



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE APRENDIZAJE LENGUA Y**

**COMUNICACIÓN**

**TEMA:**

**DISEÑO DE UNA GUÍA PEDAGÓGICA ORIENTADA AL MEJORAMIENTO DE  
LA DISCIPLINA EN EL AULA A TRAVÉS DE LA PEDAGOGÍA DE LA  
TERNURA DENTRO DE LA EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA DIRIGIDA  
A LOS DOCENTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO  
“FESVIP”, DURANTE EL PERIODO 2024-2025**

**TRABAJO DE TITULACIÓN COMO REQUISITO PREVIO PARA LA  
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES**

**AUTOR: MARCELO ELÍAS UGSHA TONATO**

**DIRECTOR -TUTOR: MGTR. DIANA MARÍA CALDERÓN S.**

**QUITO, MARZO 2025**

# PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Marcelo Elías Ugsha Tonato, con C.I 1723280077, autor del trabajo de graduación titulado “Diseño de una guía pedagógica orientada al mejoramiento de la disciplina en el aula a través de la pedagogía de la ternura dentro de la educación para la ciudadanía dirigida a los docentes de primero de bachillerato del colegio “FESVIP” durante el periodo 2024-2025”, previa a la obtención del grado académico de **MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES** en la **Facultad de Aprendizaje Lengua y Comunicación**

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, marzo 2025



Marcelo Elías Ugsha Tonato

C.I. 1723280077

### APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Director (a) – Tutor (a) del Trabajo de Posgrado Titulado: Diseño de una guía pedagógica orientada al mejoramiento de la disciplina en el aula a través de la pedagogía de la ternura dentro de la educación para la ciudadanía dirigida a los docentes de primero de bachillerato del colegio “FESVIP” durante el periodo 2024-2025, presentado por el maestrante MARCELO ELÍAS UGSHA TONATO, titular de la Cédula de Identidad N° 1723280077, para optar al Grado de Magíster en Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales, considero que dicho Trabajo de Investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores – Evaluadores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la Facultad que corresponde.

En la ciudad de Quito, a los 28 días del mes de marzo de 2025.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "D.M.C.", is written over a horizontal line.

Mgtr. Diana María Calderón S.

C.I. 1714162359

[dmcalderon@puce.edu.ec](mailto:dmcalderon@puce.edu.ec)

#### NOTA:

Se comunica que en el servicio de análisis Turnitin, el referido trabajo de titulación alcanzó el siguiente resultado: 3% índice de similitud con otras fuentes.

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, Marcelo Elías Ugsha Tonato, titular de la Cédula de Identidad N° 1723280077, declaro que los resultados obtenidos en este trabajo, como requisito previo para la obtención del Grado Académico de Magíster en Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales son absolutamente originales, auténticos y personales.

El contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprenden de la investigación y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola responsabilidad legal y académica.

En la ciudad de Quito, a los 28 días del mes de marzo 2025.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Marcelo Elías Ugsha Tonato", is placed over a faint, light-colored circular stamp.

**Firma:**

Marcelo Elías Ugsha Tonato

C.I.1723280077

## **DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTO**

Agradezco a mis padres por su incondicional amor y apoyo durante este proceso. A mi tutora Diana María Calderón S. por motivarme y apoyarme para hacer posible esta investigación.

Dedico este trabajo a Carlota, mi querida gata, por su ternura incondicional; su compañía durante las noches de estudio y reflexión. A todos los jóvenes que fueron víctimas del autoritarismo en el aula, cuyas voces se silenciaron, pero no deben ser olvidadas.

Que esta tesis sea un homenaje al poder transformador del amor incondicional y al derecho inalienable de aprender en libertad.

## **RESUMEN**

El objetivo de este proyecto es diseñar una guía pedagógica que promueva un ambiente educativo inclusivo y respetuoso, partiendo desde la teoría y la práctica de la pedagogía de la ternura para mejorar las dinámicas disciplinarias en el aula y fomentar experiencias positivas entre docentes y estudiantes. Para dicho fin se utilizó metodología cuantitativa, a través de encuestas estructuradas dirigidas a los docentes del Colegio “FESVIP” que facilitó encontrar las necesidades de estos en cuanto al manejo disciplinario. Esto se complementó con el análisis de experiencias previas sobre disciplina positiva aplicada en contextos educativos. De manera que el desarrollo de la guía incorpora estrategias basadas en principios y valores, por ejemplo: establecer límites claros, recompensar comportamientos positivos, la ternura, el respeto y el buen trato; para lo cual se incluyen actividades que promueven el diálogo reflexivo. Es así que la guía didáctica ofrece a los docentes una herramienta útil a fin de contribuir significativamente al fortalecimiento de las relaciones positivas y respetosas en el entorno educativo.

**Palabras clave:** Pedagogía, educación para la paz, disciplina escolar, adolescencia

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
1.1. Formulación del problema	9
1.2. Objetivos de la investigación	11
1.2.1 Objetivo General	11
1.2.2. Objetivos Específicos	11
1.3. Justificación de la investigación	11
CAPITULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	12
2.1. Antecedentes de la investigación	12
2.2. Pedagogía de la ternura	14
2.2.1. Conceptualización de la pedagogía de la ternura	14
2.2.2. La afectividad en la educación	15
2.2.3. Emociones y Sentimientos	16
2.2.4. Propuesta de la Pedagogía de la Ternura	17
2.3. Disciplina Escolar	17
2.3.1. Importancia de la Disciplina en el Contexto Educativo	18
2.3.2. Teorías y enfoques de la disciplina escolar	18
2.3.3. La condición humana del adolescente como derecho	20
2.3.4. Aportes de la pedagogía de la ternura en la formación ciudadana	21
CAPITULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	22
3.1. Tipo de investigación	22
3.2. Diseño de la investigación	23
3.3. Unidades de estudio	23
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información	23
5.5. Técnica de análisis de resultados	24
CAPITULO IV: PRESENTACIÓN Y ANALISIS DE LOS DATOS	24
CAPITULO V: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	33
5.1. Descripción de la propuesta	33
5.2. Justificación de la propuesta	33
5.3. Objetivo de la propuesta	34
Conclusiones y recomendaciones	
Bibliografía	35
ANEXOS	

## INCE DE TABLAS Y FIGURAS

Figura 1.....	28
Figura 2.....	29
Figura 3.....	30
Figura 4.....	30
Figura 5.....	31
Figura 6.....	32
Figura 7 .....	32
Figura 8.....	33
Figura 9.....	34
Figura 10.....	35

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación se fundamenta en un marco teórico que articula conceptos clave para comprender y abordar el problema planteado, centrandolo su análisis en la pedagogía de la ternura y la disciplina escolar, ejes fundamentales en el contexto educativo. El capítulo inicial establece el planteamiento del problema, definiendo claramente los objetivos generales y específicos, así como la justificación que sustenta la pertinencia y necesidad de esta indagación.

En el desarrollo teórico se parte de un análisis de antecedentes que contextualizan la investigación dentro del campo educativo, permitiendo identificar aportes previos que enriquecen la comprensión del tema. A partir de allí, se introduce la pedagogía de la ternura, conceptualizándola como un enfoque que enfatiza la afectividad, las emociones y los sentimientos en la educación, elementos esenciales para el desarrollo integral del estudiante.

Paralelamente, la disciplina escolar es abordada desde su importancia en el contexto histórico y educativo, reconociendo que no solo implica normas y reglas, sino también un proceso formativo que debe considerar la condición humana del adolescente como un derecho fundamental. Se plantean teorías y enfoques que permiten entender la disciplina no como un mecanismo punitivo, sino como una oportunidad para el desarrollo personal y social, integrando los aportes de la pedagogía de la ternura para fomentar una convivencia basada en el respeto mutuo y la responsabilidad.

Este marco teórico proporciona una base sólida para analizar cómo la integración de la pedagogía de la ternura puede influir positivamente en la disciplina escolar, contribuyendo a la formación de ciudadanos conscientes y comprometidos. Al establecer esta relación, la investigación busca aportar una visión renovada que trascienda los modelos tradicionales de disciplina, proponiendo una guía didáctica con estrategias para los docentes.

## CAPITULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1. Formulación del problema

La educación tradicional ha sido el modelo predominante en la mayoría de los sistemas educativos durante décadas, sin embargo, este enfoque ha sido objeto de críticas y cuestionamientos debido a sus limitaciones y desafíos, la falta de adaptabilidad como un enfoque estático y rígido que no responde a las necesidades y estilos de aprendizajes individuales de los estudiantes. La educación debe estar al servicio del desarrollo de seres humanos creativos y competentes para adaptarse a situaciones cambiantes, capaces de colaborar en equipo con confianza en sí mismos y autodisciplina, habilidades que la educación convencional no suele fomentar (Larrañaga Otal, 2012), dando como resultado una falta de motivación y compromiso por parte de los estudiantes.

La disciplina en el salón de clases fomenta el éxito educativo que, mantiene el orden y el control, fomenta un ambiente de respeto, responsabilidad y aprendizaje. Por lo que un aula desorganizada y caótica dificulta el aprendizaje y perjudica el bienestar de los estudiantes, mientras que las reglas y expectativas para el comportamiento en el aula maximiza su tiempo de aprendizaje.

La violencia en las aulas es un problema que afecta a estudiantes, maestros y la comunidad escolar en general, y que puede manifestarse en diversas formas como: el acoso escolar, intimidación, violencia física y verbal entre otras. La violencia en las aulas interrumpe el proceso de aprendizaje y puede afectar de manera negativa el rendimiento de los estudiantes que son testigos o víctimas de violencia expuestos a experimentar estrés ansiedad y dificultades para concentrarse en los estudios. La violencia juvenil es toda acción u omisión intencional que, dirigida a una persona, tiende a causarle daño físico, psicológico, sexual o económico y que, dirigida a objetos o animales, tiende a dañar su integridad (Lorente, 2006), en los entornos pedagógicos puede generarse un ambiente de aprendizaje inseguro y hostil, lo que puede afectar la salud mental y emocional de los estudiantes representando un desafío para los maestros quienes pueden sentirse impotentes o inseguros al enfrentar situaciones de violencia experimentado estrés, ansiedad y agotamiento emocional al tratar de manejarlo. Los ambientes familiares en donde existen formas de violencia maltratos o abusos han hecho

de los jóvenes personas carentes de afectividad y mucho más se ha expresado esa carencia en comportamientos y hábitos inadecuados como: el uso de drogas, personalidad violenta, consumo de alcohol, han hecho factores para que existan altos niveles de deserción escolar.

Ante situaciones como estas, el rol del docente en el aula ha ido cambiando debido a los contextos educativos, sociales y económicos por lo que se plantea una nueva forma de educar y disciplinar a los estudiantes de manera holística y humana tomando en cuenta varios factores.

Los comportamientos inadecuados en el aula por parte de los estudiantes ha hecho necesario la implementación de propuestas para gestionar la disciplina en el aula por consiguiente los educadores deben desarrollar enfoques que prioricen la empatía y la eficacia que rompan conceptos tradicionales de autoridad rígida y abuso de poder, transformando el aula en un espacio de convivencia respetuosa y enriquecedora entre docentes y alumnos más aun teniendo en cuenta que la disciplina es un elemento de la dinámica de las clases. Es por eso que fomentar un entorno educativo positivo permite el desarrollo académico con respeto mutuo, inclusión, diversidad, apoyo emocional y colaboración. Al crear este ambiente, los docentes promueven el bienestar psicológico y emocional de los estudiantes, con un proceso de aprendizaje enriquecedor, significativo y humano.

