Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA

PLAN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

Espacio Público y Movilidad Peatonal en la Av. Teodoro Gómez de la Torre

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE

ARQUITECTO

LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN:

Planificación urbano-arquitectónica para territorios en desarrollo.

AUTOR/A: NICOLE MARGARITA PICÓN CHÁVEZ

JUAN ANSELMO COLCHA GUEVARA

IBARRA, AGOSTO - 2021

Certificación de Asesor

Ibarra, 24 de agosto de 2021

Arq. Franklin Augusto Villalba Dávila
ASESOR

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final de investigación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes en la carrera de ARQUITECTURA, de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCESI); en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

(f:) .....
Arq. Franklin Augusto Villalba Dávila
C.C.: 1705281234

Aprobación del Tribunal

Ibarra,

El jurado examinador, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCESI):

(f): .....
Mgs. Arq. Franklin Augusto Villalba Dávila
C.C.: 1705281234

(f): .....
Mgs. Arq. Santiago Javier Domínguez Andrade
C.C.: 1002862835

(f): .....
Arq. Muñoz Espinoza Esperanza Florentina
C.C.: 1001235421

Acta de cesión de derechos

Yo, Nicole Margarita Picón Chávez, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 165 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, que manifiesta textualmente: "Se reconoce facultad de los autores y demás titulares de derechos de disponer de sus derechos o autorizar las utilizaciones de sus obras o prestaciones, a título gratuito u oneroso, según las condiciones que determinen. Esta facultad podrá ejercerse mediante licencias libres, abiertas y otros modelos alternativos de licenciamiento o la renuncia".

Ibarra, de agosto de 2021

f): .....

Nicole Margarita Picón Chávez

C.C.: 1003929799

Yo, Juan Anselmo Colcha Guevara, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 165 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, que manifiesta textualmente: "Se reconoce facultad de los autores y demás titulares de derechos de disponer de sus derechos o autorizar las utilizaciones de sus obras o prestaciones, a título gratuito u oneroso, según las condiciones que determinen. Esta facultad podrá ejercerse mediante licencias libres, abiertas y otros modelos alternativos de licenciamiento o la renuncia".

Ibarra, de agosto de 2021

f): .....

Juan Anselmo Colcha Guevara

C.C.: 1004129381

Autoría

Yo, Nicole Margarita Picón Chávez, portador de la cédula de ciudadanía N° 1003929799, declaro que la presente investigación es de total responsabilidad del (los) autor (es), y eximo expresamente a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra de posibles reclamos o acciones legales.

f): .....

Nicole Margarita Picón Chávez

C.C.: 1003929799

Yo, Juan Anselmo Colcha Guevara, portador de la cédula de ciudadanía N° 1004129381, declaro que la presente investigación es de total responsabilidad del (los) autor (es), y eximo expresamente a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra de posibles reclamos o acciones legales.

f): .....

Juan Anselmo Colcha Guevara

C.C.: 1004129381

Dedicatoria

Dedico este logro a Dios por haberme guiado y bendecido con la historia de vida que tengo. Por la familia, dedico esta meta a mis padres por el esfuerzo y sacrificio que me han brindado durante todos estos años de carrera. A mi padre por ser ese pilar de lucha y abnegación diario y permitir que nunca me falte nada, a mi madre por ser el apoyo incondicional, brindarme su amor y cuidarme en todo el proceso, dedico a mis hermanos que me abrieron sus puertas en los momentos más difíciles.

Dedico a mi compañera de viaje que durante estos años batalló y luchó con las dificultades que se nos presentaron como estudiantes y por haberme regalado mi motor de vida mis dos pequeños hijos que hace que este logro este lleno de mayor dicha y gozo.

Por ustedes y para ustedes por el sacrificio conjunto de toda una familia que me ha brindado el cariño y haberme convertido en un hombre de trabajo y un hombre de bien

Juan Colcha

El presente trabajo de fin de carrera, lo dedico a toda mi familia por siempre apoyarme y confiar en mi durante todo mi periodo universitario, a mi madre Lorena Chávez que está en el cielo le agradezco por la educación que me dio y todas sus grandes enseñanzas que gracias a eso logre conseguir esta meta tan deseada, a mi padre Nelson Picón que cada día está a mi lado apoyándome y guiándome para que no me rinda en cada meta que me propongo, a mi hermano Nelson Picón que con su cariño me ha impulsado a seguir adelante, a mi Abuelita Azucena Chávez que también ha sido una guía en mi camino y a mi hijo Adrián España que es el motor que me impulsa a seguir adelante ante cualquier adversidad, le agradezco a cada uno de ustedes por siempre estar junto a mi apoyándome en cada momento.

Nicole Picón

Agradecimiento

Agradezco a la academia por haberme brindado el conocimiento y abrirme las puertas para formarme profesionalmente y personalmente como un profesional con valores apegados a Cristo, agradezco a mis profesores que formaron parte de la instrucción durante esta etapa de formación como arquitecto.
A nuestro asesor de tesis Arquitecto Franklin Villalba por la paciencia, los conocimientos aportados y el ánimo que nos brindó en esta etapa del trabajo de titulación.
De manera especial quiero agradecer a mi mentor el Arquitecto Patricio Cárdenas y su Esposa Zoila Alcívar que me dieron la confianza y me respaldaron en el momento más complejo estudio trabajo y me abrieron las puertas de su oficina y enseñar a desenvolver profesionalmente, un Dios le pague arqui le estaré eternamente agradecido como usted me decía Joven Arquitecto.

Juan Colcha

Mi agradecimiento va principalmente a Dios por darme la fortaleza que necesito para culminar esta gran etapa en mi vida, a mis padre Nelson y Lorena por ser mis guías y mi ejemplo de vida, que sin su apoyo, consejos, regañadas y por su puesto todo su amor no hubiese conseguido esta meta tan deseada, a mi hermano Nelson quien me da su cariño cada día, a mi abuelita azucena que siempre ha estado al pendiente de mí, les agradezco infinitamente por estar siempre junto a mí con su apoyo incondicional brindándome palabras de aliento que me hacen sentir orgullosa de la persona que soy y por haber culminado mi trabajo de titulación.
A mi tutor Arq. Franklin Villalba por los conocimientos que nos brindó en este camino y sobre todo por toda la paciencia brindaba para poder culminar con nuestro trabajo.
Y finalmente a mis docentes de la carrera de Arquitectura, por entregarme sus conocimientos y haber hecho posible tan anhelada meta.

Nicole Picón

Índice

Certificación de Asesor ii
Página de Aprobación del Tribunal iii
Acta de cesión de derechos iv
Autoría v
Dedicatoria vi
Agradecimiento vii
Índice viii
Resumen xiii
Abstract xiv

Capítulo I

Introducción 1
1.1 Antecedentes 1
1.2 Problemática 2
1.2.1 Árbol de problemas 3
1.2.2 Árbol de objetivos 3
1.3 Justificación 4
1.4 Objetivos 7
1.4.1 Objetivo General 7
1.4.2 Objetivos Específicos 7
1.5 Estructura del trabajo de titulación 8
1.6 Área de estudio 9
1.6.1 Localización 9
1.6.2 Provincia de Imbabura 9
1.6.3 Ciudad de Ibarra 10
1.7 Alcance de TT 11
1.7.1 Alcance urbano 11

Capitulo II

Estado del Arte 13
2.1 Antecedentes teóricos 13
2.2 Estructura de bases teóricas 13
2.2.1 Conceptos y enfoques 13
2.2.2 Marco Normativo 16
2.3 Análisis de referentes del proyecto de diseño 18
2.3.1 Nacional 18
2.3.2 Internacional 20

Capítulo III

Materiales y Métodos 29
3.1 Definición del enfoque y tipo de análisis 29
3.2 Justificación del método a usar 29
3.3. Técnicas, instrumentos y procedimientos 30
3.3.1. Técnicas 30
3.3.2. Instrumentos 30
3.3.3. Procedimientos 30
3.4 Síntesis del capítulo 31

Capitulo IV

Resultados y Discusión 34
4.1 Delimitación del Objeto de estudio en tramos 34
4.2 Análisis de la Cota Cero 36
4.3 Modelo de fichas para la recolección de datos 48
4.4 Resultados del Análisis Estadístico 57

Capitulo V

Propuesta 66
5.1 Descripción de escalas de la propuesta 66
5.2 Propuesta arquitectónica 67

Conclusiones y Recomendaciones 173

Bibliografía 174

Índice Gráficos

Gráfico 1: Fuente de Ibarra en el año 1606_____1
Gráfico 2: Pirámide de jerarquía de movilidad._____4
Gráfico 3: Ubicación Ibarra_____9
Gráfico 4: Congestión vehicular en Quito._____16
Gráfico 5: Movilidad en experiencia del viaje._____18
Gráfico 6: Red de ciclovías en Quito (Empresa Pública Metropolitana de Movilidad y Obras Públicas, 2012)._____18
Gráfico 7: Para el mes de octubre del 2018 se presentó este Plan y se determinó a diciembre como fecha límite para que se convierta en Ordenanza por parte del Municipio de Quito._____19
Gráfico 8: Espacio Público._____20
Gráfico 9: Referente 1: The Rainbow Bridge / SPF: architects__21
Gráfico 10: Referente 1: The Rainbow Bridge / SPF: architects_22
Gráfico 11: Referente 2: Puente peatonal en Zallar/ Enrique Browne_____23
Gráfico 12: Referente 2: Puente peatonal en Zallar/ Enrique Browne_____24
Gráfico 13: Referente 3: Puente Peatonal / JLCG Arquitectos + AFA ARQUITECTOS_____25
Gráfico 14: Referente 4: El Paleisbrug / Benthem Crouwel Architects_____26
Gráfico 15: Síntesis de marco teórico._____27
Gráfico 16: Aspectos condicionantes en la movilidad peatonal_27
Gráfico 17: Instrumentos de metodología._____31
Gráfico 18: Instrumentos de metodología._____32
Gráfico 19: Materialidad del sector._____36
Gráfico 20: Foto aérea del sector._____36

Índice Diagramas

Diagrama 1: Problemas de la Av. Teodoro Gómez de la Torre.__3
Diagrama 2: Objetivos de la Av. Teodoro Gómez de la Torre.___3
Diagrama 3: Delimitación área de estudio_____9
Diagrama 4: Síntesis de metodología._____31
Diagrama 5: Delimitación objeto de estudio._____34
Diagrama 6: Resultados de variables en la Av. Teodoro Gómez._____35
Diagrama 7: Tramos de la Av. Teodoro Gómez._____37
Diagrama 8: Tramo 1: (Av. Eleodoro Ayala hasta Av. Eugenio Espejo)_____38
Diagrama 9: Tramo 2: (Av. Eugenio Espejo hasta Av. Rafael Sánchez)_____39
Diagrama 10: Tramo 3 (Av. Rafael Sánchez hasta Simón Bolivar_____40
Diagrama 11: Tramo 4 (Simón Bolívar hasta Vicente Rocafuerte)_____41
Diagrama 12: Tramo 5 (Vicente Rocafuerte hasta Av. El Retorno)_____42
Diagrama 13: Mapa uso de suelo en el objetivo de estudio____43
Diagrama 14: Mapa paradero de bus_____44
Diagrama 15: Mapa de señalética (semáforos, rompe velocidades y paso cebra)_____45
Diagrama 16: Mapa de señalética (semáforos, rompe velocidades y paso cebra)_____46
Diagrama 17: Mapa de señalética (semáforos, rompe velocidades y paso cebra)_____47
Diagrama 18: Ficha de recolección de datos 1._____48
Diagrama 19: Ficha de recolección de datos 2._____48
Diagrama 20: Ficha de recolección de datos 3._____48
Diagrama 21: Punto 1 y 2 de análisis._____49
Diagrama 22: Punto 3, 4 y 5 de análisis._____52
Diagrama 23: A la altura de los ojos en Av. Teodoro Gómez.__58
Diagrama 24: A la altura de los ojos en Av. Teodoro Gómez.__59
Diagrama 25: A la altura de los ojos en Av. Teodoro Gómez.__60
Diagrama 26: A la altura de los ojos_____61
Diagrama 27: Superposición de diagramas en Av. Teodoro Gómez._____62

Índice Tablas

Tabla 1: Línea de recorrido de buses de Ibarra 5
Tabla 2: Características de Imbabura 9
Tabla 3: Características de la Ciudad de Ibarra 10
Tabla 4: Conteo 1 – Características de Imbabura 50
Tabla 5: Conteo 2 – Características de Imbabura 51
Tabla 6: Conteo 3 – Características de Imbabura 53
Tabla 7: Conteo 4 – Características de Imbabura 54
Tabla 8: Conteo 5 – Características de Imbabura 55
Tabla 9: Conteo 6 – Características de Imbabura 56
Tabla 10: Resultados Características de Imbabura 57

Índice Fotografías

Fotografía 1: Parque de La Familia (Yacucalle) 2
Fotografía 2: Parada de bus en la Av. Atahualpa. 5
Fotografía 3: Terminal Terrestre de Ibarra 6
Fotografía 4: Terminal Terrestre de Ibarra. 6
Fotografía 5:Vista aérea de la Av. Teodoro Gómez de Ibarra 7
Fotografía 6: Vista aérea de la Av. Teodoro Gómez en Ibarra. 9
Fotografía 7: Panorámica de la ciudad de Ibarra fotografiada en el mirador el Arcángel. 10
Fotografía 8: Vista aérea de la Av. Teodoro Gómez en Ibarra. 11
Fotografía 9: Vista aérea de la Av. Teodoro Gómez en Ibarra. 11
Fotografía 10: Movilidad vehicular en la Av. Teodoro Gómez en Ibarra. 13
Fotografía 11: Parada de bus en la Av. Teodoro Gómez en Ibarra. 14
Fotografía 12: Vista aérea de la Av. Teodoro Gómez en Ibarra. 14
Fotografía 13: Vista aérea de la Av. Teodoro Gómez en Ibarra. 15
Fotografía 14: Vista aérea calle 17

Índice Planos

Plano 1: Implantación General 67
Plano 2: Implantación General 68
Plano 3: Implantación General 69
Plano 4: Emplazamiento 1 70
Plano 5: Emplazamiento 2 71
Plano 6: Emplazamiento 3 72
Plano 7: Emplazamiento 4 73
Plano 8: Parque de la familia 74
Plano 9: Nivel – 3.5 Estacionamientos 75
Plano 10: Nivel + 0.20 / Planta Baja 76
Plano 11: Nivel + 3.00 / 1° Planta Alta 77
Plano 12: + Nivel 7.55/ Planta Alta 78
Plano 13: Secciones Generales Parque de la Familia 79
Plano 14: Secciones específicas 1 y 2 80
Plano 15: Sección específica 3 y Elevación Este 81
Plano 16:Elevación Norte y Oeste 82
Plano 17: Elevación Sur, Elevación Interna 1 83
Plano 18: Elevación Interna 2 y 3 84
Plano 19: 3D General / Parque de la familia. 85
Plano 20: 3D Estacionamientos 86
Plano 21: 3D Volumen Principal 87
Plano 22: 3D Patio 88
Plano 23: 3D Administración 89
Plano 24: 3D Duchas y Almacenamiento 90
Plano 25: 3D Cafetería 91
Plano 26: 3D Sala Exposiciones 5 92
Plano 27: Perspectiva Exterior – Área comercial 93
Plano 28: Perspectiva exterior – Rampa Ingreso 94
Plano 29: 3D Estructura 95
Plano 30: Emplazamiento 2 – Av. Atahualpa y Av. Teodoro Gómez 96
Plano 31: Planta baja Nv + 0.20 – Av. Atahualpa y Av. Teodoro Gómez 97

Plano 32: Planta alta Nv + 3.00 – Av. Atahualpa y Av. Teodoro Gómez 98
Plano 33: Planta alta Nv + 7.55 – Av. Atahualpa y Av. Teodoro Gómez 99
Plano 34: Av. Atahualpa y Av. Teodoro Gómez - Sección 1 100
Plano 35: Av. Atahualpa y Av. Teodoro Gómez - Sección 2 101
Plano 36: Av. Atahualpa y Av. Teodoro Gómez – Fachada Frontal y Posterior 102
Plano 37: Av. Atahualpa y Av. Teodoro Gómez - Fachada Lat. Derecho 103
Plano 38: Av. Atahualpa y Av. Teodoro Gómez - Fachada Lat. Derecho 104
Plano 39: 3D Módulo ascensor 105
Plano 40: Av. Atahualpa y Av. Teodoro Gómez - Perspectiva 1 106
Plano 41: Av. Atahualpa y Av. Teodoro Gómez - Perspectiva 2 107
Plano 42: Emplazamiento 3 – Colegio Teodoro Gómez de la Torre 108
Plano 43: Plano Nv + 0.20 – Colegio Teodoro Gómez de la Torre 109
Plano 44: Planta alta Nv + 3.00 – Colegio Teodoro Gómez de la Torre 110
Plano 45: Planta alta Nv + 7.55 – Colegio Teodoro Gómez de la Torre 111
Plano 46: Volumen Teodoro Gómez de la Torre - Plano Planta Nv + 0.20 112
Plano 47: Volumen Teodoro Gómez de la Torre – Plano Planta Nv + 3.00 113
Plano 48: Volumen Teodoro Gómez de la Torre – Plano Planta Nv + 7.55 114
Plano 49: Colegio Teodoro Gómez de la Torre – Sección 1 y 2 115
Plano 50: Colegio Teodoro Gómez de la Torre – Sección 3 y Alzado 3 116
Plano 51: Colegio Teodoro Gómez de la Torre – Alzado 1 y 2 117
Plano 52: Colegio Teodoro Gómez de la Torre – 3D General 118
Plano 53: Colegio Teodoro Gómez de la Torre – Perspectiva Interna 119
Plano 54: Colegio Teodoro Gómez de la Torre – Perspectiva interna, ingreso 120
Plano 55: Colegio Teodoro Gómez de la Torre – 3D Estructura 121
Plano 56: Emplazamiento 4 – Cruz Verde 122
Plano 57: Cruz Verde – Planta baja Nv + 0.20 123
Plano 58: Cruz Verde – Planta alta Nv. +7.55 124
Plano 59: Cruz Verde – Alzado Frontal 125
Plano 60: Cruz Verde – Sección A 126
Plano 61: Cruz Verde – Alzado Lateral 127
Plano 62: Cruz Verde – Sección B 128
Plano 63: Cruz Verde – 3D General 1 129
Plano 64: Cruz Verde – Perspectiva Interior 130
Plano 65: Cruz Verde – Perspectiva 131
Plano 66: Cruz Verde – Perspectiva Pasarella 132
Plano 67: Cruz Verde – 3D Estructura pilar de remate 133
Plano 68: Pasarella Nv + 7.55 – Dependent 1 134
Plano 69: Pasarella Nv + 7.55 – Dependent 2 135
Plano 70: Pasarella – Elevación Sur, Corte Longitudinal 136
Plano 71: Pasarella Nv + 7.55 – Área de descanso e hidratación 137
Plano 72: Pasarella Nv + 7.55 – Estacionamiento de bicicletas 138
Plano 73: Pasarella Sección 1 y 2 139
Plano 74: Pasarella 3D – Sección general de la pasarela 140
Plano 75: Pasarella 3D – Área de descanso e hidratación 141
Plano 76: Pasarella 3D – Estacionamiento de bicicletas 142
Plano 77: Pasarella – Perspectiva 143
Plano 78: Pasarella – Perspectiva 2 144
Plano 79: Pasarella Perspectiva 3 145

Plano 80: D1 - Detalle mobiliario 1_____146
Plano 81: D2 - Detalle Mobiliario 2_____147
Plano 82: D3 - Detalle Mobiliario 3_____148
Plano 83: D4 - Detalle Mobiliario 4_____149
Plano 84: D5- Detalle Mobiliario 5_____150
Plano 85: DC - 1 - Detalle Columna estructural remate de Pasarella_____151
Plano 86: DC - 2 - Detalle Columna estructural remate de Pasarella_____152
Plano 87: DC - 3 - Detalle Columna estructural remate de Pasarella_____153
Plano 88: DC - 4 - Detalle Columna estructural remate de Pasarella_____154
Plano 89: DC - 5 - Detalle Columna estructural remate de Pasarella_____155
Plano 90: DTE - 1 - Detalle de Tenso estructura en cubierta__156
Plano 91: DTE - 2 - Detalle de Tenso estructura en cubierta__157
Plano 92: DTE - 3 - Detalle de Tenso estructura en cubierta__158
Plano 93: DTE - 4 - Detalle de Tenso estructura en cubierta__159
Plano 94: DTE - 5 - Detalle de Tenso estructura en cubierta__160
Plano 95: DRTE - 1 - Detalle de Remate de Tenso estructura__161
Plano 96: DARD - 1 - Detalle de Arranque de rampa y descanso_____162
Plano 97: DARD - 2 - Detalle de Arranque de rampa y descanso_____163
Plano 98: DPFV - 1 - Detalle de Panel Fotovoltaico._____164
Plano 99: DPFV - 1 - Detalle de Panel Fotovoltaico._____165
Plano 100: DPV - 1 - Detalle de Plataforma de vidrio._____166
Plano 101: DSD - 1 - Detalle de Sistema de drenaje._____167
Plano 102: DP - 1 - Detalle de Tipos de pisos._____168
Plano 103: DP - 1 - Detalle de Pasamanos._____169
Plano 104: DAS - 1 – Detalles Generales de ascensor_____170
Plano 105: DASP - 1 – Detalles estructurales de ascensor.____171
Plano 106: DAS - 1 - Detalle Cabina de ascensor._____172



Resumen Ejecutivo

El presente trabajo de titulación consiste en plantear una red de espacios públicos en la Av. Teodoro Gómez de la Torre situada en un punto estratégico de la ciudad de Ibarra. La actividad residencial y la afluencia de gente en el sector además de la existencia de espacios comerciales y semipúblicos en el sector demanda la creación de nuevas propuestas de integración en sitos estratégicos a lo largo de la avenida.

Luego de una exhaustiva investigación acorde a la metodología utilizada denominada “a la altura de los ojos” del famoso arquitecto y urbanista Jan Gehl quien mantiene que la ciudad es un lugar de encuentro, y con base en los resultados obtenidos, se ha diseñado una propuesta que dinamice el sector y así poner en práctica todos los conocimientos en esta área de estudio.

La propuesta busca recuperar y vincular los espacios públicos con la creación de cuatro estaciones planteadas en puntos estratégicos a lo largo de la Av. Teodoro Gómez de la Torre: estación 1. Parque de la Familia en el barrio Yacucalle, estación 2. Av. Atahualpa, estación 3. Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre, estación 4. Av. El Retorno, y así con esta intervención se busca promover la integración de sus visitantes a lo largo de la avenida.

Las estaciones mencionadas anteriormente constan de distintos volúmenes de diseño, en cada una de ellas se han creado espacios permeables enfocados a las necesidades de sus usuarios. En estos espacios ha sido creada una pequeña plaza de encuentro, y una gran rampa que une cada estación con la pasarela a lo largo de la Av. Teodoro Gómez de la Torre. Con esta propuesta acogedora para todos sus usuarios, con diseños arquitectónico, se busca innovar e instaurar nuevos espacios de encuentro.

Palabras clave

Espacio público, estaciones, integración, ciudad de encuentro, “a la altura de los ojos”.



Abstract

The present research project consists of proposing a network of public spaces at Teodoro Gómez de la Torre Avenue located in a strategic point of the city of Ibarra. Residential activity and the influx of people in the sector as well as the existence of commercial and semi-public spaces in the sector demand the creation of new integration proposals in strategic locations along the avenue.

After an exhaustive investigation according to the methodology used called "at eye level" by the famous architect and urban planner Jan Gehl who maintains that the city is a meeting place, and based on the results obtained, a proposal has been designed to energize the sector and thus put into practice all the knowledge in this area of study.

The proposal seeks to recover and link public spaces with the creation of four stations planned at strategic points along Teodoro Gómez de la Torre Avenue: Station 1. La Familia Park at Yacucalle neighborhood, Station 2. at Atahualpa Avenue, Station 3. at Teodoro Gómez de la Torre Educational Unit, Station 4. at El Retorno Avenue, and thus this intervention seeks to promote the integration of its visitors along the avenue.

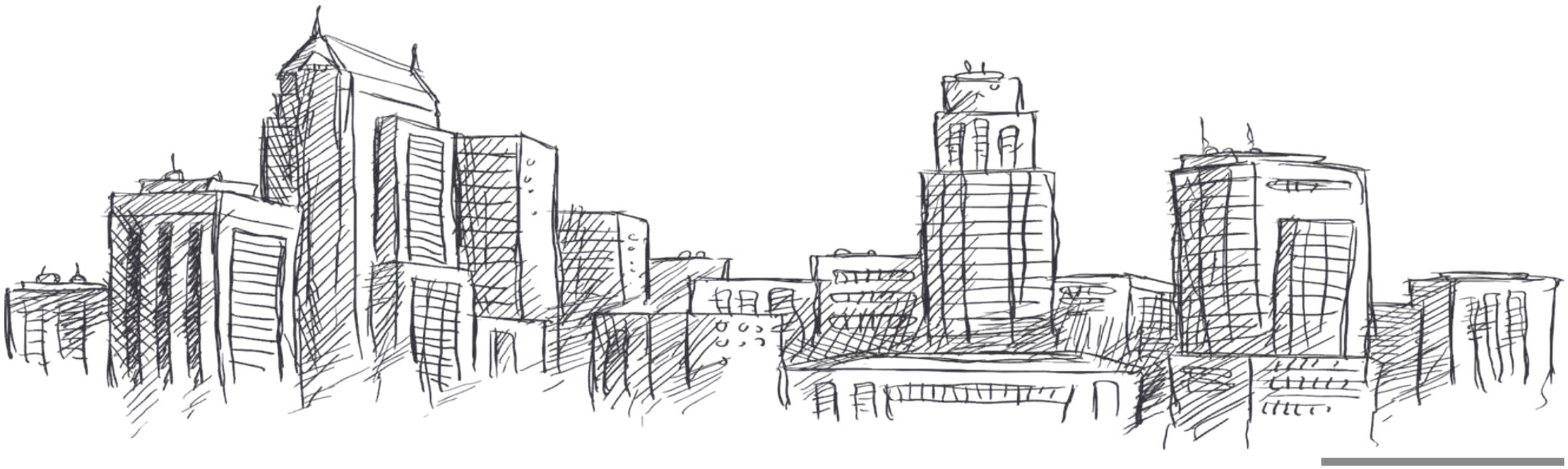
The stations mentioned above consist of different design volumes, in each of them permeable spaces have been created focused on the needs of their users. In these spaces a small meeting square has been created, and a large ramp that connects each station with the walkway along Teodoro Gómez de la Torre Avenue. With this welcoming proposal for all its users, with architectural designs, it seeks to innovate and establish new meeting spaces.

Keywords

Public space, stations, integration, meeting city, “at eye level”.

Capítulo I
Introducción

Antecedentes
Problemática
Justificación
Objetivos
Estructura del trabajo de titulación
Área de estudio
Alance del TT



1.1 Antecedentes



Gráfico 1: Fuente de Ibarra en el año 1606
Fuente: Ulloa (2016)

La ciudad de Ibarra se fundó en 1606 como una actividad comercial, donde los capitalinos eran los patronos del obraje y encomiendas, pero necesitaban impulsar más el comercio y ampliaron la ruta Quito – Popayán – Bogotá y consideraron la idea de abrir una vía hacia el océano Pacífico. Ante este antecedente, a través del presidente Migue de Ibarra, llegó Cristóbal de Troya y Pingue, un criollo capitalino que participó en la revuelta de Alcabalas. Al siguiente año realizó un viaje a San Lorenzo, pero los gobernantes locales impidieron tener la vía al mar.

Ibarra es una urbe plana, con clima andino templado y con un trazado arquitectónico que contempla cuadras de cien metros y calles amplias por lo que la ciudad reúne las condiciones geográficas necesarias y es idónea para una movilidad alternativa. Los amplios bosques aledaños y las corrientes de aire provenientes de la costa convierten a Ibarra la segunda ciudad con aire más puro de Latinoamérica seguida por Salvador de Bahía en Brasil, según un estudio realizado por la Organización Mundial de la Salud en 2012 entre 1600 urbes del mundo y lo que la constituye como la ciudad con aire más limpio del país.. La experiencia de transportarse y movili- zarse en la ciudad varía no solo de un medio a otro, (transporte público - auto), (ciclistas - peatones) sino también cambia nuestra práctica de sentidos, modifica nuestras rutas, nuestra relación con el espacio nuestra comunicación con la gente, nuestra postura, nuestra visión y perspectiva. Cada vez que nos transportamos ingresamos en una especie de ritual en el que cambia nuestro modo de estar en el mundo. El espacio público es considerado como un bien que produce múltiples beneficios a los sectores y las ciudades donde se encuentra. Desde ser capaces de contribuir con la salud mental y física de los habitantes, brindar servicios ambientales, incrementar el valor económico de las propiedades circundantes, hasta mejorar las relaciones sociales entre vecinos (Sherer, 2003). Por ello, el mantener un entendimiento amplio de su estado es fundamental para una sociedad que pretende aprovechar las varias implicaciones positivas que su presencia le puede significar. independientemente del desarollo inicial de las primeras ciudades

1.2 Problemática

La Av. Teodoro Gómez de la Torre está en un punto importante de la ciudad, tiene una relación directa con el equipamiento comercial más importante e influyente de la urbe, como es el Mercado Amazonas, y junto al terminal terrestre se convierten en un sector de mayor afluencia de personas y por lo tanto demanda de flujo vehicular.

Ha generado que este tramo de la ciudad se torne caótico y desordenado. Los sitios públicos han perdido su valor donde el vehículo está por encima del peatón, las aceras han perdido contra el comercio informal además del deterioro y déficit de zonas de estancia y confort hace que cada vez más sea difícil una movilidad urbana donde el peatón sea el actor principal.

En los últimos años, el crecimiento poblacional ha generado varios problemas que aqueja la ciudad con relación a la movilidad urbana.

Es decir que actualmente en Ibarra existe gran congestión vehicular, se incrementó el parque automotor, se expandió la ciudad, hay nuevos asentamientos humanos, disminuyó de espacios públicos y zonas peatonales.



Fotografía 1: Parque de La Familia (Yacucalle)
Fuente: Elaborado por Picón y Colcha, 2019

1.2.1 Árbol de Problemas

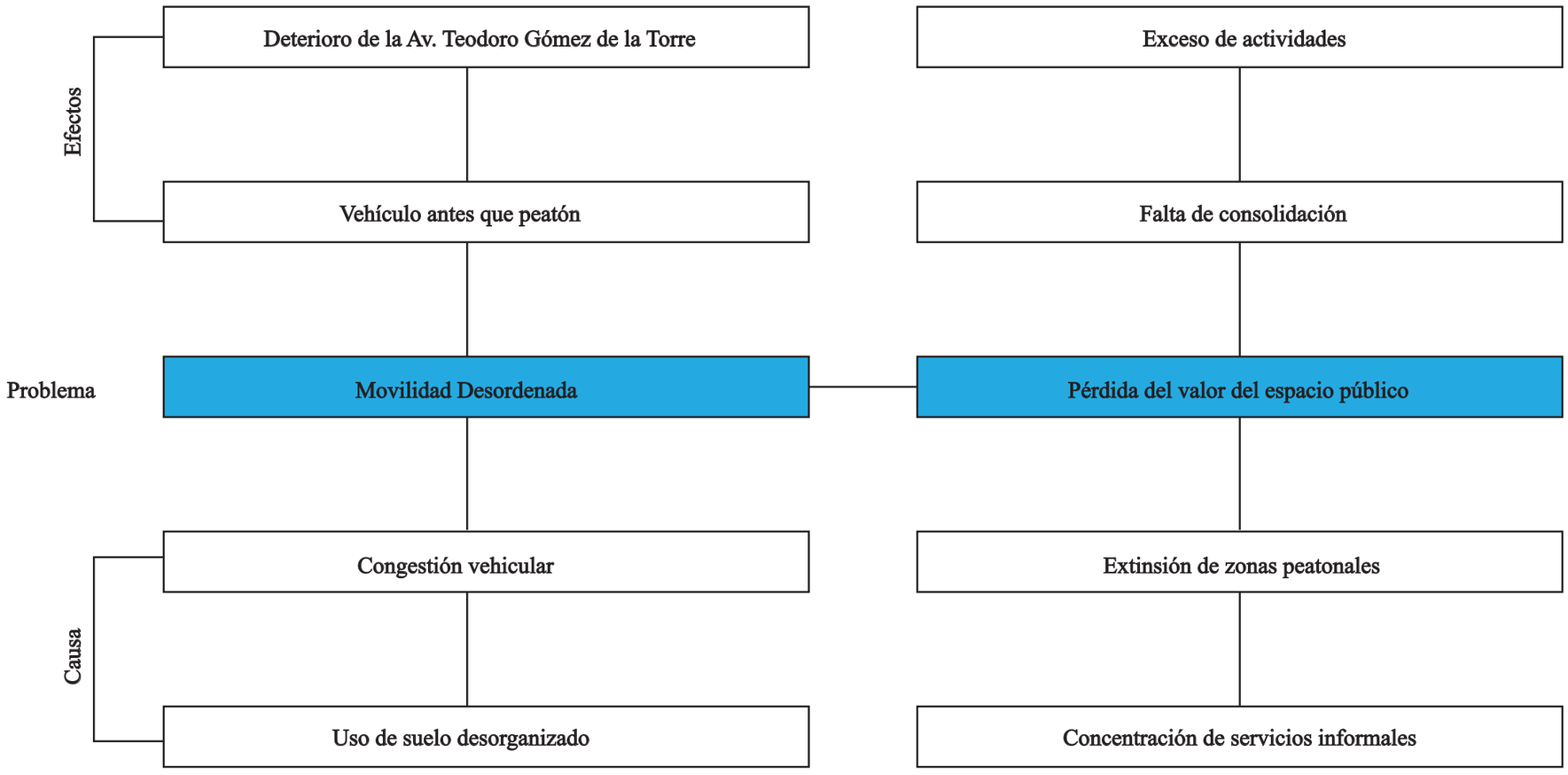


Diagrama 1: Problemas de la Av. Teodoro Gómez de la Torre.
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2019

1.2.2 Árbol de Objetivos

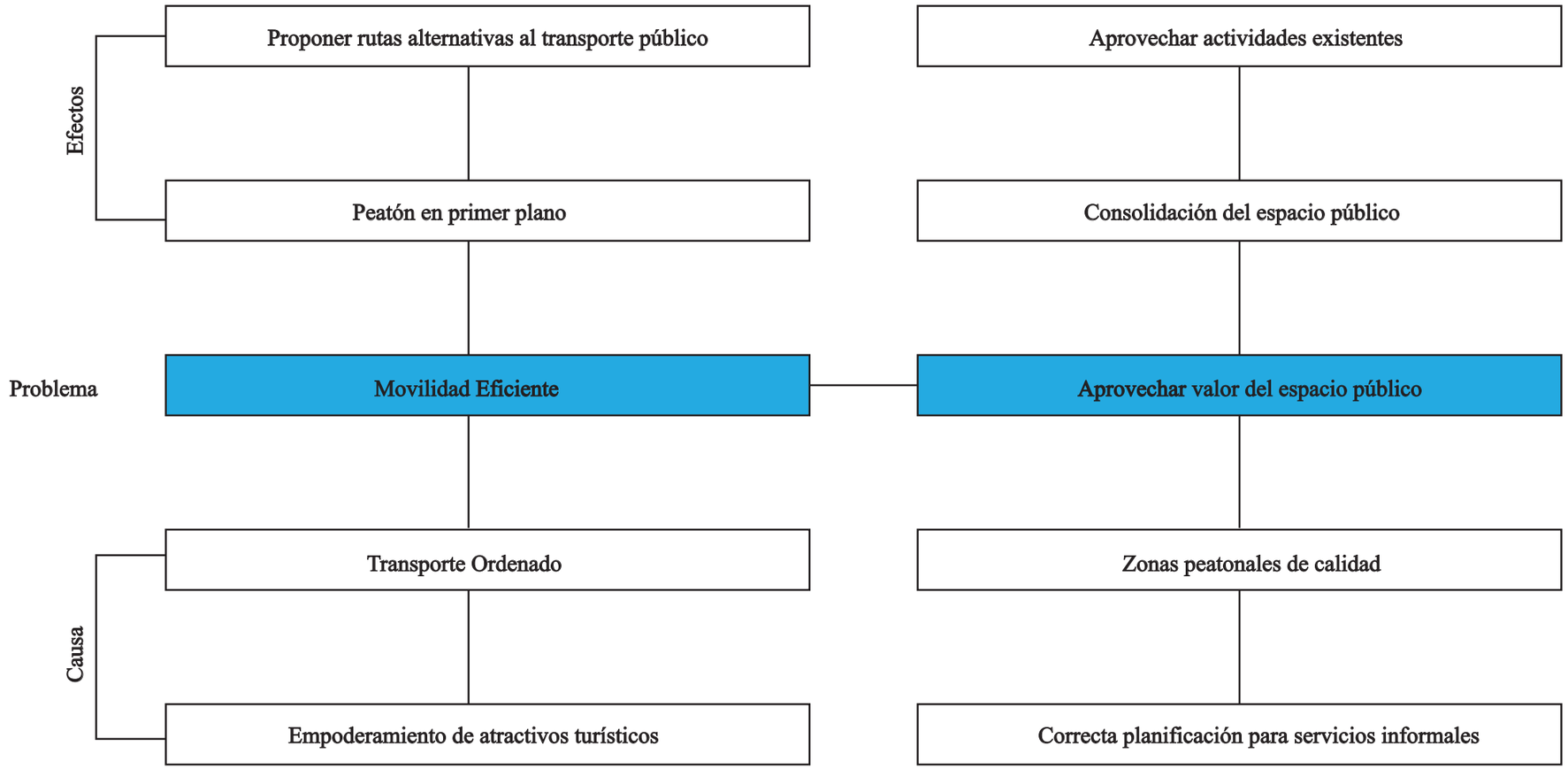


Diagrama 2: Objetivos de la Av. Teodoro Gómez de la Torre.
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha

1.3 Justificación

Según el INEC - Censo de Población y Vivienda (2010) el cantón Ibarra cuenta con una población total de 181.175 mil personas. La población económicamente activa del cantón Ibarra es de 55.0% (el 47.7% de la PEA de la provincia de IMBABURA) y de las principales actividades de la sociedad Ibarreña está la económica con una población total según el INEC de 7940 personas.

- Al comercio se dedican 5360 personas
- En alojamiento y servicios de comida hay 1084 personas
- La industria manufacturera cuenta con 814 personas
- Mientras que otras actividades de servicios hay 682 Ibarreños.

En cuanto a la actividad económica predominante en la parroquia El Sagrario, es la actividad comercial. Actualmente en la Av. Teodoro Gómez de la Torre encontramos aproximadamente 200 negocios destacados donde se puede encontrar distintos servicios, por ejemplo, establecimientos educativos, spas, alojamientos, centros médicos, tienda multiservicios, restaurantes, tiendas, bares, entidades financieras entre otros.

Frente a este crecimiento paulatino poblacional en la urbe se puede apreciar objetivamente el crecimiento y expansión de la ciudad de forma descontrolada, esto hace que exista mayor demanda de infraestructura y vivienda e incida en el ámbito comercial de generar mayores fuentes de ingreso para las personas y analizar la PEA. Se puede observar notoriamente que el sector productivo se concentra en el comercio al por mayor y menor y centra su economía en la comercialización de productos, priorizando la atención e inclusión de los habitantes en los lugares abandonados de Ibarra.

Actualmente Ibarra tiene como protagonista de la movilidad al vehículo y el peatón pasa a segundo plano, manifestando carencias en el adecuado tratamiento para la calle como un espacio público.

Por esta razón hoy en día varias organizaciones a nivel mundial tratan de utilizar la pirámide de jerarquización de la movilidad poniendo como principal autor al peatón y secundado por los diferentes transportes.



Gráfico 2: Pirámide de jerarquía de movilidad.
Fuente: IMPLAN Hermosillo (2018)

El transporte público en Ibarra tiene interrogantes e incertidumbres sobre permisos de operación. relativamente al tratarse de una ciudad pequeña frente a ciudades más grandes a nivel nacional como Guayaquil, Quito, entre otras y estar en inmoderada demanda de transporte público de taxis y un transporte urbano ineficiente y en total quebranto de brindar un servicio de calidad al usuario.

En el 2016 la ciudad contaba con 1815 unidades autorizadas para el Transporte Terrestre, entre ellas están taxis convencionales que responden al 45%, taxis ejecutivos corresponden al 21%, transporte escolar responde al 5%, transporte urbano es el 15%, transporte dedicado a la carga liviana responde al 12%, finalmente transporte Inter parroquial es el 2%. (Carrera, 2005).

Igualmente, en el crecimiento de parque automotor modalidad privada.

En el 2016 la tasa de crecimiento anual nacional responde al 10,8% y el parque automotor en el mismo año en Ibarra es de 22502 vehícular.

En la actualidad la tasa de crecimiento local es del 15,3%, determinado que los vehículos en la ciudad son aproximadamente 32023 (Carrera, 2005).

Por tal motivo en el ámbito del transporte la población necesita exigir que las autoridades que mejoren la infraestructura vial de la ciudad, donde se promueva el transporte público y peatonal principalmente.

En los últimos años el crecimiento del uso del vehículo particular en Ibarra ha provocado que las calles y avenidas tengan una alta afluencia vehicular. Lamentablemente la ciudad no cuenta con un eficiente sistema de transporte público y tampoco existe un espacio destinado a la ciclovía, por lo tanto, se debe incentivar a las personas a exigir estos espacios.

Ibarra cuenta con 24 líneas de transporte urbano, sin embargo, estas rutas en sus recorridos pasan por el mercado Amazonas y el Terminal Terrestre, provocando una exceso de demanda en este sector, pero cada línea con un destino diferente (Gobierno Autónomo Des- centralizado Municipal de San Miguel de Ibarra, 2015).

La presente investigación busca realizar un análisis del espacio que ha sido el encuentro para la práctica de sentidos, la convivencia y las formas de desplazamiento. Hoy el espacio público está moldeado al servicio del mercado, los autos, la publicidad, en otras palabras al servicio del poder. Por ello se puede afirmar que el ciudadano ha sido expulsado del espacio público. El proceso de planificación y desarrollo urbanístico se ha orientado a dar comodidad a la movilidad motorizada privada, que día a día colapsa las arterias viales y crea mayor contaminación ambiental y sonora, más acci dentes de tránsito, muertes en las vías, así como enfermedades en los usuarios del automóvil a causa del creciente sedentarismo.

El problema radica en el irrespeto de los derechos de quienes intervienen en la movilidad urbana, en la cual peatones y ciclistas están en desventaja frente al transporte público, transporte pesado y finalmente motocicletas y automóviles.



Fotografía 2: Parada de bus en la Av. Atahualpa.
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020

Ruta	N° de Buses	Horario	Frecuencia	Recorrido (km)			Tiempo de ruta	Velocidad promedio km/h
				Inicio	Retorno	Total		
Cooperativa de Buses "San Miguel de Ibarra"								
Aduana	11	06:00 18:15	10 min	12.05	11.11	23.16	01:29:00	31
Ejido	17	05:45 18:45	8 min	11.73	13.36	23.16	01:53:00	22
Esperanza	20	05:55 21:00	8 min	12.06	12.61	24.67	01:54:00	20
Florida	12	06:00 18:20	10 min	11.58	13.59	25.17	01:55:00	19
Odilas	14	06:00 19:15	10 min	13.47	11.25	24.72	02:08:00	23
San Antonio	12	06:00 18:00	10 min	12.49	12.40	24.89	02:26:00	24
Santo Domingo	12	06:00 18:30	10 min	12.11	15.13	27.24	02:00:00	23
Universidades	7	06:25 17:00	15 min	12.26	10.67	22.93	02:00:00	21
Victoria	13	06:00 19:40	8 min	10.62	10.85	21.47	01:45:00	24
Cooperativa de Buses "28 de septiembre"								
Aduana	13	06:00 19:00	10 min	12.33	13.45	25.78	01:48:00	39
Aloburo	1	Turnos			-		00:32:00	24
Arcángel	18	06:00 19:00	15 min	14.76	15.77	30.53	02:00:00	30
Azaya	19	06:00 19:00	7 min	10.01	7.97	17.98	01:35:00	30
Bellavista	1	Turnos		8.64	8.41	17.05	00:35:00	26
U. Católica	14	06:00 19:00	6 min	6.40	10.42	16.82	01:18:00	39
Esperanza	1	06:00 19:00	1 h	8.14	8.11	16.25	00:50:00	22
Milagro	12	06:00 19:00	10 min	18.62	18.66	37.28	01:50:00	35
Naranjito	1	Turnos		7.36	7.39	14.75	00:50:00	20
Palmas	15	06:00 19:00	6 min	11.61	11.09	22.7	01:28:00	21
Pugacho	13	06:00 19:00	10 min	9.20	8.91	18.11	01:55:00	19
San Antonio	16	06:00 19:00	10 min	14.41	13.89	28.3	02:26:00	25
Santa Rosa	8	06:00 19:00	15 min	9.49	10.01	19.5	01:45:00	19
Soles	15	06:00 19:00	8 min	13.73	12.98	26.71	01:50:00	22
Tanguarín	14	06:00 19:00	10 min	16.12	16.36	32.48	02:16:00	23
			Total	269.19	269.19	543.58		

Es necesario tomar en cuenta el número de vehículos que circular en la ciudad de manera diaria, semanal y mensual, sin olvidarse de los autos que llegan de diferentes lugares del país. Dando como resultado una alta circulación vehicular en las calles céntricas ciudad de Ibarra, en especial a las horas pico, por lo tanto, la población busca alternativas y plantea propuestas que reduzcan el uso del vehículo para su movilización dentro de la ciudad. (Carrera, 2005).



Fotografía 4: Terminal Terrestre de Ibarra.
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020



Fotografía 3: Terminal Terrestre de Ibarra
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020

Justificación de especies a plantar:

La correcta planificación de diseños urbanos garantiza una arquitectura de realce, involucrando importantes cambios a nivel ambiental, comprometiendo a los ciudadanos para la adecuada conservación. Ciudades en desarrollo se ven obligadas a disminuir los espacios verdes por un crecimiento poblacional, con resultados negativos en cuanto a la salud, la contaminación visual y atmosférica (Coronel, 2012).

Ibarra es un cantón con alto índice de crecimiento vehicular en los últimos años, el cual ha generado un incremento exponencial relacionado a las emisiones de monóxido y dióxido de carbono, acelerando el deterioro de la calidad del aire en ciertos puntos, como la Avenida Teodoro Gómez de la Torre, un área urbana y punto estratégico de conexión entre otras avenidas (López, 2018).

La Avenida Teodoro Gómez de la Torre cuenta con aproximadamente 91 árboles, los cuales han causado inconvenientes de tipo físico y mecánico derivados del sistema radicular.

Se ha evidenciado el daño del pavimento ocasionado por las raíces de los árboles, la especie Schinus molle L., más conocido como molle, es un árbol de gran tamaño llegando a alcanzar los 10 metros de altura, con grandes raíces laterales superficiales y una raíz central pivotante, ocasionando el deterioro de la superficie y erosión del suelo (Ramírez & Badano, 2013). La ruptura del tronco de algunos de estos árboles por excesiva humedad y los años que estos poseen han ocasionado daños y accidentes leves a los peatones que circulan por esta avenida.

Especies de arbustos como la duranta, ornamentales como la Begonia semperflorens o la Zantedeschia aethiopica L. más conocido como cartucho, se distribuyen en áreas entre 1500 y 3000 m de altitud, llegando a alcanzar una altura de hasta 1.5 metros. Son recomendadas para la formación de setos y jardines en avenidas debido a la belleza de su forma, removiendo hasta el 87% de aire toxico en 24 horas; una sola planta de Begonia puede purificar el aire de 9 m2; de 15 a 20 arbustos de durante puede proveer de aire limpio 160 m2 con pocos cuidados y fácil adaptación a los cambios climáticos (León et al., 2012).

La mejora de espacios urbanos fomenta el turismo e implanta una conciencia de sostenibilidad. Para la adecuada selección de especies a sembrar se deben tomar en cuenta las fechas y tiempo de floración, por lo cual se debe elegir plantas con hojas deseadas mas no por su flor, con un contraste en tonos verdes y colores complementarios asociados a la florescencia (Martínez, 2012).

La implementación de un área verde mixta mejora la calidad de vida urbana tanto física como mental, los recursos del suelo, la calidad del aire, fauna y biodiversidad (Flores, 2017)



Begonia
Altura de 20 a 80 cm
Ancho: cada planta de 20 a 30 cm de ancho, depende la forma en la que se vaya a sembrar pero si es lineal con una sola planta vas a tener un ancho de hasta 40 cm.

Duranta:
Altura: hasta 2 metros de alto
Ancho: depende el grosor de tu seto, se trabaja con hasta 60 cm de ancho por arbusto, depende la manera en la que se realice la poda.

Cartucho
Altura: de 60 a 100 cm de alto por planta
Ancho: de 20 a 40 cm de ancho por planta

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Elaborar una propuesta de diseño urbano-arquitectónico en la Av. Teodoro Gómez de la Torre mediante criterios de espacio público para mejorar la accesibilidad y lograr la activación de vida urbana, donde la participación igualitaria sin discriminación se encuentre involucrados los intereses comunes de la sociedad en general.

1.4.2 Objetivos Específicos

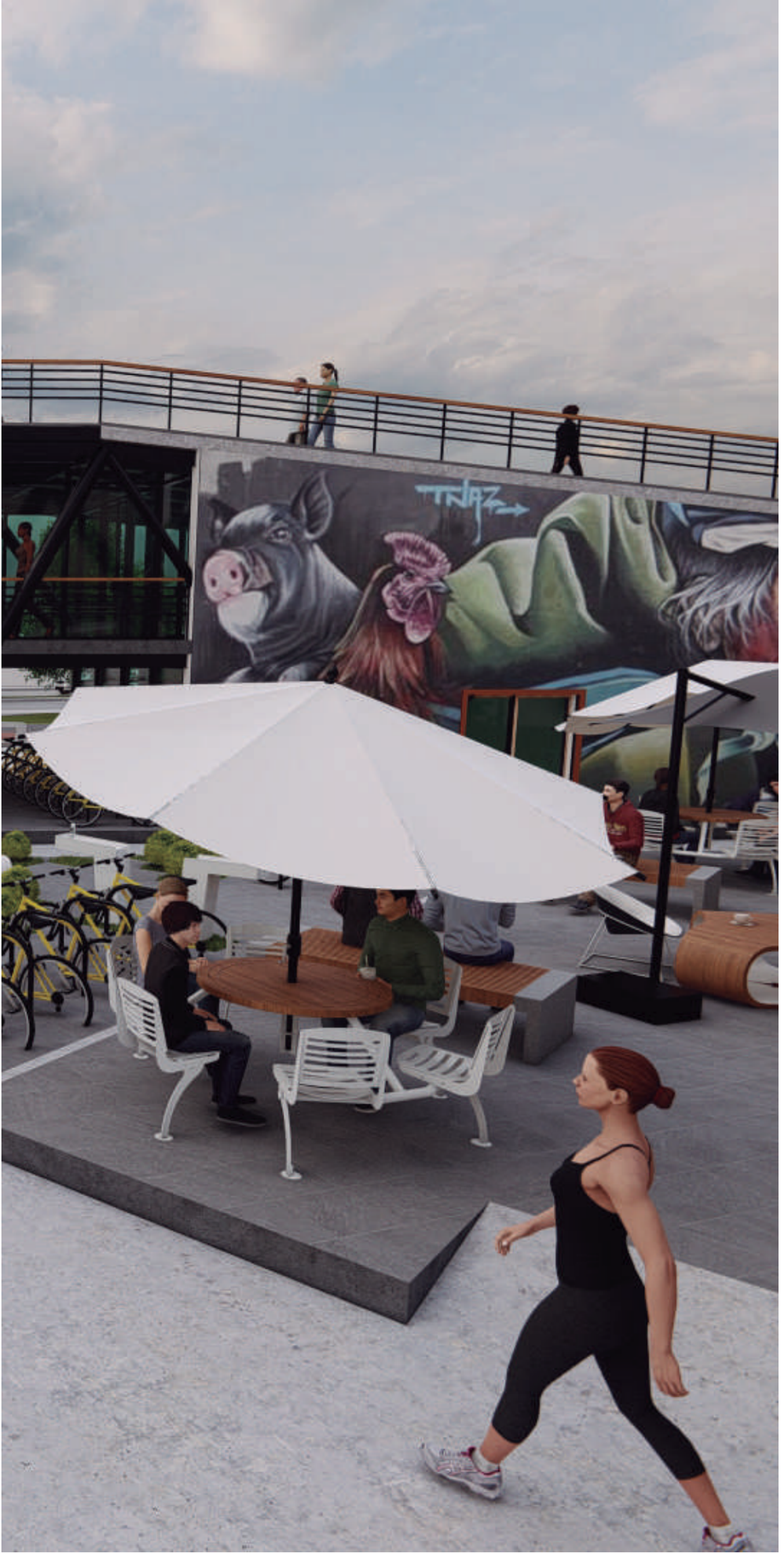
- Detallar los parámetros de movilidad peatonal empleados en el espacio público de la ciudad de Ibarra.

- Analizar las actividades que se realizan la Av. Teodoro Gómez de la Torre mediante criterios de movilidad peatonal.

- Diseñar el espacio público la Av. Teodoro Gómez de la Torre bajo los criterios de movilidad peatonal.



Fotografía 5:Vista aérea de la Av. Teodoro Gómez de Ibarra
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2019



1.5 Estructura del trabajo de titulación

Capítulo I. Introducción
En el primer capítulo se dará un acercamiento del tema de tesis, con el planteamiento del problema, de objetivo general y específicos. Además, se indicará el área de estudio, su localización y la estructura de la investigación.

Capítulo II. Estado del arte
En el segundo capítulo se recopilará la información teórica necesaria para justificar la investigación de nuestro tema mediante: definiciones, teorías, el espacio público, la peatonalización. Y se dará a conocer las distintas normativas nacionales e internacionales de la movilidad peatonal y el espacio público.

Capítulo III. Materiales y Métodos
En el tercer capítulo se describirá el método a usar y como se recopilará toda la información necesaria que nos permita justificar el tema expuesto y con sus respectivos instrumentos.

Capítulo IV. Resultados y Discusión
En el cuarto capítulo se presentará los resultados del análisis de la Av. Teodoro Gómez de la Torre y de las actividades que se realizan en el sector a estudiar.

Capítulo V. Propuesta
En el quinto capítulo se presentará los resultados obtenidos de la investigación, indicando la propuesta arquitectónica en espacio público y los detalles constructivos de los elementos más importantes del diseño.

1.6 Área de estudio

El área de estudio de la Av. Teodoro Gómez de la Torre comprende un aproximado de 2 km desde la Av. Eleodoro Ayala hasta la Av. el Retorno, con radios de influencia de aproximadamente 300 m2, divididos en 5 puntos y 6 tramos al eje.

1.6.1 Localización

Se encuentra localizado en Ecuador, provincia de Imbabura, al norte del país, está conformado por 6 cantones y 36 parroquias entre ellas urbanas y rurales. Ibarra actualmente es la capital Imbabureña.

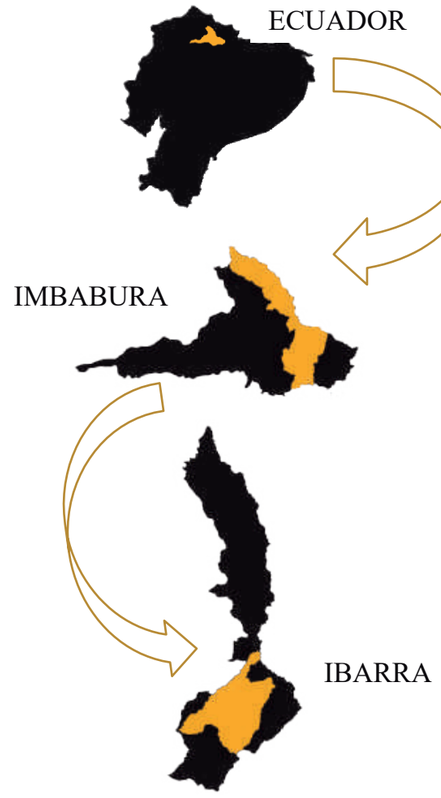


Gráfico 3: Ubicación Ibarra
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2019

1.6.2 Provincia de Imbabura

Características de la Provincia de Imbabura	**País:** Ecuador **Provincia:** Imbabura **Ubicación:** Norte del País
	Superficie: 4,609 km^2 **Población:** 398,244 habitantes
	Organización Territorial: 6 cantones y 36 parroquias **Cantones:** Ibarra, Antonio Antes, Cotacachi, Otavalo, Pimampiro y Urcuquí.
	Limites: Norte (El Carchi), Sur (Pichincha), Este (Sucumbíos), Oeste (Esmeraldas).

Tabla 2: Características de Imbabura
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2019



Fotografía 6: Vista aérea de la Av. Teodoro Gómez en Ibarra.
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2019

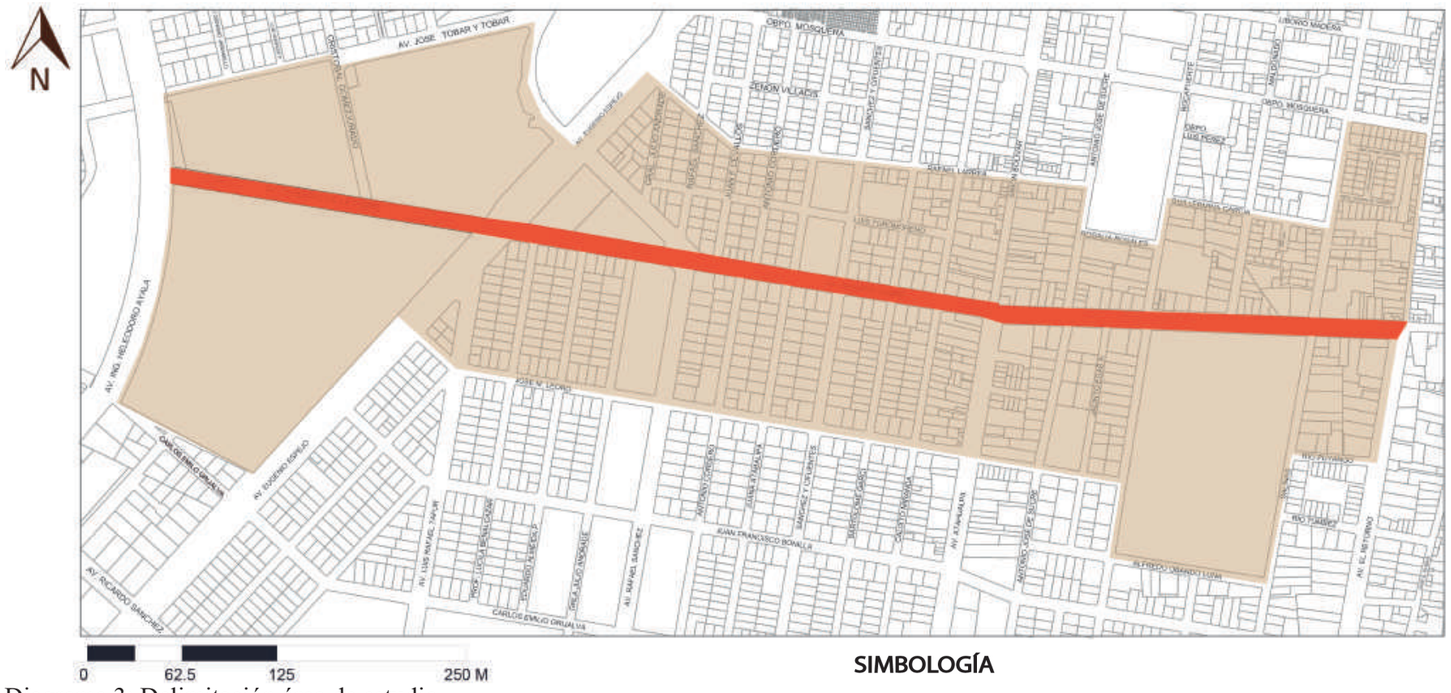


Diagrama 3: Delimitación área de estudio
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2019

1.6.3 Ciudad de Ibarra



Fotografía 7: Panorámica de la ciudad de Ibarra fotografiada en el mirador el Arcángel.
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2019.

La capital de la provincia de Imbabura es San Miguel de Ibarra y se encuentra ubicada al noreste de Quito. Según su historia fue la última ciudad en fundarse en la Audiencia de Quito.

Cristóbal de Troya fue el fundador de la ciudad de Ibarra el 28 de septiembre de 1606 (Ortiz, Abram, & Segovia, 2007, págs. 115 - 116). Un terremoto que sacudió Ibarra el 10 de agosto de 1868 provocó que sus habitantes decidieran abandonar la ciudad y desplazarse a la Esperanza. El 28 de abril de 1872 el general García Moreno por decreto obligó a sus habitantes reconstruir la ciudad. (Saltos, 1999, pág. 17).

Características de la Ciudad de Ibarra	**Nombre del GAD:** San Miguel de Ibarra **Ubicación**: 115 km al noroeste de Quito y 125 km al sur de Tulcán **Altitud**: 2225 MSN **Clima**: seco templado **Temperatura:** 18°C **Fecha de fundación del cantón:** 28 de septiembre de 1606 **Fecha de refundación del cantón:** 28 de abril de 1972 **Población total 2019:** 181.175 habitantes **Límites**: Norte (El Carchi), Sur (Pichincha), Este (Pimampiro), Oeste (Urcuquí, Antonio Ante y Otavalo))

Tabla 3: Características de la Ciudad de Ibarra .
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2019.

1.7 Alcance de TT

1.7.1 Alcance urbano

Debido al crecimiento poblacional desmedido y acelerado que aqueja actualmente a la ciudad y un desenfrenado incremento del parque automotor a nivel nacional y local, ha provocado la alta demanda de transporte público e infraestructura que en nuestro sector de estudio no se ha planeado y planificado desde hace diez años.

Enfrentando seriamente no solamente a un problema urbano arquitectónico sino también a una desigualdad socio económica donde cada día es más difícil encontrar un medio de sustento en un sector que netamente se dedica al comercio y un equipamiento deficiente y obsoleto que nos satisface necesidades básicas del usuario.

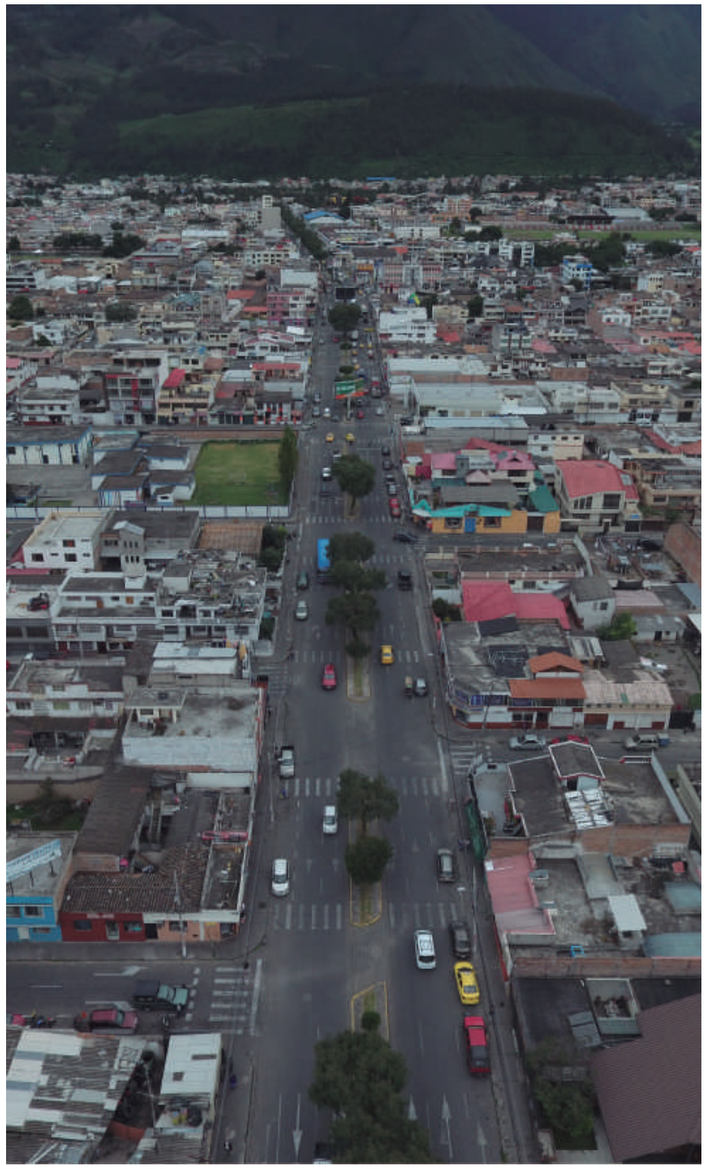


Fotografía 8: Vista aérea de la Av. Teodoro Gómez en Ibarra.
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2019.

Donde el diseño Urbano - Arquitectónico ayuda no únicamente a concebir ciudades sanas, vitales, seguras y sostenibles, sino que permite la visión de una ciudad democrática, abierta, participativa y solidaria.

La construcción de espacios de encuentro común juega un papel fundamental, donde el usuario se apodera de la calle, el espacio público es básico y es garantizado a través de planes nacionales, donde la participación igualitaria sin discriminación se encuentre involucrados los intereses comunes de la sociedad en general. En el cual se propicie la igualdad y oportunidades de forma equitativa en todo el sector a nivel local de la provincia de Imbabura.

El presente trabajo de titulación será enfocado al objetivo número dos del Plan Nacional del Desarrollo (PND) 2017-2021 (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2017) donde afirma que la interculturalidad y plurinacionalidad revaloriza las identidades diversas, juntamente con el objetivo número cinco, incentivando una sociedad y estado participativo.

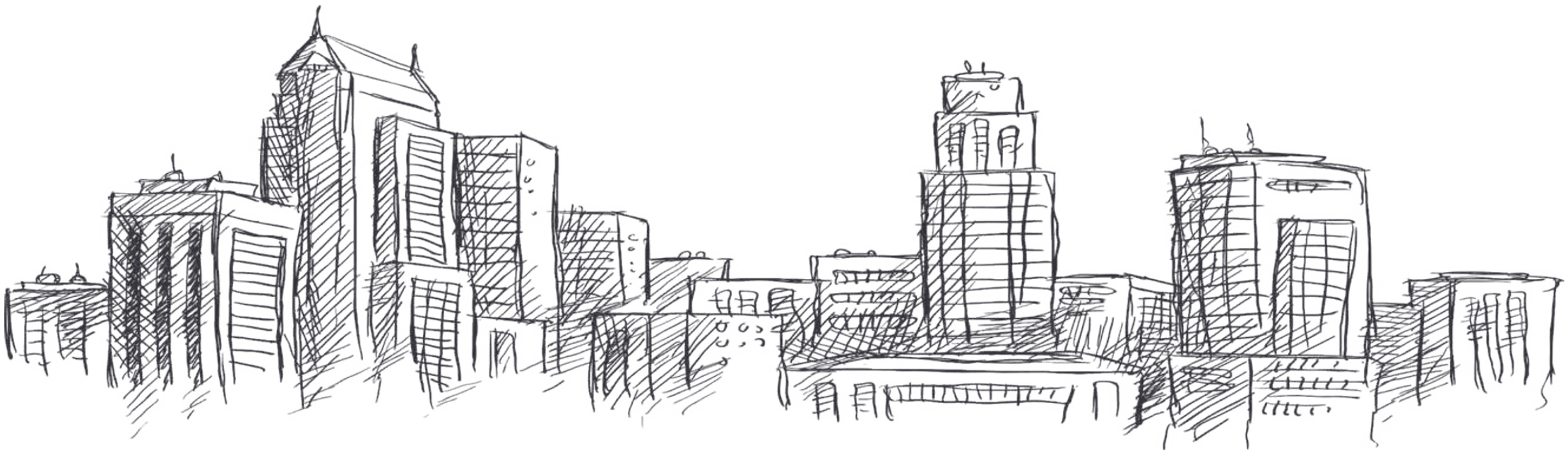


Fotografía 9: Vista aérea de la Av. Teodoro Gómez en Ibarra.
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha., 2019

Capítulo II

Estado del Arte

Antecedentes teóricos
Estructuración de bases teóricas
Análisis de requerimientos espaciales
Análisis de referentes del proyecto de diseño
Análisis programático
Síntesis del capítulo



2.1 Antecedentes teóricos

Según Miralles-Guasch e i Frontera (2003) las características principales del modelo urbano de una ciudad son fragmentadas, crecientes y desiguales. Por lo tanto, consideran que el espacio público en el espacio conectivo es transformado, es decir, que suelen dedicarse a una sola actividad, como: facilitar el desplazamiento a una velocidad adecuada de las personas y productos, disminuyendo las practicas sociales en esos espacios.

La ciudad fragmentada en lo social, económico y más aún en su esencia, tiene áreas urbanas que están organizadas con una inclinación hacia la semejanza interna, pero con claras rupturas entre sí. La ciudad que está creciendo utiliza en demasía el espacio, pero con un mínimo usos de suelo, es decir se produce una disminución de la densidad urbana, con una descentralización de actividades y la introducción de sistemas urbanos nuevos. Mientras que en la ciudad desigual la distribución de los servicios no es homogéneos, ya que en ciertos espacios existe penalización o privilegios según sus usos y no es igualitaria en la cobertura del servicio de transporte de uso social colectivo (Miralles-Guasch & i Frontera, 2003).

Por lo tanto, el espacio público es despojado de su uso y función inicial y se convierte en un espacio dedicado para el paso de los vehículos. Dando como resultado el debilitamiento de las actividades sociales e incrementando el tráfico automovilístico.

Miralles-Guasch e i Frontera (2003) dice que en este proceso se está destruyendo la calle tradicional para darle espacio al vehículo, califinandolo como un elemento de segregación.

Convirtiéndose en un espacio que asume únicamente la función de conectividad del espacio público.

Por lo tanto, el espacio público se adapta al medio de movilización, provocando que el vehículo predomine en la calle. Desencadenado primero el deterioro de la complejidad urbana, segundo la dispersión territorial, tercero la sobre utilización del suelo y organización de la ciudad en áreas urbanizadas interrumpidas.

Teniendo un territorio donde sea posible intercalar usos, con espacios para diversas actividades como comerciales, de servicio, ocio, entre otras y con actividades diversas o efímeras, no solo generan movilidad peatonal y vehicular sino una conservación en la capacidad de generar la misma atracción. A partir de ahí se genera un énfasis creciente en la construcción de todo tipo y niveles de infraestructuras (Herce, 2009).



Fotografía 10: Movilidad vehicular en la Av. Teodoro Gómez en Ibarra.
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2019

A esto se puede agregar que dichas necesidades no coexisten en el entorno, sino que podemos afirmar que son el producto de la existencia de la ciudad y del dinamismo que en esta tienen lugar; en ese sentido aspectos como la accesibilidad, conectividad y la movilidad resultan existenciales a la propia naturaleza de la ciudad.

Entonces, el modelo de movilidad se encuentra relacionado o lo podemos relacionar como parte del modelo territorial, en donde el territorio es servido por la movilidad y no viceversa como en el siglo XX. Por lo tanto, el espacio común es determinado donde la vida social se desarrolla y además se genera la movilidad urbana de las ciudades.

2.2 Estructura de bases teóricas

2.2.1 Conceptos y enfoques

Realizando un acercamiento al concepto de movilidad el diccionario American Heritage Dictionary (citado por Velásquez, 2015) define como movilidad a aquella cualidad o estado de ser móvil, y móvil como la capacidad del ser en moverse o ser movido de un lugar a otro. La Comisión Mundial sobre el medio ambiente y desa-rrollo, agrega movilidad de tránsito de personas, bienes o servicio (p. 48).

Para comprender de mejor manera es necesario entender la definición de urbano, que según la Real Academia Española) (s.f., definición 1) es: "todo aquello perteneciente a lo relativo a la ciudad", definiendo finalmente a la movilidad urbana como la capacidad o posibilidad que tienen las personas en desplazarse de un lugar a otro con el fin de realizar actividades del diario vivir.

Sin embargo, la movilidad no hace referencia a los medios de transporte, los cuales son instrumentos que facilitan los desplazamientos, si no a la capacidad que tiene las personas para desplazarse de un sito a otro. En la actualidad existen nuevas tecnologías que permiten el desplazamiento y la accesibilidad permitiendo un concepto de movilidad.

Entonces entender a la movilidad es la suma de desplazamientos que realizan las personas dentro de una ciudad o área determinada para realizar las actividades diarias o acceder a los servicios necesarios. Este mismo desplazamiento se lo puede realizar a través de varios medios y condiciones de uso.

Principios de movilidad urbana

El programa de Our cites Ourselves del (Institute for Transportation & Development Policy, 2012) establece ocho principios de movilidad urbana, los cuales se desarrollen dentro de un determinado espacio y no afecten a nivel ambiental en las ciudades. A continuación, se los detalla cada uno de ellos:

- Compacta: Es una ciudad donde las actividades y lugares comunes de interés social se encuentran localizados cerca, por lo que se requiere menos desplazamiento entre dos o más puntos.

- Densifica: Aprovechar óptimamente el uso de suelo a nivel arquitectónico permitiendo la construcción en altura, y a su vez fortaleciendo el crecimiento las ciudades a nivel compacto. Esta densificación permite un mejor sistema de movilidad el cual abarque el manejo del incremento de la población.

- Transporta: Este principio se basa en el transporte público que conecta las distancias más grandes de las ciudades, otorgando un servicio de calidad y accesible para toda la población. Estos grandes recorridos deben permitir la densificación de los centros de las ciudades.

- Conecta: En la actualidad las ciudades necesitan más y mejores espacios donde los peatones y ciclistas puedan movilizarse. Sin embargo, dichos espacios deben ser permeables para que permitan el acceso a una mejor movilidad.

- Mezcla: La mezcla de los diferentes usos de suelo permite que las zonas tengan un mayor movimiento y los desplazamientos entre diferentes actividades sean más cortos y eficientes.



Fotografía 11: Parada de bus en la Av. Teodoro Gómez en Ibarra.
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2019.

- Pedalea: En la actualidad la bicicleta se considera como un medio de transporte accesible y amistoso con el medio ambiente. Este medio de transporte permite que los usuarios se puedan desplazar distancias medias y cortas sin causar ningún problema físico en las mismos.

- Cambia: Al lograr implementar los seis criterios antes mencionados es posible llegar a la disminución del uso del automóvil, sin embargo, es necesario que se implementen nuevas medidas, entre ellas están el uso de los parquímetros o tarifarios. Estas nuevas medidas incentivarían a las personas a dejar los vehículos particulares y usar medios de transporte público o sustentables.
- Camina: una vez se apliquen los primeros siete criterios, los resultados en la sociedad serán mucho más beneficiosos, ya que se crearán espacios seguros que permitan el desplazamiento a pie o por transporte público.



Fotografía 12: Vista aérea de la Av. Teodoro Gómez en Ibarra.
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2019.

Our cities Ourselves es un programa iniciado por ITDP (Institute for Transportation & Development Policy) y se basa en buscar una mejor movilidad de los usuarios en las ciudades y la menor afección al medio ambiente, desafiando el modelo actual de transporte que hay en las ciudades de mayor desarrollo. Para realizar este programa se congregaron a diez de los arquitectos más reconocidos de todo el mundo y se les propuso aplicar los principios de transporte urbano sostenible en 10 ciudades diferentes (Institute for Transportation & Development Policy, 2011).

Mientras que la peatonalización se ha entendido simplemente como una herramienta de planificación urbana la cual a su vez sirve para ordenar el espacio público, sin embargo, es necesario entender que la peatonalización ayuda a para ordenar el tráfico vehicular de las ciudades requiriendo de una coordinación eficiente para evitar que la infraestructura del transporte se desvié o incremente problemas de movilidad en la ciudad (Borja, 2018).

Machín Gil (2015) considera que las actividades y acciones que realiza el peatón van asociadas al desplazamiento y espacio público de las ciudades. Definiendo el desplazamiento como la base para las ciudades modernas, fomentado el transporte no motorizado y lo consideren como un transporte autónomo, fomentando las relaciones personales. Sin embargo Jacobs, (1992) en uno de sus libros dice: No te encuentras a personas cuando vas conduciendo, ni tampoco a menudo en el autobús o en el tranvía. Es andando cuando ves la cara y la estatura de las personas y cuando te encuentras y tratas con ellas. Esta es la forma más común en que se produce la socialización y el disfrute colectivo de la vida diaria. Y es andando cuando uno puede relacionarse más íntimamente con el entorno urbano; con las tiendas, las casas, el entorno natural, y con la gente (p.348).

Las relaciones y las acciones relacionadas con el ser humano como sentarse y caminar se producen en los espacios peatonales o espacios públicos, promocionándolo como un espacio de contacto directo con el medio urbano y medio ambiente, sobre todo generando relaciones interpersonales entre la ciudadanía (Machín Gil, 2015).

Mientras que el espacio público en relación con el peatón es considerado como el lugar de concentración de las personas en la ciudad, calificándolo como un espacio peatonal. Heybey (como citó Machín Gil, 2015) define también a la zona de peatones como la delimitación fracciones del espacio público que tienen privilegios sobre vehículos y motocicletas.

La interacción social juega un papel muy importante en la determinación de las zonas peatonales de las ciudades, ya que permite el incremento del sentido de comunidad, aumentando el desarrollo de la participación y el voluntariado, dando como resultado una socie dad estable, fuerte y solidaria. Un factor determinante en el espacio público es la cantidad y calidad de este ya que este influye comple tamente en los usuarios (Machín Gil, 2015).

Según Jan Gehl, citado por Machín Gil (2015) la vida urbana se realiza cuando las personas están de pie, caminado o sentadas sobre un espacio público, ya que solo a pie se puede generar espacios donde las personas puedan tomarse el tiempo de experimentar y participar de una relación social entre sí.



Fotografía 13: Vista aérea de la Av. Teodoro Gómez en Ibarra.
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020

La pirámide de la Movilidad Urbana

Si hablamos de movilidad sostenible, debemos invertir las prioridades tradicionalmente tomadas en la configuración de los espacios públicos urbanos y en las políticas de movilidad.

Con base en criterios de eficiencia energética y ambiental, equidad social, vulnerabilidad, siniestralidad y calidad de vida urbana, la jerarquización es fundamental y debe ser tenida en cuenta en las políticas de movilidad para minimizar los impactos de la corriente.

El orden descendente indica la prioridad que se debe dar a cada nivel en el diseño del sistema móvil (los niveles más altos tienen mayor prioridad). Además, muestra el impacto negativo de cada forma de movilidad, aumentando a medida que descendemos los escalones de la pirámide.

Peatones

Los peatones deben pararse en la parte superior de esta pirámide invertida por varias razones: es la forma más común y vulnerable de moverse. También es el de menor impacto sobre el medio ambiente y el más eficiente. La actividad física que aporta puede promover hábitos de vida saludables y reducir la obesidad. Este colectivo incluye a niños, ancianos y personas con movilidad reducida, por lo que es necesario diseñar espacios y recorridos seguros, accesibles y agradables que "inviten" a todos a caminar, y atraigan grandes atractivos de transporte sin barreras físicas Los centros están interconectados, incluido el trabajo y centros educativos.

Bicicletas

En el segundo escalón descendente se sitúa la bicicleta porque presenta múltiples ventajas frente a otro tipo de vehículos: eficiente, económico, respetuoso con el medio ambiente, saludable, divertido, seguro, de reducidas dimensiones... Es un medio muy adecuado para recorrer distancias de hasta 8-10 km.

Transporte colectivo

El tercer paso son las diferentes formas de transporte colectivo: autobuses, metros, trenes de cercanías… En comparación con los automóviles, el transporte público es más eficiente, reduce las emisiones contaminantes, requiere menos espacio en la vía pública y ahorra dinero a los usuarios. Es importante facilitar el transporte multimodal entre los diferentes modos de transporte público y entre estos y los modos blandos (peatones y bicicletas) para facilitar la movilidad puerta a puerta.

Transportes de bienes y servicios

La cuarta etapa está reservada al transporte de bienes y servicios, elemento fundamental en la actividad económica de nuestra sociedad.

Vehículo compartido

En el penúltimo paso, ubicamos el uso compartido del vehículo, tanto en la modalidad de viaje compartido, ya que de esta manera se reducen el consumo de energía y las emisiones por kilómetro recorrido varios veces, se utilizan menos las vías públicas y se reparten los costes, que en la versión de flota de vehículos compartidos , en la versión de clientes o socios acceden a una flota de vehículos que pagan por su uso.

Vehículos privados a motor

En la última etapa se encuentra el vehículo a motor de uso individual, aunque no se trata de su uso sino de racionalizarlo. Para ello, se deben utilizar alternativas de movilidad atractivas para reducir su participación modal.

Los aparcamientos disuasorios en las afueras de las ciudades conectados con el tránsito rápido a los núcleos urbanos son uno que puede ser muy útil para este propósito. Alternativamente, se debe fomentar el uso de vehículos eficientes y de bajas emisiones, por ejemplo, facilitando el acceso de estos vehículos a zonas centrales de las ciudades y restricciones al resto.



Gráfico 4: Pirámide de movilidad Urbana
Fuente: IDAE

Tipos de Vías

Los tipos de vías se encuentran recogidas en la ley, clasificándolas según su utilización geográfica y sus características.

Hay diferentes tipos de vías:

Vías públicas: pueden circular tanto conductores como peatones, no hay restricciones. Son titularidad pública. Comprenden la mayoría de las vías, su regulación y uso depende del titular de la vía. Por ejemplo, las autovías y travesías.

Vías privadas: son de uso exclusivo por los propietarios o personas con autorización. Ellos mismos establecen las normas. Tendrán este carácter aquellas que tengan conexión con terrenos privados y tengan titularidad privada. Por ejemplo, los caminos que conectan 2 casas dentro de un mismo terreno privado.

Vías públicas de uso privado: son aquellas que para su utilización se requiere un requisitos o autorizaciones. Las vías tienen titularidad pública pero si se cumplen los requisitos se podrá acceder. Por ejemplo, en las autopistas los conductores que paguen el peaje podrán acceder, también aquellos que realicen mantenimiento, reparaciones, es decir, tengan autorización.

Vías privadas de uso público: son las que se usan por una colectividad indeterminada de usuarios. El acceso es público pero la titularidad es privada, rigen las normas del titular que de forma general están adecuadas a las de tráfico. En algunas ocasiones se encuentran medidas de acceso, que sirve para limitar el acceso. Por ejemplo, el aparcamiento de un centro comercial o las calles de una urbanización.

Clases de vías

Las clases de vías se clasifican según su situación geográfica y las características que tiene. En el Anexo I de la ley de seguridad vial (RDL 6/2015) se definen las siguientes:

Vías comunes y sus partes:

Los carriles y la calzada: son los elementos que forman las vías, señalizada con marcas viales longitudinales, o no. Pueden haber varios carriles hacia el mismo sentido, delimitados y con espacio suficiente para la circulación de diferentes vehículos.

Carretera: es una vía que está fuera de poblado y su característica principal es que está pavimentada.

Arcén: es un carril de menor tamaño, delimitado por una franja longitudinal. Está unido a la calzada y se usa de forma exclusiva en situaciones excepcionales y de urgencia. No se permite la circulación de automóviles.

Autopista: es una carretera de uso exclusivo para determinados usuarios (automóviles), que consta de varias calzadas para el mismo sentido de circulación. No se puede acceder a la misma de propiedades colindantes, no cruza ni es cruzada por ninguna vía, senda, etc. Algunas tienen peaje, se requiere de una tasa para acceder y otras son gratuitas.

Autovías: es una carretera con varias calzadas para el mismo sentido. No se puede acceder desde propiedades colindantes, no cruza ni es cruzada por ninguna vía, senda, etc.



Vía para automóviles: es un vía especialmente reservada para automóviles, con un único carril hacia el mismo sentido y con limitación de acceso desde las propiedades colindantes. No tendrán acceso otros vehículos distintos de los automóviles.

Carretera convencional: carretera que no reúne los requisitos y características de las autopistas, autovías y vías para automóviles. Son el resto de vías que no se incluyen en las anteriores.

Plataforma: la plataforma es una parte de de la vías principales que son exclusivas para el uso de vehículos y que está formada por calzada y arcenes.

Carril para vehículos de alta ocupación: son aquellos destinados para el uso exclusivo de vehículos con alta ocupación, es decir, con el número de ocupantes del vehículo que se establezca en la ciudad. Abreviado como carril VAO. Este tipo de carriles no son muy comunes aunque sí que están presentes en las grandes ciudades, con gran circulación de vehículos.



Gráfico 4: Carril VAO – Carril para vehículos de alta ocupación
Fuente: Ley de seguridad vial (BOE).

Intersección: unificación de varios caminos, conectados entre sí. Es un cruce de las trayectorias de los vehículos.

Rotonda: esta es una intersección a gran escala , todas las carreteras conectadas tienen forma circular y tienen una isleta central. El tráfico vehicular es rotativo. No se permite pasar por el medio es muy importante respetar el orden de preferencias.

Cruce ferroviario: es una zona por donde pasa una vía férrea.

Cruce: camino que cruza la ciudad. La propiedad coincide con el estado aunque pasa una zona urbana. Los cruces no se consideran una ruta alternativa a la que tiene acceso.

Vías para peatones

Zona peatonal : áreas destinadas a la circulación de peatones. Pueden estar a alturas diferentes en comparación con otras carreteras.

Refugio: es una zona peatonal situada sobre la calzada pero protegida del tráfico de vehículos.



Gráfico 4: Rotonda

Fuente: Ley de seguridad vial (BOE).

Vías por su situación geográfica

Vía Interurbana: Es un tipo de vía que se encuentra fuera del área urbana.

Vía urbana: es un tipo de vía que se ubica en la zona urbana.

Vías para ciclistas

Ciclovía: se trata de una vía de uso exclusivo para ciclistas, dispone tanto de señal vertical como de señal horizontal. El tamaño de la pista facilita el paso seguro.



Gráfico 4: Ciclovía

Fuente: Ley de seguridad vial (BOE).

Carril bici : es un camino que recorre la calzada. Se puede encontrar de un sentido y de doble sentido. Si la ciclovía tiene protecciones sobre la carretera hablamos de ciclovía protegida, protegida de la acera y la calzada.

Acera-bici: vía ciclista que discurre por la acera. Está señalizado y generalmente no tiene medidas de seguridad.

Pista-bici: es una vía ciclista separada del tráfico, con su propia señalización y trazado.

Senda ciclable: es una vía utilizada para peatones y bicicletas. Atraviesa parques, jardines, bosques y espacios abiertos.

Intersección: unificación de varios caminos, conectados entre sí. Es un cruce de las trayectorias de los vehículos.

Rotonda: esta es una intersección a gran escala , todas las carreteras conectadas tienen forma circular y tienen una isleta central. El tráfico vehicular es rotativo. No se permite pasar por el medio es muy importante respetar el orden de preferencias.

Cruce ferroviario: es una zona por donde pasa una vía férrea.

Cruce: camino que cruza la ciudad. La propiedad coincide con el estado aunque pasa una zona urbana. Los cruces no se consideran una ruta alternativa a la que tiene acceso.

Vías para peatones

Zona peatonal : áreas destinadas a la circulación de peatones. Pueden estar a alturas diferentes en comparación con otras carreteras.

Refugio: es una zona peatonal situada sobre la calzada pero protegida del tráfico de vehículos.



Gráfico 4: Senda Ciclable

Fuente: Ley de seguridad vial (BOE).



Gráfico 4: Elementos a considerar en el estudio de Movilidad.
Fuente: Altran Smart Society, 2015.

Elementos para la Movilidad

<<Aunque no seamos conscientes nos conectamos emocionalmente con las ciudades, con los paisajes, con los países… a partir de su relación con las personas que pasan por nuestras vidas. Toda geografía es emocional… o es solo un mapa que no representa en realidad casi nada.>>
Juan Freire (profesor e investigador sobre las ciudades), publicado en post de 4 de Febrero de 2012, Blog Ausencia de Sentido.

Caminemos por las calles de una ciudad. Veremos sus arterias principales, los autos de un lado a otro, los transeúntes; la distribución de áreas comerciales y de trabajo, vivienda; espacios públicos con parques, centros cívicos y deportivos , escuelas, etc.. Asimismo, contemplaremos aspectos negativos fáciles de identificar a la vista, como los atascos, o percibiremos algunos efectos de la contaminación de la ciudad, como el ennegrecimiento de las fachadas de los edificios o el ruido generado por el tráfico de automóviles y otros vehículos.

¿Sería posible desvincular la geografía de las personas que la habitan?
Las personas se desplazan por la ciudad para realizar diversas actividades como ir a trabajar, estudiar, llevarlos a la escuela, salir a comer, ir al médico, ir de compras, visitar amigos, caminar o hacer ejercicio, ir a casa, etc.

En base a esta consideración , es posible un conjunto más completo de indicadores , que aborde indicadores tanto "energéticos" como "no energéticos" y variables como el nivel de ingresos, el género edad, ocupación, nivel de educación, etc., de las personas que se mudan a las ciudades.

Como propuesta inicial, y sin ser exhaustivo, la base de la observación de diferentes fuentes de referencia, se señalan los siguientes indicadores.

Este tipo de relaciones en la sociedad permiten que puedan experimentar en virtud de la implementación espacial peatonal.

Según Jah Gehl (2014) la vida urbana necesita de un enfoque más variado y concentrado. Las grandes ciudades cuentan con una población activa razonable y por tal razon necesita de: estructuras urbanas compactas, distancias optimas para ser recorridas a en bicleta o a pie y una excelente calidad de vida en el espacio urbano.

Para contrarrestar o minimizar impacto vehículo - peatón, es importante garantizar el desplazamiento a pie o a través de transporte público masivo, en donde la ciudad garantice seguridad, eficiencia, optimización para quienes hagan uso de aquello.

2.2.2 Marco Normativo

En el Artículo 13 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (Naciones Unidas, s.f.) establece el derecho a la movilidad, en el que se menciona que: "Toda persona tiene derecho a circular libremente y elegir su residencia en el territorio de un Estado".

Por esta razón, el desarrollo de las políticas de transporte, como parte de la intervención en el espacio público, obligan a los diversos actores a tomar parte de manera responsable, por los numerosos aspectos que influyen de forma significativa en la movilidad, así como también, se debe incorporar factores susceptibles a los derechos y obligaciones de los seres humanos que les permita a ellos convivir de manera respetuosa e inteligente dentro de la sociedad.

El congestionamiento vehicular de los puntos indicados en la ciudad se debe a más de las principales identificadas para cada lugar se debe a un sistema de semaforización deficiente, zonas de estacionamiento en vías colectoras y arteriales, irrespeto a las señales de tránsito, elementos de tráfico combinado compuesto por vehículos particulares, pesados y de transportación pública de líneas sobre puestas. Dirección de Movilidad GAD Ibarra, 2015. Equipo Técnico (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de San Miguel de Ibarra, 2015).



Gráfico 4: Congestión vehicular en Quito.
Fuente: Diario El Universo.

Hay un estudio que se hizo en el año 2015. Se debe hacer una reestructuración de líneas o paradas de buses y trabajar con el transporte convencional", dijo el funcionario municipal. Sin duda que el dolor de cabeza está marcado en algunos sectores de Ibarra y para muchos el talón de Aquiles es el crecimiento del parque automotor, como también el transporte público, los taxis convencionales y ejecutivos. Edgar López, principal de la empresa Movidelnor entrevista a diario El Norte en el año 2016.

"La infraestructura de las vías son las mismas de hace 10 años. No existen arterias de desfogue. Las avenidas Mariano Acosta y Cristóbal de Troya están saturadas y no se diga en el centro de Ibarra. Para mí no debería existir ningún sistema de parque tarifado en el centro de la ciudad. Esa no es la solución", dijo López. principal de la empresa Movidelnor entrevista a diario El Norte en el año 2016.

Constitución de la República del Ecuador

Art. 264.- Los gobiernos municipales tendrán las siguientes competencias exclusivas sin perjuicio de otras que determine la ley: 2. Ejercer el control sobre el uso y ocupación del suelo en el cantón. 6. Planificar, regular y controlar el tránsito y el transporte público dentro de su territorio cantonal (COOTAD, 2010).

COMPETENCIAS EXCLUSIVAS DEL MUNICIPIO (GAD)

Art. 55.- Los gobiernos autónomos descentralizados municipales tendrán las siguientes competencias exclusivas sin perjuicio de otras que determine la ley:
b) Ejercer el control sobre el uso y ocupación del suelo en el cantón;
c) Planificar, construir y mantener la vialidad urbana. f) Planificar, regular y controlar el tránsito y el transporte terrestre dentro de su circunscripción cantonal.

Normativa Internacional

La Organización Mundial de la Salud

En general, se puede concluir que la planificación del uso del suelo que promueve la buena salud tiende a comprender
Mayor densidad de residentes y servicios

Planificación del uso del suelo mixto residencial y comercial
Buen diseño de las calles que maximice la conectividad para los peatones y ciclistas. Estas categorías son algunas veces conocidas como los 3d del diseño urbano, transporte urbano y salud módulo 5g.

Existe una preocupación muy alta de las ciudades por la movilidad, por esta razón muchas entidades a nivel mundial han creado textos que contribuyen con este tema, para así mejorar los espacios públicos en la ciudad.

En estas iniciativas de mejorar la movilidad se trata de poner como principal autor al peatón, y como segundo lugar al transporte sostenible que es el uso de bicicletas, transporte público, el ejemplo más claro para este caso es la ONU Hábitat III que nos ofrece un método accesible para invitar a las autoridades pertinentes ya sean nacionales o locales para poner en prácticas los planes de movilidad y estrategias para el espacio público que sean sostenibles. (Organización Mundial de la Salud, 2011).

Reunión Regional de América Latina y el Caribe De Hábitat III:

4.- El derecho a la ciudad permite lograr un desarrollo urbano – rural efectivo creando oportunidades de desigualdad e inclusivas sin olvidar la seguridad y la participación democrática.

Medio ambiente, cambio climático y resiliencia

5.- Para el desarrollo sostenible de la región, resulta fundamental una nueva generación de políticas nacionales urbanas construidas sobre la base de un nuevo paradigma de urbanización que promueva accesibilidad, vivienda adecuada, equidad, seguridad, movilidad, e identidad cultural.

Reunión temática sobre espacios públicos de Hábitat III:

Se debe disponer de planificaciones urbanas que fomenten el derecho a la ciudad a las generaciones venideras, ciudades compactas, que puedan acceder a espacios urbanos.
Documento de política 6: estrategias espaciales urbanas: mercado del suelo y segregación:

6.- La movilidad, la interacción social se da por el carácter e identidad de una ciudad conformada por espacios públicos y áreas verdes.

Reunión temática sobre espacios públicos de Hábitat III:

Accesibilidad e inclusividad

Los espacios públicos son lugares donde se da: la interacción social, la revitalización de la ciudad. Por ello estos espacios no deben presentar barreras (económicas y arquitectónicas) en cuanto a accesibilidad.

Versatilidad

Los espacios públicos deberán ser versátiles para permitir un uso y un acceso múltiple.

Diseño de calidad, escala ambiental y humana

Los espacios públicos son elementos que ayudan a contrastar la configuración de las ciudades. Son lugares ecológicos donde se manejarán configuraciones territoriales seguros para los ciudadanos.

3.- Movilidad

Cambio de paradigma hacia una ciudad sin automóviles.

El fomento de tránsito de peatones y uso de bicicletas en un espacio público más humano. Para aumentar la seguridad y la importancia de una ciudad se deberá atraer a la gente a los espacios públicos. Por ellos se fomenta el tránsito de personas y ciclistas que aseguren la reducción de la congestión vehicular y aumente espacios idóneos para el disfrute de las personas, sin importar genero ni edad.

Los espacios públicos deben ser accesibles y dinámicos.

Naciones Unidas. Asamblea General, 2016. Artículos que promueven la movilidad peatonal. (III, 2016).

Fotografía 14: Vista aérea calle
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcham 2020



2.3 Análisis de referentes del proyecto de diseño

2.3.1 Nacional

Hermida-Palacios (2016) realiza algunas reflexiones sobre el transporte y la movilidad urbana en los últimos diez años, donde dice que el Ecuador presenta características importante a analizar en el proceso de transformación del transporte a la movilidad, analizando y revisando las actuales leyes de tránsito del país.



Gráfico 5: Movilidad en experiencia del viaje.
Fuente: Hermida-Palacios, 2016.

En las Leyes de Tránsito y Transporte Terrestre presentadas en 1963 y 1981 establecen tres principios en sus funciones, la primera era la organización y control del tránsito, la segunda la prevención de accidentes de vehículos motorizados y la tercera el juzgamiento de las infracciones (República del Ecuador, 1963/1981, citado por (Hermida-Palacios, 2016)).

Eso demuestra que durante la década de los 60, 70, 80 aún no existía la preocupación al medio ambiente o la movilidad peatonal. En 1992 se dio la Cumbre de Río, donde se consideró el transporte como un componente importante en el aspecto económico, social y ambiental del desarrollo sustentable de las ciudades.

Por tal motivo en 1996 el Ecuador se presentó una nueva Ley de Tránsito y Transporte Terrestre, donde decía que: La Ley tiene por objeto la organización, la planificación, la reglamentación y el control del tránsito y el transporte terrestre, el uso de vehículos a motor, de tracción humana, mecánica o animal, de la circulación peatonal y la conducción de semovientes; el control y la prevención de accidentes, la contaminación ambiental y el ruido producido por vehículos a motor (República del Ecuador, citado por (Hermida-Palacios, 2016, pág. 28). Es importante destacar que después de esta ley se incorporó la circulación peatonal y la contaminación como punto importante en la movilidad.

En el 2008 se extendió la Ley Orgánica de Transporte Terrestre, Tránsito y Seguridad Vial, donde se agregan temas con relación al peatón y la sostenibilidad social y ambiental. El cual decreta que: En cuanto al transporte terrestre, tránsito y seguridad vial, se fundamenta en: la equidad y solidaridad social, derecho a la movilidad de personas y bienes, respeto y obediencia a las normas y regulaciones de circulación, atención al colectivo de personas vulnerables, recuperación del espacio público en beneficio de los peatones y transportes no motorizados y la concepción de áreas urbanas o ciudades amigables (República del Ecuador, (Hermida-Palacios, 2016, pág. 28).



Gráfico 6: Red de ciclovías en Quito (Empresa Pública Metropolitana de Movilidad y Obras Públicas, 2012).
Fuente: Hermida-Palacios (2016)

El Municipio en la ciudad de Quito en el 2018 peatonalizó los tramos de las calles García Moreno y Chile, denominando este proceso como movilidad sostenible en el Centro Histórico. Esta nueva medida busca reducir el impacto del tráfico de vehículos en esta área de la ciudad, ya que el Instituto Metropolitano de Patrimonio (IMP) detectó que uno de los problemas más grandes que hay es que las personas buscan salir de este sector (Romero, 2018).

El IMP demuestra que el 2% de las personas que vive en el Centro Histórico decide mudarse a otra parte de la ciudad. Esto se debe al considerable deterioro de la calidad de vida, el cual se presenta en cuatro grandes problemas, como: la inseguridad, la falta de áreas verdes, la movilidad y el medio ambiente Jacobo Herdoíza, secretario de la Secretaría de territorio Hábitat y Vivienda del Cabildo capitalino dice que el Plan de Desarrollo consta de cuatro ejes principales de acción y cada uno tiene acciones para su implementación (Romero, 2018).

Siendo el primer eje el cambio hacia una movilidad sostenible, y como parte de este la Municipalidad continuará realizando la peatonalización del Centro y adoptará la restricción vehicular por la calle Venezuela durante unas horas determinadas del día. El segundo es la recuperación ambiental y el acceso a áreas verdes públicas a través de corredores peatonales que una el Centro Histórico de la ciudad con áreas verdes como el Panecillo, Itchimbía y las quebradas La Chorrera y el Machángara. El tercer eje del programa es impulsar los emprendimientos relacionados con las tradiciones del centro de la ciudad, el cual contempla incentivos tributarios para las actividades económicas que se desarrollen en relación con las artesanías, gastronomía y saberes, desarrollándose en la calle García Moreno, Chile, 24 de mayo y Montúfar. Con estos primeros tres ejes la Municipalidad busca cambiar la realidad actual del centro de Quito y convertirlo en un lugar atractivo para que la gente viva ahí.



Gráfico 7: Para el mes de octubre del 2018 se presentó este Plan y se determinó a diciembre como fecha límite para que se convierta en Ordenanza por parte del Municipio de Quito.
Fuente: El Comercio, 2018

En base a eso se diseñó el cuarto eje que es reducir la vulnerabilidad de las construcciones patrimoniales e impulsar a las personas a que conviertan estas construcciones en su lugar de residencia (Romero, 2018).

Para poder cumplir en el último eje sería necesario contar con la asistencia técnica para el rescate y mantenimiento de las edificaciones patrimoniales. Sin embargo, el urbanista Hernán Orbea dice que la pérdi da de residentes en el Centro de Quito se debe a un fenómeno que empezó hace 30 años. Para el mes de octubre del 2018 se presentó este Plan y se determinó a diciembre como fecha límite para que se convierta en Ordenanza por parte del Municipio de Quito. (Romero, 2018).

2.3.2 Internacional

Según Gutiérrez, citado por (Ortiz Sánchez, 2018, pág. 9) dice que, para el caso mexicano, la metodología de la planeación urbana de años pasados se ha centrado en un estilo denominado, Urbanismo sin ciudad, ésta consiste en planear bajo esquemas que respondan a necesidades económicas y sociales, existiendo una división entre lo que se propone y el contexto en el que se vive; y entre los impactos y su solución.

Mientras que Velásquez (2015) dice que el espacio público es generado por la movilidad y el desplazamiento de nuevas formas de representación cultural, nuevas formas de territorialidad y de reco nocimiento. Es necesario entender que para que exista movilidad en el espacio público hay que diferenciar el lugar y los flujos del contexto del espacio.

La interpretación del espacio público de las ciudades según Carrión (2001) es un espacio con lugares donde la figura principal es la sociedad, y se lo pueda plasmar generando ciudades aptas para ciudadanos, y ciudadanos merecedores de estas ciudades. El espacio público puede obedecer a algunas funciones en variados espa cios, como, por ejemplo, lugares para desarrollar actividades comerciales, áreas para adquirir información e hitos simbólicos de las centralidades.



Gráfico 8: Espacio Público.
Fuente: Rem Koolhaas

Referentes Arquitectónicos

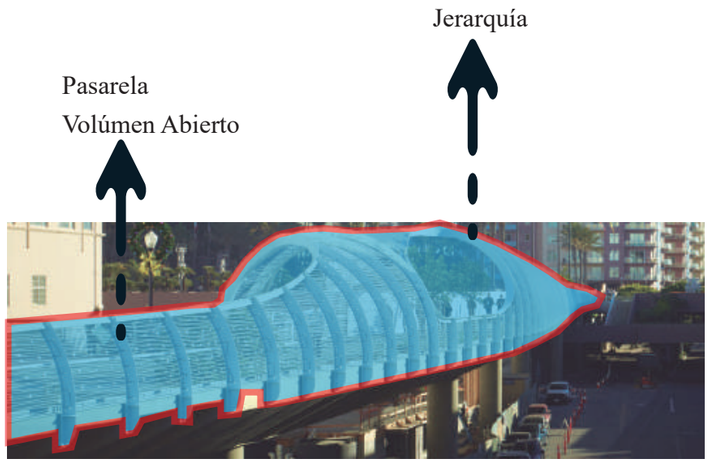
El puente del arcoíris / SPF: architects
PUENTE PEATONAL • LONG BEACH, ESTADOS UNIDOS

- Arquitectos: SPF: architects
- Área: 1003 m²
- Año: 2017
- Fotografías: John Linden
- Proveedores: Carl Stahl, RGM, B-K Lighting, Drinking Fountain, Flouronar, Lumenpulse, Ohio Gratings, Watson Bowman Acme.

El Puente Peatonal Rainbow Bridge, proporciona una conexión directa y pública entre dos lugares principales de Long Beach: el Centro de Convenciones de Long Beach y el Centro de Artes Escénicas de Long Beach. Antes de la construcción del puente, moverse entre los dos destinos demandaba subir numerosos tramos de escaleras y cruzar un tramo de Seaside Way dominado por muelles de carga y equipos de climatización.



Gráfico 9: Referente 1: The Rainbow Bridge / SPF: architects
Fuente: SPF: architects, archdaily, 2017.



Creación de áreas verdes dentro del puente peatonal



En la fotografía se observa una jerarquía y un equilibrio entre el puente peatonal.

El puente peatonal tiene continuidad con la topografía regular del entorno y esta estructurado de tal forma que la mirada de los peatones sea a los dos principales lugares del sector.

Los materiales empleados en el puente peatonal se integran con el entorno construido y conserva el mismo tono de colores.

