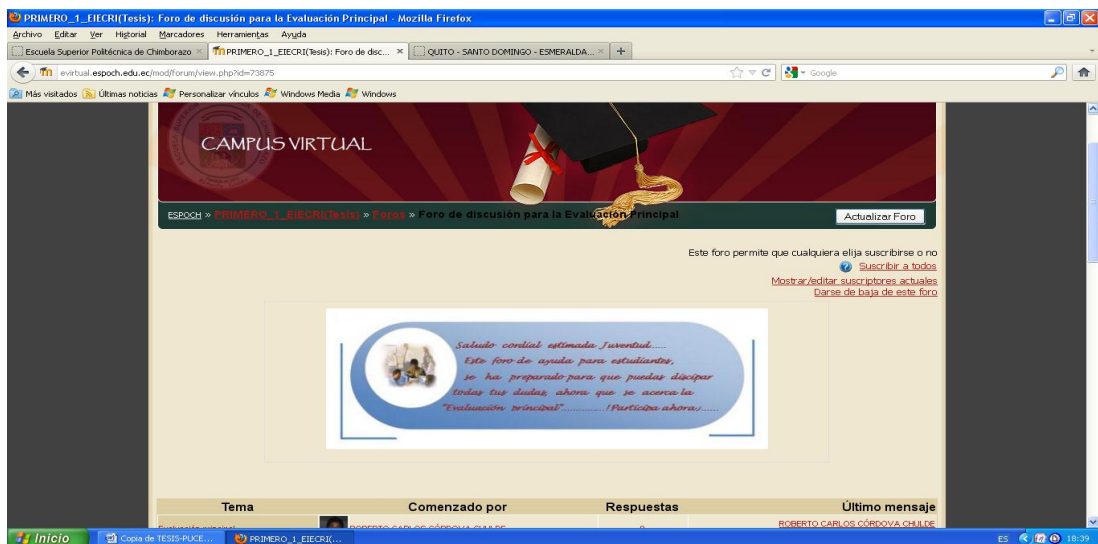
Elaboración: Investigadora

Fuente: [evirtual.esPOCH.edu.ec/course/view.php?id=10626](http://evirtual.esPOCH.edu.ec/course/view.php?id=10626)

- Foro de Discusión para la Evaluación Principal

Durante el semestre pueden irse presentando dudas que no se exteriorizan en su respectivo momento, por esta razón, preparamos este Foro.

**Figura 4.74: Foro de discusión para la Evaluación Principal**



Elaboración: Investigadora

Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/forum/view.php?id=73875](http://evirtual.edu.ec/mod/forum/view.php?id=73875)

- Cuestionario

Utilizamos esta herramienta para ayudarle al estudiante en su desempeño académico.

**Figura 4.75: Cuestionario**

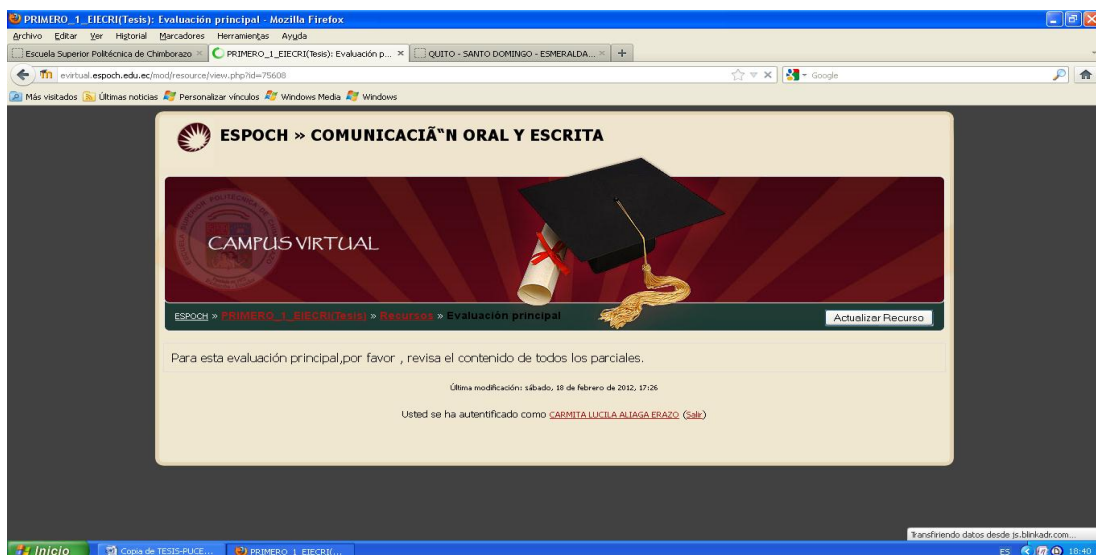


**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: evirtual.edu.ec/mod/quiz/view.php?id=76483**

- Evaluación Principal

Recordar los contenidos que formarán parte de la evaluación principal.

**Figura 4.76: Evaluación Principal**



**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: evirtual.edu.ec/mod/resource/view.php?id=75608**

- Sugerencias

Tiempo para exponer las mejores ideas de avance académico en la asignatura

**Figura 4.77: Sugerencias**



**Elaboración: Investigadora**

**Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/course/view.php?id=10628](http://evirtual.edu.ec/mod/course/view.php?id=10628)**

- Foro: Sugerencias

El criterio de los participantes es muy importante, por esta razón se prepara un Foro de sugerencias, que permitirá ir mejorando este proceso de enseñanza aprendizaje

**Figura 4.78: Foro de sugerencias**



**Elaboración: Investigadora**

**Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/forum/view.php?id=75937](http://evirtual.edu.ec/mod/forum/view.php?id=75937)**

- Foro: Suspensión

Es necesario permitir a quienes no alcanzaron a completar los puntos necesarios para aprobar la materia, un Foro que recoja sus reflexiones respecto a este impase.

