



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**Facultad de Ciencias de la Educación**

Trabajo de Titulación como requisito previo para la obtención del título de  
Magíster en Innovación en Educación

**APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE INGLÉS: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA  
PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DEL SPEAKING BAJO UN  
ENFOQUE BASADO EN PROYECTOS**

**Autor :** María Augusta Castañeda Maldonado.

**Director -Tutor:** Dr. Jorge Antonio Balladares Burgos

Quito, marzo 2022

## PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

### DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, María Augusta Castañeda, con C.I. 1715066062, autor del trabajo de graduación titulado **“Aprendizaje en el área de inglés: Una propuesta pedagógica para el desarrollo de la destreza del speaking bajo un enfoque basado en Proyectos”**, previa a la obtención del grado académico de **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN** en la **Facultad de Ciencias de la Educación**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 08 de marzo del 2022

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'María A. Castañeda', written over a horizontal line.

María Augusta Castañeda Maldonado.

C.I. 1715066062

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi carácter de Director Tutor del Trabajo de Posgrado Titulado: *“APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE INGLÉS: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DEL SPEAKING BAJO UN ENFOQUE BASADO EN PROYECTOS”*, presentado por la maestrante MARÍA AGUSTA CASTAÑEDA MALDONADO, titular de la Cédula de Identidad N° 1715066062, para optar al Grado de Magíster en Innovación en Educación, considero que dicho Trabajo de Investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores – Evaluadores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En la ciudad de Quito, a los 11 días del mes de enero de 2022.

Firma



Dr. Jorge Antonio Balladares Burgos

Doctor en Formación del Profesorado y TIC en Educación

C.I. 0912779402

[jballadares@puce.edu.ec](mailto:jballadares@puce.edu.ec)

Teléfono de contacto: 09-84016823

NOTA:

Se comunica que en el servicio de análisis Turnitin, el referido trabajo alcanzó el siguiente resultado: 5% índice de similitud con otras fuentes.

## Trabajo de titulación V2

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>5</b> %	<b>5</b> %	<b>1</b> %	<b>%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>www.scipedia.com</b> Fuente de Internet	<1 %
<b>2</b>	<b>repositorio.usfq.edu.ec</b> Fuente de Internet	<1 %
<b>3</b>	<b>martaglezm.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<1 %
<b>4</b>	<b>preply.com</b> Fuente de Internet	<1 %
<b>5</b>	<b>"programa", University/Engineering, 2010-11-08</b> Publicación	<1 %
<b>6</b>	<b>repositorio.upse.edu.ec</b> Fuente de Internet	<1 %
<b>7</b>	<b>dspace.ups.edu.ec</b> Fuente de Internet	<1 %
<b>8</b>	<b>www.univo.edu.sv:8081</b> Fuente de Internet	<1 %

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, MARÍA AGUSTA CASTAÑEDA, titular de la Cédula de Identidad N° 1715066062, declaro que los resultados obtenidos en la investigación, como requisito previo para la obtención del Grado Académico de Magister en Innovación en Educación son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprenden del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

En la ciudad de Quito, a los 08 días del mes de marzo del 2022.



**Firma:**

MARÍA AGUSTA CASTAÑEDA

C.I. 1715066062

## **DEDICATORIA**

Nunca es tarde para empezar, es por ello que hoy puedo decir con orgullo que estoy a un paso de lograr una gran meta, que quiero dedicar el presente trabajo a mi hijo, por ser mi más grande inspiración y aunque no lo sepa es y será lo más importante de mi vida.

Hoy continúo y gracias a ti he decidido dar un escalón más y crecer como persona y profesional. Espero que algún día comprendas que te debo lo que ahora soy y que este logro sirva de herramienta para guiar cada uno de tus pasos.

Gracias a ti hijo mío por entender que durante el desarrollo de esta tesis fue necesario sacrificar situaciones y momentos a tu lado para así poder culminar exitosamente mi trabajo de titulación.

Agradezco cada una de tus sonrisas y muestras de cariño hacia mí. Todos mis esfuerzos han valido la pena porque has estado a mi lado, iluminándome con tu amor.

Gracias por existir hijo mío. Te Amo.

## **AGRADECIMIENTO**

Al concluir esta etapa, quiero extender un profundo agradecimiento a quienes hicieron posible el desarrollo del presente trabajo, aquellos que junto a mi caminaron en todo momento y fueron motivo de inspiración, apoyo y fortaleza. Este agradecimiento en especial a DIOS, mi madre, abuelos y hermanos. Muchas gracias a ustedes por encender en mi la llama de la esperanza y fuerza para enfrentar a las adversidades presentes en la vida.

Mi gratitud eterna a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador por ser la fuente de conocimiento para fortalecer mi profesión de docente.

Al Dr. Jorge Antonio Balladares Burgos por su acompañamiento, consejos y sugerencias brindados a lo largo del desarrollo del presente trabajo.

## INDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.1 Formulación del Problema.....	3
Preguntas de Investigación .....	8
1.2 Objetivos de la investigación.....	8
1.2.1 Objetivo General .....	8
1.2.2 Objetivos Específicos.....	9
1.3 Justificación de la Investigación.....	9
CAPITULO 2: MARCO TEORICO .....	12
2.1 Antecedentes de la Investigación.....	12
2.2 Bases Teóricas .....	16
2.2.1 Aprendizaje .....	16
2.2.1 Propuesta Pedagógica en el aprendizaje de inglés en el Ecuador .....	17
2.2.3 Estrategias utilizadas por los docentes de inglés.....	17
2.2.4 Aprendizaje de un segundo idioma .....	18
2.2.5 Habilidad de hablar (Speaking).....	19
2.2.6 Habilidades transaccionales e interactivas en la comunicación oral .....	21
2.2.7 Tipos de Speaking .....	22
2.2.8 Evaluación del Speaking .....	24
2.2.9 Aprendizaje Basado en Proyectos .....	25
2.2.9.1 Características generales .....	25
2.2.9.2 Aprendizaje basado en Proyectos y el método comunicativo. ....	26
2.2.9.3 Ventajas del ABP .....	27
CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	30
3.1 Tipo de Investigación.....	30
3.2 Diseño de la Investigación .....	30
3.3 Unidades de Estudio.....	31
3.4 Técnicas e instrumentos de Recolección de datos .....	32
3.5 Técnicas de Análisis de Datos.....	33
3.6 Operacionalización de variables.....	34
CAPÍTULO 4: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS.....	35
4.1 Resultados de la Observación. ....	35
4.2 Resultados de la Encuesta.....	43

CAPITULO 5 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	56
5.1 Presentación de la Propuesta.....	56
5.2 Propósito .....	56
5.3 Utilidad.....	58
5.4 Pertinencia.....	58
5.5 Contextualización de la propuesta.....	58
5.5.1 Marco legislativo.....	58
5.5.2 Entorno del centro .....	60
5.5.3 Centro educativo .....	61
5.5.4 Misión .....	62
5.5.5 Visión .....	62
5.6 Infraestructura .....	62
5.7 Oferta Educativa.....	63
5.8 Características del alumnado.....	63
5.9 Intervención en el aula .....	64
5.9.1 Objetivos .....	64
5.9.1.1 Objetivo del Proyecto.....	64
5.9.2 Competencias .....	64
5.9.3 Contenidos.....	65
5.9.4 Metodología del ABP.....	66
5.10 Rol del aprendiz .....	67
5.12 Cronograma y secuenciación de actividades/tareas del Proyecto .....	68
5.13 Recursos .....	69
5.14 Evaluación.....	70
5.15 Evaluación de la propuesta.....	73
CONCLUSIONES.....	74
RECOMENDACIONES .....	77
Referencias Bibliográficas.....	79
ANEXOS .....	85
.....	85

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Características de la Unidad de estudio.....	58
Tabla 2 Baremo para el análisis de la ficha de observación.....	60
Tabla 3 Operacionalización de variables.....	61
Tabla 4 Fluidez en la Producción Oral .....	62
Tabla 5 Coherencia en la Producción Oral.....	63
Tabla 6 Cohesión en la Producción Oral.....	65
Tabla 7 Fluidéz en la Interacción Oral .....	66
Tabla 8 Coherencia en la Interacción Oral .....	67
Tabla 9 Cohesión en la Interacción Oral .....	69
Tabla 10 Exactitud en la Interacción Oral .....	70
Tabla 11 Repetición Oral.....	71
Tabla 12 Repetición Coral o Grupal.....	72
Tabla 13 Estimulación Visual para el desarrollo del Speaking .....	73
Tabla 14 Descripción de Estímulos Visuales .....	74
Tabla 15 Diálogo en parejas .....	75
Tabla 16 Creación de Diálogos .....	76
Tabla 17 Exposiciones Temáticas .....	77
Tabla 18 Contextualización de Diálogos.....	79
Tabla 19 Personalización de Diálogos.....	80
Tabla 20 Uso de TICS .....	81
Tabla 21 Aplicación del ABP.....	82

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Ciclo del Proyecto.....	54
Gráfico 2 Operacionalización de variables.....	61
Gráfico 3 Fluidez en la Producción Oral .....	62
Gráfico 4 Coherencia en la Producción Oral.....	63
Gráfico 5 Cohesión en la Producción Oral.....	65
Gráfico 6 Fluidéz en la Interacción Oral .....	66
Gráfico 7 Coherencia en la Interacción Oral.....	67
Gráfico 8 Cohesión en la Interacción Oral .....	69
Gráfico 9 Exactitud en la Interacción Oral.....	70
Gráfico 10 Repetición Oral.....	71
Gráfico 11 Repetición Coral o Grupal.....	72
Gráfico 12 Estimulación Visual para el desarrollo del Speaking.....	73
Gráfico 13 Descripción de Estímulos Visuales .....	74
Gráfico 14 Diálogo en parejas .....	75
Gráfico 15 Creación de Diálogos .....	76
Gráfico 16 Exposiciones Temáticas .....	77
Gráfico 17 Contextualización de Diálogos.....	79
Gráfico 18 Personalización de Diálogos .....	80
Gráfico 19 Uso de TICS .....	81
Gráfico 20 Aplicación del ABP.....	82

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MAESTRIA EN INNOVACION EN EDUCACIÓN**

**Innovación e Intervención Educativa**

**APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE INGLÉS: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA  
PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DEL SPEAKING BAJO UN  
ENFOQUE BASADO EN PROYECTOS**

**Autor:**

María Augusta Castañeda

**Director -Tutor:**

Dr. Jorge Antonio Balladares Burgos

**Fecha:**

Marzo, 2022

## **RESUMEN**

En Ecuador y otros países se ha demostrado que una de las mayores dificultades que enfrenta el sistema educativo es cómo potenciar un adecuado proceso de aprendizaje del inglés. Los aprendices presentan un alto nivel de desmotivación para practicar y desarrollar la producción e interacción oral. El sistema educativo está diseñado para que los docentes apliquen el Enfoque comunicativo, no obstante, existe un alto desconocimiento pragmático de los docentes sobre las implicaciones de este enfoque y de las estrategias y técnicas que se cobijan en este. El presente trabajo investigativo tuvo como objetivo determinar la incidencia del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en el desarrollo de la habilidad de speaking. A través de una metodología descriptiva con enfoque proyectivo, se observó a los aprendices durante un periodo de intervención en el cual se aplicaron estrategias del ABP, además se aplicó una encuesta a docentes. Los resultados analizados a través de un análisis comparativo de los datos recolectados e interpretados, permitieron concluir que la motivación, producción y calidad de la expresión oral mejora significativamente. Se evidenció que el ABP es un enfoque con el cual los alumnos aprenden haciendo. Las actividades del ABP son ricas en lenguaje, e involucran una amplia variedad de áreas del aprendizaje de una lengua extranjera o segundo idioma.

**Palabras clave:** Destreza Oral, Aprendizaje Basado en Proyectos, Metodología, Estrategias, Actividades.

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MAESTRIA EN INNOVACION EN EDUCACIÓN**

**Innovación e Intervención Educativa**

**ENGLISH LEARNING AREA: A PEDAGOGICAL PROPOSAL FOR THE DEVELOPMENT OF SPEAKING SKILLS UNDER A PROJECT-BASED APPROACH**

**Author:**

María Augusta Castañeda

**Director-Counselor:**

Dr. Jorge Antonio Balladares Burgos

**Date:**

March, 2022

#### **ABSTRACT**

In Ecuador and other countries, it has been shown that one of the greatest difficulties faced by the educational system is how to promote an adequate process of learning English. Students show a high level of demotivation to practice and develop oral production and interaction. The educational system is designed so that teachers apply the communicative approach, however, there is a high pragmatic ignorance of teachers about the implications of this approach and the strategies and techniques that are sheltered in it. The present investigative work aimed to determine the incidence of Project Based Learning (PBL) in the development of speaking ability. Through a descriptive methodology with a projective approach, students were observed during an intervention period in which PBL strategies were applied, and a teacher survey was also applied. The results analyzed through a comparative analysis of the data collected and interpreted, allowed to conclude that the motivation, production, and quality of oral expression improve significantly. It was evidenced that PBL is an approach with which students learn by doing. The activities of the ABP are rich in language and involve a wide variety of areas of learning a foreign language or second language.

**Keywords:** Oral Skill, Project-Based Learning, Methodology, Strategies, Activities.

## INTRODUCCIÓN

Muchas teorías bien establecidas de adquisición del lenguaje también pueden explicar el desarrollo del lenguaje a través de un marco PBLT (Ellis, 2009, 2015). Estas teorías postulan que el lenguaje se adquiere más eficazmente a través de la interacción significativa (Bygate y Samuda, 2009; Ellis, 2003, 2008, 2015; Samuda y Bygate, 2008) ya que estos tipos de interacciones brindan oportunidades para el desarrollo del lenguaje a través de la entrada, salida y salida del lenguaje. negociación de significado. En aras de la claridad, explicaré brevemente cada uno de ellos.

La hipótesis de entrada sugiere que el lenguaje se adquiere cuando el alumno recibe una entrada de lenguaje adecuada y extensa, adecuada a su nivel de habilidad (Gass, 1997, 2005; Shintani, 2012; Takimoto, 2009). Sin embargo, Swain (1985, 1995) señaló las limitaciones de únicamente un enfoque de entrada para el desarrollo del lenguaje y argumentó que la salida en forma de escritura o habla también es importante. Swain sugirió que la producción lingüística brinda oportunidades para darse cuenta, probar hipótesis y reflexionar metalingüísticamente. Es decir, el darse cuenta de los errores se produce cuando los alumnos se dan cuenta de que sus limitaciones lingüísticas son evidentes a través de su producción oral.

Los aprendices luego forman hipótesis con respecto a diferentes formas de lenguaje para superar estos errores notados y prueban estas hipótesis a través de una mayor producción de lenguaje (Hanaoka, 2007; Hanaoka e Izumi, 2012). Este proceso continuo da como resultado una reflexión metalingüística y la adquisición de nuevas características del lenguaje. Además, la interacción significativa con un interlocutor proporciona evidencia positiva o negativa de que se ha entendido el nuevo idioma (Gass, 2005; Lyster, Saito y Sato, 2013; Pica, 1994; Pica, Young y Doughty, 1987; Yang y Lyster, 2010). La ruptura de la comunicación entre los interlocutores dentro de las interacciones conduce a la negociación a través de pruebas adicionales de diferentes idiomas hasta lograr la comprensión mutua (Long y Porter, 1985), y estudios previos sugieren que el PBLT es eficaz para alentar que esto ocurra (Heo, Lim y Kim, 2010; Koh, Herring y Hew, 2010; Rooij, 2009) En resumen, las aportaciones, los resultados y la negociación son importantes para la adquisición eficaz del lenguaje, y el enfoque PBLT es de apoyo al proporcionar las condiciones necesarias para que surjan estos elementos.

La enseñanza de idiomas basada en proyectos (PBLT, por su acronomía en inglés) ofrece un conglomerado de beneficios potenciales para el aprendizaje de idiomas a través de oportunidades para un uso auténtico y significativo del idioma. Investigaciones anteriores también han indicado cómo PBLT puede fomentar la motivación de los aprendices y desarrollar la autonomía del aprendizaje. Sin embargo, se han encontrado hallazgos mixtos al implementar PBLT en contextos latinos.

El propósito de este estudio fue determinar la incidencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en el desarrollo de la habilidad de speaking de los aprendices de primer año de Bachillerato de un establecimiento de educación secundaria de la Ciudad de Quito.

El presente informe de investigación está estructurado por cinco capítulos:

En el Capítulo I: Antecedentes, Determinación del Problema, Formulación del Problema, Objetivos General y Específicos así como la Justificación.

En el Capítulo II: se compone del Constructo Teórico, con el cual toma base el análisis del problema, se refiere a la aplicación del Enfoque basado en Proyectos en el aprendizaje del inglés.

En el Capítulo III: contiene la metodología e instrumentos para la obtención de datos y la población de la Institución investigada.

En el Capítulo IV: se formuló la correspondiente propuesta de intervención

En el Capítulo V: el análisis e interpretación de los datos obtenidos de la ficha de observación de los aprendices.

Finalmente, se presenta la bibliografía donde se ha investigado, los anexos y las plantillas elaboradas para la realización del presente trabajo.

## **CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1 Formulación del Problema**

El aprendizaje ha estado ligado directamente a la institución social encargada de imponerlo, denominada: escuela. La Escuela o sistema educativo al igual que todos los fenómenos sociales y humanos se encuentra en permanente cambio. Estos cambios producen problemáticas endógenas y exógenas al que hacer educativo. El punto de partida en materia de educación está vinculado a una relación directa entre crisis y calidad (Romero *et al.*, 2017), y ese punto de origen conlleva a que todo el sistema educativo busque constantemente alternativas de solución a esas crisis y alcanzar la calidad en los procesos de aprendizaje.

El sector educativo enfrenta inmensos desafíos e interrupciones en un entorno global en constante cambio. Los sistemas educativos deben adaptarse al nuevo panorama. La necesidad de sistemas educativos ágiles se ha visto afectada por la emergencia del COVID-19. Todavía queda un largo camino por recorrer, cimentándolo con importantes reformas y transformaciones en la educación a nivel mundial para adaptarse a la nueva era a través de tendencias educativas como integración y digitalización. (Messina & García, 2020)

Para mantenerse al día con estas tendencias, los sistemas educativos y las organizaciones deben tomar medidas para garantizar que los métodos pedagógicos, el entorno de aprendizaje, el plan de estudios o denominado currículo y los medios de enseñanza se transformen y modernicen para adaptarse al nuevo panorama y ayudar a desarrollar las habilidades del futuro. Para Messina & García (2020), Romero y otros (2017), Ferreiro (2016), la demanda de nuevas habilidades ha creado inminentemente la transformación pedagógica y la redefinición de la educación, lo que puede ser posible mediante la innovación tecnológica, la colaboración innovadora de la industria y la modernización del aula.

Las escuelas se construyen y diseñan de una manera innovadora, para adoptar un entorno de aprendizaje de más alta tecnología y promover la autoexploración de su entorno, en un esfuerzo por promover los avances tecnológicos. Los servicios educativos han pasado del aprendizaje en pizarra a los centros de innovación digital, equipados con las últimas tecnologías como la inteligencia artificial (AI), ED, impresión y entorno de

estimulación. Lozano (2011) menciona en este sentido que se debe hablar menos de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), y más de las tecnologías del aprendizaje y del conocimiento (TAC). Para focalizar los flujos de información, por lo que ahora la labor educativa debe centrarse en la formación de usuarios.

El aprendizaje para el siglo XXI es tanto personal como personalizado. Tiene un propósito y honra la diversidad del alumno. Para Ferreiro (2006) combina carreras de velocidad y desafíos extendidos. Combina la voz y la elección del alumno con una guía reflexiva para dar forma a las experiencias de aprendizaje. Con la comunidad como aula, el aprendizaje del siglo XXI ocurre en cualquier lugar y en cualquier momento. Aborda la complejidad con el pensamiento de diseño y adopta una mentalidad emprendedora en un esfuerzo por detectar oportunidades (Casillas, 2018). Con la llegada de nuevas tecnologías los educadores ahora pueden crear experiencias personalizadas alineadas al currículo sin descuidar las estrategias de aprendizaje y de acuerdo a lo mencionado anteriormente estas estrategias deben adaptarse a nuevos requerimientos y transformarse en estrategias de descubrimiento.

Para acortar la brecha entre lo que está incluido en el currículo nacional y las competencias que los aprendices pueden necesitar en sus vidas y carreras futuras, algunos países, han hecho esfuerzos para fortalecer los vínculos entre las escuelas y los empleadores y para brindar a los aprendices una amplia variedad de vivencias de aprendizaje que sean relevantes para sus vidas futuras. En Nueva Zelanda, ningún curso o asignatura es obligatorio para los aprendices de secundaria superior. Esto significa que los aprendices pueden seleccionar aquellos que son más relevantes para sus vidas y carreras futuras y pueden enfocarse en ellos en profundidad (Ministerio de Educación, 2021).

El idioma inglés o lengua franca, es conocido como el tercer idioma en el mundo en número de hablantes, y el segundo más hablado, por ser utilizado en países como Inglaterra, Imperio Británico y en los Estados Unidos de Norteamérica, quienes son grandes potencias mundiales. Esto ha convertido al inglés en el principal idioma de comunicación internacional y por ello está presente en todos los currículos a nivel mundial.

Así mismo, es necesario mencionar que, en los últimos años, con el aumento del uso del internet, y redes sociales, se ha incrementado la necesidad del aprendizaje de la lengua franca como medio directo e inmediato de acceso a la información generada en la red global, de esta forma mantenerse activo dentro de la versatilidad del internet. Toda la importancia que el idioma inglés tiene alrededor del mundo tanto en aspectos comerciales, comunicativos y educativos encaminan a los sistemas educativos a incluirlo como herramienta de desarrollo humano. De cierta forma quienes no manejan un idioma extranjero o segundo idioma y/o carecen de conocimiento del uso de tecnologías son considerados analfabetos funcionales (Bawden, 2002).

A pesar de estos factores, los índices de habla inglesa en Latinoamérica no generan buenos resultados; puesto que los países de esta región, se encuentran ubicados en niveles muy bajos. Ecuador se ubica en el puesto 38 de 70 en la escala del dominio de la lengua inglesa (Education First, 2020). Debido a la necesidad de mejorar este bajo nivel; el estado ecuatoriano implementó el programa de fortalecimiento del inglés que en uno de sus objetivos específicos propone “Establecer estándares de calidad para la enseñanza y aprendizaje del inglés como referencia de lo que tanto docentes como aprendices deben saber y deben ser capaces de realizar para elevar la calidad de la educación en el idioma” (Ecuador, 2021); además en otro de sus objetivos plantea “Garantizar que los bachilleres graduados de la secundaria alcancen mínimo un nivel B1 de competencia en el idioma inglés, de acuerdo al MCER” (Ecuador, 2021). A causa de a lo antes mencionado el Gobierno actual demanda profesores capacitados para proporcionar una educación de calidad.

De acuerdo a Cadena et al. (2017) muchas son las teorías y metodologías para el aprendizaje de idiomas extranjeros que se han implementado en el Ecuador, desde el modelo Gramático Tradicional hasta el uso de las plataformas virtuales y en su intermedio un sinnúmero de invenciones y posturas, en este contexto cabe interrogarse sobre la fórmula secreta o la clave maestra para obtener resultados observables en los aprendices sobre el uso del idioma.

En Ecuador y otros países se ha demostrado que uno de los mayores problemas que confronta el sistema educativo es cómo potenciar un adecuado proceso de aprendizaje del inglés. Varias han sido las causas para indicar que el proceso de aprendizaje del inglés ha mostrado poca evidencia de eficiencia en su uso. Es porque se ha minimizado la

importancia de las habilidades productivas como hablar y escribir frente a la insistente práctica del vocabulario aislado y de la gramática descontextualizada dentro de un enfoque gramático-tradicional y no comunicativo (Cadena, 2018).

De allí nace la necesidad de promover estrategias de enseñanza, plantear propuestas que estén enfocadas en involucrar a todos los aprendices, tomando en cuenta sus estilos de aprendizaje. Estas estrategias deben estar enfocadas a la comprensión y producción del idioma en los aprendices, para así lograr éxito en su formación académica. Fomentando en el aprendiz la confianza para vencer el miedo y el pánico que siente al momento de hablar en inglés, así como también alcanzar aprendizajes significativos del idioma.

En este mismo orden de ideas, se ha podido observar el poco manejo de actividades que orienten al aprendiz a desarrollar un aprendizaje significativo, que a largo plazo impulsa el uso del idioma de manera correcta y efectiva, permitiendo un avance adecuado de la producción oral o speaking, es por esto que, los docentes se mantienen resistentes a utilizar estrategias que han quedado en el pasado, y los aprendices aprenden el inglés con metodologías tradicionales las mismas que no promueven el desarrollo de la destreza oral y mucho menos la comunicación usando el idioma extranjero (Cadena et al., 2017).

