

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE COMUNICACIÓN, LINGÜÍSTICA Y LITERATURA
ESCUELA DE LINGÜÍSTICA APLICADA

DISERTACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
LINGÜÍSTICA CON MENCIÓN EN ENSEÑANZA

“PROPUESTA DE UN CURSO DE CONVERSACIÓN EN INGLÉS PARA LOS
ALUMNOS DE CUARTO NIVEL DE INGLÉS DE LA PONTIFICIA
UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR”

SANDY PAOLA BENITEZ PONCE

Director: Mtr. Leslie Embleton

QUITO, 2012

AGRADECIMIENTO

A mi director de disertación, quien ha sabido dirigir la realización de este trabajo de manera muy acertada, dándome todas las pautas necesarias para conseguir una buena propuesta para mí querida universidad.

A todas las instituciones y los docentes que facilitaron la realización de las observaciones de clase y las entrevistas: SECAP, CEC, PUCE.

A mi madre por estar a mi lado aún en los momentos más difíciles.

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo a todas las personas que lo lean, a mi familia que ha estado pendiente de mí, especialmente a dos personas: a mi madre que ha sabido guiarme por el camino del bien y quien me ha motivado para seguir adelante y llegar hasta este punto tan importante en mi vida estudiantil, y a mi abue el que aunque ya no esté físicamente conmigo siempre me motivó a superarme cada día más, quien siempre deseó ver culminada mi meta de terminar mi carrera universitaria. También dedico este trabajo a mi mejor amiga Lis, quien ha sido parte de mi vida desde hace algunos años y quien con su perseverancia y constancia para lograr sus metas ha sido un gran ejemplo para mí.

TABLA DE CONTENIDOS

CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN	1
1.1 Tema.....	1
1.2 Datos de la institución para la cual se va a hacer la propuesta	1
1.3 Diagnóstico	1
1.4 Justificación	1
1.5 Objetivos	3
1.5.1 Objetivo general.....	3
1.5.2 Objetivos específicos	3
1.6 Resultados	3
1.7 Supuestos	3
1.8 Precondiciones	4
1.9 Indicador	4
1.10 Fuentes de verificación.....	4
1.11 Sostenibilidad	5
1.12 Medios o insumos.....	5
1.13 Monitoreo	5
1.14 Evaluación	5
1.15 Destinatarios	6
1.16 Importancia del idioma inglés en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador	6
CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO	7
2.1 La comunicación.....	7
2.1.1 Concepto	7
2.1.2 Contextos	7
2.1.3 Funciones	8
2.2 La producción oral.....	9
2.2.1 Concepto	9
2.2.2 Funciones y contextos de la producción oral.....	9
2.2.3 Características de la producción oral	11
2.2.4 Factores que facilitan la producción oral.....	16
2.2.5 Microdestrezas y macrodestrezas de la producción oral.....	17

2.3 La pragmática	19
2.3.1 Concepto	19
2.3.2 La conversación	20
2.4 La cultura	25
2.5 Escuchar.....	25
2.5.1 Concepto	25
2.5.2 Microdestrezas y macrodestrezas de escuchar.....	26
2.5.3 La Comprensión de lo que se escucha	28
2.6 La competencia comunicativa y la comunicación no verbal	28
2.6.1 Competencia comunicativa.....	28
2.6.2 Comunicación no verbal	30
2.7 Teorías sobre la competencia comunicativa	31
2.7.1 Teorías de competencia comunicativa mínima.....	31
2.7.2 Teorías de perspectiva sociolingüística	32
2.8 Estrategias de aprendizaje.....	33
2.8.1 Estrategias metacognitivas.....	33
2.8.2 Estrategias cognitivas	33
2.8.3 Estrategias sociales/afectivas	33
2.9 Los doce principios del aprendizaje y enseñanza de una lengua extranjera.	34
2.9.1 Automaticidad.....	34
2.9.2 Aprendizaje significativo	34
2.9.3 Anticipación de premios	36
2.9.4 Motivación intrínseca	36
2.9.5 Inversión estratégica	37
2.9.6 Ego de la lengua.....	37
2.9.7 Confianza en uno mismo	38
2.9.8 Tomar riesgos	38
2.9.9 La conexión entre la lengua y la cultura	38
2.9.10 El efecto de la lengua nativa	38
2.9.11 La interlengua	39
2.9.12 La competencia comunicativa.....	39
2.10 El desarrollo de la producción oral en los adultos.....	40

2.11 La enseñanza de la producción oral.....	41
2.11.1 Aspectos importantes en la enseñanza de la producción oral.....	41
2.12 La evaluación.....	47
2.12.1 Definición	47
2.12.2 Tipos de evaluación	47
2.12.3 La evaluación de la producción oral	49
2.13 Los errores que se producen en la producción oral de los que aprenden una lengua extranjera	50
2.13.1 Tipos de errores	50
2.13.2 Corrección de los errores en la producción oral	52
2.14 El diseño de un currículo	53
2.14.1 Tipos de pensamiento que se debe tomar en cuenta para diseñar un currículo ..	53
2.14.2 Pasos que se requieren para hacer un currículo.	54
2.15 Los cursos de conversación	59
2.15.1 Metodología	59
2.15.2 Diseño	60
2.15.3 Planificación de la lección.....	61
2.15.4 Evaluación de los alumnos en las clases de conversación.....	62
2.15.5 Consideraciones que se deben tomar en cuenta en los cursos de conversación .	63
2.16 Actividades para desarrollar la producción oral	63
2.16.1 Actividades comunicativas	63
2.16.2 Actividades controladas, de reconocimiento, de fluidez y de retroalimentación	66
CAPÍTULO 3. OBSERVACIONES Y ENCUESTAS	68
3.1 OBSERVACIONES.....	68
3.1.1 Observaciones de las clases intensivas de inglés en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.....	68
3.1.2 Observaciones de las clases de conversación en el SECAP	74
3.1.3 Observaciones de las clases de conversación en el CEC	78
3.2 Encuestas.....	80
3.2.1 Encuestas a profesores de inglés de la PUCE.....	81
3.2.2 Encuestas a estudiantes de inglés de la PUCE.....	91

CAPÍTULO 4. PLANIFICACIÓN DEL CURSO DE CONVERSACIÓN EN INGLÉS PARA LOS ALUMNOS DE CUARTO NIVEL DE INGLÉS DE LA PUCE.....	112
4.1 Análisis de las necesidades	112
4.2 Análisis de la situación	112
4.3 Planear los objetivos y lo que se va a aprender	113
4.4 Plan del curso y diseño del programa del curso	114
4.5 El diseño y el rol de los materiales	118
4.6 Evaluación del curso.....	119
4.7 Descripción del curso de conversación.....	119
4.8 Requisitos	120
4.9 Duración	120
4.10 Costo.....	120
4.11 Número de alumnos.....	121
4.12 Metodología del curso	121
4.13 Evaluación de los estudiantes en el curso de conversación.....	121
4.14 Corrección de errores.....	122
CAPÍTULO 5. EL SYLLABUS DEL CURSO DE CONVERSACIÓN EN INGLÉS PARA LOS ALUMNOS DE CUARTO NIVEL DE INGLÉS DE LA PUCE.....	123
CAPÍTULO 6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	140
6.1 Conclusiones.....	140
6.2 Recomendaciones.....	141
BIBLIOGRAFÍA.....	143
ANEXO 1	152
ANEXO 2A	153
ANEXO 2B	158
ANEXO 3	162
ANEXO 4	166
ANEXO 5	169
ANEXO 6	187
ANEXO 7	188
ANEXO 8	1
<i>TASK SHEETS AND MORE</i>	110

TASK SHEET 1	111
TASK SHEET 2	112
TASK SHEET 3	113
SCRIPT 1	114
TASK SHEET 4	115
TASK SHEET 5	116
TASK SHEET 6	117
TASK SHEET 7	118
ENGLISH CONVERSATION COURSE ASSESSMENT SHEET	119
DESCRIPTION OF THE CRITERIA USED FOR THE ENGLISH CONVERSATION COURSE ASSESSMENT SHEET.....	120
ANEXO 9	123
ANEXO 10 A	130
ANEXO 10 B	132
ANEXO 11	138
ANEXO 12	140
ANEXO 13	142
ANEXO 14	144
ANEXO 15	148
ANEXO 16	152

TABLA DE FIGURAS

Figura 1.....	70
Figura 2.....	72
Figura 3.....	73
Figura 4.....	74
Figura 5.....	76
Figura 6.....	77
Figura 7.....	79
Figura 8.....	80
Figura 9.....	82
Figura 10.....	82
Figura 11.....	83
Figura 12.....	84
Figura 13.....	85
Figura 14.....	86
Figura 15.....	86
Figura 16.....	87
Figura 17.....	88
Figura 18.....	89
Figura 19.....	90
Figura 20.....	91
Figura 21.....	92
Figura 22.....	93
Figura 23.....	93

Figura 24.....	94
Figura 25.....	95
Figura 26	95
Figura 27.....	96
Figura 28.....	96
Figura 29	97
Figura 30	98
Figura 31	99
Figura 32	100
Figura 33.....	101
Figura 34	101
Figura 35	102
Figura 36	103
Figura 37	104
Figura 38.....	105
Figura 39	106
Figura 40	106
Figura 41	107
Figura 42	108
Figura 43.....	109
Figura 44.....	109
Figura 45.....	110
Figura 46.....	111

RESUMEN

En el presente trabajo se propone un curso de conversación dirigido a los estudiantes de cuarto nivel de inglés de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador “PUCE”. El curso está planificado para llevarse a cabo en un semestre con la posibilidad de que se lo ofrezca de manera continua cada semestre. El lugar designado para el mencionado curso es la Pontificia Universidad Católica del Ecuador “PUCE” ubicada en la ciudad de Quito. En caso de implementarlo, se espera que se contraten profesores nativos hablantes de inglés para que estén a cargo del mismo. En el curso de conversación propuesto se usará el método comunicativo, el enfoque basado en tareas, los principios de aprendizaje y enseñanza de una lengua extranjera y las teorías de la competencia comunicativa, tanto la de competencia comunicativa mínima como la de perspectiva sociolingüística. En lo que se refiere a los materiales que se usará en el curso, es importante mencionar que uno de ellos será las computadoras disponibles en el centro de cómputo de la PUCE en vista de que hay la facilidad de acceder a ellas, en vista de que son un medio tecnológico con el cual la mayoría de personas están bien familiarizadas y de que son herramientas útiles gracias a las cuales se puede desarrollar diferentes tipos de actividades para la enseñanza de lenguas puesto que a través de ellas se puede acceder a internet en donde se encuentra diferente tipo de material audiovisual y páginas web específicas para aprender inglés. Es así, que se pueden realizar actividades para desarrollar la destreza de hablar, la destreza de escuchar, entre otros aspectos más relacionados con el aprendizaje de lenguas.

Antes de la propuesta del curso, en la disertación se incluye el marco teórico que es la base de la misma, se incluye información sobre las encuestas realizadas tanto a 79 estudiantes de inglés de la PUCE, unos de tercero y otros de cuarto nivel, como a 8 profesores de inglés de la PUCE, y se incluye información sobre las observaciones de clase que se realizaron en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador “PUCE”, en el Centro de Educación Continua de la Politécnica Nacional “CEC” y en el Servicio Ecuatoriano de Capacitación Profesional “SECAP”. En la PUCE se realizaron observaciones de clase para conocer la situación actual de los cursos de inglés de esa institución mientras que en el CEC y en el SECAP se lo hizo para conocer la situación de los cursos de conversación en

inglés que se ofrecen en la actualidad y para tener una base de referencia para diseñar el curso de conversación propuesto.

CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN

1.1 Tema

PROPUESTA DE UN CURSO DE CONVERSACIÓN EN INGLÉS PARA LOS ALUMNOS DE CUARTO NIVEL DE INGLÉS DE LA PUCE

1.2 Datos de la institución para la cual se va a hacer la propuesta

Nombre: Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Actividad: Institución Educativa de Educación Superior

Ubicación: Quito

Características: Entidad educativa privada, católica, pontificia, con campus en varias ciudades del Ecuador.

Contexto: Universitario

1.3 Diagnóstico

En la PUCE se ofrecen cursos de inglés regulares e intensivos, los primeros duran una hora académica diaria durante todo el semestre, mientras que los segundos dos horas académicas diarias durante la mitad del semestre. Aquellos cursos no son de conversación, en ellos se toman en cuenta varios aspectos como la gramática, el vocabulario y las cuatro destrezas necesarias para desenvolverse en el idioma inglés: escuchar, hablar, leer y escribir. En los cursos ya mencionados se dedica tiempo a cada uno de los aspectos que se incluye en los mismos, lo cual pudo ser constatado en las observaciones de clase realizadas en tercer y cuarto nivel que se detallan en el capítulo 3. En vista de ello, es posible suponer que en los cursos de inglés de la PUCE, los alumnos practican la destreza de hablar durante cierta cantidad de tiempo dependiendo de las actividades que se realicen.

1.4 Justificación

Actualmente una de las lenguas que más se habla alrededor del mundo es el inglés, la cual es una herramienta indispensable tanto en el ámbito laboral como en el estudiantil. Como consecuencia, muchas instituciones la ofrecen como la principal opción entre otras lenguas que hoy en día se imparten. Para ello dividen el aprendizaje del inglés en varios niveles, de tal manera que después de haberlos completado, los alumnos tengan los

conocimientos suficientes para desenvolverse eficazmente en la mencionada lengua. Esos conocimientos deberán incluir el desarrollo de estas cuatro destrezas: escuchar, hablar, leer y escribir.

La enseñanza del inglés se da en los siguientes contextos: en el que se lo imparte como segunda lengua y en el que se lo hace como lengua extranjera. En el primer caso se usa el inglés en los medios de comunicación, en las instituciones oficiales, en las organizaciones comerciales e industriales (Broughton et al 6), así como también en las instituciones educativas de manera total o parcial para impartir materias diferentes al inglés que estén incluidas dentro del currículo (Celce-Murcia y McIntosh 14). En el segundo caso la lengua en mención no tiene importancia ni en la vida social ni en la nacional y las motivaciones para aprenderla son por ejemplo: leer libros escritos en esa lengua, hablar con sus nativo hablantes y visitar países en donde se la hable (Broughton et al 6-7). Al aprender inglés como segunda lengua los alumnos están dentro de una sociedad que la utiliza en su vida cotidiana mientras que en el segundo caso no lo están.

En la sociedad ecuatoriana, dentro de la cual se encuentra la PUCE, el inglés se enseña como lengua extranjera por lo cual los alumnos requieren que se cree la mayor cantidad de espacios en donde ellos puedan tener contacto con aquella lengua. En la PUCE se realizaron encuestas a 8 profesores de inglés, así como también a 79 alumnos de inglés, de los cuales 42 fueron de tercer nivel y 37 de cuarto nivel. En cuanto a los docentes se pudo notar que están conscientes de la importancia que tiene la destreza de hablar y que una buena parte de ellos (75%) cree que un curso de conversación si ayudaría a los alumnos a desenvolverse mejor cuando hablan inglés. En cuanto a los alumnos se apreció que la mayoría de ellos quisiera mejorar su pronunciación y fluidez al hablar en inglés y que estaría dispuesta a inscribirse en un curso de conversación en inglés. En base a esta información que se obtuvo en las encuestas y tomando en cuenta el contexto de enseñanza de inglés en el que se encuentra la PUCE se ve la necesidad que hay de un curso de conversación en inglés, por ello en esta disertación se propone un curso de esa naturaleza para los alumnos de cuarto nivel de inglés, como algo adicional a los cursos de inglés regulares e intensivos que se ofrecen en la mencionada institución. De esa manera, los

alumnos tendrán una oportunidad más de estar en contacto con la lengua inglesa y especialmente de practicarla de manera oral.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo general

Proponer un curso de conversación para los estudiantes de cuarto nivel de inglés de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

1.5.2 Objetivos específicos

- conocer las preferencias que tienen los alumnos en sus clases de inglés en cuanto a temas, forma de realizar las tareas que se les asigna, actividades y materiales.
- observar cursos de conversación que se imparten actualmente para tener una base en el desarrollo del curso que se va a proponer.
- identificar las actividades y los materiales que son adecuados para ser tomados en cuenta en la planificación del curso de conversación.
- determinar los métodos de enseñanza, los tipos de currículo y los tipos de syllabus adecuados para el curso que se va a proponer.

1.6 Resultados

Con el desarrollo de este proyecto se quiere conseguir una propuesta innovadora para un curso de conversación en inglés que este de acuerdo con la época actual y que atraiga la atención de las autoridades de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador “PUCE”, en especial de quienes están a cargo del área de inglés, de modo que la propuesta no esté solamente por escrito sino que sea aplicada y probada para comprobar su eficacia. Al mismo tiempo, con este proyecto en caso de lograr su implementación se quiere que los alumnos tengan fluidez y confianza en sí mismos al momento de hablar en inglés.

1.7 Supuestos

Los factores que podrían beneficiar la implementación del curso de conversación propuesto serían: una buena acogida del proyecto por parte de las autoridades de la PUCE, especialmente de quienes están a cargo del área de inglés, así como también una buena

acogida por parte de los estudiantes; además el buen equipamiento que tiene el centro de cómputo de la PUCE lo cual permitiría que allí puedan realizarse las clases en donde se necesita usar computadoras.

Los factores que podrían perjudicar la implementación del curso son: que haya escasez de aulas para llevar a cabo el curso, que el curso tenga un costo muy elevado, que los estudiantes de cuarto nivel de inglés que podrían interesarse en el curso no tengan suficiente tiempo para dedicar una parte de su tiempo al curso de conversación y que se haga difícil conseguir profesores calificados para que estén a cargo del mencionado curso.

1.8 Precondiciones

Para que el curso de conversación en inglés que se propone en este trabajo se lleve a cabo, es decir se implemente, es necesario lo siguiente:

- que se ejecute un programa piloto para analizar la factibilidad de implementar el curso propuesto.
- que en la sección de inglés de la PUCE se apruebe la implementación del curso de conversación propuesto.
- que se contraten profesores nativo hablantes de inglés para que estén a cargo del curso de conversación en inglés.
- que se capacite a los profesores a cargo del curso de conversación.

1.9 Indicador

En el caso de que el curso de conversación propuesto en este trabajo se implemente, el indicador que evidencia que se han cumplido los objetivos y de que se han dado los resultados que se espera será el puntaje que obtengan los alumnos en cada una de las evaluaciones previstas, así como también las opiniones que ellos den en las entrevistas que se les realizará.

1.10 Fuentes de verificación

Para verificar la realización de los objetivos y de los resultados del curso de conversación en inglés propuesto para 16 semanas se utilizaría informes mensuales de actividades (anexo 13) que cada uno de los profesores a cargo del curso de conversación

debería presentar, además entrevistas a los alumnos que estén participando en el curso. Las fuentes de verificación se aplicarán si es que el curso propuesto es implementado.

1.11 Sostenibilidad

La sostenibilidad del curso de conversación será dada por los estudiantes que asistan al mismo, ya que cada semestre siempre habrá estudiantes que estén cursando el cuarto nivel de inglés y que quieran participar en este.

1.12 Medios o insumos

Los medios o insumos que se necesitarán para poner en marcha el proyecto, que en este caso es el curso de conversación, son: medios humanos (los profesores que van a estar a cargo del curso y los alumnos que asistirán al mismo), medios visuales (fotos, comics, películas, videos e imágenes), medios escritos (trozos de papel con información, letras de canciones en inglés, lista de frases, lista de canciones en inglés, hojas de trabajo, hoja de evaluación y hoja de las descripciones de los aspectos usados en la hoja de evaluación) y objetos (bufandas, CDs de música, grabadoras, grabaciones, maíces, tarjetas, hojas de papel bond, pizarrones, reproductor de DVD, reproductor de CD, dispositivo para grabar voz, TV, marcadores, computadoras con el software necesario para desarrollar algunas de las actividades de clase, cámaras digitales y micrófonos).

1.13 Monitoreo

La implementación del curso de conversación que se va a proponer en el presente trabajo se monitorearía a través de observaciones del mencionado curso para las cuales se requeriría la respectiva hoja de observación (anexo 10 A) y la respectiva hoja con la descripción de cada aspecto considerado en la hoja de observación (anexo 10 B). Además de las observaciones del curso, para el monitoreo de la implementación del mismo se utilizaría un informe mensual de actividades (anexo 13) que los profesores tendrían que presentar en la sección de inglés.

1.14 Evaluación

Para evaluar el curso de conversación en inglés una vez que ya se lo haya implementado se planea realizar observaciones del mismo haciendo uso de la hoja de

observación (anexo 10 A) y de la hoja con la descripción de los aspectos establecidos en la hoja de observación (anexo 10 B). Además se prevee realizar una encuesta a los profesores que estén a cargo del mismo (anexo 12) y una a los alumnos que estén participando en el mismo (anexo 11). Además se analizará tanto las evaluaciones sumativas como formativas realizadas a los alumnos (ver English conversation course assessment sheet y description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet en la sección ‘task sheets and more’ del anexo 8).

1.15 Destinatarios

Las personas que van a ser beneficiadas en el caso de que se implemente el curso de conversación en inglés propuesto en este trabajo son los estudiantes de cuarto nivel de inglés de la PUCE.

1.16 Importancia del idioma inglés en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Según manifestó el coordinador del área de inglés de la PUCE, el idioma inglés es importante para los alumnos de la institución en donde labora dado que: las fuentes bibliográficas más actualizadas se encuentran escritas en inglés, los programas de postgrado requieren que se tenga un conocimiento mínimo de inglés, los profesores de materias diferentes al inglés incluyen material académico en inglés, y quienes requieren ingresar al mundo laboral necesitan el conocimiento de una lengua extranjera.

CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO

Según Susana Luque, autora del primer capítulo del libro “La expresión oral” ‘uno de los fines por los que el ser humano utiliza la lengua es el de organizar y describir su entorno y su pensamiento’ (Alcoba 15). El ser humano usa la lengua no solo para organizar y describir su entorno sino también para opinar, agradecer, quejarse, saludar, etc. En la comunicación intervienen dos partes: la parte que oye y la parte que habla y el objetivo de la comunicación es el intercambio de información (Alcoba 15). El medio más rápido para ello es la palabra, la cual permite expresar deseos, emociones e intenciones (Langevin Hogue 16-17). Todo ser humano habla al menos una lengua (su lengua nativa) y según sean sus necesidades, gustos y posibilidades aprende otras lenguas. Cuando alguien aprende una lengua, uno de sus objetivos es en muchos casos tener fluidez al momento de hablarla, lo cual implica algunos aspectos como rapidez, pocas pausas y sílabas largas entre las pausas al momento de hablar (Thornbury 6-7). De esta manera, al momento de decir que alguien habla fluidamente una lengua se debe tomar en cuenta esos aspectos.

2.1 La comunicación

2.1.1 Concepto

Etimológicamente según lo que indica Juan Pilataxi la palabra comunicación proviene del latín communication-onis que significa “acción y efecto de comunicar o comunicarse” (32). Al mismo tiempo, Pilataxi expresa que la comunicación es “el arte de transmitir o intercambiar ideas, pensamientos entre dos o más personas” (32).

Todo ser humano se comunica a diario con las demás personas que le rodean y en el caso de los alumnos del curso de conversación en inglés propuesto se plantea que se comuniquen de manera oral con sus compañeros y con el profesor/la profesora, esto les permitirá comunicarse sin problema con muchas más personas que hablen inglés.

2.1.2 Contextos

Según Larry Barker existen varios contextos de la comunicación: intrapersonal, interpersonal, grupos pequeños, público, organizacional y masa (13).

1. intrapersonal: En este contexto se consideran los mensajes que una persona se envía y recibe ella misma (14).
2. interpersonal: Este contexto es en el cual se da la interacción entre dos personas (15).
3. grupos pequeños: En este contexto se da la interacción entre tres o más personas (15).
4. público: Este contexto es en el que una sola persona se dirige a una audiencia para dar un discurso o una conferencia (15).
5. organizacional: La comunicación en el contexto organizacional se da a nivel de las organizaciones (15).
6. masa: En este contexto la comunicación se da a través de la radio, la televisión, las revistas y los demás medios de comunicación. La comunicación que se da en este contexto es dirigida a audiencias grandes (15-16).

Las personas se comunican dentro de los contextos ya mencionados, principalmente en el interpersonal y en el intrapersonal, debido a que en el diario vivir son los contextos de comunicación más probables. Para el curso propuesto en esta disertación se han planificado actividades en las cuales los alumnos deberán comunicarse en el contexto interpersonal y de grupos pequeños, mismas que les permitirán a los alumnos interactuar con el resto de participantes, practicar su producción oral y aprender unos de otros.

2.1.3 Funciones

Según Rob Nolasco y Lois Arthur (5) las funciones de la comunicación son¹:

1. el intercambio de información.
2. la creación y el mantenimiento de las relaciones sociales.
3. la negociación del estatus y de los roles sociales.
4. la decisión y la realización de acciones conjuntas.

En las actividades a realizarse una vez implementado el curso de conversación en inglés propuesto se utilizarán las 4 funciones de la comunicación establecidas por Rob Nolasco y Lois Arthur. El intercambio de información se utilizará en actividades como: las

¹ Traducción hecha por la autora de esta disertación

sesiones de conversación, contar historias o textos, vacío de información, sólo sonido planteada con variación, entre otras. La creación y el mantenimiento de las relaciones sociales por ejemplo en: las sesiones de debate, las sesiones de chat a través de SKYPE y el foro. La negociación del estatus y de los roles sociales se la utilizará por ejemplo en: el show hablado de Maritere y venta-venta, mientras que la decisión y la realización de acciones conjuntas en: crear y hablar, consejo-pro, reconstruir secuencias narrativas, recabar información para resolver un problema planteada con variación, trabajo en grupo, entre otras.

2.2 La producción oral

2.2.1 Concepto

Mary Anne Cunningham indica que para Brown, Burns y Joyce, la producción oral es “un proceso interactivo que implica producir, recibir y procesar información”² (2). La producción oral se la transmite a una audiencia específica, además permite al hablante tener retroalimentación por parte del oyente. Además, está interrelacionada con la habilidad para escuchar (Arnold 2,7). O’Malley y Valdez mencionan que la producción oral varía de acuerdo a la edad, al género y al dialecto del hablante. Por otro lado, indican que al hablar no se usan oraciones completas ni una sintaxis muy organizada y que, además, el vocabulario que se usa es menos específico que el que se usa en el lenguaje escrito (58).

2.2.2 Funciones y contextos de la producción oral

Funciones

Fran Clagget y Jim Burke en “The English Teacher’s Companion” (23) señalan que se puede hablar para³:

1. estimular
2. informar
3. convencer, persuadir

² Traducción hecha por la autora de esta disertación

³ Traducción hecha por la autora de esta disertación

4. activar

5. entretener

Por su parte, Brown y Yule señalan que la principal función de hablar es mantener las relaciones sociales. Dicha función está orientada al oyente. Hablar puede también tener una función transaccional. Lo principal en la función transaccional es transmitir información, por ello es orientado al mensaje. En esta función el lenguaje es más claro y específico (11-13).

En las actividades a realizarse en caso de que se ejecute el curso propuesto en esta disertación, se utilizarán las siguientes funciones de la producción oral: estimular, informar, convencer, persuadir, entretener y mantener las relaciones sociales. La función de estimular se la usará por ejemplo en las actividades: encontrar- encontrar y ayuda. La de informar en cambio en actividades como por ejemplo: vacío de información, viajes de ensueño, consejo- pro. Por otro lado, la función de convencer y persuadir se la utilizará en las sesiones de debate, la de entretener en el show hablado de Maritere y la de mantener las relaciones sociales como ya se indicó en la sección 2.1.3 en: las sesiones de debate, las sesiones de chat a través de SKYPE y el foro.

Contextos

Según Clagget y Burke (124) hay varios contextos para hablar⁴:

1. uno a uno: por ejemplo en entrevistas y conferencias.
2. grupos pequeños: grupos de 3 a 10 personas.
3. grupos grandes o clases completas: por ejemplo en presentaciones de clase o discursos formales dirigidos a muchas personas.

En el curso de conversación propuesto en caso de implementarlo los alumnos requerirán hablar en los dos primeros contextos de los que se acabaron de nombrar. Por ejemplo en el uno a uno en actividades como: entrevistas, describir diferencias, recabar información para resolver un problema planteada con variación, contar historias o textos,

⁴ Traducción hecha por la autora de esta disertación

dilemas de tipo moral, diálogo- diálogo, frases famosas y otras; mientras que en el de grupos pequeños en actividades como: reconstruir secuencias narrativas, los juegos de adivinanza, el trabajo en grupo, micro, las sesiones de debate, las sesiones de conversación, decisión decisión, entre otras.

2.2.3 Características de la producción oral

Según Michael McCarthy, en la producción oral se pueden distinguir diferentes características: de estructura, de interacción, de tipo y de premura del contexto (50-66).

Características de estructura

Existen tres tipos de características de estructura: la transacción, el intercambio y el par adyacente (McCarthy 50).

La transacción

La transacción se refiere a las frases o palabras que indican que se debe terminar de hablar sobre un tema y que se debe empezar a hablar de otro. La extensión de las transacciones no está definida y hay dos problemas que suelen darse, el uno por la dificultad de reconocer las transacciones y el otro por el conocimiento que hay que tener acerca de las transacciones que se usa en cada lengua, puesto que cada lengua tiene diferentes formas de marcar las transacciones (McCarthy 50-52).

Para el curso de conversación propuesto están previstas varias actividades y se usarán las transacciones por ejemplo en: las sesiones de chat y micro.

El intercambio

McCarthy define al intercambio como “la unidad estructural mínima de la interacción”⁵ (52). Aquella unidad tiene un inicio y una respuesta. Cuando el intercambio se da en un ámbito informal, también se da la secuencia. La secuencia ayuda a relacionar lo que cada una de las personas que habla transmite y a la vez facilita el proceso de interacción entre las personas (McCarthy 52-54).

⁵ Traducción hecha por la autora de esta disertación

El intercambio se utilizará en actividades del curso de conversación propuesto, por ejemplo en: las sesiones de debate, entrevistas, dilemas sobre la moral, canción, micro, asamblea asamblea, decisión decisión, el foro y las sesiones de chat a través de SKYPE.

El par adyacente

Michael McCarthy señala que el área del par adyacente se refiere a “la posición social que las personas adoptan de acuerdo a los interlocutores con los cuales interactúan, al logro de los objetivos y a la negociación de lo que se dice cuando se interactúa”⁶ (54). De esta manera, como McCarthy indica, es posible predecir la segunda parte del par adyacente gracias a la primera (55).

La característica de la producción oral llamada el par adyacente tendrá lugar en actividades previstas para el curso de conversación propuesto, por ejemplo en: las sesiones de debate, las sesiones de conversación, las sesiones de chat a través de SKYPE, decisión decisión, micro y el foro.