**Figura 4.79: Foro: Suspensión**



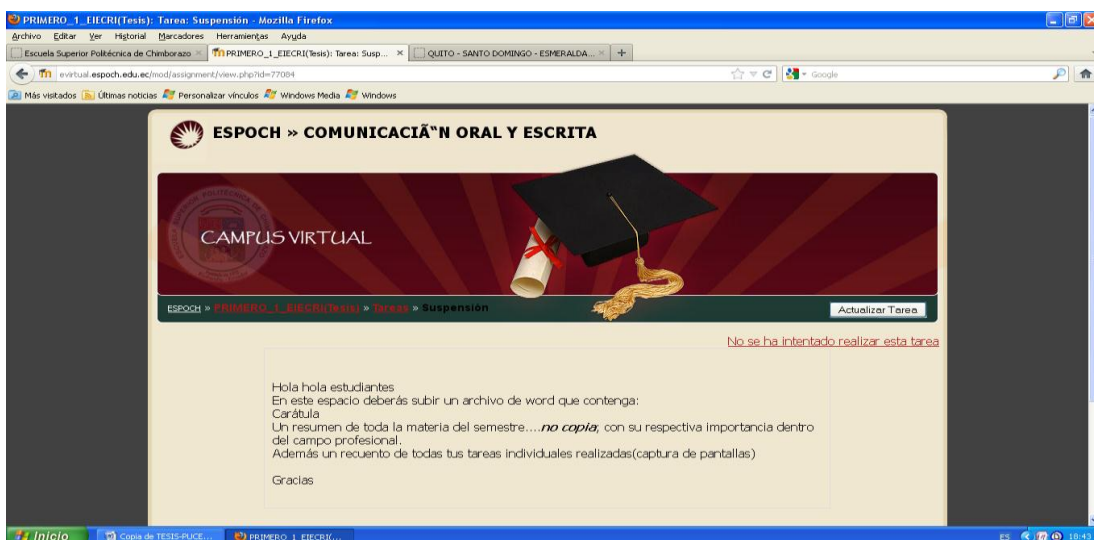
**Elaboración: Investigadora**

**Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/forum/view.php?id=77079](http://evirtual.edu.ec/mod/forum/view.php?id=77079)**

- Suspensión

Este espacio se diseñó a fin de evaluar a los participantes, que no alcanzaron un puntaje adecuado para pasar el semestre en esta materia.

**Figura 4.80: Suspensión**



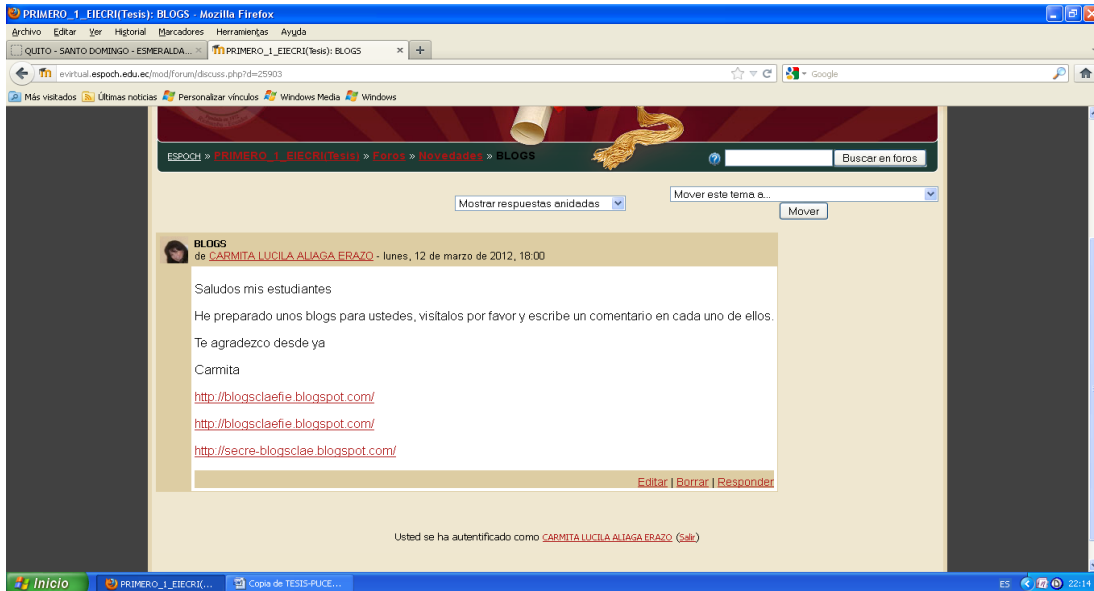
**Elaboración: Investigadora**

**Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/assignment/view.php?id=77084](http://evirtual.edu.ec/mod/assignment/view.php?id=77084)**

- Blogs

En el espacio de Novedades se colocan las direcciones de los blogs que se ha diseñado, para que el participante esté inmerso en el mundo de las TIC's

