PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO
A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL: CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO.

Volúmen II

MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

QUITO - ECUADOR
2023

Presentación
El Trabajo de Titulación: RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL: CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO, se entrega en un DVD que contiene:
El Volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.
El Volumen II: planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.
Una colección de fotografías de la maqueta, el recorrido virtual
y la presentación para la defensa pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria

A mi madre, a mi padre, a mi hermano y abuelita,
Quienes son los pilares de mi vida.

Agradecimientos

A mi madre, por su entrega, quien nunca ha parado de luchar por mí, por enseñarme lo que significa el amor incondicional, sin su esfuerzo, sacrificio y empuje no estaría aquí. Gracias por enseñarme a ser una mujer fuerte, decidida y segura de sus convicciones.

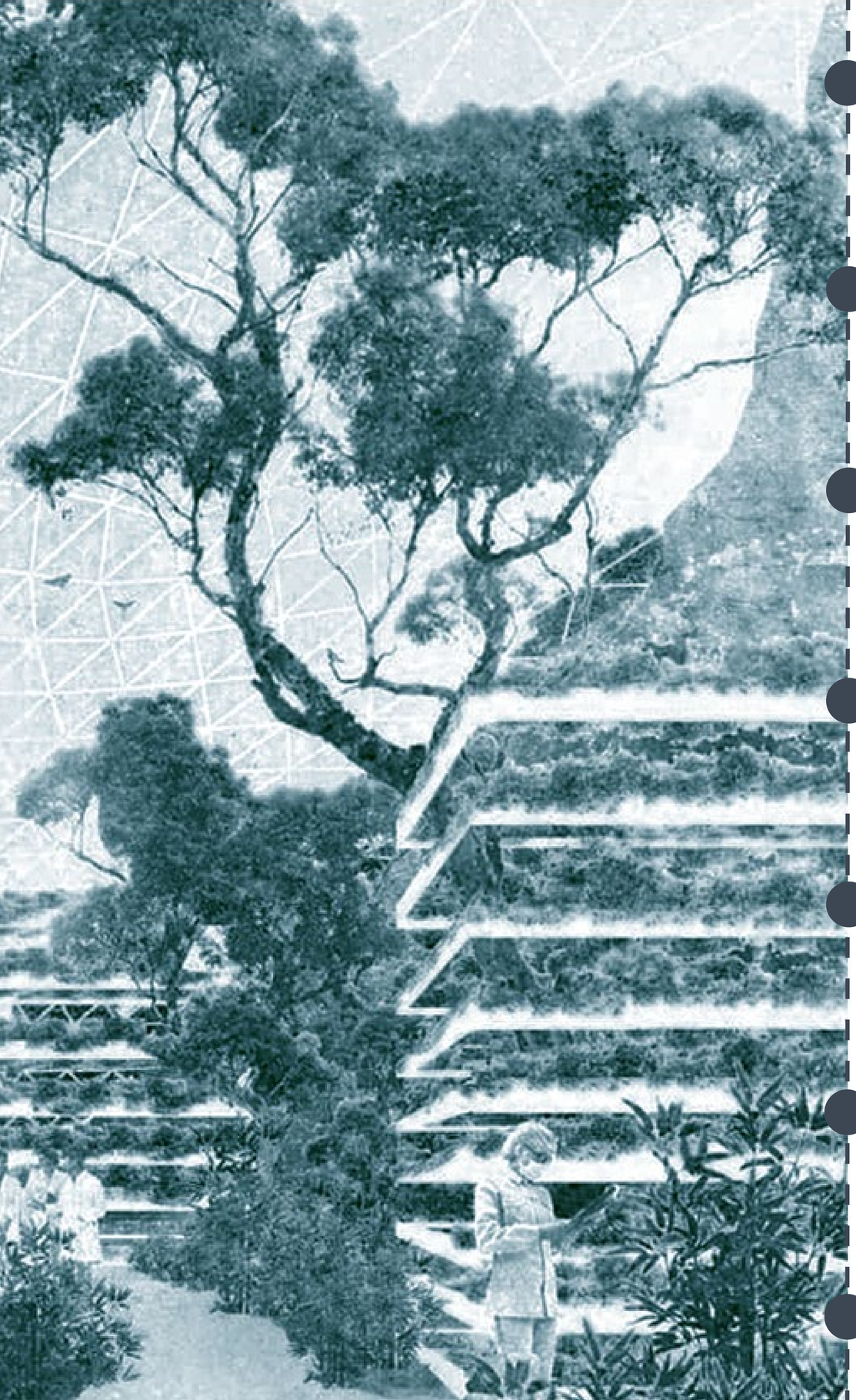
A mi padre por creer en mí, por sus consejos, sus palabras de aliento, enseñarme la importancia de perseverar y nunca dejarse vencer hasta cumplir tus sueños. Gracias por darme la seguridad que siempre me darás tu apoyo.

A mi hermano por ser mi confidente, por ser mi compañía, por compartir mis locuras, por sus abrazos y cariño en los buenos y malos momentos.

A Martín, quien ha estado a mi lado apoyándome, respaldándome, enseñándome y amándome desde el primer día.

A mis amigos por los momentos compartidos y aprendidos, por las sonrisas que nunca faltaron.

A mis profesores por su tiempo, preocupación y enseñanzas compartidas a lo largo de mi carrera



- MEMORIA
- ARQUITECTÓNICOS
- CONSTRUCTIVOS
- ASESORIA PAISAJE
- ASESORIA SUSTENTABILIDAD
- ASESORIA ESTRUCTURAS
- IMÁGENES - MAQUETA

MEMORIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO

CONTENIDO: REFERENTES PARA ENTENDER EL RESIDUO

AUTOR: MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

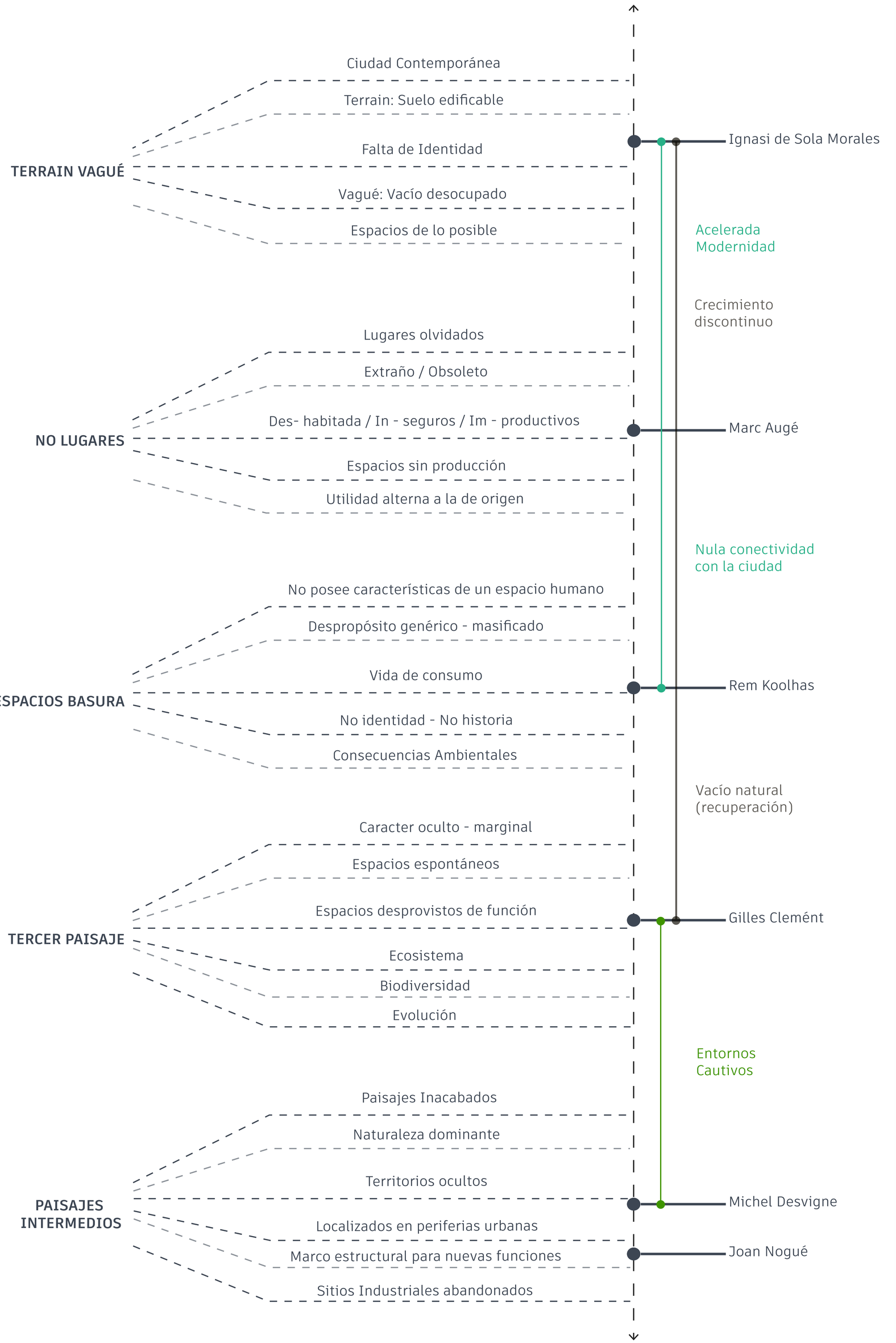
NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN: CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO SECTOR LA MARÍN, QUITO

FECHA: 18/08/2023

ESCALA:

M 01



Manchas Verdes
en lo urbano

GILLES CLEMÉNT

Apariciones Breves
de la naturaleza

Naturalezas
Intermedias

Paisajes
Inacabados

Thomas Steverts — Paisajes Intermedios

Ignasi de Sola
Morales — Anyplace - 1995

Enric Battle — Jardín de la Metrópoli

Michel Desvigne — Hacer visible lo invisible

¿Cuál es la naturaleza de estos lugares olvidados?

¿Cuál es su origen?

¿Cómo se transforma?

ESPACIO
BASURA

NO
LUGAR

¿VIDA PÚBLICA?

ESPACIO
HUMANO

LUGAR

ANDREI TARKOVSKY

JEFF VAN DER MEER

IDENTIDAD / RECUERDO

NATURALEZAS INTERMEDIAS

MARC AUGÉ

Zonas de exclusión

Abandono

Escombros

Sin Identidad

Espacios
Indecisos

¿PUEDEN VOLVERSE
HABITABLES?

• REFERENTES FILMOGRÁFICOS

GUMMO — Situaciones Incómodas
Persona como residuo
Desorden
Acumulación

Experiencia del deterioro
humano/ ambiental/ urbano

PLAYZONE — Memoria del pasado
Edifioios cobran
protagonismo

RESIDUO

TISH — Comportamiento
con el residuo

ESCENARIOS

HOME — Autopista ol-
vidada
Reusar





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO

CONTENIDO: CONCEPTOS INICIALES

AUTOR: MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN:
CARTONERA EN LA QUEBRADA
EL CENSO
SECTOR LA MARÍN, QUITO

FECHA: 18/08/2023

ESCALA:

M 02



Molino Abandonado desde 1866 - Sorrento, Italia



Fábrica Cartón abandonada desde 1974 - Quito, Ecuador



Ciudad Akarmara - Abjasia abandonada desde 1990

PAISAJES INTERMEDIOS

EFÍMEROS detalles que en la cotidianidad pasan desapercibidos.

Estructuras que se han liberado del control y dominio del ser humano y ha pasado a manos de la NATURALEZA.

Lugares que quedan obsoletos generando CICATRICES y FRAGMENTACIONES en la ciudad.

La NATURALEZA reclamando los retos de la civilización.

Vegetación que vuelve a crecer entre RUINAS.

POESÍA DE LA DECADENCIA

ABANDONO

PAISAJES RESIDUALES



No Lugares
Marc Augé

Espacios sin identidad
Zonas de exclusión



Tercer Paisaje
Gilles Clément

Naturalezas Intermedias
Paisajes Inacabados
Espacios Indecisos desprovistos de función



Stalker
Andrei Tarkovsky

Ruinas abandonadas
Paisaje Crítico/ Escombros
Experiencia del deterioro humano ambiental y urbano



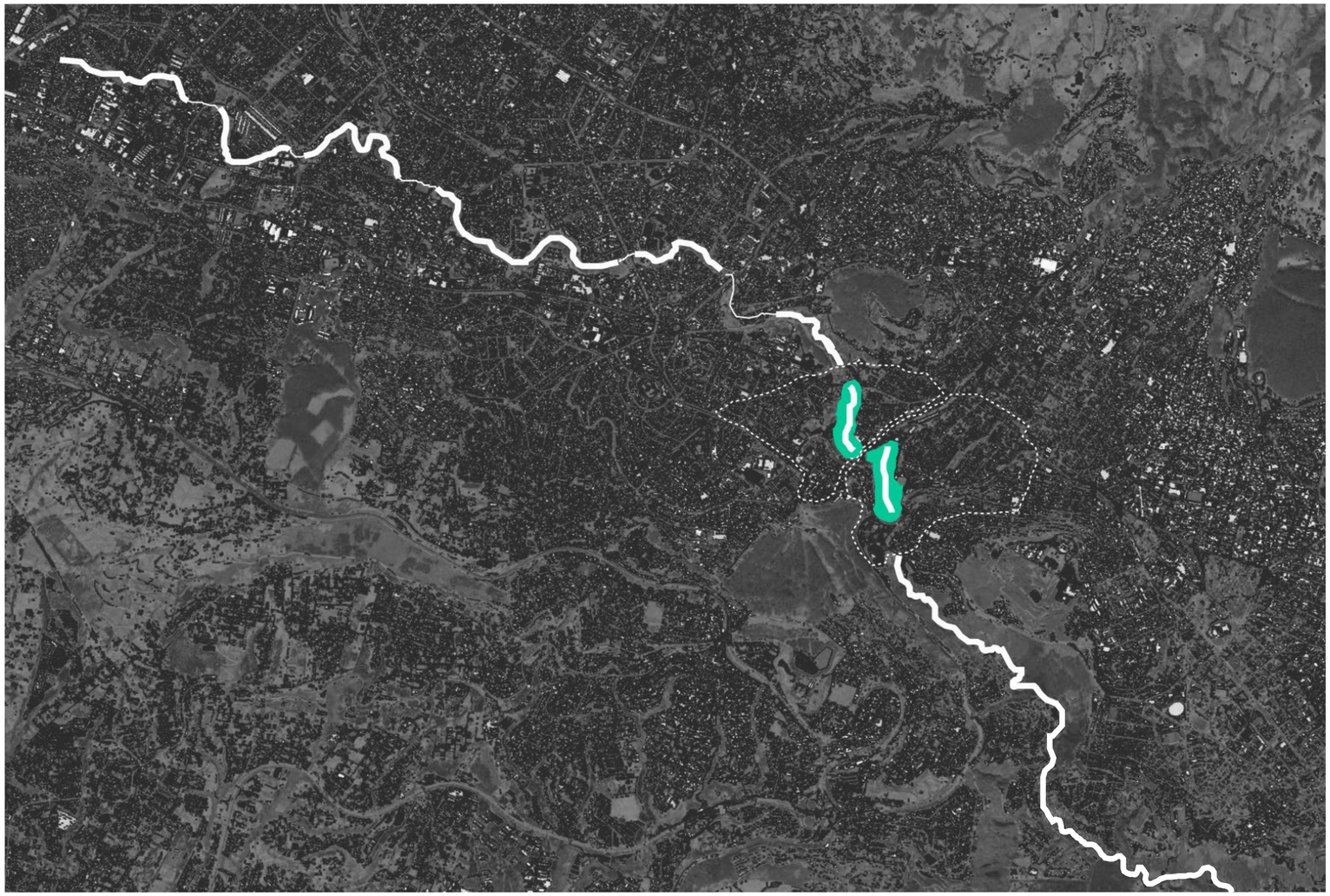
Terrain Vagué
Ignasi de Sola Morales

Lugares obsoletos y extraños
Des - habitada
In - seguras
Im - productivas

EL TERCER PAISAJE EN LA CIUDAD DE QUITO

Quebrada - Río - Hito abandonado

Las Quebradas y el Río Machángara como infraestructura de un ecosistema residual y el hito abandonado como punto de partida para una nueva arquitectura que nace de la imperfección de la ruina



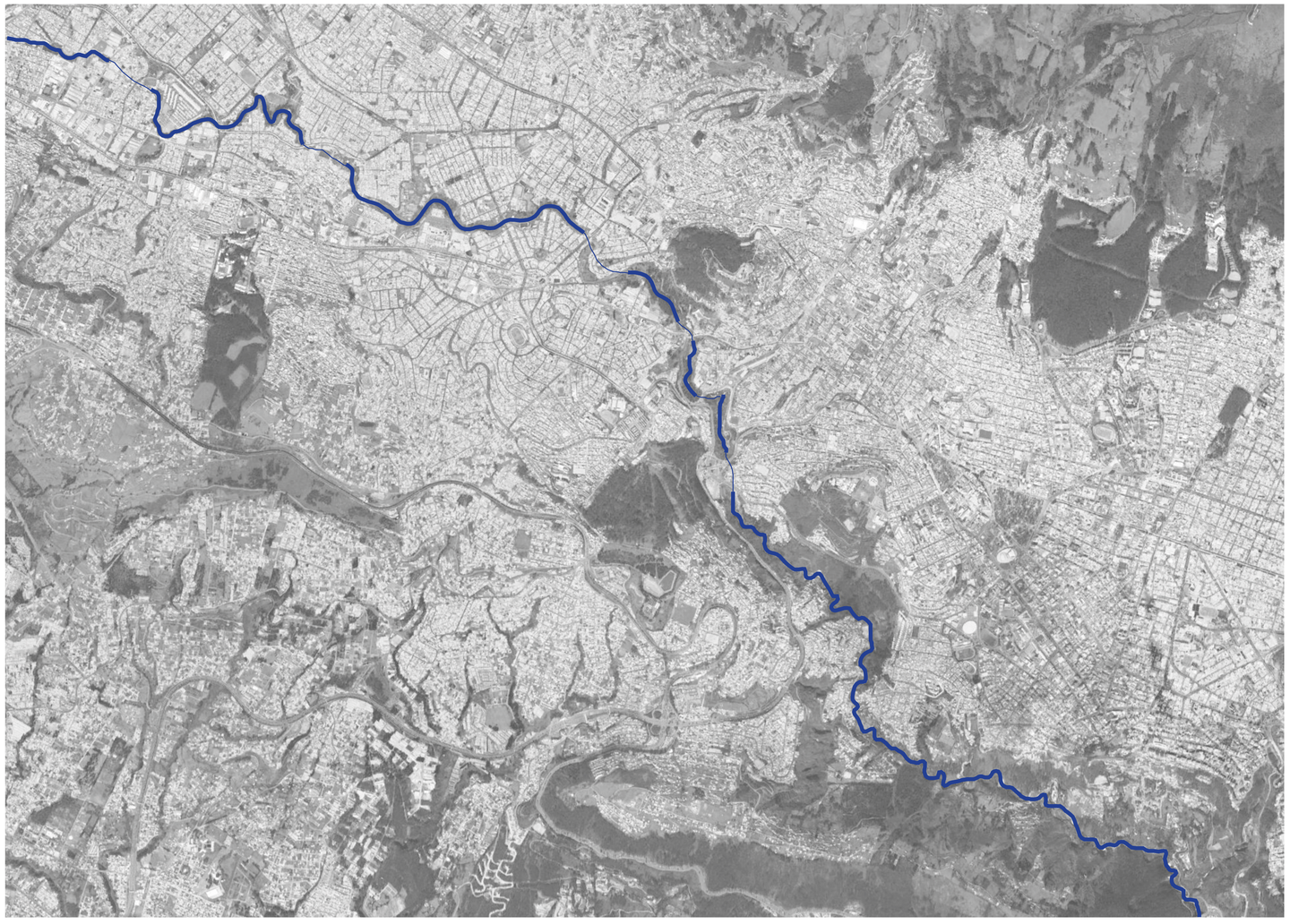


UNA LÍNEA VERDE OLVIDADA EN LA CIUDAD





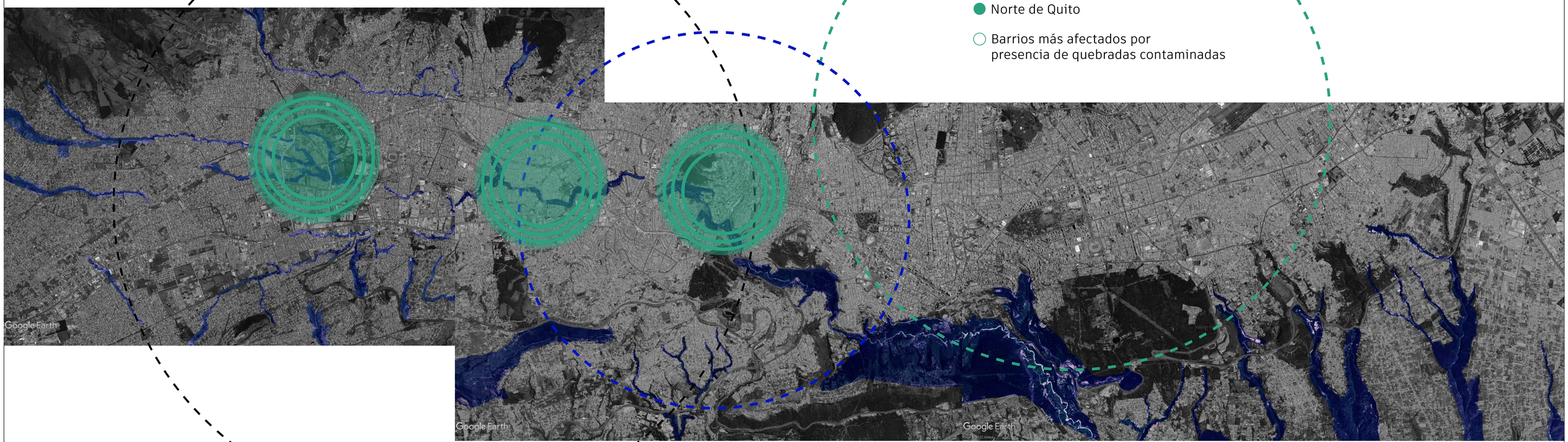






CATÁLOGO ECOSISTEMA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO:** RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO **CONTENIDO:** LINEA OLVIDADA EN LA CIUDAD	**AUTOR:** MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN **DIRECTOR:** ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA
NOTAS TÉCNICAS:	**UBICACIÓN:** CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO SECTOR LA MARÍN, QUITO	**FECHA:** 18/08/2023 **ESCALA:**
M 05		



DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

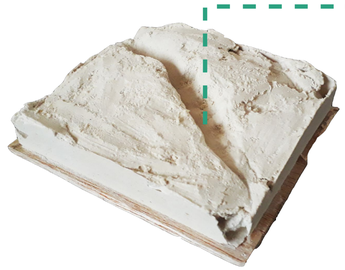
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO:** RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO. **CONTENIDO:** ECO CORREDORES URBANOS EN EL DMQ	**AUTOR:** MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN **DIRECTOR:** ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO SECTOR LA MARÍN, QUITO	**FECHA:** 18/08/2023 **ESCALA:**	M 06	

“Las quebradas son mostrarios del deterioro ambiental de la ciudad”

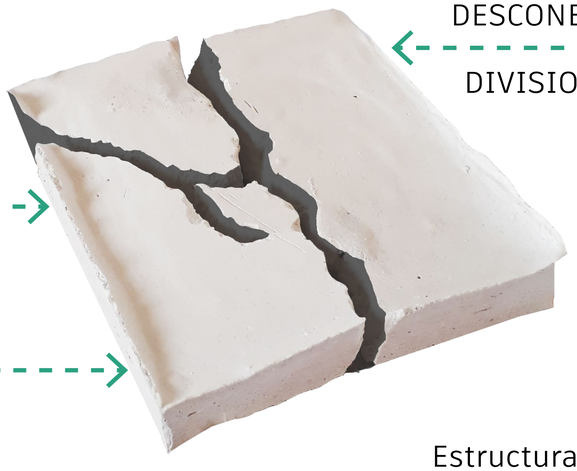


BARRERAS NATURALES

VACÍOS FRONTERIZOS



HETEROTOPÍA

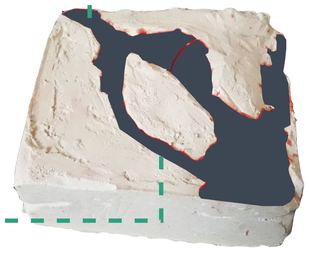


DESCONEXIÓN

DIVISIONES

LÍMITES

MICROCLIMA



BORDES

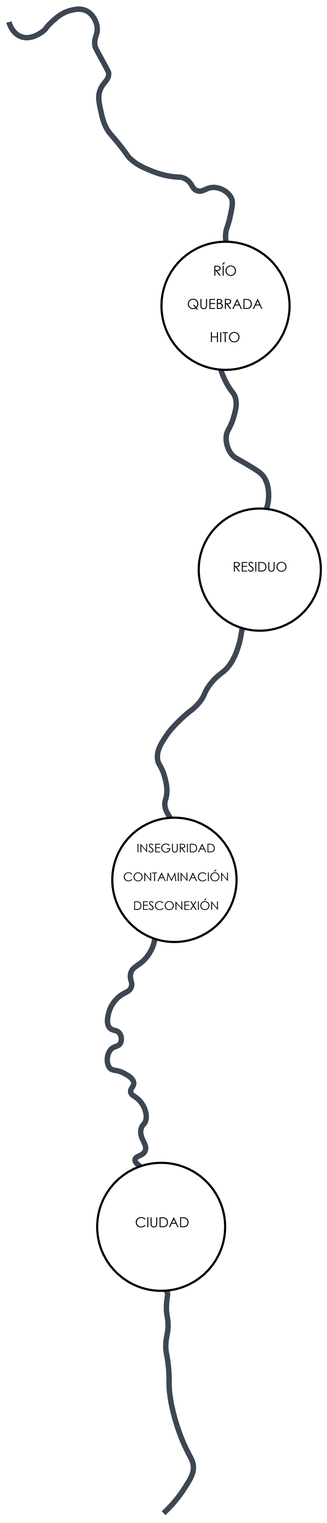
PAISAJE QUEBRADO



CONTAMINACIÓN

FRACTURAS URBANAS

Estructura densa
Estructura Urbana
Estructura Artificial
Contexto Consolidado







Los ríos
a lo largo de la Historia

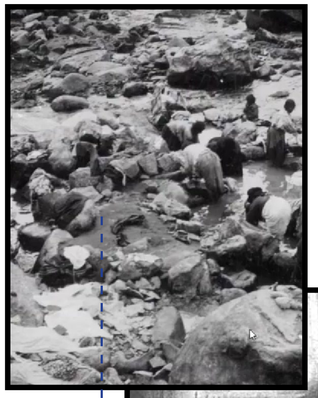
La mayoría de las ciudades nacen junto a los ríos o a los bordes costeros.





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO:** RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO **CONTENIDO:** RÍOS	**AUTOR:** MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN **DIRECTOR:** ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO SECTOR LA MARÍN, QUITO	**FECHA:** 18/08/2023 **ESCALA:**	M 08

Sitio de recreación y esparcimiento



Baños - lavanderías, uso a las corrientes de las quebradas



Los caudales preferidos para erigirlos eran Añaquito y Machángara, pero Añaquito fué perdiendo agua y optaron por el suministro más estable.



Actividades relacionadas a la agricultura y ganado

Visuales del Censo - 1915



Había adundante producción en la ciudad y muchos molinos en el Machángara.

Nueva tecnología de cilindros.
Esta modernización coincidió con la llehagada del ferrocaril



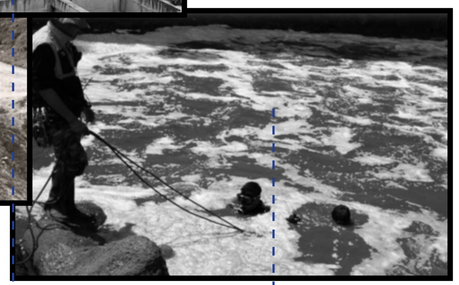
Los molinos hidraúlicos con su requerimiento de fuentes de agua, se adaptaron bien a los andes.

¿Porqué es invicible un río que ha servido tanto a la ciudad?



Río Encajonado
Desde la parte centro al sur, empieza a tener un mayor desnivel.
Río que casi no se lo puede ver ni percibir.
No esta incorporado en el imaginario como río.





1534
Período Colonial

30 caciques indígenas viven a orillas del río Machangara

1734

Instalación Molinos harineros, por la fuerza de las aguas, aprovechando el fuerte desnivel de sus recorridos.

1810

Primeras Industrias de la ciudad.
Molinera del Censo

1908 - 1929

Nuevos sectores
Más habitantes

Estado de deterioro por el abandono, motivo por el cual se ha convertido en un botadero de desperdicios y lugar de delincuencia.

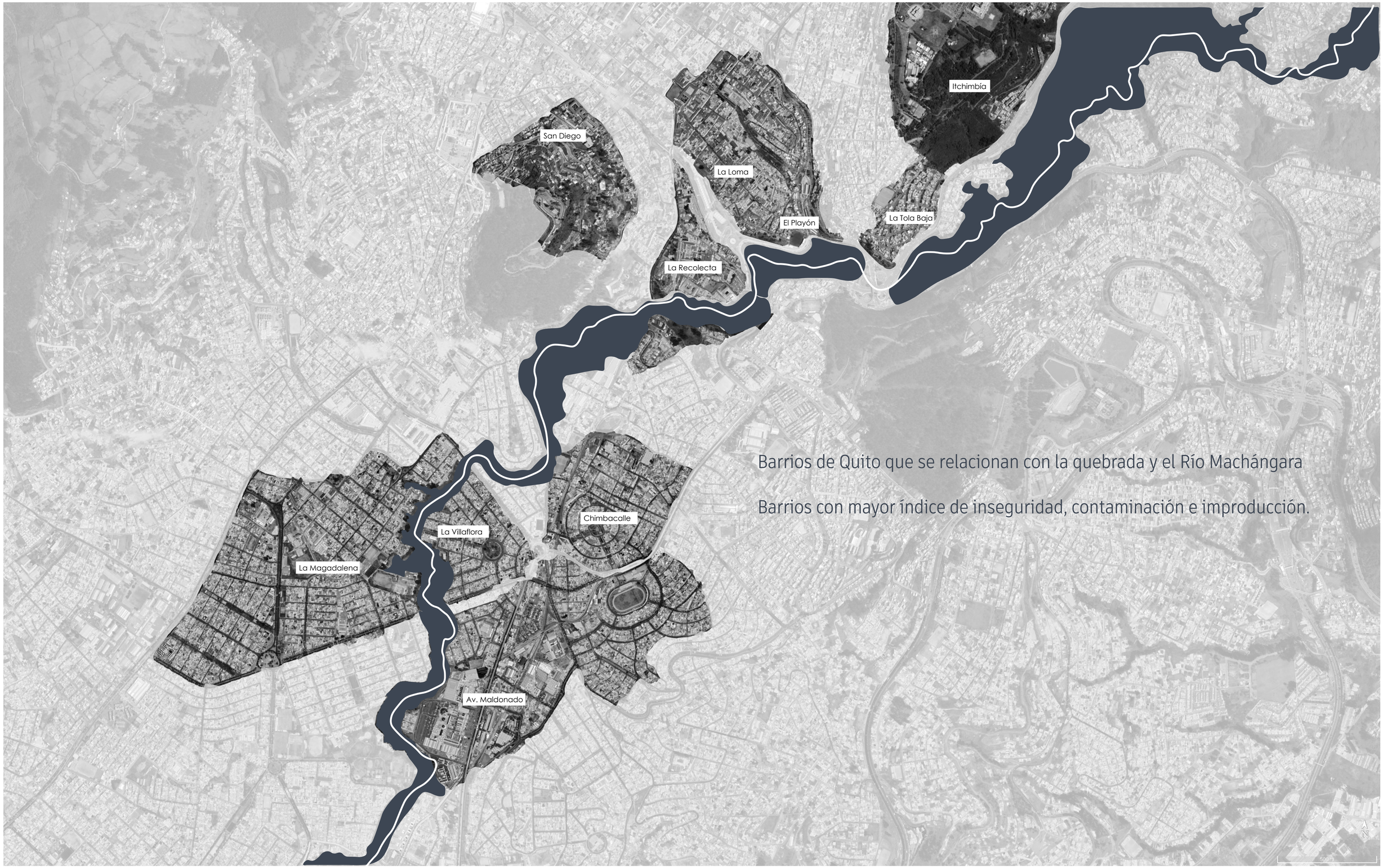
Verde desperdiciado dentro de barrios consolidados.