El éxito del aprendizaje de inglés depende de las oportunidades que reciban los aprendices para practicar y producir el inglés, así como para aprender sus materias académicas. Brindar este apoyo a los aprendices no es fácil, ya que los maestros de inglés como lengua extranjera (EFL), deben esencialmente hacer el doble de trabajo; por ejemplo, enseñar inglés académico y ciencias al mismo tiempo y deben verificar la comprensión, a menudo sin poder comunicarse efectivamente con los aprendices usando el idioma extranjero. La mayoría de los profesores no han recibido la formación adecuada para abordar estas complejas demandas. Los aprendices de inglés son más propensos que cualquier otro grupo de aprendices a ser enseñados por un maestro que posee limitados conocimientos de estrategias metodológicas pertinentes a esta época de cambios e incertidumbre (Gándara y Maxwell-Jolly, 2008).

El desarrollo eficiente de habilidades comunicativas y competencia lingüística es una de las mayores dificultades que muchos profesionales y expertos en este campo han intentado cambiar, generando diversas estrategias y metodologías para tal fin; algunos de

ellos basados en teorías del aprendizaje, otros en el desarrollo biogenético de Piaget y otros pertenecientes a escuelas de aprendizaje ecológicas, pragmáticas y holísticas.

Dentro de las estrategias aplicadas para el desarrollo de la producción oral del idioma extranjero -speaking- se denota el Aprendizaje Basado en Proyectos o tareas (ABP). El ABP, también conocido como enfoque basado en proyectos, es un modelo que transforma la enseñanza basada en el profesor, en una enseñanza basada en el alumno. En el Aprendizaje Basado en Tareas el alumno adquiere progresivamente la responsabilidad con su aprendizaje a partir de la solución de problemas de la profesión lo que facilita la motivación y permite un aprendizaje significativo. Para Managón (2017), este modelo promueve la organización del curso según una tarea final o un conjunto de tareas que orientarán la presentación de los diferentes contenidos.

El enfoque basado en proyectos (ABP) involucra a los aprendices en un aprendizaje profundo y duradero, y les inspira el amor por el aprendizaje y la conexión personal con su experiencia académica. El ABP combina el dominio del contenido, el trabajo significativo y la conexión personal para crear experiencias de aprendizaje poderosas, tanto en términos de rendimiento académico como de crecimiento personal de los aprendices. El ABP puede ser transformador para los aprendices, especialmente para aquellos que están más lejos de las oportunidades educativas. Ahora más que nunca, se necesita jóvenes que estén preparados, dispuestos y capaces de afrontar los desafíos de sus vidas y del mundo que recibirán.

Dewey manifiesta que el aprendizaje no debe ser solo la adquisición de un conjunto de habilidades de memoria. Creía que el aprendizaje debería ser "la realización de todo el potencial de uno y la capacidad de utilizar esas habilidades para un bien mayor" (Dewey, 1947). El aprendizaje basado en proyectos (ABP) proporciona un entorno educativo que crea contextos significativos para aplicar tanto las habilidades académicas como las de éxito que abarcan la aplicación de preocuparse por el bien común.

Finalmente, por todo lo señalado anteriormente, resulta evidente el problema planteado, ya que los aprendices de la Unidad Educativa San Luis Gonzaga, presentan un alto nivel de desmotivación para practicar y desarrollar la producción e interacción oral.

El sistema educativo está diseñado para que los docentes apliquen el Enfoque comunicativo, no obstante, existe un alto desconocimiento pragmático de los docentes sobre las implicaciones de este enfoque y de las estrategias y técnicas que se cobijan en este. La rutina y mecanización de las clases, por lo tanto, es un elemento visible en la institución, además en un corto sondeo el 85% de los docentes de la institución, expresaron conocer reducidamente los fundamentos del enfoque comunicativo.

Lo anteriormente mencionado provoca de manera directa deficiencias en la producción oral en el idioma inglés de los aprendices, ya que los docentes se orientan a terminar el programa dentro de los plazos establecidos por las autoridades y descuidan o no priorizan la práctica oral, es decir se concentran más en la gramática y el vocabulario. Además, los educandos expresan insatisfacción porque al terminar el programa de estudio de cada año la habilidad de speaking es la menos desarrollada elevando su filtro afectivo y desmotivación a hablar inglés.

El uso y desarrollo de estrategias innovadoras como el aprendizaje basado en proyectos se proyectan como alternativas viables a la solución de esta problemática educativa.

### **Preguntas de Investigación**

- ¿Incide el enfoque del aprendizaje basado en proyectos (ABP) en el desarrollo de la habilidad de speaking?
- ¿Cuál es la actual situación del aprendizaje de inglés en cuanto al desarrollo de la destreza del speaking?
- ¿Cuáles estrategias metodológicas emplean los profesores de idiomas extranjero para el fortalecimiento de la destreza del speaking?
- ¿Es factible diseñar una propuesta didáctica de mejoramiento de la habilidad de speaking a través del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)?

## **1.2 Objetivos de la investigación**

### **1.2.1 Objetivo General**

Determinar la incidencia del enfoque del aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo de la habilidad de speaking de los aprendices de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa San Luis Gonzaga durante el período 2020-2021

### 1.2.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar la situación del aprendizaje de inglés en cuanto al desarrollo de la destreza del speaking, que evidencian los aprendices de primero año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa San Luis Gonzaga durante el período 2020-2021.
- Caracterizar las estrategias que actualmente emplean los docentes de idioma extranjero para el desarrollo de la destreza del speaking con los aprendices de Primero de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa San Luis Gonzaga, durante el período escolar 2020-2021
- Diseñar una propuesta didáctica de mejoramiento de la habilidad de speaking a través del Aprendizaje Basado en Proyectos con los aprendices de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa San Luis Gonzaga durante el período escolar 2020-2021.

### 1.3 Justificación de la Investigación

El inglés ha ido ganando terreno a nivel mundial, y de manera especial en América Latina, en donde se observa que, países de América del sur como Paraguay, Uruguay, Perú y Ecuador, así como también de Centroamérica, entre ellos México y Costa Rica se han venido implementando políticas encaminadas a fortalecer y mejorar la enseñanza del inglés y brindar mejores perspectivas de educación a sus ciudadanos por la **importancia** de este idioma en todas las dimensiones sociales.

En referencia a las reformas que se han dado en los últimos años en el Ecuador, se puede mencionar la intención del gobierno de realizar mejoras en la educación y específicamente en la enseñanza de un segundo idioma. El Plan Nacional del Buen Vivir menciona que es importante “Promover el aprendizaje de una lengua extranjera bajo parámetros de acreditación internacional, desde la educación temprana hasta el nivel superior.” (PNBV, 2013, p 12). Estos procesos se enmarcan dentro de visiones modernas y **actualizadas** del aprendizaje como es el ABP.

Resulta evidente la brecha que existe en cuanto a la eficiencia de la educación de lenguas extranjeras en las instituciones educativas pública y privada, obteniéndose mayor porcentaje de aprendices con dominio del inglés en las instituciones privadas. La

**factibilidad** de este proyecto está dada en medida de la importancia en relación al número de horas y aprendices con el que cuenta la institución objeto de esta investigación.

No obstante, como señala Benavides (2016), el limitado uso de actividades orales en general y el deficiente desarrollo comunicativo en la clase, demandan tomar en cuenta que el principal objetivo de un proceso de aprendizaje de un idioma es el **desarrollo y producción de la destreza oral**, demanda que los docentes apliquen procesos innovadores en el aula.

Esta investigación pretende orientar a los docentes que imparten el idioma inglés a descubrir y aplicar nuevas estrategias de enseñanza que propicien un aprendizaje en los aprendices que les permita desenvolverse en escenarios como los actuales. De allí que, el impacto del presente estudio está enfocado al proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés debido a que los beneficios del buen manejo del idioma inglés son muchos; entre ellos el buen desempeño en diferentes áreas tales como social, profesional y personal.

En este mismo orden de ideas, cabe notar que dicha problemática se ha evidenciado desde los primeros niveles de educación, donde no hay una cantidad suficiente de horas para el aprendizaje del inglés, y se evidencia que los profesores no dan la importancia necesaria a esta asignatura, y a su vez no buscan utilizar nuevas estrategias de enseñanza, que motiven al aprendiz. De allí que deberían controlarse las causas de estos problemas, evitando así sufrir las consecuencias en el futuro académico del aprendiz, como está sucediendo con los aprendices de primero de bachillerato general unificado.

Lo anterior, permite resaltar que el docente debe generar nuevas ideas y prácticas que se enfoquen en la optimización del aprendizaje, generando nuevas propuestas y estrategias, para ayudar al aprendiz a aprender de forma más sencilla. Logrando una didáctica novedosa dentro del aula de clase. (Benavides, 2016). La finalidad y el aporte de esta investigación es dar respuesta a las necesidades, los intereses y las motivaciones que tienen los aprendices del primero de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa San Luis Gonzaga, y al mismo tiempo motivar a los docentes de inglés, a utilizar estrategias novedosas que fomenten la motivación del aprendiz, incluyendo el uso de las TIC en el desarrollo de sus objetivos, y de esta misma manera contribuir presentando orientaciones para alcanzar un aprendizaje significativo a través de las implementación

de la propuesta que permitirá fomentar la habilidad del speaking en los aprendices en inglés como idioma extranjero.

Cabe mencionar que es importante el desarrollo de esta investigación, para ayudar a los aprendices a controlar sus miedos en cuanto a la comunicación oral del idioma inglés, puesto que se ha observado que en el aula de clases no se sienten cómodos en cuanto a ello, por lo que se pretende plantear estrategias que permitan dominar el miedo escénico, fomentar la seguridad y el interés en el mejoramiento de la habilidad del speaking, de manera especial en los aprendices de primero de bachillerato, esto con la intención de asegurarles éxito en sus futuros estudios universitarios.

Finalmente, como señala Páez (2016), Cuando el profesor aplica materiales audiovisuales para la transmisión, creación e interpretación y evaluación de las experiencias consigue que el alumno muestre interés en el aprendizaje del inglés, por lo que se pretende fomentar el uso de herramientas tecnológicas y audiovisuales a través de la utilización de las TIC en el aula de clases, con la intención de despertar mayor interés en los aprendices, que son nativos tecnológicos y se les facilita más el aprendizaje con el uso de este tipo de herramientas, por lo que esta investigación presenta pertinencia social, tecnológica, académica puesto que resulta ser una temática innovadora que ayuda a mejorar el aprendizaje del inglés y el dominio y desarrollo de la habilidad speaking.

La aplicación de los resultados o propuesta de este trabajo investigativo tendrán un efecto positivo en toda la comunidad educativa y **beneficiará** a aprendices maestros, padres de familia y autoridades de la institución ya que al mejorar la producción oral de los aprendices en todos los componentes del speaking, la motivación de los aprendices también se verá mejorada de forma directa.

## **CAPITULO 2: MARCO TEORICO**

### **2.1 Antecedentes de la Investigación**

Constituyen un elemento fundamental de partida en la construcción de las bases teóricas de este trabajo de investigación los aportes realizados anteriormente en relación a la exploración y análisis de las variables planteadas en el tema de investigación y a su interrelación presentadas en investigaciones académicas.

En el año 2019, Sisalema Vanessa presenta su trabajo presentado como requisito para la titulación de Magister en Enseñanza de inglés como lengua extranjera en la Universidad Técnica de Ambato, el cual tuvo como meta principal determinar la efectividad del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para mejorar la destreza oral de los aprendices en el idioma inglés. La población constó de 65 aprendices de los décimos años de la Unidad Educativa Quisapincha (Sisalema, 2019, p.16).

La metodología estuvo basada en un enfoque cualitativo-cuantitativo, con un diseño quasi-experimental con dos grupos de estudio. Un grupo control con 33 aprendices, y un grupo llamado experimental con 32 aprendices. El proceso investigativo duró alrededor de 11 semanas en total, debido a que se aplicó la sección oral del Key English Test (KET) de Cambridge del nivel A2 como pre-test una semana antes del proceso investigativo para ambos grupos. Posteriormente, se trabajó en un período de 9 semanas con clases tradicionales para el grupo control, mientras que el grupo experimental fue expuesto al tratamiento con ABP. Para lo cual, se diseñó un manual del docente con tres proyectos basados en ABP para desarrollar la destreza oral de los aprendices en un tiempo determinado de 3 semanas por cada proyecto (Sisalema, 2019, p.16).

La aplicación de los proyectos se llevó a cabo mediante un proceso continuo: introducción, construcción de conocimiento, desarrollo del producto y crítica, presentación final y evaluación de cada uno de ellos. Cabe recalcar que cada proyecto se realizó mediante el trabajo cooperativo y el uso de recursos multimedia para motivar el interés de los aprendices en el aprendizaje del inglés. Una vez concluida la aplicación de la propuesta, se procedió a aplicar el KET test nuevamente como post-test en ambos grupos durante una semana. Posteriormente, se procedió a analizar los datos alcanzados en el pre-test y post-test de cada grupo mediante la T de Student. Los datos del pre-test evidenciaron que ambos grupos tenían un nivel bajo en gramática y vocabulario,

pronunciación, y comunicación interactiva, correspondiente a la destreza oral del idioma inglés. Sin embargo, el grupo experimental obtuvo grandes avances después de aplicarse la propuesta a comparación del grupo de control. Razón por la cual se pudo verificar la efectividad de ABP en la mejora de la destreza oral de los aprendices en el idioma inglés (Sisalema, 2019, p.16).

Mireya Peña y Amparo Onatra en el año 2019, realizan su investigación denominada: “El enfoque de aprendizaje basado en tareas como medio para promover la producción oral: un estudio en Colombia de un colegio público de secundaria, de la cual se revelan importantes resultados. Este trabajo describe una experiencia de investigación acción implementada en el colegio Francisco de Paula Santander de Bogotá-Colombia. El estudio se realizó con una muestra de aprendices de cuatro cursos de 7<sup>mo</sup> grado, durante nueve meses. Los datos se obtuvieron a través de grabaciones de audio, observación de campo y perfiles (Peña y Onatra, 2019, p. 14).

Los datos del estudio permitieron analizar las diferencias de las actividades interaccionales y transaccionales para aprendices novatos del inglés como lengua extranjera. También se pudo considerar como un intento para comprender las implicaciones de dichas actividades en el marco del enfoque del Aprendizaje Basado en Proyectos, presentado por Willis (1996). Como conclusión fundamental se establece que permitir que los alumnos observen un modelo durante el ciclo de la tarea (ABP), es una guía excelente para comprender mejor el propósito y el posible resultado de una tarea. Sin embargo, es importante que los alumnos sepan que, aunque tienen una muestra, son sus propias ideas con el máximo uso de su creatividad las que siguen siendo el centro de atención. Los aprendices deben tener en cuenta que su objetivo es desafiarse a sí mismos por el placer de practicar sus destrezas orales de speaking (Peña y Onatra, 2019, p. 14).

En ese mismo orden, Benítez (2017), llevó a cabo una investigación titulada desarrollo de animaciones didácticas mediante GoAnimate para mejorar la destreza de speaking en inglés de bachillerato general unificado. Dicha investigación contó con el objetivo general de Desarrollar animaciones didácticas mediante GoAnimate para desarrollar la destreza de hablar (Speaking) en Inglés del Programa de Bachillerato General Unificado, habiendo planteado dicho estudio en la Unidad Educativa Santo Domingo de Guzmán. En cuanto a la metodología se aplicó la Metodología de Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación (ADDIE), la cual fue la que sistematizó el presente trabajo para regular su normal desarrollo y para que los aprendices

de bachillerato sean los beneficiados al tener una estructuración a la cual regirse. La técnica que se utilizó en esta investigación para verificar la procedencia del problema fue la encuesta, para recolectar la información suministrada por los aprendices de 2do año del Bachillerato general unificado, siendo 139 aprendices los que sirvieron de muestra (Benítez, 2017, p. 14).

Las principales conclusiones que se debe tener en cuenta que la destreza de hablar (Speaking) no se desarrollaba de manera adecuada en el aula, se ha definido como alternativa el uso de un entorno virtual en el cual por medio de animaciones las aprendices puedan producir el idioma sin timidez. El uso de la herramienta GoAnimate se ve indispensable dentro del proceso de adquisición de la destreza de Speaking, siendo ésta una de las vías más sencillas para que el idioma sea producido de manera que los aprendices sean capaces de generar conversaciones fluidas, con temáticas útiles y prácticas que a la vez de aplicarlas en la vida real ayuden a que no existan vacíos de comprensión de los contenidos tratados en dicha planificación. Por lo que genera un gran aporte a la nueva investigación, fomentando el uso de herramientas tecnológicas como el GoAnimate para fortalecer el desarrollo de habilidades orales en los aprendices de primero de bachillerato general unificado (Benítez, 2017, p. 14).

De la misma manera, Guijarro (2017) publicó su investigación que lleva por título Creación y aplicación de la técnica “Basic Context English” para desarrollar la destreza del Speaking del idioma inglés en los aprendices del primer año de Educación Básica del jardín Luis Humberto Sancho de la ciudad de Riobamba durante septiembre del 2012 a marzo del 2013. Destacando como objetivo general establecer cómo la creación y la aplicación de la Técnica Basic Context English desarrollaba la destreza del speaking en los aprendices del Primer Año de Educación Básica (Guijarro, 2017, p. 8).

En cuanto a la metodología de investigación cuasi experimental fue implementada, ya que esta, analiza variables que son observadas sin intervención directa, de la que se obtienen los resultados tal y como se van presentando para luego ser contrastados en un análisis en el que se trabajó en un antes y después de la utilización de la técnica Basic Context English. Utilizó el método hipotético-deductivo. Haciendo uso de la técnica de la observación teniendo como instrumento la ficha de observación. La población estuvo conformada por 30 aprendices, los cuales fueron tomados en cuenta como sujetos de estudio. Entre las conclusiones fundamentales de la investigación se debe destacar que la aplicación de la Técnica Basic Context English a través de sus diferentes

actividades fue una herramienta significativa para el desarrollo de la destreza del speaking del inglés en los niños del Primer Año de Educación Básica (Guijarro, 2017, p. 8).

En cuanto a la temática, también Cevallos, Palma y otros (2020), publicaron una investigación que lleva por título Enseñanza de inglés como lengua extranjera en el desarrollo de la destreza speaking a través de clase virtuales en la educación superior. Este trabajo se centró en el objetivo general de determinar cuáles son los beneficios de las clases virtuales durante la enseñanza de inglés con la finalidad de evidenciar sus fortalezas en el proceso de aprendizaje (Cevallos et al, 2020, p. 12).

En lo que respecta a la metodología, se utilizó el método cuantitativo y a partir de una revisión minuciosa bibliográfica, acompañado de la aplicación de encuestas online, a los aprendices que cursan las asignaturas de suficiencia en inglés I y II, de la Universidad Técnica de Manabí, facilitaron el análisis y discusión de la temática. Se utilizaron como muestra 200 aprendices, siendo una muestra representativa. Se utilizó el enfoque descriptivo, el mismo que persigue un conocimiento inicial de la situación que se produce de la observación directa del investigador y del aprendizaje que se obtiene mediante la lectura y estudio de la información proporcionada por otros autores (Cevallos et al, 2020, p. 12).

De igual forma, en cuanto a las conclusiones destaca que, en concordancia con los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas, se evidencia que la comprensión oral (speaking) es la principal problemática que manifiestan los aprendices tener en el proceso de aprendizaje del idioma inglés. El desarrollo de la comprensión oral (speaking) en inglés necesitan estrategias específicas para su desarrollo, las habilidades de expresión oral requieren de actividades de aprendizaje comunicativas, como el completar espacios vacíos, juegos, rompecabezas, resolución de problemas, actuaciones, escuchar música, ver películas en inglés, entre otras (Cevallos et al, 2020, p. 12).

Por lo tanto, quedó evidenciado que las aulas virtuales permiten emplear todo tipo de conocimiento, técnica o actividad, solamente requieren el dominio de las herramientas tecnológicas, además de permitir la creación de espacios tecnológicos con innovación educativa, análisis de actividades sobre los contenidos, participación activa y creativa de los aprendices, fortaleciendo el aprendizaje, la interacción, la cooperación y la creación de alternativas, con resultados altamente significativos. Por lo que es recomendable tomar en cuenta este aporte, que resulta significativo para la

investigación actual en cuanto al uso de las aulas virtuales y herramientas tecnológicas para mejorar la destreza del speaking en los aprendices seleccionados (Cevallos et al, 2020, p. 12).

Finalmente, Campuzano (2020), publica su investigación titulada videos interactivos y las habilidades del speaking en inglés en los aprendices de la Unidad Educativa el Empalme, presentando como objetivo general aplicar videos interactivos que influyan en el desarrollo del speaking en la asignatura de inglés en los aprendices de la Unidad Educativa El Empalme, año 2019 (Campuzano, 2020, p. 18).

En relación con la metodología empleada, esta investigación fue planteada con base a el diseño no experimental, por lo que propuso analizar las variables a través de la construcción de un marco teórico para la recolección de datos en base a una encuesta de tipo cuantitativa como cualitativa y de allí se obtuvieron resultados planteados. Los resultados obtenidos fueron graficados mediante técnicas de estadística descriptiva y se pudo conocer mediante las encuestas que el conocimiento del idioma inglés es muy bajo y que solo se practica en clases y por métodos ortodoxos. Se tenía una población de 3125 aprendices, seleccionando una muestra de 250 individuos. Lo anterior permitió establecer como conclusión que los videos interactivos son una gran alternativa para ser aplicados en los aprendices de la Unidad Educativa El Empalme (Campuzano, 2020, p. 18).

## **2.2 Bases Teóricas**

### **2.2.1 Aprendizaje**

El aprendizaje es un proceso complejo de descubrimiento, colaboración e indagación facilitado por el lenguaje. Compuesto por sistemas de símbolos interrelacionados y regidos por reglas, el lenguaje es un medio social y exclusivamente humano de representar, explorar y comunicar significados. Además de ser un rasgo definitorio de la cultura, el lenguaje es una marca inconfundible de la identidad personal, y es esencial para formar relaciones interpersonales, comprender situaciones sociales, extender la experiencia, reflexionar sobre el pensamiento y la acción y contribuir a una sociedad democrática. El lenguaje es la base elemental de toda comunicación y el principal instrumento de pensamiento.

### **2.2.1 Propuesta Pedagógica en el aprendizaje de inglés en el Ecuador**

Al hablar de propuesta pedagógica, se refiere al instrumento en el cual se muestran los propósitos que se tienen para una institución educativa en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje. Al respecto, Pérez y Merino (2015), señalan que, “es planteada por el docente, partiendo de un diagnóstico, se debe presentar a las autoridades, mencionando los objetivos, temas a abordar, procedimientos pedagógicos, entre otros. Al ser aprobada la propuesta se incorpora y desarrolla en la institución educativa”. (p. 12)

Efectivamente, tal como plantea el Ministerio de Educación de Ecuador (2016), la propuesta pedagógica, conjuga principios filosóficos, éticos, epistemológicos y pedagógicos desde las teorías de aprendizaje, que dan funcionalidad a la práctica educativa. La acción pedagógica es evidente como aplicación y apropiación de los principios generales. Además, la Propuesta Pedagógica respalda la intencionalidad sobre el tipo de aprendices que se busca formar. Por lo tanto, cimienta los propósitos, el sistema evaluativo, los aprendizajes, los sílabos, las estrategias metodológicas y los recursos que se han de implementar para cumplir con esta intención. La Propuesta ofrece un sentido al proceso de aprendizaje que lleva la institución. El proyecto educativo institucional y sus componentes, como la planificación curricular, los códigos de convivencia, y otros, siempre se encontrarán orientados por la Propuesta Pedagógica. (p.18).

### **2.2.3 Estrategias utilizadas por los docentes de inglés**

Al respecto, afirman Cronquist y Fiszbein (2017) que, los resultados de evaluaciones demuestran que el desarrollo del inglés es muy bajo. El sistema educativo lamentablemente no está formando aprendices con los niveles necesarios de aprendizaje del inglés. Las instituciones educativas frecuentemente están limitadas de impartir las clases de inglés necesarias, y las que lo hacen normalmente impartir clases de baja calidad. Las oportunidades de aprendizaje extracurriculares, aunque cada vez están más disponibles, no logran equilibrar las deficiencias. Por lo tanto, la motivación por aprender el idioma continúa en ascenso en toda América Latina. La región ha hecho importantes esfuerzos para fortalecer el aprendizaje del inglés por medio de políticas y programas, los cuales dan como resultado que más personas en la región accedan al aprendizaje del inglés.

Las clases regulares de inglés se han convertido en un ir y venir de fotocopias que trabajan estructuras y lecturas en muchos casos tediosas para el estudiantado, se ha dejado de lado el trabajo oral y de escucha por lo antes ya mencionado. Por otro lado, el uso de tecnologías móviles se ha convertido en un distractor para los aprendices que no tienen mayor interés en atender una clase. Tal como señala Espinoza (2006), la cantidad de tiempo de clase dedicado al aprendizaje que desarrolla las destrezas orales es radicalmente inferior al que dedican a actividades orientadas a promover la comprensión y/o la producción del inglés de forma escrita (p.8).

En este mismo orden, Echeverri y Zuluaga (2003), describen que una propuesta pedagógica, se concibe bajo el precepto de asumir a las instituciones educativas como elementos complejos y dinámicos de gran relevancia y su principal dinamizador, el docente, con el propósito de empoderarlo para evidenciar la “raíz misma de la subalternidad intelectual, ese carácter de saber sometido, funcional de la tecnología educativa que ha sido asignada al saber pedagógico” (p. 112).

