

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR



SEDE ESMERALDAS

**CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

TESIS DE GRADO

**ANÁLISIS DEL JUEGO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA
DESARROLLAR EL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN
INICIAL 2 DE LA PARROQUIA “VUELTA LARGA” DE LA CIUDAD DE
ESMERALDAS**

**PREVIO AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: LECTO ESCRITURA

**AUTORA:
JOMAYRA ISABEL ZAMBRANO LOOR**

**ASESORA:
Mgt. SINAY VERA PINARGOTE**

ESMERALDAS, JULIO 2017

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de Grado de la PUCESE previo a la obtención del título de LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL.

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

Presidente Tribunal de Graduación

Lector 1

Lector 2

Director de Escuela

Director de Tesis

Esmeraldas, Julio 2017

AUTORIA

Yo, JOMAYRA ISABEL ZAMBRANO LOOR en calidad de autora del trabajo de investigación o tesis realizada sobre “ANÁLISIS DEL JUEGO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACION INICIAL 2 DE LA PARROQUIA VUELTA LARGA DE LA CIUDAD DE ESMERALDAS”, declaro que la presente investigación enmarcada en el actual trabajo de tesis es absolutamente original, auténtica y personal.

En virtud que el contenido de esta investigación es de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora y de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas, autorizo hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contienen esta tesis, con fines estrictamente académicos o de investigación.

JOMAYRA ISABEL ZAMBRANO LOOR
C.C.:080391938-0

CERTIFICACIÓN

Yo, Sinay Vera Pinargote, en calidad de Directora de Tesis, cuyo título es: Análisis del juego como estrategia pedagógica para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de Educación Inicial 2 de la parroquia “Vuelta Larga” de la ciudad de Esmeraldas. Certifico que las sugerencias realizadas por el Tribunal de Sustentación de Tesis han sido incorporadas al documento final; por lo que, autorizo su presentación ante el Tribunal de la Tesis.

Mgt. Sinay Vera Pinargote

DIRECTORA DE TESIS

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi madre que siempre estuvo apoyándome y dándome ánimo para seguir adelante a pesar de las adversidades que se sucedían para lograr culminar mi carrera.

A mi hijo Thiago Alessio Camacho Zambrano el cual es la razón de mi vida, por la que cada mañana doy gracias a Dios por haber puesto este tesoro en mi camino y el que me da fuerzas para cumplir siempre cada meta que quiero realizar.

Con cariño

JOMAYRA ISABEL ZAMBRANO LOOR

DEDICATORIA

Dedico esta tesis de investigación a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas y en especial a todos mis docentes en especial a mi profesora querida Sinay Vera que es como mi madre y también doy gracias por haberme tenido paciencia y a todas esas escuelas de la parroquia Vuelta Larga por haberme abierto las puertas para poder haber realizado mi investigación.

A mi madre que siempre me ha apoyado y afrontado todas esas calamidades domésticas y recursos económicos que pasamos.

Con cariño

Jomayra

INDICE

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN	ii
AUTORIA	iii
CERTIFICACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
INDICE	vii
RESUMEN	ix
ABSTRACT.....	x
CAPÍTULO 1.....	1
INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. Marco de referencia	2
1.1.1. Antecedentes.....	2
1.1.2. Bases teóricas científicas	5
1.1.2.1 El juego.....	5
1.1.2.3 Características del juego	8
1.1.2.5 El juego como estrategia didáctica	9
1.1.2.6 Los juegos didácticos para el desarrollo del lenguaje.....	10
1.1.2.7 Educarse Jugando	11
1.1.2.8 El Lenguaje	12
1.1.2.9 Desarrollo del lenguaje	14
1.1.2.10 Juegos para la estimulación del lenguaje.....	16
a. Juego del teléfono	16
b. Marionetas	17
c. Cartas de secuencias	17
d. Juego, ¡sonidos animales kikirikiiii - muuuu!	17
e. El espejo.....	18
f. Tarjetas fotográficas expresiones faciales	18
g. Set marionetas fieltro emociones.....	18
h. Marionetas, cuentos de hadas	18
i. Espejo con asas	19

1.2. 3. Base legal	19
1.2 Objetivos.....	21
1.2.1 Objetivo General.....	21
1.2.2 Objetivos Específicos	21
CAPITULO 2.....	22
MATERIALES Y MÉTODOS	22
2.1 Tipo de investigación.....	22
2.2 Población y Muestra	23
Tabla 1. Población y muestra.....	23
2.3. Técnicas	24
CAPÍTULO 3.....	25
RESULTADOS	25
3.1. Análisis de los resultados de la encuesta a docentes	25
3.2. Análisis de la observación	26
CAPÍTULO 4.....	30
Discusión	30
4.2. Conclusiones y Recomendaciones	33
4.1. Conclusiones	33
4.2. Recomendaciones	34
4.3. Referencias Bibliográficas	35
5.2. ANEXOS	37

Análisis del juego como estrategia pedagógica para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de educación inicial 2 de la parroquia “Vuelta Larga” de la ciudad de Esmeraldas.

RESUMEN

Esta investigación es de enfoque cualitativo y cuantitativo, lo que permitió el análisis de diversos aspectos del juego para dar respuesta a la pregunta: ¿Qué caracteriza al juego como estrategia pedagógica para desarrollar el lenguaje en Educación Inicial? El propósito de la presente investigación fue analizar el juego como estrategia pedagógica para desarrollar el lenguaje en sus estudiantes de Educación Inicial 2; se partió de las características que tiene el juego para ser considerado como una estrategia didáctica y a su vez, se identificó como una herramienta educativa que el docente deberá utilizar en sus prácticas, para lograr el desarrollo de habilidades en sus estudiantes durante el procesos de aprendizaje y actividades recreativas, significativas que contribuye al desarrollo y formación integral del individuo. Se diseñó y aplicó una encuesta a los docentes que dictan sus enseñanzas en este nivel, la encuesta estuvo estructurada de 13 ítems, con cuatro opciones (siempre, algunas veces, a veces, nunca) para evitar puntos intermedios. También se elaboró una ficha de observación que permitió recoger información directamente de las aulas y actividades que realizaban las maestras. Los resultados fueron analizados y confrontados con el marco teórico, según los objetivos específicos planteados en esta investigación. Como resultado final se confirmó que las docentes reconocen la importancia de las actividades lúdicas – recreativas fundamentadas en el juego como herramienta pedagógica para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas de educación Inicial. Las actividades y planificaciones integran el juego como metodología para mantener activos y dinámicos a los estudiantes durante la clase. Esta investigación concluye que el juego constituye una estrategia metodológica y pedagógica primordial para alcanzar los objetivos en el desarrollo del lenguaje, disminuyendo considerablemente las dificultades en el aprendizaje; y que los docentes de Educación Inicial 2 de la Parroquia Vuelta Larga, aplican actividades recreativas para potenciar la interacción social y mantener activos a los estudiantes durante la clase.

PALABRAS CLAVES

juego, estrategia pedagógica, lenguaje

Analysis of the game as a pedagogical strategy for developing language in children of initial education 2 of the "Long Span" parish of the city of Esmeraldas

ABSTRACT

This research is qualitative and quantitative, analyzed various aspects of the game to answer the questions: What characterizes the game as a pedagogical strategy to develop the language in Initial Education two? The purpose of the present research was to analyze the game as a pedagogical strategy used by teachers to develop the language in their students of Initial Education two; It was based on the characteristics that the game has to be considered as a didactic strategy and in turn, it was identified as an educational tool that teachers should use in their teaching practices, to achieve the development of different skills of their students in the different processes Of learning through recreational activities, which are significant and contribute to the development and integral formation of the individual. A survey was designed and applied to teachers who teach in the area of Initial Education two, the survey consists of thirteen items, and was tabulated under the Likert scale, with four options (always, sometimes, sometimes, never) To avoid intermediate points. An observation sheet was also prepared to collect information directly from the classrooms and activities carried out by the teacher. The results were analyzed and confronted with the theoretical framework and according to the specific objectives proposed in this research. As a final result it was confirmed that teachers recognize the importance of play - based recreational activities as a pedagogical tool to develop language in the children of Initial two education. That activities and planning integrate play as a methodology to keep students active and dynamic during class. This research concludes that the game constitutes a methodological and pedagogical strategy primordial to reach the objectives in the development of the language, diminishing considerably the difficulties in the learning; that teachers apply recreational activities to enhance social interaction and keep students active during the class.

KEY WORDS

play, pedagogical strategy, language

CAPÍTULO 1

INTRODUCCIÓN

El juego es una actividad esencial dentro de la vida de los niños y niñas, especialmente en edades de educación inicial, a la que se refiere el presente tema de estudio. Desde edades tempranas, por su propia naturaleza, se instituyen fuertes inclinaciones al juego en todo niño que se considere normal, ya que su vida es movimiento, risa, búsqueda de las cosas, etc. para buscar la forma de satisfacer sus necesidades básicas para su desarrollo, de acuerdo a su edad. Por lo tanto, la vida de los niños es jugar, es algo instintivo, es una fuerza natural e interna que les obliga a moverse, a manipular, a gatear, ponerse de pie, andar, es decir es imposible mantener quieto o quieta a un niño o niña por un tiempo prolongado, el juego les permite el disfrute pleno de la libertad de movimiento de los pequeños.