**Figura 4.81: Blogs**

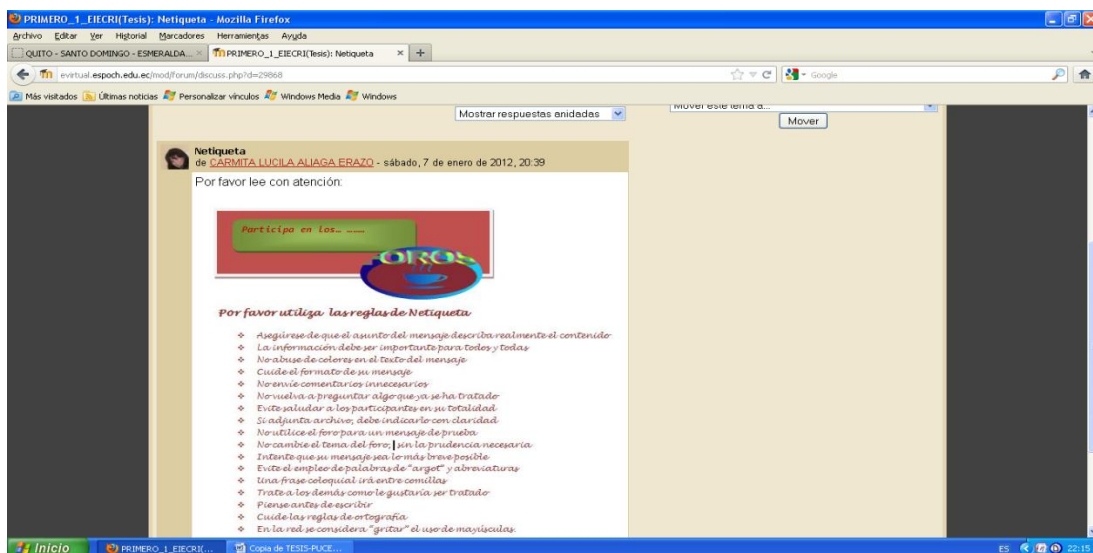


**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/forum/view.php?id=25903](http://evirtual.edu.ec/mod/forum/view.php?id=25903)**

- Netiqueta

Normas elementales de comportamiento en la Web y para intervenir en los Foros.

**Figura 4.82: Netiqueta**



**Elaboración: Investigadora**  
**Fuente: [evirtual.edu.ec/mod/forum/discuss.php?id=29868](http://evirtual.edu.ec/mod/forum/discuss.php?id=29868)**

- Participantes

Estudiantes legalmente matriculados en el periodo académico este semestre y en la asignatura: se incluye una fotografía de los participantes y una breve descripción.

**Figura 4.83: Participantes**

Imagen del usuario	Nombre / Apellido	Ciudad	País	Ultimo acceso	Seleccionar
	CARMITA LUCILA ALIAGA ERAZO	Riobamba	Ecuador	54 segundos	<input type="checkbox"/>
	ERICKA GABRIELA LATORRE GARCÉS	Riobamba	Ecuador	3 días 12 horas	<input type="checkbox"/>
	SANTIAGO MAURICIO LOPEZ JORDAN	Riobamba	Ecuador	9 días 1 hora	<input type="checkbox"/>
	BRENDA ISABEL GUEVARA PICO	Riobamba	Ecuador	13 días 10 horas	<input type="checkbox"/>
	ROBERTO CARLOS CÓRDOVA CHULDE	Riobamba	Ecuador	14 días 5 horas	<input type="checkbox"/>
	ELIZABETH MARISOL BEÑO MOROCHO	Riobamba	Ecuador	17 días 8 horas	<input type="checkbox"/>
	GEOVANNY PATRICIO GUAPULEMA MAYGUALEMA	Riobamba	Ecuador	17 días 8 horas	<input type="checkbox"/>
	GUSTAVO DANIEL CHICAIZA CASTRO	Riobamba	Ecuador	17 días 8 horas	<input type="checkbox"/>
	ANGEL OSWALDO OCAÑA GUEVARA	Riobamba	Ecuador	23 días 12 horas	<input type="checkbox"/>
	DIEGO ALEXANDER HERRERA LOPEZ	Riobamba	Ecuador	23 días 22 horas	<input type="checkbox"/>
	SANTIAGO PATRICIO VIZUETE MÉNDEZ	Riobamba	Ecuador	26 días 22 horas	<input type="checkbox"/>
	GABRIELA DEL CISNE SOLANO AGUILAR	Riobamba	Ecuador	36 días	<input type="checkbox"/>
	DAYANA SOLEDAD CATICAGUA QUIGURI	Riobamba	Ecuador	36 días 10 horas	<input type="checkbox"/>

Elaboración: Investigadora  
Fuente: [evirtual.edu.ec/user/index.php?contextid=306258](http://evirtual.edu.ec/user/index.php?contextid=306258)

**Figura 4.84: Participantes**

	SANTIAGO PATRICIO VIZUETE MÉNDEZ	Riobamba	Ecuador	26 días 22 horas	<input type="checkbox"/>
	GABRIELA DEL CISNE SOLANO AGUILAR	Riobamba	Ecuador	36 días	<input type="checkbox"/>
	DAYANA SOLEDAD CATICAGUA QUIGURI	Riobamba	Ecuador	36 días 10 horas	<input type="checkbox"/>
	GERMAN FRANCISCO BAMOS PANTOJA	Riobamba	Ecuador	37 días 1 hora	<input type="checkbox"/>
	DARIO JAVIER GUANGA GONZALEZ	Riobamba	Ecuador	37 días 4 horas	<input type="checkbox"/>
	ALEXIS HERNÁN CÉLLERI FIERRO	Riobamba	Ecuador	37 días 7 horas	<input type="checkbox"/>
	ALEX RAMIRO COLCHA LLANGA	Riobamba	Ecuador	37 días 12 horas	<input type="checkbox"/>
	CRISTIAN JAVIER ESCOBAR QUINZO	Riobamba	Ecuador	37 días 13 horas	<input type="checkbox"/>
	STALIN FRANCISCO BEJABANO CEFERINO	Riobamba	Ecuador	37 días 20 horas	<input type="checkbox"/>
	RANDY RICHARD ROBALINO RIVADENEIRA	Riobamba	Ecuador	38 días 6 horas	<input type="checkbox"/>

Página: 1 2 3 (siguiente)

Seleccionar todos No seleccionar ninguno Con los usuarios seleccionados...

