

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE
MAGÍSTER EN URBANISMO CON MENCIÓN EN
PROYECTOS URBANOS
CON ENFOQUE AL CAMBIO CLIMÁTICO

TÍTULO
LA PERSPECTIVA DE GÉNERO COMO ENFOQUE DE DISEÑO
PARA LA CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

Volumen I
Trabajo de Titulación

ANA BELÉN SILVA LOAIZA

DIRECTOR/A: CHRISTINE VAN SLUYS

QUITO – ECUADOR
2024

Dedicatoria

A mis padres, Ana María y Oswaldo, y a mi hermana María Soledad, por su apoyo incondicional en cada paso que doy, tanto en mi vida personal como profesional.

A Carlos, por sostener mi mano y alentarme a lo largo de este camino
A mi Abueli, desde el cielo eres es mi ángel protector y la luz que me ha dado
fuerza en estos momentos.

Agradecimiento

Agradezco profundamente a mi familia y amigos,
por su paciencia y aliento incondicional.

A Christine por su guía y apoyo.

ÍNDICE

INDICE DE TABLAS.....	III
INDICE DE FIGURAS	III
INDICE DE ANEXOS	IV
RESUMEN	1
INTRODUCCIÓN	3
PROBLEMÁTICA Y ESTADO DEL ARTE.....	5
1. Marco Conceptual.....	5
<i>1.1 Historia y evolución del feminismo.....</i>	<i>5</i>
<i>1.2 Perspectiva de género</i>	<i>15</i>
<i>1.3 Espacio público</i>	<i>19</i>
<i>1.4 Urbanismo Feminista, transformación del urbanismo funcionalista.....</i>	<i>22</i>
2. Problemática y desafíos del urbanismo feminista	32
OBJETIVOS.....	36
Objetivo general	36
Objetivos específicos.....	36
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	37
METODOLOGÍA	37
4. Identificación.....	42
RESULTADOS.....	47
1. Identificación de los principales criterios del urbanismo feminista para el diseño del espacio público con perspectiva de género.....	47

2. Clasificación de las guías y manuales de acuerdo con las fases del diseño del proyecto que permiten la incorporación del enfoque de la perspectiva de género en la configuración del espacio público..... 51

DISCUSIÓN 70

CONCLUSIONES 73

BIBLIOGRAFÍA 77

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 18

Tabla 2 45

Tabla 3 52

Tabla 4 56

Tabla 5 60

Tabla 6 63

Tabla 7 66

Tabla 8 67

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 26

Figura 2 30

Figura 3 44

Figura 4 48

Figura 5 50

INDICE DE ANEXOS

Anexo 1: FICHAS DE ANÁLISIS	82
Anexo 2: TABLA DE GUÍAS Y MANUALES ANALIZADOS	103

RESUMEN

Este documento explora la configuración del espacio público como un reflejo de las dinámicas sociales, culturales y políticas, destacando su impacto en la calidad de vida y la interacción de las personas con el entorno urbano. A lo largo del tiempo, estos espacios han sido diseñados con un enfoque neutro, sin considerar la diversidad de sus usuarios y sus necesidades cotidianas.

Desde la década de los setenta, el feminismo ha cuestionado las desigualdades de género en las ciudades, promoviendo el urbanismo feminista como una alternativa inclusiva que prioriza las vidas cotidianas de las personas en la toma de decisiones urbanas. Esta perspectiva busca transformar el espacio público en un lugar que no favorezca ni perjudique a ningún grupo social, reconociendo la importancia de las tareas de cuidado, mayoritariamente asumidas por mujeres.

El estudio subraya la relevancia de la perspectiva de género en el diseño del espacio público, identificando las limitaciones que enfrentan grupos vulnerables, como mujeres, personas no binarias y ancianos, en su acceso y uso. Al abordar el diseño urbano desde este enfoque, se propone generar ciudades más equitativas, mejorando la calidad de vida y promoviendo un sentido de pertenencia y seguridad.

Finalmente, este trabajo de titulación fomenta una reflexión crítica sobre la interrelación entre género y urbanismo, destacando la necesidad de replantear nuestros espacios urbanos para que sean más justos y democráticos, utilizando herramientas de diseño que ya han sido propuestas.

Palabras clave: Urbanismo feminista, espacio público, perspectiva de género, diseño urbano.

Abstract:

This document explores how public spaces reflect the social, cultural, and political dynamics that shape them, highlighting their impact on quality of life and people's interaction

with the urban environment. Traditionally, these spaces have been designed under a presumed "neutral" perspective that, however, has ignored the diversity of their users and their daily needs.

Since the 1970s, feminism has challenged these gender inequalities in urban configuration, promoting feminist urbanism as an inclusive alternative that places everyday lives of people at the center of urban design decisions. This approach seeks to transform public space into a place that neither favors nor excludes any group, recognizing the importance of care work, which is usually primarily undertaken by women.

This study emphasizes the relevance of incorporating a gender perspective into the design of public spaces, identifying the barriers faced by vulnerable groups, such as women, non-binary people, and older adults, in their access and use. With an inclusive look towards urban design, it proposes creating inclusive public spaces that improve quality of life and promote a sense of belonging and safety.

Finally, this document encourages critical reflection on the relationship between gender and urbanism and highlights the need to rethink our urban spaces to make them fairer and more democratic, taking advantage of existing guides and manuals as a tool for applying a gender perspective.

Keywords: Feminist urbanism, public space, gender perspective, urban design.

INTRODUCCIÓN

La configuración del espacio público es un reflejo de las dinámicas sociales, culturales y políticas de las sociedades que lo construyen, por lo tanto, el espacio público desempeña un papel fundamental en la calidad de vida de las personas y la forma como estas interactúan con su entorno urbano. Sin embargo, estos espacios han tendido a estar diseñados bajo parámetros que no necesariamente contemplan la diversidad de sus usuarios y grupos sociales y las necesidades cotidianas, por estar basados en un diseño urbano y arquitectónico de enfoque “universal”.

A partir de los años 70, el debate en torno al feminismo y la igualdad de género ha tomado relevancia, especialmente en el ámbito urbano. Las ciudades, son espacios de convivencia y producción, sin embargo, no son ajenas a las desigualdades de género que persisten en nuestra sociedad. Por lo cual como respuesta surge el urbanismo feminista basado en la perspectiva de género como una alternativa para repensar el espacio urbano desde una perspectiva inclusiva, la cual plantea un cambio de prioridades en la sociedad actual, donde se coloque a las personas y a su vida cotidiana en el centro de las decisiones urbanas, para de esta manera transformar las desigualdades.

El espacio público es el lugar donde se materializan las relaciones entre habitantes, el poder y la ciudadanía, estos espacios pueden ser calles, plazas, parques, los lugares de encuentro ciudadano, por lo cual este espacio debe ser considerado como un espacio neutro, donde su diseño no debe beneficiar ni afectar a ninguna parte de la población.

La elección de estudiar la perspectiva de género como enfoque de diseño para la configuración del espacio público responde a la creciente conciencia sobre la importancia de crear entornos urbanos inclusivos y seguros para todas las personas. Por cuanto es una urgencia replantear los espacios urbanos desde una óptica inclusiva, que promueva la equidad y la seguridad. El acercamiento al espacio público pensado desde la vida cotidiana

distingue las necesidades fruto de las actividades diarias, visibilizando y reconociendo la importancia de las tareas reproductivas y de cuidado realizadas en su mayoría por mujeres.

El espacio público y privado; y, su relación con las mujeres es un tema central del pensamiento feminista, desde el siglo XVIII, la manera de formular lo público y lo privado justificó la desigualdad entre hombres y mujeres, donde se obstaculizó el espacio público a la mujer designándola a los espacios privados del hogar, a la maternidad y al matrimonio. Esta segmentación de los espacios conlleva una apreciación diferente de las personas y de las actividades que realizan, el dar un valor superior a lo masculino y público; y, desvalorizar las tareas relacionadas con el cuidado de las personas y del hogar, de las cuales las mujeres continúan siendo responsables en su mayoría.

La perspectiva de género surge como una herramienta fundamental que permite reconocer, abordar y corregir las desigualdades que se manifiestan en el acceso, uso y percepción de estos entornos especialmente en términos de seguridad, acceso y uso del espacio. El acercamiento al espacio público pensado desde la vida cotidiana distingue las necesidades fruto de las actividades diarias, visibilizando y reconociendo la importancia de las tareas reproductivas y de cuidado realizadas en su mayoría por mujeres.

En muchos contextos urbanos, las mujeres, personas no binarias, personas de la tercera edad, minorías étnicas, niñas y niños y otros grupos vulnerables experimentan limitaciones significativas en el uso del espacio público debido a factores como la inseguridad, la falta de accesibilidad o la ausencia de infraestructuras que respondan a sus necesidades particulares. Abordar el diseño del espacio público desde una perspectiva de género no solo contribuye a generar ciudades más equitativas, sino que también mejora la calidad de vida de toda la población, fomentando un sentido de pertenencia y seguridad para todos los usuarios. Este enfoque crítico y necesario, aunque aún en desarrollo en muchas partes del mundo, tiene un potencial transformador en la planificación urbana, haciendo de las ciudades entornos más justos y democráticos.

Con este enfoque, se busca no solo ilustrar la complejidad de la interrelación entre género y urbanismo, sino también fomentar una reflexión crítica sobre cómo nuestras ciudades pueden convertirse en espacios más equitativos y justos para todos sus habitantes, utilizando herramientas de diseño ya propuestas.

PROBLEMÁTICA Y ESTADO DEL ARTE

Para contextualizar esta discusión, es esencial definir y analizar conceptos fundamentales como espacio público, feminismo, perspectiva de género y urbanismo feminista. Estos conceptos no solo sirven como base teórica, sino también permiten identificar las dinámicas de poder que influyen en la configuración del entorno urbano. A través de una revisión del estado del arte, se examinarán los enfoques contemporáneos en la intersección entre urbanismo y feminismo, así como los retos y oportunidades que emergen en este campo.

En este sentido, esta sección se estructurará en tres capítulos principales. Primero, se presentará un estado del arte que sintetice las principales contribuciones y debates en torno al urbanismo feminista dentro del espacio público y su capacidad para desafiar las normas establecidas. Luego, se abordará la problemática, destacando las desigualdades de género en el contexto urbano y la necesidad de un enfoque crítico y transformador.

1. Marco Conceptual

1.1 Historia y evolución del feminismo

El feminismo, como movimiento social y político, ha evolucionado a lo largo de la historia, adaptándose a contextos culturales y socioeconómicos diversos. Para Nuria Varela (2023) el feminismo es una “teoría y práctica política articulada por mujeres” (p. 20), donde ellas toman conciencia de la realidad en la que viven e identifican las discriminaciones con las cuales son perjudicadas por el hecho de ser mujeres, por lo cual, toman acción sobre ello y deciden organizarse para acabar con estas prácticas y cambiar la sociedad. La Arquitecta Daniela Arias plantea que “El feminismo, sea cual sea su manifestación, es ante todo un

movimiento político que busca promover cambios en las relaciones sociales con el fin último de eliminar desigualdades y las jerarquías entre los sexos” (Arias, La construcción del relato arquitectónico y las arquitectas de la modernidad. Un análisis feminista de la historiografía, 2018, p. 47) determinando que esta manifestación y lucha se la puede plantear desde cualquier ámbito, siempre tomando en cuenta el contexto específico de cada lugar en la cual se quiera aplicar. Por lo tanto, se podría definir al feminismo como una filosofía política y un movimiento social que mira de forma crítica el mundo.

Zaida Muxí y Josep María Montaner en su libro *Arquitectura y política* mencionan que el feminismo defiende “(...) lo personal siempre político y, por tanto, la creación de espacios para las relaciones entre las personas tiene, necesariamente, relación con la política.” (Montaner y Muxí, 2011, p. 15). En su texto describen que el feminismo no pretende reemplazar a hombres por mujeres en la toma de decisiones y en el centro de estas, sino que busca transformar las estructuras patriarcales para poder tener una igualdad genuina con una manera única y personal en la que cada individuo percibe, interpreta y experimenta el espacio público. Por lo cual es importante deconstruir las oposiciones binarias tradicionales de género y reformular la relación que existe entre lo masculino y femenino.

Para entender la riqueza del feminismo, es crucial considerar su evolución desde sus primeras olas en el siglo XVIII, centradas en la lucha por el sufragio y los derechos civiles, hasta las corrientes actuales que abordan interseccionalidades y problemáticas globales. El feminismo ha pasado por diversas olas a lo largo de la historia cada una con diferentes enfoques y reivindicaciones.

1.1.1 Siglo XVIII – Ilustración y Revolución Francesa

De acuerdo con varias autoras fue en la ilustración y la Revolución francesa donde inicio el feminismo en el siglo XVIII, sin embargo, en 1405 Christine de Pizan escribe *La Ciudad de las damas* donde reflexiona como seria la ciudad sin guerras ni caos promovidos

por el hombre, además menciona temas como la violación y el acceso al conocimiento por parte de las mujeres (Varela, 2023).

La revolución francesa se vio como un cambio libertario y político donde se luchaba por la igualdad universal como ideas base “libertad, igualdad y fraternidad”, sin embargo esto no se veía reflejado en los derechos civiles y políticos de las mujeres, es aquí donde inicia la primera ola del feminismo, la cual se centró justamente en los derechos legales y civiles de las mujeres, en esta época las mujeres se cuestionaban porque habían sido excluidas de la ciudadanía como su derecho a recibir educación o a la propiedad.

Existieron mujeres como Olympe de Gouges que redactó la *Declaración de los derechos de la Mujer y de la Ciudadana* (1791), donde declaraba que “La mujer tiene el derecho a ser llevada al cadalso y, del mismo modo, el derecho a subir a la tribuna...” (Varela, 2023, p. 29), esto como una réplica feminista a la proclamación de la Declaración de los derechos del Hombre y del Ciudadano que realizó la Asamblea Nacional en 1789, asamblea que estaba constituida únicamente por hombres. Junto a ella varias mujeres del siglo XVIII pensaron de manera distinta por lo que crearon asociaciones y confederaciones de mujeres que crearon salones y clubes literarios y políticos, los cuadernos de quejas donde hacían oír sus voces por escrito, realizan una marcha sobre Versalles donde buscaron que el rey y la reina oiga sus pedidos como destaca Nuria Varela, solicitando la abolición de los privilegios del sexo masculino como se estaba dando con los privilegios de los nobles sobre el pueblo.

A pesar de todos estos esfuerzos en la Constitución de 1791 de París afirma que existen dos categorías de ciudadanos: “activos – varones mayores de veinticinco años, independientes y con propiedades – y pasivos – hombres sin propiedades y todas las mujeres sin excepción.” (Varela, 2023, p. 40). Es aquí donde aparece en la escena Mary Wollstonecraft y escribe la *Vindicación de los derechos de la mujer* (1792) sentando las bases para el pensamiento feminista del siglo XIX como la educación a la mujer, critica a la visión de la mujer como ser emocional y dependiente, abogó por la igualdad de derechos civiles y

políticos, autonomía y derechos individuales. Adicionalmente pone la semilla de conceptos que el feminismo aun maneja que son la idea de género y la discriminación positiva o acciones afirmativas.

Esta Ola termina con mucha represión donde se ratifica la exclusión de las mujeres de los derechos políticos, se disuelven y censuran los clubes femeninos y se prohíbe que puedan reunirse en la calle más de cinco mujeres, existe la prohibición de que las mujeres asistan a asambleas políticas y aquellas mujeres que habían tenido cierta representatividad política fueron encarceladas, llevadas a la guillotina como es el caso de Olympe de Gouges y otras fueron exiliadas.

1.1.2 Siglo XIX – El Sufragismo

La segunda Ola del feminismo inicio con las sufragistas, en Norteamérica en el siglo XIX el movimiento lucho por el voto femenino, un hito importante fue la Declaración Seneca Falls (1848) donde Elizabeth Cady Staton convoco a una convención sobre los derechos de la mujer quedando marcado como el primer foro público y colectivo de mujeres con programas políticos feministas. De esta convención se funda la Asociación Nacional pro Sufragio de la Mujeres, quienes con varios años de lucha logran que en 1920 el voto femenino sea posible en Estados Unidos.

Al mismo tiempo las sufragistas inglesas, de acuerdo con Varela (2023) realizaron 2.588 peticiones en el Parlamento para conseguir el derecho al voto las cuales iniciaron en 1832, tras pasar alrededor de 70 años, sin respuesta comenzaron por una lucha directa que llevo a varias mujeres a ser multadas y encarceladas. La sufragistas contaron con un gran aliado dentro de la Cámara de los Comunes, John Stuart Mill, quien intento realizar el cambio de la palabra hombre por persona en la reforma electoral, a pesar de que esto no se logro fue muy importante para las sufragistas ya que esto se llevó a la opinión pública, adicionalmente Mill publicó en 1869 el libro *La sujeción de la mujer*, que es conocido por ser la respuesta de un hombre sobre las discriminaciones sufridas por la mujer. Fue hasta 1917 que fue aprobada

la ley de sufragio femenino, a pesar de que la ley estuvo aprobada las mujeres inglesas tuvieron que esperar diez años más para que las condiciones del voto femenino fuesen idénticas a la de los varones, ya que en la ley de 1917 se establecía que podían votar únicamente mujeres mayores a treinta años.

El sufragismo tuvo distintas voces, en 1843 en Nueva York aparece en la escena Sojourner Truth quien nació esclava y fue la primera mujer negra en Estados Unidos en ganar a un hombre blanco la libertad de su hijo, por lo que dedica su vida a predicar por los derechos civiles como la abolición de la esclavitud, reforma del sistema penitenciario, el fin de la pena de muerte y los derechos de los nuevos hombres libres. Asistió a la Primera Convención Nacional de Derechos de la Mujer, en 1850 y fue ahí donde exhibió los problemas que tenían las mujeres negras por ser doblemente discriminadas por su raza y su sexo.

Si bien las sufragistas eran conocidas por la reivindicación del sufragio universal, las feministas de esa época también luchaban por el libre acceso a los estudios superiores de todas las profesiones, así como también los derechos civiles, administrar sus propios bienes, compartir patria potestad de los hijos e igual salario para igual trabajo. En aquella época era una práctica común que el marido podía alquilar a su esposa para un trabajo, el cual lo administraba y cobrara él. De Miguel (como se citó en Varela, 2023) argumenta que con el sufragismo aparece por primera vez el feminismo como un movimiento social internacional con identidad autónoma teórica y organizativa.

Dentro de esta ola también aparecen las obreras, estas son identificadas como un problema puesto que compatibilizan la feminidad y el trabajo salariado, participando así de las esferas de la producción y de la reproducción, siendo parte del ámbito público. Por lo que en ese momento se generaron nuevas preguntas sobre las mujeres obreras ¿Cuál era el papel de la mujer en el ámbito laboral?, ¿Era necesario establecer restricciones en su trabajo?, ¿Debería recibir la misma remuneración que un hombre?, ante estas interrogantes aparece Flora Tristán, quien denunció todas las formas de explotación, de sumisión, de

miseria y de exclusión, no solo de las mujeres sino también de la clase obrera. Se la considera como la precursora de los edificios que de acuerdo con Varela (2023) se llamaban palacios de la unión obrera, los cuales eran utilizados para educar a niño y niñas; y, además acogía a los obreros heridos y ancianos.

Dentro del marxismo aparecieron varias mujeres que veían al movimiento socialista como un elemento para seguir luchando por los derechos de las mujeres si bien ambos buscaban educación, mejoras en el trabajo, igualdad de salarios y derecho al sufragio siguieron siendo las mujeres la causa aplazada, las mujeres que destacaron en esta época son Clara Zetkin, Heidi Hartmann, Alejandra Kollontai, Emma Goldman. En esta etapa se amplió el enfoque del feminismo hacia la igualdad económica, cambiar la vida íntima y sexual, y libertad reproductiva y la socialización del trabajo doméstico. Por lo que mencionan que la revolución que necesitan las mujeres es la de la vida cotidiana, de las costumbres y la de las relaciones entre los sexos.

La etapa entre guerras estuvo marcada por la decadencia del feminismo ya que al alcanzar el derecho al voto y a la educación superior, varias mujeres abandonaron al grupo. Fue entonces cuando Simone de Beauvoir una filósofa francesa con su libro *El segundo sexo* colocaba la base teórica para una nueva etapa del feminismo. En su libro se da a conocer su famosa frase “No se nace mujer, se llega a serlo”, esta frase es un elemento importante sobre el cual el feminismo construiría posteriormente la teoría de género. Beauvoir en su obra hace énfasis que no hay nada biológico que justifique la discriminación de las mujeres, dando así la separación entre el sexo y lo cultural que establece lo que tiene que ser y como deben comportarse el hombre y la mujer.

1.1.3 Siglo XX

La tercera ola del feminismo inicia nuevamente con una domesticidad obligatoria en la postguerra el discurso nazi sobre las mujeres se mantenía, Varela (2023) afirma sobre las tres K alemanas que traducidas al español son las tres C, que corresponden a “casa, calceta

y cocina". Esto generó que la mayoría de las mujeres sean todas unas perfectas amas de casa, pendientes de sus esposos y sus hijos, generando bienes de consumo que las mujeres necesitaban para cumplir su rol. En este escenario aparece Betty Friedan quien empieza a cuestionarse sobre el insatisfacción que las mujeres sentían consigo mismas y con su vida, identificando que probablemente el problema no fuera la educación sino como las mujeres deberían acoplarse a su rol como mujeres. Con estos cuestionamientos escribió su libro *La mística de la feminidad*, según menciona Varela en su libro *Feminismo para principiantes* (2023) cambio la vida de miles de mujeres y al mismo tiempo la vida de la autora misma, ya que normalizo que las mujeres estén insatisfechas con su vida de familia en su rol asignado cercenando toda posibilidad de realización personal y culpabilizando a aquellas que no se encontraban felices viviendo para los demás, esto contribuyo a la conciencia de las mujeres sobre la opresión propia que estaban viviendo.

Betty Friedan contribuyó a la creación de la Organización Nacional para las Mujeres NOW por sus siglas en inglés, que significa ahora. La ideología de esta organización no era ni sexual, ni política, estaba relacionada con la idea de igualdad y de democracia, creando así el feminismo liberal. Para este grupo el principal problema de las mujeres es su exclusión de la esfera pública colocándolas en una posición desigual.

Posteriormente aparece el feminismo radical entre 1967 y 1975, el cual pretendía tomar las cosas por la raíz, para llegar al núcleo de la opresión. En este caso las feministas radicales tienen interés por la sexualidad, no es únicamente ganar el espacio público, sino también transformar el espacio privado. (Varela, 2023). Dentro de este grupo se identifican tres aportaciones importantes como lo son las protestas públicas, la creación de centros alternativos de ayuda y autoayuda; y, el desarrollo de los grupos de autoconciencia.

Dentro de esta ola del feminismo existe un crecimiento del movimiento ambientalista y es aquí donde autoras como Françoise d'Eaubonne, con su libro "Le Féminisme ou la Mort" (1974) conectan la opresión de las mujeres y la explotación de la naturaleza, generando así

una movimiento social que sostiene que la opresión existente se basa en la dominación patriarcal y capitalista.

En esta nueva etapa del feminismo, aparece el concepto de interseccionalidad, introducido por Kimberlé Crenshaw en 1989, se convirtió en una de las ideas centrales de la tercera ola. Esta teoría sostiene que las diferentes formas de opresión sean estas de racismo, el sexismo, la homofobia y la discriminación de clase no pueden ser entendidas de manera aislada, sino que interactúan y se refuerzan entre sí. Se destacó que las experiencias de las mujeres no son homogéneas y que factores como la raza, clase, orientación sexual y cultura juegan un papel clave en la opresión.

A diferencia de las olas anteriores, que se enfocaron principalmente en las luchas de las mujeres blancas de clase media, la tercera ola reconoció la pluralidad de identidades y experiencias. Se abordaron las desigualdades vividas por mujeres de color, LGBTQ+, inmigrantes, indígenas y otras minorías, cuestionando la idea de un "feminismo universal". También se cuestionó los roles de género tradicionales intensificándose el debate de la construcción social del mismo.

En esta ola continuaron las luchas por la autonomía corporal y los derechos reproductivos, abordando temas como el acceso al aborto seguro y el control sobre el propio cuerpo. Este tema fue central tanto en países donde ya existía el derecho al aborto como en aquellos donde aún estaba criminalizado.

El feminismo de la tercera ola dejó un legado de diversidad, reconocimiento de múltiples Su enfoque en la interseccionalidad y la diversidad de experiencias sentó las bases para la cuarta ola feminista, que se centra en la lucha contra la violencia de género y el activismo digital.

1.1.4 1990s – presente: Cuarta ola feminista

En 1991 aparece el Ciberfeminismo con el grupo VNS Matrix en Australia, donde utilizan las nuevas tecnologías para cuestionar y modificar nuevamente los estereotipos de

género. En los años 2000 el feminismo se diversifica y se expande y reaparecen corrientes como el ecofeminismo y se genera el feminismo de la diferencia, que luchan por nuevas formas de relación y empoderamiento desde la diversidad.

El ecofeminismo experimentó un desarrollo significativo durante los años 90 y 2000, ya no solo como movimiento social sino también como movimiento académico tiene dos representantes importantes que son Vandana Shiva, Carolyn Merchant y María Mies, quienes proponen que los modos de vida deben priorizar a los seres vivos y promover una cultura inclusiva, reconociendo las experiencias de las mujeres como la preservación del medio ambiente.

1.1.5 Feminismo en América Latina

De acuerdo con Lucía Dufort, Sor Juana Inés de la Cruz es “una de las pocas mujeres que aparecen en la historia de la literatura de América Latina.” (Dufort, 2011) además, es considerada la primera feminista de América en el siglo XVII fue una monja, poeta e intelectual mexicana que luchó por el derecho de las mujeres a la educación en temas no religiosos y por la igualdad intelectual entre hombres y mujeres.

Al igual que en varias partes del mundo el feminismo en América Latina comenzó a tomar forma en el siglo XIX e inicios del siglo XX. De acuerdo con Gargallo (2007), las primeras feministas en Latinoamérica parecían más conservadoras que las europeas o estadounidenses, ya que “confiaban en la política masculina como tal nos las excluía en un mundo donde los liberales se enfrentaban una y otra vez a conservadores católicos.” (Gargallo, 2007, p. 2) En esa época se centraron en la educación de las mujeres, el derecho al voto y la participación política, estos derechos fueron logrados en cada país en distintos momentos.

En Latinoamérica se presentaron varios escenarios donde la violencia contra la mujer se vio reflejada, en la época de las dictaduras se luchó contra regímenes represivos, donde según Varela (2023) estos regímenes fueron brutales con una fuerte connotación de género.

También dentro de la historia de Latinoamérica está presente el genocidio que se dio Guatemala contra la población indígena, por lo que las feministas latinoamericanas se comprometieron con la justicia social, contra el capitalismo, militares y elites políticas.

Dentro de este proceso Lola Luna (como se citó en Varela, 2023) reconoce como “movimientos femeninos materialistas” a las Madres de la Plaza de Mayo en Argentina, ya que son un grupo de mujeres que se movilizan por los derechos humanos y por las hijas e hijos desaparecidos.

Es importante señalar que la diversidad cultural de América Latina ha dado lugar a varios enfoques y múltiples expresiones del feminismo, conocidos como Feminismos poscoloniales, donde se incluyen las mujeres feministas indias, negras, chicanas y lesbianas. El feminismo poscolonial según Varela (2023) lo define como:

“aquellos que constituyen un conjunto de aportaciones feministas del sur global dispersas en la geografía, pero que se asumen situados en geografías y territorios concretos, y desde las diversas argumentaciones de la colonialidad y de-colonialidad, asumen nuevos retos e incorporan nuevos sujetos que han estado silenciados y excluidos en el feminismo hegemónico y que, desde la periferia del conocimiento, apuntan a denunciar el carácter eurocéntrico, etnocéntrico y universalizador del sujeto del feminismo hegemónico y de la forma en que este reproduce la colonialidad, estando en relación estrecha con la propuesta de decolonizar el pensamiento y la praxis feminista.” (p. 158)

En 1975 en México se da la Primera Conferencia Mundial de la Mujer de la ONU, donde se establece una plan de acción para el acceso a la educación y derechos reproductivos de las mujeres.

Desde la década de los 80, los Encuentros Feministas Latinoamericanos y del Caribe son un espacio clave para el intercambio de ideas, coordinación de acciones y debate entre feministas de distintos países. Ayudando a consolidar una agenda feminista regional y han

puesto en la discusión pública el aborto, la violencia de género y los derechos sexuales y reproductivos.

En 1994 se da la Convención de Belém do Pará, Convención Interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer, aquí se establece el derecho a que las mujeres vivan una vida libre de violencia. Es aquí donde se propone por primera vez mecanismos de defensa y protección de los derechos de la mujer en su integridad física, psicológica y sexual.

En los últimos años la lucha por los derechos sexuales y reproductivos, la eliminación de los feminicidios y la precarización de la vida de las mujeres, la feminización de la pobreza han sido los temas en la agenda común dentro del feminismo en América Latina.

1.2 Perspectiva de género

Betty Friedan en su libro *The Feminine Mystique* (1963) expone una nueva forma de concebir a la feminidad y genera una definición innovadora para su época del concepto género basándose en principios de equidad buscando transformar las vidas de las mujeres a través de su autonomía mediante el trabajo y sus carreras.

Es importante señalar que el sistema sexo-género a pesar de que se usan habitualmente por igual conceptualmente son diferentes. El sexo “hace referencia a las características determinadas biológicamente de los hombres y las mujeres en términos de los órganos reproductores y las funciones basadas en el complemento cromosómico y la fisiología” (European Commission, Directorate-General for Research and Innovation, 2011, p. 8); y, el género de acuerdo con Varela (2023) es una construcción social y cultural que define roles, asigna valores y maneras de actuar según se sea hombre o mujer, produciendo así diferentes experiencias en la ciudad, debido a los roles asignados que tienen que ver en su mayoría, a los hombres en el rol de la producción, el trabajo externo a la vivienda; y, a las mujeres el rol de la reproducción, del cuidado del hogar, el trabajo interno a la vivienda, sin

embargo, los dos hacen uso del espacio de la ciudad de maneras distintas, por lo tanto, al hablar de género no se habla de mujer sino de roles.

En el libro *Arquitectura y Política* el género es considerado como una:

(...) construcción cultural de roles atribuidos a los sexos que asigna espacios y establece prioridades: lo privado y lo público, pares complementarios y antagónicos; a la vez lo cotidiano, lo interior y lo privado son secundarios y relativos; el exterior y lo público son principales e importantes y, por tanto, solo pueden formularse desde teorías neutrales, racionales y abstractas, y no desde la experiencia personal. Esta valoración discriminadora tiene su formalización en el orden doméstico y en el urbano, dos figuras complementarias e inseparables. (Montaner y Muxí, 2011, p. 197)

Aunque ambos términos se utilizan a menudo indistintamente, conceptualmente son distintos, no obstante, el género no pretende colocar uno contra el otro, sino entender la complementariedad del uno con el otro, es entender el mundo en el que estamos ahora y como entre hombres y mujeres podemos transformarlo teniendo en cuenta la corresponsabilidad dejando de lado los roles y estereotipos.

Se puede identificar que el género no es algo fijo o natural, sino una categoría socialmente construida que varía según el tiempo, las culturas y los contextos. Esto significa que lo que una sociedad espera de un hombre o una mujer puede cambiar de un lugar a otro, e incluso dentro de una misma cultura, esta pueda variar a lo largo del tiempo. Las normas de género establecen cómo se espera que las personas actúen, se vistan, hablen, trabajen y se comporten de acuerdo con su sexo asignado al nacer.

Desde la tercera ola el feminismo ha sido crucial en la deconstrucción del concepto de género, argumentando que las normas de género refuerzan las desigualdades y limitan tanto a las mujeres como a los hombres. Además, el feminismo sostiene que el género no debe ser visto como un binario rígido de hombre/mujer, sino como un concepto más amplio en el que las identidades de las personas son mucho más diversas y fluidas.

De acuerdo con el Col·lectiu Punt 6 en la ciudad preindustrial las mujeres formaban parte del eje productivo de las familias y se podía observar que las viviendas eran espacios donde convivían las tareas productivas y las de reproducción, ya que normalmente las casas de los artesanos eran usadas como taller/tienda para despachar sus productos generando así una unidad sin la barrera entre actividades productivas y reproductivas.

Fue a partir de la Revolución industrial donde se da la separación del “trabajo productivo” y “trabajo reproductivo”, dándole una división en género y espacio. Esta separación da lugar a dos condiciones diferenciadas y jerarquizadas donde se asigna el trabajo productivo y remunerado a los hombres el cual tiene una dimensión pública; y, las tareas reproductivas a las mujeres. Desde ese momento se establece como lugar de la mujer la casa con las tareas de la reproducción en el interior, desvalorizando los trabajos domésticos, siendo estas actividades rutinarias.

El concepto de interseccionalidad aparece alrededor de los años 80 fue introducido por feministas postestructuralistas y poscoloniales para desafiar la idea esencialista de lo que implica ser mujer. Este concepto analiza cómo interactúan los sistemas estructurales de género, raza, clase social, identidad sexual, discapacidad, origen y estado migratorio, los cuales generan jerarquías de poder y privilegios que refuerzan distintas formas de opresión, intensificando el sexismo, la heteronormatividad, el racismo, el clasismo, la homofobia, la lesbofobia y la transfobia. (Col·lectiu Punt 6, 2019, p. 133) Con la interseccionalidad se puede identificar que las mujeres no experimentan las desigualdades de género de la misma manera; por ejemplo, las mujeres de color o las mujeres trans enfrentan formas de opresión diferentes y a menudo más severas que las mujeres blancas cisgénero.

En palabras de Zaida Muxí (2023) la perspectiva de género es una metodología de estudios que aplicada al territorio puede ser una herramienta conceptual y categórica que reconoce las diferencias en el uso y disfrute del espacio público; lo cual pretende visibilizar

como en base a los roles de género se han privilegiado ciertos usos y actividades frente a otros.

Para otras autoras la perspectiva de género es entendida como una herramienta metodológica, la cual permite llegar a un diagnóstico que sea basado en su contexto, sea participativo y pueda reflejar la diversidad interseccional de las personas, esta herramienta permite la propuesta de estrategias en base al análisis del lugar. (Roitman et al., 2023, p. 290)

Para Pérez y Posadas (2023) la perspectiva de género es una herramienta que busca promover la igualdad y la equidad, siendo especialmente importante en todos los sectores, y aún más en el urbanismo como disciplina encargada de planificar los espacios.

Para Muxí Martínez et al. (2002) la perspectiva de género aplicada al urbanismo significa que se coloca en igualdad de condiciones las exigencias derivadas del mundo productivo y las derivadas del mundo reproductivo, tomando en cuenta las necesidades cotidianas.

El concepto de perspectiva de género no se lo plantea como un sinónimo de mujer, se trata de una categoría de análisis inclusiva e igualitaria que incorpora la interseccionalidad y la sensibilización sobre el medio ambiente y el cambio climático que ha generado otras formas de exclusión y discriminación. (Amoroso, 2020)

El género es una condición interseccional, por lo tanto, la perspectiva de género también lo es, ya que se relaciona no únicamente el ser hombre o mujer sino también raza, clase social, capacidades físicas, económicas, educativas, etc. Así pues, el urbanismo con perspectiva de género debería disminuir las desventajas que se encuentran en el uso y en el derecho de la ciudad.

Tabla 1

Convenios internacionales de la normativa sobre género

Convenios internacionales		
AÑO	Norma internacional	Descripción
1948	Declaración Universal de Derechos Humanos.	Punto de partida para que más de 80 declaraciones y tratados internacionales fueran ratificados por el Estado.
1981	Convención para la eliminación de todas las formas de discriminación contra las mujeres	Se ratifica la igualdad y se prohíbe la discriminación para la garantía de derechos humanos.
1995	Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer (Belén do Pará)	Primer tratado vinculante que reconoce la violencia contra las mujeres como una violación de derechos humanos.
1995	Declaración y Plataforma de Acción Beijing IV Conferencia Mundial de la Mujer	Adopción del concepto de empoderamiento de la mujer.
1999	Protocolo Facultativo de la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer	Protocolo que establece los mecanismos de denuncia e investigación de la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer
2017	Informe de Opinión Consultiva de la Corte Interamericana de Derechos Humanos	Se invita a los Estados a respetar y proteger todos los derechos que se derivan de un enfoque familiar entre personas del mismo sexo.

Nota. Datos tomados de la Guía Los enfoques de igualdad en la planificación local (2019)

1.3 Espacio público

El concepto de espacio público ha sido interpretado de múltiples maneras a lo largo del tiempo, desde una visión estrictamente física hasta enfoques más sociales y políticos. Según Carrión (2008), el espacio público es mucho más que una plaza o un parque; es un "ámbito contenedor de la conflictividad social" y se convierte en un espacio donde la diversidad de significados se manifiesta según la coyuntura histórica y urbana. No es solo un

espacio físico, sino también un lugar simbólico donde se desarrollan relaciones sociales y políticas, y donde se construye y refleja la ciudadanía. (Carrión, 2008, p. 2)

Para Borja y Muxí (2003) el espacio público es el elemento que define la calidad de una ciudad, ya que es el indicador de calidad de vida y ciudadanía de sus habitantes. Adicionalmente consideran que el espacio público es el “lugar de cohesión social y de los intercambios” (Borja y Muxí, 2003, p. 25), ya que es aquí donde se realiza la síntesis de lugares y flujos.

El espacio público juega un rol crucial en la vida cotidiana de las ciudades contemporáneas. En palabras de Carrión (2008), es esencial para la cohesión social y la inclusión, ya que facilita la interacción entre individuos de diversos contextos. Estos espacios promueven la integración social, ofrecen lugares de recreación, comercio e intercambio cultural, y son vitales para la representación de la colectividad. Además, en el contexto de urbanización actual, el espacio público actúa como un escenario para la negociación y convivencia de las diferencias, fortaleciendo la democracia y el respeto a la diversidad.

La importancia del espacio público en la ciudad radica en su capacidad de estructurar la vida urbana. A lo largo de la historia, ha cumplido funciones que han evolucionado, desde su rol como centro de comercio (como los mercados en los pueblos indígenas) hasta su uso político y estético (como el ágora o los monumentos). También hay que considerar que el espacio público fue por varios años el elemento ordenador de las ciudades, ya que las avenidas, plazas y monumentos se organizaban alrededor de este, como se puede identificar en los planes de Haussman y de Cerdá (Borja y Muxí, 2003). Esta multiplicidad de roles refuerza su relevancia para la organización urbana y la vida colectiva, lo que lo convierte en un eje clave de la planificación y las políticas públicas (Carrión, 2008)

Cuando se habla de espacio público desde la perspectiva de género, el análisis adquiere una dimensión crítica. Montaner y Muxí (2011) destacan que el urbanismo contemporáneo ha tendido a invisibilizar las necesidades específicas de las mujeres, quienes

enfrentan mayores desafíos en cuanto al uso seguro y accesible del espacio público. La estructura tradicional de las ciudades ha sido diseñada bajo premisas que no consideran la seguridad o movilidad de las mujeres, lo cual plantea una problemática importante respecto a su equitativa participación en la vida urbana.

La falta de espacios diseñados con perspectiva de género afecta directamente la manera en que las mujeres y grupos vulnerables acceden y utilizan los espacios públicos. El derecho al espacio público debe incluir el derecho a una ciudad accesible y segura para todos, independientemente del género (Montaner y Muxí, 2011, p. 198).

El espacio público no solo organiza la estructura física de la ciudad, sino que también es el escenario donde se manifiestan la ciudadanía, la identidad y los derechos sociales. Este espacio, además de su importancia funcional, es vital para la construcción de una sociedad más equitativa e inclusiva, donde la perspectiva de género debe ser una consideración central en su diseño y gestión, ya que la diversidad hace posible el intercambio que hace posible la convivencia. (Borja y Muxí, 2003)

1.3.1 El espacio público desde una perspectiva de género

El espacio público, tradicionalmente concebido como un lugar neutral y abierto a todos, se revela, bajo una mirada de género, como un escenario donde se reproducen y refuerzan las desigualdades sociales. Como señala Col· lectiu Punt 6 (2019) el género es una categoría analítica que permite entender cómo las relaciones de poder se construyen y se expresan en el espacio y en el tiempo.

Uno de los principales desafíos que enfrentan las mujeres en el espacio público es la inseguridad. La sensación de miedo a ser agredidas o acosadas limita su movilidad y restringe sus oportunidades. Guerrero (como se citó en Carrión, 2008) define el miedo como un elemento fundamental de la ciudad contemporánea donde lo denomina “fuerza y motor”, ya que el miedo condiciona sus prácticas y sus percepciones del entorno.

El diseño urbano, lejos de ser neutral, reproduce y refuerza las desigualdades de género. Los espacios públicos diseñados predominantemente por hombres y para hombres suelen ser hostiles para las mujeres. Montaner y Muxí (2011) argumentan que el diseño urbano ha sido históricamente un instrumento utilizado para segregar los espacios y las actividades de hombres y mujeres.

Es importante reconocer que la experiencia de las mujeres en el espacio público no es homogénea, sino que está condicionada por múltiples factores como la raza, la clase social, la orientación sexual y la discapacidad. Crenshaw (1989) introduce el concepto de interseccionalidad para analizar cómo estas categorías se entrecruzan y se refuerzan mutuamente, generando opresiones múltiples.

1.4 Urbanismo Feminista, transformación del urbanismo funcionalista

Para Montaner y Muxí (2011) a causa de la industrialización empiezan a existir crecimientos descontrolados en la población, no hay una correcta planificación y la ciudad se convierte en un espacio insalubre, con mucha contaminación donde se evidencia la división social de la población en obrera y la de poder. Por lo cual se ve necesario buscar una solución para crear una ciudad controlada y más saludable por lo que se plantea la separación de funciones: la zona industrial es el área contaminante donde se desarrolla el trabajo; la residencial área saludable no contaminante, la casa no se industrializa “La electricidad no entró en la escena doméstica hasta 1880.” (Montaner y Muxí, 2011, p. 69); y, área verde de ocio.

Dentro de este proceso de industrialización, se transformó la estructura familiar, dando lugar a la familia nuclear como modelo predominante, la cual estaba centrada en la privacidad, dejando atrás a la unidad familiar como unidad productiva y marcando la división de roles, con la mujer a cargo del hogar, por este motivo a partir del siglo XIX las mujeres al ver que en solitario enfrentan el cuidado y mantenimiento del hogar teniendo tareas excesivas para las mujeres de clase media más aún para las mujeres de clase obrera ya que tenían una

dobles jornadas emergiendo la mujer trabajadora, se empieza un proceso de “industrialización a la vida doméstica” (Montaner y Muxí, 2011) en dos líneas una más conservadora donde se dan ideas para industrializar internamente a la vivienda tratando que los labores sean más eficientes y que los espacios de cuidado respondan a las necesidades de quienes manejaban el hogar como espacios bien iluminados, espacios de guardado, habitaciones de usos flexibles, armarios empotrados donde autoras como Alice Constance Austin planteaban cambio sobre todo en la cocina donde consideraban que reducir, facilitar y generar cadenas de montaje en el cuidado del hogar era la manera de permitir a las mujeres participar en la vida pública. Aquí se inicia un proceso de sobre todo en la clase media, donde se empieza a ver a las casas como pequeñas fábricas para realizar sus tareas diarias convirtiendo a la cocina en un laboratorio, siendo un espacio organizado y productivo. Sin embargo, este trabajo siempre fue considerado una obligación y no un trabajo remunerado. Así las mujeres quedaron atrapadas en una situación donde por un lado se esperaba que fueran expertas administradoras del hogar como si fuera una empresa, pero por otro, esta visión limitada de los roles de género hizo que su labor no fuera valorado ni reconocido como un “trabajo real” a pesar de ser una labor esencial. (Montaner y Muxí, 2011).

Otro proceso donde se dio en la colectivización de los recursos, externalizando varios servicios del hogar, generado sobre todo en la clase obrera como respuesta a las pésimas condiciones laborales y de vida, un ejemplo de esto fue el Familisterio de Guise, en Francia, donde el proyecto más allá de ser una fábrica textil fundada por Jean-Baptiste André Godin, fue concebido como un modelo alternativo de comunidad donde los trabajadores y sus familias pudieran vivir con bienestar. En este familisterio se generaron espacios comunes como escuelas, alimentación, cuidado y asistencia sanitaria (Montaner y Muxí, 2011). Aunque separadas por siglos a las propuestas de los familisterios, en el siglo XIII ya se dieron comunidades femeninas medievales conocidas como Béguinages, donde compartían espacios comunes como huertos, lavanderías y cocinas, al vivir juntas se organizaban para

realizar las tareas domésticas de manera más eficiente y equitativa; estos son un interesante precedente histórico para las ideas de colaboración y cooperación.

Con este antecedente a mediados del siglo XIX, algunas mujeres estadounidenses empiezan a plantear formas de colaboración para hacer más ligeras las tareas del hogar, se dieron cuenta que trabajando juntas podían compartir recursos, conocimientos y tecnología como se dio en los familisterios, y así ahorrar tiempo y esfuerzo. Según Montaner y Muxi (2011) surgieron dos ideas principales: la primera, proponía que las tareas domésticas se convirtieran en trabajos remunerados, realizados tanto por hombres como mujeres, lo cual se contraponía con sistema patriarcal de la época. La segunda, proponía crear cooperativas donde las mujeres pudieran compartir las tareas domésticas, como cocinar, lavar ropa y cuidar de los niños, en espacios comunes equipados con las últimas tecnologías. Estas ideas buscaban hacer la vida más fácil y eficiente para todas. Dentro de estas ideas de colectividad podemos tener varios ejemplos como la casa sin cocina de Melusina Fay Peirce donde planteaba servicios domésticos cooperativos; Octavia Hill estudio y entendió los barrios autoproducidos, trabajó por la mejora de la vivienda social y los asentamientos universitarios de mujeres; el movimiento denominado Municipal Housekeeping que asumió el rol de cuidadoras de lo doméstico, gestionando la mejora de los espacios públicos cotidianos ; y, la Hull House de Jane Adams y Ellen Gates (Muxí Martínez, 2018). Tanto las beguinas como las propuestas del siglo XIX buscan la priorización de la comunidad, la búsqueda de eficiencia y el empoderamiento femenino.

A finales del siglo XIX Ebenezer Howard plantea como una alternativa de salud e higiene, a las condiciones de hacinamiento e insalubridad de la ciudad industrial “La ciudad Jardín”, donde se empiezan a plantear espacios suburbanos y se refuerza la idea de determinar funciones diferenciadas en la ciudad en este caso cuatro: trabajo, ocio, residencia y circulación; por lo cual al separar funciones nace la “necesidad” de plantear nuevas carreteras y sistemas de autopistas para conectar estas zonas y reducir la congestión

vehicular, donde nuevamente se ven divididos el trabajo reproductivo productivo, por lo tanto, las necesidades humanas son iguales para todos, planteando un modelo único de ciudad, donde a distribución de la misma se da en base a funciones.

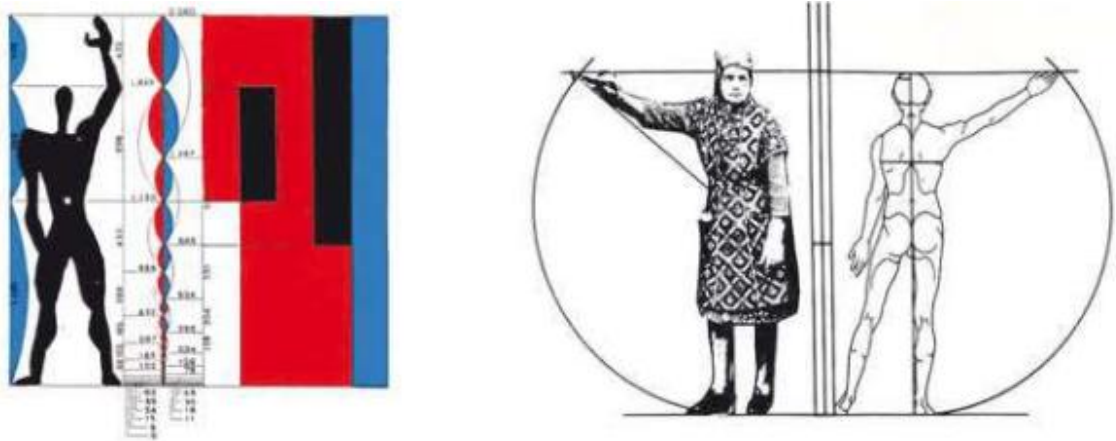
Por lo que se puede evidenciar que el urbanismo desde sus inicios fue concebido como una disciplina que permite la intervención en el territorio para organizarlo, como lo menciona Françoise Choay citada en Román y Velázquez (2008) “se distingue de las artes urbanas anteriores por su carácter reflexivo y crítico y por su pretensión científica.” Sin embargo, esta concepción de ciencia no permite que se reconozca que existe un componente ideológico de quienes estructuran la ciudad. Por lo cual se genera un “punto de vista verdadero” (Román y Velázquez, 2008)

Como otra idea de solución a los problemas de la ciudad industrial se crea el Congreso Internacional de Arquitectura Moderna (CIAM) donde en 1933, crea la “Carta de Atenas” el cual se convierte en un documento fundamental del Movimiento Moderno y plantea un urbanismo funcionalista, que determina como tiene que ser la ciudad, generando una tipología de usuario que “se mueve por el espacio con división de tiempos y funciones: trabajar, dormir, comprar, divertirse y circular.” (Román y Velázquez, 2008)

En base a estas funciones se diseña el espacio organizado por zonificaciones y segmentado, de esta manera zonifica a la ciudad en usos especializados, lo que Román y Velázquez (2008) identifican como el esquematismo de Le Corbusier: “habitar, trabajar, dormir” este tipo de urbanismo no acoge lo complejo de la vida cotidiana ni a los distintos habitantes de la ciudad a los cuales los encasilla y no se les busca su espacio dentro de la ciudad, apelando “a una neutralidad inexistente en la experiencia humana.” (Muxí Martínez et al., 2022, p. 227). Y esto se da no únicamente en el entorno urbano sino también en cómo se diseña el espacio público en base a un sistema de medición estandarizado de la escala humana. Las medidas de este elemento están asociadas a una función, para sentarse, apoyarse a un barandal, una persona con el brazo extendido, por lo cual es la base de las

proporciones. Pero en base a quién están realizadas estas proporciones, de acuerdo con el referente se puede deducir que es un hombre caucásico de 1.83m, el cual representa un pequeño porcentaje de la población, en base a este sistema de medición que sucede con las mujeres, mujeres embarazadas, ancianas y ancianos, niñas y niños.

