

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TRABAJO DE TITULACIÓN COMO REQUISITO PREVIO PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGÍSTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

DESARROLLO EMOCIONAL INFANTIL: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE UN ENFOQUE SOCIOCULTURAL

AUTORA: GLADYS MARLENE VALVERDE FARINANGO

DIRECTOR-TUTOR: DR. JEAN CARLOS GARCÍA ZACARÍAS, PHD.

QUITO, FEBRERO 2020

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Gladys Marlene Valverde Farinango, con C. I. 1713389607, autora del trabajo de graduación titulado: **"Desarrollo Emocional Infantil: una propuesta pedagógica desde un enfoque socio cultural"**, previa a la obtención del grado académico de **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN** en la Facultad de **Ciencias de la Educación:**

1.-Declaro tener en pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.-Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la Biblioteca de la PUCE al referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Quito, 11 de febrero de 2020



Gladys M. Valverde
C. I. 1713389607

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Director – Tutor del Trabajo de Posgrado Titulado *"Desarrollo Emocional Infantil: una propuesta pedagógica desde un enfoque socio cultural"*, presentado por la maestrante GLADYS MARLENE VALVERDE FARINANGO, titular de la Cédula de Identidad N.º 1713389607, para optar al Grado de Magíster en Innovación en Educación, considero que dicho Trabajo de Investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores – Evaluadores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En la ciudad de Quito, a los diez y ocho días del mes de diciembre de 2019.

JEAN CARLOS GARCÍA
ZACARÍAS DOCTOR
C.I. 1756768212
JGARCIA493@puce.edu.
ec 0998192843

NOTA:
Se comunica que en el servicio de análisis documental de Urkund, el referido trabajo de titulación alcanzó el siguiente resultado: "2% de este documento se compone de texto más o menos similar al contenido de 108 fuente(s) considerada(s) como la(s) más pertinente(s)".

URKUND

Urkund Analysis Result

Analysed Document: Primer borrador Marlene Valverde 18-12-2019.doc (D61384183)
Submitted: 12/18/2019 9:10:00 PM
Submitted By: jgarcia493@puce.edu.ec
Significance: 2 %

Sources included in the report:

tesis Magaly RAMIREZ definitivo - Plagio[5095].docx (D55852457)
GUISELA RAMIREZ PARA PLAGIO.doc (D56001164)
VERA MONTES JENNIFER.docx (D35385304)
BorradorTFM_SoniaRuiz.pdf (D38278322)
TESIS EVELYN DEFAZ.docx (D59217067)
https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/664037/garcia_andres_esther.pdf?sequence=1Gardner,
https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/33092/TESIS%20Adriana%20Lucia%20Hernandez.pdf?sequence=5&isAllowed=yHernandez,
https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626580/Deisy_Johanna_Tiria_Morales_.pdf?sequence=1&isAllowed=yTiria,
https://docplayer.es/85526985-Universidad-central-del-ecuador-facultad-de-filosofia-letras-y-ciencias-de-la-educacion-programa-de-educacion-a-distancia-modalidad-semipresencial.html
https://docplayer.es/85526790-Universidad-central-del-ecuador.html
https://docplayer.es/80168893-Informe-de-investigacion-previo-a-la-obtencion-del-grado-de-licenciatura-en-ciencias-de-la-educacion-mencion-profesora-parvularia.html
https://docplayer.es/148691210-Proyecto-educativo-previo-a-la-obtencion-del-titulo-de-licenciadas-en-ciencias-de-la-educacion-mencion-educadores-de-parvulos.html

Instances where selected sources appear:

21

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, GLADYS MARLENE VALVERDE FARINANGO, titular de la Cédula de Identidad Nº 1713389607, declaro que los resultados obtenidos en la investigación, como requisito previo para la obtención del Grado Académico de Magíster en Innovación en Educación son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprenden del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

En la ciudad de Quito, a los 11 días del mes de febrero de 2020.



GLADYS MARLENE VALVERDE
FARINANGO
C.I. 1713389607

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico a mi Padre Celestial JEHOVÁ, porque Él es mi fortaleza, mi guía, Él cuida cada uno de mis pasos y llena mi vida de bendiciones. A Él sea la gloria y la honra, pues por su infinito amor me ha permitido alcanzar esta meta y culminar este logro profesional.

A mi amado JESUCRISTO, pues solo a través de ti se puede llegar al Padre, gracias mi eterno salvador por acompañarme siempre y nunca soltarme de tu mano.

¿A quién tengo yo en los cielos sino a ti?
Y fuera de ti nada deseo en la tierra.
Mi carne y mi corazón desfallecen;
Mas la roca de mi corazón y mi porción es Dios para siempre.
Pero en cuanto a mí, el acercarme a Dios es el bien;
He puesto en Jehová el Señor mi esperanza,
Para contar todas tus obras.
Salmos 73:25-26, 28.

Misericordioso y clemente es Jehová;
lento para la ira y grande en misericordia.
No contenderá para siempre,
Ni para siempre guardará el enojo.
Salmos 103:8-9

AGRADECIMIENTO

Primeramente, agradezco al Creador de los cielos, mi eterno y amoroso Dios Padre, quien me ha levantado con su amor y me dado la fuerza para seguir adelante, cuando he sentido que mi corazón ya no puede más, porque su presencia nunca me ha dejado sola haciéndome entender que ÉL es *JEHOVA EL DIOS DE LO IMPOSIBLE*.

A mi padre Ascencio que con su ejemplo me enseñó a ser fuerte y superar las adversidades, a mi madre Angelita, a quien agradezco pues ha estado en cada uno de los momentos importantes de mi vida, sabiéndome apoyar con su sabiduría y amor, guiándome siempre al camino de Dios, enseñándome que, confiando en Él, puedo lograrlo lodo.

Gracias a mis hijos Grace y Alejandro, porque me han apoyado estando siempre a mi lado y siendo la fuente de mi esfuerzo y energías para concluir con éxito mi tesis. Alejandro porque con tus muestras de afecto me incentivas a continuar y ser cada día mejor. Grace porque cuando más te necesité estuviste para ayudarme con tu conocimiento, gracias por tu apoyo incondicional. Los amo mucho.

Agradezco a mi novio Gabriel, quien ha estado dispuesto a escucharme, darme consejos y motivarme en cada momento; ayudándome a encaminar mi vida al éxito, eres parte fundamental para poder culminar esta tesis. Me siento privilegiada al poder agradecerte por tu amor y preocupación, por ser la persona que siempre ha querido lo mejor para mí. Te agradezco por las horas de desvelo y tu esmero con el único fin de contribuir en esta victoria que no solo es mía sino de los dos. Esta tesis es nuestra, gracias mi amor.

Finalmente agradezco a mi tutor Doctor Jean Carlos García, pues sin su apoyo no hubiera sido posible la realización de este proyecto, quien me supo guiar y creyó en mí para culminar este proceso. Mil gracias Dios lo bendiga

ÍNDICE

DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN i
APROBACIÓN DEL TUTOR ii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD iv
DEDICATORIA v
AGRADECIMIENTO vi
RESUMEN xiii
INTRODUCCIÓN 1
CAPÍTULO I 3
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 3
1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 3
1.2. OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS 6
1.2.1. Objetivo General 6
1.2.2. Objetivos Específicos 6
1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN 7
CAPÍTULO II 9
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA 9
2.1. Antecedentes de la investigación 9
BASES TEÓRICAS 12
2.2. Desarrollo Integral Infantil 12
2.2.1. Desarrollo Físico 12
2.2.2. Desarrollo motriz 13
2.2.3. Desarrollo del lenguaje 13
2.2.4. Desarrollo cognitivo 13
2.2.5. Desarrollo Socio-emocional 14
2.3. Emociones e inteligencia emocional en la niñez temprana 15
2.3.1. La inteligencia interpersonal 17
2.3.2. Inteligencia Intrapersonal 18
2.3.3. Educación Emocional en la niñez temprana 20
2.3.4. Factores asociados al desarrollo emocional infantil 20
2.3.4.1. Factor desarrollo físico- motor 20
2.3.4.2. Factor desarrollo cognitivo 21

2.3.4.3. Relaciones familiares 21
2.3.4.4. Relaciones sociales 22
2.4. Enfoque socio cultural 22
2.5. Estrategias pedagógicas para el desarrollo emocional infantil 23
2.5.1. Lúdica 23
2.5.1.1. Juego funcional o de ejercicio 24
2.5.1.2. Juego simbólico 24
2.5.1.3. Juego de reglas 25
2.5.1.4. Juego de construcción 25
CAPITULO III 26
MARCO METODOLÓGICO 26
3.1 Diseño y tipo de investigación 26
3.1.1 Diseño / Fuente 26
3.1.2 Temporalidad 27
3.1.3 Amplitud 27
3.2. Unidad de estudio (Población / Muestra) 27
3.2.1 Población y muestra 27
3.3. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos 27
3.3.1. Técnica y análisis de datos 28
CAPÍTULO IV 31
4. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS 31
CAPITULO V 84
5. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA 84
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 93
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 97
ANEXOS 100

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES 28
TABLA 2. EDUCACIÓN EMOCIONAL 31
TABLA 3. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS 32
TABLA 4. CONCIENCIA EMOCIONAL 33
TABLA 5. REGULACIÓN EMOCIONAL 34
TABLA 6. AUTO ACEPTACIÓN 34
TABLA 7. MOTIVACIÓN 35
TABLA 8. RESPONSABILIDAD SOCIAL 36
TABLA 9. HABILIDADES SOCIALES 37
TABLA 10. DESARROLLO COGNITIVO 38
TABLA 11. DESARROLLO FÍSICO MOTOR 38
TABLA 12. RELACIONES FAMILIARES 39
TABLA 13. RELACIONES SOCIALES 39
TABLA 14. ESTRATEGIAS LÚDICAS 40
TABLA 15. DESARROLLO EMOCIONAL 41
TABLA 16. JUEGO FUNCIONAL 42
TABLA 17. JUEGO SIMBÓLICO 42
TABLA 18. JUEGO DE CONSTRUCCIÓN 43
TABLA 19. JUEGO DE REGLAS 43
TABLA 20. GUÍA PEDAGÓGICA 44
TABLA 21. RECORTES 45
TABLA 22 PINTURAS 45
TABLA 23. TÉMPERAS 46
TABLA 24. LÁMINAS 46
TABLA 25. PELÍCULAS 47
TABLA 26. VIDEOS 48
TABLA 27. CUENTOS 48
TABLA 28. TÍTERES 49
TABLA 29. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 50
TABLA 30. SOLUCIÓN A PROBLEMAS COTIDIANOS 50
TABLA 31. RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES 51
TABLA 32. CONTROL DE EMOCIONES 52
TABLA 33. ASERTIVIDAD 52
TABLA 34 AUTO ACEPTACIÓN 53
TABLA 35. EMPATÍA 53
TABLA 36. MOTIVACIÓN 54
TABLA 37. RESPONSABILIDAD SOCIAL 54
TABLA 38. RELACIONES SOCIALES 55
TABLA 39. ALEGRÍA 56
TABLA 40. TRISTEZA 56
TABLA 41. IRA 57
TABLA 42. MIEDO 57
TABLA 43. SOLUCIÓN A PROBLEMAS COTIDIANOS 60
TABLA 44. RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES 60
TABLA 45. CONTROL DE EMOCIONES 61

TABLA 46. ASERTIVIDAD 61
TABLA 47. AUTO ACEPTACIÓN 62
TABLA 48. EMPATÍA 63
TABLA 49. MOTIVACIÓN 63
TABLA 50. RESPONSABILIDAD SOCIAL 64
TABLA 51. RELACIONES SOCIALES 64
TABLA 52. ALEGRÍA 65
TABLA 53. TRISTEZA 65
TABLA 54. IRA 66
TABLA 55. MIEDO 67
TABLA 56. SOLUCIÓN A PROBLEMAS COTIDIANOS 67
TABLA 57. RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES 68
TABLA 58. ASERTIVIDAD 69
TABLA 59. AUTO ACEPTACIÓN 70
TABLA 60. EMPATÍA 70
TABLA 61. MOTIVACIÓN 71
TABLA 62. RESPONSABILIDAD SOCIAL 71
TABLA 63. RELACIONES SOCIALES 72
TABLA 64. ALEGRÍA 72
TABLA 65. TRISTEZA 73
TABLA 66. IRA 73
TABLA 67. MIEDO 74
TABLA 68. SOLUCIÓN A PROBLEMAS COTIDIANOS 75
TABLA 69. RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES 75
TABLA 70. CONTROL DE EMOCIONES 76
TABLA 71. ASERTIVIDAD 76
TABLA 72. AUTO ACEPTACIÓN 77
TABLA 73. EMPATÍA 77
TABLA 74. MOTIVACIÓN 78
TABLA 75. RESPONSABILIDAD SOCIAL 79
TABLA 76. RELACIONES SOCIALES 79
TABLA 77. ALEGRÍA 80
TABLA 78. TRISTEZA 80
TABLA 79. IRA 81
TABLA 80. MIEDO 81

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

ILUSTRACIÓN 1. EDUCACIÓN EMOCIONAL 32
ILUSTRACIÓN 2. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS 32
ILUSTRACIÓN 3. CONCIENCIA EMOCINAL 33
ILUSTRACIÓN 4 REGULACIÓN EMOCIONAL 34
ILUSTRACIÓN 5 AUTO ACEPTACIÓN 35
ILUSTRACIÓN 6 MOTIVACIÓN 35
ILUSTRACIÓN 7 RESPONSABILIDAD SOCIAL 36
ILUSTRACIÓN 8 HABILIDADES SOCIALES 37
ILUSTRACIÓN 9 DESARROLLO COGNITIVO 38
ILUSTRACIÓN 10 DESARROLLO FÍSICO MOTOR 38
ILUSTRACIÓN 11 RELACIONES FAMILIARES 39
ILUSTRACIÓN 12 RELACIONES SOCIALES 39
ILUSTRACIÓN 13 ESTRATEGIAS LÚDICAS 40
ILUSTRACIÓN 14 DESARROLLO EMOCIONAL 41
ILUSTRACIÓN 15 JUEGO FUNCIONAL 42
ILUSTRACIÓN 16 JUEGO SIMBÓLICO 42
ILUSTRACIÓN 17 JUEGO DE CONSTRUCCIÓN 43
ILUSTRACIÓN 18 JUEGO DE REGLAS 43
ILUSTRACIÓN 19 GUÍA PEDAGÓGICA 44
ILUSTRACIÓN 20 RECORTES 45
ILUSTRACIÓN 21 PINTURAS 45
ILUSTRACIÓN 22 TÉMPERAS 46
ILUSTRACIÓN 23 LÁMINAS 47
ILUSTRACIÓN 24 PELÍCULAS 47
ILUSTRACIÓN 25 VIDEOS 48
ILUSTRACIÓN 26 CUENTOS 48
ILUSTRACIÓN 27 TÍTERES 49
ILUSTRACIÓN 28 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 50
ILUSTRACIÓN 29 SOLUCIÓN A PROBLEMAS COTIDIANOS 51
ILUSTRACIÓN 30 RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES 51
ILUSTRACIÓN 31 CONTROL DE EMOCIONES 52
ILUSTRACIÓN 32 ASERTIVIDAD 52
ILUSTRACIÓN 33 AUTO ACEPTACIÓN 53
ILUSTRACIÓN 34 EMPATÍA 54
ILUSTRACIÓN 35 MOTIVACIÓN 54
ILUSTRACIÓN 36 RESPONSABILIDAD SOCIAL 55
ILUSTRACIÓN 37 RELACIONES SOCIALES 55
ILUSTRACIÓN 38 ALEGRÍA 56
ILUSTRACIÓN 39 TRISTEZA 56
ILUSTRACIÓN 40 IRA 57
ILUSTRACIÓN 41 MIEDO 57
ILUSTRACIÓN 42. SOLUCIÓN A PROBLEMAS COTIDIANOS 60
ILUSTRACIÓN 43. RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES 60
ILUSTRACIÓN 44. CONTROL DE EMOCIONES 61
ILUSTRACIÓN 45. ASERTIVIDAD 62

ILUSTRACIÓN 46. AUTO ACEPTACIÓN 62
ILUSTRACIÓN 47. EMPATIA 63
ILUSTRACIÓN 48. MOTIVACIÓN 63
ILUSTRACIÓN 49. RESPONSABILIDAD SOCIAL 64
ILUSTRACIÓN 50. RELACIONES SOCIALES 65
ILUSTRACIÓN 51. ALEGRÍA 65
ILUSTRACIÓN 52. TRISTEZA 66
ILUSTRACIÓN 53. IRA 66
ILUSTRACIÓN 54. MIEDO 67
ILUSTRACIÓN 55. SOLUCIÓN A PROBLEMAS COTIDIANOS 68
ILUSTRACIÓN 56. RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES 68
ILUSTRACIÓN 57. CONTROL DE EMOCIONES 69
ILUSTRACIÓN 58. CONTROL DE EMOCIONES 69
ILUSTRACIÓN 59. ASERTIVIDAD 69
ILUSTRACIÓN 60. AUTO ACEPTACIÓN 70
ILUSTRACIÓN 61. EMPATÍA 70
ILUSTRACIÓN 62. MOTIVACIÓN 71
ILUSTRACIÓN 63. RESPONSABILIDAD SOCIAL 72
ILUSTRACIÓN 64. RELACIONES SOCIALES 72
ILUSTRACIÓN 65. ALEGRÍA 73
ILUSTRACIÓN 66.TRISTEZA 73
ILUSTRACIÓN 67. IRA 74
ILUSTRACIÓN 68. MIEDO 74
ILUSTRACIÓN 69. SOLUCIÓN A PROBLEMAS COTIDIANOS 75
ILUSTRACIÓN 70. RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES 76
ILUSTRACIÓN 71. CONTROL DE EMOCIONES 76
ILUSTRACIÓN 72. ASERTIVIDAD 77
ILUSTRACIÓN 73. AUTO ACEPTACIÓN 77
ILUSTRACIÓN 74. EMPATÍA 78
ILUSTRACIÓN 75. MOTIVACIÓN 78
ILUSTRACIÓN 76. RESPONSABILIDAD SOCIAL 79
ILUSTRACIÓN 77. RELACIONES SOCIALES 79
ILUSTRACIÓN 78. ALEGRÍA 80
ILUSTRACIÓN 79. TRISTEZA 81
ILUSTRACIÓN 80. IRA 81
ILUSTRACIÓN 81. MIEDO 82

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

DESARROLLO EMOCIONAL INFANTIL: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE UN ENFOQUE SOCIO CULTURAL

Autora:
GLADYS MARLENE VALVERDE FARINANGO
Director – Tutor:
DR. JEAN CARLOS GARCÍA ZACARÍAS
Fecha:
Diciembre, 2019

RESUMEN

La educación emocional infantil tiene una gran incidencia en las distintas áreas desarrollo de los niños ya que favorece la capacidad de aprendizaje, su forma de ser y de actuar de manera emocionalmente equilibrada. En ese sentido, el presente estudio tuvo como objetivo central diseñar una propuesta de guía pedagógica para promover el desarrollo emocional infantil basado en el enfoque socio cultural, como apoyo a los docentes que atienden a los niños de Educación Inicial 2, del Centro de Desarrollo Infantil "Avanzada Educación Integral", ubicado en la ciudad de Quito; en el año lectivo 2018-2019. Teóricamente, se sustentó en la revisión documental referida al desarrollo integral infantil, desarrollo emocional infantil y estrategias pedagógicas para el desarrollo emocional infantil. Con respecto a criterios metodológicos el estudio es de tipo proyectivo, en cuanto a la fuente el diseño de la investigación es de campo y se realizó en el Centro de Desarrollo Infantil "Avanzada Educación Integral", ubicado en la ciudad de Quito. Las unidades de estudio fueron 07 docentes y 10 niños/as de entre 4 a 5 años de edad, de la referida institución educativa. Se aplicó la encuesta y la observación como técnicas de recolección de información a través del cuestionario y la escala de estimación. En cuanto a la técnica de análisis de datos se aplicó la estadística descriptiva a través de cuadros de frecuencia, gráficos e interpretación por cada ítem de los instrumentos. El estudio permite concluir que es necesario promover el desarrollo emocional de los niños, de manera conjunta con las relaciones familiares y sociales. Las docentes consideran que una guía pedagógica con estrategias lúdicas sería de gran aporte para desarrollar la educación emocional desde las dimensiones intrapersonal e interpersonal.

PALABRAS CLAVE: desarrollo del niño, desarrollo afectivo, educación afectiva, infancia, primera infancia, educación de la primera infancia, estrategias educativas.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

CHILD EMOTIONAL DEVELOPMENT: A PEDAGOGICAL PROPOSAL FROM THE SOCIOCULTURAL APPROACH

Author:
GLADYS MARLENE VALVERDE FARINANGO
Director – Consuelor:
DR. JEAN CARLOS GARCÍA ZACARÍAS
Date:
December 2019

ABSTRACT

The child emotional education has a big impact in several areas of development in children because it stimulates the capacity of learning, their personality and behaving in an emotionally balanced way. In this manner, the actual research had as central objective to design a pedagogical guide proposal to promote the child emotional development proposal based on the sociocultural approach, as a support for teachers who work with students from Initial education 2 of Child Development Center "Avanzada Educación Integral", located in Quito city; in the academic year 2018-2019. Theoretically, it supports on the review of documents related to the child integral development, child emotional development and pedagogical strategies for the child emotional development. As methodological criteriums, the study is the type projective, field design, about sources, the design of the investigation on the field and was worked on the Child Development Center "Avanzada Educación Integral", located in Quito city. The units of studium were 7 teachers and 10 children from 4 to 5 years old, from the already mentioned institution. It was applied a survey and the observation as collecting data technique through a questionnaire and the estimation rate. Referring to the data analysis technique, it was applied descriptive statistics through frequency charts, graphics and interpretation for each item of the instruments. The study allows concluding that is necessary to promote the emotional development in children, gathering with family and social relationships. The teachers consider that a pedagogical guide with entertaining strategies would be a huge input to develop the emotional education from the intrapersonal and interpersonal structure of the children.

KEY WORDS: Child development, emotional development, emotional education, childhood, early childhood, early childhood education, educational Strategies

INTRODUCCIÓN

El presente estudio considera a la educación emocional de los niños, como uno de los ámbitos de gran importancia para el desarrollo integral infantil, puesto que también permite el avance de las áreas cognitivas y social que favorecen su capacidad de aprendizaje, su forma de ser y en su manera de actuar. En las políticas educativas no se considera a la educación emocional como un ámbito de importancia transversal en el crecimiento infantil; por ello se vio la necesidad de investigar el desarrollo emocional infantil y presentar una propuesta pedagógica, basada en un enfoque socio cultural que fomente su desarrollo y permita a las docentes, a través de una guía pedagógica que incluya estrategias y herramientas sustentados en la lúdica (juegos), desarrollar la inteligencia emocional y construir habilidades y destrezas que les permita a los niños de 4 a 5 años reconocer, controlar y expresar sus emociones.

Este trabajo investigativo está distribuido en cinco capítulos, detallados nuevamente a continuación,

En el capítulo I, se plantea la problemática sobre el poco interés por la educación emocional de los infantes, las escasas muestras del desarrollo afectivo y las dificultades para la expresión emocional de los niños de 4 a 5 años. Por ello, como eje de la investigación se plantea diagnosticar la situación actual del desarrollo emocional de los niños; explicar los factores asociados a su desarrollo emocional.

El capítulo II, está constituido por las bases teóricas que sustentan esta investigación dentro de los ámbitos de desarrollo integral infantil como un proceso dinámico de autonomía, comportamiento y de interacción social en diversos ambientes que permitan un desarrollo físico, cognitivo, emocional y social. Otro tema que está fundamentado es el desarrollo emocional infantil. También se aborda a la lúdica (juegos) como estrategia pedagógica y de aprendizaje que favorece al desarrollo emocional infantil.

El capítulo III, se compone del marco metodológico del cual se basa la investigación de campo que se realizó durante el año lectivo 2018 – 2019, con la población de estudiantes y docentes de Educación Inicial 2 del Centro de Desarrollo Infantil “Avanzada Educación Integral” ubicado en Quito. La información proporcionada se recopiló, mediante técnicas e

instrumentos previamente diseñados como la encuesta y escala de estimación para la recolección de datos, que permitieron obtener resultados, considerando la operacionalización de las variables a analizar.

La presentación y el análisis de los resultados sobre la educación emocional infantil del centro educativo anteriormente mencionado se presentan en el capítulo IV. Tras el procesamiento de las encuestas realizadas se consideran los datos obtenidos, a través de cuadros estadísticos y gráficos, que son analizados de manera cuantitativa mediante cifras y valores y se da una lectura cualitativa de dichas cifras en relación a las variables y parámetros estudiados.

El capítulo V se basa en la presentación de la propuesta de una guía pedagógica para promover el desarrollo emocional infantil, como apoyo a las docentes que atienden a los niños de Educación Inicial 2, durante el año lectivo 2018-2019, del Centro de Desarrollo Infantil "Avanzada Educación Integral", situado en la ciudad de Quito. En esta propuesta se emplea como estrategia pedagógica a la lúdica como una opción efectiva para conseguir un ambiente de construcción y desarrollo social propio de la educación emocional.

Finalmente, el presente trabajo cierra con las conclusiones y recomendaciones de la investigación donde se puede determinar que se necesita impulsar el desarrollo de habilidades y competencias emocionales de los infantes del centro educativo en mención; para que puedan expresar sus emociones sin reprimirlas a través de actividades lúdicas que fortalezcan el desarrollo y la expresión emocional.

CAPÍTULO I
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

En la historia de la humanidad se ha admitido que en la educación formal lo que prima es el rigor intelectual, es decir se ha dado prioridad en la enseñanza académica sin tomar en consideración que también es importante el aspecto emocional en los estudiantes, creyendo que solo las personas intelectualmente preparadas son aquellas que tienen la posibilidad de alcanzar una vida exitosa en el ámbito profesional y personal.

Además se consideró erróneamente a aquellos que no poseían un alto coeficiente intelectual como los más propensos en encaminarse al fracaso por más que se esforzaran. Es decir, se pensó que la educación formal solo debía tomarse en cuenta el rigor racional sin dar importancia a las emociones, incluso se entendió que el estado emocional debió ser reprimido en la práctica académica.

> Los padres, educadores y formadores tienden a preocuparse más por aquello que es más fácil de diagnosticar y cambiar: hábitos de estudio, de higiene, de cortesía, de salud, deportivos. Sin embargo el mundo de la afectividad es lo realmente importante, lo más difícil de la educación. (Catret, 2001, pág. 52)

Según la autora la comunidad educativa se ha preocupado por aquel desarrollo que es visible tal como lo menciona en hábitos de estudio, salud, deportes, lo cual es importante pero es necesario desarrollar también el mundo emocional ya que es una parte imprescindible desarrollarla en la educación, pues de nada sirve un niño con conocimientos académicos que no pueda comunicar emocionalmente.