Por otro lado, está el lenguaje, es la parte en la que niños y niñas también se encuentran en pleno desarrollo. Los pequeños/as empiezan a preguntar, a hablar, a manifestar sus necesidades, a demostrar sus afectos o aspectos que no les gusta o les molesta. En toda su amplitud, la expresión es una necesidad en los pequeños, es un despertar a los aprendizajes, que no necesariamente deben ser de carácter escolar, al contrario, es lo más natural que les ocurre, la adquisición de la palabra, la comunicación.

El juego y el lenguaje son connaturales en los niños y niñas en edades tempranas, en los que todavía, no se encuentra el entendimiento de una educación formal o escolar, sino que sus aprendizajes son más espontáneos y naturales. De allí que los padres o profesores, deben utilizar la naturalidad del juego para desarrollar algo que será de mucha importancia en el futuro académico de los niños y las niñas, como es el desarrollo del lenguaje, ya que hablar con claridad, saber escuchar, saber expresarse, serán ingredientes importantes para realizar otras actividades intelectuales.

Dada la importancia del juego se precisa analizar el uso que dan los docentes como estrategia pedagógica para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de Educación Inicial 2 de los Centros Infantiles de la Parroquia “Vuelta Larga” en la Ciudad de Esmeraldas.

De esta manera presentar el juego como estrategia pedagógica para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas de educación inicial, se convirtió en el principal motivo del presente

estudio. La relación entre el juego en el aprendizaje es esencial, natural, intrínseca; no se puede concebir a un infante si éste no juega. En la vida de los individuos durante su primera infancia las acciones de jugar van íntimamente unidas a las de aprender. Es de mucha importancia incluir el juego dentro de los procesos educativos, los estudiantes en esta etapa de aprendizaje, no pueden estar muchos tiempos quietos escuchando la explicación de un adulto. De allí que, es menester que en los centros de educación inicial incluyan dentro del currículo al juego como estrategia de enseñanza.

En los niños de educación inicial, juego y aprendizaje son términos que se correlacionan, consisten en la forma de buscar superar obstáculos, encontrar caminos de solución, entrenarse, deducir, inventar, adivinar y llegar a ganar, para pasar bien, de esta forma poder avanzar y ser mejores. El lenguaje, no es materia aparte para estas actividades.

“La diversión en las clases debería ser un objetivo docente. La actividad lúdica es atractiva y motivadora, capta la atención de los alumnos hacia la materia. Los juegos requieren de la comunicación y provocan y activan los mecanismos de aprendizaje. La clase se impregna de un ambiente lúdico y permite a cada estudiante desarrollar sus propias estrategias de aprendizaje.” (Chacón, 2001, p.51).

De esta manera se puede concebir al juego como parte de la didáctica, especialmente cuando se trata de los más pequeños, que se encuentran en la educación inicial. En las asignaturas, cualquiera que esta sea, debe estar presente el juego como parte integrante de la enseñanza. En cuanto al desarrollo del lenguaje, es de suma importancia la actividad lúdica, porque a los niños les permite hablar, discutir, cantar, equivocarse y corregirse.

1.1. Marco de referencia

1.1.1. Antecedentes

Los niños y niñas que cursan la Educación Inicial 2, desarrollan sus habilidades y destrezas mediante la didáctica del juego. En esta etapa de la primera infancia las actividades lúdicas constituyen el principal factor del dinamismo, para la búsqueda y exploración del medio. Por lo tanto, se convierte en el eje fundamental para satisfacer sus necesidades básicas, de acuerdo a su edad.

El lenguaje también forma parte fundamental para que el niño y la niña interactúen socialmente. Ellos empiezan a preguntar, a hablar, a manifestar sus necesidades, a demostrar sus afectos o aspectos que no les gusta o les molesta. En toda su amplitud, la expresión es una necesidad en los pequeños, es un despertar a los aprendizajes, que no necesariamente deben ser de carácter escolar, al contrario, es lo más natural que les ocurre, la adquisición de la palabra, la comunicación.

El juego y el lenguaje son connaturales en los niños y niñas en edades tempranas, en los que todavía, no se encuentra el entendimiento de una educación formal o escolar, sino que sus aprendizajes son más espontáneos y naturales.

Los padres o profesores deben utilizar la naturalidad del juego para desarrollar algo que será de mucha importancia en el futuro académico de los niños y las niñas, como es el lenguaje, ya que hablar con claridad, saber escuchar, saber expresarse, serán ingredientes importantes para realizar otras actividades intelectuales.

Sin embargo, con frecuencia los y las docentes no consideran el juego como estrategia pedagógica de la enseñanza de los niños y niñas, especialmente de las edades tempranas, como son los de educación inicial. En varios centros educativos de Esmeraldas se pretende enseñar y desarrollar el lenguaje de manera “Académica”, dejando a un lado las actividades lúdicas, como parte integrante de los procesos educativos.

Indagando sobre investigaciones realizadas en relación a este tema de ha encontrado una tesis de Arias (2014) titulada “Análisis del juego libre desde una perspectiva de género en los niños y niñas de tres años en la parroquia 5 de agosto, la cual concluye que los niños y niñas manifiestan preferencias en los juegos relacionados a su propio género.

Otro estudio es el de López (2013) titulado “La aplicación de los juegos didácticos como estrategia metodológica para el proceso enseñanza aprendizaje en los niños de 4 a 5 años en el Centro de Educación General Básica "Santa Mariana de Jesús" de la Parroquia Guaytacama, Cantón Latacunga, Provincia Cotopaxi” (p.3). Este considera la aplicación de los juegos didácticos en los procesos de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de la creatividad, en los niños y niñas de 4 a 5 años que pueda utilizar el docente para la ejecución de unas clases dinámicas y divertidas haciendo del mismo un aprendizaje significativo. La aplicación de las encuestas demostró que los juegos didácticos constituyen una alternativa para el logro de los propósitos educativos de forma más

dinámica permitiendo que el niño deje fluir su imaginación y el conocimiento. Las unidades educativas no aplican juegos didácticos dirigidos, como estrategia metodológica para impartir el aprendizaje, ni poseen materiales manipulables en las clases que faciliten la asimilación del conocimiento y a ser partícipes activos de las actividades que con ellos se desarrollan dentro o fuera del aula.

Moreno (2002) expresa:

“El juego es algo esencial a la especie humana, la actividad lúdica es tan antigua como la humanidad. El ser humano ha jugado siempre, en todas las circunstancias y toda cultura, desde la niñez ha jugado más o menos tiempo y a través del juego ha ido aprendiendo por tanto a vivir. Me atrevería a afirmar que la identidad de un pueblo esta fielmente unida al desarrollo del juego, que a su vez es generador de cultura” (p. 11).

También Garvey (1985) manifiesta “el juego infantil refleja el curso de la evolución desde los homínidos prehistóricos, hasta el presente. La historia de la especie humana estaría recapitulada en todo el desarrollo infantil individual” (p.12).

Se encuentra también un estudio de Estévez (2008) titulado “Juegos con el lenguaje” en el que realizó algunas experiencias que tenían como finalidad indagar el papel de la imaginación infantil en la producción de un relato colectivo, en este se establece que:

Ocultos en la cotidianeidad de las prácticas con los niños, sea en los procesos de crianza o en los procesos diseñados con intencionalidad pedagógica se crean juegos de lenguaje nuevos para cada momento evolutivo o nivel escolar... los juegos con el lenguaje que realizan los niños son modos de arraigo en el lenguaje de su comunidad de pertenencia y parte del proceso de internalización de los signos lingüísticos” (Mendoza, 2008, p. 6) (Estévez, 2008).

Otro estudio es cuyo objetivo era conocer las experiencias lingüísticas que favorecen, determinados uso del lenguaje de esta forma se confirmó que los diferentes formatos de juegos pueden considerarse como experiencias lingüísticas que dan lugar a diferentes tipos en el uso del lenguaje a los niños más pequeños de esta manera los diferentes significados según su grado de participación conjunta que les da.

1.1.2. Bases teóricas científicas

1.1.2.1 El juego

De acuerdo al Diccionario Enciclopédico Universal (2002), juego se entiende por “La acción y efecto de jugar. Ejercicio recreativo sometido a ciertas reglas en el cual se gana o se pierde”; pero no todos los juegos tienen la finalidad de ganar o perder, sino de divertirse, como cuando un niño, juega con sus manos, con sus pies; de esta manera, en el mismo diccionario se encuentra la definición de jugar entendida como “hacer algo con el sólo fin de entretenerse o divertirse”. Tomar parte en uno de los juegos sometido a reglas, medie o no medie interés en él. Por ello el juego en educación, el docente lo presenta como diversión para el niño/a, pero él sabe que la finalidad es conducir al alumno hacia el desarrollo de sus destrezas y conocimientos.

El niño no necesita que le enseñen a jugar, la familia, los padres, los hermanos y demás personas que le rodean juegan con él, por ello el juego se convierte en una actividad propia de su vida. Los niños/as de 4 años juegan, corren, saltan, ríen, se esconden, imitan las actividades de los mayores. Son felices con las actividades que realizan, sin preocupaciones, su vida gira alrededor de jugar. Incluso en los momentos de soledad, se inventan historias, juegan con lo que encuentran.

El juego responde no sólo a la tendencia del niño/a, sino también a la imitación. En ese sentido es una fuente de aprendizaje y de ensayo de vida: El niño juega al carpintero, al herrero, al comerciante, al bombero, al soldado a la enfermera, a la escuela. (Caldero, 2006, p.34).