Siglo XX

Desague de las fábricas localizadas en sus proximidades

Siglo XXI

Receptor del 75% de las aguas residuales
Se vierten al río sin ningún tratamiento



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO

CONTENIDO: BARRIOS QUE SE RELACIONAN CON UNA QUEBRADA

AUTOR: MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN:
CARTONERA EN LA QUEBRADA
EL CENSO
SECTOR LA MARÍN, QUITO

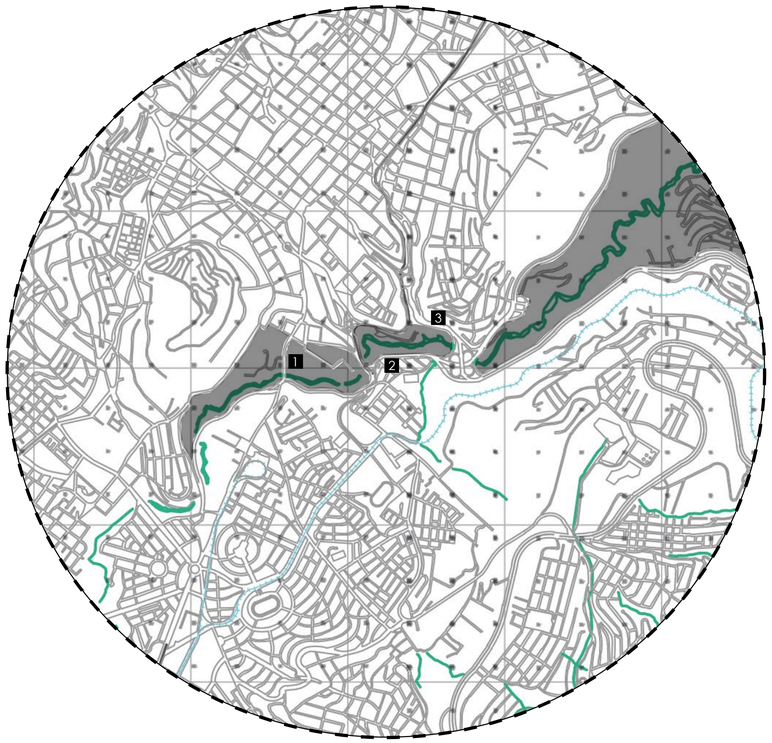
FECHA: 18/08/2023

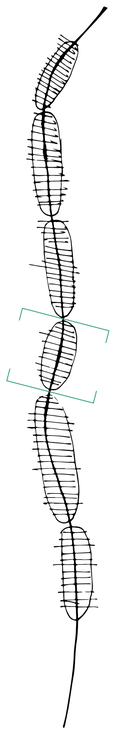
ESCALA:

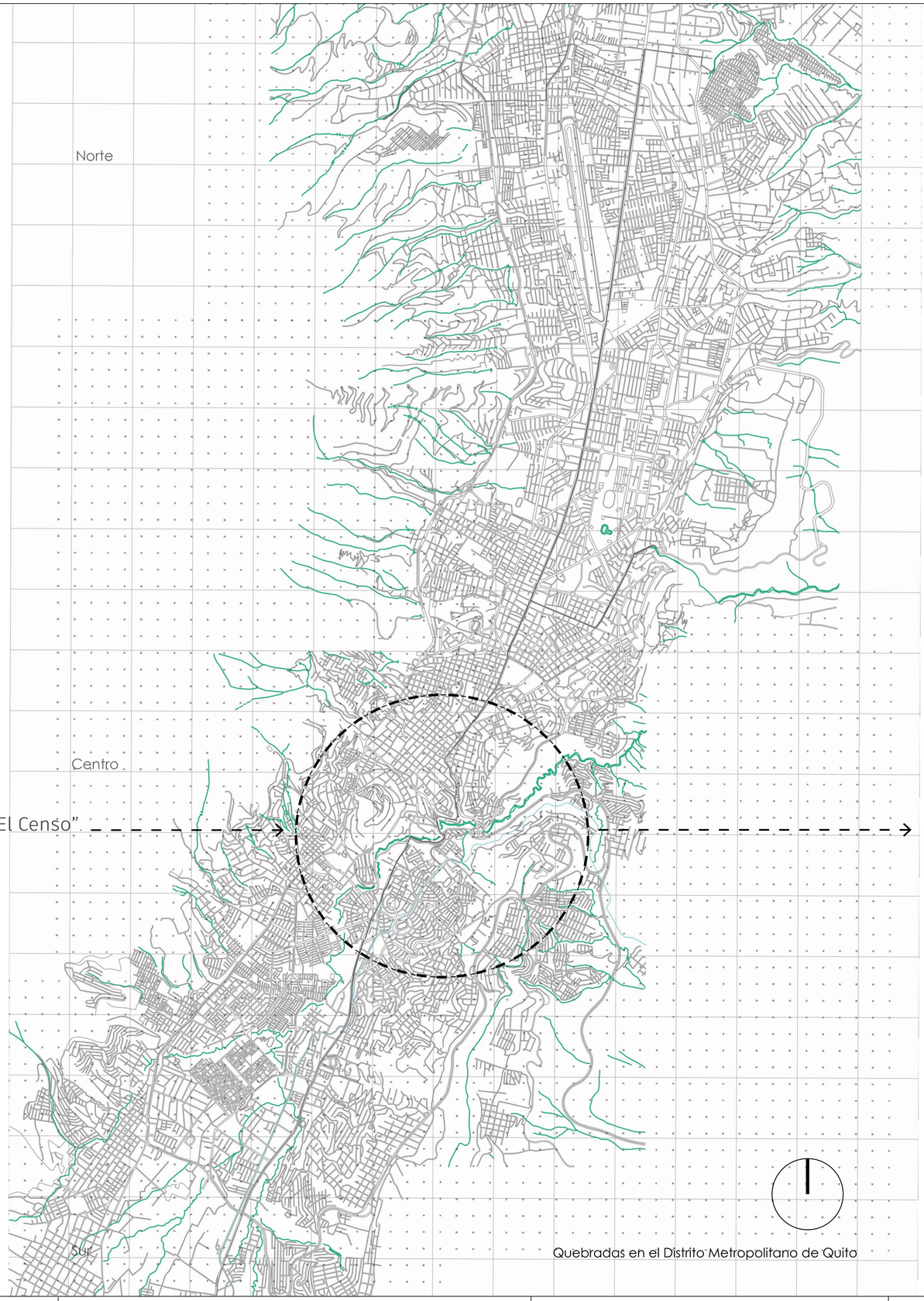
M 10

Quebradas: Huecos Residuales en Quito

- Quebradas
- Quebrada Río Machángara
- 1 Antigua fábrica Martinod
- 2 Cartonera del Censo
- 3 Molineras El Censo



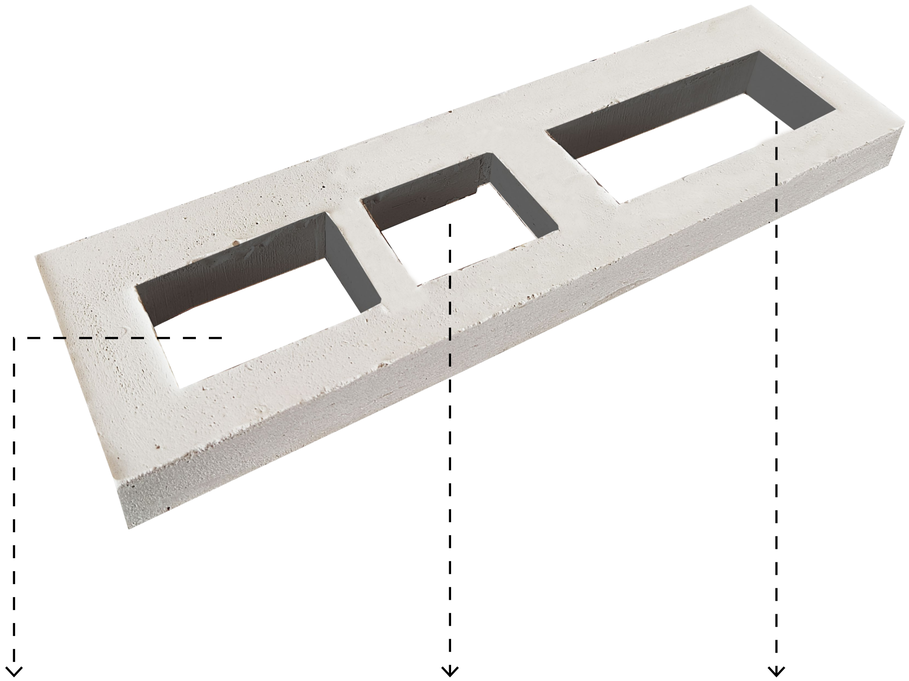




Quebradas en el Distrito Metropolitano de Quito

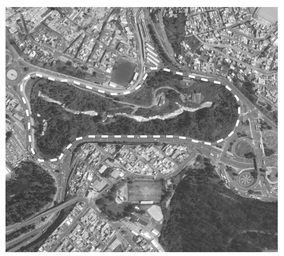
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO:** RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO	**AUTOR:** MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO SECTOR LA MARÍN, QUITO	**FECHA:** 18/08/2023	M 10
	CONTENIDO: HUECO RESIDUAL EL CENSO - UBICACIÓN	**DIRECTOR:** ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA			**ESCALA:**	

HUECOS RESIDUALES

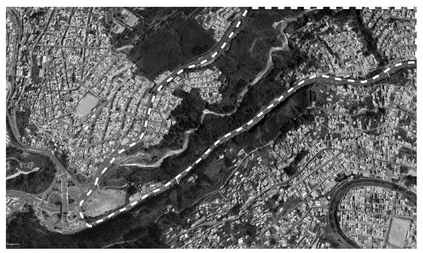




Sector La Recolecta



Sector La Marín



Sector El Trébol

HUECOS RESIDUAL - EL CENSO



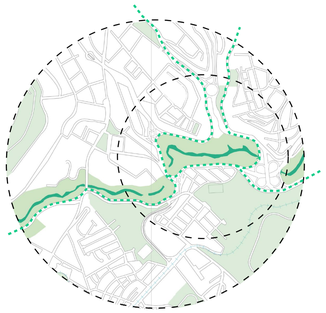
HUECOS RESIDUAL - LA MARÍN

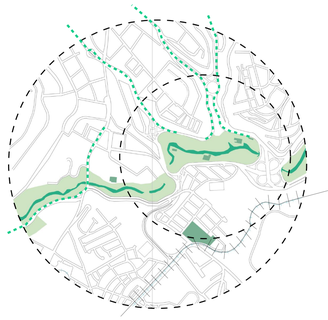


HUECOS RESIDUAL - LA RECOLETA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO:** RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO	**AUTOR:** MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO SECTOR LA MARÍN, QUITO	**FECHA:** 18/08/2023	M 11
	CONTENIDO: HUECOS RESIDUALES	**DIRECTOR:** ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA			**ESCALA:**	







- Zonas Residenciales
- Equipamientos culturales / educación
- Paisajes Residuales - Quebradas
- Equipamientos Industriales
- Quebrada rodeada por flujos vehiculares
- Flujo alto de peatones
- 1 Visuales hacia la quebrada
- 2 Visuales desde la quebrada
- 3 Visuales hacia la ciudad desde la quebrada

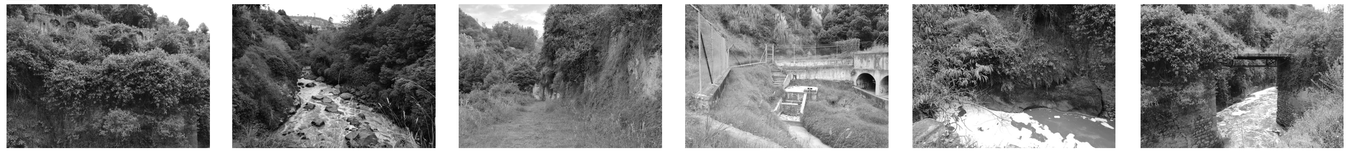
HUECO RESIDUAL

La Marín

1



2

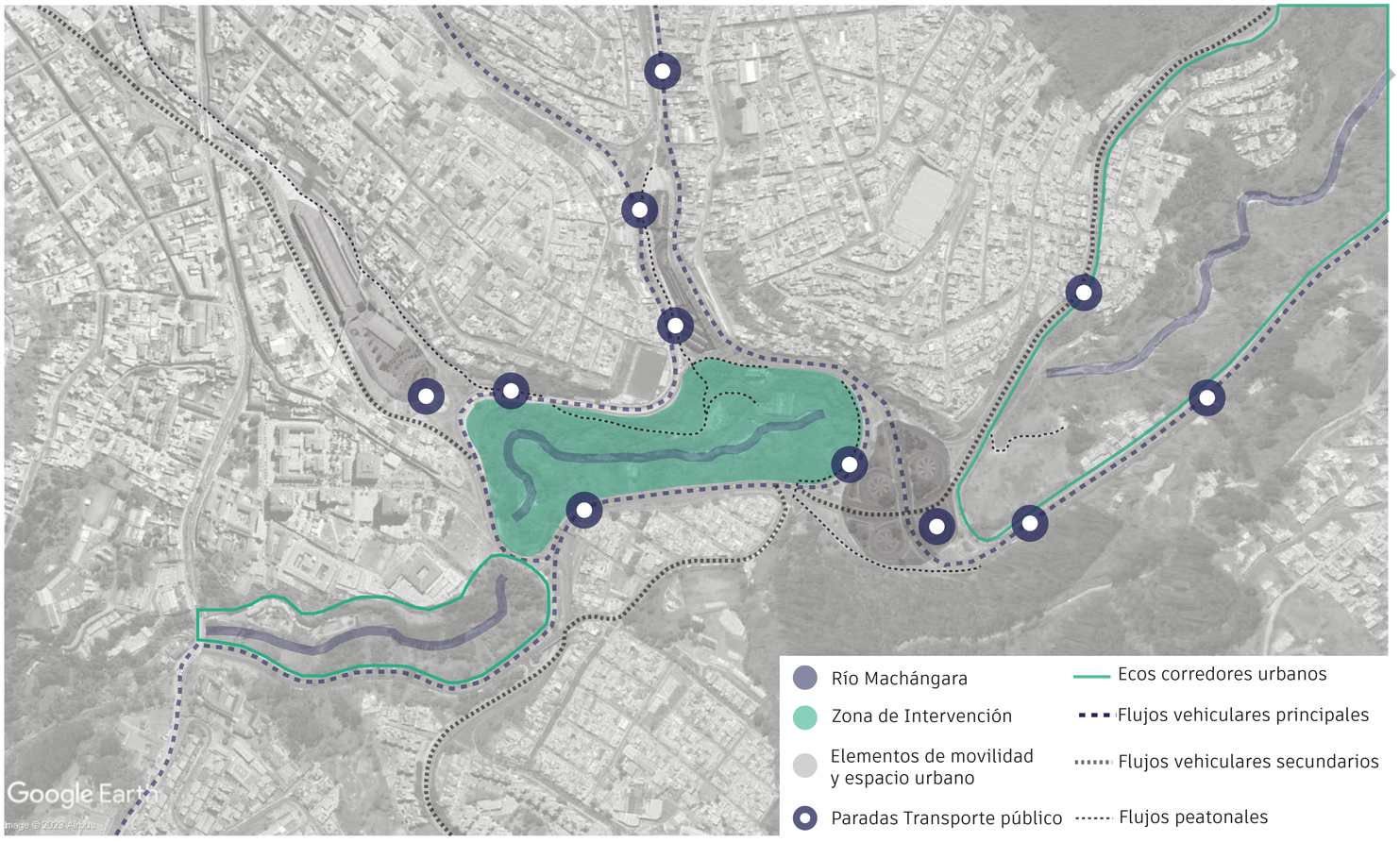


3

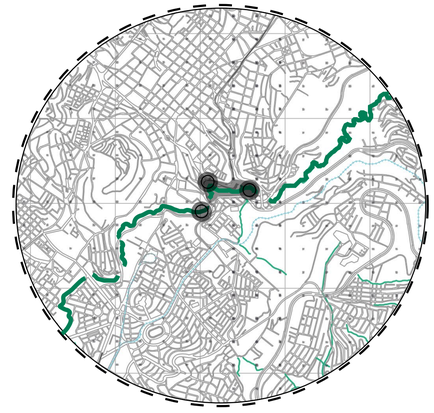




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO:** RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO **CONTENIDO:** HUECO RESIDUAL - LA MARÍN	**AUTOR:** MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN **DIRECTOR:** ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO SECTOR LA MARÍN, QUITO	**FECHA:** 18/08/2023 **ESCALA:**	M 11







CARACTERISTICAS

Longitud: 22.5 m aproximado.

Área de drenaje natural: 227.4km2

Agua promedio en curso: 43 mt3 x segundo

Caudal máximo: 4mt3 x segundo

Descarga de desechos: 590 toneladas diarias de residuos sólidos y 52 toneladas de carga orgánica (80% origen doméstico - 20% origen industrial)

ESTRATEGIA

RECUPERACIÓN HÍDRICA

Plantas de tratamiento: Estas se ubicarán en las desembocaduras de los afluentes para evitar la contaminación del río Machángara.

División del alcantarrillado: Se dividirá el alcantarillado en aguas lluvias y aguas negras, para tratar la contaminación del río.

Recuperación vegetal: Mediante la ronda hídrica, se incorporará vegetación nativa con labor ecosistemicas que permita la creación de microclimas.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO:** RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO	**AUTOR:** MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO SECTOR LA MARÍN, QUITO	**FECHA:** 18/08/2023	M 10
	CONTENIDO: BARRIOS QUE SE RELACIONAN CON UNA QUEBRADA	**DIRECTOR:** ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA			**ESCALA:**	



Antigua fábrica de Tejidos



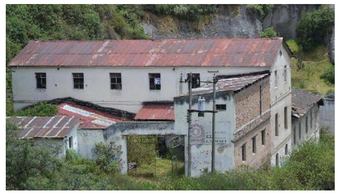
Estructura cartonera



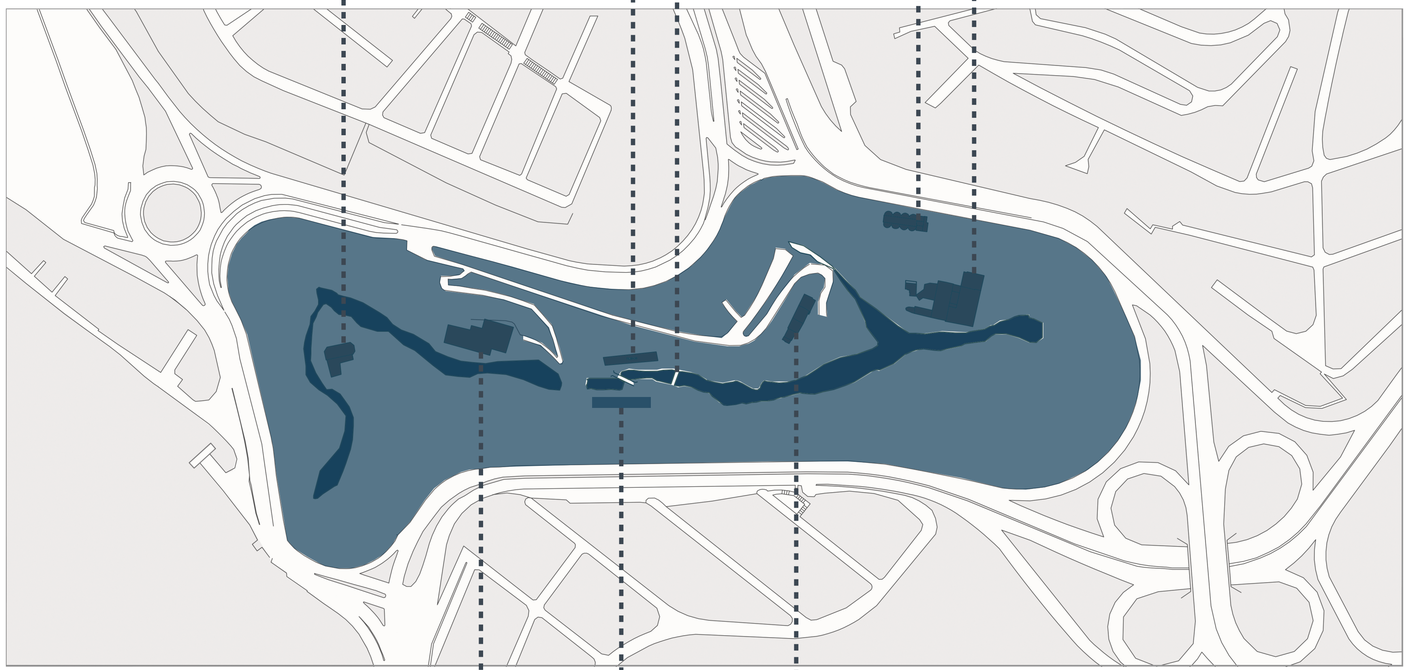
Antiguo Puente



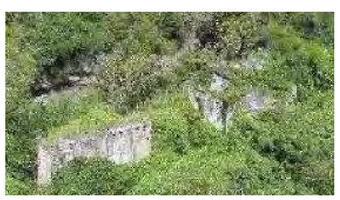
Silos del Molino



Molinos del Censo



Antigua Curtiembre



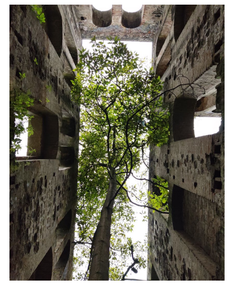
Antigua Cartonera



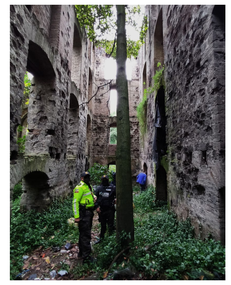
Viviendas

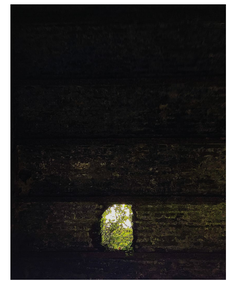


Situación actual de la Cartonera









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO.

CONTENIDO: ESTRUCTURAS EXISTENTES ABANDONADAS EN LA QUEBRADA

AUTOR: MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

NOTAS TÉCNICAS:

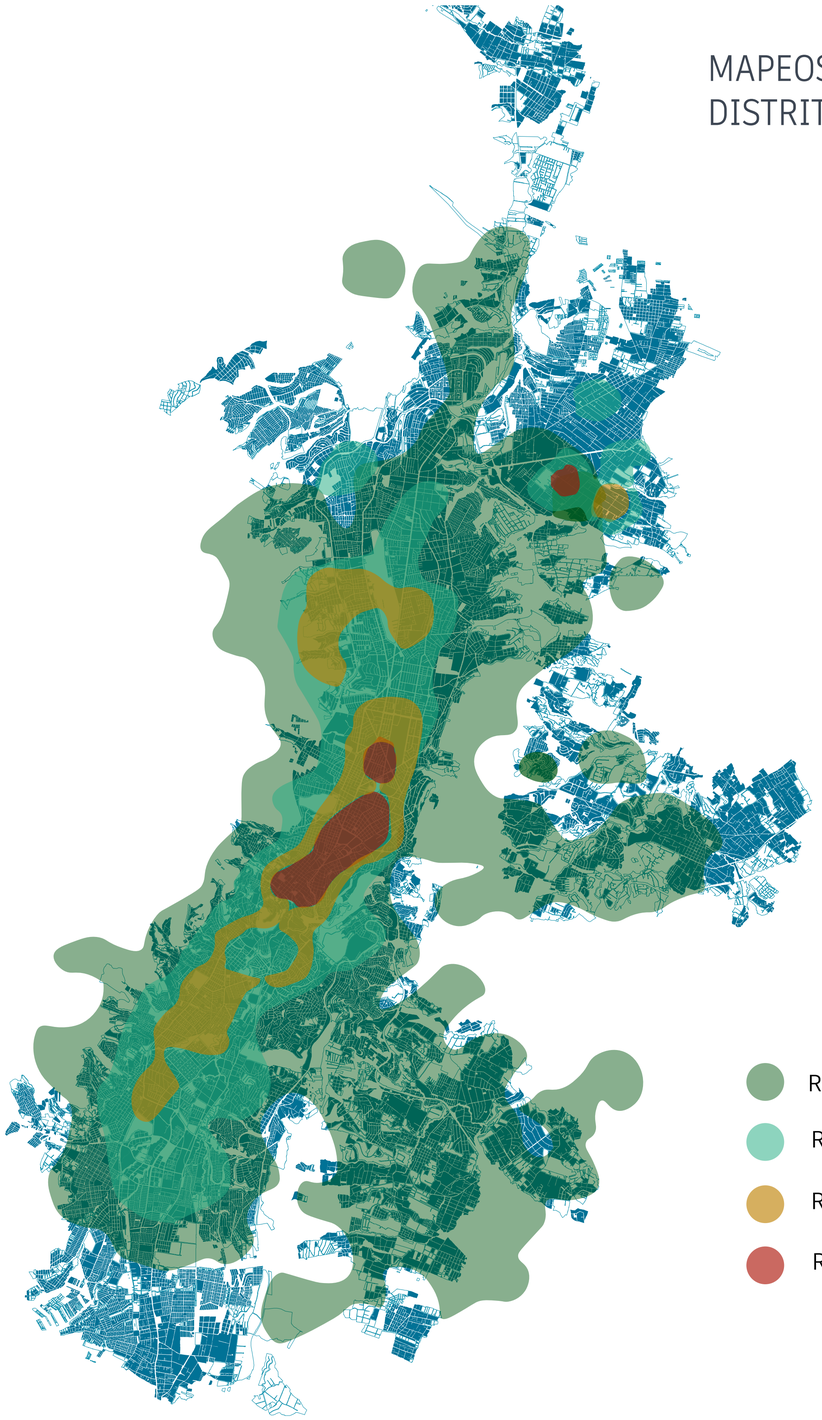
UBICACIÓN:
CARTONERA EN LA QUEBRADA
EL CENSO
SECTOR LA MARÍN, QUITO

FECHA: 18/08/2023

ESCALA:

M 10

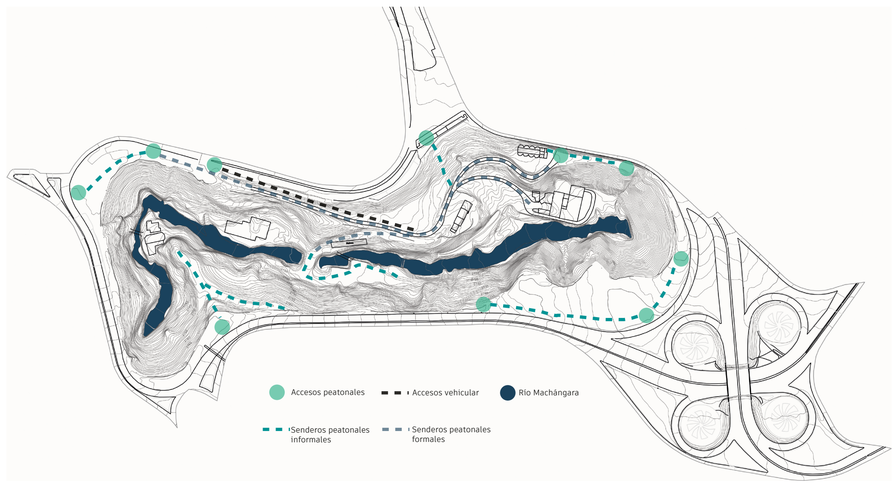
MAPEOS DE RIESGO
DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO



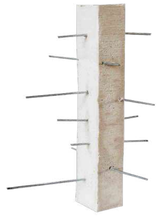
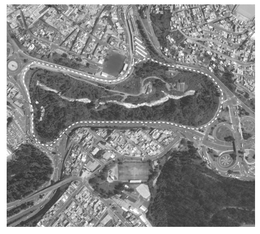
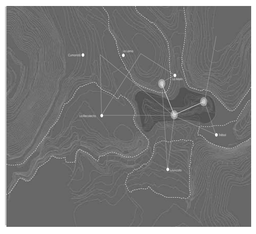
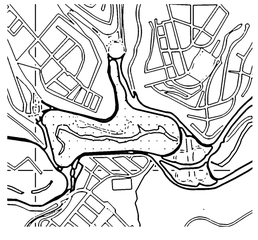
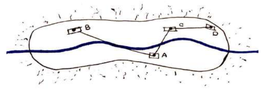
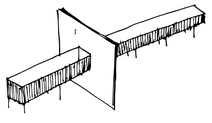
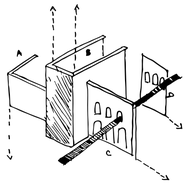
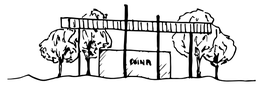
- Riesgo muy bajo de delincuencia
- Riesgo bajo de delincuencia
- Riesgo medio de delincuencia
- Riesgo alto de inseguridad







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO:** RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO	**AUTOR:** MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO SECTOR LA MARÍN, QUITO	**FECHA:** 18/08/2023	M 10
	CONTENIDO: ESTRUCTURAS EXISTENTES ABANDONADAS EN LA QUEBRADA	**DIRECTOR:** ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA			**ESCALA:**	

	QUIEBRES HETEROTOPÍAS	DESCONEXIÓN	CONECTIVIDAD	HITO - RUINA PRE EXISTENCIA	ARQUITECTURA EN ALTURA
ECOSISTEMA RESIDUAL					
DISPOSITIVOS OPERATIVOS	 Fracturas o quiebres en la ciudad que generam desconexión en la ciudad	 Huecos residuales dentro de un contexto urbano donde se forman heterotopías	 Entender a la quebrada no como un borde si no como un atajo para el peatón	 La preexistencia como punto de partida para generar más arquitectura y no consolidar más la quebrada	 Vincular ruina, conectividad, y activador arquitectónico natural en una pieza arquitectónica
IMAGINARIOS					
ACERCAMIENTOS	 Redes viales que descomunican a la quebrada	 Heterotopias e hitos abandonados a causa del aislamiento con la ciudad	 Entender una ruina, nueva estructura y piel	 Entender aberturas, paredes porosas, alturas. Posibles ejes de proyección para una nueva arquitectura	 Arquitectura (pasarelas) en altura para proteger el residuo de espacio verde que existe en la quebrada

Este proyecto focaliza su atención en la recuperación y reconexión de un ecosistema residual "la quebrada y el río" dentro de un paisaje urbano partiendo desde un hito abandonado.
Por lo tanto, se plantea un proyecto sistemático integral que conecte barrios, quebrada, río e hito abandonado, creando recorridos, miradores, espacios de integración con el contexto construido, huertos verticales, mercado comunitario, laboratorios, logrando de esta manera activar un espacio residual, provocando que el peatón vuelva a introducirse en la quebrada y pueda encontrar espacios de esparcimiento para relacionarse, instruirse, abastecerse y reconectarse.