En la sociedad actual existe una gran preocupación por el bajo desarrollo de la expresión emocional en los niños de edad preescolar: “Cuántos proyectos vitales: familia, compromisos, trabajos profesionales, se van al <<traste>> porque los protagonistas no fueron guiados y trabajados por una inteligencia emocional, que hubiese diagnosticado a tiempo esas carencias que en un futuro harían difícil la convivencia”. (Catret, 2001, pág. 52).

La autora nos manifiesta que al no alcanzar una adecuada expresión de sus emociones con las personas de su entorno, se está ignorando que la inteligencia emocional representa un componente de gran trascendencia para el desarrollo de habilidades o destrezas que permiten conocerse a sí mismos y también de las áreas cognitiva y social en los niños. Al abordar el desarrollo emocional desde la infancia se evitaría que en el futuro tengan problemas en sus proyectos personales y profesionales; pues la salud emocional es precursora del bienestar en general y del aprendizaje.

Al referirnos a los problemas en la expresión de las emociones en los niños de tan corta edad debemos tomar en cuenta que es uno de los signos más notables en la comunicación de los niños Es decir, estas señales son de fácil detección e identificación ya que son niños con dificultades para expresar sus sentimientos al mostrar estados de frustración, enojo, llanto y agresividad, al no sentirse comprendido y no poder desahogar sus emociones.

Es necesario también mencionar que la inteligencia emocional no está necesariamente relacionada con la capacidad intelectual, es decir que dicho nivel de inteligencia promedio o por debajo del promedio no representa la causa para tener problemas con las habilidades emocionales.

> La inteligencia emocional se puede comparar a la fuerza del viento que hace navegar un gran velero. Ese <<velero>>, la capacidad intelectual de una persona, no podrá avanzar en dirección certera y con fuerza a través de las olas si carece de un mundo interior fuerte: control de impulsos y emociones, dominio de situaciones nuevas, resolución de conflictos, si desconoce los sentimientos de los demás, si no tiene solidaridad ni sentido correcto de liderazgo. (Catret, 2001, pág. 53)

Cabe recalcar que la autora se refiere a la capacidad intelectual como un velero y la inteligencia emocional es la fuerza para navegarlo, por lo tanto es necesario desarrollar la expresión emocional para complementar la capacidad intelectual y no al contrario.

En Ecuador la expresión emocional en educación inicial, se considera que es el inicio de los niños para la comunicación social, pues es una habilidad que perdurará toda la vida; en el Currículo de Educación Inicial 2014, encontramos los Ámbitos de Desarrollo y Aprendizaje

para niños del Subnivel Inicial 2, en el Ámbito Identidad y Autonomía tenemos que se busca:

> La finalidad de desarrollar su progresiva independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia sí mismo y hacia los demás. En este ámbito se promueve el desarrollo de la identidad en los niños con un sentido de pertenencia, reconociéndose como individuo con posibilidades y limitaciones y como parte de su hogar, su familia, su centro educativo y su comunidad. (Educación M. d., 2014, pág. 31)

De acuerdo con el Ámbito de Identidad y Autonomía se debe perfeccionar aspectos relacionados con la educación emocional o competencias emocionales es decir, aprender a manejar y desarrollar emociones puesto que este aprendizaje comienza a una corta edad en los niños; por lo que es necesario y de gran importancia fomentar el desarrollo de esta habilidad mediante estrategias metodológicas, en este caso actividades lúdicas que fortalezcan en los niños la capacidad de crecer emocionalmente en un ambiente de aprendizaje en que se podrá alcanzar la evolución de la inteligencia emocional.

En el Centro de Desarrollo Infantil "Avanzada Educación Integral" se puede observar que es necesario propiciar el desarrollo de las emociones en los niños de preescolar, ya que la mayoría de niños de Educación Inicial 2, no están siendo capaces de expresarse emocionalmente y, en lugar de ello se muestran enojados, frustrados y se cierran a la interacción social cuando se presentan situaciones cotidianas que no las pueden resolver.

Para el desarrollo de esta investigación nos plantearemos las siguientes preguntas:

¿Cómo estaría diseñada una propuesta de guía pedagógica para promover el desarrollo emocional infantil, basado en el enfoque socio cultural, como apoyo a los docentes de Educación Inicial 2, en el Centro de Desarrollo Infantil "Avanzada Educación Integral" ubicado en la ciudad de Quito durante el año lectivo 2018-2019?

¿Cuál es la situación actual referida al desarrollo emocional en los niños de Educación Inicial 2, del Centro de Desarrollo Infantil "Avanzada Educación Integral" ubicado en la ciudad de Quito durante el año lectivo 2018-2019?

¿Cuáles son los factores asociados al desarrollo emocional en los niños de Educación Inicial 2, del Centro de Desarrollo Infantil "Avanzada Educación Integral" ubicado en la ciudad de Quito durante el año lectivo 2018-2019?

1.2. OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

1.2.1. Objetivo General

Diseñar una propuesta de guía pedagógica para promover el desarrollo emocional infantil basado en el enfoque socio cultural, como apoyo a los docentes de Educación Inicial 2, del Centro de Desarrollo Infantil "Avanzada Educación Integral" ubicado en la ciudad de Quito durante el año lectivo 2018-2019.

1.2.2. Objetivos Específicos

1. Diagnosticar la situación actual referida al desarrollo emocional en los niños de Educación Inicial 2, del Centro de Desarrollo Infantil "Avanzada Educación Integral", ubicado en la ciudad de Quito durante el año lectivo 2018-2019.

2. Explicar los factores asociados al desarrollo emocional en los niños de Educación Inicial 2, del Centro de Desarrollo Infantil "Avanzada Educación Integral", ubicado en la ciudad de Quito durante el año lectivo 2018-2019.

3. Configurar una propuesta guía pedagógica para promover el desarrollo emocional infantil basado en el enfoque socio cultural, como apoyo a los docentes de Educación

Inicial 2, del Centro de Desarrollo Infantil “Avanzada Educación Integral”, ubicado en la ciudad de Quito en el año lectivo 2018-2019.

1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Todo individuo es un ente social que, a lo largo de su vida, desarrolla principalmente su parte afectiva y emocional, lo cual favorece la capacidad de aprender, ser y actuar acorde con la sociedad en la que se encuentra y así define su personalidad de acuerdo con su estado emocional que es necesario para su evolución en el entorno que lo rodea.

Al hablar de desarrollo emocional, los niños de edad preescolar, entre 4 a 5 años, inician la comprensión sobre determinados sentimientos que experimentan en la vida cotidiana, como por ejemplo la alegría de jugar con sus amigos o la tristeza cuando hay ausencia de algún familiar cercano; pero el manejo de estas emociones varía en cada uno de ellos, pues aunque se encuentran en el mismo rango de edad, no todos alcanzan la madurez adecuada para aceptar y comunicarse emocionalmente acerca de estas vivencias.

El diseño de una propuesta pedagógica basada en actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión emocional en niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil “Avanzada Educación Integral”, es un tema muy trascendental para esta investigación; pues la interacción mediante el manejo adecuado de las emociones no solo representa una función comunicativa, sino que es responsable de lograr que los niños en edad preescolar puedan convertirse en seres humanos con autocontrol.

Por este motivo, es necesario que se determine y se busque el manejo de las emociones mediante estrategias o propuestas pedagógicas que permitan alcanzar el desarrollo de la conciencia emocional en los niños, potencializando así su capacidad de integrarse a una sociedad que se caracteriza por el cambio constante. La comunicación, mediante la expresión de emociones, permite alcanzar el desarrollo integral en los niños en dicha etapa preescolar; por este motivo se considera necesario incrementar estrategias como es la del presente tema, que mediante actividades lúdicas se fortalezca el desarrollo y manejo de las emociones.

En el Centro de Desarrollo Infantil “Avanzada Educación Integral” es necesario la aplicación de actividades lúdicas en el proceso del desarrollo de la expresión emocional en los niños 4 a 5 años, lo cual representa un problema pues al no expresarse emocionalmente de manera confiada, al niño se le dificulta relacionarse con las personas del entorno en el que se desenvuelve, siendo trascendental la aplicación de estrategias lúdicas que las docentes en educación inicial puedan aplicar para desarrollar estas destrezas emocionales.

Así mismo los padres de familia al observar que sus hijos manejan de mejor manera sus emociones con estrategias acorde a la edad que están cursando, les resulta beneficioso pues el sentir la seguridad de que sus hijos se adaptan a su nueva etapa de aprendizaje dirigido, o etapa preescolar, les permite brindar total apoyo al personal docente para continuar con el aprendizaje. Para los docentes siempre ha sido de gran importancia aplicar nuevas estrategias pedagógicas, que le permitan llegan a desarrollar la enseñanza aprendizaje de sus estudiantes, en este caso las docentes de preescolar resultan beneficiadas al poder contar con una propuesta metodológica basada en actividades lúdicas que permitan fomentar la expresión de las emociones de sus estudiantes.

Al hablar de los beneficiarios de la aplicación de actividades lúdicas como estrategia para el desarrollo y manejo de las emociones podemos concluir que la comunidad educativa es totalmente beneficiada con el aprendizaje de los niños de Educación Inicial, ya que son ellos los futuros guías de la sociedad.

CAPÍTULO II
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Antecedentes de la investigación

Con respecto al tema actividades lúdicas en el desarrollo de las emociones, se han realizado diferentes investigaciones, aunque no se encuentren directamente relacionas al tema tratado, tienen mucho que ver con los componentes de esta investigación:

A continuación, se escogió el estudio realizado por García (2014), "*La regulación Emocional infantil y su relación con el funcionamiento social y con la función ejecutiva. Un estudio con niños con diferentes características de desarrollo*". El propósito de este estudio es demostrar que la regulación emocional es una competencia realmente necesaria para convivir en esta sociedad, desde el punto de vista en el que la familia y la escuela son contextos influyentes en el desarrollo de la infancia. Se obtiene como resultado que el conjunto de pruebas diseñadas permite medir la regulación emocional en los niños edad escolar. La investigación utiliza un método descriptivo por encuesta que aporta el conocimiento sobre el tema investigado. (García, 2014).

Seguidamente, se tomó en cuenta el estudio de la investigación de maestría de Tiria (2015), titulada *"La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° primaria"*, la presente investigación tuvo como propósito fundamental analizar cómo influyen las emociones en el desempeño académico de los estudiantes de 4° y 5° de primaria. Esta investigación arrojó como principal hallazgo la importancia de "determinar que tanto para los padres de familia como para los docentes, las emociones, especialmente, las negativas influyen significativamente en el desempeño académico de los niños, produciendo en ocasiones baja concentración y en otras reacciones agresivas que afectan la convivencia tanto en casa como en el colegio", es decir, se pudo observar que el desempeño emocional de estudiantes y de educadores influye directamente en la concentración y el avance de la enseñanza aprendizaje. La metodología que se aplicó fue de carácter cualitativa inductiva. Una de las principales conclusiones, con respecto a los docentes, fue que influye que puedan valorar lo importante que es educarse y educar

emocionalmente, y considerar a la educación emocional como una estrategia pedagógica que fomenta el desarrollo integral de los niños, ya que la mayoría de ellos no saben manejar sus emociones lo cual afecta el rendimiento escolar y la relación con la comunidad educativa. (Tiria D. , 2015).

También se ha seleccionado la investigación de Hernandez A, (2018), quien desarrolló una investigación de maestría titulada: "*Las emociones en el preescolar, una propuesta para fortalecer competencias ciudadanas*". Esta investigación tuvo como objetivo fortalecer las competencias ciudadanas en los niños de nivel preescolar, mediante el desarrollo de capacidades emocionales, que permitan el reconocimiento y regulación de emociones básicas, tales como la empatía, autorregulación emocional para mejorar la convivencia escolar. Se desarrolla mediante un enfoque metodológico de un carácter cualitativo que pretende indagar, entender, comprender e interpretar la vida social de los niños para establecer problemáticas permitiendo interpretar la realidad social de los niños anteriormente mencionados y analizar los posibles resultados.

Esta investigación es de tipo descriptiva ya que busca especificar las características importantes de las personas y grupos participantes, lo que permitió analizar la información y resultados obtenidos. Se obtuvo como conclusiones que: es indiscutible y se debe reconocer que las capacidades emocionales deben ser trabajadas desde la infancia, haciendo énfasis en el núcleo familiar y en el entorno escolar, en donde se inicia el proceso de socialización en el cual se requiere un proceso continuo para alcanzar el desarrollo integral del estudiante. Se trabaja estrategias didácticas para despertar el interés de los niños en conocer más sobre sus propias emociones, alcanzando resolución de problemas en el contexto escolar. Esta investigación buscó desarrollar en el estudiante de preescolar competencias ciudadanas y capacidades emocionales para mejorar la convivencia y las relaciones entre pares. (Hernandez, 2018)

A continuación, se toma en consideración la investigación de Cruz (2018), cuyo tema es *"Diseño de procesos instruccionales de adaptación escolar, basado en perfiles afectivos para niños y niñas de educación inicial de 3-4 años de la unidad educativa presidente*

Velasco Ibarra del cantón Ibarra" en la que tiene como propósito diseñar procesos instruccionales que generen generar ambientes afectivos para la adaptación de los preescolares de dicha institución. Esta investigación cualitativa, de tipo descriptiva y de campo. Los actores fueron seleccionados en base a diferentes criterios: empatía, liderazgo, tiempo de permanencia, carga horaria, experiencia, tiempo de servicio, amistad y grado de responsabilidad institucional en el caso de personal docente; con respecto a padres de familia se consideraron: liderazgo, amistad, confianza, nivel de estudios, compromiso con la institución. La investigación arrojó como resultados que: "el comportamiento de los niños/as en edades iniciales de 3-4 años, demanda mucho del acervo familiar, cultural en que se desarrollan, considerando que la familia cumple un importante rol en su formación psíquica-emocional, intelectual y personal" (Cruz, 2018). El período de adaptación en los infantes de educación inicial presenta varios cambios emocionales por lo que es necesario trabajar con una orientada educación emocional, mediante la cual los niños puedan expresar sus emociones y sentimientos y de esta manera alcanzar un desarrollo integral en esta etapa de inicio a la escolaridad de los niños de los párvulos. (Cruz, 2018).

De igual manera, se tomó el estudio de Castro (2018), cuya investigación se denomina *"Inteligencia emocional en los niños de primero de básica y la convivencia escolar de la E.B.B. "Isabel Herrera de Velázquez" del cantón milagro de la provincia del Guayas en el periodo 2018-2019"*, en dicha investigación se encontró como propósito central es determinar el desarrollo de la inteligencia emocional y como esta favorece a la convivencia escolar de los niños de primero de básica. En cuanto a metodología se realizó una investigación cuantitativa ya que los instrumentos que se utilizaron instrumentos de medición para cálculo estadístico de los resultados. El método aplicado fue pre experimental pues tomaron una sola muestra de participantes a quienes se aplicó un pre test para el análisis de las variables. Con esta investigación se concluye que la inteligencia emocional en la vida de las personas es una capacidad extraordinaria en el desarrollo del ser humano ya que le permite reconocer sus propias emociones y sentimientos para poder tomar la mejor decisión de su actuar frente a las situaciones que se presentan en su cotidiano vivir. (Castro, 2018).

Por otro lado, se recopiló la investigación de Salazar (2019), cuyo tema es: *Estudio exploratorio de factores ecológicos protectores y de riesgo relativos al macrosistema que inciden en el desarrollo socioemocional de niños y niñas de 4 a 5 años de edad que asisten a un centro de educación preescolar desde la perspectiva de los actores de la investigación*". En esta investigación se realiza un estudio para determinar diferentes percepciones acerca de los factores de riesgo y protección sobre el desarrollo emocional de los niños de un centro infantil. La metodología que se realizó en esta investigación fue la aplicación de entrevistas a profesionales de educación, salud y social, padres de familia y docentes en grupos focales, de igual manera también se aplicó entrevistas a los docentes tutores y un test a familiares de los niños participantes de la muestra. Se obtuvo como resultado que el nivel de pobreza ocasiona que aumenten los factores de riesgo en el desarrollo infantil integral. (Salazar, 2019)

Cabe recalcar la relevancia que tienen las investigaciones antes mencionadas, ya que representan un valioso aporte para el desarrollo de la presente investigación, pues demuestran la importancia que tiene el trabajar con estrategias pedagógicas en el proceso de la educación emocional en este caso el desarrollo de la expresión emocional mediante actividades lúdicas, lo cual permite que, mientras el niño se divierte, aprenda a controlar su estado emocional, pues de esta manera se genera en el aula un buen ambiente para trabajar en el desarrollo integral del niño.

BASES TEÓRICAS

2.2. Desarrollo Integral Infantil

2.2.1. Desarrollo Físico

Durante la niñez temprana el aspecto físico sufre un cambio muy repentino con respecto a su desarrollo evolutivo, a partir de los 4 años su corteza cerebral se encuentra casi desarrollada, lo que facilita el proceso de la plasticidad del sistema nervioso y va madurando en los años posteriores; en cuanto al peso de los niños y niñas alcanzan un promedio de 15,60 kg y 15 kg, respectivamente; incrementando aproximadamente 2kg por

año. Con respecto a la talla los niños llegan a medir alrededor de 106,90 cm, mientras que las niñas 106,20. (León, 2011, págs. 99-105). Esta descripción sobre los cambios que se generan como parte del desarrollo físico se agrupa en el concepto propuesto de Chilina León: "Es un proceso secuenciado de cambios en el crecimiento y en la maduración, representados mediante parámetros morfológicos y funcionales". Esto contempla cambios en las medidas del cuerpo y en la maduración de los aparatos y sistemas del organismo". (León, 2011, pág. 82), lo que se explica es claramente los cambios físicos que sufren los niños en la etapa pre escolar.

2.2.2. Desarrollo motriz

En el desarrollo motor entre los 2 y 6 años aparece el desarrollo de las competencias no locomotoras de motricidad gruesa, según León "va de lo indiferenciado a lo diferenciado, se desarrollan y controlan primero los músculos grandes y después los más pequeños" (León, 2011, pág. 114). Con respecto a los músculos grandes lo realizan en actividades tales como trepar, saltar, empujar, que representan un papel importante en el proceso del desarrollo motor; de igual manera el desarrollo motor fino se va afianzando en el niño con el incremento de diferentes destrezas y habilidades de motricidad fina, "controla las partes pequeñas de su cuerpo, logrando mayor control de sus dedos (por ejemplo, agarrar, dibujar, recortar, etc.)." (León, 2011, pág. 114), lo cual lo realiza durante la etapa preescolar.

2.2.3. Desarrollo del lenguaje

En la etapa pre escolar los niños entre los 3 a 5 años, se caracterizan por la adquisición del juego simbólico y su pensamiento representacional, en donde el niño enriquece su vocabulario con la interacción del medio que lo rodea, "Piaget creía que el pensamiento representacional facilita el desarrollo lingüístico rápido en el periodo pre operacional" (Linares, 2008, pág. 9). El desarrollo del lenguaje en el periodo pre escolar es de gran importancia ya que el escuchar nuevas palabras le permite al niño establecer una conexión lógica para su desarrollo social.

2.2.4. Desarrollo cognitivo

Al mencionar sobre los procesos del desarrollo cognitivo de los niños de manera general, se puede decir que es uno de los más importantes de la fase de crecimiento y conocimiento

humano; puesto que en este contempla el descubrimiento de su entorno, comprensión y comparaciones, en base a la información que dispone o que ha sido parte de su experiencia empírica como aportes de su conocimiento. Este proceso incluso puede influenciar dentro de su comportamiento, conducta y sus emociones.

Según Jean Piaget, el desarrollo cognitivo en los niños de 2 a 7 años se encuentra en el estadío pre operacional, es en donde "El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egoísmo" (Linares, 2008, pág. 3), es decir, el niño utiliza símbolos para reflexionar sobre el ambiente que lo rodea, es intuitivo y creativo, se caracteriza por el egocentrismo al entender al mundo que lo rodea a partir del "Yo"; así mismo tiende a poner su atención en una sola dirección del estímulo, lo que se denomina centralización.

2.2.5. Desarrollo Socio-emocional

Al llegar a la niñez temprana el niño empieza a relacionarse en un entorno que no es el común e inmediato, distinto de sus familiares cercanos, sino que se encuentra con el entorno preescolar que es donde el experimenta diferentes situaciones por ejemplo, conocer nuevas personas, adaptarse a otro lugar que no es seno familiar, de esta manera se desarrolla socialmente al relacionarse con sus nuevos amigos, hablando sobre su familia o acercándose al grupo para lograr algo en concreto como jugar, coopera en actividades con otros niños. Este nuevo grupo social puede convertirse en un referencial de diferentes formas visibles de su comportamiento y modificación de sus conductas; nuevas habilidades de interacción social, de comunicación receptiva y expresiva de manera oral. Emocionalmente experimental el apego hacia sus nuevos compañeros, el interés por nuevas experiencias y sensaciones con respecto a los sentimientos, se identifican por colaborar con otros niños, responde a los estímulos de las personas demostrando sonrisas. (León, 2011, pág. 180).

Por el trabajo que se está presentando se hará hincapié en esta última área en los temas posteriores.

2.3. Emociones e inteligencia emocional en la niñez temprana

A los 4 a 5 años de edad de los niños encontramos las emociones básicas que son las siguientes: miedo, enfado, tristeza, alegría, asco, sorpresa. Cañizares nos menciona que "Las emociones son una respuesta neuro – psico - fisiológica y subjetiva ante una situación interna o externa, que provoca un cambio en nuestro estado y nos prepara para la acción". (Cañizares, y otros, 2014, pág. 74). Es decir, las emociones permiten identificar el estado de ánimo del individuo, siendo la información de un indicador interno de la conciencia. El proceso mental al cual se lo define como emoción, permite tener pensamientos asociados que se centran en el presente, pero de alguna manera se encuentran influenciados por el pasado; dicho proceso mental se genera ya que el ser humano tiene una memoria emocional en la cual es capaz de guardar las experiencias de eventos o sucesos que produce dichas emociones. Las emociones de segundo nivel se refieren a los sentimientos los cuales proceden de la suma de emoción más pensamientos. Las emociones de tercer nivel son los patrones de respuesta emocional como la culpa y el resentimiento; es decir la respuesta a cambios o alteraciones que se obtiene de acuerdo a los estímulos que se recibe.

La inteligencia emocional infantil permite fortalecer en el niño el concepto de sí mismo, encontrando la diferencia entre él y el entorno que lo rodea; en la niñez temprana el niño aprende a reconocer ciertas emociones en algunas personas y gradualmente empieza a construir las bases de su identidad y la búsqueda de relacionarse con sus pares.

Según Mayer, Caruso y Salovey, (2000) consideran, ahora, que la inteligencia emocional está relacionada con la capacidad de percibir con precisión, valoración y rapidez emotiva el acceso a los sentimientos, que se generan en nosotros, facilitados por nuestros pensamientos. Incluyendo también dos habilidades: la habilidad para entender emociones y generar conocimiento emocional y la habilidad para regular emociones y promover crecimiento emocional, e intelectual. Ambas habilidades regulan emociones. (Gallego Gil & Gallego Alarcón, 2004, págs. 80-81)**.**

Cabe recalcar que, según lo citado, al desarrollar las habilidades de la inteligencia emocional, el niño en la etapa pre escolar es capaz de entender las emociones y poder manejar su estado emocional, lo cual fomenta la capacidad de enfrentarse a situaciones

emocionalmente complejas que se puedan dar en el contexto escolar, así como también en el entorno social y familiar.

Estas capacidades permiten la interacción y adaptación al medio, el desarrollo individual, la relación con otros individuos, controlar y manejar las situaciones, reaccionar ante las acciones como una respuesta automatizada o un mecanismo de actividad o defensa. Dentro de ese proceso de adaptación también está la interacción con otros individuos en diferentes ámbitos como el educativo y familiar, entre otros. Es así que, al analizar los procesos de desarrollo individual y colectivo del ser humano, tanto en mente como en cuerpo, se definió desde distintos paradigmas de estudio varios tipos de conceptos entre estos la inteligencia emocional.

En la década de los años 1990 fue cuando se escuchó por primera vez el término Inteligencia Emocional, el cual fue utilizado por el psicólogo de la Universidad de Harvard, Peter Salowey y John Mayer de la Universidad de New Hampshire. Este concepto se utilizó para sustituir la creencia de lo que se denominaba el carácter, ya que con esta nueva definición se lo establecía para descubrir las diferentes cualidades emocionales que presentaban mayor importancia para conseguir el éxito en la vida de los individuos. (Gallego Gil & Gallego Alarcón, 2004, pág. 80).

La diferencia entre la definición de carácter y cualidades emocionales era que, el carácter se especializaba en el entendimiento de la conducta, hasta que en 1995 Daniel Goleman realiza un estudio, del cual surgió la publicación del libro Inteligencia Emocional, donde detalla a la inteligencia emocional como una forma mediante la cual los individuos pueden interactuar en un mundo que engloba los sentimientos, las emociones y desarrolla habilidades tales como la autoconciencia, la motivación, la perseverancia, la agilidad mental, el control de impulsos, empatía, habilidades que deben desarrollarse para una correcta adaptación social en el mundo que le rodea.

Según Mayer y Salovey, la inteligencia emocional se define como: "La capacidad de controlar y regular sentimientos de uno mismo y de los demás utilizándolos como guía de pensamiento y de acción". (Catret, 2001, pág. 50). De acuerdo con lo citado tenemos que la inteligencia emocional es una habilidad para percibir, valorar y poder expresar emociones, es decir, dicha habilidad en la niñez temprana permite generar sentimientos para expresar

pensamientos pudiendo así comprender las emociones y el autoconocimiento que fomenta en el niño un crecimiento emocional, mediante sus diferentes dimensiones como son: inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal.

2.3.1. La inteligencia interpersonal

Es una habilidad que tiene mucho que ver con inteligencia emocional ya que implica destreza para comprender a los otros, motivarles y cooperar con ellos. Se construye a partir de una capacidad empática y capacita al ser humano para al ser humano para comprender las intenciones, emociones y deseos de los demás, aunque no las expliciten verbalmente. Se trata, en la parte, de capacidades adquiridas. (Gallego Gil & Gallego Alarcón, 2004, pág. 34)

Como nos mencionan los autores la inteligencia interpersonal es aquella mediante la cual las personas pueden identificar los sentimientos estados de ánimo, motivaciones, temperamentos, e intenciones que tienen las demás personas. Es la capacidad de poder entender los deseos de los demás incluso aunque los demás los quieran ocultar. El individuo que ha desarrollado una inteligencia interpersonal es capaz de identificar cómo es la actitud de los otros, es decir conocer que los motiva observar cómo operan y entender la mejor manera de relacionarse adecuadamente comprendiendo el temperamento los sentimientos y las emociones de los demás individuos. Para fomentar el desarrollo de la inteligencia interpersonal en los niños de 4 a 5 años es necesario poner énfasis en las siguientes habilidades: empatía y responsabilidad social.