Por ello es importante presentar algunas de las funciones fundamentales del juego en la actividad de los niños:

- a. En el juego se reduce la gravedad de las consecuencias de los errores y los fracasos. En el fondo, el juego es una actividad seria que no tiene consecuencias frustrantes para el niño. Se trata, en suma, de una actividad que se justifica por sí misma. En consecuencia, el juego es un excelente medio de exploración que de por sí infunde estímulo.
- b. El juego se caracteriza por una conexión bastante débil entre los medios y los fines. El juego sirve como medio de exploración y también de invención. Tiene estrecha

relación con lo anterior, es la característica del juego según la cual los niños no se preocupan demasiado por los resultados, sino que modifican lo que están haciendo, dejando libre paso a su fantasía.

- c. A pesar de su variedad, el juego rara vez es aleatorio o casual, sino más bien, por el contrario, parece como obedecer a un plan. A veces estos planes son más difíciles de discernir, pero siempre vale la pena observar con atención cuál es la finalidad formal de un juego. El juego es una idealización, un dilema puro.
- d. El juego es una proyección de la vida hacia el mundo exterior, en contraste con el aprendizaje, mediante el cual se interioriza y el mundo externo y se hace parte del individuo. En el juego el niño transforma el mundo de acuerdo con sus deseos, mientras que en el aprendizaje el individuo se transforma para conformarse mejor en la estructura del mundo. El juego es una actividad sumamente importante para el crecimiento.
- e. El juego divierte y mucho. Incluso los obstáculos que se ponen en el juego para superarlos divierten. En realidad, esos obstáculos parecen necesarios, porque de lo contrario el niño se aburriría muy pronto. (Brune, 2007, p. 2).

Es indudable que los juegos de los niños reflejan algunos de los ideales que prevalecen en la sociedad adulta; y el juego es una forma de socialización que prepara para ocupar un lugar en la sociedad adulta. Sin embargo, se debe entender que una cosa es servirse del juego como agente de socialización de forma espontánea y otra cosa es explotarlo.

1.1.2.2. Importancia del juego en los niños/as

El juego en la vida de los niños/as cumple un rol de suma importancia, puesto que:

Desde una mirada sociológica, el juego transmite y desarrolla costumbres y conductas sociales, por ende, a través de él, el niño aprende valores morales y éticos. “jugar es un medio ideal para un aprendizaje social positivo porque es natural, activo y muy motivador para la mayor parte de los niños. Los juegos implican de forma constante a las personas en los procesos de acción, reacción, sensación y experimentación. Sin embargo, si deformas el juego de los niños premiando la competición excesiva, la agresión física contra otros, los engaños y el juego sucio, estás deformando las vidas de los niños”, (Gutiérrez, 2002, p. 52).

El juego nunca deja de ser una ocupación muy importante durante la niñez. La naturaleza instituye fuertes inclinaciones o propensiones al juego en todo niño y niña. El juego surge espontáneamente de incitaciones instintivas que con el tiempo van evolucionando y preparan al individuo para llevar adelante sus actividades de manera madura y eficaz. El niño con el juego practica todas sus capacidades y destrezas en el campo de la conducta motriz, de adaptación, lenguaje y personal social.

Durante el juego, el niño inicia su trato con otros niños, ejercita su lenguaje hablado y mímico, desarrolla y domina sus músculos, adquiriendo conciencia de su utilidad, comprende las distancias y obstáculos que el mundo físico le presenta. Se adapta al medio, encuentra oportunidades de probar cuánto puede hacer, recibe estímulos para enfrentar las dificultades, forma su carácter y contribuye a fomentar su personalidad.

El juego puede ser mucho más que un simple entretenimiento, ya que ayuda al niño y la niña a crecer en diversas áreas, y por eso puede tener una intencionalidad pedagógica o simplemente lúdica. Si los juegos son aprovechados adecuadamente, se pueden convertir en actividades de enseñanza que permiten un aprendizaje altamente motivador para los pequeños. Desde los diferentes contextos educativos se ha tomado conciencia de este hecho y podemos observar cómo, a lo largo de las etapas de Educación Infantil y Primaria, el juego aparece como un instrumento natural para la maduración en todas las dimensiones de la persona; es decir, los niños y las niñas aprenden jugando. (García y Llull, 2009, p. 316).

De esta manera, el juego se convierte en un medio, para que el niño y la niña tengan la oportunidad de demostrar lo que está aprendiendo. Así, las actividades lúdicas se convierten en las formas más creativas y eficaces para aprender, porque sus actividades aparecen espontáneas, sin presiones, sin exigencias, porque resultan naturales a todo lo que el niño o la niña realizan.

El juego puede convertirse, además, en una forma de conocimiento de sí mismo, de los demás y del mundo natural y circundante, de esta manera, es un instrumento de socialización, de encuentro consigo mismo y de relacionarse con el medio ambiente, ya que jugar significa buscar en sí mismo sus capacidades y habilidades, desarrollar sus potencialidades, enfrentarse a sus pares y con el medio circundante.

1.1.2.3 Características del juego

Presentar características del juego resulta bastante complicado, por los diferentes tipos que existen, de acuerdo al niño o la niña, a su cultura, su sociedad, sus necesidades, en general de la forma de ser, en relación con su contexto social y natural. A pesar de ello se presentan las siguientes características.

- El juego es una actividad libre, el juego por mandato, no es juego.
- El juego es escaparse de la vida misma a una esfera temporal de actividad que posee su tendencia propia. Es independiente del mundo exterior, es eminentemente subjetivo. Transforma la realidad, crea un mundo de fantasía.
- Es desinteresado, es una actividad que transcurre dentro de sí misma.
- Se juega dentro de determinados límites de tiempo y de espacio. Crea orden, puesto que la desviación más pequeña puede estropear el juego. Tiene dos cualidades que el hombre puede encontrar: armonía y ritmo.
- Es una tendencia a la resolución, se ponen en juego las facultades del niño.
- Para los niños aumenta el encanto de su juego si hacen de él un secreto. Es una lucha por algo o una representación de algo. (Caldero, 2006, p. 34).

El niño o la niña en el juego es un sujeto libre, creativo, feliz, que no presenta problemas vivenciales, ni se estresa; le permite realizar sus actos de manera creativa, sin presiones. Los juegos comprenden gran parte del tiempo de los niños y las niñas, juegan con la familia, con los amigos y amigas, en la casa, en la escuela, en el parque y en todas las oportunidades que tengan para disfrutar del juego. La pregunta surge ¿Por qué no aprovechar el juego en los niños para conducir sus aprendizajes? ¿Por qué formalizar tanto la enseñanza? ¿En la enseñanza por qué se saca al niño de su hábitat natural, como es el juego? Porque el juego puede ser mucho más que un simple entretenimiento, ya que ayuda al niño a crecer en diversas áreas, y por eso puede tener una intencionalidad pedagógica o simplemente lúdica.

Si los juegos son aprovechados apropiadamente, se pueden convertir en actividades de enseñanza que permiten un aprendizaje altamente motivador para los pequeños, se

evitarán momentos de cansancio y de aburrimiento, para dar paso a instantes de satisfacción y alegría.

1.1.2.5 El juego como estrategia didáctica

El término estrategia es de origen militar, es así que el Diccionario Enciclopédico Universal (2002), la define como “Estrategia comprende el conjunto de movimientos de tropas y servicios complementarios para presentar en las condiciones más desventajosas para el enemigo. Es un proceso regulable, el conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento”. Es decir que estrategia es una serie de actividades que conducen a la persona o grupo de personas a conseguir sus fines u objetivos.

Entendido de esta manera, estrategia didáctica consiste en el conjunto de situaciones, actividades, materiales y experiencias a partir del cual el profesor o profesora diseña una planificación de enseñanza-aprendizaje que necesariamente tendrán que recorrer sus estudiantes junto a él/ella para desarrollar sus destrezas, construir o reconstruir sus conocimientos, siempre desde el punto de vista de su propia cultura social y cultural. Es así que, es importante recordar, que el juego de los ancestros, también se ha ido poco a poco transmitiendo de generación en generación, donde todos los niños y niñas han aprendido de una u otra de estos juegos ancestrales, que aún permanecen, existentes y que se han constituido en el acervo cultural.

El juego popular y el tradicional, son aquellos juegos que hace muchos años que se juega, a los que ya jugaban nuestros abuelos y que casi no han cambiado.” Se transmiten de generación en generación. Cuando es necesario el objeto material que se utiliza para desarrollar el juego lo construyen los propios jugadores y jugadoras, normalmente con objetos de la naturaleza o materiales comunes pueden ser reciclados. No tienen unas reglas fijas, interviene el consenso entre las personas que jugarán a la hora de definir la extensión temporal y espacial, así como los objetivos del juego. (Bañeres, 2008, p.116)

De esta manera el juego se presenta como estrategia pedagógica, porque permite realizar una serie de actividades, que a la vez permiten al niño/a divertirse y aprender los contenidos de una determinada asignatura; en cuanto al lenguaje, los niños jugando aprenden a expresarse, a hablar correctamente. En pocas palabras se aprende jugando. De esta forma las actividades lúdicas se convierten en herramientas pedagógicas que el/la

docente debe utilizar, si quiere lograr sus objetivos, de manera eficaz, en cuanto al desarrollo del lenguaje.