REGLAS DE JUEGO - INTENCIONES

1. Conectar barrios / quebrada / equipamiento

- Proyecto nace del interior de la Quebrada hacia la ciudad
- Recorridos principales - secundarios
- Enmarcar visuales - texturas

2. No consolidar más la quebrada

- Punto de Partida: Fábrica abandonada - catalizador del residuo

3. Arquitectura / Intervención en altura

- Arquitectura mimetizada con el paisaje
- Trabajar con las preexistencias

4. Activar otros hitos residuales - presentes en el ecosistema

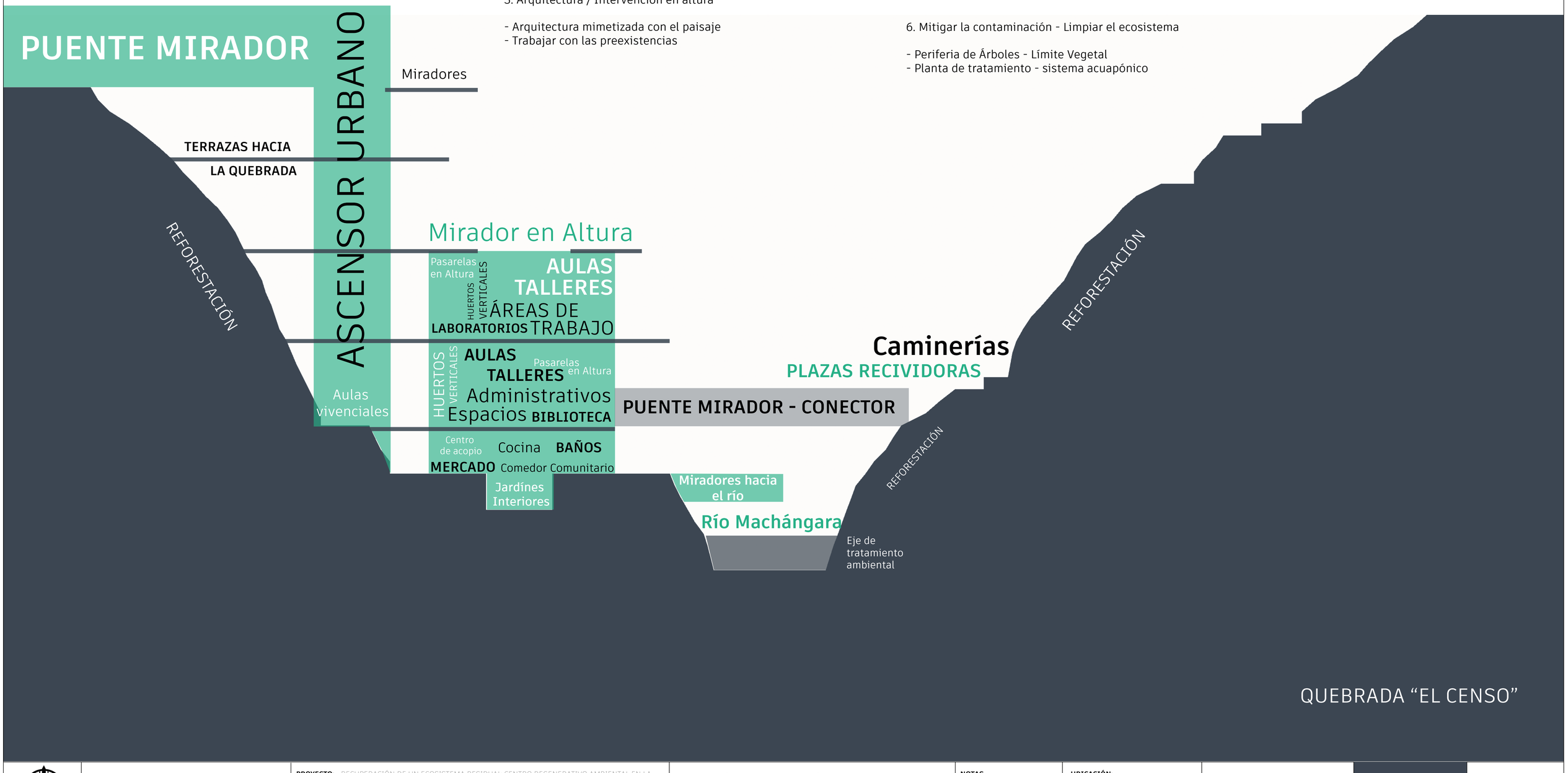
- Recorrido conecte con la preexistencia
- Designar actividades que se acoplen al programa
- Ubicar miradores

5. Dar otro tratamiento al borde. Quebrada empieze a funcionar como atajo y no como un límite

- Peatonizar
- Ciclovías

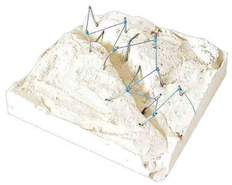
6. Mitigar la contaminación - Limpiar el ecosistema

- Periferia de Árboles - Límite Vegetal
- Planta de tratamiento - sistema acuapónico



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO:** RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA “EL CENSO”, QUITO	**AUTOR:** MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO SECTOR LA MARÍN, QUITO	**FECHA:** 18/08/2023	M 10	
	CONTENIDO: ESTRUCTURAS EXISTENTES ABANDONADAS EN LA QUEBRADA	**DIRECTOR:** ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA			**ESCALA:**		

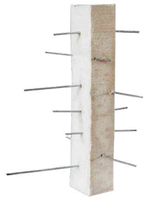
CONCEPTUALIZACIÓN



Conectores que empiezen a conectar la quebrada con los barrios aledaños



La preexistencia como punto de partida para generar más arquitectura y no consolidar más la quebrada



Vincular ruina, conectividad, y activador arquitectónico natural en una pieza arquitectónica



Fracturas o quiebres en la ciudad que generam desconexión en la ciudad



Huecos residuales dentro de un contexto urbano donde se forman heterotopías



Entender a la quebrada no como un borde si no como un atajo para el peatón

IMAGINARIOS







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO

CONTENIDO: ESTRUCTURAS EXISTENTES ABANDONADAS EN LA QUEBRADA

AUTOR: MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

NOTAS TÉCNICAS:

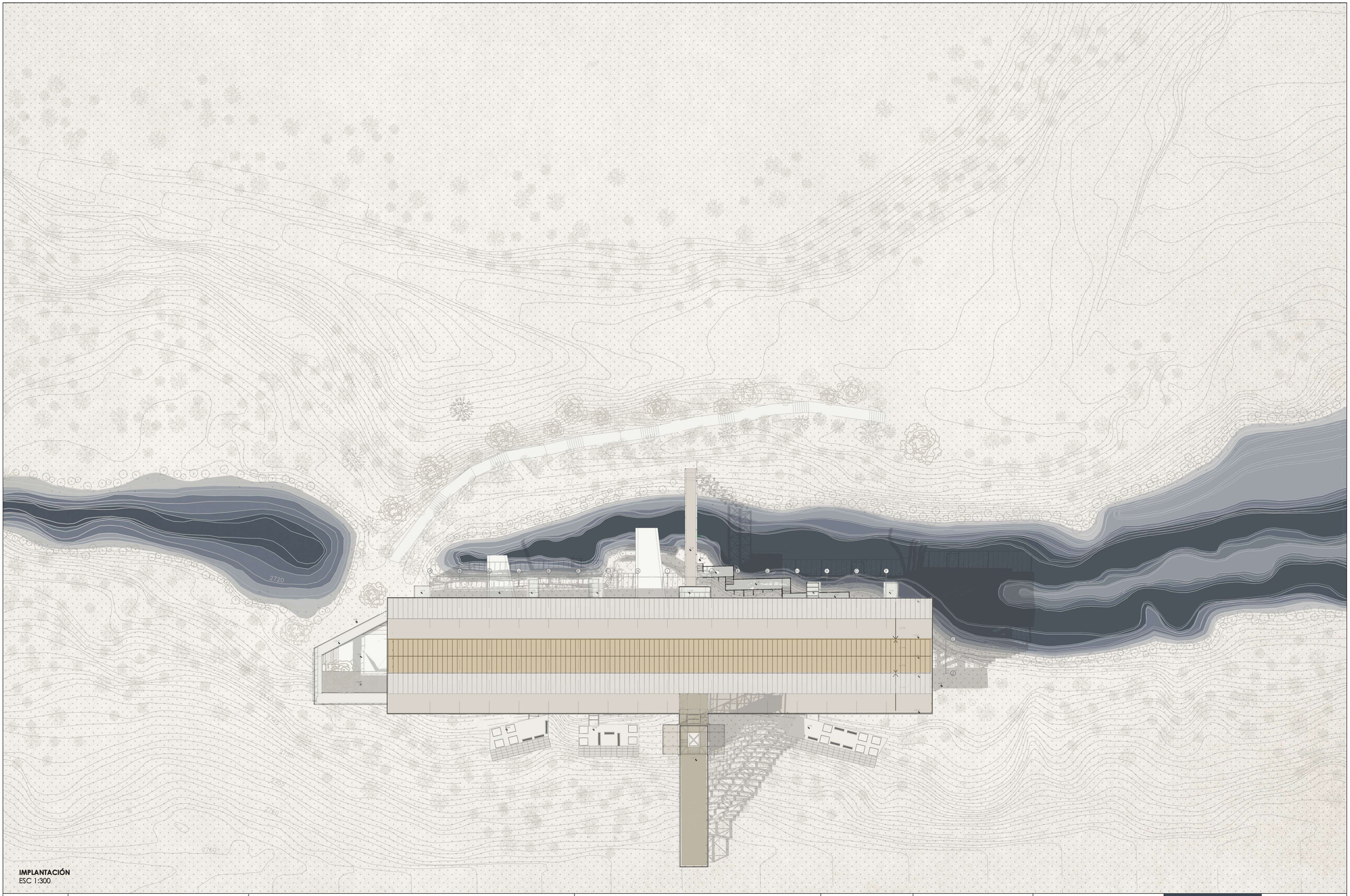
UBICACIÓN:
CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO
SECTOR LA MARÍN, QUITO

FECHA: 18/08/2023

ESCALA:

M 10

ARQUITECTÓNICOS



IMPLANTACIÓN
ESC 1:300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO

CONTENIDO: IMPLANTACIÓN

AUTOR: MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

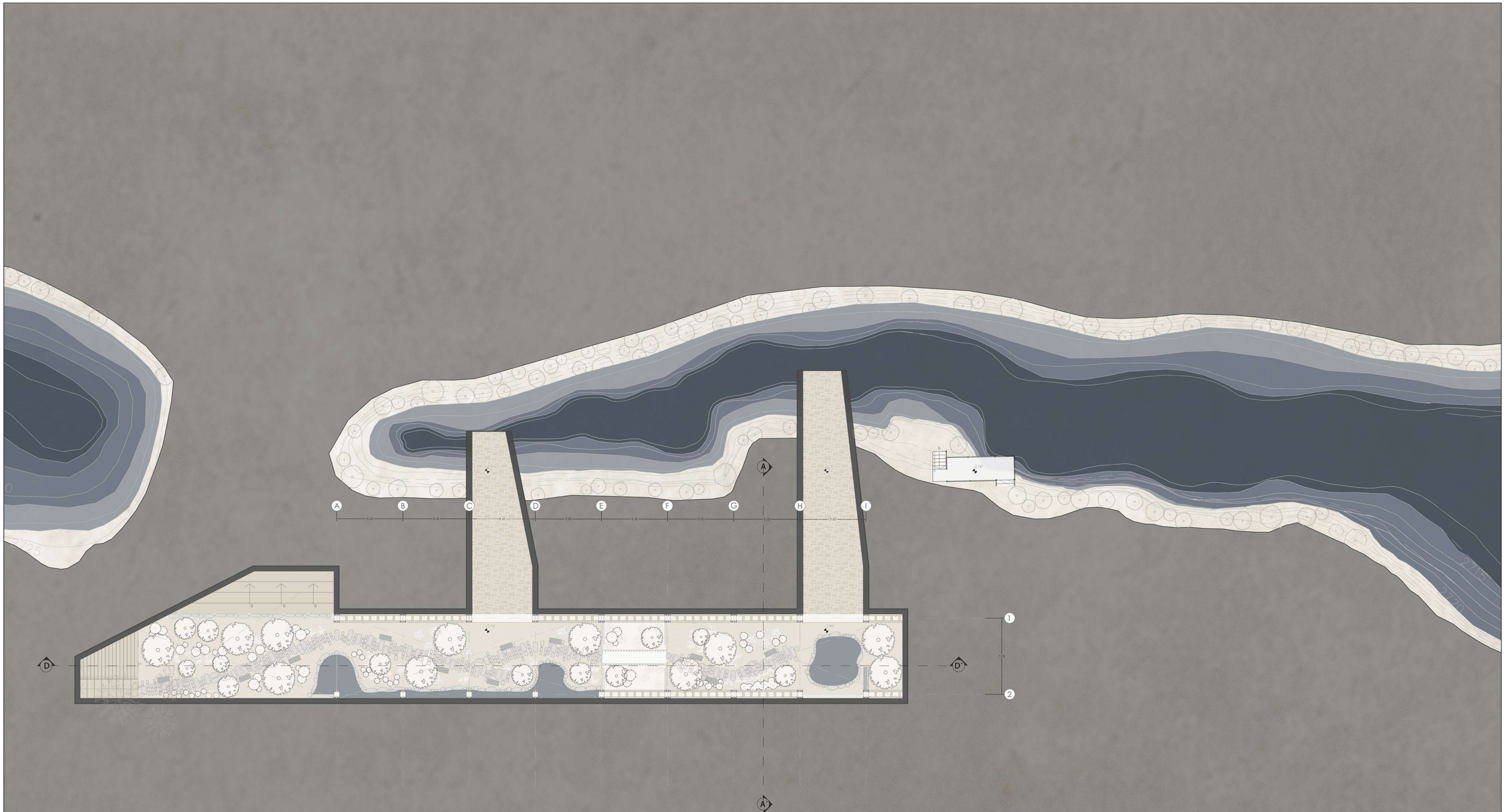
NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN:
CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO
SECTOR LA MARÍN, QUITO

FECHA: 18/08/2023

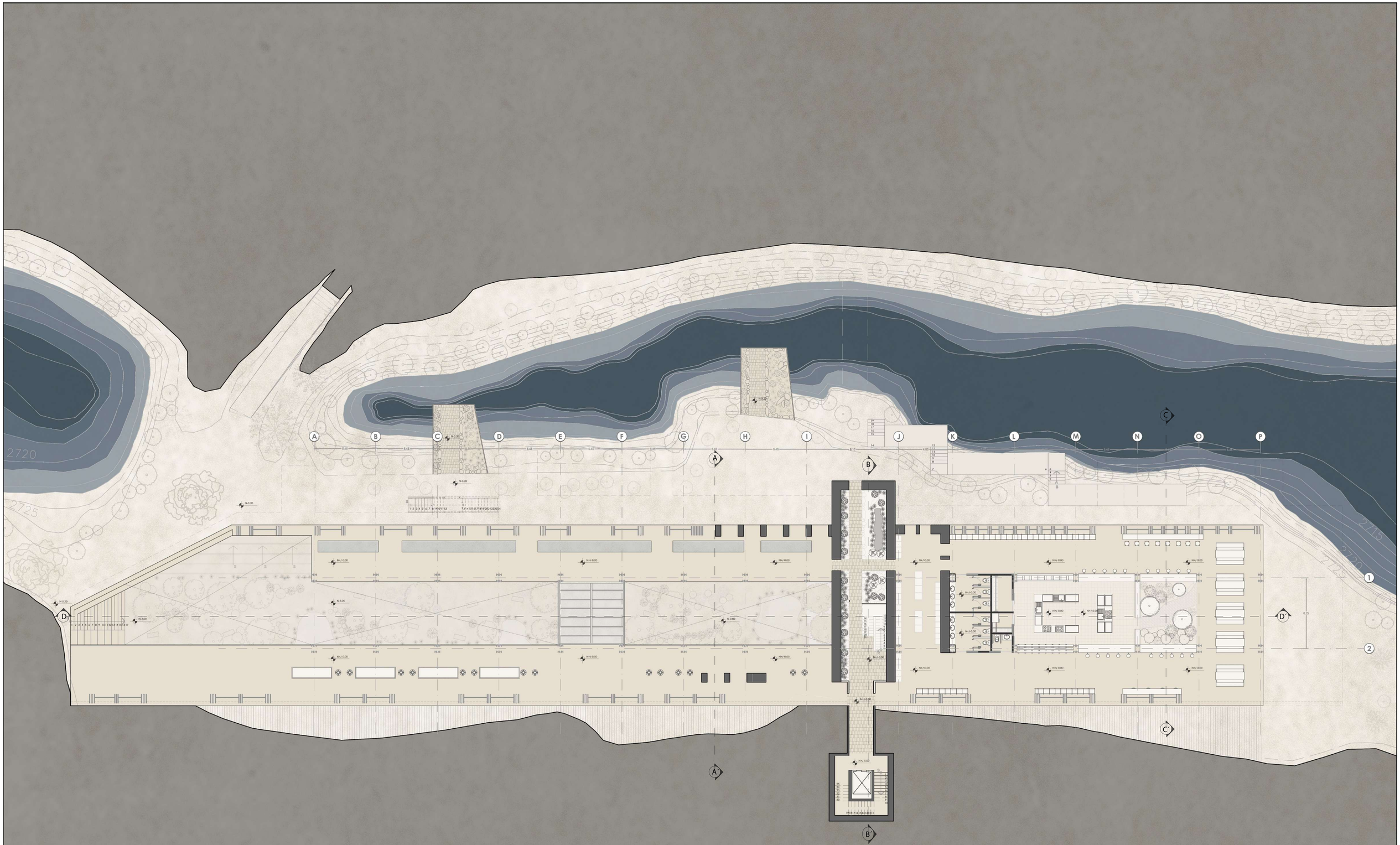
ESCALA: 1:300

ARQ 01



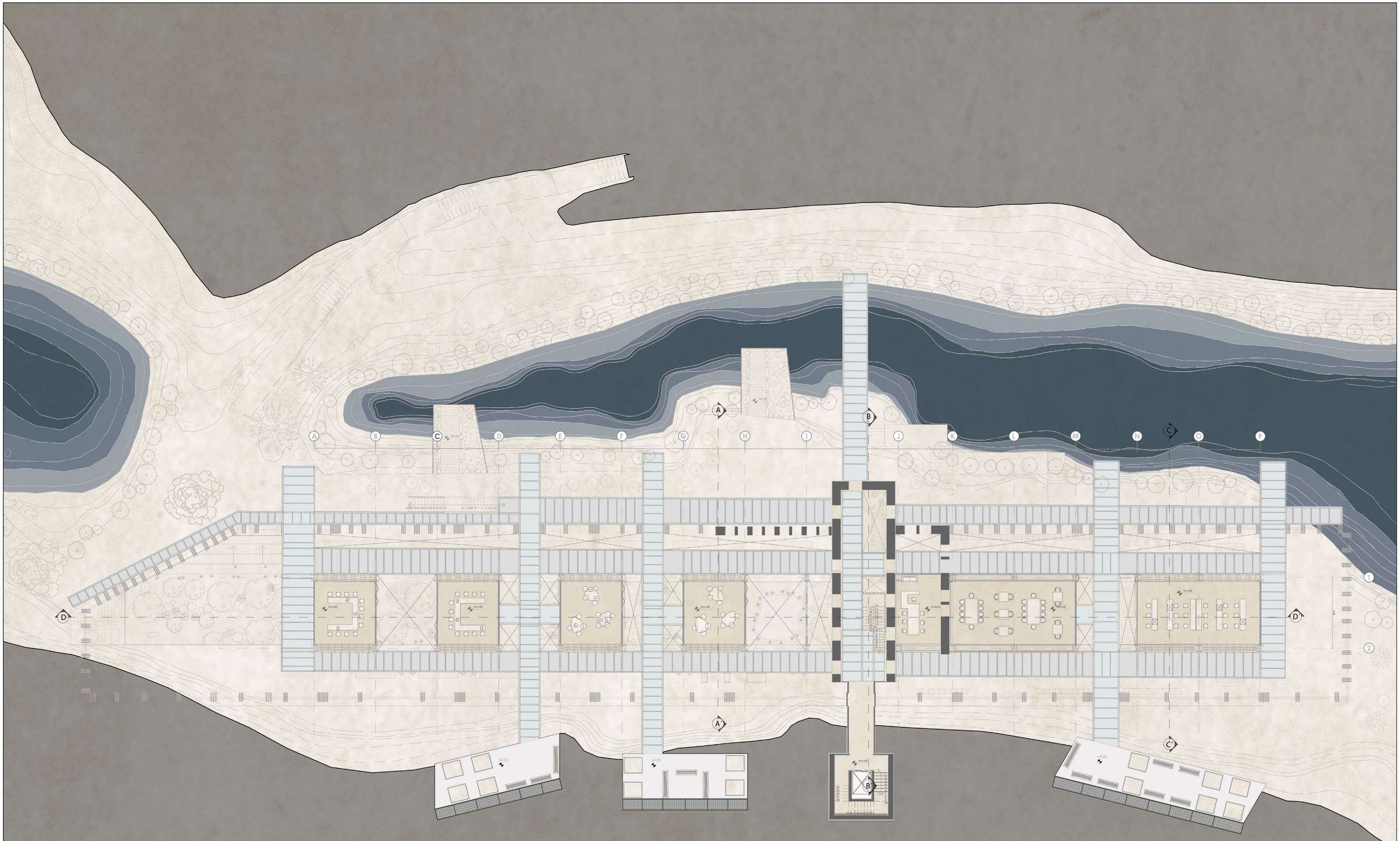
PLANTA SUBSUELO
N-3.00 ESC 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO:** RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO	**AUTOR:** MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO SECTOR LA MARÍN, QUITO	**FECHA:** 18/08/2023	ARQ 02
	CONTENIDO: PLANTA SUBSUELO - N -3.00	**DIRECTOR:** ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA			**ESCALA:** 1:150	



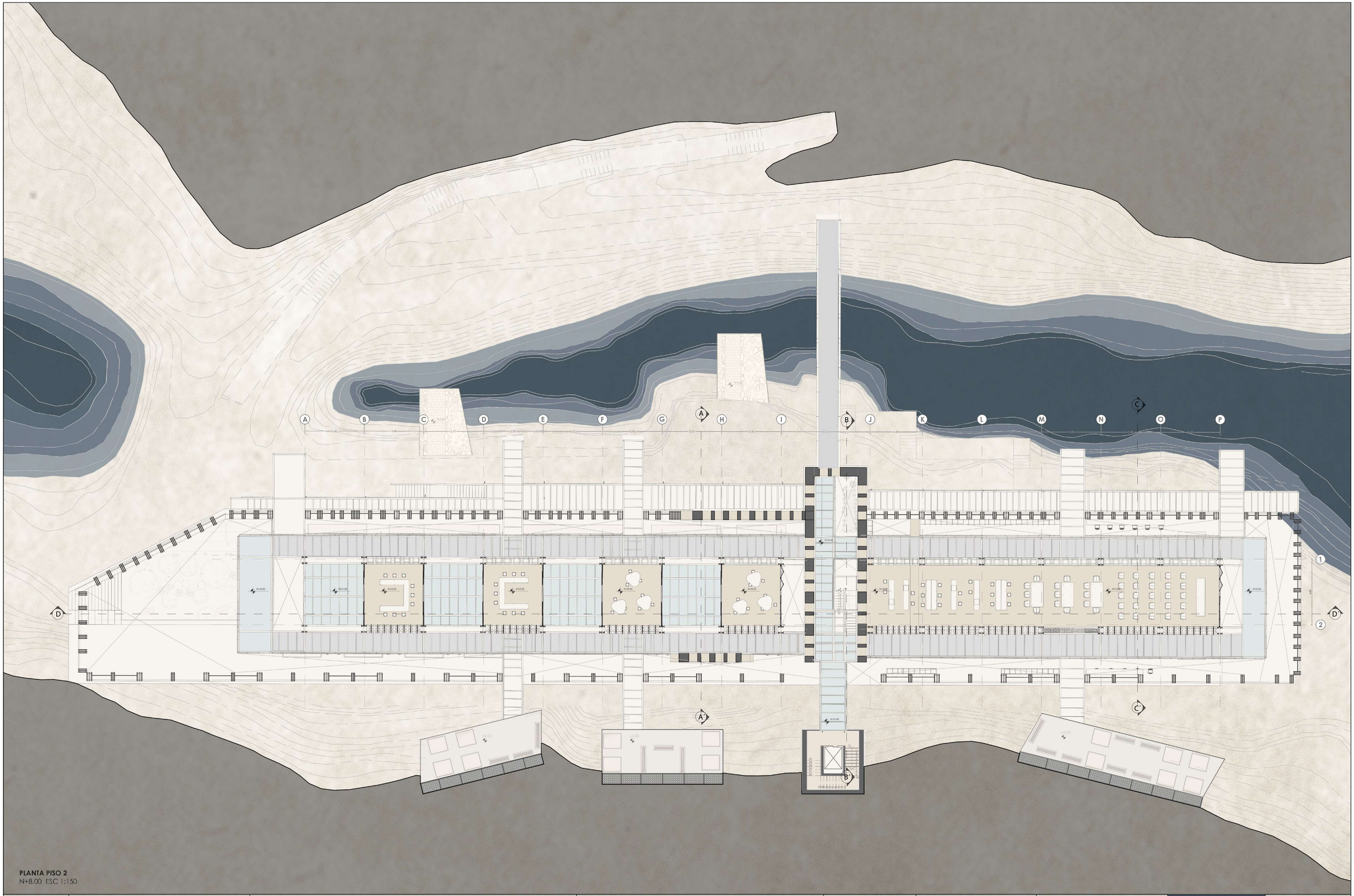
PLANTA BAJA
N+/-0.00 ESC 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO:** RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO **CONTENIDO:** PLANTA BAJA - N +/- 0.00	**AUTOR:** MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN **DIRECTOR:** ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO SECTOR LA MARÍN, QUITO	**FECHA:** 18/08/2023 **ESCALA:** 1:150	ARQ 03



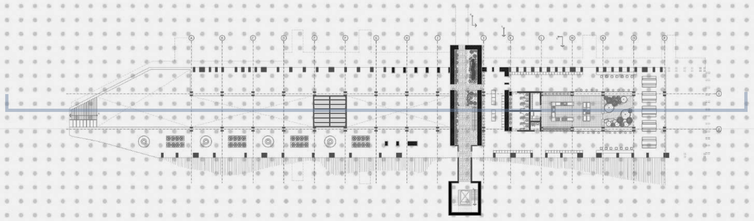
PLANTA PISO 1
N+4.00 ESC 1:150

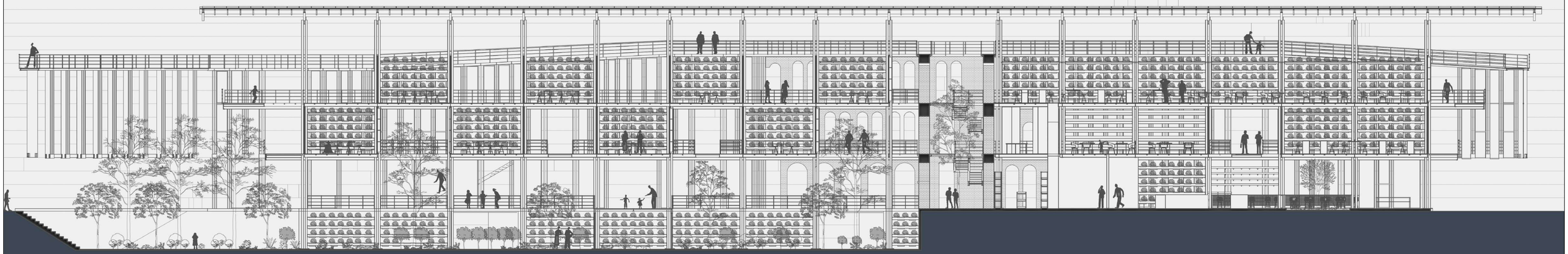
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO:** RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO. **CONTENIDO:** PLANTA PISO 1 - N+4.00	**AUTOR:** MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN **DIRECTOR:** ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO SECTOR LA MARÍN, QUITO	**FECHA:** 18/08/2023 **ESCALA:** 1:150	ARQ 04



PLANTA PISO 2
N+8.00 ESC 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO:** RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO **CONTENIDO:** PLANTA PISO 2 - N+8.00	**AUTOR:** MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN **DIRECTOR:** ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO SECTOR LA MARÍN, QUITO	**FECHA:** 18/08/2023 **ESCALA:** 1:150	ARQ 05





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO

CONTENIDO: CORTE LONGITUDINAL

AUTOR: MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

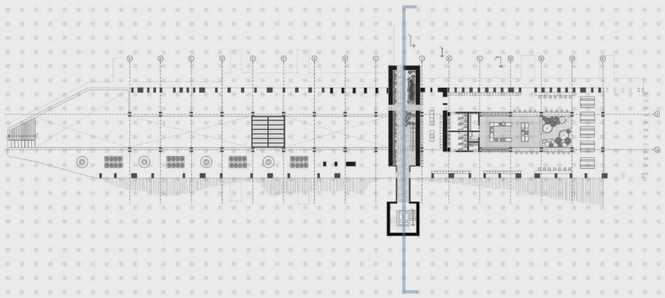
NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN:
CARTONERA EN LA QUEBRADA
EL CENSO
SECTOR LA MARÍN, QUITO

FECHA: 18/08/2023

ESCALA: 1:150

ARQ 06



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL: CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO

CONTENIDO: CORTE TRANSVERSAL A -A1

AUTOR: MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

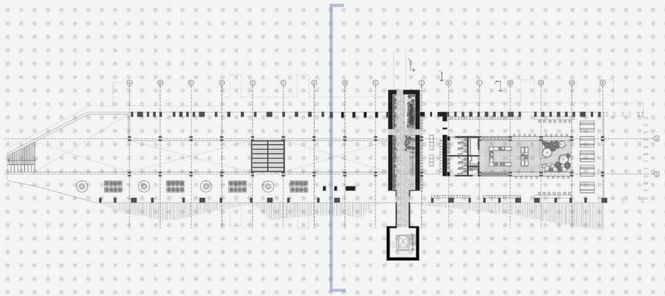
NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN:
CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO
SECTOR LA MARÍN, QUITO

FECHA: 18/08/2023

ESCALA: 1:150

ARQ 07



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO

CONTENIDO: CORTE TRANSVERSAL A - A1

AUTOR: MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

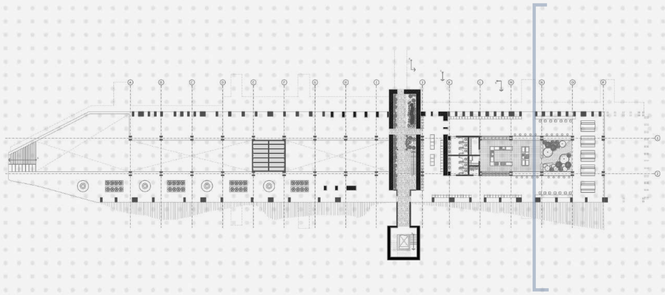
NOTAS TÉCNICAS:

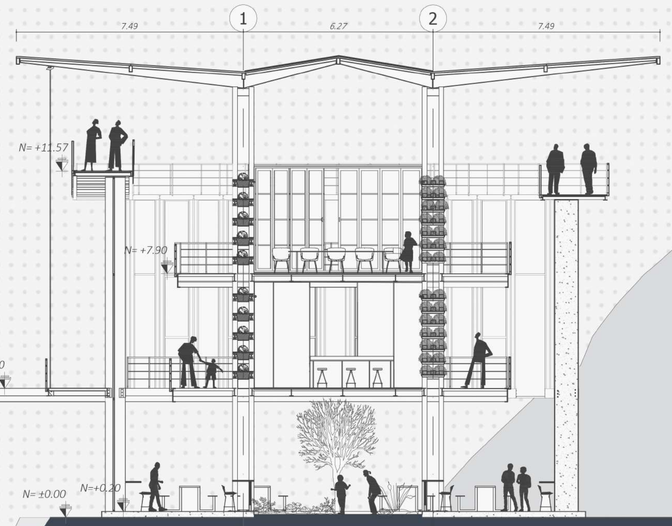
UBICACIÓN:
CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO
SECTOR LA MARÍN, QUITO

FECHA: 18/08/2023

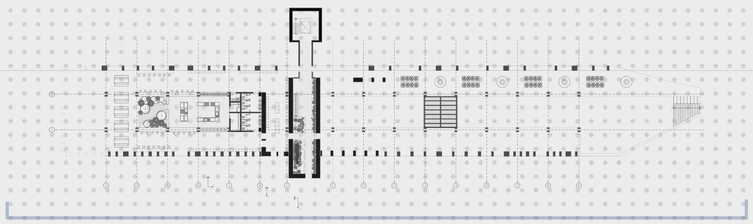
ESCALA: 1:150

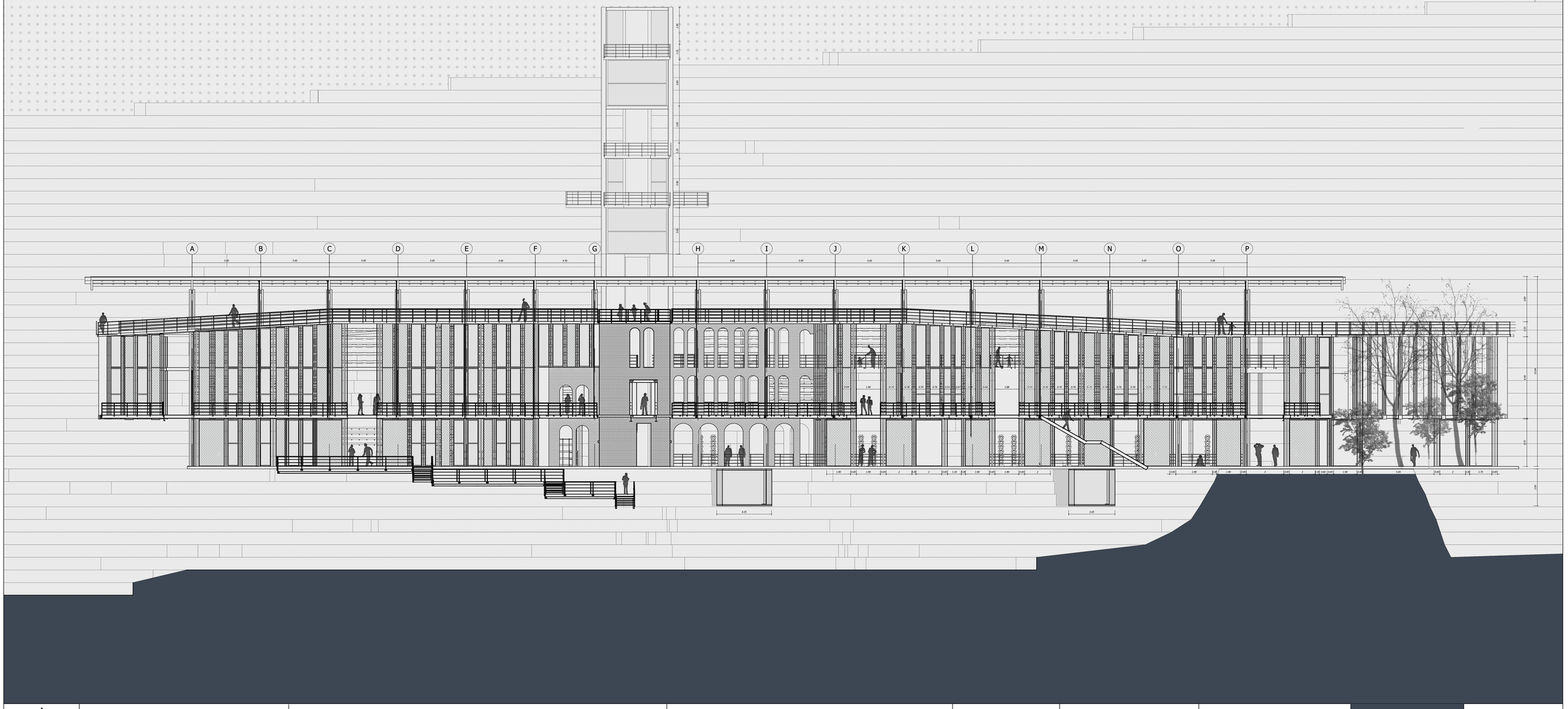
ARQ 08





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO:** RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO **CONTENIDO:** CORTE TRANSVERSAL C - C1	**AUTOR:** MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN **DIRECTOR:** ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO SECTOR LA MARÍN, QUITO	**FECHA:** 18/08/2023 **ESCALA:** 1:150	ARQ 09