- ✓ **Empatía. -** En esta edad es necesario fomentar la empatía en el niño, el cual se muestra empáticos cuando ven llorar a otro pequeño y trata de consolarlo compartiendo algún juguete o acariciándolo, ya que las personas empáticas son capaces de establecer buenas relaciones interpersonales, de dar y recibir afectividad de potencializar relaciones positivas, siendo un apoyo para los que lo necesiten. Siente tranquilidad en expresar sus emociones ya que ven como positivo el intercambio social pues son sensibles hacia los demás sintiendo y haciendo sentir relaciones sociales satisfactorias.
- ✓ **Responsabilidad social.-** Las personas con responsabilidad social se caracterizan por ser colaboradoras cooperativas y constructivas para un grupo social actúan de forma responsable sin esperar beneficio personal ya que su principal actitud es la de

responsabilidad, y preocupación por los demás generando una conciencia social la cual se manifiesta al demostrar responsabilidad en actividades orientadas al beneficio de la comunidad, la responsabilidad social en los niños principalmente el respeto a la naturaleza.

2.3.2. Inteligencia Intrapersonal

> La inteligencia intrapersonal es un complemento natural de la inteligencia interpersonal. Es la capacidad de introspección, de formar una imagen adecuada de lo que uno es y de cómo se comporta en línea con las teorías de Freud se trata de auto entenderse, accede y comprender los propios sentimientos y emociones, controlarnos y enfocarlos adecuadamente, orientando la propia conducta. (Gallego Gil & Gallego Alarcón, 2004, pág. 34)

Según los autores, al hablar de la inteligencia intrapersonal se refiere a las personas que se encuentran en un estado consciente de sus sentimientos, que se encuentran felices consigo mismos y que tienen una actitud positiva en su desempeño y su manera de ser. Desarrollar la inteligencia intrapersonal en los niños de etapa preescolar es promover la expresión franca de sus sentimientos, sean independientes con gran confianza en lo que realizan, sin tener problemas para exponer sus ideas o creencias y para buscar el cumplimiento de sus metas.

A esta inteligencia se observa como el conocimiento de las conductas internas de la persona, es decir el autoconocimiento, el cuidado de su propia conciencia emocional, el ser capaz de discernir entre sus propias emociones para identificarlas y clasificarlas, teniendo siempre en cuenta para poder recurrir a dichas emociones cuando sean necesarias como una manera de mejorar su propia conducta, mediante el desarrollo de habilidades tales como:

- **Comprensión emocional de sí mismo. -** Mediante esta habilidad las personas son capaces de reconocer sus propias emociones y sentimientos haciendo posible que puedan diferenciar cada uno de ellos, ya que es necesario comprender lo que se siente y el porqué de ellos, es decir, discernir cuál fue la situación que ocasiona los sentimientos o las emociones del momento.

> Para reconocer las emociones en el momento en que se presenten es necesario tener una clara conciencia de uno mismo. La mejor manera de adquirir es

> mantener una parte de nuestra mente como si fuera un espectador que contempla las escenas que vivimos, identificando y poniendo nombre a las emociones que se nos presentan. (Pérsico, 2007, pág. 23)

El enseñar a los niños a mantenerse conscientes de sus acciones y reacciones emocionales en las distintas circunstancias permite un reconocimiento, comprensión, aceptación de sus sentimientos y permitirá un desarrollo ecuánime de la inteligencia emocional. No obstante, debemos considerar que no todos los niños tienen la misma reacción a las circunstancias, por ello habrá diferencias entre el manejo de las emociones y sentimientos y por ende el control de la inteligencia emocional es diverso.

- **Asertividad. -** Una persona asertiva es capaz de expresar pensamiento, sentimientos, creencias hacia los demás sin necesidad de ofender o dañar los sentimientos de los que lo rodean, las personas asertivas defienden sus derechos de una manera respetuosa y no destructiva en contra de los que no están de acuerdo con su punto de vista.

Son personas seguras, capaces de manifestar, demostrar sus pensamientos, sentimientos y emociones sin necesidad de agresividad hacia quien no está en concordancia con ellos.
Por ello se puede considerar que ser una persona con asertividad tiene un nivel de consciencia clara y definida de saber lo que va a expresar u opinar.

- **Auto aceptación. -** La auto aceptación es aceptar los aspectos positivos y negativos de sí mismos, igualmente la potencialidad y las limitaciones que uno tenga.

La autoestima de cada persona demuestra que esta se siente contenta con lo que es y se ama interiormente. (Gallego Gil & Gallego Alarcón, 2004, pág. 104) aluden al concepto de conciencia emocional propuesto por Goleman donde parte de las acciones de la auto aceptación "consiste en reconocer sus propias emociones y sus efectos, valorar sus fortalezas, debilidades y adquirir confianza en uno mismo" (pág., 104). Esto permite exponer que uno de los aspectos que constituyen parte de la inteligencia intrapersonal son los elementos que se consideran dentro del proceso de auto aceptación del individuo.

- **Auto realización.** Mediante la autorrealización el individuo se encuentra en la capacidad de desarrollar su potencial al máximo buscando involucrarse en proyectos y metas que con su esfuerzo le conlleven a tener una vida provechosa, plena y significativa,

se esfuerza por realizar actividades que requieren compromiso y que son significativas. La persona autorrealizada siente una emoción que le genere energía la cual le motiva a superarse a sí mismo y dar lo mejor de sí, lo cual produce una autosatisfacción.

2.3.3. Educación Emocional en la niñez temprana

Hablar educación emocional en la niñez temprana, de 4 a 5 años, rango de este estudio, se refiere a la formación educativa como maneras de explicar las dimensiones del desarrollo cognitivo y paralelamente el desarrollo emocional en los niños. No obstante, el reflejo de las emociones permite una adaptación y compatibilidad con los demás integrantes de un grupo social para este caso el infantil; esto facilita varios aspectos pro sociales como la comunicación asertiva, la expresión de estados emocionales y la interacción social de los niños.

Por ello, los procesos formativos que enfatizan en la educación emocional deben tratarse de acrecentar la inteligencia cognitiva y emocional del sujeto, que actúen en sincronía, como un proceso de construcción y desarrollo donde forma parte activa es la propia persona.

2.3.4. Factores asociados al desarrollo emocional infantil

Entendemos por factores a aquellos elementos que pueden condicionar una situación, volviéndose los causantes de la evolución o transformación de los hechos. Un factor es lo que contribuye a que se obtengan determinados resultados al caer sobre él, la responsabilidad de la variación o de los cambios.

Al hablar de los factores que influyen en el desarrollo de las emociones en los niños de 4 años existen los siguientes:

2.3.4.1. Factor desarrollo físico- motor

Esto de alguna manera permite evidenciar que las emociones que viven los niños tienen una incidencia como parte de su desarrollo físico y desarrollo afectivo paralelamente y es a través del control de sus emociones.

> Todos hemos aprendido a controlar los impulsos del sistema límbico, a pasar por el filtro de la razón nuestras decisiones, pero por las características de la mente emocional, que toma las riendas cuando percibe amenazas o peligros, este control no siempre tiene la efectividad que pudiéramos desear.

> Reprimir las emociones significa negar las no ser conscientes de que estamos enfadados ansiosos tristes…
> Controlar las emociones en cambio significa hacerlas conscientes para evitar que éstas se instalen o se vuelven repetitivas
> …(Pérsico, 2007, pág. 47)

La incidencia que tiene el factor emocional sobre el factor físico se demuestra a través de expresiones faciales, posturas corporales, vocalizaciones, movimientos gestuales de rostro, manos, brazos y piernas. La expresión de las emociones se manifiesta con las primeras emociones que representan alegría, tristeza o ira.

2.3.4.2. Factor desarrollo cognitivo

Debemos tomar en cuenta que siempre se ha considerado al coeficiente intelectual, es decir a la inteligencia como parte innata del individuo es decir que con lo que nace. Al referirnos al desarrollo cognitivo de los niños tenemos a Papalia y otros, que nos habla del desarrollo cognitivo en el periodo de 3 a 6 años: "El pensamiento es un tanto egocéntrico, pero aumenta la comprensión acerca de las perspectivas ajenas", así como también, "la madurez cognitiva da como resultado da por resultado algunas ideas ilógicas acerca del mundo" (Papalia, Wendkos Olds, & Feldmn, 2009, pág. 12). Es decir, en esta etapa preescolar el niño se encuentra en capacidad para reconocer los sentimientos y emociones en las personas que lo rodean al referirse con las perspectivas ajenas, es por eso que el desarrollo cognitivo es un factor importante en el desarrollo emocional.

2.3.4.3. Relaciones familiares

Al abordar el factor relaciones familiares podemos entender que el niño empieza su vida emocional en el seno familiar, pues el primer ambiente en donde él empieza a percibir y conocer las expresiones de la madre las cuales son de afectividad, de miedo, de enojo.

> Algunas influencias sobre el desarrollo se originan principalmente con la herencia, los rasgos innatos o características heredados de los padres biológicos. Otras influencias provienen principalmente del ambiente interno y externo, el mundo fuera del niño que comienza cuando está en el vientre y el aprendizaje que proviene de la experiencia-incluyendo la *socialización*, la inducción del niño al sistema de valores de la cultura. (Papalia, Wendkos Olds, & Feldmn, 2009, pág. 11).

Según los autores la socialización inicia en el niño desde el vientre por lo cual dentro del hogar en donde empieza el aprendizaje emocional, es el primer lugar donde se debe trabajar la expresión emocional, considerándolo así unos de los factores primordiales en el mundo emocional de los niños.

2.3.4.4. Relaciones sociales

En referencia a la socialización del niño se toma en cuenta lo que León (2011) dice:

> Los teóricos del aprendizaje, entre ellos, Dollard y Sears (1930) aplicaron a este tema los principios del modelo conductual. Sus investigaciones permitieron concluir que, durante el proceso de adquisición de las competencias sociales, lo más importante son los refuerzos que el niño recibe de su ambiente, en la medida que ejecuta la conducta pautada por el exterior, otorgando mayor peso a los reforzamientos ambientales que al proceso constructivo que elabora cada niño o niña ante su realidad sociocultural. (León, 2011, pág. 178)

Según la autora el desarrollo socio emocional en la etapa preescolar se caracteriza por querer lograr cada vez una mayor independencia, que de verdad se hace evidente ya que los niños buscan independencia, es decir, que el factor socio emocional influye de manera importante para desarrollar el manejo de las emociones en los niños 4 años; pues para lograr comunicarse y establecer una relación con las personas que nos rodean, relaciones sociales con los pares, el niño debe estar en una condición emocional estable lo cual le permita desarrollar una progresiva sociabilización hacia sus pares.

2.4. Enfoque socio cultural

La cultura que cada sociedad tiene desarrollada, sus costumbres, creencias y su modo de vivir, son factores que también inciden en la expresión emocional de los miembros de una comunidad específica, y no es la excepción en los infantes.

Por ello, es pertinente exponer la teoría socio cultural de Lev Vygotsky que se considera un aporte a la psicología

> El eje de la teoría de Vygotsky es que el desarrollo de las funciones mentales complejas, como el lenguaje, el pensamiento conceptual, la percepción y la memoria, son el producto de interacciones humanas. En consecuencia, es fundamental la interacción del niño con miembros más capacitados, los cuales concibe como mediadores que permiten dar saltos cualitativos en el desarrollo. (León, 2011, pág. 41)

Según la autora de este trabajo, es decir el niño es un ser social con características propias de cada cultura, mismas que en cada sociedad va influyendo en la demostración de sus emociones, pues cada ser humano adopta las costumbres maternas para luego apropiarse de ellas e interiorizarla tratando de expresarse emocionalmente con las palabras que escucha su entorno socio cultural.

Esto nos hace ver que es necesario desarrollar capacidades en relación con el entorno en el que los niños se desenvuelven e interactúan con otros niños o sus adultos referentes y esto tiene una gran importancia, puesto que permiten exponer a los niños, en otro entorno social y la necesidad de comunicación con los demás.

En definitiva, mantener la educación emocional de los niños debe considerarse como un factor preponderante el entorno social y cultural en el que se desenvuelve, los modos en los que influencia sobre sus propias emociones y el modo en el que se relacionan e interactúan con los demás. Esa experiencia emocional permitirá reconocer esa afectividad de manera que pueda reconocer, controlar y manejarlas, desde su subjetividad.

2.5. Estrategias pedagógicas para el desarrollo emocional infantil

Una de las propuestas de esta investigación es establecer estrategias pedagógicas, empleadas por los docentes, para el desarrollo y posterior control emocional de los niños. Permitir que ellos logren identificar sus emociones, saber qué las producen y reconocer las de los demás. Es por ello que se maneja como principal estrategia el empleo de la lúdica como herramienta pedagógica para lograr que el juego permita este objetivo. Es así que, a través del juego, los infantes pueden descubrir diferentes emociones de acuerdo a las circunstancias en las que se propone una lúdica de aprendizaje, que se convierte en un elemento efectivo de comprensión y aprendizaje de los niños sobre sus emociones y permite su desarrollo.

2.5.1. Lúdica

Es el conjunto de actividades, propiamente dicho, el juego que va desde lo simbólico a lo imaginativo, y que los niños al realizar la actividad lúdica, solos o en grupo, causan placer, satisfacción y experimentan emociones como alegría o distracción, ya que, si no fuera así, simplemente serían actividades de ejercicios, de tareas o que las efectúan por obligación.

Es decir, el juego incrementa la capacidad de incentivar en los niños participantes el desarrollo de sus capacidades físicas y al mismo tiempo emocional pues permite la sociabilización mediante la recreación de una forma voluntaria e innata. En la etapa infantil, el juego se presenta de manera predominante permitiendo al niño y a la niña relacionarse con el entorno que lo rodea generando experiencias significativas que fortalecen la construcción de una personalidad libre y feliz; llegando a ser una actividad que se mantiene durante las distintas etapas de la vida del ser humano.

La actividad lúdica se la realiza de manera libre y espontánea se caracteriza por ser una actividad para divertirse que genera participación, interacción y socialización con su entorno social, para obtener placer y distracción; no presenta obligación o dependencia de alcanzar algún rendimiento o de cumplir algún objetivo. El único fin o intención del juego es el de jugar y, si se aprende de manera accidental al realizarse juegos, individuales o grupales, también es motivacional ya que el participante se encuentra incentivado a seguir en la competencia hasta llegar a la meta.

Esta lúdica se divide en diferentes tipos de juego de acuerdo a la maduración y evolución del niño de acuerdo a la Teoría de Piaget, tal es así que tenemos los siguientes:

2.5.1.1. Juego funcional o de ejercicio

Es aquel juego mediante el cual los niños en la etapa preescolar desarrollan motricidad gruesa y fina, se lo denomina también: "**Juegos sensomotores.-** Consta de tres tipos de actividad: ejercicio simple, combinaciones sin objeto y combinaciones con finalidad" (Velásquez, 2008, pág. 40). De acuerdo con el autor estos juegos de la etapa sensorio-motriz son aquellos juegos mediante los cuales los niños exploran el mundo que los rodea.

2.5.1.2. Juego simbólico

Cuando la etapa sensorio-motriz va evolucionando aparece el pensamiento simbólico, haciendo que lo observado junto a la ficción imaginaria pase a convertirse en "símbolo lúdico". Mediante la imagen que el niño observa del objeto o situación, lo imita, manifestándose "el objeto símbolo", el cual representa y sustituye al objeto físico y a la situación, para lo cual pondremos de ejemplo la siguiente situación: los niños al ver un palo

(objeto) lo toman y cabalgan sobre dicho objeto, simulando la escena del jinete sobre su caballo, desarrollando así la imaginación y la creatividad.

2.5.1.3. Juego de reglas

Es aquel juego que consta de reglas que se encuentran establecidas para que los participantes las obedezcan o respeten durante el desarrollo de la actividad lúdica.

Las reglas es la evolución de los juegos que encontramos en los estados anteriores en la evolución del niño y de la niña, de esta manera el jugo simbólico reemplazó al juego funcional, apareciendo el juego de reglas.

Las reglas establecidas en este tipo de juego son transmitidas de generación en generación siendo ya conocidas por generaciones pasadas, e incluso convirtiéndose en juegos tradicionales como, por ejemplo: juego de las escondidas, la rayuela, San Bendito.

2.5.1.4. Juego de construcción

Se refiere al juego que durante la etapa evolutiva el niño desarrolla la capacidad de formar distintas combinaciones para crear estructuras de diferente tamaño mediante la manipulación y el apilamiento de objetos. El niño coloca múltiples estructuras las cuales se van modificando conforme a la edad; cabe recalcar que, con la manipulación de diferentes objetos, el niño comienza a encontrar diferencias entre formas, tamaños y colores de los objetos con los que juega, generalmente los más comunes y usados son legos de distinto material y utilidad.

CAPITULO III
MARCO METODOLÓGICO

3.1 Diseño y tipo de investigación

El presente estudio de investigación es de tipo proyectivo, ya que el objetivo general apunta al diseño una propuesta de guía pedagógica para promover el desarrollo emocional infantil basado en el enfoque socio cultural, como apoyo a los docentes que atienden a los niños estudiantes de Educación Inicial 2, del Centro de Desarrollo Infantil "Avanzada Educación Integral", ubicado en la ciudad de Quito, durante el año lectivo 2018-2019.

Jacqueline Hurtado, manifiesta que "El término "proyectivo" está referido a proyecto en cuanto a propuesta", (Hurtado, 2012) es decir, "Este tipo de investigación propone soluciones a una situación determinada a partir de un proceso de indagación. Implica explorar, describir, explicar y proponer alternativas de cambio, mas no necesariamente ejecutar la propuesta." (p. 117).

Finalmente considerando que se han establecido ciertos comportamientos que determinan la investigación y finalizada la misma se efectuó un análisis crítico-reflexivo determinando las conclusiones y recomendaciones para el respectivo proyecto.

3.1.1 Diseño / Fuente

El presente estudio investigativo está apoyado en una investigación de campo que se realizó en el Centro de Desarrollo Infantil "Avanzada Educación Integral", sector norte de la ciudad de Quito, según Jaqueline Hurtado quien nos explica que: "El diseño se refiere a dónde y cuándo se recopila la información, así como la amplitud de la información a recopilar, de modo que se pueda dar respuesta a la pregunta de investigación de la forma más idónea posible." (Hurtado, 2012, pág. 150). También nos manifiesta acerca de las fuentes de información a lo que se refiere con la siguiente cita: "El "dónde" del diseño alude a las fuentes: si son vivas, y la información se recoge en su ambiente natural, el diseño se denomina de campo" (p. 151), dejando claro que el diseño se refiere a la parte operativa de la investigación realizada.

3.1.2 Temporalidad

Con relación al diseño establecido la temporalidad de esta investigación fue de carácter contemporáneo transeccional, pues los datos recogidos fueron levantaron en la actualidad y sirvieron una sola vez en un único lapso de tiempo. El "cuándo" del diseño, alude a la perspectiva temporal", es decir, "si el propósito es obtener información de un evento actual, el diseño es contemporáneo", así mismo el diseño es transeccional ya que "el investigador estudia el evento en un único momento del tiempo" (Hurtado, 2012, pág. 151).

3.1.3 Amplitud

De acuerdo con el diseño, la amplitud y organización de los datos de esta investigación fue de carácter multieventual, ya que el proyecto se apoyó en varios eventos. (Hurtado, 2012, pág. 151).

3.2. Unidad de estudio (Población / Muestra)

3.2.1 Población y muestra

"Las unidades de estudio son las entidades (personas, objetos, regiones, instituciones, documentos, plantas, animales, productos…) que poseen el evento de estudio", la autora se refiere a la unidad de estudio es decir al conjunto de entidades con las características que se desea estudiar. (Hurtado, 2012, pág. 143)

En este caso no se trabajará con la muestra, sino con toda la población que se marcan en el número de 10 estudiantes de Educación Inicial 2 y 7 docentes parvularias; todas pertenecen al Centro de Desarrollo Infantil "Avanzada Educación Integral".

3.3. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Al referirnos sobre las técnicas e instrumentos Hurtado señala que: "Una vez definido el evento y sus indicios, así como las unidades de estudio, es necesario que el investigador seleccione las técnicas y los instrumentos mediante los cuales obtendrá la información necesaria para llevar a cabo la investigación" (Hurtado, 2012, pág. 156)

Al considerar que la investigación que se realizó fue de carácter proyectivo, la técnica que se utilizó es la encuesta y el instrumento que se elaboró fue un cuestionario, el cual se aplicó a las docentes parvularias, así mismo también se trabajó con la técnica de

observación, para la cual se hizo uso del instrumento de escala de estimación que permitió evaluar a los niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil "Avanzada Educación Integral", para diagnosticar la situación actual referida al desarrollo emocional. Las técnicas e instrumentos se realizaron en base a los indicadores proporcionados por la matriz de operacionalización de variables de acuerdo al planteamiento de los objetivos.

3.3.1. Técnica y análisis de datos

La información obtenida durante la investigación fue procesada, además de que se realizó un análisis de enfoque cuantitativo, así como también cualitativo, lo cual permitió formular ideas que apoyen al presente trabajo, lo cual generó conclusiones efectivas para el mismo.
Lo cual se realizó de acuerdo a los siguientes pasos:

- ✓ Recolección de información con los instrumentos establecidos.
- ✓ Tabulación de datos que se obtuvieron con la aplicación de los instrumentos anteriormente detallados.
- ✓ Análisis estadístico de los resultados.
- ✓ Representación gráfica de los porcentajes obtenidos de los resultados.
- ✓ Interpretación de los resultados obtenidos de una manera crítico - reflexivo.

Operacionalización de variables

Tabla 1. Operacionalización de variables

Objetivos Específicos	Variables	Definiciones nominales	Dimensiones	Indicadores	Técnicas e Instrumentos	Ítems	
						Cuestionario	Escala de estimación
Diagnosticar la situación actual referida al desarrollo	Situación actual referida al desarrollo emocional	Es el conjunto de situaciones referidas a los procesos de desarrollo	Emociones e inteligencia emocional en la niñez temprana	Resolución de conflictos		1,2	1

emocional en los niños de Educación Inicial 2, del Centro de Desarrollo Infantil "Avanzada Educación Integral", ubicado en la ciudad de Quito en el año lectivo 2018-2019.		emocional infantil	Dimensión intrapersonal	-Conciencia emocional -Asertividad -Auto aceptación (autoestima) Autorrealización	**Técnica:** Encuesta a docentes **Instrumento:** Cuestionario	3 4 5	2 3 4 5
			Dimensión interpersonal	-Empatía -Responsabilidad social		6 7 8	6 7 8 9
			Dimensión emociones	Alegría Tristeza Ira Miedo			10 11 12 13
Explicar los factores asociados al desarrollo emocional en los niños de Educación Inicial 2, del Centro de Desarrollo Infantil "Avanzada Educación Integral", ubicado en la ciudad de Quito en el año lectivo 2018-2019.	Factores asociados al desenvolvimiento de los procesos del desarrollo emocional	Aspectos que pueden condicionar una situación, volviéndose los causantes de la evolución o transformación del desarrollo emocional	Dimensión desarrollo evolutivo integral infantil Desarrollo físico Desarrollo motriz Desarrollo del lenguaje Desarrollo Socio emocional Factor familiar Factor entorno social	-Desarrollo cognitivo Desarrollo físico - motor Lenguaje Relaciones familiares Relaciones sociales	**Técnica:** Observación a los estudiantes. **Instrumento:** Escala de estimación	9	

Configurar una propuesta de guía pedagógica para promover el desarrollo emocional infantil basado en el enfoque socio cultural, como apoyo a los docentes que atienden a los niños de Educación Inicial 2, del Centro de Desarrollo Infantil "Avanzada Educación Integral", ubicado en la ciudad de Quito; en el año lectivo 2018-2019.	Propuesta guía pedagógica basada en actividades lúdicas que promuevan el desarrollo emocional infantil	Conjunto de actividades de juego que incrementa en los niños el desarrollo de sus capacidades físicas y al mismo tiempo emocional pues permite la socialización mediante la recreación de una forma voluntaria e innata	-Planificación -Ejecución -Evaluación	-Justificación -Objetivos -Estrategias -Técnicas -Actividades -Recursos -Instrumentos de evaluación		13 10 11 12 14 15	

Elaborado por: M. Valverde (2019)

CAPÍTULO IV

4. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Aplicada la encuesta a las docentes parvularias del Centro de Desarrollo Infantil "Avanzada Educación Integral", y obtener la información correspondiente, se procedió a realizar el análisis de cada una de las preguntas por medio del programa IBM SPSS Statistics 24, para estructurar a través de cuadros estadísticos sus correspondientes gráficos.

Con esto se pretendió explicar de manera clara los datos obtenidos de cada uno de los ítems planteados y las preguntas correspondientes a dichos ítems. El análisis de los datos nos permite tener la posibilidad de obtener una perceptiva estadística real del planteamiento de los objetivos específicos:

- ✓ Diagnosticar la situación actual referida al desarrollo emocional en los niños de Educación Inicial 2.
- ✓ Explicar los factores asociados al desarrollo emocional en niños de Educación Inicial 2.
- ✓ Configurar una propuesta guía pedagógica para promover el desarrollo emocional infantil, como apoyo a los docentes de Educación Inicial 2.

Luego de la aplicación de la encuesta, a través de un cuestionario de 15 preguntas, se puede reflejar que los resultados permiten determinar varios parámetros y valores en relación al tema de educación emocional infantil.

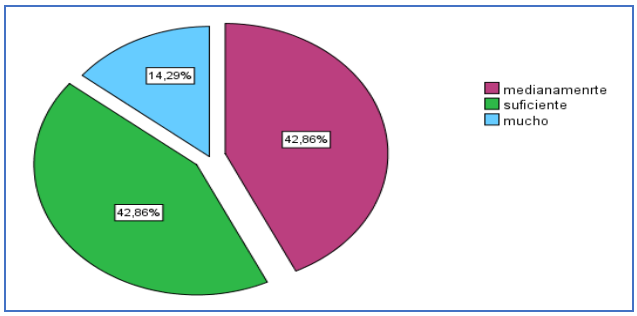
Pregunta 1. ¿Tiene usted conocimientos acerca de la Educación Emocional Infantil?

Tabla 2. Educación Emocional

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	medianamente	3	42,86	42,86
	suficiente	3	42,86	42,86
	mucho	1	14,29	14,29
	Total	7	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 1. Educación Emocional



Elaborado por: M. Valverde (2019)

El personal consultado está dotado de conocimientos idóneos sobre la Educación Emocional Infantil que permiten manejar las destrezas y habilidades en relación a las emociones de sus infantes a cargo y del entorno en el que conviven.

El 42,86% respondió que medianamente conoce sobre el tema; el otro 42,86% argumentó que tienen conocimientos suficientes; y el 14,29% contestó que tiene muchos conocimientos de Educación Emocional con los niños. Ninguna de las consultadas admitió desconocer sobre el tema.

