

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ECONOMÍA**

**ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL**

**Disertación previa a la obtención del título de  
Licenciada en Trabajo Social**

**PROPUESTA DE TURISMO COMUNITARIO PARA EL MEJORAMIENTO  
SOCIO ECONÓMICO DE LOS HABITANTES DE LAS COMUNIDADES DE  
ESTACIÓN CARCHI, SANTA ANA Y LA CONCEPCIÓN, PARROQUIA LA  
CONCEPCIÓN DEL CANTÓN MIRA, PROVINCIA DEL CARCHI**

**AUTORA:  
IRMA PAULINA MOSCOSO TOQUICA**

**DIRECTORA:  
MSC. MERCEDES CHILQUINGA MAZÓN**

**QUITO, 2013**

***Dedicatoria***

*A mis padres Francisco y Paulina,  
mi hijo Juan Francisco,  
mi hermano Francisco, Maylin y Francisco José  
Alex y Pepito*

*Por estar siempre y motivar día a día mi vida!!!*

***Agradecimientos***

*A mi familia*

*A los docentes, maestros y amigos de la Escuela de Trabajo Social de la Pontificia  
Universidad Católica de Quito*

*A mi Directora de tesis, Msc Mercedes Chilibingua M.*

## **PLAN DE CONTENIDOS**

Dedicatoria

Agradecimiento

### **CAPÍTULO I: DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

1.1.- Planteamiento del problema	7
1.2.- Objetivos	8
1.2.1.- Objetivo general	8
1.2.2.- Objetivos específicos	8
1.3.- Marco Teórico	9
1.4.- Hipótesis	10
1.5.- Metodología	10

### **CAPÍTULO II: MARCO CONCEPTUAL**

2.1.- La Provincia del Carchi	11
2.1.1.- Período Precolombino	11
2.1.2.- Período Colonial	12
2.1.3.- Período Republicano	12
2.2.- La Parroquia La Concepción	13
2.2.1.- Creación de la Parroquia	13

2.2.2.- Sitios turísticos	13
2.2.3.- Comunidades	13
2.2.4.- Barrios que conforman la Cabecera Cantonal	13
2.2.5.- Situación geográfica: Su ubicación, límites y mapa de la Parroquia	14
2.2.5.1.- Límites	14
2.2.5.2.- Elevación	14
2.2.5.3.- Temperatura	14
2.2.5.4.- Distancia	14
2.2.5.5.- Clima	14
2.2.5.6.- Población	15
2.2.5.7.- Mapa de la Parroquia La Concepción	15
2.2.6.- Historia	16

### **CAPÍTULO III: MARCO TEÓRICO**

3.1.- Desarrollo territorial, comunidad local y Sistemas de Información Geográfica	23
3.2.-El turismo comunitario y el desarrollo	24
3.2.3.- Atractivos turísticos tangibles e intangibles de La Concepción	25
3.3.1.- Iglesia de la Concepción	25
3.3.2.- Parque La Concepción	27
3.3.3.- Estación Carchi	27
3.3.4.- Iglesia de Santa Ana	37
3.3.5.- Piedra del Pantano	38
2.4.- Costumbres y tradiciones en la Parroquia La Concepción	38
3.4.1.- Carnaval	38

3.4.2.- Semana Santa	39
3.4.3.- 2 de Noviembre	44
3.4.4.- 8 de Diciembre	44
3.4.5.- Fin de año	45
3.5.- La gastronomía en La Concepción, Santa Ana y Estación Carchi	45
3.6.- Vestimenta	46
3.7.- Costumbres, mitos y leyendas	48
3.7.1.- Cuando un niño fallece	48
3.7.2.- Mujeres embarazadas	48
3.7.3.- El ramo	49
3.7.4.- Quema de bosque	49
3.7.5.- Evitar matar sapos	49
3.7.6.- Los animeros	49
3.7.7.- Velatorios de adultos	49
3.7.8.- El carro de la otra vida	49
3.7.9.- La culebra encañada	50
3.7.10.- La sábila y la herradura	50
3.7.11.- El baile de la Bomba	51

#### **CAPITULO IV: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN EN LA PARROQUIA LA CONCEPCIÓN, CANTÓN MIRA, PROVINCIA DEL CARCHI**

4.1.- Cabecera Parroquial La Concepción	53
4.1.1.- Tamaño de la muestra	54

4.1.2.- Legitimidad de la información	54
4.1.3.- Identificación del lugar y características generales	54
4.1.4.- Población total	56
4.1.5.- Población Económicamente Activa	58
4.1.6.- Calificación de la Mano de Obra	58
4.1.7.- Fuentes principales de ocupación por sectores de actividad	60
4.1.8.- Actividad productiva	60
4.1.9.- Comercialización de bienes	62
4.1.10.- Salarios	62
4.1.11.- Educación	63
4.1.12.- Salud	64
4.1.13.- Infraestructura	64
4.1.14.- Medio Ambiente	65
4.1.15.- Conclusiones del Ejercicio DRP (Diagnóstico Rápido Participativo)	65
4.2.- Comunidad Santa Ana	67
4.2.1.- Tamaño de la muestra	67
4.2.2.- Legitimidad de la información	67
4.2.3.- Identificación del lugar y características generales	67
4.2.4.- Población total	68
4.2.5.- Población Económicamente Activa	69
4.2.6.- Calificación de la Mano de Obra	69
4.2.7.- Fuentes principales de ocupación por sectores de actividad	70
4.2.8.- Actividad productiva	70
4.2.9.- Comercialización de bienes	71

4.2.10.- Salarios	72
4.2.11.- Educación	72
4.2.12.- Salud	72
4.2.13.- Infraestructura	73
4.2.14.- Medio Ambiente	73
4.2.15.- Conclusiones del Ejercicio DRP (Diagnóstico Rápido Participativo)	73
4.3.- Comunidad Estación Carchi	75
4.3.1.- Tamaño de la muestra	75
4.3.2.- Legitimidad de la información	75
4.3.3.- Identificación del lugar y características generales	75
4.3.4.- Población total	76
4.3.5.- Población Económicamente Activa	78
4.3.6.- Calificación de la Mano de Obra	78
4.3.7.- Fuentes principales de ocupación por sectores de actividad	78
4.3.8.- Actividad productiva	79
4.3.9.- Comercialización de bienes	80
4.3.10.- Salarios	80
4.3.11.- Educación	80
4.3.12.- Salud	81
4.3.13.- Infraestructura	81
4.3.14.- Medio Ambiente	82
4.3.15.- Conclusiones del Ejercicio DRP (Diagnóstico Rápido Participativo)	82

## **CAPITULO V: PROPUESTA DE UN PROYECTO DE TURISMO COMUNITARIO**

5.1.- Datos de la institución ejecutora	84
5.2.- Resumen del Proyecto	84
5.3.- Descripción del Proyecto	84
5.4.- Objetivos del Proyecto	85
5.5.- Justificación del Proyecto	85
5.6.- Metodología y cronograma del Proyecto	86
5.7.- Presupuesto global del Proyecto	87

## **CAPITULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

6.1.- Conclusiones	88
6.2.- Recomendaciones	89
Bibliografía	91
Anexos	93

# **CAPÍTULO I:**

## **DISEÑO DE INVESTIGACION**

### **1.1.- Planteamiento del Problema**

El nivel de vida de los habitantes de la Parroquia La Concepción deja ver una pobre educación básica, bajos ingresos, monocultivos, poca o ninguna producción artesanal, casi ningún desarrollo turístico y déficit en servicios públicos básicos, factores estos que han impedido el desarrollo integral de la Parroquia.

La inexistencia de un proyecto de turismo comunitario sustentable, incide en la falta de un desarrollo socioeconómico más dinámico y en el mejoramiento del nivel de vida de los moradores que en su mayoría son afro descendientes de la Parroquia La Concepción perteneciente al Cantón Mira, Provincia del Carchi.

Hace 12 años el Río Mira creció y se llevó las rieles de la vía del tren que cubría la ruta Salinas – San Lorenzo. La Estación Carchi, nombre de la población donde fue efectivamente construida la estación de tren, sufrió una transformación ya que con anterioridad a este suceso, las comunidades del sector llevaban sus productos y los comercializaban con los turistas que viajaban en el tren, había gran movimiento comercial, económico, cultural y social.

No es que un proyecto de turismo comunitario vaya a transformar las condiciones de vida de la población o que sus atractivos turísticos sean un destino turístico en sí, lo que se pretende rescatar es su cultura y la valorización de ésta, su música, sus ritos, vestido, baile, platos típicos, sembrío propios de la zona y en resumen el espíritu del pueblo afro. (Msc Edison Cupuerán Arias).

En un inicio este proyecto empezará a ejecutarse con la participación de mujeres y jóvenes especialmente, como suele suceder en el turismo comunitario y poco a poco se irá

ampliando y se formarán redes de participación: el señor de la tienda, las señoras que aprenden sobre alimentación y nutrición, el servicio de hospedaje y especialmente el servicio al turista y el mostrar su cultura viva y única. (Msc. Edison Cupuerán Arias).

El presente proyecto de desarrollo del turismo comunitario sustentable en la Parroquia La Concepción se plantea ya que posee gran potencialidad de atractivo natural pero sobretodo cultural.

La formación académica en Trabajo Social y la vinculación de mi actividad laboral con estas poblaciones ayudará para guiar a los pobladores de la zona, en su desarrollo en el tema de turismo comunitario sustentable y sostenible, a fin de que rescaten y valoren su cultura, sus espacios físicos y que esto redunde en la creación de fuentes económicas para elevar su nivel socioeconómico.

El proyecto impulsará el desarrollo del turismo comunitario sustentable en las comunidades de la Parroquia la Concepción, de tal forma que sus habitantes aprovechen y se beneficien, de los ingresos que generen la actividad turística y a la vez proteja y conserve los recursos naturales y culturales existentes y brinden servicios de calidad, con personal idóneo y calificado.

## **1.2.- Objetivos**

### **1.2.1.- Objetivo general**

Crear e implementar un modelo de desarrollo turístico comunitario en la Parroquia La Concepción, que contribuya a la erradicación de la pobreza, que sea sostenible y replicable a través de la gestión eficiente desde el ámbito local.

### **1.2.2.- Objetivos específicos**

Analizar la oferta turística existente en las comunidades que forman parte de la Parroquia La Concepción

Analizar las potencialidades y limitaciones existentes en la oferta turística.

Identificar emprendimientos que permitan la diversificación y el mejoramiento de la oferta turística del sector.

Diseñar programas de capacitación para el perfeccionamiento de la oferta turística dentro de las comunidades que forman parte del proyecto.

Diseñar una guía turística para difundir los atractivos turísticos y comunitarios con el fin de llegar a los turistas con la información del caso.

### **1.3.- Marco teórico**

El Turismo Comunitario es una actividad que se realiza en un espacio rural, habitualmente en pequeñas localidades (menores a los 1.000 o 2.000 habitantes) o fuera del casco urbano en localidades de mayor tamaño. Las instalaciones suelen ser antiguas o que han sido reformadas y adaptadas. Este servicio suele ser dirigido familiarmente que ofrecen un servicio de calidad. ([http://es.wikipedia.org/wiki/Turismo\\_rural](http://es.wikipedia.org/wiki/Turismo_rural)).

El Turismo comunitario cuenta con actividades que realizan los visitantes en zonas rurales donde toman contacto activo con la población local en un marco de respeto por el entorno y la cultura local. (RUÍZ, Esteban, Turismo Comunitario en el Ecuador, Ed. Abya Yala, 2007).

A través del turismo comunitario las comunidades muestran al turista el proceso de producción agropecuario, los procesos productivos del campo y permiten el contacto con la familia de los agricultores, sus culturas y tradiciones sin necesidad de recrear o reinventar las mismas sino dejándolas ser, viviendo la temporalidad de cada fecha especial de celebración, de ritos, de acontecimientos. (Master Edison Cupueran Arias).

El turismo comunitario busca satisfacer esa necesidad de los turistas por rescatar las culturas ancestrales, dentro de su propio paradigma, encontrar esas claves milenarias que transportan a los orígenes del ser humano en este mundo, que se encuentra en la búsqueda de vestigios históricos que logren encadenar recuerdos rotos por el mismo hombre. (RUÍZ, Esteban, Turismo Comunitario en el Ecuador, Ed. Abya Yala, 2007).

#### **1.4.- Hipótesis de trabajo**

Con la implementación de un proyecto de turismo comunitario se permitirá el desarrollo turístico de la parroquia y mejores condiciones socioeconómicas para sus pobladores.

#### **1.5.- Metodología**

Se utilizará información secundaria acerca del tema a desarrollar (libros, revistas y artículos) para la elaboración de la primera parte de la investigación: el marco teórico que constituye una introducción orientadora antes de realizar la investigación concreta de la situación actual de la oferta turística en las comunidades de la Parroquia La Concepción.

Para conocer la realidad del sector, se realizarán salidas de campo a las comunidades y organizaciones de la parroquia.

El análisis de la Oferta Turística se ejecutará a través del levantamiento de una línea base dentro de las comunidades de la Parroquia Concepción.

Se identificarán y caracterizarán los sitios y rutas turísticas de la parroquia, características de las instalaciones e infraestructura básica; sitios de alojamiento, existencia de alimentos y bebidas de la zona, los métodos de promoción, conocimiento acerca del turismo comunitario y su interés en participar en el Proyecto.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **2.1.- La Provincia del Carchi**

Etimológicamente, según Isaac Acosta, la palabra Carchi proviene del idioma chaima caribe y quiere decir "al otro lado". Desde siempre su gente luchadora se ha visto influenciada por sus antepasados, los Pastos Quillasingas, una etnia que se extendió entre el norte del valle del Chota y el sur de Pasto, quienes a su vez fueron el soporte de la raza Mayoide; claramente notorio en los dibujos inspirados en la serpiente plumada, símbolo del origen del mundo y el lazo de unión entre el cielo y la tierra.

La presencia del hombre, que el futuro será el carchense, la encontramos desde el período del Paleo indio, pasando por el Formativo, el de desarrollo regional y el de integración con una antigüedad aproximada entre los diez mil años A.C. hasta los 1534 cuando su desarrollo es interrumpido por la presencia de los españoles, comenzando otro período sustancialmente diferente.

##### **2.1.1.- Período Precolombino**

Los pueblos precolombinos ocupaban zonas interandinas y frías: Tulcán, Huaca, El Ángel y Tusa (San Gabriel); la zona templada de Mira y Puntal (Bolívar); y la zona semi tropical de las riveras del valle del río Chota-Mira.

En la invasión de los cuzqueños lucharon confederadamente con los Cayambis y Caranquis hasta ser diezmados en la batalla de Yahuarcocha, la que permitió el avance de Huayna Cápac hasta el río Angasmayo (Carchi), el cual fijó como límite de su imperio, quedando dividida de esta manera la zona de los pastos en dos regiones; la del sur que corresponde a nuestro territorio, incorporada al Tahuantinsuyo y hacia el norte lo que actualmente es Colombia.

### **2.1.2.- Período Colonial**

Tiene su punto de partida en los señoríos Pasto (formación político administrativa) y sus principales llactos (jefes): Taques, Tulcanazas, Tusa, Puntales, y muchos más que mantuvieron su dominio jerárquico hasta las primeras décadas del siglo dieciocho, gozando de preponderancia y prestigio ante los poderes de España.

En este periodo el indígena García Tulcanaza, reconocido por la corona como Gobernador con iguales derechos que ellos, juega un rol protagónico en su área de influencia e incluso más allá, produciendo cambios sustanciales en el conjunto de la población aborígen como la latinización, entendida esta como la incorporación de la lengua española a la propia y la enseñanza de la doctrina católica. A la postre confluiría en la conformación de una nuevo mestizaje étnico cultural con predominio español.

### **2.1.3.- Período Republicano**

Los carchenses han participado significativamente y de manera incondicional en la causa de la Independencia y de otros procesos de la formación social del país, como en la Revolución Alfarista, acción en la que se cambiaría significativamente las estructuras del Estado, iniciando un nuevo proceso de la historia.

El 9 de abril de 1851 se crea Tulcán (Carchi actualmente) como Cantón de la Provincia de Imbabura, con las Parroquias de: Tulcán, Huaca, Tusa, Puntal y El Ángel.

El 6 de noviembre de 1880 el Congreso reunido en Quito elevó el Cantón Tulcán a Provincia, denominándola Veintimilla, agregándole la Parroquia de Mira que antes perteneció al Cantón Ibarra.

Mediante decreto legislativo, el 17 de abril de 1884, en la administración del Dr. José María Plácido Caamaño, se cambia de nombre de Veintimilla por el de Carchi, como habría sido propuesto en su inicio, tomando este nombre del río que limita con Colombia. Comprendía las parroquias de Tulcán, San Francisco, Huaca, Tusa (San Gabriel), Puntal (Bolívar), El Ángel, San Isidro, Mira, San Pedro de Piquer y La Concepción.