En ese sentido, la pedagogía de la ternura plantea una metodología de enseñanza distinta que ofrece una respuesta para contextos de violencia en la que los estudiantes se sienten involucrados y afectados. La ternura como metodología para la enseñanza toma en cuenta al estudiante como un ser que siente y piensa, y no lo desvincula de su vida afectiva y emocional. La ternura es una expresión profunda, íntima, de aceptación de otras personas cercana o con cual interactuamos, de sus actos, de sus sentimientos de sus valores, de sus creaciones. (Maya Betancourt, 2003). Como estrategia plantea el uso de la misma para contextos violentos en estudiantes vulnerables, por lo que el docente debe reflexionar y actuar en función de una educación integral y no solo simplemente retórica. La educación es un acto de amor y de ternura.

El proceso educativo ha ido mermando toda forma de expresión afectiva en el aula. Un afecto puede describirse como un estado psicofísico general, con variaciones en

calidad, duración y nivel de consciencia. Este estado puede ser consciente o, en muchos casos, profundamente inconsciente. La duración de un afecto puede oscilar entre segundos y semanas. Un afecto puede hacer "acelerar el corazón", provocar "escalofríos" y "remover las entrañas", e impacta notablemente en los gestos, la mímica y la postura corporal (Trujillo, 2021).

Por ello es necesario entender que la pedagogía de la ternura busca como objetivo integrar al estudiante en su proceso considerando los diversos aspectos de su vida y su desarrollo.

## **1.2. Objetivos de la investigación**

### **1.2.1. Objetivo General**

Diseñar una guía pedagógica orientada al mejoramiento de la disciplina en el aula a través de la pedagogía de la ternura, dirigida a los docentes de primero de bachillerato del colegio "FESVIP" durante el periodo académico 2024-2025.

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

- Explorar la situación actual referida a la aplicación de estrategias utilizadas en el aula diseñadas para fomentar la mejora de la disciplina e implementada por los docentes del primero de bachillerato del colegio FESVIP en el periodo 2024-2025.
- Identificar las estrategias utilizadas por los docentes para el cumplimiento de la disciplina en el aula con los estudiantes del primero de bachillerato del colegio FESVIP en el período 2024-2025
- Diseñar una guía didáctica que oriente la disciplina en el aula a través de la pedagogía de la ternura que oriente la labor docente de primero de bachillerato del colegio "FESVIP" durante el periodo 2024-2025

## **1.3. Justificación de la investigación**

La reflexión sobre las prácticas y estrategias disciplinarias de los educadores emplean en el aula y su impacto en el desarrollo académico, emocional y social de los estudiantes. Este análisis permite la creación de enfoques más centrados en el bienestar integral de los alumnos, priorizando su crecimiento emocional y social.

Tradicionalmente, los docentes han recurrido a métodos basados en sistemas de recompensas y sanciones con el propósito de mantener el control sobre los estudiantes, lo cual requiere ser replanteado desde una perspectiva más humana y efectiva (L'Ecuyer, 2015).

La pedagogía de la ternura puede contribuir a la mejora del ambiente educativo y disciplinario en las aulas, promoviendo estrategias más inclusivas, efectivas y afectivas para el fomento de una conducta positiva. La educación integral de un estudiante implica verlo como un ser biopsicosocial, es decir, como un individuo completo e integrado por lo que el currículo debe desarrollarse por igual en todos sus aspectos (Betancourt, 2003).

Mantener la disciplina en el aula es fundamental para crear un entorno que promueva un aprendizaje eficiente y productivo. Por lo que a lo largo del tiempo se han desarrollado y aplicado diversas estrategias disciplinarias basadas en el autoritarismo las cuales han generado un impacto negativo en el desarrollo emocional y académico de los estudiantes.

La pedagogía de la ternura propone un modelo educativo que pone en el centro las relaciones afectivas saludables para el aprendizaje, reconociendo que el desarrollo de los estudiantes necesita un entorno de respeto, empatía y bienestar emocional, centrado en la enseñanza humana y efectiva, sustentada en normas claras, coherentes y acordadas entre estudiantes, familias, docentes y autoridades escolares.

El fin de esta investigación es ofrecer estrategias de la pedagogía de la ternura para educadores y formadores que establezcan políticas que optimicen las prácticas pedagógicas (Restrepo, 2003).

## CAPITULO II

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

#### 2.1. Antecedentes de la investigación

En este apartado, se presentan las reseñas de diversas investigaciones en relación con el tema del estudio. Camargo (2013) destaca la importancia de desarrollar un programa de aprendizaje de conocimientos básicos para niños de 3 a 5 años, basado en la "Pedagogía de la ternura, resiliencia y juego" para infancias vulnerables. La investigación revela que los educadores preescolares que trabajan con poblaciones vulnerables enfrentan desafíos por bajos salarios, largas jornadas laborales, grandes grupos de estudiantes y falta de capacitación. Estas condiciones desmotivan, frustran y producen indiferencia hacia los resultados educativos, de manera que la falta de soluciones a estos problemas dificulta el desarrollo cognitivo de los niños y su capacidad de enfrentarse a situaciones adversas.

A su vez, Seminario (2021) señala que la pedagogía de la ternura debe implementarse en docentes de nivel secundario, teniendo en cuenta el uso del tacto, las caricias y los abrazos para expresar emociones hacia los estudiantes, fortaleciendo el vínculo entre ellos y optimizando el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es así que, la implementación de ocho estrategias específicas incentivó a los docentes a mejorar la empatía, la comunicación y la expresión de sentimientos, al mismo tiempo que se humanizó la formación de los estudiantes.

Por otra parte, Calderón (2018) investigó la manera en que la Pedagogía de la Ternura influye en la conducta social de los estudiantes de primer grado de secundaria, donde los resultados mostraron que esta pedagogía canaliza las emociones y sentimientos, permitiendo a los estudiantes desarrollar autonomía y mejorar sus relaciones sociales.

En sintonía con esta perspectiva, Orrego y Núñez (2019) desarrollaron un estudio para evaluar la eficacia de un programa de estimulación y atención temprana fundamentado en la pedagogía de la ternura, dirigido a niños y niñas de 1 a 2 años en la I.E.P. Santa Ángela de Chiclayo. Los resultados demostraron que el programa fue válido, pertinente y confiable para afrontar las situaciones con sensibilidad y cuidado, evitando respuestas impulsivas y priorizando el bienestar y la felicidad de los menores.

Finalmente, Córdova (2013) llevó a cabo un estudio para fortalecer la disciplina en el aula mediante actividades que promovieran la armonía en la convivencia, el desarrollo de actitudes positivas y la adherencia a normas de comportamiento, para el aprendizaje de los estudiantes. Los resultados de su investigación evidenciaron que las conductas disruptivas, los problemas de comportamiento y los conflictos interpersonales entre los alumnos afectan la dinámica del aula y generan tensiones internas en el entorno educativo. Esto mejora la insatisfacción de los docentes con su labor, los síntomas de estrés laboral, el agotamiento, frustración, ansiedad, irritabilidad y diversas manifestaciones psicósomáticas, que producen el abandono de la profesión.

## **2.2. Pedagogía de la ternura**

### **2.2.1. Conceptualización de la pedagogía de la ternura**

La pedagogía de la ternura prioriza el desarrollo de los estudiantes, fundamentando el proceso de enseñanza y aprendizaje con la empatía, el afecto y la comprensión para establecer vínculos entre docentes y alumnos. En esta línea, Maya Betancourt define la ternura como una manifestación íntima y sincera de aceptación hacia las personas con quienes interactuamos, abarcando no solo sus emociones y valores, sino también sus acciones y creaciones (2003).

La pedagogía de la ternura tiene un enfoque humanista del estudiante la misma que busca utilizar la ternura como herramienta de enseñanza y a la vez comprender que la ternura puede considerarse como un derecho que los individuos tenemos. Restrepo en su libro el derecho a la ternura señala que “tanto el hombre como la mujer, el chico o el anciano, están dotados por símbolos culturales enemigos del encuentro tierno, que, al reglamentar sus conductas, aspiraciones y convicciones, los llevan a aplicar en la vida diaria la lógica arrasadora de la guerra” (Restrepo, 1994)

En consecuencia, reconocer la ternura y un derecho en los ámbitos político, social y educativo generó métodos rígidos y autoritarios. Por lo tanto, aplicar esta metodología en contextos educativos violentos evita la intransigencia y la crispación. Al abordar la ternura, se debe considerar el derecho al buen trato y a la comprensión entre estudiantes y docentes.

### **2.2.2. La afectividad en la educación**

La afectividad combina los aspectos emocional y relacional del ser humano, comprendiendo sentimientos, emociones y la habilidad para formar conexiones interpersonales. En el ámbito educativo es parte de la enseñanza-aprendizaje porque impacta en la motivación, el nivel de compromiso y el equilibrio emocional de los estudiantes.

La pedagogía de la ternura fomenta relaciones afectivas positivas y respetuosas en el aula que promueve el desarrollo de habilidades socioemocionales (Rengel Zambrano, 2021). Cuando los alumnos sienten que su profesor se preocupa por ellos y el ambiente es positivo, se motivan y comprometen con su aprendizaje.

La afectividad genera entornos seguros y acogedores en el aula, favoreciendo el bienestar emocional y el aprendizaje. Los estudiantes emocionalmente seguros participan, preguntan y expresan sus opiniones. Demostrando que la relación afectiva rompe las barreras entre el profesor y el alumno, fomentando una comunicación abierta y efectiva para un aprendizaje significativo (Varela, 2022).

La calidad de la relación afectiva influye en la conducta de los estudiantes, porque un ambiente positivo y afectivo reduce comportamientos disruptivos y agresivos en el aula.

### **2.2.3. Emociones y Sentimientos**

Las emociones y los sentimientos impactan en el aprendizaje y las interacciones dentro del aula. La emoción es un mecanismo psicofisiológico que capacita a los individuos para ajustarse y reaccionar al entorno a través de la adaptación para la supervivencia y el bienestar de los seres vivos. Este componente se refleja en el desarrollo de los estudiantes y en la forma en que enfrentan los retos del aprendizaje.

La emoción, también es un proceso dinámico que genera reacciones psicológicas y fisiológicas en los individuos, es decir, estímulos relevantes. Este proceso incluye la valoración cognitiva de dichos estímulos, la activación de respuestas fisiológicas, y la manifestación de patrones expresivos y comunicativos. Asimismo, la emoción es un motor motivacional que facilitar la adaptación del individuo a entornos que se transforman. (Enrique. G Fernández, 2011).

Los sentimientos son sensaciones de baja intensidad que, generalmente, presentan variaciones mínimas en lo que se percibe y son de larga duración. En comparación con las emociones, los sentimientos generan menos cambios fisiológicos y sus respuestas pueden ser controladas por el individuo. Se considera que los sentimientos son el resultado de emociones almacenadas en nuestra memoria emocional (amígdala cerebral), con una intensidad menor (Narváez U., 2015).

En el ámbito educativo, las emociones y sentimientos promueven el crecimiento personal y social de los estudiantes emociones como: alegría, miedo, ansiedad, aburrimiento, sorpresa, curiosidad, entusiasmo forman parte del proceso de aprendizaje las aulas. Reconocer y gestionar estas emociones facilita el aprendizaje, promueve el desarrollo de la inteligencia emocional que favorece la creación de un entorno positivo que se basa en el respeto hacia los sentimientos de los involucrados, fomentando la motivación y el compromiso con el bienestar emocional colectivo.

#### **2.2.4. Propuesta de la Pedagogía de la Ternura**

Según Linaje y Cotán (2020), la violencia escolar trasciende el bullying porque abarca todas las agresiones que involucran a estudiantes, profesores, autoridades, personal administrativo y familias. Estas manifestaciones de violencia incluyen agresiones físicas, verbales, sociales y los casos de violencia sexual, que van desde tocamientos no deseados hasta coerción sexual.

Por otro lado, Torres, Garrido, Reyes y Ortega (2008) subrayan la responsabilidad de los padres en el desarrollo psicológico y social de sus hijos. No se trata solo de impartir conocimientos o dar instrucciones, sino de inculcar actitudes, valores y conductas a través del ejemplo. Esta formación integral permite que los hijos asimilen y reproduzcan los comportamientos y principios observados en sus padres.