Mostrar 46

Elaboración: Investigadora  
Fuente: [evirtual.edu.ec/user/index.php?contextid=306258](http://evirtual.edu.ec/user/index.php?contextid=306258)

Figura 4.85: Participantes

Nombre : Todos ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
Apellido : Todos ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Página: (Anterior) 1 2 3 (Siguiente)

Imagen del usuario	Nombre / Apellido	Ciudad	Pais	Ultimo acceso	Seleccionar
	CHESLY CAROLINA GUADALUPE SALAZAR	Riobamba	Ecuador	38 días 8 horas	<input type="checkbox"/>
	JOFRE ERNESTO SAQUI VALLA	Riobamba	Ecuador	38 días 8 horas	<input type="checkbox"/>
	CARLOS IGNACIO MOHCAYO PUGA	Riobamba	Ecuador	38 días 8 horas	<input type="checkbox"/>
	Fanny Elizabeth Sangucho Taco	Riobamba	Ecuador	38 días 8 horas	<input type="checkbox"/>
	ELVIS GEOVANNY PAUCAR CUJILEMA	Riobamba	Ecuador	38 días 8 horas	<input type="checkbox"/>
	LISSETTE FERNANDA SANCHEZ AMBI	Riobamba	Ecuador	38 días 8 horas	<input type="checkbox"/>
	Geovanny Israel Cabezas Sanchez	Riobamba	Ecuador	38 días 8 horas	<input type="checkbox"/>
	WILMER VINICIO GUAÑO OCHOA	Riobamba	Ecuador	38 días 8 horas	<input type="checkbox"/>
	HENRY PAUL LEMA ORDÓÑEZ	Riobamba	Ecuador	38 días 8 horas	<input type="checkbox"/>
	KENNY ALEJANDRO RAMIREZ ORTIZ	Riobamba	Ecuador	38 días 8 horas	<input type="checkbox"/>
	CARLOS SANTIAGO CABA COSTALES	Riobamba	Ecuador	38 días 8 horas	<input type="checkbox"/>

Elaboración: Investigadora

Fuente: evirtual.edu.ec/user/index.php?contextid=3062588roleid=0&amp;id=106288perpage=20&amp;search=8&amp;space=1

Figura 4.86: Participantes

Nombre : Todos ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
Apellido : Todos ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Página: (Anterior) 1 2 3 (Siguiente)

Imagen del usuario	Nombre / Apellido	Ciudad	Pais	Ultimo acceso	Seleccionar
	HENRY PAUL LEMA ORDÓÑEZ	Riobamba	Ecuador	38 días 8 horas	<input type="checkbox"/>
	KENNY ALEJANDRO RAMIREZ ORTIZ	Riobamba	Ecuador	38 días 8 horas	<input type="checkbox"/>
	CARLOS SANTIAGO CABA COSTALES	Riobamba	Ecuador	38 días 8 horas	<input type="checkbox"/>
	LAURA VERONICA REDROBAN ARANDA	Riobamba	Ecuador	38 días 8 horas	<input type="checkbox"/>
	ANGEL HETZHAY ORDÓÑEZ ECHEVERRÍA	Riobamba	Ecuador	38 días 8 horas	<input type="checkbox"/>
	Carlos Andrés Guallazaca González	Riobamba	Ecuador	38 días 8 horas	<input type="checkbox"/>
	YSEHNA ELIZABETH AGUIRRE PEÑAFIEL	Riobamba	Ecuador	44 días 23 horas	<input type="checkbox"/>
	DENISE CRISTINA IRISUASTI GUAMANTAQUI	Riobamba	Ecuador	45 días 2 horas	<input type="checkbox"/>
	GABRIEL HUMBERTO JAPÓN ROGEL	Riobamba	Ecuador	51 días 7 horas	<input type="checkbox"/>
	CAROLINE VIVIANA JARA CHAVEZ	Riobamba	Ecuador	57 días 3 horas	<input type="checkbox"/>
	Alejandra de los Angeles Castillo Lozada	Riobamba	Ecuador	62 días 5 horas	<input type="checkbox"/>
	VALERY DENISE PUEBLA HIDALGO	Riobamba	Ecuador	64 días 1 hora	<input type="checkbox"/>

Elaboración: Investigadora

Fuente: evirtual.edu.ec/user/index.php?contextid=3062588roleid=0&amp;id=106288perpage=20&amp;search=8&amp;space=1

Figura 4.87: Participantes

PRIMERO\_1\_EIECRI(Tesis); Participantes - Mozilla Firefox

evirtual.esPOCH.edu.ec/user/index.php?contextid=3062588roleid=0&id=106288perpage=208search=8space=2

(Las personas que no entren al curso durante 120 días se darán de baja automáticamente. Su cuenta seguirá existiendo y podrán reinscribirse en cualquier momento.)