## **2.2.- La Parroquia la Concepción**

### **2.2.1.- Creación de la Parroquia**

La Concepción fue elevada a Parroquia el 17 de abril de 1884, pertenecía al Cantón Tulcán. En el año de 1939, el Concejo Municipal de Espejo establece los nuevos linderos de La Concepción al crear la Parroquia Jacinto Jijon y Caamaño, pues algunas tenían una linderación colonial muy remota y era de interés establecer linderos claros.

El 18 de agosto de 1980 Mira se convierte en Cantón mediante decreto legislativo N° 47 publicado en el Registro Oficial N° 261 del 27 de agosto de 1980 con las Parroquias de Mira, La concepción, Juan Montalvo, Jacinto Jijón y Caamaño.

### **2.2.2.- Sitios turísticos**

Los sitios turísticos de la Parroquia que podrían ser explotados son: El Abra, el Bohío de Santiaguillo, Cerro Pan de Azúcar, Mula Potrero, Rio Mira, aguas termales Catarama en Palo Blanco, Cerro Campanario en Santa Lucia, Cerro Tausal en las Estribaciones del Rosal y Naranjal, Voladero de Guadrabamba, Finca Integral El palenque en Naranjal, Los Trapiches, las Lagunas de Santa Lucia, la Iglesia de la Cabecera Parroquial por su antigüedad, el Refugio de Oshún o Casa de la Mujer de la CONAMUNE

### **2.2.3.- Comunidades**

La parroquia atiende y está compuesta por las siguientes comunidades:

La Merced de Palo Blanco, La Achira, Milagro, Empedradillo, Convalecencia, Santa Ana, Estación Carchi, La Concepción, La Loma, Chamanal, Santa Lucia, El Hato de Chamanal, Naranjal, Naranjito, Campo libre.

### **2.2.4.- Barrios que conforman la Cabecera Cantonal**

San Francisco, Marianita de Jesús, Las Mercedes, 8 de Diciembre, Alfonso Herrera.

## **2.2.5.- Situación geográfica: su ubicación, límites y mapa de la Parroquia**

### **2.2.5.1.- Límites**

“Los límites de la parroquia de la Concepción son: Por el norte, Río Verde hasta sus orígenes, en donde se encuentra la Casa de Morán y, en parte la línea que desde allí se dirige buscando la primera toma de aguas de la Parroquia de Bolívar hasta su intersección con la línea que baja desde la altura de San Francisco, desembocadura de la quebrada de Quil, de allí por la quebrada de Quil hasta encontrar la línea divisoria entre la hacienda Santiaguillo y la hacienda de Piquer; desde allí, siguiendo la línea de estos dos predios hasta encontrar la quebrada que nace junto al caserío San Miguel y desde allí esta misma quebradilla hasta su desembocadura en el Chota. Por el oriente, linda con la hacienda de Chiltazón y Catarama hasta el predio denominado Naranjal y desde allí en línea recta va a encontrar el punto más cercano de la línea norte. Por el occidente, linda con el río Mira, desde la desembocadura de la quebrada San Miguel hasta la desembocadura en el río Verde.” ([www.gobiernolaconcepcion.ec](http://www.gobiernolaconcepcion.ec))

### **2.2.5.2.- Elevación**

Según el Instituto Geográfico Militar su altitud es de 1373 m.s.n.m.

### **2.2.5.3.- Temperatura**

La temperatura promedio es de 26 grados centígrados.

### **2.2.5.4.- Distancia**

Está a 31 Km. de Mira, llegándose a ella por un carretero de tercer orden (cascajo apisonado), el viaje en carro ocupa una hora y treinta minutos

### **2.2.5.6.- Clima**

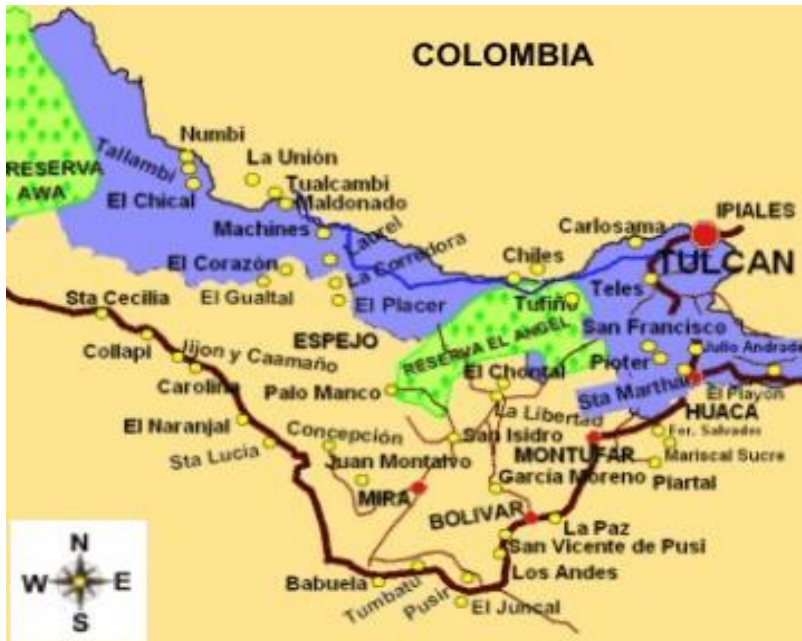
Seco cálido, perteneciente a la región subtropical.

### 2.2.5.7.- Población

La población de la Parroquia de acuerdo al censo de población y vivienda del 2010 está compuesta por afro ecuatoriana y mestiza, es la parroquia rural más poblada del Cantón, tiene:

HOMBRES	1,414
MUJERES	1,393
TOTAL DE HABITANTES	2,807

### 2.2.5.8.- Mapa de la Parroquia La Concepción



(Google imágenes: Mapa de la Parroquia la Concepción)

### **2.2.6.- Historia**

“El proceso de adaptación cultural y económica en la cuenca del Mira, dependió del manejo de los pisos ecológicos, dando lugar a un cambio de población y cultivos.

En la cuenca del Río Mira se conforma el Valle del Coangue como centro simbólico de culturas sometidas como Pastos y Otavalos.

Parece que existió una lógica en el manejo de los pisos altitudinales, el monte alto de vocación boscosa, el piso temperado destinado al cultivo de maíz, papa y yuyo, y las playas del Río Chota dedicadas al cultivo de coca sal y algodón de árbol.

En el año de 1956 la Municipalidad de Espejo resuelve y declara en utilidad pública cuatro hectáreas de tierra para la ampliación de la Parroquia La Concepción. El 20 de Octubre de 1959 se ratifica la expropiación y el 31 de octubre del mismo año se resuelve realizar la lotización de un área de 99 pisos (lotes de terreno) para que sean entregados a los pobladores de la Parroquia.

La presión demográfica sobre la tierra constituye todavía un grave problema que afecta a las nuevas generaciones, las pequeñas parcelas se siguen dividiendo para las nuevas familias.

El proceso de cambio en la zona, reorientó los cultivos hacia el mercado regional y nacional. Los cultivos que tuvieron auge son: el tomate riñón, el frejol y la cebolla.”  
([www.gobiernolaconcepcion.ec](http://www.gobiernolaconcepcion.ec))

En gran medida, en la zona de Concepción, como en el resto de la Cuenca del Mira, la forma y condiciones de existencia de la población negra estuvieron determinadas en su desarrollo – o al menos, fuertemente condicionadas- por la existencia de la estructura piramidal de poder característica de la hacienda, lo cual no posibilitaba autonomía en múltiples aspectos de orden económico, político, social y limitaba considerablemente las posibilidades de cambio. A esto se podía agregar la escasa vinculación e interrelación poblacional existente con respecto a los centros urbanos más próximos y el desinterés

estatal por apoyar efectivamente a estos grupos campesinos en sus reivindicaciones y necesidades sociales básicas.

“La precaria economía de la población, consecuencia directa de su condición de fuerza de trabajo explotada y sometida al poder hacendatario, y su reducida vinculación o articulación a la dinámica de la sociedad nacional, constituyeron importantes factores para la conservación por mucho tiempo de tradiciones culturales que tiene que ver con formas y sistemas productivos, estructuras familiares, relaciones intra e intergrupales, hábitos de alimentación, vivienda, vestido, recreación, religiosidad y festividades, usos lingüísticos, etc.” (www.gobiernolaconconcepcion.ec)

“Esta “permanencia cultural” –relativa, por cierto–, pues a través del tiempo fueron produciéndose transformaciones, resultó alterada significativamente con la disolución de la hacienda tradicional y la nueva condición de propietarios de la mayoría de los campesinos, a partir de una posterior y notoria acción del Estado – especialmente como ente generador de servicios sociales – y una gran integración a los circuitos de mercado tanto comercial como laboral.” (www.gobiernolaconconcepcion.ec)

En tiempos de la gran propiedad, los exiguos ingresos económicos de los huasipungueros únicamente permitían una dieta alimenticia basada en producción obtenida de sus pequeñas parcelas, el trueque, y algún producto que esporádicamente se podía comprar en la zona o, muy eventualmente, en la ciudad de Ibarra.

“Las chozas de bahareque, y las de “paredes de mano” (hechas en base de barro, sin carrizo, fueron las viviendas características de los huasipungueros, e inclusive de algunos pequeños propietarios; en ella no había lugar sino para un equipamiento mínimo, fabricado generalmente por los usuarios a partir de materiales de la zona. En aquellos años, los poblados negros constituían conglomerados desordenados de chozas ubicadas en el perímetro de la hacienda, no disponía de agua entubada – peor potable -, tampoco de energía u otros servicios básicos, en algunos caseríos existían escuelas unidocentes funcionando en precarias condiciones, y sólo se podían acceder a ellos a través de caminos de tercer orden o utilizando el ferrocarril Ibarra - San Lorenzo.” (www.gobiernolaconconcepcion.ec)

El vestuario era bastante pobre y aquí prácticamente no existía lugar para la moda; la recreación de los adultos se limitaba a las reuniones sociales entre amigos y familiares, ingerir licor y jugar naipes, cantar y/o bailar al ritmo de la música tradicional en las fiestas familiares y de los caseríos. El porcentaje de analfabetismo alcanzaba índices muy elevados y sólo unos pocos pobladores habían logrado terminar la educación primaria.

Para las tareas agrícolas, en las cuales participaban también las mujeres y, en ocasiones, los niños, se empleaba únicamente la energía humana, herramientas como palas y zapapicos, y los bueyes para el arado. No existía mecanización alguna y tampoco se utilizaba abonos químicos, fungicidas o insecticidas de ninguna clase.

La producción en el huasipungo se orientaba fundamentalmente al autoconsumo de la unidad doméstica, generando escasos excedentes que podían destinarse a la comercialización o al intercambio: en estas circunstancias los contactos con los centros urbanos estaban limitados a eventuales ventas de pequeñas cantidades de ciertos productos (frutas y tubérculos, básicamente) en las ferias semanales, y a salidas para efectuar “diligencias” que requerían de la presencia de los trabajadores en la ciudad.

En la hacienda, las mujeres de los huasipungueros participaban activamente en las tareas del trapiche como “empapeladoras”, es decir envolviendo en hojas de plátano los atados de panela que iban a ser vendidos fuera de la gran propiedad; algunas eran destinadas al servicio doméstico en la casa de la hacienda y a veces en la residencia del patrón en la ciudad. En el campo hacían las labores de deshierbe y el denominado “pateo” o sea circular vigilando los campos de la hacienda: estaban sometidas, igual que los hombres, a las tareas asignadas y a un salario similar. Los niños varones eran articulados al trabajo a partir de los trece años de edad y ganaban un salario mínimo: se ocupaban en arrear carreteras, en hacer montones de caña cortada destinada a la molienda. Después de tres o cuatro años de este aprendizaje pasaban a la categoría de peones, incorporándose a las labores de cualquier trabajador.

Las fiestas más importantes de los caseríos negros se celebraban en honor al santo patrono y a la Virgen: en esas ocasiones la población participaba en actos religiosos (misas, novenarios) con mucho fervor. La fiesta del pueblo constituía, a la vez, una buena

oportunidad para divertirse bailando al son de melodías interpretadas por bandas musicales contratadas en pueblos de blanco – mestizos y por los conjuntos de bomba, y también para reforzar lazos de amistad y parentesco. El fervor religioso, significativo en la mayoría de la población, se manifestaba particularmente en las celebraciones de Semana Santa, Cuaresma, Día de Difuntos y Navidad. [www. gobiernolaconcepcion.ec](http://www.gobiernolaconcepcion.ec)

Por aquellos tiempos, las fiestas familiares se limitaban a ciertas ocasiones muy especiales (matrimonios, bautizos): aquí, después del rito religioso, se festejaba con comida, aguardiente, música y bailes tradicionales. Prácticamente no se conocían las fiestas por cumpleaños u otros motivos distintos a los ya señalados.

Con relación a las unidades domésticas puede decirse que aunque existían ciertas tendencias a la formación de familias nucleares, la modalidad de familia ampliada tenía mayor presencia. La formalización de los lazos conyugales, a través de la ley civil y/o el matrimonio eclesiástico, siempre tuvo mucha importancia para el afro norteño, a pesar de las inevitables excepciones. En este sentido, la “unión libre” nunca fue bien vista por el conglomerado social; de igual manera, la procreación de hijos al margen del matrimonio (“hijos naturales”) y el abandono del hogar por parte de hombres casados. Las posibilidades de establecer relaciones afectivas entre el hombre y la mujer estaban bastantes restringidas debido a un gran control de parte de los padres hacia las hijas, lo cual impedía una comunicación libre y espontánea.

Las normas de la Iglesia Católica con relación a la planificación familiar (condena al uso de métodos artificiales de contracepción, específicamente) eran aceptadas prácticamente por la totalidad de parejas muchas de ellas procrearon una numerosa prole, a la cual resultaba muy difícil mantener.

En la transmisión de conocimientos e inculcación de valores y comportamientos sociales a niños y adolescentes el peso de una tradición de siglos, en la cual el papel de los padres y abuelos fue preponderante, se constituyó en decisiva para la conformación de la personalidad de los individuos y en particular para quienes no llegaron a experimentar las influencias de la educación escolarizada. Todavía la cultura oral manifestaba una fuerte presencia en la zona.

Por otra parte, las perspectivas sociales con relación a una futura forma de vida se reducían a las limitadas posibilidades ofrecidas por las haciendas y caseríos: para la gran mayoría de jóvenes no se presentaban otras alternativas viables que las de asumir el mismo modus vivendi de sus progenitores, familiares y coterráneos –como trabajadores de hacienda-, o emigrar a las ciudades en busca de trabajo.

Las precarias condiciones de vida de los huasipungueros estimularon la supervivencia de la reciprocidad y ayuda mutua, como eficaces y necesarios mecanismos orientados a resolver los problemas, necesidades y limitaciones planteadas por una dura cotidianidad: esto fue particularmente desarrollado al interior de los grupos de parentesco sanguíneo y ritual.

“A primera vista, y de manera superficial, bien podría pensarse que en la Concepción de hoy, y sus caseríos, nada o casi nada queda de lo que antaño –vale decir hace unas 3 o 4 décadas constituyeron elementos y manifestaciones culturales propias y diferenciadas del pueblo negro que por siglos laboró en las grandes haciendas cañeras y agrícolas de la zona. Por ejemplo: las típicas chozas de bahareque y paja de caña o de “paredes de mano” han desaparecido, para dar paso a construcciones muy similares –sino idénticas- a las observadas en otras zonas rurales de la sierra norte; el tradicional vestido de la mujer negra (pollera, blusas de colores vistosos, pañuelos de cabeza, collares de cuentas, pañolón para los días fríos) ha quedado relegado al uso de unas pocas mujeres de edad avanzada, mientras que la gran mayoría de hombres y mujeres de edad avanzada, y hombres y mujeres –jóvenes, especialmente, visten ropas similares a las que usan la mayor parte de los ecuatorianos.” ([www.gobiernolaconcepcion.ec](http://www.gobiernolaconcepcion.ec))

Los caseríos tienen ahora, cierto trazado urbano y alguna infraestructura social inexistente en tiempos de las viejas haciendas (v. gr. escuelas prefabricadas, energía eléctrica, agua entubada); la cabecera parroquial – en su trazado urbano, construcciones y servicios básicos- se asemeja a otros pueblos del país. Muchas familias han incorporado a su cotidianidad el uso de artefactos tales como cocinas a gas, televisores, equipos de sonido o radio-grabadoras; se consumen alimentos, bebidas y otros productos industrializados antes fuera del alcance de la gran mayoría de la población. Casi no existen analfabetos –el pueblo de Concepción cuenta inclusive con un colegio de ciclo básico y diversificado ; hay un

buen nivel de escolaridad y algunos individuos han alcanzado un alto grado de formación académica (estudiantes y profesionales universitarios).