En cuanto a los elementos fundamentales de una propuesta pedagógica se tienen: “los objetivos, contenidos o temario, metodología, recursos y bibliografía, organización y distribución del tiempo, evaluación”. (García, 2014, p. 10). De esta manera, la propuesta pedagógica debe tener en consideración el contexto donde se va a desarrollar, siempre debe partir de un diagnóstico específico. Este diagnóstico es el que permite justificar la propuesta dan base para cumplir los objetivos que se plantearon en un principio. Dentro de las características que debe tener una propuesta pedagógica resaltan, calidad educativa, diversidad, globalidad e interacción.

De allí que, Enseñar inglés, describe Castillo (2005), requiere de una propuesta moderna siempre con aprendizajes activos y significativos para que los aprendizajes sean asimilados e interiorizados en la segunda lengua”. (p. 13). De allí que, enseñar inglés requiere de una metodología moderna siempre con aprendizajes significativos y activos para que los aprendizajes sean asimilados e interiorizados en la segunda lengua.

#### **2.2.4 Aprendizaje de un segundo idioma**

Todos los aprendices pueden ser aprendices exitosos. La responsabilidad del aprendizaje de idiomas es mutua por aprendices, padres, docentes y la comunidad. Los aprendices necesitan oportunidades continuas para practicar el lenguaje en sus diferentes formas. Las alternativas para aprender el idioma suceden primero en el hogar y se amplían

en función que los niños interactúan en la comunidad en general. Las escuelas brindan ambientes donde los aprendices continúan desarrollando el conocimiento, las habilidades y las estrategias del idioma para lograr metas personales, sociales y académicas (Murphey, 2008).

El desarrollo del lenguaje es responsabilidad de todos los profesores. Por ejemplo, los profesores de áreas temáticas enseñan el lenguaje especializado y las formas de cada materia. Los profesores de artes del lenguaje, sin embargo, tienen un papel especial debido a su enfoque en el lenguaje, sus formas y funciones. Ayudan a los aprendices a desarrollar y aplicar estrategias para comprender, componer y responder en una variedad de situaciones.

El lenguaje oral es la base de la alfabetización. Al escuchar y hablar, las personas comunican pensamientos, sentimientos, experiencias, información y opiniones, y aprenden a entenderse a sí mismas y a los demás. El lenguaje oral transmite las historias, los valores, las creencias y las tradiciones de una comunidad.

De acuerdo con Dunlosky et al. (2013), escuchar y hablar permite a los aprendices explorar ideas y conceptos, así como comprender y organizar sus experiencias y conocimientos. Utilizan el lenguaje oral para aprender, resolver problemas y alcanzar metas. Para convertirse en aprendices perspicaces y de por vida, los aprendices de todos los grados necesitan desarrollar la fluidez y la confianza en sus habilidades del lenguaje oral. Se benefician de muchas oportunidades para escuchar y hablar tanto de manera informal como formal para una variedad de propósitos.

### **2.2.5 Habilidad de hablar (Speaking)**

Al respecto describe Harmer (2002), que “es una habilidad productiva del inglés que utiliza el idioma para comunicar ideas en forma oral”. (p. 14). Esta destreza determina cuál es el nivel de dominio de inglés de los aprendices, ya que quien demuestra poder hablar, expresarse y pronunciar bien, está listo para interactuar en contextos formales y no formales con los hablantes nativos y no nativos.

Hablar es algo que los aprendices hacen cuando practican funciones de lenguaje particulares, pero la habilidad oral es mucho más que eso. Implica escuchar y hablar como un proceso en dos direcciones en el que se espera una respuesta. Según Byrne (1991), las tareas orales implican la habilidad productiva de hablar y la habilidad receptiva de

comprender. Significa que hay que enseñar a los alumnos a hablar y a escuchar. Tanto escuchar como hablar son actividades tan habituales en la rutina diaria que parece que nos confundimos con expertos cuando solo somos usuarios. Por lo tanto, cuando los alumnos comprenden la diferencia entre escuchar algo y escuchar de forma particular a alguien, puede comprender una serie de requerimientos de comunicación interactiva que van desde hablar con una audiencia en un modo transaccional significativo, hasta hablar entre ellos mediante la construcción del discurso como la conversación fluye en una tarea interactiva.

La conjunción de estos elementos relevantes en el aula es un aporte al logro paulatino de la competencia comunicativa. Esto es precisamente lo que se pretende aclarar para que los resultados de este trabajo de investigación puedan valorarse en su justa dimensión. Nos centramos en analizar la habilidad oral, que es solo uno de los aspectos a abordar cuando se aborda el concepto paraguas de competencia comunicativa. Tengamos en cuenta que varias habilidades constituyen una competencia. En este sentido, cuando Hymes (1972) se refiere a la capacidad de comunicarse de manera efectiva dentro de una comunidad de habla particular que quiere lograr sus propósitos, podemos tomar en consideración las tareas que proponemos en clase como el contexto donde los alumnos empezar a actuar como miembros de una comunidad.

En general, a pesar de que los aprendices están expuestos a L2 en clase, no pueden comunicarse de forma efectiva cuando se les pide que interactúen oralmente en actividades comunicativas. De acuerdo a Nunan (1993), esto puede suceder porque no hay diferenciación entre conocer las reglas gramaticales y tener la habilidad de usarlas de manera efectiva y apropiada al interactuar. Del mismo modo, los alumnos presumen que deben desempeñarse perfectamente desde la primera vez que intentan hablar, en parte porque los docentes resaltan la precisión en lugar de la fluidez y, por lo tanto, los errores no se valoran como parte de del proceso de aprendizaje.

Como afirma Ran (2001), esto da como resultado que los alumnos pierdan confianza y desánimo para hablar inglés. En este sentido, Littlewood (1981) sugiere que los aprendices deben desarrollar estrategias y habilidades a ser utilizadas para comunicar significados de forma más efectiva posible en situaciones específicas. Tenga en cuenta que destaca la comprensión del significado sobre el uso de estructuras. Esto hace que sea crucial incluir actividades de expresión oral en la clase de inglés, ya que promueven

actividades significativas dentro de un entorno de aprendizaje cooperativo, fortaleciendo la autoestima y mejorando las relaciones sociales.

### **2.2.6 Habilidades transaccionales e interactivas en la comunicación oral**

Las habilidades transaccionales e interactivas son elementos relevantes en la comunicación oral. Respecto a estos aspectos, Nunan (1993) afirma que están relacionados con las habilidades para tomar turnos para hablar cortos y largos; habilidades en la gestión de interacción; habilidades para negociar significados y habilidades para escuchar conversacional.

Una conversación exitosa requiere buenos oyentes y buenos oradores. Brown y Yule (2001) definen el aspecto transaccional como la transferencia de información y el interaccional como el elemento clave para mantener las relaciones sociales. Esta afirmación puede asociarse fácilmente con la distinción que establece Nunan (1993), entre monólogo y diálogo, dado que la capacidad de dar una presentación oral ininterrumpida es bastante diferente a la de interactuar con uno o más hablantes.

En situaciones cotidianas, cualquier hablante puede utilizar el lenguaje de forma interactiva. Esto significa en un diálogo. Sin embargo, cuando se trata de una presentación oral, que es una habilidad transaccional, incluso un hablante nativo debe estar capacitado y necesita tiempo para practicar y prepararse. Algo que hay que aclarar y tener en cuenta es que la actuación oral de los alumnos exige tiempo y colaboración alumno-profesor, así como cambios de actitud de ambos.

Brown y Yule (2001) afirman que los maestros deben darse cuenta de que el simple hecho de capacitar al aprendiz para producir turnos cortos no lo cederá automáticamente a producir turnos largos. Aunque puede parecer de moda en la enseñanza de idiomas prestar especial atención a las formas y funciones de los turnos cortos, debemos ser conscientes de que los aprendices que solo son capaces de producir expresiones guiadas pueden experimentar mucha frustración cuando intentan comunicarse. Entonces, el desafío para los maestros es evitar prácticas de aprendizaje que se vuelvan frustrantes o sobrecargadas. En este sentido, el enfoque de aprendizaje basado en tareas constituyó una fuente útil para equilibrar la tensión entre hacerlo bien y sentirse bien con lo que hace.

### 2.2.7 Tipos de Speaking

Quizás la mayor parte de los seres humanos desarrollan el speaking a través de la interacción – speaking interaction-, con otras personas, especialmente, pero no solo, aquellos que saben más sobre un tema que ellos. Esto sucede desde el inicio de la vida de un ser humano. Es un instinto natural que los bebés quieran saber más sobre el mundo de sus padres o de otras personas con las que se encuentran.

Desde el comienzo de sus vidas, la mayoría de los bebés intentan comunicarse por diversos medios, como llorando y haciendo gestos y sonidos. Durante los próximos años aprenderán a hablar para aprender. Muchas de las personas que los rodean les ayudarán a desarrollar sus habilidades para hablar hablándoles y animándolos mientras tratan de expresarse.

Estos niños pequeños no se limitan a copiar lo que han escuchado. Por ejemplo, los niños pueden inventar palabras para conceptos para los que aún no han escuchado la palabra. Más adelante es probable que encuentren las palabras adecuadas. A medida que desarrollan su conocimiento de un idioma, los niños también usan este idioma para aprender sobre el mundo.

En contextos educativos formales, la interacción hablada también es de vital importancia para el aprendizaje. Los alumnos hablan con sus profesores y con sus compañeros. Entre los tipos de cosas que los alumnos deben hacer de forma hablada en clase se encuentran:

- Comprender u obtener aclaraciones
- Hacer y responder preguntas
- Hacer sugerencias
- Explicar las razones.
- Entender y pedir aclaraciones

Una gran cantidad de aprendizaje se logra escuchando a un maestro u otros aprendices. Esto proporciona dos desafíos para los aprendices.

- Necesitan comprender completamente o
- Necesitan poder hacer preguntas para comprender.

La falta de comprensión podría deberse a dos factores. Puede ser que el alumno no haya entendido la idea o podría deberse a una falta de comprensión del lenguaje utilizado para expresar la idea. En ambos casos, el alumno puede pedir una aclaración. Esto es importante si van a poder estudiar con eficacia. Sin embargo, deben ser educados e informativos. Por ejemplo, podrían decir algo como:

"Me temo que no entiendo lo que quieres decir. ¿Puedes explicarlo de nuevo?"

"Disculpe, ¿qué significa esta palabra?"

Sin embargo, las explicaciones pueden ser demasiado complicadas y pedir ejemplos puede ser una buena estrategia para que los oradores las aclaren.

A veces, las personas creen que comprenden, pero no están seguras. En este caso, es posible que quieran una confirmación y puedan decir algo como "¿Quieres decir ...?" o "¿Esto significa ...?"

Los profesores no solo explican. También hacen preguntas a los alumnos y responder preguntas es otra habilidad que necesitan. Es apropiado responder preguntas en formas cortas con solo una palabra o frase corta como en el siguiente ejemplo:

"¿Cuál es la raíz cuadrada de 144?"

"12".

Los alumnos también deben poder demostrar si están seguros de su respuesta o si están seguros. Un tono descendente tenderá a indicar certeza, mientras que uno ascendente puede indicar menos confianza. Muchas clases ahora también involucran trabajo en grupo, por lo que los alumnos deben poder comunicarse de manera efectiva entre sí cuando hablan. El trabajo en grupo puede proporcionar práctica y buenas experiencias de aprendizaje, pero solo si los alumnos pueden explorar ideas de manera constructiva. Esto implica lo siguiente:

- Iniciar y finalizar discusiones
- Mantener la discusión relevante
- Tomando y dando turnos
- Presentar y explicar puntos de vista.
- Explorar las opiniones de los demás.

Iniciar una discusión requiere confianza y la habilidad de ser escuchado por otros miembros del grupo. La confianza se construye a través de las habilidades lingüísticas y la capacidad de concentrarse en la tarea y estos también son muy importantes para mantener una discusión relevante. Saber cuándo hablar es una habilidad importante. Esto implica, por ejemplo, escuchar cuando otras personas hacen una pausa y es probable que también demuestren que han terminado a través de un tono descendente o posiblemente ascendente que se vuelve más débil.

El aprendizaje en grupo requiere una charla exploratoria. Esto significa que las personas que discuten deben tratar de llegar a un acuerdo, pero este acuerdo debe basarse en explicar y cuestionar críticamente las ideas de los demás. Por ejemplo, los alumnos pueden resolver un problema debatiéndolo y esto podría incluir funciones como sugerencias (¿qué pasa con ...?) Cuestionar las soluciones sugeridas (¿cómo funcionaría eso?), Plantear otras posibilidades o combinar sugerencias (¿por qué no hacer ... y también ...?).

También se les puede pedir a los alumnos que realicen presentaciones orales. Esto es más fácil en algunos aspectos que la discusión en grupo, pero es más difícil en otros. Es más fácil porque los aprendices no tienen que preocuparse por obtener turnos. Sin embargo, las presentaciones imponen una responsabilidad mucho mayor al presentador en términos de mantenerse relevantes y ser claros. Una estructura muy clara es importante y los alumnos deben aprovechar el tiempo de preparación. La entonación también juega un papel muy importante aquí con un tono descendente que muestra que un punto se ha terminado y un tono ascendente que muestra que no.

### **2.2.8 Evaluación del Speaking**

Según Kuehn (2016) Para medir la competencia oral de los alumnos que aprenden inglés es necesario considerar los siguientes componentes del habla: la pronunciación, el acento y la entonación, el uso de vocabulario, uso gramatical y estructura de una oración, fluidez, respuestas a estímulos orales y gráficos, el volumen de voz, el tono de voz, expresiones kinestésicas. Las estrategias y tareas para fortalecer la expresión oral en los aprendices deben darse de forma explícita, intencional y significativa mediante situaciones comunicativas por parte del docente, las mismas que contribuyen a reducir la ansiedad que provoca comunicarse en otra lengua.

Esta habilidad presenta grandes beneficios, como señala Paez (2016), la aplicación de la estrategia permite por un lado el mejoramiento de las habilidades de speaking, que resulta acertado en los grupos que trabajaron con más interés. Lo que permite asegurar que, cuando el docente utiliza recursos audiovisuales para la presentación, apropiación, internalización y evaluación de las experiencias logra que el aprendiz muestre interés en el aprendizaje del inglés.

Así mismo, tal como señala Verner (2010), para una buena evaluación del speaking, se debe tomar en cuenta la pronunciación, es una cualidad básica del aprendizaje del inglés. Aunque los aprendices difícilmente tendrán la pronunciación de un hablante nativo, una mala pronunciación puede oscurecer la comunicación. De igual forma, la fluidez, es uno de los aspectos más fáciles de juzgar al momento de escuchar a un alumno hablar en inglés. La fluidez no mejora al mismo ritmo que otras habilidades lingüísticas. Se puede tener una excelente gramática y todavía no poder ser fluido. La fluidez es un criterio fundamental al momento de evaluar la habilidad de conversación “Speaking”.

## **2.2.9 Aprendizaje Basado en Proyectos**

### **2.2.9.1 Características generales**

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) fue la estrategia metodológica adoptada para esta investigación. En este enfoque, el punto básico e inicial de la organización es la tarea. El trabajo en clase se ordena como una secuencia de tareas y es la tarea la que genera el lenguaje a utilizar. Así, bajo el ABP los profesores piden a los alumnos que realicen una serie de tareas para las que necesitarán aprender y reciclar algunos elementos específicos del lenguaje. El foco está en las tareas por hacer, y el lenguaje se ve como el instrumento necesario para realizarlas.

El ABP destaca el valor instrumental del lenguaje. Bajo este enfoque, las actividades tienen un propósito percibido y un resultado claro. Eso ayuda a los aprendices a tener en cuenta lo que harán al final de la tarea. Los aprendices son acompañados inicialmente por el profesor en actividades que son similares a los que se supone que deben trabajar de forma autónoma, y por lo tanto pueden ver la lógica involucrada en la tarea final.

La figura usada para representar los pasos básicos de ABP destaca el rol de los aprendices en el proceso de aprendizaje. En la primera fase, la tarea previa, se familiarizan con una rica información sobre los elementos que necesitarán más adelante. Luego, en la fase llamada ciclo de tareas, los alumnos comienzan sus primeras pruebas observando la forma en que los elementos presentados previamente funcionan en tareas contextualizadas. En la tarea final contarán con el apoyo del profesor, pero serán sus propias decisiones y esfuerzos los que hará posible seguir adelante.

### **2.2.9.2 Aprendizaje basado en Proyectos y el método comunicativo.**

El método comunicativo ABP en el aprendizaje de idiomas extranjeros constituye un importante método en los últimos años principalmente porque promueve la comunicación y la interacción social, aunque la tarea en la enseñanza de idiomas data de los años 60 (Kavaliauyskiené, 2005).

Según Ki (2000): “El término Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se origina principalmente de las publicaciones de idiomas sobre educación (Prabhu, 1987; Nunan, 1989). Sirve para contrastar la propuesta centrada en la forma o estructura. En el método ABP, la actividad de aprendizaje se centra en el uso significativo del idioma dentro de un medio social. Harden, Laidlaw, Ker y Mitchell (1996) definen al Aprendizaje Basado en Proyectos como: “Un método seguro, efectivo y eficiente que permite lograr un aprendizaje significativo y relevante. La ventaja es que los aprendices se enriquecen de oportunidades y experiencias al ser expuestos a situaciones lo más cercanas a la realidad cotidiana. Las tareas asignadas provistas en determinado contexto y centradas en el aprendizaje, introducen el planteamiento de un problema y una solución al problema.

Los aprendices tienen que vincular la información previa y nueva para proponer una solución. El aprendizaje se fundamenta en la tarea, estimulando a los aprendices a realizarlas. De esta manera, los aprendices obtienen una comprensión básica del idioma y adquieren ciertas competencias, como la comunicación y el manejo de las habilidades del inglés a través de la aplicación de ciertas tareas asignadas por el docente de idiomas. Se ha comprobado que el método comunicativo Aprendizaje Basado en Proyectos ofrece importantes resultados en el aprendizaje de idiomas extranjeros debido a que los aprendices están altamente concentrados en culminar el proyecto empleando sus conocimientos previos del idioma; sin preocuparse de la estructura o precisión del uso del idioma, creando espacios de libertad de expresión en el idioma, de esta forma se logra

que los aprendices cumplan los objetivos y metas de un verdadero proyecto y de la tarea comunicativa.

La propuesta del autor Jane Willis Willis (1996) expone el sistema del Método Comunicativo y del Aprendizaje Basado en Proyectos, que se basan principalmente en la participación de los aprendices y su entendimiento del mundo, poniendo énfasis en la importancia de la información y vivencias que los participantes traen a las sesiones de aprendizaje de idiomas. Mientras los participantes comparten sus conocimientos, experiencias y opiniones, también usarán la lengua meta, se expondrán a un nuevo idioma y de esta manera desarrollan una variedad de estrategias para mejorar sus habilidades en el idioma.

El Aprendizaje Basado en Proyectos permite al profesor utilizar temas y materiales auténticos, que son relevantes a las necesidades de los participantes y los anima a desarrollar las habilidades necesarias para la finalización exitosa de tareas sobre la vida real. Para que el aprendizaje del idioma se logre, este método proporciona tres condiciones básicas: exposición, uso y motivación. Dentro de este método, hay una experiencia natural de progresión de lo holístico a lo específico. (Willis, 1996) La principal ventaja del ABP es que el idioma es usado para un propósito genuino del significado en el cual se realiza una comunicación real.

El objetivo del ABP es integrar todas las habilidades y sirve para la ejecución del plan educativo enfocado en el método comunicativo para fortalecer la producción de textos orales y escritos en inglés, así moverse con facilidad de la fluidez a la corrección gramatical. El rango de tareas disponibles ofrece una gran flexibilidad en este modelo y deben llevar a actividades más motivadoras para los aprendices.

### **2.2.9.3 Ventajas del ABP**

Ki (2000, p. 79) nos presenta varias ventajas potenciales sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos que pueden resumirse a continuación:

- Una clase basada en tareas normalmente puede concederle un papel activo al aprendiz a través de la participación y creación, aumentando así la motivación hacia su aprendizaje.
- Una clase basada en tareas puede proveer más oportunidades a los aprendices al exteriorizar su pensamiento a través de acciones. Esto puede

ayudarles a reflejar su pensamiento. El maestro también puede estar más consciente de las necesidades de los aprendices.

- Les permite a los aprendices usar lo que ellos ya han aprendido, aplicando sus conocimientos productivamente en el contexto de la tarea (el conocimiento procesal). También puede ser el vínculo del aprendizaje cognoscitivo con el afectivo o la dimensión valorativa generada de acuerdo a la situación de la tarea.
- La tarea normalmente necesita la creación de varios productos como resultado. Esto proporciona un enfoque compartido en el cual los aprendices pueden colaborar juntos. En el proceso, los participantes, en pareja o en grupos, y el docente pueden evidenciar diferentes puntos de vista sobre una situación en particular y pueden desarrollar una interacción significativa sobre el tema.

De acuerdo a Frost (2004) las ventajas del método comunicativo y del Aprendizaje Basado en Proyectos son claramente identificables:

- Un contexto natural es desarrollado a través de las experiencias de los aprendices con un lenguaje personalizado, pertinente y relevante para ellos.
- El lenguaje explorado surge de las necesidades de los aprendices.

Al respecto, Hatip (2005) en su artículo Aprendizaje Basado en Proyectos menciona las más importantes fortalezas del método considerando que es extensamente aplicable al ser adecuado para aprendices de todas las edades y antecedentes.

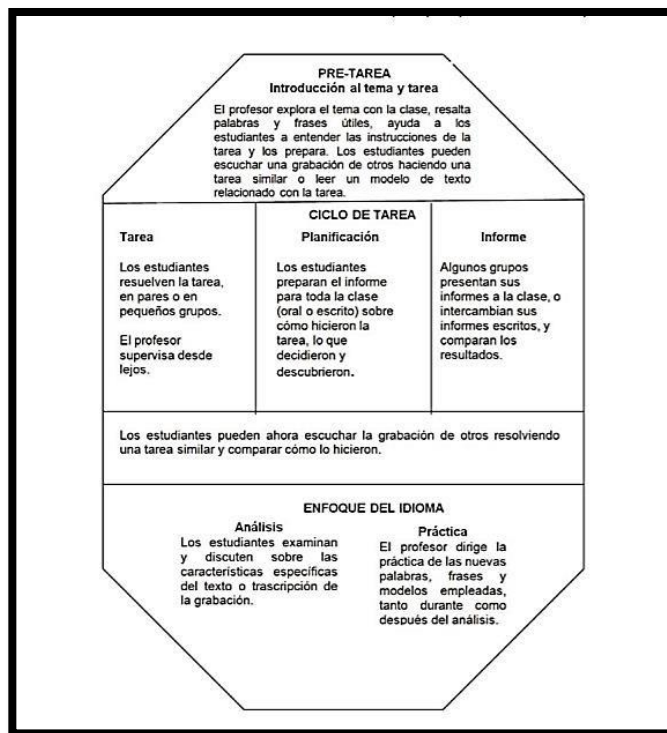
Durante la tarea los aprendices pueden usar el lenguaje que ellos deseen, dándoles la libertad de enfocarse exclusivamente en el significado de su mensaje. Esto pone en primer plano una situación comunicativa de la vida real, que es una manera de traer el mundo real al aula. (Krahne, 1987).

Debido a que los aprendices están esforzándose por expresar lo que quieren decir, ellos se encuentran más motivados por asimilar el lenguaje que ellos necesitan. • Los aprendices tendrán mucho más variadas exposiciones con el idioma a través de este método (ABP).

El Aprendizaje Basado en Proyectos proporciona un apoyo cooperativo. El trabajo de aula será realizado en una base de trabajo que involucra a muchos participantes desde el inicio. Esto permitirá un ambiente comprensivo y cómodo para que los aprendices

invierdan y dediquen tiempo esforzándose personalmente en su aprendizaje. El proceso es ilustrado en el Grafico 1.

**Gráfico N°1 Etapas del ciclo de la Tarea o Proyecto.**



**Fuente: Chang 2016**

El desarrollo de la habilidad oral en el inglés requiere estrategias específicas para su desarrollo. Oradee (2012) asegura que las habilidades de expresión oral necesitan un conjunto de actividades de aprendizaje comunicativas, como el completar espacios vacíos, juegos, rompecabezas, resolución de problemas, actuaciones, entre otras. Por su parte, Menéndez (2007) menciona que una forma plausible de lograr la competencia comunicativa de los aprendices son las tareas y proyectos, ya que generan en el aprendiz una necesidad de comunicarse y producir significados.