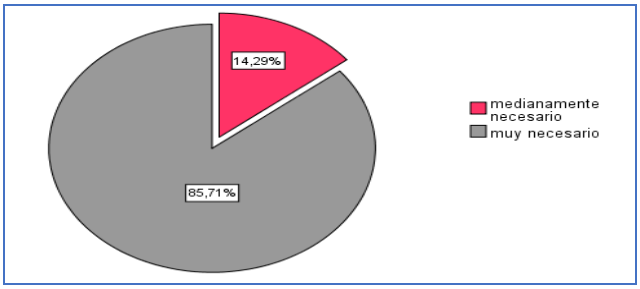
Pregunta 2. ¿Considera usted necesario educar emocionalmente a los estudiantes de Educación Inicial 2, para que se encuentren capacitados en la resolución de conflictos?

Tabla 3. Resolución de conflictos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	medianamente necesario	1	14,29	14,29
	muy necesario	6	85,71	85,71
	Total	7	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 2. Resolución de conflictos



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Del personal consultado el 85,71% (6) reconoce muy necesario educar emocionalmente a los infantes del nivel de educación inicial 2; y el 14,29% (1) considera medianamente necesario educarlos en sus emociones para que los niños manejen una situación de conflicto. Es decir, toda la muestra que se tomó para el estudio califica que es una necesidad latente del sistema educativo la educación emocional en los niños que tienen entre 4 a 5 años de edad.

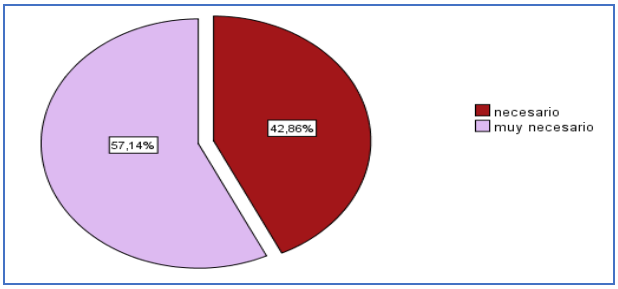
Pregunta 3. ¿Considera usted necesario desarrollar la conciencia emocional en los niños para canalizar las emociones mejorando las relaciones con los demás?

Tabla 4. Conciencia emocional

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	necesario	3	42,86	42,86
	muy necesario	4	57,14	57,14
	Total	7	100,00	100,00

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 3. Conciencia emocional



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Las encuestadas en su mayoría consideran como una necesidad imprescindible que los niños y niñas sepan desarrollar su conciencia emocional para lograr canalizar las diferentes emociones que se generan según las circunstancias vividas y las que enfrentan en su interacción. Ellas creen que eso ayuda a mejorar las relaciones con los demás. Esto permitiría al infante conocer y manejar sus emociones de acuerdo a las situaciones a las que enfrente.

El 57,14% de las consultadas considera como muy necesario el desarrollo de la conciencia emocional; mientras que el 42,86% lo cree como necesario dentro de la escala consultada.

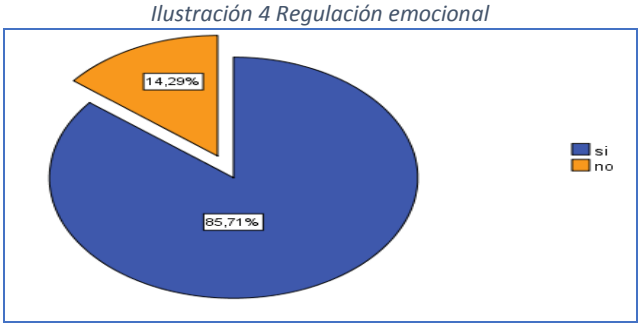
Pregunta 4. ¿Cree usted que en Educación Inicial se aborda la regulación emocional para educar a los estudiantes?

Tabla 5. Regulación emocional

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	Si	6	85,71	85,71
	No	1	14,29	14,29
	Total	7	100,00	100,00

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 4 Regulación emocional



Elaborado por: M. Valverde (2019)

La regulación emocional permite el autocontrol del estudiante según las circunstancias a las que enfrenta. Las docentes han respondido que sí se aborda la regulación emocional dentro de los ámbitos de desarrollo del nivel de Educación Inicial que representa el 85,71% de respuestas. Ellas afirman que realizan actividades como los conversatorios grupales e individuales, tiempo de reflexión individual, elogios a las actividades y acciones positivas de sus estudiantes y búsqueda de eliminación de los sentimientos negativos ante los demás niños de su entorno.

Apenas el 14,29% reconoce que la regulación emocional no forma parte de las actividades educativas, justifican su respuesta porque consideran que es un proceso que recién inicia en los infantes.

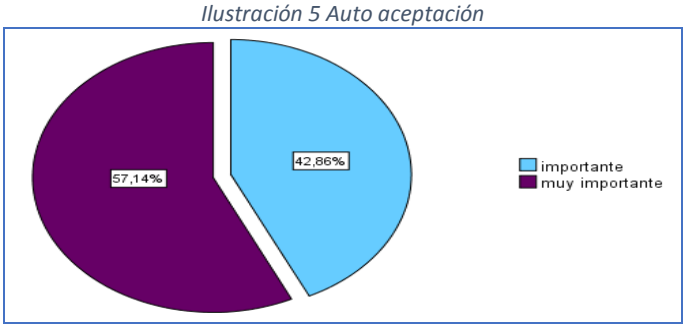
Pregunta 5. ¿Considera usted que es importante tener en cuenta la auto-aceptación del infante en la enseñanza de la Educación Emocional Infantil?

Tabla 6. Auto aceptación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	Importante	3	42,86	42,86
	muy importante	4	57,14	57,14
	Total	7	100,00	100,00

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 5 Auto aceptación



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Las personas consultadas consideran que el auto – aceptación es un factor de importancia relevante dentro de los procesos de enseñanza de la Educación Emocional Infantil. El 57,14% de las docentes preguntadas consideraron como muy importante tomar en cuenta la autoestima de sus estudiantes y; el 42,86% como un factor importante.

Es posible que tenga esa consideración puesto que sería la base para aplicar otros parámetros que ayuden al desarrollo complementado de la educación emocional.

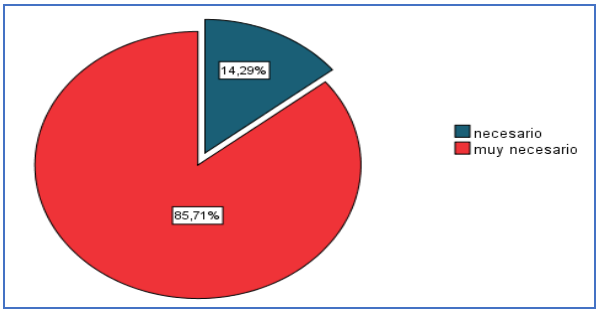
Pregunta 6. ¿Considera usted necesario abordar la motivación a los estudiantes antes de iniciar la labor escolar con el propósito de desarrollar emociones en niños?

Tabla 7. Motivación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	Necesario	1	14,29	14,29
	muy necesario	6	85,71	85,71
	Total	7	100,00	100,00

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 6 Motivación



Elaborado por: M. Valverde (2019)

De cinco opciones de respuesta, las consultadas escogieron los rangos más altos de calificación para esta pregunta sobre la motivación a los estudiantes antes de las labores

escolares. Como necesario calificaron el 14,29% y como muy necesario respondieron el 85,71%. Esto nos permite visualizar que la motivación es un factor determinante en las actividades del ser humano, incluyendo los estudiantes de etapa preescolar. Las docentes consideran como un camino adecuado al proceso de enseñanza aprendizaje que permite a los alumnos adquirir los conocimientos necesarios de una manera novedosa y bajo emociones positivas, para ello se genera una apertura al aprendizaje nuevo.

Pregunta 7. ¿Usted cree que los niños en edad preescolar pueden desarrollar actitudes de responsabilidad social?

Tabla 8. Responsabilidad social

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	Si	7	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 7 Responsabilidad social



Elaborado por: M. Valverde (2019)

El 100% de las encuestadas consideran que los niños en edad preescolar son capaces de desarrollar actitudes de responsabilidad social y por ende terminan adquiriendo conciencia social sobre el entorno en el que se desenvuelven. Es importante que los niños entiendan que hay otros ámbitos sociales que permiten la interacción y la convivencia con las demás personas y con los diferentes elementos que conforman el entorno.

Las docentes consultadas exponen que la manera en que este grupo de niños desarrolla la responsabilidad social es a través de la asignación de tareas o actividades, bajo normas de cumplimiento y control, que le permitan cumplir un rol social, respetar a los otros, respetar a la naturaleza y a las normas sociales. Con ellos también se busca fomentar valores como el orden, la colaboración, el trabajo en equipo, respeto social, respeto cultural y a las diferencias humanas, al medio ambiente, el trabajo en equipo, entre otros

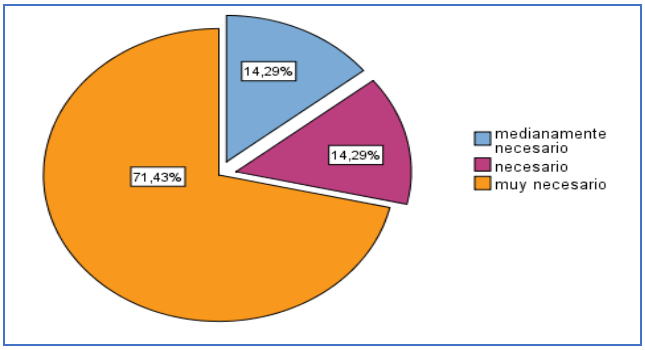
Pregunta 8. ¿Considera usted necesario desarrollar habilidades sociales en el aula como parte del proceso de la Educación Emocional Infantil?

Tabla 9. Habilidades sociales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	medianamente necesario	1	14,3	14,3
	necesario	1	14,3	14,3
	muy necesario	5	71,4	71,4
	Total	7	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 8 Habilidades sociales



Elaborado por: M. Valverde (2019)

La necesidad de incluirse y ser incluido a nivel social en todos los ámbitos de desempeño del ser humano es fundamental. Los infantes van formándose para sus roles individuales, de cooperación o la interacción con otros individuos y desarrollar actitudes de mando, liderazgo, comunicación, colaboración y trabajo en equipo entre otros. Esto permite el manejo de sus emociones de diferente manera y modifica su interacción.

Esto en la infancia será la base para las diversos roles y funciones, estudiantiles, profesionales familiares y sociales ya de adolescentes, jóvenes o adultos.

De las encuestadas el 71,43% respondió que es muy necesario el desarrollo de habilidades sociales; mientras que el 14,29% contestó que es necesario y el mismo porcentaje restante indicó que es medianamente necesario.

Pregunta 9. Priorice los siguientes aspectos como factores asociados al desarrollo emocional en niños de Educación Inicial. Donde 1 es Nada importante, 2 es Poco importante, 3 es Medianamente importante, 4 es Importante y 5 es Muy importante.

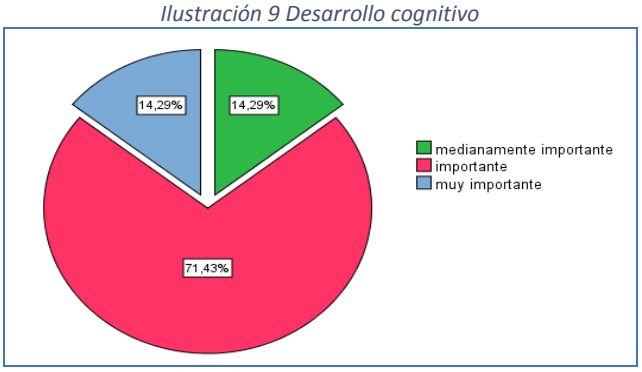
9.1. Desarrollo Cognitivo

Tabla 10. Desarrollo cognitivo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	medianamente importante	1	14,3	14,3
	importante	5	71,4	71,4
	muy importante	1	14,3	14,3
	Total	7	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 9 Desarrollo cognitivo



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Sobre el desarrollo cognitivo como factor asociado al desarrollo emocional, las docentes consultadas respondieron que es medianamente importante el 14,29%; mientras que consideran muy importante también el 14,29%; así que un 71,43% lo toman en cuenta únicamente importante.

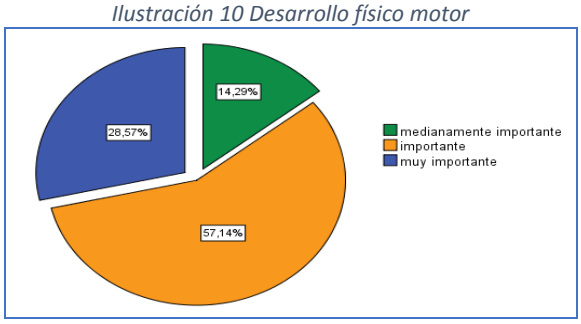
9.2. Desarrollo físico motor

Tabla 11. Desarrollo físico motor

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	medianamente importante	1	14,29	14,29
	Importante	4	57,14	57,14
	muy importante	2	28,57	28,57
	Total	7	100,00	100,00

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 10 Desarrollo físico motor



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Sobre el desarrollo físico – motor como factor asociado al desarrollo emocional, las personas encuestadas contestaron que este factor es medianamente importante el 14,29%; a su vez el 28,57% consideran que es muy importante; mientras que el 57,14% de las encuestadas piensan que este factor solo es importante.

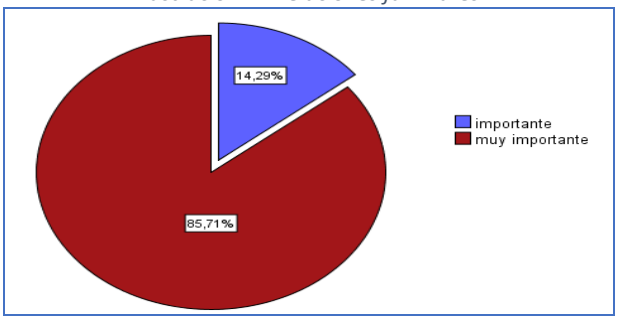
9.3. Relaciones familiares

Tabla 12. Relaciones familiares

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
importante	1	14,29	14,29
muy importante	6	85,71	85,71
Total	7	100,00	100,00

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 11 Relaciones familiares



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Sobre las relaciones familiares como factor asociado al desarrollo emocional, las consultadas consideraron únicamente dos respuestas. Como importante contestaron el 14,29% y como muy importante el 85,71%.

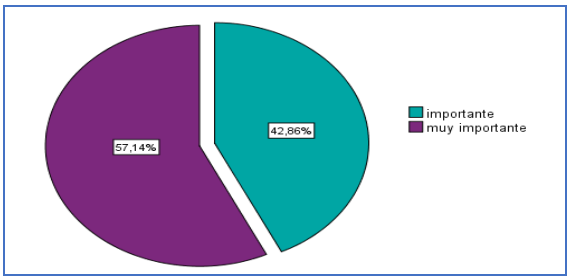
9.4. Relaciones sociales

Tabla 13. Relaciones sociales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	importante	3	42,9	42,9
	muy importante	4	57,1	57,1
	Total	7	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 12 Relaciones sociales



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Sobre las relaciones sociales como factor asociado al desarrollo emocional, las interrogadas creen que es un factor importante el 42,86%; mientras que el 57,14 respondieron que son muy importantes las relaciones sociales dentro del ámbito emocional de los infantes.

Resumen:

En síntesis se puede decir que las consultadas de opinan que el desarrollo cognitivo y el físico motor son factores muy importantes a considerar para el desarrollo emocional; así como lo son las relaciones familiares y sociales.

Al considerar todos estos factores de manera casi equitativa y con los parámetros de aplicación escolar como corresponde, de acuerdo a la edad de los infantes, permitirá paralelamente abordar el desarrollo emocional como el objetivo base de la educación emocional infantil.

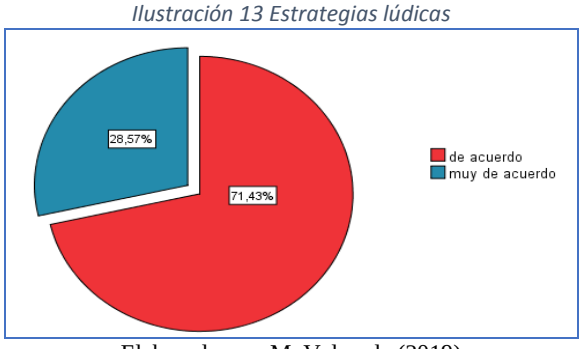
Pregunta 10. ¿Cree usted que la aplicación de estrategias lúdicas fomentaría el desarrollo emocional en estudiantes de Educación Inicial 2

Tabla 14. Estrategias lúdicas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	de acuerdo	5	71,43	71,43
	muy de acuerdo	2	28,57	28,57
	Total	7	100,00	100,00

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 13 Estrategias lúdicas



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Las personas interrogadas están de acuerdo que las estrategias lúdicas son una herramienta fundamental para fomentar el desarrollo emocional en los niños del nivel de Inicial 2.

La tendencia que presenta estas respuestas responde a que las docentes utilizan como parte de su trabajo diario el juego como medio de motivación hacia el aprendizaje preescolar y las actividades cognitivas o de desarrollo físico motor.

Es así que están de acuerdo con esta postura el 28,57%; y mientras el 71,43% consideran estar muy de acuerdo.

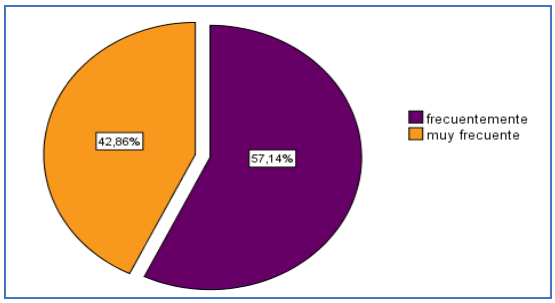
Pregunta 11. ¿Con qué frecuencia cree usted que se deben utilizar estrategias lúdicas para fomentar el desarrollo emocional en los estudiantes de Educación Inicial 2?

Tabla 15. Desarrollo emocional

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	frecuentemente	4	57,14	57,14
	muy frecuente	3	42,86	42,86
	Total	7	100,00	100,00

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 14 Desarrollo emocional



Elaborado por: M. Valverde (2019)

El usar estrategias lúdicas en las diferentes actividades que realizan los niños en el nivel de educación preescolar puede tener varios objetivos y enfocados a un área específica pero, para el desarrollo emocional también es necesario implementar frecuentemente porque a través de estas estrategias se genera una complacencia, emociones positivas, predisposición a aprender o conocer lo novedoso. También se convierte en una necesidad en ser una herramienta indispensable para las docentes parvularias a su vez, para el desarrollo emocional y permite el control del propio Infante.

El 57,14% cree que se debe implementar frecuentemente estas estrategias; mientras que el 42,86% considera que debe ser muy frecuente usar estrategias lúdicas para el desarrollo emocional.

Pregunta 12. ¿Cuál de los siguientes tipos de juegos, usted considera más importante para promover el desarrollo emocional en los niños? Donde 1 es Nada importante, 2 es Poco importante, 3 es Medianamente importante, 4 es Importante y 5 es Muy importante.

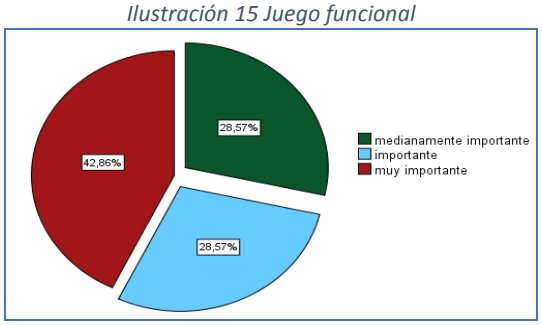
12.1. Juego funcional

Tabla 16. Juego funcional

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	medianamente importante	2	28,57	28,57
	importante	2	28,57	28,57
	muy importante	3	42,86	42,86
	Total	7	100,00	100,00

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 15 Juego funcional



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Las encuestadas calificaron sobre la importancia de los juegos funcionales para promover el desarrollo emocional y, ellas creen que es medianamente importante el 28,57%; lo consideran importante también un 28,57% y muy importante el 42,86%.

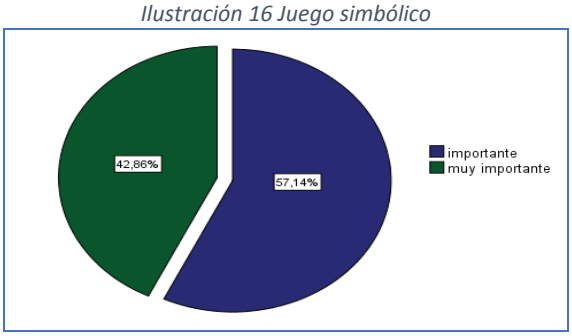
12.2. Juego simbólico

Tabla 17. Juego simbólico

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	importante	4	57,14	57,14
	muy importante	3	42,86	42,86
	Total	7	100,00	100,00

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 16 Juego simbólico



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Las personas interrogadas respondieron sobre la importancia de los juegos simbólicos para promover el desarrollo emocional y, las docentes consideran que es importante este tipo de juegos el 57,14%; mientras que lo reconocen como muy importante el 42,86%.

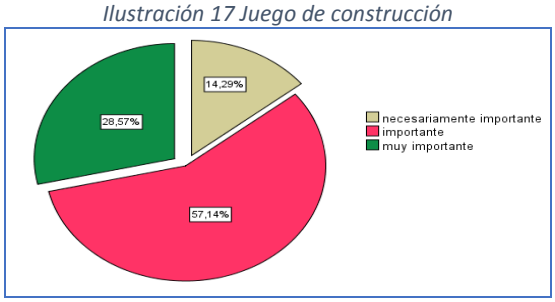
12.3. Juego de construcción

Tabla 18. Juego de construcción

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	necesariamente importante	1	14,29	14,29
	importante	4	57,14	57,14
	muy importante	2	28,57	28,57
	Total	7	100,00	100,00

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 17 Juego de construcción



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Las docentes expusieron su valoración sobre la importancia de los juegos de construcción para promover el desarrollo emocional y, respondieron que es necesariamente importante el 14,29%; a su vez lo consideran muy importante un 28,57%; mientras que el porcentaje mayor toma en cuenta como importante el 57,14%.

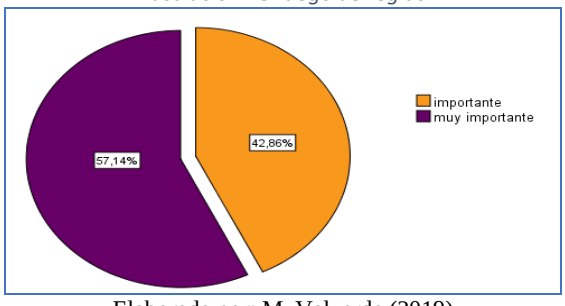
12.4. Juego de reglas

Tabla 19. Juego de reglas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	importante	3	42,86	42,86
	muy importante	4	57,14	57,14
	Total	7	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 18 Juego de reglas



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Las profesoras encuestadas valoraron sobre la importancia de los juegos de reglas para promover el desarrollo emocional y, ellas creen que es muy importante el 57,14%; mientras que el 42,86% lo consideran importante.

Resumen:

Los cuatro tipos de juegos expuestos son considerados por las profesoras consultadas como muy importantes para el desarrollo emocional de los infantes, puesto que desde cada uno de sus ámbitos se focaliza en las diversas emociones que pueden generar al interactuar con otros niños de su edad al imaginar situaciones, al conseguir un objetivo, al cumplir una norma, al correr o competir, por ejemplo.

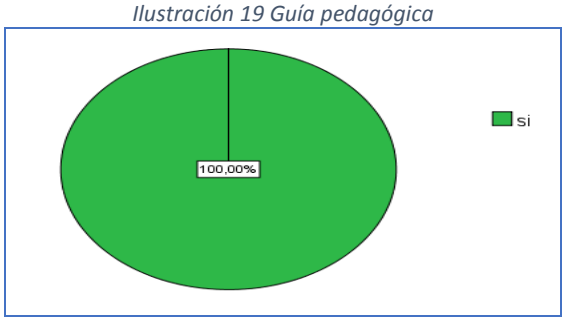
Estas actividades permiten desarrollar y enfatizar las emociones que pueden ser beneficiosas en su formación integral.

Pregunta 13. ¿Cree usted que es importante el diseño de una guía pedagógica basada en estrategias lúdicas para el desarrollo emocional en los estudiantes de Educación Inicial 2?

Tabla 20. Guía pedagógica

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	Si	7	100,0	100,0

Ilustración 19 Guía pedagógica



Elaborado por: M. Valverde (2019)

El 100% de las docentes considera importante la creación de una guía pedagógica para el desarrollo emocional basado en estrategias lúdicas puesto que sería una herramienta de apoyo y soporte que complementa las diferentes actividades y tareas de los niños de Educación Inicial 2.

Las razones por las cuales tiene este calificativo son porque permitirá a las docentes estimular a los niños la creatividad, concentración, fomentación de valores, afianzar emociones, entre otras cosas que influirán en el desarrollo de emociones de los niños.

Pregunta 14. De los siguientes recursos: ¿Cuáles cree usted que contribuye a fomentar el desarrollo emocional infantil? Donde 1 es Nunca, 2 es Raramente, 3 Ocasionalmente, 4 Frecuentemente y 5 es Siempre.

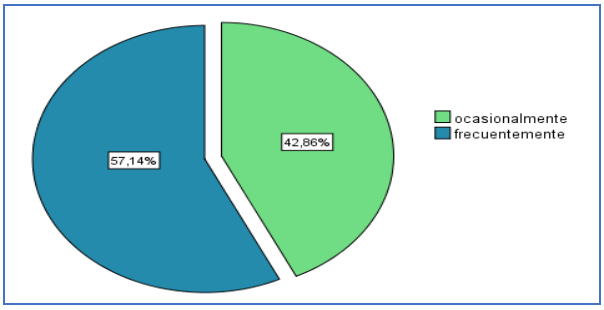
14.1 Recortes

Tabla 21. Recortes

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	ocasionalmente	3	42,86	42,86
	frecuentemente	4	57,14	57,14
	Total	7	100,00	100,00

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 20 Recortes



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Los recortes permiten relativamente a contribuir a fomentar el desarrollo emocional infantil, las encuestadas respondieron que ocasionalmente contribuye en un 42,86%; mientras que frecuentemente contestaron un 57,14%.

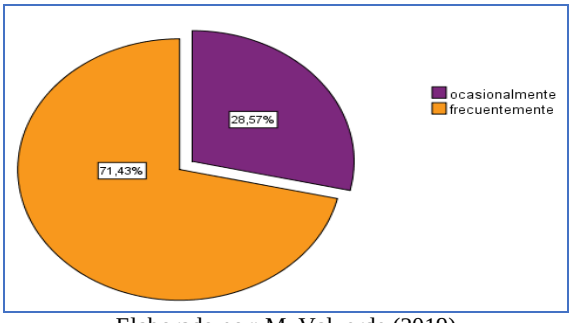
14.2. Pinturas

Tabla 22 Pinturas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	ocasionalmente	2	28,6	28,6
	frecuentemente	5	71,4	71,4
	Total	7	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 21 Pinturas



Elaborado por: M. Valverde (2019)

El implementar en las aulas actividades con pinturas también está considerado como ayuda al desarrollo emocional infantil. Las docentes respondieron que frecuentemente sería utilizado en un 71,43%; mientras que sería usado como recurso ocasionalmente en un 28,57%.