Contexto:

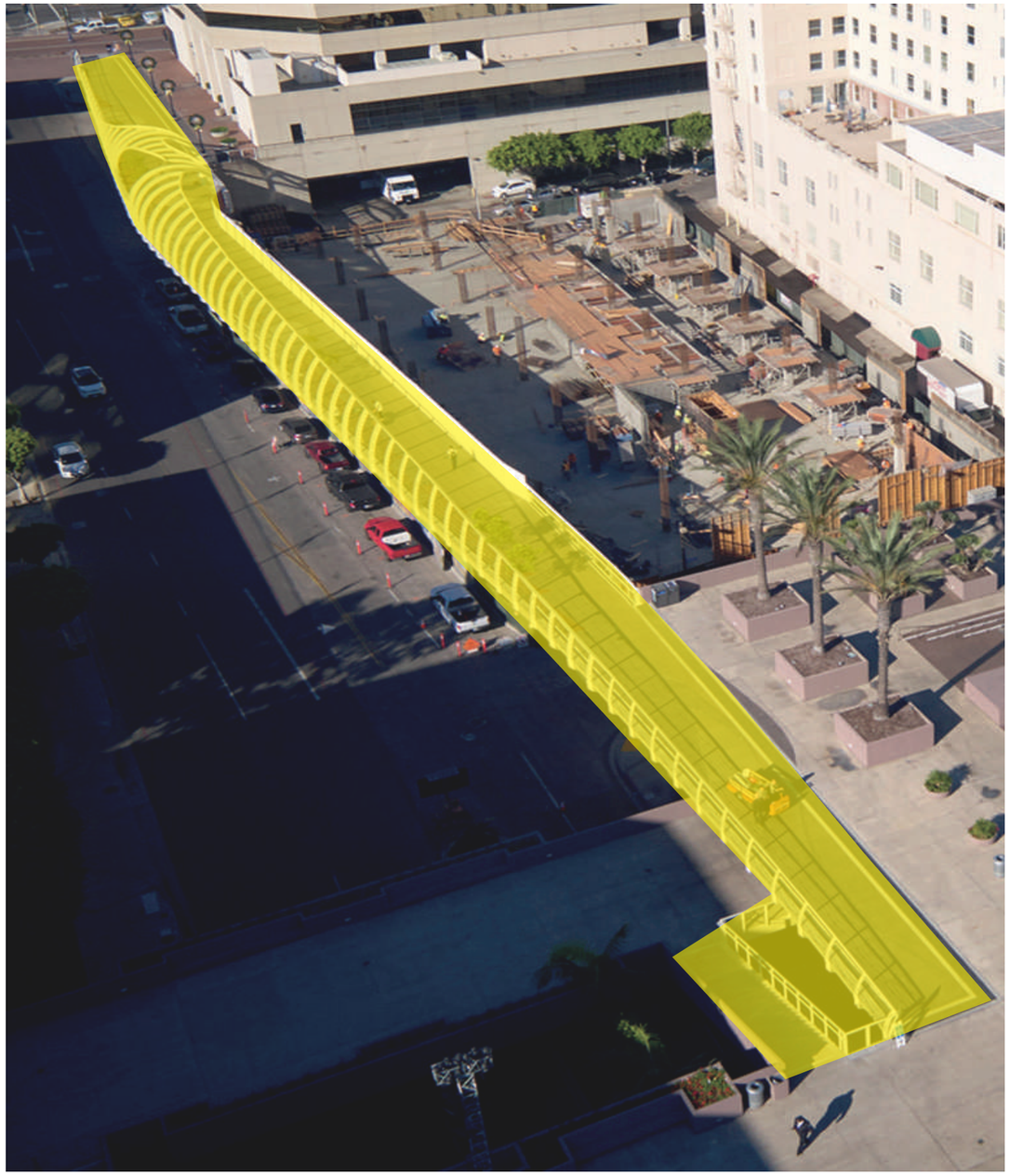
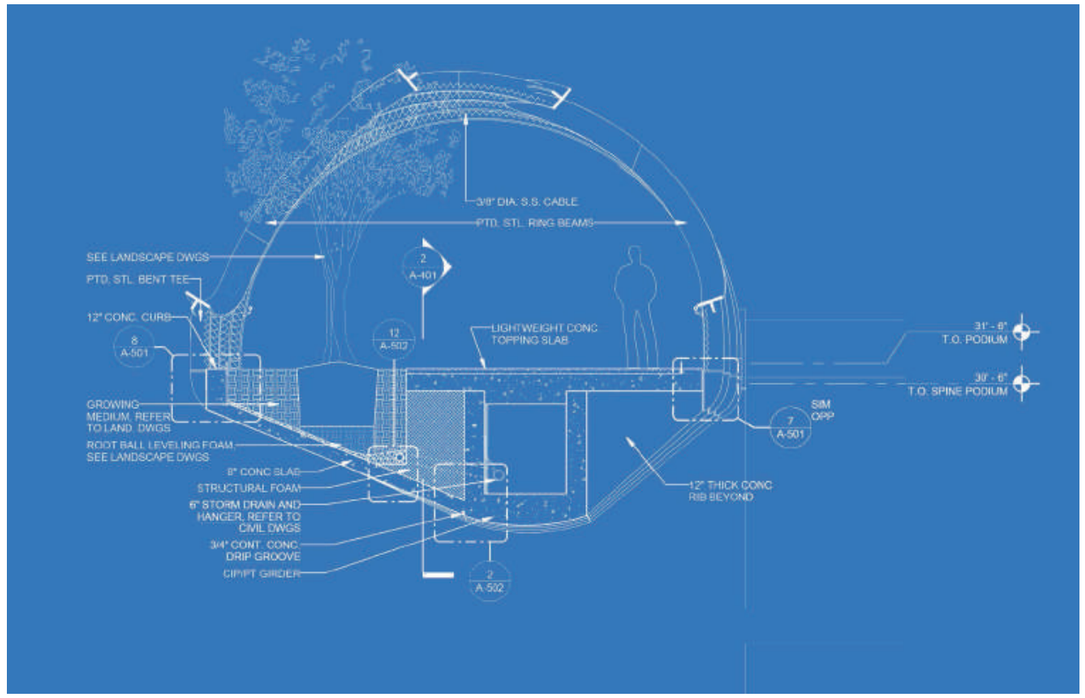


Gráfico 10: Referente 1: The Rainbow Bridge / SPF: architects

Fuente: SPF: architects, archdaily, 2017.

En la zonificación del proyecto se observa el nuevo acceso con una forma regular que reduce el tiempo de acceso entre los sectores, integrando nuevas tecnologías y un flujo de circulación peatonal.

Por lo tanto este elemento arquitectónico es una conección más rápida y necesaria para la accesibilidad del peatón.



Puente peatonal en Zapallar / Enrique Browne

PUENTE PEATONAL • ZAPALLAR, CHILE

- Arquitectos: Enrique Browne
- Año: 2008

Este puente peatonal se construyó a causa de un pedido para dar conexión a un conjunto de viviendas sociales ubicadas en el lado oriente de la Ruta F 30-E sobre pequeños cerros en el tradicional balneario de Zapallar. La pendiente y las curvas que tiene la ruta en este sector impiden una buena visibilidad de parte de los peatones, por lo que para prevenir riesgos se solicitó este paso sobre nivel.

En cuanto al diseño, esta pasarela se proyectó en madera laminada aludiendo a los botes que se encuentran en la bahía, tomando la forma transversal de un bote correspondiente a un arco invertido triangular. La pasarela es arqueada transversalmente y va acompañada por una viga madre en su parte inferior que trabaja a la flexión.

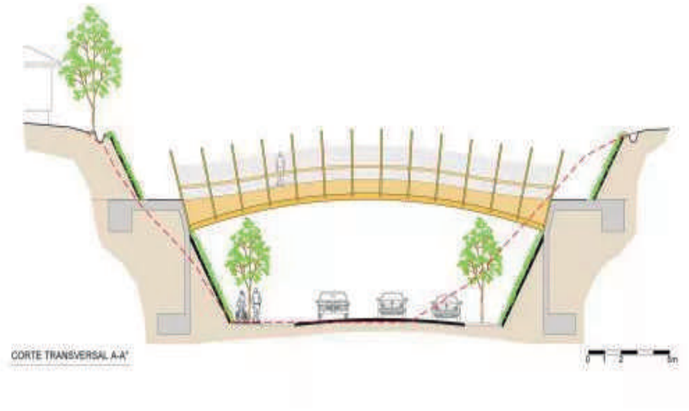


Gráfico 11: Referente 2: Puente Peatonal en Zallar/ Enrique Browne
Fuente: Enrique Browne, 2009.

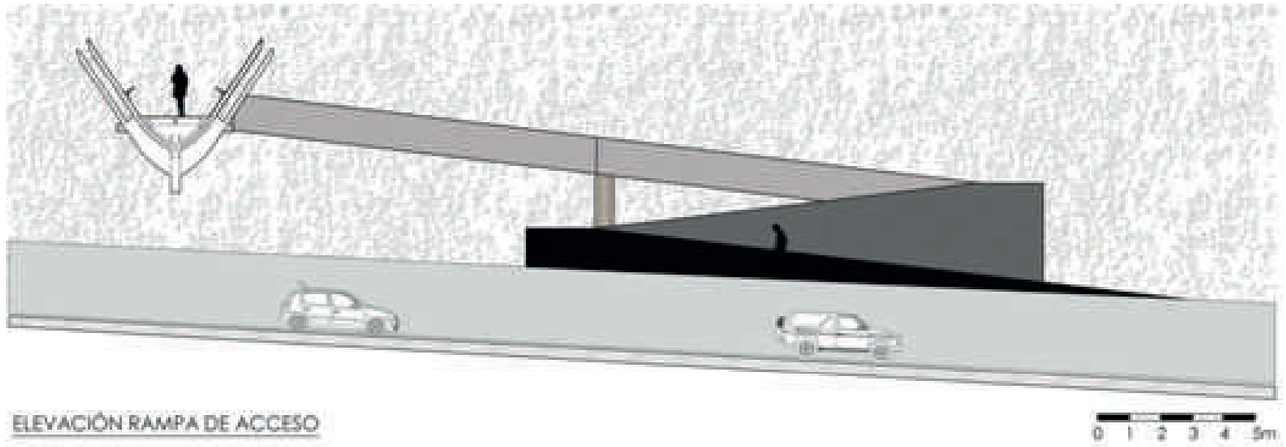


El elemento principal del proyecto es un eje que coneta las áreas más altas, con esto la paseral funciona como un elemento que ayuda a traspasar de un lado a otro ductos de agua y energía.



El puente Peatonal conecta lugares de espacios verdes, y se aprovecha el espacio como mirador.

El ingreso al Puente Peatonal va conectado por una gran rampa de acceso.



Puente Peatonal / JLCG Arquitectos + AFA ARQUITECTOS

Información general:

Arquitectos: AFA ARQUITECTOS, Carrilho da Graça Arquitectos; JLCG Arquitectos, AFA ARQUITECTOS

Fotografías :Vítor Gabriel

El diseño sinuoso y segmentado del puente se asemeja a los vientos sobre el valle, recorriendo una larga distancia de unos 220 m.

El bahía central se encuentra en forma perpendicular a la línea del valle. Los otros dos tramos se declinan y se encuentran orientados hacia sus puntos de anclaje. La conexión entre los dos puntos ya no es la distancia más corta entre ellos.

La geometría y tensión de su trazado interfiere con la orientación visual y con la percepción de dominar las alturas de la "Serra da Estrela", por un lado, y con la inmensidad de Cova da Beira, en la parte inferior.

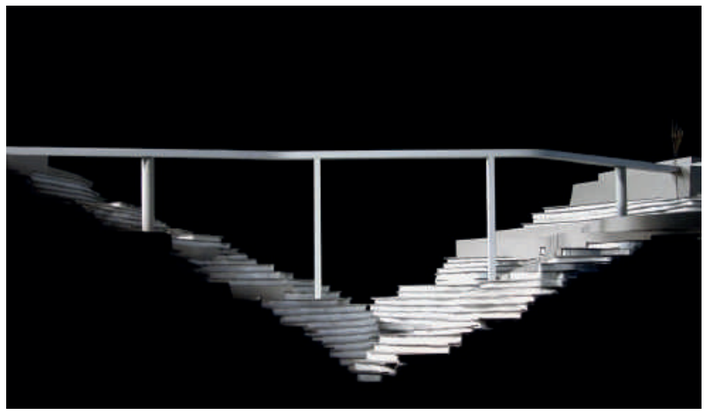


Gráfico 13: Referente 3: Puente Peatonal / JLCG Arquitectos + AFA ARQUITECTOS
Fuente: JLCG Arquitectos + AFA ARQUITECTOS, 2011.





1

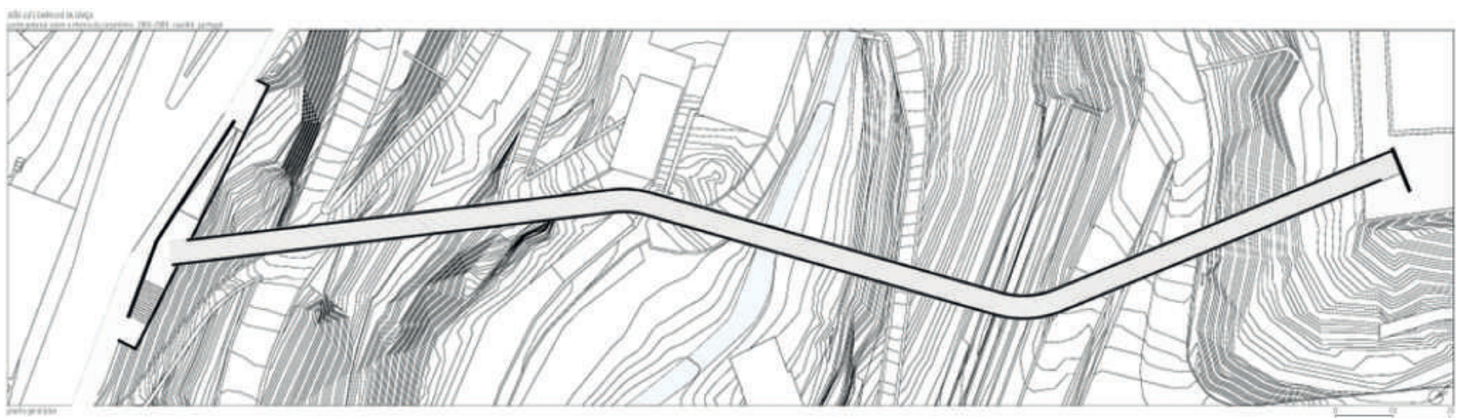
El puente es un eje principal que sirve como conector entre la área mas alta con la de menor altura.

2

El diseño utiliza dos tipos de materiales complementarios, madera y cemento, esto proporciona soluciones para la estructura.

3

Se aplica métodos de diseño contemporáneo para generar un espacio natural y suave



El Paleisbrug / Benthem Crouwel Architects

Información general:

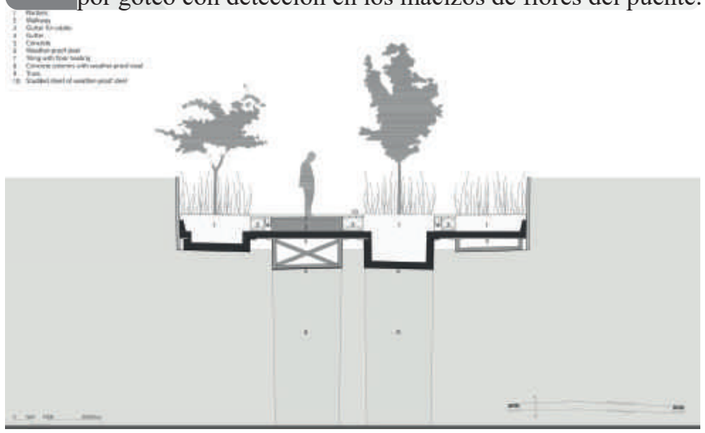
- Arquitectos: Benthem Crouwel Architects
- Área : 2500 m²
- Año : 2015
- Fotografías :Jannes Linders
- Proveedores : Mohringer Liften

El Paleisbrug es un parque y puente peatonal y ciclista elevado. El puente forma un enlace de 250 metros a través de la vía del tren, entre el centro histórico de 's-Hertogenbosch y Paleiskwartier.

El puente está equipado con un gran colector solar, que abastece energía a la zona de los alrededores.

El volúmen principal se extiende sobre la pasarela, dos lados de anchas y suaves escaleras y un ascensor accesible acristalado para aprovechar las vistas.

El puente alberga zonas verdes, que se unen a las áreas peatonales y para ciclistas, y se instala un sistema de riego por goteo con detección en los macizos de flores del puente.



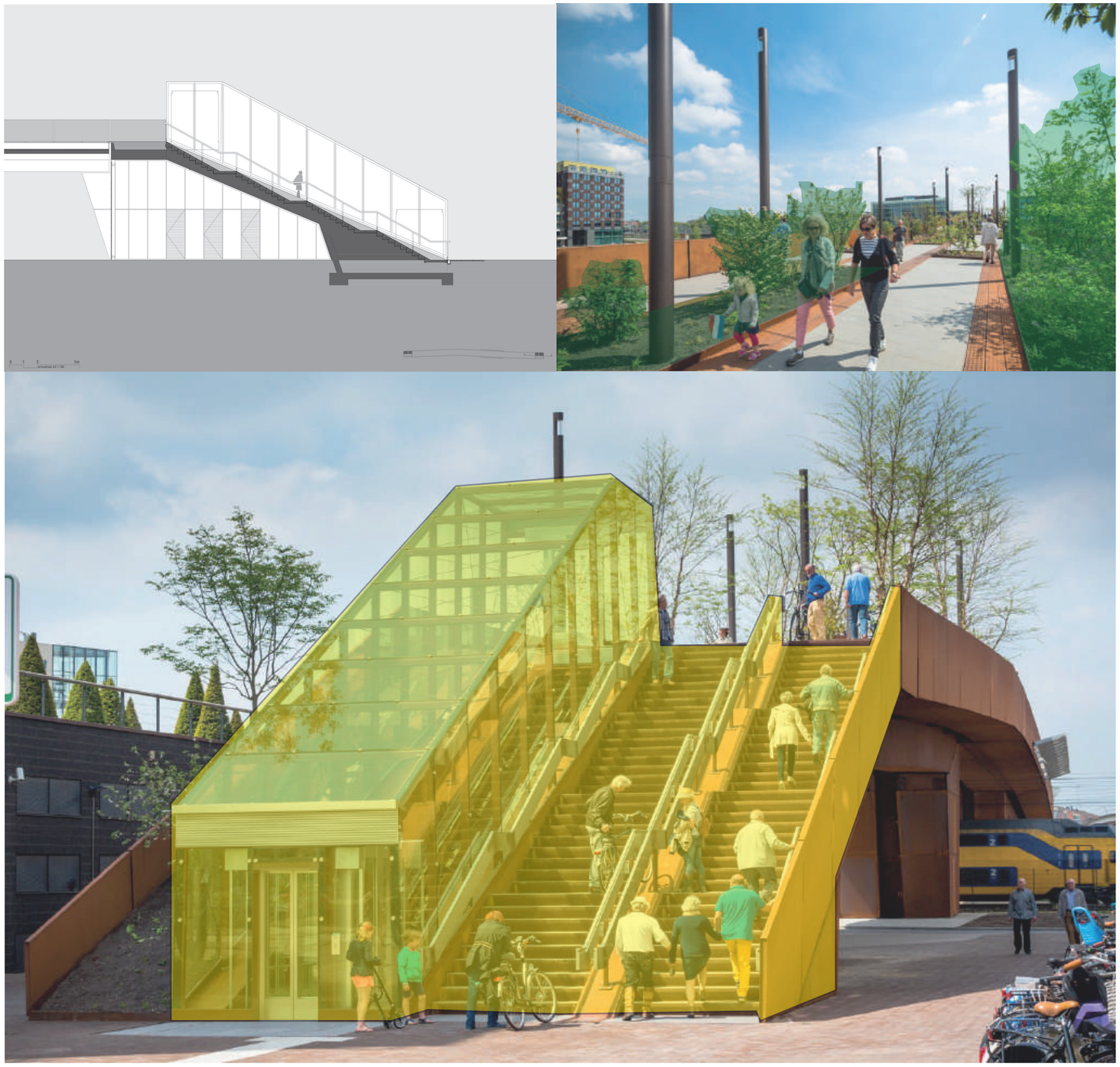


Gráfico 14: Referente 4: El Paleisbrug / Benthem Crouwel Architects
Fuente: Saieh, 2020.

2.4 Síntesis del capítulo

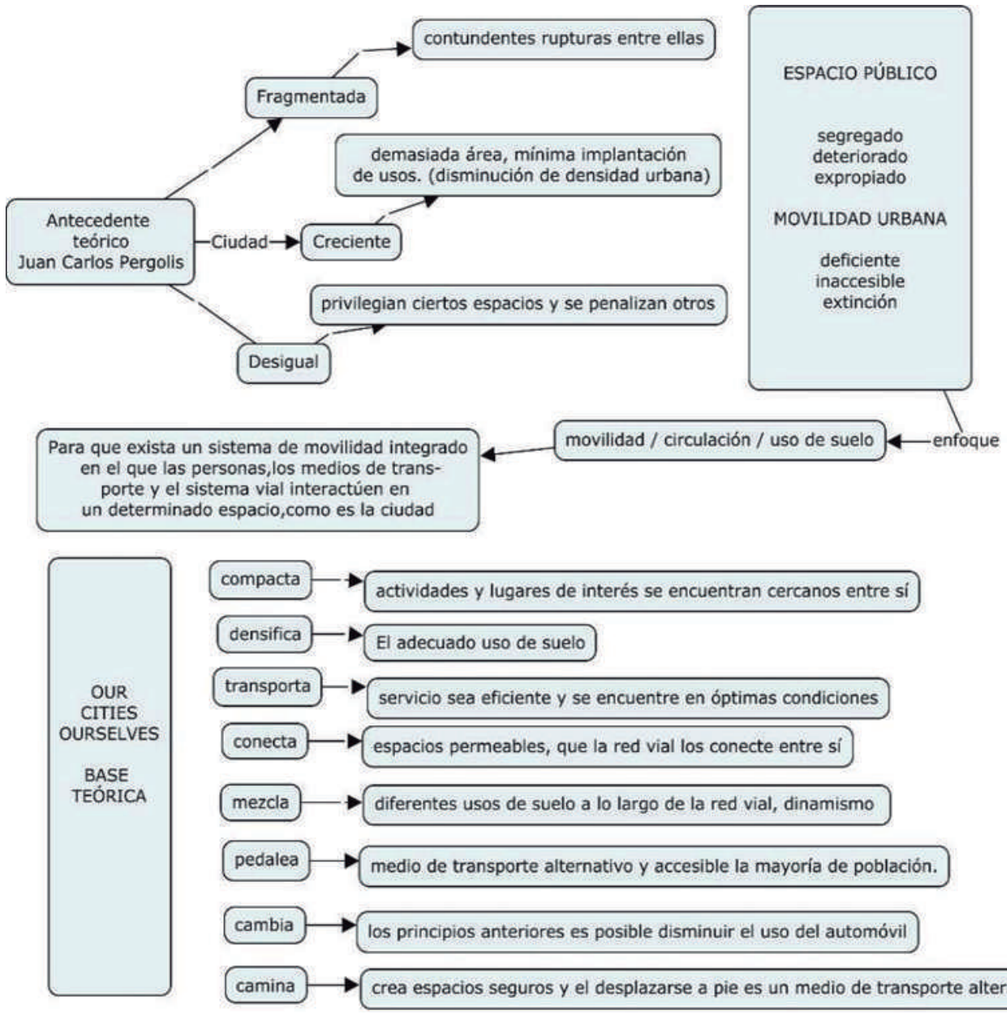


Gráfico 15: Síntesis de marco teórico.
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2019

En base a los referentes investigados, la finalidad de valorar la calidad peatonal para un entorno especifico es conocer la relación que existe entre el peatón y el espacio público por el que estos transitan, para ver cuáles son las condiciones que motivan y desmotivan la movilidad peatonal.

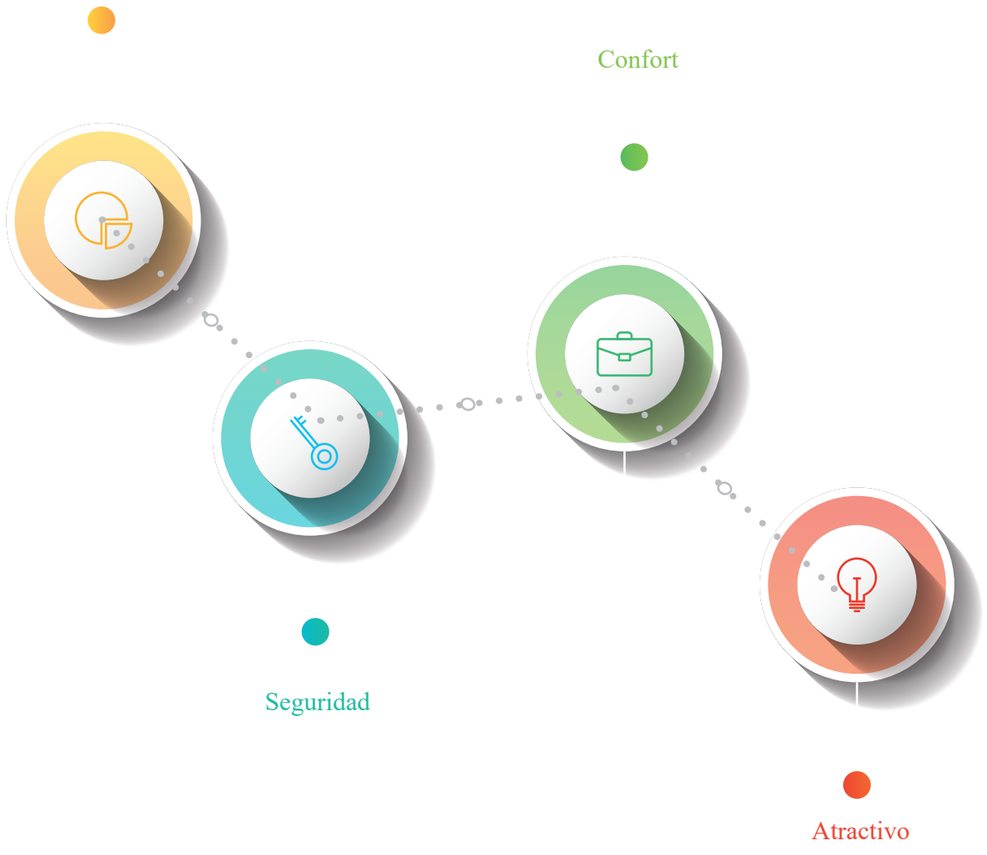


Gráfico 16: Aspectos condicionantes en la movilidad peatonal.
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2019

Jerarquía de la Movilidad Urbana

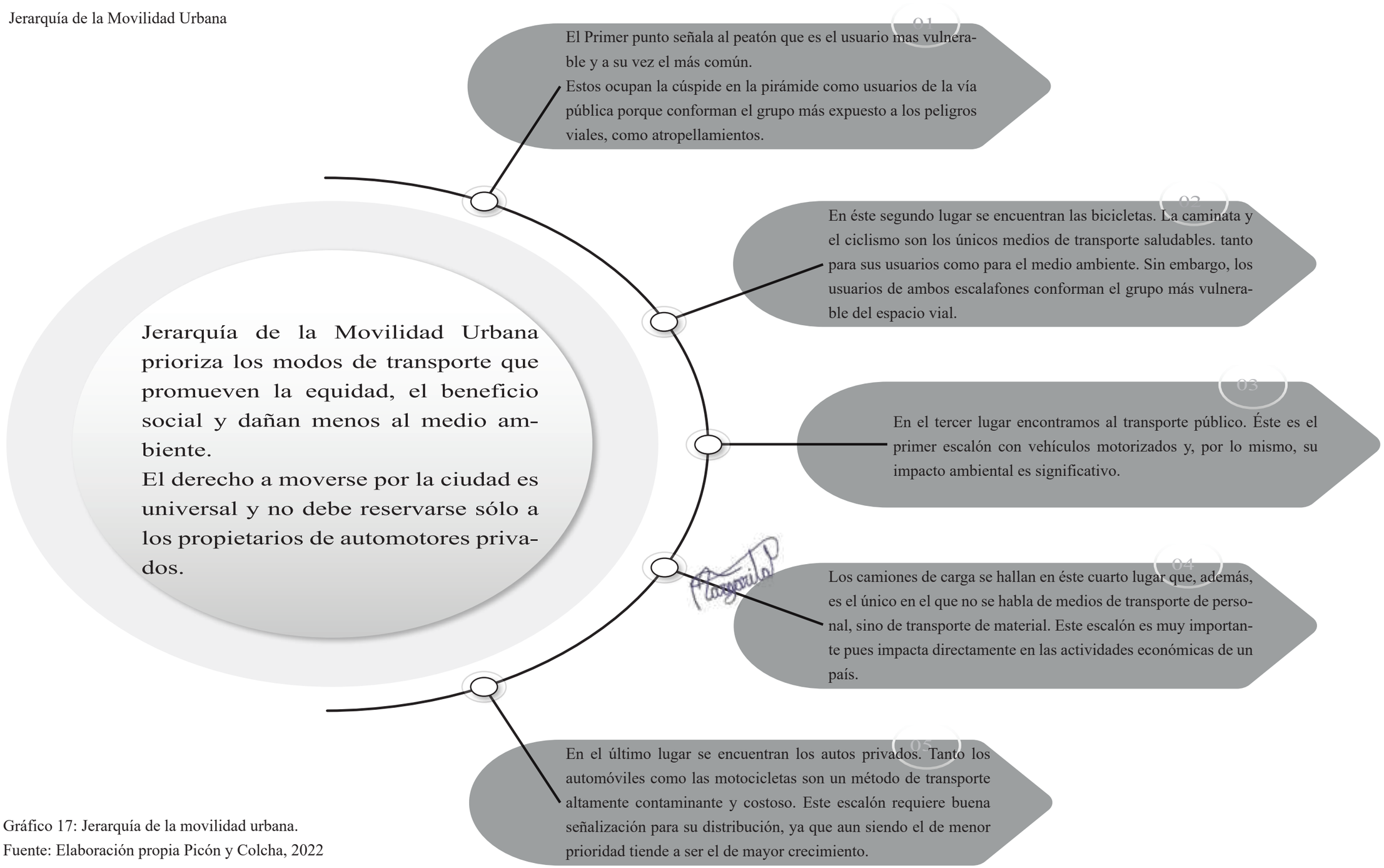
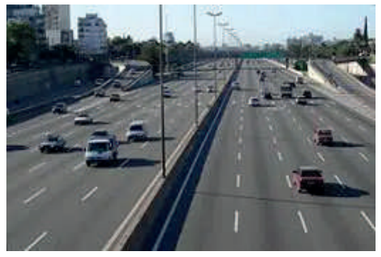


Gráfico 17: Jerarquía de la movilidad urbana.
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2022

Tipos de Vías

1

Vías públicas



2

Vías privadas



3

Vías públicas de uso privado



4

Vías privadas de uso público



Tipos de vías

Los tipos de vías se encuentran recogidas en la ley, clasificándolas según su utilización geográfica y sus características.

Clases de vías

Vías comunes y sus partes
- Carretera
- Arcén
- Autopista
- Autovías
- Carretera convencional
- Plataforma
- Intersección
- Rotonda
- Paso a nivel

Vías para peatones
- Zona peatonal
- Refugio

Vías por su situación geográfica
- Vía interurbana
- Vía Urbana

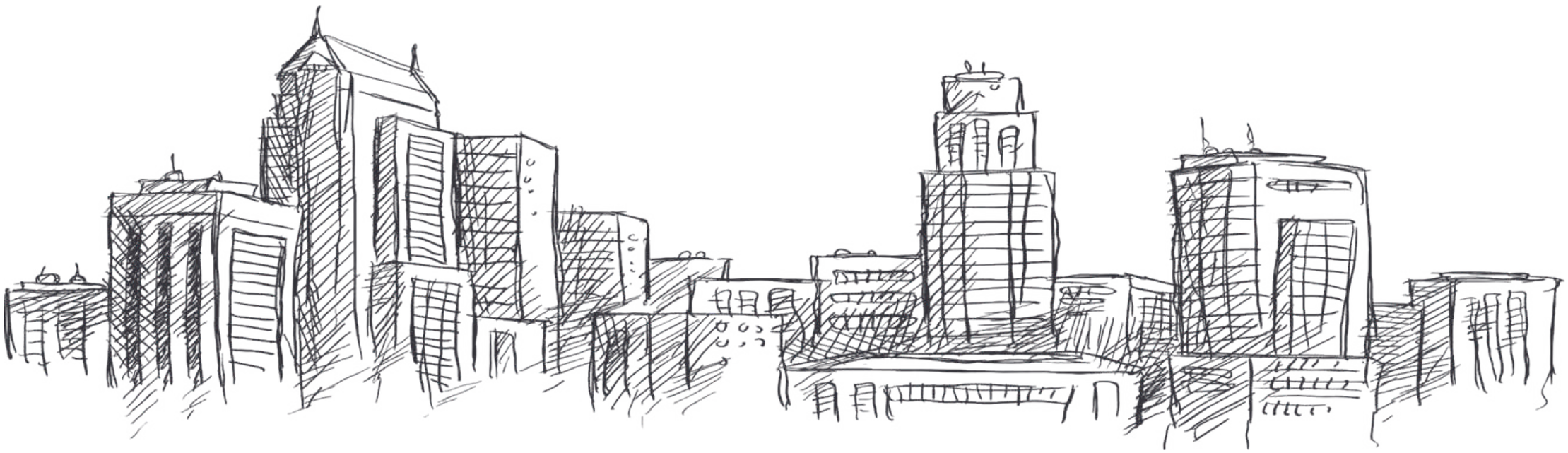
Vías para ciclistas
- Ciclovía
- Carril-Bici
- Acera-Bici
- Pista-Bici
- Senda-Bici

Gráfico 17: Tipos y clases de vías.
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2022

Capítulo III

Materiales y Métodos

Definición del enfoque y tipo de análisis
Justificación del método a usar
Técnicas, instrumentos y procedimientos
Técnicas
Instrumentos
Procedimientos
Síntesis del capítulo



Materiales y Métodos

3.1 Definición del enfoque y tipo de análisis

Para poder realizar el trabajo de titulación T.T, como primer paso es indispensable hacer un análisis en el sector de la Av. Teodoro Gómez de la Torre, en base a una metodología que se pueda evaluar y categorizar el espacio público y su movilidad.

Se recalca que el estudio tiene dos focos: primero la movilidad peatonal en la avenida; y segundo la forma en la que las personas usan y se apropian del espacio, el cual se traduce en las actividades sociales que se realizan en este espacio.

3.2 Justificación del método a usar

Se ha optado por la metodología mixta, tanto cualitativa como cuantitativa, la cual se basa en indicadores a través de un conteo o toma de información y datos in situ (Katayama, 2014). Nos proporciona una evaluación o calificación de entornos de movilidad en función de la calidad del espacio público – peatonal, entendiendo que este proceso se asemeja a diferentes autores, entornos y contextos por la adaptación que se puede realizar y distintas formas de toma de datos. Y las diferentes variables a tomar en cuenta se ha optado por metodología de Jan Gehl, donde se califica y categoriza las variables acordes a instrumentos y técnicas de su autoría para cualificar y calificar al espacio.
La metodología para seguir según Katayama (2014) comprende los siguientes cuatro puntos:

- Preparativos: Primero hay que identificar la población que se va a estudiar y así formular las siguientes preguntas: ¿de qué caso es el estudio?, ¿por qué hacer el estudio?, y ¿por qué se escoge este caso y no otro?.

- Trabajo de campo: Es la recolección de datos que permite identificar cual es el objetivo del trabajo, como se lo presenta, como se registra la información, entre otros.

- Análisis de los datos: Permite elaborar los conceptos y teorías en base al estudio previamente detallado.

- Informe: Presenta los resultados obtenidos del estudio de caso.

Para determinar la calidad peatonal en el ámbito geográfico primero hay que identificar el objetivo a evaluar. Una vez identificado, se continúa conociendo las condiciones que motivan o repelen la movilidad peatonal. Los estudios iniciales de las condiciones de movilidad peatonal cumplían con la seguridad, la convivencia, el confort, la coherencia, el atractivo y la continuidad (Talavera-Garcia, Soria-Lara, & Valenzuela-Montes, 2014).

Las condiciones o indicadores que miden la movilidad personal según Talavera-Garcia, Soria-Lara, y Valenzuela-Montes (2014) son:

- Accesibilidad: la accesibilidad se refiere a los aspectos fundamentales en la movilidad peatonal, es decir, que existe una infraestructura peatonal, como por ejemplo pendientes, ancho de veredas, materiales utilizados para la construcción, entre otros. De tal manera se puede evidenciar la relación entre la acera y la velocidad con la cual las personas transitan en ellas.

- Seguridad: La seguridad se basa en la movilidad peatonal, haciendo énfasis en el tráfico. Teniendo la circulación claras repercusiones por la velocidad y en la calidad de desplazamiento a pie por las aceras o espacios públicos, de tal manera se determina una sensación de seguridad para los usuarios.

- Confort: El confort constituye un análisis cuantitativo de la mayor dificultar presentada en el espacio público, sin embargo, este análisis puede dividirse en tres ejes, el primero es el físico, el segundo es el psicológico y el tercero es el fisiológico. En cualquiera de estos ejes es probable encontrar más variables que responda al confort con relación a variables climáticas. También se lo puede obtener a través del uso de la vegetación.

- Atracción: La atracción responde a la complejidad comercial e indica notables diferencias entre los entornos analizados, sin embargo, se mantiene una característica común y es que los giros comerciales se encuentran presentes en toda proximidad de cualquier ciudad determinada.

Con esta toma de datos se realizará una comparación con respecto a su uso y función debido a que la calle es dinámica, es decir, puede cambiar su uso y modificar el comportamiento del peatón. El conteo tanto de personas como vehículos público y privado permite observar la prioridad de uso del espacio público y a quien va dirigida la intervención para una movilidad integrada.

3.3. Técnicas, instrumentos y procedimientos

3.3.1. Técnicas

Para el presente trabajo las técnicas a utilizar son las que describe Katayama (2014), y son:

Fase 1.- Preparativos (Establecido en la fase inicial del trabajo de titulación, en la delimitación del problema, justificación y base teórica conceptual).

Fase 2.- Trabajo de campo (Levantamiento de información en la Av. T. Gómez de la Torre mediante un conteo de peatones, ciclistas, motorizados; un mapa de actividades que nos permitirá registrar la cantidad de persona y ubicación de los mismos ya que permanecen en el espacio público; registro fotográfico y observación directa a través de un mapeo de actores). Marcar posición, conteo de personas y motorizados por 10 minutos, apuntar los resultados y cualquier evento inusual, esto hay que repetir cada 10 minutos y obtenemos una muestra para posterior análisis.

Fase 3.- El análisis de los datos (reunir los datos organizando las fichas que se utilizará para levantar datos sobre el espacio público y la movilidad) identificando fecha, lugar y horas en el día en la cual se realizó la recolección de datos. En la medida posible que todos los verificadores o campos estén llenos y que sean claramente legibles al final de la jornada, posterior a este paso se procederá con la digitalización de las mismas para que puedan ser analizadas y referenciadas en la futura investigación, en este punto es importante tener un protocolo previamente establecido para facilitar una comparación rápida de los diferentes espacios.

El análisis de estos indicadores consistirá en explorar los datos recolectados con el único fin de encontrar patrones o tendencias acerca de la movilidad y como usan el espacio público.

Fase 4.- Se presentará un informe y se publicará el caso y los hallazgos. La información recabada podrá ser tabulada e interpretada en una base de datos sobre movilidad y espacio público, y a su vez se facilitará la gestión de recursos y el monitoreo de diferentes tipos de intervención y el resultado.

3.3.2. Instrumentos

El instrumento de investigación es observacional, gracias a que permite la intervención en el diseño y participación de un momento en particular por parte del investigador, de esta manera que ambos aspectos pueden plantear criterios de clasificación
A través de un análisis de cota cero, donde se obtiene la mayor cantidad de información en el sitio a través de visitas en el sitio y levantamientos de aceras, mapas de actividades, observando la calidad de espacio público. Dando una perspectiva o indicio de adjetivar el espacio donde se ha levantado la información.

3.3.3. Procedimientos

Realizar levantamientos a niveles de planimetrías, dimensiones en aceras, bordillos y calzada, altura de edificaciones, un registro de elementos vegetales. En congruencia con el punto anterior mencionado existirá un levantamiento fotográfico del estado actual del objeto de estudio con los distintos enfoques planteados en el T.T
Precedente a esta información se prevé un conteo de vehículo privado, público y peatones que circulan por el objeto de estudio para determinar zonas conflictivas, puntos más concurridos por el peatón de acuerdo a la zona mixta tanto residencial como comercial.

Se ha tomado en cuenta un mapeo de actividades, donde se escoja o seleccione un punto o tramo que permita una vista sin obstrucciones del espacio a analizar, dibujando líneas o tramos por donde el peatón tiene mayor frecuencia y estancia en el lugar.

La recolección y levantamiento fotográficos se realizará de forma aleatoria en distintas horas del día para poder obtener datos reales en las distintas cotidianidades de usuarios que frecuentan el sector y lugares o ruta más frecuentada.

El registro de la misma es importante, antes, durante y después del proceso investigativo para poder hacer un proceso de retroalimentación y buscar datos exactos a la hora de calificar o adjetivar el espacio.

3.4 Síntesis del capítulo



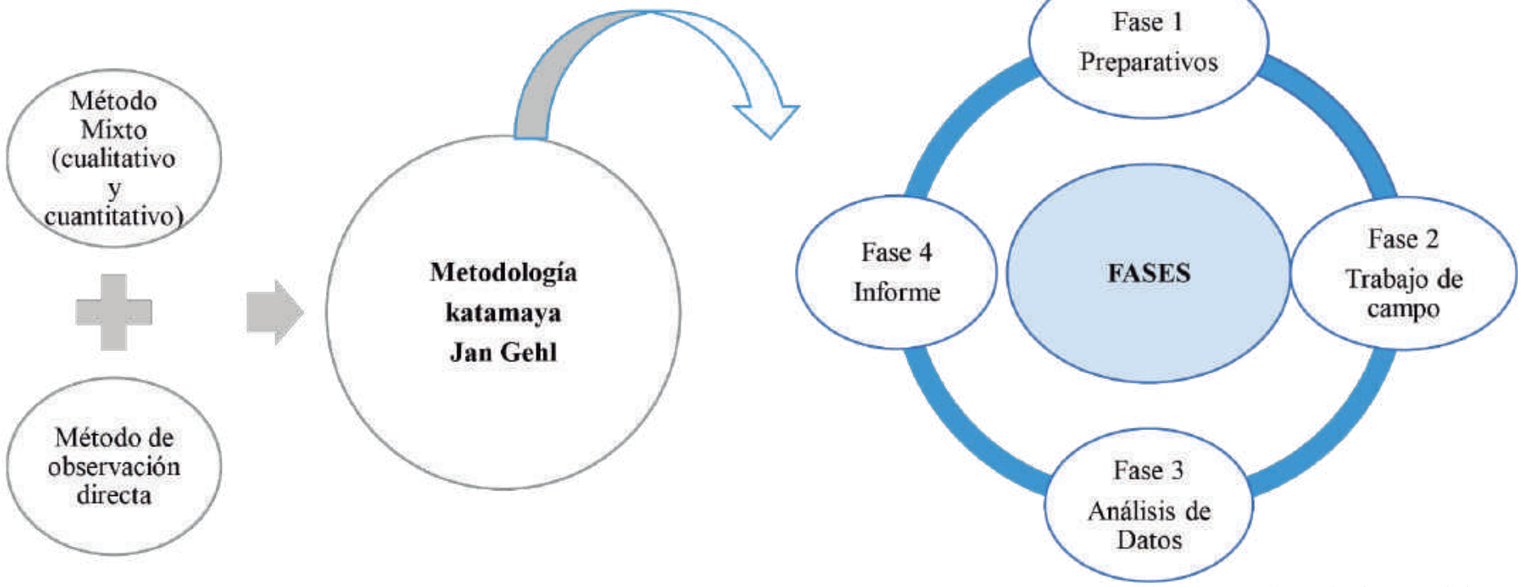


Diagrama 4: Síntesis de metodología.
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020

FASE 1 - PREPARATIVOS Establecido en la fase inicial del trabajo de titulación, en la delimitación del problema, justificación y base teórica conceptual.

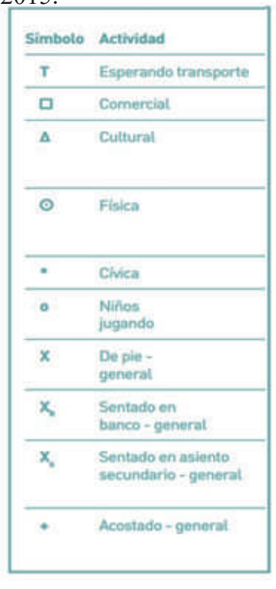
FASE 2 – TRABAJO DE CAMPO

- Ocupar posición
- Realizar el conteo de las personas que crucen la línea durante 10 minutos.
- Anotar el resultado y cualquier evento desprevenido.
- Repetir este proceso cada hora/muestreo

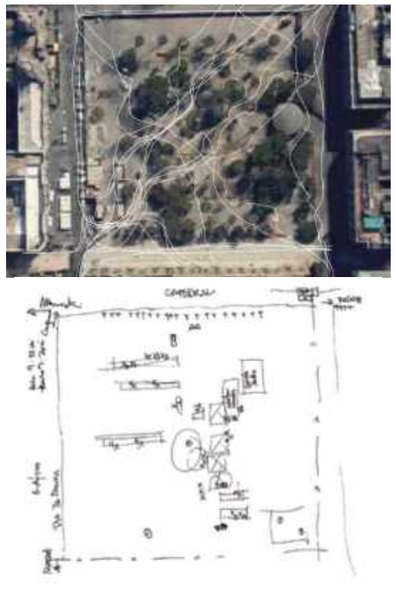
Herramientas
Registros de personas en movimiento
Registros de permanencia
Instrumentos/Mapa de actividades

- Escoger un punto cómodo que ofrezca una vista sin obstrucciones del espacio a analizar
- Dibujar líneas en un plano, que sigan el trazado de las personas que recorren el espacio.

Gráfico 17: Instrumentos de metodología.
Fuente: Plan de acción de Asunción Paraguay Jan Gehl 2015.



Símbolo	Actividad
T	Esperando transporte
□	Comercial
Δ	Cultural
⊙	Física
•	Cívica
o	Niños jugando
X	De pie - general
X_s	Sentado en banco - general
X_s	Sentado en asiento secundario - general
+	Acostado - general



FASE 2 – TRABAJO DE CAMPO

- Determinar el recorrido que vas a seguir
- Tomar nota de las personas que permanecen en el área.
- Identificar en el mapa la ubicación y actividades que realizan las personas, utilizando los siguientes símbolos
- Anotar los resultados y cualquier evento desprevenido.

Herramientas
Observando la calidad del espacio público

- El espacio público como salón
- Relación del espacio con su entorno
- La relación entre la calidad del espacio y la vida pública

FASE 2 – TRABAJO DE CAMPO

Herramienta/Análisis de la Cota Cero

Instrumentos/Planimetrías

- Tornar atención hacia los pavimentos del espacio a analizar
- Basado en nuestra percepción, responder las siguientes preguntas:

A ¿En qué estado de mantenimiento se encuentran los pavimentos?: Accesible, Funcional, Deteriorado, Inutilizable:

B. ¿Qué tan apropiada es la cantidad de espacio relativo a su nivel de uso y su contexto? Subutilizado, Adecuado, Sobre utilizado

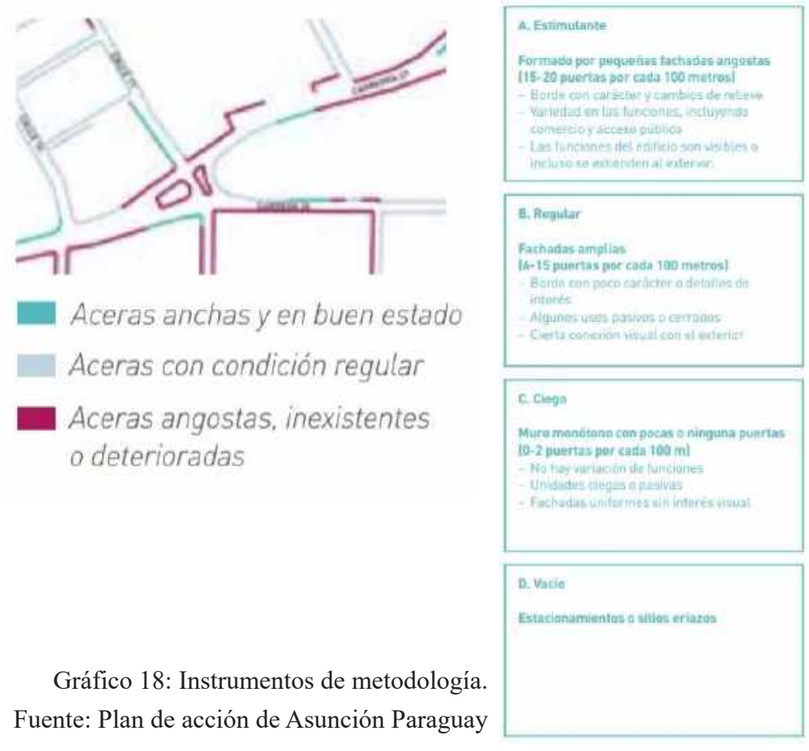


Gráfico 18: Instrumentos de metodología.
Fuente: Plan de acción de Asunción Paraguay

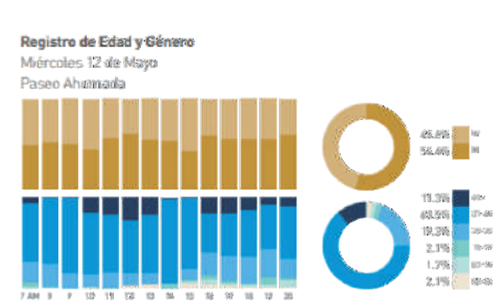
FASE 2 – TRABAJO DE CAMPO

Herramienta/
Buscando bordes blandos
Instrumentos/
Planimetrías

- Analizar los espacios
- Clasificar el tipo de fachada y anotar en el mapa, basado en nuestra percepción

FASE 3 – ANÁLISIS DE LOS DATOS

Cómo procesar los datos
Organizar las fichas
Digitalizar la información
Analizar los resultados
Desarrollar la base de datos

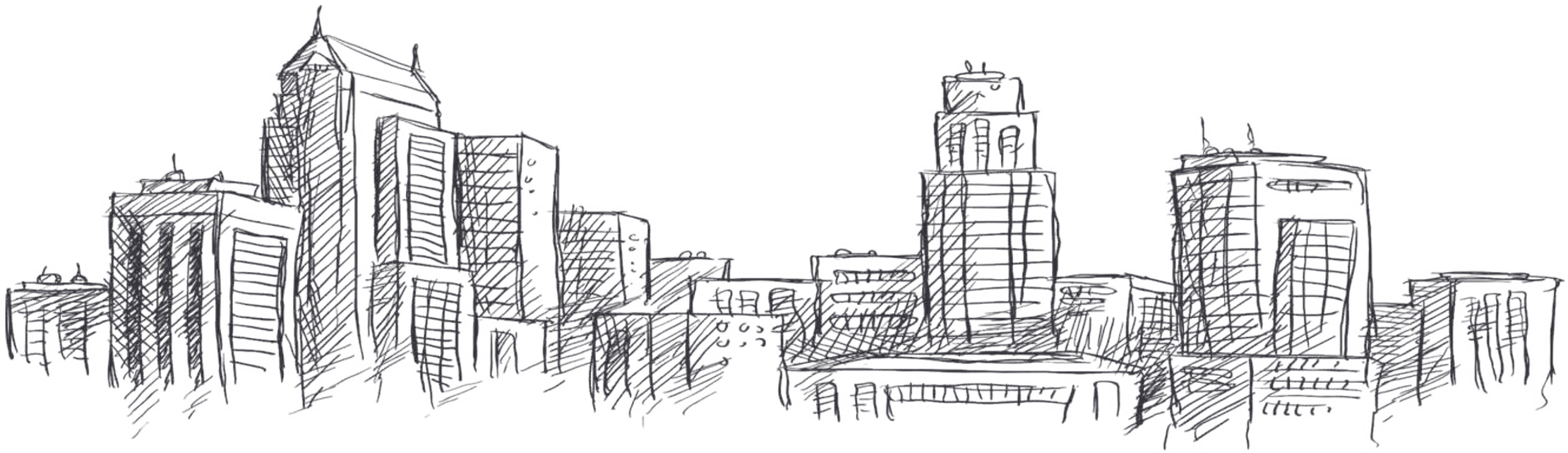


FASE 4 – PUBLICACIÓN DEL CASO

Recomendaciones de diseño, organizadas de acuerdo con las áreas de acción identificadas en la fase 2 de la investigación

Capítulo IV
Resultados y Discusión

Análisis del lugar objeto de estudio
Diagnóstico
Discusión
Síntesis del diagnóstico / Definición de criterios o parámetros de intervención



Resultados y Discusión

4.1 Delimitación del Objeto de estudio en tramos

En la metodología mixta que se aplica tanto cualitativa como cuantitativa, comprende cuatro fases según Talavera.

1.- Preparativos
2.- Trabajo de campo
3.- Análisis de campo y cota cero
4.- Resultados o publicación del caso

Este proceso, fase uno y fase dos, permitió tener y recabar información, y obtener un diagnóstico para encontrar las primeras variables e hipótesis de puntos o tramos más conflictivos en el objeto de estudio. Todo esto previo a la recopilación de datos in situ y la realización de un análisis de cota cero con las herramientas de la metodología para aproximarnos a una determinación del problema o acercarnos en lo más posible a los principales problemas o desencadenantes de la movilidad peatonal en el espacio público.

Previo a lo descrito se dividió en tramos de acuerdo con el uso de suelo y encontrar sitios de permanencia o de más afluencia de acuerdo a la actividad y uso del espacio por parte del usuario.
Se procedió a enumerar los puntos más conflictivos o de mayor importancia acorde al equipamiento en cada tramo para identificar los y posterior al estudio recabar el conteo de personas, ciclistas, transporte público y privado entre otras para determinar un análisis de una manera más acertada del sector de estudio.



Simbología

Tramo 1
Av. Eleodoro Ayala hasta Av. Eugenia Espejo

Tramo 2
Av. Eugenio Espejo hasta Av. Rafael Sánchez

Tramo 3
Av. Rafael Sánchez hasta Simón Bolívar

Tramo 4
Simón Bolívar hasta Vicente Rocafuerte

Tramo 5
Vicente Rocafuerte hasta Av. El Retorno

Diagrama 5: Delimitación objeto de estudio.
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha.

4.2 Análisis de la Cota Cero

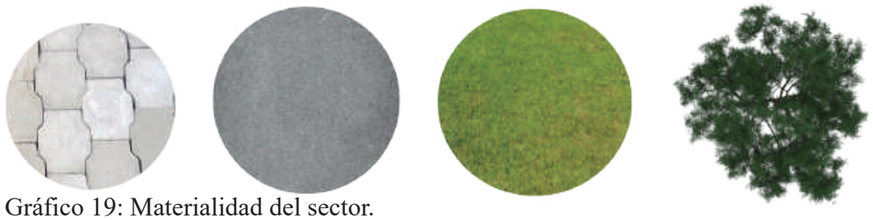


Gráfico 19: Materialidad del sector.

Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha



Gráfico 20: Foto aérea del sector.

Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha



TRAMO 1

Distancia. -

456m

Acera. -

2.50m

Eje vía. -

7.00 m

Parterre. -

3.00m

Estado. -

Malo

Av. Eleodoro Ayala hasta Av. Eugenio Espejo

TRAMO 2

Distancia. -

233.45 m

Acera. -

2.50m

Eje vía. -

7.00 m

Parterre. -

3.00m

Estado. -

Regular

Av. Eugenio Espejo hasta Av. Rafael Sánchez

TRAMO 3

Distancia. -

405.59 m

Acera. -

2.50m

Eje vía. -

7.00 m

Parterre. -

3.00m

Estado. -

Bueno

Av. Rafael Sánchez hasta Simón Bolívar

TRAMO 4

Distancia. -

422.35 m

Acera. -

2.50m

Eje vía. -

7.00 m

Parterre. -

3.00m

Estado. -

Bueno

Simón Bolívar hasta Vicente Rocafuerte

TRAMO 5

Distancia. –

216.43m

Acera. –

2.50m

Eje vía. –

7.00 m

Parterre. –

3.00m

Estado. - Regular

TRAMO 6

Distancia. –

317.06

Acera. –

2.50m

Eje vía. –

7.00 m

Parterre. –

3.00m

Estado. - Bueno

Vicente Rocafuerte hasta Av. El Retorno

Metodología

Realizar las mediciones de la vida pública en las ciudades permite enfocarse en las personas poniéndolos en el centro de los debates sobre sobre movilidad peatonal. Para esto se ha determinado cuatro variables en base al tema de titulación que determinan el espacio público y la movilidad peatonal y se ha tomado los siguientes parámetros.

Protección-teniendo en cuenta parámetros como barreras arquitectónicas, señalización, entre otras, la de;

Accesibilidad- con parámetros como lugares para caminar, acceso a aceras, fachadas interesantes, oportunidades para permanecer efectos de bordes, parterres parados y entre estos lugares donde sentarse donde haya sombra, y bancas.

Confort - oportunidades para mirar, distancias razonables, visuales, entrono construido, arborizaciones e iluminaciones.

Atractivo. - Escala y espacios destinados acorde a escala humana, oportunidades para disfrutar de aspectos como clima, topografía y oportunidades de mirar como detalles de pisos, texturas, arboles, plantas, bebederos entre otros.

Fase 1.- preparativos., establecido en la fase inicial del trabajo de titulación, en la delimitación del problema, justificación y base teórica conceptual.
Fase 2.- trabajo de campo., análisis de cota cero evaluar el espacio acorde a variables definidas en metodología y comparar con datos recabados en sitio.
Fase3.- análisis de los datos. - procesamiento de datos, conteo de personas, vehículos y ciclistas.
Fase 4.- publicación del caso, sugerencias de diseño, organizadas acorde los espacios identificados en fase 2.

Fase 2.- Análisis de la Cota Cero.

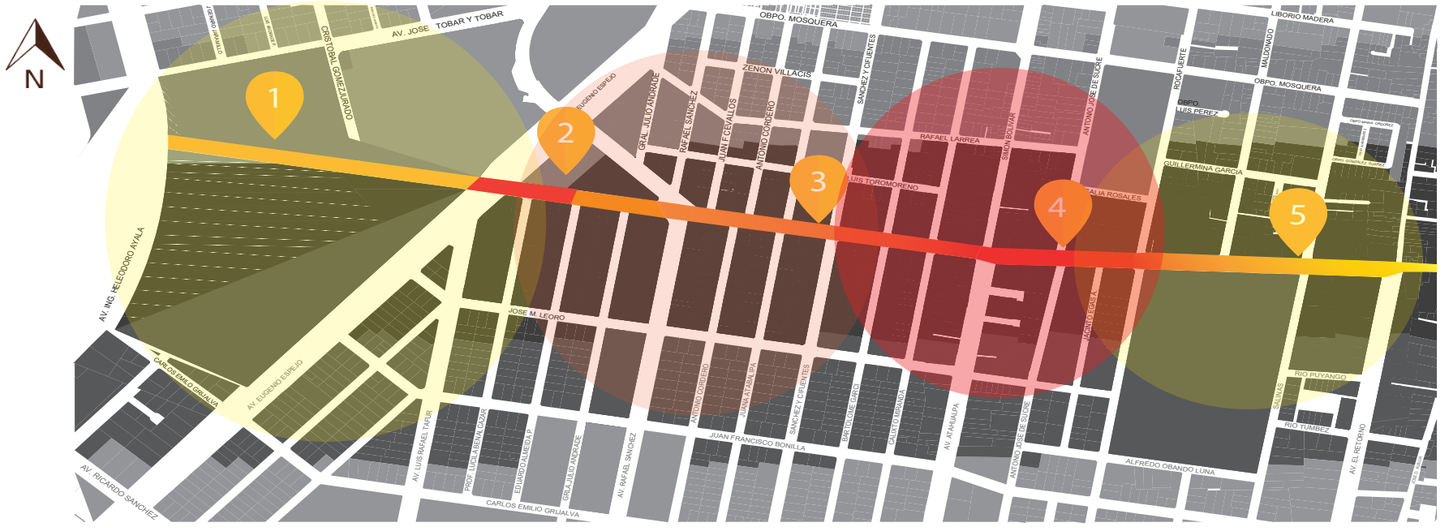


Diagrama 6: Resultados de variables en la Av. Teodoro Gómez.

Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha

		tramo 1	tramo 2	tramo 3	tramo 4	tramo 5	
A,- activo	a la altura de los ojos						
B,- amistoso	a la altura de los ojos						
C,- Mixto	a la altura de los ojos						
D,- aburrido	a la altura de los ojos						
E,- inactivo	a la altura de los ojos						

Categorías

A.- activo

B.- amistoso

C.- mixto

D.- aburrido

I.- inactivo

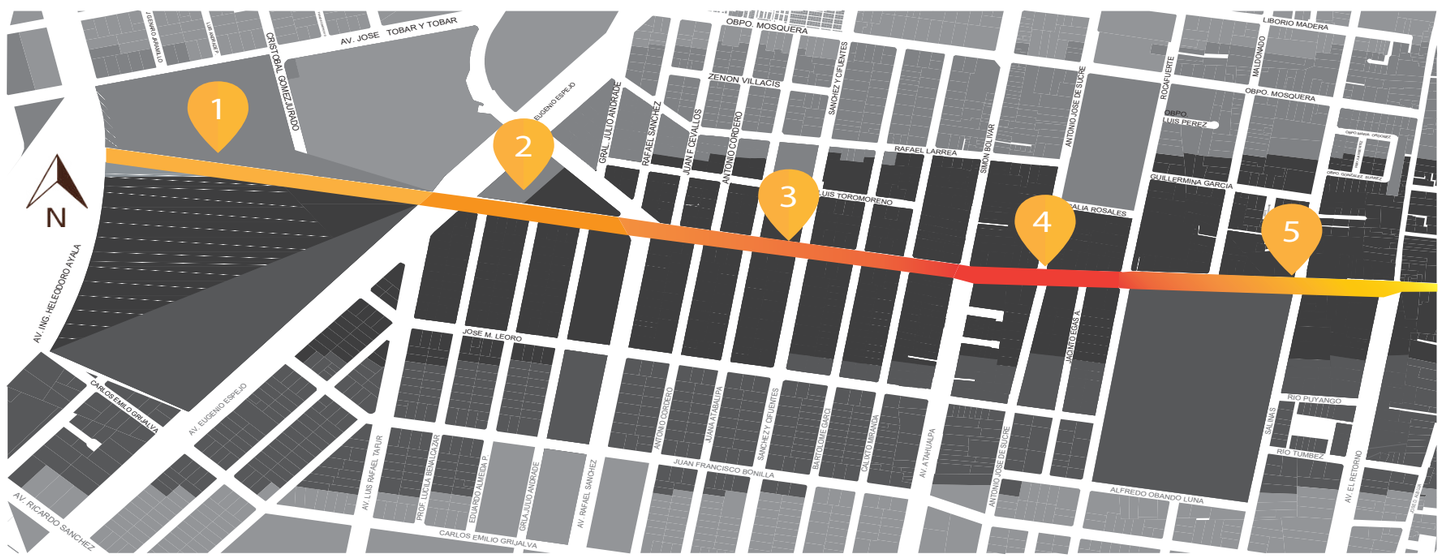


Diagrama 7: Resultados de cota cero Av. Teodoro Gómez.

Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha

Análisis de la Cota Cero

Categorización

En los siguientes diagrama se analiza acorde a categorías., amarillo - Estado bueno, naranja - Estado regular y rojo - Estado malo del estado actual de aceras.

Se califica en base a accesibilidad, estado de vía, parterre, arborización, señáletica, área verde.

El estudio se realiza en planteamiento inicial por tramos a lo largo del eje vial de la Av. Teodoro Gómez de la Torre.

BUENO

REGULAR

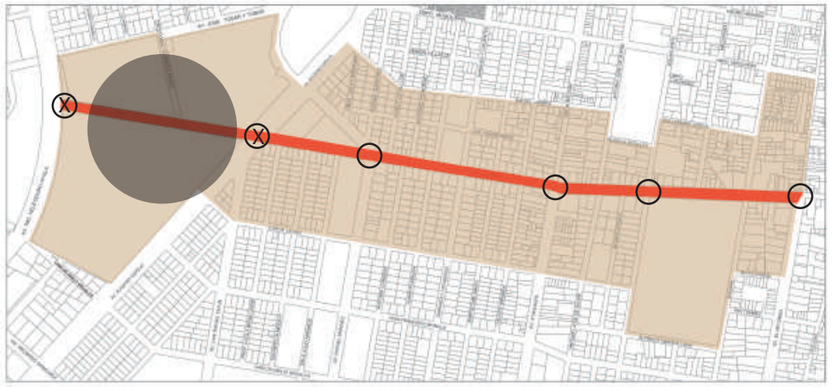
MALO

tramo 1	tramo 2	tramo 3	tramo 4	tramo 5



Anexo fotográfico del estado de aceras por tramo

Tramo 1: (Av. Eleodoro Ayala hasta Av. Eugenio Espejo)



Categorización

BUENO REGULAR MALO



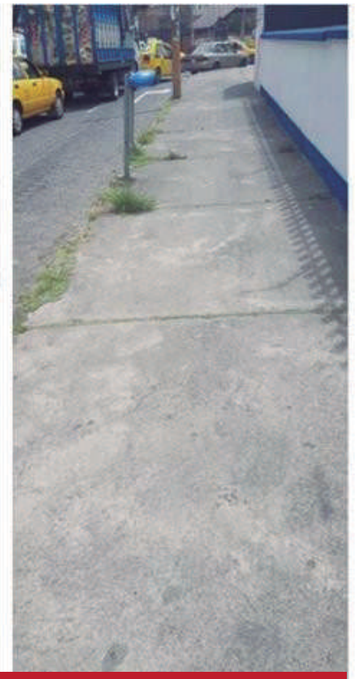






Diagrama 8: Tramo 1: (Av. Eleodoro Ayala hasta Av. Eugenio Espejo)
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020

Tramo 2 (Av. Eugenio Espejo hasta Av. Rafael Sánchez)





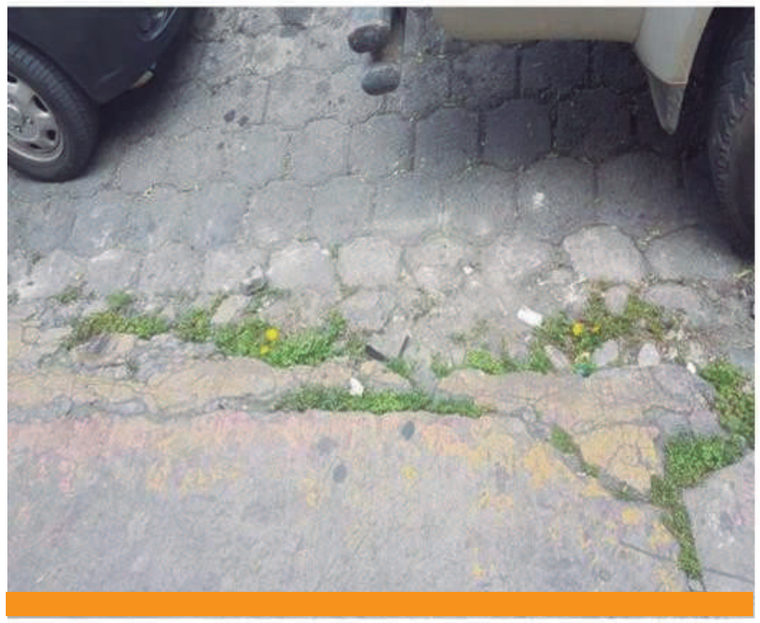
Categorización

BUENO REGULAR MALO



Diagrama 9: Tramo 2: (Av. Eugenio Espejo hasta Av. Rafael Sánchez)
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020

Tramo 3 (Av. Rafael Sánchez hasta Simón Bolívar)







Categorización

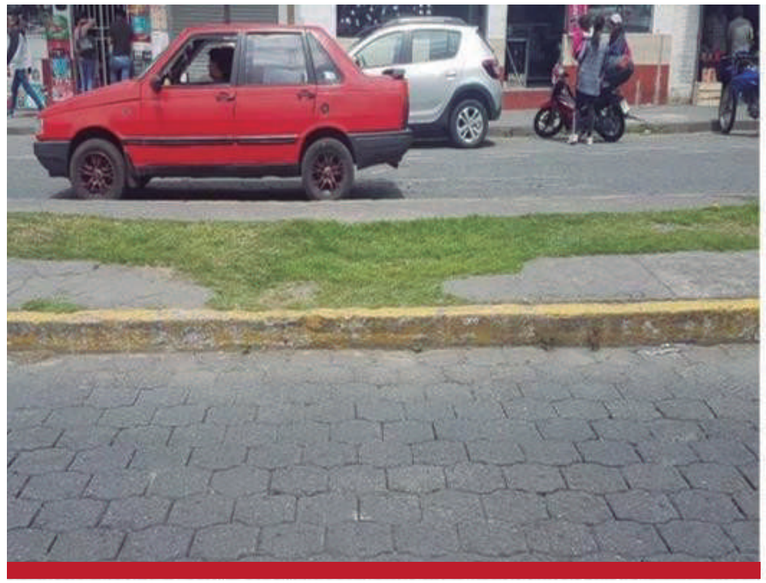
BUENO REGULAR MALO

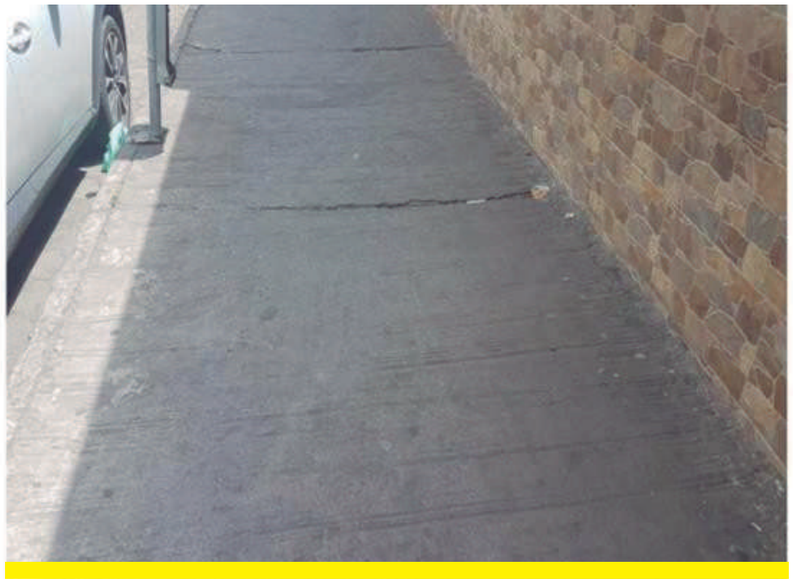




Diagrama 10: Tramo 3 (Av. Rafael Sánchez hasta Simón Bolívar
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020

Tramo 4 (Simón Bolívar hasta Vicente Rocafuerte)





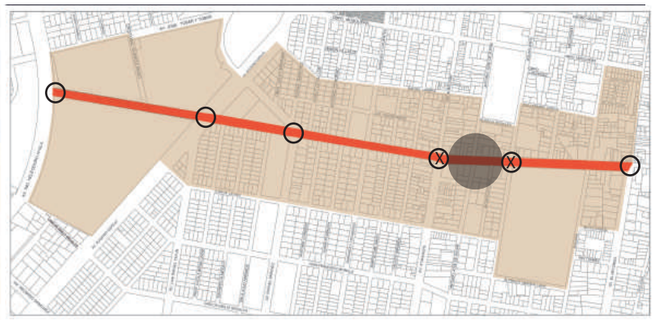






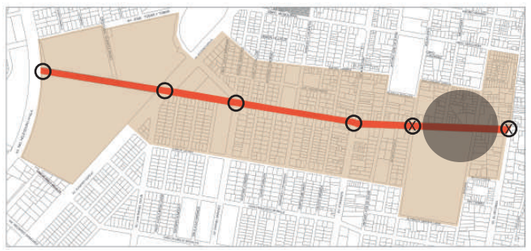


Diagrama 11: Tramo 4 (Simón Bolívar hasta Vicente Rocafuerte)
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020

Tramo 5 (Vicente Rocafuerte hasta Av. El Retorno)







Categorización

BUENO

REGULAR

MALO



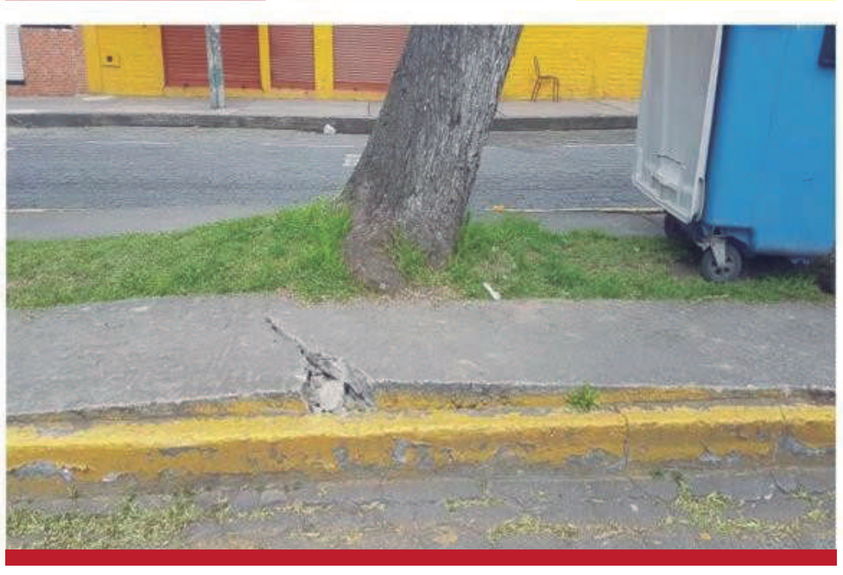


Diagrama 12: Tramo 5 (Vicente Rocafuerte hasta Av. El Retorno)
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020

Mapa uso de suelo en el objetivo del estudio



Simbología

Uso Comercial
Uso Residencial
Institucional
Ocio
Abandonado

Diagrama 13: Mapa uso de suelo en el objetivo de estudio
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020

1. UPC (Unidades de Policía Comunitaria)
2. Terminal Terrestres de Ibarra
3. Gasolinera PC
4. Centros de Desarrollo Infantil “ CDI Amazonas”
5. Centros de Desarrollo Infantil “CDI María Olimpia Gudiño”
6. Parque de la Familia Yacucalle
7. Parque Germán Grijalva
8. Unidad Educativa “Luis Leoro Franco”
9. Iglesia “ Nuestra Señora de El Quinche”
10. Instituto Tecnológico Superior Ibarra (ITSI)
11. Parque de la Niñez
12. Instituto Médico de Especialidades (IME)
13. Centro Cristiano de Ibarra
14. Unidad Educativa TGT “Teodoro Gómez de la Torre”
15. Funeraria Bosmediano
16. Jardín Infantil TGT “Teodoro Gómez de la Torre”
17. La Cruz Verde

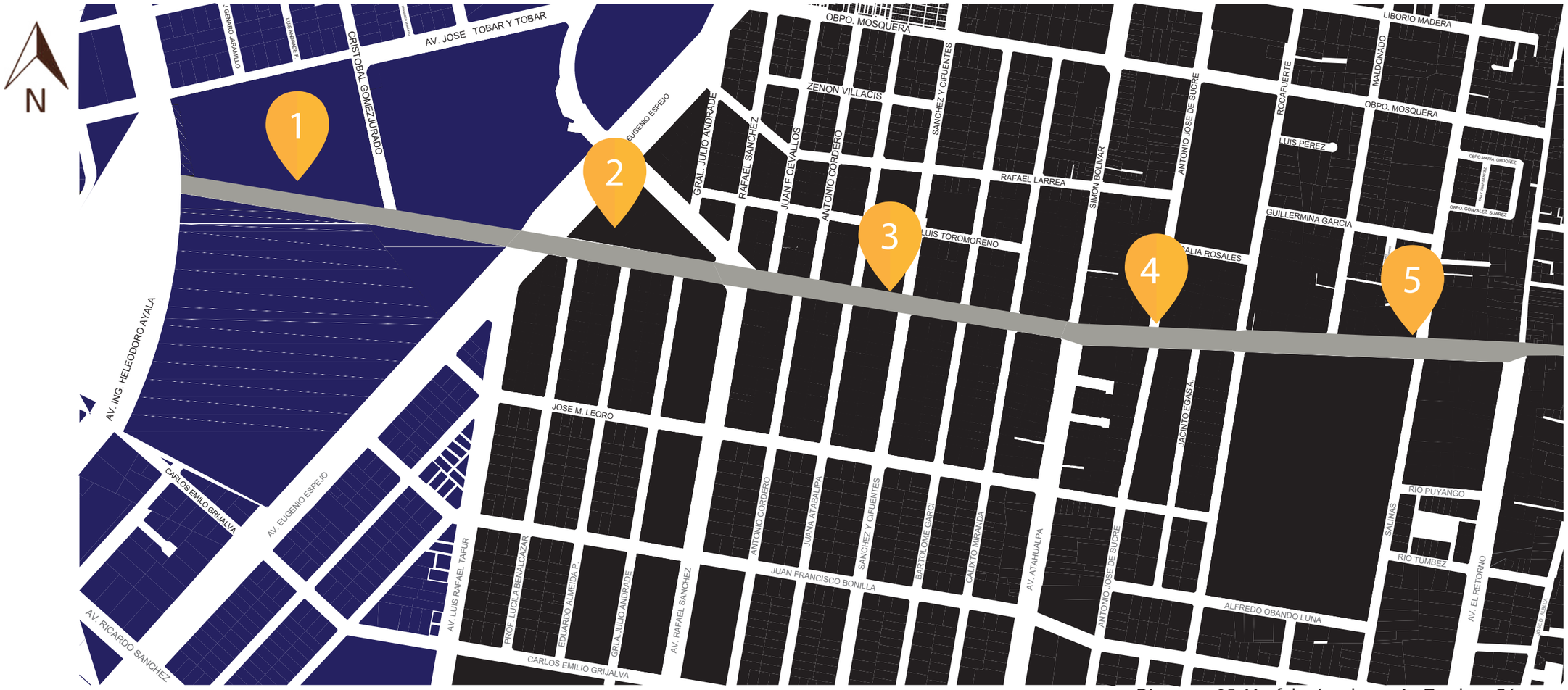
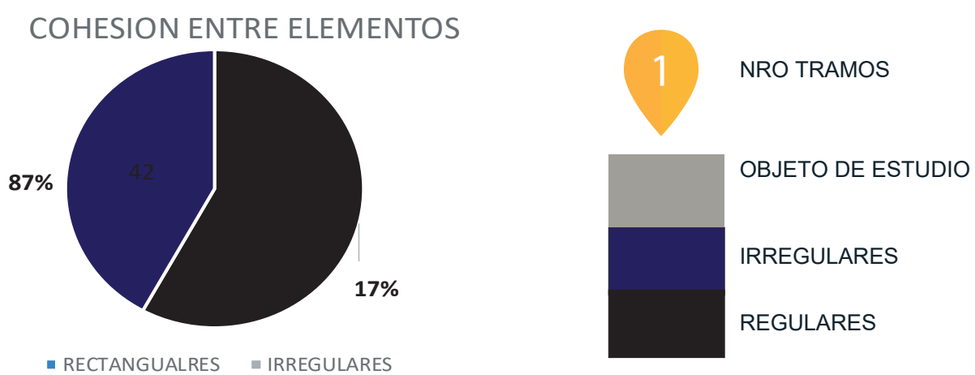
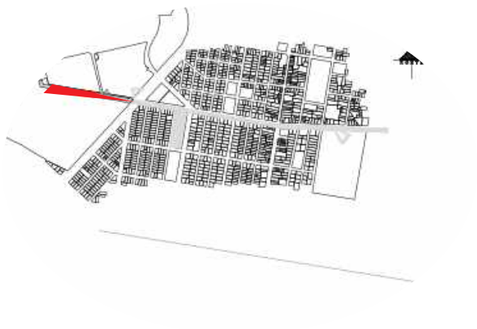


Diagrama 25: Morfología urbana Av. Teodoro Gómez.
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020



Morfología Urbana

En el diagrama se puede observar la cohesión de elementos de manera regular al tener un trazado ortogonal del total del número de manzanas en estudio un 87% tiene un trazado simétrico al encontrarse cercano al centro histórico de Ibarra, mantiene su forma original, cuadrícula de 8 metros y 2.5 metros en aceras. Al contrario del 13% de trazado irregular que viene al crecimiento propio de la ciudad y contorno de un ingreso principal de la ciudad por la Av. Eugenio Espejo que conecta la ciudad con el corredor periférico sur.

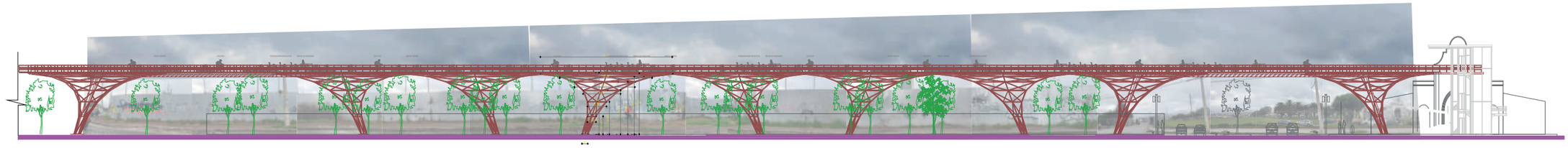


Perfil Urbano

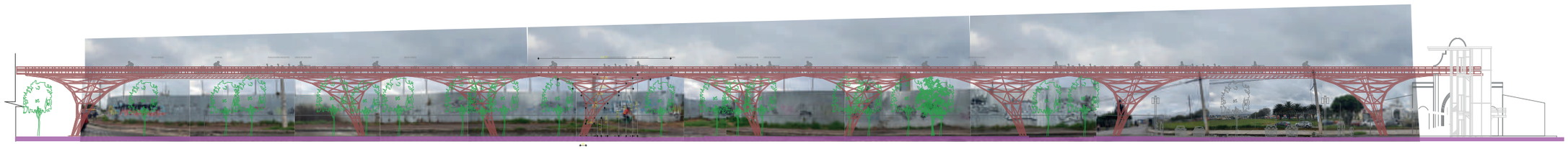
El tramo comprendido entre la Av. Teodoro Gómez de la Torre y la Av. Heleodoro Ayala con un aproximación de 456 metros lineales de intervención urbana arquitectónica, donde se conectan 2 puntos importantes.
Estación Pilanquí con terminal terrestre de Ibarra, a través de una pasarela elevada con ciclovías y caminerías peatonales y accesos mecánicos y rampas. Mientras que en cota cero el tratamiento de la calle, ampliaciónes de aceras, cables soterrados hace que el recorrido se vuelva atractivo y se viva el espacio público en cada una de sus categorías



AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE Y AV. HELEODORO AYALA
LIENZO URBANO_____S/E



AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE Y AV. HELEODORO AYALA
PROPUESTA PASARELA_____S/E



AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE Y AV. HELEODORO AYALA
PERFIL URBANO PROPUESTA_____S/E

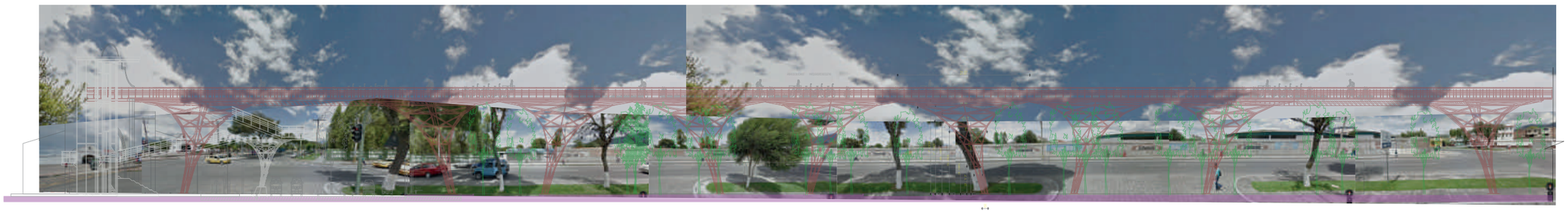
Perfil Urbano

Estación Terminal terrestre de Ibarraque conecta con Estación Parque de la Familia a través de una pasarela elevada con ciclovías y caminerías peatonales y accesos mecánicos y rampas. Mientras que en cota cero el tratamiento de la calle, ampliaciónes de aceras, cables soterrados hace que el recorrido se vuelva atractivo y se viva el espacio público en cada una de sus categorías. La propuesta arquitectónica empieza a desarollar en la estacón Yacucalle donde se propone una volumetría y un parqueadero soterrado donde la conexión entre cota cero y pasarela seenfoca en el peatón y lo sensorial que el usuario se empodere del espacio público y lo habite en toda su dimensión.





AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE Y AV. RAFAEL SANCHEZ
LIENZO URBANO_____S/E



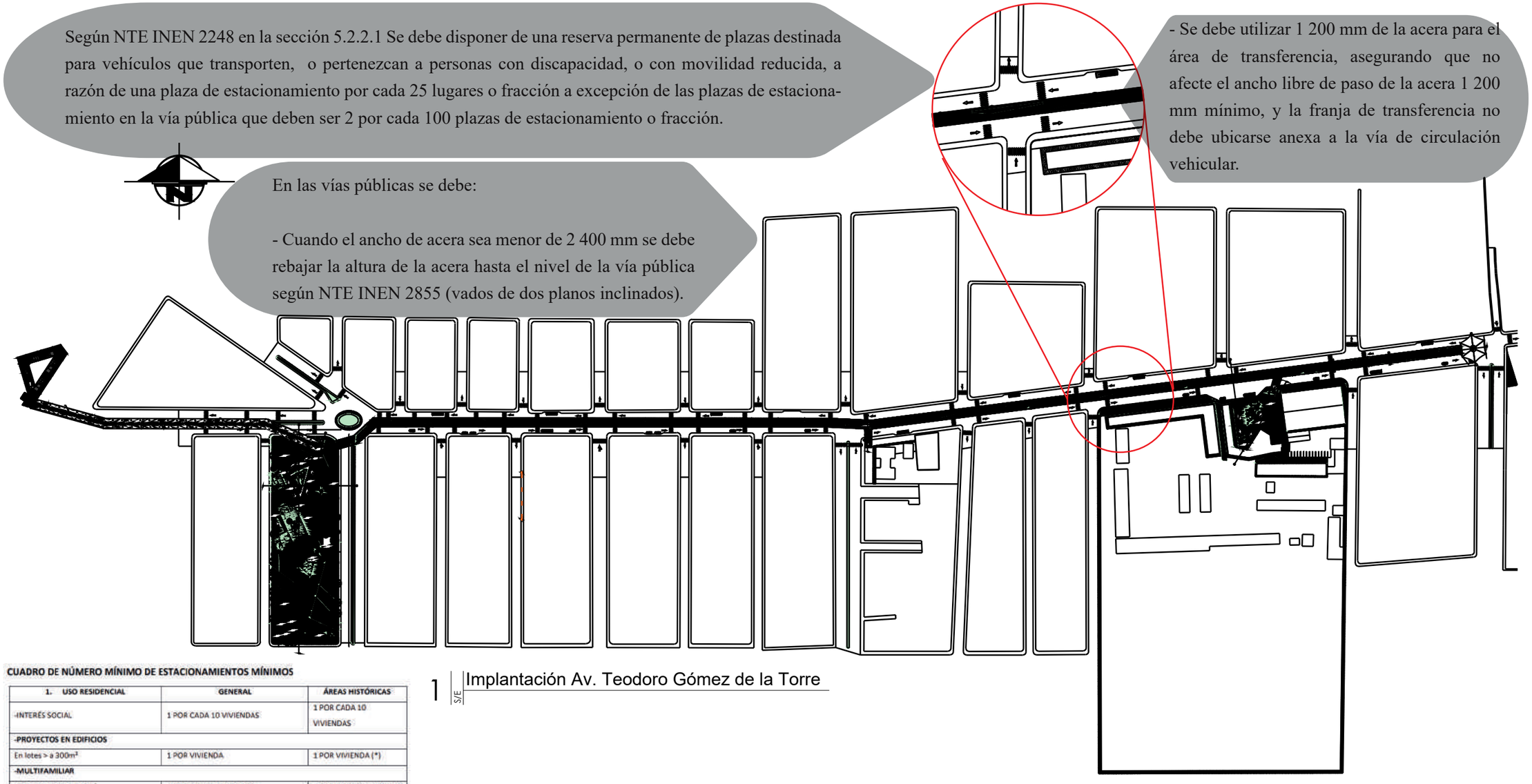
AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE Y AV. RAFAEL SANCHEZ
PROPUESTA URBANO_____S/E

Según NTE INEN 2248 en la sección 5.2.2.1 Se debe disponer de una reserva permanente de plazas destinada para vehículos que transporten, o pertenezcan a personas con discapacidad, o con movilidad reducida, a razón de una plaza de estacionamiento por cada 25 lugares o fracción a excepción de las plazas de estacionamiento en la vía pública que deben ser 2 por cada 100 plazas de estacionamiento o fracción.

En las vías públicas se debe:

- Cuando el ancho de acera sea menor de 2 400 mm se debe rebajar la altura de la acera hasta el nivel de la vía pública según NTE INEN 2855 (vados de dos planos inclinados).

- Se debe utilizar 1 200 mm de la acera para el área de transferencia, asegurando que no afecte el ancho libre de paso de la acera 1 200 mm mínimo, y la franja de transferencia no debe ubicarse anexa a la vía de circulación vehicular.



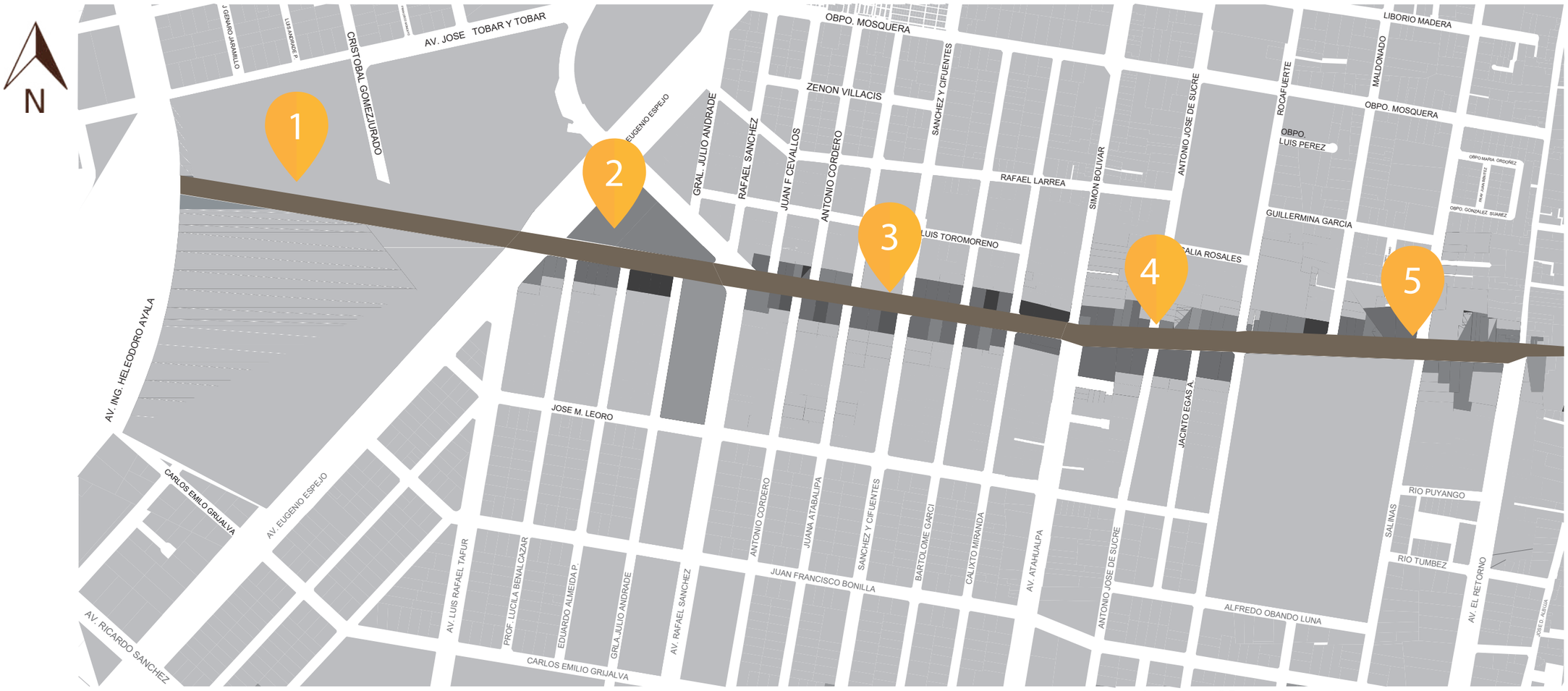
1 S/E Implantación Av. Teodoro Gómez de la Torre

CUADRO DE NÚMERO MÍNIMO DE ESTACIONAMIENTOS MÍNIMOS

1. USO RESIDENCIAL	GENERAL	ÁREAS HISTÓRICAS
-INTERÉS SOCIAL	1 POR CADA 10 VIVIENDAS	1 POR CADA 10 VIVIENDAS
-PROYECTOS EN EDIFICIOS		
En lotes > a 300m²	1 POR VIVIENDA	1 POR VIVIENDA (*)
-MULTIFAMILIAR		
-Departamentos < 40m²	1 POR CADA 4 VIVIENDAS	1 POR CADA 8 VIVIENDAS
-Departamentos = 40m² a 70m²	1 POR CADA 2 VIVIENDAS	1 POR CADA 5 VIVIENDAS (*)
-Departamento = 71m² a 240m²	1 POR CADA VIVIENDA	1 POR CADA 5 VIVIENDAS (*)
-Departamento > 240m²	2 POR CADA VIVIENDA + 1 POR CADA 100 m² DE EXCESO	1 POR CADA VIVIENDA (*)
2. USO COMERCIAL Y OFICINAS	**GENERAL**	
-HASTA 100 m² DE ÁREA ÚTIL	1 POR CADA 100 m²	IDEM (*)
>100m² ÁREA ÚTIL	1 POR CADA 50 m² EXCESO	IDEM (*)
-CENTROS COMERCIALES	1 POR CADA 25m² EXCESO	IDEM (*)

Según el Art. 105. Cálculo del número de estacionamientos.- El cálculo del número de estacionamientos se determina conforme a los usos de suelo y a las normas de arquitectura y urbanismo.

Según la norma de arquitectura y urbanismo en el punto 2.2 Clasificación de los estacionamientos.- Los estacionamientos públicos se clasifican para efectos de su diseño, localización y según el tipo de vehículos, dice que 1 estacionamiento por uso comercial y oficinas cada 100m2 y a lo largo de la Avenida Teodoro transitan y se parquean 1 000 vehículos y para compensar este valor se diseño el parqueadero sooterrado en el parque de la Familia con 104 estacionamientos para vehículo y 16 para motocicletas, con un sistema de construcción en hormigón armado.



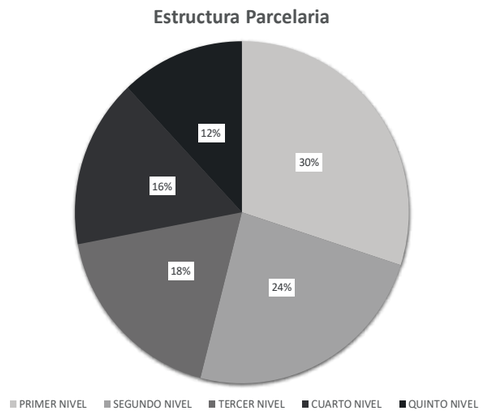




Diagrama 25: Estructura Parcelaria Av. Teodoro Gómez.
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020

Estructura Parcelaria

En el diagrama se puede observar la estructura parcelaria y la preponderancia de crecimiento en altura al ubicarse en zona estratégica de la urbe y como algunas edificaciones van respondiendo a este crecimiento y necesidades de los usuarios de este eje vital de la ciudad y la modificación de las normativas del GAD Ibarra para edificaciones en altura.

Mapa paradas de bus



Diagrama 14: Mapa paradero de bus
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020

Simbología

- Parada de Bus

En el sguiente mapa se observa el sector de estudio donde están localizadas las paradas de bus, se conoce que los usuarios que más utilizan buses, según el Plan de Movilidad y Espacios Públicos, son 57% mujeres y 43% hombres. Se constata que existen paradas de bus accesibles para los peatones, con su respectiva señalética y horarios de transporte, una zona de embarque pavimentada, conexión a la acera y alumbrado público. Esta tipología de parada concentra alrededor de 40 pasajeros diarios. Las actividades que realizan los usuarios del servicio de transporte públicopor la que usan bus son: 27% para ir a sus trabajos, 21% de compras, 20% para hacer gestiones, 20% estudiantes todos los niveles y 17% para otras actividades. (GAD Municipal Ibarra, 2015).

Mapa Señalética de Semáforos



Diagrama 15: Mapa de señalética (semáforos)
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020

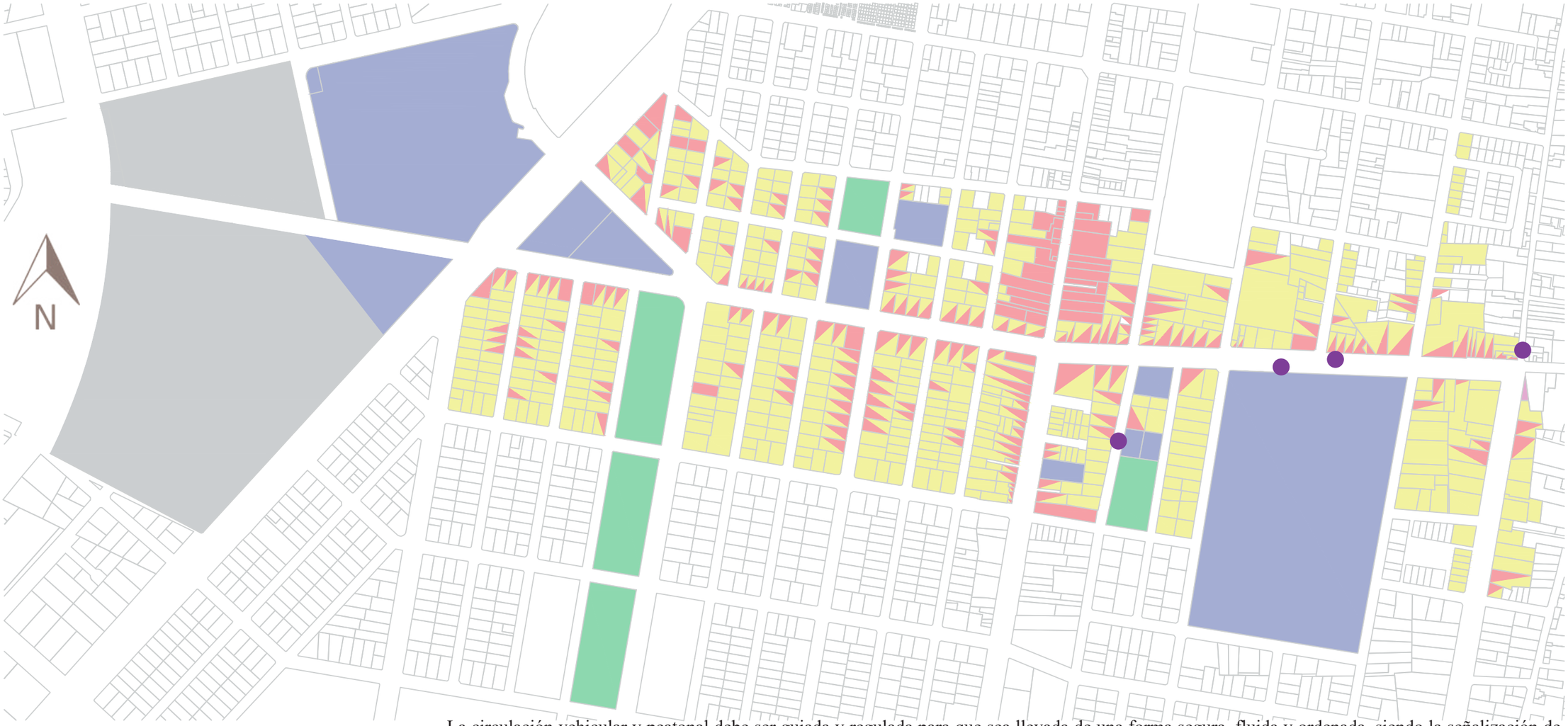
Simbología

- Semáforos

El semáforo es un aparato muy importante para la circulación vial, en el sector de estudio se observa que algunas señales no son visibles por falta de atención por parte de la agencia, este medio es uno de los más importantes para salvaguardar la seguridad de los peatones y vehículos. De acuerdo al NTE INEN 2314 el poste de sujeción del semáforo vehicular debe ser instalado a una distancia entre 600 mm a 1 000 mm del bordillo exterior de la acera, y si el ancho de la acera fuese inferior a 1 600 mm, el soporte del semáforo vehicular debe ser instalado al borde de la línea de fábrica, a una altura superior de 2 400 mm del nivel del piso terminado.

Los semáforos se deben diseñar de tal forma que permitan establecer los tiempos de cruce de semáforos peatonales y vehiculares, considerando los timepos mínimos que las personas con discapacidad y movilidad reducida, requieren para realizar el cruce.

Mapa de Rompe Velocidades



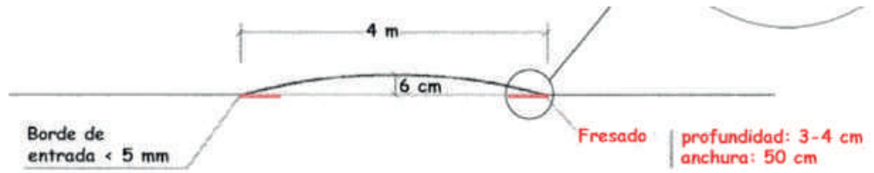
Simbología

- Rompe Velocidades

Diagrama 15: Mapa de señalética (Rompe Velocidades)
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020

La circulación vehicular y peatonal debe ser guiada y regulada para que sea llevada de una forma segura, fluida y ordenada, siendo la señalización de tránsito un elemento fundamental para alcanzar estos objetivos. La ubicación de los reductores de velocidad debe garantizar al usuario que va a una velocidad máxima permitida, que este respete la señal.

A lo largo de la Avenida se obseva Reductores de Velocidad tipo «lomo de asno» con las siguientes dimensiones:
-Altura: 6 cm ± 1 cm.
-Longitud: 4 m ± 0,20 m



Mapa de Paso Peatonal

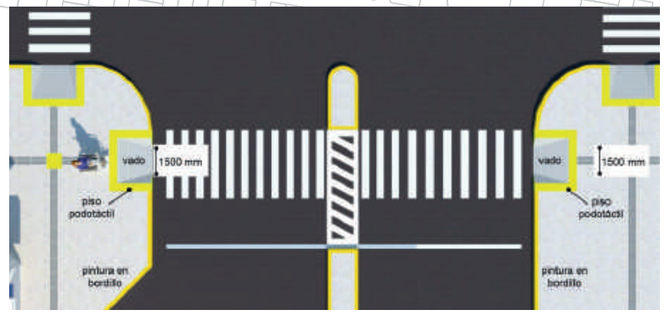


Simbología

- Paso Peatonal

Diagrama 15: Mapa de señalética (Paso Peatonal)
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020

Los pasos peatonales tienen características que cumplir para ser considerados aptos en lo que a normativa de accesibilidad se refiere. Su buen diseño y disposición complementan a un buen vado peatonal accesible, ya que están íntimamente relacionados entre sí. Los cruces peatonales deben tener un ancho mínimo, libre de obstáculos de 1 200 mm, y los vados deben tener máximo en pendiente el 12%.



Mapa de Arborización



Simbología

Arborización

Diagrama 16: Mapa de arborización
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020

La arborización en una ciudad cumple un papel vital. Es un referente estético que necesita tener toda ciudad. La arborización en el perímetro urbano es deficiente, mal planificada y poco cuidado, a lo largo de toda la avenida existen 120 árboles que a lo largo de los años han destruido el paterre y parte de la calzada, el árbol mas característico en la avenida es el “Molle”.

En las áreas verdes el escenario es diferente, el espacio existente permite que la distancia entre los árboles responda a los lineamientos planteados por el diseñador. Dependiendo del área verde no existirían mayores restricciones de espacio para arborizar.