Características de Interacción

Dentro de las características de interacción se encuentran: los turnos, los marcadores del discurso y la forma en que se organiza la información que se da (McCarthy 57).

Los turnos

Un turno es “el tiempo que dura la contribución que hace un hablante a un acto de habla, antes de terminar su intervención o de que otro hablante le interrumpa” (Thornbury 2). McCarthy señala que turnarse para hablar es “una característica universal”⁷ (57). Sin embargo como él mismo indica puede haber malos entendidos entre personas pertenecientes a diferentes culturas porque en cada cultura el tiempo permitido para las pausas entre el tiempo que cada persona habla varía, además la forma de interrumpir a la persona que está hablando y la forma de indicar que se está atendiendo a la conversación también varía entre cultura y cultura (McCarthy 57-59).

⁶ Traducción hecha por la autora de esta disertación

⁷ Traducción hecha por la autora de esta disertación

Las clases de turnos

Según Brown y Yule existen dos clases de turnos: los cortos y los largos.

Los turnos cortos: “Consisten en una o dos frases”⁸ (19).

Los turnos largos: “Consisten en un grupo de frases que pueden durar tanto como una conferencia de una hora”⁹. Para producir los turnos largos en una transacción se necesitan modelos, práctica y retroalimentación adecuados (19).

En las actividades planeadas para el curso de conversación propuesto en esta disertación los alumnos tomarán turnos cortos y largos. Los turnos cortos por ejemplo en actividades como: describir diferencias, viajes de ensueño, venta- venta, decisión decisión, entre otras. Los turnos largos en cambio se aplicarán en: las sesiones de debate, las sesiones de conversación, las sesiones de chat a través de SKYPE, el foro, asamblea asamblea, el show hablado de Maritere, cancioncilla, mensajito y otras.

Los marcadores del discurso

Los marcadores del discurso son las palabras que se usan en las conversaciones con diferentes objetivos. Estos pueden ser para cambiar de tema (English: but, so), para volver a hablar de temas tratados anteriormente (English: anyway), para compartir conocimiento (English: you know), etc (McCarthy 59-60).

Dentro del curso de conversación propuesto, existen actividades en las cuales los alumnos tendrán la oportunidad de utilizar los marcadores del discurso, por ejemplo en: las sesiones de debate, las sesiones de conversación, las sesiones de chat a través de SKYPE, dilemas sobre la moral, asamblea asamblea, micro, el foro, Inglaterra y mensajito.

⁸ Traducción hecha por la autora de esta disertación

⁹ Traducción hecha por la autora de esta disertación

La forma en que se organiza la información que se da

Según McCarthy el orden de la organización del discurso cambia cuando los hablantes nativos interactúan en situaciones informales ya que en aquellas situaciones ellos dicen frases cortas (60-62).

En general las situaciones en las que los alumnos se verán inmersos al desarrollar las actividades planeadas para el curso de conversación propuesto son de tipo informal, con excepción de las sesiones de debate y el foro en las cuales se requiere cierto tipo de formalidad por la naturaleza misma de esas actividades. La forma como se organice la información en las actividades que impliquen situaciones informales y en las que involucren contextos formales será diferente, en otro estilo de lenguaje.

Características de tipo

Estas características tienen que ver con los diferentes eventos en donde se usa la lengua, por ejemplo en: los sermones de la iglesia, los discursos en los matrimonios, las bromas, entre otros. Cada uno de los eventos pertenece a un tipo de producción oral. Cada tipo de producción oral puede ser distinguido de los otros por la forma como empieza y por la forma como termina. Aunque el comienzo y el final de los eventos tienen fórmulas ya establecidas, se puede observar con frecuencia que esas fórmulas cambian entre cultura y cultura (McCarthy 62-64). Ronald Carter y Michael McCarthy mencionan los siguientes tipos de producción oral: de narración, de identificación, de lengua en acción, de comentario y elaboración, de encuentros de servicio, de debate y argumento; de lengua, aprendizaje e interacción; y de toma de decisiones y negociación (10). Los tipos de producción oral nombrados son importantes para usarlos en contextos educativos y pedagógicos (Carter y McCarthy 10)¹⁰. A continuación se detalla cada uno de ellos:

1. de narración: Tiene que ver con las anécdotas cotidianas que se cuentan, las cuales generan la participación activa de los oyentes.

¹⁰ Traducción hecha por la autora de esta disertación

2. de identificación: Se refiere al hablado que las personas usan cuando hablan de ellas mismas, por ejemplo acerca de su vida, de su trabajo.

3. de lengua en acción: Este tipo es concerniente a la producción oral que las personas generan cuando realizan actividades como por ejemplo: cocinar, empacar.

4. de comentario y elaboración: Se refiere a los comentarios que las personas realizan sobre cosas, personas, eventos, de una manera espontánea, es decir no planificada.

5. de encuentros de servicio: Este tipo de producción oral se produce por el hablado que realizan las personas cuando compran mercaderías o servicios.

6. de debate y argumento: Se produce cuando las personas se comunican de manera oral para dar opiniones y argumentos referentes a una variedad de problemas, sea que haya una persona que dirija o no.

7. de lengua, aprendizaje e interacción: Se refiere a la producción oral que se produce en un contexto de aprendizaje institucionalizado e informal.

8. de toma de decisiones y negociación: Se genera cuando las personas hablan para llegar a un consenso o negociar sobre problemas que se presentan.

De acuerdo con las actividades planificadas para el curso de conversación propuesto en esta disertación, los tipos de producción oral mencionados por Ronald Carter y Michael McCarthy que se usarán son: el de narración, el de identificación, el de encuentros de servicios, el de debate y argumento; el de lengua, aprendizaje e interacción; y el de toma de decisiones y negociación.

Características de premura del contexto

El lenguaje hablado es el más ligado al contexto. De esta manera, dentro de un contexto el lenguaje hablado toma ciertas características. Por ejemplo, ciertos elementos del lenguaje son omitidos dado que se da la elipsis de la situación gracias a que los elementos que se omiten son obvios dentro del contexto (McCarthy 64-65).

Las características de premura del contexto se usarán en varias de las actividades planificadas para el curso de conversación propuesto, por ejemplo en: el foro, las sesiones de debate, entrevistas, venta-venta, el show hablado de Maritere, las sesiones de conversación, asamblea asamblea y las sesiones de chat a través de SKYPE.

2.2.4 Factores que facilitan la producción oral

Marc Coughlin indica la existencia de varios factores que facilitan la producción oral, entre los cuales están: la simplificación de las estructuras, la omisión, las expresiones formuladas, y la terminación y mecanismos de indecisión (1)¹¹.

1. simplificación de las estructuras: Hacer oraciones en base a oraciones anteriores usando conjunciones coordinadas como: “like”, “and”, o “but”.
2. omisión: Suprimir ciertas partes de un discurso para economizar la producción oral.
3. expresiones formuladas: Expresiones que tienen elementos idiomáticos o coloquiales.
4. terminación y mecanismos de indecisión: Dan al hablante la oportunidad de organizar sus ideas y de usar formas simples de hablar. Por ejemplo: “you see”, “kind of”.

En las actividades previstas para realizarse en el curso de conversación en inglés propuesto en esta disertación, hay algunas en las que aunque los alumnos no tengan que producir los factores que facilitan la producción oral, escucharán a alguien más producirlos en: videos, canciones y en vivo en directo. En aquellas tareas los docentes deben hacer notar a los estudiantes la utilización de los factores que facilitan la producción oral, por

¹¹ Traducción hecha por la autora de esta disertación

ejemplo en: escena, los extractos de video, cancioncilla, sólo sonido propuesta con variación, video, hola –chao. De esa manera, los alumnos tendrán más elementos para poder comunicarse mejor en inglés.

2.2.5 Microdestrezas y macrodestrezas de la producción oral

2.2.5.1 Microdestrezas de la producción oral

Las microdestrezas de la producción oral según Douglas Brown (*Language Assessment* 142-143) son¹²:

- producir de manera diferente los alófonos y los fonemas
- producir frases de diferente extensión
- producir patrones de estrés del idioma inglés, palabras con estrés y sin estrés, así como también la estructura rítmica y las formas de entonación.
- producir formas reducidas de palabras y frases.
- usar la cantidad adecuada de palabras de acuerdo al contexto.
- hablar fluidamente a diferentes velocidades.
- revisar su propia producción oral y usar varias estrategias para dar claridad al mensaje.
- usar clases de palabras gramaticales, sistemas, orden de las palabras, patrones, reglas y formas en las que se ha dado alguna omisión.
- producir el hablado en sus constituyentes naturales: usando frases apropiadas, grupos de pausas, grupos de respiración y las partes de las oraciones.
- expresar un significado específico en diferentes formas gramaticales.
- usar en el discurso hablado recursos que unan.

En las actividades que se ha planificado para desarrollarse en el curso de inglés propuesto los alumnos aplicarán varias de las microdestrezas descritas en la lista presentada, por ejemplo: usar la cantidad adecuada de palabras de acuerdo al contexto, hablar fluidamente a diferentes velocidades; revisar su propia producción oral y usar varias estrategias para dar claridad al mensaje; usar clases de palabras gramaticales, sistemas,

¹² Traducción hecha por la autora de esta disertación

orden de las palabras, patrones, reglas, formas cortas; usar en el discurso hablado recursos que unan. Las microdestrezas de la producción oral que se usarán en varias de las actividades propuestas para el curso de conversación están detalladas por cada una de esas actividades en el anexo 8.

2.2.5.2 *Macrodestrezas de la producción oral*

Según Douglas Brown las macrodestrezas de la producción oral son las siguientes (*Language Assessment* 143)¹³:

- cumplir de manera apropiada las funciones comunicativas de acuerdo a la situación, a los participantes y a las metas.
- usar registros, estilos, insinuaciones en lo que se dice, redundancias, convenciones de tipo pragmático, reglas de conversación, recursos para mantener el derecho a hablar y para ceder el turno, interrupciones y otros rasgos sociolingüísticos en conversaciones cara a cara.
- transmitir las uniones y las conexiones entre los eventos y comunicar esas relaciones como ideas centrales y periféricas, como eventos y sentimientos, como información nueva e información dada y como generalización y ejemplificación.
- usar rasgos faciales, quinésica, el lenguaje del cuerpo y otras claves no verbales junto con el lenguaje verbal.
- desarrollar y usar varias estrategias para hablar como: enfatizar palabras claves, volver a decir una frase, dar un contexto para interpretar el significado de las palabras, pedir ayuda y evaluar correctamente qué tanto su interlocutor le entiende.

Entre las macrodestrezas de la producción oral que se estipula que utilicen los alumnos del curso de conversación propuesto están por ejemplo: cumplir de manera apropiada las funciones comunicativas de acuerdo a la situación, a los participantes y a las metas; usar rasgos faciales, quinésica, el lenguaje del cuerpo y otras formas no verbales junto con el lenguaje verbal; desarrollar y usar varias estrategias para hablar como: enfatizar palabras claves, volver a decir una frase, dar un contexto para interpretar el significado de las palabras, pedir ayuda y evaluar correctamente qué tanto su interlocutor le

¹³ Traducción hecha por la autora de esta disertación

entiende. Para ver en detalle las macrodestrezas de la producción oral que se utilizarán en varias de las actividades propuestas para el curso de conversación ver el anexo 8.

Lo que se refiere a las microdestrezas y a las macrodestrezas de la producción oral fue traducido del texto “Language Assessment” escrito por Douglas Brown. Tanto las macrodestrezas como las microdestrezas de la producción oral serán parte de la base para el desarrollo de las actividades a realizarse en el curso de conversación propuesto.

2.3 La pragmática

2.3.1 Concepto

Yule define a la pragmática como “el estudio de las relaciones entre las formas lingüísticas y los que usan esas formas”¹⁴ e indica que tiene que ver con cuatro áreas: lo que el hablante quiere transmitir, lo que el hablante transmite de acuerdo al contexto, lo que los oyentes pueden inferir en base a lo que dice el hablante y lo que el hablante dice de acuerdo a que distancia se encuentren los oyentes (3-4). Por su parte, Kathleen Bardovi – Harlig y Rebecca Mahan- Taylor mencionan la definición de pragmática dada por Stalknaker: “El estudio de los actos lingüísticos y los contextos en que estos se presentan”¹⁵ (37). Al mismo tiempo, las autoras dicen que los hablantes nativos conocen la pragmática de manera inconsciente y que las reglas de la pragmática no deben ser secretas ni para los profesores ni para los estudiantes (37).

La pragmática es un aspecto que debe ser tomado en cuenta al momento de hablar, ya que si se lo deja de lado la comunicación no se da de manera efectiva. Ese aspecto se lo considerará en las siguientes actividades previstas para el curso de conversación propuesto: venta- venta, las sesiones de debate, hola-chao, hablar-parlar, crear y hablar, diálogo-diálogo, foro, asamblea asamblea y viaje.

¹⁴ Traducción hecha por la autora de esta disertación

¹⁵ Traducción hecha por la autora de esta disertación

2.3.2 La conversación

2.3.2.1 Concepto

La conversación en *el diccionario de términos claves de ELE* (el español como lengua extranjera) es definida como “una actividad comunicativa oral en la que dos o más hablantes se alternan los papeles de emisor y receptor y negocian el sentido de los enunciados” como menciona José A. de Mingo (4). Según de Mingo para que se de una conversación es necesario que haya un intercambio en el cual los hablantes puedan interactuar (5).

Por su parte, Juan Luis Fuentes de la Corte define a la conversación como “un intercambio comunicativo de ideas a través del contraste de criterios y opiniones diversas” (15). En su libro, *Fuentes de la Corte* atribuye a la conversación la propiedad de ayudar al desarrollo intelectual de las personas (15).

2.3.2.2 Los comienzos y las finalizaciones que se dan en las conversaciones

Las formas en que se comienza una conversación y en que se la finaliza son similares. Algunas veces los hablantes nativos se despiden sin decir nada y otras veces se despiden dando una respuesta mínima (Nolasco y Arthur 10).

En el curso de conversación propuesto los alumnos utilizarán los comienzos y las finalizaciones que se dan en las conversaciones por ejemplo en: las sesiones de conversación, cancioncilla, viajes de ensueño, las sesiones de chat a través de SKYPE, mensajito, frases famosas, decisión decisión y las sesiones de debate. Cabe indicar que la manera como empiecen y como terminen las conversaciones en las actividades mencionadas dependerá del tema del cual los alumnos vayan a hablar y de la actividad a realizarse.

2.3.2.3 Otros aspectos de la conversación

Nolasco y Arthur mencionan algunos aspectos de la conversación, de la misma manera lo hace Yule. Casi todos los aspectos que mencionan Nolasco y Arthur son diferentes a los que menciona Yule, solamente un aspecto es igual. A continuación se

detallarán los aspectos de la conversación que son diferentes y luego el igual. Los aspectos de la conversación nombrados por Nolasco y Arthur son:

Los turnos:

Este aspecto ya mencionado en la parte de las características de interacción de la producción oral, es detallado un poco más en esta sección. Según Nolasco y Arthur a muchos estudiantes se les hace difícil conversar, saber el momento en que deben dar el turno a otros y saber cómo terminar una conversación, por ello se debe enseñar a los estudiantes cuando alguien va a finalizar su turno y también enseñarles expresiones como: *wait there's more, that's not all, erm, well*. Los autores sostienen que la destreza de turnarse no se transfiere automáticamente a una lengua extranjera (Nolasco y Arthur 9-10).

En algunas de las actividades previstas para el curso de conversación propuesto los estudiantes tendrán la oportunidad de turnarse, por ejemplo en: las sesiones de conversación, las sesiones de debate, recabar información para resolver un problema planteada con variación, extractos de video, micro, el foro, mensajito, viajes de ensueño, decisión decisión, asamblea asamblea, escena. Como ya se indicó en la sección 2.2.3, donde también se nombran los turnos, los estudiantes del curso de conversación propuesto se turnarán en algunas actividades de forma corta y en otras de forma larga.

El estrés y la entonación:

Cuando se baja el tono en las palabras como *ok* y *so* es para cambiar de tema mientras que cuando se alza el tono en palabras como *really* es para indicar interés. Los estudiantes deben saber que si no hay la entonación adecuada pueden darse malos entendidos (Nolasco y Arthur 12).

Para el curso de conversación en inglés propuesto, hay dos actividades en las que se tomará en cuenta la entonación: cancioncilla, cantar y hablar (sesión de karaoke). En ellas se utilizará la entonación para cantar siguiendo el ritmo que tiene la canción asignada para cada una de esas actividades. Además de la entonación, en las actividades cancioncilla y cantar y hablar (sesión de karaoke) se considerará el aspecto del estrés.

Los gestos y el lenguaje del cuerpo:

Los hablantes de inglés no usan muchos gestos, hay que ver a los estudiantes como aparecen ante los demás y darles retroalimentación (Nolasco y Arthur 12).

El aspecto de los gestos y el lenguaje del cuerpo será tomado en cuenta en una de las actividades de las que se realizarán en el curso de conversación propuesto en esta disertación, específicamente en la actividad gestos propuesta con variación prevista para la cuarta semana del curso.

Además de los aspectos ya nombrados está el de los pares adyacentes que se lo detallará al final de esta sección para indicar tanto lo que dijeron Nolasco y Arthur como lo que dijo Yule sobre ese aspecto.

Los aspectos de la conversación nombrados por Yule son:

Deixis:

Es “señalar mediante el lenguaje”¹⁶ (9). Hay diferentes tipos de expresiones que se usan para señalar mediante el lenguaje: unas que se usan para señalar personas, otras para señalar localizaciones y otras para señalar tiempo. Las primeras son las expresiones deícticas de persona, las segundas las de espacio y las últimas las de tiempo (9).

Los alumnos que participen en el curso de conversación en inglés propuesto en caso de que se lo implemente, tendrán la oportunidad de usar las expresiones deícticas de persona y de espacio, por ejemplo al realizar actividades como: las sesiones de conversación, Inglaterra, el show hablado de Maritere, asamblea asamblea, decisión decisión, entre otras.

Los canales de retorno:

Yule indica que los canales de retorno son “indicaciones vocales de atención cuando alguien más está hablando”¹⁷ (75).

¹⁶ Traducción hecha por la autora de esta disertación

¹⁷ Traducción hecha por la autora de esta disertación

Existen actividades en el grupo de las que están previstas para el curso propuesto, en las cuales se emplearán los canales de retorno, por ejemplo en: las sesiones de conversación, las sesiones de debate, las sesiones de chat a través de SKYPE, micro, el foro, decisión decisión, asamblea asamblea y mensajito.

Las pausas:

Las que se dan en las conversaciones pueden ser largas o cortas. Si son cortas son simples vacilaciones mientras que si son largas son silencios. Los *overlap* indican que dos personas quieren hablar al mismo tiempo (Yule 72-73).

Los alumnos que formen parte del curso de conversación propuesto harán pausas por ejemplo en actividades como: cancioncilla, micro, el foro, el show hablado de Maritere, las sesiones de conversación, las sesiones de debate, asamblea asamblea, decisión decisión, frases famosas.

Después de haber detallado todos los aspectos diferentes entre el texto de Nolasco y Arthur y el de Yule, a continuación se detalla el aspecto que es igual, el de los pares adyacentes. Este aspecto, el cual ya se mencionó en la sección de las características de estructura de la producción oral se tratará también en esta sección. En ella se indicará lo que Nolasco y Arthur y Yule expresaron sobre ese aspecto. Según los primeros son “Frasas que dos hablantes sucesivos producen, en las que la primera se relaciona con la segunda”¹⁸ (Nolasco y Arthur 9) mientras que para el segundo son “Una secuencia de dos frases dichas por diferentes hablantes en una conversación”¹⁹ (Yule 127).

En la sección de las características de estructura de la producción oral donde se nombra los pares adyacentes ya se indicaron las actividades en las cuales los alumnos usarán ese aspecto (ver dentro de la sección 2.2.3).

¹⁸ Traducción hecha por la autora de esta disertación

¹⁹ Traducción hecha por la autora de esta disertación

2.3.2.4 Implicaciones

Se asume que en una conversación los participantes aplican el principio de conversación y los máximos. “Es un significado adicional que no está establecido pero que tiene que ser asumido para mantener el principio de cooperación”²⁰. Las inferencias que se hacen preservan la suposición de cooperación (Yule 40, 128). Los máximos que son aplicados junto con el principio de conversación fueron originados por Grice y serán detallados a continuación, en la parte donde se menciona el principio cooperativo de la conversación.

2.3.2.5 El principio cooperativo de la conversación

El principio cooperativo: “Una suposición básica en conversación que cada participante intentará contribuir apropiadamente, en el tiempo requerido, y en el intercambio actual de habla”²¹ (Yule 128).

Los subprincipios del principio cooperativo son los siguientes máximos: de cantidad, de calidad, de relación y de manera (Yule 128)²².

Máximo de cantidad: Hay que informar solamente lo que se requiere.

Máximo de calidad: Hay que decir lo que es verdad.

Máximo de relación: Hay que decir algo que sea importante.

Máximo de manera: Hay que hablar sin ambigüedad, con claridad y en forma ordenada.

Los profesores que al implementar el curso de conversación propuesto en esta disertación estén a cargo del mismo, deberán en inglés sencillo mencionar a los alumnos los máximos que debe haber en una conversación, pero sin decir específicamente que se trata de los máximos de conversación. Se sugiere que lo hagan antes de que se realice la primera sesión de conversación.

²⁰ Traducción hecha por la autora de esta disertación

²¹ Traducción hecha por la autora de esta disertación

²² Traducción hecha por la autora de esta disertación

2.4 La cultura

Francisco Moreno indica que para Goodenough la cultura es “todo aquello que una persona debe saber o creer para desenvolverse de forma adecuada entre los miembros de un grupo humano concreto y para cumplir una función aceptada por todos ellos (195)”. La cultura no puede estar separada del lenguaje dado que sin ella no existiría el lenguaje y que sin el lenguaje ella no tendría forma. Además, el lenguaje facilita la comunicación mientras que la cultura la regula (Jian 328-329). Por lo tanto es posible decir que el lenguaje y la cultura se complementan. En el caso de un contexto en donde se esté enseñando el inglés como lengua extranjera se debe tomar en cuenta diferentes culturas para desarrollar en los alumnos destrezas de comunicación intercultural. Adicionalmente, se debe incluir la cultura relacionada a la L1 (primera lengua) de los estudiantes para que ellos reflexionen sobre ella y se identifiquen con ella (Krieger 14-15).

Considerando que el curso de conversación propuesto está diseñado para implementarse en un contexto donde se enseña el inglés como lengua extranjera, en su syllabus se han incluido temas referentes a la cultura relacionada con la lengua que está estipulada para que aprendan los estudiantes, en este caso el inglés, así como también relacionados a la cultura ecuatoriana, la cual está relacionada con su L1. Dentro de los temas relacionados con la cultura inglesa están: el día de acción de gracias, las tradiciones en Estados Unidos e Inglaterra, el reality show “American Idol”, lugares en Londres, Nueva York, Estados Unidos, suceso en Nueva York el 11 de septiembre del 2001, entre otros. En lo que se refiere a temas concernientes a la cultura ecuatoriana están: los lugares turísticos que hay en Ecuador, las tradiciones que hay en Ecuador y la tradición que podría seguirse en Ecuador.

2.5 Escuchar

2.5.1 Concepto

O'Malley y Valdez indican que según Bachman, Littlewood, Murphy, O'Malley, Chamot y Kupper, escuchar es un proceso interactivo, dinámico e interpretativo en el que el oyente construye de manera activa el significado (58).

2.5.2 Microdestrezas y macrodestrezas de escuchar

2.5.2.1 Microdestrezas de escuchar

Según Douglas Brown existen las siguientes microdestrezas de escuchar (*Language Assessment 121*):

- discriminar entre los diferentes sonidos del inglés.
- retener en la memoria a corto plazo partes de lenguaje de diferentes extensiones.
- reconocer los patrones de estrés del inglés, palabras en posición de estrés y no estrés, estructura rítmica, contornos de entonación y su rol al indicar información.
- reconocer las formas reducidas de las palabras.
- distinguir los límites de las palabras, reconocer vocabulario básico e interpretar los patrones sintácticos y su significado.
- procesar el hablado a diferentes velocidades.
- procesar el hablado que contiene pausas, errores, correcciones y otras variables que se dan durante el desempeño.
- reconocer las clases de palabras gramaticales, los sistemas, los patrones, las reglas y las formas de omitir.
- detectar las partes de las oraciones y distinguir entre partes mayores y menores.
- reconocer que un significado específico puede expresarse con diferentes formas gramaticales.
- reconocer los recursos que unan en el discurso hablado.

De las microdestrezas de escuchar que se acaban de mencionar, las que se usarán en varias de las actividades propuestas para el curso de conversación son por ejemplo: reconocer el hablado a diferentes velocidades; y reconocer las clases de palabras gramaticales, los sistemas, los patrones, las reglas y las formas de omitir. Para ver en más detalle las microdestrezas de escuchar que se usarán específicamente para cada actividad que requiere su aplicación y que está prevista para el curso de conversación, ver el anexo 8.

2.5.2.2 Macrodestrezas de escuchar

Douglas Brown menciona las siguientes macrodestrezas de escuchar (*Language Assessment* 121-122):

- reconocer las funciones comunicativas de lo que se expresa de acuerdo a las situaciones, a los participantes y a los objetivos.
- inferir las situaciones, los participantes, las metas usando el conocimiento del mundo real.
- en base a los eventos y las ideas que se describen predecir los resultados, inferir las uniones y las conexiones entre los eventos, deducir causas y efectos, detectar relaciones como: idea principal, idea secundaria, información nueva, información dada, generalización y ejemplificación.
- diferenciar entre significados literales e implícitos.
- usar rasgos faciales, de quinésica, el lenguaje del cuerpo y otras claves no verbales para descifrar significados.
- desarrollar y usar varias estrategias para escuchar como: detectar palabras claves, suponer el significado de palabras desde un contexto, pedir ayuda, indicar lo que se comprende y lo que no se comprende.

En varias actividades planificadas para el curso de conversación propuesto en esta disertación se usarán macrodestrezas de escuchar que están en la lista de las que se acabaron de nombrar, por ejemplo: reconocer las funciones comunicativas de lo que se expresa de acuerdo a las situaciones, a los participantes y a los objetivos; inferir las situaciones, los participantes, las metas usando el conocimiento del mundo real, entre otras. Más detalle de las macrodestrezas de escuchar a aplicarse en cada actividad que requiere su aplicación en el anexo 8.

2.5.3 La Comprensión de lo que se escucha

En EFL (el inglés como lengua extranjera)²³ la comprensión de lo que se escucha frecuentemente quiere decir que el oyente puede repetir el texto mientras que en el caso de los hablantes nativos decir que ellos comprendieron lo que escucharon implica que ellos comprendieron el mensaje verbal y que lo entienden en el contexto donde se encuentra (Brown y Yule 59).

En el syllabus del curso de conversación propuesto en esta disertación se proponen varias actividades, entre ellas algunas en las cuales los alumnos escucharán el idioma inglés, por ejemplo en: encontrar-encontrar, mensajito, video, identificación y selección planteada con variación, hola-chao, escena, cancioncilla, extractos de video, tarea de retroalimentación 7, casa real. Es importante indicar que en las actividades de escuchar los alumnos necesitan comprender lo que se está diciendo, excepto en la actividad cancioncilla en la que escucharán una canción para luego cantarla, es decir para repetir lo que oyeron.

2.6 La competencia comunicativa y la comunicación no verbal

2.6.1 Competencia comunicativa

A un nivel que no se dan muchos detalles, tal como lo señalan Cristina Bratt y Mary Newton la competencia comunicativa puede ser definida como “buenas formas y las personas que no usan esas formas pensarán que los otros son rudos”²⁴ (57). Por ello cuando no se comparte las mismas reglas con los demás hablantes se puede interpretar mal el significado de la interacción (57).

Según Hymes, la competencia comunicativa está compuesta por conocimientos y habilidades de cuatro tipos: “una de ellas es la que se refiere a si una estructura es correcta o no gramaticalmente y a qué grado, otra es la que se refiere a si algo es apropiado y a qué

²³ EFL se refiere a uno de los contextos en que se enseña inglés, en el cual los alumnos que participan en las clases de inglés en este contexto usualmente hablan una misma lengua y viven en su propio país. Se diferencia del que tiene siglas en inglés ESL (el inglés como segunda lengua), en el que usualmente los alumnos de las clases de ese contexto hablan diferentes lenguas y están inmersos en la cultura de la lengua meta (Rieger 8).

²⁴ Traducción hecha por la autora de esta disertación

grado, además está la que se refiere a si algo es hecho en realidad, qué implica y a qué grado y la que se refiere a si algo es factible en base a los medios disponibles y a qué grado”²⁵ (Duque 8). De esta manera la competencia comunicativa estaría compuesta de sistemas de competencia gramatical, psicolingüística, sociocultural y probabilística (Duque 9). Hymes desarrolló una teoría sobre la competencia comunicativa, la cual se tratará en este capítulo en la sección 2.7. En base a dicha teoría, Canale y Swain establecen que la competencia comunicativa está formada por varias competencias: la gramatical, la del discurso, la sociolingüística y la estratégica (Shumin 207-208).

Competencia gramatical

La competencia gramatical se refiere al conocimiento de la gramática, del vocabulario y de la mecánica del uso de la lengua, de esa manera dicha competencia permite entender y usar la lengua (Shumin 207).

Competencia del discurso

Otra de las competencias que forma parte de la competencia comunicativa es la competencia del discurso, la cual tiene que ver con las reglas de cohesión y de coherencia que se usan en la lengua que se está aprendiendo. Por ello es necesario tener conocimiento de las palabras que marcan el discurso (Shumin 207).

Competencia sociolingüística

La otra competencia es la sociolingüística que es el conocimiento de las reglas sociales y culturales que utilizan los hablantes nativos de una determinada lengua. De esta manera se puede saber que lenguaje usar en las diferentes situaciones que dan lugar a la interacción con otras personas (Shumin 207).

²⁵ Traducción hecha por la autora de esta disertación

Competencia estratégica

Otra competencia es la estratégica, la cual incluye todas las formas que los hablantes nativos de una lengua tienen para lograr sus objetivos al momento de comunicarse con las demás personas (Shumin 208).

En la planificación del curso de conversación propuesto se ha tomado en cuenta la competencia comunicativa. En varias actividades los alumnos harán uso de todas las competencias implicadas en la competencia comunicativa mientras que en otras solamente se hará uso de algunas de ellas. Entre las actividades en las cuales los alumnos usarán todas las competencias implicadas en la competencia comunicativa están: las sesiones de debate, entrevistas, el show hablado de Maritere, el foro, asamblea asamblea, entre otras. En las que solamente harán uso de algunas de las competencias que son parte de la competencia comunicativa están: juegos de trivia (quien quiere ser millonario y leopardo), reconstruir una secuencia narrativa, mensajito, extractos de video, entre otras.