Blasco (2003) argumenta que los maestros, al desempeñar el rol de segundos padres, también tienen un papel crucial en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes de modo que, han de generar relaciones afectivas de apoyo y respeto que promuevan experiencias positivas en los estudiantes, para que así adquieran confianza en sus capacidades, en su esfuerzo y a futuro pueda ser un factor de resiliencia fundamental

para su desarrollo.

Al saber que los hijos son el punto de partida, quienes en un futuro reflejaran el mismo carácter de sus padres, al ser inculcados con amor, valores y principios, nos centramos en el primer aspecto del amor, el cual abarca el saber escuchar, comprender, enseñar y alabar el comportamiento positivo de los hijos tiene como finalidad única promover un desarrollo integral, que abarca aspectos físicos, mentales, sociales y espirituales (Cussiánovich, 2013).

### **2.3. Disciplina Escolar**

La disciplina escolar tiene un papel importante dentro del cumplimiento de objetivos en el proceso de enseñanza aprendizaje por lo cual es fundamental analizar la situación de la disciplina en los contextos educativos desde una mirada crítica y analítica entendiendo cada uno de los factores y actores que aportan a que se genere una sana disciplina en los centros educativos es fundamental porque establece un ambiente de orden y respeto necesario para el desarrollo de las clases por parte del docente además de generar un ambiente de convivencia respetuoso.

La palabra disciplina tiene sus raíces en el latín, derivada del verbo "discere," que significa aprender, y del sustantivo "puer," que significa niño. Así pues de refería al conjunto de conocimientos que un niño debía adquirir.

Cada sistema pedagógico refleja las condiciones sociales de su época. Si los sistemas pedagógicos cambian, es porque la sociedad también lo ha hecho, impulsada por los medios de producción, que son el motor de la historia (Centeno Álvarez, 1971).

La disciplina ha evolucionado a lo largo de la historia junto con las sociedades, desde una educación tradicionalista que se caracterizaba por métodos memorísticos y verbalistas. La educación tradicionalista imponía una disciplina no solo violenta, sino también rigurosa. Entre los pueblos que practicaron esta forma de disciplina se encuentran China, Egipto, India, Mesopotamia, Israel y Persia. (Centeno Alvarez, 1972)

En la educación Humanista en los pueblos tradicionalistas hay una superestructura de religiosidad que los unifica en todos ellos el hombre está destinado al servicio de Dios. En Grecia y Roma, por el contrario, los dioses están al servicio del hombre. El hombre es el centro del universo y la razón de la vida por eso su cultura es humanista. A continuación

la educación monacal en donde todo giraba en torno al clero amo y señor de vidas y haciendas rector de conciencias. Las escuelas estaban en los conventos siendo monje los maestros .La disciplina inhumanamente rigurosa a bases de azotes, ayunos y calabozos. Todos los conventos medievales muestran subterráneos enrejados que servían de cárceles para los indisciplinados. El lema era: “La letra con sangre entra”. Y, durante el Renacimiento, la educación moderna se originó gracias a los cambios en la estructura social y alteró el sistema educativo y la disciplina.

Jean-Jacques Rousseau es el padre de la pedagogía liberal y defendió el derecho a la educación y al desarrollo conforme a la naturaleza, en contraposición al enfoque medieval. Rousseau fomentó en los estudiantes la curiosidad por el conocimiento, reemplazando el sistema verbalista con la observación y el contacto directo con el entorno (Centeno Alvarez , 1971).

Para Racine (2012), la disciplina enseña a un niño las normas que se practican en la familia, la escuela y la sociedad en general. Su objetivo es eliminar los comportamientos inapropiados y redirigirlos hacia conductas aceptables y constructivas. Es decir que la disciplina limita el cumplimiento de normas y el desarrollo y formación de la autodisciplina de los estudiantes. Los centros educativos son espacios donde la comunidad aprenden a gestionar su tiempo el manejo de las emociones y asumir responsabilidades habilidades esenciales para la vida.

Sin embargo es necesario replantar la disciplina escolar en los centros educativos para que no se convierta en un mecanismo punitivo excesivo basados en premios y castigos con el afán de controlar a los estudiantes si no que este a favor del desarrollo integral y humanista de los estudiantes y de toda la comunidad educativa.

### **2.3.2. Importancia de la Disciplina en el Contexto Educativo**

En el contexto educativo, la disciplina vincula el desarrollo académico con las conductas de los estudiantes. Esta relación contribuye al logro de objetivos educativos, proporcionando el entorno para el aprendizaje y el crecimiento. Asimismo, la disciplina establece las condiciones para mantener el aula segura, respetuosa y apta para fomentar el desarrollo personal y el éxito académico.

En un entorno donde no existen reglas, es difícil mantener el enfoque en los objetivos académicos las normas y procedimientos y los estudiantes no saben que se espera de ellos y cómo deben comportarse de la misma manera la disciplina permite que los docentes busquen calidad en la enseñanza, en lugar de resolver problemas comportamentales.

El enfoque de la disciplina escolar debe basarse en la empatía y en la construcción de respeto, responsabilidad y cooperación colectiva para formar personas que contribuyan socialmente.

### **2.3.3. Teorías y enfoques de la disciplina escolar**

Las teorías y enfoques de la disciplina escolar evolucionaron junto a los modelos de pensamiento de gestión del comportamiento de los estudiantes. A continuación, se describen algunos de los enfoques:

#### ***Enfoque conductista***

Desarrollado durante la primera mitad del siglo XIX, se basó en investigaciones sobre el comportamiento animal. Estas investigaciones llevaron a la conclusión de que el aprendizaje responde a estímulos. Se basa en las teorías del condicionamiento clásico y operante, desarrolladas por Ivan Pavlov y B.F. Skinner. Según este enfoque, el comportamiento de los estudiantes se moldea mediante refuerzos (positivos o negativos) y castigos, así se comprende que los comportamientos deseados se obtienen con recompensas, mientras que los comportamientos inadecuados se reducen con castigos. (UNIR, 2005)

El enfoque conductista considera que el profesor es un transmisor de conocimientos, caracterizado por su autoritarismo, rigidez y control, sin margen para la espontaneidad. La profesionalidad del docente es limitada, porque se reduce a instrucciones predefinidas porque percibe que el estudiante es un receptor pasivo de información, que se refleja en su falta de iniciativa, escaso interés, inseguridad y rigidez en su comportamiento (Ortiz Ocaña , 2013).

#### ***Enfoque humanista***

Este enfoque se deriva de las teorías de psicólogos de Carl Rogers y Abraham Maslow. El enfoque humanista de la disciplina enfatiza la importancia de la autoestima,

el autoconocimiento y la autonomía del estudiante. Según esta perspectiva, los estudiantes son responsables de su propio comportamiento, y la disciplina debe basarse en el respeto mutuo y el diálogo. El papel del docente en una educación humanista es partir de las potencialidades y necesidades individuales de cada estudiante, creando y fomentando un clima social que facilite una comunicación efectiva de la información académica y de la emocional para el éxito educativo y el desarrollo integral de los alumnos. **(Ortiz Ocaña, 2013)**

El conocimiento debe ser una experiencia de descubrimiento más que solo la transmisión de conocimientos almacenados. La educación debe centrarse en un aprendizaje esencial con significado por consiguiente debe tener un enfoque humanista en el pleno funcionamiento de la persona. **(Sahakian, 1980)**

### ***Enfoque de la disciplina positiva***

La disciplina positiva, basada en las ideas de Jane Nelsen, se centra en enseñar habilidades socioemocionales y resolver problemas de manera respetuosa y constructiva. En lugar de recurrir a castigos o recompensas, la disciplina positiva promueve el desarrollo de habilidades de comunicación, empatía y resolución de conflictos. Los errores son oportunidades para aprender, y el enfoque está en reforzar el comportamiento positivo en lugar de castigar el negativo.

La disciplina positiva promueve la idea de que las escuelas sean lugares donde niños y jóvenes no sufran humillación al cometer errores. En su lugar, deben sentirse fortalecidos por la oportunidad de aprender de sus fallos en un entorno seguro y de apoyo. Esto fomenta un ambiente educativo en el que los estudiantes se sienten valorados y motivados para crecer académica y emocionalmente **(Glenn, 2016)**.

### ***Enfoque constructivista***

El enfoque constructivista, derivado de las ideas de Jean Piaget y Lev Vygotsky, sostiene que los estudiantes aprenden cuando construyen su propio conocimiento y comprenden las implicaciones de su comportamiento. Así, la disciplina no se impone externamente, sino que se guía a los estudiantes para que comprendan sus acciones y la manera en que afectan a los demás y a sí mismos. Por eso los docentes promueven el desarrollo de la responsabilidad personal y la autonomía.

Según Piaget, la construcción del conocimiento ocurre dentro de la mente de cada persona, donde se encuentran sus representaciones del mundo. El aprendizaje es un fenómeno interno que conecta la información nueva con las ideas y representaciones existentes. Este proceso revisa, ajusta, reorganiza y diversifica dichas representaciones, favoreciendo la adaptación a situaciones novedosas, enriqueciendo el desarrollo personal y el aprendizaje (**Serrano, 2011**).

#### **2.4. La condición humana del adolescente como derecho**

Los adolescentes han tenido que enfrentarse a una sociedad que mira la adolescencia como una etapa de inmadurez de inestabilidad y que a la vez existen prejuicios sociales que afectan a esta etapa de la vida lo que puede dañar su autoestima y generar inseguridades restando la importancia de los adolescentes en el desarrollo social, económico y político de la sociedad.

El enfoque de la adolescencia desde sus derechos, implica comprender y aplicar todas las herramientas e instrumentos jurídicos que protegen a los adolescentes, exigiendo el cumplimiento de sus derechos y responsabilidades. Según el artículo 4 del Código de la Niñez y la Adolescencia, adolescente es la persona entre doce y dieciocho años. Este mismo código establece sus derechos en tres niveles: derechos de protección, derechos de participación, y deberes, capacidad y responsabilidad de los niños, niñas y adolescentes.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural, en su artículo 23, establece que el derecho a la educación debe crear una sociedad justa que promueva una cultura de paz y no violencia. Además, enfatiza la importancia de prevenir, tratar y resolver los conflictos en todos los ámbitos de la vida, incluyendo el personal escolar, familiar y social (**Intercultural, 2024**). Dicha ley busca asegurar que todas las personas tengan acceso a una educación de calidad, pertinente, adecuada, contextualizada y actualizada. Esta ley promueve un ambiente educativo respetuoso, tolerante y afectivo con un clima escolar favorable para los estudiantes.

### **2.4.1. Aportes de la pedagogía de la ternura en la formación ciudadana**

La pedagogía de la ternura se centra en el afecto, el respeto y la empatía en el proceso educativo que influye en la formación ciudadana de los adolescentes y su aporte para el desarrollo social, político y económico de la sociedad ecuatoriana ya que promueve relaciones afectivas adecuadas entre docentes y estudiantes en un ambiente seguro y acogedor.

Este tipo de relaciones permite a los adolescentes sentirse valorados y escuchados, porque cuando se sienten cómodos, es más probable que participen en discusiones sobre ciudadanía y derechos. En ese sentido, adultos, jóvenes y ancianos reciben los símbolos culturales que van en contra de los encuentros, imponen normas, aspiraciones y creencias, llevando a las personas a aplicar una lógica devastadora similar a la de la guerra en su vida diaria (**Restrepo, 2003**).

El enfoque de la pedagogía de la ternura fortalece la empatía en los estudiantes como un valor social esencial para una convivencia armoniosa en todos los ámbitos de su vida. En la actualidad, el analfabetismo emocional y el tecnicismo deshumanizante reorientan la educación hacia la recuperación de la sensibilidad y la valoración y expresión de las emociones, especialmente de la ternura. Este enfoque se aplica en todos los espacios y momentos en los que el ser humano busca construirse de manera digna y trascendente, promoviendo una cultura de paz, convivencia auténtica y respeto diario (**Maya Betancourt, 2003**).

