PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO, MERCADO DE COTOCOLLAO PUNTO DE ENCUENTRO CIUDADANO

Volumen II

DAYSI MARÍA PORTALANZA B.

DIRECTORA: ARQ. GABRIELA NARANJO S.

QUITO – ECUADOR
2017

Presentación

El Trabajo de Titulación. “REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO, MERCADO DE COTOCOLLAO PUNTO DE ENCUENTRO CIUDADANO. QUITO” se entrega en un DVD que contiene:

El volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

Una colección de fotos de la maqueta, un recorrido virtual,

y la Presentación para la Defensa Pública, todo en formato PDF.

Agradecimiento
A Dios por darme las oportunidades.
A mis padres por acompañarme.
A mis hermanos por su fe en mí.
A mis amigos por las alegrías, experiencias y enseñanzas.
A cada maestro.
A la FADA-PUCE

Dedicatoria
A mis más grandes héroes:
mis padres y su confianza.
mi segunda madre, Mercy y su fortaleza.
mis abuelitos, los mayores ejemplos de trabajo.

ÍNDICE

MG MEMORIA GRÁFICA

MG-01 Ubicación
MG-02 La problemática de Mercados
MG-03 La problemática latente
MG-04 La Ofelia actualmente
MG-05 Indicadores Urbanos
MG-06 Plan masa
MG-07 Postura Arquitectónica
MG-08 El mercado de Cotocollao actual
MG-09 La problemática del mercado y la respuesta desde una arquitectura sensible
MG-10 Estrategias de implantación
MG-11 Disposición del programa
MG-12 Concepción del modulo
MG-16 Los Elementos Estructurales
MG-17 La Forma del Espacio Público

CNST CONSTRUCTIVO

CNST-01 Replanteo
CNST-02 Cuadro de materiales
CNST-04 Planta constructiva
CNST-06 Corte Constructivo
CNST-07 Fachada Constructiva
CNST-08 Corte por muro 1
CNST-09 Corte por muro 2

STR ESTRUCTURAL

STR-01 Cimentación
STR-02 Entrepiso
STR-03 Corte por muro
STR-04 Rampas
STR-05 3D estructural

SST SUSTENTABILIDAD

SST-01 Eficiencia en consumo de agua
SST-02 Asoleamiento
SST-04 Consumo de energía
SST-05 Aporte con materiales reciclables
SST-06 Plan de manejo de residuos sólidos

ARQ ARQUITECTÓNICO

ARQ-01 Plano de Ubicación
ARQ-02 Implantación
ARQ-03 Planta baja general
ARQ-04 1 Planta
ARQ-05 2 Planta
ARQ-06 Planta de cubiertas
ARQ-07 Cortes generales
ARQ-09 Fachadas generales
ARQ-11 Bloque 1
ARQ-20 Bloque 2
ARQ-25 Bloque 3

DT DETALLE

DT-01 Detalle de baños
DT-06 Detalle de cocina
DT-10 Detalle de puerta
DT-11 Detalle de ventana
DT-12 Detalle de rampa
DT-16 Detalle especial fachada

PSJ PAISAJISMO

PSJ-01 Paisaje urbano Macro
PSJ-02 Zonificación de roles
PSJ-03 Matriz: R-Es-Que-Como
PSJ-05 Mobiliario
PSJ-06 Tratamiento de Piso
PSJ-7 Cuadro de árboles

IMG IMAGENES

IMG-01 Renders
IMG-04 Maqueta

MEMORIA GRÁFICA

Ubicación
La problemática de Mercados
La Ofelia actualmente
Plan masa
La Arquitectura de los sentidos
El mercado de Cotocollao actual
El mercado como Espacio Público



UBICACIÓN



ESCALA NACIONAL - ECUADOR



ESCALA PROVINCIAL - PICHINCHA



ESCALA CANTONAL - DMQ

ADMINISTRACIÓN ZONAL EUGENIO ESPEJO
PARROQUIA PONCEANO
BARRIO LA OFELIA
MERCADO DE COTOCOLLAO 2 770 mm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO	Sellos y firmas de aprobación	Contenido: MEMORIA GRÁFICA	Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista
	Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO		Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA		Escala: / Fecha: MARZO 2018	No. Lámina: MG-01

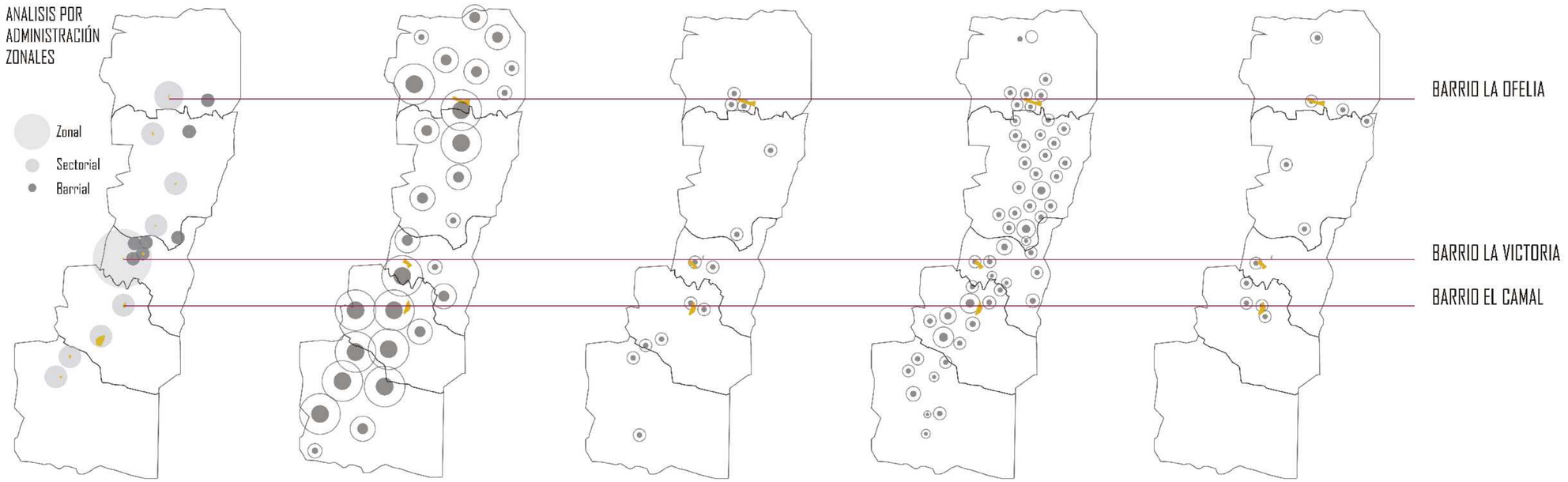
LA PROBLEMÁTICA DE LOS MERCADOS EN QUITO

La tipología de mercados desde siglo XIX se han diseñado a manera de aulas cerradas hacia el exterior. Donde los límites horizontales y verticales existen como muros impermeables y encierran la actividad comercial volviéndola impersonal, albergando un mundo aparte del entorno que lo rodea.

BARRIOS CON CONFLICTOS DE SEGURIDAD



Los barrios del Camal y la Victoria tuvieron un decrecimiento de la inseguridad en un 20% desde el 2013, lo cual se debe en parte a la inversión pública en la mejora de sus respectivos mercados y entorno urbano; a diferencia del barrio de la Ofelia, el cual solo bajo un 18% del índice de inseguridad tomando en cuenta que tuvo un incremento en el año 2012.





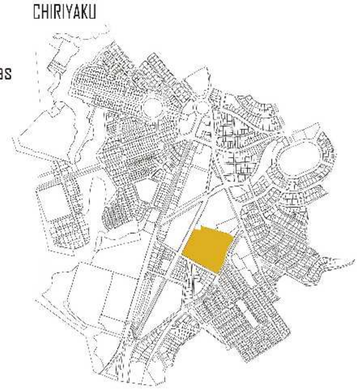
BARRIO EL CAMAL

Problema mayor el estado de las estructuras
Readecuaciones a varias zonas.



Decrecimiento de robos

CHIRIYAKU





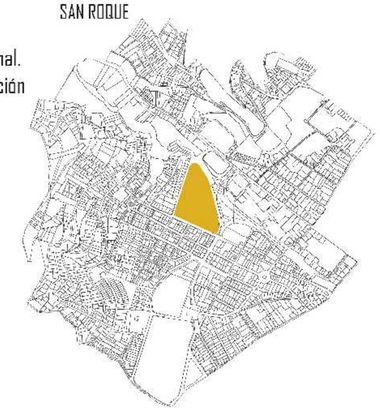
BARRIO DE LA VICTORIA

Problemas con el comercio informal.
Forma parte del plan de renovación del Bulevar 24 de Mayo



Decrecimiento de robos

SAN ROQUE





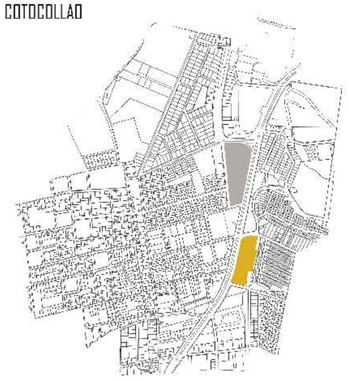
BARRIO DE LA OFELIA

El mercado es el punto más inseguro del Barrio
Ubicado junto a la Feria de la Ofelia
No forma parte de la identidad del barrio
Ubicado en un eje principal longitudinal de la ciudad



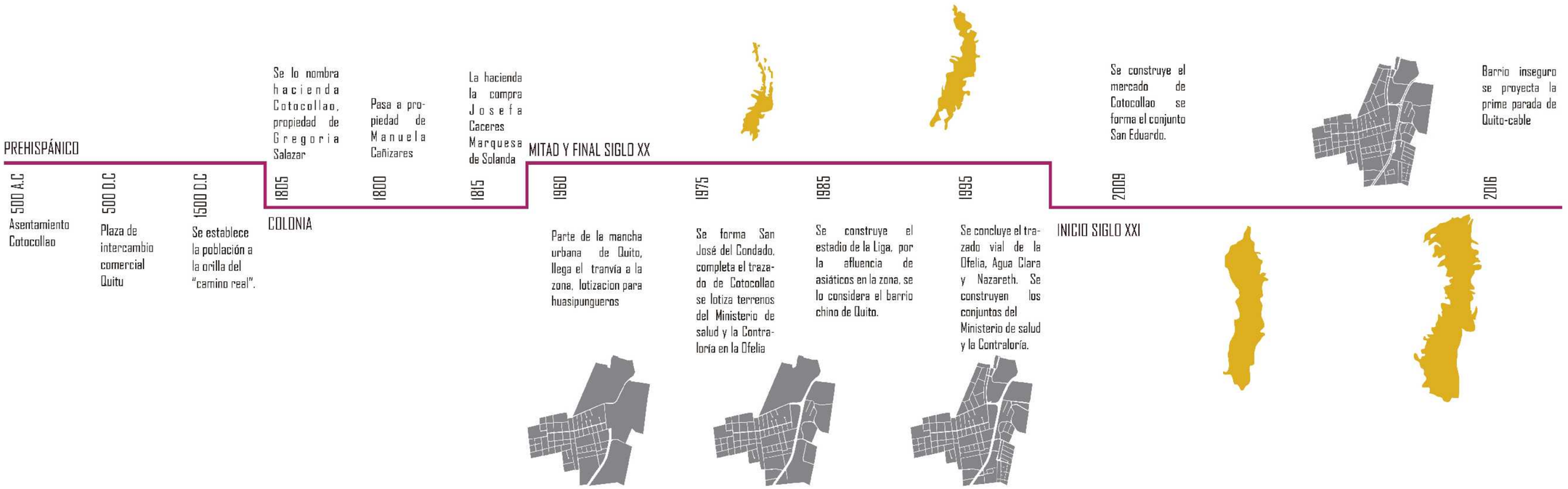
Decrecimiento de robos

COTOCOLLAO



LÍNEA DE TIEMPO

El sector tiene sus orígenes en las culturas prehispánicas que se asentaron allí y consideraron al sector como un nudo importante de transporte y comercio. En la época de la Colonia y República, Cotocollao fue considerado un lugar estratégico agrícola. A partir del siglo XX empieza a urbanizarse siguiendo los trazados de las antiguas haciendas. A través de la historia el sector siempre ha mantenido una conexión con la producción y comercialización de abastos y a partir de la modernidad se asentaron mayor número de residencias.



PROBLEMÁTICA LATENTE

El sector se lo considera de los más peligrosos de Quito, donde calles abandonadas, lotes baldíos, espacios públicos cercados, caos vehicular e insalubridad van en aumento, siendo este una de las zonas con mayores proyecciones a crecer dentro de los próximos cinco años.



MUROS CIEGOS

Esta patología urbana se presenta en grandes equipamientos con límites marcados y horarios de atención restringidos dejando grandes áreas abandonadas en la noche; conjuntos residenciales cerrados al barrio y lotes baldíos.



CAOS VEHICULAR

Vías de carácter local se las toma como vías para tránsito de doble sentido, más el tráfico sobrepasa la capacidad de dichas calles por lo que son puntos de conflicto de vehículos que producen contaminación visual y auditiva para el sector



ESPACIOS VERDES PRIVATIZADOS

En el sector se pudo encontrar varios espacios públicos los cuales en su mayoría se hallan privatizados por cercas y muros, lo que ha producido abandono de los espacios por los habitantes y su olvido ha deteriorado el estado de sus instalaciones.



LA INSALUBRIDAD DEL MERCADO

En el sector se formó el mercado por medio de los habitantes, mas nunca se concibió con un plan de crecimiento a futuro, por lo que muchos vendedores no tienen puesto para ventas y se los ubico en puestos externos del mercado carentes de salubridad y accesibilidad.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES | TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: MEMORIA GRÁFICA

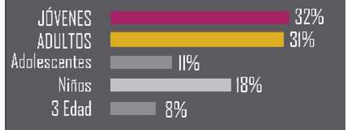
Escala:

Fecha: MARZO 2018

Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: MG-03

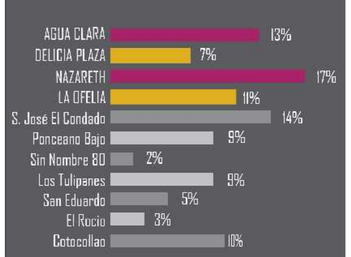
LA OFELIA EN LA ACTUALIDAD



El sector está actualmente conformado por 10 barrios de los cuales 4 están afectados directamente por la presencia del mercado de Cotocollao. La población son en su mayoría jóvenes y adultos, los principales activadores del espacio público.

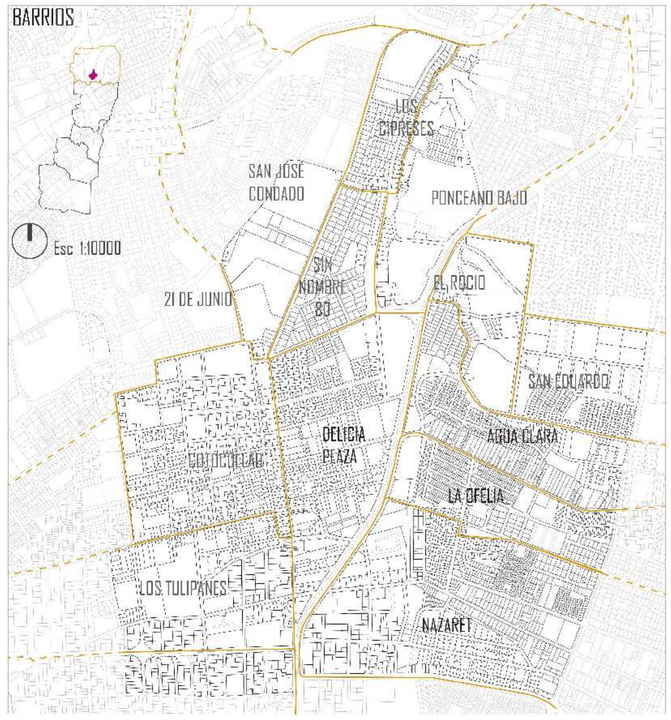
BARRIOS	DENSIDAD hab/ha	POBLACIÓN hab	VIVIENDAS
LA OFELIA	251.7	5475	1841
NAZARET	108.2	8703	2902
DELICIA PLAZA	91.1	3335	1114
AGUA CLARA	209.0	6569	2266
LOS TULIPANES	116.2	4329	1498
COTOCOLLAO	146.9	4846	1701
SIN NOMBRE 80	113.5	688	451
PONCEANO BAJO	90.2	4718	1625
EL ROCIO	115.8	1635	614
SAN EDUARDO	79.7	2595	946
LOS CIPRESES	29.9	358	111
21 DE JUNIO	88.7	4662	1638
SAN JOSÉ CONDADO	177.3	6864	2313

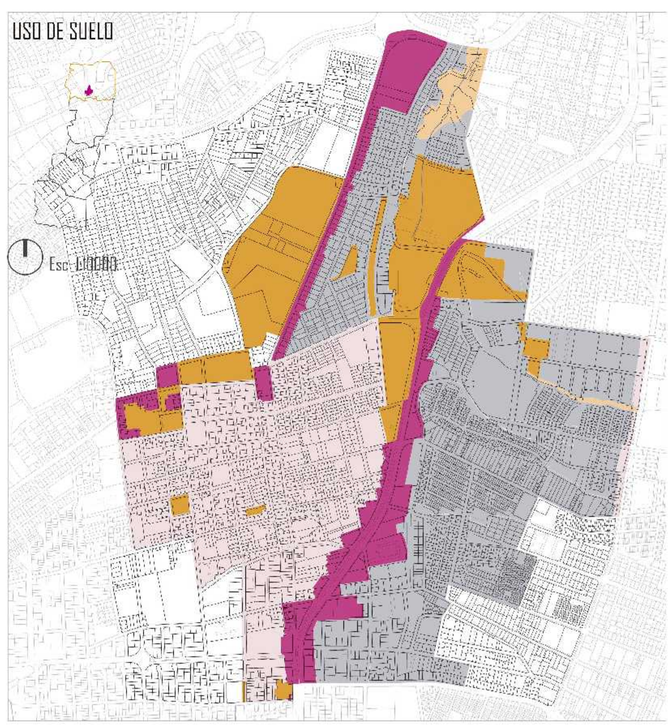
120.24 hab/ha
densidad media-baja



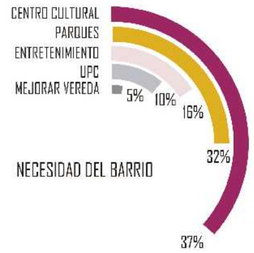
Se evidencia una fuerte mancha de área destinada a equipamiento que tienen vocación de espacio público pero su uso es poco frecuente y por su mal estado, forman vastas áreas deshabitadas y peligrosas.

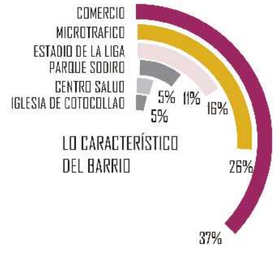
COD	USO	DESCRIPCIÓN
	Prot ecológica	Área protegida
	Equipamiento	Equipamiento compatible
	Multiple	Uso diverso: zonal y ciudad
	Residencial 2	Residencia Comercio: barrial, sectorial y zonal Equipamiento: barrial, sectorial y zonal
	Residencial 3	Residencia Comercio: barrial y sectorial Equipamiento: barrial, sectorial y Zonal





PERCEPCIÓN CIUDADANA

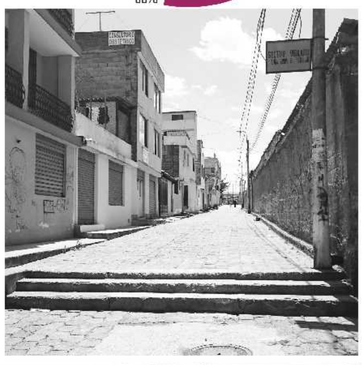














Las entrevistas realizadas a los moradores indican la grave problemática de inseguridad y falta de espacios públicos en el sector. Esto resulta contrastante el análisis urbano, pues dentro de los mapas se proyectan varios espacios públicos y numerosos equipamientos cercanos, ambas respuestas se fusionan al entender que dichos espacios públicos en su mayoría se encuentran privatizados, en mal estado, y los equipamientos públicos o son de usos poco frecuente o se aferran a rígidos horarios de funcionamiento, que al cerrar o no utilizarse su área se vuelve grandes vacíos muertos para la ciudad, es decir, puntos de generación de inseguridad y microtráfico.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES | TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: MEMORIA GRÁFICA

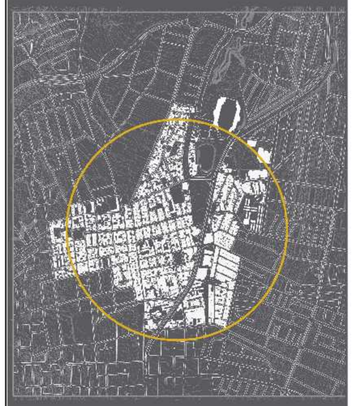
Escala:

Fecha: MARZO 2018

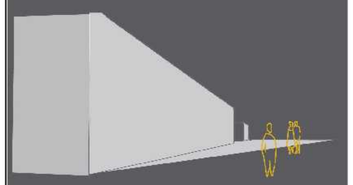
Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: MG-04

INDICADORES URBANOS

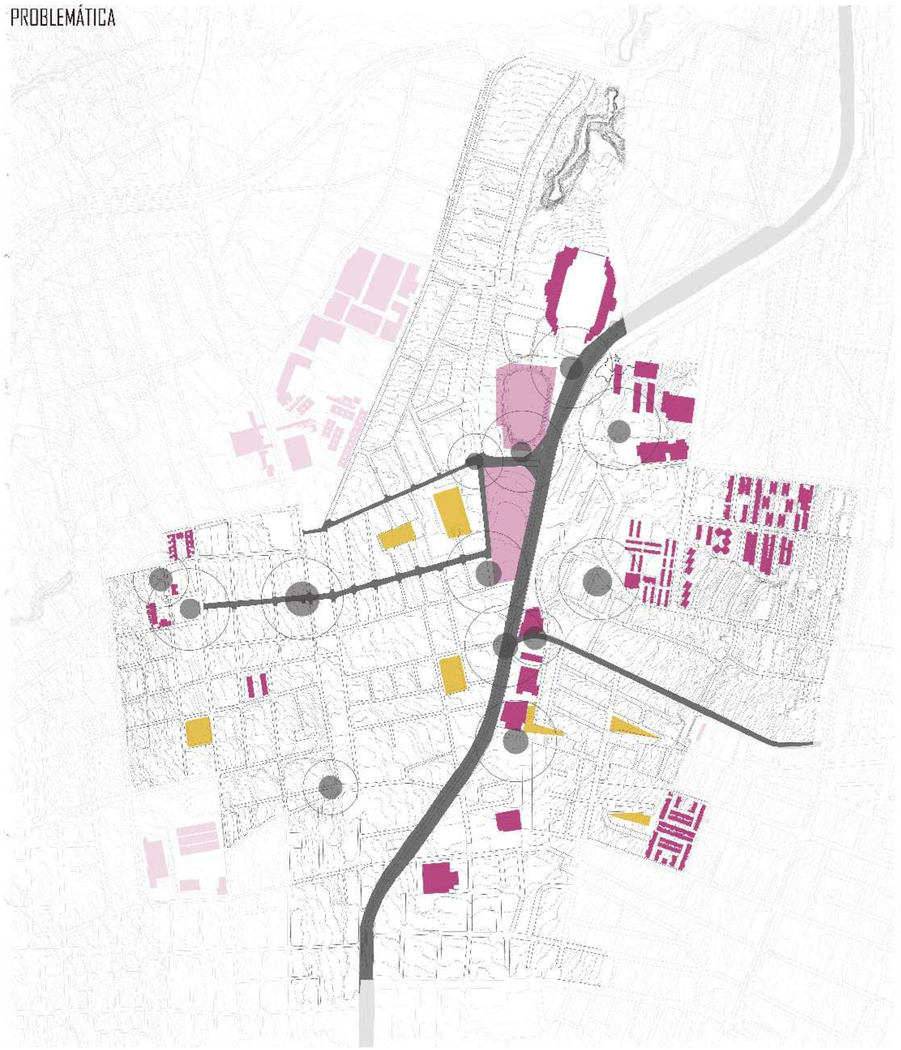


Se presenta la escala sectorial, la cual se delimita por los barrios que están directamente relacionados con la problemática del mercado dentro de un radio máximo de 500m. Como este análisis se busca entender cómo la estructura urbana puede afectar al sector y corroborar que las grandes áreas de equipamientos cerrados al público representan una amenaza para el sector.



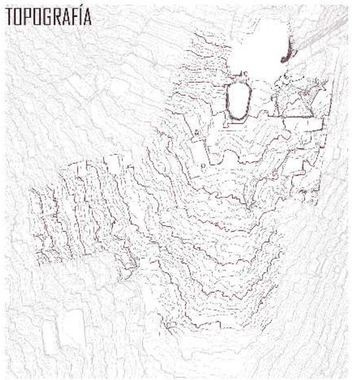
El sector está definido por 10 barrios dentro de un radio de 500 m a la redonda del mercado de Cotocollao. Las problemáticas mayores son la división del sector en dos partes por la avenida Vásquez de Cepeda, la privatización de espacios públicos, la contaminación visual y auditiva en las calles y la inseguridad acompañada de microtráfico de drogas.

PROBLEMÁTICA



El sector tiene zonas concentradas de equipamientos de gran escala sin uso constante, a la vez el descuido y pasividad de los espacios públicos que sumado a los muros ciegos de industrias y conjuntos residenciales, producen una calle deshabitada y generan puntos de inseguridad.

TOPOGRAFÍA



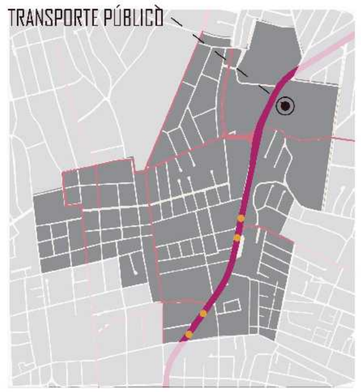
La pendiente en sentido Sur-Norte es descendente al 8%, y en el sentido Este- Oeste tiene una convergencia hacia la zona central que coincide con la Avenida Diego Vásquez de Cepeda y hacia el Norte, el punto mas bajo esta en la quebrada del Colegio.

TRAMA URBANA



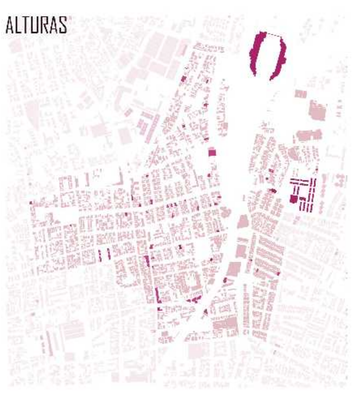
El sector no tiene un trazado reticular, se muestran amanzanamientos de formas irregulares, grandes espacios que pertenecen a equipamientos, conjuntos habitacionales e industria.

TRANSPORTE PÚBLICO



El sector se encuentra bien abastecido por transporte público, se proyecta la estación de Quito-cable, complementando una red de transporte junto al Metro bus.

ALTURAS



El sector tiene una baja densidad ya que el 90% de edificaciones tienen un máximo de 3 pisos.

COEFICIENTE DE USO DE SUELO



	PISOS	RETIROS		
A10	4	5	3	3
A19	6	5	3	3
E2	4	5	3	3
E3	4	5	3	3
C3	3	5	0	3

	PISOS	RETIROS		
D3	3	0	0	3
D5	4	0	0	3
D6	6	0	0	3
I12	3	0	0	3
Z2	Va	Va	Va	Va

El sector se proyecta para tener una densidad media por el numero de pisos que se permiten construir.
a lo largo de la av. Vásquez de Cepeda se proyecta vivienda de mayor altura.
Los terrenos de equipamientos no tienen delimitación.

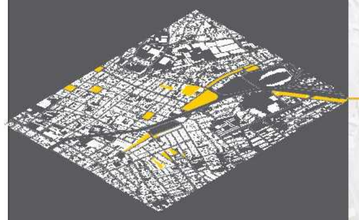
USO DE SUELO ACTUAL



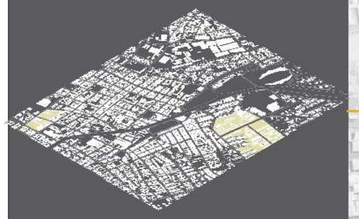
Actualmente el sector en su mayoría es residencial, pero se observa que en los ejes principales se están transformando a uso mixto-comercial.

PLAN MASA

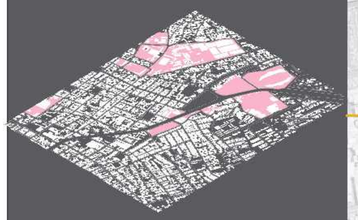
REAHABILITACION DE ESPACIO PÚBLICO



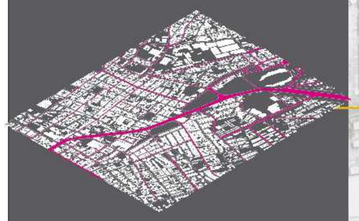
ELIMINACIÓN DE MUROS CIEGOS PARA DAR OJOS EN LA CALLE

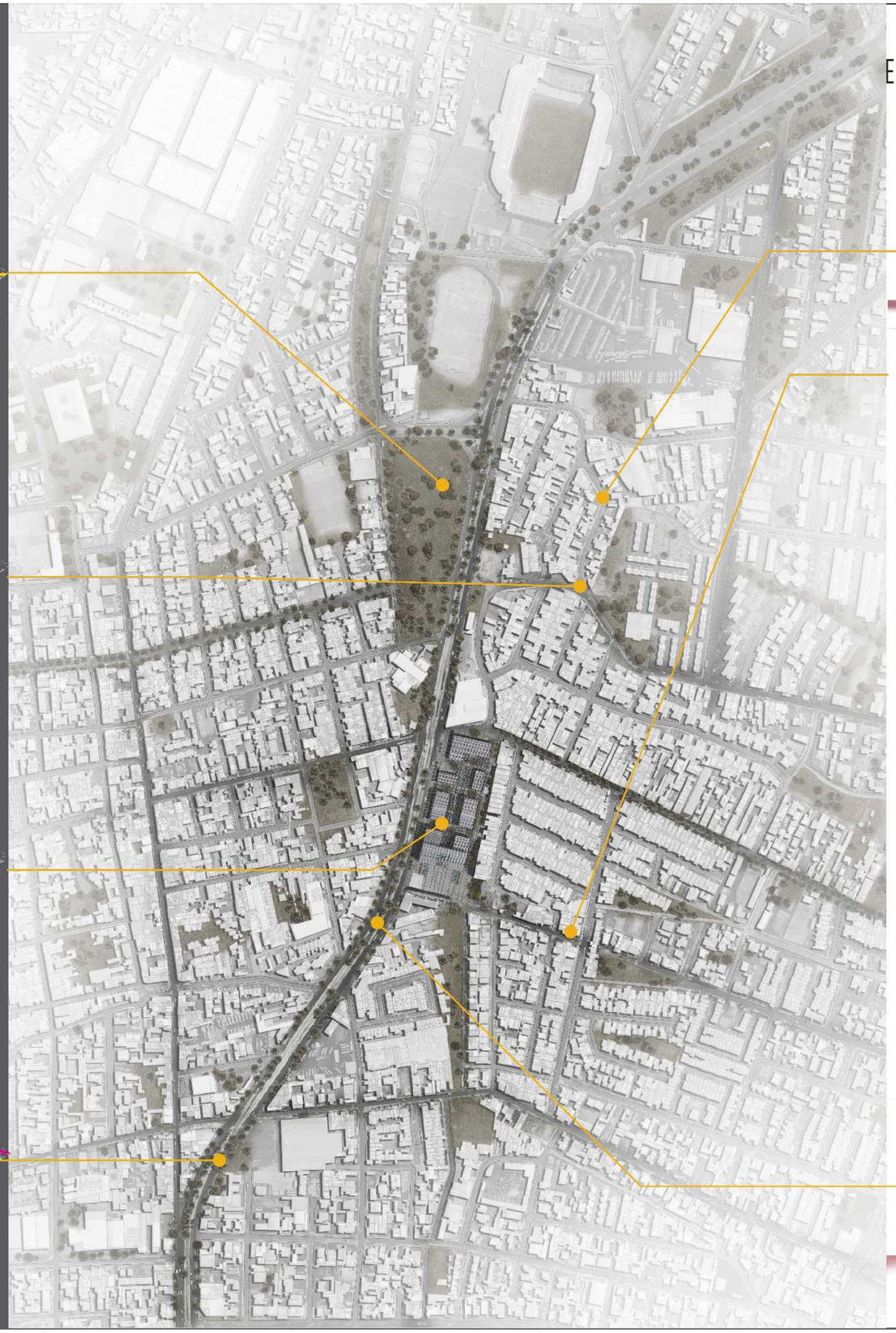


APORTE DESDE LOS EQUIPAMIENTOS PARA EL ESPACIO PÚBLICO

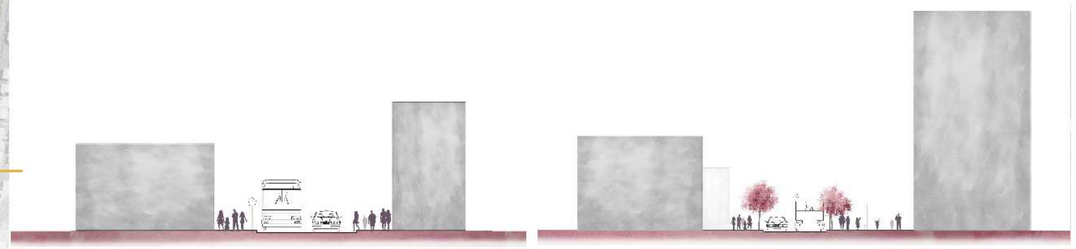


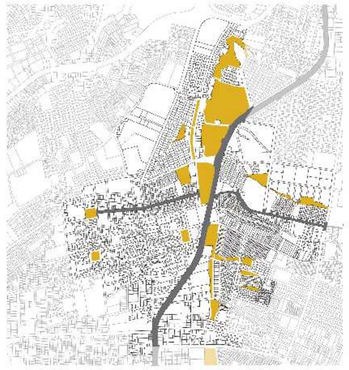
REESTRUCTURACIÓN DE VIAS CONECTORAS DE ESPACIOS PÚBLICOS Y EQUIPAMIENTOS





ESTRATEGIAS URBANAS

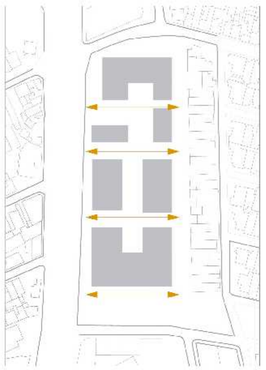




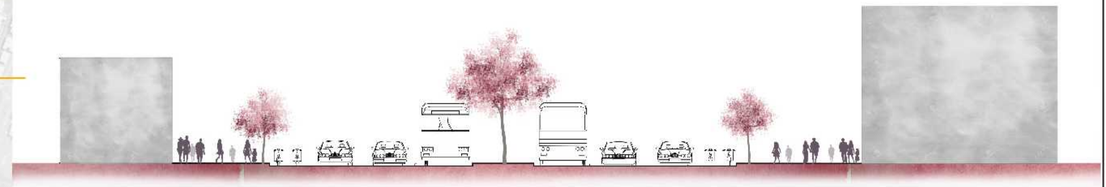
Estos ejes conectan espacios públicos con zonas naturales protegidas mediante calles verdes, se reducen los carriles vehiculares y se rescatan 1 m de cada vereda para el arbolado.



Los senderos marcados, son vías locales de doble sentido, el tráfico sobrepasa la capacidad de las vías por lo que se propone definir un solo sentido de circulación de autos para obtener mayor espacio para el peatón, a la vez son vías con pequeños comercios; que comienzan, cruzan y terminan en espacios públicos.



Los equipamientos desmaterializan sus bordes y crean conexiones entre los barrios, es así que el mercado se convierte en espacio público que mantiene su característica comercial y tiene actividad con diferentes horarios,



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: MEMORIA GRÁFICA

Escala:

Fecha: MARZO 2018

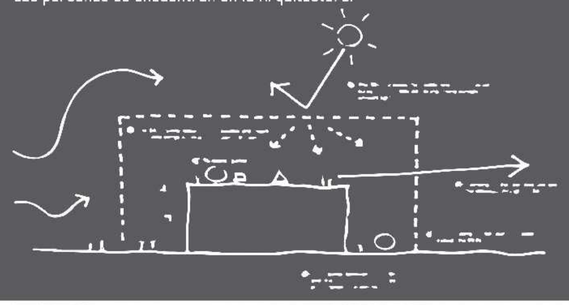
Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: MG-06

REFERENTE ARQUITECTÓNICO CONCEPTUAL

KAZUYO SEJIMA

"Las personas se encuentran en la Arquitectura."



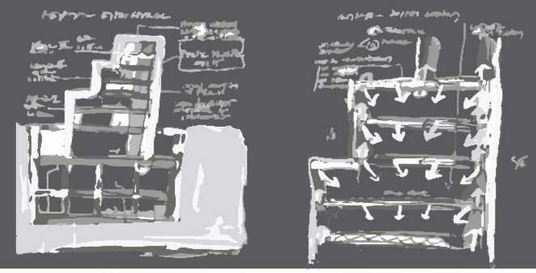
ROGELIO SALMONA

"Poesía, la arquitectura es poesía, algo muy sentido que se traduce mediante una metáfora construida."



RCR

"...hablar de la arquitectura como de una experiencia espacial."



Los referentes arquitectónicos conceptuales, son obras que engloban conceptos que se consideran como base para el diseño arquitectónico, las siguientes obras son el resultado del entendimiento por parte de los arquitectos sobre el contexto, el habitar y la idea-concepto.

SOBRE LOS LIMITES DE LA ARQUITECTURA



Volver a los orígenes
Prescindir de estereotipos
Arquitectura diagramatica

SOBRE EL ESPACIO PUBLICO



Espacio interno
Diseño del espacio entre volúmenes
Desarrollo de los paisajes urbanos con espacios públicos

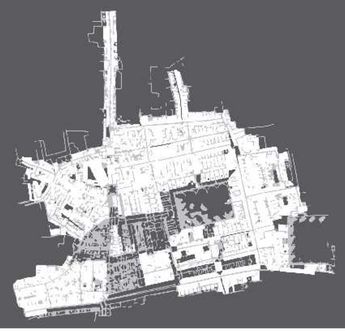
SOBRE LA DESMATERIALIZACIÓN DEL MURO



Equilibrio entre material y transparencia, interior - exterior.
Relación con el entorno

REFERENTE ARQUITECTÓNICO TIPOLÓGICO

EL GRAN BAZAR-ESTAMBUL



Como primer referente tipológico se encuentra el Gran Bazar de Estambul, construido en 1464. Resulta ser uno de los mercados más grandes del mundo, está divido por 64 calles y avenidas, posee 16 patios, 22 puertas y agrupa a 4.000 tiendas que se organizan dependiendo del producto que se venda a lo largo de una calle.

MERCADO DE SANTA CATERINA - BARCELONA



En el proyecto los arquitectos Enric Millares y Benedetta Tagliabue entienden la relación con el entorno. Se encuentra rodeados por bloques de viviendas hasta de 6 pisos lo cual voltea la vista a la quinta fachada, siendo ésta la más protagónica del proyecto.

Los referentes arquitectónicos tipológicos muestran diversas ideas sobre como la forma y orden en la que se dispone el programa arquitectónico, permite que el objeto arquitectónico funcione.

SOBRE LA INSERCIÓN DE ESPACIO PÚBLICO EN EL MERCADO



SOBRE LA RELACIÓN DEL CONTEXTO Y EL MERCADO



POSTURA ARQUITECTÓNICA

"Que la arquitectura sea sensible, donde el tacto la vista y el oído se estimulen; para el tacto la arquitectura se expresará por las texturas y temperaturas; para la visión se formarán espacios de contemplación; finalmente, para el oído se construirán momentos de calma y reflexión o se formarán espacios que agrupen las sinfonías cotidianas. Mediante estos recursos se busca que la arquitectura conmueva a las personas y se apropien de ella."

La arquitectura es la construcción de ideas objetivas sobre: el contexto, el usuario y la función. La arquitectura forma espacios donde las personas puedan experimentar el espacio con todos sus sentidos de manera que se creen experiencias y generen pertenencia, mediante el uso de los elementos esenciales como la luz, la forma y uso preciso de las tipologías arquitectónicas.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES | TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO
MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: MEMORIA GRÁFICA

Escala:

Fecha: MARZO 2018

Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: MG-07

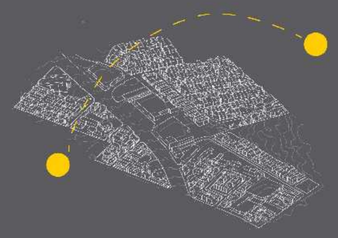
MERCADO DE COTOCOLLAO ACTUALMENTE

El lote actual tiene una medida aproximada de 140 m de largo y 72 m de ancho, con una área de 10.261 m2. Comparte la cuadra con una industria de 6.386 m2 lo que indica que el mercado ocupa el 61% del área de la manzana. El equipamiento se encuentra rodeado en sus laterales por edificaciones de viviendas y comercios de baja y mediana escala, su frente sur lo limita un conjunto residencial y un parque barrial y en su frente norte, limita con comercio mayorista.

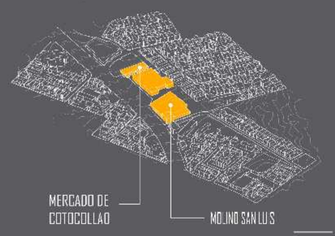
TOPOGRAFÍA



ASOLEAMIENTO



PREEXISTENCIAS



CALLES



HITOS

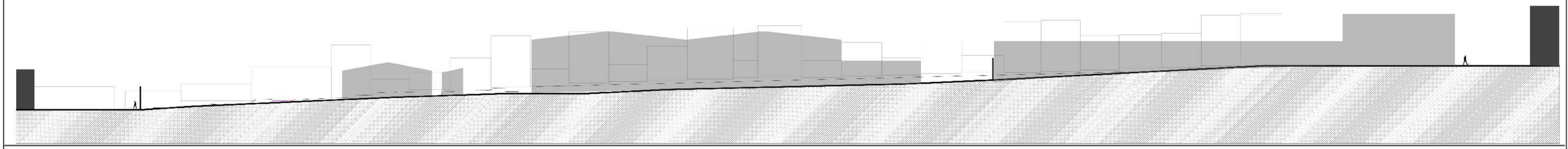


EL MERCADO COMO OBSTÁCULO



EL MERCADO Y SUS VECINOS





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES | TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: MEMORIA GRÁFICA

Escala:

Fecha: MARZO 2018

Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: MG-08

MUROS CIEGOS

1



2



3



4



5



6



MUROS CIEGOS



DETERIORO INTERNO DEL MERCADO



DETERIORO INTERNO DEL MERCADO

1



2



3



4



5



6



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: MEMORIA GRÁFICA

Escala:

Fecha: MARZO 2018

Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: MG-09

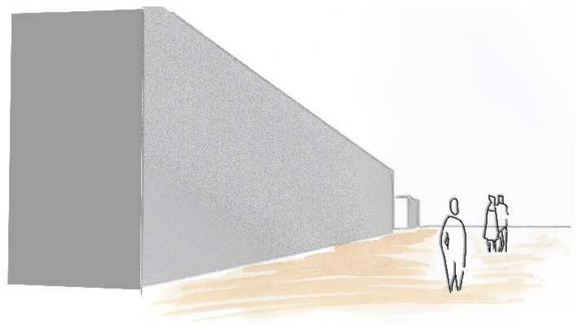
LA PROBLEMÁTICA DEL MERCADO Y LA RESPUESTA DESDE UNA ARQUITECTURA DE SENTIDOS

La segunda aproximación al sitio con el entendimiento de los valores que posee el lugar, para seguir con la definición del programa y funciones. Sobre el análisis expuesto se propone los lineamientos generales del proyecto, es decir, los conceptos y estrategias que darán forma al objeto arquitectónico.

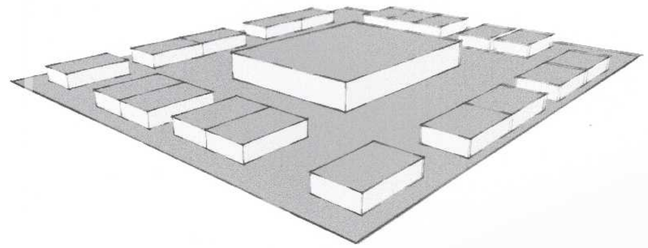
La conformación de un diseño a partir de una idea arquitectónica objetiva, la cual entiende los problemas y requisitos del entorno y el programa, respondiendo con una composición arquitectónica responsable con el ambiente, correspondiente al entorno y generadora de identidad para el barrio.

LA PROBLEMATICA ACTUAL

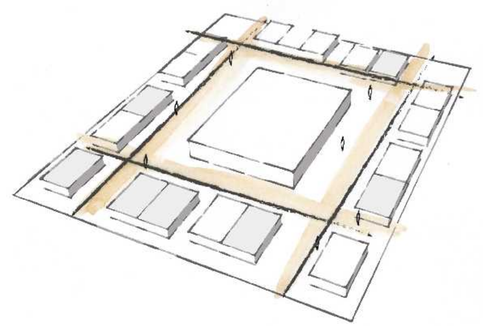
EL MERCADO COMO EQUIPAMIENTO AULA, CUYOS MUROS NIEGAN A LA CIUDAD



EL MERCADO COMO UN BLOQUE QUE NO GENERA APROPIACIÓN POR PARTE DE LOS USUARIOS NI REFUERZA LA IDENTIDAD DEL VECINDARIO



EL MERCADO COMO BARRERA DE LA CIUDAD QUE MUERE A LAS 5PM FORMANDO UNA ZONA MUERTA



CONCEPTUALIZACIÓN

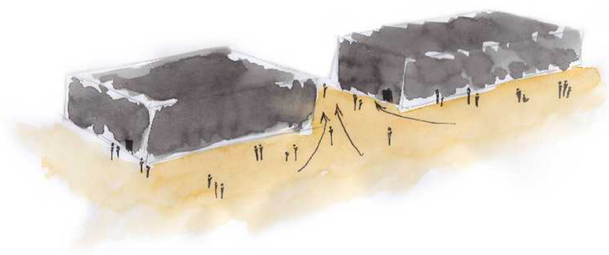
LA DESMATERIALIZACIÓN DEL MURO



LA CONEXIÓN VISUAL MERCADO -ESPACIO PUBLICO MEDIANTE UN ELEMENTO PARTICULAR QUE GENERE SU PROPIA IDENTIDAD

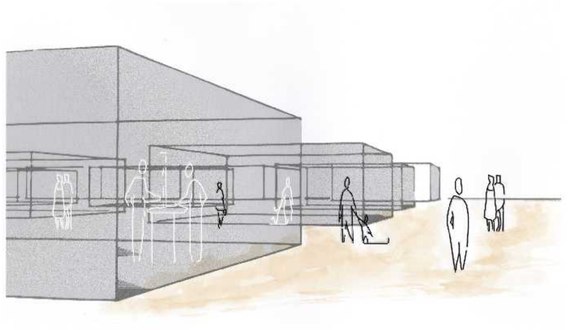


EL FRACCIONAMIENTO DEL MERCADO AULA

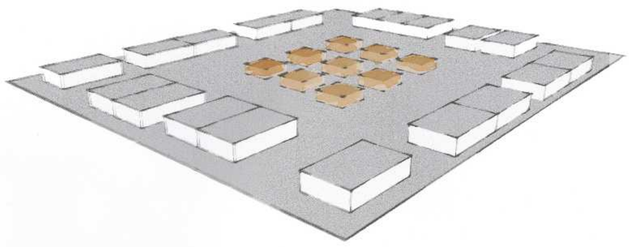


LA INTESION DEL DISEÑO

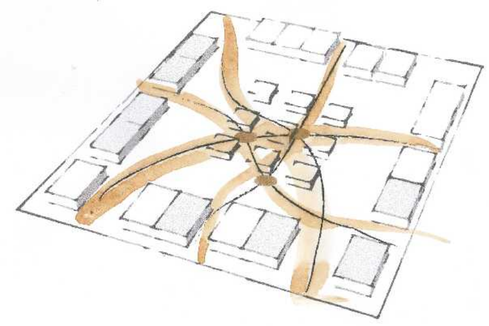
EL MERCADO COMO PÓRTICO QUE GENERA LA RELACIÓN CALLE -COMERCIO



EL MERCADO COMO LA COMPOSICIÓN DE ELEMENTOS QUE APORTAN A LA IDENTIDAD DEL BARRIO AL SER IDEADO POR Y PARA LAS PERSONAS QUE ALLÍ HABITAN.



EL MERCADO COMO GENERADOR DE RECORRIDOS Y PUNTOS DE ENCUENTRO A TEMPORAL QUE ACTIVA BARRIOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES | TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: MEMORIA GRÁFICA

Escala:

Fecha: MARZO 2018

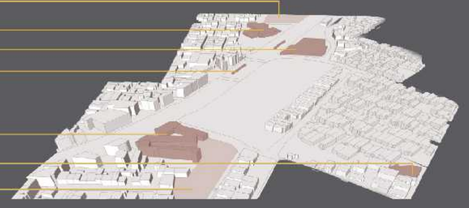
Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: MG-10

ESTRATEGIAS DE IMPLANTACIÓN

HITOS

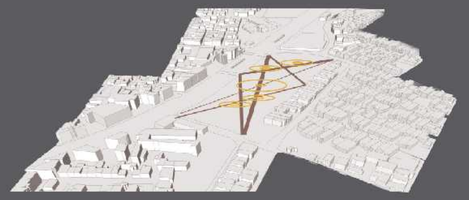
FERIA DE LA OFELIA
PATRONATO
SUPERMERCADO
PARADA METRO-BUS



VIVIENDA COLECTIVA
VILLA ESPAÑA
IGLESIA
BULEVAR
DEPORTIVO

FLUJOS INTERNOS

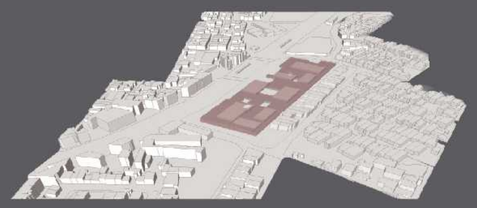
Bulevar-Entrada Metro-bus
Salida Metro-bus-Bulevar
Vivienda- Parada de bus
Vivienda-vivienda
Metro-bus-vivienda

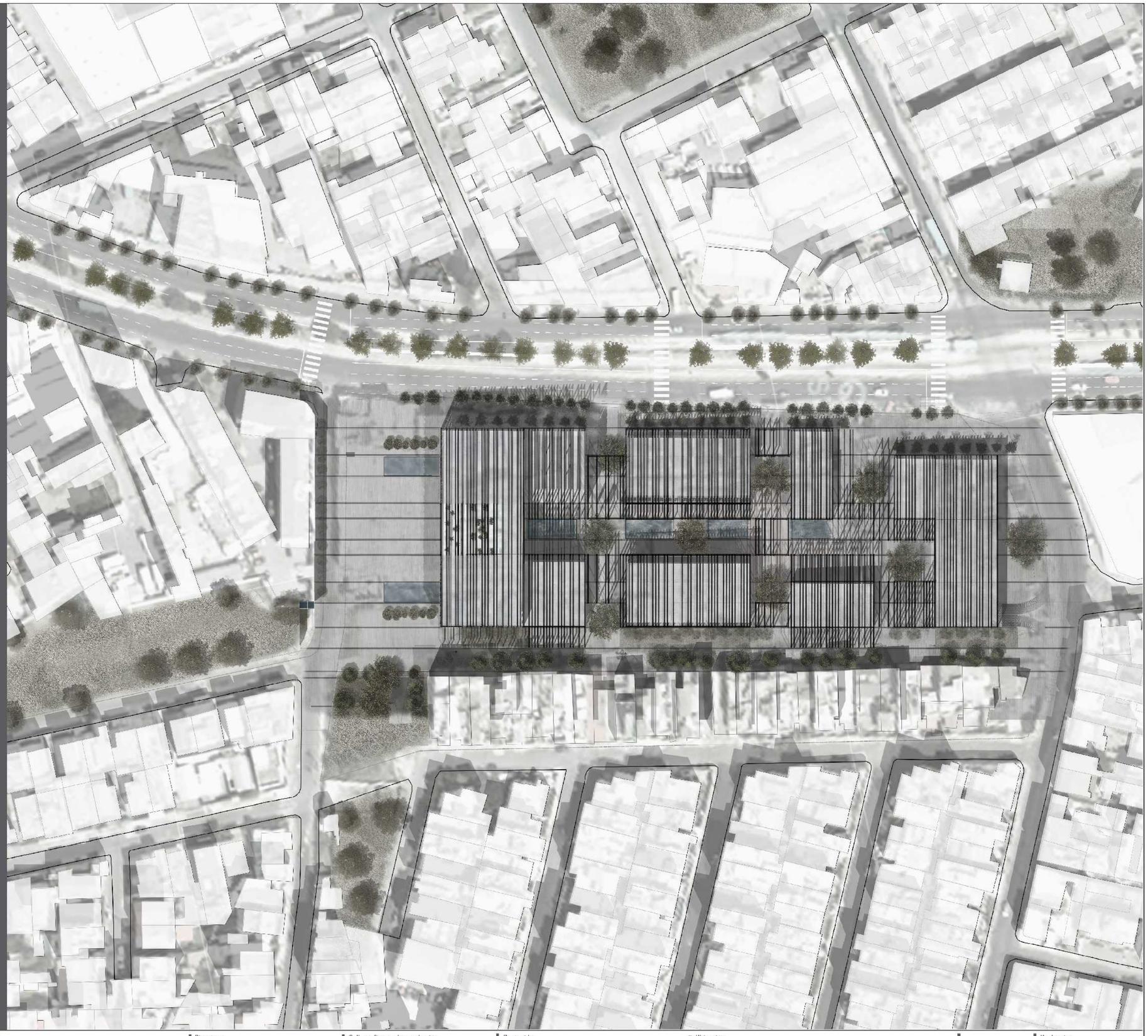


CONFIGURACIÓN DEL VACIÓ - ESPACIO PUBLICO MEDIANTE EL LLENO - MERCADO



ELEMENTO NEXO ESPACIO PUBLICO - MERCADO





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES | TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: MEMORIA GRÁFICA

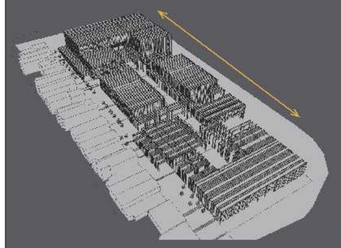
Escala:

Fecha: MARZO 2018

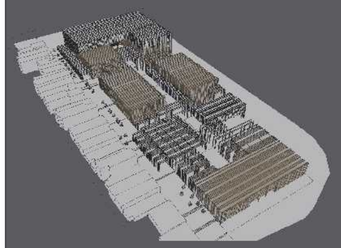
Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: MG-11

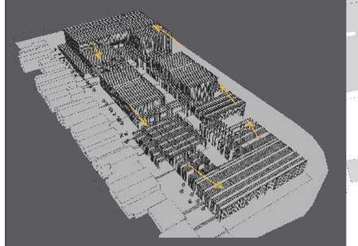
DISPOSICIÓN DEL PROGRAMA



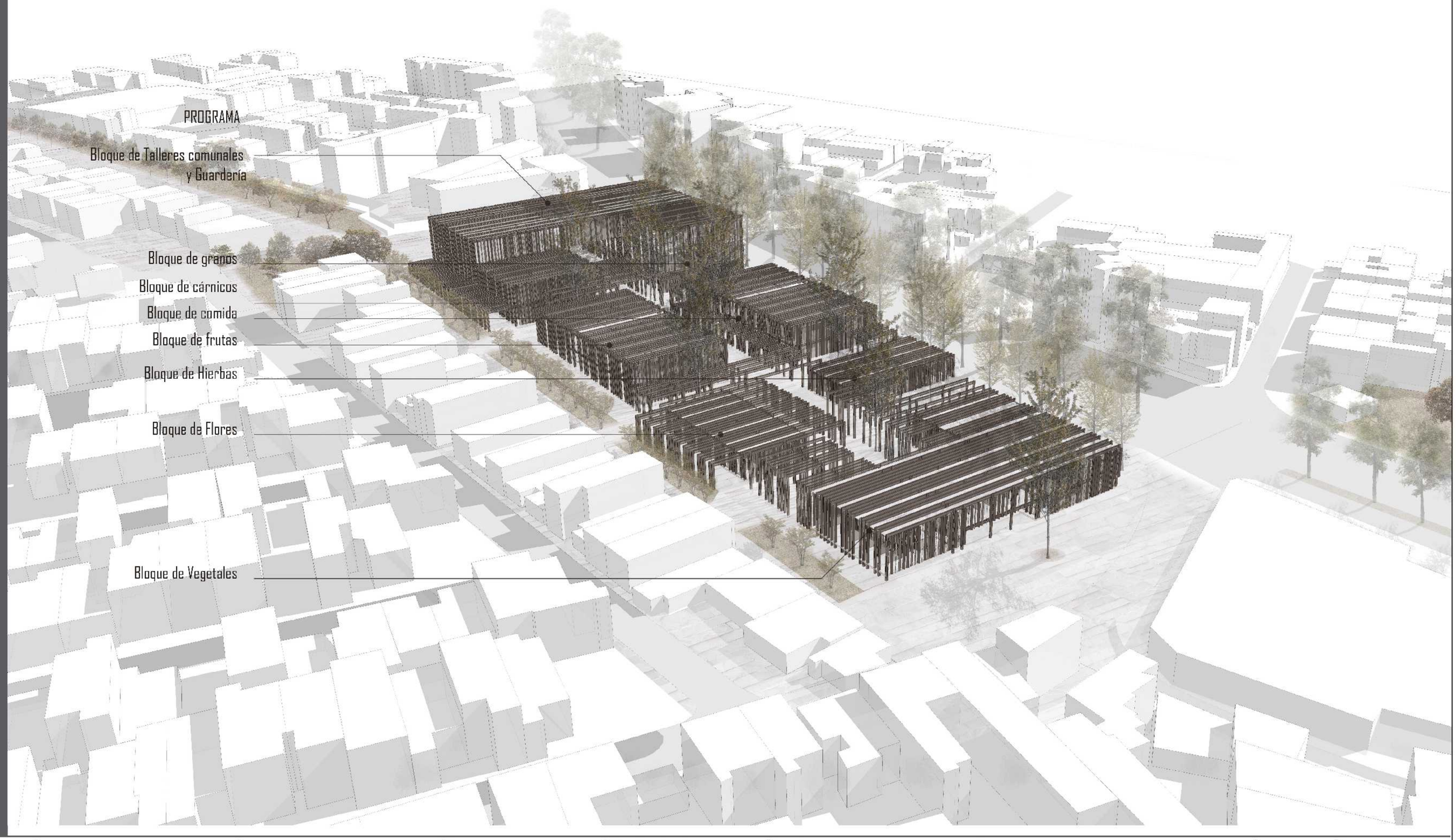
Distribución de bloques a lo largo del terreno



Bloque principales dispersos



Recorrido ciclico



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: MEMORIA GRÁFICA

Escala:

Fecha: MARZO 2018

Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: MG-12

CONCEPCIÓN DEL MODULO - PRIMERA CAPA

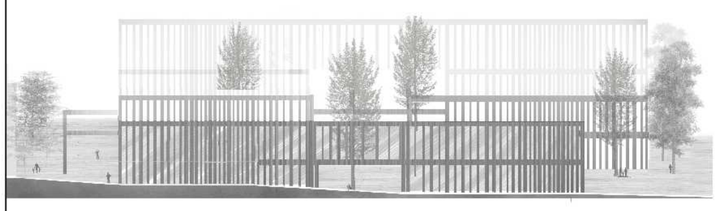
Conformada por la estructura del elemento, la estructura metálica empieza a repetirse siguiendo una serie numérica la cual genera en su repetición un ritmo que concuerda con las zonas donde debe abrirse más la estructura o donde debe cerrarse. Los elementos esqueléticos permiten que se conforme una capa permeable la cual define el espacio semipúblico.



DESMATERIALIZACIÓN DEL MURO PRIMERA CAPA
Estructura del elemento
Físicamente permeable
Definidor del espacio SEMIPÚBLICO

RITMO DE FRAGMENTACIÓN



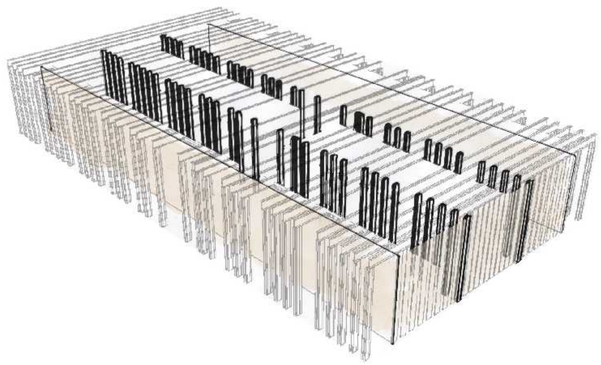




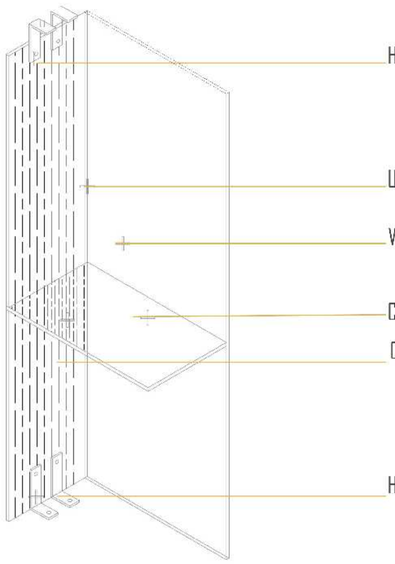
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO	Sellos y firmas de aprobación	Contenido: MEMORIA GRÁFICA	Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista
	Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO		Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA		Escala: / Fecha: MARZO 2018	No. Lámina: MG-13

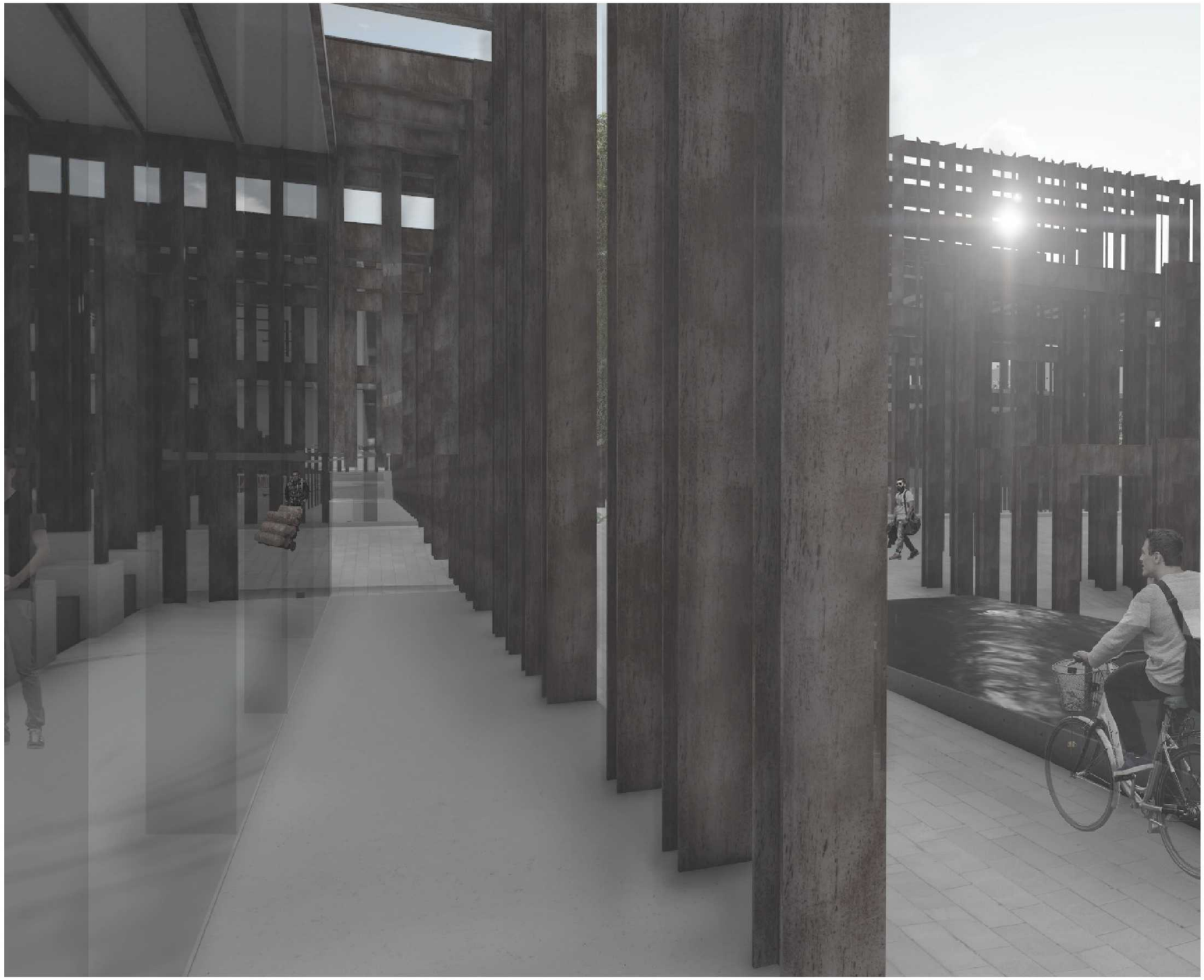
CONCEPCIÓN DEL MODULO - SEGUNDA CAPA

La segunda capa es el envolvente transparente, la cual es la cobertura física y visualmente permeable dada por una piel de vidrio, esta capa conforma el espacio semiprivado.
El vidrio mantiene su propia estructura mediante costillas transversales las cuales dan sustento a los grandes paneles de vidrio templado claro, estas costillas estructurales de vidrio se conectan a la losa de hormigón en sus extremos, su acabado es de una textura rugosa, lo que las convierte en pérgolas translucidas para el control de la insolación.