“Con el transcurrir del tiempo ciertos cultivos destinados a satisfacer la dieta tradicional, tales como yuca, camote, plátano, casi han desaparecido y las tierras se dedican hoy a cultivos comercializables, principalmente tomate, fréjol y maíz. Las familias campesinas se han incorporado así, a una economía monetarizada que depende en gran medida de los vaivenes del mercado.” ([www.gobiernolaconcepcion.ec](http://www.gobiernolaconcepcion.ec))

En la actualidad, los pobladores deben vender casi toda su producción para acceder a los alimentos y bienes que ellos no producen: el antiguo mecanismo del trueque ha sido ya olvidado, quedando apenas uno que otro “rezago” de esta práctica cotidiana en tiempos de la gran hacienda. La producción orientada al mercado, si bien genera buenos réditos en temporadas de precios altos, también obliga a los campesinos a la utilización intensiva de insumos industrializados (abonos químicos, fertilizantes, insecticidas, especialmente en el caso del tomate) anteriormente no usados en el cultivo parcelario. En este sentido, el ritmo de las modalidades del trabajo agrícola han cambiado.

Sin duda la integración a los circuitos del mercado, tanto comercial como laboralmente (en éste último caso por parte de quienes buscan trabajo temporal en el ingenio azucarero de Tababuela o en ciudades como Ibarra y Quito), ha determinado una gran movilidad poblacional, antes desconocida en la zona. El constante ir y venir, hacia y desde los centros urbanos es ahora una práctica cotidiana que evidencia la gran dependencia económica a que está sometida la población y constituye a la vez un importante referente de explicación a cambios culturales que últimamente se han producido en esta zona.

En las ciudades se adquieren, paulatinamente, otros hábitos y comportamientos sociales que se trasladan a los pueblos y caseríos de origen. Con el tiempo, estos hábitos y comportamientos se difunden y asimilan en el ámbito general, llegando a formar parte de la cotidianidad familiar y social, como ha sucedido –por ejemplo- con nuevos productos de consumo alimenticio, útiles de aseo personal y adorno, ropas y modas, equipamiento doméstico, tecnología, formas rituales de festejar fiestas de cumpleaños, bodas y bautizos, y nuevas modalidades de entretenimiento familiar (radio y televisión básicamente). Los

requerimientos de dinero para solventar las nuevas necesidades son mayores ahora y la vida y perspectivas sociales, en general, de han tornado más complejas.

“La asimilación de nuevas costumbres, hábitos, ciertas formas de mirar la vida y la vigencia de nuevas condiciones de subsistencia podrían conducirnos a creer que en lo que en términos antropológicos es conceptuado como rasgos característicos de una “cultura tradicional” han desaparecido por completo en esta zona, o que apenas quedan ya escasas manifestaciones “no relevantes” en función de la estructura y dinámica sociales. Sin embargo, y a pesar de los evidentes cambios que pueden ser detectados, perviven aún, entre la población afro, manifestaciones y rasgos particulares que conforman parte importante de una tradición cultural de siglos. Resistiéndose a desaparecer, a despecho de las nuevas condiciones de vida y de las influencias externas e inquietudes internas, la música tradicional negra constituye un buen ejemplo de lo afirmado.” (www.gobiernolaconcepcion.ec)

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **3.1.- Desarrollo territorial, comunidad local y sistemas de Información Geográfica (SIG)**

“Es importante el estudio del territorio desde un punto de vista físico así como también desde la construcción de lo social y de un proyecto compartido entre la sociedad y base de la identidad cultural.” (Cabrera P, pg 1, 2011)

“Partiendo de la base conceptual del territorio como construcción social, hay que tomar en cuenta el marco estructural del territorio en el que una localidad se desenvuelve; el desarrollo tecnológico y científico del mundo actual, los procesos de globalización, las constantes fluctuaciones de la economía y empleo, los procesos de descentralización y los de conformación de territorios que contemplen la pluriculturalidad y/o la plurinacionalidad del conjunto poblacional que en ellos habita.” (Cabrera P, pg 2, 2011)

Se debe tomar en cuenta que América Latina ha experimentado cambios muy profundos en los últimos 50 años ya que ha dejado de ser una región predominantemente rural aumentando su concentración en las áreas urbanas. El campo también es visto ahora, no como un espacio donde se desarrollan actividades netamente agrícolas en pequeñas parcelas sino que las comunidades se han organizado formando asociaciones y cooperativas agrícolas con miras a producción agrícola empresarial y enfocándose también en otro tipo de actividades como el turismo comunitario, que permite el rescate cultural y el empoderamiento de las poblaciones.

Por otro lado, la fuerte migración existente en décadas anteriores se ha frenado ya que los jóvenes encuentran en su propia tierra, espacios de crecimiento y de producción de trabajo y capital así como de desarrollo social y cultural. Quienes han salido de sus comunidades regresan para apoyar con ideas innovadoras a sus familiares en el campo, logrando poco a poco transformaciones en el agro, en la ganadería e incluso en las costumbres.

### **3.2.- El turismo comunitario y el desarrollo**

“El turismo comunitario comprende a toda forma de organización empresarial sustentada en la propiedad y autogestión de los recursos patrimoniales, con arreglo a prácticas democráticas y solidarias en el trabajo y en la distribución de los beneficios generados por la prestación de servicios turísticos, con miras a fomentar encuentros interculturales de calidad con los visitantes.” (REDTURS, 2005)

El turismo comunitario es básicamente una estrategia de desarrollo local que toma en cuenta el entorno ambiental, las particularidades culturales y el control turístico desde la perspectiva de las comunidades

Las comunidades se promocionan desde el punto de vista social, económico y cultural al involucrar a los turistas a su vida cotidiana, su cultura, su cotidianidad que invita al turista precisamente por ser diferente y única.

Se debe tener en cuenta que lo más importante en el turismo comunitario es la forma cómo las comunidades organizan esta actividad, el tipo de vinculación de sus miembros, las estrategias comunitarias para sacar adelante los proyectos en beneficio de quienes los conforman, el rescate de costumbres para mostrarlas al mundo, el desarrollo de actividades económicas relacionadas con las comunidades, el cuidado medio ambiental.

Con la práctica se van mejorando los servicios, existiendo calidad en los mismos y un acomodamiento entre lo original y lo requerido para atender a los visitantes sin perder de vista lo autóctono, lo original y diferente.

Como resultados predominantes encontramos la mejora de la calidad de vida de las comunidades, ayuda para frenar la migración de sus miembros a los centros urbanos cada vez más complejos y faltos de oportunidades de desarrollo para los miembros de comunidades.

“Este tipo de turismo coadyuva para el mejoramiento medio ambiental ya que sin esta decisión perdería la razón de ser. “No se ha hallado mejor excusa para transformar las prácticas ambientales negativas que hacer al medio ambiente objeto del mercado” (RUIZ Esteban y Solís, pág 16).

“Emerge la defensa por las minorías étnicas ya que para muchas comunidades esta actividad tiene una marcada dimensión política pues se convierte en un medio de reivindicación y autogestión sobre temas de territorios y recursos.” (RUIZ, Esteban y Solís, pág 16).

En la actualidad el turismo comunitario enfrenta desafíos relacionados con la calidad en los servicios, una mejora de relaciones con los organismos estatales y acción por parte de los comuneros para solicitar atención para la dotación de servicios básicos y apoyo en capacitación para ofertar mejores y llamativos productos.

### **3.3.- Atractivos turísticos tangibles e intangibles de la Parroquia La Parroquia La Concepción**

#### **3.3.1.- Iglesia de la Concepción**



(Google imágenes: Parroquia La Concepción)

Arquitectura religiosa construida hace 150 años, con un altar tallado en madera y acabados tipo gótico. Como muestras relevantes se encuentran: La Virgen de la Inmaculada Concepción, El Calvario, San Benito, San Martín, San José, La Dolorosa, San Francisco, Virgen del Perpetuo Socorro. Sus obras pictóricas: El Cuadro de la Santísima Trinidad, Las Tres Personas, La Virgen del Tránsito y El Cuadro de la Pasión. Encontramos también el Cuadro de la Santísima Trinidad, Las Tres Personas, La Virgen del Tránsito y El Cuadro de la Pasión. El entorno se ve alterado por construcciones modernas.



(Fotografía archivo Fundación Frank Seelig; El Calvario al interior de la iglesia)

### 3.3.2.- Parque La Concepción



(Fotografía archivo Fundación Frank Seelig: Parque de La Concepción)

### 3.3.3.- Estación Carchi

Durante el recorrido del ferrocarril Ibarra-San Lorenzo este lugar constituyó la primera estación ubicada en la provincia del Carchi con una dinámica comercial muy representativa para la zona.



(Fotografía archivo Fundación Frank Seelig: Estación Carchi)



(Fotografía archivo Fundación Frank Seelig: Estación Carchi)

## Crónicas Macondianas, los dejó el tren....

5 enero, 2013



“Existe un pueblo, enclavado en las montañas de la frontera entre Imbabura y Carchi, que vivió su mejor bonanza mientras el tren pasaba por ahí. El río se llevó gran parte de los rieles y dejó al lugar convertido en un pueblo fantasma.

El tren se lo llevó todo cuando se fue. Desapareció aquella mesa gigante en la que decenas de turistas, hambrientos y bulliciosos, comían en cada parada. Los hombres jamás volvieron a preparar esas fundas llenas de granos para vendérselas a quienes llegaban en los vagones, y los niños dejaron de recoger esas tunas verdes que tanto les gustaban a los ‘gringos’. Cuando el tren se fue lo único que le heredó al pueblo fue su nombre: Estación Carchi.

Es casi un pueblo fantasma. Un pequeño asentamiento de 70 personas, casi todos negros, enclavado en las montañas, y bañado por un río caudaloso y lleno de rocas gigantes, al que todos conocen como ‘Amarillo’, aunque realmente se llama Mira. Son tres calles empedradas: dos forman una V y una da al borde del río. Una destruida cancha, un terreno empantanado a manera de plaza central, y en el fondo, en el vértice de la V, aquel mítico edificio celeste de tejas cafés que otrora fue la Estación Carchi del Ferrocarril y el corazón que a estas personas les dejó de latir.

Todas las casas son diminutas. Ninguna debe tener más de 10 metros cuadrados y parecen cajitas de fósforos, colocadas una junto a la otra. Muy pocas están habitadas. Las otras no solo están vacías sino destruidas, en ruinas. Solo se alcanzan a ver sus esqueletos: paredes incompletas de adobe o de ladrillo, huecos gigantes donde alguna vez hubo ventanas, pintura destrozada, maleza, cactus en el interior y uno que otro retazo de puerta tirado en pleno empedrado.

Es como si todos los días fueran domingo. No hay nadie en las calles, nadie juega en la cancha, nadie hace nada. A un visitante le cuesta creer que alguien viva en ese lugar. Para llegar uno tiene que pasar por un puente sobre el río en el que apenas puede pasar un carro. Luego un estrecho camino de tierra, lleno de inmensas formaciones rocosas con formas extrañas, como globos gigantes.

En el lugar, todo el tiempo hay un silencio tan sepulcral, que lo único que se escucha es la corriente del río, que en ese mediodía lluvioso y nublado no logra romper la quietud. Hasta los tres perros que hay prefieren dormir en un rincón de la cancha antes que correr. De vez en cuando, alguien se atreve a dejar su cama por unos instantes y salir a dar un pequeño paseo, pero la imagen no mejora del todo, porque ese alguien camina de aquí para allá en movimientos repetitivos y en un silencio casi tan absoluto como el del pueblo. Es tal la calma, que cuando uno se acerca al río puede escuchar con absoluta claridad el trino de los pájaros ‘conversando’ unos con otros y esto produce un efecto adormecedor.

El sitio ha contagiado a todos este letargo. En Estación Carchi uno se da cuenta de que los niños son niños únicamente por su tamaño. Por lo demás, nunca corren, casi nunca ríen, nunca gritan y lo más cercano a una travesura es cuando andan de arriba para abajo con sus catas lanzando piedras al aire.



Nadie recuerda cuándo fue, pero la llegada del tren a este pueblo le cambió la vida. Para finales de la década de 1940, este sitio, aún sin nombre, era un minúsculo poblado de tres familias. “Allá, en esas tres casas que están al fondo, vivían los primeros habitantes”, dice uno de los ancianos de la comunidad, un afro alto, espigado y lleno de barbas blancas.

De lo que se conoce, el tren llegó a este sitio en los primeros años de la década de 1950. Cuando los moradores de los pueblos aledaños se dieron cuenta de que ahí había una oportunidad de negocio, apresuraron su mudanza. Llegó gente de La Concepción, de Santa Ana, de La Loma... Entonces, las mujeres comenzaron a sacar su mejor sazón, comenzaron los olores de secos de pollo, fritada, hornado, cuyes. Los hombres fueron construyendo, muchos con sus propias manos, las casas que hoy están destruidas y abandonadas.

Al principio, el tren era solo de carga. En el fondo de la estación, estaba la bodega, un espacio amplio en el que los bultos estaban siempre apilados. El vagón llegaba, descargaba, volvía a cargar y se iba. Con los años, llegaron los turistas. Gente que había oído del pueblo, de la comida, de los granos... Durante décadas, el lugar estuvo siempre lleno. Había ruido, mucho ruido... música, fiesta, jolgorio. El pueblo llegó a tener más de 200 habitantes, lo que para esa zona era casi una metrópoli.

Fue en esa época cuando llegó Luis Echeverría, un hombre que hoy tiene 82 años y entró en las montañas hace 53 para nunca más salir. Es un hombre pequeño, delgado, de cabello

cano, piel llena de surcos y bastón, porque tiene débil su rodilla derecha. Vive en una de las casas que dan al río. Un lugar donde apenas entran dos camas de una plaza, una pequeña cómoda, una silla y una mesa de madera, que no usa para comer sino para apilar papeles. Dos de las paredes están llenas de fotografías de mujeres, de esas de *Lunes Sexy*, jóvenes semidesnudas en todo tipo de posiciones. Frente a estas mujeres, una imagen de la Virgen iluminada por una pequeña lamparita verde. Junto a la cómoda, una escopeta que le sirve para la única afición que le ha quedado: la cacería.

Ahora sus días transcurren entre la cama y el baño. Ni siquiera es muy amante de los paseos, aunque bien podría salir a recorrer el lugar. El pueblo le contagió su letargo. Pero no siempre fue así. “Llegué acá en el 59 para trabajar como reparador de telecomunicaciones en el tren. Básicamente, tenía que ver que el teléfono funcione bien y, cuando se dañaba un foco en alguno de los postes que iluminan los rieles, tenía que volar a arreglarlo”.

Su inicio en el mundo de los trenes fue algo fortuito. Nació en Chambo, cantón de Chimborazo. Cuando estaba cerca de los 30 años, un familiar lo recomendó para que lo reemplazara en ese trabajo. Duró 15 días. Les convenció a sus jefes y le pidieron que se fuera a Carchi para hacer otro reemplazo. “Al principio no fui muy bien recibido. Siempre había cierto rechazo en el norte para los que veníamos del sur”... Resultó que la persona a quien reemplazaba nunca volvió y él se quedó definitivamente con el trabajo. Luego, se enteró de que su antecesor había sufrido un accidente y ya no pudo regresar.

Allí se casó con una mujer afro y tuvo cuatro hijos: “pintaditos, como todos aquí”. Su esposa murió hace 25 años, a causa de un cáncer que nadie pudo detectar, y todos sus hijos viven ahora en Quito. Él se jubiló como trabajador del tren y vive gracias a su pensión.

Sentado entre la Virgen y sus mujeres desnudas, recuerda en esa tarde lluviosa y nublada aquellos días del tren. “Las calles estaban siempre llenitas. Los vendedores gritaban unos más fuerte que otros para que los pasajeros los escucharan. El tren comenzó a llegar cada vez más seguido. Vino la época de bonanza. La gente se dedicó a construir más casas, todos ganábamos un dinerito”.

Incluso los pocos jóvenes que aún viven en el lugar lo recuerdan. Bryan Santacruz tiene 18 años y ha vivido aquí toda su vida. Él vio el tren hasta cuando tenía cuatro y todavía guarda algunas imágenes. “Era una fiesta cuando llegaba el tren. Los niños más grandes nos enseñaban a que recolectemos tillos de ‘colas’. Todos teníamos un montón. Cuando veíamos que el tren venía, poníamos los tillos en los rieles. Los tillos salían volando y botaban chispas”.

Luego de ese espectáculo, todos corrían a los bosques que rodean el pueblo para cortar las copas de los cactus y vendérselas a los extranjeros. “A los gringos les encantaban — recuerda el joven—, pagaban nomás lo que les pedíamos”. Y justo cuando parecía que este era un pueblo destinado al desarrollo llegó el día en el que todo terminó. El hombre alargado de barba blanca cuenta esa historia, sentado en una pequeña banca de madera fuera de su casa, que da a la plaza central, justo frente a la estación, como si aún siguiera sorprendido por lo que pasó. “Ni siquiera había llovido aquí, pero al río se le dio por crecer. Lo que pasa es que el río crece cuando en la cima de la montaña llueve. Eso pasa solo de vez en cuando. Ese día el río creció y se llevó una gran parte de la montaña donde estaban los rieles...”. El tren nunca más volvió.