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO

CONTENIDO: FACHADA ARQUITECTÓNICA LONGITUDINAL

AUTOR: MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

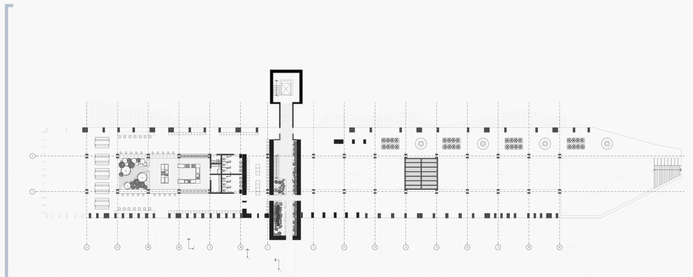
NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN:
CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO
SECTOR LA MARÍN, QUITO

FECHA: 18/08/2023

ESCALA: 1:150

ARQ 10



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO

CONTENIDO: FACHADA ARQUITECTÓNICA LATERAL

AUTOR: MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

NOTAS TÉCNICAS:

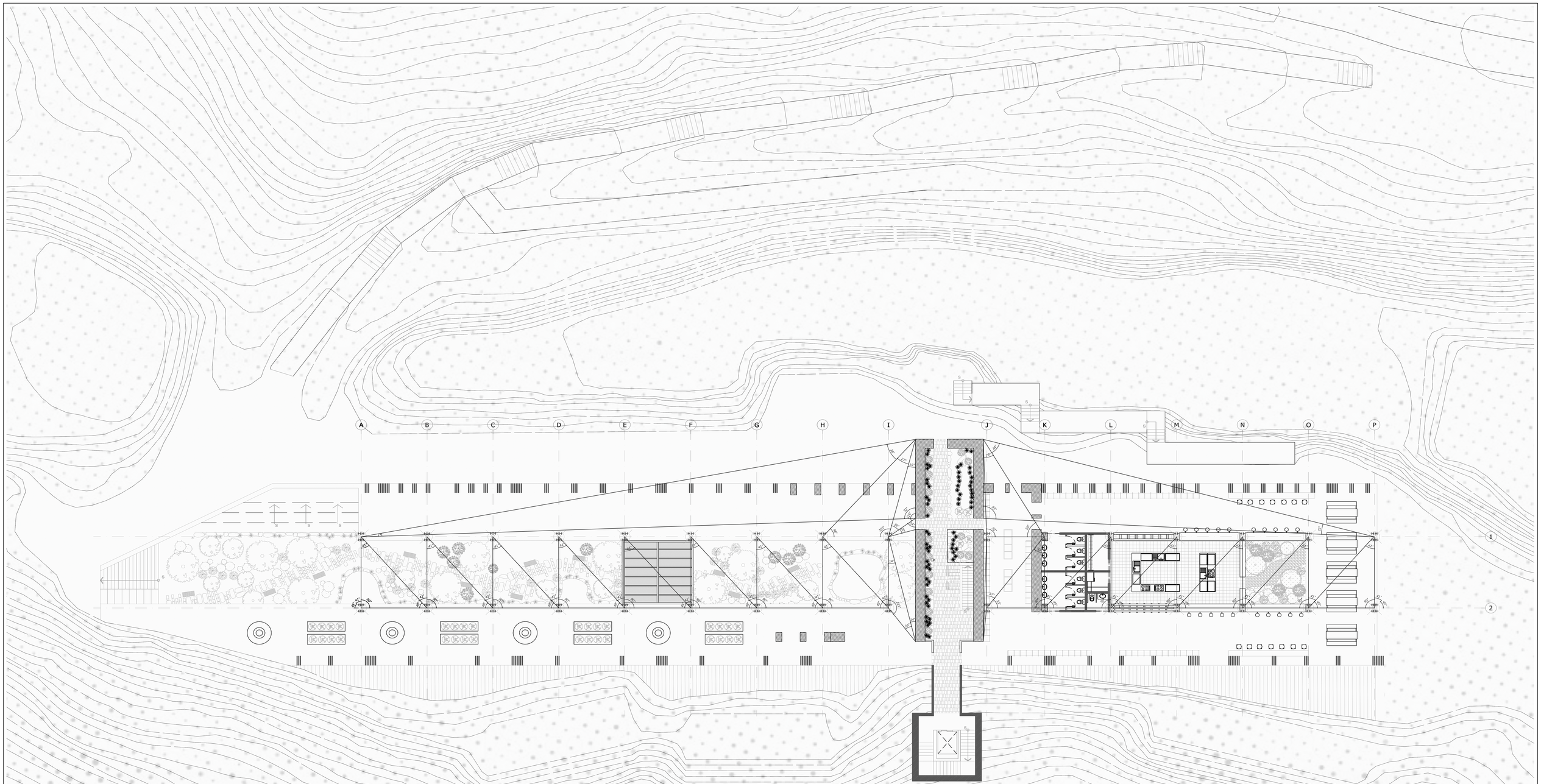
UBICACIÓN:
CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO
SECTOR LA MARÍN, QUITO

FECHA: 18/08/2023

ESCALA: 1:150

ARQ 11

CONSTRUCTIVOS



COORDINADAS

PUNTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
X	0	-5.4	-10.8	-16.3	-21.8	-27.2	-32.6	-38.1	-43.5	-43.5	-38.1	-32.6	-27.2	-21.8	-16.3	-10.9	-54.4	0	8.1	12.9	18.3	23.8	29.2	34.7	40.1	8.1	12.9	18.3	23.8	29.2	34.7	40.1
Y	0	1	1	1	1	1	1	1	1	-6.3	-6.3	-6.3	-6.2	-6.2	-6.2	-6.2	-6.2	-6.2	0	0	0	0	0	0	0	-6.2	-6.2	-6.2	-6.2	-6.2	-6.2	-6.2
Z	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO

CONTENIDO: REPLANTEO

AUTOR: MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN:
CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO
SECTOR LA MARÍN, QUITO

FECHA: 18/08/2023

ESCALA: 1:150

C 01

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO

CONTENIDO: CUADRO GENERAL DE ACABADOS

AUTOR: MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN: CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO SECTOR LA MARÍN, QUITO

ESCALA:

FECHA: 18/08/2023

C 02

CUADRO DE PAREDES

CÓDIGO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
W01	Ladrillo	Muros de ladrillo visto reforzados con geomallas metálicas	Muros pre existentes
W02	Ladrillo	Muros de ladrillo visto de 11 huecos por 7x25x12cm	Pasarelas entre modulos de circulación
W03	Hormigón	Hormigón armado pulido gris de 240kg/cm2	Ascensor urbano
W04	Jardín Vertical	Sistema vertiflor vertical de fieltro, modulos de72x66 cm	Fachada interior del módulo de circulación vertical
W05	Acero	Paneles metalicos tipo sanduche color óxido: Lámina de acero corten (e=10mm). Anclados a una estructura metalica con pernos autoperforantes.	Fachada exterior envolvente del equipamiento

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
P01	Vegetación natural	Piso de tierra arcillosa - limosa con césped tipo pajilla, especies endémicas bajas	Jardines y plazas exteriores de encuentro
P02	Piedra Basalto	Piedra basalto para pisos exteriores con tonos grises de 60x60 cm	Planta baja módulo de circulación vertical
P03	Piedra Laja	Piedra laja vulcano gris de 30x50x17 cm	Planta baja huertos, mercado y comedor comunitario
P04	Grava	Grava triturada decorativa de color blanco	Senderos, jardines
P05	Porcelanato	Porcelanato antideslizante mate color blanco 30x60, para trafico alto con juntas de 2mm	Cocina comunitaria, baños, espacio de servicios
P06	Vidrio de seguridad templado	vidrio laminado claro, configuración especial 3 PVB, sostenido por estructura metálica	Pasarelas en altura
P07	Hormigón pulido visto	Capa de cemento y arena fina en proporción 1:2 con acabado pulido, gris claro. (e=150mm)	Terrazas exteriores de contemplación
P08	Acero	Plancha de rejilla metálica con acabado en pintura blanca con anclaje de varillas metálicas	Pasarelas en altura, circulación vertical
P09	Madera	Piso flotante terminado de madera plywood alto tráfico con aislante térmico - acústico	Habitáculos de trabajo, caminerias en altura, espacios de encuentro hacia la quebrada

CUADRO DE TUMBADOS

CÓDIGO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
T01	Acero galvanizado	Losa compuesta de 110 mm, deck metalico y hormigón armado, con estructura para paneles solares	Cubierta principal del equipamiento

CUADRO DE ENTREPISOS

CÓDIGO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
E02	Acero y madera	Entramado de vigas metalicas tipo I, piso flotante terminado de mandera	Cubículo de trabajo e investigación, laboratorios
E03	Acero	vidrio laminado claro, configuración especial 3 PVB, sostenido por estructura metálica	Pasarelas en altura
E04	Acero y vidrio	Entramado de vigas metalicas tipo I, con vidrio laminado claro	Puentes conectores

CUADRO DE PUERTAS

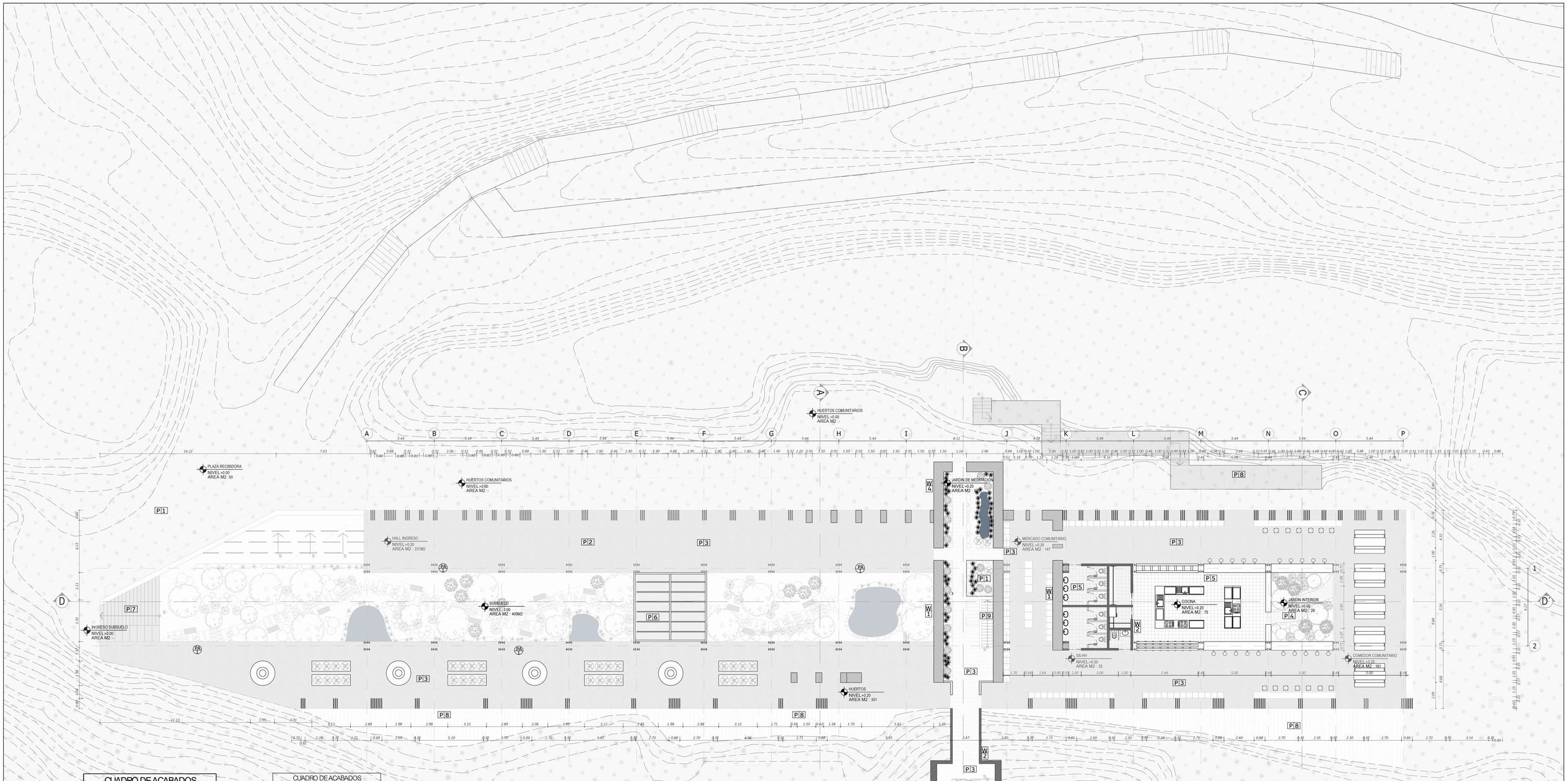
CÓDIGO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
PU01	Aluminio y vidrio	Puerta corrediza de vidrio y perfil de aluminio e=5cm	Cubículos de trabajo e investigación
PU02	Aluminio y vidrio	Puerta plegable de panel metálico de tol e= 4mm	Cubículos de trabajo e investigación
PU03	Aluminio	Puerta batiente panel metalico dentol e= 4mm	Baños y cocina

CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
V01	Perfil de aluminio y vidrio	Mampara de vidrio templado claro e=8mm seccionado en 5 partes. Perfileria de acero	Fachada exterior envolvente del equipamiento
V02	Acero	Lamina de acero microperforado tipo corten	Fachada exterior envolvente del equipamiento
V03	Perfil de aluminio y vidrio	Mampara de vidrio templado claro fija y perfil de aluminio color gris	Puente conector de equipamiento y quebrada

CUADRO DE PASAMANOS

CÓDIGO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
PS01	Acero	Tubo de acero corten + tensores, anclados al piso con tornillos autoperforantes	Pasarelas, terrazas, miradores



CUADRO DE ACABADOS	
CÓDIGO	MATERIAL
MUROS	
W1	Pre existencia ladrillo
W2	Ladrillo
W3	Muro de contención
W4	Jardín vertical
W5	Paneles metálicos
PISOS	
P1	Vegetación
P2	Piedra Basalto
P3	Piedra Laja
P4	Grava
P5	Porcelanato
P6	Vidrio de seguridad templado
P7	Hormigón Pulido visto
P8	Madera
CUBIERTA	
T1	Losa compuesta de 110

CUADRO DE ACABADOS	
CÓDIGO	MATERIAL
ENTREPISOS	
E1	Estructura metálica y piso de madera de duela machimbrada de eucalipto
E2	Estructura metalica con rejilla de acero inoxidable
E3	Estructura metálica y vidrio templado de seguridad
PUERTAS	
PU1	Puerta corrediza vidrio
PU2	Puerta plegable vidrio
PU3	Puerta corrediza de aluminio
VENTANAS	
V1	Vidrio y acero
V2	Rejilla de acero inoxidable
PASAMANOS	
PA1	Listones metálicos
MAMPARAS	
M1	Vidrio transparente y perfil de acero

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO

CONTENIDO: PLANTA CONSTRUCTIVA

AUTOR: MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

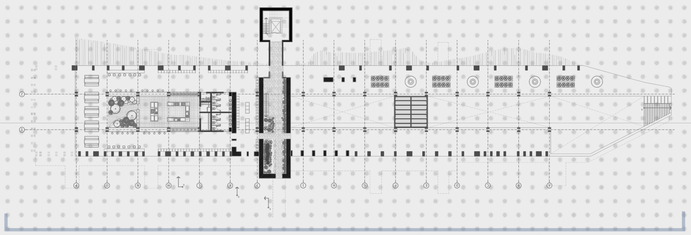
NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN: CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO SECTOR LA MARÍN, QUITO

FECHA: 18/08/2023

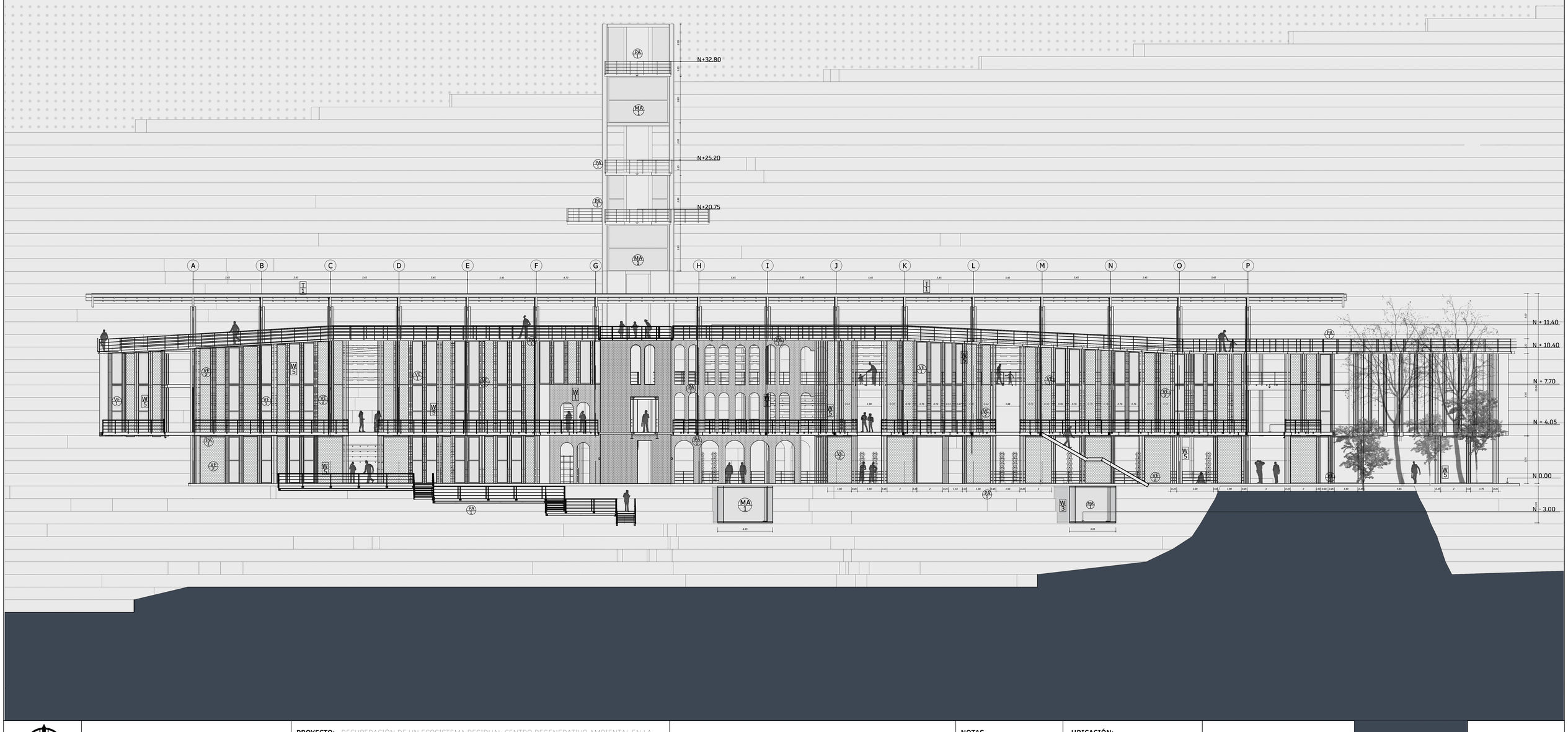
ESCALA: 1:150

C 03

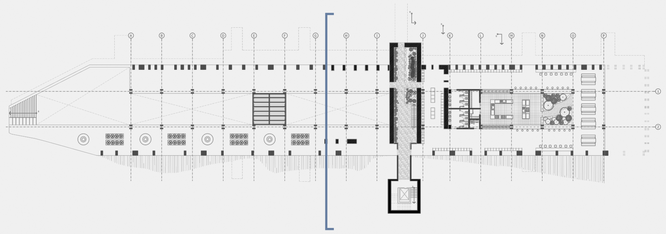


CUADRO DE ACABADOS	
CÓDIGO	MATERIAL
MUROS	
W1	Pre existencia ladrillo
W2	Ladrillo
W3	Muro de contención
W4	Jardín vertical
W5	Paneles metálicos
PISOS	
P1	Vegetación
P2	Piedra Basalto
P3	Piedra Laja
P4	Grava
P5	Porcelanato
P6	Vidrio de seguridad templado
P7	Hormigón Pulido visto
CUBIERTA	
T1	Losa compuesta de 110

CUADRO DE ACABADOS	
CÓDIGO	MATERIAL
ENTREPISOS	
E1	Estructura metálica y piso de madera de duela machimbrada de eucalipto
E2	Estructura metalica con rejilla de acero inoxidable
E3	Estructura metálica y vidrio templado de seguridad
PUERTAS	
PU1	Puerta corrediza vidrio
PU2	Puerta plegable vidrio
PU3	Puerta corrediza de aluminio
VENTANAS	
V1	Vidrio y acero
V2	Rejilla de acero inoxidable
PASAMANOS	
PA1	Listones metálicos
MAMPARAS	
M1	Vidrio transparente y perfil de acero



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO:** RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO **CONTENIDO:** FACHADA CONSTRUCTIVA	**AUTOR:** MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN **DIRECTOR:** ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO SECTOR LA MARÍN, QUITO	**FECHA:** 18/08/2023 **ESCALA:** 1:150	C 04



CUADRO DE ACABADOS	
CÓDIGO	MATERIAL
MUROS	
W1	Pre existencia ladrillo
W2	Ladrillo
W3	Muro de contención
W4	Jardín vertical
W5	Paneles metálicos
PISOS	
P1	Vegetación
P2	Piedra Basalto
P3	Piedra Laja
P4	Grava
P5	Porcelanato
P6	Vidrio de seguridad templado
P7	Hormigón Pulido visto
CUBIERTA	
T1	Losa compuesta de 110

W *

P *

T *

CUADRO DE ACABADOS	
CÓDIGO	MATERIAL
ENTREPISOS	
E1	Estructura metálica y piso de madera de duela machimbrada de eucalipto
E2	Estructura metalica con rejilla de acero inoxidable
E3	Estructura metálica y vidrio templado de seguridad
PUERTAS	
PU1	Puerta corrediza vidrio
PU2	Puerta plegable vidrio
PU3	Puerta corrediza de aluminio
VENTANAS	
V1	Vidrio y acero
V2	Rejilla de acero inoxidable
PASAMANOS	
PA1	Listones metálicos
MAMPARAS	
M1	Vidrio transparente y perfil de acero

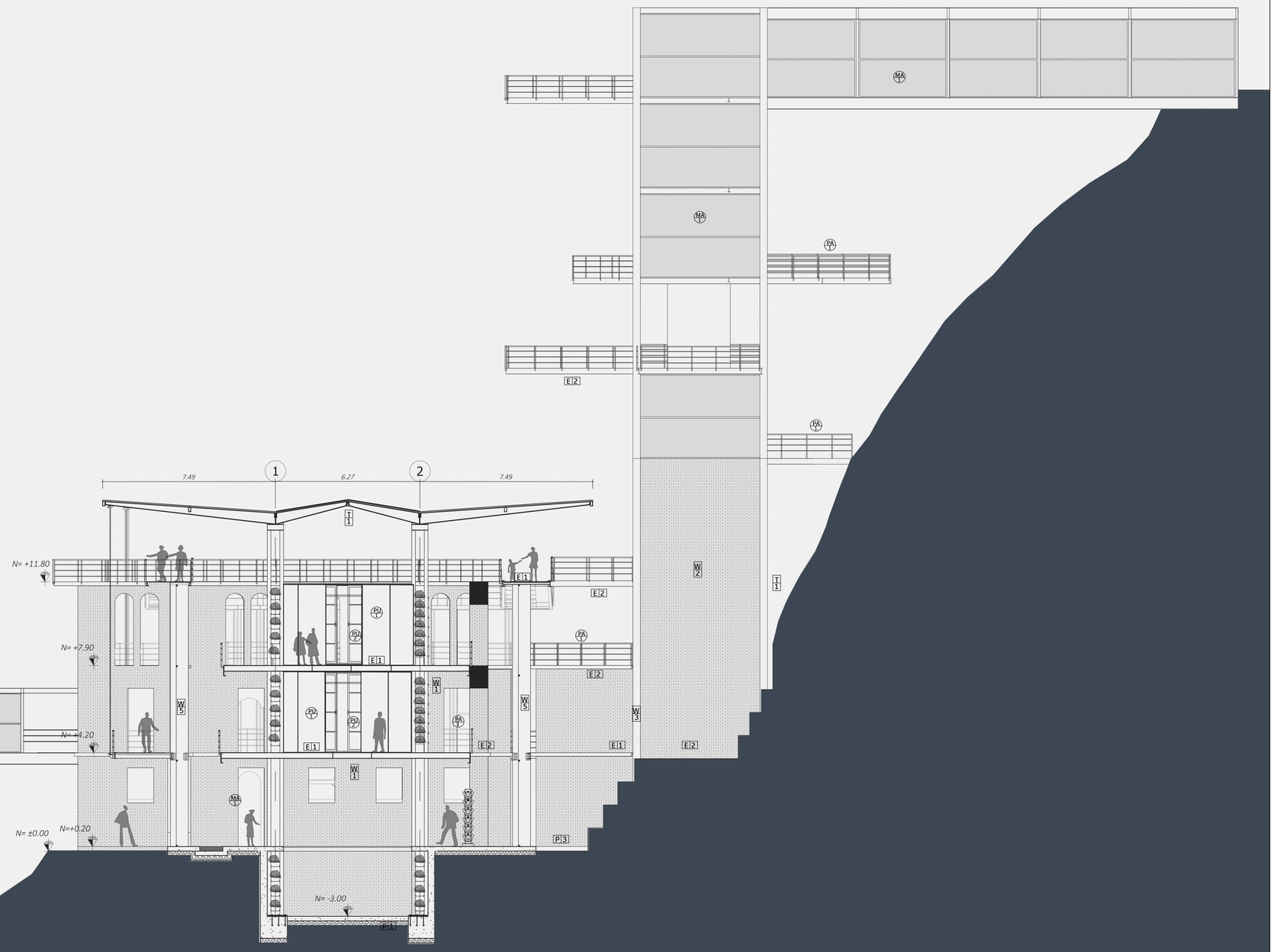
E *

PU *

VE *

PA *

MA *



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO:** RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO **CONTENIDO:** FACHADA CONSTRUCTIVA	**AUTOR:** MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN **DIRECTOR:** ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO SECTOR LA MARÍN, QUITO	**FECHA:** 18/08/2023 **ESCALA:** 1 150	C 05

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO

AUTOR: MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

CONTENIDO: CORTE POR MURO

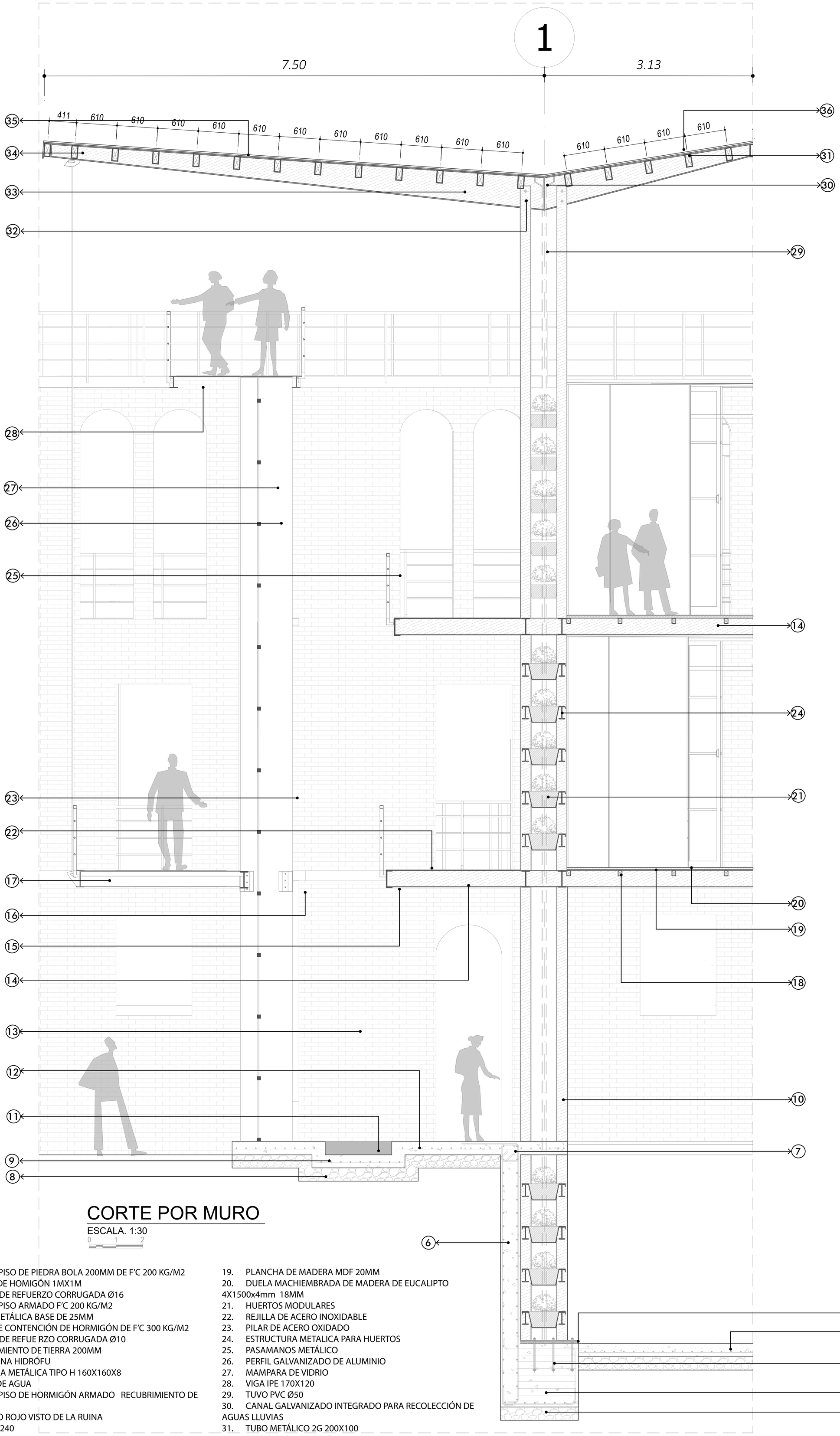
NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN: CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO SECTOR LA MARÍN, QUITO

FECHA: 18/08/2023

ESCALA: 1: 30

C 06



CORTE POR MURO

ESCALA. 1:30

0 1 2

1. CONTRAPISO DE PIEDRA BOLA 200MM DE F'C 200 KG/M2
2. ZAPATA DE HOMIGÓN 1MX1M
3. VARILLA DE REFUERZO CORRUGADA Ø16
4. CONTRAPISO ARMADO F'C 200 KG/M2
5. PLACA METÁLICA BASE DE 25MM
6. MURO DE CONTENCIÓN DE HORMIGÓN DE F'C 300 KG/M2
7. VARILLA DE REFUE RZO CORRUGADA Ø10
8. MEJORAMIENTO DE TIERRA 200MM
9. MEMBRANA HIDRÓFU
10. COLUMNA METÁLICA TIPO H 160X160X8
11. ESPEJO DE AGUA
12. CONTRAPISO DE HORMIGÓN ARMADO RECUBRIMIENTO DE PIEDRA
13. LADRILLO ROJO VISTO DE LA RUINA
14. VIGA IPE 240
15. VIGA G 250X90
16. PLACA METÁLICA DE 20MM
17. TENSOR ANCLADO A LA CUBIERTA DE Ø16
18. TUBO RECTANGULAR METÁLICO 80X60
19. PLANCHA DE MADERA MDF 20MM
20. DUELA MACHIEMBRADA DE MADERA DE EUCALIPTO 4X1500x4mm 18MM
21. HUERTOS MODULARES
22. REJILLA DE ACERO INOXIDABLE
23. PILAR DE ACERO OXIDADO
24. ESTRUCTURA METALICA PARA HUERTOS
25. PASAMANOS METÁLICO
26. PERFIL GALVANIZADO DE ALUMINIO
27. MAMPARA DE VIDRIO
28. VIGA IPE 170X120
29. TUVO PVC Ø50
30. CANAL GALVANIZADO INTEGRADO PARA RECOLECCIÓN DE AGUAS LLUVIAS
31. TUBO METÁLICO 2G 200X100
32. PERNO PASANTE DE Ø16
33. VIGA METÁLICA DE ALMA LLENA
34. CORTA GOTAS GALVANIZADO
35. LOSA COMPUESTA DE 110
36. PANEL SOLAR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO

AUTOR: MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

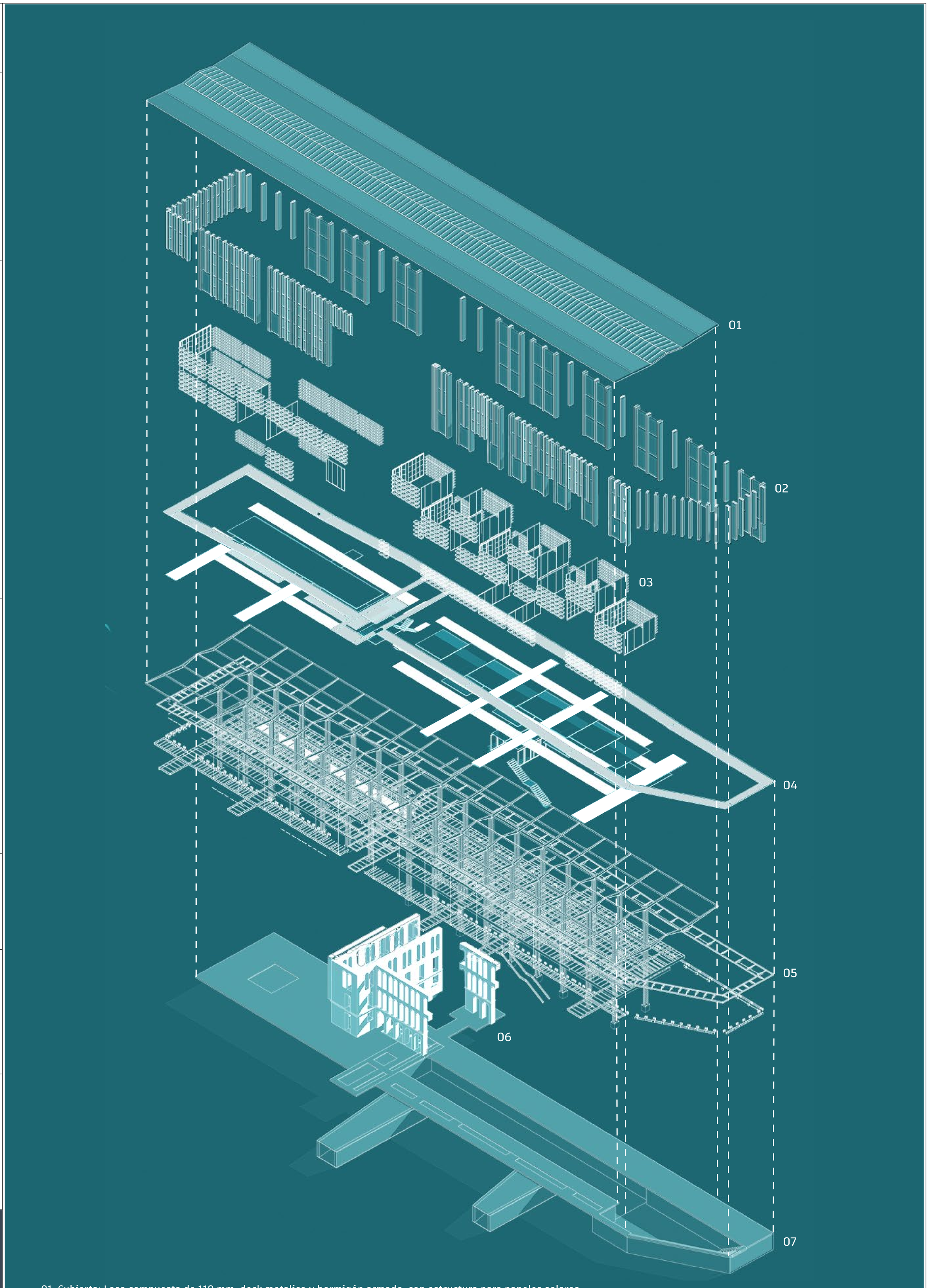
NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN:
CARTONERA EN LA QUEBRADA
EL CENSO
SECTOR LA MARÍN, QUITO

FECHA: 18/08/2023

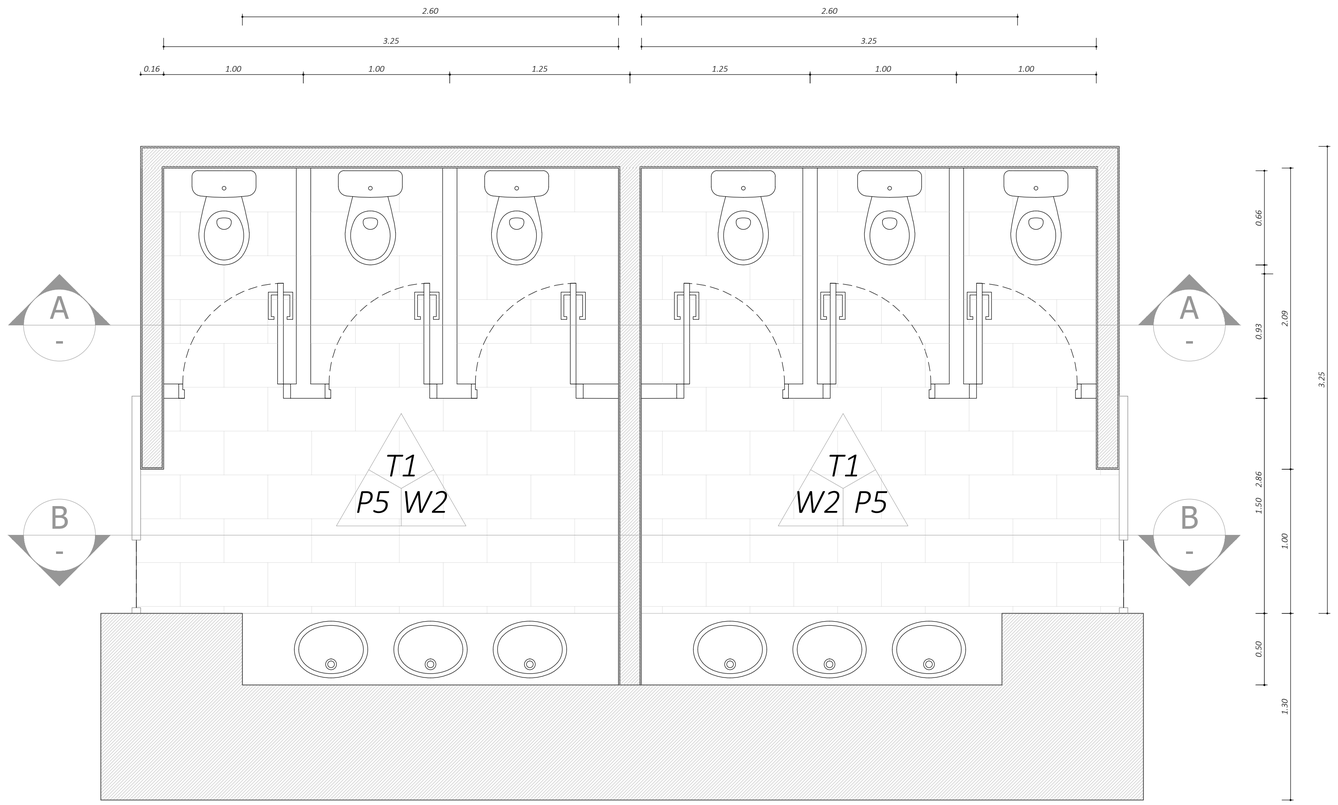
ESCALA: 1:30

C 07



01. Cubierta: Losa compuesta de 110 mm, deck metalico y hormigón armado, con estructura para paneles solares
02. Fachada exterior envolvente: Paneles metálicos color óxido
03. Habitáculos de estudio y trabajo, con huertos urbanos verticales como paredes divisorias
04. Pasarelas en altura, de estructura metalica con vidrio rejilla metálica circulación longitudinal y transversal
05. Estructura metálica
06. Ruina, muros pre existentes de ladrillo
07. Basamento, planta baja y túneles hacia el río

DETALLES

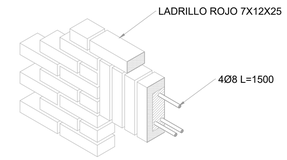


DETALLE DE BAÑO

ESCALA. 1:20

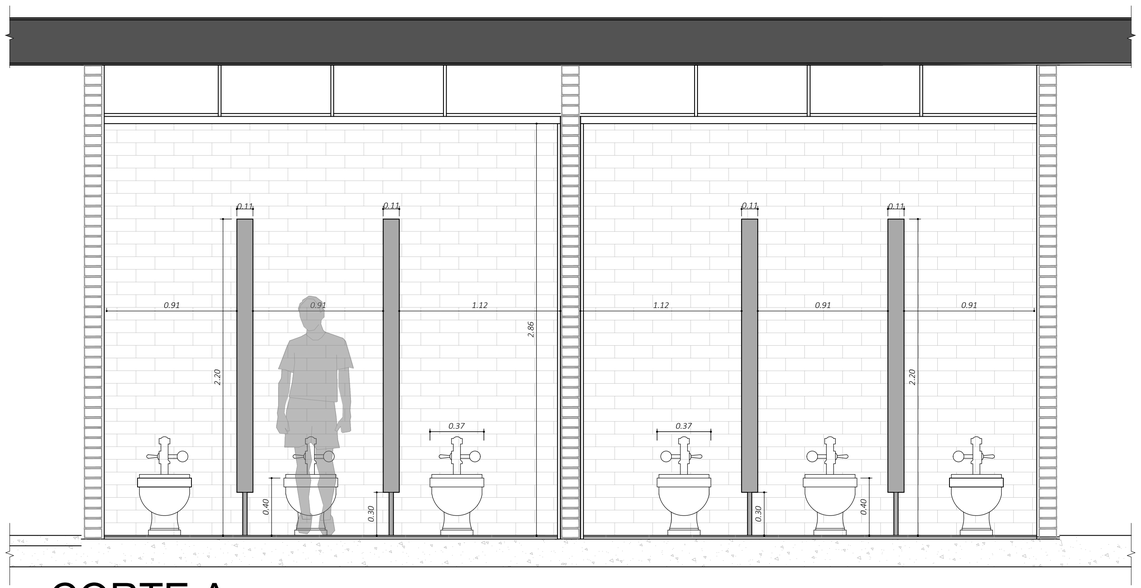
0 1 2

PAREDES	
W01	Muros pre existentes. Ladrillo reforzado con geomallas metálicas
W02	Muros de ladrillo visto de 11 huecos. Medidas: 7x25x12
PISOS	
P05	Porcelanato antideslizante mate color blanco 30x60, para tráfico alto con juntas de 2 mm.
PUERTAS	
PU03	Puerta batiente panel metálico de tol e= 4mm
PU04	Puerta corrediza panel metálico de tol
BAÑO	
B01	Fluxómetro estandar + Inodoro suspendido palermo E198 FV
B02	Lavabo AQUA FV
B03	Espejo de 2.34x84 cm
B04	Lavamanos de ceramica impermeable color blanco



DETALLE DE DINTEL ARMADO

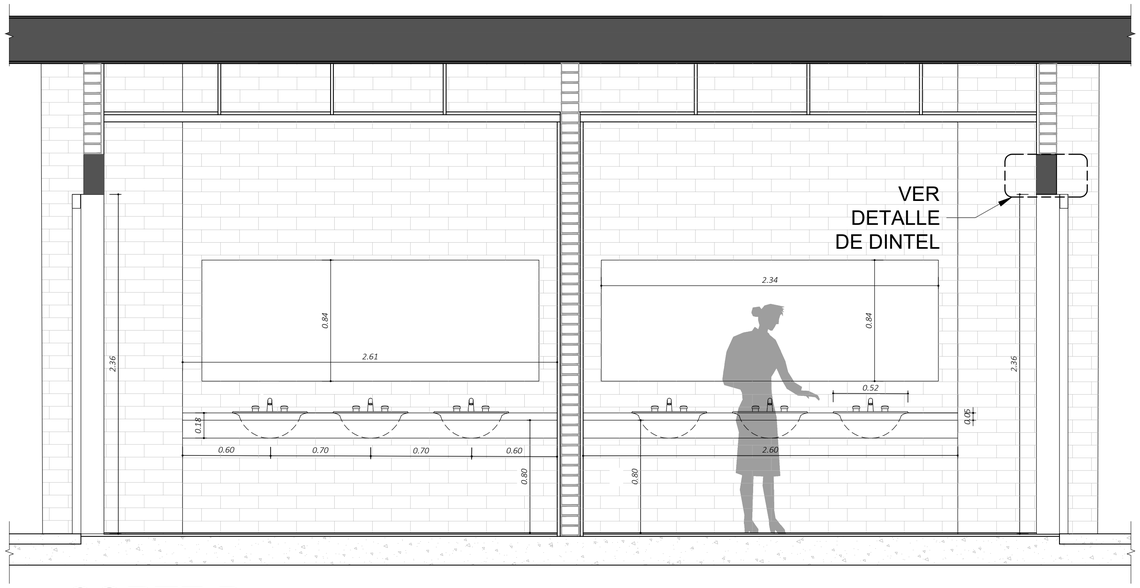
ESCALA. 1:20



CORTE A

ESCALA. 1:20

0 1 2

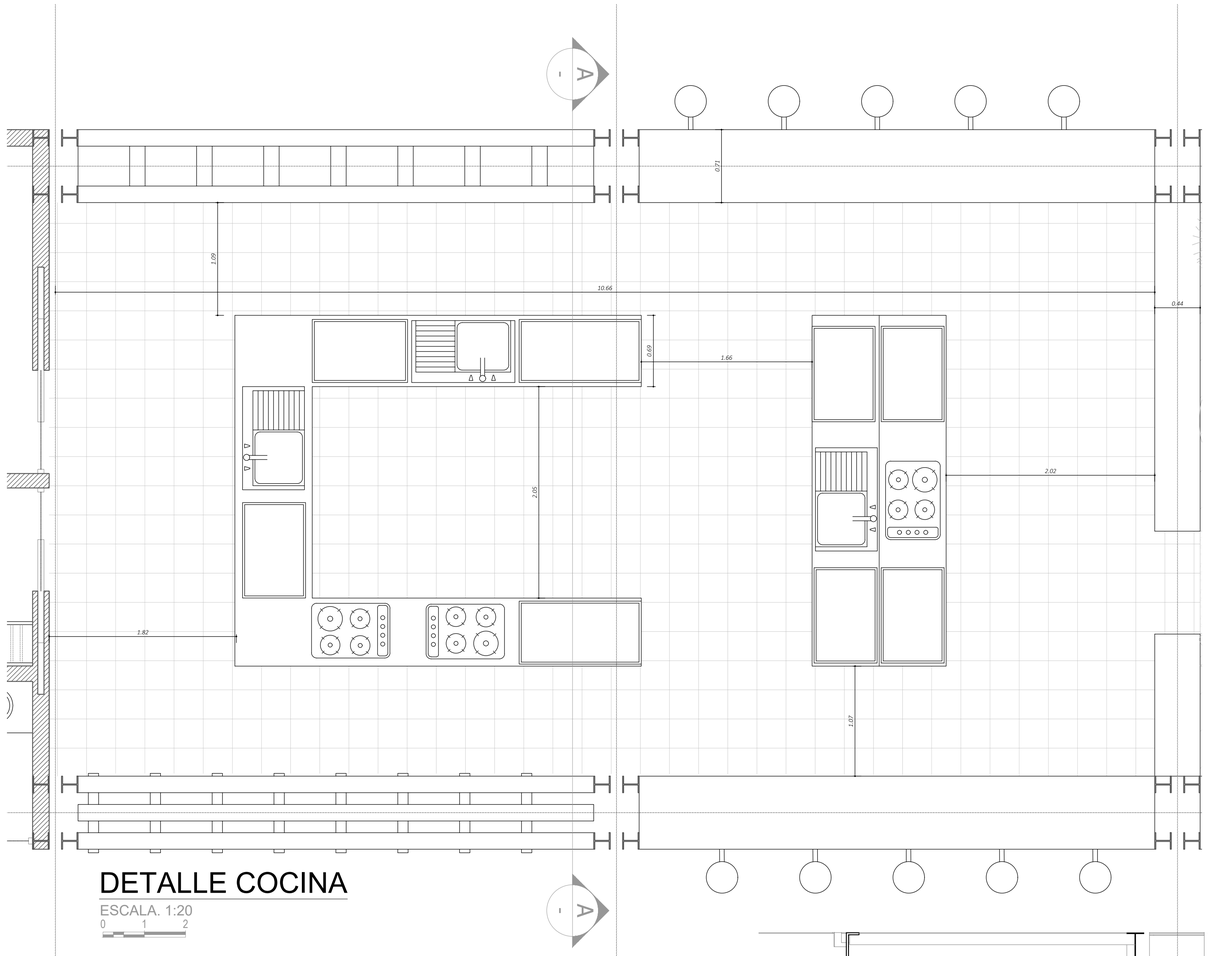


CORTE B

ESCALA. 1:20

0 1 2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO **CONTENIDO:** DETALLE DE BAÑOS	**AUTOR:** MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN **DIRECTOR:** ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO SECTOR LA MARÍN, QUITO	**FECHA:** 18/08/2023 **ESCALA:** 1 20	D 01

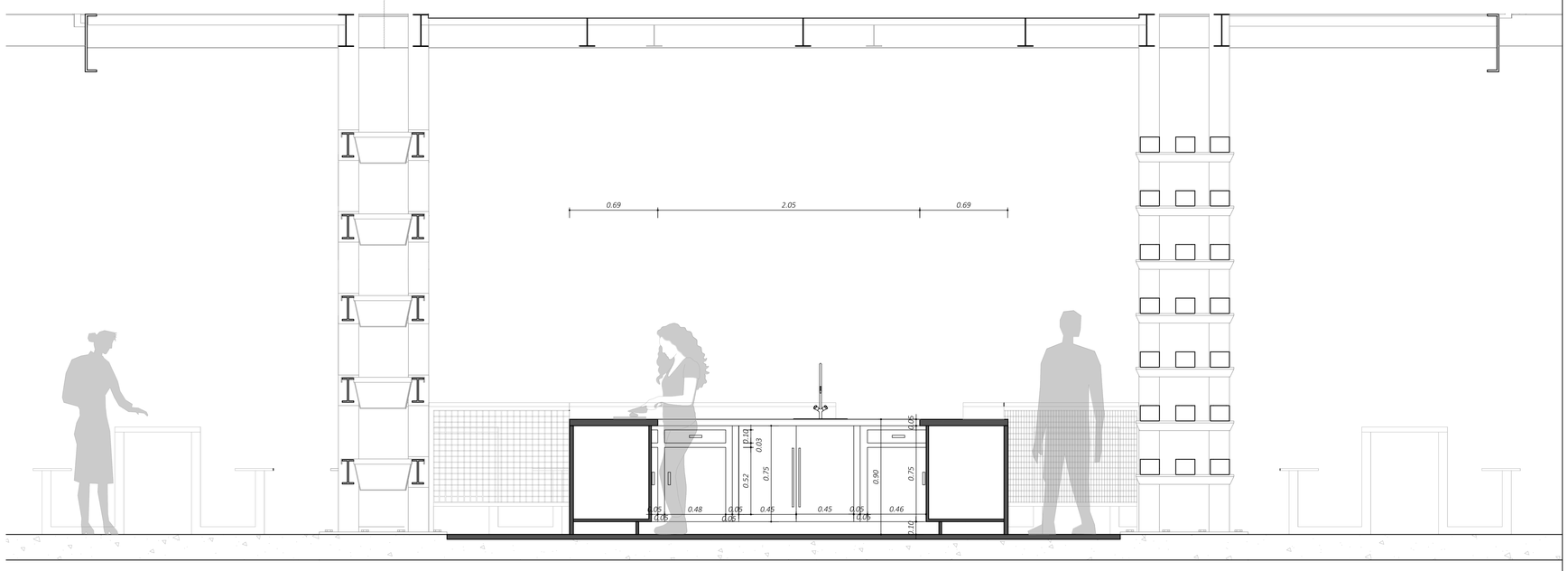


DETALLE COCINA

ESCALA. 1:20

0 1 2

COCINA COMUNITARIA	
P01	Porcelanato antideslizante mate color blanco 30x60, para tráfico alto con juntas de 2 mm.
C01	Fregadero de vidrio templado blanco con un pozo FV
C02	Mesón de cocina con superficie de marmol peta grey, origen español tipo kerámikos e=4cm
C03	Cocina independiente electrica con 4 quemadores homo y grill TEKA (3)
C04	Mueble bajo de almacenamiento para cocina
C05	Columna metálica HEB de 160x160x08
C06	Viga metálica IPE 180x91x5,31
C07	Maceta material PVC color blanco
COMEDOR COMUNITARIO	
CO01	Comedores con 4 puestos (5)
CO02	Comedor con butacas altas (2)
P01	Piedra basalto para pisos exteriores con tonos grises de 60x60 cm

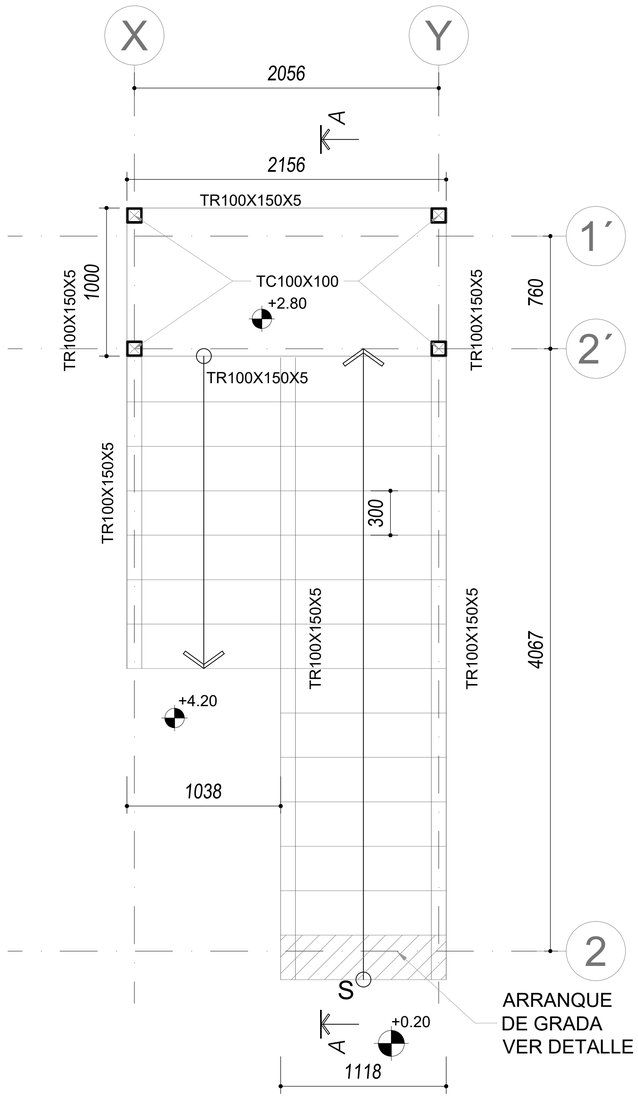


DETALLE A

ESCALA. 1:20

0 1 2

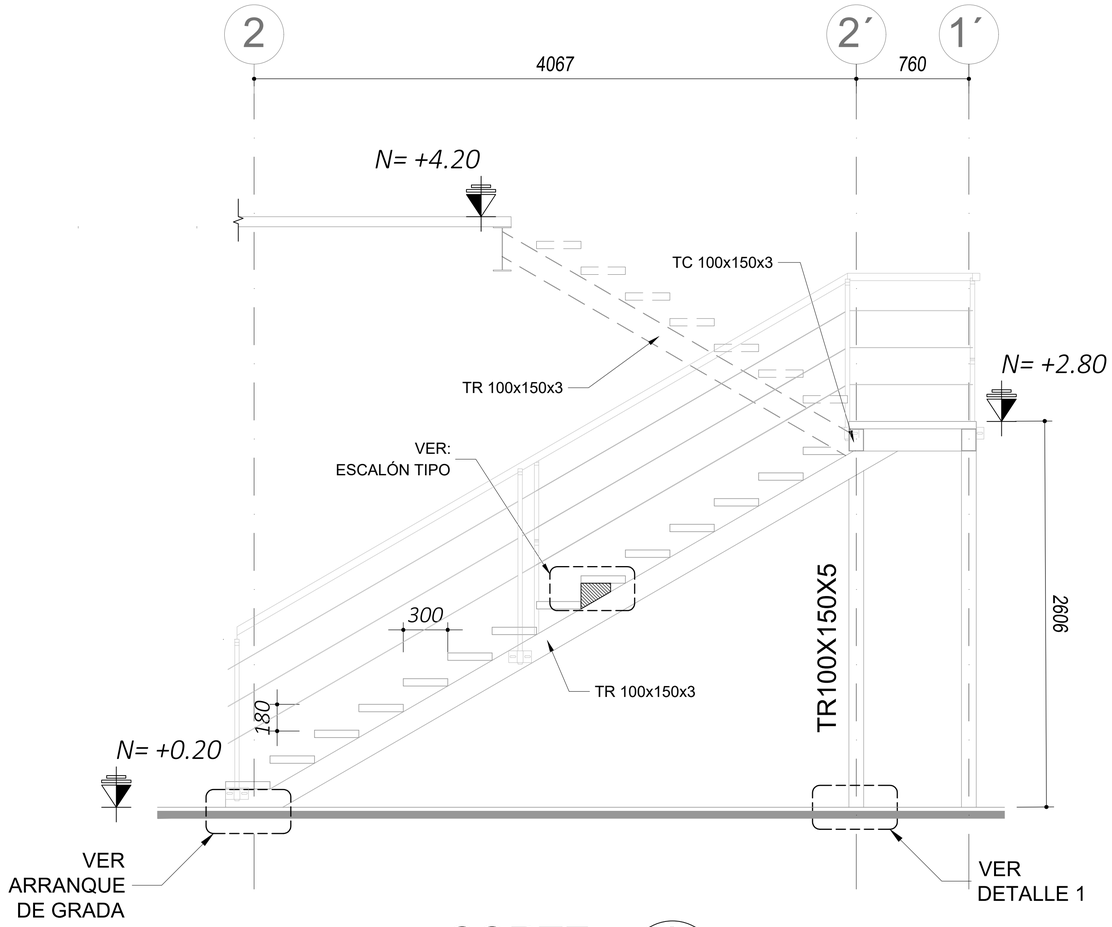
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO **CONTENIDO:** DETALLE COCINA	**AUTOR:** MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN **DIRECTOR:** ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO SECTOR LA MARÍN, QUITO	**FECHA:** 18/08/2023 **ESCALA:** 1 20	D 02



PLANTA DE GRADAS TIPO

ESCALA. 1:20

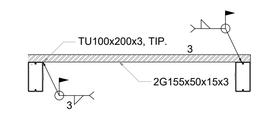
0 1 2

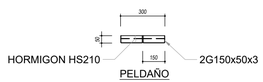


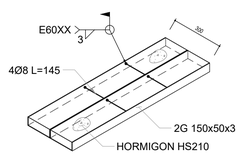
CORTE

ESCALA. 1:20

A
-

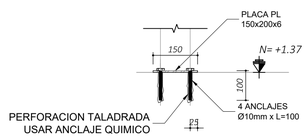






DETALLE DE PELDAÑO

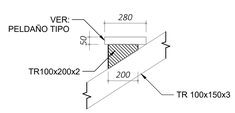
ESCALA. 1:20



DETALLE

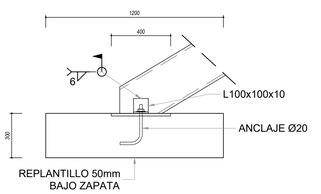
ESCALA. 1:10

1
-



ESCALÓN TIPO

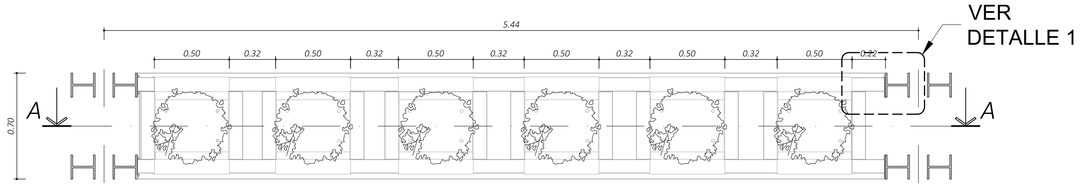
ESCALA. 1:20



ARRANQUE DE GRADA

ESCALA. 1:20

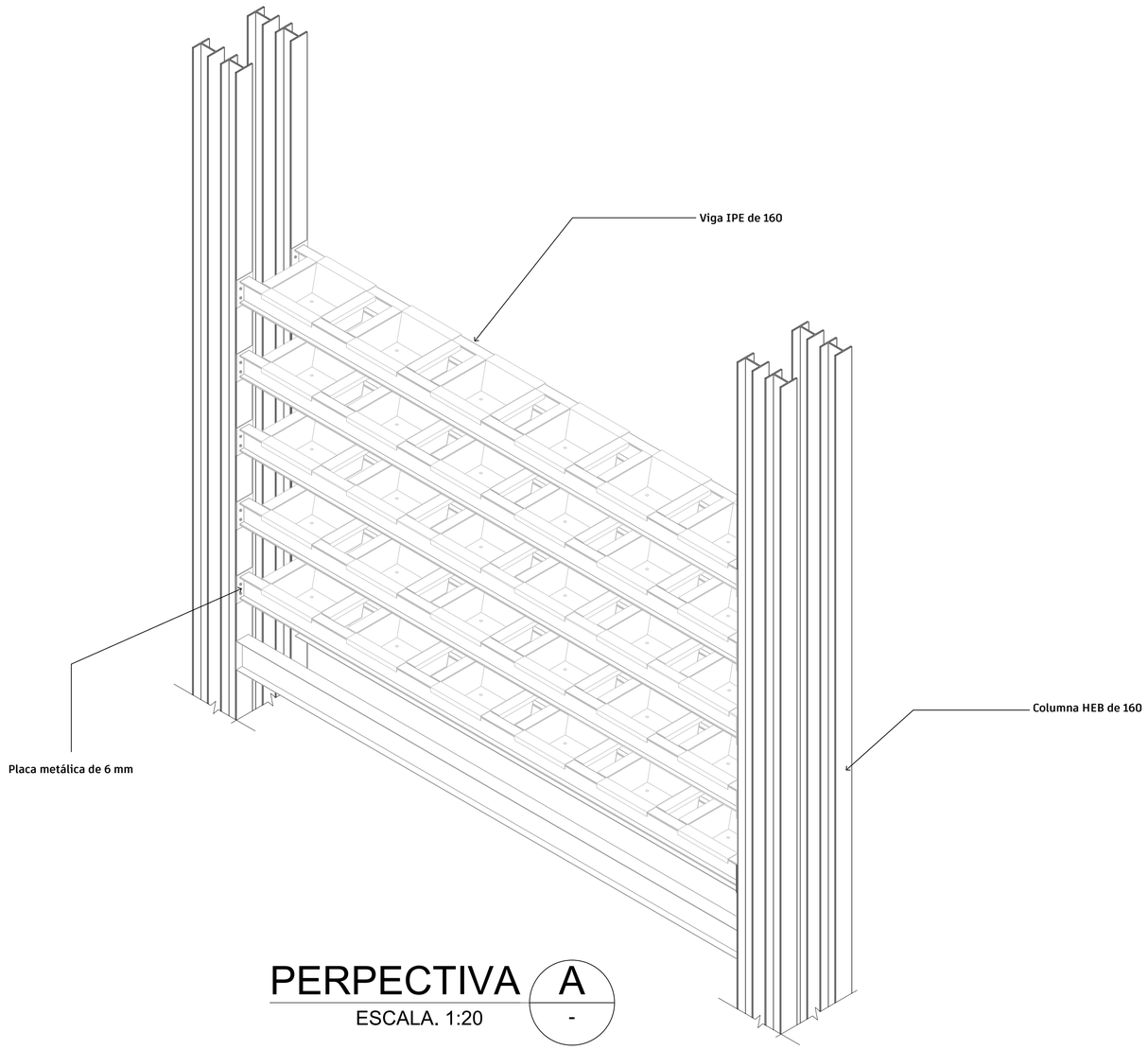
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO **CONTENIDO:** DETALLE DE ESCALERAS	**AUTOR:** MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN **DIRECTOR:** ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO SECTOR LA MARÍN, QUITO	**FECHA:** 18/08/2023 **ESCALA:** 1 150	D 03