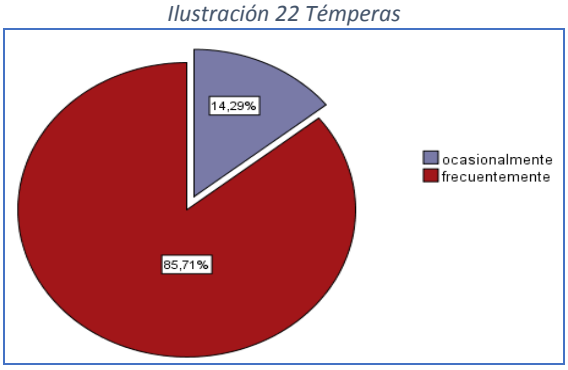
14.3. Témperas

Tabla 23. Témperas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	ocasionalmente	1	14,329	14,3
	frecuentemente	6	85,71	85,7
	Total	7	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 22 Témperas



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Las temperas y las actividades relacionadas con las artes plásticas también serían un instrumento muy utilizado para el desarrollo emocional de los infantes. El 85,71% explica que sería usado frecuentemente como recurso para fomentar; a su vez el 14,29% cree que sería usado ocasionalmente.

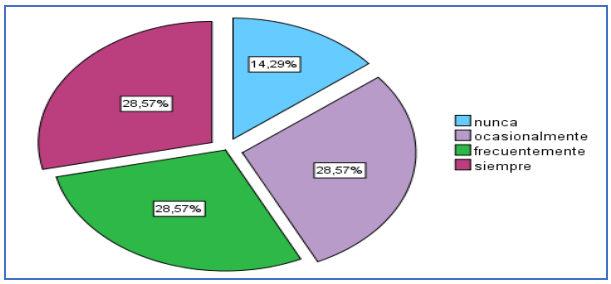
14.4. Láminas

Tabla 24. Láminas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	nunca	1	14,29	14,29
	ocasionalmente	2	28,57	28,57
	frecuentemente	2	28,57	28,57
	siempre	2	28,57	28,57
	Total	7	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 23 Láminas



Elaborado por: M. Valverde (2019)

El uso permanente de láminas para fomentar el desarrollo emocional contempla el 28,57%; mientras que no está considerado para un uso por el 14,29% de los interrogados. Asimismo el 28,57% califican que ocasionalmente y, también el mismo porcentaje consideran frecuentemente deben ser utilizados para impulsar el desarrollo emocional de los niños.

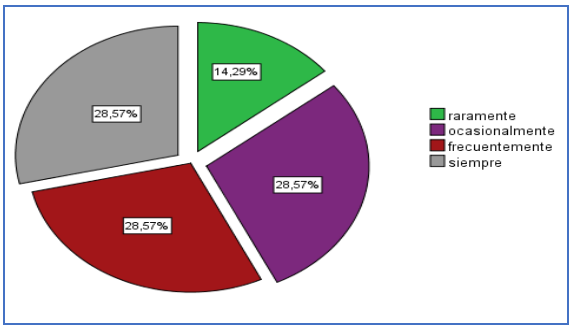
14.5. Películas

Tabla 25. Películas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	raramente	1	14,3	14,3
	ocasionalmente	2	28,6	28,6
	frecuentemente	2	28,6	28,6
	siempre	2	28,6	28,6
	Total	7	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 24 Películas



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Las películas comparten porcentajes similares en tres de los cuatro parámetros a calificar. Es así que están considerados por separado el uso ocasional, frecuente y siempre por un 28,57% por igual; mientras que el 14,29% evalúa que raramente se debe utilizar las películas para el desarrollo emocional de los infantes.

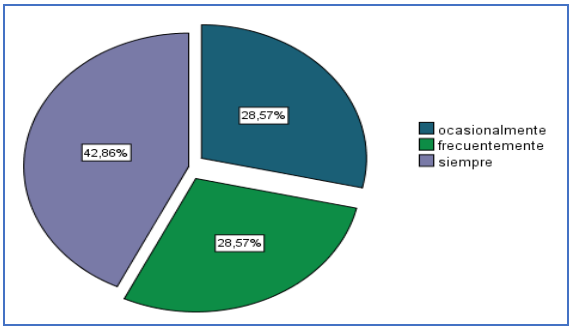
14.6. Videos

Tabla 26. Videos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	ocasionalmente	2	28,57	28,57
	frecuentemente	2	28,57	28,57
	siempre	3	42,86	42,86
	Total	7	100,00	100,00

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 25 Videos



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Las docentes encuestadas respondieron que ocasionalmente deben ser usados los videos en un 28,57% como recurso para el desarrollo emocional de los niños; a su vez el 28,57% considera que se debe usar frecuentemente; mientras que el 42,86% cree que siempre debe ser usado un video como herramienta para fomentar este ámbito de los infantes.

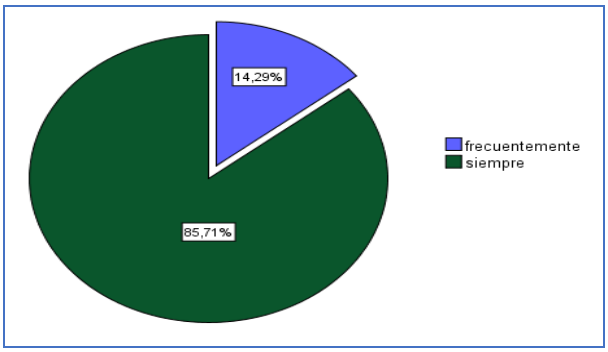
14.7. Cuentos

Tabla 27. Cuentos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	frecuentemente	1	14,3	14,3
	siempre	6	85,7	85,7
	Total	7	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 26 Cuentos



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Los cuentos pueden ser una herramienta muy interesante para manejar el desarrollo emocional de los niños de educación inicial 2. No obstante las profesaras evalúan con un 85,71% que siempre se debería usar un cuento para este tipo de desarrollo; mientras que el 14,29% lo considera que debe ser empleado frecuentemente.

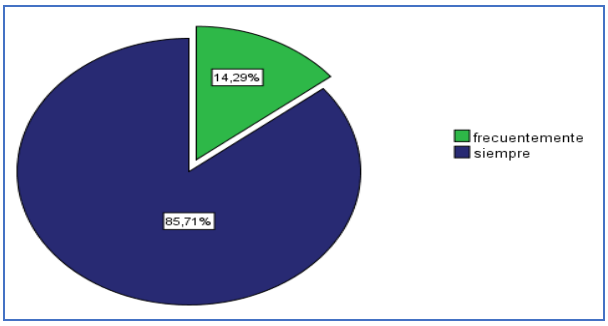
14.8. Títeres

Tabla 28. Títeres

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	frecuentemente	1	14,3	14,3
	siempre	6	85,7	85,7
	Total	7	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 27 Títeres



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Las docentes encuestadas consideran que el uso permanente de los títeres en un 85,71%; mientras que el 14,29% explica que los títeres se deben usar frecuentemente como herramienta para impulsar el desarrollo emocional.

Resumen:

Del listado de recursos que se podrían emplear como herramientas para fomentar el desarrollo emocional de los niños de preescolar, en su mayoría categorizado como material didáctico, artes plásticas, audiovisuales y artístico literario están consideradas para el uso frecuente dentro de las actividades escolares.

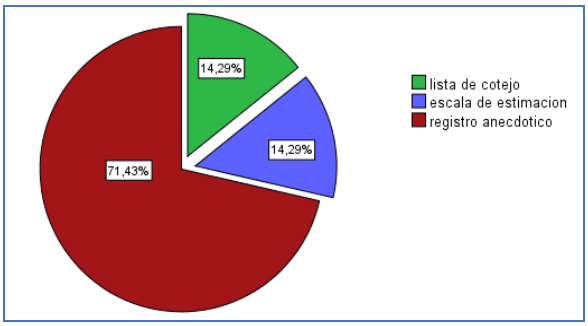
Pregunta 15. De los siguientes instrumentos de evaluación, ¿cuál considera más adecuado para valorar el desarrollo emocional alcanzado por los niños estudiantes de Educación Inicial? Marque una sola respuesta.

Tabla 29. Instrumentos de evaluación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	lista de cotejo	1	14,3	14,3
	escala de estimación	1	14,3	14,3
	registro anecdótico	5	71,4	71,4
	Total	7	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 28 Instrumentos de evaluación



Elaborado por: M. Valverde (2019)

De los tres instrumentos de evaluación expuestos como opciones de respuesta, las profesoras consultadas respondieron que los instrumentos menos acogidos serían la escala de estimación y la lista de cotejo que tienen un empate del 14,29%. Mientras que la herramienta que se considera más adecuada para una valoración del desarrollo emocional es el registro anecdótico con un 71,43% de las respuestas dadas.

En el siguiente grupo de preguntas se pretende obtener una visión sobre los diferentes criterios referida a la situación actual sobre el desarrollo de emociones de los niños estudiantes de educación inicial 2.

A.) CRITERIO: EDUCACIÓN EMOCIONAL

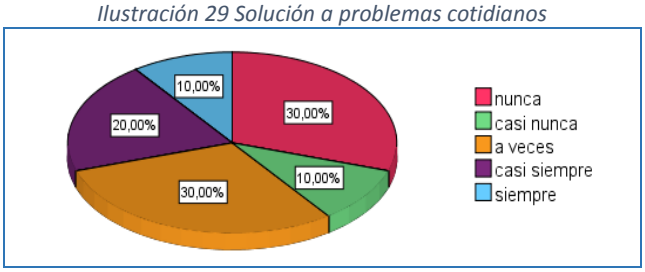
1. **Busca una solución a problemas cotidianos que se presentan entre compañeritos del salón de clases.**

Tabla 30. Solución a problemas cotidianos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	Nunca	3	30,0	30,0
	casi nunca	1	10,0	10,0
	a veces	3	30,0	30,0
	casi siempre	2	20,0	20,0
	Siempre	1	10,0	10,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 29 Solución a problemas cotidianos



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Según la muestra obtenida se puede apreciar que un porcentaje correspondiente al 30% de estudiantes nunca y a veces, busca una solución a los problemas cotidianos, razón la cual es necesario trabajar, en el desarrollo de esta habilidad, mientras que solamente el 20% casi siempre, y el 10%, se observa que casi nunca, y el otro 10%, Siempre siendo un porcentaje bastante bajo.

B.) CRITERIO: DIMENSIÓN INTRAPERSONAL

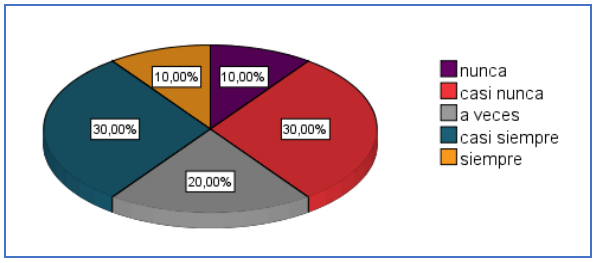
2. **Reconoce sus propios sentimientos y emociones; identificándolos y etiquetándolos**

Tabla 31. Reconocimiento de emociones

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	Nunca	1	10,0	10,0
	casi nunca	3	30,0	30,0
	a veces	2	20,0	20,0
	casi siempre	3	30,0	30,0
	Siempre	1	10,0	10,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 30 Reconocimiento de emociones



Elaborado por: M. Valverde (2019)

De acuerdo con el gráfico se observa que con respecto al ítem sobre reconocer sus propios sentimientos y emociones; identificándolos y etiquetándolos, el resultado fue del 30%, corresponde a casi nunca y casi siempre, el 20% a veces y los dos porcentajes del 10% a nunca y siempre.

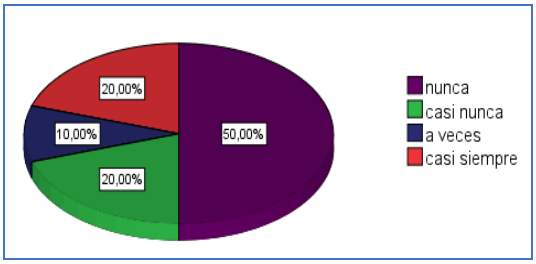
3. Maneja sus emociones de forma apropiada, aceptando que los sentimientos y emociones deben ser controlados por sí mismo.

Tabla 32. Control de emociones

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	Nunca	5	50,0	50,0
	casi nunca	2	20,0	20,0
	a veces	1	10,0	10,0
	casi siempre	2	20,0	20,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 31 Control de emociones



Elaborado por: M. Valverde (2019)

En un primer momento con respecto a si los estudiantes manejan sus emociones de forma apropiada, se observa que la mayor parte es decir el 50%, nunca maneja, los dos porcentajes de 20% corresponde a casi siempre y casi nunca respectivamente y el 10%, a veces.

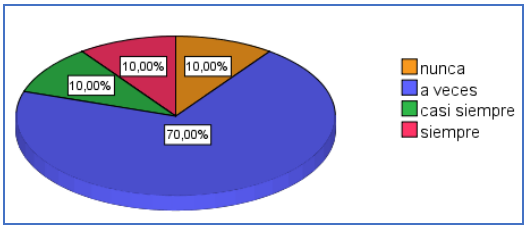
4. Comunica lo que desea, siente, opina; expresándose con claridad y firmeza hacia las personas que lo rodean

Tabla 33. Asertividad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	Nunca	1	10,0	10,0
	a veces	7	70,0	70,0
	casi siempre	1	10,0	10,0
	Siempre	1	10,0	10,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 32 Asertividad



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Según el análisis de porcentajes se puede observar que la mayor parte de estudiantes, es decir el 70% a veces comunica lo que desea, siente, opina; mientras que el 10% no lo hace nunca, el otro 10% lo hace casi siempre y finalmente siempre lo hace el restante 10%.

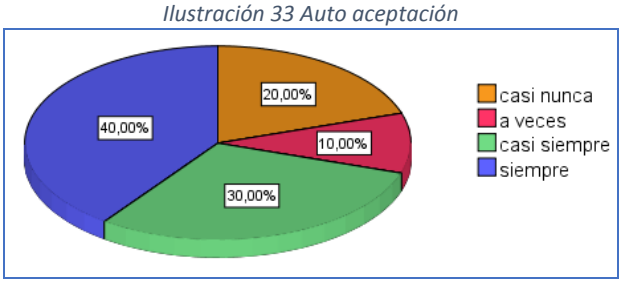
5. Se acepta a si mismo con sus virtudes y defectos

Tabla 34 Auto aceptación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	casi nunca	2	20,0	20,0
	a veces	1	10,0	10,0
	casi siempre	3	30,0	30,0
	Siempre	4	40,0	40,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 33 Auto aceptación



Elaborado por: M. Valverde (2019)

En cuanto al ítem que se refiere a la autoaceptación, del grupo de estudiantes el 40% representa a la alternativa siempre, mientras que el 30%, casi siempre, el 20% casi nunca y el 10 a veces.

C. CRITERIO: DIMENSIÓN INTERPERSONAL

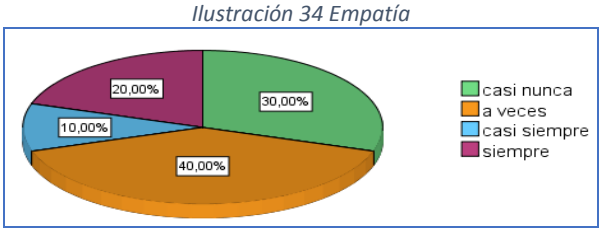
6. Es capaz de percibir las emociones y sentimientos de los demás, implicándose empáticamente en sus vivencias emocionales

Tabla 35. Empatía

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	casi nunca	3	30,0	30,0
	a veces	4	40,0	40,0
	casi siempre	1	10,0	10,0
	Siempre	2	20,0	20,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 34 Empatía



Elaborado por: M. Valverde (2019)

En el ítem sobre empatía, se puede observar que el 40 % de los estudiantes se empático a veces, el 30% casi nunca, el 20% siempre y el 10% siempre, siendo cifras muy bajas en las respuestas positivas.

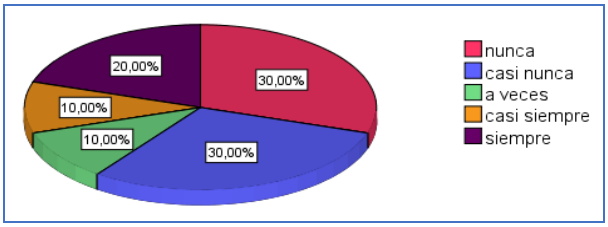
7. **Identifica situaciones causantes cambio de emociones en sus compañeros y los motiva regular sus emociones**

Tabla 36. Motivación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	Nunca	3	30,0	30,0
	casi nunca	3	30,0	30,0
	a veces	1	10,0	10,0
	casi siempre	1	10,0	10,0
	siempre	2	20,0	20,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 35 Motivación



Elaborado por: M. Valverde (2019)

De acuerdo con el ítem sobre la competencia de regulación de emociones y la motivación hacia sus pares se puede observar que el 30% nunca lo logra, el 30% lo hace casi nunca, el 10% a veces y solamente el 20% siempre.

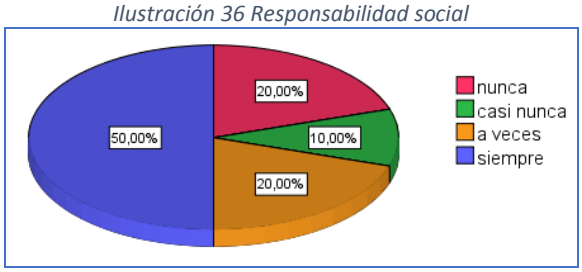
8. **Practica acciones de respeto a la naturaleza**

Tabla 37. Responsabilidad social

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	Nunca	2	20,0	20,0
	casi nunca	1	10,0	10,0
	a veces	2	20,0	20,0
	Siempre	5	50,0	50,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 36 Responsabilidad social



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Con respecto a responsabilidad social, en el ítem de respecto a la naturaleza, tenemos que el 20% de los estudiantes nunca tiene respeto por la naturaleza, el 10% casi nunca, el 20% a veces y finalmente el 50% siempre siendo el porcentaje más alto de este ítem.

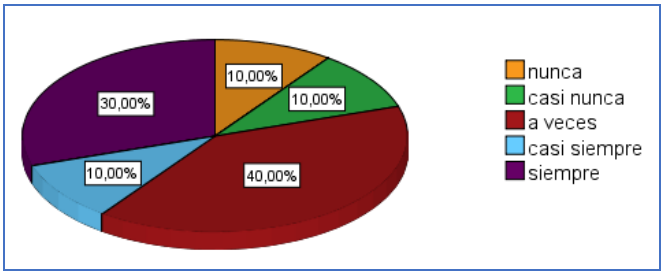
9. Se integra en el grupo estableciendo lazos emocionales y afectivos con los que se vincula socialmente

Tabla 38. Relaciones sociales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	Nunca	1	10,0	10,0
	casi nunca	1	10,0	10,0
	a veces	4	40,0	40,0
	casi siempre	1	10,0	10,0
	siempre	3	30,0	30,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 37 Relaciones sociales



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Con respecto al ítem de relaciones sociales desarrolladas por los estudiantes, en cuanto a si se integra al grupo, ni establece lazos afectivos tenemos que de los tres porcentajes del 10% corresponde a nunca, casi nunca, y casi siempre respectivamente, mientras que el 30% manifiesta que siempre y el mayor porcentaje de 40% a veces.

D.) CRITERIO: EMOCIONES

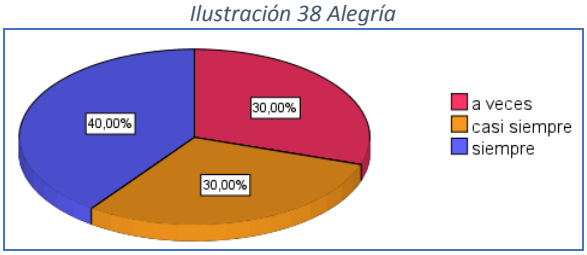
10. Manifiesta alegría cuando comparte con sus compañeros

Tabla 39. Alegría

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	a veces	3	30,0	30,0
	casi siempre	3	30,0	30,0
	siempre	4	40,0	40,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 38 Alegría



Elaborado por: M. Valverde (2019)

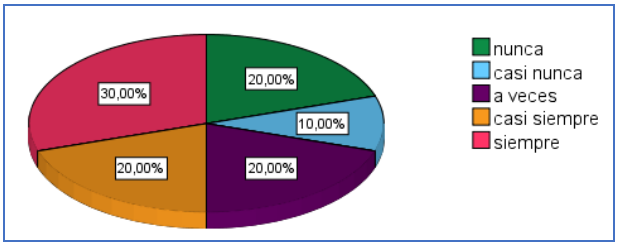
11. Cuando se siente triste, lo demuestra con expresiones corporales, hacia las personas que lo rodean

Tabla 40. Tristeza

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	nunca	2	20,0	20,0
	casi nunca	1	10,0	10,0
	a veces	2	20,0	20,0
	casi siempre	2	20,0	20,0
	siempre	3	30,0	30,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 39 Tristeza



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Según los resultados obtenidos sobre expresiones corporales de los estudiantes para manifestar tristeza tenemos que el 20% nunca lo expresa corporalmente, mientras que el 10% casi nunca, el 20% a veces, el otro 20% casi siempre y para terminar el 30% siempre.

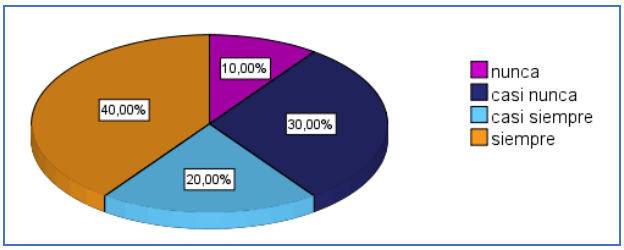
12. Se enoja con facilidad cuando algo no resulta como el esperaba

Tabla 41. Ira

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	nunca	1	10,0	10,0
	casi nunca	3	30,0	30,0
	casi siempre	2	20,0	20,0
	siempre	4	40,0	40,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 40 Ira



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Respecto al ítem sobre el control de la ira se puede observar que el 40% se enoja con facilidad cuando algo no les resulta como esperaban, mientras que el 20% casi nunca, el 20% casi siempre lo hace y solamente el 10% nunca.

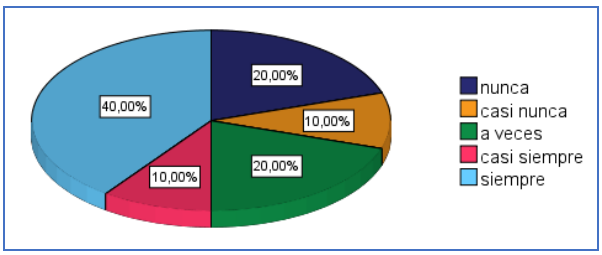
13. El miedo es causa para que no pueda realizar diferentes actividades

Tabla 42. Miedo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	nunca	2	20,0	20,0
	casi nunca	1	10,0	10,0
	a veces	2	20,0	20,0
	casi siempre	1	10,0	10,0
	siempre	4	40,0	40,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 41 Miedo



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Finalmente, en el ítem con respecto a cómo influye el miedo en las actividades que realizan los estudiantes, se obtuvo como resultado que en el 40% de los estudiantes siempre esta emoción no permite que realicen diferentes actividades, así también el 10% representa el casi siempre, el 20% a veces, el 10% casi nunca y el 20% nunca.

INTERPRETACIÓN DEL ANÁLISIS LOS RESULTADOS POR CRITERIOS

A manera de conclusiones presentamos las siguientes consideraciones las cuales serán tomadas en cuenta al momento de elaborar y estructurar la propuesta, además de ser un gran aporte para diagnosticar la situación actual sobre la expresión emocional en los niños de 4 a 5 años.

Se presenta un resumen el cual es de suma importancia siendo los resultados encontrados a lo largo de la investigación aplicada en la observación, teniendo presente siempre los objetivos planteados en la tabla de operacionalización de variables, que sirven de guía para la elaboración de la propuesta de estrategias lúdicas.

Primeramente en el criterio de Educación Emocional, concerniente a la búsqueda de solución de problemas cotidianos, tenemos que referente a los conocimientos y habilidades para buscar una solución a problemas es evidente que el porcentaje de estudiantes que siempre buscan solución a los problemas es bajo, de igual manera es evidente que un reducido grupo de estudiantes busca la solución a dichos problemas cotidianos, lo cual de acuerdo a la bibliografía revisada se considera que es normal de acuerdo a la edad, pero de igual manera, dicha edad es propicia para estimular el desarrollo socio emocional, por lo que es necesario como docentes aplicar estrategias que fomenten la educación emocional, que desarrolle habilidades para controlar su emociones y buscar la solución a conflictos que se presentan entre sus pares.

En cuanto a la dimensión intrapersonal, que es la base fundamental para la introspección o en otras palabras la inspección interna, se encuentra como resultado que predomina las alternativas nunca y casi nunca lo que nos demuestra que el nivel de capacidad reflexiva del niño, se encuentra en el propio “Yo”, es decir en la etapa del egocentrismo y la centración en donde el niño no puede fijarse en dos variables a la vez, sin embargo es una buena edad

para empezar a estimular la concientización de que siento "yo" y como sienten los otros; dichos procesos del niños se encuentra dentro del rango de desarrollo evolutivo cognitivo de la edad de 4 a 5 años, en donde es imprescindible aplicar estrategias para fomentar el entendimiento de sus propios estados de ánimo.

Seguidamente se encuentra los criterios de carácter interpersonal, mediante los cuales nos demuestran que en general los resultados se orientan que el grupo de estudiantes se llegó a conocer que los resultados arrojan como resultados que los niños de Educación Inicial se encuentran en una etapa en la que debido al nivel plasticidad cerebral es primordial fomentar el desarrollo de esta dimensión ya que es importante que ellos puedan relacionarse con sus pares y con toda la comunidad educativa expresando sentimientos y emociones basado en valores y respeto por el prójimo.

Para finalizar con este análisis se observa que en la dimensión emociones, las docentes deben trabajar con actividades mediante las cuales los niños puedan expresar las emociones básicas como son: alegría, tristeza, ira, a más de demostrarlas corporalmente también las puedan expresar verbalmente, ya que según la teoría de Piaget el niños de 4 a 5 años se encuentra en el estadio pre operacional que es donde los niños empiezan a comprender al mundo que los rodea a partir de un primer proceso de concienciarlo mediante símbolos y palabras, representándolos mediante sus pensamientos y criterios desde su autonomía y subjetividad, más adelante entonces se deberá contemplar el razonamiento sobre su propio accionar, aprendizaje y pensamientos; esto como parte de los proceso evolutivo y su desarrollo emocional.