### **2.3 Bases Legales**

Este estudio se basa en el fundamento legal según el Ministerio de Educación ecuatoriano, las directrices del currículo nacional de inglés y el Marco Común Europeo de Referencia. El Ministerio de Educación del Ecuador en su acuerdo N. 0052-14, art. 1: establece que la enseñanza del inglés es obligatoria desde el primer año de educación básica hasta el tercer año de bachillerato para todas las instituciones públicas, confesionales y privadas a partir del período académico 2016-2017 (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014). Las Directrices Curriculares Nacionales de Inglés se

refieren a la competencia lingüística de un usuario independiente nivel B1 según el Marco Común Europeo de Referencia (2001); por lo tanto, los estudiantes deben alcanzar este nivel al finalizar el tercer año de bachillerato (Villalva & Rosero, 2012). El perfil de egreso del currículo para el nivel (Nivel A2.) establece que el estudiante de idiomas “Puede entender oraciones y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de relevancia más inmediata; puede comunicarse en tareas simples y rutinarias que requieren un intercambio simple y directo de información sobre asuntos familiares y rutinarios; puede describir en términos simples aspectos de su entorno, entorno inmediato y asuntos en áreas de necesidad básica inmediata...” (Marco Común Europeo de Referencia, 2001)

Por lo tanto, esta investigación pretende contribuir con los objetivos de los lineamientos curriculares nacionales a través de la implementación de recursos tecnológicos para mejorar la enseñanza de la escritura.

## **CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **3.1 Tipo de Investigación**

El tipo de investigación que se llevó a cabo fue de tipo Proyectivo ya que consiste en el desarrollo de una propuesta pedagógica como alternativa a un problema específico, en este caso el bajo rendimiento en la habilidad del speaking presentado por un grupo de aprendices de un colegio privado, a partir del diagnóstico preciso de las necesidades del momento, de los procesos explicativos involucrados y de las tendencias futuras. Para Sneiderman (2006), este tipo de investigación es el que cubre el campo de la comunicación, pues ésta aborda problemas prácticos, se centra en aplicaciones concretas, en dar respuesta al cómo se deben hacer las cosas, motivados en los procesos de investigativos.

La creatividad es un elemento inherente a la investigación proyectiva. La creatividad requiere trascender la realidad, el presente, lo observable, por medio de la capacidad intelectual, de la fantasía y del ingenio. Esto permite concebir los futuros anhelados y no sólo futuros probables (Hidalgo, 2005).

### **3.2 Diseño de la Investigación**

De acuerdo con Mousalli-Kayat (2015), el diseño mixto es aquel en el que el investigador debe considerar tanto fuentes vivas o directas como fuentes documentales pues gran parte de la información de su objeto de estudio se encuentra registrada en documentos, pero otra parte debe ser obtenida en fuentes no documentales.

En palabras de Villarroel (2015), los diseños transeccionales se aplican cuando se desea obtener una imagen del estado de las cosas en un momento determinado, cuando se quiere realizar un diagnóstico puntual, cuando se quiere caracterizar un hecho del presente o del pasado, sin ahondar en cómo se llegó a él, cuando se quiere hacer una clasificación, un perfil, una explicación de una situación puntual; también para encontrar diferencias y semejanzas entre grupos, sectores, objetos, regiones, en un momento particular, siempre que el investigador quiera focalizar su estudio en un tiempo único.

En cuanto al estilo de investigación este trabajo recurre a la observación directa como enfoque para la obtención de datos. La observación se refiere al registro de eventos conductuales en su entorno natural en el momento en que ocurren, utilizando observadores entrenados o imparciales, donde las descripciones de los comportamientos

requieren poca o ninguna inferencia más allá de lo observado y registrado (Jones, Reid y Patterson, 2009). De manera similar a las observaciones descriptivas, narrativas o anecdóticas, la observación naturalista emplea el registro de comportamientos destacados y estímulos discriminativos a medida que se observan cronológicamente en el tiempo. Por ejemplo, un psicólogo escolar puede observar a un aprendiz en el aula y anotar la secuencia de comportamientos o actividades que se supone que son importantes o tienen una función de refuerzo en el mantenimiento de patrones de comportamiento. Si se observara que un aprendiz rechaza una solicitud de un maestro, entonces este dato se anotaría y se registraría como un comportamiento observación o evento.

### 3.3 Unidades de Estudio

Según Hurtado de Barrera (2000), la unidad de estudio determina al contexto, al ser o entidad poseedores de las características, evento, cualidad o variable, que se desea investigar, una unidad de estudio puede ser una persona, objeto, grupo, extensión geográfica, institución, entre otras. En este proyecto la Unidad de Estudio constituye los aprendices de tercer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa San Luis Gonzága de la ciudad de Quito.

El grupo observado está integrado por 22 aprendices del paralelo A quienes constituyen el grupo de observación a quienes se les aplicó el protocolo del ABP.

**Tabla N°1 Características de la unidad de estudio.**

Unidad de Estudio	Características	Número
<b>Aprendices de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa San Luis Gonzága.</b>	Aprendices entre 17 y 18 años de edad con niveles de competencia lingüística similares.	Grupo de Observación: 22

Fuente: secretaria de la Unidad Educativa San Luis Gonzága.

Elaboración: La investigadora.

### 3.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Las técnicas, son los medios utilizados para obtener información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas. El instrumento de recolección de datos está representado por recursos, dispositivos o formatos que se utilizan para la obtención, registro o almacenamiento de la información.

Para este trabajo investigativo de acuerdo con los objetivos planteados la técnica usada fue la observación participativa. La observación en general y la observación participativa son métodos de recopilación de datos muy útiles que los investigadores utilizan a lo largo del ciclo del proyecto. Los investigadores utilizan la observación participativa para recopilar datos sobre los aportes y productos del proyecto (Hernández-Sampieri, Fernández y Baptista, 2003, p.47). Con respecto al seguimiento y evaluación, mencionan que la observación generalmente se aplica cuando un investigador observa las actividades del proyecto en acción. La observación permite al investigador ver lo que está sucediendo en el proyecto. La observación participativa se refiere a cuando el investigador participa, mientras observa, habla con las partes interesadas y participa en las actividades del proyecto. Como ente involucrado, el investigador obtiene una comprensión integral de las actividades del proyecto y las concepciones de las partes involucradas.

Merriam (2009) expresa que se debe considerar esta investigación de observación y observación participante en un continuo proceso que describa el papel entre el observador y lo observado. El autor delinea la división del continuo:

- Observador integral
- Observador como participante
- Participante como observador
- Socio colaborador (rol de investigación no oculto)
- Participante completo (rol de investigación oculto)

El instrumento aplicado en este trabajo fue la ficha de observación. La ficha de observación o campo permite organizar un registro sistematizado de los datos de observaciones más relevantes de una investigación. Además, sirve como una herramienta de aprendizaje. La ficha se usa usualmente para iniciar el proceso de observación. Se puede complementar con la entrevista o con una ficha de registro en la cual se detalle

datos e información que el observador considere importante incluir (Blaxter, Hughes y Tight, 2000, p. 28).

### 3.5 Técnicas de Análisis de Datos

La sistematización de técnicas lógicas y estadísticas para concebir el alcance de la información, modulación de la estructura de los datos, condensación de la representación de los datos, ilustración a través de imágenes, tablas y gráficos, y evaluación de las tendencias estadísticas, datos de probabilidad y derivación de conclusiones significativas conocidas como análisis de datos, son los procedimientos analíticos que permitieron inducir la inferencia a partir de los datos al eliminar datos innecesario creado por el proceso. Asegurar la integridad de la información es uno de los componentes esenciales del análisis de datos. Elementos de estadística descriptiva como las medidas de tendencia central fueron aplicadas.

**Tabla N° 2 Baremo para la codificación de datos de la observación directa**

<b>Alternativas</b>		<b>Valoración</b>
<b>Parte A</b>	<b>Parte B</b>	
Siempre	Imprescindibles	5
Casi siempre	Deseables	4
Algunas veces	Valorables	3
Pocas veces	Innecesarios	2
		1

**Elaboración: María Augusta Castañeda**

OBJETIVOS ESPECIFICOS	VARIABLE	DEFINICION NOMINAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS			
Diagnosticar la situación del aprendizaje de inglés en cuanto al desarrollo de la destreza del speaking, que evidencian los estudiantes de primero año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa San Luis Gonzaga durante el período 2020-2021.	Destreza de hablar (speaking).	Habilidad productiva que requiere que el ser humano use el tracto vocal y el cerebro para producir correctamente el lenguaje a través del sonido emitiendo sonidos articulados o palabras para expresar ideas y sentimientos.	Función Productiva	Fluidez	¿Durante las actividades de producción oral de sus estudiantes en inglés se observa fluidez?			
				Coherencia	¿Durante las actividades de producción oral de sus estudiantes en inglés se observa coherencia?			
				Precisión	¿Durante las actividades de producción oral de sus estudiantes en inglés se observa precisión?			
			Función Interactiva	Fluidez	¿Durante las actividades de interacción oral de sus estudiantes en inglés se observa fluidez?			
				Coherencia	¿Durante las actividades de interacción oral de sus estudiantes en inglés se observa coherencia?			
				Cohesión	¿Durante las actividades de interacción oral de sus estudiantes en inglés se observa cohesión?			
			Exactitud	¿Durante las actividades de interacción oral de sus estudiantes en inglés se observa exactitud?				
Caracterizar las estrategias que actualmente emplean los docentes de idioma extranjero para el desarrollo de la destreza del speaking con los estudiantes de Primero de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa San Luis Gonzaga, durante el período escolar 2020-2021	Estrategias didácticas para el desarrollo del speaking	Conjunto de técnicas sustentadas en enfoques de aprendizaje que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad.	Conductistas	Repetición individual	¿Durante el proceso de aprendizaje, realiza repetición individual con sus estudiantes para el desarrollo del speaking?			
				Repetición coral	¿Durante el proceso de aprendizaje, realiza repetición coral con sus estudiantes para el desarrollo del speaking?			
			Cognitivista	Observación (input visual)	¿Durante el proceso de aprendizaje, utiliza estímulos visuales con sus estudiantes para el desarrollo del speaking?			
				Descripción del input visual	¿Durante el proceso de aprendizaje, utiliza descripciones de los estímulos visuales con sus estudiantes para el desarrollo del speaking?			
			Constructivista	Diálogo en pares	¿Durante el proceso de aprendizaje, utiliza el diálogo en parejas con sus estudiantes para el desarrollo del speaking?			
				Creación de diálogos	¿Durante el proceso de aprendizaje, utiliza la creación de diálogos con sus estudiantes para el desarrollo del speaking?			
				Exposiciones temáticas	¿Durante el proceso de aprendizaje, utiliza exposiciones temáticas con sus estudiantes para el desarrollo del speaking?			
			Conectivista	Contextualización del diálogo	¿Durante el proceso de aprendizaje, utiliza la contextualización de diálogos con sus estudiantes previo al desarrollo del speaking?			
				Personalización de la función dialógica	¿Durante el proceso de aprendizaje, utiliza la personalización de diálogos con sus estudiantes para el desarrollo del speaking?			
				Integración de Tics para creación de diálogos.	¿Durante el proceso de aprendizaje, utiliza tecnologías de la información y comunicación (Tics) con sus estudiantes para el desarrollo del speaking?			
			<b>SECCIÓN B</b>					
			Diseñar una propuesta didáctica de mejoramiento de la habilidad de speaking a través del aprendizaje basado en proyectos con los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa San Luis Gonzaga durante el período escolar 2020-2021.	Aprendizaje basado en proyectos	Enfoque metodológico seguro, efectivo y eficiente que permite lograr un aprendizaje significativo y relevante. Los estudiantes se enriquecen de oportunidades y experiencias al ser expuestos a situaciones cercanas a la realidad cotidiana, implica un planteamiento de un problema y una solución al problema.	Planificación	Justificación	Del siguiente anexo, ¿Qué criterios considera fundamentales para justificar el desarrollo de una propuesta pedagógica para el desarrollo del speaking? (señale cuales considera imprescindibles, deseables, valorables o innecesarios).
Objetivos	De los siguientes objetivos, ¿Cuáles considera inherentes al desarrollo de una propuesta pedagógica para el desarrollo del speaking bajo el enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos? (señale cuales considera imprescindibles, deseables, valorables o innecesarios).	Identificar los elementos del proceso del ABP. Identificar temáticas pertinentes a la aplicación del ABP. Seleccionar herramientas digitales para la aplicación del ABP.						
Ejecución	Contenidos	De los siguientes contenidos, ¿Cuáles considera pertinentes para incluirlos en la propuesta pedagógica para el desarrollo del speaking bajo el enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos? (señale cuales considera imprescindibles, deseables, valorables o innecesarios).				Ofrecer soluciones a problemas comunitarios. Brindar apoyo a elementos vulnerables de la comunidad. Informar sobre rasgos culturales del país. Clasificar elementos por importancia y relevancia. Realizar conferencias cortas. Discutir ventajas y desventajas.		
	Actividades de aprendizaje	De las siguientes actividades de aprendizaje ¿Cuáles considera adaptables a una propuesta pedagógica para el desarrollo del speaking bajo el enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos? (señale cuales considera imprescindibles, deseables, valorables o innecesarias).				Pair Works Videoconferencing Designan avatares Simulacros Small tal Grupo Works		
	Recursos didácticos	De los siguientes recursos didácticos ¿Cuáles considera aplicables a una propuesta pedagógica para el desarrollo del speaking bajo el enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos? (señale cuales considera imprescindibles, deseables, valorables o innecesarios).				Smart pone. Laptops. Aplicaciones. Plataformas de aprendizaje. YouTube Plataformas de evaluación.		
Evaluación	Técnicas de evaluación	De las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación, ¿Cuáles considera necesarias para la aplicación de una propuesta pedagógica para el desarrollo del speaking bajo el enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos? (señale cuales considera imprescindibles, deseables, valorables o innecesarias).				Pruebas y exámenes Autoevaluación Coevaluación Tareas en casa Realización de proyectos Exposiciones grupales		
	Instrumentos de evaluación							

## CAPÍTULO 4: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS

### 4.1 Resultados de la Observación.

En esta sección se presentan los resultados obtenidos a través de los instrumentos diseñados y validados por expertos del área y se exponen a continuación:

**Pregunta 1:** ¿Durante las actividades de producción oral de sus aprendices en inglés se observa fluidez?

**Tabla 4**

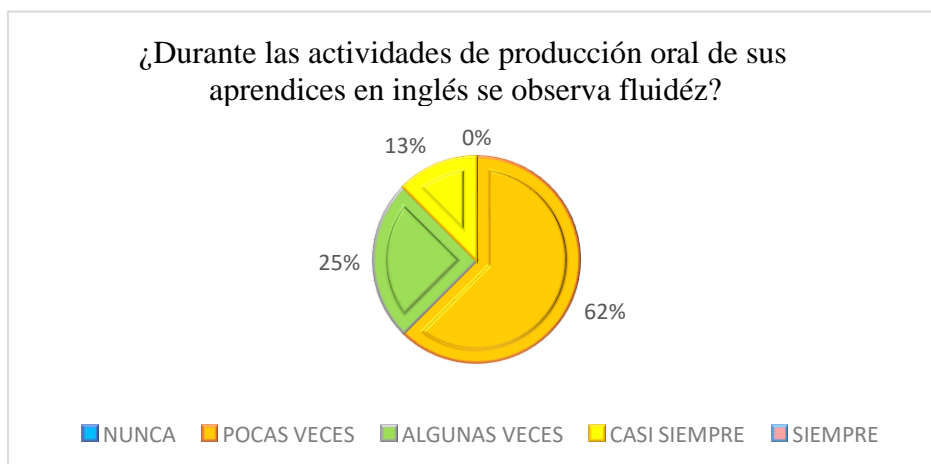
*Fluidez en la producción oral (oral production fluency).*

ITEM	ESCALA				
	NUNCA	POCAS VECES	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
<b>f</b>	0	5	2	1	0
<b>%</b>	0%	62%	25%	13%	0%

**Fuente:** Encuesta

**Figura 2**

*Fluidez en la producción oral*



Fuente: Ficha de observación

Realizado: Elaboración propia

De conformidad con los datos alcanzados, se concluyó que el 0% de los docentes observados expresan que sus aprendices siempre demuestran fluidez al hablar inglés; el 13% expresa que casi siempre; el 25% expresa a algunas veces; y el 62% indica que pocas

veces, es decir se debe mejorar este indicador bajo los preceptos teóricos como el de Brown (2003), quien afirma que la fluidez oral es una sub-habilidad productiva que se enfoca en el contenido más que en la forma. Además, Fillmore (1979), indica que la fluidez es la capacidad de hablar largo y tendido con pocas pausas. En segundo lugar, la fluidez es la capacidad de expresar mensajes de manera coherente, razonada y semánticamente densa. En tercer lugar, un hablante fluido debe saber qué decir en diferentes contextos y, finalmente, un hablante fluido debe hacer uso de la creatividad y la imaginación en su discurso.

**Pregunta 2:** ¿Durante las actividades de producción oral de sus aprendices en inglés se observa coherencia?

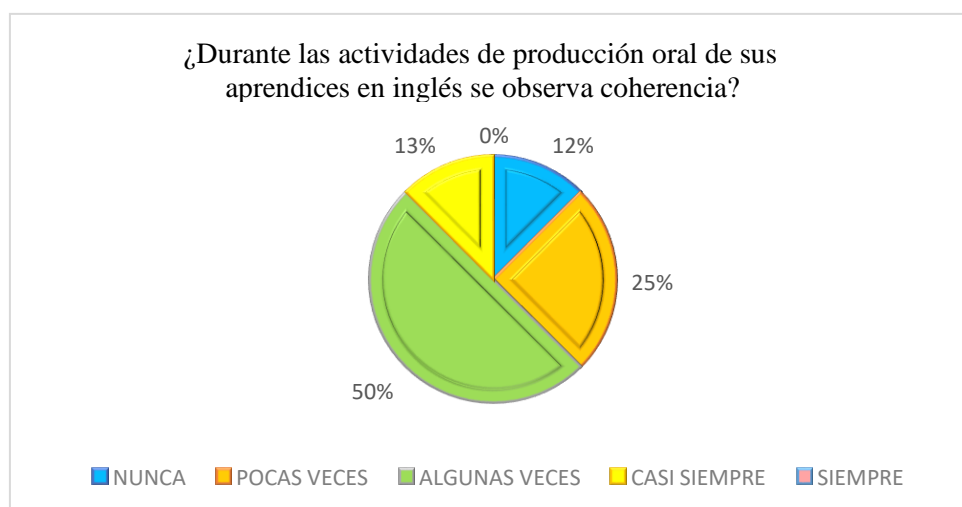
**Tabla 5**

*Coherencia en la producción oral*

ITEM	ESCALA				
	NUNCA	POCAS VECES	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
<i>f</i>	1	2	4	1	0
<i>%</i>	12%	25%	50%	13%	0%

**Figura 3**

*Coherencia en la producción oral*



Fuente: Ficha de observación

Realizado: Elaboración propia

Como se observa en el Figura el 12% de aprendices observados se abstrae que casi siempre demuestran coherencia al hablar inglés; el 50% expresa que algunas veces; el 25% expresa que pocas veces; y, 13% manifiesta que nunca. Al igual que la fluidez, no se ha logrado un acuerdo unánime en la definición de coherencia. Podría significar continuidad de sentido (Beaugrande & Dressler, 1981), las relaciones que vinculan las ideas en un texto para crear significado (Knoch, 2007, p.109) o una calidad de la representación mental del texto que es creada por el hablante (MaNamara, Crossley & McCarthy, 2010) (citado en Lee 2002, p.136). Para lograr la coherencia, las ideas se pueden organizar en el orden de secuencia, espacio, importancia, causa y efecto, comparación y contraste, explicación y clasificación.

**Pregunta 3:** ¿Durante las actividades de producción oral de sus aprendices en inglés se observa precisión?

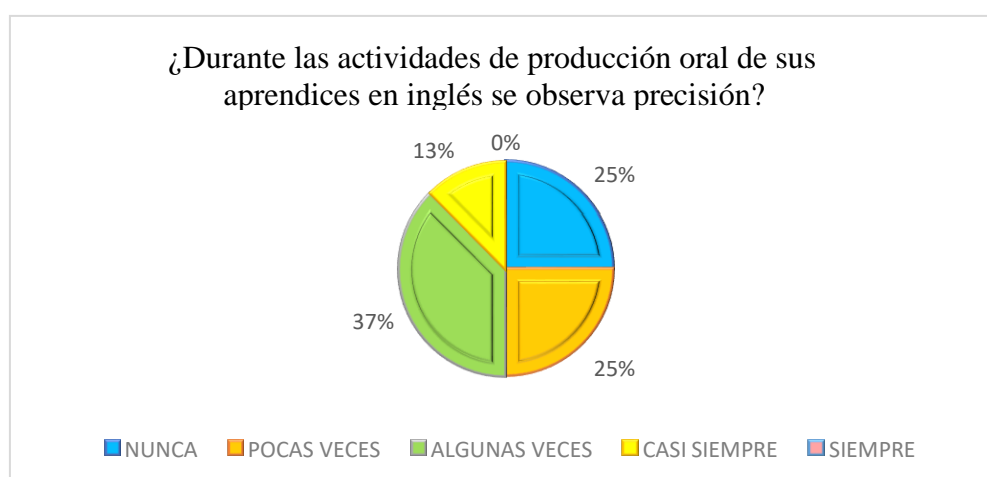
**Tabla 6**

*Precisión (Cohesion) en la producción oral*

ITEM	ESCALA				
	NUNCA	POCAS VECES	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
<i>f</i>	2	2	3	1	0
<i>%</i>	25%	25%	37%	13%	0%

**Figura 4**

*Precisión en la producción oral*



Fuente: Ficha de observación

Realizado: Elaboración propia

Como se observa en el Figura el 13% de los observados casi siempre demuestran cohesión al hablar inglés; el 37% expresa que algunas veces; el 25% expresa que pocas veces; y, 25% manifiesta que nunca. La cohesión es una cualidad relativamente objetiva del discurso en el sentido de que es posible identificar vínculos cohesivos como referencia, conjunción, vínculos cohesivos léxicos. (Todd, Thienpermpool y Keyuravong, 2004). Por otro lado, la coherencia es la forma menos tangible de conectar el discurso y, por tanto, una característica más subjetiva (Knoch 2007, p. 109). Sin embargo, la presencia de cohesión no garantiza un discurso coherente en el sentido de que la coherencia se realiza en tres niveles: léxico, oración y organización de la información (Kuo, 1995).

**Pregunta 4:** ¿Durante las actividades de interacción oral de sus aprendices en inglés se observa fluidez?

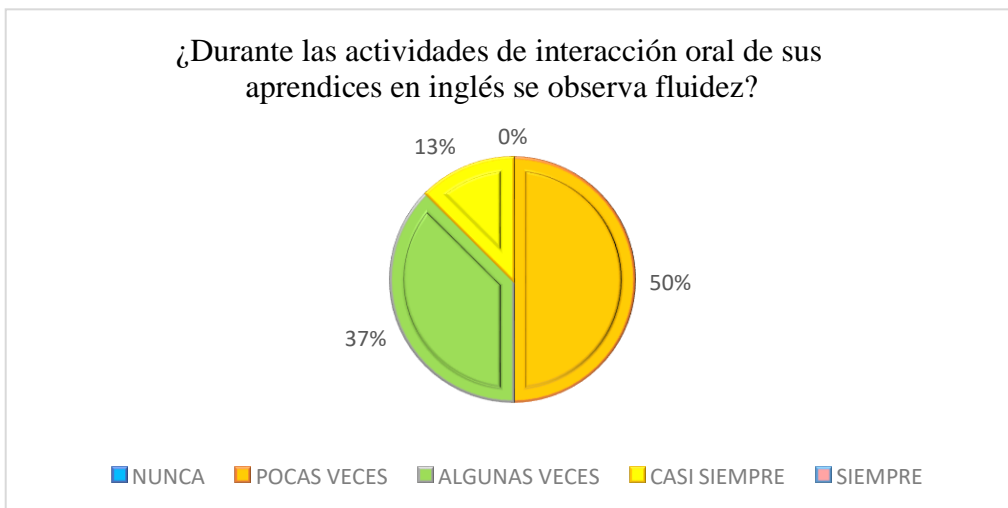
**Tabla 7**

*Fluidez en la interacción oral (oral interaction)*

ITEM	ESCALA				
	NUNCA	POCAS VECES	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
<i>f</i>	0	4	3	1	0
<i>%</i>	0%	50%	37%	13%	0%

**Figura 5**

*Fluidez en la interacción oral*



Fuente: Ficha de observación

Realizado: Elaboración propia

Como se aprecia en el Figura el 0% de los aprendices observados demuestran fluidez durante la interacción oral; el 132% de los observados casi siempre; el 37% se observa que algunas veces; el 50% se observa que pocas veces; y, 0% se observa que nunca. Se conoce que la tasa promedio de habla de los angloparlantes en los EE. UU. Es de aproximadamente 150 palabras por minuto (NCVS) y que para las entrevistas en inglés británico varía de 160 a 210 palabras por minuto (Gotz, 2013). Munro y Erwing (1995) encontraron que los aprendices de L2 de alto dominio tienden a hablar a un ritmo más lento que los hablantes nativos. Los oyentes prefieren una tasa de habla más baja de los hablantes de L2 que la de los hablantes nativos, con una tasa óptima de alrededor de 207 palabras por minuto (ni más rápido ni más lento) para las muestras de habla leídas (Foulke y Sticht, 1966; Foulke, 1968; Munro y Derwing, 1998). Se dice que las razones de tal preferencia son que los hablantes de L2 tienen más tiempo para articular mejor y que los oyentes tienen más tiempo para procesar lo que escuchan (Munro & Derwing, 1998).

**Pregunta 5:** ¿Durante las actividades de interacción oral de sus aprendices en inglés se observa coherencia?

### Tabla 8

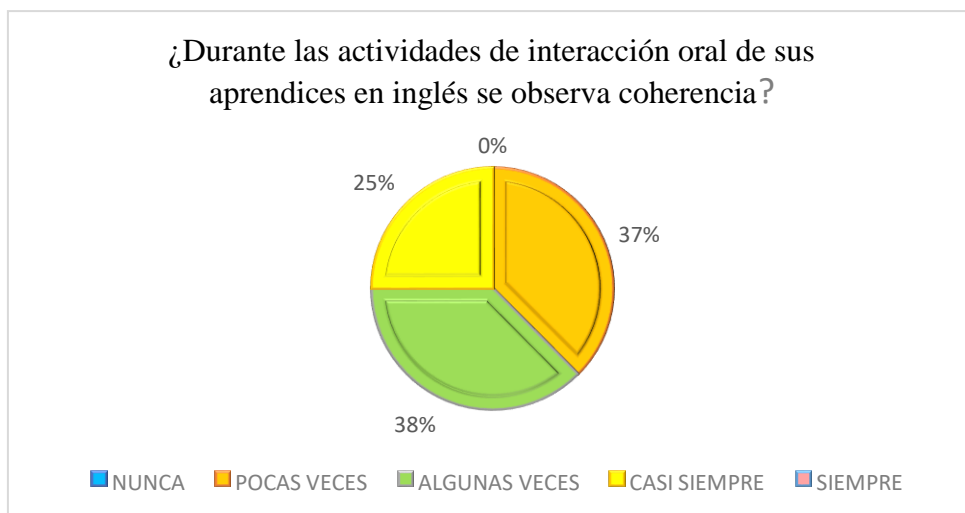
*Coherencia en la interacción oral*

ITEM	ESCALA
------	--------

	NUNCA	POCAS VECES	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
<i>f</i>	0	3	3	2	0
<i>%</i>	0%	37%	38%	25%	0%

**Figura 6**

*Coherencia en la interacción oral*



Fuente: Ficha de observación

Realizado: Elaboración propia

Según los datos obtenidos, en el Figura que el 0% de los observados demuestran coherencia en la interacción oral; el 25% de los observados demuestra que casi siempre; el 38% se observa que algunas veces; el 37% expresa que pocas veces; y, 0% se observa que nunca. La práctica común de medir la coherencia es calificarla subjetivamente en una escala holística, aunque generalmente incluye ambos aspectos de coherencia y cohesión. En el Marco Común Europeo de Referencia (MCER), la coherencia en el nivel superior C2 se describe como crear un discurso coherente y cohesivo haciendo un uso completo y apropiado de una variedad de patrones organizacionales y una amplia gama de conectores y otros dispositivos cohesivos (Luoma, 2004).

**Pregunta 6:** ¿Durante las actividades de interacción oral de sus aprendices en inglés se observa cohesión?

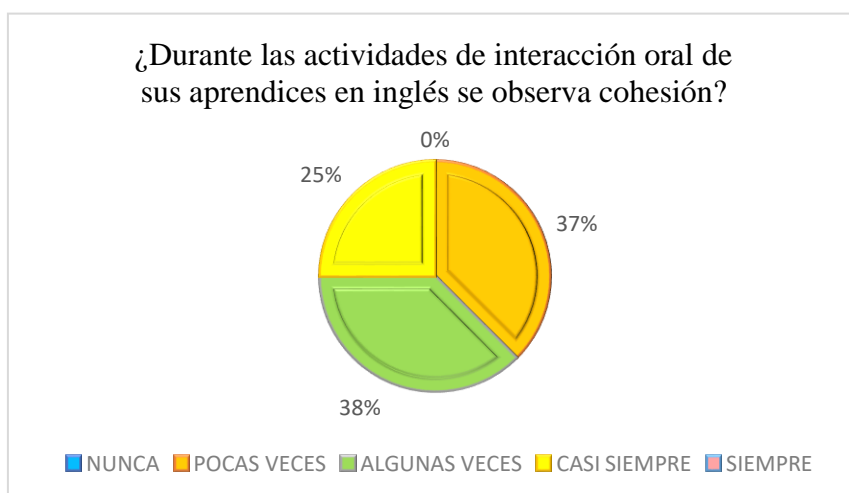
**Tabla 9**

*Cohesión en la interacción oral*

ITEM	ESCALA				
	NUNCA	POCAS VECES	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
<i>f</i>	0	3	3	2	0
<i>%</i>	0%	37%	38%	25%	0%

**Figura 7**

*Cohesión en la interacción oral*



Fuente: Ficha de observación

Realizado: Elaboración propia

Del Figura se desprende que de los aprendices observados el 0% demuestran cohesión durante la interacción oral; el 25% de los observados demuestra que casi siempre; el 38% demuestra que algunas veces; el 37% se observa que pocas veces; y, 0% se observa que nunca. El estudio de Bamberg (1984) informó el desarrollo y la validación de una escala de coherencia de cuatro puntos que evalúa la coherencia de manera integral. Incluye una lista de características tanto de cohesión (coherencia local) como de coherencia global.

**Pregunta 7:** ¿Durante las actividades de interacción oral de sus aprendices en inglés se observa exactitud?

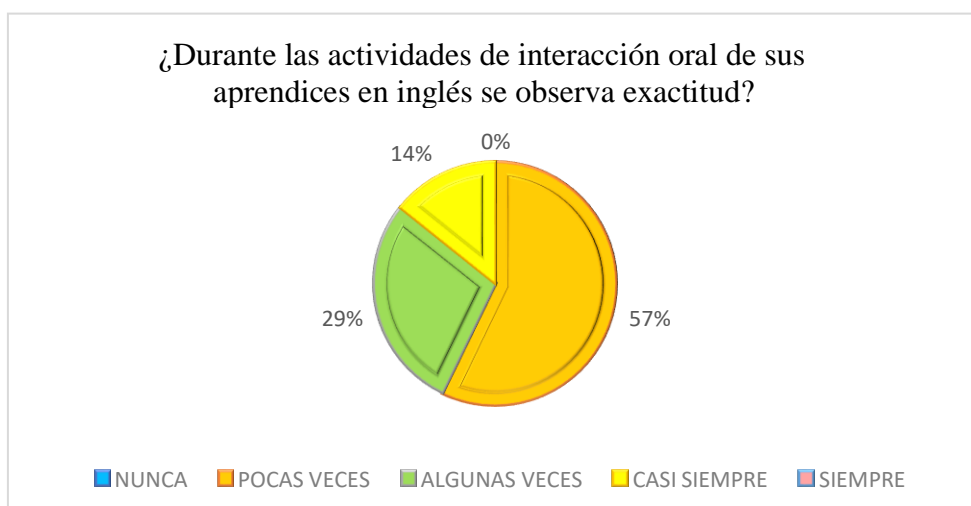
**Tabla 10**

*Exactitud en la interacción oral*

ITEM	ESCALA				
	NUNCA	POCAS VECES	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
7	0	4	2	1	0
%	0%	57%	29%	14%	0%

**Figura 8**

*Exactitud en la interacción oral*



Fuente: Ficha de observación

Realizado: Elaboración propia

Los datos observados reflejan que el 0% de los observados siempre demuestran exactitud en la interacción oral; el 14% de los observados demuestra que casi siempre; el 29% demuestra que algunas veces; el 14% demuestra que pocas veces; y, 0% demuestra que nunca. Ya que se concibe a la precisión como la capacidad de evitar errores en el rendimiento, posiblemente reflejando niveles más altos de control en el idioma, así como una orientación conservadora, es decir, evitar las estructuras desafiantes que pueden provocar errores, se evidencia el reto para la aplicación del ABP.

## 4.2 Resultados de la Encuesta

**Pregunta 8:** ¿Durante el proceso de aprendizaje, realiza repetición individual con sus aprendices para el desarrollo del speaking?

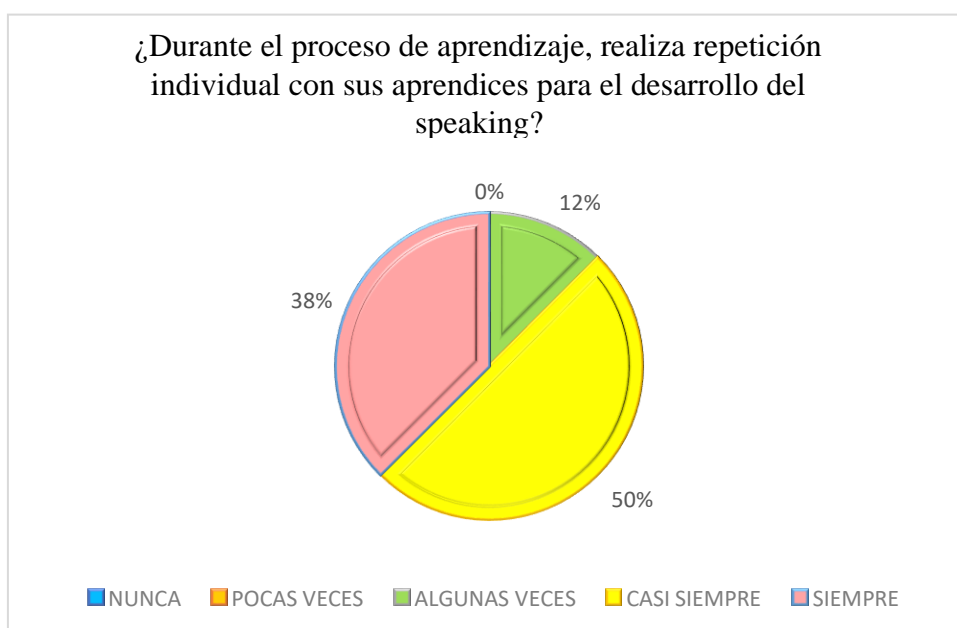
**Tabla 11**

*Repetición individual*

ITEM	ESCALA				
	NUNCA	POCAS VECES	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
<i>f</i>	0	0	1	4	3
<i>%</i>	0%	0%	12%	50%	38%

**Figura 9**

*Repetición individual*



Fuente: Ficha de observación

Realizado: Elaboración propia

Como se observa en el Figura el 38% de los aprendices observados siempre realizan repeticiones individuales al aprender inglés; el 50% demuestra que casi siempre; el 12% demuestra que algunas veces; y, 0% demuestra que pocas veces y nunca. La repetición y la imitación se encuentran entre los enfoques de enseñanza de una segunda lengua (L2)

más antiguos y se utilizan con frecuencia en el contexto del aprendizaje de la L2 y la terapia del lenguaje, a pesar de algunas fuertes críticas.

**Pregunta 9:** ¿Durante el proceso de aprendizaje, realiza repetición coral con sus aprendices para el desarrollo del speaking?

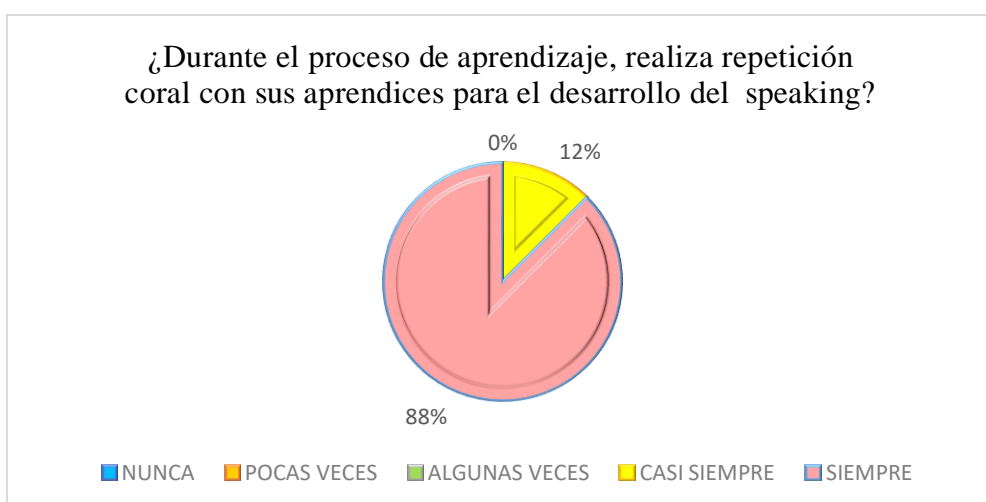
**Tabla 12**

*Repetición grupal o coral*

ITEM	ESCALA				
	NUNCA	POCAS VECES	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
<i>f</i>	0	0	0	1	7
<i>%</i>	0%	0%	0%	12%	88%

**Figura 10**

*Repetición grupal o coral*



Fuente: Ficha de observación

Realizado: Elaboración propia

Como se observa en el Figura el 88% de los aprendices observados siempre realizan prácticas grupales al aprender inglés; el 12% demuestra que casi siempre; el 0% algunas veces; el 0% expresa que pocas veces; y, 0% demuestra que nunca. La repetición grupal no es una actividad muy común en el enfoque comunicativo, pero contribuye al

aprendizaje de algunos elementos del lenguaje, específicamente en la pronunciación, el lenguaje en el aula y expresiones cotidianas. También es una actividad que disfrutan muchos aprendices.

**Pregunta 10:** ¿Durante el proceso de aprendizaje, utiliza estímulos visuales con sus aprendices para el desarrollo del speaking?

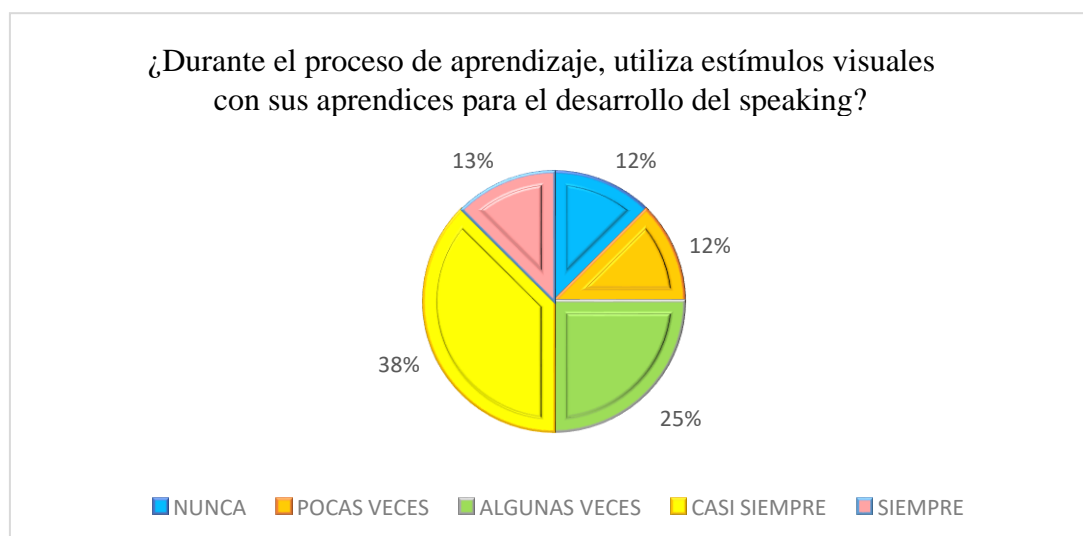
**Tabla 13**

*Estimulación visual para desarrollo de speaking*

ITEM	ESCALA				
	NUNCA	POCAS VECES	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
<i>f</i>	1	1	2	3	1
<i>%</i>	12%	12%	25%	38%	13%

**Figura 11**

*Estimulación visual para desarrollo de speaking*



Fuente: Ficha de observación

Realizado: Elaboración propia

La gráfica demuestra que el 13 % de los observados demuestran que siempre aplican estímulos visuales para el desarrollo del speaking con sus aprendices; el 38% expresa que casi siempre; 25% expresa que algunas veces; el 12% expresa que pocas veces; y, 13% manifiesta que nunca. El uso de ilustraciones, elementos visuales, imágenes,

percepciones, imágenes mentales, figuras, impresiones, semejanzas, dibujos animados, Tablas, Figuras, colores, réplicas, reproducciones o cualquier otra cosa que se utilice para ayudar a uno a ver un significado inmediato en el idioma puede beneficiar al alumno. Al ayudar a aclarar el mensaje, proporcione las obras visuales de una manera positiva para mejorar o complementar el punto del lenguaje.

**Pregunta 11:** ¿Durante el proceso de aprendizaje, utiliza descripciones de los estímulos visuales con sus aprendices para el desarrollo del speaking?

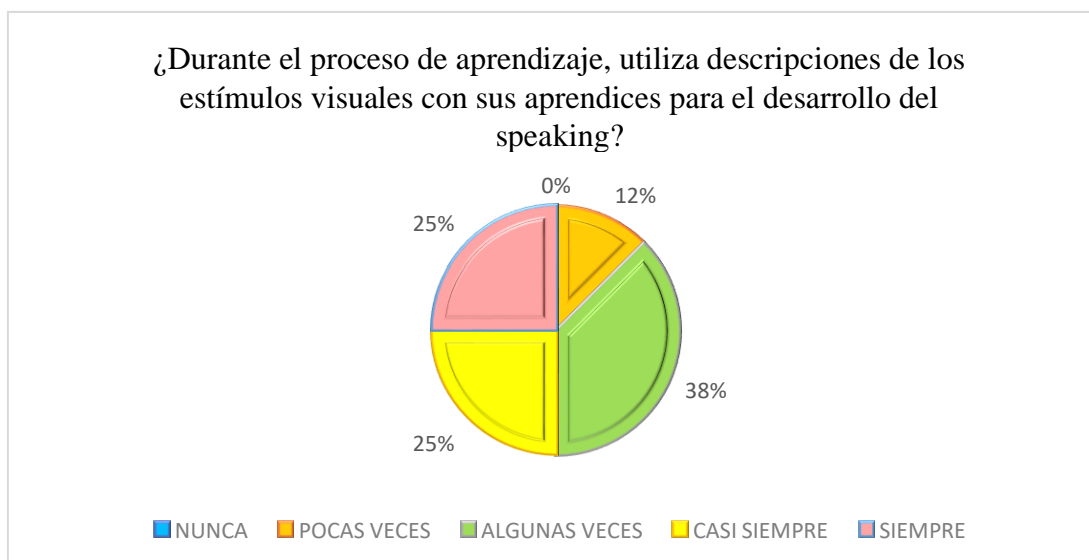
**Tabla 14**

*Descripción de estímulos visuales*

ITEM	ESCALA				
	NUNCA	POCAS VECES	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
<b>f</b>	0	1	3	2	2
<b>%</b>	0%	12%	38%	25%	25%

**Figura 12**

*Descripción de estímulos visuales*



Fuente: Ficha de observación

Realizado: Elaboración propia

Los datos demuestran que el 25% de los observados utilizan la descripción de estímulos visuales como estrategia para el desarrollo del speaking; otro 25% demuestra que casi siempre; el 38% que algunas veces; el 12% que pocas veces y el 0% nunca, Las ayudas visuales se pueden presentar en otras formas, como describir imágenes, diferencias en las imágenes y cosas en común, lista de compras y resolver un problema. En conclusión, las ayudas visuales son los medios más apropiados que pueden ayudar a los aprendices a desarrollar sus habilidades para hablar.

**Pregunta 12:** ¿Durante el proceso de aprendizaje, utiliza el diálogo en parejas con sus aprendices para el desarrollo del speaking?

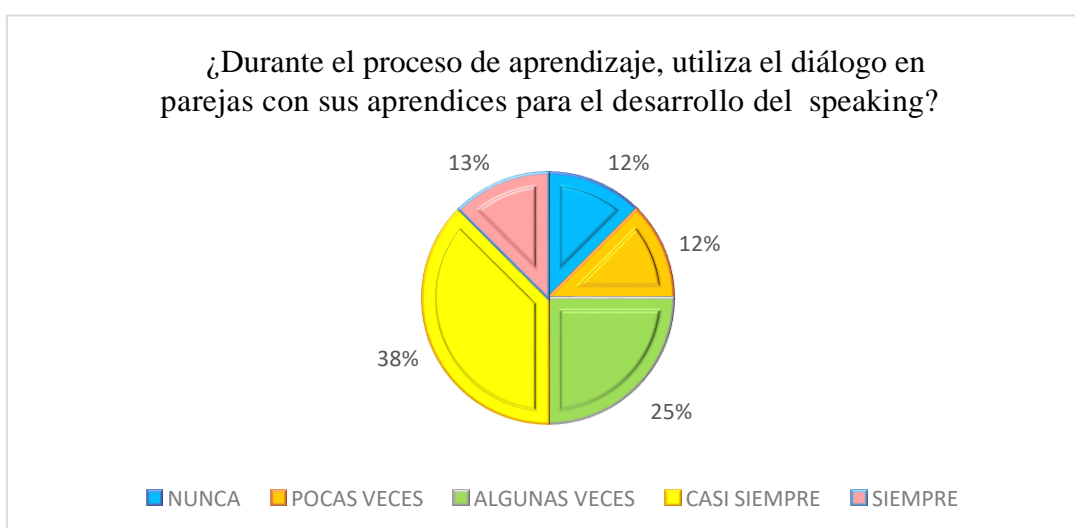
**Tabla 15**

*Diálogo en parejas*

ITEM	ESCALA				
	NUNCA	POCAS VECES	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
<i>f</i>	1	1	2	3	1
<i>%</i>	12%	12%	25%	38%	13%

**Figura 13**

*Diálogo en parejas*



Fuente: Ficha de observación

Realizado: Elaboración propia

El 13% de los observados han demostrado que siempre aplican el diálogo en parejas con sus aprendices para el desarrollo del speaking; el 38% se observa que casi siempre; el 25% se observa que algunas veces; el 12% se observa que pocas veces; y 12% se observa que nunca. Practicar diálogos es una excelente manera para que los aprendices de inglés prueben sus habilidades y desarrollen una mejor comprensión del idioma. Los diálogos son útiles por varias razones. Es importante darse cuenta de que hay varias teorías o construcciones diferentes de la idea de diálogo. Puede haber diferencias entre la forma en que usamos la palabra en las discusiones diarias y en un sentido técnico o académico.

**Pregunta 13:** ¿Durante el proceso de aprendizaje, utiliza la creación de diálogos con sus aprendices para el desarrollo del speaking?

**Tabla 16**

*Creación de Diálogos*

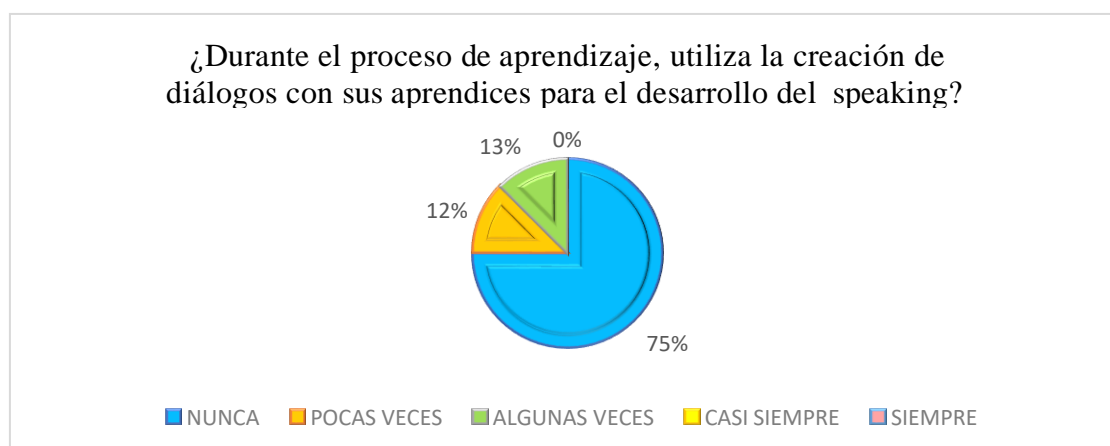
ITEM	ESCALA				
	NUNCA	POCAS VECES	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
<i>f</i>	6	1	1	0	0
<i>%</i>	75%	12%	13%	0%	0%

**Fuente:** Encuesta

**Elaboración:** María Augusta Castañeda

**Figura 14**

*Creación de Diálogos*



Fuente: Ficha de observación

Realizado: Elaboración propia

Como se evidencia en el Figura el 0% de los observados expresa que siempre aplica la creación de diálogos con sus aprendices para desarrollar el speaking; el 0% expresa que casi siempre; el 13% algunas veces; el 12% se observa que pocas veces; y, 75% se observa que nunca. Es importante que los aprendices tengan la oportunidad de practicar hablar con claridad y confianza, explicando su propio punto de vista, creencias o valores. Cuando participamos en el diálogo es importante recordar que no solo estamos aprendiendo de los demás, sino que, al mismo tiempo, también somos responsables de enseñarles.

**Pregunta 14:** ¿Durante el proceso de aprendizaje, utiliza exposiciones temáticas con sus aprendices para el desarrollo del speaking?