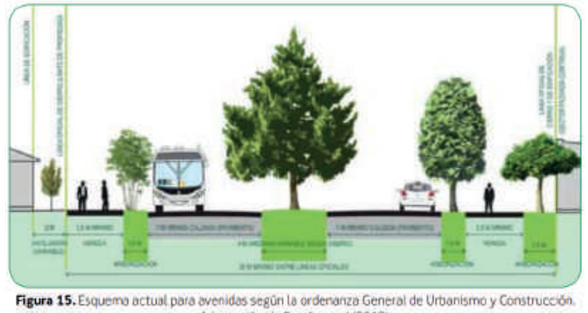
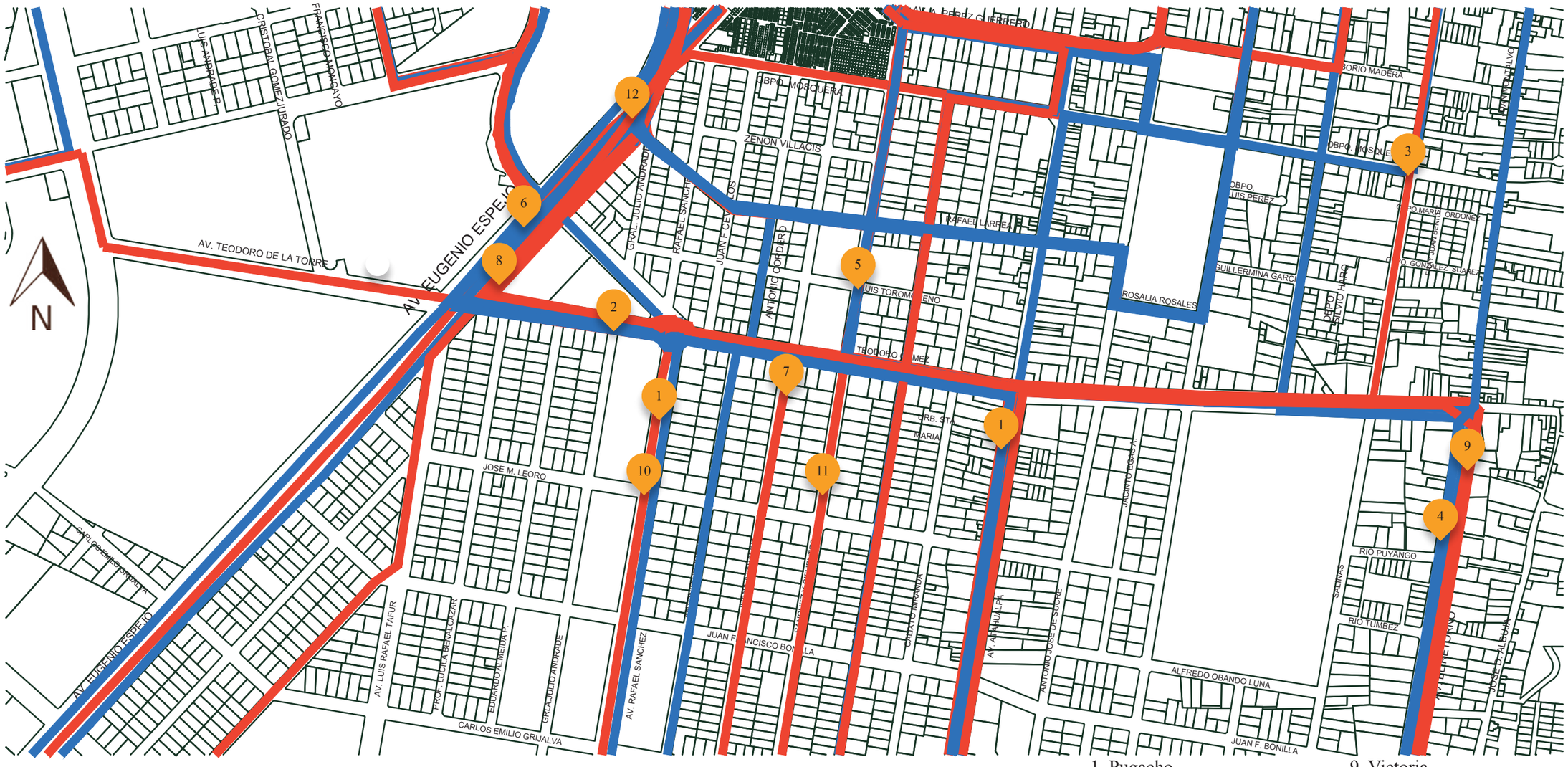


Figura 15. Esquema actual para avenidas según la ordenanza General de Urbanismo y Construcción. Adaptación de Beytía *et al* (2012).

Mapa Ruta de buses



Simbología

Todas las rutas
Todas las rutas

Diagrama 17: Mapa ruta de buses
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020

La avenida Teodoro Gómez cuenta con 12 líneas de bus que circulan por la misma y a su vez solo cruzan la avenida.

La calidad del servicio de transporte público es un tema que aqueja a los usuarios ya que estos a veces tienen exceso de pasajeros, estos deberías seguir las normas de calidad y seguridad.

1. Pugacho
2. Azaya
3. San Francisco
4. Florida
5. Arcángel
6. H. Seguro
7. Ejido - Miravalle
8. Palmas - Los Ceibos
9. Victoria
10. Santa Rosa - Los Ceibos
11. Odilas
12. Chorlavi

4.3 Modelo de fichas para la recolección de datos

En este modelo de ficha se propuso llevar el conteo de peatones, ciclistas, vehículos particulares y públicos, y una para el análisis de estado de aceras por tramos en la Av. Teodoro Gómez de la Torre.

Cada ficha cuenta con un horario establecido para realizar el conteo durante el transcurso del día.

Cada punto se marca por día y se realiza el conteo respectivo, para así tener valores reales y realizar el análisis de cada uno.

El análisis de estos indicadores consiste en examinar los datos recogidos con el único fin de encontrar indicadores acerca de la movilidad y como usan el espacio público.

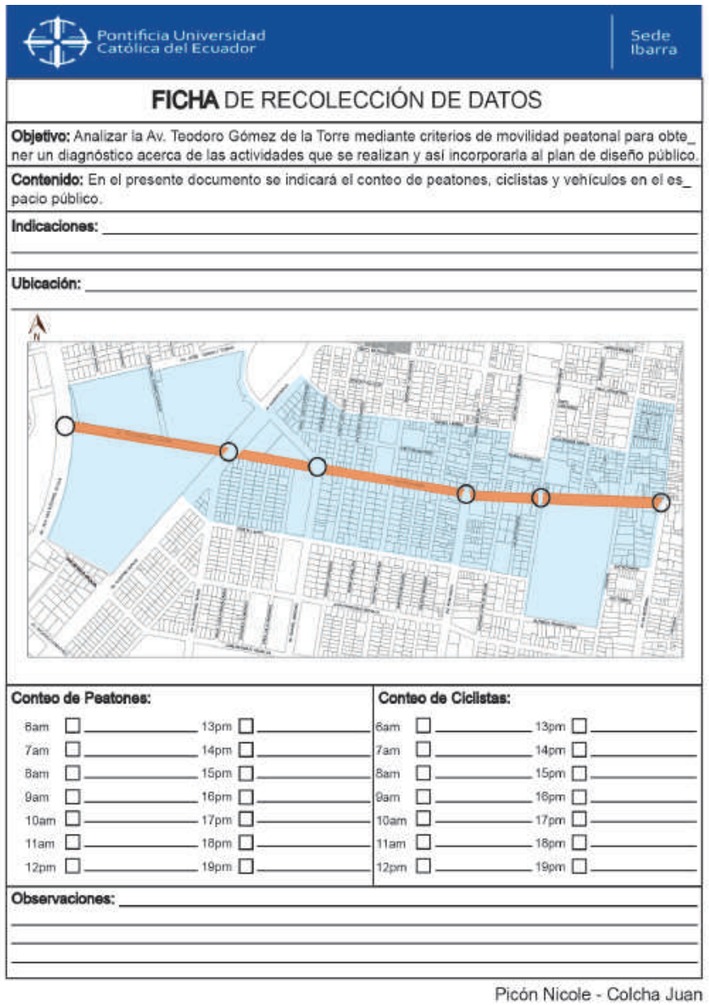


Diagrama 18: Ficha de recolección de datos 1.
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020

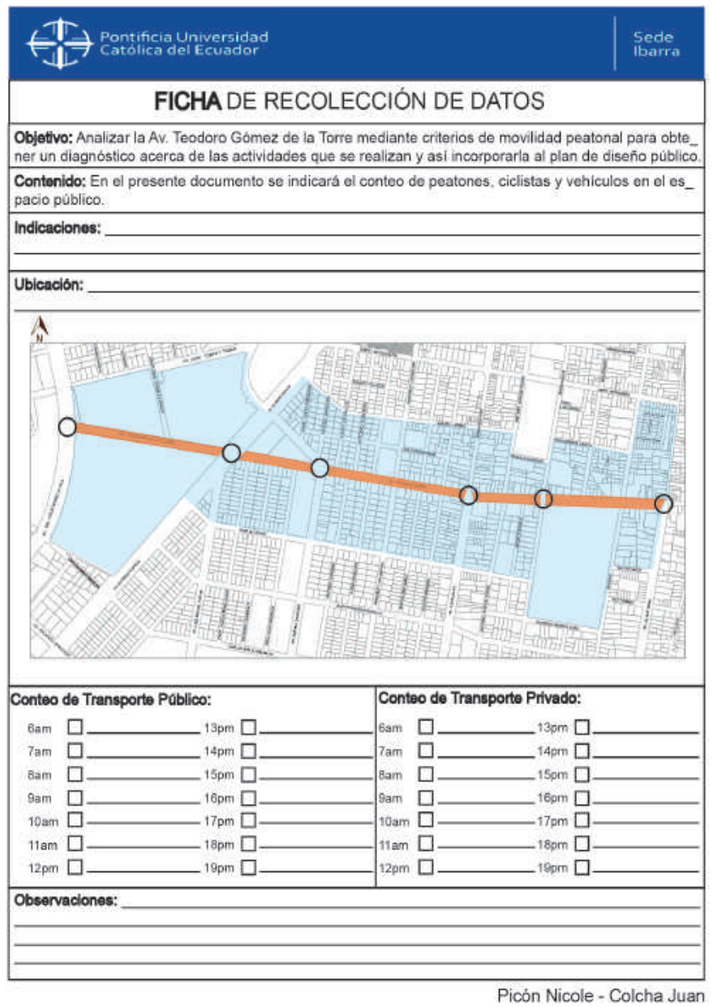


Diagrama 19: Ficha de recolección de datos 2.
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020

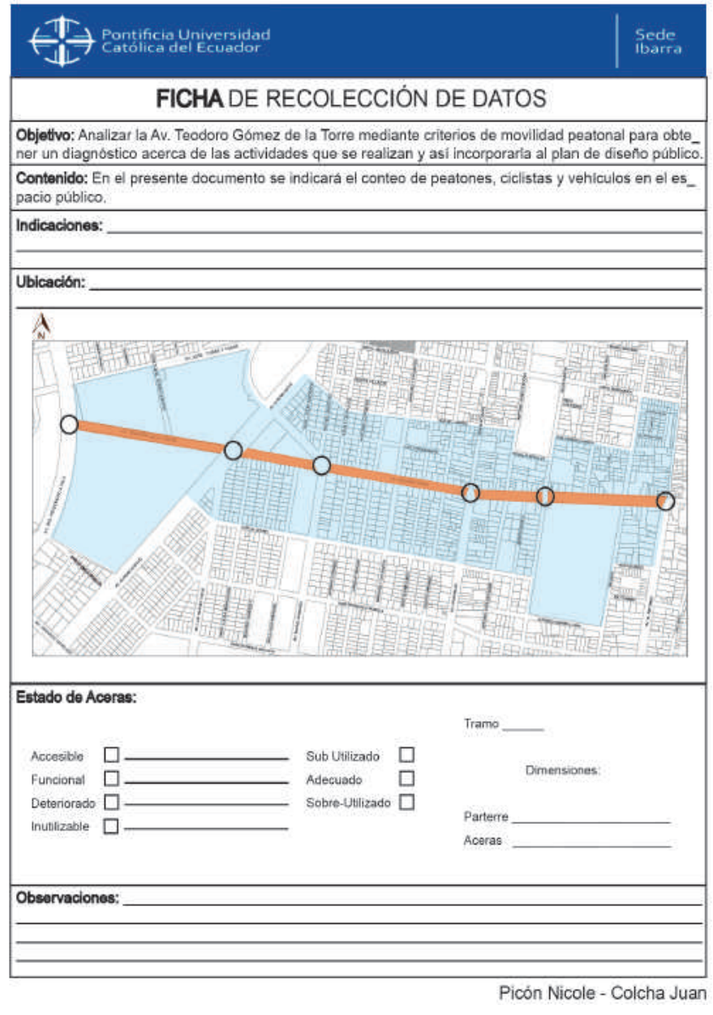


Diagrama 20: Ficha de recolección de datos 3.
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020

Análisis Estadístico por Punto

Conteo: Punto 1 y 2



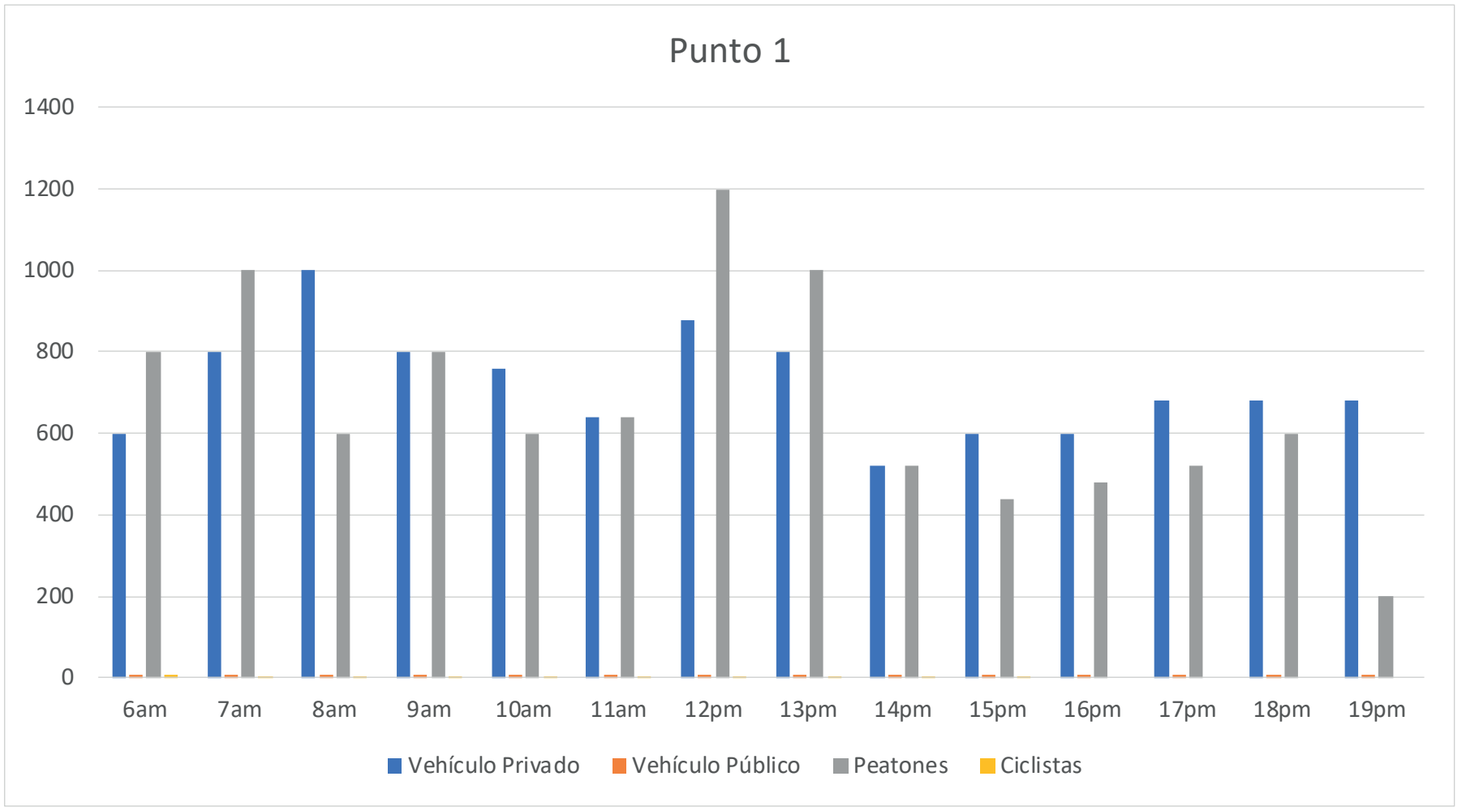
Diagrama 21: Punto 1 y 2 de análisis.
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha

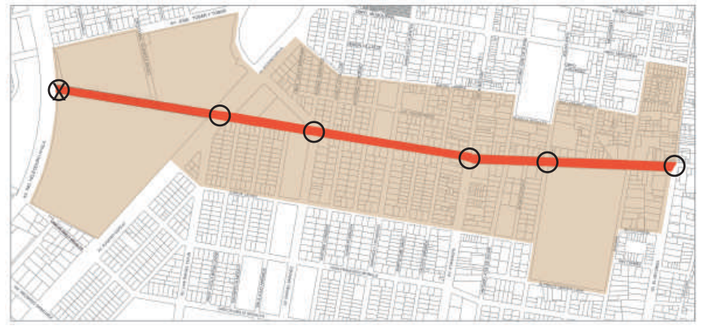
Análisis Estadístico por Punto

Tabla 4: Conteo 1 – Características de Imbabura

	6am	7am	8am	9am	10am	11am	12pm	13pm	14pm	15pm	16pm	17pm	18pm	19pm
Vehículo Privado	600	800	1000	800	760	640	880	800	520	600	600	680	680	680
Vehículo Público	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
Peatones	800	1000	600	800	600	640	1200	1000	520	440	480	520	600	200
Ciclistas	5	3	1	2	2	1	2	1	2	1	0	0	0	0

Conteo: Punto 1





En el punto marcado con X (Punto 1) se realizó el conteo de vehículos, peatones y ciclistas durante 12 horas, el día miércoles 18 de diciembre.

En el cual se observó que al medio día existe un flujo más alto de peatones, debido a que se encuentra cerca del terminal, a las 7:00 hay un alto flujo de peatones, y a las 8:00 se observó que existe un flujo alto en el tránsito de vehículos, mientras que la circulación de ciclista es mucho más baja.

Figura 1: Conteo 1 – Características de Imbabura
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020

Conteo: Punto 2

Tabla 5: Conteo 2 – Características de Imbabura

	6am	7am	8am	9am	10am	11am	12pm	13pm	14pm	15pm	16pm	17pm	18pm	19pm
Vehículo Privado	1800	1840	1200	1200	560	680	800	1080	880	800	1200	1400	1600	1200
Vehículo Público	15	25	16	10	8	7	11	7	7	6	7	11	4	5
Peatones	1600	3000	1640	1360	1000	1040	2600	860	1200	1400	1480	440	2800	1280
Ciclistas	8	7	5	2	6	3	7	10	2	8	3	7	11	2

Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020

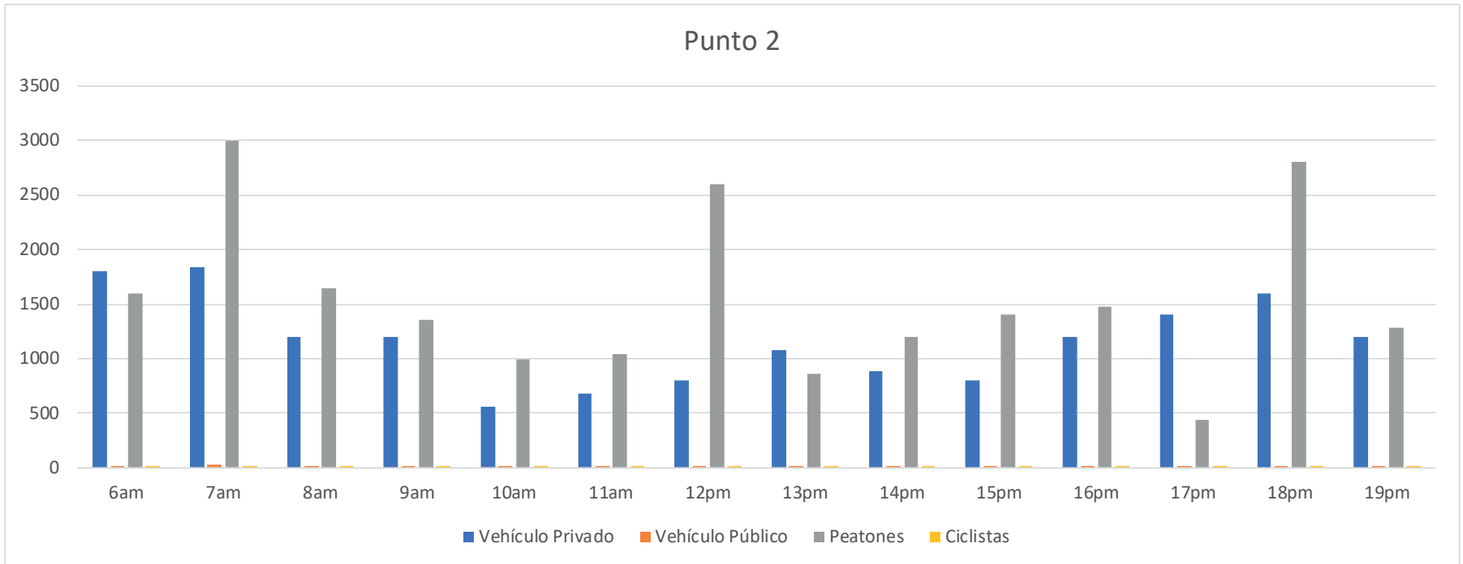


Figura 2: Conteo 2 – Características de Imbabura
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020



En el punto marcado con X (Punto 2) se realizó el conteo de vehículos, peatones y ciclistas durante 12 horas, el viernes 20 de diciembre.

En el cual se observó que al medio día existe un flujo más alto de peatones, debido a que se encuentra el terminal y dos centros infantiles; igual a las 7:00 y 18:00 hay un alto flujo de peatones; y de 6:00 a 7:00 se observó que existe un flujo alto en el tránsito de vehículos. Sin embargo, en cuanto a la circulación de ciclista el número es bajo.

Análisis Estadístico por Punto

Conteo: Punto 3, 4, 5 y 6

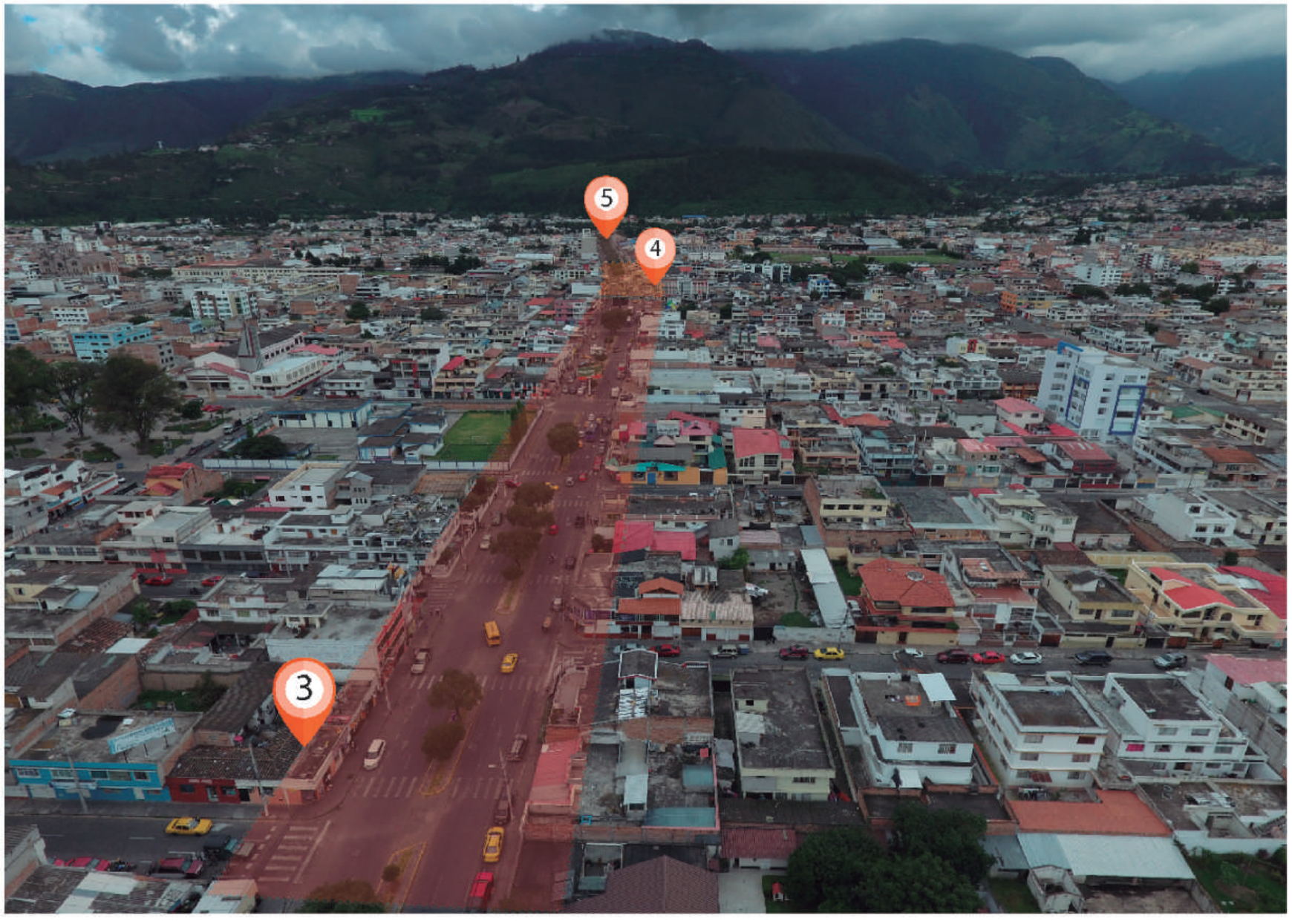


Diagrama 22: Punto 3, 4 y 5 de análisis.
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha

Análisis Estadístico por Punto

Conteo: Punto 3

Tabla 6: Conteo 3 – Características de Imbabura

	6am	7am	8am	9am	10am	11am	12pm	13pm	14pm	15pm	16pm	17pm	18pm	19pm
Vehículo Privado	1200	1760	880	840	520	400	560	640	800	640	720	1080	760	1800
Vehículo Público	20	26	18	12	7	6	6	8	11	6	7	10	4	6
Peatones	1600	2120	1320	960	840	720	1320	1400	1240	1080	1480	2080	3400	140
Ciclistas	6	10	4	2	7	3	3	5	3	12	6	8	3	1

Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020

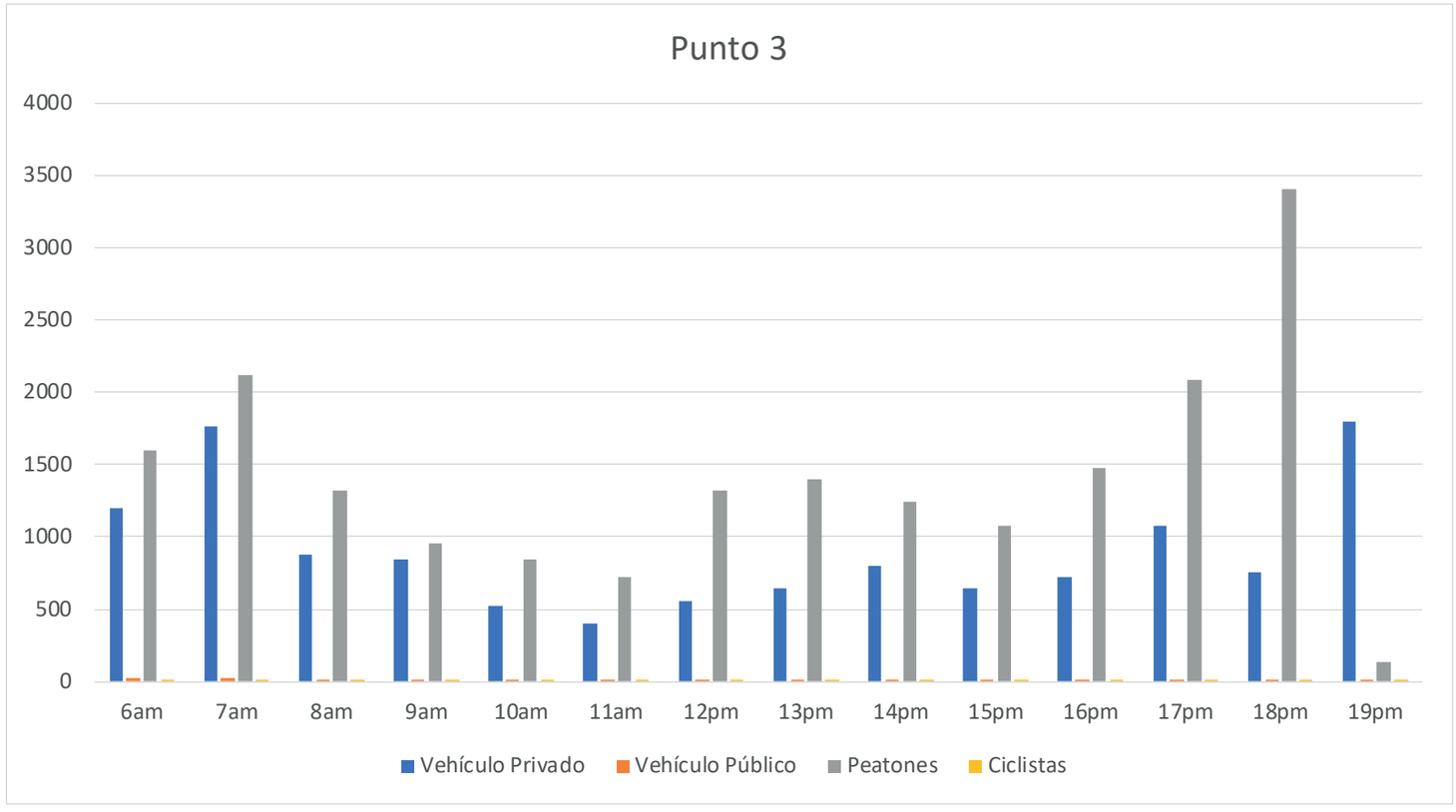


Figura 3: Conteo 3 – Características de Imbabura
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020



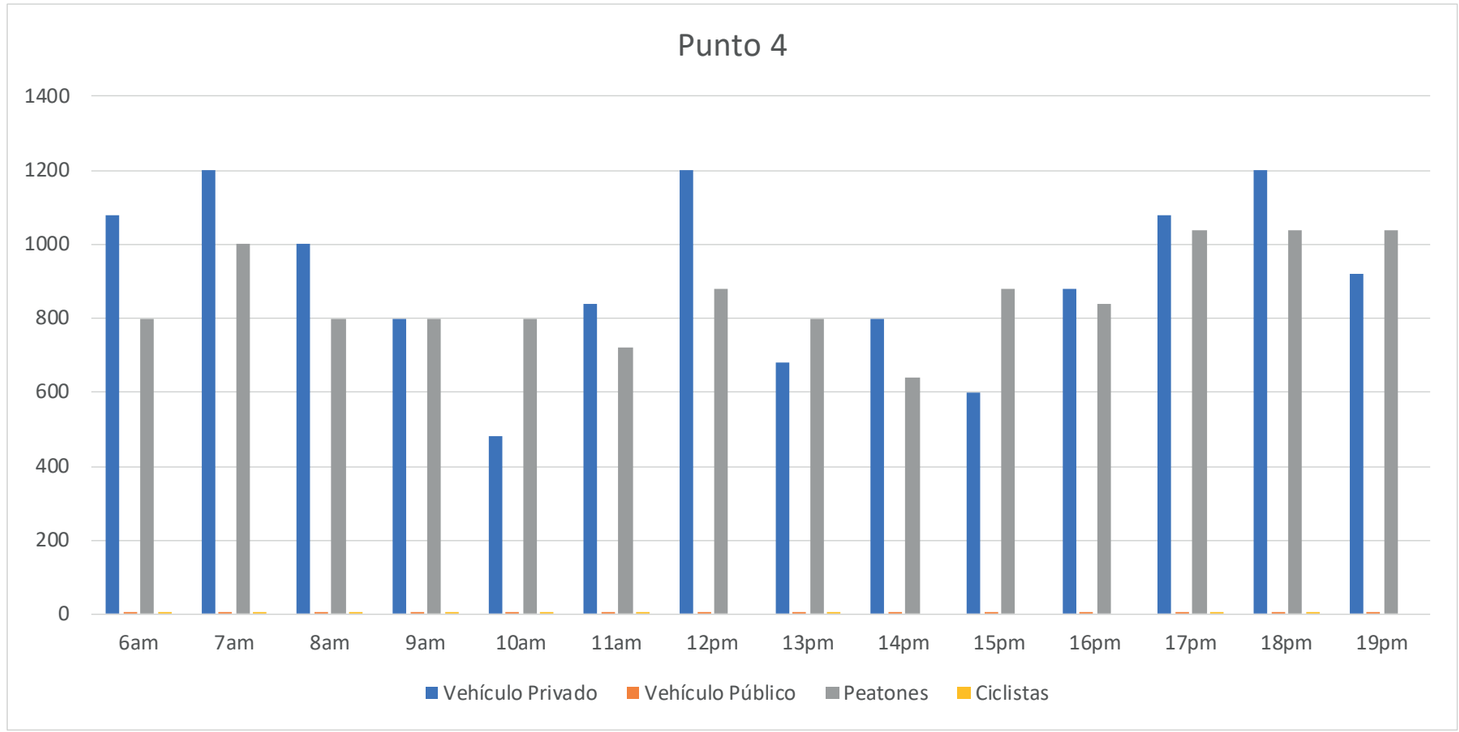
En el punto marcado con X (Punto 3) se realizó el conteo de vehículos, peatones y ciclistas durante 12 horas, el día lunes 23 de diciembre. En el cual se observó que a las 18:00 existe un flujo más alto de peatones debido a que se encuentran dos centros infantiles y el parque de la familia, igual a las 7:00 hay un alto flujo de peatones, a las 7:00 se observó que existe un flujo alto en el tránsito de vehículos, mientras que la circulación de ciclistas es mucho menor.

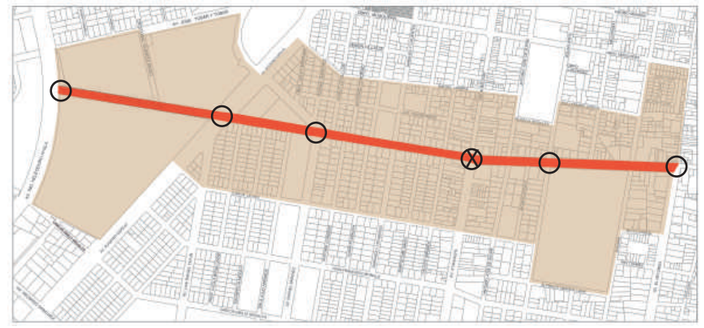
Conteo: Punto 4

Tabla 7: Conteo 4 – Características de Imbabura

	6am	7am	8am	9am	10am	11am	12pm	13pm	14pm	15pm	16pm	17pm	18pm	19pm
Vehículo Privado	1080	1200	1000	800	480	840	1200	680	800	600	880	1080	1200	920
Vehículo Público	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Peatones	800	1000	800	800	800	720	880	800	640	880	840	1040	1040	1040
Ciclistas	3	3	1	1	2	1	0	1	0	0	0	1	1	0

Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020





En el punto marcado con X (Punto 4) se realizó el conteo de vehículos, peatones y ciclistas durante 12 horas, el día martes 24 de diciembre.

En el cual se observó que, a las 7:00 ,12:00 ,18:00 existe un flujo más alto de vehículos, igual a las 7:00, 17:00, 18:00, 19:00 hay un alto flujo de peatones, mientras que la circulación de ciclistas es mucho menor.

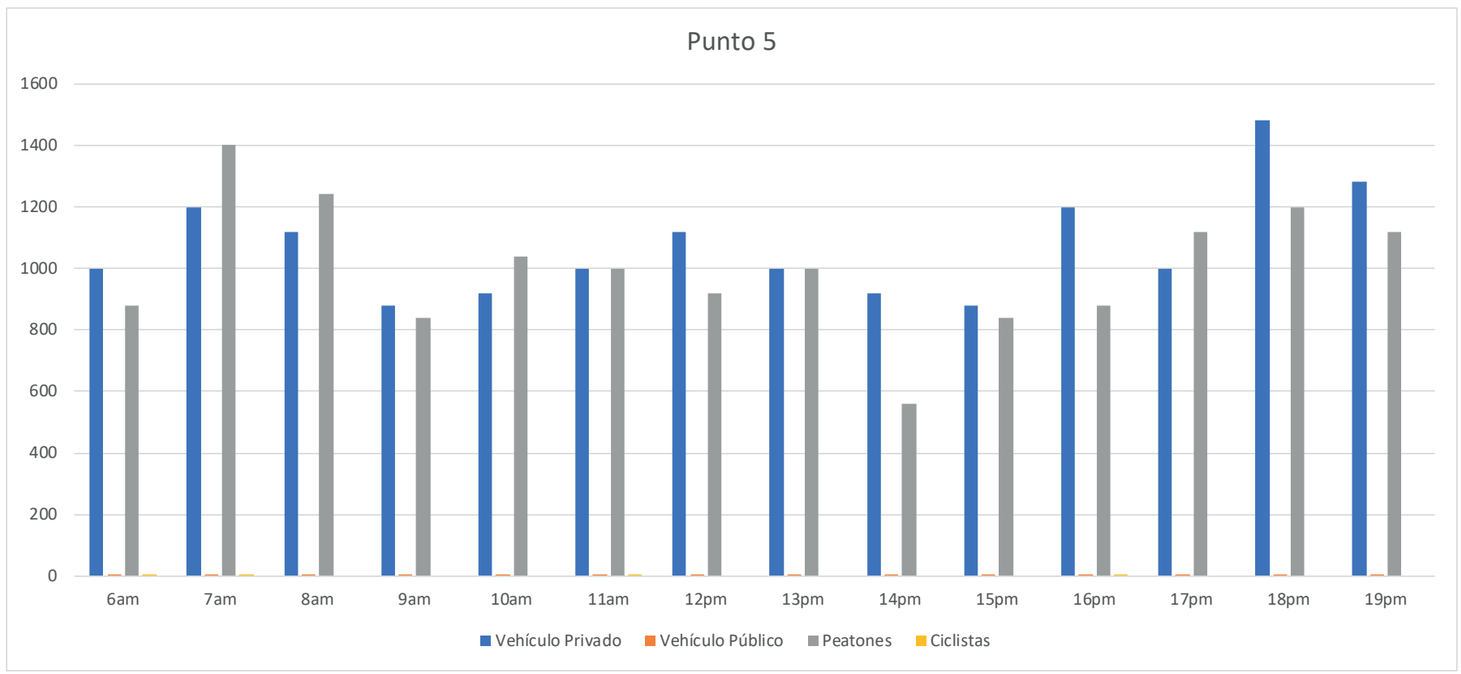
Figura 4: Conteo 4 – Características de Imbabura
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020

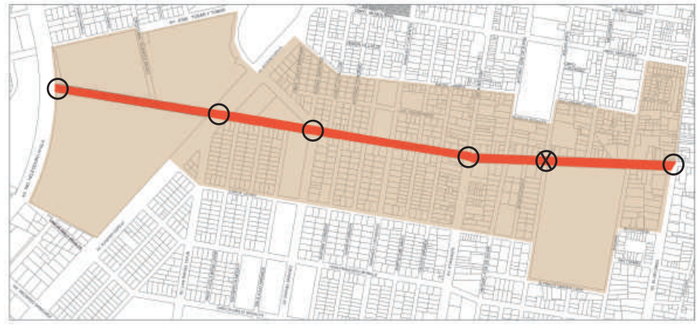
Conteo: Punto 5

Tabla 8: Conteo 5 – Características de Imbabura

	6am	7am	8am	9am	10am	11am	12pm	13pm	14pm	15pm	16pm	17pm	18pm	19pm
Vehículo Privado	1000	1200	1120	880	920	1000	1120	1000	920	880	1200	1000	1480	1280
Vehículo Público	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Peatones	880	1400	1240	840	1040	1000	920	1000	560	840	880	1120	1200	1120
Ciclistas	2	3	0	0	0	1	0	0	0	0	2	0	0	0

Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020





En el punto marcado con X (Punto 5) se realizó el conteo de vehículos, peatones y ciclistas durante 12 horas el día jueves 26 de diciembre.

En el cual se observó que a las 18:00 existe un flujo más alto de vehículos, de 7:00 a 8:00 hay un alto flujo de peatones, mientras que la circulación de ciclistas es mucho menor.

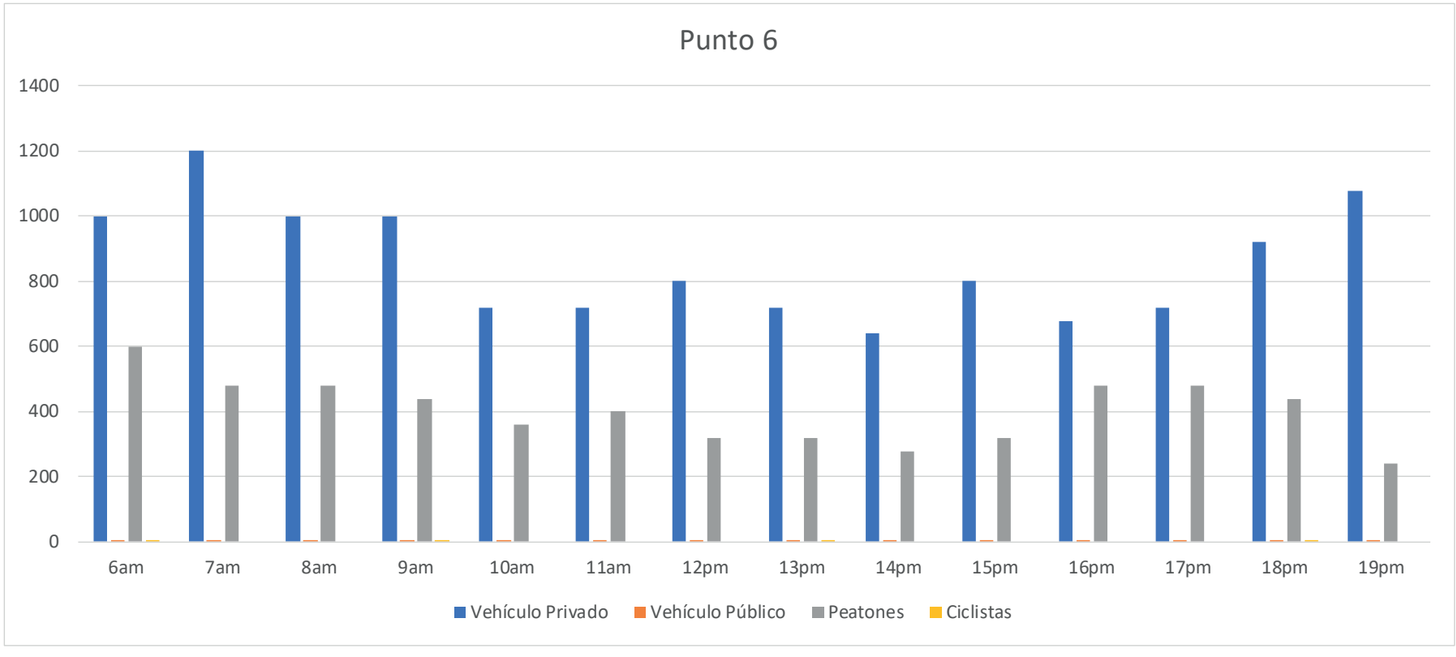
Figura 5: Conteo 5 – Características de Imbabura
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020

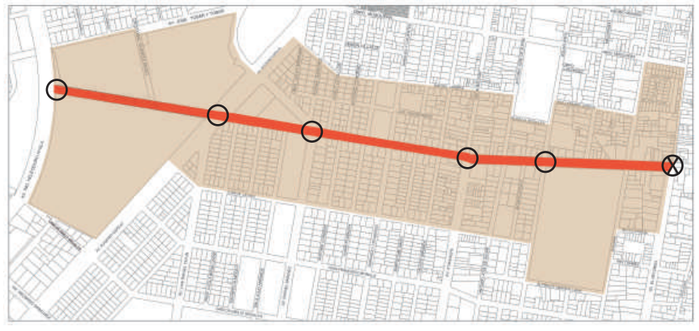
Conteo: Punto 6

Tabla 9: Conteo 6 – Características de Imbabura

	6am	7am	8am	9am	10am	11am	12pm	13pm	14pm	15pm	16pm	17pm	18pm	19pm
Vehículo Privado	1000	1200	1000	1000	720	720	800	720	640	800	680	720	920	1080
Vehículo Público	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Peatones	600	480	480	440	360	400	320	320	280	320	480	480	440	240
Ciclistas	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	2	0

Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020





En el punto marcado con X (Punto 6) se realizó el conteo de vehículos, peatones y ciclistas durante 12 horas el día sábado 28 de diciembre.

En el cual se observó que a las 6:00 existe un flujo más alto de peatones, igual a las 7:00 y 19:00 hay un alto flujo de vehículos, mientras que la circulación de ciclistas es mucho menor.

Figura 6: Conteo 6 – Características de Imbabura
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020

4.4 Resultados del Análisis Estadístico

En la etapa de resultados de la información recogida en campo se puede observar que la afluencia de los peatones es mayor en el sector, debido a que en la Avenida Teodoro Gómez se encuentra equipamientos que concentran gran afluencia de usuarios, por ejemplo, el terminal terrestre. Otro punto importante es que podemos observar que el vehículo privado toma importancia con respecto a ciclistas y transporte público, que de una u otra forma ha determinado la afluencia y es el mayor generador de conflicto en ciertos tramos, y por último se observa que el transporte público desordenado y con falencias ocupa el tercer lugar y en decadencia al ciclista se lo ha dejado atrás con respecto al total de conteo el ciclista ocupa apenas un 5%.

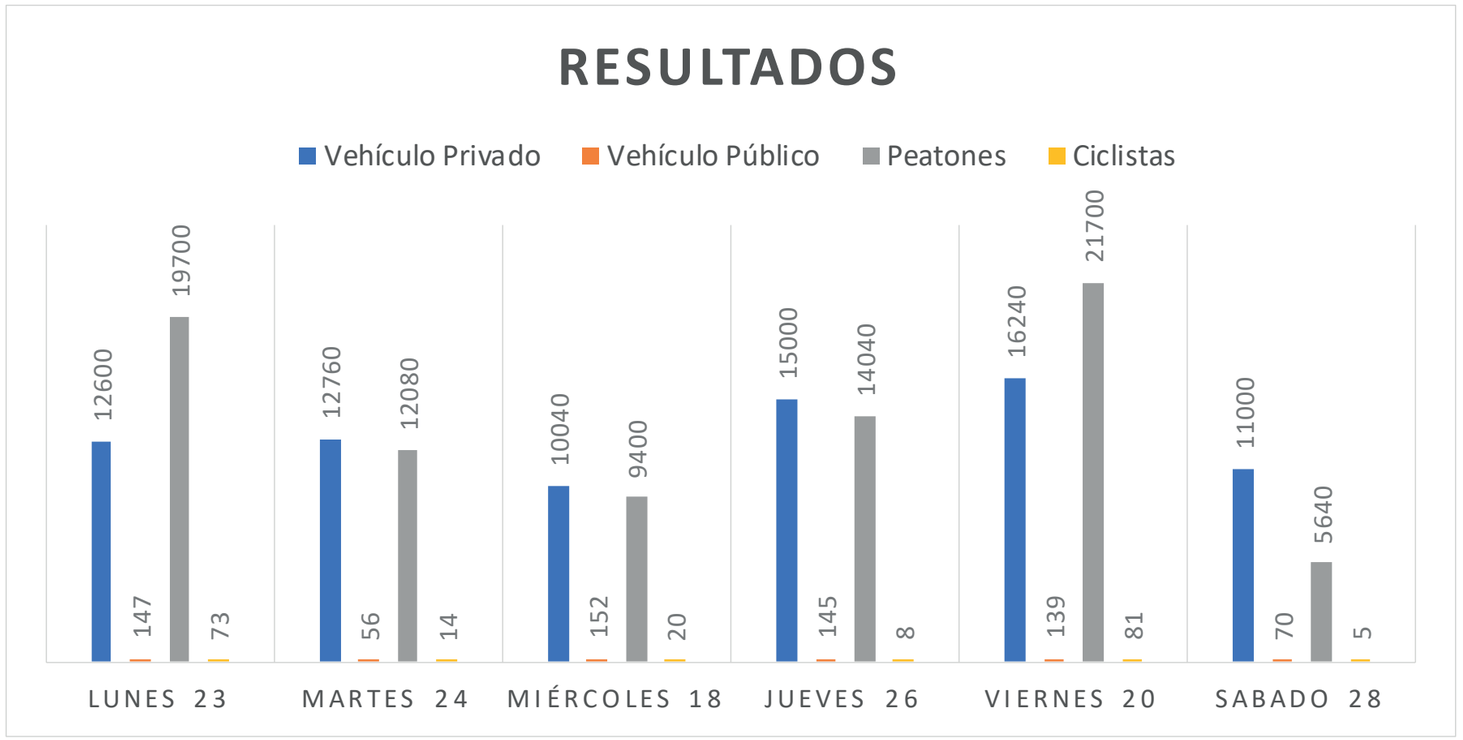


Figura 7: Resultados Características de Imbabura
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020

Tabla 10: Resultados Características de Imbabura

	Lunes 23	Martes 24	Miércoles 18	Jueves 26	Viernes 20	Sabado 28	
Vehículo Privado	12600	12760	10040	15000	16240	11000	77640
Vehículo Público	147	56	152	145	139	70	709
Peatones	19700	12080	9400	14040	21700	5640	82560
Ciclistas	73	14	20	8	81	5	201
	32520	24910	19612	29193	38160	16715	

Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020



Diagrama 23: A la altura de los ojos en Av. Teodoro Gómez.
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020

Análisis de cota cero

En este diagrama se observa que el tramo 3 y tramo 4 son los más dinámicos y los que tiene mayor afluencia de peatones y comercio, así mismo los lugares de permanecía en mayor demanda se dan en este tramo, donde se puede acceder al centro urbano de la ciudad. Se lo ha categorizado con base a una tabla donde por cada puerta cada determinado en metros y se lo cataloga en escala de colores donde amarillo es más bajo mientras que rojo es la parte más activa y dinámica como se observa en la tabla a continuación.

		tramo 1	tramo 2	tramo 3	tramo 4	tramo 5	
A,- activo	15 a 20 puertas c/100m						
B,- amistoso	10 a 14 puertas c/100m						
C,- Mixto	6 a 10 puertas c/100m						
D,- aburrido	2 a 5 puertas c/100m						
E,- inactivo	0 a 2 puertas c/100m						

Categorías

A.- activo

B.- amistoso

C.- mixto

D.- aburrido

I.- inactivo



Diagrama 24: A la altura de los ojos en Av. Teodoro Gómez.
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha

Categorías

- MUY BAJO
- BAJO
- MEDIO
- ALTO
- MUY ALTO

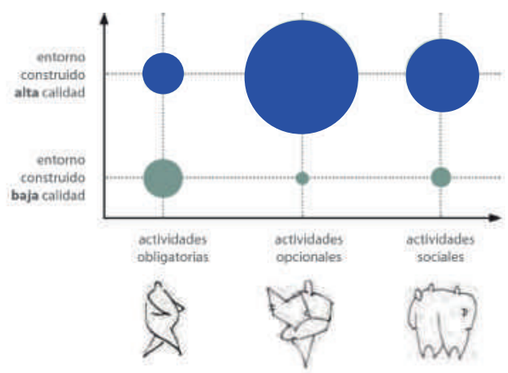
- A.- activo
- B.- amistoso
- C.- mixto
- D.- aburrido
- I.- inactivo

En este diagrama superpuesto con el de categoría más activo e inactivo se lo ha superpuesto el de categoría muy baja y muy alta refiriéndose a sitios de permanencia o lugar más concurrido por peatones. Se puede observar que tramo 3 y tramo 4 son los más dinámicos y los que tiene mayor aglomeración de peatones y escala de colores donde amarillo es más bajo mientras que rojo es la parte más activa y dinámica como se observa en la tabla a continuación.

Lo importante es mencionar este punto denominado altura de ojos, en análisis de cota cero se determinó que el punto 1 del terminal terrestre iba a tener una mayor afluencia de usuarios, pero en las estadísticas se negó rotundamente, el usuario pasa, pero no ocupa no permanece no habita el espacio por lo tanto en la escala queda como punto inactivo.

VALORACIÓN POR ACTIVIDADES





ENTORNO CONSTRUIDO BAJA CALIDAD

- Actividades sociales
- Actividades opcionales
- Actividades obligatorias

ENTORNO CONSTRUIDO ALTA CALIDAD

- Actividades sociales
- Actividades opcionales
- Actividades obligatorias

Diagrama 25: A la altura de los ojos en Av. Teodoro Gómez.
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020

En la superposición de diagramas se observa la valoración de actividades calificando al espacio construido sea de alta o baja calidad acorde a variables sociales., es decir congruente a actividades que realiza cotidianamente dando una categorización de actividades sociales por ejemplo recreación o encuentro, obligatorias en este caso a pagar servicios o trámites bancarios entre otros y sociales o de ocio vendrían a constituir de disfrute o joviales.



Diagrama 26: A la altura de los ojos
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020

MUY BAJO
BAJO
MEDIO
ALTO
MUY ALTO

Categorías

A.- activo
B.- amistoso
C.- mixto
D.- aburrido
I.- inactivo

ENTORNO CONSTRUIDO BAJA CALIDAD

Actividades sociales
Actividades opcionales
Actividades obligatorias

ENTORNO CONSTRUIDO ALTA CALIDAD

Actividades sociales
Actividades opcionales
Actividades obligatorias

Superposición de diagramas

En esta superposición se delimita el espacio con mayor afluencia peatonal y donde se concentra más actividades con las distintas tipologías de actividades, usos de suelo, color amarillo para los tramos más inactivos y color rojo tramos más conflictivos y nodos de desarrollo comercial. Al igual que valoración por actividades de entorno construídos circunferencias más pequeñas, como podemos observar la simbología.

Los resultados obtenidos durante la investigación son determinantes para la propuesta urbana arquitectónica donde el espacio publico se ha tornado caótico y desordenado dando rienda a hipotesis iniciales de intervencion en el eje de la Av. Teodoro Gómez de la Torre que trate de suplir esta pérdida de espacio público donde la gente pasa y no ocupa el espacio, únicamente transita por obligación y al encontrarse en un polo de desarollo social y comercial importante de la urbe.

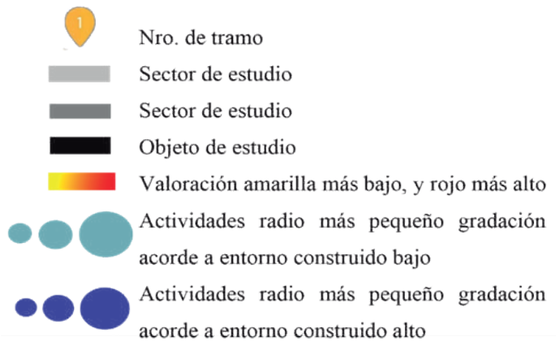
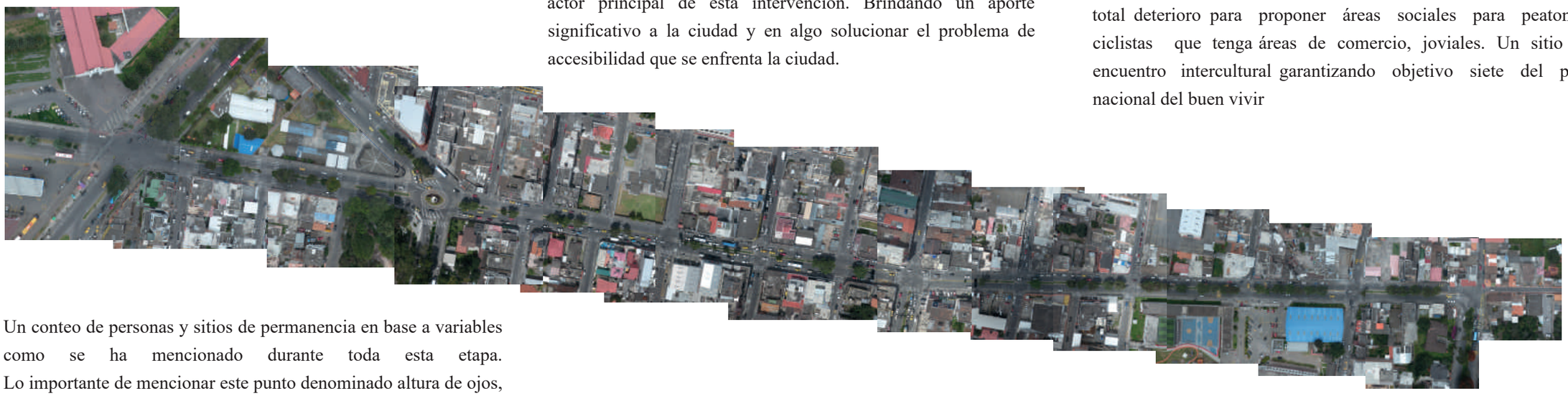




Diagrama 27: Superposición de diagramas en Av. Teodoro Gómez.
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020

Diagnóstico

Como se describió durante esta etapa de investigación los resultados finales tuvieron cierta congruencia con un análisis de cota cero que se realizó en la avenida Teodoro Gómez de la Torre, se situa ron puntos y tramos que por observación directa y análisis se determinaron para el respectivo análisis de la toma de datos en primera instancia se propuso realizar la herramienta de encuesta para calificar y cualificar,



Un conteo de personas y sitios de permanencia en base a variables como se ha mencionado durante toda esta etapa. Lo importante de mencionar este punto denominado altura de ojos, en análisis de cota cero se determinó que punto 1 del terminal terrestre iba a tener una mayor afluencia de usuarios, pero en las estadísticas se negó rotundamente, el usuario pasa, pero no ocupa no permanece no habita el espacio por lo tanto en la escala queda como punto inactivo.

En este tramo que comprende una distancia de aproximadamente un kilómetro, donde según el análisis de resultados es la zona más dinámica de todo el sector, donde se desarrollan las actividades comerciales y frecuencia de personas y sitio de permanencia más activo de aproximadamente los dos kilómetros de toda la Avenida Teodoro Gómez de la Torre, realizar una intervención a nivel urbano que acorde al estudio del espacio público en función de la accesibilidad y la movilidad peatonal tiene mayor acogida y sea el actor principal de esta intervención. Brindando un aporte significativo a la ciudad y en algo solucionar el problema de accesibilidad que se enfrenta la ciudad.

Porque una pasarela elevada

El límite plano, en altura e incomunicado original se convierte en un espacio o un margen con grosor. Se define un lugar con dos niveles y planos de acción y, un espacio intermedio que desarrolla diferentes actividades de forma paralela. En el plano superior, los árboles y la naturaleza se distribuyen en franjas variables que marcan los trayectos, los elementos arquitectónicos articulan el espacio y cambian los puntos de vista del contexto y el mobiliario urbano habilita lugares de ocio como zonas de descanso cubiertas o una zona de ciclovías cambian la fisonomía del espacio y facilitan la reunión.

En base a los resultados a diferencia del análisis inicial se pensó que este sería un nodo conflictivo, pero demostrando todo lo contrario acorde a las variables se ha optado por intervenir a lo largo del eje vial de la Av. Teodoro Gómez con un proyecto urbano arquitectónico que dinamice todo el sector y desarollando volumen arquitectonicos con espacios permeables en altura que están en total deterioro para proponer áreas sociales para peatones, ciclistas que tenga áreas de comercio, joviales. Un sitio de encuentro intercultural garantizando objetivo siete del plan nacional del buen vivir

En el nivel inferior discurre la vida acelerada de la ciudad y entre ambos, el borde espacial habilitar zonas comerciales en alturas, escaleras de conexión, elevadores. El conjunto pasa a tener la condición de boulevard, un espacio de ocio y receso donde se desarollarán actividades en la ciudad dentro de la ciudad.

Superposición de diagramas

En esta superposición se delimita el espacio con mayor afluencia peatonal y donde se concentra más actividades con las distintas tipologías de actividades, usos de suelo, color amarillo para los tramos más inactivos y color rojo tramos más conflictivos y nodos de desarrollo comercial. Al igual que valoración por actividades de entorno construídos circunferencias más pequeñas, como podemos observar la simbología

Los resultados obtenidos durante la investigación son determinantes para la propuesta urbana arquitectónica donde el espacio publico se ha tornado caótico y desordenado dando rienda a hipotesis iniciales de intervencion en el eje de la Av. Teodoro Gómez que trate de suplir esta pérdida de espacio público donde la gente pasa y no ocupa el espacio, únicamente transita por obligación y al encontrarse en un polo de desarollo social y comercial importante de la urbe donde su uso individualizado e individualista altera la semántica del espacio público, por ello no solo acorta las distancias con su rapidez, sino acorta los espacios para su estacionamiento y movilidad; así como altera las relaciones inter-personales.

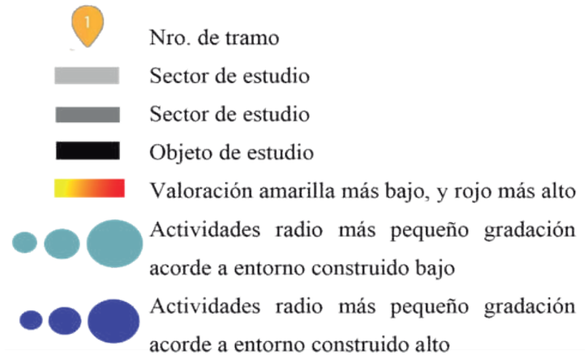
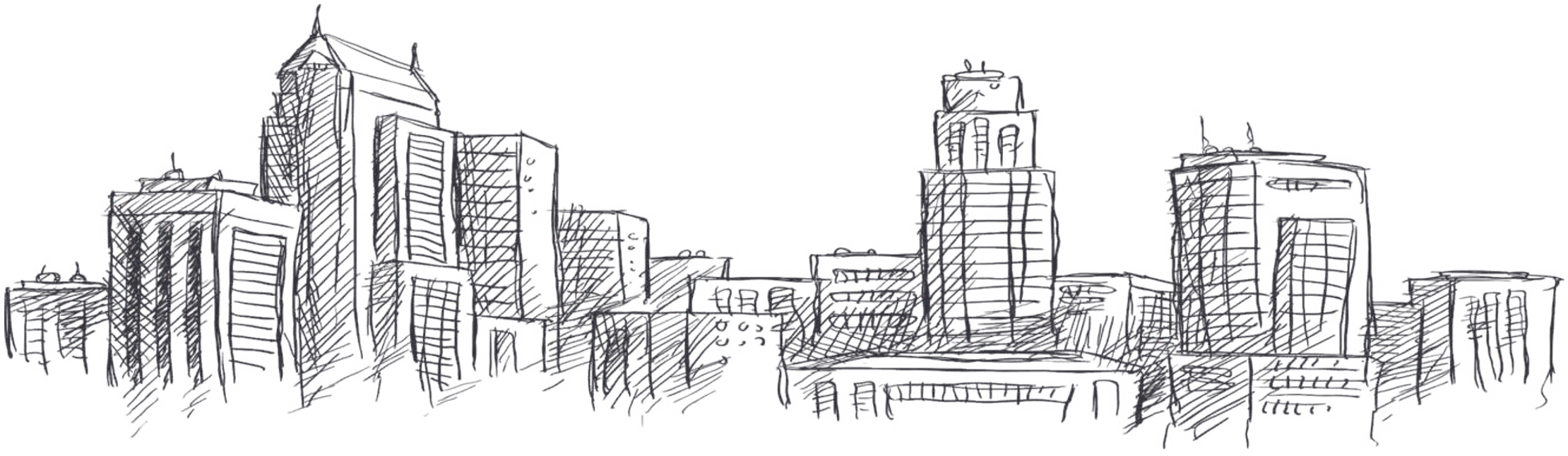


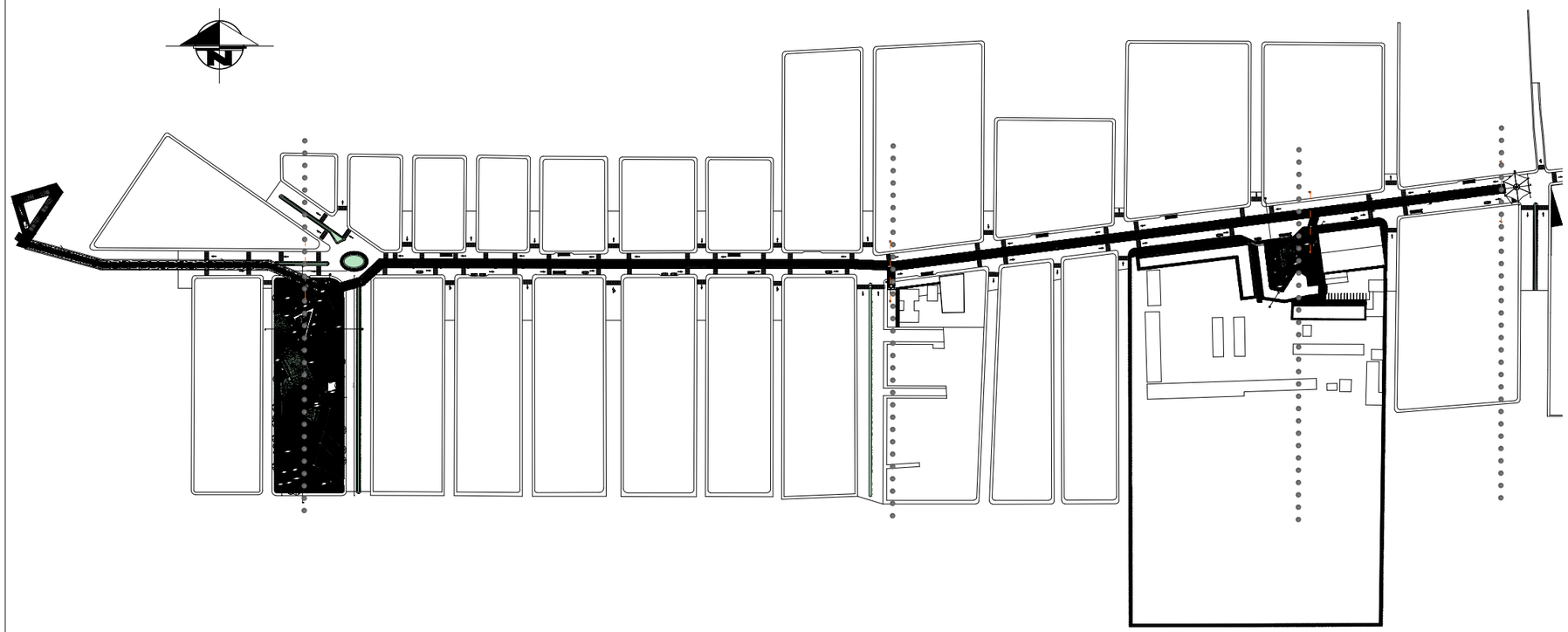


Diagrama 25: VSuperposición de diagramas Av. Teodoro Gómez.
Fuente: Elaboración propia Picón y Colcha, 2020

Capítulo V

Propuesta Urbano - Arquitectónica





1 S/E Implantación Cota Cero Av. Teodoro Gómez de la Torre

PUCE Sede Ibarra

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2022

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

AUTOR:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHÁVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Implantación Cota Cero Av. Teodoro Gómez de la Torre

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gómez de la Torre

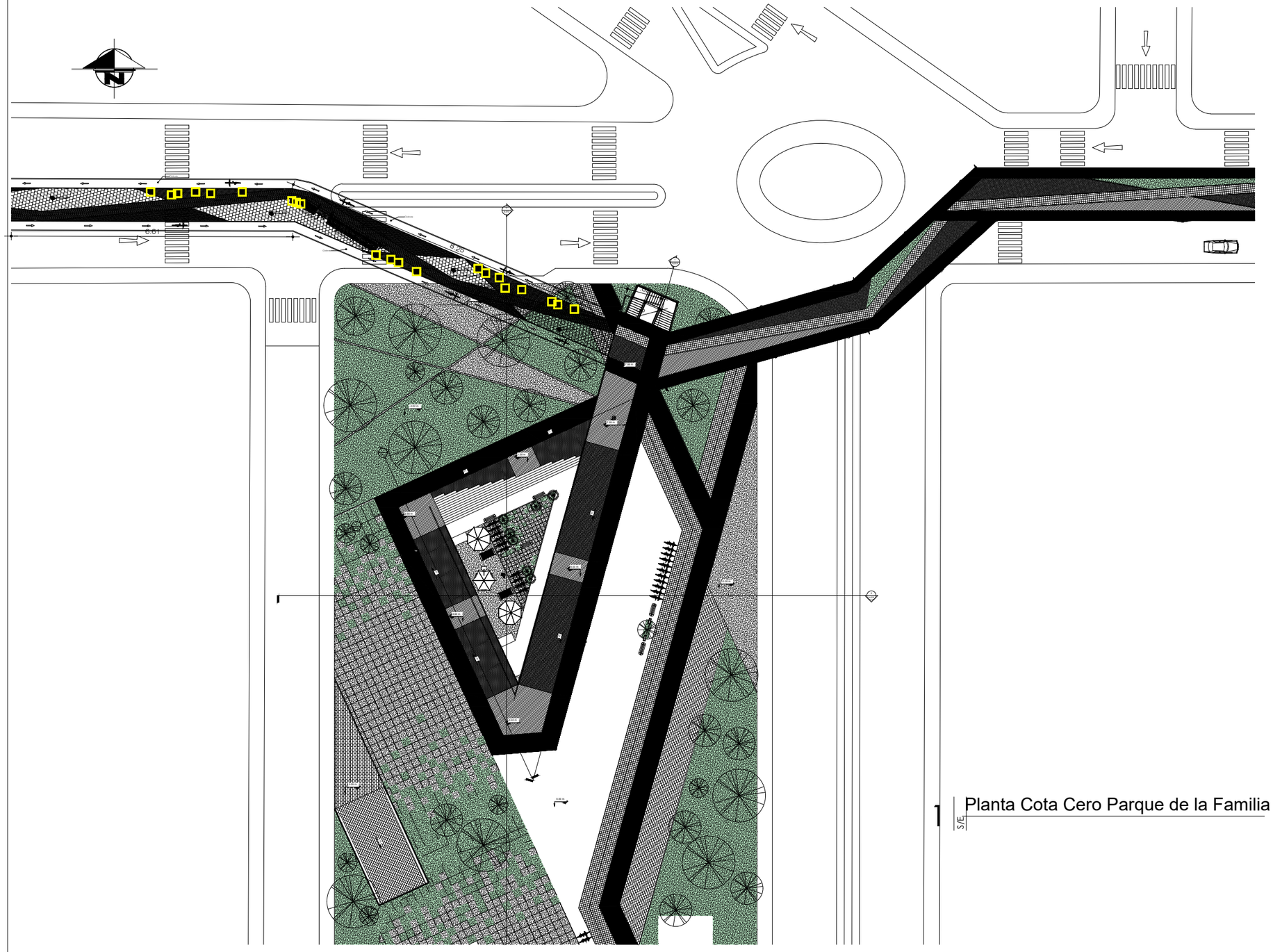
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: INDICADAS

Implantación General

PLANO DE: Implantación N 0.00

LÁMINA:



1 Planta Cota Cero Parque de la Familia
S/E

PUCE Sede Ibarra

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2022

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

AUTOR:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHÁVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Planta Cota Cero Parque de la Familia

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gómez de la Torre

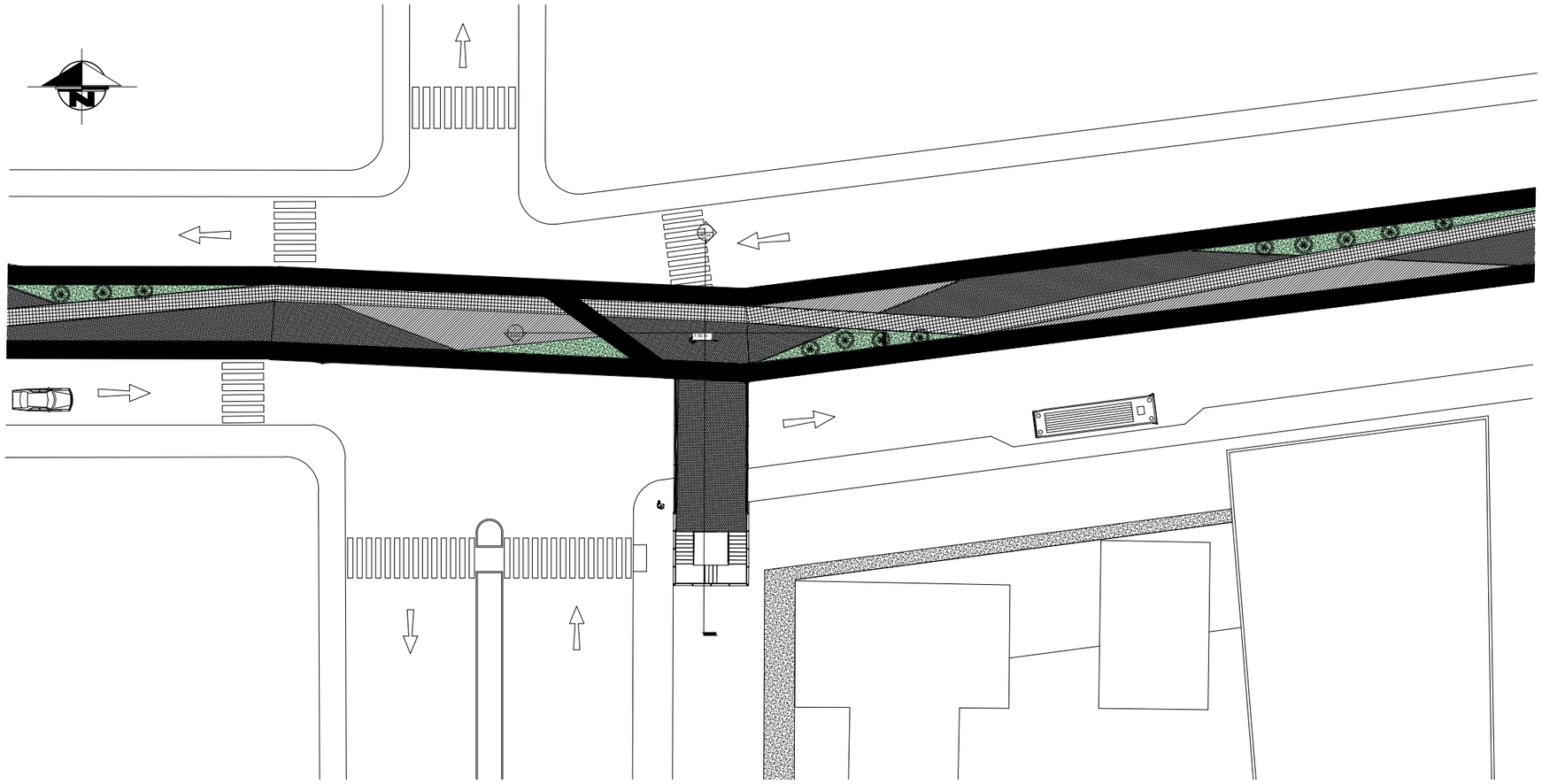
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: INDICADAS

Planta Parque de la Familia

PLANO DE: Planta N 0.00

LÁMINA:



1 S/E Planta Cota Cero Av. Atahualpa y Simón Bolívar

PUCE Sede Ibarra

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2022

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

AUTOR:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHÁVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Planta Cota Cero en Av. Atahualpa y Simón Bolívar

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gómez de la Torre

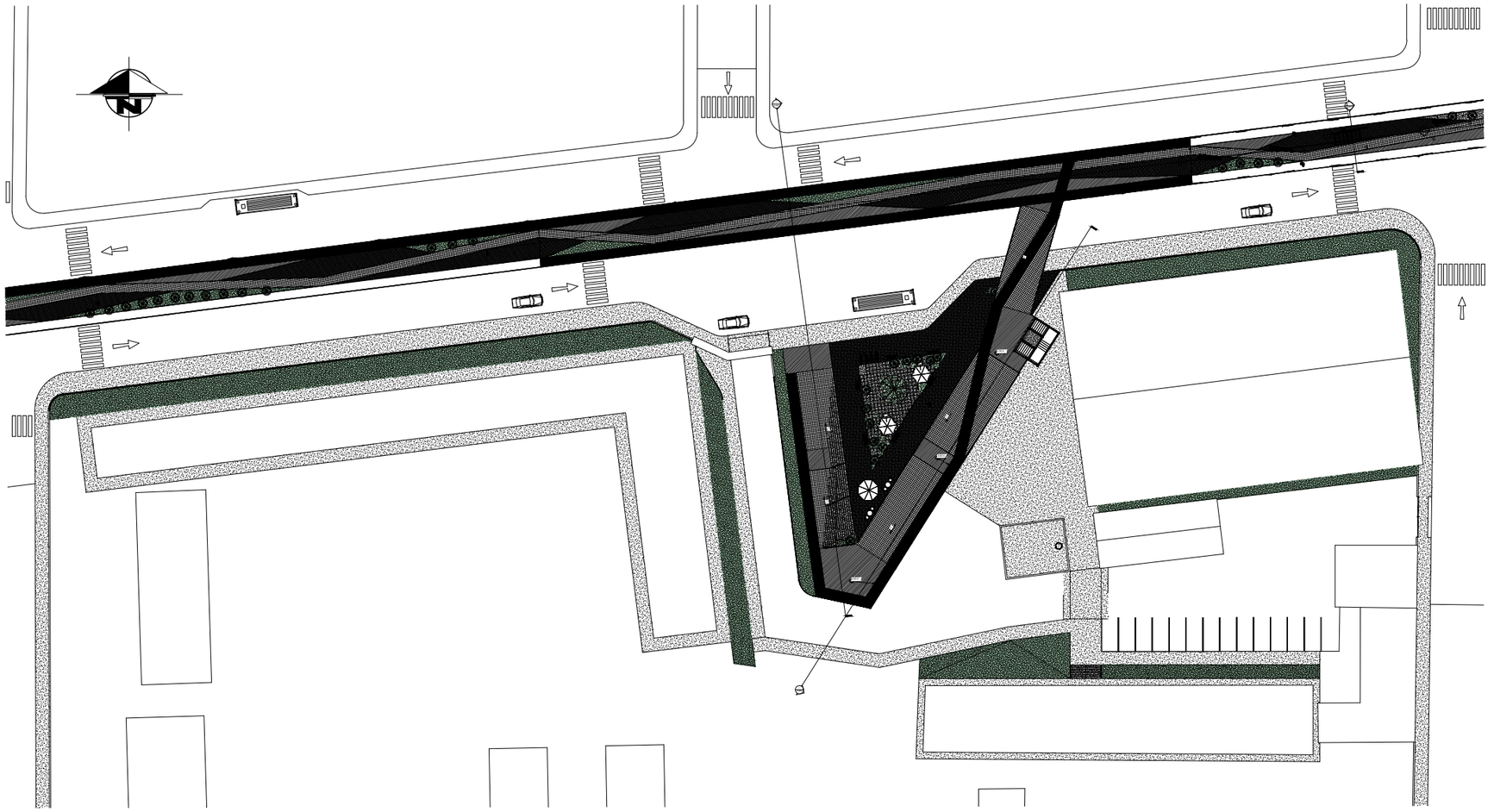
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: INDICADAS

Planta Av. Atahualpa Y Bolívar

PLANO DE: Planta N 0.00

LÁMINA:



1 S/E Planta Cota Cero Colegio Teodoro Gómez de la Torre

PUCE Sede Ibarra

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2022

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

AUTOR:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHÁVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Planta Cota Cero Av. Teodoro Gómez de la Torre

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gómez de la Torre

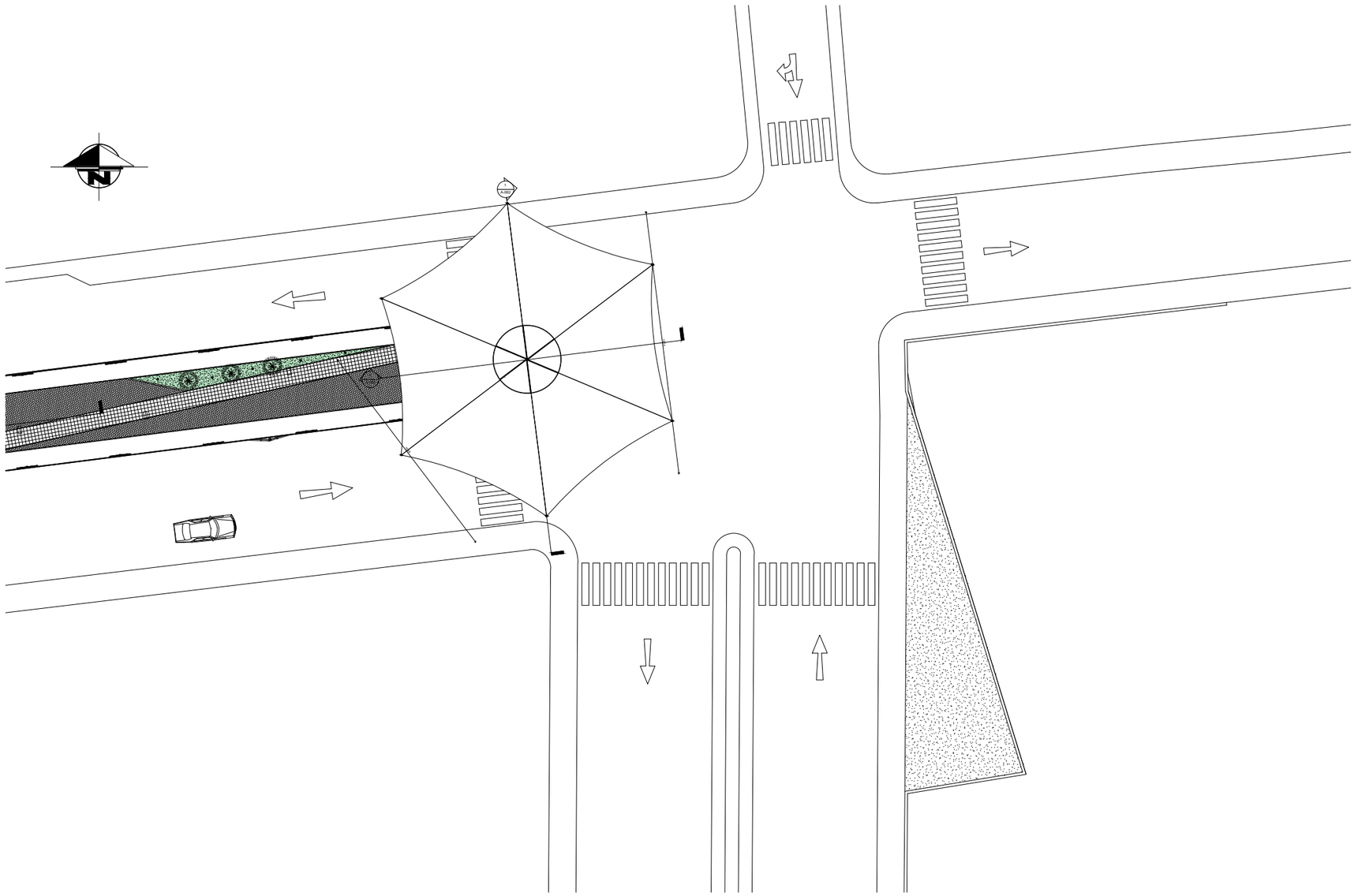
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: INDICADAS

Planta Colegio Teodoro Gómez

PLANO DE: Planta N 0.00

LÁMINA:



1 S/E Planta Cota Cero Remate Av. El Retorno

PUCE Sede Ibarra

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2022

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

AUTOR:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHÁVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Planta Cota Cero Remate Av. El Retorno

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gómez de la Torre

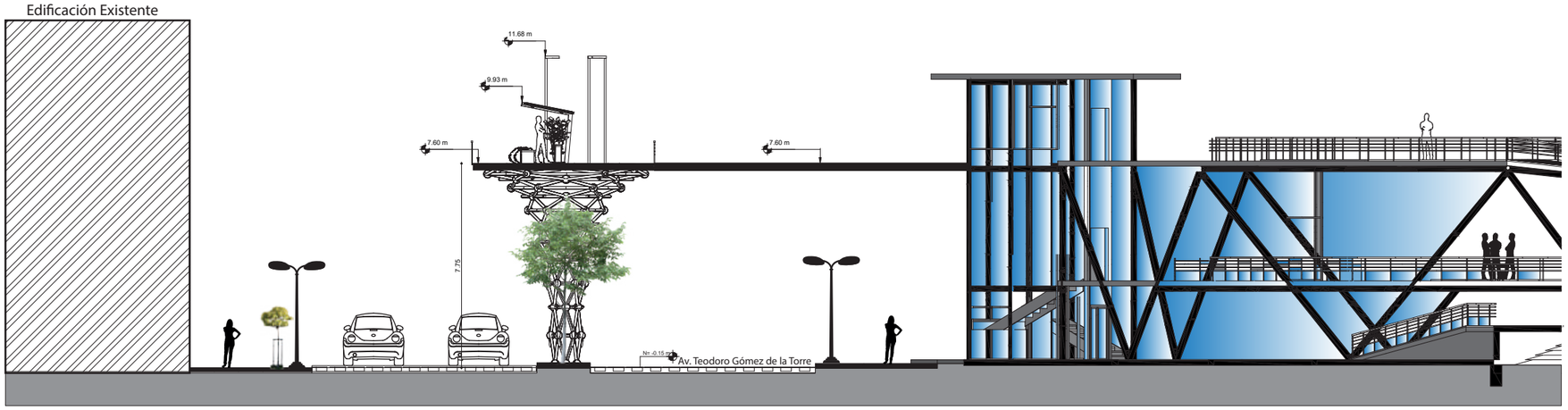
FECHA: ABRIL DE 2021

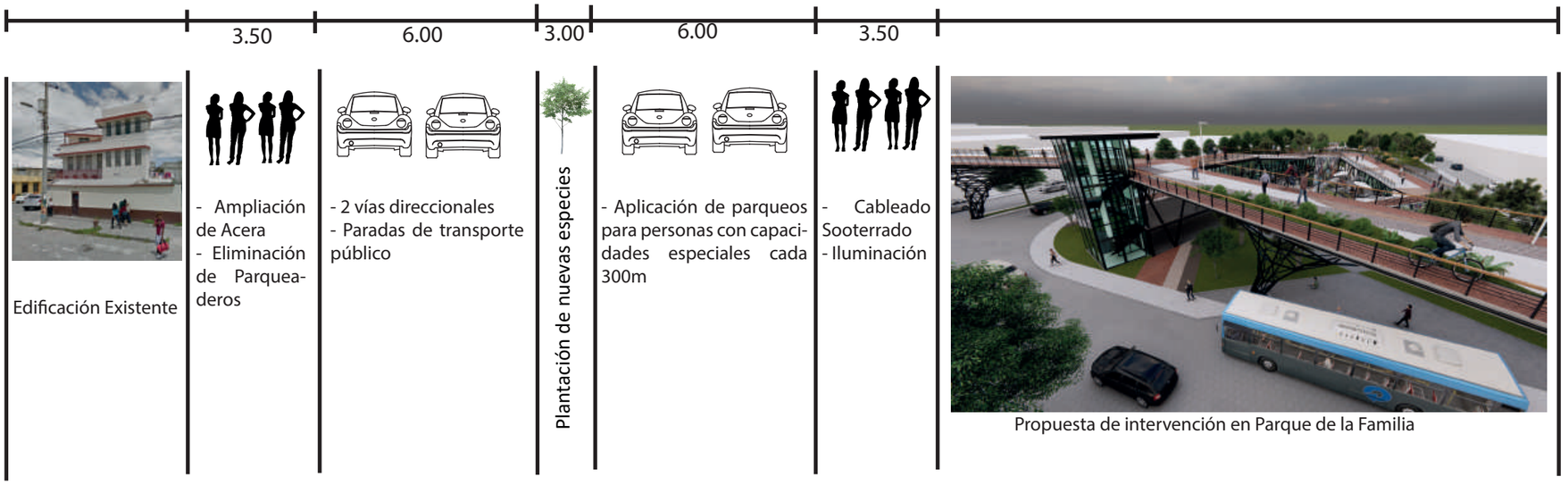
ESCALA: INDICADAS

Planta Remate Av. El Retorno

PLANO DE: Planta N 0.00

LÁMINA:





Propuesta de intervención en Parque de la Familia

PUCE Sede Ibarra

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2022

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

AUTOR:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHÁVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gómez de la Torre

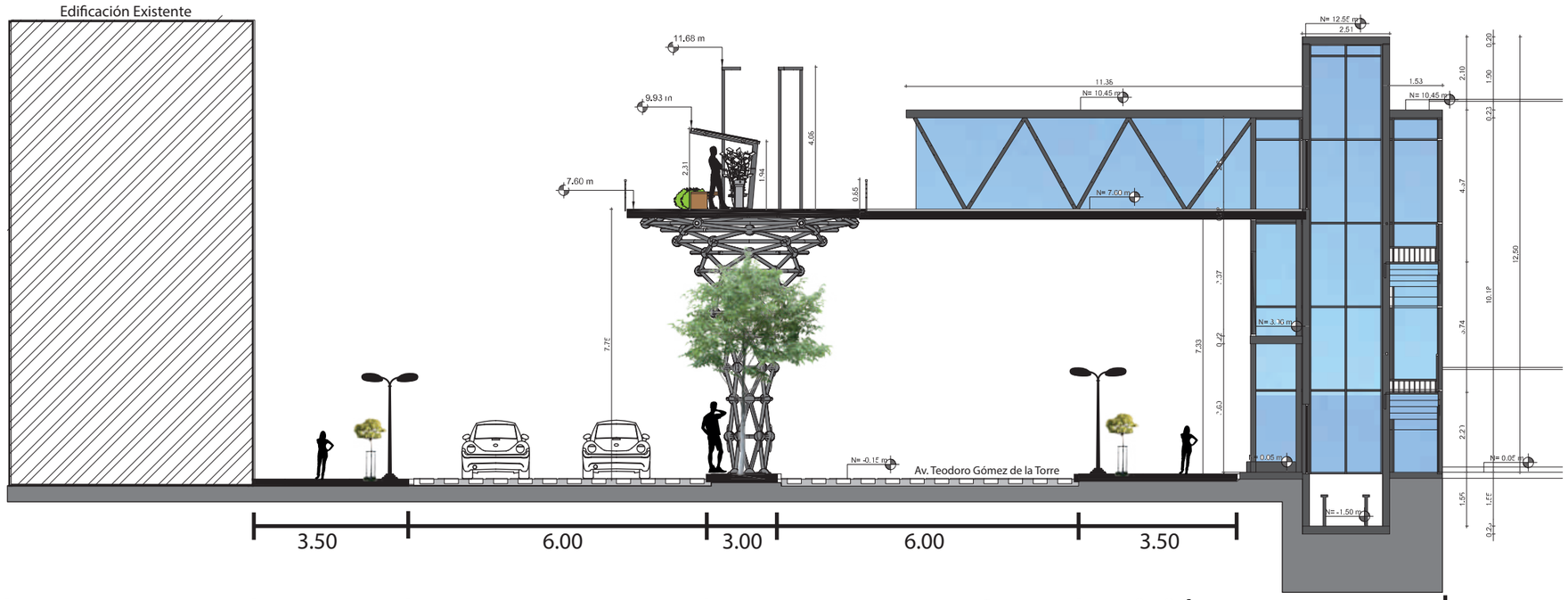
FECHA: ABRIL DE 2021

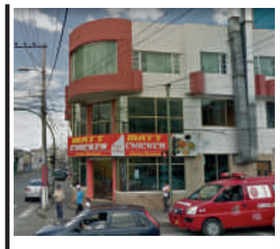
ESCALA: INDICADAS

Corte

PLANO DE:

LÁMINA:





Edificación Existente

- Ampliación de Acera
- Eliminación de Parqueaderos

- 2 vías direccionales
- Paradas de transporte público

Plantación de nuevas especies

- Aplicación de parqueos para personas con capacidades especiales cada 300m

- Cableado Sooterrado
- Iluminación



Propuesta en Av. Atahaualpa y Av. Teodoro Gómez de la Torre

PUCE Sede Ibarra

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2022

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

AUTOR:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHÁVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gómez de la Torre

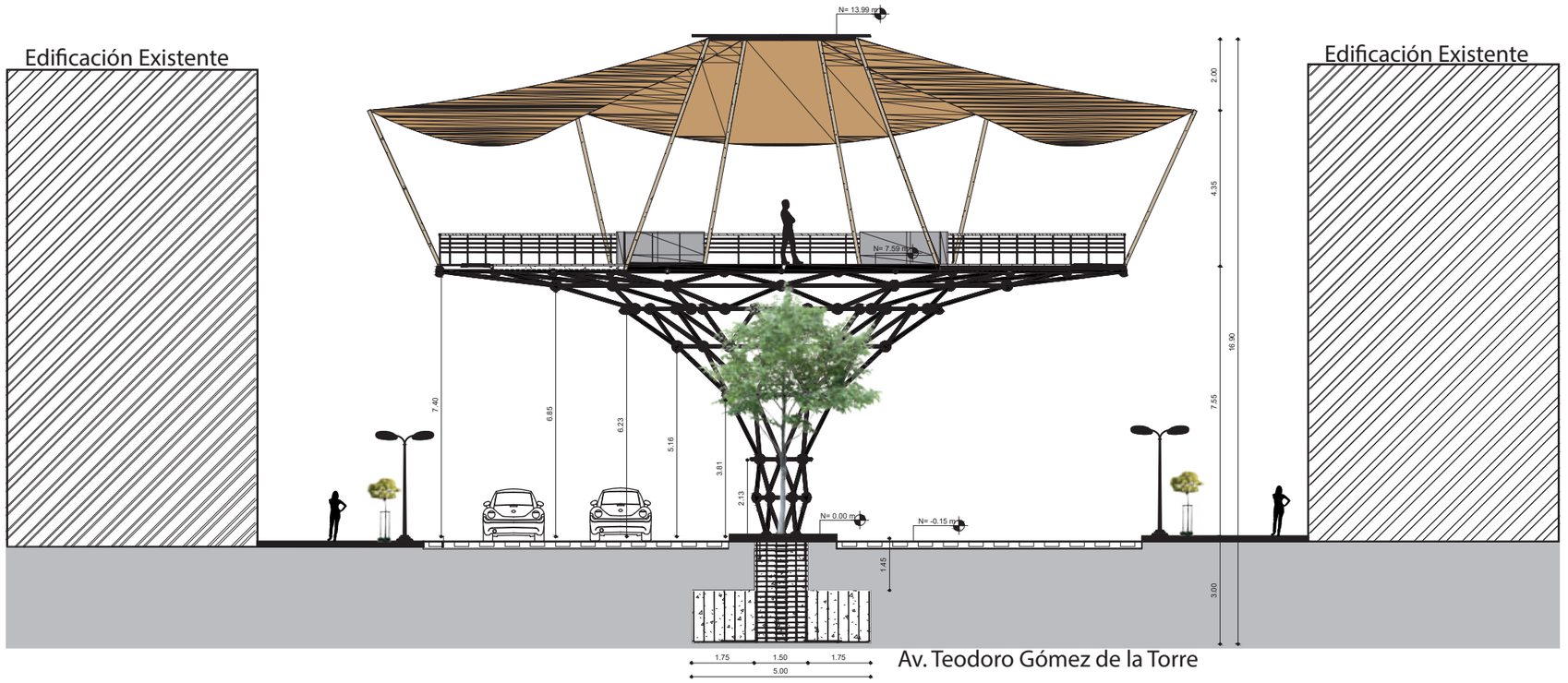
FECHA: ABRIL DE 2021

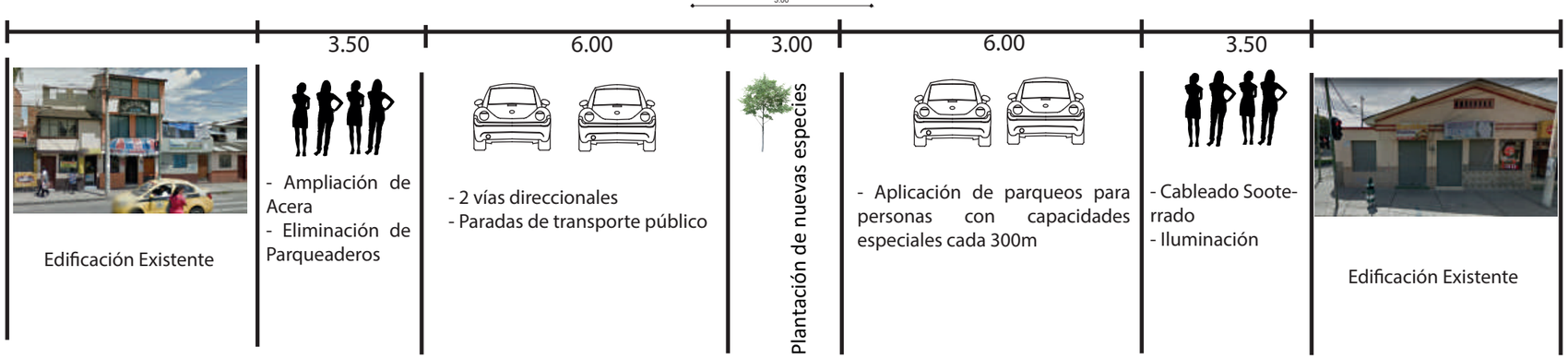
ESCALA: INDICADAS

Corte

PLANO DE:

LÁMINA:





PUCE Sede Ibarra

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2022

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

AUTOR:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHÁVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

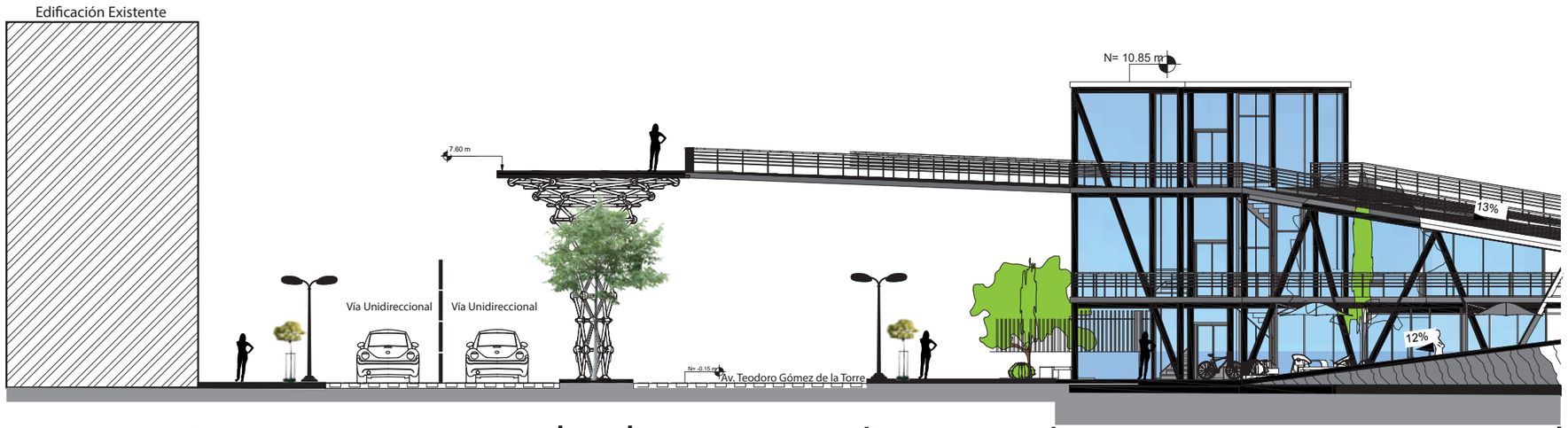
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gómez de la Torre

FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: INDICADAS

PLANO DE:

LÁMINA:





Propuesta de intervención en Colegio Teodoro Gómez de la Torre

PUCE Sede Ibarra

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2022

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

AUTOR:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHÁVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gómez de la Torre

FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: INDICADAS

Corte

PLANO DE:

LÁMINA:



TRATAMIENTO DE PISOS

- Piso base general - placas de fibrocemento
  6.80 x 0.50 x 0.12 m
- Piso base general - placas de fibrocemento - acaado de madera
  6.80 x 0.50 x 0.12 m
- Caminería peatonal 1 - placas de fibrocemento acabado de piedra - ladrillo
  0.20 x 0.20 x 0.02 m
- Caminería peatonal 2 - placas de fibrocemento acabado de piedra
  0.20 x 0.20 x 0.02 m
- Cesped Natural e = 5 cm / sustrato natural con base
  de plastico filtrante e=10 cm
- Cicloruta (ó circuito de trote) doble vía, ancho = 2.60 m
  Acabado de pintura 1, antideslizante y reflectante de caucho
- Cicloruta (ó circuito de trote) una vía, ancho = 1.25 m
  Acabado de pintura 2, antideslizante y reflectante de caucho
- paso mixto
  ENCUENTRO DE Cicloruta (ó circuito de trote) , ancho = 1.25 m
  Acabado de pintura 3, antideslizante y reflectante de caucho
- Estacionamiento de bicicletas, 7.20 x 1.10 + barandal de apoyo
  Piso de gress, acabado de piedra exagonal
- Zona de descanso,
  Banca seccionada de ancho 60 cm y longitud variada
  Acabado de madera
- Zona de hidratación,
  Cubierta de estructura de madera + 2 Unidades de hidratación

1 1:2500 Emplazamiento General Av. Teodoro Gómez de la Torre
Detalle / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

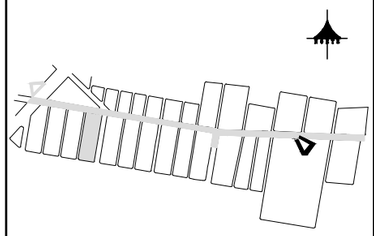
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

CARRERA - 2021

TEMA:

PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Emplazamiento General

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1:2500

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA:





1 | 1:350 **Planta General Bloque Terminal**
Detalle / Arquitectura

TRATAMIENTO DE PISOS

Piso base general - placas de fibrocemento
6.80 x 0.50 x 0.12 m

Piso base general - placas de fibrocemento - acaado de madera
6.80 x 0.50 x 0.12 m

Caminería peatonal 1 - placas de fibrocemento acabado de piedra - ladrillo
0.20 x 0.20 x 0.02 m

Caminería peatonal 2 - placas de fibrocemento acabado de piedra
0.20 x 0.20 x 0.02 m

Cesped Natural e = 5 cm / sustrato natural con base
de plastico filtrante e=10 cm

Cicloruta (ó circuito de trote) doble vía, ancho = 2.60 m
Acabado de pintura 1, antideslizante y reflectante de caucho

Cicloruta (ó circuito de trote) una vía, ancho = 1.25 m
Acabado de pintura 2, antideslizante y reflectante de caucho

paso mixto
ENCUENTRO DE Cicloruta (ó circuito de trote) , ancho = 1.25 m
Acabado de pintura 3, antideslizante y reflectante de caucho

Estacionamiento de bicicletas, 7.20 x 1.10 + barandal de apoyo
Piso de gress, acabado de piedra exagonal

Zona de descanso,
Banca seccionada de ancho 60 cm y longitud variada
Acabado de madera

Zona de hidratación,
Cubierta de estructura de madera + 2 Unidades de hidratación

PUCE Sede Ibarra

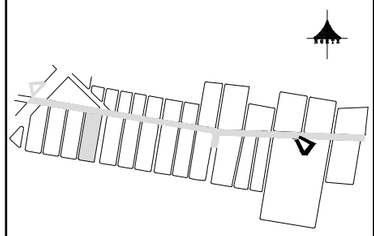
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

CARRERA - 2021

TEMA:

PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Planta Terminal

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

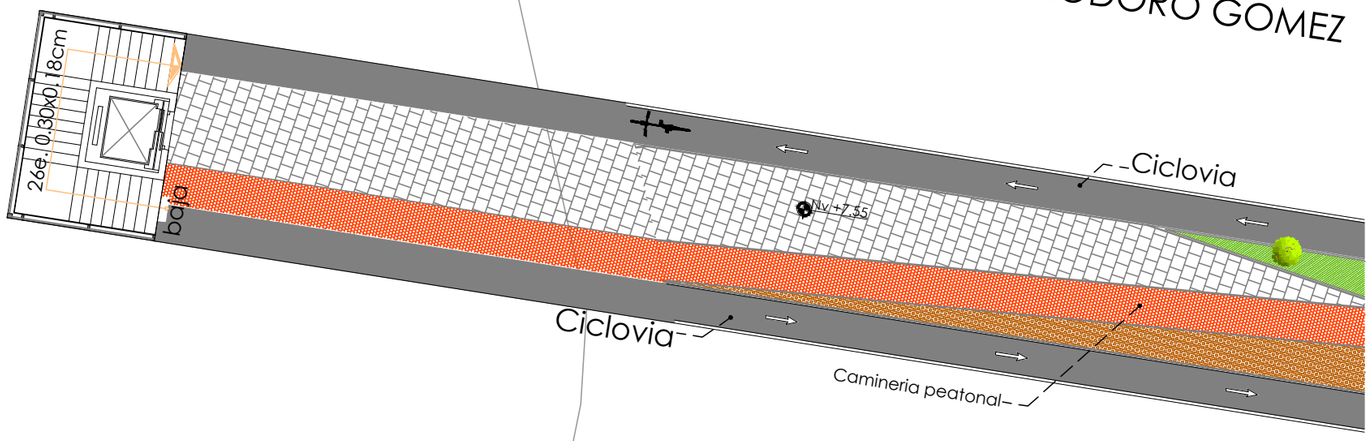
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1:350