2.6.2 Comunicación no verbal

Definición

Según lo expresado por Marta Palacio, Tomás González, Maribel Pérez y Elena Lugo, la comunicación verbal se lleva a cabo a través de las palabras, pero dicha comunicación requiere de elementos no verbales para afianzar lo que se transmite de manera verbal. De esa manera surge la comunicación no verbal (1).

Componentes

Marta Palacio, Tomás González, Maribel Pérez y Elena Lugo señalan los siguientes componentes de la comunicación no verbal, los cuales fueron clasificados por I. Sorolla como: de carácter acústico o paralingüístico, de carácter proxémico y de carácter cinésico (1).

Los componentes de carácter acústico o paralingüístico son: el volumen, el timbre de voz, el retorno del habla, la entonación, la musicalidad, el acento y el tono.

Los componentes de carácter proxémico: Tienen que ver con la distancia física que existe entre las personas que están interactuando entre sí.

Los componentes de carácter cinésico: los gestos, las mímicas, las posiciones y expresiones de la cara y los demás movimientos y posiciones que se adoptan en el momento de conversar con las otras personas.

Para el curso de conversación propuesto se plantean diversas actividades, sin embargo solamente en una se hará que los alumnos se enfoquen en componentes de la comunicación no verbal: en la actividad gestos planteada con variación. En ella el enfoque será en uno de los componentes de carácter cinésico (los gestos). El resto de componentes no se tomarán en cuenta de manera explícita pero los alumnos sin saberlo estarán expuestos a ellos en estas actividades: sólo sonido propuesta con variación, tarea de retroalimentación 3, tarea de retroalimentación 7, los extractos de videos, video, viajes de ensueño, hola chao, hablar-parlar, escena, sesiones de chat a través de SKYPE, ige y viaje.

2.7 Teorías sobre la competencia comunicativa

Existen varias teorías sobre la competencia comunicativa, entre ellas las de competencia comunicativa mínima, las de perspectiva sociolingüística y las de integración (Duque 5-13). A continuación se detalla las dos primeras, las cuales se prevee aplicar en el curso de conversación propuesto en esta disertación.

2.7.1 Teorías de competencia comunicativa mínima

Como su nombre lo indica ponen poco énfasis en la competencia comunicativa. Dentro de estas teorías se encuentra la de Van Ek que establece que en los programas de aprendizaje de segundas lenguas y lenguas extranjeras los estudiantes deben alcanzar el nivel umbral²⁶, el cual les servirá para mantener contactos sociales y para tener facilidad al momento de comunicarse con hablantes nativos de la segunda lengua o la lengua

²⁶ Nivel umbral: Término usado por la Organización Regional Europea, el Consejo de Europa, para referirse al mínimo de proficiencia necesario para alcanzar una habilidad funcional en una lengua extranjera. Se lo define en función de las situaciones en las que se usará la lengua, las actividades para las que se empleará, los temas a los que se referirá, las funciones para las que se utilizará y las formas lingüísticas que se necesitarán (Richards, Platt y Platt 286).

extranjera que están aprendiendo. En la teoría de Van Ek se enfatizan las funciones comunicativas del lenguaje y las nociones. Además se establece que en los programas de aprendizaje de segundas lenguas es necesario satisfacer las necesidades comunicativas de los alumnos (Duque 5-7).

Estas teorías se las va a aplicar en el curso de conversación porque lo que se desea conseguir en los alumnos es una competencia comunicativa mínima, de manera que tengan facilidad para comunicarse con hablantes nativos de inglés.

2.7.2 Teorías de perspectiva sociolingüística

Kang Shumin indica que de acuerdo al criterio de Hymes es necesario que los que aprenden una segunda lengua o una lengua extranjera tengan el conocimiento lingüístico y cultural acerca de la lengua que están aprendiendo (206). Por ello, Hymes desarrolló una teoría sobre la competencia comunicativa, representativa del grupo de teorías de perspectiva sociolingüística, según la cual el discurso está compuesto por los participantes, el escenario, la escena, la forma real del mensaje, el tema, el propósito, la clave, el canal, el código, las normas de interacción, las normas de interpretación y el género (Duque 9-10). Dentro del grupo de teorías de perspectiva sociolingüística está también la teoría de Halliday, la cual da un enfoque socio semántico del lenguaje. De acuerdo a esa teoría hay un sistema social que determina que tipo de lenguaje debemos usar (Duque 10).

En el curso de conversación se va a aplicar este tipo de teorías puesto que en ellas se toma en cuenta el aspecto social y el aspecto cultural del lenguaje, los cuales forman parte de la competencia comunicativa, la cual tiene un papel muy importante en el curso. Es así, que para el mencionado curso están planificadas tres actividades en las cuales se hará que los alumnos pongan atención en frases específicas que se usan en determinadas situaciones dentro de la cultura inglesa y una actividad en la cual los alumnos podrán observar los gestos que hace un hablante nativo de inglés. Las actividades en las cuales se deberá poner atención en frases específicas son: hola-chao (enfoco en las frases para saludar y despedirse), hablar- hablar (enfoco en frases y gestos que se usan para una entrevista de trabajo) y crear y hablar (enfoco en frases que se usan en los restaurantes),

mientras que la actividad en la que se observarán los gestos de un nativo hablante de inglés es la actividad gestos planteada con variación.

2.8 Estrategias de aprendizaje

Según Anna Uhl Chamot y J. Michael O'Malley las estrategias de aprendizaje son "pensamientos o actividades que ayudan a afianzar lo que se aprende"²⁷ (60-61). Las clases de estrategias que se proponen son: las metacognitivas, las cognitivas y las sociales / afectivas (60-61).

2.8.1 Estrategias metacognitivas

Este tipo de estrategias son las que se usa para evaluar lo que se comprende, lo que se puede producir en la lengua que se está aprendiendo y para saber si se aprendió todo lo que se debía aprender. Existen diferentes tipos de estrategias metacognitivas como: la planificación, el monitoreo y la evaluación (Chamot y O'Malley 61).

2.8.2 Estrategias cognitivas

Las segundas estrategias son las cognitivas, las cuales consisten en usar el conocimiento que tenemos en nuestra mente o el conocimiento que se tiene por escrito y que toca aprender. Dentro de las estrategias cognitivas están diferentes estrategias como: agrupar lo que se ha aprendido en forma de cuadros, tomar notas usando palabras claves, usar materiales escritos, usar el conocimiento adquirido anteriormente, resumir, inferir, deducir/ inducir, etc (Chamot y O'Malley 61).

2.8.3 Estrategias sociales/afectivas

Estas estrategias consisten en preguntar lo que no se entienda bien para clarificarlo, en relacionarse con las demás personas para lograr un mejor aprendizaje y en usar el control en las clases. Dentro de las estrategias sociales afectivas están: cooperar con los demás compañeros en las diferentes actividades de aprendizaje, pensar que uno si es capaz de aprender y aclarar lo que sea necesario (Chamot y O'Malley 61).

²⁷ Traducción hecha por la autora de esta disertación

Los tres tipos de estrategias de aprendizaje se han tomado en cuenta en la planificación del curso de conversación propuesto. Por ejemplo las estrategias metacognitivas serán puestas en práctica en las actividades de retroalimentación 3 y 7 ya que en ellas los estudiantes deberán monitorear y evaluar su producción oral. Las cognitivas serán usadas durante el tiempo que dure el curso, ya que los alumnos siempre deberán recurrir a sus conocimientos previos del idioma inglés para poder desenvolverse en las diferentes actividades que se les asigne realizar. Las estrategias sociales / afectivas también se usarán, dentro de éstas la de aclarar las dudas, la cual deberá usarse en todas las actividades y la de cooperar con los compañeros para la realización de las actividades, que se aplicará en la mayoría de ellas, por ejemplo en: describir diferencias, micro, tarea de retroalimentación 3, tarea de retroalimentación 7, el show hablado de Maritere, entrevistas, el foro, las sesiones de conversación, las sesiones de debate, cantar y hablar (sesión de karaoke), diálogo-diálogo, decisión decisión, asamblea asamblea, descubrir dos imágenes idénticas y recabar información para resolver un problema planteada con variación.

2.9 Los doce principios del aprendizaje y enseñanza de una lengua extranjera.

Según Douglas Brown existen doce principios necesarios en el aprendizaje y enseñanza de una lengua extranjera: los primeros cinco son cognitivos, los siguientes cuatro son afectivos y los tres últimos son lingüísticos. A continuación se detalla cada uno de ellos.

2.9.1 Automaticidad

Se refiere a aprender una lengua extranjera de forma subconsciente, es decir sin analizar cada parte de ella, para lograrlo, adultos y niños deben pasar por un proceso en el cual empiezan el aprendizaje analizando cada parte de la lengua hasta que llegan a la fase en la cual ya no necesitan analizarla (*Brown, Teaching by Principles, 55-56*).

2.9.2 Aprendizaje significativo

En este principio se establece que los profesores deben relacionar todo lo que enseñen con lo que los alumnos han aprendido anteriormente, para de esa manera lograr que los conocimientos perduren por más tiempo, así como también realizar actividades que

estén de acuerdo a los intereses y a las metas de los alumnos. En el caso de las metas, estas pueden ser académicas y referentes a la carrera de los alumnos (*Brown, Teaching by Principles, 56-57*).

El principio del aprendizaje significativo está relacionado con las ideas de Piaget, quien fue constructivista y practicó el siguiente tipo de pensamiento: el sujeto es quien construye su propio conocimiento, el proceso de construcción implica reconstrucción y reestructuración en el que todo conocimiento que se va adquirir se genera a partir del ya existente (Gómez y Coll, 3), las ideas previas que tienen los estudiantes sirven para dar significado a los nuevos datos y situaciones que se van presentando (Durán 10), y los alumnos son los ejes y trabajan en grupos pequeños para ayudar a la realización de tareas estructuradas (Durán 11).

Piaget contribuyó con sus ideas e hizo una propuesta con respecto a las etapas del desarrollo cognitivo, en la cual se incluyeron: la sensoriomotora, la preoperacional, la de operaciones concretas y la de operaciones formales. En la etapa sensoriomotora que se da desde el nacimiento hasta los 2 años se resuelven problemas sensoriomotoros, los cuales implican la utilización de los cinco sentidos. En la etapa preoperacional que va desde los 2 hasta los 7 años, se utiliza símbolos para representar los descubrimientos sensoriomotoros, se desarrolla el lenguaje y el juego de hacer creer. (Berk 20). En la etapa de las operaciones concretas que se da desde los 7 hasta los 11 o 12 años, se realizan las clasificaciones y el ordenamiento, en esta fase el pensamiento ya se vuelve lógico. En la etapa de las operaciones formales que se da en las personas de más de 12 años según Gorman aparecen los siguientes tipos de pensamiento, nombrados por Pablo Arnáez: el hipotético, el deductivo, el abstracto y formal. El primero consiste en que se da el razonamiento de la persona a partir de las posibilidades disponibles, el segundo consiste en elaborar abstracciones y se lo hace verbalmente y el tercero consiste en separar la forma de razonamiento del contenido (Arnáez 1). Por su parte, Piaget denomina a la etapa de las operaciones formales como “el estadio de las operaciones abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos” (14). En todas las etapas se debe procurar el desarrollo personal vinculado al entorno social (Durán 9). Los alumnos para los cuales está dirigida la propuesta hecha en esta disertación son

jóvenes adultos, quienes están en capacidad de realizar operaciones abstractas puesto que han pasado por la etapa de las operaciones formales de desarrollo cognitivo propuesta por Piaget, particular que se ha tomado en cuenta al diseñar el curso de conversación en inglés propuesto.

La propuesta de las etapas de desarrollo cognitivo hecha por Piaget y sus ideas que coinciden con el principio del aprendizaje significativo serán tomadas en cuenta en el curso de conversación propuesto. Por ejemplo, lo de las etapas se considerará en actividades como los dilemas de tipo moral, recabar información para resolver problemas planteada con variación, entre otras, que están de acuerdo a la edad y a la capacidad mental de los participantes del curso. Las ideas constructivistas de Piaget y por ende el principio del aprendizaje significativo, el cual como ya se indicó se basa en la idea de que para aprender algo nuevo se toma en cuenta lo anterior se aplicarán en todas las actividades ya que para realizar cada una de ellas es necesario que los alumnos accedan al conocimiento previo que tienen del idioma inglés. De esa manera los alumnos gracias a lo que ya conocen y dominan de la lengua ya nombrada podrán participar en las diferentes actividades que se les asigne realizar. El conocimiento previo de inglés de los alumnos será la base para practicar y perfeccionar su producción oral en el caso de que se implemente el curso de conversación propuesto en la presente disertación. Es decir que el curso de conversación mencionado es inaplicable si el alumno no tiene la base del idioma inglés.

2.9.3 Anticipación de premios

Se refiere a que los profesores deben premiar a los estudiantes y lo pueden hacer de diferentes maneras: expresando verbalmente lo orgullosos que se sienten de ellos, hablándoles de la capacidad que tienen ellos para realizar las actividades, indicándoles los beneficios que tendrán a largo plazo por el hecho de haber aprendido inglés y dándoles premios e incentivos como indicadores del progreso que están teniendo (*Brown, Teaching by Principles, 57-58*).

2.9.4 Motivación intrínseca

Este principio implica que se motive a los estudiantes a través de actividades de clase que por sí solas causen interés en los alumnos por ser un desafío y por ser divertidas

y útiles para ellos. En ese caso, no es necesario ningún factor externo para motivar a los alumnos (*Brown, Teaching by Principles, 59*).

2.9.5 Inversión estratégica

Douglas Brown indica que aquella inversión tiene que ver con las estrategias y los estilos que usan los alumnos cuando adquieren una lengua extranjera. Las primeras son métodos que se usan para resolver problemas y tareas, para lograr un determinado fin y para controlar y manipular información, entre ellas están: directas como son recordar de manera efectiva, usar todos los procesos cognitivos y compensar el conocimiento perdido; indirectas como son organizar y evaluar el conocimiento, manejar sus emociones y aprender con otros (*Brown, Teaching by Principles, 210, 217*). Los estudiantes de lenguas usan sus estrategias para procesar y producir la lengua que están aprendiendo, las mismas que son tomadas en cuenta por los profesores de lenguas en la actualidad (*Teaching by Principles 59,60*). Los estilos tienen que ver con las características y preferencias de las personas, las cuales varían dentro de cada individuo. Por ejemplo una persona puede ser extrovertida y tener el lado derecho del cerebro como su lado dominante (*Brown, Teaching by Principles, 210*). Hay algunas formas que los docentes pueden usar para hacer que los estudiantes se den cuenta de los estilos que ellos usan, entre ellas están: listas informales de estilos exitosos, pruebas formales de personalidad y de razonamiento (cognitivas); presentaciones, lecturas y conversaciones sobre los estilos de aprendizaje exitosos, así como también promover el comportamiento de un buen aprendiz de lenguas (*Brown, Teaching by Principles, 212-213*). Para enseñar las estrategias se pueden usar actividades que promuevan el uso de algunas estrategias por ejemplo la actividad de escuchar para luego llenar vacíos, técnicas que ayuden a compensar algún problema que tengan los alumnos en sus estilos y un inventario de estrategias, el cual es un cuestionario que los estudiantes deberán llenar y experiencias de aprendizaje que hayan ayudado a los profesores a tener éxito. Estas últimas las deben transmitir los docentes a los estudiantes (*Brown, Teaching by Principles, 217-219*).

2.9.6 Ego de la lengua

Según Douglas Brown al aprender una lengua extranjera los alumnos desarrollan una nueva identidad, por lo cual de acuerdo a lo que dice él, es necesario que los

profesores muestren siempre una actitud de apoyo a los alumnos y que desarrollen actividades que sean un reto para los alumnos en el aspecto cognitivo pero que no sean complicadas en el aspecto afectivo (*Teaching by Principles* 61-62).

2.9.7 Confianza en uno mismo

Este principio implica que los profesores deben lograr que los alumnos tengan confianza en sí mismos en lo que se refiere a su capacidad para realizar las tareas de clase, para ese fin los docentes deben reconocer ante sus alumnos su capacidad para hacer lo que se les encomiende en las clases. Además de lo mencionado, se necesita que la secuencia de las actividades de clase vaya de la más fácil a la más difícil (*Brown, Teaching by Principles*, 62,63).

2.9.8 Tomar riesgos

Se refiere a que los profesores deben promover que los estudiantes se arriesguen tanto en actividades donde tengan que producir una lengua como en las que tengan que escucharla. Cuando los alumnos tomen algún riesgo los docentes deben mostrar una respuesta positiva, así como también deben realizar en clase actividades que impliquen retos (*Brown, Teaching by Principles*, 63- 64).

2.9.9 La conexión entre la lengua y la cultura

Se refiere que al enseñar una lengua los profesores deben estar conscientes de que al hacerlo también deben tomar en cuenta los diferentes aspectos de la cultura que se relaciona con ella. Es así que se debe incluir en las clases, actividades y materiales que indiquen la relación que hay entre la lengua y la cultura, se debe indicar las diferencias que existen entre las culturas y las connotaciones culturales que existen. Además se debe indicar a los alumnos lo que realizan inconscientemente en su propia cultura y se debe dar apoyo a los estudiantes que no tengan confianza en ellos mismos (*Brown, Teaching by Principles*, 64-65).

2.9.10 El efecto de la lengua nativa

Este principio implica que los profesores de lenguas indiquen a sus alumnos que la lengua nativa facilita el aprendizaje de una lengua meta, es decir que tiene efectos

positivos, a pesar de que se produzcan errores en aquella lengua debido a la influencia de la lengua nativa. En las clases de lengua debe promoverse la utilización de la lengua que se está aprendiendo para minimizar los errores que se presenten por interferencia de la lengua nativa de los estudiantes (*Brown, Teaching by Principles, 65,66*).

2.9.11 La interlengua

Se refiere a que los alumnos al aprender una lengua meta pasan por un proceso hasta lograr una competencia completa en esa lengua, por ello los profesores deben tolerar ciertos errores que se den a causa de la interlengua cuando se está desarrollando la lengua meta y corregir los errores de manera positiva sin ofender a los alumnos. Es necesario que los docentes diferencien los errores que se dan por la interlengua y otros tipos de errores, para que promuevan que los estudiantes corrijan sus propios errores (*Brown, Teaching by Principles, 67,68*).

2.9.12 La competencia comunicativa

En este principio se establece que en las clases de lenguas la meta debe ser la competencia comunicativa, la misma que tiene un componente organizacional (gramatical y de discurso), uno pragmático (funcional y sociolingüístico), uno estratégico y uno psicomotor. Al tomar en cuenta la competencia comunicativa en las clases de lenguas se debe: dar atención a todos sus componentes, dar mayor importancia al aspecto de la fluidez que al de la precisión cuando los estudiantes hablan la lengua meta, dedicar solamente una parte de la clase a los aspectos gramaticales, hacer que los alumnos usen la lengua meta como se la utiliza en el mundo real (*Brown, Teaching by Principles, 68-70*). Para más detalles de la competencia comunicativa ver en la sección 2.6.1.

Los principios del aprendizaje y enseñanza de una lengua extranjera serán parte de la base para las actividades que están planeadas para el curso de conversación propuesto en esta disertación. En el manual de los profesores están detallados los principios que se usarán en cada una de las actividades (Ver anexo 8).

2.10 El desarrollo de la producción oral en los adultos

Kang Shumin en su artículo publicado en “Methodology in Language Teaching An Anthology of Current Practice” establece que existen 4 factores que afectan la comunicación oral de los adultos que aprenden una segunda lengua o una extranjera : la edad, el medio auditivo, los factores socioculturales y los factores afectivos. El primer factor es la edad, el cual determina en muchos casos el éxito o el fracaso de los estudiantes que están aprendiendo una lengua extranjera o una segunda lengua, además este factor hace que los estudiantes tengan problemas en ciertos aspectos de la producción oral como en la entonación y el estrés que deben dar a las palabras cuando hablan la lengua que están aprendiendo. El segundo factor es el medio auditivo el cual complementa la producción oral, de esta manera la producción oral está estrechamente relacionada con la actividad de escuchar. Como el mismo autor del artículo indica, cuando hay interacción entre personas, ellas son a la vez oyentes y hablantes. Dentro de los factores que afectan la comunicación oral de los adultos están también los factores socioculturales, los cuales tienen que ver con las reglas sociales y culturales que existen para el uso de un determinado lenguaje. Los factores afectivos son unos de los que más determinan el éxito o el fracaso de quien estudia una segunda o una lengua extranjera. Entre ellos están: las emociones, la empatía, la motivación, la actitud, la autoestima, entre otros (Shumin 205-206). Estos factores afectivos están relacionados con los principios afectivos de la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera que propone Brown (véase todos los principios propuestos por Brown en la sección anterior).

Los profesores que estén a cargo del curso de conversación propuesto deberán tener presente los factores que afectan la comunicación oral de los adultos que aprenden una segunda lengua o una lengua extranjera, para que puedan detectar fácilmente los alumnos que tengan afectada su producción oral a causa de alguno o algunos de los mencionados factores. De esa manera, los profesores podrán ayudar a esos alumnos con dificultades para comunicarse oralmente.

2.11 La enseñanza de la producción oral

2.11.1 Aspectos importantes en la enseñanza de la producción oral

2.11.1.1 Métodos que toman en cuenta la producción oral

Métodos que se usan

Método comunicativo (CLT)

Según Douglas Brown durante 1940 y 1950 se enseñaba de manera que el conocimiento se ordenara de una forma científica en el cerebro de los alumnos y ya en 1960 se pusieron en práctica las ideas de Chomsky para darles un código cognitivo. En 1970 los factores afectivos ocuparon un lugar importante en algunos métodos de enseñanza de lenguas que se experimentaron sin control. Al final de 1989 y al inicio de 1990 surgieron enfoques de enseñanza que enfatizaron las características comunicativas del lenguaje (*Brown, Teaching by Principles, 42*).

En la actualidad como indica Douglas Brown existe interés por las características sociales, culturales y pragmáticas del lenguaje, las cuales forman la competencia comunicativa. De esta manera, se desarrolló un método conocido como CLT o método comunicativo (*Teaching by Principles 42*). Este tuvo sus orígenes en los cambios que se dieron en la enseñanza tradicional de lenguas en Gran Bretaña a fines de 1960 (*Richards y Rodgers 153*). Diane Larsen- Freeman (123) menciona que aquellos que usan el enfoque comunicativo al momento de dar sus clases piensan que los estudiantes deben saber como usar la lengua que están aprendiendo, pues si no tienen ese conocimiento ellos no podrán comunicarse eficazmente a pesar de conocer la gramática y el vocabulario de esa lengua (123). Por su parte, Glenn Deckert señala que hay dificultades para implementar el método comunicativo en lugares donde se enseña el inglés como lengua extranjera puesto que el tiempo que los alumnos están expuestos al idioma inglés es reducido (12).

Características del método comunicativo

Richards y Rodgers indican varias características del método comunicativo (165-169)²⁸:

1. la clase gira alrededor de todo lo referente a la competencia comunicativa, en la cual los estudiantes son capaces de recibir y producir mensajes en un contexto que se crea en la misma clase.
2. la aplicación del método comunicativo ayuda a los estudiantes a tratar la pragmática y a enfocarse en su propio proceso de aprendizaje.
3. los que aplican el método comunicativo no ponen mucha atención a las reglas gramaticales porque lo más importante es el uso del lenguaje auténtico, es decir del lenguaje real.
4. la fluidez y la precisión son vistas como principios complementarios que ayudan a desarrollar técnicas comunicativas.
5. los profesores ven a los estudiantes como compañeros, por lo cual existe el trabajo cooperativo. Además ellos son su guía.
6. el rol de los estudiantes en este método es de negociadores tanto en el grupo del que pueden formar parte para ciertas actividades como en la clase en general.
7. los errores que los estudiantes cometen al hablar no se corrigen o se corrigen con poca frecuencia.
8. los profesores deben cumplir varios roles al usar el método comunicativo según Breen y Candlin, así lo señalaron Richards y Rodgers (167): El de facilitadores de la comunicación entre los miembros de la clase, el de participantes independientes dentro del grupo de clase, el de investigadores y aprendices, entre muchos otros.
9. la instrucción se centra en los estudiantes tomando en cuenta sus necesidades, sus objetivos y sus estilos de aprendizaje.
10. en las clases en donde se usa el método comunicativo hay más espontaneidad que en otro tipo de clases. Se desarrollan actividades como: diálogos, simulacros, ejercicios de ensayo, discusiones, grabaciones de audio, internet, entre otras.
11. en el método comunicativo se usan tres tipos de materiales: textos, materiales de acuerdo a las actividades que se realizan y materiales que se encuentran en la vida real como: mapas, revistas y gráficos.

²⁸ Traducción hecha por la autora de esta disertación

Según Diane Larsen-Freeman el método comunicativo tiene las siguientes características (131-133)²⁹:

1. las actividades en las que se usa el método comunicativo buscan que se comunique algo.
2. las actividades que se desarrollan usando el método comunicativo generalmente se aplican a grupos pequeños.
3. el profesor es quien facilita aprender una nueva lengua y es quien toma la iniciativa para desarrollar las actividades.
4. los estudiantes se comunican entre sí y algunas veces el profesor interactúa con ellos.
5. los materiales que se usan cuando se aplica el método comunicativo son auténticos.
6. el profesor evalúa la precisión y la fluidez de los estudiantes en el momento que ellos hablan la lengua que están aprendiendo.
7. los que aplican el método comunicativo dan más importancia a las funciones que a las formas que tiene el lenguaje.
8. los errores de tipo gramatical que cometen los estudiantes al hablar no se corrigen.

Obstáculos para la implementación del método comunicativo

Glenn Deckert señala que el obstáculo más frecuente para implementar un enfoque comunicativo es la excesiva cantidad de tiempo que hablan los profesores pero al mismo tiempo enfatiza lo importante que es que hablen los profesores (13,15). Ella indica que Stevick afirma que cuando se corrige demasiado los errores de los estudiantes, estos se inhiben y limitan su producción oral en la lengua que están aprendiendo (Deckert 15).

El método comunicativo es uno de los métodos a aplicarse en el curso de conversación en inglés que se está proponiendo en esta disertación, puesto que en aquel método se toma en cuenta la competencia comunicativa, en la cual se consideran todos los aspectos del lenguaje.

²⁹ Traducción hecha por la autora de esta disertación

El Enfoque Basado En Tareas

El enfoque basado en tareas emergió desde la mitad de 1980 cuando el rol de las tareas recibió más apoyo de algunos investigadores de la enseñanza de las segundas lenguas (Richards y Rodgers 223). Los que aplicaron primero este enfoque fueron el Syllabus Comunicacional de Malasia (1975) y el Proyecto Bangalore (1987) (Richards y Rodgers 223). En este se indica a los estudiantes tareas específicas que deben realizar usando el inglés pero sin asignarles estructuras gramaticales ni de léxico específicas. Las tareas pueden tener: relaciones estáticas, dinámicas o abstractas. Las de relaciones estáticas son por ejemplo: las descripciones de objetos, las instrucciones de como armar una parte de un equipo, etc. Las de relaciones dinámicas son: contar historias, contar sucesos reales, etc. Por otro lado, las abstractas se refieren a: expresar una opinión, justificar una acción, entre otras. El tipo de relación que tienen las actividades depende de si implican cambio de tiempo, de personalidad o de localización. El enfoque basado en tareas busca lograr que los estudiantes puedan comunicarse de manera efectiva, por lo cual la información que se da es limitada (Brown y Yule 109-111). Ese enfoque para Feez da importancia al proceso y no al producto, en él se usan actividades y tareas que ponen énfasis en la comunicación y en el significado, como lo indican Richards y Rodgers (224). Las tareas que se realizan pueden ser del mundo real o pedagógicas basadas en la investigación y la teoría SLA según Nunan, lo cual fue señalado por Richards y Rodgers (231). Esa teoría tiene que ver con la adquisición de una segunda lengua. Ha sido influenciada por enfoques mentales y cognitivos y también por enfoques contextuales y sociales. De acuerdo al grupo de investigadores formado por: Lantof, Block, Wagner y Firth, quienes dan importancia a todos los aspectos de esos enfoques, el estudiante es un comunicador deficiente que lucha por tener una buena competencia en L2 con el objetivo de que sea como la de un hablante nativo. Ellos dicen que para adquirir un lenguaje es necesario usarlo. Otro grupo de investigadores: Long, Beretta, Crookes, Gregg y Jordan en cambio cuestiona al otro grupo y asegura que el contexto no tiene ningún papel en la adquisición del lenguaje. El grupo que cuestiona piensa que es importante entender como trabaja la mente para procesar la segunda lengua y usar el interlenguaje (Doman1).

Nunan menciona que cuando se diseña tareas comunicativas de la lengua se debe decidir que importancia se les dará a las formas lingüísticas (38). Como ya se indicó en el

párrafo anterior, Nunan indica la existencia de tareas relacionadas al mundo real y al objetivo pedagógico de la clase. Según él en el primer tipo de tareas el alumno debe adquirir el conocimiento que le va a ser útil fuera del aula mientras que en el segundo tipo de tareas el alumno desarrollará actividades que no necesitará realizar fuera del aula. Nunan añade que para seleccionar el primer tipo de tareas es necesario analizar las necesidades y que para seleccionar el segundo tipo de tareas es necesario tomar de referencia una teoría o modelo de la adquisición de la segunda lengua (41).

El enfoque basado en tareas es otro de los métodos a aplicarse en el curso de conversación en inglés propuesto en esta disertación ya que los alumnos deberán realizar una o varias tareas en cada una de las actividades previstas a desarrollarse a lo largo del curso.

El Enfoque ecléctico

Según Douglas Brown en este enfoque los profesores aplican varias posibilidades metodológicas en sus clases, pueden variarlas de acuerdo a sus experiencias en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Aunque en el enfoque ecléctico los profesores pueden crear su propio método, no deben dejar de lado los principios de aprendizaje y de enseñanza de una lengua extranjera (*Brown, Teaching by Principles, 40-42*). Brown menciona los siguientes principios del aprendizaje y enseñanza de una lengua extranjera (*Teaching by Principles 54-70*): los cognitivos, los afectivos y los lingüísticos. Dentro de los principios cognitivos están: la automaticidad, el aprendizaje significativo, la anticipación de premios, la motivación intrínseca y la inversión estratégica. Dentro de los principios afectivos están: el ego de la lengua, la confianza en uno mismo, los riesgos que se toman y la conexión entre lengua y cultura. Dentro de los principios lingüísticos están: el efecto de la lengua nativa, la interlengua y la competencia comunicativa (*Brown, Teaching by Principles, 54-70*).