**Tabla 17**

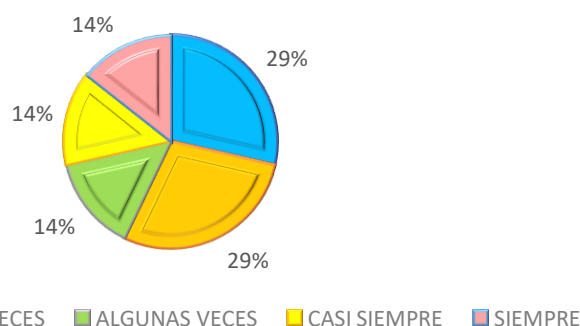
*Exposiciones Temáticas*

ITEM	ESCALA				
	NUNCA	POCAS VECES	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
<i>f</i>	2	2	1	1	1
<i>%</i>	29%	29%	14%	14%	14%

**Figura 15**

*Exposiciones Temáticas*

¿Durante el proceso de aprendizaje, utiliza exposiciones temáticas con sus aprendices para el desarrollo del speaking?



Fuente: Ficha de observación

Realizado: Elaboración propia

Los datos observados reflejan que el 14% de los aprendices demuestran que realizan exposiciones temáticas; el 14% de los observado expresa que casi siempre; el 14% expresa que algunas veces; el 14% expresa que pocas veces; y, 14% manifiesta que nunca. Hacer que los aprendices practiquen dando discursos o realicen presentaciones cortas mejora su fluidez. Sin un compañero que les lleve una conversación, sus aprendices tendrán que confiar en sus propias habilidades, memoria e improvisación para pronunciar un discurso convincente. Esto puede ser un desafío, pero también es muy divertido. En primer lugar, ayuda a los aprendices a desarrollar la confianza en sus habilidades en inglés. Muchas personas tienden a estar nerviosas cuando hablan frente a un grupo, y la única forma de que se sientan cómodos hablando frente a otros es hacer que practiquen. Brindar a los aprendices la oportunidad de hablar en un ambiente seguro y cómodo garantiza resultados.

**Pregunta 15:** ¿Durante el proceso de aprendizaje, utiliza la contextualización de diálogos con sus aprendices previo al desarrollo del speaking?

**Tabla 18**

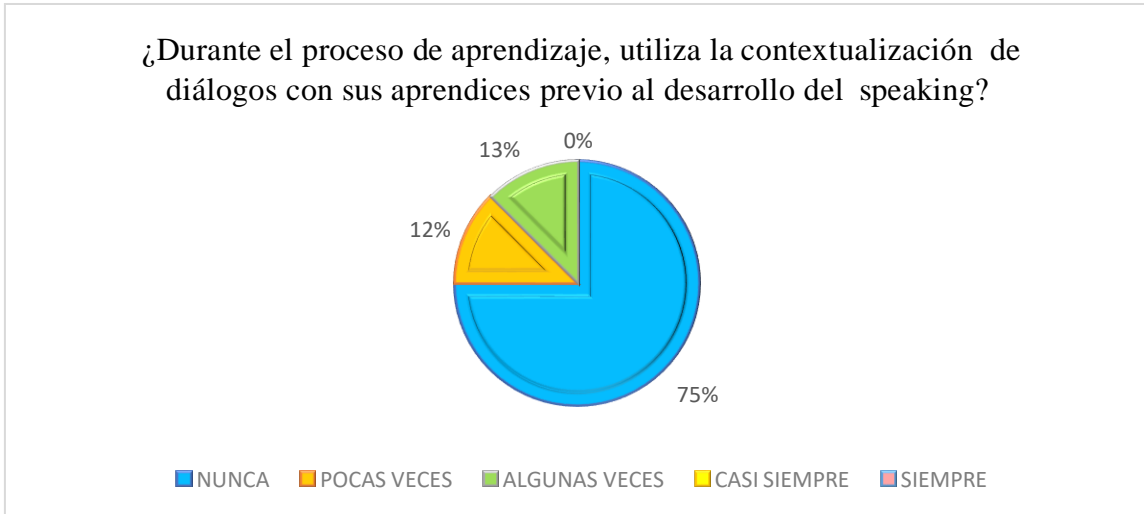
*Contextualización de diálogos.*

ITEM	ESCALA				
	NUNCA	POCAS VECES	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
<i>f</i>	6	1	1	0	0

%	75%	12%	13%	0%	0%
---	-----	-----	-----	----	----

**Figura 16**

*Contextualización de diálogos.*



Fuente: Ficha de observación

Realizado: Elaboración propia

Como se observa en el Figura el 0% de los observados expresa que nunca aplica la contextualización de diálogos para desarrollar el speaking con sus aprendices; el 0% casi siempre; el 13% demuestra que algunas veces; el 12% demuestra que pocas veces; y, 75% que nunca. El contexto nos permite interpretar lo que se nos ha dicho en función de cómo los nuevos diálogos se vinculan con los diálogos anteriores y los factores ambientales. En la práctica, si le haces una pregunta a alguien y dice sí, los humanos sabemos que están diciendo que sí en respuesta a nuestra pregunta porque en nuestro cerebro vinculamos contextualmente su respuesta a nuestra pregunta.

**Pregunta 16:** ¿Durante el proceso de aprendizaje, utiliza la personalización de diálogos con sus aprendices para el desarrollo del speaking?

**Tabla 19.**

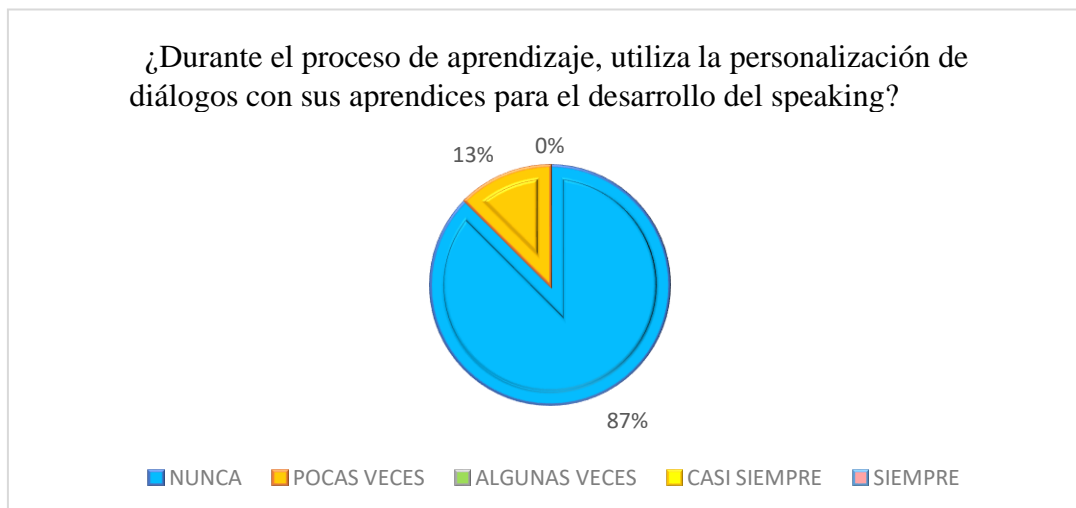
*Personalización de diálogos*

ITEM	ESCALA			
NUNCA	POCAS VECES	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE

<i>f</i>	7	1	0	0	0
<i>%</i>	87%	13%	0%	0%	0%

**Figura 17**

*Personalización de diálogos*



Fuente: Ficha de observación

Realizado: Elaboración propia

Como se observa en el Figura el 87% de los participantes manifiesta que nunca se personalizan los diálogos para el desarrollo del speaking; el 13% manifiesta que pocas veces y el 0% señala que siempre, casi siempre y algunas veces lo hacen. La personalización de los diálogos es una estrategia importante, que hasta ahora no ha recibido mucha atención. En el caso del diálogo orientado a objetivos, algunos trabajos se han centrado en que el aprendiz sea consciente del perfil del ser humano y ajuste el diálogo en consecuencia los niveles de motivación se incrementan generando interés, autoestima, compromiso.

**Pregunta 17:** ¿Durante el proceso de aprendizaje, utiliza tecnologías de la información y comunicación (TIC's) con sus aprendices para el desarrollo del speaking?

**Tabla 20**

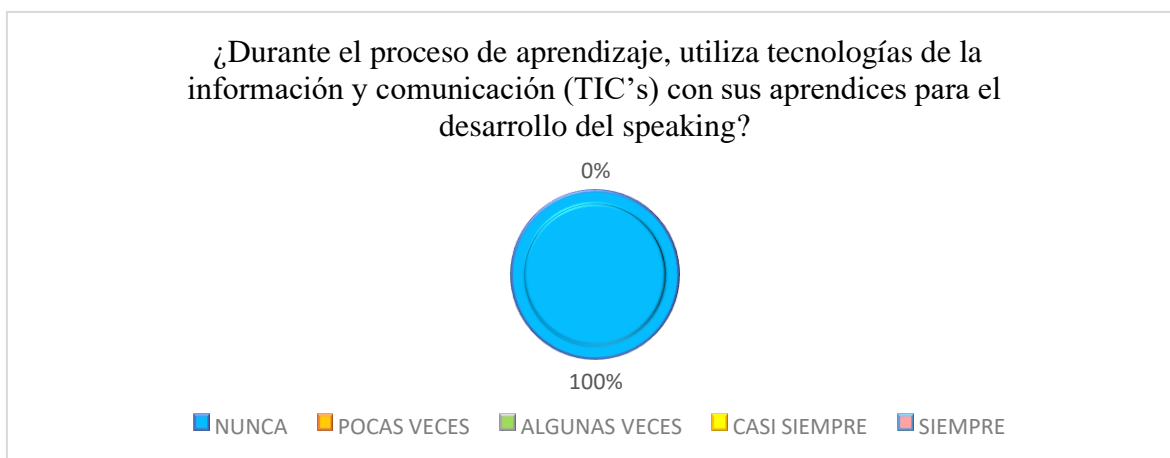
*Uso de TIC's*

ITEM	ESCALA
------	--------

	NUNCA	POCAS VECES	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
<i>f</i>	8	0	0	0	0
<i>%</i>	100%	0%	0%	0%	0%

**Figura 18**

*Uso de TIC's*



Fuente: Ficha de observación

Realizado: Elaboración propia

Como se observa en el Figura el 100% de los observados demuestra que nunca aplica o hace uso de las TIC's para el desarrollo del speaking. Trabajar mediante el uso de tecnologías educativas comunicativas ofrece al docente las oportunidades tales como: involucrar a cada alumno en el proceso cognitivo activo, por lo que no la adquisición pasiva de conocimiento, pero actividad cognitiva activa; uso de los conocimientos adquiridos en la práctica y comprensión clara de dónde, cómo y para qué se pueden aplicar los conocimientos; trabajo cooperativo en equipo mientras se resuelven diferentes problemas cuando se pueden usar habilidades de comunicación relevantes; el libre acceso a la información necesaria para formarse una opinión propia, independiente pero bien razonada, con respecto a cualquier tema; Prueba constante de la propia fuerza intelectual, física y moral para determinar los problemas de la realidad en evolución y poder

resolverlos a través de los esfuerzos cooperativos mediante la ejecución de diferentes roles.

**Pregunta 18:** ¿Durante el proceso de aprendizaje, utiliza usted el método basado en proyectos (ABP) con sus aprendices para el desarrollo del speaking?

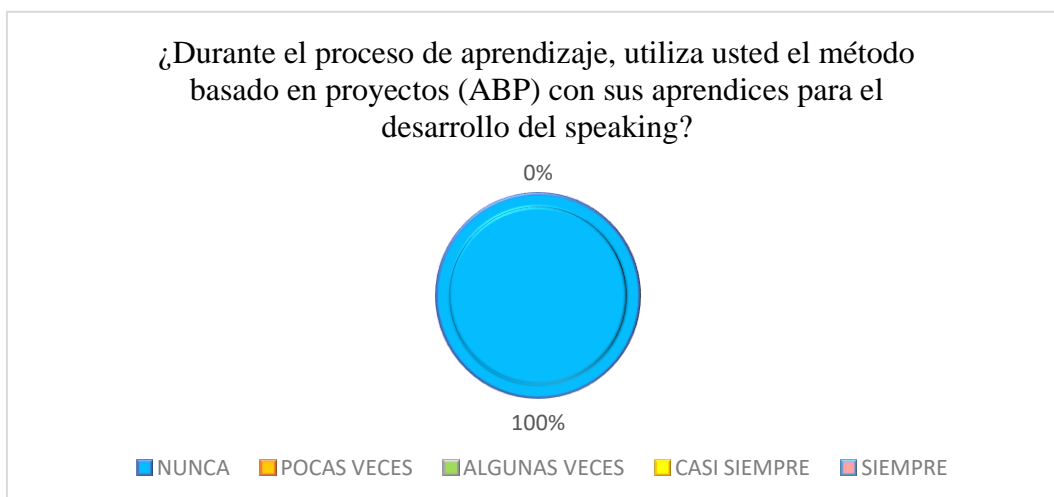
**Tabla 21**

*Uso del ABP en el desarrollo del speaking.*

ITEM	ESCALA				
	NUNCA	POCAS VECES	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
<b>f</b>	8	0	0	0	0
<b>%</b>	100%	0%	0%	0%	0%

**Figura 19**

*Uso del ABP en el desarrollo del speaking.*



Fuente: Ficha de observación

Realizado: Elaboración propia

Los datos señalan que el 100% de los docentes no aplican el ABP para el desarrollo del speaking con sus aprendices. Según Tamin y Grant (2013), cuando se utiliza el ABP en

cualquier materia escolar, se deben superar varios desafíos: primero, el aula ya no está dominada por un enfoque centrado en el maestro. Por tanto, en el caso del aula de inglés como lengua extranjera, el profesor no puede controlar totalmente la producción de formas - funciones del lenguaje de forma secuencial y ordenada. El lenguaje surge más bien de las necesidades de comunicación y de los temas abordados durante el desarrollo de los proyectos. El aprendizaje se construye a partir de una pedagogía centrada en el alumno en la que las necesidades de los alumnos para negociar el significado son más auténticas, pero menos predecibles. En segundo lugar, el profesor debe ser tolerante y flexible en cuanto a la dinámica del aula. En tercer lugar, las clases se basan en contenidos o materias que pueden no ser familiares para el área de conocimiento o experiencia de los maestros (Grant, 2011; Tamin & Grant, 2013).

## CAPITULO 5 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

### 5.1 Presentación de la Propuesta

Título: Propuesta didáctica de mejoramiento de la habilidad de speaking a través del aprendizaje basado en proyectos

#### Título del Proyecto

*Alimentación, Salud y Cultura.*

### 5.2 Propósito

La enseñanza de idiomas basada en proyectos es un enfoque centrado en el aprendiz para la enseñanza de un segundo idioma. Es una rama del enfoque comunicativo, en el que las actividades se centran en que los aprendices utilicen un idioma de destino auténtico para completar tareas significativas, es decir, situaciones que podrían encontrar en el mundo real y otras asignaciones basadas en proyectos.

Con el Aprendizaje Basado en Proyectos, los profesores piden a los aprendices que completen tareas con un propósito que provoquen el uso del idioma de destino. La evaluación se centra en el resultado general del proyecto, en lugar de separar meticulosamente cada elemento del habla. Al hacer esto, se evidencia la finalización adecuada y exitosa de cada una tarea de las tareas que forman el proyecto, lo que a su vez aumenta enormemente la confianza de los aprendices.

Las tareas del aprendizaje basadas en proyectos pueden clasificarse según el tipo de procesos mentales utilizados en la actividad, como enumerar, comparar, resolver problemas, pensar creativamente y compartir experiencias personales, a esto se denomina Tareas relevantes. Estas tareas son extremadamente variadas, pero todas comparten varias características comunes como centrarse en el significado y la comprensión, en lugar de la repetición y la recitación. Debe haber un resultado claramente definido para determinar la efectividad de la tarea y el éxito del aprendiz. Por ejemplo, la tarea podría consistir en

reservar un boleto de transporte por teléfono. En este caso, el resultado sería reservar correctamente el boleto. Debe haber una brecha entre la instrucción del maestro, el desempeño de los aprendices y el análisis final. Por último, es muy eficaz si se permite a los aprendices elegir y utilizar los recursos que consideren necesarios para completar la tarea.

Los aprendices aprenden interactuando, ya que, sentarse en un aula y recibir una conferencia durante una hora no favorece la adquisición y producción del lenguaje, ni es bueno para la confianza y la sensación de progreso en el aprendizaje. Cada aprendiz necesita estar comprometido y animado a participar.

Estas tareas se concentran en usar y obtener un lenguaje auténtico. Muchos libros de texto y clases de idiomas extranjeros se centran en memorizar e imitar patrones gramaticales incómodos que no se suelen utilizar en simulaciones de la vida real. El lenguaje que usa con los aprendices y que desea inculcarles debe ser genuino y viable para que la experiencia sea efectiva y útil para ellos.

Los errores son una parte concomitante al proceso de aprendizaje y si bien corregirlos es importante hasta cierto punto, no desea avergonzar o disuadir a los aprendices de que intenten comunicarse. Elogiar a los aprendices por el éxito de las tareas en lugar de señalar cada pequeño error. Los errores se pueden corregir con el tiempo, pero la confianza se puede romper en un segundo.

Además, las tareas deben centrarse en el proceso como un todo en lugar del producto final. Aprender es solo eso: un proceso. Los maestros deben proporcionar a los aprendices las herramientas que necesitan, orientarlos y alentarlos a recurrir al lenguaje previo y las experiencias personales. Esta metodología no da como resultado una calificación de prueba de opción múltiple. Cada paso del proceso es igualmente importante para triunfar en las tareas y, eventualmente, en el éxito del lenguaje en el mundo real.

La participación y la finalización del proyecto es extremadamente motivador debido a que esta debe abordar las necesidades de la vida real y permiten a los aprendices usen sus herramientas de lenguaje para satisfacer esas necesidades. Además, el uso de tareas permite la variación en el aula, omite el aburrimiento (si se planifica adecuadamente) y anima a los aprendices a utilizar una gran variedad de técnicas y estilos de comunicación, como comparar, debatir y persuadir.

### **5.3 Utilidad**

El proyecto proporciona dos elementos de procesamiento clave que son necesarios para el aprendizaje de idiomas: entrada y salida. Copiar líneas y recitar una canción o un poema son incapaces de cumplir con este criterio en su propio diseño. La incorporación de oportunidades tanto de entrada como de salida en cada tarea permite a los aprendices de idiomas practicar la negociación, escuchar y redefinir, reformular y pensar en el lugar, todas las cosas que ocurren naturalmente en nuestras vidas a diario.

### **5.4 Pertinencia**

El lenguaje en sí es el resultado funcional de la interacción social más que una abstracción gramatical y lingüística de estructuras. Los alumnos primero observan nuevas formas y funciones lingüísticas durante sus interacciones con los demás. Posteriormente, el alumno internaliza las formas lingüísticas y sus reglas funcionales para poder utilizarlas independientemente de su modelo social.

Este enfoque ha tenido una profunda influencia en la visión interaccional del lenguaje, que considera al lenguaje como un mecanismo para la creación y desarrollo de las relaciones humanas. Proporciona una base teórica para la enseñanza y la evaluación basadas en tareas (Richards & Rodgers 2001, p.22).

Por otro lado, la teoría de la competencia comunicativa desarrollada originalmente por Hymes amplía enormemente el alcance de lo que estaba cubierto por la comprensión del lenguaje y la capacidad de usar el lenguaje en contexto. Particularmente, en términos de las demandas sociales de la actuación, la teoría sociocultural dice que conocer una lengua es más que conocer sus reglas gramaticales (McNamara 2000, p.16).

Las reglas de uso culturalmente específicas relacionan el lenguaje utilizado con las características del contexto comunicativo. Por lo tanto, esta teoría tiene una visión funcional del lenguaje, en la que el idioma es un vehículo para la interacción del significado funcional (Richards & Rodgers 2001, p.21).

### **5.5 Contextualización de la propuesta**

#### **5.5.1 Marco legislativo**

El ente regulador de la educación en el Ecuador es el Ministerio de Educación. Esta cartera de estado ha elaborado varias propuestas para el mejoramiento del

aprendizaje de lenguas extranjeras en el país y por la incidencia socio-económica de la cultura anglo parlante, el inglés es el idioma que más acogida tiene. Entre varias acciones de mejoramiento cabe mencionar el Proyecto de mejoramiento de inglés y dentro de este proyecto se ha diseñado un currículo de lengua extranjera que responda a las necesidades de la sociedad ecuatoriana. La propuesta pedagógica está diseñada para los alumnos de 2° a 10° grado de Educación General Básica y de 1° a 3° de Bachillerato General Unificado, cuya lengua materna es el español. Dedicado a que la población ecuatoriana se compone de diferentes grupos de orígenes culturales y lingüísticos variados, este programa de estudios señala que no todos los alumnos en el Ecuador son L1 hispanohablantes y hay diversos grados de bilingüismo en las comunidades. En concordancia con las necesidades de una población lingüísticamente y culturalmente diversa, este plan presenta una justificación y un marco para el aprendizaje de inglés al tiempo que reconoce y facilita la inclusión educativa de los alumnos, independientemente de su Lengua materna (L1). La propuesta curricular es flexible, trabajada por subniveles, desarrollada en bloques curriculares alineados con el perfil de salida y los valores de justicia, innovación y solidaridad que promueve, así como con el Marco Común de Referencia para las Lenguas (MCER).

Los principios básicos de la propuesta curricular se pueden resumir en:

- El enfoque comunicativo: los idiomas se aprenden efectivamente como un medio para interactuar y comunicarse y no como un conjunto de conocimientos a ser memorizados.
- Enfoque centrado en el aprendiz: metodologías de enseñanza que reflejan y responden a las fortalezas y desafíos de los educandos, facilitando el proceso de aprendizaje.
- Habilidades de pensamiento: aprender una lengua extranjera impulsa el desarrollo del pensamiento, así como las habilidades sociales y creativas necesarias para el aprendizaje permanente y el ejercicio de la ciudadanía.
- Aprendizaje Integrado de Contenido para las Lenguas Extranjeras (AICLE): un modelo utilizado para integrar el aprendizaje de la lengua con elementos culturales y cognitivos, de modo que el aprendizaje de este lenguaje sirve como motor para el desarrollo de los aprendices.

- Estándares internacionales: el plan de estudios se basa en los niveles y procesos de enseñanza reconocidos internacionalmente para el aprendizaje de idiomas. (MCER)

Es pertinente además indicar que desde el año 2012 de acuerdo con la Red Educativa Ignaciana Ecuador (RUEI), y dentro del nuevo marco legal educativo impulsado por el Ministerio de Educación de Ecuador, y a iniciativas internacionales de las que participaba el Colegio San Luis Gonzaga, como institución Jesuita, se encontró la necesidad de profundizar en la reflexión de las prácticas escolares que llevarían a gestionar las unidades educativas de manera diferente.

Nuevas metodologías centradas en el alumno que buscan su autonomía y el protagonismo de su propio aprendizaje han sido desarrolladas. Para ello se trabaja en grupos cooperativos, y constantemente los aprendices visibilizan su pensamiento través de rutinas y destrezas del pensamiento. Metodologías que prioricen respuestas contextualizadas a problemas cotidianos y en el que ponen en práctica diferentes habilidades (ABP). Proyectos de comprensión que permiten llegar a aprendizajes realmente importantes y significativos, y proyectos que se vinculen con la comunidad (Red Educativa Ignaciana, 2019, p. 31).

### **5.5.2 Entorno del centro**

El centro educativo en el cual se desarrollará la propuesta se encuentra ubicado en la Parroquia de Conocoto, en el barrio de la Armenia, ubicado a 11 km del centro de la Capital, en el costado occidental del Valle de los Chillos, sobre la ladera oriental de la Loma de Puengasí.

Conocoto como parroquia ha alcanzado un crecimiento progresivo a lo largo de los últimos años, según los datos del último censo poblacional son 82072 habitantes del sector. De la población en edad escolar, los niños entre 6 y 18 años asisten regularmente a clases, existe poca deserción escolar en los niveles de educación básica, y bachillerato en las instituciones públicas y privadas de las cuales se tiene datos concretos a través del sistema de datos del Ministerio de Educación. Existe una población de jóvenes del 50% que continúa estudiando y otro 50% que no lo hace por las causas antes mencionadas.

A criterio de los moradores de Conocoto es preocupante que la parroquia mantenga un porcentaje de analfabetismo, pues éste no se ha erradicado en su totalidad.

A pesar de que la tasa no es alta en la parroquia creen necesario promover la educación para adultos. Adicionalmente, se considera un problema la falta de propuestas y ofertas de actividades extracurriculares, tomando en consideración que la parroquia tiene un alto porcentaje de niños y jóvenes. La estadística de asistencia de educación indica que es alta en los niveles de educación básica, así el 96% de niños asisten regularmente a estudiar. No obstante, las cifras también denotan que este porcentaje se reduce al 70% en la etapa del bachillerato y más aún cuando se trata de educación universitaria. A pesar de la cercanía con la capital, existe un cierto número de jóvenes que no tienen posibilidad para la culminación de sus estudios, las causas son principalmente económicas.

En la escala más elevada de la población con escolaridad está el nivel superior (21500 casos), seguido del primario y secundario (16500 casos promedio). Con estos datos se evidencia claramente, que hay un número importante de profesionales en la parroquia característica fundamental para potenciar el desarrollo del territorio.