El juego es un fenómeno antropológico, que hay que tener en cuenta para el estudio del ser humano. El juego es una constante en todas las civilizaciones, ha estado siempre unido a la cultura de los pueblos, a su historia, a lo mágico, a lo sagrado, al amor, al arte, a literatura, a las costumbres, a la guerra. El juego ha servido de vínculo entre pueblos, ha facilitado la comunicación entre los seres humanos. (Moreno, 2002, p.15)

1.1.2.6 Los juegos didácticos para el desarrollo del lenguaje

Partiendo de la definición de juego, el juego didáctico consiste en una suma de actividades, programadas por el profesor/a que tienen una doble finalidad: por un lado, la diversión del niño/a, permitirle pasar un momento agradable y en segundo lugar los aprendizajes y desarrollo de destrezas planificadas por el/la docente. Con ello se entiende que los juegos didácticos deben entrar en las actividades de la planificación docente y no son actividades espontáneas e improvisadas que resultan de un momento dado de la clase.

La relación entre juego y aprendizaje es natural; los verbos “jugar” y “aprender” confluyen. Ambos vocablos consisten en superar obstáculos, encontrar el camino, entrenarse, deducir, inventar, adivinar y llegar a ganar... para pasarlo bien, para avanzar y mejorar. La diversión en las clases debería ser un objetivo docente. La actividad lúdica es atractiva y motivadora, capta la atención de los alumnos hacia la materia, bien sea para cualquier área que se desee trabajar. Los juegos requieren de la comunicación y provocan y activan los mecanismos de aprendizaje. (Chacón, 2001, p.3)

La clase se llena de un ambiente alegre y admite a cada niño o niña desarrollar sus propias destrezas y estrategias para aprender. Con el juego, los/as profesores/as dejan de ser los protagonistas de la enseñanza, para pasar a ser los facilitadores, conductores del proceso de enseñanza-aprendizaje, que dirigen a sus alumnos y alumnas a adquirir, por sus propios esfuerzos y descubrimientos, sus conocimientos, sus potencialidades, sus habilidades, sus destrezas.

“El juego es una forma de adaptación inteligente del niño al medio, es de gran utilidad para el desarrollo y progreso de las estructuras cognitivas puesto que

permite adaptarse a los cambios de medio, y supone una expresión lógica a través de sus reglas con las que los niños creen que deben regirse los intercambios entre las personas". (Montiel, 2008, p. 94)

En los juegos didácticos se armonizan una variedad de métodos que se asientan en los sentidos, en el uso de la palabra de los maestros juntos con sus alumnos y las acciones de los educandos con los juguetes, materiales, piezas, etc. Así, el educador o la educadora dirige la atención de éstos, los orienta, y logra que precisen sus ideas y amplíen su experiencia. Los juegos pueden ser dirigidos por los docentes, sin limitar la creatividad de los niños y las niñas, se deben dejar espacios a la espontaneidad, a la alegría, a la risa y las posibilidades que resulten cosas diferentes a las que esperan los profesores.

Aunque es juego planificado, la docente no puede olvidar que los niños y niñas juegan para divertirse, por ello no debe limitar, ni llamar la atención a los niños o niñas que expresan cierta alegría o que rompan ciertos esquemas del juego, porque puede dejar de ser entretenido y causar aburrimiento en los menores, por lo tanto, no lograr los objetivos de enseñanza que se pretenden. La temática para los juegos didácticos está relacionada con los distintos contenidos de las actividades pedagógicas que se imparten, y serán una parte de la misma. En todas las áreas del conocimiento debe estar presente el juego, especialmente si se comprende las edades de educación inicial, de 2 a 4 años.

Los niños de educación inicial todavía presentan problema en la pronunciación y reconocimiento de palabras, el error está en hablar como los niños/as hablan, los menores no saben distinguir todavía lo correcto o lo incorrecto, por ello es de mucha importancia que los padres en la casa y los docentes en el centro educativo, pronuncien correctamente las palabras y los sonidos. El juego, de esta forma es una técnica didáctica de mucha ayuda si la o el docente conduce a una correcta articulación de los sonidos y la comprensión de los que se dice.

1.1.2.7 Educarse Jugando

Nuestros alumnos o hijos deben educarse jugando y no necesariamente en la aplicación rígida de la escolarización. En esta intencionalidad, es necesario que ellos tomen conciencia de que jugar no es sólo movimiento del cuerpo humano sino también es cultivo de sus facultades biológicas, sociales y espirituales, para obtener una educación integral. (Caldero, 2006, p.50)

El juego dentro de la educación cumple un rol importante, ya que exige actividad a todos los órganos del cuerpo, desarrolla la imaginación, la solución de problemas, la inteligencia. Además, el juego permite relacionarse con sus pares, de esta forma se introduce socialmente al adquirir amigos, compañeros, con quienes deberá aprender a jugar, a cumplir las reglas de los juegos. Así, los niños y niñas fomentan los valores, como el reconocimiento del otro, la solidaridad, la ayuda, el compromiso con los otros, de esta manera fortalece su carácter, su personalidad y aumenta su poder creador.

La aplicación provechosa de los juegos posibilita el desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual del hombre. Su importancia educativa es trascendental y vital. Sin embargo, en muchas de nuestras escuelas se prepondera el aprendizaje pasivo, domesticador y alienante, no se le da la importancia a la educación integral. (Caldero, 2006, p.22)

Es preocupante que algunos/as docentes persistan en enseñar a los niños y niñas con métodos y técnicas, donde se piensa que el juego es una pérdida de tiempo y no aprovechan sus ventajas y convertir la clase en lugares de aburrimiento para los aprendizajes, donde el ruido o la alegría son sinónimos de indisciplina o de mal comportamiento. Es fácil imaginar un grupo de niños y niñas de 4 años escuchando la explicación de la docente, el clima que se crearía para los menores, de cansancio, de fastidio, ya que los pequeños y pequeñas están habituados a jugar con objetos materiales y virtuales. Los niños y las niñas son individuos de mucha actividad lúdica, y la forma más idónea de que aprendan es a través del juego, para ello, el o la docente, debe prepararse con una gama de alternativas que conlleven a los menores a aprender divirtiéndose.

1.1.2.8 El Lenguaje

El hombre se distingue de los animales por la capacidad del lenguaje, el cual se forma mediante un código simbólico totalmente artificial y arbitrario. El lenguaje en el hombre se aprende, se desarrolla y permite sorprendentes transformaciones pudiendo llegar a referirse a objetos abstractos. El lenguaje puede definirse como un proceso de carácter biológico, dotado de leyes internas y que se encuentra genéticamente determinado dependiendo de: a) Factores internos: Integridad biológica, Integridad neurológica. b) Factores externos: Medio ambiente, Código lingüístico. (Sánchez, 2002, p. 65)

De esta forma el lenguaje que adquiera y desarrolle un niño o niña, depende sustancialmente, de la familia donde se cría, su medio social y natural, si ha nacido saludable o con algún tipo de dificultad, la capacidad de adquirir códigos en el desarrollo de su lenguaje a través de los años. Esto depende mucho de los niveles educativos de la familia o de las personas con las que el niño tiene periódicamente contacto en su desarrollo y crecimiento, ya que éstos son los encargados de hablarle, de estimularle el aprendizaje de palabras nuevas y de comprensión de lo que se dice y se escucha.

Las teorías antropológicas revisten diversas formas, el origen del lenguaje se atribuyó a las correlaciones simbólicas entre el valor expresivo de una producción sonora y su sentido; sea a las emisiones sonoras que acompañan al esfuerzo muscular; sea del primer balbuceo infantil, sea del desarrollo del canto y de los gestos expresivos. Los filósofos han tenido también las más diversas opiniones: para unos es innato para la naturaleza humana: para otros es un medio de comunicación que se adquirió lentamente, otros creen que el lenguaje se inventó casualmente e incidentalmente, voluntaria o involuntariamente según esta teoría el lenguaje sería algo innato a la naturaleza humana creada por Dios. (Orrellano, 2000, p.45)

Acerca de los orígenes del lenguaje podrá haber discusión y desacuerdos, cualquiera que sea su génesis, lo importante es que sustancialmente nos diferencia de los animales, por la gran cantidad de códigos y la capacidad de crear y de adquirir más parece ser infinita. No se puede dejar a un lado que el lenguaje ha permitido el desarrollo del ser humano, es el que ha concedido la oportunidad al hombre para ser creador de nuevas formas y estilos de vida; en la actualidad incluso se ha convertido en la medida de los niveles culturales de las sociedades, por la forma de expresarse, de hablar, de escribir, de hacer poesía, de hacer ciencia y tecnología.

Debemos tener en cuenta que tanto el lenguaje como también la comunicación, el pensamiento, la afectividad y el nivel cultural, tienen influencias recíprocas que condicionan finalmente el desarrollo integral del niño: El lenguaje oral es nuestro principal medio de comunicación. El lenguaje es un mecanismo estructurador y condicionante del pensamiento y de la acción. El lenguaje permite recibir las

informaciones socio cultural, del ambiente, puede así el niño adelantarse a sus experiencias personales y ampliarlas. (Lizana, 2009, p. 1)

El lenguaje, de esta forma, se convierte en la parte integrante del ser humano. Los padres lo primero que realizan con sus hijos es comunicarse, hablarles, abrazarlos, besarlos, acariciarlos, todo ello comprende una variedad de códigos lingüísticos que permitirán al niño que desarrolle de mejor manera su hablar y comprender las cosas. Por eso, es aconsejable que los niños desde temprana edad se les hable claro, con palabras comprensibles, para que vayan adquiriendo destrezas en el manejo de la lengua.