En el curso de conversación propuesto se tomarán en cuenta los principios de aprendizaje y enseñanza de una lengua extranjera que se mencionan en el enfoque ecléctico.

2.11.1.2 Dificultades para la enseñanza de la producción oral

Según Pilar Núñez hay varias dificultades para enseñar la producción oral (1):

- el prestigio que tiene la lengua escrita.
- la creencia que el aprendizaje de la producción oral se da de manera espontánea.
- la complejidad de la producción oral que incluye el lenguaje no verbal, el cual no es sistemático ni espontáneo.
- la organización de actividades y su evaluación, puesto que la producción oral es efímera.
- las pocas descripciones del uso lingüístico.
- los pocos conocimientos científicos y didácticos.
- la pérdida de la tradición retórica y la adopción de una retórica silente.

2.11.1.3 La enseñanza de la pragmática

Para Kathleen Bardovi- Harlig y Rebecca Mahan – Taylor la principal razón para enseñar pragmática es que los estudiantes tengan conciencia de lo que es pragmática (ver sección 2.3.1) y que tengan opciones en las interacciones en la lengua meta (38). Ellas dicen que para enseñar la pragmática se puede utilizar la primera lengua o la lengua meta y que con cualquiera de los métodos de enseñanza que se use se debe tener en cuenta que en las actividades haya dos prácticas: dar modelos usando lenguaje auténtico y dar la información antes de la interpretación y producción que hacen los estudiantes. Además según las mismas autoras se puede incorporar la pragmática desde los primeros niveles de la lengua meta (Bardovi- Harlig, Mahan-Taylor 39).

En caso de que el curso de conversación propuesto en esta disertación se implemente, la enseñanza de la pragmática se la realizará de manera explícita, por ejemplo en estas actividades: hola-chao (enfoque en frases para saludar y despedirse), hablar- hablar (enfoque en frases y gestos que se usan en una entrevista de trabajo) y crear y hablar (enfoque en frases que se usan en los restaurantes).

2.11.1.4 La enseñanza de la comunicación no verbal

Según Ali Essa Al-shabbi existen dos clases de gestos que se usan en las clases en donde se enseña el lenguaje de forma comunicativa: los gestos pedagógicos y los

relacionados a la vida real; siendo los primeros más exagerados que los segundos. La autora señala que el profesor/ la profesora debe adaptar los gestos que realiza al nivel de sus estudiantes y que para crear una conciencia de la existencia de los gestos los profesores deben hacer ver a los alumnos programas de televisión y películas. En cuanto al mal uso de los gestos Al-shabbi propone dos maneras para corregir eso: en parejas o en grupos pequeños durante la actividad y entre toda la clase en la parte de la actividad donde se hacen cuestionamientos (16-19).

En lo que se refiere a la enseñanza de la comunicación no verbal, particularmente el aspecto de los gestos se hará a través de la actividad gestos planteada con variación que está prevista que se desarrolle durante el curso de conversación propuesto. Además, los profesores a cargo del curso de conversación deberán adaptar sus gestos al nivel de los estudiantes, que en este caso es nivel 4, que corresponde a un nivel preintermedio.

2.12 La evaluación

2.12.1 Definición

Según Terry D. Tendbrinck la evaluación en el ámbito educativo quiere decir “juzgar a un estudiante, profesor o programa educativo” (17).

2.12.2 Tipos de evaluación

Douglas Brown menciona que según la función que cumpla la evaluación, esta puede ser formativa o sumativa (*Language Assessment* 6). A continuación se indican las características de cada tipo de evaluación.

2.12.2.1 La evaluación formativa

Consiste en evaluar las destrezas y habilidades de los estudiantes para ayudarles en su proceso de aprendizaje, ya que el objetivo es que los estudiantes mejoren sus habilidades (*Brown, Language Assessment, 6*)³⁰. La evaluación formativa se realiza con fines internos, la misma permite que se emitan opiniones detalladas sobre la habilidad de los estudiantes y que se conozca exactamente las áreas que los estudiantes necesitan

³⁰ Traducción hecha por la autora de esta disertación

estudiar más. Por ejemplo, este tipo de evaluación se realiza en: evaluaciones de diagnóstico y evaluaciones en las que los estudiantes se evalúan a sí mismos (McAlpine 6)³¹.

2.12.2.2 La evaluación sumativa

Consiste en evaluar a los estudiantes para determinar si lograron los objetivos que se esperaba y para medir lo que han aprendido. Este tipo de evaluación se la realiza típicamente al finalizar un curso o una unidad (*Brown, Language Assessment, 6*)³². La evaluación sumativa se la realiza con fines externos, en ella se mide el desempeño de los estudiantes de manera global. Este tipo de evaluación se realiza por ejemplo en: pruebas de inteligencia, pruebas tradicionales y pruebas de manejo (McAlpine 6)³³.

En el curso de conversación propuesto en esta disertación está planificado realizar tanto evaluaciones formativas como evaluaciones sumativas. Las evaluaciones sumativas se las realizará: al final del primer módulo en la actividad el show hablado de Maritere y al final del segundo módulo en la actividad micro. Las evaluaciones formativas se las realizará en las demás actividades que se desarrollen durante el resto del curso, con excepción de las actividades propuestas para calentamiento (fluidez uno, juegos de adivinanza, juegos de trivia-quien quiere ser millonario y leopardo, describir diferencias, cancioncilla, empezando estrategias), las actividades de retroalimentación 3 y 7, y otras más (la cadena de nombres, ayuda, video, hola-chao, identificación-selección planteada con variación, gestos planteada con variación, hablar-parlar, encontrar-encontrar, las sesiones de chat a través de SKYPE, consejo-pro, mensajito, encontrar a alguien que planteada con variación, Inglaterra, venta-venta, vacío de información, cantar y hablar (sesión de karaoke), frases famosas, SOS, casa real, descubrir dos imágenes idénticas, decisión decisión, igle y viaje).

³¹ Traducción hecha por la autora de esta disertación

³² Traducción hecha por la autora de esta disertación

³³ Traducción hecha por la autora de esta disertación

2.12.3 La evaluación de la producción oral

Según Brown y Yule existen dos clases de calificaciones para la producción oral (113): la que se basa en los errores y la que se basa en la información que se requiere. La calificación basada en los errores mide el éxito que se tiene al usar los aspectos del lenguaje que son formalmente correctos mientras que la calificación basada en la información que se requiere mide el éxito que el estudiante tiene al usar el lenguaje para comunicarse de manera efectiva (113). Brown y Yule mencionan dos requerimientos prácticos para evaluar la producción oral: la existencia de un grupo de modelos de tareas y un vacío de información entre lo que el hablante y el oyente conocen (114). En cuanto a la evaluación de lo que los estudiantes comprenden al escuchar, Brown y Yule sugieren evitar el formato escrito de preguntas y respuestas y mejor usar un ejercicio verbal (146).

Está estipulado que en el caso de que se implemente el curso de conversación se evalúe la producción oral basándose en los errores que cometen los estudiantes. Como ya se indicó en la sección anterior, se hará dos evaluaciones sumativas, una en la actividad el show hablado de Maritere y otra en la actividad micro, las mismas que se plantea se desarrollen en la mitad y al final del curso de conversación propuesto respectivamente. En las demás actividades se realizarán evaluaciones formativas con excepción de: las actividades planteadas para calentamiento (anexo 8, 1.1-ver las actividades que dicen warm-up), las actividades de retroalimentación, entre otras (ver detalladamente esta información al final de la sección 2.12.2).

2.13 Los errores que se producen en la producción oral de los que aprenden una lengua extranjera

2.13.1 Tipos de errores

2.13.1.1 Los errores sistemáticos

Los errores sistemáticos que cometen los estudiantes de una lengua extranjera al usarla de manera oral son de tres tipos: los que se dan por sobre generalización, los que se dan por transferencias y los que se dan por omisión (*Littlewood, Foreign and Second Language Learning, 22-28*).

Los errores por sobre generalización

Se dan por la exagerada generalización de las reglas existentes en una determinada lengua, en el caso de los estudiantes de una lengua extranjera estos errores se dan por la generalización que ellos hacen de las reglas de la lengua extranjera. Los errores por sobre generalización también se dan cuando las personas están aprendiendo su primera lengua (*Littlewood, Foreign and Second Language Learning, 23*).

Los errores por transferencias

Este tipo de errores se da por el traspaso que los estudiantes de una lengua extranjera hacen de los elementos y reglas de su primera lengua hacia su lengua extranjera (*Littlewood, Foreign and Second Language Learning, 25-26*).

Los errores por omisión

Estos errores se producen por la omisión que se hace de ciertos elementos de una determinada lengua para evitar la redundancia en el mensaje. Se pueden presentar tanto en personas que estén aprendiendo una lengua extranjera como en personas que estén aprendiendo una primera lengua (*Littlewood, Foreign and Second Language Learning, 28*).

2.13.1.2 Los errores que no son sistemáticos

Los estudiantes al hablar una lengua extranjera cometen no solamente errores sistemáticos sino también errores no sistemáticos que pueden darse por: la influencia de las

estrategias de comunicación, la influencia de los factores de actuación y el efecto de la enseñanza (*Littlewood, Foreign and Second Language Learning*, 30).

Por influencia de las estrategias de comunicación

Este tipo de errores se da por la necesidad que una persona tiene de expresarse en una lengua de la cual no sabe con exactitud que elementos ni reglas aplicar para desenvolverse en una determinada situación (*Littlewood, Foreign and Second Language Learning*, 30-31).

Por influencia de los factores de actuación

Este tipo de errores se da por una inadecuada actuación. Dentro de este tipo de errores se pueden encontrar las frases incompletas. Los errores por influencia de los factores de actuación pueden darse también en las personas que están aprendiendo una primera lengua (*Littlewood, Foreign and Second Language Learning*, 31-32).

Errores por efecto de la enseñanza

Los errores por efecto de la enseñanza son “el resultado directo de mal entendidos debido a fallas en la enseñanza o en los materiales”³⁴ (*Littlewood, Foreign and Second Language Learning*, 32). Cuando se dan los errores por efecto de la enseñanza se puede dar a la vez demasiado énfasis o demasiada práctica de una forma (*Littlewood, Foreign and Second Language Learning*, 32).

2.13.1.3 Los errores en el aspecto pragmático

Según Kathleen Bardovi-Harlig y Rebecca Mahan- Taylor existen diferencias en la manera como los hablantes nativos y los estudiantes de lenguas extranjeras usan el lenguaje y que cuando se comete errores en el aspecto pragmático no se logra una buena comunicación y además que los que cometen los errores puede verse como personas bruscas o rudas (38).

³⁴ Traducción hecha por la autora de esta disertación

De todos los errores que han sido nombrados en esta sección, los que se corregirán en la mayoría de actividades son: los que se dan por transferencias, los que se dan por omisión, los que se dan por influencia de los factores de actuación, los que se dan por efecto de la enseñanza y los que se dan en el aspecto pragmático. La corrección de los errores que se nombraron se la realizará sin ofender a los alumnos, de manera que el principio de aprendizaje y enseñanza de una lengua extranjera llamado interlengua, que está incluido en la sección 2.9 sea aplicado. Las actividades en las que se corregirán los errores son en las cuales se realizarán las evaluaciones formativas y las evaluaciones sumativas (Ver más detalle al final de la sección 2.12.2).

2.13.2 Corrección de los errores en la producción oral

Harmer señala que no es conveniente que los profesores corrijan los errores que los estudiantes cometen cuando hablan una segunda lengua en el momento mismo en que se cometen los errores, especialmente en el caso en que los estudiantes se encuentren interactuando entre sí, dado que la corrección puede impedir que se cumpla el objetivo de la actividad en la que se tiene que hablar. Al mismo tiempo, el autor menciona que lo más aconsejable para corregir los errores que los estudiantes cometen en su producción oral es que el profesor dialogue con ellos para saber cómo y cuándo ellos prefieren ser corregidos (Harmer 131).

Brown señala que según Vigil y Oller cuando los estudiantes se comunican de forma oral cometen algunos errores. Cuando esto sucede, el profesor debe corregirlos para que no se repitan, pero tampoco debe haber una exageración en ello, ya que los estudiantes podrían sentirse mal por eso y como consecuencia podría ser que ellos no quieran hablar por miedo a volver a equivocarse. De esa manera, “la corrección es necesaria pero en forma mesurada, para que los estudiantes se expresen de manera adecuada y que sus errores no se fosilicen”³⁵ (Brown, *Teaching by Principles*, 288-289).

³⁵ Littlewood al referirse a los errores de habla que se fosilizan indica que esos errores son los que permanecen en el habla de los estudiantes, y son los que pasan a formar parte de las características del habla de los estudiantes. (Littlewood, *Foreign and Second Language Learning*, 33-34).

Los errores se corregirán al final de la mayoría de actividades planificadas para el curso de conversación propuesto para no interrumpir el desenvolvimiento oral de los alumnos. Como se indicó anteriormente al final de la sección 2.13.1, los errores que se van a corregir son los que se dan por: transferencias, omisión, influencia de los factores de actuación, efectos de la enseñanza y por fallas de tipo pragmático.

2.14 El diseño de un currículo

2.14.1 Tipos de pensamiento que se debe tomar en cuenta para diseñar un currículo

Según Jack Richards a partir de 1980 se obligó a los ministerios de educación a revisar los currículos de enseñanza de lenguas en cada país y a hacerlos de acuerdo a un modelo para hacer currículos. Él propone varios tipos de pensamiento para diseñar un currículo como: el racionalismo académico, la eficiencia social y económica, el estudiante como el punto central, la reconstrucción social y el pluralismo cultural (Richards 113-114)³⁶. De todos ellos, se prevee aplicar en el curso de conversación el del estudiante como el punto central y el del pluralismo cultural.

2.14.1.1 El estudiante como el punto central

En este tipo de pensamiento son importantes las necesidades y la experiencia de cada estudiante, así como las destrezas y las habilidades que ellos necesitan desarrollar como por ejemplo la capacidad de reflexionar (Richards 117-118).

Este tipo de pensamiento es el que más se ajusta con el currículo del curso de conversación que se va a proponer ya que la existencia del curso parte de una necesidad de los alumnos, la de comunicarse en inglés de manera efectiva, para lo cual requieren mejorar su producción oral. Por ello, este tipo de pensamiento se va a tomar en cuenta.

2.14.1.2 El Pluralismo cultural

Según este tipo de pensamiento, los estudiantes deben estar preparados para estar en contacto con otras culturas. En el pluralismo cultural según lo expuesto por Collingham

³⁶ Traducción hecha por la autora de esta disertación.

se debe tomar en cuenta los conocimientos previos que tengan los estudiantes y se debe impartir una educación bilingüe (Richards 119-120).

Este tipo de pensamiento será en parte aplicado al currículo del curso de conversación propuesto ya que dentro del currículo se va a tomar en cuenta varios aspectos culturales relacionados con los países de habla inglesa, por ejemplo en la sesión de conversación en la que se hablará del día de acción de gracias, en la que se hablará de las tradiciones que existen en Estados Unidos e Inglaterra, entre otras actividades.

2.14.2 Pasos que se requieren para hacer un currículo.

De acuerdo a Jack Richards hacer un currículo requiere de varios pasos: “un análisis de las necesidades, un análisis de la situación, un plan de los objetivos generales y específicos de lo que se va a aprender, un plan del curso y del diseño del programa del curso, el diseño y rol de los materiales y la evaluación del curso”³⁷ (41).

2.14.2.1 Análisis de las necesidades

La idea de analizar las necesidades de los estudiantes comenzó en 1960 a partir de la aparición de los cursos de inglés para fines específicos. Para realizar este paso se toma en cuenta las necesidades que se pueden observar a simple vista, y las que están presentes pero que no se las puede detectar fácilmente. Es posible realizar este tipo de análisis antes, durante o después de que se ha impartido el curso para el cual se va a diseñar el currículo (Richards 51,54).

El análisis de las necesidades puede ser realizado por empleados del ministerio de educación que estén a cargo de los currículos, por los profesores que van a impartir los cursos, por los estudiantes que van a recibir los cursos, por los escritores de libros nuevos, por los encargados de las evaluaciones en las instituciones educativas y por los grupos de instituciones que quieran conocer el nivel que se quiere que alcancen los estudiantes (Richards 55-56). Quien se encargó de realizar el análisis de las necesidades para realizar el currículo del curso de conversación propuesto en esta disertación fue la autora de esta

³⁷ Traducción hecha por la autora de esta disertación

disertación, la misma que observó clases intensivas de inglés en tercer y cuarto nivel en la PUCE, y encuestó tanto a 79 estudiantes de tercer y cuarto nivel de inglés de la PUCE como a 8 profesores de inglés de la PUCE.

2.14.2.2 Análisis de la Situación

Se refiere al análisis de los factores políticos, sociales, económicos, institucionales y demás involucrados en el contexto en donde se va a implementar el currículo. Los factores sociales están relacionados con la sociedad donde se va a implantar el currículo. Los factores institucionales tienen que ver con los profesores y con los estudiantes de la institución en donde se va a aplicar el currículo y con la factibilidad para aplicar el currículo en dicha institución. Dentro de los factores que se pueden considerar también para el análisis de la situación están los factores de adopción y los factores del proyecto. Los factores de adopción tienen que ver con la facilidad o dificultad que habrá para implementar un currículo y los factores del proyecto se refieren a todo lo relacionado al proyecto del currículo en sí, como por ejemplo: el grupo encargado de hacer el currículo, el tiempo disponible para hacer el proyecto y los recursos de los cuales se dispone para hacer el proyecto (Richards; 91, 93,95, 97,98).

2.14.2.3 Plan de los objetivos y de lo que se va a aprender

En este paso se determinan los objetivos del curso y lo que los estudiantes van a aprender. Para ello hay que escoger un tipo de pensamiento para diseñar currículos, para luego determinar los objetivos generales y específicos del curso (Richards 113-138). Para la determinación de los objetivos, Richards sólo toma en cuenta los tipos de pensamiento para diseñar currículos, pero también es necesario tomar en cuenta las teorías del lenguaje y las teorías de aprendizaje del lenguaje.

2.14.2.4 Plan del curso y diseño del programa del curso (organización del curso)

En esta fase se describe el tipo de curso que se va a implementar, las razones para realizar el curso y como se va a enseñar. Así como hay diferentes tipos de pensamiento para diseñar el currículo, hay varios tipos de pensamiento para desarrollar el programa del curso. Por ello es necesario escoger un tipo de pensamiento para hacer el programa del curso (Richards 145-167), cuyo contenido se denomina *syllabus* como se indica a

continuación. Según Saúl López Silva, Adakatia Armenta-Solís, Berenice Illanes-Aguiar y Marco Antonio Leyva-Vázquez, *syllabus* es “una palabra de origen latino que se usa para denominar el contenido de los elementos centrales de un programa formativo o de estudios” (114). Por su parte, Richards menciona la existencia de varias clases de syllabus, entre los cuales están (152):

El syllabus situacional:

Se lo organiza de acuerdo a varias situaciones y a las destrezas orales que se necesitan en dichas situaciones (Richards 152). Las ventajas de este syllabus son que la lengua se presenta en contexto y que lo que se aprende es de uso inmediato. Los aspectos que se van a enseñar típicamente se los decide en base a intuiciones (Richards 156-157).

El syllabus de temas:

Se lo organiza de acuerdo a diferentes temas y como hablar sobre ellos en inglés (Richards 152). En este tipo de syllabus el punto de partida es los contenidos, es decir que en base a ellos se decide lo que se va a presentar sobre la lengua (Richards 157-159).

El syllabus funcional:

Se lo organiza de acuerdo a las funciones que más se necesite en la producción oral (Richards 152). Dentro de las funciones comunicativas están: sugerir, reclamar, entre otras. En el syllabus funcional se analiza los componentes del concepto de competencia comunicativa para lograr la habilidad comunicativa. El syllabus funcional es adecuado para organizar cursos para hablar en inglés y se lo puede unir a otro tipo de contenidos de syllabus (Richards 154-155).

El syllabus basado en tareas:

Se lo organiza de acuerdo a las tareas y las actividades que se necesitará realizar en inglés (Richards 152).

El syllabus gramatical:

Se lo organiza de acuerdo a aspectos gramaticales. Además de los aspectos gramaticales, en el syllabus gramatical se toma en cuenta los contenidos de las lecciones, los cuales están en forma de temas, de destrezas y de actividades (Richards 153-154).

El syllabus de léxico:

La organización de este syllabus es en base al vocabulario de la lengua meta que se va a enseñar. En cada nivel se va aumentando el número de palabras que los alumnos tienen que aprender. Este syllabus debe ser solamente una parte de uno más complejo (Richards 154).

El syllabus basado en las competencias:

Este syllabus es aquel que se organiza de acuerdo a las competencias que los estudiantes necesitan en situaciones y actividades específicas. El syllabus basado en competencias es muy usado en programas de sobrevivencia social y en programas de orientación al trabajo (Richards 159).

El syllabus basado en las destrezas:

La organización de este syllabus es en base a las destrezas que se necesitan al usar una lengua. Por ello, ha habido intentos para identificar las microdestrezas que componen cada una de las cuatro destrezas (Richards 160-161).

El syllabus basado en los textos:

Este syllabus se organiza en base a textos y ejemplos de discurso extendido (Richards 163). Richards indica que según Feez este es un tipo de syllabus integrado, de acuerdo al cual se enseñan las estructuras y las características de los textos escritos y hablados (164).

De todos los syllabus que se acaba de detallar, el que se propone usar en el curso de conversación en inglés es el basado en tareas porque es el más adecuado ya que uno de los métodos de enseñanza a usarse es el enfoque basado en tareas. En el capítulo 5 se detallará

como quedará organizado el syllabus basado en tareas propuesto para el curso de conversación en inglés.

2.14.2.5 El diseño y el rol de los materiales

En este paso concerniente a los materiales se debe tomar en cuenta los diferentes tipos de materiales que hay. Hay algunos que son auténticos, los cuales no son hechos para enseñar pero pueden ser utilizados con ese propósito y otros que son hechos específicamente para enseñar alguna disciplina en particular. Es importante mencionar que cuando los profesores mismos hacen el material, ellos deben elegir el tipo de ejercicios y las fuentes adecuadas de donde obtener la información que ellos necesitan para su material. Se debe monitorear el uso que se les da a los materiales que se eligió (Richards; 252,253, 270).

2.14.2.6 Evaluación del curso

Luego de terminado el curso se procede a evaluarlo para saber si fue efectivo o no. La evaluación puede tomar en cuenta diferentes aspectos del currículo, por ejemplo: el diseño del currículo, el contenido del programa del curso, los materiales, los profesores, los estudiantes, el progreso de los estudiantes, entre otros. Al mismo tiempo cabe mencionar que hay algunos tipos de evaluación y algunas formas de evaluar (Richards; 286,287, 296,297).

Existen tres clases de evaluación para los programas de lenguas, dependiendo del propósito que se tenga: evaluación formativa, evaluación iluminativa y evaluación sumativa (Richards 288). La evaluación formativa se realiza para saber lo que está funcionando bien, lo que no está funcionando bien y los problemas que se debe solucionar. Lo importante es el mejoramiento del programa y su desarrollo futuro (Richards 288). La evaluación iluminativa se la hace para conocer cómo están funcionando los diferentes aspectos de un programa de lenguas o conocer la manera en que se los está implementado. En esta evaluación no es necesario que se realicen cambios en el programa (Richards 289). La evaluación sumativa es mediante la cual se determina la efectividad de un programa, su eficiencia y su grado de aceptación. Se la realiza después de que se ha implementado el programa (Richards 291-292).

Las formas que existen para evaluar un programa de lenguas son: la evaluación cuantitativa y la evaluación cualitativa. La evaluación cuantitativa se la expresa numéricamente y se la puede obtener por ejemplo a través de encuestas. La evaluación cualitativa es en la que se toma en cuenta observaciones o juicios subjetivos. Esta evaluación se la obtiene por ejemplo a través de observaciones de clase, entrevistas, diarios y casos de estudio (Richards 296-297).

En la planificación del curso de conversación propuesto en esta disertación se ha tomado en cuenta cada uno de los pasos descritos en toda esta sección 2.14. Véase detalladamente dicha organización en el capítulo 4.

2.15 Los cursos de conversación

2.15.1 Metodología

Monserrat Vila e Ignasi Vila indican que “las actividades de lengua oral requieren una metodología difícil y compleja, una minuciosa planificación, una realización a veces imprevisible y una determinada actitud por parte del profesorado y del alumnado...”³⁸ (46). Por su parte, Marta Palacio, Tomás González, Maribel Pérez y Elena Lugo señalan que en la metodología para enseñar la producción oral se debe incluir las expresiones no verbales que se usan en la comunicación puesto que son un complemento para lo que se expresa de manera verbal. La metodología que proponen los mencionados autores tiene tres momentos fundamentales: presentación, práctica y producción (Palacio et al, 1).

Según como está planificado el curso de conversación en inglés propuesto en esta disertación se tomarán en cuenta las expresiones verbales y las no verbales. Las verbales serán consideradas en varias actividades, por ejemplo en: venta-venta, las sesiones de conversación, las sesiones de debate, el show hablado de Maritere, micro, significado-significado, entre otras. Por otro lado, las no verbales serán consideradas en la actividad gestos propuesta con variación en la que los estudiantes deben observar los gestos que realiza un nativo hablante de inglés (ver detalle sobre las actividades a realizarse en los anexos 5 y 8).

³⁸ Traducción hecha por la autora de esta disertación

Rachel Heppner en su tesis escrita en el 2009 “The Reality of English Conversation Classes: a Study in a South Korean University” señala que si la conversación es considerada como un intercambio de información se la enseña como un producto mientras que si es considerada como una interacción social se la enseña como un proceso. Además la misma autora indica que no existen estándares establecidos para las clases de conversación (Heppner 11,24). En cuanto a la organización de los cursos de conversación, en ellos no es coherente como lo indica Paul Sze (14).

2.15.2 Diseño

Linda Bawcom señala los siguientes pasos para diseñar un curso avanzado para hablar (1-3)³⁹:

1. decisión sobre el enfoque que se usará en la clase
2. selección de temas que se podrían tratar en la clase
3. aplicación de un cuestionario a los estudiantes
4. análisis de los datos que se obtuvieron en el cuestionario
5. lista de las actividades, las funciones y los ejercicios que se van a desarrollar durante el curso.
6. creación de las actividades y los ejercicios que se van a realizar y la recolección del material necesario para desarrollar las actividades y los ejercicios.
7. decisión sobre que material es adecuado para usar en cada actividad y en cada ejercicio.
8. organización de la secuencia que tendrán las actividades y los ejercicios
9. asignación de zonas: una para estudiantes y otra para el profesor
10. comprobación de la eficacia de las actividades y los ejercicios mediante su aplicación en otros grupos y con otros profesores.
11. eliminación de las actividades y los ejercicios que no fueron efectivos durante la prueba.

Eva Narvajas indica que para diseñar un curso de conversación se deben tomar en cuenta las siguientes fases (3): la preactividad, el desarrollo y la postactividad mientras que

³⁹ Traducción hecha por la autora de esta disertación

Mary Ann Cunningham señala que en las lecciones de *speaking* se puede seguir el siguiente patrón en las actividades que se desarrollan: preparación, presentación, práctica, evaluación y extensión (4).

Además de tomar en cuenta lo que ya se mencionó en esta sección, al momento de diseñar un curso y en este caso el curso que se va a proponer, hay que tener presente que se deberá elaborar el currículo del mismo, para lo cual se escogió dos de los tipos de pensamiento que existen para el diseño de currículos, el del estudiante como punto central y el del pluralismo cultural como se indicó en la sección anterior. Aquellos tipos de pensamiento ya fueron detallados en esa sección. Adicionalmente a los tipos de pensamiento, al momento de diseñar el currículo de un curso y en este caso el currículo del curso que se va a proponer es necesario seguir todos los pasos indicados dentro de la sección 2.14. Entre esos pasos se encuentra uno en el cual se debe realizar el syllabus del curso para lo cual hay que decidir el tipo de syllabus que se va a usar. El syllabus que se eligió usar es el basado en las tareas, después de analizar los tipos de syllabus detallados en 2.14.2.4. Además se deben considerar todos los aspectos que se mencionan en el resto de esta sección para la elaboración del curso propuesto.

2.15.3 Planificación de la lección

Para planificar una lección de un curso de conversación se deben seguir estos pasos (Haozhang 4):

- explicar las estrategias que se necesita para hablar.
- proponer un tema que interese y eduque a los estudiantes.
- especificar el papel que cada estudiante tendrá al trabajar en grupo.
- especificar el tiempo para la discusión y la presentación del grupo.
- dar a los estudiantes la información, las guías y el vocabulario que requieran para realizar la actividad.
- enviar deberes que permitan a los estudiantes hablar dentro de un grupo y grabar lo que hablaron, para luego ser evaluados por el profesor.

En la planificación de las lecciones relacionadas al curso de conversación propuesto se han tomado en cuenta los pasos descritos anteriormente. El último paso se lo ha aplicado

proponiendo actividades en las que los estudiantes graben su producción oral para luego analizarla, estas actividades no serán asignadas como deberes sino como parte de lo que se haga en clase. Las actividades a las que se hace referencia son: la tarea de retroalimentación 3 y la tarea de retroalimentación 7.

2.15.4 Evaluación de los alumnos en las clases de conversación

Lidia Govea en su artículo acerca de los clubes de conversación indica que para evaluar la producción oral conviene hacerlo de manera grupal y de manera individual. Además, ella indica que B.Girón precisa que “los clubes de conversación constituyen estrategias de aprendizaje de una lengua extranjera novedosas y efectivas”⁴⁰. Al mismo tiempo ella señala que B.Girón dice que los clubes de conversación ayudan a disminuir la ansiedad que tienen los estudiantes y logran que ellos participen (Govea 2, 6,7).

La mayoría de evaluaciones formativas y una de las evaluaciones sumativas que a efectuarse durante el curso de conversación propuesto se realizarán de manera grupal. Las evaluaciones formativas que se desarrollarán de la manera ya descrita se harán en las siguientes actividades: exploración de la zona de Yasuni, dilemas de tipo moral, reconstruir secuencias narrativas, viajes de ensueño, sesiones de debate y trabajo en grupo; mientras que la evaluación sumativa de manera grupal se hará en la actividad micro. Las evaluaciones que no sean desarrolladas de manera grupal serán hechas de manera individual en estas actividades: sólo sonido con variación, sesiones de conversación, entrevistas, extractos de video, decir historias o textos, foro, peli-peli, crear y hablar, escena, diálogo-diálogo, significado-significado, árbol genealógico, dilo-dilo, asamblea asamblea y el show hablado de Maritere (en esta actividad evaluación sumativa).