Nombre : Todos **A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z**  
 Apellido : Todos **A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z**

Página: (Anterior) 1 2 3

Imagen del usuario	Nombre / Apellido	Ciudad	País	Último acceso	Seleccionar
	<b>ALEXIS MARCELO QUIMBITA REATIQUI</b>	Riobamba	Ecuador	64 días 4 horas	<input type="checkbox"/>
	<b>MARCO ANTONIO CHASILUISA ROMQUILLO</b>	Riobamba	Ecuador	64 días 4 horas	<input type="checkbox"/>
	<b>Josue Alberto Yápez Hurtado</b>	Riobamba	Ecuador	93 días 2 horas	<input type="checkbox"/>
	<b>JOHNNY ALEXANDER TEHORIO DEL GADO</b>	Riobamba	Ecuador	93 días 4 horas	<input type="checkbox"/>
	<b>FERNANDA ISABEL VINUEZA VALLEJO</b>	Riobamba	Ecuador	99 días 13 horas	<input type="checkbox"/>
	<b>MARCA TOMA MOROCHO JOHNNY JAVIER</b>	Riobamba	Ecuador	109 días 11 horas	<input type="checkbox"/>

Página: (Anterior) 1 2 3

Seleccionar todos No seleccionar ninguno Con los usuarios seleccionados...

[Mostrar 46](#)

Usted se ha autenticado como **CARMITA LUCILA ALJAGA FBAZO** (Salir)

Elaboración: Investigadora

Fuente: [evirtual.edu.ec/user/index.php?contextid=3062588roleid=0&id=106288perpage=208search=8space=2](http://evirtual.edu.ec/user/index.php?contextid=3062588roleid=0&id=106288perpage=208search=8space=2)

- Foros

Registro de todos los foros que se han colocado en el aula virtual

Figura 4.88: Foros

PRIMERO\_1\_EIECRI(Tesis); Foros - Mozilla Firefox

evirtual.esPOCH.edu.ec/mod/forum/index.php?id=10628

Suscribir a todos los foros  
Dar de baja de todos los foros

### Foros generales

Foro	Descripción	Temas	Suscrito
<a href="#">Novedades</a>		2	Si

### Foros de aprendizaje

Semana	Foro	Descripción	Temas	Suscrito
1	<a href="#">Cafetería Virtual</a>		1	No

Te invito a compartir tus experiencias de este semestre  
¡Vamos animate!.....



Página: (Anterior) 1 2 3

Mostrar 46

Elaboración: Investigadora




Fuente: [evirtual.esPOCH.edu.ec/mod/fórum/index.php?id=10628](http://evirtual.esPOCH.edu.ec/mod/fórum/index.php?id=10628)

Figura 4.89: Foros

Semana	Foro	Descripción	Temas	Suscrito
1	<a href="#">Cafetería Virtual</a>	<p><i>Te invito a compartir tus experiencias de este semestre</i></p> <p><i>¡Vamos animate!.....</i></p> 	1	No
	<a href="#">Foro de ayuda a estudiantes</a>	 <p><i>¡Estás aquí!..... ¡qué bien llegaste!</i></p> <p><i>En este Foro, estaré encantada en absorber, todas tus interrogantes</i></p> <p><i>¡Gracias mis estudiantes!..... Carmita</i></p>	26	No

Elaboración: Investigadora  
Fuente: [evirtual.esPOCH.edu.ec/mod/fórum/index.php?id=10628](http://evirtual.esPOCH.edu.ec/mod/fórum/index.php?id=10628)

Figura 4.90: Foros

Semana	Foro	Descripción	Temas	Suscrito
3	<a href="#">Foro de discusión: Expresarse en público</a>	 <p><i>¡Llegaste al foro de este parcial!</i></p> <p><i>En este espacio puedes exponer todas tus ideas... ¿Te atreves?.....</i></p> <p><i>¡Gracias esperando tu participación!..... Nos vemos</i></p>	1	No
5	<a href="#">Foro de discusión del Primer Parcial</a>	 <p><i>¡Llegaste al foro de este parcial!</i></p> <p><i>En este espacio puedes exponer todas tus ideas... ¿Te atreves?.....</i></p> <p><i>¡Gracias esperando tu participación!..... Nos vemos</i></p>	4	No
7	<a href="#">Foro de discusión: Limitantes de la comunicación</a>	 <p><i>¡Llegaste al foro de este parcial!</i></p> <p><i>En este espacio puedes exponer todas tus ideas... ¿Te atreves?.....</i></p> <p><i>¡Gracias esperando tu participación!..... Nos vemos</i></p>	1	SI

Elaboración: Investigadora  
Fuente: [evirtual.esPOCH.edu.ec/mod/fórum/index.php?id=10628](http://evirtual.esPOCH.edu.ec/mod/fórum/index.php?id=10628)

Figura 4.91: Foros

The screenshot shows a web browser window with the URL `evirtual.espoch.edu.ec/mod/forum/index.php?id=10628`. The forum contains three posts:

- Post 12:** Title: [Foro de discusión sobre las tradiciones](#). Message: *¡Hola Juventud!.....en este foro de Tradiciones, necesitamos saber tu opinión sobre nuestro Ecuador y sus tradiciones.....¿Estás listo?.....adelante entonces.....Aprecio mucho tu ayuda.....Cordialmente Carmita*
- Post 17:** Title: [Foro sobre Vinculación con la Colectividad](#). Message: *¡Hola hola!.....observa los videos de Vinculación ¿Qué opinas de esta actividad?..... espero tu respuesta.....hasta pronto Carmita*

Elaboración: Investigadora  
Fuente: [evirtual.espoch.edu.ec/mod/forum/index.php?id=10628](http://evirtual.espoch.edu.ec/mod/forum/index.php?id=10628)

Figura 4.92: Foros

The screenshot shows the same web browser window with the URL `evirtual.espoch.edu.ec/mod/forum/index.php?id=10628`. The forum contains three posts:

- Post 18:** Title: [Foro de discusión para la Evaluación Práctico](#). Message: *Saludo cordial estimada Juventud.... Este foro de ayuda para estudiantes, se ha preparado para que puedas disipar todas tus dudas, ahora que se acerca la "Evaluación Práctico".....¡Participa ahora!.....* Buttons:
- Post 19:** Title: [Foro "Sugerencias"](#). Message: *Saludo cordial  
Tus Sugerencias, tienen este foro espacio para ser escuchadas.....¡Son importantes!  
Te lo agradezco sobremedida..... Carmita* Buttons:
- Post 20:** Title: [Foro Suspensión](#). Message: *Saludo cordial  
Vamos a discutir un poco sobre las casusas que te trajeron el examen de suspensión... ¿te parece?  
Gracias* Buttons:

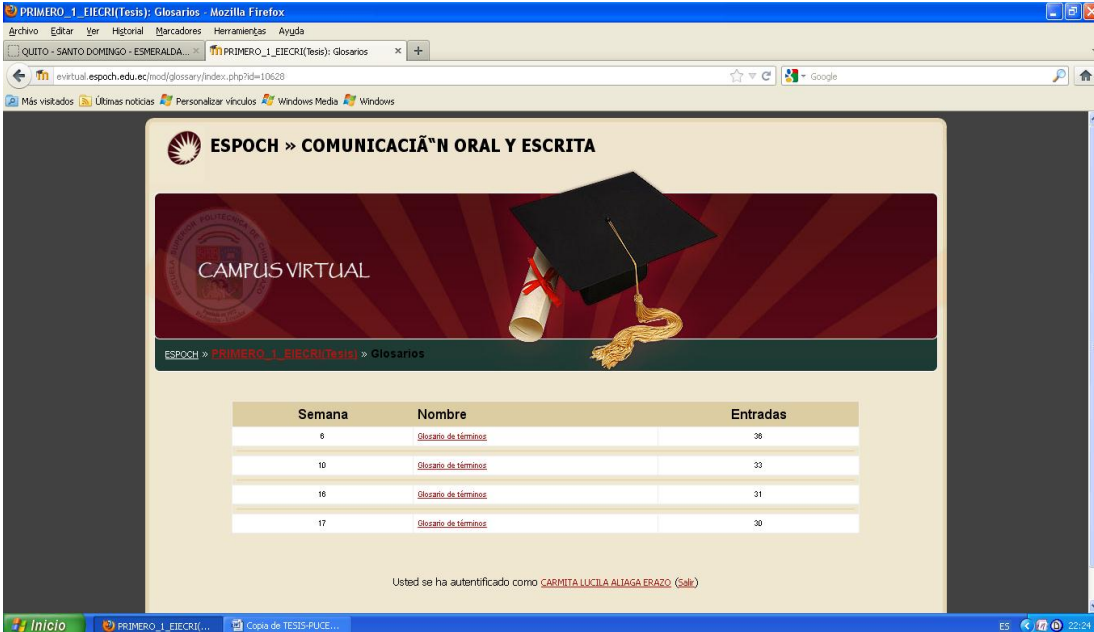
At the bottom of the browser window, a status bar indicates: `Usted se ha autenticado como CARMITA LUCILA ALTAGA FRAZAO (Salir)`

Elaboración: Investigadora  
Fuente: [evirtual.espoch.edu.ec/mod/forum/index.php?id=10628](http://evirtual.espoch.edu.ec/mod/forum/index.php?id=10628)

- Glosarios

Registro de todos los Glosarios que se han incluido en el aula virtual

Figura 4.93: Glosarios



Semana	Nombre	Entradas
8	<a href="#">Glosario de términos</a>	36
10	<a href="#">Glosario de términos</a>	33
16	<a href="#">Glosario de términos</a>	31
17	<a href="#">Glosario de términos</a>	30

Usted se ha autenticado como **CARMITA LUCILA ALIAGA ERAZO** (Salir)

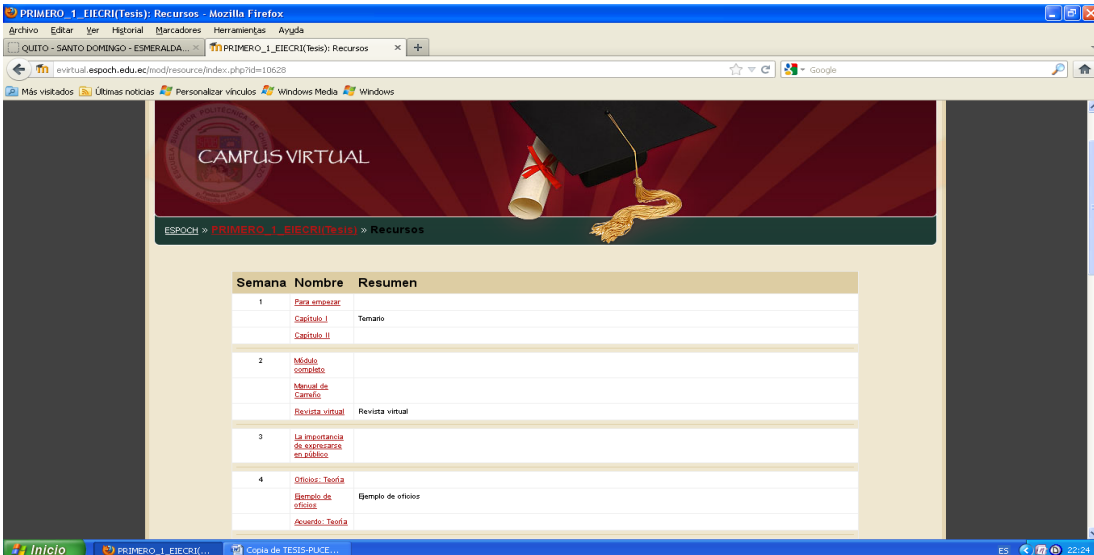
Elaboración: Investigadora

Fuente: [evirtual.esPOCH.edu.ec/mod/glossary7/index.php?id=106628](http://evirtual.esPOCH.edu.ec/mod/glossary7/index.php?id=106628)

