PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA

Volumen III

CARLOS ANDRÉS NOVILLO VIVANCO

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

QUITO – ECUADOR

2014

Presentación

El Trabajo de Titulación contiene:

El volumen I: Investigación bibliográfica y plan del lugar.

El volumen II: Memoria gráfica y planos del proyecto arquitectónico.

El volumen III: Archivos PDF del proyecto arquitectónico.

Carpeta con la Presentación Digital para la defensa pública.

Carpeta con fotografías de la maqueta final.

Agradecimientos

Agradezco a todos los profesores que durante la carrera me han guiado en la formación como Arquitecto, al director de este TT y a mis compañeros que han aportado con críticas al proyecto.

Dedicatoria

Le dedico este TT a Dios, a mi familia y a todos los que aportaron al momento de tomar decisiones.

ÍNDICE

LÁMINAS DE MEMORIA

ENFOQUE DEL TALLER: CIUDADES VULNERABLES	M.1
PARROQUIA DE COTOGCHOA: CARACTERÍSTICAS	M.2
PARROQUIA DE COTOGCHOA: SIMBIOSIS RURAL - INDUSTRIAL	M.3
PARROQUIA DE COTOGCHOA: PROPUESTA URBANA	M.4
PARROQUIA DE COTOGCHOA: EJES PLAN DE LUGAR	M.5
MEMORIA ARQUITECTÓNICA.: USUARIO TERRENO	M.6
MEMORIA ARQUITECTÓNICA.: PARTIDO ARQUITECTÓNICO	M.7
TIPOLOGÍAS Y MATERIALIDAD	M.8
PROGRAMA ARQUITECTÓNIC0 - ZONIFICACIÓN.	M.9-M.10

IMPLANTACIÓN ARQUITECTÓNICA

IMPLANTACIÓN GENERAL MÁS ENTORNO	A.1
PLANTA GENERAL DE CUBIERTAS	A.2
PLANTA BAJA GENERAL	A.3
SUBSUELO TALLER MEDIÁTICO, SALAS SE EXPOSICIÓN	A.4
ACOPIO DE RECICLADOS, PERSONAL DE ASEO	A.5
COMEDOR,ZONA PROFESORES, TALLER MECÁNICO INDUSTRIAL	A.6
TALLER HOJALATERÍA Y PINTURA, PATIO DE TRABAJO	A.7
TALLER DE MACÁNICA AUTOMOTRIZ, EDIFICIO ADMINISTRATIVO	A.8
PLANTA ALTA EDIFICIO ADMINISTRATIVO	A.9
PLANTA ALTA, T. HOJALATERÍA Y PINTURA, MECÁNICA INDUSTRIAL	A.10
TALLER DE CARPINTERÍA,CERRAJERÍA Y TAPICERÍA	A.11
PLANTA ALTA, T. CARPINTERÍA,CERRAJERÍA Y TAPICERÍA	A.12
PLANTA BAJA TALLER MEDIÁTICO	A.13
PRIMERA PLANTA ALTA TALLER MEDIÁTICO	A.14
SEGUNDA PLANTA ALTA TALLER MEDIÁTICO	A.15
CORTE FACHADA A-A'.	A.16
CORTE ARQUITECTÓNICO B-B'.	A.17
CORTE ARQUITECTÓNICO C-C'.	A.18
CORTE ARQUITECTÓNICO, ESTRUCTURAL Y PAISAJE B-B'.	A.19
FACHADA ARQUITECTÓNICA NORTE Y SUR	A.20
FACHADA ARQUITECTÓNICA ESTE Y OESTE	A.21

RENDERS

IMAGEN AÉREA DEL CONUNTO	
INGRESO AL ESPACIO PÚBLICO	R.1
PLAZA DE ACCESO PRINCIPAL	
AULA TEÓRICA TIPO	
TALLER DE CARPINTERÍA	R.2
TALLER DE MECÁNICA AUTOMOTRIZ	
TALLER MEDRÁTICO	
ESPACIO DE OCIO	R.3

LÁMINAS CONSTRUCTIVAS.

REPLANTEO	C.1
CUADRO DE ACABADOS Y CUADRO DE VENTANAS 1	C.2
CUADRO DE VENTANAS 2	C.3
CUADRO DE VENTANAS 3	C.4
CUADRO DE PUERTAS	C.5
CUADRO DE MAMPARAS	C.6
PLANTAS CONSTRUCTIVAS	C.7-C.11
CORTE CONSTRUCTIVO A - A". FACHADA CONSTRUCTIVA	C.12

LÁMINAS DE DETALLES.

DETALLE CORTE POR MURO	D.1-D.2
DETALLE DE GRADA T. MEDIÁTICO	D.3-D.4
DETALLE DE BAÑO	D.5
DETALLE DE COCINA	D.6
DETALLE DE VENTANAS TALLER MEDIÁTICO	D.7
DETALLE DE RAMPA	D.8
DETALLE DE PUERTA, VENTANA Y MOBILIARIO	D.9
DETALLE DE LUMINARIAS EXTERIORES	D.10

LÁMINAS DE PAISAJE.

MATRIZ	P. 1
IMPLANTACIÓN	P. 2
TIPOS DE PISOS, CUADRO DE ESPECIES VEGETALES, CORTES	P. 3

LÁMINAS ESTRUCTURALES.

PLANTA DE CIMENTACIÓN GENERAL	E.1
PLANTA ESTRUCTURAL GENERAL	E.2
CORTE ESTRUCTURAL	E.3
DETALLES ESTRUCTURALES	E.4
3D ESTRUCTURAL	E.5

LÁMINAS DE SUSTENTABILIDAD

VENTILACIÓN Y ASOLEAMIENTO	S.1
TRATAMIENTO DE AGUAS	S.2

ENFOQUE DEL TALLER

"HÁBITAT Y CALIDAD DE VIDA EN CIUDADES VULNERABLES"

PICHINCHA



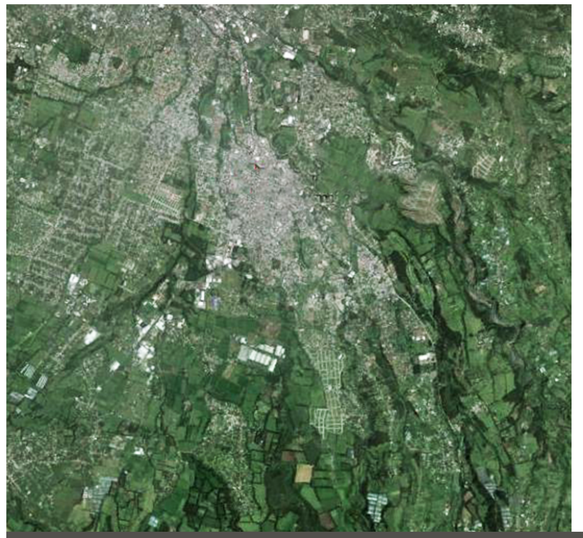
CANTON RUMIÑAHUI



PARROQUIA COTOGCHOA



IMAGEN SATELITE



COTOGCHOA ESCALA PARROQUIAL



COTOGCHOA ESCALA BARRIOS



COTOGCHOA -FILTRO

INTENCIONES

RELACIONARCE CON EL GOBIERNO PARROQUIAL DE *COTOGCHOA* PARA CONOCER SU PROBLEMÁTICA SOCIAL.

CONCEPTUALIZAR LA INFORMACIÓN PARA *PROPONER SOLUCIONES INTE_GRALES* A LA REALIDAD DE LA PARROQUIA

DIR. ARQ. MANUEL URIBE

DEFINICIONES

HÁBITAT	*CALIDAD DE VIDA*	*VULNERABILIDAD*
LUGAR CON LAS CONDICIONES ADE_CUADAS PARA QUE VIVA UN ORGA_NISMO, ESPECIE O COMUNIDAD	*SALUD FÍSICA DEL SUJETO, SU CA_PACIDAD PSICOLÓGICA, SU INDE_PENDENCIA, SUS RELACIONES SO_CIALES, ASÍ COMO SU RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS ESCENCIALES DE SU ENTORNO*	*EXPOSICION AL RIESGO, ASÍ COMO SU CAPACIDAD PARA ENFRENTAR_LO A TRAVÉS DE UNA RESPUESTA*

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

CONTIENE:
ENFOQUE DEL TALLER, CIUDADES VULNERABLES

BLOQUE

NOMBRE
CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

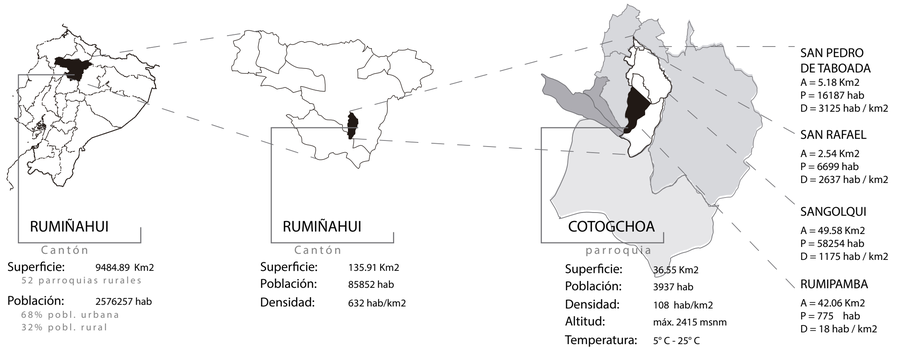
UBICACION:
PARROQUIA DE COTOGCHOA

M

LAMINA: I
FECHA: SEPTIEMBRE 2014
ESCALA: S/N

PARROQUIA DE COTOGCHOA

CARACTERÍSTICAS





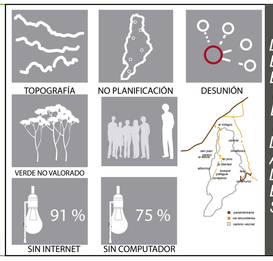




NIVEL PROVINCIAL | NIVEL CANTONAL | NIVEL PARROQUIAL | CARACTERÍSTICAS RURALES | CERCANÍA A INDUSTRIAS | PAISAJE NATURAL Y VERDE



FÍSICO AMBIENTAL



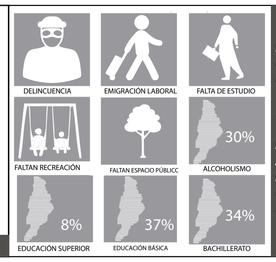
DEBILIDADES

- LOTES PROPICIOS PARA AGRICULTURA.
- ÁREAS VERDES CERCANAS A CENTROS POBLADOS
- FÁCIL ACCESO AL AGUA
- BORDES NATURALES

FORTALEZAS



SOCIAL CULTURAL



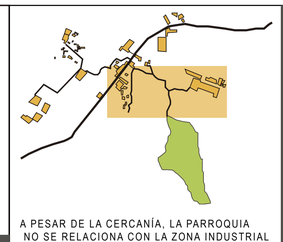
DEBILIDADES

- ARRAIGO A LAS TRADICIONES
- MANO DE OBRA CAPACITADA
- POBLACIÓN ECONOMICA ACTIVA ES MAYORITARIA

FORTALEZAS



ECONÓMICO PRODUCTIVO



A PESAR DE LA CERCANÍA, LA PARROQUIA NO SE RELACIONA CON LA ZONA INDUSTRIAL

DEBILIDADES

- CERCANÍA A ZONA INDUSTRIAL
- ACCESO A VÍA PANAME_ RICANA E - 35
- CERCANÍA A SANGOLQUI Y QUITO
- MANO DE OBRA EN POTENCIA

FORTALEZAS

tipologías de vivienda



tipologías de espacio público



estado de las vías



tipologías de viv. esp. público y vías



HABITANTES DE LA PARROQUIA REALIZAN EL SECADO DE GRANOS EN LAS TERRAZAS DE SUS CASAS
Y EN SUS PATIOS



MUCHOS LUGAREÑOS HAN DESTINADO ÁREAS DE SUS HOGARES A LA CREACIÓN DE PEQUEÑOS HUERTOS PARA SU PROPIO ABASTECIMIENTO



LAS PIEDRAS DE LAVAR ESTÁN UBICADAS AL FRENTE DE LA MAYORÍA DE LAS CASAS

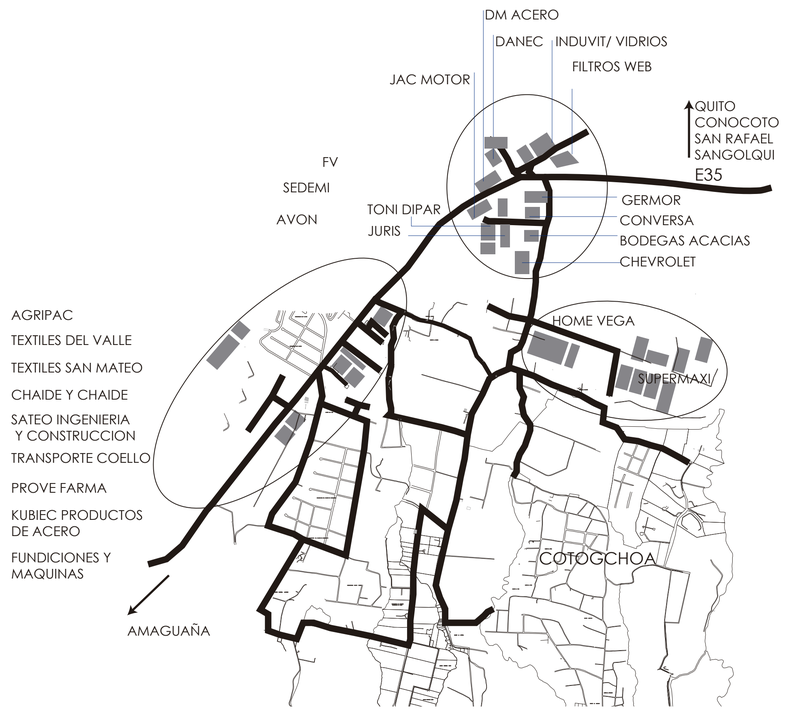


ALGUNOS HABITANTES UTILIZAN ZONAS DE SU CASA COMO NEGOCIOS



DEBIDO A LA FALTA DE ACTIVIDADES, VARIOS LUGAREÑOS SE REUNEN A BEBER ALCOHOL EN DISTINTAS ZONAS DEL PUEBLO.

costumbres de la parroquia de cotogchoa



industrias cercanas a la parroquia

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	M	LAMINA: 2
CONTIENE: MEMORIA DE LUGAR, COTOGCHOA	BLOQUE	NOMBRE: CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO		ARQ. MANUEL URIBE FIERRO	PARROQUIA DE COTOGCHOA		FECHA: SEPTIEMBRE 2014
							ESCALA: S/N

PARROQUIA DE COTOGCHOA

SIMBIOSIS RURAL-INDUSTRIAL



1 FORMULACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

CAUSA

"COTOGCGOA SE VUELVE VULNERABLE POR LA MIGRACIÓN LABORAL"



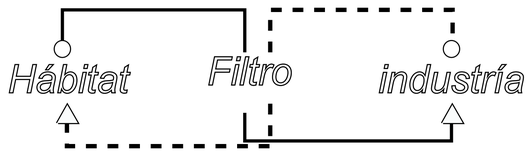
MIGRACIÓN

40% TRABAJO
21% ESTUDIOS
18% UNION FAMILIAR
10% OTROS

EFECTOS

- INSEGURIDAD
- DESUNIÓN
- DELINCUENCIA
- ALCOHOLISMO
- ANALFABETISMO
- FALTA DE ESPACIO PÚBLICOS
- CRECIMIENTO DE SORGANIZADO

2 IDEA CONCEPTUAL



CICLO PRODUCTIVO QUE POTENCIA LOS RECURSOS

GENERAR SERVICIOS NECESARIOS PARA QUE EL HÁBITAT Y LA INDUSTRIA SE COSUSTENTEN

CONFORMAR UN SISTEMA BASADO EN LA CONSOLIDACIÓN INTERNA DE COTOGCHOA Y SU RELACIÓN CON LA ZONA INDUSTRIAL, PARA HACER DE LA PARROQUIA UN LUGAR AUTOSUSTENTABLE 3

A DEFINIR LA PARROQUIA EN TRES ZONAS:

HABITAT
FILTRO
INDUSTRIA

B CONSOLIDACIÓN INTERNA DE LA PARROQUIA A TRAVÉS DE EJES VERDES Y CULTURALES.

VINCULACIÓN CON LA ZONA INDUSTRIAL A TRAVÉS DE UN EJE COMERCIAL

C CREAR UNA ZONA DE FILTRO ENTRE LA ZONA INDUSTRIAL Y LA PARROQUIA, PARA MITIGAR LA DIFERENCIA DE ESCALAS ENTRE AMBAS ZONAS.

D CONECTAR LOS BARRIOS A TRAVÉS DE UNA RED VIAL PROPORCIONAL CON EL FIN DE EVITAR LA SEGREGACIÓN ENTRE LA SECCION URBANA Y LA SECCIÓN RURAL

ZONA DE INDUSTRIA



ZONA DE HÁBITAT



VIVIENDA · PAISAJE NATURAL · EDUCAUCIÓN · CULTURA

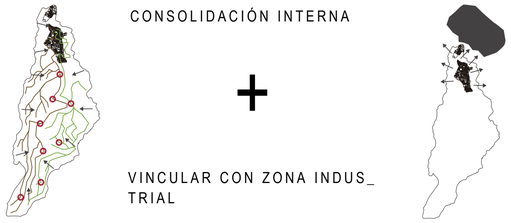
ZONA DE FILTRO



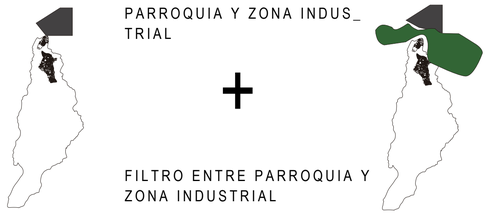
COLCHÓN VERDE · PROYECTOS VINCULANTES · ESPACIO PÚBLICO DE TRANSICIÓN · LIMINTE A LA INDUSTRIA

3 ESTRATEGÍAS A - B -C - D

CONSOLIDACIÓN INTERNA + VINCULAR CON ZONA INDUSTRIAL

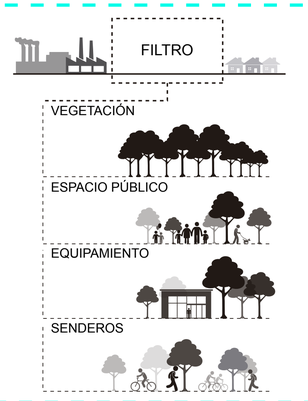


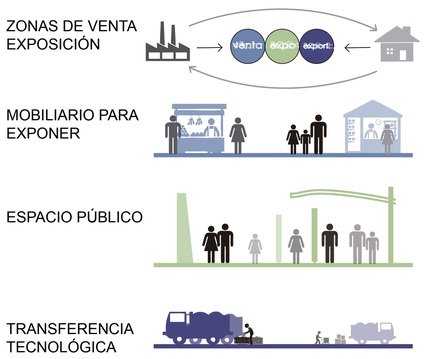
PARROQUIA Y ZONA INDUSTRIAL + FILTRO ENTRE PARROQUIA Y ZONA INDUSTRIAL



LA RED VA DE LO INDUSTRIAL A LO NATURAL +







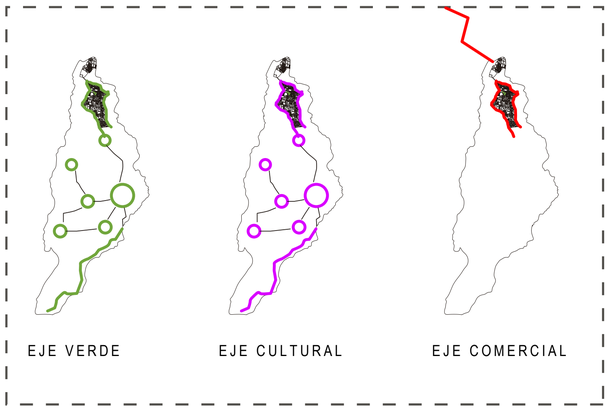
PROYECTOS VINCULANTES ENTRE HABITAT E INDUSTRIA

ESLABÓN DONDE OCURRE LA TRANSFORMACIÓN

BARRERA VIVA QUE LIMITA CRECIMIENTO

CAPACITACIÓN DE MANO DE OBRA PARA LA INDUSTRIA

VALOR AGREGADO A LOS PRODUCTOS COMERCIALIZABLES DENTRO DE LA PARROQUIA.



EJE VERDE · EJE CULTURAL · EJE COMERCIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

CONTIENE:
SIMBIOSIS RURAL-INDUSTRIAL EN COTOGCHOA

NOMBRE
CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

UBICACION:
PARROQUIA DE COTOGCHOA

LAMINA: 3
FECHA: SEPTIEMBRE 2014
ESCALA: S/N

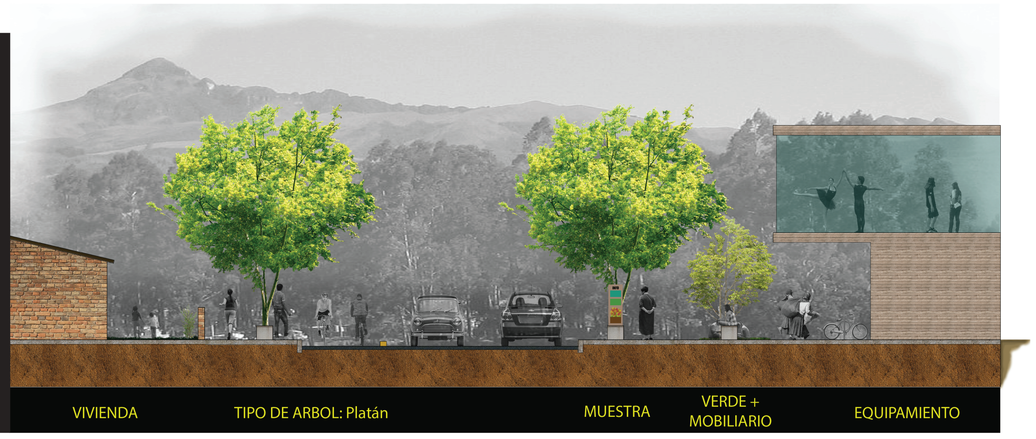
EJE PRODUCTIVO

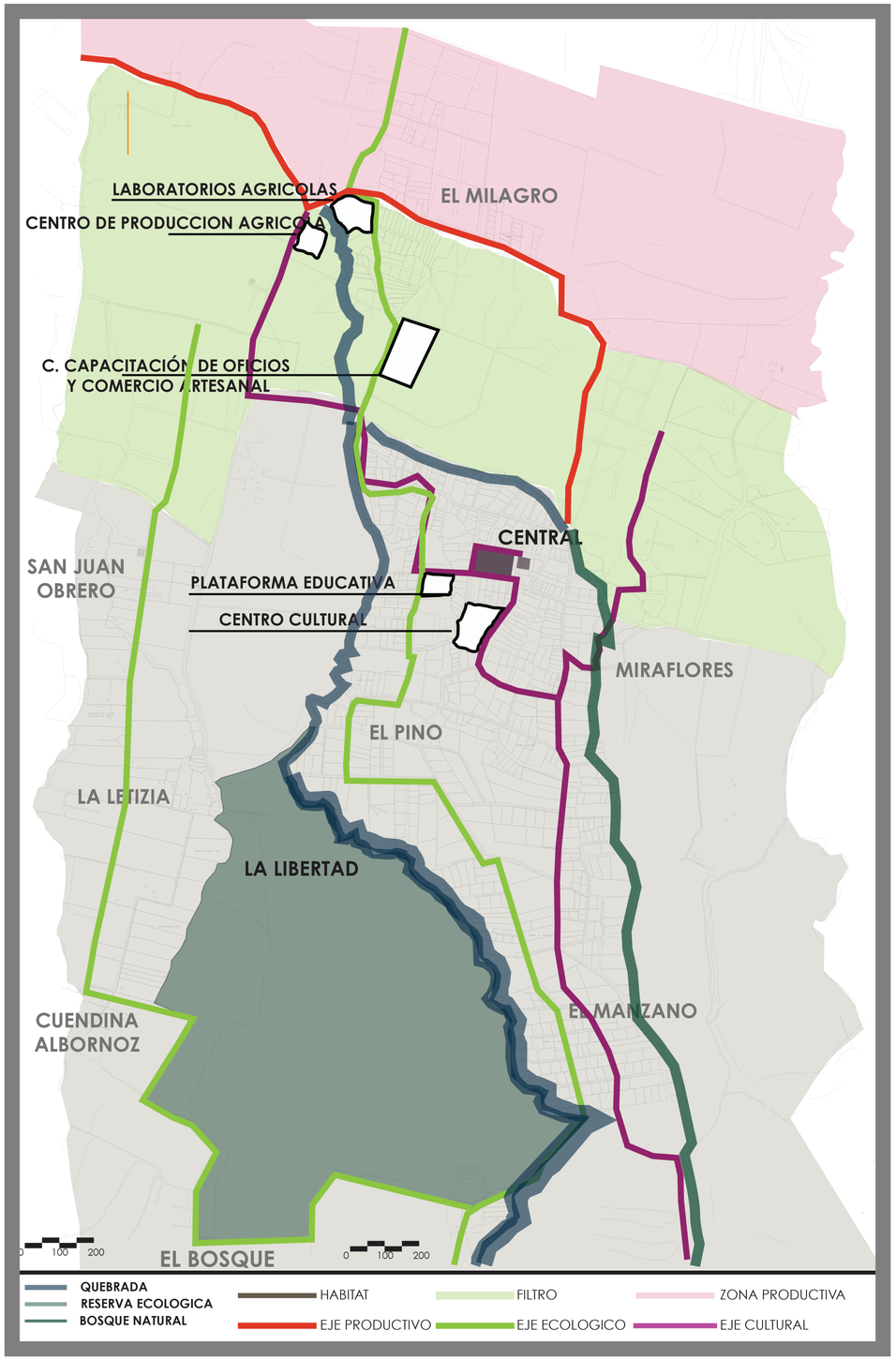


EJE AMBIENTAL



EJE CULTURAL

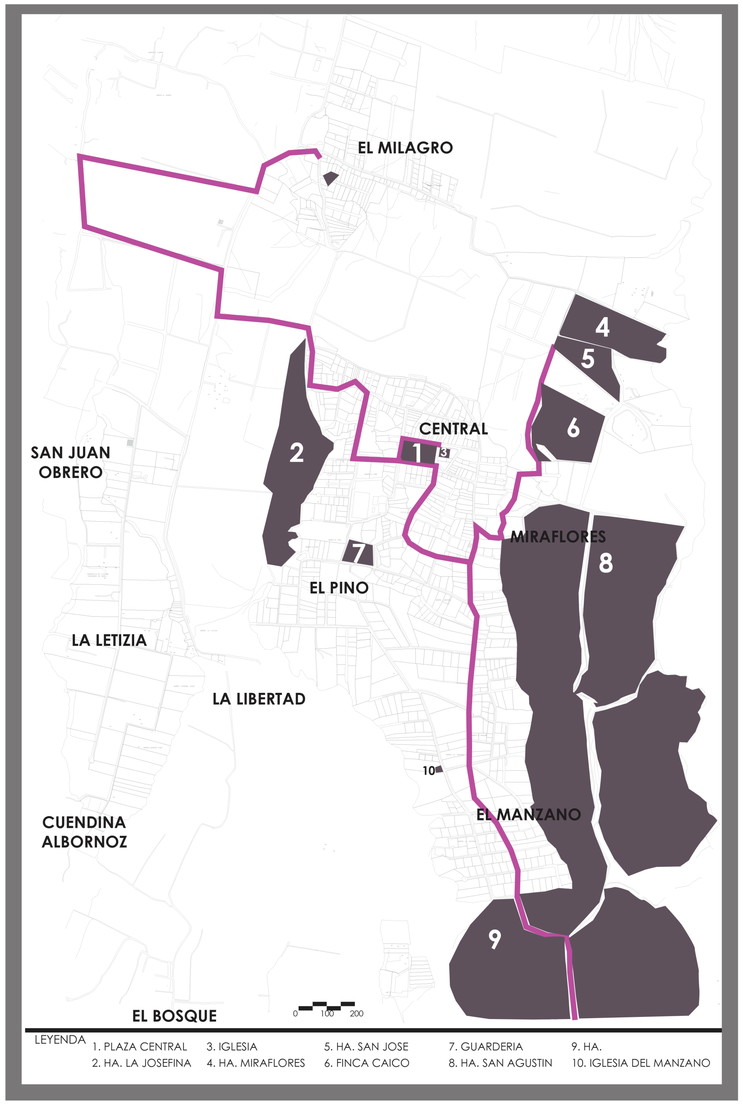




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO	UBICACION: PARROQUIA DE COTOGCHOA	LAMINA: 4
	CONTIENE: MEMORIA, PLAN DE LUGAR	BLOQUE	NOMBRE CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO			FECHA: SEPTIEMBRE 2014
						ESCALA: S/ N

PROPUESTA URBANA

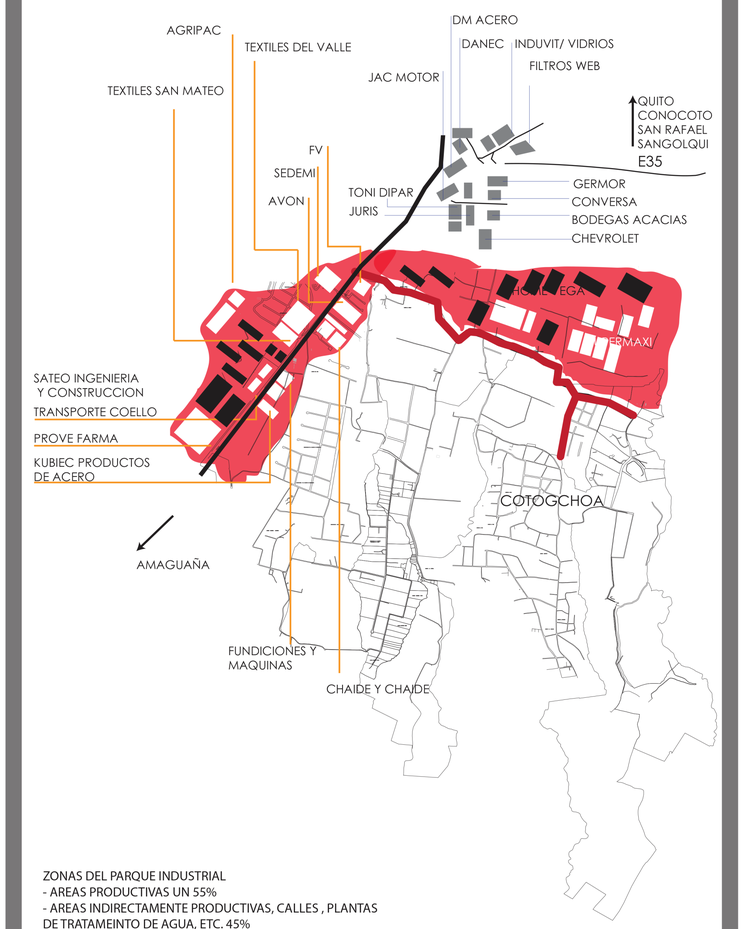
EJE CULTURAL



EJE VERDE



EJE COMERCIAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

CONTIENE: MEMORIA, PROPUESTA DE EJES

BLOQUE

NOMBRE: CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

UBICACION: PARROQUIA DE COTOGCHOA

M

LAMINA: 5

FECHA: SEPTIEMBRE 2014

ESCALA: S/N

USUARIO

3937 HABITANTES



- ACTIVIDADES PROFESIONALES CIENTIFICAS TECNICAS 1.39%
- ENSEÑANZA 1.49%
- NUEVO / SERVICIOS 2.61%
- TRANSPORTE/ALMAC. 5.75%
- NO DECLARADO 5.81%
- ACT. HOGAR COMO EMPLEADOR 8.42%
- CONSTRUCCION 10.02%
- COMERCIO AL POR MAYOR Y MENOR 13.05%
- AGRICULTURA, GANADERIA, SILVICULTURA, PESCA 14.54%
- INDUSTRIAS MANUFACTURERAS 23.87%

- SOCIO 1.31%
- TRABAJADOR NO REMUNERADO 1.37%
- PATRONO 2.68%
- JORNALERO O PEON 9.08%
- CUENTA PROPIA 20.79%
- EMPLEADO / OBRERO PRIVADO 46.55%

OPERADORES INSTALACIONES/MAQUINARIA 243

= 25 PERSONAS

PROFESIONALES CIENTIFICOS INTELECTUALES 58

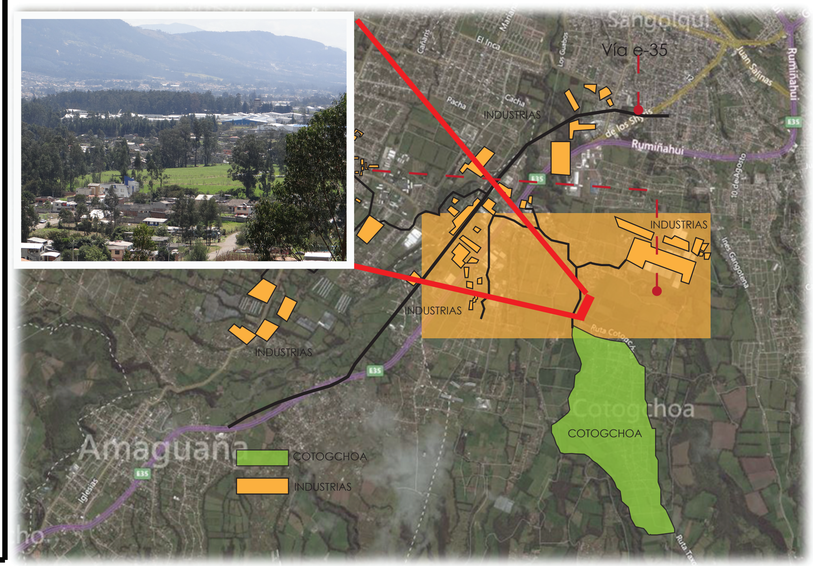
OFICIALES - OPERARIOS - ARTESANOS 505

TECNICOS PROFESIONALES NIVEL MEDIO 48

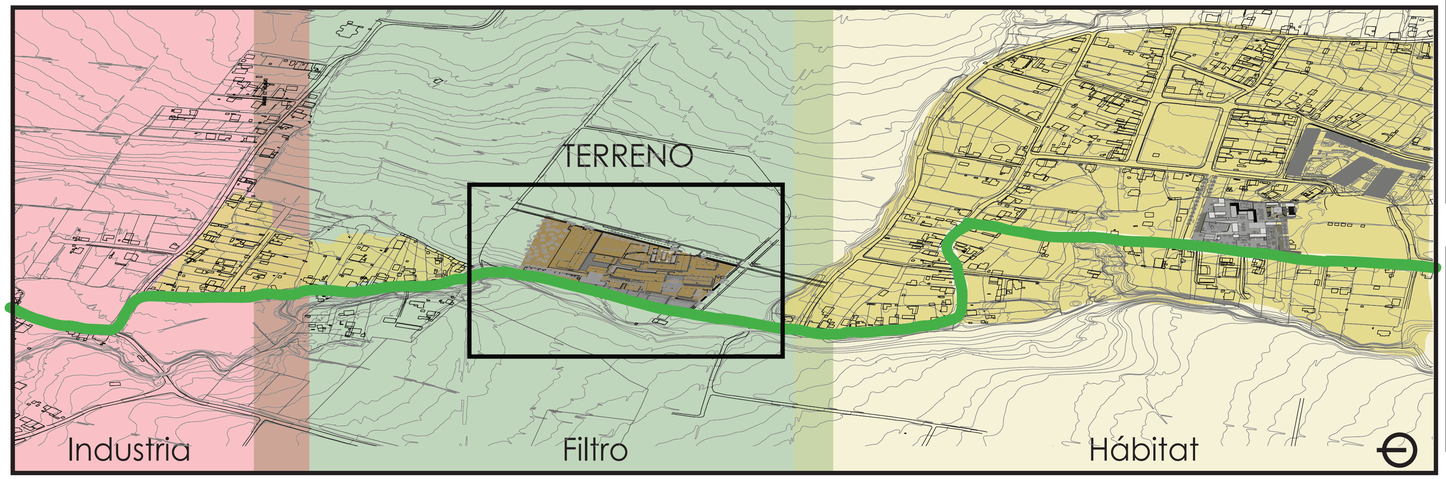
FUENTE: PLAN DE DESAROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL, PARROQUIA COTOGCHOA 2012-2025

SELECCIÓN DE TERRENO

Hábitat — Filtro — Industria

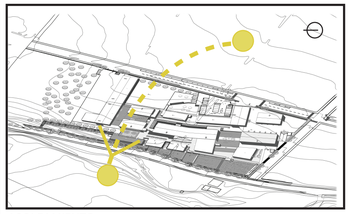


TERRENO

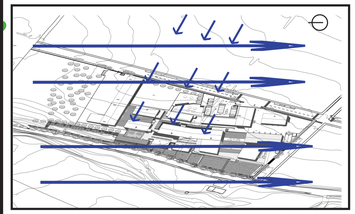


- INDUSTRIA
- FILTRO
- HÁBITAT
- EJE AMBIENTAL
- TERRENO 2.8 HEC.





ASOLEAMIENTO



VIENTTOS



ACCESOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO	UBICACION: PARROQUIA DE COTOGCHOA	LAMINA: 6
	CONTIENE: USUSARIO - TERRENO	BLOQUE	NOMBRE CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO			M	FECHA:SEPTIEMBRE 2014
							ESCALA: S/ N

PARTIDO ARQUITECTÓNICO



ESPACIO DE ENCUENTRO



ZONA DE ESTANCIA

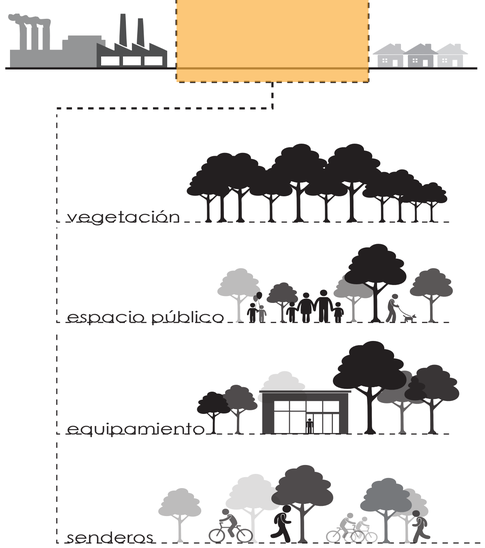


COMPARTIR HABILIDADES E IDEAS

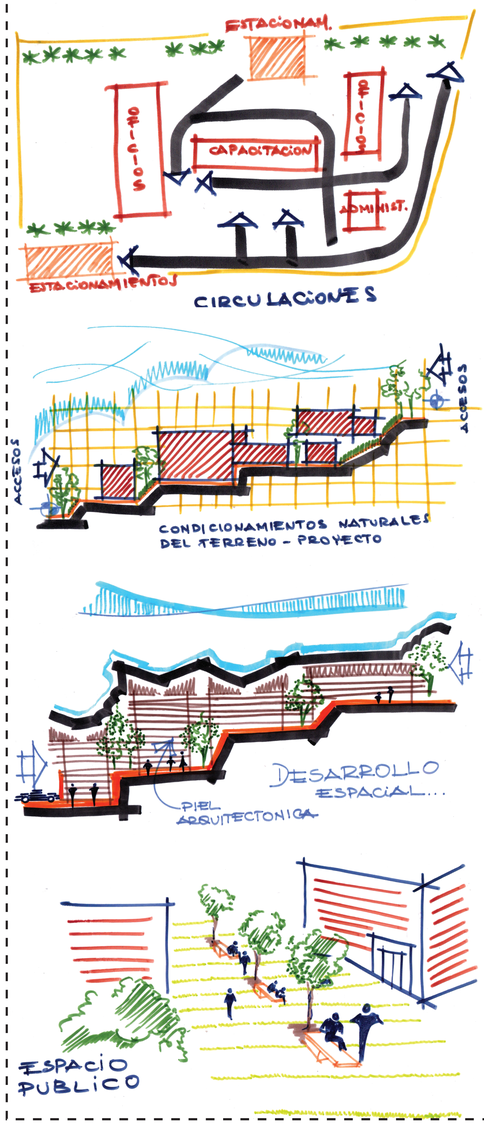


ESPACIO PARTICIPATIVO

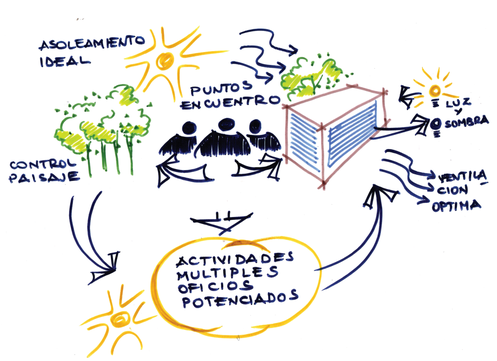
La zona industrial de cotogchoa no se relaciona con la parroquia a pesar de su cercanía. Entre las dos zonas no existe ninguna transición importante que diferencie y, sobretodo, limite el crecimiento de cada una.



INTENCIONES

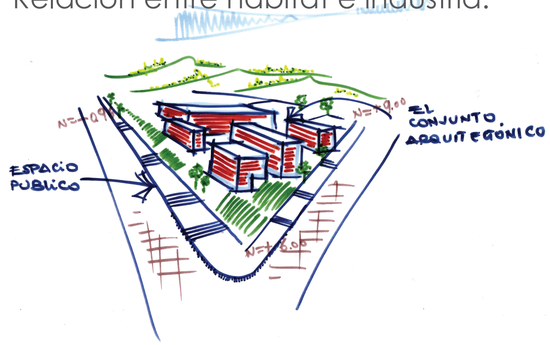


CONFORMAR UN SISTEMA BASADO EN LA CONSOLIDACIÓN INTERNA DE COTOGCHOA Y SU RELACIÓN CON LA ZONA INDUSTRIAL PARA HACER DE LA PARROQUIA UN LUGAR AUTOSUSTENTABLE.





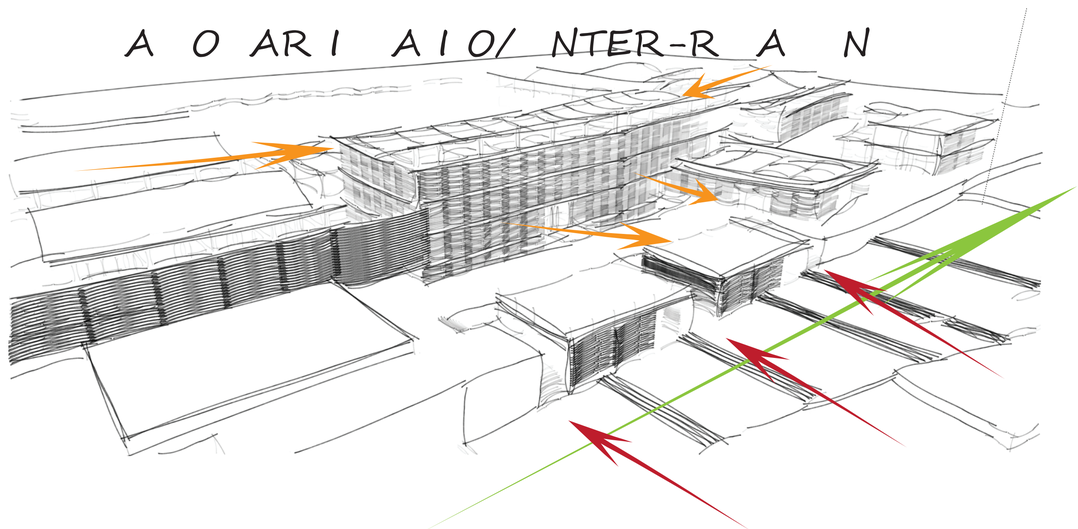
Relación entre hábitat e industria.