⁴⁰ Traducción hecha por la escritora de esta disertación

2.15.5 Consideraciones que se deben tomar en cuenta en los cursos de conversación

Según Acy Jackson en los cursos de conversación se debe considerar lo siguiente (31-34)⁴¹:

1. es importante que el profesor conozca los nombres de los estudiantes.
2. el profesor debe hablar de forma natural.
3. el estudiante no debe hacer apuntes en las clases de conversación.
4. el uso de la lengua nativa de los estudiantes no debe permitirse.
5. el profesor debe transmitir a sus estudiantes mucho entusiasmo.
6. la intervención del profesor en las conversaciones durante la clase debe ser limitada para dar oportunidad a que los estudiantes participen.
7. el profesor no debe interrumpir para corregir los errores que los alumnos cometen al hablar. Los errores pueden ser corregidos después de las intervenciones de los alumnos.

El autor George Klin señala que el profesor de un curso de conversación debe conocer los problemas que tienen los hablantes nativos del idioma que va a enseñar, debe ser paciente y no debe interrumpir a los estudiantes mientras estén hablando (645).

Todas las consideraciones que se acabaron de nombrar están tomadas en cuenta en la planificación del curso de conversación en inglés que se propone en esta disertación.

2.16 Actividades para desarrollar la producción oral

2.16.1 Actividades comunicativas

Existen diferentes actividades que se puede desarrollar en las aulas al momento de enseñar idiomas. Según Littlewood hay tres tipos de actividades comunicativas (*La enseñanza comunicativa de idiomas*, 18): de comunicación funcional, de interacción social y de comprensión oral. Cada tipo de actividad tiene sus propias características, las cuales se detallarán a continuación.

⁴¹ Traducción hecha por la escritora de esta disertación

2.16.1.1 Actividades de comunicación funcional

Para Littlewood este tipo de actividades son para transmitir los significados de manera eficaz a través de la lengua. Las actividades de comunicación funcional pueden servir para resolver un problema o para intercambiar información. En ellas no es importante la corrección ni la adecuación. Se puede agruparlas de acuerdo a los dos usos principales que se pueden dar en el aula: para compartir información y para procesarla. De acuerdo a ello existen cuatro grupos: compartir información con colaboración restringida, compartir información con colaboración sin restricciones, compartir e interpretar información, e interpretar información (*La enseñanza comunicativa de idiomas*, 21). En el curso de conversación propuesto en esta disertación se prevee aplicar las actividades correspondientes a estos grupos: compartir información con colaboración restringida, compartir información con colaboración sin restricciones y compartir e interpretar información. A continuación se detallan estos grupos de actividades.

Compartir información con colaboración restringida

Este grupo de actividades incluye aquellas en las que se da la interacción más simple, ya que la información es limitada. Un estudiante tiene la información mientras que otro es el que la recibe poco a poco y de una manera limitada. Lo más importante es transmitir la información, no importa si se uso bien la lengua. En este grupo están actividades como: identificar imágenes, descubrir dos imágenes idénticas, descubrir secuencias o ubicaciones, descubrir información que falta, descubrir características que faltan, descubrir “secretos”, entre otras (*Littlewood, La enseñanza comunicativa de idiomas*, 21-26). En el curso de conversación propuesto está previsto realizar una de las actividades que se acaban de nombrar, la actividad descubrir dos imágenes idénticas.

Compartir información con colaboración sin restricciones

En estas actividades se da una situación de comunicación más real que en las de compartir información con colaboración restringida, puesto que en ellas es posible pedir ayuda, aclaraciones, describir y sugerir. Dentro de este tipo de actividades están por ejemplo: comunicar modelos e imágenes, comunicar maquetas, describir diferencias y seguir instrucciones sobre direcciones (*Littlewood, La enseñanza comunicativa de idiomas*,

28-30). De este grupo de actividades, la que se planea realizar en el curso de conversación propuesto es la de describir diferencias.

Compartir e interpretar información

Estas actividades requieren no solamente que se comparta información sino también que se la analice, se la valore y se la comente. Por ello es posible negociar y mostrar desacuerdo. Por ejemplo, en estas actividades tenemos: reconstruir secuencias narrativas y recabar información para resolver un problema (*Littlewood, La enseñanza comunicativa de idiomas*, 31-33). En el curso de conversación propuesto está previsto que se realicen las dos actividades que se acaban de nombrar. La primera se desarrollará como propone Littlewood y la segunda se la hará con una variación sugerida por la autora de esta disertación.

2.16.1.2 Actividades de interacción social

Littlewood establece que en este tipo de actividades es necesario seleccionar la lengua adecuada de acuerdo a la función que queremos que esta cumpla y de acuerdo a la situación social en donde se la este usando (*La enseñanza comunicativa de idiomas*, 41). Kang Shumin señala que las actividades interactivas son efectivas cuando son: comunicativas, coherentes y manipulativas. Además añade que es posible promover actividades interactivas usando medios visuales o auditivos (209).

De acuerdo a Cristina Bratt y Mary Newton hay dos clases de actividades de interacción comunicativa: la primera es los ejercicios de ejecución comunicativa y la segunda es un enfoque contrastivo de la enseñanza del lenguaje. En la primera clase es suficiente transmitir el mensaje y en la segunda es importante transmitir el mensaje de manera que la persona o la sociedad con la que se está dando la comunicación lo acepte. En el mismo texto se mencionan 4 tipos de actividades comunicativas en varias combinaciones: fórmulas sociales y diálogos, tareas orientadas a la comunidad, actividades para resolver problemas y juego de roles. En el primer tipo de combinación se enseña a los estudiantes fórmulas sociales que deben usar en un determinado lugar y en una determinada situación mientras que en las tareas orientadas a la comunidad los estudiantes deben conversar con hablantes nativos de la lengua que están aprendiendo. Por otro lado,

las actividades para resolver problemas son para solucionar problemas que el profesor/la profesora propone a los alumnos y el juego de roles es para que los estudiantes asuman un rol diferente al que tienen en la vida real (Bratt y Newton 59-67). Las actividades de interacción social previstas para el curso de conversación propuesto son: las sesiones de debate, las sesiones de conversación y la exploración de la zona de Yasuni que es una variación de la actividad exploración del mar del norte.

2.16.1.3 Las actividades de comprensión oral

Littlewood considera a las actividades de comprensión oral como un tipo especial de actividades comunicativas. Estas tienen como finalidad que los estudiantes comprendan diferentes tipos de textos hablados en inglés usando tanto su conocimiento lingüístico como su conocimiento no lingüístico. Para dichas actividades el autor plantea usar grabaciones y la producción oral del profesor(a). Dentro de las actividades de comprensión oral que Littlewood propone están unas en las cuales los estudiantes tienen que escuchar para realizar una tarea física, por ejemplo en la tarea de identificación-selección llamada bingo, otras en las cuales deben transferir información de un formato a otro como en la actividad empezando estrategias (starting strategies) y otras en las que los estudiantes tienen que reformular o valorar la información (*La enseñanza comunicativa de idiomas*; 61, 64, 70-71). Las actividades de comprensión oral planificadas para el curso de conversación propuesto en esta disertación son: identificación-selección planteada con variación y empezando estrategias.

2.16.2 Actividades controladas, de reconocimiento, de fluidez y de retroalimentación

Rob Nolasco y Lois Arthur proponen cuatro tipos de actividades para los programas de conversación: controladas, de reconocimiento, de fluidez y de retroalimentación (17). En el curso de conversación propuesto se prevee realizar: las controladas, las de reconocimiento y las de retroalimentación. A continuación se detalla cada una de ellas.

2.16.2.1 *Actividades controladas*

Las actividades controladas son aquellas “que ayudan a los estudiantes a desarrollar la confianza y la habilidad para participar y mantener conversaciones simples y comunes”⁴² (Nolasco y Arthur 23). Entre ellas están: la cadena de nombres, los días viejos, encontrar a alguien que, entre otras (Nolasco y Arthur 23).

Las actividades controladas previstas para el curso de conversación propuesto en esta disertación son: la cadena de nombres y encontrar a alguien que.

2.16.2.2 *Actividades de reconocimiento*

Según Nolasco y Arthur las actividades de reconocimiento “desarrollan la habilidad para poner atención en elementos críticos y la habilidad para interpretar lo que se dice. Además ayudan a reconocer las estrategias que se usan para continuar una conversación en la lengua meta”⁴³ (51). Se las puede usar desde los primeros niveles del aprendizaje. Entre ellas están: como estuve diciendo, gestos, sólo sonido, el mensaje es, entre otras (Nolasco y Arthur 51).

En el curso de conversación propuesto se plantea realizar las siguientes actividades de reconocimiento: gestos planteada con variación y sólo sonido planteada con variación.

2.16.2.3 *Las actividades de retroalimentación*

Las actividades de retroalimentación “ayudan a los estudiantes a ver críticamente su desenvolvimiento en las áreas de gramática, fluidez, pronunciación, vocabulario, expresiones y los factores no lingüísticos que afectan la comunicación, mediante hojas de observación”⁴⁴ (Nolasco y Arthur 118). Entre este tipo de actividades están: la tarea 2, la tarea 3, la tarea 7, la tarea 12, entre otras (Nolasco y Arthur 118).

En el curso de conversación propuesto se prevé realizar las siguientes actividades de reconocimiento: la tarea 3 y la 7.

⁴² Traducción hecha por la autora de esta disertación

⁴³ Traducción hecha por la autora de esta disertación

⁴⁴ Traducción hecha por la autora de esta disertación

CAPÍTULO 3. OBSERVACIONES Y ENCUESTAS

3.1 OBSERVACIONES

Se realizaron observaciones en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador “PUCE”, en el Centro de Educación Continua de la Politécnica Nacional “CEC” y en el Servicio Ecuatoriano de Capacitación Profesional “SECAP”. En la PUCE se observaron clases intensivas de inglés general, mientras que en el CEC y en el SECAP se lo hizo en clases de inglés enfocadas en el aspecto de la conversación. Hay que tomar en cuenta que la situación en las clases de la primera institución no es la misma que la de la segunda y la tercera. A continuación se detalla todo lo que respecta a las observaciones.

3.1.1 Observaciones de las clases intensivas de inglés en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador

El curso de conversación propuesto en esta disertación está dirigido a los estudiantes de cuarto nivel de inglés de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. En la PUCE se realizaron observaciones de las clases intensivas de inglés para conocer las actividades que los profesores realizan para promover la producción oral, el tiempo que se le dedica a la producción oral y la importancia que tiene la mencionada producción en las clases de inglés. Para ello se pidió la respectiva autorización y se escogió como guía de observación la propuesta en el libro “Teaching by Principles” de Douglas Brown titulada “Teacher Observation Form A: Observing other Teachers” (anexo 2A). Adicionalmente se preparó la descripción de los aspectos establecidos en el anexo 2A (anexo 2B) y una guía (anexo 1) para tomar nota sobre las diferentes actividades desarrolladas en cada clase.

En la Pontificia Universidad Católica del Ecuador se ofrecen ocho niveles de inglés, sin embargo no es necesario observar cada una de las clases, ni cada uno de los niveles para conocer de manera general su situación actual. Por ello, se escogió observar ocho clases intensivas de tercer nivel y ocho clases intensivas de cuarto nivel correspondientes a los cursos intensivos de inglés dado que en esos niveles los estudiantes ya tienen cierto conocimiento de inglés como para poder aplicarlo en forma oral y que tanto el tercer como el cuarto nivel están relacionados con el nivel de inglés de los alumnos para los cuales va dirigido el curso de conversación propuesto. El tercer nivel es la base del nivel requerido para participar en el curso de conversación propuesto y el cuarto nivel es

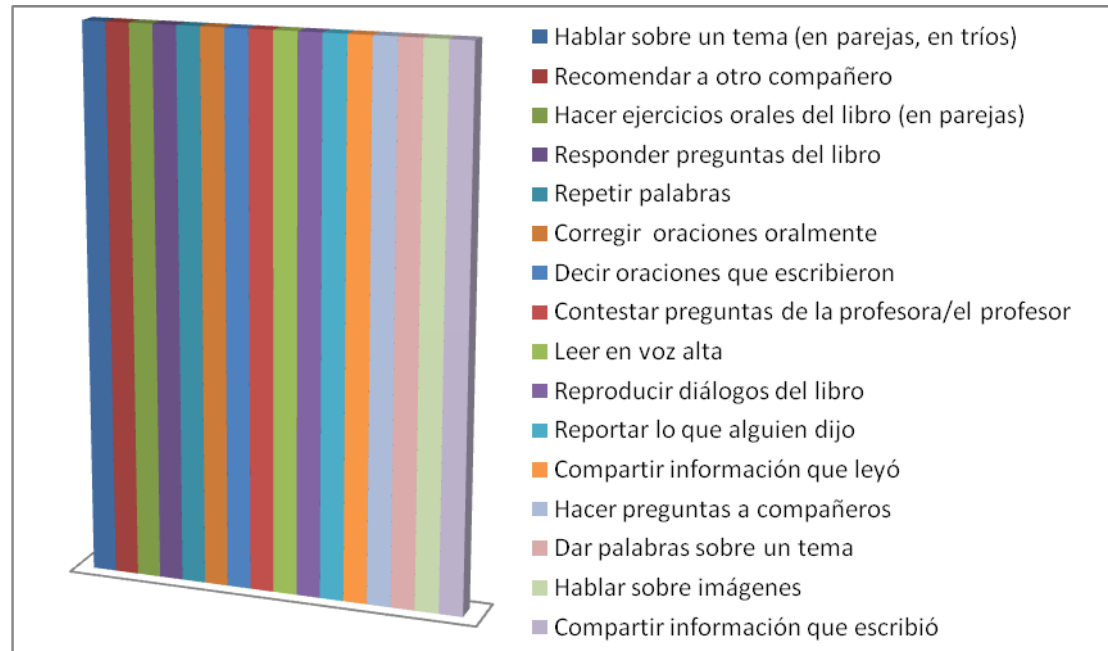
precisamente el nivel de inglés que los alumnos necesitan para acceder al curso de conversación propuesto.

Las observaciones de las clases de inglés en la PUCE se realizaron desde finales de octubre hasta principios de diciembre del año 2010. Se observaron varias clases intensivas de tercer y cuarto nivel, ocho clases de cada nivel, dos clases por cada profesor, es decir en total dieciséis clases. En lo que respecta al número de horas de clase, se observaron 32 horas. En cada clase se usó las 2 guías de observación, tanto la que se diseñó en esta disertación (anexo 1), como la propuesta en el libro “Teaching by Principles” de Douglas Brown titulada “Teacher Observation Form A: Observing other Teachers” (anexo 2A). Adicionalmente se usó “Description of the Criteria Established in the Observation Sheet Used in Third and Fourth Level English Classes in PUCE” (anexo 2B).

3.1.1.1 Guía 1

En la guía n1 (ver anexo 1) se obtuvo la siguiente información sobre las actividades que los profesores de inglés realizan para promover la producción oral de los estudiantes:

FIGURA 1. ACTIVIDADES DESARROLLADAS PARA PROMOVER LA PRODUCCIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER Y CUARTO NIVEL DE INGLÉS DE LA PUCE



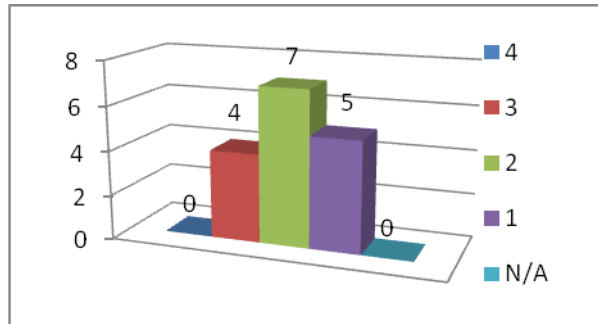
En la figura 1 se pueden observar las actividades que los profesores de inglés de las clases donde se hizo las observaciones realizan para promover la producción oral en inglés. Dentro de las actividades que ellos realizan están algunas en las cuales los alumnos hablan muy poco, como por ejemplo en la actividad en la que deben responder preguntas del libro oralmente, en la que deben repetir palabras y en la que deben dar palabras sobre un tema. En general se puede decir que durante el tiempo de clase se realizan diversas actividades, de las cuales una parte son para promover la producción oral y otra parte para promover otros aspectos como: la escritura, la lectura, la comprensión oral, la gramática y el vocabulario. Se debe mencionar que en **cuatro** clases observadas los alumnos hablaron español durante la realización de estas actividades: conversar sobre preguntas de una lectura, escribir un párrafo asignado en grupos y hablar acerca del feriado en tríos.

3.1.1.2 Guía N2

De la guía de observación n2 tomada del libro “Teaching by Principles” (**anexo 2A**) se escogieron los siguientes aspectos: el porcentaje en que se da la producción oral, el impulso y el apoyo que los profesores dan a los alumnos para que participen en clase y la libertad que tienen los alumnos en clase para hacer preguntas, para mostrar desacuerdo o para expresar sus propias ideas.

Para efectos de elaboración de las figuras presentadas a continuación se tradujo de la guía original, la cual está en idioma inglés y se especifica el grupo de estudiantes que se observó.

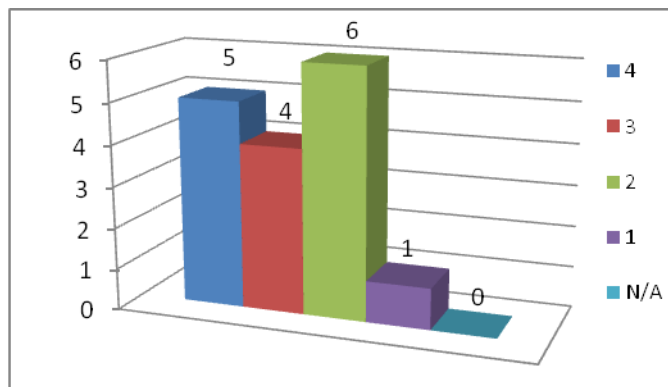
FIGURA 2. PORCENTAJE APROPIADO DE LA CLASE EN QUE SE DA LA PRODUCCIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER Y CUARTO NIVEL DE INGLÉS DE LA PUCE⁴⁵



Los valores 4, 3, 2, 1 y la abreviatura N/A que se muestran en el lado derecho de la figura 2 equivalen a excelente, arriba del promedio, promedio, insatisfactorio y no aplica respectivamente. Según como muestra la figura en la mayoría de clases que se observaron (7), el porcentaje de la clase en que se dio la producción oral de los estudiantes fue promedio. Este resultado es adecuado tomando en cuenta que las clases observadas no fueron de conversación en inglés, sino del idioma inglés en general, puesto que al ser las clases de esa naturaleza se utiliza el tiempo de clase también en otros aspectos como: la escritura, la lectura, la comprensión oral, entre otros.

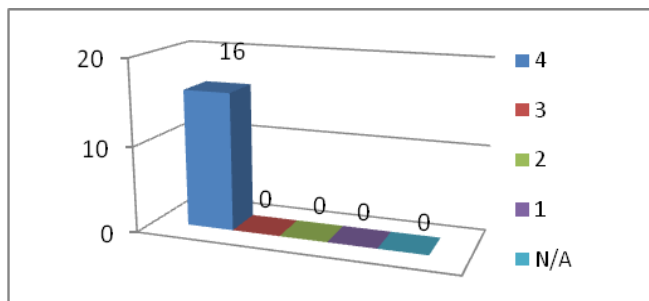
⁴⁵ A criterio de la autora de esta disertación un porcentaje promedio en que se da la producción oral de los estudiantes en una clase general de inglés como es el caso de las que se observaron en la PUCE es un 38% de la clase (para ver en detalle la descripción de todos los aspectos establecidos en el anexo 2A ver el anexo 2B).

FIGURA 3.- EL PROFESOR PROMUEVE Y ASEGURA LA PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN LAS CLASES DE TERCER Y CUARTO NIVEL DE INGLÉS DE LA PUCE



Como en la figura 2, los valores 4,3,2,1 y la abreviatura N/A equivalen a excelente, arriba del promedio, promedio, insatisfactorio y no aplica, respectivamente. En la figura 3 se observa que la mayoría de profesores de tercer y cuarto nivel promueve y asegura la participación de los estudiantes en clase en un término promedio, lo cual según el anexo 2B significa que aquellos profesores rara vez realizan lo manifestado. Por otro lado, en la figura 3 se puede notar que un profesor/una profesora promueve y asegura la participación de los estudiantes de manera insatisfactoria, lo que según el anexo 2B significa que aquel/aquella profesor/profesora ni promueve ni asegura la participación de los estudiantes. Esta situación demuestra que se podría mejorar la participación de los estudiantes, así, ellos tendrán más oportunidades de usar el idioma inglés y tendrán más confianza en sí mismos. Es preciso indicar que el aspecto de la participación de los estudiantes en clase que está considerado en la figura 3, se refiere a la participación en general.

FIGURA 4. LAS CLASES SE SINTIERON CON LIBERTAD PARA HACER PREGUNTAS, PARA MOSTRAR DESACUERDO O PARA EXPRESAR SUS PROPIAS IDEAS EN TERCER Y CUARTO NIVEL DE INGLÉS DE LA PUCE



Como en el caso de la figura 2 y 3, en la figura 4 los valores 4,3,2,1 y la abreviatura N/A equivalen a excelente, arriba del promedio, promedio, insatisfactorio y no aplica respectivamente. La figura 4 muestra claramente que en todas las clases que se observaron en tercer y cuarto nivel los alumnos se sintieron en libertad de hacer preguntas, de mostrar desacuerdo o de expresar sus propias ideas en un término excelente, lo cual según el anexo 2B significa que en todas las clases mencionadas los alumnos se sintieron en libertad de realizar todo lo ya mencionado. Los valores 0 que aparecen en la figura corresponden a las opciones que no están de acuerdo a lo que se observó en las clases. Es beneficioso el hecho que los alumnos puedan expresarse libremente en clase, ya que eso permite que los alumnos se desenvuelvan mejor de manera oral y que participen activamente en las actividades de clase ya sean en grupo, en parejas, entre toda la clase o individualmente.

3.1.2 Observaciones de las clases de conversación en el SECAP

El Servicio Ecuatoriano de Capacitación Profesional “SECAP” es una institución educativa adscrita al Ministerio de Trabajo y Bienestar Social, con autonomía administrativa y financiera, y con personería jurídica de derecho público (SECAP). Allí se ofrecen diferentes tipos de cursos relacionados con estas ramas del saber: Administración, Servicios, Finanzas, Comercialización y Computación. Entre los cursos que se ofrecen en el SECAP están los de conversación en inglés. Aquellos cursos son vacacionales y se llevan a cabo desde junio hasta agosto de cada año, por 2 horas diarias de lunes a viernes. Los encargados de los cursos antes mencionados son profesores que vienen al Ecuador solamente mientras duran los cursos, quienes tienen como lengua nativa el inglés.

Aquellos profesores tienen conocimientos de gramática, vocabulario, frases idiomáticas y de actividades que pueden desarrollarse para incentivar la producción oral, por lo cual ellos realizan actividades para promover que los alumnos se comuniquen de manera oral, enseñan ciertos aspectos gramaticales, frases idiomáticas, vocabulario en general que ellos consideran que es útil al momento de comunicarse en inglés y aclaran las dudas que los alumnos tengan sobre gramática, sobre vocabulario y sobre pronunciación.

El SECAP ofrece tres niveles de cursos de conversación en inglés: básico, intermedio y avanzado. Esos niveles no son paralelos con los de los otros cursos de inglés que se ofrecen en el SECAP y que no son de conversación, es decir por ejemplo que ingresar al nivel básico de los cursos de conversación no implica que recién se va a aprender el idioma inglés como es el caso cuando se ingresa a los cursos de inglés que no son de conversación, sino que los alumnos ya tienen cierto conocimiento de inglés, lo cual les permite desenvolverse de manera oral en el mencionado idioma.

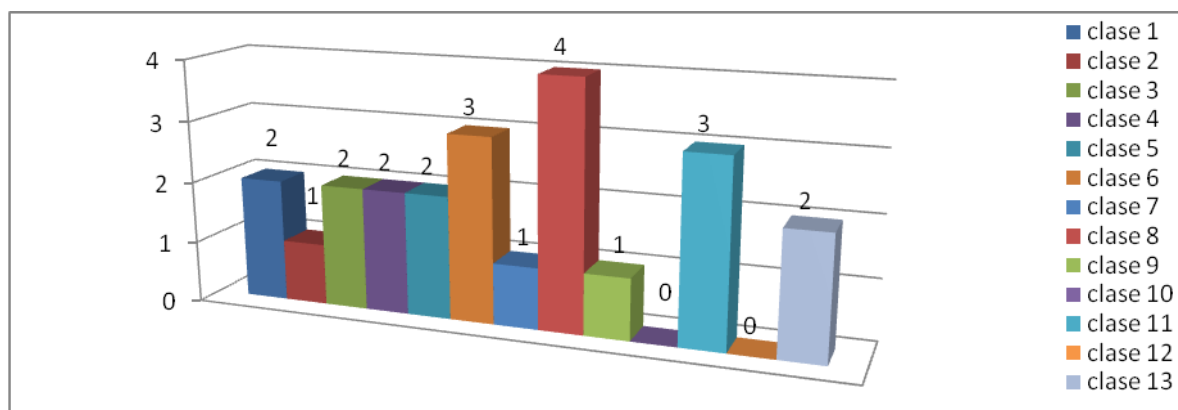
Las clases de conversación pueden ser tomadas en cualquiera de los horarios establecidos. Los horarios varían de acuerdo al campus donde se los tome, pero en general las clases son temprano en la mañana o en la tarde a partir de las 6 pm puesto que los cursos son especialmente dirigidos a profesionales, quienes no disponen de mucho tiempo para asistir a clases. Para matricularse en uno u otro nivel de los cursos de conversación no es necesario dar una prueba de ubicación, solamente el interesado escoge el nivel que desee de acuerdo a los conocimientos que tenga del idioma inglés. En el SECAP proporcionan una hoja informativa en donde se indican los horarios y los campus donde se ofrecen los cursos.

Las observaciones de las clases de conversación en inglés se las realizó en el edificio del SECAP ubicado en el barrio Ñaquito desde el 20 de julio hasta el 6 de agosto del 2010, por un total de 26 horas de clase. Las clases empezaban a las 7 am y terminaban a las 9 am. Como había tres niveles, se decidió observar varias clases de cada uno. Se observó cuatro clases del nivel básico, tres clases del nivel intermedio, cinco clases del nivel avanzado y una clase en donde estuvieron los estudiantes del nivel básico y del nivel intermedio puesto que la profesora del nivel intermedio no pudo asistir a encargarse de la

clase que se le asignó. El hecho de que se haya mezclado alumnos de diferentes niveles es muy positivo ya que los alumnos de menor nivel tienen la oportunidad de escuchar hablar y hablar inglés con personas de mayor conocimiento mientras que los alumnos del nivel más alto pueden ayudar a los del nivel o de los niveles inferiores a desenvolverse mejor.

Las clases de conversación del SECAP se observaron para conocer la situación de los cursos de conversación en inglés en la actualidad y para tener una base de referencia para diseñar el curso de conversación propuesto. Para esas observaciones se utilizó la guía n1 (anexo 1) que se usó en la PUCE y en el CEC, en la cual se especifica las actividades que se realizó en cada clase y el tiempo dedicado a cada una de ellas. A continuación se presentan dos figuras que muestran las actividades que se desarrollaron en cada una de las clases de conversación en inglés del SECAP.

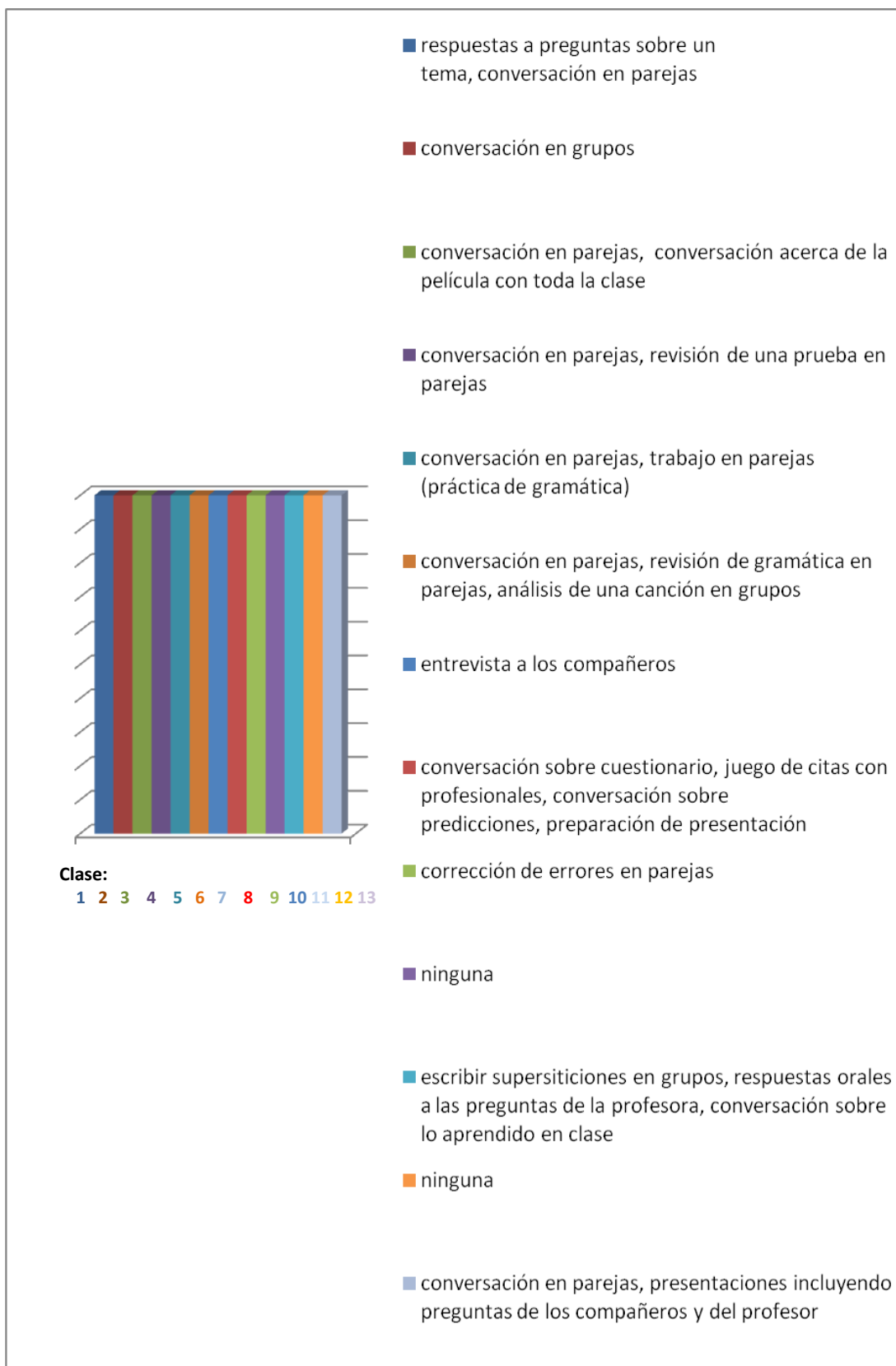
FIGURA 5. NÚMERO DE ACTIVIDADES PARA PROMOVER LA PRODUCCIÓN ORAL POR CADA CLASE DE CONVERSACIÓN OBSERVADA EN EL SECAP



En la figura 5 se puede observar que en la mayoría de las clases de conversación que se observaron (5) en el SECAP se realizaron dos actividades para promover la producción oral, en ciertas clases (3) una actividad y en (2) ninguna. A las clases en las que no se desarrolló ni una actividad para promover la producción oral se les asignó el valor 0.