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA:





1 1:200 Planta General Bloque Pilanquí
Detalle / Arquitectura

TRATAMIENTO DE PISOS

Piso base general - placas de fibrocemento
6.80 x 0.50 x 0.12 m

Piso base general - placas de fibrocemento - acaado de madera
6.80 x 0.50 x 0.12 m

Caminería peatonal 1 - placas de fibrocemento acabado de piedra - ladrillo
0.20 x 0.20 x 0.02 m

Caminería peatonal 2 - placas de fibrocemento acabado de piedra
0.20 x 0.20 x 0.02 m

Cesped Natural e = 5 cm / sustrato natural con base
de plastico filtrante e=10 cm

Cicloruta (ó circuito de trote) doble vía, ancho = 2.60 m
Acabado de pintura 1, antideslizante y reflectante de caucho

Cicloruta (ó circuito de trote) una vía, ancho = 1.25 m
Acabado de pintura 2, antideslizante y reflectante de caucho

paso mixto
ENCUENTRO DE Cicloruta (ó circuito de trote) , ancho = 1.25 m
Acabado de pintura 3, antideslizante y reflectante de caucho

Estacionamiento de bicicletas, 7.20 x 1.10 + barandal de apoyo
Piso de gress, acabado de piedra exagonal

Zona de descanso,
Banca seccionada de ancho 60 cm y longitud variada
Acabado de madera

Zona de hidratación,
Cubierta de estructura de madera + 2 Unidades de hidratación

PUCE Sede Ibarra

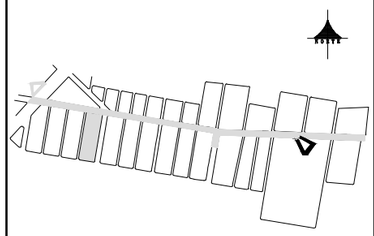
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

CARRERA - 2021

TEMA:

PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Planta Pilanqui

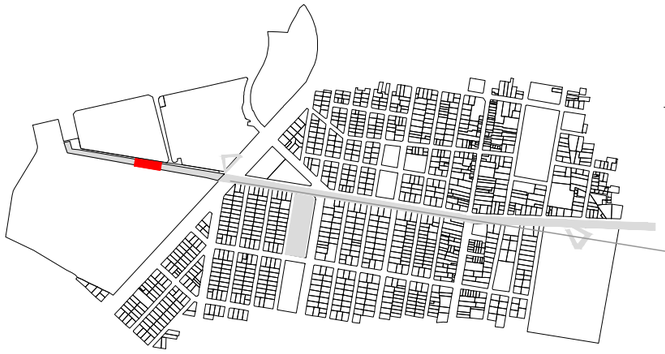
DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1:200

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA:



1 Planta General Pasarela Pilanquí
1:200 Detalle / Arquitectura

TRATAMIENTO DE PISOS

Piso base general - placas de fibrocemento
6.80 x 0.50 x 0.12 m

Piso base general - placas de fibrocemento - acaado de madera
6.80 x 0.50 x 0.12 m

Caminería peatonal 1 - placas de fibrocemento acabado de piedra - ladrillo
0.20 x 0.20 x 0.02 m

Caminería peatonal 2 - placas de fibrocemento acabado de piedra
0.20 x 0.20 x 0.02 m

Cesped Natural e = 5 cm / sustrato natural con base
de plastico filtrante e=10 cm

Cicloruta (ó circuito de trote) doble vía, ancho = 2.60 m
Acabado de pintura 1, antideslizante y reflectante de caucho

Cicloruta (ó circuito de trote) una vía, ancho = 1.25 m
Acabado de pintura 2, antideslizante y reflectante de caucho

paso mixto
ENCUENTRO DE Cicloruta (ó circuito de trote) , ancho = 1.25 m
Acabado de pintura 3, antideslizante y reflectante de caucho

Estacionamiento de bicicletas, 7.20 x 1.10 + barandal de apoyo
Piso de gress, acabado de piedra exagonal

Zona de descanso,
Banca seccionada de ancho 60 cm y longitud variada
Acabado de madera

Zona de hidratación,
Cubierta de estructura de madera + 2 Unidades de hidratación

PUCE Sede Ibarra

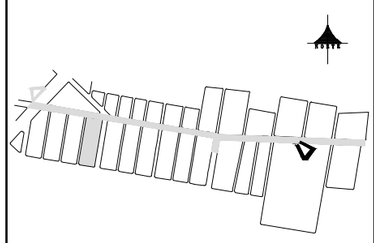
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

CARRERA - 2021

TEMA:

PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Planta Pilanqui

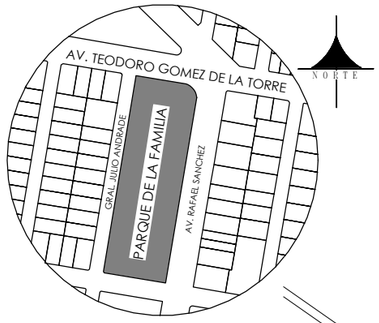
DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

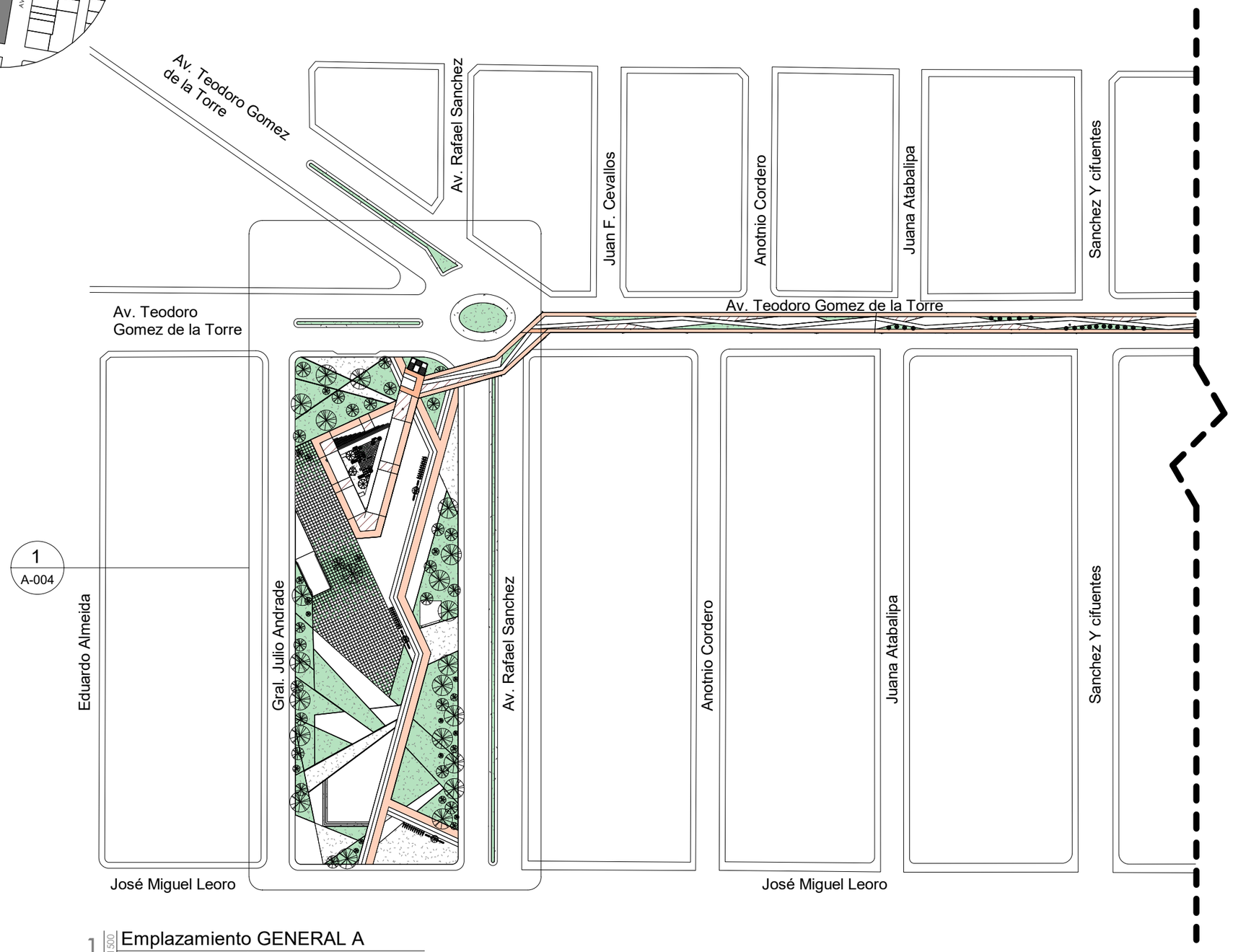
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1:200

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA:





1 Emplazamiento GENERAL A
1 : 1.500 | Plano de planta / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

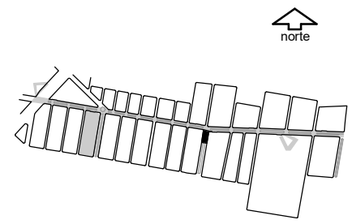
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Implantación General - Lado A

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

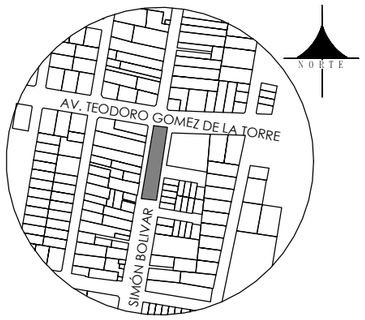
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

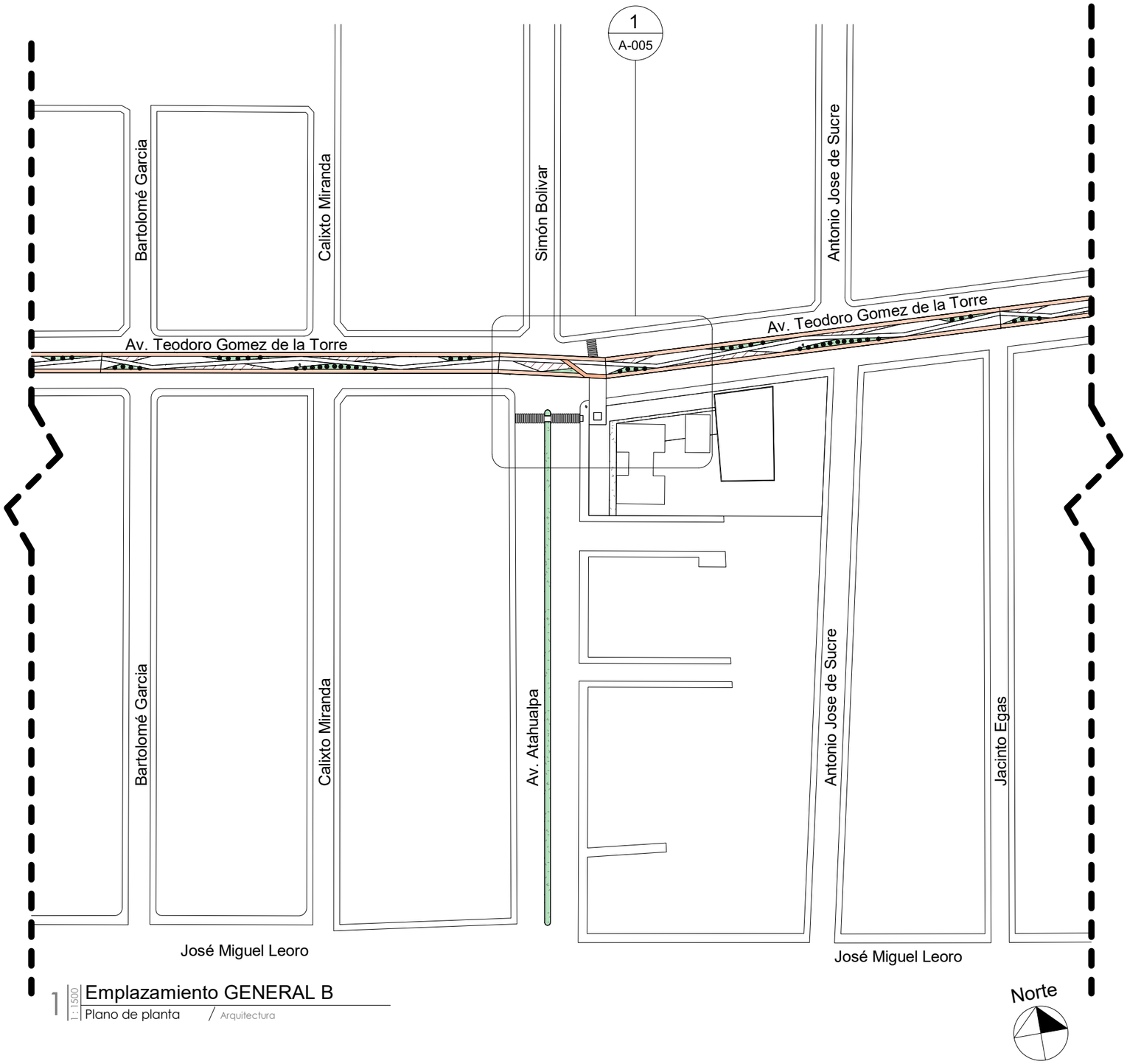
FECHA:	ABRIL DE 2021
ESCALA:	1 : 1500

IMPLANTACIÓN GENERAL

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-001





1 Emplazamiento GENERAL B
1 : 1500
Plano de planta / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

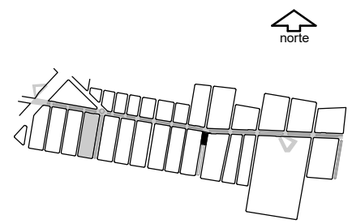
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

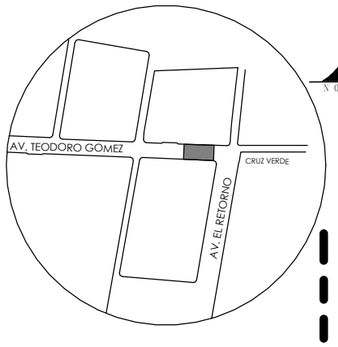
CONTIENE:

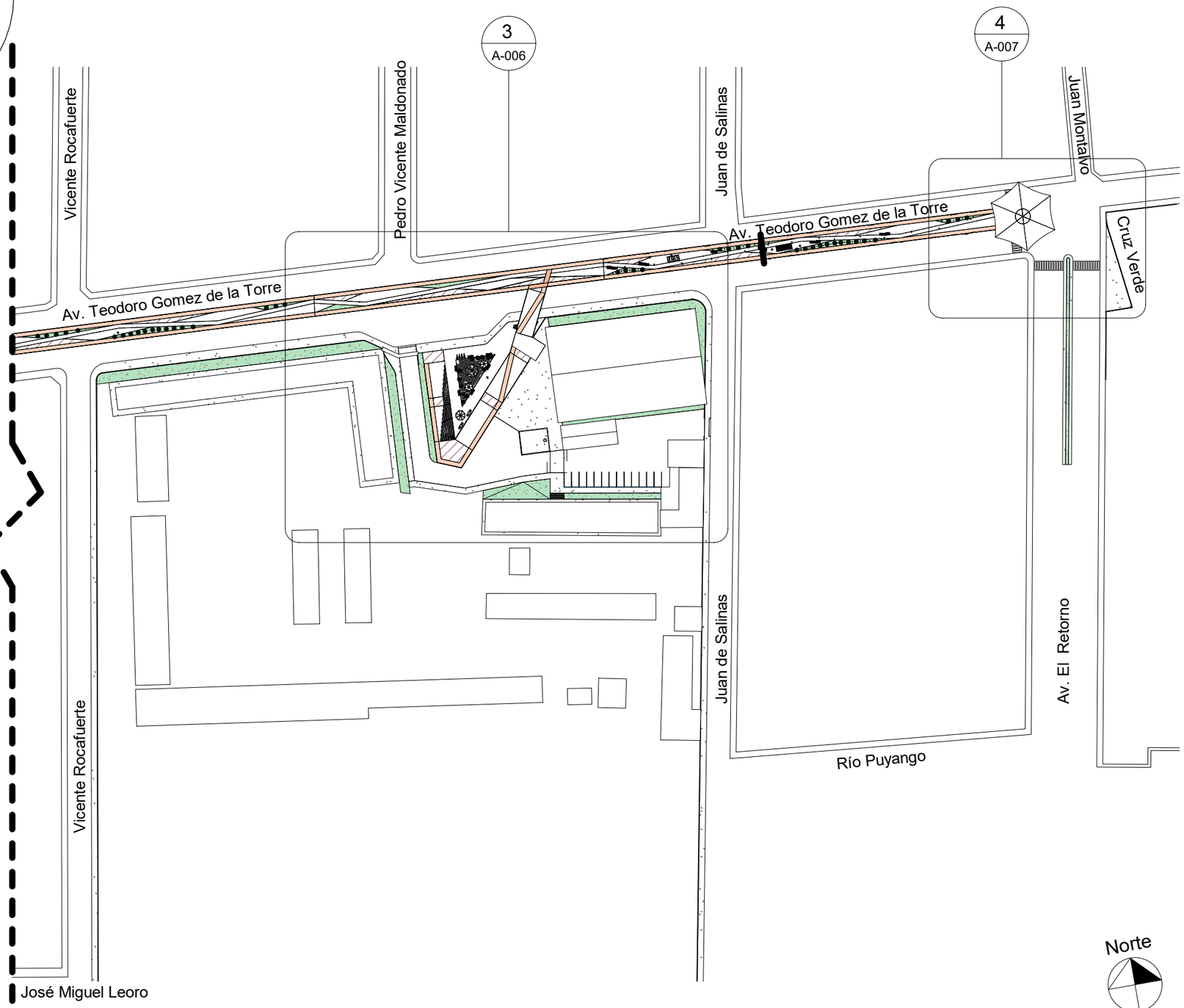
Implantación General - Lado B

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA:	ABRIL DE 2021
ESCALA:	1 : 1500
IMPLANTACIÓN GENERAL	
PLANO DE:	ARQUITECTURA
LÁMINA:	A-002





1 Emplazamiento GENERAL C
1 : 1500
Plano de planta / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

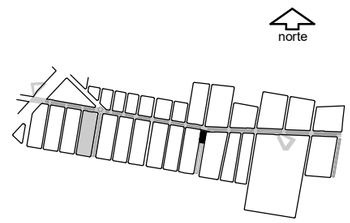
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

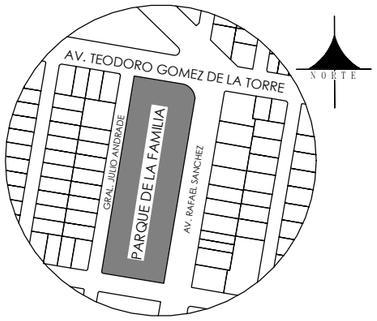
CONTIENE:

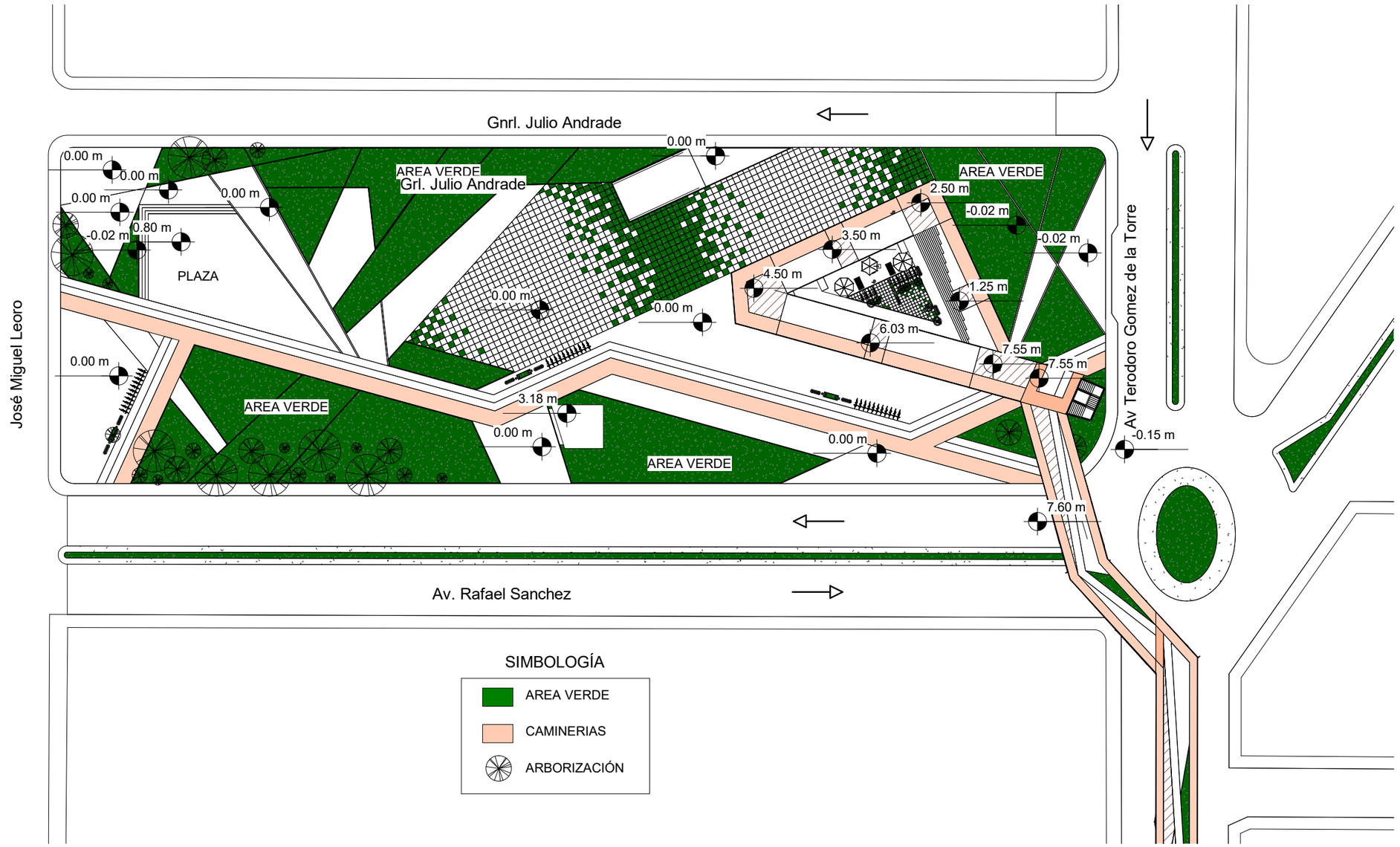
Implantación General - Lado C

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA:	ABRIL DE 2021
ESCALA:	1 : 1500
IMPLANTACIÓN GENERAL	
PLANO DE:	ARQUITECTURA
LÁMINA:	A-003





1 | 1 : 750 | Emplazamiento Parque de la Familia
Plano de planta / Arquitectura

PUCE | Sede Ibarra

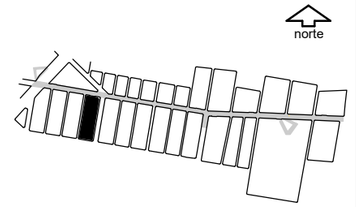
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Implantación Parque de la Familia

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

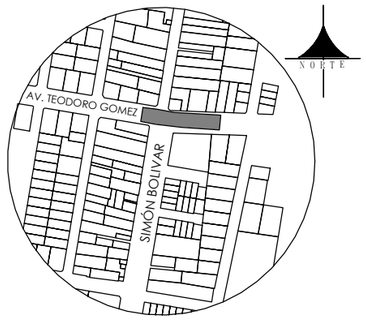
FECHA: ABRIL DE 2021

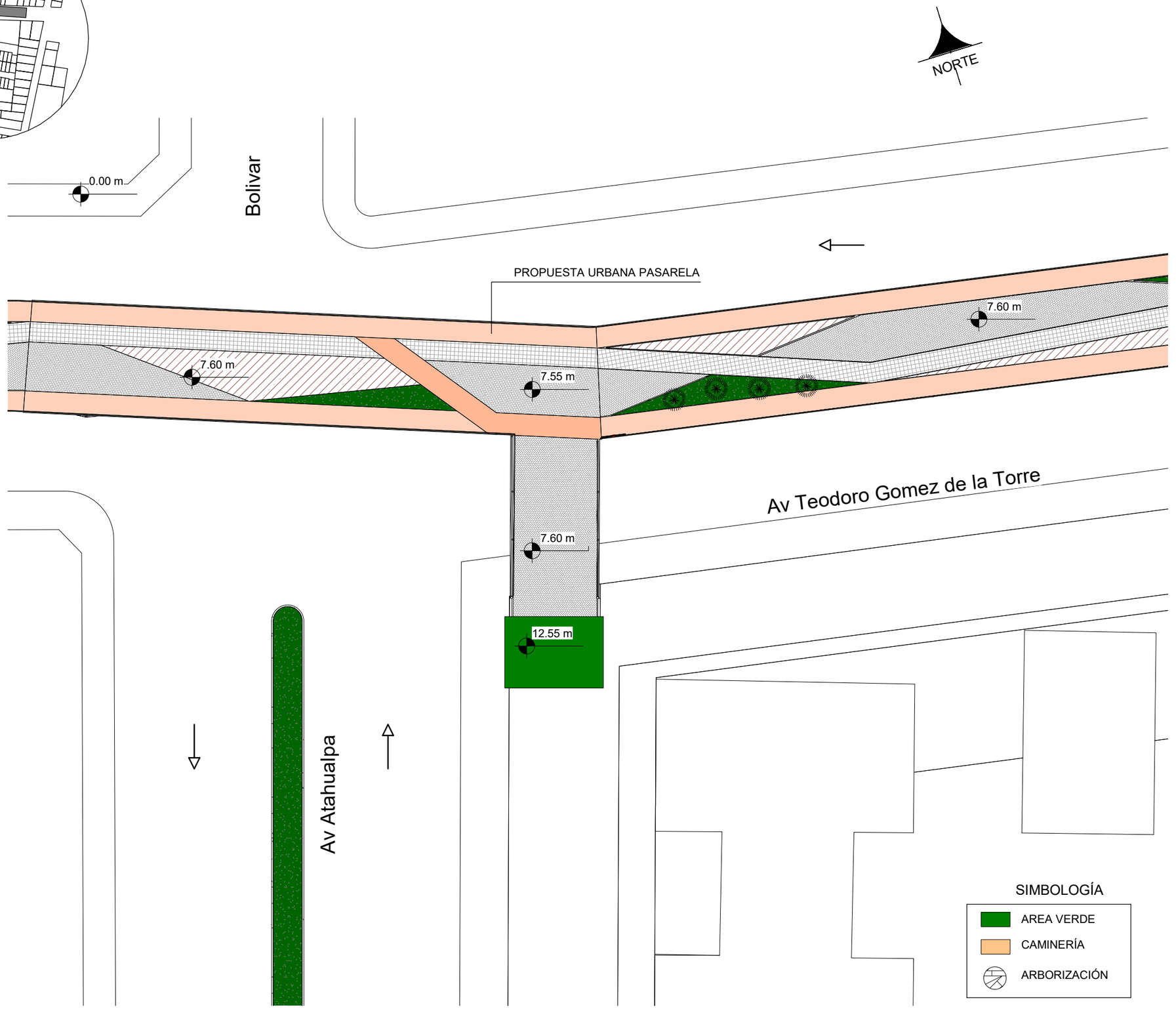
ESCALA: 1 : 750

Emplazamiento 1 Parque de la familia

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A004





1 | 1 : 250 | Emplazamiento 2 Av Atahualpa y Av Teodoro Gomez
Plano de planta / Arquitectura

PUCE | Sede Ibarra

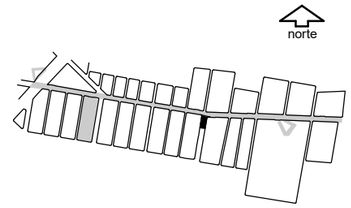
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Implantación en zonas de Intervención

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

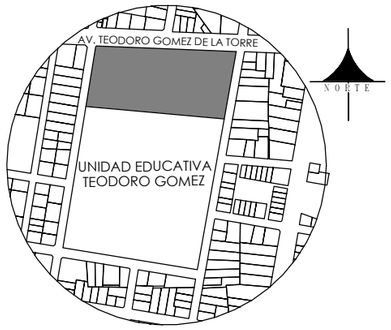
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1 : 250

Emplazamiento 2 Av Atahualpa y Av Teodoro Gomez

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A005



NORTE

Pedro Viecente Maldonado

PROPUESTA URBANA PASAREL A

Av Teodoro Gomez de la Torre

Salinas

7.60 m

PARQUEADEROS

0.00 m

PLAZA

7.00 m

7.37 m

COLISEO

5.00 m

3.00 m

MONUMENTO

TORRE EXISTENTE

PARQUEADEROS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

SIMBOLOGÍA

- AREA VERDE
- CAMINERIAS
- ARBORIZACIÓN

1 1 : 500 Emplazamiento 3 Colegio Teodoro Gomez

Plano de planta / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

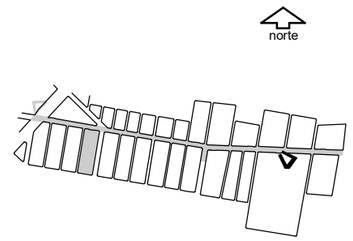
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Implantación en zonas de Intervención

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

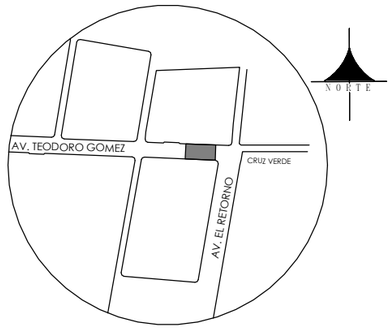
FECHA: ABRIL DE 2021

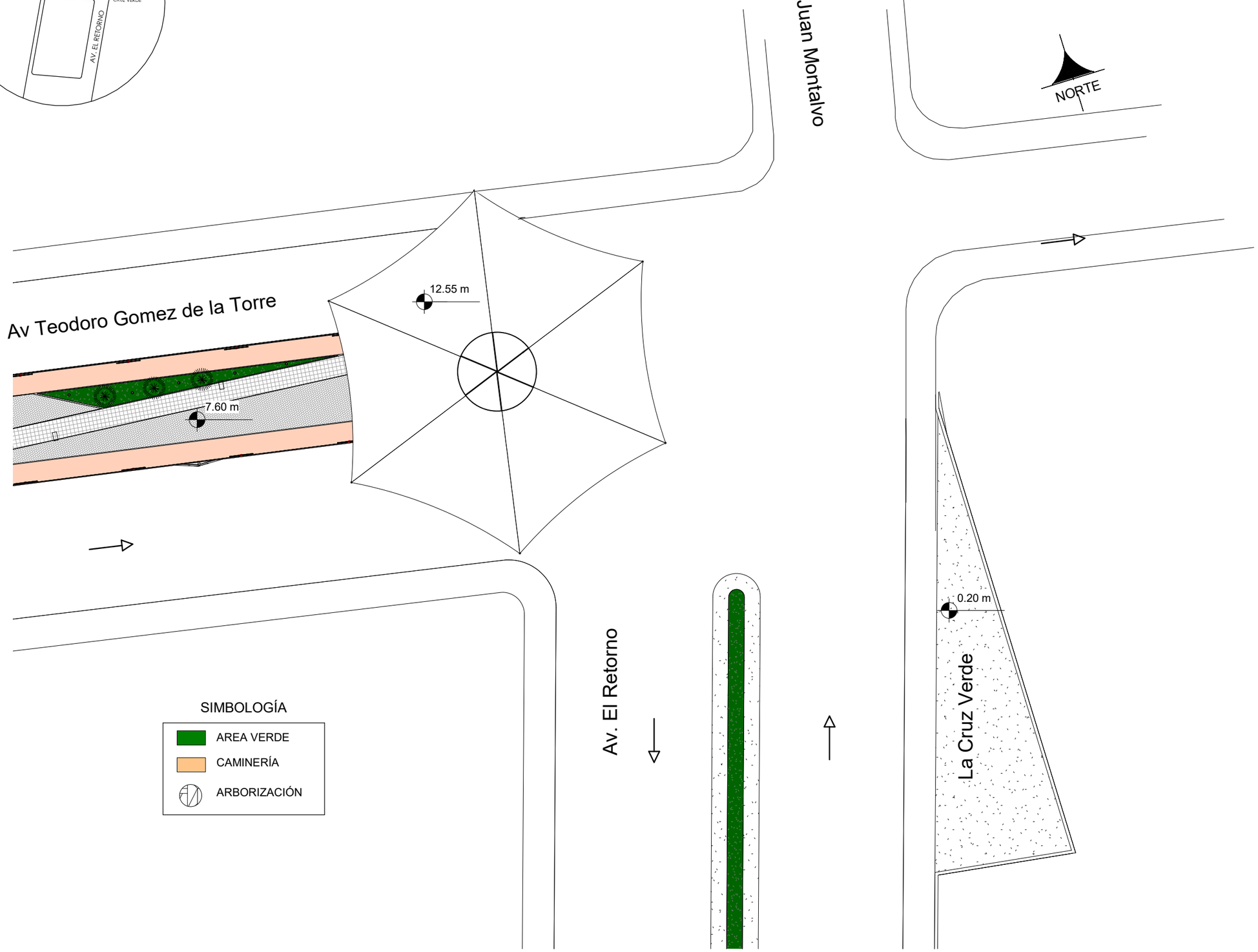
ESCALA: 1 : 500

Emplazamiento 3- Colegio Teodoro Gomez de la Torre

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A006





1 Emplazamiento 4- Cruz Verde
1 : 250 Plano de planta / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

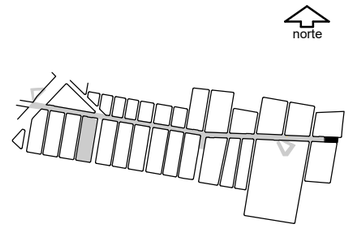
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Implantación en zonas de Intervención

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

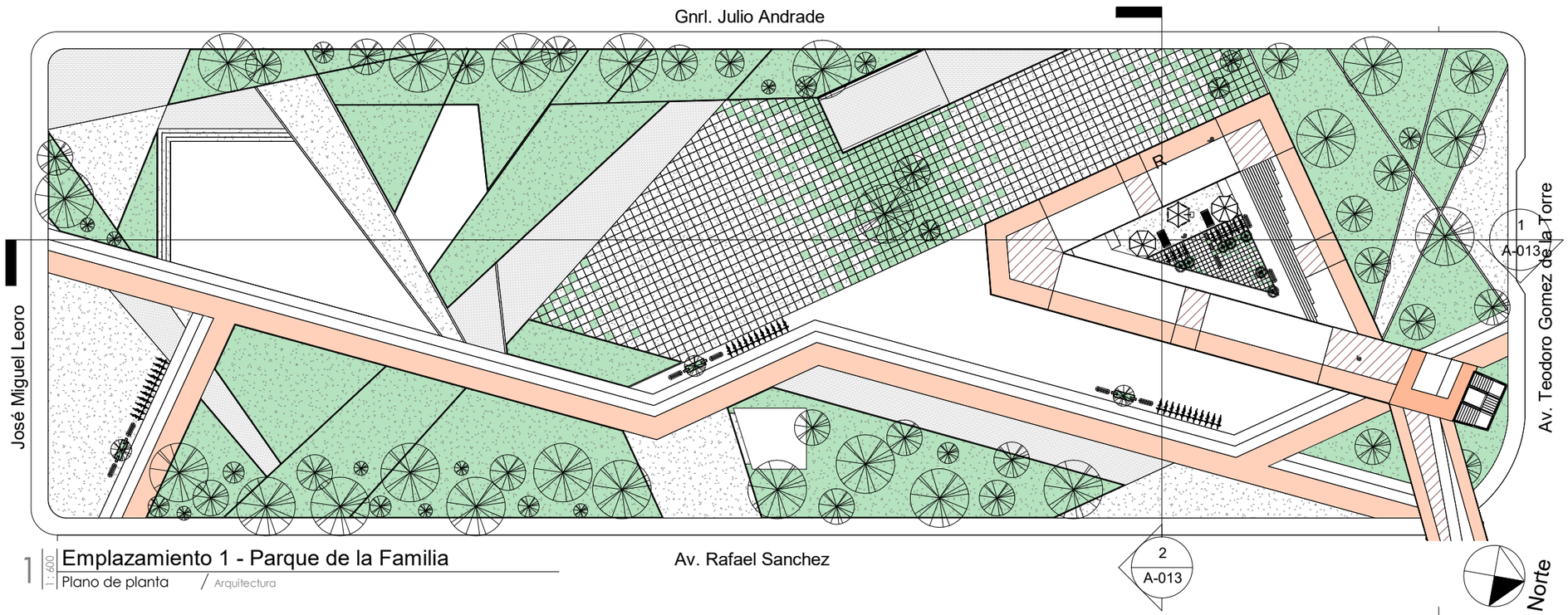
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1 : 250

Emplazamiento 4 - Cruz Verde

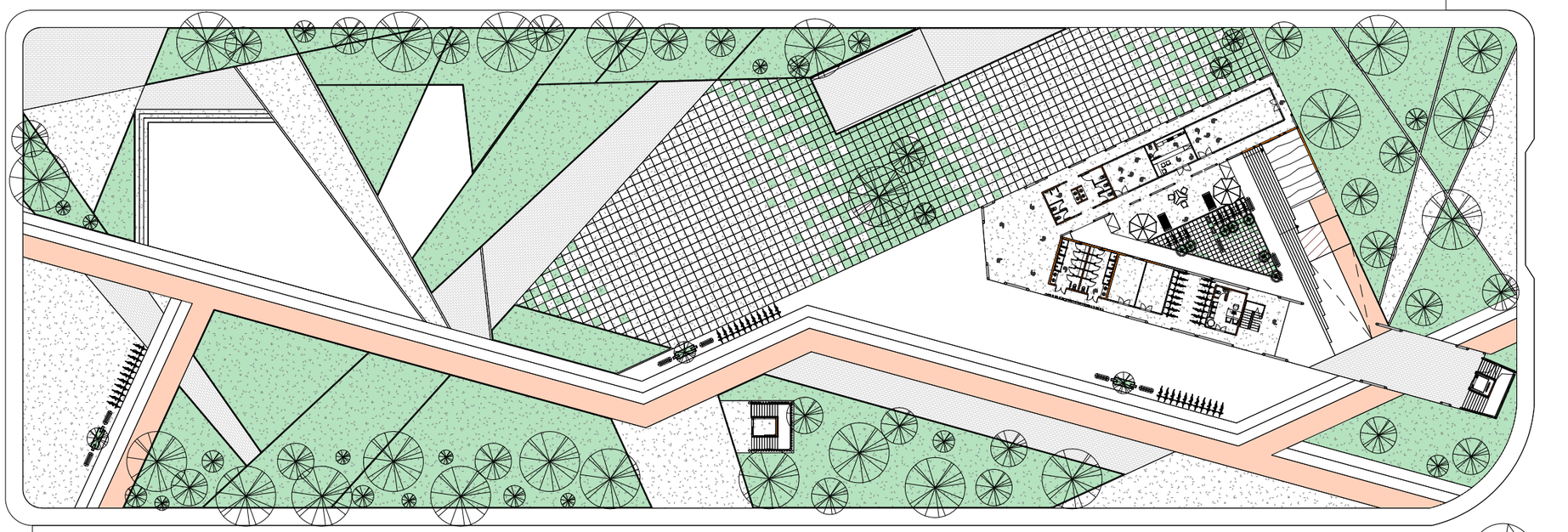
PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A007



1 | 1 : 600 | Emplazamiento 1 - Parque de la Familia

Plano de planta / Arquitectura



2 | 1 : 600 | Parque de la Familia / Planta Baja General - Nivel 0.20

Plano de planta / Arquitectura

PUCE | Sede Ibarra

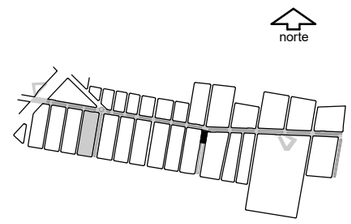
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Parque de la familia

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

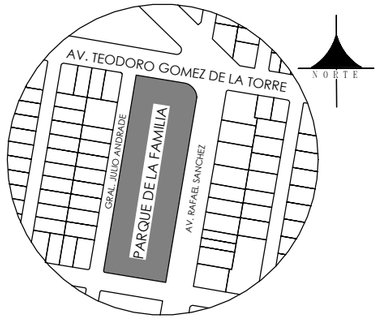
FECHA: ABRIL DE 2021

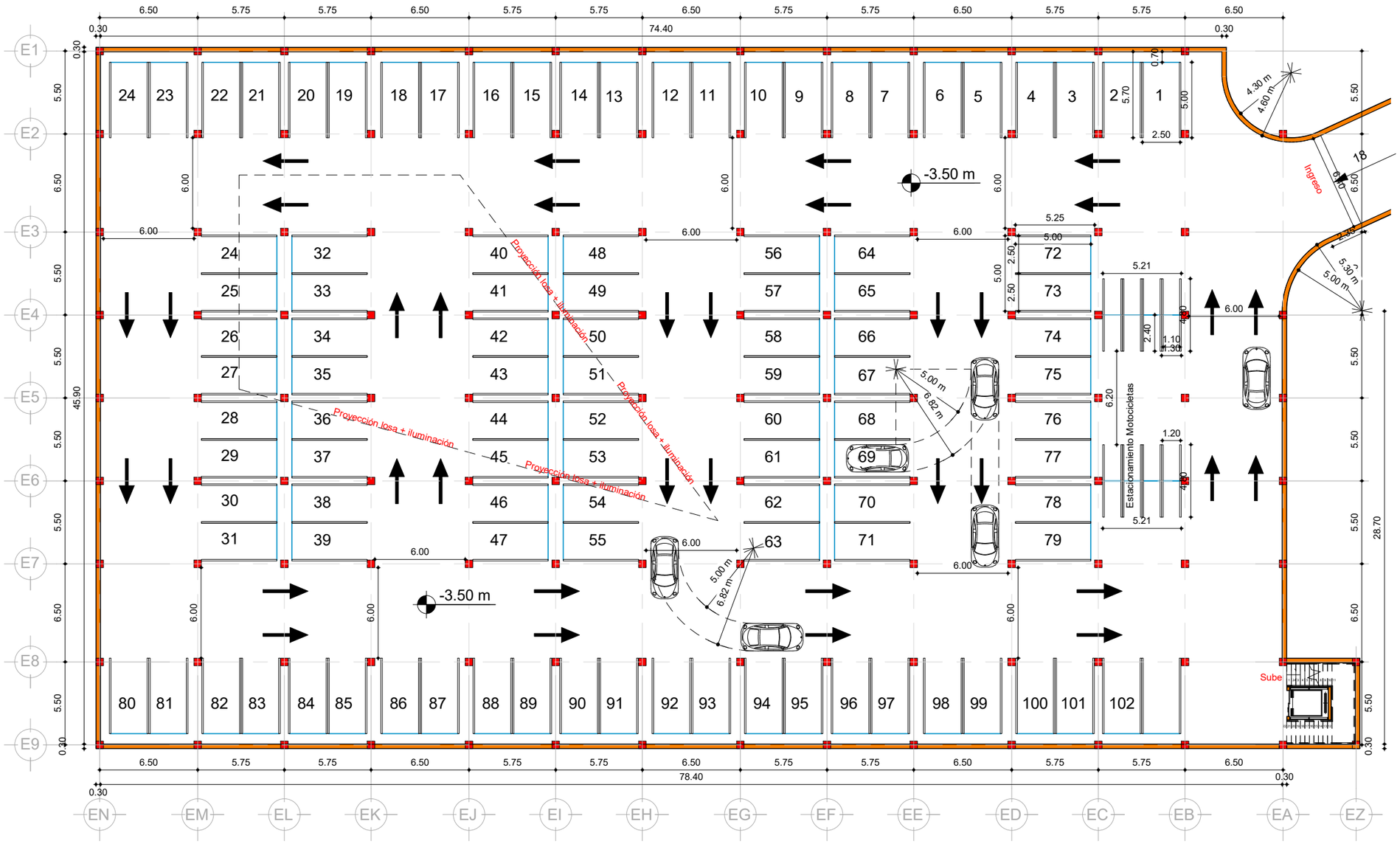
ESCALA: 1 : 600

PARQUE DE LA FAMILIA

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-008





1 Nivel -3.5 Estacionamientos 1
1 : 300 Plano de planta / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

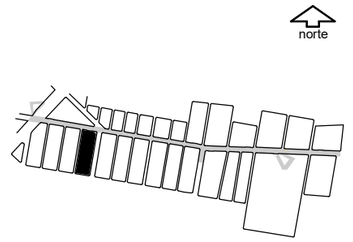
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

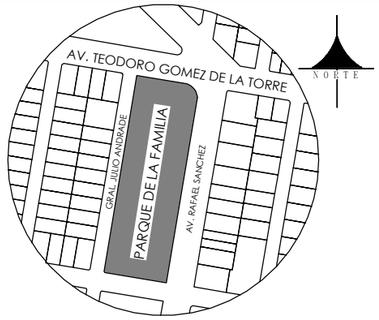
CONTIENE:

Estacionamientos

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA:	ABRIL DE 2021
ESCALA:	1 : 300
Estacionamientos	
PLANO DE:	ARQUITECTURA
LÁMINA:	A009





1 | 1 : 200 | Parque de la Familia-Nivel 0.20

Plano de planta / Arquitectura

PUCE | Sede Ibarra

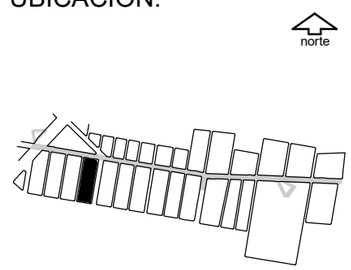
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Planta baja Parque de la Familia

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

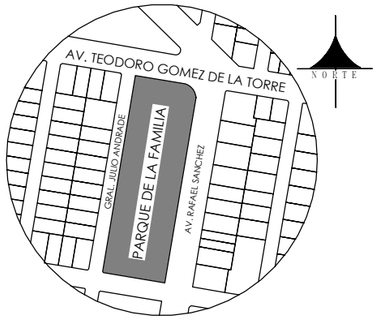
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

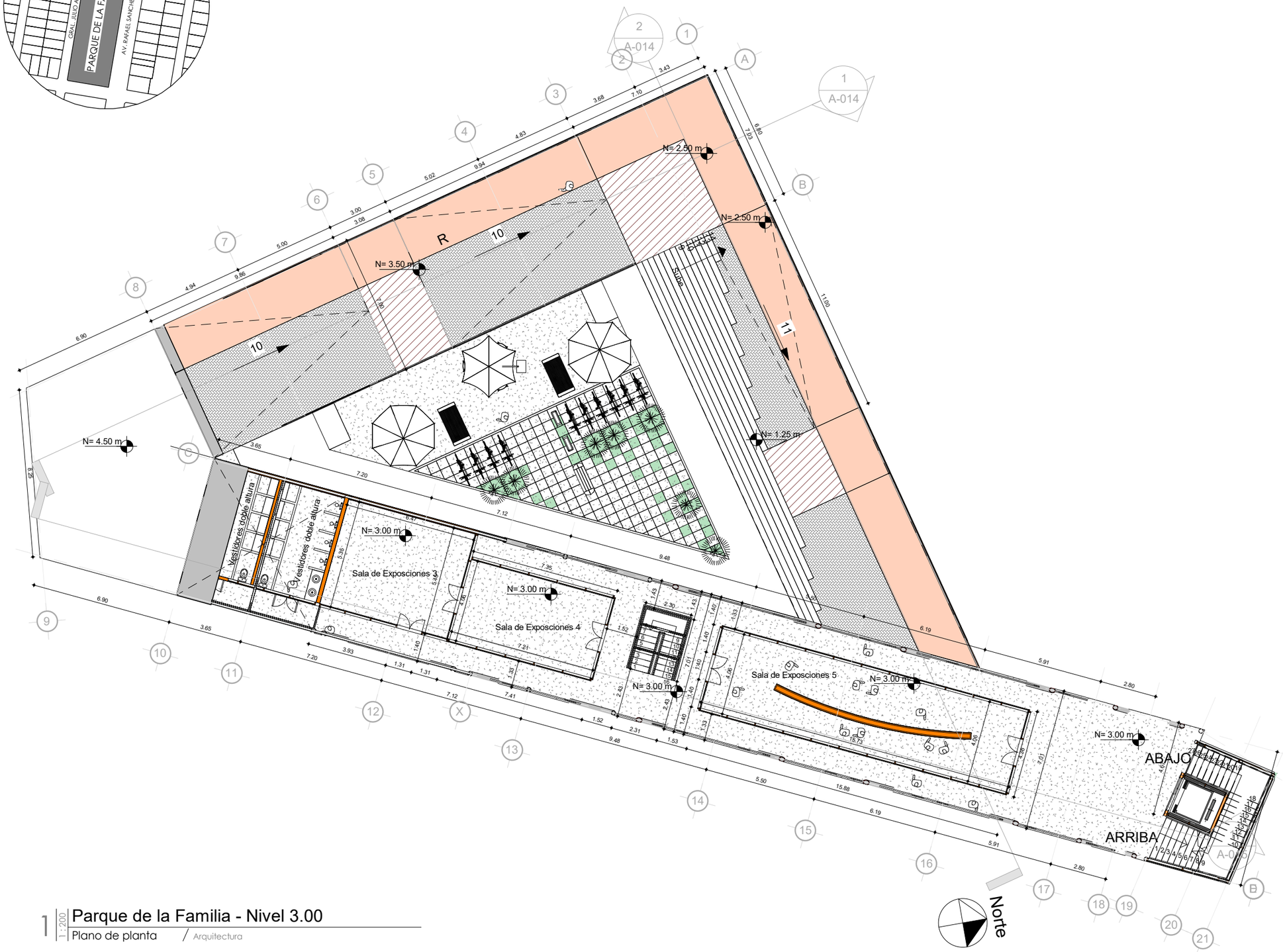
FECHA:	ABRIL DE 2021
ESCALA:	1 : 200

Parque de la Familia-Nivel 0.20

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A010





1 | 1 : 200 Parque de la Familia - Nivel 3.00
Plano de planta / Arquitectura

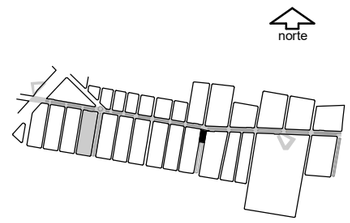
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

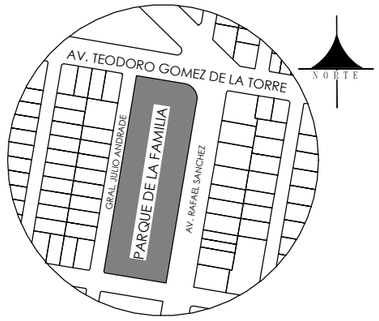
CONTIENE:

Nivel + 3.00 / 1° Planta Alta

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA:	ABRIL DE 2021
ESCALA:	1 : 200
PARQUE DE LA FAMILIA	
PLANO DE:	ARQUITECTURA
LÁMINA:	A-011



1 | 1 : 200 | Parque de la Familia - Nivel 7.55
Plano de planta / Arquitectura

PUCE | Sede Ibarra

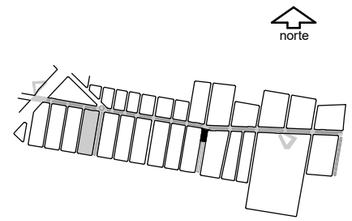
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

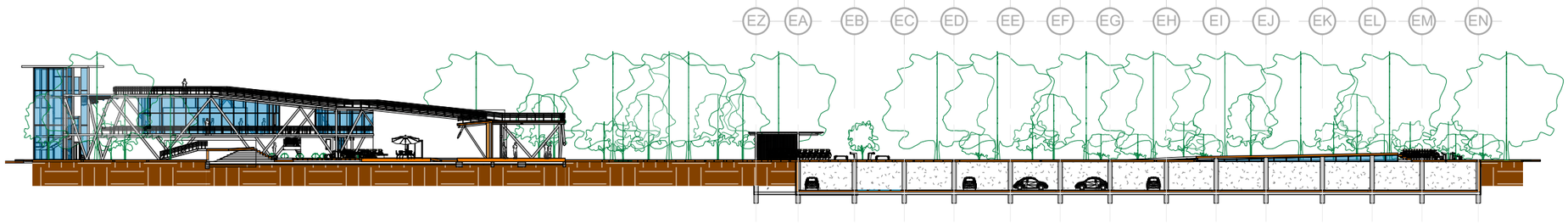
CONTIENE:

Nivel +7.55 / 2° Planta Alta

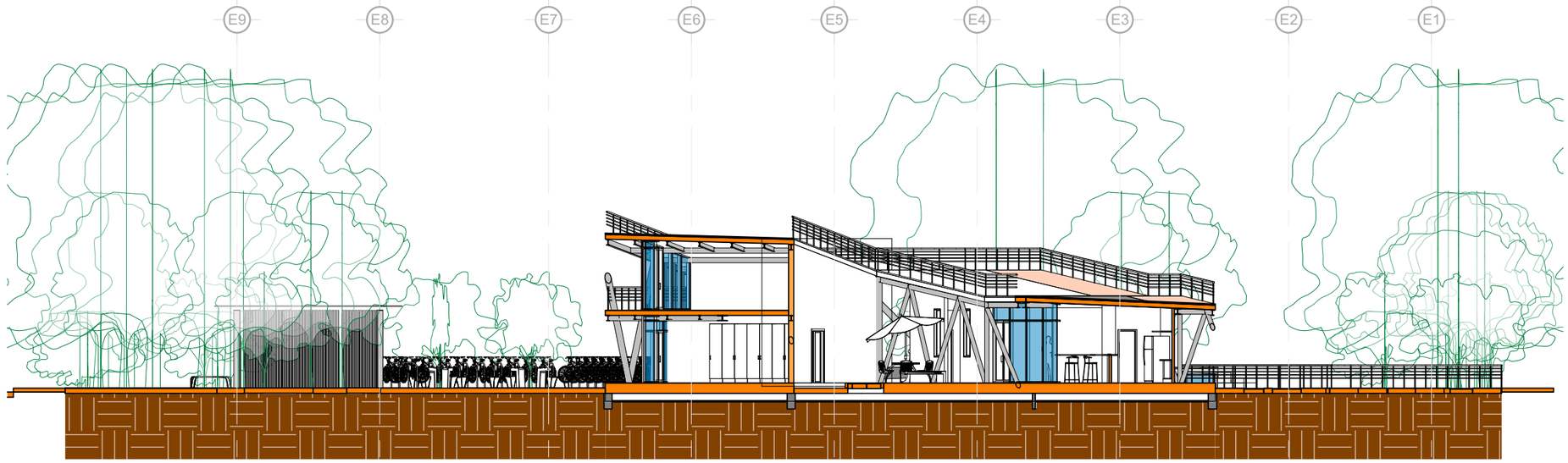
DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA:	ABRIL DE 2021
ESCALA:	1 : 200
PARQUE DE LA FAMILIA	
PLANO DE:	ARQUITECTURA
LÁMINA:	A-012



1 | 1:600 | Parque de la Familia / Sección LONGITUDINAL GENERAL
Sección General / Arquitectura



2 | 1:200 | Parque de la Familia / Sección TRANSVERSAL GENERAL
Sección General / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

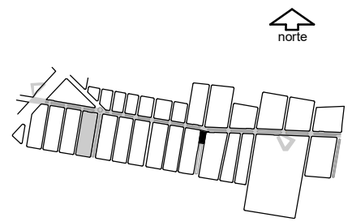
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Secciones Generales
Longitudical
Transversal

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

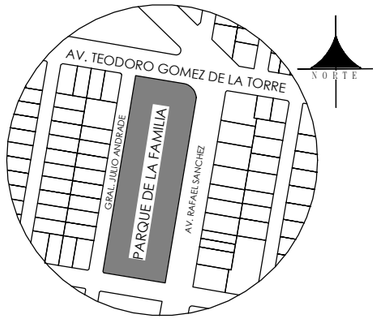
FECHA: ABRIL DE 2021

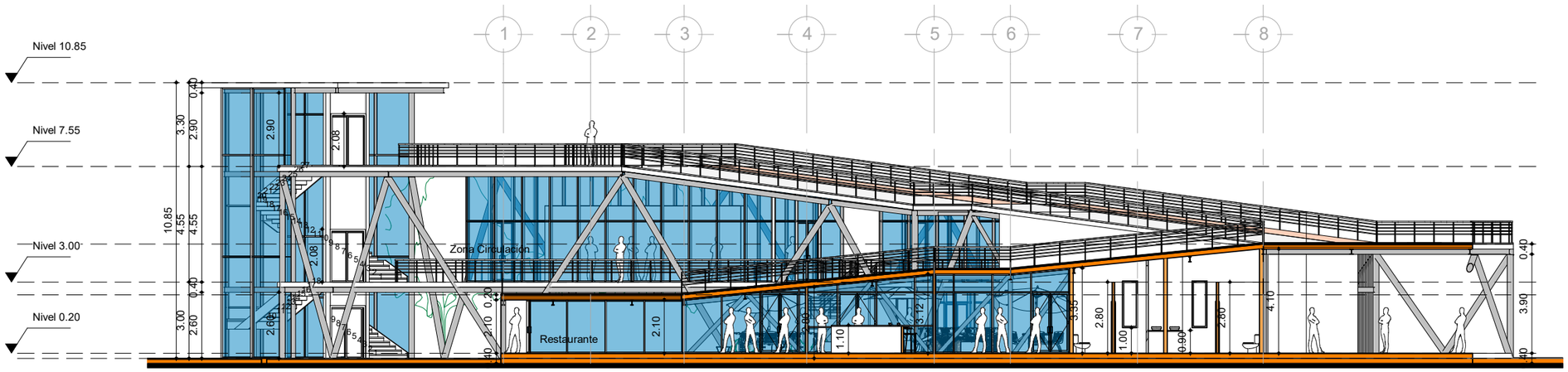
ESCALA: Como se indica

PARQUE DE LA FAMILIA

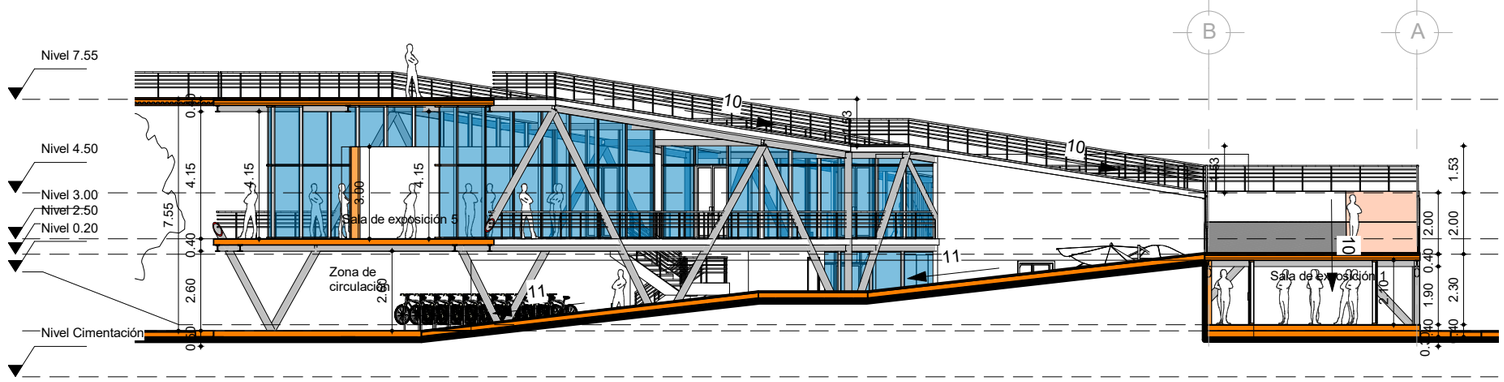
PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-013





1 | 1 : 200 | Parque de la familia Sección 1
Sección de edificio / Arquitectura



2 | 1 : 200 | Parque de la familia Secion 2
Sección de edificio / Arquitectura

PUCE | Sede Ibarra

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

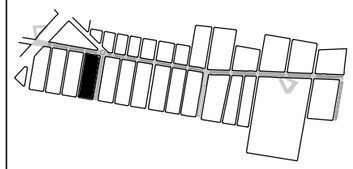
TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:

norte



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Sección 1
Sección 2

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

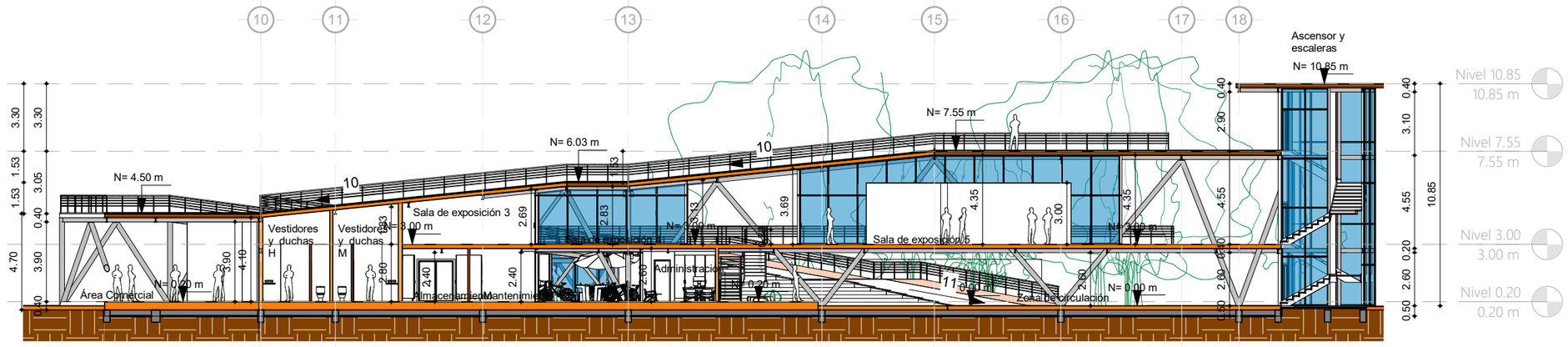
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA:	ABRIL DE 2021
ESCALA:	1 : 200

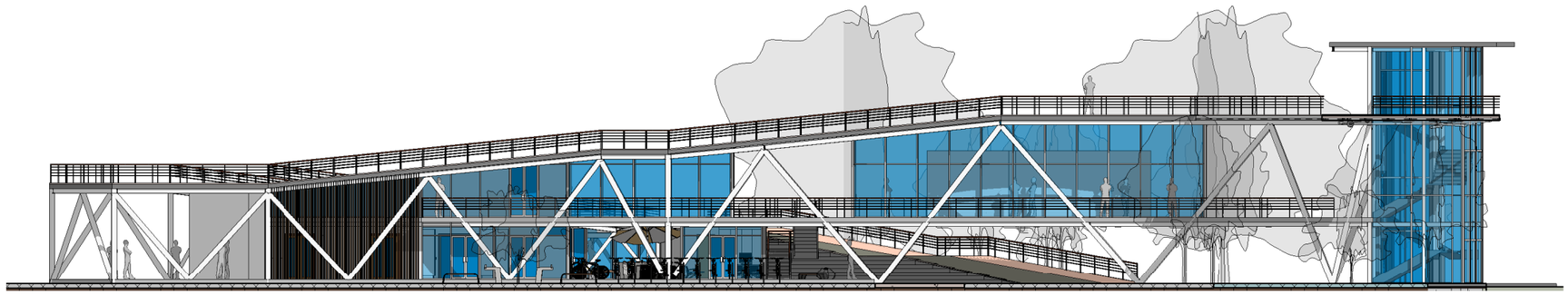
Seccion 1 y 2 Parque de la familia

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A014



1 | 1 : 250 | Parque de la Familia / Sección 3
Sección de edificio / Arquitectura



2 | 1 : 250 | Parque / Este
Alzado de edificio / Arquitectura

PUCE | Sede Ibarra

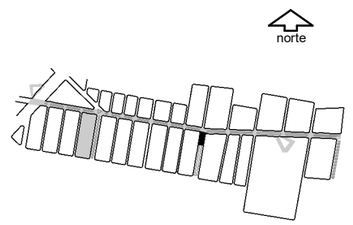
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Secciones Especificas
Sección 3

Elevaciones
Este

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

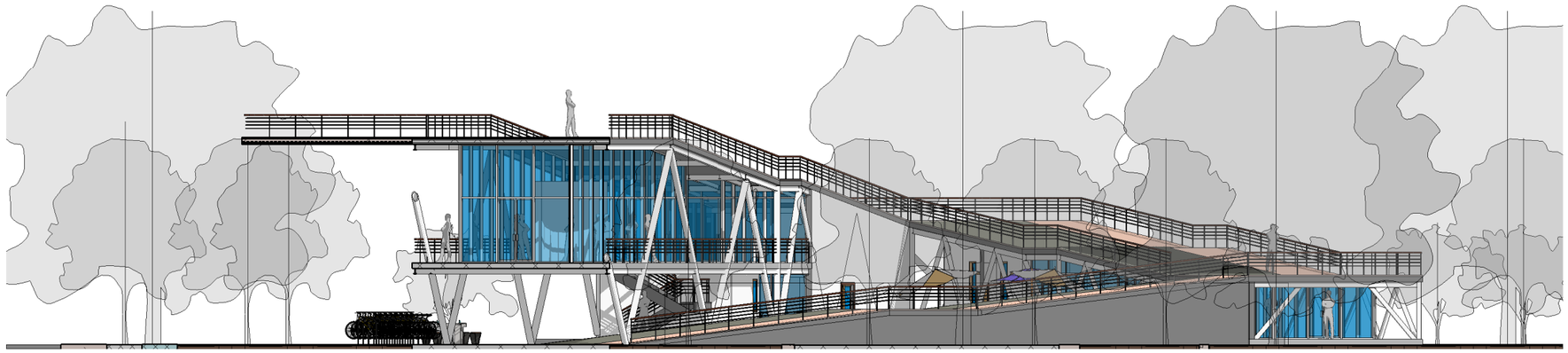
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1 : 250

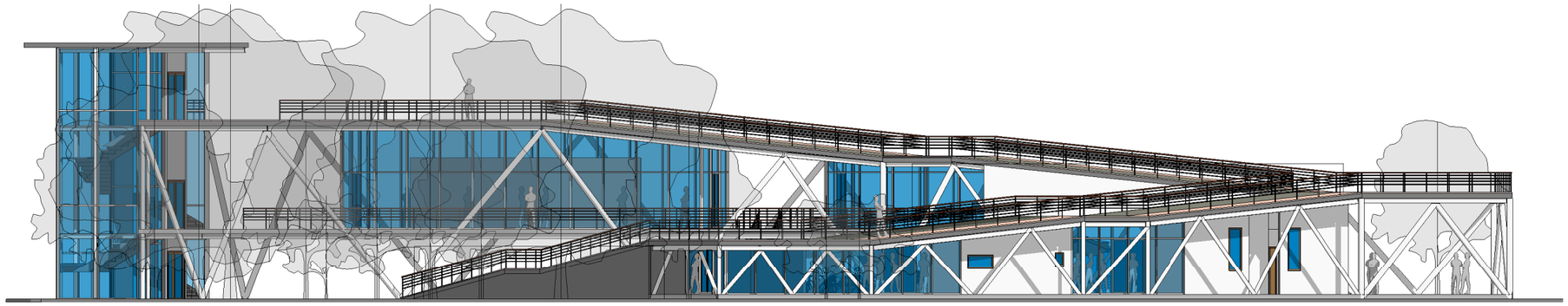
PARQUE DE LA FAMILIA

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-015



1 | 1 : 200 | Parque / Norte
Alzado de edificio / Arquitectura



2 | 1 : 225 | Parque / Oeste
Alzado de edificio / Arquitectura

PUCE | Sede Ibarra

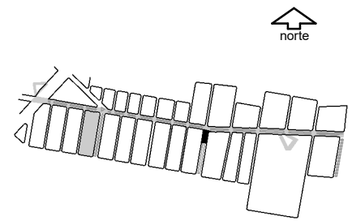
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Elevaciones
Norte
Oeste

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: Como se indica

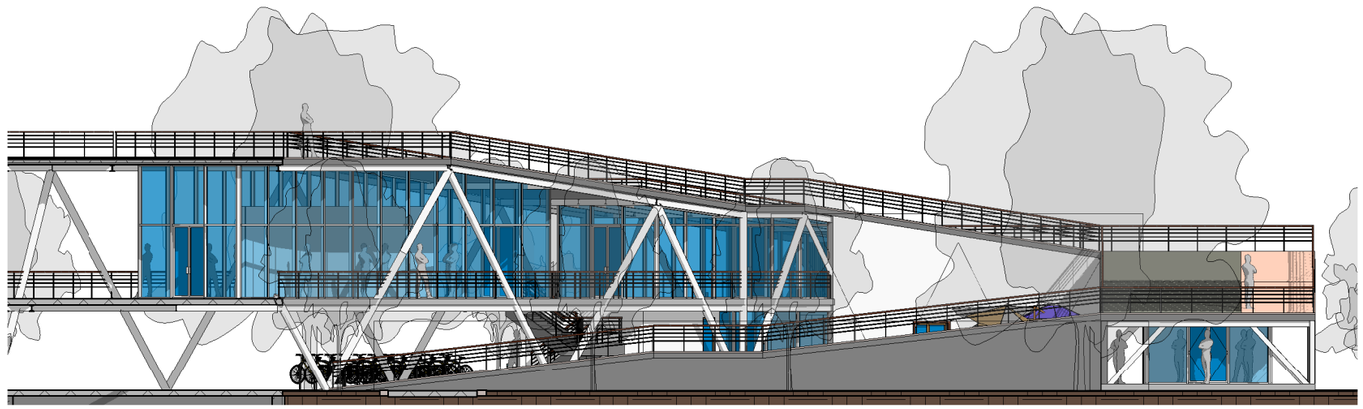
PARQUE DE LA FAMILIA

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-016



1 | 1 : 200 | Parque / Sur
Alzado de edificio / Arquitectura



2 | 1 : 200 | Parque interior Alzado 3 - a
Alzado de edificio / Arquitectura

PUCE | Sede Ibarra

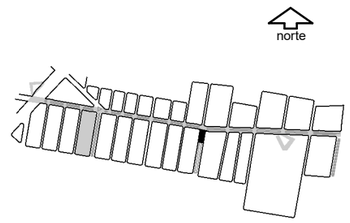
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Elevaciones
Sur

Alzado 3

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

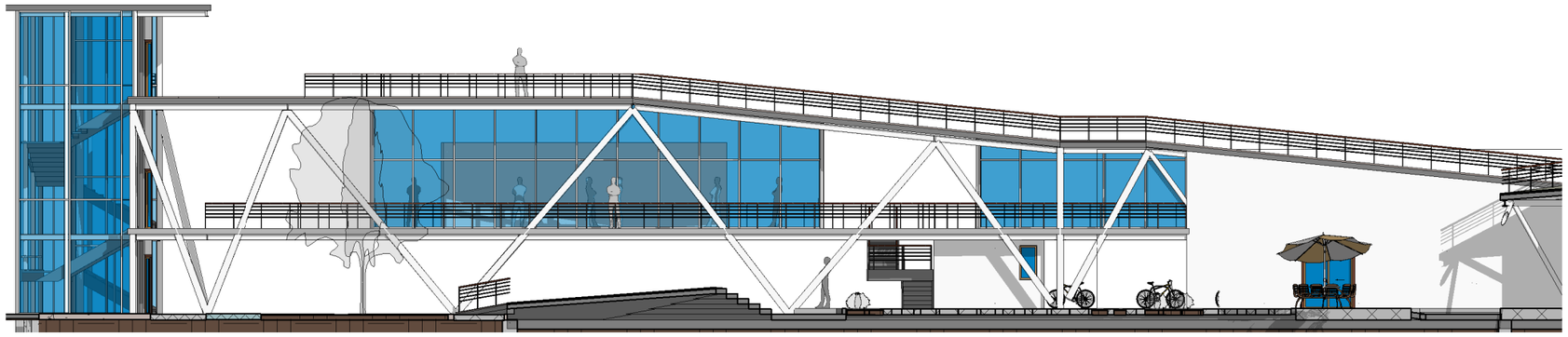
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1 : 200

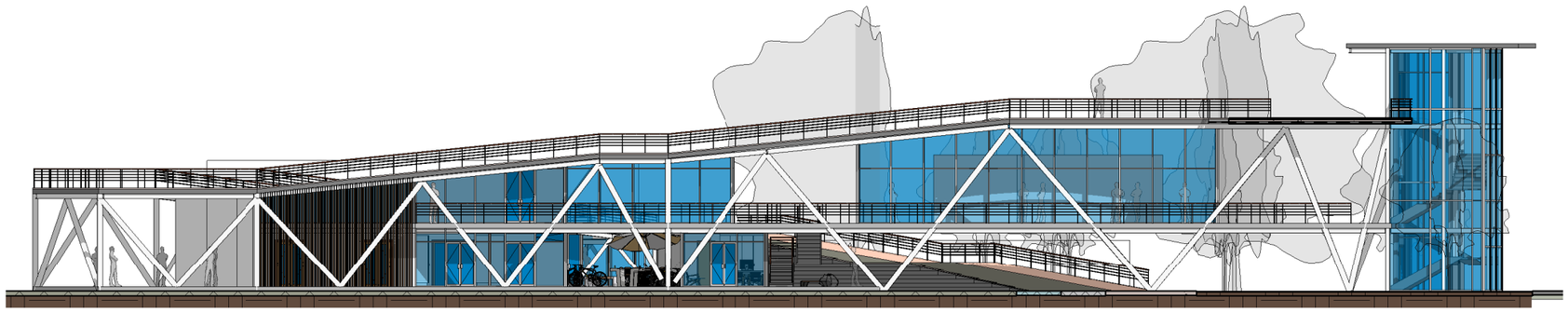
PARQUE DE LA FAMILIA

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-017



1 1 : 200 Parque Interior Alzado 1 - a
Alzado de edificio / Arquitectura



2 1 : 250 Parque Interior Alzado 2 - a
Alzado de edificio / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

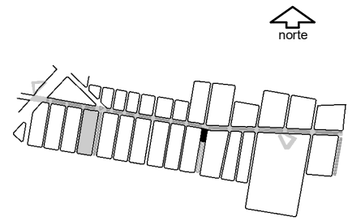
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Elevaciones Internas
Alzado 1
Alzado 2

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

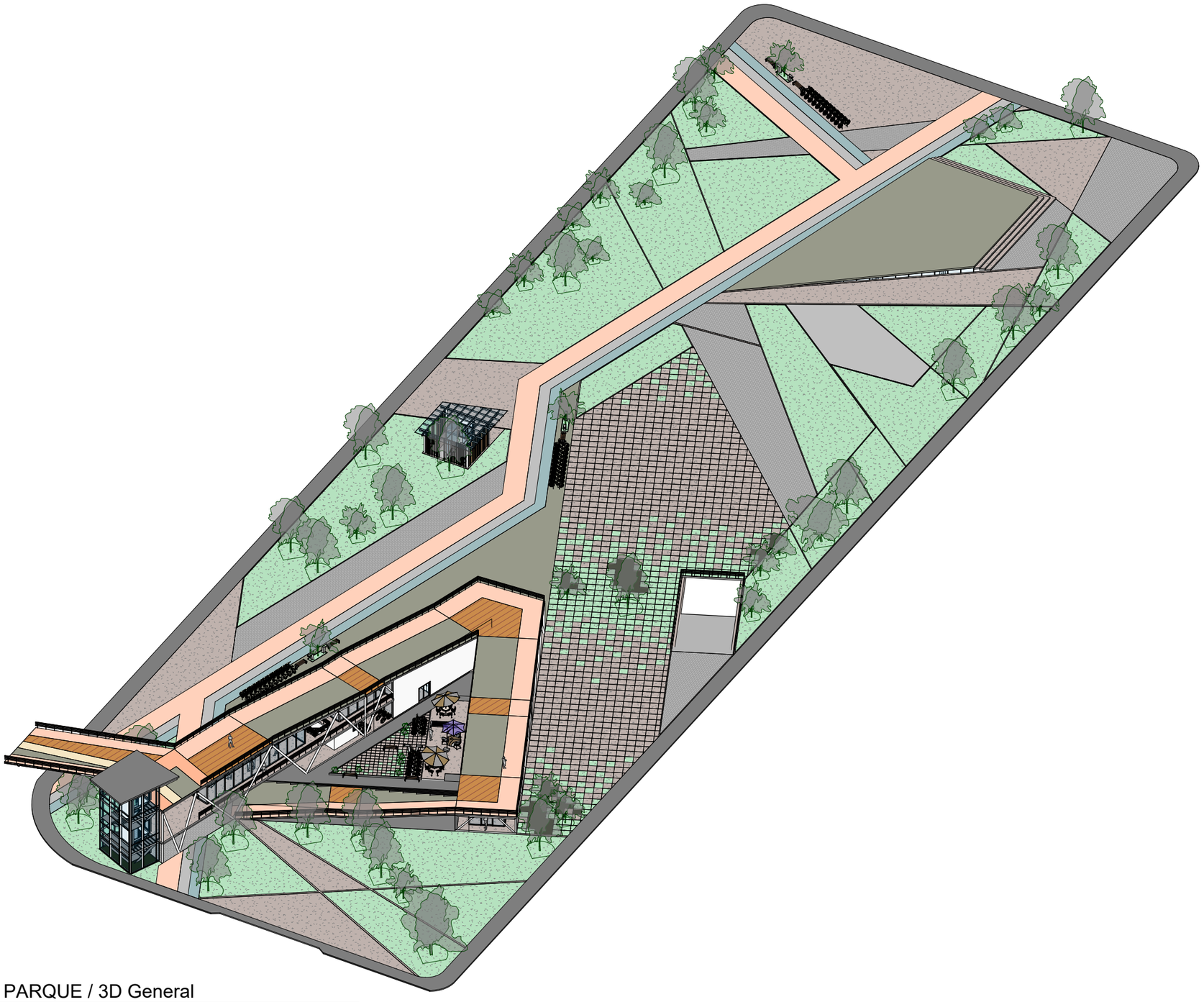
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: Como se indica

PARQUE DE LA FAMILIA

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-018



1 | PARQUE / 3D General
Vista 3D / Coordinación

PUCE Sede Ibarra

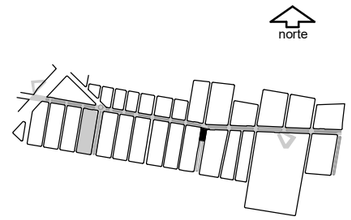
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

3D GENERAL

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

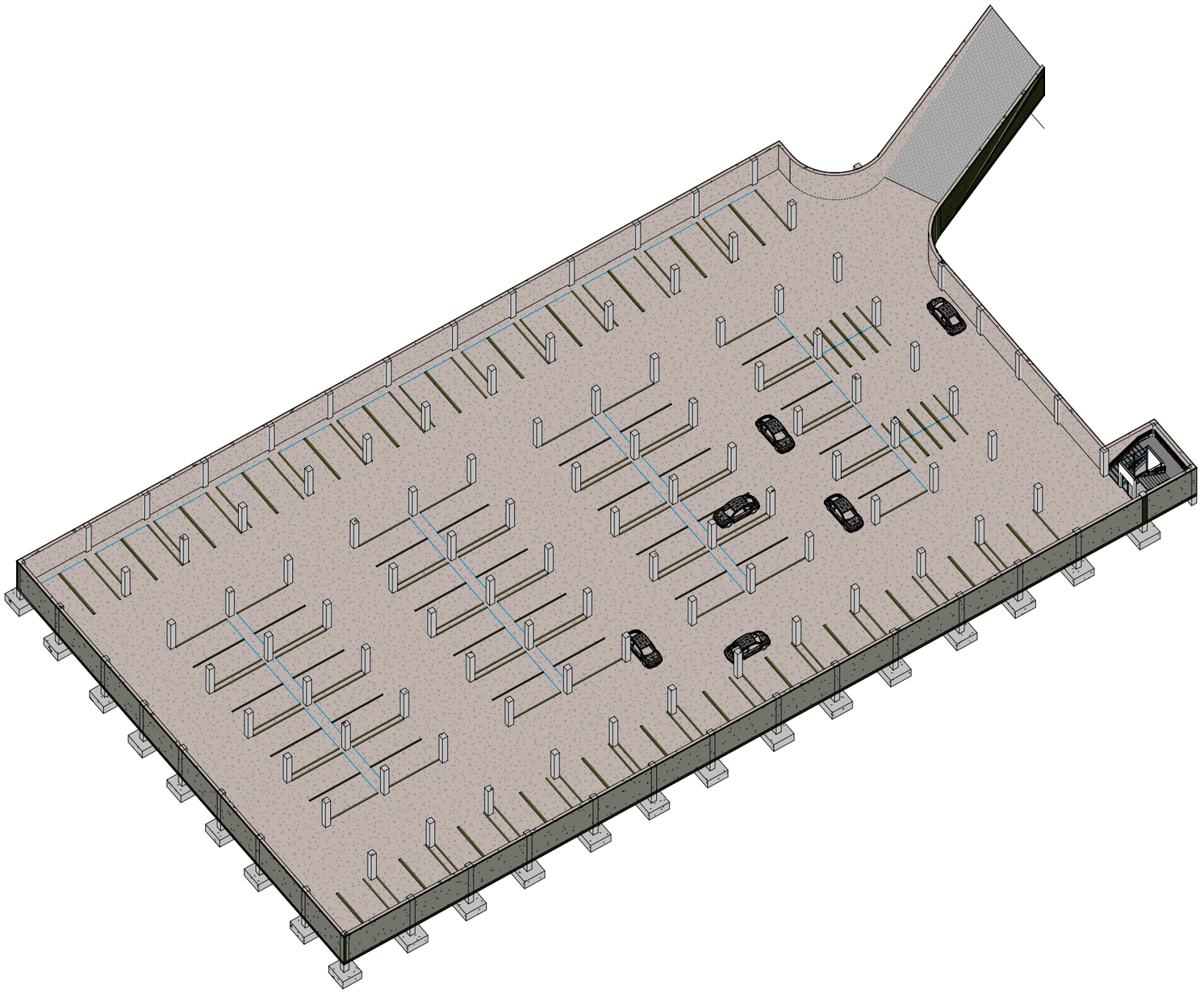
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA:

PARQUE DE LA FAMILIA

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-019



1 | Parque / 3D - Estacionamientos
Vista 3D / Coordinación

PUCE | Sede Ibarra

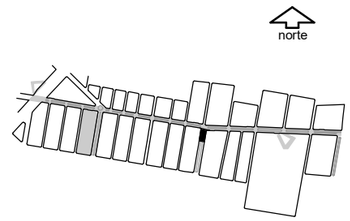
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

3D Estacionamientos

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

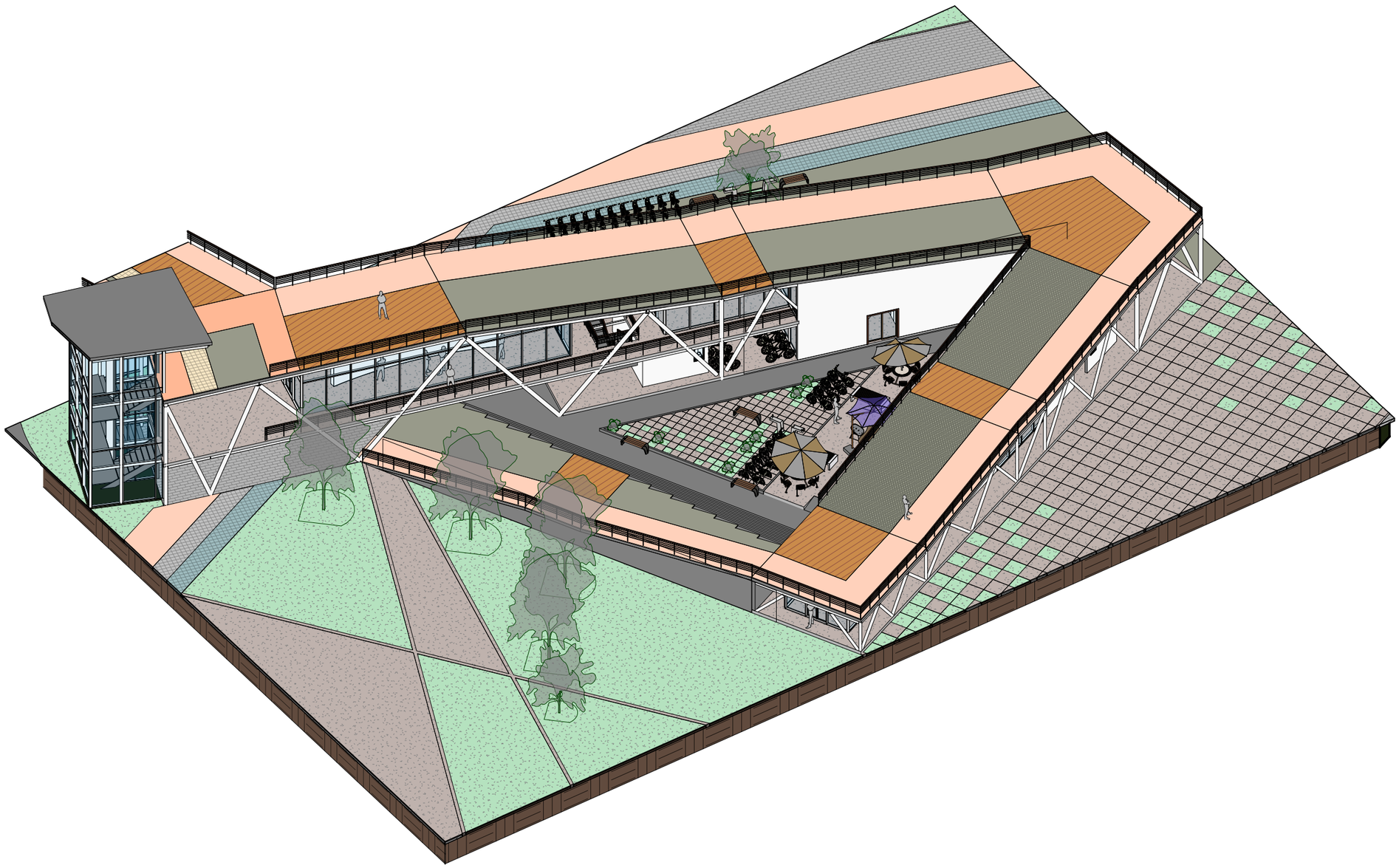
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA:

PARQUE DE LA FAMILIA

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-020



1 | PARQUE / 3D - Volumen Principal
Vista 3D / Coordinación

PUCE Sede Ibarra

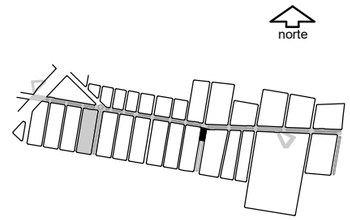
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

3D Volumen Principal

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

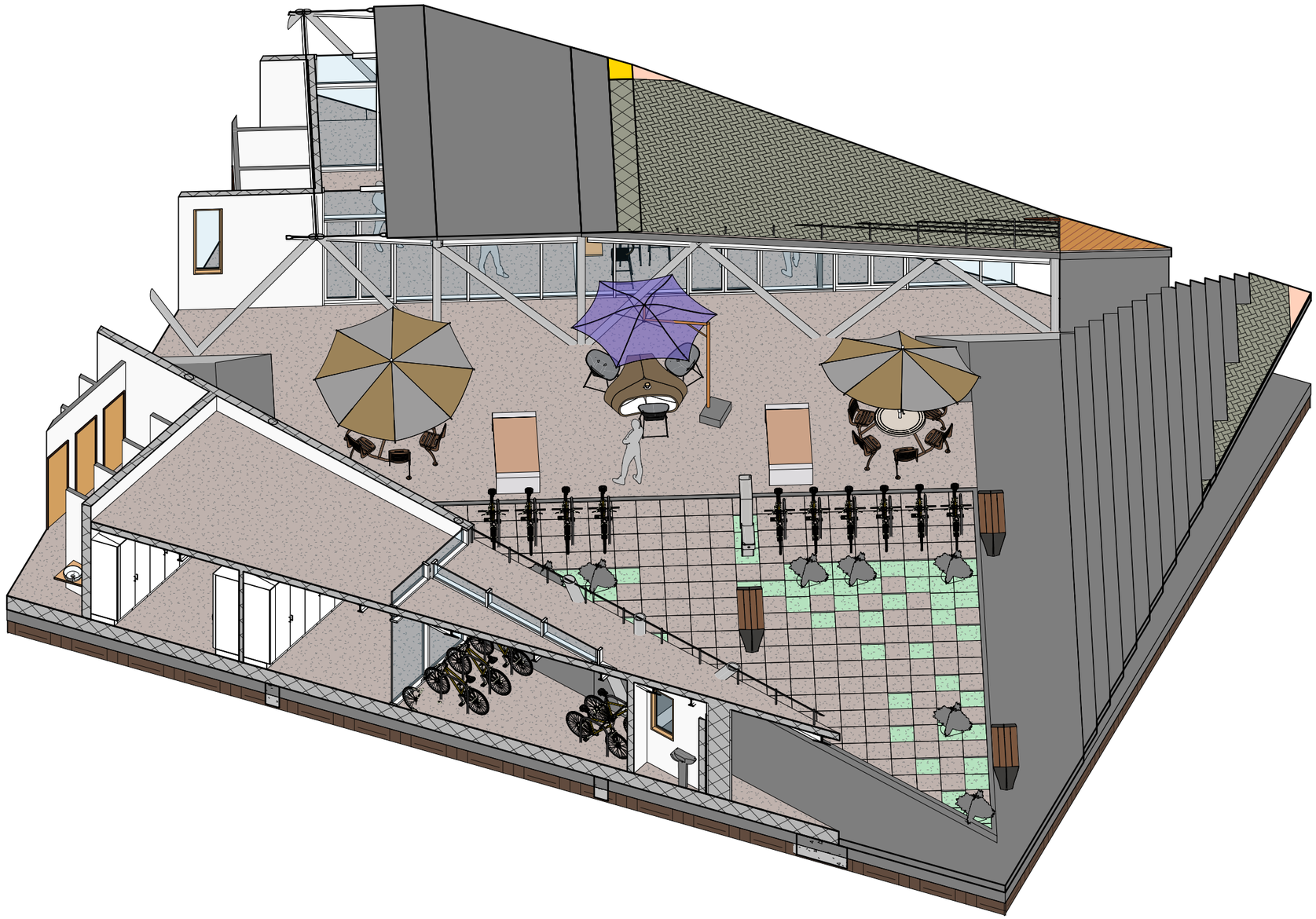
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA:

PARQUE DE LA FAMILIA

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-021



1 | Parque / 3D - Patio
Vista 3D / Coordinación

PUCE Sede Ibarra

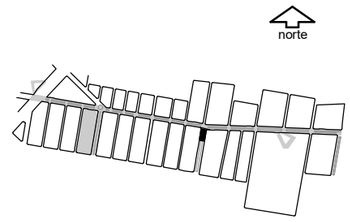
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

3D Patio de Volumen Principal

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

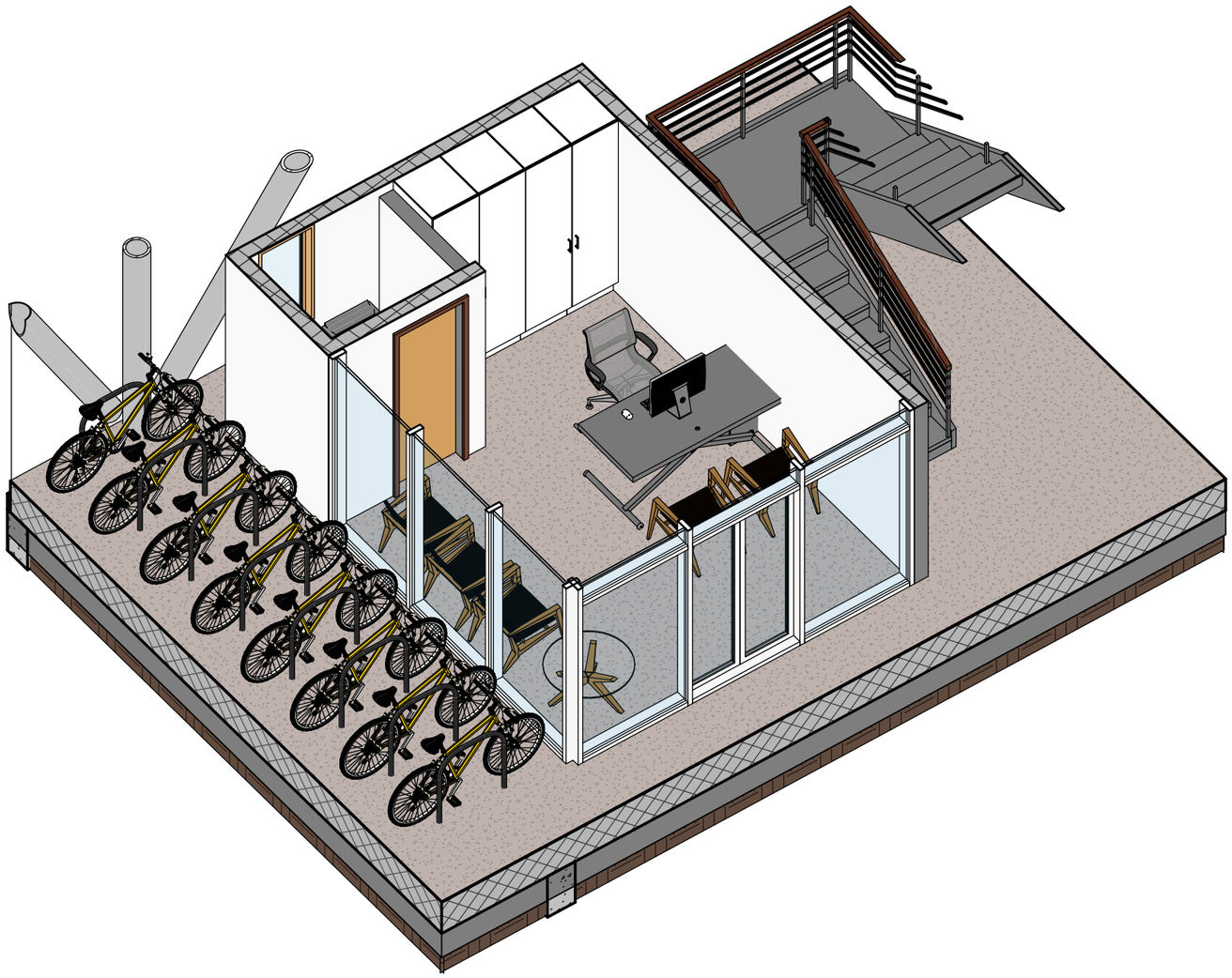
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA:

PARQUE DE LA FAMILIA

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-022



1 | Parque / 3D - Administración
Vista 3D / Coordinación

PUCE | Sede Ibarra

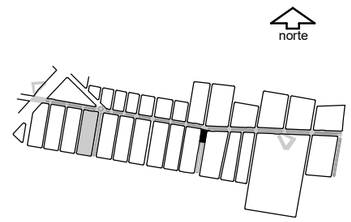
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Parque de la Familia - Volumen
3D ESPECIFICOS
-Administración

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

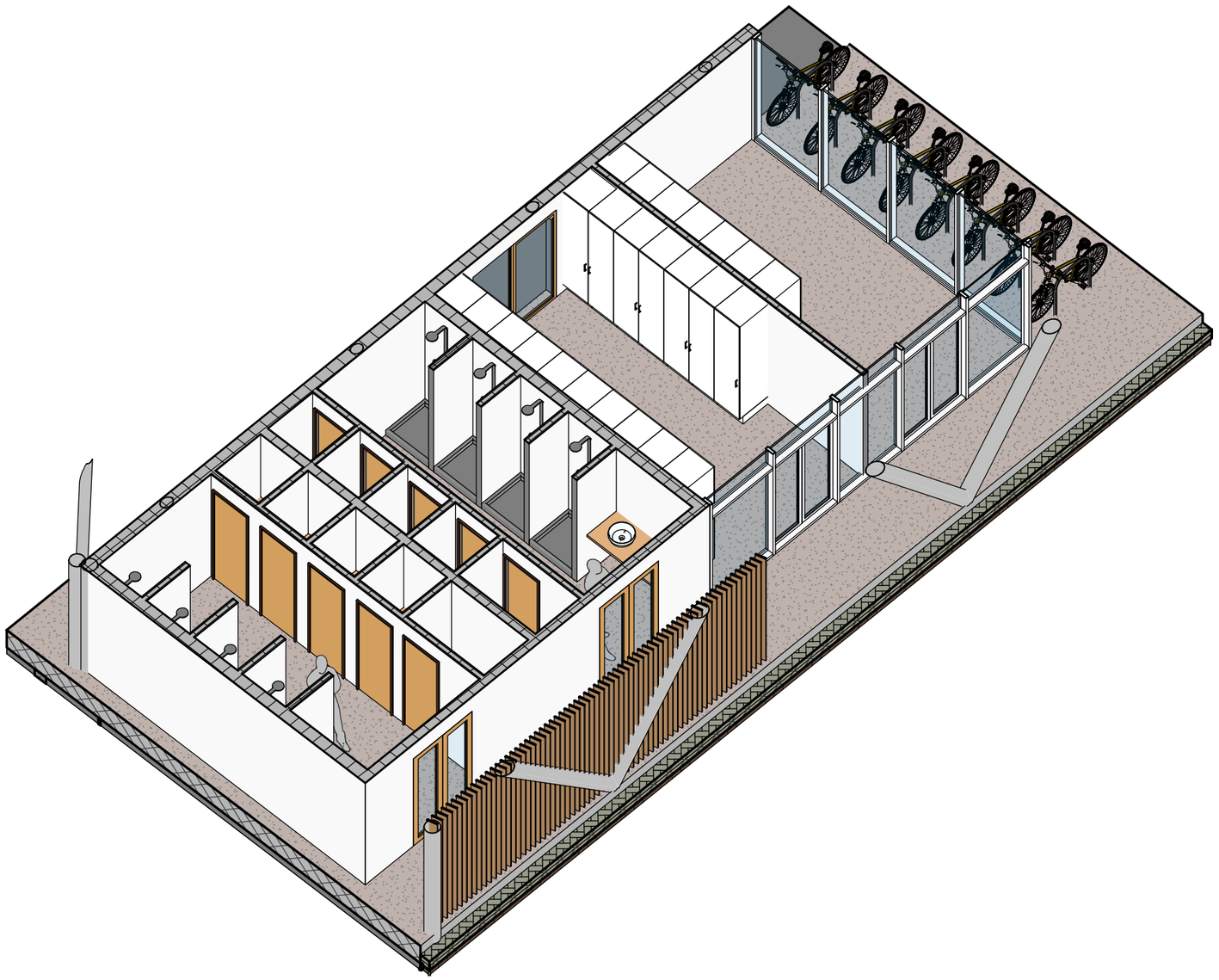
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA:

PARQUE DE LA FAMILIA

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-023



1 | PARQUE / 3D - Duchas y Almacenamiento
Vista 3D / Coordinación

PUCE | Sede Ibarra

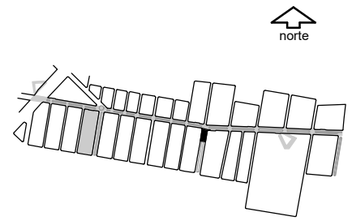
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Parque de la Familia - Volumen

3D ESPECIFICOS
-Duchas y Almacenamiento

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

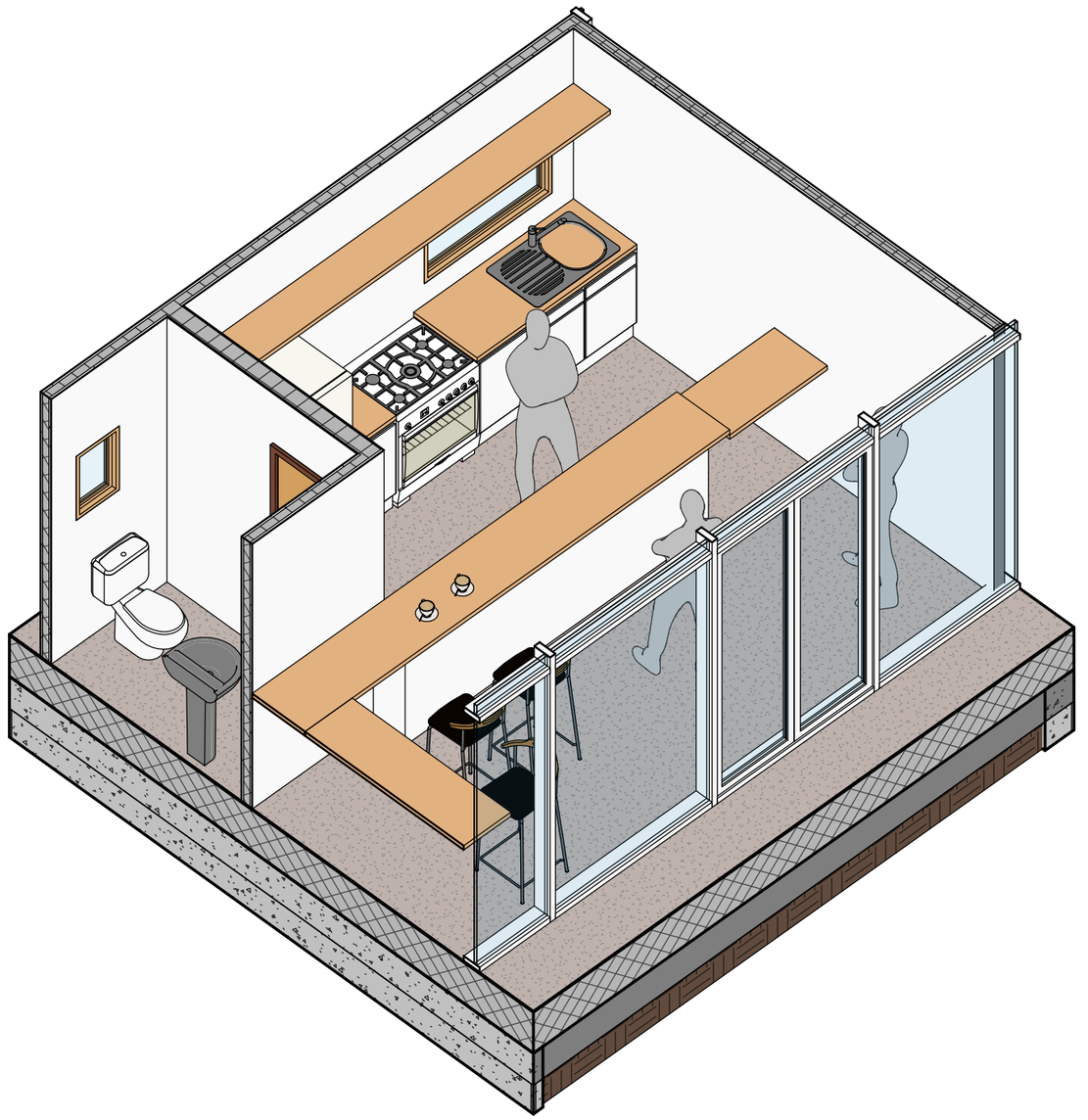
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA:

PARQUE DE LA FAMILIA

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-024



1 | PARQUE / 3D - Cafetería
Vista 3D / Coordinación

PUCE | Sede Ibarra

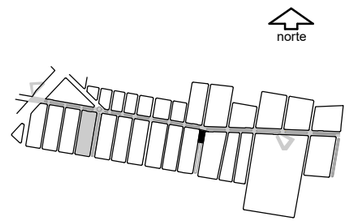
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Parque de la Familia - Volumen

