

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
SEDE ESMERALDAS**



**ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA**

**ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DE LAS FUNCIONES BÁSICAS  
MOTRICES QUE INCIDEN EN EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN  
LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA  
PARROQUIA ESMERALDAS, CANTÓN ESMERALDAS**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INICIAL.**

**AUTORA: MERCEDES ESTACIO YAGUAL**

**ASESORA DE TESIS: Mgt. Elsa Lara Calderón**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Lecto – Escritura Pensamiento y Lenguaje**

**OCTUBRE, 2014**

“Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de Grado de la PUCESE, previo a la obtención del Título de: Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialización Docencia Preescolar.

---

Presidente Tribunal de Graduación

---

Lector 1

---

Lector 2

---

Directora de Escuela

---

Directora de Tesis

Esmeraldas, Octubre de 2014

## **AUTORÍA**

Yo, Mercedes Estacio Yagual, declaro que la presente investigación enmarcada en el actual trabajo de tesis es absolutamente original, auténtica y personal.

En virtud que el contenido de esta investigación es de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora y de la PUCESE.

---

MERCEDES ESTACIO YAGUAL

## INDICE

Portada	
Aprobación del tribunal.....	ii
Autoría de tesis.....	iii
Índice.....	iv
Índice de tablas.....	vi
Índice de ilustraciones.....	vii
Resumen.....	viii
Abstrac.....	ix

### **CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN**

### **CAPITULO II: MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Proceso de lecto-escritura**

2.1.1 Definición de lecto-escritura.....	9
2.1.2 Importancia de leer y escribir.....	10
2.1.3 Componentes de la lectura y escritura.....	10
2.1.4 Funciones Básicas que inciden en el aprendizaje de la lecto-escritura.....	11

#### **2.2 Funciones Básicas Motrices**

2.2.1 Importancia de la estimulación motriz para mejorar la adquisición de la lecto-escritura .....	12
2.2.2. Estrategias para fortalecer las funciones motrices.....	12

### **CAPÍTULO III: MATERIALES Y MÉTODOS**

3.1 Tipo de investigación.....	14
3.2 Población y Muestra .....	14
3.3 Método y Técnica .....	14
3.4 Técnicas de Procesamiento y análisis estadístico de Datos .....	15

### **CAPÍTULO IV: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

4.1 Análisis e interpretación de los resultados de la prueba de valoración aplicada a los niños y niñas de primer año de educación básica.....	16
---	----

### **CAPÍTULO V: DISCUSIÓN..... 37**

### **CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES ..... 40**

## **REFERENCIAS**

Bibliografía .....	45
--------------------	----

## **ANEXOS**

Encuesta a los docentes .....	48
Prueba de valoración de las funciones motrices .....	51
Guía de ejercicios didácticos para desarrollar las funciones básicas motrices para la iniciación del proceso de escritura .....	55

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla I Manejo de equilibrio y posturas .....	16
Tabla II Lanzamiento de pelota .....	17
Tabla III Rebote de pelota .....	18
Tabla IV Elevación de rodillas con pies juntos .....	19
Tabla V Levanta dedos sobre la mesa .....	20
Tabla VI Realización de la trenza.....	21
Tabla VII Manejo de trazos con deslizamientos.....	22
Tabla VIII Dibujo sobre la base de puntos .....	23
Tabla IX Repaso de figura con líneas y círculos .....	24
Tabla X Completar figuras según el modelo .....	25
Tabla XI Realiza trazos continuos .....	26
Tabla XII Trazo de movimientos cursivos .....	27
Tabla XIII Área de trabajo didáctico .....	28
Tabla XIV Atención en la aplicación de estrategias motrices .....	29
Tabla XV Técnicas empleadas en a función motriz .....	30
Tabla XVI Incidencia de la función motriz en la lecto-escritura.....	31
Tabla XVII Aplicación de ejercicios de anticipación a la escritura .....	32
Tabla XVIII Estrategias para aplicación de técnicas gráficas .....	33
Tabla XIX Aplicación de Técnicas no gráficas .....	34
Tabla XX Dificultades en la aplicación de estrategias motrices.....	35
Tabla XXI Instrumentos para valoración de funciones motrices .....	36

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración I Manejo de equilibrio y posturas .....	16
Ilustración II Lanzamiento de pelota .....	17
Ilustración III Rebote de pelota .....	18
Ilustración IV Elevación de rodillas con pies juntos .....	19
Ilustración V Levanta dedos sobre la mesa .....	20
Ilustración VI Realización de la trenza.....	21
Ilustración VII Manejo de trazos con deslizamientos.....	22
Ilustración VIII Dibujo sobre la base de puntos .....	23
Ilustración IX Repaso de figura con líneas y círculos .....	24
Ilustración X Completar figuras según el modelo .....	25
Ilustración XI Realiza trazos continuos .....	26
Ilustración XII Trazo de movimientos cursivos .....	27
Ilustración XIII Área de trabajo didáctico .....	28
Ilustración XIV Atención en la aplicación de estrategias motrices .....	29
Ilustración XV Técnicas empleadas en la función motriz .....	30
Ilustración XVI Incidencia de la función motriz en la lecto-escritura.....	31
Ilustración XVII Aplicación de ejercicios de anticipación a la escritura .....	32
Ilustración XVIII Estrategias para aplicación de técnicas gráficas .....	33
Ilustración XIX Aplicación de técnicas no gráficas .....	34
Ilustración XX Dificultades en la aplicación de estrategias motrices .....	35
Ilustración XXI Instrumentos para valoración de funciones motrices .....	36

## RESUMEN

La investigación se enmarcó en un estudio descriptivo y explicativo de las **ESTRATEGIAS DE LAS FUNCIONES BÁSICAS MOTRICES QUE INCIDEN EN EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA PARROQUIA ESMERALDAS, CANTÓN ESMERALDAS**, y se desarrolló de acuerdo al Reglamento de Instructivo de Tesis de la PUCESE; para efectos de su desarrollo investigativo descriptivo se permitió evidenciar el proceso de análisis de las estrategias de enseñanza para la preparación de lectura y escritura que emplean los docentes en los niños y niñas en estudio.

El tipo de estudio implementado para esta investigación fue el descriptivo, que permite evidenciar el proceso de análisis de las estrategias motrices que emplean los docentes para predisponer a los niños y niñas del primer Año de Básica al proceso de lecto-escritura.

Para la recolección de datos se utilizó la encuesta dirigida a los docentes y una prueba de valoración de las funciones motrices aplicada a los niños y niñas de Primer Año de Básica con el propósito de conocer el desempeño del docente y estudiante en el trabajo metodológico – didáctico para estimular las funciones motrices al iniciar el proceso de lecto-escritura.

Casi en la totalidad de los niños se evidenció no poseer el dominio de la configuración de las palabras en el proceso del aprendizaje de la letra cursiva, resultante de habilidades no desarrolladas con anterioridad. Menos del 4% de los niños a los que se le aplicó el ejercicio, lograron realizarlo con precisión.

Una porción muy significativa de maestros, el 44,44%, presentaron deficiencias en la aplicación de las estrategias motrices: dificultad al dar órdenes a los niños, no comprensión de las técnicas a emplear y el manejo inapropiado de los materiales.

Se recomienda promover el uso de técnicas y materiales didácticos a través del proceso pedagógico coordinado estimulando interdisciplinadamente las funciones básicas que son las que preparan el aprestamiento a la lecto-escritura.

“Análisis de las estrategias de las funciones básicas motrices que inciden en el proceso de la lecto-escritura en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la parroquia Esmeraldas, cantón Esmeraldas”

## ABSTRACT

The investigation was framed in descriptive and explanatory study of **STRATEGIES THE BASIC MOTOR FUNCTIONS THAT INFLUENCE ON THE READING-WRITING PROCESS OF CHILDREN OF FIRST YEAR OF BASIC EDUCATION FROM ESMERALDAS**, and was developed according to the Instructive Rules of Tesis from PUCESE; due to its investigative and explanatory development that allowed the process of analysis of strategies for the preparation of reading and writing that depends on boys and girls who study.

The type of study implemented for this investigation was descriptive, that allows to show the analysis process of Motor Strategies that depend on boys and girls from first year of basic education on the reading-writing process.

For the data collection was used survey addressed to dependents and a valuation test of the motor functions applied to boys and girls of First Year of Basic Education with the purpose of knowing the development of the dependent and student on the method-didactic work to stimulate the Motor functions when starting the reading-writing process.

Almost in its totality of kids was evident they do not dominate the configuration of words on the learning process of the cursive writing, result of the faculties that they did not develop before. Less than 4% of the kids on who were used the exercise achieved to make it accurate.

A portion very significant of teachers, 44,44%, show deficiency in the application of the motor strategies: difficulty at giving orders to kids, not understanding of the technique to apply and wrong use of the resources.

We recommend to promote the use of techniques and didactic resources through the teaching process stimulating basic functions that prepare the willingness of reading and writing.

## CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

En el proceso educativo se planifican experiencias de aprendizaje en donde los estudiantes deben ser los principales actores, mientras que los docentes son mediadores, por ello; la escuela debe ser un sistema organizado, de relaciones concertadas, propicio para que los niños y niñas puedan actuar, aceptar, rechazar, construir, entrar en conflicto con sus compañeros, con el maestro, y consigo mismo, etc. Por tanto, es necesario tener una adecuada preparación desde los primeros años de escolaridad, la misma que debe iniciar con el fortalecimiento de las funciones intelectuales y motrices.

Estas funciones básicas constituyen en el fundamento de la tarea de enseñar y aprender, los docentes necesitan tener una sólida formación en este ámbito, ya que de lo contrario, su tarea estará sometida a una simple domesticación del pensamiento. Conocer y aplicar estrategias que lleven a los niños y las niñas, a desarrollar la observación, la atención, la memoria, la imaginación, la psicomotricidad gruesa y fina, la coordinación dinámica global, fuerza, flexibilidad, tonicidad muscular, adecuando el desarrollo del espacio, tiempo y ritmo; requisitos fundamentales para la iniciación de la enseñanza de la lectura y escritura en el primer año de educación básica; y así contribuir en la formación intelectual, afectiva y psicomotriz de los aprendientes.

Según autores como Gesell, Piaget, Wallon, entre otros, consideran que las funciones motrices y el psiquismo van unidos sobre todo en los primeros años, aunque los próximos, incluso las mismas tareas escolares se pueden considerar ejercicios de psicomotricidad.

Cuando en el aula, los maestros/as aplican los procesos de la lectura y escritura en forma técnica y pedagógica con el uso adecuado de materiales didácticos y tienen claro las macrodestrezas que deben desarrollarse, la iniciación a los códigos de la lecto-escritura cobra un valor distinto al que se le ha atribuido anteriormente, ya que se deja la práctica tradicional que en la actualidad no permite lograr verdaderos aprendizajes.

De acuerdo a la Actualización y Fortalecimiento del Currículo de la Educación General Básica, para el primer año se plantea la importancia de que los niños y niñas tengan la oportunidad de desarrollar sus destrezas y habilidades lingüísticas y de socialización, y que los docentes apliquen todas las estrategias didácticas para lograrlo.