PAISAJE DEL LUGAR



CONCEPTO GENERAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. MANUEL URIBE PIERRO	UBICACION: PARROQUIA DE COTOGCHOA
	CONTIENE: PARTIDO ARQUITECTONICO	BLOQUE	NOMBRE CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO			M

LAMINA: 7
FECHA: SEPTIEMBRE 2014
ESCALA: S/N

T. CARPINTERÍA





T. CERRAJERÍA





T. MEC. INDUSTRIAL





T. MEC. AUTOMOTRIZ









VARIAS SON LAS TIPOLOGÍAS DE CONTRUCCIÓN TANTO EN CASAS COMO EN LOS DIFERENTES TALLERES DE LA ZONA.

EXISTE UNA MEZCLA DE MATERIALES Y COLORES EN CADA FACHADA.

POR LO GENERAL EN LOS TALLERES LA GENTE DE LA PARROQUIA TRATA DE PROTEGERRSE DEL SOL Y LA LLUVIA.

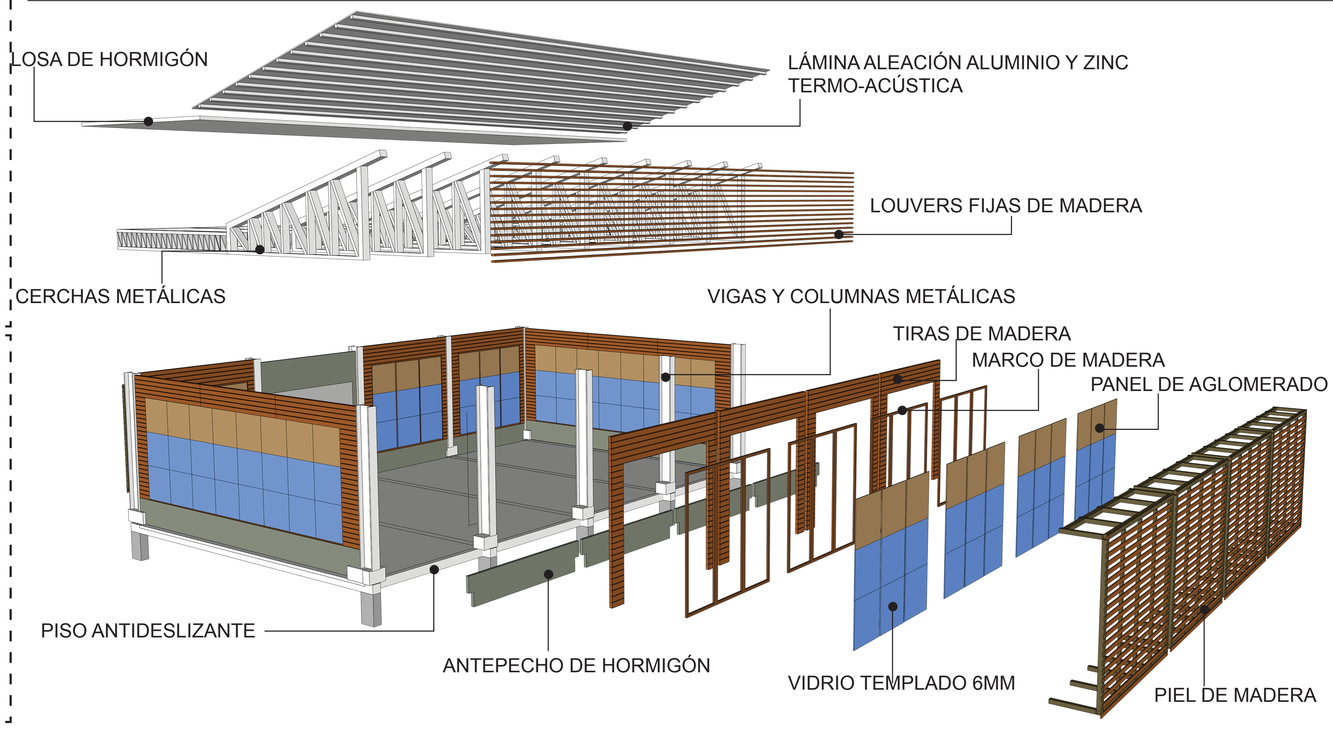
LAS CUBIERTAS EN SU MAYORIA SON INCLINADAS Y TAMBIÉN SE ENCUENTRA MEZCLA DE MATERIALES QUE VAN DESDE: TEJA, PLANCHAS DE ZINC HASTA LOSAS DE HORMIGÓN.

LA PROPUESTA DE MATERIALES PARA ESTE TRABAJO DE TITULACIÓN CAPTURA LA ESCENCIA DEL LUGAR Y SE BASA EN LAS TIPOLOGÍAS DEL LUGAR.

SE BUSCA COMBINAR LOS MATERIALES ADECUADAMENTE PARA LOGRAR UNA RELACIÓN FORMAL Y FUNCIONAL ENTRE ELLOS, LA MISMA QUE SEA LIVIANA Y, SOBRE TODO, AMABLE CON EL ENTORNO VERDE NATURAL QUE RODEA AL PROYECTO.

SE PRETENDE PROTEGER A LOS ESPACIOS DEL SOL Y DEL VIENTO MEDIANTE EL USO DE PIELES DE MADERA, Y CON LA INCLINACIÓN DE LA CUBIERTA CONTROLAR LA TEMPERATURA INTERIOR, PERMITIENDO EL PASO DE AIRE FRESCO.

PROPUESTA DE MATERIALIDAD TALLER TIPO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

CONTIENE: TIPOLOGÍAS Y MATERIALIDAD

BLOQUE

NOMBRE: CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. MANUEL URIBE PIERRO

UBICACION: PARROQUIA DE COTOGCHOA

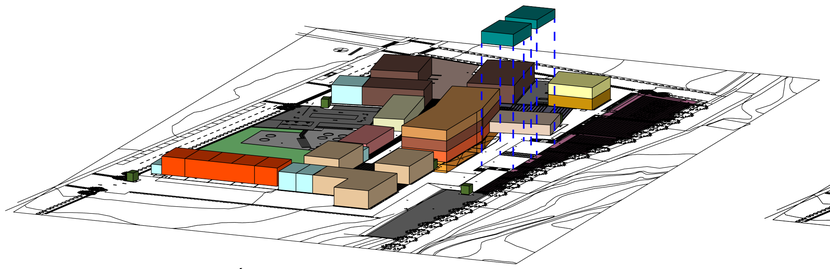
M

LAMINA: 8

FECHA: SEPTIEMBRE 2014

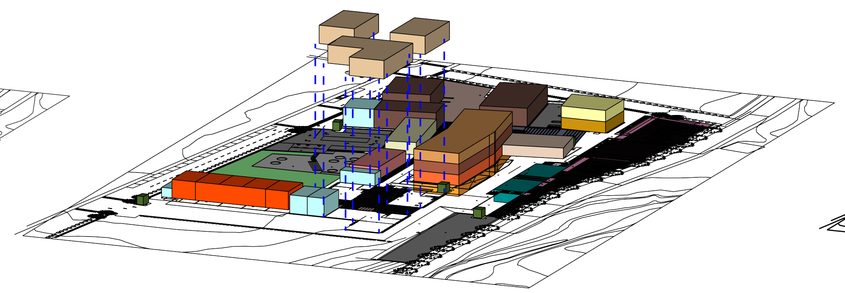
ESCALA: S/N

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO "TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDDES EN OFICIOS, COTOGCHOA"



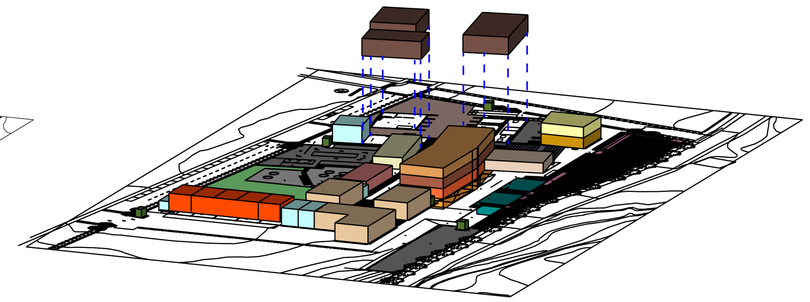
ESPACIOS DE EXPOSICIÓN

NECESIDAD	ACTIVIDAD	AMBIENTE	N. USUARIOS	AREA m2	CANT.	SUBTOTAL	TOTAL m2
MOSTRAR QUE SE HACE	RECORRIDO	ESPACIO DE EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS	160	161.23	2	322.46	322.46
	EXPOSICIÓN						
	MOSTRAR						
	CONVERSAR						



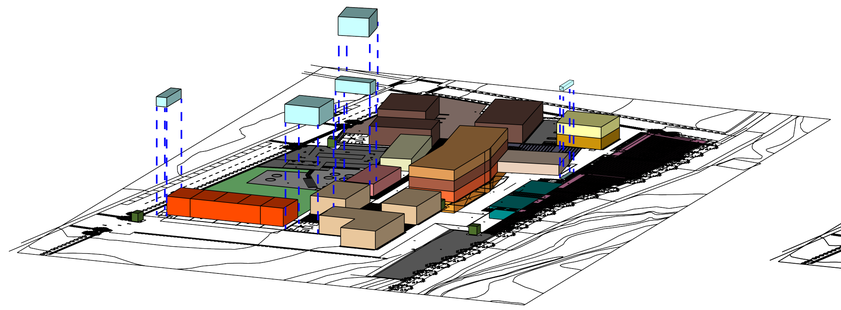
TALLER DE: CARPINTERÍA,TAPICERÍA, CERRAJERÍA

NECESIDAD	ACTIVIDAD	AMBIENTE	N. USUARIOS	AREA m2	CANT.	SUBTOTAL	TOTAL m2
OFICIO DE CARPINTERO	TALLER DE CARPINTERÍA						
	CORTAR	ZONA DE CORTADO	35	312.48	1	312.48	453.48
	ALMACENAR	ZONA DE ALMACENAJE					
	PERFORAR	ZONA DE PERFORACIÓN					
	EMSAMBLAR	ZONA DE ENSAMBLAJE					
	LIMPIEZA	ZONA DE LAVADO					
	PINTAR	ZONA DE PINTURA					
	SECAR	ZONA DE SECADO					
	DETALLAR	ZONA DE LIJADO Y ACABDOS					
	GUARDAR	BODEGA DE HERRAMIENTAS	1	35.5	1	35.5	
	ORDENAR MATERIAL	ACOPIO DE MATERIALES	4	70	1	70	
	CONTROLAR	OFICINA DE ENCARGADO	2	35.5	1	35.5	
OFICIO DE CERRAJERÍA	TALLER DE CERRAJERÍA						
	SOLDAR	ZONA DE SOLDADURAS	23	206.25	1	206.25	266.25
	CORTAR	ZONA DE CORTE					
	PERFORAR	ZONA DE PERORADO					
	CONFORMAR	ZONA DE CONFORMACIÓN					
	LIMPIEZA	ZONA DE LAVADO					
	ENSAMBLAR	ZONA DE ENSAMBLAJE					
	ALMACENAR	BODEGA DE HERRAMIENTAS	1	30	1	30	
	CONTROLAR	OFICINA DE ENCARGADO	2	30	1	30	
OFICIO DE TAPICERO	TALLER DE TAPICERÍA						
	COSER	ZONA DE COSTURA	25	217.4	1	217.4	253.4
	CORTAR	ZONA DE CORTADO					
	LIMPIEZA	ZONA DE LAVADO					
	MONTAJE	ZONA DE MONTAJE					
	TAPIZAR	TAPIZADO TRADICIONAL					
	DETALLES	ZONA DE ACABADOS					
	ALMACENAR	BODEGA DE HERRAMIENTAS	1	18	1	18	
	CONTROLAR	OFICINA DE ENCARGADO	2	18	1	18	



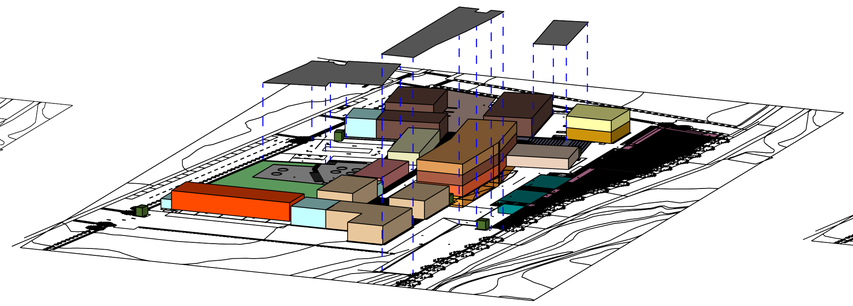
TALLER DE: MECÁNICA AUTOMOTRIZ, MEC. INDUSTRIAL, HOJALATERÍA

NECESIDAD	ACTIVIDAD	AMBIENTE	N. USUARIOS	AREA m2	CANT.	SUBTOTAL	TOTAL m2
OFICIO DE MECÁNICO INDUSTRIAL	TALLER DE MECÁNICA INDUSTRIAL						
	SOLDAR	CABINAS DE SOLDADURA	24	213	1	213	256
	PRENSAR	ZONA DE PRENSADO					
	CORTAR	ZONA DE CORTADO					
	TORNO	ZONA DE TORNADO					
	MONTAJE	BANCOS DE TRABAJO					
	LIMPIEZA	ZONA DE LAVADO					
	CONTROLAR	OFICINA DE ENCARGADO	2	21.5	1	21.5	
	ALMACENAR	BODEGA DE HERRAMIENTAS	1	21.5	1	21.5	
OFICIO DE HOJALATERO	TALLER DE HOLAJATERÍA Y PINTURA						
	ENDEREZAR	ZONA DE ENDEREZADO	27	238.5	1	238.5	315.5
	DESMONTAR	ZONA DE DESMONTAJE					
	CORTAR	ZONA DE CORTADO					
	COMPROBAR	ZONA DE CONTROL CALIDAD					
	MONTAJE	ZONA DE MONTAJE DE PIEZAS					
	LIMPIEZA	ZPNA DE LAVADO					
	PINTAR	HORNO DE PINTURA	1	31	1	31	
	CONTROLAR	OFICINA DE ENCARGADO	2	23	1	23	
	ALMACENAR	BODEGA DE HERRAMIENTAS	1	23	1	23	
OFICIO DE MECÁNICO AUTOMOTRIZ	TALLER DE MECÁNICA AUTOMOTRIZ						
	BALANCEAR/ALINEAR	ZONA BALANCEO Y ALINEACIÓN	40	390	1	390	436.5
	MOTOR	ZONA DE MOTORES					
	ACEITES	ZONA DE CAMBIO DE ACEITE					
	ENLLANTAR	ZONA ENLLANTAJE					
	LIMPIEZA	ZONA DE LAVADO					
	RECTIFICAR	ZONA DE RECTIFICADO					
	CONTROLADORES	COMPUTADOR					
	CONTROLAR	OFICINA DE ENCARGADO	2	20	1	20	
	ALMACENAR	BODEGA DE HERRAMIENTAS	1	26.5	1	26.5	



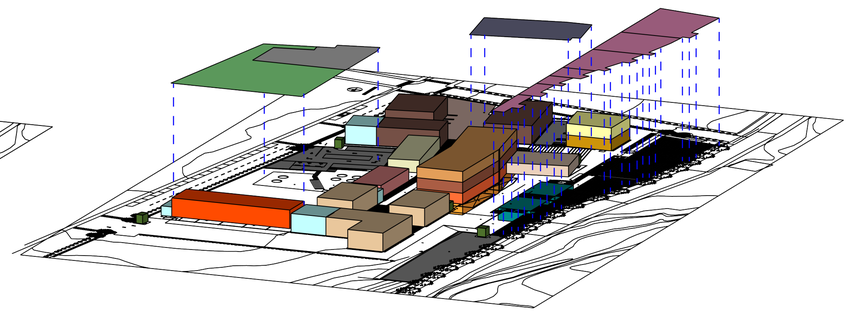
ZONAS DE ASEO, BATERIAS SANITARIAS

NECESIDAD	ACTIVIDAD	AMBIENTE	N. USUARIOS	AREA m2	CANT.	SUBTOTAL	TOTAL m2
ASEO ZONA COMEDOR/ ESPACIO PÚBLICO	SS. HH ZONA COMEDOR						
	ASEO	SS.HH HOMBRES/MUJERES / MINUSVÁLIDOS		34.05	1	34.05	88.25
	ASEO	SS.HH HOMBRES/MUJERES / MINUSVÁLIDOS		54.2	1	54.2	
ZONA DE ASEO Y ALMACENAJE PARA USUARIOS DE TALLERES	SS.HH/ LOCKERS PARA TALLERES						
	DUCHARSE	DUCHAS MUJERES		7.5	2	15	275.5
	DUCHARSE	DUCHAS HOMBRES		7.5	2	15	
	ASEO	SS.HH HOMBRES		14.75	2	29.5	
	ASEO	SS.HH MUJERES		13	2	26	
	ASEO DISCAPACITADO	SS.HH DISCAPACITADO		11	2	22	
	ALMACENAR	ALMACENAJE DE ASEO		2	2	4	
	GUARDAR	LOCKERS		25	2	50	
	CIRCULAR	CIRCULACIÓN		57	2	114	



PARQUEADEROS

NECESIDAD	ACTIVIDAD	AMBIENTE	N. USUARIOS	AREA m2	CANT.	SUBTOTAL	TOTAL m2
PARQUEAR	PARQUEADEROS						
	PARQUEAR	PÚBLICO	18	744	1	744	1926.39
		ADMINISTRATIVO	7	310.5	1	310.5	
		PRIVADO PROYECTO	18	767.69	1	767.69	
		MOTOS PÚBLICO	12	34.2	1	34.2	
		MOTOS PRIVADO	25	70	1	70	



ESPACIOS EXTERIORES Y ESPACIO PÚBLICO

NECESIDAD	ACTIVIDAD	AMBIENTE	N. USUARIOS	AREA m2	CANT.	SUBTOTAL	TOTAL m2
ESPACIOS EXTERIORES	ESPACIOS EXTERIORES						
	PLAZA	PLAZA DE ACCESO		750.9	1	750.9	8308.44
	PATIOS DE TRABAJO	PATIO DE MANIOBRAS T. MEC.IND,PINT		1424.15	1	1424.15	
		PATIO DE TRABAJO T. CARP,CERR,TAP		563.67	1	563.67	
	ÁREA VERDE	JARDINES, ÁREA MULTIPLE , TALUDES		2989.73	1	2989.73	
	ESPACIO PÚBLICO	ESPACIO PÚBLICO, EJE VERDE		1891.73	1	1891.73	
	SENTARSE AL AIRE LIBRE	DECK EN ÁREA MÚLTIPLE, COMEDOR EXTERIOR	64	688.26	1	688.26	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

CONTIENE: PROGRAMA ARQUITECTONICO

BLOQUE

NOMBRE: CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

UBICACION: PARROQUIA DE COTOGCHOA

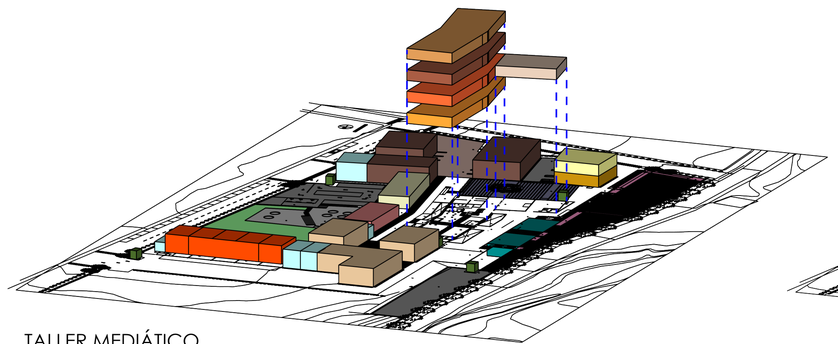
M

LAMINA: 9

FECHA: SEPTIEMBRE 2014

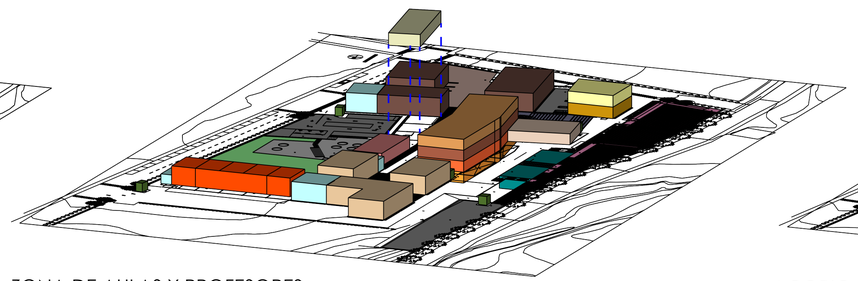
ESCALA: S/ N

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO "TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDDES EN OFICIOS, COTOGCHOA"



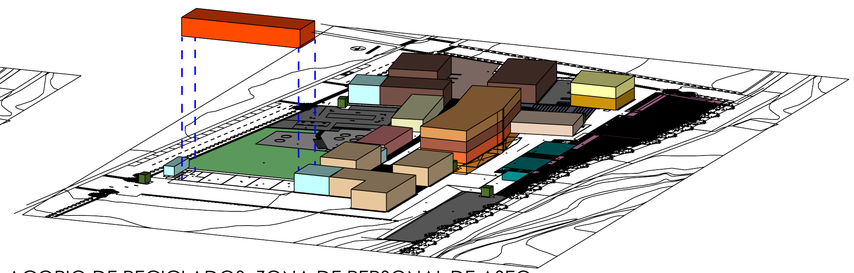
TALLER MEDIÁTICO

NECESIDAD	ACTIVIDAD	AMBIENTE	N. USUARIOS	AREA m2	CANT.	SUBTOTAL	TOTAL m2
	TALLER MEDIÁTICO						
UN TALLER PARA LA COMUNIDAD	**SUBSUELO**						
	APRENDER	TALLER MEDIÁTICO DE OFICIOS	27	530.33	1	530.33	728.39
	ALMACENAR	BODEGA GENERAL	3	95.91	1	95.91	
	ASEO	SS.HH HOMBRES/MUJERES/MINUSVÁLIDOS		62.15	1	62.15	
	CIRCULAR	CIRCULACIÓN	60	40	1	40	
	PLANTA BAJA						
	EVENTOS	SALA DE USO MÚLTIPLE	80	145	1	145	1050.03
	ATENCIÓN MED.	CENTRO MÉDICO	23	97	1	97	
	ALIMENTARSE	CAFETERÍA	60	145.55	1	145.55	
	ASEO	SS.HH HOMBRES/MUJERES/MINUSVÁLIDOS		62.15	1	62.15	
	APRENDER	TALLER MEDIÁTICO DE OFICIOS	32	530.33	1	530.33	
	CIRCULAR	CIRCULACIÓN	60	70	1	70	
	PRIMERA PLANTA ALTA						
	ESPERAR	SALA DE ESPERA	15	45	1	45	860
	ASESORARSE	OFICINAS DE ASESORES	24	15.75	3	47.25	
	DISCUTIR	SALA DE REUNIONES	8	15.75	1	15.75	
	ASEO	SS.HH HOMBRES/MUJERES/MINUSVÁLIDOS		72	1	72	
	LEER/INVESTIGAR	BIBLIOTECA	26	146	1	146	
	CONVERSAR	TERRAZA ACCESIBLE	64	324	1	324	
	CIRCULAR	CIRCULACIÓN		210	1	210	
	SEGUNDA PLANTA ALTA						
	INVESTIGAR	ZONA DE CÓMPUTO	19	80.21	1	80.21	537.21
	LEER/INVESTIGAR	ZONA TRABAJO GRUPAL	31	4.5	2	9	
	LEER/INVESTIGAR	ZONA DE LECTURA PRIVADA	14	2.5	8	20	
	LEER/INVESTIGAR	BIBLIOTECA	26	146	1	146	
	ASEO	SS.HH HOMBRES/MUJERES/MINUSVÁLIDOS		72	1	72	
	CIRCULAR	CIRCULACIÓN		210	1	210	



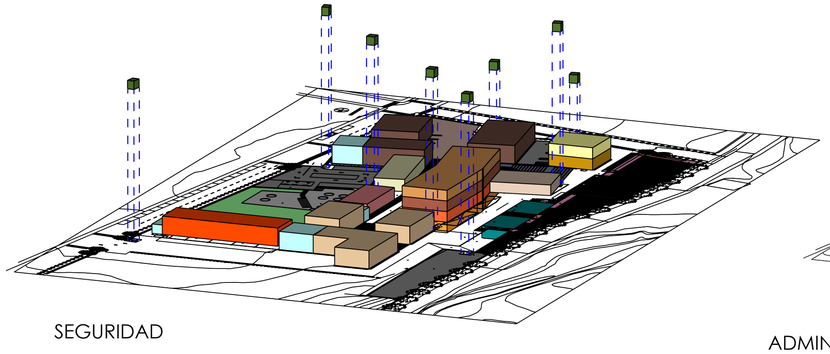
ZONA DE AULAS Y PROFESORES

NECESIDAD	ACTIVIDAD	AMBIENTE	N. USUARIOS	AREA m2	CANT.	SUBTOTAL	TOTAL m2
ZONA DE ALIMENTACIÓN	**COMEDOR GENERAL**						
	COMER	ZONA DE MESAS	110	93.5	1	93.5	190.45
	TOMAR LA COMIDA	ZONA DE SELF SERVICE	2	33.2	1	33.2	
	PREPARAR ALIMENTO	COCINA	5	43.75	1	43.75	
	ASEARSE	VESTIDORES / LOCKERS/ BAÑO PARA COICNA	4	20	1	20	



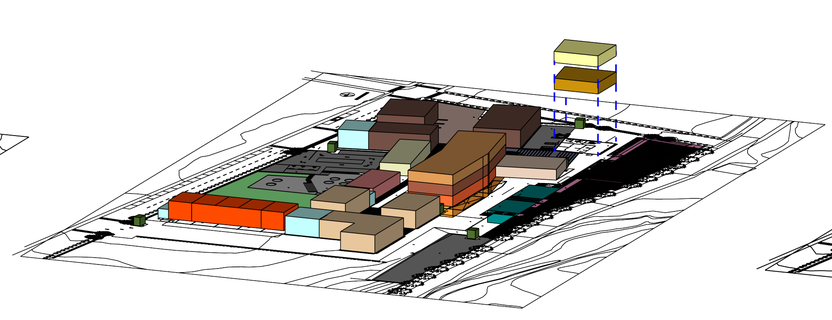
ACOPIO DE RECICLADOS, ZONA DE PERSONAL DE ASEO

NECESIDAD	ACTIVIDAD	AMBIENTE	N. USUARIOS	AREA m2	CANT.	SUBTOTAL	TOTAL m2
CENTRO DE ACOPIO DE RECICLADOS	**CENTRO DE ACOPIO DE RECICLADOS**						
	RECOLECTAR ACEITES	ACOPIO DE RESIDUOS DE ACEITE		93.6	1	93.6	374.4
	RECOLECTAR METALES	ACOPIO DE RECICLADO METÁLICO		93.6	1	93.6	
	RECOLECTAR MADERAS	ACOPIO DE MADERA		93.6	1	93.6	
	RECICLAJE	ACOPIO DE CARTÓN, PLÁSTICO, TELAS, PAPEL		93.6	1	93.6	



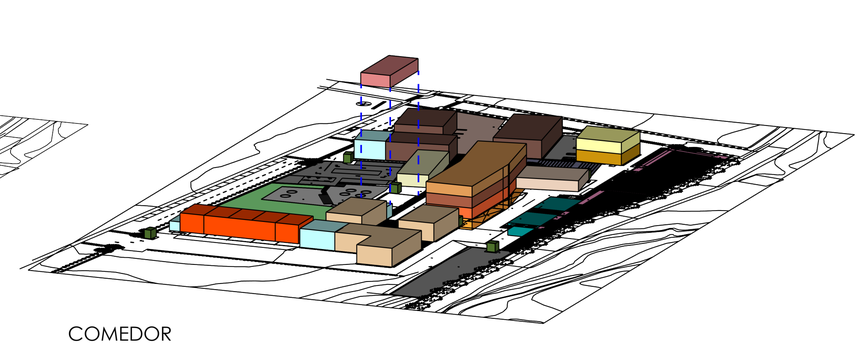
SEGURIDAD

NECESIDAD	ACTIVIDAD	AMBIENTE	N. USUARIOS	AREA m2	CANT.	SUBTOTAL	TOTAL m2
SEGURIDAD	**CABINAS DE GUARDIANÍA**						
	SEGURIDAD	GARITA DE GUARDIAS	8	8	7	56	56



ADMINISTRACIÓN

NECESIDAD	ACTIVIDAD	AMBIENTE	N. USUARIOS	AREA m2	CANT.	SUBTOTAL	TOTAL m2
ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL PROYECTO	**EDIFICIO ADMINISTRATIVO**						
	PLANTA BAJA						
	ESPERAR	SALA ESPERA E INFORMACIÓN	88	70.15	1	70.15	457.53
	INSCRIBIRSE	INSCRIPCIONES		26.15	1	26.15	
	RECAUDAR	TESORERÍA					
	ARCHIVAR	ARCHIVO					
	DIRIGIR OFICIOS	RECEPCIÓN SECRETARIA		75.9	1	75.9	
		AUXILIAR FINANCIERO					
		AUXILIAR CONTABILIDAD					
		ESPERA					
		DIRECTOR FINANCIERO					
		CONTADOR GENERAL					
	GUARDAR LIMPIEZA	UTILERÍA		3.88	1	3.88	
	CIRCULAR	GRADAS Y CIRCULACIÓN		26.7	1	26.7	
	ASEO	SS.HH HOMBRES/MUJERES / MINUSVÁLIDOS		35	1	35	
	PLANTA ALTA						
	ESPERAR	RECEPCIÓN SECRETARIA/ESPERA		12.84	1	12.84	
	REUNIRSE	SALA DE REUNIONES		23.76	1	23.76	
	ORGANIZAR	OFICINA SUBDIRECTOR		17.3	1	17.3	
	CONTRATAR	RECURSOS HUMANOS		20.7	1	20.7	
	ORGANIZAR	OFICINA DIRECTOR		30	1	30	
	CONTROLAR	INFORMATICA / MNITOREO		32.1	1	32.1	
	ALMACENAR	ARCHIVO		15.85	1	15.85	
	CUARTO DE CONTROL	RACK		5.1	1	5.1	
	ASEO	SS.HH. HOMBRES/MUJERES		11.9	1	11.9	
	CIRCULAR	GRADAS Y CIRCULACIÓN		50.2	1	50.2	



COMEDOR

NECESIDAD	ACTIVIDAD	AMBIENTE	N. USUARIOS	AREA m2	CANT.	SUBTOTAL	TOTAL m2
ZONA DE ALIMENTACIÓN	**COMEDOR GENERAL**						
	COMER	ZONA DE MESAS	110	93.5	1	93.5	190.45
	TOMAR LA COMIDA	ZONA DE SELF SERVICE	2	33.2	1	33.2	
	PREPARAR ALIMENTO	COCINA	5	43.75	1	43.75	
	ASEARSE	VESTIDORES / LOCKERS/ BAÑO PARA COICNA	4	20	1	20	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL LIRIBE

CONTIENE: PROGRAMA ARQUITECTONICO

BLOQUE

NOMBRE: CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. MANUEL LIRIBE FIERRO

UBICACION: PARROQUIA DE COTOGCHOA

M

LAMINA:IO

FECHA: SEPTIEMBRE 2014

ESCALA: S/N

IMPLANTACIÓN MÁS ENTORNO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

CONTIENE:
IMPLANTACIÓN GENERAL MÁS ENTORNO

BLOQUE

NOMBRE
CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

UBICACION:
PARROQUIA DE COTOGCHOA

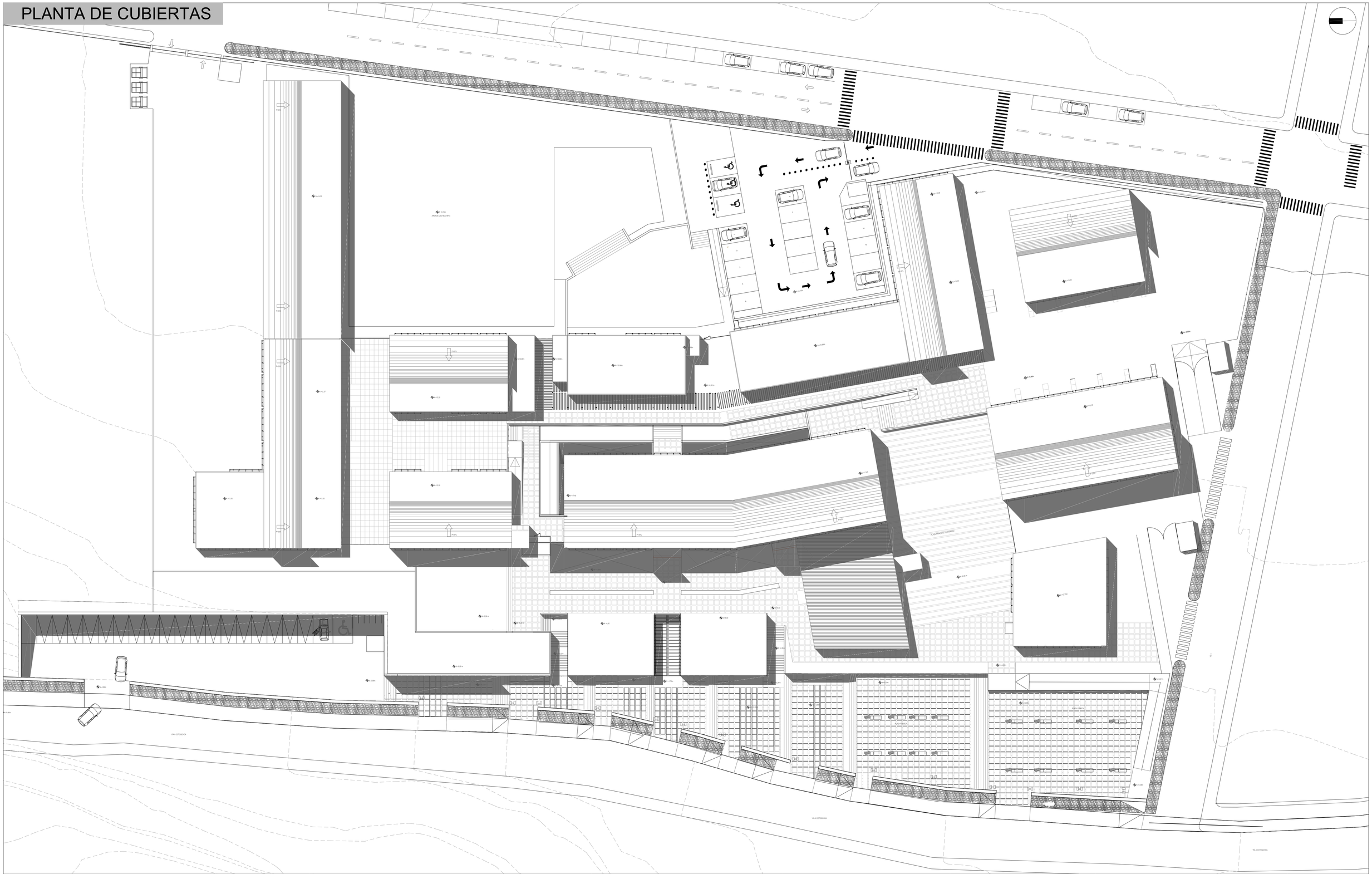
A

LAMINA: 1

FECHA: SEPTIEMBRE 2014

ESCALA: 1:250

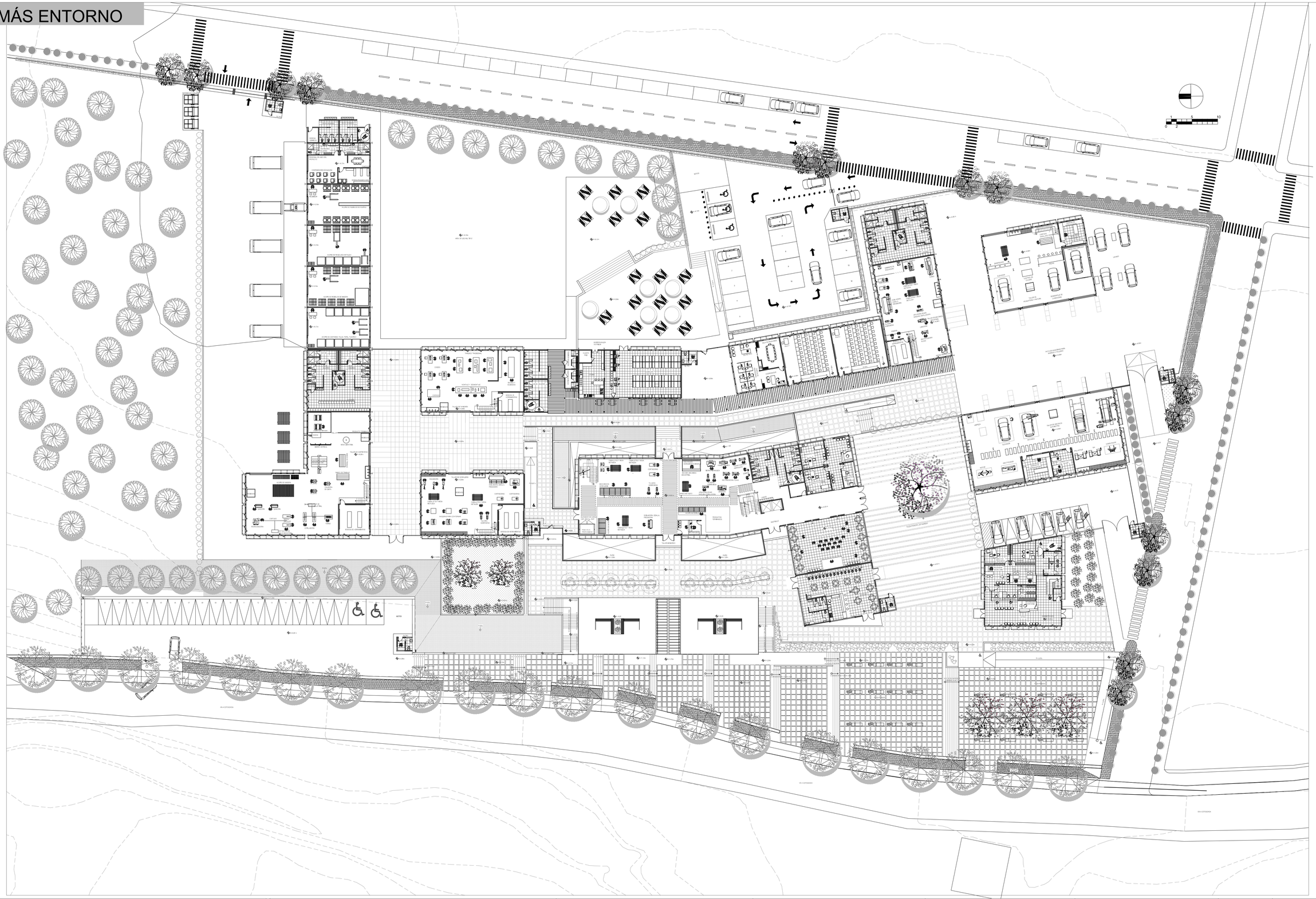
PLANTA DE CUBIERTAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	A	LAMINA: 2
CONTIENE: PLANTA GENERAL DE CUBIERTAS	BLOQUE	NOMBRE CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO		ARQ. MANUEL URIBE FIERRO	PARROQUIA DE COTOGCHOA		FECHA: SEPTIEMBRE 2014
							ESCALA: 1:250

PB MÁS ENTORNO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

CONTIENE:
PLANTA BAJA MÁS ENTORNO

BLOQUE

NOMBRE
CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

UBICACION:
PARROQUIA DE COTOGCHOA

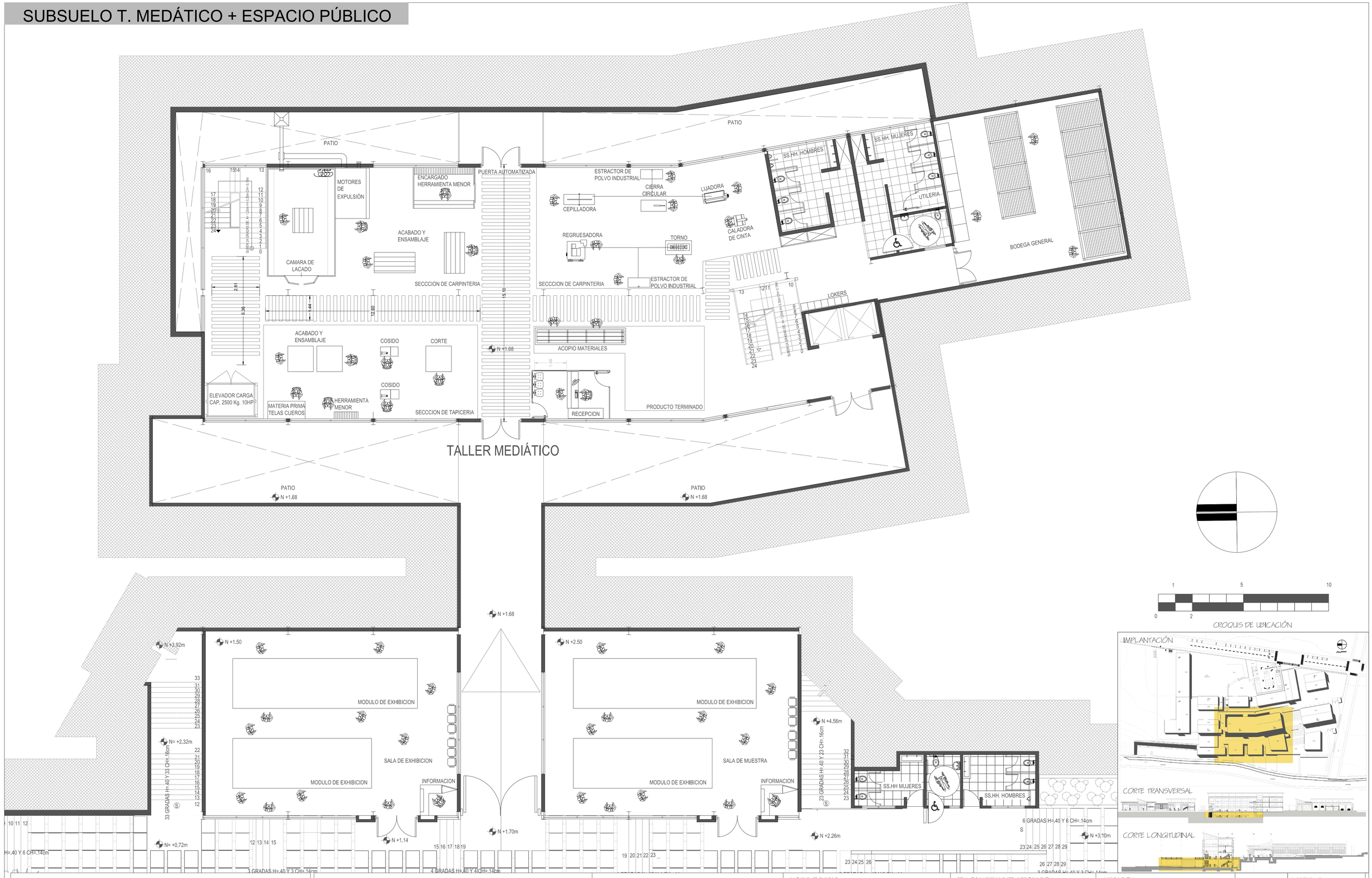
A

LAMINA: 3

FECHA: SEPTIEMBRE 2014

ESCALA: 1:250

SUBSUELO T. MEDÁTICO + ESPACIO PÚBLICO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

CONTIENE:
SUBSUELO TALLER MEDIÁTICO, ESPACIOS DE EXPOSICIÓN

BLOQUE

NOMBRE
CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

UBICACION:
PARROQUIA DE COTOGCHOA

A

LAMINA: 4

FECHA: SEPTIEMBRE 2014

ESCALA: 1:100

CUADRANTE 1

FILTRO

SS.HH. MUJERES

SS.HH. HOMBRES

BODEGA QUIMICOS

LOCKERS

LOCKERS

VESTIDORES MUJERES

VESTIDORES HOMBRES

PERSONAL DE ASEO DEL PROYECTO

N +8.10m

COMEDOR

CONTENEDORES DE BASURA

BODEGA INSUMOS ASEO

RECIBIDOR

N +8.10m

ACOPIO DE RESIDUOS DE ACEITES

N +8.10m

ACOPIO DE RECICLADO METALICO

N +8.10m

ACOPIO DE RESIDUOS DE MADERA

N +8.10m

ACOPIO DE CARTONES, TELAS, PAPEL, PLÁSTICO

DUCHAS

DUCHAS

N +8.10m

AREA DE USO MULTIPLE

CROQUIS DE UBICACIÓN

IMPLANTACIÓN

CUADRANTE 1

CORTE TRANSVERSAL

CORTE LONGITUDINAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

CONTIENE:
ZONA DE ACOPIO DE RECICLADOS Y PERSONAL DE LIMPIEZA

BLOQUE

NOMBRE
CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

UBICACION:
PARROQUIA DE COTOGCHOA

A

LAMINA: 5

FECHA: SEPTIEMBRE 2014

ESCALA: 1:100

CUADRANTE 2

N +8.10m
N +6.98m
N +6.98 m
N +8.10m
N +8.10m
N +6.98m
N +6.98m
N +6.98m
N +7.58m
N +7.58m
N +6.98m
N +6.00
N=+6.98m
P= 9.30 %
P=10%
P=10%
P= 9.80 %
P=84%
P=84%
P=84%

INGRESO-SALIDA EXTERIOR

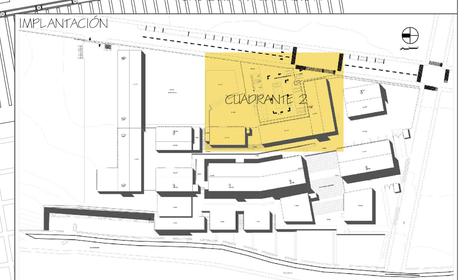
DUCHAS
VESTIDOR
VESTIDOR
DUCHAS
SS.HH. HOMBRES
SS.HH. MUJERES
UTILERIA
LOCKERS
HORNO TERMICO
GABINETE DE SOLDADURA
TORNO
CORTADORAS
CABALLETES Y MESA METALICA
CABALLETES Y MESA METALICA
DOBLADORA, CIZALLA, FRESADORA
RESIDUOS
AFILADORA HOJAS MAQUINA CEPILLADORA
TALLER DE MECÁNICA INDUSTRIAL
TALADRO SOBREMESA
LIMADORA
ESMERIL
BODEGA DE HERRAMIENTAS
RECTIFICADORA PLANA
SIERRA HIDRAULICA

DUCHA
CUARTO FRIO
VESTIDOR HOMBRES
VESTIDOR MUJERES
DUCHA
COCINA
COMEDOR
FILTRO

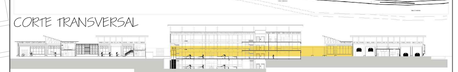
SECRETARIA
SALA DE REUNIONES
CUBICULOS PROFESORES
COORDINADOR
AULA 1
AULA 2

CROQUIS DE UBICACION

IMPLANTACIÓN



CORTE TRANSVERSAL



CORTE LONGITUDINAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

CONTIENE:
COMEDOR, ZONA DE PREFESORES Y TALLER MEC. INDUSTRIAL

BLOQUE

NOMBRE
CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

UBICACION:
PARROQUIA DE COTOGCHOA

A

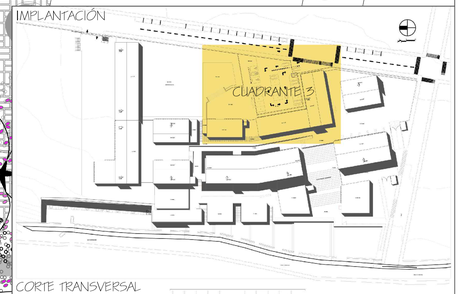
LAMINA: 6
FECHA: SEPTIEMBRE 2014
ESCALA: 1:100

CUADRANTE 3

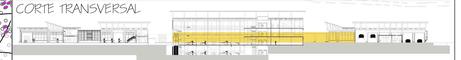
DUCHAS
VESTIDOR
DUCHAS
VESTIDOR
SS.HH. MUJERES
SS.HH. HOMBRES
UTILERIA
LOCKERS
GABINETE DE SOLDADURA
HORNO TERMICO
TORNO
CORTADORAS
CABALLETES Y MESA METALICA
CABALLETES Y MESA METALICA
DOBLADORA, CIZALLA, FRESADORA
RESIDUOS
AFILADORA HOJAS MAQUINA CEPILLADORA
TALLER DE MECÁNICA INDUSTRIAL
N +6.98m
TALADRO SOBREMESA
LIMADORA
ESMERIL
RECTIFICADORA PLANA
BODEGA DE HERRAMIENTAS
SIERRA HIDRAULICA
N +7.58m
P=10%
P= 9.80 %
N +6.98m
46 47 48 49 50 51 52 53
N +6.98 m
CORTADO MAZILLADO, ENSAMBLAJE
BODEGA DE HERRAMIENTAS
BODEGA DE HERRAMIENTAS
CABINA PREFABRICADA PINTURA
N +6.98m
ENDEREZADO
PIEZAS
LAVADO
ELEVADOR
CONTROL DE CALIDAD
RESIDUOS
TALLER DE HOJALATERÍA Y PINTURA
DESMONTAJE DE CARROCERÍA
PATIO DE MANIOBRAS PARA INGRESO A TALLERES
N +6.98m
N +6.98m
FILTRO
CAMBIO ACEITE
B/A
RESIDUOS
TALLER DE MECÁNICA AUTOMOTRIZ
N +6.98m
LIMPIEZA

CROQUIS DE UBICACIÓN

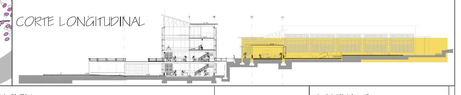
IMPLANTACIÓN



CORTE TRANSVERSAL



CORTE LONGITUDINAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA

CONTIENE:
TALLER DE HOJALATERIA Y PINTURA, PATIO DE TRABAJO

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE
CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

UBICACION:
PARROQUIA DE COTOGCHOA

A

LAMINA: 7
FECHA: SEPTIEMBRE 2014
ESCALA: 1:100

CUADRANTE 4

P= 9.80 %

46 47 48 49 50 51 52 53

N +6.98m

RECEPCION

SUMINISTROS MEDICOS

PLAZA PRINCIPAL DE INGRESO

N +6.00 m

CAFETERIA

FILTRO

N +6.00 m

LIMPIEZA

ELEVADOR

MOTORES

RESIDUOS

TALLER DE MECÁNICA AUTOMOTRIZ

N +6.98m

CAMBIO ACEITE

B/A

MOTOR

RECTIFICADOR

BODEGA DE HERRAMIENTAS

ADMINISTRACION TALLER

ENLLANTAJE

B/A

COMPUTADOR

N +6.00

DIRECTOR FINANCIERO

CONTADOR GENERAL

SS.HH. M

RECEPCION SECRETARIA

AUX. FINACIERO

AUX. CONTABILIDAD

SS.HH. H

ESPERA

ARCHIVO G.

CAJA F.

UTILERIA

TESORERIA

INSCRIPCIONES

INFORMACION SECRETARIA

ESPERA

ADMINISTRACION

N +6.00 m

N +6.00

FILTRO

VIA 1

CROQUIS DE UBICACIÓN

IMPLANTACIÓN

CUADRANTE 4

CORTE TRANSVERSAL

CORTE LONGITUDINAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

CONTIENE:
TALLER DE MEC. AUTOMOTRIZ Y EDF. ADMINISTRATIVO

BLOQUE

NOMBRE
CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

UBICACION:
PARROQUIA DE COTOGCHOA

A

LAMINA: 8

FECHA: SEPTIEMBRE 2014

ESCALA: 1:100

P. ALTA CUADRANTE 4

P= 9.80 %

46 47 48 49 50 51 52 53

N +6.98m

LIMPIEZA

ELEVADOR

MOTORES

RESIDUOS

CAMBIO ACEITE

B/A

MOTOR

RECTIFICADOR

BODEGA DE HERRAMIENTAS

ADMINISTRACION TALLER

ENLLANTAJE

B/A

COMPUTADOR

PLAZA PRINCIPAL DE INGRESO

N +6.00 m

N +6.00m

MONITOREO

ARCHIVO

SS.HH. HOMBRES

SS.HH. MUJERES

INFORMATICA

RACK

DIRECTOR

RECURSOS HUMANOS

SALA DE REUNIONES

N +9.06

SUBDIRECTOR

ESPERA

RECEPCION SECRETARIA

VÍA 1

CROQUIS DE UBICACIÓN

IMPLANTACIÓN

CUADRANTE 4

CORTE TRANSVERSAL

CORTE LONGITUDINAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA

CONTIENE:
TALLER DE MEC. AUTOMOTRIZ Y EDF. ADMINISTRATIVO

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE
CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

UBICACION:
PARROQUIA DE COTOGCHOA

A

LAMINA: 9

FECHA: SEPTIEMBRE 2014

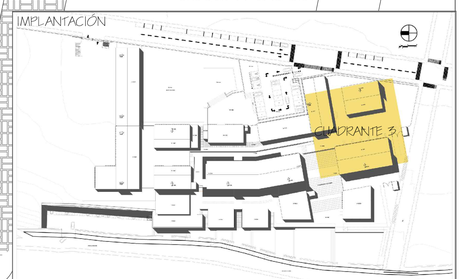
ESCALA: 1:100

P. ALTA CUADRANTE 3

DUCHAS
VESTIDOR
DUCHAS
VESTIDOR
SS.HH. MUJERES
SS.HH. HOMBRES
UTILERIA
LOCKERS
N +6.98 m
GABINETE DE SOLDADURA
GABINETE DE SOLDADURA
GABINETE DE SOLDADURA
GABINETE DE SOLDADURA
GABINETE DE SOLDADURA
TORNO
CORTADORAS
CABALLETES Y MESA METALICA
DOBLADORA, CIZALLA, FRESADORA
CABALLETES Y MESA METALICA
RESIDUOS
RESIDUOS
TALLER DE MECÁNICA INDUSTRIAL
N +6.98m
TALADRO SOBREMESA
ESMERIL
AFILADORA HOJAS MAQUINA CEPILLADORA
N +6.98m
HORNO TERMICO
LIMADORA
RECTIFICADORA PLANA
SIERRA HIDRAULICA
N +9.86m
CORTADO
ENDEREZADO
N +6.98m
HORNO DE PINTURA
PIEZAS
LAVADO
ELEVADOR
CONTROL DE CALIDAD
RESIDUOS
DESMONTAJE DE CARROCERÍA
N +6.98m
PATIO DE MANIOBRAS PARA INGRESO A TALLERES
FILTRO
P= 9.80 %
46 47 48 49 50 51 52 53
N +6.98m
N +6.98m
LIMPIEZA
ELEVADOR
MOTORES
RESIDUOS
CAMBIO ACEITE
B/A
ENLLANTAJE
B/A
COMPUTADOR
RECTIFICADOR
ADMINISTRACION TALLER

CROQUIS DE UBICACIÓN

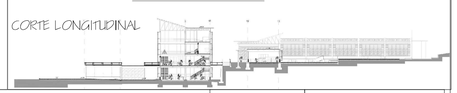
IMPLANTACIÓN



CORTE TRANSVERSAL



CORTE LONGITUDINAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

CONTIENE:
PLANTA ALTA T. MEC. INDUSTRIAL Y T. HOJALATERÍA Y PINTURA

BLOQUE

NOMBRE
CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

UBICACION:
PARROQUIA DE COTOGCHOA

A

LAMINA: 10
FECHA: SEPTIEMBRE 2014
ESCALA: 1:100

CUADRANTE 5

ACOPIO DE CARTONES, TELAS, PAPEL, PLÁSTICO

DUCHAS

DUCHAS

SS.HH. MUJERES

SS.HH. HOMBRES

UTILERÍA

LOCKERS

N +6.98m

TAPIZADO TRADICIONAL

COCIDO

SS.HH. HOMBRES

VESTIDOR HOMBRES

VESTIDOR MUJERES

SS.HH. MUJERES

MONTAJE Y DESMONTAJE

SECADO Y ACABADOS

CORTADO

BODEGA DE HERRAMIENTAS

RESIDUOS

TALLER DE TAPICERÍA

N +6.98m

CABINA DE PINTURA

CORTINA DE PVC

PRODUCTO TERMINADO

motores

RESIDUOS

MESA GIRATORIA

SIERRA VERTICAL

TALLER DE CARPINTERÍA

N +6.98m

CORTADORA LASER Y FRESADORA CNC

BANCO DE TRABAJO

BANCO DE TRABAJO

N +6.98m

N +6.00

N +6.98

P= 9.80 %

P=80%

ACOPIO DE MADERA

TALADRO

TALADRO

CALADORA DE CINTA

RESIDUOS

SOLDADURA

TALLER DE CERRAJERÍA

N +6.98m

DOBLADORA, CIZALLA, FRESADORA

RESIDUOS

CORTADORAS

CORTADORAS

CABALLETES Y MESA METALICA

CABALLETES Y MESA METALICA

ESTRACTOR DE POLVO INDUSTRIAL

LIJADORA

LIJADORA

MAQUINAS PARA CONFORMAR

TALADRO SOBREMESA

CORTADO

CIERRA CIRCULAR

REGRUESADORA

ESTRACTOR DE POLVO INDUSTRIAL

CEPILLADORA

TORNO

BODEGA DE HERRAMIENTAS

N +6.98m

N +6.98m

P=83%

CROQUIS DE UBICACIÓN

IMPLANTACIÓN

CUADRANTE 5

CORTE TRANSVERSAL

CORTE LONGITUDINAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA

CONTIENE:
TALLER DE CARPINTERÍA, TALLER CERRAJERÍA Y TALLER DE TAPICERÍA

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE
CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

UBICACION:
PARROQUIA DE COTOGCHOA

A

LAMINA: II

FECHA: SEPTIEMBRE 2014

ESCALA: 1:100

P. ALTA CUADRANTE 5



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA

CONTIENE:
PLANTA ALTA T. CARPINTERÍA, CERRAJERÍA Y TAPICERÍA

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE
CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO

NOTAS TECNICAS:

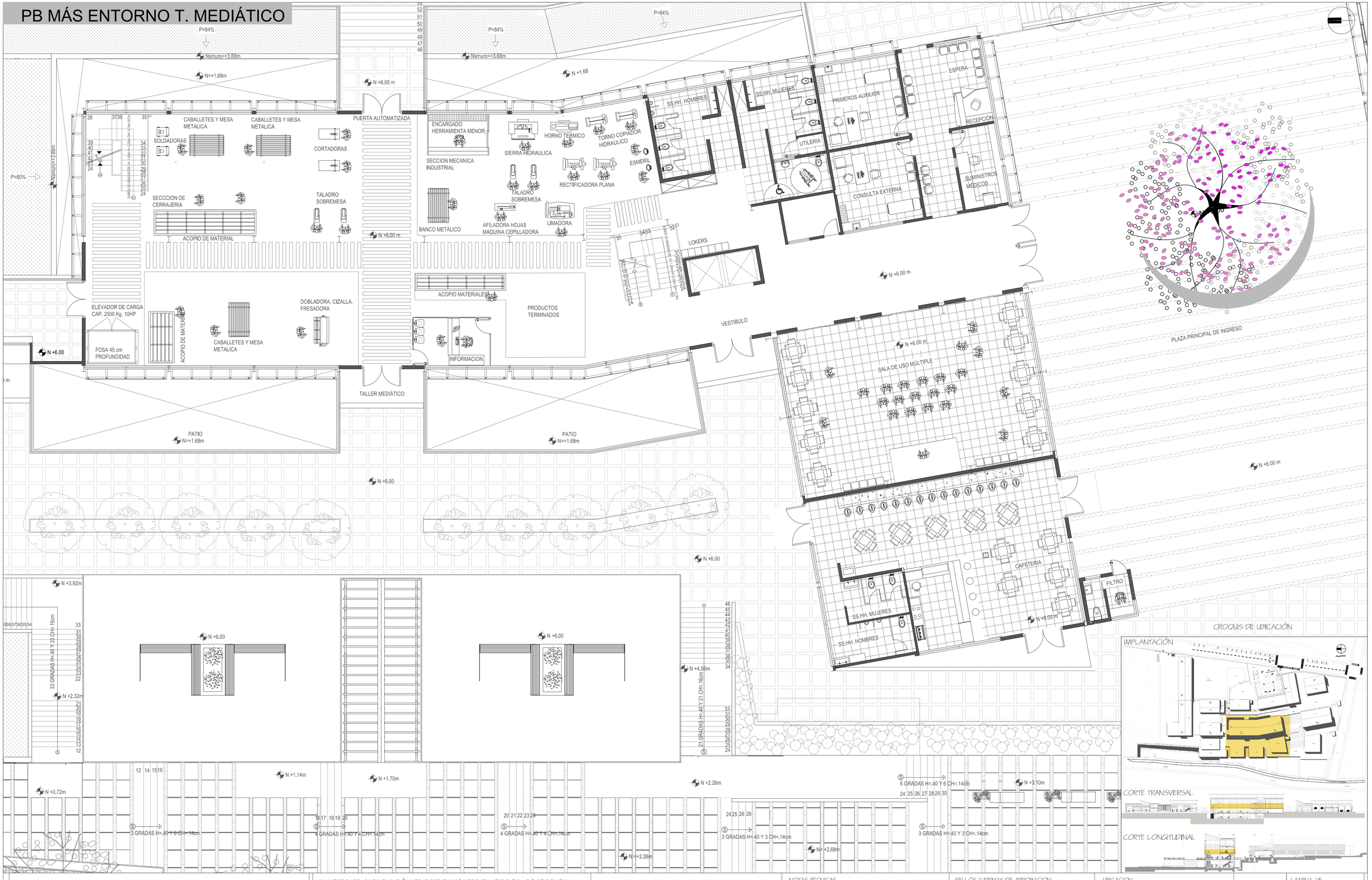
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

UBICACION:
PARROQUIA DE COTOGCHOA

A

LAMINA: 12
FECHA: SEPTIEMBRE 2014
ESCALA: 1:100

PB MÁS ENTORNO T. MEDIÁTICO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

CONTIENE:
PLANTA BAJA TALLER MEDIÁTICO MÁS ENTORNO INMEDIATO

BLOQUE

NOMBRE
CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

UBICACION:
PARROQUIA DE COTOGCHOA

A

LAMINA: 13
FECHA: SEPTIEMBRE 2014
ESCALA: 1:100

PRIMERA P. ALTA T. MEDIÁTICO

SALA ANALISIS DE PROYECTOS
ASESORIA DE PROYECTO
ASESORIA DE PROYECTO
ASESORIA DE PROYECTO
ASESORIA DE PROYECTO
ASESORIA DE PROYECTO
CAFETIN
PUNTO DE ENCUENTRO
CAFETIN
ARCHIVO
SECCION DE LECTURA
BIBLIOTECARIO ADQUISICIONES
COPIADO
TAPICERIA ESPECIALIZADOS
TAPICERIA BASICA
CARPINTERIA VARIOS TEMAS RELACIONADOS
CARPINTERIA MANUALES CARPINTERIA
REVISTAS ESPECIALIZADAS REVISTAS
REVISTAS ESPECIALIZADAS REVISTAS
BIBLIOTECA
PRESTAMOS Y REFERENCIAS
VESTIBULO
ESPERA
información
TERRAZA ACCESIBLE
RECREACION PASIVA
PLAZA PRINCIPAL DE INGRESO
33 GRADAS H=.40 Y 33 CH=.16cm
21 GRADAS H=.40 Y 21 CH=.16cm
cubierta de policarbonato

CROQUIS DE UBICACIÓN

IMPLANTACIÓN

CORTE TRANSVERSAL

CORTE LONGITUDINAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

CONTIENE:
PRIMERA PLANTA ALTA TALLER MEDIÁTICO

BLOQUE

NOMBRE
CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO

NOTAS TECNICAS:

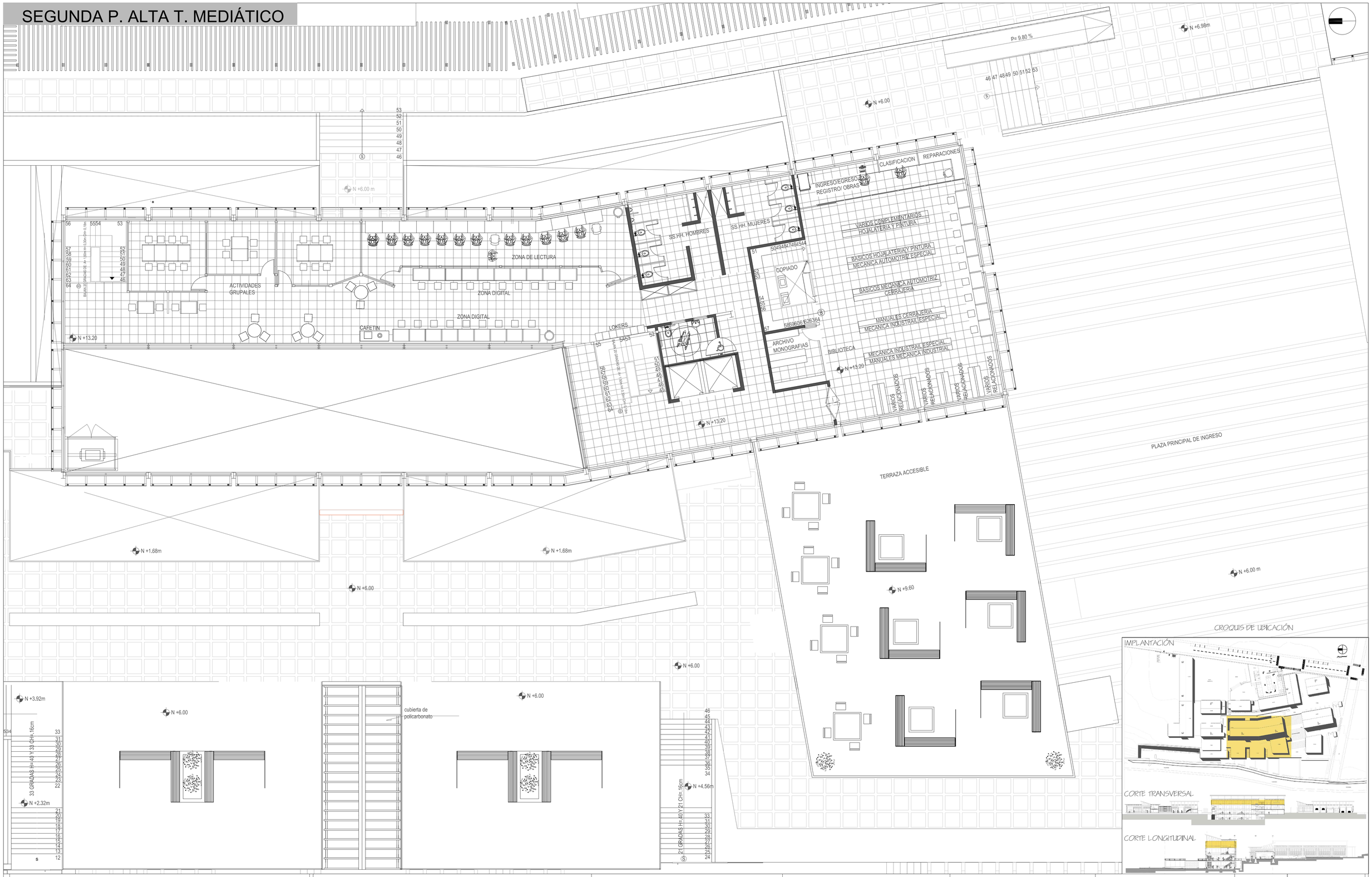
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

UBICACION:
PARROQUIA DE COTOGCHOA

A

LAMINA: 14
FECHA: SEPTIEMBRE 2014
ESCALA: 1:100

SEGUNDA P. ALTA T. MEDIÁTICO

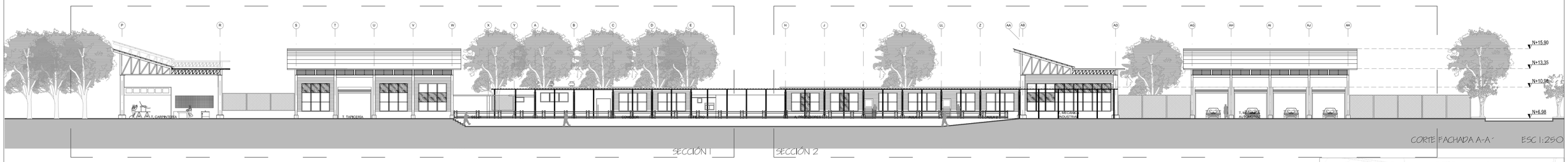


CROQUIS DE UBICACIÓN

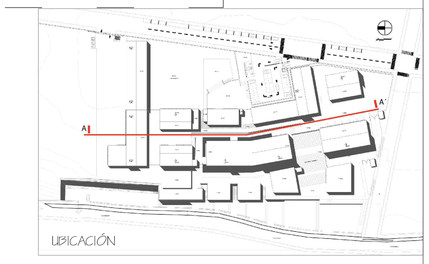
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	A	LAMINA: 15
CONTIENE: SEGUNDA PLANTA ALTA TALLER MEDIÁTICO	BLOQUE	NOMBRE CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO		ARQ. MANUEL URIBE FIERRO	PARROQUIA DE COTOGCHOA		FECHA: SEPTIEMBRE 2014
							ESCALA: 1:100

CORTE ARQUITECTÓNICO A-A'



CORTE FACHADA A-A´ ESC 1:250



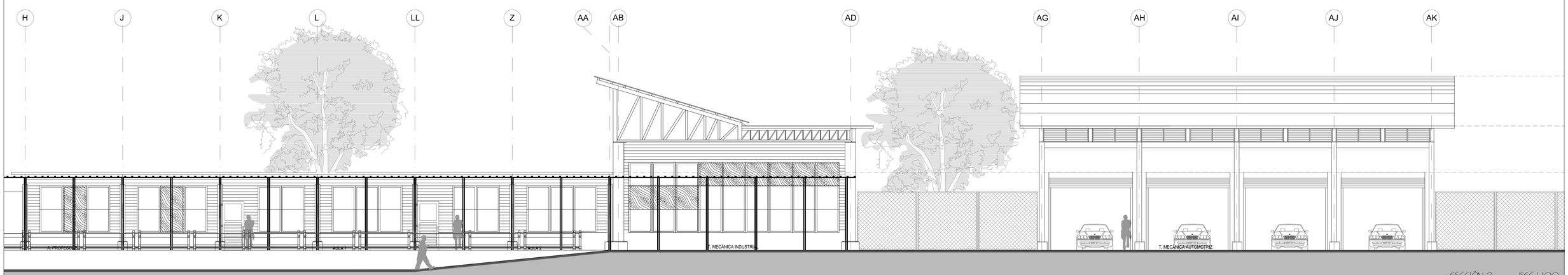
UBICACIÓN

SECCIÓN 1



SECCIÓN 1 ESC 1:100

SECCIÓN 2



SECCIÓN 2 ESC 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

CONTIENE: CORTE FACHADA A-A´

BLOQUE

NOMBRE: CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

UBICACION: PARROQUIA DE COTOGCHOA

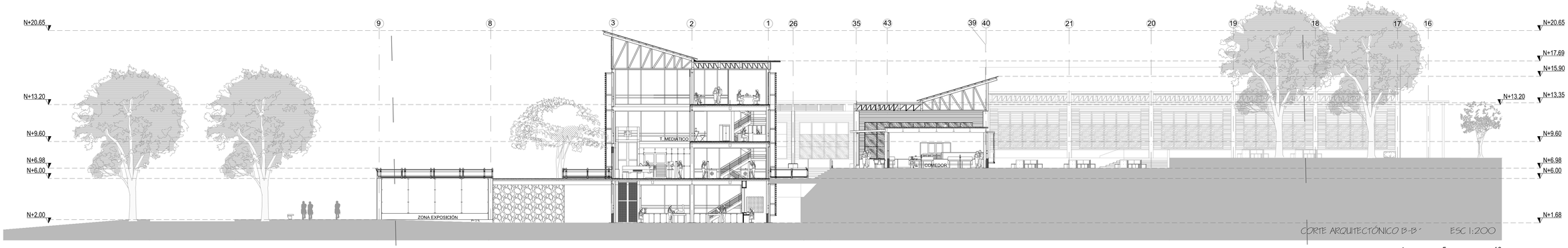
A

LAMINA: 16

FECHA: SEPTIEMBRE 2014

ESCALA: INDICADA

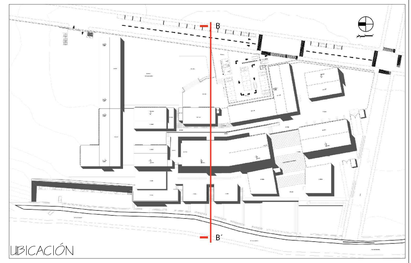
CORTE ARQUITECTÓNICO B-B'



CORTE ARQUITECTÓNICO B-B' ESC 1:200

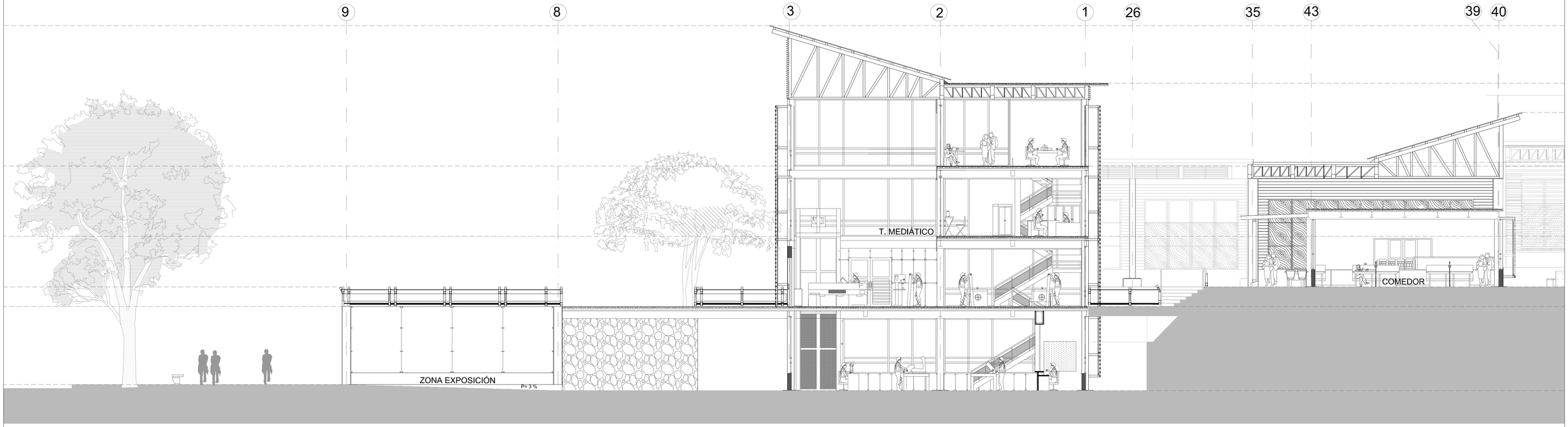
1 5 10
0 2

SECCIÓN 1



UBICACIÓN

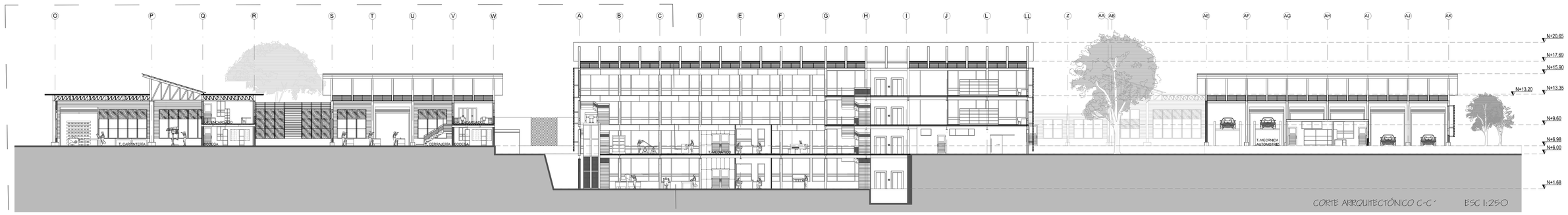
SECCIÓN 1



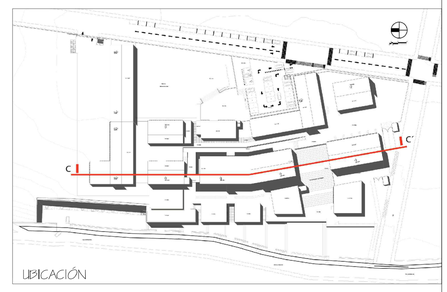
SECCIÓN 1 ESC 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÓN	TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO	UBICACION: PARROQUIA DE COTOGCHOA	A	LAMINA: 17
	CONTIENE: CORTE ARQUITECTÓNICO B-B' / BLOQUE	NOMBRE CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO					FECHA: SEPTIEMBRE 2014
							ESCALA: INDICADA

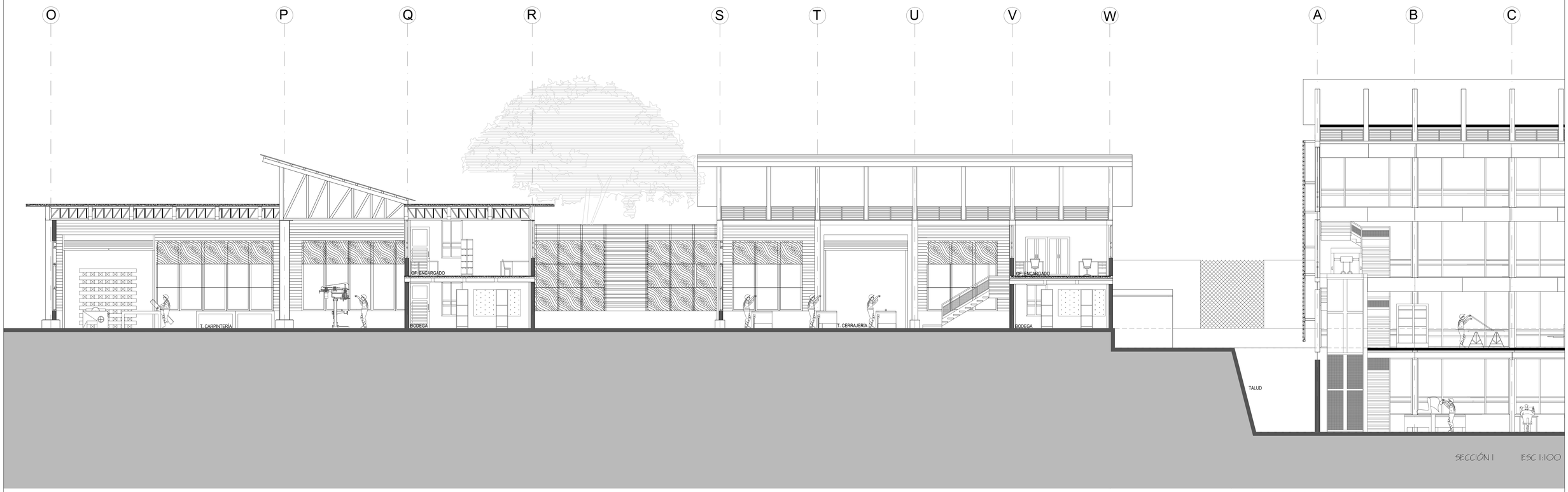
CORTE ARQUITECTÓNICO C-C'



SECCIÓN I



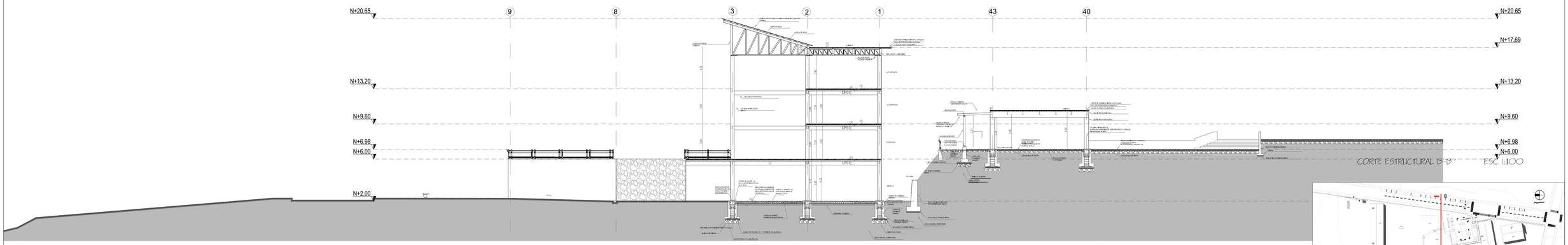
SECCIÓN 1



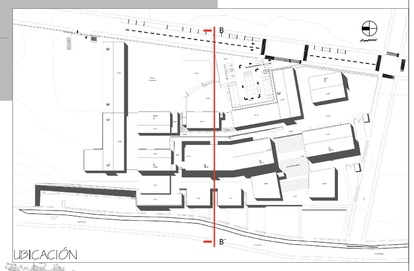
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	A	LAMINA: 18
CONTIENE: CORTE ARQUITECTÓNICO C - C´	BLOQUE	NOMBRE CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO		ARQ. MANUEL URIBE FIERRO	PARROQUIA DE COTOGCHOA		FECHA: SEPTIEMBRE 2014
							ESCALA: INDICADA

CORTE ESTRUCTURAL B-B'

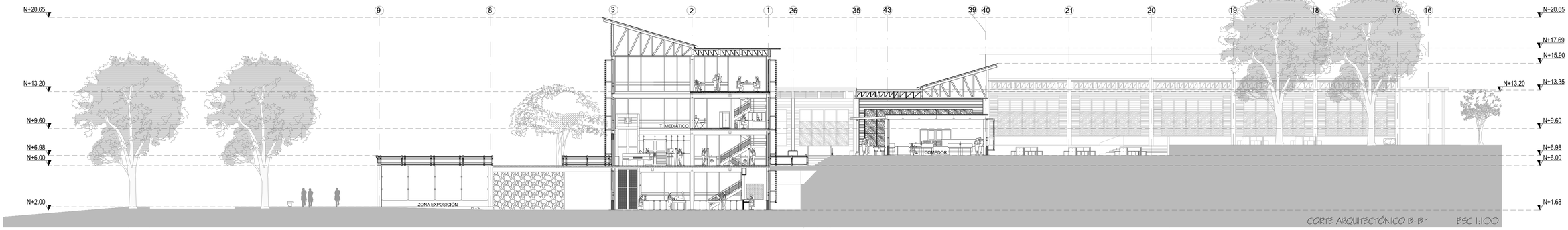


CORTE ESTRUCTURAL B-B' ESC 1:100



UBICACIÓN

CORTE ARQUITECTÓNICO B-B'



CORTE ARQUITECTÓNICO B-B' ESC 1:100

1 5 10
0 2

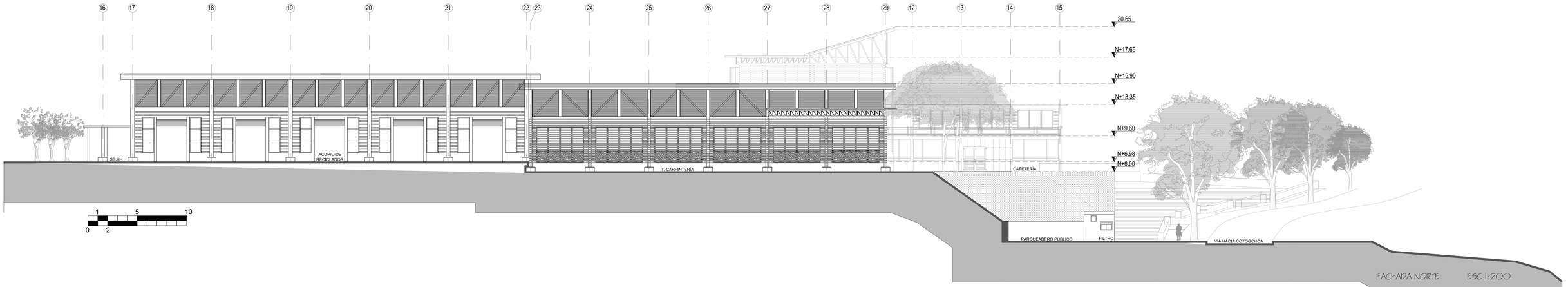
CORTE CON ENTORNO INMEDIATO B-B'



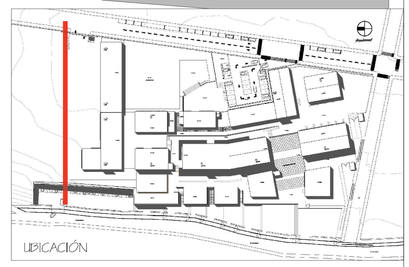
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	A	LAMINA: 19
CONTIENE: CORTE ESTRUCTURAL, ARQUITECTÓNICO Y FOTOMANTAJE B-B'	BLOQUE	NOMBRE: CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO		ARQ. MANUEL URIBE FIERRO	PARROQUIA DE COTOGCHOA		FECHA: SEPTIEMBRE 2014
							ESCALA: INDICADA

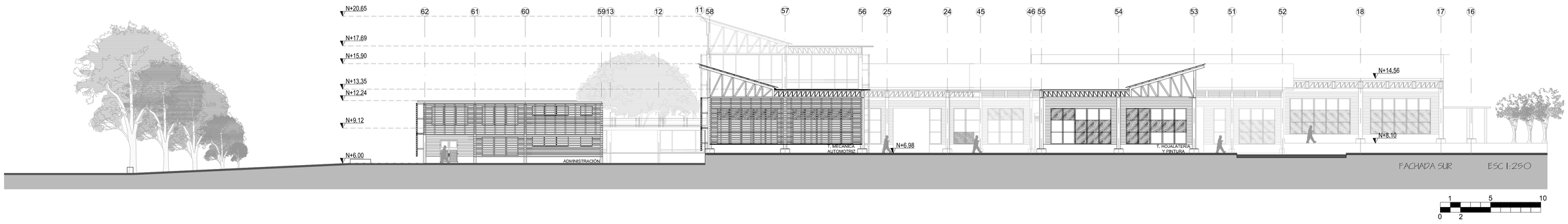
FACHADA NORTE



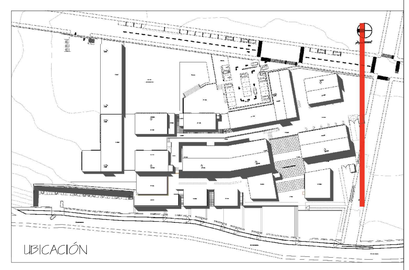
FACHADA NORTE ESC 1:200



FACHADA SUR



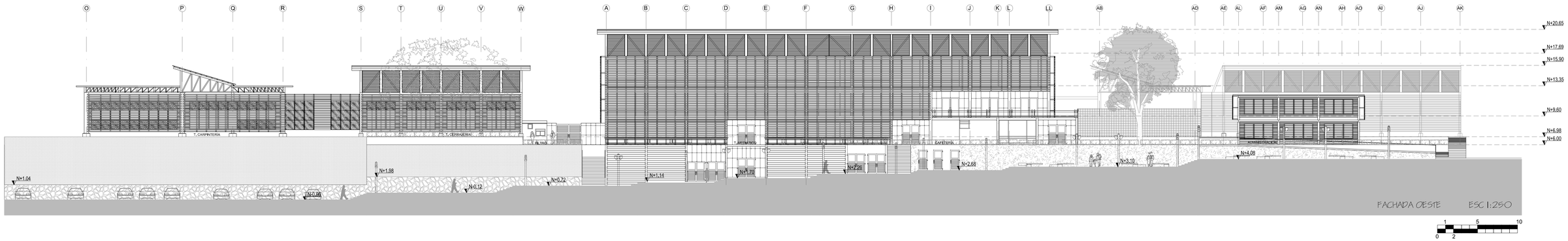
FACHADA SUR ESC 1:250



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

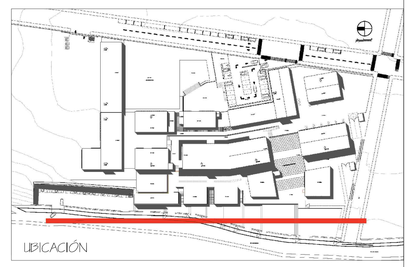
TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	A	LAMINA: 20
CONTIENE: FACHADA NORTE, FACHADA SUR	BLOQUE	NOMBRE CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO		ARQ. MANUEL URIBE FIERRO	PARROQUIA DE COTOGCHOA		FECHA:SEPTIEMBRE 2014
							ESCALA: INDICADA

FACHADA OESTE



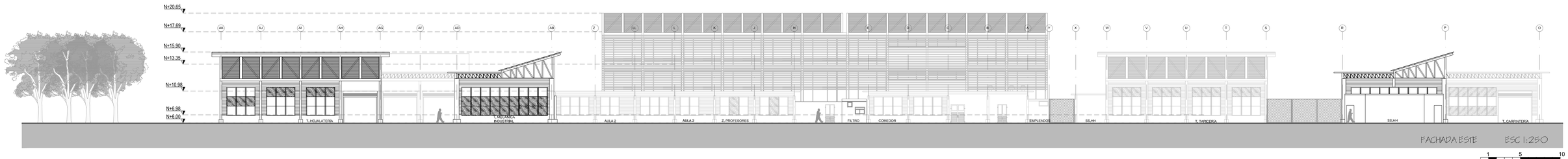
FACHADA OESTE ESC 1:250

1 5 10
0 2



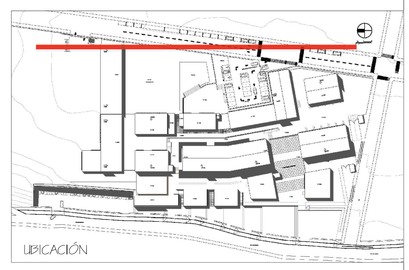
UBICACIÓN

FACHADA ESTE



FACHADA ESTE ESC 1:250

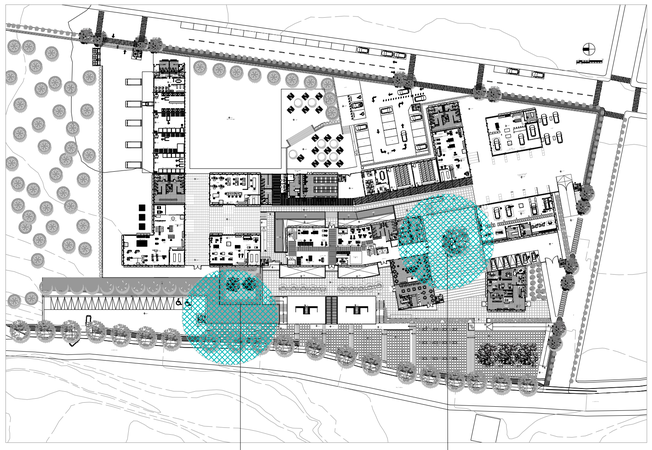
1 5 10
0 2



UBICACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÓN	TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO	UBICACION: PARROQUIA DE COTOGCHOA	A	LAMINA: 21
	CONTIENE: FACHADA ESTE, FACHADA OESTE	BLOQUE	NOMBRE CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO					FECHA: SEPTIEMBRE 2014
								ESCALA: INDICADA

RENDERS EXTERIORES





VISTA AÉREA DEL PROYECTO



INGRESO AL ESPACIO PÚBLICO

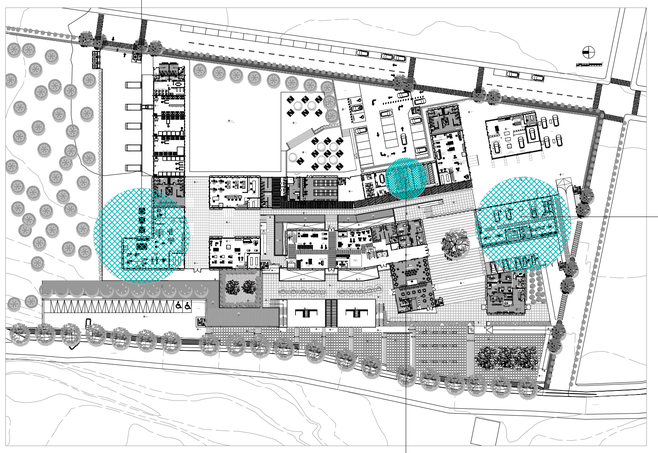


PLAZA DE ACCESO PRINCIPAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	LAMINA: 1
CONTIENE: renders	BLOQUE	NOMBRE CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO		ARQ. MANUEL URIBE FIERRO	PARROQUIA DE COTOGCHOA	FECHA: AGOSTO 2014
						ESCALA: S/ N

RENDERS INTERIORES





AULA TEÓRICA TIPO



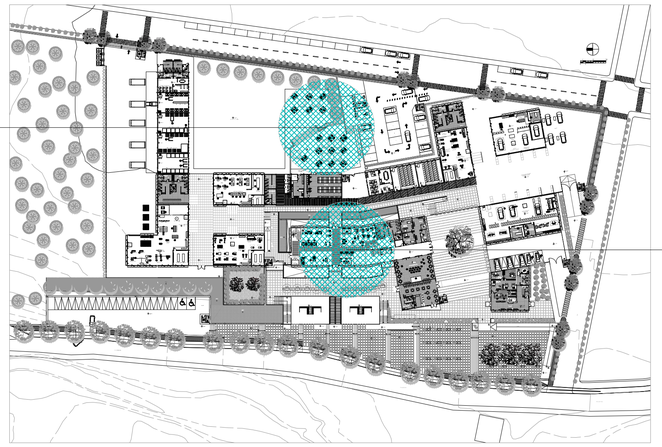
TALLER DE CARPINTERÍA



TALLER DE MECÁNICA AUTOMOTRIZ

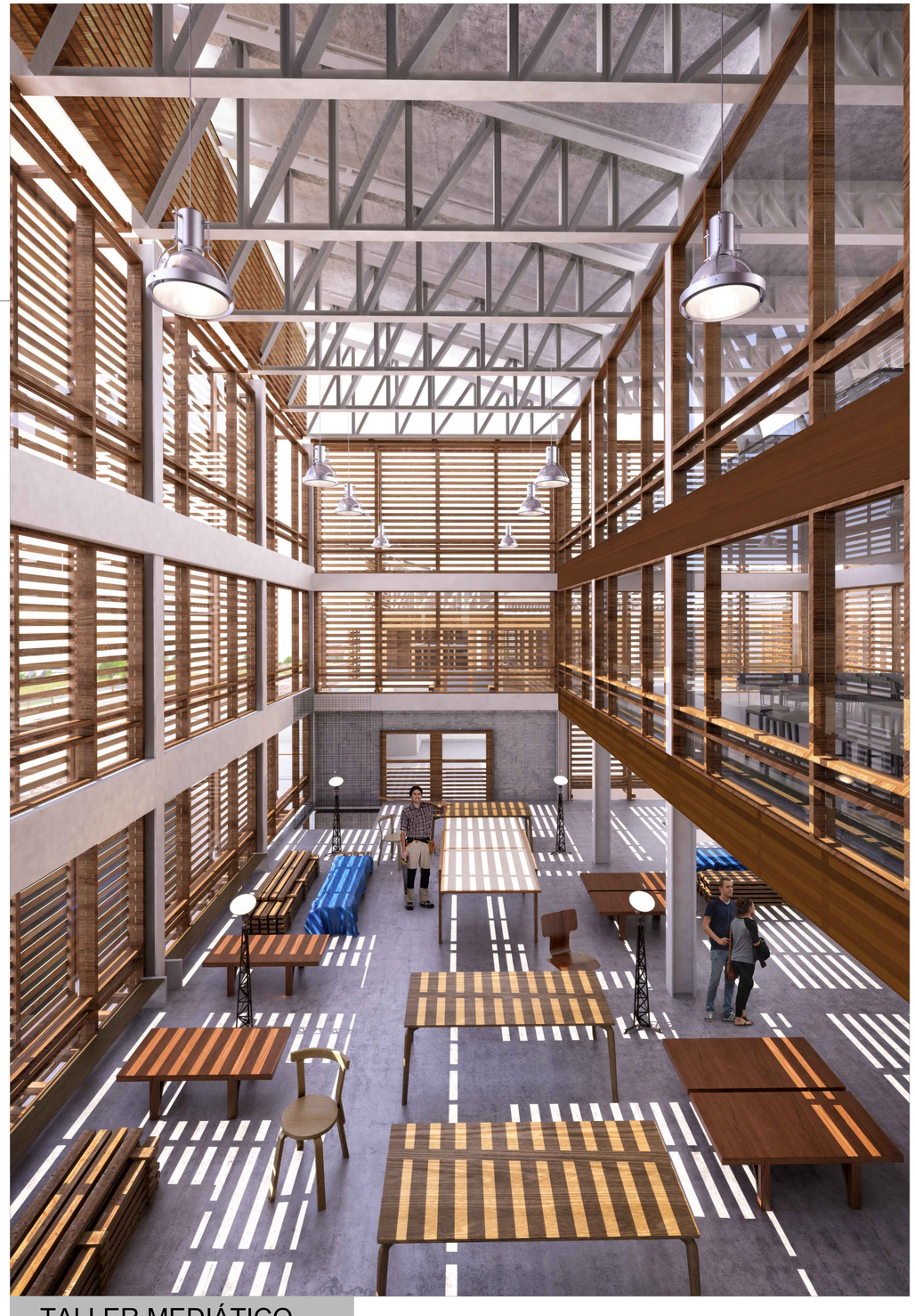
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÓN	TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO	UBICACION: PARROQUIA DE COTOGCHOA	LAMINA: 2
	CONTIENE: renders	BLOQUE	NOMBRE CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO				FECHA: AGOSTO 2014
							ESCALA: S/ N

RENDERS INTERIORES





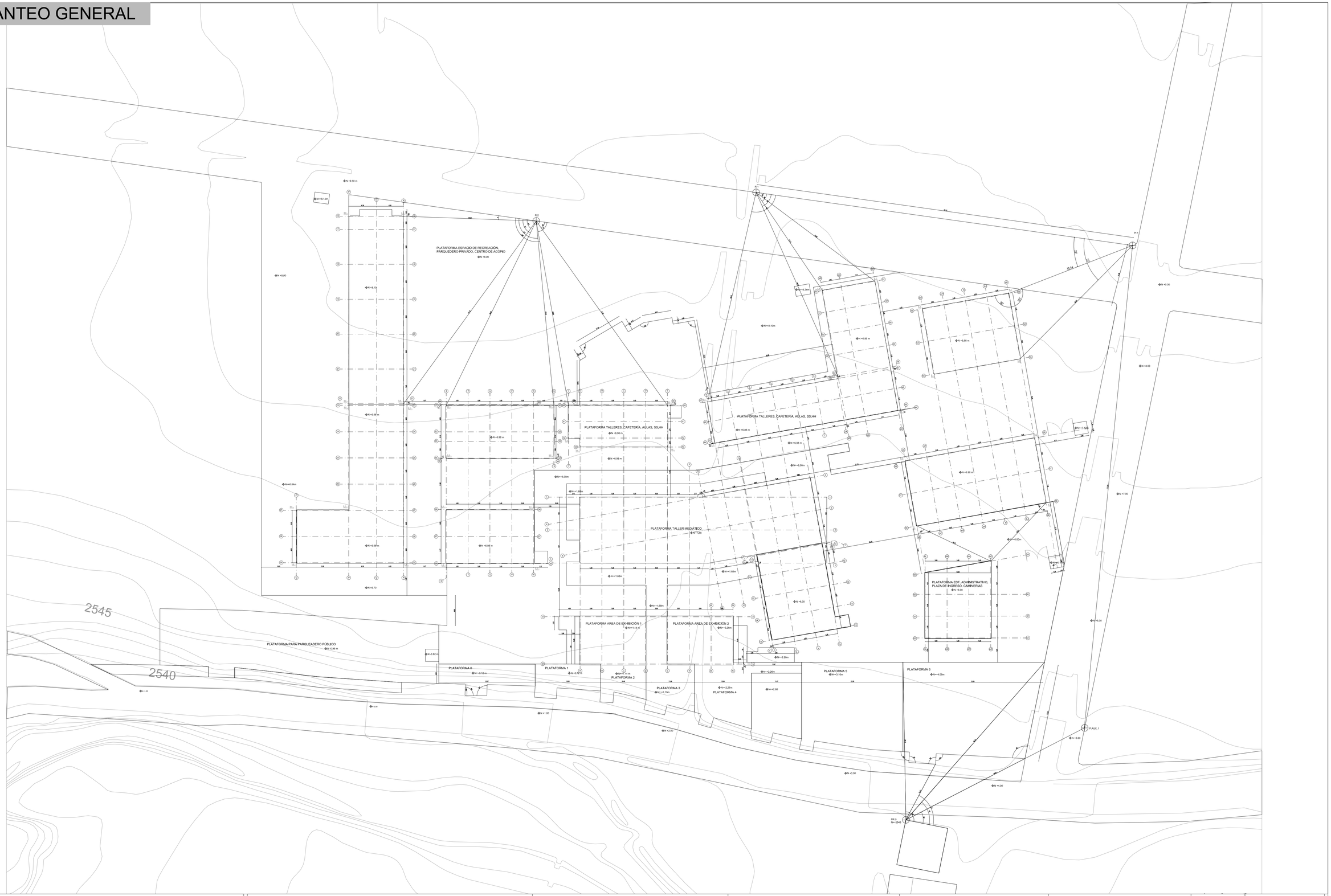
ZONA DE OCIO



TALLER MEDIÁTICO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÓN	TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO	UBICACION: PARROQUIA DE COTOGCHOA	R	LAMINA: 3
	CONTIENE: renders / BLOQUE	NOMBRE CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO					FECHA: AGOSTO 2014
							ESCALA: S/N

REPLANTEO GENERAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL LIRIBE

CONTIENE:
REPLANTEO GENERAL DEL PROYEECTO

BLOQUE

NOMBRE
CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:
ARQ. MANUEL LIRIBE FIERRO

UBICACION:
PARROQUIA DE COTOGCHOA

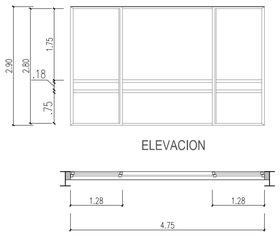
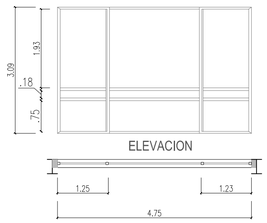
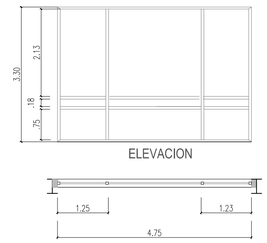
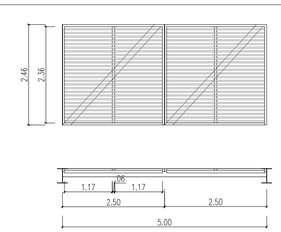
C

LAMINA: 1
FECHA: SEPTIEMBRE 2014
ESCALA: 1:100

CUADRO DE ACABADOS - TALLER MEDIATICO

CODIGO	PISOS INTERIORES
.. PHA-1	PISO DE HORMIGON VISTO PULIDO, ACABADO CON PINTURA BARNIZ POLIURETANO TRANSPARENTE DE ALTA RESISTENCIA
.. PC-1	PISO DE CERAMICA NACIONAL ALTO TRAFICO, PI IV, ANTIDESLIZANTE 40x40 cm TONO BEIGE.
CODIGO	**PISOS EXTERIORES**
.. PE-1	PISO DE HORMIGON VISTO PULIDO, ACABADO CON PINTURA BARNIZ POLIURETANO TRANSPARENTE DE ALTA RESISTENCIA
.. PE-2	BALDOSAS DE HORMIGON GRIS CLARO 80x60x5 cm COLOCACION TIPO ECOLOGICA (CESPED)
.. PE-3	PISO DE MADERA DE TEKA PARA EXTERIOR TIPO DUELA DE 8 x 1,5 cm Y CAMA DE VIGUETAS DE 6 x 4 cm
CODIGO	**MUROS Y MAPOSTERIAS**
HV-1 ..	HORMIGON VISTO (EN CASO DE EXISTIR FALLAS MINIMAS AL MOMENTO DE DESENCOFRAR ESTAS NO SE DEBERAN CORREGIR)
M -1 ..	MAMPOSTERIAS 10/15/20 cm BLOQUE DE HORMIGON ENLUCIDO LISO ESTUCADO Y PINTADO COLOR BLANCO
TL-1 ..	TABLEROS LAMINADOS MDF TRATADO CONTRA LA HUMEDAD Y FORMICA PREFABRICADO DE e=1" CON BORDE VINILICO
MC-1 ..	RECUBRIMIENTOS EN MAMPOSTERIAS DE BANOS CERAMICA NACIONAL DE 25 x 35 cm COLOR BLANCO BRILLANTE PISO/TECHO
CODIGO	**CIELO RASOS**
CR-1 ..	CIELO RASO DE GYPSUM
CRV-1 ..	CIELO RASO ESTRUCTURA VISTA PINTADAS CON ANTICORROSIVO Y ACABADO PINTURA ESMALTE COLOR BLANCO TONO MATE
CODIGO	**PIEL EN FACHADAS**
PF-1 ..	PIEL TUBO CUADRADO METALICO 100x100x2mm Y DUELAS DE MADERA TEKA DE 10 x 1,5 cm @ 10 cm TRATAM. INTEMPERIE
CODIGO	**MAMPARAS**
MVF-1 ..	MAMPARA SEPARADORA SISTEMA PUNTO FIJO CON VIDRIO CLARO LAMINADO DE 10mm, ESTRUCTURA DE ALUMINIO ANODIZADO NAT.
CODIGO	**PASAMANOS**
PH-1 ..	PASAMANOS METALICOS TUBO RECTANGULAR DE 5X2.5x3mm Y MALLA 1x1cm CON ANTICORROSIVO Y PINTURA ESMALTE BLANCO
PAL-1 ..	PASAMANOS DE ALUMINIO ANODIZADO COLOR NATURAL, 5x3 cm
CODIGO	**GRADAS INTERIORES**
PAL-1 ..	GRADA METALICA HUELLAS CON ANGULO 2 $\frac{1}{2}$ x 2 $\frac{1}{2}$" x 3 mm Y LAMINA DE HIERRO DE 2mm PERFORADA
CODIGO	**CUBIERTAS**
.. PLC-1	LOSA DE CUBIERTA DE HORMIGON IMPERMEABILIZADO PULIDO, ACABADO CON PINTURA IMPERMEABLE PARA EXTERIORES
PZA-1 ..	LAMINA DE ALEACION ZINC Y ALUMNIO METALICA TERMO-ACUSTICA

CUADRO DE VENTANAS - TALLER MEDIATICO

CODIGO	DETALLE	DESCRIPCION	LOCALIZACION	DIMENSIONES	CANTIDAD
V-C1	 ELEVACION PLANTA	VENTANA DE TRES HOJAS CORREDIZA, PERFILES DE ALUMINIO ANODIZADO DE 2mm, COLOR NATURAL, CON IMPERMEABILIZANTE EXTERIOR (SILICON). ESPESOR DEL PERFIL: 2 $\frac{1}{2}$" x 2" ESPESOR DEL VIDRIO LAMINADO: 8 mm	SUBSUELO	2.90 x 4.75 m	10 U
V-C2	 ELEVACION PLANTA	VENTANA DE TRES HOJAS CORREDIZA, PERFILES DE ALUMINIO ANODIZADO DE 2mm, COLOR NATURAL, CON IMPERMEABILIZANTE EXTERIOR (SILICON). ESPESOR DEL PERFIL: 2 $\frac{1}{2}$" x 2" ESPESOR DEL VIDRIO LAMINADO: 8 mm	PLANTA BAJA PRIMERA PLANTA ALTA	3.09 x 4.75 m	19 U
V-F1	 ELEVACION PLANTA	VENTANA DE TRES HOJAS FIJA, PERFILES DE ALUMINIO ANODIZADO DE 2mm, COLOR NATURAL, CON IMPERMEABILIZANTE EXTERIOR (SILICON). ESPESOR DEL PERFIL: 2 $\frac{1}{2}$" x 2" ESPESOR DEL VIDRIO LAMINADO: 8 mm	PRIMERA PLANTA ALTA SEGUNDA PLANTA ALTA	3.30 x 4.75 m	22 U
V-C4	 ELEVACION PLANTA	VENTANA DE DOS HOJAS CORREDIZA, PERFILES DE ALUMINIO ANODIZADO DE 2mm, COLOR NATURAL, CON IMPERMEABILIZANTE EXTERIOR (SILICON). ESPESOR DEL PERFIL: 2 $\frac{1}{2}$" x 2" ESPESOR DEL VIDRIO LAMINADO: 8 mm VIDRIO COLOR: NATURAL	PLANTA BAJA	3.30 x 2.17 m	1 U
C-FM3		CELOSIAS FIJAS DE MADERA, MARCO DE MADERA DE TEKA DE 2.50 x 3.15 x 0.08x 0,04 m, CON CELOSIA DE MADERA DE TEKA DE 0.10 x 0.02 x 2.40m. ANGULO DE INCLINACION 120°, COLOR NATURAL IMPERMEABILIZADAS. (VENTILACION NATURAL)	SECCIONES DE CUBIERTA	2.46 x 5.00 m	11 U

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

CONTIENE: CUADRO DE ACABADOS, CUADRO DE VENTANAS

BLOQUE

NOMBRE: CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

UBICACION:

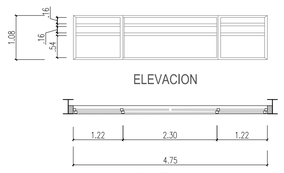
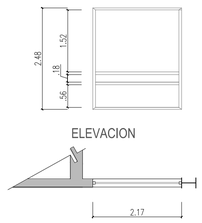
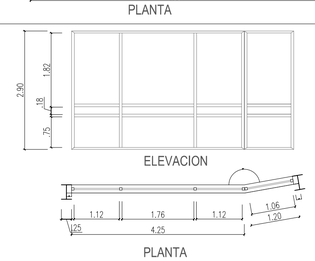
C

LAMINA: 2

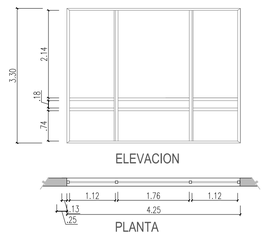
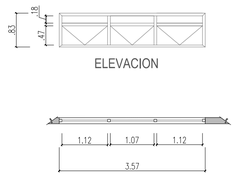
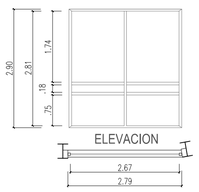
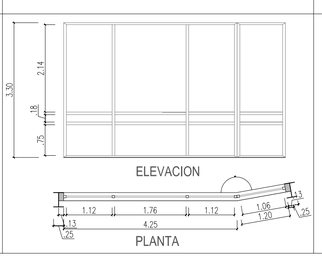
FECHA: SEPTIEMBRE 2014

ESCALA: 1:75

CUADRO DE VENTANAS - TALLER MEDIATICO

CODIGO	DETALLE	DESCRIPCION	LOCALIZACION	DIMENSIONES	CANTIDAD
V-C3	 ELEVACION PLANTA	VENTANA DE TRES HOJAS CORREDIZA, PERFILES DE ALUMINIO ANODIZADO DE 2mm, COLOR NATURAL, CON IMPERMEABILIZANTE EXTERIOR (SILICON). ESPESOR DEL PERFIL: 2 1/2" x 2" ESPESOR DEL VIDRIO LAMINADO: 8 mm VIDRIO COLOR: NATURAL	SUBSUELO PLANTA BAJA PRIMERA PLANTA ALTA SEGUNDA PLANTA ALTA	1.08 x 4.75 m	8 U
V-P1	 ELEVACION PLANTA	VENTANA DE DOS HOJAS PROYECTABLE HORIZONTAL, PERFILES DE ALUMINIO ANODIZADO DE 2mm, COLOR NATURAL, CON IMPERMEABILIZANTE EXTERIOR (SILICON). ESPESOR DEL PERFIL: 2 1/2" x 2" ESPESOR DEL VIDRIO LAMINADO: 8 mm VIDRIO COLOR: NATURAL	SUBSUELO PLANTA BAJA	0.83 x 1.30 m	5 U
V-F4	 ELEVACION PLANTA	VENTANA FIJA, PERFILES DE ALUMINIO ANODIZADO DE 2mm, COLOR NATURAL, CON IMPERMEABILIZANTE EXTERIOR (SILICON). ESPESOR DEL PERFIL: 2 1/2" x 2" ESPESOR DEL VIDRIO LAMINADO: 8 mm VIDRIO COLOR: NATURAL	SUBSUELO PLANTA BAJA	2.48 x 2.17 m	2 U
V-F5	 ELEVACION PLANTA	VENTANA CINCO HOJAS FIJA, PERFILES DE ALUMINIO ANODIZADO DE 2mm, COLOR NATURAL, CON IMPERMEABILIZANTE EXTERIOR (SILICON). ESPESOR DEL PERFIL: 2 1/2" x 2" ESPESOR DEL VIDRIO LAMINADO: 8 mm VIDRIO COLOR: NATURAL	SUBSUELO PLANTA BAJA PRIMERA PLANTA ALTA SEGUNDA PLANTA ALTA	2.50 x 7.03 m	7 U
V-F6	 ELEVACION PLANTA	VENTANA FIJA CUATRO HOJAS, PERFILES DE ALUMINIO ANODIZADO DE 2mm, COLOR NATURAL, CON IMPERMEABILIZANTE EXTERIOR (SILICON). ESPESOR DEL PERFIL: 2 1/2" x 2" ESPESOR DEL VIDRIO LAMINADO: 8 mm VIDRIO COLOR: NATURAL	SUBSUELO	2.90 x 5.45 m	1 U

CUADRO DE VENTANAS - TALLER MEDIATICO

CODIGO	DETALLE	DESCRIPCION	LOCALIZACION	DIMENSIONES	CANTIDAD
V-C5	 ELEVACION PLANTA	VENTANA DE DOS HOJAS VERTICAL CORREDIZA, PERFILES DE ALUMINIO ANODIZADO DE 2mm, COLOR NATURAL, CON IMPERMEABILIZANTE EXTERIOR (SILICON). ESPESOR DEL PERFIL: 2 1/2" x 2" ESPESOR DEL VIDRIO LAMINADO: 8 mm VIDRIO COLOR: NATURAL	PLANTA BAJA	1.10 x 0.60 m	1 U
V-C6	 ELEVACION PLANTA	VENTANA DE TRES HOJAS CORREDIZA, PERFILES DE ALUMINIO ANODIZADO DE 2mm, COLOR NATURAL, CON IMPERMEABILIZANTE EXTERIOR (SILICON). ESPESOR DEL PERFIL: 2 1/2" x 2" ESPESOR DEL VIDRIO LAMINADO: 8 mm VIDRIO COLOR: NATURAL	PLANTA BAJA	3.30 x 4.25 m	4 U
V-P2	 ELEVACION PLANTA	VENTANA DE TRES HOJAS PROYECTABLE HORIZONTAL, PERFILES DE ALUMINIO ANODIZADO DE 2mm, COLOR NATURAL, CON IMPERMEABILIZANTE EXTERIOR (SILICON). ESPESOR DEL PERFIL: 2 1/2" x 2" ESPESOR DEL VIDRIO LAMINADO: 8 mm VIDRIO COLOR: NATURAL	PLANTA BAJA	0.83 x 3.59 m	1 U
V-F9	 ELEVACION PLANTA	VENTANA DE DOS HOJAS CORREDIZA, PERFILES DE ALUMINIO ANODIZADO DE 2mm, COLOR NATURAL, CON IMPERMEABILIZANTE EXTERIOR (SILICON). ESPESOR DEL PERFIL: 2 1/2" x 2" ESPESOR DEL VIDRIO LAMINADO: 8 mm VIDRIO COLOR: NATURAL	SUBSUELO	2.90 x 2.79 m	1 U
V-F7	 ELEVACION PLANTA	VENTANA FIJA CUATRO HOJAS, PERFILES DE ALUMINIO ANODIZADO DE 2mm, COLOR NATURAL, CON IMPERMEABILIZANTE EXTERIOR (SILICON). ESPESOR DEL PERFIL: 2 1/2" x 2" ESPESOR DEL VIDRIO LAMINADO: 8 mm VIDRIO COLOR: NATURAL	PLANTA BAJA PRIMERA PLANTA ALTA SEGUNDA PLANTA ALTA	3.30 x 5.45 m	3 U

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

CONTIENE:
CUADRO DE VENTANAS, TALLER MEDIATICO

BLOQUE

NOMBRE
CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO

NOTAS TECNICAS:

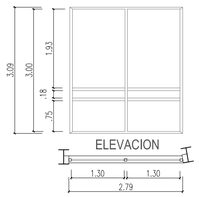
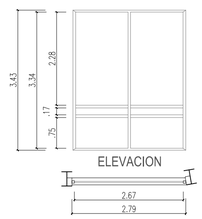
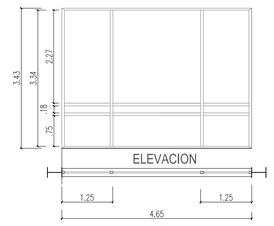
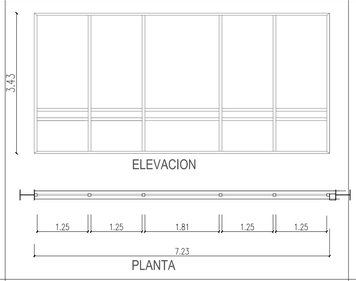
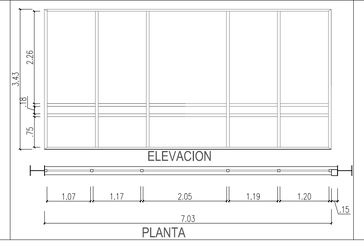
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

UBICACION:

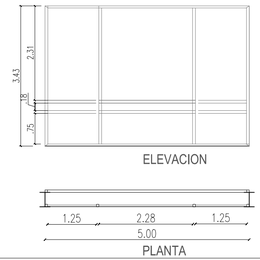
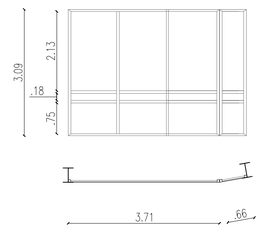
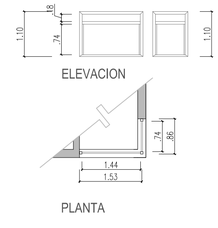
C

LAMINA: 3
FECHA: SEPTIEMBRE 2014
ESCALA: 1:100

CUADRO DE VENTANAS - TALLER MEDIATICO

CODIGO	DETALLE	DESCRIPCION	LOCALIZACION	DIMENSIONES	CANTIDAD
V-F10		VENTANA DE DOS HOJAS CORREDIZA, PERFILES DE ALUMINIO ANODIZADO DE 2mm, COLOR NATURAL, CON IMPERMEABILIZANTE EXTERIOR (SILICON). ESPESOR DEL PERFIL: 2 $\frac{1}{2}$" x 2" ESPESOR DEL VIDRIO LAMINADO: 8 mm VIDRIO COLOR: NATURAL	PLANTA BAJA PRIMERA PLANTA ALTA	3.09 x 2.79 m	2 U
V-F11		VENTANA DE DOS HOJAS CORREDIZA, PERFILES DE ALUMINIO ANODIZADO DE 2mm, COLOR NATURAL, CON IMPERMEABILIZANTE EXTERIOR (SILICON). ESPESOR DEL PERFIL: 2 $\frac{1}{2}$" x 2" ESPESOR DEL VIDRIO LAMINADO: 8 mm VIDRIO COLOR: NATURAL	SEGUNDA PLANTA ALTA	3.43 x 2.79 m	1 U
V-F13		VENTANA DE TRES HOJAS FIJA, PERFILES DE ALUMINIO ANODIZADO DE 2mm, COLOR NATURAL, CON IMPERMEABILIZANTE EXTERIOR (SILICON). ESPESOR DEL PERFIL: 2 $\frac{1}{2}$" x 2" ESPESOR DEL VIDRIO LAMINADO: 8 mm	SEGUNDA PLANTA ALTA	3.43 x 4.65 m	3 U
V-F14		VENTANA FIJA CINCO HOJAS, PERFILES DE ALUMINIO ANODIZADO DE 2mm, COLOR NATURAL, CON IMPERMEABILIZANTE EXTERIOR (SILICON). ESPESOR DEL PERFIL: 2 $\frac{1}{2}$" x 2" ESPESOR DEL VIDRIO LAMINADO: 8 mm VIDRIO COLOR: NATURAL	SEGUNDA PLANTA ALTA	3.43 x 7.23 m	4 U
V-F12		VENTANA FIJA CINCO HOJAS, PERFILES DE ALUMINIO ANODIZADO DE 2mm, COLOR NATURAL, CON IMPERMEABILIZANTE EXTERIOR (SILICON). ESPESOR DEL PERFIL: 2 $\frac{1}{2}$" x 2" ESPESOR DEL VIDRIO LAMINADO: 8 mm VIDRIO COLOR: NATURAL	SEGUNDA PLANTA ALTA	3.43 x 7.03 m	2 U

CUADRO DE VENTANAS - TALLER MEDIATICO

CODIGO	DETALLE	DESCRIPCION	LOCALIZACION	DIMENSIONES	CANTIDAD
V-F15		VENTANA DE TRES HOJAS FIJA, PERFILES DE ALUMINIO ANODIZADO DE 2mm, COLOR NATURAL, CON IMPERMEABILIZANTE EXTERIOR (SILICON). ESPESOR DEL PERFIL: 2 $\frac{1}{2}$" x 2" ESPESOR DEL VIDRIO LAMINADO: 8 mm	PRIMERA PLANTA ALTA SEGUNDA PLANTA ALTA	3.43 x 5.00 m	10 U
V-F16		VENTANA DE CUATRO HOJAS FIJA, PERFILES DE ALUMINIO ANODIZADO DE 2mm, COLOR NATURAL, CON IMPERMEABILIZANTE EXTERIOR (SILICON). ESPESOR DEL PERFIL: 2 $\frac{1}{2}$" x 2" ESPESOR DEL VIDRIO LAMINADO: 8 mm	PRIMERA PLANTA ALTA SEGUNDA PLANTA ALTA	3.09 x 5.00 m	2 U
V-C7		VENTANA DE DOS HOJAS VERTICAL CORREDIZA, PERFILES DE ALUMINIO ANODIZADO DE 2mm, COLOR NATURAL, CON IMPERMEABILIZANTE EXTERIOR (SILICON). ESPESOR DEL PERFIL: 2 $\frac{1}{2}$" x 2" ESPESOR DEL VIDRIO LAMINADO: 8 mm VIDRIO COLOR: NATURAL	PLANTA BAJA	1.10 x 2.27 m	2 U

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

CONTIENE: CUADRO DE VENTANAS, TALLER MEDIATICO

BLOQUE

NOMBRE: CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

UBICACION:

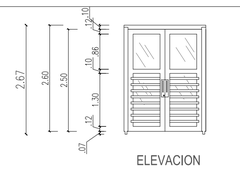
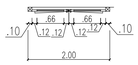
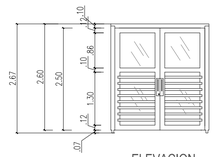
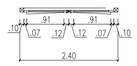
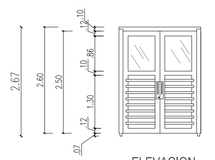
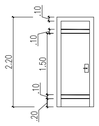
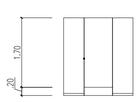
C

LAMINA: 4

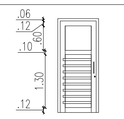
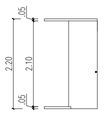
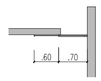
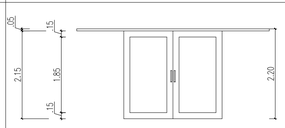
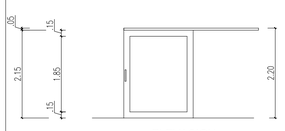
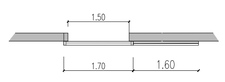
FECHA: SEPTIEMBRE 2014

ESCALA: 1:75

CUADRO DE PUERTAS - TALLER MEDIATICO

CODIGO	DETALLE	DESCRIPCION	LOCALIZACION	DIMENSIONES	CANTIDAD
P-B1	 ELEVACION  PLANTA	PUERTA DE MADERA DE TEKA DOBLE HOJA , CON ESPEJOS DE VIDRIO NATURAL LAMINADO DE 8mm, MARCO MACIZO DE MADERA ENVOLVENTE CON ACABADO LACADO MATE TRANSPARANTE, HERRAJES COMUNES ACERO INOXIDABLE Y 3 BISAGRAS 4" EN CADA EXTERMO CON TORNILLOS TRIPA DE PATO DE 2". TIRADERAS DE TUBO CUADRADO DE 12" x 1 $\frac{1}{2}$" ACERO INOXIDABLE. TAPAMARCOS POR AMBOS LADOS DE MADERA DE 10 x 1cm	SUBSUELO PRIMERA PLANTA ALTA SEGUNDA PLANTA ALTA	2.67 x 2.00 m	3 U
P-B2	 ELEVACION  PLANTA	PUERTA DE MADERA DE TEKA DOBLE HOJA , CON ESPEJOS DE VIDRIO NATURAL LAMINADO DE 8mm, MARCO MACIZO DE MADERA ENVOLVENTE CON ACABADO LACADO MATE TRANSPARANTE, HERRAJES COMUNES ACERO INOXIDABLE Y 3 BISAGRAS 4" EN CADA EXTERMO CON TORNILLOS TRIPA DE PATO DE 2". TIRADERAS DE TUBO CUADRADO DE 12" x 1 $\frac{1}{2}$" ACERO INOXIDABLE. TAPAMARCOS POR AMBOS LADOS DE MADERA DE 10 x 1cm	SUBSUELO PLANTA BAJA	2.67 x 2.40 m	9 U
P-B3	 ELEVACION  PLANTA	PUERTA DE MADERA DE TEKA DOBLE HOJA , CON ESPEJOS DE VIDRIO NATURAL LAMINADO DE 8mm, MARCO MACIZO DE MADERA ENVOLVENTE CON ACABADO LACADO MATE TRANSPARANTE, HERRAJES COMUNES ACERO INOXIDABLE Y 3 BISAGRAS 4" EN CADA EXTERMO CON TORNILLOS TRIPA DE PATO DE 2". TIRADERAS DE TUBO CUADRADO DE 12" x 1 $\frac{1}{2}$" ACERO INOXIDABLE. TAPAMARCOS POR AMBOS LADOS DE MADERA DE 10 x 1cm	PLANTA BAJA	2.67 x 2.20 m	3 U
P-B4	 ELEVACION  PLANTA	PUERTA DE MADERA LAMINADA 2 1/2" UNA HOJA , HERRAJES COMUNES ACERO INOXIDABLE Y 3 BISAGRAS 3" EN UN EXTERMO CON TORNILLOS TRIPA DE PATO DE 1 $\frac{1}{2}$". CERRADURA LLAVE/LLAVE AGARRADERA HORIZONTAL ACERO INOXIDABLE.	SUBSUELO PLANTA BAJA PRIMERA PLANTA ALTA SEGUNDA PLANTA ALTA	2.20 x 0.90 m	10 U
P-B5	 ELEVACION  PLANTA	PUERTA DE MADERA LAMINADA 2" UNA HOJA , HERRAJES COMUNES ACERO INOXIDABLE Y 3 BISAGRAS 3" EN UN EXTERMO CON TORNILLOS TRIPA DE PATO DE 1 $\frac{1}{2}$". SEGURO INTERIOR DE MEDIA VUELTA 1 $\frac{1}{2}$" ACERO INOXIDABLE.	SUBSUELO PLANTA BAJA PRIMERA PLANTA ALTA SEGUNDA PLANTA ALTA	1.70 x 0.70 m	29 U

CUADRO DE PUERTAS - TALLER MEDIATICO

CODIGO	DETALLE	DESCRIPCION	LOCALIZACION	DIMENSIONES	CANTIDAD
P-B6	 ELEVACION  PLANTA	PUERTA DE MADERA LAMINADA 2 1/2" UNA HOJA , HERRAJES COMUNES ACERO INOXIDABLE Y 3 BISAGRAS 3" EN UN EXTERMO CON TORNILLOS TRIPA DE PATO DE 1 $\frac{1}{2}$". CERRADURA LLAVE/LLAVE AGARRADERA HORIZONTAL ACERO INOXIDABLE. Nota: EL BRAZO MECANICO SE INSTALARA EN LOS ACCESOS DONDE ESTE MARCADO EN EL PLANO.	PLANTA BAJA	2.20 x 1.00 m	1 U
P-CM1	 ELEVACION  PLANTA	PUERTA DE MADERA DE TEKA UNA HOJA CORREDIZA , CON RIEL DE ALUMINIO, ACABADO LACADO MATE TRANSPARANTE.	PLANTA BAJA	2.20 x 0.70 m	2 U
P-CV1	 ELEVACION  PLANTA	PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO LAMINAD0 DE 8mm CORREDIZA CON RIEL SUPERIOR DOBLE HOJA, CERRADURA LLAVE/LLAVE TIRADERAS VERTICALES DE 10" x 1 $\frac{1}{4}$" x 3mm EN ALUMINIO ANODIZADO.	PLANTA BAJA PRIMERA PLANTA ALTA	2.20 x 2.40 m	6 U
P-CV2	 ELEVACION  PLANTA	PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO CLARO LAMINAD0 DE 8mm CORREDIZA CON RIEL SUPERIOR UNA HOJA, CERRADURA LLAVE/LLAVE TIRADERA VERTICALE DE 10" x 1 $\frac{1}{4}$" x 3mm EN ALUMINIO ANODIZADO.	PLANTA BAJA	2.20 x 1.70 m	2 U

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

CONTIENE:
CUADRO DE PUERTAS, TALLER MEDIATICO

BLOQUE

NOMBRE
CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

UBICACION:

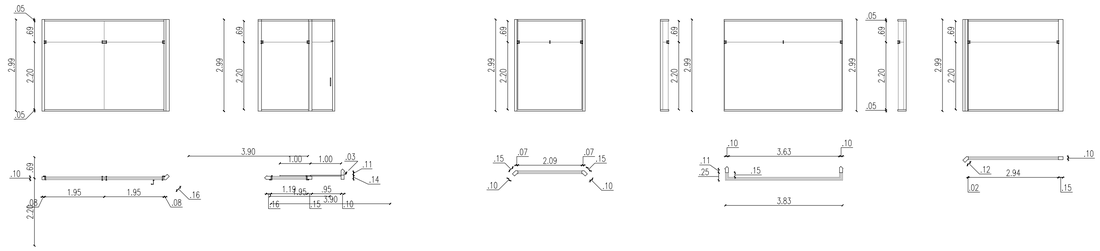
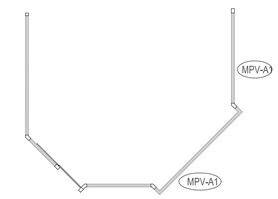
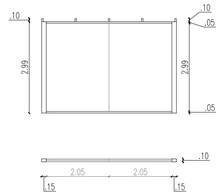
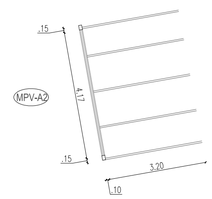
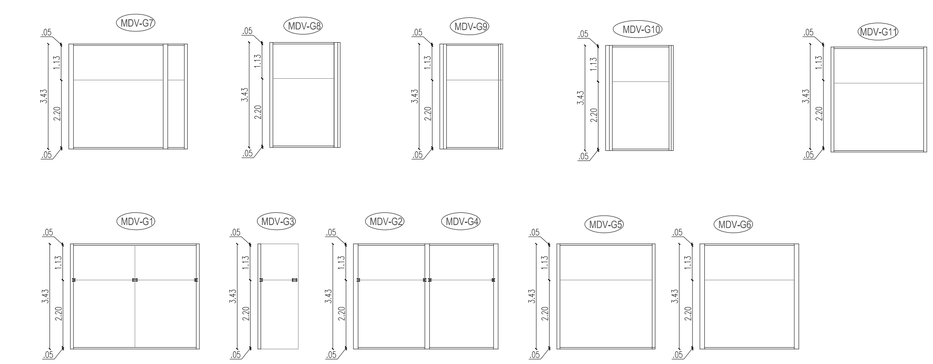
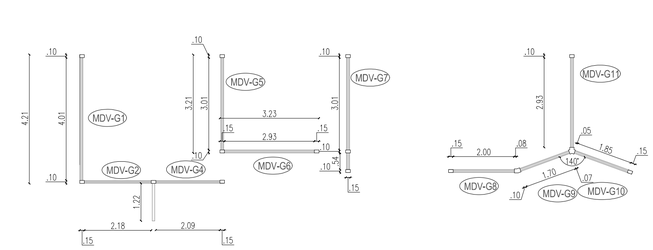
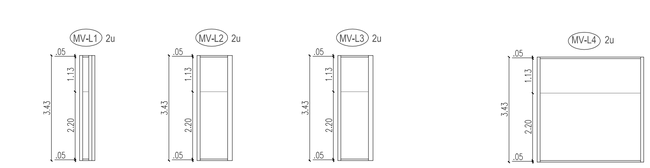
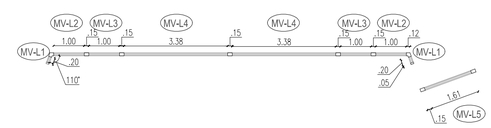
C

LAMINA: 5

FECHA: SEPTIEMBRE 2014

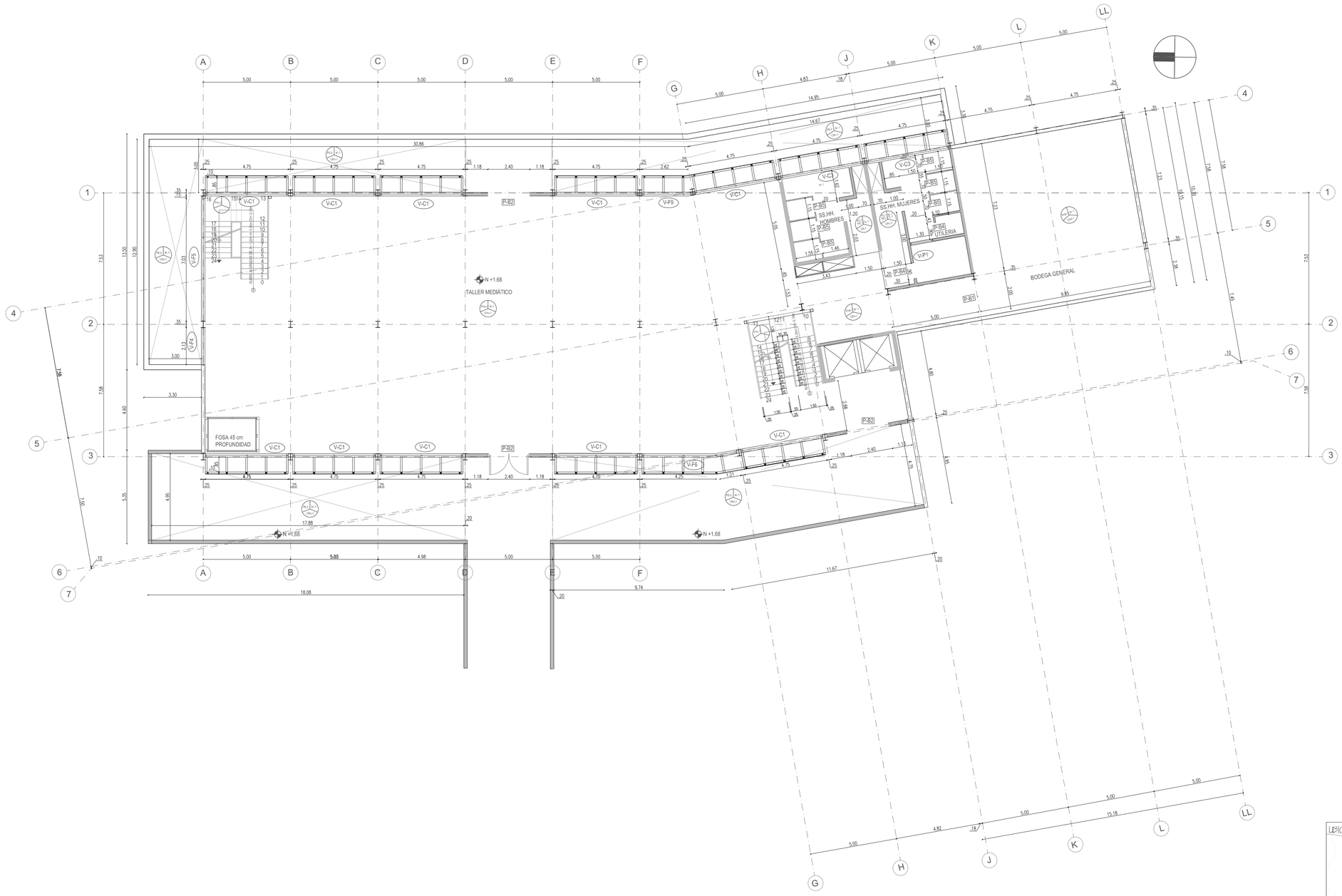
ESCALA: 1:75

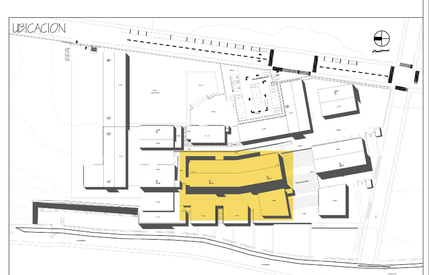
CUADRO DE MAMPARAS - TALLER MEDIATICO

CODIGO	DETALLE	DESCRIPCION	LOCALIZACION	CANTIDAD	PLANTA MAMPARA
MPV-A1		MAMPARA DE DOBLE VIDRIO TEMPLADO CON CAMARA ACUSTICA DE 10mm CON , PERFILES DE ALUMINIO ANODIZADO DE 2mm, COLOR NATURAL. ESPESOR DEL PERFIL: 3mm ESPESOR DEL VIDRIO: 10 mm VIDRIO COLOR: NATURAL	PRIMERA PLANTA ALTA	GLOBAL 1 U	
MPV-A2		MAMPARA DE DOBLE VIDRIO TEMPLADO CON CAMARA ACUSTICA DE 10mm CON , PERFILES DE ALUMINIO ANODIZADO DE 2mm, COLOR NATURAL., CON FIJACION SUPERIOR HORIZONTAL DE TUBO DE ALUMINIO RECTANGULAR TIPO PERGOLA. ESPESOR DEL PERFIL: 3mm ESPESOR DEL VIDRIO : 10 mm VIDRIO COLOR: NATURAL	PRIMERA PLANTA ALTA	GLOBAL 1 U	
MDV-G1 MDV-G2 MDV-G3 MDV-G4 MDV-G5 MDV-G7 MDV-G8 MDV-G9 MDV-G10 MDV-G11		MAMPARA DE DOBLE VIDRIO TEMPLADO CON CAMARA ACUSTICA DE 10mm CON , PERFILES DE ALUMINIO ANODIZADO DE 2mm, COLOR NATURAL. ESPESOR DEL PERFIL: 3mm ESPESOR DEL VIDRIO: 10 mm VIDRIO COLOR: NATURAL	SEGUNDA PLANTA ALTA		
MV-L1 MV-L2 MV-L3 MV-L4		MAMPARA DE DOBLE VIDRIO TEMPLADO CON CAMARA ACUSTICA DE 10mm CON , PERFILES DE ALUMINIO ANODIZADO DE 2mm, COLOR NATURAL. ESPESOR DEL PERFIL: 3mm ESPESOR DEL VIDRIO: 10 mm VIDRIO COLOR: NATURAL	SEGUNDA PLANTA ALTA		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÓN	TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO	UBICACION:	C	LAMINA: 6
	CONTIENE: CUADRO DE MAMPARAS, TALLER MEDIÁTICO	BLOQUE NOMBRE CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO					FECHA: SEPTIEMBRE 2014 ESCALA: 1:100

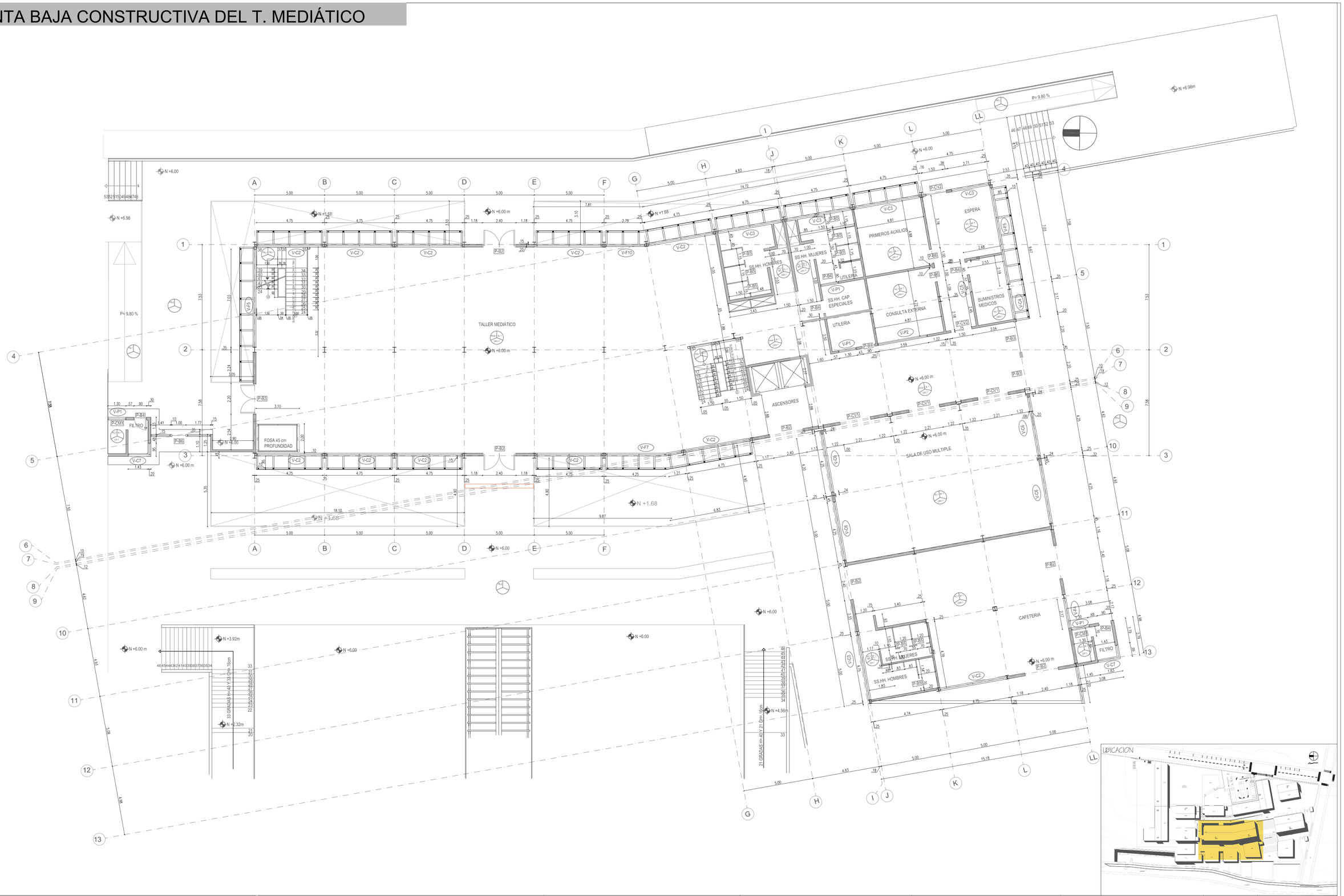
PLANTA CONSTRUCTIVA DEL SUBSUELO T. MEDIÁTICO





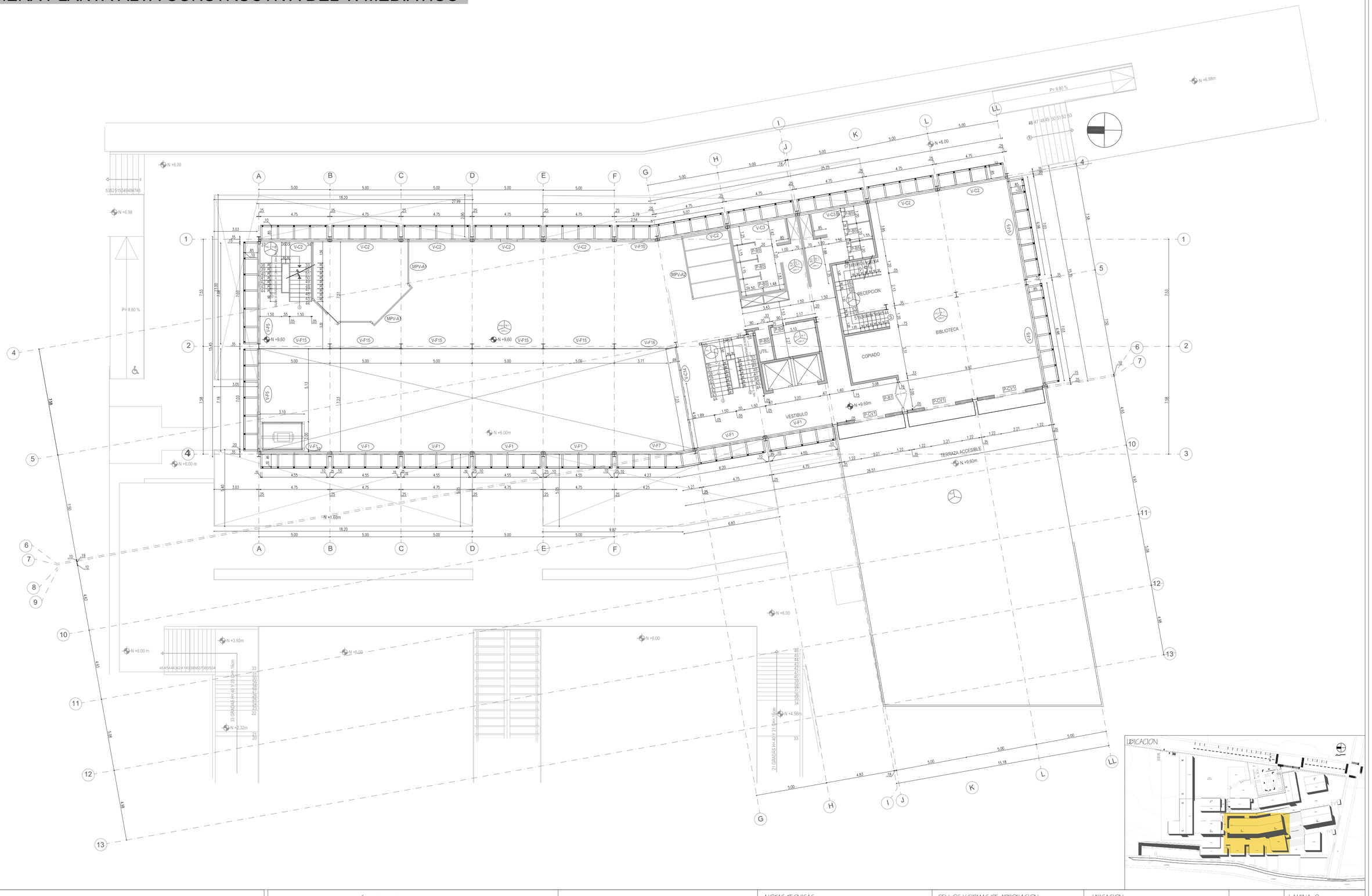
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÓN	TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO	UBICACION:	C	LAMINA: 7
	CONTIENE: PLANTA SUBSUELO CONSTRUCTIVA	BLOQUE	NOMBRE CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO					FECHA: SEPTIEMBRE 2014
								ESCALA: 1:125

PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA DEL T. MEDIÁTICO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÓN	TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO	UBICACION:	C	LAMINA: 8
	CONTIENE: PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA / BLOQUE	NOMBRE CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO					FECHA: SEPTIEMBRE 2014 ESCALA: 1:100

PRIMERA PLANTA ALTA CONSTRUCTIVA DEL T. MEDIÁTICO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

CONTIENE:
PPRIMERA PLANTA ALTA CONSTRUCTIVA

BLOQUE

NOMBRE
CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

UBICACION:

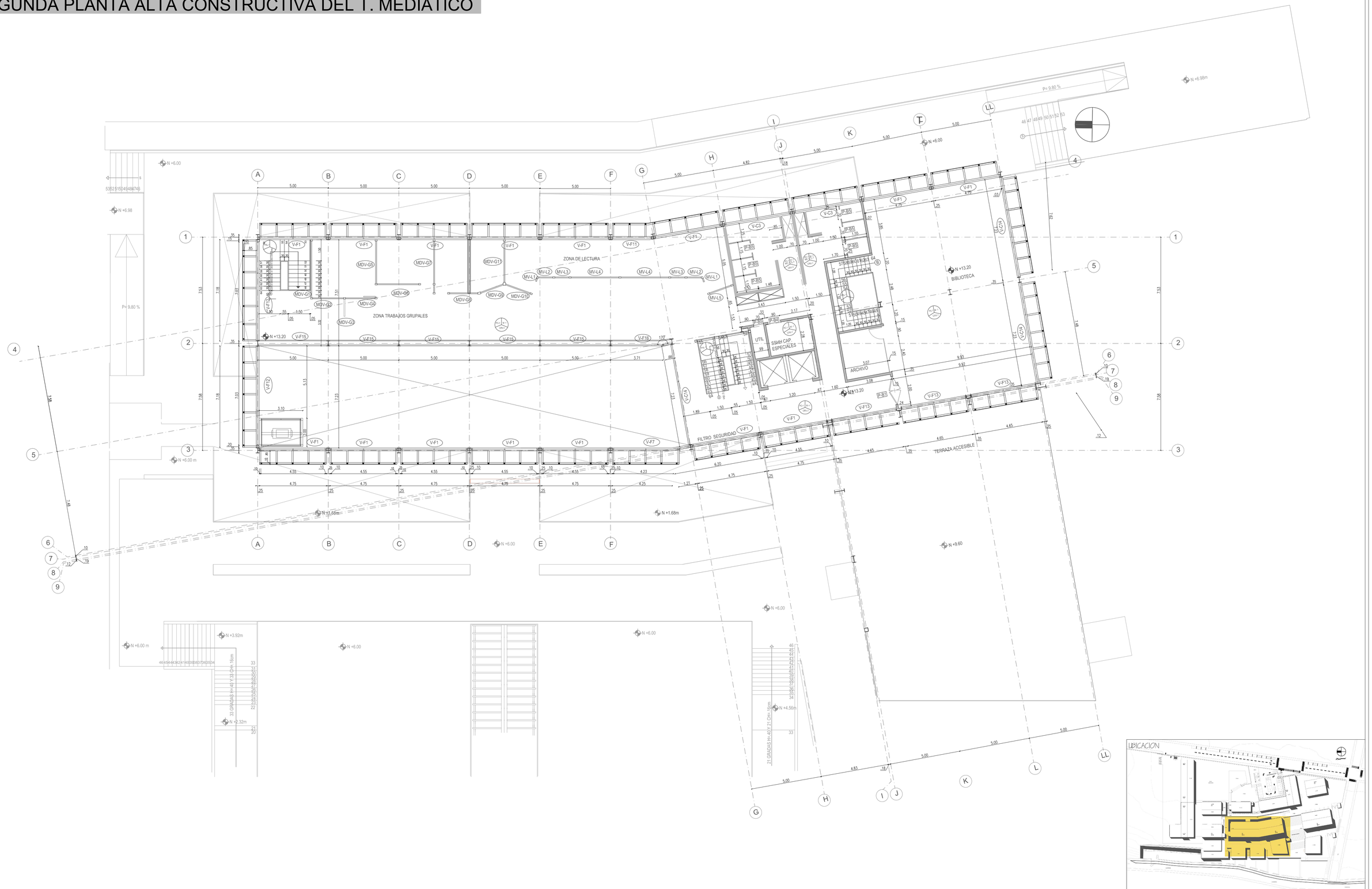
C

LAMINA: 9

FECHA: SEPTIEMBRE 2014

ESCALA: 1:100

SEGUNDA PLANTA ALTA CONSTRUCTIVA DEL T. MEDIÁTICO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

CONTIENE:
SEGUNDA PLANTA ALTA CONSTRUCTIVA CONSTRUCTIVA

BLOQUE

NOMBRE
CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

UBICACION:

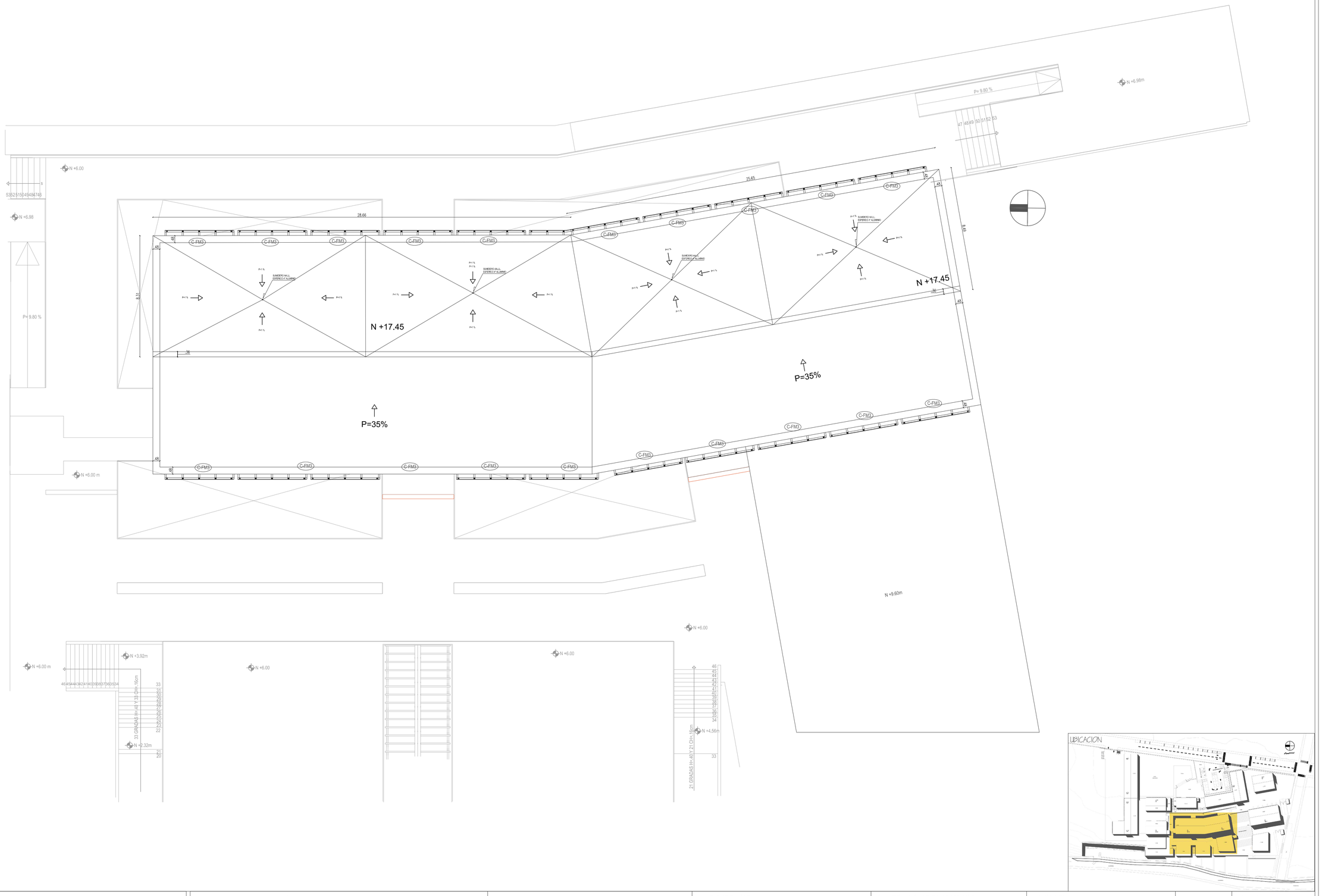
C

LAMINA: 10

FECHA: SEPTIEMBRE 2014

ESCALA: 1:100

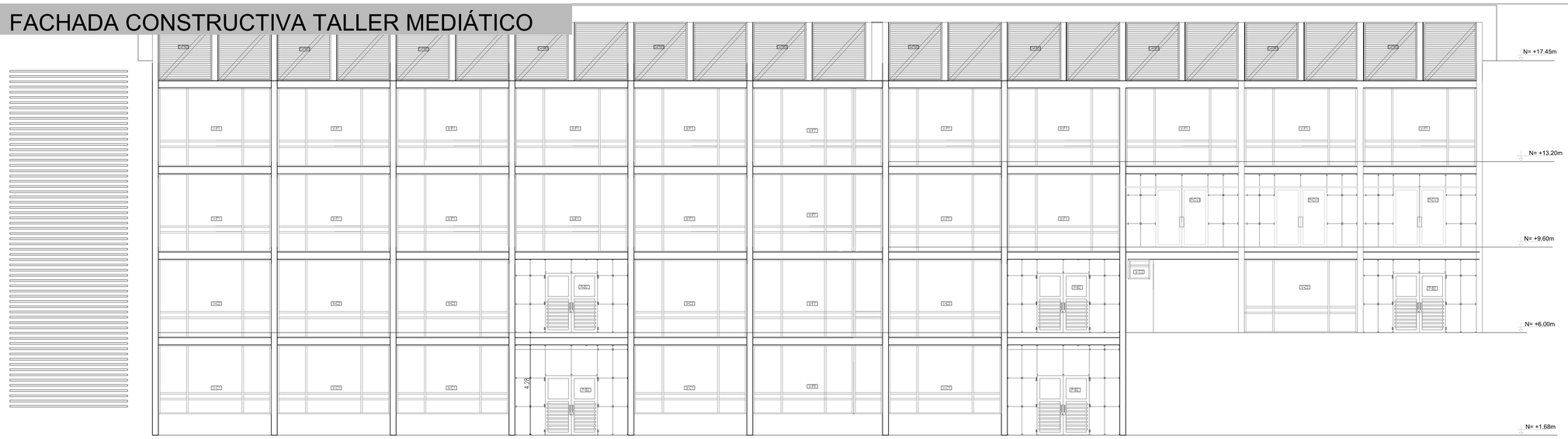
PLANTA DE CUBIERTAS CONSTRUCTIVA DEL T. MEDIÁTICO



UBICACION

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÓN	TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO	UBICACION:	C	LAMINA: II
	CONTIENE: PLANTA DE CUBIERTAS CONSTRUCTIVA, TALLER MEDIATICO	BLOQUE	NOMBRE CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO					FECHA: SEPTIEMBRE 2014
								ESCALA: 1:100

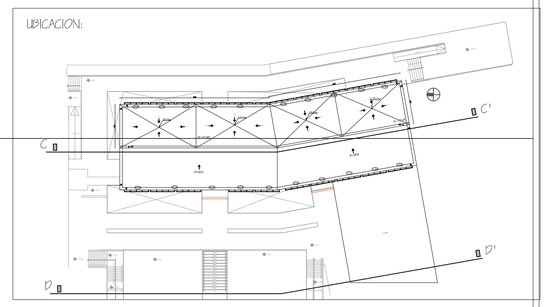
FACHADA CONSTRUCTIVA TALLER MEDIÁTICO



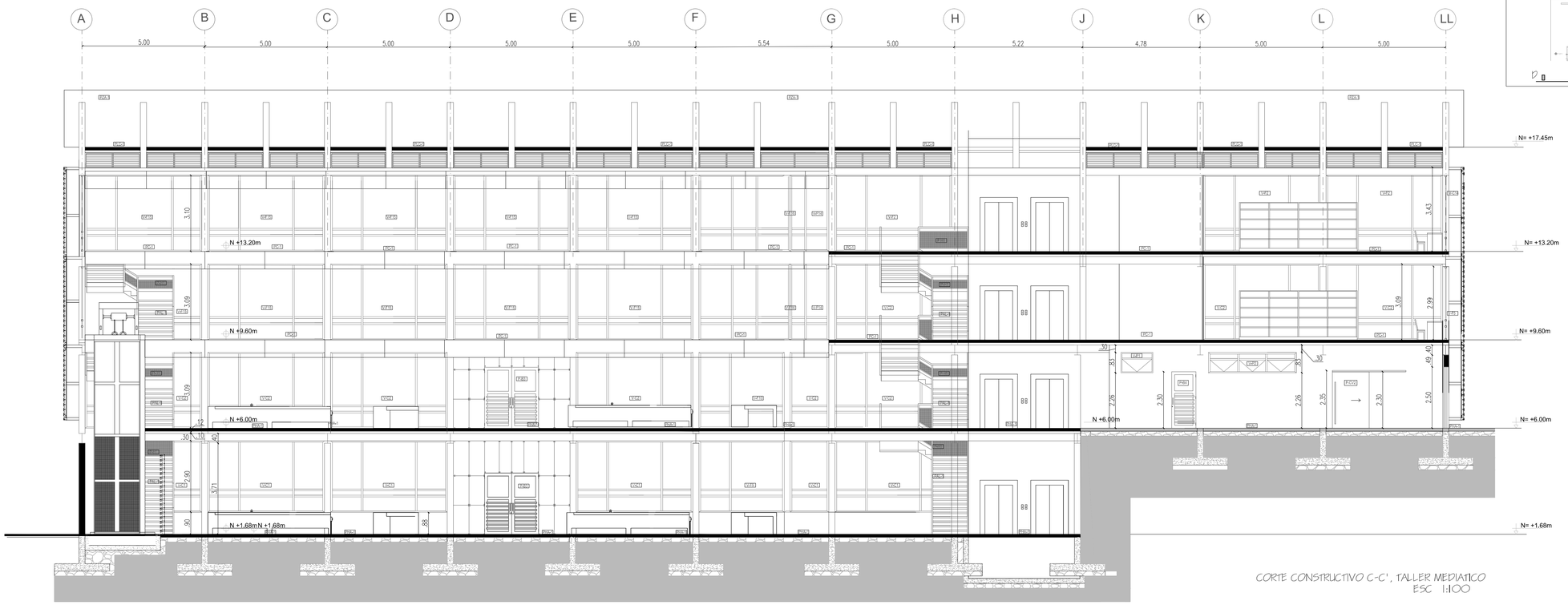
PIEL DE MADERA

FACHADA CONSTRUCTIVA D-D', TALLER MEDIATICO
ESC 1:100

UBICACION:



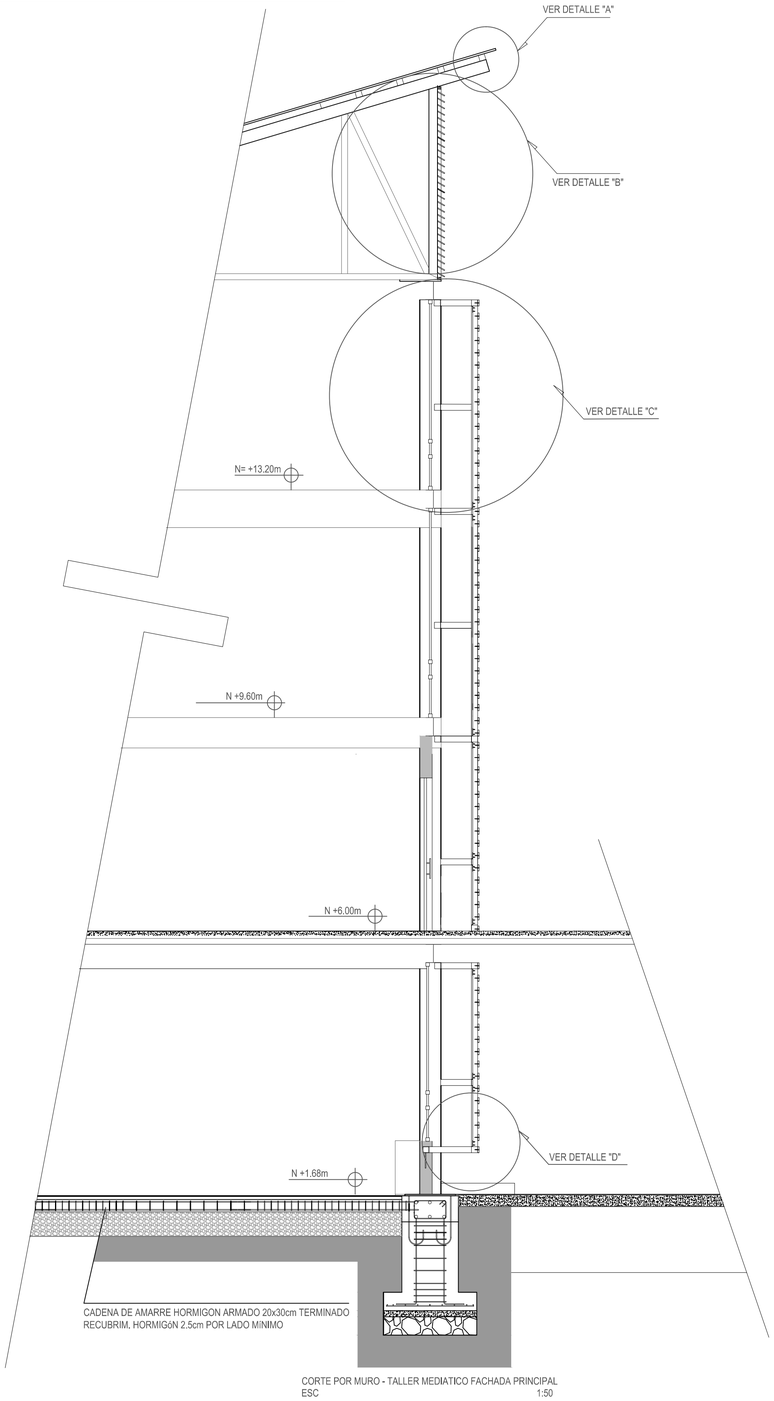
CORTE CONSTRUCTIVO TALLER MEDIÁTICO



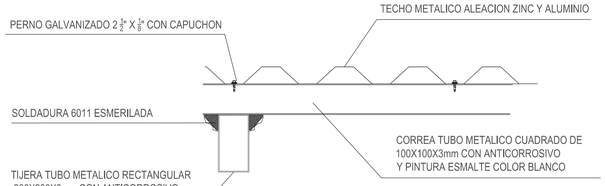
CORTE CONSTRUCTIVO C-C', TALLER MEDIATICO
ESC 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÓN	TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO	UBICACION:	C	LAMINA: 12
	CONTIENE: FACHADA Y CORTE DEL TALLER MEDIÁTICO CONSTRUCTIVO C-C'	BLOQUE	NOMBRE CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO					FECHA: SEPTIEMBRE 2014
								ESCALA: 1:100

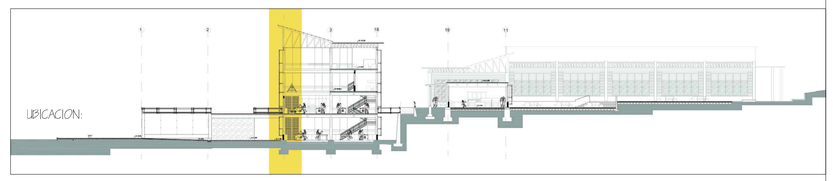
CORTE POR MURO

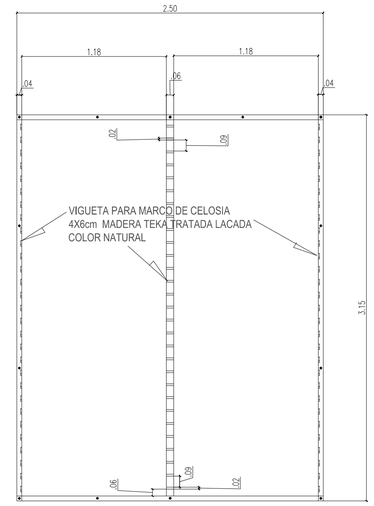


CORTE POR MURO - TALLER MEDIATICO FACHADA PRINCIPAL
ESC 1:50

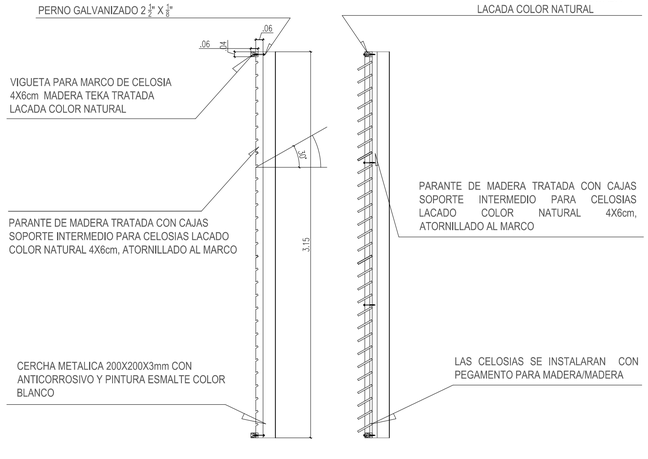


DETALLE "A" FIJACION DE CUBIERTA
ESC 1:10

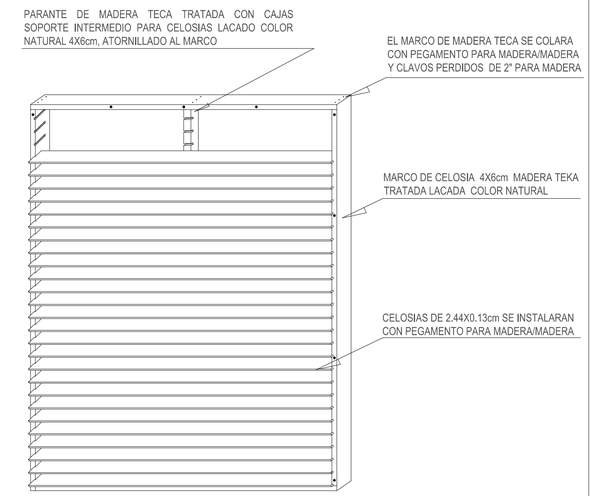




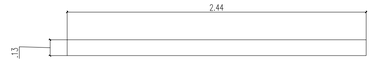
ELEVACION SECCION TIPO DE CELOSIA MARCO INTALACION DE CELOSIAS
ESC 1:25



CORTE DE MARCO Y CELOSIA TIPO 4X6cm MADERA TEKA TRATADA LACADA COLOR NATURAL
ESC 1:25



ISOMETRIA CELOSIA TIPO DE MADERA DE TEKA
ESC 1:25

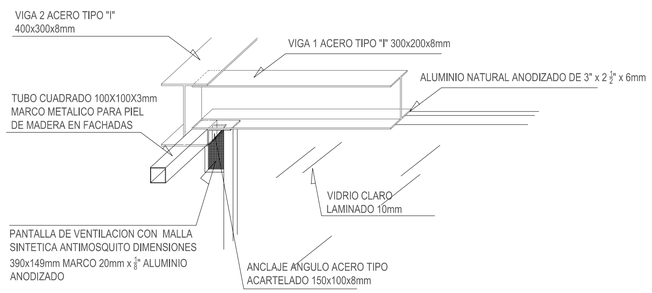


PLANTA SECCION TIPO DE CELOSIA DE MADERA DE TEKA

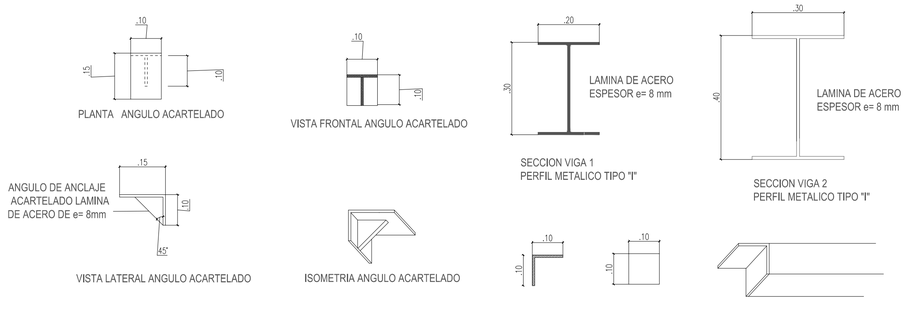


ELEVACION LATERAL SECCION TIPO DE CELOSIA DE MADERA DE TEKA

DETALLE "B" FIJACION DE CELOSIA
ESC 1:25



ISOMETRIA DE EMPALMES VIGAS, ANCLAJES, VENTANA FIJA, PANTALLA DE VENTILACION Y MARCO DE ESTRUCTURA (PIEL DE MADERA)
NOTA: EN TODAS LA UNIONES DE ESTRUCTURAS METALICAS SE UTILIZARA SOLADURA 6011
ESC 1:20



ANGULO DE ANCLAJE ACARTELADO LAMINA DE ACERO 8mm ENTRE VIGA 'I' Y CORREA 100x100x3mm

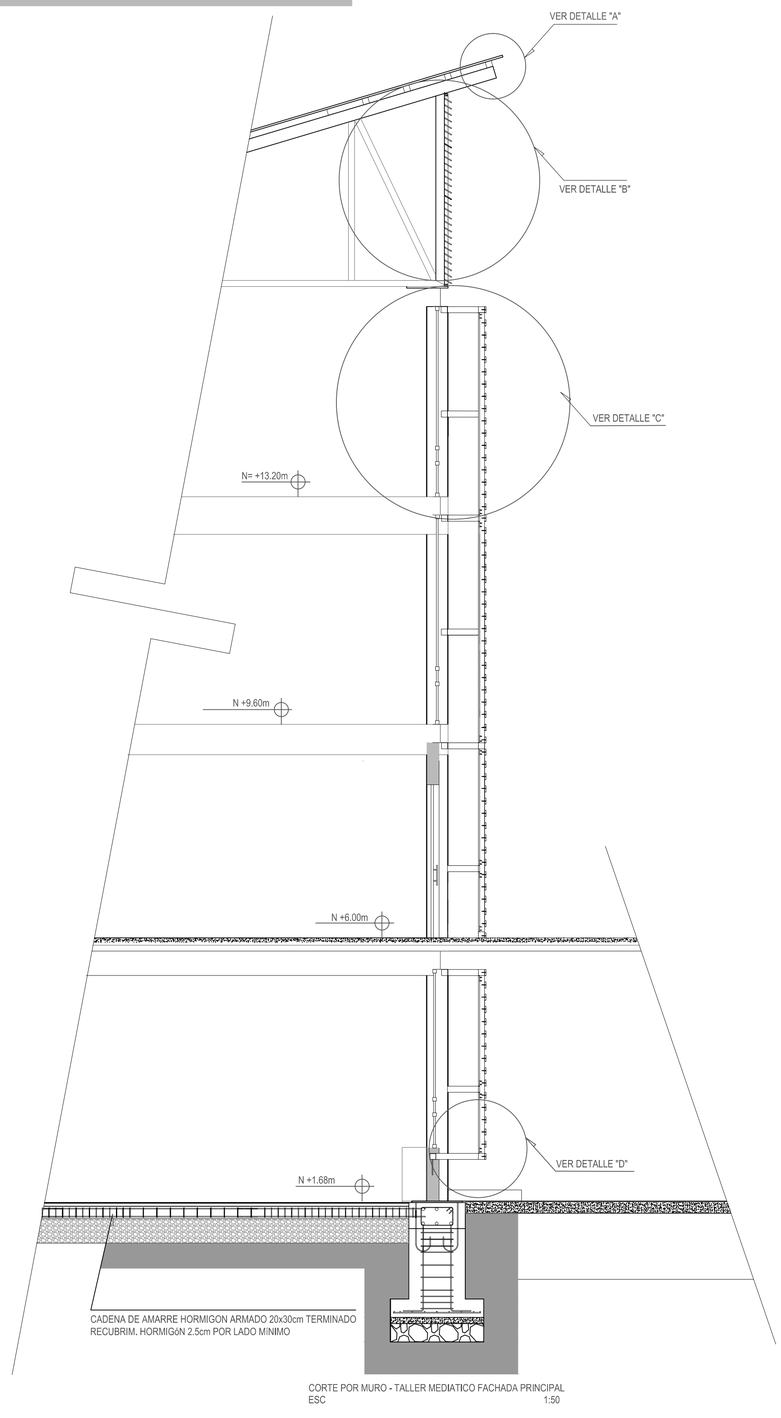
ANGULO LAMINA DE HIERRO e= 8mm PARA ANCLAJE-REFUERZO SOLDADURA MARCO
DE PIEL DE MADERA Y CORREA TUBO CUADRADO 100x100x3mm

ÁNGULOS PARA DETALLE "C"
ESC 1:10

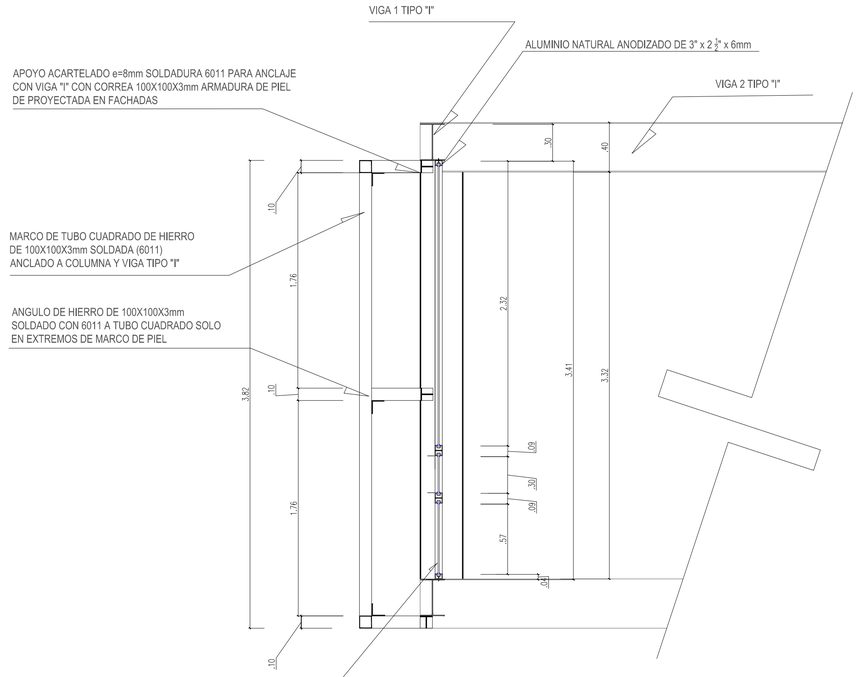
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	LAMINA: 1
CONTIENE: CORTE POR MURO, TALLER MEDIÁTICO	BLOQUE	NOMBRE CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO		ARQ. MANUEL URIBE FIERRO		FECHA: SEPTIEMBRE 2014
						ESCALA: INDICADA

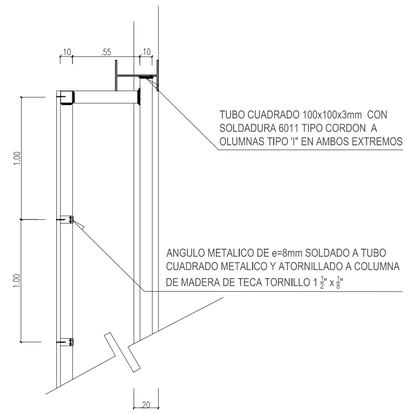
CORTE POR MURO



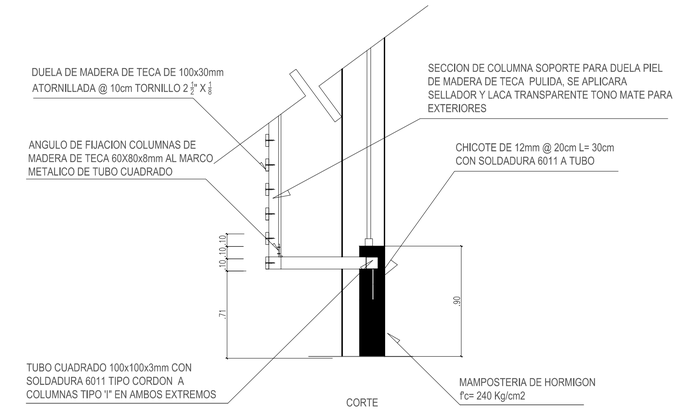
CORTE POR MURO - TALLER MEDIATICO FACHADA PRINCIPAL
ESC 1:50



DETALLE "C" FIJACION VENTANA Y ESTRUCTURAS PARA PIEL DE MADERA FACHADA OESTE
ESC 1:25



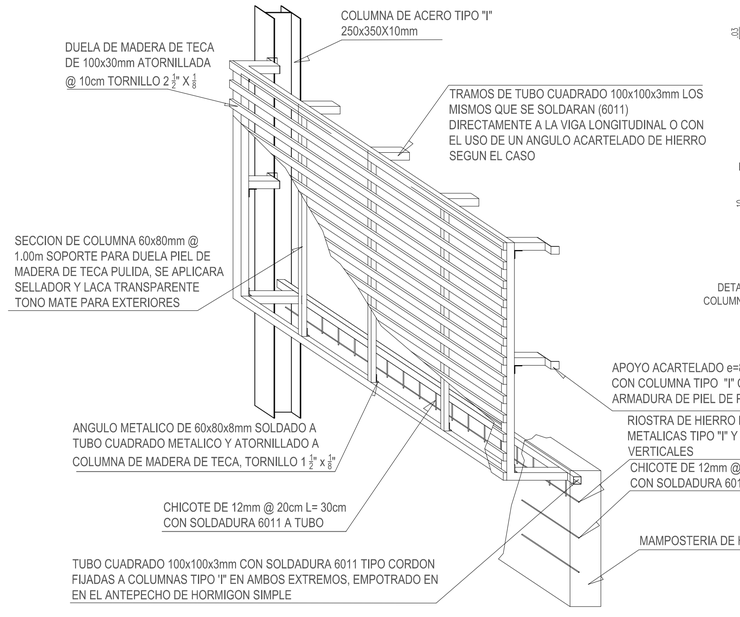
PLANTA



CORTE

SECCION DE ESTRUCTURA MARCO METALICO PARA SOPORTE DE PIEL DE MADERA EN FACHADA

DETALLE "D"
ESC 1:25



ESQUEMA ISOMETRICO DE ARMADURA FLOTANTE PIEL DE MADERA EN FACHADAS TRAMO EN SUBSUELO
DETALLE "D"

PLANTA

ELEVACION FRONTAL

SECCION LATERAL

DETALLE DE ANGULO FIJACION
COLUMNAS MADERA SECCION 6x8 cm
ESC 1:10

SECCION VERTICAL

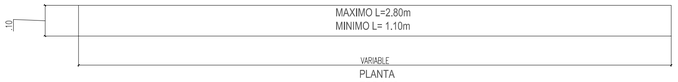
SECCION HORIZONTAL

SECCION DE DUELA DE MADERA DE TECA PULIDA, SE APLICARA
SELLADOR Y LACA TRANSPARENTE TONO MATE PARA EXTERIORES



ELEVACION LATERAL

COLUMNA SOPORTE PARA DUELA PIEL DE MADERA DE TECA
@ 1.00m EJE/EJE PULIDA, SE APLICARA SELLADOR Y LACA
TRANSPARENTE TONO MATE PARA EXTERIORES



PLANTA
ESC 1:10

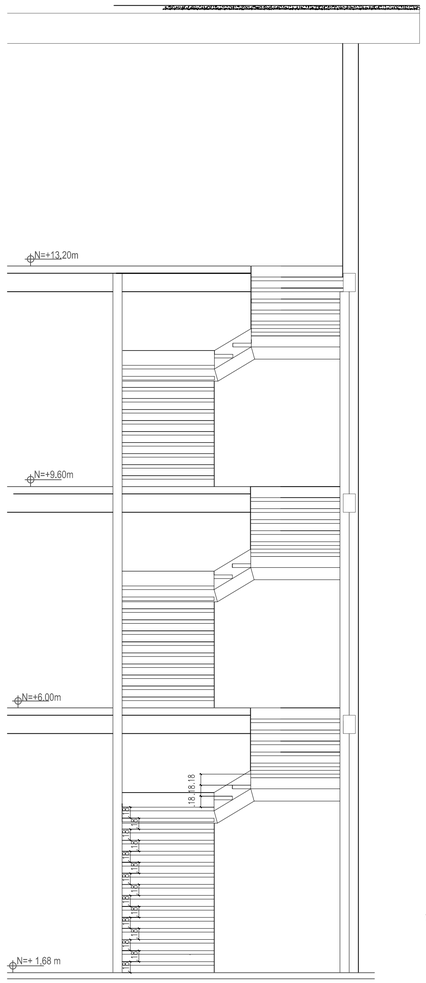
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO	UBICACION:
CONTIENE: CORTE POR MURO, TALLER MEDIÁTICO	BLOQUE	NOMBRE: CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO			

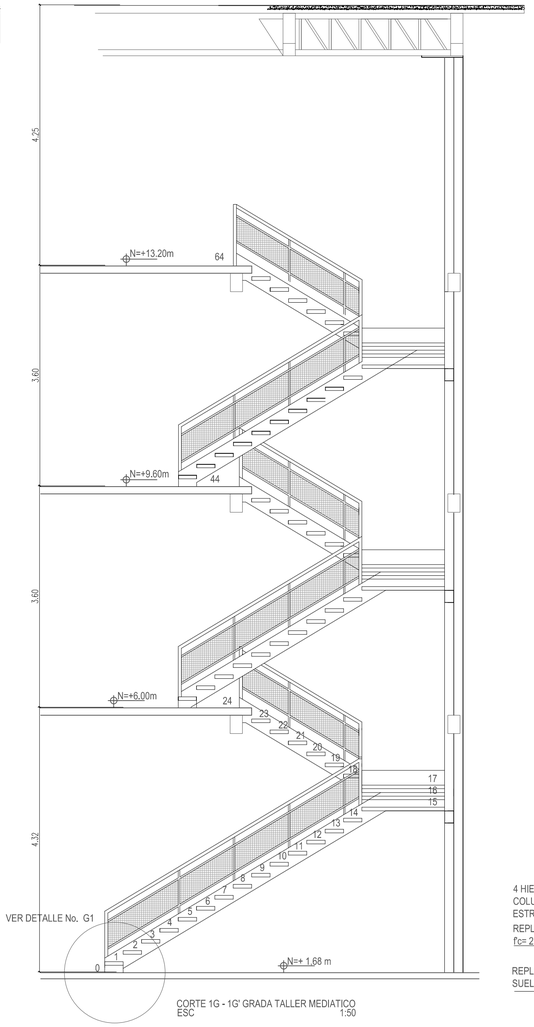
D

LAMINA: 2
FECHA: SEPTIEMBRE 2014
ESCALA: 1:250

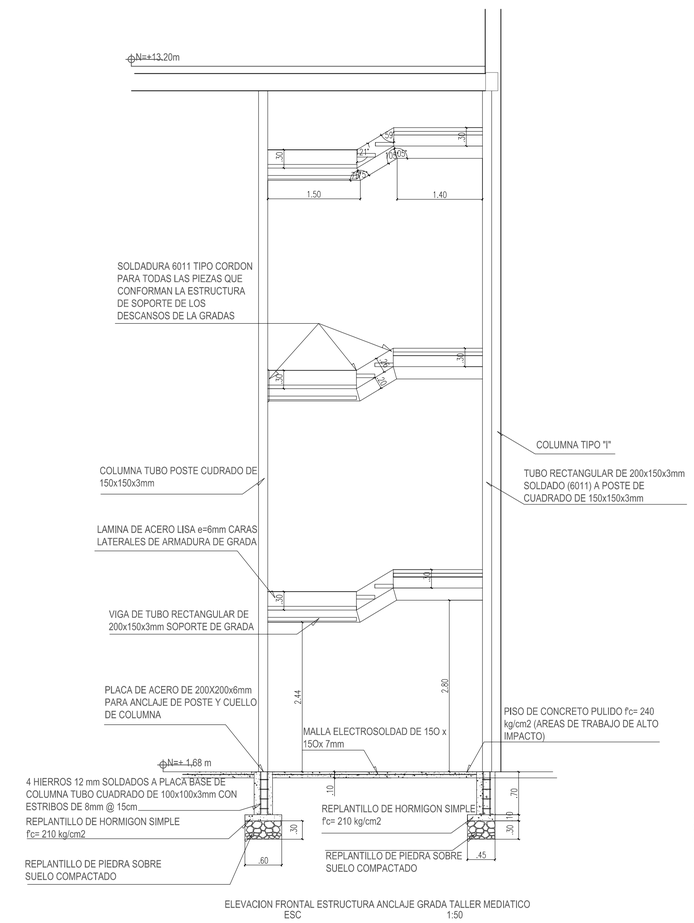
DETALLE DE GRADA



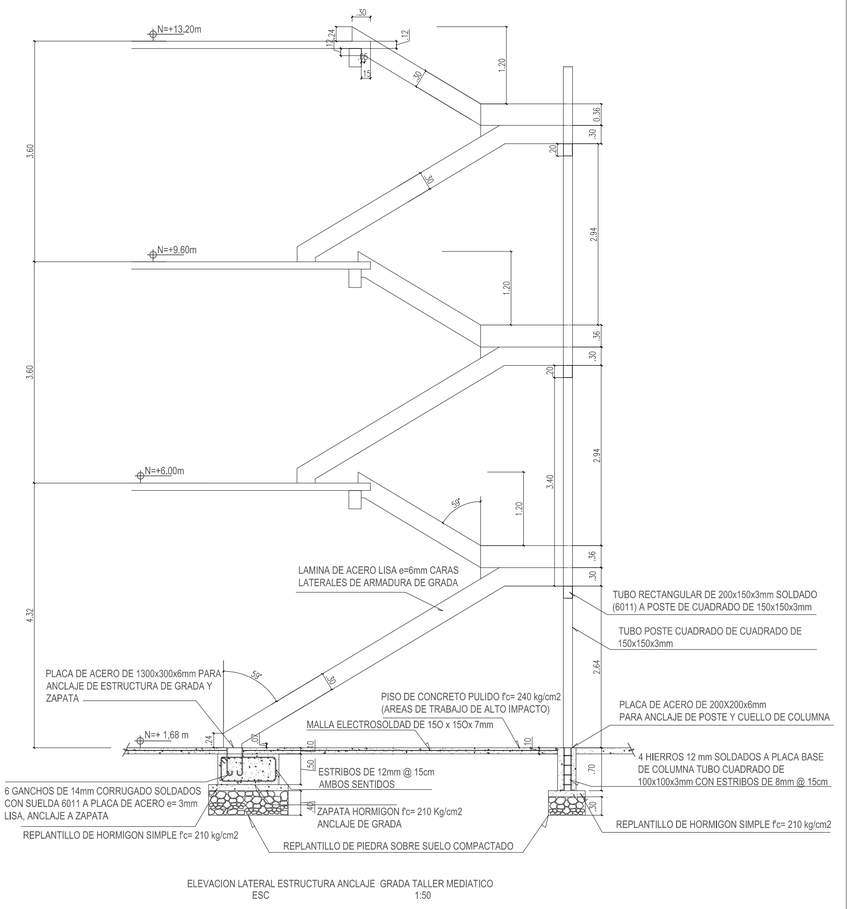
CORTE 2G - 2G' GRADA TALLER MEDIATICO
ESC 1:50



CORTE 1G - 1G' GRADA TALLER MEDIATICO
ESC 1:50

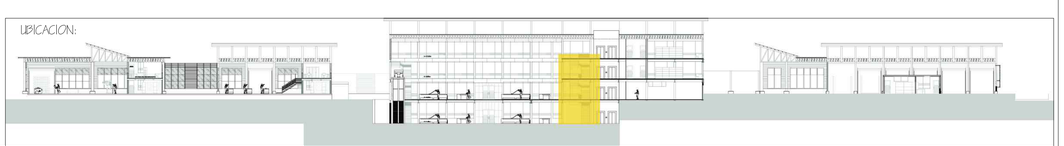


ELEVACION FRONTAL ESTRUCTURA ANCLAJE GRADA TALLER MEDIATICO
ESC 1:50



ELEVACION LATERAL ESTRUCTURA ANCLAJE GRADA TALLER MEDIATICO
ESC 1:50

UBICACION:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

CONTIENE:
DETALLE DE GRADA, TALLER MEDIÁTICO

BLOQUE

NOMBRE
CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

UBICACION:

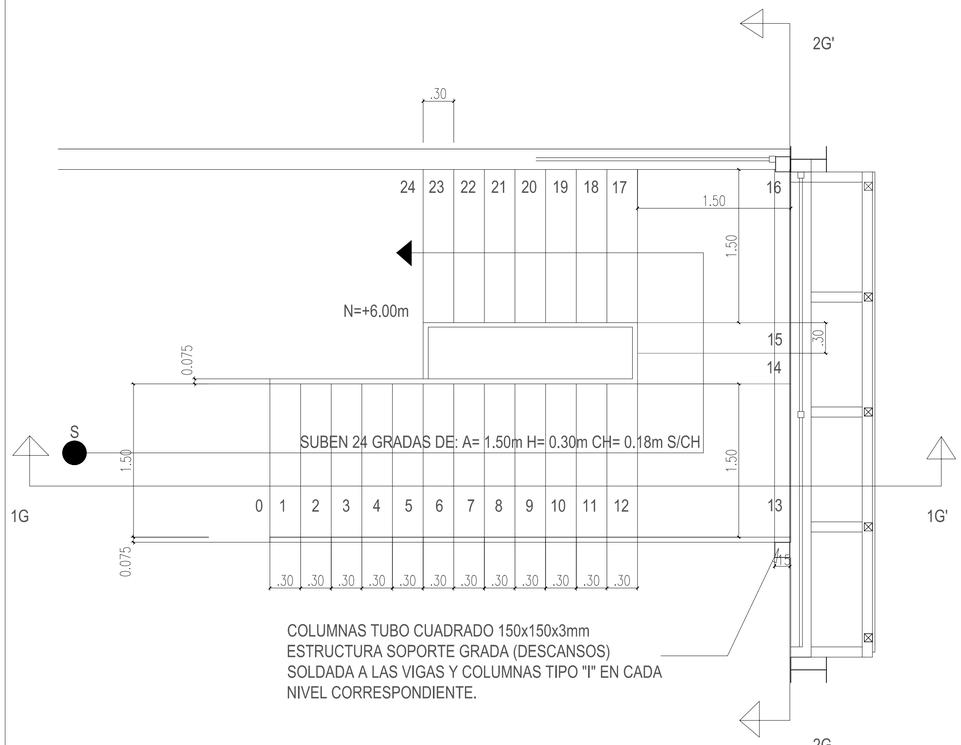
D

LAMINA: 3

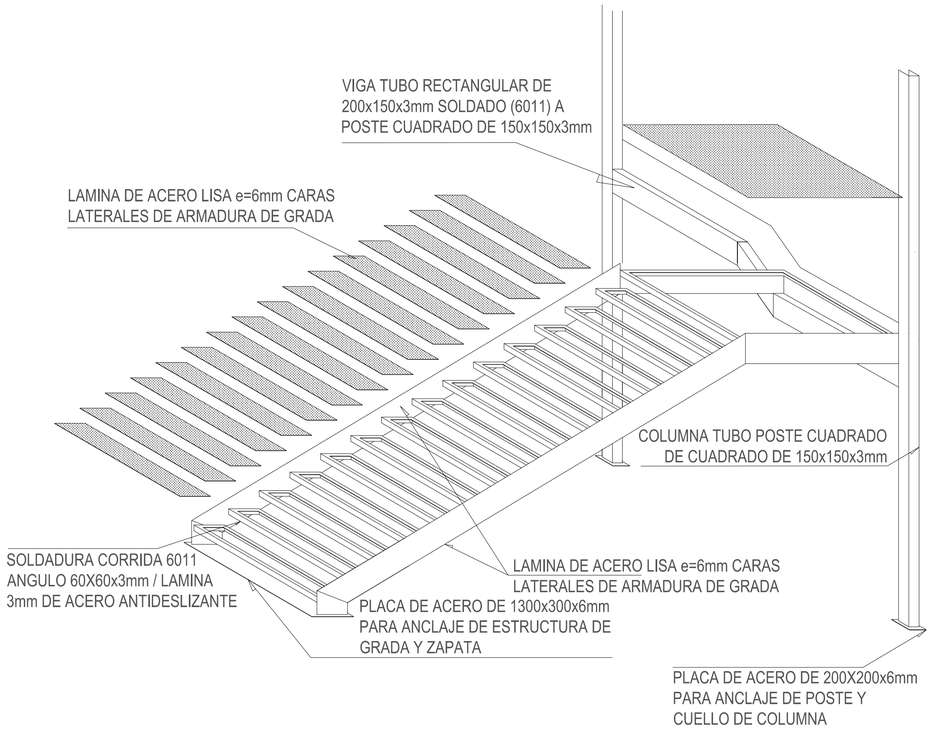
FECHA: SEPTIEMBRE 2014

ESCALA: INDICADA

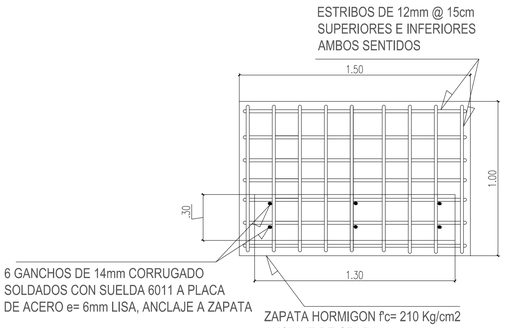
DETALLE DE GRADA



PLANTA SUBSUELO GRADAS ACCESO INTERNO A PLANTA BAJA
ESC 1:30

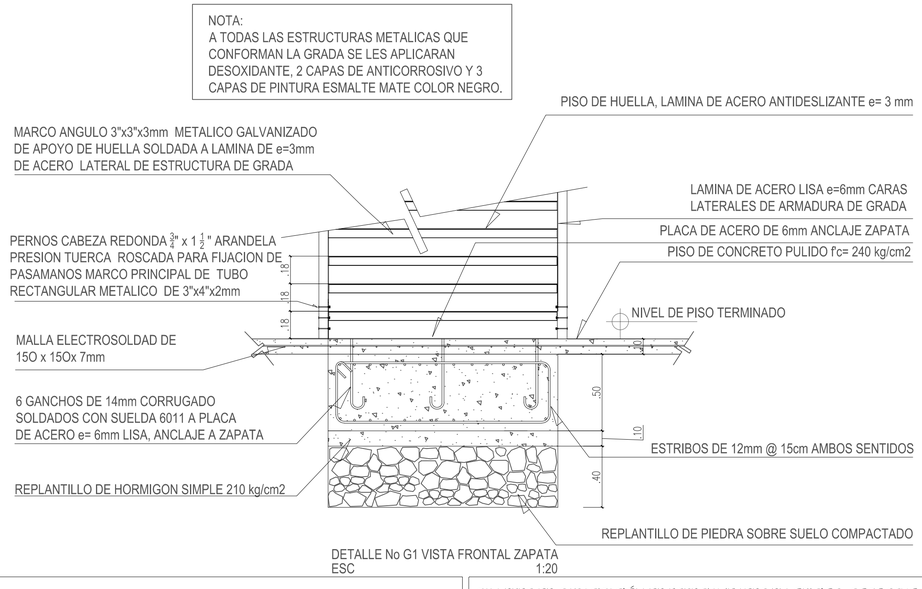


ESQUEMA TRAMO DE GRADA TALLER MEDIATICO
ESC 1:30

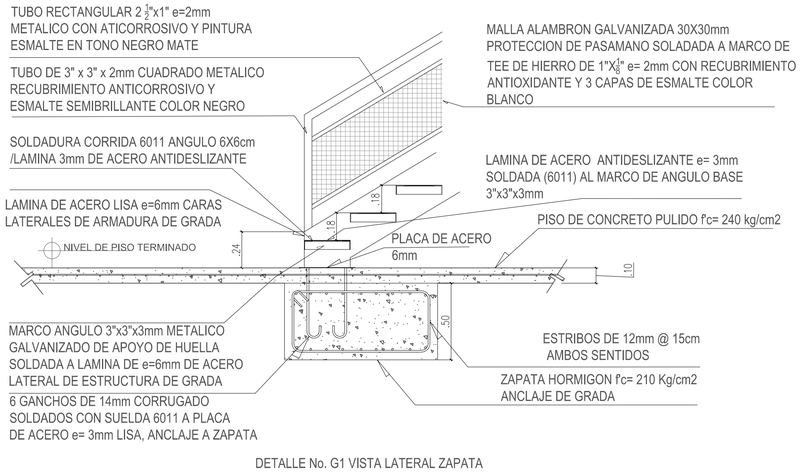


PLANTA ZAPATA ANCLAJE GRADA
ESC 1:20

NOTA:
A TODAS LAS ESTRUCTURAS METALICAS QUE CONFORMAN LA GRADA SE LES APLICARAN DESOXIDANTE, 2 CAPAS DE ANTICORROSIVO Y 3 CAPAS DE PINTURA ESMALTE MATE COLOR NEGRO.

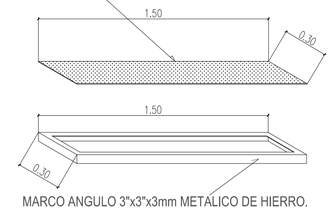


DETALLE No G1 VISTA FRONTAL ZAPATA
ESC 1:20



DETALLE No. G1 VISTA LATERAL ZAPATA
ESC 1:20

LAMINA e=3mm DE ACERO ANTIDESLIZANTE
SE SOLDARA POR LA PARTE INFERIOR INTERNA AL
MARCO DE ANGULO DE ACERO.
EL ACABADO SERA CON PINTURA BASE NTICORROSIVO
Y 3 CAPAS DE PINTURA ESMALTE DE TRAFICO COLOR
NEGRO MATE



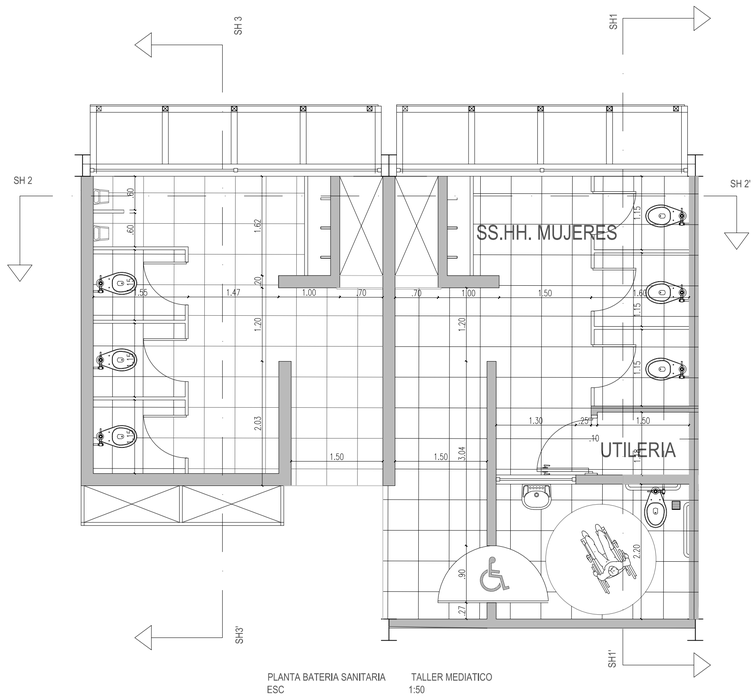
MARCO ANGULO 3"x3"x3mm METALICO DE HIERRO.
ACABADOS CON CAPA ANTICORROSIVA Y 3 CAPAS
DE PINTURA ESMALTE COLOR NEGRO MATE

ESQUEMA DE ESCALON (HUELLA)
ESC 1:20

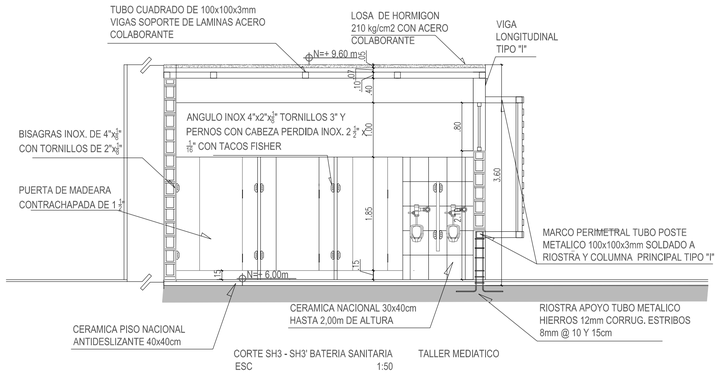
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	D	LAMINA: 4
CONTIENE: DETALLE DE GRADA, TALLER MEDIÁTICO	BLOQUE	NOMBRE CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO		ARQ. MANUEL URIBE PIERRO			FECHA: SEPTIEMBRE 2014
							ESCALA: INDICADA

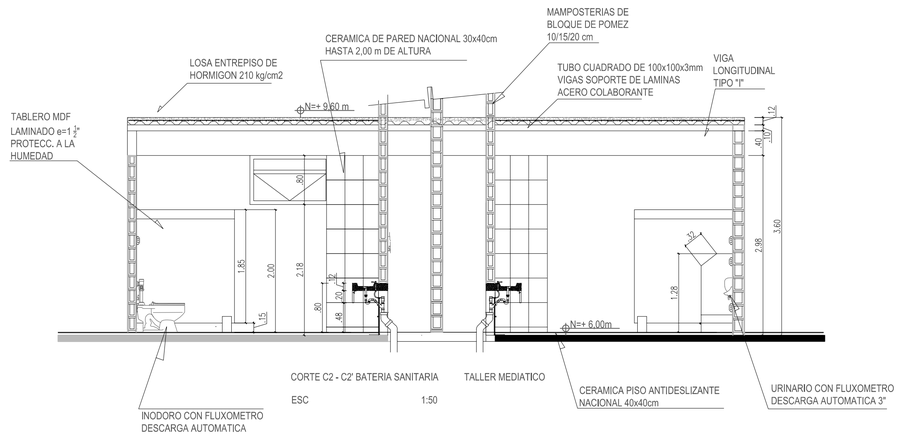
DETALLE DE BAÑO



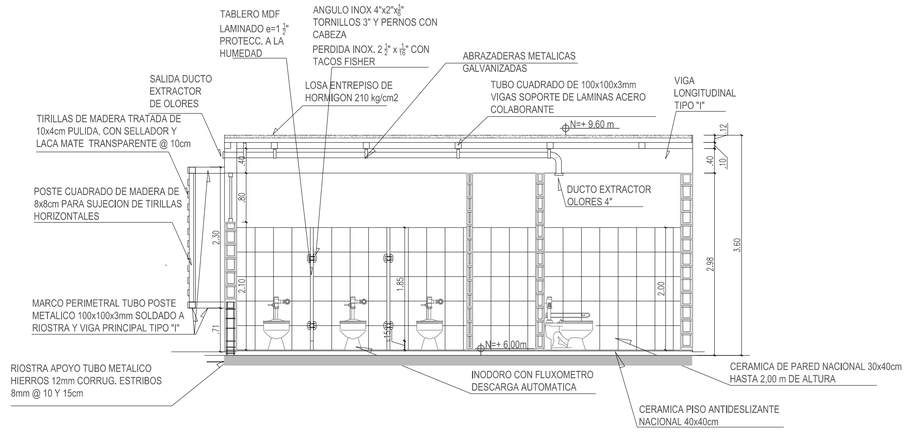
PLANTA BATERIA SANITARIA TALLER MEDIATICO
ESC 1:50



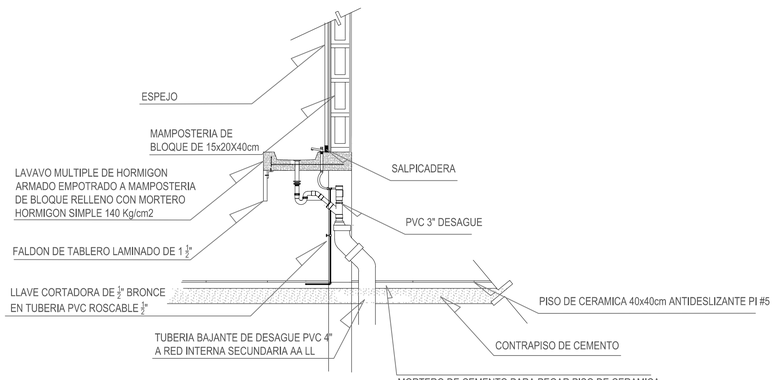
CORTE SH3 - SH3' BATERIA SANITARIA TALLER MEDIATICO
ESC 1:50



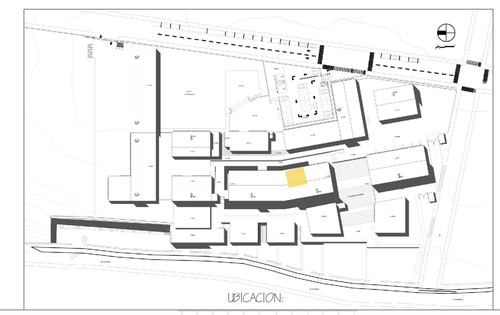
CORTE C2 - C2' BATERIA SANITARIA TALLER MEDIATICO
ESC 1:50



CORTE SH1 - SH1' BATERIA SANITARIA TALLER MEDIATICO
ESC 1:50



CORTE LAVAMANOS MULTIPLE
BATERIA SANITARIA - TALLER MEDIATICO
ESC 1:20



UBICACION:

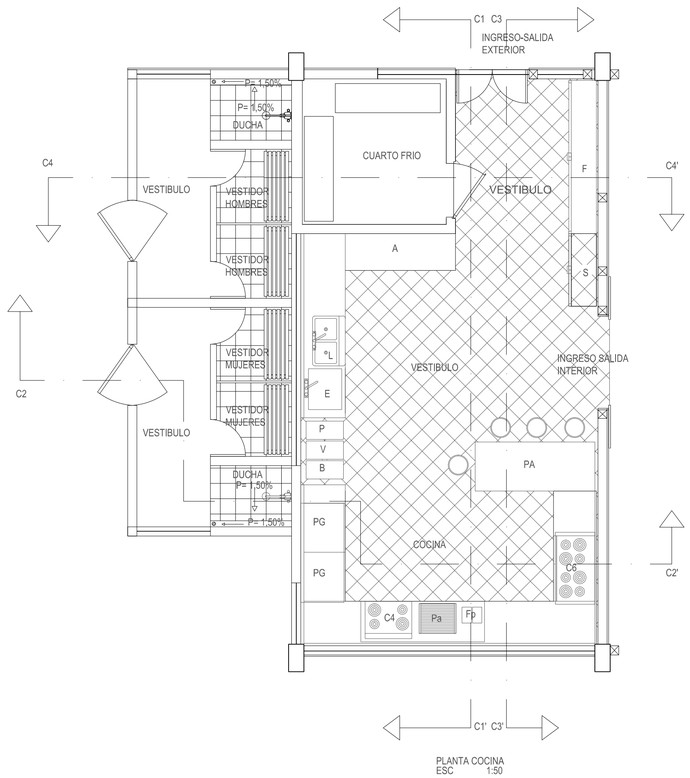


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

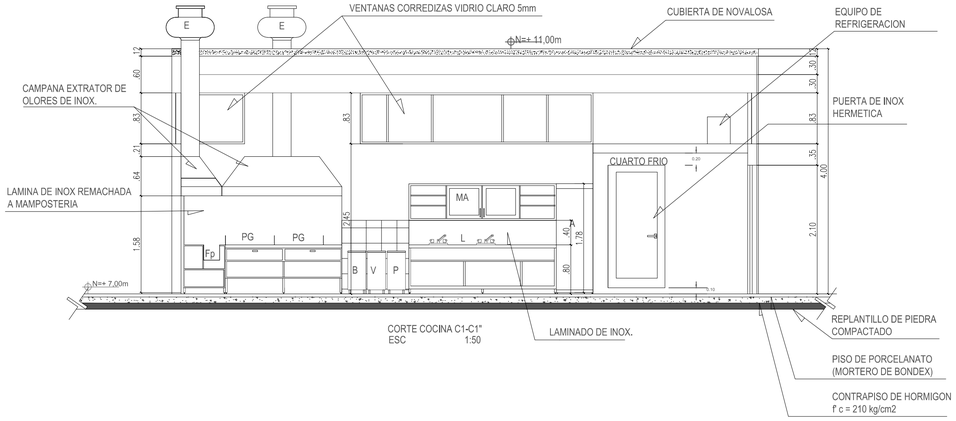
TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. MANUEL URIBE PIERRO	UBICACION:
CONTIENE: DETALLER DE BAÑO, TALLER MEDIÁTICO	BLOQUE	NOMBRE CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO			D

LAMINA: 5
FECHA: SEPTIEMBRE 2014
ESCALA: INDICADA

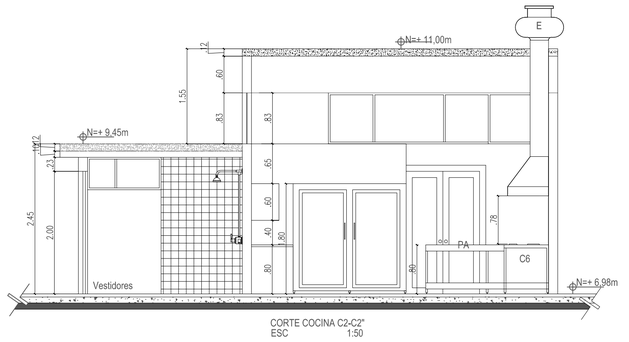
DETALLE DE COCINA



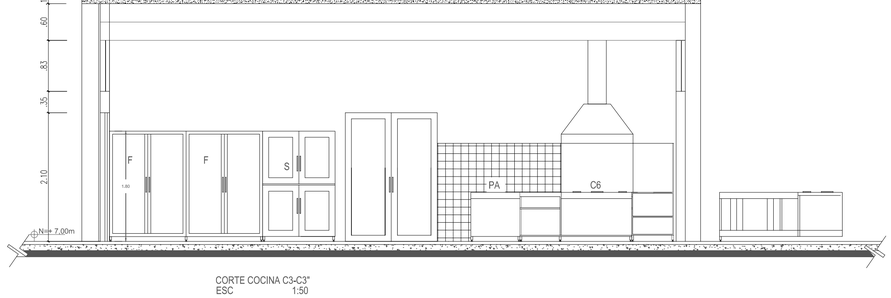
PLANTA COCINA
ESC 1:50



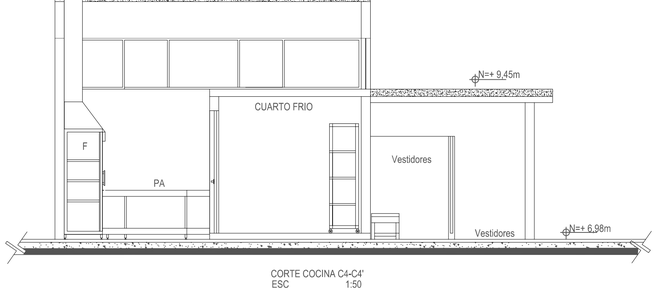
CORTE COCINA C1-C1"
ESC 1:50



CORTE COCINA C2-C2"
ESC 1:50

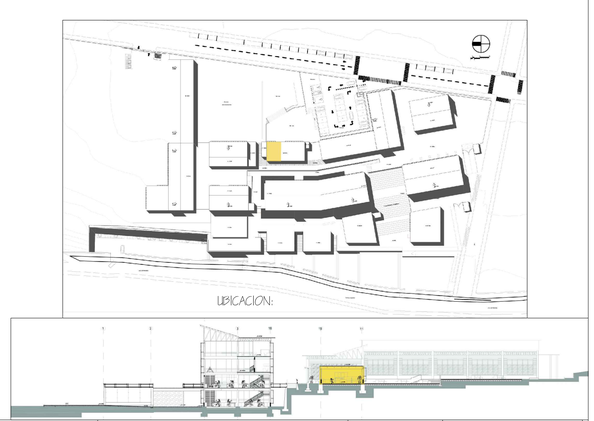


CORTE COCINA C3-C3"
ESC 1:50



CORTE COCINA C4-C4"
ESC 1:50

Simbologia.- EQUIPO DE COCINA DE ACERO INOXIDABLE	
A	ALACENA
F	DEPOSITO FRIO
S	DEPOSITO ALIMENTOS SECOS
PA	PREPARACION ALIMENTOS
C6	COCINA 6 QUEMADORES
Fp	FREIDORAS DE PAPAS
Pa	PARRILLA
C4	COCINA 4 QUEMADORES
PG	PLANCHA GRILL
P,V,B	DEPOSITOS BASURAS PLASTICOS, VIDRIO, BIODEGRADABLES
E	FREGADERO ENJUAGUE UTENCILIOS COCINA
L	LAVADEROS
MA	MUEBLE ALTO
E	EXTRACTOR DE OLORES



UBICACION:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOCHOA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

CONTIENE:
DETALLE DE COCINA, ZONA DE COMEDOR

BLOQUE

NOMBRE
CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO

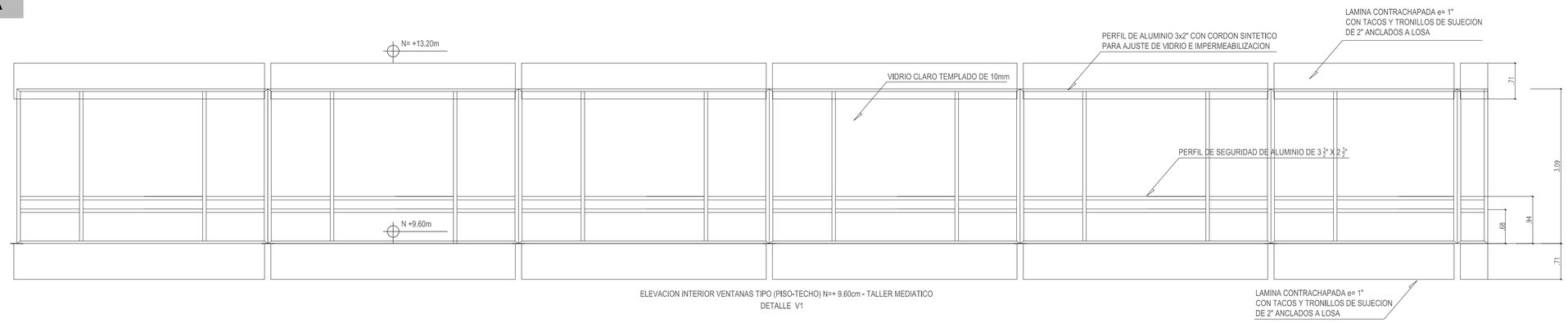
NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:
ARQ. MANUEL URIBE PIERRO

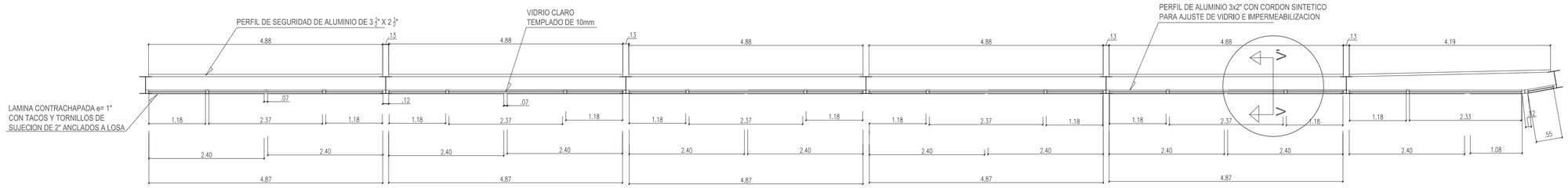
UBICACION:

LAMINA: 6
FECHA: SEPTIEMBRE 2014
ESCALA: INDICADA

DETALLE DE VENTANA

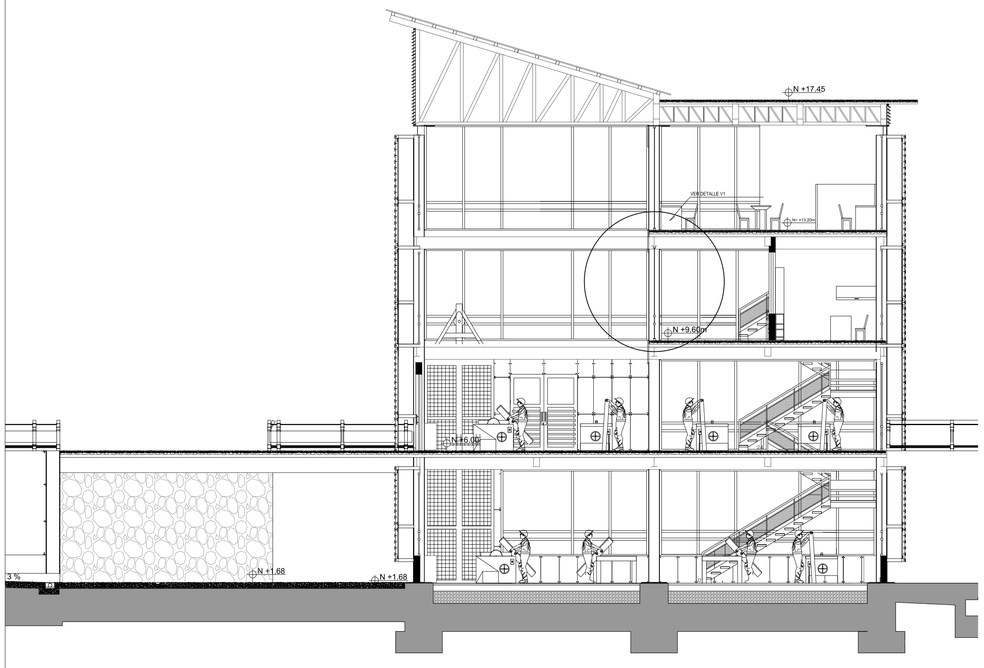


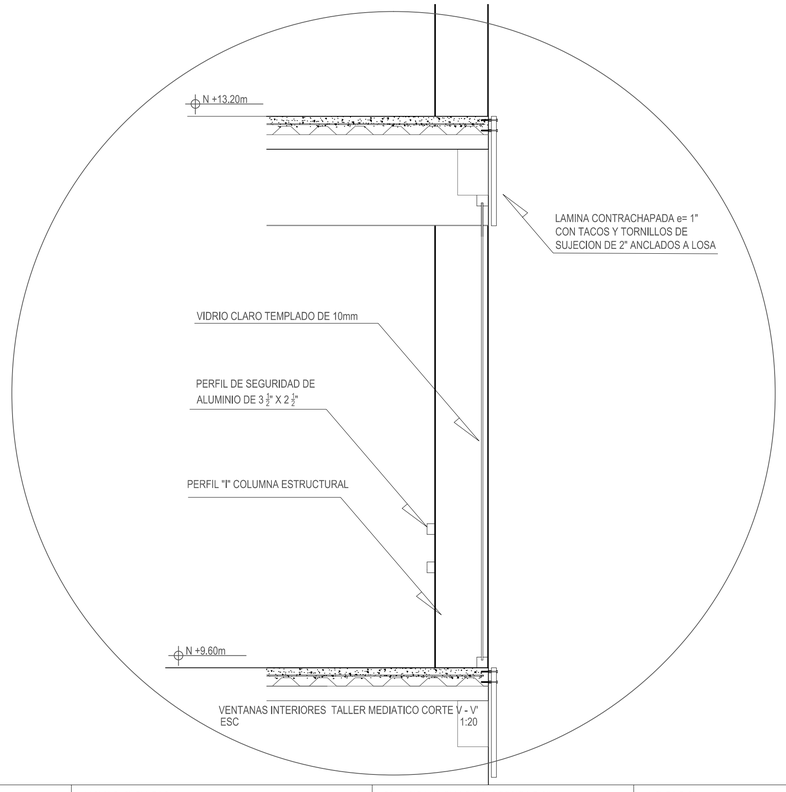
ELEVACION INTERIOR VENTANAS TIPO (PISO-TECHO) N=+ 9.60cm - TALLER MEDIATICO
DETALLE V1



NOTA: TODOS LOS VIDRIOS SE FIJARAN CON JUNQUILLOS SINTETICOS Y SILICON TRANSPARENTE

PLANTA VENTANAS INTERIORES - TALLER MEDIATICO



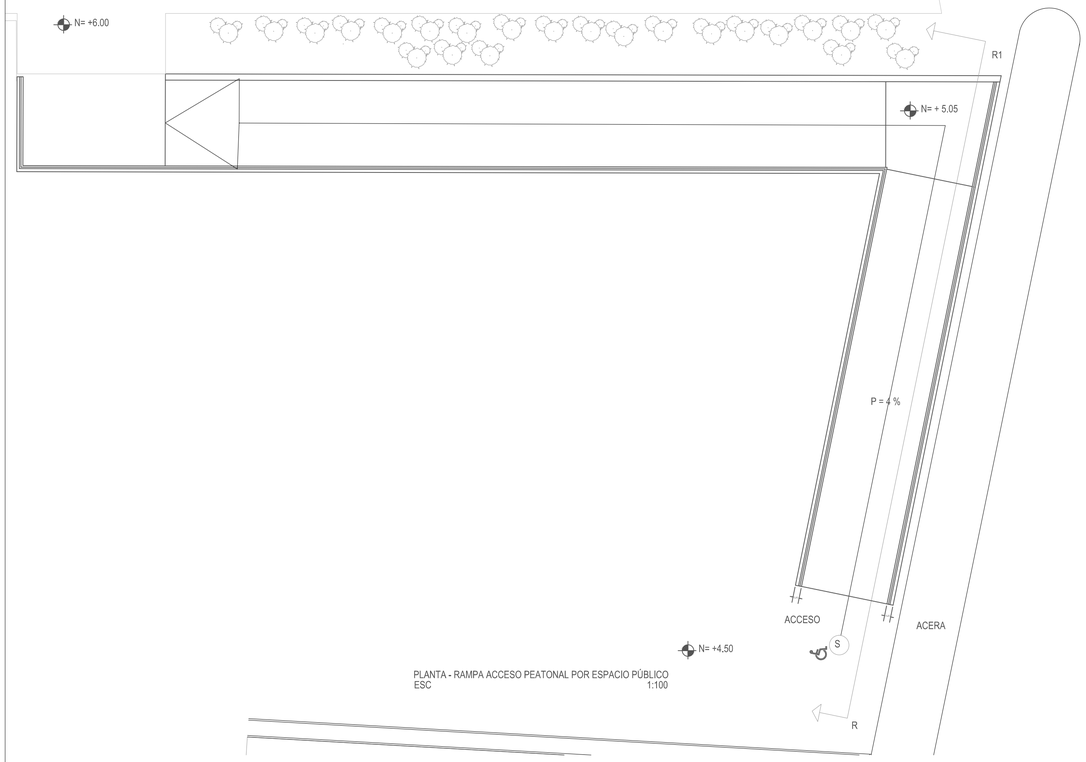


VENTANAS INTERIORES TALLER MEDIATICO CORTE V - V'
ESC 1:20

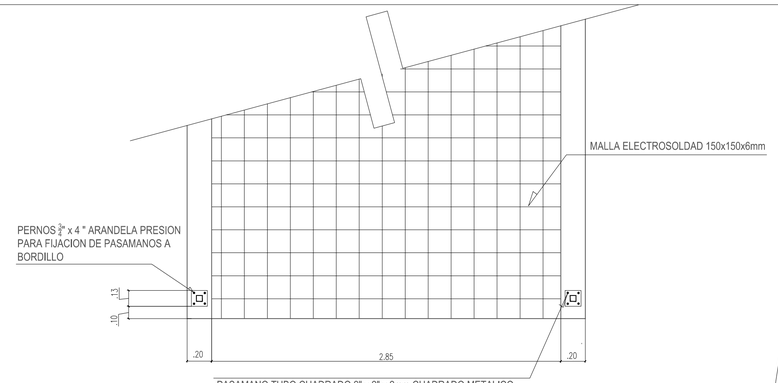
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

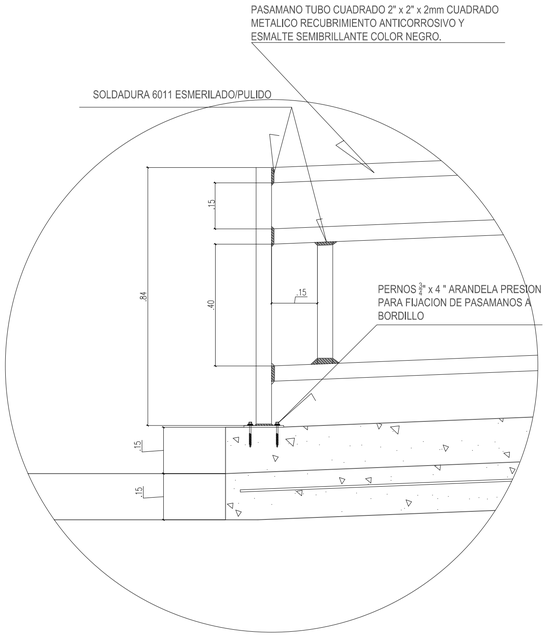
TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	LAMINA: 7
CONTIENE: DETALLE DE VENTANERÍA SECCIÓN TALLER MEDIÁTICO	BLOQUE	NOMBRE CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO		ARQ. MANUEL URIBE PIERRO		FECHA: SEPTIEMBRE 2014
					D	ESCALA: INDICADA

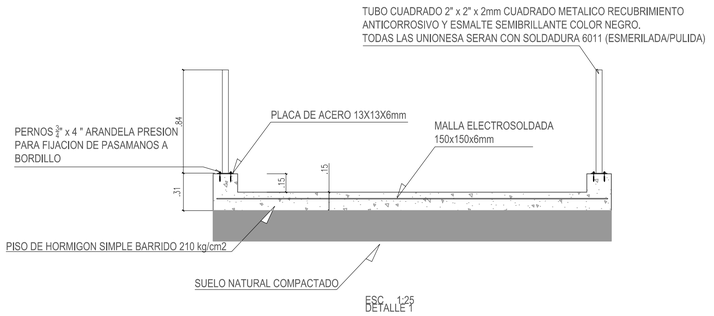
DETALLE DE RAMPA



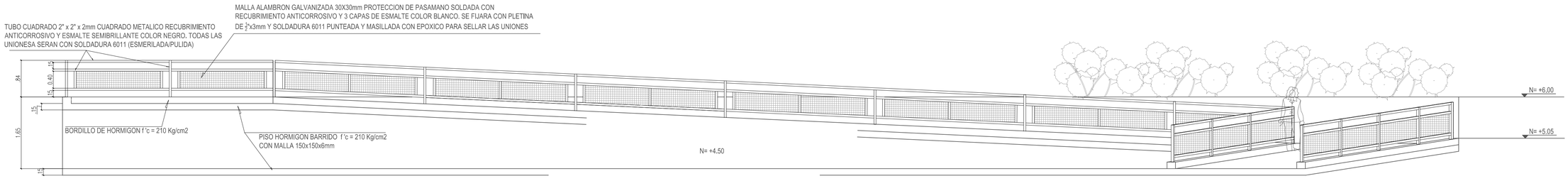
PLANTA - RAMPA ACCESO PEATONAL POR ESPACIO PÚBLICO
ESC 1:100



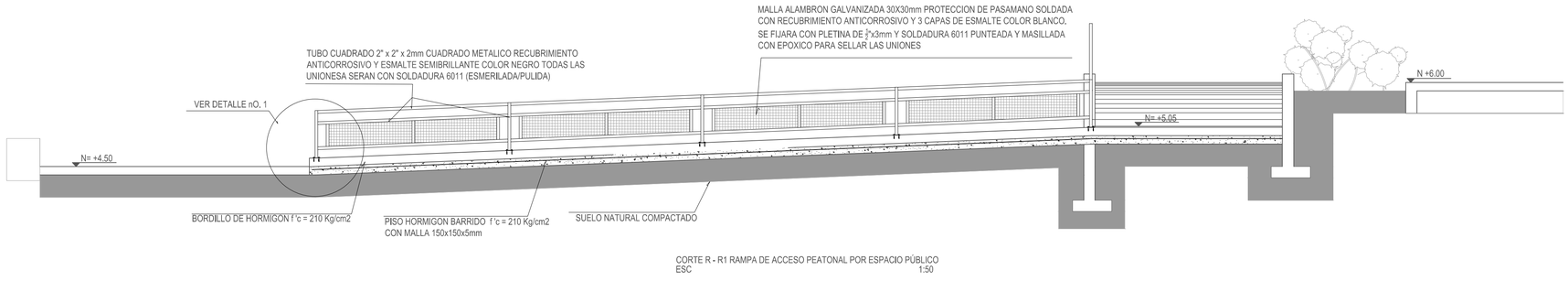




ESC 1:25
DETALLE 1



ELEVACION FRONTAL - RAMPA ACCESO PEATONAL POR ESPACIO PÚBLICO
ESC 1:50

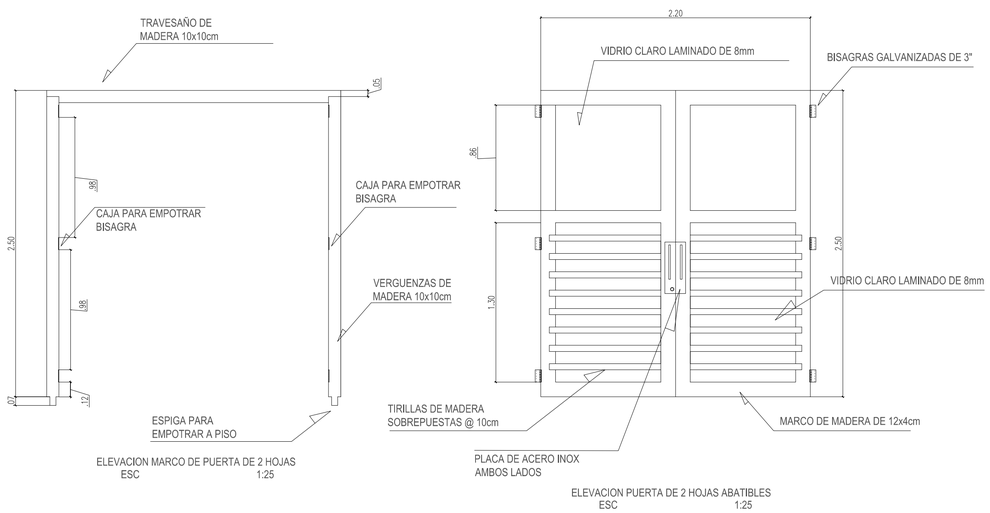


CORTE R - R1 RAMPA DE ACCESO PEATONAL POR ESPACIO PÚBLICO
ESC 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

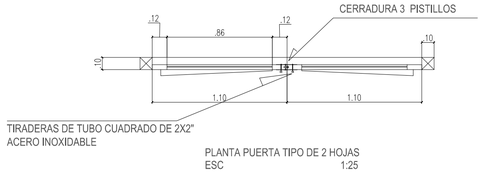
TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	LAMINA: 8
CONTIENE: DETALLE DE RAMPA EN EL ESPACIO PÚBLICO	BLOQUE	NOMBRE CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO		ARQ. MANUEL URIBE PIERRO	D	FECHA: SEPTIEMBRE 2014
						ESCALA: INDICADA

DETALLE DE PUERTA



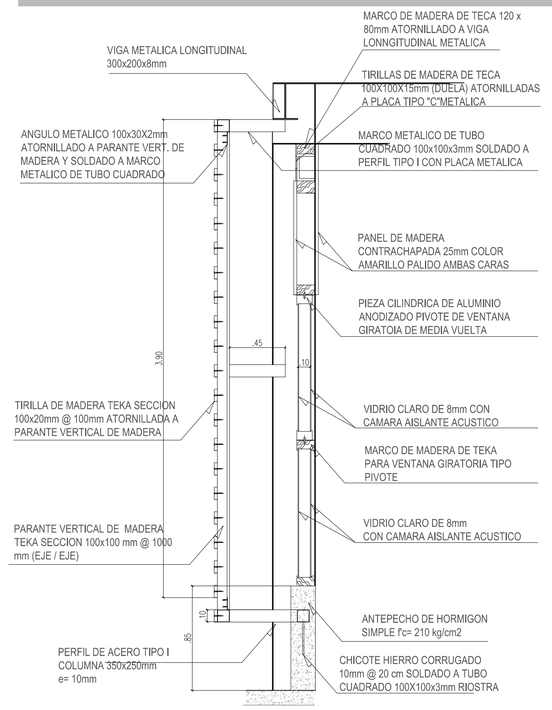
ELEVACION MARCO DE PUERTA DE 2 HOJAS
ESC 1:25

ELEVACION PUERTA DE 2 HOJAS ABATIBLES
ESC 1:25

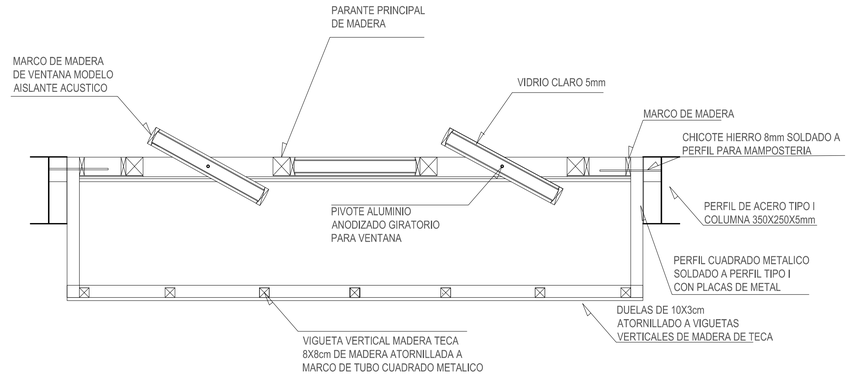


PLANTA PUERTA TIPO DE 2 HOJAS
ESC 1:25

DETALLE ESPECIAL DE VENTANA EN TALLERES

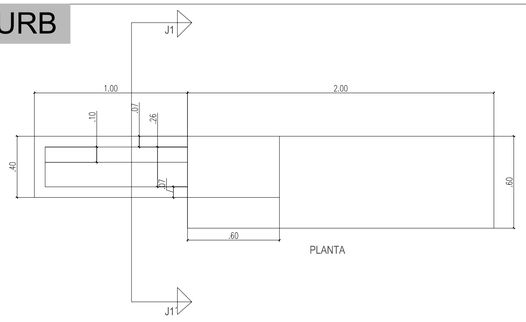


CORTE ARMADO DE VENTANA TIPO
CORTE ARMADO DE VENTANA TIPO TALLER CARPINTERIA
ESC 1:25

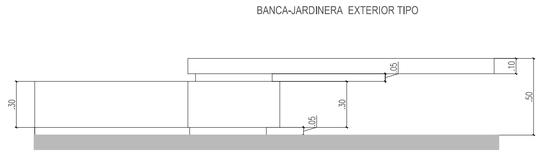


PLANTA ARMADO DE VENTANA TIPO TALLER CARPINTERIA
ESC 1:25

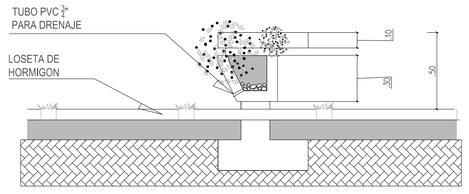
DETALLE DE MOBILIARIO URB



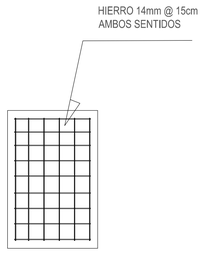
PLANTA



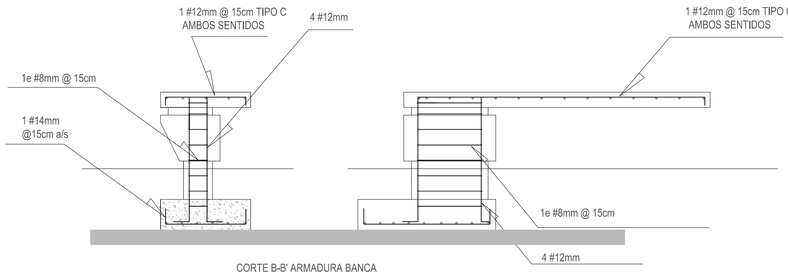
ELEVACION PRINCIPAL



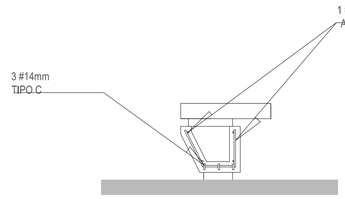
CORTE J1-J1' JARDINERA



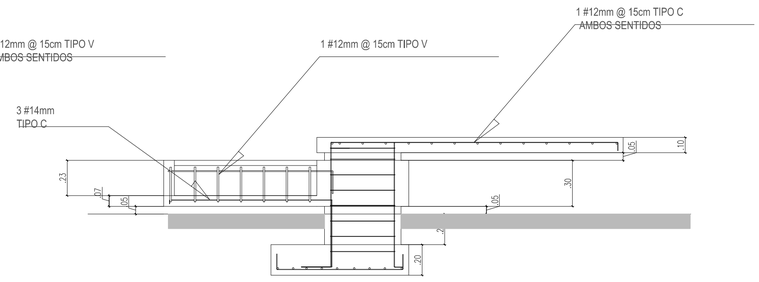
PLANTA PLINTO



CORTE B-B' ARMADURA BANCA

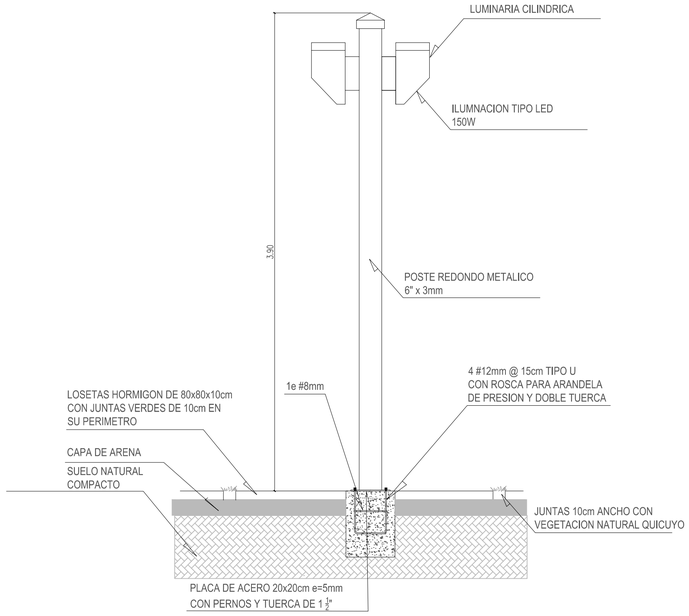


CORTE JB-JB' ARMADURA JARDINERA Y BANCA

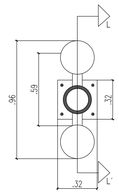


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÓN	TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO	UBICACION:	LAMINA:9
	CONTIENE: DETALLES: PUERTA, MAMPORTERÍA TALLERES, MOBILIARIO URBANO	BLOQUE	NOMBRE CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO				FECHA: SEPTIEMBRE 2014
							ESCALA: INDICADA

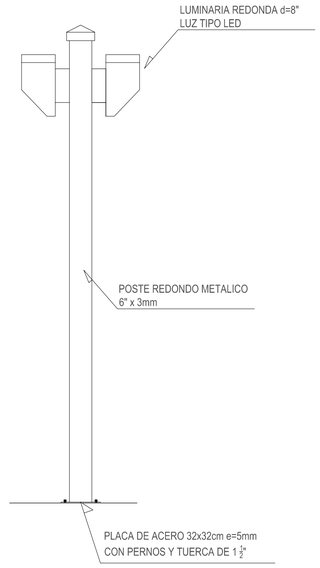
DETALLE DE LUNMINARIAS



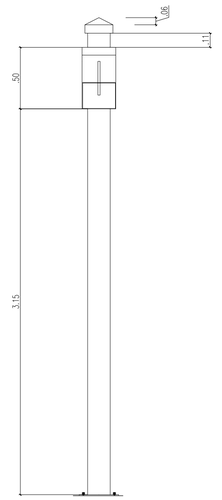
CORTE L-L' LUMINARIA EXTERIOR



PLANTA



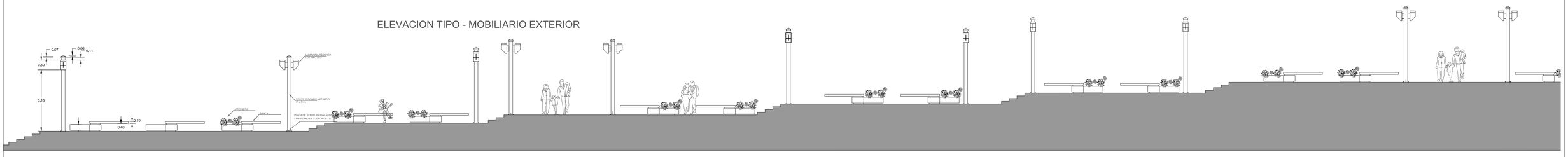
ELEVACION LATERAL



ELEVACION FRONTAL

LUMINARIA EXTERIOR TIPO

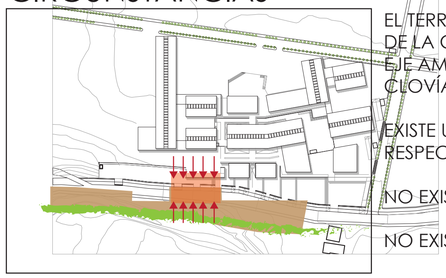
ELEVACION TIPO - MOBILIARIO EXTERIOR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÓN	TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO	UBICACION:	D	LAMINA: 10
	CONTIENE: DETALLE DE LUMINARIAS, ESPACIO PÚBLICO	BLOQUE	NOMBRE CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO					FECHA: SEPTIEMBRE 2014
								ESCALA: INDICADA

MATRIZ

CIRCUNSTANCIAS



EL TERRENO NO TIENE ACCESO DIRECTO DE LA CALLE, EN EL FRENTE OESTE PASA EL EJE AMBIENTAL QUE CONSTA DE UNA CICLOVÍA Y UNA VÍA PEATONAL.

EXISTE UN DESNIVEL DEL TERRENO CON RESPECTO DE LA CALLE DE 6 METROS.

NO EXISTE ESPACIO PÚBLICO.

NO EXISTE ARBORIZACIÓN.

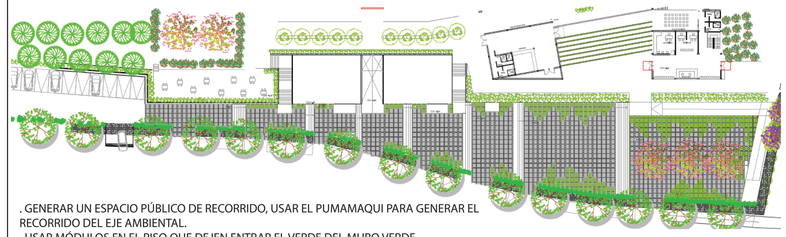
INTENSIONES



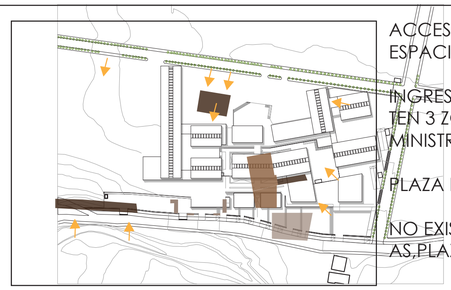
CREAR PLATAFORMAS, ACERA Y HACER UNA CONEXIÓN DIRECTA CON EL EJE AMBIENTAL, CREAR SOMBRA NATURAL Y HACER UN RECORRIDO PÚBLICO CON UN REMATE DE ESTANCIA PARA EL INGRESO PRINCIPAL.

ARBORIZAR TODO EL EJE CON ÁRBOLES GRANDES Y DE COPA ANCHA COLOR VERDE

ESTRATEGIAS



. GENERAR UN ESPACIO PÚBLICO DE RECORRIDO, USAR EL PUMAMAQUI PARA GENERAR EL RECORRIDO DEL EJE AMBIENTAL.
. USAR MÓDULOS EN EL PISO QUE DEJEN ENTRAR EL VERDE DEL MURO VERDE.
. UBICAR BANCAS ENTRE LA JARDINERA CONFORMANDO UN EJE DE ESTANCIA TAMBIÉN.



ACCESOS PEATONALES DIRECTOS DEL ESPACIO PÚBLICO.

INGRESO VEHICULAR EN PENDIENTE, EXISTEN 3 ZONAS DE PARQUEO, PÚBLICO, ADMINISTRATIVO Y PARA ESTUDIANTES.

PLAZA PRINCIPAL DE ACCESO

NO EXISTE SOMBRA NATURAL EN ACERAS,PLAZAS Y PARQUEO.

TRAMA DE PISO QUE SE ENTRELASE CON EL EJE AMBIENTAL, DURO Y SUAVE

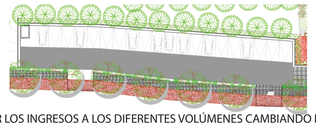
DEFINIR COLORES DE ÁRBOLES PARA DISTINGUIR LOS ACCESOS VEHICULARES

PLAZA DURA DE INGRESO PRINCIPAL, RELACIONES CON FACHADAS Y PISOS

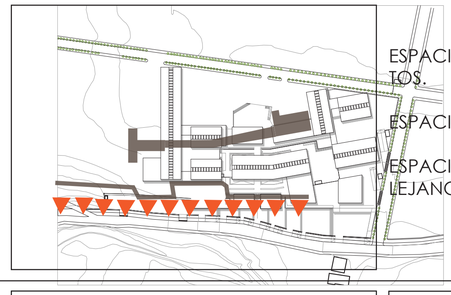
CREAR SOMBRA NATURAL CON ÁRBOLES GRANDES







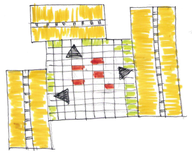
. RESALTAR LOS INGRESOS A LOS DIFERENTES VOLÚMENES CAMBIANDO EL TIPO DE PISO Y TAMBIÉN EL COLOR.
GENERAR SOMBRA EN LA ZONA DE PARQUEADEROS CON EL ALGARROBO
EN LA HILERA DE ÁRBOLES EN LAS ACERAS CAMBIAR DE TIPO DE ÁRBOL PARA MARCAR EL INGRESO VEHICULAR O PEATONAL.
UBICAR UN ÁRBOL DE COLOR LLAMATIVO Y GRANDE EN MEDIO DE LA PLAZA PARA JERARQUIZAR EL INGRESO PRINCIPAL.
EN LAS PLAZAS DESARROLLAR PISO DURO Y SUAVE A LA VEZ, USO DEL CESPED Y CONCRETO.

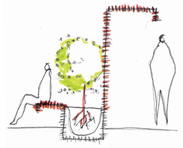


ESPACIO DE INGRESO A TALLERES DIRECTOS.

ESPACIO DE TRABAJO AL AIRE LIBRE.

ESPACIO CON VISTA DIRECTA AL PAISAJE LEJANO, FRENTE DEL PROYECTO





PISOS DUROS, SE MARCAN LOS INGRESOS DE LOS TALLERES Y SE TIENE MOBILIARIO PÚBLICO.
GENERAR MOBILIARIO CON DOBLE FUNCIÓN CIERRA UN LADO SE USA DEL OTRO.
CREAR ESPACIOS CON VISTAS HACIA EL PAISAJE





USAR PISOS DE ACEURDO A LOS TALLERES, GENERAR MOBILIARIO DE TRABAJO EN LOS PATIOS DE LOS MISMOS
USAR CERRAMIENTOS LIVIANOS Y DE DOBLE FUNCIÓN , CIERRO DEL UN LADO Y MOBILIARIO DEL OTRO ESTO CON ESTRUCTURAS DE MADERA.
EN LOS TALLERES DE AUTOMOTRIZ USAR UN PISO LAVABLE.

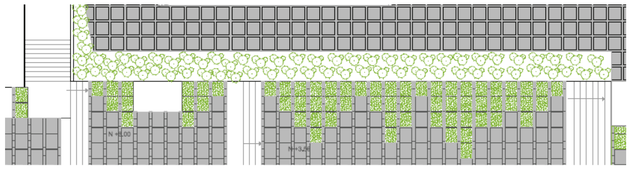


LIMITES DE BORDE VERDES PERO SIN CONTROLAR EL PASO.

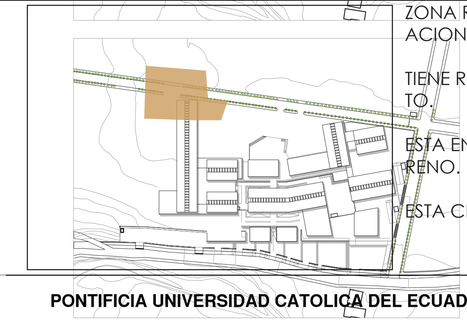
TERRENO ELEVADO 6 METROS DE LA CALLE, EXISTE UNA VISUAL DIRECTA AL ESPACIO PÚBLICO



UBICAR MOBILIARIO URBANO, JARDINERA CON MOBILIARIO DE DESCANSO, TRABAJR PISOS PARA CREAR CAMINERIA Y CREAR UN ESPACIO DE RECCORIDO, GENERAR SOMBRA NATURAL Y USAR VARIOS TIPOS DE ÁRBOLES DE COLORES



EN EL ESPACIO PÚBLICO GENERAR UNA JARDINERA DE HORMIGÓN A LO LARGO DEL EJE AMBIENTAL, QUE CONTENGA MOBILIARIO DE DESCANSO CADA CIERTOS TRAMOS.
EN EL FRENTE DEL PROYECTO USAR VEGETACIÓN BAJA PARA DELIMITAR LOS BORDES HACIA EL VACÍO.



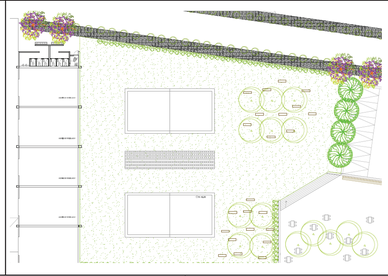
ZONA RECREATIVA SE ENCUENTRA EN RELACION DIRECTA CON LA CALLE.

TIENE RELACIÓN CON TODO EL PROYECTO.

ESTA EN LA COTA MÁS ELEVADA DEL TERRENO.

ESTA CERCA DE LA ZONA DEL COMEDOR.

CREAR UN ESPACIO DE ESTANCIA Y RECREACIÓN, GENERAR SOMBRA Y LUGARES DOND PODER COMER O ESTUDIAR, ZONAS DE JUEGOS Y PERMITIR VISUALES HACIA EL PAISAJE NATURAL.



DESARROLLAR UNOS GRADERIOS CON SOMBRA NATURAL DE ÁRBOLES DE COPA ANCHA.
USAR ÁRBOLES EN GRUPO ALTOS DE COPA MEDIA ANCHA PARA CONFORMAR SOMBRA NATURAL Y BAJO ELLOS GENERAR MOBILIARIO DE DESCANSO
UBICAR TODO CON VISTA AL ESTE YA QUE EXISTE UN PAISAJE NATURA MUY MARCADO.
USAR LA FACHADA DEL CENTRO DE ACOPIO DE RECICLADOS COMO UN MURO INTERACTIVO.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:
CONTIENE: MATRIZ DE PAISAJE	BLOQUE	NOMBRE CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO		ARQ. CAROLINA DELGADO	PARROQUIA DE COTOGCHOA

P

LAMINA: 1
FECHA: SEPTIEMBRE 2014
ESCALA: SIN ESCALA

IMPLANTACIÓN PAISAJE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	LAMINA: 2
CONTIENE: IMPLANTACION PAISAJE	BLOQUE	NOMBRE CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO		ARQ. CAROLINA DELGADO	PARROQUIA DE COTOGCHOA	FECHA: SEPTIEMBRE 2014
					P	ESCALA: 1:250

DISEÑO DE PAISAJE

CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

JACARANDÁ		Especie utilizada en el remate del espacio público con el propósito de delimitar el borde. Brinda sombra y permite reconocer el ambiente de inmediato. Altura: 20 m, Copa: 6-8 m, rosadiso
PUMAMAQUI		Arbol usado para el Eje Ambiental el cual se representa de color verde y conecta la parroquia con el exterior. Altura: 15 m , Copa: 4 m, verde
ARUPO		Es el árbol que identifica la plaza de acceso principal. Altura: 10 m , Copa: 4 m, rosado
NACEDERO		Especie para identificar accesos vehiculares, facilidad de reconocer a lo lejos. Altura: 6 m , Copa: 2 m, rojo vinoso
ESTRELLA DE PANAMA		Sirve para decorar frentes de edificios, jardinería visual. Altura: 4 m , Copa: 1 m, flor roja
RETAMA		Arbusto usado para límite de borde donde la diferencia de nivel es alta, controla el paso pero no tapa la vista. Altura: 1.5 m , Copa: 1 m, flor amarilla
ALGARROBO		Límite de borde en la zona norte del proyecto creando un bosque, tambien crea sombra en los parqueaderos. Altura: 6 m , Copa: 5 m, verde
CHOLÁN, FRESNO		Arbol ubicado a lo largo de la acera. Altura: 10 m , Copa: 4 m, verde brillante
FLORIPONDIO		Se encuentra en la fachada principal del edificio del taller mediático, crea una visual agradable. Altura: 3 m , Copa: 1.5 m, amarillo

VISTA DEL ESPACIO PÚBLICO



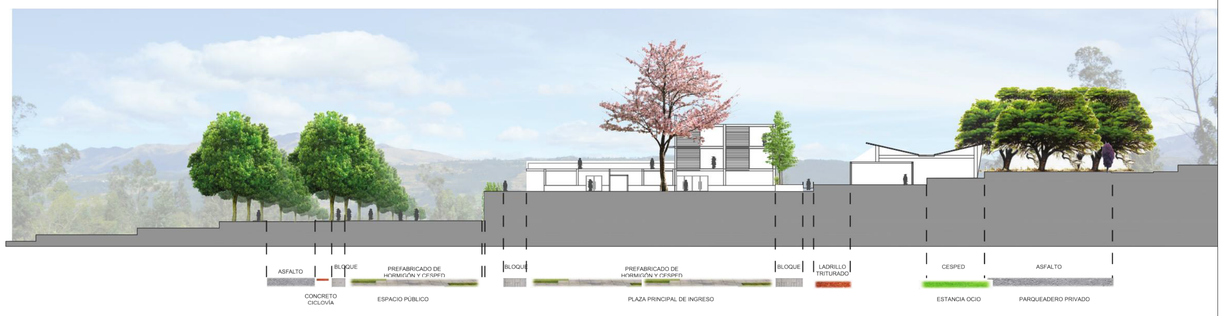
PLAZA PRINCIPAL DE ACCESO

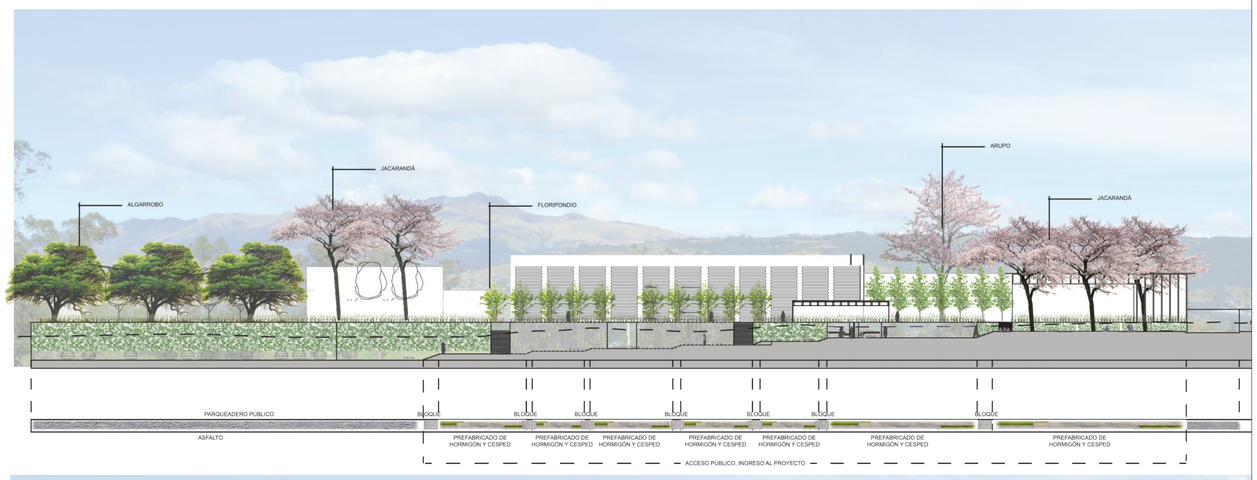


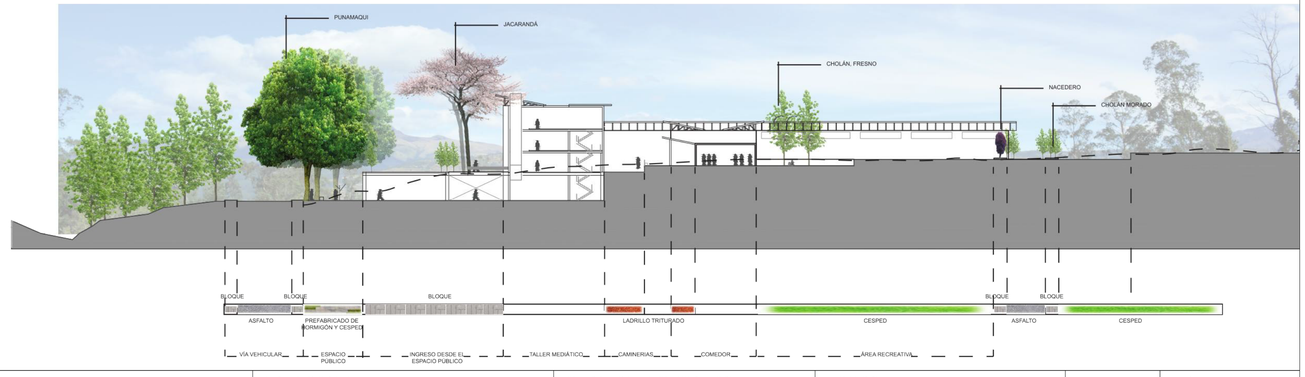
ZONA DE ESTANCIA, RECREACIÓN



CORTES GENERALES







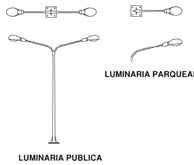
MOBILIARIO URBANO

BANCA MADERA ESPACIO PUBLICO

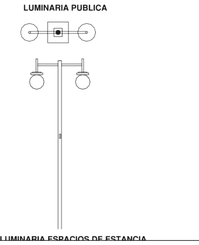
BANCA MADERA EN JARDINERA

BANCA MADERA EN PARTE DE CANCHAS

MESA PARA COMER AL EXTERIOR



LUMINARIA PARQUEADERO



LUMINARIA PUBLICA



LUMINARIA ESPACIOS DE ESTANCIA

TIPOS DE PISOS

CESPED
Se ubica en la mayor parte del proyecto, rodea todos los volúmenes creando una sensación de piso suave, Tiene un alto de 10 cm

HORMIGÓN ARMADO PARA VÍAS
Ubicado en todas los accesos para vehículos y zona de parqueo.

LADRILLO TRITURADO
Se ubica en zonas de paso como en corredor de aulas y baños.

PREFABRICADO DE CONCRETO 30X30 CM
Se coloca en caminerías exteriores son amplias y son de paso consttatne de personas.

PREFABRICADO DE CONCRETO 80X1 M
Este material se usa para la plaza de ingreso principal, para el espacio público inmediato a nivel de la calle.

BLOQUES DE CONCRETO PARA ACERA
Material usado para el acabdo de las veredas peatonales incluyendo la que atraviesa el eje ambiental de la propuesta de lugar.

CONCRETO CON PIGMENTO PARA CICLOVIA
Piso duro para diferenciar la ciclovía, pigmentado de color rojizo para tener una visual fuerte.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL LIRIBE

CONTIENE: TIPOLOGÍAS DE PISO, CORTES, RENDERS

BLOQUE

NOMBRE: CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. CAROLINA DELGADO

UBICACION: PARROQUIA DE COTOGCHOA

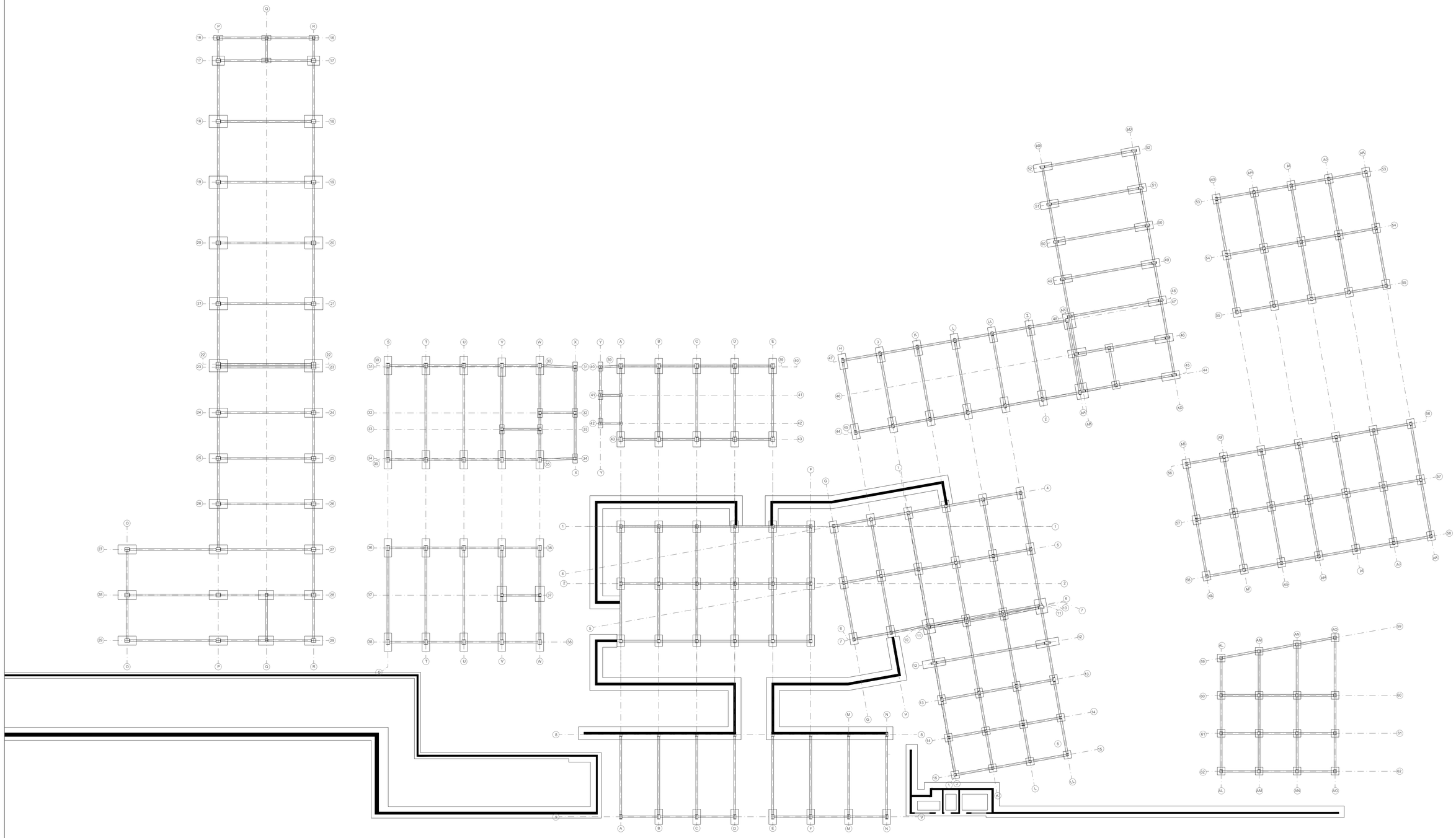
P

LAMINA: 3

FECHA: SEPTIEMBRE 2014

ESCALA: S/N

PLANTA CIMENTACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TALLERES DE CAPACITACION DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOCHOA

CONTIENE:
PLANTA DE CIMENTACIÓN

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE
CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:
ING. FELIX VACA

UBICACION:

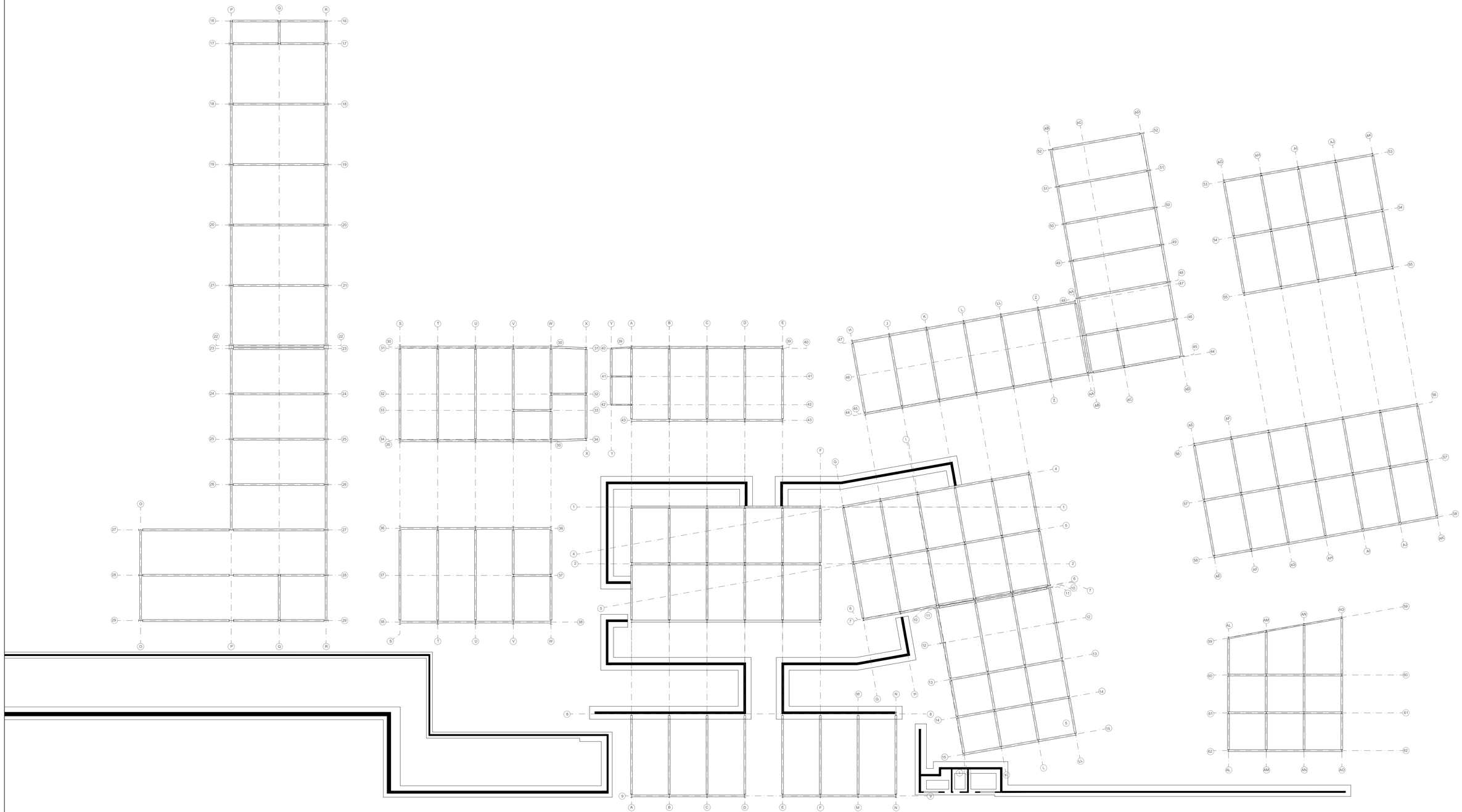
E

LAMINA: 1

FECHA: SEPTIEMBRE 2014

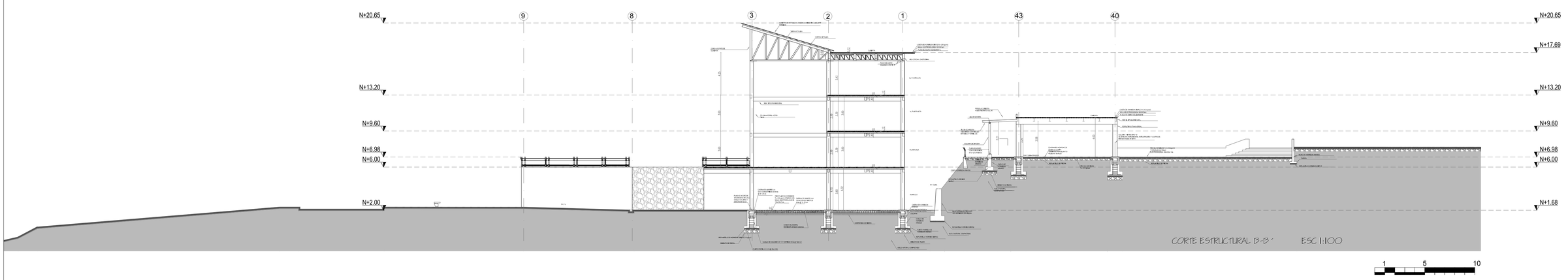
ESCALA: 1:250

PLANTA ESTRUCTURAL



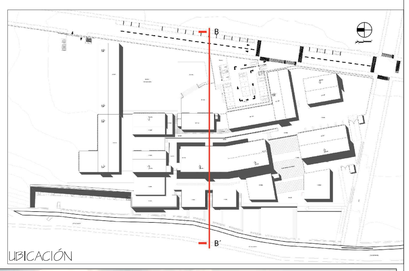
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TALLERES DE CAPACITACION DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOCHOA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ING. FELIX VACA	UBICACION:	LAMINA: 2
	CONTIENE: PLANTA ESTRUCTURAL / BLOQUE	NOMBRE CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO				FECHASEPTIEMBRE 2014
						ESCALA: 1:250

CORTE ESTRUCTURAL B-B'



CORTE ESTRUCTURAL B-B´ ESC 1:100

1 5 10



UBICACIÓN

CORTE CON ENTORNO INMEDIATO B-B'

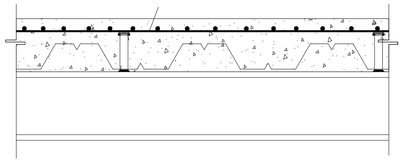


CORTE ARQUITECTÓNICO B-B´ MÁS AMBIENTACIÓN ESC 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÓN	TALLERES DE CAPACITACIÓN DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ING. FELIX VACA	UBICACION: PARROQUIA DE COTOGCHOA	E	LAMINA: 3
	CONTIENE: CORTE ESTRUCTURAL	BLOQUE	NOMBRE CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO					FECHA: SEPTIEMBRE 2014
								ESCALA: INDICADA

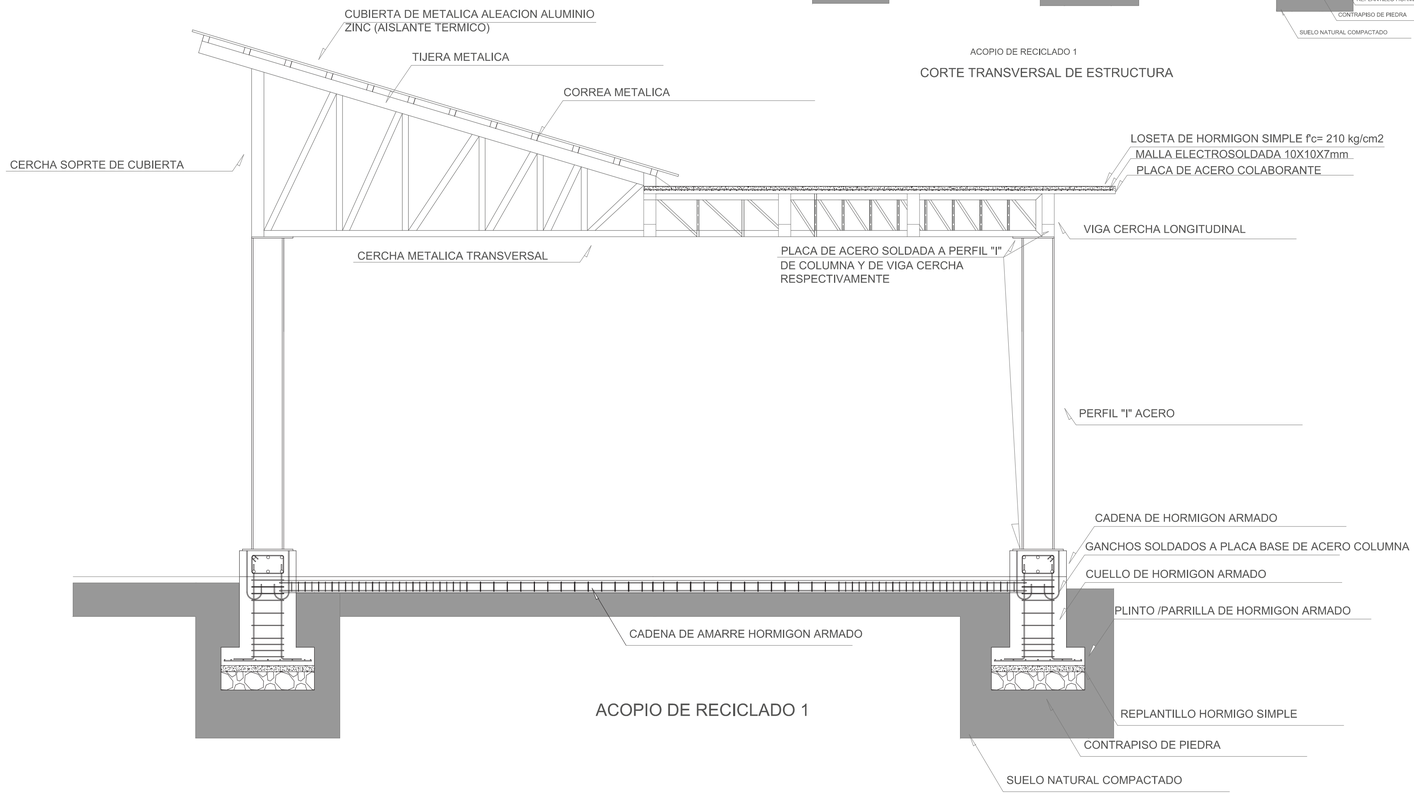
DETALLES ESTRUCTURALES

DETALLE DE NOVALOSA

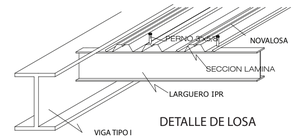


ACOPIO DE RECICLADO 1

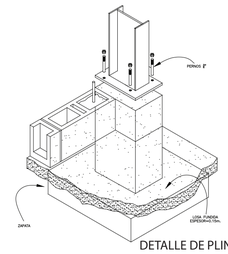
CORTE TRANSVERSAL DE ESTRUCTURA



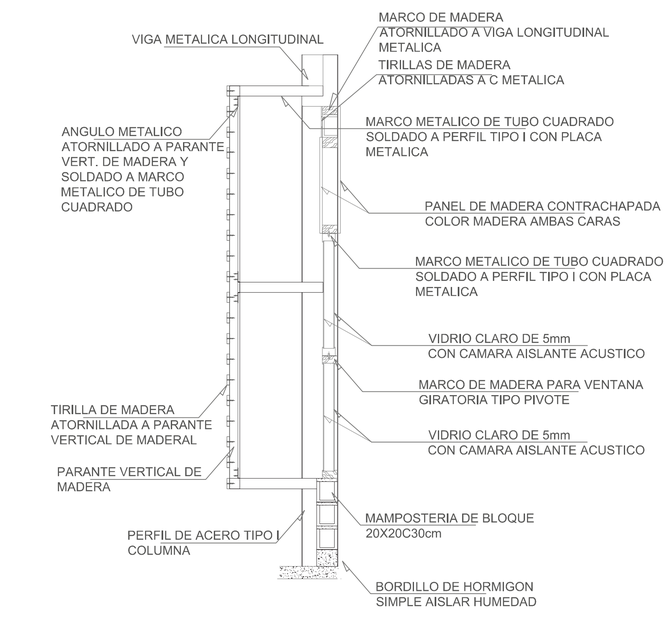
ACOPIO DE RECICLADO 1

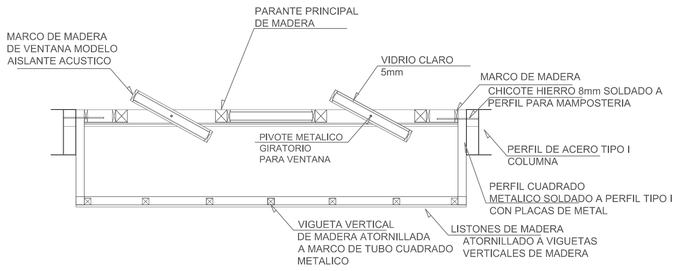


DETALLE DE LOSA



DETALLE DE PLINTO





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TALLERES DE CAPACITACION DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOCHOA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

CONTIENE: DETALLES ESTRUCTURALES

BLOQUE

NOMBRE: CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ING. FELIX VACA

UBICACION:

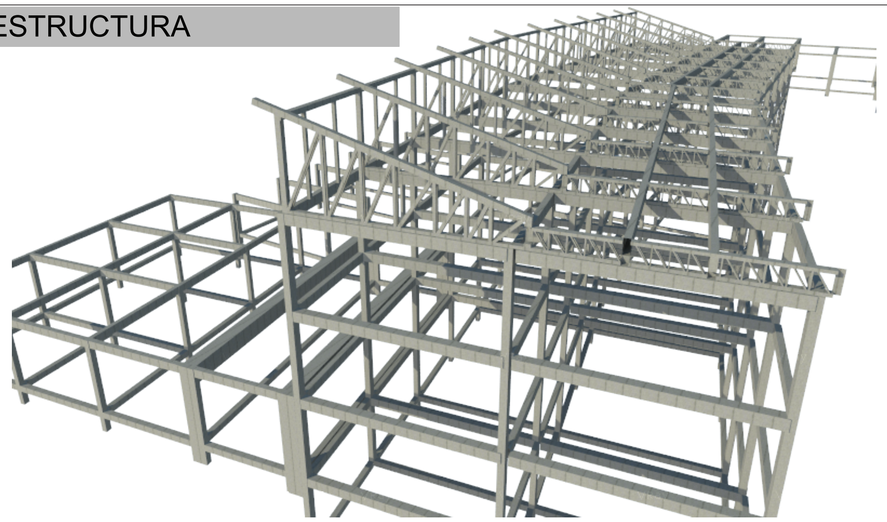
E

LAMINA: 4

FECHA: SEPTIEMBRE 2014

ESCALA: INDICADA

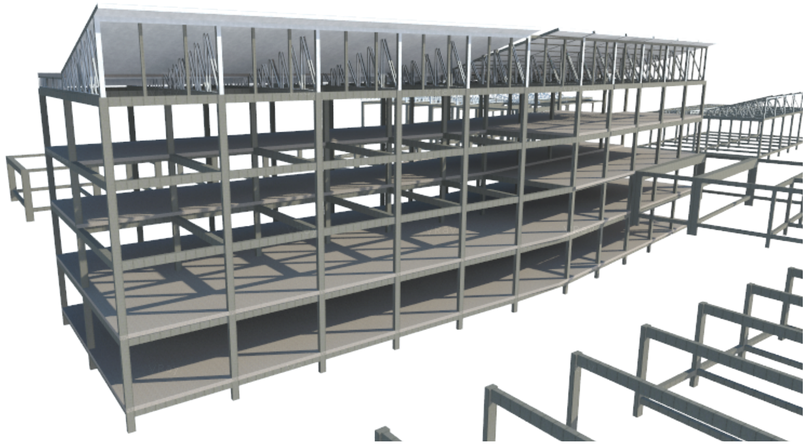
3D ESTRUCTURA



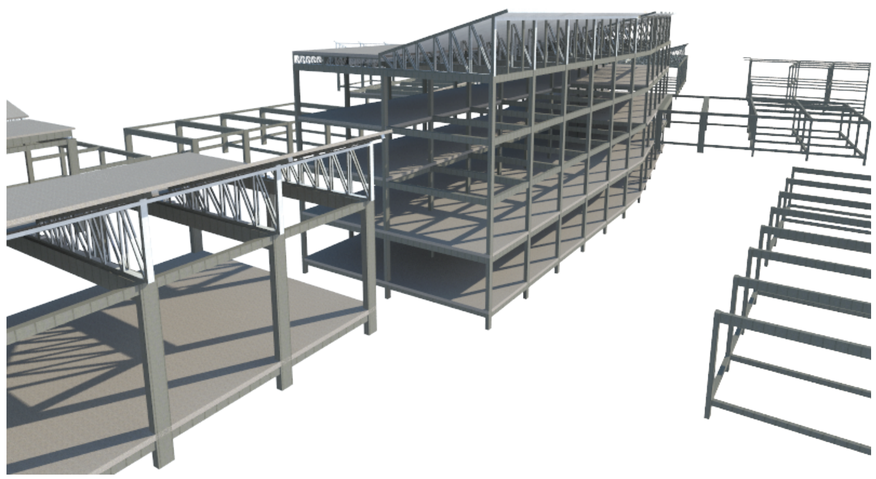
PERSPECTIVA 3D DE ESTRUCTURA METALICA



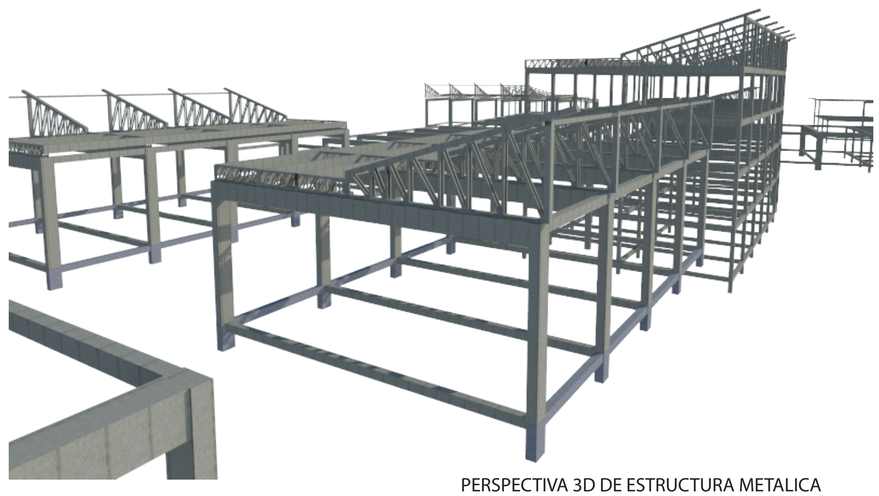
PERSPECTIVA 3D DE ESTRUCTURA METALICA



PERSPECTIVA 3D DE ESTRUCTURA METALICA CON LOSAS Y CUBIERTAS



PERSPECTIVA 3D DE ESTRUCTURA METALICA CON LOSAS Y CUBIERTAS



PERSPECTIVA 3D DE ESTRUCTURA METALICA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TALLERES DE CAPACITACION DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA

CONTIENE:
3D ESTRUCTURAL

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL LIRIBE

NOMBRE
CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:
ING. FELIX VACA

UBICACION:

E

LAMINA: 5

FECHA: SEPTIEMBRE 2014

ESCALA: INDICADA

ESTRATEGIAS DE SUSTENTABILIDAD APLICADAS AL PROYECTO

UN EDIFICIO ES , FUNDAMENTALMENTE, LO QUE ESPERAMOS DE ÉL.

1. Un edificio debe suministrar la mayor parte de las necesidades inmediatas del metabolismo humano:

a. Aire limpio
b. Agua limpia para beber, preparar comida, el aseo y el lavado de los desechos.
c. La expulsión y el reciclaje de los desechos.

2. Crear las condiciones necesarias para la comodidad termal humana:

a. Control del medio de irradiar temperatura.
b. Control de la temperatura del aire.
c. Control de las características que estén en contacto directo con el cuerpo humano.
d. Control de la humedad y cantidad de vapor del aire.
e. Control de la circulación del aire.
f. Control de la entrada de las precipitaciones y otras aguas en el espacio no habitado.

Tomado del libro "cómo funciona un edicio" de Edward Allen

VENTILACIÓN

Cualquier sistema de ventilación incluye cuatro componentes básicos:

1. Una fuente de aire de temperatura, humedad y limpieza aceptables.

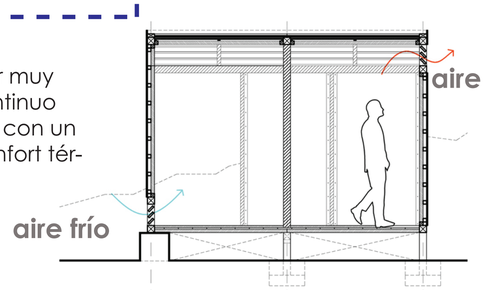
2. Una fuerza para mover el aire dentro del espacio habitado.

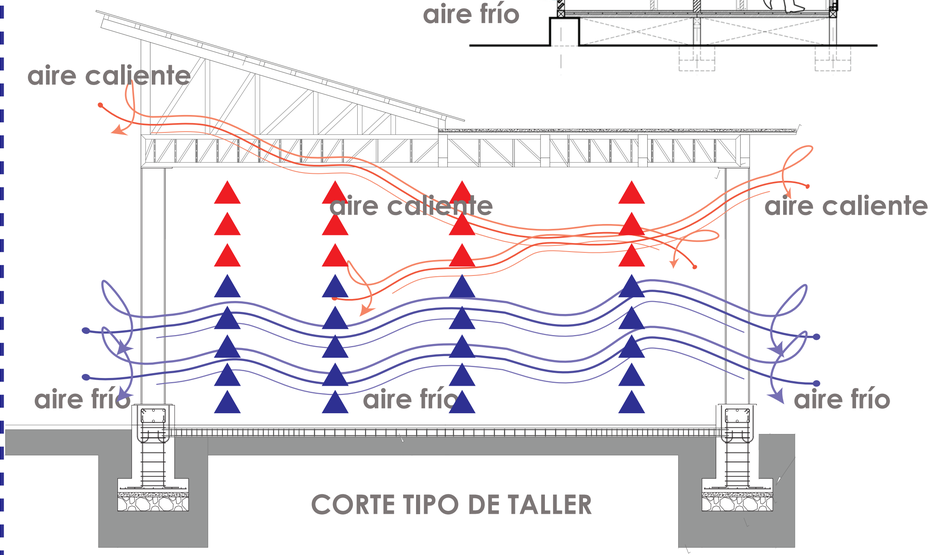
3. Un medio de control del volumen, la velocidad y la dirección de la corriente del aire.

4. Un medio de reciclaje o de exclusión del aire contaminado.

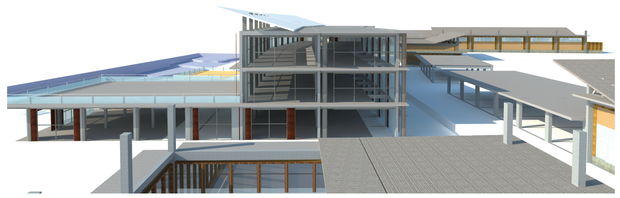
El sistema más sencillo es el que utiliza el aire exterior como fuente, el viento como fuerza motriz, y las grietas y lsa rendijas como orificios que dejan escapar el aire interior viciado de vuelta al exterior.

La ventilación de los talleres de estar muy desarrolla ya que se necesita un continuo cambio de aire para poder trabajar con un mayor rendimiento y controlar el confort térmico interno del mismo.

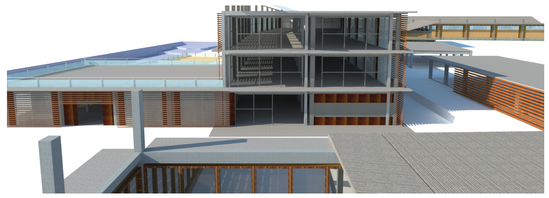




RADIACIÓN SOLAR

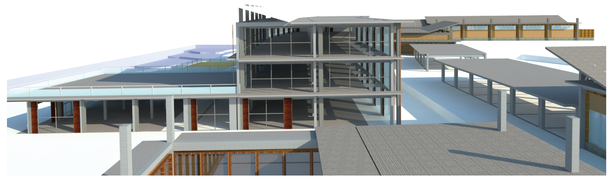


4PM SIN PROTECCIÓN

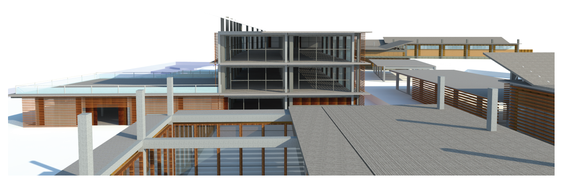


4PM CON PROTECCIÓN

21 DE DICIEMBRE

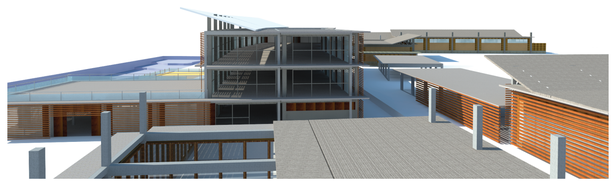


8AM SIN PROTECCIÓN



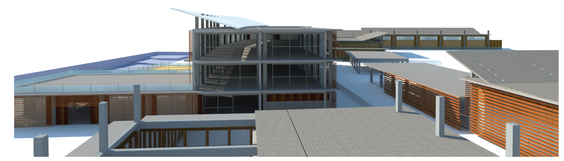
8AM CON PROTECCIÓN

El análisis se lo hizo en el solsticio de invierno, verano y también en el equinoccio, y el mayor problema se centra en el bloque principal de 3 pisos ya que la orientación que tiene permite la entrada total del sol en la manaña y en la tarde, por lo que es necesario una doble piel en este caso de madera para contra-restar la radiación solar a ciertas horas del día



21 DE MARZO CON PROTECCIÓN

4PM

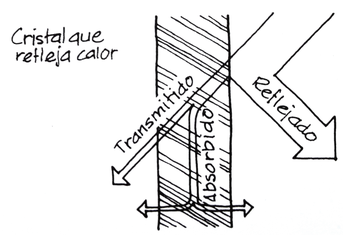


21 DE JUNIO CON PROTECCIÓN

ESTRATEGIAS PARA PROTECCIÓN DE LA RADIACIÓN SOLAR



Una estrategia para controlar la radiación solar es colocar una doble piel que envuelve al edificio, el cual permite ademas de proteger del sol crear un espacio entre la piel y la mampostería en el cual el aire caliente se enfría e ingresa al edificio.



Otra estrategia es el uso de materiales que ayuden a mantener el confort térmico dentro del edicio, por ejemplo usar cristales que reflejen calor, contrachapado que sirve de aislante y la doble piel antes mencionada, para así evitar el efecto invernadero en el edificio.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TALLERES DE CAPACITACION DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOCOLLAO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Ing. Michael Davis	UBICACION:	S	LAMINA: 1
	CONTIENE: PROPUESTA DE VENTILACIÓN Y RADIACIÓN SOLAR	BLOQUE	NOMBRE CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO				FECHA: SEPTIEMBRE 2014
							ESCALA: INDICADA

ESTRATEGIAS DE SUSTENTABILIDAD APLICADAS AL PROYECTO

ESTRATEGIAS DEL USO DE AGUA

QUITO INAMHI			
	MENSUAL$_{mm}$	MAX. EN 24 H	DIAS DE PREC.
ENERO	82.4	30	13
FEBRERO	182.5	23.9	22
MARZO	145.8	25.7	26
ABRIL	372.9	39.9	30
MAYO	55.2	16.8	14
JUNIO	28.5	13.6	11
JULIO	117.2	35.4	11
AGOSTO	48.9	19.2	7
SEPTIEMBRE	73.3	15.9	10
OCTUBRE	54.8	11.9	12
NOVIEMBRE	65.7	23	13
DICIEMBRE	107	26.5	20
TOTAL ANUAL	**1334.2**	**39.9**	

FUENTE INAMHI ANUARIO

RECOLECCIÓN DE AGUAS LLUVIAS

La captación de las aguas lluvias es un factor determinante a la hora de ahorrar este elemento fundamental para el funcionamiento de este proyecto.
El agua lluvia en este caso serviría en algunos meses hasta el 100% del agua necesaria para el riego total de las áreas verdes lo cual es un ahorro significativo para el proyecto.

LITROS

MES	SUPERFICIES DURAS (m2)		PRECIPITACIÓN (mm)	SUBTOTAL	TOTAL	DEMANDA	ABASTECE	DIFERENCIA L	M3
ENERO	PISOS	18801,5	82,4	1549243,6	1886307,39	1854037,46	SI	32269,932	32,27
	TECHOS	4090,58		337063,792					
FEBRERO	PISOS	18801,5	182,5	3431273,75	4177804,6	1674614,48	SI	2503190,12	2503,19
	TECHOS	4090,58		746530,85					
MARZO	PISOS	18801,5	154,8	2910472,2	3543693,98	1854037,46	SI	1689656,524	1689,66
	TECHOS	4090,58		633221,784					
ABRIL	PISOS	18801,5	372,9	7011079,35	8536456,63	1794229,8	SI	6742226,832	6742,23
	TECHOS	4090,58		1525377,28					
MAYO	PISOS	18801,5	55,2	1037842,8	1263642,82	1854037,46	NO	-590394,644	-590,39
	TECHOS	4090,58		225800,016					
JUNIO	PISOS	18801,5	28,5	535842,75	652424,28	1794229,8	NO	-1141805,52	-1141,81
	TECHOS	4090,58		116581,53					
JULIO	PISOS	18801,5	117,2	2203535,8	2682951,78	1854037,46	SI	828914,316	828,91
	TECHOS	4090,58		479415,976					
AGOSTO	PISOS	18801,5	48,9	919393,35	1119422,71	1854037,46	NO	-734614,748	-734,61
	TECHOS	4090,58		200029,362					
SEPTIEMBRE	PISOS	18801,5	73,3	1378149,95	1677989,46	1794229,8	NO	-116240,336	-116,24
	TECHOS	4090,58		299839,514					
OCTUBRE	PISOS	18801,5	54,8	1030322,2	1254485,98	1854037,46	NO	-599551,476	-599,55
	TECHOS	4090,58		224163,784					
NOVIEMBRE	PISOS	18801,5	65,7	1235258,55	1504009,66	1794229,8	NO	-290220,144	-290,22
	TECHOS	4090,58		268751,106					
DICIEMBRE	PISOS	18801,5	107	2011760,5	2449452,56	1854037,46	SI	595415,1	595,42
	TECHOS	4090,58		437692,06					

GRAFICO DE RECOLECCIÓN VS DEMANDA

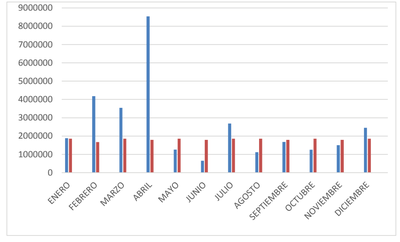


GRAFICO DE RECOLECCIÓN

GRAFICO DE DEMANDA

DEMANDA MENSUAL DE RIEGO

CÁLCULO DE AGUAS PARA RIEGO			
TIPO	CANTIDAD	DEMANDA	DEMANDA TOAL
PLANTAS NATIVAS	0	**0** l/m2/día	0 litros
CÉSPED	11096.83 m2	**2** l/m2/día	22193.66 litros
ARBUSTOS	602.8 m2	**5** l/m2/día	3014 litros
ÁRBOLES	3460 m2	**10** l/m2/día	34600 litros
TOTAL			**59807.66 litros/día**

EN LOS MESES DE: ENERO, FEBRERO, MARZO, ABRIL, JULIO Y DICIEMBRE SE CUBRE LA DEMANDA DE RIEGO TOTAL, DEJANDO UN EXCEDENTE QUE PUEDE SER ALMACENADO EN CISTERNAS PARA PODER CUBRIR LA DEMANDA EN LOS MESES QUE HACE FALTA.
SE PROPONE CONSTRUIR DOS CISTERNAS DE 12m x 12m x3.20m CADA UNA ALMACENARÁ 460.80m3 DE AGUA, ESTAS PERMANECERAN LLENAS Y SE OCUPARA EN LOS MESES QUE EL AGUA LLUVIA NO ABASTECE A A LA DEMANDA DE RIEGO.

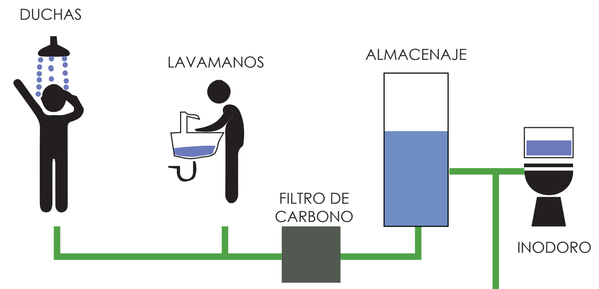
460.80M3



460.80M3

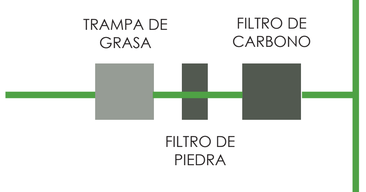


TRATAMIENTO DE AGUAS GRISES



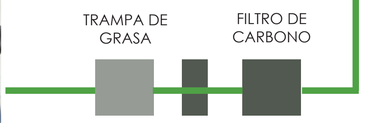


LAVADO DE AUTOS





LAVADO DE PIEZAS



	LITROS			LITROS
FUENTE	C. DE AGUA	# UNIDADES	USO / D[IA	TOTAL
DUCHA	70	8	8	4480
LAVAMANOS	3	55	2	330
LAVADO PIEZAS	15	20	4	1200
LAVADO AUTO	200	4	1	800
TOTAL				**6810**
INODORO	6	49	6	1764

taller mecánico Quito Custom

Lavadora ecolólica, Loja

talleres mecánicos cotogchoa

CON LA RECOLECCIÓN DE AGUAS GRISES EN DUCHAS, LAVAMANOS, LAVADERO DE PIEZAS Y LAVADO DE AUTO SE ABASTECE EL AGUA NECESARIA MEDIANTE UN PROCESO DE FILTROS PARA SER USADA EN TODOS LOS INODOROS DEL PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TALLERES DE CAPACITACION DE ESPECIALIDADES EN OFICIOS, COTOGCHOA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

CONTENE: RECOLECCIÓN Y USO DE AGUA

BLOQUE

NOMBRE: CARLOS ANDRES NOVILLO VIVANCO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Ing. Michael Davis

UBICACION:

5

LAMINA: 2

FECHA: SEPTIEMBRE 2014

ESCALA: INDICADA

CROQUIS DEL RECORRIDO VIRTUAL