PLANTA DETALLE UNICO

ESCALA. 1:20

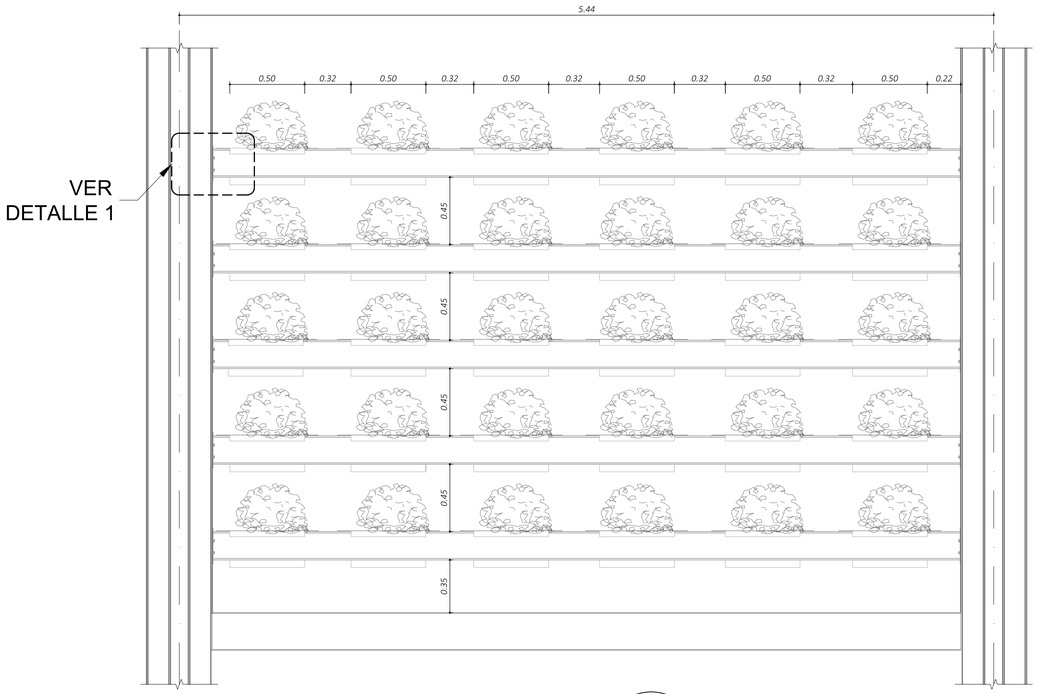
0 1 2



PERPECTIVA A

ESCALA. 1:20

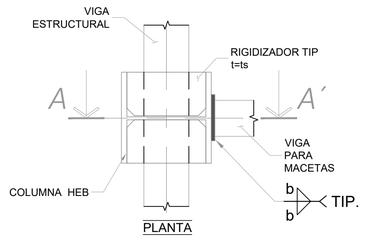
-



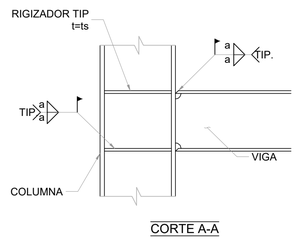
CORTE A

ESCALA. 1:20

-



PLANTA



CORTE A-A

DETALLE 1

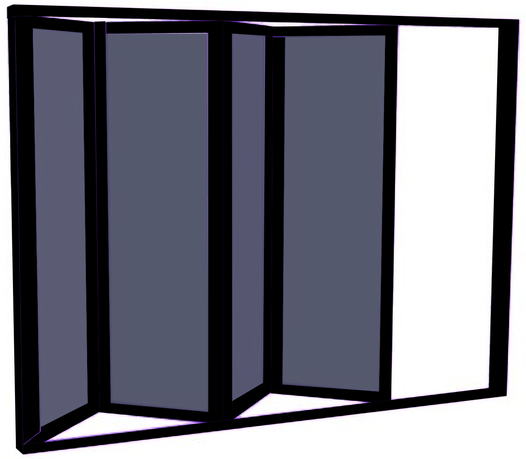
ESCALA. S/E

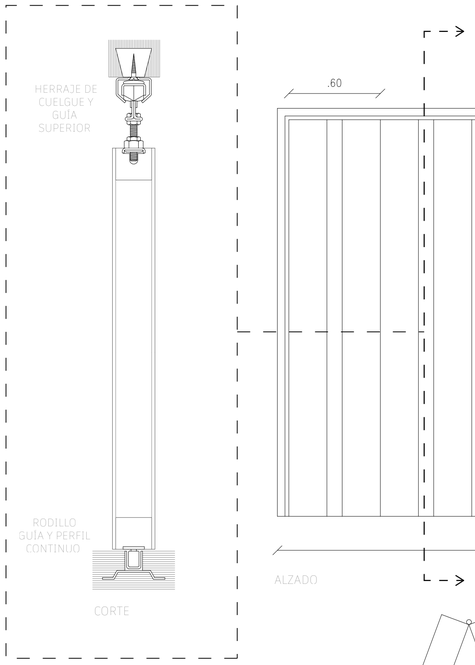
-

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO **CONTENIDO:** DETALLE HUERTOS VERTICALES	**AUTOR:** MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN **DIRECTOR:** ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO SECTOR LA MARÍN, QUITO	**FECHA:** 18/08/2023 **ESCALA:** 1:20	C 04

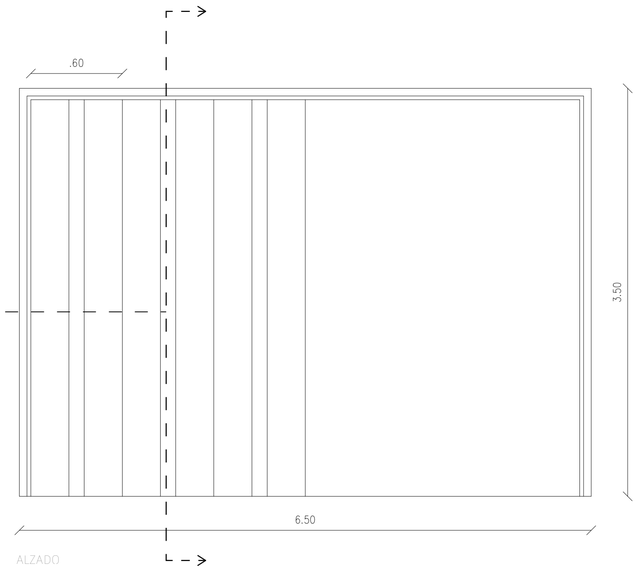
P2 PUERTA PLEGABLE

Puerta plegable con perfil de aluminio

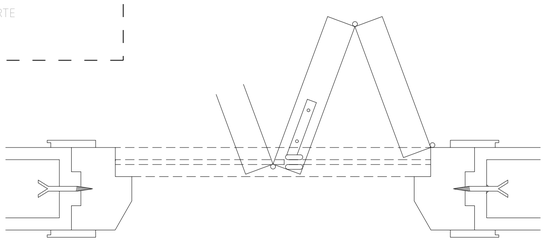




CORTE

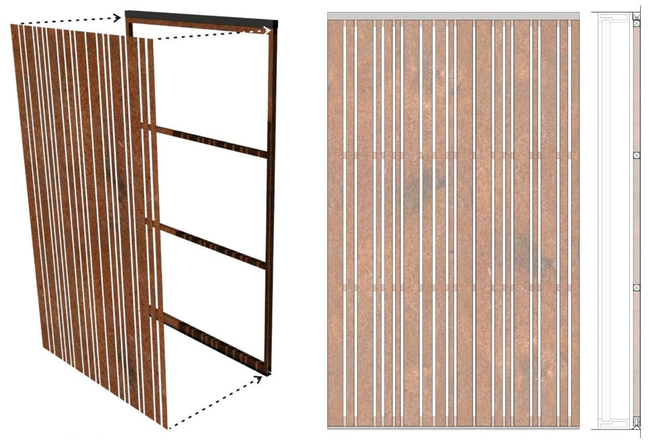


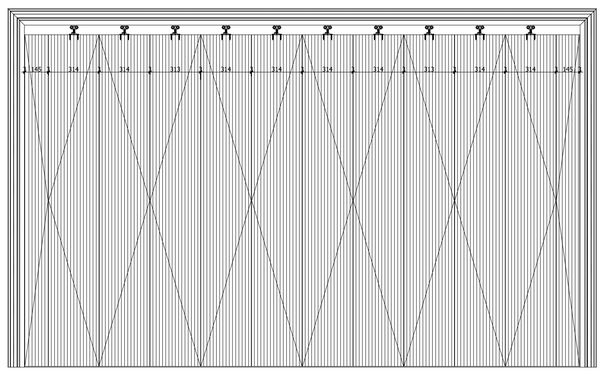
ALZADO



PLANTA ESC. 1:20

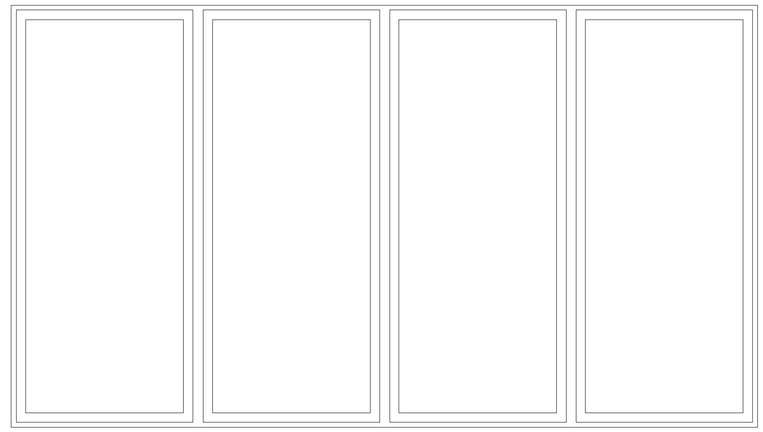
P3 PUERTA PLEGABLE



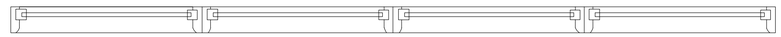


ALZADO

V3 MAMPARA FIJA



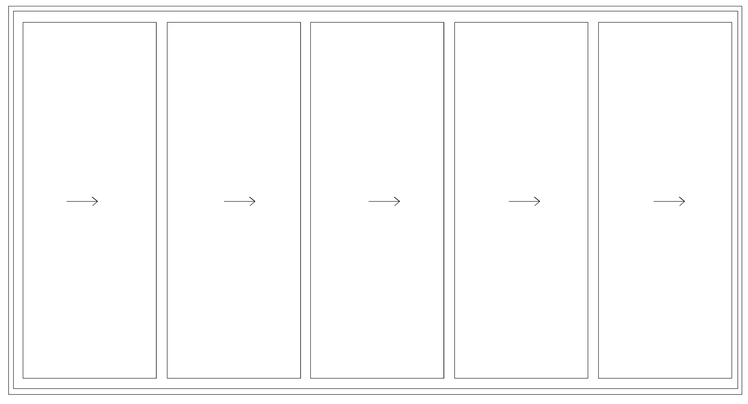
ALZADO



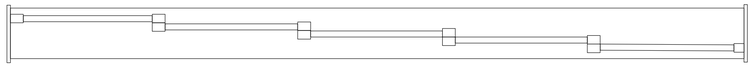
PLANTA ESC. 1:50

P1 PUERTA CORREDIZA

Puerta corrediza de vidrio y perfil de alminio



ALZADO



PLANTA ESC. 1:50

CÓDIGO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
PU01	Aluminio y vidrio	Puerta corrediza de vidrio y perfil de aluminio e=5cm	Cubículos de trabajo e investigación
PU02	Aluminio y vidrio	Puerta plegable de panel metálico de tol e=4mm	Cubículos de trabajo e investigación
PU03	Aluminio y madera	Puerta plegable de panel metálico de tol e=4mm con listones de madera	Laboratorios y huertos verticales
V03	Perfil de aluminio y vidrio	Mampara de vidrio templado claro fija y perfil de aluminio color gris	Puente conector de equipamiento y quebrada y cubículos de trabajo

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO

CONTENIDO: DETALLE MAMPARAS Y PUERTAS

AUTOR: MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN:
CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO
SECTOR LA MARÍN, QUITO

FECHA: 18/08/2023

ESCALA: 1 20

C 05

ASESORIAS

A PAISAJISMO

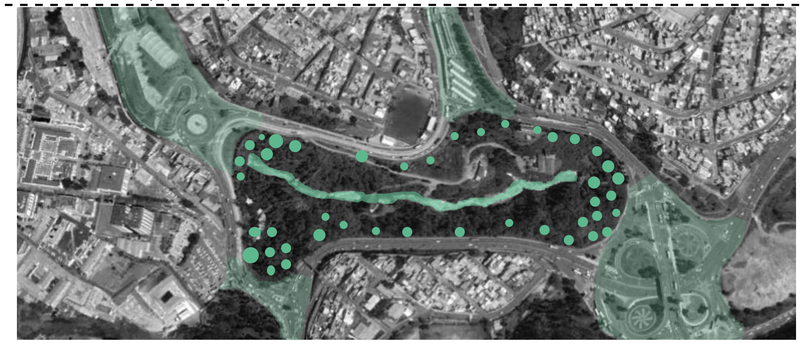
CIRCUNSTANCIA



Los ríos y quebradas forman parte del paisaje urbano de la ciudad de Quito, a causa del acelerado crecimiento de la ciudad muchas de ellas han sido rellenadas generando contaminación e inseguridad.



La quebrada del censo al ser una quebrada con una alta profundidad y estar rodeada de flujos vehiculares provoca una fuerte desconexión entre barrios y desconexión entre los barrios con la quebrada y el río.



Presencia de un recurso natural "Río Machángara". Fuerte contaminación ambiental, sonora y visual. Que degradan el paisaje de esta geografía residual.



Existencia de vestigios arquitectónicos o hitos abandonados que promueven una imágen de ecosistema residual en la quebrada dentro de la ciudad.

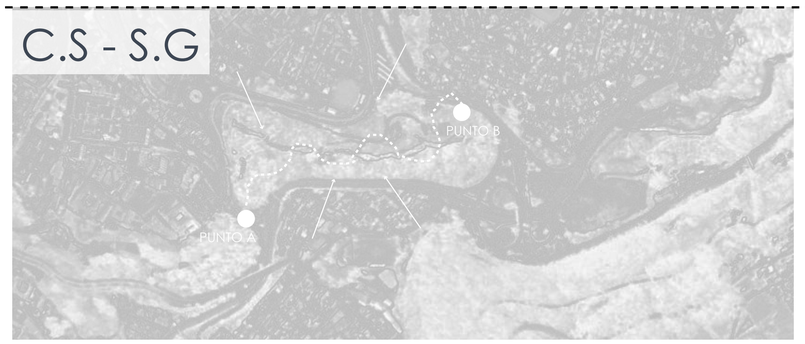
INTENCIÓN

I - S.G



Volver al paisaje del río y de la quebrada. Conformar una red capaz de vincular espacio publico y áreas ecológicas para crear una conexión urbano - ecológica.

C.S - S.G



Lograr cambiar la perspectiva de limite o borde a la quebrada y dar la característica de atajo para el peatón y conector natural entre barrios.

C.T - I



Sumergirse y limpiar este ecosistema. Mitigar la contaminación.

S.C - I - C.S



Activar y dar otra funcionalidad a estos catalizadores de residuo que generan inseguridad a la zona por el motivo de estar abandonados.

ESTRATEGIA



Dar a la quebrada la función de activador urbano natural. Activar el hueco residual más próblematico. Y se determina la quebrada del censo como la fractura o quiebre urbano que presenta el peor estado o mas condicionantes de residuo.



Generar conectores, senderos, miradores dentro de la quebrada hacia los barrios circundantes para comenzar a activar la zona a través del recorrer.



Dar otro tratamiento al borde. Generar un limite natural, periferia de árboles. Acoplar al proyecto un sistema acuapónico para que sea posible volver a interactuar con el río.



A través del recorrido propuesto permitir un sistema que conecte o hile los equipamientos dentro de la quebrada,dando otras funcionalidades que se sujeten al contexto y a la intención de volver a interactuar con la quebrada.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO

CONTENIDO:

AUTOR: MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

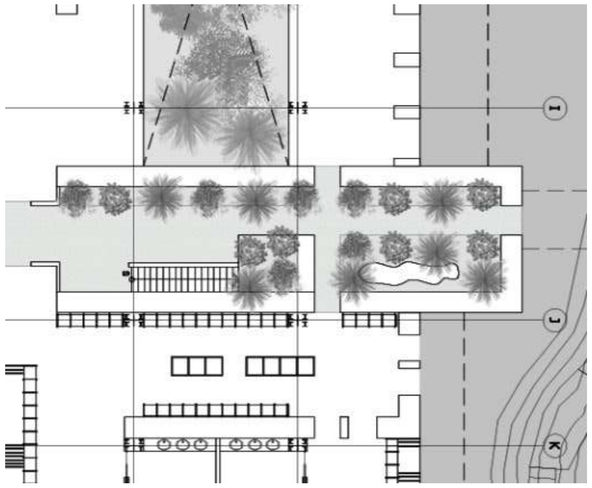
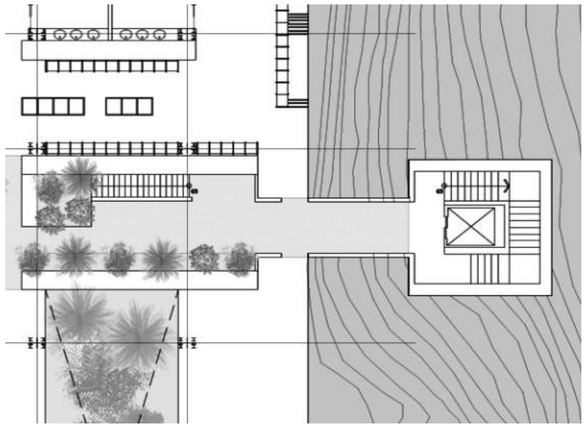
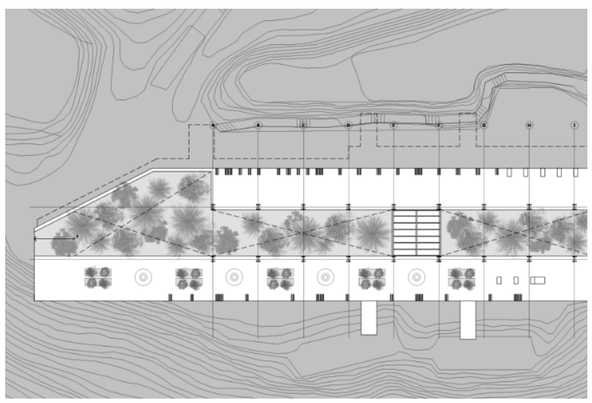
NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN:
CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO
SECTOR LA MARÍN, QUITO

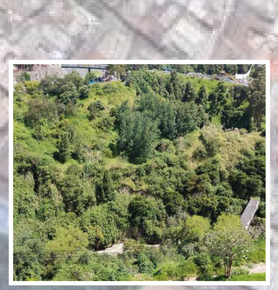
FECHA: 18/08/2023

ESCALA:

AP 01

ESPACIO	ROL	CIRCUNSTANCIA	INTENCIÓN	ESTRATEGIA
1 	Estancia Interacción con el agua y huertos	Jardines interiores espontaneos Caminerías Lugares de estancia Huertos Urbanos	**CS** **CT** **CA**	Generar jardines dentro de la ruina. Crear micro ecosistemas Espacios de estancia y exploración en contacto con la naturaleza.
2 	Circulación vertical Espacio de Transición Espacio de contemplación	Jardines interiores espontaneos Caminerías Lugares de estancia	**CS** **CT** **CA**	Generar jardines dentro de la ruina Crear micro ecosistemas Espacios de estancia y exploración en contacto con la naturaleza.
3 	Constante relación con la naturaleza, hacia el interior y exterior del proyecto.	Permeabilización del proyecto de manera horizontal y vertical.	**CS** **CT** **CA**	Generar jardines dentro de la ruina Crear micro ecosistemas Espacios de estancia y exploración en contacto con la naturaleza.

VISUALES DESDE LA QUEBRADA
VISUALES HACIA LA QUEBRADA



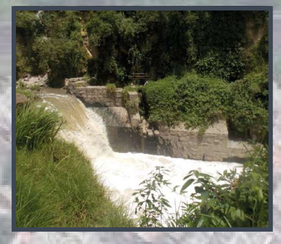






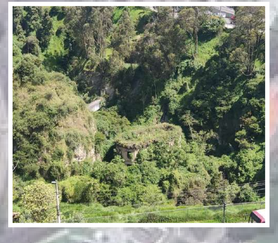
















PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO:** RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO	**AUTOR:** MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO SECTOR LA MARÍN, QUITO	**FECHA:** 18/08/2023	AP 03
	CONTENIDO: VISUALES	**DIRECTOR:** ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA			**ESCALA:**	



Simbología	Nombre Común	Nombre Teórico	H	D	Densidad	Color Follaje	Color Flor	#	Observaciones
	Aliso		20	7	Alta	Verde oscuro		39	
	Acacia Melano-xylon		20	7	Alta Densa	Verde Amari-llento	Amarilla	34	- Nativo - Exclusivo para parques y jardines
	Acacia Dealba ta		5	3	Vegetación media	Verde opaco	Marrón	150	- Adorno ornamental
	Cholán	Tecoma Stans	8	3	Vegetación media		Amarilla	21	
	Jacarandá	Jacarandá Mimosifolia	5	3	Poca densa	Violeta	Violeta	130	- Exótico - Anomalía que rompe la tramsición del lugar
	Sauco Blanco		4	3	Robusto	Verde Intenso	Flores Blancas	6	- Nativo - Ornamental plaza del sol
	Salvia Quitensis		4	3	Arbusto	Verde	Morado	82	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO

CONTENIDO: VEGETACIÓN PLANTA BAJA

AUTOR: MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN:
CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO
SECTOR LA MARÍN, QUITO

FECHA: 18/08/2023

ESCALA:

AP 04



Simbología	Nombre Común	Nombre Teórico	H	D	Densidad	Color Follaje	Color Flor	#	Observaciones
	Aliso		20	7	Alta	Verde oscuro		39	
	Acacia Melano-xylon		20	7	Alta Densa	Verde Amari-llento	Amarilla	34	- Nativo - Exclusivo para parques y jardines
	Acacia Dealba ta		5	3	Vegetación media	Verde opaco	Marrón	150	- Adorno ornamental
	Cholán	Tecoma Stans	8	3	Vegetación media		Amarilla	21	
	Jacarandá	Jacarandá Mimosifolia	5	3	Poca densa	Violeta	Violeta	130	- Exótico - Anomalía que rompe la tramsición del lugar
	Sauco Blanco		4	3	Robusto	Verde Intenso	Flores Blancas	6	- Nativo - Ornamental plaza del sol
	Salvia Quitensis		4	3	Arbusto	Verde	Morado	82	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO

CONTENIDO: VEGETACIÓN PLANTA PISO 1

AUTOR: MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN:
CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO
SECTOR LA MARÍN, QUITO

FECHA: 18/08/2023

ESCALA:

AP 05



Simbología	Nombre Común	Nombre Teórico	H	D	Densidad	Color Follaje	Color Flor	#	Observaciones
	Aliso		20	7	Alta	Verde oscuro		39	
	Acacia Melano-xylon		20	7	Alta Densa	Verde Amari-llento	Amarilla	34	- Nativo - Exclusivo para parques y jardínes
	Acacia Dealba ta		5	3	Vegetación media	Verde opaco	Marrón	150	- Adorno ornamental
	Cholán	Tecoma Stans	8	3	Vegetación media		Amarilla	21	
	Jacarandá	Jacarandá Mimosifolia	5	3	Poca densa	Violeta	Violeta	130	- Exótico - Anomalía que rompe la tramsición del lugar
	Sauco Blanco		4	3	Robusto	Verde Intenso	Flores Blancas	6	- Nativo - Ornamental plaza del sol
	Salvia Quitensis		4	3	Arbusto	Verde	Morado	82	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO

CONTENIDO: VEGETACIÓN PLANTA SUBSUELO

AUTOR: MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN:
CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO
SECTOR LA MARÍN, QUITO

FECHA: 18/08/2023

ESCALA:

AP 06

Material	Imagen	Simbología	Especificaciones
Madera			Café
Piedra			Gris
Hierba silvestre			Verde oscuro
Césped			Verde claro
Asfalto			Gris oscuro

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO

CONTENIDO: TEXTURAS

AUTOR: MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN:
CARTONERA EN LA QUEBRADA
EL CENSO
SECTOR LA MARÍN, QUITO

FECHA: 18/08/2023

ESCALA:

AP 07

Nombre	Símbolo	Planta	Visual	#	Corte	Dimensiones	Tipo	Color
Banca con mesa				5		Alto .80 m Ancho .50 m Largo 3 m	Asiento de madera teca. Estructura de concreto.	Café Gris
Luminaria alta				20		Alto 10 m	Estructura metálica. Colocada cada 25m.	Cuerpo gris Luz Blanca led
Luminaria media				51		Alto 3.50 m	Estructura metálica. Colocada cada 5m.	Cuerpo negro Luz Amarilla led
Luminaria baja				17		Alto .80 m	Estructura metálica. Colocada cada 3m.	Cuerpo negro Luz Blanca Led
Basurero				20		Alto .95 m Diámetro .40 m	Contenedor metálico con fachada tipo celosía de madera	Estructura negro Madera café claro

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO

CONTENIDO: MOBILIARIO

AUTOR: MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN:
CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO
SECTOR LA MARÍN, QUITO

FECHA: 18/08/2023

ESCALA:

AP 08

A SUSTENTABILIDAD

INFORMACIÓN PRELIMINAR

Este proyecto focaliza su atención en la recuperación y reconexión de un ecosistema residual "la quebrada y el río" dentro de un paisaje urbano. Como un centro regenerativo se plantea un proyecto sistemático integral que conecte barrios, quebrada, río e hito abandonado, creando conectores, recorridos, miradores, espacios de integración con el contexto construido, de estancia públicos y privados, logrando de esta manera activar un espacio residual, provocando que el peatón vuelva a introducirse en la quebrada y pueda encontrar espacios de esparcimiento para relacionarse y reconectarse.

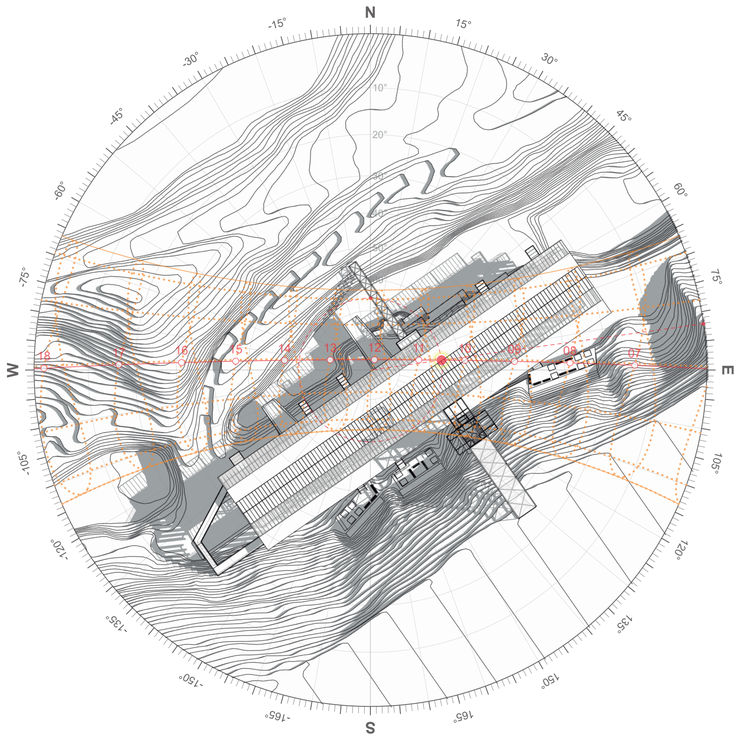
Temperaturas
9° - 19°
7° - 21°

Vientos
Dirección N-E
19-12 km/h

Precipitaciones
20 - 50mm
Marzo - Abril

Elevación
2850msnm

UBICACIÓN - DIAGRAMA SOLAR



TWILIGHT TIMES

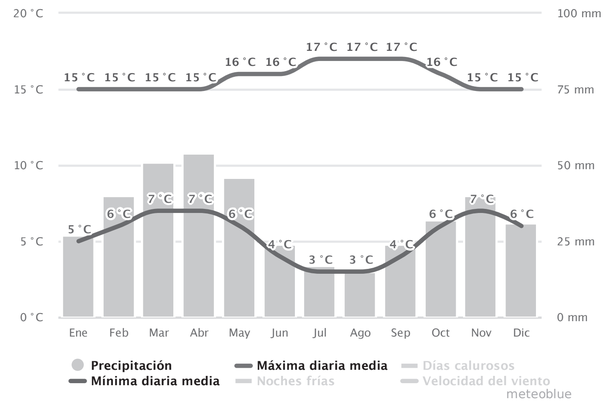
Rise / Set:	06:02 / 18:09
Civil Twilight:	05:42 / 18:29
Nautical:	05:17 / 18:54
Astronomical:	04:53 / 19:18

SOLAR INFORMATION

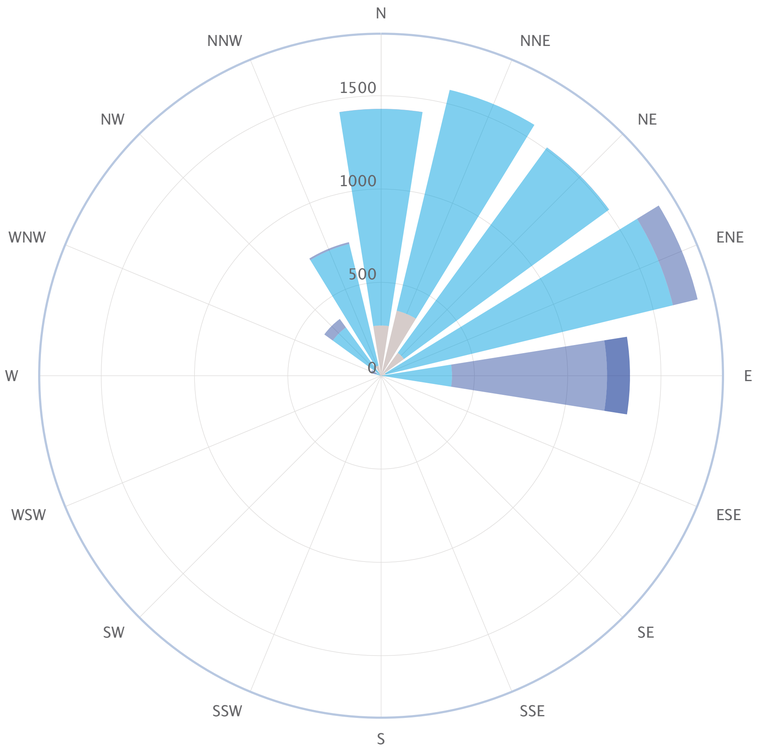
Solar Time:	10:24
Day Length:	12:07 Hrs
Sun Azimuth:	82.09°
Sun Altitude:	65.89°
Hour Angle:	23.88°
Declination:	0.23°