PRIMERA OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO EMOCIONAL QUE PRESENTAN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2, EN ACTIVIDADES LÚDICAS DIRIGIDAS.

A.) CRITERIO: EDUCACIÓN EMOCIONAL

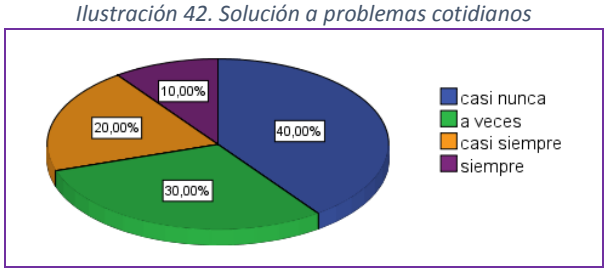
1. **Busca una solución a problemas cotidianos que sea presentan entre compañeritos del salón de clases**

Tabla 43. Solución a problemas cotidianos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	casi nunca	4	40,0	40,0
	a veces	3	30,0	30,0
	casi siempre	2	20,0	20,0
	Siempre	1	10,0	10,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 42. Solución a problemas cotidianos



Elaborado por: M. Valverde (2019)

De acuerdo con el gráfico se puede observar que el 40% de los estudiantes observados casi nunca busco una solución a los problemas cotidianos, mientras que el 30% a veces, así mismo el 20% fue casi siempre, mientras que el 10% fue siempre.

B.) CRITERIO: DIMENSIÓN INTRAPERSONAL

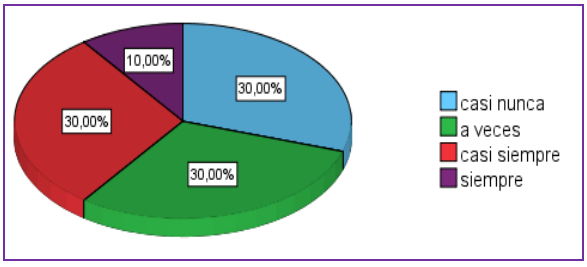
2. Reconoce sus propios sentimientos y emociones; identificándolos y etiquetándolos

Tabla 44. Reconocimiento de emociones

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	casi nunca	3	30,0	30,0
	a veces	3	30,0	30,0
	casi siempre	3	30,0	30,0
	siempre	1	10,0	10,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 43. Reconocimiento de emociones



Elaborado por: M. Valverde (2019)

De acuerdo con lo observado con respecto a la identificación propia de sentimientos y emociones tenemos que los 3 porcentajes de 30% corresponde a la frecuencia de a veces, siempre y casi nunca, respectivamente mientras que el 10% siempre.

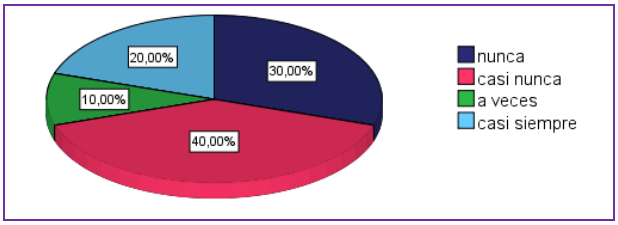
3. **Maneja sus emociones de forma apropiada, aceptando que los sentimientos y emociones deben ser controlados por sí mismo**

Tabla 45. Control de emociones

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	nunca	3	30,0	30,0
	casi nunca	4	40,0	40,0
	a veces	1	10,0	10,0
	casi siempre	2	20,0	20,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 44. Control de emociones



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Según el ítem acerca del manejo y control de emociones se pudo observar que el 40% resulto que casi nunca controla emociones, el 30% nunca, el 20% casi siempre y el 10% a veces.

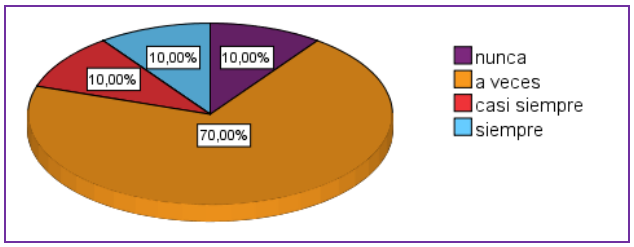
4. **Comunica lo que desea, siente, opina; expresándose con claridad y firmeza hacia las personas que lo rodean**

Tabla 46. Asertividad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	nunca	1	10,0	10,0
	a veces	7	70,0	70,0
	casi siempre	1	10,0	10,0
	siempre	1	10,0	10,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 45. Asertividad



Elaborado por: M. Valverde (2019)

De acuerdo con el gráfico podemos observar que el 70% de los estudiantes a veces expresan sus sentimientos con claridad y firmeza hacia las personas que lo rodean, así como el 10% corresponde a nunca, mientras que el 10% a casi siempre, y el 10% restante representa el siempre.

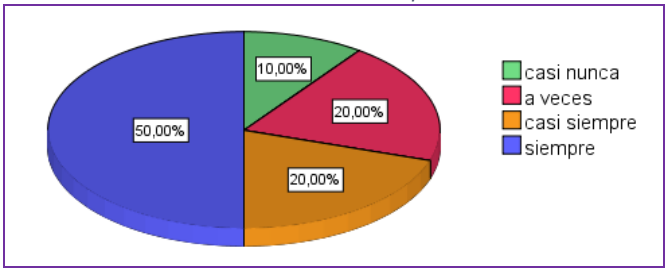
5. Se acepta a si mismo con sus virtudes y defectos

Tabla 47. Auto aceptación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	casi nunca	1	10,0	10,0
	a veces	2	20,0	20,0
	casi siempre	2	20,0	20,0
	Siempre	5	50,0	50,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 46. Auto aceptación



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Según el ítem de auto aceptación tenemos que el 10% casi nunca se acepta con sus virtudes y defectos, mientras que los porcentajes de 20% representan a las frecuencias de a veces y casi siempre, y finalmente el porcentaje más alto corresponde a la frecuencia de siempre.

C.) CRITERIO: DIMENSIÓN INTERPERSONAL

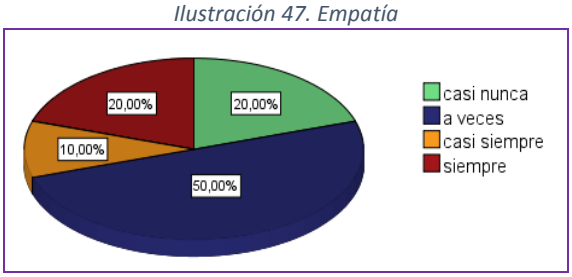
6. Es capaz de percibir las emociones y sentimientos de los demás, implicándose empáticamente en sus vivencias emocionales

Tabla 48. Empatía

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	casi nunca	2	20,0	20,0
	a veces	5	50,0	50,0
	casi siempre	1	10,0	10,0
	Siempre	2	20,0	20,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 47. Empatía



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Según lo observado el 20% de niños de Educación Inicial 2 casi nunca percibe las emociones y sentimientos de los demás, implicándose empáticamente en sus vivencias emocionales, el 50% a veces, el 10% casi siempre, y el 20% siempre.

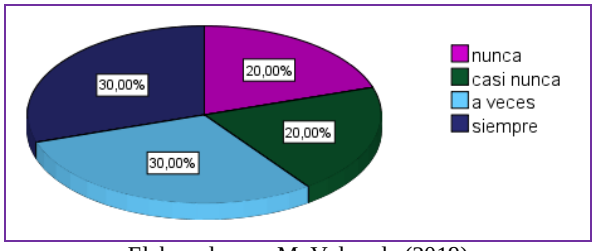
7. Identifica situaciones causantes cambio de emociones en sus compañeros y los motiva regular sus emociones

Tabla 49. Motivación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	Nunca	2	20,0	20,0
	casi nunca	2	20,0	20,0
	a veces	3	30,0	30,0
	Siempre	3	30,0	30,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 48. Motivación



Elaborado por: M. Valverde (2019)

De acuerdo con el gráfico se observa que el 20% de los estudiantes nunca identifican emociones en sus compañeros, por tanto tampoco los motivan regular sus emociones, el 20% casi nunca, el 30% a veces y el 30% siempre lo hace.

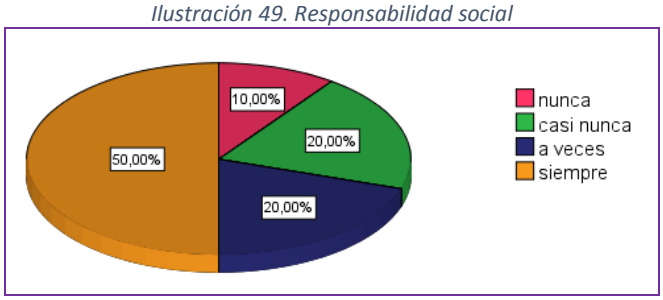
8. Practica acciones de respeto a la naturaleza

Tabla 50. Responsabilidad social

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	Nunca	1	10,0	10,0
	casi nunca	2	20,0	20,0
	a veces	2	20,0	20,0
	Siempre	5	50,0	50,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 49. Responsabilidad social



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Al observar el gráfico de porcentajes tenemos que el 10% de los estudiantes nunca practican acciones de responsabilidad social, mientras que el 20% casi nunca lo hace, el 20% lo hace a veces, y el 50% lo hizo siempre.

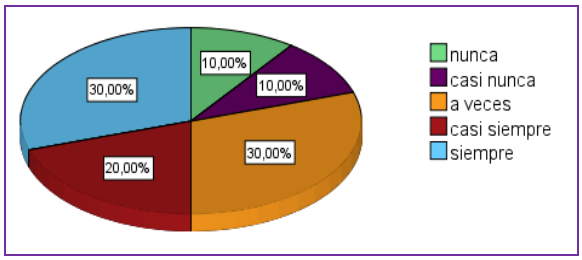
9. Se integra en el grupo estableciendo lazos emocionales y afectivos con los que se vincula socialmente

Tabla 51. Relaciones sociales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	Nunca	1	10,0	10,0
	casi nunca	1	10,0	10,0
	a veces	3	30,0	30,0
	casi siempre	2	20,0	20,0
	Siempre	3	30,0	30,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 50. Relaciones sociales



Elaborado por: M. Valverde (2019)

En cuanto al ítem de relaciones sociales tenemos que el 10% nunca se relaciona con su grupo de compañeros, mientras que el otro 10% casi nunca, de igual manera tenemos que el 30% a veces, el 20% casi siempre y el 30% siempre.

D.) CRITERIO: EMOCIONES

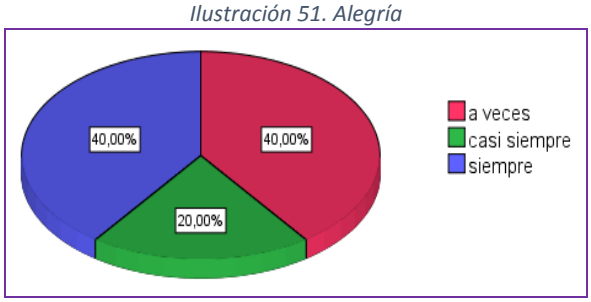
10. Manifiesta alegría cuando comparte con sus compañeros.

Tabla 52. Alegría

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	a veces	4	40,0	40,0
	casi siempre	2	20,0	20,0
	Siempre	4	40,0	40,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 51. Alegría



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Al observar el gráfico de porcentajes se puede observar que el % de los estudiantes a veces demuestra alegría cuando realiza actividades grupales, seguidamente por dos porcentajes de 40% que corresponden a veces y siempre respectivamente.

11. Cuando se siente triste, lo demuestra con expresiones corporales, hacia las personas que lo rodean

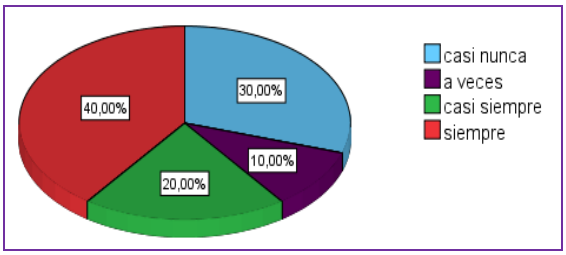
Tabla 53. Tristeza

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	casi nunca	3	30,0	30,0
	a veces	1	10,0	10,0

	casi siempre	2	20,0	20,0
	Siempre	4	40,0	40,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 52. Tristeza



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Según la observación a los estudiantes se demuestra en este grafico que respecto a la expresión de emociones mediante expresiones corporales en este caso la tristeza, el 30% casi nunca lo demuestra, el 10% lo demuestra a veces, el 20% casi siempre, y el 40% lo hace siempre.

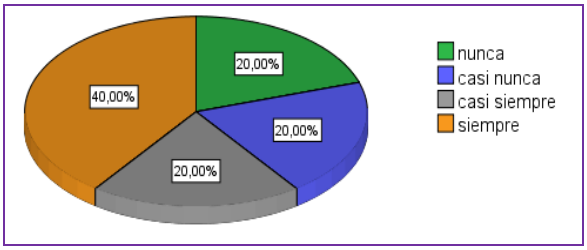
12. Se enoja con facilidad cuando algo no resulta como el esperaba

Tabla 54. Ira

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	Nunca	2	20,0	20,0
	casi nunca	2	20,0	20,0
	casi siempre	2	20,0	20,0
	Siempre	4	40,0	40,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 53. Ira



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Con respecto al ítem si se enoja con facilidad, dio como resultado tres frecuencias de 20%, las cuales fueron nunca, casi nunca, casi siempre; y un último resultado de 40% que corresponde a siempre.

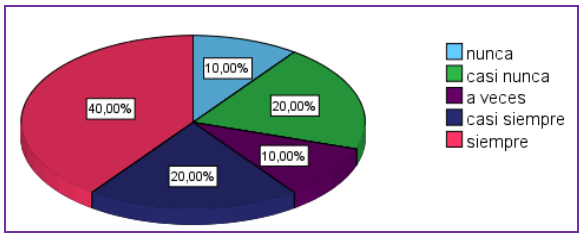
13. El miedo es causa para que no pueda realizar diferentes actividades

Tabla 55. Miedo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	nunca	1	10,0	10,0
	casi nunca	2	20,0	20,0
	a veces	1	10,0	10,0
	casi siempre	2	20,0	20,0
	siempre	4	40,0	40,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 54. Miedo



Elaborado por: M. Valverde (2019)

De acuerdo con el gráfico de porcentajes con respecto al ítem de si el miedo es causa para que no pueda realizar diferentes actividades, se obtuvo que el 10% nunca deja que el miedo influya en sus actividades, el 20% casi nunca, el 10% a veces, el 20% casi siempre, y el 40% siempre.

SEGUNDA OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO EMOCIONAL QUE PRESENTAN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2, EN ACTIVIDADES LÚDICAS DIRIGIDAS.

A.) CRITERIO: EDUCACIÓN EMOCIONAL

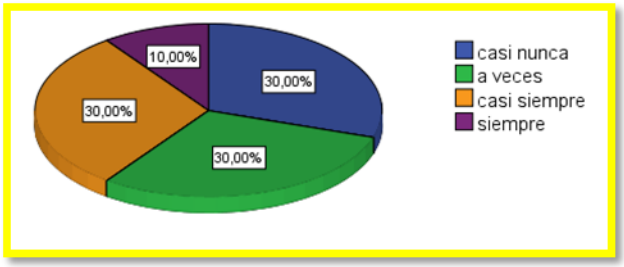
1. Busca una solución a problemas cotidianos que se presentan entre compañeritos del salón de clases.

Tabla 56. Solución a problemas cotidianos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	casi nunca	3	30,0	30,0
	a veces	3	30,0	30,0
	casi siempre	3	30,0	30,0
	Siempre	1	10,0	10,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 55. Solución a problemas cotidianos



Elaborado por: M. Valverde (2019)

De acuerdo con el ítem sobre la solución de problemas se observa que existen 3 porcentajes de 30% con las frecuencias de casi nunca, a veces, casi siempre, y el 10% de siempre.

B.) CRITERIO: DIMENSIÓN INTRAPERSONAL

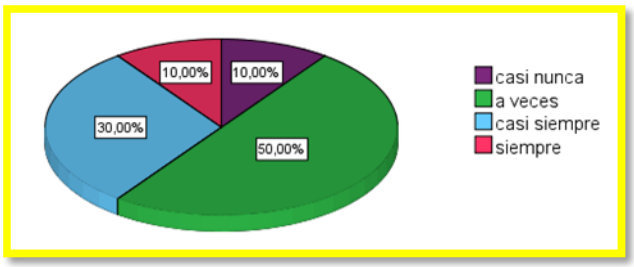
2. Reconoce sus propios sentimientos y emociones; identificándolos y etiquetándolos.

Tabla 57. Reconocimiento de emociones

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	casi nunca	1	10,0	10,0
	a veces	5	50,0	50,0
	casi siempre	3	30,0	30,0
	siempre	1	10,0	10,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 56. Reconocimiento de emociones



Elaborado por: M. Valverde (2019)

En el grafico observado tenemos que con respecto al ítem de si reconoce sus emociones y los etiqueta, el 10% casi nunca lo hace, mientras que el 50% lo hace a veces, el 30% casi siempre, y el 10% siempre.

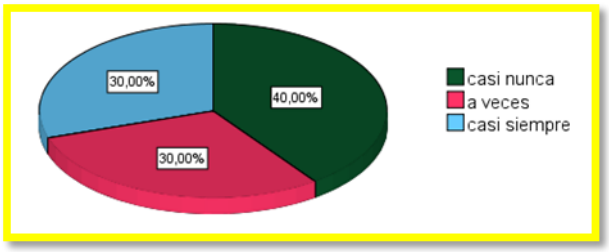
3. **Maneja sus emociones de forma apropiada, aceptando que los sentimientos y emociones deben ser controlados por sí mismo.**

Ilustración 57. Control de emociones

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	casi nunca	4	40,0	40,0
	a veces	3	30,0	30,0
	casi siempre	3	30,0	30,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 58. Control de emociones



Elaborado por: M. Valverde (2019)

De acuerdo al grafico se puede observar que el 40% casi nunca controla sus emociones, mientras que los otros 2 porcentajes de 30% corresponden a casi siempre y a veces.

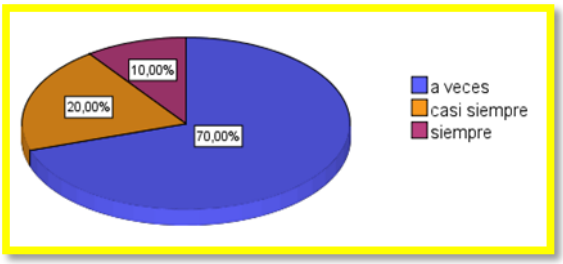
4. **Comunica lo que desea, siente, opina; expresándose con claridad y firmeza hacia las personas que lo rodean.**

Tabla 58. Asertividad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	a veces	7	70,0	70,0
	casi siempre	2	20,0	20,0
	Siempre	1	10,0	10,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 59. Asertividad



Elaborado por: M. Valverde (2019)

De acuerdo a los porcentajes del ítem comunica sus sentimientos y los expresa claramente, los resultados el 70% a veces si lo hace, el 20% casi siempre, y el 10% siempre.

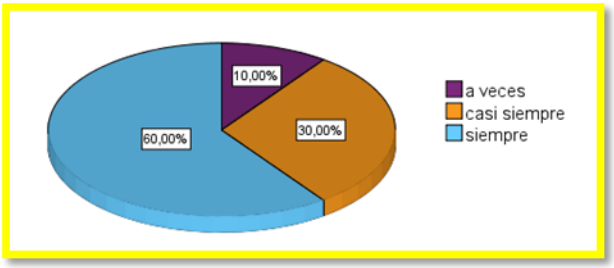
5. Se acepta a si mismo con sus virtudes y defectos

Tabla 59. Auto aceptación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	a veces	1	10,0	10,0
	casi siempre	3	30,0	30,0
	siempre	6	60,0	60,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 60. Auto aceptación



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Con referencia al gráfico de auto aceptación tenemos que los siguientes porcentajes dan como resultado que el 10% a veces se auto acepta, el 30% casi siempre, y el 60% siempre.

C.) CRITERIO: DIMENSIÓN INTERPERSONAL

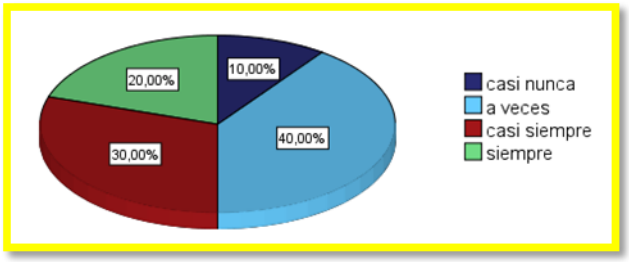
6. Es capaz de percibir las emociones y sentimientos de los demás, implicándose empáticamente en sus vivencias emocionales.

Tabla 60. Empatía

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	casi nunca	1	10,0	10,0
	a veces	4	40,0	40,0
	casi siempre	3	30,0	30,0
	siempre	2	20,0	20,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 61. Empatía



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Según la muestra obtenida sobre el gráfico de percibir las emociones y ser empático con sus compañeros el 10% de los estudiantes observados resulto que casi nunca, mientras que el 40% a veces, el 30% casi siempre y el 20% siempre.

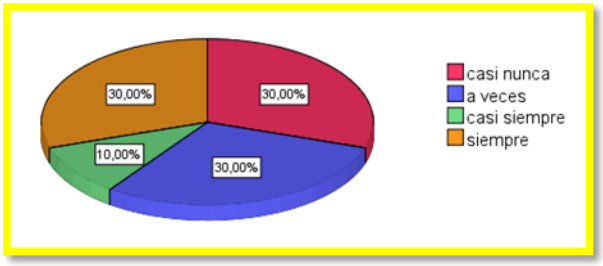
7. **Identifica situaciones causantes cambio de emociones en sus compañeros y los motiva regular sus emociones.**

Tabla 61. Motivación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	casi nunca	3	30,0	30,0
	a veces	3	30,0	30,0
	casi siempre	1	10,0	10,0
	Siempre	3	30,0	30,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 62. Motivación



Elaborado por: M. Valverde (2019)

De acuerdo con la observación a los estudiantes sobre la motivación entre pares para la regulación de emociones, tenemos existen tres porcentajes de 30% de las frecuencias casi nunca, a veces y siempre respectivamente y el 10% de casi siempre.

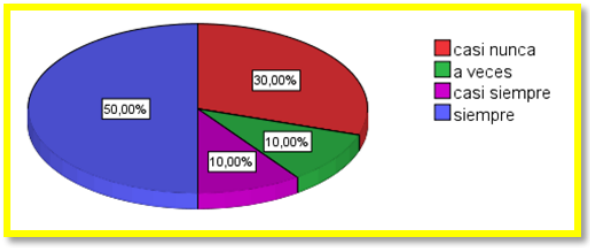
8. **Practica acciones de respeto a la naturaleza**

Tabla 62. Responsabilidad social

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	casi nunca	3	30,0	30,0
	a veces	1	10,0	10,0
	casi siempre	1	10,0	10,0
	siempre	5	50,0	50,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 63. Responsabilidad social



Elaborado por: M. Valverde (2019)

La mayor parte de los estudiantes observados siendo el 50% demuestran que siempre motivan realizan una práctica de respeto a la naturaleza, el 30% casi nunca, y los otros dos porcentajes de 10% a casi siempre y a veces.

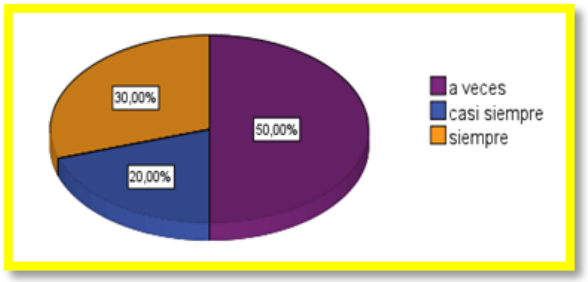
9. Se integra en el grupo estableciendo lazos emocionales y afectivos con los que se vincula socialmente

Tabla 63. Relaciones sociales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	a veces	5	50,0	50,0
	casi siempre	2	20,0	20,0
	siempre	3	30,0	30,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 64. Relaciones sociales



Elaborado por: M. Valverde (2019)

En el gráfico que presenta los porcentajes sobre la integración de los estudiantes tenemos que el 50% lo hace a veces, mientras que el 30% siempre y el 20% casi siempre.

C.) CRITERIO: EMOCIONES

10. Manifiesta alegría cuando comparte con sus compañeros

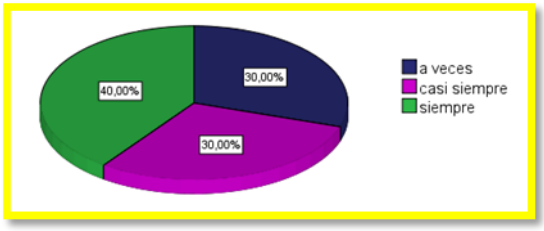
Tabla 64. Alegría

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	a veces	3	30,0	30,0
	casi siempre	3	30,0	30,0
	siempre	4	40,0	40,0

	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 65. Alegría



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Sobre el ítem de manifiesta alegría cuando esta con sus compañeros tenemos que el 40% siempre lo siente, mientras que el otro 30% es casi siempre y finalmente el 30% a veces

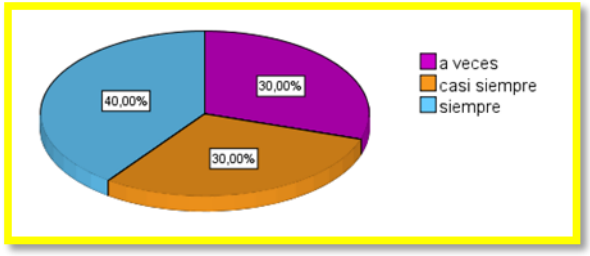
11. Cuando se siente triste, lo demuestra con expresiones corporales, hacia las personas que lo rodean

Tabla 65. Tristeza

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	a veces	3	30,0	30,0
	casi siempre	3	30,0	30,0
	siempre	4	40,0	40,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 66.Tristeza



Elaborado por: M. Valverde (2019)

En cuanto a la observación sobre si los estudiantes demuestran tristeza con expresiones corporales tenemos dos porcentajes de 30% de las frecuencias de a veces y casi siempre,

12. Se enoja con facilidad cuando algo no resulta como el esperaba.

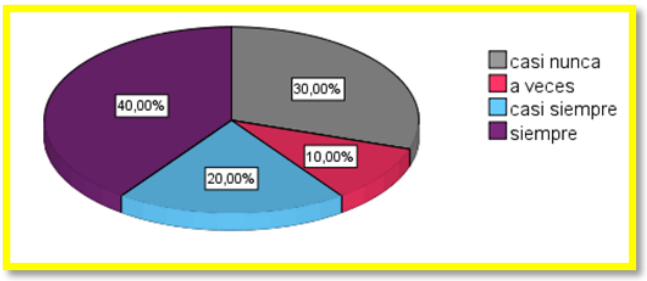
Tabla 66. Ira

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	casi nunca	3	30,0	30,0
	a veces	1	10,0	10,0
	casi siempre	2	20,0	20,0

	siempre	4	40,0	40,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 67. Ira



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Al observar el gráfico porcentual con respecto a si los estudiantes se enojan con facilidad cuando algo no resulta como ellos lo desean tenemos que la mayor parte de los observados es decir el 40% se enojan fácilmente, mientras que el 30% casi nunca, el 20% casi siempre y el 10% a veces.