El problema que se evidencia, precisamente es la falta de coordinación de la utilización de estrategias, por parte de los docentes para desarrollar las funciones motrices básicas en el proceso de la lecto-escritura en los niños del Primer Año de Educación General Básica de las escuelas de la parroquia Esmeraldas del cantón Esmeraldas. Esto debido, a que no han recibido la capacitación necesaria, ya que desde el Ministerio de Educación, no se han ejecutado seminarios sobre esta temática de estudio.

La presente investigación hace un análisis descriptivo de las causas y efectos del problema antes mencionado. Este estudio está estructurado en seis capítulos: el Capítulo I, hace la presentación del trabajo investigativo el Capítulo II, explica la teoría que fundamenta la investigación, en éste se analiza los elementos de las funciones básicas, importancia de la estimulación motriz para mejorar la adquisición de la lectoescritura y las estrategias para generar fortalecimiento en esta función; el Capítulo III, se plantea el proceso metodológico que se orientó en la investigación haciendo mención de los métodos y las técnicas; en el Capítulo IV se realiza el análisis e interpretación de la información empírica a través de la valoración cualitativa y cuantitativa de la prueba de valoración aplicada a los estudiantes como de la encuesta realizada a los docentes; en el Capítulo V se establece la discusión que representa los elementos argumentativos que generó la investigación y en el Capítulo VI se establecen las conclusiones y recomendaciones que son aportes significativos que contribuirán en la labor del docente para proveer una educación de calidad.

Los objetivos planteados a en esta investigación fueron:

- ✓ Especificar las estrategias psicomotoras que emplean los docentes para el aprestamiento del proceso de la lecto-escritura.
- ✓ Describir las dificultades que presentan los docentes en la aplicación de estrategias motrices para el aprestamiento del proceso de lecto-escritura.

## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

### **2.1 PROCESO DE LECTO-ESCRITURA**

La enseñanza en la educación básica se debe fundamentar con las bases pedagógicas del diseño curricular; a través de la concepción teórica y metodológica en la que se sustenta el quehacer educativo del nuevo modelo pedagógico, es la Pedagogía Crítica con predominios de las vías cognitivistas y constructivistas. Donde se considera al estudiante como protagonista principal del aprendizaje. Primando para su ejecución el principio rector de la transversalidad del currículo el Buen Vivir, cuyos ejes transversales son: Interculturalidad, protección del medio ambiente, la educación sexual en los jóvenes, la formación de una ciudadanía democrática, el cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes.

Para el aprestamiento de la lectoescritura debe cumplirse con el proceso de construcción del conocimiento en el diseño curricular se oriente al desarrollo de un pensamiento: lógico, crítico, y creativo. Acotando que la pedagogía crítica se debe desarrollar por vías productivas y significativas que dinamicen la metodología de estudio para llegar a la metacognición, esto es «la manera de aprender a razonar sobre el propio razonamiento, aplicación del pensamiento al acto de pensar, aprender a aprender, es mejorar las actividades y las tareas intelectuales que uno lleva a cabo usando la reflexión para orientarlas y asegurarse una buena ejecución.

#### **2.1.1 DEFINICIÓN DE LECTO-ESCRITURA**

La lecto-escritura es el proceso mediante el cual el sujeto que aprende se pone en contacto con un conjunto de signos gráficos. Lleva implícita una intencionalidad, por ello su finalidad es comprender y sobre la base de ello, expresar por escrito el mensaje o la idea.

Para leer, explica Daniel Cassany, (2006) no utilizamos sólo las palabras y la mente sino que ahora leemos también textos que son sociales, es decir, instrumentos físicos de una época y de un lugar.

Según Goodman (1989), expresa que: “La lectura es un proceso de predicción, elección, confirmación y auto-corrección”. Él indica que los lectores, basados en sus experiencias previas, interactúan con los textos construyendo así el significado.

Para Susana Borel Maissonny (1989), “Leer oralmente, ante un signo escrito es encontrar su sonorización plena de sentido”.

En este proceso intervienen factores cognitivos y volitivos que son elementos importantes a considerar durante la planificación didáctica y las actividades de aprendizaje que se desarrollarán en el aula.

### **2.1.2 IMPORTANCIA DE LEER Y ESCRIBIR**

La lectura contiene un conjunto de habilidades del pensamiento, las cuales se constituyen en instrumentos importantes para niveles cada vez más elaborados de pensamiento, comunicación (Araujo M. , 2011) e interacción positiva con los demás y con el medio, además de ser valiosas para el aprendizaje.

La lectura debe convertirse en el proceso de interacción entre el lector y el texto en ese momento se genera un proceso de compartir porque la lectura es la llave que conecta a la información, permitiendo el crecimiento y desarrollo de la inteligencia.

La escritura permite extrapolar las ideas a través de la representación de la palabra escrita en que tiene la oportunidad de expresar sus sentimientos, intereses y opiniones.

La lectura y escritura son competencias complejas que están en constante interrelación y que por tanto los docentes deben emplear estrategias que integren estas competencias y no las aíslen.

### **2.1.3 COMPONENTES DE LA LECTURA Y ESCRITURA**

Para mejorar el aprendizaje de la lectura se recomienda practicar los siguientes componentes:

**a) Conciencia Fonológica:** Es cuando el niño y la niña se da cuenta que las frases y palabras están formadas por sonidos.

**b) Conciencia Léxica:** Es la manipulación de las palabras dentro de la oración.

**c) Conciencia Semántica:** Es la expresión del significado de la palabra.

**d) Código alfabético:** Es la representación gráfica de los sonidos que forma la escritura.

**e) Fluidez:** Es adquirir estrategias para decodificar con rapidez y evitar esa lectura entrecortada.

**f) Comprensión lectora:** Es descifrar y captar la esencia de un texto.

**g) Producción de Textos:** Es redactar lo que comprende de un texto como planificar uno nuevo texto.

#### **2.1.4 FUNCIONES BÁSICAS QUE INCIDEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA**

Desde el nacimiento, todas las áreas del desarrollo van evolucionando e interactúan entre sí; y todas necesitan ser estimuladas.

Pero cada función tiene a lo largo de los primeros años, una etapa de primacía donde los logros se favorecen al acentuar la estimulación, de esta forma se define a las funciones básicas como los requisitos necesarios y básicos de madurez neuro-psico-social que los niños y niñas deben poseer para iniciar el proceso de lecto-escritura, los mismos que se presentan en el siguiente esquema:

<b>Funciones Cognitivas</b>	<b>Funciones Motoras</b>	<b>Funciones Afectivas</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Atención</li><li>➤ Concentración</li><li>➤ Sensopercepción</li><li>➤ Pensamiento</li><li>➤ Lenguaje</li><li>➤ Memoria</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Psicomotricidad</li><li>➤ Esquema Corporal</li><li>➤ Espacio y tiempo</li><li>➤ Percepción</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Motivación</li><li>➤ Comunicación</li><li>➤ Autocontrol</li><li>➤ Autoestima</li></ul>

## **2.2 FUNCIONES BÁSICAS MOTRICES**

### **2.2.1 IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN MOTRIZ PARA MEJORAR LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA**

Para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura, el aprendizaje psicomotor se convierte en la herramienta básica de estimulación, pues el dominio de los diferentes músculos le permitirán un equilibrio coordinado de su cuerpo para generar el funcionamiento de su esquema corporal de manera integral; pues la lectura requiere de equilibrio, discriminación de percepciones visuales-auditivas, del control de la motilidad ocular; y la escritura implica lateralización correcta, coordinación visomanual y equilibrio controlado.

### **2.2.2 ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LAS FUNCIONES MOTRICES**

Las estrategias que se pueden aplicar para fortalecer las funciones motrices y lograr un mejor aprendizaje de la lectura y escritura están determinadas según las características de cada función:

#### **- Coordinación dinámica global y equilibrio**

La coordinación dinámica global y equilibrio es la resultante de una armonía de acciones musculares en reposo y en movimiento, como respuesta a determinados estímulos, flexibilidad en el control motor y mecanismos de ajuste postural que se realizan durante el movimiento; implica la toma de conciencia del cuerpo.

#### **- Relajación**

Le permite al alumno, a través de la disminución de la tensión muscular, sentirse más cómodo en su cuerpo, conocerlo, controlarlo, manejarlo más.

Mejora la motricidad fina por supresión de tensiones musculares superfluas y mayor control muscular.

Contribuye a la elaboración del esquema corporal a través de la vivencia de un estado tónico.

**- Disociación de movimiento**

Incluye dominio de los elementos espaciales, perfeccionamiento del control motor, dominio temporal.

Coordinación dinámica de los miembros superiores e inferiores.

Coordinación dinámica y postural en los niños.

**-Eficiencia motriz**

Se refiere al desarrollo de la rapidez y precisión a nivel de motricidad fina.

## **CAPÍTULO III: MATERIALES Y MÉTODOS**

### **3.1 Tipo de investigación**

Para este trabajo investigativo se empleó un estudio descriptivo, el mismo que permitió evidenciar qué estrategias motrices emplean los docentes en los niños y niñas del Primer Año de Educación General a través de un instrumento investigativo como la encuesta, que facilitó determinar el trabajo metodológico que ellos desempeñan.

También se empleó en la investigación una prueba para diagnosticar a los niños y niñas la misma que estuvo diseñada para analizar las áreas que componen la función motriz y que son básicas para la preparación caligráfica.

Además se utilizó una investigación bibliográfica como base para el sostenimiento de la teoría, empleando datos de libros, revistas, periódicos entre otros; como también se accedió a documentos digitales que sirvieron para la argumentación de la información recogida en la investigación.

La información se recaudó de primera mano al tener el acceso directo con los docentes y estudiantes del Primer Año de Básica de las instituciones educativas asignadas para la investigación.

### **3.2 Población y Muestra**

La población que se escogió para esta investigación son los docentes y estudiantes de la Parroquia Esmeraldas, del cantón Esmeraldas, se identificó una población formada por 32 docentes de 20 centros educativos investigados; y 450 estudiantes, obteniendo una muestra representativa de 18 profesores y 190 alumnos.

### **3.3 Método y Técnica**

Para el desarrollo del presente trabajo investigativo se utilizó el método: Inductivo – Deductivo al proporcionar desde el diagnóstico realizado a los niños y niñas de los centros educativos de la Parroquia Esmeraldas del Cantón Esmeraldas; la realidad de los niveles estimulativos que emplean los docentes en la preparación del proceso de lecto-escritura permitiendo que la información del proceso investigativo sirva para determinar cómo los docentes aplican estrategias para la estimulación del área psicomotriz.

Para la recolección de datos se empleó la técnica de la encuesta dirigida a los docentes y se estructuró con 6 preguntas cerradas con respuesta politómicas y dicotómicas. El cuestionario permitía conocer:

- Áreas Psicomotricidad de mayor uso.
- Qué técnicas de estimulación motriz emplean los docentes.
- Sistema evaluativo para valorar la función motriz.

También se empleó para los niños del Primer Año de Básica una prueba de valoración constituida para evaluar:

- Área coordinación dinámica global y equilibrio.
- Área disociación de movimiento.
- Área de eficiencia motriz.