Fuente:
https://drajmarsh.bitbucket.io/sunpath2d.html

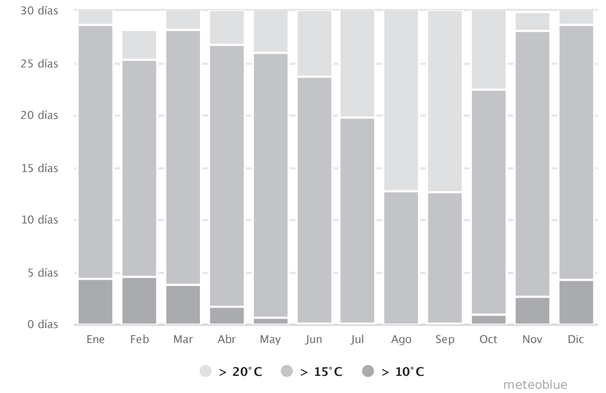
TEMPERATURAS MEDIAS Y PRECIPITACIONES



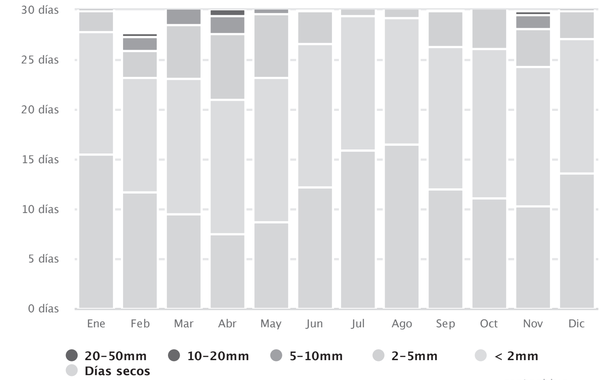
DIRECCIÓN DE LOS VIENTOS



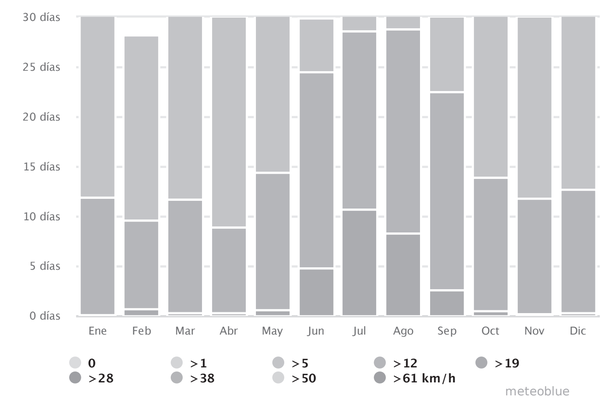
TEMPERATURAS MÁXIMAS



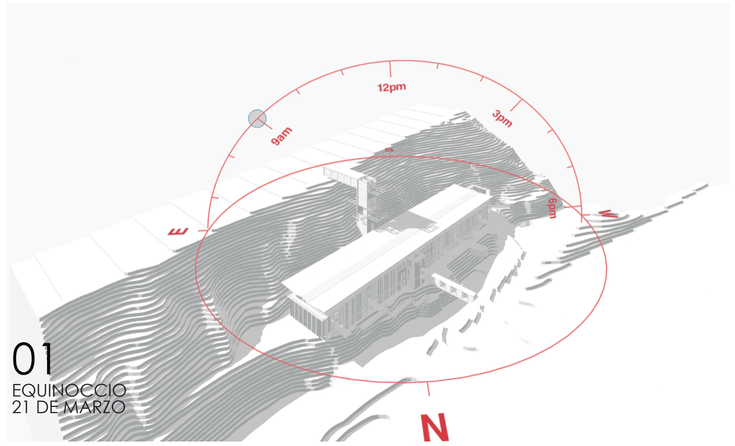
CANTIDAD DE PRECIPITACIÓN



VELOCIDAD DEL VIENTO

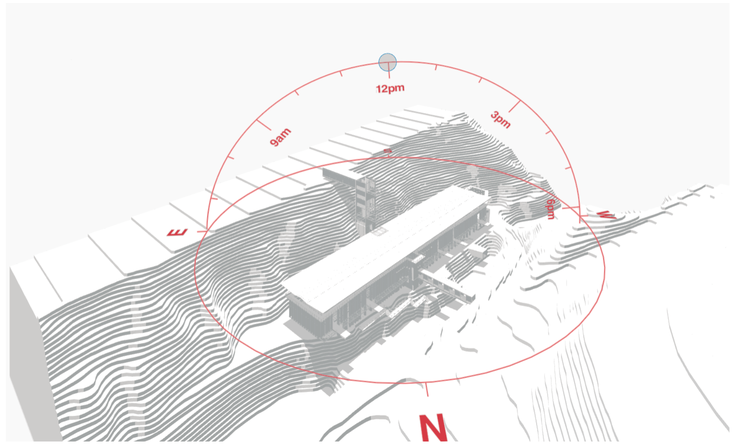


ASOLEAMIENTO

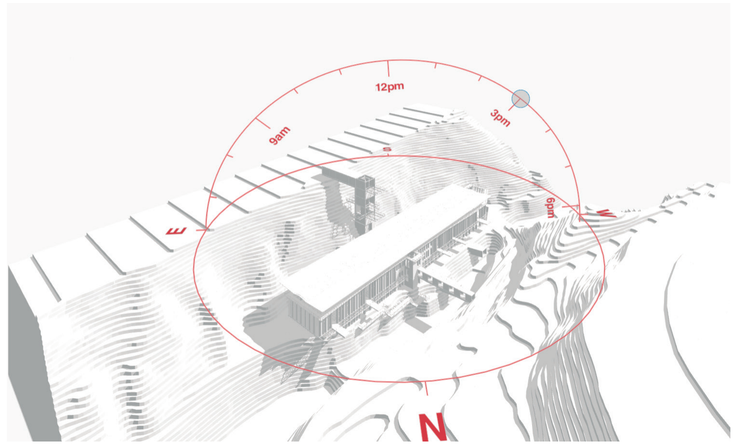


01
EQUINOCCIO
21 DE MARZO

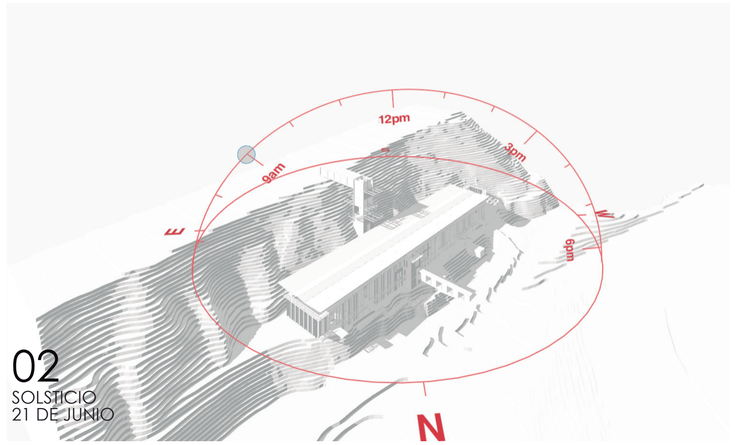
9:00 AM



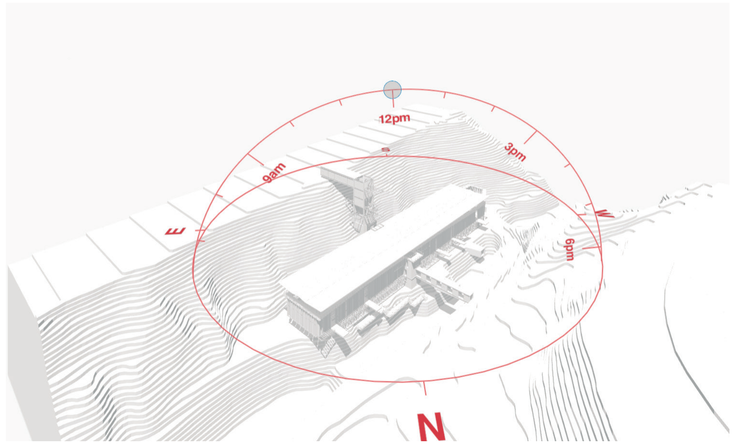
12:00 PM

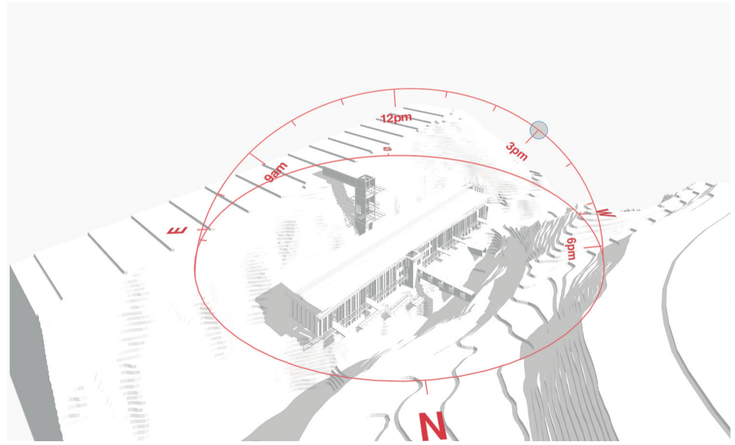


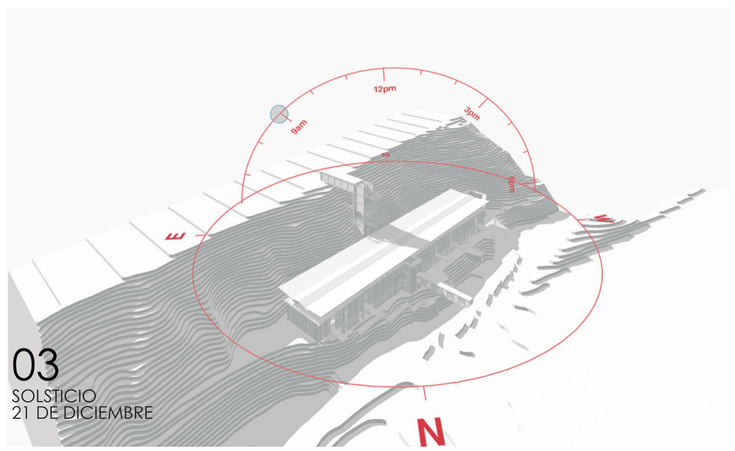
3:00 AM



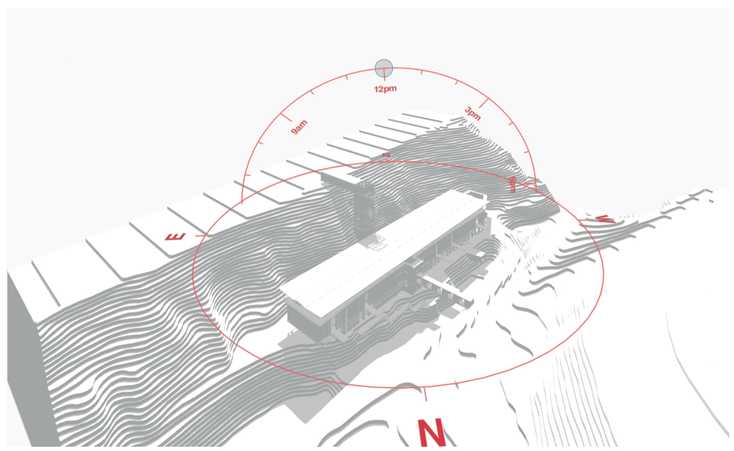
02
SOLSTICIO
21 DE JUNIO

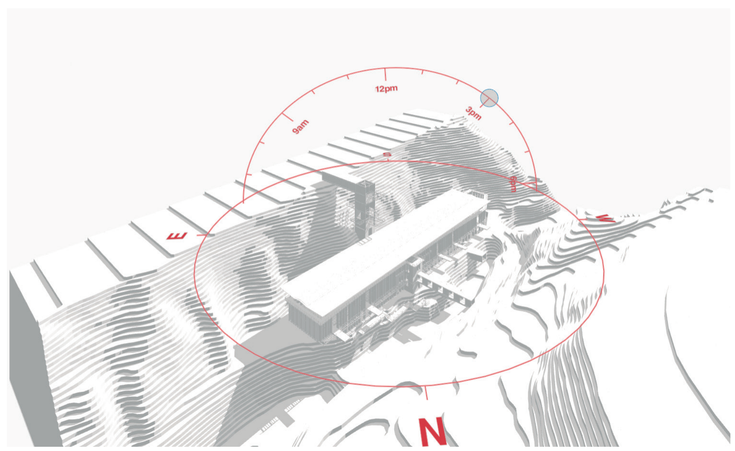






03
SOLSTICIO
21 DE DICIEMBRE

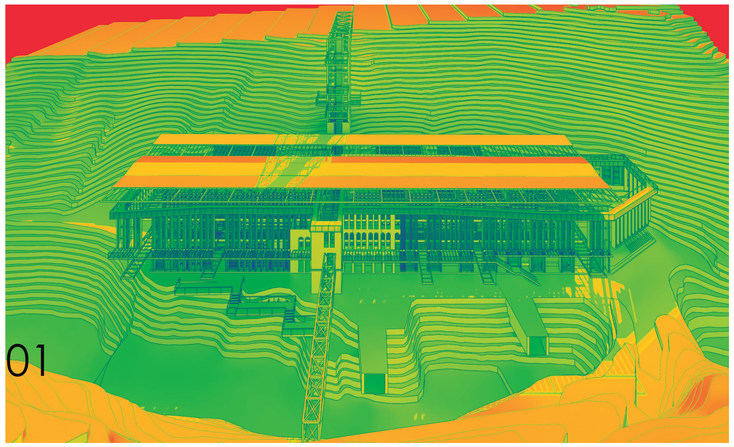


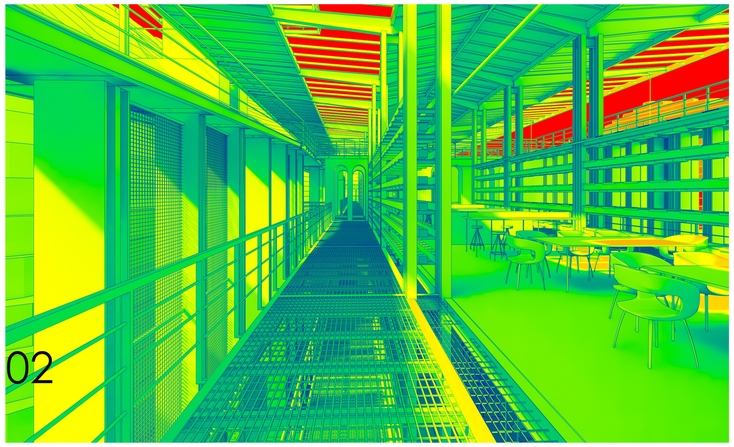


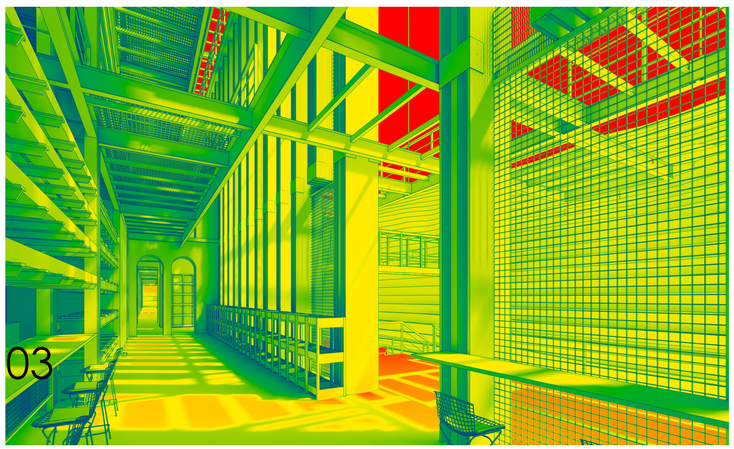
Fuente:
https://app.formit.autodesk.com/

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO:** RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO	**AUTOR:** MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO SECTOR LA MARÍN, QUITO	**FECHA:**	AP 01
		CONTENIDO:	**DIRECTOR:** ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA			**ESCALA:**	

ASOLEAMIENTO - ESTUDIO





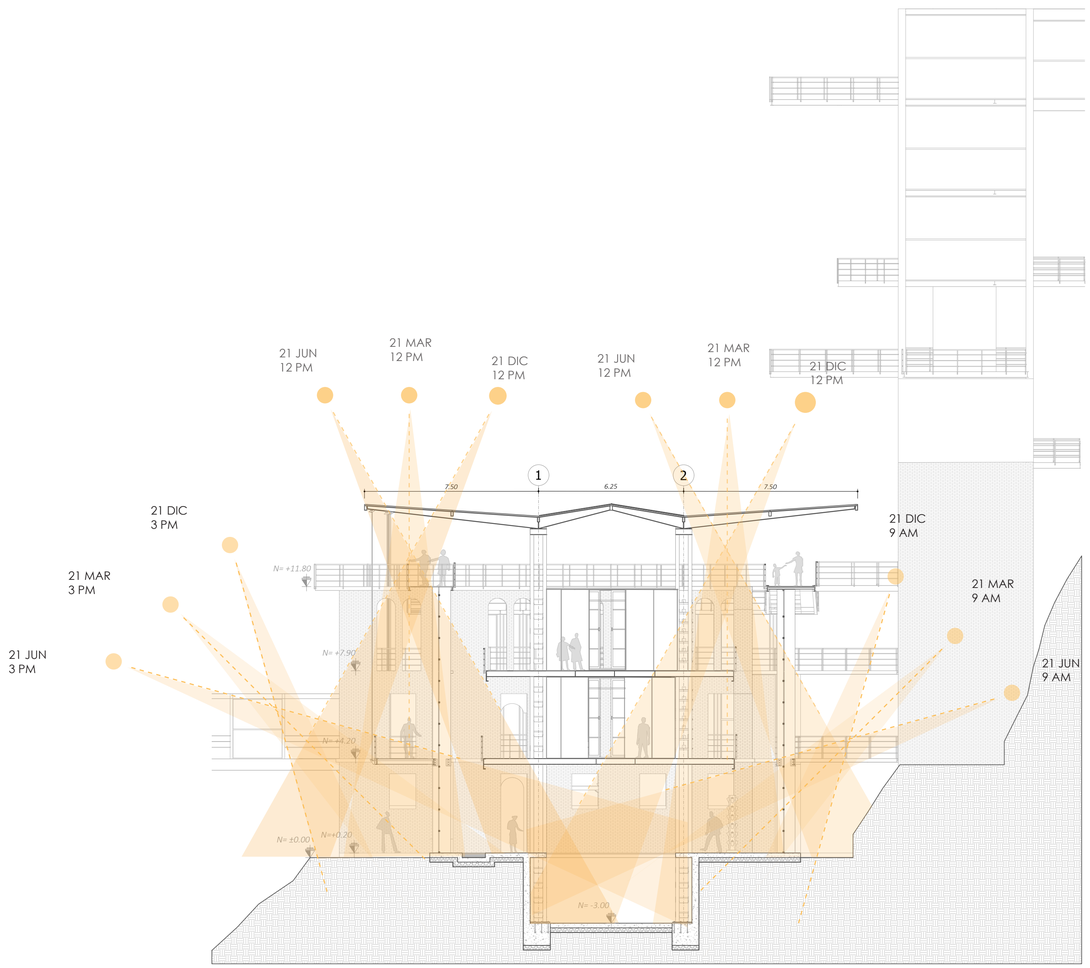


Fuente:
Enscape

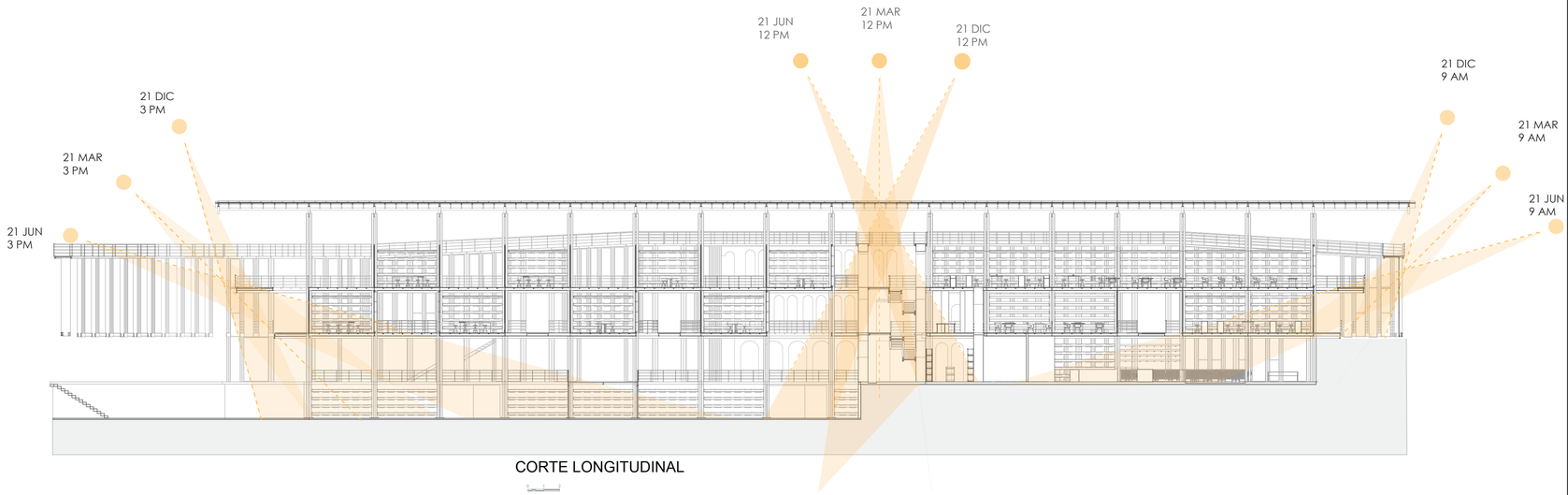
LUXES



ANÁLISIS EN CORTE



CORTE POR MURO



CORTE LONGITUDINAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO:** RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO	**AUTOR:** MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO SECTOR LA MARÍN, QUITO	**FECHA:**	AP 01
	CONTENIDO:	**DIRECTOR:** ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA			**ESCALA:**	

VENTILACIÓN CRUZADA

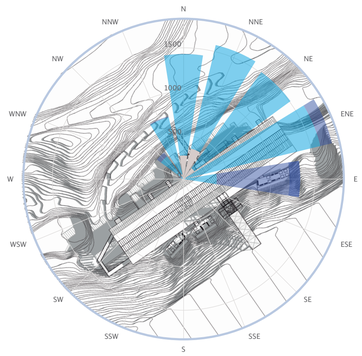
Ráfagas
12 - 19km/h

Temperatura
15°C

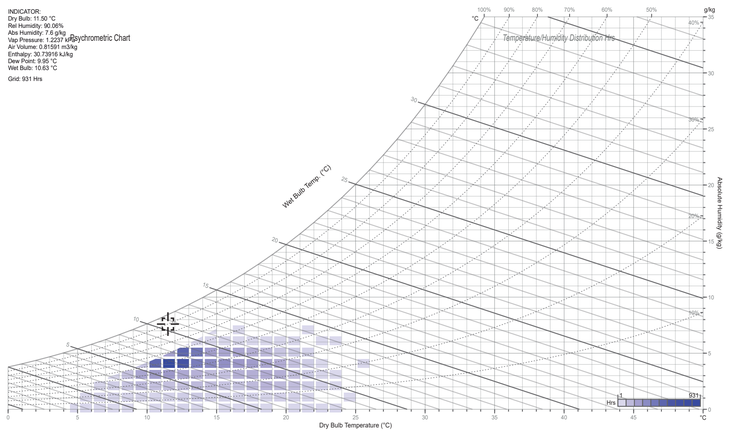
Dirección
NE

Velocidad
10km/h

Fuente:
INAMHI

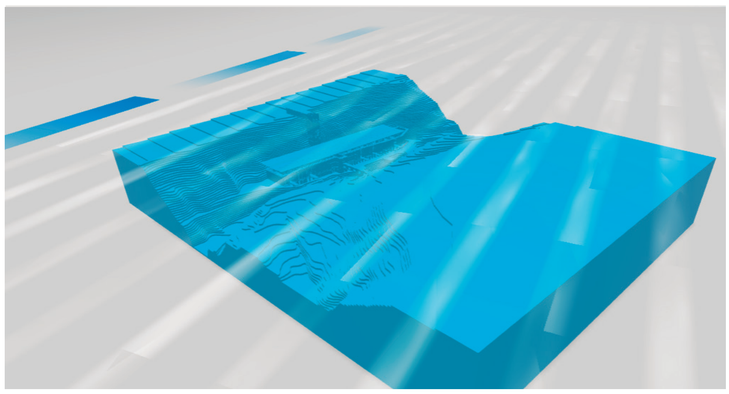


ANÁLISIS DEL VIENTO



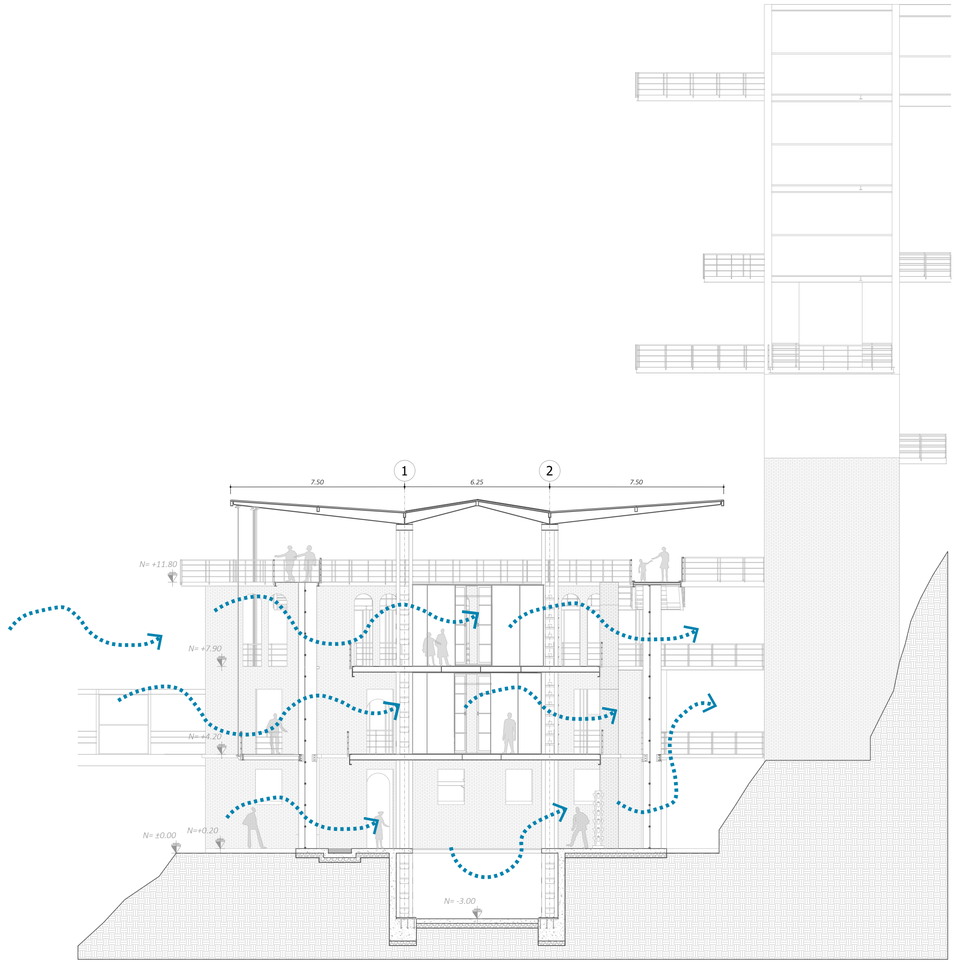
Fuente:
http://andrewmarsh.com/software/psychro-chart-web/

WIND TUNNEL



Fuente:
https://airshaper.com/

ANÁLISIS EN CORTE



CORTE POR MURO



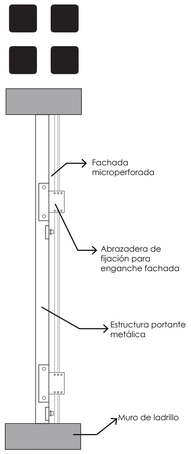
CORTE LONGITUDINAL

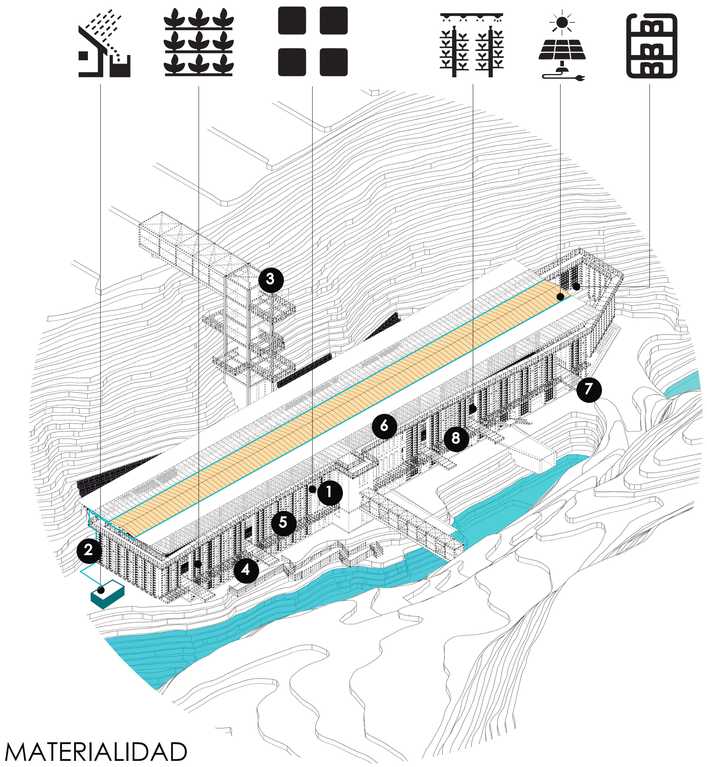
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO:** RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO	**AUTOR:** MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO SECTOR LA MARÍN, QUITO	**FECHA:**	AP 01
	CONTENIDO:	**DIRECTOR:** ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA			**ESCALA:**	

ESTRATEGIAS

PRIMER ENVOLVENTE - VENTILACIÓN FACHADAS MICROPERFORADAS

Los paneles solares se componen de células fotovoltaicas (PV), que convierten la luz solar en electricidad de corriente continua (DC) durante las horas del día. Este dispositivo es el que convierte la electricidad generada por los paneles solares en la electricidad de corriente alterna (AC).





MATERIALIDAD


1. Ladrillo

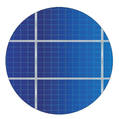

2. Deck de madera


3. Est. Acero


4. Hormigón


5. Fachada verde

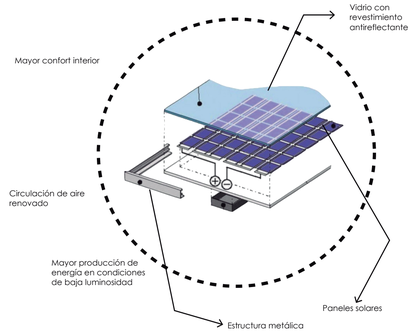

6. Vidrio


7. Vidrio transitable


8. Acero perforado

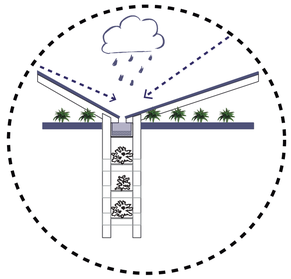
SEGUNDO ENVOLVENTE - PANELES SOLARES

Los paneles solares se componen de células fotovoltaicas (PV), que convierten la luz solar en electricidad de corriente continua (DC) durante las horas del día. Este dispositivo es el que convierte la electricidad generada por los paneles solares en la electricidad de corriente alterna (AC).



RECOLECCIÓN DE AGUA

Los paneles solares se componen de células fotovoltaicas (PV), que convierten la luz solar en electricidad de corriente continua (DC) durante las horas del día. Este dispositivo es el que convierte la electricidad generada por los paneles solares en la electricidad de corriente alterna (AC).



Sistema para alimentar huertos urbanos en altura.

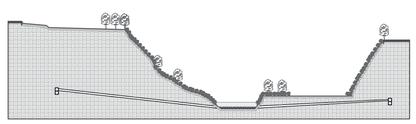


RECUPERACIÓN DE LA CUENCA HÍDRICA

ECOSISTÉMICAS

ESPECIE	FUNCIÓN
Piedra	Conservación del cauce natural
Typha latifolia	Renaturalización de la cuenca y estabilización de taludes con vegetación
Aliso	Control de erosión, estabilización de taludes, protección de cuencas, cuerpos de agua y mejoramiento de suelos.
Cedro	Control de erosión, estabilización de taludes, protección de cuencas, cuerpos de agua y mejoramiento de suelos, provisión de nicho, hábitat y alimento para fauna.
Laurel de cera	Regulación climática y aporte productivo
Amarrabollo	Captación de dióxido de carbono

El objetivo de la incorporación de especies vegetales es la recuperación de la cuenca del río Machángara. Con la correcta armonización de estas especies vegetales se espera recuperar las condiciones paisajísticas y naturales al borde del río. La creación de micro ecosistemas es uno de los resultados mas ambiciosos que se espera tener con estas acciones de paisaje, debido a que el río Machángara es un componente natural característico y muy importante para los barrios de La Loma, la Tola, Lulunco to y La Recoleta.



TERCER ENVOLVENTE - JARDIN VERTICAL

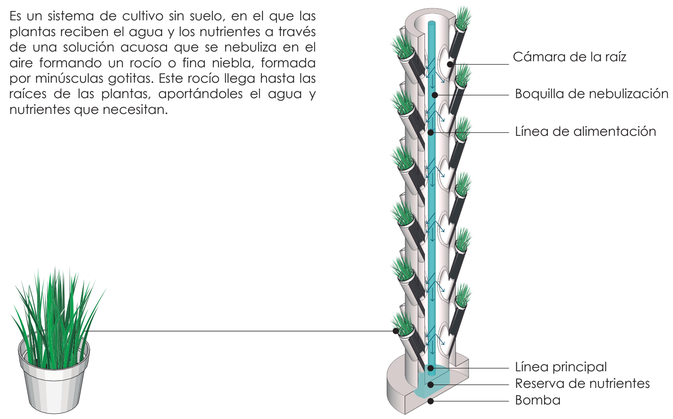
Es un sistema de cultivo sin suelo, en el que las plantas reciben el agua y los nutrientes a través de una solución acuosa que se nebuliza en el aire formando un rocío o fina niebla, formada por minúsculas gotitas. Este rocío llega hasta las raíces de las plantas, aportándoles el agua y nutrientes que necesitan.

Al tener el programa de invernadero urbano, es necesario destinar diferentes tipos de pieles o envolventes en el proyecto dependiendo de su funcionalidad en el espacio, para tener diferentes caraterísticas térmicas.



HUERTOS AEROPÓNICOS

Es un sistema de cultivo sin suelo, en el que las plantas reciben el agua y los nutrientes a través de una solución acuosa que se nebuliza en el aire formando un rocío o fina niebla, formada por minúsculas gotitas. Este rocío llega hasta las raíces de las plantas, aportándoles el agua y nutrientes que necesitan.