Figura 1
Comparación Modulor con figura adulta



Nota. Figura tomada de la Guía de urbanismo con perspectiva de género (2008)

Como respuesta a este planteamiento llega a la escena Jane Jacobs quien fue una de las primeras autoras que planteaba humanizar a la ciudad y comprenderla a partir de los hechos cotidianos que se dan en ella, por lo cual criticaba duramente las tendencias urbanísticas en la década de los 50 donde se propiciaba la dispersión territorial, segmentación de usos y poniendo al vehículo como el principal actor de la ciudad. Jane Jacobs con su libro “La muerte de las grandes ciudades” (1961) fue la primera voz de resistencia y apoyo a la participación ciudadana, manifestando que el urbanismo no debe afectar a la vida cotidiana de las personas. Si bien no se llegó a identificar como feminista es una de las grandes referentes e influencias en este movimiento ya que defiende a las calles y a las aceras como “(...), los principales lugares públicos de una ciudad, son sus órganos más vitales.” (Jacobs, 2011, p. 55), a los parques y a los barrios como los elementos de estimulación de la vitalidad social de las ciudades. Sus principios se basaban en la mixticidad de usos, alta densidad,

proximidad entre viviendas y la economía local, lo cual hizo que en aquella época la consideren una idealista, sin embargo, hoy en día estos principios son parte fundamental de la generación de una comunidad y la respuesta a la vida y necesidades diarias de las personas.

De esta manera se entiende que la ciudad, ciudadanía y espacio público son elementos estrechamente relacionados ya que garantizan el derecho a la ciudad, poniendo a las personas como base del urbanismo (Pérez Sanz, 2013).

En palabras de (Román y Velázquez, 2008) era este aparente desorden que permitía la interrelación de actividades y mezcla de usos el cual propiciaba que un entorno adecuado para que las mujeres desarrollen su vida.

Desde los feminismos se generan pensamientos e investigaciones ligadas con el urbanismo, a partir de la década de los setenta, autoras como Dolores Hayden, Beatriz Colomina, Gerda Wekerle, Clara Greed, Anna Bofill, Ana Falú, Zaida Muxí, Laura García Vasquez y muchas autoras más proponen la idea de género desafiando la posición secundaria de las mujeres en la sociedad y demostrando que el urbanismo no es neutro y que es necesario incluir las experiencias de las mujeres en el espacio público, promoviendo la idea de la seguridad de las mujeres en el diseño de la ciudad, espacios urbanos equitativos, sostenibles y accesibles.

Dolores Hayden manifiesta que las ciudades están diseñadas de una manera que favorece a los hombres, y hace referencia a los suburbios estadounidenses, que no toman en cuenta las necesidades de las mujeres, planteando una corresponsabilidad en las tareas reproductivas. Doreen Massey mantiene que incluir el enfoque de género permite tener una lectura dinámica de la realidad, donde se pueda respuestas para todas las personas. En cuanto a Ana Falú y Liliana Rainero se centran en los inicios de la aplicación de este enfoque en Latinoamérica, profundizando en como esto puede impactar en la política pública (Muxí Martínez et al., 2022)

Es aquí donde se piensa al urbanismo como una herramienta que puede contribuir con el cambio social y la igualdad ya que puede promocionar la equidad de vida cotidiana, acceso a servicios y espacios públicos y seguridad como derecho básico. Como se menciona en Muxí Martínez et al. (2022) para integrar el género en el urbanismo es necesario incluir las actividades de la reproducción y la mirada de las mujeres, dentro del texto citado menciona que Inés Sánchez de Madariaga propone a la proximidad como un elemento importante para cambiar el espacio urbano en varias escalas y generar una ciudad próxima.

Para Román y Velázquez (2008) el nuevo urbanismo desde el género debe contener los siguientes puntos:

1. El urbanismo como una herramienta de intervención pública la cual permita corregir desigualdades.
2. Reconoce raíces ideológicas y políticas.
3. Nuevas formas de pensar, concebir e intervenir la ciudad.
4. La ciudad como un espacio de oportunidad donde existe una mixtura de procesos.
5. Aproximación bottom up
6. Escalas más pequeñas, como la de barrio.
7. Una nueva forma de aproximación a la realidad no existe la estandarización se analiza cada caso y experiencia.
8. La participación como una herramienta.
9. Reconocimiento de la diversidad.
10. Impacto social.
11. Se reconoce el trabajo no remunerado.
12. Se toma en consideración los aspectos ambientales.
13. La autonomía de niños, niñas, adultos mayores, personas vulnerables y de minorías.

De tal forma que es importante hablar de urbanismo y género, ya que los roles asignados al género femenino conlleva ciertos usos de los espacios de la ciudad de manera

y tiempo diferente al predominante, evidentemente estas actividades del rol de género femenino las pueden realizar tanto hombres como mujeres, como ya se había mencionado el género no es sexo, sin embargo, las actividades designadas al género femenino consideradas como las actividades del cuidado, son mayoritariamente realizadas mujeres, por lo tanto, ciertos usos de la ciudad han anulado la experiencia femenina de las decisiones urbanas ya que somos consideradas como una minoría.

El urbanismo feminista es:

(...) un posicionamiento y una herramienta política, ya que creemos que la configuración física y social de los espacios determina la realidad cotidiana de las personas en la ciudad, y que un enfoque feminista puede contribuir a una Transformación social y física, rompiendo jerarquías y cambiando realidades. (Col·lectiu Punt 6, 2019, p. 21)

El urbanismo feminista es aquel que aspira a una transformación social, erradicando desigualdades y rompiendo estereotipos de género, donde se plantea profundizar el análisis de la realidad observando ¿quiénes?, ¿cómo? y ¿por qué? están las personas en el espacio público; la diversidad de las personas que lo usan; la proximidad como cualidad urbana pensando en los desplazamientos y los tiempos que estos conllevan; valorar las tareas reproductivas y de cuidados de la sociedad; interrelación de los diferentes aspectos de la vida y los espacios; y, como estos se pueden conectar; reconocer la diversidad funcional y física; romper jerarquías sociales y entre disciplinas, por ello según Zaida Muxí el urbanismo feminista busca una ciudad producida y reproducida a partir de la vida cotidiana donde se contemplen las experiencias múltiples.

Perspectiva de género y feminismos aplicados al urbanismo conllevan un posicionamiento profesional a partir del cual repensar las ciudades para la inclusión, donde es fundamental reivindicar el papel de las mujeres, asignando la importancia a

cada aspecto de la cotidianidad y la diversidad de experiencias, para poder, así, garantizar el sostenimiento de la vida. (Muxí Martínez et al., 2022, p. 230)

Un concepto fundamental dentro del urbanismo feminista es el de **vida cotidiana**, para el Col·lectiu Punt 6 la vida cotidiana es el conjunto de actividades que son desarrolladas por las personas ya sea de manera eventual o rutinaria. Por lo tanto, la idea de urbanismo feminista recoge las actividades que se realizan de manera habitual como las que realizamos de manera extraordinaria y que independientemente de la temporalidad, son necesarias para la sostenibilidad de la vida, ubicando a la “vida cotidiana” como concepto central del urbanismo feminista. Para Ortiz y Col·lectiu Punt 6 la vida cotidiana se divide en cuatro esferas:

Figura 2
Esferas de la vida cotidiana



Nota. Elaboración propia (2024), en base a información de (Col·lectiu Punt 6, 2014)

Esta vida cotidiana que plantea el urbanismo feminista busca visibilizar necesidades y reducir las dificultades que se dan en el espacio público de la mujer como madre, y cuidadora donde existen aceras insuficientes para movilizar a alguien de la tercera edad,

utilizar coches de bebés o de compras, falta de iluminación, un transporte público que no considera traslados más eficientes para automóvil que el peatón. (Muxi, 2006)

Por consiguiente, la perspectiva de género aplicada al urbanismo significa poner en igualdad de condiciones las exigencias del sector productivo y las que provienen del ámbito reproductivo, las cuales son necesarias para la atención de las personas, resultando imprescindible para: "(...) visibilizar dos dimensiones claves de la vida cotidiana: el tiempo y las tareas de reproducción de la vida humana, junto con la relación de estas dimensiones respecto al bienestar cotidiano." (Col·lectiu Punt 6, 2019, p. 79)

El urbanismo feminista pone en el centro de la ciudad las tareas de los cuidados, reconoce que estas tareas, que suelen hacer las mujeres en su mayoría, son fundamentales para la vida por lo cual deben ser valoradas por lo tanto deben ser visibilizadas (Arias y Muxí, Aportaciones feministas a las arquitecturas y las ciudades para un cambio de paradigma, 2018).

La seguridad y la percepción del espacio público tiene una perspectiva distinta para hombres y mujeres por lo tanto es necesario ponerse las gafas violetas y ver la esto desde nuestros ojos, por lo que es importante al momento de diseñar tomar en consideración transparencias, usos, visibilidad, límites e iluminación. (Muxi, 2006)

Dentro de la problemática actual como el cambio climático y la desigualdad, el ecofeminismo ofrece una perspectiva con una nueva forma de pensar que une la lucha por el medio ambiente con la lucha por la justicia social. Nos muestra que los problemas de la naturaleza y los problemas de las personas están conectados y no se puede resolver el uno sin el otro (Muxí y Montaner, 2023).

Muxí y Montaner (2023) citan a Joan C. Tronto quien determina la importancia del ecofeminismo dentro de la vida cotidiana:

Los cuidados son un tipo de actividades que incluye todo lo que hacemos para mantener, continuar y reparar nuestro mundo de manera que podamos vivir tan bien como

sea posible. Este mundo incluye nuestros cuerpos, nuestro yo y nuestro entorno, todo lo cual tratamos de entretrejer en una compleja red que sostenga la vida. (p. 16)

Por lo tanto, si bien el ecofeminismo y el urbanismo feminista tienen enfoques ligeramente distintos, comparten la visión de la necesidad de transformar radicalmente las ciudades para tener entornos más justos, equitativos y sostenibles. Las dos corrientes cuestionan el modelo de desarrollo urbano patriarcal, que ha priorizado la producción y el consumo sobre el cuidado de las personas y el medio ambiente, generando así desigualdades de género, raciales y sociales y que ha llevado a la explotación de la naturaleza. Adicionalmente en ambas se enfatiza la importancia del cuidado considerándolo un valor fundamental para generar sociedades más justas y sostenibles. (Muxí y Montaner, 2023)

Para Alicia Puleo el feminismo y el ecologismo en el siglo XXI son esenciales, ya que ambos demandan un reparto de recursos equitativo y plantean una manera distinta de evaluar la calidad de vida y de identificar la cotidianidad. De acuerdo con las estadísticas, la contaminación medioambiental y las catástrofes afectan de mayor forma a las mujeres. (Muxí Martínez et al., 2022)

2. Problemática y desafíos del urbanismo feminista

Podemos partir identificando como afecto la Carta de Atenas a la vida comunitaria, con la separación de las funciones urbanas (vivienda, trabajo, ocio y circulación) en zonas diferenciadas, que buscaba optimizar la ciudad, tuvo como consecuencia la fragmentación de la vida comunitaria. Al separar los lugares donde se vive, trabaja y se recrea, se limitan las interacciones espontáneas y las relaciones sociales en el espacio público.

La Carta priorizó la funcionalidad de la ciudad, buscando optimizar los flujos de circulación vehicular y los servicios urbanos, sin embargo, esta optimización se dio a costa de la diversidad y la riqueza de la vida urbana, debilitando el tejido social y comunitario. Este documento también promovió a la vivienda unifamiliar aislada como modelo ideal, lo que

contribuyó a la expansión de las urbanizaciones suburbanas y a la disminución de la densidad urbana.

Este es el fenómeno del urbanismo contemporáneo realizado más inquietantemente: las urbanizaciones exclusivas, mal llamadas barrios cerrados o gated communities (ya que ni son barrios ni son comunidades), que, con muy diversas morfologías, proliferan en el mundo y que en cada lugar encuentran referencias reales o ficticias. Surgen de la obsesión manipulada para defenderse de la inseguridad y en ellas se aíslan clases sociales afines en condiciones cerradas. (Montaner y Muxí, 2011, p. 88)

La generación de muros como herramienta para incrementar la seguridad y control sobre el entorno ha fragmentado socialmente las ciudades, aislando a los residentes de zonas cerradas y debilitando el sentido de pertenencia a una comunidad más amplia. Esta dinámica, que prioriza la seguridad y la privacidad en detrimento de los espacios públicos, ha propiciado una concentración de personas con alto poder adquisitivo en urbanizaciones cerradas, lo cual exacerba las desigualdades sociales y espaciales. En consecuencia, el espacio público se privatiza, la vida urbana disminuye, y la vitalidad de los centros urbanos se desvanece, dificultando aún más el desarrollo de la vida cotidiana.

Ante este contexto, el derecho a la ciudad se establece como una reivindicación fundamental: es el derecho “a la vida urbana, (...) a lugares de encuentros y cambios, a los ritmos de vida y empleos del tiempo que permiten el uso pleno de estos momentos y lugares.” (Lefebvre, 1969, como se citó Pérez Sanz, 2013).

La no neutralidad de la ciudad refleja las necesidades e interés de grupos dominantes, lo que disminuye las posibilidades de que todos sus habitantes puedan utilizarla en especial mujeres y grupos vulnerables, por lo tanto, es importante reconocer la diversidad y la multiplicidad de caras que existen en la ciudad, reconociendo todas las realidades de las

mujeres con sus diversas aristas en función a su edad, clase social, sexualidad, etnia o situación profesional.

Para Anna Bofill (como se citó en Muxí Martínez, 2018):

(...) la gestión de la vida cotidiana no se produce solamente en el interior de las paredes que conforman la vivienda. Es también un conjunto de actividades, comportamientos, sensaciones y experiencias que se producen en el espacio público, en el espacio considerado hasta ahora masculino. (p. 133)

Dentro del urbanismo feminista, el concepto de vida cotidiana es clave porque el enfoque de este movimiento busca mejorar la calidad de vida de todas las personas, especialmente de las mujeres, a partir de un análisis profundo de las actividades, experiencias y necesidades que se desarrollan día a día en los entornos urbanos. Este concepto implica un cambio en el enfoque tradicional del urbanismo, que históricamente ha priorizado la productividad económica, las infraestructuras y los grandes desarrollos, dejando de lado cómo se vive realmente en las ciudades.

Como hemos visto desde la Revolución Industrial se consideró que las actividades de los cuidados eran llevadas a cabo por las mujeres exclusivamente dentro del hogar, lo que provocó que los espacios urbanos se diseñarán dentro de las necesidades del ámbito productivo, por lo cual en las ciudades no se pensó al espacio público como el soporte físico para que las actividades de cuidados se puedan desarrollar.

Partiendo de que las actividades de sostenimiento de la vida cotidiana tienen una traducción espacial y temporal, la perspectiva de género plantea hacer visibles las desigualdades de las actividades de los cuidados y aportar una nueva mirada a la hora de concebir la ciudad. (Paricio, 2019)

Planificar la ciudad desde abajo ha sido la aspiración de muchas mujeres a lo largo de la historia sobre todo de las mujeres que vivieron en la ciudad industrial y pasaron a la

ciudad moderna, demostrando que esta forma de hacer ciudad excluyendo a las mayorías no era la manera correcta (Muxí Martínez, 2018).

Jane Jacobs teorizó sobre la vitalidad urbana a partir de su experiencia en la ciudad, donde identifica y valora la naturaleza, la gente y las actividades diversas que hacen de la ciudad un espacio vivo. Nos demuestra que el contacto con el entorno, como en su caso, las caminatas fue su principal fuente de aprendizaje, permitiéndole entender la dinámica de la ciudad y, por lo tanto, proponer mejoras. (Muxí Martínez, 2018)

El género y la ciudad deben ser entendidos como conceptos sociales relacionados, ya que los espacios públicos adquieren experiencias y significados a partir de un sistema de género, que incide directamente en la construcción y posible transformación del espacio considerado urbano. (Pérez Sanz, 2013)

¿Por qué es importante la utilización de guías y manuales con perspectiva de género?

La aplicación de la perspectiva de género desde el urbanismo feminista enfrenta desafíos importantes. Estos retos están relacionados con resistencias institucionales, sociales y técnicas, pero también con la dificultad de cambiar paradigmas que se encuentran arraigados en la planificación urbana. Por lo tanto, la aplicación de guías y manuales que incorporen el enfoque de perspectiva de género dentro del diseño del espacio público son fundamentales para garantizar espacios urbanos inclusivos, equitativos y seguros.

El urbanismo con perspectiva de género reclama la importancia de los cuidados no solo como una responsabilidad social, sino también como una responsabilidad política, comunitaria y pública colectiva, ya que en su debido momento todas las personas tenemos la necesidad de ser cuidadas y cuidar. (Amoroso, 2020)

El enfoque de género en el diseño del espacio público considera la diversidad de usos y actividades de las personas, en especial de las mujeres, poniendo en primer plano el cuidado, la socialización, el descanso y el ocio, además de los desplazamientos y el trabajo.

Guías con perspectiva de género aseguran que haya espacios que faciliten estas actividades y busca crear espacios mas funcionales que visibilicen las formas en que el diseño del espacio puede reforzar o desafiar las relaciones de poder desiguales.

Los manuales y guías proporcionan herramientas claras y prácticas que cuentan con recomendaciones y parámetros de diseño que aseguran que la perspectiva de género se integre de manera efectiva en los proyectos urbanos. Además, son una herramienta que permite hacer visibles a las mujeres en su diversidad, como fuente de conocimientos y experiencias; y, como agentes de transformación. (Col·lectiu Punt 6, 2014)

Las guías y manuales son herramientas para conseguir procesos participativos transformadores en el ámbito urbanístico, también dan criterios de planeamiento y herramientas de diagnóstico, desde una perspectiva de género.

OBJETIVOS

Objetivo general

Organizar una síntesis de las herramientas de diseño más relevantes que permitan la incorporación de la perspectiva de género en todas las fases de diseño proyectual para la configuración de espacios públicos inclusivos.

Objetivos específicos

Identificar los principales criterios del urbanismo feminista para el diseño del espacio público con perspectiva de género.

Clasificar las herramientas (guías) que permiten la incorporación de criterios del urbanismo feminista de acuerdo con las fases del diseño del proyecto.

Analizar comparativamente criterios y herramientas que son esenciales y más utilizados para que la perspectiva de género sea parte integral del diseño de espacios públicos.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son las herramientas de diseño disponibles actualmente que incorporan la perspectiva de género para la configuración de espacios públicos inclusivos?

¿Qué criterios de perspectiva de género son los principales al momento de diseñar el espacio público?

¿Cómo se definen los espacios públicos inclusivos desde la perspectiva del urbanismo feminista?

¿Cómo pueden clasificarse estas herramientas según su capacidad para abordar la perspectiva de género en cada fase del proyecto urbano arquitectónico?

¿Cuáles son las herramientas más frecuentemente utilizadas para incorporar la perspectiva de género en el diseño de espacios públicos inclusivos?

METODOLOGÍA

La metodología del presente proyecto se desarrollará bajo un enfoque cualitativo, orientado a profundizar la incorporación de la perspectiva de género en el diseño de espacios públicos mediante documentos, manuales y guías ya elaborados sobre el tema. Con esta metodología se pretende generar una comprensión crítica y práctica de cómo las herramientas de diseño pueden promover la inclusión y equidad en estos espacios, tomando como base el urbanismo feminista. El proceso metodológico se desglosa a continuación:

1. Organización de una síntesis de herramientas de diseño con perspectiva de género

Se realizará una revisión exhaustiva de guías, manuales y documentos técnicos que incluyan la perspectiva de género como criterio esencial en el diseño de espacios públicos. Estos documentos serán seleccionados con base en su relevancia y aplicabilidad en el contexto del urbanismo inclusivo.

Para llevar a cabo esta tarea, se empleará una estrategia de búsqueda en bases de datos especializados, bibliotecas digitales, repositorios académicos y modelos de lenguaje

mediante inteligencia artificial. Se priorizarán aquellas fuentes que presenten enfoques teóricos y prácticos sobre cómo aplicar criterios de género en las fases de diseño proyectual, abarcando desde la planificación inicial hasta la ejecución y evaluación del espacio público.

Se utilizó la herramienta SCOPUS AI navegando dentro de la base de datos Scopus, para buscar documentos indexados y corroborar la información obtenida en las bibliotecas digitales, en esta herramienta se utilizará las siguientes instrucciones:

- ¿Cuáles son los principios fundamentales del urbanismo feminista aplicados al diseño del espacio público con perspectiva de género?
- ¿Cómo influye el urbanismo feminista en la seguridad y accesibilidad de los espacios públicos para las mujeres?
- ¿Cuáles son los desafíos principales al aplicar el urbanismo feminista en el diseño del espacio público con perspectiva de género?
- ¿Qué estrategias de diseño urbano se han implementado con éxito para promover la inclusión de género en el espacio público?
- ¿Cómo pueden las estrategias de diseño urbano feminista abordar las preocupaciones de seguridad y accesibilidad en entornos urbanos?
- ¿Cuáles son las estrategias efectivas para promover la seguridad de las mujeres en espacios públicos urbanos?
- ¿Qué herramientas de diseño son las más relevantes para incorporar la perspectiva de género en todas las fases del diseño para la configuración de espacios públicos inclusivos?
- ¿Cuáles son las estrategias de diseño urbano que promueven la inclusión de género en espacios públicos?
- ¿Cuáles son ejemplos exitosos de diseño urbano que promueven la inclusión de género en entornos urbanos?

- ¿Cuáles son los desafíos específicos que enfrentan las mujeres al utilizar espacios públicos y cómo puede el diseño abordarlos?
- ¿Cómo influye la perspectiva de género en la planificación del espacio público?

El propósito es generar una síntesis coherente y estructurada de los autores más importantes sobre el tema, así como los conceptos más relevantes que permitan incorporar la perspectiva de género para la creación de espacios públicos más inclusivos, en los que las necesidades y experiencias de diversos grupos, en especial mujeres y personas vulnerables, sean consideradas desde el inicio.

2. Identificación de los principales criterios del urbanismo feminista

Se identificarán los principios fundamentales del urbanismo feminista, centrándose en aquellos que aporten al diseño de espacios públicos con perspectiva de género. Estos criterios son esenciales para entender cómo los espacios pueden configurarse de manera equitativa para todos los usuarios, considerando factores como seguridad, accesibilidad y confort.

Para este fin, se llevará a cabo un análisis de la bibliografía e índices de los documentos, manuales y guías seleccionadas. Este proceso permitirá identificar autores destacados, las corrientes de pensamiento y teorías más influyentes en el campo del urbanismo feminista y el diseño inclusivo.

Este paso busca dotar a la investigación de una base teórica sólida que permita contextualizar las herramientas de diseño en un marco feminista. Al comprender estos criterios, se podrá establecer una conexión entre la teoría del urbanismo feminista y la aplicación práctica en el diseño de espacios públicos, garantizando que se mantengan principios de equidad de género en todas las fases del proyecto.

3. Elección de los manuales y guías sobre perspectiva de género dentro de la configuración del espacio público

Para la búsqueda de manuales y guías se determinó un rango de investigación de 10 años y de documentos hispanohablantes, el enfoque en autores como el sector público, municipalidades, organizaciones no gubernamentales (ONGs) sin fines de lucro y cooperativas de trabajo asociado, responde a las siguientes razones:

- **Responsabilidad social y equidad:** El sector público y las municipalidades son los responsables directos de garantizar los derechos ciudadanos y la equidad en el acceso al espacio público. Las políticas públicas entorno al urbanismo deben ser inclusivas y contemplar la diversidad de las experiencias de género. Estas instituciones tienen la obligación de diseñar ciudades seguras y accesibles para todos, lo que incluye la creación de espacios urbanos que respondan a las necesidades de mujeres, niñas, personas de la comunidad LGBTQ+, y otros grupos vulnerables. Su capacidad de implementar políticas a gran escala las convierte en actores clave para cambiar el tejido urbano. Por lo cual guías generadas por el sector público y las municipalidades sirven de referentes para otras instituciones públicas.

En cuanto a las ONG Estas tienen un enfoque más específico y especializado en temas sociales y de derechos humanos, incluyendo la equidad de género. Por lo que poder trabajar de manera más ágil y cercana con comunidades y colectivos que experimentan estas desigualdades pueden visibilizar de mejor forma las problemáticas que a menudo no son atendidas por las instituciones públicas. Estas organizaciones suelen llenar vacíos que los actores públicos no pueden abordar completamente.

- **Enfoque del bien común y justicia social:** Las cooperativas de trabajo asociado son organizaciones, que no están orientadas al lucro, por lo que suelen tener una estructura más horizontal y participativa, lo que favorece la inclusión de perspectivas diversas, especialmente las de mujeres y otros grupos vulnerables. Las cooperativas tienden a tener un enfoque comunitario y colaborativo que prioriza las necesidades

reales de las personas sobre las dinámicas de mercado, lo que las convierte en actores importantes para abordar el urbanismo con perspectiva de género.

- **Innovación y flexibilidad:** Tanto las ONGs como las Cooperativas de trabajo asociado tienen una mayor flexibilidad y libertad para experimentar con nuevas ideas y enfoques. Pueden implementar proyectos piloto o enfoques más innovadores que luego pueden ser replicados o escalados por entidades públicas. Al no estar tan atados a estructuras burocráticas, estos actores pueden adaptarse rápidamente a las necesidades cambiantes y a las demandas de justicia social en el contexto urbano.

Bajo estos criterios se seleccionaron los siguientes guías:

1. Espacios para la vida cotidiana – Auditoria de Calidad Urbana con perspectiva de género.
2. Mujeres trabajando – Guía de reconocimiento urbano con perspectiva de género.
3. Territorio e igualdad - Planificación del desarrollo con perspectiva de género.
4. Manual Incluyendo la Perspectiva de género en los proyectos urbano-habitacionales.
5. Manual de urbanismo de la vida cotidiana. Urbanismo con perspectiva de género.
6. Urbanismo y Género. Guía para la elaboración de informes de evaluación del impacto de género en el sector del urbanismo y para la planificación urbanística con perspectiva de género.
7. Manual para la planificación y el diseño urbano con perspectiva de género.
8. Guías para el diseño, uso y regulación del espacio público inclusivo y seguro para mujeres y niñas (parques y mercados).
9. Manual de replicabilidad. Hacia la construcción de espacios públicos urbanos más seguros para mujeres y niñas.
10. Activación con perspectiva de género. Guía para aprovechamiento y operación de equipamientos urbanos y espacios públicos con perspectiva de género.

11. Guía Básica para la incorporación de la perspectiva de género e interseccionalidad en los Gobiernos Autónomos Descentralizados.
12. Guía para incorporar la perspectiva de género en las actuaciones urbanas.
13. La ciudad de ellas. Guía para incorporar la participación en la planificación urbana sostenible.
14. Manual de diseño de espacios públicos con perspectiva de género y diversidad. Guía de recomendaciones teórico-prácticas para procesos de diseño e intervención en espacios públicos.
15. La perspectiva de género en el ciclo de la Obra Pública.
16. Guía de intervenciones en espacios públicos.
17. METODOLOGÍA CIUATL PARA MÉXICO Evaluación y Transformación del Espacio Público con Perspectiva y Necesidades de las Mujeres
18. Set para introducir la perspectiva de género en el proceso urbano
19. Género y política pública. Arquitectura y urbanismo desde la perspectiva de género
20. Una guía para la incorporación de la perspectiva de género al planeamiento urbanístico.

4. Identificación de fases del proyecto urbano arquitectónico y de las herramientas de aplicación.

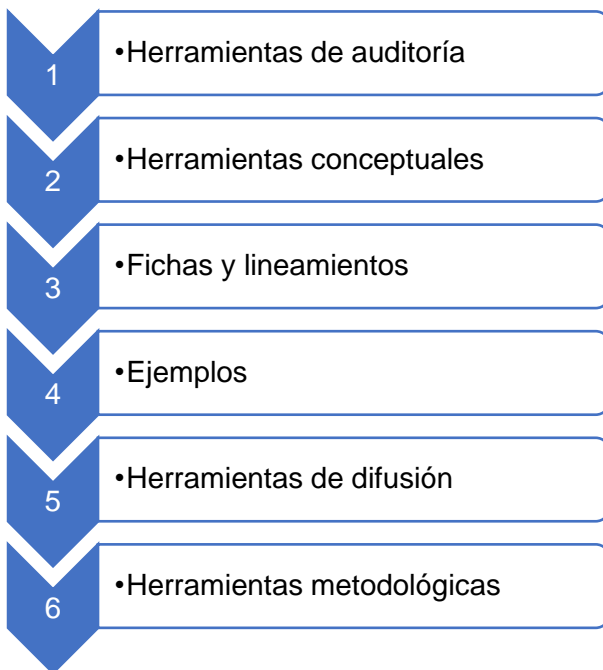
De la revisión de los índices de las guías y manuales escogidos se pudo identificar que las fases del proyecto urbano arquitectónico son las siguientes:

1. **Diagnóstico:** Es la fase inicial del proyecto donde se realiza una evaluación del contexto urbano. Aquí se identifican las necesidades, problemas y oportunidades del área. Se recopilan datos cualitativos y cuantitativos sobre infraestructura, servicios, demografía, uso del suelo, percepciones ciudadanas, entre otros. El análisis es necesario para entender las dinámicas del lugar y fundamentar las decisiones posteriores.

2. **Planificación:** En esta etapa, se definen los objetivos y metas del proyecto a partir del diagnóstico. Se trazan estrategias para abordar los problemas identificados, y se crean planes de acción detallados. La planificación busca garantizar que el proyecto esté alineado con las políticas públicas, normas urbanísticas y las necesidades de la población.
3. **Gestión y participación:** En esta fase, se organizan los recursos necesarios para implementar el proyecto, incluyendo el financiamiento y la coordinación entre las diferentes partes involucradas (gobierno, empresas, comunidad). La participación ciudadana es clave, ya que permite que la comunidad afectada colabore en la toma de decisiones, asegurando que el proyecto responda a sus necesidades y expectativas. El objetivo es promover la transparencia y la colaboración entre todos los actores.
4. **Diseño:** Se desarrolla la propuesta técnica de los espacios públicos. En esta fase se elaboran los planos y estudios de la intervención en el espacio urbano. El diseño debe ser coherente con las condiciones establecidas en el diagnóstico y la participación.
5. **Ejecución:** Es la fase donde se materializan las ideas y planes establecidos en el diseño. Aquí se llevan a cabo las obras o intervenciones físicas.
6. **Seguimiento y evaluación:** Esta fase abarca la supervisión constante del desarrollo del proyecto para asegurarse de que las actividades se están llevando a cabo conforme a lo planeado y el cumplimiento de objetivos. La evaluación incluye el análisis de los resultados obtenidos en el espacio público en comparación con los objetivos iniciales. La evaluación puede ser durante la ejecución como después de que el proyecto se haya completado. El seguimiento y evaluación permiten identificar lecciones aprendidas, ajustar estrategias si es necesario y garantizar la sostenibilidad a largo plazo.

Dentro de un proyecto urbano arquitectónico, las herramientas se dividen en varias categorías según su función y utilidad a lo largo de las distintas fases del proyecto:

Figura 3
Proceso metodológico de trabajo de titulación



Nota. Elaboración propia (2024).

Cada una de estas categorías de herramientas cumple una función distinta y complementaria dentro del ciclo de vida de un proyecto urbano arquitectónico. Estas proporcionan un marco integral para abordar de manera estructurada y eficiente cada fase del proyecto, asegurando el cumplimiento de objetivos, normativas y necesidades comunitarias.

5. Clasificación de herramientas de diseño en función de las fases del proyecto

Se llevará a cabo una clasificación detallada de las herramientas identificadas en los documentos analizados, relacionándolas con las diferentes fases del diseño proyectual: diagnóstico, planificación, gestión/participación, diseño, ejecución; y, seguimiento y evaluación.

Utilizando herramientas de análisis de datos mediante modelos de lenguaje, como la inteligencia artificial (IA), se sistematizará la información obtenida de las guías y manuales. Las herramientas utilizadas para el análisis fue ChatGPT, Data Analyst, Copilot y Consensus con las siguientes instrucciones:

- Identifica las ideas principales de la perspectiva de género y como esta es fundamental para el urbanismo.
- En el documento ¿Cuáles son los principios fundamentales del urbanismo feminista aplicados al diseño del espacio público con perspectiva de género?
- En el documento ¿Qué estrategias de diseño urbano se han implementado con éxito para promover la inclusión de género en el espacio público?
- En el documento ¿Qué estrategias de planificación se han implementado con éxito para promover la inclusión de género en el espacio público?
- Este documento en que fases del proyecto se podría utilizar: diagnóstico; planeamiento; participación; diseño; ejecución o seguimiento y evaluación.
- Este documento ¿Qué tipo de herramientas ofrece dentro del proyecto urbano arquitectónico?

A través de una ficha descriptiva de cada guía se clasificarán las guías y se identificará en que fases del proyecto y que tipos de herramientas se pueden utilizar de acuerdo con su aplicabilidad.

Tabla 2

Modelo de ficha de análisis de guías y manuales

FICHA N°	IMAGEN DE LA GUÍA
Nombre guía	

Año			
Principios del Urbanismo Feminista / Perspectiva de género encontrados		Estrategias del documento	
Fases del proyecto en la que se utiliza		Herramientas	
Diagnóstico		Auditoría	
Planificación		Conceptual	
Gestión / Participación		Fichas / Lineamientos	
Diseño		Ejemplos	
Ejecución		Difusión	
Seguimiento / Evaluación		Metodológica	

Ficha de elaboración propia en base al análisis arrojado por OpenAI - ChatGPT

La finalidad es proporcionar un detalle claro y accesible sobre cómo incorporar criterios de género en cada etapa del proyecto urbano arquitectónico. Al clasificar estas herramientas, se facilitará la implementación de prácticas inclusivas y equitativas desde las primeras fases de diagnóstico hasta la evaluación del proyecto.

6. Análisis comparativo de criterios y herramientas de diseño

Se realizará un análisis comparativo de las herramientas y procesos sugeridos en los diferentes manuales y guías seleccionadas. Este análisis permitirá identificar similitudes y diferencias en los enfoques propuestos para la incorporación de la perspectiva de género en el diseño de espacios públicos.

Se elaborará una matriz comparativa que señale en qué fase de diseño y que herramientas se pueden utilizar de cada manual y guía, destacando criterios y conceptos principales de cada elemento. Este cuadro será una herramienta de análisis que permitirá evaluar la eficacia y aplicabilidad de cada propuesta en contextos diversos.

El objetivo de este análisis comparativo es determinar cuáles herramientas y enfoques son los más utilizados para garantizar espacios públicos inclusivos desde una perspectiva de género y en qué fase se pueden utilizar. Este paso final proporcionará una clasificación crítica que podrá ser utilizada como referencia tanto en el ámbito académico como en la práctica profesional del diseño urbano.

Esta metodología está diseñada para ofrecer una comprensión integral del papel que la perspectiva de género puede jugar en el diseño de espacios públicos. A través de la revisión y análisis sistemático de guías y manuales, la tesis buscará identificar y clasificar herramientas de diseño que permitan configurar entornos urbanos inclusivos, seguros y equitativos.

RESULTADOS

En este apartado se presentan los resultados obtenidos a partir de la investigación, los cuales son fundamentales para entender el impacto de la perspectiva de género como enfoque de diseño para la configuración del espacio público.

1. Identificación de los principales criterios del urbanismo feminista para el diseño del espacio público con perspectiva de género.

Dentro del proceso de análisis de la bibliografía se identificaron corrientes relevantes para comprender el urbanismo feminista y la perspectiva de género para el diseño del espacio público, se inició con la identificación de autores destacados dentro del tema que ayudaron a fundamentar la base teórica de este documento:

Figura 4
Diagrama de autores relevantes



Nota. Elaboración propia (2024)

En base a la bibliografía y a los criterios conceptuales de los actores se identificaron seis criterios claves dentro del urbanismo feminista: **Perspectiva de género, Feminismos, Vida Cotidiana, Desarrollo Sostenible, Participación Activa, y Tejido Urbano y Social**, cada uno de estos temas conecta con ideas que reflejas las dimensiones e interacciones del urbanismo feminista en el diseño del espacio público.

La perspectiva de género aborda conceptos como la inclusividad, interseccionalidad y el reconocimiento de desigualdades, resaltando la importancia de una visión urbana que tome en cuenta las diversas experiencias y necesidades de género. Además, enfatiza en la transversalidad, lo que implica que el género debe integrarse en todas las políticas urbanas.

Adicionalmente se identifica que la seguridad es un factor crucial para garantizar entornos seguros para todos.

La vida cotidiana se la identifica como las actividades que las personas llevamos a cabo para satisfacer nuestras necesidades fundamentales, por lo tanto, están estrechamente relacionadas como la movilidad del cuidado y la ciudad cuidadora, lo que enfatiza la importancia de un diseño urbano que considere los labores de cuidado y las necesidades diarias de estas. La seguridad y vitalidad son aspectos claves en la vida cotidiana, ya que con las esferas de la vida cotidiana se reflejan las múltiples dimensiones en las que se desarrolla la vida diaria en la ciudad más allá del ámbito productivo.

Los feminismos dentro del urbanismo feminista son una base importante puesto que dentro de ellos se da perspectiva crítica y transformadora sobre cómo se ha diseñado y estructurado el espacio público, reconoce desigualdades e identifica que la diversidad de experiencias y necesidades es importante al momento de la planificación urbana, lo cual promueve la convivencia e interacción social. Los feminismos incorporan a la perspectiva de género pretende equilibrar la visión del espacio público generando espacios para todos considerando diferencias que se acoplen a varias realidades. El feminismo en el urbanismo feminista visibiliza como las ciudades pueden apoyar o limitar las actividades del cuidado, por lo que ayuda a desarrollar espacios que faciliten la vida cotidiana de las personas que realizan estos labores que es su mayoría son las mujeres.

El desarrollo sostenible es un pilar del urbanismo feminista, promoviendo cohesión social, resiliencia y el ecofeminismo. En este sentido es importante la salud urbana y la sostenibilidad, ya que plantea que el diseño urbano debe ser ecológicamente responsable y contribuir al bienestar físico y mental de los habitantes. Dentro de este ámbito en varios autores se destaca la importancia de una red en este caso verde, que apoya a la infraestructura urbana sostenible y saludable.

El urbanismo feminista fomenta la participación activa de los ciudadanos sobre todo la perspectiva de las mujeres como predominantes en cuanto al desarrollo de las actividades del cuidado, para que la participación se de es importante realizar procesos democráticos que permitan la vida comunitaria. Esta participación es esencial para construir ciudades inclusivas, donde la comunidad se involucre en el diseño porque esto garantiza el uso de los espacios públicos.

El tejido urbano y social incluye la como concepto importante el derecho a la ciudad, justicia espacial y la interacción social, planteando que el espacio urbano debe ser inclusivo y accesible para todos. La idea de ciudad próxima y vitalidad urbana busca hacer que la ciudad sea más cercana y dinámica para todos sus habitantes. Además, en este ámbito es importante incorporar la noción “ojos en la calle” de Jane Jacobs ya que es un punto importante sobre como este tejido social puede generar una vigilancia colectiva para la seguridad.

En conjunto de todos estos criterios propone un enfoque integral y participativo en la planificación urbana, que toma en cuenta las necesidades variadas en función de su género, edad, rol social, sexualidad, contexto económico y grupos sociales para crear ciudades más justas, inclusivas y sostenibles. Dentro del urbanismo feminista es primordial resaltar la importancia de la interdisciplinariedad ya que la combinación de saberes permite comprender la complejidad de las experiencias urbanas y responder con soluciones innovadoras y efectivas a problemas complejos que atraviesan las diferentes dimensiones de la vida urbana.

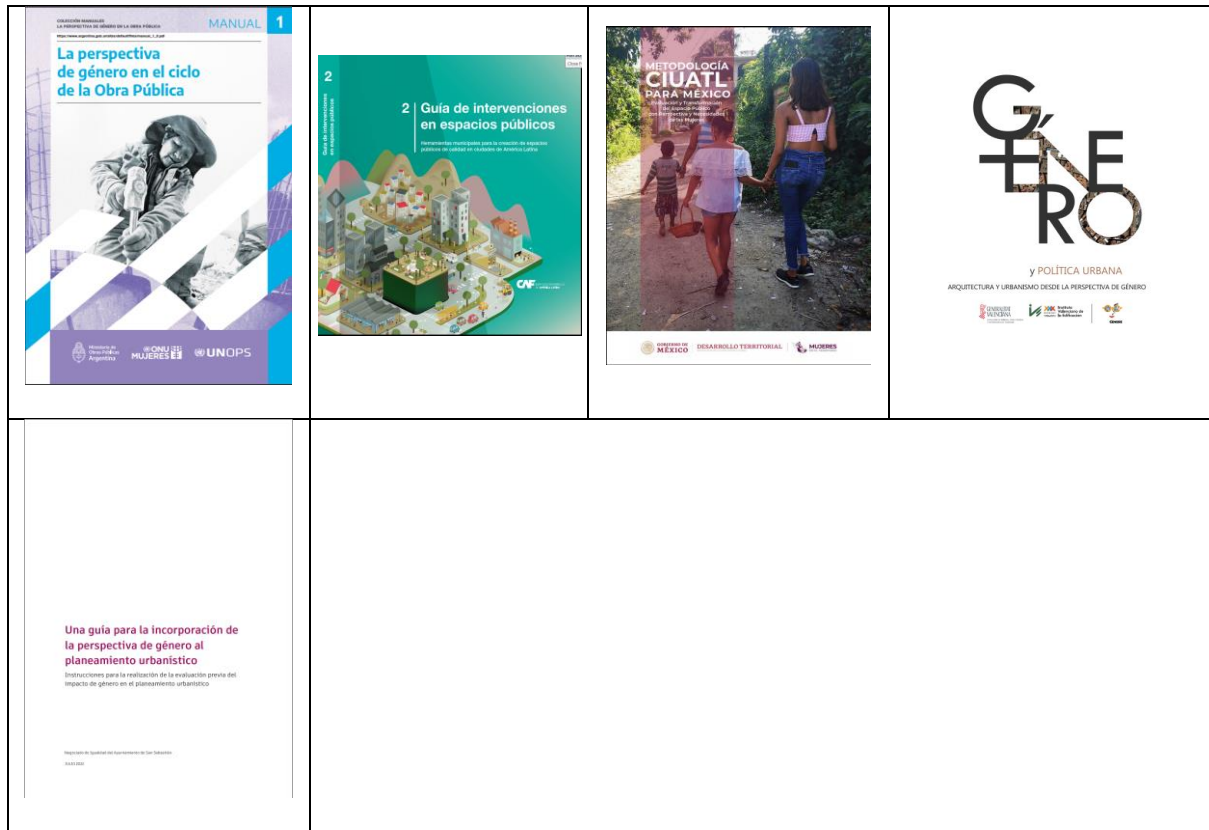
Dentro de este contexto se realizó una graficación de la vinculación que podrían tener estos criterios con sus conceptos principales, a pesar de esta interpretación la vinculación de estos conceptos podría ser variada, sin embargo, el esquema permitió aterrizar y relacionar el concepto del urbanismo feminista con sus criterios.

Figura 5

Mapa de relación urbanismo feminista

Tabla 3
Guías fase de diagnóstico

Fase de diagnóstico			
<p>ESPACIOS PARA LA VIDA COTIDIANA Auditoría de Calidad Urbana con perspectiva de Género Mónica Corral Colectiv Punt 6</p>	<p>MUJERES TRABAJANDO Guía de reconocimiento urbano con perspectiva de género Colectiv Punt 6</p>	<p>Manuales de la CEPAL Territorio e igualdad Planificación del desarrollo con perspectiva de género CEPAL</p>	<p>MANUAL Incluyendo la Perspectiva de Género en los proyectos urbano habitacionales Paraguay, Chile, México, AMELICID</p>
<p>Manual de urbanismo de la vida cotidiana Urbanismo con perspectiva de género Instituto de la Mujer</p>	<p>URBANISMO Y GÉNERO Guía para la elaboración e implementación del respecto de género en el sector del urbanismo y para la planificación urbana con perspectiva de género Instituto de la Mujer</p>	<p>MANUAL PARA LA PLANIFICACIÓN Y EL DISEÑO URBANO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO THE WORLD BANK</p>	<p>PILOTO DE URBANISMO TÁCTICO MEMEY'S SEGURA MANUAL DE REPLICABILIDAD GDF, TUM</p>
<p>ACTIVACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO GUÍA PARA APROVECHAMIENTO Y OPERACIÓN DE EQUIPAMIENTOS URBANOS Y ESPACIOS PÚBLICOS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO GOBIERNO DE MÉXICO, DESARROLLO TERRITORIAL, MUJERES</p>	<p>GUÍA PARA INCORPORAR LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA PLANIFICACIÓN URBANA UN HABITAT</p>	<p>LA CIUDAD DE ELLAS Guía para incorporar la participación de las mujeres en la planificación urbana sostenible SEGUNDA EDICIÓN GLOBAL UTMANN, UN HABITAT, CENTRO URBANO</p>	<p>MANUAL DE DISEÑO DE ESPACIOS PÚBLICOS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO Y DIVERSIDAD Guía de recomendaciones técnicas prácticas para procesos de estudio e intervención en espacios públicos</p>



Nota: Elaboración propia (2024)

Col-lectium Punt 6 plantea dos guías muy importantes en la fase de diagnóstico Espacios para la vida cotidiana. Auditoría de Calidad Urbana con perspectiva de Género ofrece herramientas y metodologías, como las auditorías urbanas con perspectiva de género, que permiten evaluar la realidad cotidiana de un barrio, identificando las necesidades específicas de las personas según su género, edad, y situación socioeconómica. A través de técnicas como recorridos participativos, entrevistas y observación, que recopila información cualitativa sobre el uso del espacio; y, Mujeres trabajando. Guía de reconocimiento urbano con perspectiva de género proporciona una herramienta detallada el DUG (Diagnóstico Urbano con Perspectiva de Género), con cuestionarios y recorridos de reconocimiento, que permiten identificar las necesidades y problemáticas de las mujeres y otros grupos vulnerables en el entorno urbano. El documento Territorio e igualdad Planificación del desarrollo con perspectiva de género proporciona estrategias para identificar las desigualdades de género existentes en un territorio. Esto incluye el uso de estadísticas e

indicadores de género para evaluar la situación actual de hombres y mujeres en relación con el acceso a servicios, movilidad y seguridad en el espacio público; el Manual Incluyendo la Perspectiva de género en los proyectos urbano-habitacionales promueve el uso del diagnóstico participativo con enfoque de género para identificar problemas y necesidades de la comunidad, lo que permite diseñar soluciones más inclusivas y eficaces; Manual de urbanismo de la vida cotidiana propone herramientas de análisis de la vida cotidiana que permiten recopilar información sobre el uso del espacio público, observando la dinámica del entorno y las necesidades específicas de género; la guía Urbanismo y Género Guía para la elaboración de informes de evaluación del impacto de género en el sector del urbanismo y para la planificación urbanística con perspectiva de género plantea herramientas para identificar desigualdades de género en el uso y acceso al espacio público, mediante el análisis de la movilidad, seguridad y acceso a servicios, lo que facilita la recolección de datos desagregados por género, esenciales para entender cómo diferentes grupos usan y perciben el espacio urbano; El Manual para la planificación y el diseño urbano con perspectiva de género permite realizar un análisis de las desigualdades de género en el entorno urbano, identificando áreas clave de intervención, como movilidad, acceso, seguridad y salud; Manual de replicabilidad Hacia la construcción de espacios públicos urbanos más seguros para mujeres y niñas propone herramientas para recopilar datos y analizar el contexto, como el índice de seguridad nocturna, para identificar zonas inseguras en el espacio público. Plantea las fichas de observación y entrevistas para estudiar problemáticas específicas y características físicas y sociales de las áreas intervenidas; Activación con perspectiva de género Guía para aprovechamiento y operación de equipamientos urbanos y espacios públicos con perspectiva de género, propone herramientas y enfoques, como el diagnóstico situacional, que permite identificar las necesidades específicas de distintos grupos (mujeres, niñas, personas con discapacidad, adultos mayores); la Guía para incorporar la perspectiva de género en las actuaciones urbanas ofrece herramientas para identificar las desigualdades

existentes en el espacio urbano, con el análisis de datos desagregados por género y la consideración de las necesidades de diferentes grupos sociales, también se contemplan mecanismos de interseccionalidad para evaluar diversas formas de discriminación a través de fichas; La ciudad de ellas. Guía para incorporar la participación en la planificación urbana sostenible es una guía que permite evaluar las condiciones actuales de la ciudad desde la perspectiva de género y juventud, y recopilar datos específicos sobre espacios públicos incluye metodologías como caminatas exploratorias, mapeo y el uso de aplicaciones tecnológicas; Manual de diseño de espacios públicos con perspectiva de género y diversidad. Guía de recomendaciones teórico-prácticas para procesos de diseño e intervención en espacios públicos propone herramientas para comprender la realidad urbana desde una perspectiva de género, mediante el análisis del Índice de Calidad Urbana con Perspectiva de Género (ICUPG) y datos estadísticos sobre el uso y percepción del espacio público, la movilidad y la seguridad de las personas; La perspectiva de género en el ciclo de la Obra Pública proporciona herramientas para identificar desigualdades de género en las políticas públicas y en las obras de infraestructura, lo que es fundamental para realizar un diagnóstico inclusivo y preciso de necesidades; Guía de intervenciones en espacios públicos propone métodos para recopilar información de base y realizar análisis urbanos que consideren las perspectivas de género, como la recopilación de datos específicos sobre las necesidades de mujeres y grupos vulnerables. Esto ayuda a identificar inequidades en el acceso y la seguridad en los espacios públicos; METODOLOGÍA CIUATL PARA MÉXICO Evaluación y Transformación del Espacio Público con Perspectiva y Necesidades de las Mujeres plantea una metodología que inicia con un análisis sociodemográfico y territorial, así como con la recopilación de datos desagregados sobre la percepción y uso del espacio público por parte de las mujeres, esto permite identificar los principales problemas y necesidades, así como mapear áreas de intervención prioritarias; Género y política pública Arquitectura y urbanismo desde la perspectiva de género la guía plantea herramientas para identificar las carencias y

desigualdades de género en el espacio público, como la falta de seguridad, accesibilidad o representación de las necesidades de las mujeres, puede ser utilizada para analizar la realidad urbana; y, Una guía para la incorporación de la perspectiva de género al planeamiento urbanístico propone la Evaluación de Impacto de Género (EIG) para identificar desigualdades y necesidades específicas en el contexto urbano antes de iniciar el proyecto, este diagnóstico ayuda a reconocer factores de movilidad, accesibilidad y seguridad que afectan a distintos grupos.

Planificación:

Es la etapa donde se definen los objetivos y metas del proyecto a partir del diagnóstico, se determinan las estrategias para abordar los problemas identificados, y se crean planes de acción detallados. Esta fase busca garantizar que el proyecto esté alineado con las necesidades de la población, políticas públicas y normas urbanísticas.

Las guías y manuales aplicables en la fase de planificación son:

Tabla 4
Guías fase de planificación





Nota: Elaboración propia (2024)

La guía de Espacios para la vida cotidiana a partir de los resultados del diagnóstico plantea criterios de género en la planificación urbana y propone estrategias, como la proximidad, autonomía y vitalidad, las cuales son fundamentales para el diseño de una red de servicios, equipamientos y espacios que respondan a las necesidades cotidianas de la comunidad, promoviendo la equidad de género en la ciudad; el manual Territorio e igualdad Planificación del desarrollo con perspectiva de género propone herramientas para integrar la perspectiva de género en la planificación urbana, mediante la incorporación de un enfoque inclusivo en la definición de objetivos y estrategias que aborden las necesidades

diferenciadas de hombres y mujeres, plantea la utilización del árbol de problemas y la lógica zigzag; Manual de urbanismo de la vida cotidiana proporciona principios de urbanismo feminista y criterios de calidad para estructurar un modelo urbano inclusivo, estos se basan en seis grupos de componentes: fachada/perímetro, viales/pavimentos, elementos del equipamiento urbano, entorno, perfil de las personas, uso del espacio; Urbanismo y Género Guía para la elaboración de informes de evaluación del impacto de género en el sector del urbanismo y para la planificación urbanística con perspectiva de género proporciona una guía para integrar la perspectiva de género en el diseño de políticas urbanas, promoviendo la creación de ciudades que respondan a las necesidades de todas las personas. Esto implica un modelo urbano inclusivo y accesible, especialmente en términos de proximidad de servicios y movilidad sostenible; Manual para la planificación y el diseño urbano con perspectiva de género ofrece principios y estrategias de urbanismo feminista que permiten desarrollar planes urbanos inclusivos y establecer objetivos específicos para reducir las brechas de género. Esta guía sugiere estructurar los proyectos en barrios de alta densidad y uso mixto, así como la integración de servicios básicos en proximidad; Activación con perspectiva de género Guía para aprovechamiento y operación de equipamientos urbanos y espacios públicos con perspectiva de género ofrece estrategias de planificación con perspectiva de género, incluyendo cómo incorporar principios de accesibilidad, seguridad y participación equitativa en el proceso de activación de los espacios públicos; Guía Básica para la incorporación de la perspectiva de género e interseccionalidad en los Gobiernos Autónomos Descentralizados propone proceso para la planificación y presupuestación con enfoque de género, incluyendo la participación ciudadana para identificar las necesidades de los distintos grupos, y la elaboración de Agendas Locales de Igualdad; Guía para incorporar la perspectiva de género en las actuaciones urbanas propone estrategias para asegurar la inclusión de género en la planificación de redes de espacios comunes, servicios, vivienda y movilidad, integrando la ciudad cuidadora y de proximidad; La ciudad de ellas. Guía para

incorporar la participación en la planificación urbana sostenible se formulan visiones conjuntas sobre el uso y diseño de los espacios para planificar espacios públicos, alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS; Manual de diseño de espacios públicos con perspectiva de género y diversidad; Manual de diseño de espacios públicos con perspectiva de género y diversidad plantea lineamientos para incorporar la perspectiva de género y diversidad al planificar la disposición de infraestructuras y equipamientos urbanos. También propone recomendaciones para la distribución y diseño de espacios verdes, áreas de descanso y zonas de tránsito seguro; Guía de intervenciones en espacios públicos el documento aporta lineamientos para priorizar la inclusión y accesibilidad universal, enfocándose en una planificación que considere la distribución justa de espacios y servicios, esto implica crear una red de espacios públicos equitativos, priorizando la seguridad y visibilidad, y estableciendo conectividad accesible; METODOLOGÍA CIUATL PARA MÉXICO Evaluación y Transformación del Espacio Público con Perspectiva y Necesidades de las Mujeres presenta una guía de como en base a la información recopilada en el diagnóstico se formulan estrategias que integren las necesidades de las mujeres en la planificación del espacio; Set para introducir la perspectiva de género en el proceso urbano ofrece directrices para integrar la perspectiva de género en el diseño y planificación de infraestructuras y espacios públicos, con el fin de adaptarlos a las necesidades de diversos grupos, incluyendo mujeres y personas con movilidad reducida, esta guía plantea un apoyo para la mejora de la capacidad técnica y concienciación de la perspectiva de género aplicada al urbanismo.

Gestión / Participación:

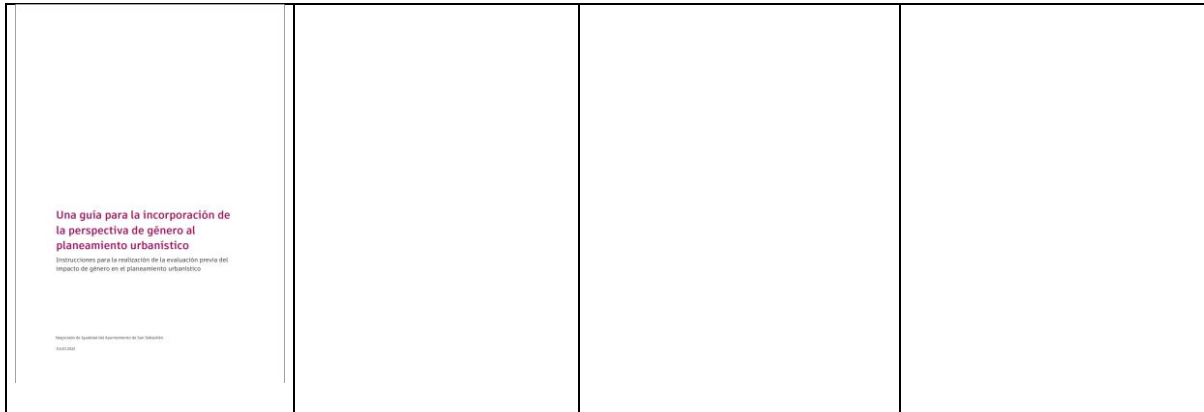
Es la fase inicial del proyecto urbano arquitectónico, en la cual se realiza una evaluación del contexto urbano, en esta etapa se identifican necesidades, problemas y oportunidades del área de estudio. Es la periodo donde se recopilan datos cualitativos y cuantitativos sobre infraestructura, servicios, demografía, uso del suelo, percepciones

ciudadanas para entender las dinámicas del lugar y fundamentar las decisiones posteriores.

Las guías y manuales aplicables en la fase de gestión / participación son:

Tabla 5
Guías fase de gestión / participación

Fase de gestión / participación			
<p>ESPACIOS PARA LA VIDA COTIDIANA Auditoría de Calidad Urbana con perspectiva de Género Adriana Ciccoletto Collectiu Punt 6</p>	<p>MUJERES TRABAJANDO Guía de reconocimiento urbano con perspectiva de género Collectiu Punt 6</p>	<p>Manual de urbanismo de la vida cotidiana Urbanismo con perspectiva de género</p>	<p>URBANISMO Y GÉNERO Guía para la elaboración de informes de evaluación del impacto de género en el sector del urbanismo y para la planificación urbana con perspectiva de género iniciio</p>
<p>MANUAL PARA LA PLANIFICACIÓN Y EL DISEÑO URBANO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO THE WORLD BANK</p>	<p>Guías para el diseño, uso y regulación del espacio público inclusivo y seguro para mujeres y niñas (parques y mercados)</p>	<p>MANUAL DE REPLICABILIDAD PILOTO DE URBANISMO TÁCTICO MEMUEVO SEGURA</p>	<p>ACTIVACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO GUÍA PARA APROVECHAMIENTO Y OPERACIÓN DE EQUIPAMIENTOS URBANOS Y ESPACIOS PÚBLICOS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO GOBIERNO DE MÉXICO DESARROLLO TERRITORIAL MUJERES</p>
<p>Guía Básica PARA LA INCORPORACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO E INTERSECCIONALIDAD EN LOS GOBIERNOS AUTÓNOMOS DESCENTRALIZADOS</p>	<p>METODOLOGÍA CIUATL PARA MÉXICO GOBIERNO DE MÉXICO DESARROLLO TERRITORIAL MUJERES</p>	<p>SET SET PARA INTRODUCIR LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL PROCESO URBANO GENERALITAT VALENCIANA</p>	<p>GÉNERO y POLÍTICA URBANA ARQUITECTURA Y URBANISMO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA</p>



Nota: Elaboración propia (2024)

Para el Col-lectium Punt 6 la gestión y la participación activa es un punto relevante en sus guías Espacios para la vida cotidiana. Auditoría de Calidad Urbana con perspectiva de Género este documento enfatiza la importancia de la participación comunitaria, especialmente de mujeres, en la planificación y evaluación de los espacios públicos, adicionalmente sugiere realizar talleres participativos con la comunidad para incorporar su experiencia en la toma de decisiones, esto garantiza que los proyectos urbanos reflejen las experiencias y necesidades de los diversos grupos sociales; y en el caso de Mujeres trabajando. Guía de reconocimiento urbano con perspectiva de género la guía resalta la importancia de la participación activa de las mujeres y de diversos grupos en el proceso de planificación y transformación urbana. Se proponen actividades como caminatas exploratorias, grupos de lectura y talleres participativos para que las mujeres contribuyan activamente en la toma de decisiones; Manual de urbanismo de la vida cotidiana. Urbanismo con perspectiva de género promueve una planificación participativa donde la ciudadanía, especialmente mujeres y grupos diversos, aportan sus experiencias y conocimientos del espacio; Urbanismo y género Guía para la elaboración de informes de evaluación del impacto de género en el sector del urbanismo y para la planificación urbanística con perspectiva de género alienta la inclusión de la ciudadanía en el proceso de toma de decisiones, particularmente a través de la incorporación de colectivos vulnerables, feministas y agentes de igualdad, para asegurar que el diseño urbano responda a las necesidades de toda la

población mediante grupos focales y recorridos en territorio; Manual para la planificación y el diseño urbano con perspectiva de género plantea la participación activa de mujeres, niñas y minorías de género en la toma de decisiones y el diseño del proyecto. Esto asegura que sus voces y necesidades sean integradas desde etapas tempranas, promoviendo un diseño inclusivo; Guías para el diseño, uso y regulación del espacio público inclusivo y seguro para mujeres y niñas (parques y mercados) este documento destaca la importancia de la participación de las mujeres, proponiendo metodologías y herramientas participativas como talleres, grupos focales y entrevistas. Manual de replicabilidad Hacia la construcción de espacios públicos urbanos más seguros para mujeres y niñas plantea metodologías participativas como talleres y mesas de trabajo con la comunidad, especialmente mujeres y niñas, permitiendo que estas identifiquen problemas y propongan soluciones adaptadas a sus realidades; Activación con perspectiva de género. Guía para aprovechamiento y operación de equipamientos urbanos y espacios públicos con perspectiva de género en este ámbito fomenta la creación de Comités Comunitarios con enfoque de género, asegurando que las mujeres y otros grupos marginados participen activamente en la toma de decisiones relacionadas con el diseño y la gestión de los espacios; Guía Básica para la incorporación de la perspectiva de género e interseccionalidad en los Gobiernos Autónomos Descentralizados este documento destaca participación activa de mujeres y personas LGBTI en la toma de decisiones durante procesos de planificación y ejecución, para llegar al empoderamiento social, político y psicológico; METODOLOGÍA CIUATL PARA MÉXICO Evaluación y Transformación del Espacio Público con Perspectiva y Necesidades de las Mujeres la metodología incluye procesos participativos mediante talleres, caminatas exploratorias y encuestas, con esto las mujeres de la comunidad participan activamente en el análisis y diseño, lo que fortalece la apropiación del proyecto y asegura que el diseño responda a las necesidades reales de las usuarias; Set para introducir la perspectiva de género en el proceso urbano incentiva la inclusión de las mujeres y otros grupos en los procesos de toma de

decisiones y en los foros de debate urbano, promoviendo una participación equilibrada y paritaria; Género y Política Urbana. Arquitectura y Urbanismo desde la perspectiva de género este documento define mecanismos que promuevan la participación de mujeres y otros grupos históricamente marginados en los procesos de planificación urbana. Establece la importancia de involucrar a estos grupos en las decisiones sobre el diseño y la gestión de los espacios públicos; Una guía para la incorporación de la perspectiva de género al planeamiento urbanístico esta guía promueve la participación inclusiva con perspectiva de género, organizando procesos que incluyen horarios variados, formatos accesibles (online y presenciales) y apoyo como servicios de cuidado. Esto asegura la representación de mujeres y otros colectivos en la toma de decisiones.

Diseño:

En esta fase de diseño se desarrolla la propuesta técnica de los espacios públicos, se elaboran los planos y estudios de la intervención en el espacio urbano. Para una correcta realización del proyecto el diseño debe ser coherente con las condiciones establecidas en el diagnóstico y la participación. Las guías y manuales aplicables en la fase de diseño son:

Tabla 6
Guías fase de diseño





Nota: Elaboración propia (2024)

La guía Territorio e igualdad Planificación del desarrollo con perspectiva de género plantea enfoques para el diseño participativo de espacios públicos, teniendo en cuenta la seguridad y la equidad en el uso del espacio; el Manual Incluyendo la Perspectiva de género en los proyectos urbano-habitacionales plantea a la perspectiva de género como eje de diseño de los espacios públicos y privados, incluyendo aspectos de seguridad, accesibilidad, iluminación y la adaptación de los espacios a diferentes grupos sociales, como mujeres, personas mayores o con discapacidad; el Manual de urbanismo de la vida cotidiana. Urbanismo con perspectiva de género plantea directrices de diseño específicas, como visibilidad, iluminación, y multifuncionalidad de los espacios; Manual para la planificación y el diseño urbano con perspectiva de género el documento brinda estrategias y lineamientos de diseño urbano, como la iluminación adecuada y la creación de espacios compartidos y accesibles; Guías para el diseño, uso y regulación del espacio público inclusivo y seguro para mujeres y niñas (parques y mercados) establece guías detalladas para el diseño de parques

y mercados inclusivos, considerando factores como accesibilidad, mobiliario adecuado, seguridad y diversidad de espacios; Manual de replicabilidad. Hacia la construcción de espacios públicos urbanos más seguros para mujeres y niñas brinda estrategias de diseño urbano orientadas a crear espacios visualmente atractivos y seguros, como la implementación de murales, señalización, iluminación y mejoras estéticas, fortaleciendo la apropiación de los espacios por parte de la comunidad; Guía para incorporar la perspectiva de género en las actuaciones urbanas en esta fase, la guía es crucial para orientar el diseño urbano con perspectiva de género, promoviendo aspectos como la accesibilidad, la seguridad y la proximidad de servicios esenciales. Se recomiendan soluciones que favorezcan la movilidad segura y accesible, así como la creación de espacios verdes inclusivos; Manual de diseño de espacios públicos con perspectiva de género y diversidad. Guía de recomendaciones teórico-prácticas para procesos de diseño e intervención en espacios públicos propone directrices prácticas de diseño inclusivo para espacios públicos, centrándose en seguridad, accesibilidad, visibilidad, diversidad de usos y flexibilidad en los espacios. Estas estrategias buscan hacer que el diseño sea adaptable a distintas experiencias y necesidades; la Guía de intervenciones en espacios públicos proporciona principios de diseño urbano desde la perspectiva de género, recomendando una infraestructura que priorice la seguridad, comodidad y accesibilidad. Por ejemplo, sugiere iluminación adecuada, mobiliario diverso y espacios de tránsito seguros para todos los usuarios; la guía Set para introducir la perspectiva de género en el proceso urbano se organiza dentro de sus 7 ejes 1 Modelo de ciudad - 2. Percepción de seguridad - 3. Espacios públicos y accesibilidad - 4. Movilidad - 5. Vivienda - 6. representatividad y señalización urbana - 7. participación ciudadana, ejemplos de actuaciones específicas en el diseño de espacios públicos, buscando que estos espacios sean más seguros e inclusivos; la guía Género y política pública. Arquitectura y urbanismo desde la perspectiva de género plantea el enfoque del diseño urbano con perspectiva de género como una parte central del

documento, ofreciendo principios y ejemplos sobre cómo crear espacios seguros, accesibles y que respondan a las necesidades de las mujeres y otros colectivos. El documento orienta sobre cómo aplicar estos principios en el diseño de calles, plazas y parques.

Ejecución:

Es la fase donde se materializan las ideas y planes establecidos en el diseño, dentro de este proceso se llevan a cabo las intervenciones físicas. Las guías y manuales aplicables en la fase de ejecución son:

Tabla 7
Guías fase de ejecución



Nota: Elaboración propia (2024)

La guía Urbanismo y Género. Guía para la elaboración de informes de evaluación del impacto de género en el sector del urbanismo y para la planificación urbanística con perspectiva de género establece lineamientos sobre la implementación, adicionalmente el documento sugiere prácticas que aseguren que las instalaciones, el mobiliario urbano y las medidas de seguridad se realicen de acuerdo con los principios de género inclusivo y accesibilidad universal; el Manual de replicabilidad. Hacia la construcción de espacios públicos urbanos más seguros para mujeres y niñas describe cómo organizar y llevar a cabo acciones de intervención, con detalles sobre la logística, materiales necesarios y roles específicos, así como la participación de voluntarios y colectivos locales para realizar las

mejoras en los espacios públicos; la guía La perspectiva de género en el ciclo de la Obra Pública brinda pautas sobre la ejecución y del proceso de control que se debe aplicar durante el cumplimiento del proyecto; la guía Set para introducir la perspectiva de género en el proceso urbano establece recomendaciones para llevar a cabo intervenciones que incorporen la perspectiva de género en la creación y regeneración de espacios urbanos

Seguimiento y evaluación:

Esta fase abarca la supervisión constante del desarrollo del proyecto para asegurarse de que los procesos se están llevando a cabo conforme a lo planeado y el cumplimiento de objetivos. La evaluación incluye el análisis de los resultados obtenidos en el espacio público en comparación con los objetivos iniciales. La evaluación puede ser durante la ejecución como después de que el proyecto se haya completado, este proceso permite identificar lecciones aprendidas, ajustar estrategias si es necesario y garantizar la sostenibilidad a largo plazo. Las guías y manuales aplicables en la fase de seguimiento y ejecución son:

Tabla 8
Guías de fase de seguimiento y evaluación

Fase de seguimiento y evaluación			
<p>ESPACIOS PARA LA VIDA COTIDIANA Auditoría de Calidad Urbana con perspectiva de Género Adriana Ciccoletta Colectiu Punt 6</p>	<p>MUJERES TRABAJANDO Guía de reconocimiento urbano con perspectiva de género Colectiu Punt 6</p>	<p>Manuales de la CEPAL Territorio e igualdad Planificación del desarrollo con perspectiva de género CEPAL</p>	<p>Manual de urbanismo de la vida cotidiana Urbanismo con perspectiva de género</p>



Nota: Elaboración propia (2024)

La guía Espacios para la vida cotidiana – Auditoria de Calidad Urbana con perspectiva de género ofrece un sistema de indicadores para evaluar si los espacios cumplen con los objetivos de equidad de género. Estos indicadores permiten medir aspectos como la proximidad, diversidad y representatividad en los espacios públicos, facilitando la identificación de mejoras a largo plazo; Mujeres trabajando – Guía de reconocimiento urbano con perspectiva de género el documento sugiere realizar una evaluación continua del impacto de las intervenciones urbanísticas desde una perspectiva de género. Planta que las mujeres participen en auditorías de género y revisiones para verificar si las transformaciones responden a las necesidades trazadas; Territorio e igualdad - Planificación del desarrollo con perspectiva de género ofrece metodologías para dar seguimiento a las brechas de género y medir los cambios a lo largo del tiempo mediante indicadores de género; Manual de urbanismo de la vida cotidiana. Urbanismo con perspectiva de género incluye un enfoque de mejora continua, midiendo el impacto de los cambios en el uso del espacio y permitiendo

ajustes basados en la experiencia y la percepción de seguridad y accesibilidad del vecindario; Urbanismo y Género. Guía para la elaboración de informes de evaluación del impacto de género en el sector del urbanismo y para la planificación urbanística con perspectiva de género determina la necesidad de realizar evaluaciones de impacto de género para verificar si el proyecto cumple con los objetivos de igualdad. Esto incluye revisiones post- implementación para ajustar el diseño urbano y medir el impacto en la calidad de vida y la inclusión de la ciudadanía; Manual para la planificación y el diseño urbano con perspectiva de género incluye indicadores y buenas prácticas que permiten medir el impacto de la perspectiva de género en el entorno urbano. Esto facilita evaluar la efectividad de las intervenciones en el largo plazo y ajustar las estrategias según los resultados obtenidos; Manual de replicabilidad. Hacia la construcción de espacios públicos urbanos más seguros para mujeres y niñas proporciona métodos de evaluación para medir el impacto de las intervenciones, como entrevistas post-intervención y comparativas de percepción de seguridad antes y después, adicionalmente sugiere campañas de activación comunitaria y actividades de sostenibilidad para mantener la apropiación de los espacios; Guía para incorporar la perspectiva de género en las actuaciones urbanas la guía en la fase de evaluación propone indicadores de género que permiten medir el impacto de las actuaciones urbanísticas. El Informe de Evaluación de Impacto de Género (IEIG) es clave para evaluar si las intervenciones han reducido las desigualdades y si las medidas propuestas han sido efectivas; La perspectiva de género en el ciclo de la Obra Pública el manual sugiere indicadores y criterios de evaluación que pueden aplicarse para medir el impacto de las obras desde una perspectiva de género y garantizar la sostenibilidad de los avances en igualdad y en el caso del seguimiento se propone indicadores específicos, lo que es crucial para monitorear la correcta implementación de estos principios

DISCUSIÓN

“Las mujeres reclaman una ciudad compleja y de proximidad, con buen transporte público y en espacios públicos seguros que permitan elegir en libertad el uso que hacemos de ella.” (Muxi, 2006, p. 73)

Como objetivo específico se considero identificar los principales criterios del urbanismo feminista para el diseño del espacio público con perspectiva de género, en base a ello se estudio la base teórica sobre los feminismos y la perspectiva de género donde se encontró diversos autores que permitieron la identificación de estos criterios. Dentro del urbanismo feminista uno de los conceptos principales es el de **vida cotidiana** entendido “como como el conjunto de actividades que las personas realizan para satisfacer sus necesidades en las diferentes esferas de la vida que incluyen las tareas productivas, reproductivas, propias y políticas o comunitarias.” (Col· lectiu Punt 6, 2014), este concepto es esencial porque el urbanismo feminista pone en el centro del estudio a las personas y a las tareas cotidianas que se realizan en un soporte físico “espacio público” en tiempos determinados. La vida cotidiana es más o menos compleja según el rol de género que ha sido asignado a cada persona y va variando y modificando según el contexto, actualmente esta vida cotidiana hoy para la mayoría de mujeres, y cada vez mas hombres ha significado poder compatibilizar la esfera productiva con la esfera reproductiva (vida familiar) en un tiempo determinado, por lo que esta persona encargada del cuidado de un tercero va a realizar un mayor numero de actividades cotidianas que una persona que solo se encarga de si misma, por lo tanto estas diferencias se ven reflejadas en el uso del espacio público y en su interacción con él. Por lo tanto, en la investigación se identifican criterios muy importantes como la interseccionalidad, transversalidad, red cotidiana, movilidad del cuidado, desarrollo sostenible y la seguridad.

Estos criterios destacan la necesidad de una infraestructura urbana que promueva la accesibilidad, proximidad, vitalidad y seguridad, con un enfoque en los diferentes grupos sociales que interactúan con el espacio público. La investigación muestra que estos elementos son fundamentales para el urbanismo feminista, ya que promueven una visión de ciudad que atiende a la vida cotidiana, reconociendo el rol de los cuidados y promueve la participación activa de las mujeres en el diseño y uso del espacio público.

En respuesta al objetivo específico clasificar las herramientas (guías) que permiten la incorporación de criterios del urbanismo feminista de acuerdo con las fases del diseño del proyecto se identificó que en la mayoría de las guías se hace énfasis en el diagnóstico del territorio, como principal análisis para entender la realidad cotidiana a través de la perspectiva de género, esta fase principalmente busca visibilizar a las mujeres en su diversidad, marcando la importancia de realizar procesos participativos en el ámbito urbanístico con el objetivo de que generen procesos transformadores que permitan mejorar el entorno. El diagnóstico con perspectiva de género debe comprender y analizar las diferentes redes y recorridos que las personas utilizan en el espacio público, mediante una lectura transversal de sus necesidades, esto quiere decir que involucre varias variables en cuanto a edades, contexto y sobre todo en las necesidades y experiencias diferentes que tenemos las mujeres y los hombres.

Dentro de las fases del proyecto se encontró que la mayoría de guías analizadas propone dentro del proceso de planificación además de ser la etapa que definen los objetivos y metas del proyecto, como la fase donde se hace muy importante contar con una planificación urbanística desde equipos multidisciplinarios, siendo una herramienta de intervención pública útil para corregir desigualdades y por lo tanto mejorar la calidad de vida de la población en su diversidad, en esta fase también se resalta la importancia de la existencia de las políticas públicas como base para este proceso.

Al analizar comparativamente criterios y herramientas que son esenciales dentro de la perspectiva de género en el diseño de espacios públicos se puede determinar la importancia de la construcción de un enfoque integral y participativo dentro del diseño urbano, donde la necesidad de un enfoque interdisciplinario e inclusivo se hace muy importante para combinar conocimientos de urbanismo, sociología y feminismo con el objetivo de resolver problemas complejos.

En respuesta al objetivo general el cual plantea organizar una síntesis de las herramientas de diseño más relevantes que permitan la incorporación de la perspectiva de género en todas las fases de diseño proyectual para la configuración de espacios públicos inclusivos en este estudio se obtuvo un matriz de las herramientas (Anexo 2) que permite identificar los datos básicos de las guías, sus conceptos principales, las fases de proyecto en la que interviene y la herramienta que utilizan para transmitir sus directrices, dentro de esta síntesis se pudo identificar que las guías plantean un proceso metodológico con fichas y lineamientos, y ejemplos para transmitir la correcta aplicación de criterios, en varias de las guías se entregan formatos claves que sirven de guía y acompañamiento dentro del proceso de diseño.

Por lo tanto, con este análisis se ratifica la importancia de la incorporación de la perspectiva de género en el diseño urbano como necesidad de crear espacios inclusivos y accesibles, que considere las diversas experiencias y necesidades de todos los grupos de la población enfocándose en la vida cotidiana priorizando las tareas reproductivas y de los cuidados, puesto que han sido actividades invisibilizadas en los modelos urbanos tradicionales

CONCLUSIONES

Las consideraciones de género siguen estando presentes, como se ha mencionado dentro del trabajo de investigación hombres y mujeres tienen distintas necesidades y aspiraciones en el espacio urbano, lo que ha hecho que se da la división sexual del trabajo

es decir que “mientras las mujeres se hacen cargo del trabajo doméstico no remunerado, los hombres se ocupan del trabajo remunerado en la esfera pública.” (Sánchez de Madariaga, 2004) En consecuencia, en la actualidad se mantienen roles asignados; y, cada rol tiene estereotipos lo cual no solamente asigna a hombres y mujeres diferentes capacidades, sino que adicionalmente se valora más las capacidades realizadas por los hombres lo cual adicionalmente determinan lo que es importante para la sociedad. Por lo tanto, no se trata de que tengamos las mismas capacidades, sino que éstas estén consideradas en igualdad de condiciones. Lo importante es mantener nuestras diferencias, nuestras distintas maneras de hacer y pensar las cosas, pero sin que estas signifiquen desigualdad de condiciones.

Es importante mencionar que ni la perspectiva de género ni el urbanismo feminista consiste en hacer espacios trabajados y pensados solo para mujeres dentro de la ciudad, sino en pensar al espacio público como el lugar donde se hacen visibles las expresiones de la ciudadanía y como el elemento que permita la convivencia y relación de las personas en su diversidad y con sus detalles sin dar prioridades exclusivas a consideraciones específicas.

La ciudad debe pensarse como un todo por lo cual, debe diseñarse como un área de relación que favorezca la autonomía y la socialización de las personas, por lo cual, deben ser concebidos de manera inclusiva, pensando en todas las edades y condiciones de las personas que lo usarán. Los equipamientos se deben relacionar con el espacio público y con los recorridos diarios, garantizando una máxima permeabilidad y flexibilizando su utilización.

Un espacio público puede definir la calidad de una ciudad ya que indica la calidad de vida de sus habitantes, por lo tanto, debe fomentar la diversidad de usos y actividades; y, desde el punto de vista analizado por Col·lectiu Punt 6 (2019) el espacio público deberá cumplir con cinco características que deben considerarse en la etapa de diseño y en la localización del espacio: proximidad, vitalidad, diversidad, autonomía y representatividad.

Dentro del proceso de investigación se logró identificar que existen diversas guías y manuales de diseño que incorporan la perspectiva de género, como auditorias urbanas con

perspectiva de género, diagnósticos participativos, y guías específicas que permiten evaluar y planificar el espacio público desde un enfoque inclusivo. Estas guías facilitan la identificación de desigualdades de género en el uso del espacio público, resaltando la importancia de métodos que consideren factores como accesibilidad, movilidad y seguridad.

En este ámbito es importante que las instituciones públicas y los actores dentro del urbanismo implementen sistemáticamente estas herramientas para garantizar que los diseños urbanos consideren las necesidades de género desde la concepción del proyecto.

Los criterios esenciales para un diseño urbano inclusivo incluyen la seguridad, accesibilidad, movilidad del cuidado, y participación activa, estos criterios abordan las necesidades de los habitantes dentro de la vida cotidiana tomando en cuenta cualidades urbanas del espacio público como lo son la proximidad, diversidad, autonomía, vitalidad y representatividad, lo que permite que se aborden necesidades estructurales, relacionadas con desigualdades sistémicas que impactan a las mujeres y otros grupos vulnerables.

En este contexto es importante que los proyectos urbano-arquitectónicos integren estos criterios no solo en el diseño sino también en las políticas públicas para promover un entorno urbano seguro y accesible para todas las personas, especialmente aquellas que realizan labores de cuidado y cuyas necesidades suelen estar desatendidas en los enfoques de diseño tradicionales.

Desde el urbanismo feminista, según Zaida Muxí los espacios públicos se definen como aquellos que son seguros, accesibles y que promueven la convivencia y el respeto a la diversidad, este enfoque hace relevancia a la creación de entornos donde las personas, independientemente de su género, edad, contexto socioeconómicos orientación sexual, puedan desarrollar actividades cotidianas con comodidad y seguridad, por lo cual la definición de espacios públicos inclusivos debe ser transversal en los proyectos de planificación urbana, con un diseño que garantice la interacción y el fortalecimiento del tejido social a través de la proximidad de servicios y la participación activa de la comunidad.

La clasificación de las guías y manuales dentro de las fases de diagnóstico, planificación, gestión/participación, diseño, ejecución, y seguimiento/evaluación permiten adaptar los enfoques de género en cada etapa, promoviendo una continuidad en el compromiso con la equidad de género en el espacio público, esto es clave dentro del espacio público puesto que permite adoptar una estructura desde el diagnóstico inicial hasta la evaluación final, integrando así la perspectiva de género en cada momento del proceso.

Dentro de las guías y manuales se pudo identificar que las herramientas metodológicas que contienen fichas y lineamientos, y ejemplos prácticos pueden facilitar la aplicación de estos documentos. Las fichas y lineamientos actúan como guías que traducen conceptos teóricos de la perspectiva de género en acciones concretas dentro de la fase del proyecto. Estos lineamientos y ejemplos ayudan a establecer criterios para evaluar y mejorar los espacios públicos facilitando que se pueda seguir un protocolo similar en distintos proyectos. Al contar con ejemplos prácticos, se puede dar una mejor adaptabilidad y replicabilidad de los enfoques probados a los contextos específicos del territorio, lo que facilita replicar buenas prácticas sobre la perspectiva de género. Las herramientas metodológicas facilitan la participación comunitaria informada especialmente a mujeres y otros grupos vulnerables involucrándose en la evaluación de sus propios espacios, identificando y proponiendo cambios necesarios.

Con este trabajo de investigación se puede determinar que la inclusión de la perspectiva de género como enfoque de diseño en la configuración del espacio público es crucial para construir entornos que reflejen y respeten la diversidad de experiencias, necesidades y roles de quienes habitan el lugar, este enfoque no solo permite diseñar espacios públicos accesibles y seguros para todas las personas, sino también espacios inclusivos y representativos de las realidades de distintos grupos sociales, especialmente de las mujeres, personas en situación de vulnerabilidad, y aquellos que realizan labores de cuidado, ya que considerando el género como un eje transversal en el diseño urbano, es

posible generar espacios que fomenten la equidad, reduzcan desigualdades, y mejores la calidad de vida, movilidad y seguridad en el día a día de las personas que lo utilizan.

Con el análisis de las guías considero que como un análisis futuro se podría analizar las políticas públicas y normativas con enfoque de género en urbanismo en el ámbito local y como estas integran el enfoque de género en los lineamientos de diseño urbano y en las regulaciones que están directamente relacionadas con la planificación y gestión de los espacios públicos.

BIBLIOGRAFÍA

- Amoroso, S. (2020). Urbanismo con perspectiva de género. Hacia una ciudad "cuidadora". *Crítica Urbana - Revista de estudios urbanos y territoriales*, III(2020), 8-10.
https://criticaurbana.com/wp-content/uploads/2020/03/CU11.-Completa_-Mujeres-y-ciudad.pdf
- Arias, D. (2018). La construcción del relato arquitectónico y las arquitectas de la modernidad. Un análisis feminista de la historiografía.
- Arias, D., y Muxí, Z. (2018). Aportaciones feministas a las arquitecturas y las ciudades para un cambio de paradigma. *Hábitat y Sociedad*(11), 5-12.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.12795/HabitatySociedad.2018.i11.01>
- Benavente R., M. C., y Valdés, A. (2014). *Políticas públicas para la igualdad de género: Un aporte a La Autonomía de las Mujeres*. Santiago de Chile: Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL).
<https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/101147e6-b9d7-4c18-b579-2a5ac0ca3793/content>


- Borja, J., y Muxí, Z. (2003). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. (Electa, Ed.) Research Gate: https://www.researchgate.net/profile/Zaida-Martinez/publication/31731154_El_espacio_publico_ciudad_y_ciudadania_J_Borja_Z_Muxi_prol_de_O_Bohigas/links/543fbc00cf2be1758cf9779/EI-espacio-publico-ciudad-y-ciudadania-J-Borja-Z-Muxi-prol-de-O-Bohigas.pdf
- Cámara Menoyo, C. (2014). Las iniciativas de participación ciudadana en el urbanismo. El urbanismo participativo, una nueva forma de entender la ciudad y la ciudadanía en la configuración de espacios públicos. *URBS: Revista de estudios urbanos y ciencias sociales*, 2(1), 19-32. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5685575>
- Carrión, F. (2008). Espacio público: punto de partida para la alteridad. <https://www.flacsoandes.edu.ec/agora/espacio-publico-punto-de-partida-para-la-alteridad>
- Chant, S. (2013). Cities through a “gender lens”: a golden “urban age” for women in the global South? *Environment and Urbanization*, 25(1), 9-29. <https://doi.org/https://doi.org/10.1177/0956247813477809>
- Ciocoletto, A. (2014). Urbanismo para la vida cotidiana : herramientas de análisis y evaluación urbana a escala de barrio desde la perspectiva de género [Tesis Doctoral, Universitat Politècnica de Catalunya]. Barcelona. <http://hdl.handle.net/10803/275979>
- Col· lectiu Punt 6. (2011). Construyendo entornos seguros desde la perspectiva de género. (I. d. Socials, Ed.) *Col· leccions CiP(5)*. <https://punt6.wordpress.com/wp-content/uploads/2011/03/construyendoentornosseguros.pdf>
- Col· lectiu Punt 6. (2014). *Espacios para la vida cotidiana*. Comanegra. https://www.punt6.org/wp-content/uploads/2022/04/libro_Espacios-para-la-vida-cotidiana_ES.pdf


- Col·lectiu Punt 6. (2014). *Mujeres trabajando. Guía de reconocimiento urbano con perspectiva de género*. Comanegra. https://www.punt6.org/wp-content/uploads/2022/04/libro_Mujeres-trabajando_ES.pdf
- Col·lectiu Punt 6. (2019). *Urbanismo feminista: por una transformación radical de los espacios de vida [Archivo PDF]*. Virus. https://www.punt6.org/wp-content/uploads/2022/04/libro_Urbanismo-feminista_ES.pdf
- Dufort, L. (2011). *El feminismo de Sor Juana Inés de la Cruz - Lecturas modernas sobre su respuesta [Tesis de maestría, Universidad de Estocolmo]*. Repositorio Institucional. <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:472769/fulltext01.pdf>
- European Commission, Directorate-General for Research and Innovation. (2011). *El género en la investigación: manual*. Publications Office. <https://data.europa.eu/doi/10.2777/23655>
- Falú, A. (2009). *Mujeres en la ciudad. De violencias y derechos*. Red Mujer y Hábitat de América Latina Ediciones SUR. <http://www.sitiosur.cl/detalle-de-la-publicacion/?PID=3535>
- Gargallo, F. (2007). Feminismo Latinoamericano. *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*, 12(38), 17-34. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-37012007000100003&lng=es&tlng=es.
- Gehl, J. (2014). *Ciudades para la gente* (1a ed.). Ediciones Infinito. https://caeau.com.ar/wp-content/uploads/2018/10/cities_for_people-_spanish_final_ss2.pdf
- Jacobs, J. (2011). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Capitán Swing Libros S.l.
- Montaner, J. M., y Muxí, Z. (2011). *Arquitectura y Política*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Muxí Martínez, Z. (2018). Las ciudades de las mujeres. *Artigrama*(33), 131-140. https://doi.org/10.26754/ojs_artigrama/artigrama.2018338264
- Muxí Martínez, Z., Arias Laurino, D., Bartolomé Narbón, M., Magro Huertas, T., Melara Orellana, M., Serra Permanyer, M., . . . Pellegrino, L. (2022). *Antología de*

- pensamientos feministas para arquitectura*. Iniciativa Digital Politecnica.
<https://doi.org/10.5821/ebook-9788498809664>
- Muxí Martínez, Z., Casanovas, R., Ciocoletto, A., Fonseca, M., y Gutiérrez Valdivia, B. (2011). ¿QUÉ APORTA LA PERSPECTIVA DE GÉNERO AL URBANISMO? *Feminismos*, 105-129. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3780913>
- Muxi, Z. (2006). Ciudad próxima. Urbanismo sin género. *Ingeniería y Territorio*(75), 68-75.
- Muxí, Z., y Montaner, J. M. (2023). Repensar la ciudad desde el ecofeminismo. *Astragalo*(33-34), 13-32. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.12795/astragalo.2023.i33-34.01>
- Paricio, A. (2019). *Manual de urbanismo de la vida cotidiana. Urbanismo con perspectiva de género*. Ayuntamiento de Barcelona.
https://bcnroc.ajuntament.barcelona.cat/jspui/bitstream/11703/130066/1/Manual_vida_cotidiana.pdf
- Pérez Sanz, P. (2013). Reformulando la noción de “Derecho a la Ciudad” desde una perspectiva feminista. *Encrucijadas. Revista Crítica De Ciencias Sociales*, 5, 92-105.
<https://recyt.fecyt.es/index.php/encrucijadas/article/view/78893>
- Pérez, S., y Posadas, D. (2023). El urbanismo feminista como herramienta para el desarrollo. *Publicación de la Universidad Nacional Autónoma de México*.
<http://ru.iiiec.unam.mx/6295/>
- Roitman, A., Priori Saenz, M., Biondi, D., Jeira Tapia, P., y Maciel, G. (2023). Urbanismo feminista: Análisis de tres proyectos urbanos de hábitat popular en Latinoamérica. *ASTRÁGALO. Cultura de la Arquitectura y de la Ciudad*(33-34), 287-305.
<https://doi.org/https://dx.doi.org/10.12795/astragalo.2023.i33-34.15>
- Román, M., y Velázquez, I. (2008). *Guía de urbanismo con perspectiva de género*. Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Instituto de la Mujer de la Región de Murcia. <https://murciasocial.carm.es/-/guia-de-urbanismo-con-perspectiva-de-genero>

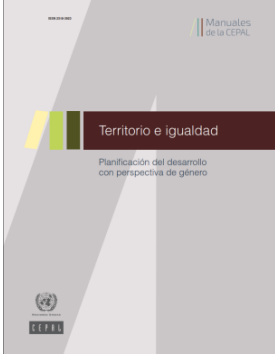
- Sánchez de Madariaga, I. (2004). *Urbanismo con Perspectiva de Género*. Instituto Andaluz de la Mujer. <https://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2004/18542.pdf>
- Secretaría Técnica Planifica Ecuador. (2019). *Los enfoques de igualdad en la planificación local*. Secretaría Técnica Planifica Ecuador. www.planificacion.gob.ec
- Serrano Lanzarote, B., Mateo Cecilia, C., y Rubio Garrido, A. (2017). *Género y política urbana. Arquitectura y Urbanismo desde la perspectiva de género*. Instituto Valenciano de la Edificación.
https://descargas.five.es/archivos/urbanismo/genero_y_politica_urbana_2017.pdf
- Valdivia, B. (2018). El espacio público desde una perspectiva feminista. *Derecho a la ciudad metropolitana en el marco de la Nueva Agenda y la Agenda 2030*, 18-25.
<http://hdl.handle.net/10609/91326>
- Varela, N. (2023). *Feminismo para principiantes*. Penguin Random House Grupo Editorial.

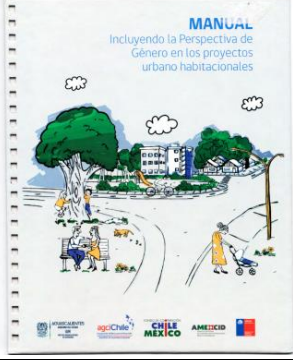
Anexo 1: FICHAS DE ANÁLISIS


FICHA N° 1			
Nombre guía			
Espacios para la vida cotidiana. Auditoría de Calidad Urbana con perspectiva de Género			
Año			
2014			
Principios del Urbanismo Feminista / Perspectiva de género encontrados		Estrategias del documento	
<p>Importancia de la vida cotidiana: Pone énfasis en analizar la configuración de los espacios urbanos en relación con las actividades cotidianas, del cuidado.</p> <p>Transversalidad de género en la planificación urbana: Este enfoque es clave para asegurar que las decisiones urbanísticas incluyan a las mujeres y otros grupos tradicionalmente marginados.</p> <p>Autonomía y seguridad: La necesidad de crear espacios que promuevan la autonomía, que sean seguros, accesibles y adecuados para todas las personas.</p> <p>Diversidad y representatividad: La diversidad en todos los aspectos: género, edad, origen, y clase social. Esto incluye una visibilidad simbólica de las mujeres en el espacio público y una participación equitativa en las decisiones sobre la ciudad.</p>		<p>Proximidad</p> <p>Autonomía</p> <p>Diversidad</p> <p>Vitalidad</p> <p>Representatividad</p> <p>Ciudades de proximidad</p> <p>Movilidad del cuidado</p> <p>Participación ciudadana</p> <p>Seguridad urbana</p> <p>Transversalidad de género</p> <p>Red cotidiana</p>	
Fases del proyecto en la que se utiliza		Herramientas	
Diagnóstico	Presenta herramientas y metodologías, como la auditoría urbana con perspectiva de género.	Auditoría	Plantea la Auditoría de Calidad Urbana con perspectiva de género
Planificación	A partir del diagnóstico se presentan criterios de género que se pueden usar en la planificación como: proximidad, autonomía y vitalidad	Conceptual	Define conceptos claves para a Auditoría de Calidad Urbana con perspectiva de género como la proximidad, autonomía, diversidad, vitalidad y representatividad
Gestión / Participación	El documento enfatiza en la participación comunitaria dentro del proceso de planificación y evaluación.	Fichas / Lineamientos	-
Diseño	-	Ejemplos	Plante ejemplos específicos de auditorías aplicadas con éxito en varios contextos tanto en España como
Ejecución	-	Difusión	-
Seguimiento / Evaluación	La guía ofrece un sistema de indicadores de evaluación del espacio público.	Metodológica	Detalla metodologías participativas como el diagnóstico urbano participado
Ficha de elaboración propia en base al análisis arrojado por OpenAI - ChatGPT			


FICHA N° 2			
Nombre guía			
Mujeres trabajando. Guía de reconocimiento urbano con perspectiva de género			
Año			
2014			
Principios del Urbanismo Feminista / Perspectiva de género encontrados		Estrategias del documento	
<p>Reconocimiento de la experiencia de las mujeres: Las mujeres, por su rol tradicional en el cuidado del hogar y las personas, tienen un conocimiento de los espacios que se ocupan en la vida cotidiana.</p> <p>Urbanismo inclusivo: Un enfoque con perspectiva de género en el urbanismo permite que los espacios sean diseñados considerando la diversidad de experiencias y necesidades de mujeres y otros grupos, como personas mayores, jóvenes y personas con discapacidad.</p> <p>Visibilizarían de la rutina cotidiana: Reconoce que las mujeres son expertas en la relación entre la ciudad y la vida cotidiana, lo que es esencial para una planificación urbana equitativa.</p>		<p>Inclusividad</p> <p>Autonomía y socialización</p> <p>Visibilización de las mujeres en el espacio público</p> <p>Equidad de género en el uso del espacio</p> <p>Participación activa</p> <p>Diseño flexible</p> <p>Relación intergeneracional</p> <p>Redes cotidianas</p>	
Fases del proyecto en la que se utiliza		Herramientas	
Diagnóstico	El documento plantea el Diagnóstico Urbano con Perspectiva de Género (DUG)	Auditoría	Plantea auditorías de género sobre las transformaciones urbanas.
Planificación	-	Conceptual	Proporciona una base teórica sobre la perspectiva de género en el urbanismo.
Gestión / Participación	El documento propone actividades para asegurar la participación activa de los actores	Fichas / Lineamientos	El documento presenta fichas sobre la organización y estructuración de las actividades de participación, diseño y evaluación
Diseño	Las estrategias del documento se pueden aplicar al diseño del espacio público.	Ejemplos	Plante ejemplos específicos de auditorías aplicadas con éxito en varios contextos tanto en España como
Ejecución	-	Difusión	-
Seguimiento / Evaluación	La guía plantea una evaluación continua del impacto de las intervenciones urbanísticas desde la perspectiva de género.	Metodológica	El DUG es una metodología clave para identificar necesidad y problemas de género en el entorno cotidiano, también incluye actividades participativas

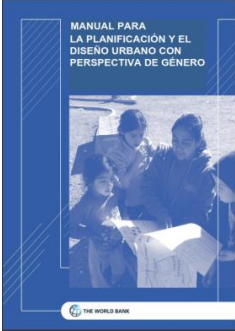
Ficha de elaboración propia en base al análisis arrojado por OpenAI - ChatGPT


FICHA N° 3			
Nombre guía			
Territorio e igualdad Planificación del desarrollo con perspectiva de género			
Año			
2016			
Principios del Urbanismo Feminista / Perspectiva de género encontrados		Estrategias del documento	
<p>Planificación con perspectiva de género: Este enfoque busca visibilizar y corregir las desigualdades de género, tanto en el acceso a recursos económicos, sociales y políticos, como en la participación en la toma de decisiones.</p> <p>Vínculo con el desarrollo sostenible: La perspectiva de género es crucial para avanzar hacia un desarrollo sostenible, tal como lo plantea la Agenda 2030.</p> <p>Visibilizar a las mujeres en la planificación: Incorporar este enfoque significa no tratar a la población como homogénea.</p> <p>Relación entre género y territorio: Las experiencias de urbanismo que incorporan la perspectiva de género pueden mejorar la inclusión social y económica, y promover entornos más seguros y equitativos</p>		<p>Participación comunitaria Seguridad y disfrute Equidad en el uso del espacio Reducción del acoso Capacitación y sensibilización Diseño y gestión participativa</p>	
Fases del proyecto en la que se utiliza		Herramientas	
Diagnóstico	Plantea estrategias para identificar desigualdades existentes en el territorio en base a estadísticas e indicadores de género de un análisis situacional	Auditoría	-
Planificación	Integra la perspectiva de género a la planificación urbana mediante la incorporación del enfoque inclusivo.	Conceptual	Proporciona un marco teórico sobre género e igualdad, adicionalmente trata conceptos clave dentro del urbanismo feminista.
Gestión / Participación	-	Fichas / Lineamientos	Establece directrices para la planificación territorial y el diseño de política pública.
Diseño	Plantea el diseño participativo de espacios públicos, en base al conocimiento colectivo, mediante el cumplimiento de estrategias.	Ejemplos	Presenta casos y experiencias en América Latina, lo cual sirve como guía para replicar buenas practicas en varios contextos.
Ejecución	-	Difusión	Sugiere herramientas de comunicación y sensibilización para difundir la importancia de la igualdad de género.
Seguimiento / Evaluación	Ofrece metodologías para dar seguimiento a las brechas de género y medir los cambios a lo largo del tiempo mediante indicadores de género.	Metodológica	Plantea métodos de análisis para para identificar desigualdades de género, uso de indicadores y desarrollo de matrices para seguimiento y evaluación.

FICHA N° 4			
Nombre guía			
Manual Incluyendo la Perspectiva de género en los proyectos urbano habitacionales			
Año			
2017			
Principios del Urbanismo Feminista / Perspectiva de género encontrados		Estrategias del documento	
<p>Impacto en la vida cotidiana: Los aspectos como la ubicación de calles, parques y servicios, afecta directamente la calidad de vida de las personas, por lo cual se debe tomar en cuenta para no limitar las oportunidades de las mujeres, como el acceso a empleos y servicios.</p> <p>Seguridad y acceso a la ciudad: La seguridad en los espacios públicos es un factor clave para la autonomía de las mujeres en el uso de la ciudad. No solo se refiere a la ausencia de delincuencia, sino a la infraestructura segura que permita la libre circulación de las mujeres sin temor, especialmente en horarios nocturnos.</p> <p>Necesidades direferenciadas: Resalta los patrones de movilidad de las mujeres, ya que son mas complejos por las múltiples responsabilidades asumidas.</p>		<p>Reconocimiento de desigualdades</p> <p>Necesidades diferenciadas</p> <p>Diseño urbano sensible al género</p> <p>Ver y ser vista</p> <p>Poder escapar y ser socorrida</p> <p>Oír y ser oída</p>	
Fases del proyecto en la que se utiliza		Herramientas	
Diagnóstico	Promueve el uso del diagnóstico participativo con enfoque de género para identificar problemas y necesidades de la comunidad.	Auditoría	El diagnóstico participativo con perspectiva de género es una herramienta importante de auditoria en base a la recolección de datos y percepciones de todos utilizando mapas perceptivos, mapas corporales y marchas exploratorias.
Planificación	-	Conceptual	-
Gestión / Participación	-	Fichas / Lineamientos	-
Diseño	Plantea a la perspectiva de género como eje de diseño de los espacios públicos y privados, incluyendo aspectos de seguridad, accesibilidad, iluminación y la adaptación de los espacios a diferentes grupos sociales.	Ejemplos	-
Ejecución	-	Difusión	-
Seguimiento / Evaluación	-	Metodológica	El documento presenta líneas estratégicas para la creación de espacios urbanos seguros e inclusivos.
Ficha de elaboración propia en base al análisis arrojado por OpenAI - ChatGPT			


FICHA N° 5			
Nombre guía			
Manual de urbanismo de la vida cotidiana Urbanismo con perspectiva de género			
Año			
2019			
Principios del Urbanismo Feminista / Perspectiva de género encontrados		Estrategias del documento	
<p>Vida cotidiana en el centro: Es un enfoque que pone a la vida cotidiana y al trabajo reproductivo en el centro del diseño urbano, para que las ciudades faciliten estas tareas, además del trabajo productivo.</p> <p>Urbanismo inclusivo: plantea como principios la sostenibilidad, interdisciplinariedad, participativo, transversal, flexible y adaptable a diversas escalas.</p> <p>Ciudades compactas y diversas: Enfoque en diversidad de usos y funciones, para reducir la dependencia de los automóviles y promover el uso del espacio público por personas de diferentes edades y géneros, enriqueciendo la convivencia y la diversidad social.</p> <p>Red Verde urbana conectada: prioriza la interconexión de áreas verdes, para ofrecer espacios más saludables que mejoren la calidad de vida y seas áreas seguras y accesibles para todos, especialmente mujeres y niños.</p>		<p>Vida cotidiana</p> <p>Ciudad compacta y diversa</p> <p>Redes sociales vivas</p> <p>Accesibilidad y autonomía</p> <p>Movilidad sostenible</p> <p>Interdisciplinariedad</p> <p>Trasversalidad de género</p> <p>Gobernanza compartida</p> <p>Flexibilidad y adaptación temporal</p> <p>Red verde urbana conectada.</p>	
Fases del proyecto en la que se utiliza		Herramientas	
Diagnóstico	Incluye herramientas de análisis de la vida cotidiana que permiten recopilar información sobre el uso del espacio público, observando la dinámica del entorno y las necesidades específicas de género.	Auditoría	Proporciona fichas de diagnóstico para la evaluación de la vida cotidiana en el espacio público. Estas herramientas permiten observar y valorar el entorno en función de criterios específicos.
Planificación	Proporciona principios de urbanismo feminista y criterios de calidad para estructurar un modelo urbano inclusivo, integrando necesidades de seguridad, accesibilidad, y mezcla de funciones para lograr una planificación equitativa.	Conceptual	Presenta principios y ejes del urbanismo feminista, como la sostenibilidad, interdisciplinariedad y participación ciudadana, que sirven de base conceptual para el desarrollo de espacios inclusivos.
Gestión / Participación	Promueve una planificación participativa donde la ciudadanía, especialmente mujeres y grupos diversos, aportan sus experiencias y conocimientos del espacio.	Fichas / Lineamientos	Establece directrices claras para el diseño y la planificación, en la creación de ciudades compactas, la integración de redes verdes urbanas, y la accesibilidad universal.
Diseño	Ofrece directrices de diseño específicas, como visibilidad, iluminación, y multifuncionalidad de los espacios, que contribuyen a crear ambientes seguros y accesibles para todos los géneros.	Ejemplos	Incluye casos de aplicación de estas herramientas, lo cual ayuda a ilustrar cómo se pueden implementar las recomendaciones de urbanismo inclusivo y feminista en proyectos concretos.
Ejecución	-	Difusión	-
Seguimiento / Evaluación	Incluye un enfoque de mejora continua, midiendo el impacto de los cambios en el uso del espacio y permitiendo ajustes basados en la experiencia y la percepción de seguridad y accesibilidad del vecindario.	Metodológica	Ofrece un enfoque metodológico para recopilar datos a través de la participación y la observación, permitiendo una evaluación participativa que involucra a la comunidad en el proceso de planificación urbana.
Ficha de elaboración propia en base al análisis arrojado por OpenAI - ChatGPT			


FICHA N° 6			
Nombre guía			
Urbanismo y Género Guía para la elaboración de informes de evaluación del impacto de género en el sector del urbanismo y para la planificación urbanística con perspectiva de género			
Año			
2019			
Principios del Urbanismo Feminista / Perspectiva de género encontrados		Estrategias del documento	
<p>Incorporación de diversas necesidades: Propone un urbanismo que atienda tanto el rol productivo como el reproductivo (tareas de cuidado), considerando que las mujeres usan los espacios urbanos de manera diferente debido a sus roles de cuidado, movilidad y percepción de seguridad.</p> <p>Modelo de ciudad igualitaria: Promueve la creación de espacios que no segreguen y permitan la participación equitativa, como áreas peatonales seguras, transporte accesible, y una zonificación que facilite la convivencia comunitaria.</p> <p>Planificación de ciudades compactas y de proximidad: Modelo urbano donde los servicios, equipamientos y espacios verdes estén al alcance de todos en distancias cortas, lo cual permite conciliar la vida laboral y personal de manera equitativa.</p>		<p>Evaluación de impacto de género (EIG)</p> <p>Ciudad igualitaria</p> <p>Equidad y accesibilidad</p> <p>Seguridad en el espacio público</p> <p>Espacios multifuncionales y polivalentes</p> <p>Movilidad sostenible</p> <p>Mobiliario inclusivo y adaptado</p> <p>Ciudades compactas y de proximidad</p> <p>Transversalidad de género</p> <p>Mod3elo urbano inclusivo y accesible</p>	
Fases del proyecto en la que se utiliza		Herramientas	
Diagnóstico	Proporciona herramientas para identificar desigualdades de género en el uso y acceso al espacio público. Facilitando la recolección de datos desagregados por género, esenciales para entender cómo diferentes grupos usan y perciben el espacio urbano.	Auditoría	Incluye un enfoque de "doble check". Este sistema de auditoría verifica que la perspectiva de género ha sido considerada en la normativa antes de su aprobación
Planificación	Plantea una guía para integrar la perspectiva de género en el diseño de políticas urbanas y normas urbanísticas, promoviendo la creación de ciudades que respondan a las necesidades de todas las personas.	Conceptual	Ofrece una base teórica sobre la importancia de la perspectiva de género en el urbanismo.
Gestión / Participación	Fomenta la inclusión de la ciudadanía en el proceso de toma de decisiones, con la incorporación de colectivos vulnerables, feministas y agentes de igualdad, para asegurar que el diseño urbano responda a las necesidades de toda la población.	Fichas / Lineamientos	Establece directrices para concebir el urbanismo como una herramienta de intervención pública y para trabajar desde un enfoque multidisciplinario y participativo
Diseño	-	Ejemplos	Menciona ejemplos prácticos de otros lugares, que permiten introducir la perspectiva de género.
Ejecución	Sugiere prácticas que aseguren que las instalaciones, el mobiliario urbano y las medidas de seguridad se realicen de acuerdo con los principios de género inclusivo y accesibilidad universal.	Difusión	-
Seguimiento / Evaluación	Plantea evaluaciones de impacto de género para verificar el cumplimiento de los objetivos de igualdad. Con revisiones post-implementación para ajustar el diseño urbano y medir el impacto en la calidad de vida y la inclusión de la ciudadanía.	Metodológica	Describe un procedimiento para realizar la Evaluación de Impacto de Género (EIG) en cinco pasos, con acciones específicas que deben llevar a cabo los equipos técnicos y responsables de igualdad en el desarrollo de normativas urbanísticas.
Ficha de elaboración propia en base al análisis arrojado por OpenAI - ChatGPT			

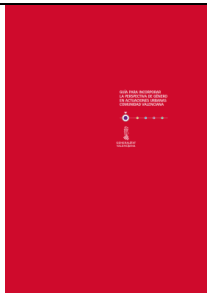
FICHA N° 7			
Nombre guía			
Manual para la planificación y el diseño urbano con perspectiva de género			
Año			
2020			
Principios del Urbanismo Feminista / Perspectiva de género encontrados		Estrategias del documento	
<p>Participación activa: Incluir las voces de mujeres, niñas y minorías sexuales y de género en los procesos de toma de decisiones.</p> <p>Enfoque integrado: Se planteo estrategias interseccionales, para el reconocimiento de la igualdad de género como un problema complejo desde la seguridad, movilidad y acceso.</p> <p>Universalidad: Creación de espacios inclusivos que respondan a las necesidades de personas de todas las edades, capacidades y género.</p> <p>Reconocimiento de igualdades: Identificación de las desigualdades en el espacio público, donde dentro del diseño no se han considerado las necesidades de mujeres, niñas y minorías de género, sobre todo en temas de accesibilidad, movilidad, seguridad y seguridad.</p>		<p>Diseño de calles y espacios peatonales seguros</p> <p>Iluminación y visibilidad</p> <p>Diversificación de actividades en espacios públicos y parques</p> <p>Proximidad y accesibilidad de los servicios</p> <p>Barrios de alta densidad y uso mixto</p> <p>Sistema de transporte inclusivo y accesible</p>	
Fases del proyecto en la que se utiliza		Herramientas	
Diagnóstico	Proporciona un análisis de las desigualdades de género en el entorno urbano, identificando áreas clave de intervención, como movilidad, acceso, seguridad y salud.	Auditoría	Plantea auditorías de caminos y listas de control del espacio público para evaluar seguridad y accesibilidad de los espacios. Sistema de monitoreo y evaluación (MEAL) para el seguimiento de proyectos.
Planificación	Plantea principios y estrategias de urbanismo feminista que permiten desarrollar planes urbanos inclusivos y establecer objetivos específicos para reducir las brechas de género.	Conceptual	-
Gestión / Participación	Promueve el enfoque participativo, recomienda la participación activa de mujeres, niñas y minorías de género en la toma de decisiones y el diseño del proyecto.	Fichas / Lineamientos	Contiene guías prácticas y estándares mínimos para asegurar que los proyectos de diseño urbano y de infraestructura consideren la perspectiva de género.
Diseño	Se plantean estrategias, guías prácticas y estándares de diseño de diseño urbano, con consideraciones como accesibilidad, seguridad y universalidad para la creación de espacios compartidos y accesibles.	Ejemplos	Presenta estudios de caso de intervenciones exitosas.
Ejecución	-	Difusión	-
Seguimiento / Evaluación	Incluye indicadores y buenas prácticas para la medición del impacto de la perspectiva de género en el entorno urbano.	Metodológica	Ofrece una guía detallada para implementar la perspectiva de género en los procesos de planificación y diseño urbano, detallan actividades y fases necesarias para integrar a la perspectiva de género en el proyecto urbano.
Ficha de elaboración propia en base al análisis arrojado por OpenAI - ChatGPT			


FICHA N° 8			
Nombre guía			
Guías para el diseño, uso y regulación del espacio público inclusivo y seguro para mujeres y niñas (parques y mercados)			
Año			
2020			
Principios del Urbanismo Feminista / Perspectiva de género encontrados		Estrategias del documento	
<p>Diversidad y equidad de espacios: Fomenta una distribución equitativa en el uso de los parques y espacios públicos, asegurando que estos no estén dominados por un solo tipo de actividad.</p> <p>Reducción de espacios de temor: diseñar los espacios públicos de manera que minimicen el temor a la inseguridad.</p> <p>Género y rol de cuidado: Las actividades de cuidado que incluyen tanto el cuidado personal como el de otras personas, implican trayectos y necesidades específicas que suelen no ser consideradas en el diseño urbano convencional.</p>		<p>Diversificación de usos en parques</p> <p>Iluminación y visibilidad</p> <p>Puntos de información sobre violencia de género</p> <p>Accesibilidad universal</p> <p>Diversidad y equidad de espacios</p> <p>Seguridad y espacios de temor</p>	
Fases del proyecto en la que se utiliza		Herramientas	
Diagnóstico	-	Auditoría	-
Planificación	-	Conceptual	-
Gestión / Participación	El documento propone metodologías y herramientas participativas como talleres, grupos focales y entrevistas.	Fichas / Lineamientos	Proporciona guías detalladas para el diseño de espacios inclusivos en mercados y parques, incluyendo recomendaciones específicas sobre accesibilidad, mobiliario, seguridad, señalética y diversidad de usos.
Diseño	Ofrece guías detalladas para el diseño de parques y mercados inclusivos, considerando factores como accesibilidad, mobiliario adecuado, seguridad y diversidad de espacios.	Ejemplos	-
Ejecución	-	Difusión	Fomenta la sensibilización sobre la importancia de la inclusión de género, este documento se convierte un recurso de difusión para promover buenas prácticas entre autoridades y comunidades.
Seguimiento / Evaluación	-	Metodológica	Describe metodologías participativas para involucrar a mujeres en el proceso de diseño, como grupos focales, entrevistas y observación participantes. Sugiere el uso de mapas perceptivos y corporales, talleres y marchas exploratorias para captar la experiencia cotidiana de las mujeres en los espacios públicos.
Ficha de elaboración propia en base al análisis arrojado por OpenAI - ChatGPT			


FICHA N° 9			
Nombre guía			
Manual de replicabilidad Hacia la construcción de espacios públicos urbanos más seguros para mujeres y niñas			
Año			
2020			
Principios del Urbanismo Feminista / Perspectiva de género encontrados		Estrategias del documento	
<p>Participación ciudadana: El urbanismo feminista fomenta la participación de las mujeres y niñas en los procesos de diseño urbano.</p> <p>Seguridad y resignificación de espacios: La seguridad es un eje central. Mediante el urbanismo táctico se plantean intervenciones que resignifican espacios percibidos como inseguros.</p> <p>Enfoque de género: Se consideran las experiencias y necesidades de las mujeres en el diseño de los espacios públicos mediante metodologías participativas, involucrando a la ciudadanía y, en especial, a mujeres y niñas en el diagnóstico y diseño de soluciones.</p>		<p>Urbanismo táctico con participación ciudadana y basado en datos</p> <p>Actividades culturales y recreativas</p> <p>Espacios visualmente atractivos y seguros</p> <p>Metodología participativa y colaborativa</p> <p>Colaboración interinstitucional</p> <p>Redefinición de espacios</p>	
Fases del proyecto en la que se utiliza		Herramientas	
Diagnóstico	Proporciona herramientas para recopilar datos y analizar el contexto, como el índice de seguridad nocturna, las fichas de observación y entrevistas.	Auditoría	Ofrece instrumentos para medir el impacto de las intervenciones mediante visitas de seguimiento y encuestas, permitiendo evaluar las percepciones de seguridad en la comunidad.
Planificación	-	Conceptual	-
Gestión / Participación	Promueve metodologías participativas como talleres y mesas de trabajo con la comunidad, de manera especial mujeres y niñas.	Fichas / Lineamientos	Plantea guías y recomendaciones sobre cómo implementar cada fase del proyecto de forma efectiva, desde el análisis de datos hasta la planificación y ejecución de las intervenciones en los espacios públicos.
Diseño	Estrategias de diseño urbano orientadas a crear espacios visualmente atractivos y seguros.	Ejemplos	Se incluyen ejemplos de intervenciones anteriores, que muestran la aplicación de los principios en situaciones reales.
Ejecución	Describe como organizar y llevar a cabo acciones de intervención, con detalles de logística, materiales necesarios y roles específicos, así como participación de voluntarios y colectivos.	Difusión	Propone campañas de comunicación a través de redes sociales y locales, buscando involucrar a la comunidad y asegurar la continuidad de las intervenciones mediante la apropiación del espacio público por sus usuarios.
Seguimiento / Evaluación	Plantea métodos de evaluación para medir el impacto de las intervenciones, como entrevistas post-intervención y comparativas de percepción de seguridad antes y después.	Metodológica	Incluyen fases de intervención claramente estructuradas desde el diagnóstico hasta la evaluación y sostenibilidad, en la cual se detalla pasos específicos y el uso de instrumentos.
Ficha de elaboración propia en base al análisis arrojado por OpenAI - ChatGPT			


FICHA N° 10			
Nombre guía			
Activación con perspectiva de género Guía para aprovechamiento y operación de equipamientos urbanos y espacios públicos con perspectiva de género			
Año			
2020			
Principios del Urbanismo Feminista / Perspectiva de género encontrados		Estrategias del documento	
<p>Espacios incluyentes: Los espacios deben ser diseñados para ser diversos e inclusivos, permitiendo actividades variadas en diferentes horarios, con actividades que atiendan las necesidades de todas las personas.</p> <p>Interseccionalidad: Permite tener en cuenta las diferentes formas de opresión que enfrentan las mujeres, como el género, origen étnico, orientación sexual, edad,, etc. con el objetivo de crear espacios que respondan a la diversidad de identidades y necesidades.</p> <p>Gobernanza y corresponsabilidad: La activación de los espacios públicos debe ser un proceso participativo en el que las comunidades, y en particular las mujeres, se involucren en el uso, cuidado y gestión de los espacios, promoviendo un sentido de pertenencia y orgullo por el entorno.</p>		<p>Iluminación adecuada</p> <p>Activación comunitaria con enfoque de género</p> <p>Espacios multifuncionales y seguros</p> <p>Diseño participativo</p> <p>Diagnóstico situacional con enfoque de género</p> <p>Acciones específicas para la inclusión</p>	
Fases del proyecto en la que se utiliza		Herramientas	
Diagnóstico	Plantea herramientas y enfoques, como el diagnóstico situacional, que identifica las necesidades de distintos grupos, antes de intervenir en el espacio público	Auditoría	Implementación de mecanismos de monitoreo y evaluación para asegurar que los espacios intervenidos cumplan con los objetivos de inclusión de género, permitiendo evaluar el avance y los efectos de las acciones. Plantea pasos claros para realizar diagnósticos situacionales con enfoque de género.
Planificación	Ofrece estrategias de planificación con perspectiva de género en las cuales plantea como incorporar principios de accesibilidad, seguridad y participación equitativa para la activación de los espacios públicos.	Conceptual	-
Gestión / Participación	Incentiva la creación de Comités Comunitarios con enfoque de género, para la toma de decisiones relacionadas con el diseño y la gestión de los espacios asegurando la participación activa.	Fichas / Lineamientos	Incluye una guía de cómo planificar y activar espacios públicos desde la perspectiva de género. También presenta recomendaciones sanitarias y de diseño.
Diseño	-	Ejemplos	Presenta casos de éxito en la implementación de espacios públicos con enfoque de género.
Ejecución	-	Difusión	-
Seguimiento / Evaluación	-	Metodológica	Plantea la metodología CIUATL, para obtener la información sobre cómo mujeres, niñas y otros grupos vulnerables perciben su entorno urbano. Esta metodología permite priorizar las intervenciones.
Ficha de elaboración propia en base al análisis arrojado por OpenAI - ChatGPT			


FICHA N° 11			
Nombre guía			
Guía Básica para la incorporación de la perspectiva de género e interseccionalidad en los Gobiernos Autónomos Descentralizados			
Año			
2021			
Principios del Urbanismo Feminista / Perspectiva de género encontrados		Estrategias del documento	
<p>Vitalidad y uso mixto de los espacios: Un espacio público debe permitir una combinación de funciones sociales, culturales, comerciales y recreativas.</p> <p>Accesibilidad universal: espacios accesibles para todas las personas, independientemente de su género, edad o condición física.</p> <p>Seguridad y confort: La seguridad es un principio clave del urbanismo feminista.</p> <p>Gobernanza participativa: Involucrar a las mujeres y otros grupos marginados de los procesos de toma de decisiones sobre el diseño, planeación y gestión de los espacios públicos.</p>		<p>Activación de espacios con actividades comunitarias</p> <p>Gobernanza participativa con enfoque de género</p> <p>Planes de desarrollo con perspectiva de género</p> <p>Diagnósticos situacionales con enfoque de género</p> <p>Diversidad e inclusión</p> <p>Seguridad y confort</p>	
Fases del proyecto en la que se utiliza		Herramientas	
Diagnóstico	-	Auditoría	-
Planificación	Ofrece estrategias de planificación y presupuestación con enfoque de género, incluyendo la participación ciudadana para identificar las necesidades de los distintos grupos, y la elaboración de Agendas Locales de Igualdad.	Conceptual	-
Gestión / Participación	Como principal objetivo es el empoderamiento y participación activa de mujeres y personas LGBTI en la toma de decisiones durante procesos de planificación y ejecución.	Fichas / Lineamientos	-
Diseño	-	Ejemplos	Presenta buenas y malas prácticas de la incorporación de la perspectiva de género en los gobiernos locales, proporcionando ejemplos específicos que pueden ser utilizados como referencia.
Ejecución	-	Difusión	-
Seguimiento / Evaluación	-	Metodológica	Describe una metodología clara para la transversalización del enfoque de género en los GAD. Esto incluye la creación de Agendas Locales de Igualdad. También incluye pasos para incorporar la perspectiva de género en los Planes de Desarrollo y Ordenamiento Territorial.


FICHA N° 12			
Nombre guía			
Guía para incorporar la perspectiva de género en las actuaciones urbanas			
Año			
2021			
Principios del Urbanismo Feminista / Perspectiva de género encontrados		Estrategias del documento	
<p>Accesibilidad Universal: Los espacios públicos deben ser accesibles para todas las personas, la continuidad de los espacios accesibles y la idea de "ver y ser vistos" contribuyen a generar seguridad real y percibida.</p> <p>Proximidad y Ciudad Cuidadora: El urbanismo feminista promueve un modelo de ciudad compacta y policéntrica, donde los servicios de cuidado estén cerca de los domicilios.</p> <p>Espacios Públicos como Infraestructura de Cuidado: El diseño del espacio público debe facilitar la vida cotidiana, considerando las necesidades de cuidado, salud y actividades comunitarias. Se enfatiza la creación de redes de espacios públicos que favorezcan el encuentro y la estancia cercana a las viviendas.</p> <p>Participación Inclusiva: Promover procesos participativos en los que todos los colectivos, incluyendo mujeres, personas con movilidad reducida e infancias, participen activamente en la toma de decisiones sobre los espacios públicos.</p>		<p>Red de espacios comunes</p> <p>Accesibilidad y movilidad sostenible</p> <p>Infraestructura verde y salud urbana</p> <p>Seguridad e iluminación</p> <p>Ciudad próxima y compacta</p>	
Fases del proyecto en la que se utiliza		Herramientas	
Diagnóstico	Plantea el análisis de datos desagregados por género y la consideración de las necesidades de diferentes grupos sociales, en esta fase se ofrece herramientas para identificar las desigualdades existentes en el espacio urbano.	Auditoría	Se incluyen instrumentos para la evaluación del impacto de género (IEIG), que permiten revisar si los proyectos urbanísticos están contribuyendo a reducir las desigualdades de género.
Planificación	Propone estrategias para asegurar la inclusión de género en la planificación de espacios comunes, servicios, vivienda y movilidad, integrando la ciudad cuidadora y de proximidad.	Conceptual	-
Gestión / Participación	-	Fichas / Lineamientos	Establece directrices claras para la incorporación de la perspectiva de género en todas las fases del urbanismo.
Diseño	Orienta el diseño urbano con la perspectiva de género, promoviendo aspectos como accesibilidad, seguridad y proximidad de servicios esenciales.	Ejemplos	-
Ejecución	-	Difusión	Promueve la sensibilización sobre la necesidad de la perspectiva de género en el urbanismo, facilitando la comprensión para diferentes públicos, incluidas administraciones y colectivos profesionales.
Seguimiento / Evaluación	Formula indicadores de género para medir el impacto de las actuaciones urbanísticas, el Informe de Evaluación de Impacto de Género (IEIG) evalúa si las intervenciones han reducido desigualdades y si las medidas propuestas han sido efectivas.	Metodológica	Proporciona indicadores y preguntas guía para realizar un análisis sistemático de cómo incorporar la perspectiva de género en el diseño urbano. Estas herramientas permiten a los equipos redactores evaluar el impacto de sus decisiones antes, durante y después del proceso de planificación.
Ficha de elaboración propia en base al análisis arrojado por OpenAI - ChatGPT			


FICHA N° 13			
Nombre guía			
La ciudad de ellas. Guía para incorporar la participación en la planificación urbana sostenible			
Año			
2022			
Principios del Urbanismo Feminista / Perspectiva de género encontrados		Estrategias del documento	
<p>Proximidad: La ciudad debe organizarse en torno a una proximidad de servicios que facilite el acceso diario a cuidados, trabajo, educación y servicios básicos.</p> <p>Seguridad: La percepción de seguridad es clave para garantizar la presencia equitativa de mujeres y otros grupos vulnerables en el espacio público.</p> <p>Accesibilidad Universal: Los espacios públicos deben ser accesibles para todos, independientemente de la edad, género o capacidad física. Esto implica la creación de infraestructuras que eliminen barreras arquitectónicas y permitan una movilidad segura y autónoma.</p> <p>Infraestructura Verde y Saludable: Se destaca la importancia de integrar espacios verdes cercanos y accesibles para fomentar el bienestar de la población, especialmente para quienes cuidan de niños y mayores.</p>		<p>Red de espacios comunes</p> <p>Organización de la infraestructura verde</p> <p>Mejora de la iluminación y seguridad</p> <p>Desarrollo de ciudades policéntricas</p> <p>Planeamiento inclusivo y participativo</p>	
Fases del proyecto en la que se utiliza		Herramientas	
Diagnóstico	Permite evaluar las condiciones actuales de toda la ciudad y del sitio específico, recopilando datos tanto cuantitativos como cualitativos con el fin de comprender el contexto urbano y los desafíos clave. Se incluyen herramientas para analizar la accesibilidad, seguridad, distribución y calidad de los espacios públicos.	Auditoría	Plantea caminatas exploratorias como "Safety Walk" y "Urban Walk" que incluyen cuestionarios y herramientas como aplicaciones específicas para auditar espacios desde una perspectiva de género y juventud.
Planificación	Apoya la planificación participativa al involucrar a grupos vulnerables, especialmente mujeres y niñas. Proporciona métodos para priorizar espacios públicos que necesitan mejora y establecer acciones estratégicas.	Conceptual	-
Gestión / Participación	-	Fichas / Lineamientos	Directrices para reuniones digitales, organización de talleres y pasos para evaluar y diseñar espacios públicos con enfoque de género.
Diseño	-	Ejemplos	-
Ejecución	-	Difusión	Estrategia a partir de resultados a través de mapas interactivos, informes y presentaciones públicas para maximizar el impacto y conocimiento de los proyectos.
Seguimiento / Evaluación	Incluye herramientas para medir el impacto, evaluar la calidad de los espacios y asegurar que las mejoras logren los objetivos definidos, manteniendo un enfoque en la participación continua.	Metodológica	Herramientas a través de bloques de actividades con un enfoque paso a paso en evaluación, diseño e implementación de espacios urbanos inclusivos.

FICHA N° 14			
Nombre guía			
Manual de diseño de espacios públicos con perspectiva de género y diversidad. Guía de recomendaciones teórico-prácticas para procesos de diseño e intervención en espacios públicos			
Año			
2022			
Principios del Urbanismo Feminista / Perspectiva de género encontrados		Estrategias del documento	
<p>Transversalidad de género: La perspectiva de género debe ser un enfoque transversal que influya en cada etapa del diseño urbano, desde la investigación hasta la implementación. Esto implica diseñar políticas y espacios que fomenten la igualdad y reduzcan la discriminación basada en género, identidad sexual, y otras características personales.</p> <p>Interseccionalidad: Se resalta la necesidad de adoptar un enfoque interseccional, entendiendo que la identidad de las personas es compleja y que sus experiencias urbanas están influenciadas por factores como género, clase, edad, capacidades físicas, entre otros.</p> <p>Espacios públicos verdes y seguridad: Se enfatiza la importancia de los espacios verdes no solo por su función ambiental, sino también como lugares de encuentro e interacción segura para todos.</p>		<p>Transversalidad de género</p> <p>Proyectos participativos</p> <p>Infraestructura inclusiva</p> <p>Mesas de gestión intersectorial</p> <p>Diseño participativo</p> <p>Interseccionalidad</p>	
Fases del proyecto en la que se utiliza		Herramientas	
Diagnóstico	El manual propone herramientas para comprender la realidad urbana desde una perspectiva de género, incluyendo el análisis del Índice de Calidad Urbana con Perspectiva de Género (ICUPG) y datos estadísticos sobre el uso y percepción del espacio público, la movilidad y la seguridad de las personas.	Auditoría	El Índice de Calidad Urbana con Perspectiva de Género (ICUPG) es una herramienta de auditoría para evaluar y monitorear la calidad urbana desde una perspectiva de género, abarcando movilidad, accesibilidad y seguridad.
Planificación	Se proporcionan lineamientos para incorporar la perspectiva de género y diversidad al planificar la disposición de infraestructuras y equipamientos urbanos.	Conceptual	Desarrolla los conceptos de género, diversidad e interseccionalidad aplicados al urbanismo, explicando cómo estos impactan la planificación y el uso de los espacios públicos.
Gestión / Participación	-	Fichas / Lineamientos	-
Diseño	Ofrece directrices prácticas de diseño inclusivo para espacios públicos, centrándose en seguridad, accesibilidad, visibilidad, diversidad de usos y flexibilidad en los espacios. Estas estrategias buscan hacer que el diseño sea adaptable a distintas experiencias y necesidades.	Ejemplos	El documento incluye ejemplos y casos de estudio de proyectos implementados en Buenos Aires que ilustran cómo aplicar los principios y herramientas en contextos reales.
Ejecución	-	Difusión	-
Seguimiento / Evaluación	El ICUPG puede aplicarse en la fase de seguimiento y evaluación para medir el impacto de las intervenciones y ajustar los planes de acuerdo con la experiencia y el uso real de los espacios públicos.	Metodológica	Se presentan metodologías para el diagnóstico y la investigación territorial, incluyendo técnicas como encuestas, grupos focales y observación, que permiten recoger datos sobre las necesidades y percepciones de diferentes grupos.
Ficha de elaboración propia en base al análisis arrojado por OpenAI - ChatGPT			


FICHA N° 15			
Nombre guía			
La perspectiva de género en el ciclo de la Obra Pública			
Año			
2022			
Principios del Urbanismo Feminista / Perspectiva de género encontrados		Estrategias del documento	
<p>Perspectiva de Género en Políticas Públicas: La perspectiva de género se presenta como una herramienta analítica y política que identifica y actúa sobre las desigualdades de género en las políticas públicas.</p> <p>Transversalización en el Urbanismo y la Obra Pública: Se aboga por la integración de la perspectiva de género en todas las fases de la obra pública (planificación, diseño, ejecución y monitoreo), destacando que las mujeres y diversidades de género suelen estar excluidas de los espacios de decisión en este ámbito, lo cual contribuye a perpetuar las desigualdades.</p> <p>Impacto Social y Redistribución de Recursos: La obra pública con enfoque de género se ve como un instrumento de redistribución social que responde a las necesidades de distintos grupos, especialmente aquellos que enfrentan desigualdades de género.</p> <p>Atributo de Proximidad y Accesibilidad en Urbanismo: diseñar y planificar con base en la cercanía a servicios básicos para facilitar la vida de las mujeres y diversidades, quienes suelen tener una carga adicional de trabajo de cuidados.</p>		<p>Visibilidad y seguridad</p> <p>Diseño participativo</p> <p>Macro-manzanas para peatones</p> <p>Proximidad y acceso a servicios</p>	
Fases del proyecto en la que se utiliza		Herramientas	
Diagnóstico	Proporciona herramientas para identificar desigualdades de género en las políticas públicas y en las obras de infraestructura, lo que es fundamental para realizar un diagnóstico inclusivo y preciso de necesidades.	Auditoría	-
Planificación	-	Conceptual	Ofrece marcos teóricos y definiciones sobre género y desigualdades, así como la importancia de transversalizar esta perspectiva en las políticas públicas, lo cual sienta una base conceptual para la integración de género en las obras.
Gestión / Participación	-	Fichas / Lineamientos	Presenta directrices específicas sobre cómo incorporar la perspectiva de género en cada fase de la obra pública, desde la planificación hasta la evaluación, proporcionando un marco normativo y operativo.
Diseño	Entrega recomendaciones para que el diseño de las obras públicas incorpore elementos inclusivos y que promuevan la equidad de género, asegurando un acceso igualitario y seguro a los servicios e infraestructuras.	Ejemplos	Incluye casos prácticos y experiencias internacionales, regionales y nacionales sobre la implementación de políticas de obra pública con enfoque de género, lo que facilita la comprensión de los lineamientos aplicados en situaciones reales.
Ejecución	Ofrece pautas para la ejecución de obras con enfoque de género y para el seguimiento a través de indicadores específicos, lo que es crucial para monitorear la correcta implementación de estos principios.	Difusión	-
Seguimiento / Evaluación	El manual plantea indicadores y criterios de evaluación que pueden aplicarse para medir el impacto de las obras desde una perspectiva de género y garantizar la sostenibilidad de los avances en igualdad.	Metodológica	Propone métodos de diagnóstico y evaluación para identificar y abordar desigualdades de género, así como para monitorear el impacto de las intervenciones.

FICHA N° 16			
Nombre guía			
Guía de intervenciones en espacios públicos			
Año			
2022			
Principios del Urbanismo Feminista / Perspectiva de género encontrados		Estrategias del documento	
<p>Enfoque en la calidad de vida: Los espacios públicos deben contribuir a mejorar la calidad de vida de todas las personas. Para ello, se diseña teniendo en cuenta factores de confort, como la disponibilidad de sombra, asientos y áreas que inviten a la interacción social y el descanso.</p> <p>Participación comunitaria: La participación ciudadana es un principio transversal en el urbanismo feminista. Se impulsa la inclusión de las personas en la toma de decisiones desde el análisis hasta la evaluación de los proyectos de espacio público, garantizando que los diseños reflejen las necesidades reales de las comunidades.</p> <p>Diversidad y apropiación de los espacios: Se busca que los espacios sean inclusivos y reflejen la diversidad de los usuarios, no solo en términos de género, sino también en cuanto a edad, etnia y capacidades. Se recomienda implementar equipamientos que cubran una variedad de actividades y permitan a los usuarios apropiarse de los espacios.</p>		<p>Accesibilidad y movilidad</p> <p>Participación Comunitaria</p> <p>Vita cotidiana</p> <p>Impacto positivo en la calidad de vida</p> <p>Diversidad de usos y usuario</p> <p>Seguridad y visibilidad</p> <p>Fomento de la actividad y la interacción social</p> <p>Seguridad y vínculo visual</p>	
Fases del proyecto en la que se utiliza		Herramientas	
Diagnóstico	Proporciona métodos para recopilar información de base y realizar análisis urbanos que consideren las perspectivas de género, como la recopilación de datos específicos sobre las necesidades de mujeres y grupos vulnerables.	Auditoría	-
Planificación	Aporta lineamientos para priorizar la inclusión y accesibilidad universal, enfocándose en una planificación que considere la distribución justa de espacios y servicios. Esto implica crear una red de espacios públicos equitativos,	Conceptual	-
Gestión / Participación	-	Fichas / Lineamientos	Proporciona directrices sobre cómo integrar la perspectiva de género en todas las fases de un proyecto urbano. Esto incluye recomendaciones específicas para mejorar la seguridad, accesibilidad y equidad en los espacios públicos.
Diseño	Plantea principios de diseño urbano desde la perspectiva de género, recomendando una infraestructura que priorice la seguridad, comodidad y accesibilidad.	Ejemplos	Presenta experiencias exitosas de proyectos de urbanismo inclusivo y participación ciudadana, como talleres de urbanismo táctico en ciudades latinoamericanas, que sirven como referencia para la implementación de proyectos inclusivos y de bajo costo.
Ejecución	-	Difusión	Plantea el uso de plataformas digitales y tecnológicas para fomentar la participación ciudadana, como Decidim y Consul, que permiten a la ciudadanía involucrarse en la toma de decisiones a través de votaciones, propuestas y consultas virtuales.
Seguimiento / Evaluación	Sirve como base para evaluar el impacto de los espacios públicos en términos de accesibilidad y seguridad de género. Propone utilizar indicadores de éxito que miden la inclusión y la percepción de seguridad, permitiendo ajustar los espacios y las políticas según los resultados obtenidos.	Metodológica	Incluye metodologías para análisis urbanos con enfoque de género, como el mapeo de actores y el análisis cualitativo y cuantitativo del uso de los espacios. Estas herramientas permiten entender mejor las necesidades de diversos grupos de usuarios y diseñar espacios inclusivos desde una perspectiva de género.

FICHA N° 17			
Nombre guía			
<p>METODOLOGÍA CIUATL PARA MÉXICO Evaluación y Transformación del Espacio Público con Perspectiva y Necesidades de las Mujeres</p>			
Año			
2020			
Principios del Urbanismo Feminista / Perspectiva de género encontrados		Estrategias del documento	
<p>Necesidad de un enfoque inclusivo: Incorporar la perspectiva de género es esencial para crear ciudades más seguras y accesibles. Los espacios públicos y la infraestructura urbana deben considerar las experiencias cotidianas de las mujeres, quienes suelen asumir roles de cuidado y tienen patrones de movilidad distintos.</p> <p>Derecho de las mujeres a la ciudad: Este derecho implica garantizar que las mujeres tengan acceso igualitario a todos los servicios, infraestructuras y oportunidades que ofrece la ciudad, promoviendo una ciudad accesible y amigable para todas y todos.</p> <p>Vida libre de violencia para mujeres, niñas y adolescentes: El documento busca eliminar cualquier forma de violencia en el espacio público, fomentando la seguridad en el entorno urbano para que las mujeres y niñas puedan transitar y habitar libremente y sin temor.</p> <p>Esta guía plantea la Metodología CIUATL que puede aplicarse en varias fases del proyecto urbano arquitectónico</p>		<p>Enfoque inclusivo Diseño inclusivo Participación ciudadana Proximidad</p> <p>Políticas de planificación urbana con una perspectiva de cuidado Igualdad de oportunidades Derecho de la mujer a la ciudad</p>	
Fases del proyecto en la que se utiliza		Herramientas	
Diagnóstico	La metodología inicia con un análisis socio-territorial, incluyendo el mapeo de actores clave, entrevistas comunitarias y análisis de datos desagregados por género.	Auditoría	Incluye actividades específicas de recolección de datos, como caminatas de reconocimiento del espacio y encuestas de percepción e infraestructura, las cuales permiten evaluar el estado actual de los espacios públicos desde la perspectiva de las mujeres.
Planificación	-	Conceptual	Aporta un marco teórico sobre la perspectiva de género en el urbanismo, con temas como la movilidad del cuidado, la división sexual del trabajo y la ocupación del espacio público. Estos conceptos facilitan la comprensión de las necesidades diferenciadas de las mujeres en entornos urbanos.
Gestión / Participación	Involucra procesos participativos como grupos de enfoque, caminatas de reconocimiento y encuestas de percepción e infraestructura.	Fichas / Lineamientos	Define 11 categorías clave para evaluar los espacios públicos, estableciendo lineamientos específicos que deben tomarse en cuenta para garantizar que estos espacios sean seguros y accesibles para mujeres de diversas edades y condiciones.
Diseño	Plantea talleres de diagnóstico y diseño colectivo permiten generar propuestas basadas en las necesidades identificadas. Este enfoque de urbanismo táctico y feminista fortalece el papel de las mujeres en el rediseño de sus entornos	Ejemplos	Proporciona ejemplos internacionales de proyectos exitosos, como el caso de Viena y el País Vasco, que han integrado la perspectiva de género en su planificación urbana. Estos casos sirven como referencias prácticas de implementación.
Ejecución	-	Difusión	-
Seguimiento / Evaluación	La metodología finaliza con la elaboración de un informe de resultados y retroalimentación a la comunidad. Las propuestas también incluyen intervenciones de urbanismo comunitario y táctico que pueden evolucionar y ser evaluadas en el tiempo para adaptarse a las necesidades cambiantes de la comunidad.	Metodológica	Establece una secuencia de implementación clara, desde el análisis territorial hasta la elaboración de informes y propuestas, pasando por talleres de diseño colectivo y ejercicios de urbanismo táctico. Estas herramientas son guías prácticas para ejecutar proyectos con enfoque inclusivo y participativo.

FICHA N° 18			
Nombre guía			
Set para introducir la perspectiva de género en el proceso urbano			
Año		Estrategias del documento	
2017		<p>Infraestructura de apoyo al cuidado: Por cuanto la mayoría de las tareas de cuidado son asumidas por mujeres, el diseño de espacios públicos debe facilitar la conciliación, proporcionando áreas de descanso, aseos públicos, espacios para lactancia y zonas de recreo seguras para menores y personas mayores.</p> <p>Diversidad y flexibilidad de uso: Los espacios públicos debe permitir usos variados y flexibles que respondan a las diferentes necesidades de hombres y mujeres en la vida cotidiana, favoreciendo actividades de encuentro social y recreo para todas las edades.</p> <p>Seguridad y percepción de seguridad: La seguridad mediante una adecuada iluminación, buena visibilidad y diseño sin rincones aislados. Para eliminar elementos que generen barreras visuales, como arbustos altos o mobiliario opaco, que limitan la percepción de seguridad, y se recomienda una señalización clara que permita la apropiación del espacio.</p>	
Principios del Urbanismo Feminista / Perspectiva de género encontrados		Estrategias del documento	
<p>Infraestructura de apoyo al cuidado: Por cuanto la mayoría de las tareas de cuidado son asumidas por mujeres, el diseño de espacios públicos debe facilitar la conciliación, proporcionando áreas de descanso, aseos públicos, espacios para lactancia y zonas de recreo seguras para menores y personas mayores.</p> <p>Diversidad y flexibilidad de uso: Los espacios públicos debe permitir usos variados y flexibles que respondan a las diferentes necesidades de hombres y mujeres en la vida cotidiana, favoreciendo actividades de encuentro social y recreo para todas las edades.</p> <p>Seguridad y percepción de seguridad: La seguridad mediante una adecuada iluminación, buena visibilidad y diseño sin rincones aislados. Para eliminar elementos que generen barreras visuales, como arbustos altos o mobiliario opaco, que limitan la percepción de seguridad, y se recomienda una señalización clara que permita la apropiación del espacio.</p>		<p>Reducción de barreras visuales y mejora la visibilidad</p> <p>Diversidad y flexibilidad de usos</p> <p>Movilidad de cuidado</p> <p>Transversalidad</p> <p>Ciudades compactas y de proximidad</p> <p>Distribución equitativa de equipamientos urbanos</p>	
Fases del proyecto en la que se utiliza		Herramientas	
Diagnóstico	-	Auditoría	-
Planificación	Plantea directrices para integrar la perspectiva de género en el diseño y la planificación del espacio público. Propone una ciudad próxima que facilite la mezcla de los roles de cuidado y de trabajo.	Conceptual	Propone un marco teórico sobre la perspectiva de género en el urbanismo, explicando su relevancia y como esto puede generar un cambio en la percepción del espacio público.
Gestión / Participación	Incentiva la importancia de la inclusión de las mujeres y otros grupos en los procesos de toma de decisiones y en los foros donde se debaten los temas relacionados con la vida cotidiana	Fichas / Lineamientos	-
Diseño	Propone ejemplos de diseño específico en el espacio público, transporte y señalización urbana, que buscan espacios más seguros e inclusivos.	Ejemplos	Da ejemplos concretos de intervenciones para mejorar la percepción del espacio público.
Ejecución	Plantea recomendaciones del procedimiento de llevar a cabo intervenciones urbanas y la aplicación práctica de políticas urbanísticas	Difusión	Plantea actividades de sensibilización, formación y comunicación pública para fomentar la conciencia social.
Seguimiento / Evaluación	Proporciona objetivos y métodos de medición del impacto de las actuaciones en cuanto a la igualdad de género y calidad de vida.	Metodológica	Propone recomendaciones para realizar estudios previos y evaluaciones en la planificación urbana con un enfoque de género, como la recolección de datos desagregados y el análisis de movilidad y accesibilidad considerando los roles de género.
Ficha de elaboración propia en base al análisis arrojado por OpenAI - ChatGPT			

FICHA N° 19			
Nombre guía			
Género y política pública Arquitectura y urbanismo desde la perspectiva de género			
Año			
2017			
Principios del Urbanismo Feminista / Perspectiva de género encontrados		Estrategias del documento	
<p>Ciudad para todas: Diseño inclusivo para mujeres, personas mayores, niños, etc.</p> <p>Cercanía y seguridad: Barrios bien conectados, servicios cercanos y seguros.</p> <p>Movilidad inclusiva: Acceso al transporte público eficiente.</p> <p>Participación cívica: Mujeres involucradas en la toma de decisiones.</p> <p>Representación simbólica: Nombres de calles y plazas que reflejen la presencia femenina.</p>		<p>Rediseño de espacios públicos</p> <p>Movilidad con perspectiva de género</p> <p>Participación comunitaria</p> <p>Barrios seguros y accesibles</p> <p>Transversalidad de género en las políticas públicas</p> <p>Representación en el espacio público</p> <p>Ciudad de proximidad</p>	
Fases del proyecto en la que se utiliza		Herramientas	
Diagnóstico	Permite identificar carencias y desigualdades de género en el espacio público, lo que lo hace útil para analizar la realidad urbana desde la perspectiva de género.	Auditoría	-
Planificación	Permite integrar los principios del urbanismo feminista como barrios cercanos y seguros, accesibilidad a los espacios públicos y movilidad del cuidado.	Conceptual	Definición de conceptos clave como urbanismo feminista, perspectiva de género y movilidad del cuidado, que guían la comprensión y la aplicación del enfoque de género.
Gestión / Participación	Define mecanismo que promueven la participación de las mujeres y otros grupos tanto en la toma de decisiones como en el diseño y gestión.	Fichas / Lineamientos	Directrices para aplicar los principios del urbanismo feminista en el diseño de espacios públicos y movilidad inclusiva, por lo cual proporciona una guía práctica sobre cómo llevar a cabo proyectos urbanos con perspectiva de género.
Diseño	Plantea principios y ejemplos para la creación de espacios seguros, accesibles que responden a las necesidades de las mujeres y otros colectivos.	Ejemplos	Casos exitosos, como Viena, que sirven de modelo para proyectos urbanos inclusivos.
Ejecución	-	Difusión	Al recoger experiencias previas y ejemplos de éxito es una herramienta de difusión que busca la sensibilización sobre la importancia de la perspectiva de género en la planificación urbana.
Seguimiento / Evaluación	-	Metodológica	-

FICHA N° 20			
Nombre guía			
Una guía para la incorporación de la perspectiva de género al planeamiento urbanístico			
Año			
2022			
Principios del Urbanismo Feminista / Perspectiva de género encontrados		Estrategias del documento	
<p>Urbanismo de proximidad y movilidad accesible: La guía promueve la creación de espacios cercanos y seguros para la vida cotidiana, que favorezcan el desplazamiento peatonal y el transporte público, lo cual beneficia a las personas encargadas del cuidado, usualmente mujeres, facilitando la gestión de sus tareas diarias.</p> <p>Análisis interseccional e inclusivo: Es fundamental entender el rol de género junto a otros factores como edad, origen y diversidad funcional. La perspectiva de género ayuda a analizar cómo las diferentes necesidades afectan el diseño y la accesibilidad de los espacios urbanos, permitiendo que estos sean más inclusivos y equitativos.</p> <p>Reconocimiento de la experiencia diferenciada en el uso del espacio urbano: La guía destaca que hombres y mujeres utilizan y perciben la ciudad de manera diferente, en gran parte debido a la división tradicional de roles de género, como el trabajo productivo y reproductivo (especialmente en tareas de cuidado), y la percepción de seguridad en el espacio urbano.</p>		<p>Proximidad</p> <p>Autonomía y percepción de seguridad</p> <p>Diversidad y accesibilidad</p> <p>Vitalidad del espacio</p> <p>Representatividad en el espacio urbano</p> <p>Espacios de relación próximos</p> <p>Participación ciudadana</p>	
Fases del proyecto en la que se utiliza		Herramientas	
Diagnóstico	Utiliza la Evaluación de Impacto de Género (EIG) para identificar desigualdades y necesidades específicas en el contexto urbano antes de iniciar el proyecto. Este diagnóstico ayuda a reconocer factores de movilidad, accesibilidad y seguridad que afectan a distintos grupos.	Auditoría	La Evaluación de Impacto de Género (EIG), es una herramienta de auditoría clave para evaluar los efectos de proyectos urbanísticos en la equidad de género. Esta evaluación permite analizar factores como la presencia de mujeres y hombres, el acceso a recursos, la participación en la toma de decisiones, normas y valores sociales, y representatividad en espacios urbanos
Planificación	-	Conceptual	-
Gestión / Participación	Promueve la participación inclusiva, organizando procesos que incluyen horarios variados, formatos accesibles (online y presenciales) y apoyo como servicios de cuidado. Esto asegura la representación de mujeres y otros colectivos en la toma de decisiones.	Fichas / Lineamientos	Plantea directrices específicas para el planeamiento y la gestión urbana con perspectiva de género, aplicables en las distintas fases del proyecto. Estos lineamientos ofrecen orientación sobre cómo integrar la perspectiva de género en el diseño y organización de espacios urbanos.
Diseño	Ofrece directrices para asegurar accesibilidad, seguridad y representatividad en los espacios, lo que implica el diseño de entornos que respondan a la diversidad de usuarios con elementos como iluminación, proximidad de servicios y áreas seguras.	Ejemplos	-
Ejecución	-	Difusión	-
Seguimiento / Evaluación	Sugiere un seguimiento constante mediante la verificación de los impactos de género, evaluando si las medidas implementadas cumplen con los objetivos de equidad y ajustando cuando sea necesario.	Metodológica	Detalla una metodología organizada en cinco fases para realizar la EIG, incluyendo el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, con criterios específicos para evaluar aspectos como la movilidad, seguridad, accesibilidad y proximidad en espacios públicos.

Anexo 2: TABLA DE GUÍAS Y MANUALES ANALIZADOS