Las tierras de la parroquia son aptas para el desarrollo de la agricultura a cielo abierto y en invernadero, destacan principalmente cultivos de ciclo corto. Los pastizales se encuentran dispersos y asociados o formando parte de otras áreas de cultivo, se puede identificar además pastos naturales. Existen bosques naturales alterados que se localizan de manera dispersa en toda la parroquia, algo representativo de ellos se localiza en la parte alta del cerro Ilaló. En la parte sur de la parroquia se encuentra un humedal considerable, su uso principal es para regadío de áreas de cultivo. Los asentamientos urbanos se localizan en las partes más bajas de la parroquia, ocupando suelos de baja pendiente, aptos para la agricultura.

Conocoto también es una parroquia que recibe población urbana de Quito, fenómeno urbano reflejado con mayor intensidad en los últimos años. Tiene un alto porcentaje de población flotante ya sea por residentes permanentes que aún no se hayan censado o se censan en otras localidades o los que están en tránsito a otras localidades. Los moradores consideran que la migración de la ciudad a la zona rural ha generado percepción de falta de seguridad principalmente en las horas de la noche, por la presencia de individuos de otros sectores.

### **5.5.3 Centro educativo**

La Unidad Educativa San Luis Gonzaga, es una institución privada que pertenece a la Provincia Ecuatoriana de la Compañía de Jesús. Como tal, es miembro de la Red

Educativa Ignaciana del Ecuador (REI-E) que a su vez forma parte del continuo educativo o sistema de educación jesuita extendido a nivel latinoamericano y mundial en alrededor de 68 países.

Paralelamente pertenece, como institución de signo católico, a la FEDEC (Federación de establecimientos de educación católica provincial) y a la CONFEDEC (Confederación Ecuatoriana de establecimientos de educación católica).

Se mantiene como estructura de Unidad Educativa con EGB y BGU. Finalizados y aprobados los estudios, la Unidad Educativa otorga a sus aprendices, el título correspondiente a Bachiller.

En cuanto a lo pedagógico, la Red Educativa Ignaciana del Ecuador, a nivel nacional e internacional, apoya en la capacitación a través de asesorías, programas especiales, reuniones de homólogos, intercambios, y talleres para directivos y docentes.

#### **5.5.4 Misión**

Somos una comunidad educativa ignaciana, que, desde los valores evangélicos, colaboramos en la formación integral de hombres y mujeres para los demás; ciudadanos: conscientes, competentes, compasivos, comprometidos y creativos.

#### **5.5.5 Visión**

Soñamos en construirnos como una comunidad de aprendizaje abierta a procesos innovadores, propositiva y transformadora de nuestro entorno, que tenga por centro y horizonte la dignidad de la persona humana y el bien común. Está ubicada en las calles Pedro Ávila y Sebastián de Benalcázar del Barrio La Armenia.

#### **5.6 Infraestructura**

Cuenta con su propia infraestructura, la cual ha estado marcada por un constante crecimiento y desarrollo de su planta física y humana y de manera especial de lo académico y formativo. El área de la infraestructura está dividida por subniveles en una extensión muy amplia la cual cuenta con tres edificaciones para cada uno de los subniveles, además de canchas deportivas, laboratorios, bares, juegos para los más pequeños, parqueaderos, oficinas administrativas, salas de profesores, oficinas de tutores, bodegas de almacenamiento, etc.

En contexto la Unidad Educativa San Luis Gonzaga ofrece actividades extracurriculares y pone en práctica el movimiento juvenil CEL, el cuales ha sido uno de los proyectos más destacados de los últimos tiempos.

Desde el año 2012 se implementa el sistema de calidad en la gestión escolar de la Federación Latinoamericana de Colegios Jesuitas e Ignacianos lo cual ha permitido modernizar y mejorar la gestión educativa en 4 ámbitos:

- Pedagógico curricular,
- Organización, estructura, recursos,
- Clima escolar y,
- Familia- comunidad.

También ha impulsado la cultura de la evaluación permanente de todos los procesos. En el 2016 emprendió en conjunto la RUEI un proyecto de fortalecimiento institucional, la certificación en un sistema de calidad, la transformación de todo el centro educativo a través del proyecto Innovación XXI y el Bachillerato Internacional.

### **5.7 Oferta Educativa**

Actualmente La Unidad Educativa San Luis Gonzaga, cuenta con educación general básica completa y bachillerato, su personal está integrado por 131 colaboradores entre docentes, personal administrativo y de apoyo logístico, todos estos esfuerzos buscan ofrecer servicios educativos de calidad y avanzar en la misión de educar integralmente hombres y mujeres éticos y moralmente elevados.

### **5.8 Características del alumnado**

La Unidad Educativa Sal Luis Gonzaga forma en sus aulas a 1300 aprendices, desde los 5 hasta los 18 años. En 2011 el colegio Gonzaga, se transformó en Unidad Educativa y con ello asumió el reto de educar no solo a la juventud, sino también a la niñez, pero ese reto implicó adaptar los espacios y crear las aulas para acoger a los niños y niñas. Actualmente la infraestructura educativa que acoge desde la básica elemental hasta el bachillerato ha sido concluida, sin embargo, continúa transformando los espacios de aprendizaje a fin de responder a las demandas y requerimientos de la educación del siglo XXI.

## **5.9 Intervención en el aula**

### **5.9.1 Objetivos**

Entre los objetivos del enfoque basado en tareas concretados en esta propuesta cabe mencionar:

- Desarrollar un contexto natural a partir de las experiencias de los aprendices con el lenguaje personalizado y relevante para ellos. Con el ABP es necesario crear contextos en los que presentar el lenguaje y en ocasiones pueden resultar muy antinaturales.
- Ofrecer a los aprendices una exposición mucho más variada al lenguaje, expuestos a una amplia gama de frases léxicas, colocaciones y patrones, así como formas del lenguaje.
- Explorar el lenguaje de las necesidades de los aprendices. Esta necesidad dicta lo que se cubrirá en la lección en lugar de una decisión tomada por el maestro o el libro de texto.
- Construir un enfoque comunicativo sólido en el que los aprendices pasan mucho tiempo comunicándose.
- Brindar un enfoque agradable y motivador.

#### **5.9.1.1 Objetivo del Proyecto**

Discriminar tradiciones propias y ajenas en relación con la alimentación de un grupo social determinado y contrastarlo con la cultural alimentaria de nuestra región.

### **5.9.2 Competencias**

De conformidad con los indicadores de logro del MCER se establece como competencia lingüística en cada nivel de este marco; por lo que acuerdo a la normativa vigente el nivel de salida de los aprendices de bachillerato en el Ecuador corresponde al nivel B1. Este nivel señala como habilidades del habla en los aprendices las siguientes:

- Hacer frente a la mayoría de las situaciones que pueden surgir mientras viaja en un área donde se habla el idioma.
- Producir texto simple conectado sobre temas que le son familiares o de interés personal.
- Describir experiencias y eventos, sueños, esperanzas y ambiciones y dar brevemente razones y explicaciones de opiniones y planes.

### 5.9.3 Contenidos

Los contenidos a abordados por esta intervención pedagógica son detallados en el siguiente cuadro:

**Cuadro N° 1** *Contenidos del Proyecto “Alimentación, Salud y Cultura”.*

<b>Orden</b>	<b>Eje Temático</b>	<b>Función Comunicativa</b>	<b>Contenido Lexical</b>	<b>Ejes Multi-Inter y Transdisciplinarios</b>
1	Going on vacations	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir preferencias y opciones de viaje</li> <li>• Interactuar con agentes de viajes y personal de servicios turísticos</li> <li>• Conocer sobre opciones alimenticias de otras regiones.</li> </ul>	Time expressions Commuting verbs	Turismo Negocios Gastronomía Identidad cultural Geografía Historia
2	What are you cooking?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar sobre hábitos alimenticios.</li> <li>• Comparar tradiciones culturales</li> </ul>	Food Cooking verbs Quantifiers Intensifiers	Salud Nutrición Gastronomía Cultura
3	Endemic fruits	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar una fruta exótica endémica exclusiva de nuestra región.</li> <li>• Comparar con otras frutas no tradicionales.</li> </ul>	Fruits Countable nouns Adverbs of frequency	Creencias Tradiciones Economía Nutrición Emprendimiento
4	There you go!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir instrucciones para llegar a un lugar</li> <li>• Dar instrucciones de cómo llegar a un lugar</li> <li>• Identificar restaurantes, tipos, costos y calidad de servicios.</li> </ul>	Preposition of location Commuting verbs	Ciudadanía Identidad Cultura Civismo
5	Current events	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir sobre fuentes de información</li> </ul>	Mass media Marketing Food Industry	Comunicación Tecnología Política

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantear alternativas de comunicación social efectiva</li> <li>• Describir el rol de los medios de comunicación masivo.</li> <li>• Discriminar entre hecho y opinión</li> <li>• Analizar la publicidad alimentaria y su nivel de veracidad</li> </ul>		<p>Sociología</p> <p>Civismo</p> <p>Información</p>
6	Who am I?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar a un ciudadano promedio de cada región del país con sus valores sociales y culturales.</li> <li>• Definir características étnicas de los habitantes de una región</li> </ul>	<p>Personality traits</p> <p>Customs</p> <p>Drinks</p> <p>Food</p> <p>Reported speech</p>	<p>Cultural</p> <p>Etnografía</p> <p>Nutrición</p> <p>Publicidad</p>
7	<u>Going party</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir sobre los alimentos que se pueden y deben servirse en una fiesta de graduación</li> </ul>	<p>Traditions</p> <p>Food</p>	<p>Creencias</p> <p>Tradiciones</p> <p>Economía</p> <p>Nutrición</p> <p>Emprendimiento</p>
8	My <u>favority</u> sport	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar la condición física con los hábitos alimenticios de los habitantes de cada región.</li> </ul>	<p>Sports</p> <p>Leisure activities</p> <p>Gastronomy</p>	<p>Salud</p> <p>Cultural</p> <p>Etnografía</p> <p>Nutrición</p> <p>Publicidad</p>

#### 5.9.4 Metodología del ABP.

El enfoque basado en proyectos aplicado al desarrollo del speaking, implica una comunicación significativa Una 'brecha' entre lo que saben los aprendices para impulsar la comunicación (por ejemplo, tienen información diferente o una diferencia de opinión) Los aprendices pueden elegir cómo completarlo y qué idioma usan para hacerlo Hay un objetivo claro, para que los aprendices sepan cuando se completa

Un proyecto podría consistir en socializar un evento de carácter cultural a través de varios elementos o tareas a cumplir previo a su presentación.

Podría ser tratar de encontrar la solución a un problema práctico, como planificar un viaje complejo o deducir la información que falta, como averiguar quién inició un rumor en la escuela.

Incluso podría ser justificar y apoyar una opinión, como defender su preferencia en una elección o competidor favorito en un programa de televisión.

Independientemente de las tareas que conforman el proyecto y de las estrategias que se elija, como "Presentar, practicar, producir", el aprendizaje basado en proyectos es una estructura con siete etapas:

- a) Selección del tema
- b) Formación de grupos o equipos de trabajo
- c) Definición de objetivos y descripción del producto a desarrollar
- d) Organización y planificación con definición de tareas y plazos. Asignación de responsabilidades individuales.
- e) Investigación y recopilación de información
- f) Debate y planteamiento de nuevas preguntas. Realimentación entre grupos y revisión de resultados
- g) Presentación pública y evaluación y autoevaluación con uso de rubricas.

### **5.10 Rol del aprendiz**

El Aprendizaje Basado en Proyectos brinda autenticidad en la clase, ya que el proyecto se relaciona directamente con el mundo fuera del aula, y los aprendices tienen el reto de colaborar, comunicarse y pensar de manera creativa y crítica en medida que aborden el proyecto. Estas destrezas están directamente interrelacionadas con las habilidades globales y las competencias transferibles.

Integrado en cualquier buen proyecto hay un conjunto concreto de habilidades basadas en el idioma, por ejemplo, investigación, redacción de un artículo, elaboración de una presentación, etc., así como cualquier otra expectativa relacionada con el tema que elija incluir.

### **5.11 Rol del docente**

El ABP es un enfoque de enseñanza flexible y atractivo que se puede utilizar para diseñar nuevas lecciones o para mejorar las lecciones que ha recibido anteriormente. Los educadores usan ABP por muchas razones, incluido un mayor compromiso de los aprendices, posibilidades de enseñar y evaluar múltiples habilidades y posibilidades de diferenciación.

### 5.12 Cronograma y secuenciación de actividades/tareas del Proyecto

Semana	Actividad	Características	Producto
1	Vacaciones	Planificar las vacaciones que tomarán juntos como grupo y luego hacer una breve presentación al respecto a la clase y enviar una tarea escrita o un video explicativo.	Presentación en clase o video
2	¿Qué estás cocinando?	Los aprendices tienen que escoger 3 platos típicos del Ecuador, determinar su valor nutricional, costo de elaboración y datos culturales sobre su consumo; luego hacer una breve presentación al respecto a la clase.	Mapa
3	Fruta exótica	Los aprendices deben investigar sobre una determinada fruta o verdura exótica, luego elaborar una infografía y preparar una breve presentación al respecto.	Infografía-
4	¡Ahí es!	Los aprendices en parejas deben dar y seguir instrucciones para ubicar lugares icónicos de una ciudad, referir su historia, importancia y realizar un póster sobre ese lugar. La interacción implica un juego de roles.	Instrucciones para llegar a un lugar. Póster
5	Eventos actuales	Los aprendices deben escoger un evento actual que haya sido publicado en un noticiero y realizar un análisis de este evento y de la fuente como lo presenta. Se realiza una pequeña mesa	Mesa redonda.

redonda en relación al tema y de ser posible  
invitar a un conocedor o involucrado en el tema.

- |   |                    |  |                              |
|---|--------------------|--|------------------------------|
| 6 | El personaje es... | A través de un juego de roles, un aprendiz asume un personaje de la historia o persona que influya positivamente en la juventud. Los demás aprendices del grupo realizan una entrevista al personaje.  | Entrevista                   |
| 7 | Fiesta             | Los aprendices deben recabar información para planificar, realizar y socializar la fiesta de graduación de sus compañeros. Obtener presupuestos, posibles lugares de realización, menús, etc... Posteriormente los aprendices debaten sobre la mejor propuesta.  | Debate                       |
| 8 | Deporte favorito   | Los diferentes grupos deben escoger un deporte practicado popularmente en otros países o regiones y elaborar una presentación sobre su historia, importancia. Una comparación de similitudes y diferencia con los deportes ecuatorianos de popularidad permitirá iniciar un debate a modo de conclusión. | Presentaciones & Conclusión. |

### 5.13 Recursos

Humanos

Aprendices

Docente

Materiales

Papelotes

Marcadores

Imágenes

TIC's

Computador

Impresora

Navegador web 2.0

#### **5.14 Evaluación**

La evaluación formativa ayuda a garantizar el progreso durante el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). En este enfoque didáctico, a los aprendices se les presenta un reto o conjunto de tareas y aprenden el contenido para alcanzarlo. La evaluación formativa ayuda a los aprendices a tomar decisiones informadas sobre su aprendizaje y ayuda a los maestros a ajustar su instrucción para consolidar mejor el aprendizaje de los alumnos durante el proceso de ABP.

La evaluación formativa durante el ABP ayuda a los profesores a:

Identificar dónde se encuentran los aprendices en relación con sus objetivos de aprendizaje. Determinar cómo aprovechar mejor el tiempo para consolidar el aprendizaje de los alumnos y predecir mejor cuánto tiempo se necesitará. Brindar retroalimentación significativa a los aprendices y formas específicas de mejorar.

Para evaluar el desempeño de los aprendices se aplicará la siguiente rúbrica:

<b>Categoría</b>	<b>Competente</b> 10 - 9	<b>Independiente</b> 8 - 7	<b>Básico</b> 6 - 5 - 4	<b>No Competente</b> 3 - 2 - 1
<b>Aspectos a evaluar</b>				
<b>Desempeño</b>	Realiza todos los ejercicios indicados y los concluye por completo.	Realiza todos los ejercicios indicados, pero algunos no los concluye por completo.	Realiza algunos ejercicios indicados, pero no los concluye por completo.	No realiza los ejercicios indicados y algunos no los concluye.
<b>Producto</b>	Asume siempre la responsabilidad que implica el manejo de sustancias y materiales mediante el reglamento del laboratorio y las medidas de seguridad	Asume frecuentemente la responsabilidad que implica el manejo de sustancias y materiales mediante el reglamento del laboratorio y las medidas de seguridad	Rara vez asume la responsabilidad que implica el manejo de sustancias y materiales mediante el reglamento del laboratorio y las medidas de seguridad	Nunca asume la responsabilidad que implica el manejo de sustancias y materiales mediante el reglamento del laboratorio y las medidas de seguridad
<b>Conocimiento</b>	Identifica plenamente los contenidos abordados y elementos del enfoque que se concretaron en estas actividades	Identifica algunos de los contenidos abordados y elementos del enfoque que se concretaron en estas actividades	Rara vez identifica los contenidos abordados y elementos del enfoque que se concretaron en estas actividades	No fue capaz de identificar los contenidos abordados y elementos del enfoque que se concretaron en estas actividades
<b>Actitud</b>	Participa siempre en la discusión de los foros expresando sus dudas, ideas y conclusiones	Participa frecuentemente en la discusión de los foros expresando sus dudas, ideas y conclusiones.	Rara vez participa en la discusión de los foros expresando sus dudas, ideas y conclusiones.	Nunca participa en la discusión de los foros expresando sus dudas, ideas y conclusiones.

Para evaluar la eficiencia y resultados de la propuesta se aplicará la siguiente rúbrica.

<b>Categoría</b>	<b>Competente</b>	<b>Independiente</b>	<b>Básico</b>	<b>No Competente</b>
	10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4	3 - 2 - 1
<b>Aspectos a evaluar</b>				
<b>Coherence</b>	Makes himself appropriately understood. Makes few to none mistakes.	Makes himself understood although with minor mistakes.	Makes himself barely understood although with observable mistakes.	Doesn't make himself understood.
Accuracy	Excellent use of grammatical structures.	Make correct of some grammatical structures.	Make correct of a lot of grammatical structures.	Lacks proper use of grammatical structures.
<b>Vocabulary</b>	Makes use of old and new vocabulary and a wide variety of words accurately.	Uses appropriated vocabulary and few new words. Including synonyms to avoid repetition.	Uses very limited vocabulary.	Uses very limited vocabulary.
<b>Pronunciation</b>	Excellent pronunciation in most words with accurate intonation in most parts.	Acceptable pronunciation with a good intonation in most parts.	Mispronounces few words with little intonation problems.	Mispronounces most words with deep intonation problems.
<b>Fluency</b>	Pauses are voluntary and doesn't stutter at all.	Doesn't make pauses frequently and doesn't stutter often.	Makes few non-intentional pauses in the conversation and usually stutters.	Makes a lot of non-intentional pauses in the conversation and always stutters.

### 5.15 Evaluación de la propuesta

CATEGORÍA	4	3	2	1
Estrategia/Actividad	La estrategia es altamente eficiente y efectiva.	La estrategia es eficiente y efectiva.	La estrategia es ligeramente eficiente y efectiva.	La estrategia no es eficiente y efectiva en lo absoluto.
Razonamiento	La actividad demanda mucho razonamiento complejo y abstracto de forma total.	La actividad demanda razonamiento complejo y abstracto forma regular.	La actividad demanda algo de razonamiento complejo y abstracto de forma esporádica.	La actividad no demanda razonamiento complejo y abstracto en ningún momento.
Habilidades	Desarrolla muchas habilidades relacionadas con el objetivo del ABP.	Desarrolla algunas habilidades relacionadas con el objetivo del ABP.	Desarrolla pocas habilidades relacionadas con el objetivo del ABP.	No desarrolla habilidades relacionadas con el objetivo del ABP.
Pertinencia	La actividad es altamente pertinente al contenido y habilidad lingüística del ABP.	La actividad es pertinente al contenido y habilidad lingüística del ABP.	La actividad es ligeramente pertinente al contenido y habilidad lingüística del ABP.	La actividad no es pertinente al contenido y habilidad lingüística del ABP.
Secuenciación	La actividad presenta eficientemente las tareas de forma lógica y secuencial en relación al	La actividad presenta adecuadamente las tareas de forma lógica y secuencial en	La actividad presenta ligeramente las tareas de forma lógica y secuencial en	La actividad no presenta las tareas de forma lógica y secuencial en relación al objetivo de la propuesta.

	objetivo de la relación al relación al propuesta. objetivo de la objetivo de la propuesta. propuesta.
Productos	Los productos de la actividad son claramente medibles y observables. Los productos de la actividad son medibles y observables. Los productos de la actividad son reducidamente medibles y observables. Los productos de la actividad no son medibles y observables en lo absoluto.

## CONCLUSIONES

1. En relación al principal aspecto de este trabajo de investigación cabe mencionar que el aprendizaje basado en proyectos y su incidencia en el desarrollo de la habilidad de speaking de los aprendices, se evidenció como un enfoque con el cual los alumnos aprenden haciendo. Las actividades de tareas suelen ser ricas en lenguaje, e involucran una amplia variedad de áreas del lenguaje, así como todas las habilidades; leer, escribir, escuchar y hablar. Las tareas involucran el procesamiento de información y algún tipo de comunicación o interacción. Durante el aprendizaje basado en proyectos, los aprendices resuelven tareas que son relevantes e interesantes para ellos. Para resolver la tarea, necesitan usar el contenido y habilidad del idioma que están aprendiendo para comunicarse con sus compañeros de acuerdo al progreso del sílabo. Utilizan un lenguaje auténtico en lugar de responder preguntas de gramática o vocabulario sobre el idioma.

Los aprendices, demuestran una actitud diferente al aprendizaje tradicional y más bien se demuestran absortos en la tarea en la que están trabajando.

Ya que un proyecto puede ser una actividad individual, este se enriquece mucho más al realizarla en grupo. El aprendizaje basado en proyectos es especialmente propicio para el aprendizaje en grupo. Aprender un idioma en grupo también es un factor muy importante para la retención efectiva. Colaborar con otros y adquirir confianza en el idioma dentro de un grupo es un paso clave para adquirir ese idioma. Además, recibir comentarios positivos de compañeros y profesores aumenta la confianza y la motivación para aprender y comunicarse con los demás.

Una de las ventajas relevantes del aprendizaje basado en proyectos es que las actividades permiten a los aprendices desarrollen la destreza de hablar de forma libre y

exploratoria siempre que puedan completar la tarea general. La corrección de errores se puede hacer al final de la actividad si es necesario, pero no durante la actividad, por lo que fomenta la fluidez y motiva a los aprendices a usar el idioma.

2. En relación al diagnosticar de la habilidad de hablar de los aprendices, existen algunos problemas para la habilidad de hablar que los maestros pueden encontrar al ayudar a los aprendices a hablar en el aula. Estos son la inhibición, la falta de conocimientos sobre el tema, la escasa participación y el uso de la lengua materna. La inhibición es el primer problema que encuentran los aprendices en clase. Cuando quieren decir algo en el aula, a veces se inhiben. Les preocupa cometer errores y temen las críticas. Se avergüenzan de la atención de los demás aprendices hacia ellos mismos. Esta aula de idiomas también puede crear inhibiciones y aprensión en los aprendices.

El segundo problema es que los alumnos se quejan de que no pueden recordar nada que decir y no tienen ninguna motivación para expresarse. Además, los alumnos a menudo no tienen nada que decir, probablemente porque sus profesores han seleccionado un tema que no es apropiado para ellos o porque tienen suficiente información al respecto. Es muy difícil para los alumnos responder cuando sus profesores les piden que digan cosas en un idioma extranjero porque tienen pocas opiniones sobre qué decir, qué vocabulario aplicar o cómo usar la gramática con precisión.

El tercer problema en la clase de oratoria es que la participación es muy baja. En una clase con una gran cantidad de aprendices, cada aprendiz tiene muy poco tiempo para hablar porque solo un aprendiz habla a la vez y los otros aprendices tratan de escucharlo. En la clase de conversación, algunos alumnos dominan toda la clase, mientras que otros hablan muy poco o nunca hablan.

El último problema relacionado con la habilidad de hablar es que cuando algunos alumnos comparten la misma lengua materna, intentan utilizarla en la clase de conversación porque les resulta muy fácil. Hay algunas razones por las que los alumnos utilizan la lengua materna en sus clases de expresión oral. La primera razón es que cuando los profesores piden a sus alumnos que hablen sobre un tema sobre el que no tienen suficiente conocimiento, intentarán utilizar su idioma. La segunda razón es que la aplicación de la lengua materna es muy natural para los alumnos. Si los profesores no instan a sus alumnos a hablar en inglés, los alumnos utilizarán automáticamente su primer idioma para explicar algo a sus compañeros de clase.

3. En cuanto a las estrategias aplicadas para el desarrollo del speaking, cabe mencionar que los aprendices a menudo piensan que la capacidad de hablar un idioma es el producto del aprendizaje del idioma, pero hablar también es un elemento crucial del proceso de aprendizaje del idioma. Los docentes eficientes les enseñan a los aprendices estrategias de expresión oral, usando respuestas mínimas, reconociendo guiones y usando el lenguaje para analizar el idioma, que pueden utilizar para ayudarse a sí mismos a incrementar su conocimiento del lenguaje y su confianza para usarlo. Estos docentes ayudan a los aprendices a aprender a hablar con el fin de que puedan usar el habla para aprender.