3D Específicos

- Cafetería

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

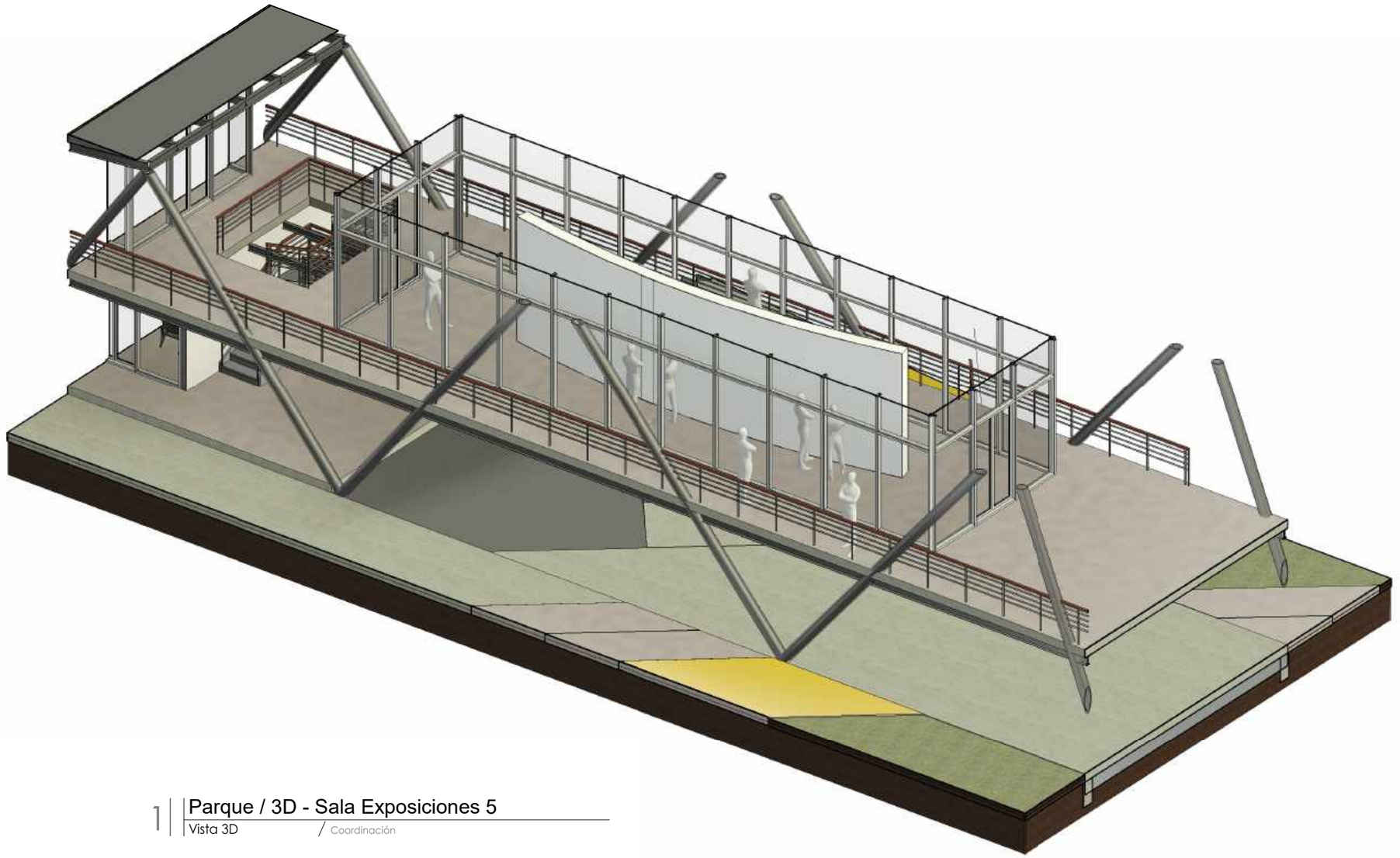
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA:

PARQUE DE LA FAMILIA

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-025



1 | Parque / 3D - Sala Exposiciones 5
Vista 3D / Coordinación

PUCE | Sede Ibarra

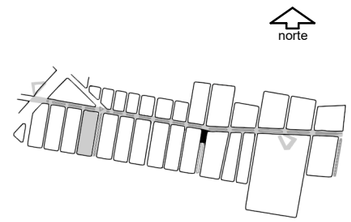
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

3D ESPECIFICOS
Sala de Exposiciones

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

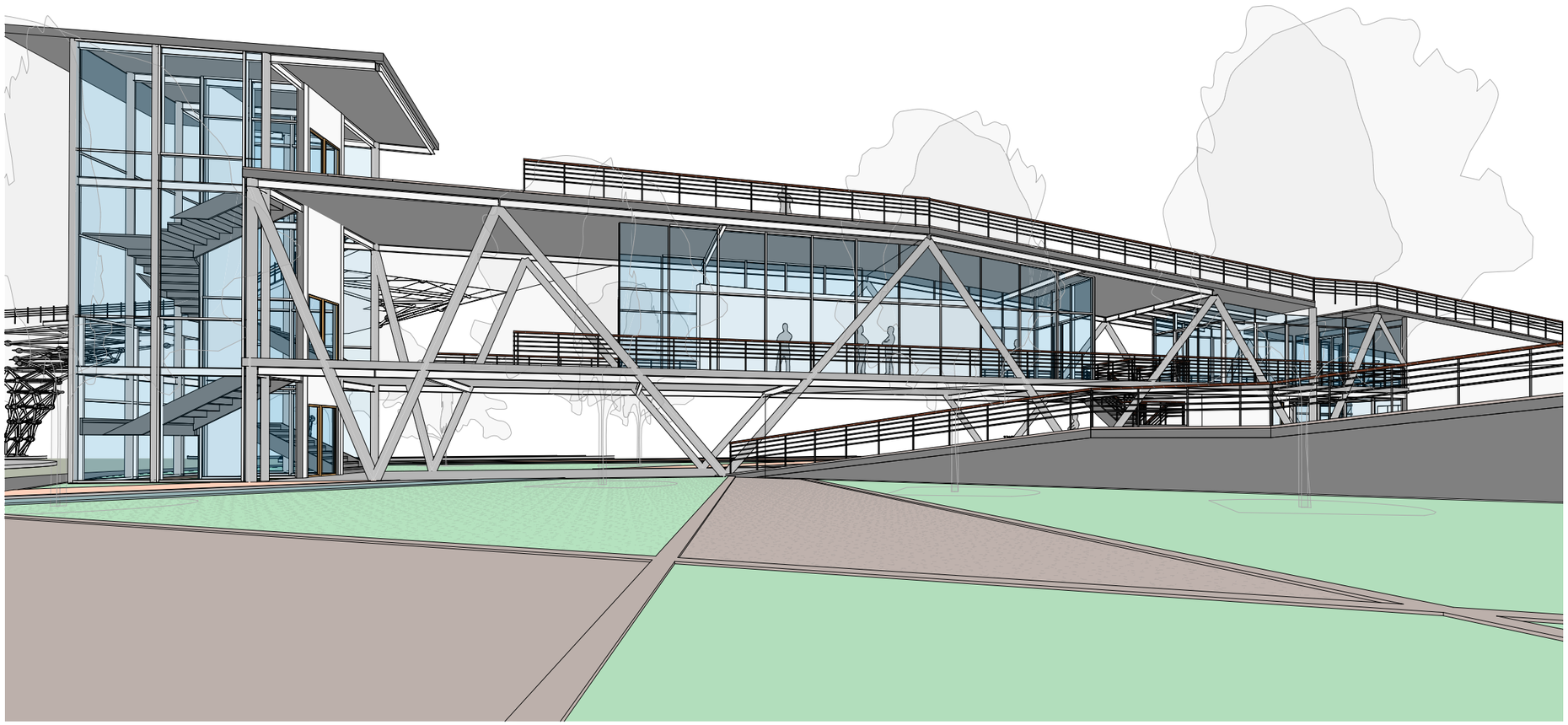
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA:

PARQUE DE LA FAMILIA

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-026



1 | PARQUE / Perspectiva - Grafitti rampa baja
Vista 3D / Coordinación

PUCE | Sede Ibarra

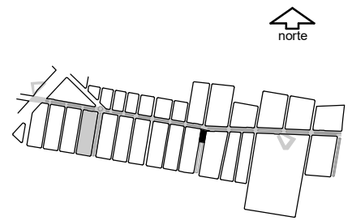
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

PERSPECTIVAS EXTERIORES
Área Comercial

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

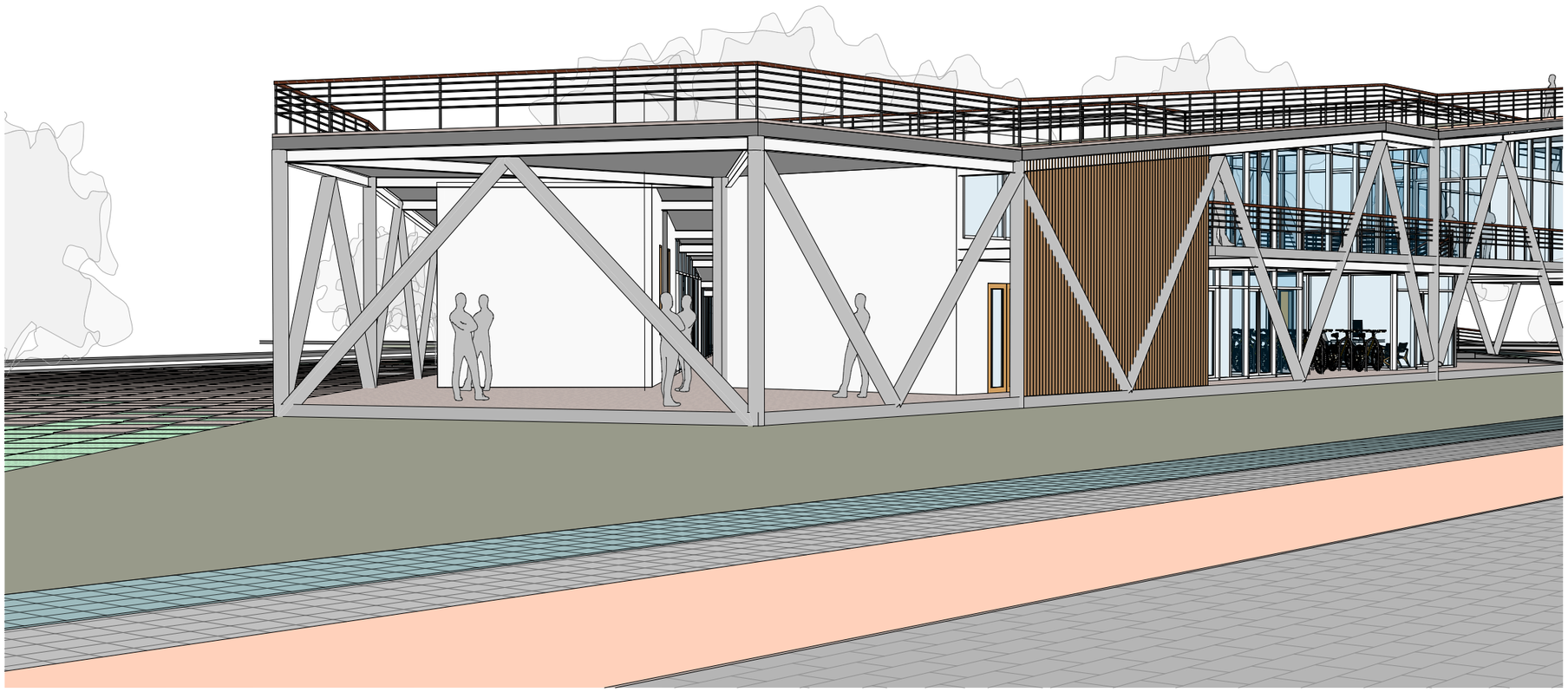
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA:

PARQUE DE LA FAMILIA

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-027



1 | PARQUE / Perspectiva - Área Comercial
Vista 3D / Coordinación

PUCE Sede Ibarra

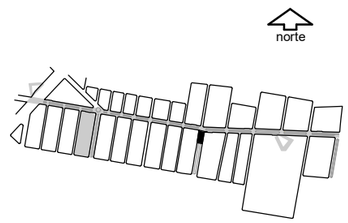
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

PERSPECTIVAS EXTERIORES
Rampa de Ingreso

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

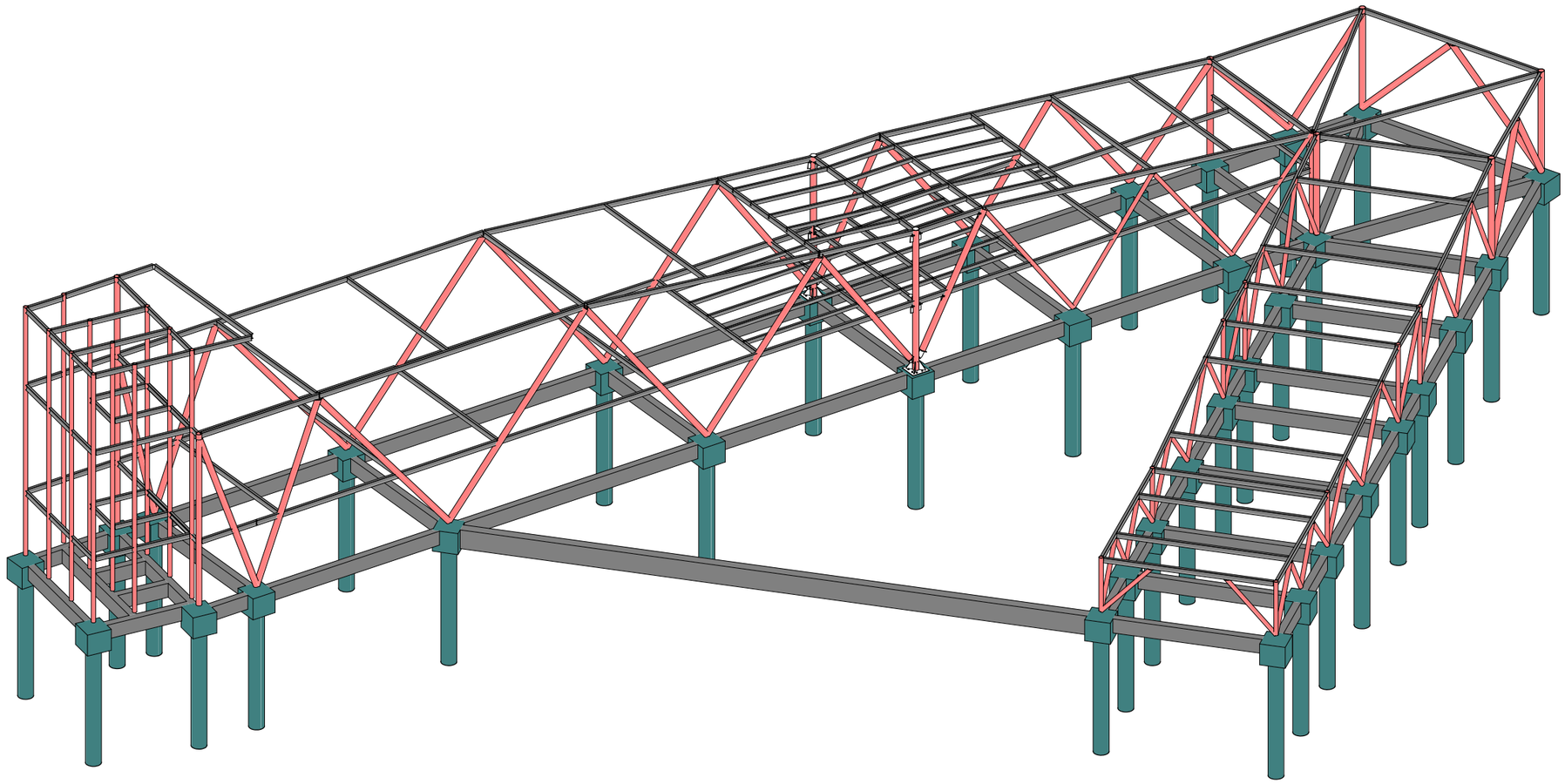
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA:

PARQUE DE LA FAMILIA

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-028



1 | PARQUE / 3D ESTRUCTURA - Volumen - Color
Vista 3D / Coordinación

PUCE Sede Ibarra

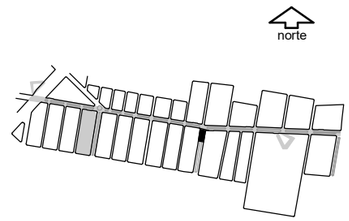
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

3D estructura General Volumen Principal en Parque de la Familia

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA:

PARQUE DE LA FAMILIA

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-029



1 Emplazamiento 2 - Av. Atahualpa y Av. Teodoro Gomez
1 : 400
Plano de planta / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

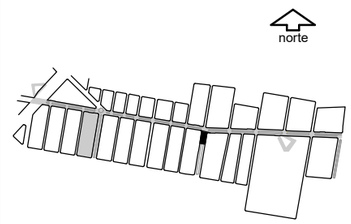
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

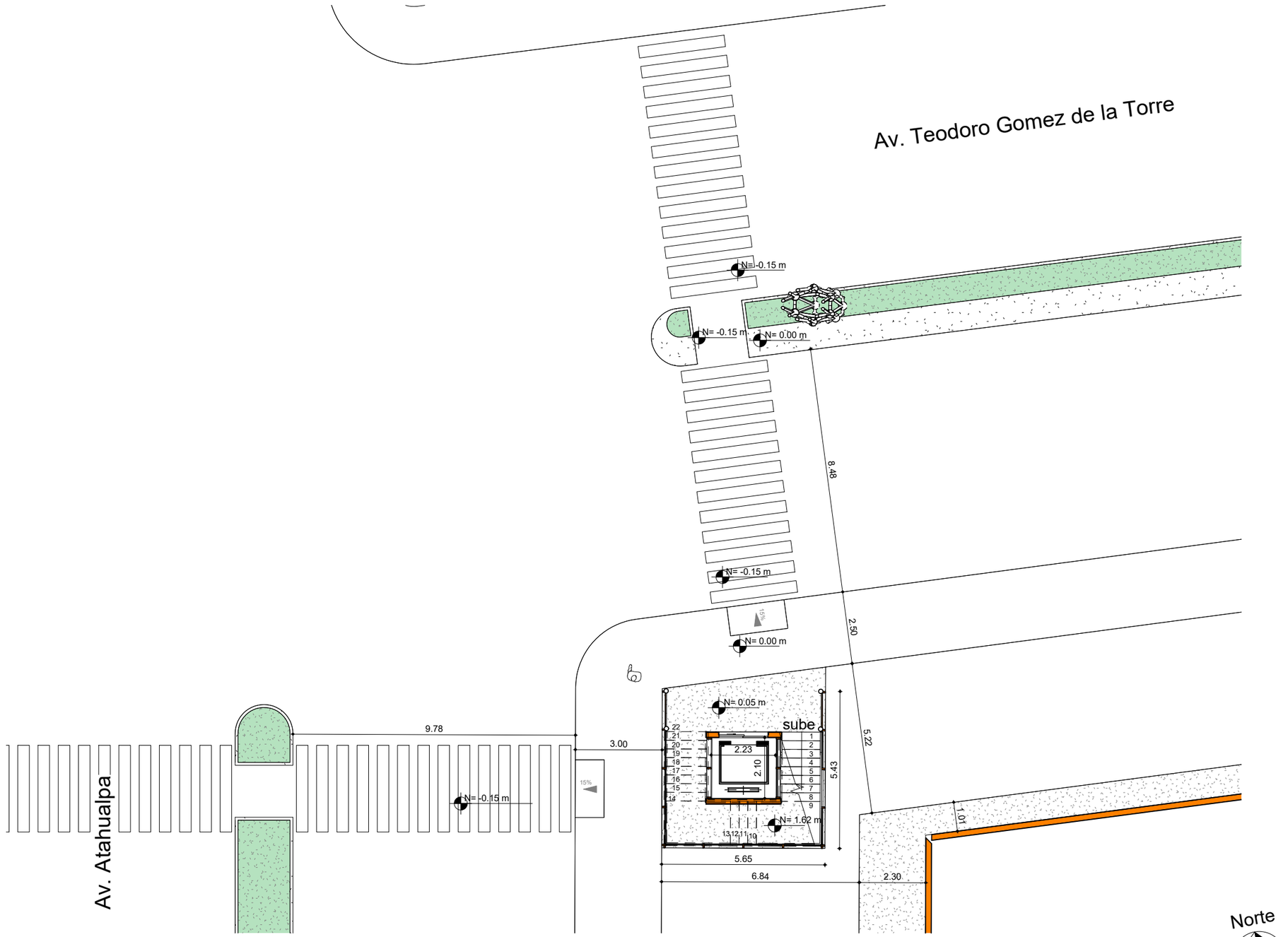
CONTIENE:

Intersección - Av. Atahualpa y Av. Teodoro Gomez

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA:	ABRIL DE 2021
ESCALA:	1 : 400
Av. Atahualpa y Av. Teodoro	
PLANO DE:	ARQUITECTURA
LÁMINA:	A-030



1 Av. Atahualpa y Av. Teodoro Gomez - Nivel 0.20
1 : 150 Plano de planta / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

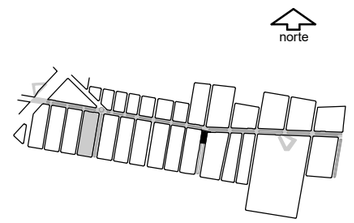
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

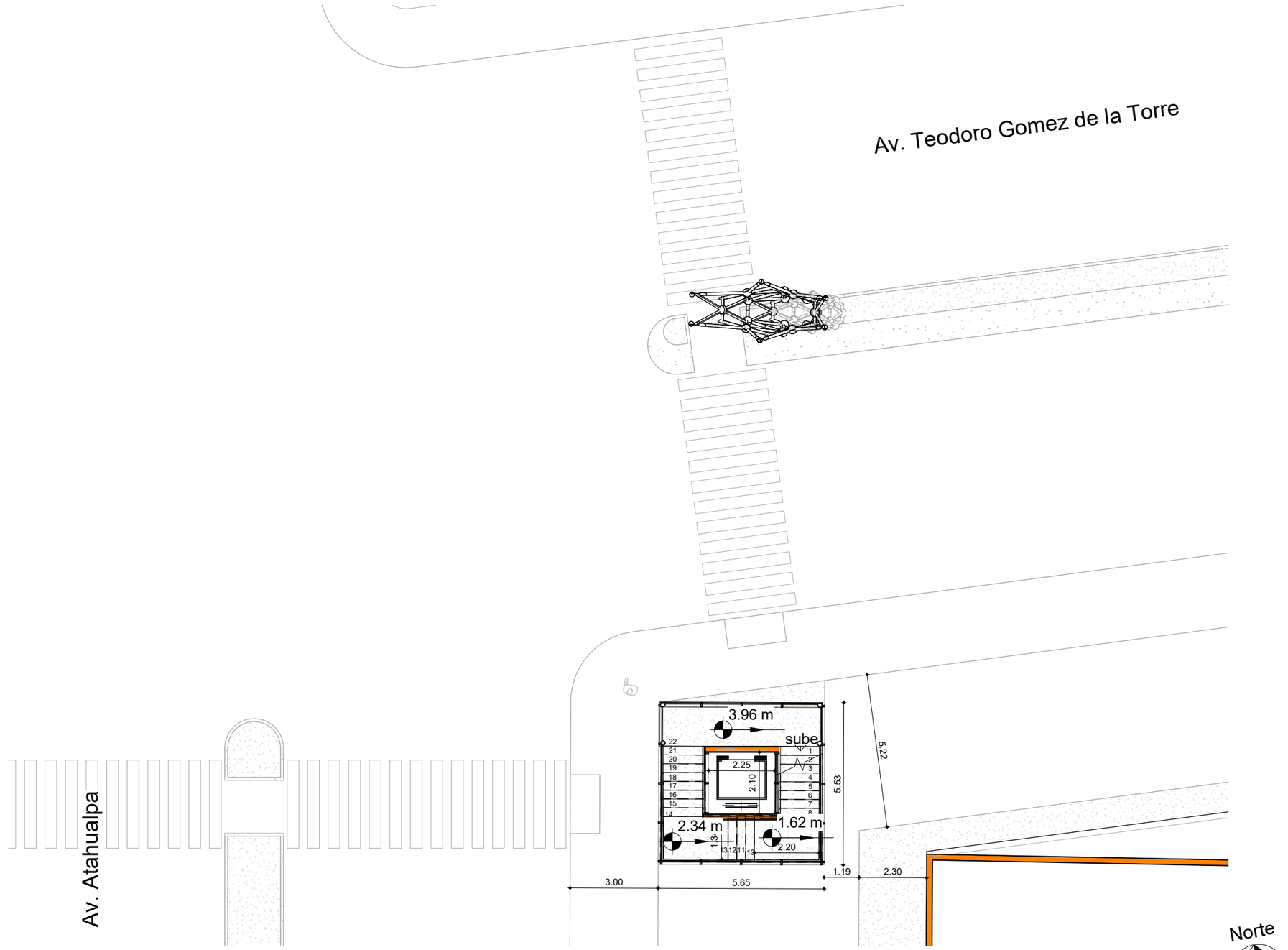
Intersección - Av. Atahualpa y Av. Teodoro Gomez

Planta Baja / Nv +0.20

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA:	ABRIL DE 2021
ESCALA:	1 : 150
Av. Atahualpa y Av. Teodoro	
PLANO DE:	ARQUITECTURA
LÁMINA:	A-031



1 Av. Atahualpa y Av. Teodoro Gomez - Nivel 3.00
1 : 150 Plano de planta / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

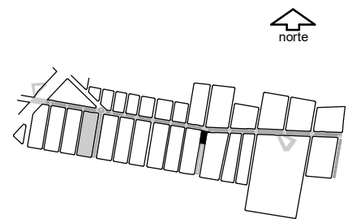
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Intersección - Av. Atahualpa y Av. Teodoro Gomez

Planta Alta / Nv +3.00

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

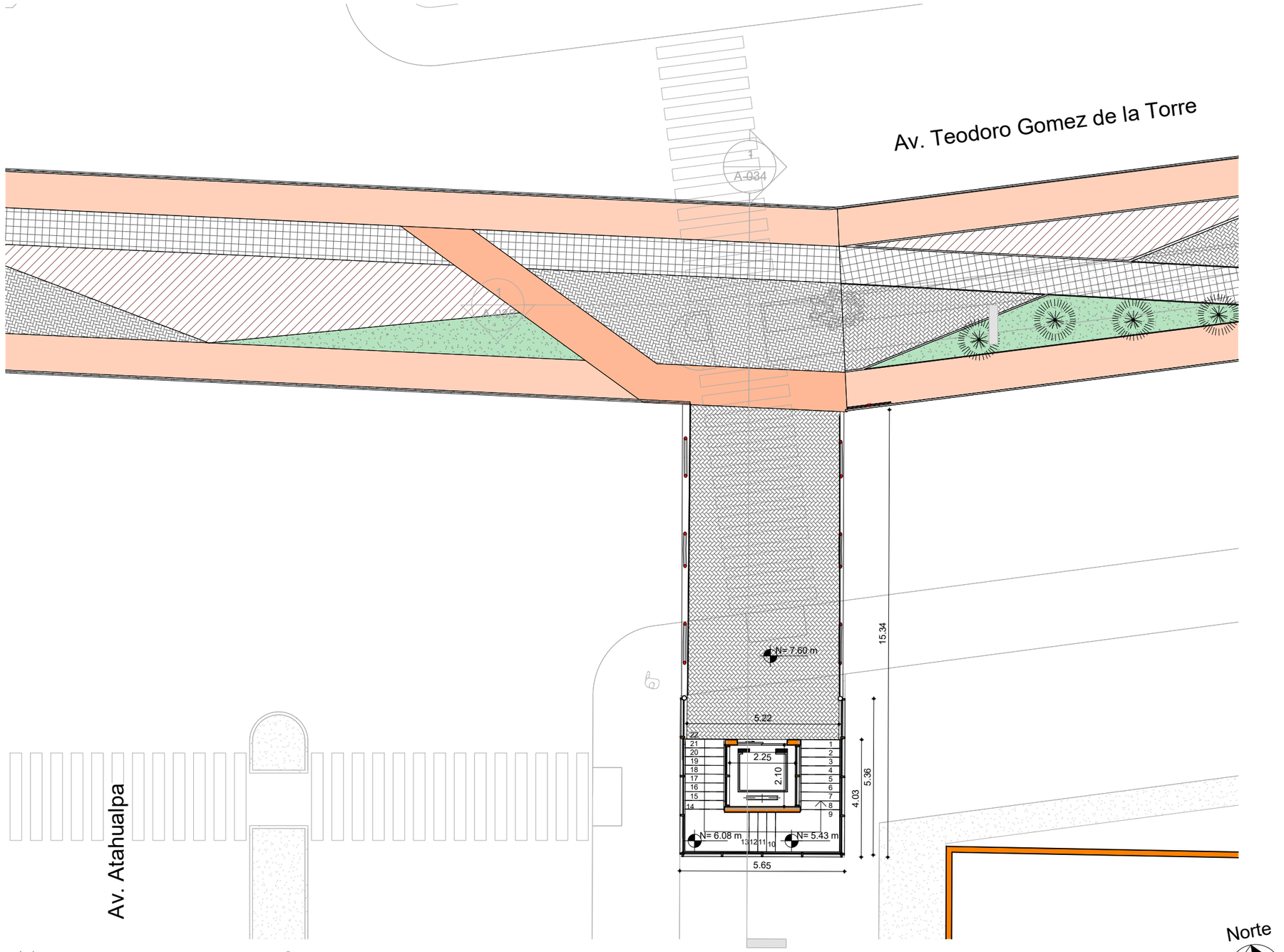
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1 : 150

Av. Atahualpa y Av. Teodoro

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-032



1 Av. Atahualpa y Av. Teodoro Gomez - Nivel 7.55
1 : 150 Plano de planta / Arquitectura

Norte

PUCE Sede Ibarra

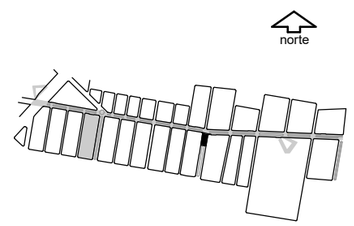
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Intersección - Av. Atahualpa y Av. Teodoro Gomez

Planta Alta / Nv +7.55

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

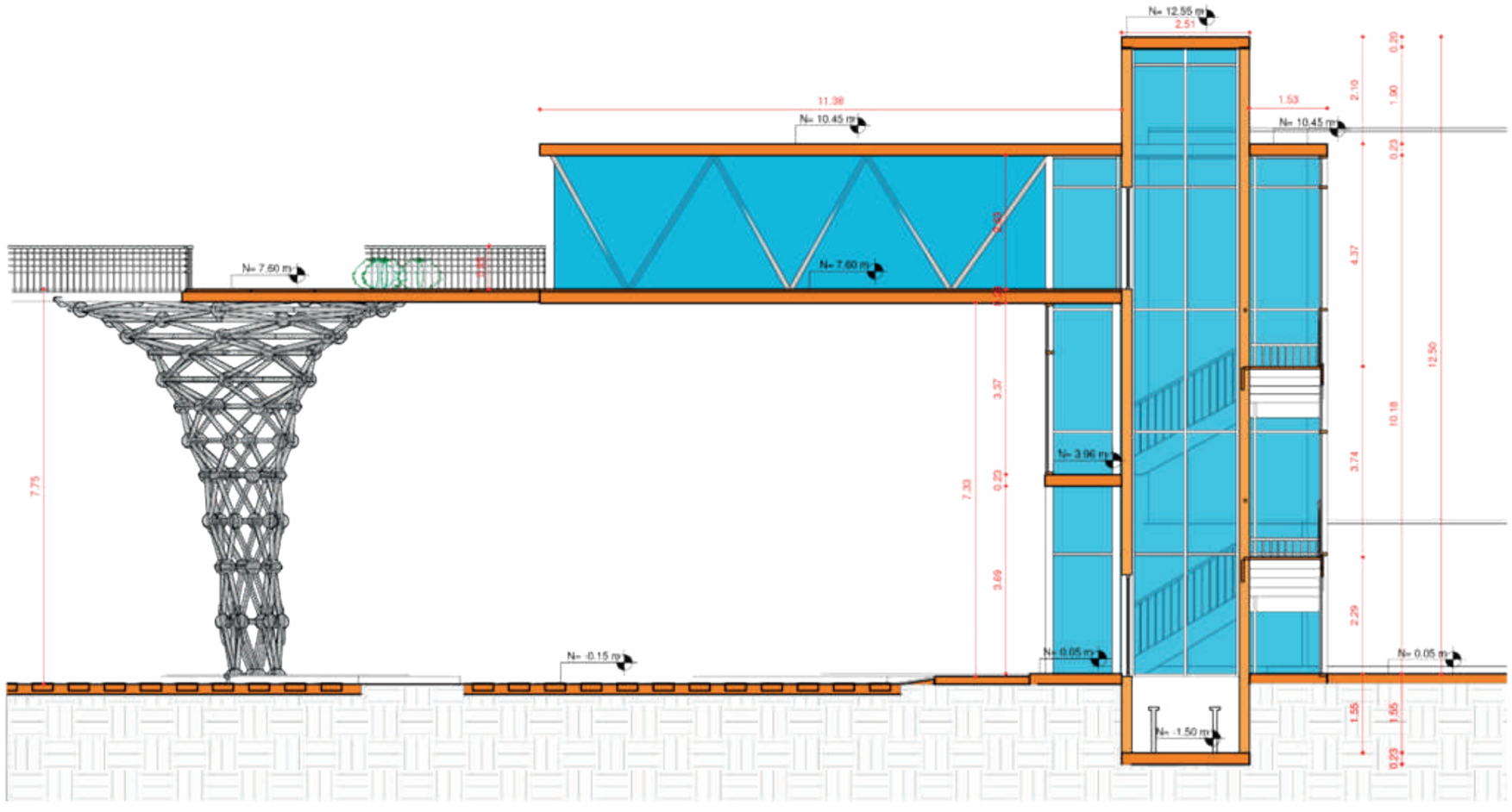
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1 : 150

Av. Atahualpa y Av. Teodoro

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-033



1 Av. Atahualpa y Av. Teodoro Gomez / Sección 1
Sección de edificio / Architectural

PUCE | Sede Ibarra

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



Referencia

AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

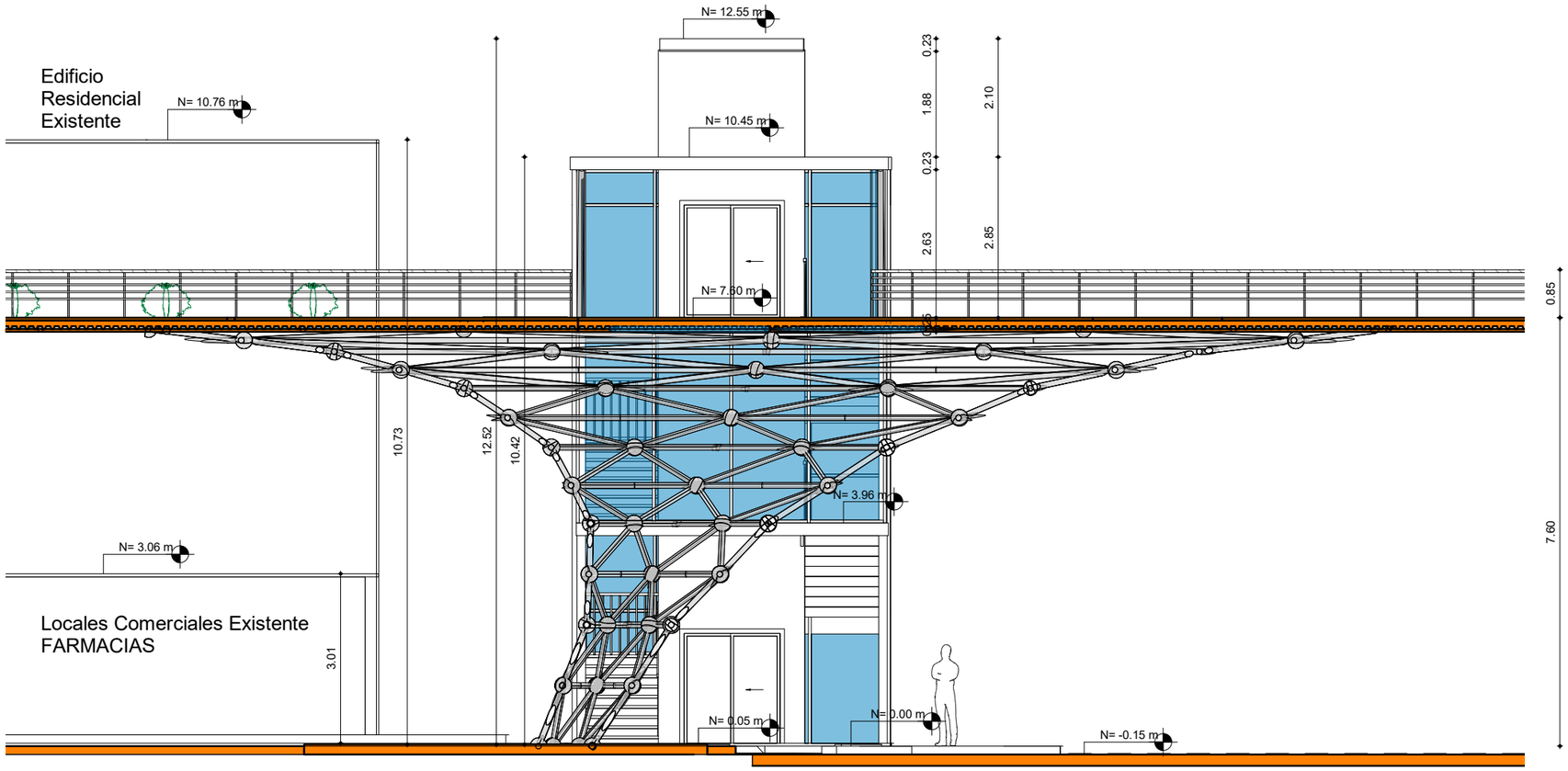
Intersección - Av. Atahualpa y Av. Teodoro Gomez

Seccion 1

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA:	ABRIL DE 2021
ESCALA:	1 : 100
Av. Atahualpa y Av. Teodoro	
PLANO DE:	ARQUITECTURA
LÁMINA:	A-034



1 | 1 : 100 | Av. Atahualpa y Av. Teodoro Gomez / Sección 2

Sección de edificio / Arquitectura

PUCE | Sede Ibarra

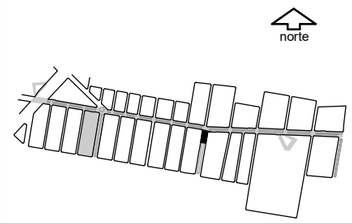
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Intersección - Av. Atahualpa y Av. Teodoro Gomez

Sección 2

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

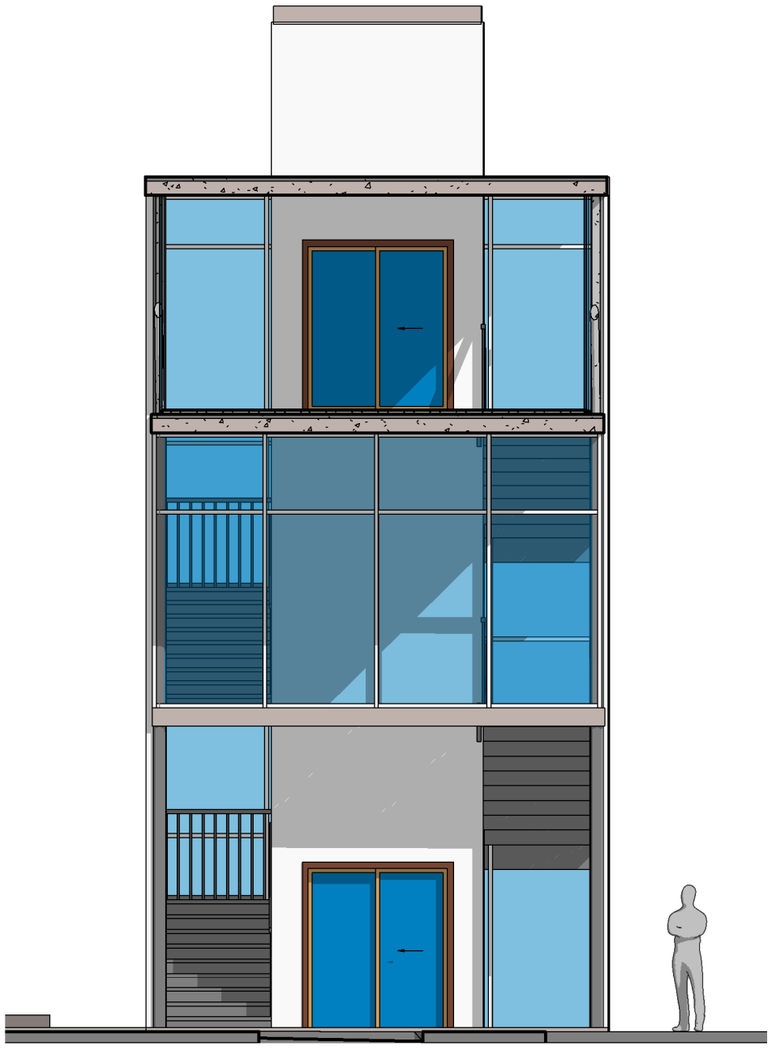
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1 : 100

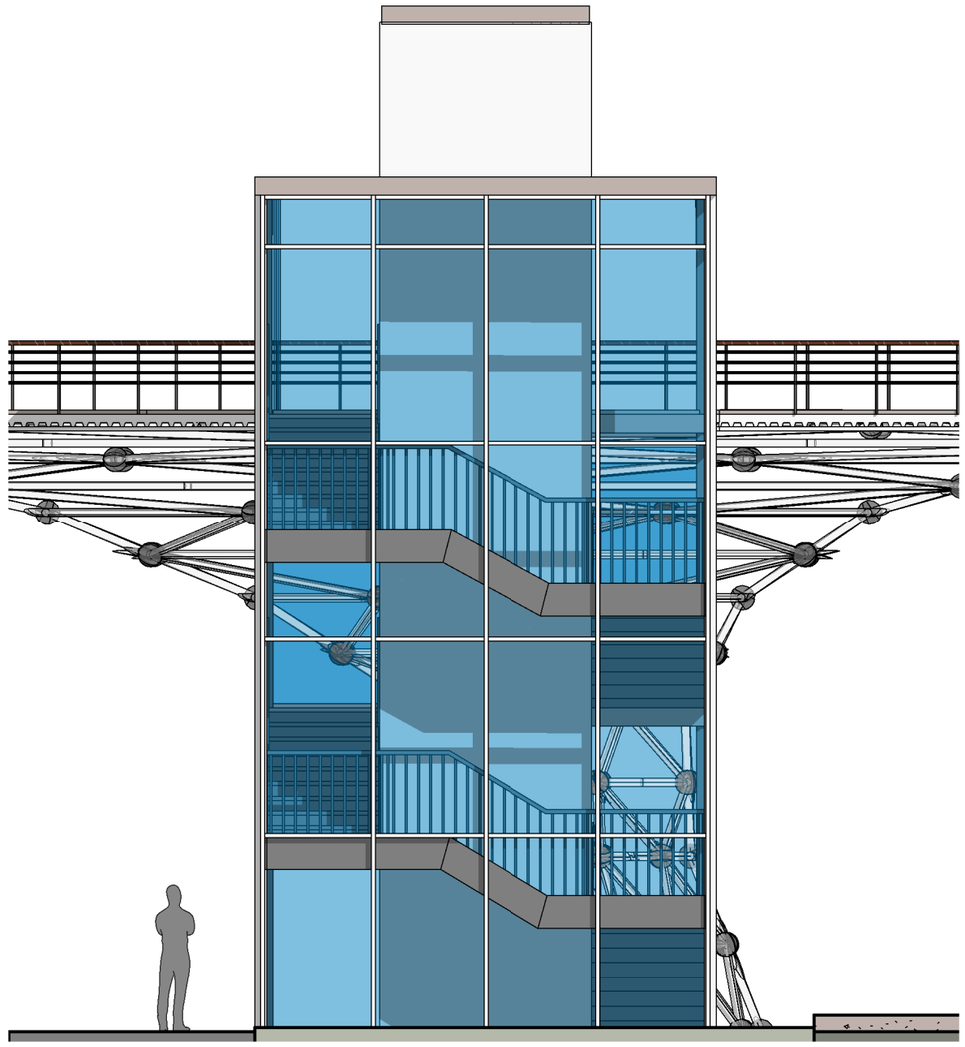
Av. Atahualpa y Av. Teodoro

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-035



1 | 1:75 | Av. Atahualpa y Av. Teodoro Gomez / Alzado Frontal
Alzado de edificio / Arquitectura



3 | 1:75 | Av. Atahualpa y Av. Teodoro Gomez / Alzado Posterior
Alzado de edificio / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

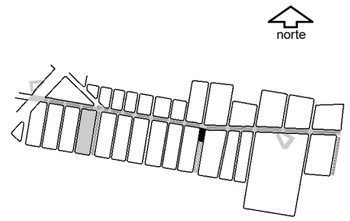
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Intersección - Av. Atahualpa y Av. Teodoro Gomez

FACHADAS
Alzado Frontal
Alzado Posterior

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

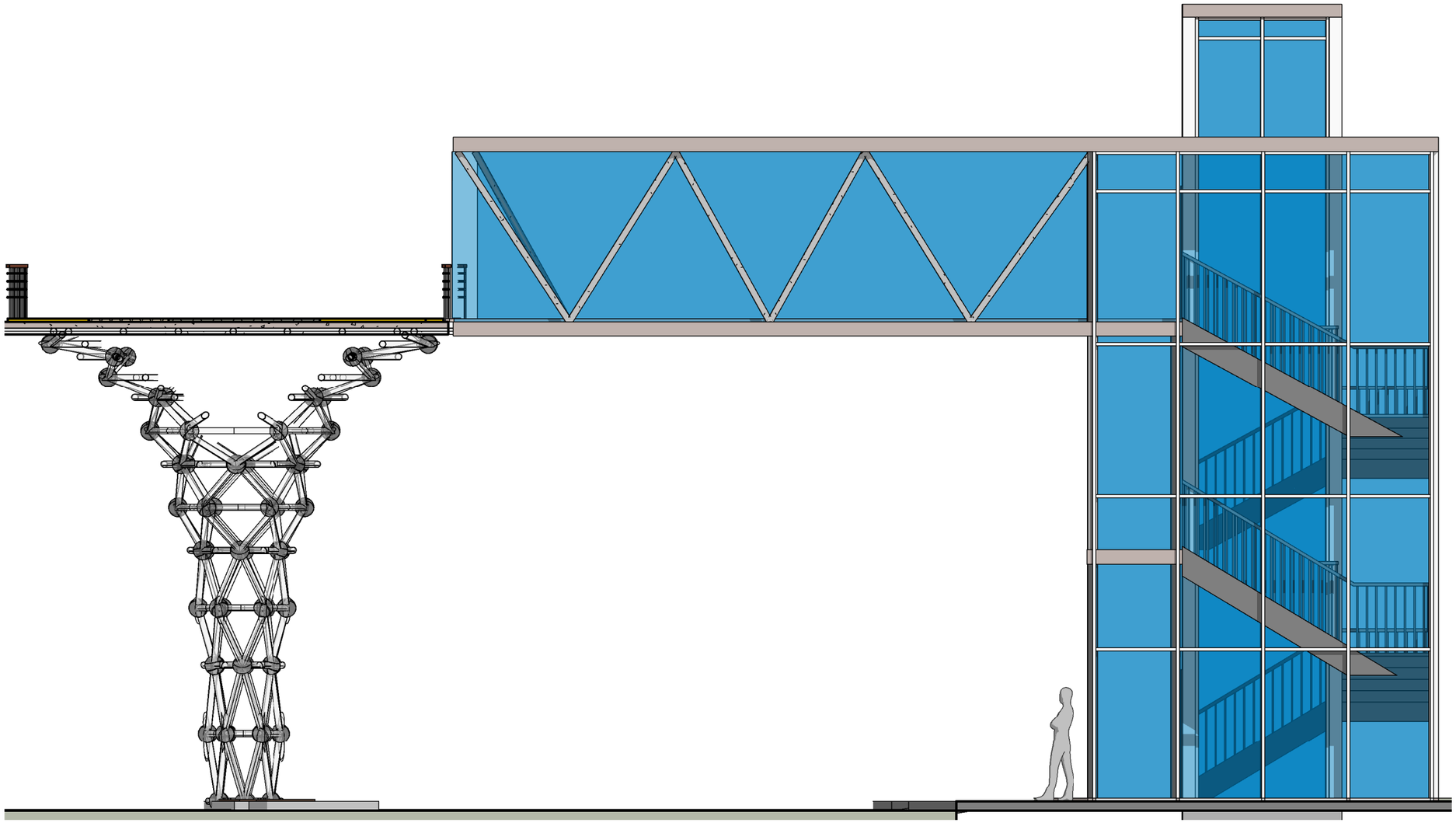
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1 : 75

Av. Atahualpa y Av. Teodoro

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-036



1 | 1 : 75 | Av. Atahualpa y Av. Teodoro Gomez / Alzado Lat. Derecho
Alzado de edificio / Arquitectura

PUCE | Sede Ibarra

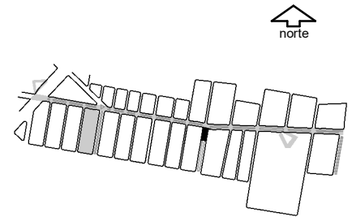
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Intersección - Av. Atahualpa y Av. Teodoro Gomez

FACHADAS
Alzado Lat. Derecho

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

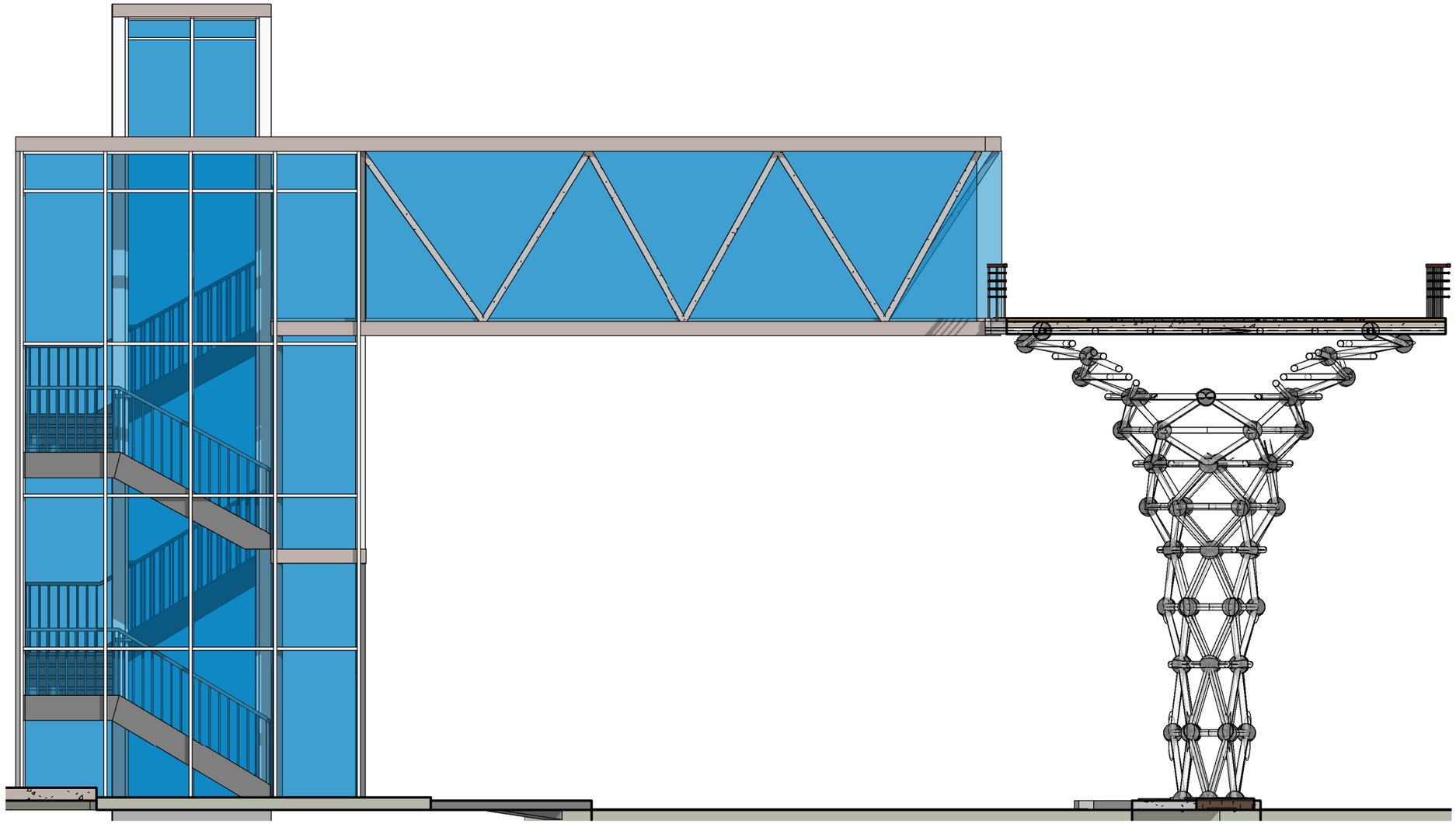
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1 : 75

Av. Atahualpa y Av. Teodoro

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-037



1 | 1:75 | Av. Atahualpa y Av. Teodoro Gomez / Alzado Lat. Izquierdo
Alzado de edificio / Arquitectura

PUCE | Sede Ibarra

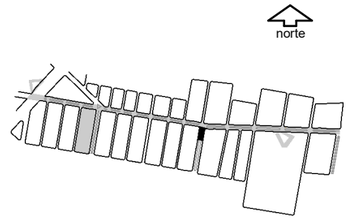
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Intersección - Av. Atahualpa y Av. Teodoro Gomez

FACHADAS
Alzado Lat. Izquierdo

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

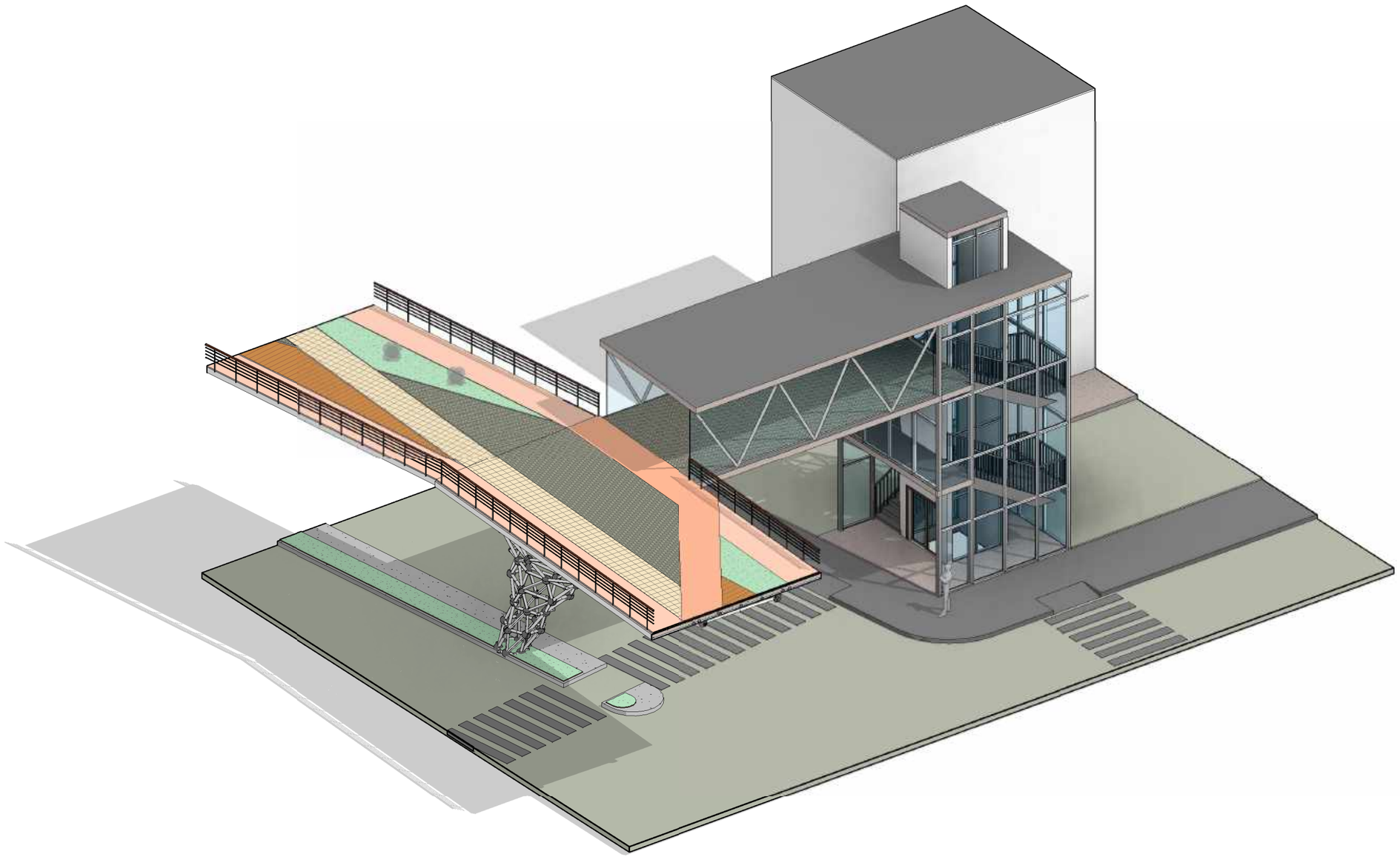
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1 : 75

Av. Atahualpa y Av. Teodoro

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-038



1 | Av. Atahualpa y Av. Teodoro Gomez / 3D General
Vista 3D / Coordinación

PUCE Sede Ibarra

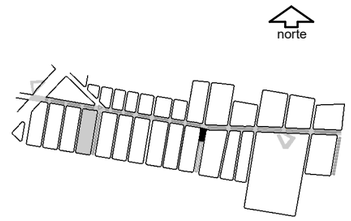
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Intersección - Av. Atahualpa y Av. Teodoro Gomez

3D - Modulo de Ascensor

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

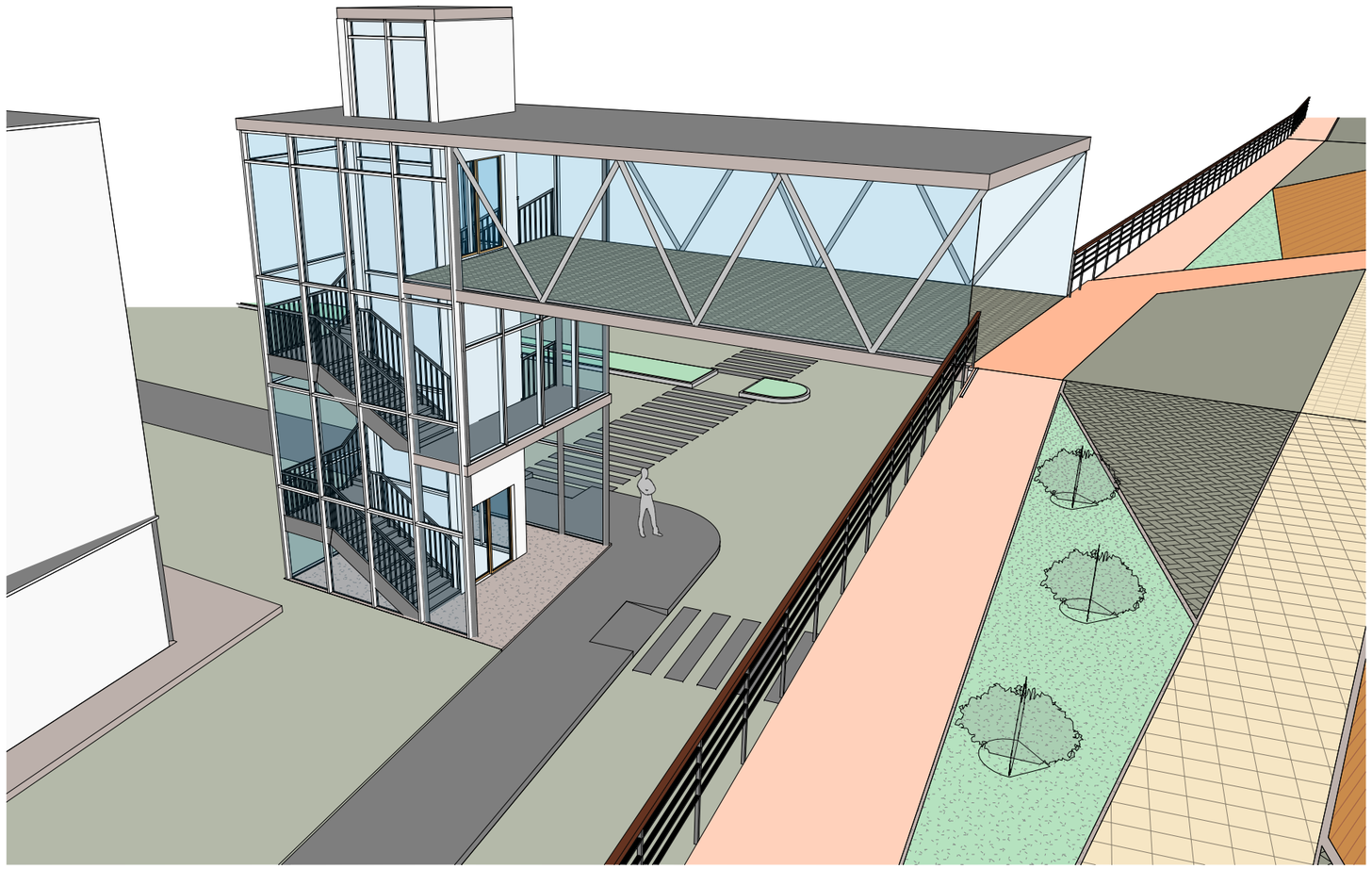
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA:

Av. Atahualpa y Av. Teodoro

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-039



1 | Av. Atahualpa y Av. Teodoro Gomez / Perspectiva 1
Vista 3D / Coordinación

PUCE Sede Ibarra

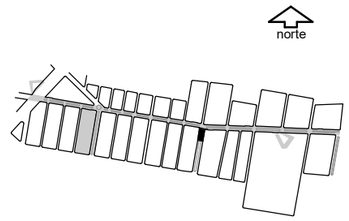
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Intersección - Av. Atahualpa y Av. Teodoro Gomez

Perspectiva 1

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

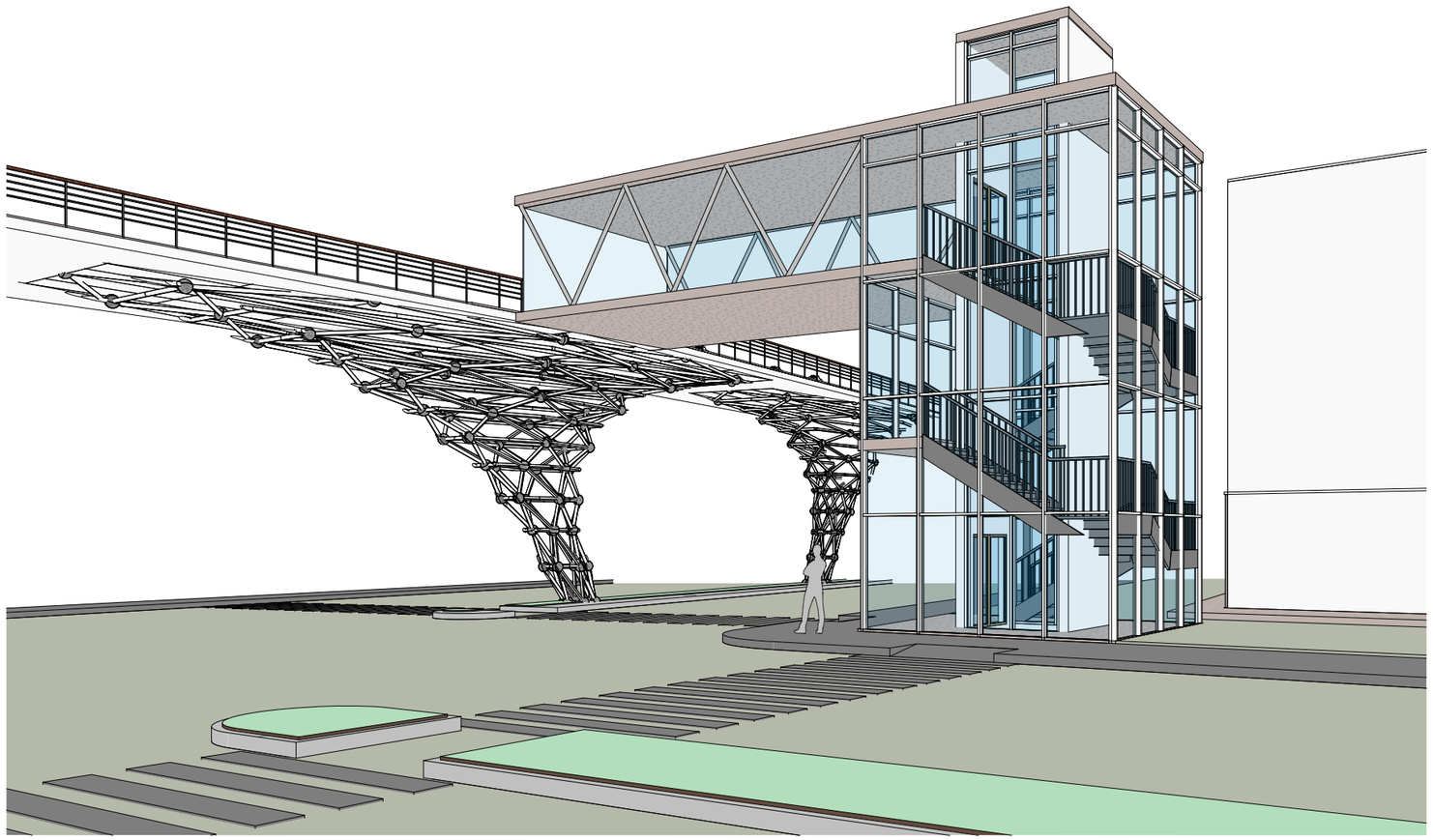
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA:

Av. Atahualpa y Av. Teodoro

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-040



1 | Av. Atahualpa y Av. Teodoro Gomez / Perspectiva 2
Vista 3D / Coordinación

PUCE | Sede Ibarra

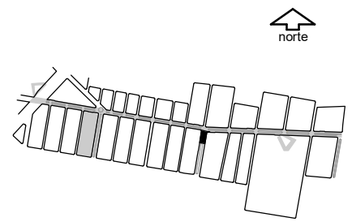
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Intersección - Av. Atahualpa y Av. Teodoro Gomez

Perspectiva 2

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

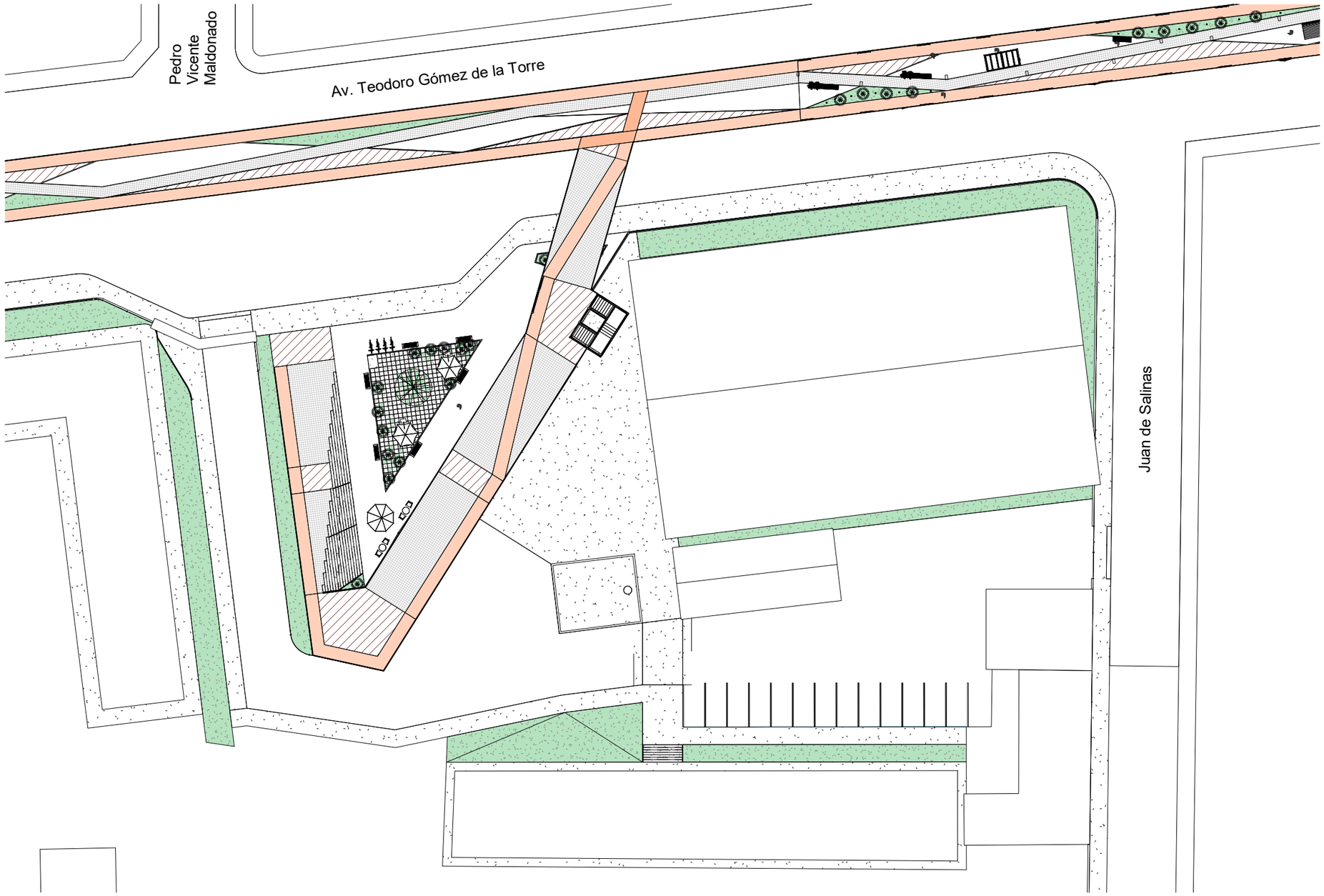
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA:

Av. Atahualpa y Av. Teodoro

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-041



1 | 1 : 500 | Emplazamiento 3 - Colegio Teodoro Gómez de la Torre
Plano de planta / Arquitectura

Norte

PUCE | Sede Ibarra

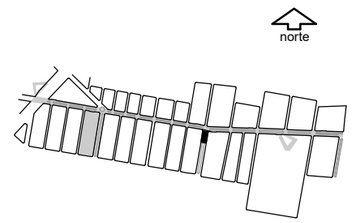
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Intervención Colegio Teodoro Gómez de la Torre

Emplazamiento

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

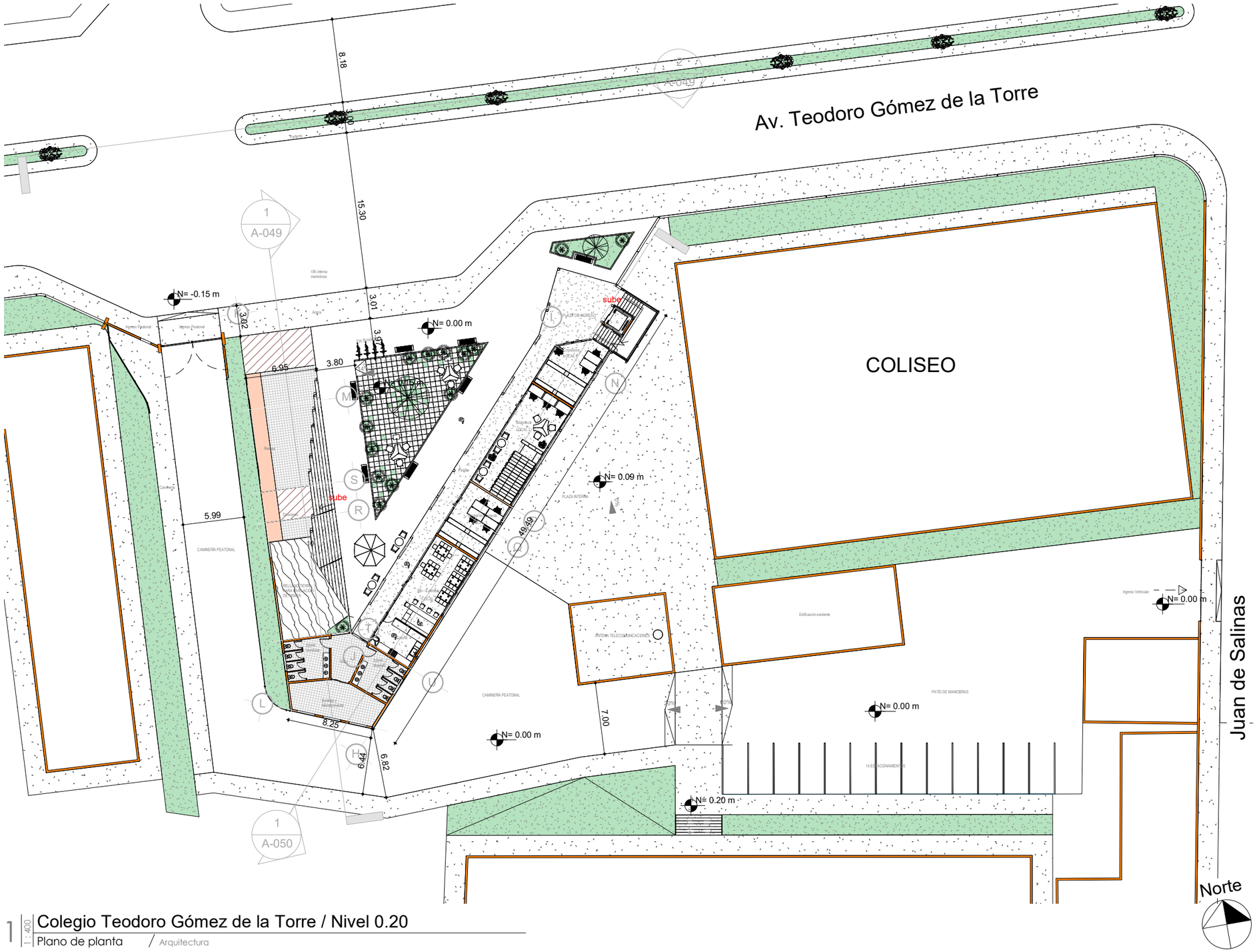
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1 : 500

Colegio Teodoro Gomez de la Torre

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-042



1 | 1 : 400 Colegio Teodoro Gómez de la Torre / Nivel 0.20

Plano de planta / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

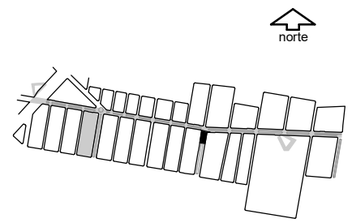
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

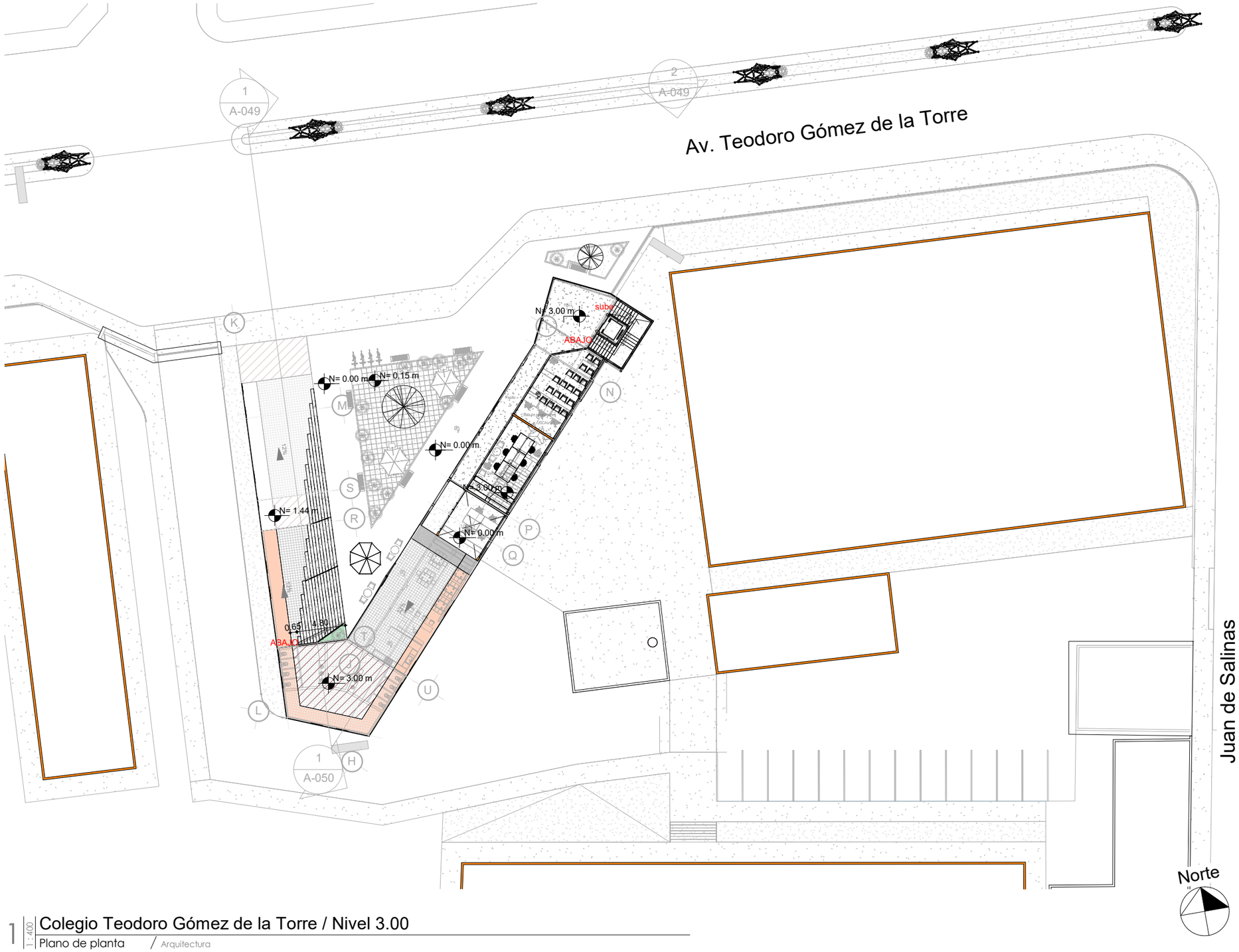
Intervención Colegio Teodoro Gómez de la Torre

Plano de Planta / Nv + 0.20

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA:	ABRIL DE 2021
ESCALA:	1 : 400
Colegio Teodoro Gomez de la Torre	
PLANO DE:	ARQUITECTURA
LÁMINA:	A-043



1 | 1 : 400 Colegio Teodoro Gómez de la Torre / Nivel 3.00

Plano de planta / Arquitectura

PUCE | Sede Ibarra

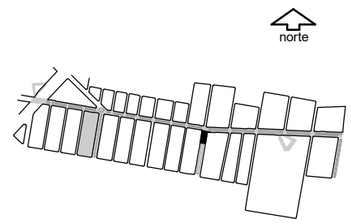
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Intervención Colegio Teodoro Gómez de la Torre

Plano de Planta / Nv + 3.00

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

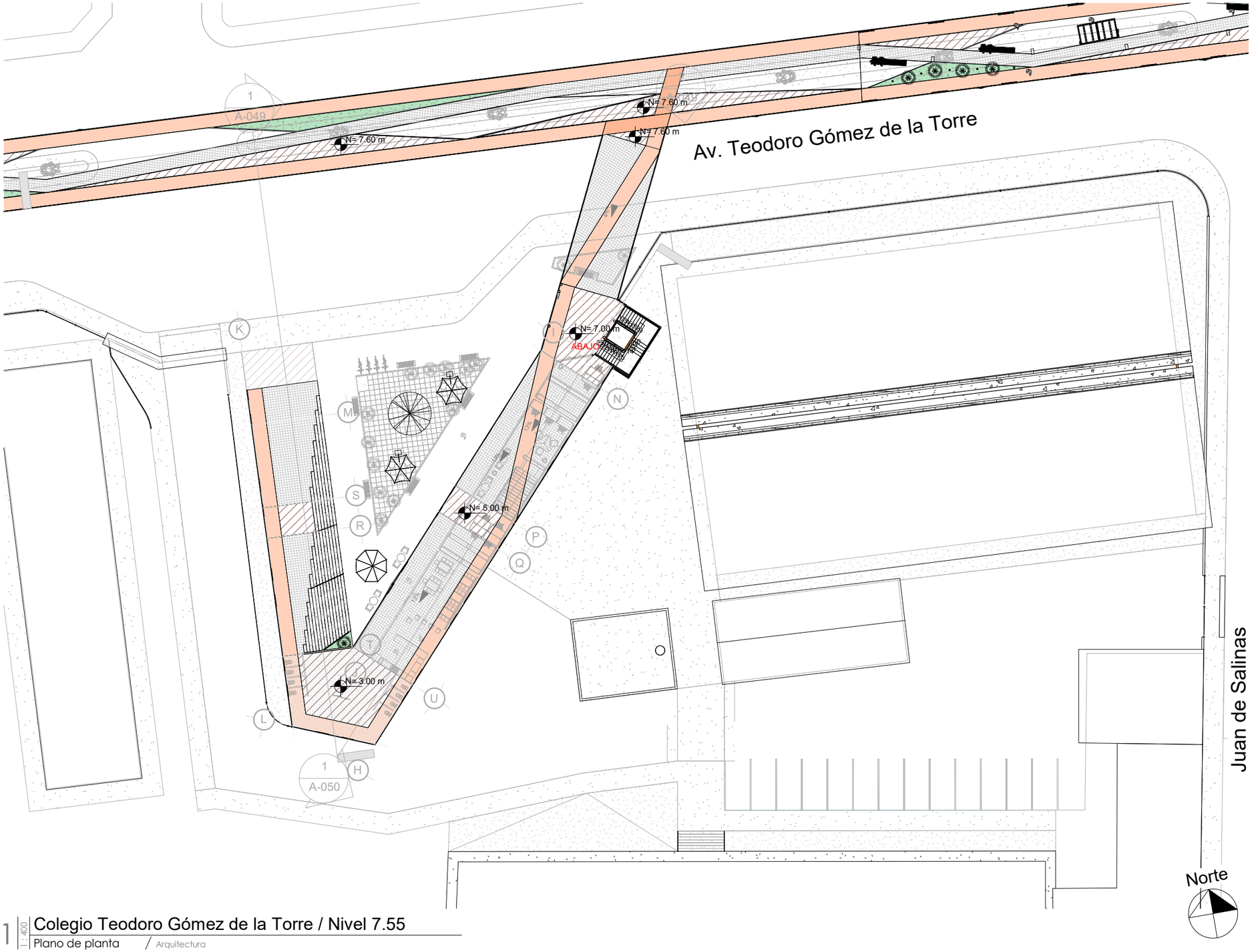
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1 : 400

Colegio Teodoro Gomez de la Torre

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-044



1 | 1 : 400 Colegio Teodoro Gómez de la Torre / Nivel 7.55
Plano de planta / Arquitectura

PUCE | Sede Ibarra

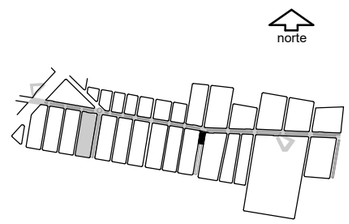
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Intervención Colegio Teodoro Gómez de la Torre

Plano de Planta / Nv + 7.55

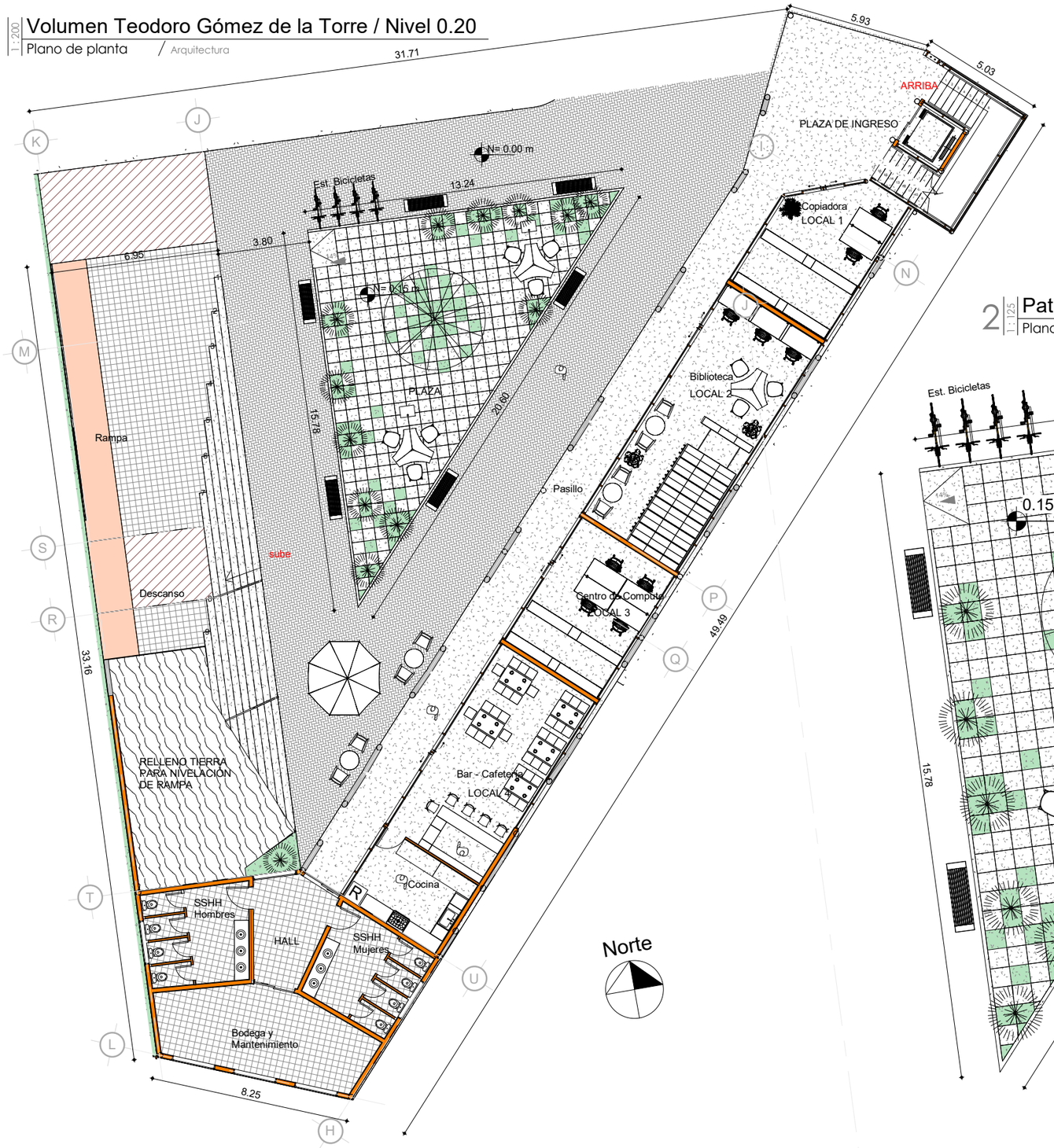
DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA:	ABRIL DE 2021
ESCALA:	1 : 400
Colegio Teodoro Gomez de la Torre	
PLANO DE:	ARQUITECTURA
LÁMINA:	A-045

1 Volumen Teodoro Gómez de la Torre / Nivel 0.20

1 : 200 | Plano de planta / Arquitectura



2 Patio Teodoro Gómez de la Torre / Nivel 0.20

1 : 125 | Plano de planta / Arquitectura



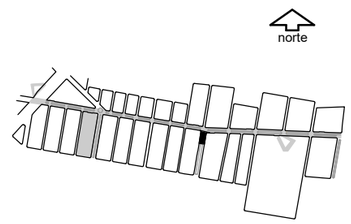
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Intervención Colegio Teodoro Gómez de la Torre

Plano de Planta de Volumen Principal / Nv + 0.20

Propuesta de espacio publico

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA:	ABRIL DE 2021
ESCALA:	Como se indica
Colegio Teodoro Gomez de la Torre	
PLANO DE:	ARQUITECTURA
LÁMINA:	A-046

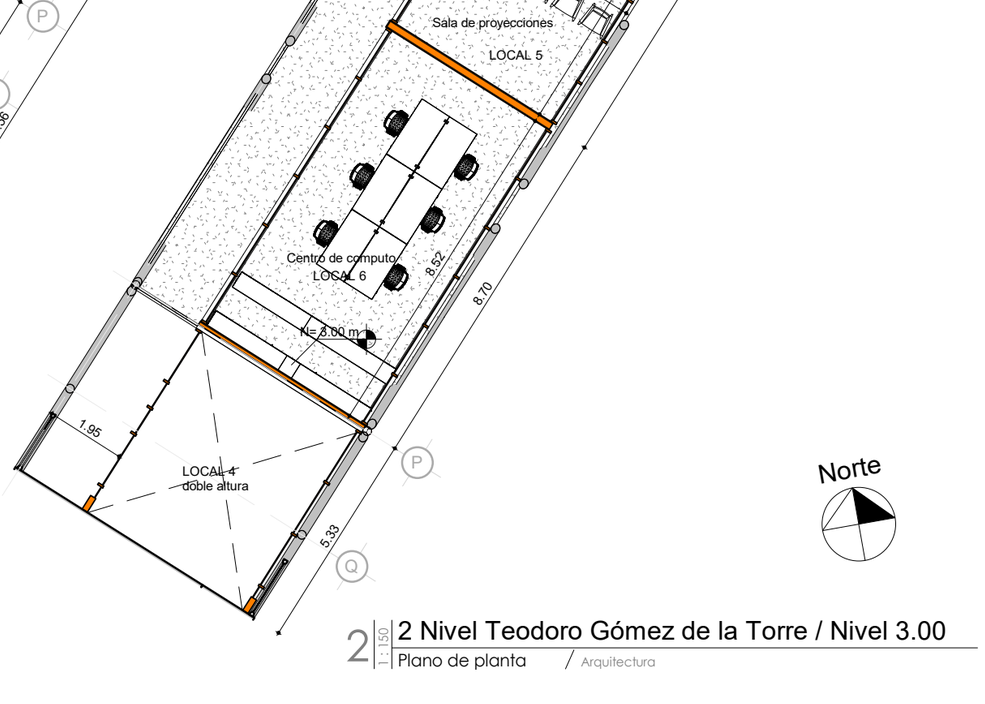
1 1:200 Volumen Teodoro Gómez de la Torre / Nivel 3.00

Plano de planta / Arquitectura



2 1:150 2 Nivel Teodoro Gómez de la Torre / Nivel 3.00

Plano de planta / Arquitectura



PUCE Sede Ibarra

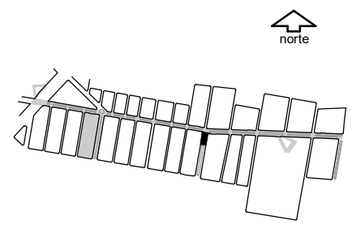
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Intervención Colegio Teodoro Gómez de la Torre

Plano de Planta de Volumen Principal / Nv + 3.00

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: Como se indica

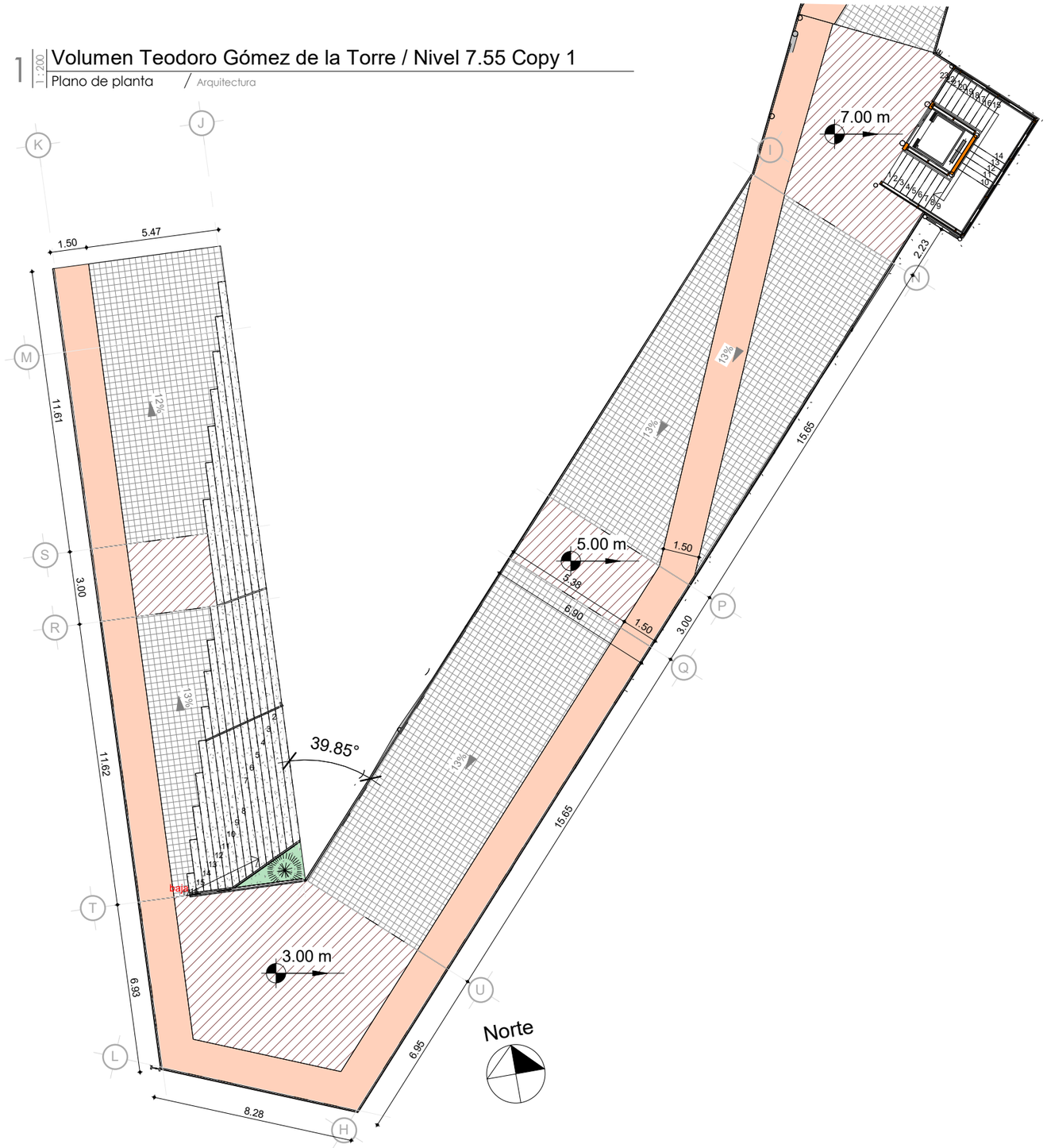
Colegio Teodoro Gomez de la Torre

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-047

1 1 : 200 Volumen Teodoro Gómez de la Torre / Nivel 7.55 Copy 1

Plano de planta / Arquitectura



PUCE Sede Ibarra

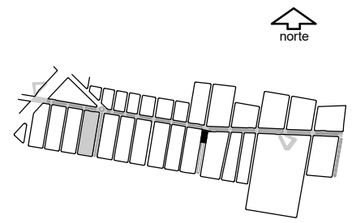
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Intervención Colegio Teodoro Gómez de la Torre

Plano de Planta de Volumen Principal / Nv + 7.55

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

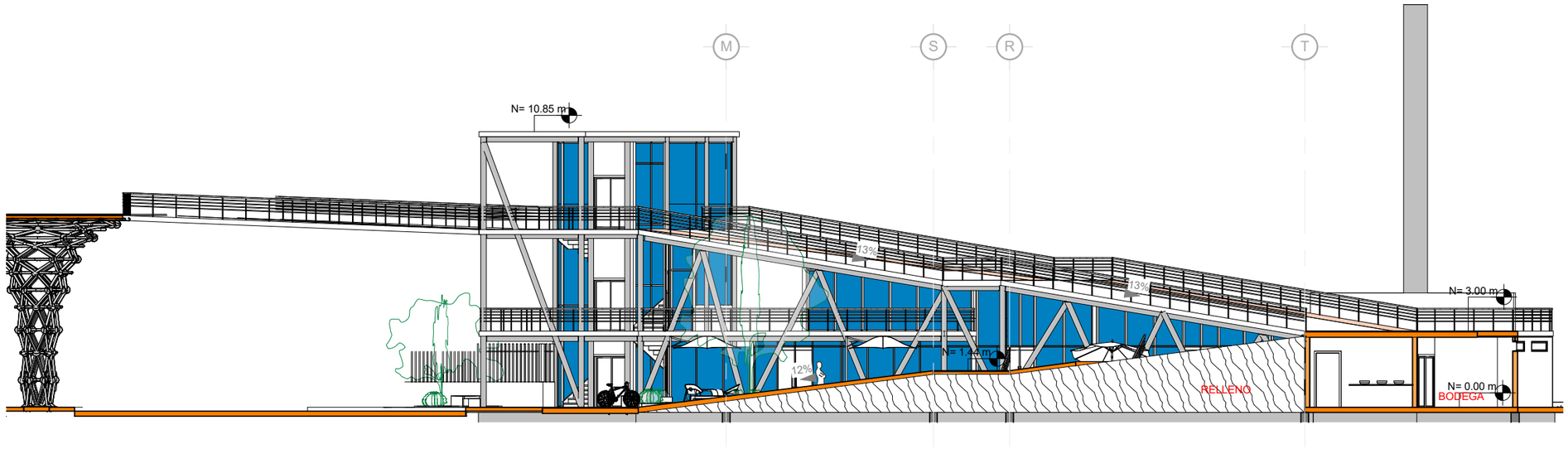
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1 : 200

Colegio Teodoro Gomez de la Torre

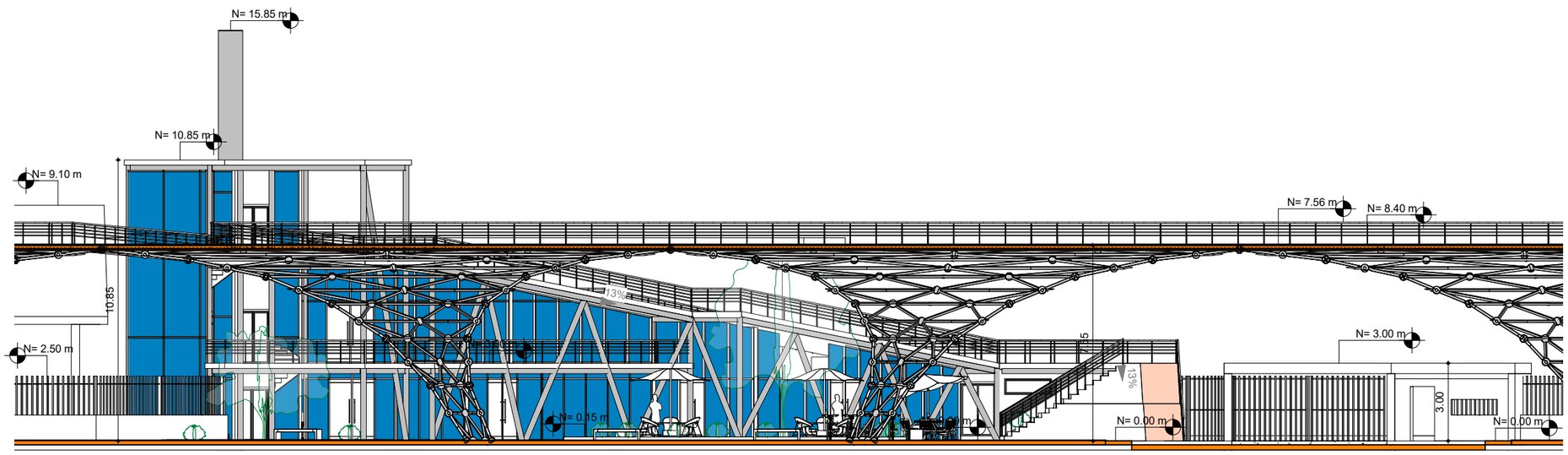
PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-048



1 | 1 : 200 Colegio Teodoro Gómez de la Torre / Sección 1

Sección de edificio / Arquitectura



2 | 1 : 200 Colegio Teodoro Gómez de la Torre / Sección 2

Sección de edificio / Arquitectura

PUCE | Sede Ibarra

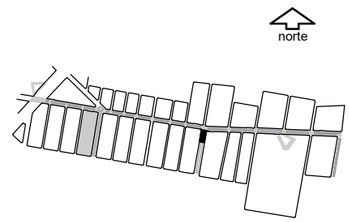
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Intervención Colegio Teodoro Gómez de la Torre

Secciones
Sección 1
Sección 2

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

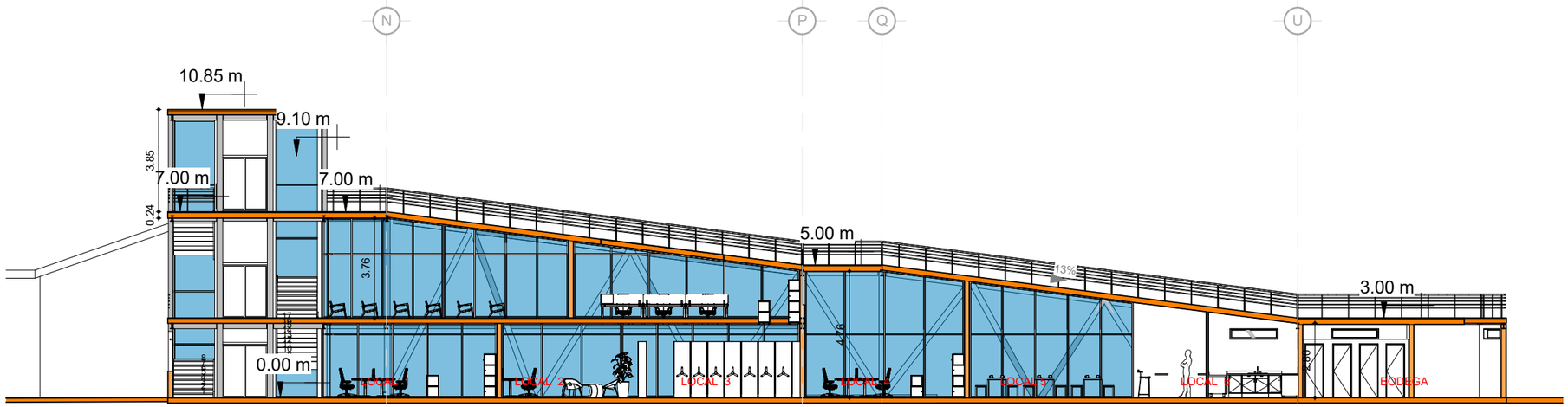
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1 : 200

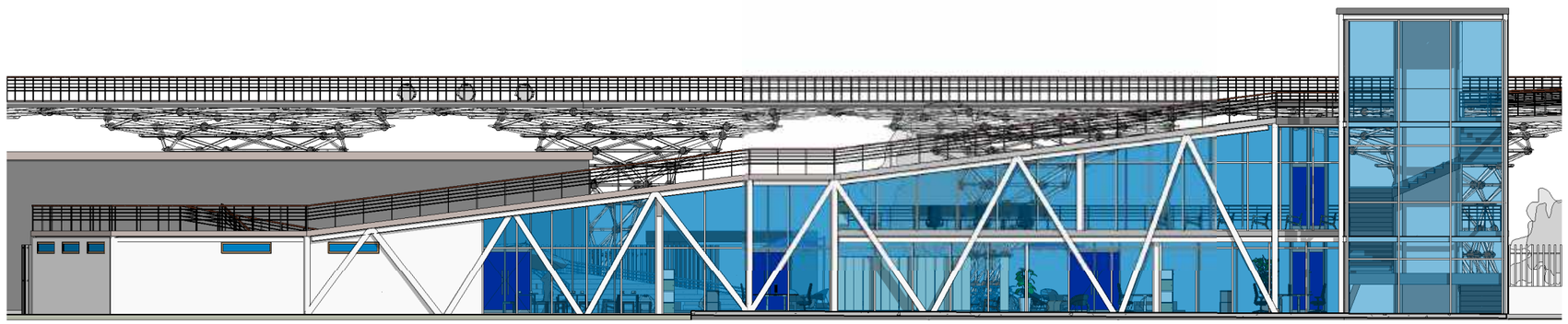
Colegio Teodoro Gomez de la Torre

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-049



1 | 1 : 200 | Colegio Teodoro Gómez de la Torre / Sección 3
Sección de edificio / Arquitectura



2 | 1 : 200 | Colegio Teodoro Gómez de la Torre / Alzado 3
Alzado de edificio / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

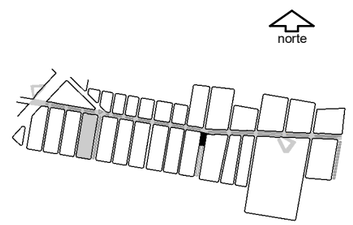
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Intervención Colegio Teodoro Gómez de la Torre