Recuerdan la fecha a la perfección: 31 de mayo de 1998. “Justo era día de votaciones. No me acuerdo por quién estábamos votando, pero fue precisamente en un domingo de elecciones”, narra el hombre alto y barbado.



“Se acabó el ferrocarril y vino la calamidad —continúa Luis Echeverría—. Ya no había trabajo, ya no se le podía vender nada a nadie... Vino el silencio, la quietud. Realmente el pueblo se murió”.

Entre semana, a las dos de la tarde, llega un pequeño bus amarillo que deja a cuatro jóvenes que estudian en el colegio de La Concepción, al que asisten los muchachos de Estación Carchi y de todos los pueblos aledaños. Ese es, quizá, el único momento en el que hay algo de bulla, mientras estos cuatro colegiales se despiden de sus compañeros del bus. Sin embargo, el ruido es efímero, porque luego corren desaforados a esconderse en sus casas.

Los 11 niños del pueblo, en cambio, estudian en la única escuela del lugar, una habitación pequeñita apenas ocupada por sus pupitres, rodeada de un patio verde, junto a la iglesia. Para todos los niños hay una sola profesora, una mujer que vino de San Lorenzo hace más de 45 años, también para quedarse.

El principal ‘fantasma’ de lo que fue este pueblo está en plena plaza central. La estación del ferrocarril está destrozada. Por fuera, una mano de pintura azul disimula en algo la destrucción y llama la atención un dibujo mal hecho de la Virgen Dolorosa, con una frase que dice: “Aquí estaré para cuidarles a todos”. Pero por dentro la situación es otra: las paredes roídas como en las casas abandonadas, los pisos picados y llenos de tierra y piedras, el techo atestado de grandes agujeros por donde pasan tenues rayos de luz que rompen la oscuridad.

Las habitaciones también son diminutas. La que era la boletería, la que era la sala de telecomunicaciones, las oficinas administrativas. En algunas hay rayones y grafitis incomprensibles. El único espacio grande sigue siendo lo que fue la bodega. Junto a ella, está un cuartito lleno de moho, tierra y tejas amontonadas en mal estado que Luis Echeverría recuerda en voz baja. “Este era mi cuarto. Aquí viví 15 años. Me asignaron aquí mismo para que esté siempre disponible, por si me necesitaban”. En la que era la sala de telecomunicaciones, en cambio, aún está clavada sobre la pared la tabla donde estaba el teléfono. La madera está llena de rayones con números telefónicos y nombres. En la pared del fondo, un calendario de 1999 que es el último recuerdo de cuando hubo gente en la estación y que nadie se ha atrevido a quitar.

Esporádicamente, los niños suelen entrar a recorrer el viejo edificio; más como aventura que nada. Dicen que nunca han visto ni oído nada extraño y lo que más les llama la atención es un hombre que debe tener algo más de 80 años, que, según dicen, también trabajó en el tren pero se quedó sin habla. Él camina siempre de un lado al otro de la estación, mirando hacia las paredes, hacia el techo, encorvado y con un caminar pausado.

De nuevo en el exterior, el riel es el único recuerdo tangible que la gente tiene del tren. Del un lado conduce directamente a la estación y se pierde en las montañas. Del otro, llega, tras un sendero metido en el bosque, hasta el abismo que dejó el río cuando creció. La hierba le ha ganado la batalla al hierro pero todavía el riel sigue siendo una especie de eje central para todos.

Cuando el tren se fue, todos comenzaron a irse. Como vieron que el negocio terminó, muchos regresaron a sus comunidades de origen, otros se fueron para Ibarra o para Quito y, poco a poco, Estación Carchi se quedó sin vida. “Es un lugar aburrido, yo ya no sé qué hacer. Todos los días son iguales. Estoy esperando solamente a graduarme del colegio para irme a Quito, donde están todos los hermanos de mi mamá”, confiesa Bryan Santacruz, el joven de 18 años que alguna vez recolectó tillos para cuando llegara el tren. Todos los jóvenes huyen apenas cumplen la mayoría de edad y los que se quedan viven básicamente del dinero que les dejan los que se fueron. El pueblo se va quedando únicamente en compañía de los ancianos y los pocos niños que esperarán su momento de partir.

Aún hay unos pocos, como Bryan Santacruz, que se dedican a la agricultura. Aunque más como un pasatiempo y para su propio consumo. Su familia tiene un terreno más arriba en la montaña, justo donde la niebla comienza a tornarse más espesa. Ahí siembra maíz y fréjol, al que él llama poroto. Según el Municipio de Mira, existen planes para reconstruir esta estación, pero los habitantes de la Estación Carchi prefieren no hablar de eso. “Nosotros no tenemos ayuda de nadie, ni del gobierno ni de la prefectura ni del municipio”. El pueblo tiene luz eléctrica, un casi imperceptible alumbrado público, también herencia del tren, y no tiene agua potable. Hasta hace un par de años tenían teléfono, pero un aguacero se llevó las redes y el cableado, y el teléfono se fue tan repentinamente como los rieles. En la página de

internet del municipio, dice que la reconstrucción de la estación se haría en 2012, pero, para estas alturas, es otra promesa sin cumplir.

Cuando comienza a oscurecer, la soledad se acentúa. Los pocos ancianos que a esa hora deambulaban por las tres calles de Estación Carchi comienzan a apresurar el paso para entrar a sus casas y acostarse nuevamente. El pueblo muere una vez más entre la añoranza de los días de tren y de jolgorio y el vaticinio del hombre alto de barba blanca de que, con los años, a medida que los ancianos vayan muriendo y los 11 niños que quedan salgan huyendo, este pedazo de tierra se convierta de a poco en un absoluto desierto.” (Serrano Alexis, 2013<http://www.revistasoho.com.ec/revistasohoecuador/?p=909>)



### 3.3.4.- Iglesia de Santa Ana



(Google imágenes: Iglesia de Santa Ana)



(Google imágenes: Iglesia y pueblo de Santa Ana)

### **3.3.5.- Piedra del pantano**



(Google imágenes: Santa Ana)

Es uno de los descubrimientos arqueológicos más recientes y representativos del Cantón, está en las cercanías al caserío El Milagro de la Parroquia La Concepción.

Según los pobladores de la zona existen un sinnúmero de petroglifos representativos que en su conjunto constituyen un asentamiento muy importante de una cultura ancestral y que hipotéticamente se determina que sería una ruta que viene desde el río Mira prolongándose hasta el vecino país de Colombia.

## **3.4.- Costumbres y tradiciones en la Parroquia La Concepción**

### **3.4.1.- Carnaval**

Quienes han salido a vivir y trabajar fuera de La Concepción aprovechan la festividad del Carnaval para volver a su tierra y jugar hasta el día anterior al Miércoles de Ceniza.

El juego se realiza con la utilización de baldes de agua para mojar a los amigos. Quien no quiera ser mojado debe quedarse en su casa aunque cuando hay confianza, se saca a las personas de sus casas para que se integren al juego. Más tarde empieza el baile donde entre todos los participantes se mojarán y disfrutarán de volverse a encontrar.

### 3.4.2. Semana Santa

La semana inicia el Domingo de Ramos con una procesión en donde todas las personas que asisten a la misa llevan ramos, caña de azúcar, laurel, palma para hacer bendecir mientras van cantando temas religiosos.

Una vez terminada la misa, los varones se encargan de recoger los ramos para el Monte Calvario



(Fotografía archivo Fundación Frank Seelig: La Concepción, Semana Santa)



(Fotografía archivo Fundación Frank Seelig: La Concepción, Semana Santa)

En esta celebración participan vecinos de la comunidad e incluso personas de los caseríos cercanos a la Parroquia La Concepción así como también los concepcioneños que han migrado y viven en las diferentes ciudades del país y hasta extranjeros y turistas. Esta es una fiesta única en la zona aunque poco a poco la costumbre se va perdiendo.

Durante toda la semana las personas preparan sus vestimentas y alimentos para esos días luego de las jornadas en sus huertas.



(Fotografía archivo Fundación Frank Seelig: La Concepción, Semana Santa)



(Fotografía archivo Fundación Frank Seelig: La Concepción, Semana Santa)



(Fotografía archivo Fundación Frank Seelig: La Concepción, Semana Santa)

Desde el medio día del Jueves Santo, los pobladores se organizan para hacer la limpieza de la Iglesia, se baja al Cristo y lo arreglan, cambiándole sus túnicas y ya no suenan las campanas, se oyen solo las maltracas que son tablas de 40 x 80 cm, que niños, jóvenes y adultos las tocan. Se buscan personas que estén confesadas para que realicen el lavatorio de los pies.

Al día siguiente, Viernes Santo, las mamás preparan el plato tradicional compuesto por la ensalada de sambo, el champús y la fanesca luego de lo cual se dirigen a la Iglesia donde el sacerdote dice las siete palabras. Terminada esta celebración se oye un disparo y la gente se acerca de una en una a besar a Jesús cuyo cuerpo es puesto en el sepulcro elaborado por los parroquianos, comenzando la procesión en la que todos van cantando con velas encendidas.

El Sábado de Gloria comienza con una fogata fuera de la iglesia, la misma que es bendecida por el sacerdote, los parroquianos entran con las velas encendidas en la Iglesia que está a oscuras. El sacerdote prende las luces y da inicio a la Eucaristía durante la cual tocan las campanas como señal de que Cristo ha resucitado

En esta misma noche se realizan los bautismos a los niños por ser el día más propicio para hacerlo.

#### **3.4.3.- 2 de Noviembre**

La celebración empieza con la bendición de las coronas que han las mujeres afro han elaborado con ramas y flores para sus seres queridos que han fallecido. Acostumbran los llamados animeros a pasar por las casas cantando y luego dirigirse al cementerio. Las mujeres mayores horneaban pan en hornos de leña.

#### **3.4.4.- 8 de Diciembre**

Celebran en esta fecha a la patrona Inmaculada Concepción, la misma que empieza con una misa, serenatas, poesía y baile con banda. Este festejo, en los últimos años ha sido

trasladado a los tres últimos días del año ya que quienes viven en Quito no pueden acudir el 8 de diciembre.

### **3.4.5.- Fin de año**

Se celebra con disfraces y con la elaboración de años viejos que representan a personas de la comunidad. Tienen la costumbre de guardar frejol en sus bolsillos que representa abundancia en las cosechas del nuevo año.

A las 23h15, se reúnen para escuchar los testamentos que suelen ser muy jocosos, los representantes de la Junta Parroquial realizan la premiación al mejor año viejo, disfraz y testamento, se queman los años viejos y se da inicio al nuevo año junto con un abrazo con “todos los amigos, familiares, vecinos, amoríos”.

### **3.5.- La gastronomía en La Concepción, Santa Ana y Estación Carchi**

Es rescatable comentar que los mayores en la Parroquia vivían hasta los 110 años de edad, sin padecer enfermedades graves, incluso sin sufrir de pérdida de la visión o el oído.

Los platos de la alimentación de estas comunidades son:

Fréjol con yuca, morocho, picadillo, locro de yuca, camote con frejol, bolas, mote, champús, chicha, ensalada de sambo dulce de fréjol, dulce de guayaba, tortillas de mote, quimbolos de mote, yuca con miel, olada de plátano, pringa, haucha de bledo o ensalada.

En lugar de manteca o aceite, antiguamente usaban el hueso sazonzador que consistía en un hueso con carne que daba el sabor y consistencia a las comidas, lo guardaban y se prestaban entre las vecinas.

De igual manera se usaba cocinar para la familia y en la tarde se mandaba un plato de comida a los vecinos más cercano y todos recibían y compartían sobretodo con los nietos quienes se escondían donde sus abuelos para que los padres no les pidieran hacer los mandados. A los niños les gustaba estar con sus abuelos porque les contaban cachos, les cantaban coplas y cuentos.

### 3.6.- Vestimenta



(Fotografía archivo Fundación Frank Seelig: La Concepción, Semana Santa)



**(Google Imágenes: La Concepción, vestimenta)**



**(Fotografía archivo Fundación Frank Seelig: vestimenta)**



(Fotografía archivo Fundación Frank Seelig: vestimenta)

### **3.7.- Costumbres, mitos y leyendas**

#### **3.7.1.- Cuando un niño fallece**

En el frente de la casa del niño se alza un altar, se viste de blanco al niño y se pone en su cintura un cordón blanco del cual podrá agarrarse un familiar cercano o padrinos que fallecieron para ir directo al cielo.

#### **3.7.2.- Mujeres embarazadas:**

Eran solicitadas para abrazar los árboles de aguacate ya que se piensa que así la cosecha será abundante.

Es prohibido que las mujeres se burlen de una persona con discapacidad ya que creen que los niños saldrán con la misma enfermedad

### **3.7.3.- El ramo**

Luego del Domingo de Ramos, guardan el ramo para utilizarlo con el fin de agilizar el parto de una mujer.

También lo queman cuando hay truenos para que el humo llegue a los ojos de Dios y calme la tormenta.

### **3.7.4.- Quema de bosques**

Piensan que en verano es bueno quemar bosques para que el humo atraiga a la lluvia

### **3.7.5.- Evitar matar sapos**

Piensan que el sapo, con su croar, llama a la lluvia y por esto prohíben matarlos.

### **3.7.6.- Los animeros**

Existieron personas que se encargaban de sacar a pasear a las almas, 15 días antes del 2 de noviembre, todas las noches, cantando por toda la población cánticos fúnebres.

### **3.7.7.- Velatorios de adultos**

Las personas entonan cantos para ayudar al espíritu a ir al cielo y acompañan a los familiares durante toda la noche, tomando canelazos y licor. Luego de un día o dos se da sepultura al cuerpo y posteriormente, durante varias noches, familiares y amigos se reúnen para rezar por el difunto.

### **3.7.8.- El carro de la otra vida**

“Como siempre se salía a esperar el carro para viajar a Ibarra por Mira; se esperaba a las tres de la mañana en adelante el carro que venía de Convalecencia para coger en La Concepción y en el lugar denominado san Juan siempre se veía que bajaba una luz enorme de carro haciendo pensar que era la buseta y llegaba hasta el derrumbo y de allí no pasaba ni para tras ni para adelante entendiéndose como algo fantástico; esto alcancé a ver con mis ojos y mucha gente más lo ha ratificado” (Folleco, Omar, La Historia del Pueblo Negro en La Concepción, pag 148).

### **3.7.9.- La culebra en la encañada**

“Contaban los mayores, yo no alcancé a ver, que en la encañada en un lugar turístico no explotado hay un vertiente de agua para consumo humano de propiedad del señor Luis Delgado mismo que queda a siete minutos de la población y al llegar por allí había veces que aparecía una culebra y los mayores decían que a esa culebra hay que dejarla pasar ya que si se le mataba la vertiente se secaba” (Folleco, Omar, La Historia del Pueblo Negro en La Concepción, pag 148).

### **3.7.10.- La sábila y la herradura:**

En las casa de La Concepción se cuelga una sábila en el centro de la puerta para evitar las malas energías y, una herradura para llamar a la abundancia. Si se seca la sábila quiere decir que algo está mal en la familia.



(Google Imágenes: Costumbres)

### 3.7.11.- El baile de la Bomba



**Fotografía archivo Fundación Frank Seelig: Baile de La Bomba)**

“Desde tiempos inmemoriales, que se remontan a la esclavitud en la hacienda cañera, el negro de la sierra norte encontró en la música y el baile un medio eficaz para recrear, quizás de manera inconsciente, la tradición lejana y perdida del Africa ancestral y, al mismo tiempo, manifestar, por medio de la versificación, vivencias y sentimientos que tienen que ver con realidades del grupo social, experiencias, sueños, frustraciones, ilusiones personales. La “bomba”<sup>11</sup>, verso, música y baile, se constituyó así en un elemento comunicador por excelencia, un vehículo de denuncia y, al tiempo, en manifestación cultural identificadora.

Los grupos musicales tradicionales utilizaban además del tambor, denominado también “bomba”, instrumentos sencillos elaborados a partir de plantas y frutos de la zona, tales como los “purus” (calabazos silvestres secos), hojas de naranjo, el “alfandoque” (caña guadúa rellena con semillas), la “calanguana” (calabazo con incisiones, a manera de güiro), e inclusive quijadas de asno –como instrumento de percusión.

Algunos de estos instrumentos casi han desaparecido, pero otros se han incorporado a través del tiempo. Así, en la actualidad se utilizan guitarras, requinto, güiro, maracas, panderetas, claves; unos pocos grupos que han tenido la oportunidad de comercializar su música usan inclusive el bajo eléctrico, hecho que habla claramente de afán existente por modernizar la interpretación de la música vernácula en los nuevos conjuntos musicales negros.

