



MUSEO
JACINTO JIJÓN Y CAAMAÑO
Pontificia Universidad Católica del Ecuador



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

> ESTACIÓN <

1

VISIÓN TERRITORIAL

Descubre este objeto dentro del Museo, enlazándolo con el código QR desde tu celular y encontrarás el mapa.



TICKET DE VIAJE EN EL TIEMPO

VISITA NUESTRO SITIO WEB



DESPRENDE AQUÍ



MUSEO
JACINTO JIJÓN Y CAAMAÑO
Pontificia Universidad Católica del Ecuador



000001

> ESTACIÓN <

1



MUSEO
JACINTO JIJÓN Y CAAMAÑO
Pontificia Universidad Católica del Ecuador



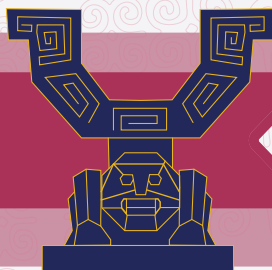
Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

> ESTACIÓN <

2

ANTROPOLOGÍA PREHISPÁNICA

Descubre este objeto dentro del Museo, enlazándolo con el código QR desde tu celular y encontrarás el mapa.



TICKET DE VIAJE EN EL TIEMPO

VISITA NUESTRO SITIO WEB



DESPRENDE AQUÍ



MUSEO
JACINTO JIJÓN Y CAAMAÑO
Pontificia Universidad Católica del Ecuador



000002

> ESTACIÓN <

2



MUSEO
JACINTO JIJÓN Y CAAMAÑO
Pontificia Universidad Católica del Ecuador



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

> ESTACIÓN <

3

ARTE COLONIAL

Descubre este objeto dentro del Museo, enlazándolo con el código QR desde tu celular y encontrarás el mapa.



TICKET DE VIAJE EN EL TIEMPO

VISITA NUESTRO SITIO WEB



DESPRENDE AQUÍ



MUSEO
JACINTO JIJÓN Y CAAMAÑO
Pontificia Universidad Católica del Ecuador



000003

> ESTACIÓN <

3



MUSEO
JACINTO JIJÓN Y CAAMAÑO
Pontificia Universidad Católica del Ecuador



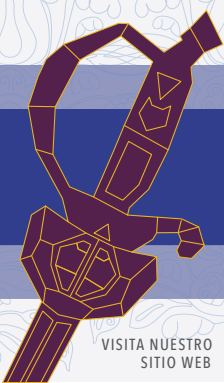
Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

> ESTACIÓN <

4

RELIQUIAS HISTÓRICAS

Descubre este objeto dentro del Museo, enlazándolo con el código QR desde tu celular y encontrarás el mapa.



TICKET DE VIAJE EN EL TIEMPO

VISITA NUESTRO SITIO WEB



DESPRENDE AQUÍ



MUSEO
JACINTO JIJÓN Y CAAMAÑO
Pontificia Universidad Católica del Ecuador



000004

> ESTACIÓN <

4



VISIÓN TERRITORIAL

>ESTACIÓN<

1

VISIÓN TERRITORIAL

TIEMPO:
DESARROLLO REGIONAL

>PRÓXIMO DESTINO<

ANTROPOLOGÍA PREHISPÁNICA

ARTE COLONIAL

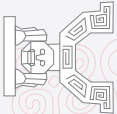
RELIQUIAS HISTÓRICAS

PISO: 1

Estación de descubrimientos arqueológicos que confirman la identidad nacional como ecuatorianos.

MÁSCARA DE LA CULTURA TOLITA
<500 a .C.>
Figura humana + diabólica
Utilizada para rituales religiosos.

GUÍA DE USO DEL TIEMPO



ANTROPOLOGÍA PREHISPÁNICA

>ESTACIÓN<

2

ANTROPOLOGÍA PREHISPÁNICA

TIEMPO:
PRECOLOMBINO

>PRÓXIMO DESTINO<

VISIÓN TERRITORIAL

ARTE COLONIAL

RELIQUIAS HISTÓRICAS

PISO: 1

Estación de desarrollo arqueológico, excavaciones sustantivas en 1925, forman parte de la conformación de la historia de los Andes.

SILLA CEREMONIAL CULTURA MANTENA
<500 a.C.>
Felino echado símbolo de buena suerte
Utilizado como altares para culto de la fertilidad.

GUÍA DE USO DEL TIEMPO



ARTE COLONIAL

>ESTACIÓN<

3

ARTE COLONIAL

TIEMPO:
BARROCO

>PRÓXIMO DESTINO<

VISIÓN TERRITORIAL

ANTROPOLOGÍA PREHISPÁNICA

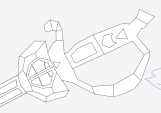
RELIQUIAS HISTÓRICAS

PISO: 2

Estación de coleccionismo conservador, arte de todo el mundo con temáticas religiosas o porcelana manufacturada.

VIRGEN INMACULADA DE LEGARDA
<Siglo XVIII>
Advocación de La Inmaculada Concepción
Escultura de madera y mampostería.

GUÍA DE USO DEL TIEMPO



RELIQUIAS HISTÓRICAS

>ESTACIÓN<

4

RELIQUIAS HISTÓRICAS

TIEMPO:
BARROCO

FIN DEL RECORRIDO

VISIÓN TERRITORIAL

ANTROPOLOGÍA PREHISPÁNICA

ARTE COLONIAL

PISO: 2

Estación del coleccionismo de Jacinto Jijón y Caamaño, arte que reflejan el conservadurismo tradicional y la recolección de reliquias símbolos para la nación.

ESPADA DEL CAPITÁN JUAN SALINAS
<Siglo XIX>
Objeto emblemático de la milicia de la época
Elaborado en hierro forjado.

GRACIAS POR SU VISITA

GUÍA DE USO DEL TIEMPO