El lenguaje actúa como factor estructurante y regulador de la personalidad y del comportamiento social, permitiendo al ser humano proyectar sus reacciones afectivas en el tiempo y en el espacio. El lenguaje oral constituye el principal medio de información y cultura, siendo un factor importante de identificación de un grupo social. (Lizana, 2009, p. 2)

Aunque el lenguaje oral no sea el único, sin embargo, en edades tempranas, se convierte en el principal, en el factor que humaniza al niño o la niña. La palabra es el sonido que permite tener contacto entre los padres con sus hijos, entre la maestra o el maestro con su alumno/a. El manejo de un buen lenguaje oral a temprana edad puede garantizar el desarrollo posterior de un buen lenguaje escrito, la comprensión de los textos y de la interpretación apropiada de las cosas y los acontecimientos.

1.1.2.9 Desarrollo del lenguaje

Se entiende por desarrollo a un proceso que procura el mejoramiento, el aumento de una cosa o actividad, sea esta física, intelectual o espiritual. En este contexto se entiende por desarrollo del lenguaje al progreso que presenta un individuo en la adquisición de las destrezas de comunicación a través de las expresiones que va adquiriendo y que le permiten comunicarse con otras personas de manera clara y entendible.

El lenguaje oral es determinante en el desarrollo mental y el proceso de socialización del ser humano. La adquisición del sistema lingüístico, interrelacionado con el medio, favorece el desarrollo del proceso mental y social, ya que pone en contacto con la realidad creando formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación, generalización, abstracción. Además, la conducta humana está basada en el lenguaje oral. El lenguaje externo e interno contribuyen

a la organización del comportamiento humano, al conocimiento de las propias sensaciones y sentimientos, llegando incluso a ser elemento de autocontrol y modificación de la propia conducta. (Díaz, 2009, p. 2)

De allí la importancia de la familia y del círculo familiar, para el desarrollo del lenguaje del niño/a a temprana edad, en esa primera sociedad el párvulo aprende sus primeros gestos, primeras caricias, llantos y risas, que se convierten en su forma de comunicarse con las personas que le circundan. Fuera de la familia, los centros de educación inicial, el/la docente, debe conducir a que el niño/a desarrolle su lenguaje, a través de la palabra, el juego y demás actividades que se programen para ese propósito.

En la etapa lingüística verbal (que corresponde a este estudio), el niño/a dispone de un lenguaje bastante comprensible que se va ampliando poco a poco. Diferencia de fonemas, aunque con alguna dificultad, asocia las palabras oídas con objetos que le rodean, inventa palabras nuevas cuando tiene dificultad para articular una en concreto. Por eso los/as niños/as, en ocasiones se expresan con su propio lenguaje, que la madre, el padre o docente atento/a puede entender sin mayores dificultades.

El desarrollo del lenguaje se da como a continuación se detalla:

- **2 años:** período de transición en el dominio del lenguaje.

Articulación: acusa fuertemente la influencia del medio que le rodea.

Vocabulario: varía de trecientas a mil palabras, dependiendo del entorno lingüístico. **Expresión:** realiza algunas combinaciones cortas y estereotipadas. Escasas oraciones compuestas. Frases de tres palabras. Expresa experiencias simples. **Sociabilidad:** emplea el habla como medio de comunicación. Descarta la jerga. Se refiere a sí mismo en tercera persona. **Observación:** nombra tres o cuatro imágenes de una lámina.

- **2 años y medio: Comprensión:** segunda edad interrogadora. Le interesa el “por qué”. Se hace entender y entiende a los demás. **Expresión:** indica el uso de los objetos. Dice su nombre completo. **Observación:** nombra cinco imágenes en láminas, aunque identifica más.
- **3 años: Comprensión:** entiende las preguntas y responde. Comprende y realiza dos órdenes sucesivas. **Observación:** Explica acciones representadas en láminas.

Segunda edad interrogadora: muestra interés por el “para qué” de las cosas. **Vocabulario:** entre novecientas y mil doscientas palabras. **Expresión:** Usa oraciones, juegos de palabras y usa con frecuencia giros gramaticales. Manifiesta capacidad de contar historias mezclando ficción y realidad. **Sociabilidad:** Comienza el monólogo colectivo.

- **3 años y medio: Comprensión:** contesta a dos preguntas seguidas. Puede realizar tres órdenes consecutivas. **Observación:** puede nombrar todas las imágenes conocidas y representadas en una lámina.
- **4 años: Comprensión:** culmina el empleo de la interrogación, el cómo y el porqué. **Expresión:** tiende a superar el estado infantil del lenguaje. Realiza combinaciones gramaticales de estructura compleja y compuesta, formando oraciones largas de alrededor de diez palabras. (Díaz, 2009, p. 4)

Como se puede observar en el desarrollo del lenguaje en los primeros años de vida del individuo, es paulatino, pero progresivo. En esta etapa es de mucha importancia la presencia de los padres, o personas adultas que estimulen el proceso de desarrollo del lenguaje.

El/la docente de educación inicial se convierte en una persona de trascendental importancia en el desarrollo intelectual y lingüístico de los niños/as, de allí que deberá estar muy preparado para actuar, para planificar y desarrollar su acompañamiento de los pequeños/as.

1.1.2.10 Juegos para la estimulación del lenguaje

La estimulación es una forma o manera para que el niño o niña pueda desarrollar con normalidad sus destrezas en la aplicación de los diferentes juegos de una manera efectiva y comprensiva para lo cual a continuación se detallan:

a. Juego del teléfono

Habla por teléfono como los mayores. Este juego les encanta a los niños y mientras juegan potencian el juego cooperativo, el juego simbólico, el lenguaje y la comunicación. Un niño se coloca en un extremo y el otro en extremo posterior y conversan como si estuvieran hablando por teléfono. La maestra estimula la conversación del niño o niña

con su compañero o compañera, se inventa historias de cómo se sienten, cómo la está pasando, etc.

Materiales: 2 teléfonos y un tubo conector de tres metros de longitud. Puede ser sustituido por dos vasos unidos por una piola.

b. Marionetas

Estas marionetas han sido diseñadas cuidadosamente con tejidos suaves y rellenos blanditos. Sus manos y boca son movibles y muy fáciles de manipular para los niños. Ejercitan la imaginación y la afectividad, además de ser ideales para captar la atención del niño y ayudar en sus aprendizajes. El niño al manipular las marionetas desarrolla los músculos y movimientos de la mano, además de la creación de historias que le benefician el desarrollo del lenguaje.

Materiales: las marionetas que pueden ser adquiridas en el mercado, o elaboradas por la maestra con el uso de calcetines, telas, hilos, hilos gruesos de lana.

c. Cartas de secuencias

Un juego con el que el niño aprende a familiarizarse con los quehaceres básicos diarios que estructuran su vida. Una herramienta muy útil para terapias de lenguaje y para utilizar en casa. Todas las cartas están numeradas en el anverso. Cada secuencia puede trabajarse individualmente, sin embargo, las tarjetas y su numeración están preparadas para que las secuencias puedan enlazarse fácilmente. También podrán quitarse algunas escenas de cada serie para simplificar la secuencia. Son herramienta para ampliar el vocabulario, fomentar el conocimiento lingüístico, fomentar y reforzar la sintaxis, contar libremente historias, pensar cronológicamente, planear acciones.

Materiales: Caja de cartón. Tarjetas con imágenes de las labores cotidianas de los niños, de acuerdo a su edad.

d. Juego, ¡sonidos animales kikirikiii - muuuu!

El juego consiste en imitar los sonidos de los animales que le aparecen en la tarjeta. Este juego estimula la imaginación, la onomatopeya. También se puede realizar a la inversa, en la que suena el sonido y el niño/ identifica el animal que le corresponde

Materiales: Una caja de cartulina. Tarjetas con la figura de animales. Grabadora. CD con sonido de animales.

e. El espejo

Consiste en colocar frente a frente dos niños o dos niñas. Uno realiza ciertos movimientos, gestos, y el otro debe imitar de manera inmediata, de tal manera que parezca un espejo. Se necesita de cierto ensayo. Fortalece la imaginación, los reflejos corporales, la creación de ciertas actividades y la imaginación.

Materiales: vestimenta parecida de los dos personajes. Un protocolo a seguir en el desarrollo del juego.

f. Tarjetas fotográficas expresiones faciales

Un gran recurso para mejorar la expresión oral, el vocabulario, el reconocimiento de los sentimientos propios y ajenos, así como la descripción de estos y la capacidad para mostrar empatía. De una caja, el niño/a saca una tarjeta con figuras de caras que muestran sentimientos de alegría, tristeza, pena, cariño, y debe identificarlos y explicarlos de acuerdo a su propia experiencia.

Materiales: Un set de láminas con 45 fotografías recortables (de 14x11cm cada una) de niños mostrando diferentes expresiones faciales.

g. Set marionetas fieltro emociones

Las marionetas pueden ser adquiridas en el mercado o elaboradas por la maestra con fieltro. El juego es ideal para que los niños aprendan a expresar y reconocer las diferentes emociones, inventar historias con los diferentes personajes, asociar distintas situaciones y la emoción que despierta en nosotros. Los niños con cada marioneta identifican la emoción que representa, la explica, se identifica, cuenta los momentos en los que él se encuentra en esas emociones.

Materiales: Juego de 6 sencillas marionetas que representan diferentes emociones. Cada una está realizada en fieltro de un color diferente.

h. Marionetas, cuentos de hadas

Las marionetas son un excelente reclamo para atraer la atención del niño que escuchará el cuento fascinado. Los juegos con marionetas desarrollan la imaginación, la

psicomotricidad fina, el lenguaje y la comunicación. También trabajan conceptos como la resolución de conflictos y su prevención, los sentimientos propios y ajenos. Las marionetas pueden ser elaboradas por la maestra y dejar que los niños y niñas elaboren su propio cuento de hadas, de acuerdo a lo que ellos han escuchado.