El enfoque en la ternura fomenta la empatía entre los estudiantes al aprender a comprender y valorar las emociones y experiencias de los demás, los adolescentes desarrollan habilidades interpersonales de empatía, diversidad cultural y social que promueva una convivencia armoniosa. Además, enfatiza el respeto a todas y todos y la inclusión de las diferencias en sociedad, al aprender a valorar las diferencias.

La pedagogía de la ternura también enseña a los adolescentes a resolver conflictos pacífica y constructivamente. Este enfoque mejora las relaciones interpersonales en el aula, prepara a los jóvenes para enfrentar desafíos considerando el aspecto académico, emocional y social del estudiante. Esto forma ciudadanos que contribuyen a su comunidad.

Los aportes de la pedagogía de la ternura en la formación ciudadana promueven

relaciones afectivas, empatía, respeto por la diversidad y participación, así mismo contribuye al desarrollo de jóvenes comprometidos con su comunidad y con una comprensión profunda de sus derechos y responsabilidades.

## **CAPITULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **3.1. Tipo de investigación**

El presente trabajo emplea la investigación proyectiva. Hurtado (2000) afirma que este enfoque busca soluciones a una situación mediante indagación, por lo que consiste en explorar, describir, explicar y proponer alternativas de cambio, sin implementar la propuesta. Este trabajo investigará la aplicación de la pedagogía de la ternura para mejorar la disciplina en el aula, que se reflejará en una guía pedagógica.

### **3.2. Diseño de la investigación**

Hurtado (2000) explica que el diseño se refiere a la ubicación y el momento en que se recopila la información y la información necesaria para responder a la pregunta de investigación. En cuanto a la ubicación, se realizó un diseño de campo, ya que las fuentes de información fueron individuos que se encuentran en su entorno natural. En cuanto al momento, recolectó la información en un único punto temporal, evaluando los resultados desde una perspectiva actual. Para ello, aplicaremos encuestas a docentes de primero de bachillerato del colegio “FESVIP”

### **3.3. Unidades de estudio**

De acuerdo con lo señalado por Hurtado (2000) define la población como el conjunto de individuos que poseen la característica o evento a estudiar y que cumplen con los criterios de inclusión. En nuestra investigación, las unidades de estudio fueron los docentes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Fernández Salvador Villavicencio Ponce”. Dado que nuestra población es accesible y relativamente pequeña, no será necesario seleccionar una muestra para este estudio.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información**

Una vez definidos el tipo y el diseño de nuestra investigación, así como las unidades de estudio, es momento de definir las técnicas y los instrumentos que se utilizarán para recolectar la información necesaria. Para Hurtado (2000), cuando la información requerida se recoge solicitándola a otra persona y el investigador no puede tener la

experiencia directa del evento, ya que es otro quien la tiene, podemos preguntar o dialogar. Ante la necesidad de obtener resultados cuantificables utilizaremos la técnica de encuesta y el instrumento que permitirá la recolección de la información será el cuestionario.

### **3.5. Técnica de análisis de resultados**

Una vez ejecutado el instrumento de recolección de información y “obtenidos los datos, será necesario analizarlos a fin de descubrir su significado en términos de los objetivos planteados al principio de la investigación” (Hurtado, 2000, pág. 517). Para el presente trabajo, se empleó como técnica análisis de los resultados, al análisis estadístico. De esta manera, se interpretó la información resultante, la cual permitió realizar un contraste entre la pertinencia de nuestra propuesta frente a la realidad de la población.

## CAPITULO IV PRESENTACIÓN Y ANALISIS DE LOS DATOS

En el presente capítulo se analizaron e interpretaron las encuestas aplicadas a los docentes de primero de bachillerato de la institución educativa “FESVIP”

A continuación, se presentarán las interrogantes, los resultados y las deducciones derivadas de ellos.

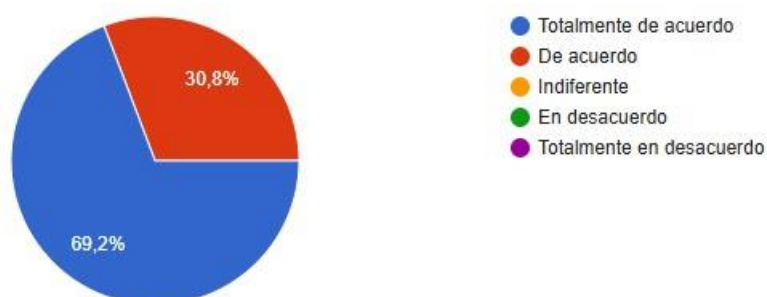
La primera pregunta explora la percepción de los docentes sobre la relevancia de las emociones en el proceso de enseñanza, para comprender el clima que se crea en el aula y las interacciones emocionales que se establecen entre profesores y alumnos.

El 69,2% de los docentes encuestados manifestó estar completamente de acuerdo en que las emociones constituyen una parte integral del proceso educativo. Mientras que 30,8% expresó estar de acuerdo con dicha afirmación, aunque no de manera absoluta. Es decir que la mayoría de los docentes reconoce la importancia de las emociones dentro del ámbito educativo.

**Figura 1**

**1. ¿Considera usted que las emociones juegan un papel importante en el proceso educativo?**

13 respuestas



La segunda pregunta busca conocer la percepción que tienen los docentes sobre las relaciones emocionales entre docentes y estudiantes, su influencia en el compromiso, la motivación para el aprendizaje y el interés en las materias, participación en clase y el esfuerzo en las tareas.

El 53,8% de los docentes encuestados manifestó estar de acuerdo con que la conexión emocional entre docente y estudiante favorece el compromiso y la motivación hacia el aprendizaje, mientras que un 5% expresó un acuerdo total con dicha afirmación. Por otro lado, únicamente un 7% se mostró indiferente, y no se registraron respuestas en desacuerdo. Estos datos sugieren un consenso mayoritario respecto a la importancia de la vinculación emocional en el proceso educativo.

**Figura 2**



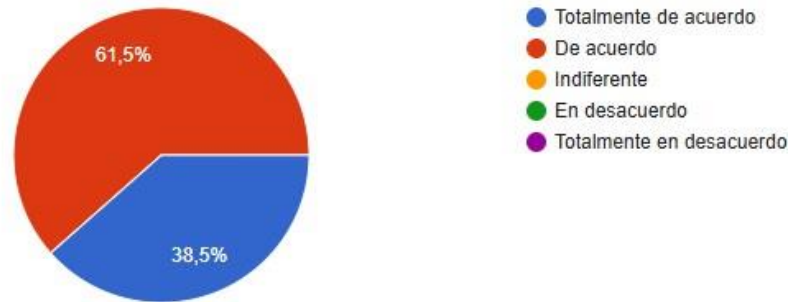
*Figura 2*

La tercera pregunta interrogante indaga la opinión de los docentes acerca de la relevancia de crear entornos afectivos que permitan a los estudiantes expresar sus emociones de manera segura. El 61,5% de los docentes encuestados manifestó estar de acuerdo con que un ambiente afectivo contribuye a motivar el aprendizaje de los estudiantes, mientras que el 38,5% expresó un acuerdo total con esta afirmación. Estos resultados evidencian que la mayoría del cuerpo docente reconoce que la conexión emocional entre docentes y estudiantes favorece el compromiso y la motivación en el proceso de aprendizaje.

**Figura 3**

**3. ¿Considera usted que un ambiente afectivo es importante para la motivación y aprendizaje de los estudiantes?**

13 respuestas

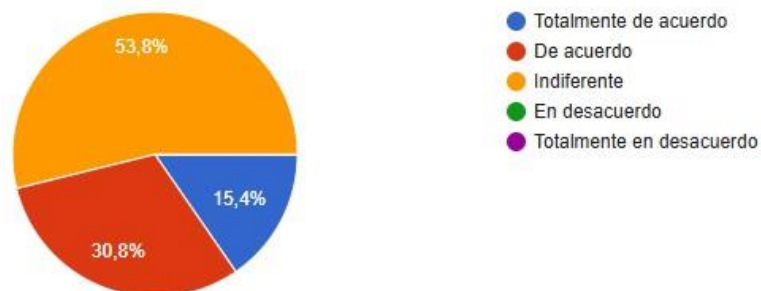


La cuarta pregunta busca conocer la percepción de los docentes sobre la formación en pedagogía de la ternura para el manejo de la disciplina, promoviendo una reflexión crítica sobre las prácticas educativas y promoviendo un enfoque más afectivo y humano en las aulas. El 30,8% de los docentes encuestados manifestó una postura indiferente respecto a la formación en pedagogía de la ternura, mientras que el 38,5% expresó estar de acuerdo y el 15,4% manifestó estar totalmente de acuerdo con la necesidad de recibir dicha capacitación. Estos resultados evidencian que, aunque existe un sector significativo que reconoce la importancia de la formación en este enfoque pedagógico.

**Figura 4**

**4. ¿Considera usted que recibir una formación sobre "Pedagogía de la Ternura" es necesario para mejorar el manejo de la disciplina en el aula?**

13 respuestas

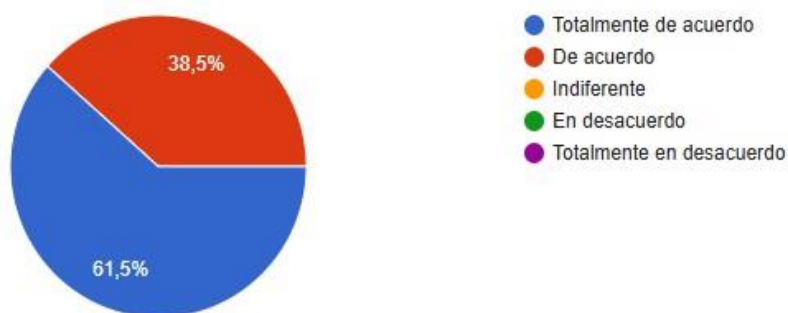


La quinta pregunta busca conocer la percepción de los docentes sobre la importancia de la disciplina en el contexto. La mayoría de los docentes encuestados, representando el 61,5%, manifestó estar totalmente de acuerdo con la afirmación de que la disciplina contribuye al logro del éxito académico, mientras que el 38,5% expresó estar de acuerdo con dicha afirmación. Estos resultados indican que el cuerpo docente reconoce de manera mayoritaria la importancia de la disciplina como factor determinante para el éxito académico de los estudiantes.

**Figura 5**

**5. ¿Considera usted que la disciplina es fundamental para el éxito académico de los estudiantes?**

13 respuestas



En el marco de la sexta pregunta, se propusieron alternativas vinculadas a las estrategias de disciplina. Las opciones son:

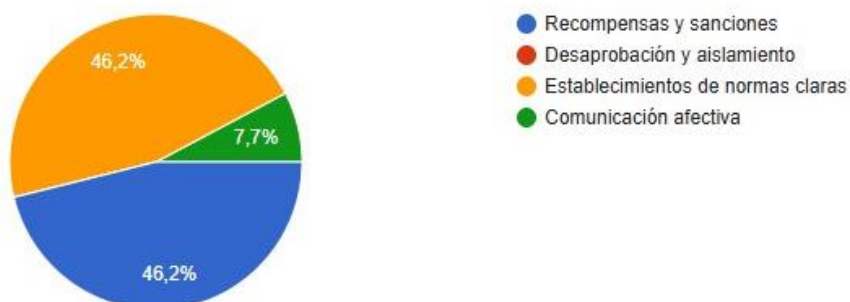
- Recompensas y sanciones
- Desaprobación y aislamiento
- Establecimientos de normas claras
- Comunicación afectiva

Los resultados de esta pregunta indican que las docentes recurren a las recompensas y sanciones para mantener la disciplina en el aula, después de establecer normas claras. Sin embargo, una minoría de docentes emplea la comunicación afectiva para gestionar la disciplina. De manera que es beneficioso que los docentes aumenten el uso de la comunicación afectiva que promueve una gestión disciplinaria dentro del salón de clases.