ENVOLVENTE TRANSPARENTE SEGUNDA CAPA
Cobertura del objeto
Visualmente permeable
Definidor del espacio SEMIPRIVADO





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES | TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: MEMORIA GRÁFICA

Escala:

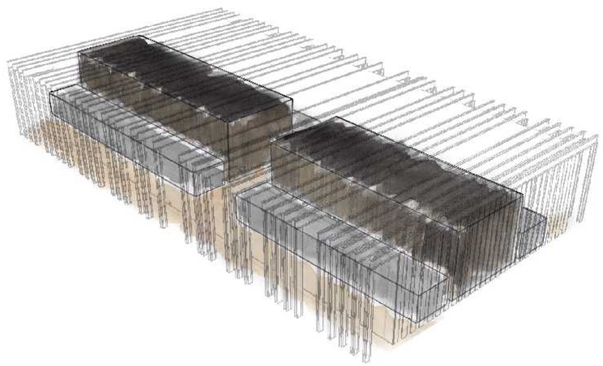
Fecha: MARZO 2018

Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

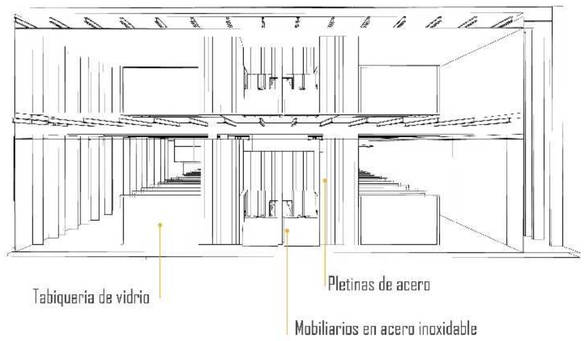
No. Lámina: MG-14

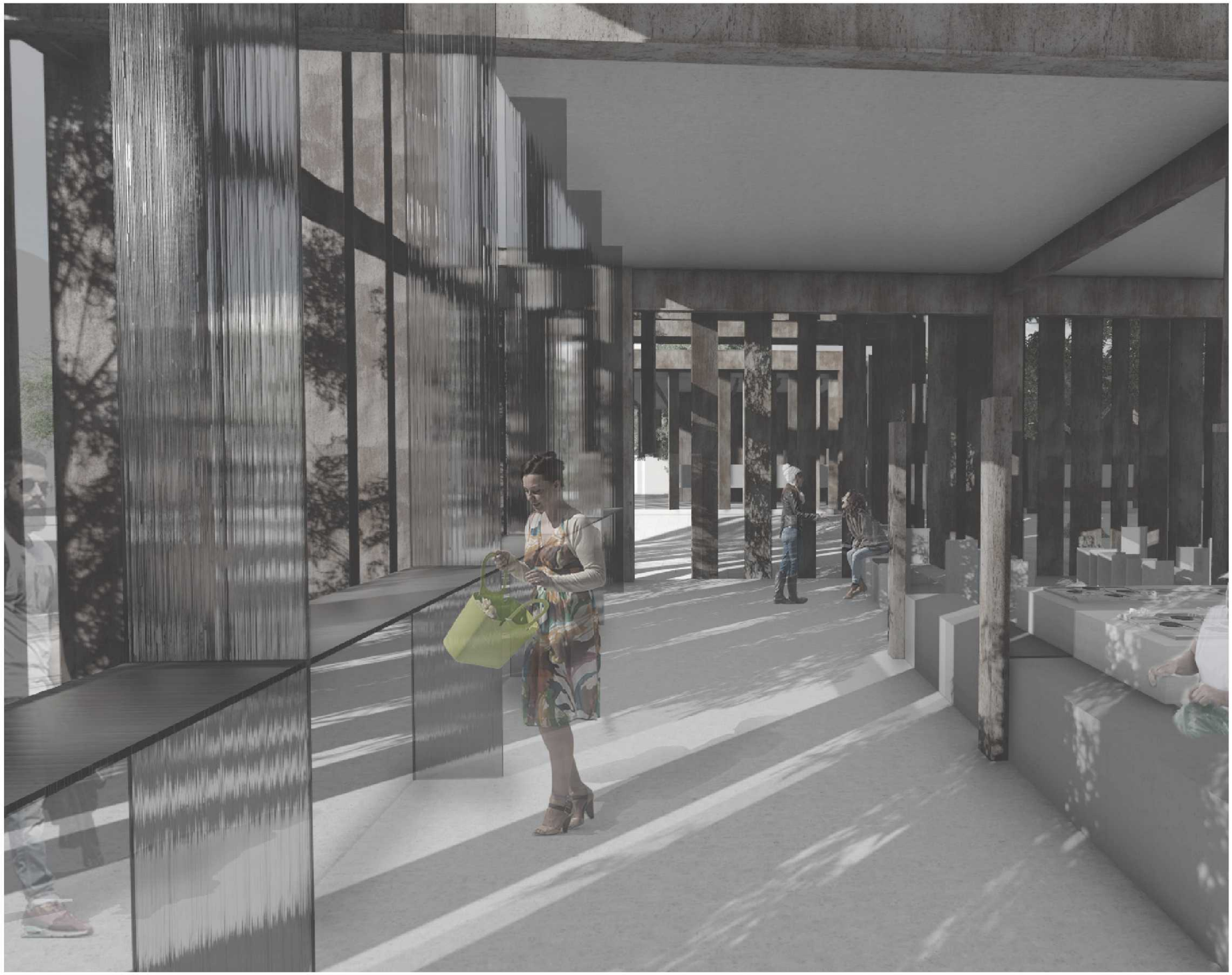
CONCEPCIÓN DEL MODULO - TERCERA CAPA

La tercera y última capa es el envolvente privado, que empieza con los puestos de mercado alrededor de los servicios higiénicos y bodegas; la capa tiene dos fases la primera conformada por los espacios servidos y la segunda dada por los espacios servidores, la zona más privada se centra en el módulo de mercado



ENVOLVENTE PRIVADO TERCERA CAPA
Conformación de espacios restringidos
Definición de los espacios SERVIDOS como mas PÚBLICOS
Definición de los espacios SERVIDORES como mas PRIVADOS





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES | TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: MEMORIA GRÁFICA

Escala:

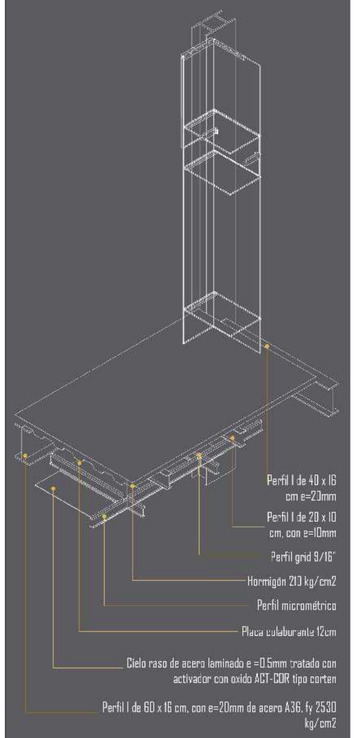
Fecha: MARZO 2018

Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

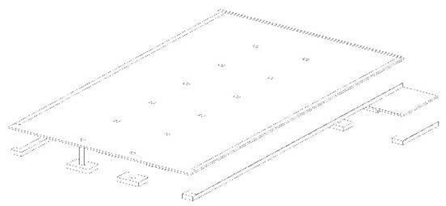
No. Lámina: MG-15

LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES

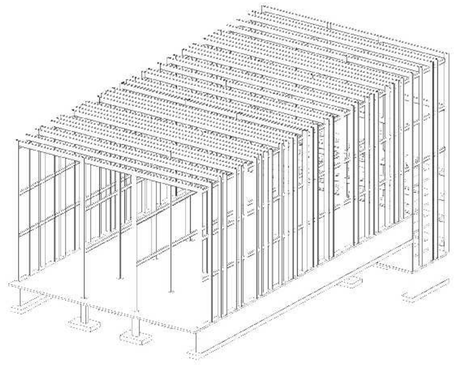
El proyecto debe lograr que los espacio públicos y privado desaparezcan, mediante la degradación entre los dos opuestos, por ende se propuso la capa privada, semiprivada, semipublica hasta llegar al cuarto nivel el espacio público, la materialidad ha definido las tres primeras capas, por ello la ausencia de ella en el espacio público jerarquiza los nodos principales de conexión en el exterior.



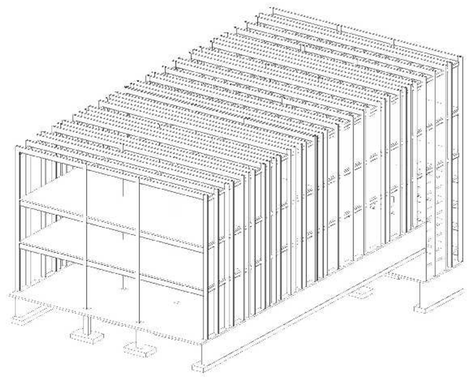
CIMENTACIÓN



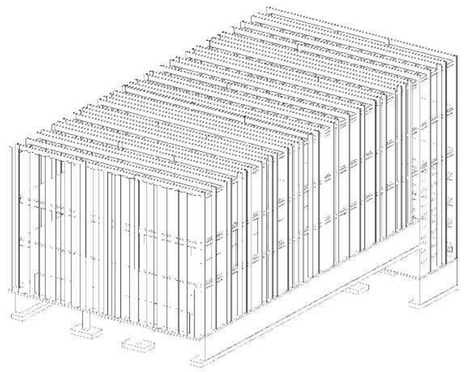
SISTEMA DE PÓRTICOS

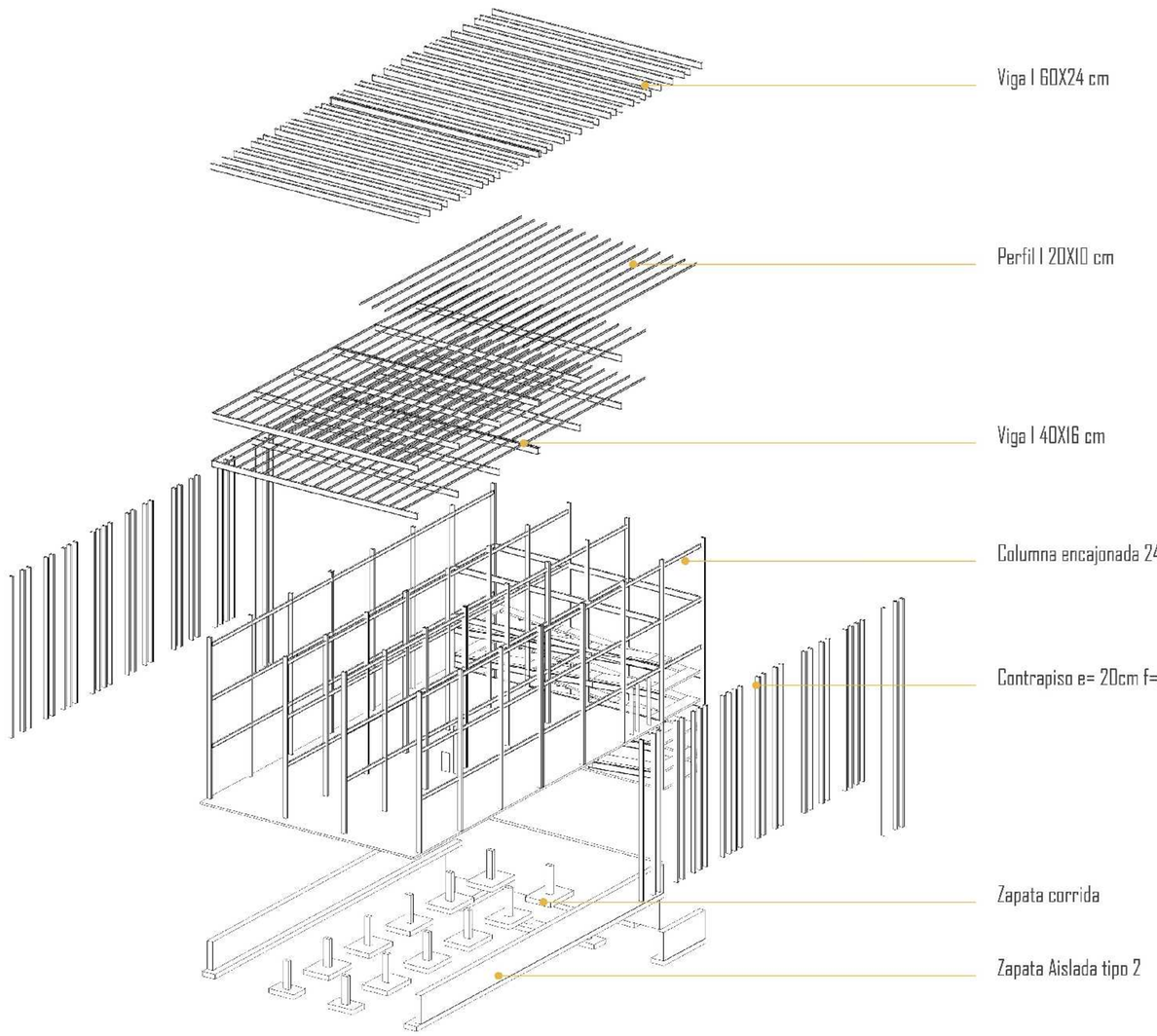


SISTEMA DE ENTREPISO



FACHADA SUSPENDIDA







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES | TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: MEMORIA GRÁFICA

Escala:

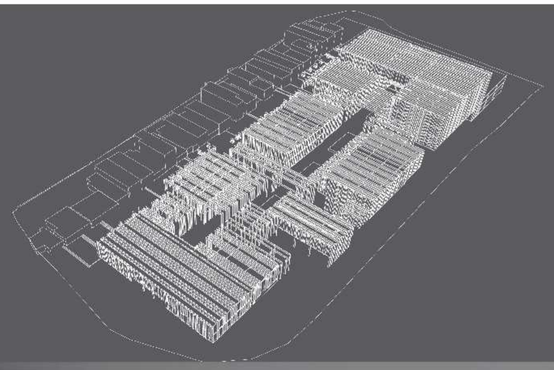
Fecha: MARZO 2018

Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: MG-16

LA FORMA DEL ESPACIO PUBLICO DESDE EL MERCADO
LO LLENO FORMA EL VACIÓ

El proyecto debe lograr que los espacio públicos y privado desaparezcan, mediante la degradación entre los dos opuestos, por ende se propuso la capa privada, semiprivada, semipublica hasta llegar al cuarto nivel el espacio público, la materialidad ha definido las tres primeras capas, por ello la ausencia de ella en el espacio público jerarquiza los nodos principales de conexión en el exterior.









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES | TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: MEMORIA GRÁFICA

Escala:

Fecha: MARZO 2018

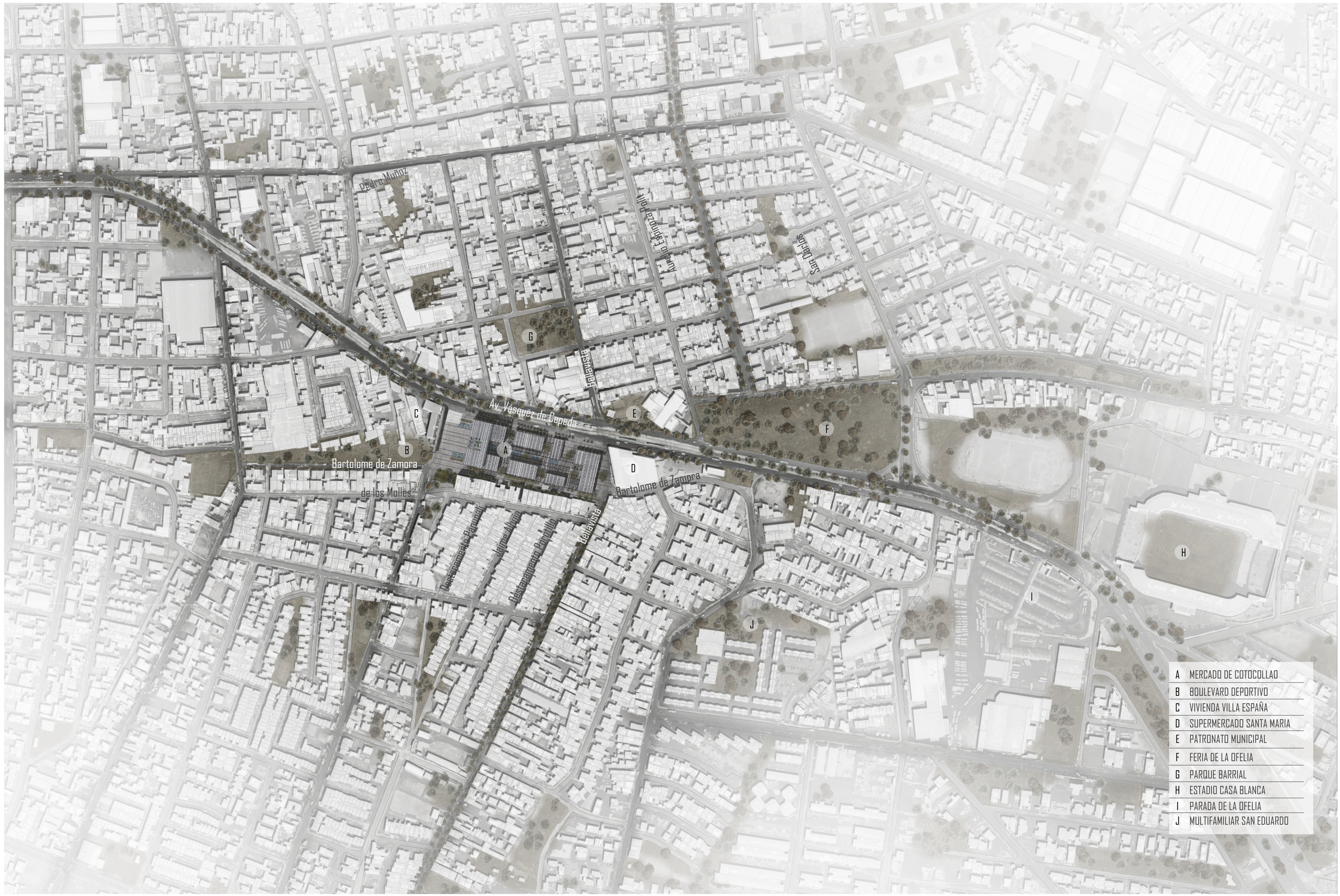
Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: MG-17

ARQUITECTÓNICO

ARQ-01 Plano de Ubicación
ARQ-02 Implantación
ARQ-03 Planta baja general
ARQ-04 1 Planta
ARQ-05 2 Planta
ARQ-06 Planta de cubiertas
ARQ-07 Cortes generales
ARQ-09 Fachadas generales
ARQ-11 Bloque 1
ARQ-19 Bloque 2
ARQ-22 Bloque 3





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

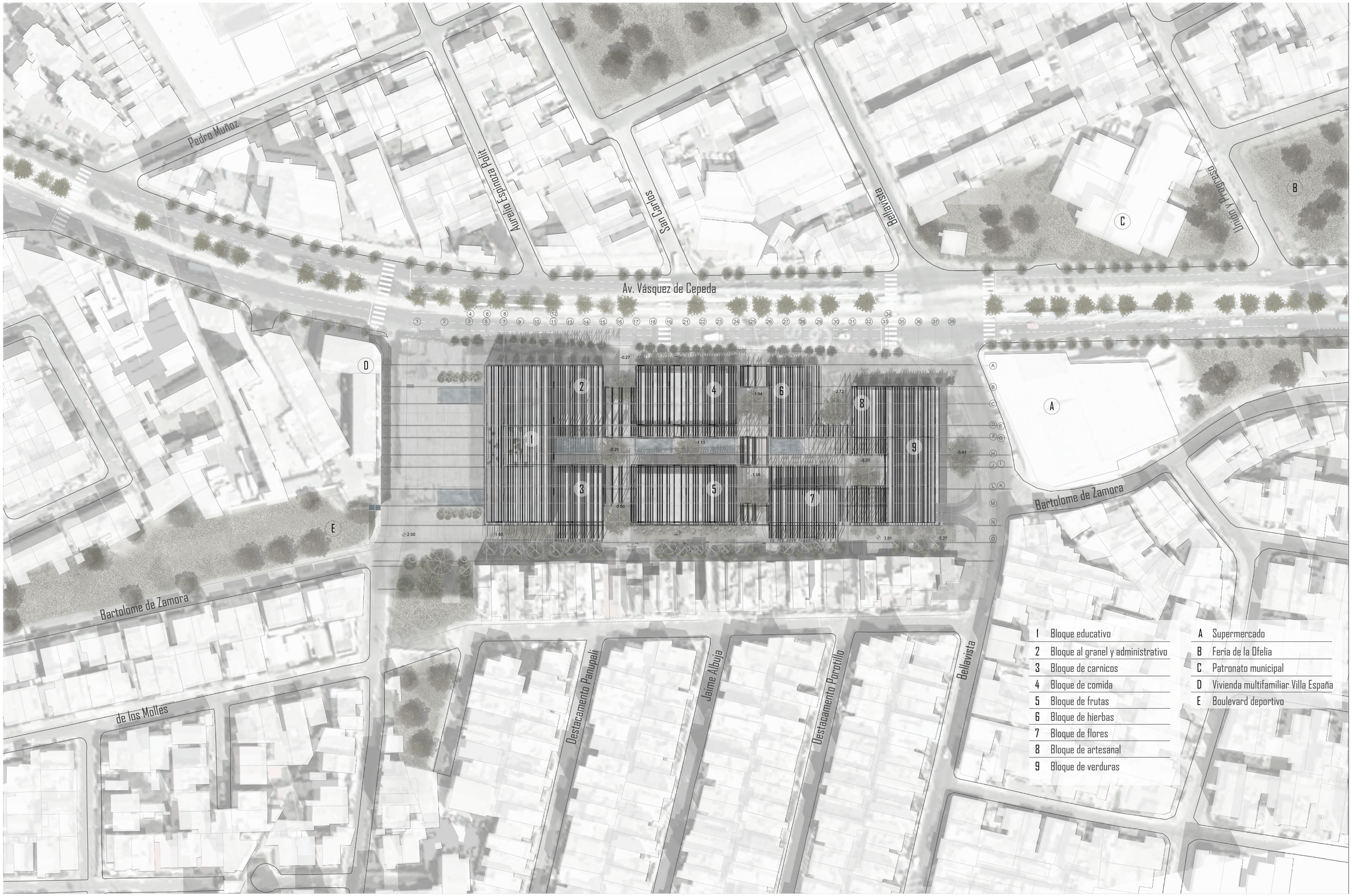
Contenido: UBICACIÓN

Escala: 1:1000

Fecha: MARZO 2018

Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: ARQ-01



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

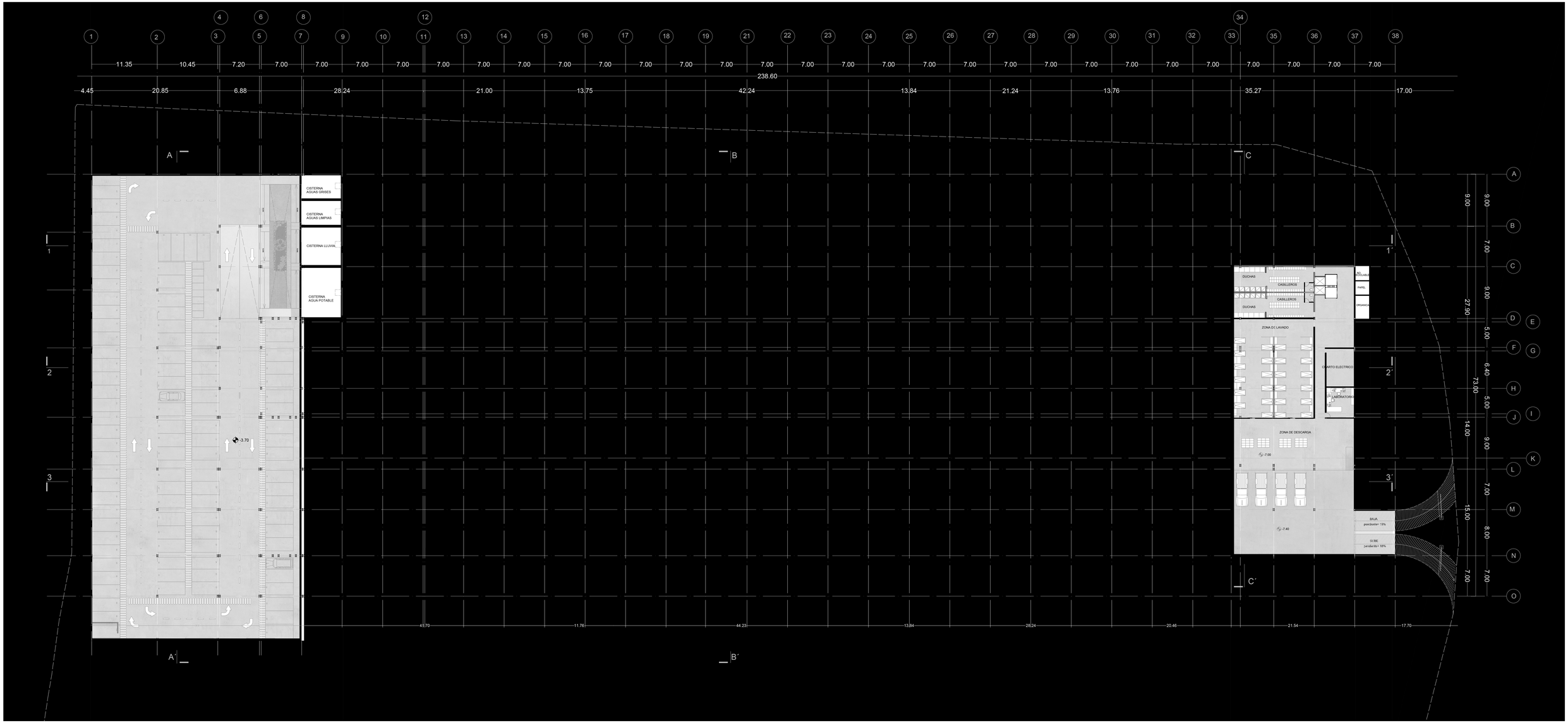
Contenido: IMPLANTACIÓN

Escala: 1:1000

Fecha: MARZO 2018

Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: ARQ-02



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

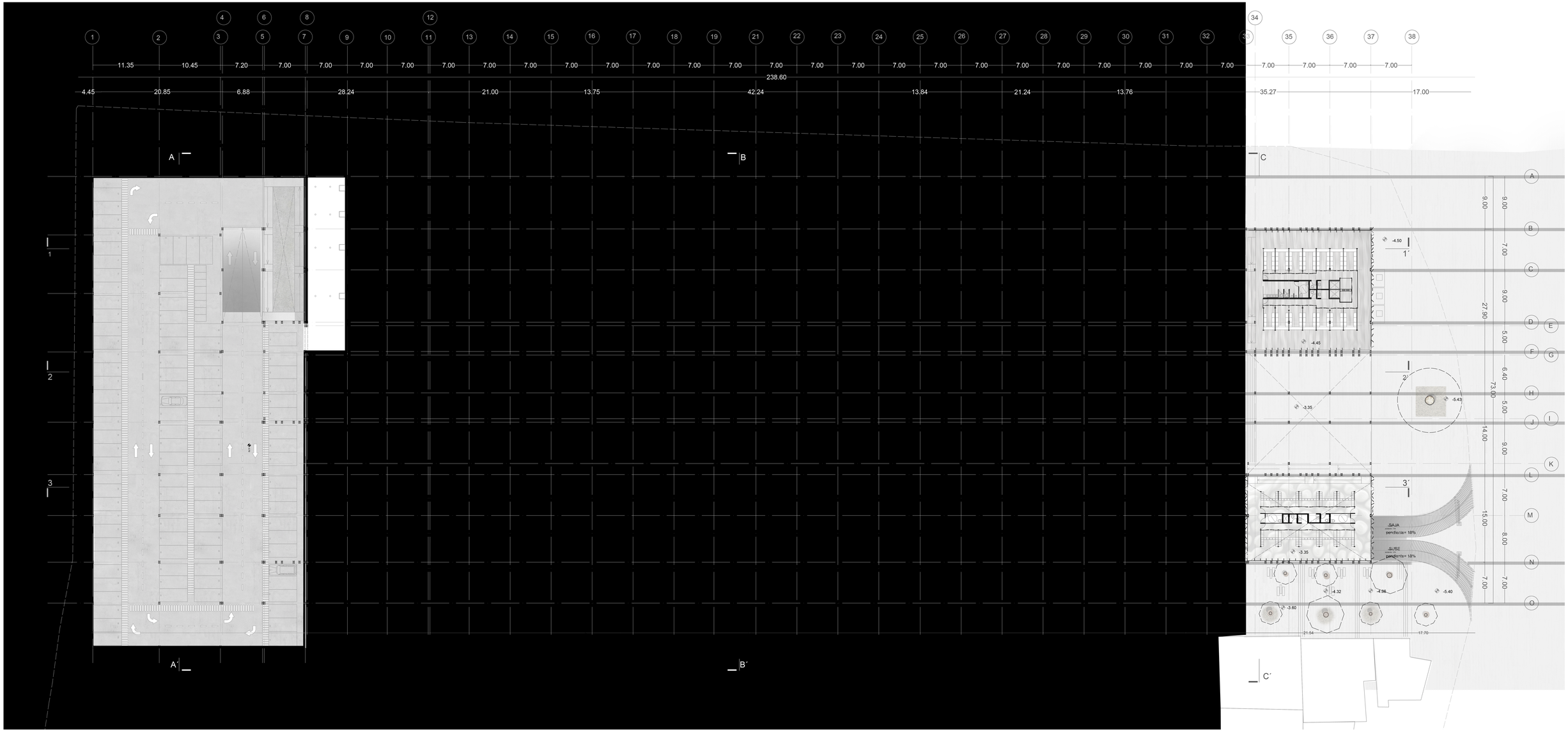
Contenido: SUBSUELO 2

Escala: 1:250

Fecha: MARZO 2018

Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: ARQ-03



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

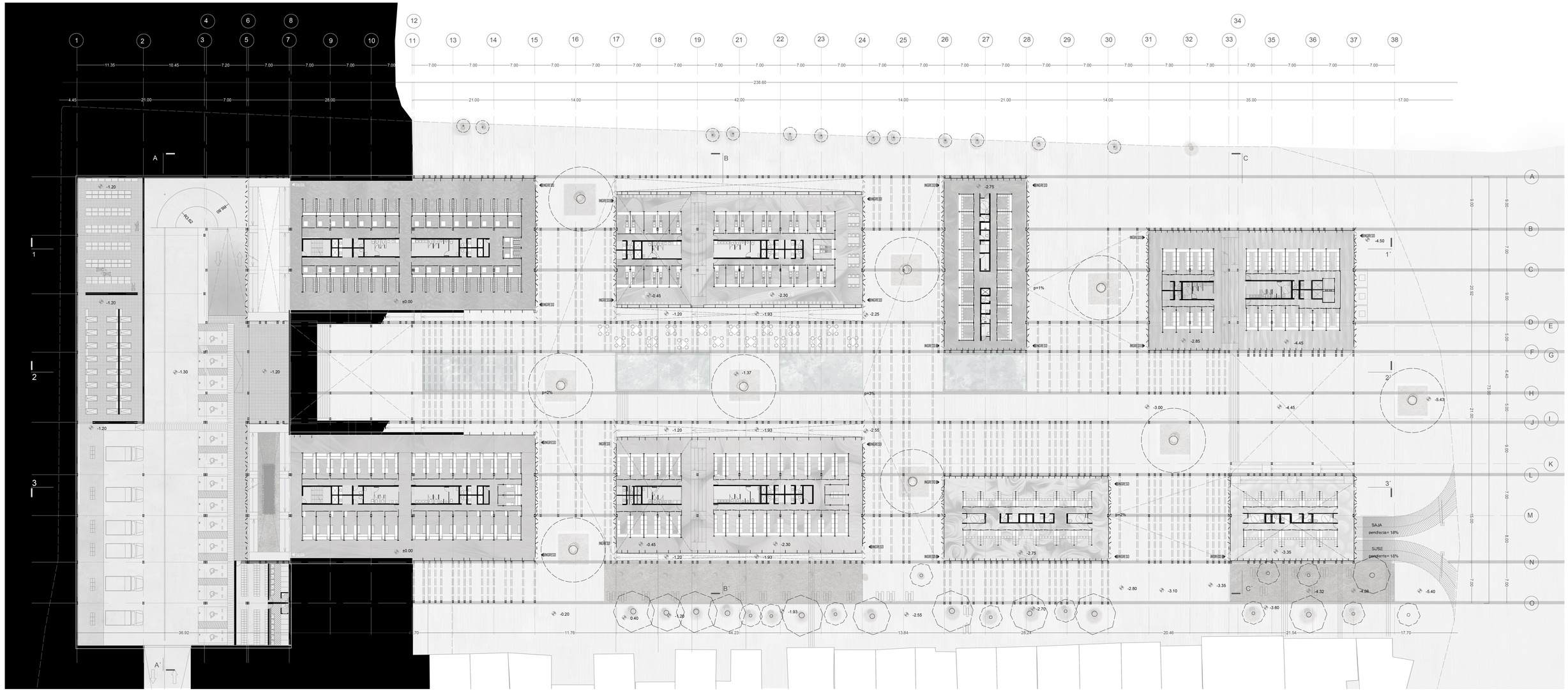
Contenido: SUBSUELO 1

Escala: 1:250

Fecha: MARZO 2018

Ubicación:

No. Lámina: ARQ-04



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

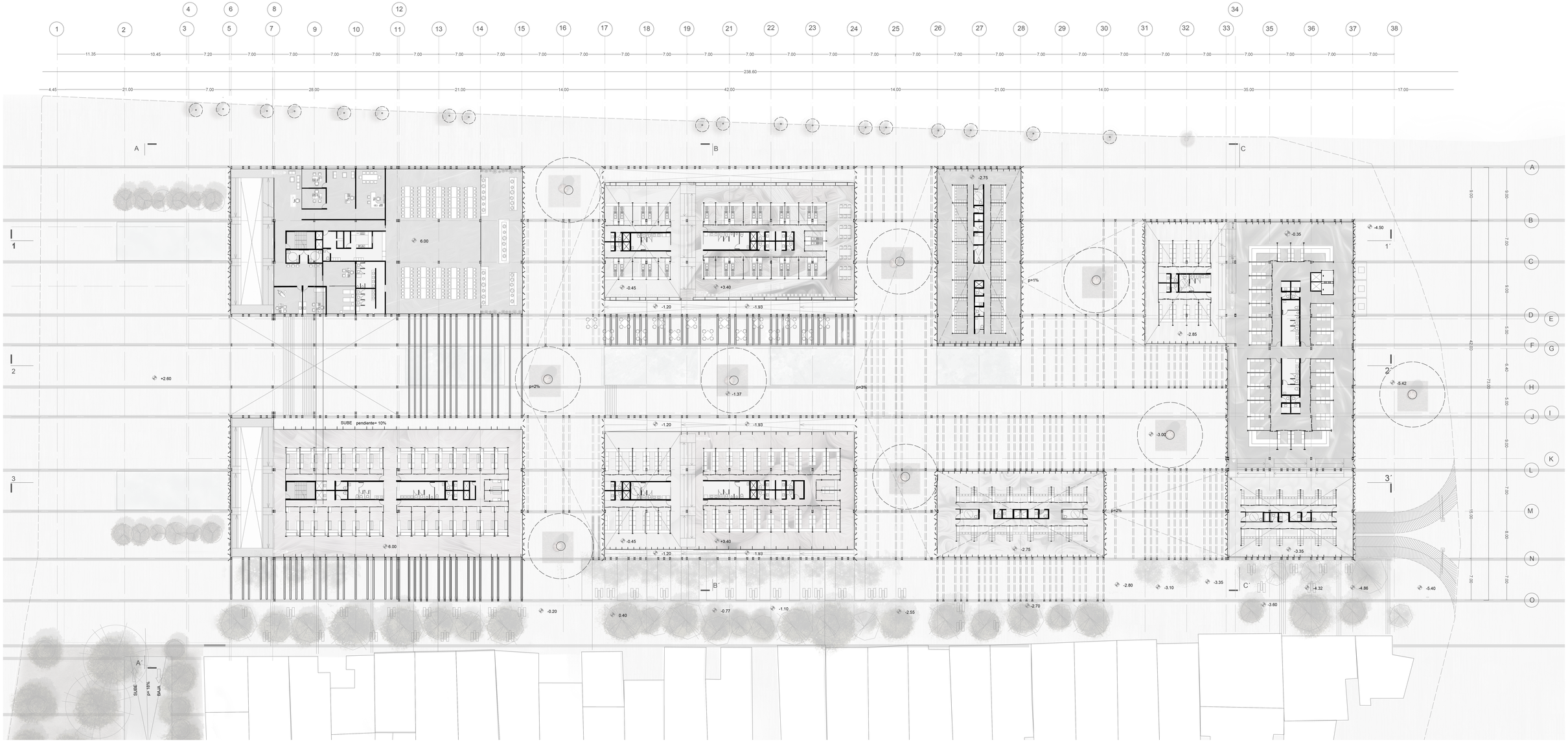
Contenido: PLANTA BAJA GENERAL

Escala: 1:250

Fecha: MARZO 2018

Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: ARQ-05



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

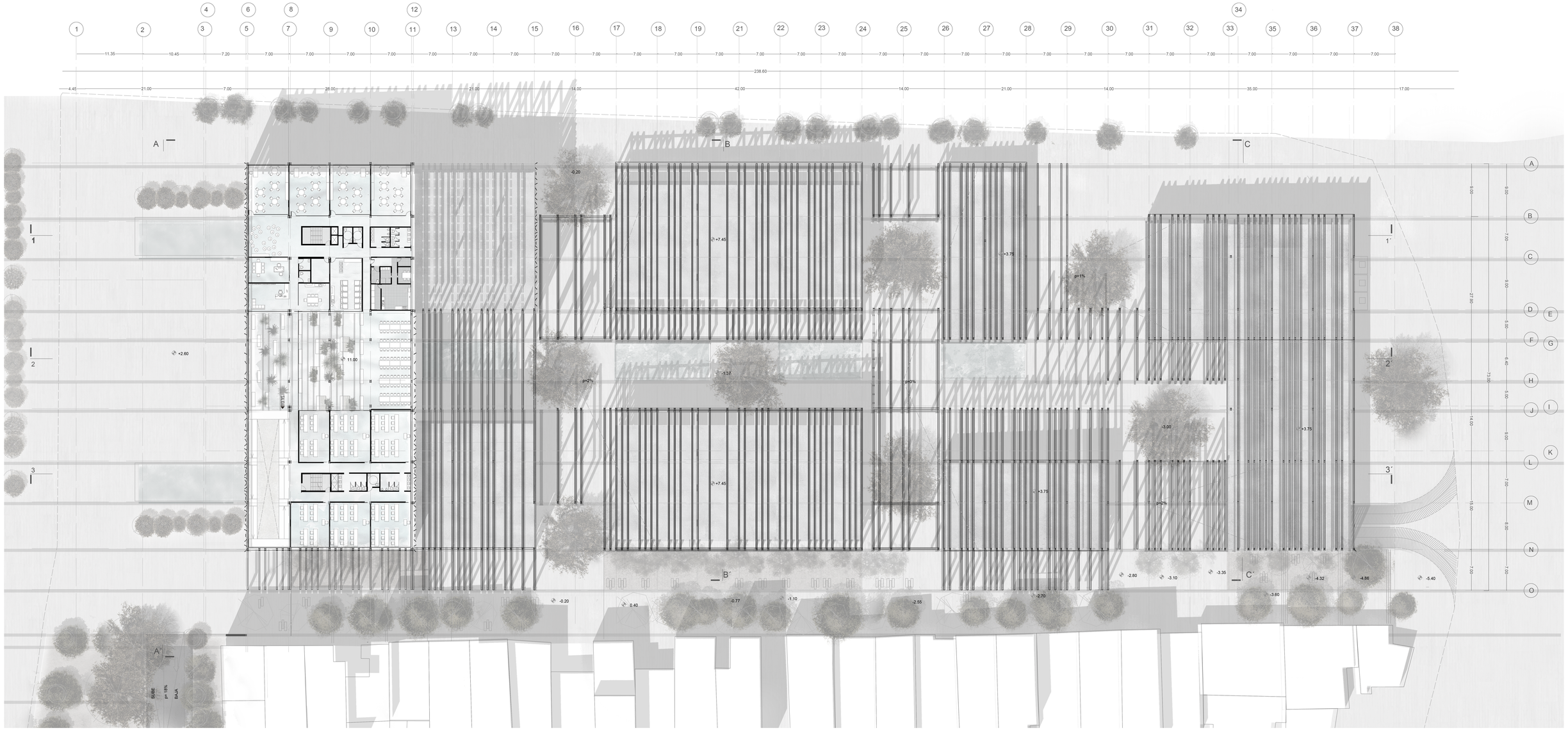
Contenido: I PLANTA

Escala: 1:250

Fecha: MARZO 2018

Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: ARQ-06



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES | TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

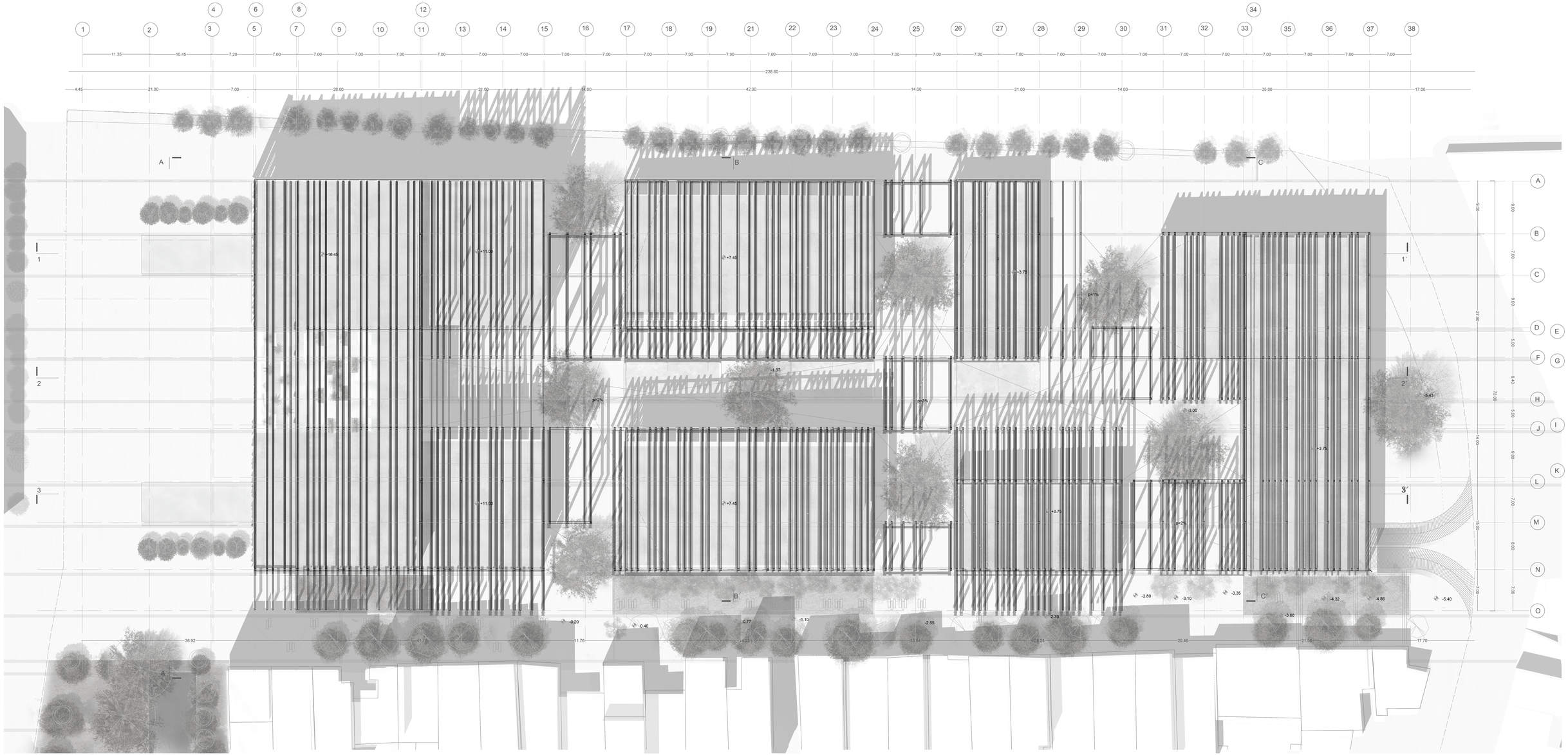
Contenido: 2 PLANTA

Escala: 1:250

Fecha: MARZO 2018

Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: ARQ-07



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

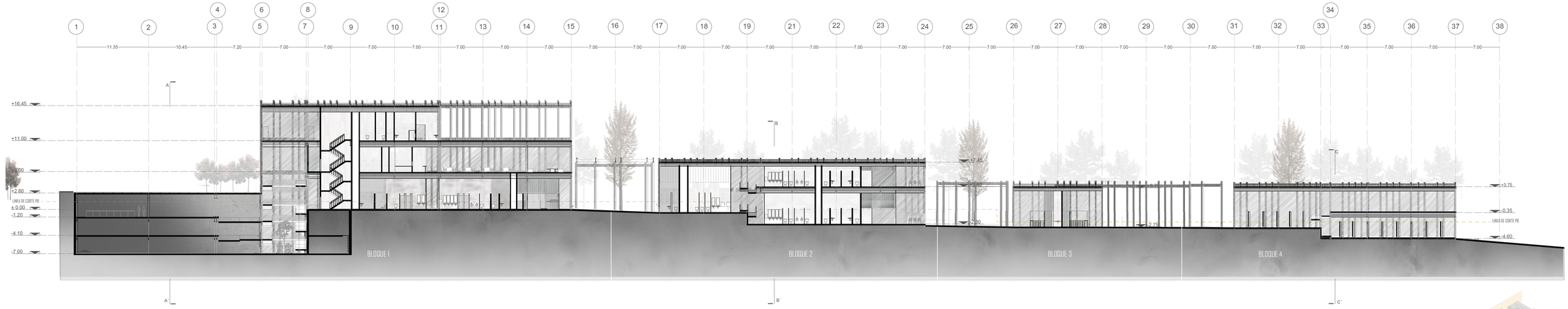
Contenido: PLANTA DE CUBIERTAS

Escala: 1:250

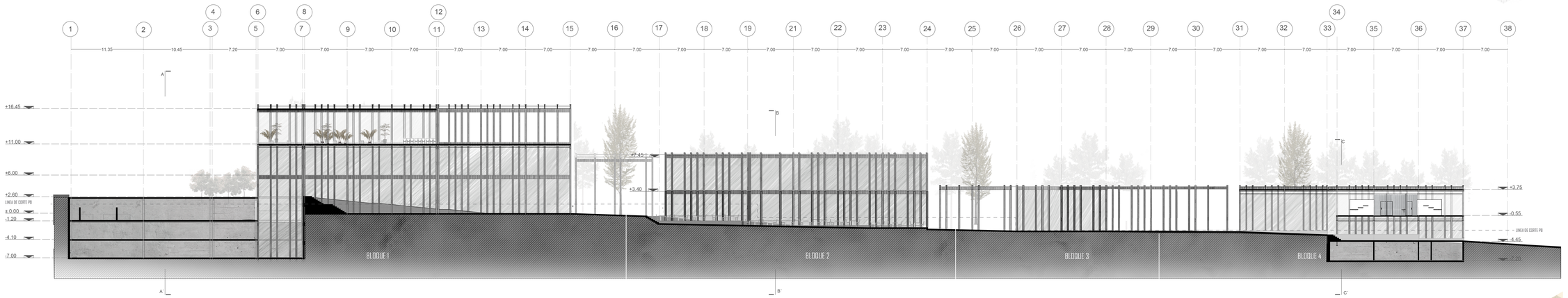
Fecha: MARZO 2018

Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: ARQ-08



CORTE 1-1´
ESC 1:250



CORTE 2-2´
ESC 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

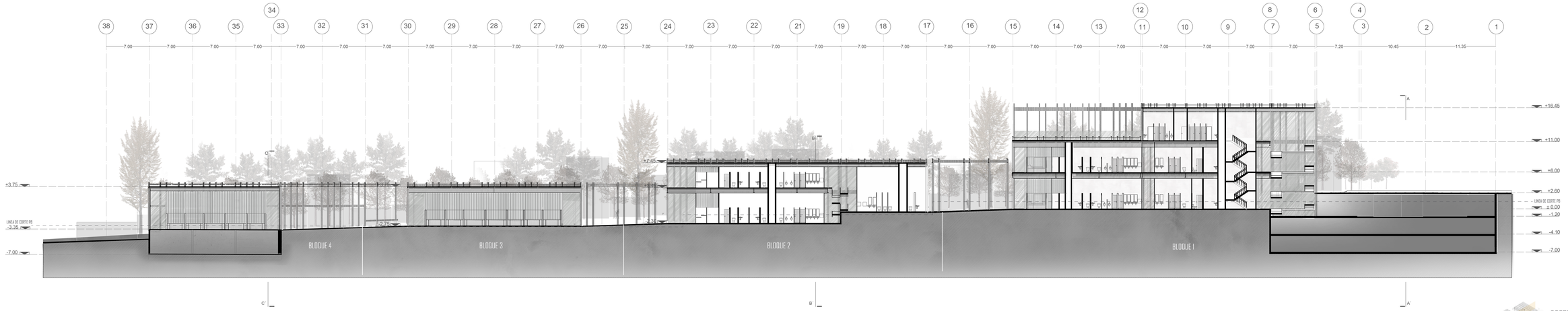
Contenido: CORTES

Escala: 1:250

Fecha: MARZO 2018

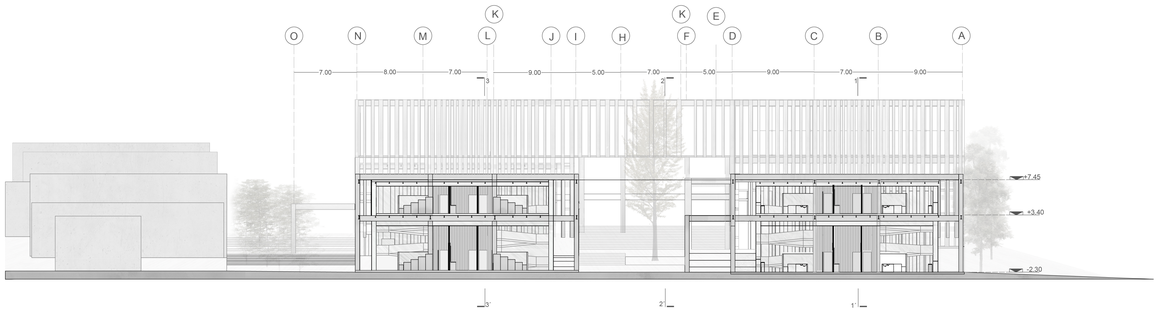
Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: ARQ-09



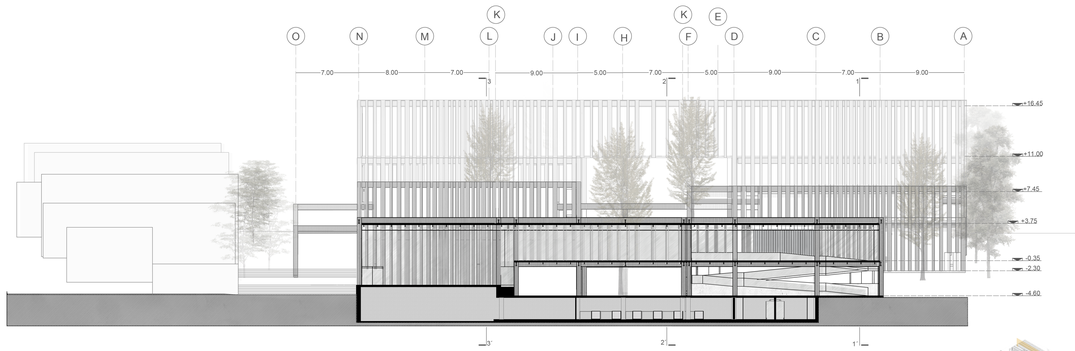


CORTE 3-3´
ESC 1:250





CORTE B-B´
ESC 1:250





CORTE C-C´
1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

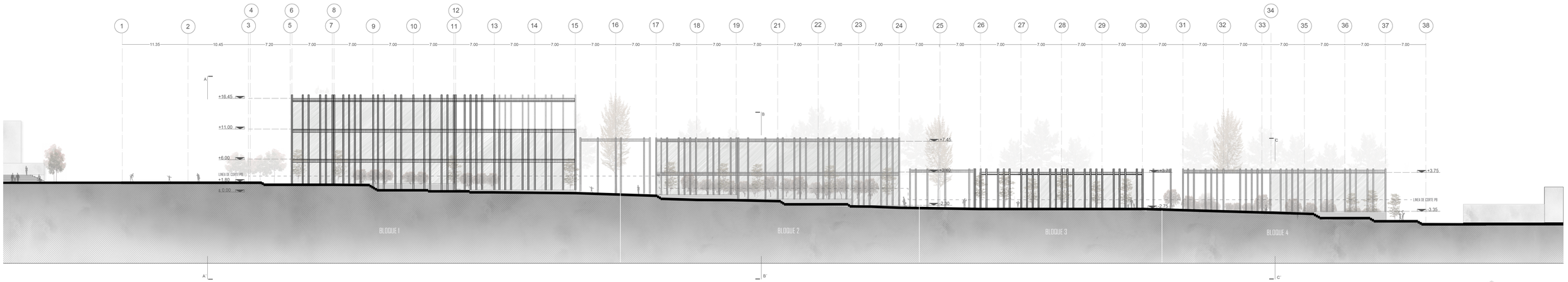
Contenido: CORTES

Escala: 1:250

Fecha: MARZO 2018

Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

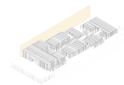
No. Lámina: ARQ-10





FACHADA ESTE
ESC 1:250





FACHADA DESTE
ESC 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES | TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

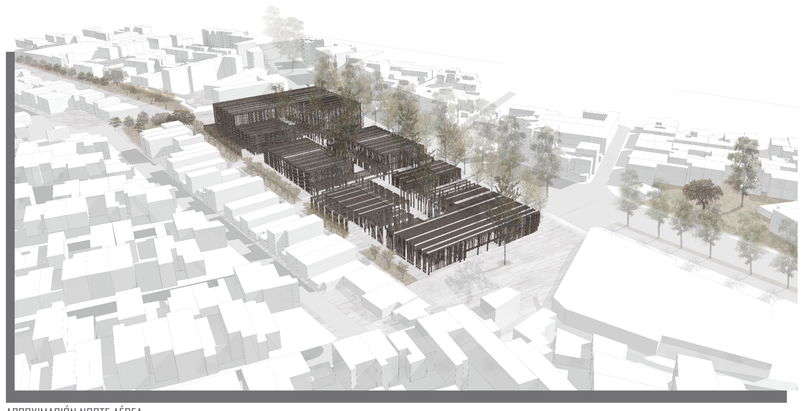
Sellos y firmas de aprobación

Contenido: FACHADAS LONGITUDINALES

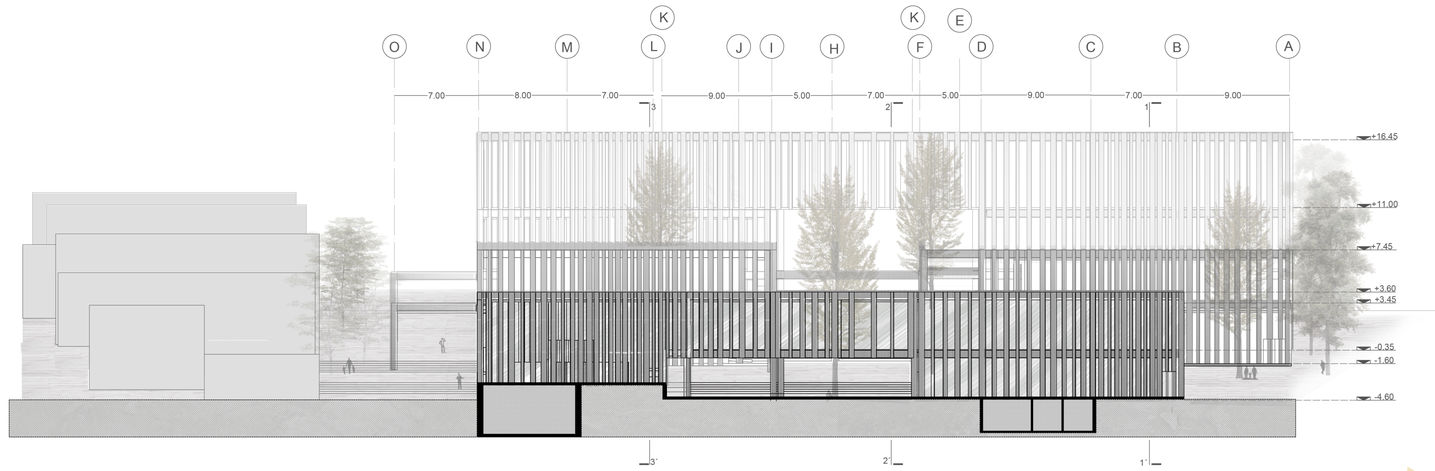
Escala: 1:250 | Fecha: MARZO 2018

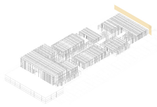
Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: ARQ-11

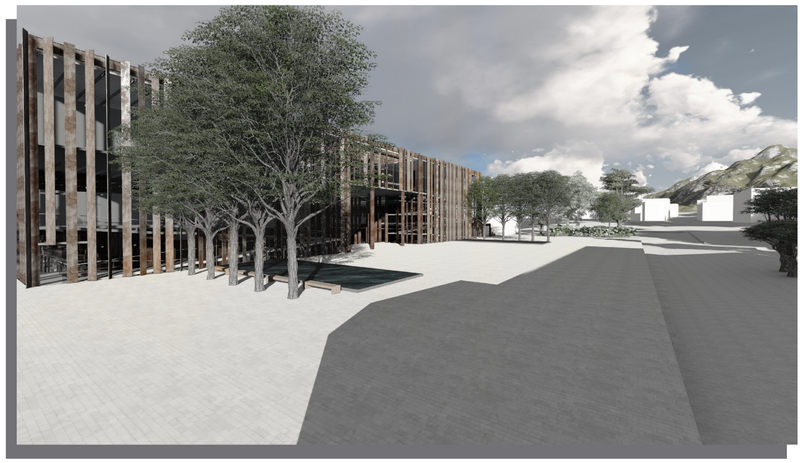


APROXIMACIÓN NORTE AÉREA

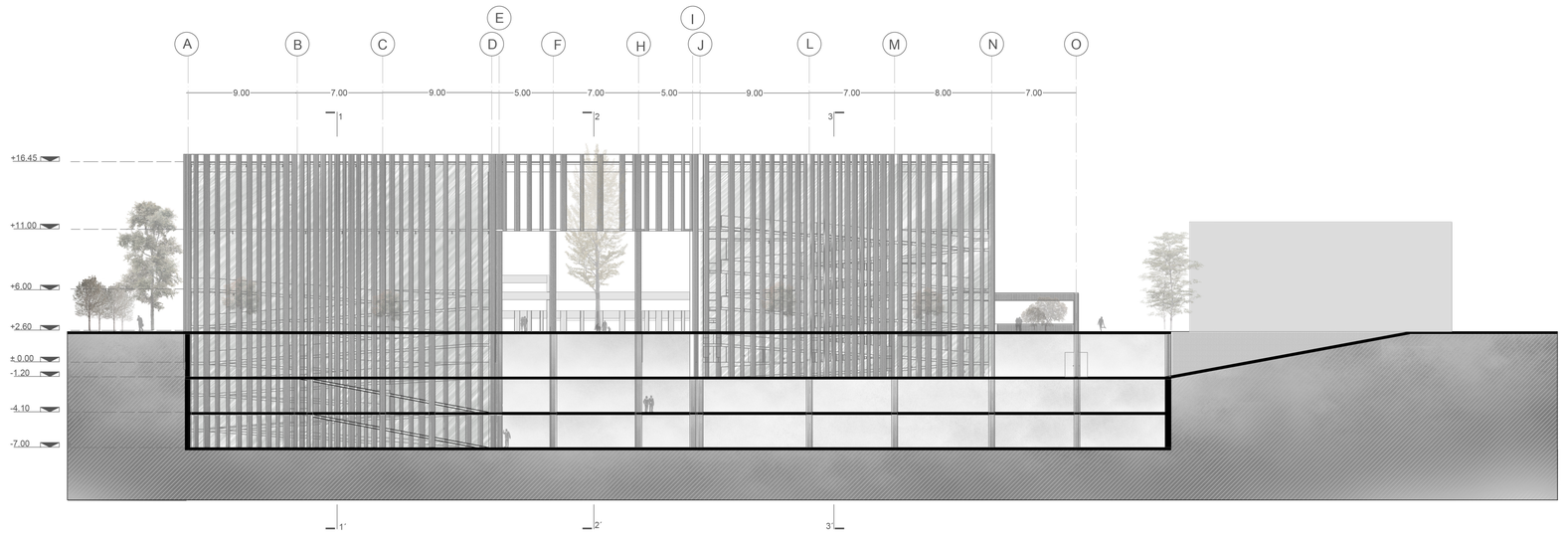


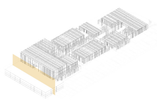


FACHADA NORTE
ESC 1:250



APROXIMACIÓN PEATONAL SUR





FACHADA - CORTE SUR
ESC 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto
REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO
MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora:
ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora:
DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido
FACHADAS TRANSVERSALES

Escala:
1:250

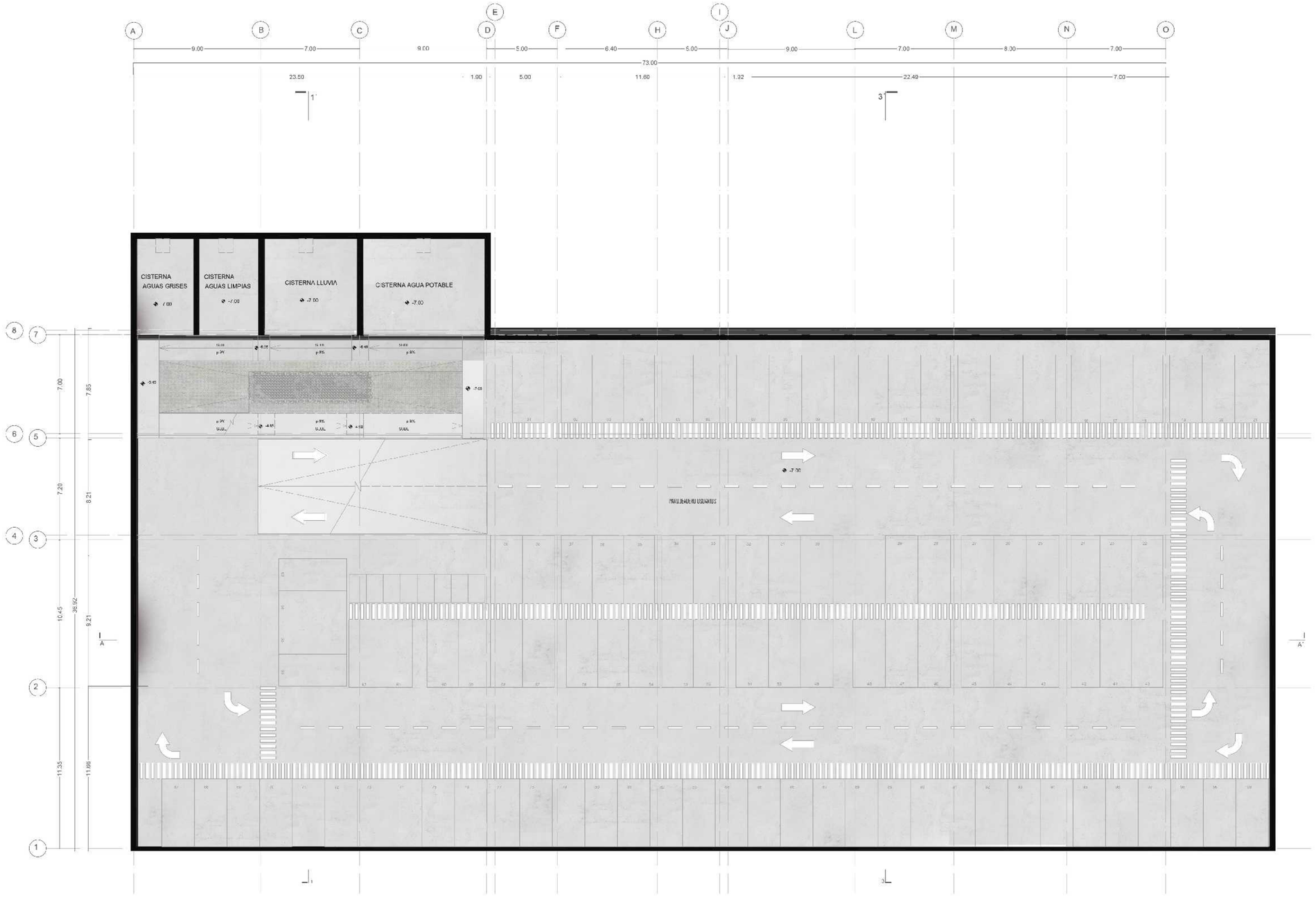
Fecha:
MARZO 2018

Ubicación:
Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina
ARQ-12



SUBSUELO 3- 3
1:150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: SUBSUELO 2

Escala: 1:150

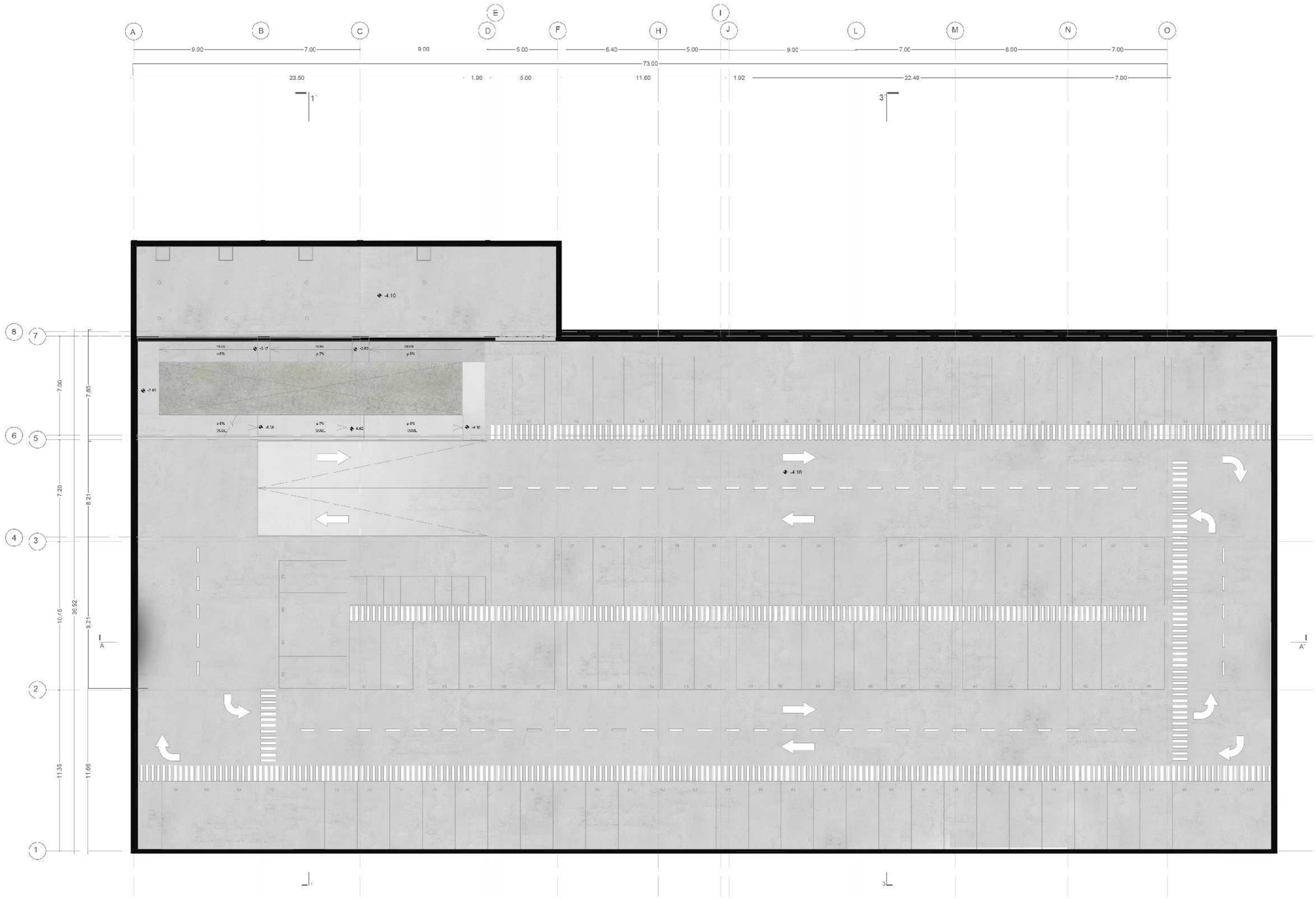
Fecha: MARZO 2018

Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: ARQ-13



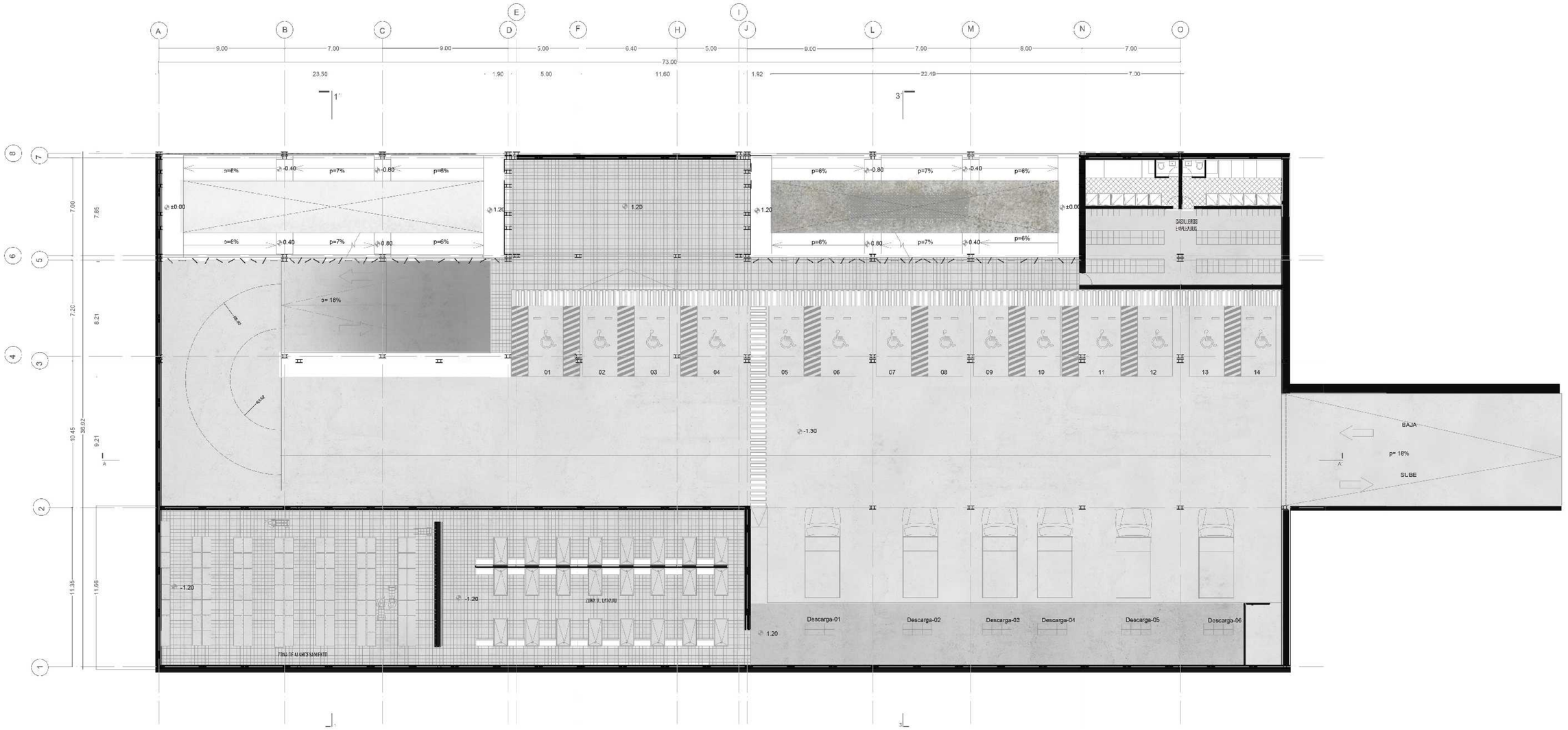
SUBSUELO 2 - 3
1:150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO	Sellos y firmas de aprobación	Contenido: SUBSUELO I	Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista	No. Lámina ARQ-14
	Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO		Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA		Escala: 1:150 / Fecha: MARZO 2018		



SUBSUELO 1 1:150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: ZONA DE DESCARGA

Escala: 1:150

Fecha: MARZO 2018

Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: ARQ-15



PLANTA BAJA
1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

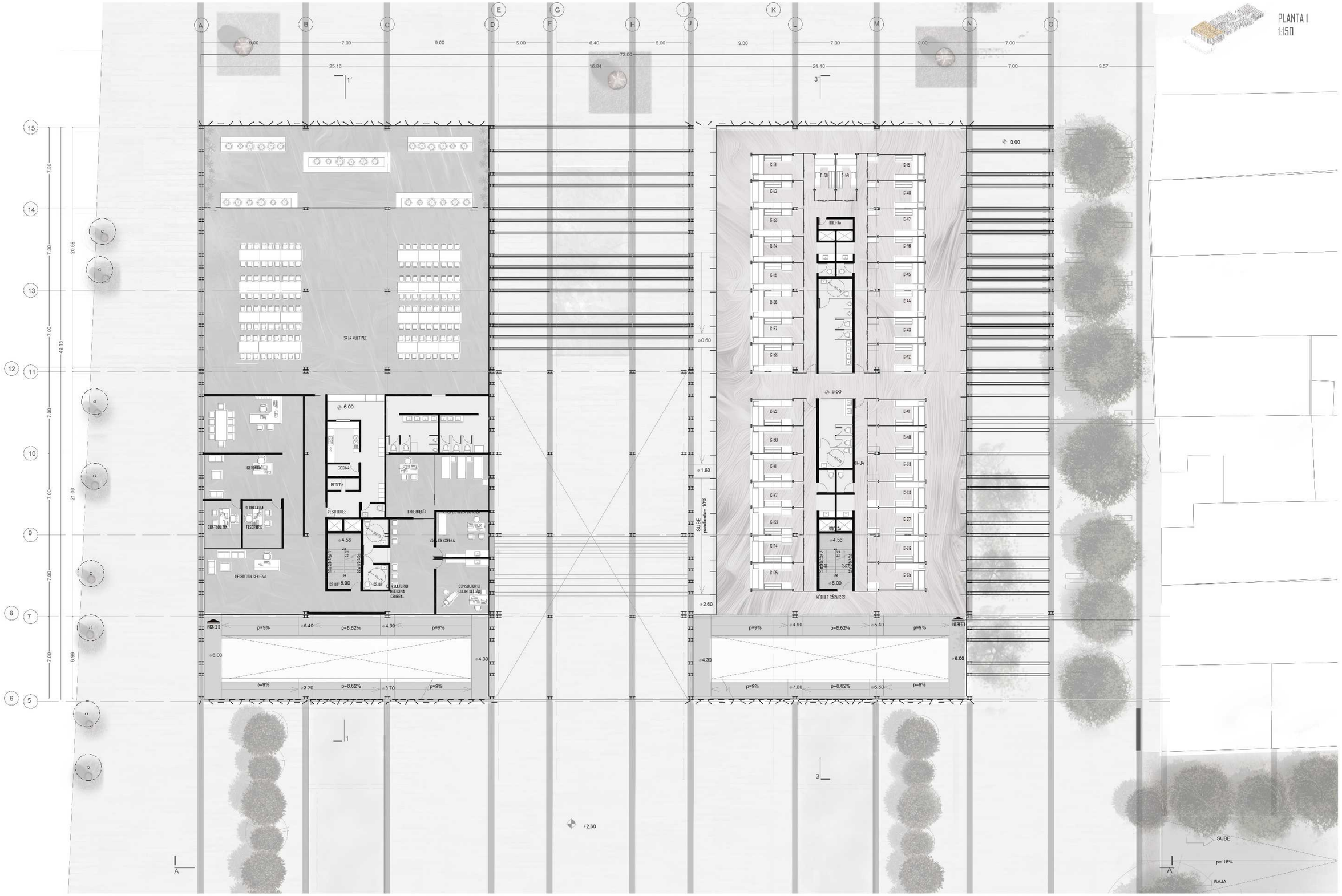
Contenido: PLANTA BAJA

Escala: 1:150

Fecha: MARZO 2018

Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: ARQ-16



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: I PLANTA

Escala: 1:150

Fecha: MARZO 2018

Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: ARQ-17

PLANTA 2
1:150


A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
9.00
7.00
6.00
6.00
6.40
6.00
9.00
7.00
8.00
7.00
73.96
25.16
16.84
24.40
7.00
8.57
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
7.00
7.00
7.00
7.00
7.00
7.00
7.00
7.00
7.00
7.00
49.15
7.60
17.10
6.88
+11.00
+11.00
-0.20
PATIO DE JUEGO
SALON DE NIÑOS 4-7 AÑOS
SALON DE NIÑOS 7-9 AÑOS
SALON DE NIÑOS 10-12 AÑOS
SALA DE EXPOSICIONES
VESTIBULO
BODEGA
SALA DE EXPOSICIONES
SALA DE EXPOSICIONES
+11.00
+11.00
+11.00



PLANTA CUBIERTAS
1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: PLANTA CUBIERTAS

Escala: 1:150

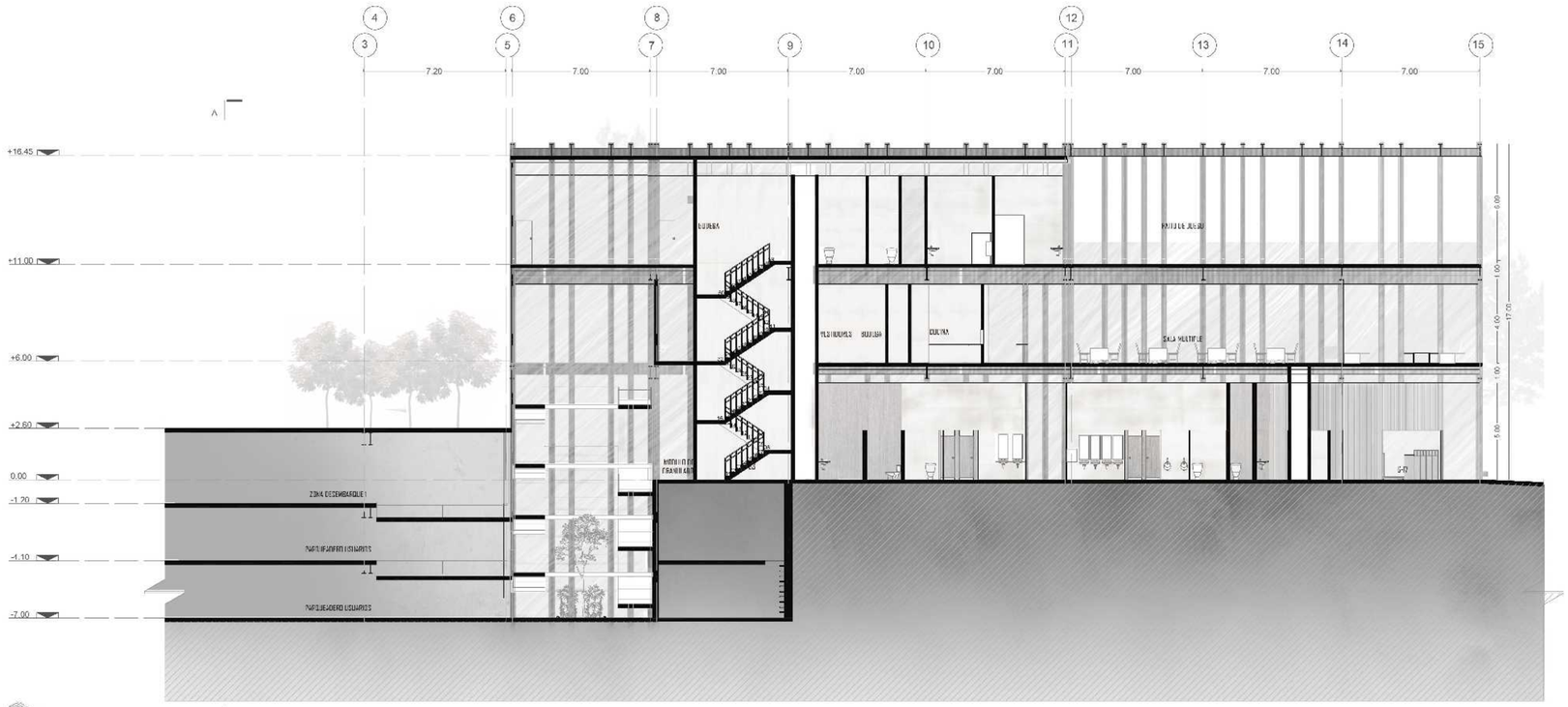
Fecha: MARZO 2018

Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: ARQ-19



PASO INTERMEDIO ENTRE BLOQUE CARNICOS Y GRANULADOS

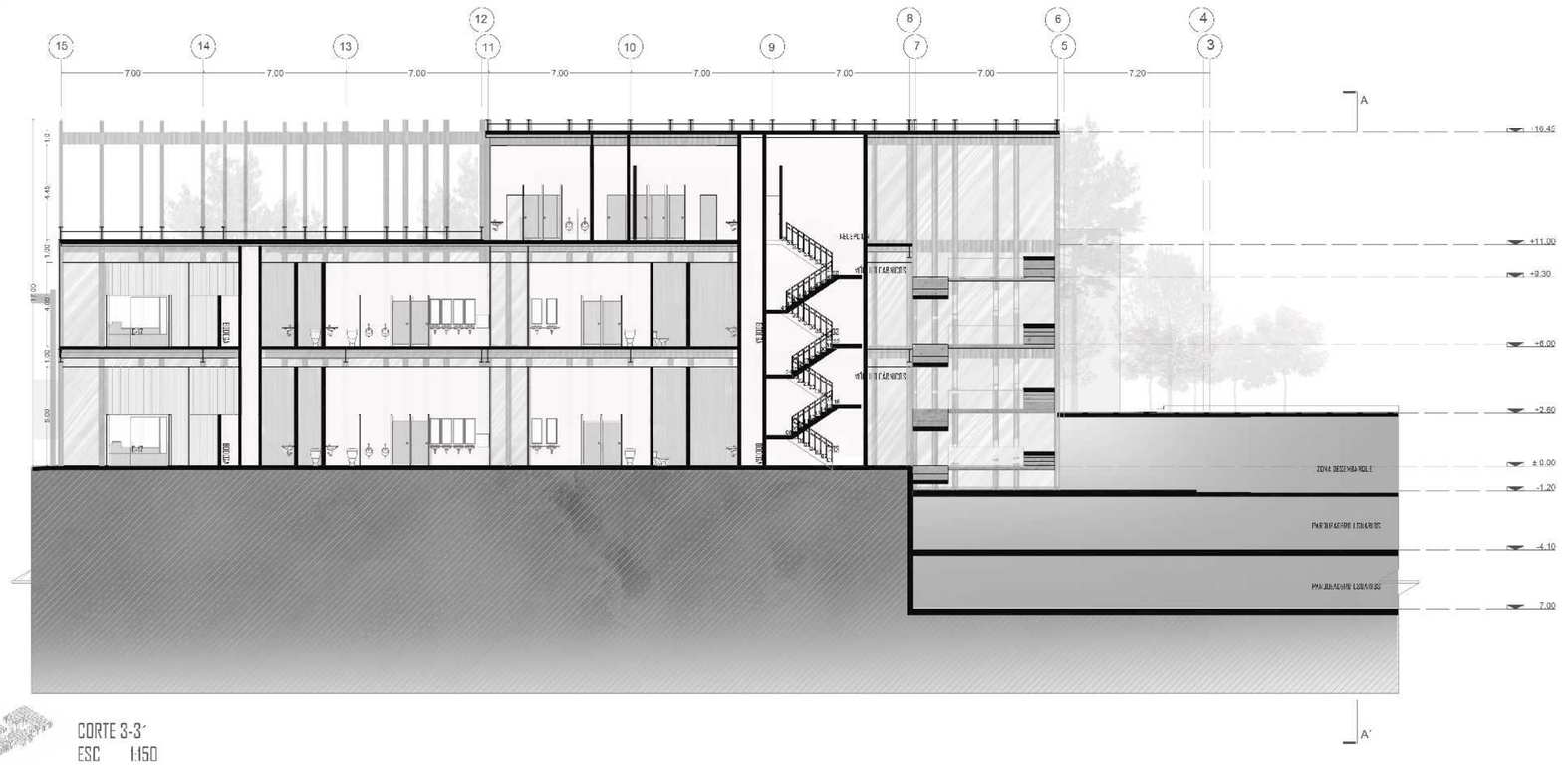




CORTE 1-1´
ESC 1:150



DUCTO DE RAMPAS MODULO DE CARNICOS





CORTE 3-3´
ESC 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

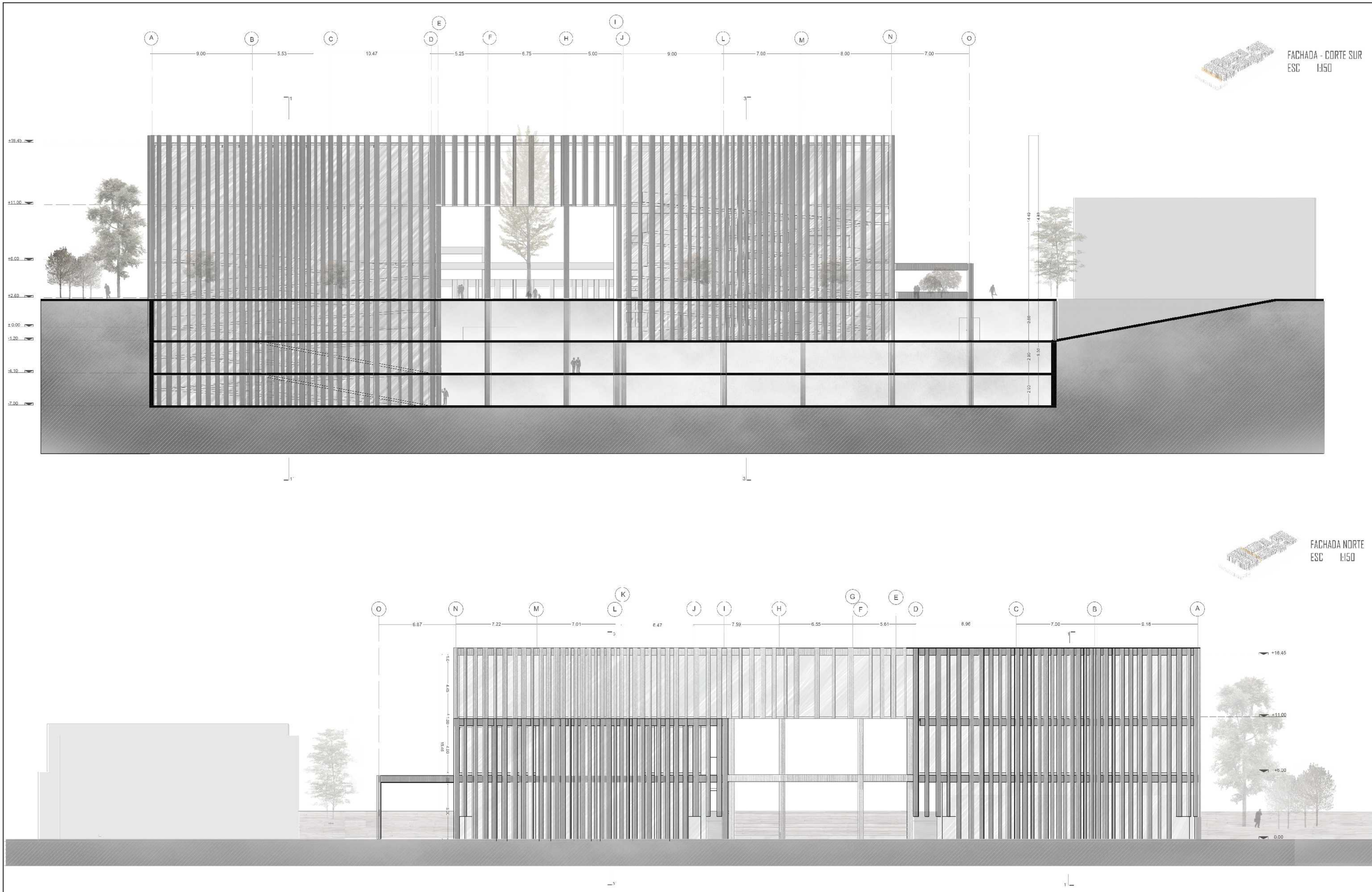
Contenido: CORTES

Escala: 1:150

Fecha: MARZO 2018

Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: ARQ-20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: FACHADAS FRONTALES

Escala: 1:150

Fecha: MARZO 2018

Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

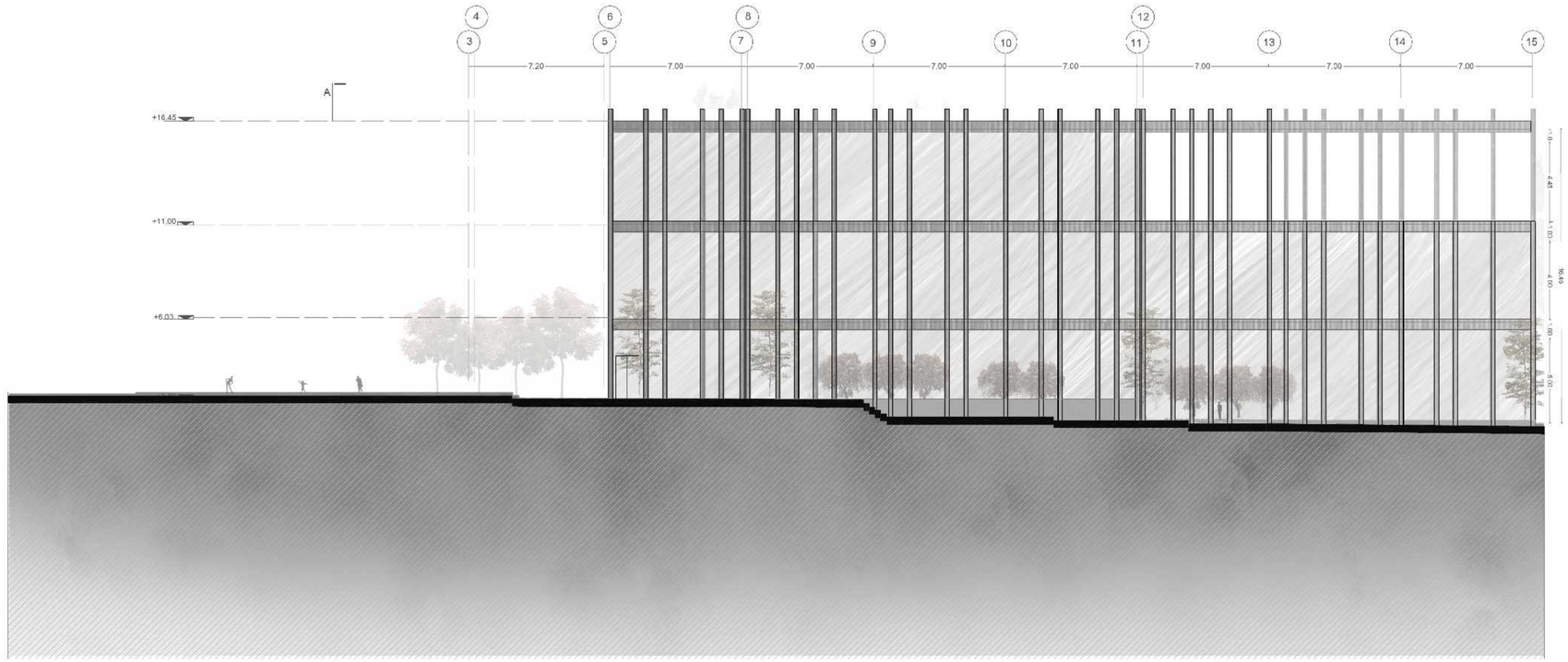
No. Lámina: ARQ-21

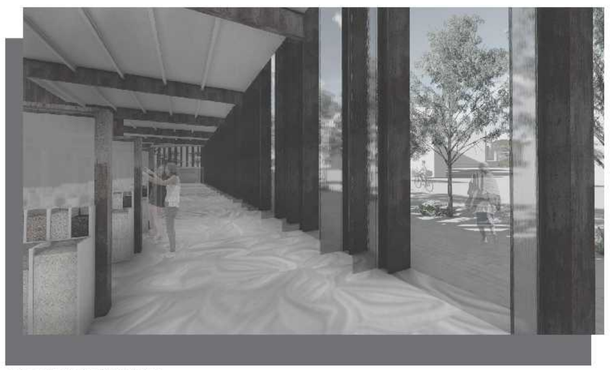


PASO INTERMEDIO ENTRE MODULOS CARNICOS Y GRANULADOS



FACHADA ESTE
ESC 1:150





BLOQUE DE GRANULADOS



FACHADA DESTE
ESC 1:150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: FACHADAS LATERALES

Escala: 1:150

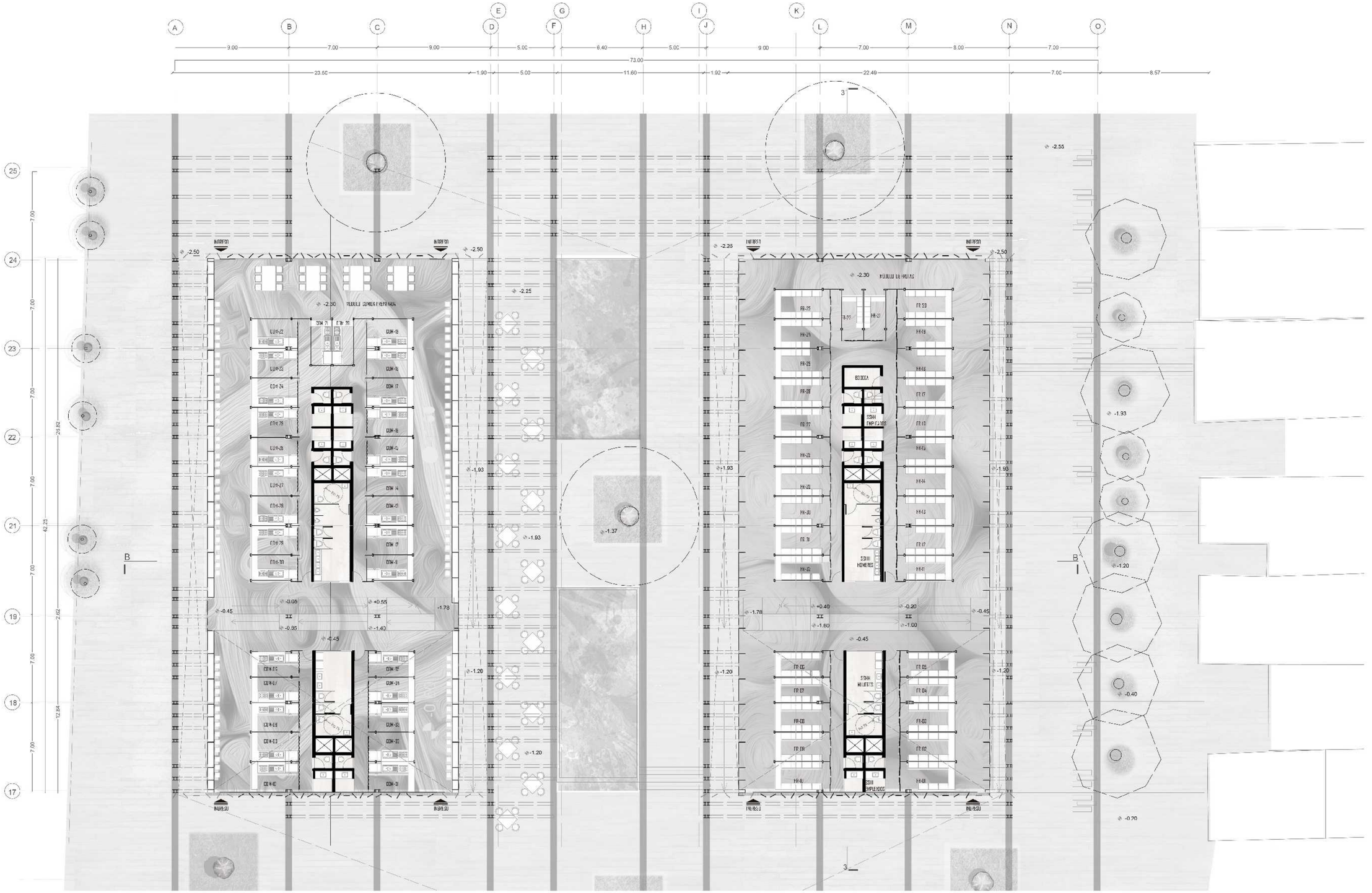
Fecha: MARZO 2018

Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: ARQ-22



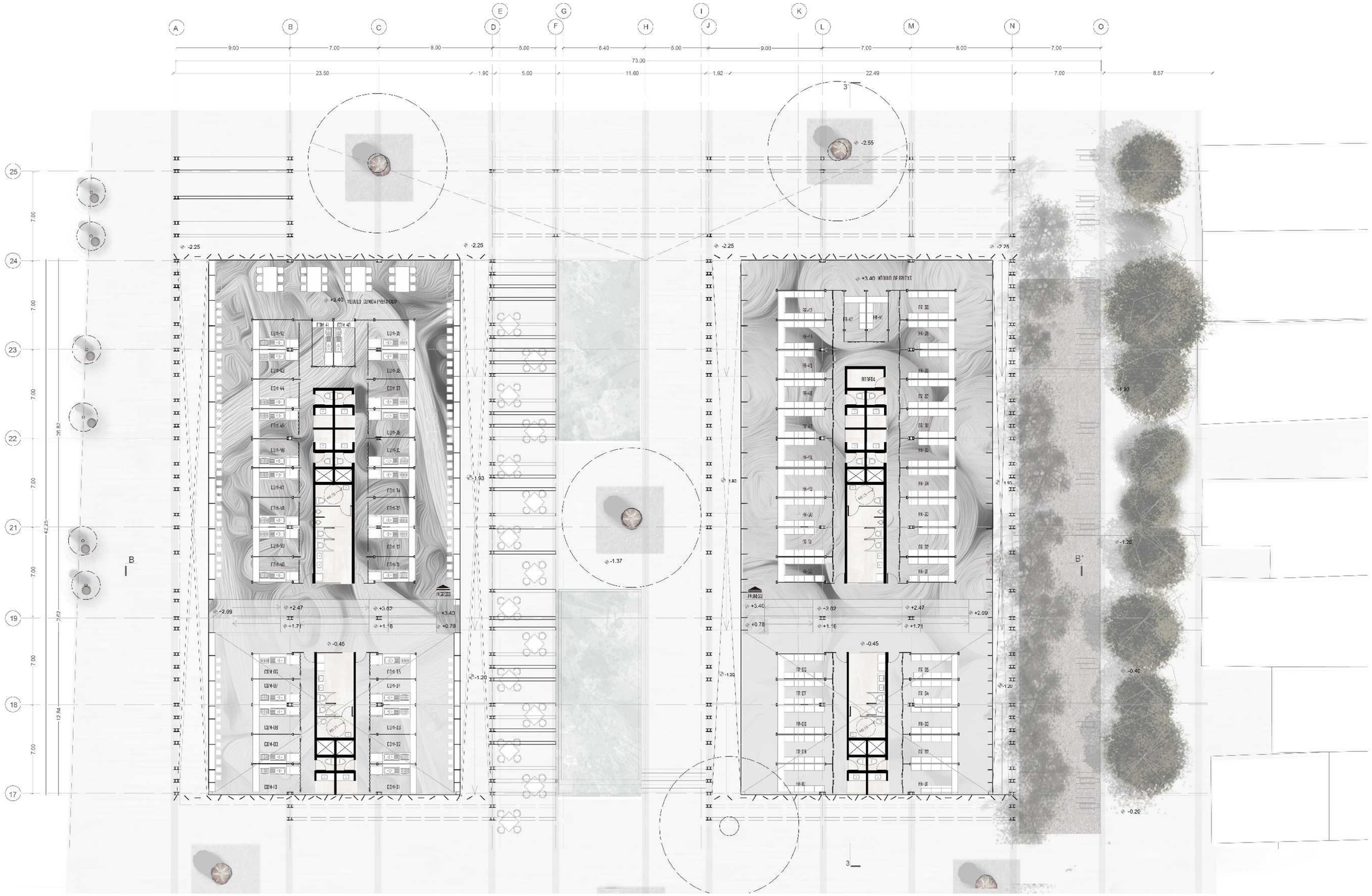
PLANTA BAJA
1:150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO	Sellos y firmas de aprobación	Contenido: PLANTA BAJA	Ubicación: Av. Vasquez de Cepeda y Bellavista	No. Lámina: ARQ-23
	Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO		Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA		Escala: 1:150 / Fecha: MARZO 2018		



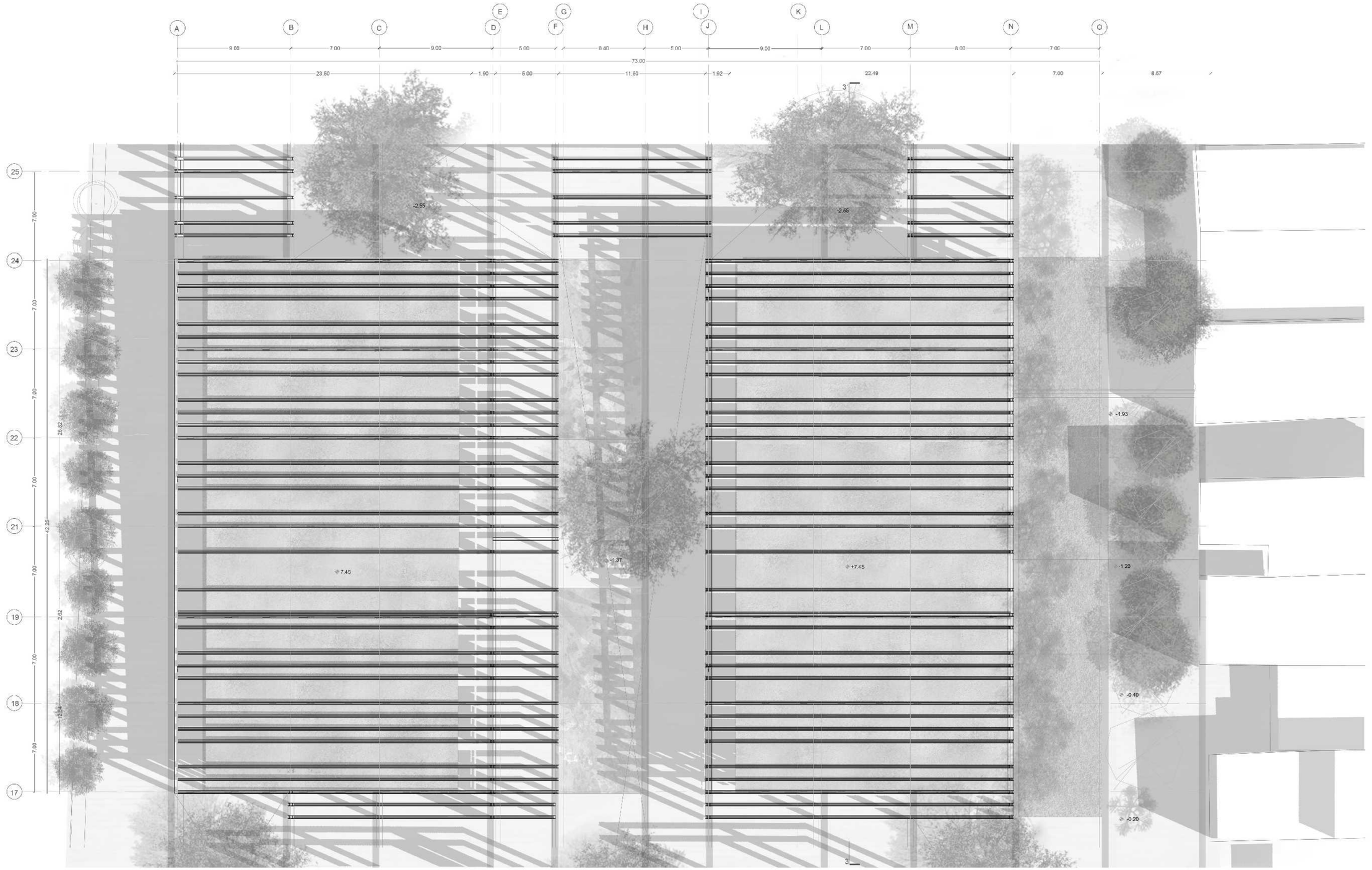
PLANTA ALTA
1:150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO	Sellos y firmas de aprobación	Contenido: PLANTA ALTA	Ubicación: Av. Vasquez de Cepeda y Bellavista
	Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO		Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA		Escala: 1:150 / Fecha: MARZO 2018	No. Lámina: ARQ-24



PLANTA CUBIERTAS
1:150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: PLANTA DE CUBIERTAS

Escala: 1:150

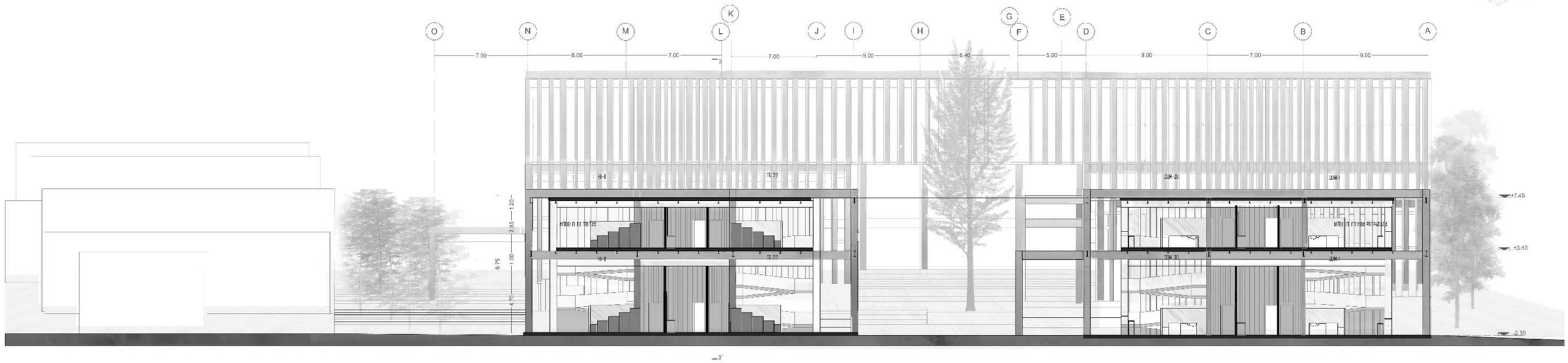
Fecha: MARZO 2018

Ubicación: Av. Vasquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: ARQ-25



CORTE B-B´
ESC 1:150

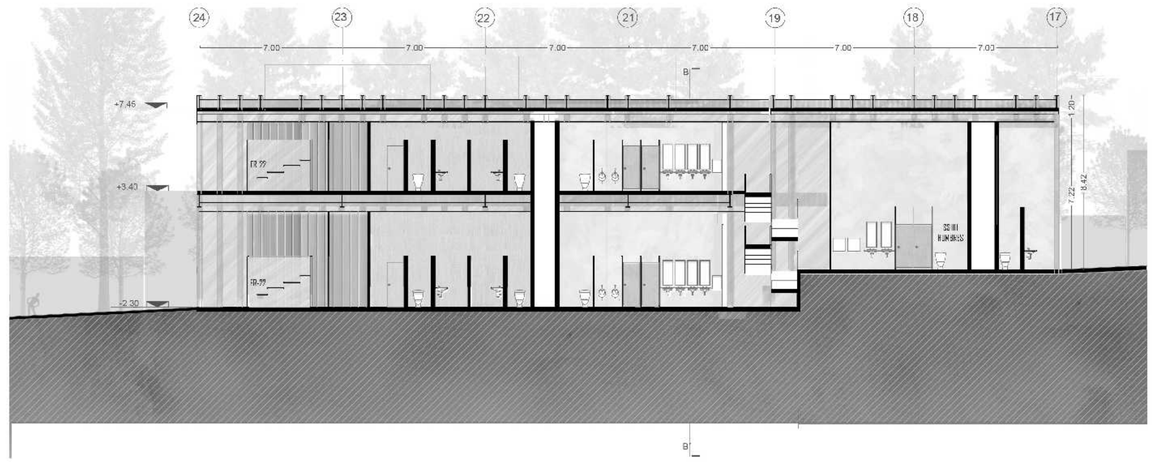




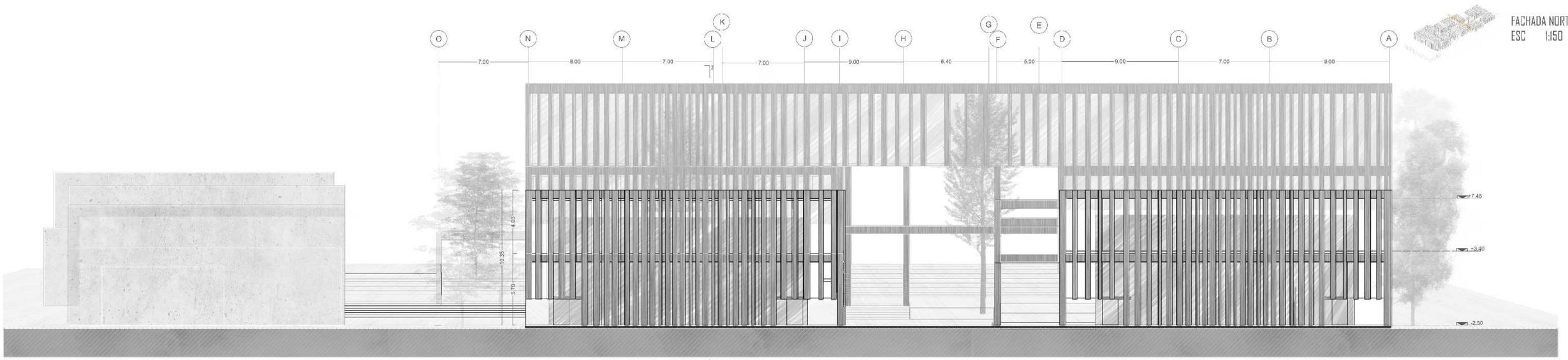
BLOQUE DE FRUTAS



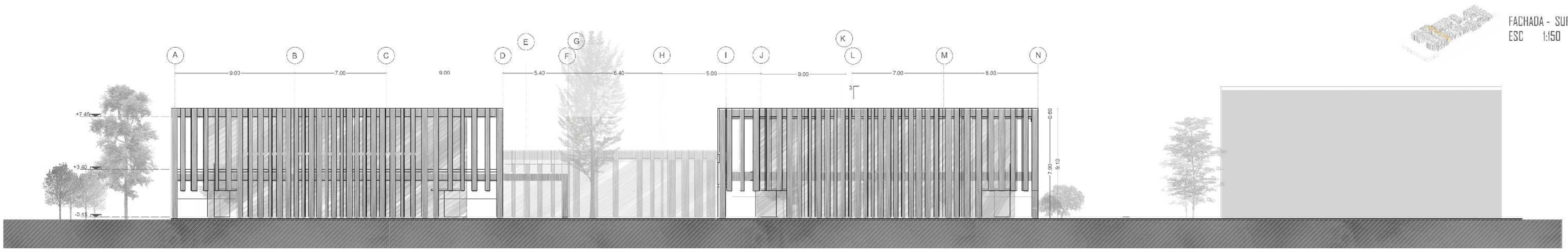
CORTE 3-3´
ESC 1:150



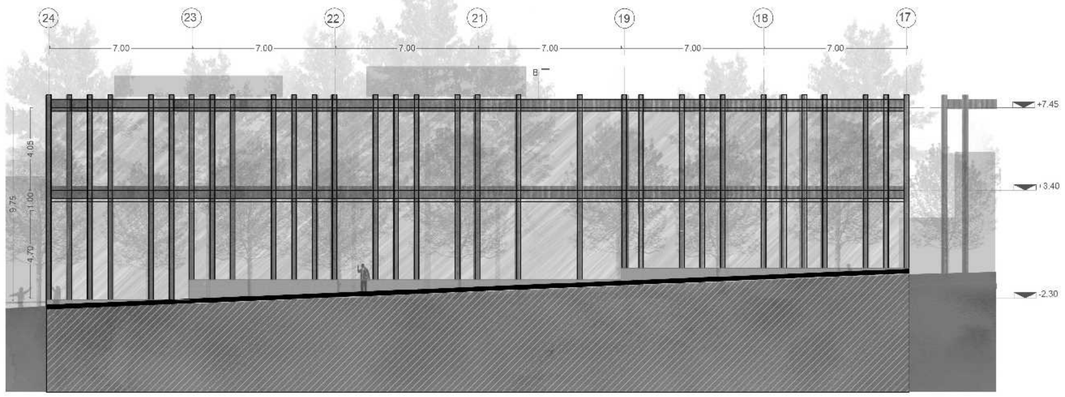
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO	Sellos y firmas de aprobación	Contenido: CORTES	Ubicación: Av. Vasquez de Cepeda y Bellavista
	Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO		Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA		Escala: 1:150 / Fecha: MARZO 2018	No. Lámina: ARQ-26



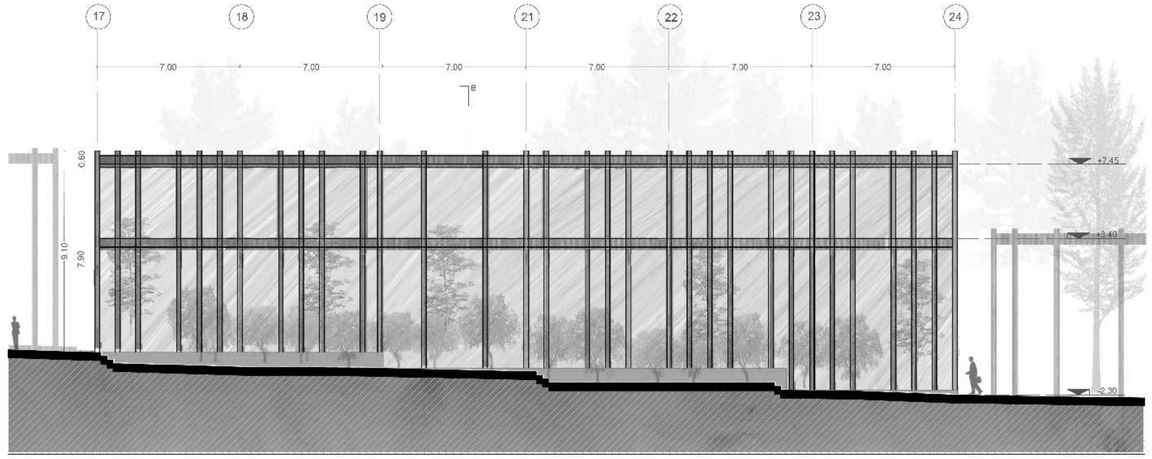
FACHADA NORTE
ESC 1:150



FACHADA - SUR
ESC 1:150



FACHADA DESTE
ESC 1:150



FACHADA ESTE
ESC 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: FACHADAS

Escala: 1:150

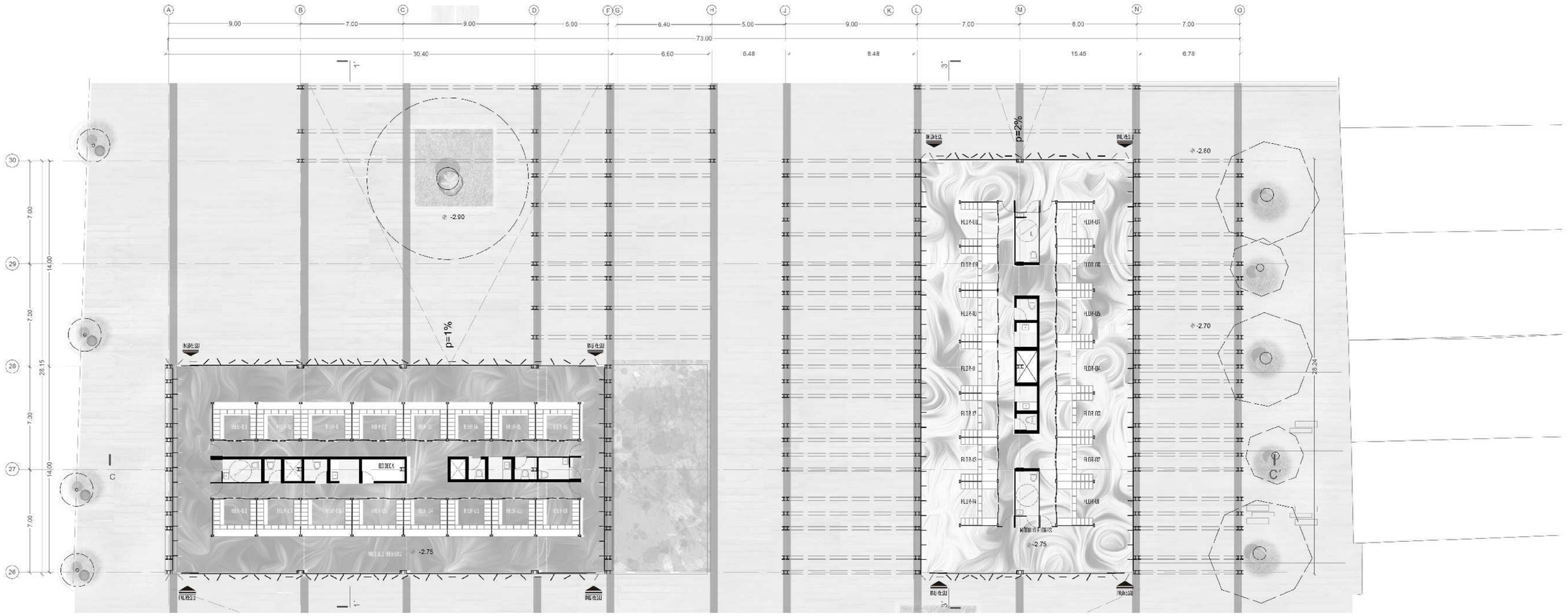
Fecha: MARZO 2018

Ubicación: Av. Vasquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: ARQ-27



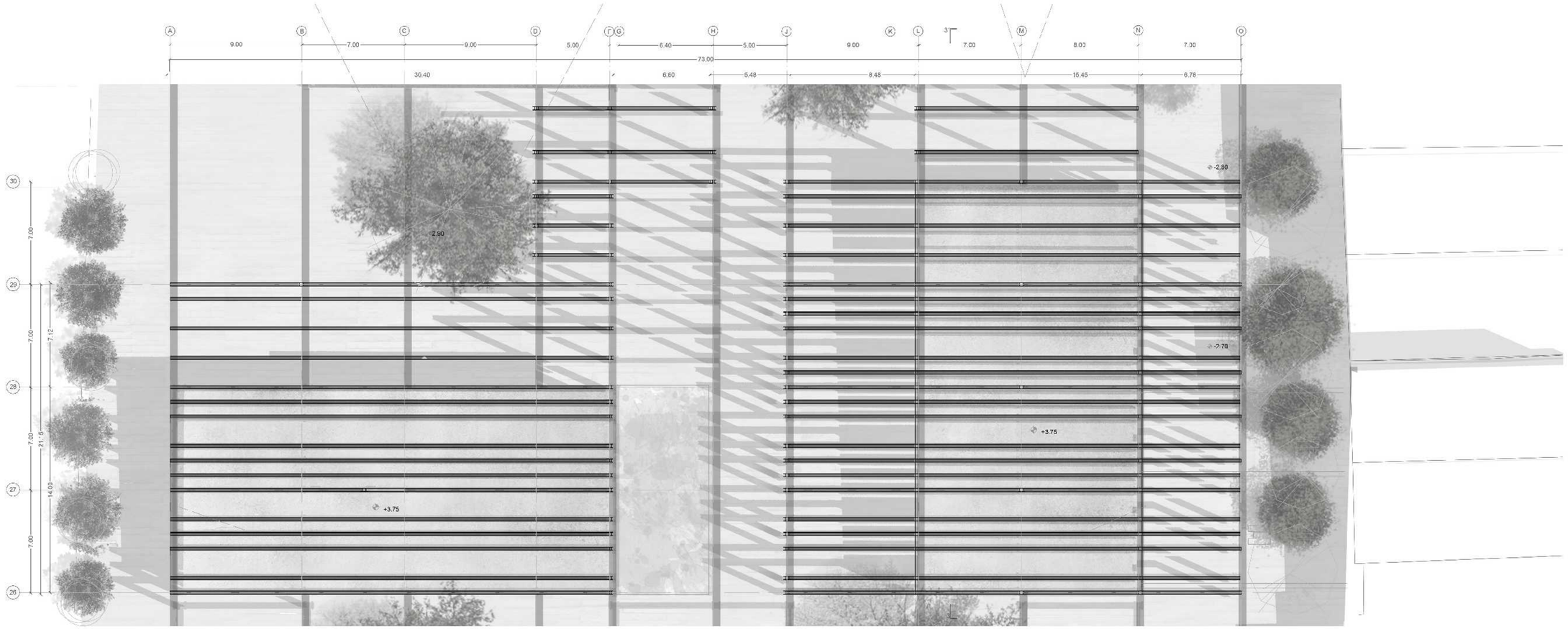
PLANTA BAJA
1:150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO	Sellos y firmas de aprobación	Contenido: PLANTA BAJA	Ubicación: Av. Vasquez de Cepeda y Bellavista	No. Lámina ARQ-28
	Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO		Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA		Escala: 1:150 / Fecha: MARZO 2018		



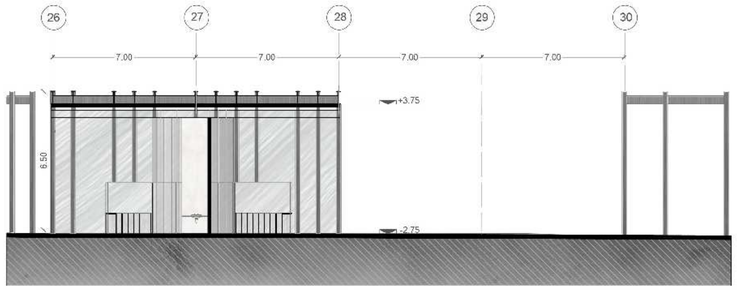
PLANTA CUBIERTAS
1:150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO	Sellos y firmas de aprobación	Contenido: PLANTA DE CUBIERTAS	Ubicación: Av. Vasquez de Cepeda y Bellavista
	Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO		Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA		Escala: 1:150 / Fecha: MARZO 2018	No. Lámina: ARQ-29

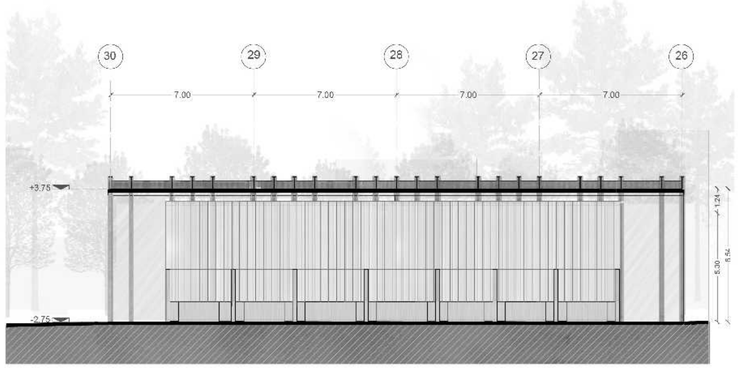


CORTE 1-1`
1:150

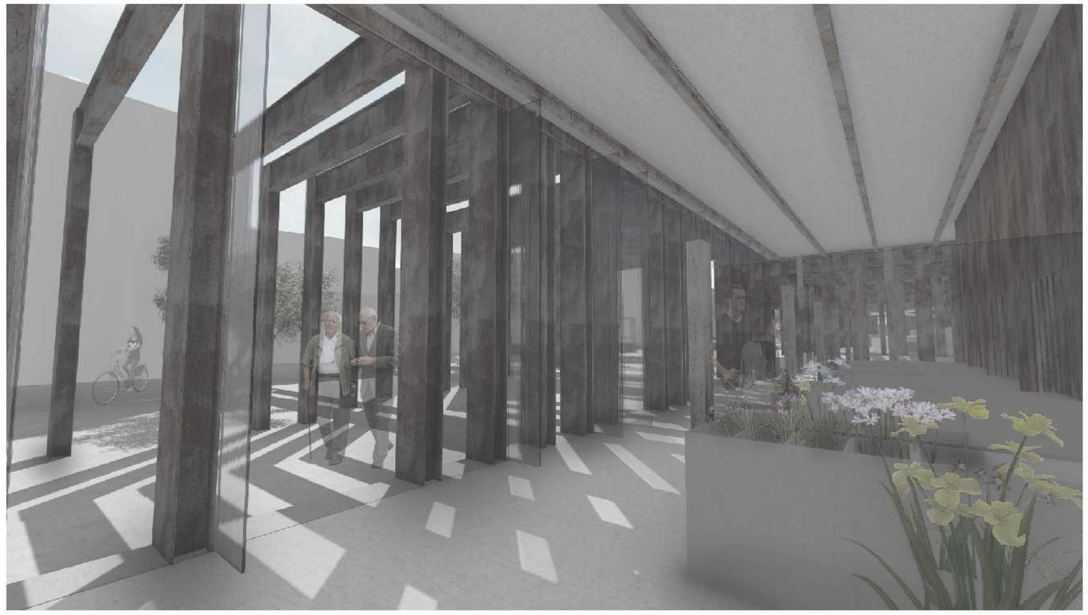




CORTE 2-2`
1:150

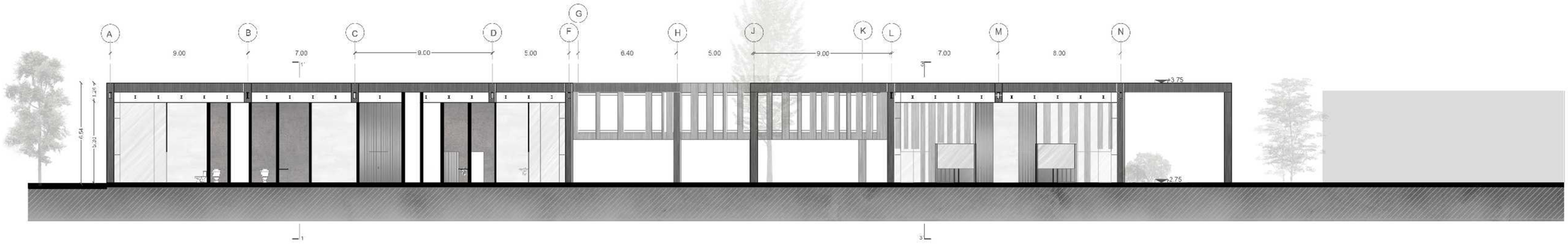


MODULO DE FLORES





CORTE C-C`
1:150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

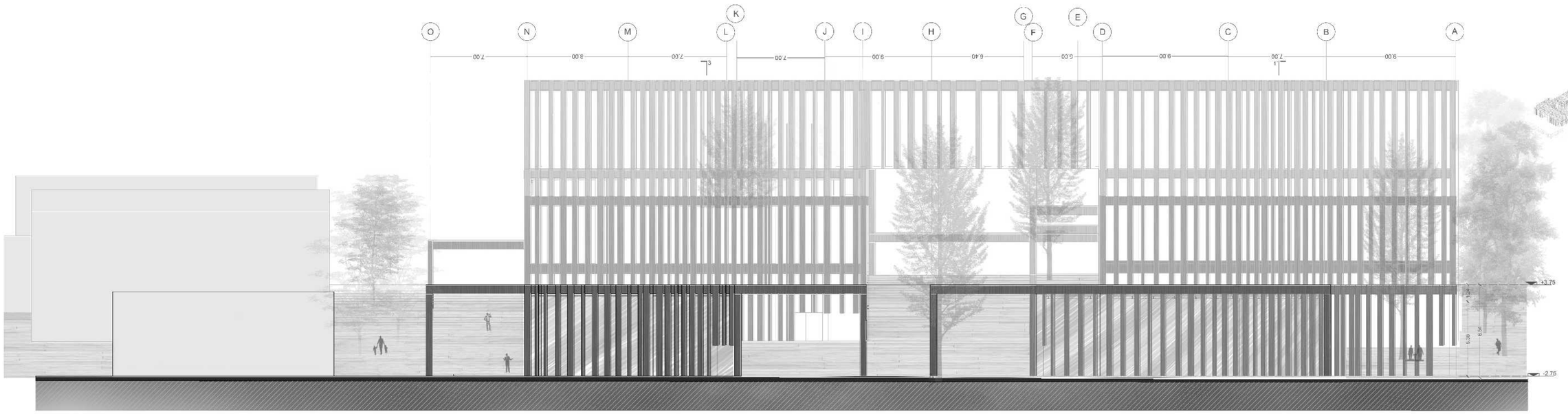
Contenido: CORTES

Escala: 1:150

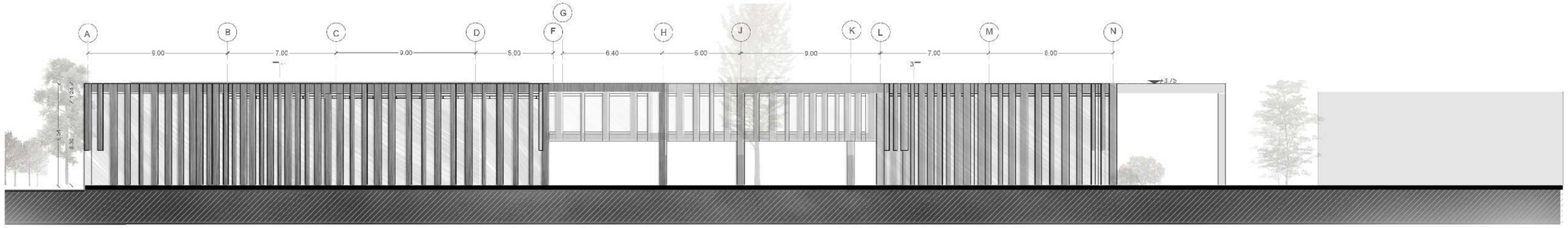
Fecha: MARZO 2018

Ubicación: Av. Vasquez de Cepeda y Bellavista

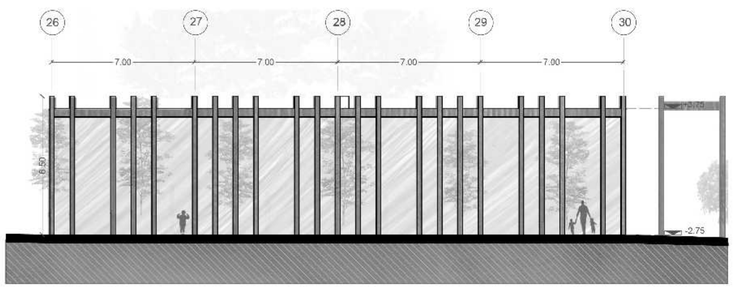
No. Lámina: ARQ-30



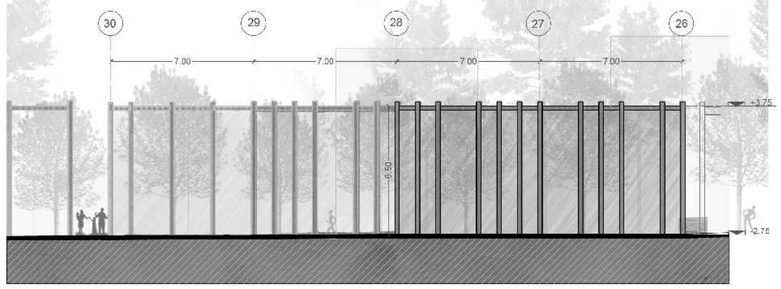
FACHADA NORTE
1:150



FACHADA SUR
1:150



FACHADA ESTE
1:150



FACHADA OESTE
1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: FACHADAS

Escala: 1:150

Fecha: MARZO 2018

Ubicación: Av. Vasquez de Cepeda y Bellavista

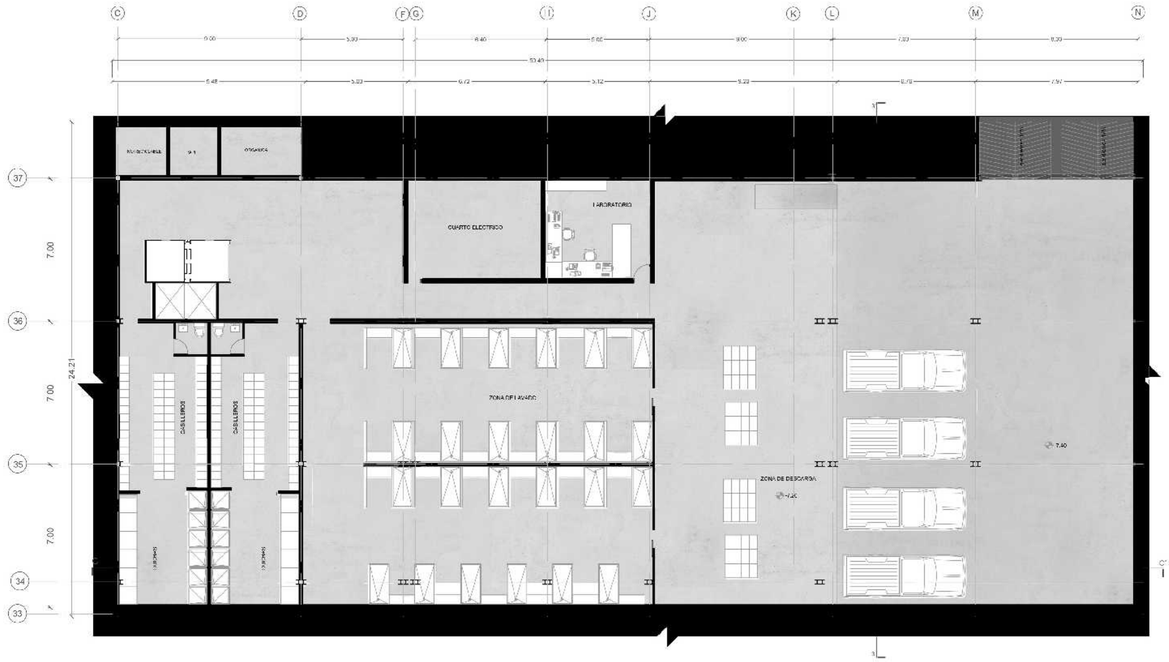
No. Lámina: ARQ-31



MODULO VEGETALES PLANTA BAJA



SUBSUELO
1:150





PLANTA BAJA
1:150



PLANTA ALTA
1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO	Sellos y firmas de aprobación	Contenido: PLANTA ALTA	Ubicación: Av. Vasquez de Cepeda y Bellavista	No. Lámina ARQ-34
	Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO		Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA		Escala: 1:150 / Fecha: MARZO 2018		



PLANTA CUBIERTAS
1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: PLANTA CUBIERTAS

Escala: 1:150

Fecha: MARZO 2018

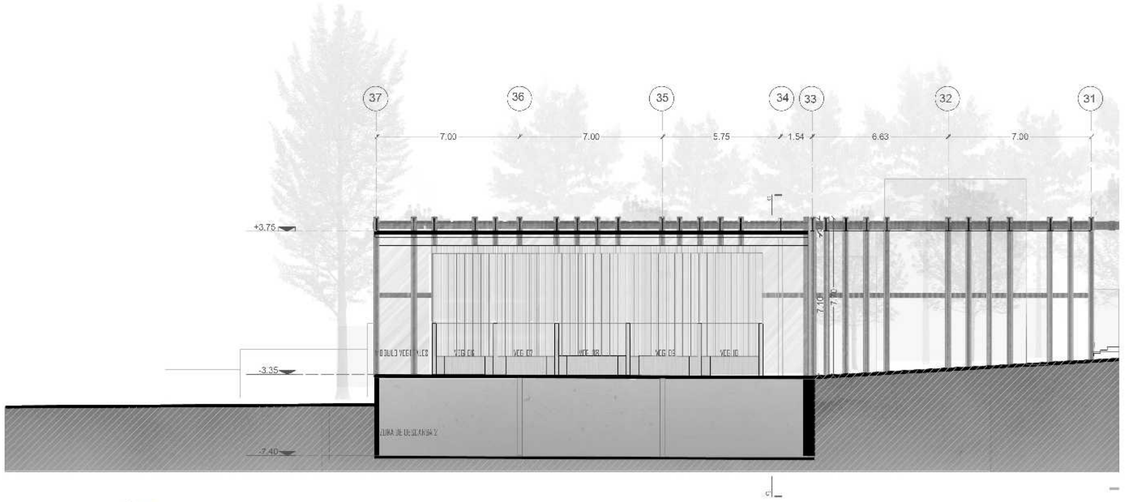
Ubicación: Av. Vasquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: ARQ-35





CORTE C-C'
1:150





CORTE 3-3'
ESC 1:150



MODULO VEGETALES PLANTA ALTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto
REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO
MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora:
ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora:
DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido
CORTES

Escala:
1:150

Fecha:
MARZO 2018

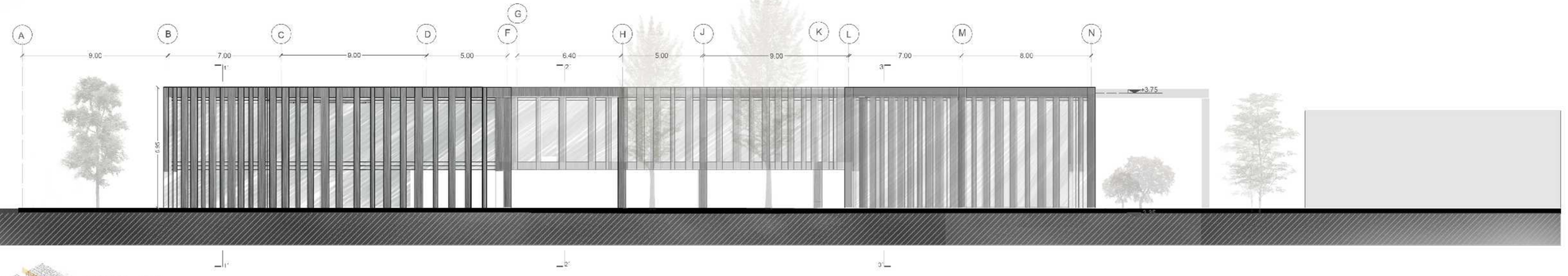
Ubicación:
Av. Vasquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina
ARQ-36



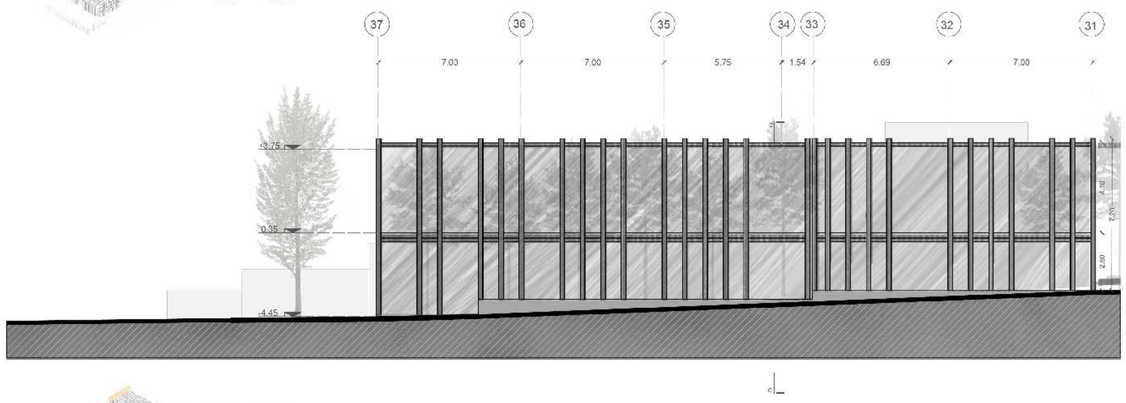


FACHADA NORTE
ESC 1:150



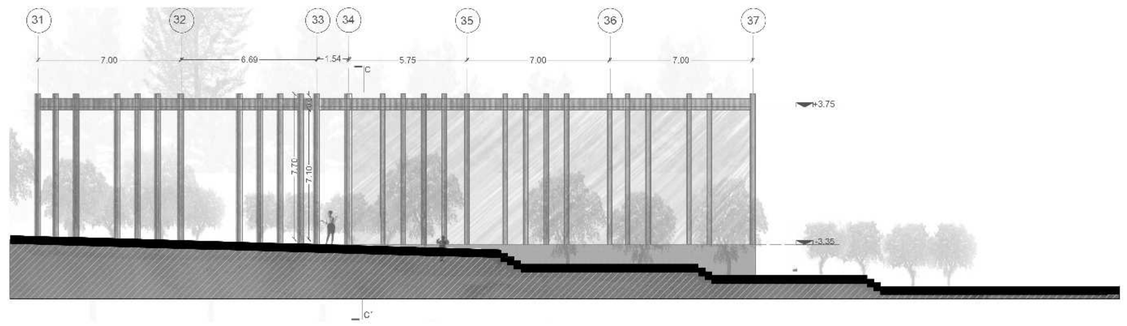


FACHADA - SUR
ESC 1:150





FACHADA - OESTE
ESC 1:150





FACHADA ESTE
ESC 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: FACHADAS

Escala: 1:150

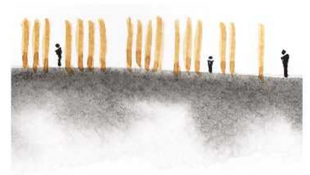
Fecha: MARZO 2018

Ubicación: Av. Vasquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: ARQ-37

CONSTRUCTIVOS

CNST-01 Replanteo
CNST-02 Cuadro de materiales
CNST-04 Planta constructiva
CNST-06 Corte Constructivo
CNST-07 Fachada Constructiva
CNST-08 Corte por muro 1
CNST-09 Corte por muro 2



PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
P1	PIEDRA SINTERIZADA	Oleo rojo grisaceo	3.2 x 1.5 m	Piedra sinterizada con diseño a base de pintura al oleo, con espesor de 6mm, colocado con mortero adhesivo de polimeros en polvo de un grosor 10mm	Espacios servidos, bloque cárnicos	
P2	PIEDRA SINTERIZADA	Textura oleo gris	3.2 x 1.5 m	Piedra siterizada con diseño a base de pintura al oleo con espesor de 6mm, colocado con mortero adhesivo de polimeros en polvo de un grosor 10mm	Espacios servidos, bloque administrativo	
P3	PIEDRA SINTERIZADA	Iron frost	3.2 x 1.5 m	Piedra sinterizada terminado satín de espesor de 6 mm, colocado con mortero adhesivo de polimeros en polvo de un grosor 10mm	Espacios servidores, bloques administrativo y carnicos	
P4	PIEDRA SINTERIZADA	Basalt grey	3.2 x 1.5 m	Piedra sinterizada terminado satín de 6mm, colocado con mortero adhesivo de polimeros en polvo de un grosor 10mm	Rampas	
P5	PIEDRA SINTERIZADA	Acuarela azul claro grisaceo	3.2 x 1.5 m	Piedra siterizada con diseño a base de pintura al oleo destinado al piso del bloque de educativo, con espesor de 6mm, colocado con mortero adhesivo de polimeros en polvo de un grosor 10mm	Espacios servidos bloque educativo	
P6	CEMENTO ALISADO	Gris	-	Espesor 2cm con mezcla de 1 de cemento y 3 de arena tamizada	Parqueaderos	

CIELO RASO

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
Cr 1	Cielo raso metálico	Platina metálica de 40 cm e = 20 mm acero tratado con activador con oxido ACT-COR tipo corten	2500 x 200 mm	Cielo raso laminado sujetas mediante perfiles grid 9/16", suspendidas de perfiles micrometricos anclados al sistema estructural de placa colaborante.	Varios	

TABIQUERIA

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
Ta 1	ACERO	Acero tratado con activador con oxido ACT-COR tipo corten	5.00 x 0.20m	Acero laminado de 100 mm de ancho, 0.5 mm de espesor, sujetos a una platina metálica de 10cm de ancho y espesor de 4mm con linea de suelda superior e inferior.	Bloque de cárnicos	
Ta 2	ACERO	Acero tratado con activador con oxido ACT-COR tipo corten	3.60 x 0.20m	Acero laminado de 100 mm de ancho y 0.5 mm de espesor, sujetos a una platina metálica de 10cm de ancho y espesor de 4mm con linea de suelda superior e inferior.	Bloque de cárnicos	
Ta 3	PIEDRA SINTERIZADA	IRON CORTEN	3.60x1.2	Piedra sinterizada terminado satín de 4 mm de espesor, muro secos de estructura de perfiles C verticales, con separación de 60 cm, con cinta de alta adeherencia en la cara dispuesta a los pareles, relleno de lana mineral como aislante térmico, acústico y protección al fuego.	Espacios servidores, bloques administrativo y carnicos	
Ta 4	PIEDRA SINTERIZADA	IRON FROST	3.60x1.2	Piedra sinterizada terminado satín de 4 mm de espesor, muro secos de estructura de perfiles C verticales, con separación de 60 cm, con cinta de alta adeherencia en la cara dispuesta a los pareles, relleno de lana mineral como aislante térmico, acústico y protección al fuego.	Espacios servidores, bloque carnicos. Espacios servidores y servidos bloque administrativo	
Ta 5	METÁLICOS	ÓXIDO	3.60 x variable	Paneles divisorios fijados al piso con anclajes insertos, alma de cartón panel y panel de acero corten liso.	Espacios servidos bloque cárnicos	
Ta 6	PINTURA	BLANCO	-	pintura acrílico satinada fabricado con un sistema repelente a las manchas.	Parqueadero	

PUERTAS

CÓDIGO	TIPO	MATERIAL	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN	MUESTRA
Pu 1	Batiente	ACERO	0.80 x 2.30 m	Puerta batiente de acero laminado de 100 mm de ancho, 0.5 mm de espesor, superior e inferior, soldados en los extremos y con frente a los espacios servidores, de acero corten con tres puntos de visagras y cerradura de bloqueo sin cilindro terminado inoxidable.	4	Bloque cárnicos Zonas servidoras	
Pu 2	Corrediza	ACERO	1.80 x 2.30 m 1.90 x 2.30 m	Puerta corrediza de perfiles C e=0.5mm con rodamiento y rieles inferiores y superiores con cerradura de bloque con gancho modelo DL78	34	Bloque cárnicos Puestos de venta	
Pu 3	Batiente	ACERO	0.70 x 2.30 m	Puerta batiente de paneles de aceron terminado oxido pulido, con alma de carton panel, sujeto a dos puntos de visagras y cerrojo libre ocupado I8005SS	4	Cubículos baños	
Pu 4	Batiente	ACERO	0.80 x 2.20 m	Puerta batiente de paneles de aceron terminado oxido pulido, con alma de carton panel, sujeto a dos puntos de visagras y cerrojo libre ocupado I8005SS	7	Baños discapacitados	
Pu 5	Batiente	ACERO	0.80 x 2.30 m	Puerta batiente de paneles de aceron terminado oxido pulido, con alma de carton panel, sujeto a dos puntos de visagras y cerrojo libre ocupado I8005SS	17	Varios	
Pu 6	Corrediza	VIDRIO TEMPLADO 9 mm	0.90 x 2.30 m	Puertas corredizas manuales de vidrio templado con riel superior y cerradura de fijación contra Scuore	3	Bloque educativo	

VENTANAS

CÓDIGO	TIPO	MATERIAL	DIMENSIONES (metros)	DESCRIPCION	CANTIDAD	UBICACIÓN	ELEVACIÓN
Ve-1	Fija	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	1.98 x 4.83	Ventana de 4 paneles horizontales de vidrio soplado claro e= 10mm con sistema estructural de vidrio templado multicapa en costillas verticales y vigas transversales de 50cm de profundidad de vidrio templado texturizado terminado clear costwald de 10mm doble capa, sijeto mediante silicona estructural de alta eficiencia	12	Bloque cárnicos y granos planta baja	
Ve-2	Fija + Pivotante eje horizontal + Fija	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	0.74 x 4.83	Ventana de 4 paneles horizontales, de vidrio soplado claro e= 10mm con sistema estructural de vidrio templado multicapa en costillas verticales y vigas transversales de 50cm de profundidad de vidrio templado texturizado terminado clear costwald de 10mm doble capa, sijeto mediante silicona estructural de alta eficiencia, con el panel intermedio superior pivotante en el eje horizontal con mecanismo mecanico a control remoto.	12	Bloque cárnicos y granos planta baja	
Ve-3	Fija	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	1.00 x 4.83	Ventana de 4 paneles horizontales de vidrio soplado claro e= 10mm con sistema estructural de vidrio templado multicapa en costillas verticales y vigas transversales de 50cm de profundidad de vidrio templado texturizado terminado clear costwald de 10mm doble capa, sijeto mediante silicona estructural de alta eficiencia	24	Bloque cárnicos y granos planta baja	
Ve-4	Fija	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	2.26 x 5.07	Ventana de 4 paneles horizontales de vidrio soplado claro e= 10mm con sistema estructural de vidrio templado multicapa en costillas verticales y vigas transversales de 50cm de profundidad de vidrio templado texturizado terminado clear costwald de 10mm doble capa, sijeto mediante silicona estructural de alta eficiencia	12	Bloque cárnicos y granos planta baja	
Ve-5	Fija	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	1.98 x 5.07	Ventana de 4 paneles horizontales de vidrio soplado claro e= 10mm con sistema estructural de vidrio templado multicapa en costillas verticales y vigas transversales de 50cm de profundidad de vidrio templado texturizado terminado clear costwald de 10mm doble capa, sijeto mediante silicona estructural de alta eficiencia	17	Bloque cárnicos y granos planta baja	
Ve-6	Fija + Pivotante eje horizontal + Fija	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	0.74 x 5.07	Ventana de 4 paneles horizontales, de vidrio soplado claro e= 10mm con sistema estructural de vidrio templado multicapa en costillas verticales y vigas transversales de 50cm de profundidad de vidrio templado texturizado terminado clear costwald de 10mm doble capa, sijeto mediante silicona estructural de alta eficiencia, con el panel intermedio superior pivotante en el eje horizontal con mecanismo mecanico a control remoto.	12	Bloque cárnicos y granos planta baja	
Ve-7	Fija	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	1.00 x 5.07	Ventana de 4 paneles horizontales de vidrio soplado claro e= 10mm con sistema estructural de vidrio templado multicapa en costillas verticales y vigas transversales de 50cm de profundidad de vidrio templado texturizado terminado clear costwald de 10mm doble capa, sijeto mediante silicona estructural de alta eficiencia	24	Bloque cárnicos y granos planta baja	
Ve-8	Fija	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	2.26 x 5.07	Ventana de 4 paneles horizontales de vidrio soplado claro e= 10mm con sistema estructural de vidrio templado multicapa en costillas verticales y vigas transversales de 50cm de profundidad de vidrio templado texturizado terminado clear costwald de 10mm doble capa, sijeto mediante silicona estructural de alta eficiencia	12	Bloque cárnicos y granos planta baja	
Ve-9	Fija	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	1.98 x 4.06	Ventana de 4 paneles horizontales de vidrio soplado claro e= 10mm con sistema estructural de vidrio templado multicapa en costillas verticales y vigas transversales de 50cm de profundidad de vidrio templado texturizado terminado clear costwald de 10mm doble capa, sijeto mediante silicona estructural de alta eficiencia	6	Bloque cárnicos planta alta	
Ve-10	Fija + Pivotante eje horizontal + Fija	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	0.74 x 4.06	Ventana de 4 paneles horizontales, de vidrio soplado claro e= 10mm con sistema estructural de vidrio templado multicapa en costillas verticales y vigas transversales de 50cm de profundidad de vidrio templado texturizado terminado clear costwald de 10mm doble capa, sijeto mediante silicona estructural de alta eficiencia, con el panel intermedio superior pivotante en el eje horizontal con mecanismo mecanico a control remoto.	12	Bloque cárnicos planta alta	
Ve-11	Fija	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	1.00 x 4.06	Ventana de 4 paneles horizontales de vidrio soplado claro e= 10mm con sistema estructural de vidrio templado multicapa en costillas verticales y vigas transversales de 50cm de profundidad de vidrio templado texturizado terminado clear costwald de 10mm doble capa, sijeto mediante silicona estructural de alta eficiencia	23	Bloque carnicos planta alta	
Ve-12	Fija	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	2.26 x 4.06	Ventana de 4 paneles horizontales de vidrio soplado claro e= 10mm con sistema estructural de vidrio templado multicapa en costillas verticales y vigas transversales de 50cm de profundidad de vidrio templado texturizado terminado clear costwald de 10mm doble capa, sijeto mediante silicona estructural de alta eficiencia	13	Bloque cárnicos planta alta	
Ve-13	Fija	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	1.98 x 4.66	Ventana de 4 paneles horizontales de vidrio soplado claro e= 10mm con sistema estructural de vidrio templado multicapa en costillas verticales y vigas transversales de 50cm de profundidad de vidrio templado texturizado terminado clear costwald de 10mm doble capa, sijeto mediante silicona estructural de alta eficiencia	6	Bloque cárnicos y administrativo planta alta	
Ve-14	Fija + Pivotante eje horizontal + Fija	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	0.74 x 4.66	Ventana de 4 paneles horizontales, de vidrio soplado claro e= 10mm con sistema estructural de vidrio templado multicapa en costillas verticales y vigas transversales de 50cm de profundidad de vidrio templado texturizado terminado clear costwald de 10mm doble capa, sijeto mediante silicona estructural de alta eficiencia, con el panel intermedio superior pivotante en el eje horizontal con mecanismo mecanico a control remoto.	12	Bloque cárnicos y administrativo planta alta	
Ve-15	Fija	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	1.00 x 4.66	Ventana de 4 paneles horizontales de vidrio soplado claro e= 10mm con sistema estructural de vidrio templado multicapa en costillas verticales y vigas transversales de 50cm de profundidad de vidrio templado texturizado terminado clear costwald de 10mm doble capa, sijeto mediante silicona estructural de alta eficiencia	22	Bloque cárnicos y administrativo planta alta	
Ve-16	Fija	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	2.26 x 4.66	Ventana de 4 paneles horizontales de vidrio soplado claro e= 10mm con sistema estructural de vidrio templado multicapa en costillas verticales y vigas transversales de 50cm de profundidad de vidrio templado texturizado terminado clear costwald de 10mm doble capa, sijeto mediante silicona estructural de alta eficiencia	10	Bloque cárnicos y administrativo planta alta	
Ve-17	Fija	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	2.02 x 4.06	Ventana de 4 paneles horizontales de vidrio soplado claro e= 10mm con sistema estructural de vidrio templado multicapa en costillas verticales y vigas transversales de 50cm de profundidad de vidrio templado texturizado terminado clear costwald de 10mm doble capa, sijeto mediante silicona estructural de alta eficiencia	1	Bloque administrativo planta alta	
Ve-18	Fija	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	1.94 x 4.06	Ventana de 4 paneles horizontales de vidrio soplado claro e= 10mm con sistema estructural de vidrio templado multicapa en costillas verticales y vigas transversales de 50cm de profundidad de vidrio templado texturizado terminado clear costwald de 10mm doble capa, sijeto mediante silicona estructural de alta eficiencia	2	Bloque administrativo planta alta	
Ve-19	Fija	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	1.98 x 5.60	Ventana de 4 paneles horizontales de vidrio soplado claro e= 10mm con sistema estructural de vidrio templado multicapa en costillas verticales y vigas transversales de 50cm de profundidad de vidrio templado texturizado terminado clear costwald de 10mm doble capa, sijeto mediante silicona estructural de alta eficiencia	7	Bloque educativo	
Ve-20	Fija + Pivotante eje horizontal + Fija	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	0.74 x 5.60	Ventana de 4 paneles horizontales, de vidrio soplado claro e= 10mm con sistema estructural de vidrio templado multicapa en costillas verticales y vigas transversales de 50cm de profundidad de vidrio templado texturizado terminado clear costwald de 10mm doble capa, sijeto mediante silicona estructural de alta eficiencia, con el panel intermedio superior pivotante en el eje horizontal con mecanismo mecanico a control remoto.	11	Bloque educativo	
Ve-21	Fija	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	1.00 x 5.60	Ventana de 4 paneles horizontales de vidrio soplado claro e= 10mm con sistema estructural de vidrio templado multicapa en costillas verticales y vigas transversales de 50cm de profundidad de vidrio templado texturizado terminado clear costwald de 10mm doble capa, sijeto mediante silicona estructural de alta eficiencia	10	Bloque educativo	
Ve-22	Fija	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	2.26 x 5.60	Ventana de 4 paneles horizontales de vidrio soplado claro e= 10mm con sistema estructural de vidrio templado multicapa en costillas verticales y vigas transversales de 50cm de profundidad de vidrio templado texturizado terminado clear costwald de 10mm doble capa, sijeto mediante silicona estructural de alta eficiencia	4	Bloque educativo	
Ve-23	Fija	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	1.72 x 5.60	Ventana de 4 paneles horizontales de vidrio soplado claro e= 10mm con sistema estructural de vidrio templado multicapa en costillas verticales y vigas transversales de 50cm de profundidad de vidrio templado texturizado terminado clear costwald de 10mm doble capa, sijeto mediante silicona estructural de alta eficiencia	1	Bloque educativo	
Ve-24	Fija	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	1.74 x 5.60	Ventana de 4 paneles horizontales de vidrio soplado claro e= 10mm con sistema estructural de vidrio templado multicapa en costillas verticales y vigas transversales de 50cm de profundidad de vidrio templado texturizado terminado clear costwald de 10mm doble capa, sijeto mediante silicona estructural de alta eficiencia	1	Bloque educativo	

SIMBOLOGÍA	Pi / 0, Ta / 0, T / 0	Ta / 0	Pm 0	Ma / 0	Ve / 0	Pu / 0
LEYENDA	Pi = Pisos T - Techo	Ta = Tabiquería Pm - Pasamanos		Ma = Mamparas Ve - Ventana		Pu = Puertas

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES | TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: CUADRO DE ACABADOS

Escala: 1:100

Fecha: MARZO 2018

Ubicación: Av. Vasquez de Cepeda y Bellavista

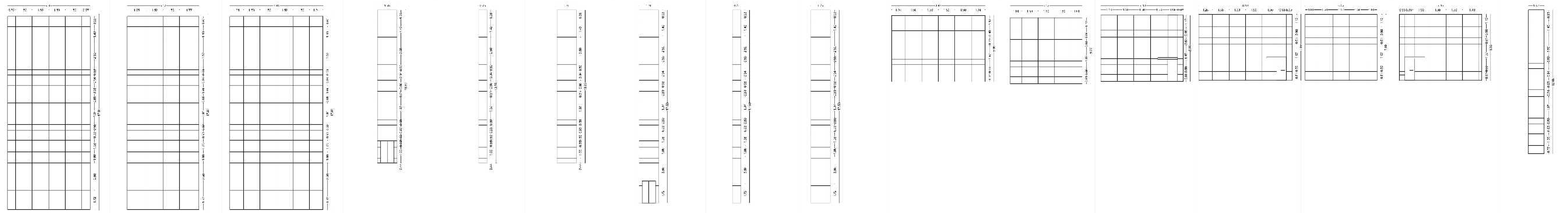
No. Lámina: CNS-02

MAMPARAS

CÓDIGO	Ma1	Ma2	Ma3	Ma4	Ma5	Ma6	Ma7	Ma8
TIPO	Fijo	Fijo	Fijo	Fijo + puerta batiente	Fijo	Fijo	Fijo + puerta batiente	Fijo
MATERIAL	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm
DIMENSIONES (metros)	7.49 x 17.81	6.52 x 17.81	8.48 x 17.81	1.76 x 13.89	0.76 x 13.89	1.76 x 13.89	1.75 x 17.81	0.75 x 17.81
DESCRIPCION	Mampara de 84 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales	Mampara de 56 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales	Mampara de 844 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales	Mampara de 16 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales	Mampara de 13 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales	Mampara de 13 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales	Mampara de 15 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales	Mampara de 14 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales
CANTIDAD	1	1	1	1	1	1	1	1
UBICACIÓN	Bloque Cárnicos	Bloque Cárnicos	Bloque Cárnicos	Bloque Cárnicos	Bloque Cárnicos	Bloque Cárnicos	Bloque Cárnicos	Bloque Cárnicos

CÓDIGO	Ma9	Ma10	Ma11	Ma12	Ma13	Ma14	Ma15	Ma16
TIPO	Fijo	Fijo	Fijo	Fijo + puerta corrediza	Fijo + puerta corrediza	Fijo	Fijo + puerta corrediza	Fijo
MATERIAL	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm
DIMENSIONES (metros)	1.75 x 17.81	8.48 x 5.99	6.52 x 5.99	7.48 x 5.99	8.48 x 5.99	6.52 x 5.99	7.49 x 5.99	1.47 x 13.80
DESCRIPCION	Mampara de 14 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales	Mampara de 36 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales	Mampara de 30 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales	Mampara de 39 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales	Mampara de 45 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales	Mampara de 36 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales	Mampara de 45 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales	Mampara de 12 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales
CANTIDAD	1	1	1	1	1	1	1	1
UBICACIÓN	Bloque Cárnicos	Bloque Cárnicos	Bloque Cárnicos	Bloque Cárnicos	Bloque Cárnicos	Bloque Cárnicos	Bloque Cárnicos	Bloque Cárnicos

ELEVACIÓN

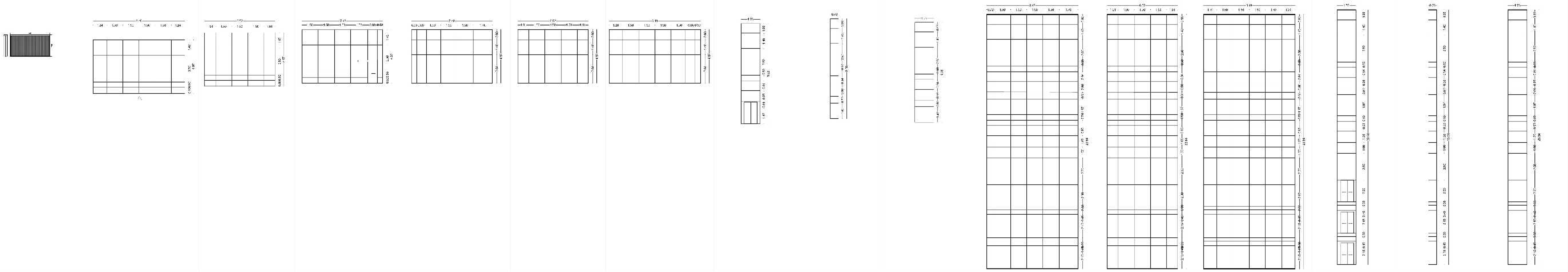


MAMPARAS

CÓDIGO	Ma17	Ma18	Ma19	Ma20	Ma21	Ma22	Ma23	Ma24
TIPO	Fijo	Fijo	Fijo	Fijo + puerta corrediza	Fijo	Fijo	Fijo	Fijo + puerta batiente
MATERIAL	Vidrio claro texturizado templado espesor 9 mm	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm
DIMENSIONES (metros)	3.66 x 2.01	8.48 x 4.97	6.52 x 4.97	7.48 x 4.97	7.49 x 4.97	6.52 x 4.97	8.48 x 4.97	1.76 x 9.28
DESCRIPCION	Mampara vidrio claro templado texturizado de e=10mm con perfiles de acero tratado con activador con oxido ACT-COR tipo corten con iluminacion ec incorporada y puntos de fijacion de aluminio anodizado pulido acabado cromo	Mampara de 18 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales	Mampara de 15 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales	Mampara de 17 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales	Mampara de 18 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales	Mampara de 15 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales	Mampara de 21 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales	Mampara de 9 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales
CANTIDAD	70	1	1	1	1	1	1	1
UBICACIÓN	Varios	Bloque Cárnicos	Bloque Cárnicos	Bloque Cárnicos	Bloque Cárnicos	Bloque Cárnicos	Bloque Cárnicos	Bloque administrativo

CÓDIGO	Ma25	Ma26	Ma27	Ma28	Ma29	Ma30	Ma31	Ma32
TIPO	Fijo	Fijo	Fijo	Fijo	Fijo	Fijo + puerta batiente	Fijo	Fijo
MATERIAL	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm
DIMENSIONES (metros)	0.76 x 9.28	1.76 x 9.28	8.48 x 23.64	6.52 x 23.64	8.48 x 23.64	1.76 x 23.64	0.76 x 23.64	1.76 x 23.64
DESCRIPCION	Mampara de 8 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales	Mampara de 8 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales	Mampara de 126 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales	Mampara de 105 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales	Mampara de 126 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales	Mampara de 26 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales	Mampara de 21 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales	Mampara de 21 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales
CANTIDAD	1	1	1	1	1	1	1	1
UBICACIÓN	Bloque administrativo	Bloque administrativo	Bloque administrativo	Bloque administrativo	Bloque administrativo	Bloque administrativo	Bloque administrativo	Bloque administrativo

ELEVACIÓN

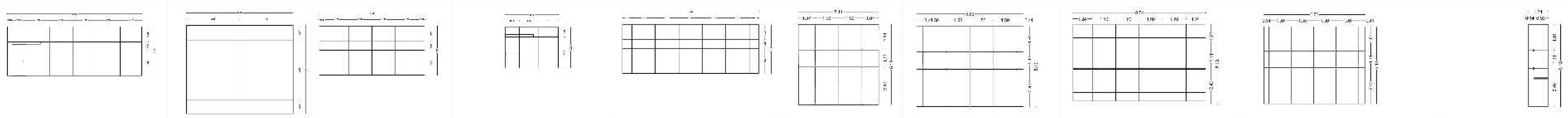


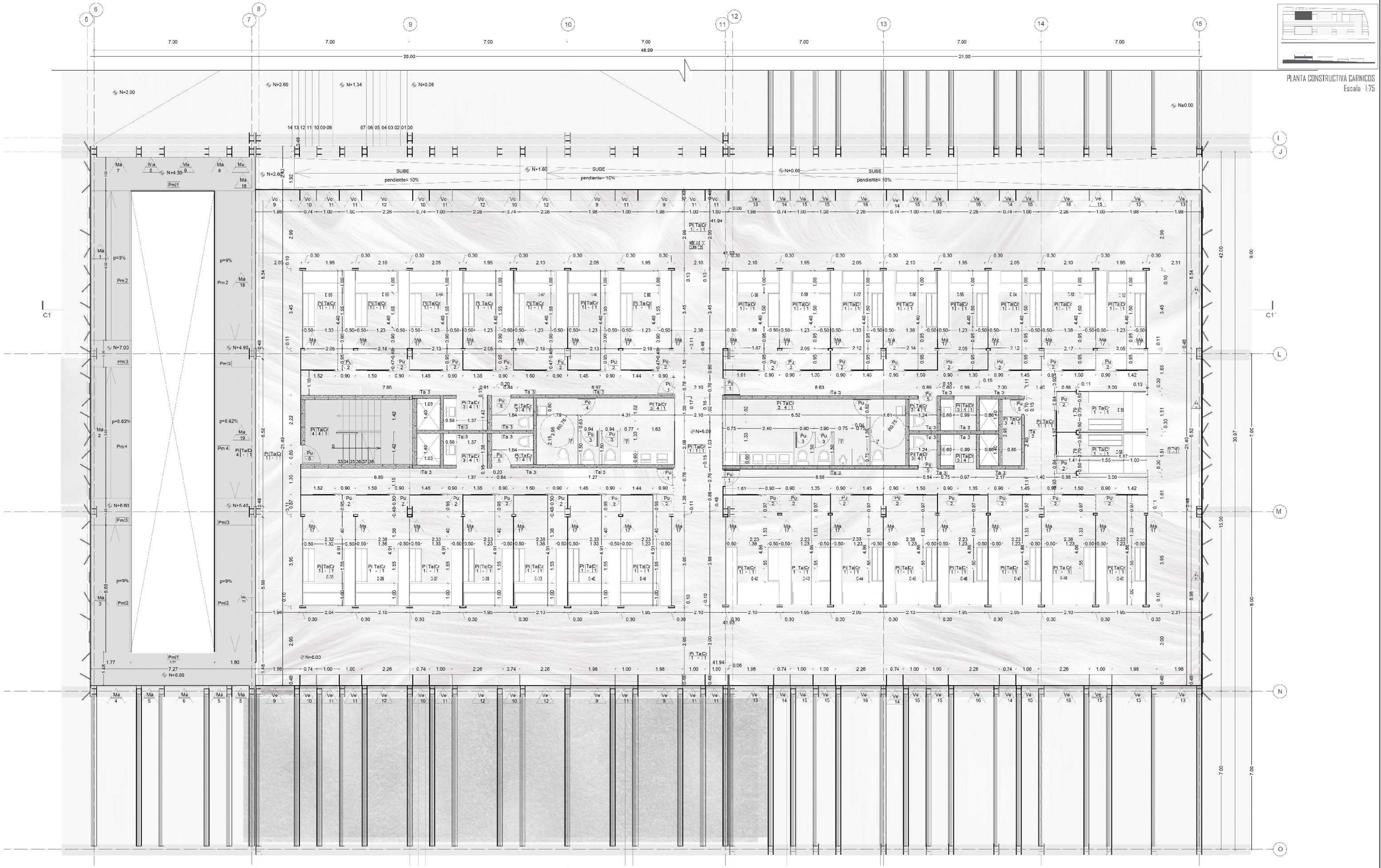
MAMPARAS

CÓDIGO	Ma33	Ma34	Ma35	Ma36	Ma37
TIPO	Fijo + puerta corrediza	Fijo	Fijo	Fijo + puerta corrediza	Fijo
MATERIAL	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm
DIMENSIONES (metros)	8.60 x 3.13	6.82 x 5.63	6.74 x 3.13	3.40 x 4.60	8.70 x 3.10
DESCRIPCION	Mampara de 19 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales	Mampara de 6 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales	Mampara de 18 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales	Mampara de 5 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales	Mampara de 21 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales
CANTIDAD	3	1	1	1	1
UBICACIÓN	Bloque administrativo	Bloque administrativo	Bloque administrativo	Bloque administrativo	Bloque educativo

CÓDIGO	Ma38	Ma39	Ma40	Ma41	Ma42
TIPO	Fijo	Fijo	Fijo	Fijo	Fijo + puerta corrediza
MATERIAL	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm	Vidrio claro flotado templado espesor 10 mm
DIMENSIONES (metros)	5.14 x 5.13	6.83 x 5.13	8.51 x 5.13	6.76 x 5.13	1.24 x 5.13
DESCRIPCION	Mampara de 12 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales	Mampara de 18 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales	Mampara de 24 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales	Mampara de 24 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales	Mampara de 4 paneles de vidrio claro templado de e = 10mm con soporte de puntos Vetra Net S-Series con cables unidereccionales
CANTIDAD	1	1	1	1	1
UBICACIÓN	Bloque educativo	Bloque educativo	Bloque educativo	Bloque educativo	Bloque educativo

ELEVACIÓN





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

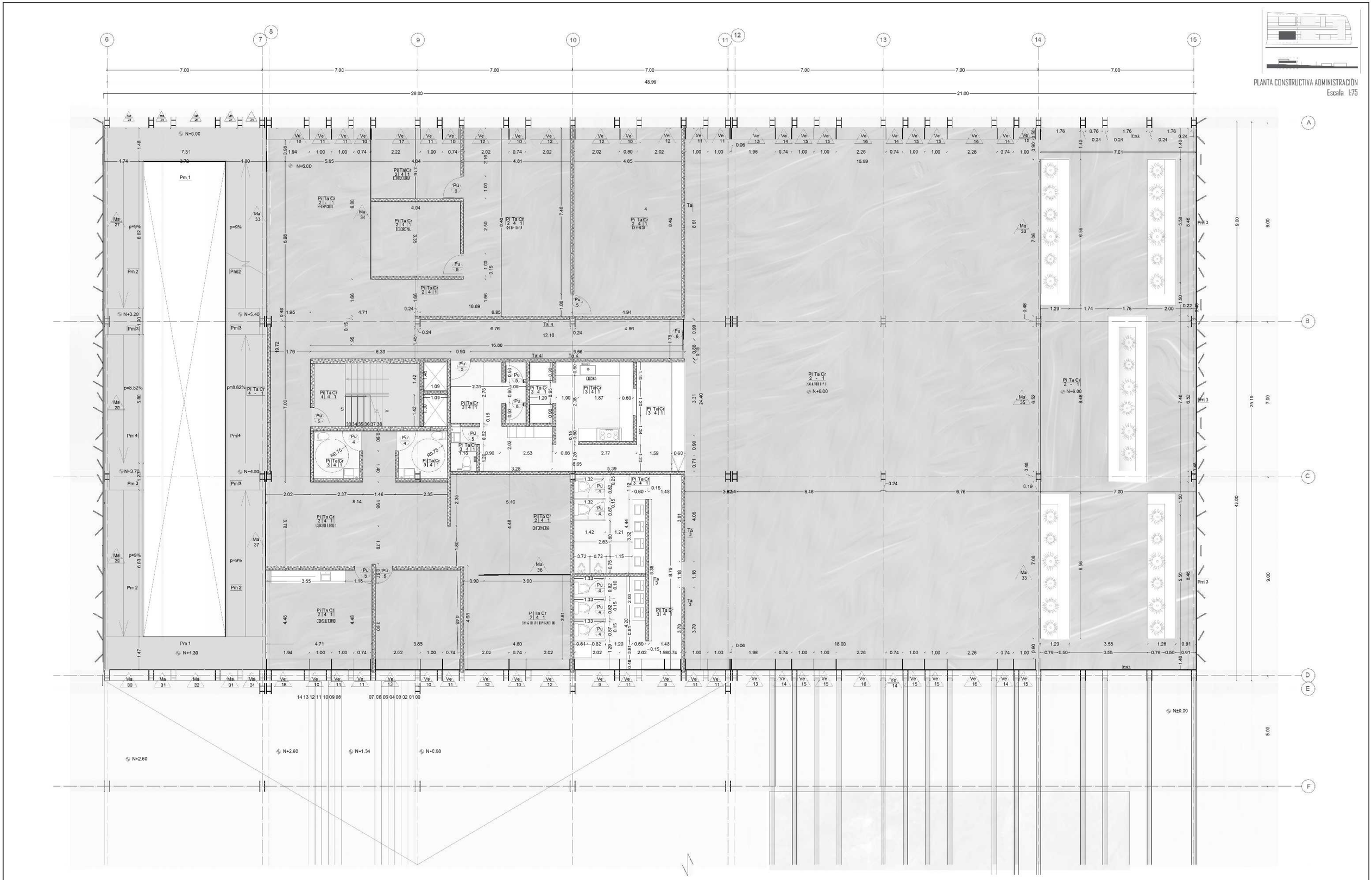
Contenido: PLANTA CONSTRUCTIVA CARNICOS

Escala: 1:75

Fecha: MARZO 2018

Ubicación: Av. Vasquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: CNS-04



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: PLANTA CONSTRUCTIVA ADMINISTRATIVA

Escala: 1:75

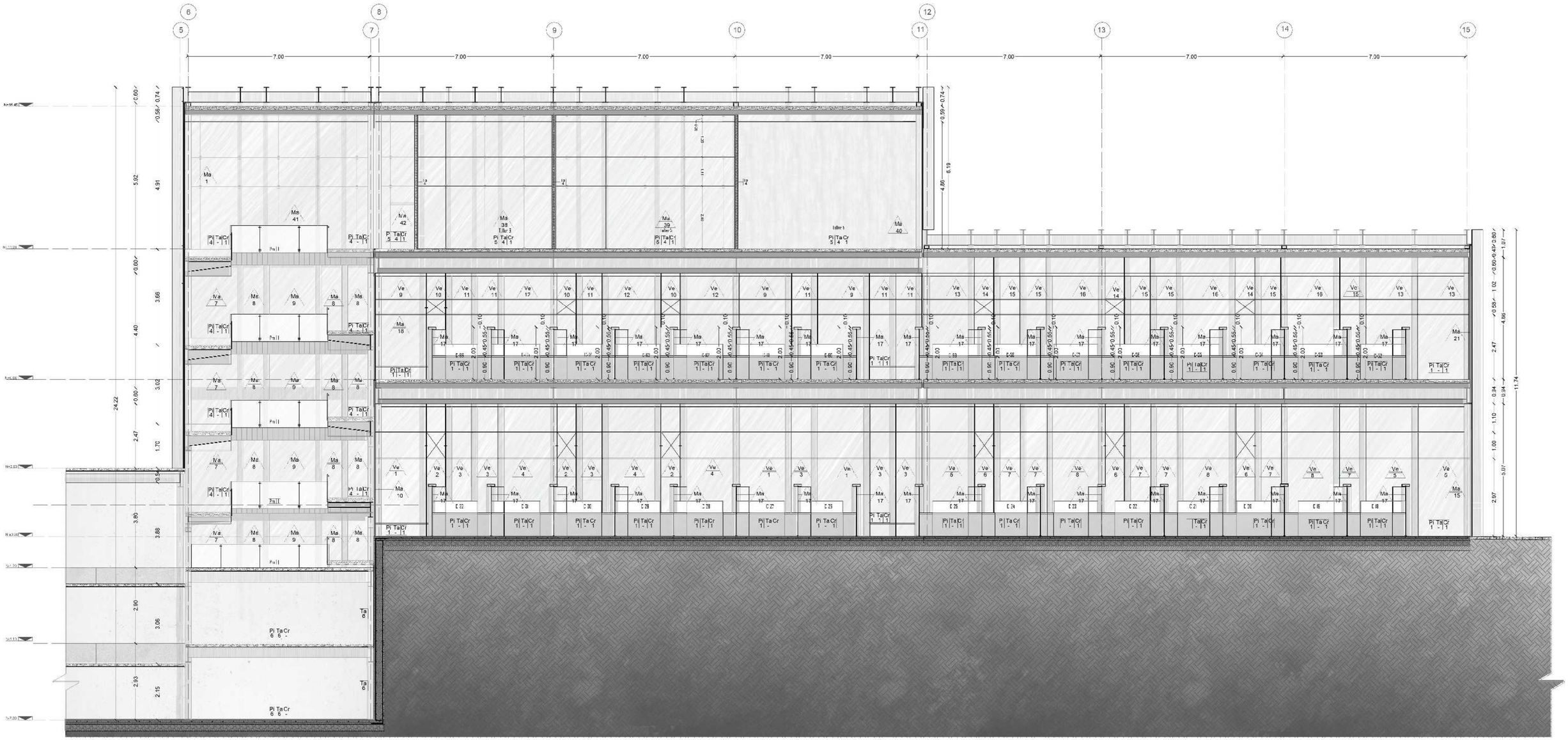
Fecha: MARZO 2018

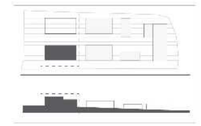
Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: CNS-05

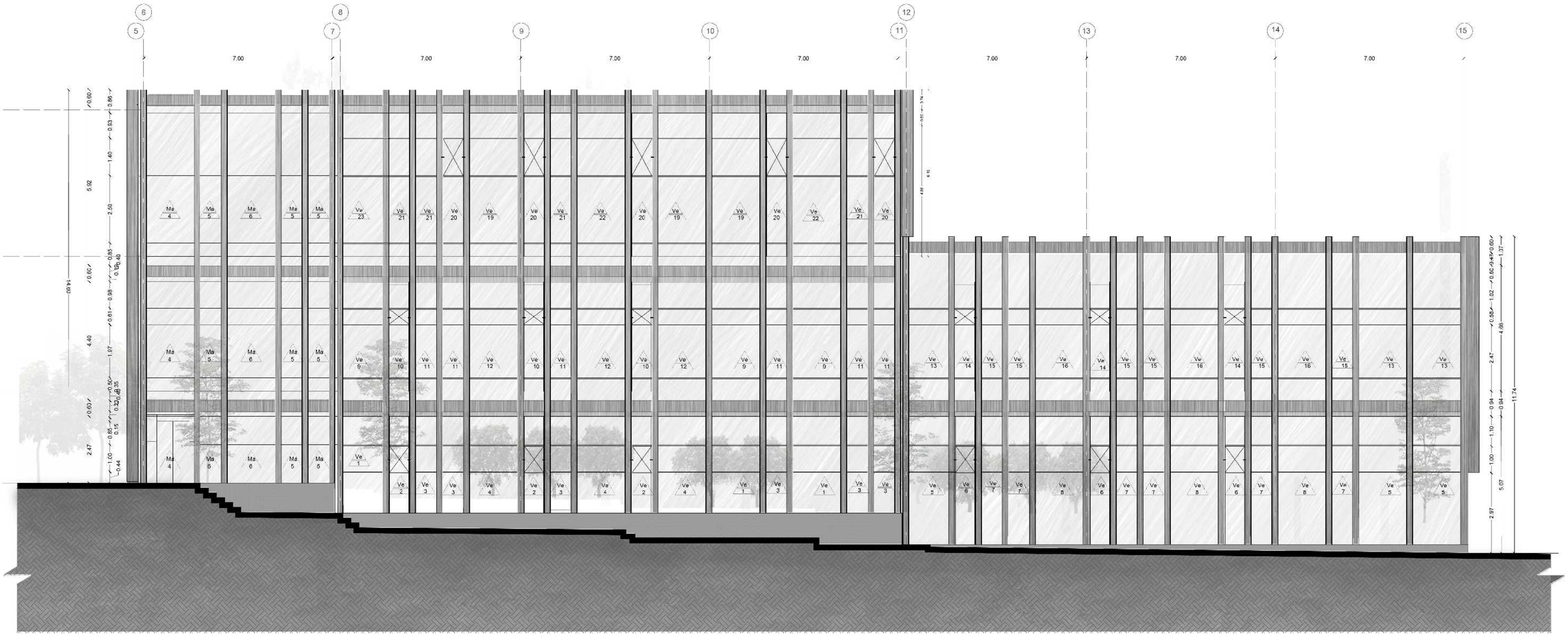


CORTE
Escala 1:75





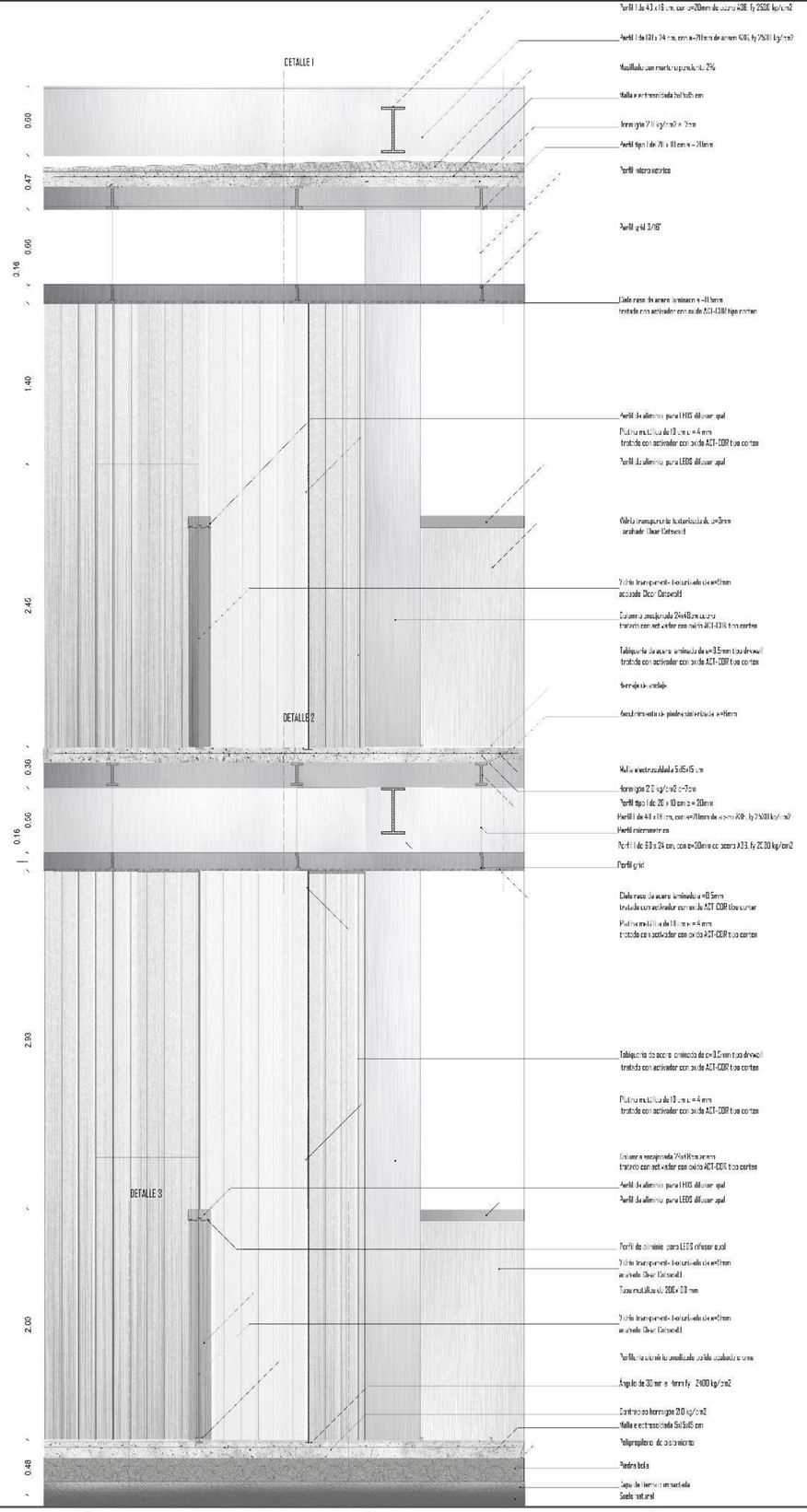
FACHADA ESTE
Escala 1:75

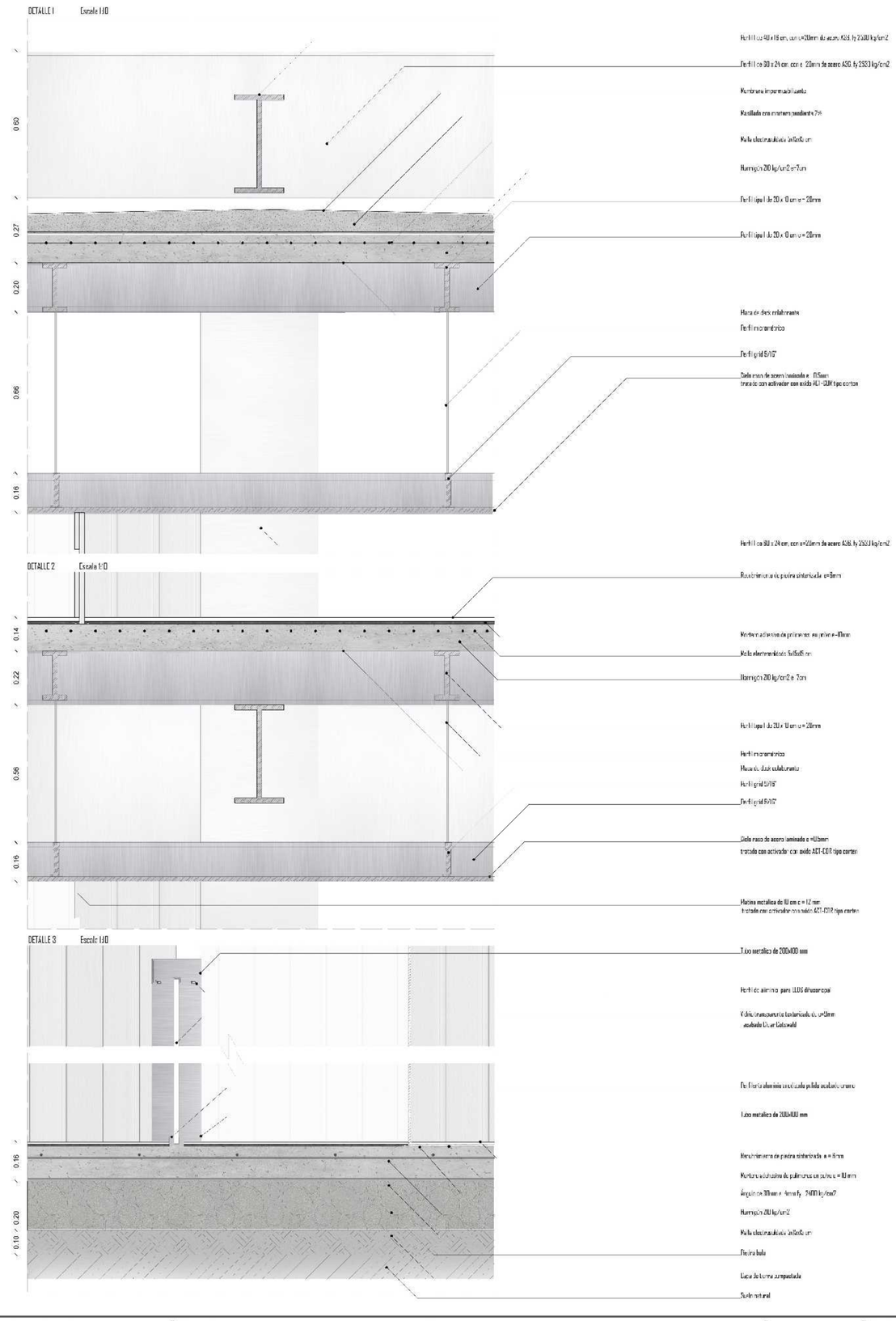


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO	Sellos y firmas de aprobación	Contenido: FACHADA CONSTRUCTIVA	Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista
	Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO		Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA		Escala: 1:75 / Fecha: MARZO 2018	No. Lámina: CNS-07