Materiales: Los personajes de los cuentos de hadas en tela, con forma de marionetas. Los cuentos.

i. Espejo con asas

Espejo irrompible con marco y asas de madera, pensado para que los niños y niñas lo sujeten fácilmente. El espejo tiene un diámetro de 8cm. El niño, la niña se mira en el espejo, realiza gestos, los identifica. Muestra sus emociones y las explica. El menor empieza a conocer sus rasgos, sus formas, sus gestos y emociones.

Materiales: Marco de madera con asa. Espejo.

1.2. 3. Base legal

El presente estudio se sustenta legalmente en lo que establece la Constitución de la República del Ecuador en su Art 44 Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. En el presente artículo Constitucional se establece que los niños y niñas deben gozar de un desarrollo integral en su entorno escolar y social, con lo que se determina la necesidad de una educación temprana de los menores.

En el mismo cuerpo constitucional en el Art. 344 de la misma Carta Magna establece que el sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior. De esta manera, la educación inicial es reconocida dentro de la Constitución ecuatoriana, como parte integrante del sistema educativo nacional, que da inicio con la educación inicial, de esta manera, se desarrollan las destrezas necesarias para los estudios de la educación básica, y así sucesivamente para el bachillerato, hasta la universidad, en caso

de no seguir los estudios superiores, el individuo estará preparado a enfrentar los desafíos de la vida en el aspecto laboral.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI, es el instrumento legal específico en el que se asienta este proyecto, en el Art. 40 que manifiesta: el nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. La educación inicial, de esta manera, no es menos importante que los posteriores desarrollos educativos, al contrario, se convierte en la base de todo el proceso posterior. En este estadio, al niño/a se lo/a conduce a tomar sus decisiones autónomas, a realizar actividades donde se desarrolle su motricidad fina y gruesa, a la pronunciación correcta de las palabras, al entendimiento de ciertas nociones y órdenes.

Continúa el Art. 40 de la LOEI la educación inicial se articula con la Educación General Básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano. De esta forma se reconoce a la educación inicial como los primeros pasos, pero importantes, que da el pequeño individuo en el interesante mundo de los aprendizajes y de desarrollo de las destrezas.

Es cierto que el centro educativo goza de importancia en la formación de los niños y niñas, sin embargo, el Inciso Tercero del Art. 40 de la LOEI manifiesta que La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados, relacionados con la protección de la primera infancia. De esta manera, el cuerpo legal responsabiliza tanto a la familia, la comunidad y al mismo estado ecuatoriano para que velen por brindar una educación integral a los ciudadanos, desde la temprana edad.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo General

Analizar los juegos que utilizan los docentes como estrategia pedagógica para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de Educación Inicial II de los Centros Infantiles de la Parroquia “vuelta larga” en la Ciudad de Esmeraldas.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Recopilar las bases teóricas sobre el juego como estrategia en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de Educación Inicial.
- Identificar los juegos que usan los docentes como estrategia pedagógica para desarrollar el lenguaje con los niños y niñas de Educación Inicial 2, de la parroquia Vuelta Larga.
- Describir el empleo de los juegos, medios y recursos para favorecer el lenguaje en niños y niñas de Educación Inicial 2 de la parroquia Vuelta larga.

CAPITULO 2

MATERIALES Y MÉTODOS

2.1 Tipo de investigación

La investigación es descriptiva, porque registró, analizó e interpretó los datos obtenidos en la investigación, sobre la utilización del juego que aplicaron los docentes como estrategia pedagógica para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de los Centros Infantiles de la parroquia “Vuelta Larga” de la ciudad y provincia de Esmeraldas, es decir, se resaltó los rasgos más sobresalientes de la realidad sobre la temática planteada.

La investigación de campo se llevó a cabo a través de encuestas, que se aplicaron en los planteles de Educación Inicial 2 de la parroquia Vuelta Larga durante el período lectivo 2016-2017.

El estudio inició con la búsqueda de la información bibliográfica, como fundamento para la elaboración del marco teórico, que fue analizada y procesada de acuerdo al mejor criterio de la investigadora con la guía de su asesora. Luego se elaboraron los diseños de las hojas de encuestas y observación para ser aplicadas en las Unidades Educativas de educación inicial de la parroquia Vuelta Larga. Se utilizó como instrumento de recolección de información, la encuesta de motivación por el juego de Muñoz y Valenzuela (2014) que sirvió como base para adaptarlo al tema de estudio el cual consta con 13 ítem dispuestos con una escala de tipo Likert. Con la cual se buscó establecer el grado del uso del juego como estrategia para desarrollo del lenguaje, de tal manera se implementó el diseño didáctico como estrategia.

A este se le asignaron los siguientes componentes variedad de los juegos, utilidad en la ejercitación interrelación para ello se solicitó a cada docente manifestar las frecuencias, el tipo y las características del juego empleado en su proceso didáctico diario.

Procedimiento:

La primera fase consistió en la adaptación de la escala, partiendo del marco teórico investigado para ello se tomó en cuenta los objetivos propuestos incluyendo los aspectos específicos de estudio que son la variedad de los mismos y el tipo de actividad para la ejercitación lingüística, teniendo especial atención al grupo de docentes que iba a ser

aplicada, la toma de datos se realizó de manera directa en cada institución educativa con los docentes involucrados.

Luego se analizó, se tabuló y verificó la información, a través del programa Excel. La población estuvo constituida por los docentes de las Unidades Educativas de Educación Inicial de la parroquia Vuelta Larga.

2.2 Población y Muestra

La población que estuvo involucrada en esta investigación se encuentra detallada en la siguiente tabla:

Tabla 1. Población y muestra

UNIDADES EDUCATIVAS	Nº1 DOCENTES
Jardín Refinería	6
Jardín de infante Mi Lindo Pinocho	4
Jardín de infantes Recinto Ferias	4
Ángela Ortiz de Iturburu	6
Águeda Genoveva Gonzales Quiñonez	10
Jaime Hurtado Gonzales	10
Jardín mi primera lucha	4
TOTAL	44

La muestra que se seleccionó fue de 44 docentes que trabajan con la población de niños y niñas de Educación Inicial 2, cabe recalcar que se aplicó un muestreo no probabilístico por conveniencia, este consiste en seleccionar una muestra de la población por el hecho de que sea accesible para el investigador.

2.3. Técnicas

Para la obtención de la información se aplicó las siguientes técnicas:

- **Encuesta:** permitió recabar información de manera directa de los docentes de Educación Inicial 2, de la Parroquia Vuelta Larga.
- **Observación:** Se realizó en relación con la encuesta, la investigación se desarrolló directamente sobre la aplicación del juego para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de Educación Inicial 2, de las diferentes Unidades Educativas de la parroquia Vuelta Larga.

2.4. Técnicas de procesamiento y análisis estadístico de datos.

Los datos de las encuestas se tabularon en una base de Microsoft Excel el cual permitió establecer tablas y gráficos para lograr entender mejor la información recolectada, las observaciones se analizaron de manera cualitativa para luego contrastar con la encuesta.

2.5. Normas éticas

La información recogida mediante la presente investigación fue utilizada bajo estricta confidencialidad de los y las participantes, garantizando absoluta reserva de la investigadora. Además, la información manejada fue utilizada únicamente para este trabajo como referencia académica y con fines educativos.

CAPÍTULO 3

RESULTADOS

3.1. Análisis de los resultados de la encuesta a docentes

Luego de procesar la información y en vista que en su mayoría los resultados son afirmativos se decidió realizar el análisis en forma cualitativa y no cuantitativa. La mayoría de los docentes consideran que el juego es un elemento importante para el desarrollo de los infantes por lo que en sus respuestas se evidencia lo siguiente:

- Se lo utiliza permanentemente como estrategia para el proceso de enseñanza-aprendizaje, propiciando la comprensión de los temas tratados y las habilidades de pensar, se emplean diversidad de ellos, para poder desarrollar el lenguaje en los estudiantes, esto posibilita que los niños y niñas se apropien del vocabulario de su entorno y se desarrolle con fluidez.
- Se presencia el compromiso que tienen en la actividad que desarrollan y por ello realizan actividades lúdicas que permiten despertar en sus niños y niñas la habilidad de ser creativos y críticos, a expresar lo que sienten y piensan en forma espontánea, a socializarse como un medio efectivo para el aprendizaje, a intercambiar ideas, pensamiento, con las que acceden a la construcción de un mundo de ideas, para generar un ambiente de armonía y tranquilidad.
- A través de ellos fomentan la comunicación entre estudiantes, entablar lazos de fraternidad y por ello realizan juegos que permitan esa comunicación afectiva entre sus estudiantes sin importar el género.
- Permite a los estudiantes estar activos y desarrollar habilidades y destrezas, por medio de actividades lúdicas y después de aplicarlos los llevan a la reflexión.
- Están totalmente de acuerdo que se deben aplicar en sus alumnos actividades que les permitan el desarrollo verbal para evitar dificultades en el lenguaje, por eso usan juegos que contiene ejercicios onomatopéyicos que ayudan al estudiante poder desarrollar ciertos músculos que le facilitan su lenguaje.