**Figura 6**

**6. Seleccione una de las siguientes estrategias de disciplina que considere es efectiva con los estudiantes.**

13 respuestas

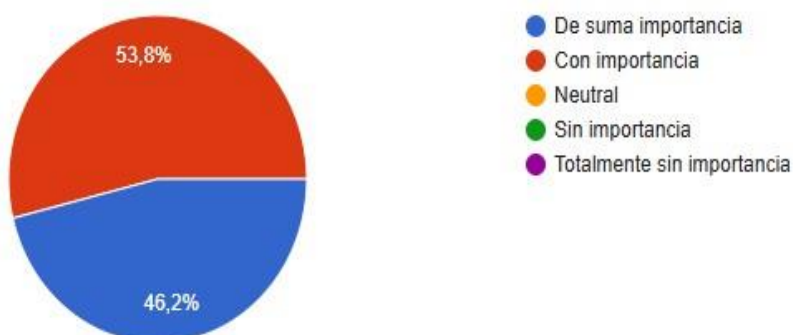


Con la séptima pregunta se explora la opinión de los docentes sobre la actualización y adquisición de estrategias para gestionar la disciplina en el aula. La mayor proporción de los docentes encuestados, correspondiente al 53,8%, considera importante el aprendizaje de métodos novedosos, mientras que el 46,2% reconoce la relevancia de adquirir dichas estrategias. Estos resultados evidencian que la mayoría del cuerpo docente manifiesta interés en capacitarse y mejorar sus prácticas en relación con el manejo disciplinario.

**Figura 7**

**7.¿Cuánta importancia le atribuye usted al aprender nuevas estrategias para mantener una adecuada disciplina en clase?**

13 respuestas



En la octava pregunta se propusieron diversas alternativas vinculadas a las estrategias de disciplina. Algunas de las opciones planteadas incluyen:

- Falta de apoyo por parte de las autoridades.
- Resistencia por parte de los estudiantes.
- Falta de formación en manejo de aula.
- Resistencia por parte de padres de familia.

Los datos obtenidos a partir de esta pregunta indican que el 38,5% de los docentes encuestados identifica la resistencia de los estudiantes como el principal desafío para establecer disciplina en el aula. Asimismo, el 30,8% señala la resistencia por parte de los padres de familia, mientras que el 15,4% atribuye las dificultades a la falta de formación en manejo de aula y otro 15,4% a la ausencia de apoyo por parte de las autoridades educativas. Estos resultados sugieren la pertinencia de que los docentes consideren la incorporación de la pedagogía de la ternura como una estrategia para promover una disciplina positiva y constructiva en el contexto escolar.

### Figura 8

8. De las siguientes opciones ¿Cuál considera usted el principal desafío al que se enfrenta al momento de generar disciplina en su aula?

13 respuestas

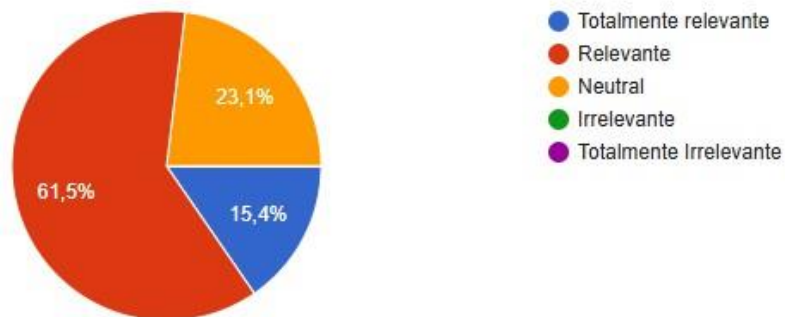


La novena pregunta busca indagar como los docentes creen que la ternura puede influir en el desarrollo de valores cívicos y sociales, como el respeto, la empatía, la solidaridad y la responsabilidad lo que implica una reflexión sobre las dinámicas en el aula. El 61,5% de los docentes encuestados considera relevante la influencia de la ternura en el desarrollo de valores cívicos y sociales en los estudiantes, mientras que el 23,1% adopta una postura neutral al respecto y únicamente el 15,4% la considera totalmente relevante. Estos resultados evidencian que la mayoría del cuerpo docente reconoce la importancia del enfoque de la ternura como un elemento significativo para la formación de valores cívicos y sociales en el ámbito educativo.

**Figura 9**

**9. ¿Qué tan importante considera usted que es la ternura para influir en el desarrollo de valores cívicos y sociales en sus estudiantes?**

13 respuestas

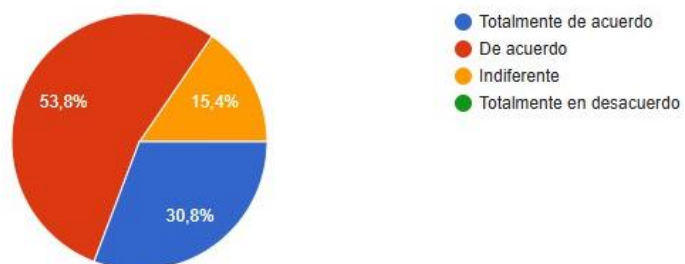


La décima pregunta busca indagar como los docentes valoran la idea de tener una guía didáctica específica para el manejo de la disciplina, esto puede revelar su interés en contar con recursos estructurados que faciliten su labor docente. El 53,8% de los docentes encuestados manifestó estar de acuerdo con la elaboración de una guía didáctica para el manejo de la disciplina basada en la pedagogía de la ternura, mientras que el 30,8% expresó estar totalmente de acuerdo con dicha propuesta. Solo el 15,4% adoptó una postura indiferente al respecto. Estos resultados indican que la mayoría del cuerpo docente considera pertinente y relevante la creación de una guía didáctica orientada a la gestión disciplinaria en el aula desde el enfoque de la pedagogía de la ternura.

## Figura 10

10. ¿Considera usted que la creación de una guía didáctica para el manejo de la disciplina basada en la pedagogía de la ternura contribuirá al mejoramiento de la disciplina en el aula?

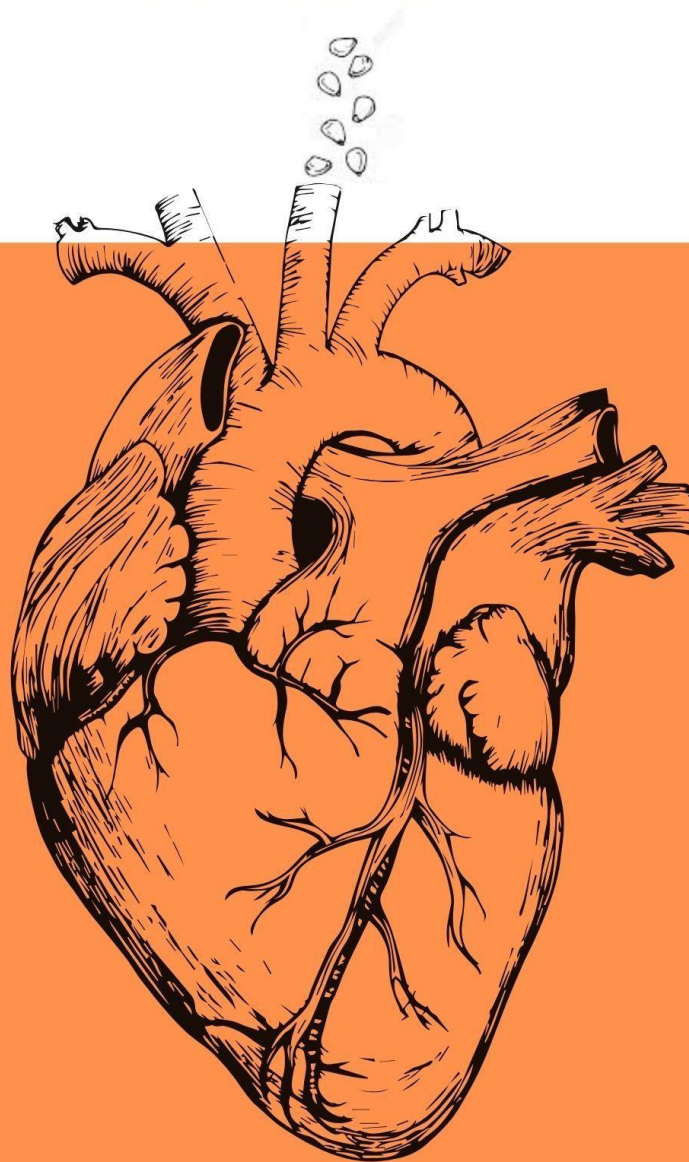
13 respuestas



**CAPITULO V**  
**PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA**

# Guía didáctica para el manejo de la disciplina escolar

Cultivando la ternura en el aula



MARCELO ELÍAS UGSHA TONATO

### **Descripción de la propuesta**

La presente guía está orientada a los docentes mediante la cual se propone aplicar principios de la pedagogía de la ternura, para facilitar la disciplina positiva en el aula. La presente guía contiene actividades lúdicas basadas en la pedagogía de la ternura y la disciplina positiva que al aplicarlas fortalecen el desarrollo de relaciones positivas y respetuosas entre docente y estudiantes generando aprendizajes más significativos.

### **Justificación de la propuesta**

La educación para la ciudadanía forma individuos que conviven en sociedad, respetando y valorando la diversidad. En ese sentido, la pedagogía de la ternura cultiva un ambiente educativo de respeto, la empatía y la colaboración. Fruto de la investigación, la presente guía busca transformar las dinámicas disciplinarias en las aulas, promoviendo un clima escolar que favorezca el aprendizaje significativo, el desarrollo social y emocional de los estudiantes.

De acuerdo con la investigación realizada como trabajo de titulación, se evidenció que dentro del aula se presentan conflictos en el manejo de la disciplina en el aula por parte de docentes y estudiantes. Además, los maestros muestran que el desafío al que se enfrentan al momento de generar disciplina en el aula es la resistencia por parte de los estudiantes.

Por eso, esta guía tiene busca motivar a los docentes de la “Unidad Educativa Fernández Salvador Villavicencio Ponce” a adoptar la pedagogía de la ternura para promover la disciplina en el aula y propiciar aprendizajes significativos. Cada actividad y ejercicio están diseñados para fortalecer la confianza y seguridad de los estudiantes, creando un entorno de aprendizaje enriquecedor y positivo.

### **Objetivo General**

Promover un ambiente de aprendizaje respetuoso y positivo con los estudiantes, mediante estrategias basadas en la pedagogía de la ternura.

### **Objetivos específicos**

- Desarrollar habilidades emocionales en los estudiantes facilitando espacios para la expresión y reflexión con el fin de mejorar su autoconocimiento y autorregulación.
- Fomentar la creación de normas de convivencia colaborativas, donde los estudiantes participen en la definición y compromiso con comportamientos que promuevan el respeto y la cooperación.
- Implementar dinámicas y actividades lúdicas de empatía el trabajo en equipo, contribuyendo con un clima escolar que valore las relaciones interpersonales y la resolución pacífica de conflictos.

## **SUSTENTO TEÓRICO**

### **Conceptualización de la pedagogía de la ternura**

La pedagogía de la ternura es un enfoque pedagógico educativo que promueve la enseñanza y el aprendizaje basado en el afecto, la empatía y la comprensión, buscando un desarrollo integral de los estudiantes. Este enfoque se fundamenta en que la ternura es esencial para crear relaciones significativas entre educadores y educandos. En ese mismo sentido, Maya Betancourt (2003) afirma que “la ternura es una expresión profunda, íntima, de aceptación de otras personas cercanas o con cual interactuamos, de sus actos, de sus sentimientos de sus valores, de sus creaciones” (2003).