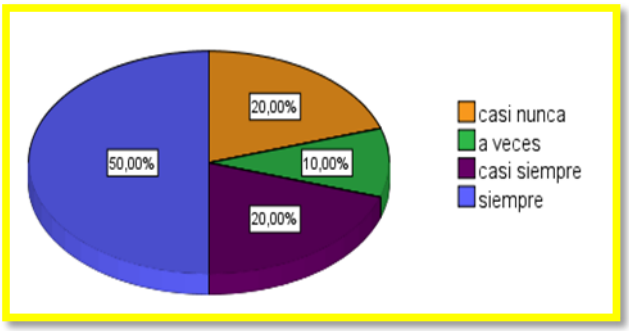
13. El miedo es causa para que no pueda realizar diferentes actividades

Tabla 67. Miedo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	casi nunca	2	20,0	20,0
	a veces	1	10,0	10,0
	casi siempre	2	20,0	20,0
	siempre	5	50,0	50,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 68. Miedo



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Según el gráfico podemos observar de acuerdo al ítem de si miedo es causa para que no pueda realizar diferentes actividades, tenemos que la mayor parte de estudiantes que es el

50% se deja influencias por el miedo, mientras que el 10%Ir a veces y los otros dos porcentajes de 20% pertenecen a casi nunca y casi siempre.

TERCERA OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO EMOCIONAL QUE PRESENTAN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2, EN ACTIVIDADES LÚDICAS DIRIGIDAS.

A.) CRITERIO: EDUCACIÓN EMOCIONAL

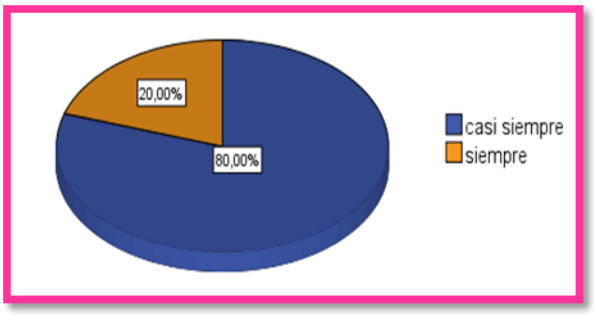
1. **Busca una solución a problemas cotidianos que sea presentan entre compañeritos del salón de clases**

Tabla 68. Solución a problemas cotidianos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	casi siempre	8	80,0	80,0
	Siempre	2	20,0	20,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 69. Solución a problemas cotidianos



Elaborado por: M. Valverde (2019)

De acuerdo con el gráfico acerca de resolución de conflictos tenemos que el 80% casi siempre busca solución a los conflictos dentro del aula, mientras que el 20% siempre.

B.) CRITERIO: DIMENSIÓN INTRAPERSONAL

2. **Reconoce sus propios sentimientos y emociones; identificándolos y etiquetándolos**

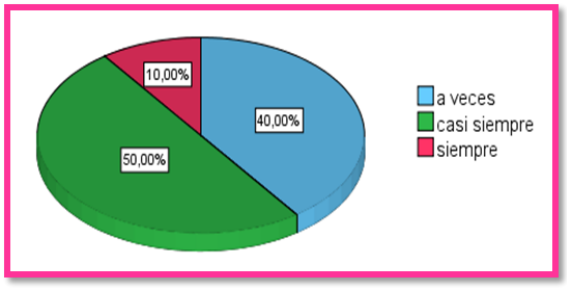
Tabla 69. Reconocimiento de emociones

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	a veces	4	40,0	40,0
	casi siempre	5	50,0	50,0
	siempre	1	10,0	10,0

	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 70. Reconocimiento de emociones



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Con respecto a que si los niños reconocen sus sentimientos y los etiquetan se pudo observar que el 10% siempre lo hace, el 40% a veces, mientras que la mayoría que es el 50% lo hace casi siempre.

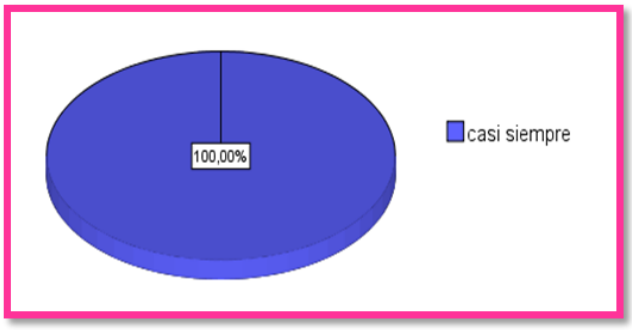
3. **Maneja sus emociones de forma apropiada, aceptando que los sentimientos y emociones deben ser controlados por sí mismo**

Tabla 70. Control de emociones

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	casi siempre	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 71. Control de emociones



Elaborado por: M. Valverde (2019)

De los alumnos observados con respecto al ítem maneja sus sentimientos y los regula; tenemos que el 100% lo hizo casi siempre.

4. **Comunica lo que desea, siente, opina; expresándose con claridad y firmeza hacia las personas que lo rodean**

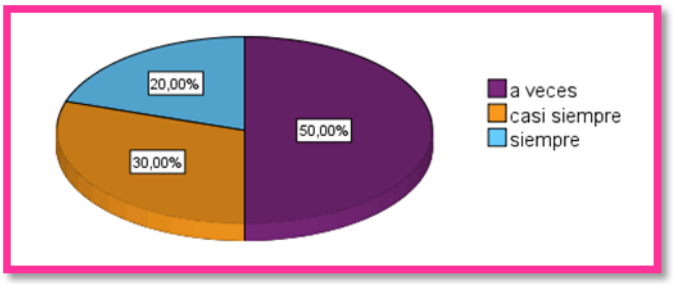
Tabla 71. Asertividad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	a veces	5	50,0	50,0

	casi siempre	3	30,0	30,0
	siempre	2	20,0	20,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 72. Asertividad



Elaborado por: M. Valverde (2019)

En cuanto al porcentaje obtenido de la observación del ítem expresa con claridad sus sentimientos tenemos que el 50% a veces, el 30% casi siempre y el 20% siempre.

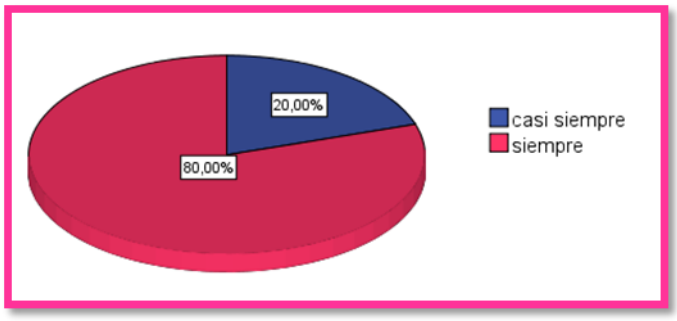
5. Se acepta a si mismo con sus virtudes y defectos

Tabla 72. Auto aceptación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	casi siempre	2	20,0	20,0
	siempre	8	80,0	80,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 73. Auto aceptación



Elaborado por: M. Valverde (2019)

C.) CRITERIO: DIMENSIÓN INTERPERSONAL

6. Es capaz de percibir las emociones y sentimientos de los demás, implicándose empáticamente en sus vivencias emocionales

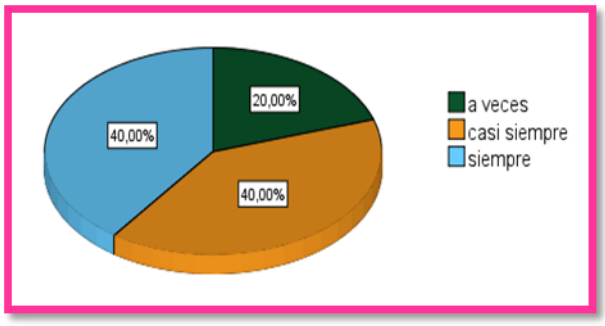
Tabla 73. Empatía

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	a veces	2	20,0	20,0
	casi siempre	4	40,0	40,0

	siempre	4	40,0	40,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 74. Empatía



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Los estudiantes observados demuestran que un 20% son capaces de percibir emociones y ser empáticos con sus compañeros, mientras que el 40% casi siempre, el otro 40% siempre.

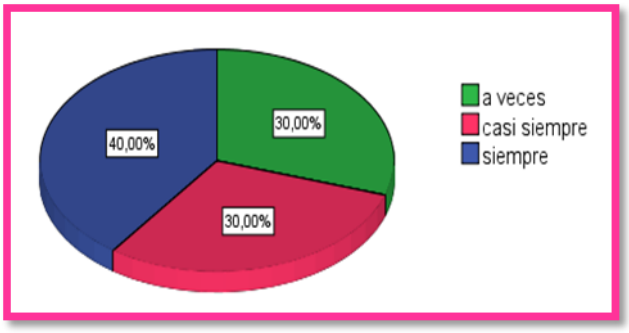
7. **Identifica situaciones causantes cambio de emociones en sus compañeros y los motiva regular sus emociones**

Tabla 74. Motivación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	a veces	3	30,0	30,0
	casi siempre	3	30,0	30,0
	siempre	4	40,0	40,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 75. Motivación



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Según la muestra obtenida se pudo observar que el 30% de los estudiantes casi siempre identifica el cambio de emociones a sus compañeros y los motiva a regularlos, el 30% a veces y el 40% siempre.

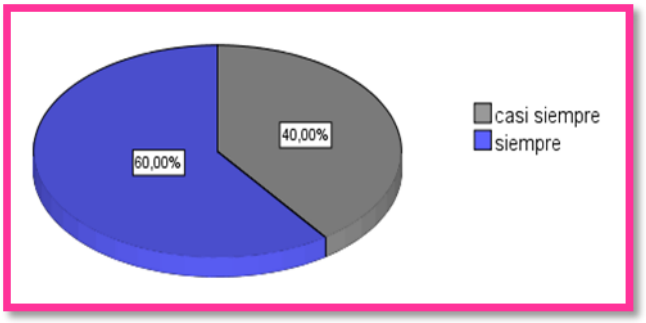
8. Practica acciones de respeto a la naturaleza

Tabla 75. Responsabilidad social

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	casi siempre	4	40,0	40,0
	Siempre	6	60,0	60,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 76. Responsabilidad social



Elaborado por: M. Valverde (2019)

En cuanto a esta alternativa de si respeta a la naturaleza el 60% siempre lo hace, mientras que el 40% casi siempre.

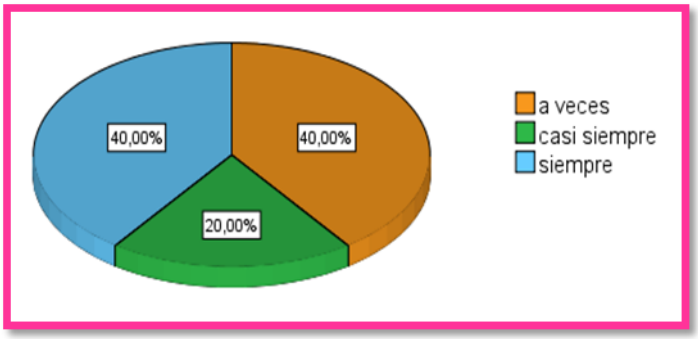
9. Se integra en el grupo estableciendo lazos emocionales y afectivos con los que se vincula socialmente

Tabla 76. Relaciones sociales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	a veces	4	40,0	40,0
	casi siempre	2	20,0	20,0
	Siempre	4	40,0	40,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 77. Relaciones sociales



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Según los resultados del ítem sobre si se integran en el grupo estableciendo lazos emocionales y afectivos con los que se vincula socialmente, se pudo observar que el 40% representa a la frecuencia de a veces, seguidamente por otro 40% de siempre y finalmente el 20% de casi siempre.

D.) CRITERIO: EMOCIONES

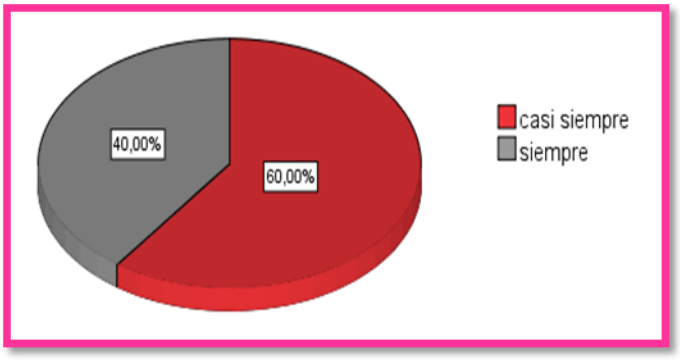
1. Manifiesta alegría cuando comparte con sus compañeros

Tabla 77. Alegría

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	casi siempre	6	60,0	60,0
	Siempre	4	40,0	40,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 78. Alegría



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Según la observación a los estudiantes tenemos que el 60% casi siempre manifiesta alegría al compartir con sus compañeros, y el restante 40% siempre lo hace.

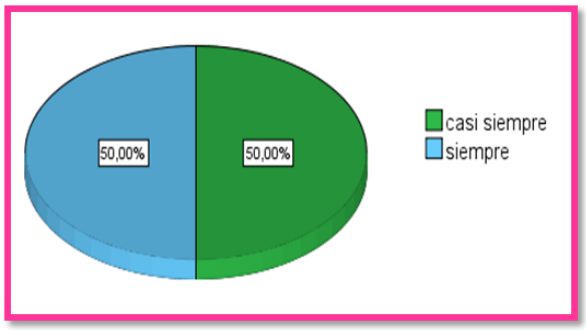
2. Cuando se siente triste, lo demuestra con expresiones corporales, hacia las personas que lo rodean

Tabla 78. Tristeza

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	casi siempre	5	50,0	50,0
	siempre	5	50,0	50,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 79. Tristeza



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Según el gráfico del ítem sobre si se siente triste y lo demuestra con expresiones corporales, el 50% de los estudiantes siempre lo hace casi siempre, y el otro 50% siempre.

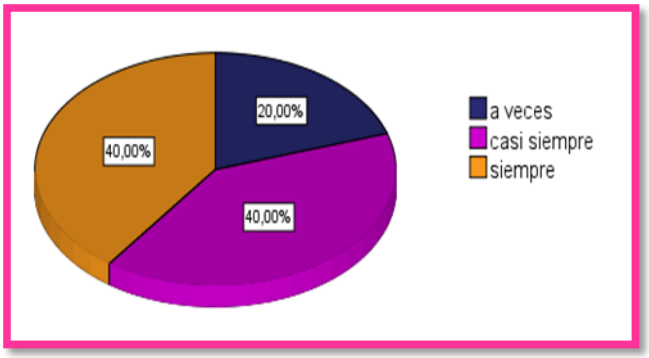
3. Se enoja con facilidad cuando algo no resulta como el esperaba

Tabla 79. Ira

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	a veces	2	20,0	20,0
	casi siempre	4	40,0	40,0
	siempre	4	40,0	40,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 80. Ira



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Según el ítem de se enoja con facilidad cuando algo no resulta, se pudo observar que el 20% representa a la frecuencia de a veces, mientras que los otros dos porcentajes de 40% son a las frecuencias de casi siempre y siempre.

4. El miedo es causa para que no pueda realizar diferentes actividades

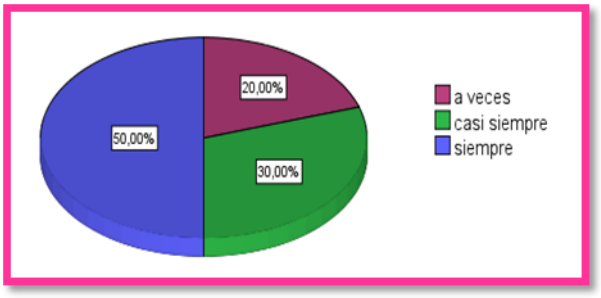
Tabla 80. Miedo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	a veces	2	20,0	20,0

	casi siempre	3	30,0	30,0
	siempre	5	50,0	50,0
	Total	10	100,0	100,0

Elaborado por: M. Valverde (2019)

Ilustración 81. Miedo



Elaborado por: M. Valverde (2019)

Según el gráfico se puede observar que el 20% de los estudiantes a veces no puede realizar actividades por causa del miedo, el 30% casi siempre, mientras que el 50% siempre.

INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA EN LAS TRES ENCUENTROS LÚDICOS.

A manera de conclusión de acuerdo a la primera observación sobre los criterios del manejo de emociones en los estudiantes de Educación Inicial 2, luego de haber trabajado esta sesión con actividades lúdicas se puede interpretar que:

Con respecto a los criterios de Educación Emocional, dimensión Intrapersonal, Interpersonal y Emociones, considerando la evaluación diagnóstica se puede observar que el trabajar con situaciones dirigidas por el maestro los ayuda a reflexionar de mejor manera acerca de sus emociones y el correcto manejo de estas; aunque al ser la primera sesión no difiere un cambio trascendental sino que fue una apertura para poder realizar distintas actividades en los siguientes encuentros.

En el segundo encuentro se puede considerar que existe un avance con respecto a la evaluación diagnóstica y al primer encuentro de trabajo lúdico, en esta observación se encuentra un ligero cambio con respecto a la expresión y desarrollo emocional, lo cual nos incentiva a seguir en la búsqueda de cambios a nivel emocional, a través de actividades

dirigidas por la docente que permitan alcanzar logros enfocados a la expresión de emociones de los niños.

En la tercer y último encuentro se puede observar que inicia un cambio de proceder emocional en el grupo de estudiantes de Educación Inicial 2, los cuales se presentan más expresivos emocionalmente, desarrollando actitudes de respeto a la naturaleza, comprensión de emociones propias y de sus compañeros, así como también el inicio de empatía, es por ello que se considera necesario la elaboración de una propuesta de guía basada en estrategias lúdicas que puedan apoyar a las docentes a fomentar y alcanzar el desarrollo emocional, es decir la expresión fluida de emociones en los niños, para de esta manera alcanzar una correcta interacción con sus pares y con la comunidad educativa.

CAPITULO V

5. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Título:

Propuesta de guía pedagógica para promover el desarrollo emocional infantil, como apoyo a los docentes que atienden a los niños estudiantes de Educación Inicial 2, del Centro de Desarrollo Infantil "Avanzada Educación Integral", ubicado en la ciudad de Quito; en el año lectivo 2018-2019.

Justificación

El desarrollo de las emociones en niños de Educación Inicial en la sociedad actual no está siendo considerada como parte importante y necesaria en la educación; mediante la observación diagnóstica a los niños de 4 a 5 años, se demuestra que es necesario fortalecer el desarrollo sus habilidades emocionales ya que en el transcurso y evolución de la sociedad la expresión emocional no presenta mayor relevancia en el desarrollo integral de los niños por parte de las instituciones educativas, por el trabajo académico e intelectual se ha dejado de lado el interés por fomentar la expresión de emociones que mejoran las relación intra e inter personal de los niños. (Catret, 2001, pag. 52-53).

En la época en que vivimos, las relaciones personales están poco a poco siendo deterioradas por la falta de tiempo de padres hacia hijos, a causa de las distintas ocupaciones, o por causa de la tecnología, por ello es imprescindible que el docente pueda ayudar a los niños a que aprendan a expresar y manejar su emociones ya que se encuentran en un mundo aceleradamente cambiante, en donde es muy común encontrarse con personas estresadas que al mínimo desacuerdo con los demás, pierden el control de sus emociones y reaccionan de manera agresiva hacia los de su entorno.

Los docentes no debemos permitir que el desarrollo de emociones quede en el currículo como simple contenido y peor dejar de reconocer la importancia que tiene el fomentar en los niños el control de sus emociones; se debe entender que todos tenemos emociones y que está bien expresarlas a los demás, aprendiendo a relacionarse de una forma asertiva y resolver conflictos cotidianos; que se van a presentar a lo largo de su vida, creando

conciencia en esta generación de estudiantes, para así en un futuro alcanzar una sociedad de personas con educación emocional.

Las estrategias metodológicas que a continuación se presentan, están fundamentadas en la interacción de los estudiantes con sus pares y con el entorno social que le rodea, es por eso que la lúdica se expone como una opción efectiva para conseguir un ambiente de construcción y desarrollo social propio de la Educación Emocional.

Cabe recalcar la importancia que tiene en el ser humano el desarrollo de la expresión emocional, pues una satisfactoria expresión emocional afianza relación con el entorno. En la sociedad en la que vivimos es necesario llevar al estudiante a un encuentro que genere una experiencia de descubrimiento de sí mismo al poder desarrollar su expresión, para comprender y ser comprendido con los demás individuos, no solo con sus compañeros de su entorno escolar, sino con padres, maestros y demás personas.

Es por eso relevante que los docentes nos preocupemos por impulsar de manera amena y divertida el desarrollo emocional en los niños, para que no resulte una tarea aburrida y frustrante para ellos, al no entender cómo expresarse emocionalmente.

Beneficiarios de la propuesta:

Estudiantes de Educación Inicial 2, del Centro de Desarrollo Infantil "Avanzada Educación Integral"

Padres de familia

Responsables del adecuado desarrollo de la propuesta:

- Directora de la institución
- Docentes de Educación Inicial

OBJETIVOS:

- ✓ **Objetivo General**

Propiciar el desarrollo emocional en los niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil "Avanzada Educación Integral", ubicado en la ciudad de Quito; en el año lectivo 2018-2019.

- ✓ **Objetivos específicos**

- Desarrollar conciencia emocional reconociendo sus propias emociones.
- Promover el desarrollo de un mayor control y auto regulación en las emociones de los niños.
- Identificar las emociones de los demás para desarrollar la empatía.
- Proponer estrategias basadas en el juego, para despertar el interés en los niños en aprender a expresarse emocionalmente.

De las bases curriculares

Eje de desarrollo y aprendizaje: **DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**	
Ámbito de desarrollo y aprendizaje:	
A. IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	**B. CONVIVENCIA**
Identificar y manifestar sus emocionales y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.	Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas

Destrezas a ser trabajadas tomadas del Currículo de Educación Inicial 2014.

De los tiempos:

Las diferentes sesiones serán aplicadas según el cronograma de actividades establecido por el Ministerio en su planificación macro, meso y micro curricular (P.C.A y P.U.D), tomando en cuenta los bloques 4°, 5° y 6°, del periodo escolar en curso.

De la estructura:

ENCUENTROS		
Bloque 4°	**Bloque 5°**	**Bloque 6°**
Sesión # 1	Sesión # 2	Sesión # 3

ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO EMOCIONAL

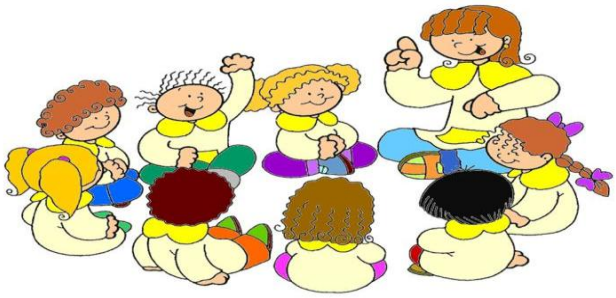


"INFANTIL"

SESION N° 1

ACTIVIDAD

DATOS INFORMATIVOS



Sección: INICIAL

Periodo: Febrero- marzo

Docente:

Tema:

RECREANDO HISTORIAS

Destreza	**Objetivo:**
Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.	Desarrollar conciencia emocional reconociendo sus propias emociones

Indicador de logro: Expresa verbalmente situaciones que implican cambios de estado emocional, empleando imágenes de materiales gráficos y digitales, u objetos que pueda tocar empleando oraciones.

Tiempo de duración: 1 hora

Recursos:

- Imágenes de materiales gráficos y digitales
- Títeres
- Muñecos
- Diferentes materiales que los niños puedan tocar
- Cuento

Descripción de la actividad

Las historias o recrear son una herramienta maravillosa para que los niños puedan expresarse verbalmente sobre lo que piensan o lo que sienten, lo que observan y dar un criterio lógico de lo que está sucediendo dentro del relato e interioricen conceptos aprendidos.

Procedimiento

La maestra organizará el ambiente del salón, que debe tener un gran espacio para que los niños puedan desplazarse mientras cuenta el relato; el cuento o historia lo inicia la maestra de acuerdo a situaciones cotidianas que los mismos niños hayan pasado en los salones de clase, emociones que sintieron o que quizás los niños no las distinguieron.

Mediante le juego simbólico se hará énfasis en las emociones que experimentaron, ya que según tome el objeto o la imagen deberán personificar lo que observan; por ejemplo sale el muñeco de un conejito el niño deberá personificar la acción que

realiza el conejito y comentar las emociones que le producen por dicha situación Luego la maestra asignará a uno de los niños para que continúe el relato, quien será el que elija al siguiente niño, y así sucesivamente se recreará una historia en la que cada niño pueda identificar las emociones que sintió durante el relato.
INICIO Saludo cordial y afectivo a los niños, con la canción: "Buenos días amiguitos" **DESARROLLO** Dialogar sobre las emociones que existen y que sentimos a lo largo de nuestras actividades diarias Realizar la actividad de RELATANDO HISTORIAS **CIERRE** Dialogar sobre las emociones que sintieron y etiquetarlas.

SESIÓN # 2

ACTIVIDAD	
DATOS INFORMATIVOS	
	**Sección: Inicial 2** **Periodo: abril – mayo** **Docente:** **Tema:** **JUEGO EL BAILE DE ANTIFACES**
Destreza	**Objetivo:**
Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas	Controlar y regular sus emociones.
Indicador de logro Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas	
Tiempo de duración: 1 hora	
Recursos: ✓ Cd ✓ Grabadora ✓ Láminas gigantes en el piso con imágenes de las emociones ✓ Antifaces de cualquier motivo	
Descripción de la actividad	
Mediante el juego funcional, la maestra buscará implicar el movimiento corporal para	

que los niños demuestren sentimientos y emociones, fomentar emociones de carácter positivo mediante la música, pues se realizará participación grupal e individual.
Procedimiento
La maestra procederá a organizar el grupo formando una ronda para bailar, cuando escuchen la música deberán bailar realizando movimientos que para ellos lo consideren una expresión de la emoción que está sintiendo en ese momento, agrupándose sobre la imagen que está en el piso en donde ellos identifiquen su emoción. Es necesario que en el repertorio musical se cuente con canciones de tristeza, de alegría, miedo, acción que podría representar la ira; es decir diferentes tipos de canciones que fomenten a que fluyan las emociones en los niños. De esta manera con las emociones sentidas se trabajar para controlar las mismas. Cada cambio de canción los niños deberán intercambiar su antifaz con algún compañero
INICIO Saludo cordial y afectivo a los niños, con la canción: "Si te sientes tu feliz" **DESARROLLO** Realizar la actividad de baile y trabajar con movimientos corporales **CIERRE** Dialogar sobre las emociones que observaron en sus compañeros.