La *música-bomba*, interpretada por los grupos de bomba y las “*bandas mochas*” (conjunto musical tradicional que utiliza los instrumentos mencionados arriba), se han ido transformando con los años. Así, algunas canciones compuestas en los últimos años dan cuenta de las nuevas realidades e incorporan nuevas modalidades rítmicas. Sin embargo, la finalidad cultural – festiva – comunicacional misma de la “bomba”, su mensaje intrínseco y sus posibilidades de convocatoria, aunque un tanto menguadas con relación al pasado, no han variado.

Cabe anotar que, en los últimos años, ritmos musicales tales como la salsa y el son cubano, el vallenato de la costa atlántica colombiana, y hasta el rap o el afrorock han sido incorporados prácticamente en forma masiva por la juventud de la Cuenca de Río Mira: las evidentes raíces negras de estos géneros son, sin duda, el elemento que, sumado a la influencia de la moda, determina su gran aceptación por parte de las nuevas generaciones.”  
([www.laconcepcion.gob.ec](http://www.laconcepcion.gob.ec))

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS DE LA INVESTIGACION EN LA PARROQUIA LA CONCEPCION, CANTON MIRA, PROVINCIA DEL CARCHI**

- **La Línea Base**

#### **DIAGNÓSTICO RÁPIDO PARTICIPATIVO (DRP)**

##### **4.1.- Cabecera Parroquial La Concepción**



#### 4.1.1.- Tamaño de la muestra

En el taller de DRP intervinieron 17 mujeres de la localidad, cuyas edades fluctúan entre los 15 y 67 años de edad.

#### 4.1.2.- Legitimidad de la información

Se evidenció una muy buena disposición para participar y colaborar alrededor de los temas tratados.

#### 4.1.3.-Identificación del lugar y características

**Nombre:** Parroquia La Concepción, Cantón Mira, Provincia del Carchi.

Conforman el Cantón Mira las Parroquias: Jacinto Jijón y Caamaño, Juan Montalvo y La Concepción. Esta última está integrada por 17 comunidades.

### COMUNIDADES DE LA PARROQUIA LA CONCEPCIÓN

COMUNIDAD	COMUNIDAD	COMUNIDAD	COMUNIDAD	COMUNIDAD
Campo Libre	El Rosal	La Achira	Milagro	Santa Lucía
Convalecencia	El Tablón	La Concepción (Cabecera Parroquial)	Mula Potrero	
Chamanal	Empedradillo	La Loma	Naranjal	
El Hato de Chamanal	Estación Carchi	La Merced de Palo Blanco	Santa Ana	

La Provincia del Carchi fue creada en 1880, formando parte de ella el Cantón Tulcán, la Parroquia Mira y La Concepción, antes de lo cual formaban parte de la Provincia de Imbabura. La Concepción fue reconocida como Parroquia el 17 de abril de 1884.

La Concepción, conocida con el calificativo de “Perla Negra del Norte Ecuatoriano”, está localizada en la Cuenca del Río Mira (Hoya del Río Mira), llamada antiguamente Coangue,

que significa “tierra de serpientes”, pero que cronistas e historiadores debido a la presencia del paludismo y otras enfermedades le dieron en llamar “valles de la muerte”, “valles sangrientos” o “valles mortíferos”.

Los límites de la cabecera cantonal son: al norte las Parroquias Jijón y Caamaño, Gualtal y La Libertad; al sur las Parroquias Juan Montalvo y La Carolina (Imbabura); al este las Parroquias Mira y El Ángel; y al oeste la Parroquia Jijón y Caamaño y La Carolina (Imbabura).

La Cabecera Cantonal La Concepción está ubicada al oeste del Cantón Mira. Se sitúa a una altura de 1.373 msnm, según el Instituto Geográfico Militar y mantiene una temperatura promedio de 26°C. Por su clima, altitud y características del suelo, puede clasificarse como un espacio de alta producción agrícola a pesar de sus relativamente bajos niveles de productividad. El paisaje de la comunidad es atractivo.

La población prácticamente en su totalidad es afro descendiente. El origen de su presencia, se ubica en el Siglo XVII, durante el período colonial, cuando los Jesuitas, propietarios de ocho haciendas con cañaverales en el Valle del Chota – Mira, hacendados y estancieros, trajeron esclavos desde el África para reponer la disminución de la mano de obra indígena, en circunstancias en que tres haciendas estaban localizadas en la Concepción, Chamanal y Santa Lucía, siendo la más importante por sus niveles de producción la de La Concepción.

Llama la atención el dialecto de la población caracterizado por un metal de voz fuerte, claro y con gran facilidad de expresión; sin embargo, son bajos los niveles escolares de la población.

La población conserva sus tradiciones ancestrales y ritos derivados de la Religión Católica, lo que marca los principales rasgos culturales de la comunidad. En efecto, festejan el Corpus Cristi después de la Cuaresma, para lo que practican días de recogimiento; la Purilimpia Concepción; la de San Francisco de Asís. Caracterizan a la cultura de la Cabecera Cantonal y comunidades que lo conforman, el “baile de la bomba” y comidas

típicas como: el picadillo, el poroto con yuca, las bolas de mote, la ensalada de zambo, el camote con jaucha de bleo, el dulce de fréjol, el poroto con miel, la mermelada de tuna, el champús, la carne oliscada. Los nombres de estas comidas no han variado con el paso de los años.

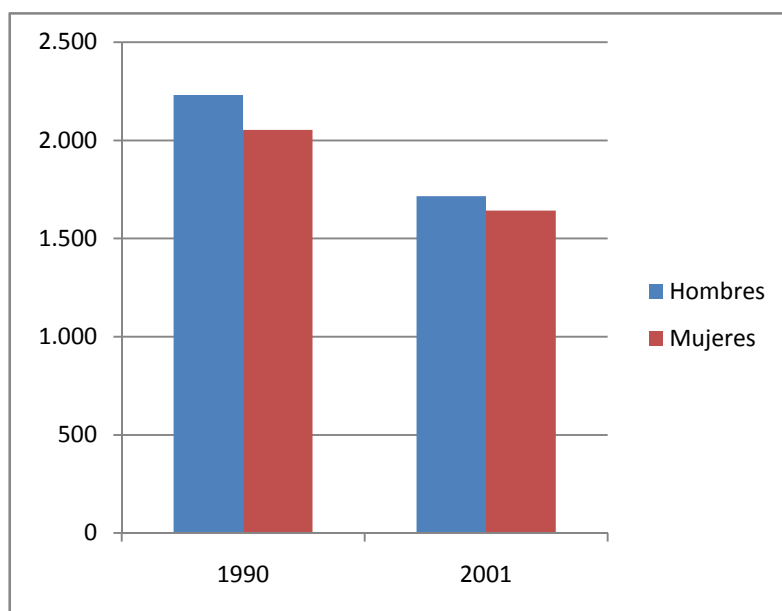
#### **4.1.4.- Población total**

Debido al número de personas entrevistadas y su desconocimiento no fue posible estimar el contingente poblacional de la cabecera cantonal a la fecha, por lo que los datos que se consignan son tomados de las estadísticas del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC).

De acuerdo al “VII Censo de Población y Vivienda 2010”, la población de la Parroquia La Concepción, totalizaba 3.359 habitantes, frente a 4.285 pobladores registrados en el año 1990; es decir, en 11 años el contingente poblacional se contrajo en 21.6 %, a pesar de que el número de hijos por familia se encuentra entre los más altos del país (promedio de 6-7 hijos); es decir, la parroquia perdió una quinta parte de su población. Cuando se examina el componente poblacional a nivel de las comunidades, es posible ratificar esta apreciación. Se citan como causas de este despoblamiento: la pérdida de cosechas, la migración, especialmente de jóvenes en busca de fuentes de trabajo, preferentemente a las ciudades de Quito e Ibarra, y a otras del sur de Colombia; y el traslado de adolescentes y jóvenes en busca de mejores niveles de educación, particularmente superior. Conviene destacar que el Censo de Población del 2010, a todo el conjunto poblacional lo clasifica como población rural porque el tamaño de los espacios de concentración era inferior a los tres mil habitantes.

## POBLACIÓN DE LA PARROQUIA LA CONCEPCIÓN

	<b>2001</b>	<b>2010</b>	<b>CONTRACCIÓN POBLACIONAL %</b>
Hombres	2.231	1.716	23.1
Mujeres	2.054	1.643	20.0
<b>TOTAL</b>	<b>4.285</b>	<b>3.359</b>	<b>21.6</b>



Autor: Paulina Moscoso

Fecha: 2013, 10, 2013

Según información difundida por el Ministerio de Defensa Nacional, en el mes de junio de 2009, la cabecera cantonal tuvo una población estimada en 1.000 ciudadanos, de los cuales serían hombres 498 y mujeres 502. A pesar de lo señalado en el párrafo anterior, la Cabecera Parroquial incrementó su población en 160 habitantes en el curso de las dos últimas décadas.

## LA POBLACIÓN DE LA PARROQUIA LA CONCEPCIÓN EN 1990

	<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL</b>
Cabecera Cantonal	418	422	840
Resto de la Parroquia	1.813	1.632	3.445
<b>TOTAL DE LA PARROQUIA</b>	<b>2.231</b>	<b>2.054</b>	<b>4.285</b>

### **4.1.5.- Población Económicamente Activa (PEA):**

La población económicamente activa de La Concepción, es decir, aquel conjunto poblacional que encontrándose entre los 15 y 60 años de edad, pueden ofrecer su fuerza de trabajo en un mercado laboral y recibir a cambio un salario, se estima en un 55% de la población, debido a que su contingente humano es sobre todo adolescente y joven; nivel mayor a los registrados en las comunidades de Estación Carchi y Santa Ana.

Un 43.1% de la PEA se encuentra ocupada (237 personas). Este porcentaje es mayor al de Santa Ana (38.7%) y Estación Carchi (40%), lo que obedece a un nivel mayor de calificación de la mano de obra, dada por los niveles educativos y culturales alcanzados. La población desocupada de La Concepción sería del orden del 57% de la PEA. Un porcentaje alto de este grupo humano (alrededor del 45%) de hecho trabaja pero no percibe de manera directa remuneraciones, pues se trata de amas de casa o ciudadanos que aportan con la economía familiar. Los restantes ciudadanos calificados como desocupados son estudiantes.

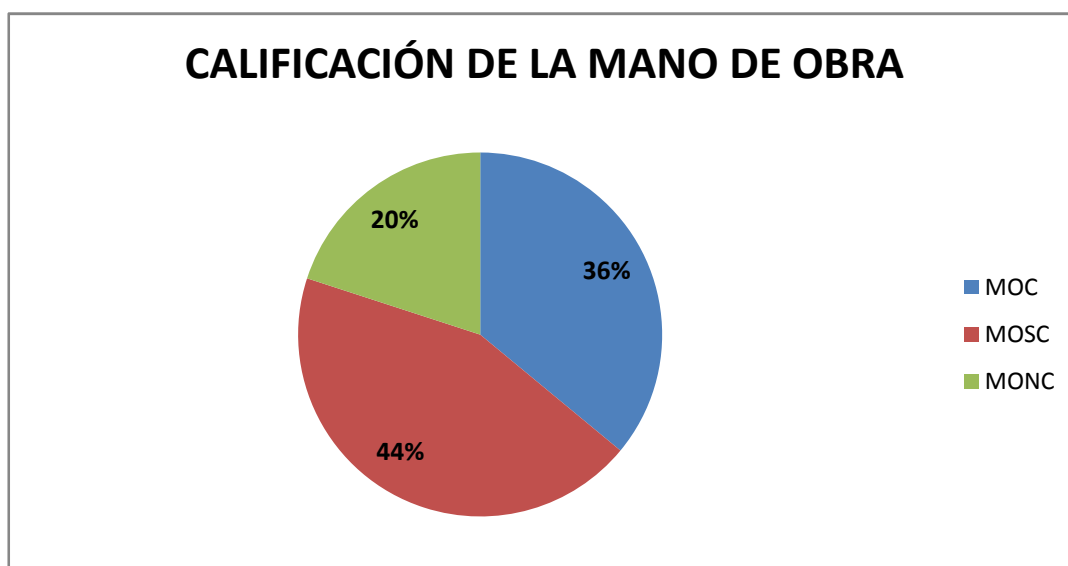
### **4.1.6.- Calificación de la mano de obra**

De los 550 ciudadanos considerados como PEA de la Parroquia La Concepción, 198 de ellos, o sea el 36% serían mano de obra calificada y un 44% semicalificada, en ambos casos en actividades agrícolas fundamentalmente, porque las de otro tipo son de carácter marginal; de ahí que, la población que migra a otras localidades del país, se ocupe

preferentemente alrededor de los servicios domésticos cuando se trata de mujeres y de guardias de seguridad cuando son hombres.

### LA CONCEPCIÓN : POBLACIÓN OCUPADA Y CALIFICACIÓN DE LA MANO DE OBRA

POBLACIÓN OCUPADA			CALIFICACIÓN DE LA MANO DE OBRA		
	TOTAL	%		TOTAL	%
PO	237	43.1	MOC	198	36.0
PSO	--	--	MOSC	242	44.0
PD	313	56.9	MONC	110	20.0
<b>TOTAL</b>	<b>550</b>	<b>100.0</b>	<b>TOTAL</b>	<b>550</b>	<b>100.0</b>



Autor: Paulina Moscoso

Fecha: 2013, 10, 2013

#### **4.1.7.- Fuentes principales de ocupación por sectores de actividad**

La principal y más importante fuente de ocupación se cumple alrededor de la agricultura, que compromete entre un 65% a 70% de la población ocupada y subocupada; en tanto que, otras fuentes de ocupación a nivel local están relacionadas con servicios públicos (Junta Parroquial, Subcentro de Salud, magisterio) y actividades comerciales y de servicios de orden diverso, a lo que se suma que un contingente de mano de obra que presta servicios fuera de La Concepción, como planteles avícolas o pequeñas unidades productoras de panela. Llama la atención que en una comunidad de 1.000 habitantes, se carezca o al menos sean muy escasos, determinados servicios que generan puestos de ocupación de manera permanente o parcial, como son: restaurantes, tiendas de abarrotes, sastrerías, peluquerías, bazares, panaderías, una plaza pública para la comercialización de bienes agrícolas y otros.

#### **4.1.8.- Actividad productiva**

La principal actividad productiva de La Concepción es la agricultura, siendo sus sistemas eminentemente familiares, sin que se registren formas asociativas de producción u otra modalidad organizada. A pesar de las bondades de los suelos, son limitantes de la producción agrícola de bienes de clima seco tropical, el tamaño de las extensiones de tierra, la falta de recursos económicos, la ausencia de asistencia técnica y el uso de semillas no certificadas, a lo que se suma la ausencia de cooperación de unas familias con otras.

La potencialidad de la producción agrícola es muy amplia respecto a los bienes que se generan. Efectivamente, las condiciones del suelo, altitud, clima y disposición de agua de riego favorecen a las actividades agrícolas que se desarrollan alrededor de La Concepción. En este lugar, se cultiva una amplia variedad de hortalizas, granos, tubérculos, frutas y otros productos, como:

## ACTIVIDAD PRODUCTIVA

<b>TUBÉRCULOS</b>	<b>CEREALES</b>	<b>HORTALIZAS</b>	<b>FRUTAS</b>	<b>OTROS PRODUCTOS</b>
Yuca	Frejol	Pimiento	Aguacate	Caña de azúcar
Camote	Morochillo	Ají	Plátano	
		Pepinillo	Papaya	
		Zanahoria	Tomate de árbol	
		Remolacha		
		Col		
		Culantro		
		Tomate riñón		
		Espárragos		

Autor: Paulina Moscoso

Fecha: 2013, 10, 2013

En los últimos años se ha dejado de producir el tomate riñón, un producto con mucha presencia local, por el precio elevado de los productos químicos que se emplean, el incremento paulatino de plagas y debido a los bajos precios del producto en el mercado.

En La Concepción, se evidencia una proliferación del minifundio. La extensión promedio de las tierras fluctúa entre media y una y media hectáreas. Un 75% de las tierras dedicadas al cultivo son de propiedad de los agricultores, en tanto que un 25% son arrendadas. El tamaño de los terrenos y la ausencia de pastizales no han permitido el desarrollo de la ganadería en este lugar, por ello que la reproducción de animales es limitada y de carácter familiar.

Los créditos e insumos que diferentes instituciones públicas ofrecen en condiciones crediticias favorables, por la falta de promoción local o por no ser sujetos de crédito, no llegan a La Concepción. De las 17 personas consultadas ningún accede a este tipo de

servicios bancarios, a lo que se agrega el temor a endeudarse por la falta de cultura crediticia. Localmente operan pequeñas cajas de crédito a la que semanalmente aportan sus miembros \$ 0.25, mismas que atienden pequeñas demandas locales y que al final de cada ejercicio anual son retirados los recursos para en el año siguiente reproducir el ejercicio.

De hecho esta producción agrícola de la localidad, constituye la base de su alimentación, lo que ha determinado que sean reducidas las enfermedades vinculadas con el alto consumo de grasas, carbohidratos y sales, y por tanto, mínimo el número de ciudadanos con sobrepeso.

#### **4.1.9.-Comercialización de bienes**

La comunidad no cuenta con mecanismos que permitan asociar a las familias para comercializar los productos de manera conjunta, como tampoco disponen de canales de comercialización que favorezcan las ventas y los precios en los que se transan en los mercados. Los problemas centrales de la comunidad alrededor de la comercialización de bienes de origen agrícola son, entre otros: la falta de transporte, el carácter perecible de una buena parte de los productos (hortalizas) y los precios bajos que logran por ellos, dado que son los intermediarios que llegan a la localidad quienes los fijan. La comercialización directa de parte de las familias productoras en mercados cercanos, por las razones señaladas es limitada.

A manera de conclusión, podría señalarse que, la ausencia de mecanismos de comercialización y de medios de transporte favorece la presencia de intermediarios lo que ocasiona que los excedentes sean trasladados a otros lugares afectando el bienestar económico de los agricultores e impidiendo un proceso de acumulación de capital local.

#### **4.1.10.- SALARIOS:**

La principal fuente de ingresos económicos de las familias de La Concepción es la agricultura, que genera rentas que fluctúan entre los \$ 150 y \$ 220 por mes, lo que depende, en buena medida de los precios a los que se transan los productos primarios en el mercado.

Este nivel de remuneraciones da lugar a que el conglomerado se sitúe en situación de extrema pobreza, si se lo confronta con el costo de una canasta básica familiar que es de \$ 528, y que por tanto, no puedan atender sus necesidades básicas: alimentación y nutrición, salud, educación, vivienda y seguridad social. Un elemento que explica la sobrevivencia de las familias pobres de La Concepción y que también está presente en Estación Carchi y Santa Ana, es el manejo del producto de la cosecha, que se destina una parte al consumo familiar, otra a reservas para semillas y el excedente al mercado.

Es el aporte de los no remunerados a la economía familiar, mediante el ejercicio de un sinnúmero de actividades y las transferencias de recursos de los migrantes lo que permite que las familias sobrevivan y puedan sufragar determinados gastos como por ejemplo disponer de un pequeño capital de operación para labores agrícolas o atender el mantenimiento o construcción de viviendas.

#### **4.1.11.- Educación**

La Cabecera Parroquial de La Concepción, por la información receptada se conoce que, carece de establecimientos preescolares excepto el primero de básica que es atendido por la “Escuela Imbabura No. 85”, que funciona desde 1904, misma que dispone de 9 profesores y de 68 alumnos. El estado de su infraestructura es calificado como regular. A pesar de las facilidades que ofrece este centro educativo pluridocente completo, un buen número de niños (as) en edad escolar, asisten a escuelas de otros poblados.

En la localidad opera el “Colegio Nacional 19 de Noviembre” (antes denominado Colegio Técnico Forestal “19 de Noviembre”), creado el 31 de enero de 1977, en el que se atiende a 180 alumnos, varios de ellos procedentes de otras comunidades, algunas de ellas distantes. Este establecimiento cuenta con una aceptable infraestructura, construida por el Consejo Provincial del Carchi e inaugurada en junio de 1982, un laboratorio de Química y un centro de computación. Alrededor de la educación secundaria, una solicitud de los padres de familia es el contar con un laboratorio de análisis de suelos y buscar respuestas a la movilización de los estudiantes que no disponen de transporte, en circunstancias en que los

buses que ingresan a la cabecera cantonal operan en horarios no compatibles que los tiempos de movilización de los jóvenes.

De las personas consultadas, alrededor de un 60%, únicamente concluyeron el nivel primario no habiendo continuado con estudios secundarios; sin embargo, una parte de ellas expresan interés por acceder a este nivel educativo atendiendo a clases por las noches.

#### **4.1.12.- Salud**

La Concepción, dispone de un dispensario médico público, que de lunes a viernes de 08h00 a 15h00 presta servicios de medicina general a través de un médico rural, obstetricia y odontólogo. En la comunidad aún continúa la práctica de que comadronas atiendan a parturientas. A este centro acuden pacientes de las comunidades de la Parroquia. Por dos ocasiones al año, brigadas de vacunación de la Dirección Provincial de Salud del Carchi se hacen presentes en el poblado. Cuando se trata de dolencias de gravedad, los pacientes deben acudir preferentemente a la ciudad de Ibarra. La localidad no está organizada para responder a casos de emergencia, menos si no se dispone o no es posible acceder a una ambulancia, servicios de la Policía Nacional o Cuerpo de Bomberos.

#### **4.1.13.- Infraestructura**

A La Concepción se accede por dos vías: Desde Mira, cubriendo un recorrido de 31 Km, de carretera de tierra angosta, con bajo mantenimiento, polvorienta en verano y con lodo durante el invierno; y la segunda, desde la Carretera Panamericana, tomando el desvío denominado “Vía Salinas”, la que después de un recorrido de 25 Kms. con dirección a San Lorenzo, ingresa por el “Puente Amarillo”, lugar desde el cual hay que recorrer 2.5 Kms. de camino de tierra en condiciones poco seguras. La suspensión de las actividades del ferrocarril (1995) a la vez que deprimió la actividad económica de la zona, presionó para que se implementen nuevas vías de comunicación que permitan el acceso a las localidades de la Parroquia.

Los habitantes de La Concepción acceden a agua entubada, siendo su distribución irregular por los daños en las vías de conducción. La vertiente de donde se provee del líquido vital

está localizada en La Chera. Las condiciones del agua entubada afectan la salud de la población, especialmente a nivel de niños (as) por la proliferación de parasitosis. En la comunidad el servicio de alcantarillado no atiende la cobertura de la demanda; de otra parte, las aguas servidas no son tratadas en piscinas de sedimentación, lo que contribuye a la contaminación medioambiental.

Un 95% de la parroquia La Concepción es atendida con el servicio de energía eléctrica; la parroquia fue incorporada al Servicio Interconectado Nacional en agosto de 1982. La telefonía convencional funciona de manera poco adecuada.

El cementerio de la localidad se encuentra descuidado porque no observa las normas que se recomiendan para su manejo.

#### **4.1.14.- Medio Ambiente**

En general la Cabecera Cantonal de La Concepción, registra preocupantes niveles de contaminación medioambiental, derivados, especialmente del uso de químicos en las actividades agrícolas, como también por el manejo inadecuado de las aguas servidas y la basura, a lo que se suma un progresivo deterioro de los suelos por la ausencia de bosques y la presencia de vientos.

En cuanto al manejo de la basura, ésta es clasificada y con el empleo de un recolector es trasladada a Mira donde funciona una planta de tratamiento de desechos.

#### **4.1.15.-Conclusiones del ejercicio RDP**

El ejercicio sobre Diagnóstico Rápido Participativo llevado a cabo en La Concepción, generó entre los participantes interés por descubrir el estado de situación y problemas alrededor de diferentes temas.

Llamó la atención la metodología empleada y la forma como se construyeron indicadores económicos y sociales y las conclusiones a las que se llegaron, por lo que coincidieron en que este ejercicio sea reproducido al inicio de cada año para conocer los progresos alcanzados, los desafíos pendientes y los problemas que surgen.

A través del ejercicio los participantes descubrieron la necesidad de alcanzar una mejor organización como comunidad para elevar su calidad de vida, exigir atención a sus necesidades de parte de organizaciones públicas, potenciar sus capacidades, establecer nuevas líneas de trabajo, preservar el medio ambiente, no ser explotados por intermediarios.

Su pasado histórico, los problemas que han debido superar (esclavismo, segregación racial, analfabetismo, tenencia de la tierra) y los retos que deben enfrentar en el futuro, tienen como base de la acción su identidad como pueblo y su solidaridad.

Coincidieron en emprender con actividades consensuadas y ordenadas a favor del progreso local.

Un limitante del ejercicio fue el reducido número de participantes y la ausencia total de hombres.

## DIAGNÓSTICO RÁPIDO PARTICIPATIVO

### 4.2.- Comunidad de Santa Ana



#### 4.2.1.- Tamaño de la muestra

16 personas: 15 mujeres y un hombre, de ascendencia afro ecuatoriana, con un rango de edad de 24 a 70 años, todos en capacidad de responder a las consultas formuladas.

#### 4.2.2.- Legitimidad de la información

Se trabajó con un 4% de la población total estimada de la comunidad; porcentaje que es confiable como fuente generadora de información, además por sus niveles de conocimiento sobre la realidad local.

#### 4.2.3.- Identificación del lugar y características generales

Santa Ana, es una de las 17 comunidades de la Parroquia La Concepción, del Cantón Mira de la Provincia del Carchi. Está localizada en la parte occidental de la Provincia, a una altura de 1.458 msnm, siendo sus límites territoriales los siguientes: al norte, La Concepción; al sur y al oeste el Río Santiaguillo y al este, el Río Santa Luisa.

La localidad dista 2.6 kilómetros de la Cabecera Parroquial y 28.4 kilómetros aproximadamente de la ciudad de Mira. Es posible acceder a ella por dos vías: Una, la más frecuentada, desde la Carretera Panamericana, tomando el desvío denominado “Vía Salinas”, la que luego de recorrer 25 kms con dirección a San Lorenzo, se toma el atajo denominado “Puente Río Amarillo”, que enlaza la carretera con un camino de tierra de alrededor de tres Kms, mismo que no ha recibido mantenimiento en los últimos meses, por lo que es polvoriento en época de verano y con presencia de lodo durante la temporada invernal. Una segunda vía de acceso es desde la ciudad de Mira, que cuenta con una carretera de tercer orden.

El pueblo en su totalidad es afro ecuatoriano, registrando una reducida concentración poblacional, siendo su principal actividad la agricultura. La deforestación de este asentamiento ubicado sobre un valle (Cuenca del Río Mira), es preocupante, a lo que se suma el hecho de que es un lugar ventoso con baja disponibilidad de agua para regadío, lo que agita la erosión de los suelos.

#### **4.2.4.- Población total y por rangos de edad**

Santa Ana concentra una población de 403 habitantes: 48.1% hombres y 51.9% mujeres, cálculo en el que no fueron considerados los migrantes al exterior o a diferentes localidades del país. La población menor de 30 años de edad representa el 71% del contingente poblacional; es decir, se trata de un asentamiento humano conformado fundamentalmente por niños (as), adolescentes y jóvenes, a lo que se suma el hecho de que la tasa vegetativa de la población es muy alta, tanto que entre los participantes se pudo evidenciar la presencia de madres con 10, 9, 7 hijos, varias de ellas en edades comprendidas entre los 32 y 40 años de edad, o sea en edad reproductiva.

Un caso que merece ser destacado, en el marco de esta investigación es el hecho de que 172 ciudadanos (42.7%) de la población de Santa Ana son menores que cursan estudios primarios y secundarios.

### SANTA ANA: POBLACIÓN POR RANGOS DE EDAD

<b>RANGOS DE EDAD</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>TOTAL</b>	<b>%</b>	<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>
0- 5 años	Niños (as)	60	14.9	28	32
6-12 años	Niños en edad escolar	105	26.1	45	60
13-18 años	Adolescentes	67	16.6	36	31
19-29 años	Jóvenes	54	13.4	27	27
30-45 años	Adultos	60	14.9	30	30
46-60 años	Adultos Mayores	27	6.7	13	14
+ 60 años	Tercera edad	30	7.4	15	15
<b>TOTAL</b>		<b>403</b>	<b>100.0</b>	<b>194</b>	<b>209</b>

#### **4.2.5.- Población económicamente Activa(PEA):**

La PEA de esta localidad suma 181 ciudadanos, o sea, el 44.9% de la población total. Del conjunto de la PEA, son población ocupada (trabajan y perciben remuneración) 70 personas, o sea el 38.7%; en tanto que se sitúan como población desocupada 111 personas: 40 estudiantes de colegio y 71 amas de casa que a pesar de colaborar con actividades agrícolas no perciben remuneración, porque cumplen una labor de tipo familiar. No se registran casos de población subocupada.

#### **4.2.6.- Calificación de la mano de obra**

La mano de obra calificada de la Comunidad de Santa Ana totaliza 60 ciudadanos; la fuerza de trabajo semicalificada suma 81 personas; en tanto que, la mano de obra no calificada se sitúa en 40 individuos. La mano de obra calificada y semicalificada tiene como fuente de actividad la agricultura.

**SANTA ANA: POBLACIÓN OCUPADA Y CALIFICACIÓN DE LA MANO DE OBRA**

POBLACIÓN OCUPADA			CALIFICACIÓN DE LA MANO DE OBRA		
	TOTAL	%		TOTAL	%
PO	70	38.7	MOC	60	33.1
PSO	--	--	MOSC	81	44.8
PD	111	61.3	MONC	40	22.1
<b>TOTAL</b>	<b>181</b>	<b>100.0</b>	<b>TOTAL</b>	<b>181</b>	<b>100.0</b>

**4.2.7.- Fuentes principales de ocupación por sectores de actividad**

La principal fuente de ocupación de un 80% de la población ocupada y semiocupada es la agricultura, en tanto, que el 20% restante se dedica a actividades diversas que la cumple fuera de la localidad. En la comunidad solamente con carácter complementario, un reducido número de personas se dedica a otras actividades, igual que en La Concepción. Llama en extremo la atención, la ausencia de servicios que están presentes en localidades con igual o menor número de habitantes y que son de demanda continua, como por ejemplo: panaderías, peluquerías, salones de comidas, zapaterías, sastrerías y demás, que son generadoras de empleo.

**4.2.8.-Actividad productiva**

La base productiva de Santa Ana es amplia y similar a las que se observan en La Concepción y Estación Carchi, debido a sus condiciones de suelo y a pesar de que no hay una buena disponibilidad de agua. Los principales cultivos agrícolas giran alrededor de granos, hortalizas, frutas y tubérculos. Por lo general en los cultivos se emplean químicos en cantidades que provocan afectación medioambiental y posiblemente a la salud de los agricultores. La producción, se destina en buena medida al autoconsumo, a reservas para la siembra y sus excedentes para el mercado.

El grupo de entrevistados coincidió en señalar que por la falta de asistencia técnica y de recursos económicos la comunidad agrícola no aprovecha las potencialidades de la tierra, en cuanto a incrementar sus niveles de productividad y de introducir o explotar otros cultivos. Ninguno de los bienes de origen agrícola son objeto de transformación, de forma que se cree valor agregado.

Un problema permanente y que en el momento actual se ha congestionado a consecuencia del calentamiento global, es la fuerte presencia del sol que afectan las sementeras y la baja disponibilidad de agua de riego, afectada, además, por la falta de mantenimiento de las fuentes de agua.

#### **ACTIVIDAD PRODUCTIVA**

<b>TUBÉRCULOS</b>	<b>CEREALES</b>	<b>HORTALIZAS</b>	<b>FRUTAS</b>	<b>OTROS PRODUCTOS</b>
Yuca	Frejol	Pimiento	Guayaba	Caña de azúcar
Camote	Morocho	Ají	Aguacate	
	Maíz	pepinillo		

#### **4.2.9.- Comercialización de bienes**

Los productos excedentes que se generan en la comunidad son trasladados a otras provincias, especialmente a Imbabura, como también a Colombia, tarea que la cumplen los intermediarios, en períodos de cosecha, mismos que imponen las condiciones de compra y precios, frente a cada familia que vende los bienes producidos de manera directa e independiente, debido a la ausencia de sistemas o canales de comercialización comunitarios. A lo señalado, se agrega la ausencia de un mercado de productos que además serviría como espacio de socialización de la comunidad.

A más de la ausencia de mecanismos de comercialización compartidos, las familias enfrentan el problema de la escasez de transporte. Por dos ocasiones al día los buses de pasajeros que llegan a Santa Ana. Estas unidades aceptan una limitada cantidad de mercancías, porque se trata de transporte de pasajeros. Los fines de semana varias

camionetas prestan el servicio, cuyo uso no siempre es económico, por la distancia, los altos costos y los limitados beneficios que se obtienen de la venta.

Un aspecto a destacarse es la imposición de precios de los productos por parte de los intermediarios, especialmente sobre los cereales y el tomate riñón, tanto que para el caso de los granos éstos se han mantenido sin variación en los últimos años y para el tomate riñón han bajado, en circunstancias en que los químicos que utilizan en los cultivos se elevan constantemente, dando lugar a que algunos productores hayan abandonado el cultivo de este producto.

#### **4.2.10.- Salarios**

En Santa Ana, el nivel salarial promedio de las familias se aproxima a los US \$ 200 mensuales. Este nivel de ingresos alcanzados por el promedio de las familias ubica a la comunidad en general en situación de extrema pobreza. Las familias sobreviven por la producción para el autoconsumo fundamentalmente.

#### **4.2.11.- Educación**

La Escuela – Colegio Fiscal “Juan de Velasco” de la Comunidad de Santa Ana dispone de ocho grados de educación básica; cuenta con 128 alumnos. Su escuela es pluridocente completa. Recientemente fue adecuada, dispone de pupitres en buen estado, con pizarrones de tinta líquida para cada grado, un pequeño centro de computación; lamentablemente carece de espacios recreativos y de una biblioteca. A lo descrito se agrega la ausencia de un espacio destinado a la cocina – comedor.

El poblado dispone del “Centro de Desarrollo Infantil Nido”, del INNFA, cuyas instalaciones se encuentran en buen estado y prestan atención a 23 niños, que se encuentran bajo la responsabilidad de madres cuidadoras.

#### **4.2.12.- Salud**

A pesar de que la concentración poblacional de Santa Ana supera los 400 habitantes, no dispone de ningún tipo de servicios de salud, por lo que se debe acudir en busca de atención

a La Concepción o a otras localidades dependiendo de la gravedad de los casos y siempre que las condiciones de movilidad lo permitan. Más allá de los servicios de vacunación a menores de 6 años, la población no recibe in situ otra atención. Son las prácticas tradicionales de la medicina y su conocimiento ancestral las que permiten responder a determinadas enfermedades.

#### **4.2.13.- Infraestructura**

El poblado accede a agua entubada de manera irregular, la que procede de una vertiente localizada a dos horas de distancia. Las casas, la mayoría de ellas antiguas, construidas con bareque, disponen de letrinas. Las aguas servidas son depositadas en las canalizaciones con las que cuenta la ciudad; sin embargo ellas contribuyen con los procesos de contaminación puesto que no hay piscinas de tratamiento de aguas servidas o pequeñas lagunas de sedimentación.

Como queda dicho los carreteros de acceso son de tercer orden, lo que dificulta el tránsito de la población y el traslado de los productos.

#### **4.2.14.- Medio Ambiente**

Al igual de lo que sucede en La Concepción y en Estación Carchi, un problema central de la comunidad es la afectación del medio ambiente, por causas diversas: el uso intensivo de químicos en los procesos de producción agrícola; la depredación casi total de los bosques naturales; los fuertes vientos que tienden a erosionar los suelos.

La basura producida en la localidad, luego de un proceso de selección, es retirada por un recolector.

#### **4.2.15.- Conclusiones del ejercicio de desarrollo rápido participativo (DRP)**

El ejercicio realizado permitió a los participantes en el ejercicio de DRP, recrear el estado de situación de la comunidad, como también aportar con la construcción de indicadores que servirán para priorizar sus necesidades, canalizar sus demandas, exigir la realización de estudios y obras.

Coincidieron los participantes en que el ejercicio fue bien dirigido, activo, transparente y que generó en ellos ideas para resolver sus problemas; además de que la información de base que se logre permitirá establecer prioridades sobre las que actuar.

Solicitaron que éste ejercicio como otros encaminados a capacitar a la mano de obra alrededor de acciones diferentes se repita.

Un aporte calificado como necesario y útil fue el ofrecido durante el taller por el Presidente de la Junta Parroquial

## DIAGNÓSTICO RÁPIDO PARTICIPATIVO (DRP)

### 4.3.- Comunidad Estación Carchi



(Archivo Fundación Frank Seelig: Estación Carchi)

#### 4.3.1.-Tamaño de la muestra

20 personas: mujeres 18 y hombres 2, cuyas edades oscilan entre los 14 y 66 años de edad, mismas que registran capacidad de respuesta a las consultas realizadas.

#### 4.3.2.- Legitimidad de la información

La muestra con la que se trabajó es confiable, puesto que representa el 16.7 % de la población de la comunidad Estación Carchi.

#### 4.3.3.- Identificación del lugar y características generales

La comunidad Estación Carchi, pertenece a la Parroquia la Concepción, del Cantón Mira de la Provincia del Carchi. La comunidad está ubicada en la parte occidental de la Provincia. Limita al norte con la Loma, al Sur con Imbabura, al este con la Cabecera Parroquial de la Concepción y al oeste con Imbabura. Esta población prácticamente nace por la presencia del ferrocarril que unía Ibarra con San Lorenzo, alrededor del año de 1930. Hasta el año 1994 en que el ferrocarril operó, la comunidad se desarrollaba de manera creciente, especialmente en su actividad comercial, luego de cual hay un fuerte proceso de migración, reduciéndola a la tercera parte su población en los últimos quince años.

Este asentamiento está conformado fundamentalmente por población afro. Sus antepasados, se ubicaron en el sector, al ser trasladados como mano de obra agrícola por los propietarios de las haciendas que allí existían. Un elemento natural que convocó su presencia fue el Río Mira, caudaloso y entonces de aguas limpias.

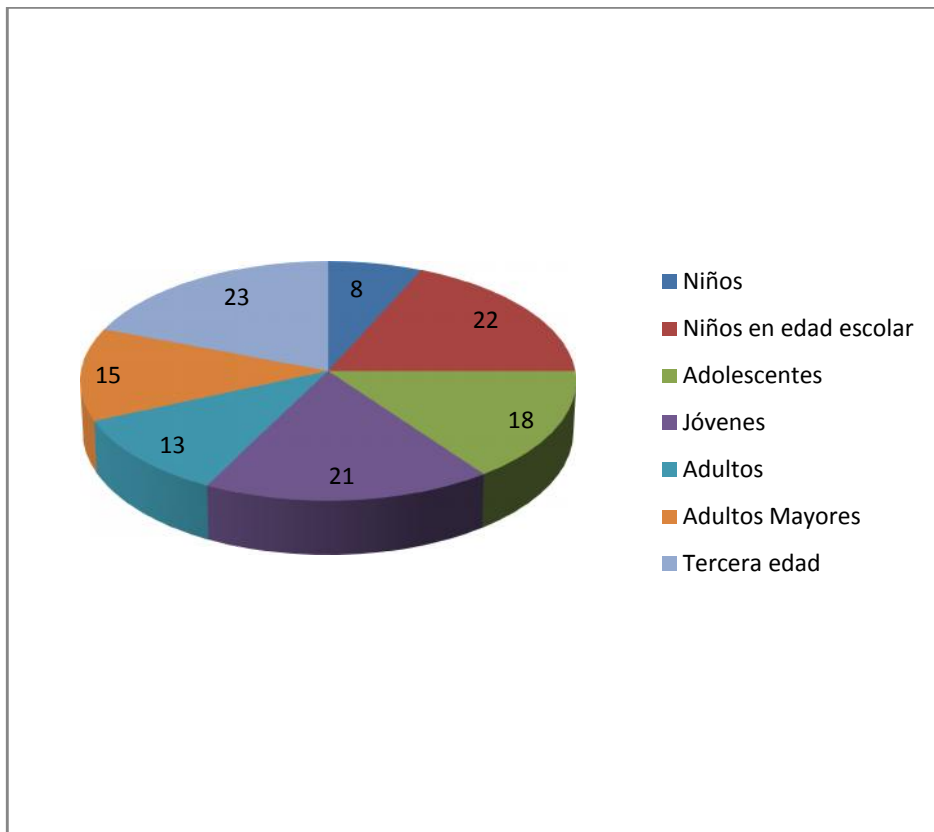
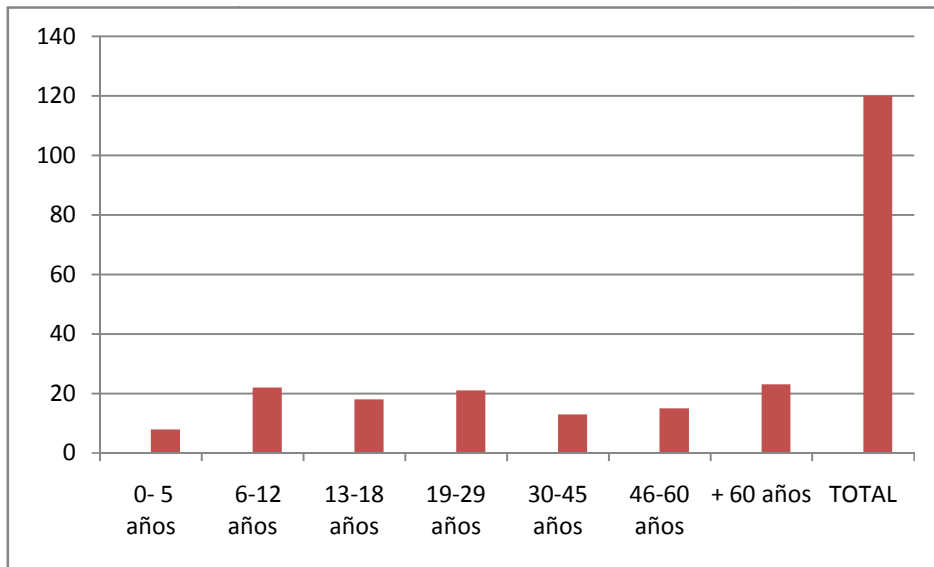
La comunidad se encuentra ubicada en los 1.280 msnm, permitiéndole disponer de cultivos característicos de la sierra y de la costa; a lo que se suma las bondades de suelos fértiles; sin embargo de ello, es notario observar que no dispone de techo forestal, que las aguas de su río están altamente contaminadas, y que es escasa la disponibilidad de agua para regadío.

#### **4.3.4.- Población total y por rangos de edad**

Según la consulta realizada, la población de Estación Carchi suma 120 habitantes, las que en conjunto conforman 27 familias. La presencia de mujeres es mayoritaria (51.7%). El grueso de la población lo constituyen los niños y jóvenes que representan el 57.5% del contingente humano; a pesar de ello, la presencia de ciudadanos de 60 años de edad en adelante, comprometen a la quinta parte de la población (19.2%).

#### **ESTACIÓN CARCHI: POBLACIÓN POR RANGOS DE EDAD**

<b>RANGOS DE EDAD</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>TOTAL</b>	<b>%</b>	<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>
0- 5 años	Niños	8	6.67	2	6
6-12 años	Niños en edad escolar	22	18.33	10	12
13-18 años	Adolescentes	18	15.00	10	8
19-29 años	Jóvenes	21	17.50	11	10
30-45 años	Adultos	13	10.83	7	6
46-60 años	Adultos Mayores	15	12.50	8	7
+ 60 años	Tercera edad	23	19.17	10	13
<b>TOTAL</b>		<b>120</b>	<b>100.00</b>	<b>58</b>	<b>62</b>



Autor: Paulina Moscoso

Fecha: 2013, 10, 2013

Hecho notable constituye el que la población actual apenas representa la tercera parte del contingente que habitaba en la localidad quince años atrás, siendo la mayor migración de carácter interna (Ibarra, Quito, Santo Domingo de los Tsachilas); contrariamente a lo que podría suponerse, el éxodo al exterior, en particular a España no sobrepasa las 4 personas.

El proceso de despoblamiento encuentra su principal causa en la suspensión de las actividades del ferrocarril que afectó al comercio y la consecuente pérdida de posibilidades y oportunidades de ocupación.

#### **4.3.5.- Población Económicamente Activa (PEA):**

Tomando como base la población por rangos de edad, se concluye que la PEA (población del rango de 15 a 60 años de edad, que está en condiciones de vender su fuerza laboral y por ello percibir un ingreso) de la comunidad examinada suma 60 habitantes, es decir, el 50.0% del componente poblacional total. De la consulta realizada, se concluyó que 24 personas de la PEA puede calificarse como población ocupada que percibe ingresos, en tanto que, la población ocupada que no percibe remuneraciones llega a 35 ciudadanos, sobresaliendo los menores de edad que se encuentran estudiando y sobre todo las mujeres que cumplen con una amplia gama de actividades: amas de casa, agricultoras, responsables del cuidado y crianza de los hijos y demás. En estas localidades, excepto un caso no fue posible identificar a población subocupada.

#### **4.3.6.- Calificación de la mano de obra**

De la PEA, no más allá de un 20% se reconoce como mano de obra calificada, un 50% como fuerza de trabajo semicalificada y 30% como no calificada.

#### **4.3.7.- Fuentes principales de ocupación por sectores de actividad**

La principal fuente de ocupación de la comunidad, es la agricultura, en la que intervienen la PEA que percibe y no ingresos, como también aquellos ciudadanos mayores de 60 años de edad. Un porcentaje de la PEA ocupada, se desempeña fuera de la localidad en tareas diversas (guardias de seguridad, plantas avícolas, zafra). Curiosamente en esta localidad, tal vez por el tamaño de la población, no se observan actividades de otro orden que generen

ocupación, como son los servicios de peluquerías, panaderías, sastrerías, salones de comidas y otros.

#### **4.3.8.- Producción agrícola**

La base productiva de la comunidad, como queda señalado es la agricultura. Hay una amplia gama de producción de cultivos de Sierra y de Costa, mismos que se recogen en el cuadro siguiente. Los principales productos que se cultivan y cuyos excedentes se destinan a la comercialización son: El fréjol, el morocho, el pimiento, el tomate riñón y la caña de azúcar.

#### **ACTIVIDAD PRODUCTIVA**

<b>TUBÉRCULOS</b>	<b>CEREALES</b>	<b>HORTALIZAS</b>	<b>FRUTAS</b>
Yuca	Frejol	Pimiento	Guayaba
Camote	Morocho	Ají	Plátano
		Tomate riñón	Papaya
		Caña de azúcar	Limón
			Mango
			Ovos
			Aguacate

En buena parte del cultivo de granos y hortalizas se emplean químicos; sin embargo, las amplias potencialidades que sus suelos ofrecen no han sido aprovechados, entre otras razones por: la falta de asistencia técnica, el empleo de variedades y semillas certificadas, a lo que se suman las dificultades de comercialización de productos y la falta de créditos para los agricultores.

Una parte importante de la producción se destina al autoconsumo, lo que permite contrarrestar los bajos ingresos familiares y asegurar una dieta equilibrada.

#### **4.3.9.- Comercialización de bienes**

La comercialización de los excedentes de los bienes de origen primario que genera la comunidad Estación Carchi es realizada directamente por cada una de las familias, por cuanto se carece de un sistema que acopie los bienes para ser trasladados y comercializados en conjunto. Se desconoce el destino final de los bienes, puesto que son los intermediarios los se ocupan de su comercialización.

Los precios a los que se venden los bienes son bajos, lo que no permite un proceso de acumulación y expansión de la riqueza local. Estos son impuestos por los intermediarios o por los mercados, tanto que la población entrevistada señala que durante los últimos cinco años los precios de los bienes primarios no han variado; sin embargo, de que los precios de los químicos empleados han subido de manera permanente afectando el nivel de utilidades. Un problema que afecta la comercialización es el no disponer de transporte para el envío de los productos; efectivamente, el transporte público pasa cerca de la comunidad (carretera) de manera irregular y con baja periodicidad.

#### **4.3.10.- Salarios**

El nivel promedio de ingresos familiares fluctúa entre los US \$ 180 y US \$ 200 mensuales. Los ingresos familiares no cubren en ningún caso el valor de una canasta básica familiar que se sitúa en US \$ 528 al mes de enero de 2010, lo que ubica a todos los miembros de esta comunidad en situación de pobreza extrema.

La supervivencia de esta población se explica porque son comunidades fundamentalmente de autoconsumo, al practicar una ecuación simple que les ha permitido sobrevivir: cosecha = consumo + semilla + excedentes para el mercado.

#### **4.3.11.- Educación**

La Escuela “17 de Octubre”, situada en Estación Carchi, se caracteriza por ser pluridocente incompleta, misma que con el concurso de dos profesores, atiende a 22 niños y niñas en edad escolar. La infraestructura de este centro educativo se encuentra deteriorada y no dispone de los necesarios espacios de recreación. La escuela cuenta con pizarras de tinta

líquida, una pequeña biblioteca y con material didáctico. Su mobiliario requiere reparaciones o ser reemplazado. No tiene computadoras que apoyen la labor educativa. El nivel de analfabetismo funcional es del orden del 10% de la población, similar al indicador nacional.

#### **4.3.12.- Salud**

La comunidad al no disponer de un puesto de salud, acude de manera obligatoria al Dispensario Médico de La Concepción ubicado a 2.5 kms. de distancia, atención que se ofrece alrededor de medicina general, obstetricia y odontología, de lunes a viernes. Es posible que la ausencia de este servicio obedezca a lo reducido de la población. Dos veces por año, se hacen presentes brigadas de vacunación y desparasitación para atender a menores de seis años y niños (as) en edad escolar. Dependiendo de la gravedad del estado de salud de los pacientes, éstos son trasladados a El Ángel o a Ibarra.

Un problema para ser atendido es la pobreza de las familias de esta comunidad y la dificultad para evacuarlos por la falta de transporte. El dispensario ofrece los medicamentos que son facilitados por el Ministerio de Salud, en tanto que otros de los que se carece, deben ser adquiridos por los pacientes de manera directa en farmacias que se encuentran a 56 kms de distancia, lo que descubre la situación de riesgo en la que se encuentra la población, especialmente los niños, las parturientas y los ancianos.

#### **4.3.13.- Infraestructura**

En términos generales, la infraestructura sanitaria básica de la comunidad es limitada, debido a que el agua a la que se accede es entubada mas no potabilizada, la que proviene de una vertiente cuya ubicación, la población desconoce, lo que abona con la parasitosis de la población. Se dispone de alcantarillado y de provisión de servicios higiénicos en todas las casas, más en el área rural no se cuenta con letrinización. Las aguas servidas se depositan en el Río Mira contribuyendo con su contaminación.

Al poblado le cruzan dos calles, las que son de tierra y carecen de veredas, mismas que durante la época invernal dificulta el tránsito por el lodo que se genera y en el verano es

polvoriento a lo que se suma una fuerte ventisca por que la población si bien está situada en una banda del río, también ocupa un espacio encañonado. A Estación Carchi generalmente se accede por la carretera Ibarra San Lorenzo, desde la cual hay un camino de penetración en el punto denominado “Puente Amarillo”, de aproximadamente dos kilómetros de largo, mismo que se encuentra en mal estado por tratarse de un carretero de tierra.

La comunidad cuenta con servicios de electricidad, no así con telefonía convencional, lo que ha obligado a sus habitantes a disponer de teléfonos celulares.

El abandono de dos tercios de la población, en un período de aproximadamente de quince años, ha dado lugar a que un número considerable de viviendas sean abandonadas y se encuentren en mal estado, tanto que varias de ellas han perdido su techos y cubiertas e incluso sus paredes, dando en conjunto la apariencia de un pueblo fantasma.

#### **4.3.14.- Medio Ambiente**

Estación Carchi puede ser calificado como un espacio contaminado por las razones siguientes: el Río Mira que cruza el pie del poblado está altamente contaminado por ser recolector de los desperdicios que de manera irresponsable depositan en él los habitantes de los poblados por donde los atraviesa; la población no cuida de la ciudad al no manejar debidamente los desechos orgánicos e inorgánicos, situación que se observa a simple vista, a pesar de que un carro recolector de basura presta el servicio desde la vía de acceso a la comunidad sin que ingrese a ella; el alto uso de fertilizantes, pesticidas y otros químicos alrededor de la producción agrícola, genera niveles altos de contaminación ambiental; y la depredación del techo forestal ha dado lugar a que esta comunidad prácticamente carezca de árboles lo que constituye un problema grave que afecta la distribución de la pluviosidad.

#### **4.3.15.- Conclusiones del ejercicio de Diagnóstico Rápido Participativo(DRP)**

Luego de realizado el ejercicio, los participantes llegaron a las siguientes conclusiones:

Es la primera ocasión que se realiza un ejercicio de esta naturaleza, en el que intervino una muestra representativa de la población, lo que legitima sus resultados.

La metodología empleada derivó en una activa participación de los asistentes.

La falta de capacitación de los ciudadanos ha determinado que éstos no descubran las posibilidades y potencialidades de la localidad.

A partir de la información disponible la comunidad y sus líderes pueden ajustar sus agendas o formular de manera consensuada propuestas que permitan transformar un poblado pobre en un poblado inteligente, para lo cual debe estar presente un liderazgo que acompañado por la comunidad pueda realizar emprendimientos y exigir atención a las diferentes instancias de los gobiernos locales e instituciones nacionales, como también la colaboración de diferentes organizaciones de la Sociedad Civil Ecuatoriana y de la cooperación internacional para el desarrollo.

El reconocimiento de la información sensibilizó a los miembros de la comunidad.

Los participantes están conscientes que ejercicios como éste, deben reproducirse después de un año para examinar el estado de situación de las comunidades y conocer los cambios operados, como también para tener información de base para definir sus actividades. (Estudio realizado por Martha Quimbiulco, Modesto Rivas y Paulina Moscoso)

## CAPÍTULO V

### PROYECTO DE TURISMO COMUNITARIO

#### PROYECTO “CAPACITACIÓN EN TURISMO COMUNITARIO”

##### 5.1.- Datos de la institución ejecutora

Nombre	Comunidad Santa Ana, La Concepción y Estación Carchi
Dirección	Parroquia La Concepción, Cantón Mira, Provincia del Carchi

##### 5.2.- Resumen del proyecto

El Presente proyecto pretende capacitar a todos los actores involucrados directa e indirectamente en el Proyecto de Turismo Comunitario de las Comunidades de Santa Ana, La Concepción y Estación Carchi, a fin de alentar un verdadero encuentro y diálogo entre personas de diversas culturas en la óptica de conocer y aprender de sus respectivos modos de vida.

Otro rasgo singular del presente Proyecto es la preservación de la identidad étnica afro ecuatoriana, la valoración y la transmisión del patrimonio cultural en todas sus formas

##### 5.3.- Descripción del proyecto

Ubicación Geográfica	Comunidades Santa Ana, La Concepción y Estación Carchi, Parroquia La Concepción, Cantón Mira, Provincia del Carchi
Duración	12 meses
Fecha de inicio	Enero 2014
Fecha de finalización	Diciembre 2014
Grupo Objetivo	Familias y Organizaciones Comunitarias de base, mujeres, madres solteras, grupos de interés socio - cultural

#### 5.4.- Objetivos del proyecto

Objetivo general: a) Desarrollar capacidades individuales y colectivas que permitan la promoción, organización y participación comunitaria para el desarrollo sustentable de los espacios eco turísticos de la Parroquia La Concepción, induciendo a la población local a su incorporación a alternativas productivas asociadas a la prestación de servicios turísticos
Objetivos específicos: a) Promocionar y organizar a pequeños empresarios y empresas asociativas, en calidad de prestadores y prestadoras de servicios turísticos locales de alojamiento, gastronomía, transporte, guías turísticos, artesanía y servicios complementarios
b) Brindar asistencia técnica para el acondicionamiento, saneamiento ambiental y desarrollo de establecimientos familiares, comerciales y de servicios al turista bajo estándares de calidad y auto sustentabilidad
c) Establecer un centro comunitario destinado al manejo de un sistema de información de oferta y demanda turística
d) Seleccionar a potenciales proveedores de bienes y servicios para el turismo: niños, jóvenes y adultos capacitados como multiplicadores y guardianes de la gestión eco turística comunitaria

#### 5.5.- Justificación del proyecto

La búsqueda de nuevas alternativas de viaje por parte de turistas cada día más exigentes ha originado el alto crecimiento de viajes de carácter no masivo alrededor del mundo. El turismo comunitario es parte de esta nueva modalidad de viaje, convirtiéndose en una actividad de gran importancia para las familias de comunidades rurales en el Ecuador, beneficiando directa e indirectamente a personas pertenecientes al sector rural.

El turismo comunitario es “ la relación existente entre la comunidad y sus visitantes desde una perspectiva intercultural, en el contexto de viajes organizados con la participación

consensuada de sus miembros, garantizando el manejo adecuado de los recursos naturales y la valoración de sus patrimonios, los derechos culturales y territoriales de las nacionalidades y pueblos para la distribución equitativa de los beneficios generados”

A diferencia de otros tipos de turismo, éste se encuentra regido por valores propios, prácticas y actividades que responden a lo colectivo, basados en principios de reciprocidad, confianza y participación, buscando un bienestar común que permita afirmar la identidad cultural y el mejoramiento de las condiciones de vida de los miembros de una comunidad. Es el factor humano y cultural el que cautiva al turista, constituyendo la motivación para la realización de su viaje.

Con este proyecto de capacitación para el desarrollo eco turístico comunitario en la Parroquia La Concepción se pretende impulsar el desarrollo de turismo sustentable, de tal forma que los habitantes de la comunidad aprovechen y se beneficien de los ingresos que generan las actividades turísticas y a la vez se protejan y conserven los recursos naturales y culturales existentes, con lo cual se crea una cultura turística en sus habitantes que serán quienes brinden servicios de calidad, con personal idóneo y calificado.

### 5.6.- Metodología y cronograma del proyecto

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TRIMESTRE 1</b>	<b>TRIMESTRE 2</b>	<b>TRIMESTRE 3</b>	<b>TRIMESTRE 4</b>
1.- Diagnóstico, inventario de lugares turísticos, ofertas, socialización comunitaria	XXXXXXXX			
2.- Construcción de la agenda compromisos familiares, comunitarios y organizaciones sociales		XXX		

3.- Capacitación a guías y operadores turísticos		XXXXXX	XX	
4.- Capacitación a Mujeres y familias involucradas en el turismo comunitario			XXXXXXXXXX	
5.- Involucramiento y concienciación comunitaria			XXX	
6.- Creación de centro de información turística			XXXXXXXXXX	
7.- Creación y puesta en marcha				XXXXXXXXXX

#### 5.7.- Presupuesto global del proyecto

Rubros	Recursos propios	%	Recursos	%	Recursos contraparte	%	TOTAL
<b>Personal:</b>							
Coordinador	6.000	100					6.000
Capacitador (6)			6.000	100			6.000
<b>Materiales y suministros:</b>							
Carpetas de capacitación			2.000	100			2.000
Refrigerios			2.800	100			2.800
Local	1.300	100					1.300
Movilización			1.500	100			1.500
<b>Equipos</b>							
Infocus	900	100					900
<b>Publicidad:</b>							
Afiches y guías			1.600	100			1.600
<b>Otros:</b>							
<b>Totales</b>	8.200		13.900				22.100

## **CAPÍTULO VI**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **6.1.- Conclusiones**

- Con proyectos como el planteado en este trabajo puede reducirse el nivel de migración de los jóvenes que egresan del Colegio. La ciudad es muy llamativa para ellos; sin embargo, el hecho de poder tener ingresos en la zona ampliaría la posibilidad de un trabajo seguro y de un mejoramiento individual, familiar y comunitario
- La capacitación en turismo comunitario se impartiría en la Estación de Tren de Peguche donde se han acordado con la comunidad realizar este trabajo en el que ellos ya tienen un centro turístico y han aprendido a captar grupos turísticos, la atención con hospedaje adecuado y de calidad, preparación de alimentos, establecimiento de rutas guiadas.
- La presencia numerosa de recursos culturales propios de los afro ecuatorianos permitirá el desarrollo de este tipo de proyectos de turismo comunitario, llamativos para ciudadanos nacionales y extranjeros En base a qué afirmas que son llamativos
- La unión de trabajo entre comunidades permitirá la creación de rutas turísticas con la opción de llamativos paquetes turísticos no desarrollados aún en comunidades afro.
- Las mujeres y niños de la zona serán quienes más participen en este proyecto ya que no poseen un trabajo fijo pero si pueden aportar con conocimientos culturales.
- La difusión de la cultura, a través de la ejecución de proyectos de este tipo sería de mucha importancia para que sea conocida y valorada en toda su dimensión por turismo nacional y extranjero

## 6.2.- Recomendaciones

- La concienciación sobre la importancia del turismo comunitario en las autoridades de la Parroquia La Concepción y sus habitantes es de suma importancia para sacar adelante este y otros proyectos con los que pueden mejorar su calidad de vida, rescatar aspectos culturales que se han ido perdiendo y mantener otros que son propios de la cultura afro ecuatoriana del sur de la Provincia del Carchi
- Autoridades y pobladores deben apoyar al mantenimiento de sectores turísticos de la zona. Cabe mencionar que se ha dado la orden, desde el gobierno, de iniciar la licitación para la reconstrucción de las vías del tren. Esta actividad permitirá que las poblaciones vuelvan a tener un desarrollo socio económico y cultural importante, especialmente en Estación Carchi
- Se recomienda a la comunidad abrir sus puertas a estudiantes de universidades para que realicen investigaciones y proyectos que les permita conseguir recursos y obras para el mejoramiento de las poblaciones
- La organización de la comunidad es de suma importancia para lograr llevar a cabo proyectos como el planteado en este trabajo. Todos, a nivel familiar y organizacional pueden participar de una otra manera en estos proyectos que los beneficiará.
- Actualmente, en la comunidad, junto con Fundación Frank Seelig ha realizado cursos en Liderazgo y Autoestima, crecimiento personal, microempresa, artesanía con barro negro de la zona, artesanía con arcilla, y se está iniciará la venta de frejol orgánico en empaque especial, al igual que el rescate del dulce de fréjol con guayaba, producto típico de las festividades y ancestral en su preparación, completamente orgánico y muy nutritivo.

- De igual manera, el gobierno actual se encuentra trabajando para convertir al sur del Sur de la provincia del Carchi, en la zona cafetalera del Ecuador por su clima propicio para este efecto. Se pretende lograr que los pobladores cultiven un café de calidad que les permita obtener una renta que incida en el mejoramiento de su calidad de vida a través de la agricultura, con mano de obra familiar y con la opción de romper con el mono cultivo del fréjol que a la larga está dañando los suelos.

## **Bibliografía**

ÁVILA y otros. (2002). Turismo Sostenible. Editorial IEPALA

BOTE, V., (2001). Turismo en el Espacio Rural. Editorial Popular S.A, Madrid.

DELGADO, F y SUAREZ, D., (2008). Qhapac-Ñan, Camino de Integración Andina. Revista Coloquio UDA, No. 37. Cuenca – Ecuador.

DEL REGUERO, M., (1994). Nuevas Formas de Turismo Rural. Editorial BOSCH, Barcelona.

DE BUGLASS, IZKO J. y MARTÍNEZ A., (1995): Ecoturismo en el Ecuador: trayectorias y desafíos.

FRESCO, A., (2004). Ingañan: La Red vial del Imperio Inca en los Andes Ecuatoriales. Ediciones Banco Central del Ecuador.

GUÍA DIDÁCTICA de la Escuela de Hotelería y Turismo Modalidad Abierta y a Distancia, de la UTPL.

PÉREZ, M., (2004). Manual de Turismo Sostenible. Editorial Mundi-Prensa, Madrid.

REY, M., (2005). Fundamentos de Marketing Turístico. Editorial Síntesis, Madrid.

RUIZ, E., (2007). Desarrollo y Sostenibilidad Social. Editorial Abya-Yala, Quito.

STAFF & Cols. (2004). Otros Mundos: Viajes Alternativos y Solidarios. Editorial Intermón Oxtam.

RUIZ, E; SOLIS D., (2007) Turismo Comunitario en Ecuador. Editorial Abya-Yala, Quito.

FOLLECO, O., (2009) La Historia del Pueblo Negro en La Concepción. Editorial Creadores Gráficos, Ibarra.

CHAVEZ, María., Propuesta para la elaboración de productos Turísticos incorporando a los pueblos Afro Ecuatorianos del Valle del Chota, Disertación, Facultad de CCHH, Escuela de Hotelería y Turismo, PUCE, 2009.

MARTINEZ, L., Territorios en Mutación: repensando el desarrollo desde lo local. FLACSO, Ecuador, 2008.

## Anexos

### Anexo 1.-

#### DIAGNÓSTICO RÁPIDO PARTICIPATIVO: PARTICIPANTES EN EL DRP EN LAS POBLACIONES DELA CONCEPCION, SANTA ANA Y ESTACION CARCHI

LA CONCEPCIÓN		ESTACIÓN CARCHI		SANTA ANA	
NOMBRE	EDAD	NOMBRE	EDAD	NOMBRE	EDAD
Carcelén Aullira	36	Acosta Lourdes Inés	34	Aguas Elena	34
Chalá América	50	Bernnett Erika	21	Aguas Magdalena	41
Chalá Elena	47	Borja Bertha	26	Alexandra Carmen	27
Chalá María Elena	52	Carcelén Dalia	35	Congo Carmen	44
Luz María	42	Chalá Angel		Congo Gloria	49
Folleco Bhumaly	15	Chalá María de	66	Chala Amparito	40
Folleco Elizabeth	17	Dubse Lucerito	50	Chalá Angel	36
Folleco Jennifer	15	Folleco Isabel	35	Chalá Cleotilde	70
Lara Ana	19	Mérndez Mireya	20	Espinoza Evita	52
Lara Emperatriz	49	Ramos Efraíbn	42	Espiniza Normita	56
Lara Mery	23	Santacruz Azucena	29	Espinoza Pilar	44
Lara Viviana	21	Santacruz Katty	13	León Eugenia	43
Maldonado Isabel	67	Santacruz Matilde	53	León Gabriela	24
Oñate Amada ElisA	20	Suarez Marcia	52	Padilla Jeanethi	35
Padilla Aracelly	16	Torres Yoselyn	18	Santacruz Magola	40
Quiñonez Cariolina	15			Santacruz Silvana	48
Tadeo Tarcila	62				