La pedagogía de la ternura tiene un enfoque humanista del estudiante la misma que busca utilizar la ternura como herramienta de enseñanza y a la vez comprender que la ternura puede considerarse como un derecho que los individuos tenemos. Restrepo en su libro el derecho a la ternura señala que “tanto el hombre como la mujer, el chico o el anciano, están dotados por símbolos culturales enemigos del encuentro tierno, que, al reglamentar sus conductas, aspiraciones y convicciones, los llevan a aplicar en la vida diaria la lógica arrasadora de la guerra” (Restrepo, 1994)

En consecuencia, la ternura es un derecho político, social y educativo que durante siglos, fue marginalizada en la educación, permitiendo el uso de métodos rígidos y autoritarios. Por lo tanto, aplicar esta metodología en contextos educativos violentos, permite manejar las situaciones con delicadeza y dulzura, sin caer en la intransigencia y la crispación. Cabe señalar que, al abordar la ternura, se debe considerar el derecho al buen trato y a la comprensión mutua entre estudiantes y docentes.

### **La afectividad en la educación**

Es la dimensión emocional y relacional de los seres humanos, que incluye sentimientos y la capacidad de establecer vínculos interpersonales. En el contexto educativo, la afectividad es parte de la enseñanza-aprendizaje, la motivación, el compromiso y el bienestar emocional de los estudiante

## **Conceptualización de la pedagogía de la ternura**

La pedagogía de la ternura es un enfoque pedagógico educativo que promueve la enseñanza y el aprendizaje basado en el afecto, la empatía y la comprensión, buscando un desarrollo integral de los estudiantes. Este enfoque se fundamenta en que la ternura es esencial para crear relaciones significativas entre educadores y educandos. En ese mismo sentido, Maya Betancourt (2003) afirma que “la ternura es una expresión profunda, íntima, de aceptación de otras personas cercanas o con cual interactuamos, de sus actos, de sus sentimientos de sus valores, de sus creaciones” (2003).

La pedagogía de la ternura tiene un enfoque humanista del estudiante la misma que busca utilizar la ternura como herramienta de enseñanza y a la vez comprender que la ternura puede considerarse como un derecho que los individuos tenemos. Restrepo en su libro el derecho a la ternura señala que “tanto el hombre como la mujer, el chico o el anciano, están dotados por símbolos culturales enemigos del encuentro tierno, que, al reglamentar sus conductas, aspiraciones y convicciones, los llevan a aplicar en la vida diaria la lógica arrasadora de la guerra” (Restrepo, 1994)

En consecuencia, la ternura es un derecho político, social y educativo que durante siglos, fue marginalizada en la educación, permitiendo el uso de métodos rígidos y autoritarios. Por lo tanto, aplicar esta metodología en contextos educativos violentos, permite manejar las situaciones con delicadeza y dulzura, sin caer en la intransigencia y la crispación. Cabe señalar que, al abordar la ternura, se debe considerar el derecho al buen trato y a la comprensión mutua entre estudiantes y docentes.

### **La afectividad en la educación**

Es la dimensión emocional y relacional de los seres humanos, que incluye sentimientos y la capacidad de establecer vínculos interpersonales. En el contexto educativo, la afectividad es parte de la enseñanza-aprendizaje, la motivación, el compromiso y el bienestar emocional de los estudiantes.

La pedagogía de la ternura fomenta relaciones afectivas en el aula y un ambiente educativo positivo. La implementación de estrategias que promuevan la afectividad

mejora el aprendizaje y contribuye al desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para la vida (Rengel Zambrano, 2021). Cuando los alumnos sienten que su profesor se preocupa por ellos y establece un ambiente afectivo positivo se sientan motivados y comprometidos con su aprendizaje.

Los estudiantes que se sienten emocionalmente seguros participan, preguntan y expresan sus opiniones. La relación afectiva rompe las barreras entre profesor y alumno, fomentando una comunicación abierta y efectiva para un aprendizaje significativo (Varela, 2022).

La calidad de la relación afectiva influye en la conducta de los estudiantes. Entonces, un ambiente positivo y afectivo reduce comportamientos disruptivos y agresivos en el aula.

### **Propuesta de la Pedagogía de la Ternura**

Según Linaje y Cotán (2020), la violencia en el ámbito escolar trasciende el fenómeno del bullying, abarcando diversas formas de agresión que involucran a múltiples actores dentro de la comunidad educativa, como estudiantes, profesores, autoridades, personal administrativo y familias. Estas manifestaciones de violencia incluyen agresiones físicas, verbales, sociales y casos de violencia sexual.

Por otro lado, Torres, Garrido, Reyes y Ortega (2008) subrayan la responsabilidad de los padres en el desarrollo psicológico y social de sus hijos, donde se imparten conocimientos e instrucciones, se inculcan actitudes, valores y conductas a través del ejemplo. Esta formación permite que los hijos asimilen y reproduzcan comportamientos y principios de sus padres.

Blasco (2003) argumenta que los maestros, al desempeñar el rol de segundos padres, también tienen un papel crucial en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes de modo que, han de generar relaciones afectivas de apoyo y respeto que promuevan experiencias positivas en los estudiantes, para que así adquieran confianza en sus capacidades, en su esfuerzo y a futuro pueda ser un factor de resiliencia fundamental para su desarrollo.

Los estudiantes al ser inculcados con amor, valores y principios, nos centramos en el primer aspecto del amor, el cual abarca el saber escuchar, comprender, enseñar y alabar

el comportamiento positivo de los estudiantes tiene como finalidad única promover un desarrollo integral, que abarca aspectos físicos, mentales, sociales y espirituales **(Cussiánovich, 2013)**.

## **ESTRATEGIAS PARA EL MANEJO DE LA DISCIPLINA**

El manejo de la disciplina en el ambiente educativo no solo hace referencia a establecer normas y límites, sino el de fomentar un entorno donde el respeto, la autorregulación y el aprendizaje significativo sean los pilares fundamentales en el aula por tal motivo las siguientes estrategias que se desarrollaron en esta guía tienen como objetivo brindar a los docentes actividades para desarrollar el respeto, la empatía y el buen trato entre estudiantes y docentes.

## **1. ESTRATEGIAS PARA EL MANEJO DE LA EMPATÍA EN EL AULA**

La primera estrategia a desarrollar, refiere un grupo de tres actividades, que deberán ser consideradas y trabajadas con el grupo de estudiantes bajo la teoría que sustenta esta propuesta:

- a) Nadie Sabe lo de nadie
- b) Momentos que marcan
- c) Mercado de la bondad.

Se recomienda realizar una actividad a la vez, aun cuando cada actividad, puede ser realizada de forma flexible considerando las características propias del grupo.

### **1.1. Actividad: Nadie sabe lo de nadie**

**Valor a desarrollar:** Empatía

**Objetivo:** Desarrollar la capacidad de los estudiantes para comprender y respetar las emociones, experiencias y perspectivas de sus compañeros.

**Materiales:**

Tarjetas

Marcadores

Caja de cartón

**Reglas de la actividad**

- Asegúrate que todos los estudiantes tengan la oportunidad de participar.

- Establece normas de respeto y apoyo mutuo.
- Considera las diversas habilidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- Al finalizar la actividad dedica un tiempo para reflexionar sobre lo aprendido.
- Mantener una actitud positiva y motivadora durante toda la actividad para inspirar a los estudiantes.
- Estar preparado para adaptarte a las necesidades del grupo en el momento. Si algo no está funcionando, no dudes en modificar la actividad o el enfoque según sea necesario.

## **INSTRUCCIONES:**

### **Momento inicial**

Se entrega una tarjeta a cada uno de los estudiantes a continuación en una carilla de la tarjeta deberán escribir un problema o situación complicada que estén pasando o hayan pasado. Recuerde que no deben poner el nombre ya que es anónimo.

### **Momento de desarrollo**

Se solicita a los estudiantes colocar su tarjeta en la caja, luego de recolectar todas las tarjetas el docente procederá a solicitar a los estudiantes que formen un círculo con sus pupitres.

Una vez que se han ubicado en círculo el docente en el centro ira sacando las tarjetas una por una y dará lectura al problema para descubrir a que estudiante le toco el problema.

A continuación el estudiante nos comentará por qué escribió las posibles soluciones y que le motivo a escribir la frase.

### **Momento de cierre**

Una vez que todos los estudiantes hayan participado, se pide que compartan sobre la base de las siguientes preguntas guía:

¿Qué le pareció la actividad? ¿Cómo se siente luego de haber leído su tarjeta?

¿Cómo te sientes cuando alguien te ayuda?

## **2. Actividad: Momentos que marcan**

**Valor a desarrollar:** Empatía

**Objetivo:** Fomentar la conciencia en los estudiantes sobre el impacto de sus acciones en los demás a través de la reflexión crítica y el desarrollo de comportamientos empáticos y respetuosos.

**Materiales:**

4 pliegos de papel bond

Marcadores

**Reglas de la actividad**

- Asegúrate que todos los estudiantes tengan la oportunidad de participar.
- Establece normas de respeto y apoyo mutuo.
- Considera las diversas habilidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- Al finalizar la actividad dedica un tiempo para reflexionar sobre lo aprendido.
- Mantener una actitud positiva y motivadora durante toda la actividad para inspirar a los estudiantes.
- Estar preparado para adaptarte a las necesidades del grupo en el momento. Si algo no está funcionando, no dudes en modificar la actividad o el enfoque según sea necesario.

**Instrucciones:**

**Momento inicial**

Organice a los estudiantes en equipos de cuatro integrantes. Proporciona a cada grupo una hoja de papel y marcadores, asignándoles cinco minutos para que dibujen la figura de una persona. Indícales que elijan un nombre para ese personaje.

**Momento de desarrollo**

Invite a los estudiantes a reflexionar sobre lo que siente el personaje representado en la silueta, utilizando su nombre. Pregunta: “¿Piensan que querría regresar a la escuela mañana? ¿Alguno de ustedes ha experimentado algo similar?”.

Luego, fomente la discusión al indagar sobre las acciones o palabras que ayudan al personaje: “¿Qué podrían decir o hacer para apoyar a [nombre de la silueta]?”. Cada vez que un estudiante comparta un ejemplo alentador, pide que estiren un fragmento del dibujo hasta que se note menos arrugado, simbolizando el efecto positivo de sus palabras o actos.

Solicite que los alumnos compartan ejemplos de comentarios o acciones que lastimen sus sentimientos y que escriban esas experiencias dentro de la figura del personaje. Cada vez que añadan un comentario o comportamiento, arrugan un pedazo del papel hasta que se transforme en una bola arrugada.

### **Momento de cierre**

Explique a los estudiantes que, aunque se ofrezcan palabras de aliento, las "arrugas" que dejaron los comentarios negativos pueden persistir. Invítalos a reflexionar sobre pensar antes de hablar, recordándoles lo difícil que puede ser retractarse de algo dicho y cómo las marcas emocionales pueden perdurar en el tiempo.

Coloca la silueta arrugada en un lugar visible del salón como un recordatorio constante para fomentar el respeto mutuo. Haz referencia a su aspecto arrugado cuando sea necesario, especialmente cuando los estudiantes olviden tratarse con amabilidad. Además, si algún estudiante está atravesando un momento difícil, acércate, pregúntale cómo se siente, escúchalo con atención y ofrécele tu apoyo para ayudarlo a mejorar.

### **3. Actividad: Mercado de la bondad**

**Valor:** Respeto

**Objetivo:** Promover interacciones amistosas y respetuosas entre estudiantes.

**Materiales:**

El docente debe llevar billetes de un dólar impresos

**Reglas de la actividad**

- Asegúrate que todos los estudiantes tengan la oportunidad de participar.
- Establece normas de respeto y apoyo mutuo.
- Considera las diversas habilidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- Al finalizar la actividad dedica un tiempo para reflexionar sobre lo aprendido.
- Mantener una actitud positiva y motivadora durante toda la actividad para inspirar a los estudiantes.
- Estar preparado para adaptarte a las necesidades del grupo en el momento. Si algo no está funcionando, no dudes en modificar la actividad o el enfoque según sea necesario.