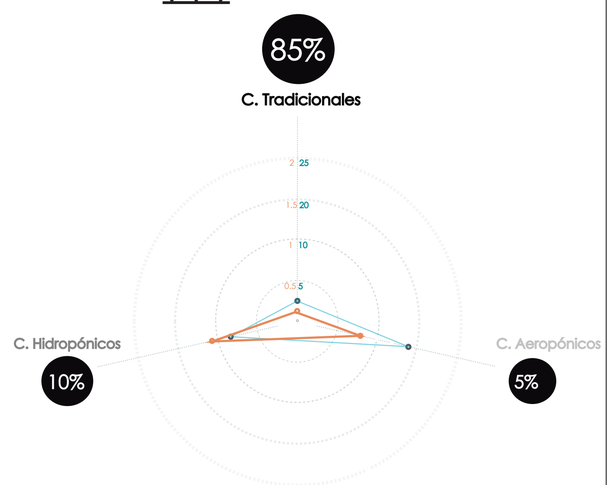


ESPECIES DE CULTIVOS

Cultivos tradicionales
Cultivos hidropónicos
Cultivos aeroponicos

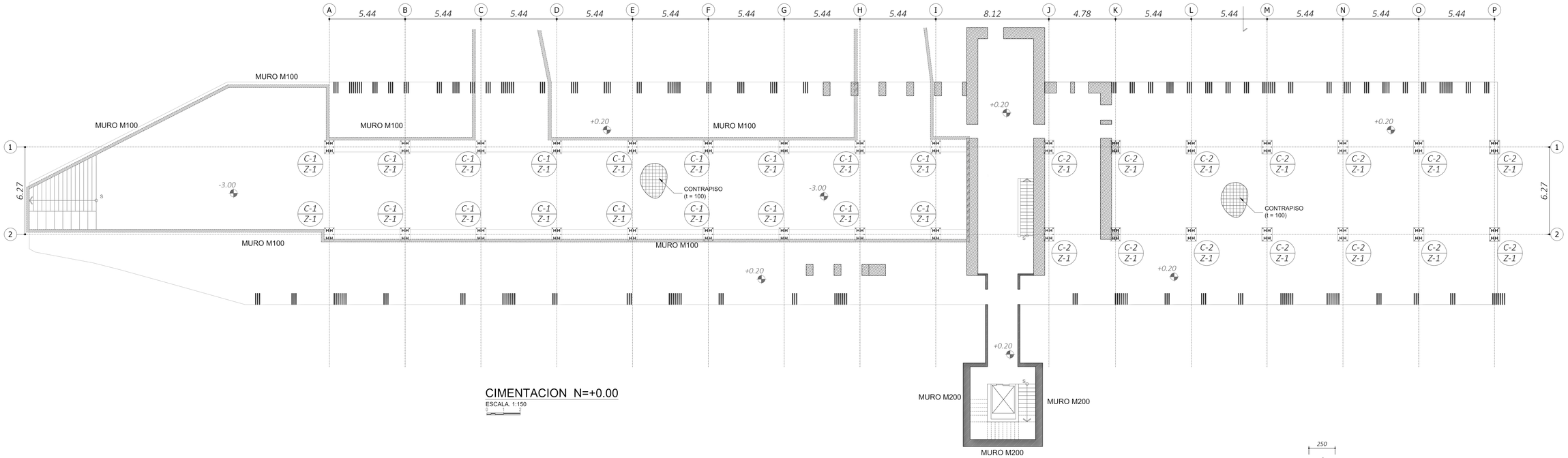
Tipos de especies:
Medicinales
Ornamentales
frutales - vegetales

Productos:
Lechuga
Pepino
Fresa
Pimiento
Zanahoria
brocolí
Jengibre
Albahaca
Manzanilla
Romero
oregano
Manzana
Higo
Mandarina
limon



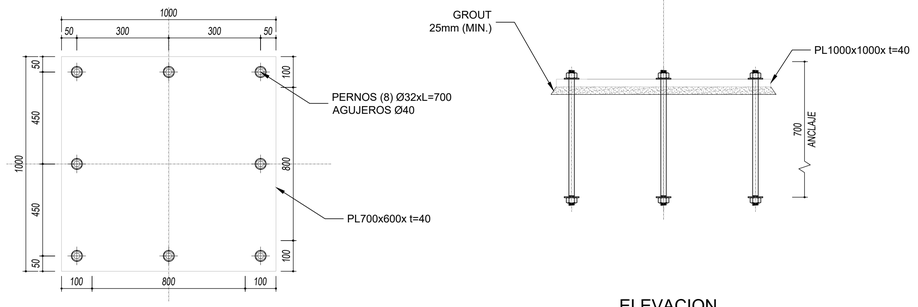
STRUCTURAS

CIMENTACIÓN ESTRUCTURAL



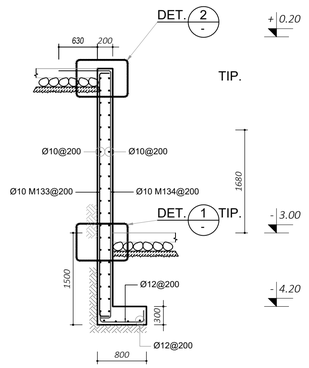
CIMENTACION N=+0.00

ESCALA. 1:150



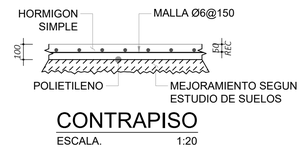
PLACA BASE PL-A (32 UN)

ESCALA. 1:10



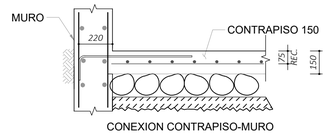
MURO M100

ESCALA. 1:50



CONTRAPISO

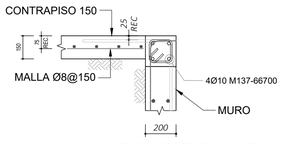
ESCALA. 1:20



CONEXION CONTRAPISO-MURO

1 - DETALLE

ESCALA. 1:20



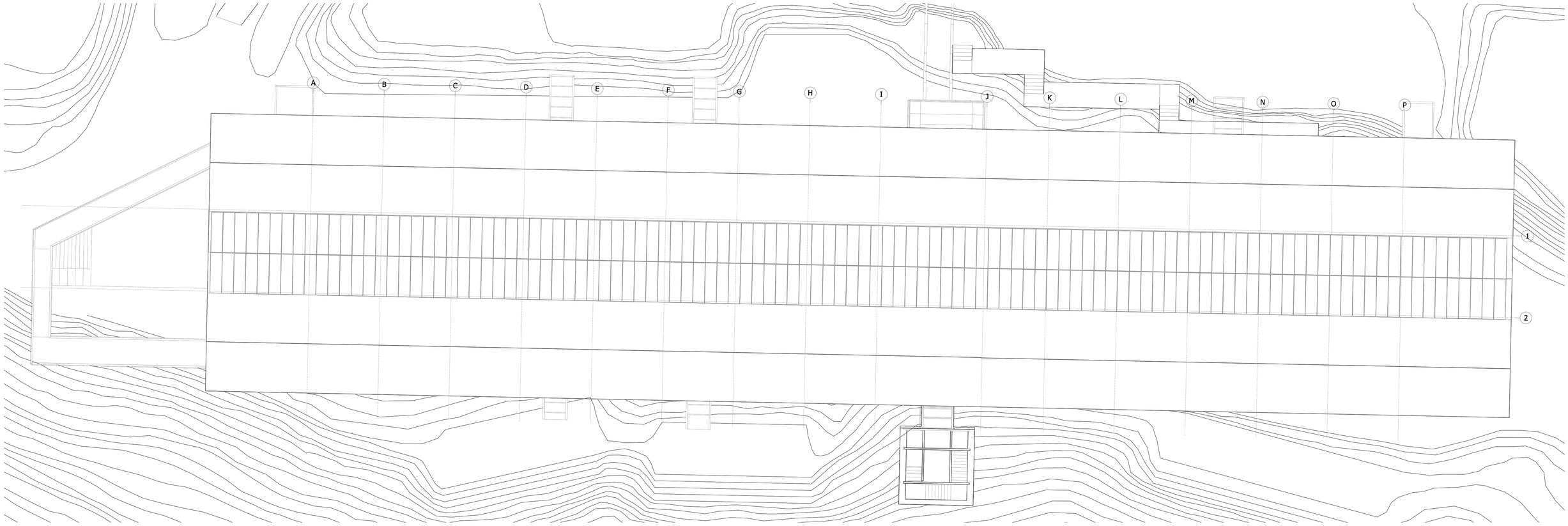
CONEXION CONTRAPISO-MURO

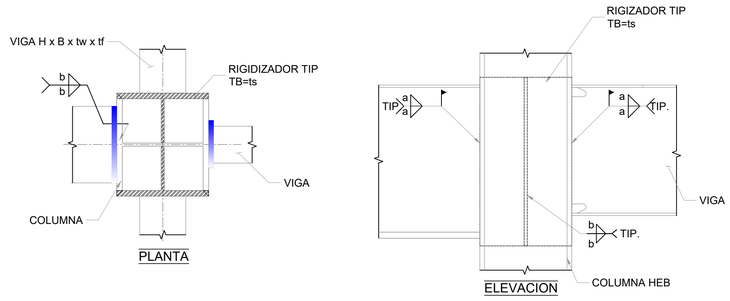
2 - DETALLE

ESCALA. 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO:** RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO **CONTENIDO:** CIMENTACIÓN ESTRUCTURAL	**AUTOR:** MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN **DIRECTOR:** ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO SECTOR LA MARÍN, QUITO	**FECHA:** 18/08/2023 **ESCALA:**	AE 01

CUBIERTA Y UNIONES METÁLICAS





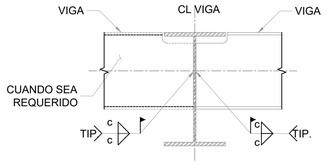
PLANTA

ELEVACION

Mc.	DESCRIPCION	ALMA		RIGID. TB	
		tw	a	ts	b
TR-1	I170	8	5	15	8
TR-2	IPE240	8	5	18	10

UNION VIGA COLUMNA HEB

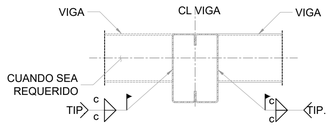
DETALLE
ESCALA. S/E
1
-



Mc.	DESCRIPCION	ALMA	
		tw	c
TR-1	IPE170	3	3
TR-2	IPE240	3	3

CONEXION DE CORTANTE DE VIGAS SECUNDARIAS

DETALLE
ESCALA. S/E
2
-



Mc.	DESCRIPCION	ALMA	
		tw	c
B-1	2G 200x50x15X3	3	3

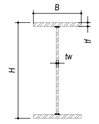
CONEXION DE CORTANTE DE VIGAS SECUNDARIAS

DETALLE
ESCALA. S/E
3
-

PERFILES TIPO W

ACERO: ASTM-A572-GRADE50 Fy= 50 Ksi

"IP" PERFIL I

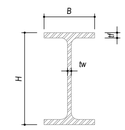


Mc.	DESCRIPCION	H (mm)	B (mm)	tw (mm)	tf (mm)
C-1	I 160x160x6x12	160	160	6	12

PERFILES TIPO IPE

ACERO: ASTM-A36 Fy= 2530 kg/cm2 (36 Ksi)

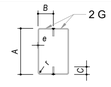
PERFIL IPE



Mc.	DESCRIPCION	H (mm)	B (mm)	tw (mm)	tf (mm)
TR-1	I170X120	170	120	5.6	8.5
TR-2	IPE240	240	120	6.2	9.8

TUBO FORMADO EN FRIO

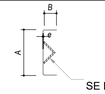
ACERO: ASTM-A 36 Fy= 36 Ksi (>2530 kg/cm2)



Mc.	DESCRIPCION	A (mm)	B (mm)	C (mm)	e (mm)	r (mm)
B-1	2G 200x50x15X3	200	50	15	3	3

CANAL "U" FORMADA EN FRIO

ACERO: ASTM-A36 Fy= 2530 kg/cm2 (36 Ksi)



Mc.	DESCRIPCION	A (mm)	B (mm)	e (mm)
CU-2	C 250x90x6	250	90	6

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO

CONTENIDO: CIMENTACIÓN ESTRUCTURAL

AUTOR: MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN:
CARTONERA EN LA QUEBRADA
EL CENSO
SECTOR LA MARÍN, QUITO

FECHA: 18/08/2023

ESCALA:

AE 02

IMÁGENES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO

CONTENIDO: PERSPECTIVA EXTERIOR - QUEBRADA - RÍO - EQUIPAMIENTO

AUTOR: MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN:
CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO
SECTOR LA MARÍN, QUITO

FECHA: 18/08/2023

ESCALA:

I 01



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO

CONTENIDO: PERSPECTIVA EXTERIOR POSTERIOR

AUTOR: MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

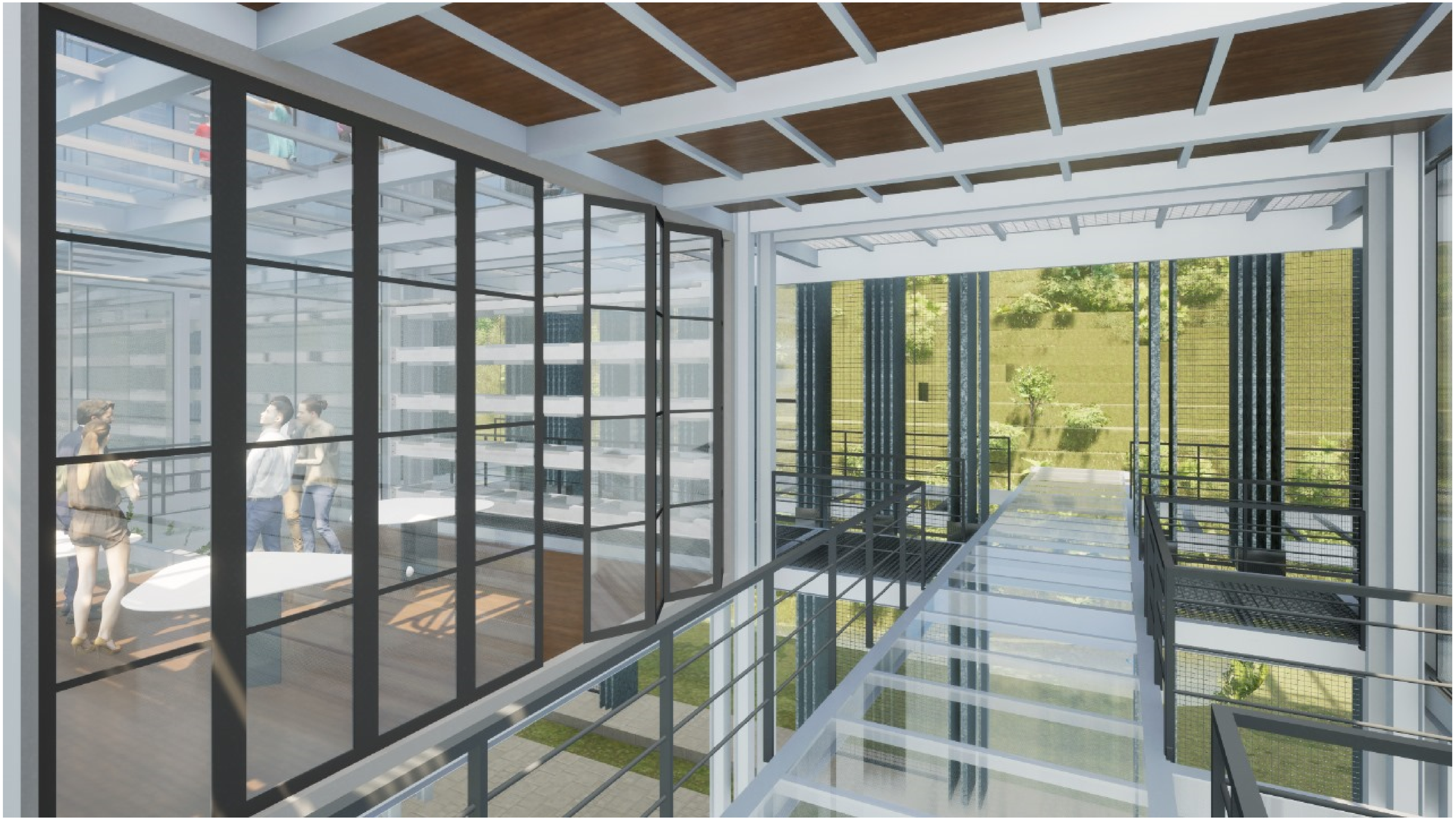
NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN:
CARTONERA EN LA QUEBRADA
EL CENSO
SECTOR LA MARÍN, QUITO

FECHA: 18/08/2023

ESCALA:

I 02



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO

CONTENIDO: PERSPECTIVA INTERIOR

AUTOR: MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN:
CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO,
SECTOR LA MARÍN, QUITO

FECHA: 18/08/2023

ESCALA:

I 03



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO

CONTENIDO: PERSPECTIVA INTERIOR - ZONA GRANJA VERTICAL CON JARDINES INTERIORES

AUTOR: MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN:
CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO
SECTOR LA MARÍN, QUITO

FECHA: 18/08/2023

ESCALA:

I 04



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO

CONTENIDO: PERSPECTIVA EXTERIOR

AUTOR: MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

NOTAS TÉCNICAS:

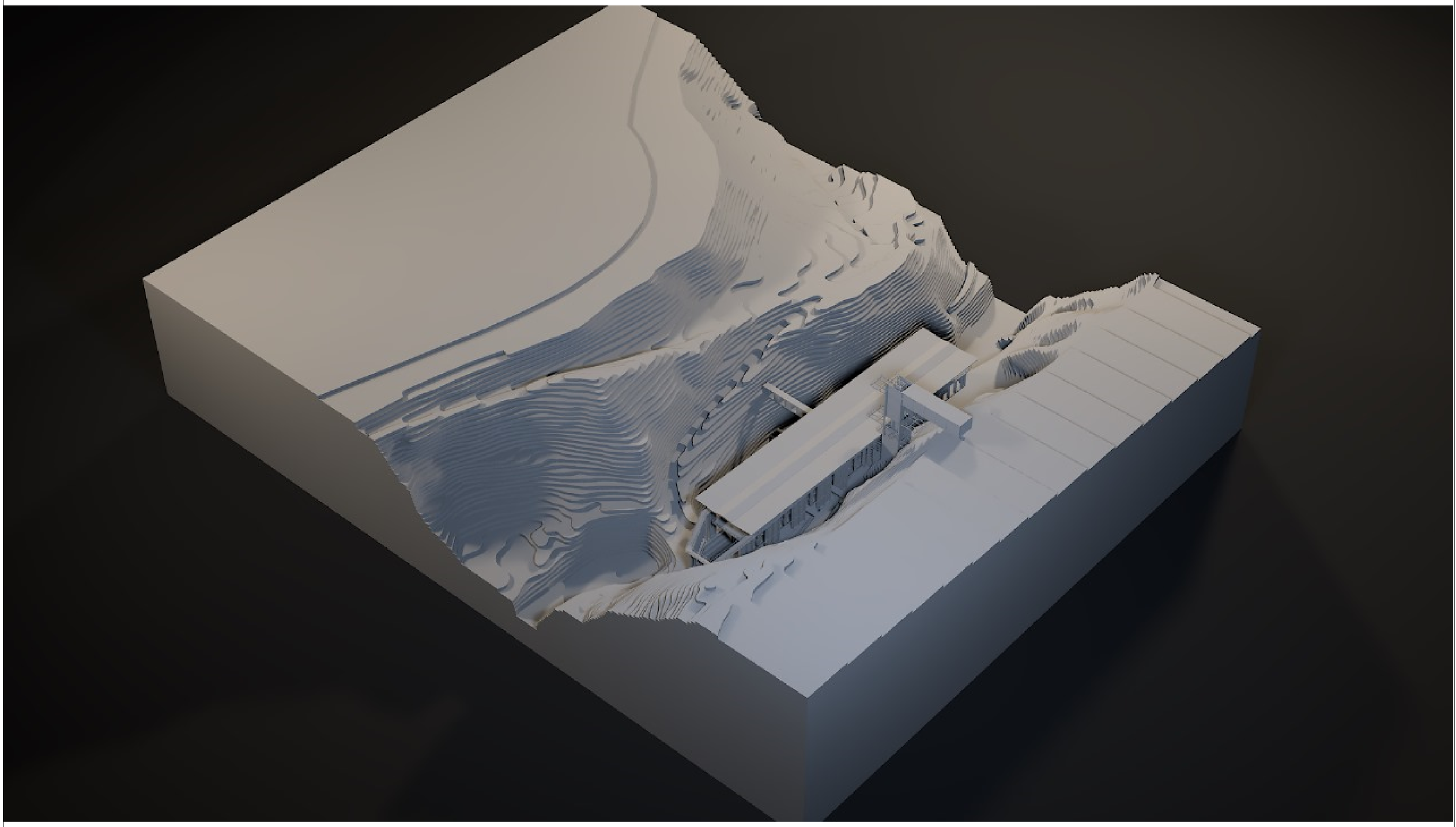
UBICACIÓN:
CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO
SECTOR LA MARÍN, QUITO

FECHA: 18/08/2023

ESCALA:

I 05

AQUETA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO

CONTENIDO: MAQUETA

AUTOR: MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

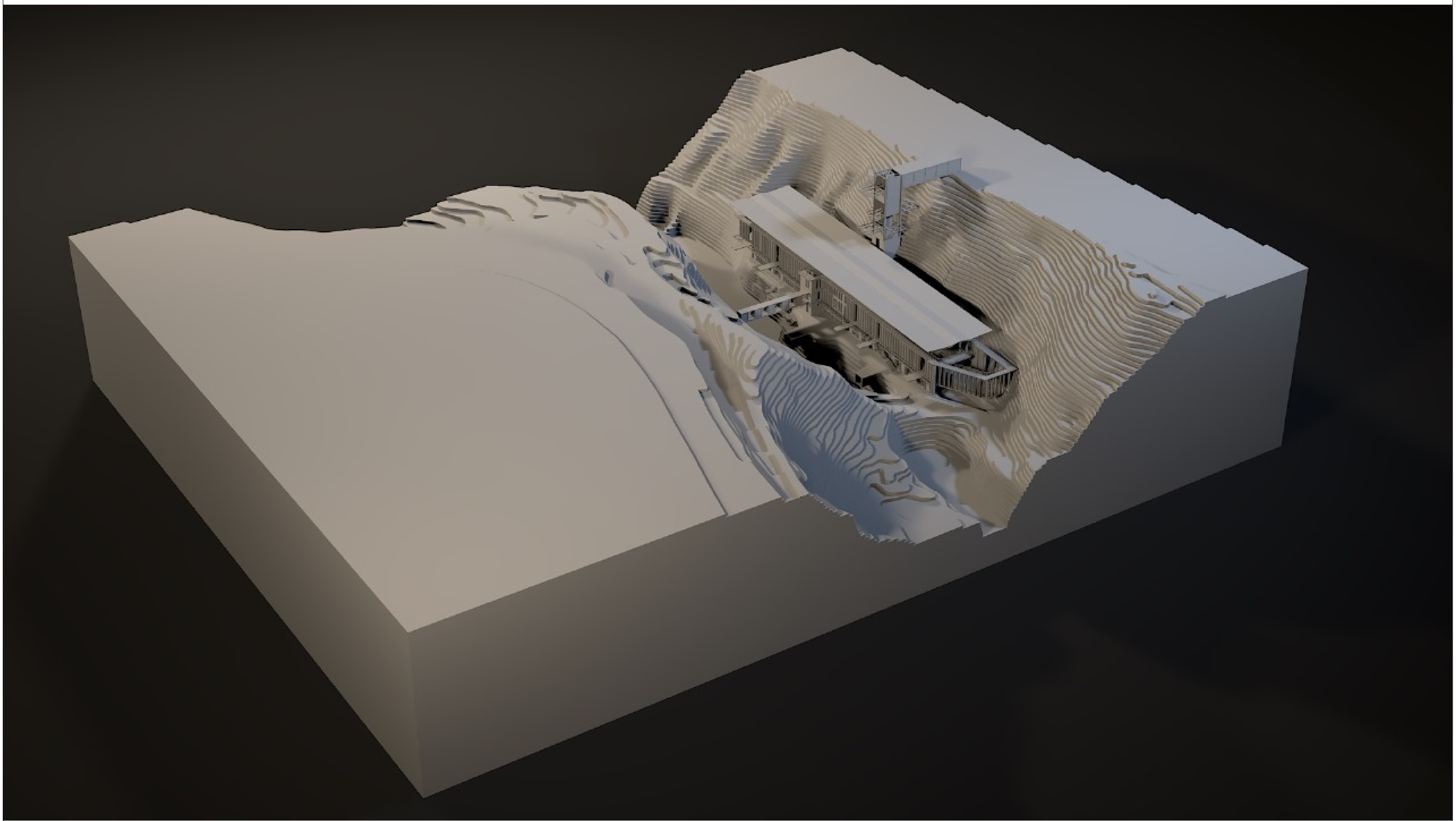
NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN:
CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO
SECTOR LA MARÍN, QUITO

FECHA: 18/08/2023

ESCALA:

M 01



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO

CONTENIDO: MAQUETA

AUTOR: MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

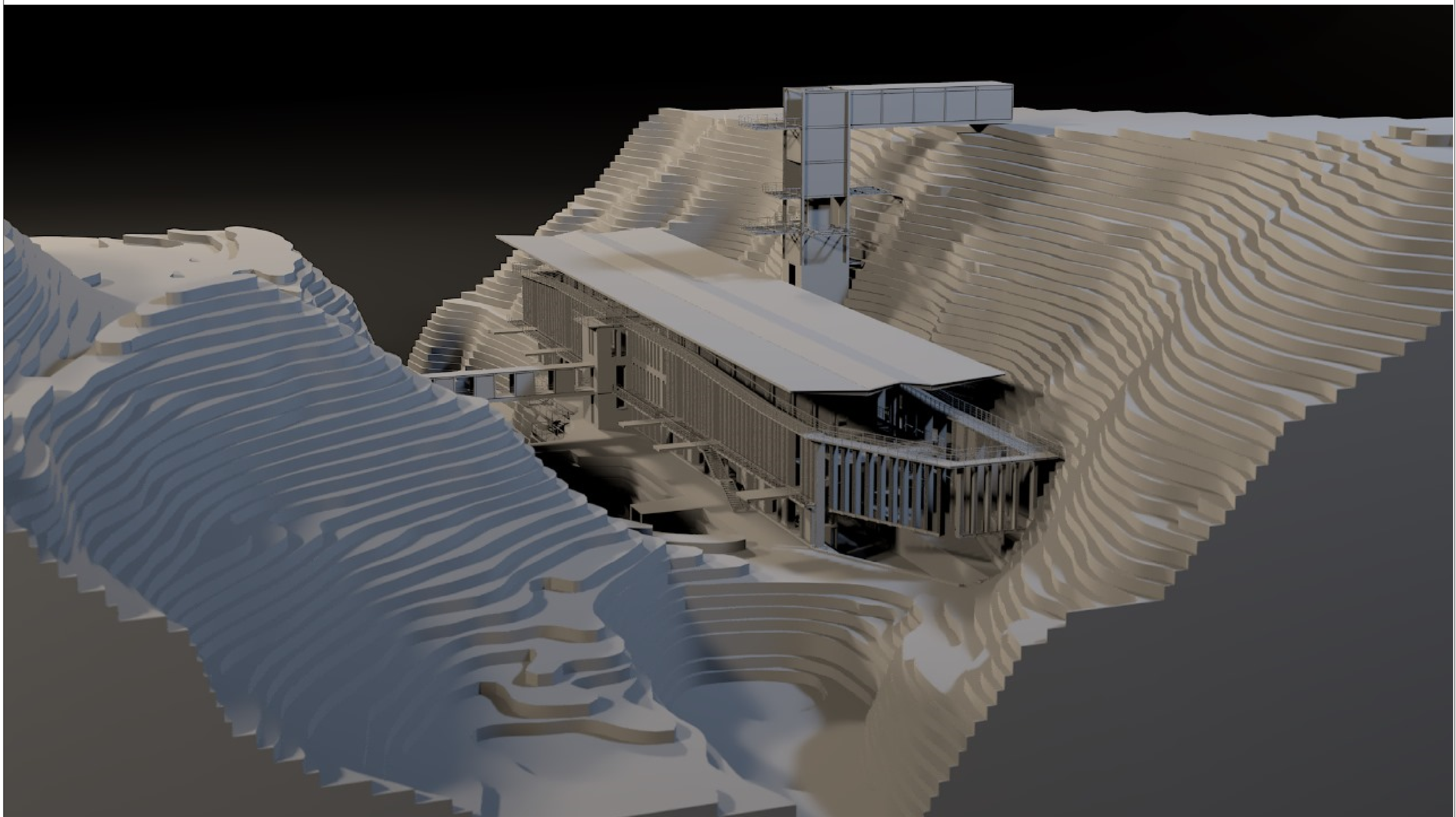
NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN:
CARTONERA EN LA QUEBRADA
EL CENSO
SECTOR LA MARÍN, QUITO

FECHA: 18/08/2023

ESCALA:

M 02



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO

CONTENIDO: MAQUETA

AUTOR: MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

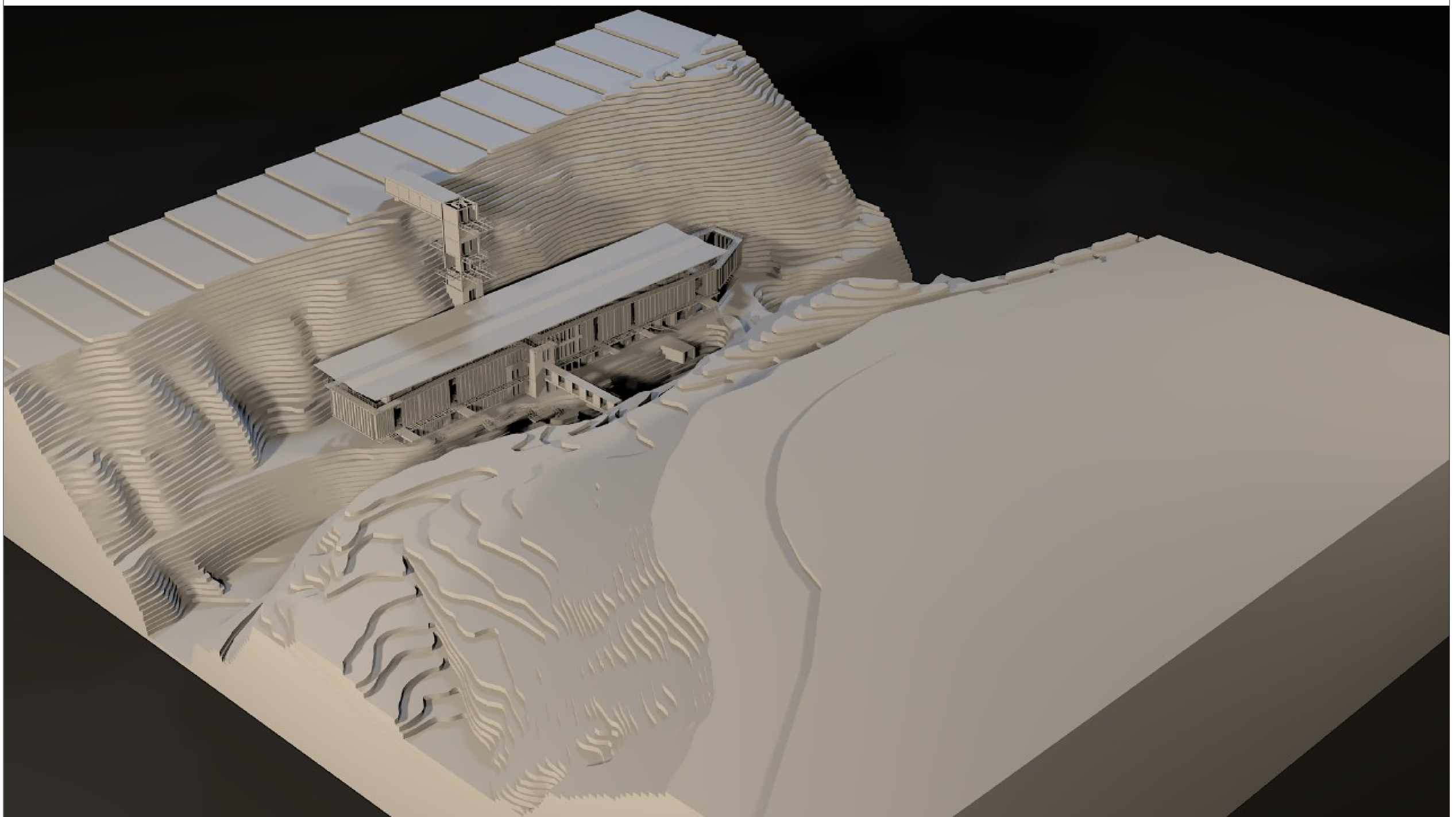
NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN:
CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO
SECTOR LA MARÍN, QUITO

FECHA: 18/08/2023

ESCALA:

M 03



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: RECUPERACIÓN DE UN ECOSISTEMA RESIDUAL CENTRO REGENERATIVO AMBIENTAL EN LA QUEBRADA "EL CENSO", QUITO

CONTENIDO: MAQUETA

AUTOR: MARÍA TERESA ALOMOTO ROMÁN

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO LARREA

NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN:
CARTONERA EN LA QUEBRADA EL CENSO
SECTOR LA MARÍN, QUITO

FECHA: 18/08/2023

ESCALA:

M 04