### **3.4 Técnicas de Procesamiento y análisis estadístico de Datos**

Para el procedimiento y análisis de la información fue necesario diseñar una matriz de datos donde se incluyeron las repuestas de los informantes. Esta matriz permitió organizar los datos y sacar porcentajes, utilizando el excel para los cálculos y elaboración de las tablas y gráficos estadísticos.

Una vez obtenida la información, previa aplicación de los instrumentos respectivos, se procedió a la organización, análisis e interpretación de los resultados, estableciendo relaciones con el marco teórico, lo que permitió fundamentar la investigación empírica.

Con estos resultados se analizaron las conclusiones y recomendaciones y con ello se construyó la propuesta de solución, que consiste en el diseño de una guía metodológica de estrategias para la preparación de la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura.

## CAPÍTULO IV: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA DE VALORACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

#### 1. ÁREA: COORDINACIÓN DINÁMICA GLOBAL Y EQUILIBRIO

Tabla I Manejo de equilibrio y posturas

VARIABLES	f	%
Sí	139	85,28%
No	11	6,75%
NC	13	7,98%
Total	163	100,00%

Fuente: Prueba de valoración.

Autora: Mercedes Estacio

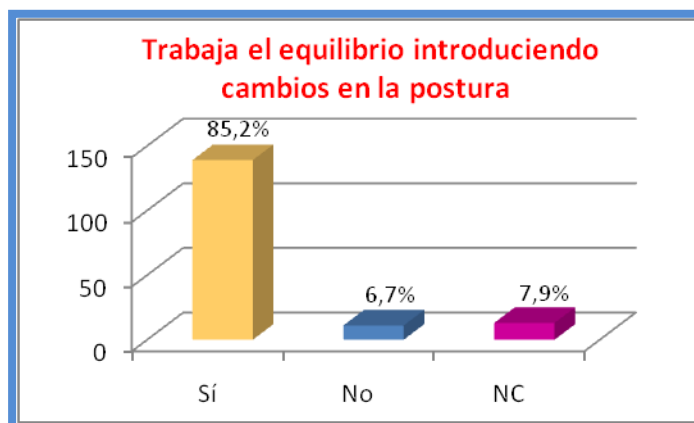


Ilustración I Manejo de equilibrio y posturas

**Análisis:** Para que el niño pueda tener equilibrio es indispensable contar con la madurez de dos agentes: los músculos y los órganos sensoriales.

La prueba aplicada consistió en caminar en punta-talón-punta-talón siguiendo la trayectoria de una línea recta de 150 cm trazada en el piso. En un punto del trayecto el niño o niña debía mantenerse, por un instante, en un solo pie. Aproximadamente 9 de cada 10 aprendientes realizaron el ejercicio con éxito.

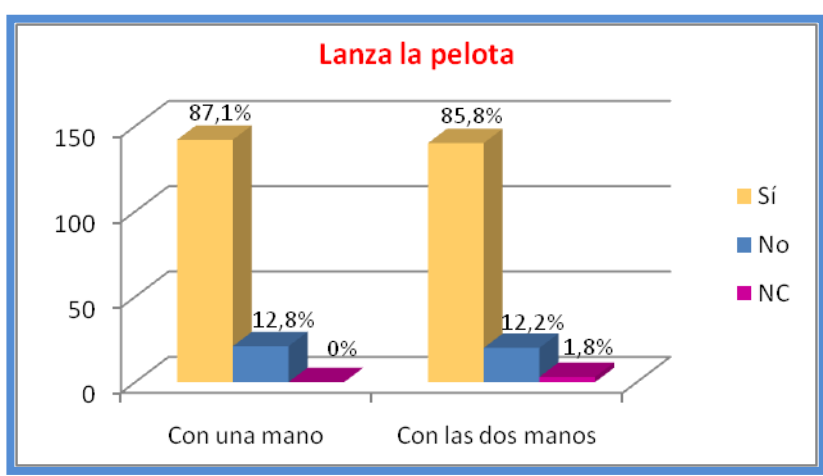
En el 6,75% de los niños se vio comprometido el equilibrio, cuyas causas podría encontrarse en una falta de estimulación frente a deficiencias en los dos agentes arriba mencionados.

**Tabla II Lanzamiento de pelota**

Variables	Con una mano		Con las dos manos	
	f	%	f	%
Sí	142	87,12%	140	85,89%
No	21	12,88%	20	12,27%
NC	0	0,00%	3	1,84%
Total	163	100,00%	163	100,00%

Fuente: Prueba de valoración.

Autora: Mercedes Estacio



**Ilustración II Lanzamiento de pelota**

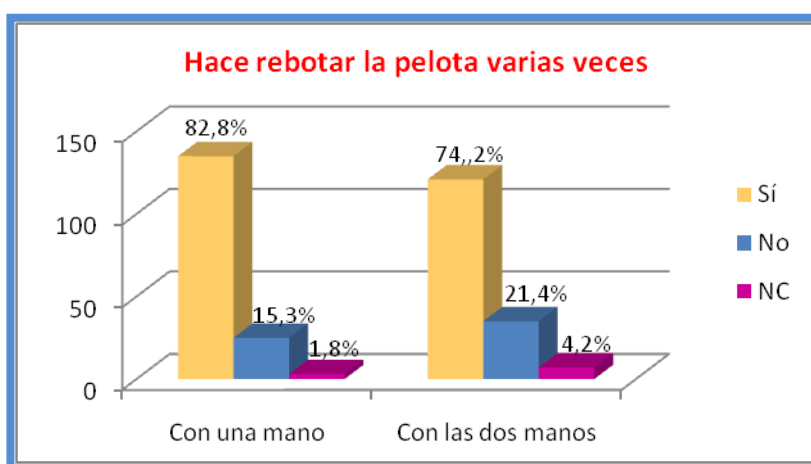
**Análisis:** En los ejercicios de lanzamiento de la pelota, la gran mayoría de los niños y niñas representado en un porcentaje mayor del 80% demostraron dominio en la habilidad de lanzar con una y dos manos; mientras que en un reducido porcentaje que se aproxima al 13% evidencian deficiencia en el control de sus movimientos al realizar este tipo de ejercicios; y en mínima proporción están aquellos casos aislados de niños que no intentaron aplicar el ejercicio de la prueba.

**Tabla III Rebote de pelota**

Variables	Con una mano		Con las dos manos	
	f	%	f	%
Sí	135	82,82%	121	74,23%
No	25	15,34%	35	21,47%
NC	3	1,84%	7	4,29%
Total	163	100,00%	163	100,00%

Fuente: Prueba de valoración.

Autora: Mercedes Estacio



**Ilustración III Rebote de pelota**

**Análisis:** El rebote de la pelota constituye en una actividad motriz que orienta a mantener una coordinación del equilibrio corporal para mantener estados motrices con seguridad.

Los resultados determinan que más del 70% de los estudiantes puedan hacer rebotar a la pelota con más precisión y seguridad sin embargo; el 15,34% no pudieron hacerlo con una mano y el 21,47% con las dos manos.

## ÁREA: DISOCIACIÓN DE MOVIMIENTO

Tabla IV Elevación de rodillas con pies juntos

VARIABLES	f	%
a) Se tiembla al ejecutar el ejercicio	26	15,95%
b) Mantiene firmeza en la aplicación	76	46,63%
c) Realiza con precisión el ejercicio	56	34,36%
d) No lo realiza	5	3,07%
Total	163	100,00%

Fuente: Prueba de valoración.

Autora: Mercedes Estacio

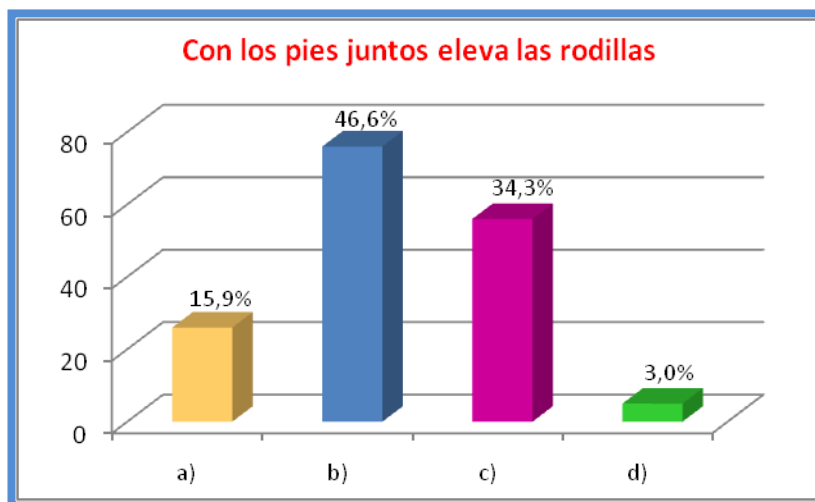


Ilustración IV Elevación de rodillas con pies juntos

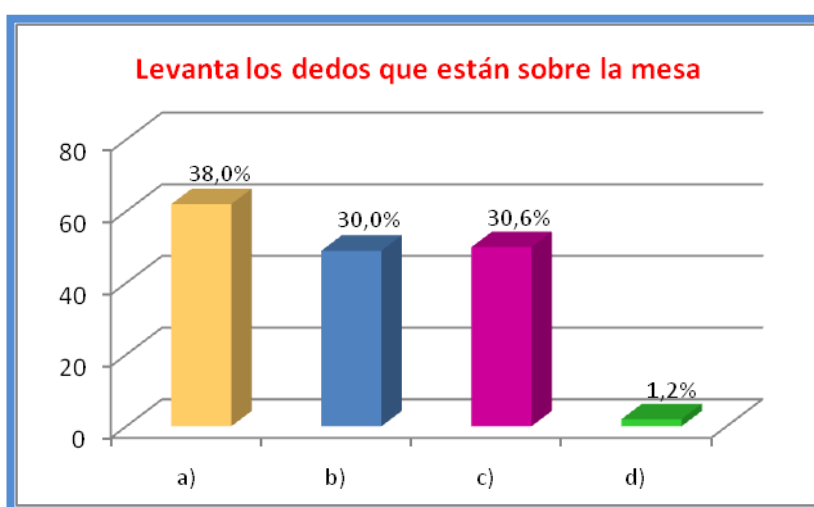
**Análisis:** A medida que el niño se desarrolla llega a ser consciente de su propio cuerpo y logra, finalmente, su adecuado conocimiento, control y manejo, así en el planteamiento del ejercicio de flexionar el 46,63% mantienen firmeza en la aplicación del ejercicio, sin embargo, existe un 15,95% que se tiembla al hacer el ejercicio demostrando su inseguridad y que incide en el proceso del aprendizaje de la lectoescritura.

**Tabla V Levanta dedos sobre la mesa**

Variables	f	%
a) Levanta todos los dedos	62	38,04%
b) Levanta tres o cuatro dedos	49	30,06%
c) Levanta uno o dos dedos	50	30,67%
d) No levanta ningún dedo	2	1,23%
Total	163	100,00%

Fuente: Prueba de valoración.

Autora: Mercedes Estacio



**Ilustración V Levanta dedos sobre la mesa**

**Análisis:** Cada ejercicio que hace un niño o niña, desarrollan sus movimientos mediante un proceso dirigido y, a veces, de manera voluntaria, los cuales hacen que éstos se vuelvan más diestros en su coordinación dinámica. Así, el 38,04% levanta todos los dedos de la mano y un 30,06% levanta 3 o 4 dedos de la mano, similar índice de niños solo levanta 1 o 2 dedos. Un reducido 1,23% no respondió a la prueba. En resumen, 2 de cada 3 niños presentan dificultad para ejecutar dicha actividad. Esta situación podría ser la consecuencia de una falta de aplicación de ejercicios motrices que permitan acoplarse al proceso de aprestamiento de la lecto-escritura.

## ÁREA: EFICIENCIA MOTRIZ

Tabla VI Realización de la trenza

Variables	f	%
Sí	33	20,25%
No	108	66,26%
NC	22	13,50%
Total	163	100,00%

Fuente: Prueba de valoración.

Autora: Mercedes Estacio

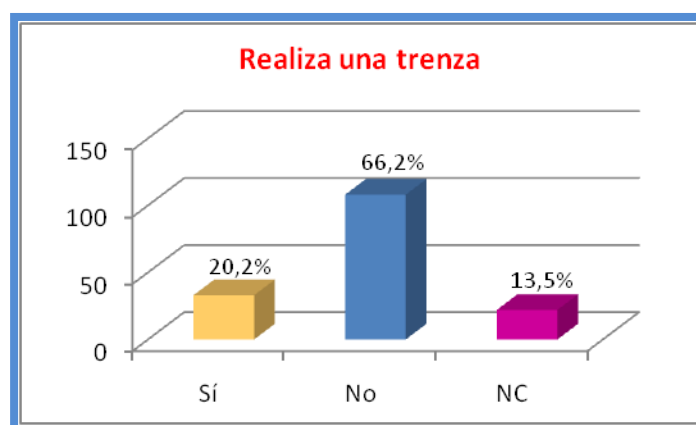


Ilustración VI Realización de la trenza

**Análisis:** La relajación y disociación de movimientos se refieren a la acción de los grandes conjuntos musculares. El desarrollo de estos patrones psicomotores es previo al de los movimientos musculares finos y precisos.

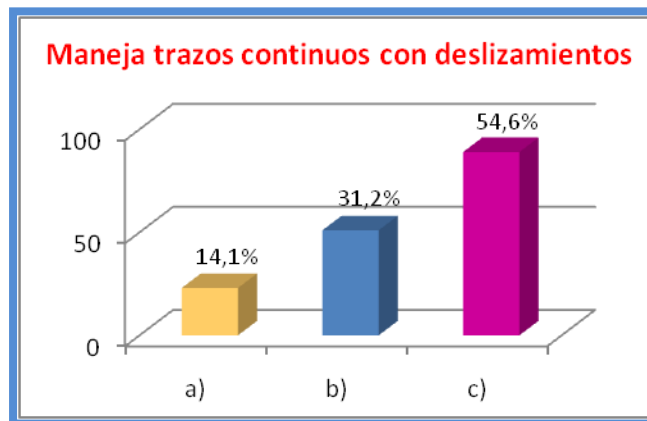
Esta actividad solo pueden hacerla pocos niños representado en el 20,2% mientras que el 66,2% evidencia que no puede hacerla lo que se aprecia que es una actividad motriz que poco es trabajada en el aula.

**Tabla VII Manejo de trazos con deslizamientos**

<b>Variables</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
a) Con mucha precisión	23	14,11%
b) Con poca precisión	51	31,29%
c) Sin precisión	89	54,60%
Total	163	100,00%

Fuente: Prueba de valoración.

Autora: Mercedes Estacio



**Ilustración VII Manejo de trazos con deslizamientos**

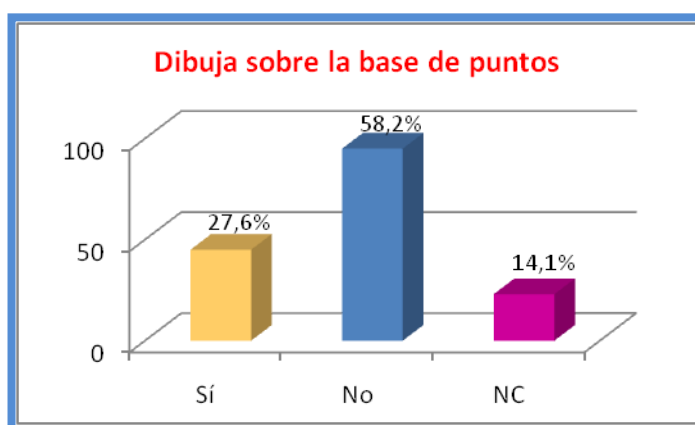
**Análisis:** Llama la atención que apenas el 14% de los niños realizaron los trazos continuos con precisión. En número mayor se encuentran los niños que necesitan ser reforzados en cuanto a la disociación de movimientos. Y resulta preocupante que el 54,6% de los niños trabajaron sin precisión, pues podría significar un retraso en el proceso de la escritura.

**Tabla VIII Dibujo sobre la base de puntos**

Variables	f	%
Sí	45	27,61%
No	95	58,28%
NC	23	14,11%
Total	163	100,00%

Fuente: Prueba de valoración.

Autora: Mercedes Estacio



**Ilustración VIII Dibujo sobre la base de puntos**

**Análisis:** Como ya se mencionó, la eficiencia motriz se refiere al desarrollo de la rapidez y precisión a nivel de la motricidad fina. Para ejecutar esta prueba, se escogió la silueta punteada de un avión por ser fácil de identificar su imagen y de trazos sencillos.

Son pocos los niños que tienen dominio del lápiz, pues apenas uno de cada cuatro (27,6%) realizó el ejercicio con éxito, mientras que el restante 72,3% no lo realizaron satisfactoriamente o no lo hicieron, por lo que se determina que esta área no está estimulada.

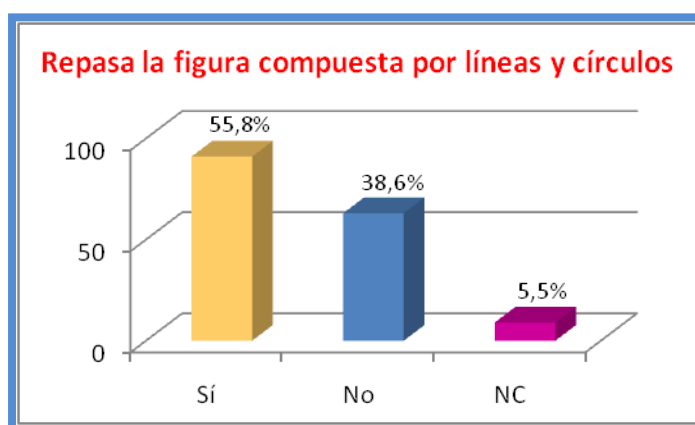
Debe tomarse en cuenta que los trazados deslizados sobre la base de puntos constituyen trazos continuos con deslizamiento de todo el antebrazo y de la mano sobre la mesa. Se utiliza un lápiz grueso para facilitar el trazo. Son un pretexto para que el niño desarrolle numerosos aspectos: postura adecuada (cabeza erguida, tronco recto, hombro horizontal, codo, puño y mano en prolongación), presión regular y movimiento rítmico.

**Tabla IX Repaso de figura con líneas y círculos**

Variables	f	%
Sí	91	55,83%
No	63	38,65%
NC	9	5,52%
Total	163	100,00%

Fuente: Prueba de valoración.

Autora: Mercedes Estacio



**Ilustración IX Repaso de figura con líneas y círculos**

**Análisis:** Los resultados demuestran que la mayoría (55,8%) aplicaron sin dificultades el ejercicio de trazo continuo, manteniendo la firmeza al repisar el perímetro del rectángulo y las circunferencias, en tanto que una porción importante (el 38,65%) necesita efectuar repeticiones de ejercicios puesto que no manejan la coordinación motriz fina en el ejercicio de repasar.

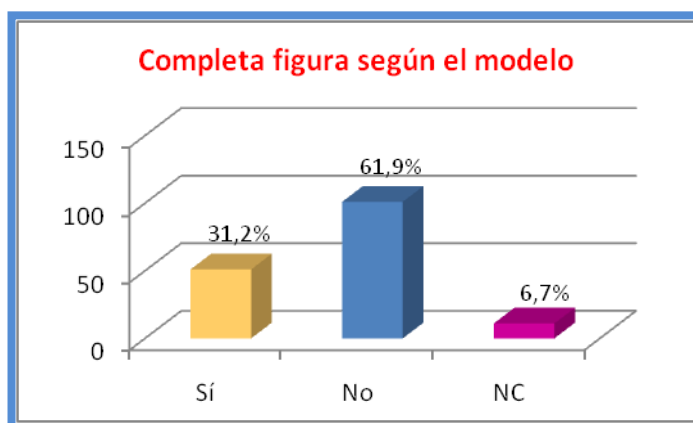
Todas las áreas del desarrollo van evolucionando, interactúan entre sí y necesitan ser estimuladas. El 5,52% de niños, al no aportar a la realización de este ejercicio, refleja carencias en alguna de sus funciones motoras (Psicomotricidad, Esquema Corporal, Espacio y Tiempo, Percepción) cuya causa podría estar en la falta de refuerzo oportuno por parte del maestro.

**Tabla X Completar figuras según el modelo**

Variables	f	%
Sí	51	31,29%
No	101	61,96%
NC	11	6,75%
Total	163	100,00%

Fuente: Prueba de valoración.

Autora: Mercedes Estacio



**Ilustración X Completar figuras según el modelo**

**Análisis:** El 68,71% de los niños no tienen desarrollada la habilidad de observar para percibir la posición de dos o más objetos con relación a él, así como la relación de los objetos entre sí; por el contrario, el 31,29% de los niños sí manifiestan un correcto desarrollo de sus funciones cognitivas. Merece especial atención el hecho de que la mayoría no ha alcanzado un nivel aceptable, pues la escritura implica lateralización correcta, coordinación visomanual y equilibrio controlado, aspectos que podrían haberse descuidado durante el proceso de aprestamiento a la escritura de los niños.

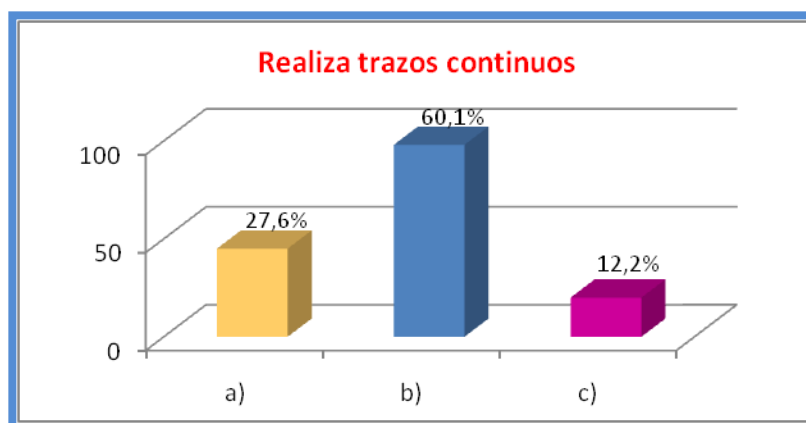
La percepción de las relaciones espaciales tiene alguna semejanza con la percepción fondo-figura, dado que ambas involucran la percepción de relaciones. Así, los ejercicios tales como de completar figuras, rompecabezas, ensamblaje de partes para formar un todo desarrollan ambos tipos de percepción. La diferencia está dada por el hecho que la percepción fondo-figura divide el campo visual en dos partes, mientras que la percepción de relaciones espaciales presume que cualquier número de partes puede ser visto en relación mutua y recibir todas igual atención.

**Tabla XI Realiza trazos continuos**

Variables	f	%
a) Mantiene el formato	45	27,61%
b) No tiene la secuencia del formato	98	60,12%
c) NC	20	12,27%
Total	163	100,00%

Fuente: Prueba de valoración.

Autora: Mercedes Estacio



**Ilustración XI Realiza trazos continuos**

**Análisis:** Los ejercicios con la utilización de guirnaldas facilitan el desarrollo del movimiento izquierda-derecha del brazo generando facilidad para el proceso de escritura con la modalidad de letra cursiva.

Para realizar la actividad de las guirnaldas, apenas el 27,61% demostró haber recibido el proceso adecuado para desarrollar estos trazos y sin duda el desplazamiento del lápiz entre los renglones será con más facilidad y precisión.

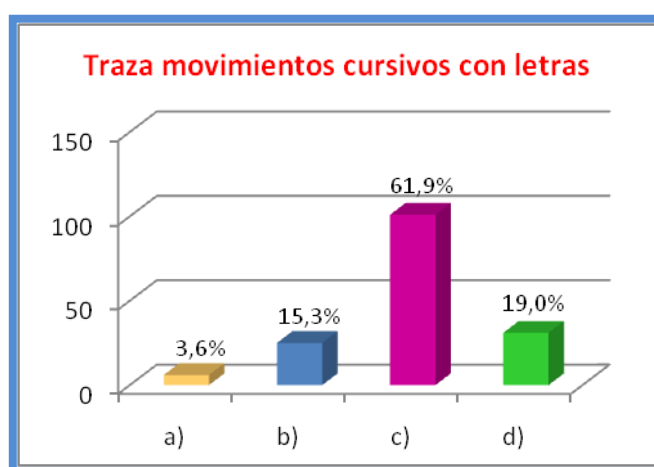
Merece especial atención el hecho de que la gran mayoría de los niños, integrada por los que no tuvieron la secuencia del formato (60,12%) y los que no realizaron el ejercicio (12,27%), presentan serias deficiencias en la ejecución de este tipo de ejercicio. Si el maestro no aplica un proceso orientado al dominio y perfeccionamiento de la motricidad fina, específicamente en guirnaldas porque desarrollan los movimientos de izquierda a derecha del brazo, las consecuencias desfavorables serán evidentes.

**Tabla XII Trazo de movimientos cursivos**

<b>Variables</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
a) Con mucha precisión	6	3,68%
b) Con poca precisión	25	15,34%
c) Sin precisión	101	61,96%
d) NC	31	19,02%
Total	163	100,00%

Fuente: Prueba de valoración.

Autora: Mercedes Estacio



**Ilustración XII Trazo de movimientos cursivos**

**Análisis:** Los ejercicios con aplicación de trazos con rasgos caligráficos superior, inferior e intermedio conlleva al niño o niña a evidenciar su nivel de ubicación espacial; demostrando, además la capacidad de configurar la palabra.

En un porcentaje superior al 50%, los niños evidencian no poseer manejo de esta habilidad en el proceso del aprendizaje de la letra cursiva.

La modalidad cursiva sirve para desarrollar la unión entre las letras.

## 4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

Tabla XIII Área de trabajo didáctico

Variables	f	%
a) Percepción	3	16,67%
b) Lenguaje	3	16,67%
c) Psicomotricidad	5	27,78%
d) Pensamiento	2	11,11%
e) Memoria	2	11,11%
f) Atención	3	16,67%
Total	18	100,00%

Fuente: Prueba de valoración.

Autora: Mercedes Estacio

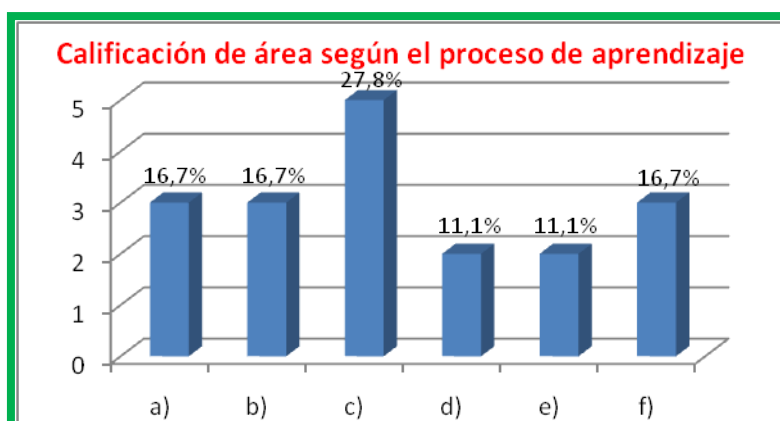


Ilustración XIII Área de trabajo didáctico

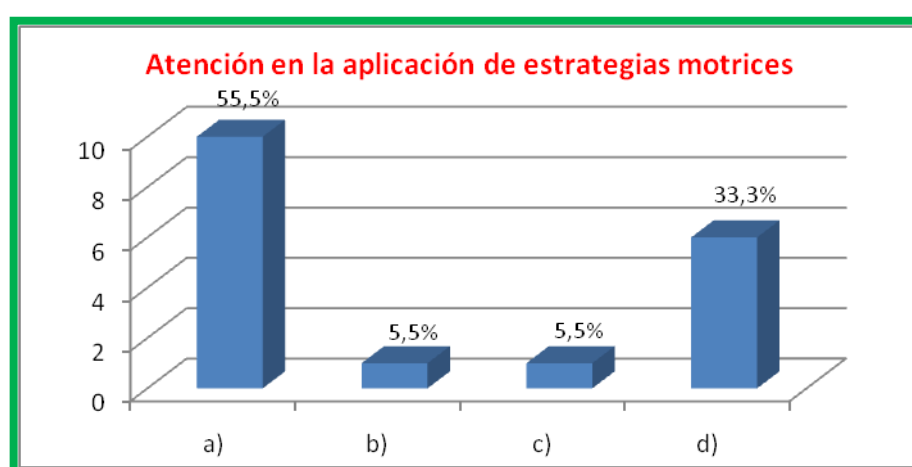
**Análisis:** Los maestros encuestados consideran que todas las áreas son importantes, pero con mayor relevancia la Psicomotricidad (27,8%), seguida de la Percepción, el Lenguaje y la Atención (16,7% cada una). En tanto que el Pensamiento y la Memoria suman el 22,2%, sin que ello les merezca menor importancia en la planificación de las actividades metodológicas, tomando en cuenta que cada maestro combina estas áreas según las respuestas al proceso de aprendizaje.

**Tabla XIV Atención en la aplicación de estrategias motrices**

Variables	f	%
a) Coordinación dinámica global y equilibrio	10	55,56%
b) Relajación	1	5,56%
c) Disociación de movimientos	1	5,56%
d) Eficiencia motriz	6	33,33%
Total	18	100,00%

Fuente: Prueba de valoración.

Autora: Mercedes Estacio



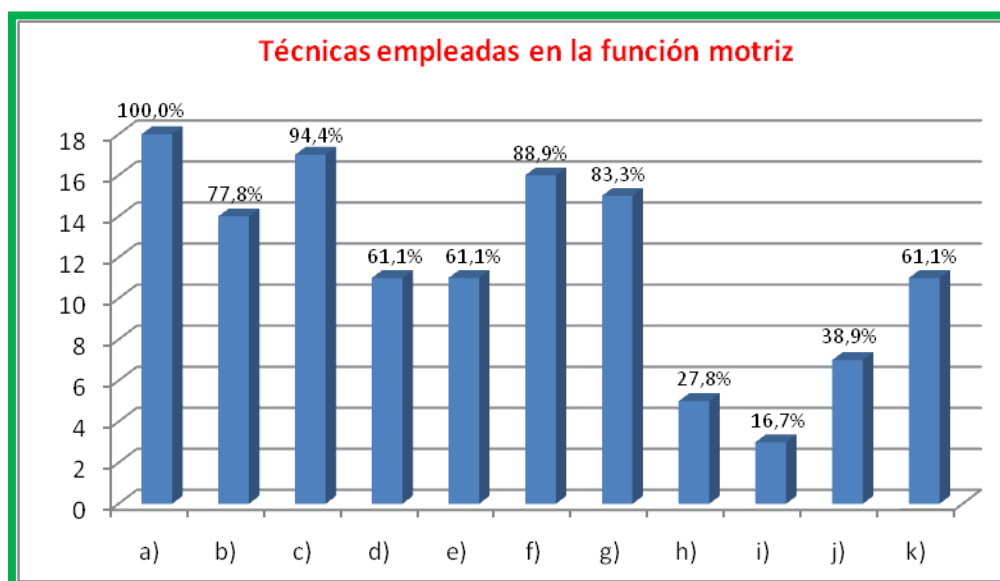
**Ilustración XIV Atención en la aplicación de estrategias motrices**

**Análisis:** Aunque los maestros planifican sus clases, deben tenerse en cuenta las características de cada niño o niña, especialmente en las estrategias que emplea el niño en cada actividad a realizar para el proceso de las lecto-escritura, donde la motricidad fina o gruesa se debe considerar con la coordinación dinámica global y el equilibrio y, en este caso, es del 55,56%. No es halagador este porcentaje para un trabajo que se ha hecho en el aula, mientras que la relajación tiene un 5,56%, al igual que la disociación de movimientos. Es preocupante porque son actividades que por lo general no son realizadas para el proceso de aprestamiento que tanto se requiere. Y, por último, la eficiencia motriz que tiene un 33,33% que reflejan el poco interés y que es el proceso que contribuye en la configuración de los rasgos caligráficos.

**Tabla XV Técnicas empleadas en la función motriz**

Técnicas	Cant. Prof.	f	%
a) Arrugado	18	18	100,00%
b) Rasgado	18	14	77,78%
c) Trozado	18	17	94,44%
d) Mosaico	18	11	61,11%
e) Palillos	18	11	61,11%
f) Ensartado	18	16	88,89%
g) Punzado	18	15	83,33%
h) Origami	18	5	27,78%
i) Schults	18	3	16,67%
j) Buen inicio	18	7	38,89%
k) Dinámica postural	18	11	61,11%

Fuente: Prueba de valoración.  
 Autora: Mercedes Estacio



**Ilustración XV Técnicas empleadas en la función motriz**

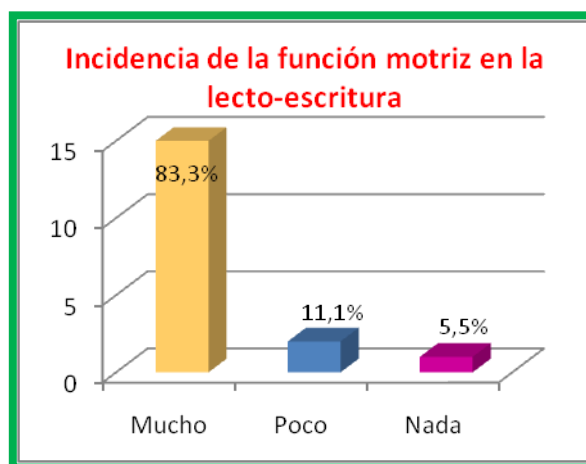
**Análisis:** Las técnicas de mayor aplicación por los maestros que dieron la prueba son: el arrugado, trozado, ensartado, punzado y rasgado. Así lo expresaron, en promedio, el 89% de los docentes. En menor proporción, alrededor del 60% coincidieron en la utilización de los mosaicos, palillos y dinámica postural. Aproximadamente un tercio de los docentes tienen al origami, las técnicas de Schults y del buen inicio como las menos utilizadas.

**Tabla XVI Incidencia de la función motriz en la lecto-escritura**

Nivel de incidencia	f	%
Mucho	15	83,33%
Poco	2	11,11%
Nada	1	5,56%
Total	18	100,00%

Fuente: Prueba de valoración.

Autora: Mercedes Estacio



**Ilustración XVI Incidencia de la función motriz en la lecto-escritura**

**Análisis:** La dimensión de la función motriz constituyen en una de las áreas que estimula la madurez de un niño o niña para predisponerlo al proceso de la lectoescritura; así lo ratifican el 83,33% de los maestros encuestados. Sin embargo merece especial atención el hecho de que un 16,67% de los maestros consideran que en poco o nada aporta el desarrollo de la función motriz en el aprendizaje de la lecto-escritura.

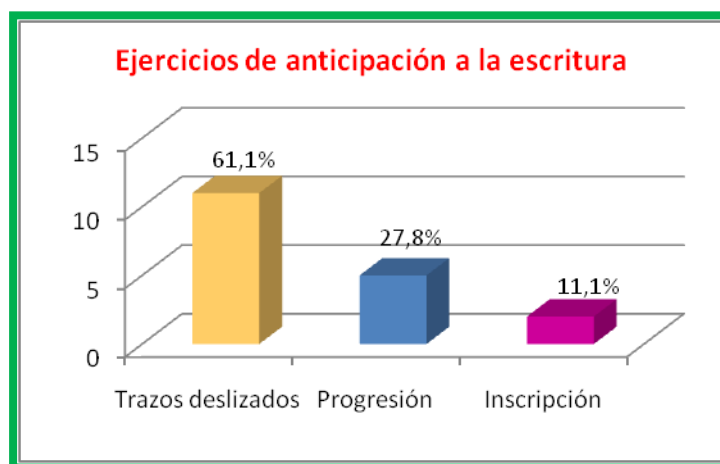
El proceso de la escritura se constituye por el aprendizaje fonológico (fonema) y gráfico que es la letra; por lo que para ello; el docente debe propiciar ciertas habilidades y que sin su tratamiento no podría conectarse el vínculo lectura y escritura.

**Tabla XVII Aplicación de ejercicios de anticipación a la escritura**

Ejercicios	f	%
Trazos deslizados	11	61,11%
Progresión	5	27,78%
Inscripción	2	11,11%
Total	18	100,00%

Fuente: Prueba de valoración.

Autora: Mercedes Estacio



**Ilustración XVII Aplicación de ejercicios de anticipación a la escritura**

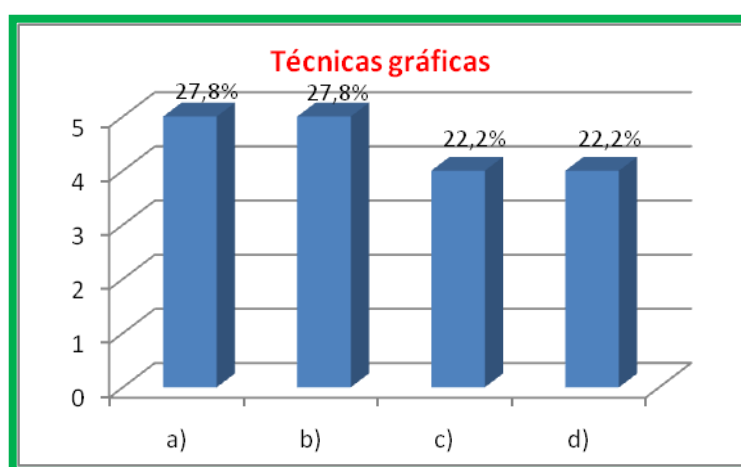
**Análisis:** Los trazos deslizados constituyen los ejercicios de mayor aplicación por los maestros encuestados, pues el 61,1% de ellos así lo manifestaron; en tanto que el 27,8% aplican preferentemente los ejercicios de progresión; y en un 11,1% se ubican aquellos maestros que utilizan la inscripción. Cabe mencionar, que la anticipación a la escritura, es estrechamente importante para llegar a la eficiencia de la motricidad de los niños y niñas, en su proceso de aprestamiento de la lectura y escritura.

**Tabla XVIII Estrategias para aplicación de técnicas gráficas**

Técnicas	f	%
a) Pintura y dibujo libre	5	27,78%
b) Ejercicio de pre-escritura	5	27,78%
c) Relleno de superficie	4	22,22%
d) Arabesco	4	22,22%
Total	18	100,00%

Fuente: Prueba de valoración.

Autora: Mercedes Estacio



**Ilustración XVIII Estrategias para aplicación de técnicas gráficas**

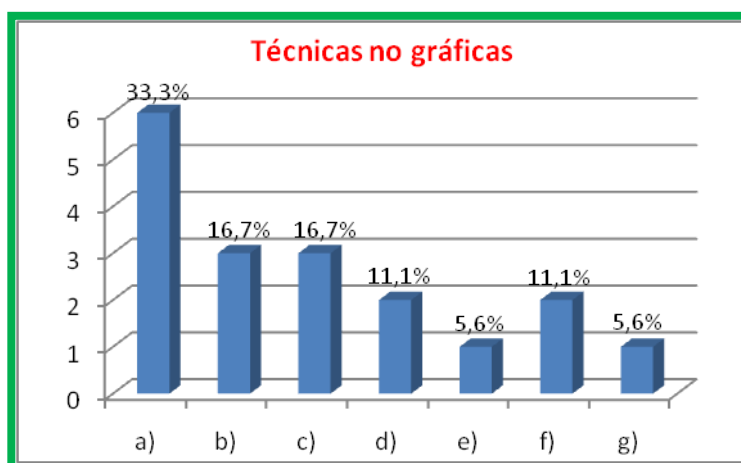
**Análisis:** Las estrategias motrices no presentan significativas diferencias en su aplicación por los maestros, ya que han ubicado a la pintura y dibujo libre, así como los ejercicios de pre-escritura, igualados en un 27,8%. Las técnicas de relleno de superficie y arabesco tienen similares resultados igualándose en el 22,2%.

**Tabla XIX Aplicación de Técnicas no gráficas**

Técnicas	f	%
a) Rasgado	6	33,33%
b) Modelado	3	16,67%
c) Ensartado y cosido	3	16,67%
d) Picado y perforado	2	11,11%
e) Plegado	1	5,56%
f) Recortado	2	11,11%
g) Actividades de la vida diaria	1	5,56%
Total	18	100,00%

Fuente: Prueba de valoración.

Autora: Mercedes Estacio



**Ilustración XIX Aplicación de técnicas no gráficas**

**Análisis:** El rasgado, con un resultado del 33,3%, se ubica como la técnica más aplicada por los maestros encuestados; y las menos aplicadas por éstos son el plegado y el ejercicio de las actividades de la vida diaria con un 5,56% cada uno.

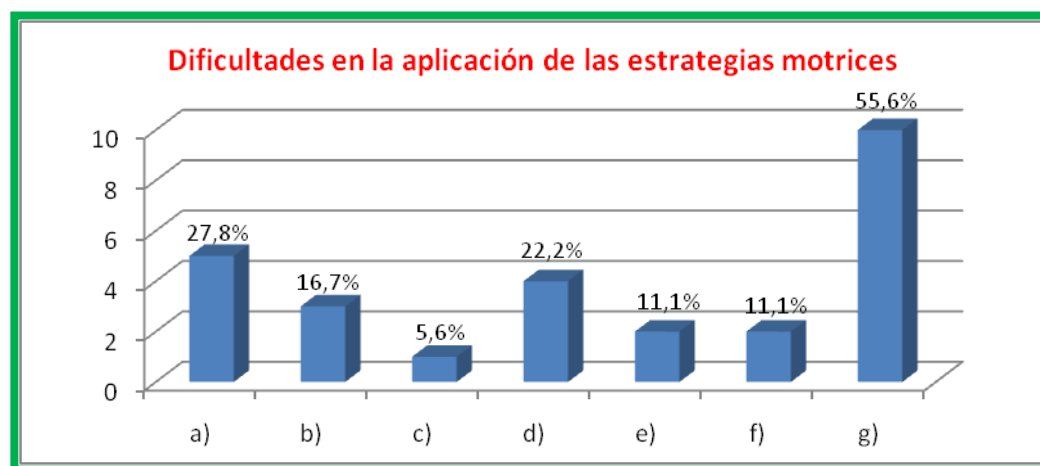
Al igual que las actividades de tipo gráficas, las no gráficas abarcan funciones cognitivas y motoras que posibilitan el cumplimiento de la consigna. Desde lo cognitivo, el niño debe estar atento para observar y entender cuál será la técnica de trabajo, comprenderlo, procesarlo y ponerlo en práctica, proyectándose sobre la hoja de papel.

**Tabla XX Dificultades en la aplicación de estrategias motrices**

Dificultades	Cant. Prof.	f	%
a) Dificultad al dar órdenes a los niños(as)	18	5	27,78%
b) No comprende las técnicas a emplear	18	3	16,67%
c) Falta de graduar el nivel de destreza que debe manejar el niño(a)	18	1	5,56%
d) Manejo inapropiado de los materiales	18	4	22,22%
e) No sabe cómo usar el lenguaje para llegar a la comprensión de niños(as)	18	2	11,11%
f) No sabe cómo evaluar	18	2	11,11%
g) Ninguna	18	10	55,56%

Fuente: Prueba de valoración.

Autora: Mercedes Estacio



**Ilustración XX Dificultades en la aplicación de estrategias motrices**

**Análisis:** Cuando los maestros aplican los procesos en forma técnica y pedagógica con el adecuado uso de los materiales y tienen claro las macrodestrezas que deben desarrollarse, la iniciación a los códigos de la lecto-escritura cobra un valor distinto al que se le ha atribuido con la práctica tradicional.

Los resultados evidencian que el 27% de los niños presentan dificultades en el cumplimiento de órdenes dadas, esto refleja el bajo nivel de atención y por tanto existirá la posibilidad de cometer errores a la hora de ejecutar una actividad pedagógica; otro dato que resalta es que el 22% de los maestros reflejaron un manejo inapropiado de los materiales.

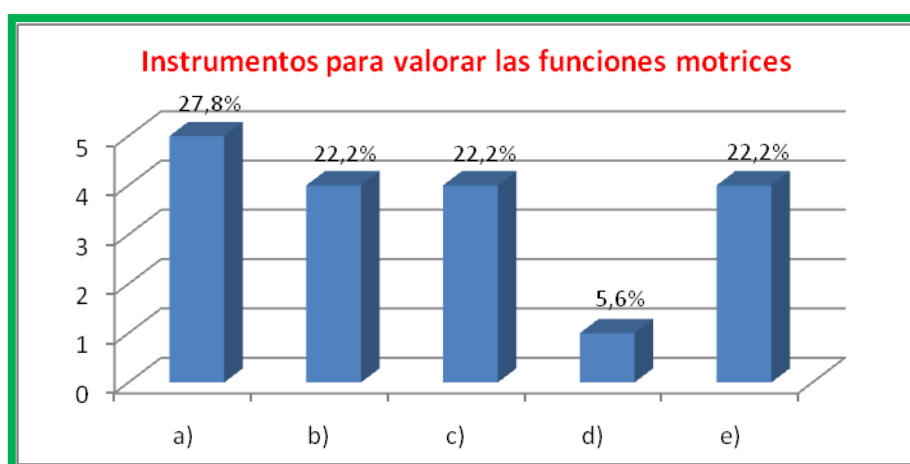
Educar no es una tarea cualquiera, es para quien está capacitado. Por tanto, la autocrítica responsable contribuye significativamente a detectar oportunamente las deficiencias docentes en la aplicación de las estrategias y sus actividades.

**Tabla XXI Instrumentos para valoración de funciones motrices**

Instrumentos evaluativos	f	%
a) Prueba de recorte	5	27,78%
b) Test de Goodenough	4	22,22%
c) Batería Piaget – Head	4	22,22%
d) Prueba de estilo motor, de Mira Stamback	1	5,56%
e) Ninguno de los anteriores	4	22,22%
Total	18	100,00%

Fuente: Prueba de valoración.

Autora: Mercedes Estacio



**Ilustración XXI Instrumentos para valoración de funciones motrices**

**Análisis:** De acuerdo a los resultados de la aplicación de la técnica investigativa, el instrumento más utilizado por los maestros es la prueba de recorte con un 27,78%, Mientras que la utilización de la Prueba de estilo motor de Mira Stamback es la prueba que menos se emplea, así lo certifica el 5,56% de los docentes.

Es evidente observar que los docentes carecen de conocimiento respecto a instrumentos para la evaluación de las funciones motrices, determinándose que en muchas ocasiones no se evalúa.

## CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

La etapa preescolar es sin duda el punto de partida, o tal vez el proceso crucial del desarrollo integral del niño y la niña.

En esta etapa, el infante requiere estimular las áreas visual, auditiva y motriz para alcanzar ciertos niveles de madurez con el propósito de activar la relación directa con los objetos o elementos de su entorno para desarrollar su motricidad y con ello avivar su pensamiento y la adquisición de habilidades para abordar con efectividad el proceso de lectoescritura.

Las funciones motoras son parte funcional del aprendizaje, el niño es una unidad psicoafectivo-motriz y por tanto, la psicomotricidad es la base del aprendizaje de la lectoescritura.

La información recopilada mediante las encuestas y una prueba aplicada a los docentes y niños del Primer Año de Básica de la Parroquia Esmeraldas, recaban información sobre la aplicación de las funciones básicas motoras para el aprendizaje de la lectoescritura.

En relación al estudio del área de coordinación dinámica global y equilibrio, siendo que el desarrollo gradual y la adquisición de la conciencia del propio cuerpo permite alcanzar habilidades de movimiento y destreza (Narvarte, 2011); los niños y niñas en un porcentaje mayor al 80% sí trabajan sin dificultades, evidenciando movimientos corporales que facilitan el dominio de la conciencia corporal representado en la coordinación, ritmo y disociación que se confirma en los ejercicios que aplicaron los estudiantes de lanzamiento y rebote de la pelota; estos movimientos ayudan a descubrir la sensación de movimientos facilitando las actividades de lectoescritura.

Sin embargo, en los movimientos de las manos y pies mantienen firmeza en su aplicación esto es el 46,63% lo que va a garantizar a futuro ejercicios digitales porque el manejo corporal sin duda favorece la maduración y el control tónico necesario para el inicio de la escritura.

Otra área de las funciones básicas motoras es la eficiencia motriz que necesita de una mayor precisión y un elevado nivel de coordinación. Entre estas actividades se indagó a través de la realización de una trenza conocer su nivel de coordinación; pero los

resultados de la prueba determinaron que el 66,26% no pudieron hacerlo y el 13,5% ni lo intentaron hacer; lo que significa que es una actividad motriz que los docentes no la realizan y deben implementar más en su planificación, pues potencializaría la coordinación óculo-motriz (ojo-mano).

Al revisar el criterio de los docentes se determina que poco usan técnicas para desarrollar mejor la coordinación óculo-motriz; su uso de las técnicas ensartado-cosido y aplicación de actividades de la vida diaria oscilan en porcentajes entre el 16,67% y 5,56% lo que sin duda tendrán dificultades en el proceso de escritura.

Otras estrategias didácticas son los ejercicios a nivel gráfico como dibujar sobre la base de puntos, trazos continuos con deslizamiento, repaso de figuras compuestas por líneas y círculos que para los maestros encuestados no presentan dificultades; pues sus respuestas afirmativas sobrepasan del 50%, no obstante, existe imprecisión al completar la figura siguiendo el modelo con un 61% y en el caso de los trazos continuos no siguen la secuencia del formato el 60,12%; evidenciándose la falta de percepción en la organización del ejercicio y si se encara estos resultados con los de los docentes apenas el 27,78% realizan ejercicios de preescritura y la dificultad yace en el proceso de la configuración de los rasgos caligráficos, los mismos que se enseñan en forma aislado sin manejar procesos graduales.

Se trabaja poco la estimulación psicomotora fina o se trabaja sin llevar procesos secuenciales, cabe destacar que la psicomotricidad es lo que más énfasis pone el docente y es una habilidad difícil que requiere de persistencia y seguimiento por ello; maestros y padres deberían ser los primeros en ejercitar estas habilidades motoras finas.

En este contexto estimular y favorecer el desarrollo armónico del área psicomotriz en edad preescolar mejora las capacidades intelectuales; el no hacerlo imposibilitaría a los infantes la habilidad para la realización de trazos y signos de escritura porque para el fortalecimiento del desarrollo lingüístico es necesario la percepción visual que conduce a la orientación de las formas que está representado en las letras.

Es necesario, la aplicación de estrategias metodológicas que enfatizen el área motriz y al revisar los resultados, los docentes aplican las mismas técnicas como arrugado, trozado y recortado lo confirman las respuestas de la mayoría de los docentes en un porcentaje promedio entre más del 80% pero, dejan a un lado técnicas como origami que estimulan

las manos en las acciones de doblar – prestar atención hasta formar figuras creativamente empleando el plegado y schults que permiten relajarse hasta promover un buen estado anímico.

Por las técnicas que se aplican en el proceso de aprendizaje se indagó al docente qué dificultades tienen en su aplicación y estos respondieron en un 5,56% que es la relación de la destreza con el nivel de dificultad; lo que significa que el docente aplica actividades en el aula; pero no coordina qué destrezas está impulsando con esta actividad y no tiene claro esto, el docente, en realidad no hay propósitos de aprendizaje, por tanto, no sabe cómo evaluar y coincide porque lo representa el 11,11%.

Entonces, el proceso de aprendizaje de la lectura inicia en el nivel sensoriomotor y se va afianzando en sus estructuras mentales al generar un aprendizaje de calidad con la interrelación de una estimulación motriz, intelectual y emocional.

## **CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **6.1 CONCLUSIONES**

Al término de la presente investigación cuyo título es “Análisis de las estrategias de las funciones motrices básicas en el proceso de la lecto-escritura en los niños de Primer Año de Educación General Básica de las escuelas de la parroquia Esmeraldas del cantón Esmeraldas”, tras efectuar los correspondientes análisis de los resultados obtenidos y atendiendo los objetivos planteados, se llega a las siguientes conclusiones:

- ◆ Falta variedad en la aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de las funciones básicas motrices, dado que algunos docentes no han actualizado sus conocimientos, y a su vez mantienen resistencia a mejorar su profesionalización, y en las pocas que suelen utilizar sólo se enfocan a coordinación dinámica global y equilibrio, como también la disociación de los movimientos, las cuales son importantes pero se necesita dar estimulación a todos los componentes de área motriz.
- ◆ Los docentes de primer año de educación básica no aplican estrategias como la relajación y el equilibrio siendo actividades pedagógicas básicas que permite la movilidad y desplazamiento del cuerpo para desplegar procesos de seguridad emocional.
- ◆ La encuesta aplicada a los docentes puso de manifiesto las dificultades que tienen al aplicar las técnicas que permiten fortalecer el aprestamiento a la lecto-escritura. Siendo las más relevantes la dificultad al dar las órdenes a los niños; la ejecución de actividades con un material inapropiado; y la no comprensión de las técnicas a emplear, además del uso del lenguaje no adecuado para lograr la comprensión por parte de los niños. Derivando que no se logre de manera integral el aprestamiento a la lecto-escritura como base fundamental para un correcto desempeño en el año de educación básica inmediato.
- ◆ La carencia de conocimientos actualizados sobre estrategias motrices básicas para desarrollar adecuadamente sus capacidades, han incidido negativamente en toda la población infantil en el ámbito de las habilidades caligráficas, con discriminación visual y la eficiencia motriz; ya que las estrategias aplicadas son rutinarias,

descontextualizadas no apegada a la pedagogía crítica donde el educando pueda desarrollar el pensamiento crítico, la creatividad y autonomía; generando una clase magistral, impositiva, verbalista, rutinaria, donde la exclusión de participación activa y permanente es evidente; todo ello se agrava porque los contenidos impartidos se los lleva a cabo con escasa aplicación de estrategias metodológicas y además con limitados recursos didácticos, los cuales generan aburrimiento, poco interés por aprender y retardo en el desarrollo de las habilidades y destrezas motoras.

## 6.2 RECOMENDACIONES

- ◆ Las autoridades y cuerpo docente de las escuelas de la parroquia Esmeraldas, se interesen por ejecutar un plan de capacitación sobre la aplicación de estrategias de las funciones básicas, donde se incursione mediante el desarrollo de las habilidades y destrezas motoras para que se fortalezcan la coordinación dinámica global, equilibrio y eficiencia motriz para emprender favorablemente el aprendizaje de la escritura, reflejando resultados positivos del tono muscular, postural y de los miembros, destacando la forma más habitual de coger el lápiz entre los dedos pulgar y medio, colocando el índice encima del instrumento; fortaleciendo en la comunidad infantil el buen inicio del aprendizaje de la escritura a través de distintas técnicas, materiales y recursos didácticos; todo ello con la finalidad de aumentar el nivel de desempeño del talento humano y por ende del mejoramiento de la calidad de la educación que actualmente se mantiene.
  
- ◆ A las autoridades y los docentes, aplicar y mejorar las diversas estrategias metodológicas para el desarrollo de las funciones básicas motrices, determinando el progresivo desarrollo de la destrezas motrices para que se prioricen la coordinación dinámica global y equilibrio, como también la disociación de los movimientos y la eficiencia motriz para que los niños y niñas puedan organizar ciertos movimientos y puedan reproducir un modelo; realzando la habilidad visual, que permita la identificación del modelo; y la psicomotriz, que le faciliten la realización de la forma y se propenda el trabajo en equipo y se obtenga a corto plazo cambios significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura prevaleciendo un constante seguimiento, monitoreo y evaluación de la calidad del desempeño del cuerpo docente.
  
- ◆ A los docentes, que sus planificaciones estén enmarcadas en la Actualización y Fortalecimiento del Currículo de la Educación General Básica del Primer Año y con ello desarrollar las funciones básicas motrices en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, promoviendo así los juegos recreativos y creativos que potencialicen las capacidades, destrezas y habilidades motoras de la población

infantil. Todo aquello va a brindar una educación con paradigma constructivista donde los objetivos de la entidad educativa se cumplan e incrementen la calidad de la educación otorgada.

# **REFERENCIAS**

## BIBLIOGRAFÍA

- A.E.M.E.I., G. (2001). *Juegos para el desarrollo de las habilidades motrices en educación infantil*. Málaga: Aljibe.
- Condemarín, M., Chadwik, M., & Milicic, N. *Madurez escolar*. Santiago de Chile: Andrés Bello, cuarta edición.
- Danoff, J., Breitbart, V., & Barr, E. (1998). *Iniciación con los niños*. México: Trillas.
- De La Torre Alcalá, A. (2001). *Ejercicios de coordinación visomotora*. Madrid: CEPE.
- Ferreiro, E. *Niños piensan sobre la escritura*. Argentina: Siglo XXI.
- Ferreiro, E. *Vigencia de Jean Piaget*. España: Siglo XXI.
- Ferreiro, E., & Teberoski, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Argentina: Siglo XXI.
- García Núñez, J. A., & Berruezo, P. P. (1994). *Psicomotricidad y educación infantil*. Madrid: CEPE.
- García Núñez, J. A., & Fernández Vidal, F. (1994). *Juego y psicomotricidad*. Madrid: CEPE.
- Justo, E. (2000). *Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad*. Almería: Publicaciones de la Universidad.
- Kurtz, L. A. (2011). *Cómo desarrollar la psicomotricidad de los niños: estrategias para padres y educadores*. España: PAIDOS.
- Martín Domínguez, D. (2008). *Psicomotricidad e intervención educativa*. España: Pirámide Ediciones.
- Mata, F. S. (1997). *Dificultades en el aprendizaje de la expresión escrita, una perspectiva didáctica*. Archidona - Málaga: Aljibe.
- Mayor Martínez, C. (2009). *La escritura mediante técnicas de educación psicomotriz*. Madrid: CEPE.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (Noviembre 2010). *Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica de 2010*. Quito - Ecuador: Impresiones Poligráficas.
- Moral Sánchez, A. (1994). *Aprendizaje y desarrollo motor*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá.

- Muñoz Muñoz, L. (2003). *Educación psicomotriz - preescolar y educación física*. Bogotá: Kinesis.
- Narvarte, M., (1999) *Soluciones Pedagógicas en el Aula*. Argentina: Landeira Ediciones S.A.
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. Barcelona: INDE.
- Romero Alvarez, M. d. (1991). *Técnicas modernas de redacción*. México: María S.A.
- Suárez Riaño, B. (2002). *Estrategias psicomotoras*. México: Limusa Noriega Editores.
- Teberosky, A. (1992). *Aprendiendo a escribir*. Ice - Horsori.
- Vives Peñalver, I. (2001). *La psicomotricidad en la escuela: una práctica preventiva y educativa*. Málaga: Aljibe.
- Zapata, O. A. (2001). *La psicomotricidad y el niño en la etapa preescolar*. México: Trillas.

# **A N E X O S**

## ENCUESTA A LOS DOCENTES

**Institución:** \_\_\_\_\_

**Años de servicio:** \_\_\_\_\_

**Título Profesional:** \_\_\_\_\_

La presente tiene como propósito conocer cómo se efectúa el proceso metodológico de las funciones motrices para la iniciación del proceso de lectura en los niños del 1° Año de Educación General Básica; en función de su aporte el presente proyecto de investigación aportará con una guía didáctica de estrategias motrices.

Para ello, solicito su colaboración respondiendo a cada pregunta con sinceridad a fin de garantizar la objetividad de la información.

Gracias por su gentileza de antemano.

1. Utilizando la escala de valoración de 1 a 6, de acuerdo a su apreciación e importancia, califique la pregunta valorando de mayor a menor, considerando que 6 es la calificación más alta y 1 la más baja.

- Al planificar sus actividades metodológicas califique el área, según la importancia que usted da en el proceso de aprendizaje.

- a) Percepción ( )
- b) Lenguaje ( )
- c) Psicomotricidad ( )
- d) Pensamiento ( )
- e) Memoria ( )
- f) Atención ( )

2. En la aplicación de estrategias motrices, ¿cuál es el área a la que mayor atención le da?

- a) Coordinación dinámica global y equilibrio ( )
- b) Relajación ( )
- c) Disociación de movimientos ( )
- d) Eficiencia motriz ( )

3. Seleccione con X las técnicas que usted emplea con mayor frecuencia para el procedimiento de la función motriz.

- a) Técnica de Arrugado ( )
- b) Técnica de Rasgado ( )
- c) Técnica de Trozado ( )
- d) Técnica de Mosaico ( )
- e) Técnica con Palillos ( )
- f) Técnica de Ensartado ( )
- g) Técnica de Punzado ( )
- h) Técnica de Origami ( )
- i) Técnica de Schultz ( )
- j) Técnica de buen inicio (Le Bon Depart) ( )
- k) Técnica de Dinámica Postural ( )

2. Según su criterio ¿qué nivel de incidencia presenta el desarrollo de la función motriz para el aprendizaje de la lecto-escritura?

- a) Mucho ( )
- b) Poco ( )
- c) Nada ( )

3. En la aplicación de ejercicios de anticipación a la escritura, ¿qué ejercicios trabaja con mayor frecuencia con sus estudiantes?

- a) Ejercicios de trazos deslizados ( )
- b) Ejercicios de progresión ( )
- c) Ejercicios de inscripción ( )

4. Empleando la escala de valoración, califique la pregunta valorando de mayor a menor, considerando que el número mayor es la calificación más alta y 1 es la más baja. Indique la aplicación de las estrategias motrices.

4.1 Técnicas gráficas (escala del 1 al 4)

- a) Pintura y dibujo libre ( )
- b) Arabesco ( )
- c) Relleno de superficie ( )
- d) Ejercicio de pre-escritura ( )

4.2 Técnicas no gráficas (escala del 1 al 7)

- a) Modelado ( )
- b) Ensartado y cosido ( )
- c) Picado o perforado ( )
- d) Rasgado ( )
- e) Plegado ( )
- f) Recortado ( )
- g) Actividades de la vida diaria ( )

5. ¿Qué dificultades encuentra usted en la aplicación de las estrategias motrices?

- a) Dificultad al dar órdenes a los niños(as) ( )
- b) No comprende las técnicas a emplear ( )
- c) Falta de graduar el nivel de destreza que debe manejar el niño(a) ( )
- d) Manejo inapropiado de los materiales ( )
- e) No sabe cómo usar el lenguaje para llegar a la comprensión de niños(as) ( )
- f) No sabe cómo evaluar ( )
- g) Ninguna ( )

6. De los siguientes instrumentos evaluativos para valorar las funciones motrices, ¿cuál emplea usted?

- a) Test de Goodenough ( )
- b) Prueba de estilo motor, de Mira Stamback ( )
- c) Batería Piaget – Head ( )
- d) Prueba de recorte ( )
- e) Ninguno ( )

## PRUEBA DE VALORACIÓN DE LAS FUNCIONES MOTRICES

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Institución: \_\_\_\_\_

### 1. Área: Coordinación dinámica global y equilibrio.

1.1 Trabaja el equilibrio introduciendo cambios en la postura normal del cuerpo.

SI  NO

1.2 Lanza la pelota:

- a) Con una mano SI  NO   
b) Con las dos manos SI  NO

1.3 Hace rebotar la pelota varias veces golpeándola con la palma de la mano.

- a) Con una mano SI  NO   
b) Con las dos manos SI  NO

### 2. Área: Disociación de movimiento.

2.1 Con los pies juntos eleva la rodilla y luego la rodilla izquierda:

- a) Se tiembla al ejecutar el ejercicio   
b) Mantiene firmeza en la aplicación del ejercicio   
c) Realiza con precisión el ejercicio   
d) No lo realiza

2.2 Levanta cada uno de los dedos que están puestos sobre la mesa:

- a) Levanta todos los dedos   
b) Levanta tres o cuatro dedos   
c) Levanta uno o dos dedos   
d) No levanta ningún dedo

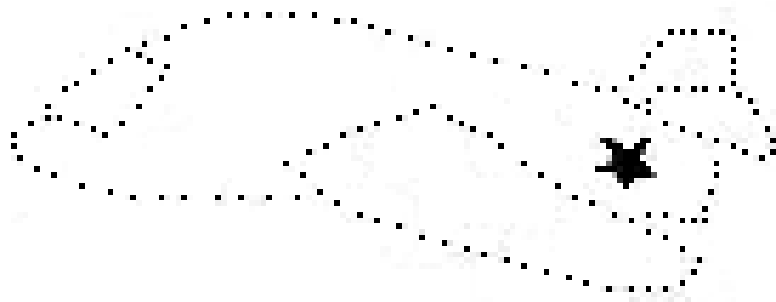
3. Área: Eficiencia motriz.

3.1 Realiza una trenza SI  NO

3.2 Maneja trazos continuos con deslizamientos

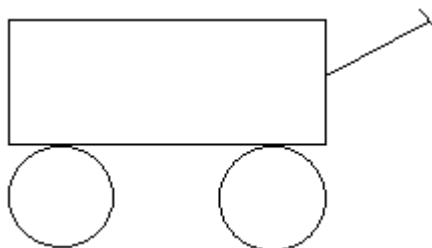
- a) Con mucha precisión
- b) Con poca precisión
- c) Sin Precisión

3.3 Dibuja sobre la base de puntos:



SI  NO

3.4 Repasa la siguiente figura compuesta por líneas y círculos:



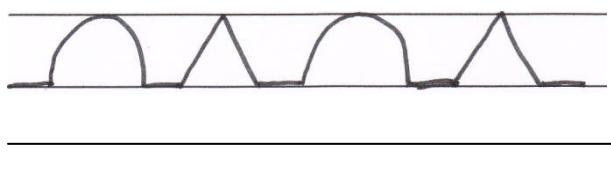
SI  NO

3.5 Completa la figura según el modelo:



SI  NO

3.6 Realiza el siguiente trazo continuo:



Mantiene el formato   
a) No tiene la secuencia del formato

3.7 Traza movimientos cursivos con letras integradas en las guirnaldas:

*lepec*

*eulhe*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- a) Con mucha precisión
- b) Con poca precisión
- c) Sin precisión