Como ya se indicó, en la mayoría de clases que se observaron en el SECAP se realizaron 2 actividades para promover la producción oral, lo cual demuestra que se requiere más actividades de ese tipo, dado que las clases que se observaron fueron de conversación, para que así los alumnos practiquen el inglés de manera oral por más tiempo.

FIGURA 6. ACTIVIDADES PARA PROMOVER LA PRODUCCIÓN ORAL POR CADA CLASE DE CONVERSACIÓN OBSERVADA EN EL SECAP



En cada uno de los cuadros pequeños que están dentro de la figura 6 se indica las actividades que se realizaron para promover la producción oral en cada una de las clases observadas. Las clases 1, 4,7 y 10 corresponden al nivel básico, la clase 8, 9 y 11 al nivel intermedio, las clases 2, 3, 5,6 y 13 al nivel avanzado, y la clase 12 al nivel básico y al intermedio dado que en dicha clase estuvieron mezclados los alumnos correspondientes a esos dos niveles. Según lo que indica la figura 6, la clase 8 correspondiente al nivel intermedio es la clase donde más actividades se hicieron para incentivar a los estudiantes a expresarse oralmente en el idioma inglés. Al mismo tiempo la figura 6 muestra que casi todas las actividades se las hizo en grupo o en parejas, en base a lo cual se puede deducir que el método de enseñanza que se está usando en las clases de conversación que se ofrecen en el SECAP es el comunicativo. Es importante el hecho de que se realicen actividades en parejas y en grupos ya que permiten a los estudiantes interactuar con sus demás compañeros, conocer más sobre sus compañeros, practicar el inglés de forma hablada, ganar confianza al momento de expresarse oralmente en inglés y lograr el objetivo de las clases que es que los alumnos mejoren su producción oral.

3.1.3 Observaciones de las clases de conversación en el CEC

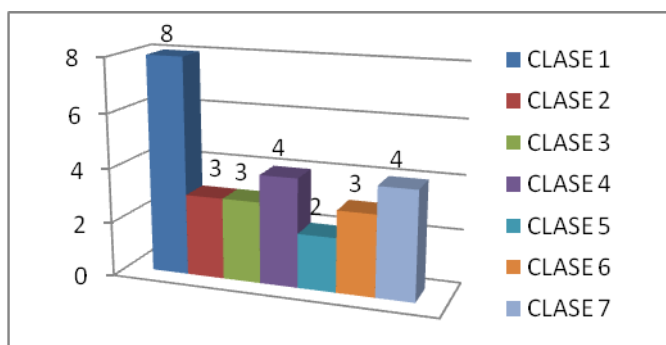
En el Centro de Educación Continua de la Escuela Politécnica Nacional “CEC” se ofrecen cursos de diferente índole, entre ellos de idiomas entre los cuales están los de francés, los de mandarín y los de inglés. Dentro de los cursos de inglés están los regulares y los de conversación. Para poder matricularse en los segundos que se mencionan, los alumnos del CEC deben estar asistiendo a uno de los niveles intermedios o avanzados de inglés, mientras que las demás personas deberán rendir una prueba de ubicación.

Los cursos de conversación en el CEC se abren cada ciclo académico, tienen una duración de 20 horas, 4 horas de clase cada semana, de lunes a jueves, 1 hora diaria. Se los ofrece en tres horarios: 11-12, 16-17 y 17-18. Las personas que están a cargo de ellos son profesores nativo hablantes de inglés.

Como parte de las observaciones que se realizó para esta disertación se incluyeron observaciones de las clases de conversación que se ofrecen en el campus del CEC que está

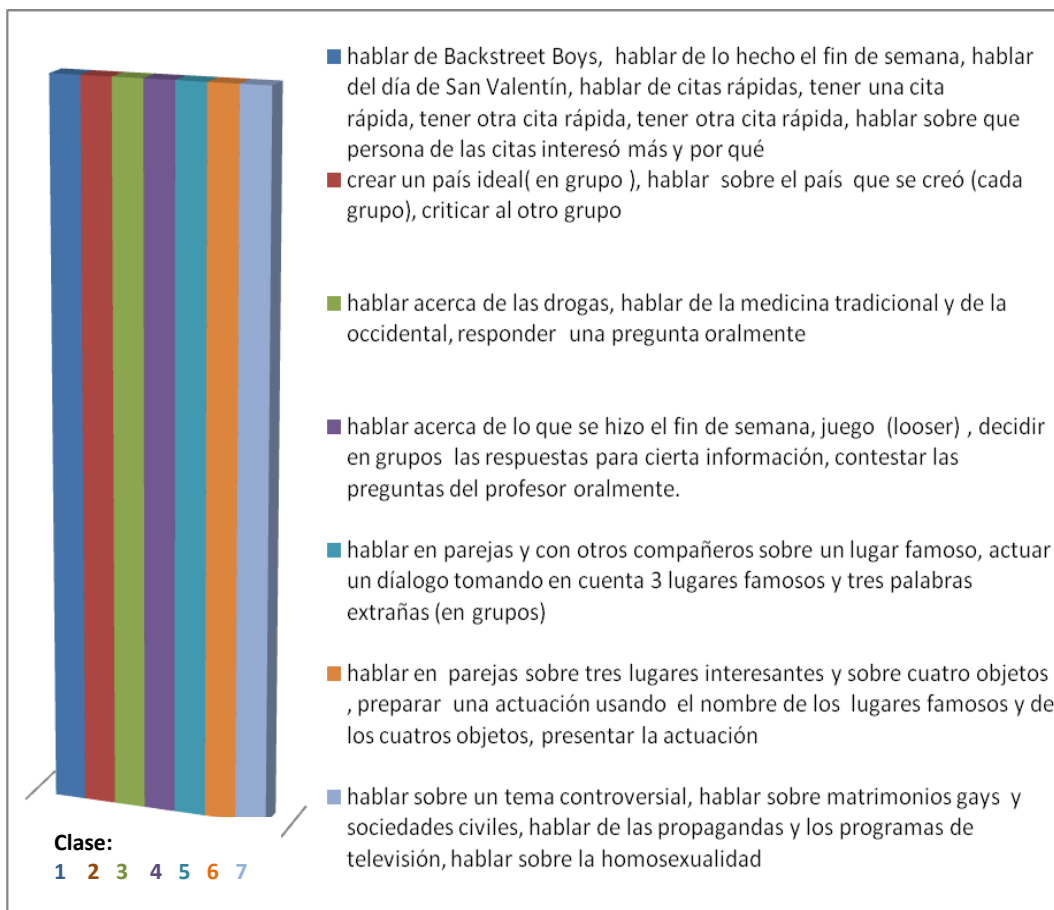
ubicado en el edificio Araucaria en la Baquedano 222 y Reina Victoria. Dichas observaciones se las realizó una parte en febrero y otra parte en mayo del 2011 en el horario de 11 a 12 pm, para ello se usó la guía n1 (ver anexo 1) que se utilizó tanto para las observaciones de las clases de inglés en la PUCE como para las de las clases de conversación en el SECAP. En total se observaron siete clases, cinco en febrero y dos en mayo. Las clases que se observaron en febrero estuvieron a cargo de dos profesores, uno de ellos proveniente de Inglaterra y otro de Estados Unidos, ambos profesores guiaron cada una de las clases. En cambio, todas las que se observaron en mayo fueron guiadas por un profesor proveniente de Inglaterra. El número de horas de clase que se observaron fueron siete. Las razones por las que se observaron las clases de conversación en inglés en el CEC son las mismas por las que se lo hizo en el SECAP: conocer la situación de los cursos de conversación en inglés que se ofrecen en la actualidad y tener una base de referencia para diseñar el curso de conversación propuesto.

FIGURA 7. NÚMERO DE ACTIVIDADES PARA PROMOVER LA PRODUCCIÓN ORAL POR CADA CLASE OBSERVADA EN EL CEC.



En la figura 7 se puede ver claramente que en el CEC la clase de conversación en donde más actividades (8) para promover la producción oral hubo es la clase número 1, la cual es una de las que se observó en febrero. A la vez en la figura 7 se puede notar que la clase en donde menos actividades de esa naturaleza (2) hubo es la clase número 5, la cual también fue observada en febrero. En cuanto a la clase en donde se desarrollaron solamente 2 actividades para promover la producción oral, se puede precisar que podría aumentarse la cantidad de actividades para lograr que en la clase de conversación, los alumnos practiquen a tiempo completo el idioma inglés; dado que mencionadas clases tienen una duración de 60 minutos.

FIGURA 8. ACTIVIDADES PARA PROMOVER LA PRODUCCIÓN ORAL POR CADA CLASE OBSERVADA EN EL CEC



En los cuadros que se encuentran dentro de la figura 8 se puede observar las actividades para incentivar la producción oral que se realizaron en cada una de las clases de conversación observadas en el CEC. Cabe indicar que en las clases de conversación en inglés del CEC las actividades fueron realizadas en grupos, en parejas y entre toda la clase, situación que es positiva, ya que estas maneras de realizar las actividades permiten que los alumnos hablen en inglés, que estén en constante interacción y que desarrollen la habilidad para mantener una conversación en inglés.

3.2 Encuestas

Se realizaron encuestas en la PUCE tanto a profesores a cargo de las clases intensivas de inglés como a alumnos de tercer y cuarto nivel de inglés. En los cuestionarios que se prepararon para el efecto se incluyeron varias preguntas, en el dirigido a los

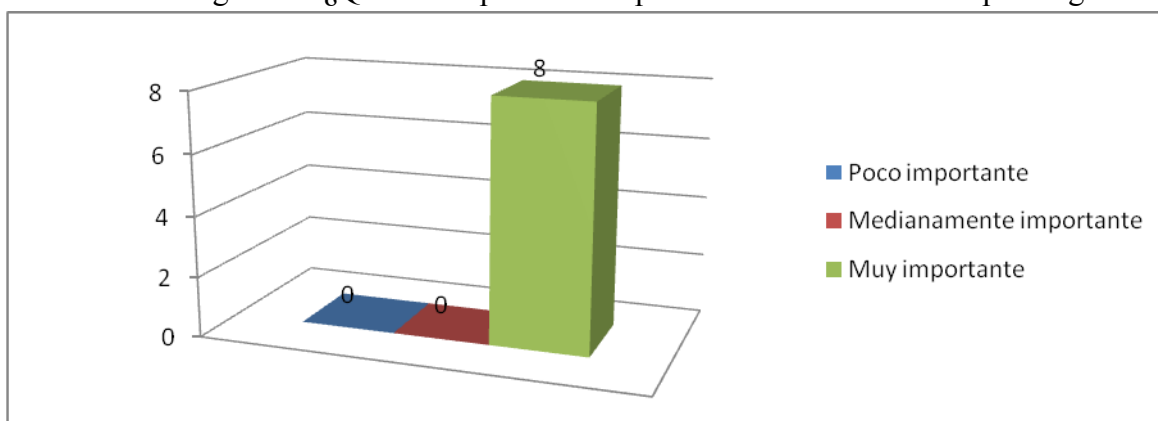
docentes doce mientras que en el dirigido a los estudiantes trece. En cada pregunta se dieron algunas posibles respuestas, sin embargo esas opciones de respuesta a veces resultaron limitadas. La limitación de las opciones de respuesta dadas en las encuestas se evidencia en las preguntas en las cuales se seleccionó más de una respuesta y en la que un encuestado aumentó una opción. El caso de la selección de varias respuestas se dio por ejemplo en las preguntas 3, 4, 5, 8 y 9 de la encuesta de los profesores y en la 5 y 10 de los estudiantes. Las figuras correspondientes a esas preguntas son: 11, 12, 13, 16, 17, 29, 30 y 40. El caso en el que se aumentó una opción de respuesta es en la pregunta 11 de la encuesta de los estudiantes correspondiente a la figura 41. Sin embargo de las limitaciones en opciones de respuesta en ciertas preguntas, los encuestados entendieron las preguntas y los resultados se reflejan claramente.

3.2.1 Encuestas a profesores de inglés de la PUCE

En la PUCE laboran 60 profesores de inglés según el dato proporcionado en la Coordinación de Inglés. Como parte del análisis de la situación actual en las clases de inglés de la PUCE se optó también por encuestar a 8 de ellos para saber la importancia que le están dando a la producción oral en sus clases y también conocer las necesidades e intereses de los alumnos según el punto de vista de los maestros. Los profesores escogidos para ser encuestados fueron los de las clases en donde se realizaron las observaciones, en total fueron 8. Cuatro de ellos a cargo de tercer nivel y cuatro de ellos a cargo de cuarto nivel.

A continuación se presentan los cuadros basados en lo que contestaron los profesores en las encuestas.

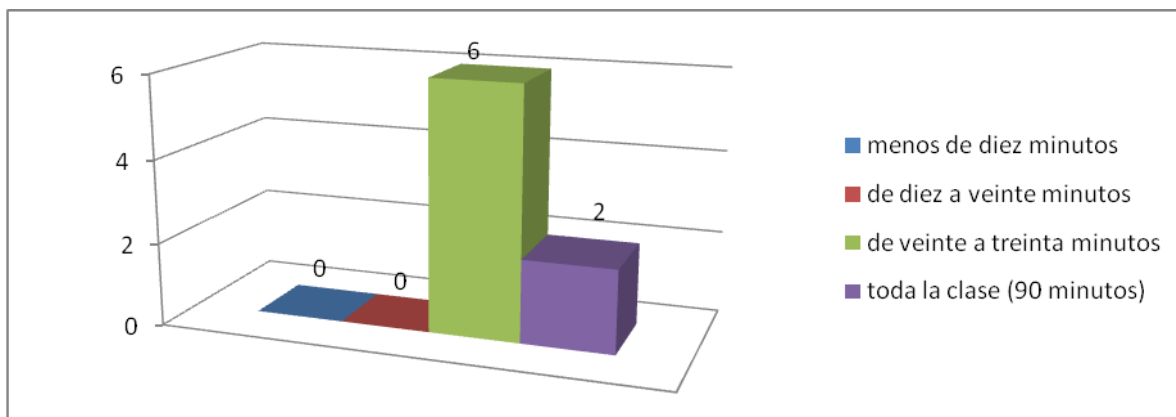
FIGURA 9. Pregunta 1. ¿Qué tan importante es para usted la destreza de “speaking”?



En la figura 9 se puede ver claramente que la totalidad de los profesores encuestados (8) piensa que la destreza de *speaking* es muy importante. Esta opinión de los docentes indica que conocen la importancia de esa destreza y permite deducir que la enseñanza del idioma inglés no puede aislar la destreza de *speaking*. Por esa razón, ellos asignan una parte del tiempo de la clase para que los estudiantes practiquen esta destreza, así se pudo constatar durante las observaciones de clase realizadas en la PUCE. Los valores 0 que aparecen en la figura 9 corresponden a las opciones que no fueron seleccionadas por ninguno de los encuestados.

De todo lo mencionado acerca de la figura 9 se puede decir que lo que expresaron los profesores encuestados concuerda con la atención que ellos le dan a la destreza de *speaking* durante sus clases, según lo observado.

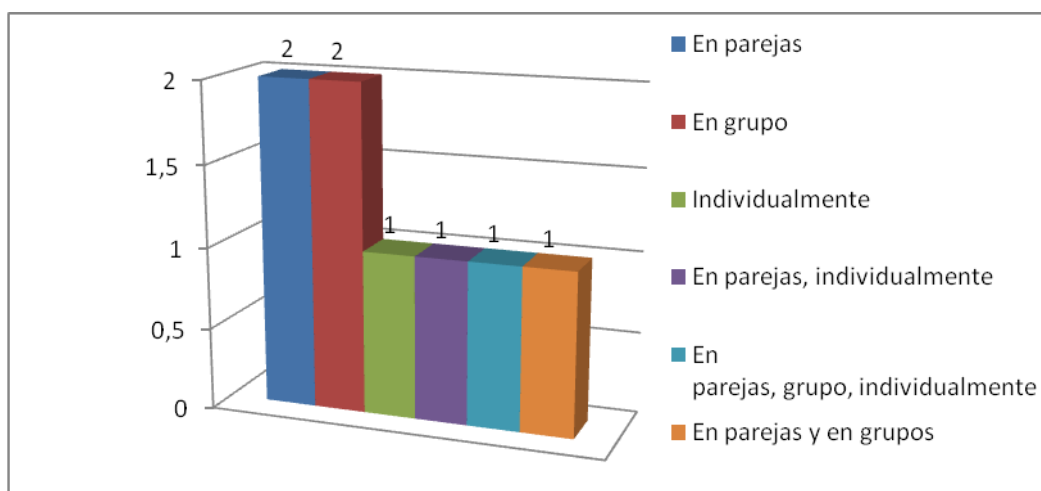
FIGURA 10. Pregunta 2. ¿En sus clases de inglés cuánto tiempo en promedio dedica a la destreza de “speaking”?



En la figura 10 se puede observar que un buen número de los profesores encuestados (6) aseguró dedicar de veinte a treinta minutos a la destreza de “speaking” lo que significaría que de 22,22 % a 33,33 % de la clase es dedicada a dicha destreza, puesto que los profesores encuestados dan clases intensivas, cada una de las cuales dura dos horas académicas. Al mismo tiempo se puede observar que un pequeño número de los profesores encuestados (2) aseguró dedicar toda la clase a la destreza de “speaking”, lo que significa que 90 minutos son utilizados en el desarrollo de “speaking”. Los valores 0 que aparecen en la figura 10 corresponden a las opciones que nadie seleccionó.

Es preciso decir que el rango de 22,22% a 33,33% de tiempo dedicado en cada clase a la destreza de *speaking* son los veinte a treinta minutos que la mayoría de encuestados seleccionó y es adecuado tomando en cuenta que las clases que se observaron son intensivas de inglés general y no de conversación.

FIGURA 11. Pregunta 3. ¿Cómo hace trabajar a sus alumnos la mayoría del tiempo de la clase de inglés?

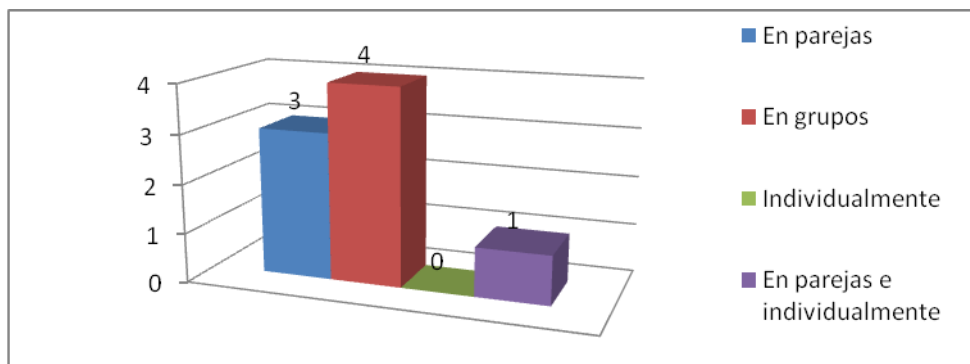


Según la figura 11, en la pregunta 3 que se formuló en la encuesta, tres de los docentes seleccionaron más de una opción a pesar de que al principio de la encuesta está especificado a partir de qué pregunta se puede seleccionar varias opciones; por ello fue necesario crear opciones adicionales a las que ya estaban planteadas en la encuesta, de modo que la opinión de todos los encuestados esté tomada en cuenta. Los que seleccionaron más de una opción escogieron: la opción en parejas y la individualmente; la

opción en parejas, la en grupo y la individualmente; y la opción en parejas y en grupo respectivamente.

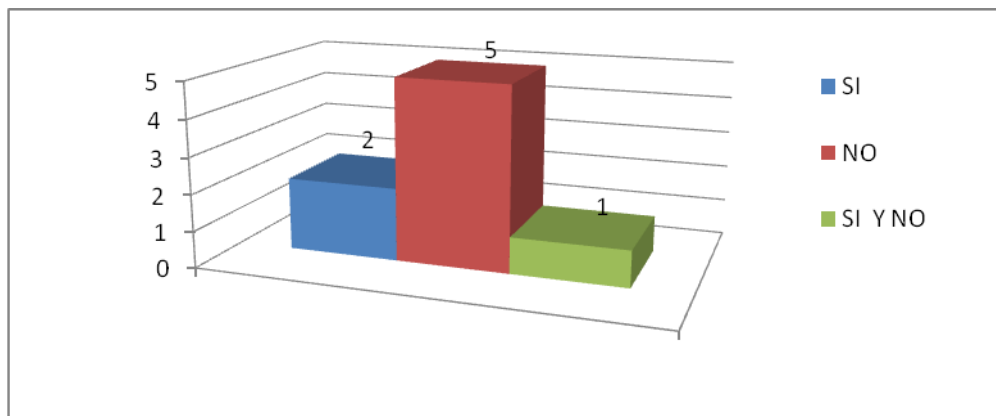
Se puede notar en la figura 11 que en la misma proporción los profesores hacen trabajar a los alumnos en parejas y en grupos la mayor parte del tiempo, es decir 2 profesores de 8 encuestados en cada caso. Esa proporción corresponde a las opciones que tuvieron mayor aceptación. De esta manera se puede decir que los profesores prefieren que la mayor parte del tiempo de clase los alumnos estén interactuando con sus demás compañeros, lo cual indica que los profesores están conscientes de la necesidad que los alumnos tienen de comunicarse en el idioma inglés y así fortalecer la producción oral.

FIGURA 12. Pregunta 4. ¿Cómo prefieren trabajar los alumnos?



Según lo que muestra la figura 12 la mayoría de profesores encuestados (4) considera que los alumnos prefieren trabajar en grupos, una minoría (3) considera que prefiere trabajar en parejas y uno considera que los alumnos prefieren trabajar en parejas e individualmente. El encuestado que escogió dos opciones a la vez lo hizo a pesar de que en la pregunta 4 no se podía escoger más de una, por lo cual en la figura tuvo que aumentarse una opción para incluir lo que eligió esa persona. Adicionalmente, como se ve en la figura 12, ningún profesor considera que los alumnos prefieran trabajar individualmente, por lo que a esa opción se le ha asignado el valor 0. En base a la figura 12 se puede apreciar la tendencia de los profesores a elegir la opción de trabajar en grupos como la preferida de los alumnos.

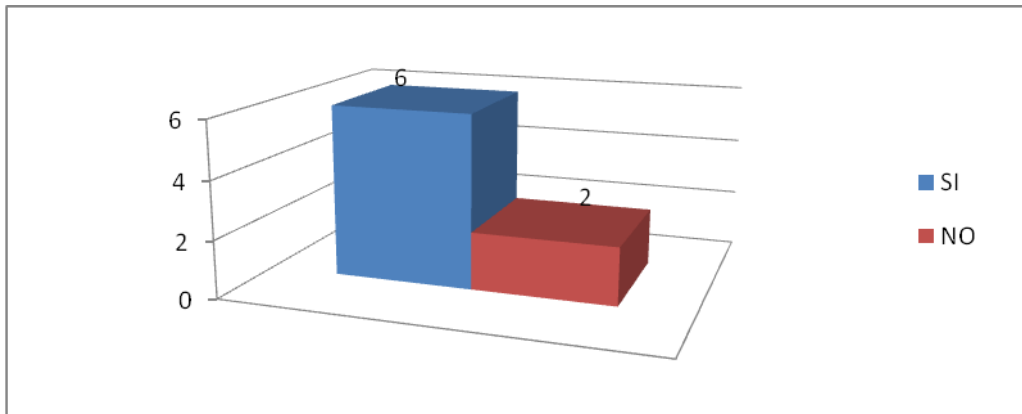
FIGURA 13. Pregunta 5. ¿A sus alumnos les gusta que les corrijan los errores que cometen en el momento que hablan inglés?



La figura 13 indica que la mayoría de los profesores encuestados (5) piensa que a los alumnos no les gusta que les corrijan los errores cuando hablan inglés y que un pequeño porcentaje correspondiente a la cuarta parte de los profesores encuestados (2) manifiesta que a los alumnos si les gusta que les corrijan ese tipo de errores. En la encuesta que se les planteó a los profesores de inglés se les dio dos opciones, de las cuales sólo debían escoger una. Sin embargo un encuestado seleccionó las dos, por lo que también se consideró esa respuesta dentro de la figura 13, para ello se agregó una opción que incluya las dos que fueron elegidas por el docente, de manera que su opinión no quedara fuera de los datos que se incluyó en la figura 13.

En la figura 13 se ve claramente la tendencia de los profesores a elegir la opción de que a los alumnos no les gusta que les corrijan los errores cuando hablan inglés, lo cual no concuerda con lo que expresaron los estudiantes encuestados de tercer y cuarto nivel de inglés con respecto a los errores que cometen cuando hablan inglés, específicamente los concernientes a los aspectos de pronunciación y gramática, estas opiniones están reflejadas en las figuras 37 y 38.

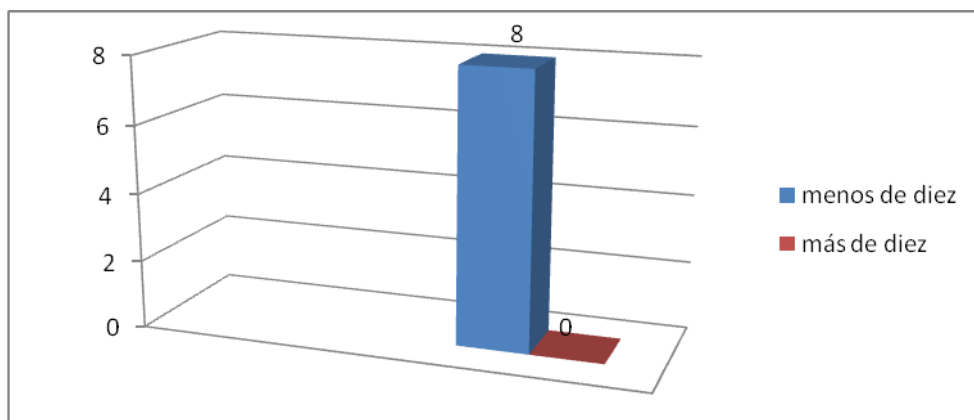
FIGURA 14. Pregunta 6. ¿Cree que un curso de conversación ayudaría a los alumnos a desenvolverse mejor cuando hablan inglés?



En la figura 14 claramente se puede distinguir que la mayoría de los profesores encuestados (6) piensa que un curso de conversación ayudaría a los alumnos a desenvolverse mejor cuando hablan inglés. Al mismo tiempo se puede distinguir que una minoría correspondiente a la cuarta parte de los profesores encuestados (2) piensa lo contrario.

De lo que indica la figura 14 se puede interpretar que la mayoría de los profesores encuestados ven de manera positiva a los cursos de conversación y que están conscientes de los beneficios que estos dan a los alumnos.

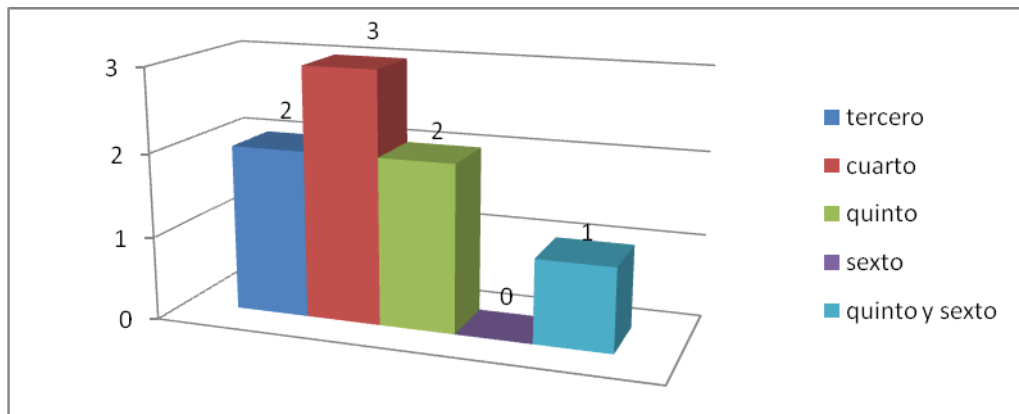
FIGURA 15. Pregunta 7. ¿Cuántos alumnos cree usted que debería haber en un curso de conversación?



En la figura 15 se puede observar que todos los profesores encuestados (8) coinciden en que en un curso de conversación debería haber menos de diez alumnos y que ninguno piensa que debería haber más de diez alumnos. El valor 0 que aparece en la figura corresponde a la opción más de diez, la cual, como se dijo anteriormente, nadie seleccionó.

En base a la figura 15 se puede entender que los profesores quieren que en un curso de conversación la educación sea personalizada de manera que los alumnos tengan muchas oportunidades de participar en las diferentes actividades que se lleven a cabo.

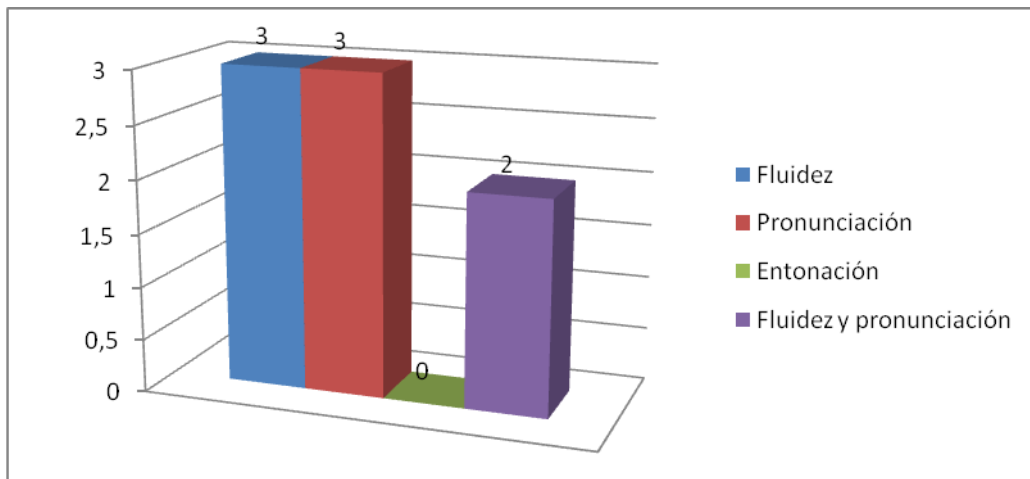
FIGURA 16. Pregunta 8. ¿Según su criterio, los estudiantes de inglés de la PUCE, a partir de qué nivel tienen facilidad para hablar inglés?