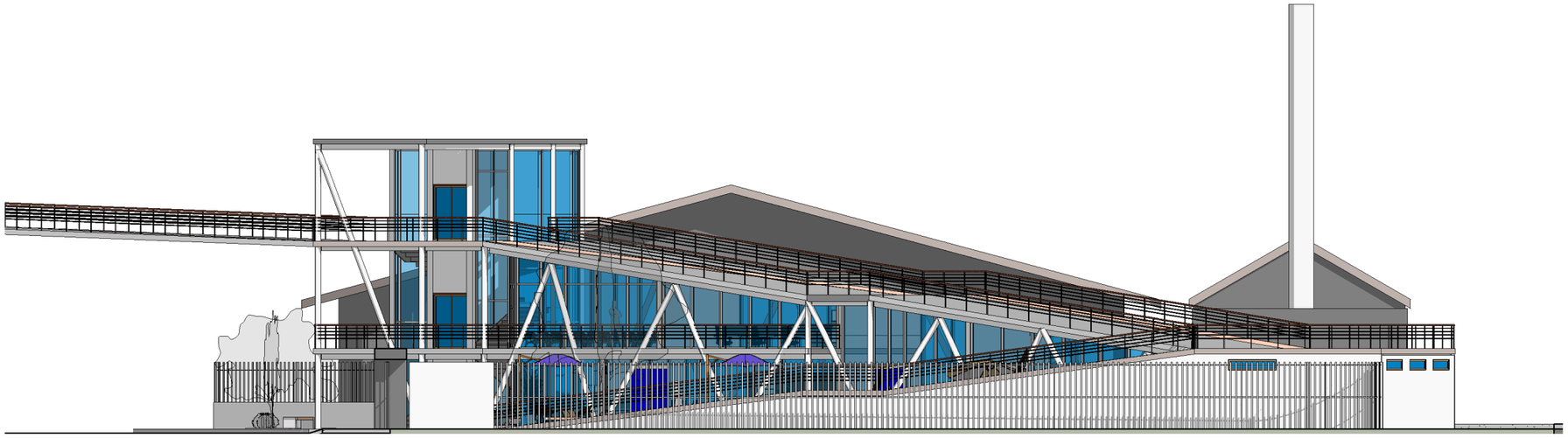
Secciones
Sección 3

Alzados
Alzado 3

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

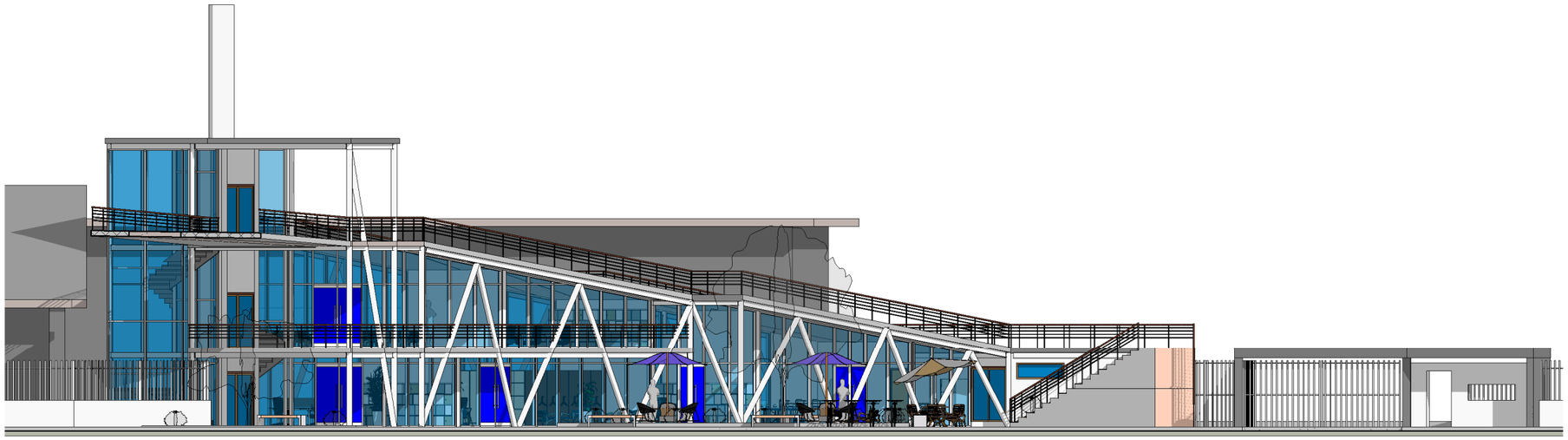
FECHA:	ABRIL DE 2021
ESCALA:	1 : 200
Colegio Teodoro Gomez de la Torre	
PLANO DE:	ARQUITECTURA

LÁMINA: A-050



1 | 1 : 200 | Colegio Teodoro Gómez de la Torre / Alzado 1

Alzado de edificio / Arquitectura



2 | 1 : 200 | Colegio Teodoro Gómez de la Torre / Alzado 2

Alzado de edificio / Arquitectura

PUCE | Sede Ibarra

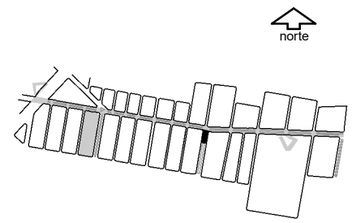
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Intervención Colegio Teodoro Gómez de la Torre

Alzados
Alzado 1
Alzado 2

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

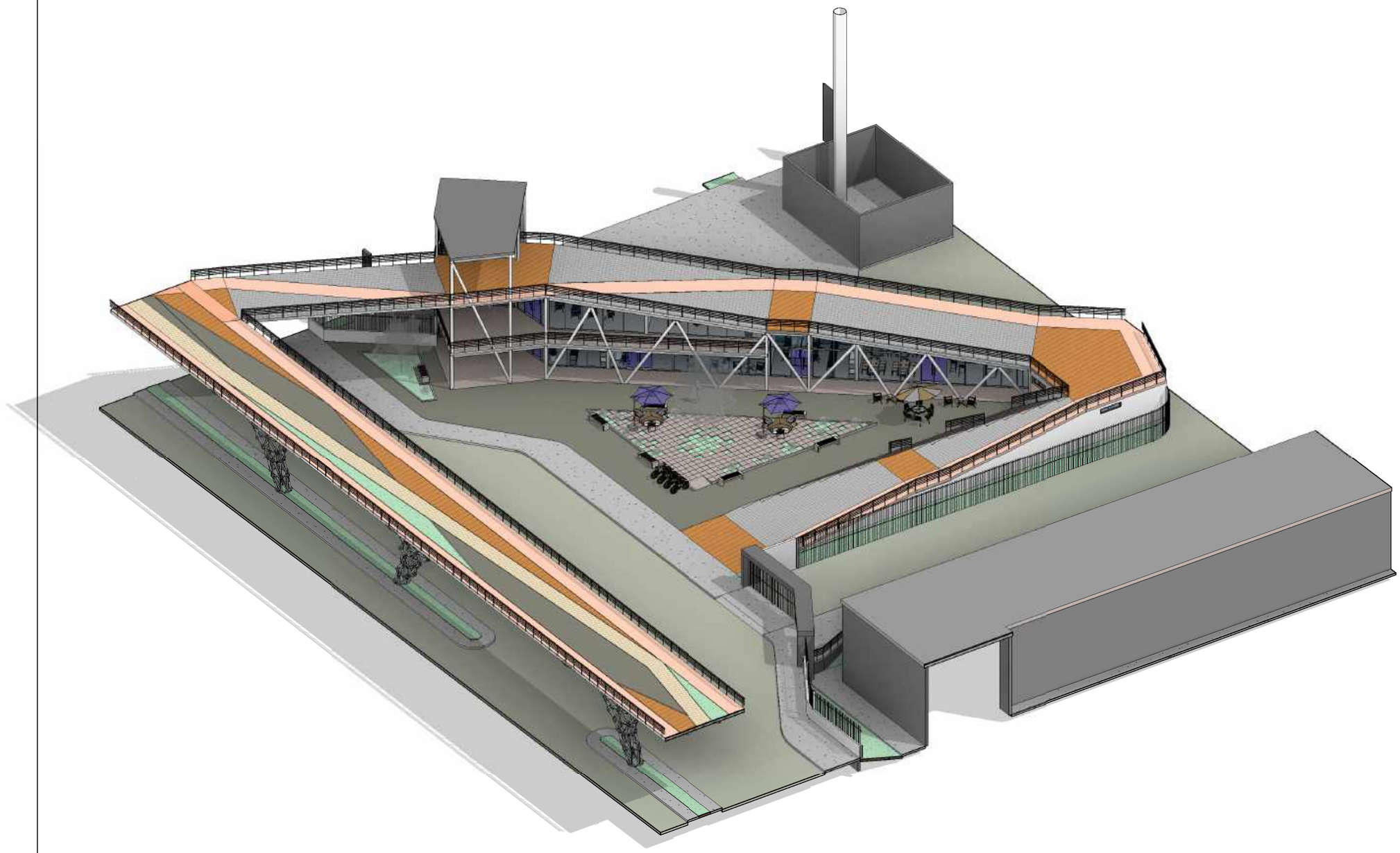
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1 : 200

Colegio Teodoro Gomez de la Torre

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-051



1 | Colegio Teodoro Gómez de la Torre / 3D - General
Vista 3D / Coordinación

PUCE Sede Ibarra

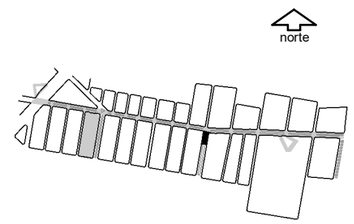
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Intervención Colegio Teodoro Gómez de la Torre

3D GENERAL

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

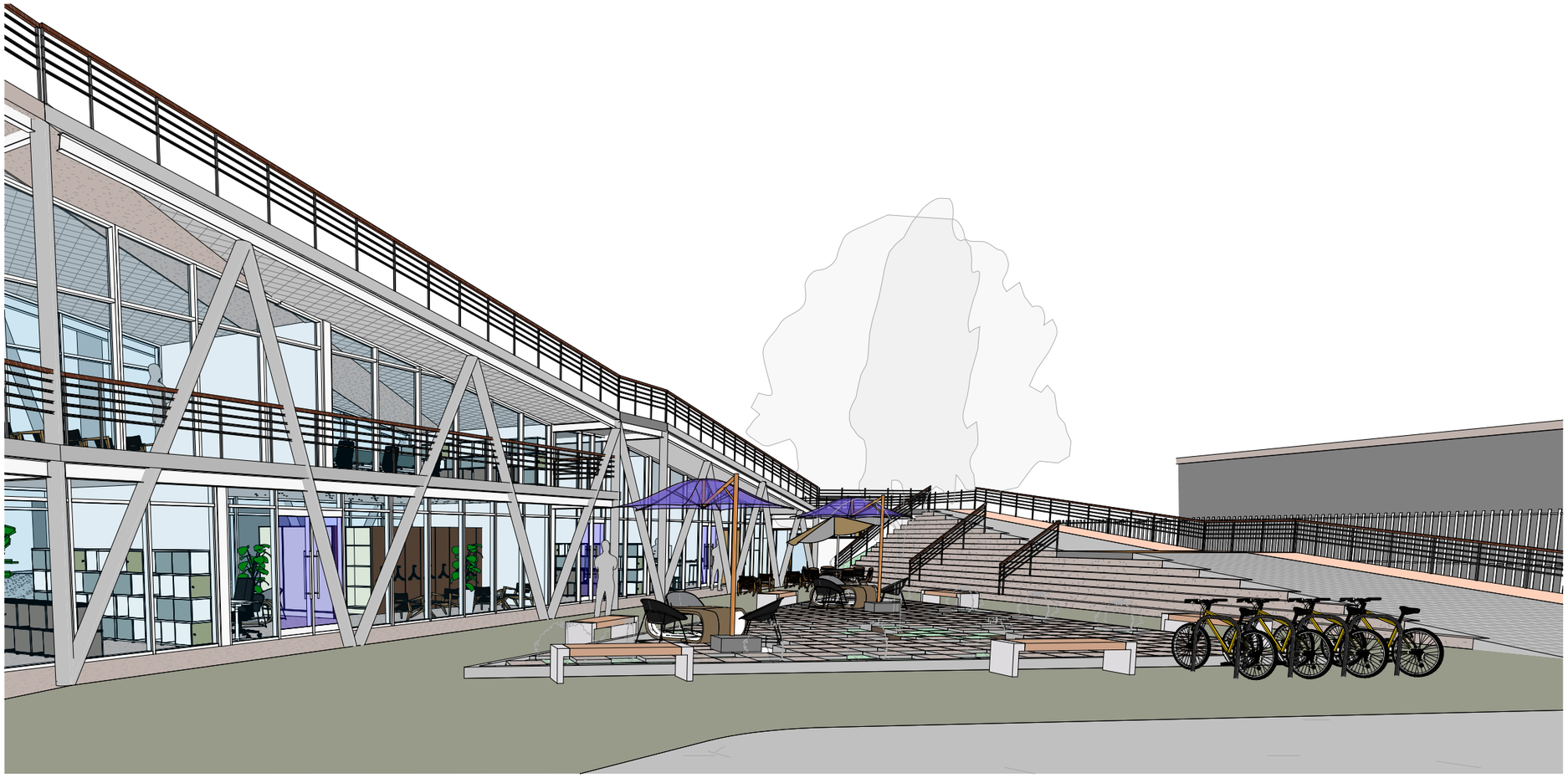
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA:

Colegio Teodoro Gomez de la Torre

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-052



1 | Colegio Teodoro Gómez de la Torre / Perspectiva - Espacio Público
Vista 3D / Coordinación

PUCE Sede Ibarra

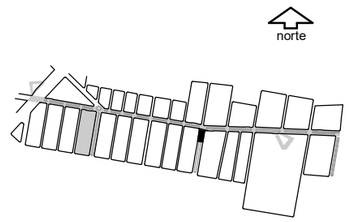
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Intervención Colegio Teodoro Gómez de la Torre

Perspectivas interna
Espacio Público

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

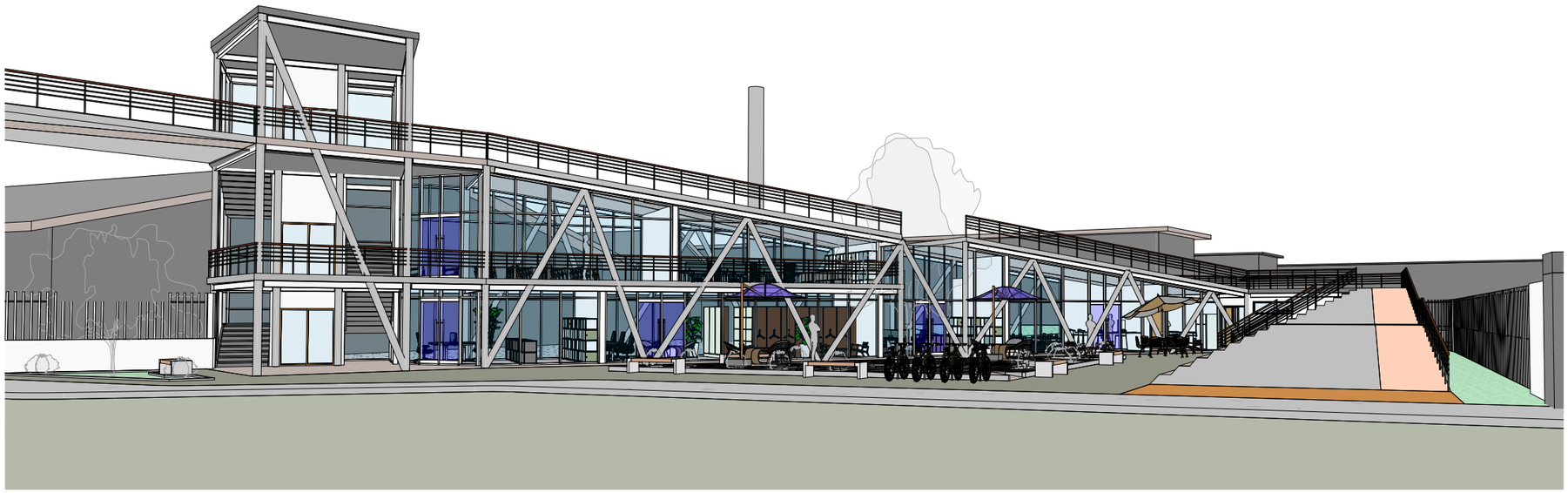
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA:

Colegio Teodoro Gomez de la Torre

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-053



1 | Colegio Teodoro Gómez de la Torre / Perspectiva - Ingreso
Vista 3D / Coordinación

PUCE Sede Ibarra

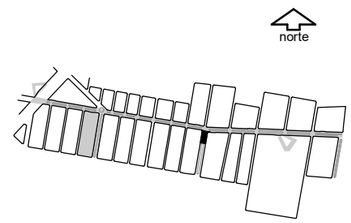
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Intervención Colegio Teodoro Gómez de la Torre

Perspectivas interna
Ingreso a patio

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

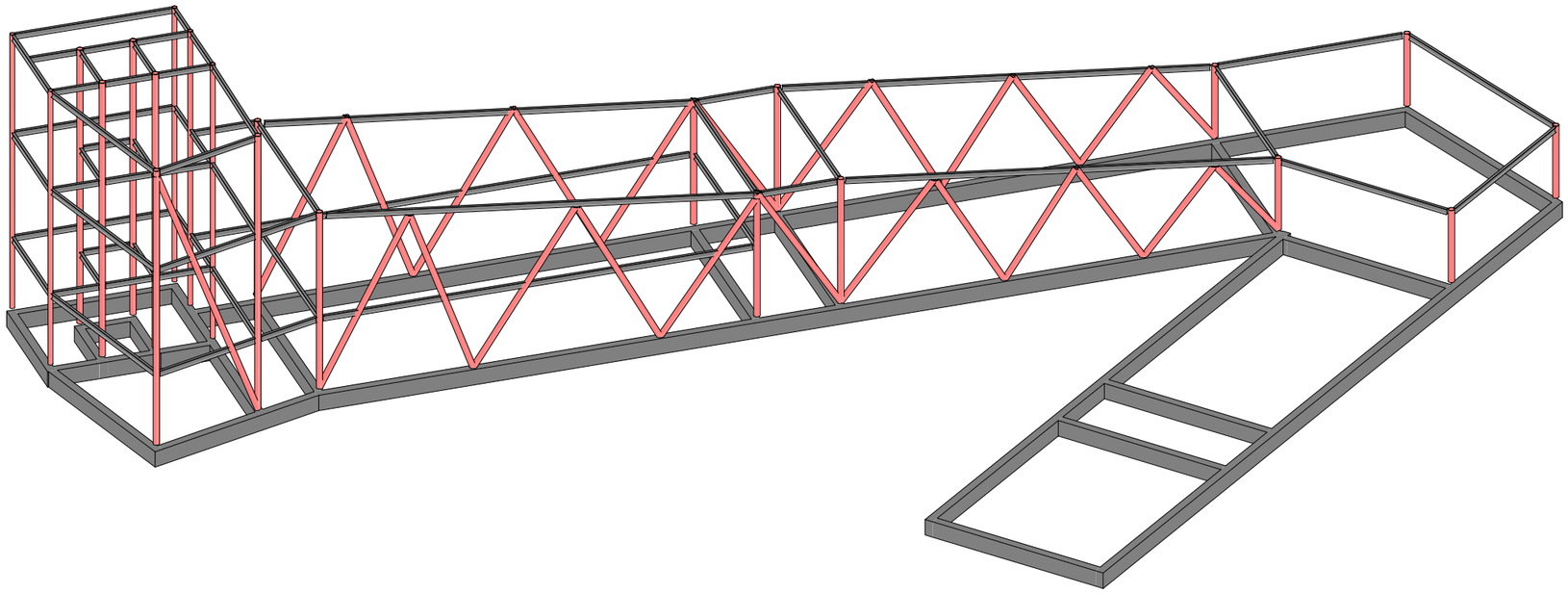
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA:

Colegio Teodoro Gomez de la Torre

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-054



1 | Colegio Teodoro Gómez de la Torre / 3D ESTRUCTURA
Vista 3D / Coordinación

PUCE Sede Ibarra

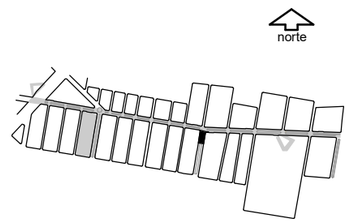
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Intervención Colegio Teodoro Gómez de la Torre

3D / Estructura General

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

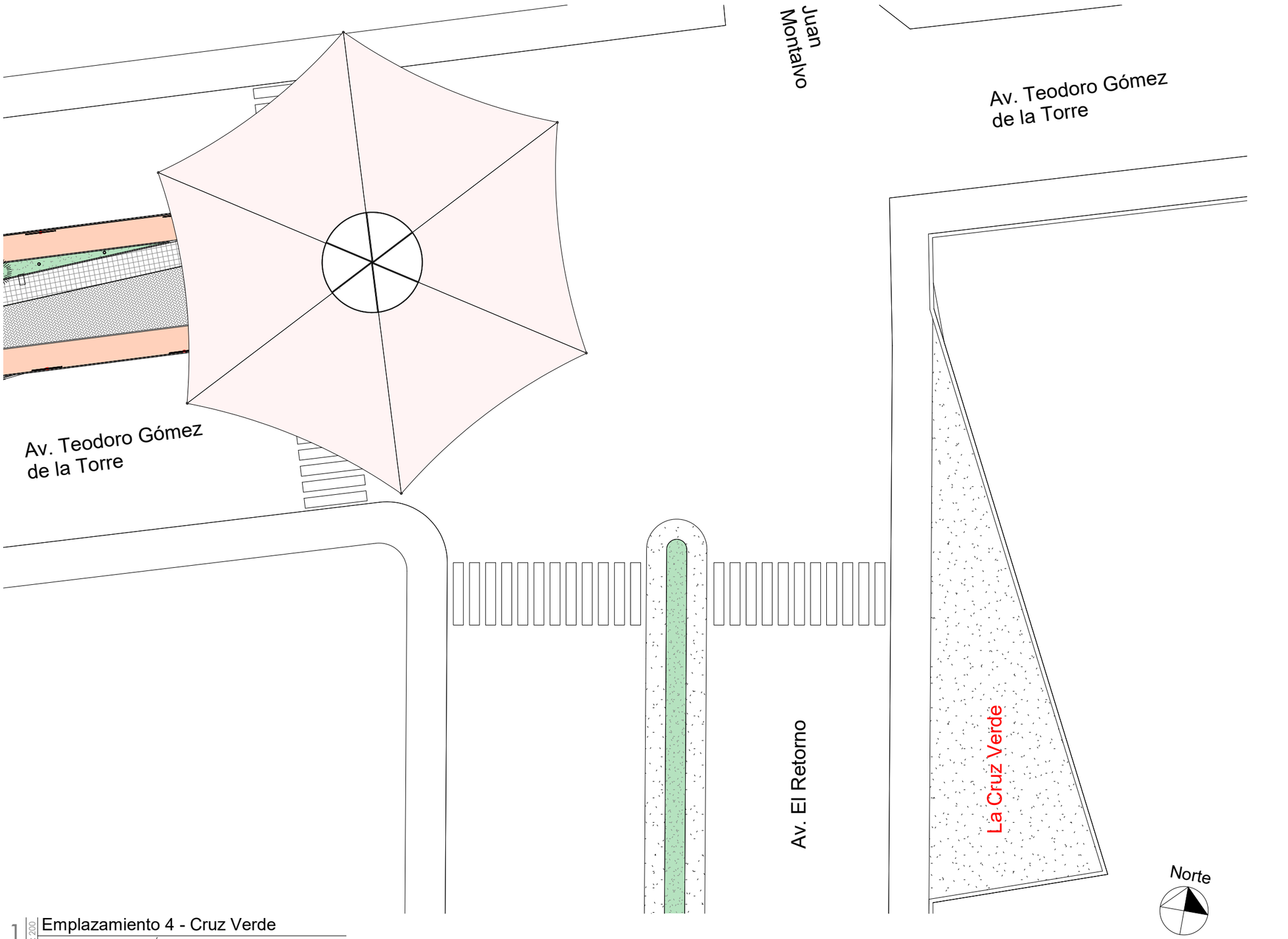
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA:

Colegio Teodoro Gomez de la Torre

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-055



1 Emplazamiento 4 - Cruz Verde
1 : 200
Plano de planta / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

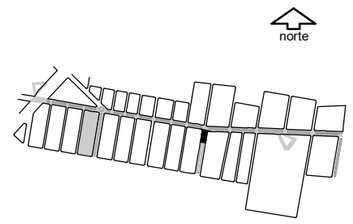
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

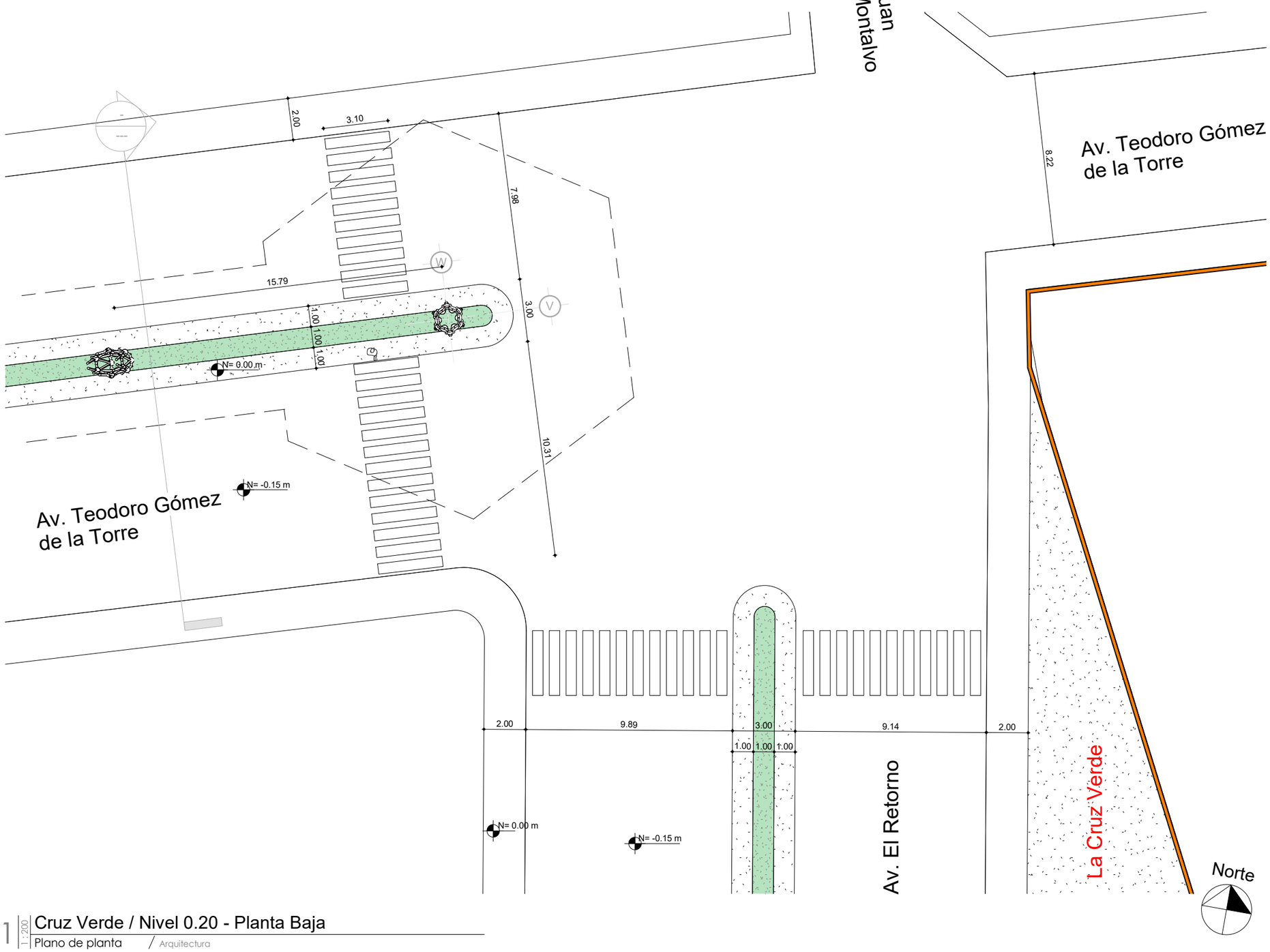
Cruz Verde

Emplazamiento 4

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA:	ABRIL DE 2021
ESCALA:	1 : 200
Cruz Verde	
PLANO DE:	ARQUITECTURA

LÁMINA: A-056



1 Cruz Verde / Nivel 0.20 - Planta Baja
1 : 200 | Plano de planta / Arquitectura

PUCE | Sede Ibarra

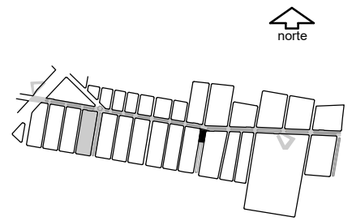
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Cruz Verde

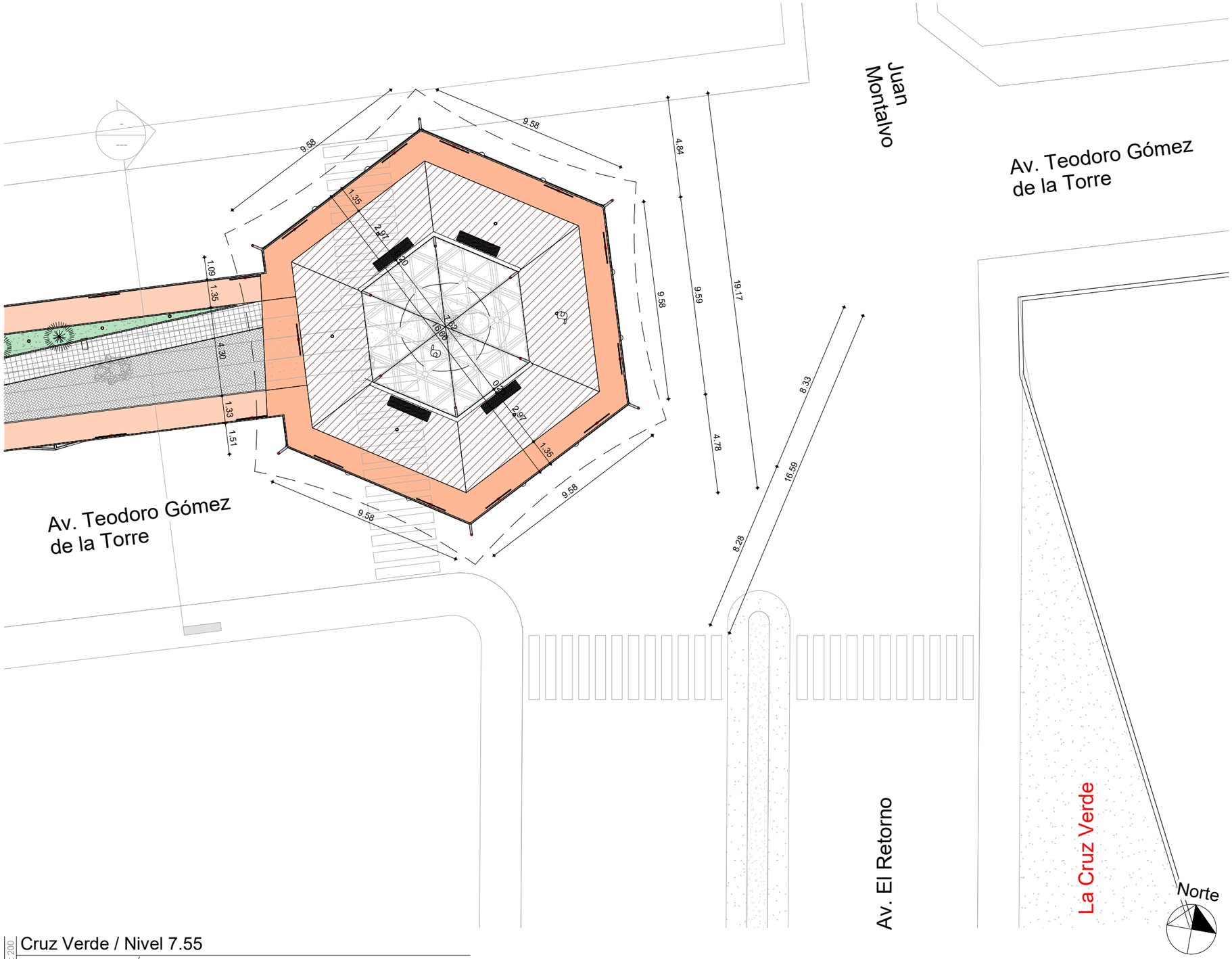
Planta Baja / Nv + 0.20

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA:	ABRIL DE 2021
ESCALA:	1 : 200
Cruz Verde	
PLANO DE:	ARQUITECTURA

LÁMINA: A-057



1 Cruz Verde / Nivel 7.55
1 : 200 Plano de planta / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

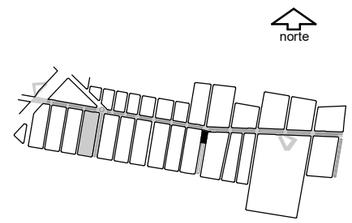
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

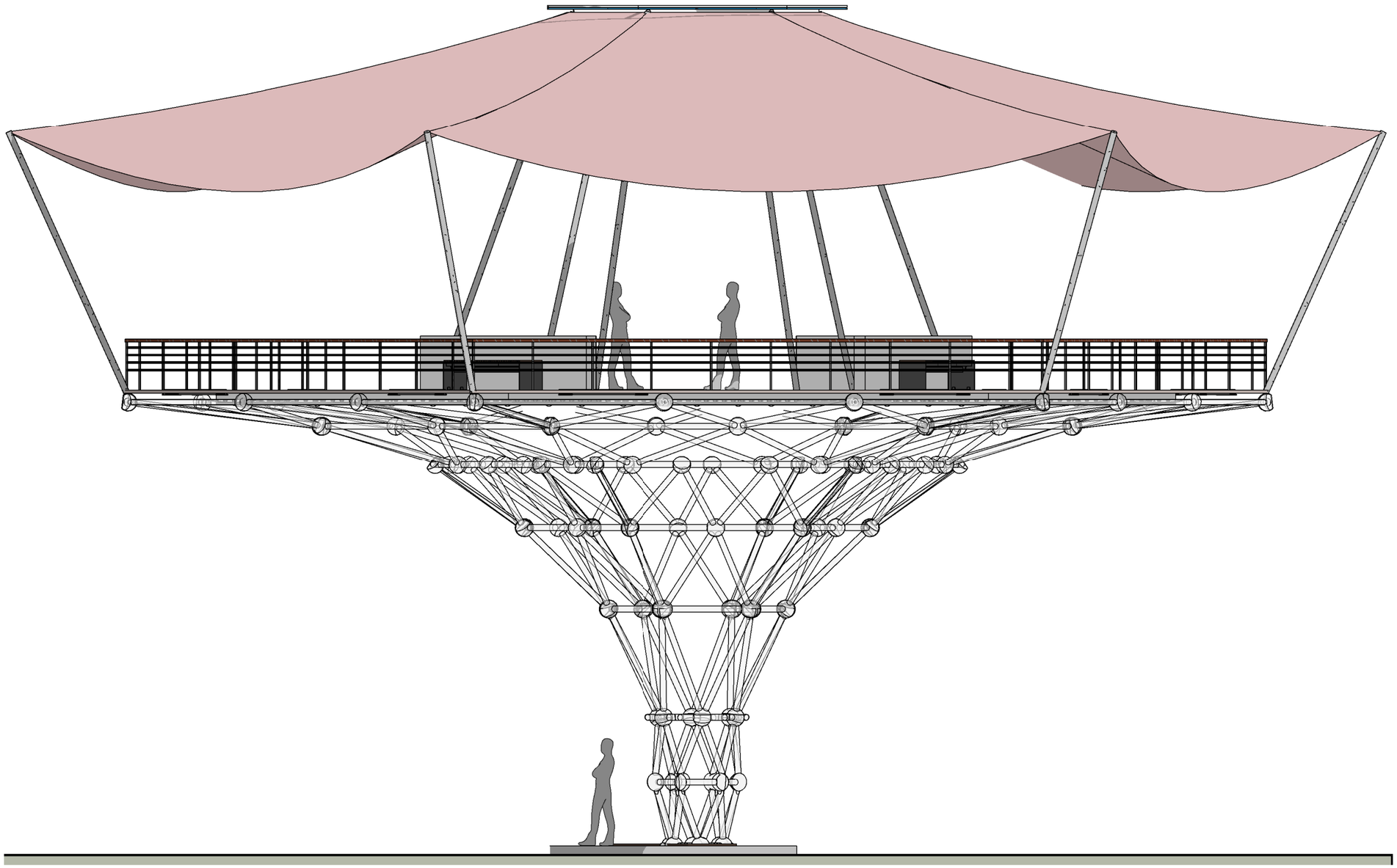
CONTIENE:
Cruz Verde

Planta Alta / Nv + 7.55

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA:	ABRIL DE 2021
ESCALA:	1 : 200
Cruz Verde	
PLANO DE:	ARQUITECTURA

LÁMINA: A-058



1 | 1:75 | Cruz Verde / Alzado Frontal
Alzado de edificio / Arquitectura

PUCE | Sede Ibarra

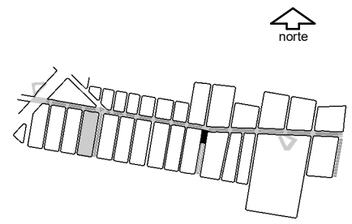
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Cruz Verde

Alzados
Alzado Frontal

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

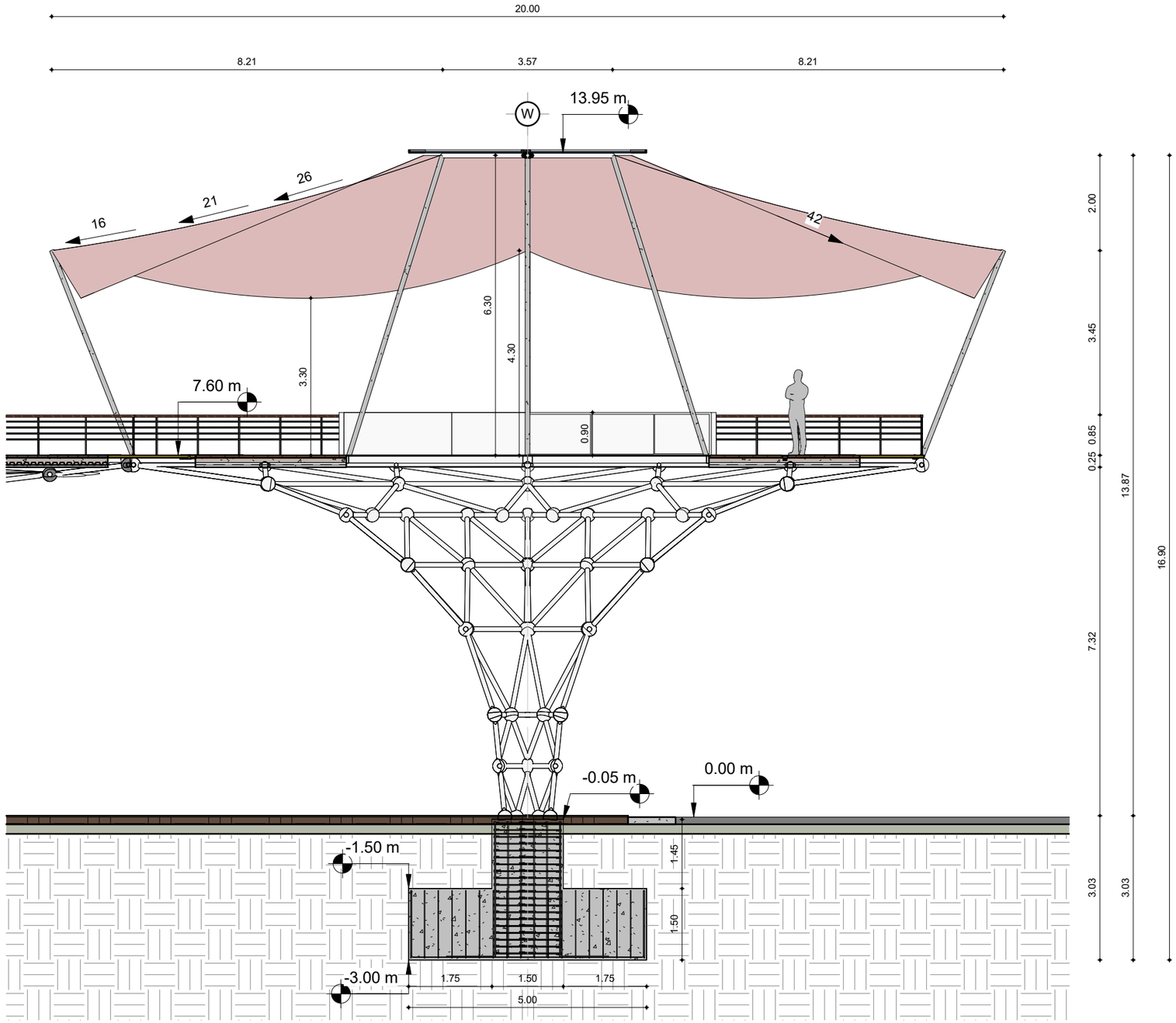
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1 : 75

Cruz Verde

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-059



1 Sección - Remate Cruz Verde A
1 : 100
Sección de edificio / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

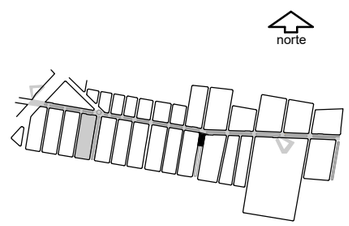
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Cruz Verde

Secciones
Sección A

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

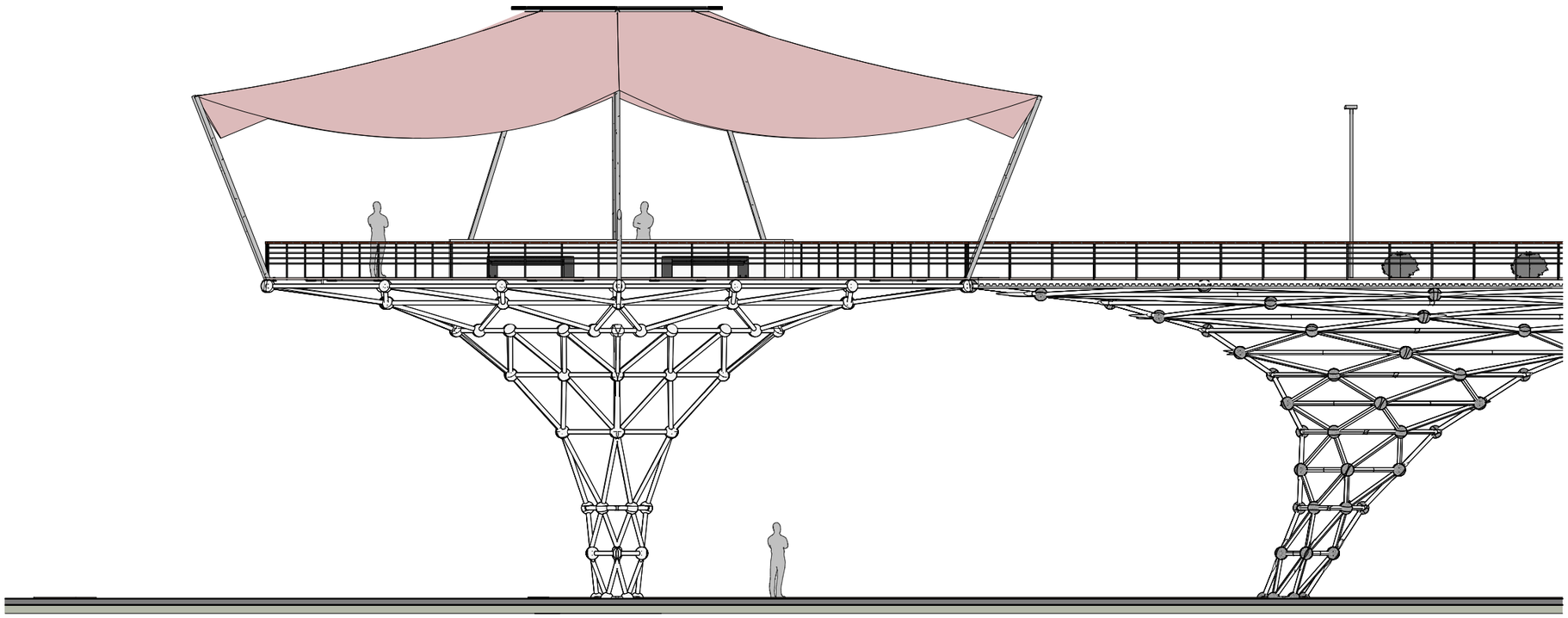
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1 : 100

Cruz Verde

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-060



1 Cruz Verde / Alzado Lateral
1 : 125 Alzado de edificio / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

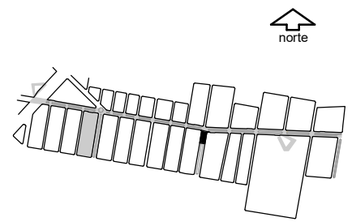
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:
Cruz Verde

Alzados
Alzado Lateral

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

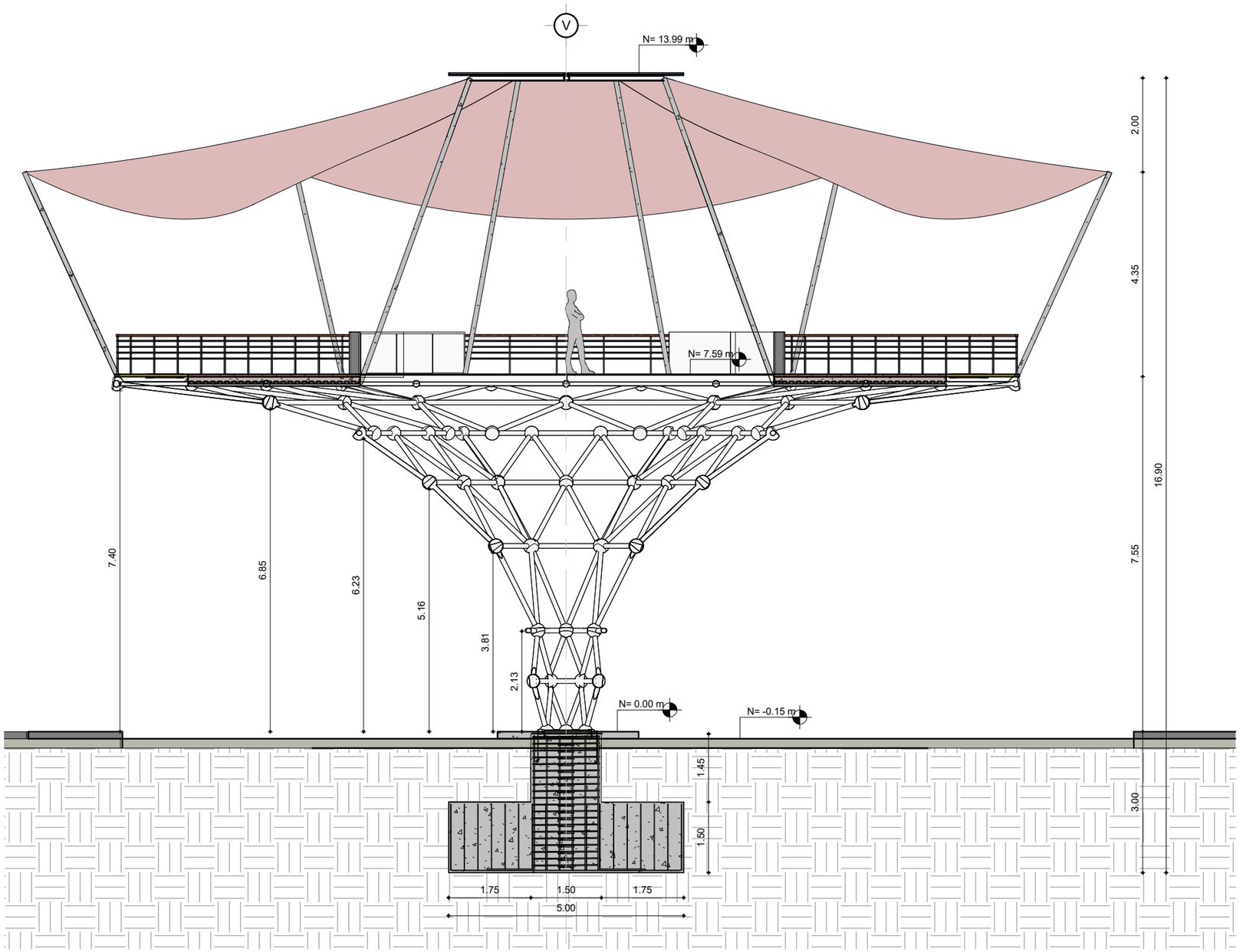
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1 : 125

Cruz Verde

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-061



1 | 1 : 100 | Sección - Remate Cruz Verde B

Sección de edificio / Arquitectura

PUCE | Sede Ibarra

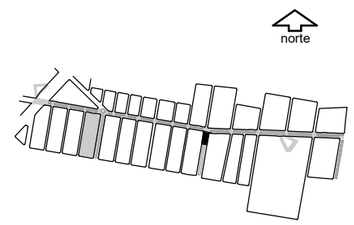
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Cruz Verde

Secciones
Sección B

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

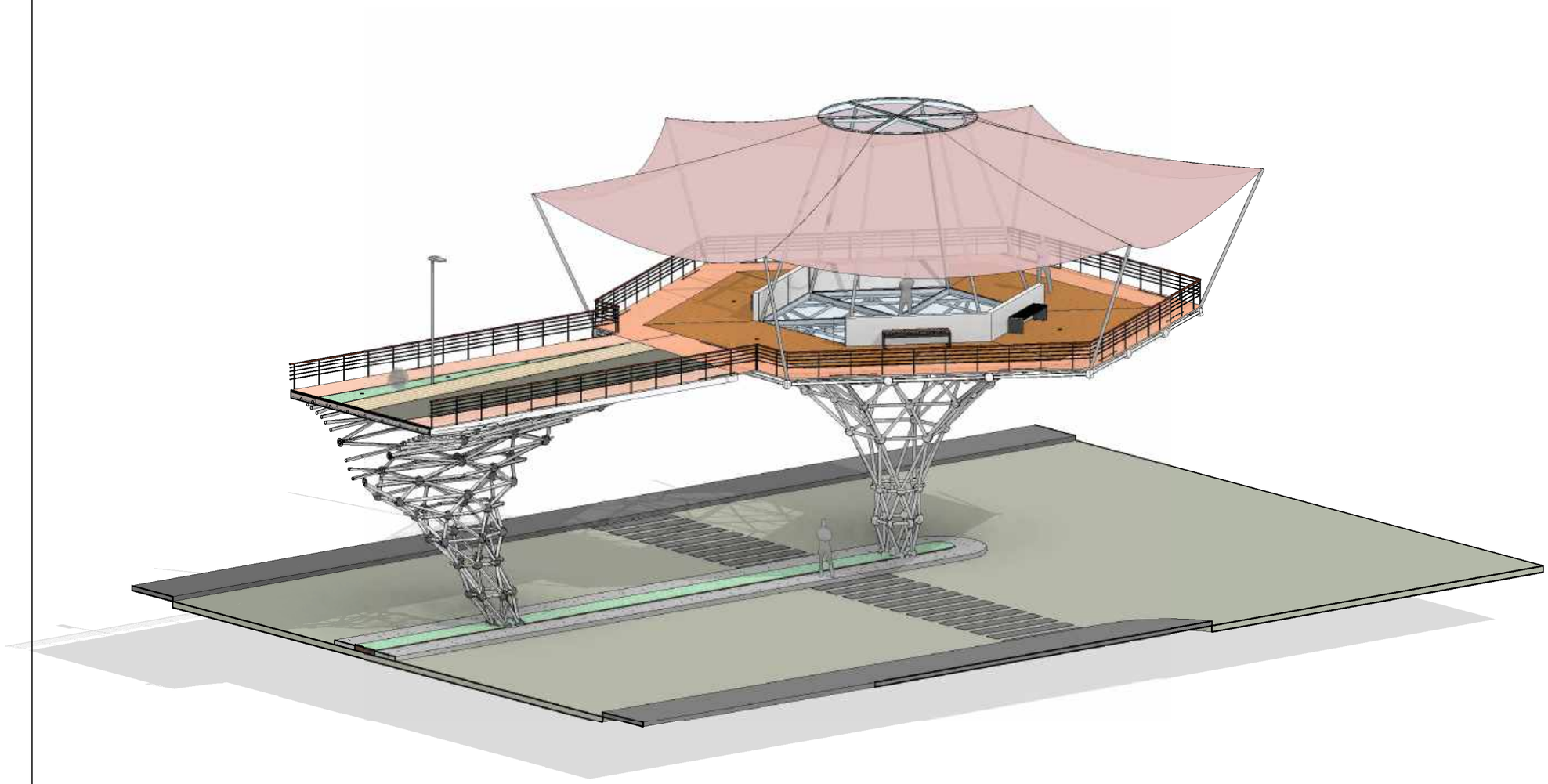
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1 : 100

Cruz Verde

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-062



1 | CRUZ VERDE / 3D - General 1
Vista 3D / Coordinación

PUCE | Sede Ibarra

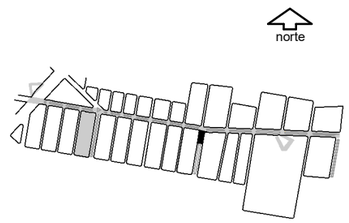
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:
Cruz Verde

3D - General

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

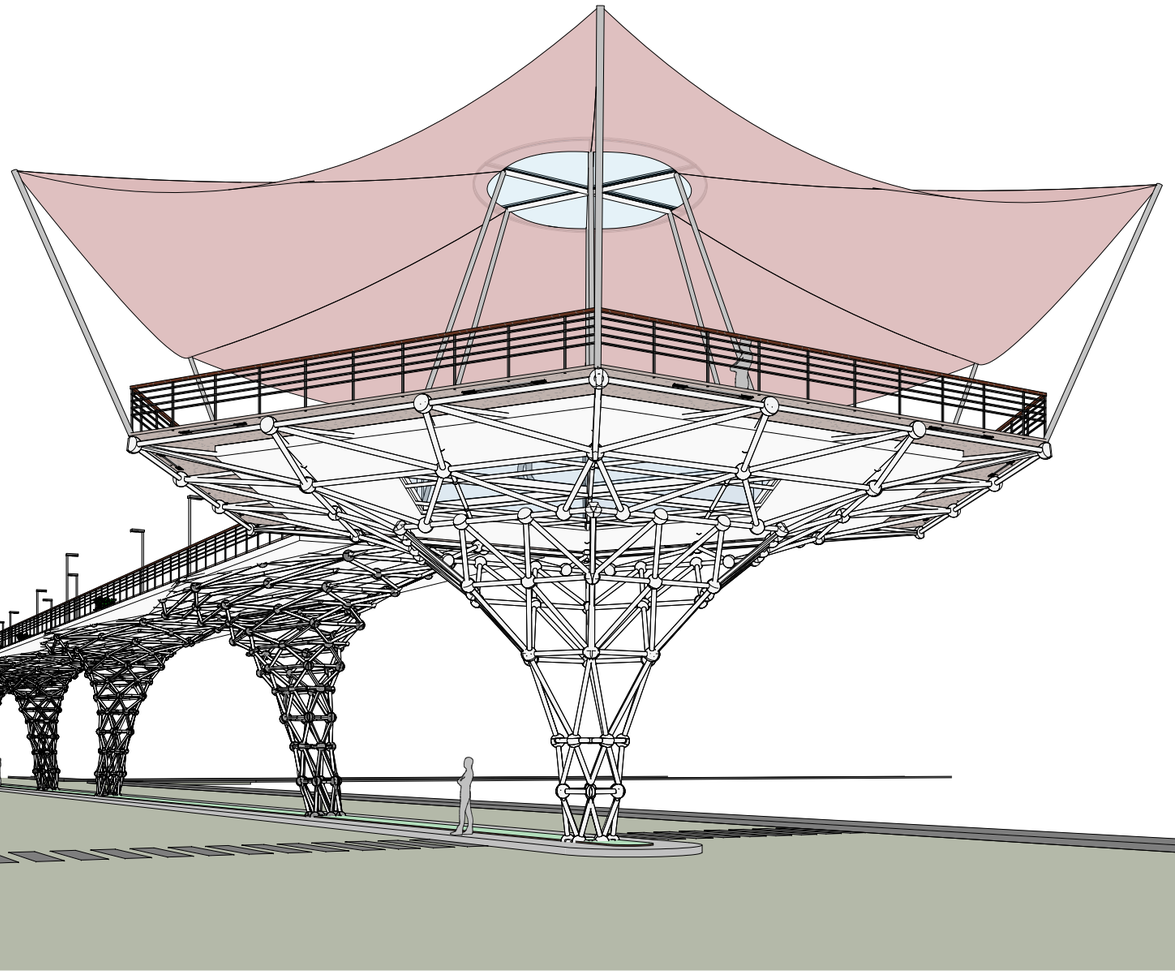
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA:

Cruz Verde

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-063



1 | Cruz Verde / Perspectiva Inferior
Vista 3D / Coordinación

PUCE Sede Ibarra

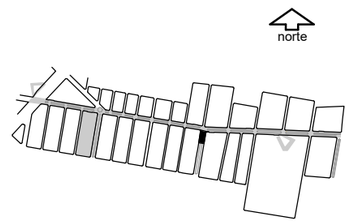
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:
Cruz Verde

Perspectivas

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

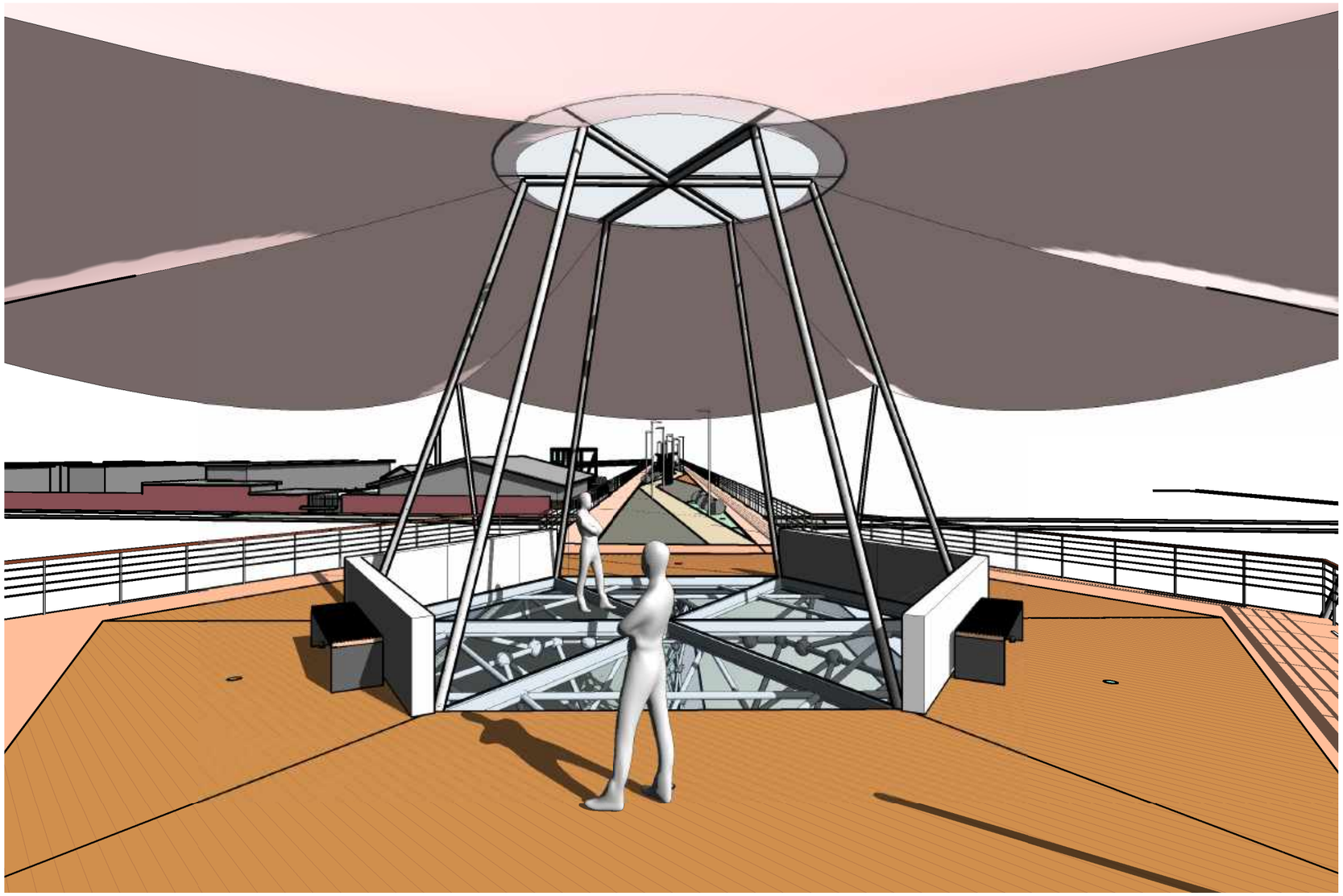
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA:

Cruz Verde

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-064



1 | Cruz Verde / Perspectiva
Vista 3D / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

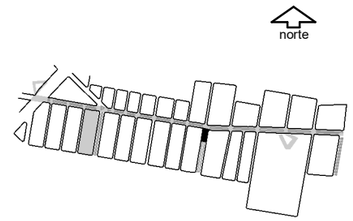
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:
Cruz Verde

Perspectivas

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

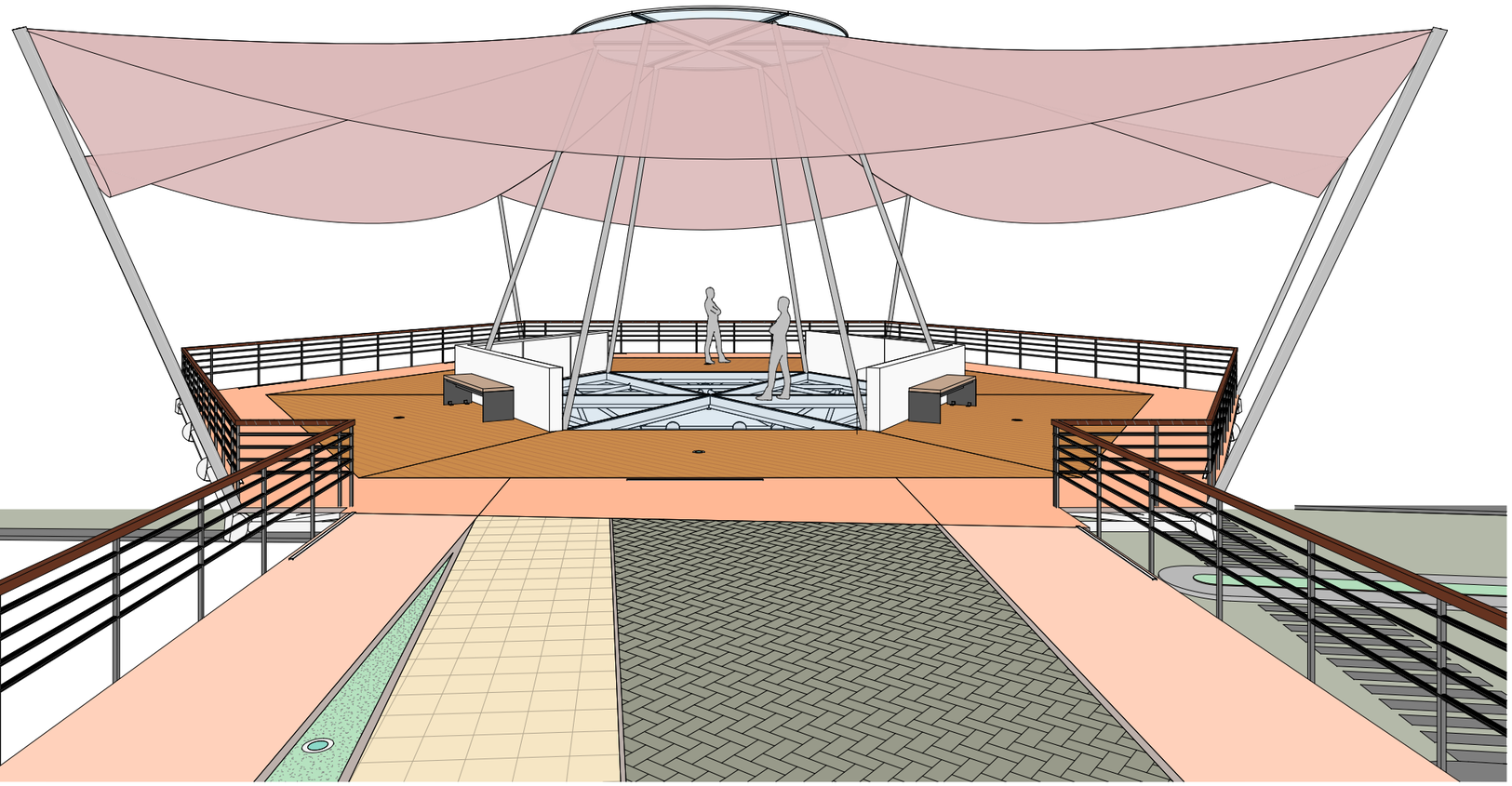
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA:

Cruz Verde

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-065



1 | Cruz Verde / Perspectiva pasarella
Vista 3D / Coordinación

PUCE Sede Ibarra

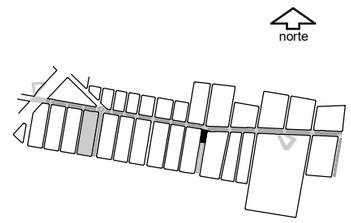
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Cruz Verde

Perspectivas

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

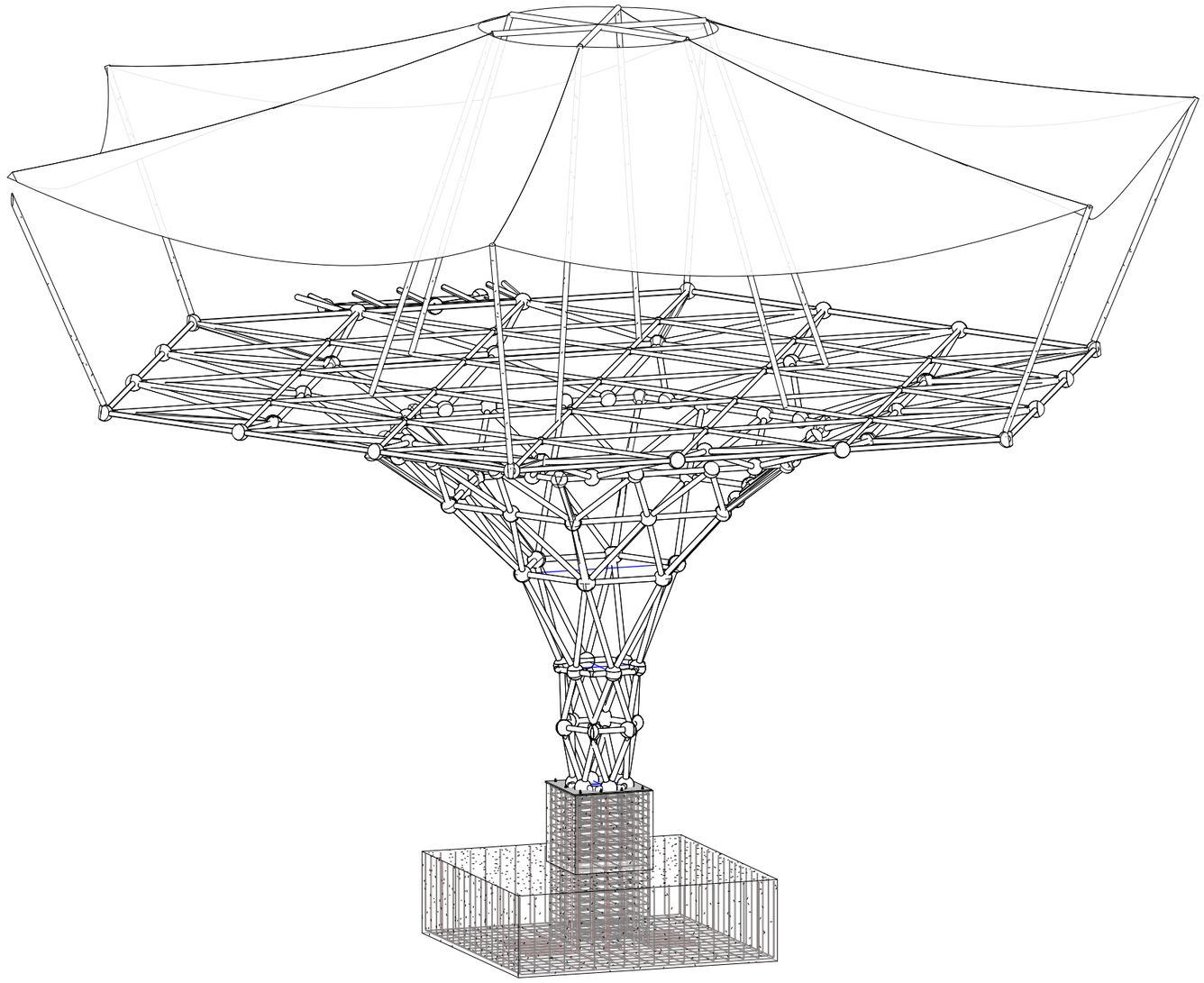
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA:

Cruz Verde

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-066



1 | CRUZ VERDE / 3D - Estructura pilar de remate
Vista 3D / Coordinación

PUCE | Sede Ibarra

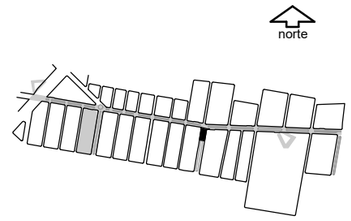
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Cruz Verde

3D - Estructura pilar

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

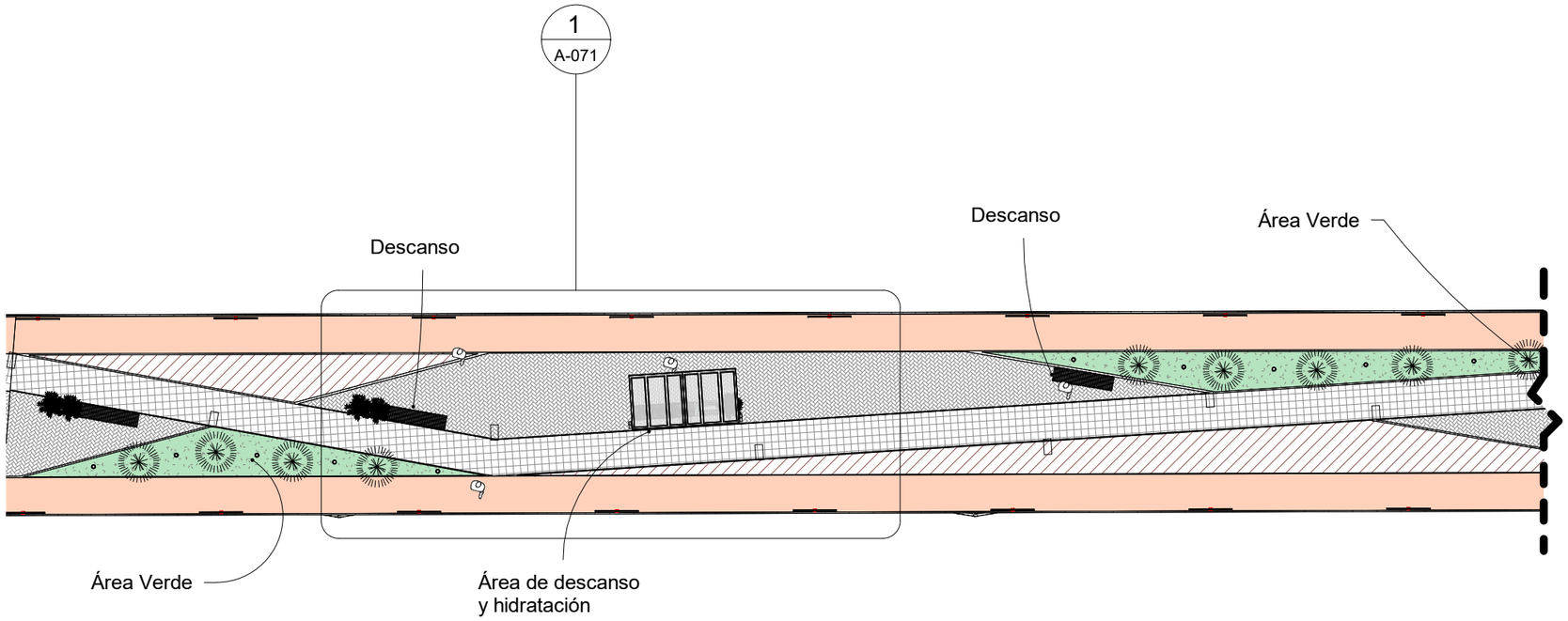
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA:

Cruz Verde

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-067



1 | 1 : 200 | Pasarella / Nivel 7.55 - Dependent 1
Plano de planta / Arquitectura

Norte

PUCE | Sede Ibarra

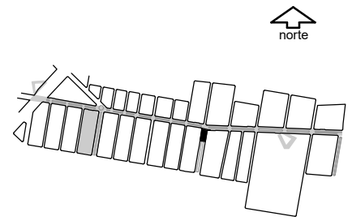
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:
Pasarella
Planta Nv + 7.55 /Sección A
Alzado Longitudinal
Sección Longitudinal

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

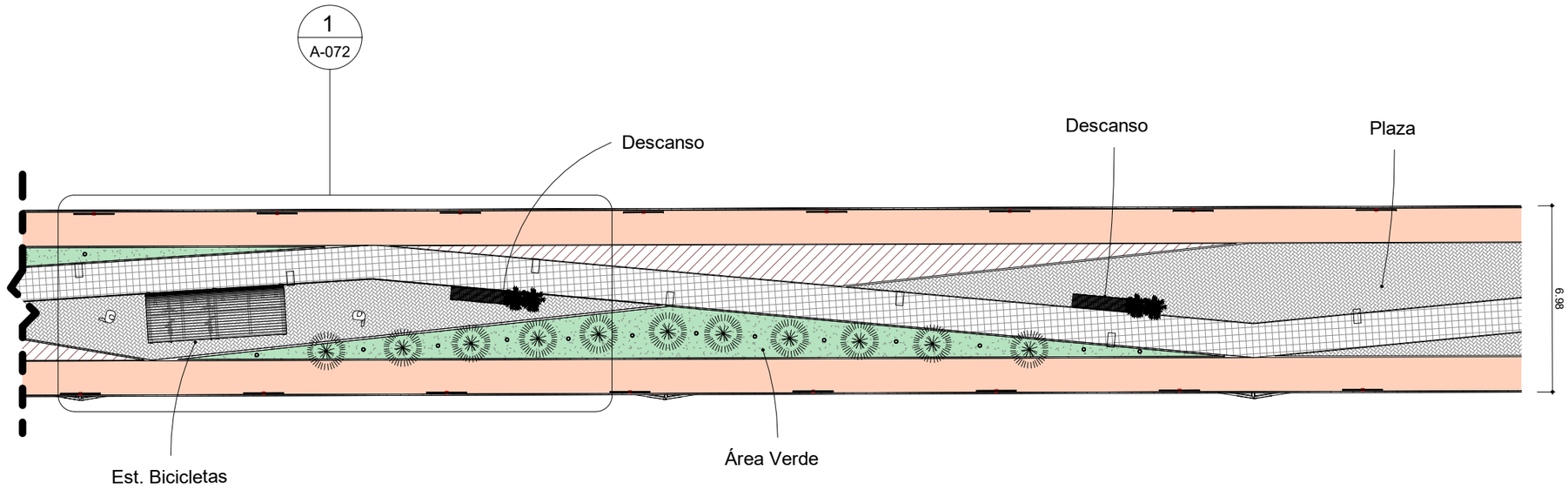
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1 : 200

Pasarella

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-068



1 | 1 : 200 | Pasarella / Nivel 7.55 - Dependent 2
Plano de planta / Arquitectura



PUCE | Sede Ibarra

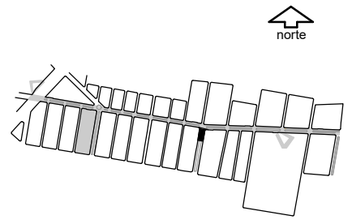
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:
Pasarella

Planta Nv + 7.55 /Sección B

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

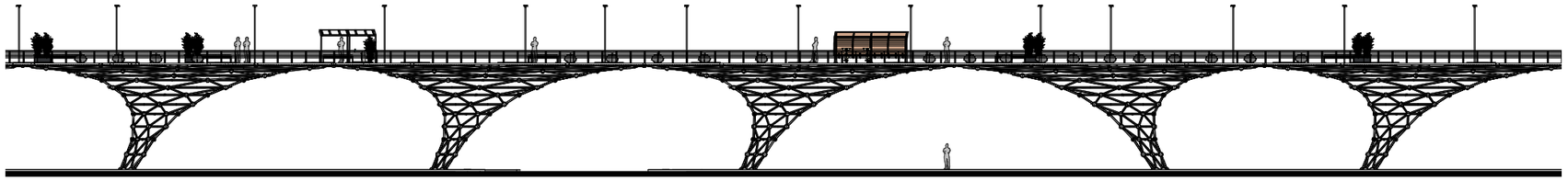
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1 : 200

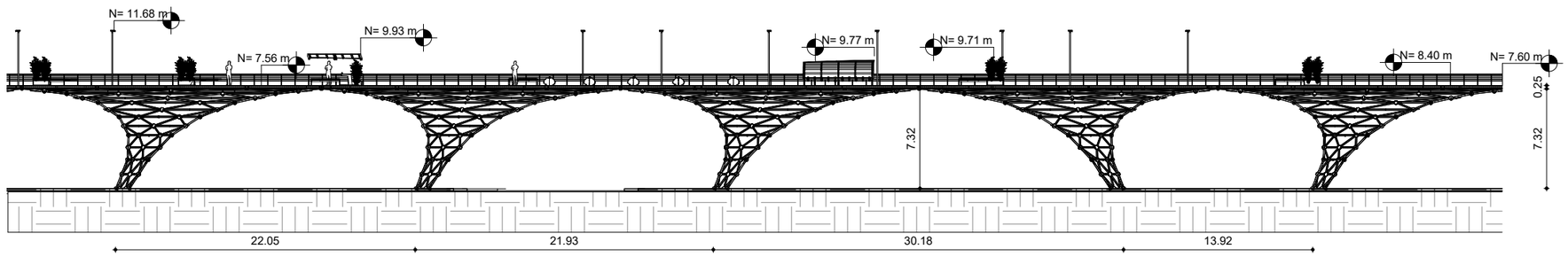
Pasarella

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-069



1 | 1 : 400 | Pasarella / ELEVACIÓN SUR
Alzado de edificio / Arquitectura



2 | 1 : 400 | PASARELLA / SECCIÓN LONGITUDINAL
Sección de edificio / Arquitectura

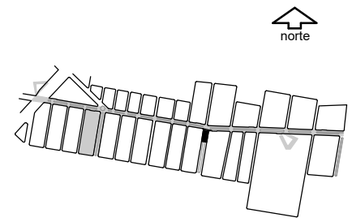
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:
Pasarella
Elevación Sur
Corte Longitudinal

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

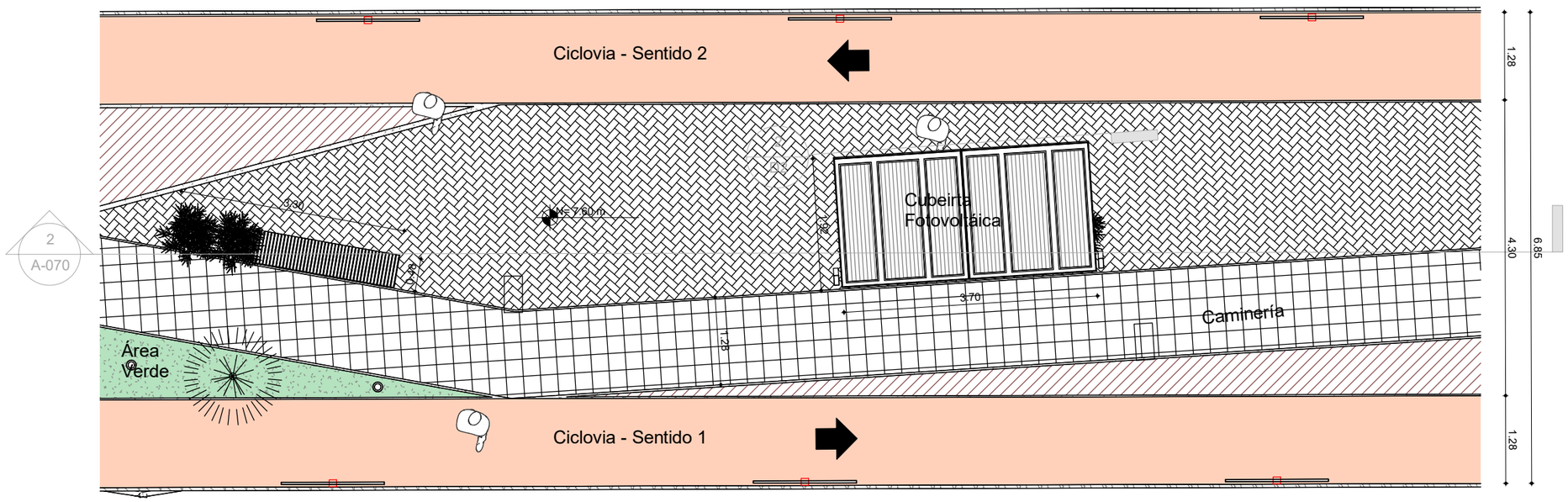
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1 : 400

Pasarella

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-070



1 | 1 : 75 | Pasarella / Nivel 7.55 - Área de Descanso e Hidratación

Plano de planta / Arquitectura

Norte

PUCE | Sede Ibarra

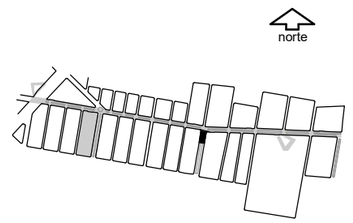
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Pasarella

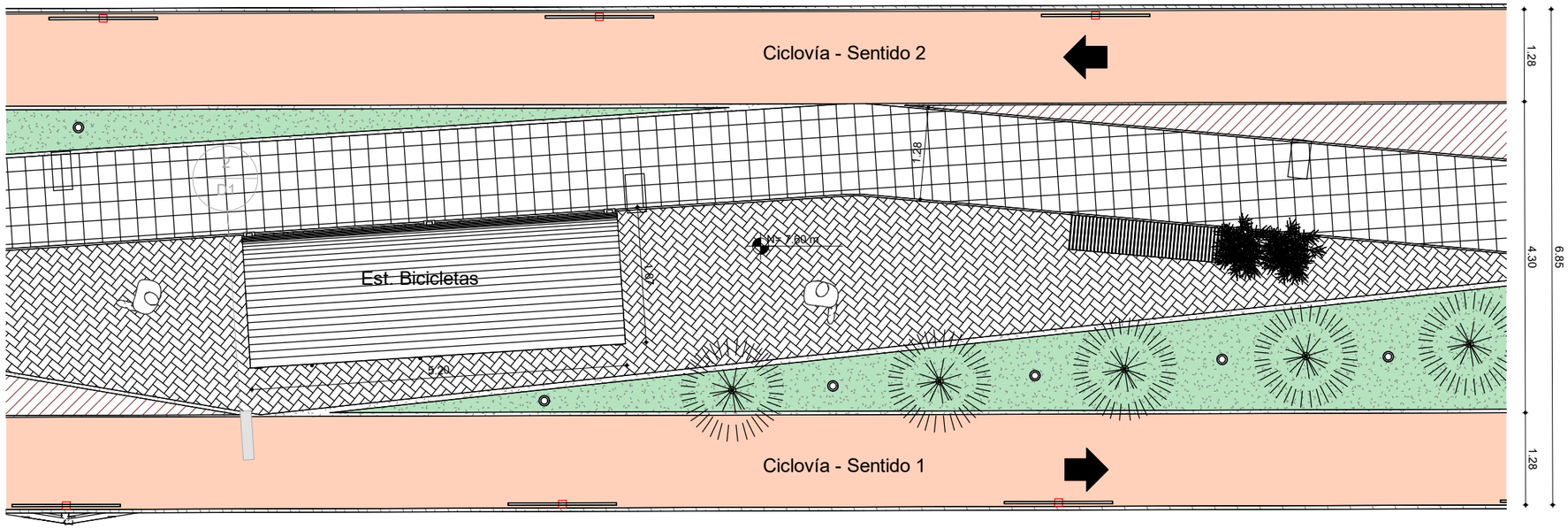
Planta Nv + 7.55

Área de Descanso e Hidratación

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA:	ABRIL DE 2021
ESCALA:	1 : 75
Pasarella	
PLANO DE:	ARQUITECTURA

LÁMINA: A-071



1 | 1 : 75 Pasarella / Nivel 7.55 - Estacionamiento de Bicicletas

Plano de planta / Arquitectura

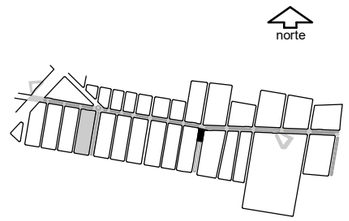
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Pasarella

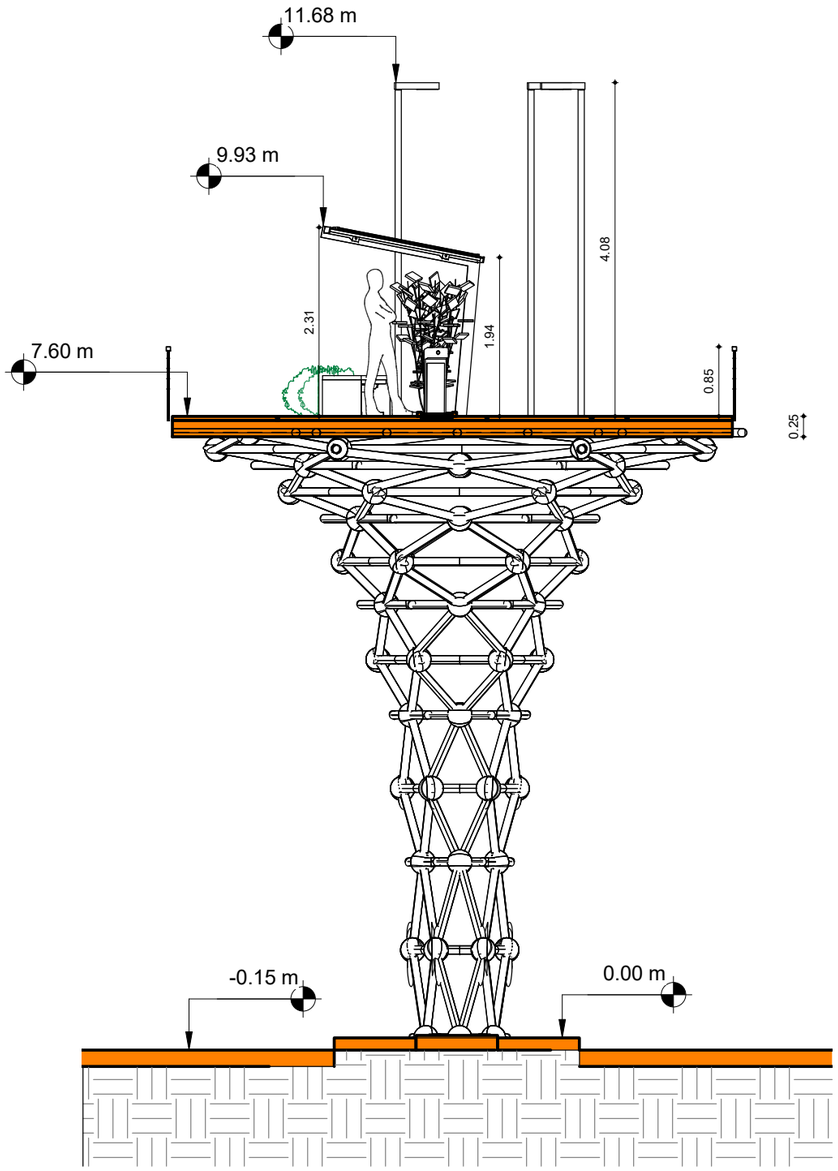
Planta Nv + 7.55

Área de estacionemaiento de Bicicletas

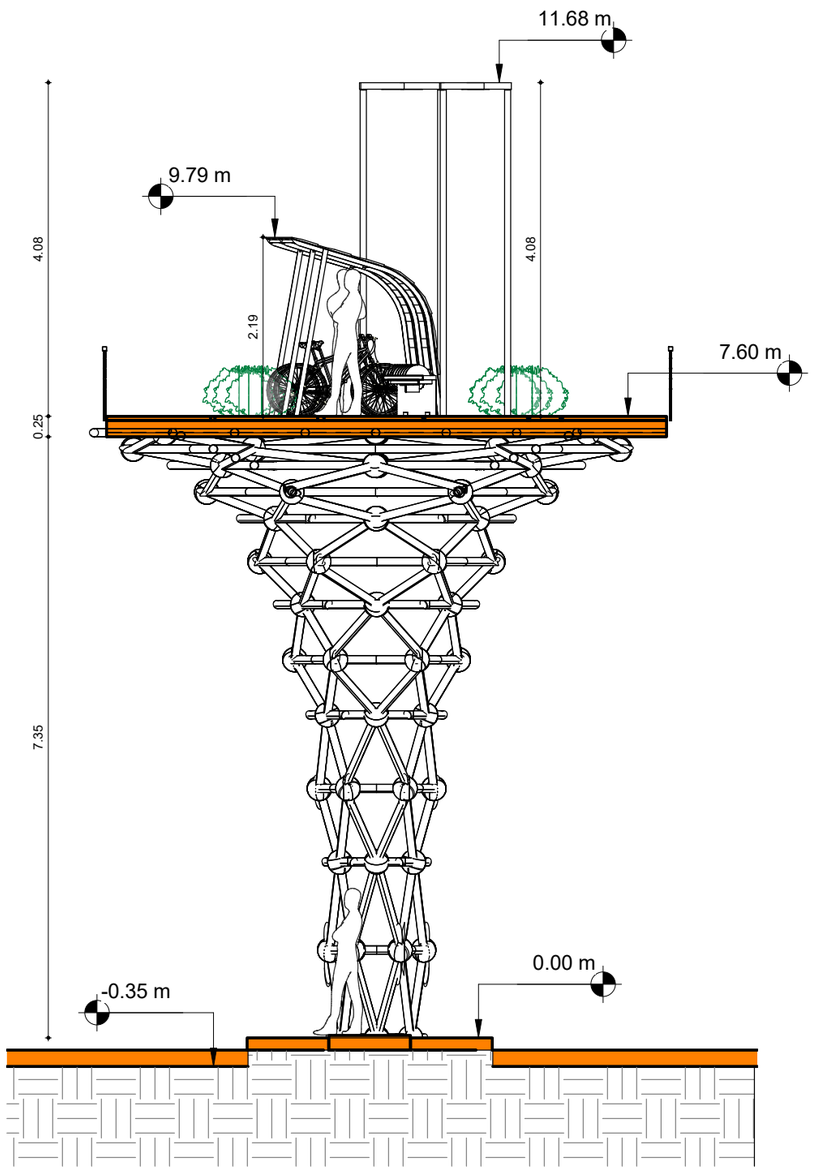
DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA:	ABRIL DE 2021
ESCALA:	1 : 75
Pasarella	
PLANO DE:	ARQUITECTURA

LÁMINA: A-072



1 | 1 : 75 | PASARELLA / SECCION 1
Sección de edificio / Arquitectura



2 | 1 : 75 | PASARELLA / SECCION 3
Sección de edificio / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

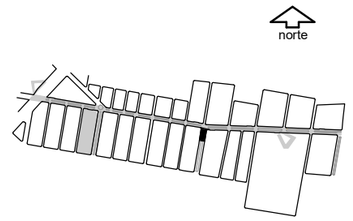
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Pasarella

Secciones

Sección 1
Sección 2

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

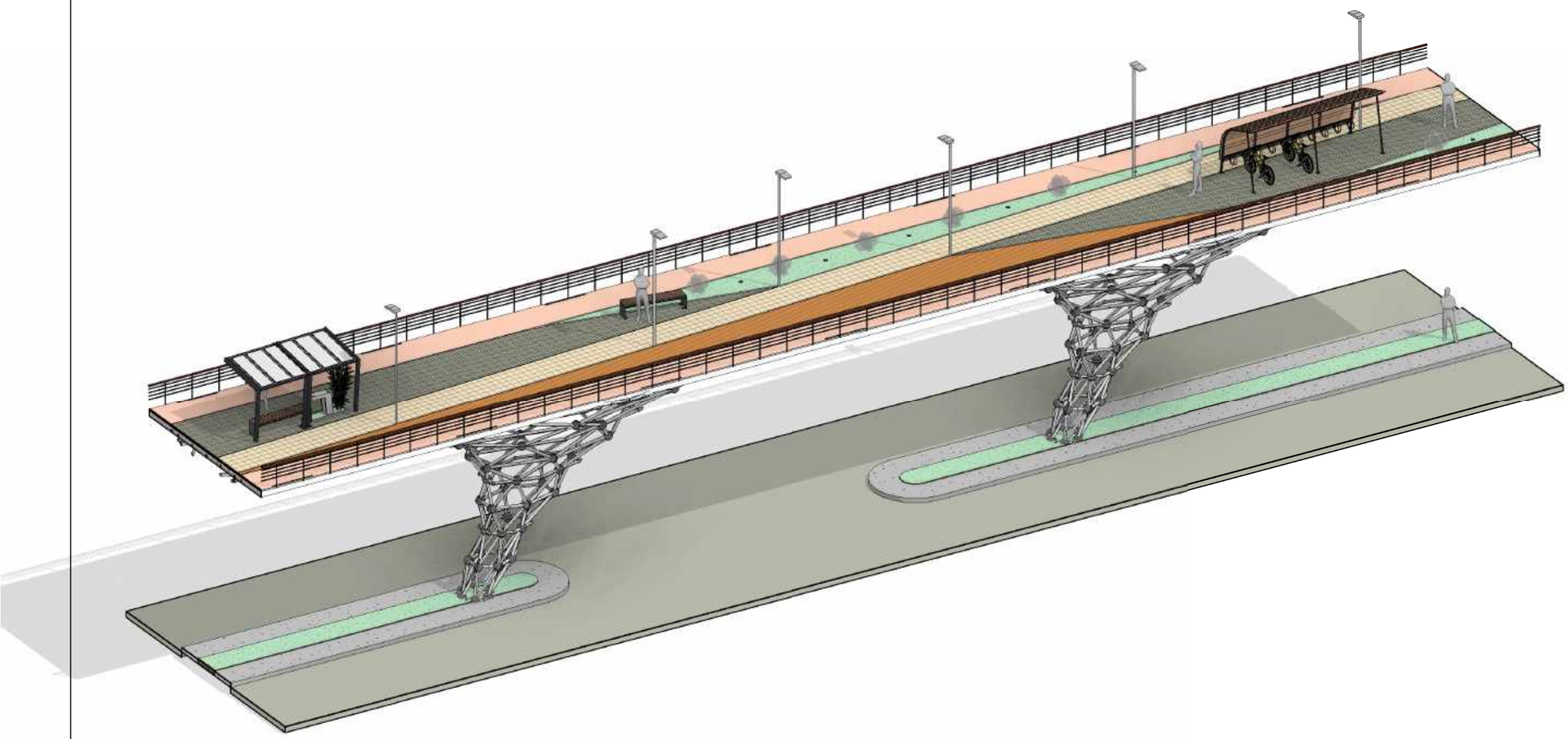
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1 : 75

Pasarella

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-073



1 | Pasarella / 3D - Sección General
Vista 3D / Coordinación

PUCE | Sede Ibarra

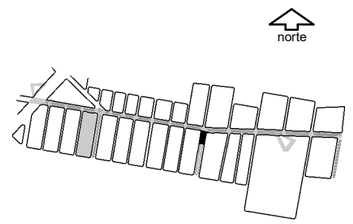
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Pasarella

3D - Sección general de pasarella

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

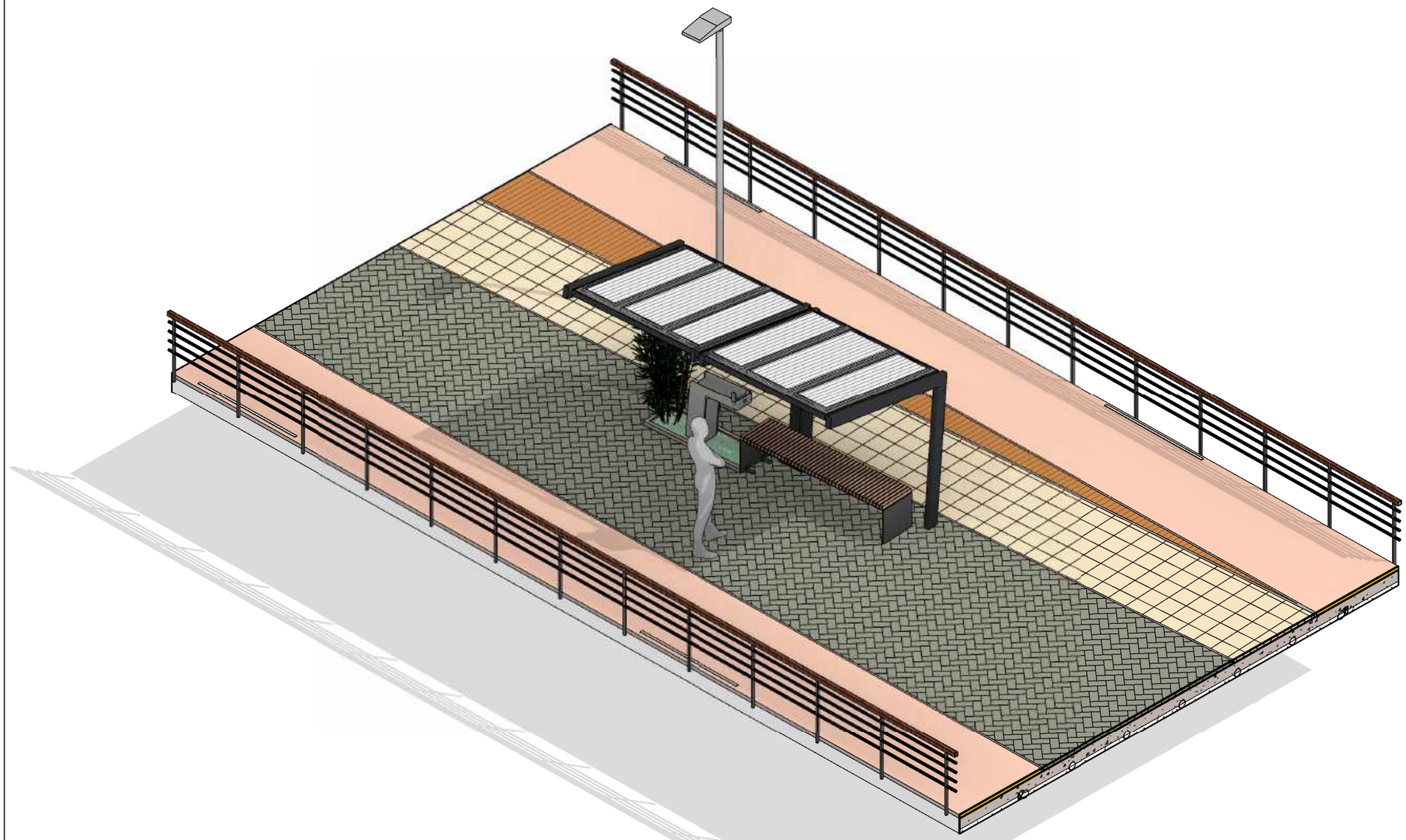
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA:

Pasarella

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-074



1 | Pasarella / 3D - CORTE PASARELLA ÁREA DE DESCANSO
Vista 3D / Coordinación

PUCE Sede Ibarra

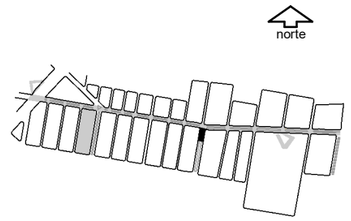
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Pasarella

3D - Área de Descanso e Hidratación

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

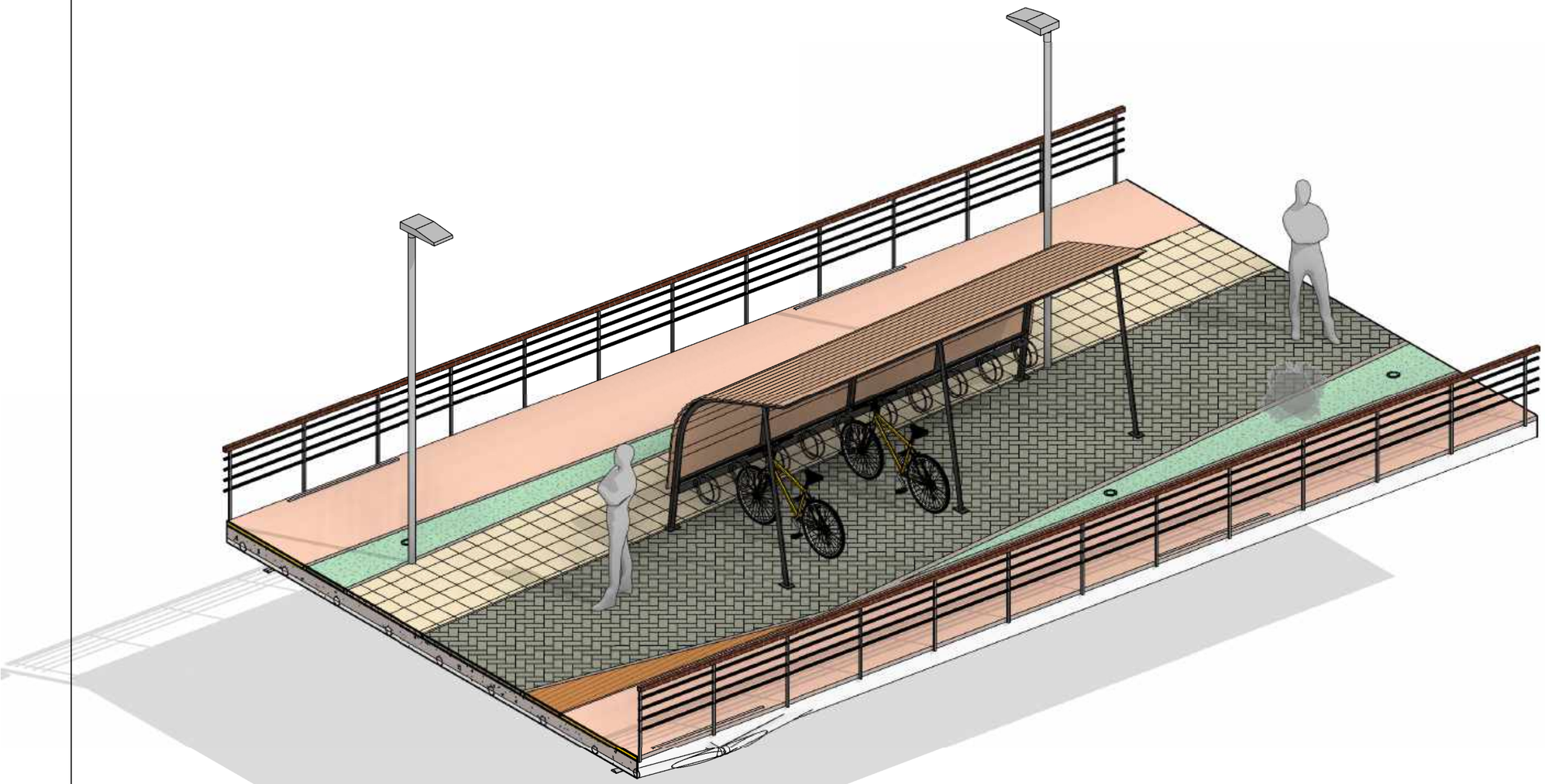
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA:

Pasarella

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-075



1 | Pasarella / 3D - ÁREA DE ESTACIONAMIENTO DE BICICLETAS
Vista 3D / Coordinación

PUCE Sede Ibarra

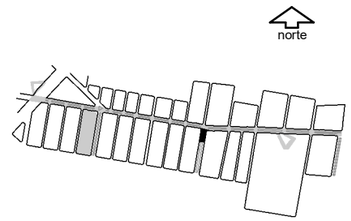
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Pasarella

3D - Estacionamiento de bicicletas

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA:

Pasarella

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-076



1 | Pasarella / Perspectiva 1
Vista 3D / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

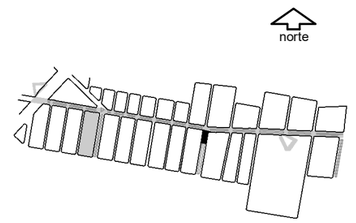
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Pasarella