Los aprendices carecen de confianza en su capacidad para participar efectivamente en la interacción oral, frecuentemente escuchan en silencio mientras otros hablan. Una forma de animar a estos alumnos a que empiecen a participar es ayudarles a acumular una reserva de respuestas mínimas que puedan utilizar en diferentes tipos de intercambios. Estas respuestas pueden resultar especialmente útiles para los principiantes. Las respuestas mínimas son frases predecibles, a menudo idiomáticas, que los participantes de la conversación usan para indicar comprensión, acuerdo, duda y otras respuestas a lo que dice otro hablante. Al tener un inventario de tales respuestas, el docente permite al alumno concentrarse en lo que dice el otro participante, sin tener que planificar simultáneamente una respuesta. Los aprendices a menudo se sienten demasiado avergonzados o tímidos para decir algo cuando no entienden a otro hablante o cuando se dan cuenta de que un interlocutor no los ha entendido. Los docentes ayudan a los aprendices a superar esta reticencia asegurándoles que pueden producirse malentendidos y la necesidad de aclaraciones en cualquier tipo de interacción, independientemente del nivel de competencia lingüística de los participantes. Los instructores también pueden darles a los aprendices estrategias y frases para que las usen para aclarar y verificar la comprensión. Al alentar a los aprendices a usar frases de aclaración en clase cuando ocurren malentendidos y respondiendo positivamente cuando lo hacen, los docentes crean un ambiente de práctica auténtico dentro del aula. A medida que desarrollan el control de varias estrategias de aclaración, los aprendices ganan confianza en su capacidad para manejar las diversas situaciones de comunicación que pueden encontrar fuera del aula.

4. En relación a la factibilidad de diseñar una propuesta didáctica de mejoramiento de la habilidad de speaking a través del aprendizaje basado en proyectos con los

aprendices de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa San Luis Gonzaga, se concluye que el ABP es un vehículo para aprender y desarrollar habilidades. Es importante delimitar el objetivo del ABP que fundamentalmente es involucrar a los aprendices en la resolución de un problema del mundo real o en la respuesta a una pregunta de conducción, lo que requiere un tiempo prolongado. Durante el proceso se da uso significativo del lenguaje, uso de habilidades para la vida, la comunicación, la colaboración, la creatividad, el pensamiento crítico y creativo, y la resolución de problemas consideradas las habilidades del siglo XXI. Mientras se aplicaron las actividades del ABP entró en juego el lenguaje y de manera especial el lenguaje oral o speaking del inglés. Durante las diferentes etapas del proyecto a través del trabajo colaborativo y las negociaciones de los aprendices, el acceso a fuentes auténticas y a través del input del profesor.

## **RECOMENDACIONES**

Como se desprende del análisis e interpretación de los resultados alcanzados a través de las técnicas e instrumentos implementados, se recomienda que:

1. Considerar el nivel de incidencia de ABP en el desarrollo de la habilidad de speaking de los aprendices de inglés, ya que este enfoque metodológico coloca a los aprendices de inglés como idioma extranjero en el centro de las prácticas de enseñanza dinámicas, presentando a los aprendices como agentes activos en su propio aprendizaje. Esta es una desviación de las prácticas de enseñanza tradicionales que cabe sea considerada dentro del abanico de posibilidades metodológicas con las que hoy en día se cuenta. Los docentes, directivos y personal académico responsable de los centros educativos debe tener una visión clara de que el aprendizaje basado en proyectos es una práctica de enseñanza popular construida en torno a proyectos impulsados por los aprendices, realizados de forma independiente o en colaboración, que a menudo se comparten con uno o más grupos de aprendices. Esto se constituye en un elemento motivador preponderante y de esta manera, se anima a los aprendices a aprender haciendo, lo que puede generar más interés, entusiasmo y energía en el aula.

2. En cuanto al nivel de desarrollo de la destreza de speaking de los aprendices de inglés como lengua extranjera, es importante recomendar que a través del ABP, este proceso es más participativo y evidencia mejoramiento significativo. Las condiciones de

aprendizaje de los diferentes contextos son totalmente adaptables a la aplicación de este enfoque que reduce las dificultades del speaking como son inseguridad, limitado tiempo de práctica y sobre todo limitación por parte del docente de brindar una realimentación adecuada o personalizada a cada aprendiz.

3. En cuanto a las estrategias de desarrollo del speaking, es valedero considerar los aportes del ABP y los docentes podrían iniciar estableciendo la diferencia entre aprender a hablar inglés y aprender a hablar inglés con fluidez. Para los principiantes en el aprendizaje de idiomas, la fluidez es una destreza complicada, pero no es tan sombrío, si bien es cierto que la fluidez en cualquier idioma es difícil de lograr, hay elementos del proceso del ABP que definitivamente coadyuban para convertirse en un hablante fluido. Entre esos elementos del ABP que se observaron durante la intervención de este proyecto se debe nombrar los siguiente:

Motiva y promueve la lectura en voz alta: leer libros en inglés mejora el vocabulario y también ayude con la gramática. Pero leer en voz alta es lo que le ayuda a hablar con más fluidez, ya que se pronuncia las palabras que normalmente solo se lee, transfiriéndolas a un vocabulario activo. El ABP promueve la practica de la pronunciación y para llegar a ser realmente fluido, fortalece en la confianza en la pronunciación de los aprendices. Y elimina todo rasgo de cuestionamiento individual y grupal sobre la calidad de la producción. Los aprendices se ciñen a las oraciones y la gramática más básicas hasta que sienten que puede pronunciar sin errores ni pausas, y luego construyen sobre una base sólida.

4. El diseño de una propuesta didáctica de mejoramiento de la habilidad de speaking a través del aprendizaje basado en proyectos es beneficiosa y por lo tanto se recomienda su aplicación en contextos educativos similares en el Ecuador. El compromiso de los docentes de mejorar, crear y adaptar nuevas visiones educativas está latente en nuestro medio y se requiere el apoyo y dirección de las autoridades institucionales para que estos den el resultado esperado, además el trabajo en equipo de los docentes que conformen el área de inglés de la institución deberán asumir una actitud participativa, proactiva y dinámica.

## Referencias Bibliográficas

- Arias, F. (2012). El proyecto de investigación, introducción a la metodología científica. Episteme.
- Ausubel, D. (1968). *Educational psychology. A cognitive view*. Trillas.
- Bawden, D. (2002). Revisión de los conceptos de alfabetización. Anales de Documentación, 361-408.
- Benavides, G. (2016). *Estrategias tecnológicas grupales y la destreza oral (speaking) del idioma inglés en los aprendices de segundo año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua*. Universidad Técnica de Ambato .
- Benitez, P. (2017). *Desarrollo de animaciones didácticas mediante goanimate para mejorar la destreza de speaking en inglés de bachillerato general unificado*. Universidad Católica del Ecuador.
- Bezanilla, M.; Poblete, M.; Fernández, D.; Arranz, S. & Campo, L. (2018). *El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios*. Estudios pedagógicos (Valdivia), 44(1), 89-113. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052018000100089>
- Brown, G., & Yule, G. (2001). *Teaching the spoken language*. Cambridge University Press.
- Burns, A. (1999). *Collaborative action research for English language teachers*. Cambridge University Press.
- Byrne, D. (1991). *Teaching oral English*. London: Mc Gill University.
- Cadena, B. (2018). Classroom research: An anthology of strategies for english language teaching in Ecuador. Creative Teachers.
- Cadena, B., Celleri, S., & Castillo, M. (2017). The Use of ICT's in L2 Learning and the Generational Gap in Ecuador. Red Iberoamericana de Pedagogía REDIPE, 37-41.

- Campuzano, A. (2020). Videos interactivos y las habilidades del speaking en la asignatura de inglés en los aprendices de la Unidad Educativa el Empalme, año 2019. Universidad Técnica de Babahoyo.
- Carr, W., & Kemmis, S. (1986). *Becoming critical: Education, knowledge, and action research*. Falmer Press.
- Casillas, I. (2018). Enseñanza y aprendizaje en el siglo XXI Metas, políticas educativas y currículo en seis países. *Perfiles Educativos*, 50-62.
- Castillo, S. (2005). *Enseña a Estudiar, Aprende a Aprender*. Ediciones Pearson Educación.
- Cevallos, K., Palma, M., Cevallos, K., & Baquezea, G. (2020). *Enseñanza de inglés como lengua extranjera (EFL) en el desarrollo de la destreza speaking a través de clases virtuales en la educación superior*. *Revista de Filosofía, letras y Ciencias de la educación*, 5, 167-178.
- Cronquist, k., & Fiszbein, A. (2017). *El aprendizaje del inglés en América Latina*. *Revista El Diálogo*. Obtenido de <https://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2017/09/El-aprendizaje-del-ingl%C3%A9s-en-Am%C3%A9rica-Latina-1.pdf>
- Dewey, J. (1947). *La ciencia de la Educación*. Losada.
- Dunlosky, J., Rawson, K. A., Marsh, E. J., Nathan, M. J., & Willingham, D. T. (2013). Improving students' learning with effective learning techniques promising directions from cognitive and educational psychology. *Psychological Science in the Public Interest*, 14(1), 4-58.
- Ecuador, M. d. (12 de Abril de 2021). Estándares de calidad educativa Aprendizaje, Gestión Escolar, Desempeño Profesional e Infraestructura. Obtenido de [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/estandares\\_2012.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/estandares_2012.pdf)
- Espinoza, E. (2006). *Dificultades y carencias que experimentan y evidencian futuros maestros de inglés durante su intervención docente autónoma en las prácticas de enseñanza*. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 9, 1-8.

- Ferreiro, R. (2006). El reto de la educación del siglo XXI: la generación N. *Apertura*, 72-85.
- Freire, P., & Macedo, D. (1987). *Literacy: Reading the word and the world*. Bergin and Garvey.
- Frost, R. (2004). *A Task-based approach*. British Council. Descargado el 3 de mayo de 2021 de <http://www.um.es/glosasdidacticas/doc-es/GD12/05escobar.pdf>
- Gagné, R. (1987). *Las condiciones del aprendizaje*. Interamericana
- Gándara, P., & Maxwell-Jolly, J. (2008). Critical issues in developing the teacher corps for English learners. *Waxman Education*, 23-36.
- Gardea, J. (1994). *Importancia de la lectura*. Océano.
- Guijarro, S. (2017). *Creación y aplicación de la técnica "Básic context english" para desarrollar la destreza del speaking del idioma inglés en los aprendices del primer año de educación básica del jardín "Luis Humberto Sancho" de Riobamba*. Universidad Nacional de Chimborazo.
- Gutiérrez, L. (2012). *Conectivismo como teoría de aprendizaje: conceptos, ideas y posibles limitaciones*. *Revista educación y tecnología*, (1), 111-122.
- Harden, M.; Laidlaw, J. M.; Ker, Jean S. y Mitchell, H. E. (1996). *Task-based learning: An educational strategy for undergraduate, postgraduate and continuing medical education*. Descargado el 1 de mayo de 2021 de <https://www.amee.org/getattachment/AMEE-Initiatives/ESME-Courses/AMEE-ESME-Face-to-Face-Courses/ESME/ESME-Online-Resources-China-Dec-2015/AMEE-Guide-No-7.PDF>
- Harmer, J. (2002). *Teach English*. Pearson Education Limited.
- Hatip, F. (2005). *Task-Based Language Learning*. Turkish: School of Linguistics. Descargado el 11 de abril de 2021 de <http://www.yde.yildiz.edu.tr/uddo/belgeler/inca-FundaHatip-TBL.htm>
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico: McGraw-Hill.

- Hidalgo, I. V. (2005). Tipos de estudio y métodos de investigación. Recuperado el Noviembre de, 20.
- Hurtado de Barrera, J. (2012). Metodología de la investigación holística . IUTP Sypal.
- Hymes, D. (1972). *On communicative competence*. In Duranti, A. Linguistic anthropology: A reader (pp. 53- 73). Massachusetts: Blackwell Publishers.
- Jiménez, B. (2002). *Lúdica y recreación*. Editorial Magisterio.
- Kavaliauskiené, G. (2005). Task-based learning and Learning Outcomes in the ESP Classroom. Vilnius. Descargado el 28 de abril de 2021 de [http://www.kalbos.lt/zurnalai/07\\_numeris/12.pdf](http://www.kalbos.lt/zurnalai/07_numeris/12.pdf) Ki, W. W. (2000).
- Kemmis, S., & McTaggart, R. (1998). *The action research planner*. Deakin University Press.
- Krashen, S. (1987). *Principles and practice in second language acquisition*. London: Prentice- Hall International.
- Lankshear, C., & Knobel, M. (2004). *A handbook for teacher research: From design to implementation*. Glasgow: Open University Press.
- Littlewood, W. (1981). *Communicative language teaching: An introduction*. Cambridge University Press.
- Londoño, P., & Calvache, J. (2010). Las estrategias de enseñanza: aproximación teórico-conceptual. En P. Londoño, & C. José, ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA (p. 11-32). Kimpres Universidad de La Salle.
- Managón, L. (2017). Getting ABP in the classroom. En C. Teachers, Classroom Research: An Anthology of strategies for language learning in Ecuador (p. 50-62). Creative Teachers.
- McShane, S. (2005). Applying research in reading instruction for adults. RMC Research Corporation.
- Medina, M. (2016). *Actividades de instrucción diferenciada y la destreza oral (Speaking) del idioma inglés en los aprendices del segundo año del bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Bolívar del Cantón de Ámbato*. Ambato, Ecuador : Universidad Técnica de Ámbato .

- Menéndez, O. (2007). Las tareas comunicativas en el aprendizaje de lenguas extranjeras: una alternativa para el desarrollo de habilidades comunicativas. *Revista Iberoamericana de Educación*, vol. 42, núm. 5, p. 8. Recuperado de <http://www.rieoei.org/experiencias150.htm>
- Messina, D., & García, L. (2020). Estudio diagnóstico sobre docentes en América Latina y el Caribe. Documento de trabajo. Santiago: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura UNESCO.
- Ministerio de Educación, N. Z. (18 de Abril de 2021). Education counts. Obtenido de Education counts: <http://www.education.govt.nz/>
- Mousalli-Kayat, G. (2015). Métodos y diseños de investigación cuantitativa. *Revista researchgate*. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/303895876\\_Metodos\\_y\\_Disenos\\_de\\_Investigacion\\_Cuantitativa](https://www.researchgate.net/publication/303895876_Metodos_y_Disenos_de_Investigacion_Cuantitativa).
- Murphey, T. (2008). *Language hungry!: An introduction to language learning fun and self-esteem*. Japan: MacMillan Language house.
- Nunan, D. (1993). *Designing tasks for the communicative classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Oradee, T. (2012). Developing speaking skills using three communicative activities (discussion, problem-solving, and role-playing). *International Journal of Social Science and Humanity*, vol. 2, núm. 6, pp. 533-535. doi: 10.7763/IJSSH.2012.V2.164
- Oxford, R. (1990). *Language learning strategies: What every teacher should know*. Boston: Heinle & Heinle.
- Páez, D. (2016). *Una estrategia didáctica para el mejoramiento de las habilidades de speaking y listening mediada por tecnologías móviles*. Bogotá, Colombia : Universidad Pedagógica Nacional. .
- Pang, J. (2008). Research on good and poor readers. *Reading in a foreign language*, 1-18.
- Piaget, J. (1990). *The child's conception of the world*. New York: Littlefield Adams.

- Piaget, J., & Vigotsky, L. (2012). Teorías del aprendizaje. Materia.
- Ran, A. (2001). *Travelling on parallel tracks: Chinese parents and English teachers*. Educational research, 43(3), 311-328.
- Red Educativa Ignaciana (2019) *Proyecto InnovaAcción XXI Fase II*.
- Rodríguez, M; Mendivelso, F. (2018) Diseño De Investigación de corte Transversal. Tópicos en investigación clínica. Rev. Medica Sanitas 21 (3): 141-146.
- Romero, P., Altisen, C., Romero, J., & Noro, J. (2017). La Educación en su laberinto. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Rosales, K. (2016). *Estrategias metodológicas en el desarrollo de la destreza del speaking en el idioma inglés en los aprendices de décimo año de educación generak básica del colegio "Nicolás Jiménez", en la ciudad de Quito, periodo lectivo 2015-2016*. Quito, Ecuador: Universidad central del Ecuador.
- Skinner, B. F. (1971). *Operant conditioning*. The encyclopedia of education, 7, 29-33.
- Sneiderman, S. B. (2006). Las técnicas proyectivas como método de investigación y diagnóstico. Actualización en técnicas verbales:" el cuestionario desiderativo".
- Verbatech, M. (8 de Abril de 2020). Education First. Obtenido de EF Go: <https://www.ef.com.ec/blog/language/ecuador-queda-en-el-puesto-81-en-el-ranking-de-ingles-ef-epi/>
- Villarroel, P. A. C. (2015). Diseño de instrumento para la evaluación de un entorno de aprendizaje colaborativo. Vivat Academia, 137-186.
- Willis, J. (1996). *A framework for task-based learning*. Harlow: Longman.
- Willis, J. (2005). *A Framework for Task-based learning*. Handbooks for Language Teachers.

## **ANEXOS**

Anexo 1 – Instrumento para estudiantes



MAESTRIA EN INNOVACION EDUCATIVA 2021  
*DESARROLLO DE TRABAJO DE TITULACION*

DRA. JUDITH FRANCISCO

ESTUDIANTE: MARÍA AGUSTA CASTAÑEDA

**TITULO DEL PROYECTO:**

**APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE INGLÉS: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DEL SPEAKING BAJO UN ENFOQUE BASADO EN PROYECTOS.**

**INSTRUMENTO PARA ESTUDIANTES**

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

**Objetivo:** Recabar información sobre el aprendizaje de inglés en cuanto al desarrollo de la destreza del speaking, que evidencian los estudiantes de primero año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa San Luis Gonzaga durante el período 2020-202, durante la aplicación de estrategias del *Enfoque Basado en Proyectos*.

		Nunca	Pocas veces	A veces	Casi siempre	Siempre
Fluidez	¿Durante las actividades de producción oral de sus estudiantes en inglés se observa fluidez?					
Coherencia	¿Durante las actividades de producción oral de sus estudiantes en inglés se observa coherencia?					
Precisión	¿Durante las actividades de producción oral de sus estudiantes en inglés se observa precisión?					
Fluidez	¿Durante las actividades de interacción oral de sus estudiantes en inglés se observa fluidez?					

Coherencia	¿Durante las actividades de interacción oral de sus estudiantes en inglés se observa coherencia?					
Cohesión	¿Durante las actividades de interacción oral de sus estudiantes en inglés se observa cohesión?					
Exactitud	¿Durante las actividades de interacción oral de sus estudiantes en inglés se observa exactitud?					

## **INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.**

### **CUESTIONARIO PARA DOCENTES**

#### **INTRODUCCION:**

Estimado participante.

El siguiente cuestionario tiene como finalidad recoger información para la aplicación de una propuesta pedagógica para el desarrollo de la destreza del speaking bajo un enfoque basado en Proyectos.

1. Favor leer atentamente cada una de las preguntas, revise todas las opciones de respuesta y elija la alternativa con la que más se identifique.
2. La información que proporcione será utilizada exclusivamente con fines educativos. ¡Muchas gracias!

<b>SECCIÓN A</b>						
<b>ITEM</b>	<b>PREGUNTA</b>		<b>ESCALA</b>			
		<b>NUNCA</b>	<b>POCAS VECES</b>	<b>ALGUNA S VECES</b>	<b>CASI SIEMPR E</b>	<b>SIEMPR E</b>

1	¿Durante las actividades de producción oral de sus estudiantes en inglés se observa fluidez?					
2	¿Durante las actividades de producción oral de sus estudiantes en inglés se observa coherencia?					
3	¿Durante las actividades de producción oral de sus estudiantes en inglés se observa precisión?					
4	¿Durante las actividades de interacción oral de sus estudiantes en inglés se observa fluidez?					
5	¿Durante las actividades de interacción oral de sus estudiantes en inglés se observa coherencia?					
6	¿Durante las actividades de interacción oral de sus estudiantes en inglés se observa cohesión?					
7	¿Durante las actividades de interacción oral de sus estudiantes en inglés se observa exactitud?					
8	¿Durante el proceso de aprendizaje, realiza repetición individual con sus estudiantes para el desarrollo del speaking?					
9	¿Durante el proceso de aprendizaje, realiza repetición coral con sus estudiantes para el desarrollo del speaking?					

10	¿Durante el proceso de aprendizaje, utiliza estímulos visuales con sus estudiantes para el desarrollo del speaking?					
11	¿Durante el proceso de aprendizaje, utiliza descripciones de los estímulos visuales con sus estudiantes para el desarrollo del speaking?					
12	¿Durante el proceso de aprendizaje, utiliza el diálogo en parejas con sus estudiantes para el desarrollo del speaking?					
13	¿Durante el proceso de aprendizaje, utiliza la creación de diálogos con sus estudiantes para el desarrollo del speaking?					
14	¿Durante el proceso de aprendizaje, utiliza exposiciones temáticas con sus estudiantes para el desarrollo del speaking?					
15	¿Durante el proceso de aprendizaje, utiliza la contextualización de diálogos con sus estudiantes previo al desarrollo del speaking?					

16	¿Durante el proceso de aprendizaje, utiliza la personalización de diálogos con sus estudiantes para el desarrollo del speaking?					
17	¿Durante el proceso de aprendizaje, utiliza tecnologías de la información y comunicación (TIC's) con sus estudiantes para el desarrollo del speaking?					
18	¿Durante el proceso de aprendizaje, utiliza usted el método basado en proyectos (ABP) con sus estudiantes para el desarrollo del speaking?					

<b>SECCIÓN B</b>						
<b>ITEM</b>	<b>PREGUNTA</b>	<b>ESCALA</b>				
19	Del siguiente listado, ¿Qué criterios considera fundamentales para justificar el desarrollo de una propuesta	<b>IMPRESINDIBLES</b>	<b>DESEABLES</b>	<b>VALORABLES</b>	<b>INNECESARIOS</b>	

	pedagógica para el desarrollo del speaking?				
	Comunicación efectiva				
	Uso social del idioma				
	Habilidades del siglo XXI				
	Globalización				
	Competitividad académica-laboral				

<b>ITEM</b>	<b>PREGUNTA</b>	<b>ESCALA</b>			
20	De los siguientes objetivos, ¿Cuáles considera inherentes al desarrollo de una propuesta pedagógica para el desarrollo del speaking bajo el enfoque	<b>IMPRESINDIBLES</b>	<b>DESEABLES</b>	<b>VALORABLES</b>	<b>INNECESARIOS</b>

	de Aprendizaje Basado en Proyectos?				
	Identificar los elementos del proceso del ABP.				
	Identificar temáticas pertinentes a la aplicación del ABP.				
	Seleccionar herramientas digitales para la aplicación del ABP.				

<b>ITEM</b>	<b>PREGUNTA</b>	<b>ESCALA</b>			
21	De los siguientes contenidos, ¿Cuáles considera pertinentes para incluirlos en la propuesta pedagógica para el desarrollo del	<b>IMPRESINDIBLES</b>	<b>DESEABLES</b>	<b>VALORABLES</b>	<b>INNECESARIOS</b>

	speaking bajo el enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos?				
	Ofrecer soluciones a problemas comunitarios.				
	Brindar apoyo a elementos vulnerables de la comunidad.				
	Informar sobre rasgos culturales del país.				
	Clasificar elementos por importancia y relevancia.				
	Realizar conferencias cortas.				
	Discutir ventajas y desventajas.				

ITEM	PREGUNTA	ESCALA
------	----------	--------

22	De las siguientes actividades de aprendizaje ¿Cuáles considera adaptables a una propuesta pedagógica para el desarrollo del speaking bajo el enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos?	<b>IMPRESINDIBLES</b>	<b>DESEABLES</b>	<b>VALORABLES</b>	<b>INNECESARIOS</b>
	Pair work				
	Videoconferencing				
	Designing avatars				
	Simulators				
	Small talk				
	Group Work				

ITEM	PREGUNTA	ESCALA							
23	De los siguientes recursos didácticos ¿Cuáles considera aplicables a una propuesta pedagógica para el desarrollo del speaking bajo el enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos?	<b>IMPRESINDIBLES</b>	<b>DESEABLES</b>	<b>VALORABLES</b>	<b>INNECESARIOS</b>				
	Smart phone.								
	Laptops.								
	Aplicaciones.								
	Plataformas de aprendizaje.								

	Youtube.				
	Plataformas de evaluación.				

<b>ITEM</b>	<b>PREGUNTA</b>	<b>ESCALA</b>			
24	De las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación, ¿Cuáles considera necesarias para la aplicación de una propuesta pedagógica para el desarrollo del speaking bajo el enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos?	<b>IMPRESINDIBLES</b>	<b>DESEABLES</b>	<b>VALORABLES</b>	<b>INNECESARIOS</b>
	Lecciones orales				
	Autoevaluación				
	Coevaluación				

	Tareas en casa				
	Realización de proyectos				
	Exposiciones grupales				

**GRACIAS POR SU COLABORACION.**