SESION N° 3

ACTIVIDAD	
DATOS INFORMATIVOS	
	**Sección: Inicial 2** **Paralelo:** **Periodo: mayo – junio** **Docente:** **Tema:** **EXPRESANDO EMOCIONES**
Destreza	**Objetivo**
Identificar y manifestar sus emocionales y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.	Identificar las emociones de los demás para desarrollar empatía.
Indicador de logro Identifica las emociones que sienten sus compañeros, mostrando empatía por los mismos.	

Tiempo de duración: 1 hora

Recursos:

- Globos
- Imágenes de emociones básicas como son: alegría, tristeza, ira, miedo.
- Cintas de colores
- Obstáculos de diferente tamaño
- Tina

Descripción de la actividad

Mediante el juego de reglas los niños obedecerán las órdenes que diga la maestra para realizar la actividad, de esta manera controlarán emociones, esperando el turno de participación, dentro de los globos se encontrarán imágenes de emociones que los niños tomarán.

Procedimiento:

Se realiza un calentamiento corporal con varios movimientos, luego la maestra organizará a los estudiantes en dos grupos para realizar una competencia.
Se colocarán en una tina los globos que previamente tendrán colocados dentro una imagen con una emoción y en el piso se encontrarán diferentes obstáculos.

La maestra entregará a los grupos cintas de varios colores, para que cuando ella mencione un color, cualquiera de los integrantes del grupo salga hacia la tina y tome un globo del color de la cinta, hasta terminar los globos de la tina.

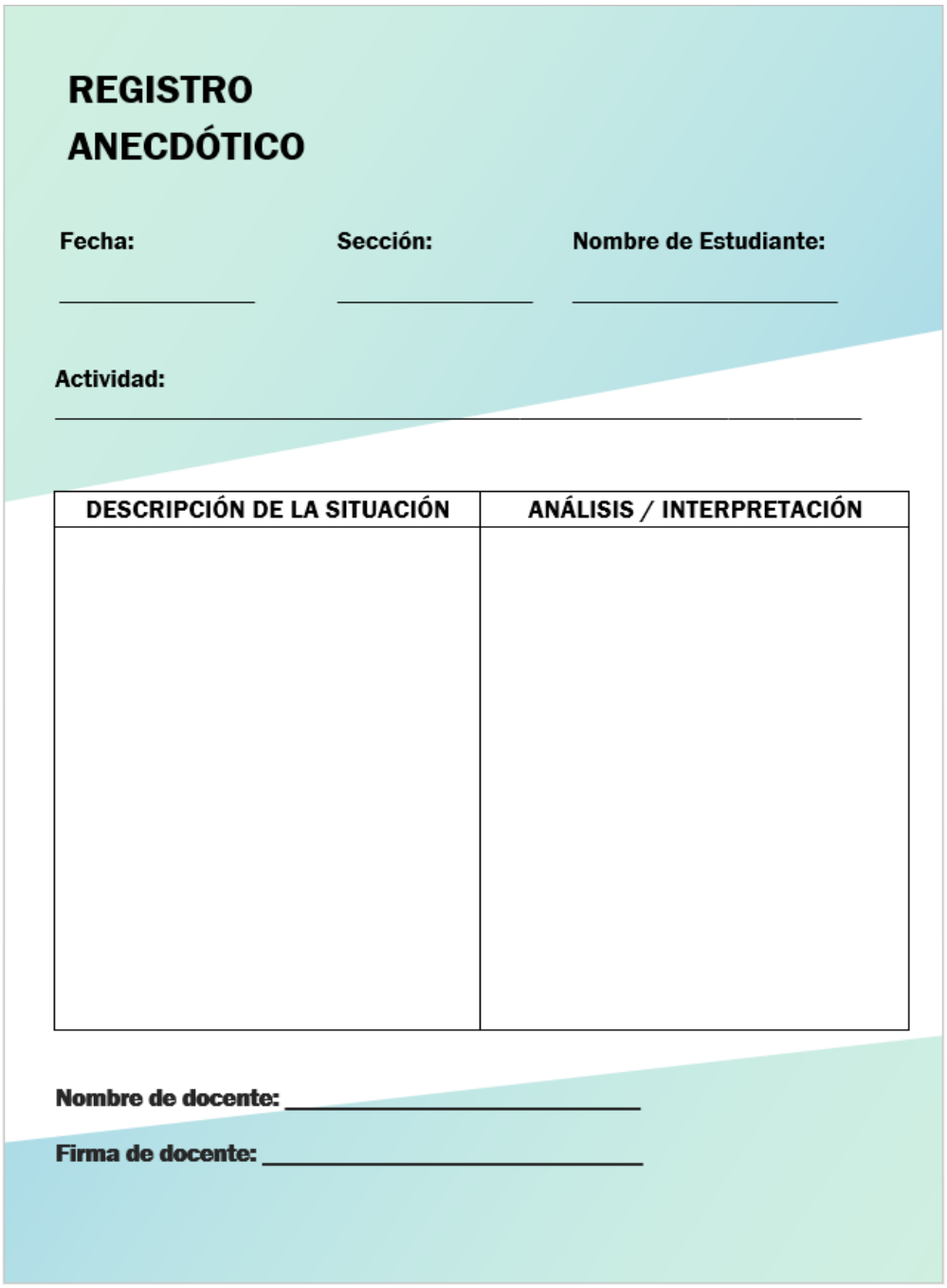
Luego los niños procederán a reventar su globo y representar la emoción que vieron en las imágenes, los compañeros que no tienen globo deberán expresar que sintieron al ver a sus amigos demostrar la emoción que encontraron en el globo, de esta manera se buscará desarrollar empatía.

INICIO
Saludo cordial y afectivo a los niños, con la dinámica:
"Te regalo una sonrisa y tú me das un abrazo"

DESARROLLO
Realizar la actividad de competencia de globos y obstáculos.

CIERRE
Dialogar sobre las emociones que observó en sus compañeros y expresar lo que ellos sintieron al verlos.

INSTRUMENTO PARA LA EVALUACIÓN ACERCA DEL DESARROLLO EMOCIONAL DE LA PROPUESTA DE GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS



REGISTRO ANECDÓTICO

Fecha: _____ **Sección:** _____ **Nombre de Estudiante:** _____

Actividad: _____

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN	ANÁLISIS / INTERPRETACIÓN

Nombre de docente: _____

Firma de docente: _____

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Al finalizar esta investigación se concluye que:

El desarrollo emocional en la etapa de la niñez temprana está relacionada al desarrollo cognitivo de los mismos, ya que constituye una base para el desarrollo integral infantil de acuerdo a las circunstancias y en el medio en el que se desenvuelven. Es decir que los niños de 4 a 5 años se encuentran en un nivel de plasticidad cerebral en el cual se considera que existe mayor posibilidad para empezar a estimular el desarrollo de destrezas, habilidades emocionales y la interacción con las personas de su entorno; mientras que desde la perspectiva educativa el procesamiento de información, adquisición de conocimientos y desarrollo intelectual también se ve favorecido en los niños de esta edad.

De acuerdo con la observación diagnostica realizada a los niños de Educación Inicial 2, se concluye que es necesario promover el desarrollo de habilidades y competencias emocionales, tomado en consideración que la edad y el nivel de plasticidad cerebral en el que se encuentran dichos estudiantes, es favorable ya que el sistema nervioso cambia a partir de su interacción con el entorno. De acuerdo con la situación actual en cuanto desarrollo emocional de los niños observados, se evidenció que un reducido grupo de estudiantes expresa sus sentimientos de manera voluntaria mientras que el resto del grupo se muestra renuente a expresarse emocionalmente en las actividades cotidianas, es en donde radica la importancia de la aplicación de actividades lúdicas que promuevan dicho desarrollo emocional todo esto con el afán de buscar estabilidad y bienestar de los niños, pues el reprimir emociones puede generar niños frustrados, ya que las emociones implican un cambio de estado de ánimo y según la situación el estado de ánimo sigue en continuo cambio, generando reacciones fisiológicas, tales como aumento de actividad cognitiva mediante diálogos internos, así también aumento de las pulsaciones cardiacas y respiración; de igual manera el no poder auto controlar estas emociones en niños de esta edad puede generar conductas disparejas como correr desesperadamente o en estado de inmovilidad.

Con relación a los factores asociados que tienen que ver con el desarrollo emocional, encontramos que las relaciones familiares son el inicio del niño para que empiece su largo

camino emocional, ya que dentro del seno familiar, el niño aprende conocer las primeras expresiones de afecto, sorpresa, felicidad, enojo, lágrimas mientras llora; carcajadas cuando se ríe, o gritos desaforados en un parque cuando disfruta con la familia; pueden ser evidencias físico biológicas de los niños como parte de su expresión afectiva y una manera de comunicar las emociones del momento, según las circunstancias del entorno.

Por lo tanto, se considera como principal el factor familiar, seguidamente del factor relaciones sociales que implican el encuentro con su nuevo entorno que es de la época preescolar, en donde debe aprender a demostrar sus emociones en dicho entorno donde no estará papá o mamá para socorrerlo, es ahí que el niño deberá ser expresivo para relacionarse e integrarse a su nuevo grupo social que lo rodea.

Luego de finalizada la investigación se concluye elaborar un esquema de propuesta de guía con estrategias lúdicas para el desarrollo de emociones, sería de gran aporte para el equipo docente ya que dicha guía tiene como finalidad guiar a las docentes parvularias en la aplicación de actividades de carácter lúdico que servirá de aporte para trabajar con los niños, mediante dichas actividades se busca desarrollar las diferentes dimensiones de Educación emocional como son: intrapersonal, interpersonal, mediante actividades divertidas que generen en los niños la apertura y la confianza para poder expresarse y relacionarse socialmente con sus pares y con las personas que lo rodean en el entorno. Las docentes de Educación Inicial consideran de gran importancia la aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo emocional en los niños Educación Inicial 2, del Centro de Desarrollo Infantil “Avanzada Educación Integral”, consideran que el juego es una herramienta pedagógica que desarrollar la conciencia emocional en los niños de esta edad, además de las competencias orientadas al desarrollo de emociones.

Luego de realizar un análisis detallado de la investigación tenemos las siguientes recomendaciones:

Para alcanzar un nivel satisfactorio acerca del desarrollo emocional en los niños de Educación Inicial 2, del Centro de desarrollo Infantil "Avanzada Educación Integral", es recomendable trabajar con estrategias que fortalezcan dicho desarrollo y expresión emocional, de acuerdo con la bibliografía revisada en esta investigación se toma en consideración que mediante las actividades lúdicas se fomenta de manera agradable el desarrollo de emociones, ya que generan y posibilitan un rol motivador en los niños pues a lo largo de la sociedad la actividad lúdica ha sido de gran relevancia en la etapa preescolar pues contribuye en el desarrollo integral del niño y su influencia en las áreas tales como la motriz, cognitiva y principalmente para esta investigación en el área afectiva y social, de esta manera su comportamiento irá modificándose y adquiriendo nuevos hábitos que incrementen la capacidad de desenvolverse en esta sociedad, en donde muchas veces los sentimientos y emociones quedan al margen.

Con respecto a los factores asociados al desarrollo emocional es recomendable tomar en cuenta todos los factores para trabajar el desarrollo emocional, pues cada uno de estos es realmente importante, ya que influyen directamente en el área afectiva social de los niños. De igual manera al ser en el seno familiar el primer ambiente en donde el niño aprende a identificar las emociones, padres y maestros deben trabajar en conjunto para buscar incentivar a la expresión emocional de los niños, ya que al formar un equipo de trabajo en donde en la escuela, así como en el hogar se practiquen actividades con el mismo esmero y empeño se podrá alcanzar el desarrollo de emociones que se espera en los niños de Educación Inicial 2. De esta manera el trabajo en conjunto puede cumplir las expectativas sociales para una aceptación socio emocional donde pueden coincidir incluso con una misma significación de apreciaciones, percepciones y creencias. Todo este proceso constituye el desarrollo social de los niños que finalmente tiene como resultado la interacción con los demás en sus entornos familiar, escolar y comunitario.

Finalmente se recomienda a las docentes de pre escolar, tomar en consideración el esquema de propuesta de guía con estrategias lúdicas, diseñado en esta investigación, mismo que pretende ser un aporte y orientación para las docentes parvularias, que contribuye como una herramienta que permite trabajar la expresión de las emociones básicas en el niño, tales como son: la ira, miedo, alegría y tristeza; por ello una tener una guía que sirva como base preventiva en la educación emocional en la niñez temprana y de apoyo para las docentes a través de estrategias lúdicas que impulse las diferentes formas el demostrar emociones y un mejor desarrollo de las mismas de una manera incesante y divertida para los niños; pues esa es la finalidad de la actividad lúdica en el proceso de desarrollo de habilidades, en este caso habilidades en el ámbito emocional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abarca, M. (marzo de 2003). *La educación emocional en la Educación Primaria: Práctica y Currículo.* Obtenido de https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2349/00.MMAC_PREVIO_INTRODUCCION.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Acosta, J. M. (2009). *El tiempo, la PNL y la inteligencia emocional* (Primera ed.). Barcelona: Gestión 2000.

Anderson, M. (2001). *Desarrollo de la inteligencia* (Primera ed.). (D. Servín, Ed.) México D.F., México: Alfaomega Grupo Editor.

Armstrong, T. (2000). *Inteligencias múltiples* (Primera ed.). (A. Del Corral, Trad.) Bogotá, Colombia: Grupo Norma.

Bharwaney, G. (2010). *Vida emocionalmente inteligente.* (J. Castilla Plaza, Trad.) Bilbao, España: DEsclée de Brouwer S. A.

Cañizares, O., García De Leaniz, C., Castanyer, Olga, Ballesteros, I., & Mendoza, E. (2014). *Hazte experto en inteligencia emocional* (Primera ed.). Bilbao, España: Desclée de Brouwer S.A.

Castro, N. (2018). *Inteligencia emocional en los niños de primero de básica y la convivencia escolar de la E.E.B. "Isabel Herrera de Velázquez" del cantón Milagor de la Provincia del Guayas en el periodo 2018-2019.* Obtenido de file:///D:/Downloads/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACION%20NADIA%20FINAL%20(1).pdf

Catret, A. (2001). *¿Emocionalmente Inteligentes? Una nueva domensión de la personalidad humana.* España: Ediciones Palabra, S.A.

Cruz, E. (2018). *Diseño de procesos instruccionales de adaptación escolar, basado en perfiles afectivos para niños y niñas de educación inicial de 3-4 años de la unidad educativa presidente Velasco Ibarra del cantón Ibarra.* Obtenido de http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/7744

Dann, J. (2004). *Aprender las claves de la inteligencia emocional.* (M. Barrera, Trad.) España: Gestion 2000.

Educación, M. d. (2014). *Currículo de Educación Inicial 2014.* Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf

Educación, M. d. (2015). *Ley Orgánica Reformatoria a la Ley Orgánica de Educación.* Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf

Estévez, C., Cámara, A., Melchor, D., & Castelló, N. (2015). *Inteligencia emocional* (Segunda ed.). Madrid: Editorial CCS.

Francine, F. (2005). *¿Jugamos? El juego con niñas y niños de 0 a 6 años.* Madrid: NARCEA, S.A DE EDICIONES.

Gallego Gil, D. J., & Gallego Alarcón, M. J. (2004). *Educar la inteligencia emocional en el aula* (Primera ed.). Madrid: PPC, Editorial y Distribuidora, S.A.

García, E. (2014). *La regulación emocional infantil y su relación con el funcionamiento social y con la función ejecutiva. Un estudio con niños con diferentes caraacterísticas en su desarrollo.* Obtenido de https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/664037/garcia_andres_esther.pdf?sequence=1

Gardner, H. (1993). *Inteligencias múltiples* (Primera, colección Transiciones ed.). (T. Melero Nogués, Trad.) Buenos Aires: Paidós Ibérica S. A.

Glennon, W. (2002). *La inteligencia emocional de los niños. Claves para abrir el corazón y la mente de tu hijo.* Barcelona: Edciones Oniro, S.A.

Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional* (Nonagésima primera ed.). Barcelona, España: Kairós S.A.

Güell, M. (2013). *¿Tengo Inteligencia emocional?* (Primera ed.). Barcelona, España: Espasa Libros, S. L. U.

Güell, M. (2017). *Emociones en serie* (Primera ed.). Barcelona: Comanegra.

Hernández, A. (2 de abril de 2018). *Las emociones en el preescolar , una propuesta para fotalecer competencias ciudadanas*. Obtenido de Las emociones en el preescolar , una propuesta para fotalecer competencias ciudadanas: https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/33092/TESIS%20Adriana%20Lucia%20Hernandez.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Hernandez, A. (2 de abril de 2018). *LAS EMOCIONES EN EL PREESCOLAR, UNA PROPUESTA PARA FORTALECER*. Obtenido de file:///E:/Music/TESIS%20Adriana%20Lucia%20Hernandez.pdf

Hurtado, J. (2012). *El proyecto de investigación Comprensión holística de la metodología de la investigación.* Caracas: Ediciones Quirón.

ICB editores. (2015). *Inteligencia emocional Control del estrés* (Primera ed.). Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.

Jiménez Vélez, C. A. (1997). *La lúdica como experiencia cultura. Etnografía y hermenéutica del juego.* Santa Fé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

León, C. (2011). *Secuencias del desarrollo infantil integral.* Caracas: Publicaciones UCAB.

Maurice J, E., Steven E., T., & Brian S., F. (2001). *Educar con inteligencia emocional* (Novena ed., Vol. Novena Edición). (P. Antón, Trad.) Barcelona: Plaza & Janes Editores S.A.

Meili, R. (1986). *La estructura de la inteligencia.* Barcelona: Herder.

Navarro Pardo, E. (2013). *Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia.* Valencia: Universitat de Valecia.

Papalia, D., Wendkos Olds, S., & Feldmn, R. D. (2009). *Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia* (Vol. Undécima Edición). Punta Santa Fé: McGRAW-HILL.

Pérsico, L. (2007). *Inteligencia emocional.* Madrid: Editorial Libsa.

Riso, W. (2008). *Sabiduría emcional* (Primera ed.). Bogotá, Colombia: Grupo Norma.

Salazar, T. (2019). *Estudio exploratorio de factores ecológicos protectores y de riesgo relativos al macrosistema que inciden en el desarrollo socioemocional de niños y niñas de 4 a 5 años de edad que asisten a un centro de educación preescolar desde la perspectiva de los ac.* Obtenido de http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/handle/ucasagrande/1825

Salmurri, F. (2004). *Libertad Emocional* (Primera ed.). Barcelona: Paidós Ibérica.

Sánchez Martínez, F. (s.f.). *Web del maestro.* Obtenido de https://webdelmaestrocmf.com/portal/vygotsky-y-la-teoria-sociocultural-del-desarrollo-cognitivo/

Sanz Blasco, R. (2018). *Regulación Emocional.* (F. González, & Miguel, Edits.) Madrid, España: Grupo 5.

Steiner, C., & Perry, P. (1998). *La educación emocional* (Primera ed.). (J. vergara, Ed.) Buenos Aires, Argentina: Grupo Zeta.

Tiria, D. (mayo de 2015). *La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° primaria*. Obtenido de https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626580/Deisy_Johanna_Tiria_Morales_.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Tiria, D. (2015). *La educación emocional dentro de los procesos de enseñanzaaprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° primaria* . Obtenido de https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626580/Deisy_Johanna_Tiria_Morales_.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Tripero, A. (2011). *Piaget y el valor del juego en su teoría estructuralista*. Obtenido de E-Innova BUCM: https://biblioteca.ucm.es/BUCM/revcul/e-learning-innova/6/art431.php#.XBl-ulwzbDc

Vallés, A. (2008). *La inteligencia emocionalde los padres y de los hijos.* Madrid: LAVEL.S.A.

Velásquez, J. (2008). *Ambientes lúdicos de aprendizaje. Diseño y operación* . México D.F: Trilla, S.A de C.V.

ANEXOS

PONTIFICIA UNVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

CUESTIONARIO PARA APLICACIÓN DE ENCUESTA A DOCENTES

El presente cuestionario tiene como finalidad recabar información que poseen los docentes acerca del desarrollo emocional infantil, en niños estudiantes de Educación Inicial 2.

A continuación, se presenta una serie de ítems, se agradece marcar una opción de respuesta con la alternativa que se asemeje más a su opinión.

-La información proporcionada es confidencial, y solo será utilizada con fines educativos.

En el siguiente grupo de preguntas se pretende obtener una visión sobre el conocimiento de Educación Emocional.

Marque con una X según su criterio.

1. ¿Tiene usted conocimientos acerca de Educación Emocional infantil?

Nada	Casi nada	Medianamente	Suficiente	Mucho

2. ¿Considera usted necesario educar emocionalmente a los estudiantes de Educación Inicial 2, para que se encuentren capacitados en la resolución de conflictos?

Nada	Poco necesario	Medianamente	Necesario	Muy necesario

necesario		necesario		

3. ¿Considera usted necesario desarrollar la conciencia emocional en los niños para **canalizar las emociones** mejorando las relaciones con los demás?

Nada necesario	Poco necesario	Medianamente necesario	Necesario	Muy necesario

4. ¿Cree usted que en Educación Inicial se aborda la regulación emocional para educar a los estudiantes?

SI ( ) NO ( )

En caso de ser positiva su respuesta, explique: ¿De qué manera usted trabaja la regulación emocional con sus estudiantes?

_____

En caso de ser negativa su respuesta, explique: ¿Por qué usted no trabaja la regulación emocional con sus estudiantes?

_____

5. ¿Considera usted que es importante tener en cuenta la auto-aceptación del infante en la enseñanza de la Educación Emocional Infantil?

Nada importante	Poco importante	Medianamente importante	Importante	Muy importante

6. ¿Considera usted necesario abordar la motivación a los estudiantes antes de iniciar la labor escolar con el propósito de desarrollar las emociones en niños?

Nada necesario	Poco necesario	Medianamente necesario	Necesario	Muy necesario

7. ¿Usted cree que los niños en edad preescolar pueden desarrollar actitudes de responsabilidad social?

SI ( ) NO ( )

En caso de ser positiva su respuesta, explique: ¿De qué manera usted trabaja la responsabilidad social sus estudiantes?

---

8. ¿Considera usted necesario desarrollar habilidades sociales en el aula como parte del proceso de la Educación Emocional infantil?

Nada necesario	Poco necesario	Medianamente necesario	Necesario	Muy necesario

9. Priorice los siguientes aspectos como factores asociados al desarrollo emocional en niños de Educación Inicial. Donde 1 es Nada importante, 2 es Poco importante, 3 es Medianamente importante, 4 es Importante y 5 es Muy importante.

FACTORES	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
Desarrollo cognitivo					
Desarrollo físico motor					
Relaciones familiares					
Relaciones sociales					

10. ¿Cree usted que la aplicación de estrategias lúdicas fomentaría el desarrollo emocional en estudiantes de Educación Inicial 2?

Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Medianamente de acuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo

11. ¿Con qué frecuencia cree usted que se deben utilizar estrategias lúdicas para fomentar el desarrollo emocional en los estudiantes de Educación Inicial 2?

Nada frecuente	Poco frecuente	Medianamente frecuente	Frecuentemente	Muy frecuente

12. ¿Cuál de los siguientes tipos de juegos, usted considera más importante para promover el desarrollo emocional en los niños? Donde 1 es Nada importante, 2 es

Poco importante, 3 es Medianamente importante, 4 es Importante y 5 es Muy importante.

TIPOS DE JUEGOS	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
Juego funcional					
Juego simbólico					
Juego de construcción					
Juego de reglas					

13. ¿Cree usted que es importante el diseño de una guía pedagógica basada en estrategias lúdicas para el desarrollo emocional en los estudiantes de Educación Inicial 2?

SI ( ) NO ( )

En caso de que su respuesta sea afirmativa, explique ¿Por qué?

_____

_____

14. De los siguientes recursos: ¿Cuáles cree usted que contribuye a fomentar el desarrollo emocional infantil? Donde 1 es Nunca, 2 es Raramente, 3 Ocasionalmente, 4 Frecuentemente y 5 es Siempre.

RECURSOS	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
Recortes					
Pinturas					
Témperas					
Láminas					
Películas					
Videos					
Cuentos					
Títeres					

15. De los siguientes instrumentos de evaluación, ¿cuál considera más adecuado para valorar el desarrollo emocional alcanzado por los niños estudiantes de Educación Inicial? Marque una sola respuesta.

INSTRUMENTO	
Lista de cotejo	
Escala de estimación	
Registro anecdótico	

PONTIFICIA UNVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

ESCALA DE ESTIMACIÓN PARA LA OBSERVACIÓN A NIÑOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL

Edad: 4 a 5 años

Temporalización: Como evaluación previa, al principio del curso para llevar el control del tema a investigar.

Objetivo: Con esta escala se pretende diagnosticar la situación actual referida al desarrollo emocional en los niños estudiantes de Educación Inicial 2.

Juicio valorativo: Nunca, Casi nunca, A veces, Casi siempre, Siempre

Instrucciones: Marcar con una X la opción elegida. Siendo 1 la menor puntuación y 5 la mayor.

Fecha: **…..…..……**

CRITERIOS

A.) EDUCACIÓN EMOCIONAL	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
1. Busca una solución a problemas cotidianos que se presentan entre compañeritos del salón de clases.					

B.) DIMENSIÓN INTRAPERSONAL	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
2. Reconoce sus propios sentimientos y emociones; identificándolos y etiquetándolos					
3. Maneja sus emociones de forma apropiada, aceptando que los sentimientos y emociones deben ser controlados					

por sí mismo.					
4. Comunica lo que desea, siente, opina; expresándose con claridad y firmeza hacia las personas que lo rodean					
5. Se acepta a si mismo con sus virtudes y defectos					

C.) DIMENSIÓN INTERPERSONAL	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
6. Es capaz de percibir las emociones y sentimientos de los demás, implicándose empáticamente en sus vivencias emocionales					
7. Identifica situaciones causantes de cambio de emociones en sus compañeros y los motiva regular sus emociones.					
8. Practica acciones de respeto a la naturaleza					
9. Se integra en el grupo estableciendo lazos emocionales y afectivos con los que se vincula socialmente.					

D.) EMOCIONES	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
10. Manifiesta alegría cuando comparte con sus compañeros.					
11. Cuando se siente triste, lo demuestra con expresiones corporales, hacia las personas que lo rodean					
12. Se enoja con facilidad cuando algo no resulta como el esperaba.					
13. El miedo es causa para que no pueda realizar diferentes actividades					