Según lo que se puede observar en la figura 16, un buen número de los profesores encuestados (3) piensa que los estudiantes tienen mayor facilidad para hablar inglés a partir del cuarto nivel, mientras que una cuarta parte del total de profesores encuestados (2) piensa que a partir del tercer nivel y otra cuarta parte (2) a partir del quinto nivel. Como en el caso que se dio con otras preguntas de la encuesta dirigida a los profesores de inglés, en la pregunta 8 a pesar de especificar en la encuesta que solamente debía seleccionarse una opción, hubo un profesor que escogió dos: quinto y sexto, lo cual también se incluyó en la figura, para ello fue necesario aumentar una opción que incluya las dos que eligió el mencionado docente, de esa manera todo lo que seleccionaron los encuestados fue tomado en cuenta. El valor 0 que se puede observar en la opción sexto indica que ningún profesor seleccionó esa opción.

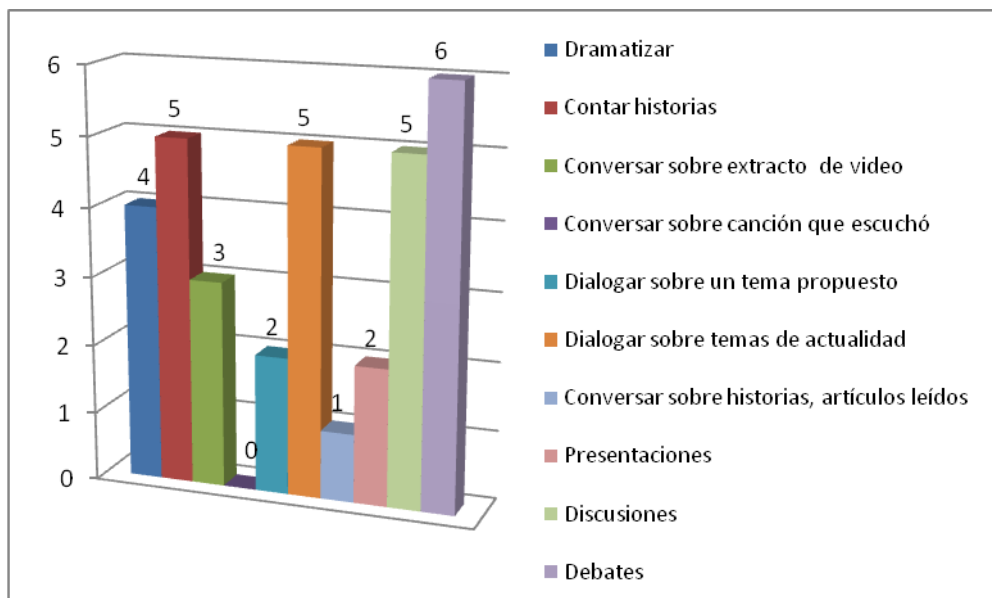
En la figura 16 se puede apreciar que varios de los encuestados coinciden en que el cuarto nivel es en el cual los alumnos ya tienen facilidad para hablar en inglés. Este dato es importante para saber exactamente el nivel de conocimiento que deberían tener para poder participar sin problema en el curso de conversación que se propone en esta disertación.

FIGURA 17. Pregunta 9. ¿Cuál de los siguientes aspectos necesitan reforzar más los alumnos?



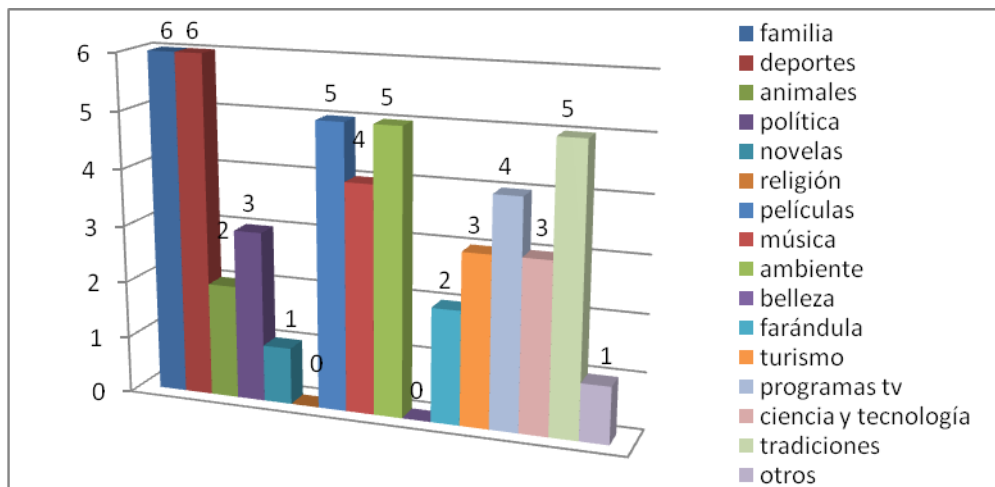
La figura 17 correspondiente a la pregunta 9 de la encuesta que se les realizó a los profesores de inglés muestra que los aspectos que más consideran los profesores que necesitan reforzar los alumnos son la fluidez y la pronunciación. Es importante mencionar que dos de los docentes encuestados seleccionaron dos opciones a la vez: fluidez y pronunciación, a pesar de que solamente debían seleccionar una, razón por la cual se tuvo que adicionar una opción que incluyera las dos opciones, así se pudo obtener una figura con todos los datos. Ningún docente seleccionó la opción de entonación por lo que a dicha opción se le asignó el valor 0. El hecho de que nadie haya escogido la entonación quiere decir que ese aspecto no es importante a criterio de los profesores, sin embargo en la realidad ese aspecto que se da a nivel de la expresión oral si juega un papel significativo al momento en el que los oyentes tengan que interpretar la intención de lo que se está diciendo, por lo tanto si está tomado en cuenta en el curso de conversación propuesto por ejemplo en la actividad cancioncilla.

FIGURA 18. Pregunta 10. ¿Según su criterio, cuáles de las siguientes actividades preferirían los alumnos en un curso de conversación?



Según la figura 18, 6 de los 8 profesores encuestados consideran que las actividades que más preferirían los alumnos realizar en un curso de conversación son los debates. Se puede observar que en un número inferior (5) los profesores piensan que los estudiantes **preferirían** realizar las siguientes actividades: contar historias, dialogar sobre temas de actualidad y participar en discusiones. Adicionalmente, es posible observar que la actividad que menos profesores encuestados (1) consideran que preferirían realizar los alumnos es conversar sobre historias y artículos leídos o escuchados anteriormente y que la que ninguno considera que los alumnos preferirían realizar es conversar sobre una canción que escuchó. De esa manera, a la opción que nadie seleccionó se le asignó el valor 0. Lo que expresó la mayoría de profesores en esta pregunta es diferente a lo que expresó la mayoría de los estudiantes encuestados de tercer y cuarto nivel de inglés de la PUCE (ver figuras 35 y 36), lo cual quiere decir que se debería mejorar la comunicación entre los docentes y los estudiantes y que se deberían realizar actividades tomando en cuenta las preferencias de los alumnos.

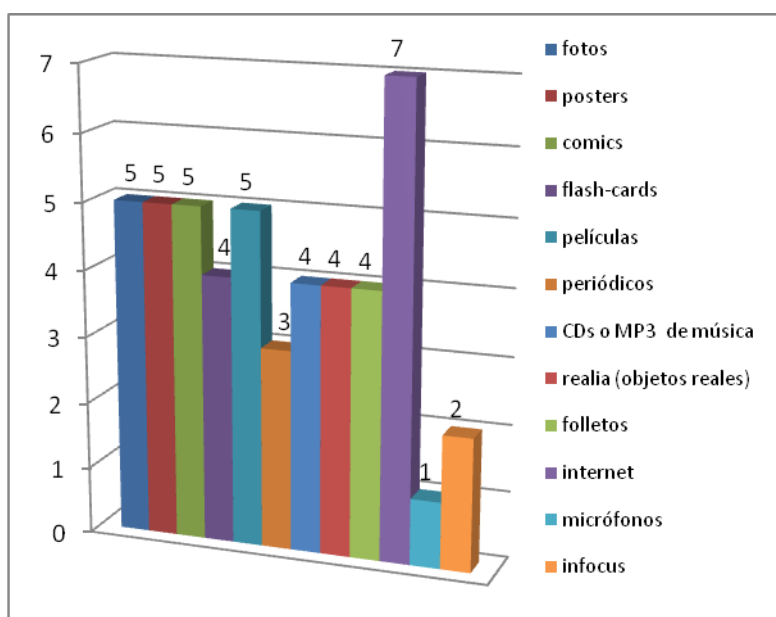
FIGURA 19. Pregunta 11. ¿En general, qué temas les agrada a los alumnos tratar en las clases de inglés?



La figura 19 muestra que la mayoría de profesores encuestados (6) piensa que en general a los alumnos les agrada tratar en sus clases de inglés sobre familia y deportes. Al mismo tiempo, la figura 19 muestra que una buena parte de los profesores encuestados (5) piensa que las películas, el ambiente y las tradiciones son los temas que en general les gusta tratar a los alumnos en las clases de inglés. Entre los temas que menos seleccionaron los profesores encuestados están: las novelas y otros. Cada uno de esos temas fue seleccionado sólo por un profesor. El que seleccionó la opción otros incluyó en ella los siguientes temas: de controversia, de enamorados y de relaciones románticas. En la figura 19 se ve que ningún encuestado seleccionó ni el tema de religión ni el tema de belleza.

Lo que expresó un buen número de profesores con respecto a los temas que en general les gusta tratar a los alumnos en clases de inglés no es igual a lo que manifestó la mayoría de los alumnos encuestados de tercer y cuarto nivel de inglés de la PUCE con respecto a los temas de los cuales prefieren conversar (ver figura 31 y figura 32), de lo cual se puede inferir que los docentes no conocen los temas preferidos de los alumnos y que se debería tratar con los alumnos sobre los temas que son realmente preferidos por ellos.

FIGURA 20. Pregunta 12. ¿Qué materiales cree que se deberían usar para un curso de conversación en inglés?



La figura 20 correspondiente a la pregunta 12 de la encuesta para profesores de inglés de la PUCE muestra que el internet es el material que los profesores encuestados más consideran que se debería usar en un curso de conversación en inglés y que el material que ellos menos consideran que se debería usar es los micrófonos, puesto que solamente uno seleccionó esa opción. Además, en la figura 20 se muestra que 5 de los 8 profesores encuestados consideran que en un curso de conversación se deberían usar fotos y que en esa misma proporción los encuestados piensan que se debería usar lo siguiente: posters, comics y películas. En base a lo que indica la figura 20 se puede inferir que la mayoría de los profesores encuestados considera que el internet es una herramienta útil y beneficiosa que debe ser aprovechada en el proceso de enseñanza de lenguas.

3.2.2 Encuestas a estudiantes de inglés de la PUCE

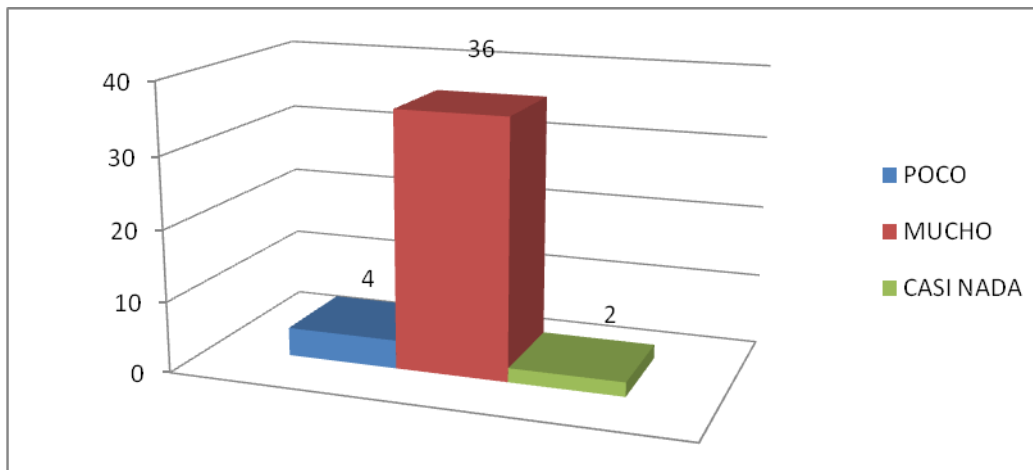
El curso de conversación que se va a proponer es dirigido a los estudiantes de cuarto nivel de inglés de la PUCE. En la actualidad se ofrecen cursos de inglés, para los cuales se inscriben estudiantes de la PUCE y de otras instituciones. Según el único dato entregado a través de la Secretaría de la Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura correspondiente al número de alumnos de inglés en el pasado semestre (II semestre 2011-2012), hay en total 2581 alumnos de la mencionada materia. De esa manera,

se tiene una referencia del número de alumnos de inglés que hay cada ciclo de estudio. En el primer semestre 2010-2011 se optó por encuestar a 42 estudiantes de tercer nivel y a 37 estudiantes de cuarto nivel para conocer lo siguiente: la situación actual que ellos experimentan en sus clases de inglés, sus intereses en cuanto a temas de los cuales hablar y la disponibilidad que ellos tendrían para asistir a un curso de conversación.

A continuación se presentan las figuras correspondientes a la encuesta que se les realizó a los 42 estudiantes de tercer nivel y a los 37 de cuarto nivel:

FIGURAS 21 y 22. Pregunta 1. ¿En sus clases de inglés cuánto tiene que hablar en inglés?

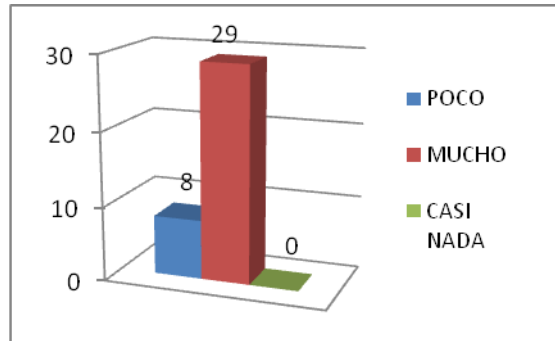
FIGURA 21. TERCER NIVEL



En la figura 21 se muestra que la mayoría de estudiantes del tercer nivel que fueron encuestados (36) considera que tiene que hablar mucho inglés en sus clases de inglés, mientras que (4) consideran que tienen que hablar poco. Al mismo tiempo, en la figura 21 se muestra que una minoría que corresponde a dos estudiantes de un total de cuarenta y dos encuestados considera que tiene que hablar casi nada.

Lo que expresó la mayoría de encuestados indica que a pesar de que sus clases de inglés no son dedicadas exclusivamente a hablar en ese idioma, tienen oportunidad de hacerlo, lo cual es beneficioso ya que así pueden practicar su producción oral e interactuar con sus compañeros y con su profesor/profesora, por lo cual tendrían bases para el curso de conversación propuesto.

FIGURA 22. CUARTO NIVEL

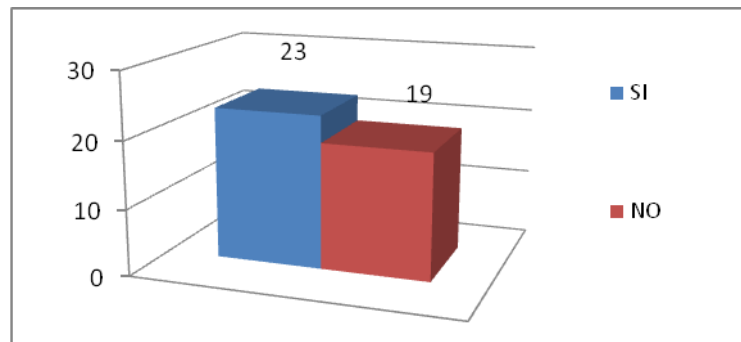


La figura 22 correspondiente a la primera pregunta de las encuestas para los estudiantes de inglés muestra que la mayoría de los estudiantes encuestados del cuarto nivel (29) considera que tiene que hablar mucho inglés en sus clases del idioma inglés, mientras que una minoría (8) considera que tienen que hablar poco. También se puede observar que ninguno de los estudiantes encuestados seleccionó la opción casi nada, por lo cual dicha opción tiene valor 0.

Al igual que lo de la figura 21, lo de la 22 indica que los alumnos tienen oportunidad de hablar en inglés durante sus clases del idioma inglés, lo cual es ventajoso ya que ellos están practicando su producción oral y tienen bases para el curso de conversación propuesto.

FIGURAS 23 Y 24. Pregunta 2. ¿Tiene dificultad para hablar en inglés?

FIGURA 23. TERCER NIVEL

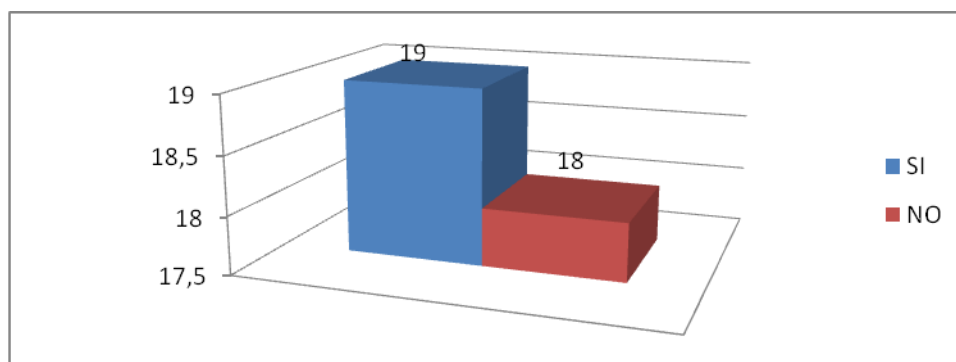


En la figura 23 que corresponde a la segunda pregunta de la encuesta para los estudiantes de inglés de la PUCE se puede observar claramente que casi en la misma proporción los alumnos encuestados del tercer nivel respondieron si y no a la pregunta de

si tienen dificultad para hablar en inglés. El número de encuestados en seleccionar cada una de las opciones fue 23 y 19 respectivamente.

Lo que se puede observar en la figura 23 demuestra que varios encuestados reconocen su dificultad para hablar en inglés, lo cual beneficia a la posible implementación del curso que se propone en esta disertación ya que aquellos alumnos son potenciales participantes del mismo.

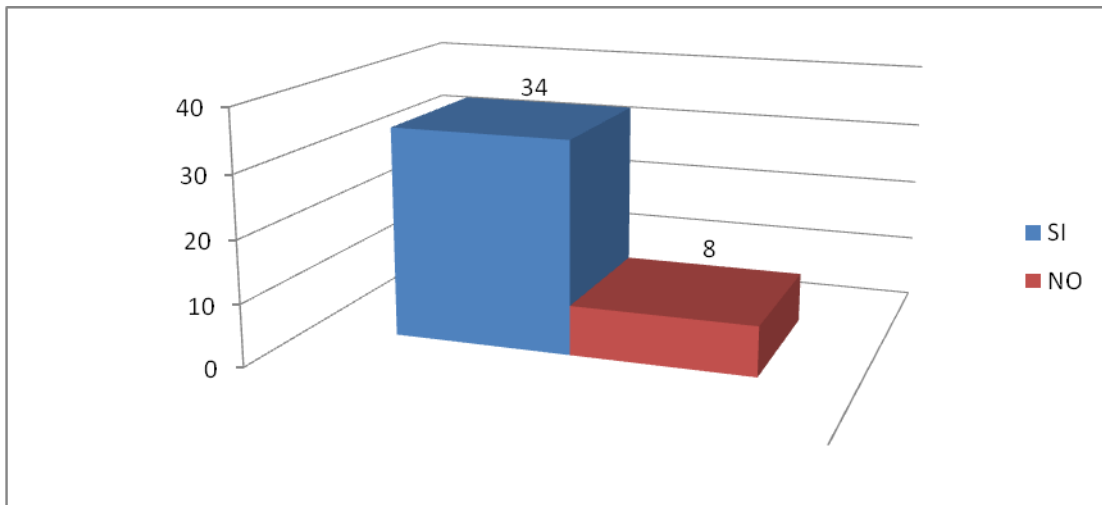
FIGURA 24. CUARTO NIVEL



En la figura 24 correspondiente a lo que respondieron los estudiantes del cuarto nivel en la segunda pregunta se puede observar que al igual que en la figura 23 los estudiantes casi en la misma proporción contestaron si y no a la pregunta de si tienen dificultad para hablar en inglés. Los que seleccionaron la opción si fueron 19 y los que escogieron la opción no 18. Al igual que en el caso de la figura 23, lo que indica esta figura beneficia a la posible implementación del curso de conversación propuesto en esta disertación. Además, lo que se puede apreciar ayuda a confirmar la necesidad de un curso de conversación para la PUCE.

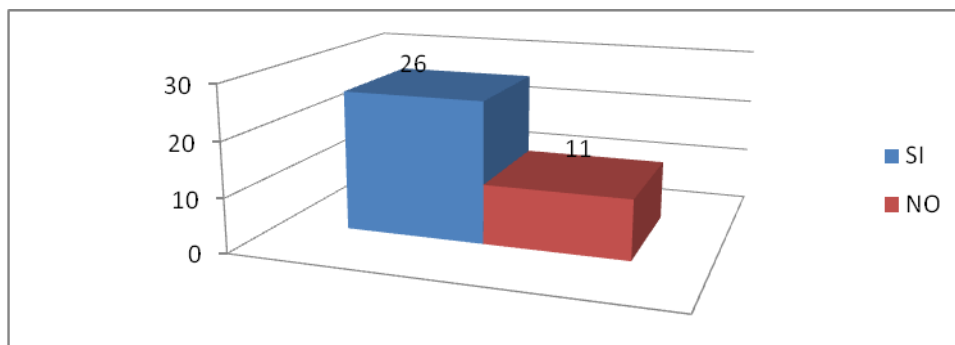
FIGURAS 25 Y 26. Pregunta 3. ¿Se inscribiría en un curso de conversación en inglés?

FIGURA 25. TERCER NIVEL



En la figura 25 se puede distinguir claramente que la mayoría de los alumnos encuestados del tercer nivel (34) respondió que si se inscribiría en un curso de conversación, mientras que solo una minoría (8) respondió que no. Por ello es posible afirmar que el curso de conversación en inglés propuesto si tendrá una buena acogida de los estudiantes en el caso de implementarse.

FIGURA 26. CUARTO NIVEL

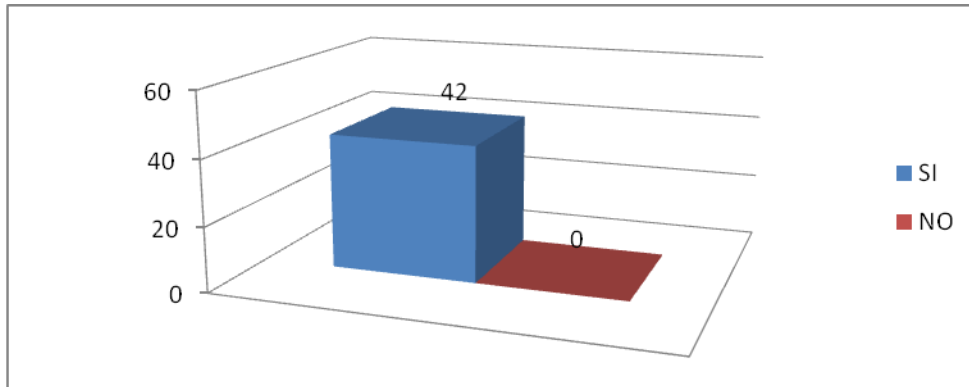


En la figura 26 correspondiente a las respuestas dadas por los alumnos encuestados del cuarto nivel se puede observar que la mayoría de los alumnos (26) respondió que si se inscribiría en un curso de conversación mientras que los restantes (11) respondieron que no. En base a lo que se puede apreciar en la figura 26, al igual que en el caso de la figura

25, el curso de conversación propuesto en esta disertación si tendrá acogida por parte de los estudiantes si es que se lo implementa.

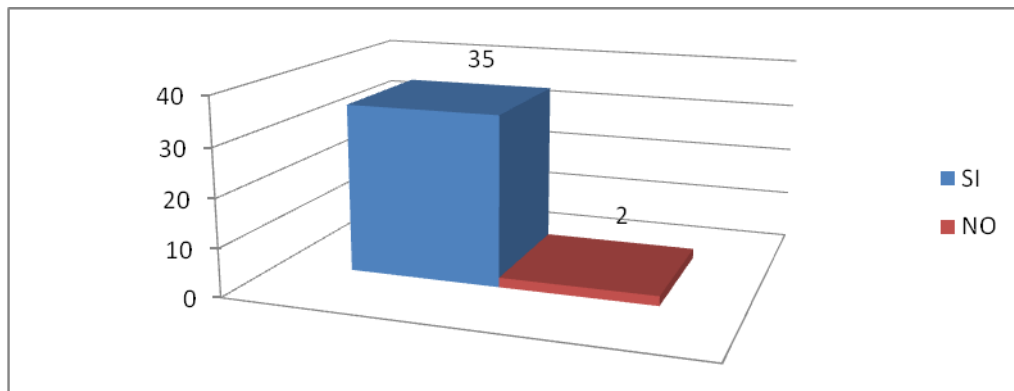
FIGURAS 27 Y 28. Pregunta 4. ¿Le gustaría mejorar su pronunciación y su fluidez al hablar en inglés?

FIGURA 27. TERCER NIVEL



La figura 27 muestra que todos los alumnos encuestados del tercer nivel de inglés (42) quisieran mejorar su pronunciación y su fluidez al hablar en inglés. Esto demuestra que los encuestados del tercer nivel están conscientes de que su pronunciación y su fluidez no son perfectas y que tienen la necesidad de practicar el inglés de manera oral por más tiempo.

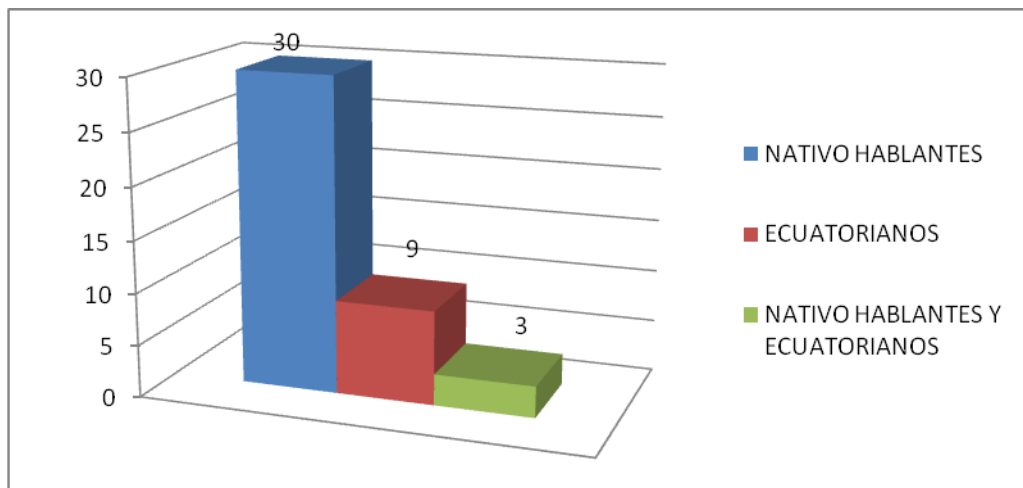
FIGURA 28. CUARTO NIVEL



La figura 28 indica que en su mayoría (35), los estudiantes encuestados del cuarto nivel de inglés de la PUCE si desean mejorar su pronunciación y su fluidez al hablar en inglés, mientras que una minoría (2) no lo desea. Por lo tanto, se puede decir que la mayoría de alumnos del cuarto nivel están conscientes de que tienen falencias en su pronunciación y fluidez al hablar en inglés y de que necesitan hablar inglés por más tiempo para corregirlas.

FIGURAS 29 Y 30. Pregunta 5. ¿Qué tipo de profesores deberían estar a cargo de un curso de conversación en inglés?

FIGURA 29. TERCER NIVEL

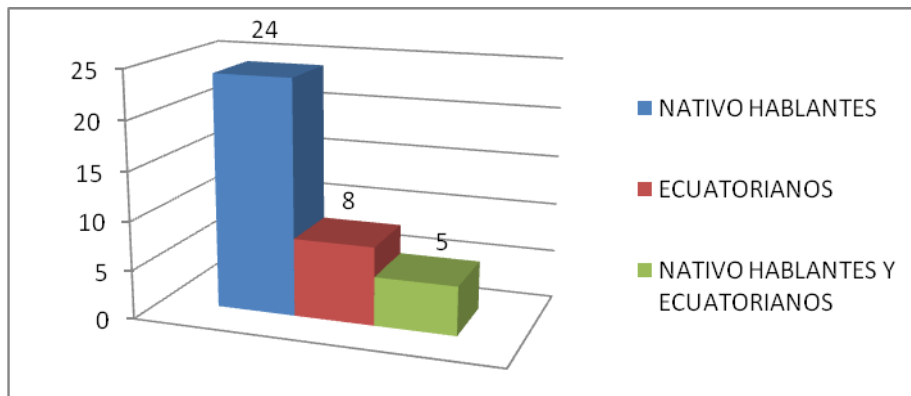


La figura 29 muestra que la mayoría de estudiantes encuestados del tercer nivel (30) piensa que un curso de conversación en inglés debería estar a cargo de profesores nativo hablantes, mientras que una minoría (3) piensa que debería estar a cargo de profesores nativo hablantes y de profesores ecuatorianos (esta opción no estuvo incluida en la encuesta, pero en vista de que se seleccionaron las dos que había, se agregó esta opción para que la opinión de todos los encuestados sea tomada en cuenta). Se puede apreciar que muy pocos estudiantes (9) piensan que profesores ecuatorianos deberían estar a cargo de un curso de conversación en inglés.

En base a lo que se ve en la figura 29, se puede inferir que la mayoría de encuestados de tercer nivel tienen la creencia de que los profesores nativo hablantes son

mejores que los no nativos y que por esa razón escogieron la opción de los profesores nativo hablantes.