3.2. Análisis de la observación

La observación se realizó al 100% de los docentes seleccionados, durante dos jornadas de clases, en las que se recogió información, sobre las características y condiciones que el docente prepara para desarrollar los procesos de aprendizajes mediante la integración y usos del juego y se valoró los siguientes aspectos:

a. Anima a los niños y niñas en las actividades, sacando provecho estratégicamente de los juegos

Las docentes en la animación a niños y niñas denotan que sí sacan provecho de manera estratégica de los juegos en cada una de las actividades que desarrollan durante la clase que potencia el desarrollo de habilidades y destrezas. Las actividades que se observaron durante la jornada:

- Estimulación del balbuceo
- Canciones
- Identificación de nombres de prendas de vestir
- Rondas
- Identificación de partes de su cuerpo
- Retahílas
- Ampliación del vocabulario con alimentos
- Adivinanzas
- Ampliación del vocabulario con animales
- Trabalenguas

Análisis:

Los datos demuestran que el profesorado tiene muy presente y es consciente que el juego forma parte de su tarea diaria con los niños y niñas, aplican una variedad de juegos y técnicas, para tenerlos entretenidos y a la vez desarrollar sus destrezas y su lenguaje.

b. Usa el juego como herramienta útil para favorecer el lenguaje

En la mayoría de las instituciones observadas mientras se realizaba las actividades lúdicas como: cuento narrado por el docente realizaba acciones como responder preguntando, juego de personaje, lluvia de ideas entre otros, se constató que el profesorado utiliza el juego para favorecer el desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas. Además, se confirmó que los juegos mantenían activos a los estudiantes porque mientras los docentes realizaban las actividades ellos estaban atentos a cada una de ellas, mediante las preguntas que se hacían en el aula, al cuento narrado y a la imitación de personajes.

Análisis:

Las docentes observadas en su gran mayoría utilizan el juego como herramienta lúdica para favorecer y desarrollar el lenguaje de manera dinámica y entretenida, sin embargo, una minoría no lo utiliza como herramienta que favorezca el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas, observándose un tanto aburridos y cansados.

c. Las actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje

Casi todas las docentes observadas siempre utilizan actividades lúdicas para propiciar el desarrollo del lenguaje. Las actividades que se observaron:

- Repetición de canciones infantiles
- Ejercicios con la lengua: tratar de lamerse la nariz
- Soplar velas
- Hacer burbujas
- Inflar globos y luego explotarlos

Análisis:

La mayoría de docentes parvularias utilizan actividades lúdicas como estrategias para desarrollar el lenguaje; sin embargo, también se observó que aún existen docentes que aplican actividades tradicionales para desarrollar el lenguaje, como la repetición de palabras sin integrar el juego.

d. El aprendizaje lo hace jugando

Todas las docentes observadas en las instituciones educativas desarrollan el aprendizaje jugando, se confirmó que muchas de las actividades propuestas por las docentes en clases incluían juegos como: adivinanzas, trabalenguas, imitación de sonidos de animales, lo que les permitían favorecer el aprendizaje significativo en los niños y niñas.

Análisis:

Las docentes que trabajan con estudiantes de Inicial II, conocen la importancia del juego y su incidencia en el desarrollo del aprendizaje; es evidente que para las niñas y niñas se

reducen los niveles de dificultad para aprender cuando se integra el juego como estrategia para desarrollar la cognición.

e. El juego le hace una clase amena para facilitar el aprendizaje

Los niños y las niñas de los centros de educación inicial se sentían a gusto porque por medio de los diferentes juegos demostraban sus emociones y les facilitaba la interacción entre ellos la solidaridad el diálogo, como medio de aprendizaje ya que ellos en esos momentos solo trataban de divertirse, pero no se daban cuenta que de manera transversal estaban aprendiendo algo nuevo.

Análisis:

El juego es esencial para el niño/a. el juego es al niño, lo que al adulto es el trabajo, esto muchas veces, no se logra entender, por ello, muchos educadores no le dan suficiente importancia en la tarea de enseñanza-aprendizaje.

f. Realiza las actividades buco- facial

La mayoría de los docentes observados demostraron que realizan actividades bucofacial, que incluyen en la planificación de clase priorizando el desarrollo el lenguaje en los niños y niñas de Inicial 2. De esta manera los/as docentes se muestran muy interesados en el desarrollo del lenguaje, para ello utilizaron varias estrategias y jugos como, repeticiones pronunciación, gesticulación, mediante las actividades que permiten la ejercitación:

Juegos de soplar globos hacia arriba, esto consistía en, la maestra daba un globo a cada estudiante y el estudiante tenía que inflarlo, luego de estar inflado cada estudiante alzaba la mano para que la docente se acercara y le hiciera un nudo al globo para luego ser soplado hacia arriba.

Saborear leche condensada dando vuelta con la lengua alrededor de la boca y alzando la lengua de arriba hacia abajo. Este juego consistía en que la docente colocaba a los niños en ronda luego de ello pasaba por cada uno de ellos dándole una cucharada de leche condensada. También se trabajó con trabalenguas, este consistía en repasar el trabalenguas que se encontraba en la pared y así ser escuchado y luego de ello ser pronunciado por los estudiantes una y otra vez.

Análisis:

Las actividades buco – faciales promueven el desarrollo para el control de los órganos de la articulación como la lengua y la boca, durante la primera infancia, estas actividades son necesarias, para que el niño y niña, desarrollen movimientos adecuados en la expresión y en la comunicación.

CAPÍTULO 4

Discusión

El juego en la vida de los niños/as cumple un rol de suma importancia, según, Gutiérrez (2002, p, 52). Desde una mirada sociológica, el juego transmite y desarrolla costumbres y conductas sociales, por ende, a través de él, el niño aprende valores morales y éticos. “jugar es un medio ideal para un aprendizaje social positivo porque es natural, activo y muy motivador para la mayor parte de los niños. Los juegos implican de forma constante a las personas en los procesos de acción, reacción, sensación y experimentación. Sin embargo, si deformas el juego de los niños premiando la competición excesiva, la agresión física contra otros, los engaños y el juego sucio, estás deformando las vidas de los niños. El juego nunca deja de ser una ocupación muy importante durante la niñez. La naturaleza instituye fuertes inclinaciones o propensiones al juego en todo niño y niña normal. El juego surge espontáneamente de incitaciones instintivas que con el tiempo van evolucionando y preparan al individuo para llevar adelante sus actividades de manera madura y eficaz. El niño con el juego practica todas sus capacidades y destrezas en el campo de la conducta motriz, de adaptación, lenguaje y personal social. De los resultados se deduce acerca de que el docente emplea el juego como estrategia metodológica para alcanzar los objetivos propuestos, el total de los encuestados responde que sí lo realiza, porque con el juego el niño es capaz de hacer sus actividades de manera divertida y feliz.

Durante el juego, el niño inicia su trato con otros niños, ejercita su lenguaje hablado y mímico, desarrolla y domina sus músculos, adquiriendo conciencia de su utilidad, comprende las distancias y obstáculos que el mundo físico le presenta. Se adapta al medio, encuentra oportunidades de probar cuánto puede hacer, recibe estímulos para enfrentar las dificultades, forma su carácter y contribuye a fomentar su personalidad. El/la docente, ejecuta juegos que le permitan al niño-a interactuar con sus compañeros, se considera que sí el niño o niña lo realiza, es una buena oportunidad para que se interrelacionen, para que socialicen con sus pares, se conozcan y aprendan a comunicarse entre ellos. El juego puede ser mucho más que un simple entretenimiento, ya que ayuda al niño y la niña a crecer en diversas áreas, y por eso puede tener una intencionalidad pedagógica o simplemente lúdica. Datos que son corroborados sobre si efectúa juegos que le permitan al niño y niña desarrollar el lenguaje para entablar conversaciones entre ellos, es

interesante observar que muchos niños/as que son tímidos, sin embargo, con el juego son capaces de abrirse a los demás.

Si los juegos son aprovechados adecuadamente, se pueden convertir en actividades de enseñanza que permiten un aprendizaje altamente motivador para los pequeños. Desde los diferentes contextos educativos se ha tomado conciencia de este hecho y podemos observar cómo, a lo largo de las etapas de Educación Infantil y Primaria, el juego aparece como un instrumento natural para la maduración en todas las dimensiones de la persona; es decir, los niños y las niñas aprenden jugando, según García y Llull, (2009, p. 316). De esta manera, el juego se convierte en un medio, para que el niño y la niña tengan la oportunidad de demostrar lo que está aprendiendo. Así, las actividades lúdicas se convierten en las formas más creativas y eficaces para aprender, porque sus actividades aparecen espontáneas, sin presiones, sin exigencias, porque resultan naturales a todo lo que el niño o la niña realizan. Ante esto, si se aplican los diferentes juegos como medio para favorecer el lenguaje en los niños y niñas, los docentes responde que sí lo realizan, porque en el trabajo de enseñanza entre los niños/as, el juego es un excelente instrumento de enseñanza, si el/la docente emplea el juego dinámico para la mejor comprensión de los temas tratados en clase, muchos juegos son útiles para ilustrar los temas de clases: matemática, lenguaje, Ciencias naturales y sociales, acerca de que si se realizan actividades que ayudarán a desarrollar la habilidad para pensar, las adivinanzas, las preguntas, las tarjetas, etc. Son juegos que conducen a los menores a desarrollar su pensamiento, a solucionar problemas mentales y reales, a los niños/as desde temprana edad hay que inducirlos al pensamiento.