CORTE POR MURO I
Escala 1:25





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto
REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO
MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora:
ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora:
DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

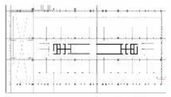
Contenido
CORTE POR MURO

Escala:
INDICADA

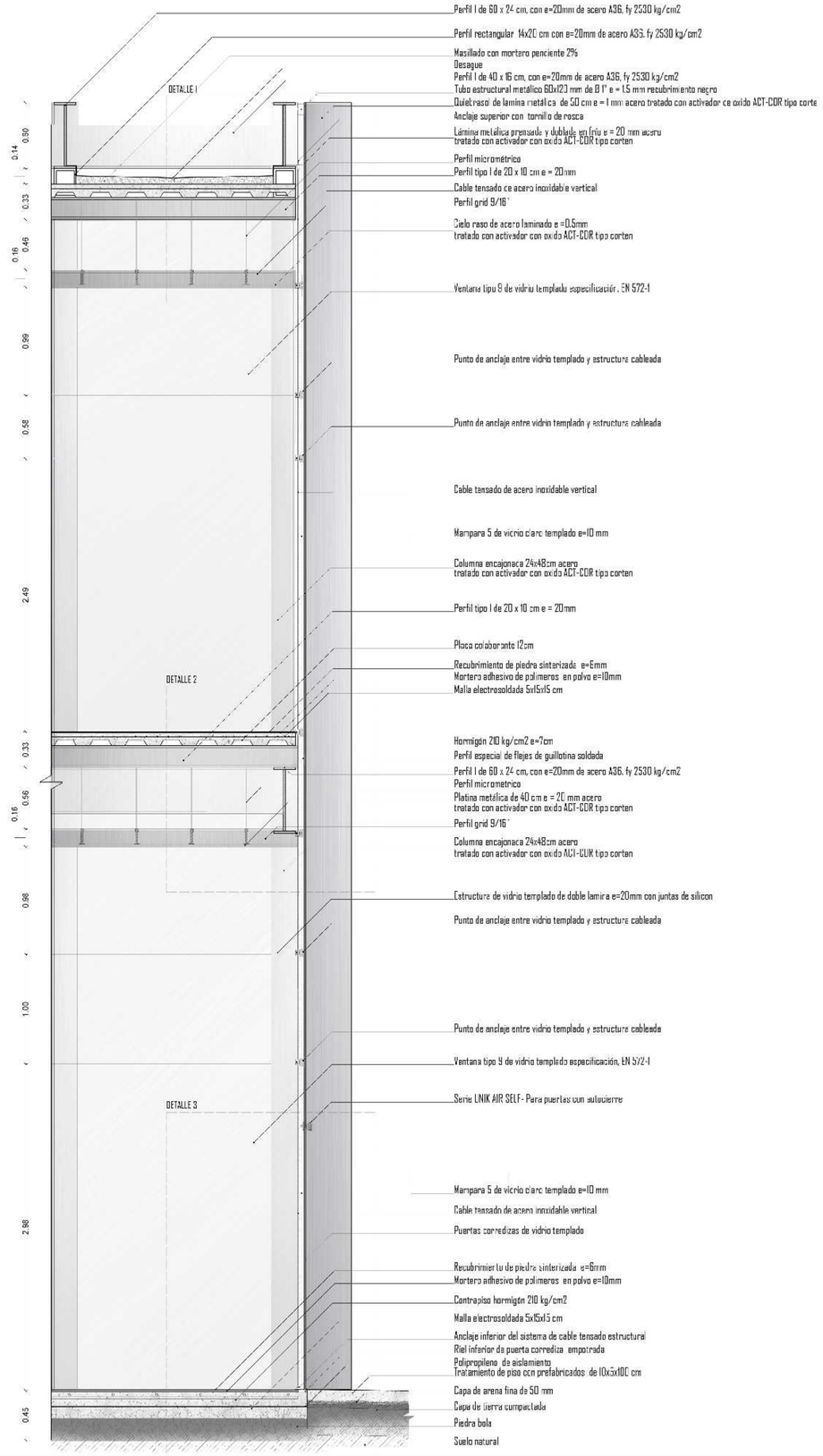
Fecha:
MARZO 2018

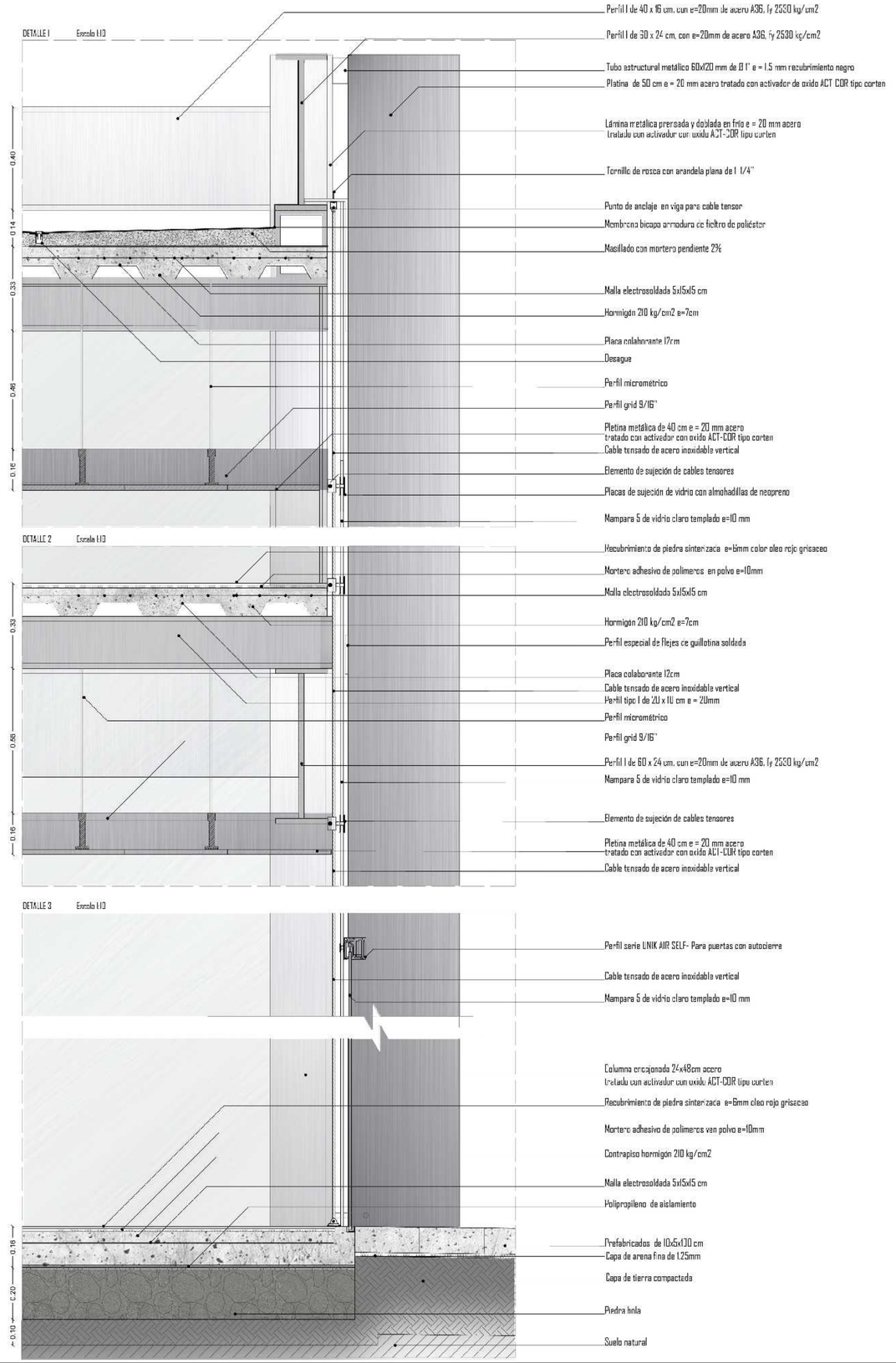
Ubicación:
Av. Vasquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina
CNS-08



CORTE POR MURO 2
Escala 1:25





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto
REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO
MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora:
ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora:
DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido
CORTE POR MURO

Escala:
INDICADA

Fecha:
MARZO 2018

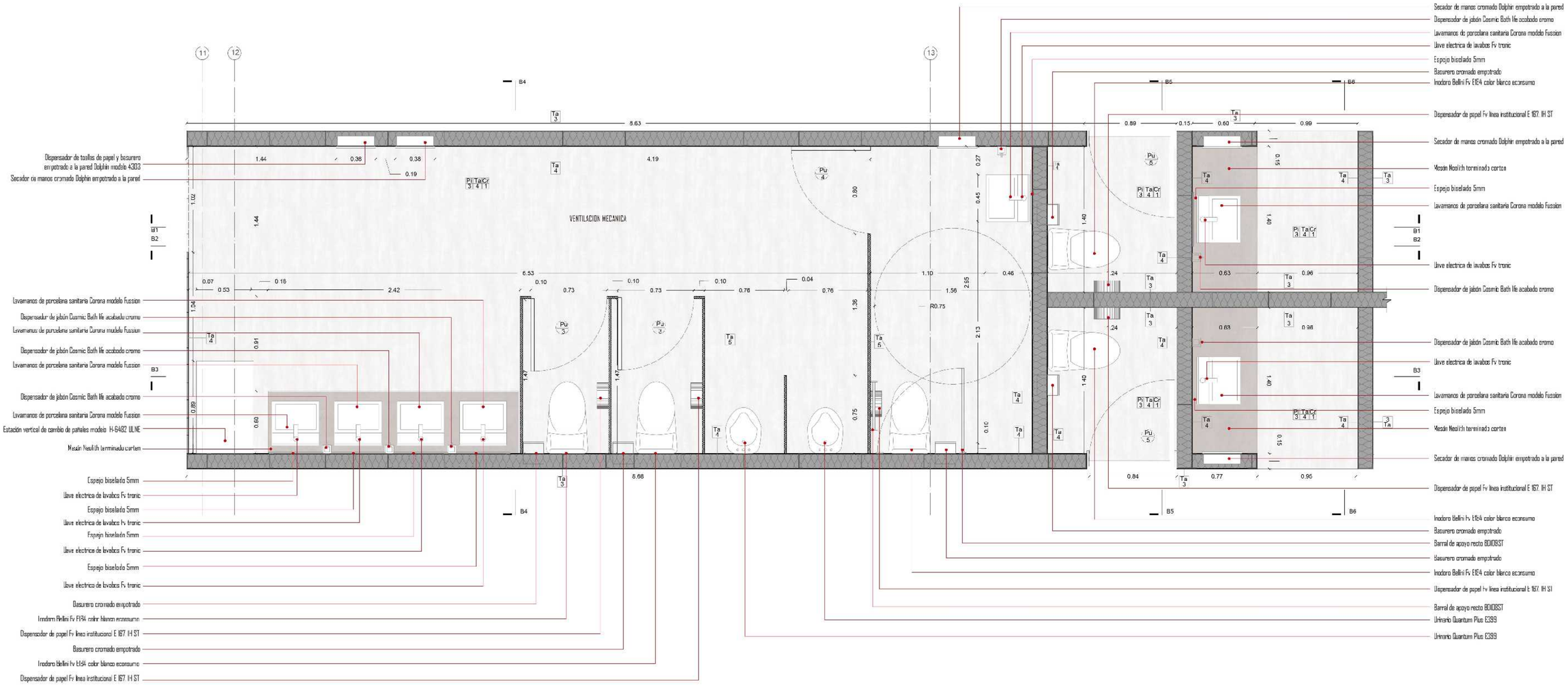
Ubicación:
Av. Vasquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina
CNS-09

DETALLES

DT-01 Detalle de baños
DT-06 Detalle de cocina
DT-10 Detalle de puerta
DT-11 Detalle de ventana
DT-12 Detalle de rampa
DT-16 Detalle especial fachada

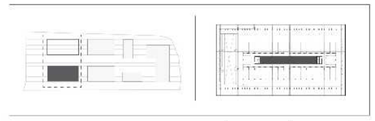




CODIGO	MATERIAL	COLOR	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
			PISOS		
P3	PIEDRA SINTERIZADA	Iron frost	3.2 x 1.5 m	Piedra sinterizada con diseño a base de pintura al óleo, con acabado de 6mm. colocado con mortero adhesivo de polimeros en polvo de un grosor 10mm	Espacios servidores, bloques administrativos y servicios
			CIELO RASO		
C-1	CIELO RASO METÁLICO	Pintura metálica de 40 um e = 20 mm acero tratado con activador con oxido ACT-COR tipo corten	2500 x 200 mm	Conjunto de platinas metálicas con separación de 1 cm. sujetas mediante perfiles grid 15/16", suspendidas de perfiles microperforicas anclados al sistema estructural en placa colaborante.	Varios

CODIGO	MATERIAL	COLOR	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
			TABIQUERIA		
Ta 1	PIETINAS DE ACERO	Acero tratado con activador con oxido ACT-COR tipo corten	5. x 10.7	Platinas de acero Je 200 mm de ancho x 4mm de espesor, sujetas a una platina metalica de 10cm de ancho y espesor de 4mm con linea de suelda superior e inferior.	Ningun de cámaras
Ta 3	PIEDRA SINTERIZADA	IRON CORTEN	3.60x1.2	Piedra sinterizada terminado satin de 4 mm de espesor, muro seco. Je estructura de perfiles C verticales, con separación de 60 cm. con cinta de alta adeherencia en la cara dispuesta a los paneles. relleno de lana mineral como aislante térmico, acustico y proteccion al fuego.	Espacios servidores, bloques administrativos y servicios
Ta 4	PIEDRA SINTERIZADA	IRON FROST	3.60x1.2	Piedra sinterizada terminado satin de 4 mm de espesor, muro seco. de estructura de perfiles C verticales, con separación de 60 cm. con cinta de alta adeherencia en la cara dispuesta a los paneles. relleno de lana mineral como aislante térmico, acustico y proteccion al fuego.	Espacios servidores, bloques servidores y servidos bloque administrativo

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
			PUERTAS		
Pu 3	BATIENTE	ACERO	0.70 x 2.30 m	Puerta batiente de paneles de acero terminado oxido pulido, con alma de carton panal, su peso a dos puntos de visagras y cerrojo libre ocupado 1800SSS	Cubiculos baños
Pu 4	BATIENTE	ACERO	0.80 x 2.20 m	Puerta batiente de paneles de acero terminado oxido pulido, con alma de carton panal, su peso a dos puntos de visagras y cerrojo libre ocupado 1800SSS	Bonos discapacitados
Pu 5	BATIENTE	ACERO	0.80 x 2.30 m	Puerta batiente de paneles de acero terminado oxido pulido, con alma de carton panal, su peso a dos puntos de visagras y cerrojo libre ocupado 1800SSS	Varios



PLANTA ALTA CÁRNICOS - BAÑOS DE HOMBRES
Escala 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto
REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO
MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora:
ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora:
DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

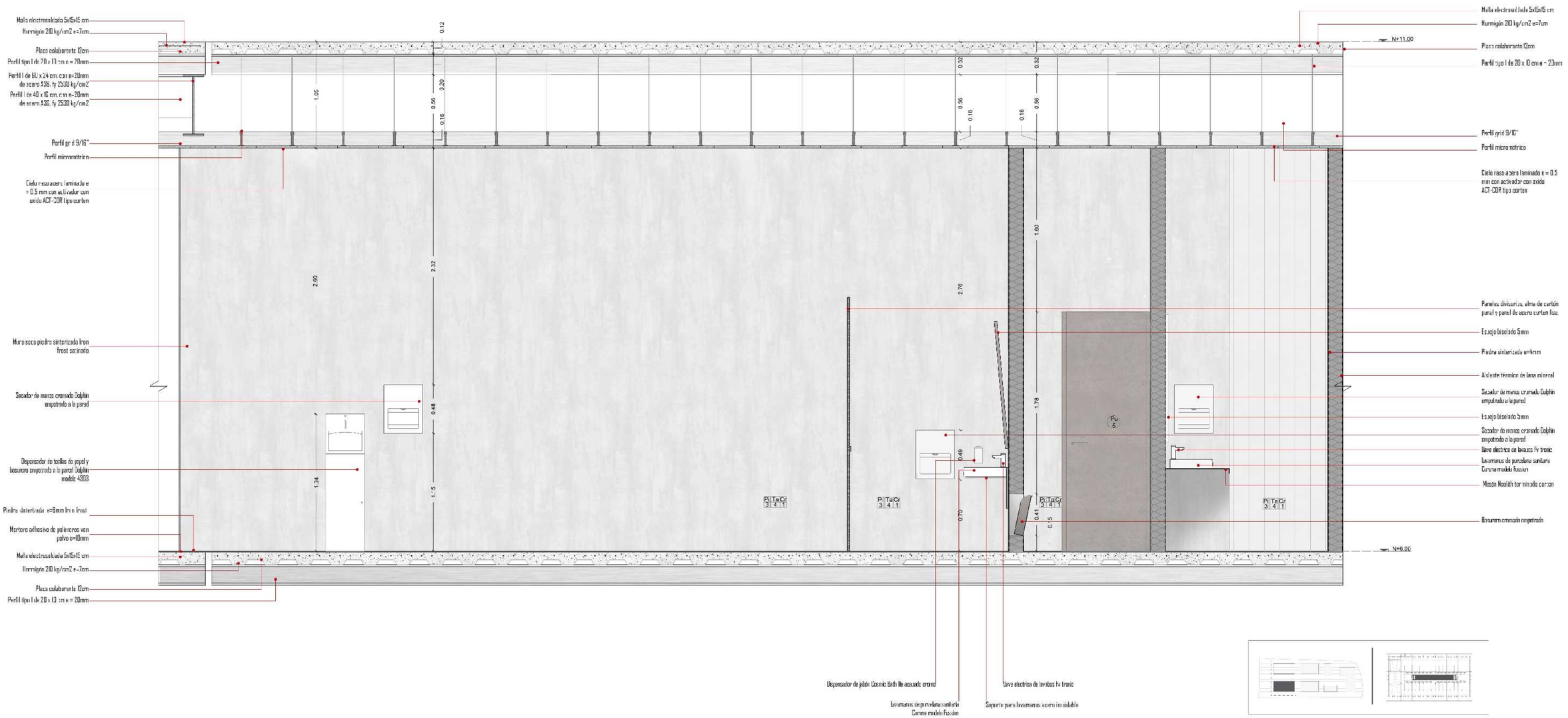
Contenido
DETALLE DE BAÑO

Escala:
1:20

Fecha:
MARZO 2018

Ubicación:
Av. Vasquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina
DT-01



MÓDULO CÁRNICOS - CORTE B1-B1' - BAÑOS DE HOMBRES
Escala 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

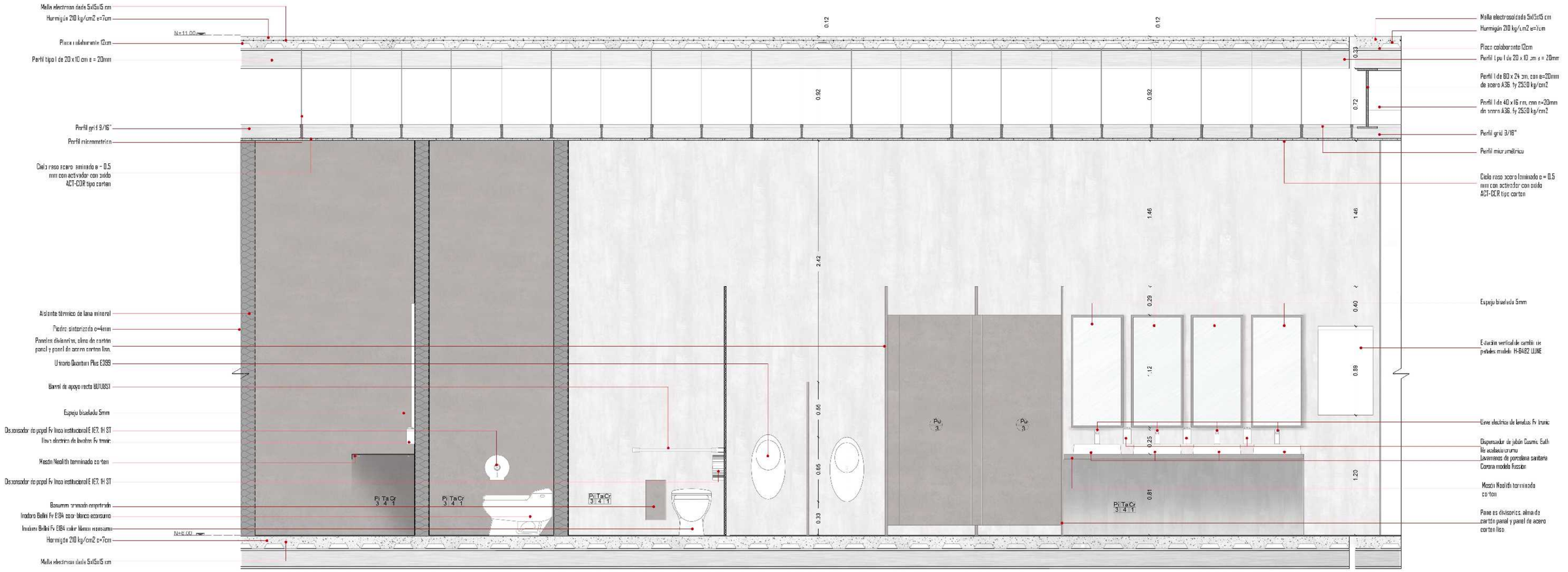
Contenido: CORTE LONGITUDINAL BAÑO

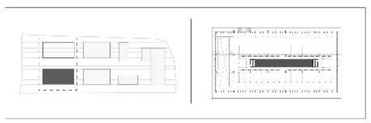
Escala: 1:20

Fecha: MARZO 2018

Ubicación: Av. Vasquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: DT-02





MÓDULO CÁRNICOS - CORTE B2-B2' - BAÑOS DE HOMBRES
Escala 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto
REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO
MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora:
ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora:
DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

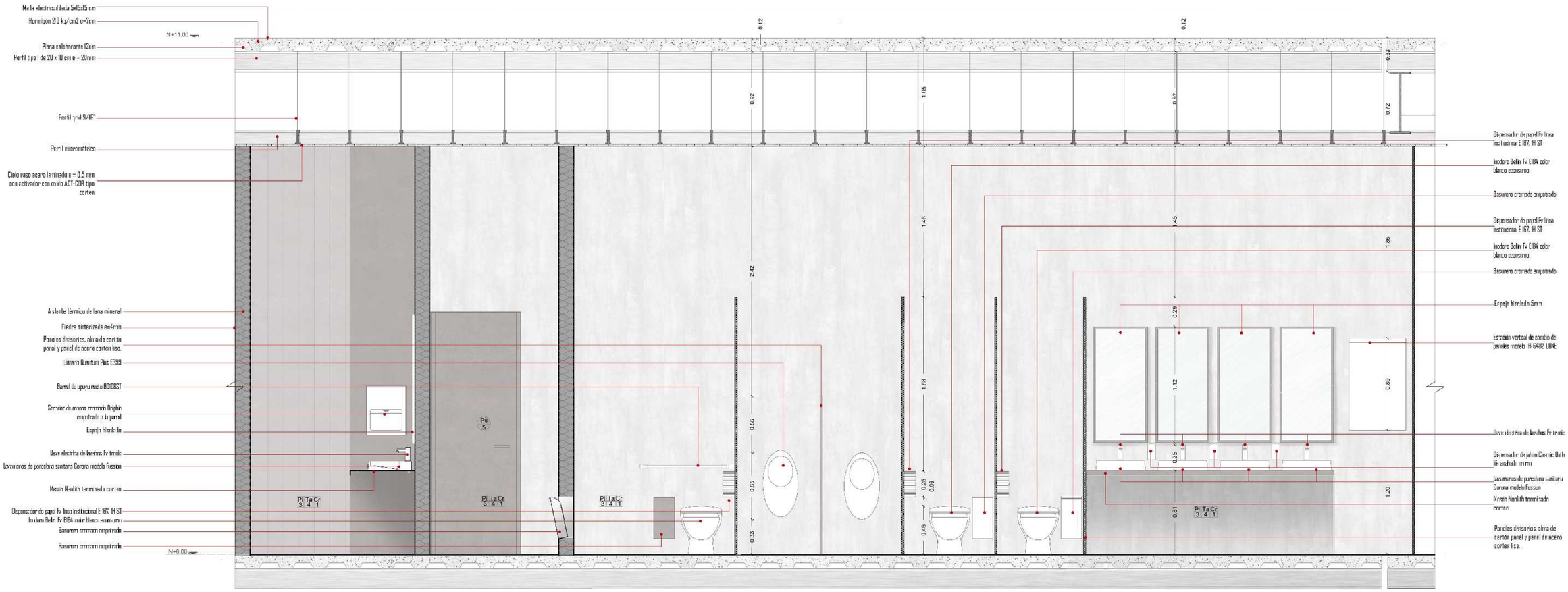
Contenido
CORTE LONGITUDINAL BAÑO

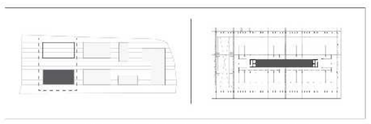
Escala:
1:20

Fecha:
MARZO 2018

Ubicación:
Av. Vasquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina
DT-03





MÓDULO CÁRNICOS - CORTE B3-B3' - BAÑOS DE HOMBRES
Escala 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

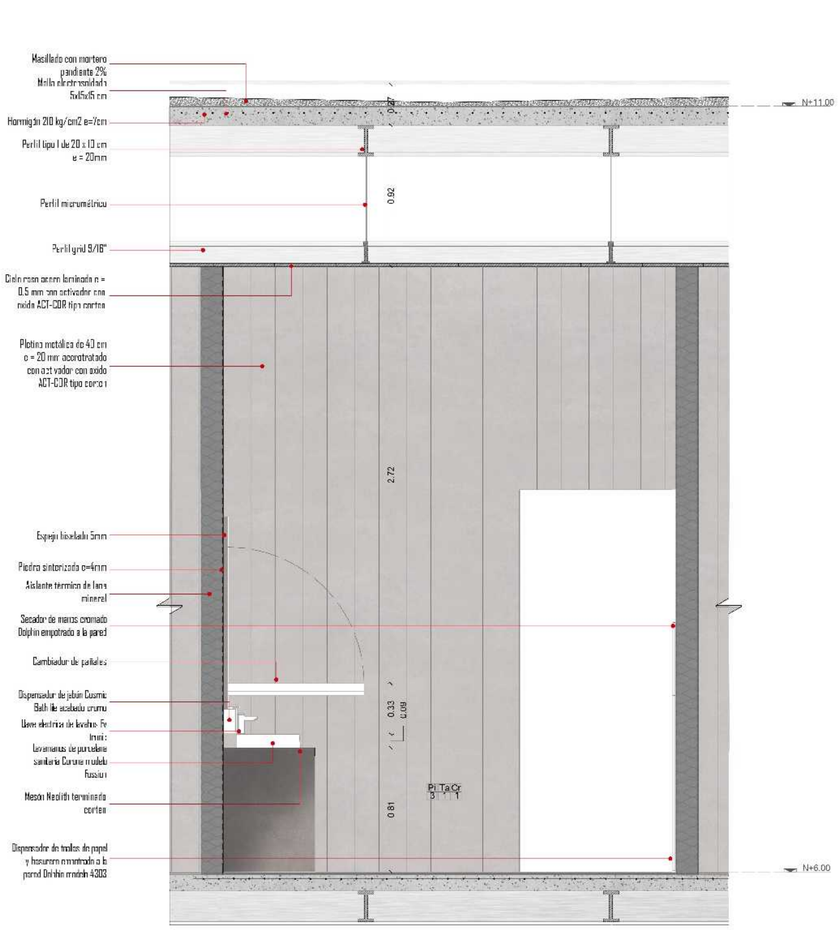
Contenido: CORTE LONGITUDINAL BAÑO

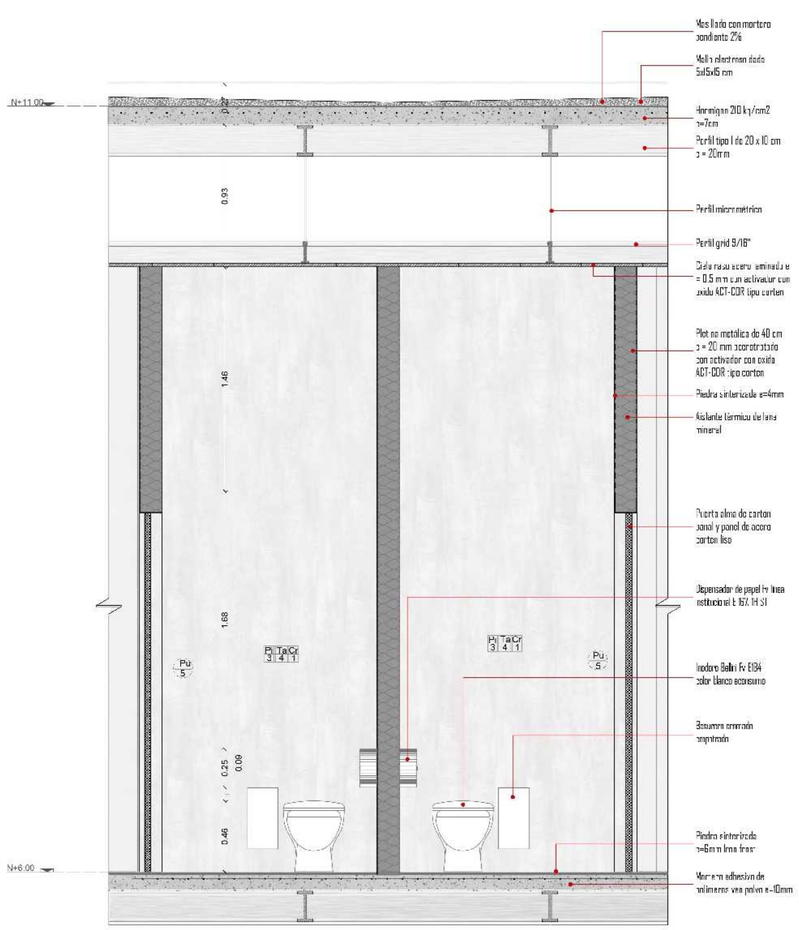
Escala: 1:20

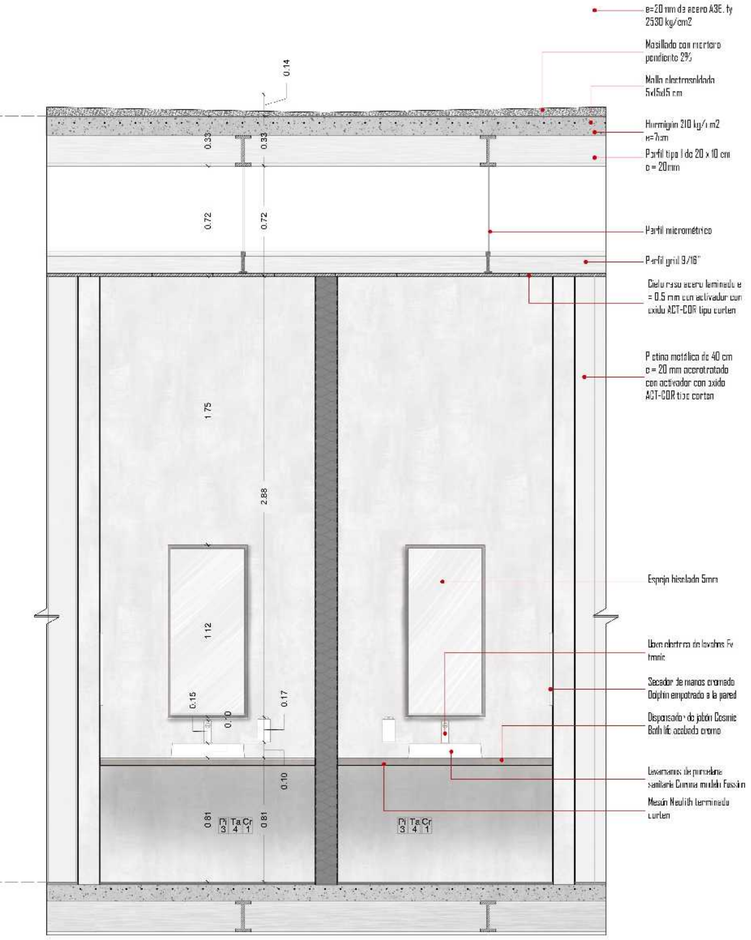
Fecha: MARZO 2018

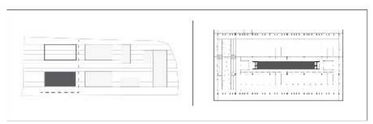
Ubicación: Av. Vasquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: DT-04

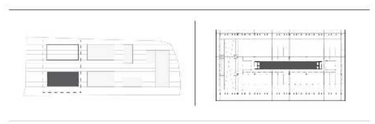




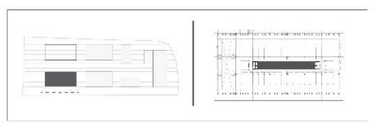




MÓDULO CÁRNICOS - CORTE B4-B4' - BAÑOS DE HOMBRES
Escala 1:20



MÓDULO CÁRNICOS - CORTE B5-B5' - BAÑOS DE HOMBRES
Escala 1:20



MÓDULO CÁRNICOS - CORTE B6-B6' - BAÑOS DE HOMBRES
Escala 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

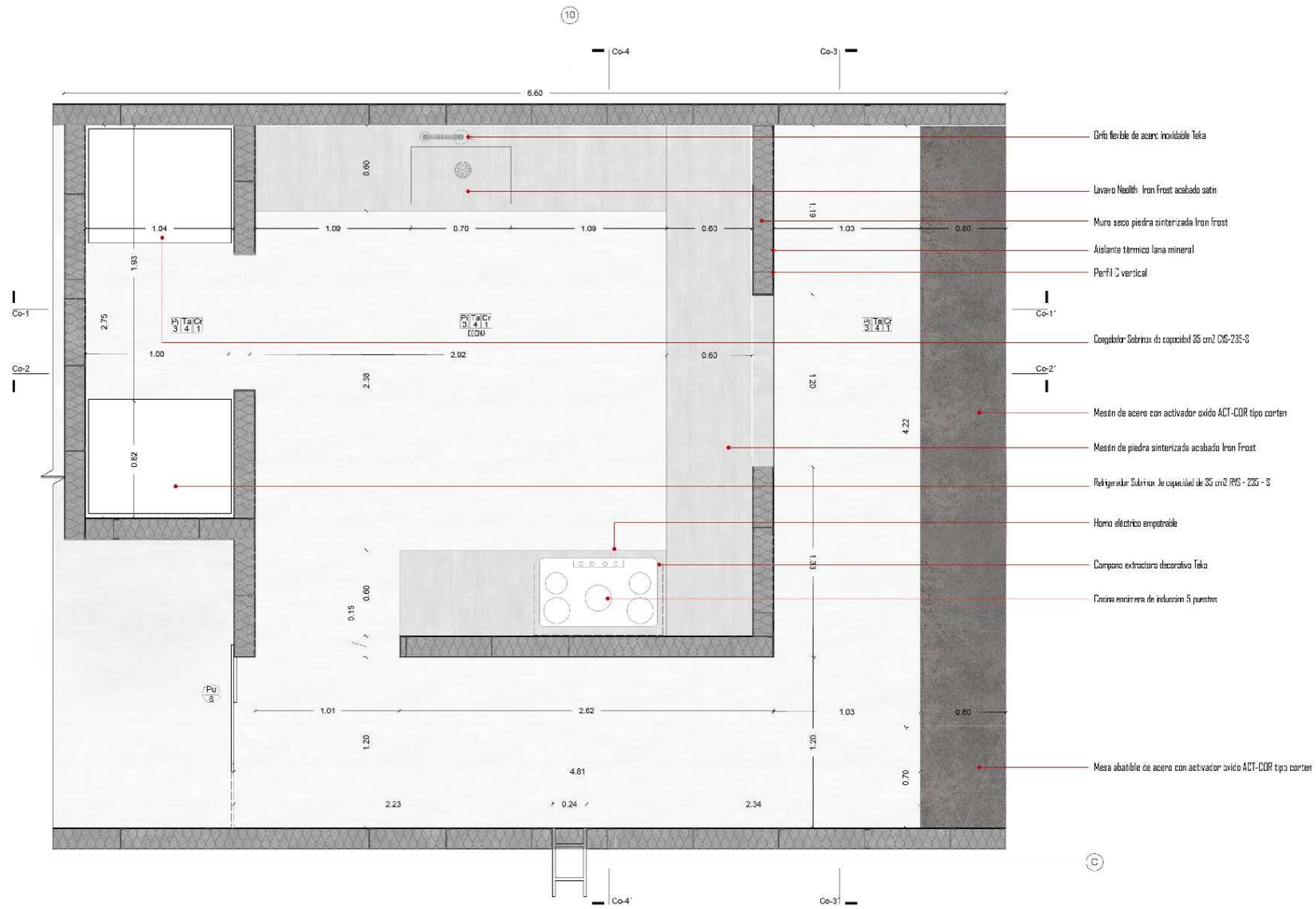
Contenido: CORTES TRANSVERSALES BAÑO

Escala: 1:20

Fecha: MARZO 2018

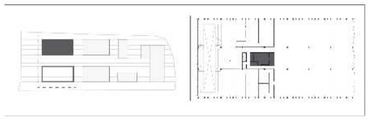
Ubicación: Av. Vasquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: DT-05



CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
			PISOS		
P3	PIEDRA SINTERIZADA	Iron frost	3.2 x 1.5 m	Piedra sinterizada con diseño a base de pintura al ulex, con espesor de 6mm, enlazada con mortero adhesivo, de polimeros en polvo de un grosor 10mm	Espacios servidores, bloques administrativo y comicos
			CIELO RASO		
Cr 1	CIELO RASO METÁLICO	Cielo raso acero laminado n = 0.5 mm con activador con núcleo ACT-COR tipo corten	2500 x 200 mm	Conjunto de platinas metalicas con separación de 1 cm, sujetas mediante perfiles grid 9/16", suspendidas de perfiles mixrumetricos anclados al sistema estructural de placa elaborante.	Varios

CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
			TABIQUERÍA		
Ta 4	PIEDRA SINTERIZADA	IRON FROST	3.60x1.2	Piedra sinterizada terminado satín de 6 mm de espesor, muro seco de estructura de perfiles C verticales, con separación de 60 cm, con cinta de alta adherencia en la cara dispuesta a los paredes, relleno de lana mineral como aislante térmico, acústico y protección al fuego.	Espacios servidores, bloque comicos, Espacios servidores y servidos bloque administrativo
			PUERTAS		
Pu 5	BATIENTE	ACERO	0.80 x 2.30 m	Puerta batiente de paneles de acero terminado en dip pulido, con alma de cartón prensado, sujeto a dos puntos de visagras y cerradura liber accupado 1800SS	Varios



PLANTA ALTA ADMINISTRACIÓN - COCINA SALA MÚLTIPLE
Escala 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

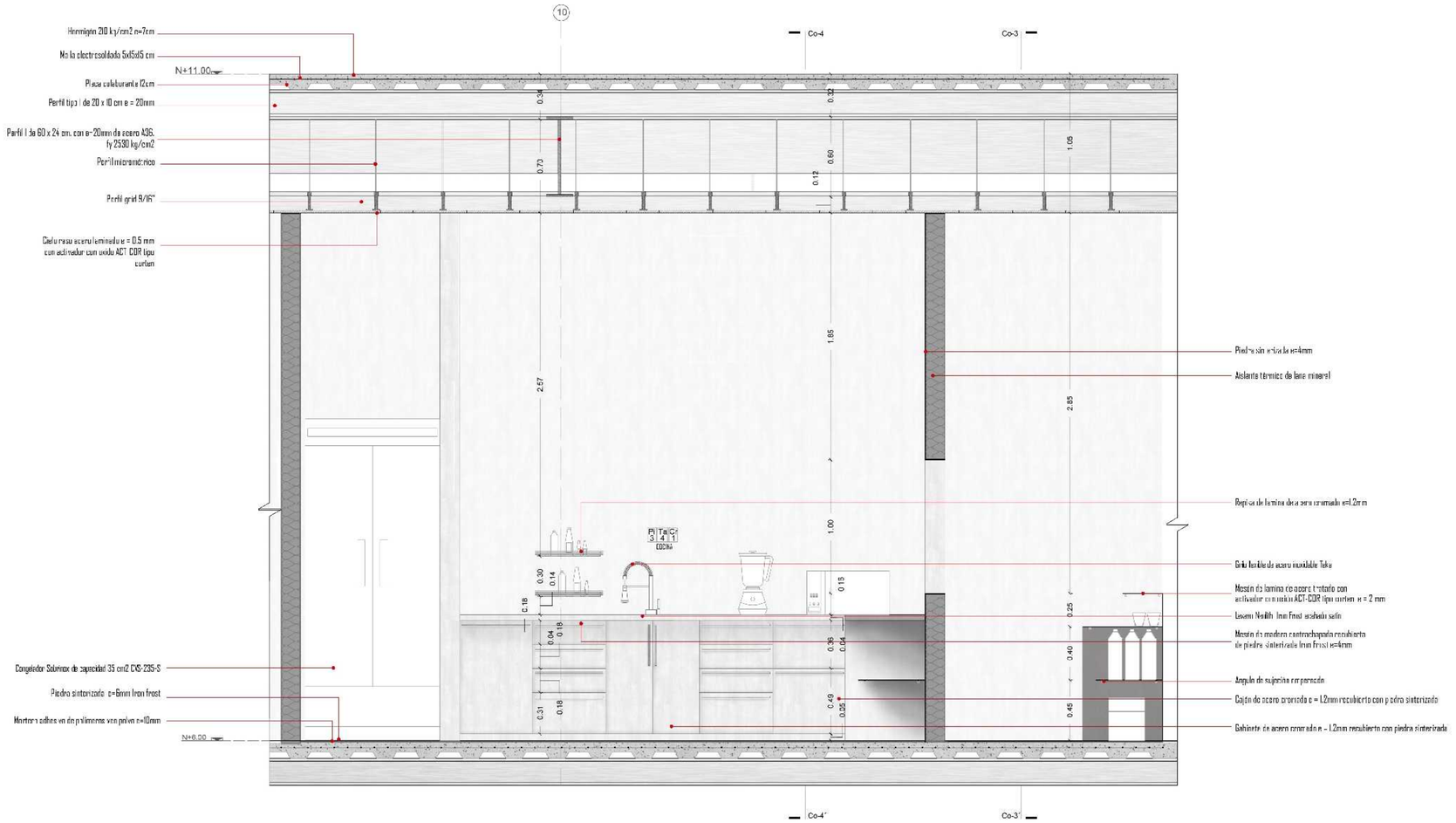
Contenido: PLANTA COCINA SALA MÚLTIPLE

Escala: 1:20

Fecha: MARZO 2018

Ubicación: Av. Vasquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: DT-06



CORTE I - COCINA SALA MÚLTIPLE
Escala 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

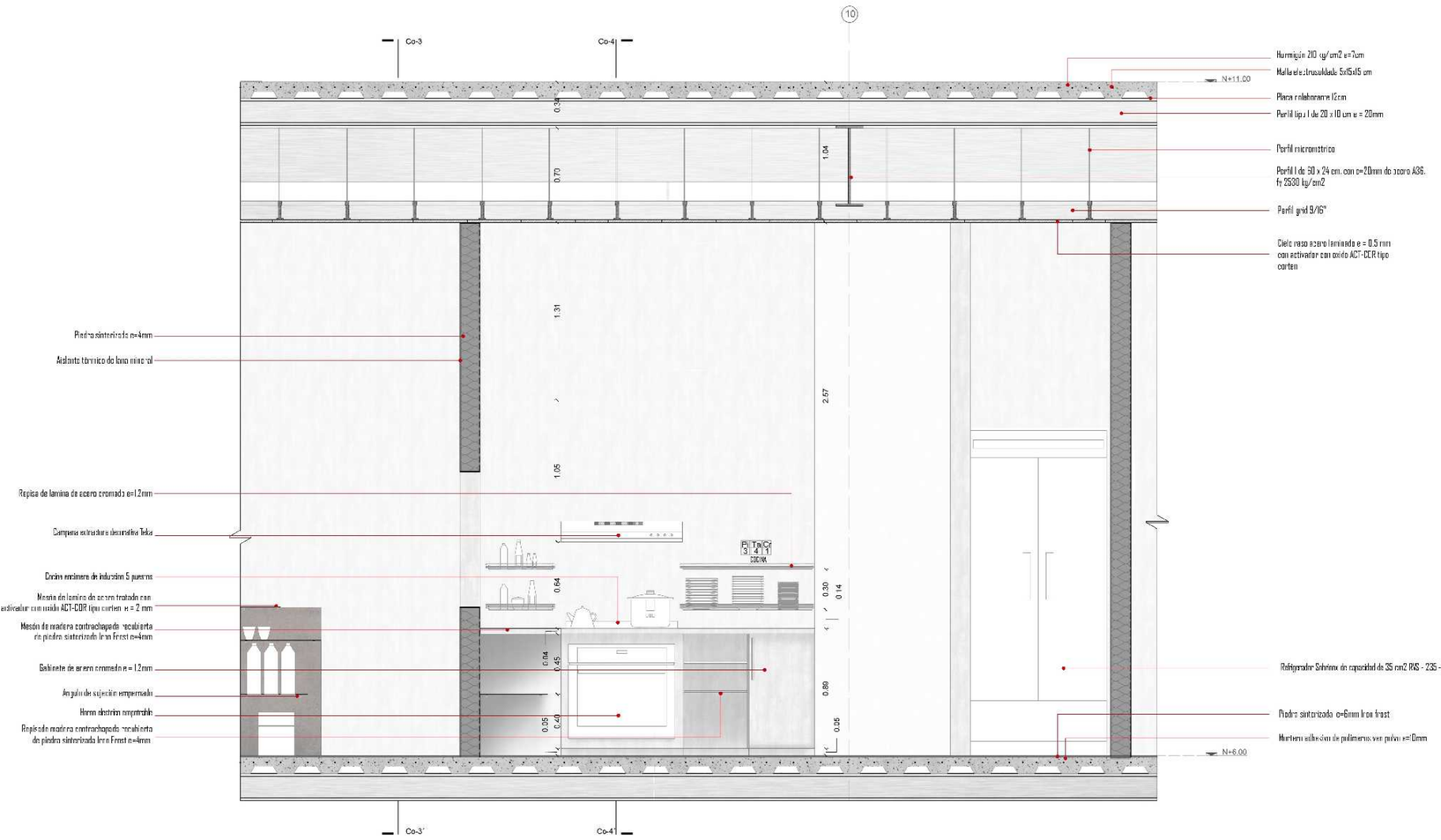
Contenido: CORTE LONGITUDINAL COCINA

Escala: 1:20

Fecha: MARZO 2018

Ubicación: Av. Vasquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: DT-07



CORTE 2 - COCINA SALA MÚLTIPLE
Escala 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

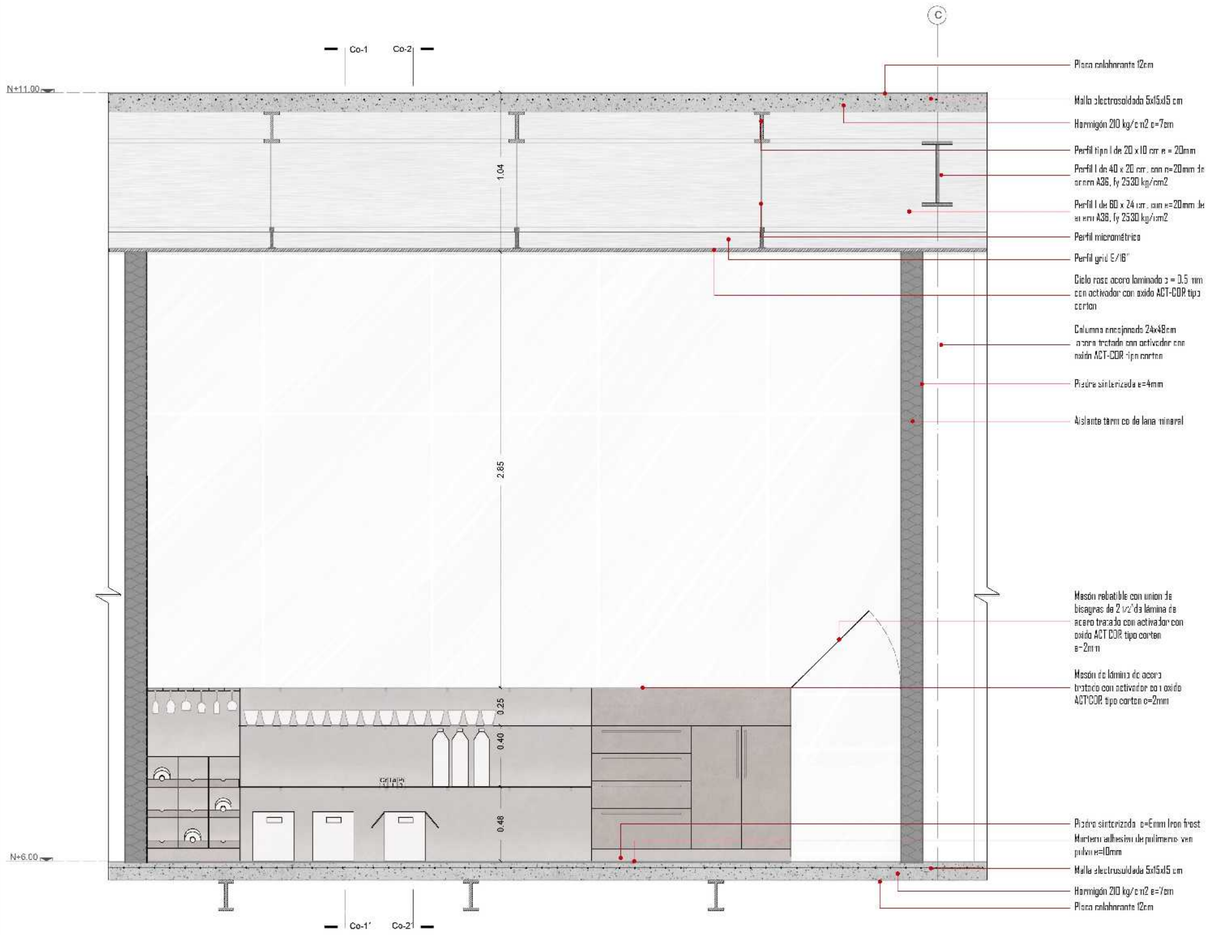
Contenido: CORTE LONGITUDINAL COCINA

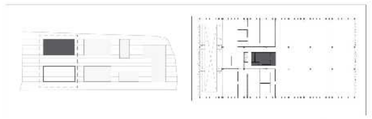
Escala: 1:20

Fecha: MARZO 2018

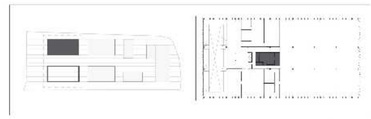
Ubicación: Av. Vasquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: DT-08





CORTE 3 - COCINA SALA MÚLTIPLE
Escala 1:20



CORTE 4 - COCINA SALA MÚLTIPLE
Escala 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto
REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO
MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora:
ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora:
DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido
CORTES TRANSVERSALES COCINA

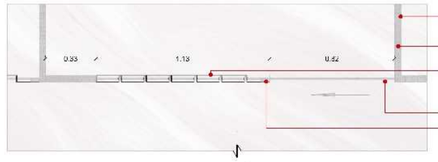
Escala:

Fecha:
MARZO 2018

Ubicación:
Av. Vasquez de Cepeda y Bellavista

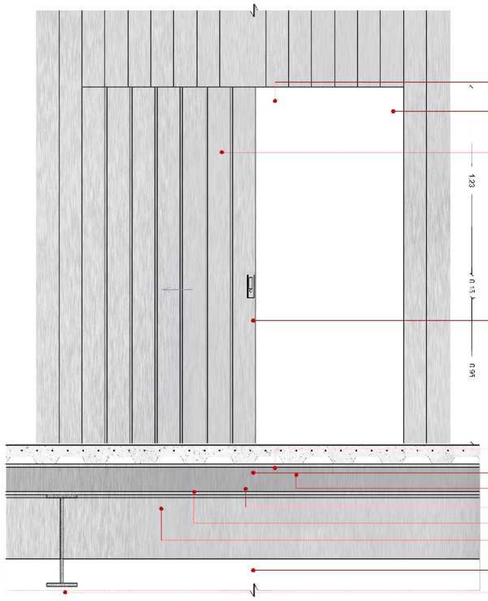
No. Lámina
DT-09

PLANTA PUERTA ABIERTA N +1.20 m
Escala 1:20



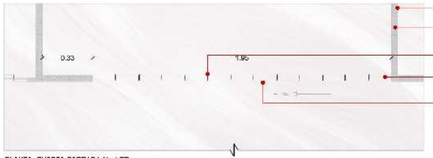
Tabiqueria laminada de acero de e=0.5mm tratado con activador con oxido ACT-COR tipo cortan
Lana mineral como aislante térmico, acústico y protección al calor.
Perfil C de 40 x 15 cm, con e= 0.7 mm de acero tratado con activador con oxido ACT-COR tipo cortan
Riel inferior empotrado al piso
Bloques Gancho Invisible Cerradura Puerta Mover DL78

FACHADA PUERTA ABIERTA
Escala 1:20



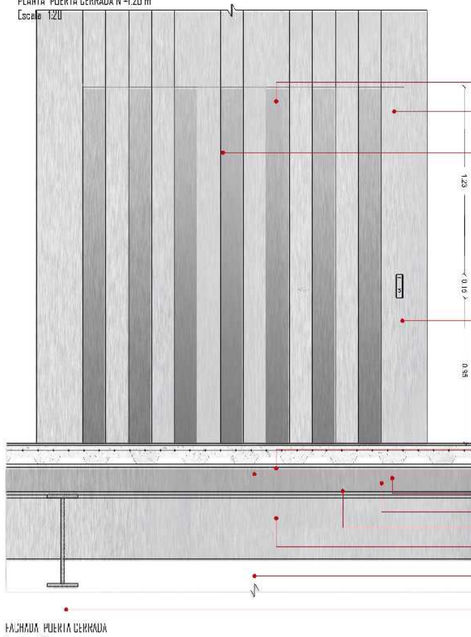
Tabiqueria laminada de acero de e=0.5mm tratado con activador con oxido ACT-COR tipo cortan
Riel superior de acero
Perfil C de 40 x 15 cm, con e=2 mm de acero tratado con activador con oxido ACT-COR tipo cortan
Bloques Gancho Invisible Cerradura Puerta Mover DL78

Piedra sinterizada e=6mm Dpo rojo
Mortero adhesivo de polimeros con polvo e=10mm
Malla electrosoldada 5x15x15 cm
Hormigón 210 kg/cm2 e=7cm
Placa colaborante 12cm
Perfil tipo I de 20 x 10 cm e = 20mm
Perfil I de 40 x 15 cm, con e=20mm de acero A36, fy 2530 kg/cm2
Perfil I de 60 x 24 cm, con e=20mm de acero A36, fy 2530 kg/cm2



Tabiqueria laminada de acero de e=0.5mm tratado con activador con oxido ACT-COR tipo cortan
Lana mineral como aislante térmico, acústico y protección al fuego.
Perfil C de 40 x 15 cm, con e=2 mm de acero tratado con activador con oxido ACT-COR tipo cortan
Bloques Gancho Invisible Cerradura Puerta Mover DL78
Riel inferior empotrado al piso

FACHADA PUERTA CERRADA N +1.20 m
Escala 1:20



Tabiqueria laminada de acero de e=0.5mm tratado con activador con oxido ACT-COR tipo cortan
Riel superior sujeto a perfil O superior.
Perfil C de 40 x 15 cm, con e=2 mm de acero tratado con activador con oxido ACT-COR tipo cortan
Bloques Gancho Invisible Cerradura Puerta Mover DL78

Piedra sinterizada e=6mm Dpo rojo
Mortero adhesivo de polimeros con polvo e=10mm
Malla electrosoldada 5x15x15 cm
Hormigón 210 kg/cm2 e=7cm
Placa colaborante 12cm
Perfil tipo I de 20 x 10 cm e = 20mm
Perfil I de 40 x 15 cm, con e=20mm de acero A36, fy 2530 kg/cm2
Perfil I de 60 x 24 cm, con e=20mm de acero A36, fy 2530 kg/cm2

FACHADA PUERTA CERRADA
Escala 1:20

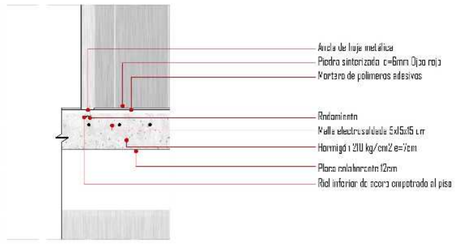


Tabiqueria laminada de acero de e=0.5mm tratado con activador con oxido ACT-COR tipo cortan
Tabiqueria laminada de acero de e=0.5mm tratado con activador con oxido ACT-COR tipo cortan
Riel superior sujeto a perfil O superior.
Rodamiento
Perfil C de 40 x 15 cm, con e=0.7 mm de acero tratado con activador con oxido ACT-COR tipo cortan

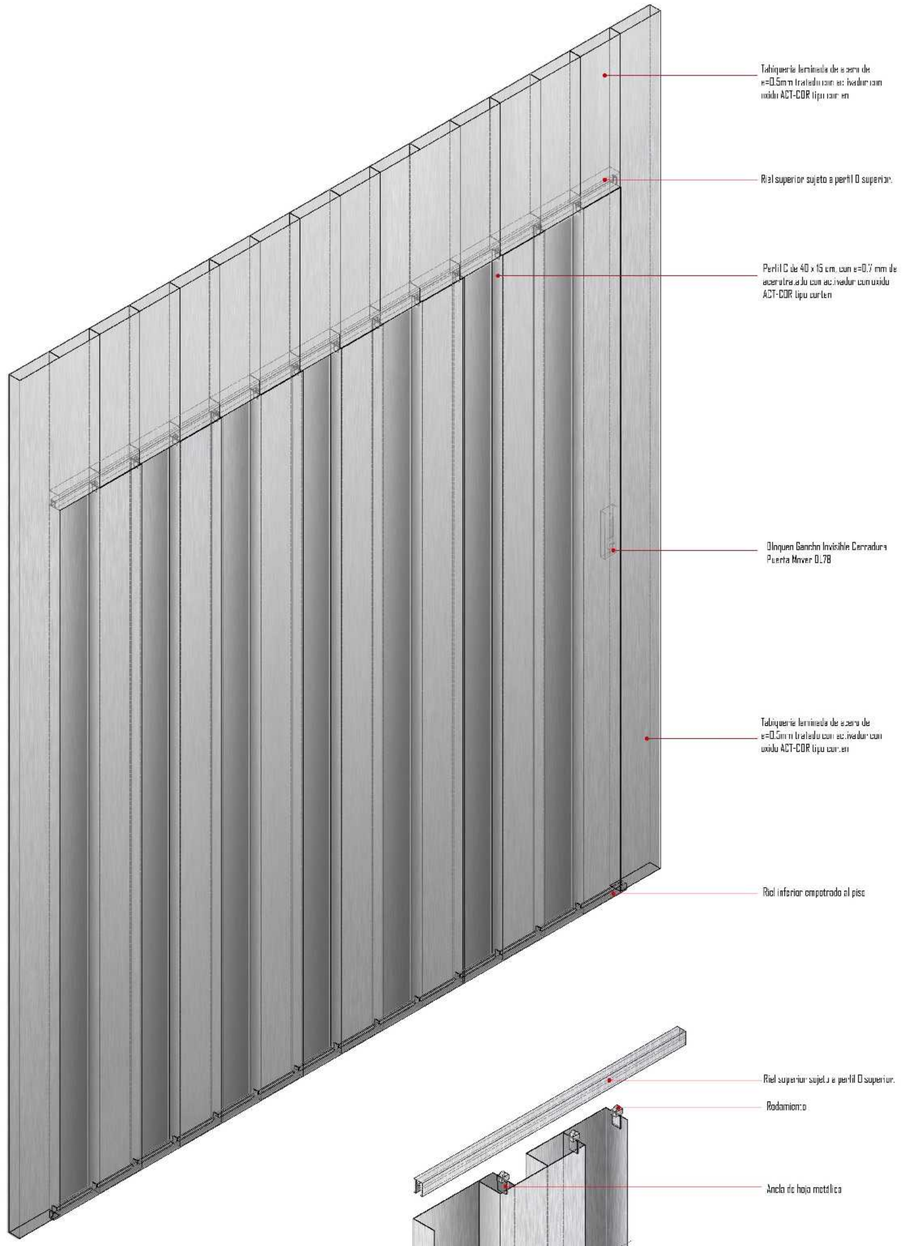


Tabiqueria laminada de acero de e=0.5mm tratado con activador con oxido ACT-COR tipo cortan
Tabiqueria laminada de acero de e=0.5mm tratado con activador con oxido ACT-COR tipo cortan
Riel superior sujeto a perfil O superior.
Perfil C de 40 x 15 cm, con e=0.7 mm de acero tratado con activador con oxido ACT-COR tipo cortan
Piedra sinterizada e=6mm Dpo rojo
Malla electrosoldada 5x15x15 cm
Hormigón 210 kg/cm2 e=7cm
Placa colaborante 12cm
Perfil tipo I de 20 x 10 cm e = 20mm
Perfil I de 60 x 24 cm, con e=20mm de acero A36, fy 2530 kg/cm2

CORTE P-P'
Escala 1:20

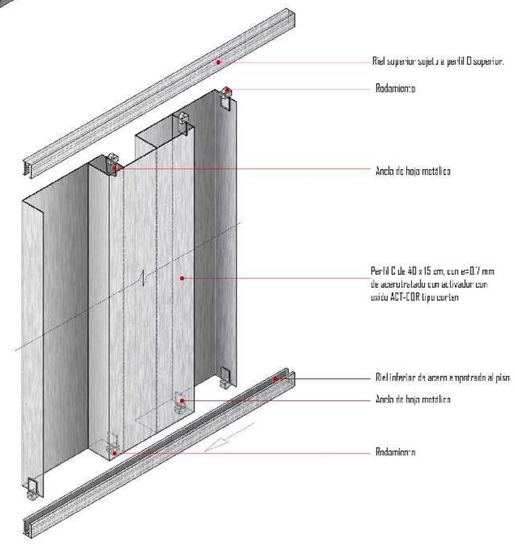


Ancla de hoja metálica
Piedra sinterizada e=6mm Dpo rojo
Mortero de polimeros adesivos
Rodamiento
Malla electrosoldada 5x15x15 cm
Hormigón 210 kg/cm2 e=7cm
Placa colaborante 12cm
Riel inferior de acero empotrado al piso



Tabiqueria laminada de acero de e=0.5mm tratado con activador con oxido ACT-COR tipo cortan
Riel superior sujeto a perfil O superior.
Perfil C de 40 x 15 cm, con e=0.7 mm de acero tratado con activador con oxido ACT-COR tipo cortan
Bloques Gancho Invisible Cerradura Puerta Mover DL78
Tabiqueria laminada de acero de e=0.5mm tratado con activador con oxido ACT-COR tipo cortan
Riel inferior empotrado al piso

ISOMETRIA
Escala 1:10



Riel superior sujeto a perfil O superior.
Rodamiento
Ancla de hoja metálica
Perfil C de 40 x 15 cm, con e=0.7 mm de acero tratado con activador con oxido ACT-COR tipo cortan
Riel inferior de acero empotrado al piso
Ancla de hoja metálica
Rodamiento

DETALLE DE MECANISMO DE APERTURA
Escala 1:5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto
REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO
MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora:
ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora:
DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

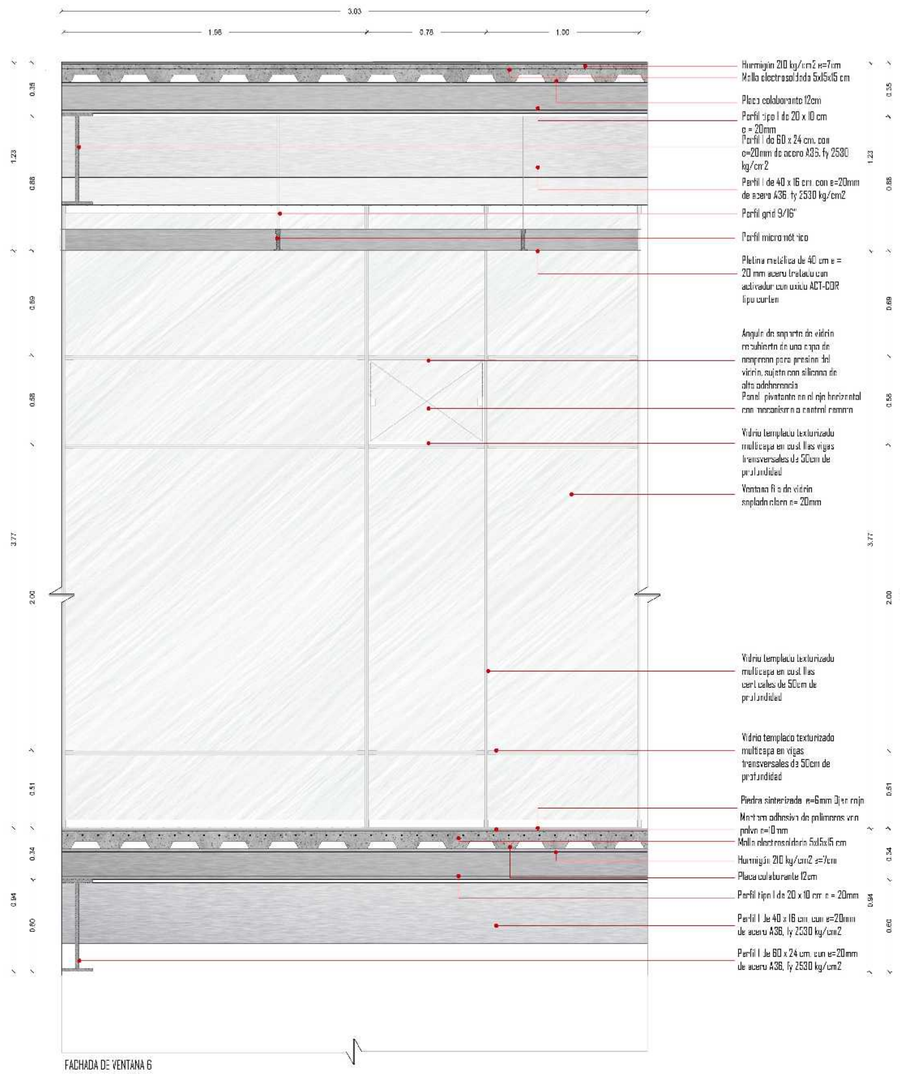
Contenido
DETALLE DE PUERTA

Escala:
INDICADA

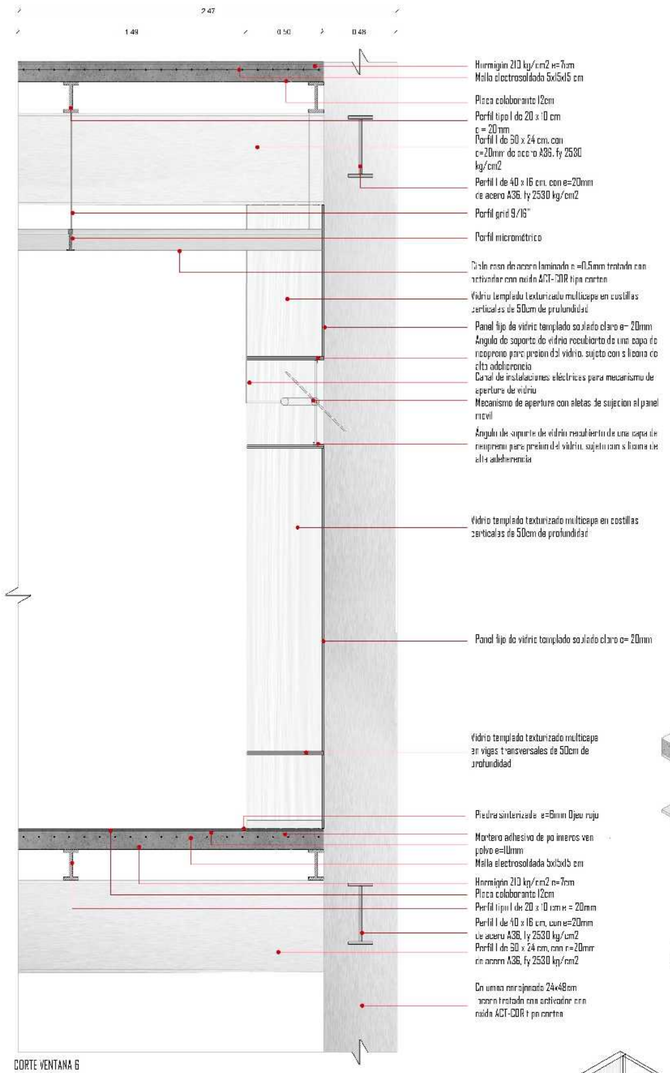
Fecha:
MARZO 2018

Ubicación:
Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

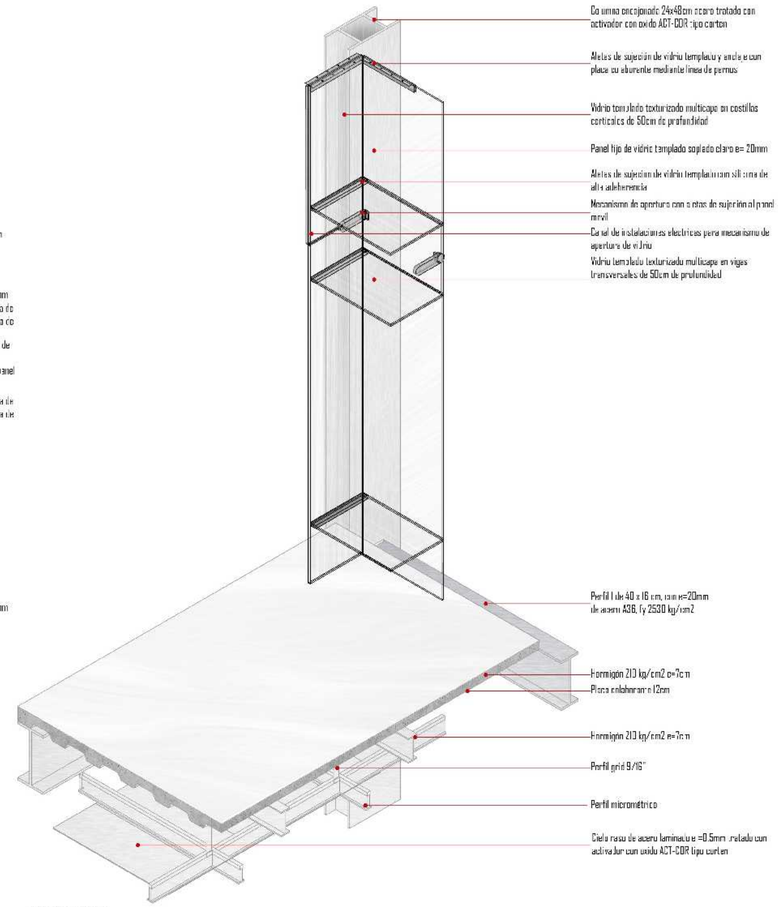
No. Lámina
DT-10



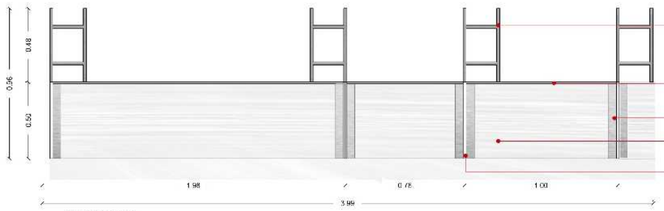
FACHADA DE VENTANA 6
Escala 1:20



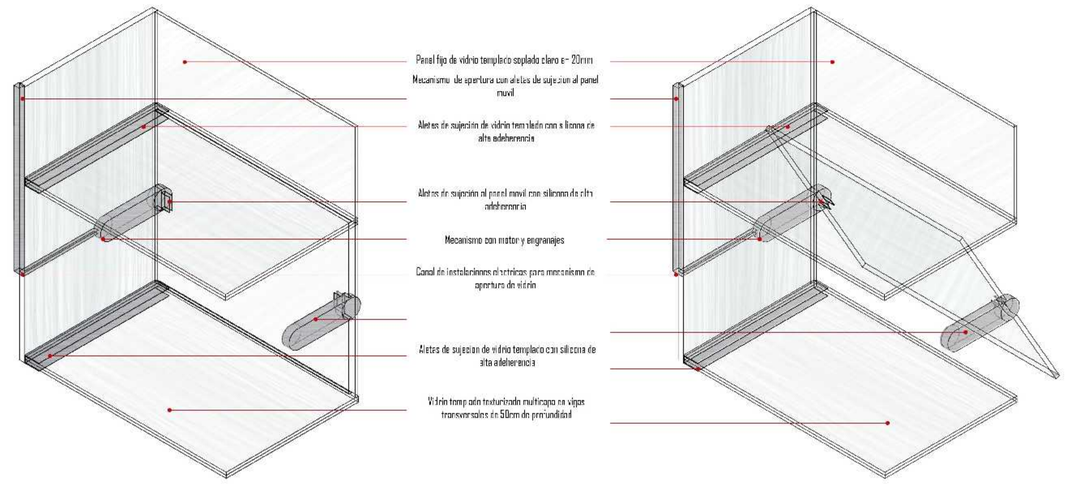
CORTE VENTANA 6
Escala 1:20



SOMETRIA VENTANA 6
Escala 1:20



PLANTA VENTANA 6
Escala 1:20



DETALLE DE APERTURA VENTANA 6
Escala 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

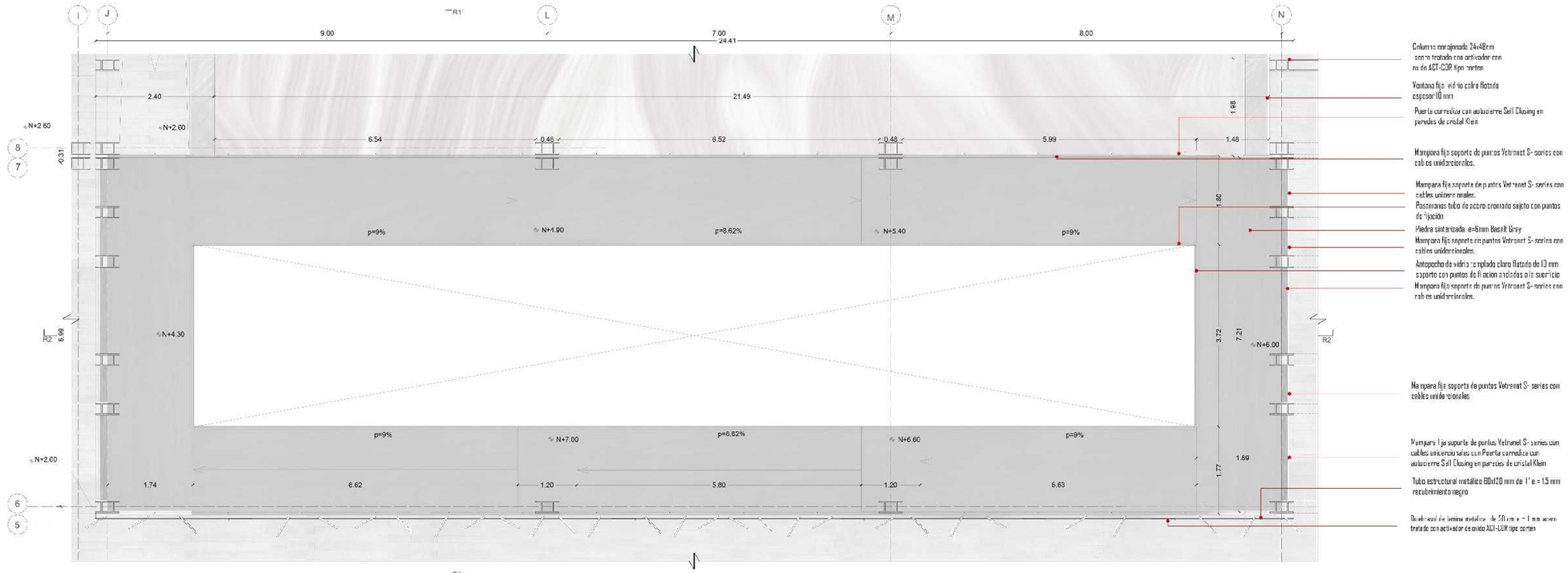
Contenido: DETALLE DE VENTANA

Escala: INDICADA

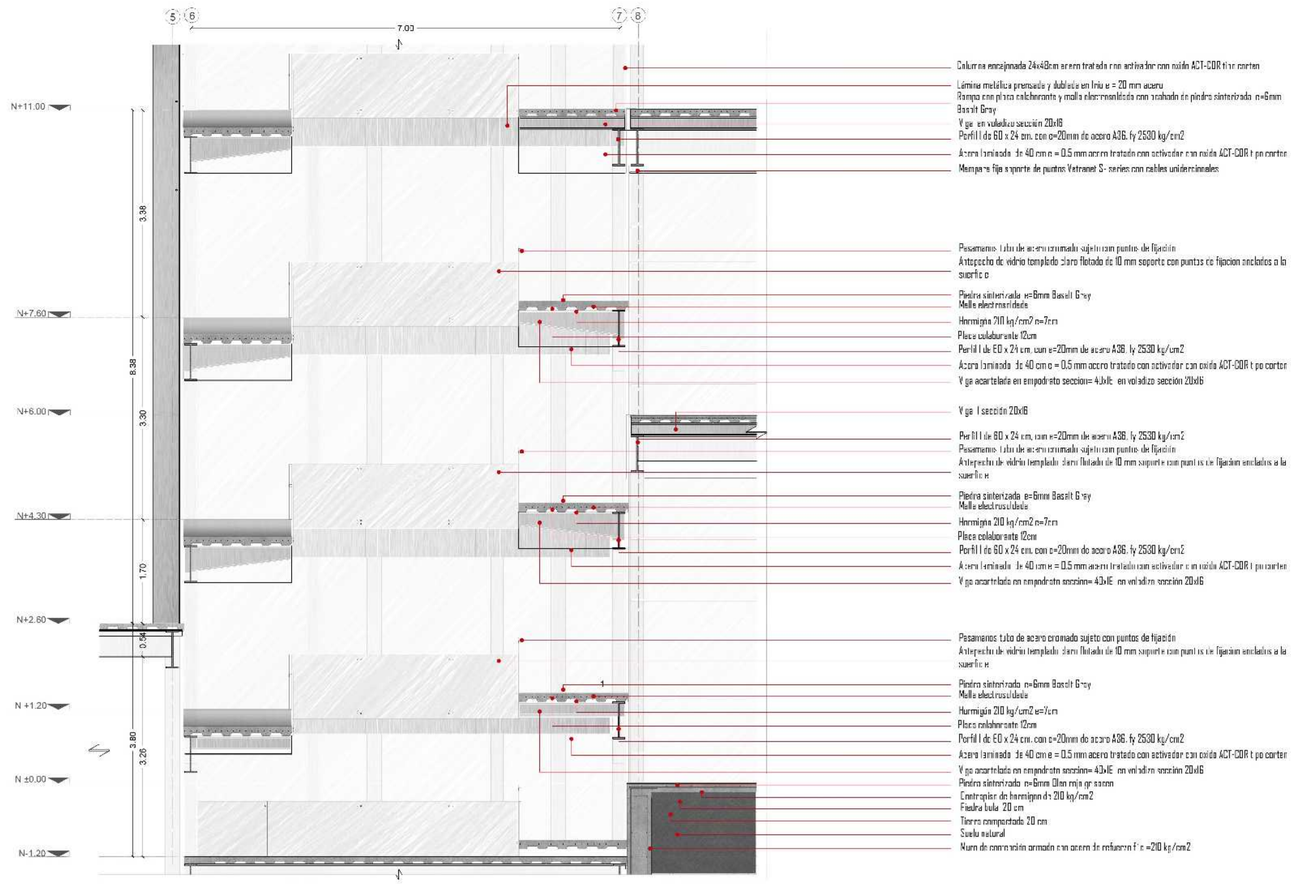
Fecha: MARZO 2018

Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

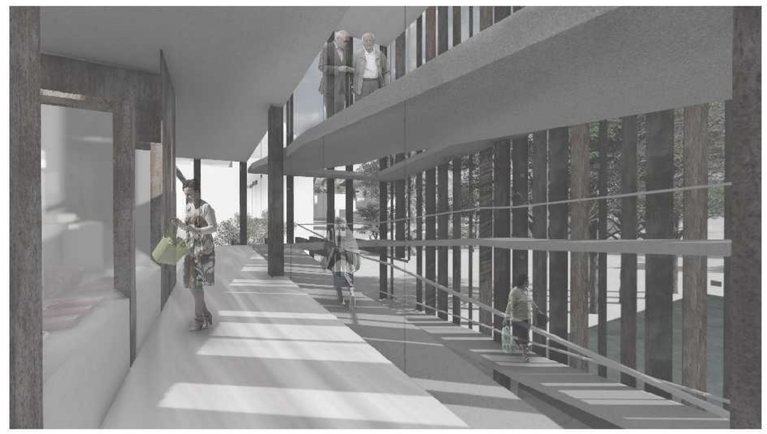
No. Lámina: DT-11



PLANTA DE RAMPA N+7.20
Escala 1:40



CORTE R1-R1'
Escala 1:40



VISTA DE RAMPA Y BLOQUE CÁRNICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

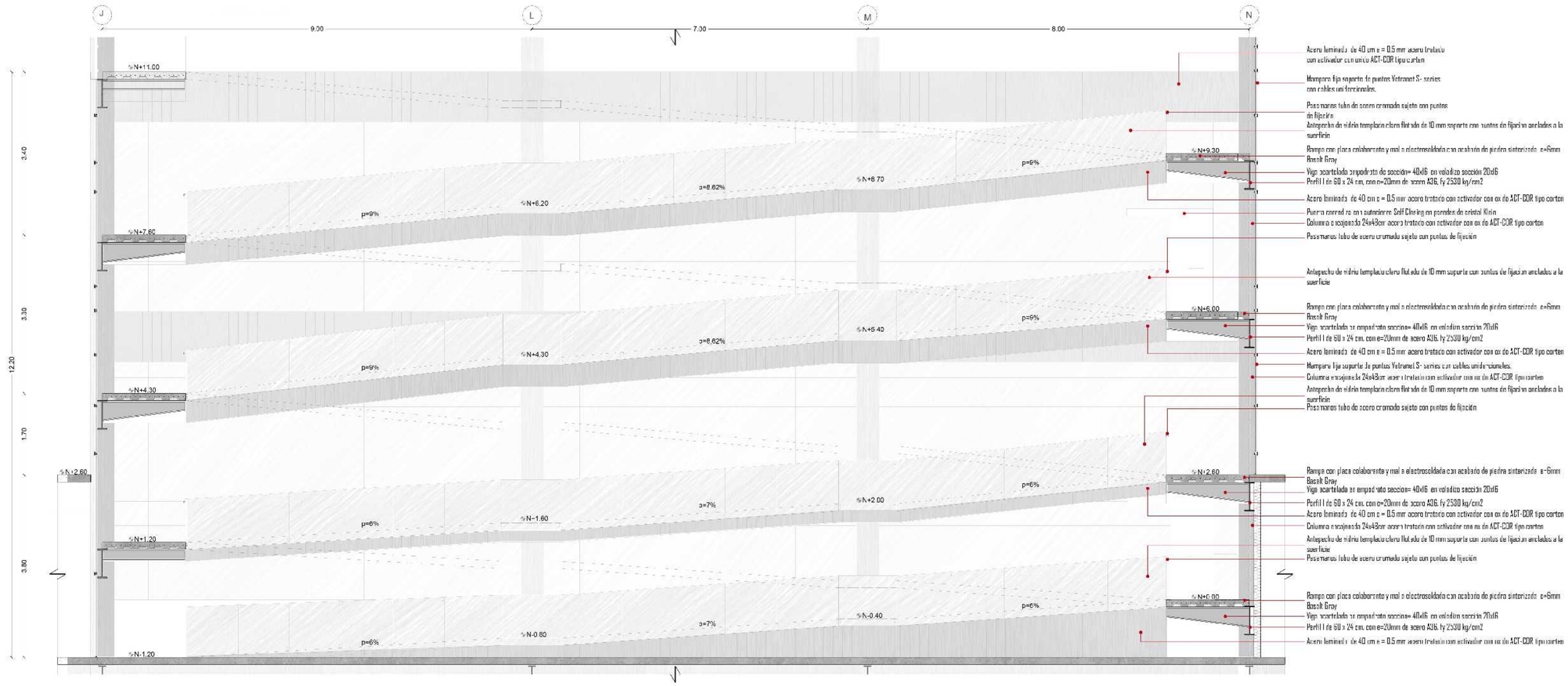
Contenido: DETALLE RAMPA PLANTA

Escala: 1:40

Fecha: MARZO 2018

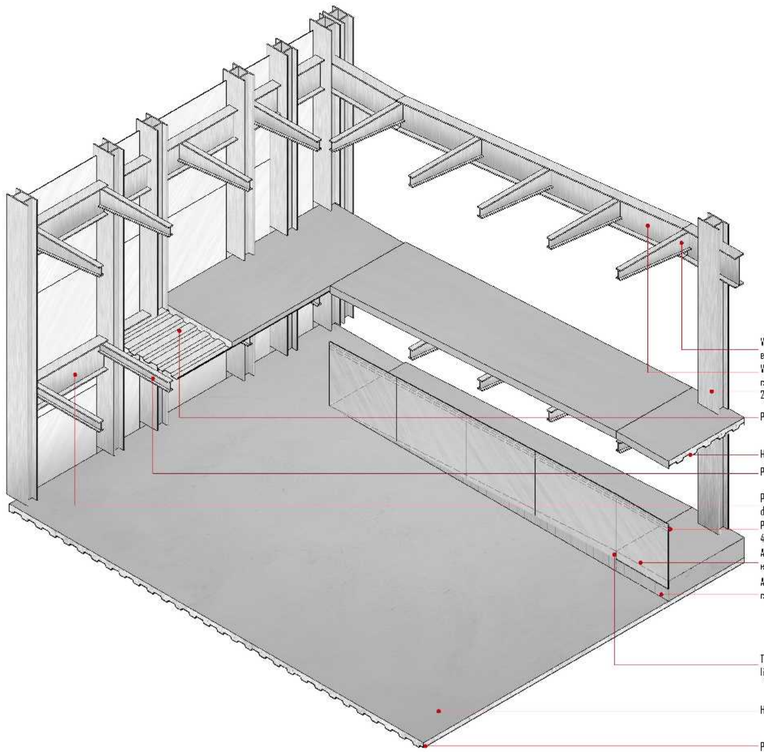
Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: DT-12

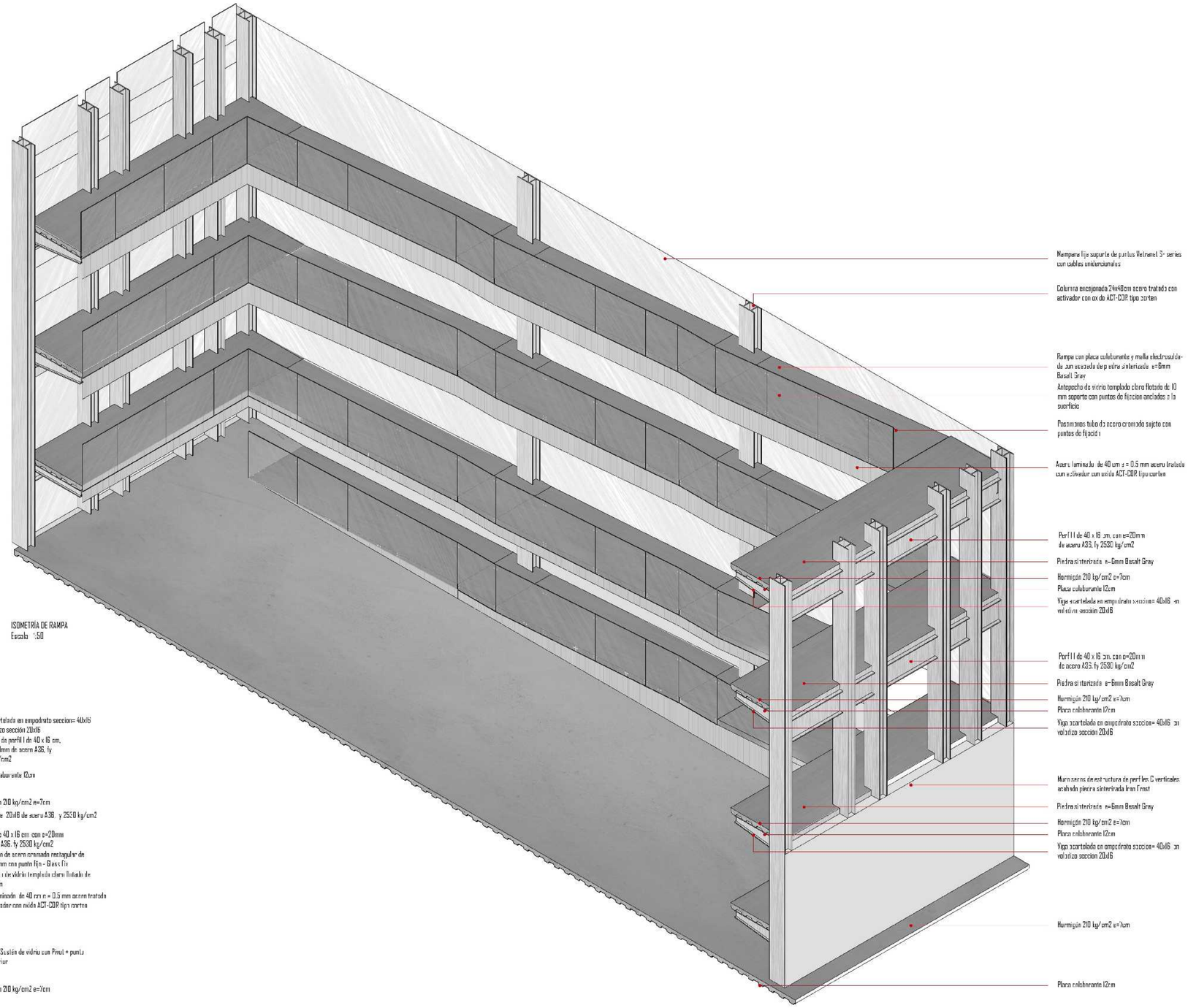


CORTE R2-R2'
Escala 1:40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO	Sellos y firmas de aprobación	Contenido: DETALLE CORTE DE RAMPA	Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista
	Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO		Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA		Escala: 1:40 / Fecha: MARZO 2018	No. Lámina: DT-13

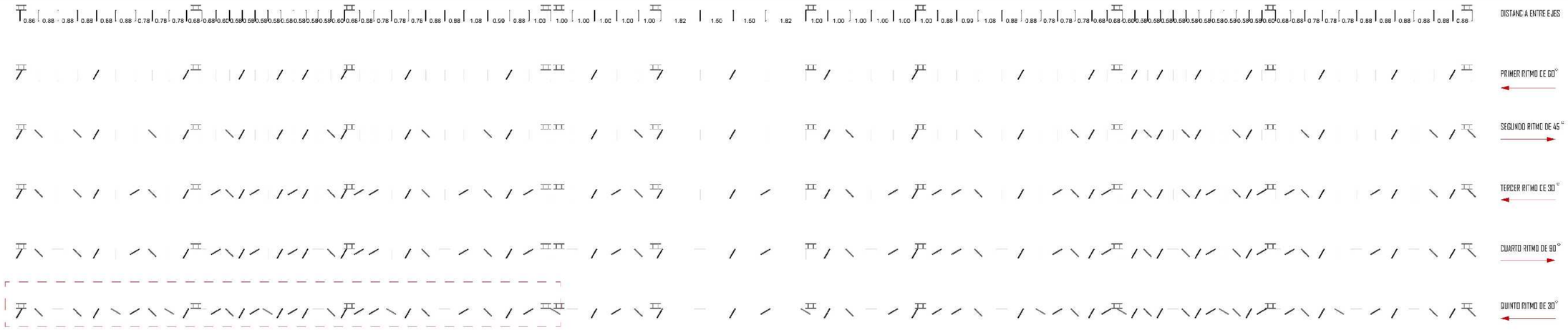


ISOMETRÍA DE RAMPA
Escala 1:50

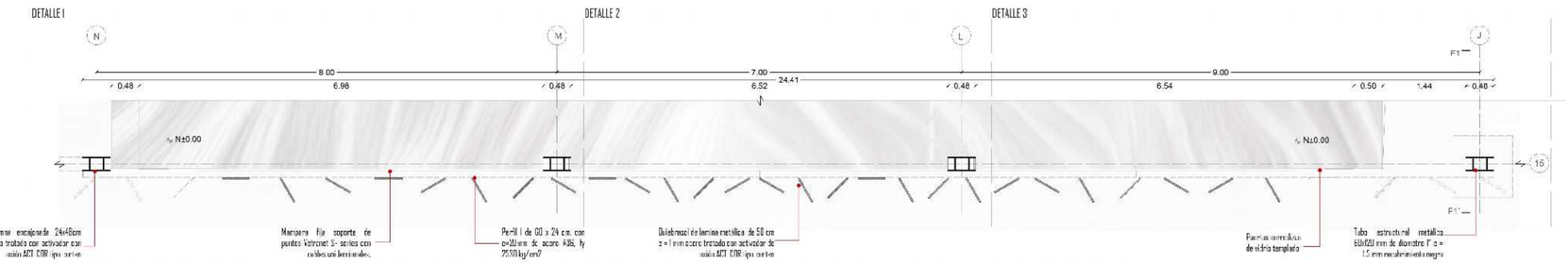


DETALLE DE ARMADO DE RAMPA
Escala 1:20

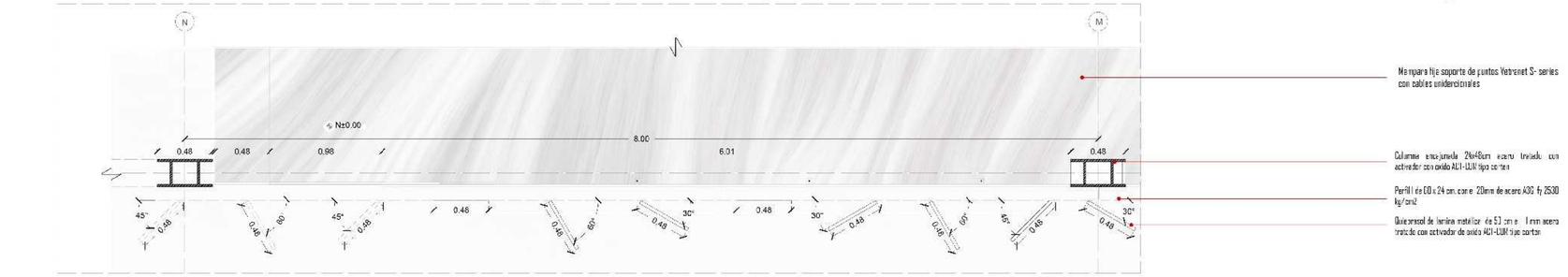
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO	Sellos y firmas de aprobación	Contenido: DETALLE CORTE DE RAMPA	Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista	No. Lámina DT-14
	Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO		Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA		Escala: 1:40 / Fecha: MARZO 2018		



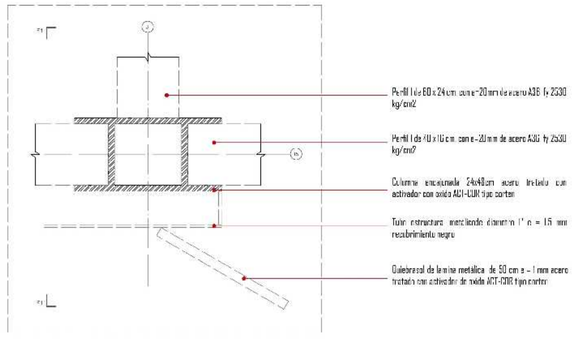
ESQUEMA DE RITMO EN FACHADAS
Escala 1:100



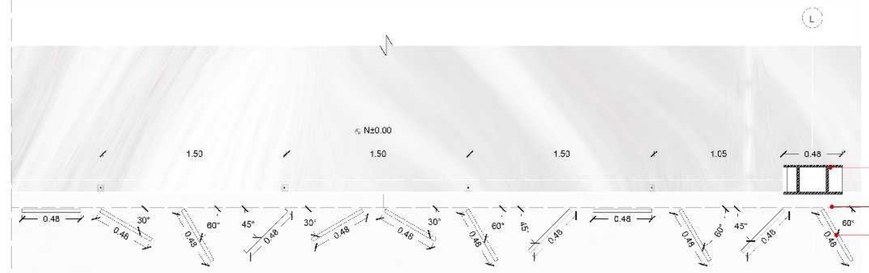
PLANTA N +1.20 FACHADA BLOQUE I
Escala 1:50



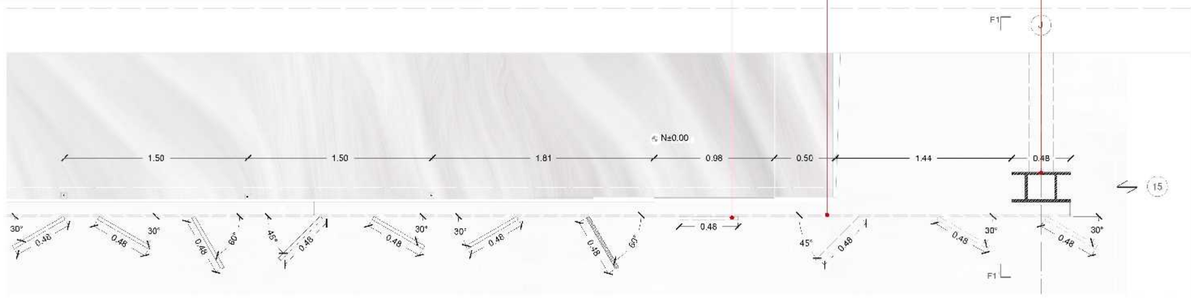
DETALLE I FACHADA BLOQUE I
Escala 1:25



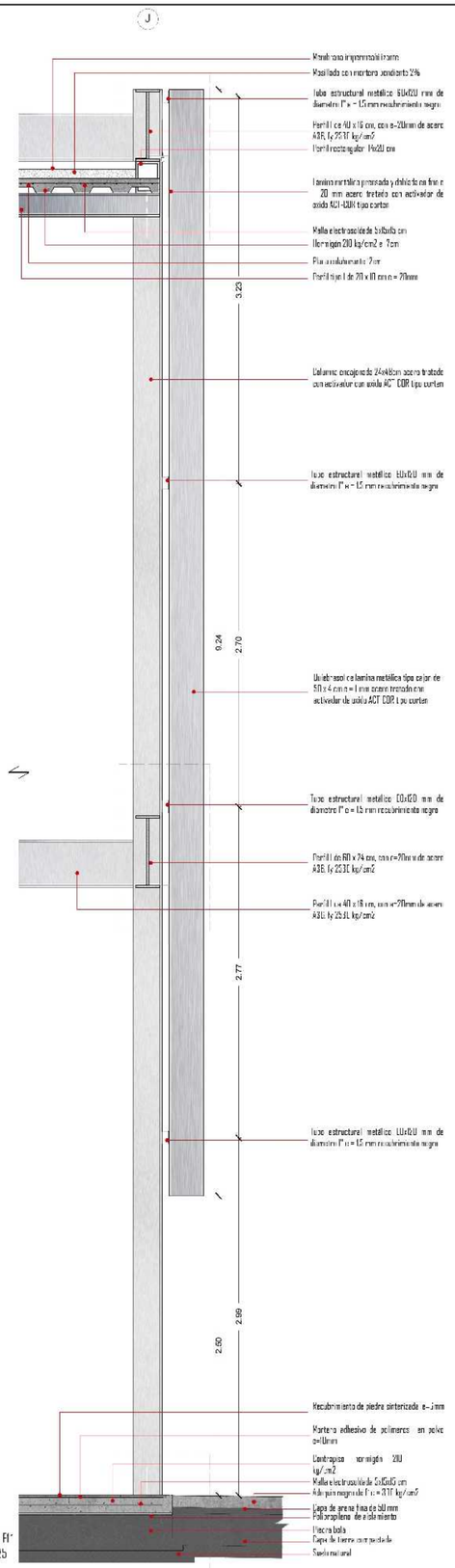
DETALLE 1
Escala 1:10



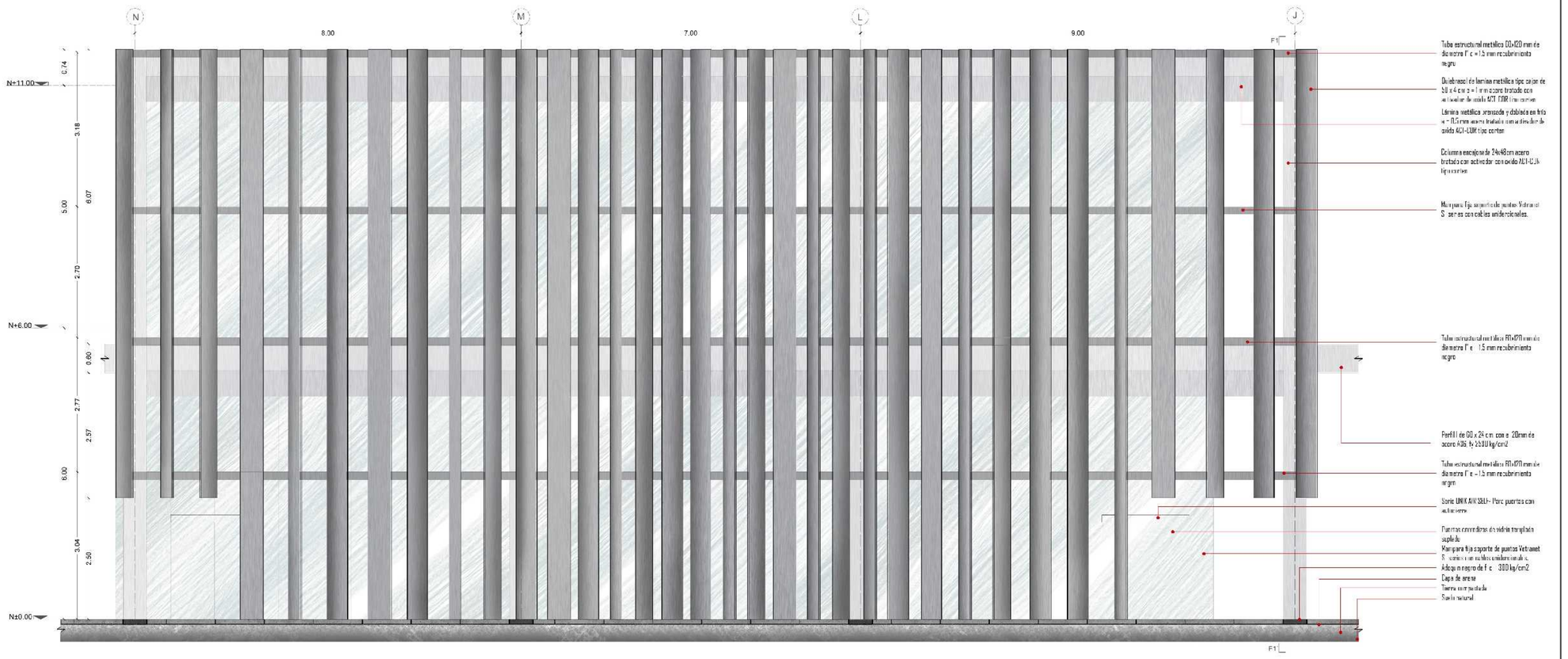
DETALLE 2 FACHADA BLOQUE I
Escala 1:25



DETALLE 3 FACHADA BLOQUE I
Escala 1:25



CORTE F1 - F1'
Escala 1:25



FACHADA FRONTAL
Escala 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

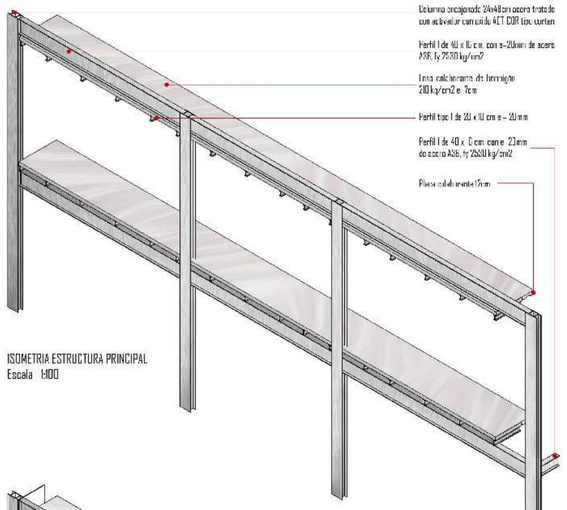
Contenido: DETALLE ESPECIAL DE FACHADA

Escala: INDICADA

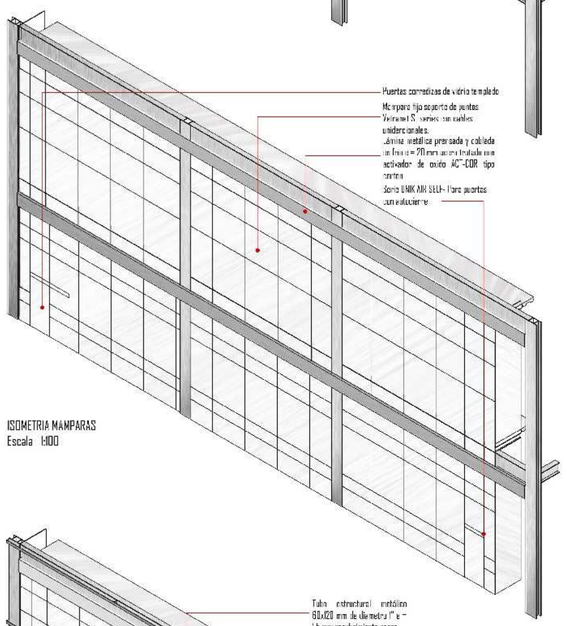
Fecha: MARZO 2018

Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

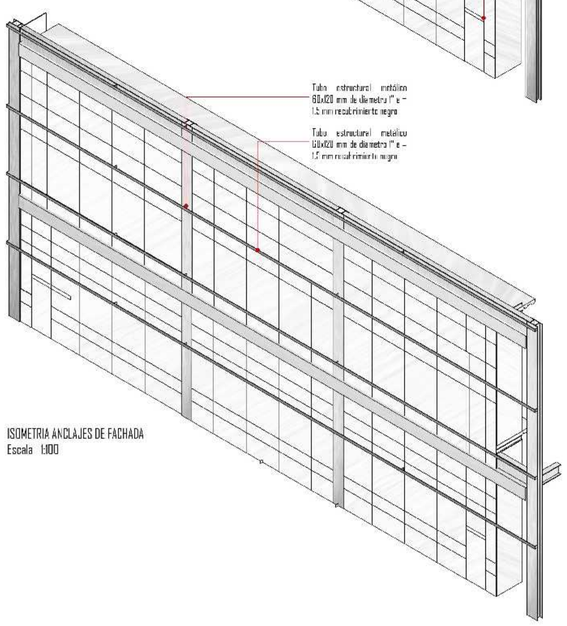
No. Lámina: DT-16



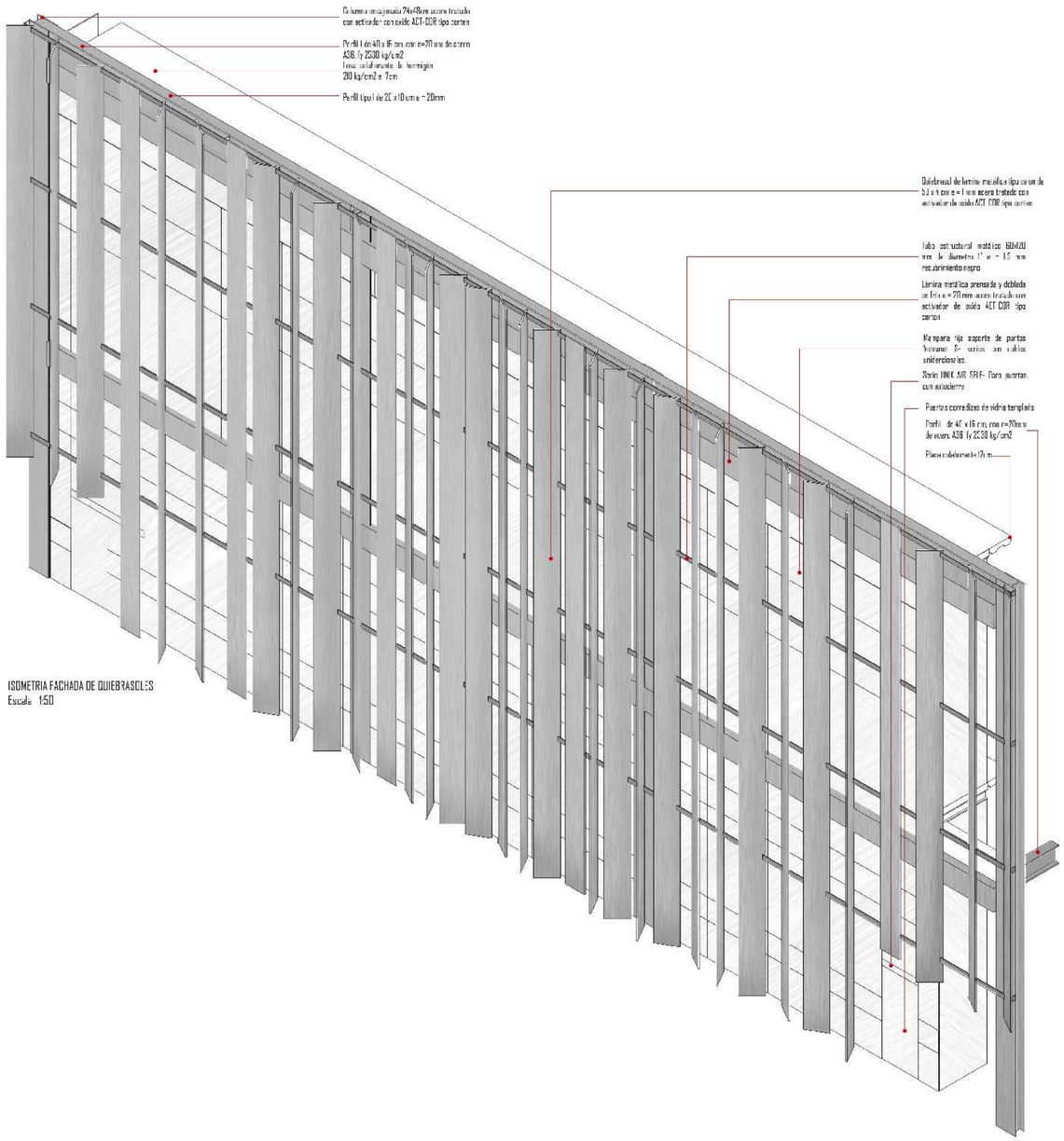
ISOMETRIA ESTRUCTURA PRINCIPAL
Escala 1:100



ISOMETRIA MAMPARAS
Escala 1:100



ISOMETRIA ANCLAJES DE FACHADA
Escala 1:100



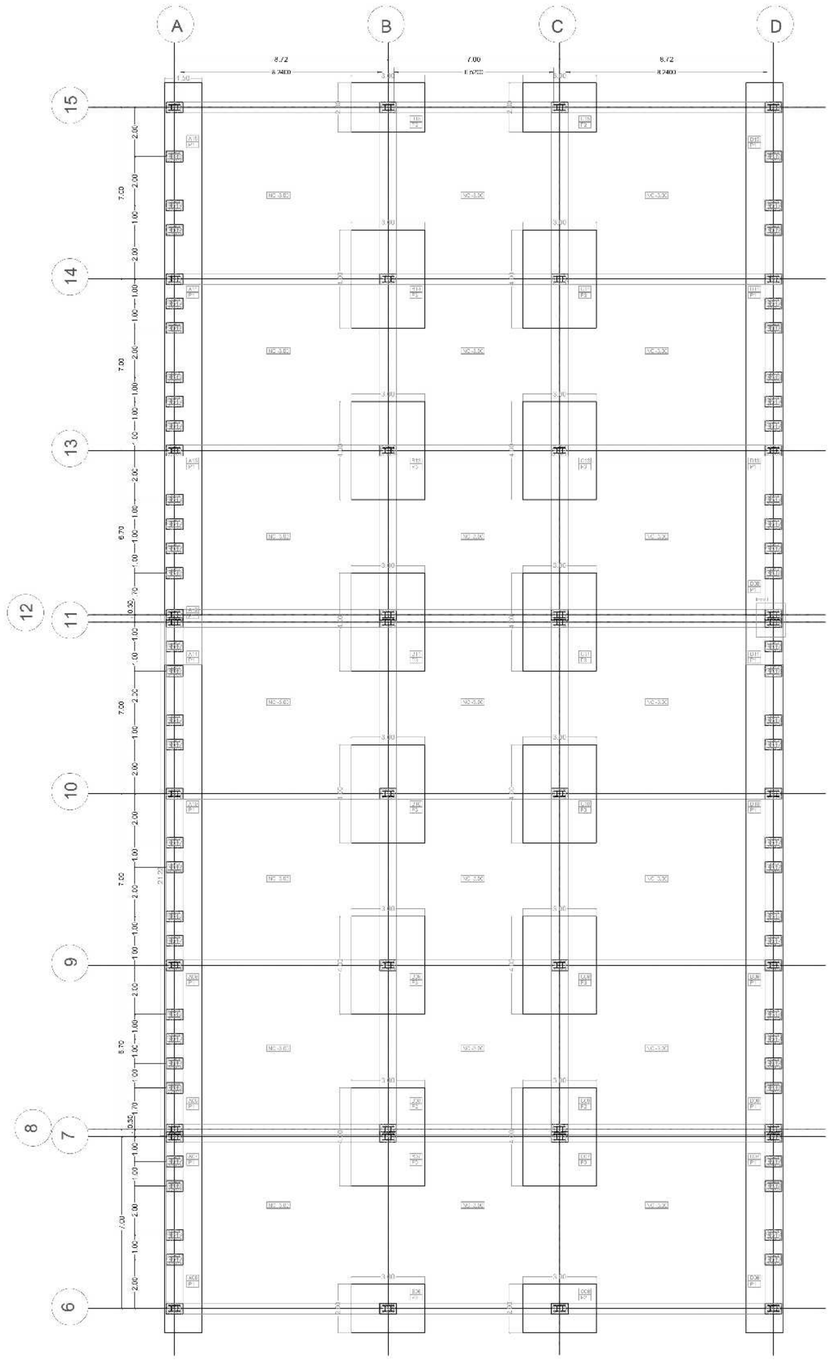
ISOMETRIA FACHADA DE QUIEBRASOLES
Escala 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO	Sellos y firmas de aprobación	Contenido: DETALLE ESPECIAL DE FACHADA	Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista	No. Lámina: DT-17
	Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO		Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA		Escala: INDICADA / Fecha: MARZO 2018		

MEMORIA GRÁFICA

STR-01 Cimentación
STR-02 Entrepiso
STR-03 Corte por muro
STR-04 Rampas
STR-05 3D estructural





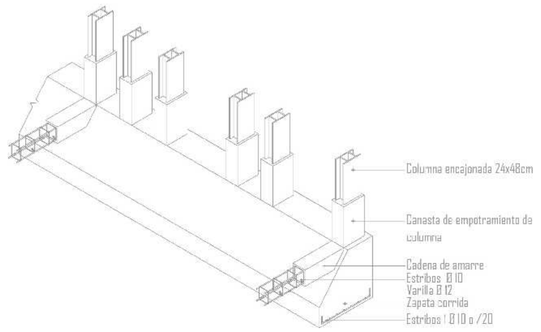
BLOQUE 1

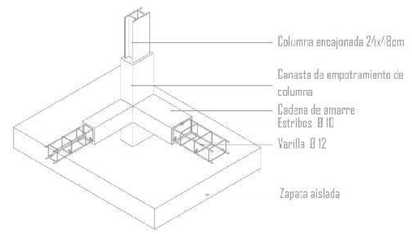
CIMENTACIÓN

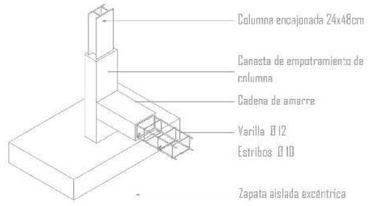
TIPO	NÚMERO	UBICACIÓN	DIMENSIONES cm			REFUERZO	
			A	B	H	SENTIDO X	SENTIDO Y
P1	2	A1B1, A2B2, A3B3, A4B4, B1C1, C1D1, B2C2, C2D2	240	240	60	12	12
P2	4	B2B3, B4C3, C3C4, C2C3	400	300	50	20	20
P3	4	A1B1, A4B4, C1D1, C4D4	400	300	50	12	12

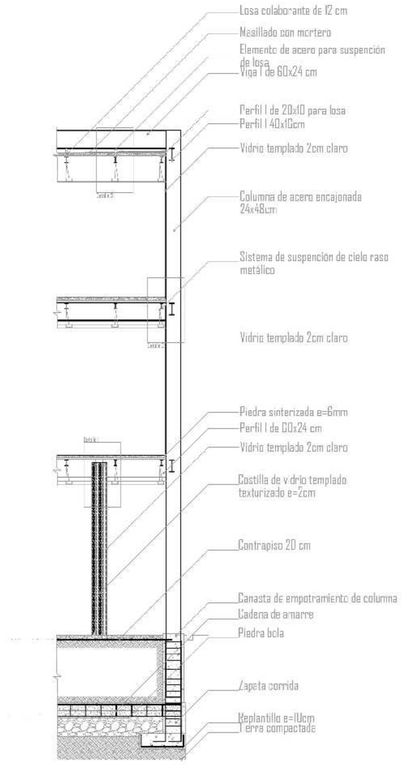
COLUMNAS

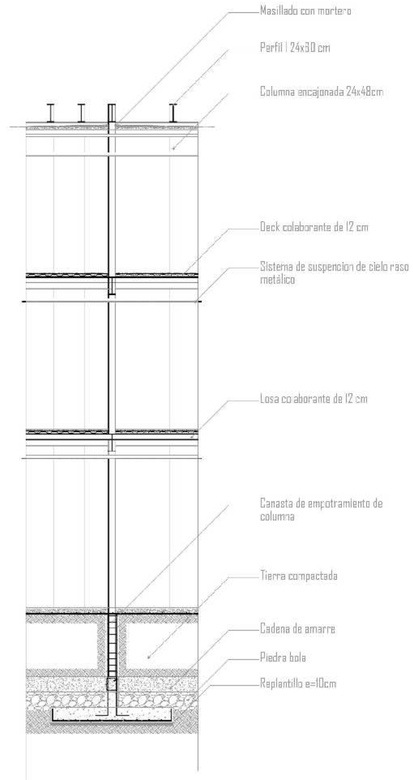
TIPO	NÚMERO	UBICACIÓN	DIMENSIONES cm	ESPECIFICACIÓN
C1	40	A, D, B2B3, B3C3, B4C4, B1C1, C2B2, C3C3, C1C1, C2C2	0.400 / 0.240 / 0.200 / 0.220 / 0.110	Acero A36, Fy 2530 kg/cm2











Especificaciones Técnicas

f´c= 210 kg/cm2
fy= 4200 kg/cm2
A36= 2530 kg/cm2
q adm= 29 tn/m2
cargas vivas= 0.41 tn/m2
cargas permanentes= 0.63 tn/m2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

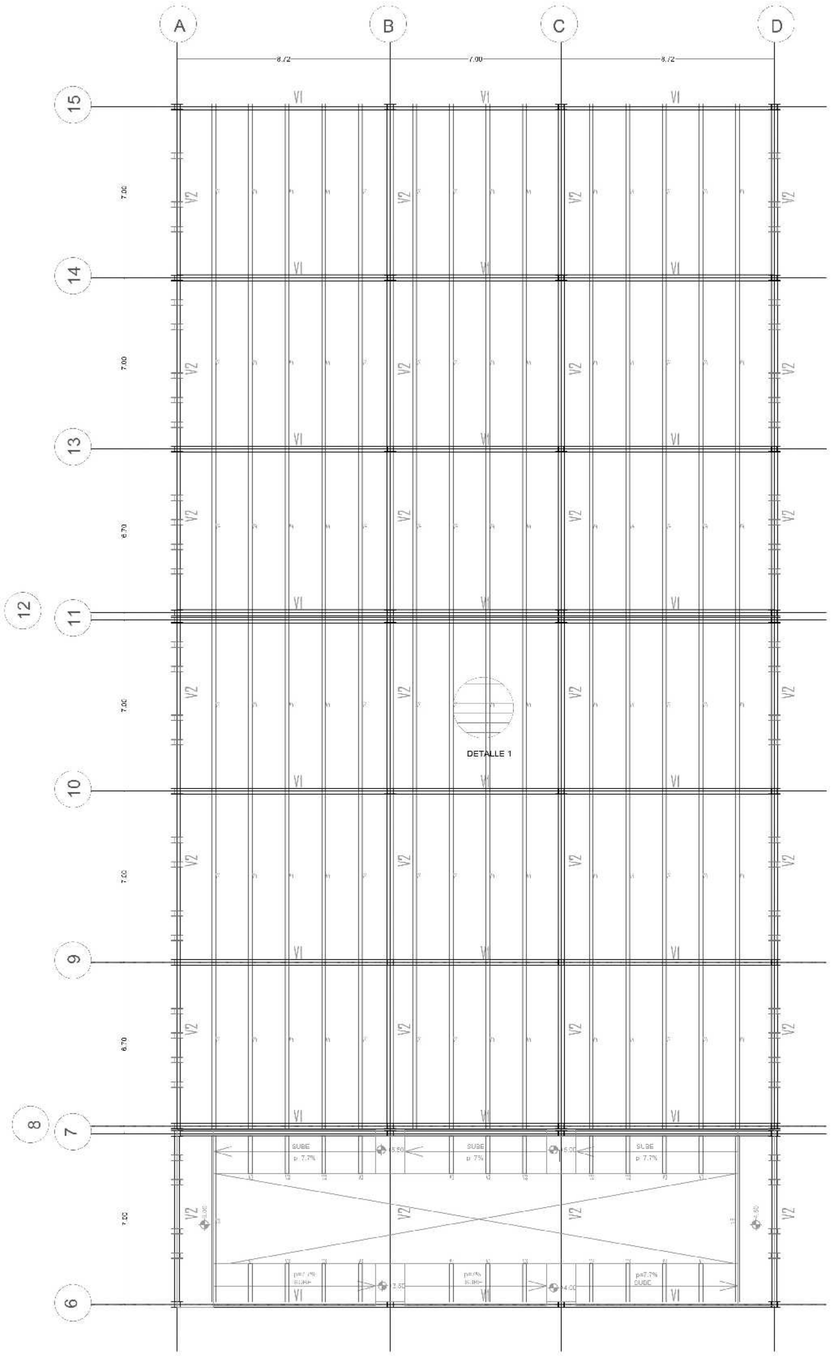
Contenido: CIMENTACION

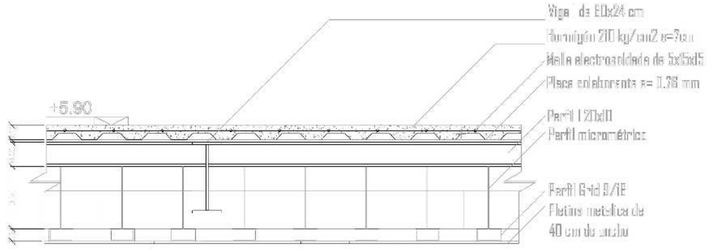
Escala:

Fecha: ENERO 2018

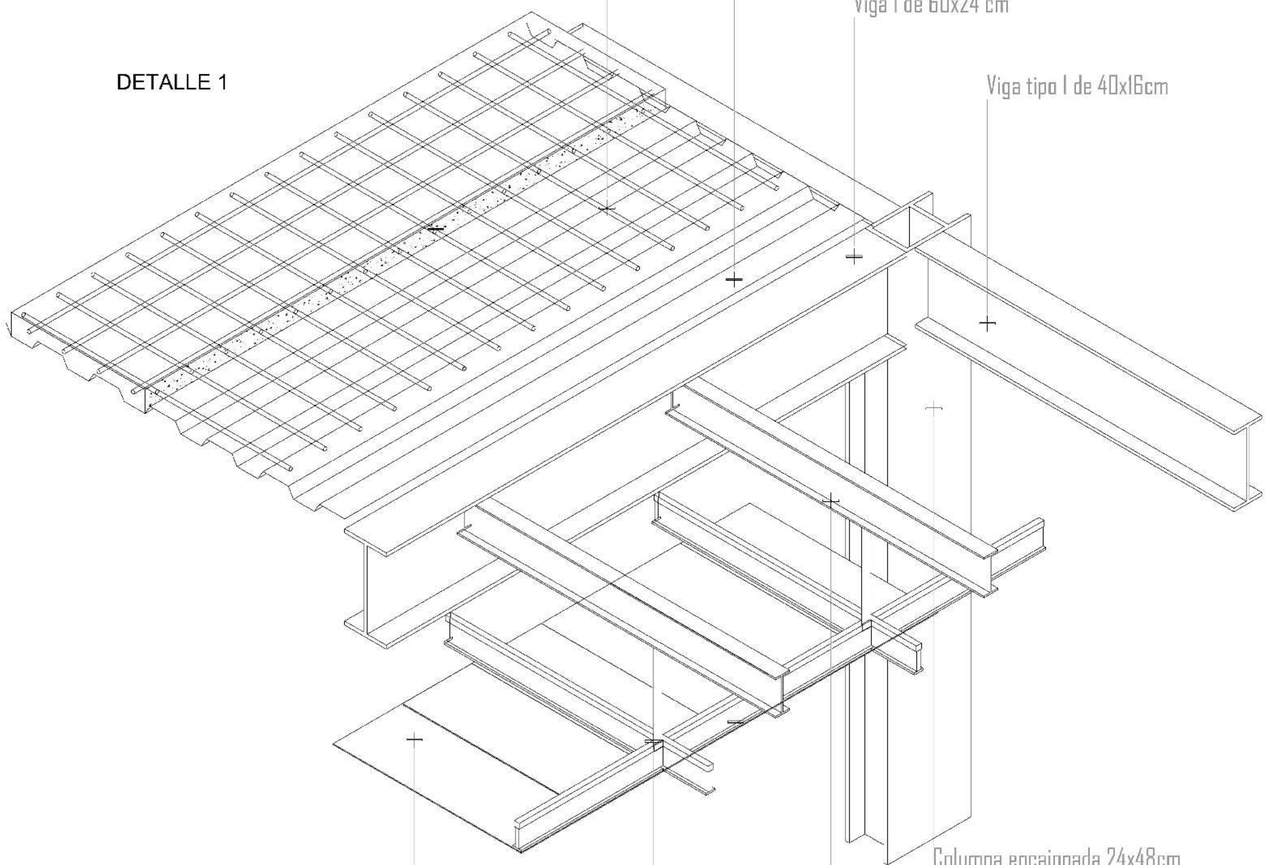
Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: STR-01

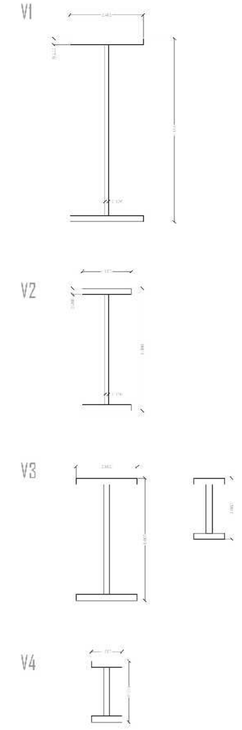




DETALLE 1



VIGAS



VIGAS

TIPO	#	FORMA	DIMENSIONES cm	ESPECIFICACIÓN
VI	48		H=60cm B= 24cm e= 2cm	Acero A36, Fy 2530 kg/cm2
V2	14		H=40cm B= 16 cm e= 2cm	Acero A36, Fy 2530 kg/cm2
V3	48		H=40/20cm B= 20/20cm e= 2cm	Acero A36, Fy 2530 kg/cm2
V4	48		H=20cm B= 10cm e= 2cm	Acero A36, Fy 2530 kg/cm2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

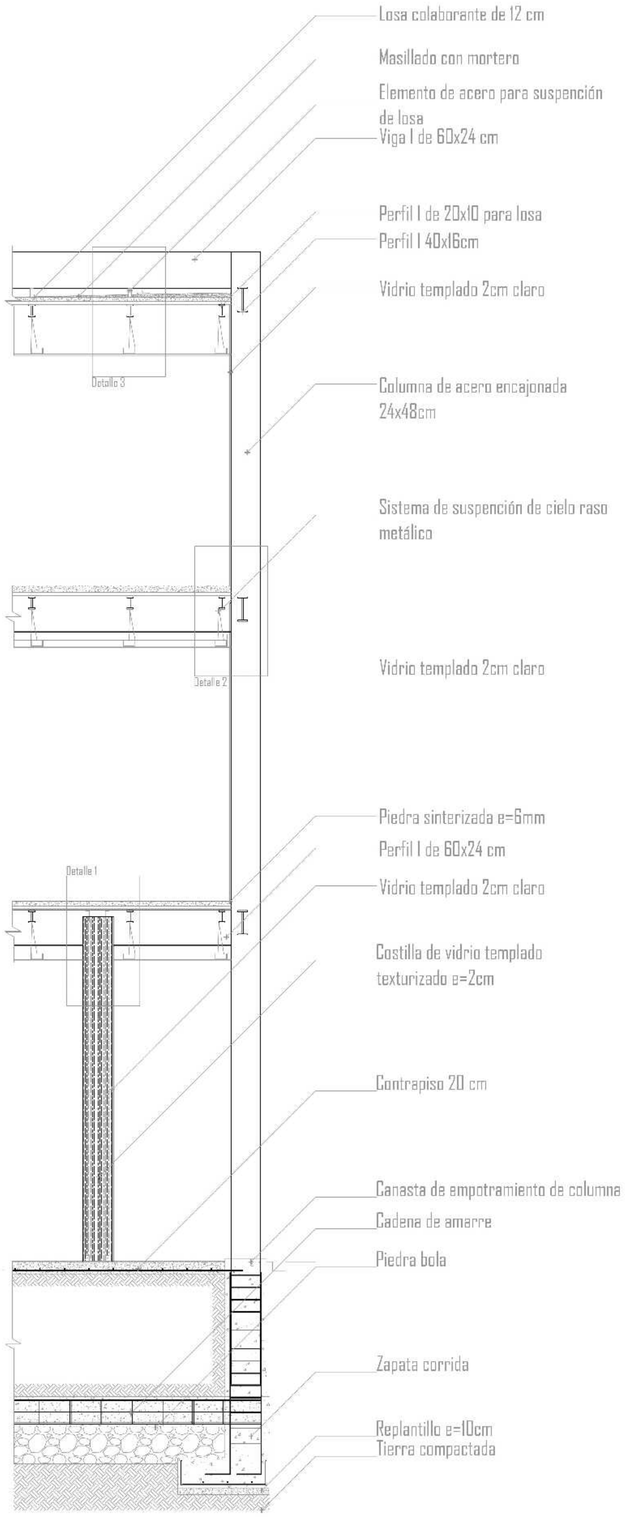
Contenido: ENTREPISO

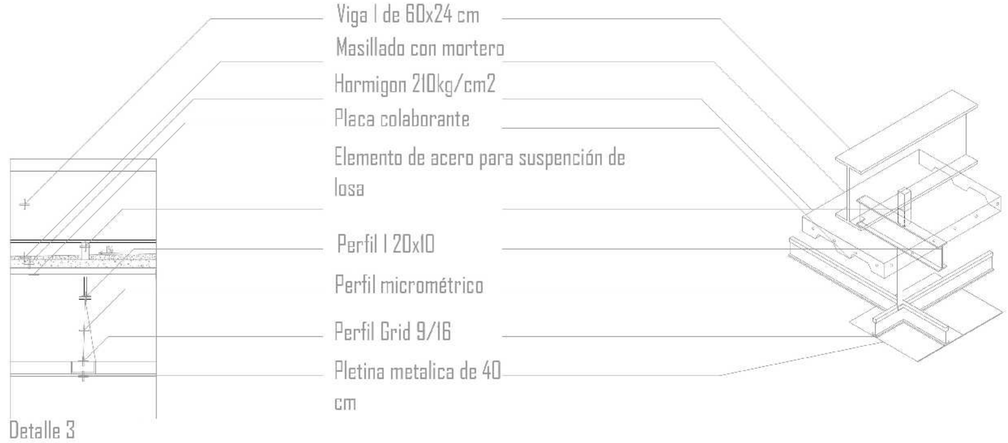
Escala:

Fecha: ENERO 2018

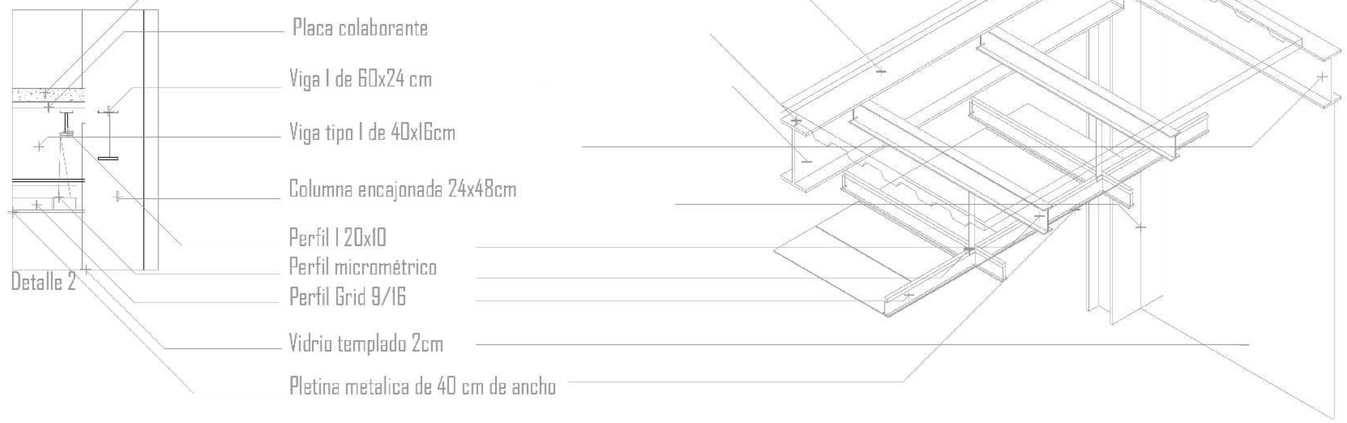
Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: STR-02

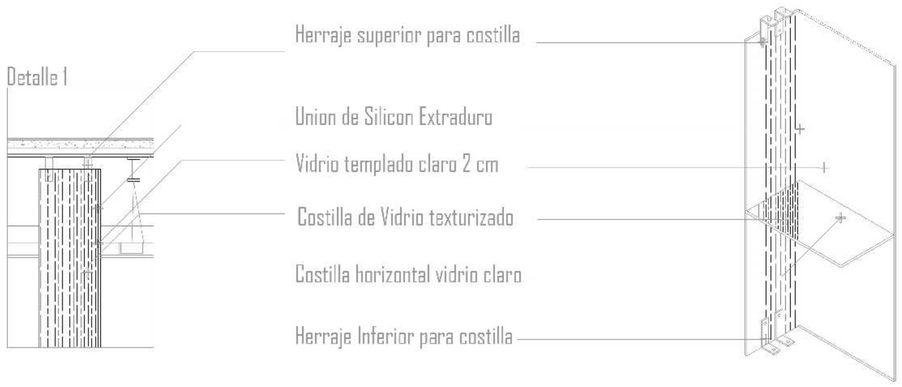




Detalle 3



Detalle 2



Detalle 1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES | TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

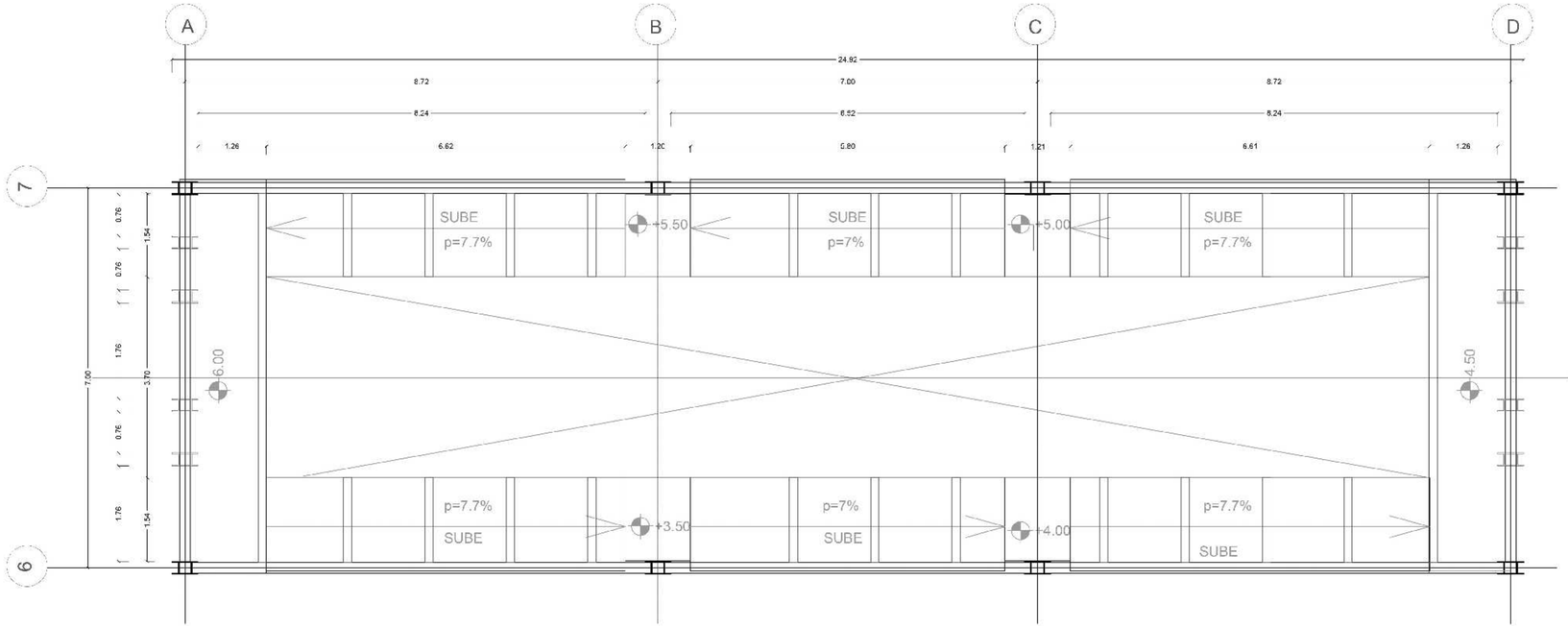
Contenido: CORTE POR MURO

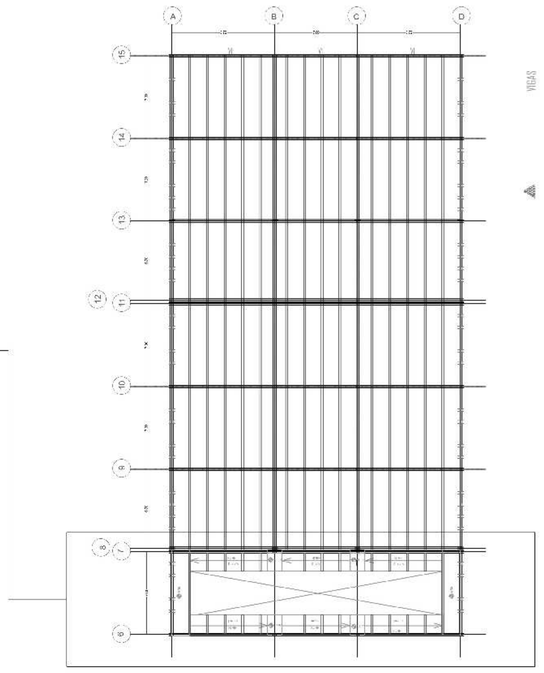
Escala:

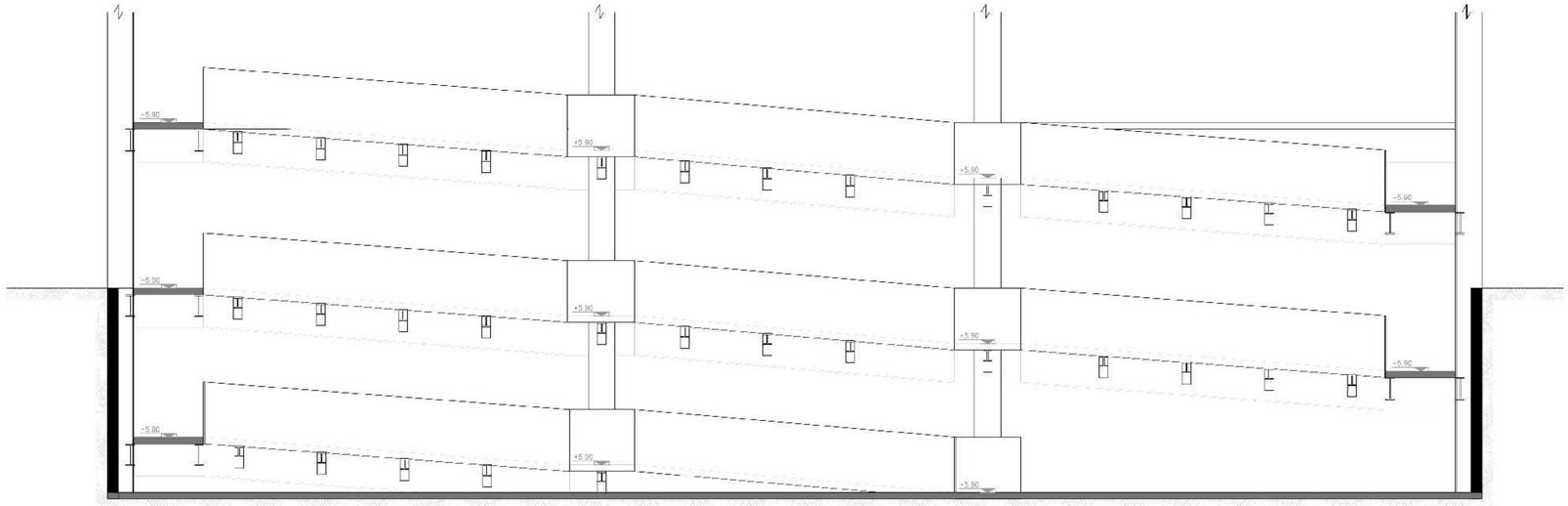
Fecha: ENERO 2018

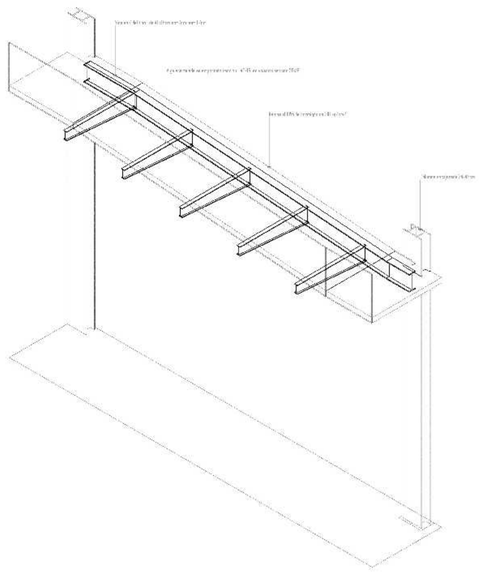
Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: STR-03









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

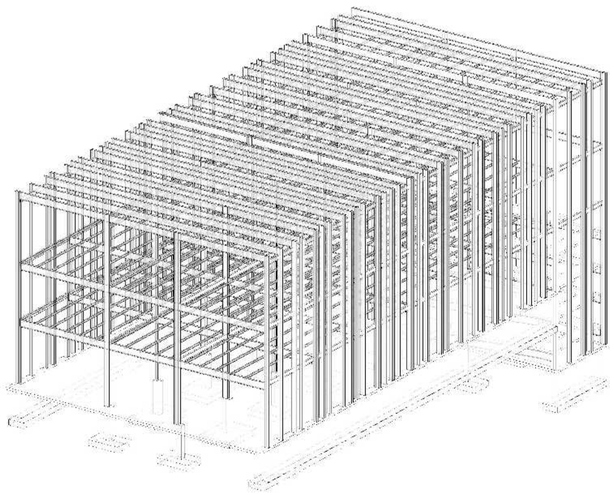
Contenido: RAMPA

Escala:

Fecha: ENERO 2018

Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: STR-04



BLOQUE 1

COLUMNAS

TIPO	NÚMERO	UBICACIÓN	DIMENSIONES cm	ESPECIFICACIÓN
C1	440	A. 0. 00B. 00B. 00C. B1. C03. C0B. C0. C0. C0		Acero A36, Fy 2530 kg/cm2

CIMENTACIÓN

TIPO	NÚMERO	UBICACIÓN	DIMENSIONES cm A	B	H	REFUERZO SENTIDO X	SENTIDO Y
P1	2	A1B1, A1E1, AB1, A11, C0B, D0B, C10, D11	300	2??	40	5#	5#
P2	4	B0B, B11, C03, C11	400	300	50	50	50
P3	4	D09, B10, C09, C10	400	300	50	50	50

VIGAS

TIPO	#	FORMA	DIMENSIONES cm	ESPECIFICACIÓN
V1	48		H=60cm B= 24cm e= 2cm	Acero A36, Fy 2530 kg/cm2
V2	14		H=40cm B= 16 cm e= 2cm	Acero A36, Fy 2530 kg/cm2
V3	48		H=40/20cm B= 20/20cm e= 2cm	Acero A36, Fy 2530 kg/cm2
V4	48		H=20cm B= 10cm e= 2cm	Acero A36, Fy 2530 kg/cm2

Viga I 60X24 cm

Perfil I 20X10 cm

Columna encajonada 24x48cm

Viga I 40X16 cm

Contrapiso e= 20cm f=210kg/cm2

Zapata corrida

Zapata Aislada tipo 2

Zapata Aislada tipo 1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: 3D ESTRUCTURAL

Escala:

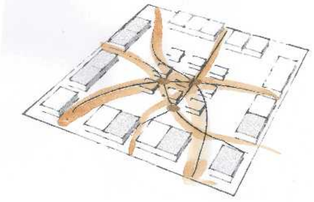
Fecha: ENERO 2018

Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: STR-05

PAISAJISMO

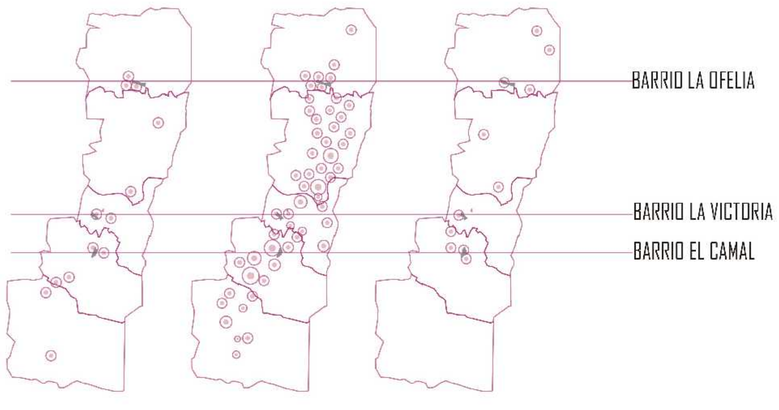
PSJ-01 Paisaje urbano Macro
PSJ-02 Zonificación de roles
PSJ-03 Matriz: R-Es-Que-Como
PSJ-05 Mobiliario
PSJ-06 Tratamiento de Piso
PSJ-7 Cuadro de árboles



UBICACIÓN



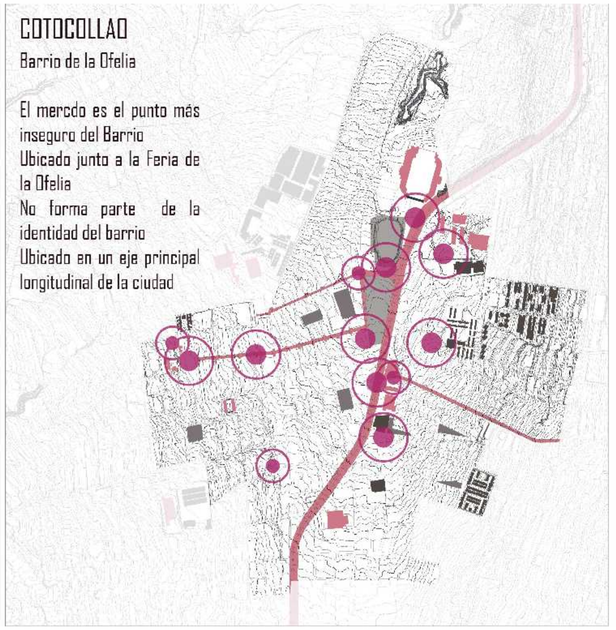
En la Provincia de Pichincha, dentro del área urbana del Distrito Metropolitano de Quito; se han detectado problemas de seguridad respecto al espacio público en tres áreas donde se ubican equipamientos de carácter comercial como son los mercados de Chiriyaku, San Roque y Cotocollao. El trabajo de Titulación se enfoca en diseñar un elemento arquitectónico, que forme un verdadero espacio público y solucione la crisis del espacio público tomando al Mercado de Cotocollao como estudio de caso.



Nivel de inseguridad alto

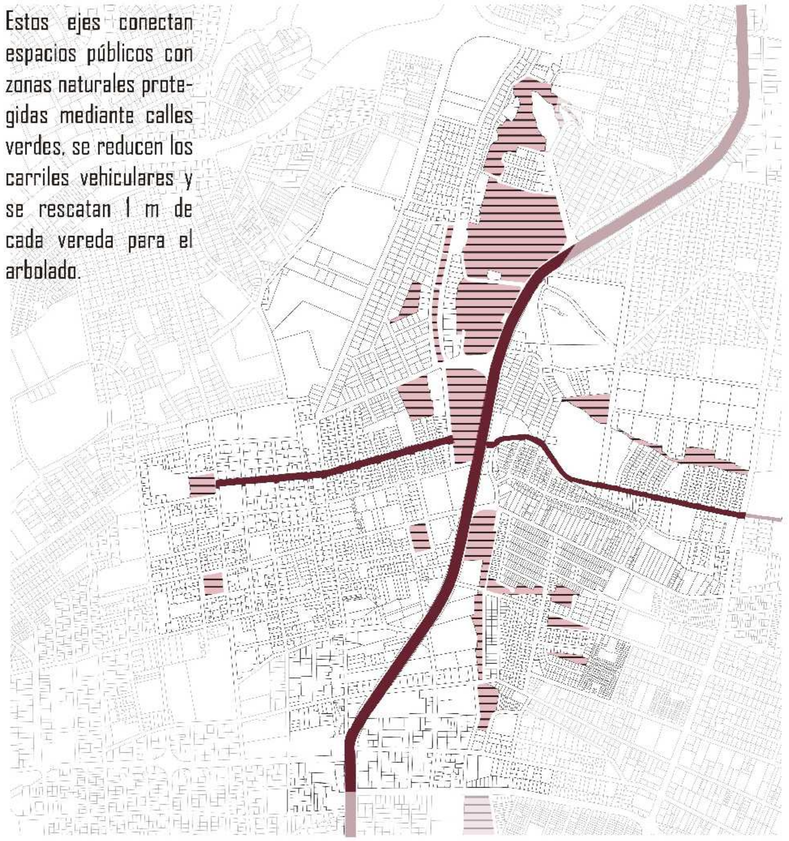
Zonas de asalto al transeunte

Barrios con mas insidencia de venta de drogas



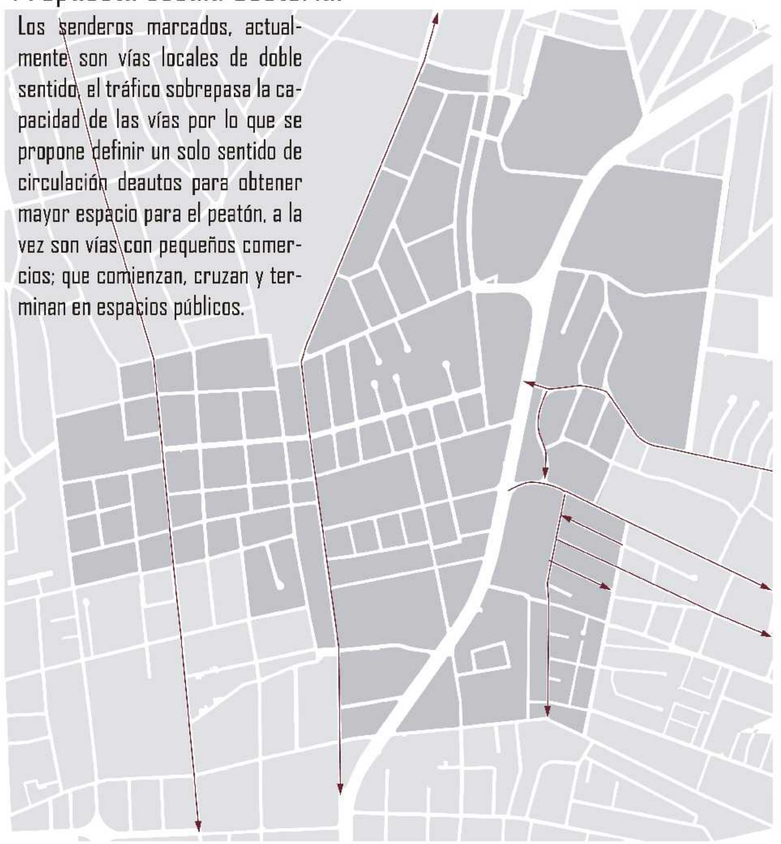
Propuesta escala Ciudad

Estos ejes conectan espacios públicos con zonas naturales protegidas mediante calles verdes, se reducen los carriles vehiculares y se rescatan 1 m de cada vereda para el arbolado.

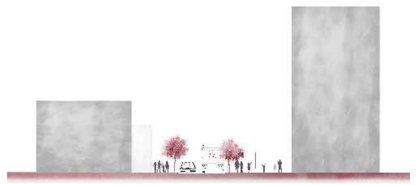


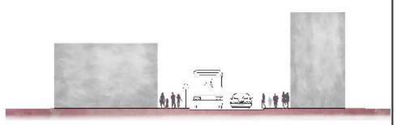
Propuesta escala Sectorial

Los senderos marcados, actualmente son vías locales de doble sentido, el tráfico sobrepasa la capacidad de las vías por lo que se propone definir un solo sentido de circulación deautos para obtener mayor espacio para el peatón, a la vez son vías con pequeños comercios; que comienzan, cruzan y terminan en espacios públicos.















Zonificación por roles

1. Limite Vehicular
2. Area de integracion al proyecto
3. Plaza de Bienvenida principal
4. Plaza contemplativa
5. Plazas menores
6. Plaza de remate
7. Boulevar Integrador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES | TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: ZONIFICACION DE ROLES

Escala:

Fecha: ENERO 2018

Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: PSJ-02

ROL

CIRCUNSTANCIAS

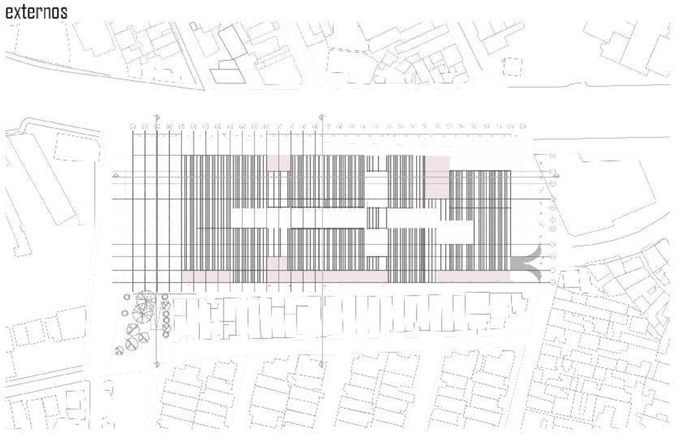
Límite Vehicular

Franja afectada por contaminación auditiva y ambiental por estar limitada por avenida de gran flujo de vehiculos



Área de integración al proyecto

Áreas con vocación a ingresos secundarios al proyecto que conectan flujos peatonales externos



Plaza de Bienvenida principal

Área con vocación a generar vacío urbano para integrar de mejor manera la vivienda y espacio público existente.



INTENCIONES

Barrera de protección ambiental

Requiere una barrera permeable para los transeúntes que bloquee la contaminación auditiva, debe ser resistente a la polución y brindar protección al sol para el transeúnte



Puntos de jerarquía y ubicación

Necesita marcarse con un elemento único para dar referencia e importancia a la zona



Conección de vacios urbanos - vivienda - proyecto

El área cumple el objetivo de jerarquizar el ingreso principal, conectar los vacíos urbanos siendo el nodo de sus flujos



ESTRATEGIAS

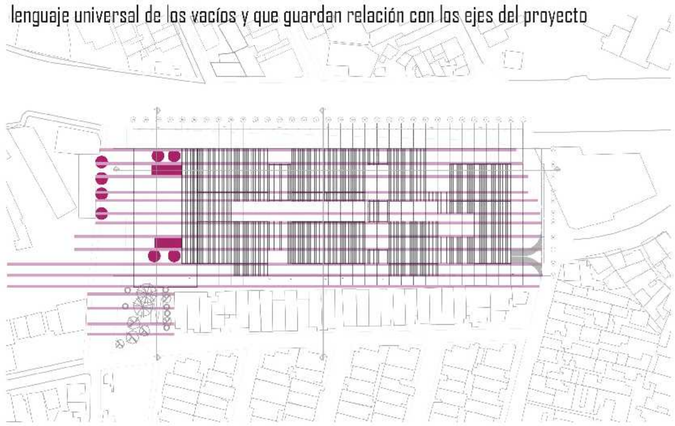
Se plante dos barreras vegetales, la primera con álamos comunes por ser resistentes a la polución y discernir la luz solar y guarnan mejor escala con los peatones y la segunda con cipreses que se asemejan a la estructura del proyecto en su morfología.



Se proyectan Sauces comunes por su gran tamaño copa frondosa y tallo único.



Para jerarquizar la entrada se plantean dos espejos de agua que so la proyección de la estructura misma y enmarcan en la quinta fachada el ingreso principal, para la unión de los espacios públicos se proyecta un tratamiento de suelo bicolor en una proyección como lenguaje universal de los vacíos y que guardan relación con los ejes del proyecto



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES | TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

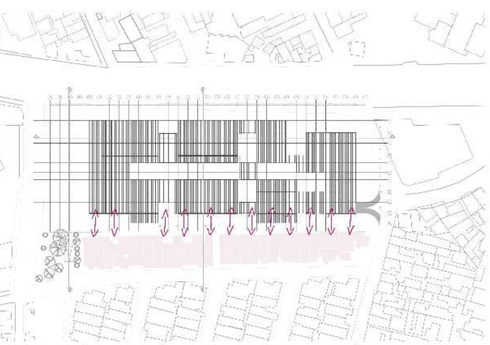
Contenido: MATRIZ: R-ES-QUE-COMO

Escala:

Fecha: ENERO 2018

Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: PSJ-03

ROL	Plaza contemplativa	Plazas menores	Plaza de remate	Boulevar Integrador
CIRCUNSTANCIAS	Plaza central corazón del proyecto	areas entre bloques de comercio	Plazas que conlindan, al norte con un equipamiento aula y al sur con una pared ciega	Borde del proyecto que conlinda con un frente de comercio barrial
INTENCIONES	 debe mantener un caracter pasivo para la contemplacion de las personas y ser parte de la cofiguracion de la 5ta fachada	 coninciden con los puntos de ubicacion del priyecto y mantinen un caracter pasivo para la transicion de un sentido a otro	 Al norte se debe configurar un remate visual para la negación del muro ciego y conformación de un nuevo espacio público, al sur se debe integrar los espacios públicos aledaños.	 Franja de recorrido comercial que zurce el proyecto con el comercio vecinal que lo colinda.
ESTRATEGIAS	 para configurar la 5ta fachada se proyecta espejos de agua que reflejen el cielo, mantengan un ambiente pasivo y den jerarquia al area.	 espacio con porticos similares a la estructura de los bloques que forman pergolas para la trancicion de espacios	 En el frente norte se remata con un sauce para marcar un punto de encuentro, además se proyectan sutiles mobiliarios en la plaza para el parqueo de bicicletas. En el frente sur se marcar el ingreso al mercado.	 Se proyecta una franja verde con pumamaquis que dan proporción humana al paisaje en combinación con mobiliarios que se forman de la materialidad de las fachadas



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES | TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: MATRIZ: R-ES-QUE-COMO

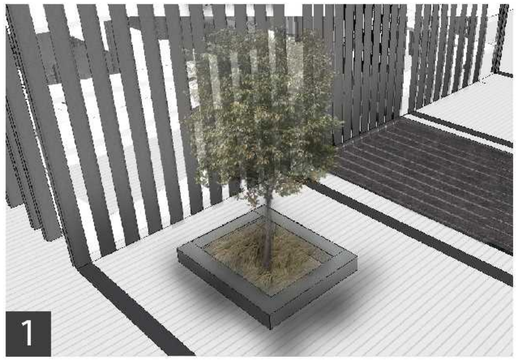
Escala:

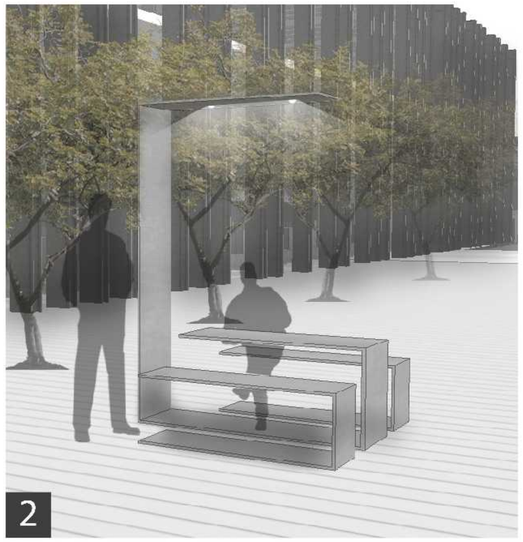
Fecha: ENERO 2018

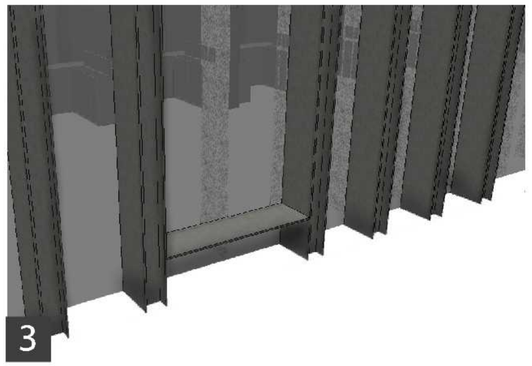
Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

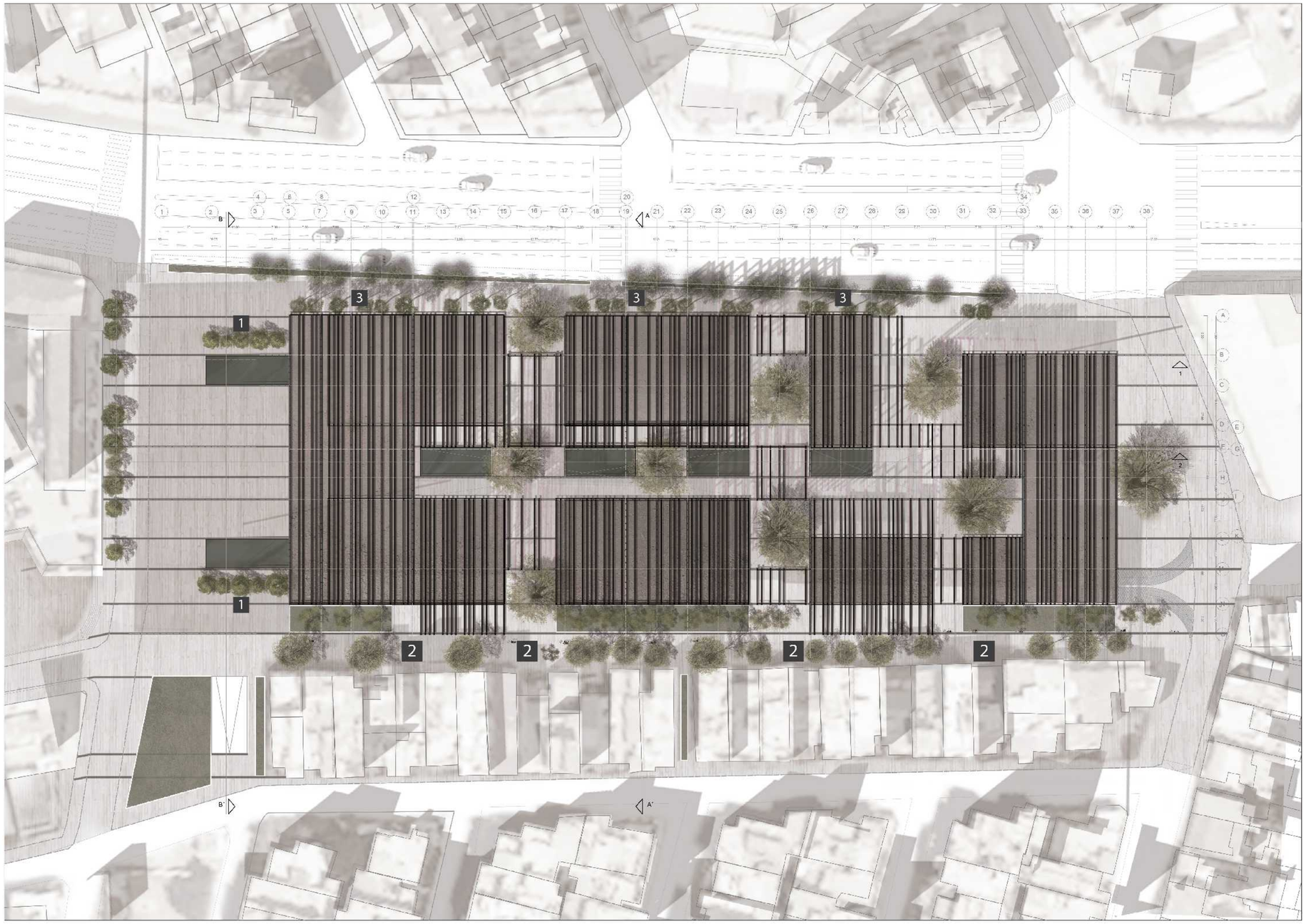
No. Lámina: PSJ-04

MOBILIARIO

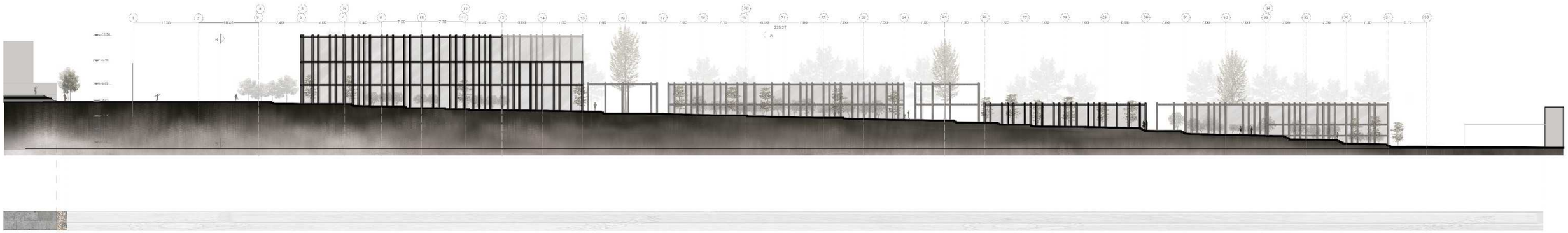


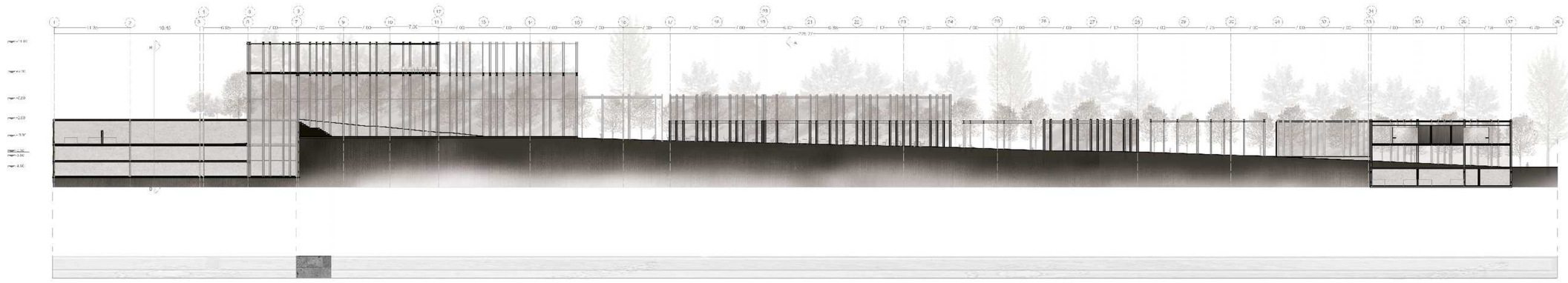


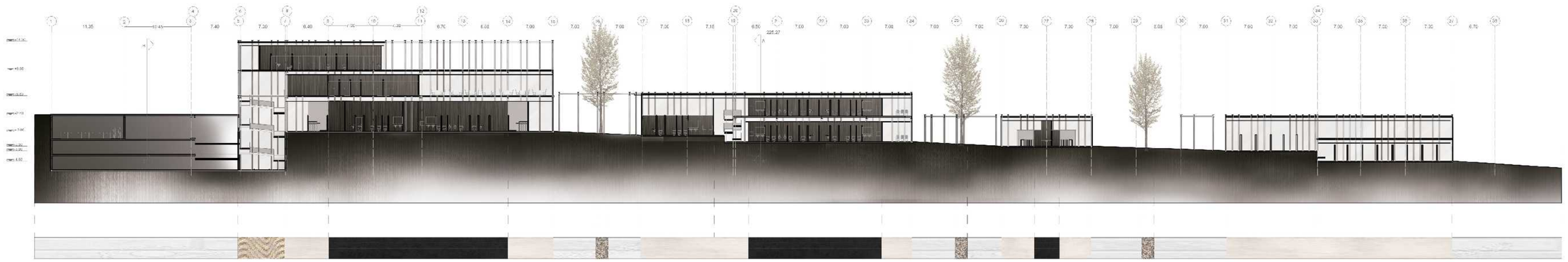




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO	Sellos y firmas de aprobación	Contenido: MOBILIARIO	Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista
	Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO		Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA		Escala: / Fecha: ENERO 2018	No. Lámina: PSJ-05







CUADRO DE TEXTURAS

PORCELANATO NEGRO

ADOQUÌN GRIS RECTANGULAR

PREFABRICADOS HORMIGON BLANCO

PISO EPOXICO

ARENA

CESPED

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

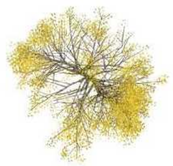
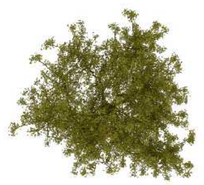
Contenido: CUADRO DE PISOS

Escala:

Fecha: ENERO 2018

Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: PSJ-06

ALZADO						
PLANTA						
NOMBRE COMUN	PUMAMAQUI	TILO	ALAMO COMUN	ALISO	CIPRES	SAUCE
NOMBRE TÉCNICO	Oreopanax ecuadorensis	Sambucus nigra	Populus	Alnus acuminata	Cupressus mecrocarpa	Salix humboldtiana
ALTURA	3-5	3-8	10	5 - 15	20-30	15
DIAMETRO	3	3-5	8	4	15	10
DENSIDAD FOLLAJE	Bajo	Medio	Abundante	Abundante	Medio	Bajo
PROCEDENCIA	Nativo	Africa Norte	Europa media	Nativo	California	Nativo

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES | TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: CUADRO DE ARBOLES

Escala:

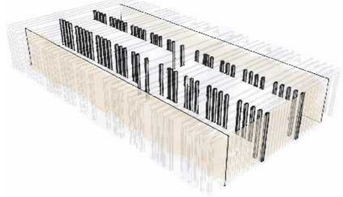
Fecha: ENERO 2018

Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: PSJ-07

SUSTENTABILIDAD

SST-01 Eficiencia en consumo de agua
SST-02 Asoleamiento
SST-04 Consumo de energía
SST-05 Aporte con materiales reciclables
SST-06 Plan de manejo de residuos sólidos



EFICIENCIA EN EL CONSUMO DE AGUA POBALE Y DISPOSISCION DE AGUAS GRISES Y NEGRAS

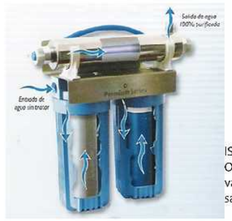
PRECIPITACION POR MES	AREA DE BLOQUE	COEF. ESCORRENTIA	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	TOTAL
VOLUMEN LT/M2			7.5	11	14.5	17	10	4	3	3	6	11	11	10	
HORMIGON	7610	0.85	48513.75	71153.5	93793.25	109964.5	64685	25874	19405.5	19405.5	38811	71153.5	71153.5	64685	611273.25
PLAZA	12609	0.7	66197.25	97089.3	127981.35	150047.1	88263	35305.2	26478.9	26478.9	52957.8	97089.3	97089.3	88263	834085.35
SUBTOTAL			114711	168242.8	221774.6	260011.6	152948	61179.2	45884.4	45884.4	91768.8	168242.8	168242.8	152948	1445358.6
SUBTOTAL M3			114.71	168.24	221.77	260.01	152.95	61.18	45.88	45.88	91.77	168.24	168.24	152.95	1651.84

ECUADOR, I. N. (2015). Anuario Meteorologico. Quito: INAMHI

	VENDEDORES 312	USUARIOS 374	ADMINISTRATIVOS 9	NIÑOS GUARDERIA 87	SUMATORIA TOTAL	CAUDAL POR PIEZA	VOLUMEN DE AGUA	VOLUMEN EN M3	AGUA POTABLE	AGUA RECICLADA
LAVAMANOS	1248	75	36	348	1707	3	5120.64	5.12	5.12	
INODOROS	1248	75	36	348	1707	4.5	7680.96	7.68		8
DUCHAS	50				50	47.5	2375	2.38	2.38	
FREGADEROS	50				50	108	5400	5.40	5.40	
LAVADEROS	275				275	40	11000	11.00	11.00	
LIMPIEZA	18628				18628	0.5	9314	9.31		9.31
VOLUMEN DIA							40890.6	40.89	23.89564	16.99496
VOLUMEN MES							1226718	1226.718	386.8692	839.8488

Cotocollao, C. m. (3 de Junio de 2017). Uso de agua en el mercado diario. (D. Portalanza, Entrevistador)

FV . (2017). FV. Griferia de Alta Tecnologia. Obtenido de http://www.fvsa.com/productos/



ISA. (2015). Ingenieria y Servicios Ambientales. Obtenido de http://www.isa.ec/index.php/-va-viene/entry/trampas-de-gra-sa-un-pre-tratamiento-de-aguas-residuales

RECOLECCION AGUA LLUVIA

FITTRO DE PARTICULAS DE SUSPENSION

RED DE AGUA POTABLE

CISTERNA AGUA POTABLE 200 M3

AGUAS GRISES

trampa de grasas

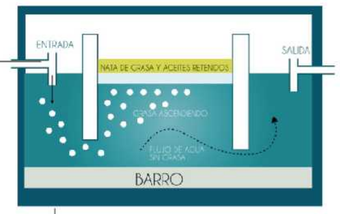
LAVAMANOS 35.84 M3

DUCHAS 16.66 M3

FREGADEROS 37.8 M3

LAVADEROS 77.00 M3

AGUASISTEC. (2017). AGUASISTEC. Solucion entratamiento de aguas. Obtenido de http://www.aguasistec.-com/filtro-para-agua.php



AGUAS GRISES

filtro de carbón activado o activo



CISTERNA AGUA LIMPIA 200 M3

ARBOLES Y JARDINES 5.8 M3/SEMANAL

ARBOLES Y JARDINES aledaños 192 .3 M3/SEMANAL

Preservación sustentable del agua.



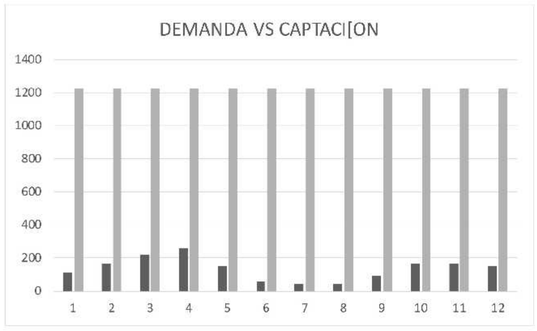
http://www.rotoplasargentina.com.ar/productos/23-productos/linea-ingenieria/117-reciclado-de-aguas-grises

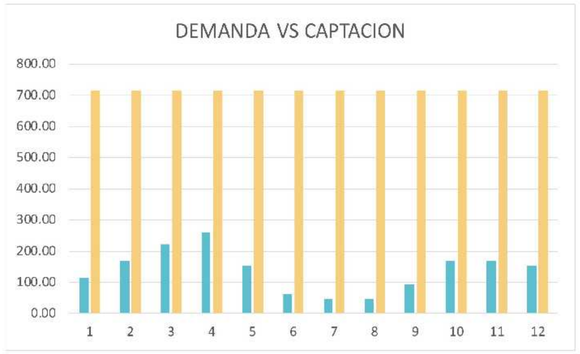
LIMPIEZA 65.17 M3 /SEMANAL

INODOROS 53.76 M3/SEMANAL

ESPEJOS DE AGUA 52.94 M3/SEMANAL

PILETAS ALEDAÑAS 36.88 M3/SEMANAL





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: EFICIENCIA EN EL CONSUMO DE AGUA

Escala:

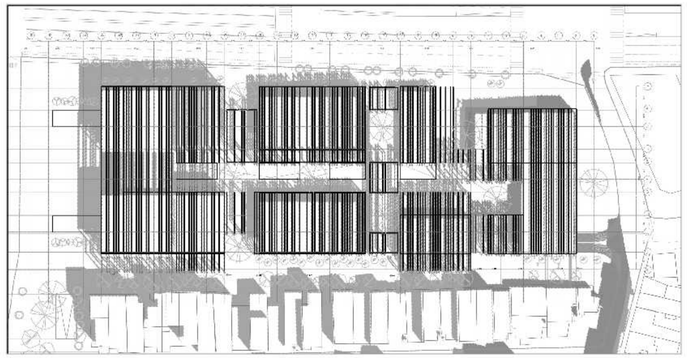
Fecha: ENERO 2018

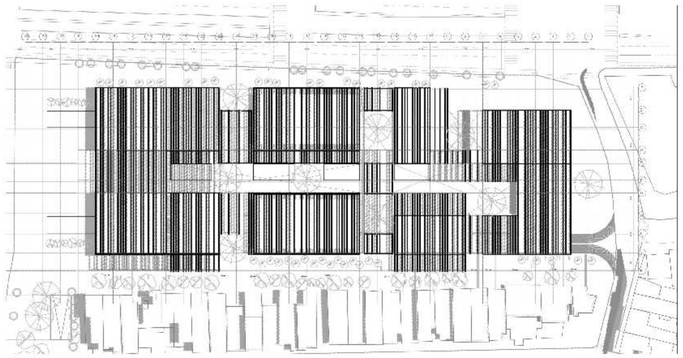
Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: SST-01

IRRADIACION SOLAR EN EL PROYECTO

SOLSTICIO DE VERANO
21 DE JUNIO

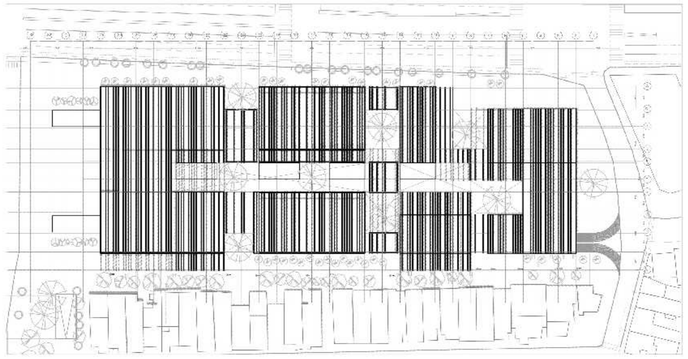






EQUINOCCIO
20 DE MARZO

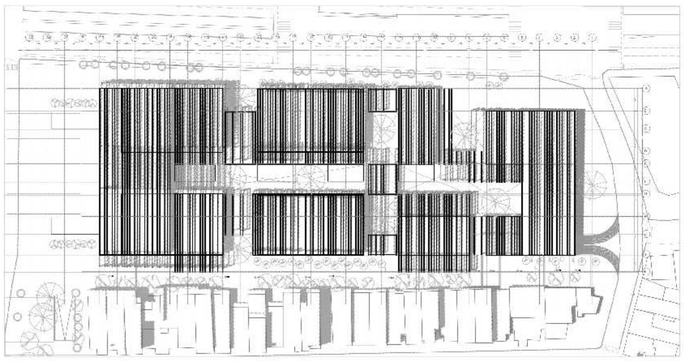






SOLSTICIO DE INVIERNO
21 DE DICIEMBRE









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO
MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

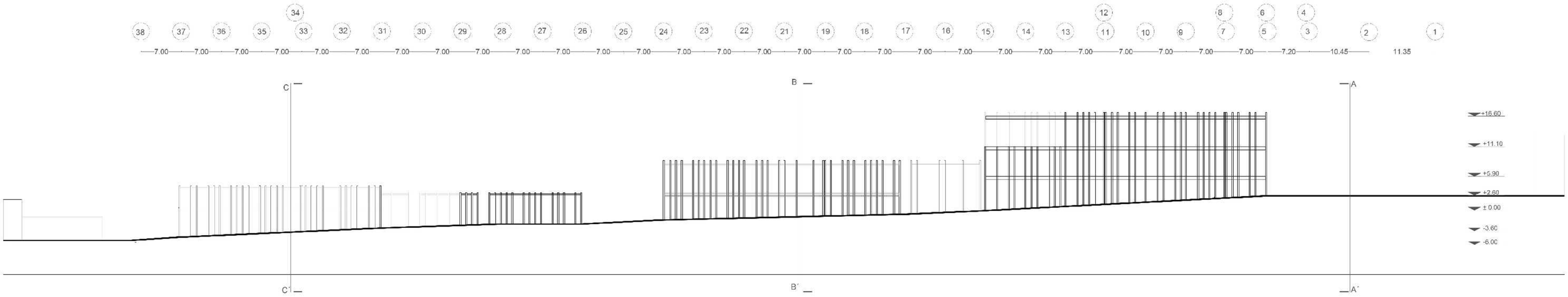
Contenido: ASOLEAMIENTO

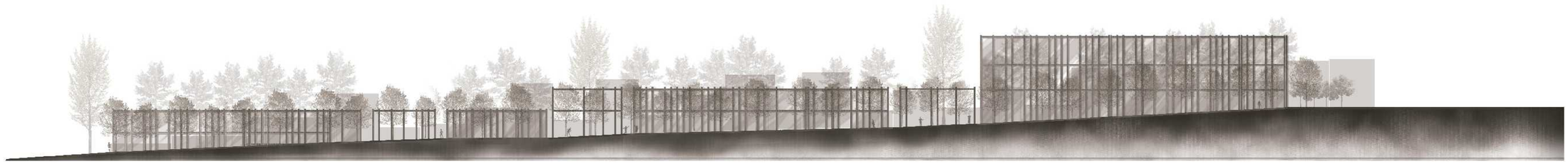
Escala:

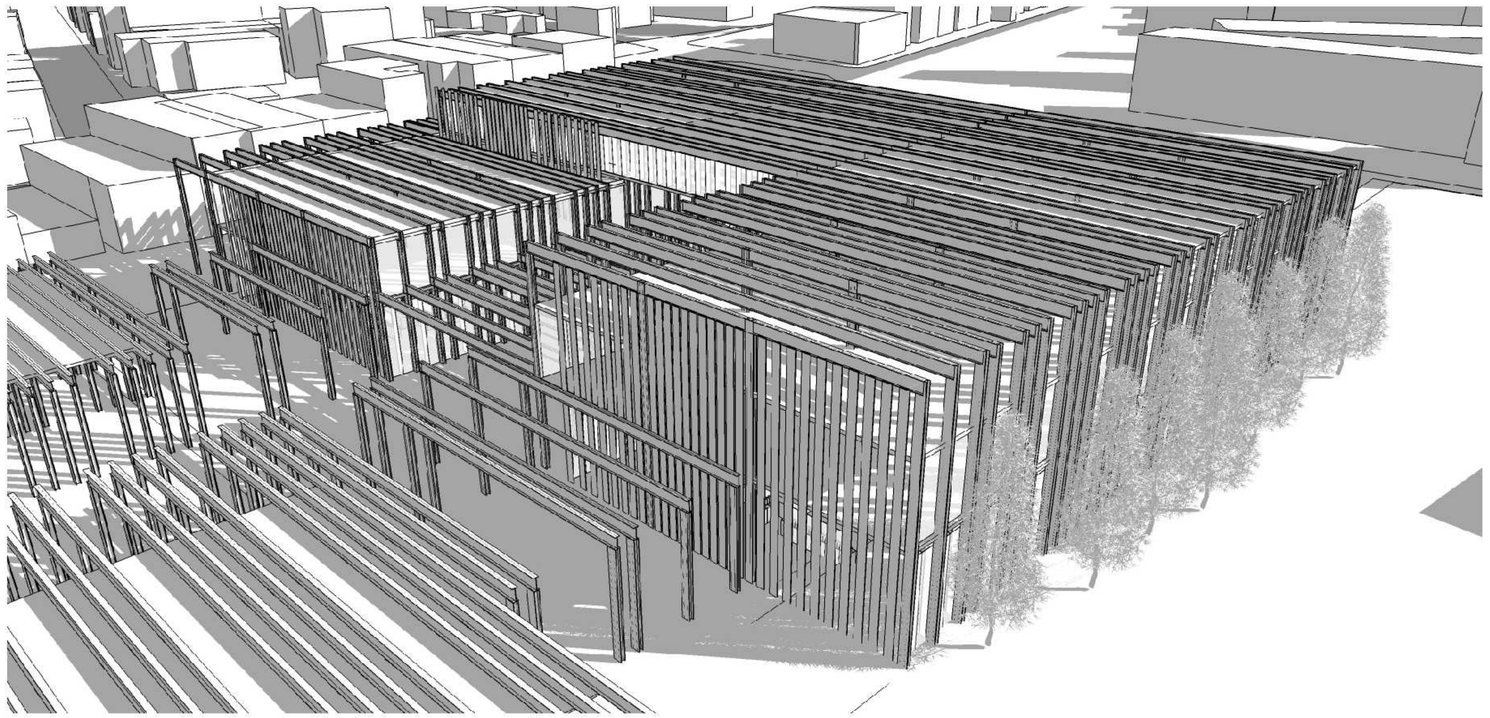
Fecha: ENERO 2018

Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: SST-02







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: ASOLEAMIENTO

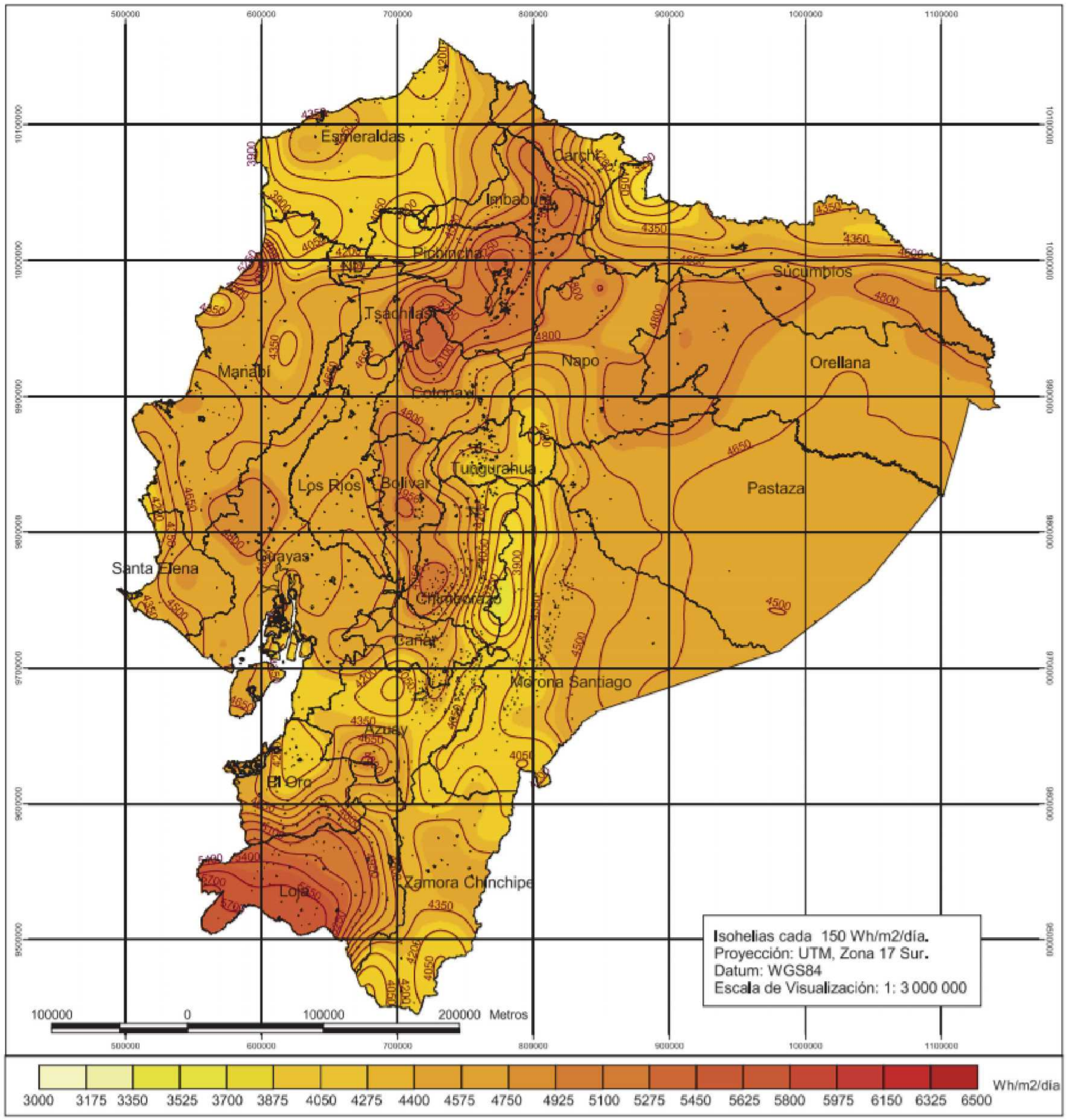
Escala:

Fecha: ENERO 2018

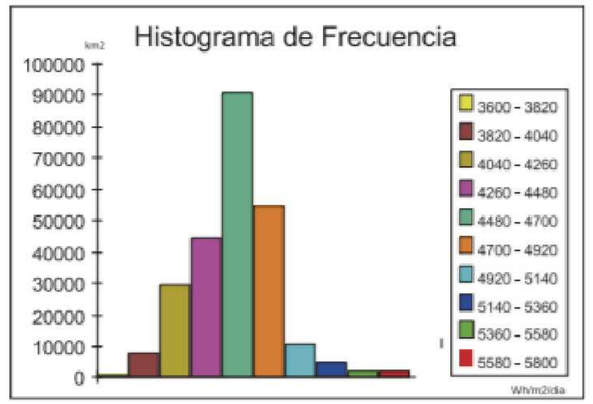
Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: SST-03

Atlas Solar del Ecuador con fines de Generación Eléctrica



Insolación Global Promedio



Valor Máximo: 5 748 Wh/m2/dia
Valor Mínimo: 3634 Wh/m2/dia
Valor Promedio: 4574,99 Wh/m2/dia
Desviación Estándar: 301,4093 Wh/m2/dia

CONELEC
CONSEJO NACIONAL DE ELECTRICIDAD
CIE
Corporación para la Investigación Energética

ATLAS SOLAR DEL ECUADOR CON FINES DE GENERACIÓN ELÉCTRICA

Contiene: Insolación Global Anual Promedio

Fecha: Agosto del 2008

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES | TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: ATLAS SOLAR

Escala:

Fecha: ENERO 2018

Ubicación:

No. Lámina: SST-04

AGUA CALIENTE

El proyecto usa 2 375 lt de agua caliente para las duchas de sus empleados, dicho dato nace de encuestas que se realizan a los comerciantes actuales del mercado de Cotocollao,

	Cantidad de agua caliente	Temperatura	Insolación promedio del proyecto
Diario	2373 lt	25 grados centigrados	5187.5 Wh/m2/día
Mensual	71 190lt	750 grados centigrados	155 625 Wh/m2/día

Mackay

4200 J/lt/C * CONSUMO * TEMPERATURA

4200 J/lt/C * 2373* 25 C = 249 165 000 J

249,17 J

69,21 kWh

Eficiencia panel solar 80%= 2.59 kWh/m2/dia

Número m2 de panel solar= 26m2

SOLCRAFTE

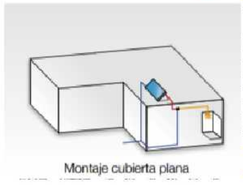
Captador solar con acumulador integrado

Solcrafte Plus es un sistema integrado de captador y acumulador revolucionario en el que, además del rendimiento, el diseño del producto es una realidad factible. El agua se calienta y se acumula directamente en el captador. Esto permite una eficiencia energética notablemente mayor que hace al sistema especialmente rentable.

El suministro incluye:
Válvula de seguridad y válvula de aireación.

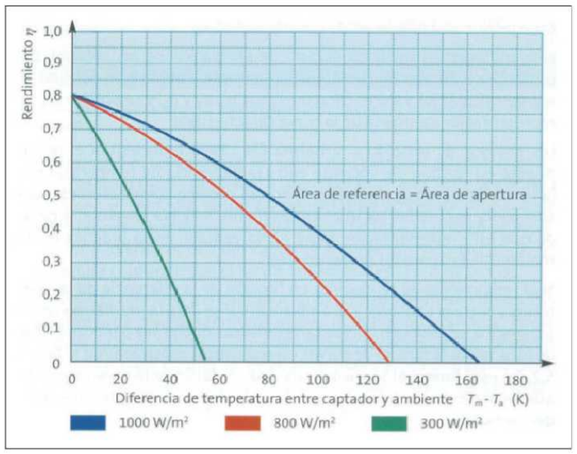





Montaje cubierta plana

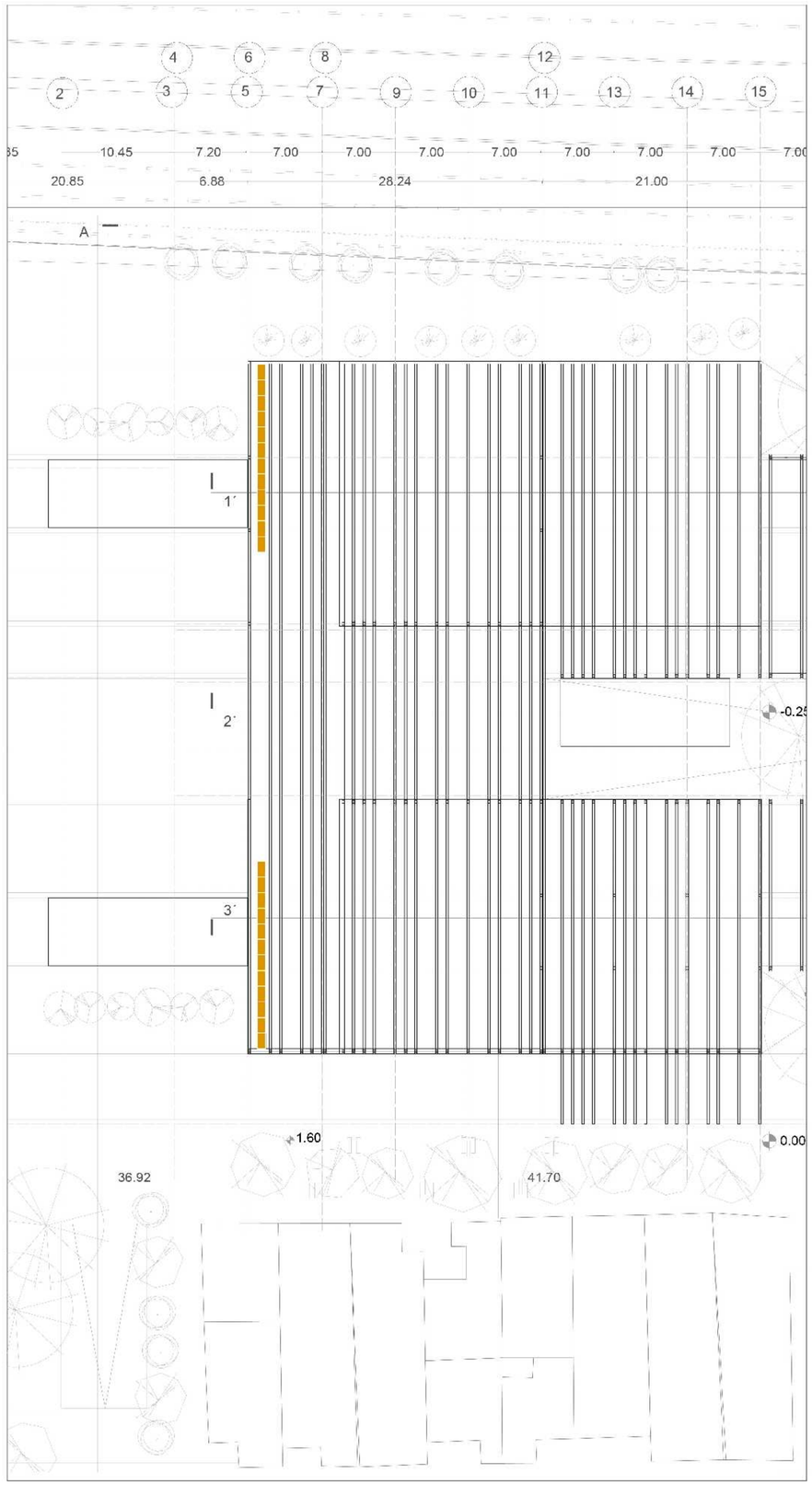
SOLCRAFTE PLUS

	100	150	200
Superficie total del captador [m²]	1,1	1,75	2,4
Dimensiones I.O x AN x Al. [mm]	2.184 x 510 x 212	2.184 x 800 x 212	2.184 x 1.100 x 212
Peso (vacío, sin elem. de fijación) [kg]	40	60	75
Capacidad [l]	90	145	195
Aislamiento	30 mm espuma PU		
Temp. max de trabajo [ºC]	95		
Press. max de trabajo [bar]	4		
Resistencia eléctrica (opcional)	1 kW		
Conexiones	2 x ¾ conexiones macho		
Instalación	Cubierta plana / cubierta inclinada		
Garantía	5		
Certificación del ministerio	SST-15413	SST-15513	SST-15613



http://www.salvadorescoda.com/tecnico/solar/Manual_Energia_Solar_4a_ed_Salvador_Escoda.pdf





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO	Sellos y firmas de aprobación	Contenido: CONSUMO DE ENERGIA	Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista	No. Lámina SST-05
	Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO		Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA		Escala: / Fecha: ENERO 2018		

APORTES AMBIENTALES

MATERIALES RENOVABLES. RECICLADOS Y REUSO

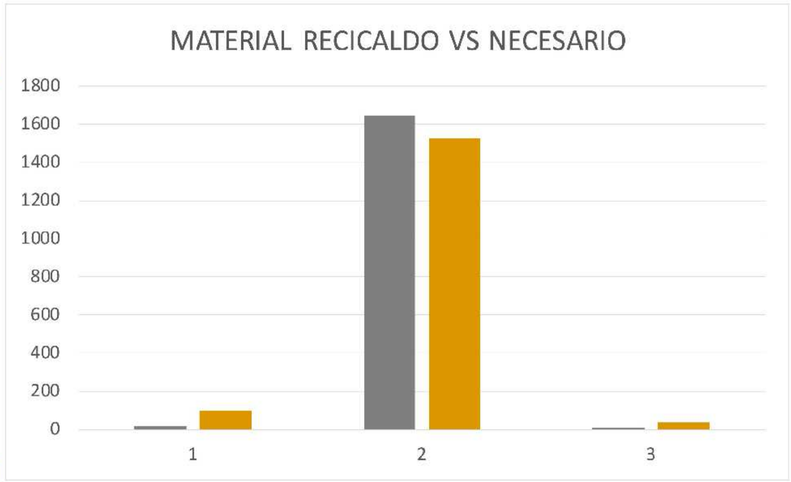
La materialidad del proyecto, mercado de Cotocollao se resume en tres materiales: acero, vidrio hormigón. Los cuales existen en el mercado actual y mediante procesos de recicle pueden seguir construyendo el proyecto.

Beneficios Materiales

	ACERO	VIDRIO	HORMIGON
RENOVABLE			
RECICLABLE	✓	✓	✓
LOCAL			
REHUSO	✓	✓	✓
BAJAS EMISIONES	✓		

CUANTIFICACION DE MATERIALE REUSADO

		NUMERO	CANTIDAD	UNIDADES	TOTAL	RECICLADO	NECESARIO
METALICO						13.9654	94.6
CERCHAS	TIPO 1	32	0.2111	M3	6.7552		
	TIPO 2	40	0.023	M3	0.92		
COLUMNAS	20X20	46	0.035	M3	1.61		
					0		
VIGAS I	20X40	6	0.2	M3	1.2		
	10X20	30	0.035		1.05		
CANALETAS	20X10	8	0.25	M3	2		
PUERTAS METALICAS	2.2X0.9	14	0.0198	M3	0.2772		
RAMPA							
PERFILES C	50X15X1.5	7	0.015	M3	0.105		
VIGAS I	1.2X0.2X0.5	4	0.012	M3	0.048		
HORMIGON						1643.94	310
							1214
COLUMNAS	60X40	98	2.16	M3	211.68		
				M3	0		
PUESTOS	TIPO I	54	3.16	M3	170.64		
				M3			
	TIPO 2	40	4	M3	160		
CONTRAPISO 1	GALPON	1	173.2	M3	173.2		
	NAVE PRINCIPAL	1	928.42	M3	928.42		
VIDRIO	mamapara 2x4.5	8	0.018	M2	0.144	0.144	38.73



En acero y vidrio el material reciclado no cubre la necesidad del proyecto, pero si se usa completamente el material del anterior mercado
En hormigón se forma agregado grueso que cubre la demanda para los prefabricados de hormigón para pisos color negro y los agregados de paredes

VIDRIO RECICLADO

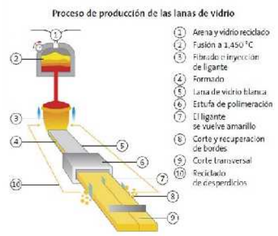
DESMONTAJE



SEGREGACION Y CLASIFICACION

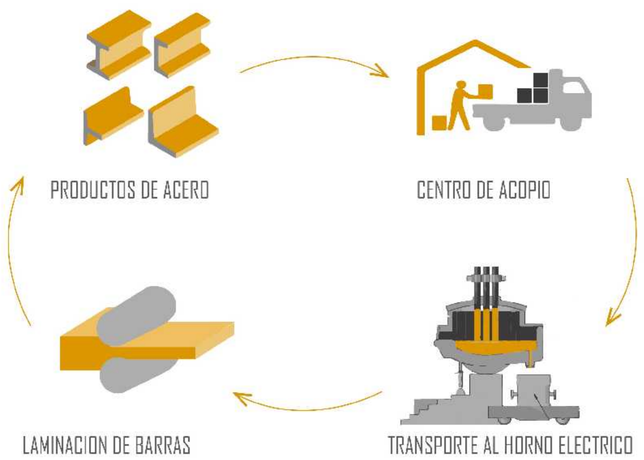


PROCESAMIENTO CULLET



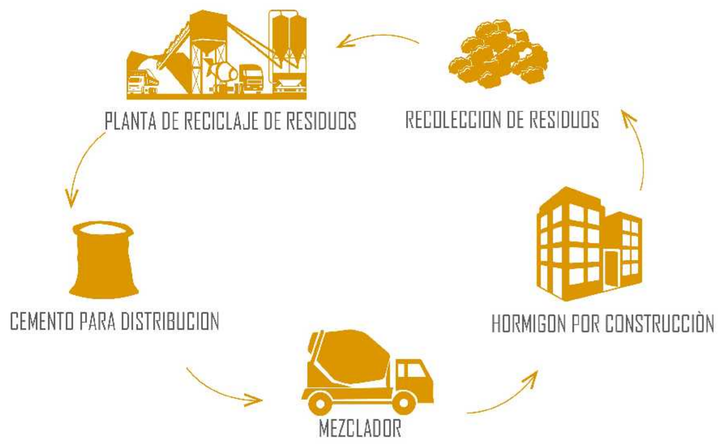
afelma. (2015). aislar. Obtenido de http://aislar.com/?page_id=2431
Rincón, J. M. (2005). Materias Primas para la Industria del Vidrio . Madrid: Instituto E. Torroja de Ciencias de la Construcción, CSrc.
Jara, A. M. (2005). Reciclaje de residuos de vidrio de. Alcalá: GEPVP.

ACERO RECICLADO



guest900a21. (2007). Reciclaje de materiales ferricos. Obtenido de https://es.slideshare.net/guest900a21/reciclaje-del-fierro

HORMIGON RECICLADO



guest672206. (2010). Hormigon Reciclado. Obtenido de https://es.slideshare.net/guest672206/hormigon-reciclado-2846583

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES | TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: APORTE MATERIALES RECICLABLES

Escala:

Fecha: ENERO 2018

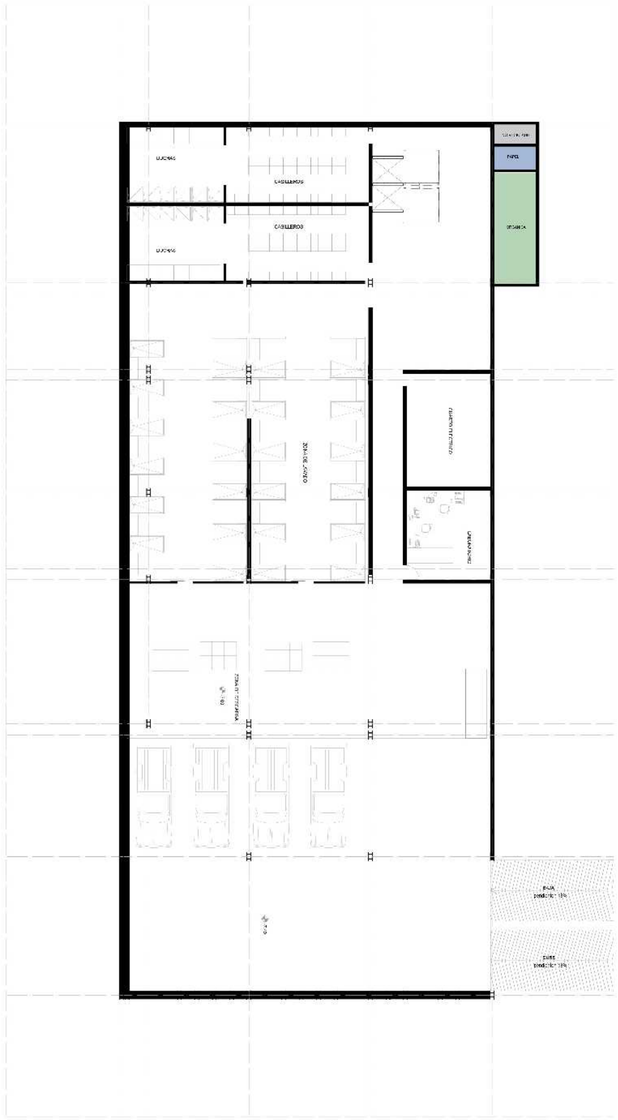
Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

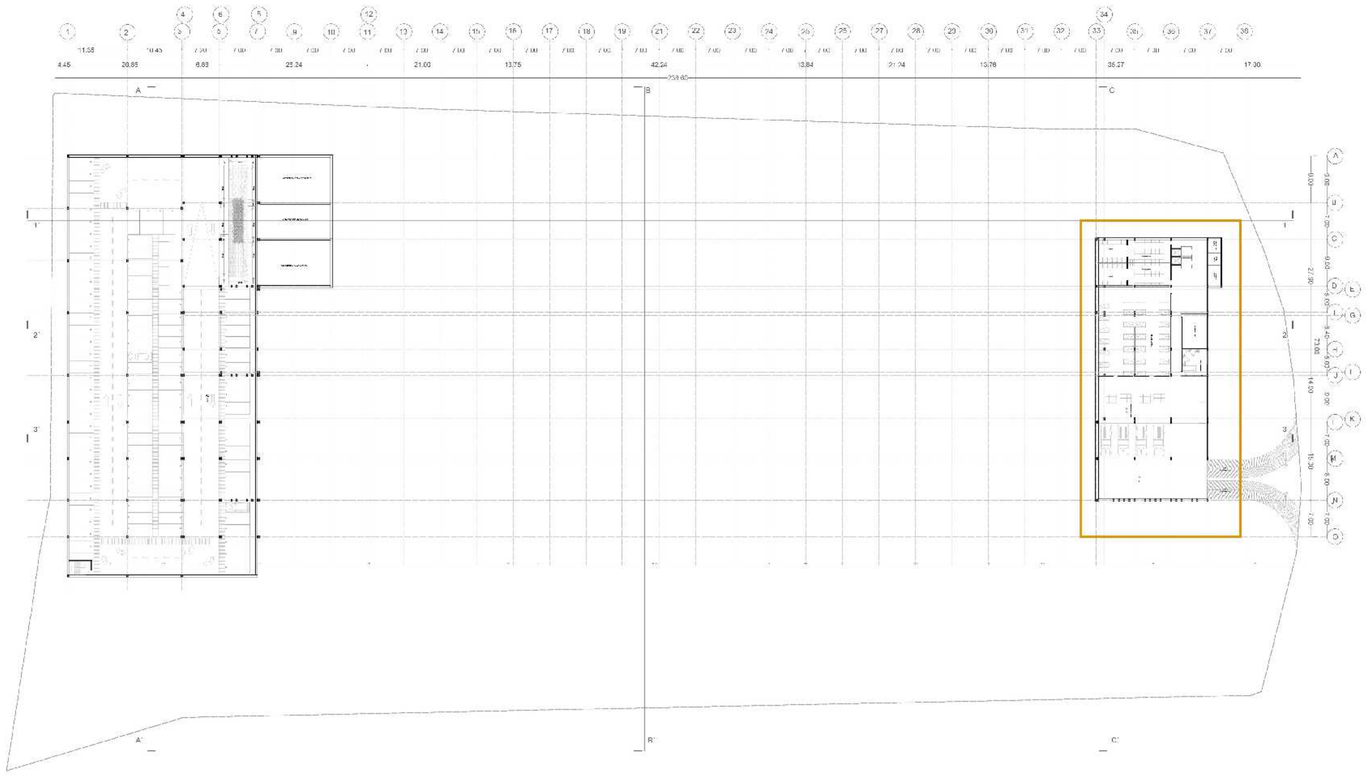
No. Lámina: SST-06

PLAN DE INSTALACIONES PARA MANEJO DE RESIDUOS SOLIDOS

Comerciantes	Basura en Tn	Organica 90%	Carton 6%	Plasticos 4%
		90%	6%	4%
312	28	25.2	1.512	0.06048
	1Tn/1m3	26m3	2m3	1m3
	ALTURA	5.50m3	1.65m3	1.65m3
	ANCHO	2.40m3	2.40m3	2.4m3
	PROFUNDIDAD	2.2m3	2.2m3	2.2m3
		29.04m3	8.71m3	8.71m3

Cotocollao, A. M. (24 de junio de 2017). Cuanta basura produce el mercado. (D. Portalanza, Entrevistador)





GESTION INTERNA DE RESIDUOS

DIRECTOR DEL MERCADO

- USUARIOS
  - GENERACIÓN
    - Prevenir
    - Minimizar uso de fundas plasticas
    - Separacion segun fracciones
  - RECOGIDA INTERNA
    - Traslado Interno
      - Tachos individuales separados
    - Almacenamiento
      - Contenedores separados
  - RECOGIDA EXTERNA
    - Recogida por gestor
      - Organica
      - Papel y cartón
      - Plástico
- COMERCIANTES







TRATAMIENTO PLANTA EL TROJE

El material recuperable será: papel, cartón, dúplex, material PET, material plástico de baja y alta densidad, vidrio, chatarra ferrosa y materia orgánica. Finalmente, los elementos aprovechables ingresarán a la compactación para ser empaquetados y destinados a la comercialización.

Solidos, E. P. (2014). PLANTA DE SEPARACIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS. Obtenido de https://www.emgirs.gob.ec/index.php/zenkit/visitas-al-relleno-sanitario-3

Ministerio de Industria, Turismo y Comercio. (2017). Gestion de Residuos solidos en los mercados Municipales. 11.

Francisco, A. A., & Rodríguez, Y. (2011). CARACTERIZACIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS DE MERCADOS EN SANTO DOMINGO. Santo Domingo,: Ciencia y Sociedad

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: MANEJO DE RESIDUOS

Escala:

Fecha: ENERO 2018

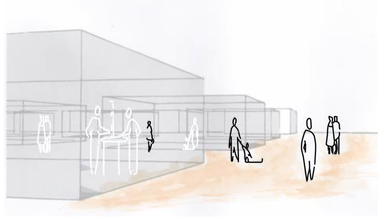
Ubicación: Av. Vásquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: SST-07

IMAGENES

IMG-01 Renders

IMG-04 Fotos maqueta



IMAGENES EXTERIORES



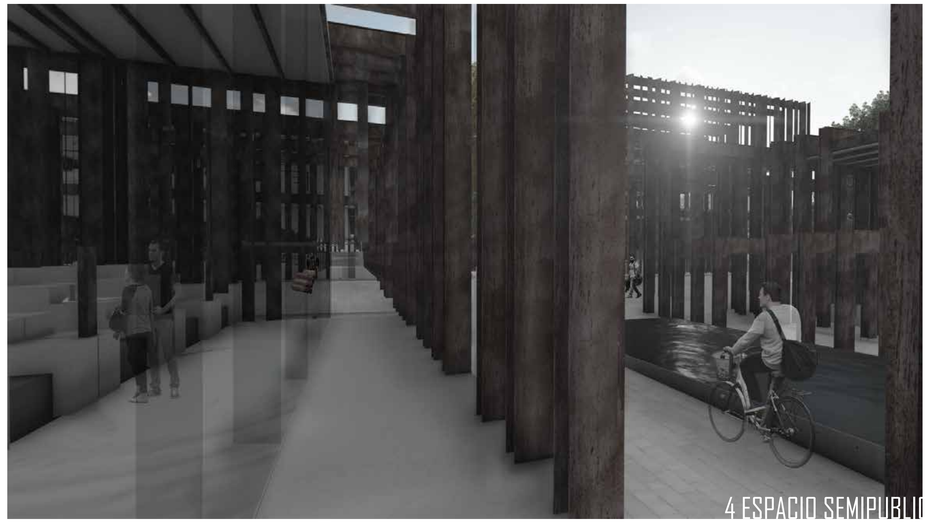
1 PLAZA DE RECIBIMIENTO SUR



2 CRUCE ENTRE MÓDULOS DE CÁRNICOS Y GRANULADOS



3 ESCALINATAS ENTRE PLAZAS



4 ESPACIO SEMIPUBLI



5 PLAZA CENTR



6 PLAZAS DE CONEXIÓN INTERMEDIAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: RENDERS EXTERIORES

Escala: 1:150

Fecha: ENERO 2018

Ubicación: Av. Vasquez de Cepeda y Bellavista

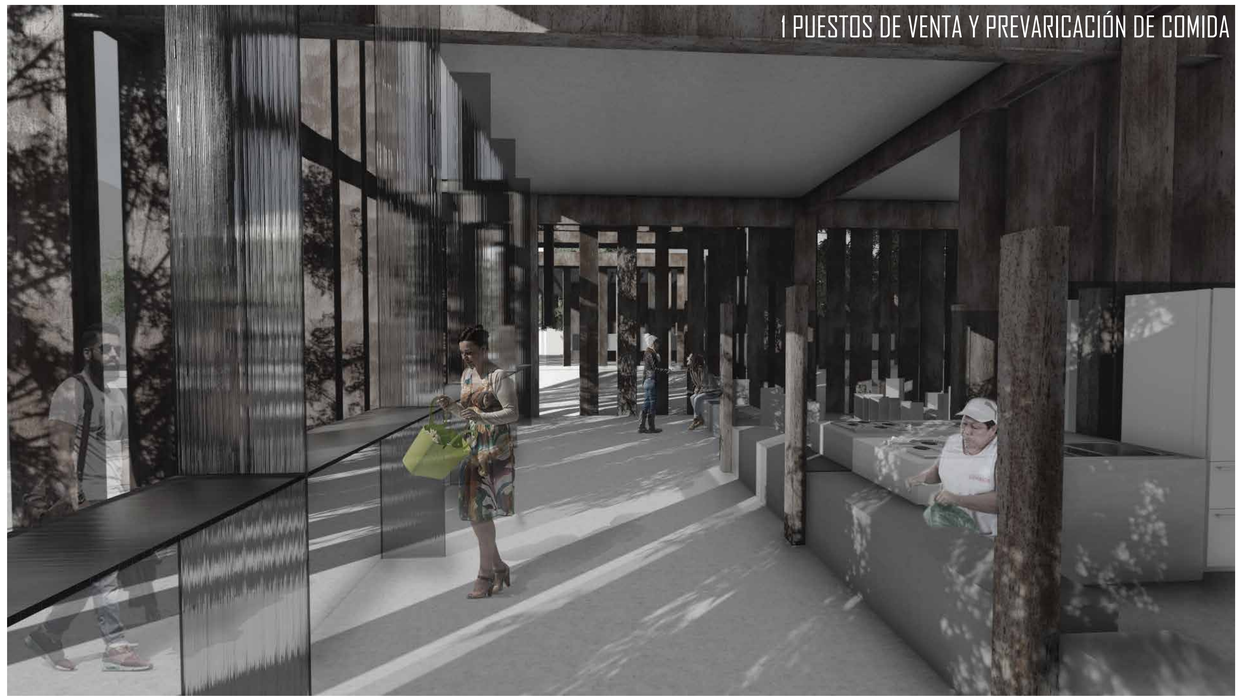
No. Lámina: IMG-01

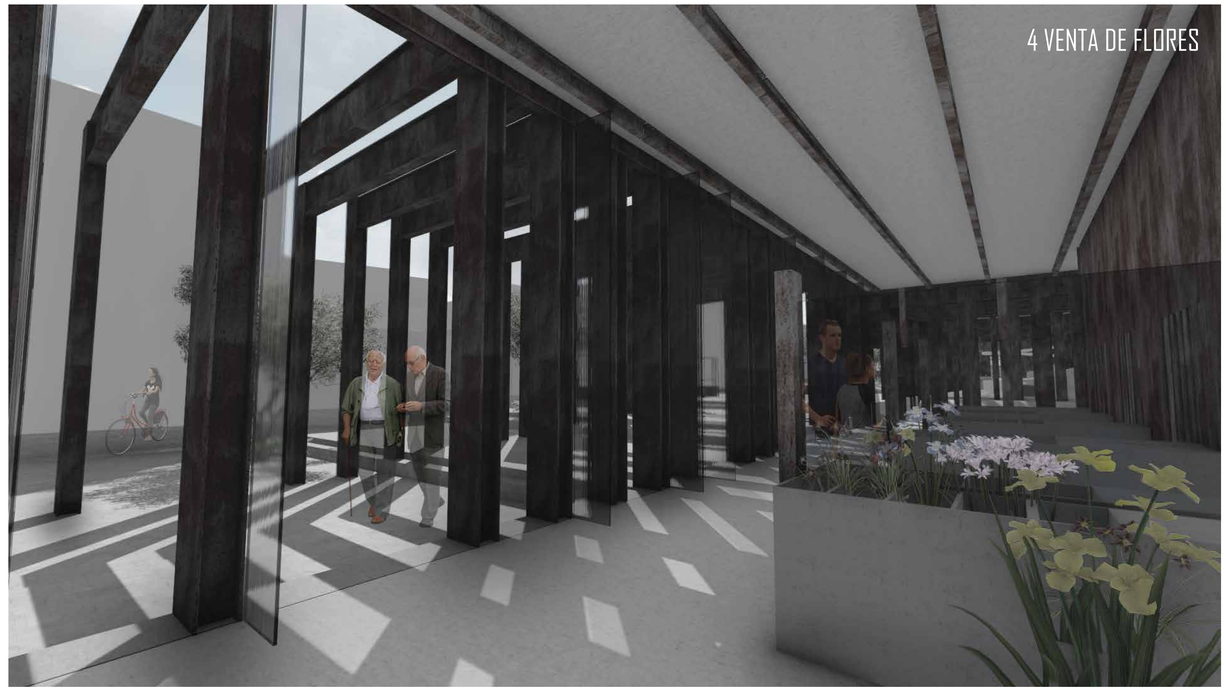
IMAGENES INTERIORES


2 MOBILIARIO DE COMIDAS PARA USUARIOS


3 PUESTO DE FRUTA


5 ACCESO MEDIANTE RAMPAS


1 PUESTOS DE VENTA Y PREVARICACIÓN DE COMIDA


4 VENTA DE FLORES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: RENDERS EXTERIORES

Escala: 1:150

Fecha: ENERO 2018

Ubicación: Av. Vasquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: IMG-02

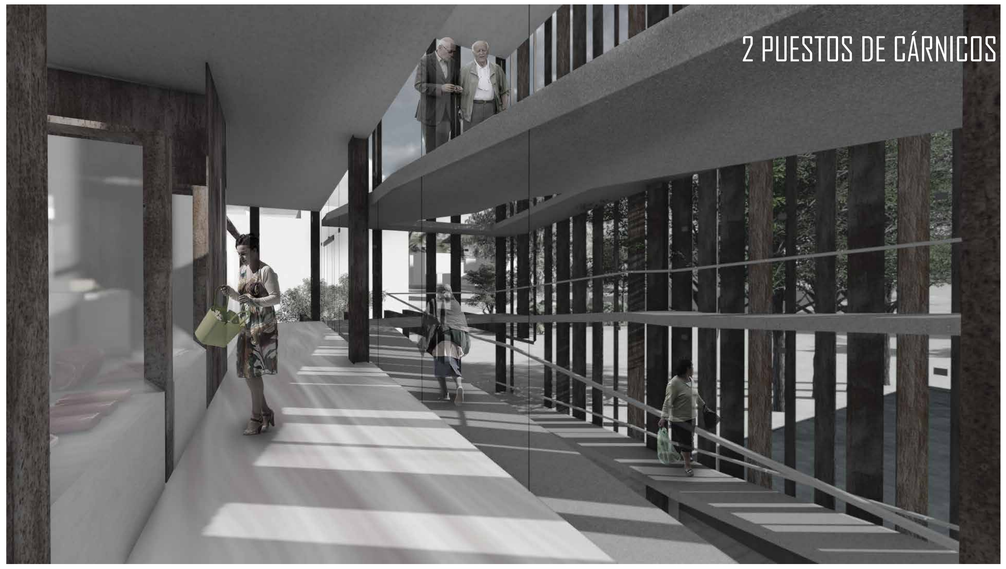
LOS PUESTOS DE MERCADO



1 PUESTOS DE VENTA VISTA DESDE NIVEL SUPERIOR



2 PUESTOS DE COMIDAS Y MESAS LA ESTRUCTURA DE VIDRIO



2 PUESTOS DE CÁRNICOS



2 PUESTOS DE GRANULADOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES | TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: RENDERS EXTERIORES

Escala: 1:150

Fecha: ENERO 2018

Ubicación: Av. Vasquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: IMG-03

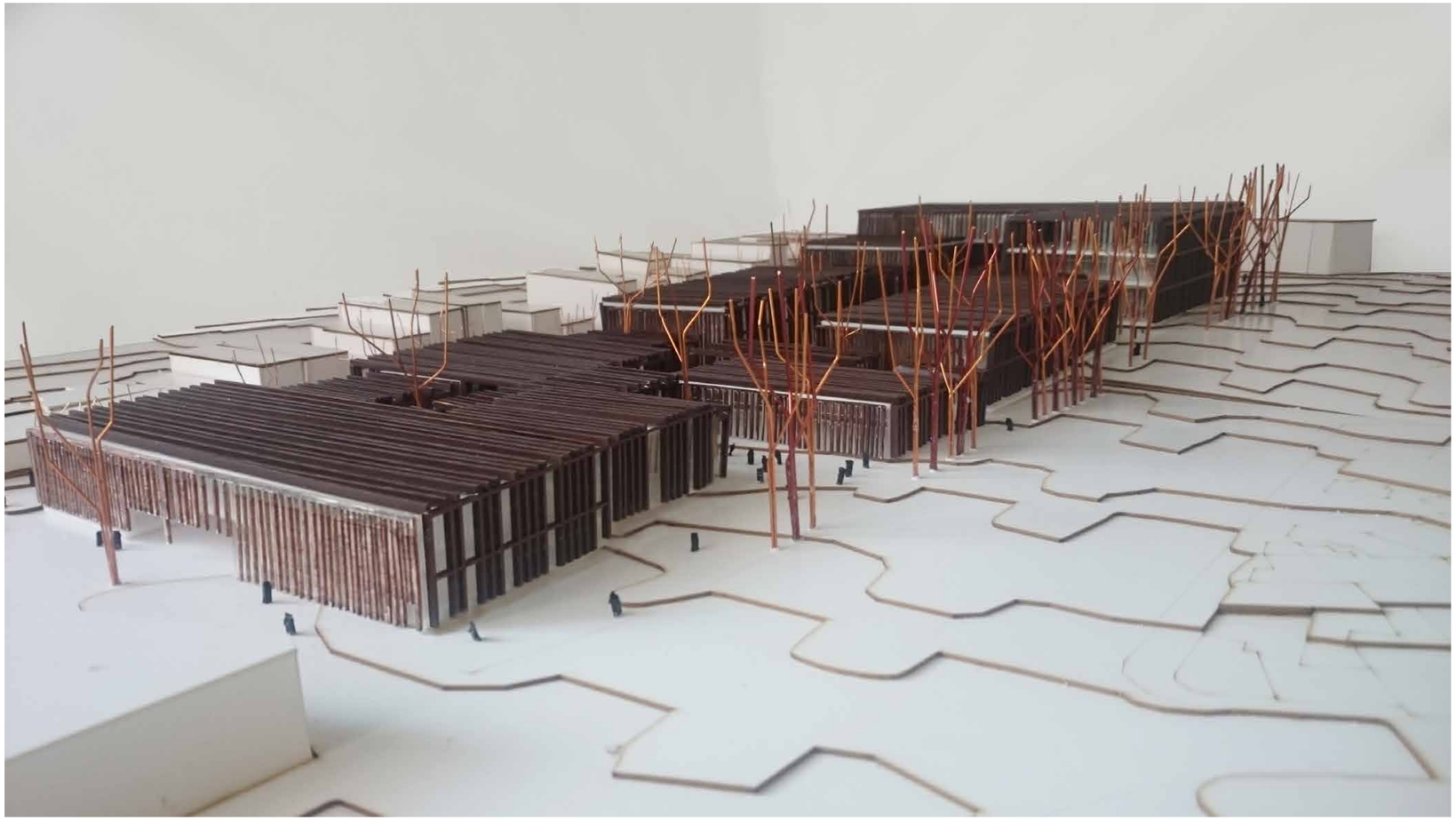
FOTOS DE MAQUETA 1:250

IMAGINES EXTERIORES DEL PROYECTO











PASO ENTRE MÓDULOS



PLANTAS ALTAS



PASO ENTRE MERCADO Y VECINOS



BLOQUE 1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: FOTOS MAQUETA

Escala: 1:150

Fecha: ENERO 2018

Ubicación: Av. Vasquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: IMG-05



PLAZA ENTRE MÓDULOS



RITMO EN FACHADAS



PASO INTERNO



BLOQUE DOS MODULO FRUTAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto

REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO
MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora:
ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora:
DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

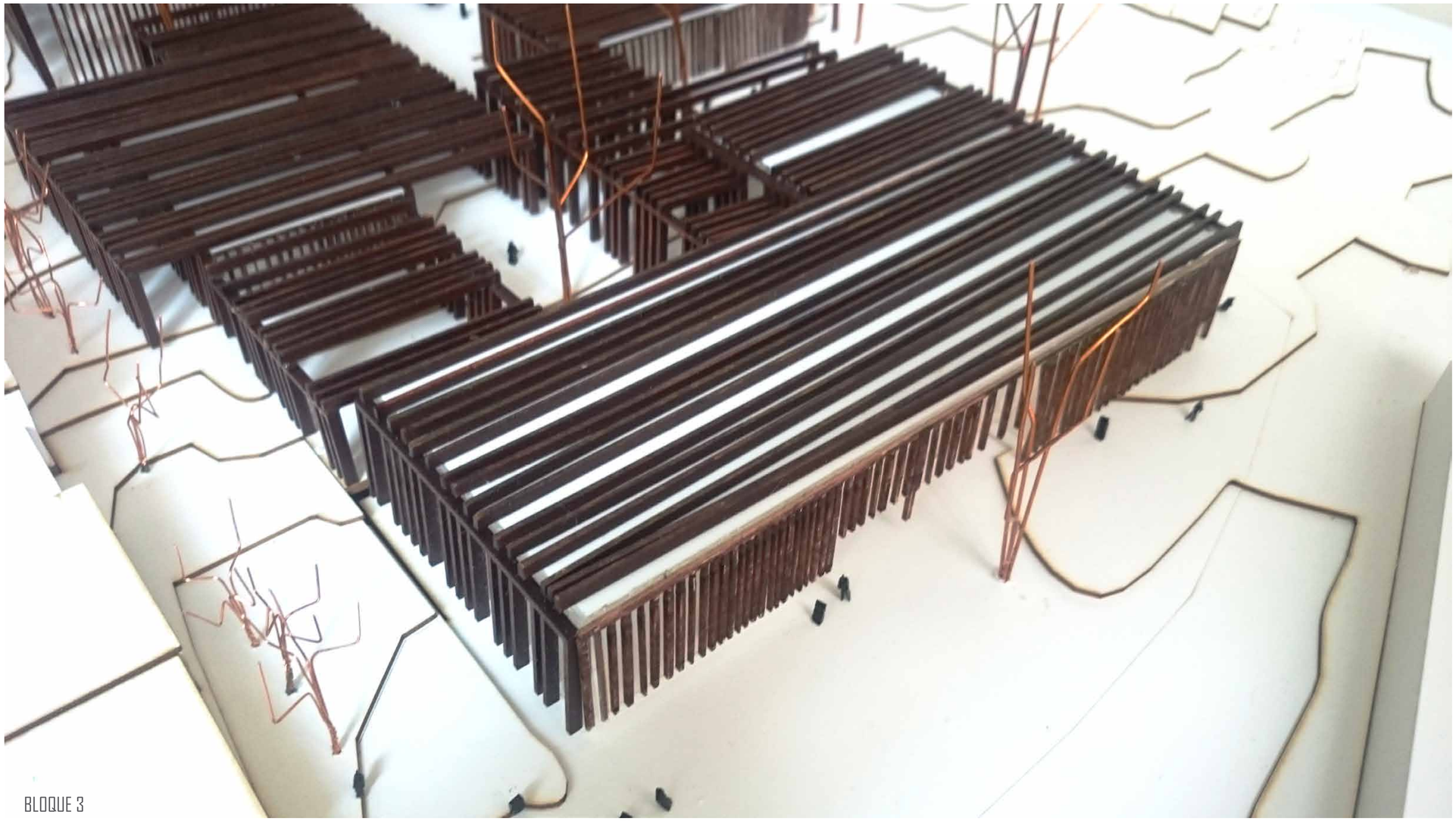
Contenido
FOTOS MAQUETA

Escala:
1.150

Fecha:
ENERO 2018

Ubicación:
Av. Vasquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina
IMG-06



BLOQUE 3



MODULO DE FLORES



BLOQUE HIERBAS



MODULO DE VEGETALES Y ARTESANÍAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

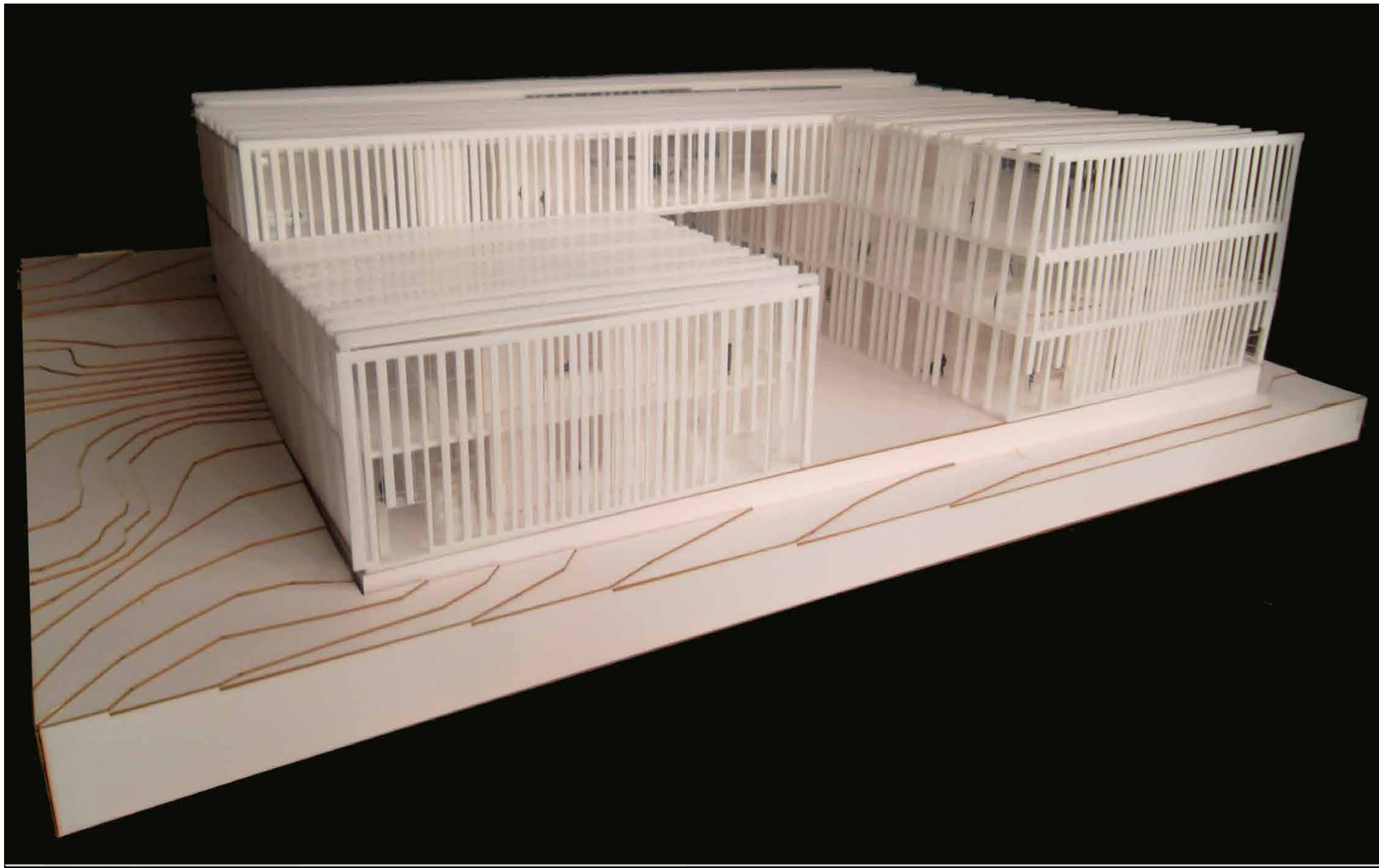
Contenido: FOTOS MAQUETA

Escala: 1:250

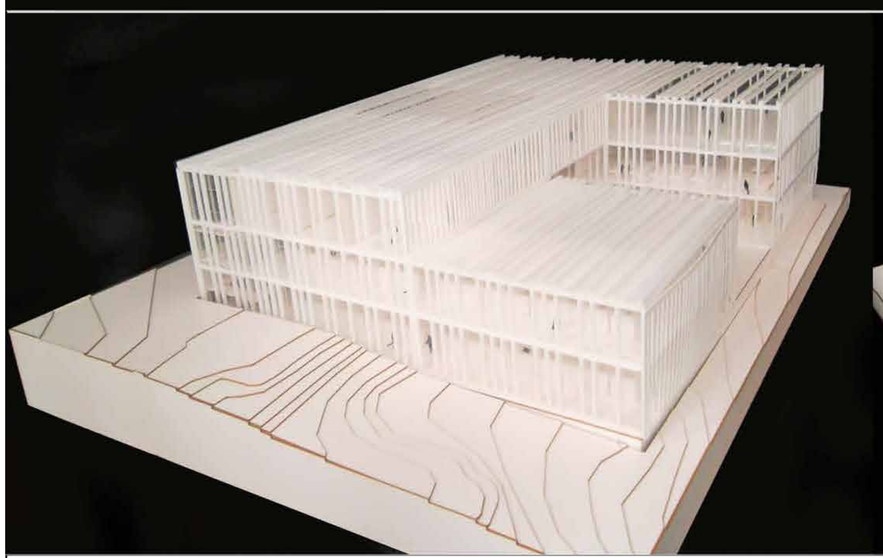
Fecha: ENERO 2018

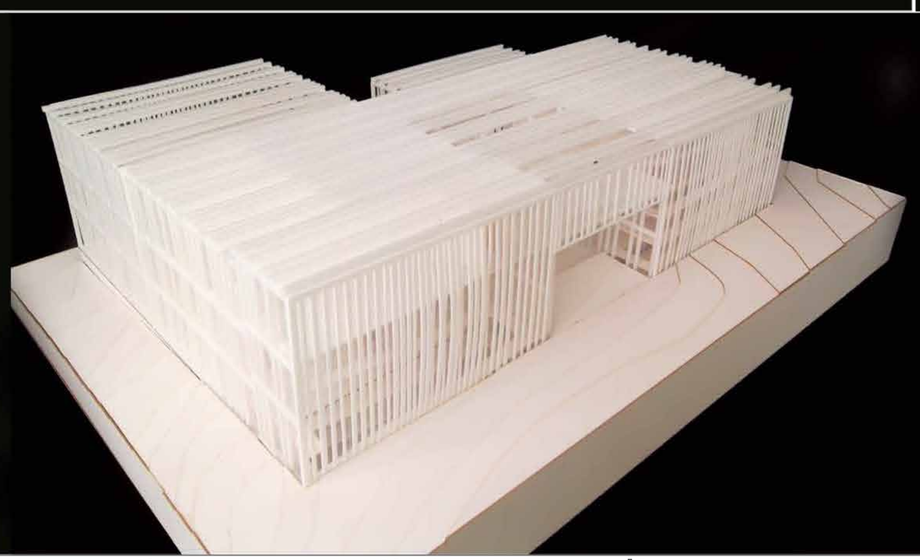
Ubicación: Av. Vasquez de Cepeda y Bellavista

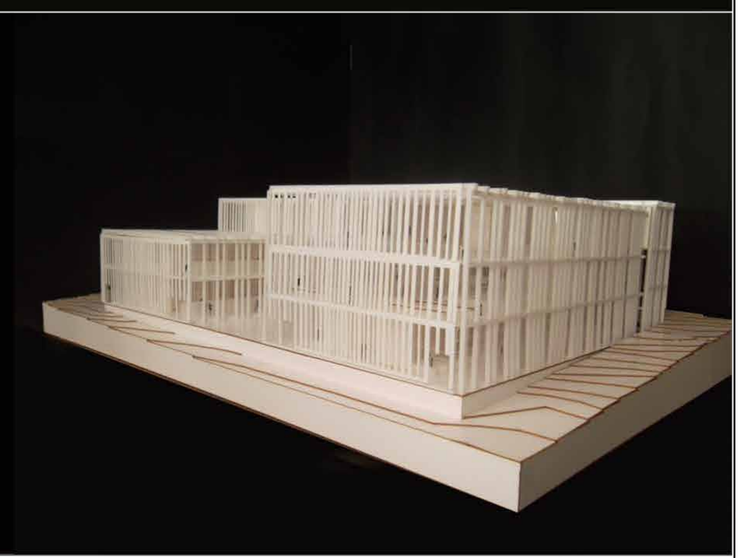
No. Lámina: IMG-07



VISTAS ISOMETRICAS







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: FOTOS MAQUETA

Escala: 1:100

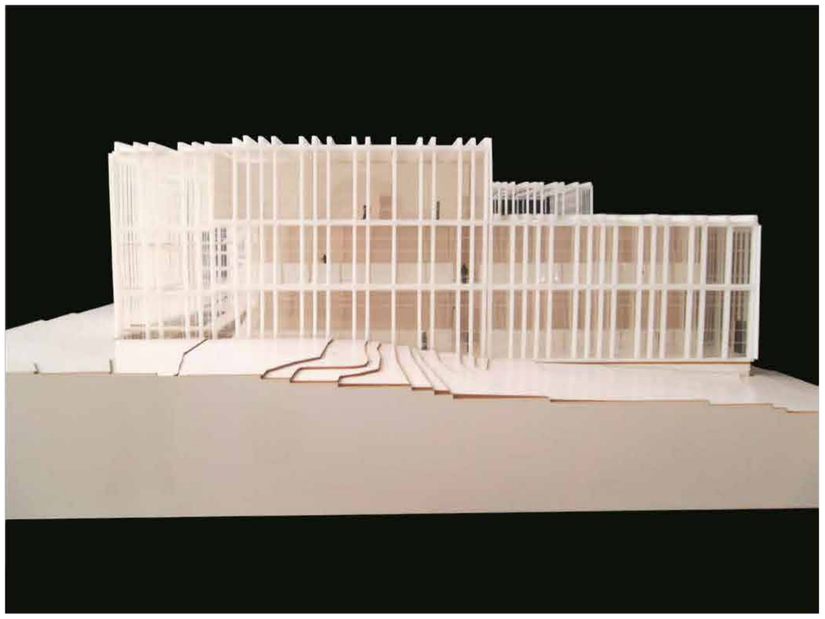
Fecha: ENERO 2018

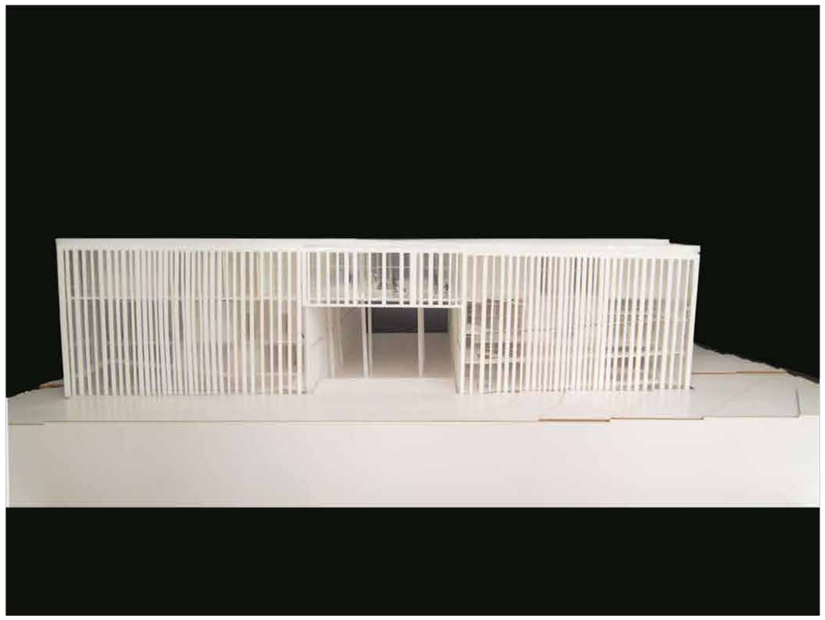
Ubicación: Av. Vasquez de Cepeda y Bellavista

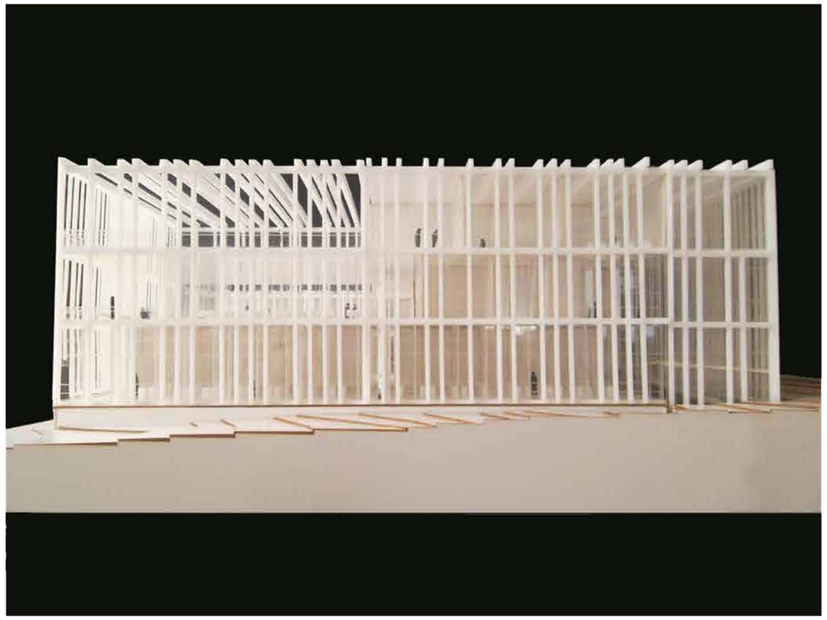
No. Lámina: IMG-08

FACHADAS









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO

Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO

Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA

Sellos y firmas de aprobación

Contenido: FOTOS MAQUETA

Escala: 1.100

Fecha: ENERO 2018

Ubicación: Av. Vasquez de Cepeda y Bellavista

No. Lámina: IMG-09

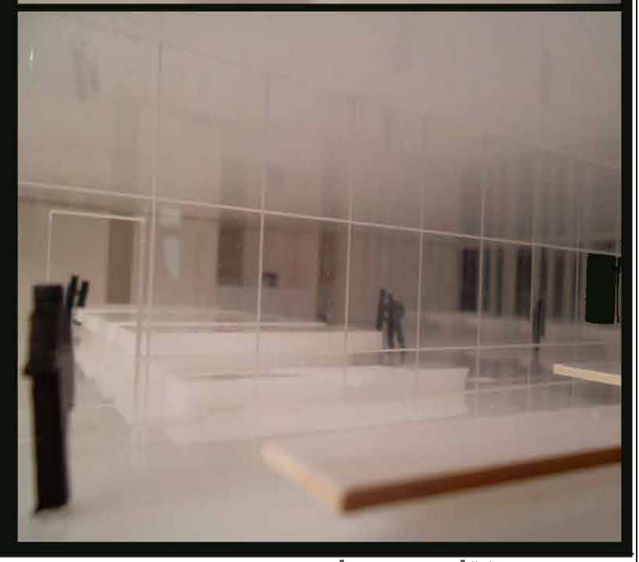
VISTAS INTERNAS











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	Directora: ARQ. GABRIELA NARANJO	Sellos y firmas de aprobación	Contenido: FOTOS MAQUETA	Ubicación: Av. Vasquez de Cepeda y Bellavista
	Proyecto: REGENERACIÓN URBANA MEDIANTE EL COMERCIO COMO ESPACIO PÚBLICO MERCADO DE COTOCOLLAO LUGAR DE ENCUENTRO CIUDADANO		Autora: DAYSI PORTALANZA BONILLA		Escala: 1:100 / Fecha: ENERO 2018	No. Lámina: IMG-10