Perspectivas

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA:

Pasarella

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-077



1 | Pasarella / Perspectiva 2
Vista 3D / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

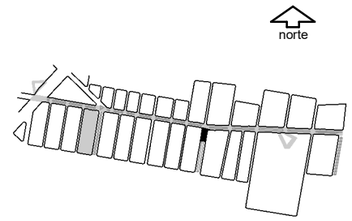
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Pasarella

Perspectivas

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

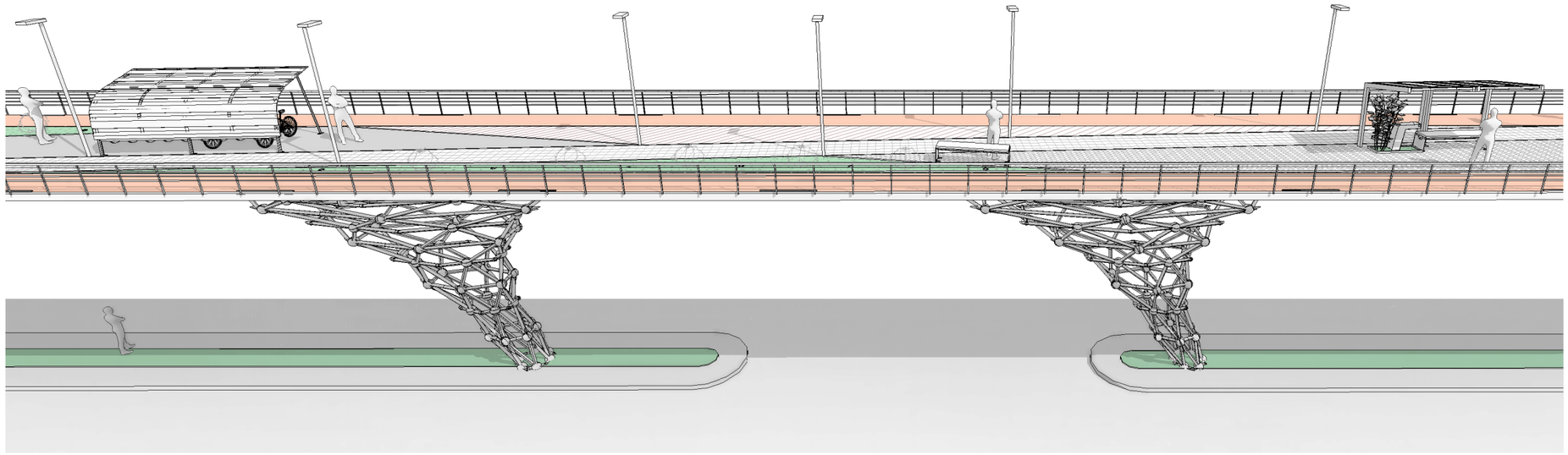
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA:

Pasarella

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: A-078



1 | Pasarella / Perspectiva 3 - Elevada
Vista 3D / Coordinación

PUCE Sede Ibarra

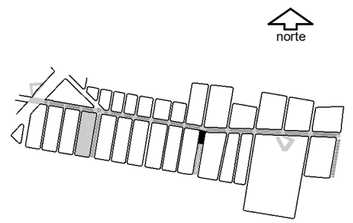
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Pasarella

Perspectivas

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

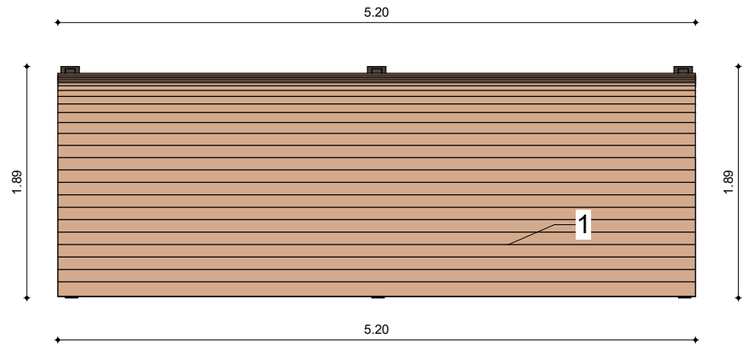
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA:

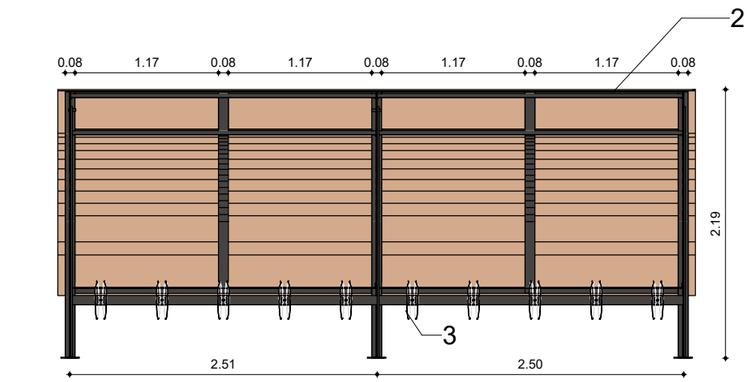
Pasarella

PLANO DE: ARQUITECTURA

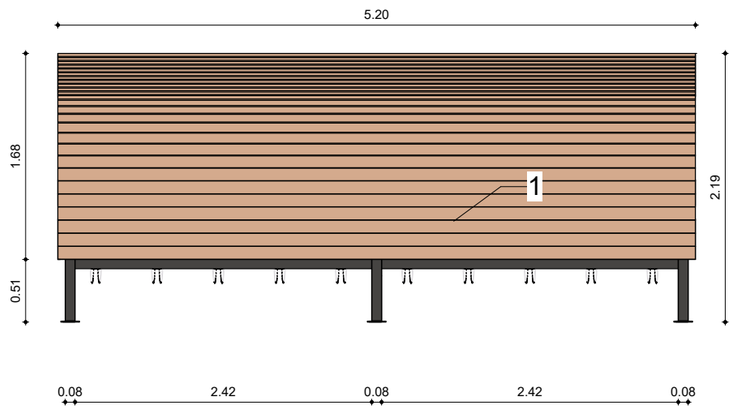
LÁMINA: A-079



VISTA SUPERIOR

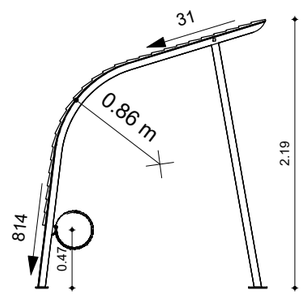


VISTA FRONTAL



VISTA POSTERIOR

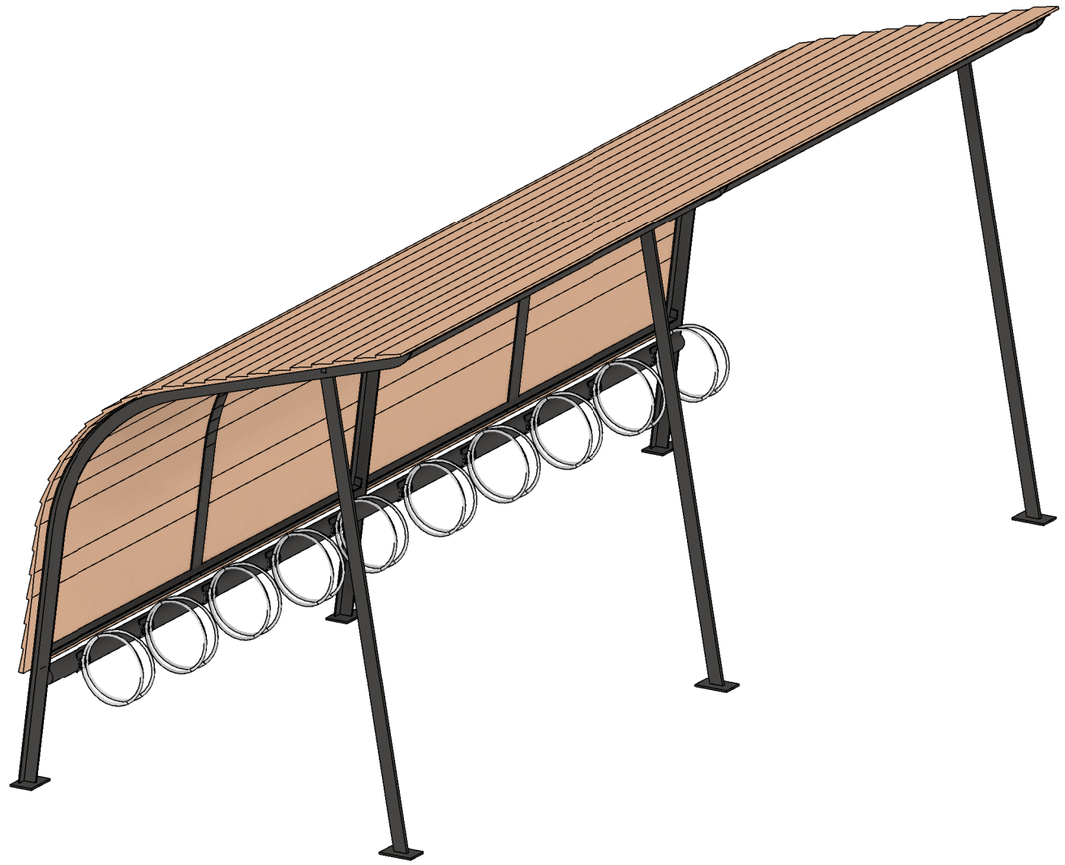
1 : 50 | Mobiliario 1 - Estacionamiento de Bicicletas
Leyenda /



LEYENDA DE MATERIALES

1. Listón de madera de eucalipto 120 x 20 mm
2. Tubo estructural redondo 800 x 3 mm
3. Porta bicicletas - Tubo redondo doblado 30 x 2 mm

2 | 1 : 50 | Mobiliario 1 - Estacionamiento de bicicletas Lateral
Detalle / Arquitectura



1 | MOBILIARIO 1 - ESTACIONAMIETO DE BICICLETAS
Vista 3D / Coordinación

PUCE Sede Ibarra

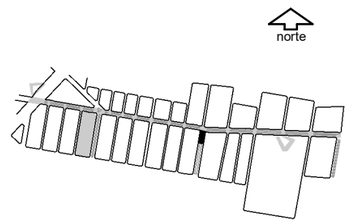
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

DETALLE DE MOBILIARIO 1

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

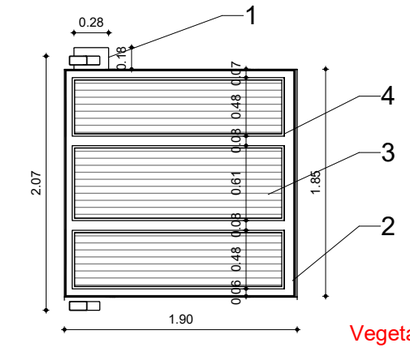
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1 : 50

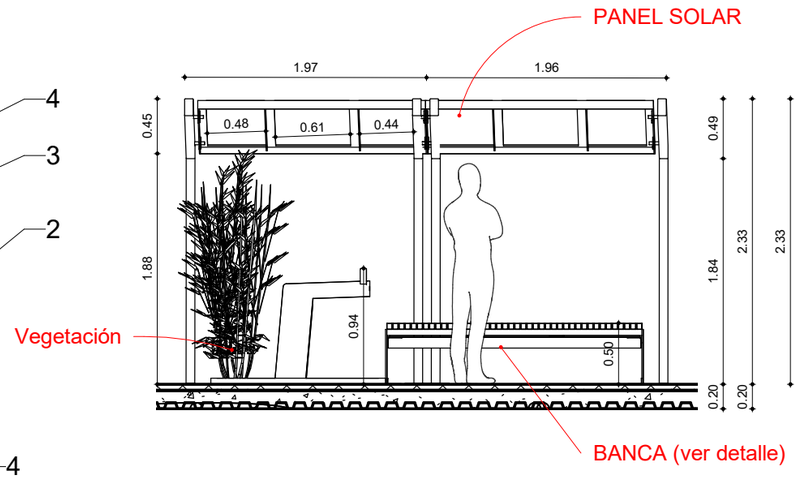
MOBILIARIO 1

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: D1

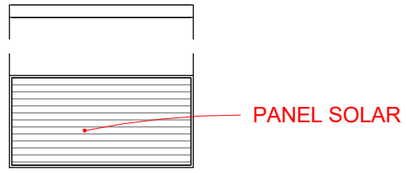


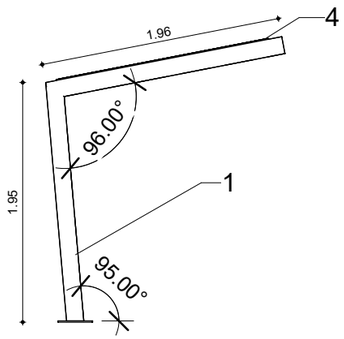
VISTA SUPERIOR



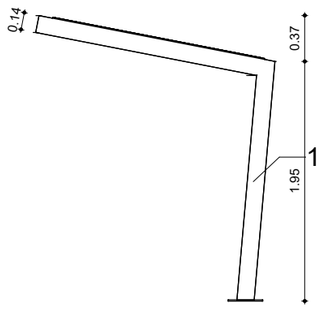
LEYENDA DE MATERIALES

1. Tubo estructural rectangular 140 x 70 x 3 mm
2. Tubo estructural rectangular 140 x 70 x 2 mm
3. Panel Solar e=50mm
4. Cubierta de policarbonato



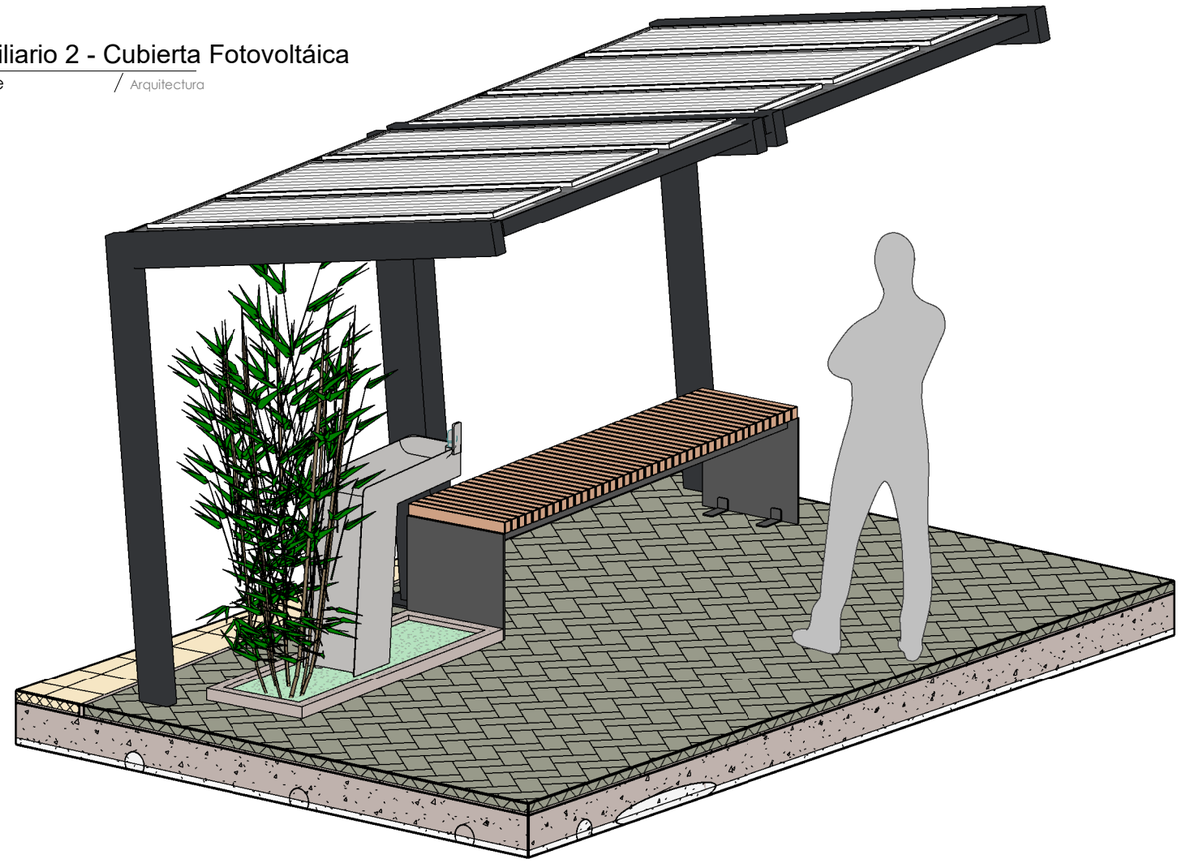


VISTA LATERAL
IZQUIERDA



VISTA LATERAL
DERECHA

2 | 1 : 50 | Mobiliario 2 - Cubierta Fotovoltáica
Detalle / Arquitectura



1 | MOBILIARIO 2 - CUBIERTA FOTOVOLTÁICA
Vista 3D / Coordinación

Mobiliario 2 -Cubierta Fotovoltaica
1 : 50 | Leyenda /

PUCE Sede Ibarra

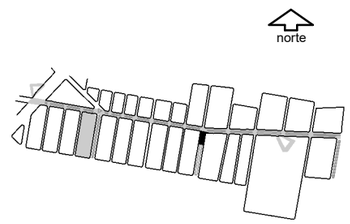
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

DETALLE DE MOBILIARIO 2

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

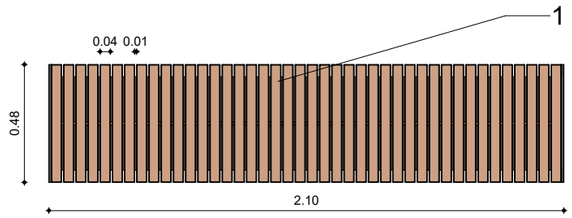
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1 : 50

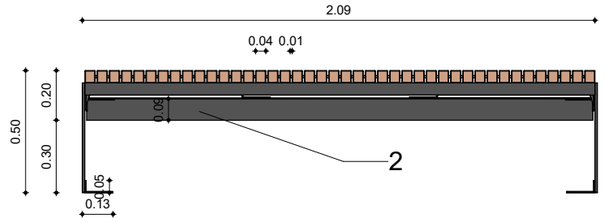
MOBILIARIO 2

PLANO DE: ARQUITECTURA

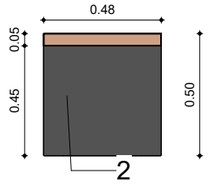
LÁMINA: D2



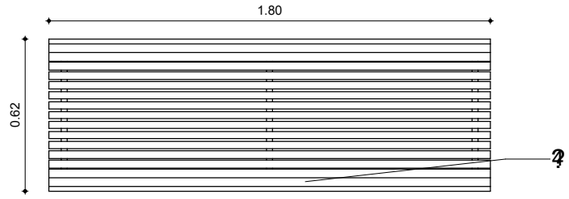
VISTA SUPERIOR



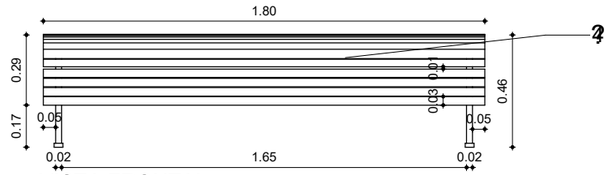
VISTA FRONTAL



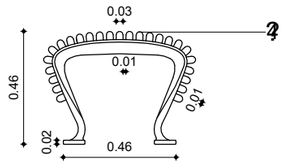
VISTA LATERAL



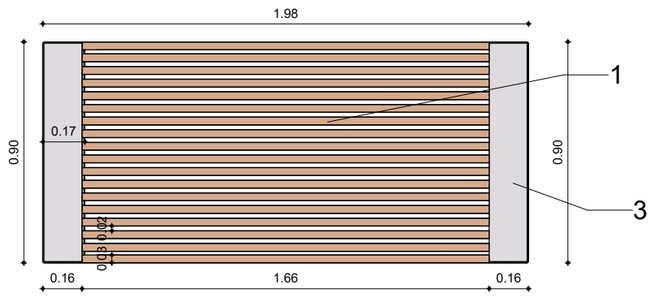
VISTA SUPERIOR



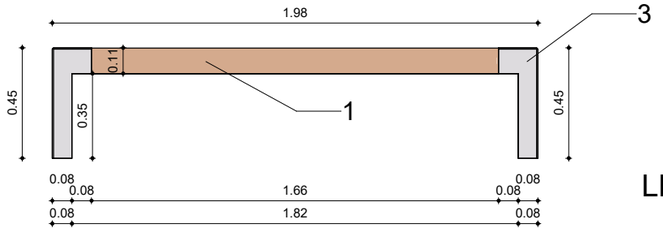
VISTA FRONTAL



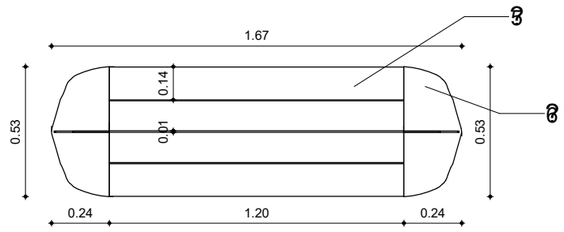
VISTA LATERAL



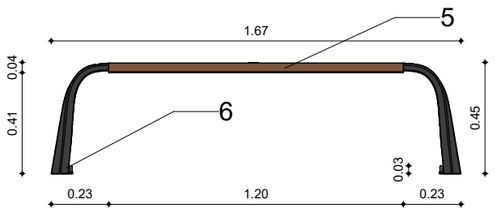
VISTA SUPERIOR



VISTA FRONTAL



VISTA SUPERIOR



VISTA FRONTAL

LEYENDA DE MATERIALES

1.	Listón de madera de eucalipto 40x60x480 mm
2.	Tubo estructural rectangular x 3 mm
3.	Hormigón Armado
4.	Listón de madera de eucalipto 30x40x1200 mm
5.	Tablón de madera de eucalipto 1200x140x40mm
6.	Perfil prefrabricado de metal de 4mm

1 : 25 Mobiliario 3- Bancas

Leyenda

PUCE Sede Ibarra

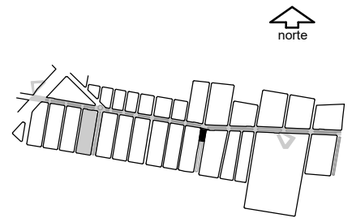
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

DETALLE DE BANCAS

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA: ABRIL DE 2021

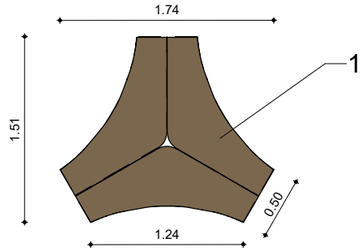
ESCALA: 1 : 25

MOBILIARIO 3

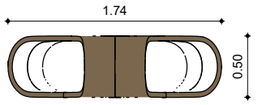
PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: D3

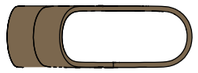
MESAS EXTERIORES



VISTA SUPERIOR

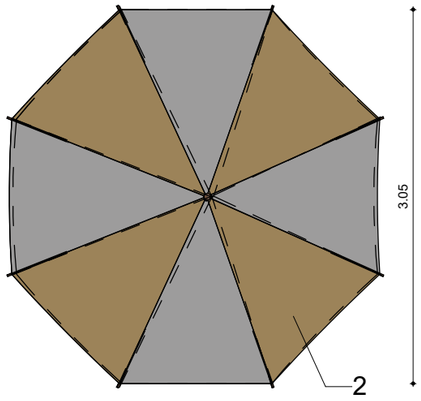


VISTA FRONTAL

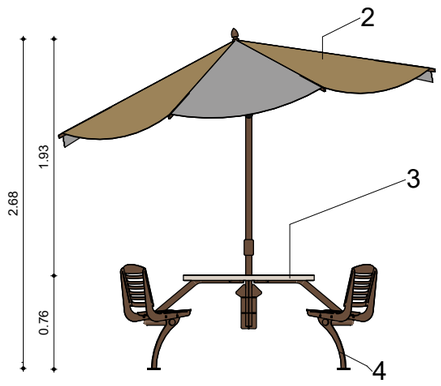


VISTA LATERAL

MESAS CON PARASOL

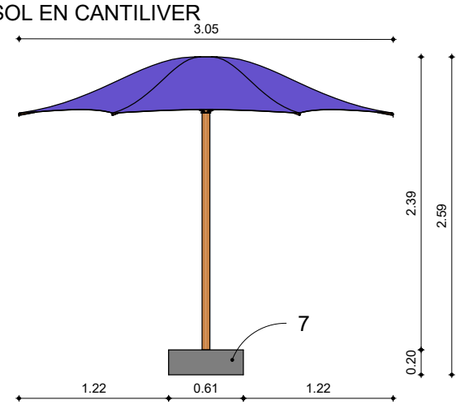


VISTA SUPERIOR

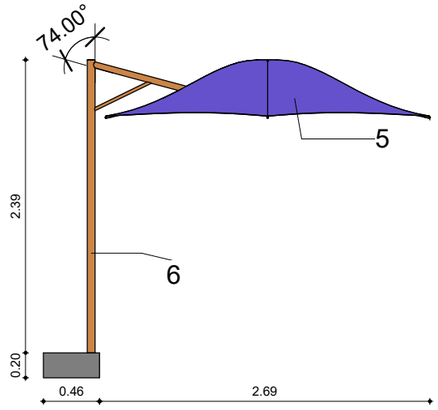


VISTA LATERAL

PARASOL EN CANTILIVER



VISTA FRONTAL



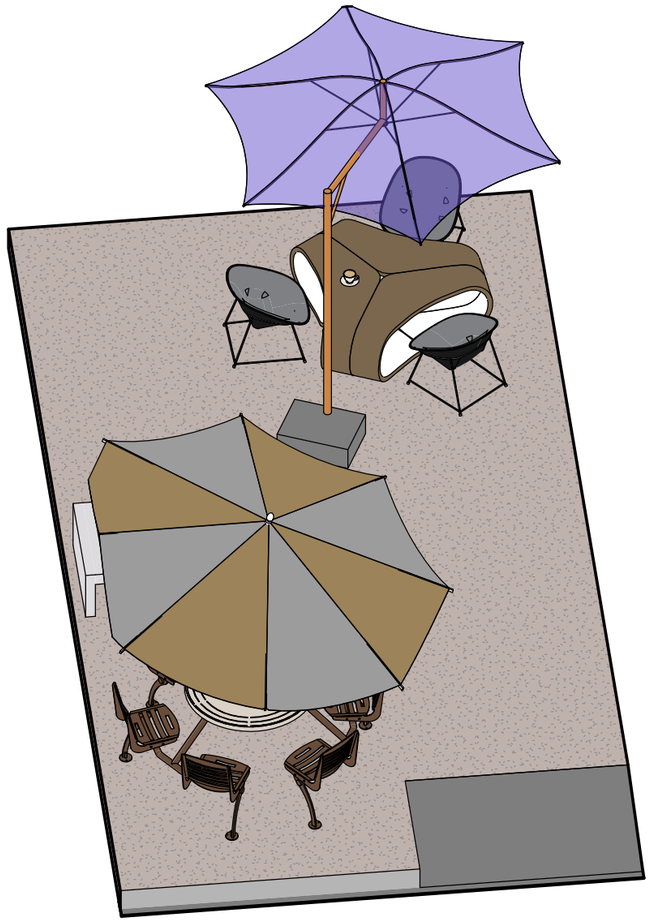
VISTA LATERAL

1:50 | Mobiliario 4- Parasoles y mesas

Leyenda /

LEYENDA DE MATERIALES

1. Lámina de aluminio de 3 mm
2. Canvas impermeable de dos colores
3. Marmol color baige
4. Base prefabricada 12mm
5. Canvas impermeable semitransparente
6. Tubo estructural de 3 mm



1 | MOBILIARIO - parasoles

Vista 3D / Coordinación

PUCE Sede Ibarra

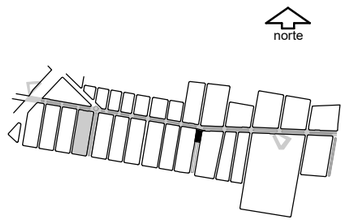
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

DETALLE DE PARASOLES

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1 : 50

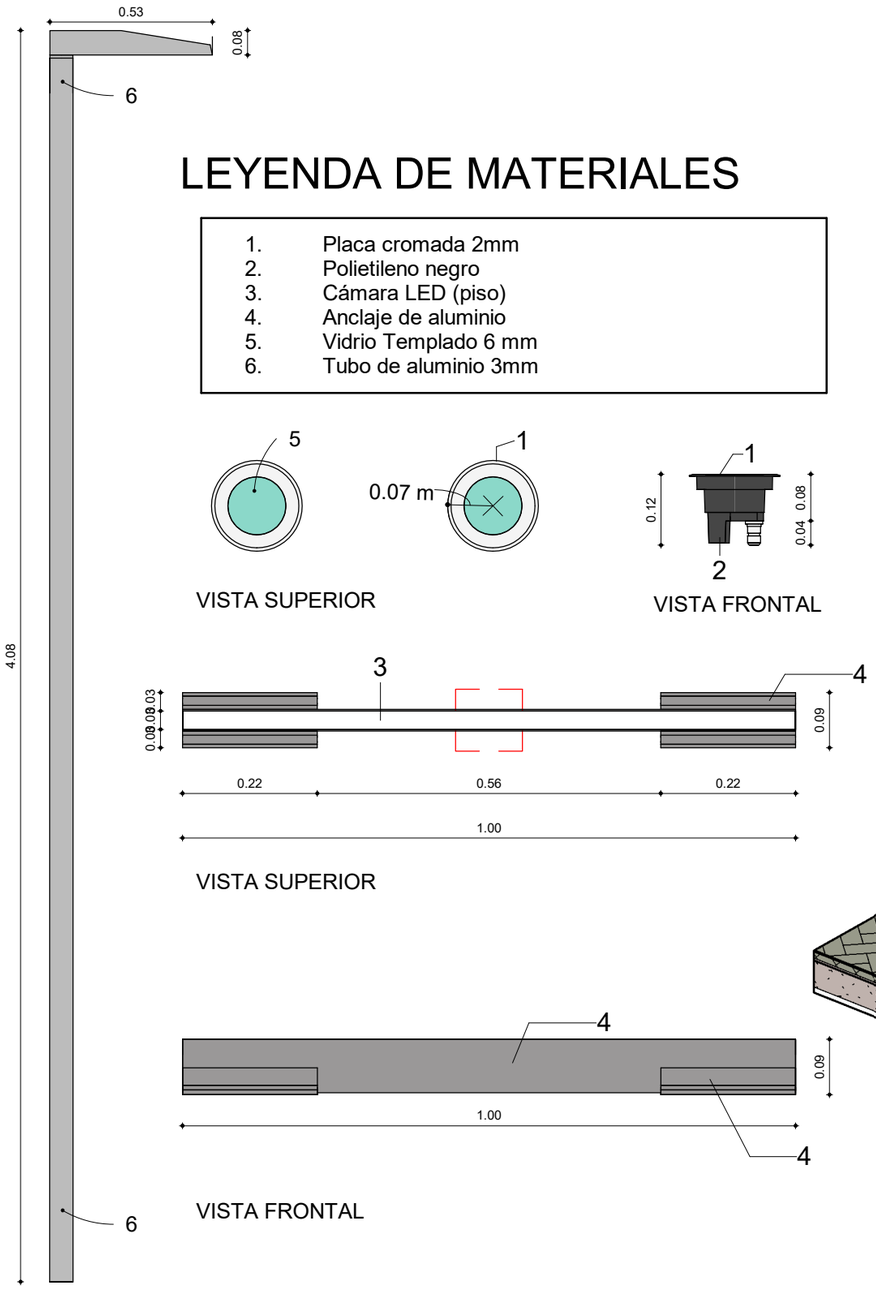
MOBILIARIO 4

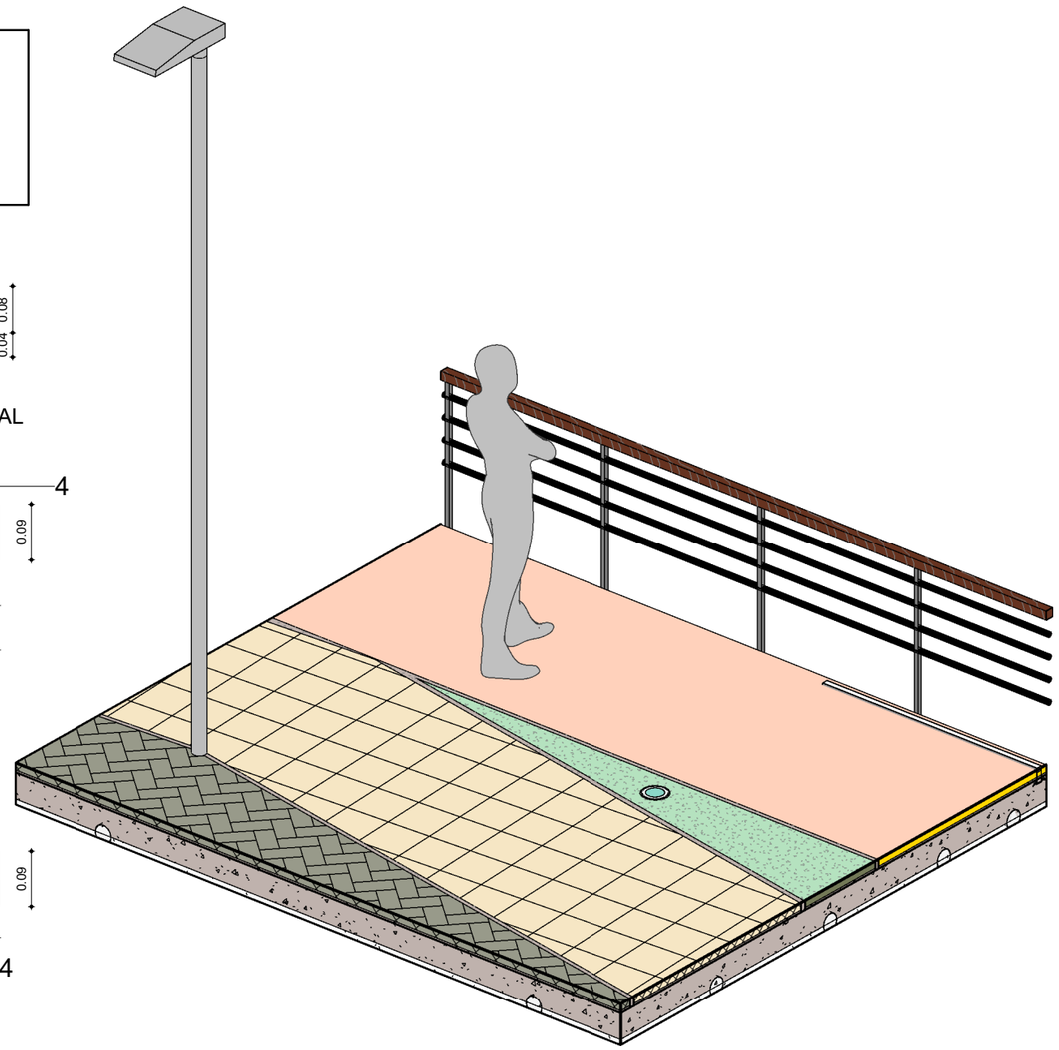
PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: D4

LEYENDA DE MATERIALES

1.	Placa cromada 2mm
2.	Polietileno negro
3.	Cámara LED (piso)
4.	Anclaje de aluminio
5.	Vidrio Templado 6 mm
6.	Tubo de aluminio 3mm





Iluminación - 1
1:10
Leyenda

1 MOBILIARIO 5 - ILUMINACIÓN
Vista 3D / Coordinación

PUCE Sede Ibarra

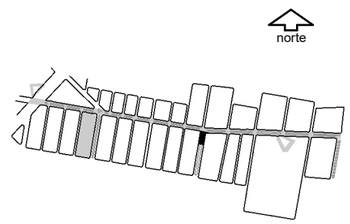
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

DETALLE DE ILUMINACIÓN

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

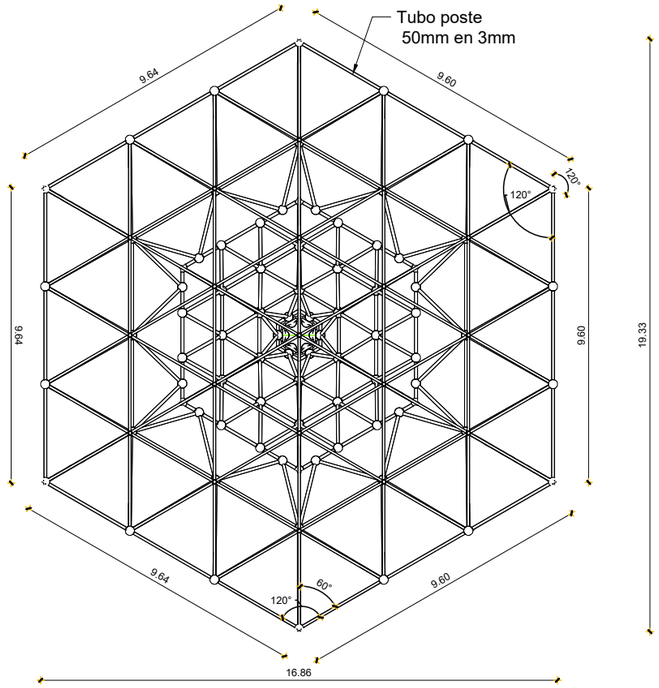
FECHA: ABRIL DE 2021

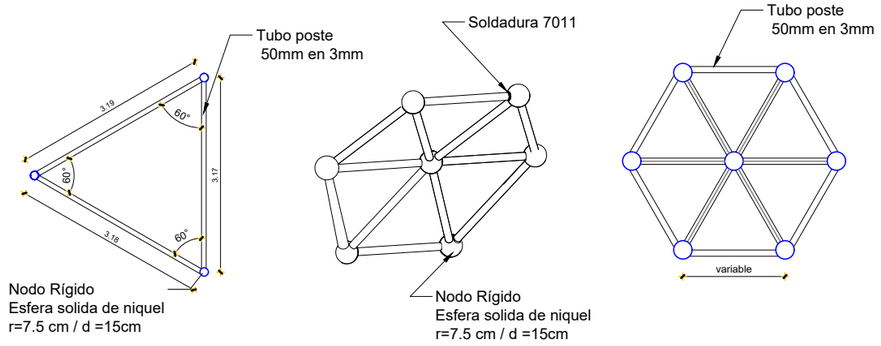
ESCALA: Como se indica

ILUMINACIÓN

PLANO DE: ARQUITECTURA

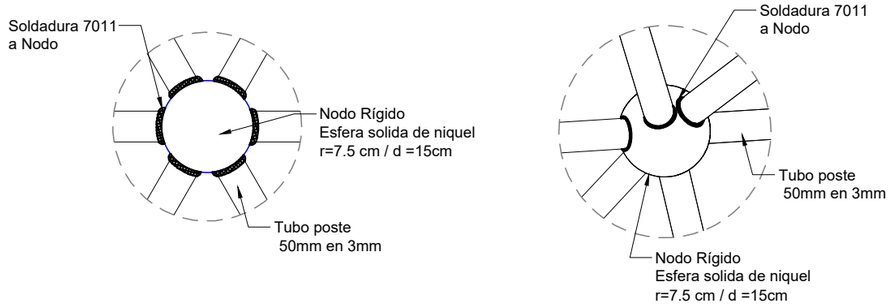
LÁMINA: D5





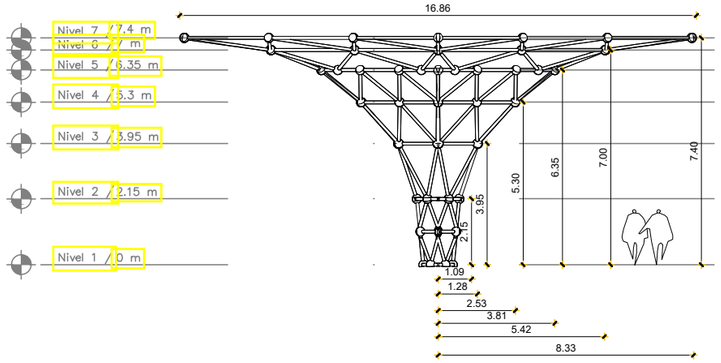
2 S / E Base de estructura Triangular ADAPTABLE

Detalle / Estructura



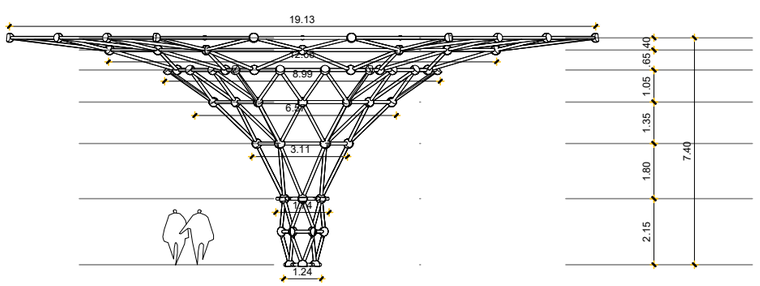
1 1 : 200 Planta Completa Nv + 7.40

Planta Estructural / Estructura



3 1 : 100 Unión de Nodos

Detalle / Estructura



4 1 : 200 Elevaciónes

Alzado / Estructura

PUCE Sede Ibarra

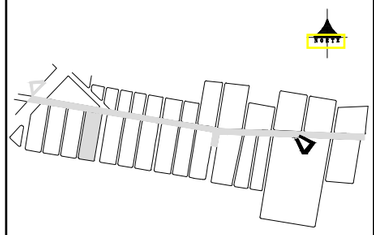
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

CARRERA - 2021

TEMA:

PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Detalle columna estructural remate de pasarella

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1:200

DETALLE COLUMNA DE REMATE

PLANO DE: DETALLE

LÁMINA: DC-1



1 S/E Render - Remate de la Av. el Retorno
Detalle / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

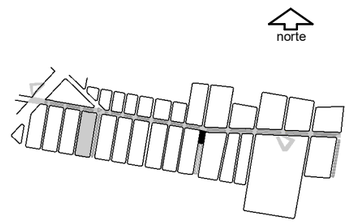
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

RENDER EXTERIOR

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: S / E

NOMBRE DE ESPACIO

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: R1



2 S/E Render - Remate de la Av. El Retorno
Detalle / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

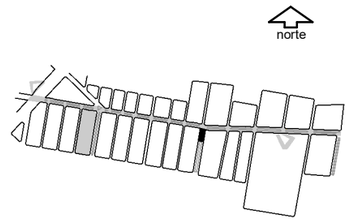
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

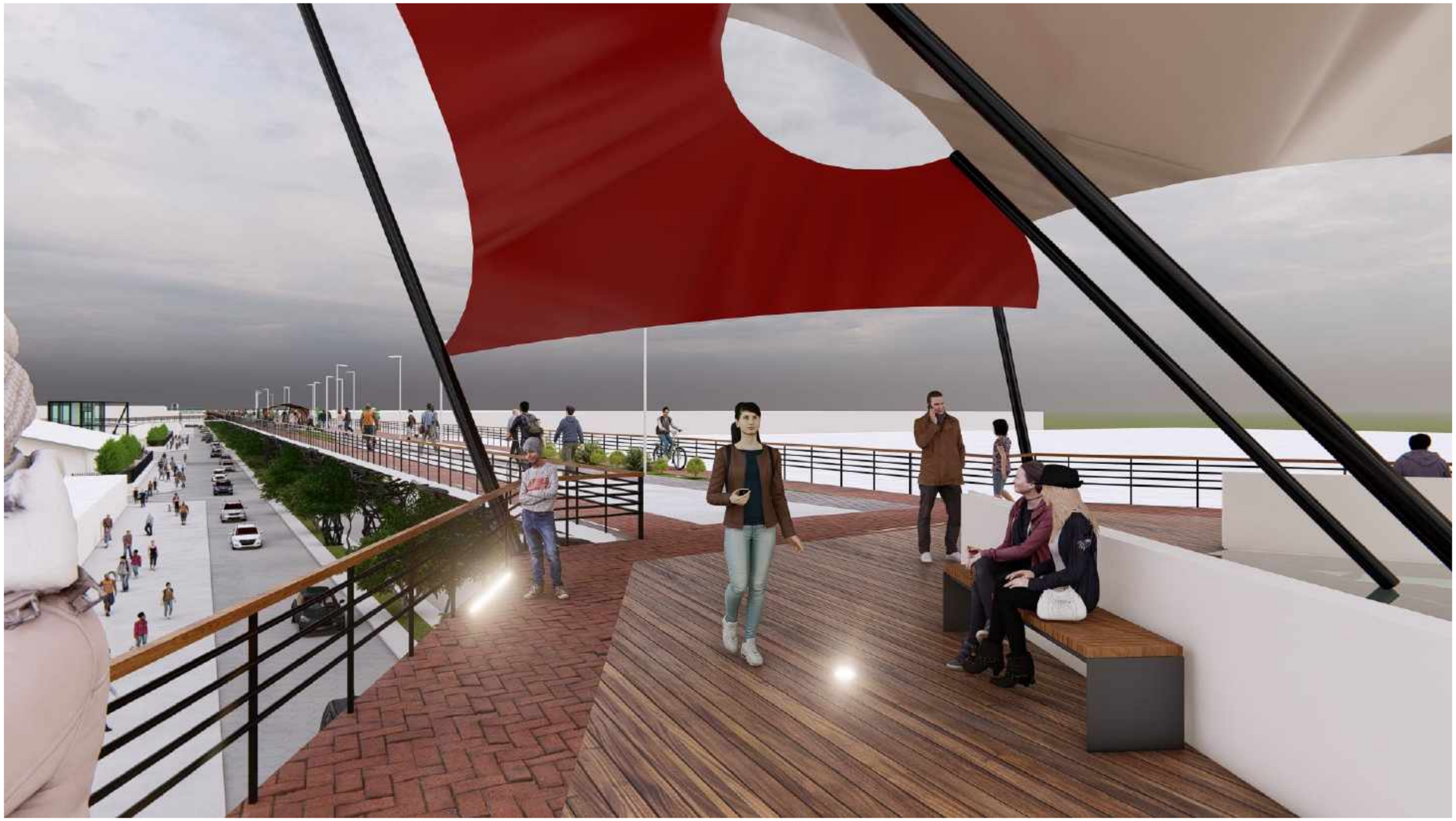
CONTIENE:

RENDER EXTERIOR

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA:	ABRIL DE 2021
ESCALA:	S / E
NOMBRE DE ESPACIO	
PLANO DE:	ARQUITECTURA

LÁMINA: R2



3 S/E Render - Remate de la Av. El Retorno
Detalle / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

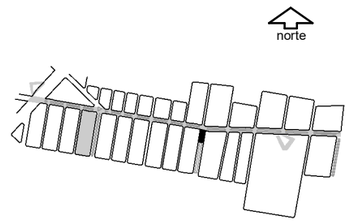
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

RENDER EXTERIOR

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: S / E

NOMBRE DE ESPACIO

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: R3



4 S/E Render - Intervención U.E "Teodoro Gómez de la Torre"
Detalle / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

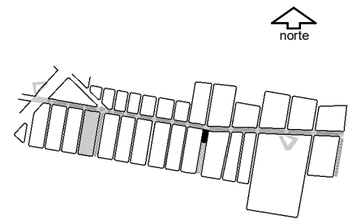
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

RENDER EXTERIOR

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: S / E

NOMBRE DE ESPACIO

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: R4



5 S/E Render - Intervención U.E Teodoro Gómez de la Torre
Detalle / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

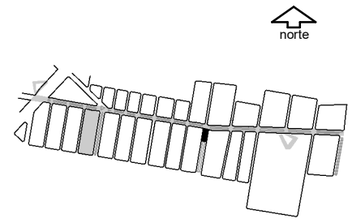
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

RENDER EXTERIOR

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: S / E

NOMBRE DE ESPACIO

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: R5



6 S/E Render - Intervención U.E Teodoro Gómez de la Torre
Detalle / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

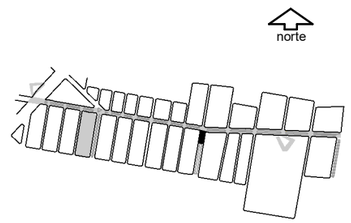
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

RENDER EXTERIOR

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: S / E

NOMBRE DE ESPACIO

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: R6



7 S/E | Render - Intervención U.E Teodoro Gómez de la Torre
Detalle / Arquitectura

PUCE | Sede Ibarra

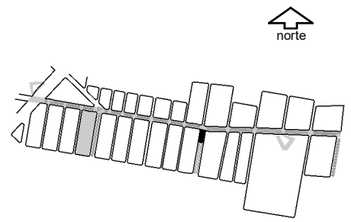
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

RENDER EXTERIOR

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: S / E

NOMBRE DE ESPACIO

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: R7



8 S/E | Render - Intervención U.E Teodoro Gómez de la Torre
Detalle / Arquitectura

PUCE | Sede Ibarra

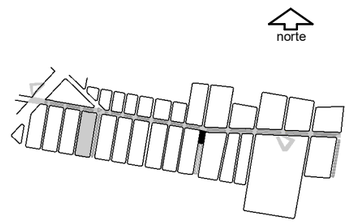
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

RENDER EXTERIOR

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: S / E

NOMBRE DE ESPACIO

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: R8



9 S/E | Render - Intervención Av. Atahualpa y Simón Bolívar
Detalle / Arquitectura

PUCE | Sede Ibarra

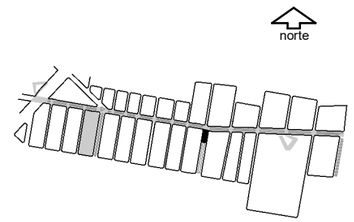
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

RENDER EXTERIOR

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: S / E

NOMBRE DE ESPACIO

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: R9



10 S/E Render - Intervención Av. Atahaualpa y Simón Bolívar
Detalle / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

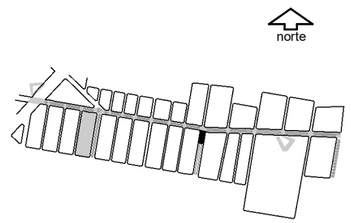
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

RENDER EXTERIOR

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: S / E

NOMBRE DE ESPACIO

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA:
R10



11 S/E Render - Intervencion Av. Atahualpa y Simón Bolívar
Detalle / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

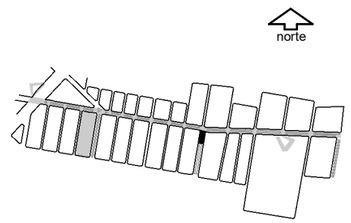
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

RENDER EXTERIOR

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: S / E

NOMBRE DE ESPACIO

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: R11



12 S/E Render - Intervención Av. Atahualpa y Simón Bolívar
Detalle / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

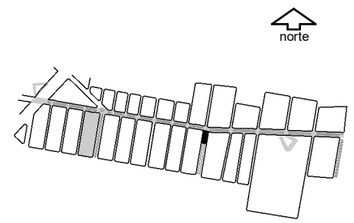
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

RENDER EXTERIOR

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: S / E

NOMBRE DE ESPACIO

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: R12



13 S/E | Render - Intervención Av. Atahualpa y Simón Bolívar
Detalle / Arquitectura

PUCE | Sede Ibarra

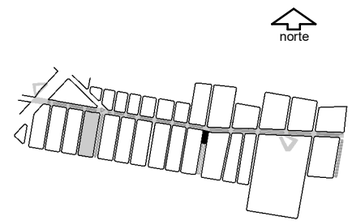
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

RENDER EXTERIOR

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: S / E

NOMBRE DE ESPACIO

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: R13



14 S/E | Render - Intervención Parque de la Familia
Detalle / Arquitectura

PUCE | Sede Ibarra

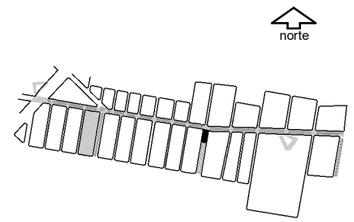
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

RENDER EXTERIOR

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: S / E

NOMBRE DE ESPACIO

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: R14



15 S/E Render - Intervención Parque de la Familia
Detalle / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

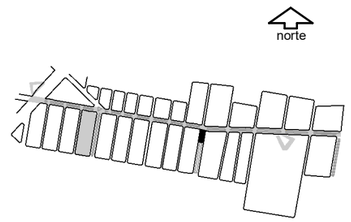
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

RENDER EXTERIOR

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA:	ABRIL DE 2021
ESCALA:	S / E
NOMBRE DE ESPACIO	
PLANO DE:	ARQUITECTURA

LÁMINA: R15



16 S/E Render - Intervención Parque de la Familia
Detalle / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

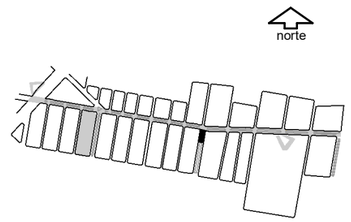
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

RENDER EXTERIOR

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: S / E

NOMBRE DE ESPACIO

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: R16



17 S/E | Render - Intervención Parque de la Familia
Detalle / Arquitectura

PUCE | Sede Ibarra

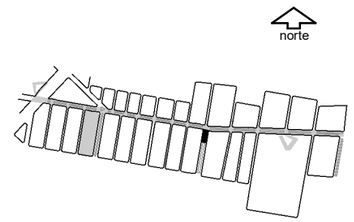
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

RENDER EXTERIOR

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: S / E

NOMBRE DE ESPACIO

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: R17



18 S/E | Render - Intervención Parque de la Familia
Detalle / Arquitectura

PUCE | Sede Ibarra

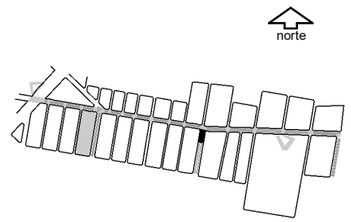
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

RENDER EXTERIOR

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: S / E

NOMBRE DE ESPACIO

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: R18



19 S/E Render - Intervención Parque de la Familia
Detalle / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

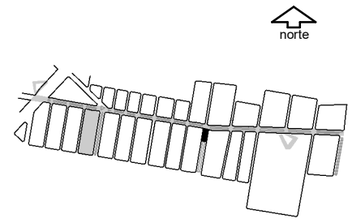
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

RENDER EXTERIOR

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: S / E

NOMBRE DE ESPACIO

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: R19



20 S/E Render - Intervención Parque de la Familia
Detalle / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

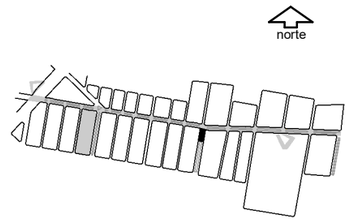
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

RENDER EXTERIOR

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: S / E

NOMBRE DE ESPACIO

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: R20



21 S/E | Render - Intervención Parque de la Familia
Detalle / Arquitectura

PUCE | Sede Ibarra

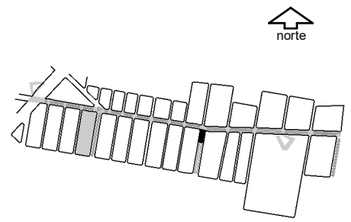
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

RENDER EXTERIOR

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: S / E

NOMBRE DE ESPACIO

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: R21



22 S/E | Render - Intervención Parque de la Familia
Detalle / Arquitectura

PUCE | Sede Ibarra

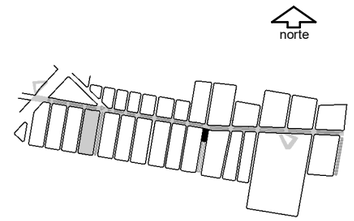
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

RENDER EXTERIOR

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: S / E

NOMBRE DE ESPACIO

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: R22



23 S/E Render - Vista de la Pasarela
Detalle / Arquitectura

PUCE Sede Ibarra

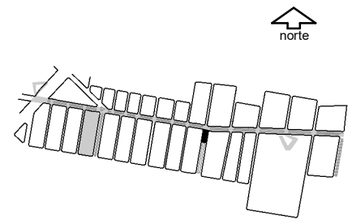
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

RENDER EXTERIOR

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: S / E

NOMBRE DE ESPACIO

PLANO DE: ARQUITECTURA

LÁMINA: R23



24 S/E | Render - Vista del Parqueadero en Intervención Parque de la Familia
Detalle / Arquitectura

PUCE | Sede Ibarra

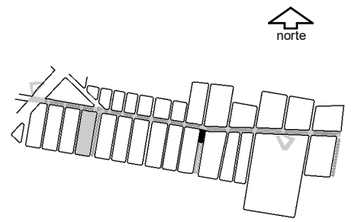
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA - 2021

TEMA:

ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

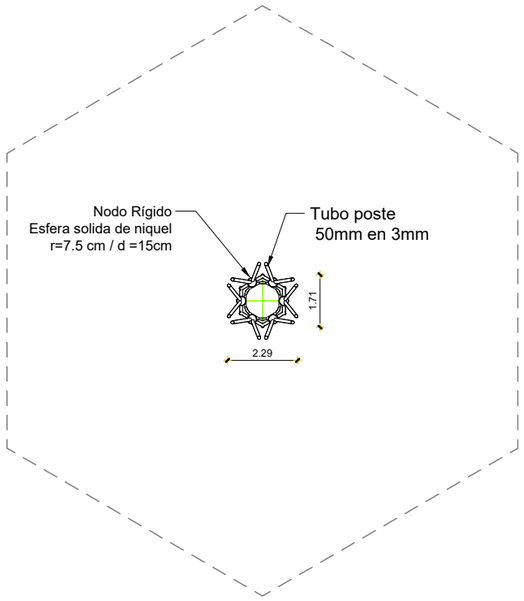
CONTIENE:

RENDER EXTERIOR

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

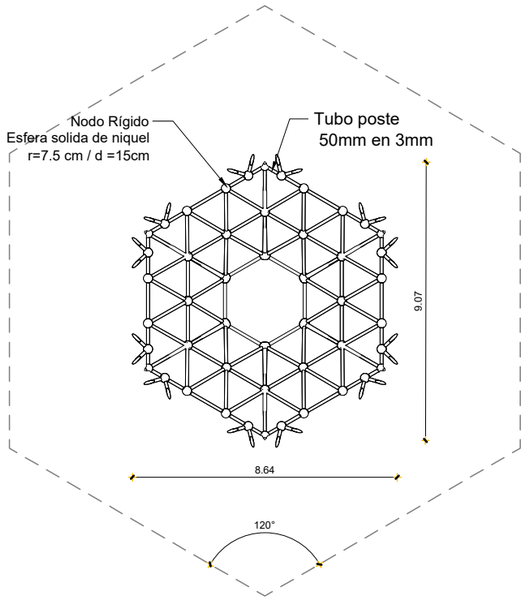
FECHA:	ABRIL DE 2021
ESCALA:	S / E
NOMBRE DE ESPACIO	
PLANO DE:	ARQUITECTURA

LÁMINA: R24

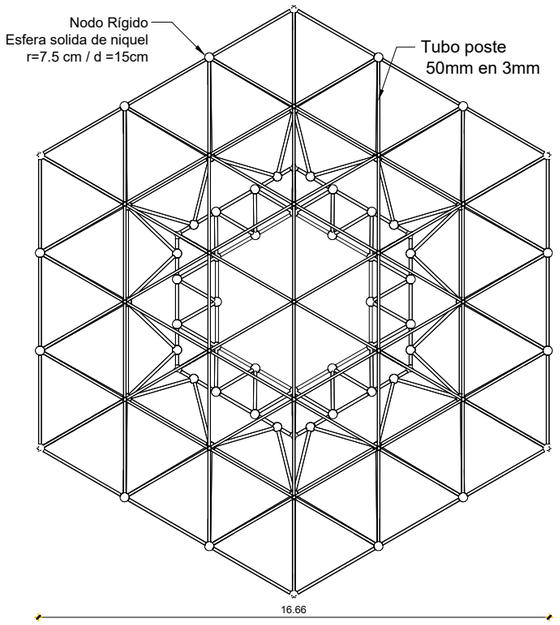


1 | 1 : 200 | Planta Nv 1 + 0.00
Planta Estructural / Estructura

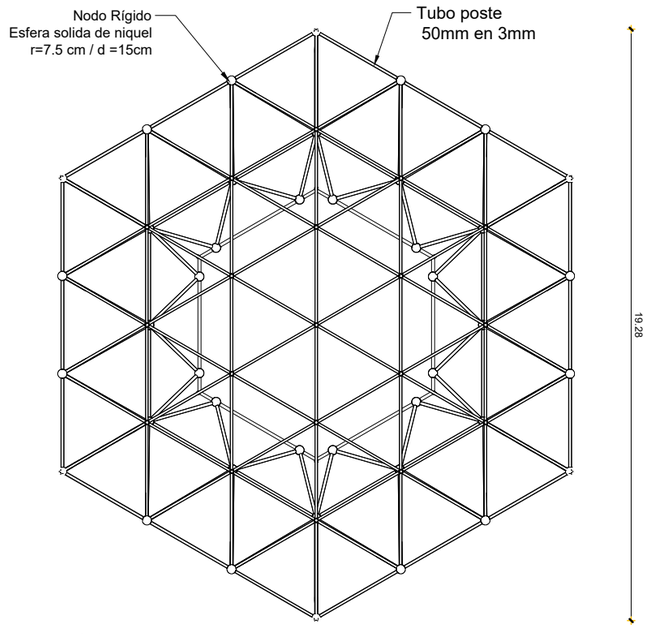
2 | 1 : 200 | Planta Nv 2 + 2.15
Planta Estructural / Estructura



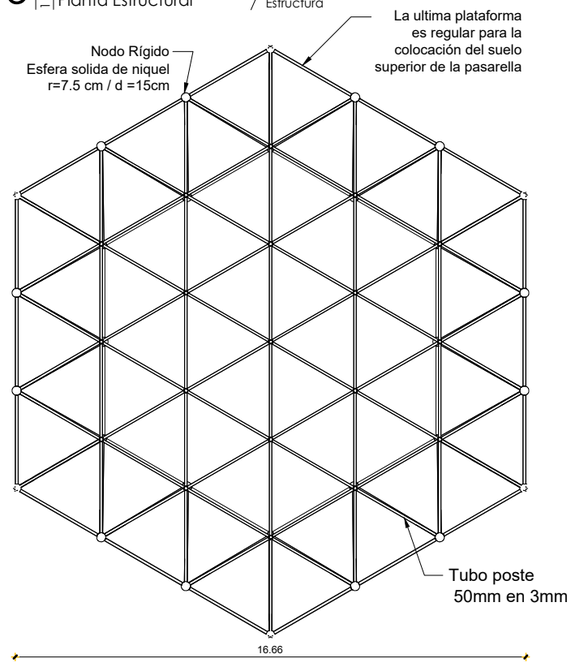
3 | 1 : 200 | Planta Nv 3 + 3.95
Planta Estructural / Estructura



4 | 1 : 200 | Planta Nv 4 + 5.30
Planta Estructural / Estructura



5 | 1 : 200 | Planta Nv 5 + 7.00
Planta Estructural / Estructura



6 | 1 : 200 | Planta Nv 6 + 7.40
Planta Estructural / Estructura

PUCE Sede Ibarra

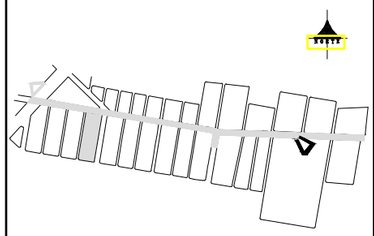
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

CARRERA - 2021

TEMA:

PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Detalle columna estructural remate de pasarella

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

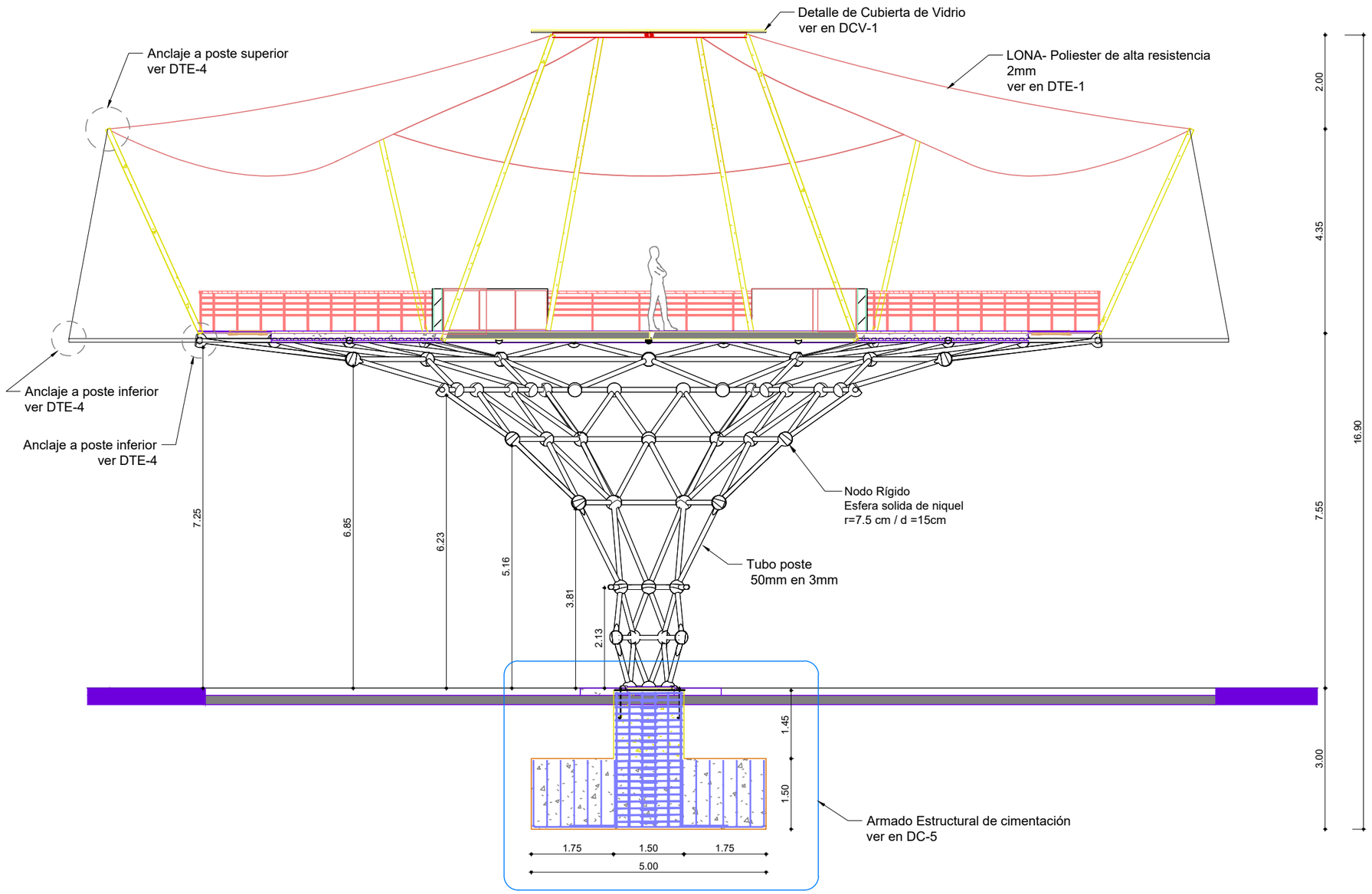
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1:200

DETALLE COLUMNA DE REMATE

PLANO DE: DETALLE

LÁMINA: DC-2



1 Corte Columna de Remate
1:100 Sección / Estructura

PUCE Sede Ibarra

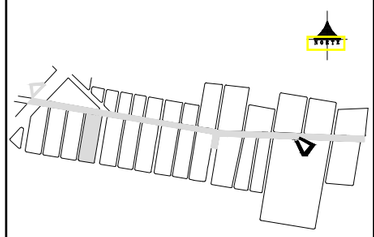
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

CARRERA - 2021

TEMA:

PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Detalle columna estructural remate de pasarella

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

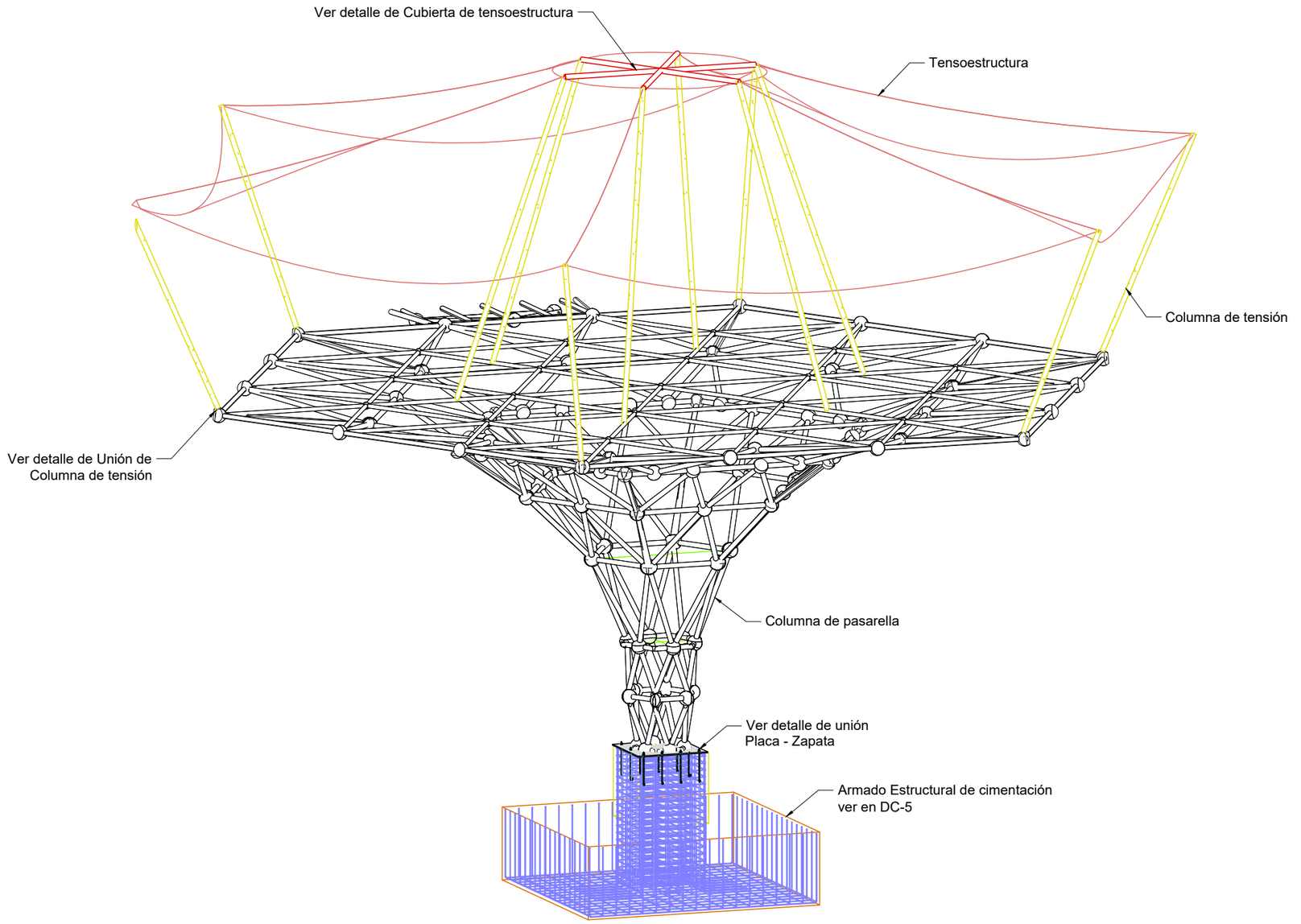
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1:200

DETALLE COLUMNA DE REMATE

PLANO DE: DETALLE

LÁMINA: DC-3



1 Isometría estructural columna
1 : 100 | 3D / Estructura

PUCE Sede Ibarra

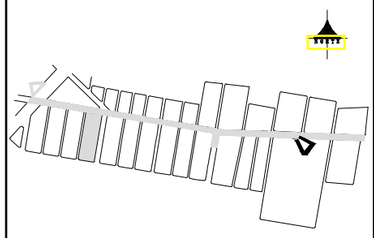
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

CARRERA - 2021

TEMA:

PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Detalle columna estructural remate de pasarella

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

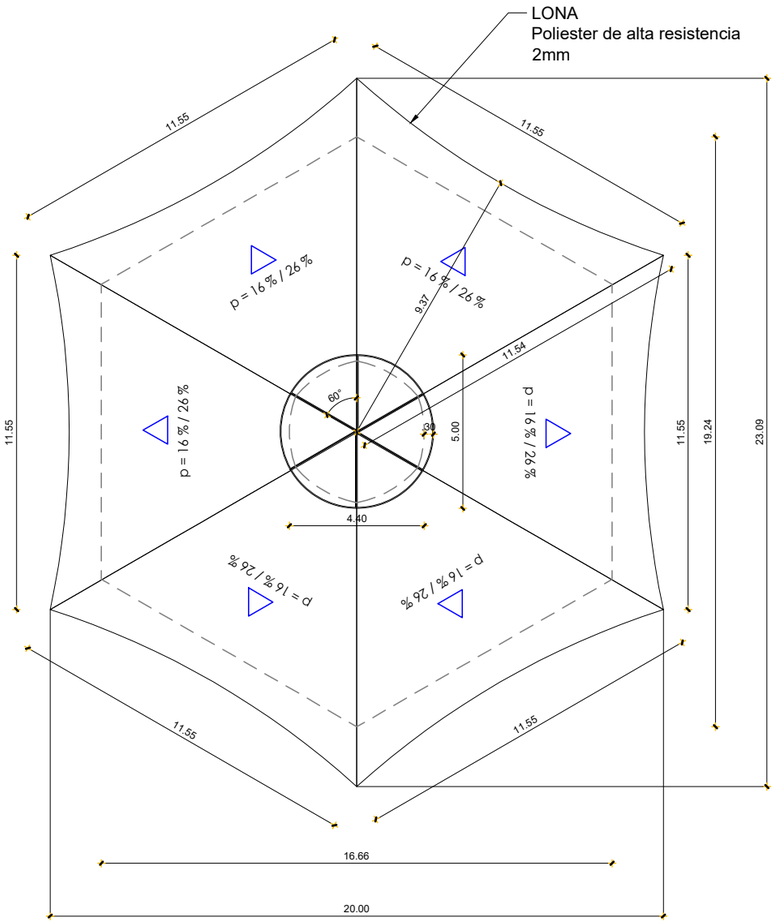
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1:200

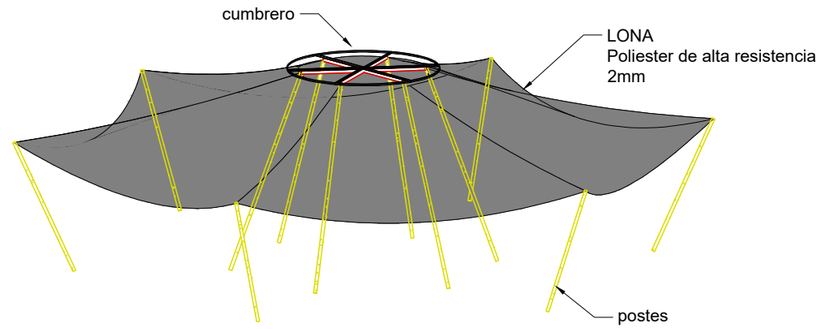
DETALLE COLUMNA DE REMATE

PLANO DE: ARQUITECTURA

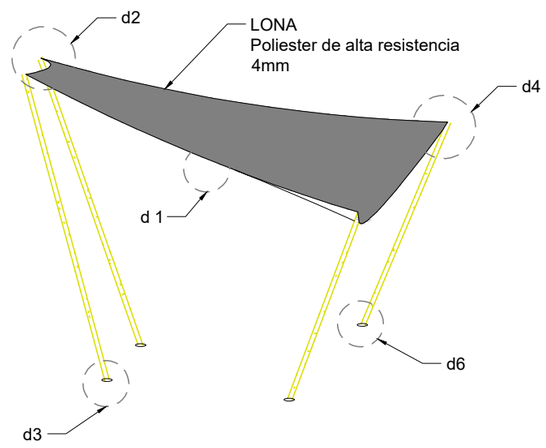
LÁMINA: DC-4



1 1 : 200 Tensoestructura de cubierta
Planta de cubierta / Detalle



2 1 : 200 Tensoestructura de cubierta GENERAL
3d / Detalle



3 1 : 200 Descripcion de detalles tensoestructura
3d / Detalle

PUCE Sede Ibarra

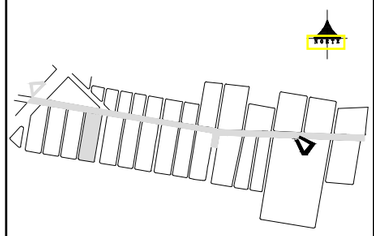
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

CARRERA - 2021

TEMA:

PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Detalle de tensoestructura en cubierta

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

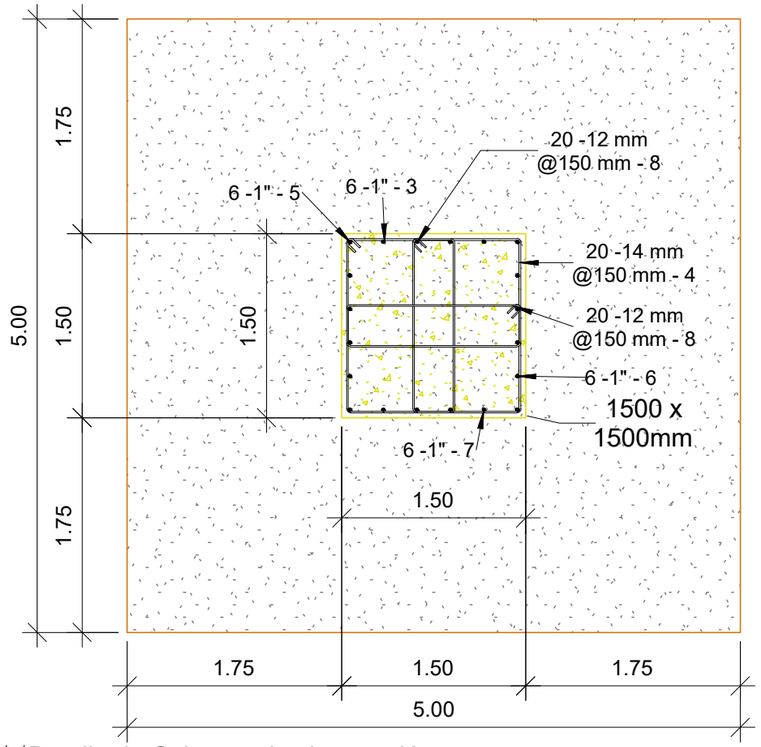
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1:200

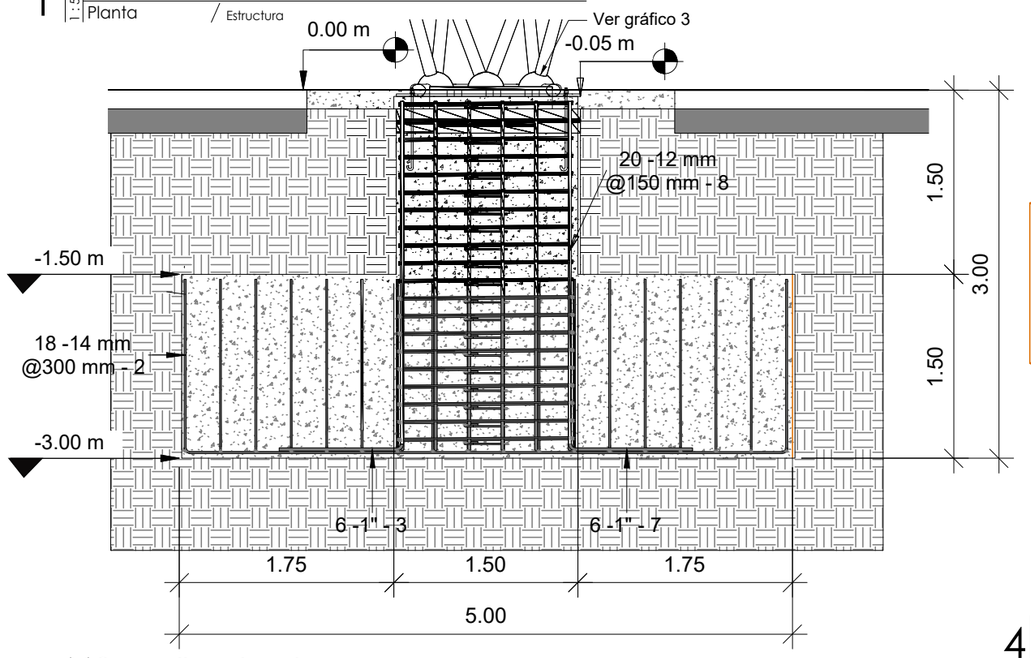
DETALLE COLUMNA DE REMATE

PLANO DE: DETALLE

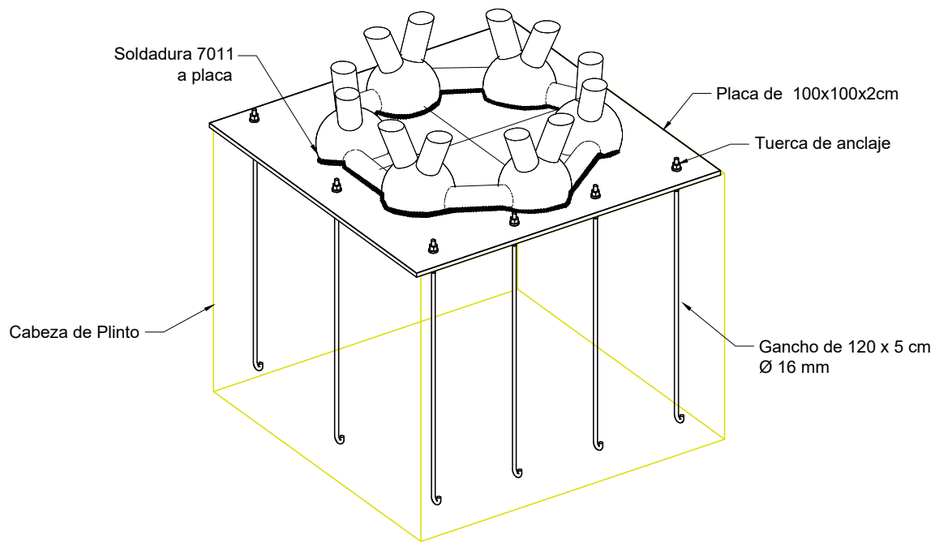
LÁMINA: DTE-1



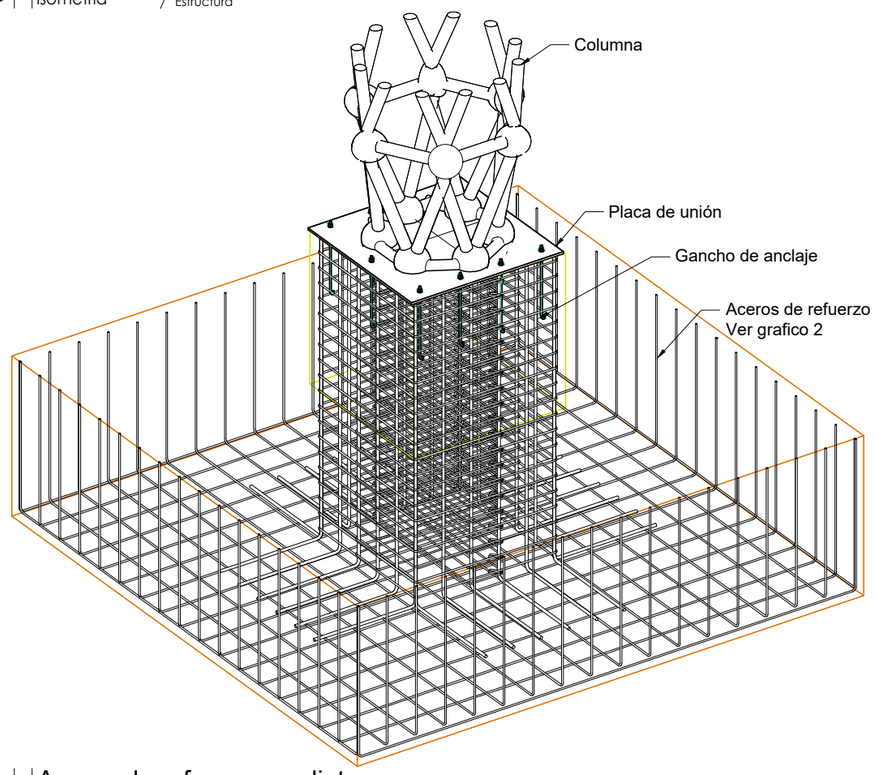
1 | 1:50 | Detalle de Columna de cimentación
Planta / Estructura



2 | 1:50 | Corte plinto de columnas
Sección / Estructura



3 | 1:25 | Placa de Unión entre columna y plintos
Isometría / Estructura



4 | 1:50 | Aceros de refuerso en plintos
Isometría / Estructura

PUCE Sede Ibarra

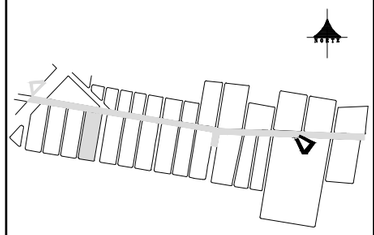
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

CARRERA - 2021

TEMA:

PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Detalle columna estructural remate de pasarella

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

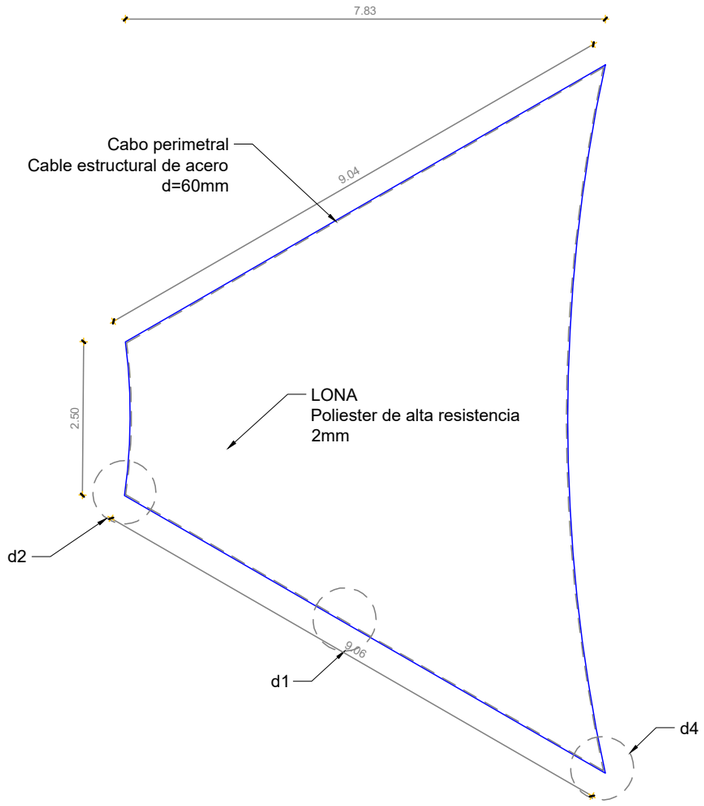
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1:200

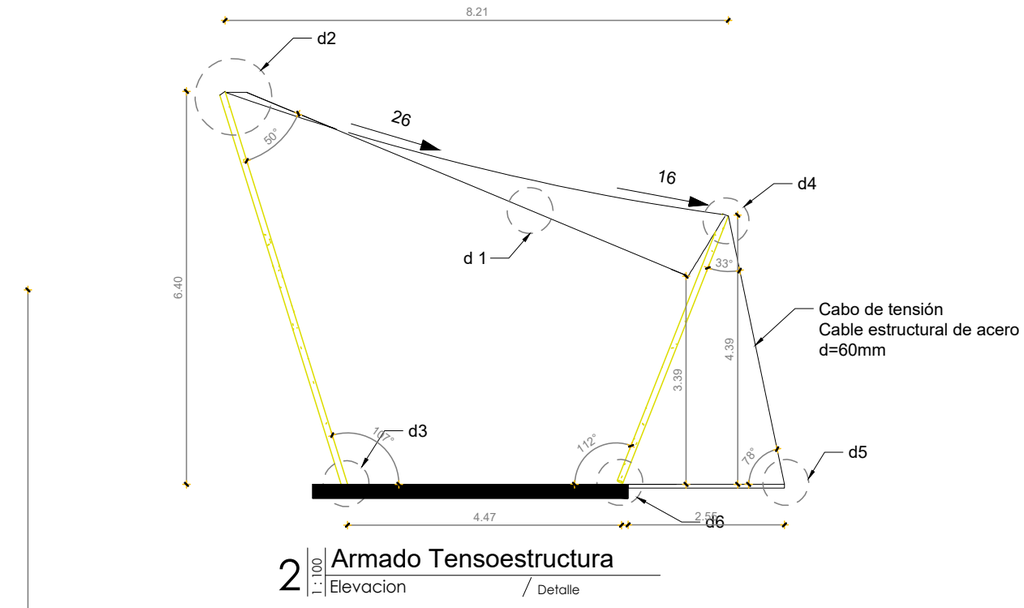
DETALLE COLUMNA DE REMATE

PLANO DE: ARQUITECTURA

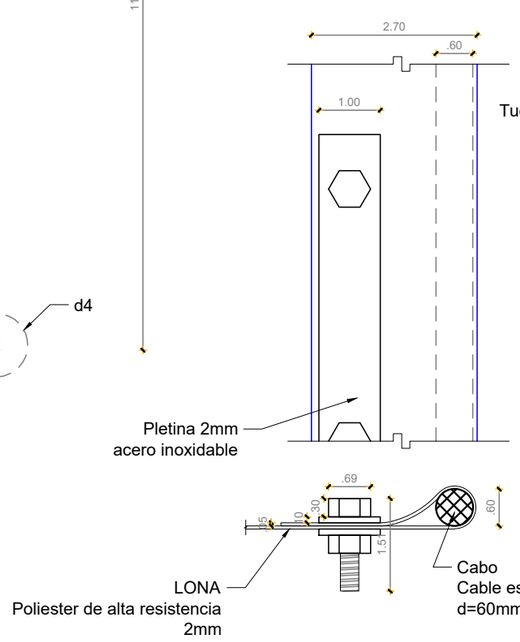
LÁMINA: DC-5



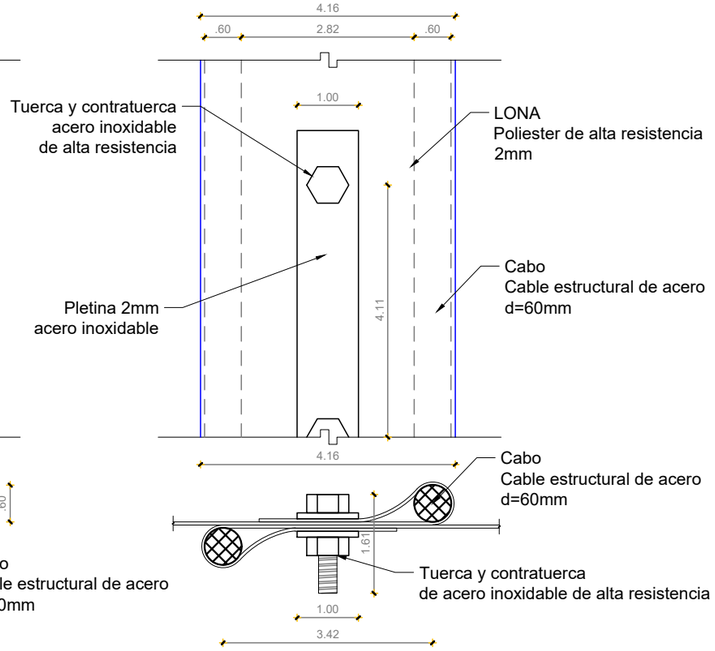
1 Lona tensoestructura
1:100 Planta de cubierta / Detalle



2 Armado Tensoestructura
1:100 Elevacion / Detalle



3 d1 - Anclaje de lona / FIN
1:1 cm Planta de cubierta / Detalle



3.1 d1 - Anclaje de lona / MEDIO
1:1 cm Planta de cubierta / Detalle

PUCE Sede Ibarra

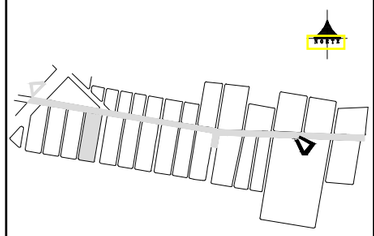
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

CARRERA - 2021

TEMA:

PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:
Detalle de tensoestructura en cubierta

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

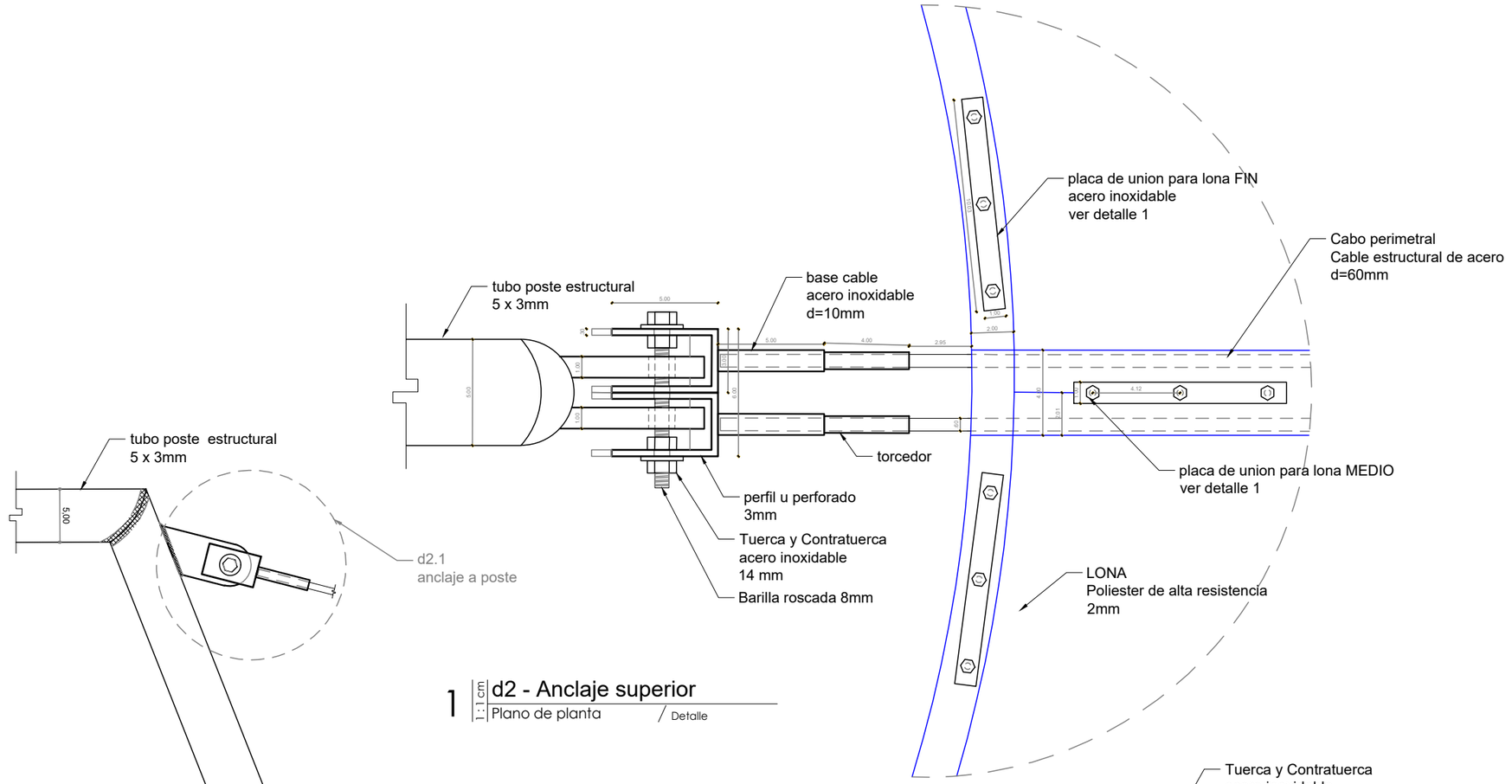
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1:200

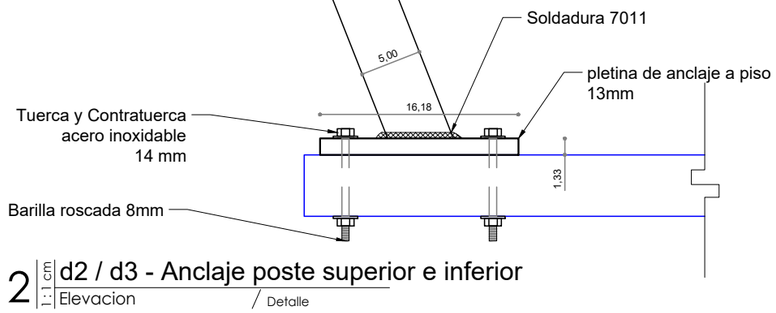
DETALLE COLUMNA DE REMATE

PLANO DE: DETALLE

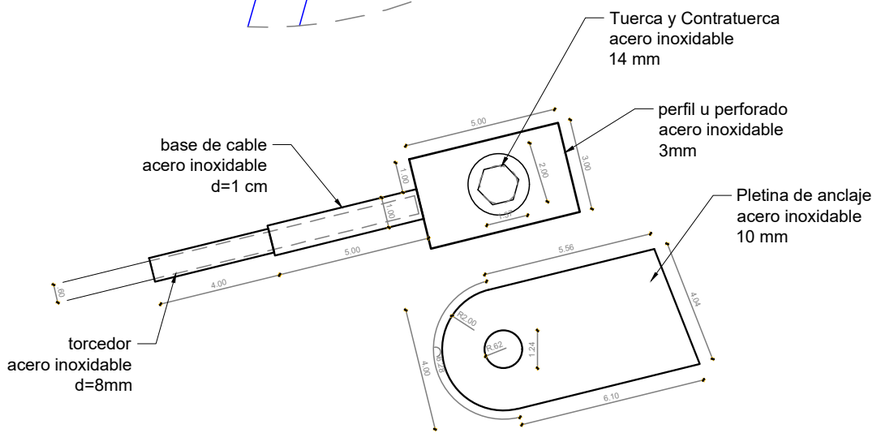
LÁMINA: DTE-2



1 1:1 cm | d2 - Anclaje superior
Plano de planta / Detalle



2 1:1 cm | d2 / d3 - Anclaje poste superior e inferior
Elevacion / Detalle



3 1:1 cm | d2.1 -Anclajes a poste
Planta de cubierta / Detalle

PUCE Sede Ibarra

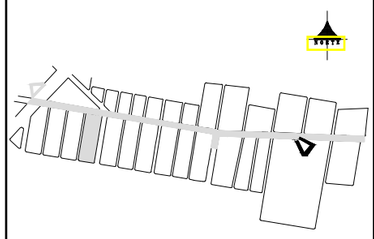
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

CARRERA - 2021

TEMA:

PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Detalle de tensoestructura en cubierta

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

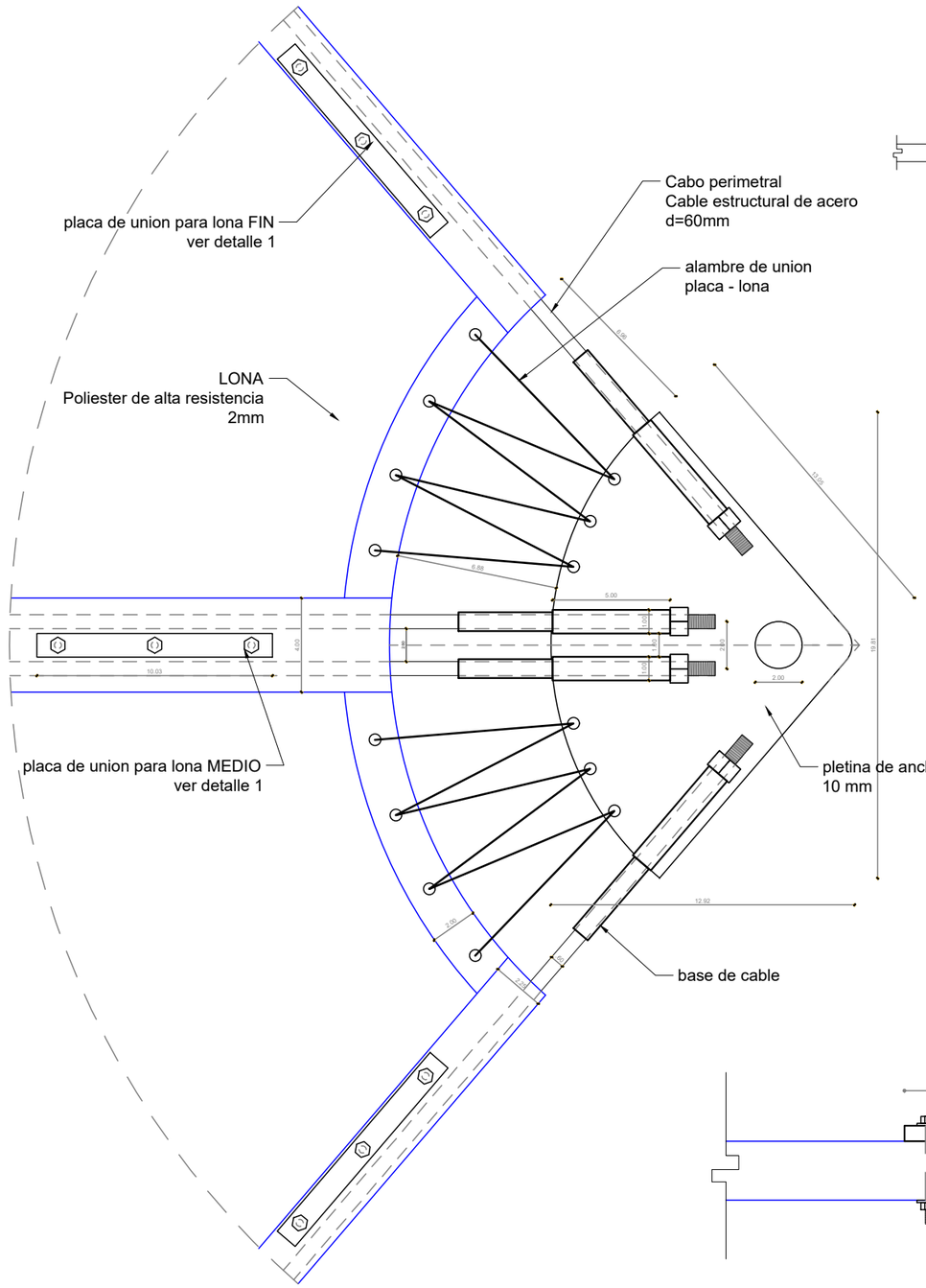
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA: DETALLE	ABRIL DE 2021
ESCALA:	1:200

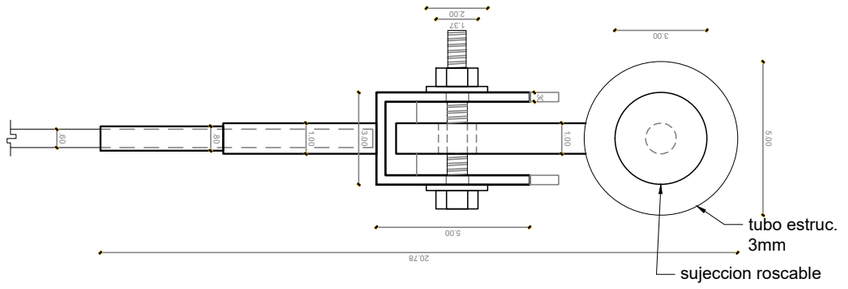
DETALLE COLUMNA DE REMATE

PLANO DE: DETALLE

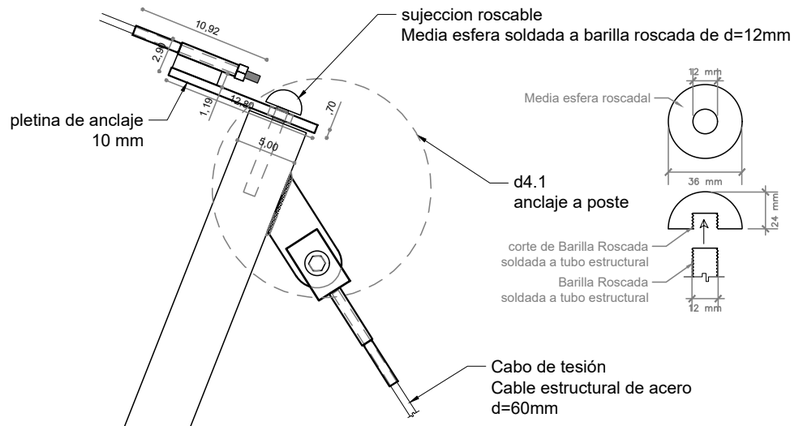
LÁMINA: DTE-3

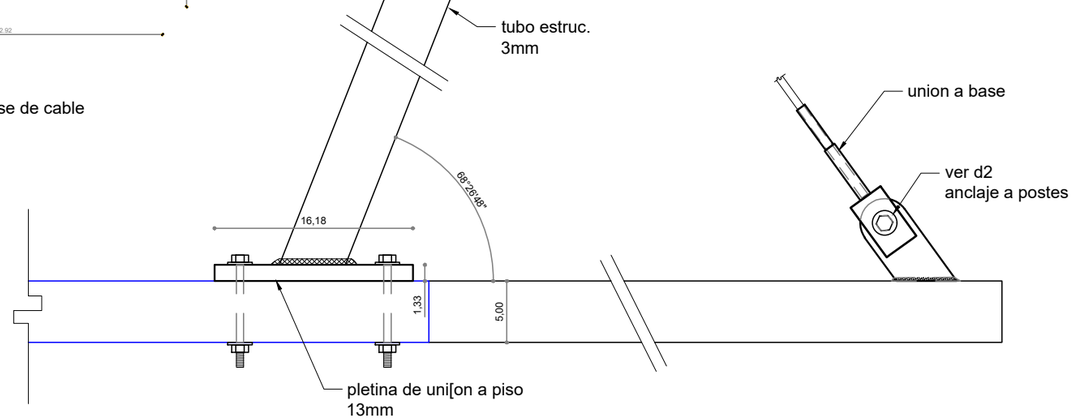


1 1:1 cm | d1 - a
Planta de cubierta / Detalle



2 1:1 cm | d4.1 - anclaje a poste superior
Planta de cubierta / Detalle





3 1:1 cm | d4 / d5 / d6 - Anclaje poste superior e inferior
Planta de cubierta / Detalle