El juego didáctico consiste en una suma de actividades, programadas por el profesor/a que tienen una doble finalidad: por un lado la diversión del niño/a, permitirle pasar un momento agradable y en segundo lugar los aprendizajes y desarrollo de destrezas planificadas por el/la docente. Con ello se entiende que los juegos didácticos deben entrar en las actividades de la planificación docente y no son actividades espontáneas e improvisadas que resultan de un momento dado de la clase. La relación entre juego y aprendizaje es natural; los verbos “jugar” y “aprender” confluyen. Ambos vocablos consisten en superar obstáculos, encontrar el camino, entrenarse, deducir, inventar, adivinar y llegar a ganar... para pasarlo bien, para avanzar y mejorar. La diversión en las clases debería ser un objetivo docente. La actividad lúdica es atractiva y motivadora, capta la atención de los alumnos hacia la materia, bien sea para cualquier área que se desee

trabajar. Los juegos requieren de la comunicación y provocan y activan los mecanismos de aprendizaje Chacón, (2001, p.3) que se emplean actividades académicas con los diferentes juegos, los docentes consideran que sí lo realizan, porque a los niños/as los mantiene activos y ávidos por aprender. El juego es importante para desarrollar las actividades del proceso verbal, la repetición de los sonidos, y el desarrollo motriz.

De esta manera, alumnos o hijos deben educarse jugando y no necesariamente en la aplicación rígida de la escolarización. En esta intencionalidad, es necesario que ellos tomen conciencia de que jugar no es sólo movimiento del cuerpo humano sino también es cultivo de sus facultades biológicas, sociales y espirituales, para obtener una educación integral Caldero, (2006, p.50); es así que de los resultados manifiesta que el docente realiza actividades donde el niño y niña disfruta, y saca provecho de ello para favorecer el lenguaje. De la misma forma, los datos muestran que los docentes realizan actividades de motricidad bucofacial, como forma de favorecer el desarrollo del lenguaje en los niños/as, puesto que “El hombre se distingue de los animales por la capacidad del lenguaje, el cual se forma mediante un código simbólico totalmente artificial y arbitrario. El lenguaje en el hombre se aprende, se desarrolla y permite sorprendentes transformaciones pudiendo llegar a referirse a objetos abstractos. El lenguaje puede definirse como un proceso de carácter biológico, dotado de leyes internas y que se encuentra genéticamente determinado dependiendo de: a) Factores internos: Integridad biológica, Integridad neurológica. b) Factores externos: Medio ambiente. Código lingüístico.” Sánchez (2002, p. 65). De esta forma el lenguaje que adquiere y desarrolle un niño o niña, depende sustancialmente, de la familia donde se cría, su medio social y natural, si ha nacido saludable o con algún tipo de dificultad, la capacidad de adquirir códigos en el desarrollo de su lenguaje a través de los años; y del desarrollo lingüístico que se realice en los centros educativos.

4.2. Conclusiones y Recomendaciones

4.1. Conclusiones

- Los/as docentes de los diferentes Centros de Educación Inicial 2, emplean el juego como estrategia metodológica para alcanzar los objetivos propuestos; además, son utilizados como medio para favorecer el lenguaje en los niños y niñas, esto posibilita que no presenten dificultades en el habla y todo se desarrolle con fluidez.
- El profesorado emplea el juego dinámico para mantener activos y promover la interrelación social entre sus estudiantes y mejorar comprensión de los temas tratados en clase, ya que el aprendizaje es importante en los primeros años de escolaridad; por ello, realiza actividades que ayudará al niño-a a desarrollar la habilidad para pensar de manera analítica y crítica.
- El profesorado realiza actividades de estimulación bucofacial, expresión de emociones con facilidad, entablar conversaciones y fomentar la comunicación efectiva, y crear espacios de interrelación social entre sus pares fomentando la sociabilización entre iguales; además de ejecutar actividades de imitación como las onomatopeyas, para promover los sonidos bucales con la repetición de sonidos de animales de cosas.
- El profesorado desarrolla juegos de salón, de integración, animación, e imitación, mediante la utilización de imágenes, videos, y audios, con la finalidad de favorecer y fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de Educación Inicial II, de la parroquia Vuelta Larga.

4.2. Recomendaciones

- Que los/as docentes de los diferentes centros de educación inicial revisen la variedad de juegos pedagógicos, para que tengan mayor alternativa pedagógica y lúdica en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Que los/as docentes planifiquen actividades que integren juegos dinámicos y activos que permitan a los niños y niñas desarrollar su lenguaje de forma adecuada y a la vez fortalezca la interacción social.
- Que el profesorado realice con mayor frecuencia actividades de estimulación bucofacial, con la utilización de onomatopeyas, trabalenguas, retahílas, que conduzcan a la pronunciación correcta de las palabras.

4.3. Referencias Bibliográficas

- Álvarez, S. (1999) **Lenguaje Oral y Escrito en Educ. Inicial**, Libresa, Quito.
- Asamblea Nacional del Ecuador (2008), **Constitución**, Quito.
- Asamblea Nacional (2012), **Ley Orgánica de Educación intercultural**, Quito
- Calero, M. (2006) **Educación jugando**, ALFAOMEGA, México D.F.
- Chacón, P. (2001), **El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula?**
- <http://www.grupodidactico2001.com/PaulaChacon.pdf>
- Charles, M. y Morris Albert, (2005), **Introducción a la psicología**, Pearson,
- Díaz M^a (2009), **El lenguaje oral en desarrollo infantil**, Ed. Innovación y Experiencias Educativas, Granada-España. PDF.
- Arias, M. (2014) Análisis del juego libre desde una perspectiva de género en los niños y niñas de tres años en la parroquia 5 de agosto.
- García, A. y Llull J. (2009), **El juego en los niños**.
<http://revistapulso.cardenalcisneros.es/documentos/articulos/110.pdf>.
- García, J. (2013), **Estimulación del Lenguaje**, Revista Todo para bebés, mes de octubre.
- López, A. (2002), **Diccionario Enciclopédico Universal**, ed. Cultural S.A. Madrid-España.
- Esteves, A. (2008). **Juegos con el lenguaje**. *X Congreso Internacional "Repensar la niñez en el siglo XXI"* (pág. 6). Mendoza: Universidad Nacional del Cuyo.
- Novo, M. (2011). *La Gestión Estratégica de la educación Superior: Retos y Oportunidades*. **Educación.**, p.355.
- Muñoz, C. y Valenzuela, J. (2014). **Escala de Motivación por el Juego (EMJ): estudio del uso del juego en contextos educativos**. *RELIEVE*, v. 20 (1), art. 4. DOI: 10.7203/relieve.20.1.3878

Orrellano, Fernando, (2000), **Historia de la Lingüística**, Tomo 1, S.A, Caracas

Sánchez, M. (2002), **El lenguaje en los niños**,
http://www.medigraphic.com/pdfs/fisica/mf-2002/mf02-2_4j.pdf

Sentis; F, y Nusser, C. (2009) **Desarrollo del lenguaje fonológico en los niños**,
http://scholar.google.es/scholar?start=20&q=desarrollo+sem%C3%A1ntico+de+los+ni%C3%B1os&hl=es&as_sdt=0,5&lookup=0

Tuckler, Graciela Mejía (2003), **Literatura para niños prescolares**, Euned, Bogotá.

5.2. ANEXOS

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE ESMERALDAS

Encuesta a docentes de los centros educativos de educación inicial 2 de la parroquia “Vuelta Larga”

Objetivo: Recopilar información sobre el juego como estrategia pedagógica para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de educación inicial 2.

INSTRUCTIVO: Marque con una X la respuesta que usted considere correcta.

CUESTIONARIO	Siempre	Algunas veces	A veces	Nunca
1. Emplea el juego como estrategia metodológica para alcanzar los objetivos propuestos.				
2. Aplica diferentes juegos como medio para favorecer el lenguaje en los niños y niñas				
3. Emplea el juego dinámico para la mejor comprensión de los temas tratados en clase.				
4. Realiza actividades que ayudará al niño-a a desarrollar la habilidad para pensar.				
5. Recurre al juego para que el niño-a exprese sus emociones con facilidad.				
6. Ejecuta juegos que le permitan al niño-a interactuar con sus compañeros.				
7. Efectúa juegos que le permitan al niño y niña desarrollar el lenguaje para entablar conversaciones entre ellos.				
8. Emplea actividades con los diferentes juegos.				
9. Piensa que es importante desarrollar las actividades con los juegos para lograr el desarrollo verbal.				
10. Realiza actividades donde el niño y niña disfruta, y saca provecho de ello para favorecer el lenguaje.				
11. Realiza actividad de motricidad buco-facial.				
12. Ejecuta actividades de imitación entre ellos.				
13. Realiza juegos con sonidos onomatopéyicos.				

GUÍA DE OBSERVACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE ESMERALDAS

Objetivo general: Análisis del juego como estrategia pedagógica para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de educación inicial 2.

INSTRUCTIVO: Marque con una X la respuesta que usted considere correcta.

	siempre	Algunas veces	A veces	Nunca
Anima a los niños y niñas en las actividades, sacando provecho estratégicamente de los juegos				
Usa el juego como herramienta útil para favorecer el lenguaje				
las actividades lúdicas le ayudan a desarrollar el lenguaje				
El juego es una herramienta factible en su proceso educativo				
El aprendizaje lo hace jugando				
El juego le hace una clase amena para facilitar el aprendizaje				
Integra el juego en las actividades de clase				
Realiza las actividades buco- facial				
Ejecuta juegos que le posibilita el desarrollo verbal				
Saca provecho de los juegos para desarrollar el lenguaje				