### **INSTRUCCIONES**

**Momento inicial**

Se explica a cada estudiante la dinámica de la actividad que consiste el “Mercado de la bondad”. El docente deberá imprimir los billetes necesarios para poder entregar a sus estudiantes cuando observe comportamiento y conductas referentes a que:

- Los estudiantes promuevan el trabajo en equipo y el apoyo mutuo entre compañeros.
- Se verifique comportamientos de empatía con sus compañeros el comprender y compartir los sentimientos de sus compañeros.
- El autocontrol el manejo de sus emociones y comportamientos.
- Por su esfuerzo reconocer el trabajo y la perseverancia no solo los resultados.
- Fomentar actos de bondad y apoyo hacia otros.
- Comunicación efectiva incentivar el uso de un lenguaje positivo y constructivo

- La inclusión de compañeros con necesidades educativas en grupo de trabajo, juegos y actividades del aula.

### **Momento de desarrollo**

Cuando el docente identifique algunos de los comportamientos señalados anteriormente debe entregar un billete al estudiante comentando porque se le entrega el billete de esa manera ira reforzando los comportamientos positivos en el aula ya que el estudiante deberá ir acumulando una cantidad de dinero para el día de la subasta del mercado de la bondad.

### **Momento de cierre**

Se sugiere que la actividad dure tres meses ya que los estudiantes irán reforzando sus comportamientos positivos y podrán reunir más dinero para la actividad. Terminado este periodo de tiempo el docente deberá alistar la subasta para ello deberá llevar al aula de clases tres objetos acordes a los gustos de los estudiantes, como por ejemplo: un diario personal, caja de chocolates, caja de marcadores de colores, cartuchera, entre otros.

El día de la subasta cada objeto tendrá un valor sugerido y podemos en la subasta ir subiendo el valor hasta que un estudiante se lleve el regalo y así con los otros regalos.

Finalizando la actividad realizaremos las siguientes preguntas de reflexión: ¿Qué piensas acerca de la actividad? ¿Consideras que la actividad aporta a la mejora del comportamiento y la disciplina en el aula? ¿Cómo puedes contribuir a crear un ambiente de respeto y apoyo entre tus compañeros? ¿Cómo puedes utilizar tus fortalezas para mejorar la dinámica en el aula?

## **2. ESTRATEGIAS PARA EL MANEJO DEL RESPETO EN EL AULA**

La segunda estrategia a desarrollar, refiere un grupo de tres actividades, que deberán ser consideradas y trabajadas con el grupo de estudiantes bajo la teoría que sustenta esta propuesta:

- a) El semáforo de la disciplina
- b) La camiseta ideal

Se recomienda realizar una actividad a la vez, aun cuando cada actividad, puede ser realizada de forma flexible considerando las características propias del grupo.

### **2.1. Actividad:** El semáforo de la disciplina

**Valor:** Respeto

**Objetivo:** Fomentar un ambiente positivo y de respeto

**Reforzar las conductas positivas en el aula mediante la motivación**

**Materiales:**

Un semáforo impreso

Tarjeas o pos it

Marcadores

**Reglas de la actividad**

- Asegúrate que todos los estudiantes puedan participar.
- Establece normas de respeto y apoyo mutuo.
- Considera las diversas habilidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- Al finalizar la actividad, reflexiona sobre lo aprendido.
- Mantén una actitud positiva y motivadora durante toda la actividad para inspirar a los estudiantes.
- Adáptate a las necesidades del grupo en el momento si algo no funciona.
- Observa pero interviene si es necesario para mantener la disciplina y motivarlos.

## **INSTRUCCIONES**

### **Momento inicial**

Se explica a cada estudiante la dinámica de la actividad que consiste el “semáforo de la disciplina” Se explica a los estudiantes que el semáforo reflejará la situación de la disciplina en el aula en donde cada color tendrá un significado.

- Rojo: si nuestro comportamiento sigue así debemos pedir colaboración de mis compañeros y tutor para cumplir las normas de la clase y poder aportar a mantener un ambiente adecuado y positivo
- Amarillo: debemos mejorar nuestro comportamiento estamos en camino de cumplir las normas de la clase para mantener un ambiente adecuado y positivo.
- Verde: nuestro comportamiento es adecuado cumplimos las normas de la clase y mantenemos un ambiente adecuado y positivo. El docente deberá imprimir un semáforo para luego pegarlo en algún lugar visible del aula

### **Momento de desarrollo**

Cuando el docente ha ubicado el semáforo en un lugar visible del aula, se le entregará a cada estudiante una tarjeta en la cual deben escribir su nombre. Posterior a ello el docente invita a la autorreflexión con la siguiente pregunta ¿En qué color del semáforo considera usted que debería ir su nombre? Se deja un espacio de un par de minutos para que reflexionen en silencio luego de lo cual, cada estudiante de manera ordenada de pondrá de pie y colocará su nombre en el color del semáforo que considere.

### **Momento de cierre**

Terminado este periodo de tiempo en donde los estudiantes colocan su nombre en el color del semáforo que consideren, el docente solicita que realicen un círculo con sus pupitres. Luego pasarán un muñeco o peluche y solamente la persona que esté con el muñeco responderá a las siguientes preguntas de reflexión:

¿Qué piensas acerca de la actividad?

¿Por qué ubicaste tu nombre en el color del semáforo?

¿Cómo puedes contribuir a crear un ambiente de respeto y apoyo entre tus compañeros?

Finalizando la actividad el docente pedirá a todos los estudiantes que colocaron su nombre en el color rojo reunirse entre ellos para poder dialogar sobre posibles estrategias que implementarían para poder mejorar su comportamiento. Adicionalmente, el docente brindará algunas sugerencias prácticas para apoyar a la mejora del comportamiento.

## **2.2. Actividad:** La camiseta ideal

**Valor:** Respeto

**Objetivo:** Reducir el acoso escolar y fortalecer la autoestima en los estudiantes

### **Materiales:**

Masking -Tape

Papeles en forma de camiseta (uno para cada estudiante)

Marcadores

### **Reglas de la actividad**

- Asegúrate que todos los estudiantes puedan participar.
- Establece normas de respeto y apoyo mutuo.
- Considera las diversas habilidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- Al finalizar la actividad, reflexiona sobre lo aprendido.
- Mantén una actitud positiva y motivadora durante toda la actividad para inspirar a los estudiantes.
- Adáptate a las necesidades del grupo en el momento si algo no funciona.
- Observa pero interviene si es necesario para mantener la disciplina y motivarlos.

## **INSTRUCCIONES**

### **Momento inicial**

El docente propone a los estudiantes que diseñen una camiseta personalizada. En la parte superior de la camiseta deben escribir su nombre. En el centro, colocarán una palabra que consideren representa quiénes son. A lo largo de la camiseta, escribirán palabras que describan sus características y aficiones personales. Finalmente, en la parte inferior, anotarán algo sobre ellos mismos que probablemente la mayoría de sus compañeros desconozca.

### **Momento de desarrollo**

El docente otorgará a los estudiantes 10 minutos para poder terminar su camiseta luego solicitará que peguen su camiseta a su ropa. Se forman grupos de 3 a 5 estudiantes para que compartan su camiseta con su grupo y luego deberán caminar por el aula en busca de estudiantes con sus mismas características e intereses. Después pedirá a los estudiantes que busquen a alguien que no tenga las mismas características e intereses y que se hagan preguntas acerca de lo que ven en la camiseta del otro (Glenn, 2016)

### **Momento de cierre**

Al finalizar la actividad reflexiona con el grupo las siguientes preguntas:

¿Qué aprendieron de esta actividad?

¿Cuántos de ustedes encontraron a alguien con algún interés y características similares?

¿Cuántos de ustedes descubrieron que tienen algún talento que puede ayudar a los demás?

### **3. ESTRATEGIAS PARA EL BUEN TRATO EN EL AULA**

La tercera estrategia a desarrollar, refiere un grupo de tres actividades, que deberán ser consideradas y trabajadas con el grupo de estudiantes bajo la teoría que sustenta esta propuesta:

- a) Líneas sin control
- b) En los zapatos del otro

Se recomienda realizar una actividad a la vez, aun cuando cada actividad, puede ser realizada de forma flexible considerando las características propias del grupo.

#### **3.1. Actividad: Líneas sin control**

**Valor:** Respeto

**Objetivo:** Crear un ambiente de Aceptación y tolerancia

**Materiales:**

Papeles

Lápices de colores

Lápices

Goma de borrar

#### **Reglas de la actividad**

- Asegúrate que todos los estudiantes puedan participar.
- Establece normas de respeto y apoyo mutuo.
- Considera las diversas habilidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- Al finalizar la actividad, reflexiona sobre lo aprendido.
- Mantén una actitud positiva y motivadora durante toda la actividad para inspirar a los estudiantes.
- Adáptate a las necesidades del grupo en el momento si algo no funciona.
- Observe pero intervenga si es necesario para mantener la disciplina y motivarlos.

## **INSTRUCCIONES**

### **Momento inicial**

El docente entregará a cada estudiante una hoja en blanco en donde deben realizar un dibujo con tema libre y escribir su nombre detrás; para esta actividad es necesario que se asigne un tiempo estimado de 10 minutos.

### **Momento de desarrollo**

Una vez que se han trascendido los 10 minutos el docente retirará las hojas y las intercambiará entre los estudiantes, luego cada estudiante rayará con lápiz completamente sobre el dibujo del otro. A continuación el docente entregará la goma de borrar y mencionará que deben borrar lo que rayaron; cuando lo hayan hecho deben entregar el dibujo a sus respectivos compañeros.

### **Momento de cierre**

Al finalizar la actividad reflexiona con el grupo las siguientes preguntas:

¿Cómo te sentiste al momento de rayar el trabajo de tu compañero?

¿En qué condiciones crees que entregaste el trabajo a tu compañero?

¿Cómo te sientes cuando te entregaron tu trabajo original?

El docente guiará la reflexión de los estudiantes para que compartan las ideas sobre la importancia del respeto al trabajo ajeno, al cuidado y valorización de las cosas de los otros.

## **ESTRATEGIAS PARA EL BUEN TRATO EN EL AULA**

**4. Actividad:** En los zapatos del otro

**Valor:** Buen trato

**Objetivo:** Fomentar la comprensión e inclusión entre compañeros

**Materiales:**

Tarjetas escritas con situaciones de violencia que atraviesan los estudiantes en contextos educativos.

**Reglas de la actividad**

- Asegúrate que todos los estudiantes puedan participar.
- Establece normas de respeto y apoyo mutuo.
- Considera las diversas habilidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- Al finalizar la actividad, reflexiona sobre lo aprendido.
- Mantén una actitud positiva y motivadora durante toda la actividad para inspirar a los estudiantes.
- Adáptese a las necesidades del grupo en el momento si algo no funciona.
- Observe pero intervenga si es necesario para mantener la disciplina y motivarlos.

## **INSTRUCCIONES**

**Momento inicial**

Divida a los estudiantes en parejas, cada pareja recibirá una tarjeta con una situación o escenario que represente un desafío o situación emocional que atraviesa los estudiantes en contextos educativos como por ejemplo:

- Uso de apodosos o apelativos denigrantes

- Burlas dañinas
- Ciberacoso
- Difusión de rumores ,burla y calumnias

### **Momento de desarrollo**

Cada pareja de estudiantes interpretará la situación asignada. Uno de los estudiantes actuara como la persona que vive la situación y el otro deberá actuar de manera empática y ofrecer una solución luego intercambiaran roles para que puedan experimentar ambas perspectivas.