PUCE Sede Ibarra

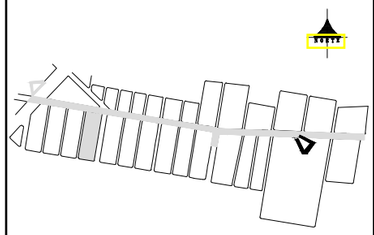
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

CARRERA - 2021

TEMA:

PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Detalle de tensoestructura en cubierta

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

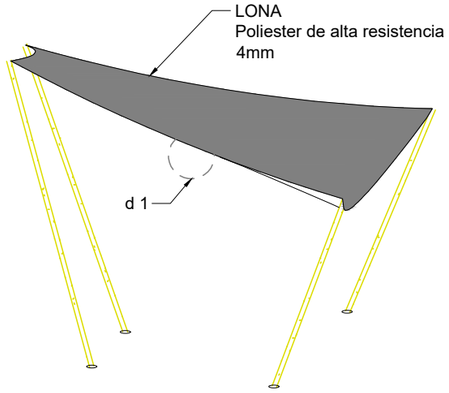
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1:200

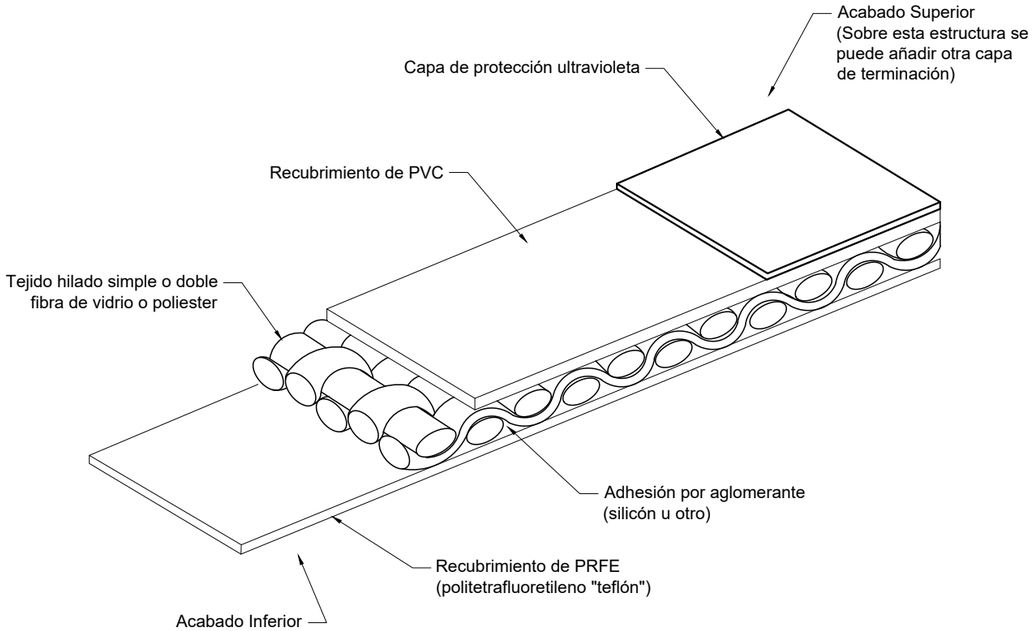
DETALLE COLUMNA DE REMATE

PLANO DE: DETALLE

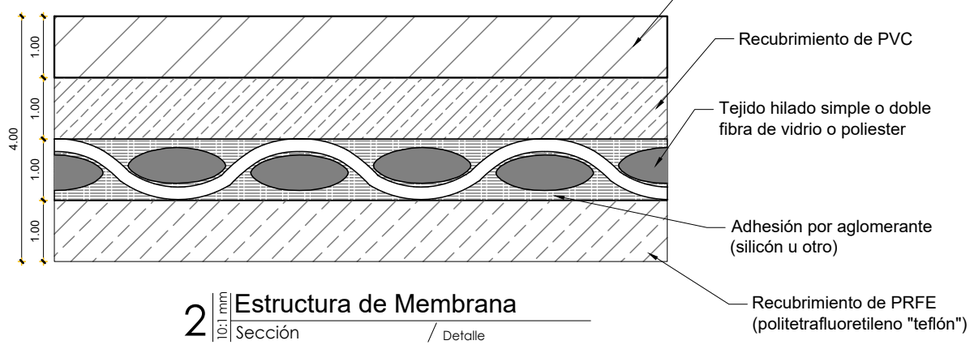
LÁMINA: DTE-4



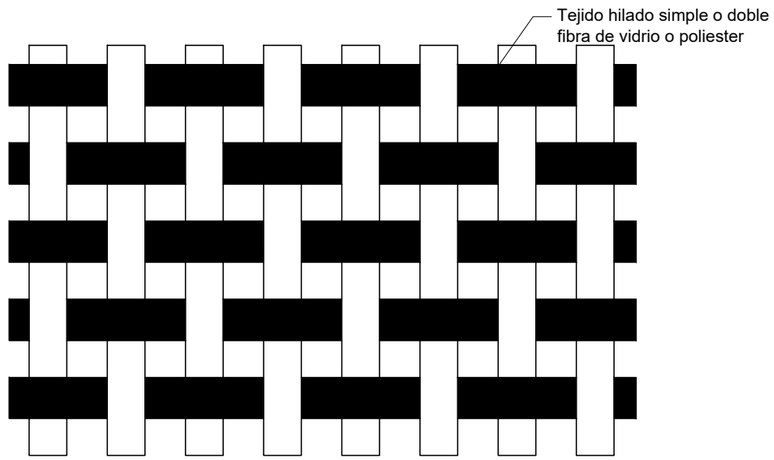
1 | 1:200 | Descripcion de detalles membrana
3d / Detalle

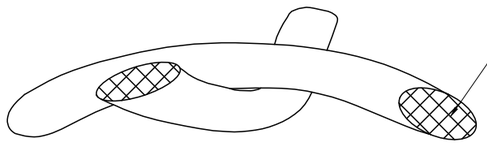


3 | s/e | Estructura de Membrana
3d / Detalle



2 | 10:1 mm | Estructura de Membrana
Sección / Detalle





4 | s/e | Hilado de tejido de fibra de vidrio o poliester
3d / Detalle

5 | s/e | Hilado de tejido de fibra de vidrio o poliester
Planta / Detalle

PUCE Sede Ibarra

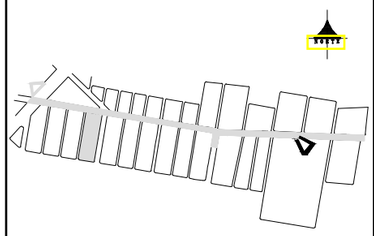
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

CARRERA - 2021

TEMA:

PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Detalle de membrana

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

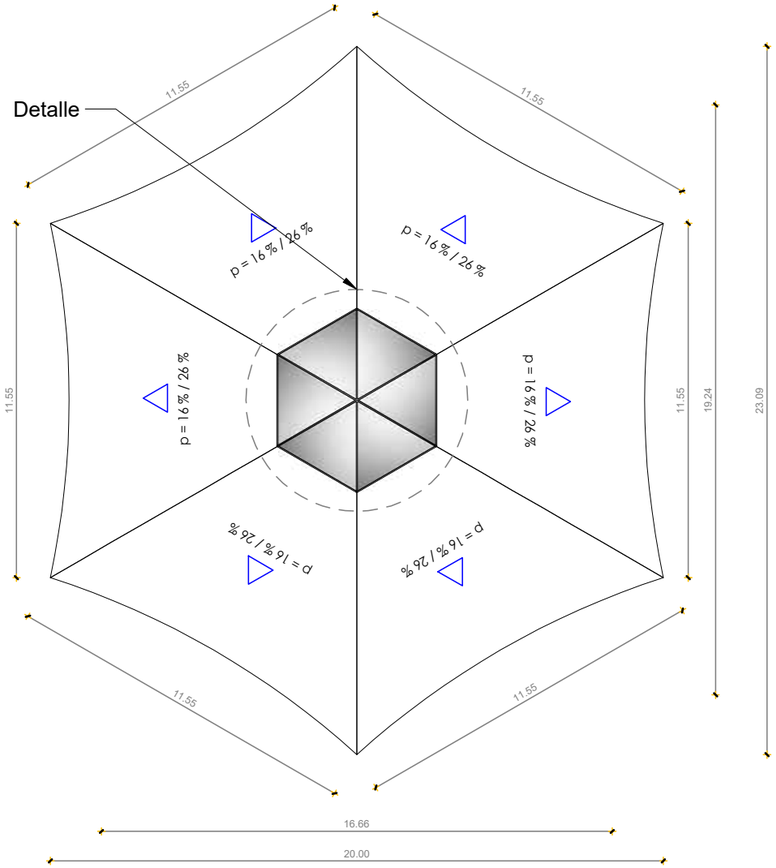
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1:200

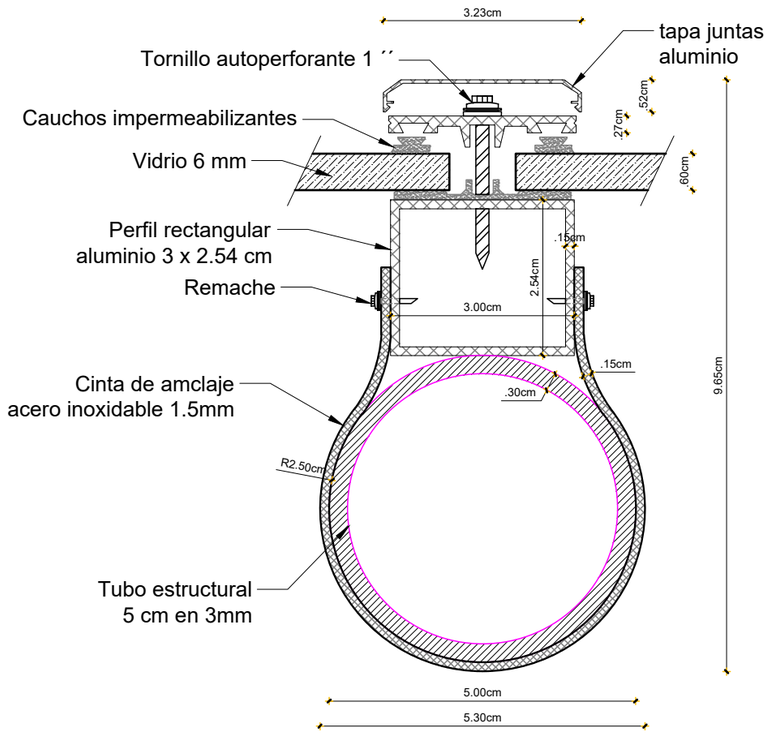
DETALLE COLUMNA DE REMATE

PLANO DE: DETALLE

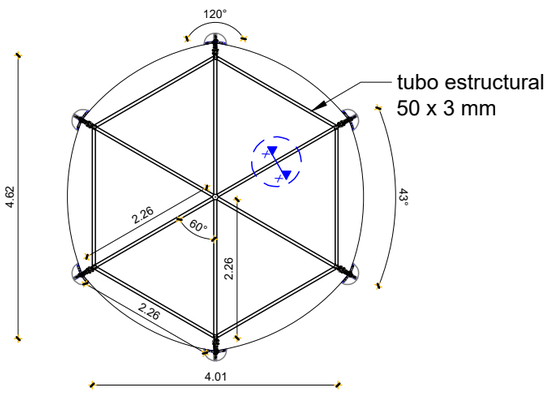
LÁMINA: DTE-5



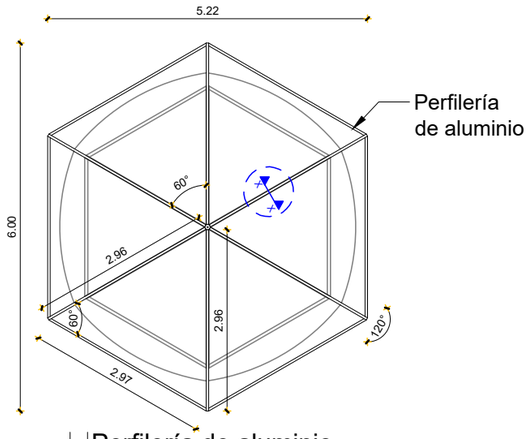
1 | 1 : 200 | Remate de Cubierta Tensoestructura
Planta de cubierta / Detalle



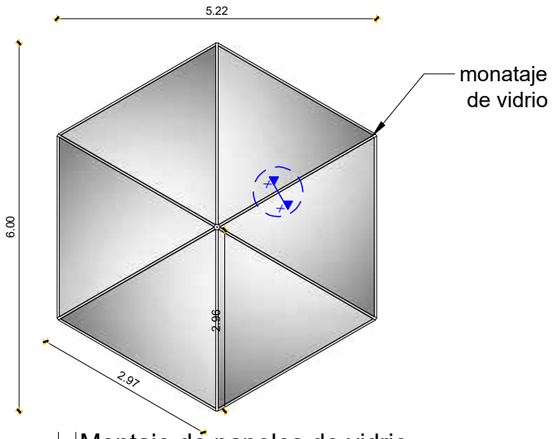
5 | 1 : 1 | Corte X-X / Anclaje de vidrio a estructura
Sección / Detalle



2 | 1 : 100 | Armado estructural
Plan de planta / Detalle



3 | 1 : 100 | Perfilería de aluminio
Plan de planta / Detalle



4 | 1 : 100 | Montaje de paneles de vidrio
Plan de planta / Detalle

PUCE Sede Ibarra

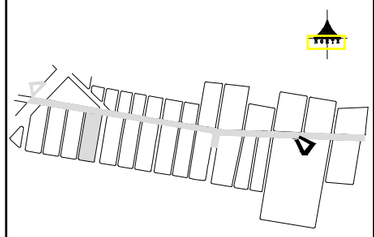
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

CARRERA - 2021

TEMA:

PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Remate de Tensoestructura

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

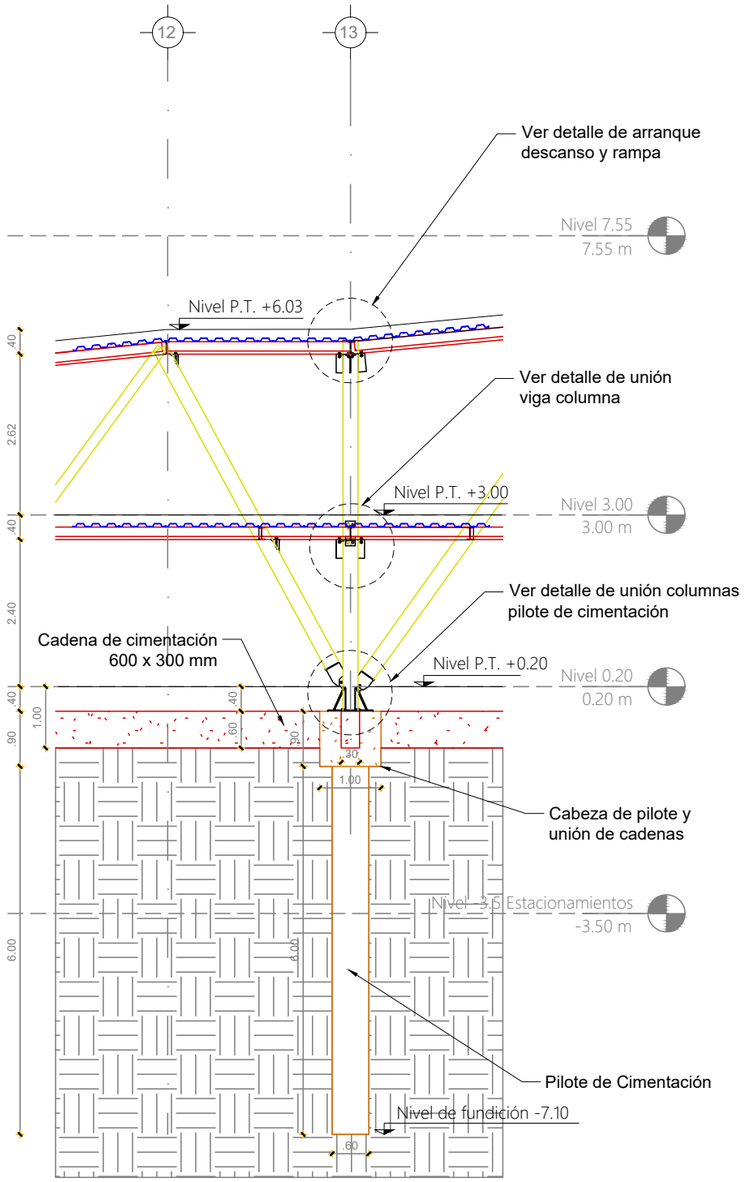
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1:200

DETALLE COLUMNA DE REMATE

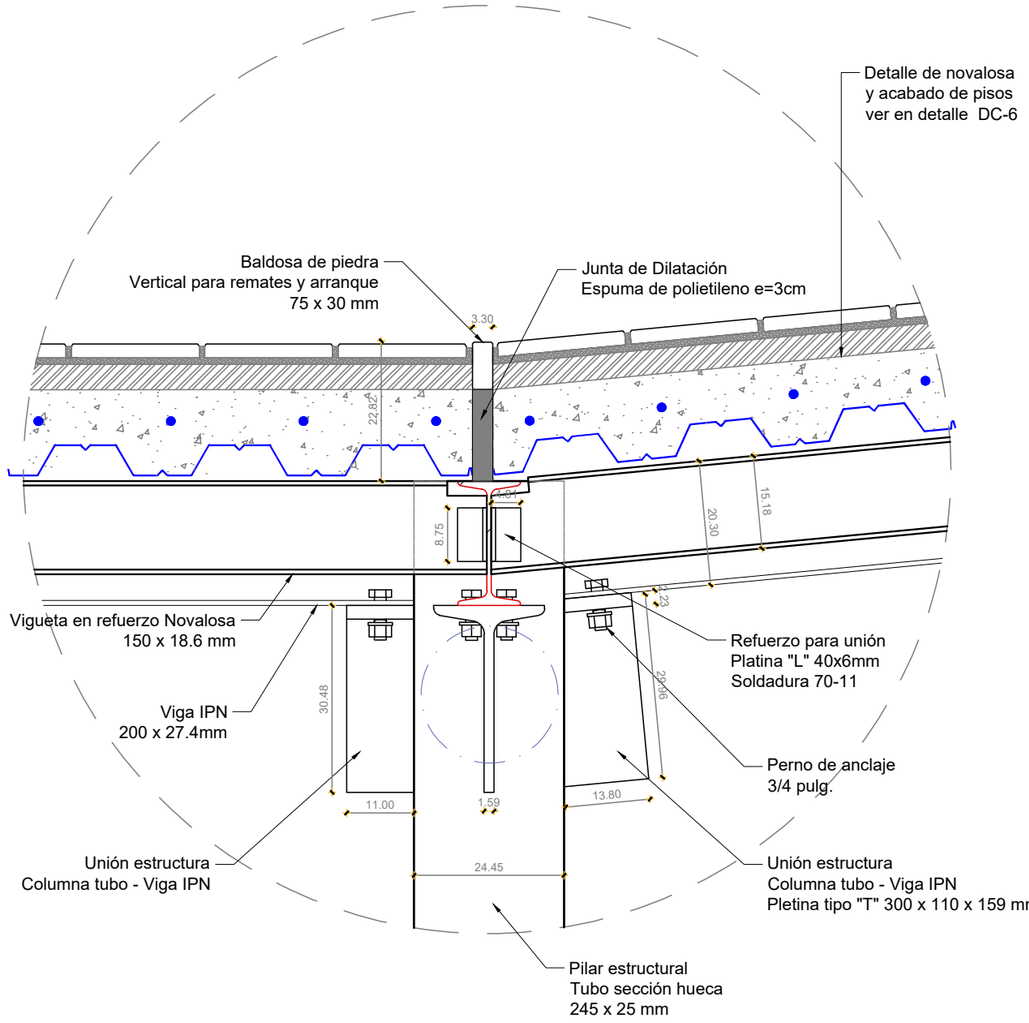
PLANO DE: DETALLE

LÁMINA: DRTE-1



1 Corte general de estructura en arranque de descanso y rampa

1:100 | Sección / Detalle



2 Detalle de arranque de Descanso y Rampa

1:10 | Sección / Detalle

PUCE Sede Ibarra

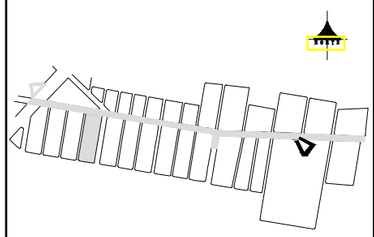
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

CARRERA - 2021

TEMA:

PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Detalle de arranque de rampa y descanso

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

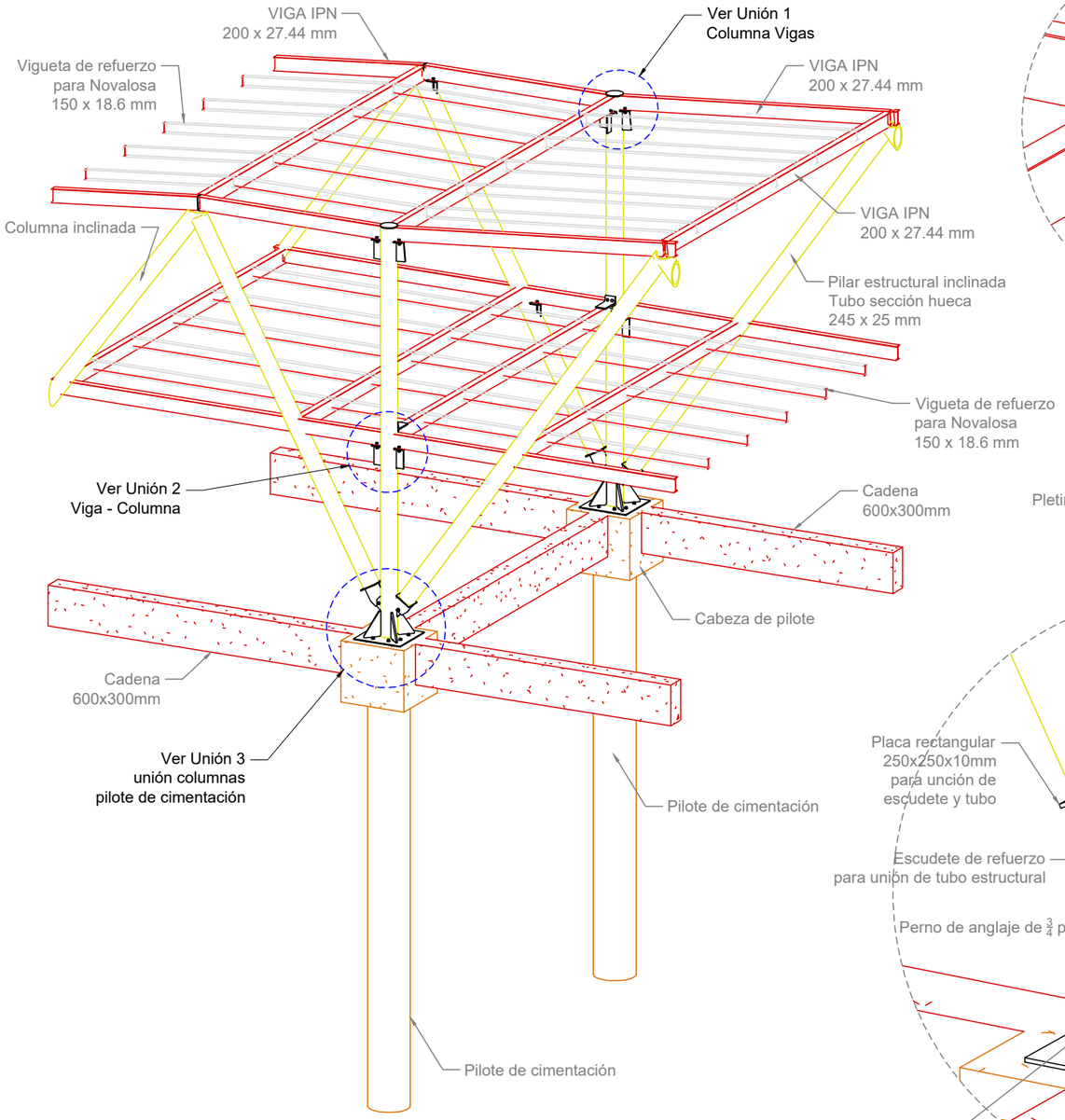
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1:200

DETALLE COLUMNA DE REMATE

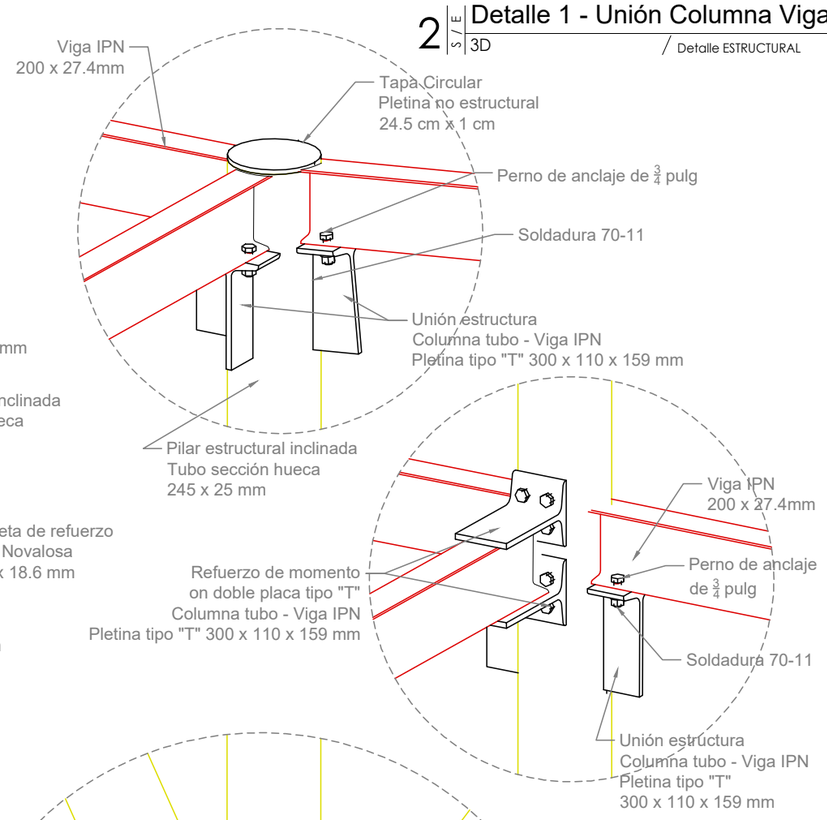
PLANO DE: DETALLE

LÁMINA: DARD-1



1 | S/E | 3D — Estructura General de rampa y descanso

Detalle ESTRUCTURAL

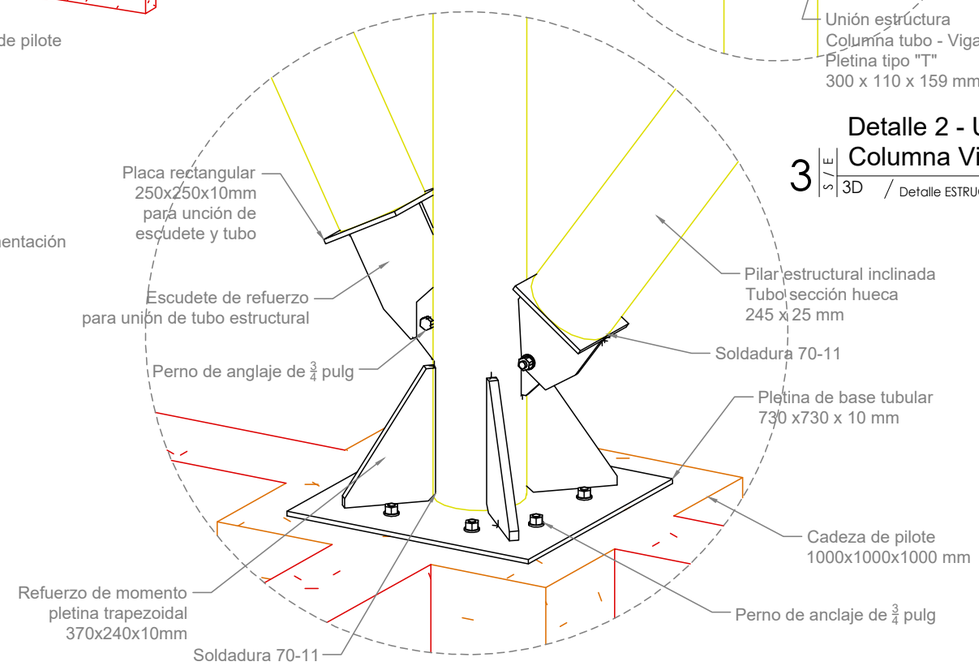


2 | S/E | 3D — Detalle 1 - Unión Columna Vigas

Detalle ESTRUCTURAL

3 | S/E | 3D — Detalle 2 - Unión Columna Vigas

Detalle ESTRUCTURAL



4 | S/E | 3D — Detalle 3 - Unión Columna - Pilote de cimentación

Detalle ESTRUCTURAL

PUCE Sede Ibarra

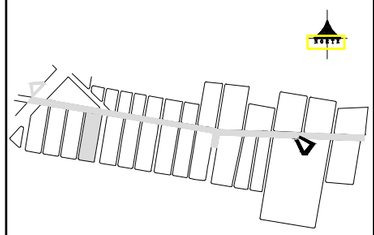
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

CARRERA - 2021

TEMA:

PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Detalle de arranque de rampa y descanso

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

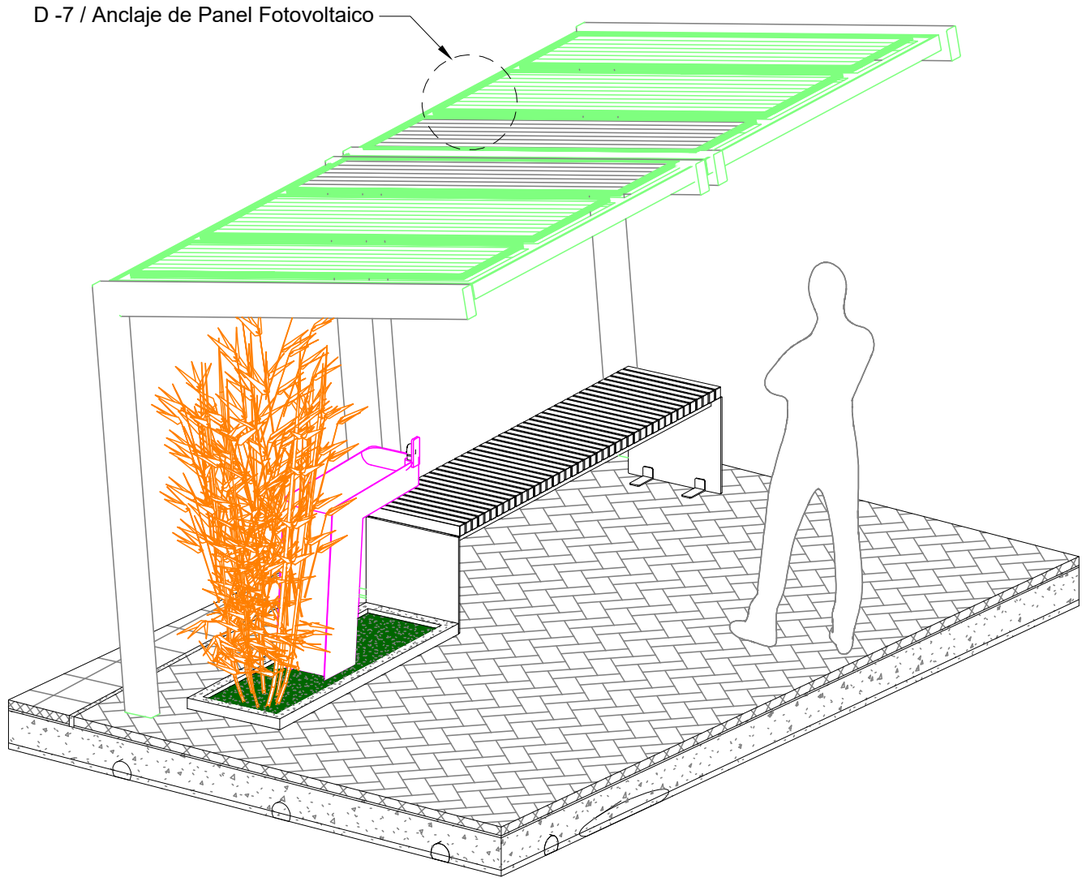
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1:200

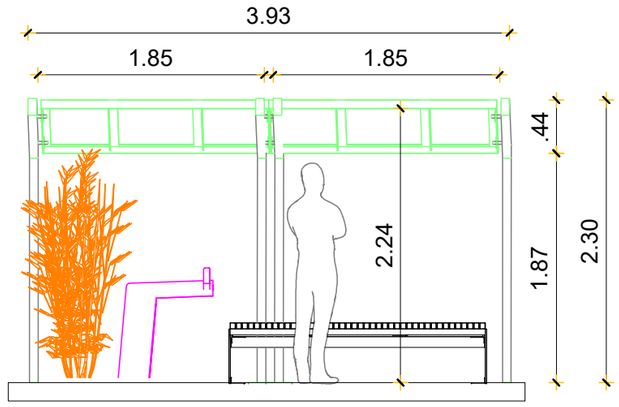
DETALLE COLUMNA DE REMATE

PLANO DE: DETALLE

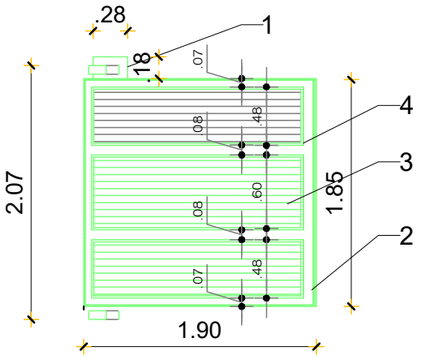
LÁMINA: DARD-2



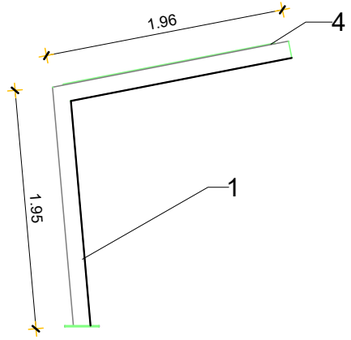
1 s/e Cubierta Fotovoltaica
3D / Constructivo



2 1:50 VISTA FRONTAL
Elevación / Constructivo



3 1:50 VISTA SUPERIOR
Elevación / Constructivo



4 1:50 VISTA LAT. IZQUIERDA
Elevación / Constructivo

LEYENDA DE MATERIALES

1. Tubo estructural rectangular 140 x 70 x 3 mm
2. Tubo estructural rectangular 140 x 70 x 2 mm
3. Panel Solar e=50mm
4. Cubierta de policarbonato

PUCE Sede Ibarra

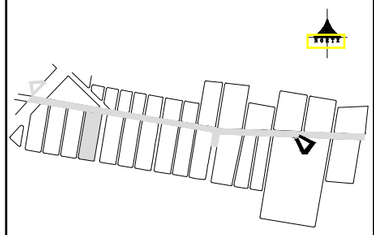
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

CARRERA - 2021

TEMA:

PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Panel Fotovoltáico

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

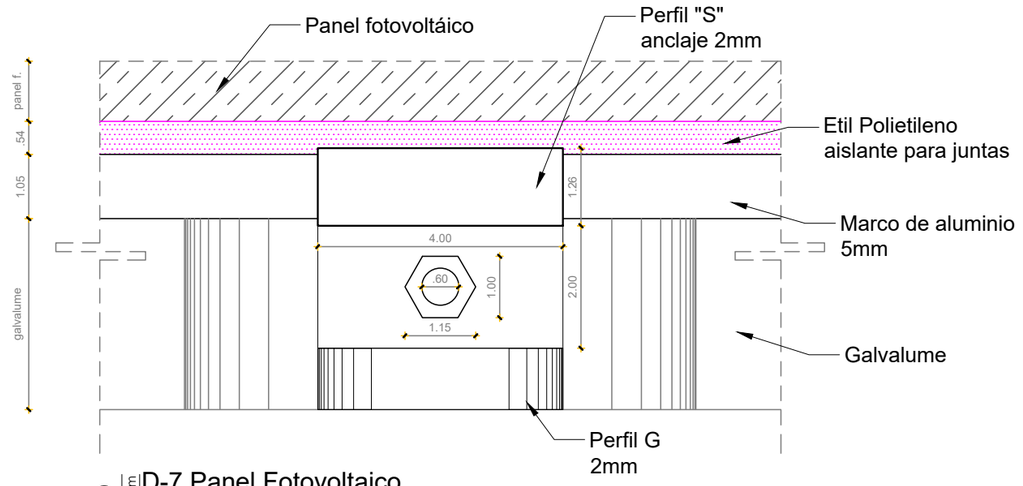
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1:200

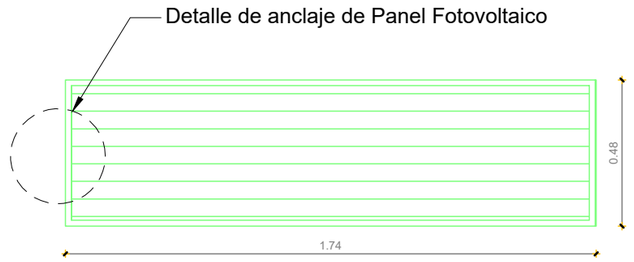
DETALLE COLUMNA DE REMATE

PLANO DE: DETALLE

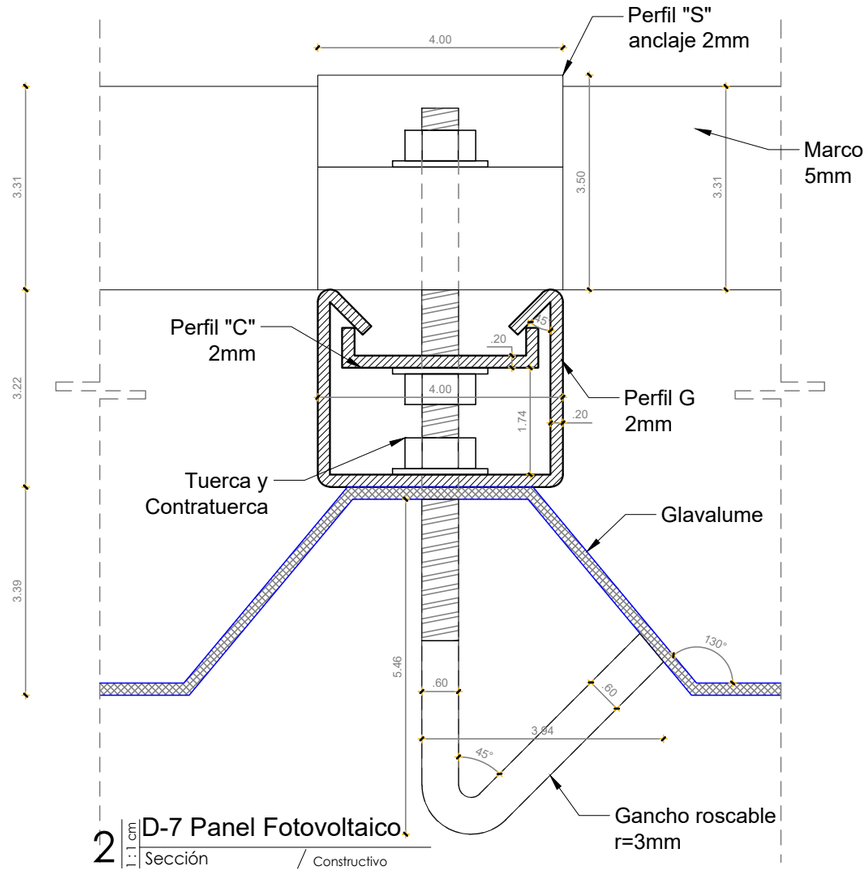
LÁMINA: DPFV- 1



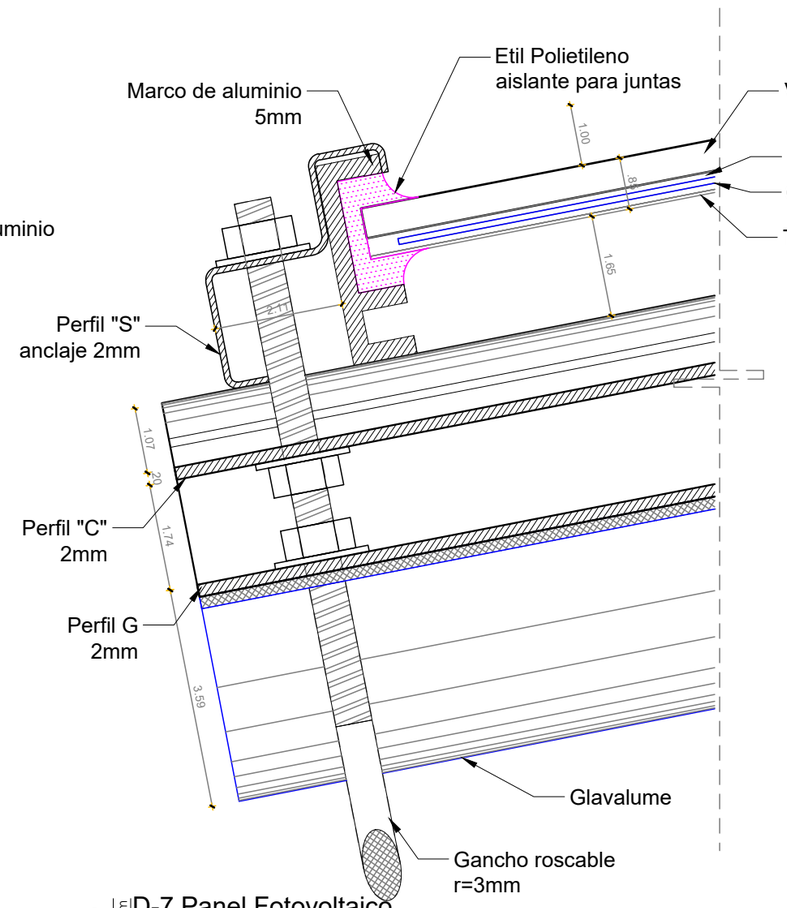
2 D-7 Panel Fotovoltaico
1:1 cm | Plano de planta / Constructivo



1 D-7 Panel Fotovoltaico
1:20 | Plano de planta / Constructivo



2 D-7 Panel Fotovoltaico
1:1 cm | Sección / Constructivo



3 D-7 Panel Fotovoltaico
1:1 cm | Sección / Constructivo

PUCE Sede Ibarra

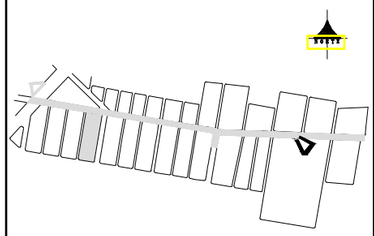
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

CARRERA - 2021

TEMA:

PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Panel Fotovoltáico

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

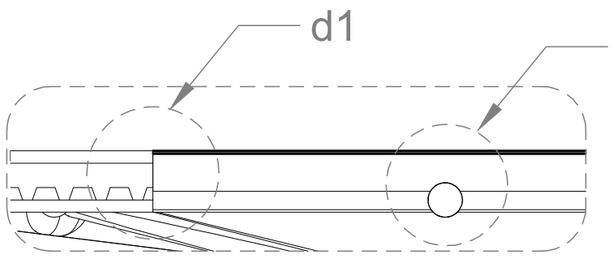
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1:200

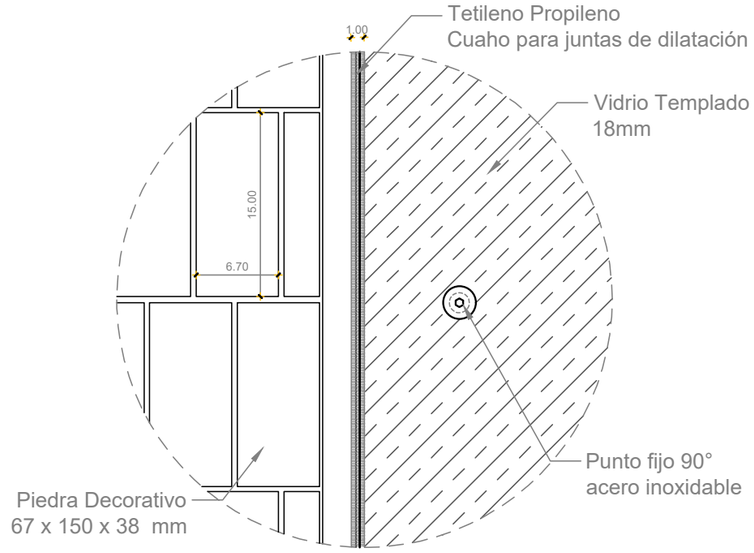
DETALLE COLUMNA DE REMATE

PLANO DE: DETALLE

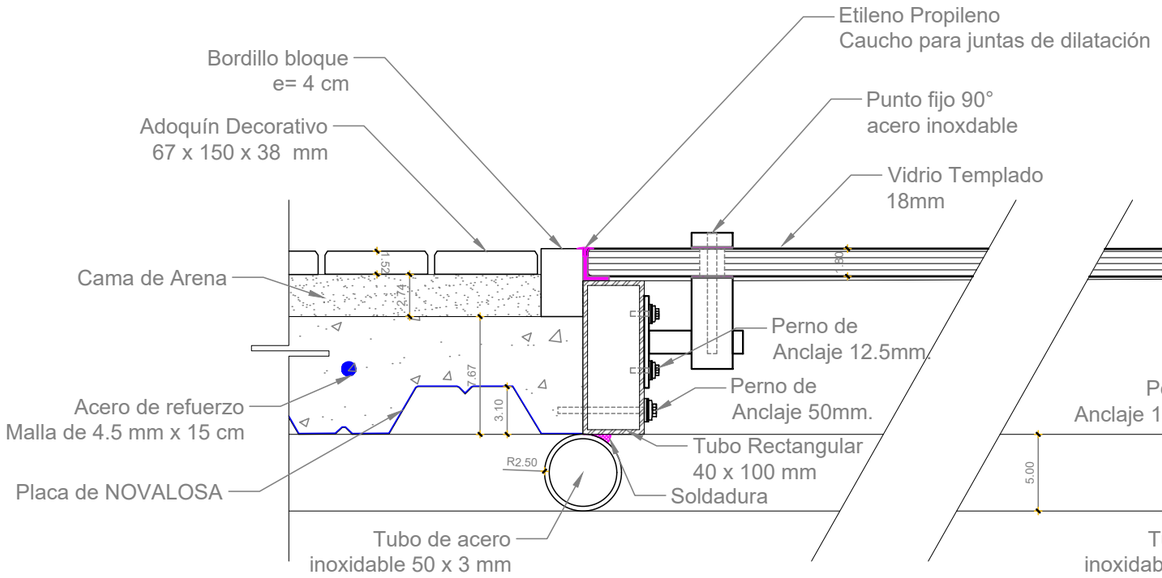
LÁMINA: DPFV- 1



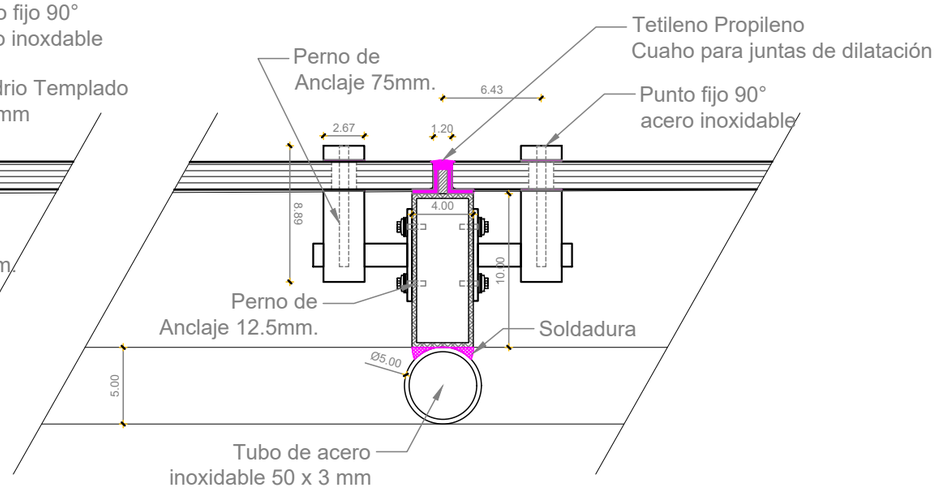
1 | 1:50 | Detalle de cambio de plataforma VIDRIO
Planta de cubierta / Detalle



2 | 1:5 | D1 - Cambio a plataforma de Vidrio
Planta de cubierta / Detalle



3 | 1:4 | D1 - Cambio a plataforma de vidrio
Sección / Detalle



4 | 1:4 | D2 - Unión entre plataformas de vidrio
Sección / Detalle

PUCE Sede Ibarra

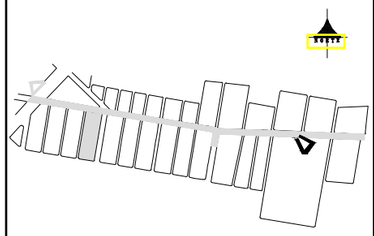
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

CARRERA - 2021

TEMA:

PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Plataforma de vidrio

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

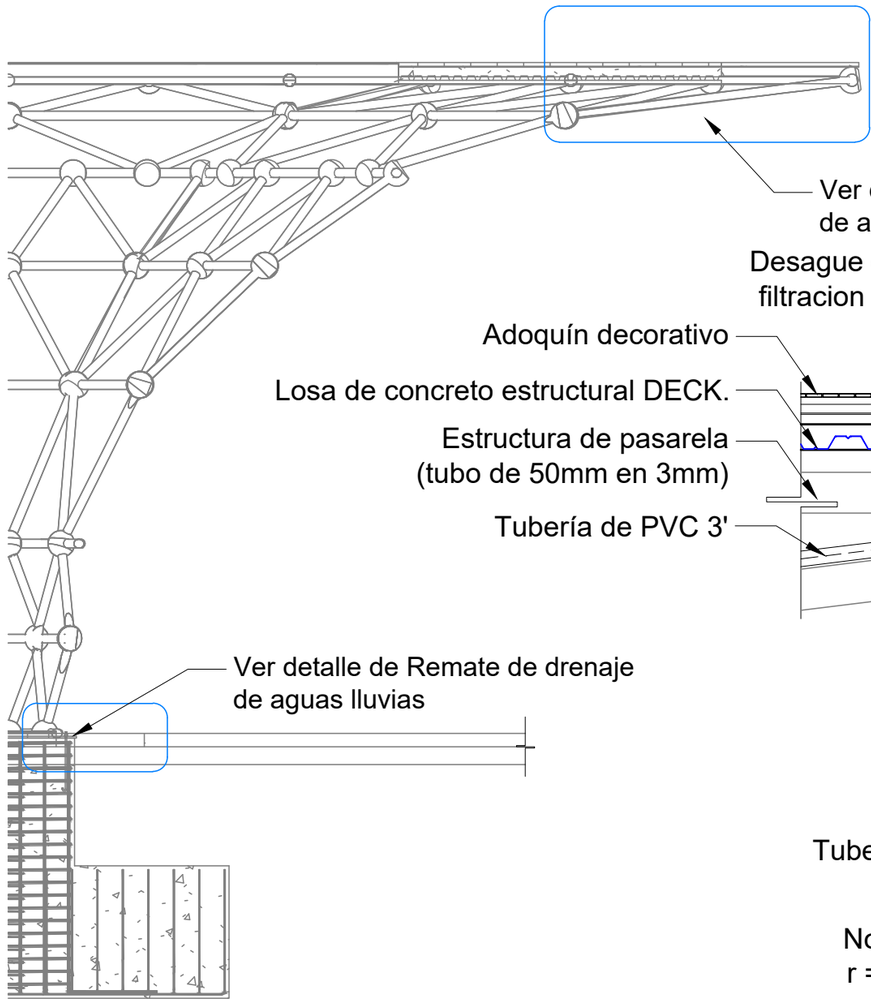
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1:200

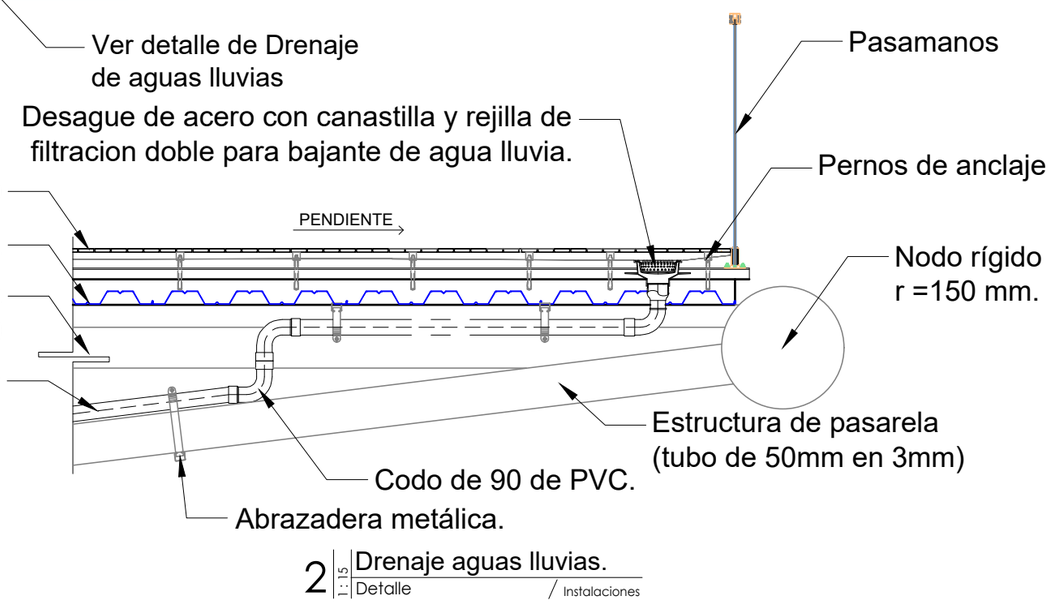
DETALLE COLUMNA DE REMATE

PLANO DE: DETALLE

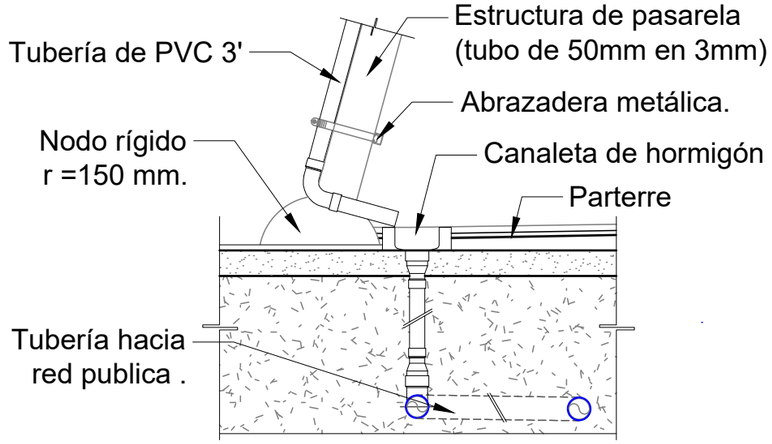
LÁMINA: DPV - 1



Corte Columna
Instalaciones



2 1:15 Drenaje aguas lluvias.
Detalle / Instalaciones



3 1:15 Remate drenaje aguas lluvias.
Detalle / Instalaciones

PUCE Sede Ibarra

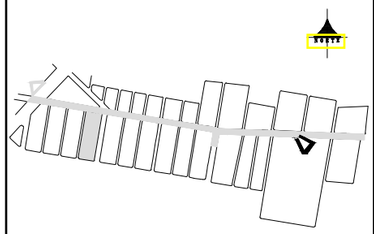
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

CARRERA - 2021

TEMA:

PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:
Detalle de sistema de drenaje

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

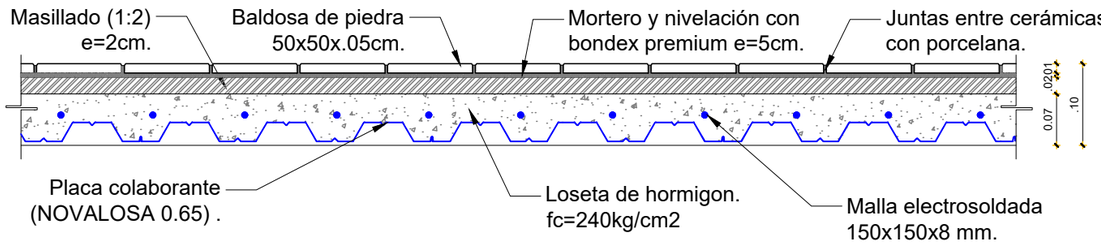
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1:200

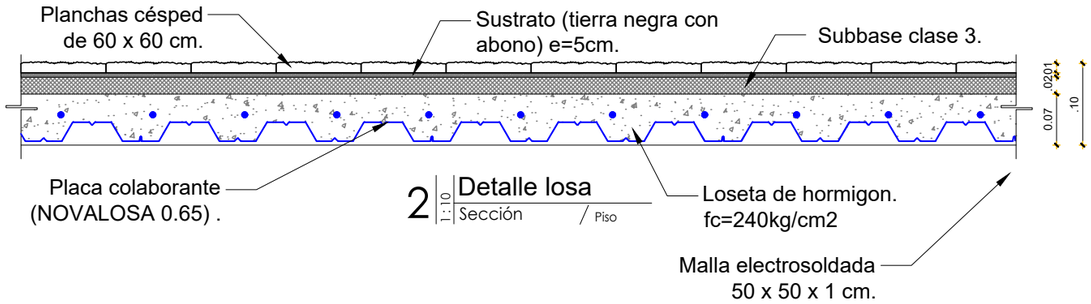
DETALLE COLUMNA DE REMATE

PLANO DE: DETALLE

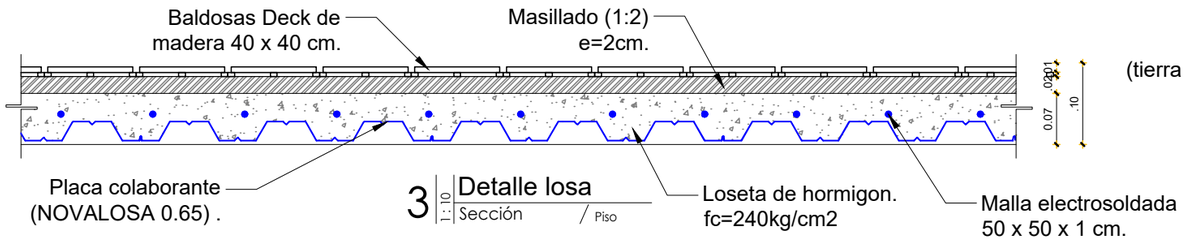
LÁMINA: DSD-1



1 Detalle losa
1:10 Sección / Piso



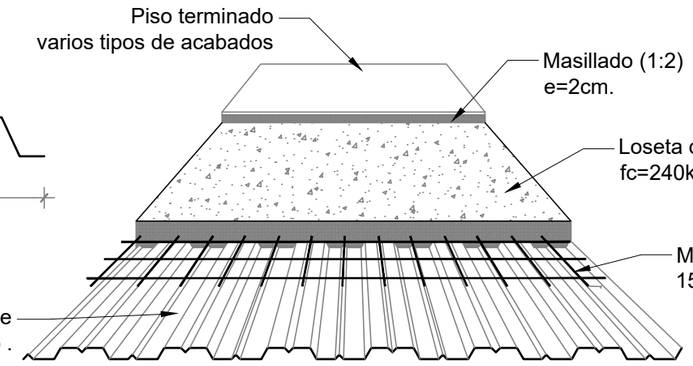
2 Detalle losa
1:10 Sección / Piso



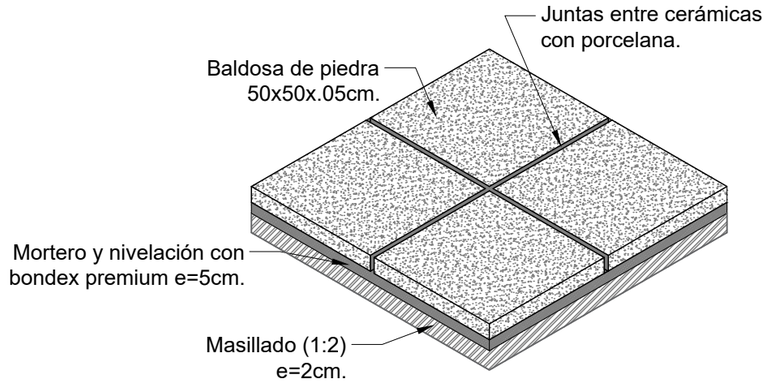
3 Detalle losa
1:10 Sección / Piso



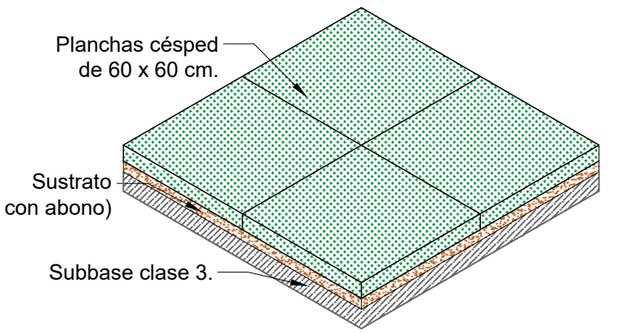
4 Detalle sección novalosa
1:10 Detalle / Piso



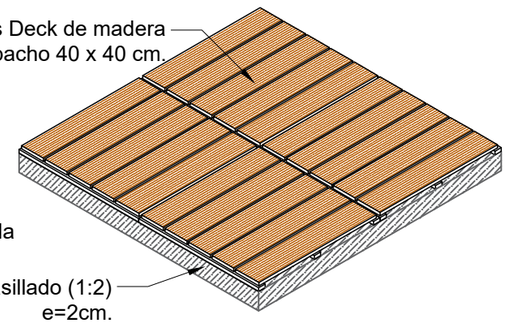
5 Detalle losa isometria
s/e Sección / Piso



1.1 Detalle acabado en baldosa de piedra
s/e Detalle / Piso



2.1 Detalle acabado en césped.
s/e Detalle / Piso



3.1 Detalle acabado en madera.
s/e Detalle / Piso

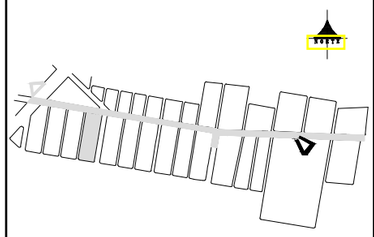
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

CARRERA - 2021

TEMA:

PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:
COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:
MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Detalle de losa

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

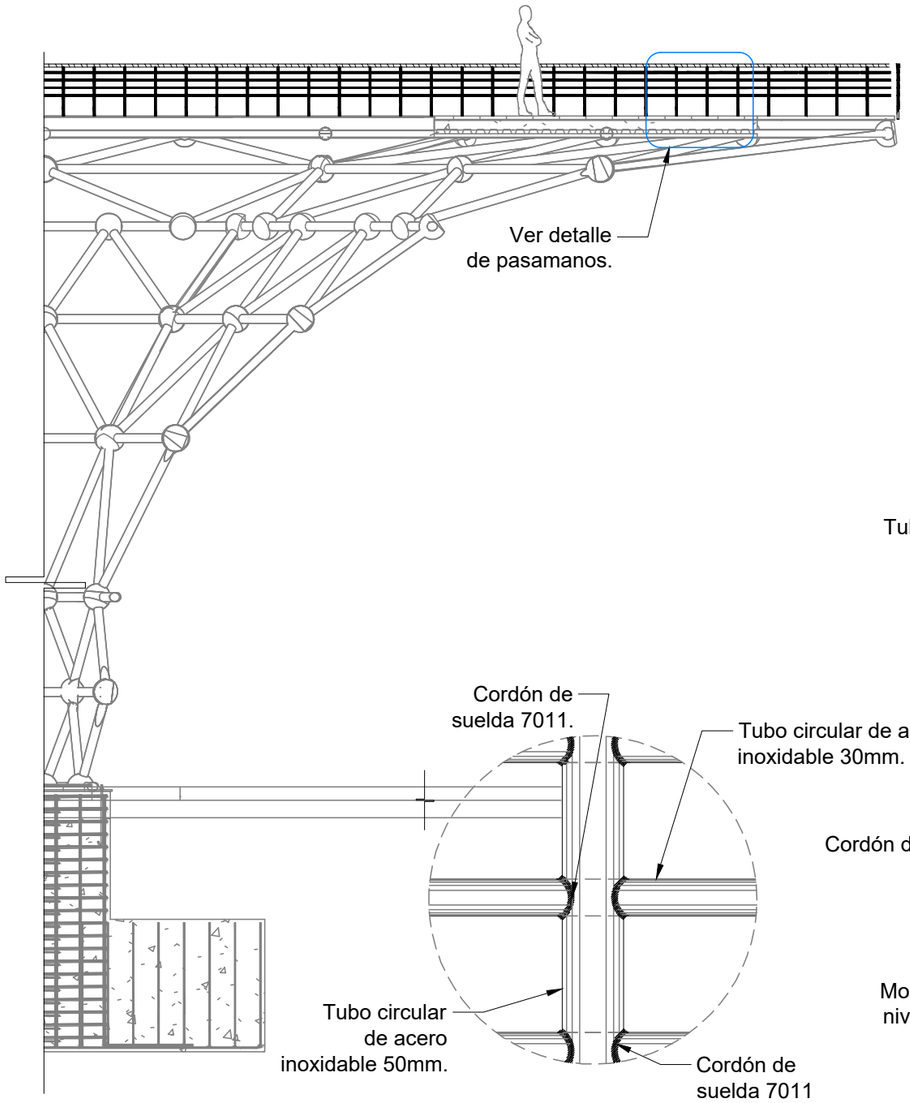
FECHA: ABRIL DE 2021

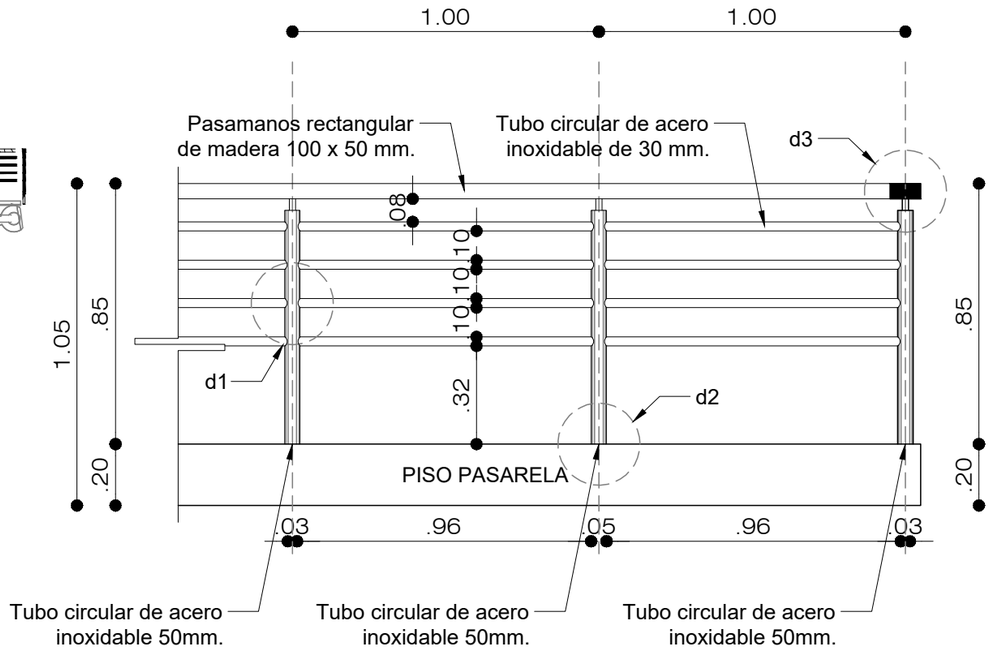
ESCALA: 1:200

DETALLE COLUMNA DE REMATE

PLANO DE: DETALLE

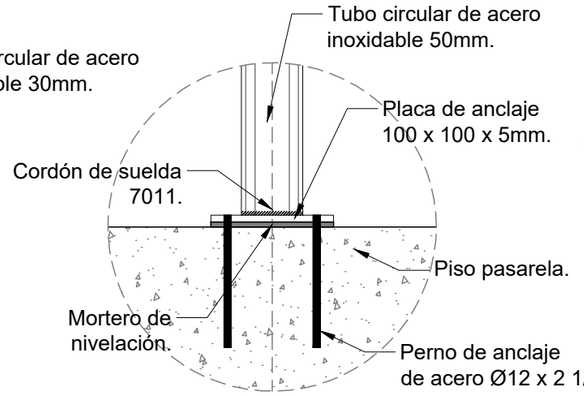
LÁMINA: DP-1



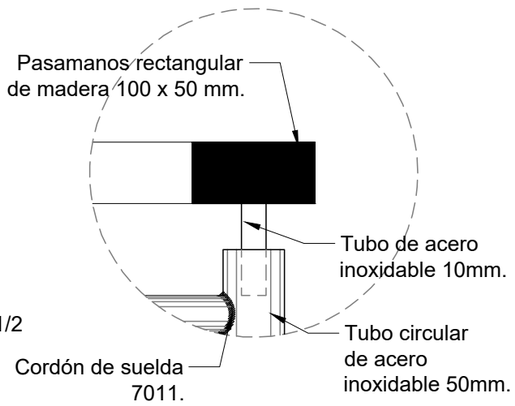


1 1:20 Detalle pasamanos. / Detalle / Piso

1.1 1:5 d1. Unión de balaustre con barandas. / Detalle / Pasamanos.



1.2 1:5 d2. Anclaje de balaustre. / Detalle / Pasamanos.



1.3 1:5 d3. Remate de balaustre. / Detalle / Pasamanos.

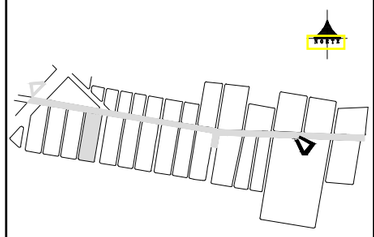
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

CARRERA - 2021

TEMA:

PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Detalle de pasamanos.

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

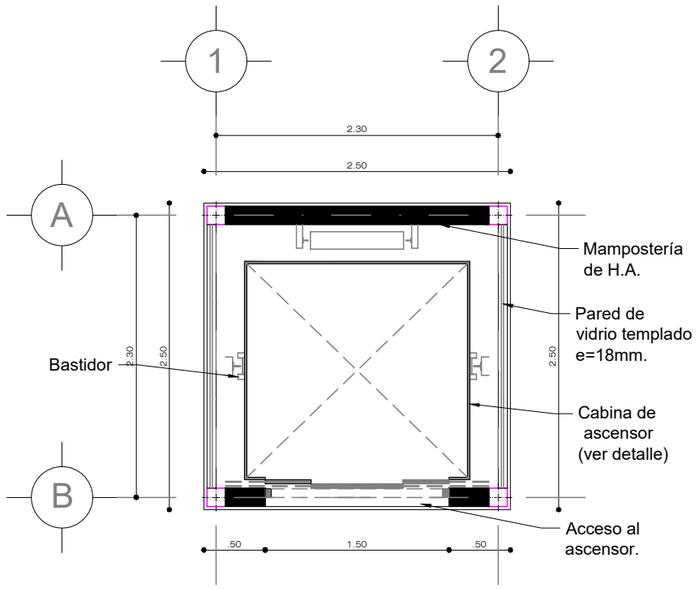
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1:200

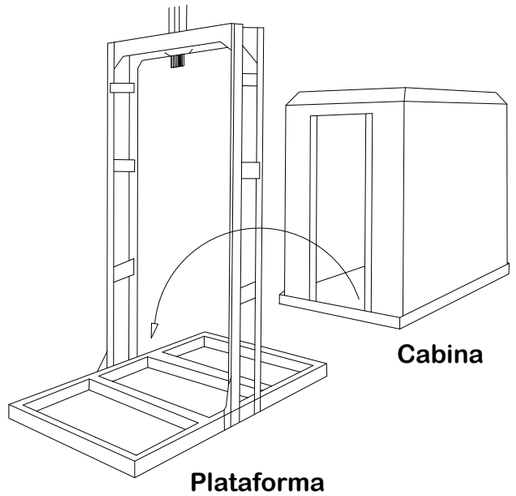
DETALLE COLUMNA DE REMATE

PLANO DE: DETALLE

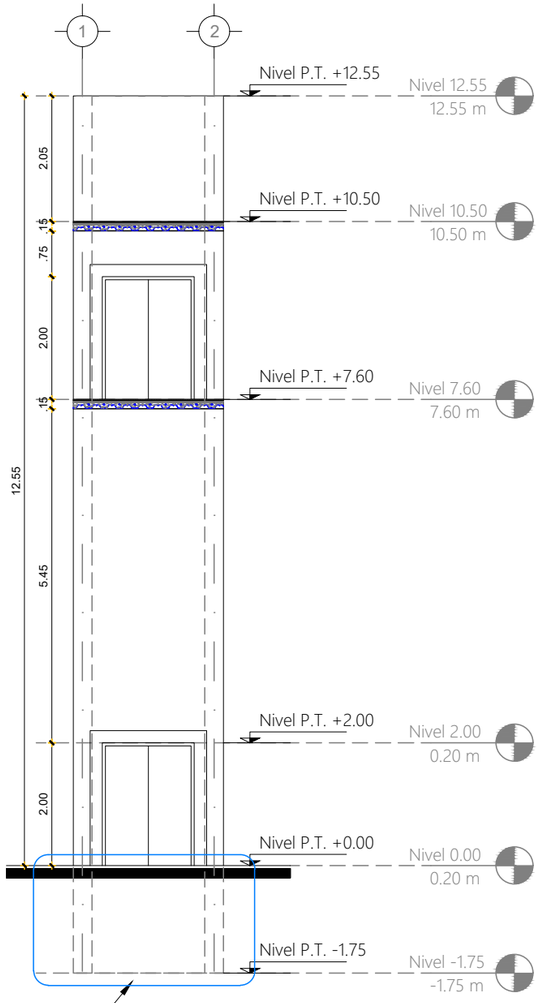
LÁMINA: DP-1



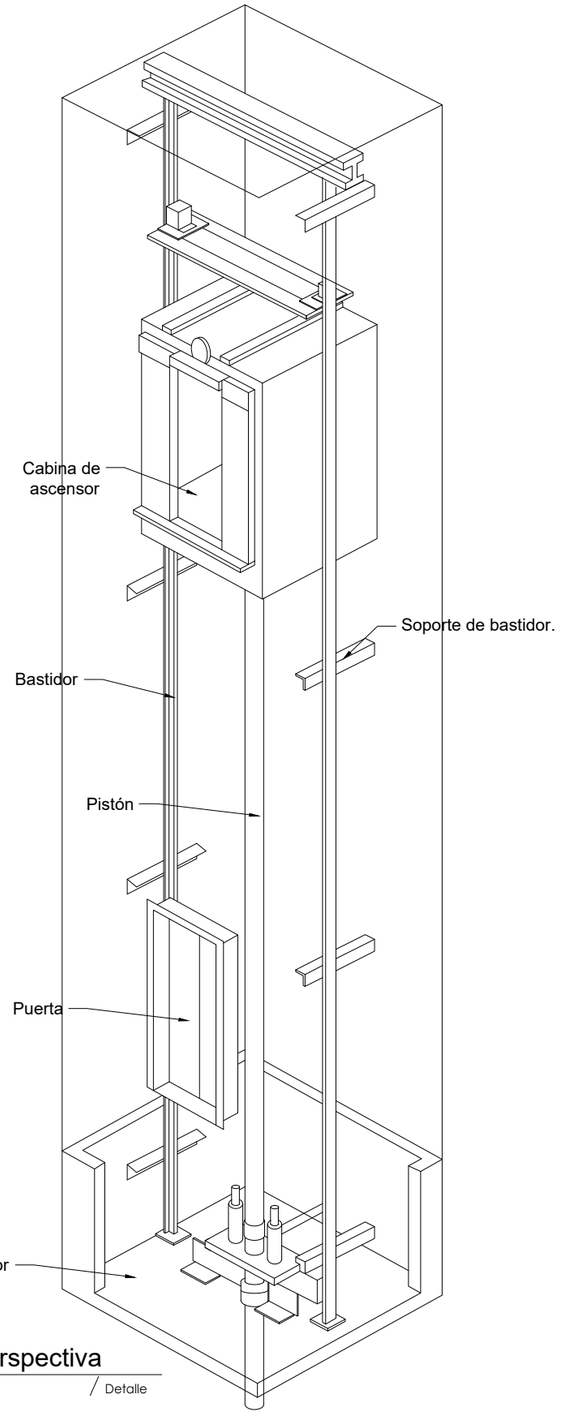
1 Planta ascensor
1:50 Sección / Detalle



4 Anclaje bastidor-cabina
s/n Perspectiva / Detalle



2 Vista frontal
1:50 Sección / Detalle



3 Perspectiva
s/n / Detalle

PUCE Sede Ibarra

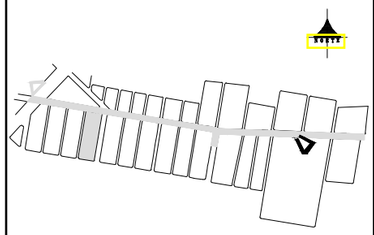
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

CARRERA - 2021

TEMA:

PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Detalles generales de ascensor

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

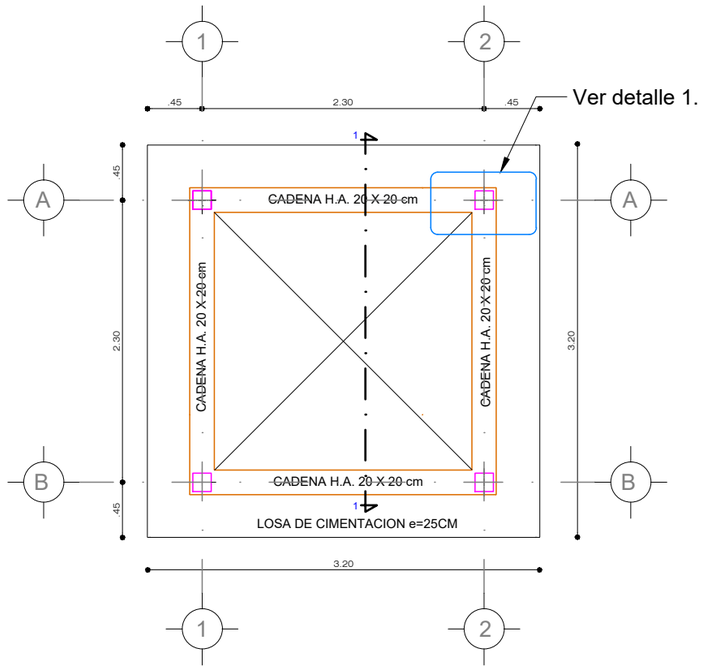
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1:200

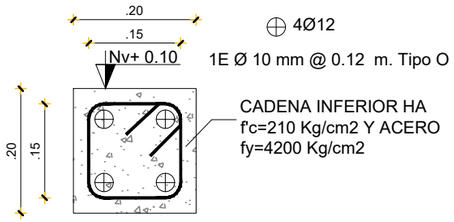
DETALLE COLUMNA DE REMATE

PLANO DE: DETALLE

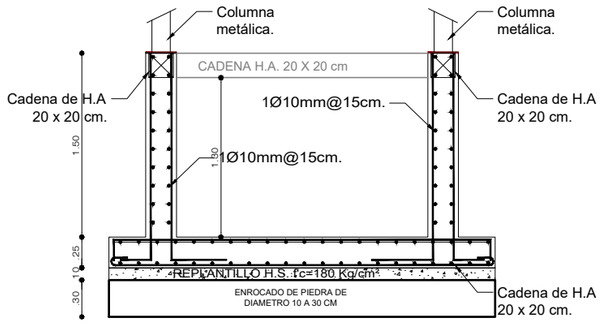
LÁMINA: DAS - 1



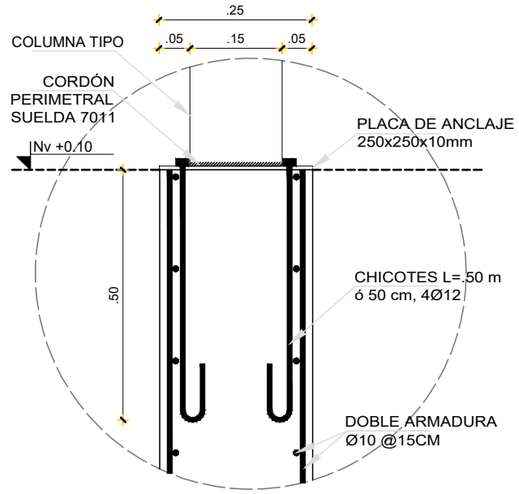
1 | 1:50 Planta de cimentación
Sección / Detalle



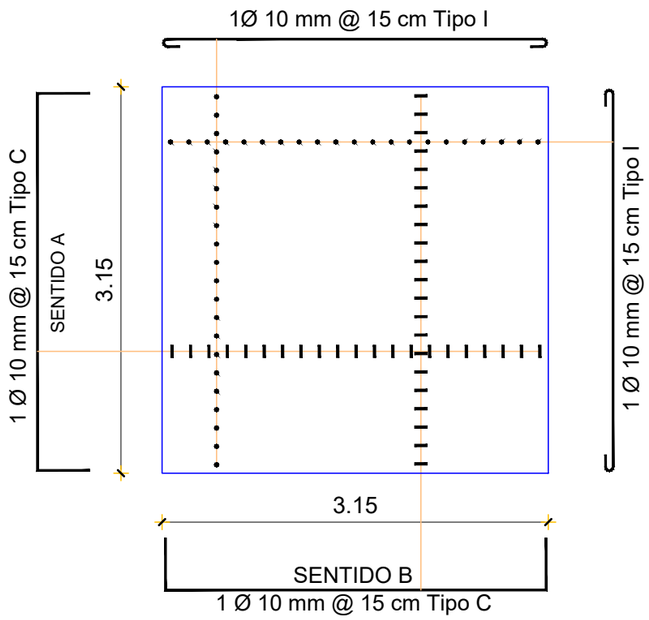
4 | 1:25 Corte de cadena
Sección / Detalle



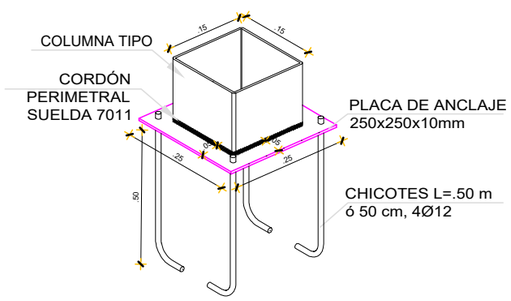
3 | 1:50 Corte ducto de ascensor
Sección 1-1' / Detalle



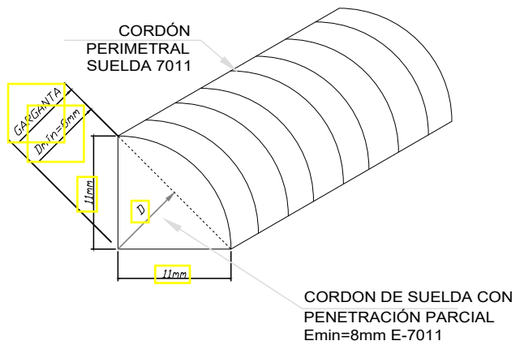
5 | 1:50 Detalle 1
Sección / Detalle



2 | 1:50 Losa de cimentación
Sección / Detalle



6 | 1:50 Detalle 1
Perspectiva / Detalle



7 | 1:50 Cordón de suelda
Perspectiva / Detalle

PUCE Sede Ibarra

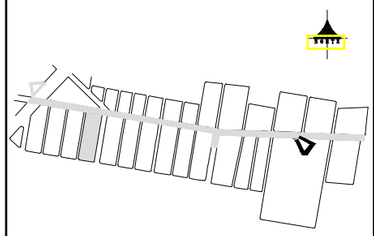
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

CARRERA - 2021

TEMA:

PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Detalles estructurales de ascensor

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

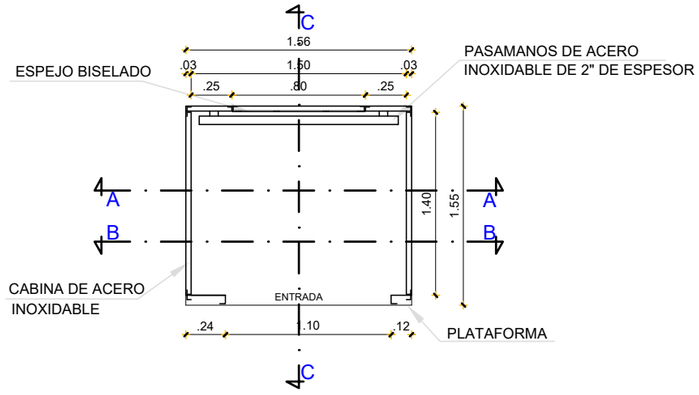
FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1:200

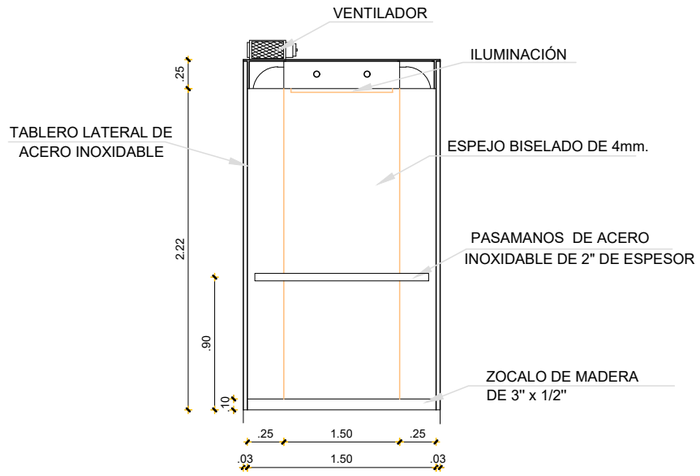
DETALLE COLUMNA DE REMATE

PLANO DE: DETALLE

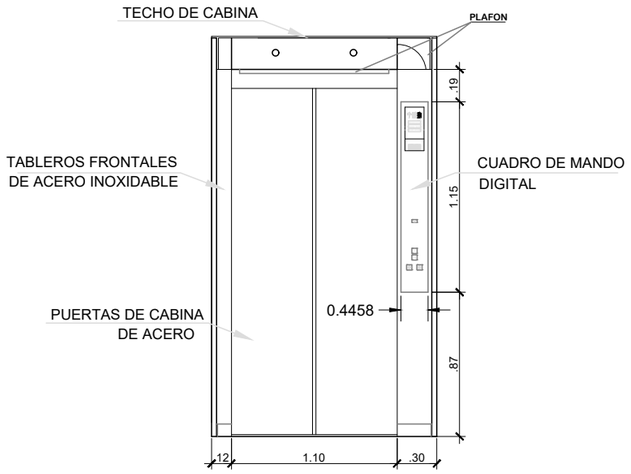
LÁMINA: DAS - 1



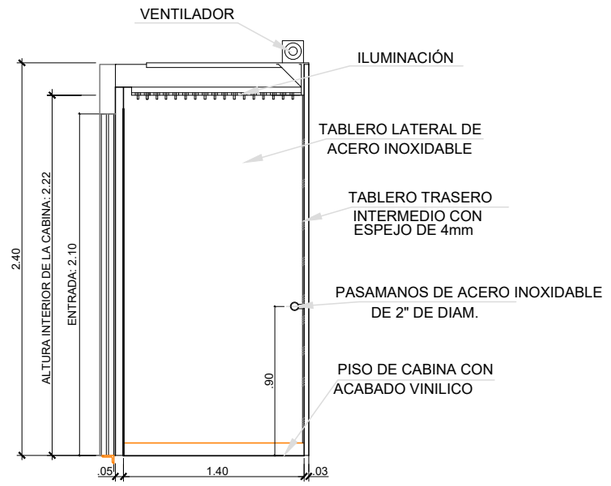
1 Planta de cabina
1 : 50 | Sección / Detalle



2 CORTE A - A'
1 : 50 | Sección / Detalle



3 CORTE B - B'
1 : 50 | Sección / Detalle



4 CORTE C - C'
1 : 50 | Sección / Detalle

PUCE Sede Ibarra

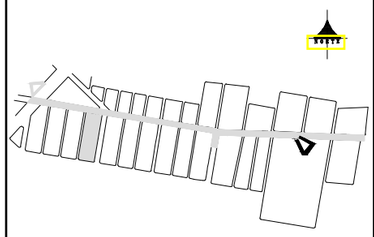
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

CARRERA - 2021

TEMA:

PEATONAL EN LA AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

UBICACIÓN:



AUTORES:

COLCHA GUEVARA JUAN ANSELMO
PICÓN CHAVEZ NICOLE MARGARITA

TUTOR:

MSc. ARQ. FRANKLIN VILLALBA

CONTIENE:

Detalles de cabina de ascensor

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

IBARRA - ECUADOR
Av. Teodoro Gomez de la Torre

FECHA: ABRIL DE 2021

ESCALA: 1:200

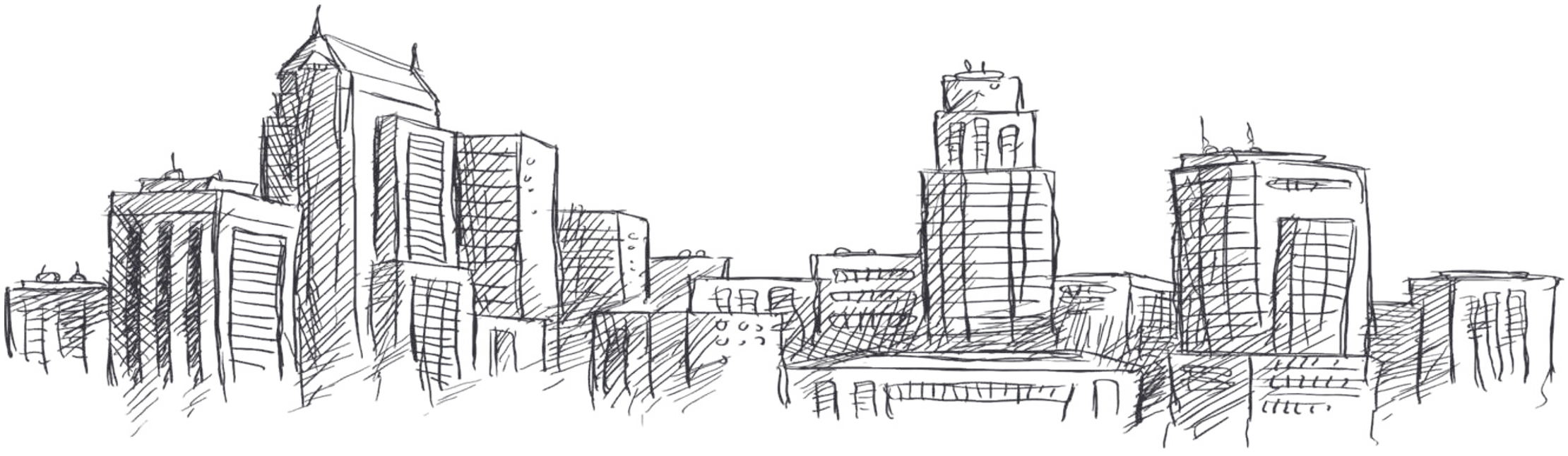
DETALLE COLUMNA DE REMATE

PLANO DE: DETALLE

LÁMINA: DAS - 1

Capítulo VI

Conclusiones
Recomendaciones





CONCLUSIONES

- Se concluye que este trabajo de titulación afianzó los conocimientos adquiridos durante toda la etapa académica en la Universidad. Además de juntar conocimientos multidisciplinarios desarrollados y aplicados en este trabajo de titulación.

- El ejercicio de trabajo de titulación posee un alcance de intervención en un punto céntrico importante de conexión y articulación de la Ciudad de Ibarra que abre posibilidades para una intervención a mayor escala en otras avenidas con diferentes necesidades respondiendo a entornos inmediatos donde se desarrollaría las propuestas en un futuro cercano.

- La intervención que se realice de cualquier índole debe responder a necesidades actuales de cada sector tomando en cuenta el enfoque planteado de usuarios y movilidad conjuntamente con un minucioso estudio del entorno, análisis de actividades y densidad poblacional que concluyan porque una intervención de este nivel.



RECOMENDACIONES

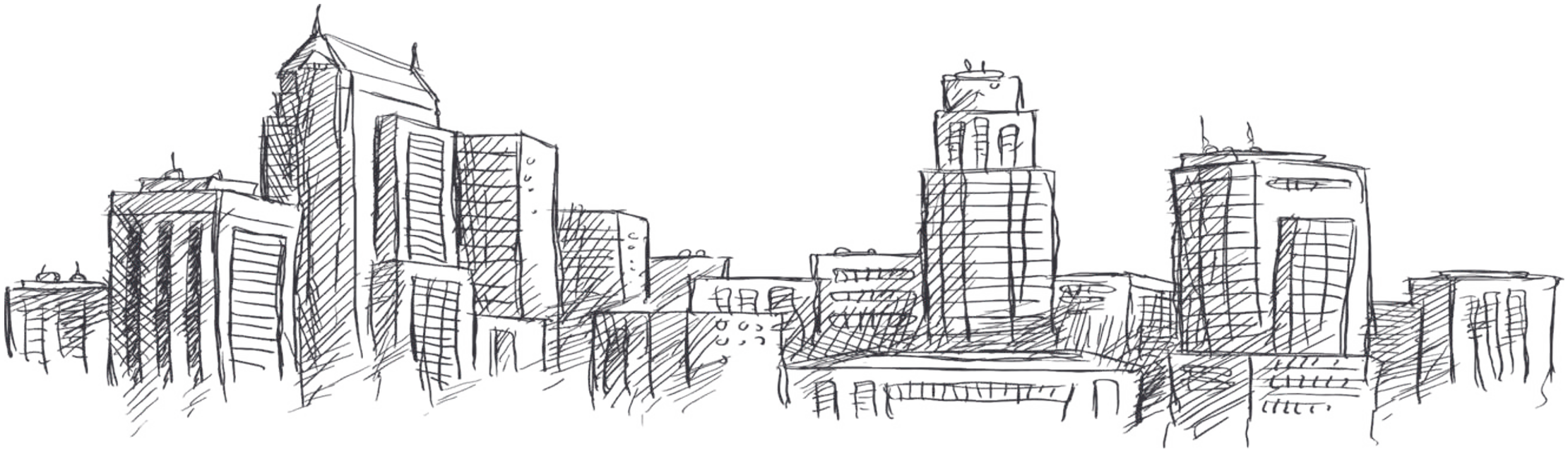
- Se recomienda que el proyecto sirva como un símil a nivel nacional para diferentes ciudades en constante crecimiento como el que está viviendo la Ciudad de Ibarra y a la vez abre una puerta de intervención a nivel urbano arquitectónico en todo el sector a un nivel macro.

- El enfoque de este trabajo de titulación está dirigido a peatones y movilidad es importante revisar incremento de la densidad poblacional para próximas intervenciones y que la información sea fidedigna y de fuentes oficiales.

- Se recomienda para un futuro estudio o ejercicio académico de este nivel se pueda contar con herramientas o técnicas de investigación para la toma de datos de manera digital y ser difundidas en redes sociales para percibir premisas que puedan incidir en la propuesta de diseño en un marco más considerable donde la participación sea a nivel ciudad.

Capítulo VII

Bibliografía



Bibliografía

Argilaga, T. A. (1986). La investigación cualitativa 10.

Borja, L. (1 de Noviembre de 2018). 5 beneficios que la peatonalización traerá a tu ciudad. Obtenido de Moviliblog: https://blogs.iadb.org/transporte/es/5-beneficios-que-la-peatonalizacion-traera-a-tu-ciudad/

Browne, E. (19 de Enero de 2009). Puente peatonal en Zapallar. Obtenido de Plataforma Arquitectura: https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-14201/puente-peatonal-en-zapallar-enrique-browne?ad_source=search&ad_medium=search_result_all

Carrión, F. (2001). La ciudad constrida urbanismo de América Latina. Quito: FLACSO.

COOTAD. (2010). Código Orgánico de Organización Territorial. Quito.

Gehl, J. (2014). Ciudades para la gente. Buenos Aires: Infinito.

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de San Miguel de Ibarra. (2015). Actualización Plan De Desarrollo Y Ordenamiento Territorial del Cantón Ibarra 2015 - 2023. Obtenido de http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdocumentofinal/1060000260001_PD%20Y%20OT%20IBARRA%20UNIFICADO%20004_13-03-2015_17-34-44.pdf

González, M. F. (13 de Mayo de 2018). El puente del arcoíris / SPF: architects. Obtenido de Plataforma Arquitectura: https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/893677/el-puente-del-arcoiris-spf-architects

Herce, M. (2009). Sobre la movilidad en la ciudad . Barcelona: Reverté .

Hermida-Palacios, C. (2016). Del transporte a la movilidad. Daya 1, Diseño, Arte y Arquitectura, 20-35. doi:doi.org/10.33324/daya.-v1i1.5

IMPLAN Hermosillo. (17 de Agosto de 2018). Pirámide de movilidad. Obtenido de Twitter: https://twitter.com/implanhmo/status/1030519974954250240

INEC - Censo de Población y Vivienda. (2010). Resultados del Censo 2010 de la poblacion y vivienda en el Ecuador - Fascículo provincial Imbabura. Obtenido de INEC: https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Manu-lateral/Resultados-provinciales/imbabura.pdf

Institute for Transportation & Development Policy. (12 de Enero de 2011). “Nuestras ciudades, nuestro futuro” presenta 10 ciudades al 2030 . Obtenido de https://mexico.itdp.org/noticias/nuestras-ciudades-nuestro-futuro-presenta-10-ciudades-al-2030/

Institute for Transportation & Development Policy. (24 de septiembre de 2012). Principios de la movilidad. Obtenido de http://mexico.itdp.org/wp-content/uploads/8-principios-de-movilidad-urbana1.pdf

Jacobs, J. (1992). The death and life of great american cities (2 Ed). Nueva York: Vintage Books.

JLCG Arquitectos + AFA ARQUITECTOS. (3 de Febrero de 2011). Puente Peatonal . Obtenido de Plataforma Arquitectura: https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-73283/puente-pedestrian-jlcg-arquitectos?ad_source=search&ad_medium=search_result_all

Katayama, R. J. (2014). Introducción a la investigación cualitativa: Fundamentos, métodos, estrategias y técnicas. Lima: Fondo Editorial de la UIGV.

Machín Gil, H. (2015). Elementos peatonales de las ciudades medias españolas : tipos, orígenes, relaciones y articulaciones. Tesis (Doctoral), E.T.S. Arquitectura (UPM).

Miralles-Guasch, C., & i Frontera, Á. C. (2003). Movilidad y transporte: opciones políticas para la ciudad. Madrid: Fundación alternativas.

Morales, J. C. (13 de Septiembre de 2014). ¿Por qué Ibarra es Ciudad Blanca? Obtenido de El Telegrafo: https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/columnistas/1/por-que-ibarra-es-ciudad-blanca

Naciones Unidas. (s.f.). La Declaración Universal de Derechos Humanos. Obtenido de https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights

Ortiz Sánchez, K. (2018). La movilidad urbana como un derecho a la ciudad. Caso del BRT en Ciudad Juárez, Chihuahua, 2010 - 2016. (Tesis de pregrado).: El Colegio de la Frontera Norte.

Ortiz, A., Abram, M., & Segovia, J. (2007). Damero. Quito: Fonsal.

Real Academia Española. (s.f.). Urbano. Recuperado el 7 de Agosto de 2021, de En Diccionario de la lengua española.

República del Ecuador. (1996). Ley de Tránsito y Transporte Terrestre. Quito.

República del Ecuador. (2008). Ley Orgánica de Transporte Terrestre, Tránsito y Seguridad Vial. Quito.

Romero, D. (07 de septiembre de 2018). La peatonalización del Centro Histórico de Quito es parte de un plan residencial. El Comercio.

Saieh, N. (8 de Agosto de 2020). El Paleisbrug / Benthem Crouwel Architects. Obtenido de Plataforma arquitectura: https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/767428/el-paleis-brug-benthem-crouwel-architects?ad_source=search&ad_medium=search_result_all

Talavera-Garcia, R., Soria-Lara, J., & Valenzuela-Montes, L. (2014). La calidad peatonal como método para evaluar entornos de movilidad urbana. Documents d'Anàlisi Geogràfica, 161-187.

Ulloa, B. (27 de Septiembre de 2016). Fundación de la Villa de San Miguel de Ibarra. Obtenido de http://bayardoulloae.blogspot.com/2016/09/fundacion-de-la-villa-de-san-miguel-de.html

Velásquez, C. (2015). Espacio Público y movilidad urbana Sistema Integrado de Transporte Masivo (SITM). (Tesis Doctoral): Universidad de Barcelona.

Coronel, Y. (2012). INCIDENCIA DE LAS ÁREAS VERDES URBANAS EN CAPTACION DE CO2 Y PM10 EN PUNTOS DOS CRITICOS DEL MUNICIPIO DE OCAÑA NORTE DE SANTANDER.

Flores, R. (2017). Una reflexión teórica sobre estándares de áreas verdes empleados en la planeación urbana Green space standards in urban planning: a theoretical reflection. Economía, Sociedad y Territorio, xvii, 491–522. https://doi.org/10.22136/est002017682

Ramírez, J., & Badano, E. (2013). Perspectiva histórica, sociocultural y ecológica de una invasión biológica: el caso del Pirúl (Schinus molle L., Anacardiaceae) en México. https://www.researchgate.net/publication/266558762

León, S., Valencia, R., Pitman, N., Endara, L., Ulloa, C., & Navarrete Hugo. (2012). Libro rojo de las plantas endémicas del Ecuador – Centro de Publicaciones de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. https://bioweb.bio/floraweb/librorojo/ListaEspeciesPorFamilia/500060

López, S. (2018). Transporte, movilidad, desarrollo urbano y medio ambiente: una necesidad en la ciudad de Ibarra.

Martínez, A. (2012). Manual de criterios de diseño en jardines urbanos. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/41894861/diseno_jardines.pdf?1454436364=&response-content disposition=inline%3B+filename%3DUNIVERSIDAD_DE_INDOAMERICA.pdf&Expires=1615656804&Signature=Jk7e1ypSX2i46Phvh5~65gQ~QSyjSkP7anBZ6StAiRrIs13Ry0pY06s85fEAaMeHRyUEHwFo5EZqInjWhQC6a-en3L5W3aQbSl4GL--W7wSAaV8Y7HDuGMOnlQN~u5Bk8Tjv3klqLoE2n2Ba8L-cAE2rsfrJOejff1cvlBzn3ileBGFU2FHOdha7VLDNVkiRdYhbT7KjLcOUHsGD8x-RY2RuupH6Oa5M9B5~SgGpQi7fQitmg7~wiRmTpXl1SYhm6GEHrbBVr6ss8lK92KANiyvsugXyyhg0TagDdpIqkiNsIgEUMUyJWwsmm38ygA3A~1bXq3IyACJXrL82splIvg__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA