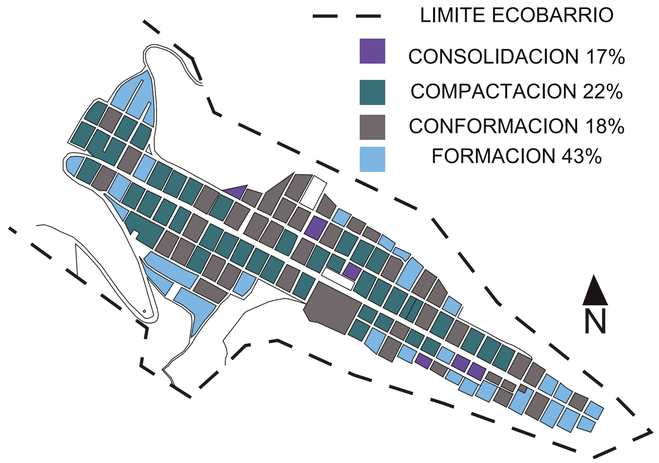
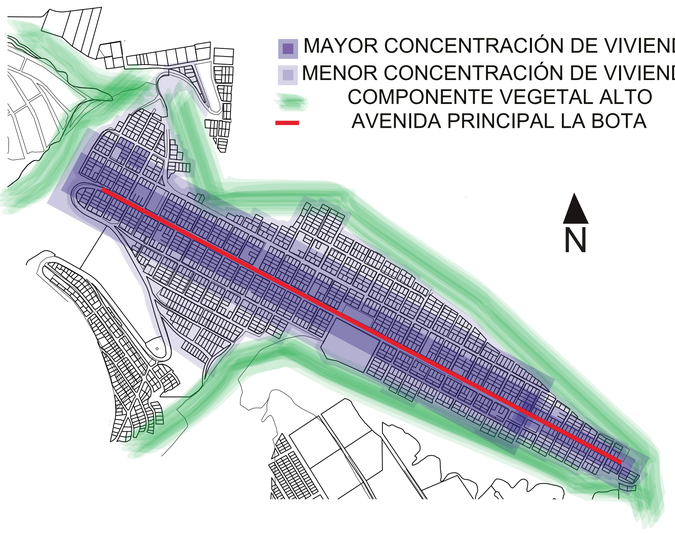
BARRIO LA BOTA

UBICACIÓN

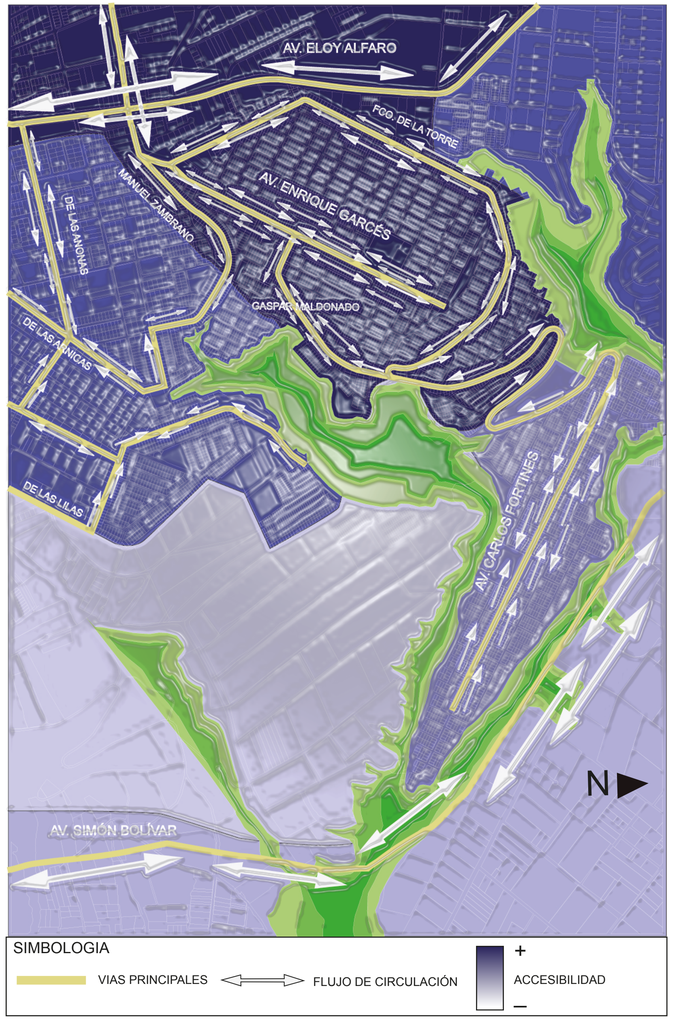


ANÁLISIS DEL LUGAR

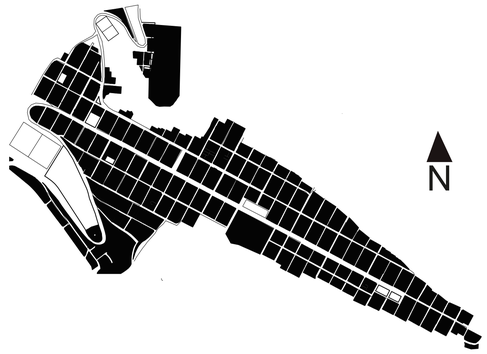




FLUJOS + ACCESIBILIDAD



LLENOS Y VACÍOS



SUPERFICIE	40.8 hectáreas
POBLACIÓN	
Mujeres	7321
Hombres	7047
Menores de 1 Año	226
De 1 año a 4 años	1309
De 5 años a 9 años	1311
De 10 años a 14 años	1295
De 15 años a 19 años	1290
De 20 años a 64 años	8045
De 65 años a 74 años	534
De 75 años a 95 años	358
TOTAL	**14368**
VIVIENDAS	
Promedio de hab.por vivienda	3.91
Densidad demográfica	131.9 hab/ha

Fuente: Subcentro de Salud La Bota / INEC



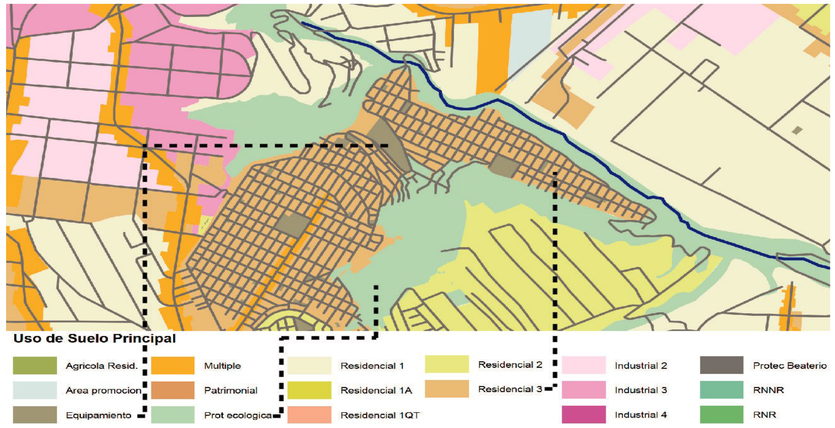
RIESGO + ACTIVIDADES ACTUALES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA - BARRIO LA BOTA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	M
CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE	NOMBRE: ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO				LAMINA: 1 / FECHA: SEPTIEMBRE 2014 / ESCALA: S/E

INFORMACIÓN PRELIMINAR

PLAN DE USO Y OCUPACIÓN DEL SUELO



EQUIPAMIENTO: PERMITE LA CONSTRUCCIÓN DE UN EQUIPAMIENTO A NIVEL ZONAL.

RESIDENCIAL 3: ZONA DE USO RESIDENCIAL, CON ACTIVIDADES Y EQUIPAMIENTOS PERMITIDOS.

ZONA DE PROTECCIÓN ECOLÓGICA: NO ME PERMITE NINGÚN TIPO DE CONSTRUCCIÓN

OCUPACIÓN Y EDIFICABILIDAD



ZR1 ZONA URBANIZABLE EN RIESGO (LADERAS DE QUEBRADAS)

Z2 EXCLUSIVA PARA EQUIPAMIENTO A NIVEL ZONAL

D3 CONSTRUCCIONES CONTINUAS SOBRE LINEA DE FÁBRICA.

ENTORNO NATURAL / QUEBRADAS



QUEBRADA SAN ANTONIO

QUEBRADA HORINAZA

TERRENO DE OPORTUNIDAD

ESTADÍSTICAS INFORMATIVAS DEL BARRIO

INDICADORES POBLACIONALES 2010

BARRIO	Superficie (Ha)	Población			Hogares	Viviendas	Densidad poblacional (hab/Ha.)	GRUPOS DE EDAD												Mujeres en Edad Fertil 15-49	Madres Solteras				Discapacidad			ETNIAS					
								Menor de 5 años		Niños (5-11)		Adolecentes (12-18)		Jovenes (19-35)		Adultos (36-64)		Tercera Edad (65 y más)									Indigenas			Afroecuatorianos-negros		
		Total	Hombre	Mujer				Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer		Total	Indigena	Afroecuatoriana-negra	Otras Etnias	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
LABOTA	58,95	6.662	3.273	3.389	1.875	2.066	113,0	328	352	501	462	456	437	964	1.021	832	907	192	210	1.873	277	3	73	201	307	153	154	162	81	81	958	467	491

INDICADORES DE EMPLEO 2010

BARRIO	Población Económicamente Activa (PEA)			Población en Edad de Trabajar (PET)			Sectores Económicos												Tasa bruta de participación laboral			Tasa global de particpación laboral		
							Primario (Agrícola)			Secundario (Industrial)			Terciario (Comercio y Servicios)			Trabajador Nuevo			%			%		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
LA BOTA	4.643	2.519	2.124	5.306	2.591	2.715	54	35	19	783	588	195	2.185	1.097	1.088	119	55	64	69,85	77,0	62,7	87,7	97,2	78,2

INDICADORES DE EDUCACIÓN 2010

BARRIO	Años de escolaridad %	Tasa de Asistencia Escolar %			
	Total	Bruta	Neta Bachillerato	Neta Ed. Básica	Neta Educ. superior
LABOTA	10.4	37.0	84.4	97.3	27.2

INDICADORES DE ESTRUCTURA DEL EMPLEO 2010

BARRIO	Tasa bruta de ocupación			Tasa global de ocupación			Tasa de dependencia económica			Tasa de Desempleo			Empleados									Trabajo por Cuenta Propia			Población que Realiza quehaceres del hogar	Población asegurada al IESS			Población que No Aporta al seguro social público		
	%			%			%			%			Públicos %			Privados %			Domésticos %			%				%			%		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	%	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
LABOTA	84,3	94,1	75,0	96,4	96,8	95,9	48,9	34,2	66,5	3,6	3,2	4,1	6,9	7,9	5,5	51,3	58,3	42,6	9,6	0,3	21,5	18,6	18,9	18,2	20,1	29,7	34,1	25,5	64,1	58,4	69,6

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA - BARRIO LA BOTA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA

CONTIENE: MEMORIA

BLOQUE

NOMBRE: ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

M

LAMINA: 2

FECHA: SEPTIEMBRE 2014

ESCALA: S/E

SITUACIÓN ACTUAL BARRIO LA BOTA



CALLES Y CANCHAS EN MAL ESTADO







EQUIPAMIENTO PÚBLICO (PARQUE, CENTRO DE SALUD Y COLEGIO)





SEMBRÍOS IMPROVISADOS EN LADERA

EQUIPAMIENTOS + PROPUESTA RVU - REP



PRE-EXISTENCIAS

- SERVICIOS CIUDADANOS: SALUD,SEGURIDAD,MERCADO
- SERVICIOS EDUCATIVOS: DESDE GUARDERIA A COLEGIO
- SERVICIOS RELIGIOSOS: CATÓLICOS, PROTESTANTES

TIPOS DE PARQUES

- CANCHAS DE TIERRA (PERMEABLES)
- PARQUE, PARTER, TERRENO DE OPORTUNIDAD
- CANCHAS DE CEMENTO (IMPERMEABLES)

RED VERDE URBANA

- RADIO DE COBERTURA PARQUES DE CERCANIA
- EQUIPAMIENTO COMPLEMENTARIO Y HUERTOS URBANOS
- ECOCORREDOR PRINCIPAL
- EQUIPAMIENTO COMPLEMENTARIO Y HUERTOS URBANOS
- 1 ECOCORREDOR CONECTOR DE EQUIPAMIENTOS BARRIALES
- 2 ECOCORREDOR EDUCATIVO
- 3 ECOCORREDOR COMPLEMENTARIO

RED DE ESPACIO PÚBLICO

- RED CONECTORA DE ESPACIO PÚBLICO Y SERVICIOS
- PENDIENTE TIPO ABRUPTO 2: ESCALINATAS
- DESTINOS Y ESTANCIAS
- PARQUE LINEAL DE BORDE DE QUEBRADA
- PARQUE LINEAL SOBRE PARTERRES

TERRENO ESCOGIDO PARA EL EQUIPAMIENTO DEL ECOBARRIO



LIMITADO POR PENDIENTES (ABRUPTO TIPO 2) TANTO EN EL LADO ESTE COMO EL OESTE, PERMITE QUE EL TERRENO TENGA UNA VISUAL COMPLETA DEL BARRIO LA BOTA Y SUS ALREDEDORES, Y TAMBIÉN DEJA QUE EL MISMO SEA VISTO DESDE EL BARRIO Y DESDE LA AV. SIMÓN BOLIVAR. DÁNDOLE UN IMPULSO PARA SER UN REFERENTE EN LA CIUDAD.





EL TERRENO SE PRESENTA COMO EL ÚNICO VACÍO URBANO EN MEDIO DE BARRIOS POPULARES.

LA BOTA TIENE UN INICIO IRREGULAR, Y EN LA ACTUALIDAD AUN SE DAN CASOS DE INVASIONES EN LOS BORDES DE LA QUEBRADA.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA - BARRIO LA BOTA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	M
CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE	NOMBRE: ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO				LAMINA: 3
						FECHA: SEPTIEMBRE 2014
						ESCALA: S/E



VISTA DESDE EL TERRENO ESCOGIDO

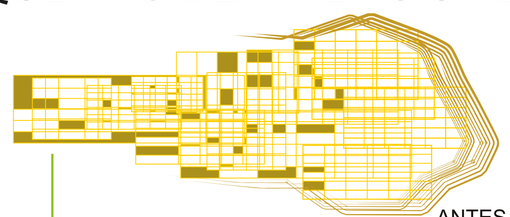


VISTA DEL TERRENO ESCOGIDO DESDE LA AV. SIMÓN BOLIVAR

PLAN PILOTO BARRIO LA BOTA / EQUIPAMIENTO

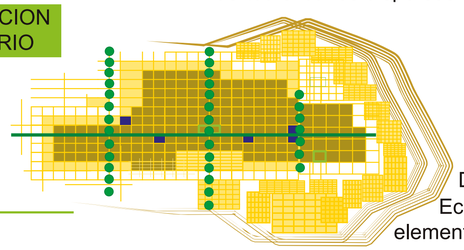
	PROBLEMATICA	INTENCIONES	ESTRATEGIA
VARIABLES			
ELEMENTOS URBANOS	DE ORIGEN IRREGULAR (INVASIONES) EN ZONAS DE RIESGO BARRIO CONSIDERADO PELIGROSO	PARTICIPACION ACTIVA DE LA COMUNIDAD. EVITAR CRECIMIENTO DESCONTROLADO DE LA MANCHA URBANA.	
QUEBRADAS	COTAMINADAS DIVISION NATURAL ENTRE BARRIOS ESPACIOS VERDES SUB UTILIZADOS	RESPONSABILIDAD AMBIENTAL Y SOCIAL. USO DE ELLAS COMO ESPACIO PUBLICO. REVALORIZARLAS COMO COMPONENTES VERDES.	
SEMBRIOS	PRE EXISTENCIA SUELO CON POTENCIAL AGRÍCOLA DESAPROVECHAMIENTO ECONOMICO	POTENCIALIZAR SEMBRIOS ORGÁNICOS. ZONA DE PRODUCCION AGRICOLA PARA LA CIUDAD APROVECHARLOS COMO FUENTE DE INGRESOS.	
EQUIPAMIENTO			
COMUNIDAD			BARRIO PARTICIPATIVO ZONAS DE INTERACCION COMUNITARIA. LUGARES PARA QUE SE UBIQUEN LOS OJOS QUE MIRAN AL BARRIO.
PATRIMONIO DEL PAISAJE			ESPACIO PÚBLICO DE CALIDAD. PARQUE LINEAL EN PARTERRE (CALLE PRINCIPAL). ECOCORREDORES TEMÁTICOS. PARQUE LINEAL DE BORDE DE QUEBRADA CON DESTINOS Y ESTANCIAS MIRADORES.
HUERTOS URBANOS			AGRICULTURA URBANA HUERTOS COMUNITARIOS COMO MEDIO DE CONTROL DEL CRECIMIENTO DE LA CIUDAD. CAPACITACION TÉCNICA Y ARTESANAL DE LA COMUNIDAD. COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCTOS ORGÁNICOS.

ESQUEMAS DE INTENCIONES URBANAS

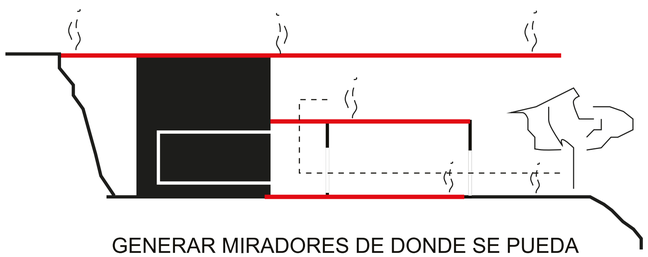


ANTES
Huertos Urbanos dispersos

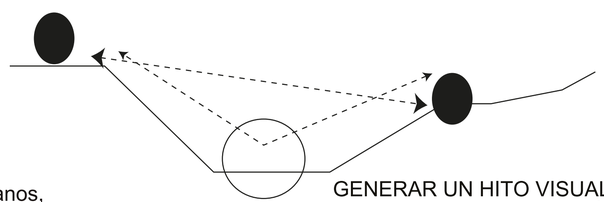
INTERVENCION ECOBARRIO



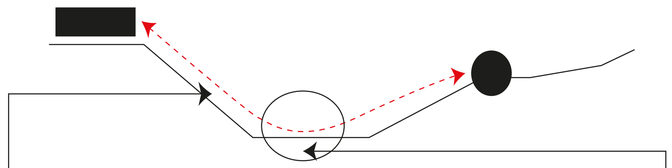
DESPUÉS
Ecobarrio (huertos urbanos, elementos sinérgicos, ecocorredores)



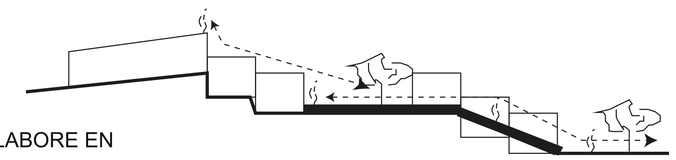
GENERAR MIRADORES DE DONDE SE PUEDA OBSERVAR LA ACTIVIDAD DEL BARRIO.



GENERAR UN HITO VISUAL QUE ADEMÁS, COLABORE EN LA INTEGRACIÓN DE LOS BARRIOS.



CREAR UN CIRCUITO BARRIAL COMO PARTE DE LA RED RECREATIVA Y GENERAR UN EQUIPAMIENTO QUE INCORPORE NUEVAS ACTIVIDADES COMUNITARIAS.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

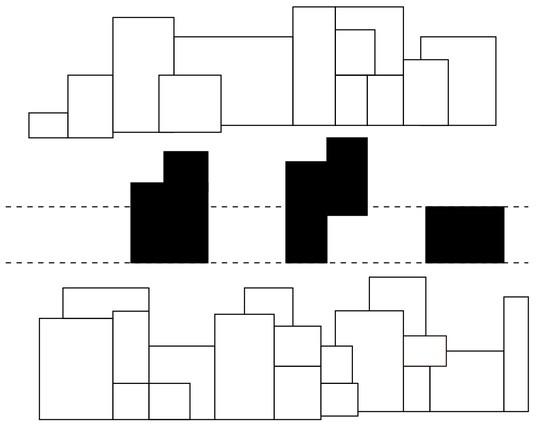
TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA - BARRIO LA BOTA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	M
CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE	NOMBRE: ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO				LAMINA: 4
						FECHA: SEPTIEMBRE 2014
						ESCALA: S/E

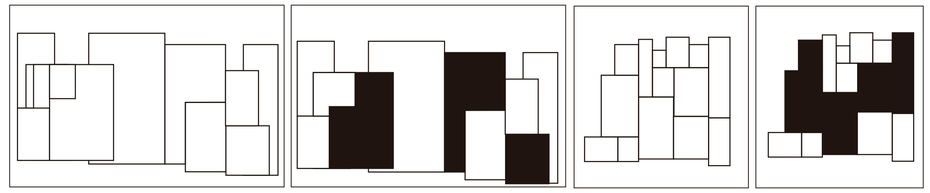
PARTIDO ARQUITECTÓNICO



EN PLANTA, LOS MISMOS OCUPAMIENTOS INFORMALES NOS DAN PAUTAS DE LLENOS Y VACIOS QUE CONFORMAN EL ESPACIO QUE SE TRANSITA, Y DELIMITAN LO PÚBLICO Y LO PRIVADO.

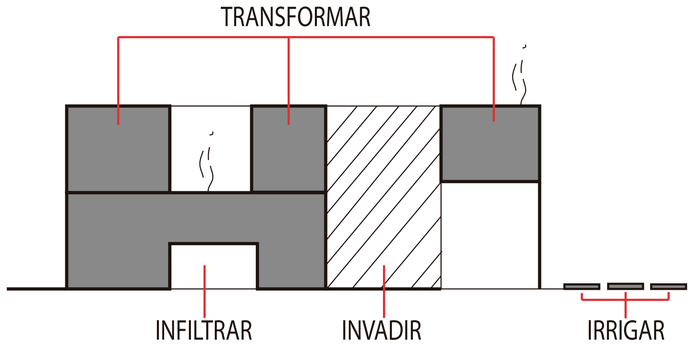






EL TERRENO SE ENCUENTRA EN UN VACÍO ENTRE DOS BARRIOS DE LADERA EN DONDE LAS CASAS ESTÁN AGLOMERADAS, LO QUE PERMITE QUE EL EQUIPAMIENTO SEA CAPAZ DE LLENAR EL VACÍO, Y A LA VEZ REFLEJAR LAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE LA OCUPACIÓN INFORMAL, CON LO CUAL LOS HABITANTES NO LO VEN COMO UN OBJETO AJENO.

ESTRATEGIAS DE OCUPACIÓN



FACHADA

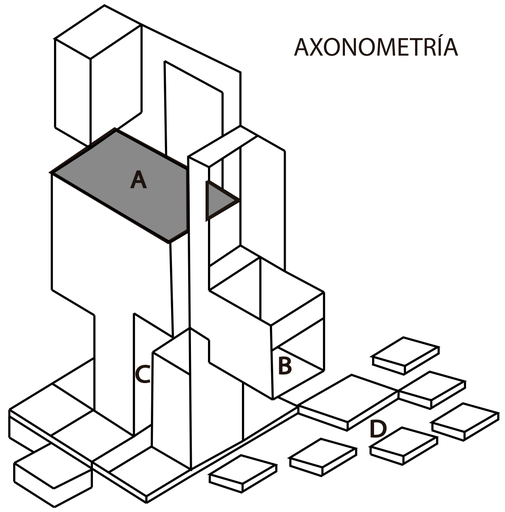
A) TRANSFORMAR

B) INFILTRAR

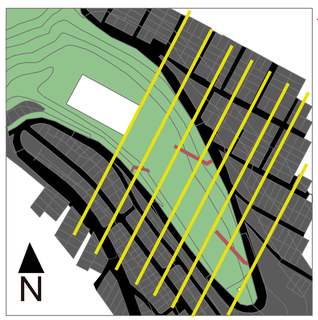
C) INVADIR

D) IRRIGAR

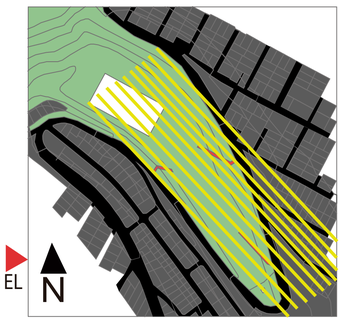
AXONOMETRÍA



CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN

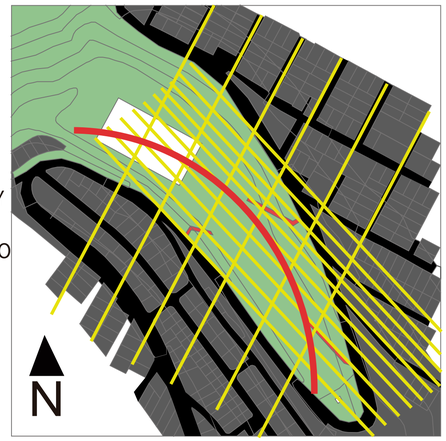


EJE QUE CONTINÚA LA TRAMA DE CIUDAD, Y QUE SIRVE PARA IMPLANTAR EL EDIFICIO Y APROVECHAR LA VISTA QUE SE GENERA DEL BARRIO ENTERO.



SE TOMA EN CUENTA EL EJE QUE CONECTA LAS QUEBRADAS Y ES PARALELO A LA PENDIENTE, PARA CONFIGURAR EL ESPACIO PÚBLICO EN LA PLANTA BAJA DEL EDIFICIO.

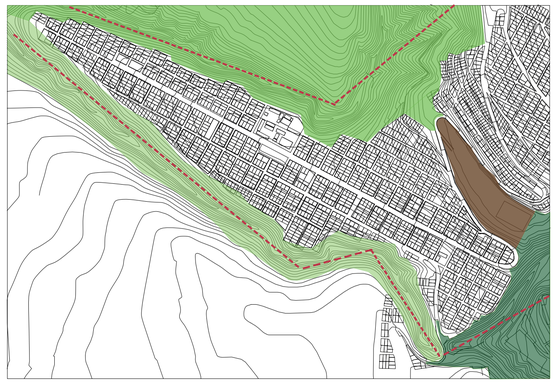
LA MEJOR FORMA DE ABARCAR VISTAS, EJES Y TENER RELACIÓN CON EL ENTORNO INMEDIATO ES UNA DISPOCIÓN DEL EQUIPAMIENTO EN ARCO.



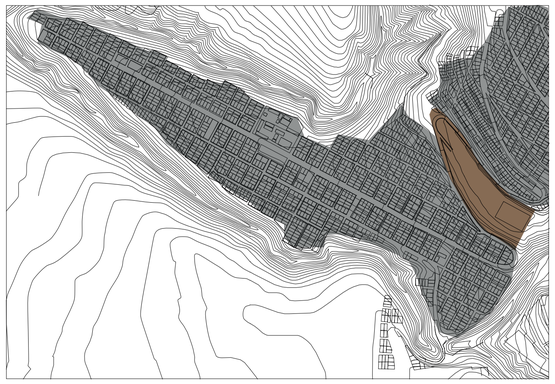
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA - BARRIO LA BOTA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	M	LAMINA: 5
CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE	NOMBRE: ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO					FECHA: SEPTIEMBRE 2014
							ESCALA: S/E

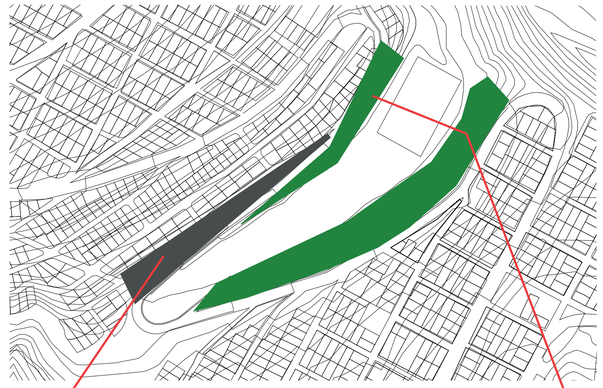
CIRCUNSTANCIAS



BARRIO RODEADO DE 2 QUEBRADAS PROFUNDAS, QUE SE ENCUENTRAN SEPARADAS POR LA MASIVA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS.

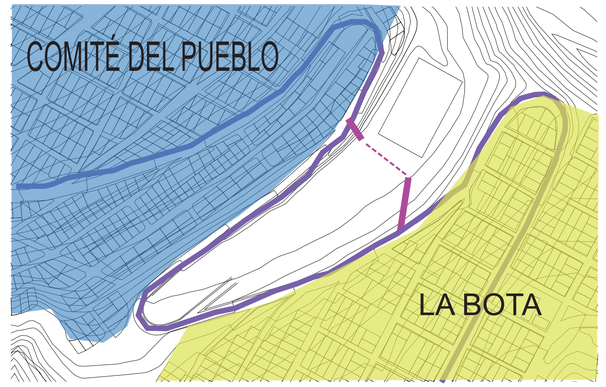


LA MANCHA URBANA DE ESTOS BARRIOS POPULARES CRECE HASTA LAS LADERAS DE LAS QUEBRADAS, LO CUAL PRESENTA A LA BOTA COMO UNA ZONA DENSIFICADA Y SIN ESPACIOS PÚBLICOS DE CALIDAD.



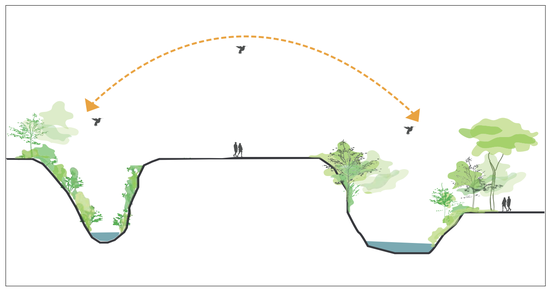
MURO DE ESTABILIZACIÓN DE HORMIGÓN ANCLADO, QUE HACE QUE EL TERRENO VACÍO SE VEA DURO Y NO NATURAL.

LADERAS PROPIAS DEL CORTE DE LA MONTAÑA QUE NECESITAN ESTABILIZARSE.



LAS ESCALINATAS QUE CONECTAN A LOS DOS BARRIOS ESTÁN EN MAL ESTADO Y SON PELIGROSAS, LAS ACERAS DE LAS CALLES PRINCIPALES SON ANGOSTAS O INEXISTENTES.

INTENCIONES



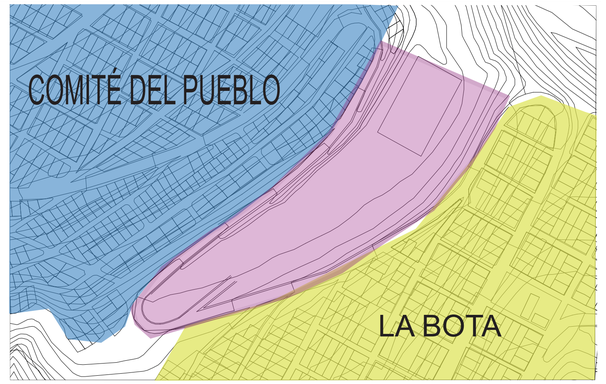
CONECTAR LAS QUEBRADAS CON UN AREA DE TRANSICIÓN CON POTENCIAL ECOLÓGICO, QUE PERMITA LA MIGRACIÓN DE LAS ESPECIES DE ANIMALES Y VEGETALES.



CONECTAR LAS AREAS DURAS (VIVIENDAS, CALLES, EQUIPAMIENTO) CON AREAS VERDES Y VEGETACIÓN CREANDO REDES QUE ROMPAN LA MONOTONÍA DE LO CONSTRUIDO Y POTENCIALICEN LO VERDE Y NATURAL.

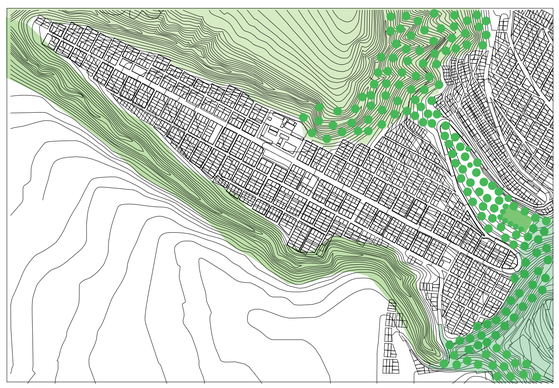


MEJORAR LA ESCORRENTÍA EN EL TERRENO, PARA QUE NO SEA NECESARIA LA ESTABILIZACIÓN CON MUROS DE HORMIGÓN.

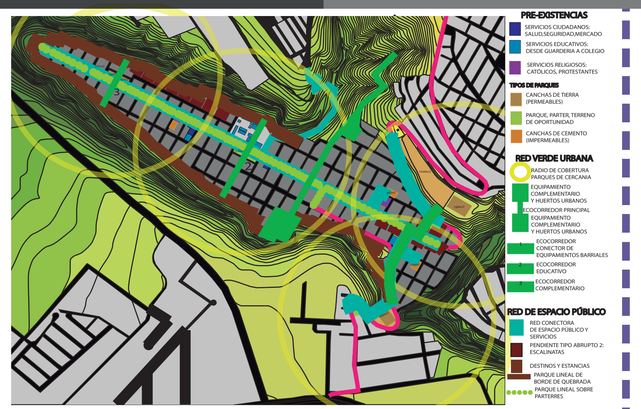


LOGRAR QUE EL ESPACIO PÚBLICO DEL PROYECTO SEA LA CONEXIÓN ENTRE LOS DOS BARRIOS.

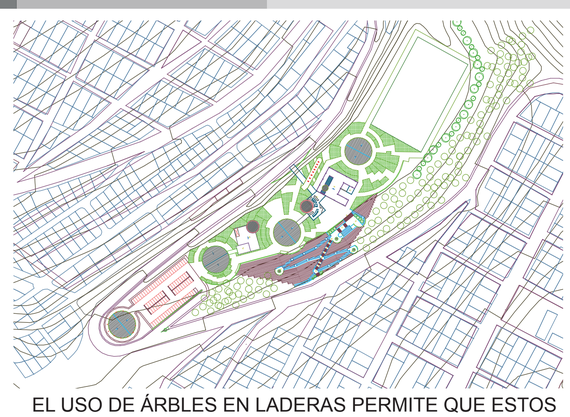
ESTRATEGIAS



USAR VEGETACIÓN ALTA, MEDIANA Y BAJA EN TODA LA EXTENSIÓN DEL TERRENO ESCOGIDO, PARA QUE LAS ESPECIES TENGAN UN CANAL NATURAL PARA MIGRAR.



PROPUESTA DE CORREDORES ECOLÓGICOS, PARTERES ECOLÓGICOS, PARQUES DE BORDES DE QUEBRADA, REFUGIOS DE PASO PARA ESPECIES Y ESPACIO PÚBLICO Y RECREATIVO



EL USO DE ÁRBLES EN LADERAS PERMITE QUE ESTOS FUNCIONEN COMO ANCLAJES NATURALES, EVITANDO LA EROSIÓN Y LA ESCORRENTÍA DEL AGUA, LO CUALSE REFUERZA CON LA CONSTRUCCIÓN DE TERRAZAS CULTIVABLES QUE ESTABILIZAN LAS PENDIENTES MAS PRONUNCIADAS.



MEJORAMIENTO INTEGRAL DE LAS ESCALINATAS, CON EL ATERRAZAMIENTO DEL TERRENO PARA EL CULTIVO DE PLANTAS, RAMPAS PARA LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL Y EL ESPACIO PÚBLICO QUE PROMUEVE EL RECORRIDO.

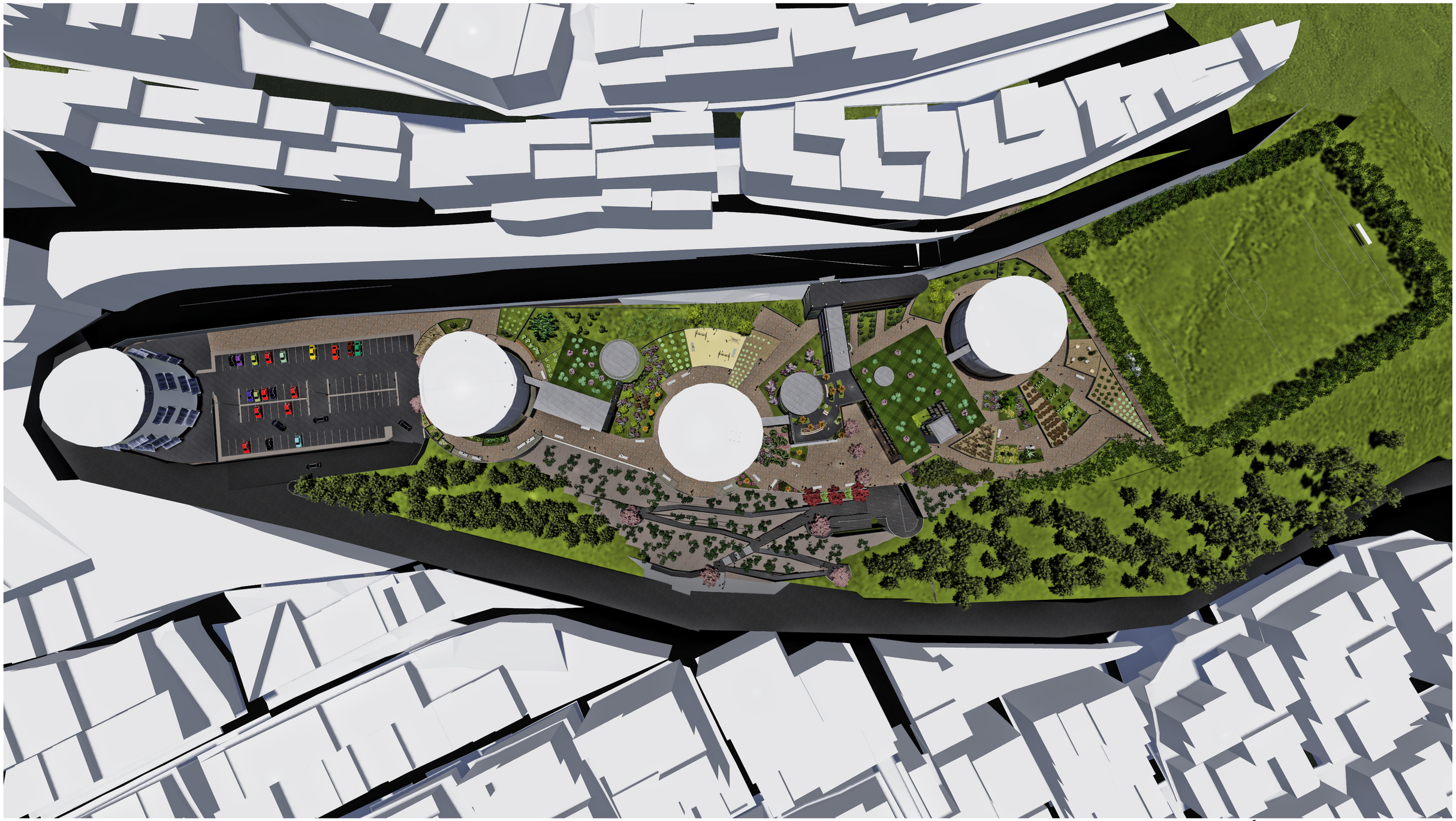
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS	UBICACIÓN
CONTIENE: INTENCIONES DE PAISAJE	BLOQUE: GENERAL	NOMBRE: ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO			

P

LAMINA: 1
FECHA: SEP. 2014
ESCALA: S/E

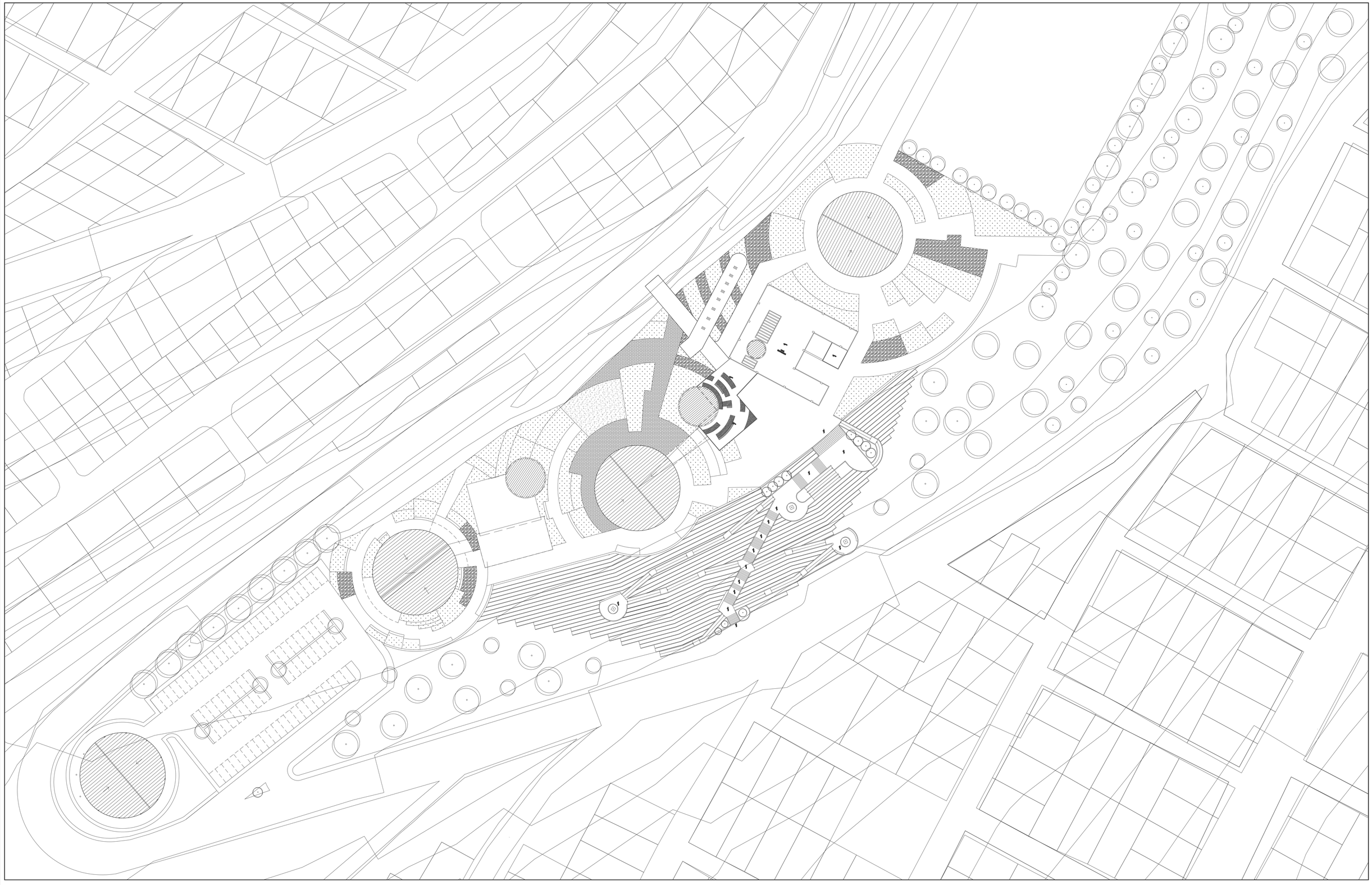
IMPLANTACIÓN



N

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA - BARRIO LA BOTA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	P	LAMINA: 2
CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE	NOMBRE: ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO					FECHA: SEPTIEMBRE 2014
							ESCALA: S/E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA - BARRIO LA BOTA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA

CONTIENE:
IMPLANTACION

BLOQUE

NOMBRE:
ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

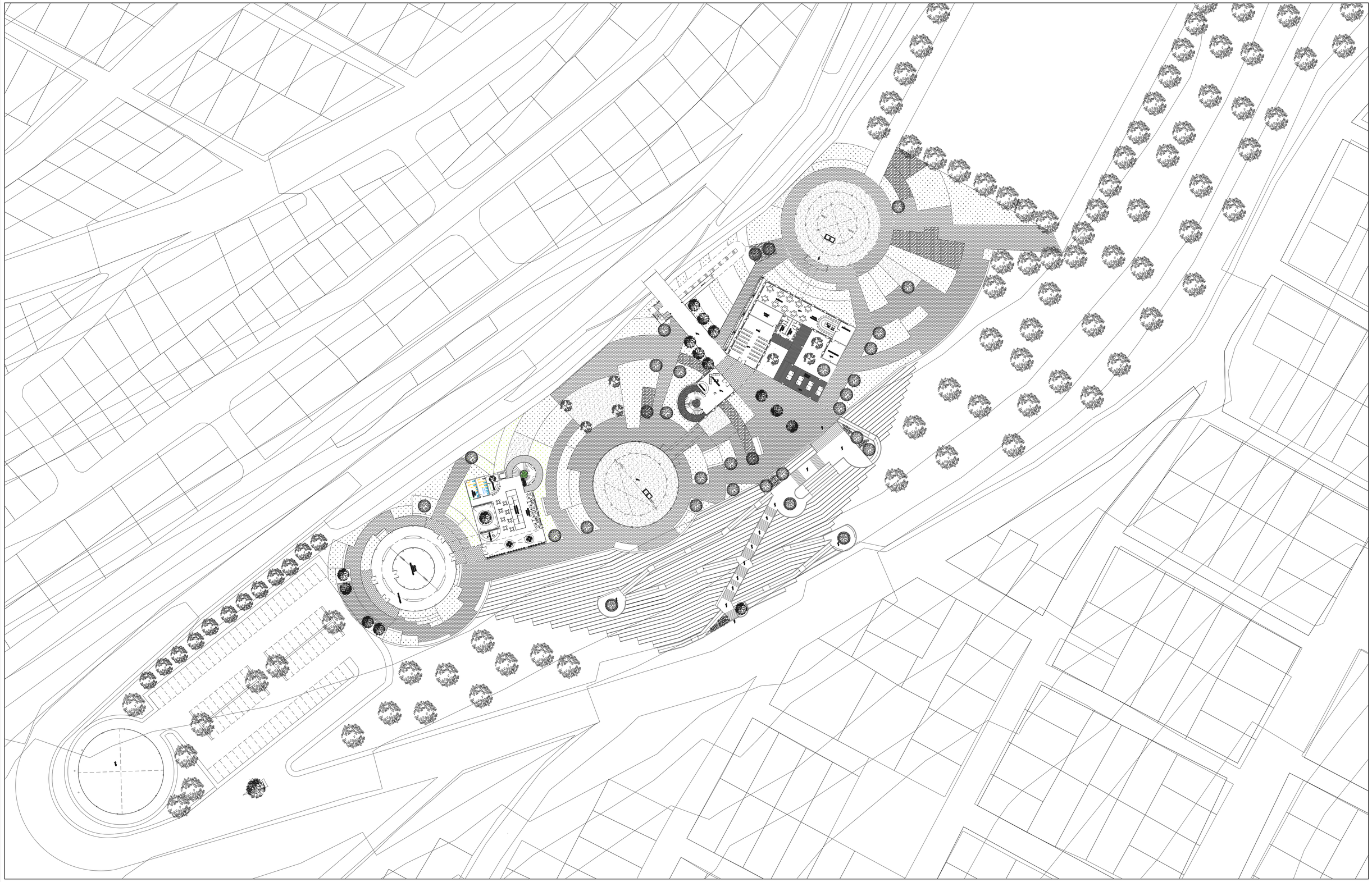
UBICACIÓN:

A

LAMINA: 1

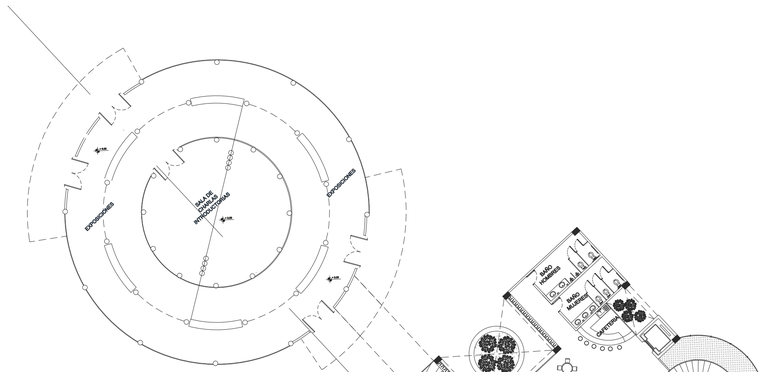
FECHA: SEPTIEMBRE 2014

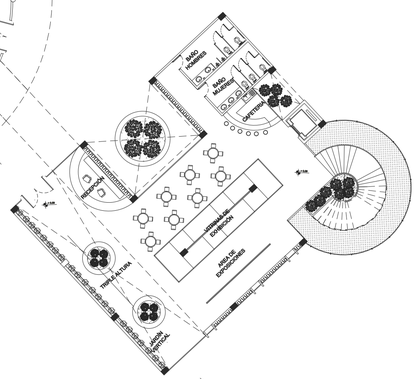
ESCALA: 1:250

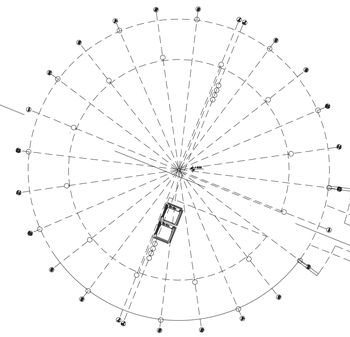


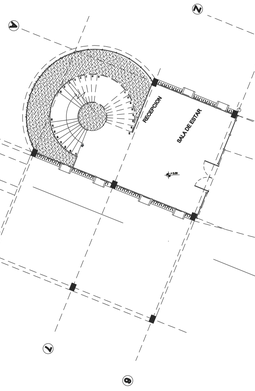
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

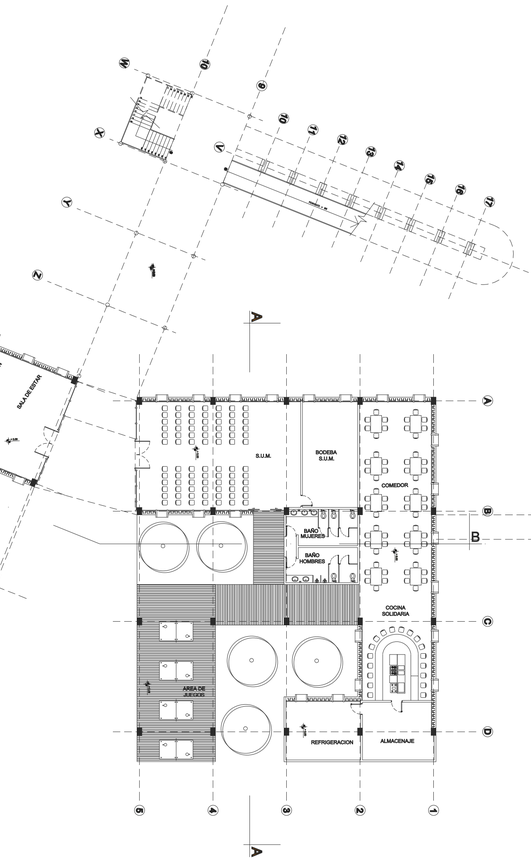
TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA - BARRIO LA BOTA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	**A**
CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL	BLOQUE	NOMBRE: ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO				LAMINA: 2
						FECHA: SEPTIEMBRE 2014
						ESCALA: 1:500

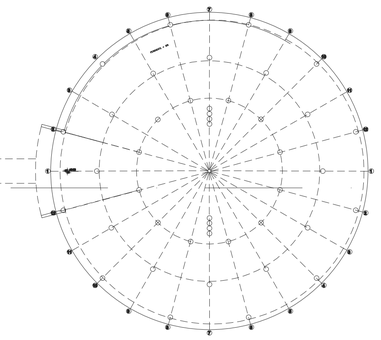












PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA - BARRIO LA BOTA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA

CONTIENE:
PLANTA BAJA Nv.

BLOQUE

NOMBRE:
ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

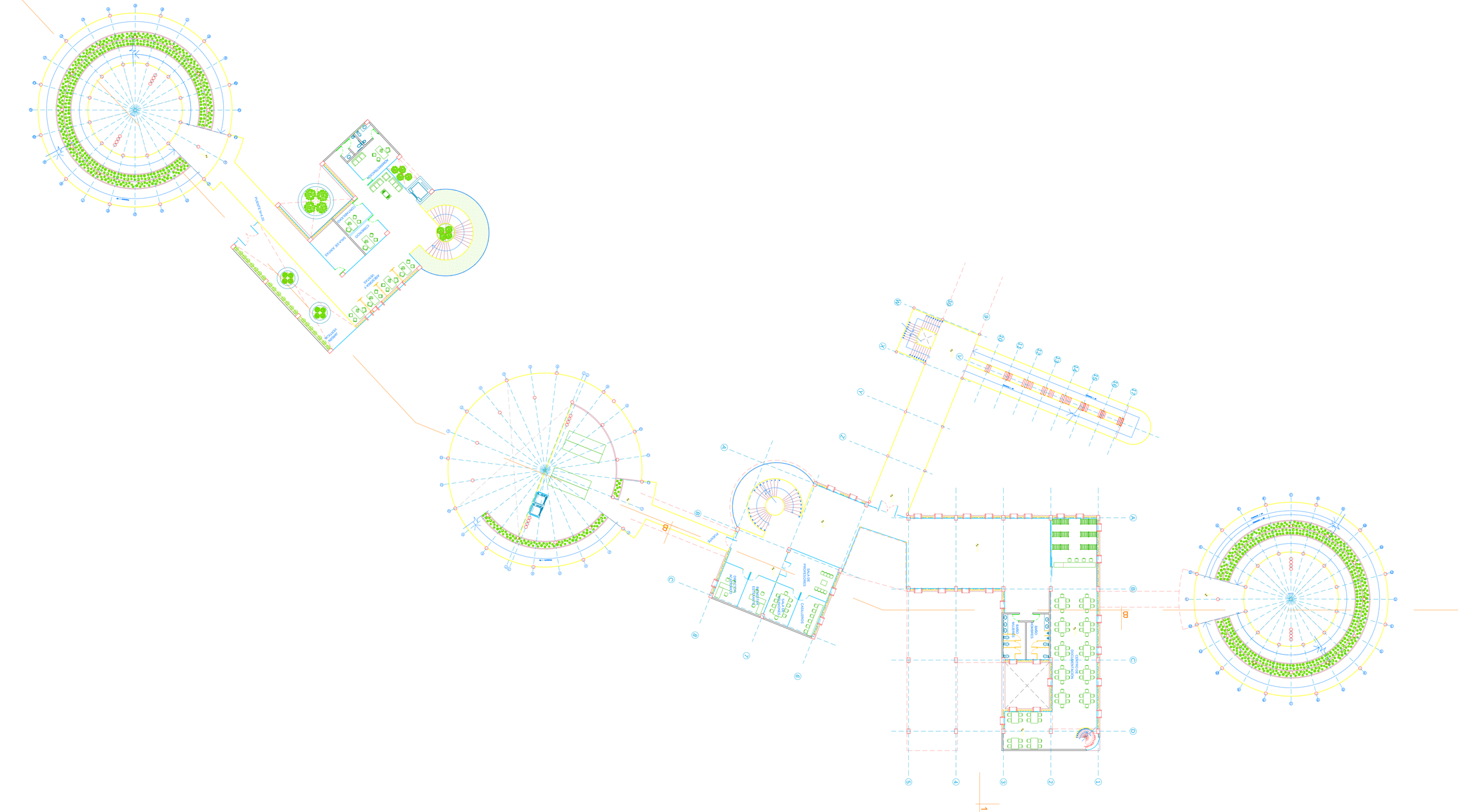
UBICACIÓN:

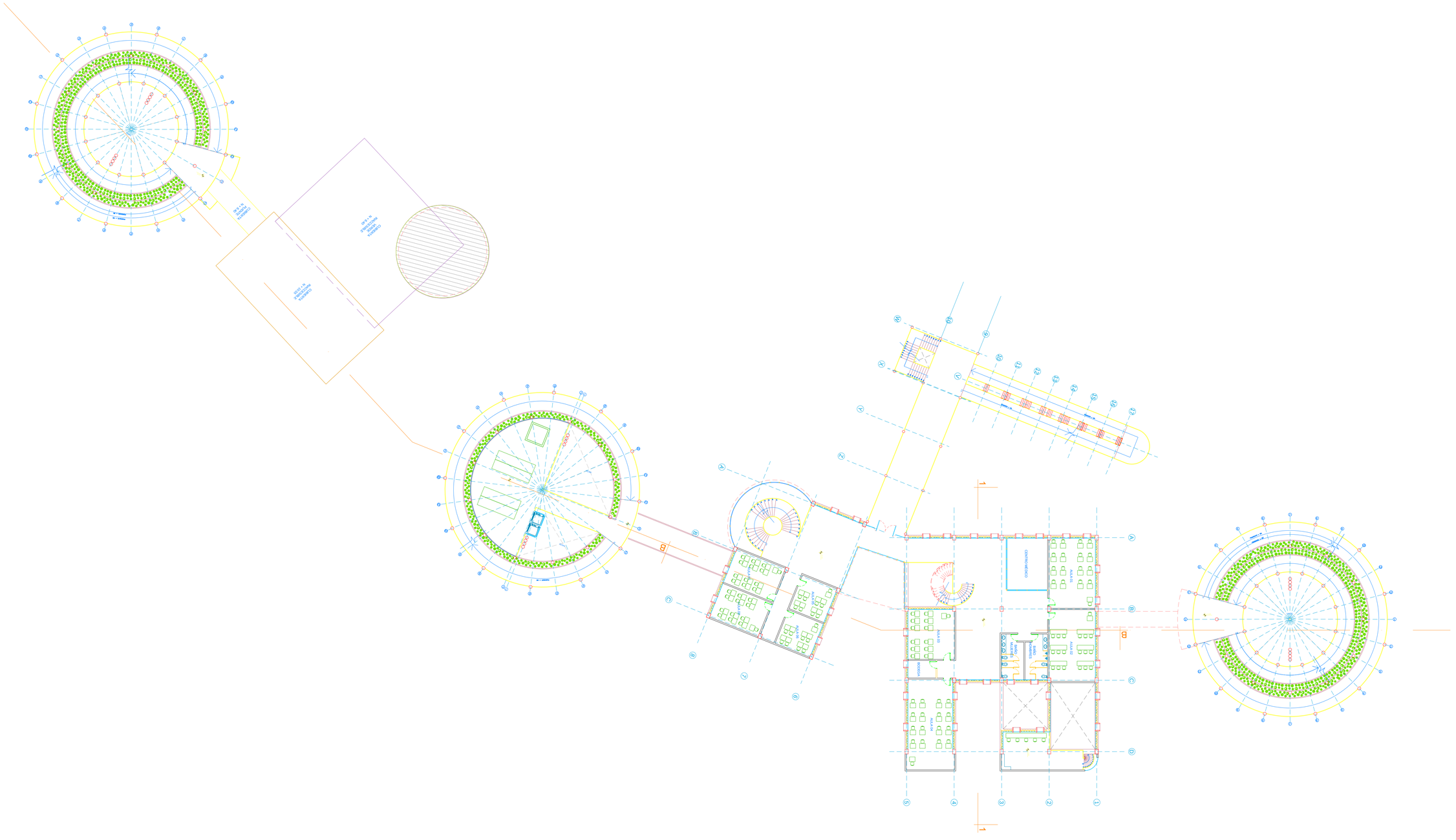
A

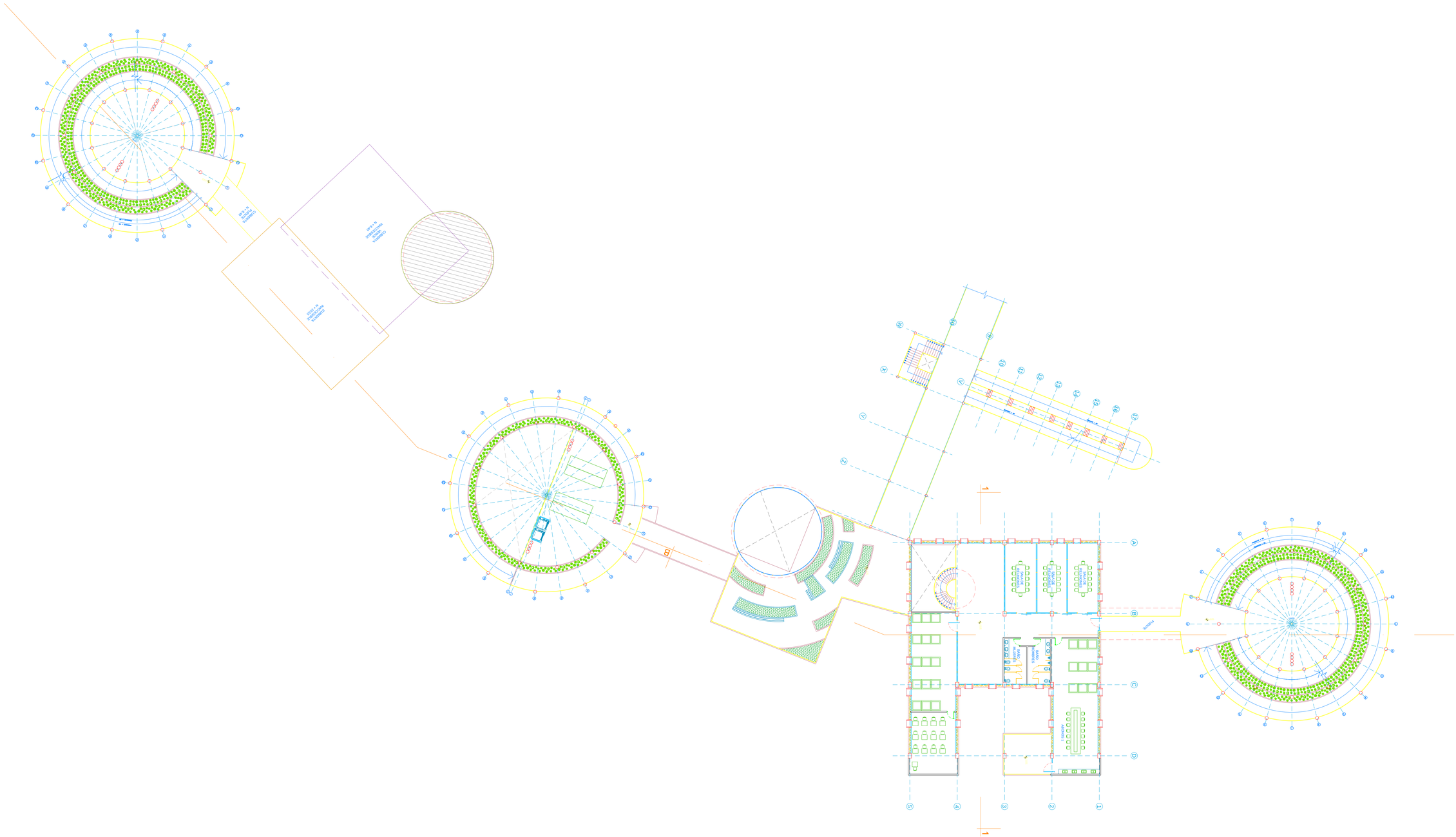
LAMINA: 3

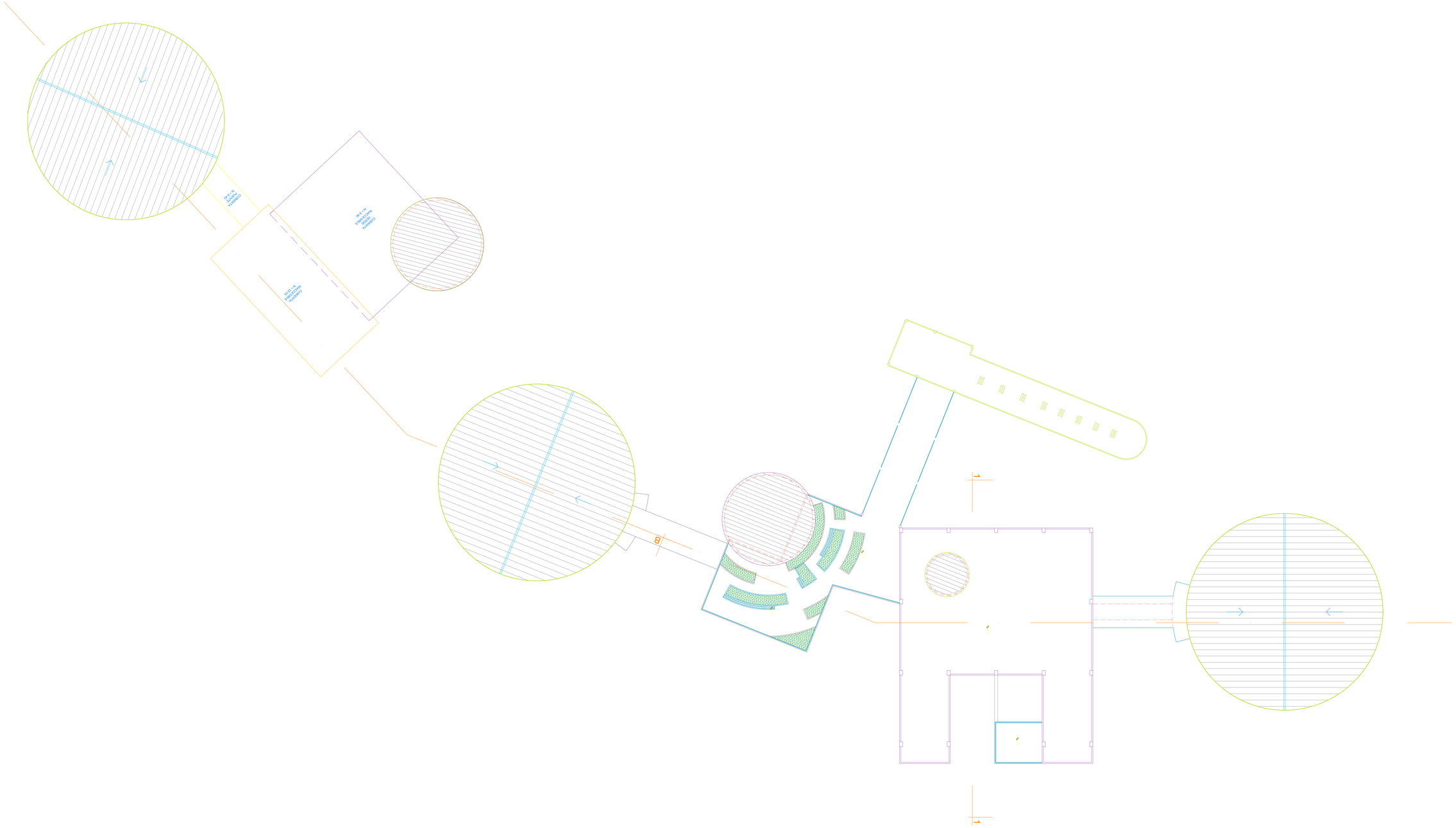
FECHA: SEPTIEMBRE 2014

ESCALA: 1:250


PASARELA N+4.20
CUBIERTA
CUBIERTA
CUBIERTA

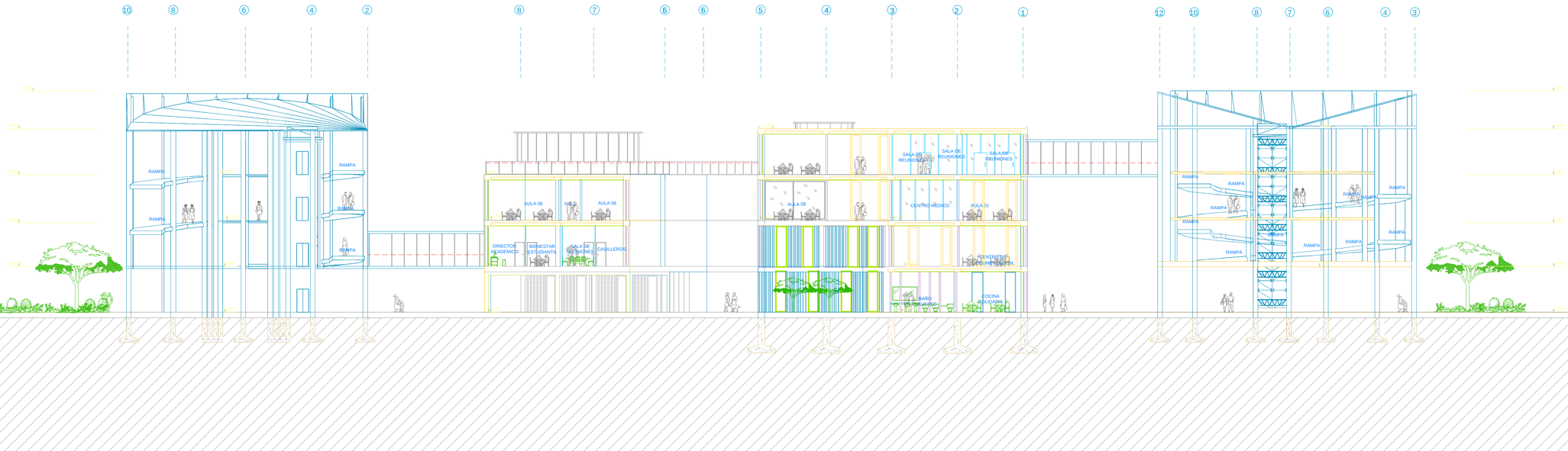

CUBIERTA
NIVEL + 12.60
CUBIERTA
NIVEL + 11.05
CUBIERTA
NIVEL + 8.40
AULA 03
AULA 02
AULA 01
CONSULTORIO
BAÑO MUJERES
BAÑO HOMBRES
COCINA
AULA 04
AULA 05
AULA 06
AULA 07
AULA 08
AULA 09
AULA 10
AULA 11
AULA 12
AULA 13
AULA 14
AULA 15
AULA 16
AULA 17
AULA 18
AULA 19
AULA 20
AULA 21
AULA 22
AULA 23
AULA


CUBIERTA
VIDRIO
Nv. +12.60
CUBIERTA
MADERA
Nv. +12.60
CUBIERTA
METÁLICA
Nv. +12.60
CUBIERTA
MADERA
Nv. +12.60
CUBIERTA
MADERA
Nv. +12.60
CUBIERTA
MADER



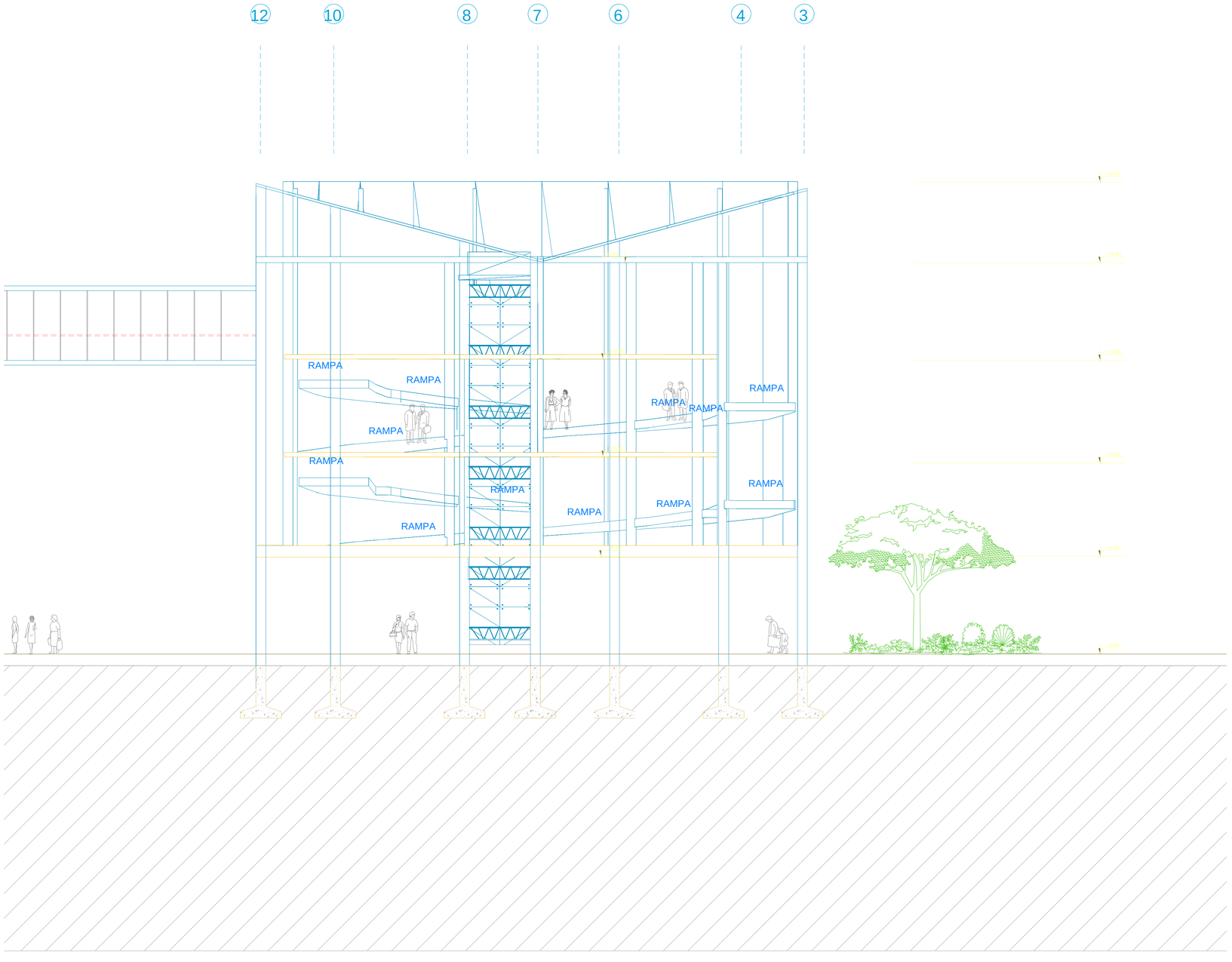
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA - BARRIO LA BOTA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A
CONTIENE: PLANTA DE CUBIERTAS	BLOQUE	NOMBRE: ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO				LAMINA: 7
						FECHA: SEPTIEMBRE 2014
						ESCALA: 1:250



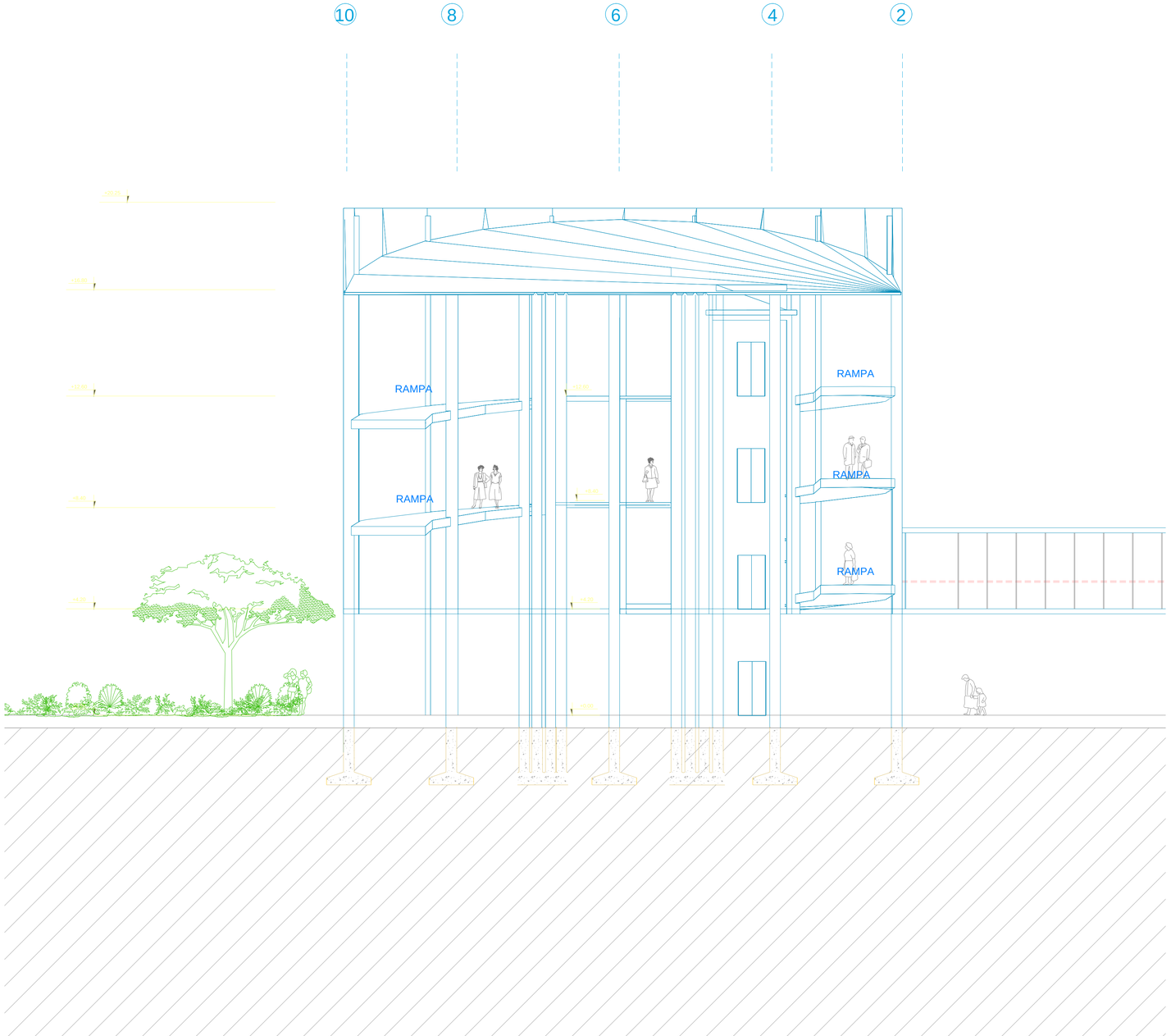
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA - BARRIO LA BOTA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LAMINA: 8
CONTIENE: CORTE GENERAL B-B'	BLOQUE	NOMBRE: ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO					FECHA: SEPTIEMBRE 2014
							ESCALA: 1:200



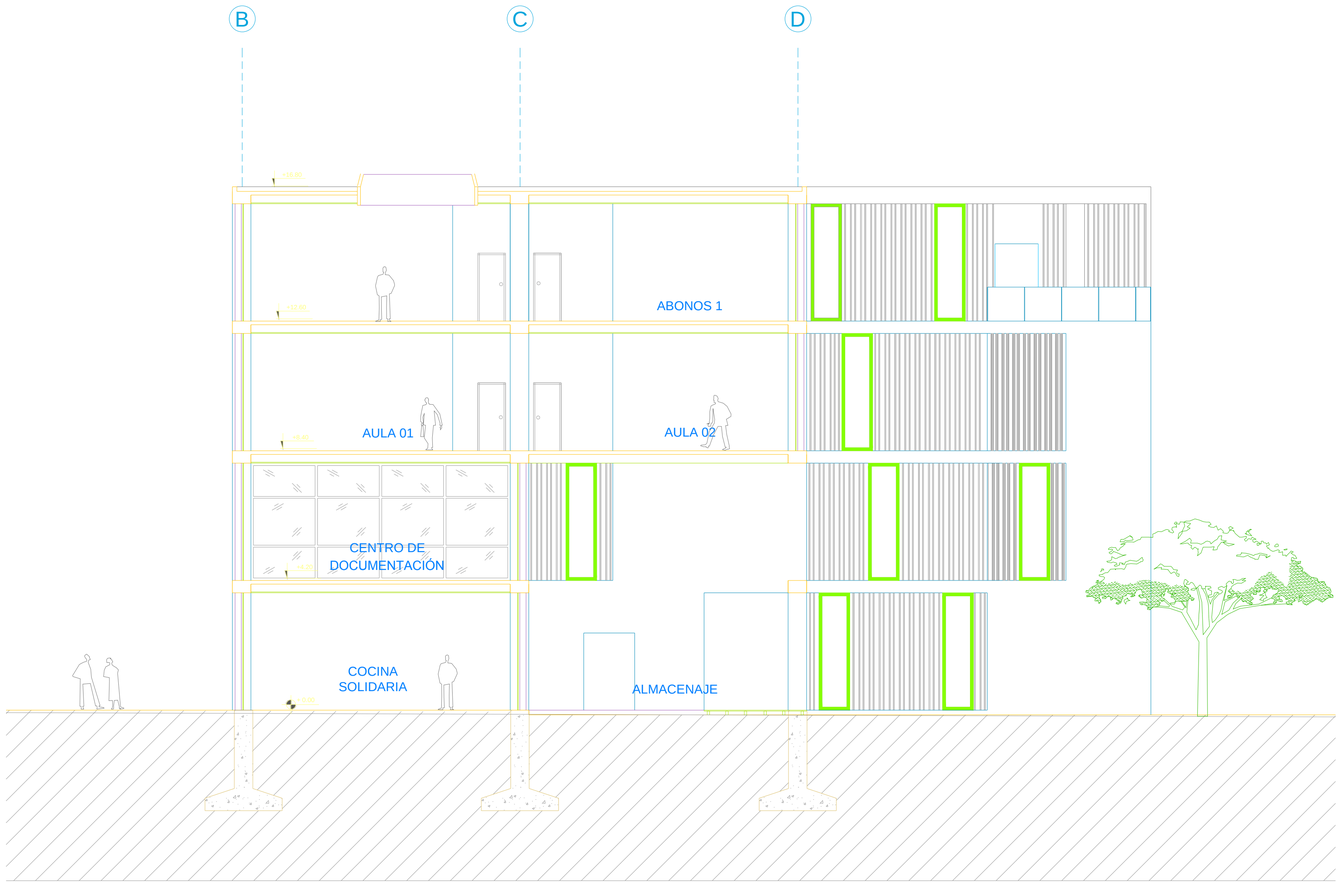
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA - BARRIO LA BOTA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A
CONTIENE: CORTE INVERNADERO DE DOBLE RAMPA	BLOQUE	NOMBRE: ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO				LAMINA: 9
						FECHA: SEPTIEMBRE 2014
						ESCALA: 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA - BARRIO LA BOTA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	**A**	LAMINA: 10
CONTIENE: CORTE INVERNADERO DE UNA RAMPA	BLOQUE	NOMBRE: ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO					FECHA: SEPTIEMBRE 2014
							ESCALA: 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA - BARRIO LA BOTA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA

CONTIENE:
CORTE A-A' EDIFICIO EDUCATIVO

BLOQUE

NOMBRE:
ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

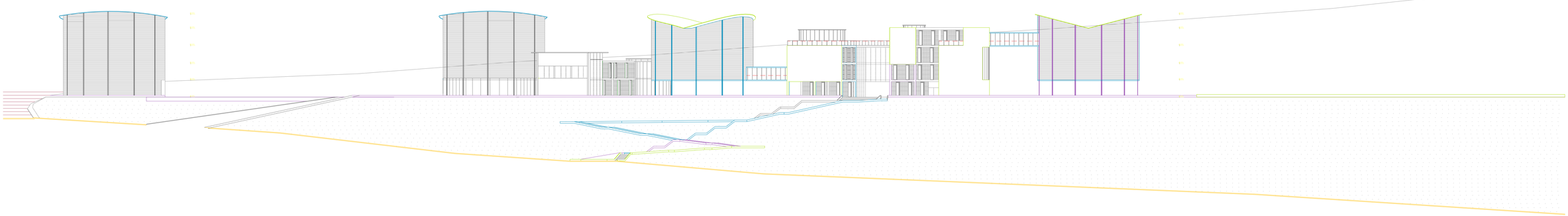
UBICACIÓN:

A

LAMINA: 11

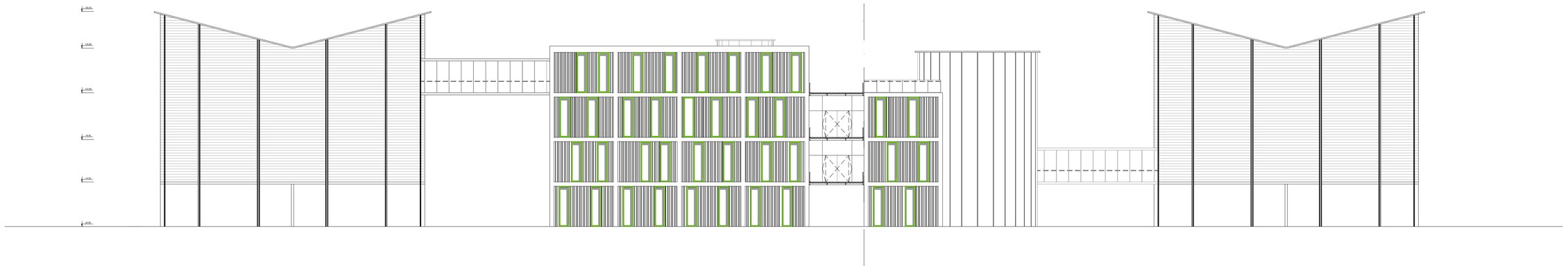
FECHA: SEPTIEMBRE 2014

ESCALA: 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA - BARRIO LA BOTA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LAMINA: 12
CONTIENE: FACHADA GENERAL	BLOQUE	NOMBRE: ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO					FECHA: SEPTIEMBRE 2014
							ESCALA: 1:500

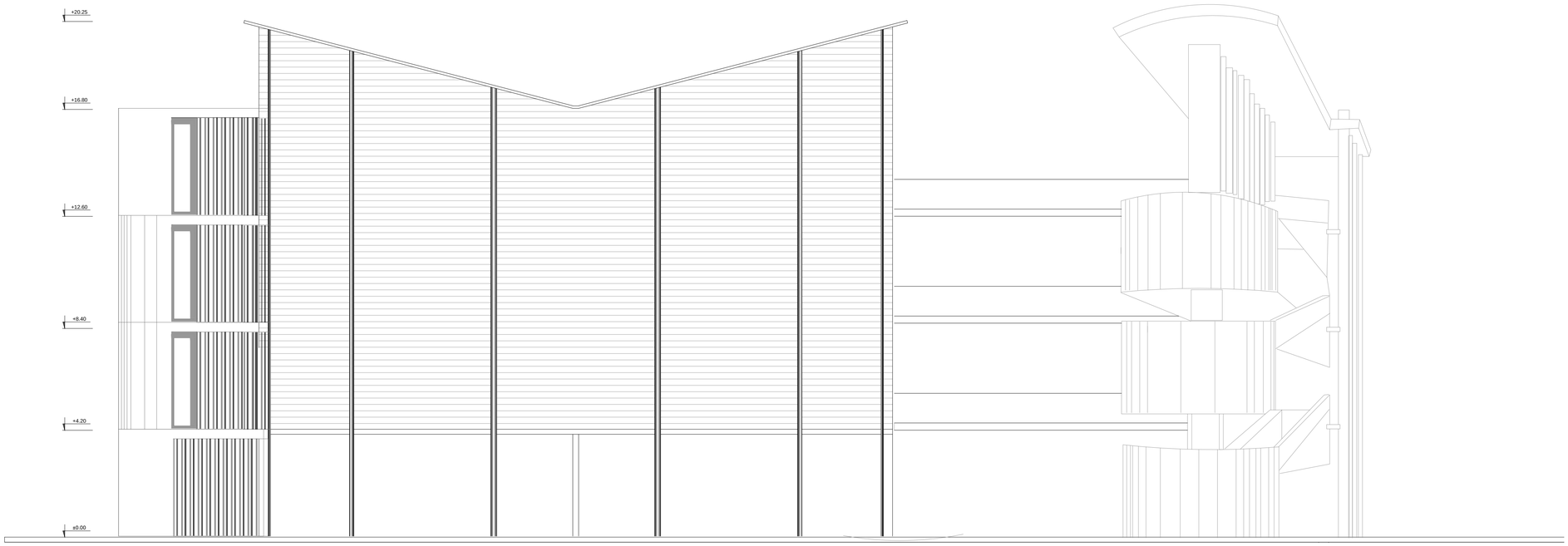


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA - BARRIO LA BOTA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	**A**
CONTIENE: FACHADA POSTERIOR BLOQUE EDUCATIVO	BLOQUE	NOMBRE: ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO				

LAMINA: 13
FECHA: SEPTIEMBRE 2014
ESCALA: 1:200

FACHADA LATERAL NORTE



FACHADA LATERAL SUR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
FACHADAS BLOQUE EDUCATIVO

BLOQUE

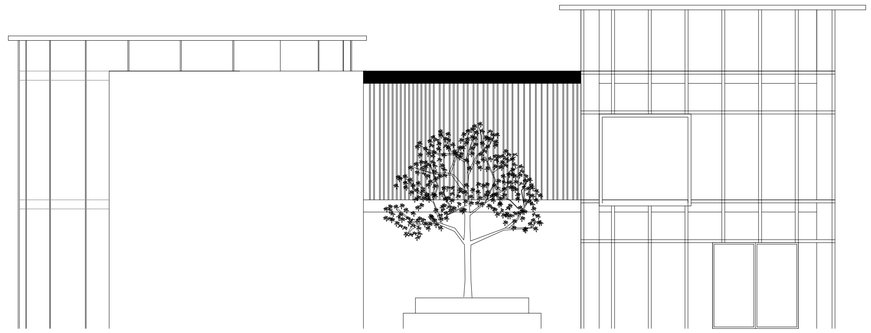
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA

NOMBRE:
ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO

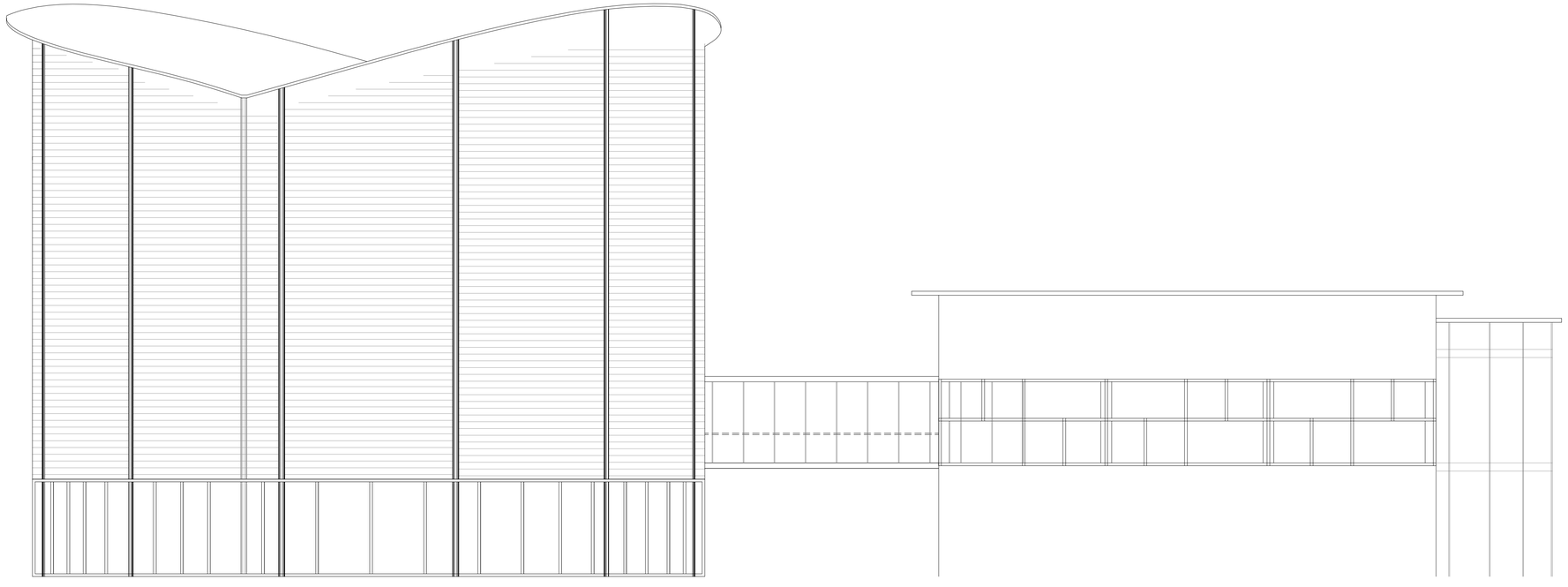
NOTAS TÉCNICAS:

A

LAMINA: 14
FECHA: SEPTIEMBRE 2014
ESCALA: 1:100



FACHADA FRONTAL



FACHADA LATERAL DERECHA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA

CONTIENE:
FACHADAS BLOQUE ADMINSITRATIVO

BLOQUE

NOMBRE:
ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO

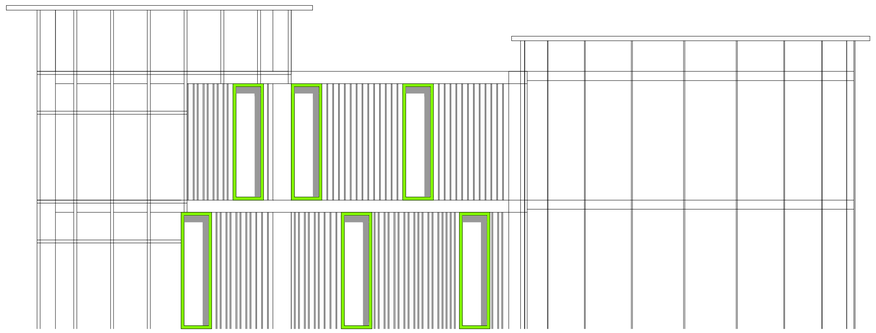
NOTAS TÉCNICAS:

A

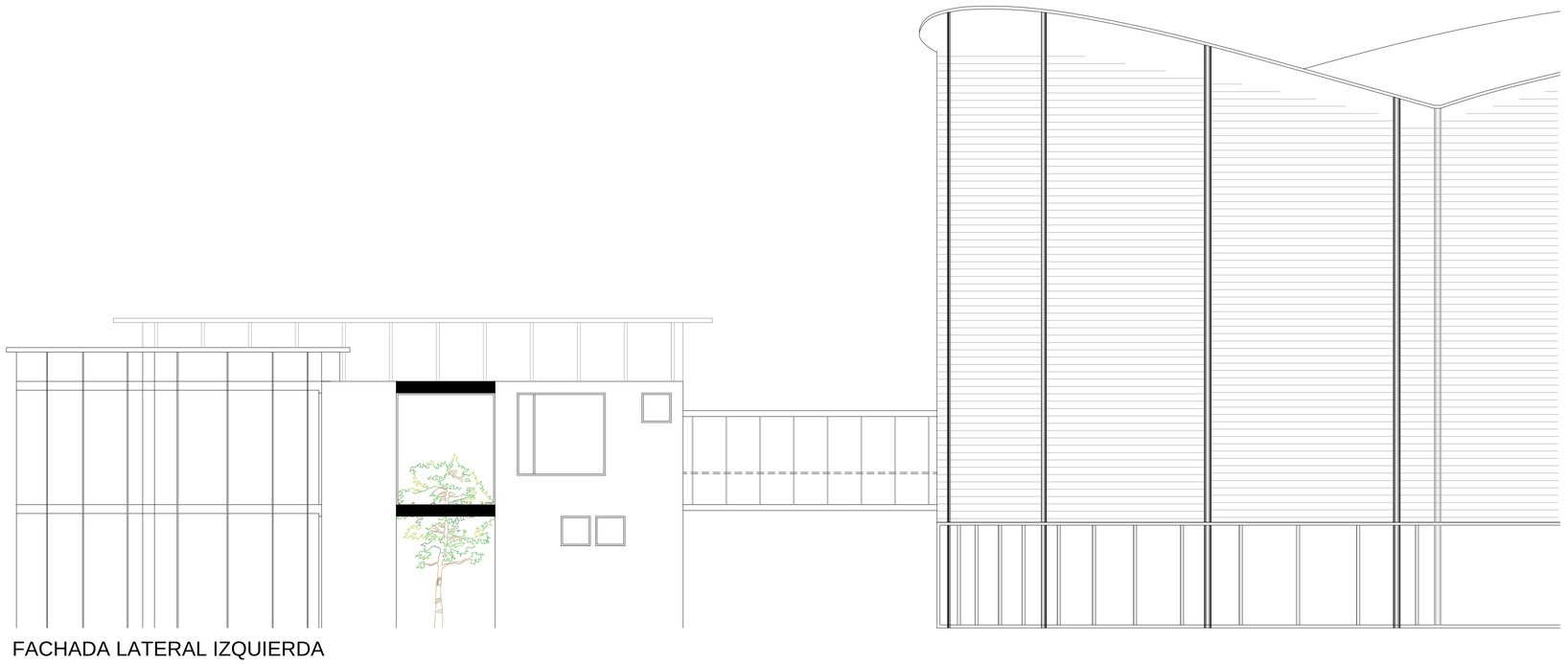
LAMINA: 15

FECHA: SEPTIEMBRE 2014

ESCALA: 1:100



FACHADA POSTERIOR



FACHADA LATERAL IZQUIERDA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CONTIENE:
FACHADAS BLOQUE ADMINSITRATIVO

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA

NOMBRE:
ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO

NOTAS TÉCNICAS:

A

LAMINA: 16

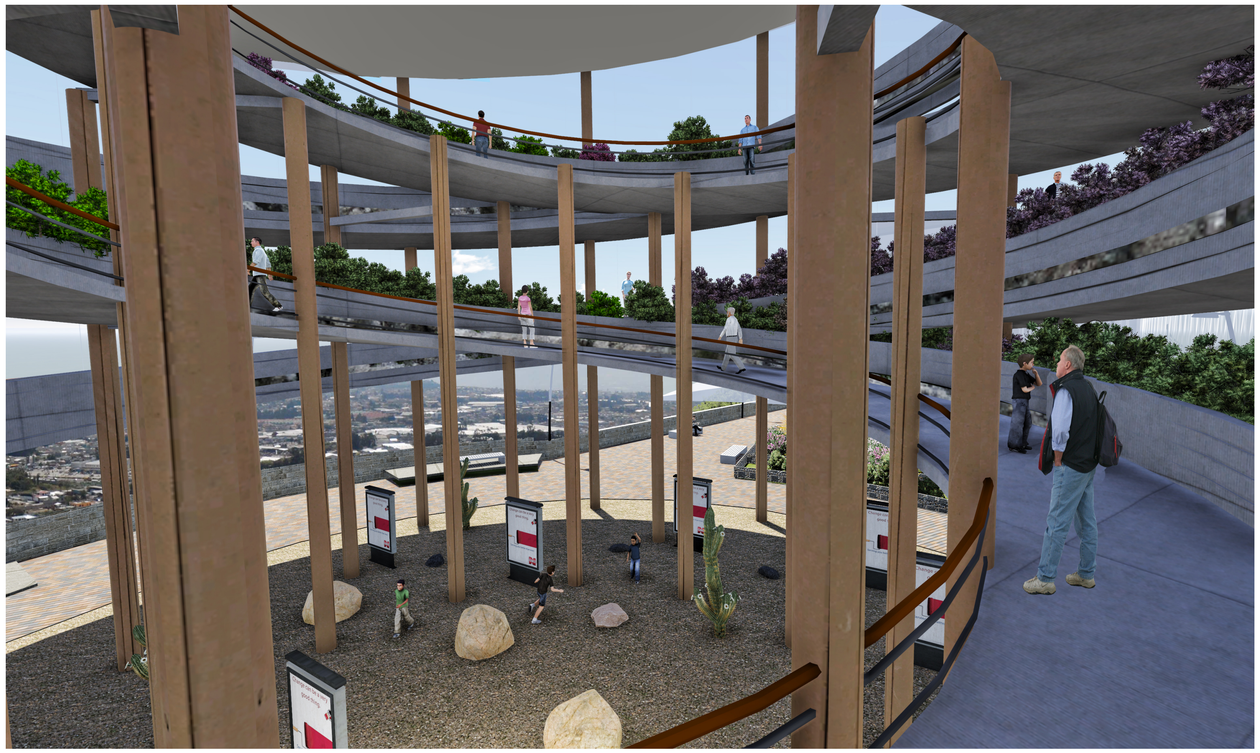
FECHA: SEPTIEMBRE 2014

ESCALA: 1:100

VISTAS INTERIORES DEL PROYECTO



INGRESO A EDIFICIO ADMINISTRATIVO



INVERNADERO DE DOBLE RAMPA



CENTRO DE DOCUMENTACION

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA - BARRIO LA BOTA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	**R**	LAMINA: I
	CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE	NOMBRE: ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO					FECHA: SEPTIEMBRE 2014
								ESCALA: S/E

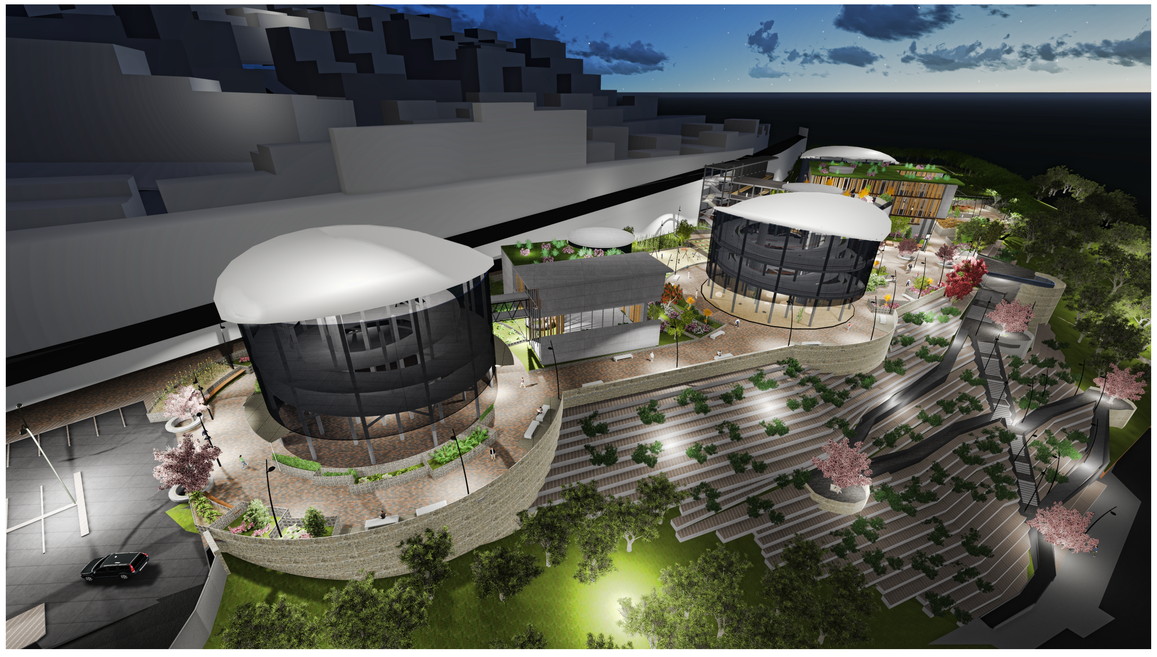
VISTAS DEL PROYECTO



PLAZA DE INGRESO A BLOQUE EDUCATIVO



ZONA DE JUEGOS INFANTILES



VISTA NOCTURNA DESDE EL SUR



VISTA NOCTURNA DESDE EL NORTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

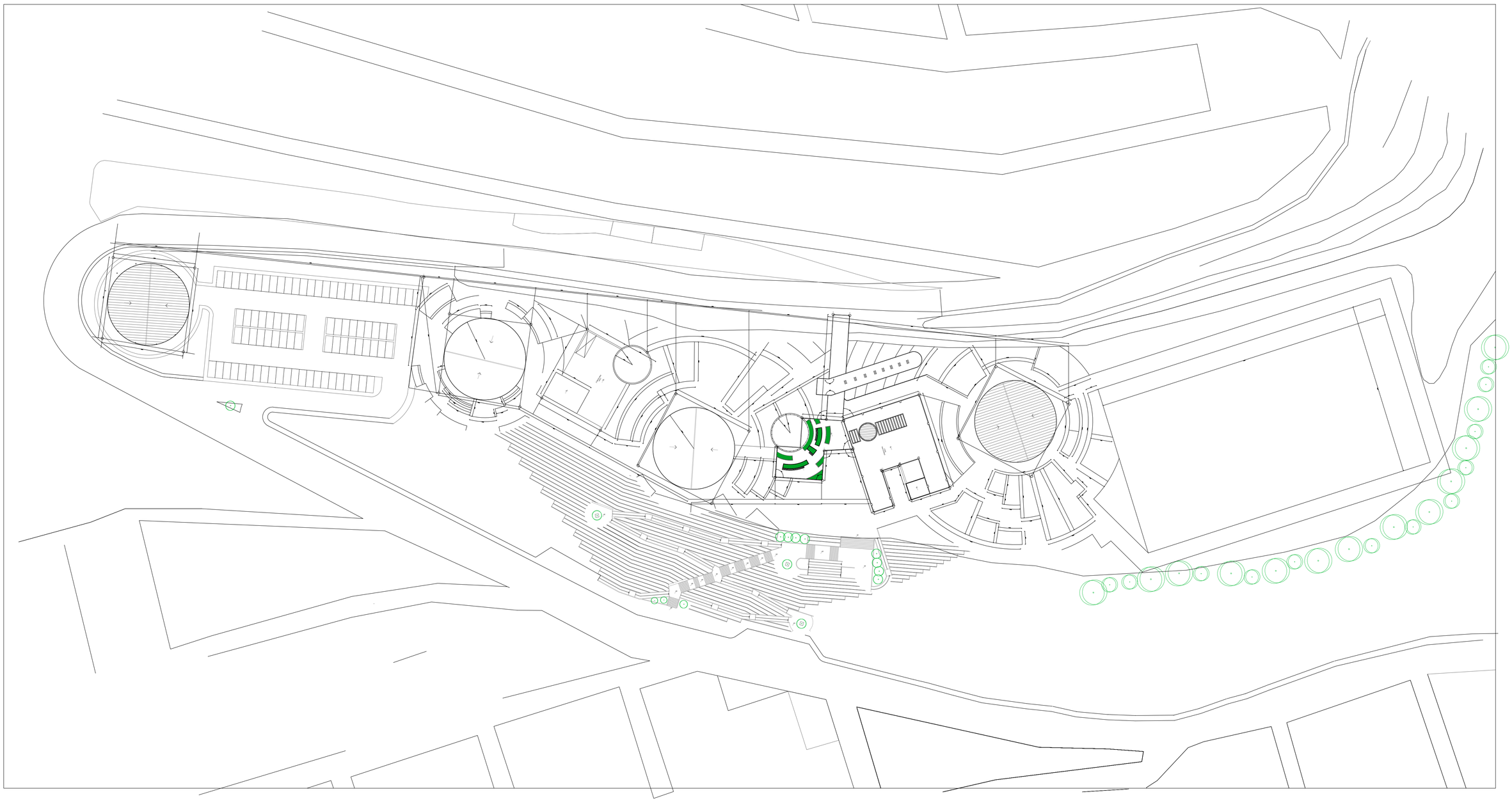
TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA - BARRIO LA BOTA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	R	LAMINA: 2
CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE	NOMBRE: ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO					FECHA: SEPTIEMBRE 2014
							ESCALA: S/E



VISTA DEL PROYECTO DESDE LA AV. SIMÓN BOLÍVAR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA - BARRIO LA BOTA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	R	LAMINA: 3
CONTIENE: FOTOMONTAJE	BLOQUE	NOMBRE: ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO					FECHA: SEPTIEMBRE 2014
							ESCALA: S/E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA - BARRIO LA BOTA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA

CONTIENE:
PLANTA BAJA GENERAL

BLOQUE

NOMBRE:
ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

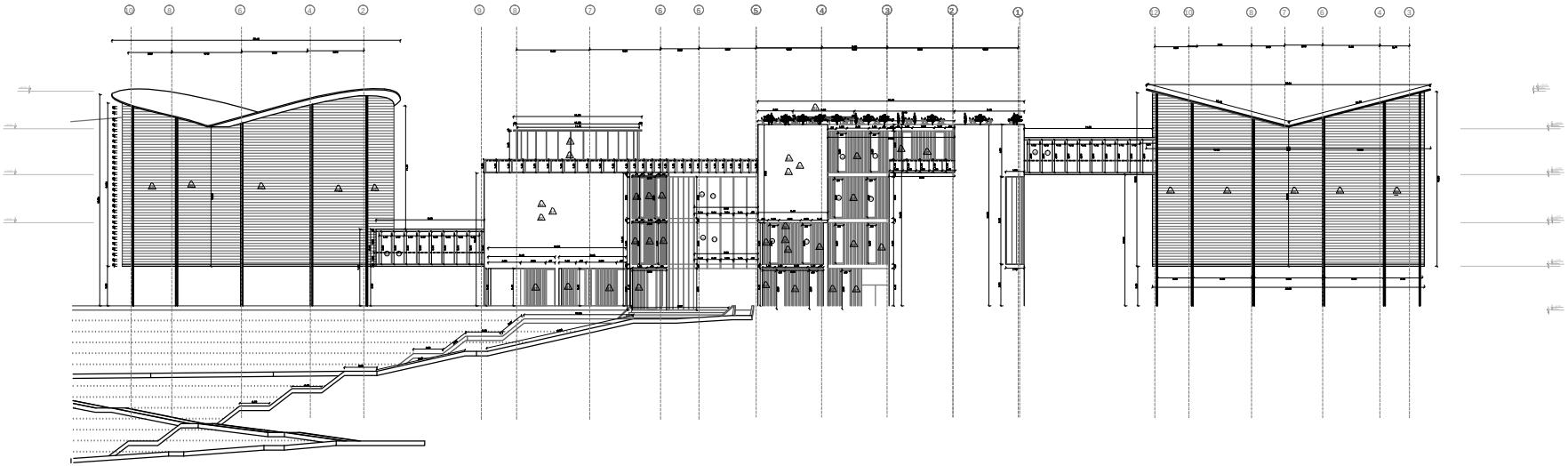
UBICACIÓN:
N

A

LAMINA: 1

FECHA: SEPTIEMBRE 2014

ESCALA: 1:600



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA - BARRIO LA BOTA

CONTIENE: FACHADA CONSTRUCTIVA

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA

NOMBRE: ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

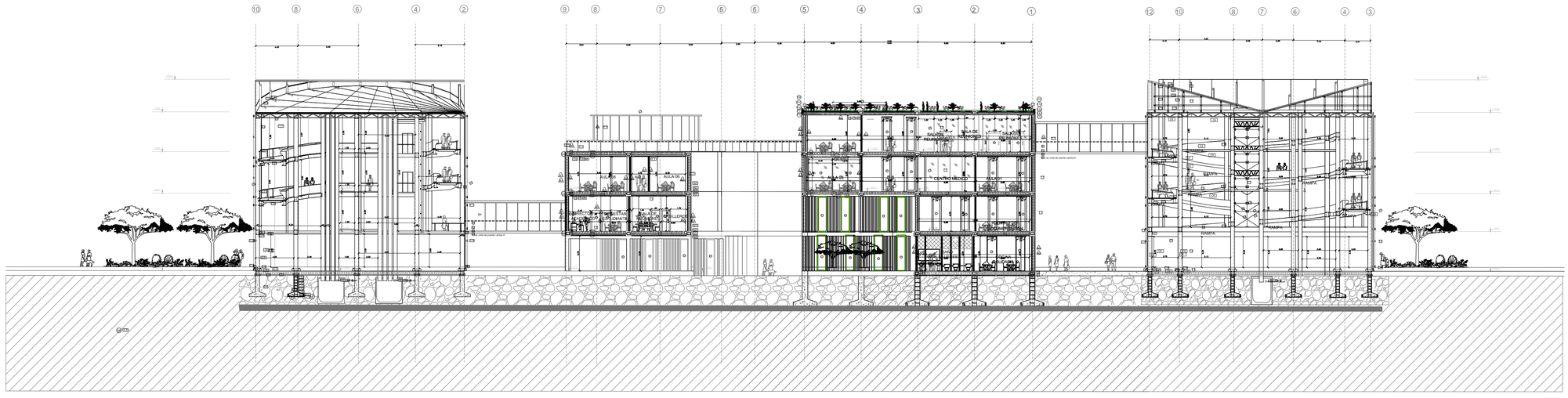
N

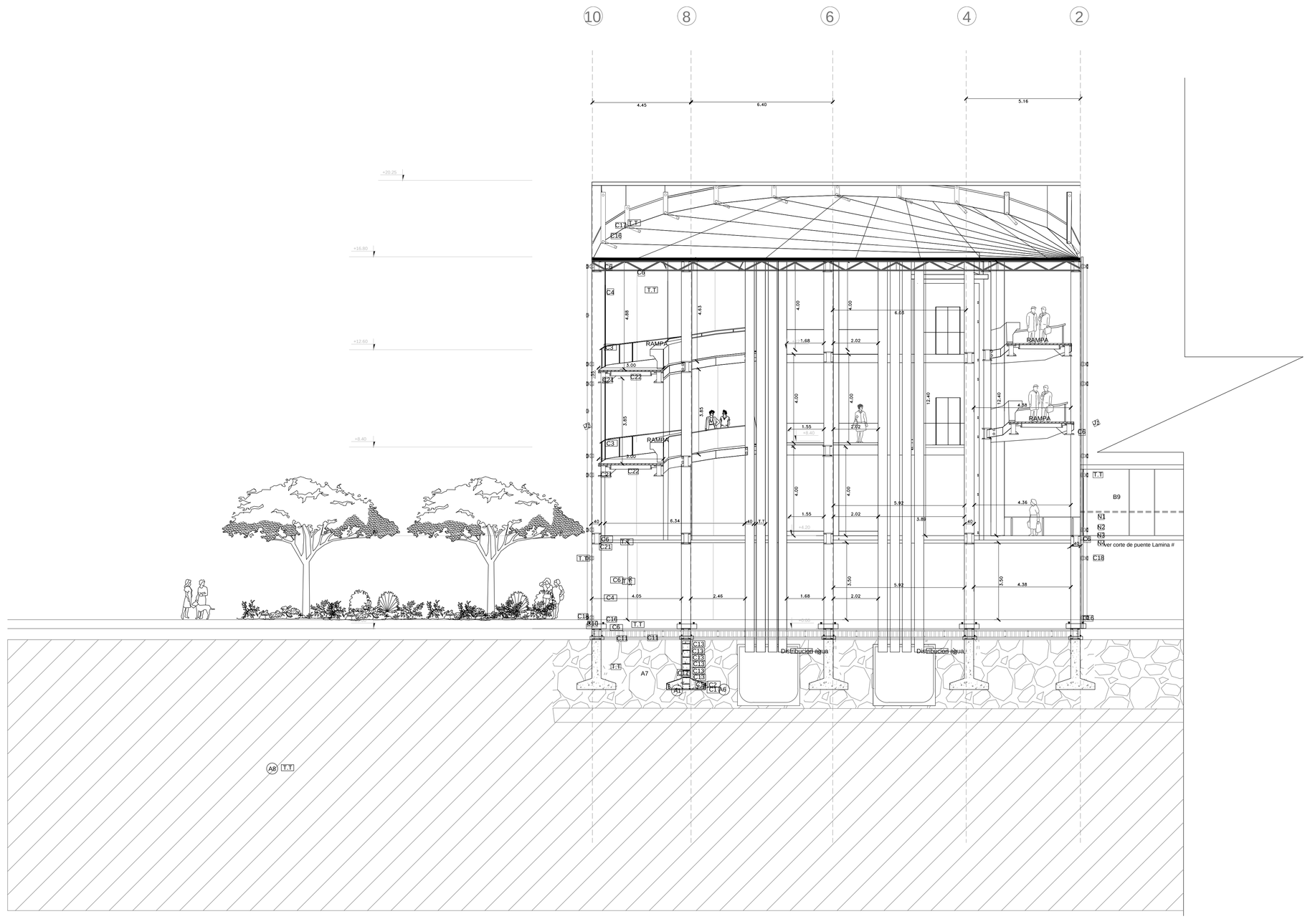
C

LÁMINA: 9

FECHA: SEPTIEMBRE 2014

ESCALA: 1:100


10 8 6 4 2
9 8 7 6 6 5 4 3 2 1
12 10 8 7 6 4 3
AULA
AULA
AULA
AULA
AULA
AULA
SALA DE REUNIONES
SALA DE REUNIONES
SALA DE REUNIONES
CENTRO MEDICO
TRABAJO
TRABAJO
TRABAJ



CIMENTACION

- **A1** **Placa en Concreto** — Concreto reforzado segun diseño estructural, espesor segun dimensiones segun detalle especifico, aislado segun pliego de condiciones elaborado por interventoria.
- **A2** **Viga en Concreto** — Concreto reforzado, segun diseño estructural, dimensiones segun detalle especifico, aislado segun pliego de condiciones elaborado por interventoria.
- **A3** **Muro Contenedado** — Muro electrosoldado,ref. segun reconstrucciones especiales, mortero de pega y garrotes metálicos para sujecion,ponto Royal Alta, segun detalle especifico,y/o segun pliego de condiciones elaborado por interventoria.
- **A4** **Columna en Concreto** — Ladrillos reforzados con cascotesbotes A1-C
- **A5** **Hormigon armado** — Hormigon armado de 180kg/cf reforzado con arena,arcilla y agua para poros
- **A6** **Hormigon de Nivelacion** — Pendiente segun detalle especifico, disolfuracion segun pliego de condiciones elaborado por interventoria.
- **A7** **Tierra compactada** — Tierra compactada, con ai ha tamarando SAPO
- **A8** **Suelo negro** — Suelo limite ,afuera realizado por estudio de suelos
- **A9** **Mapas de alineamiento 0.40 y 0.30** — Suelo limite ,afuera realizado por estudio de suelos

MUROS/TECHO

- **A1** **Pared Ladrillo** — Mamposteria en ladrillo Calidad 15k/12x20cm. Dispuesto segun detalle especifico, anexo techos y/o pliego de condiciones elaborado por interventoria
- **A2** **Pared Estucada** — Mamposteria en ladrillo Calidad 15k/12x20cm recubierto con concreto especial para afinar y enlucir superficie.
- **A3** **Cielo Raso** — Panel tipo Gypsum,espesor de 4.54x1.22cm, con acabado en concreto, segun detalle especifico, Ajuntan segun detalle especifico y/o segun pliego de condiciones elaborado por interventoria.
- **A4** **Panel Madera** — Veté para paredes autoadhesivo tipo armstrong,ceo o similar color blanco hueso,diseño tipo azulejos 450mm x 450mm, Ajuntan segun detalle especifico y/o segun pliego de condiciones elaborado por interventoria.
- **A5** **Panel acustico** — Panel acustico con espuma especial. Especificaciones, Ajuntan segun detalle especifico y/o segun pliego de condiciones elaborado por interventoria.
- **A6** **Cielo falso** — Cielo falso Armstrong o similar para ambientes humedos
- **A7** **Tablaje de madera** — Tablajes de madera con impermeabilizante
- **A8** **Estructura vista** — Estructura vista con recubrimientos anticorrosivo transparente
- **A9** **panel de vidrio** — Panel de vidrio de 12 mm,recubierto de plastico para evitar el ingreso de temperatura afue
- **A10** **Pared hormigon armado** — Hormigon armado con impermeabilizante,para evitar la entrada de agua

HIERROS

- **C1** **Cadena** — Acero de refuerzo
- **C2** **Contrafuertes** — Acero de refuerzo (cubrirá con el ing.)con varilla metalica
- **C3** **Puntones Metalico** — Placa inclinada, dentada en concreto reforzado segun diseño estructural, segun detalle especifico.
- **C4** **Columna metalica 0.40 cm x 0.40 cm** — Placa inclinada, dentada en concreto reforzado segun diseño estructural, segun detalle especifico.
- **C5** **Tuercas de sujecion cielo falso Metalico** — Placa inclinada, dentada en concreto reforzado segun diseño estructural, segun detalle especifico.
- **C6** **Viga metalica** — Viga Metalica "H" segun diseño estructural, segun detalle especifico.
- **C7** **Tubo metalico metalico** — Tubo metalico,pasamanos segun diseño estructural, segun detalle especifico, a lo indicado, recibido con formaleta metalica.
- **C8** **Barras sujecion cielo falso** — Tubos metalicos sostien de cielo falso segun diseño estructural, segun detalle especifico.
- **C9** **Tornillos sujecion barras cielo falso** — Tornillos de sujecion Tubos metalicos sostien de cielo falso segun diseño estructural.
- **C10** **Placa metalica,Sostien viga columnas** — Placa metalica/Tornillos de sujecion Tubos metalicos sostien de cielo falso segun diseño estructural.
- **C11** **Varilla metalica de columnas y conectadores** — Varilla metalica para columnas y orientacion segun diseño estructural, segun detalle especifico.
- **C12** **Marcos de capulos** — Varilla metalica, capulos segun diseño estructural, segun detalle especifico.
- **C13** **estribos capulos** — Varilla metalica para estribos capulos segun diseño estructural, segun detalle especifico.
- **C14** **capulos de concreto** — Hormigon armado de 210kg/cf reforzado con arena,arcilla y agua para poros
- **C15** **loza metalica de viduerio** — Losa corrugada de viduerio metalico
- **C16** **Pernos y tornillos** — **De sujecion industrial para losas y columnasuas DE** **Dos de pernos con redobleos de viduerio**
- **C17** **Hipotelas de sujecion industrial para cubiertas con impermeabilizantes**
- **C18** **Sujecion metalicos para vidrio**
- **C19** **Varilla de sujecion hecho y tornillos para cubiertas**
- **C20** **Anclajes metalicos para cubiertas losa**
- **C21** **Viga "I" metalica** — **Viga de acero de viduerio con materiales impermeabilizantes que contengan la corrosion metalica con pernos de sujecion y soldaduras especiales**
- **C22** **Correa metalica** — **Correa de sujecion metalica de acero inoxidable de planchas metalicas**

PISOS

- **D1** **Piso de madera Listones** — Piso de madera Flotante de 7.5 mm de espesor maximo de alerte, pino Oregon, abrior y gran amarillo de Lat con pintura impermeabilizante.
- **D2** **Piso de Grees** — **Con endurecio una arcilla de alta calidad. Formadas por baldosas rebordes, que en su reverso se efrifican totalmente drianiendo un producto especial de alta calidad. Con una resistencia mecanica, alta resistencia al desgaste,y al ataque de agentes quimicos.**
- **D3** **Piso de Hormigon** — Piso de hormigon este con mezclado y pulmado lino con endurecedor y color.
- **D4** **Piso de Ceramica** — **Ceramica 30cm x 30cm antideslizante,color blanco y azul,aplicado con mezcla para baldosas de alta calidad.**
- **D5** **Piso de Baldosa** — **Baldosa 30cm x 30cm antideslizante,color blanco y azul,aplicado con mezcla para baldosas de alta calidad.**
- **D6** **Piso Vinil** — **Acabado de piso vinil Armstrong o similar para exteriores o interiores,vinil acustico autoadhesivo de acabado reforzado para alta exposición. aplique en frio**
- **D7** **Piso Flotado** — **Listones de madera flotante con laca color claro (PM).**
- **D8** **Piso Vinil Armstrong** — **Vinil Armstrong marmoleado chocol 15 x 15 o similar color blanco hueso,diseño tipo azulejos 450mm x 450mm de 30x60 cm,vinil sintetico autoadhesivo de acetato de celulo.**
- **D9** **Piso Alfombra** — **Tela de Polipropileno ,hilillo cortado a mazdos de 6mm de altura ,base de color natural.**
- **D10** **Cesped** — **Cesped natural de 20 cm de altura**
- **D11** **Tierra** — **Tierra natural cernidazda con humus**

SANITARIOS

- **S1** **Inodoro de ceramica: 0.42 x 0.80**
- **S2** **Lavabo de ceramica 0.62 x 0.50**
- **S3** **Llave dosificadora lavabos**
- **S4** **Llave de lavaba**
- **S5** **Espejo**
- **S6** **Accesorio Papel**
- **S7** **Llave de paso**
- **S8** **Tubo para discapacitados**
- **S9** **Urinario**

JARDIN-VEGETACION

- **F1** **Cesped natural : 3cm 5cm**
- **F2** **Rejilla Drenaje agua lluvia**
- **F3** **Arrellin de hormigon**
- **F4** **Caja de revision**
- **F5** **Arrellin muestas para vegetacion**
- **F6** **Arrellin muestas para vegetacion**
- **F7** **Capa impermeabilizante anticaiz**
- **F8** **Losa concreto**
- **F9** **Arrellin muestas para vegetacion**
- **F10** **Capa impermeabilizante anticaiz**
- **F11** **Capa drenaje**
- **F12** Capa soporte de la vegetacion o de sustrato
- **F13** Tepe o rollo de cespued

Antepechos

- **P1** **Antipecho de vidrio** — Panel de vidrio de 10 mm,recubierto de plastico para evitar el ingreso de temperaturas afue

MECÁNICO

- **K1** **Ascensores con cuarto de maquinas para 3-4 personas maximo de 300kg**

ESCALERA

- **L1** **Escalera modelo a mero plantegar 1.20cm huella / 16.15cm contrahuella**
- **L2** **Tubos metalicos cilindricos pasamanos**
- **L3** **Tubos metalicos cilindricos sostien de pasamanos ,anclados.**
- **L4** **Columna metalica sostenida con viga transversales 12" ancha**
- **L5** **Viga transversales**
- **L6** **Varilla de refuerzo 12"**

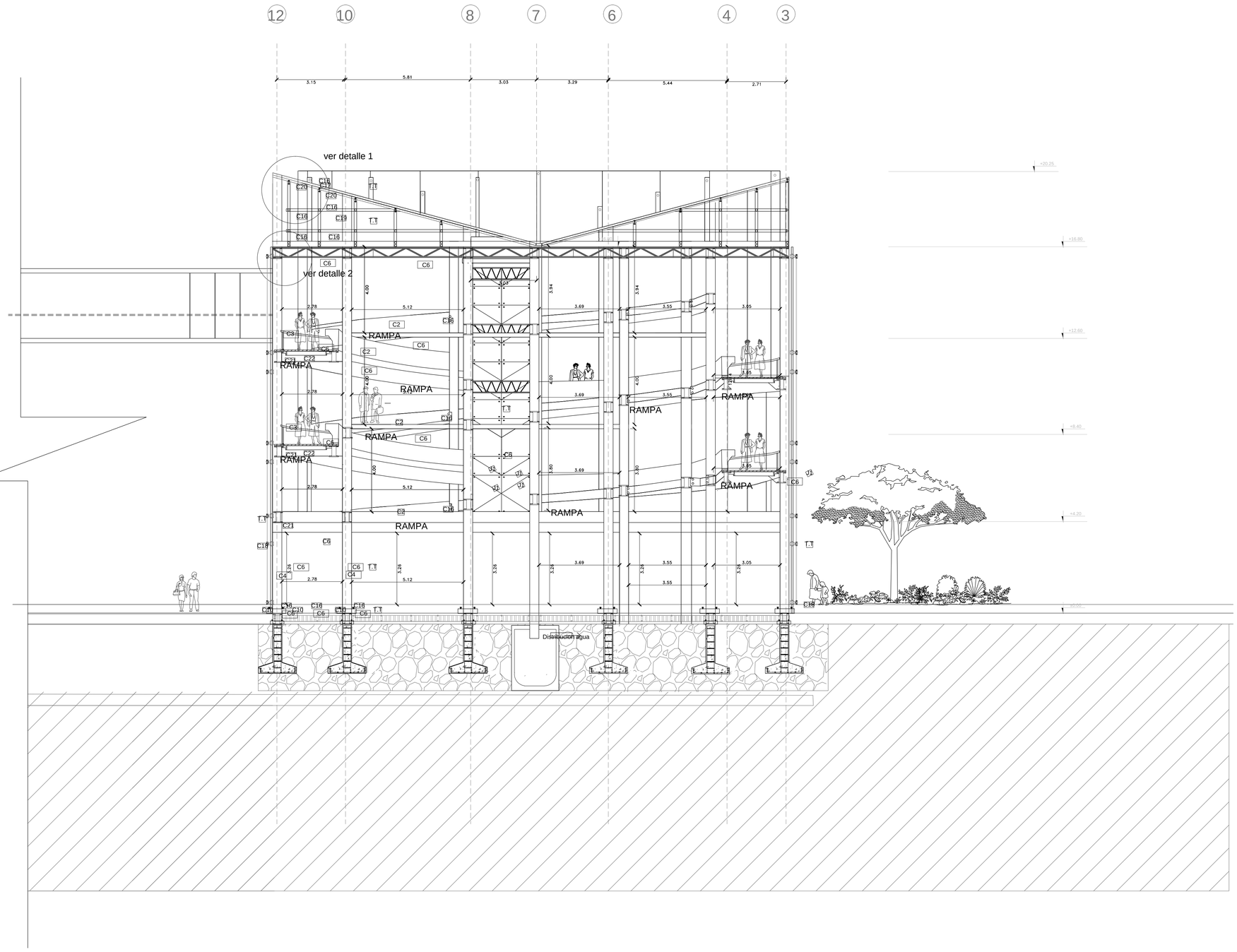
COCINA

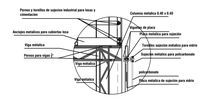
- **H1** **Cocina Industrial de 4 quemadores 0.75cm x 0.72cm**
- **H2** **Lavaba con llave de acero inoxidable**
- **H3** **Refrigeradora 2.10 x 0.72 Acero Inoxidable**
- **H4** **Lavaplatos electrico 0.75 x 0.72, Acero Inoxidable,agua caliente y fria**
- **H5** **Horno industrial 0.75 x 0.72 Acero Inoxidable**

PUENTE

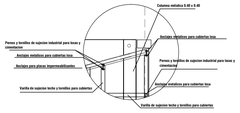
- **N1** Cabezal de estribo
- **N2** Junta de hoseprero
- **N3** **Tubo galvanizado para estira**
- **N4** **Cabezal de estribo**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA - BARRIO LA BOTA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LAMINA: 1
	CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL	BLOQUE	NOMBRE: ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO			N		FECHA: SEPTIEMBRE 2014
								ESCALA: 1:100



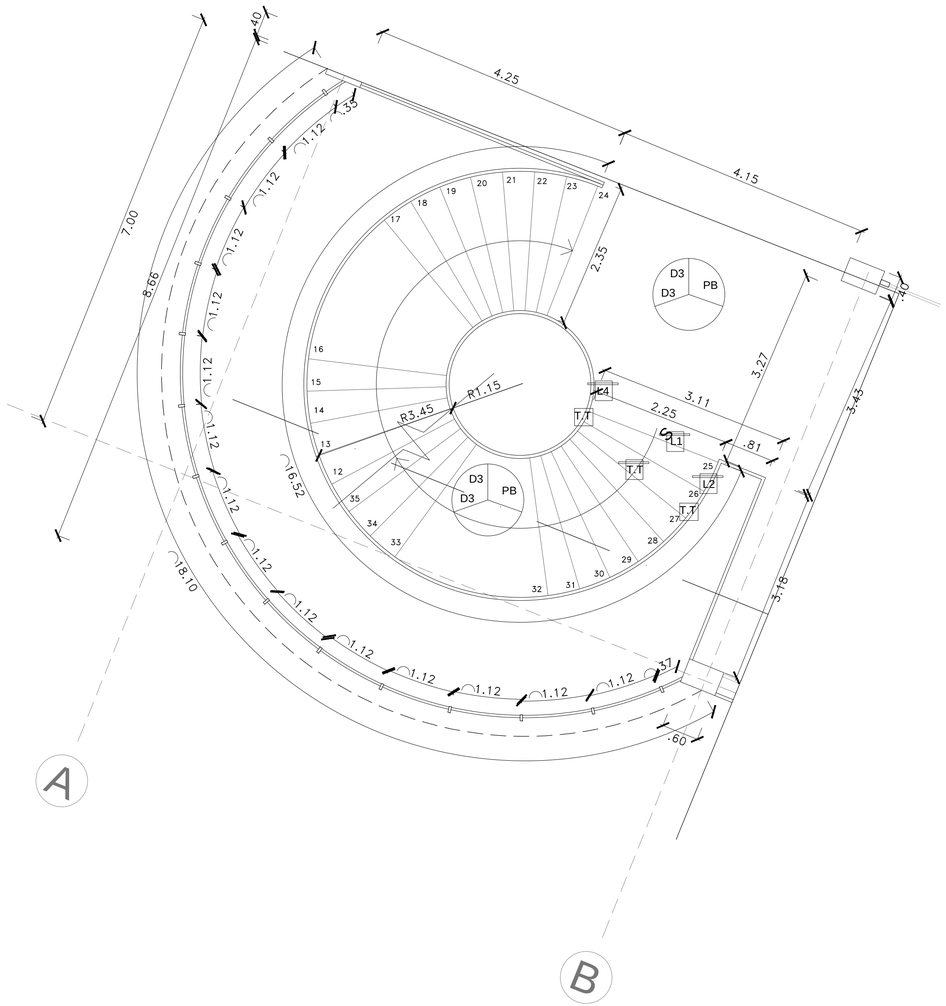


Detalle 1
Escala 1:25

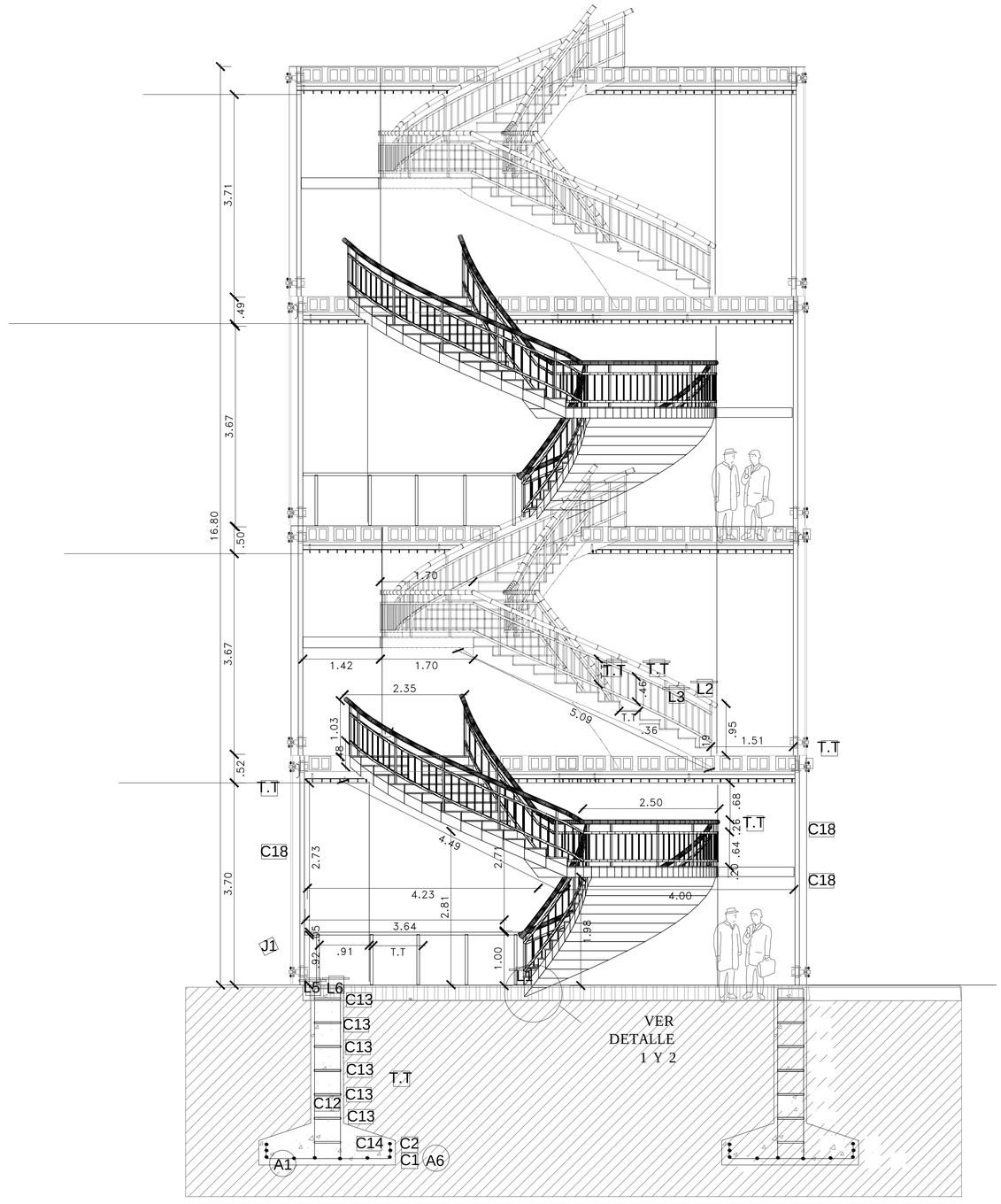


Detalle 2
Escala 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA - BARRIO LA BOTA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: N	**A**	LAMINA: 1
	CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL	BLOQUE	NOMBRE: ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO					FECHA: SEPTIEMBRE 2014
								ESCALA: 1:100

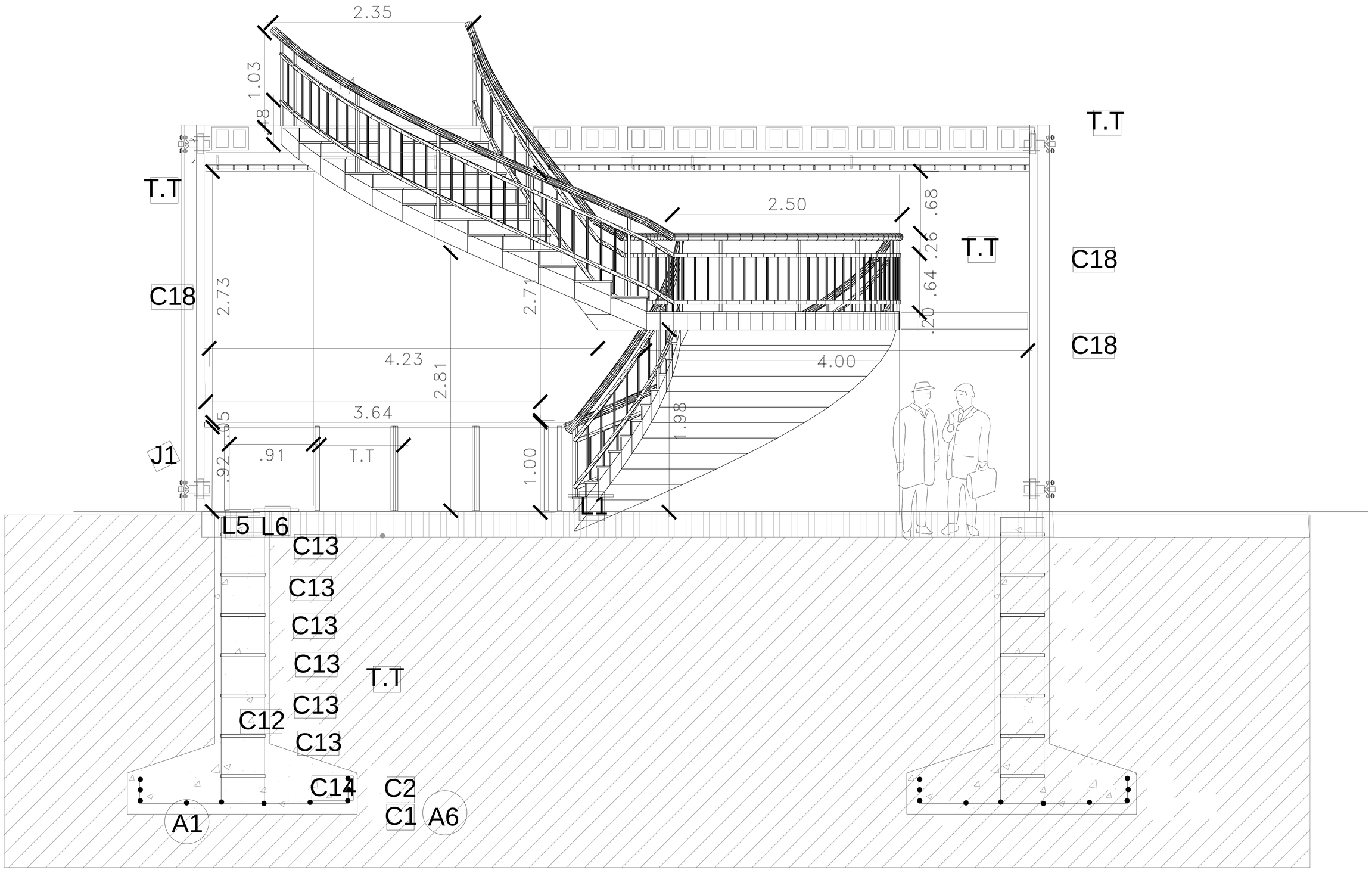


PLANTA ESCALERAS



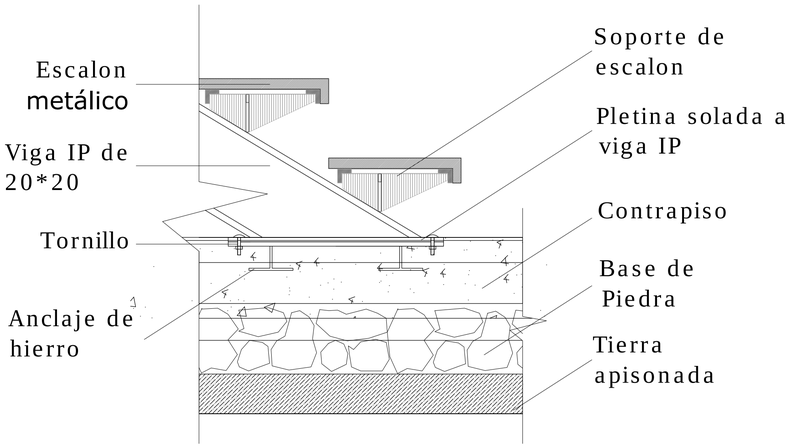
ELEVACION ESCALERAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA - BARRIO LA BOTA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	**D**	LAMINA: 1
	CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL	BLOQUE	NOMBRE: ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO			N		FECHA: SEPTIEMBRE 2014
								ESCALA: 1:50

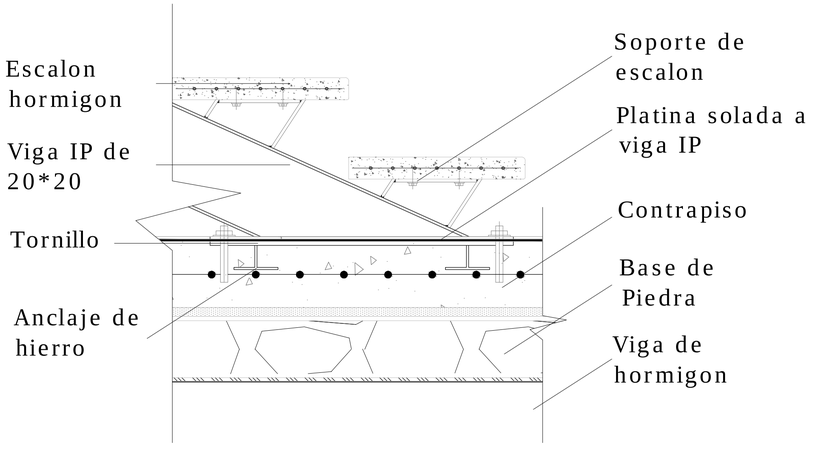


CORTE ESCALERAS

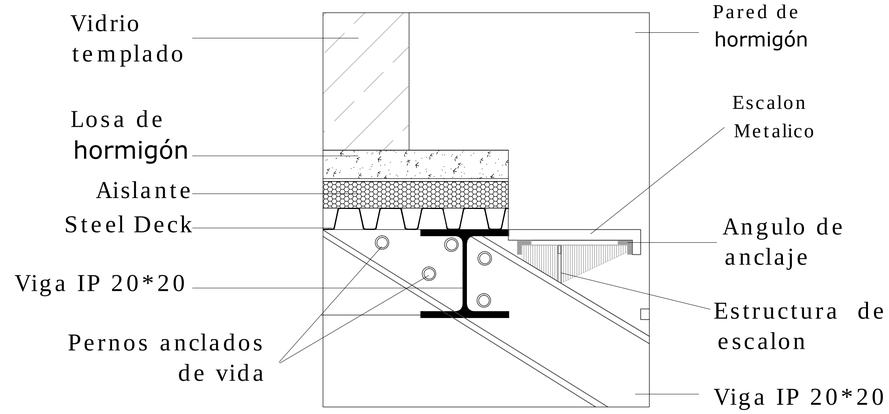
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA - BARRIO LA BOTA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	**D**	LAMINA: 1
	CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL	BLOQUE	NOMBRE: ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO			N		FECHA: SEPTIEMBRE 2014 ESCALA: 1:50



DETALLE 1
ESCALA 1:10



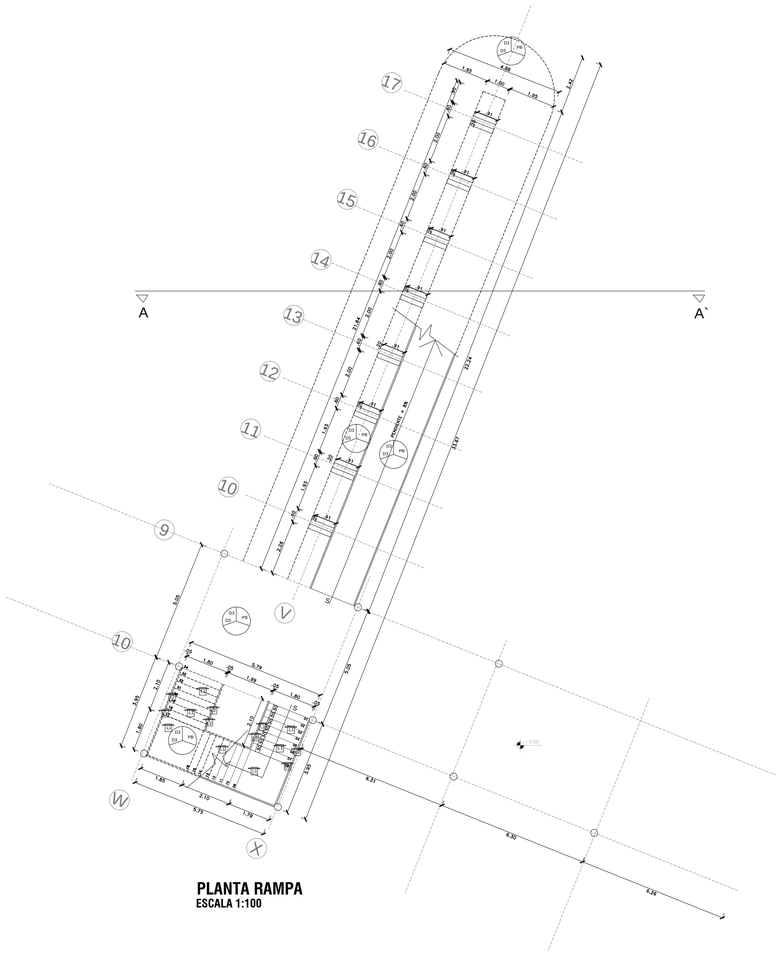
DETALLE 2
ESCALA 1:10



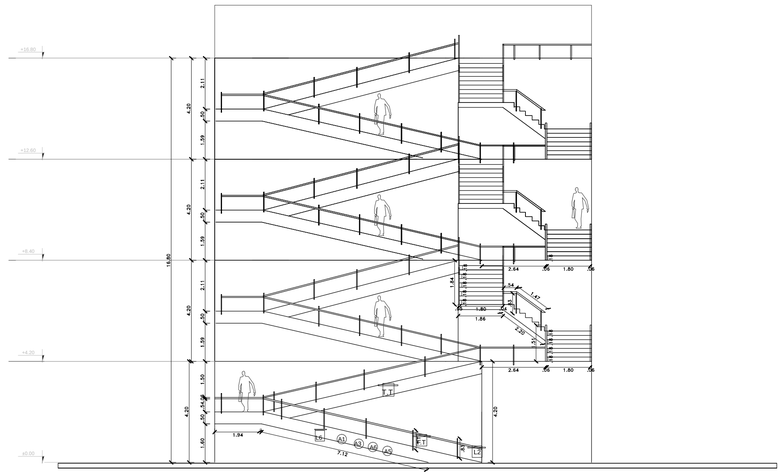
DETALLE 3
ESCALA 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

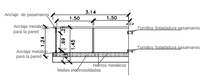
TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA - BARRIO LA BOTA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	D
CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL	BLOQUE	NOMBRE: ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO			N	LAMINA: 1
						FECHA: SEPTIEMBRE 2014
						ESCALA: 1:10



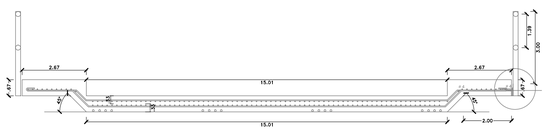
PLANTA RAMPA
ESCALA 1:100



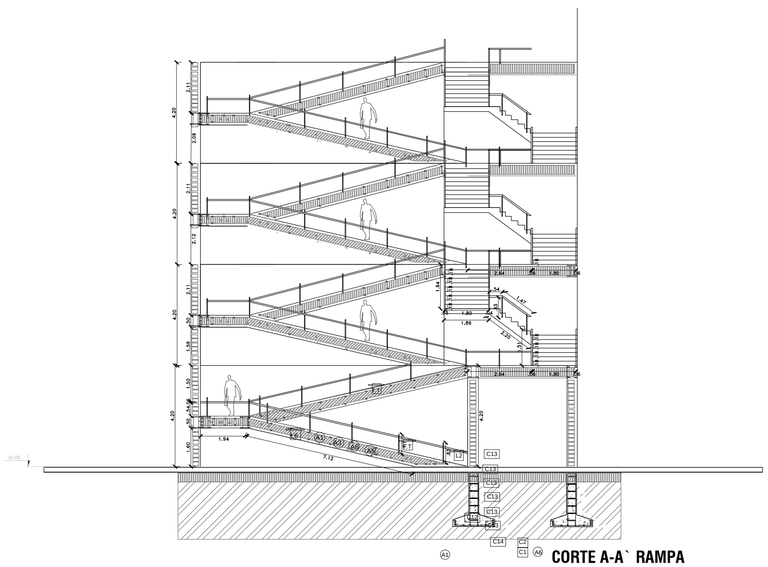
ELEVACION RAMPA
ESCALA 1:100



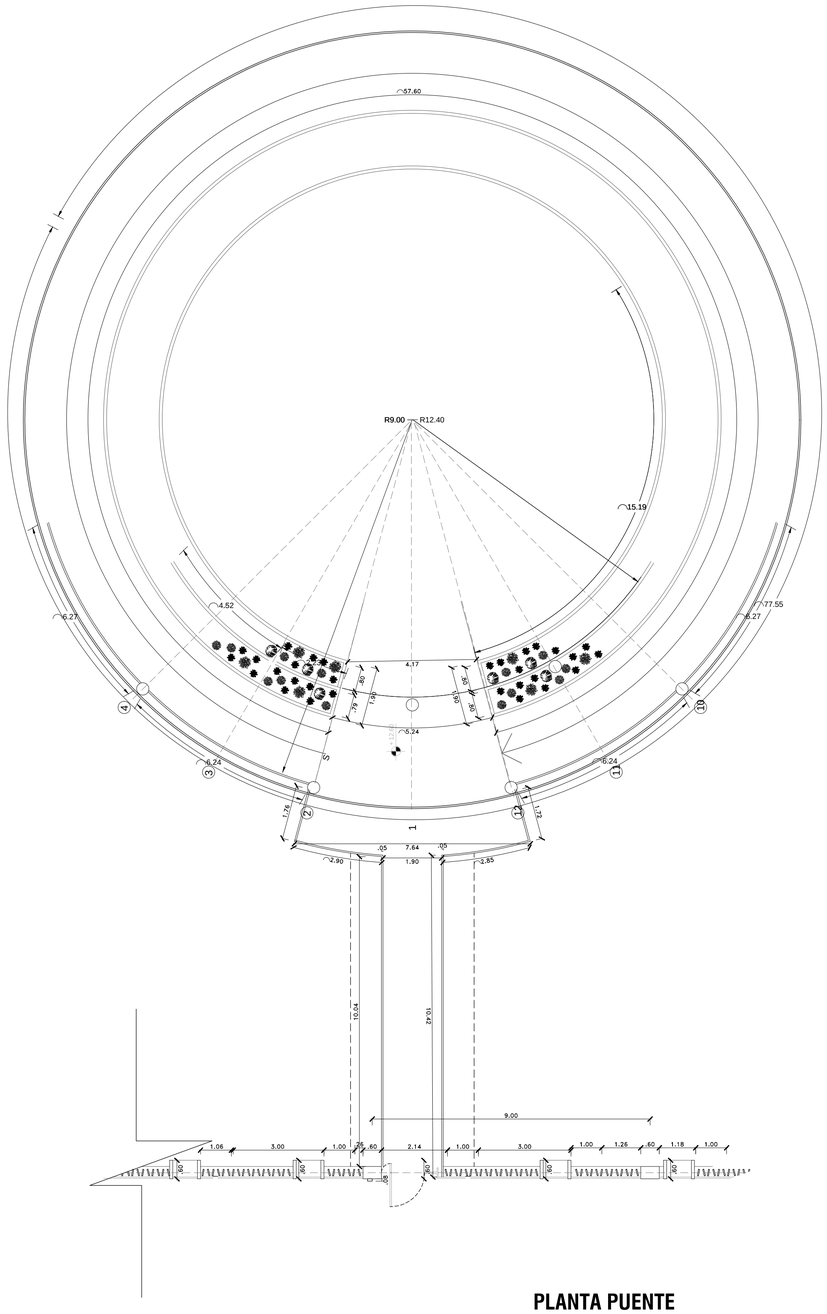
PASAMANOS RAMPA
ESCALA 1:100



ESTRUCTURA RAMPA
ESCALA 1:100

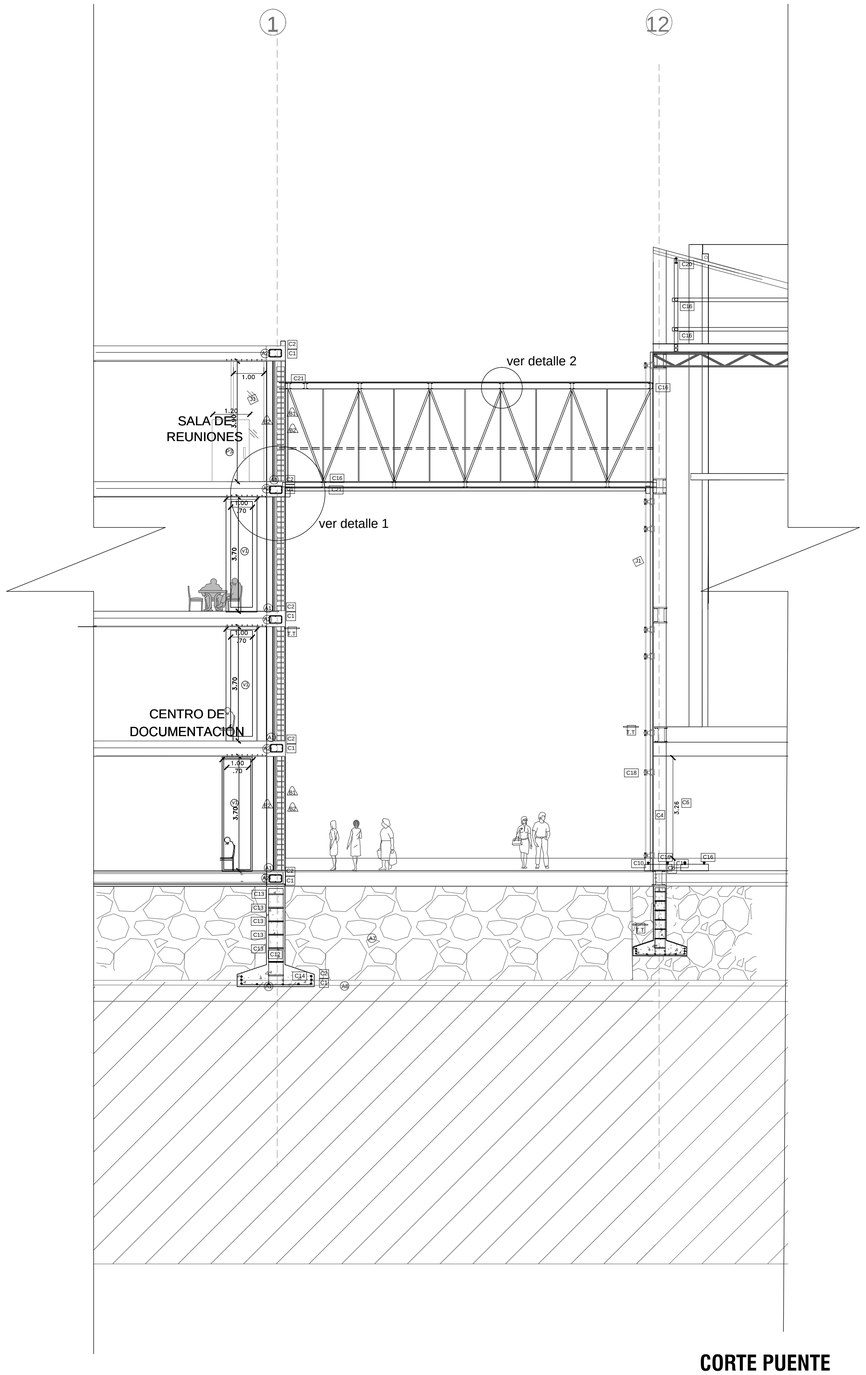


CORTE A-A` RAMPA
ESCALA 1:100



PLANTA PUENTE

ESCALA 1:100



CORTE PUENTE

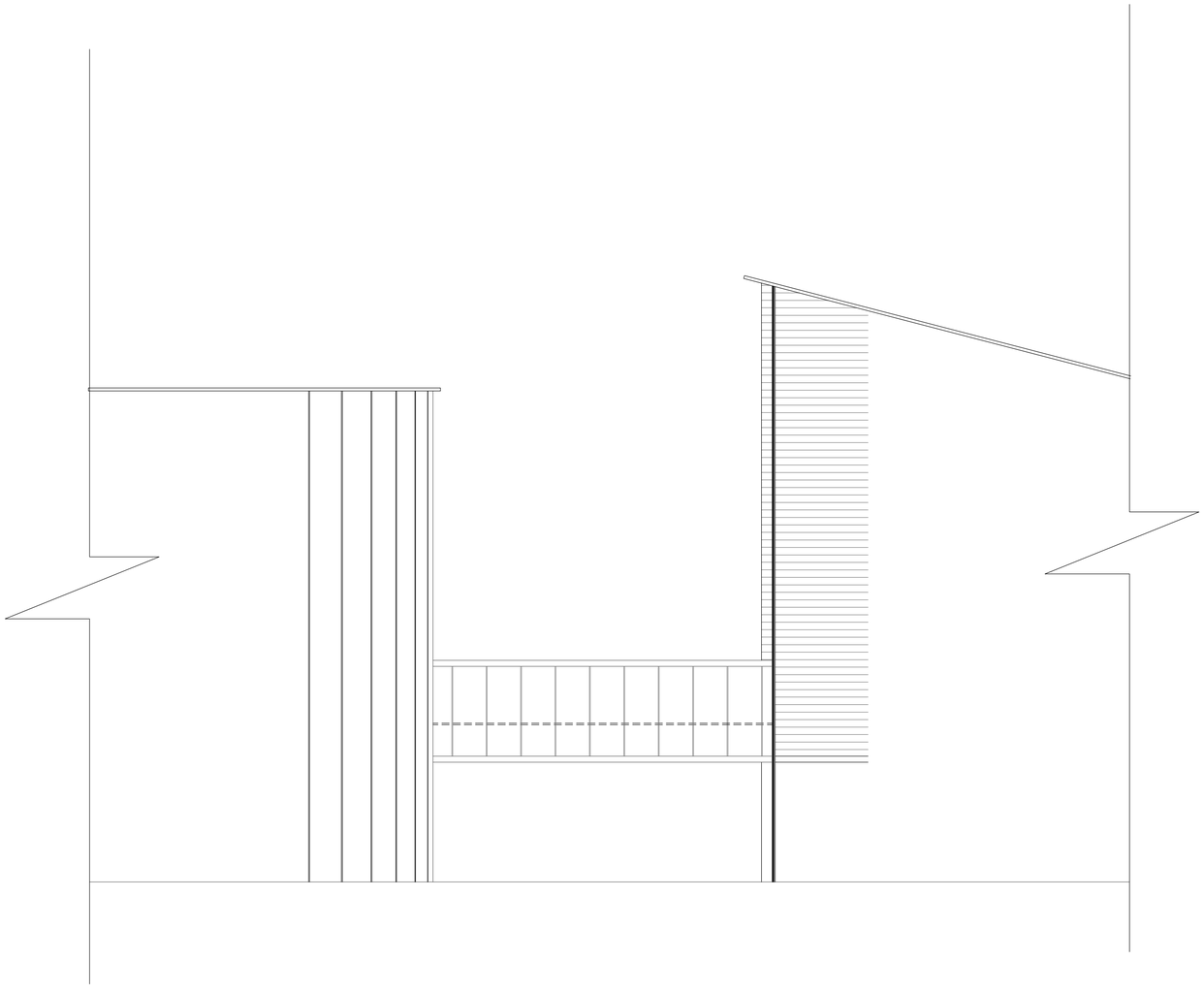
ESCALA 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA - BARRIO LA BOTA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: N
CONTIENE: DETALLE DE PUENTE	BLOQUE	NOMBRE: ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO			

D

LAMINA: 1
FECHA: SEPTIEMBRE 2014
ESCALA: 1:100

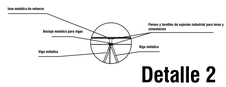


ELEVACION PUENTE

ESCALA 1:100

Detalle 1

ESCALA 1:100



Detalle 2

ESCALA 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA - BARRIO LA BOTA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA

CONTIENE: DETALLE DE PUENTE

BLOQUE

NOMBRE: ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

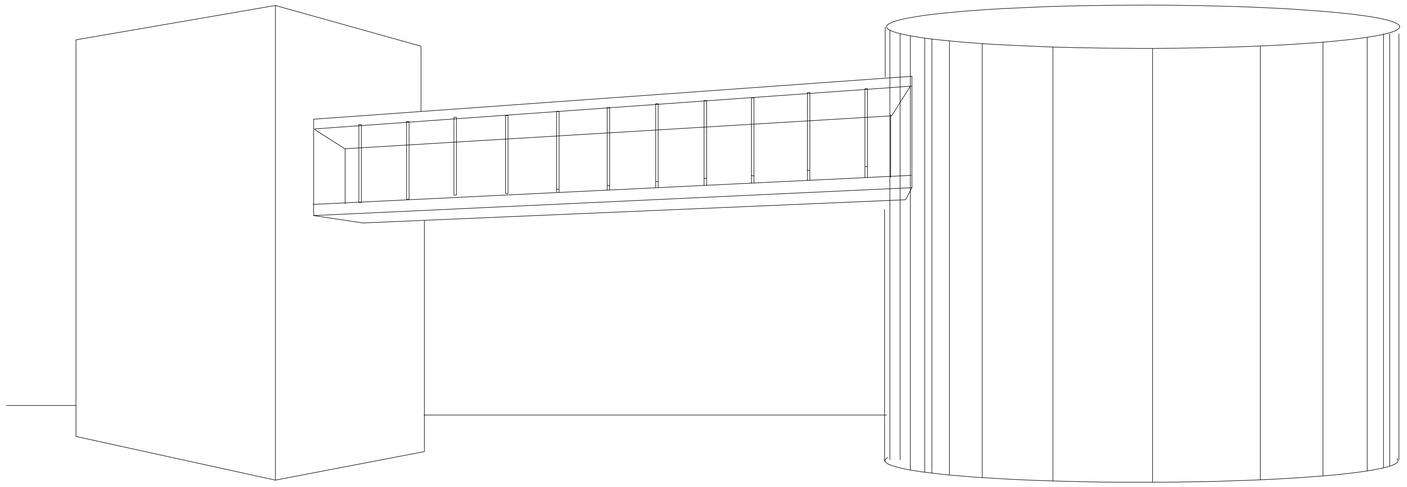
N

A

LAMINA: 1

FECHA: SEPTIEMBRE 2014

ESCALA: 1:100



PERSPECTIVA PUENTE
ESCALA 1:100

CIMENTACION

- A1 **Pozo en Concreto** — Concreto reforzado segun diseño estructural, esperar segun premo estructurales, acabado segun detalle especifico y/o segun pliego de condiciones elaborado por intervencionis.
- A2 **Viga en Concreto** — Concreto reforzado, segun diseño estructural, dimensiones segun detalle especifico, acabado segun pliego de condiciones elaborado por intervencionis.
- A3 **Malla Electrosoldada** — Malla electrosoldada, pr segun recomendaciones especialista, revitrex de pega y parchitos metalicos para sujecion,pesta floyal Vela, segun detalle especifico y/o segun pliego de condiciones elaborado por intervencionis.
- A4 **Columna en Concreto** — Ladrillos reforzados con concreto/alabrir 4/14
- A5 **Hormigon armado** — Hormigon armado de 180kg/cf reforzado con arena,ecrito y agua para pisos.
- A6 **Hormigon de Nivelacion** — Pendiente segun detalle especifico, disolicacion segun pliego de condiciones elaborado por intervencionis.
- A7 **Terra compactada** — Terra compactada con la herramienta SAPO
- A8 **Suelo negro** — Suelo limito ,altura realizada por estudio de suelos
- A9 **Grupo de alcenacamiento 0.40 x 0.30** — Suelo limito ,altura realizada por estudio de suelos

JARDIN-VEGETACION

- F1 **Cesped natural / 3cm 5cm**
- F2 **Rejilla Drenaje agua lluvia**
- F3 **Bordillo de hormigon**
- F4 **Caja de revision**
- F5 **Bordillo muestra para vegetacion**
- F6 **Bordillo muestra para vegetacion**
- F7 **Capa impermeabilizante anfirato**
- F8 **Liso concreto**
- F9 **Bordillo muestra para vegetacion**
- F10 **Capa impermeabilizante anfirato**
- F11 **Capa drenaje**
- F12 **Caja soporte de la vegetacion o de sustrato**
- F13 **Tiupa o rollo de cespard**

Antepechos

- V1 **Ventaneria de vidrio** — Pared de vidrio de 10 mm,recubierto de plastico para evitar el ingreso de temperatura alta

MUROS/TECHO

- M1 **Panel Lastilla** — Mamparetra en lastilla Catalan 15e12x30cm. Dispuesto segun detalle especifico, sueco termico y/o pliego de condiciones elaborado por intervencionis
- M2 **Panel Listonlo** — Mamparetra en lastilla Catalan 15e12x30cm recubierto con concreto esparcir para alisar y enlucir superficie.
- M3 **Cielo Raso** — Panel liso Superboard de 0.94x1.22cm, con acabado en concreto, pintado con esparcir. Sgeuin segun detalle especifico y/o segun pliego de condiciones elaborado por intervencionis.
- M4 **Panel Madera** — Will pata paredes acabadfreeze tipo armstrong pec a similar color blanco hueso,diseño tipo acetyzio 400mm x 400mm, Sgeuin segun detalle especifico y/o segun pliego de condiciones elaborado por intervencionis.
- M5 **Panel acustico** — Panel acustico segun requerio especial. Especificaciones, Sgeuin segun detalle especifico y/o segun pliego de condiciones elaborado por intervencionis.
- M6 **Cielo falso** — Cielo falso Armstrong o similar para ambientes humedos
- M7 **Tablazon de madera** — Tablazon de madera con impermeabilizante
- M8 **Estructura vista** — Estructura vista con recubrimiento anticorrumtivo transparente
- M9 **panel de vidrio** — Panel de vidrio de 10 mm,recubierto de plastico para evitar el ingreso de temperatura alta
- M10 **Panel hormigon armado** — Hormigon armado con impermeabilizante para evitar la entrada de agua

MECÁNICO

- K1 **Ascensores con cuarto de maquinas para 3-4 personas maximo de 300kg**

ESCALERA



COCINA

- H1 **Cocina industrial de 4 quemadores 0.75cm x 0.72cm**
- H2 **Lavado con fauce de acero inoxidable**
- H3 **Refrigeradora 2.10 x 0.72 Acero Inoxidable**
- H4 **Lavaplatos electrico 0.73 x 0.72, Acero Inoxidable,agua caliente y fria**
- H5 **Horno industrial 0.73 x 0.72 Acero Inoxidable**

HIERROS

- C1 **Cubres** — Acero de refuerzo
- C2 **Cadenadas** — Acero de refuerzo 3,ubicado con el ing.(con varilla metalica
- C3 **Pavamento Rústico** — Placa inclinada, derivada en concreto reforzado segun diseño estructural, segun detalle especifico.
- C4 **Columna metalica 0.40 cm x 0.40 cm** — Placa inclinada, derivada en concreto reforzado segun diseño estructural, segun detalle especifico.
- C5 **Terraza de sujecion cielo falso Metalico** — Placa inclinada, derivada en concreto reforzado segun diseño estructural, segun detalle especifico.
- C6 **Viga metalica** — Viga Metalica N° segun diseño estructural, segun detalle especifico.
- C7 **Tubo metalico metalica** — Tubo metalico pasamanos segun diseño estructural, segun detalle especifico, o lo mas, cercado con hormadera metalica.
- C8 **Barra sujecion cielo falso** — Tubos metalicos sostein de cielo falso segun diseño estructural, segun detalle especifico.
- C9 **Tornillos sujecion barras cielo falso** — Tornillos de sujecion Tubos metalicos sostein de cielo falso segun diseño estructural.
- C10 **Placa metalica,Sostes vigas columnas** — Placa metalica,Estribos de sujecion Tubos metalicos sostein de cielo falso segun diseño estructural.
- C11 **Varilla metalica de columnas y cementacion** — Varilla metalica, para columnas y cimentacion segun diseño estructural, segun detalle especifico.
- C12 **Alarron de zapatas** — Varilla metalica, alarron segun diseño estructural, segun detalle especifico.
- C13 **estribos zapatas** — Varilla metalica para estribos zapatas segun diseño estructural, segun detalle especifico.
- C14 **malla de cubierta** — Hormigon armado de 210kg/cf reforzado con arena,ecrito y agua para pisos.
- C15 **Vara metalica de refuerzo** — Lisa corrugada de refuerzo metalico
- C16 **Pernos y tornillos** — **De sujecion industrial para losas y cimentacion DE**
  Tuio de grosor con estribaro de refuerzo
- C17 **Vigueta de sujecion industrial para cubiertas con impermeabilizante**
- C18 **Sujecion metalica para vidrio**
- C19 **Varilla de sujecion lecho y tornillos para cubiertas**
- C20 **Anclajes metalicos para cubiertas loza**
- C21 **Viga "I" metalica** — **Viga metalica "I" reforzada con materiales impermeabilizantes que contengan la corrosion reforzados con pernos de sujecion y estribaros metalicos**

PUENTE

- N1 Cabezal de estribo
- N2 Junta de Neoprenno
- N3 **Tubo galvanizado para vidrio**
- N4 **Cabezal de estribo**

PISOS

- D1 **Piso de madera Listones** — Madera Spinys ,chapas de 0.1mm de espesor misemo de abeto, pino Oregón, cedro o pino amarillo del sur,con pintura impermeabilizante.
- D2 **Piso de Grava** — **Piso de Grava con arcillas de alta calidad. Formadas por isotérmico natural,lo que se ve es cocción en alrededor ácidamente eliminando un producto con baja absorbtio de agua, alta resistencia mecanica, alta resistencia al desgaste y al ataque de agentes quimicos.**
- D3 **Piso de Hormigon** — Piso de hormigon visto con maderilla o pasteado fino con endurecedor y color.
- D4 **Piso de Cerámica** — **Cerámica 30cm x 30cm antideslizante,color blanco y azul,aplicado con mastiq para baldosas,de alta calidad.**
- D5 **Piso de Baldosa** — **Piso Baldosa 1 30cm antideslizante,color blanco y azul,aplicado con mastiq para baldosas,de alta calidad.**
- D6 **Piso Vinil** — **Piso vinil de piso vinil Armstrong o similar para exteriores e interiores,vinil estético estructurtura de arenas reforzado para alta exposición ,aplique con cera**
- D7 **Piso Flotante** — **Lamas de madera flotante con loca color claro (PVB)**
- D8 **Piso Vinil Armstrong** — **Vinil Armstrong reversible-cloth 10 x 10 o similar color blanco hueso,diseño con separante de baldosas de 45x45 cm,vinil sintético estético,aplicado de arenas con cera.**
- D9 **Piso Alfombra** — **Piso de Polipropileno Jujón cortado a medida de 6mm de altura ,base de yute blanco.**
- G10 **Cespard** — **Cespard natural de 3ft con de altura**
- G11 **Tierra** — **Tierra natural combinada con humus**

SANITARIOS

- **Inodoro de ceramica: 0.42 x 0.80**
- **Lavabo de ceramica 0.42 x 0.60**
- **Llave descarga inodoro**
- **Llave de lavabo**
- **Espejo**
- **Accesorio Papel**
- **Llave de paso**
- **Tubo para dos grupos/baños**
- **Urinario**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA - BARRIO LA BOTA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA

CONTIENE:
PLANTA BAJA GENERAL

BLOQUE

NOMBRE:
ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

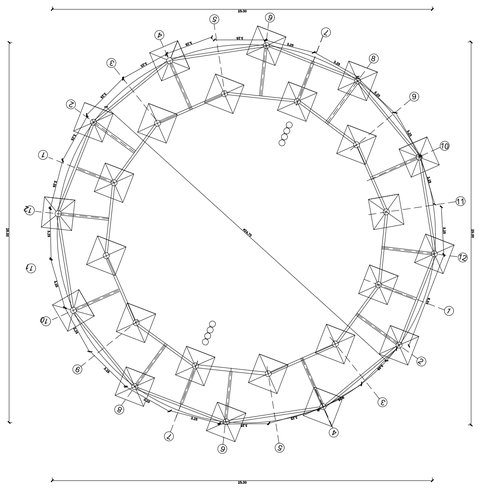
N

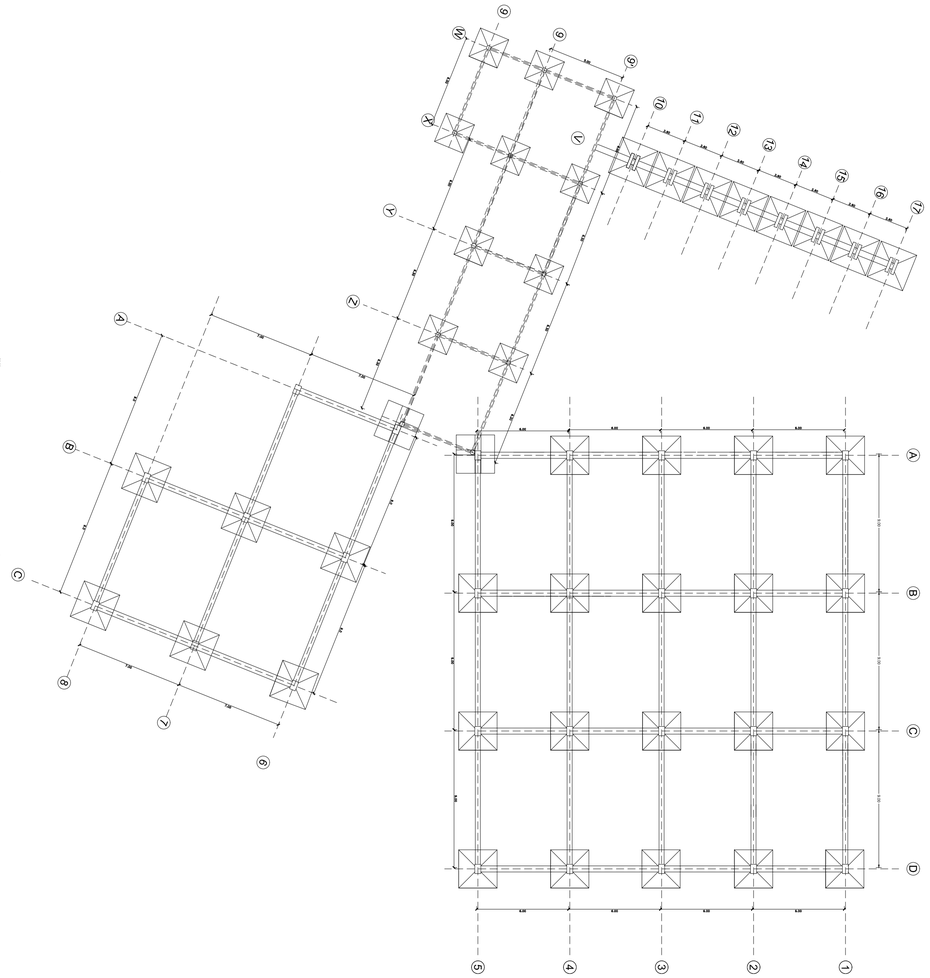
D

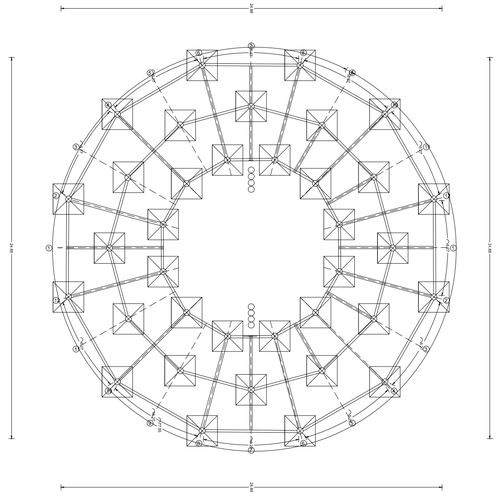
LAMINA: 1

FECHA: SEPTIEMBRE 2014

ESCALA: 1:100





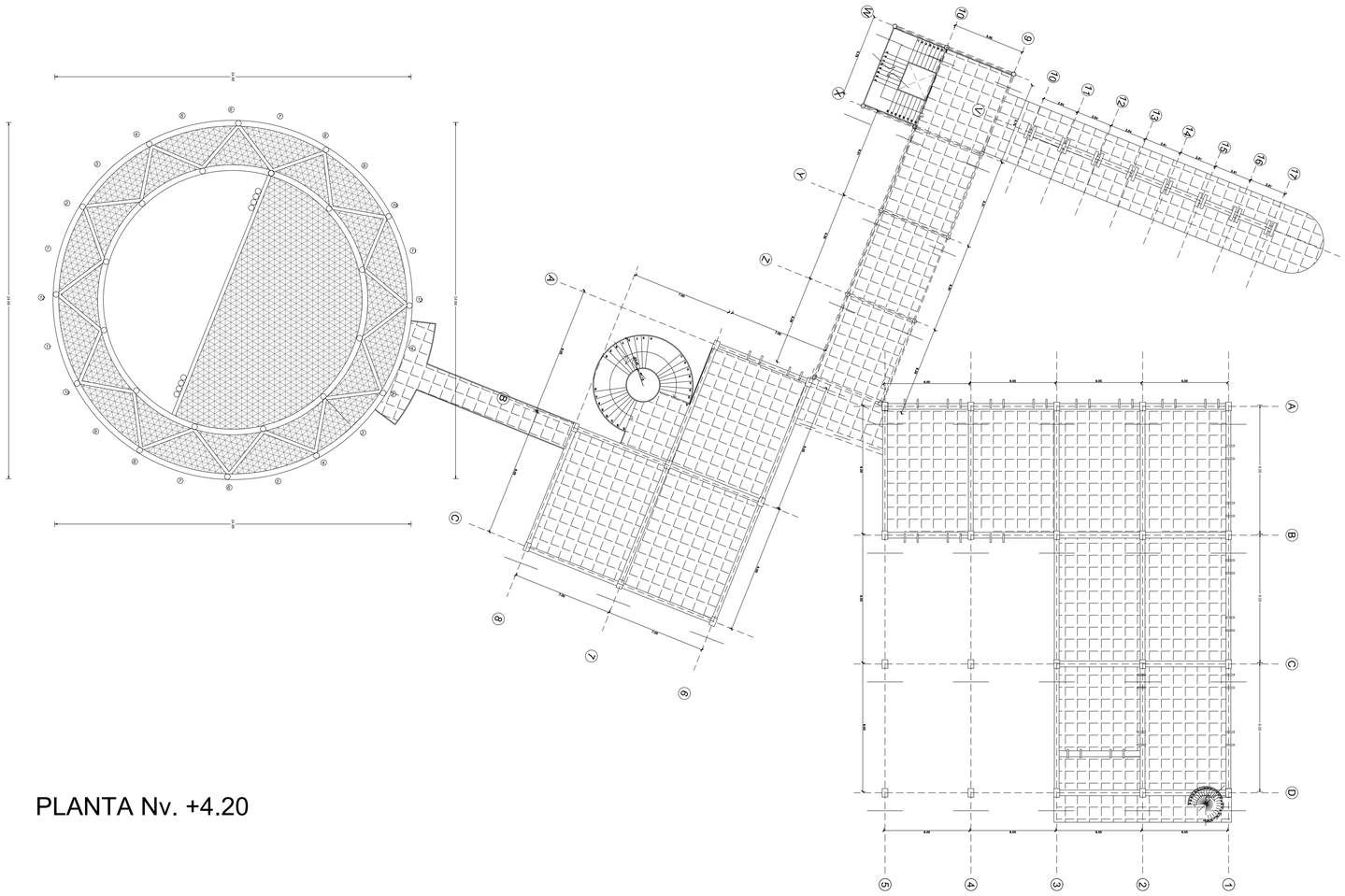


PLANTA DE CIMENTACIÓN

ESCALA ---- 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

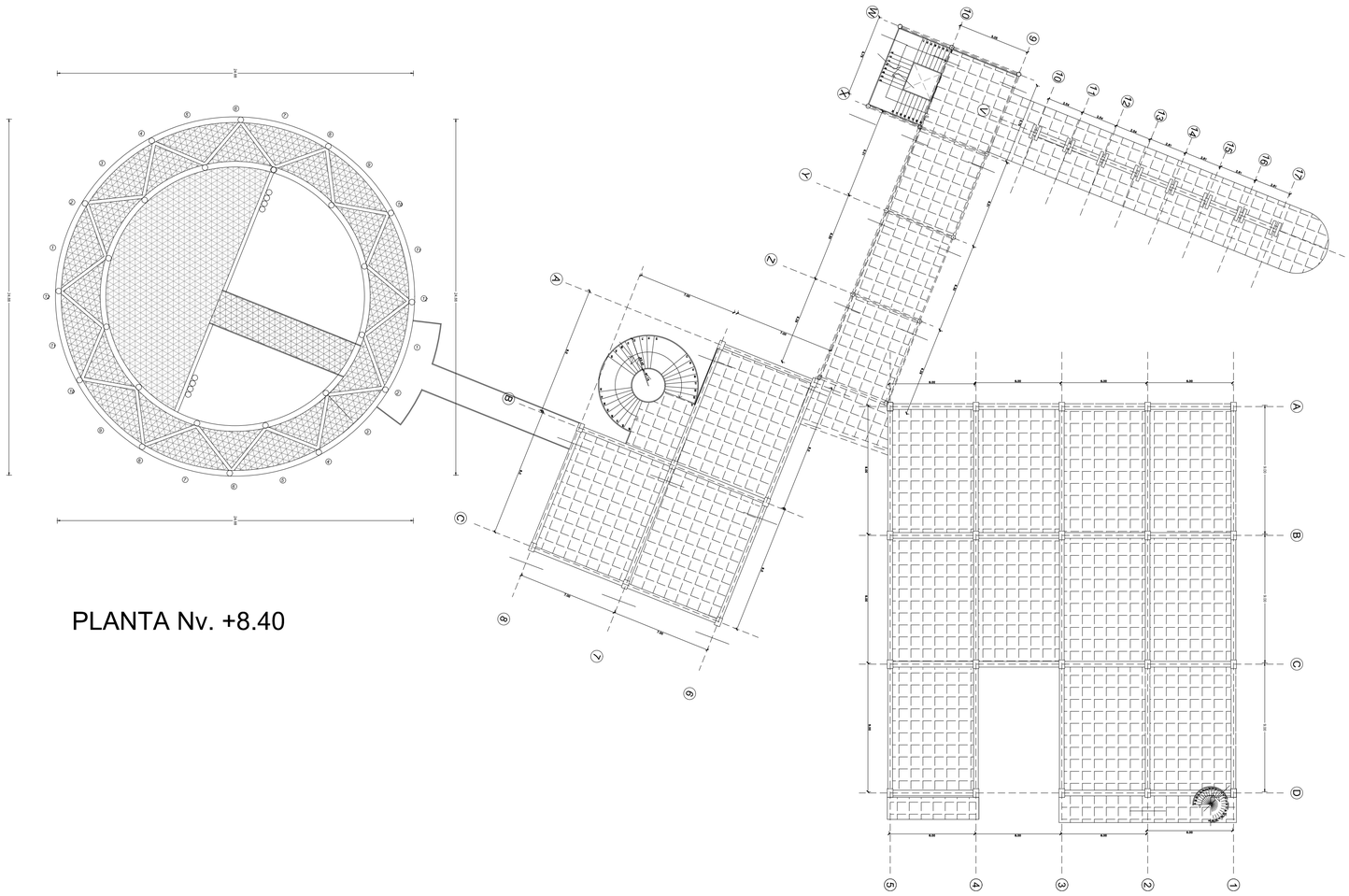
TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA - BARRIO LA BOTA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	E
CONTIENE: CIEMNTACIÓN	BLOQUE	NOMBRE: ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO				LAMINA: 1
						FECHA: SEPTIEMBRE 2014
						ESCALA: 1:200



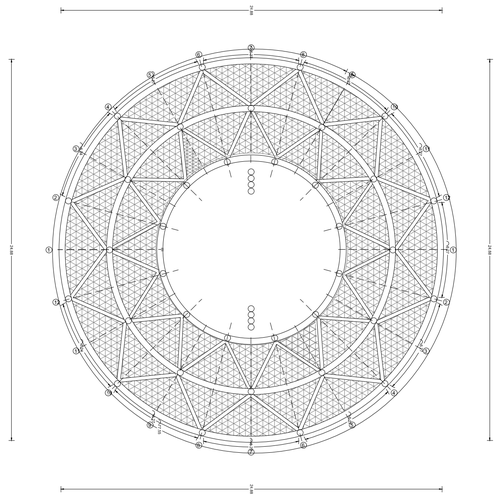
PLANTA Nv. +4.20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

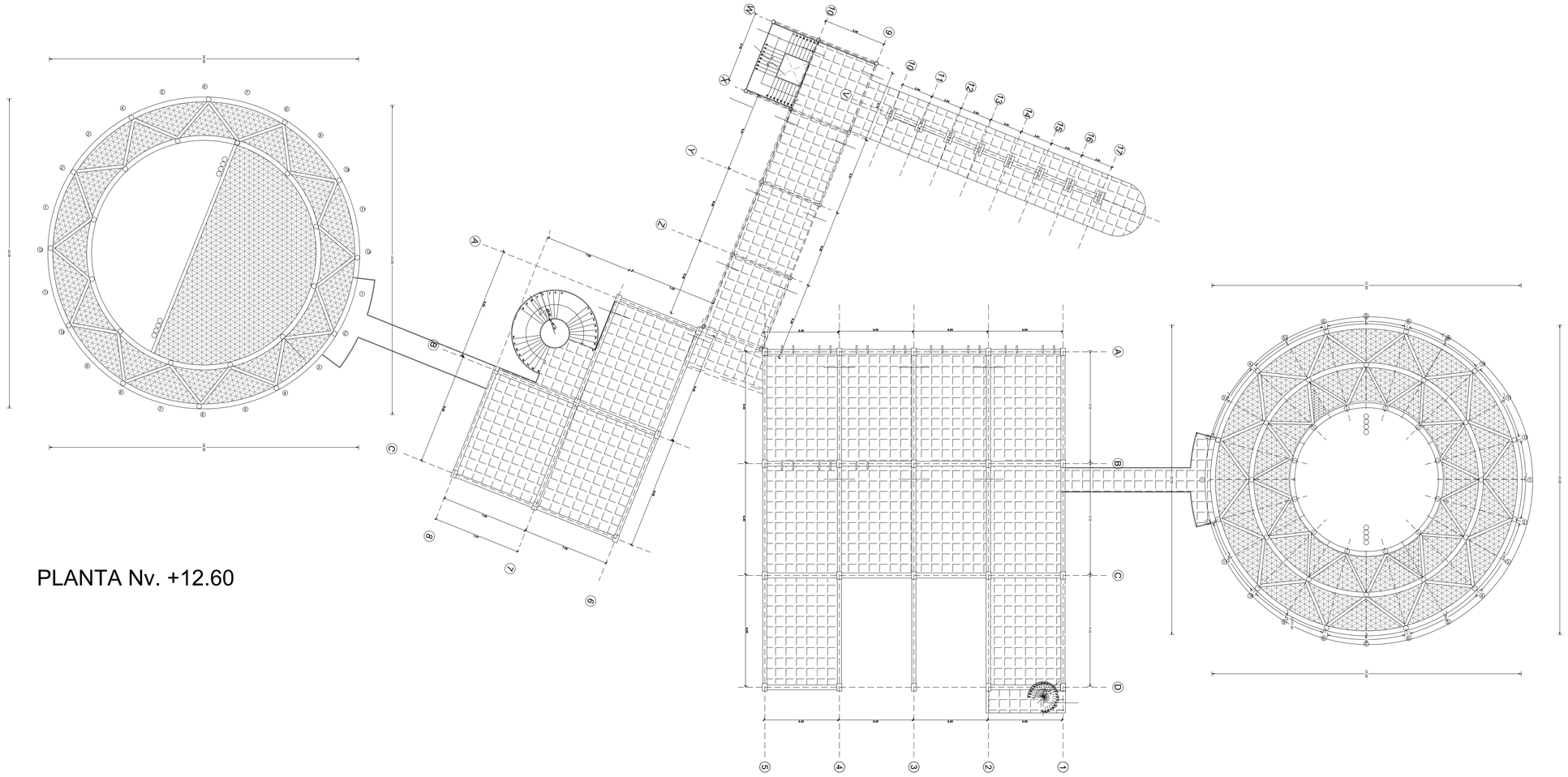
TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA - BARRIO LA BOTA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	**E**
CONTIENE: PLANTA + 4.20	BLOQUE	NOMBRE: ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO				LAMINA: 2
						FECHA: SEPTIEMBRE 2014
						ESCALA: 1:200



PLANTA Nv. +8.40

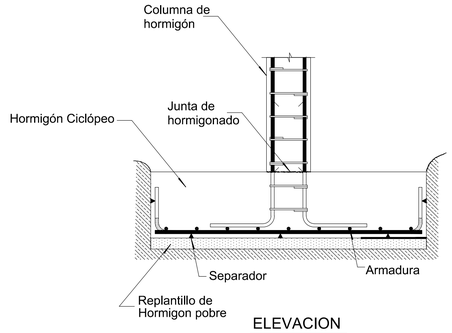


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA - BARRIO LA BOTA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	**E**	LAMINA: 3
	CONTIENE: PLANTA + 8.40	BLOQUE	NOMBRE: ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO					FECHA: SEPTIEMBRE 2014
								ESCALA: 1:200

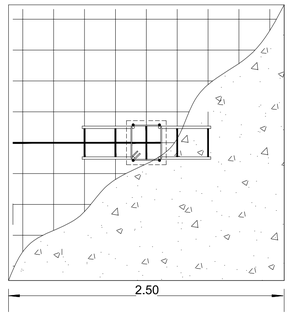


PLANTA Nv. +12.60

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA - BARRIO LA BOTA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	**E**	LAMINA: 4
	CONTIENE: PLANTA + 12.60	BLOQUE	NOMBRE: ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO					FECHA: SEPTIEMBRE 2014
								ESCALA: 1:200

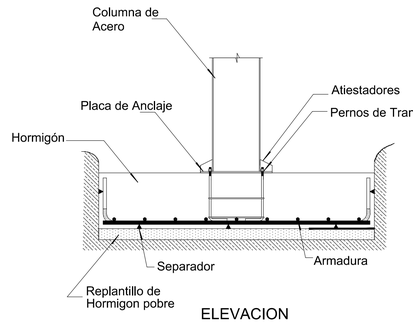


ELEVACION

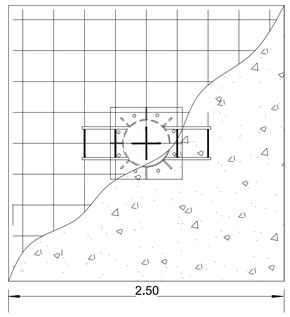


PLANTA

DETALLE ZAPATA TIPO CON COLUMNAS DE HORMIGÓN

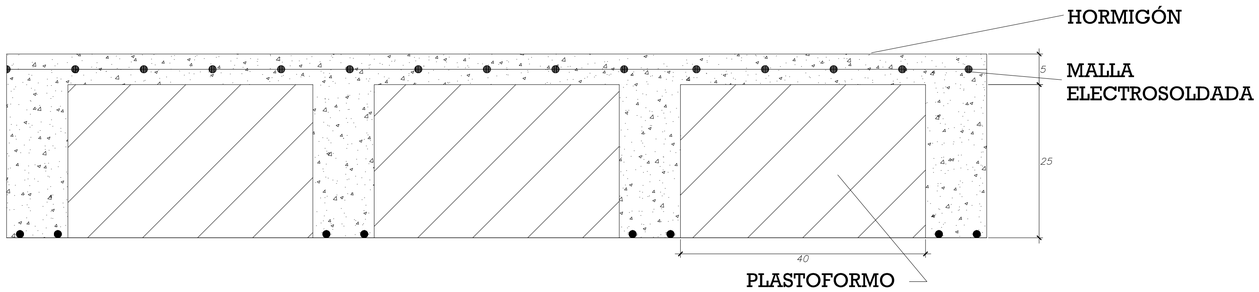


ELEVACION

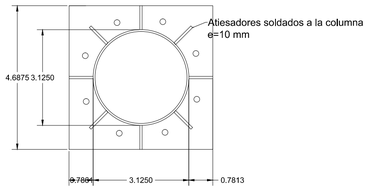


PLANTA

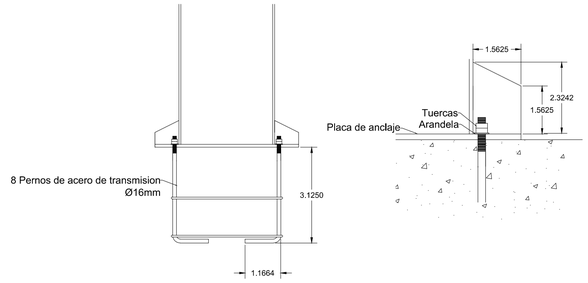
DETALLE - LOSA TIPICA RETICULADA HORMIGÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA - BARRIO LA BOTA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	**E**	LAMINA: 5
	CONTIENE: PLANTA + 12.60	BLOQUE	NOMBRE: ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO					FECHA: SEPTIEMBRE 2014
								ESCALA: 1:100

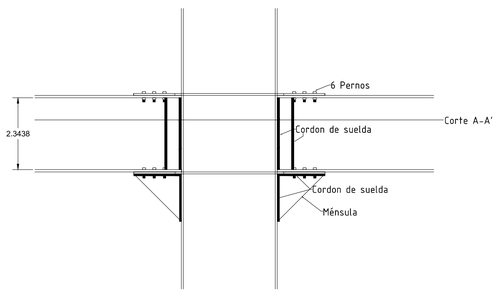


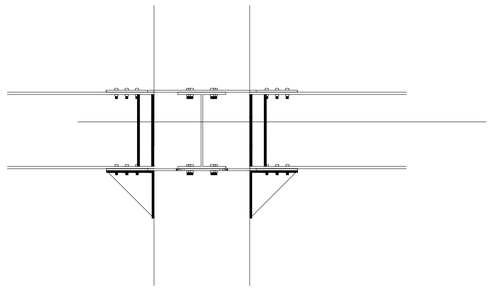
DETALLE DE PLACA

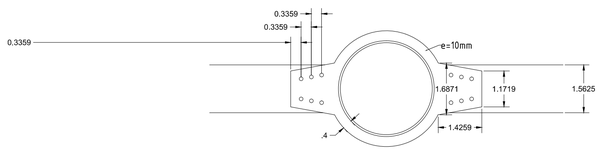


DETALLE DE PERNOS

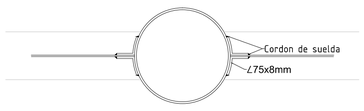
DETALLE DE UNION VIGA COLUMNA







DETALLE PLACA DE UNION

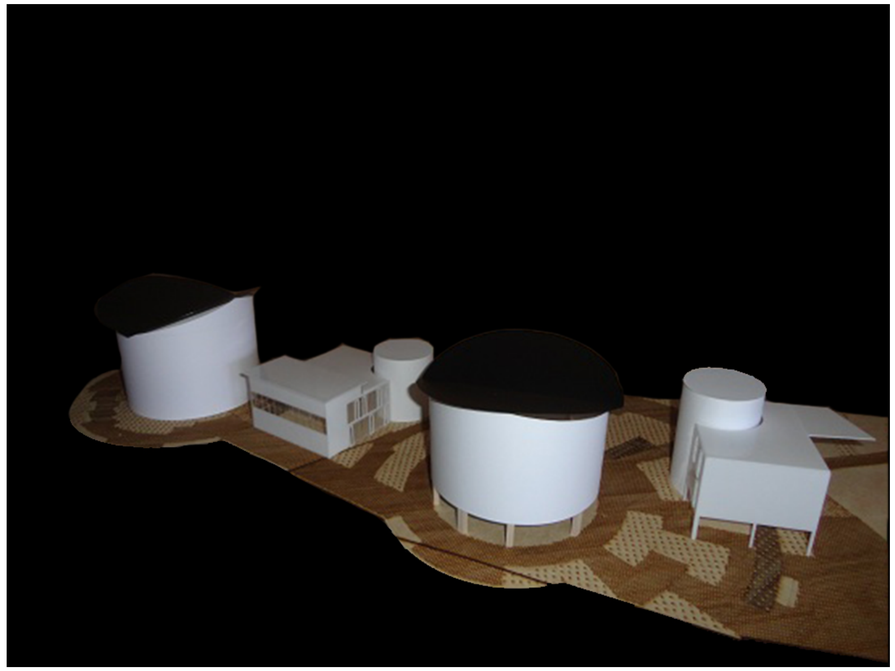


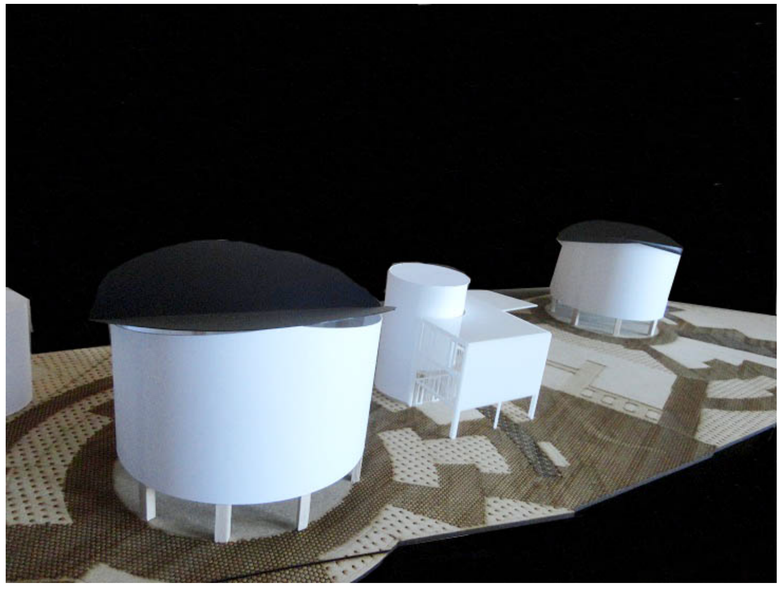
CORTE A–A'

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA - BARRIO LA BOTA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	E
CONTIENE: DETALLES	BLOQUE	NOMBRE: ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO				LAMINA: 6
						FECHA: SEPTIEMBRE 2014
						ESCALA: 1:100









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: ESTACIÓN COMUNITARIA DE AGRICULTURA URBANA - BARRIO LA BOTA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. EUGENIO MANGIA

CONTIENE:
FOTOS MAQUETA

BLOQUE

NOMBRE:
ANDREA CAROLINA QUIZANGA ZAMBRANO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

F

LAMINA: 1

FECHA: SEPTIEMBRE 2014

ESCALA: S/ E