### **Momento de cierre**

Después de la interpretación de cada pareja se reflexiona con el grupo las siguientes preguntas:

¿Cómo se sintieron al actuar cada rol?

¿Qué emociones aprendieron sobre las emociones del otro?

¿Cómo podrían apoyar a otros que pasan por una situación similar?

### **Consideraciones finales**

La aplicación de esta guía didáctica basada en la Pedagogía de la Ternura en los estudiantes de primero de bachillerato será una experiencia transformadora y enriquecedora para el fortalecimiento de los vínculos emocionales entre estudiantes y docentes. Al priorizar el dialogo la comprensión, el respeto la empatía y el buen trato se ha de generar un ambiente donde los jóvenes se sientan valorados y escuchados fortaleciendo su autorregulación y responsabilidad.

## **Conclusiones y Recomendaciones**

### **Conclusiones**

Al culminar esta guía didáctica se llega a las siguientes conclusiones:

- La Pedagogía de la Ternura demostró ser una herramienta efectiva para el mejoramiento de la disciplina en el ámbito escolar con un enfoque humano y respetuoso entre docentes y estudiantes.
- El diálogo y la escucha activa ayudaron al fortalecimiento de las relaciones positivas entre docentes y estudiantes lo que permitió una mayor apertura y colaboración en la resolución de conflictos.
- Los estudiantes mostraron un incremento en su capacidad de autorregulación y responsabilidad al sentirse valorados y comprendidos en lugar de reprimidos y juzgados.
- La implementación de estrategias basadas en la ternura contribuyó a disminuir los conflictos en el aula debido a que los estudiantes aprendieron a expresar sus emociones de manera asertiva respetando sus diferencias.
- La guía fortaleció el proceso de aprendizaje y convivencia entre estudiantes permitiéndoles tomar decisiones consientes y reflexivas sobre su comportamiento.
- Para lograr implementar con éxito esta propuesta, es esencial que los docentes reciban formación en Pedagogía de la Ternura ya que se requiere un cambio de prejuicios en la forma de entender y gestionar la disciplina.

### **Recomendaciones**

Para que la presente guía tenga un alcance superior se recomienda que:

- Se realice capacitaciones a los docentes de primero de bachillerato sobre la aplicación de la guía didáctica.

Para los docentes se recomienda:

- Es importante que los docentes apliquen de manera consciente los principios de la Pedagogía de la Ternura en su práctica diaria para el manejo de la disciplina en los estudiantes.
- Integrar a los padres, familiares, maestros y personal de apoyo a talleres prácticos donde se promuevan espacios de reflexión individual, grupal y se concientice sobre la aplicación de la Pedagogía de la ternura en los contextos educativos.
- Ofrecer capacitación y formación continua a los docentes en temas como inteligencia emocional, resolución de conflictos y comunicación asertiva para que puedan aplicar de manera acertada las estrategias basadas en la Pedagogía de la ternura.
- Establecer redes de apoyo entre estudiantes, docentes y personal administrativo para abordar de manera colaborativa y comunitaria los desafíos disciplinarios y emocionales que surjan en los ambientes educativos.

## Bibliografía

- Blasco, M. (2003). ¿Los maestros deben ser como segundos padres? Escuela secundaria, afectividad y pobreza en México. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 789-820. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/140/14001910.pdf>
- Calderón, L. (2018). *Pedagogía de la ternura en la conducta social de estudiantes de primer grado de educación secundaria*. Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV\\_cb5402f547994a6e318eff6bc12db33e](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV_cb5402f547994a6e318eff6bc12db33e)
- Camargo, M. (2013). *La intervención educativa en la Educación inicial en zonas de riesgo y alto riesgo social en Bogotá, Colombia. Elaboración y aplicación del programa pedagogía de la ternura y resiliencia para aprender jugando*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. Obtenido de <https://docta.ucm.es/entities/publication/bd407cbb-72b2-4887-b15e-9f91d82e3820>
- Centeno Álvarez, R. (1971). *La Disciplina escolar*. México: Oasis .
- Córdova, B. (2013). *La disciplina escolar y su relación con el aprendizaje en el área de historia, geografía y economía de los alumnos del 4to año secciones "a" y "b" de educación secundaria de la institución educativa "San Miguel" de Piura*. Piura: Universidad de Piura. Obtenido de [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UDEP\\_7cca118dc15dff7da388c6abca641ba7](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UDEP_7cca118dc15dff7da388c6abca641ba7)

- Cussiánovich, A. (2013). *Aprender la condición humana, Ensayo sobre la pedagogía de la ternura*. Lima: IFEJANT. Obtenido de [http://www.natsper.org/upload/pedagogia\\_de\\_la\\_ternura.pdf](http://www.natsper.org/upload/pedagogia_de_la_ternura.pdf)
- Enrique. G Fernández, B. G. (2011). *PSICOLOGÍA DE LA EMOCIÓN*. Madrid: Centro de estudios Ramón Areces.
- Glenn, J. N.-L.-S. (2016). *Disciplina positiva en el salón de clase*. México: Libro y Acabados, S.A.
- Hurtado, J. (2000). *Metodología de la Investigación Holística*. Caracas: Fundación Sypal. Obtenido de <https://ayudacontextos.wordpress.com/wp-content/uploads/2018/04/jacqueline-hurtado-de-barrera-metodologia-de-investigacion-holistica.pdf>
- Intercultural, L. O. (2024). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Corporación de Estudios y Publicaciones.
- Larrañaga Otal, A. (2012). *El modelo educativo tradicional frente a las nuevas estrategias de aprendizaje*. Bilbao: Unir. Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/614/Larra%C3%B1aga%20Ane.pdf?seque>
- L'Ecuyer, C. (16 de 12 de 2015). La estimulación temprana fundamentada en el método Doman en la educación infantil en España: bases teóricas, legado y futuro. *ENSAYOS. Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 30(2). Obtenido de <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos> -
- Linaje, E., & Cotán, A. (2020). Acoso escolar en un centro que implementa tutorías entre iguales. *Ciencia y educación*, 75-86.  
doi:<https://doi.org/10.22206/cyed.2020.v4i2.pp75-86>

- Lopez Arrillaga , C. E. (2019). La Pedagogía del Amor y la Ternura: Una Práctica Humana del Docente. *Redalyc.org*, 261 - 277.
- Lorente, Á. (01 de 09 de 2006). Cultura docente y organización escolar en los institutos de secundaria. *Profesorado, Revista De Currículum Y Formación Del Profesorado*, 2(10). Obtenido de <https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/19839>
- Maya Betancourt, A. (2003). *Conceptos Básicos para una Pedagogía de la Ternura*. Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Narváez U. , D. (2015). ¿Qué son los sentiminetos? *Academia U*, 1.
- Organización Mundial de la Salud. (2023). *Adicciones*. OMS.
- Orrego, J., & Núñez, J. (2019). *Programa “Educando con Ternura” como estrategia didáctica de estimulación y atención temprana en una institución educativa de Chiclayo*. Chiclayo: USAT. Obtenido de [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/USAT\\_55b03777ef0e996116080fe469cc0807](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/USAT_55b03777ef0e996116080fe469cc0807)
- Ortiz Ocaña, A. (2013). *Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje*. Bogotá: La imprenta Editores S.A.
- Racine, B. (2012). *Disciplina en la infancia*. Madrid: 2012. Obtenido de <https://www.casadellibro.com/libro-disciplina-en-la-infancia/9788427718906/2036960>
- Rengel Zambrano, P. K. (2021). La afectividad como recurso. *ECOS DE LA ACADEMIA*, 1-6.
- Restrepo, L. C. (2003). *EL DERECHO A LA TERNURA*. Colombia: RetinaLtda.
- Sahakian, W. S. (1980). *Aprendizaje: Sistemas, modelos y teorías*. Madrid : Torroba .

- Seminario, D. (2021). *Estrategias de “Pedagogía de la Ternura” aplicada a los docentes del nivel secundario de la Institución educativa Particular “Sócrates” de Tambogrande – Piura*. Piura: Universidad César Vallejo. Obtenido de [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV\\_ec37573210fcb3a46f25f7f89907d7f7](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV_ec37573210fcb3a46f25f7f89907d7f7)
- Serrano, J. M. (2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Scielo.org*.
- Torres, L., Garrido, A., Reyes, A., & Ortega, P. (2008). Responsabilidades en la crianza de los hijos. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 13(1), 77-89. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/40441112\\_Responsabilidades\\_en\\_la\\_crianza\\_de\\_los\\_hijos](https://www.researchgate.net/publication/40441112_Responsabilidades_en_la_crianza_de_los_hijos)
- Trujillo, F. (2021). Inclusión educativa. Claves para abordar un reto inagotable. *Cuadernos de pedagogía* (517), 16-20. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7780689>
- UNIR. (2021). Condicionamiento operante: el aprendizaje mediante asociaciones. *unir*, 30.
- Varela, S. Á. (2022). LA RELACIÓN ENTRE ALUMNO Y EL PROFESOR DESDE EL PUNTO DE VISTA DE MIGUEL DE UNAMUNO. *Historia de la educación*, 1.

## *Anexos*

### **ENCUESTA A DOCENTES DE BACHILLERATO**

**Objetivo:** Estimados docentes: El presente cuestionario tiene por objetivo identificar las percepciones y necesidades de los docentes respecto a la "Pedagogía de la Ternura" y su impacto en el desarrollo académico, emocional y social de los estudiantes , por lo que le invitamos a completarlo su opinión es invaluable y contribuirá significativamente al bienestar de nuestra comunidad educativa , para tal efecto le solicitamos colocar la opción que más se adapte a su criterio, en función de cada ítem.

**1. ¿Considera usted que las emociones juegan un papel importante en el proceso educativo?**

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Indiferente
- d) En desacuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo

**2. ¿Considera usted que la conexión emocional adecuada entre docente y estudiante, favorece el compromiso y motivación por el aprendizaje?**

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Indiferente
- d) En desacuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo

**3. ¿Considera que un ambiente afectivo es importante para la motivación y aprendizaje de los estudiantes?**

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Indiferente
- d) Totalmente en desacuerdo

**4. ¿Considera usted que recibir una formación sobre “Pedagogía de la Ternura” es necesario para mejorar el manejo de la disciplina en el aula?**

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Indiferente
- d) Totalmente en desacuerdo

**5. ¿Considera usted que es la disciplina es fundamental para el éxito académico de los estudiantes?**

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Indiferente

- d) Totalmente en desacuerdo
- 6. **Seleccione una de las siguientes estrategias de disciplina que considere es efectiva con los estudiantes.**
  - a) Recompensas y sanciones
  - b) Desaprobación y aislamiento
  - c) Establecimientos de normas claras
  - d) Comunicación afectiva
  - e) Otro:
- 7. **¿Cuánta importancia le atribuye a aprender nuevas estrategias para mantener una adecuada disciplina en clase?**
  - a) De suma importancia
  - b) Con importancia
  - c) Neutral
  - d) Sin importancia
  - e) Totalmente sin importancia
- 8. **De las siguientes opciones ¿Cuál considera usted el principal desafío al que se enfrenta al implementar la disciplina en su aula?**
  - a) Falta de apoyo por parte de las autoridades
  - b) Resistencia por parte de los estudiantes
  - c) Falta de formación en manejo de aula
  - d) Resistencia por parte de padres de familia
  - e) Otros
- 9. **¿Qué tan importante considera que es ternura para influir en el desarrollo de valores cívicos y sociales en sus estudiantes**
  - a) Totalmente irrelevante
  - b) Irrelevante
  - c) Neutral
  - d) Relevante
  - e) Totalmente relevante

**10. ¿Considera usted que la creación de una guía didáctica para el manejo de la disciplina basada en la pedagogía de la ternura contribuirá al mejoramiento de la disciplina en el aula?**

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Indiferente
- d) Totalmente en desacuerdo