- Recursos

Registro de todos los recursos con los que cuenta el aula virtual

Figura 4.94: Recursos



Semana	Nombre	Resumen
1	<a href="#">Para empezar</a> <a href="#">Capítulo I</a> <a href="#">Capítulo II</a>	Temario
2	<a href="#">Módulo completo</a> <a href="#">Manual de Control</a> <a href="#">Revista virtual</a>	Revista virtual
3	<a href="#">La importancia de las exposiciones en público</a>	
4	<a href="#">Oficios: Teoría</a> <a href="#">Ejemplo de oficios</a> <a href="#">Acuerdo: Teoría</a>	Ejemplo de oficios

Elaboración: Investigadora

Fuente: [evirtual.esPOCH.edu.ec/mod/resource/index.php?id=10628](http://evirtual.esPOCH.edu.ec/mod/resource/index.php?id=10628)

Figura 4.95: Recursos


The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window displaying a list of resources. The address bar shows the URL: [evirtual.esPOCH.edu.ec/mod/resource/index.php?id=10628](http://evirtual.esPOCH.edu.ec/mod/resource/index.php?id=10628). The page content is a table with the following items:

6	<a href="#">Primer Parcial</a>	
7	<a href="#">Aprender a escuchar: Video</a>	Aprender a escuchar
8	<a href="#">Informe: Teoría</a> <a href="#">Ejemplo de Informe</a>	Informe: teoría Ejemplo de Informe
9	<a href="#">Acta Teoría</a> <a href="#">Procedimiento Parlamentario: Teoría</a>	Acta: Teoría Procedimiento Parlamentario: Teoría
10	<a href="#">Currículum vitae</a>	Revisa el contenido de este enlace... ¡Gracias!
11	<a href="#">Segundo Parcial</a>	
12	<a href="#">Pase del Niño Electrónico</a>	
14	<a href="#">Memorandum: Teoría</a> <a href="#">Carta familiar: Teoría</a> <a href="#">Resúmenes: Teoría</a>	Memo Carta familiar Resúmenes: Teoría
15	<a href="#">Ensayo</a> <a href="#">Ejemplo de Ensayo</a>	Ejemplo de Ensayo Ejemplo de Ensayo
16	<a href="#">El Certificado: Teoría</a>	El Certificado
18	<a href="#">El Certificado: Teoría</a>	El Certificado

Elaboración: Investigadora  
Fuente: [evirtual.esPOCH.edu.ec/mod/resource/index.php?id=10628](http://evirtual.esPOCH.edu.ec/mod/resource/index.php?id=10628)

Figura 4.96: Recursos

The screenshot shows the same Mozilla Firefox browser window, but the page content has changed. It features a cartoon illustration of six children with colorful hats and clothing. Below the illustration, there is a message: "Gracias por su trabajo... ¡he aquí el resultado!". The table of resources is partially visible, showing items 15, 16, 17, and 18:

15	<a href="#">Ensayo</a> <a href="#">Ejemplo de Ensayo</a>	Ejemplo de Ensayo Ejemplo de Ensayo
16	<a href="#">El Certificado: Teoría</a>	El Certificado
17	<a href="#">Motivación con la Colectividad</a>	 Gracias por su trabajo... ¡he aquí el resultado!
18	<a href="#">Evaluación psicológica</a>	

At the bottom of the page, a message states: "Usted se ha autenticado como CARMITA LUCILA ALJAGABAZO (Salir)".

Elaboración: Investigadora  
Fuente: [evirtual.esPOCH.edu.ec/mod/resource/index.php?id=10628](http://evirtual.esPOCH.edu.ec/mod/resource/index.php?id=10628)

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

- La posibilidad de intervenir en el mensaje que se intercambia, con medios asincrónicos, a fin de construir significados y conocimientos por parte de los actores involucrados en una tarea comunicacional, implica la aplicación de los conceptos de bidireccionalidad y de reciprocidad, permitiendo hacerse efectiva la interactividad, logrando efectividad dentro del proceso enseñanza aprendizaje.
- Los elementos que ayudan en la aplicación de medios asincrónicos, surgen de la adaptación del aula tradicional y del proceso de comunicación en sí, al que se le agregan adelantos tecnológicos por lo que se ha incorporado mediadores en el proceso de enseñanza aprendizaje, a partir de la utilización de la metodología PACIE
- El docente y participantes crean contenidos e interactúan en el desarrollo del Foro, constituyendo una red de aprendizaje para cumplir los objetivos de la cátedra, a partir del diseño de una interfaz dinámica, moderna e interactiva
- Se evidencia que la utilización de los medios asincrónicos han permitido desarrollar exitosamente el curso, puesto que a más del conocimiento

procedimental (hacer) se tiene una base conceptual (saber), desarrollándose habilidades comunicacionales, a través del foro.

## **5.2 Recomendaciones.**

- Con el propósito de mejorar el Proceso de enseñanza aprendizaje, se debe explotar las aplicaciones en la educación de las herramientas web 2.0, con el fin de brindar sugerencias y recomendaciones para la ejecución práctica de habilidades comunicacionales.
- Proporcionar al estudiante la explicación necesaria para el uso de los medios asincrónicos implementados en el curso virtual y así lograr mayor interactividad.
- La educación virtual debe buscar que el aprendizaje sea significativo, por lo tanto, es necesario que adicional a la formación teórica se diseñen actividades que permitan al educando poner en práctica los conocimientos adquiridos, valorando y entendiendo la utilidad de los mismos, en interfaces dinámicas.
- Mantener actualizado al docente en la creación de nuevas herramientas destinadas a usos educativos, en base a mediadores que incidan positivamente en el Proceso Enseñanza Aprendizaje.
- Es sumamente necesario que se proceda a la retroalimentación hacia el estudiante, demostrándose que sus conocimientos son evaluados.

## Bibliografía

- Revuelta Francisco. Pérez Lourdes. Interactividad en los entornos de educación on line. Editorial UOC. Barcelona. 2009.
- Sánchez María Paz. Técnicas Docentes y Sistemas de Evaluación en Educación Superior. Editorial Narcea S. A. Ediciones. Madrid. 2010.
- Bautista Guillermo et al. Didáctica Universitaria en entornos Virtuales de enseñanza Aprendizaje. Madrid . Editorial Narcea. 2006.
- Zubiría Hilda. El constructivismo en los procesos de enseñanza aprendizaje en el siglo XXI. México. Editorial Plaza y Valdez. 2004.
- Capacho Portilla José Rafael. Evaluación del aprendizaje en espacios virtuales-Tic. Madrid. Editorial universidad del norte. 2011.
- Oñate Leonor. La Metodología PACIE .Ecuador. Edit. Don Bosco. 2009.
- López Noguero Fernando. Metodología participativa en la Enseñanza universitaria. Madrid. 2da. Ed. 2007

### Páginas web:

- Aveiga de Santana, Vicenta. El Proceso de Enseñanza aprendizaje .29 de junio del 2011 < <http://www.espam.edu.ec/index.php?id=articulo2>
- Ecured. Metodología del proceso enseñanza aprendizaje. 29 de junio del 2011. <http://search.iminent.com/SearchTheWeb/v4/3082/homepage/Default.aspx>.
- Alfonso Sánchez, Ileana. Características y particularidades del PEA. 29 junio 2011 < <http://www.monografias.com/trabajos7/proe/proe.shtml>.

- Alfonso Sánchez, Ileana. Elementos conceptuales básicos del proceso de enseñanza aprendizaje. 29 junio 2011. < [http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol11\\_6\\_03/aci17603.htm](http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol11_6_03/aci17603.htm).
- Vargas, Jacqueline. Fuentes secundarias de información. 29 de junio del 2011 < <http://www.uv.es/cim/im-itm/descarga/IM%20Tema03.pdf>
- Adel. Jordi. Redes y educación. 5 de julio del 2011. < <http://edutec.rediris.es/documentos/1998/redes.html>
- Comunidades virtuales de aprendizaje como herramienta de apoyo docente. 6 de julio del 2011. < [http://funredes.org/mistica/castellano/ciberoteca/participantes/docupartie/sp\\_doc\\_72.html](http://funredes.org/mistica/castellano/ciberoteca/participantes/docupartie/sp_doc_72.html)
- Cambios metodológicos con las tics. 6 de julio del 2011. [http://www.tec.cr/sitios/Vicerrectoria/vie/editorial\\_tecnologica/Revista\\_Tecnologia\\_Marcha/pdf/tecnologia\\_marcha\\_23-1/23-1%20p%2019-28.pdf](http://www.tec.cr/sitios/Vicerrectoria/vie/editorial_tecnologica/Revista_Tecnologia_Marcha/pdf/tecnologia_marcha_23-1/23-1%20p%2019-28.pdf).
- Salinas Ibañez, Jesús. Estrategias didácticas y entornos virtuales de aprendizaje 12 de agosto de 2011 < <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1291863>
- De Benito Crosetti, Bárbara. Herramientas para la creación, distribución y gestión de cursos. 14 enero 2012. < <http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec12/deBenito.html>
- Fernández, Rosa María. La comunicación mediada por ordenador. 7 de julio del 2011 < <http://tecnodibujoymas.blogspot.com/2009/06/comunicacion-mediada-por-ordenador.html>
- Suárez Guerrero, Cristóbal. Los instrumentos de mediación. Julio 7 del 2011 < [http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev\\_numero\\_04/n4\\_art\\_suarez.htm](http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_04/n4_art_suarez.htm)
- Almenara Casa, Juan José. La educación a distancia soportada en nuevas tecnologías. 7 de julio del 2011 < <http://www.rieoei.org/deloslectores/482Almenara.pdf>.

## ANEXOS

## ENCUESTA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
SEDE AMBATO

Su opinión es muy importante para encaminarnos en la mejora del Proceso Enseñanza Aprendizaje (PEA) de la asignatura “Comunicación oral y escrita”, con la utilización de medios asincrónicos (foros). Por favor responda las siguientes preguntas, encerando en un círculo la respuesta que usted considera apropiada:

1.- ¿Considera apropiado que el programa proporcione retroalimentación para conocer los aciertos y errores?

Si

No

2.- ¿Le gustaría que el Proceso de enseñanza aprendizaje de la cátedra “Comunicación oral y escrita” presente mayor interactividad?

Si

No

3.- ¿Para usted en qué porcentaje es de utilidad poder emitir sus criterios en el PEA de la cátedra “Comunicación oral y escrita”?

25%

50%

75%

100%

4.- ¿Desearía que se incorporen mediadores de aprendizaje (foros) dentro del proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) de la cátedra “Comunicación oral y escrita”?

Si

No

5.- ¿Considera que los conocimientos son medidos o evaluados?

Medidos

Evaluados

6.- ¿Deberían seguirse normas de etiqueta en la Web para consolidar las destrezas comunicacionales?

Si

No

7.- ¿En qué porcentaje considera usted que se desarrollan más las habilidades comunicacionales con estos diseños?

25%

50%

75%

100%

Gracias por su colaboración.