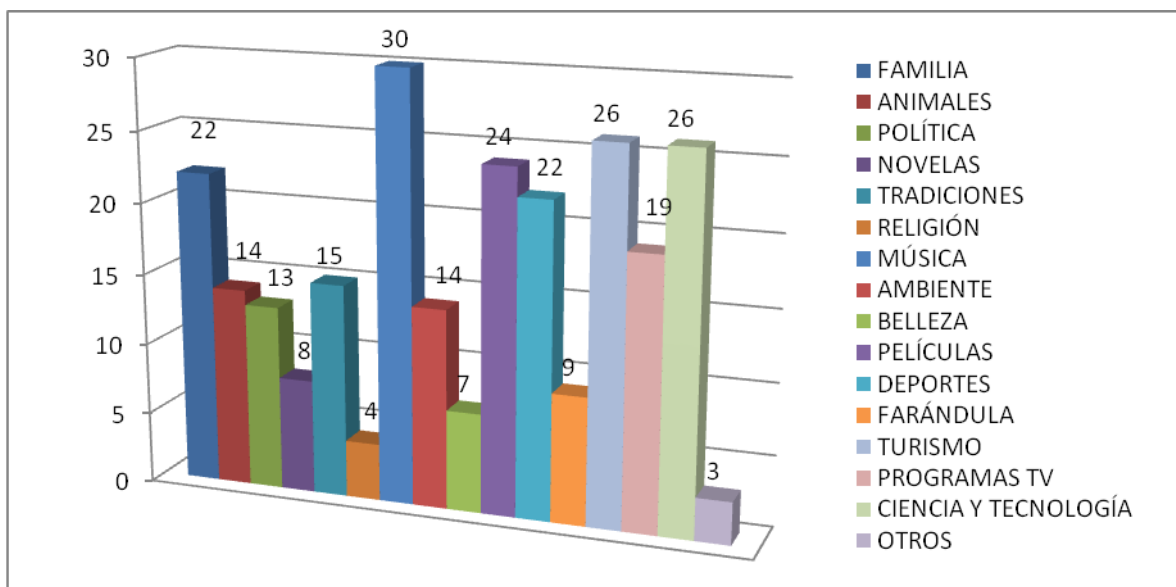
FIGURA 30. CUARTO NIVEL



Según la figura 30 la mayoría de estudiantes encuestados del cuarto nivel (24) opina que los profesores que deberían estar a cargo de un curso de conversación deberían ser nativo hablantes, mientras que una parte de los estudiantes restantes (8) opina que deberían estar a cargo profesores ecuatorianos. Así como en otras preguntas a pesar de haberse especificado en la encuesta que solo se debía elegir una opción, en esta se seleccionaron dos a la vez. Aquellas opciones fueron las dos presentadas: nativo hablantes y ecuatorianos. Dada esta circunstancia fue necesario también incluirlas para no dejar de lado la opinión de los que las escogieron (5), para ello se aumentó una opción que incluya las dos selecciones. En la figura 30, al igual que en la 29 se observa predilección por los profesores nativo hablantes, lo cual indica que la tendencia a creer que los nativo hablantes son mejores para enseñar a hablar en inglés se mantiene, independientemente del nivel de conocimiento de los estudiantes.

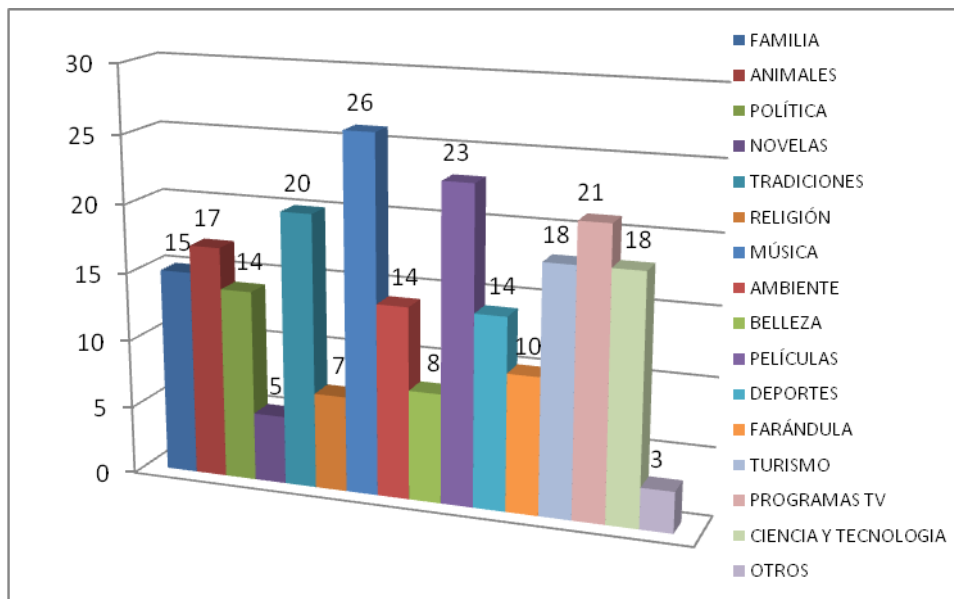
FIGURAS 31 Y 32. Pregunta 6. ¿De qué temas le gusta conversar?

FIGURA 31. TERCER NIVEL



En la figura 31 se puede notar claramente que el tema del cual más les gusta conversar a los alumnos del tercer nivel es la música y que los que le siguen en preferencia son: el turismo y la ciencia y la tecnología. La preferencia de los alumnos de tercer nivel por conversar del tema de música difiere de la preferencia que según los profesores tienen los alumnos de manera general por tratar los temas de familia y deportes, por lo cual se infiere que los profesores no conocen lo suficiente a sus alumnos y que se podría mejorar el interés por saber los gustos que tienen sus alumnos. Así mismo, se puede notar que solo a pocos alumnos encuestados del tercer nivel (4) les gusta conversar de religión. Dentro de los temas que se mencionan en la pregunta 6 está el tema otros, en el cual dos de los tres encuestados que seleccionaron esa opción escribieron un tema dentro de esa opción. Uno escribió el tema tabús mientras que el otro temas referentes a la carrera.

FIGURA 32. CUARTO NIVEL

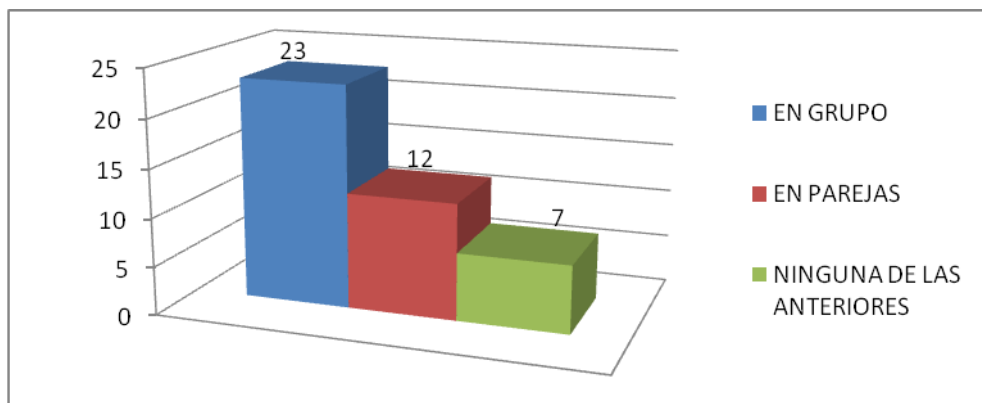


Según la figura 32 el tema del cual les gusta conversar más a los estudiantes encuestados del cuarto nivel es la música, seguido en preferencia por películas. Estos datos de las preferencias de los estudiantes de cuarto nivel al igual que los de tercer nivel se diferencian de los datos de las preferencias que según la mayoría de profesores tienen los estudiantes en cuanto a temas para tratar en las clases de inglés (ver figura 19). Casi todos los docentes (6) manifestaron que los alumnos prefieren tratar en las clases de inglés los temas de familia y de deportes. En la figura 32 también se puede notar que solo unos pocos estudiantes encuestados del cuarto nivel (3) prefieren hablar de otros temas, de los cuales dos detallaron el tema. El uno escribió discovery mientras que el otro cualquier cosa.

Lo que se puede inferir en cuanto a lo que muestra la figura 32, al igual que con lo que se ve en la figura 31 es que los profesores no tienen una relación cercana con sus alumnos y que se puede mejorar el interés en conocer las preferencias de sus alumnos en temas para desarrollo de clase.

FIGURAS 33 Y 34. Pregunta 7. ¿Cómo prefiere trabajar en clase?

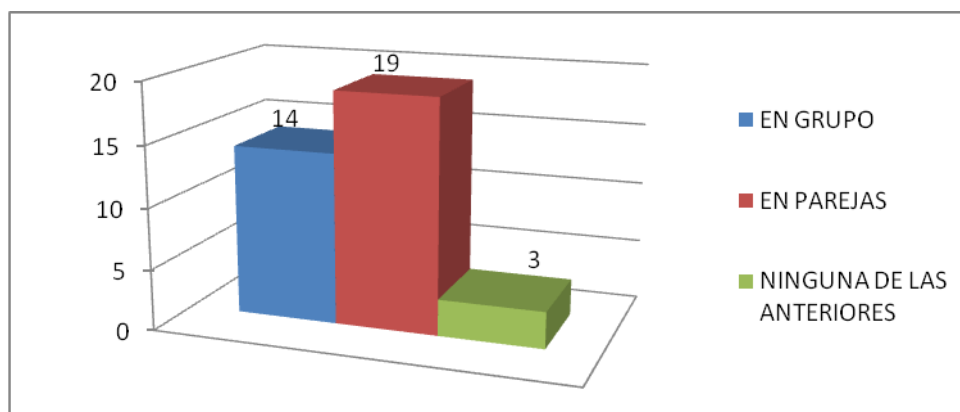
FIGURA 33. TERCER NIVEL



La figura 33 correspondiente a las respuestas dadas por los estudiantes encuestados del tercer nivel muestra que la mayoría de ellos (23) prefiere trabajar en grupo durante la clase, mientras que casi la mitad del número de los que prefieren trabajar en grupo prefieren hacerlo en parejas (12). Solamente un pequeño número de los estudiantes encuestados (7) no tiene preferencia ni por trabajar en grupo ni por trabajar en parejas durante la clase, por lo que seleccionó la opción ninguna de las anteriores.

Lo que se puede inferir en base a lo que se observa en la figura 33 es que a la mayoría de los encuestados de tercer nivel les gusta sociabilizar y compartir con sus compañeros de clase, situación que ayuda a la hora de aplicar actividades en grupo para la producción oral.

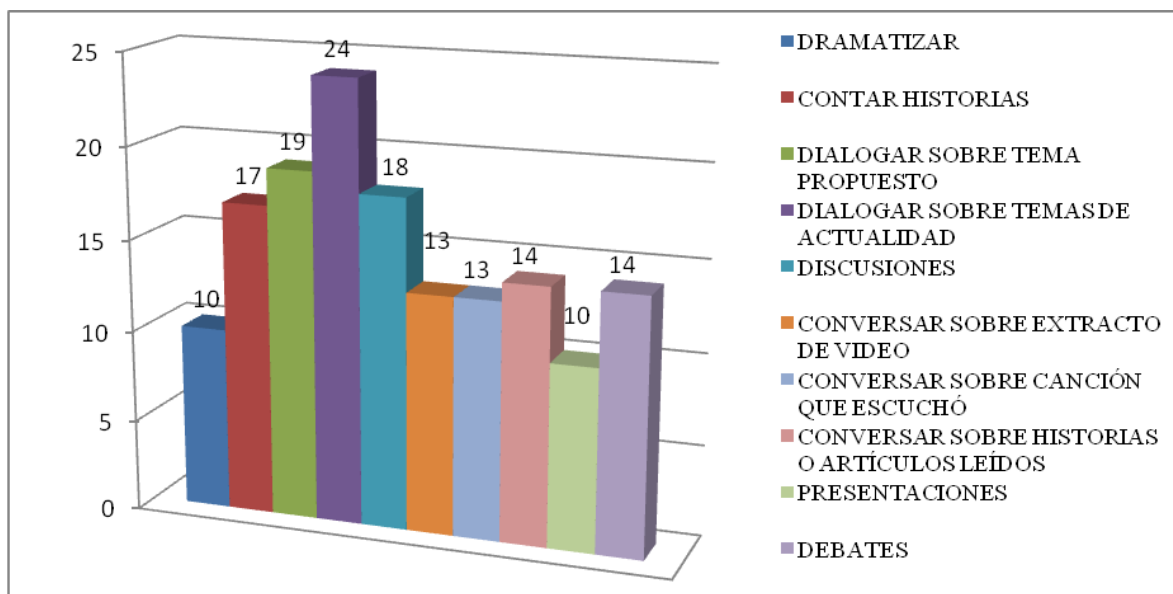
FIGURA 34. CUARTO NIVEL



En la figura 34 se puede observar que la mayoría de los estudiantes encuestados del cuarto nivel (19) prefiere trabajar en parejas, mientras que varios (14) prefieren trabajar en grupo. Solo un número muy reducido (3) no tiene preferencia ni por trabajar en grupo ni por trabajar en parejas durante la clase. Como dato adicional cabe indicar que (1) estudiante encuestado de cuarto nivel no señaló su preferencia en lo que se refiere a la manera como trabajar en clase, ya que no seleccionó ninguna de las opciones dadas en la encuesta. Con todos los datos que se acaban de mencionar se puede notar que mientras la mayoría de encuestados del tercer nivel expresó que prefiere trabajar en grupo, la mayoría de encuestados de cuarto nivel expresó su preferencia por hacerlo en parejas. La predilección del cuarto nivel indica que a ese nivel les gusta más estar en contacto y sociabilizar con una persona a la vez. Además se puede inferir que la mayoría de cuarto nivel prefiere una educación personalizada.

FIGURAS 35 Y 36. Pregunta 8. ¿Cuáles de las siguientes actividades prefiere realizar en las clases de inglés?

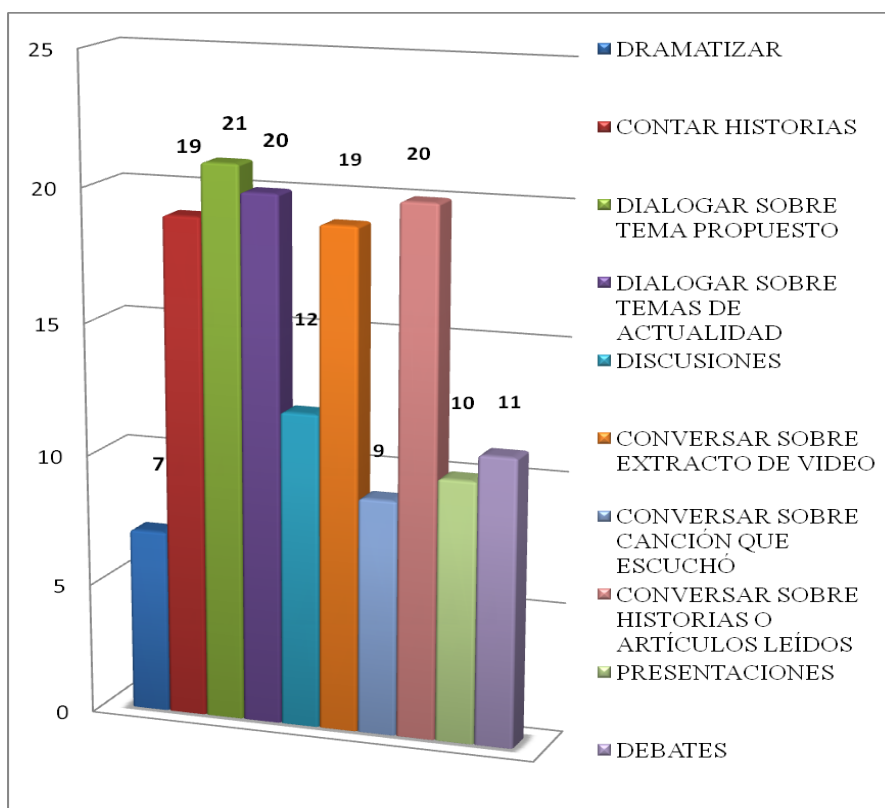
FIGURA 35. TERCER NIVEL



La figura 35 indica que la mayoría de los estudiantes encuestados del tercer nivel (24) prefiere dialogar sobre temas de actualidad, mientras que una minoría (10) prefiere dramatizar y realizar presentaciones. La opinión de la mayoría de tercer nivel en cuanto a las actividades que prefieren realizar en las clases de inglés es diferente a la que dieron los

profesores encuestados con respecto a esas mismas preferencias de los alumnos. La mayoría de docentes expresó que los alumnos prefieren los debates. En vista de la diferencia entre la opinión de estudiantes y profesores se puede inferir que los docentes podrían observar con atención a los alumnos cuando realizan las actividades de clase, para así tener una percepción correcta de las preferencias de los alumnos en lo que concierne a las actividades de clase y que ellos podrían conversar para averiguar a los estudiantes sobre sus preferencias.

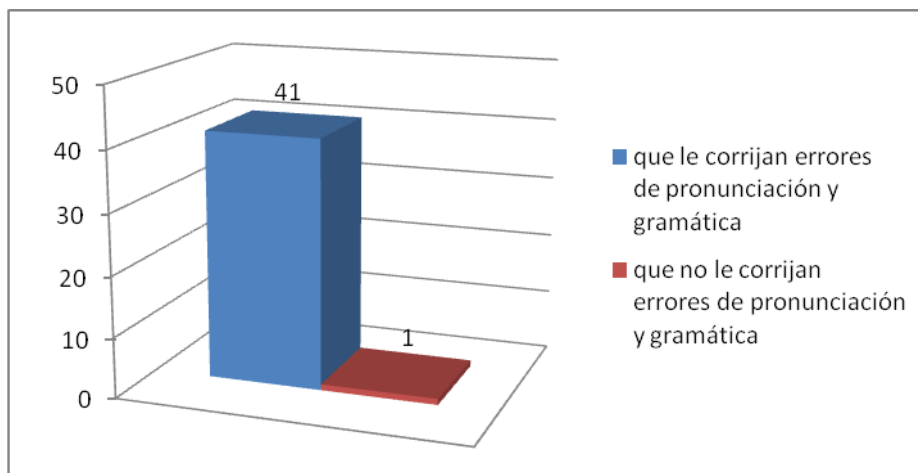
FIGURA 36. CUARTO NIVEL



Según la figura 36 la actividad que más prefieren realizar los estudiantes encuestados de cuarto nivel es dialogar sobre un tema propuesto, mientras que la actividad que menos prefieren realizar es dramatizar. La preferencia de la mayoría de cuarto nivel al igual que la del tercer nivel es diferente a la de la mayoría de los profesores encuestados con respecto a la preferencia de los alumnos sobre el mismo aspecto, lo cual al igual que en el caso de la figura 35, sugiere que los docentes podrían observar más detenidamente a sus alumnos y dialogar con ellos para conocer sus preferencias.

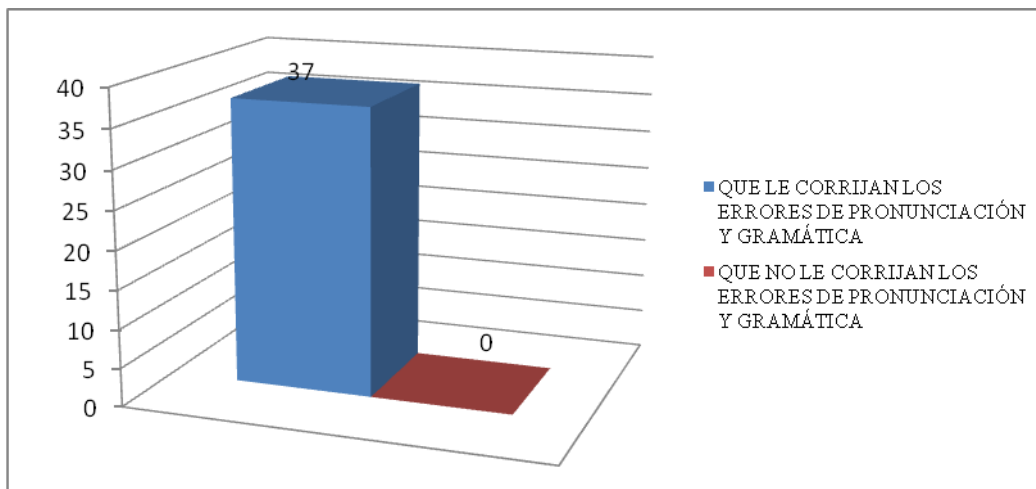
FIGURAS 37 Y 38. Pregunta 9. ¿Cuando habla en inglés qué prefiere?

FIGURA 37. TERCER NIVEL



La figura 37 muestra que la mayoría de los estudiantes encuestados del tercer nivel (41) prefiere que le corrijan los errores de pronunciación y gramática que cometen al hablar, mientras que solamente uno prefiere que no le corrijan. Lo demostrado en la figura 37 es que la mayoría de estudiantes de tercer nivel prefiere ser corregida al hablar en inglés mientras que según lo que muestra la figura 13, los profesores encuestados piensan que los estudiantes no prefieren ser corregidos al hablar en inglés. La diferencia entre la opinión de los profesores de inglés y de los estudiantes de tercer nivel de inglés indica que posiblemente cuando se realizan las correcciones de los errores que cometen los alumnos al hablar en inglés, la actitud de los estudiantes es negativa pero que a pesar de esa actitud que los estudiantes puedan tener, ellos están conscientes de lo importante que es que les hagan caer en cuenta de sus errores. Es importante incluir en el curso de conversación propuesto la corrección de errores que los estudiantes cometen al hablar dado que ellos tienen preferencia por que se la realice.

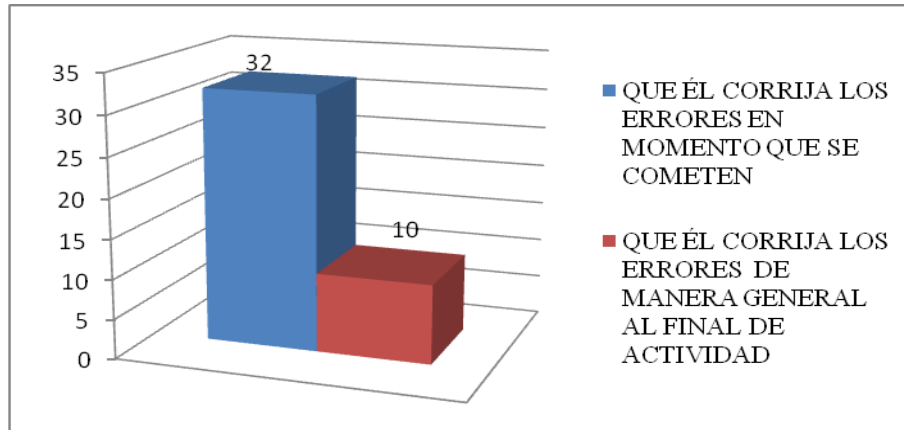
FIGURA 38. CUARTO NIVEL



En la figura 38 se puede notar que todos los estudiantes encuestados del cuarto nivel (37) prefieren que les corrijan los errores de pronunciación y gramática que cometen al hablar. Lo que muestra la figura 38 respecto a los estudiantes de cuarto nivel y que está relacionado con la corrección de errores es totalmente diferente a lo que muestra la figura 13 con respecto a la opinión de la mayoría de los profesores de inglés encuestados en lo que concierne a la preferencia de los alumnos en cuanto a la corrección de errores que cometen al hablar en inglés. En el primer caso todos los estudiantes prefieren que se les corrija los errores de gramática y pronunciación que cometen al hablar en inglés y en el segundo caso la mayoría de profesores piensa que a los estudiantes no les gusta que se les corrija los errores que cometen al momento de hablar en inglés. De esta diferencia se puede deducir que la corrección de errores es valorada por los estudiantes y que la posible actitud negativa de los estudiantes ante la corrección de errores sería la que confunde a los profesores.

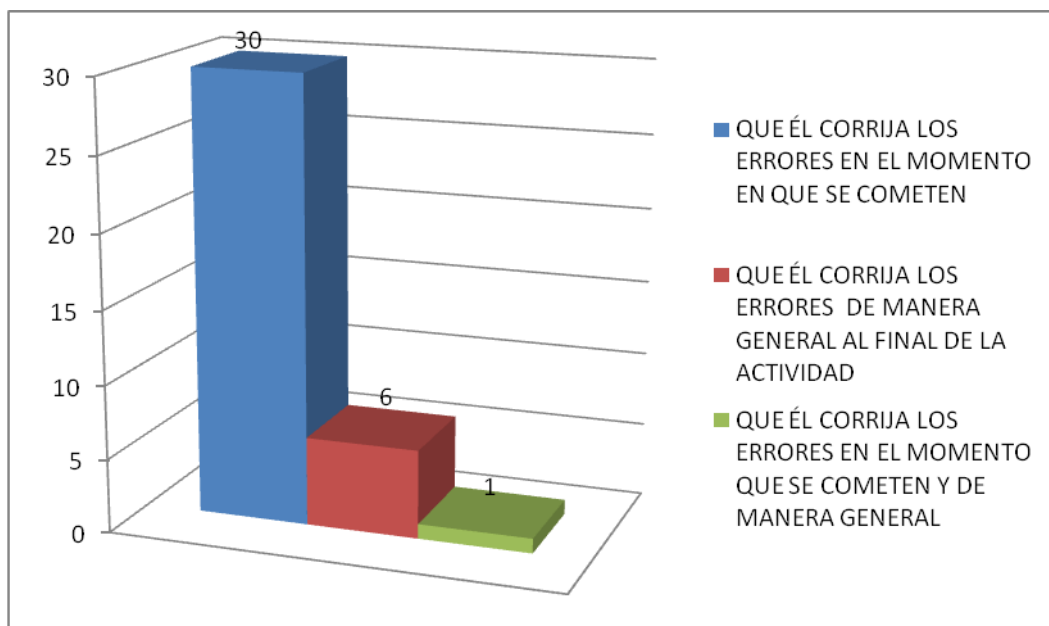
FIGURAS 39 Y 40. Pregunta 10. ¿Cuando el profesor corrige los errores de pronunciación y gramática que cometen los alumnos al hablar en inglés, qué prefiere?

FIGURA 39. TERCER NIVEL



En la figura 39 se puede observar que la mayoría de los estudiantes encuestados del tercer nivel (32) prefiere que el profesor corrija los errores en el momento que se cometen, mientras que una pequeña minoría (10) prefiere que el profesor lo haga de manera general al final de la actividad. Lo que se ve en la figura 39 es una muestra de que la mayoría de estudiantes de tercer nivel tienen buena predisposición para aceptar correcciones directas de sus errores de pronunciación y gramática.

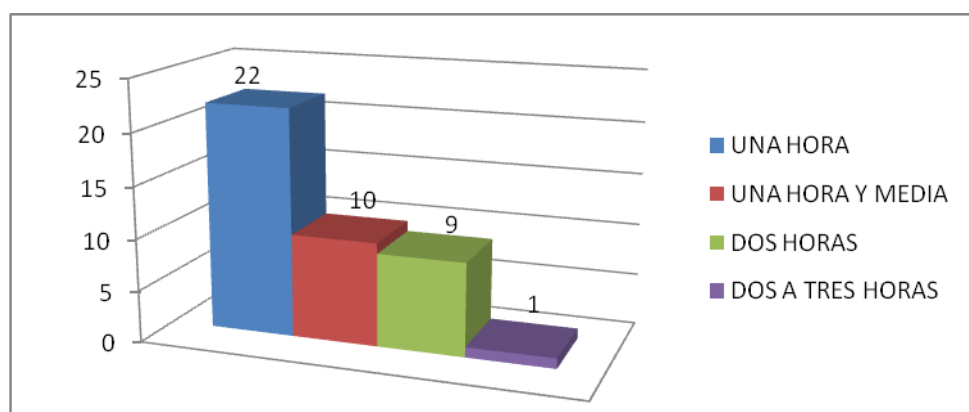
FIGURA 40. CUARTO NIVEL



Según la figura 40 la mayoría de los estudiantes encuestados del cuarto nivel (30) prefiere que el profesor corrija los errores en el momento que se cometen, mientras que unos pocos (6) prefieren que los corrija de manera general al final de la actividad. Tal como sucedió en otras preguntas, se dio la selección de más de una opción a pesar de haber indicado que no se debía hacer eso, en este caso solo un encuestado lo hizo. Para incluir esa selección y que no queden incompletos los datos obtenidos en la encuesta se añadió una opción que incluya las dos elegidas por el encuestado, las cuales fueron: que él corrija los errores en el momento que se cometen y que él corrija los errores de manera general al final de la actividad respectivamente. Según lo que prefirió la mayoría del cuarto nivel, se puede decir que al igual que en el caso del tercer nivel hay una aceptación de la corrección directa de los errores de pronunciación y gramática.

FIGURAS 41 Y 42. Pregunta 11. ¿Cuántas horas diarias estaría dispuesto a dedicar a un curso de conversación?

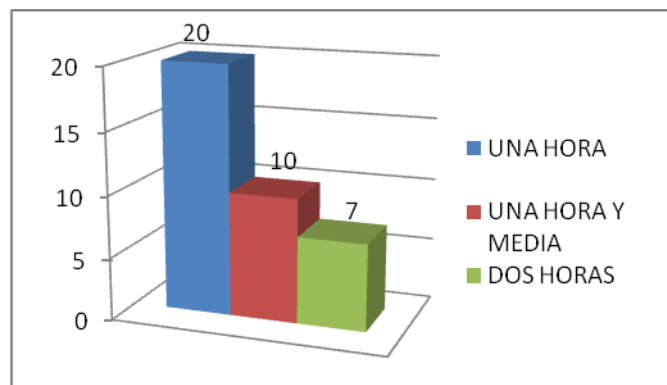
FIGURA 41. TERCER NIVEL



En la figura 41 se puede apreciar que la mayoría de los estudiantes encuestados del tercer nivel (22) estaría dispuesta a dedicar solamente una hora diaria a un curso de conversación, mientras que algunos (10) una hora y media diaria. Adicionalmente se puede notar que otros encuestados del tercer nivel (9) estarían dispuestos a dedicar dos horas diarias y que un encuestado estaría dispuesto a hacerlo de dos a tres horas diarias. La opción de dos a tres horas no era parte de las dadas en la encuesta, fue añadida por uno de los estudiantes encuestados y se la incluyó en la figura para que la opinión de aquel alumno también sea tomada en cuenta.

El hecho de que la mayoría de estudiantes de tercer nivel solamente quiera dedicar una hora diaria indica que un curso de conversación no es tan importante para ellos y que tal vez no disponen de mucho tiempo. Por otro lado, una hora diaria, que es la opción que la mayoría eligió, aunque es un tiempo corto para desarrollar actividades en las que se converse en un idioma extranjero, es lo que se usa en algunos centros de educación como por ejemplo en el CEC.

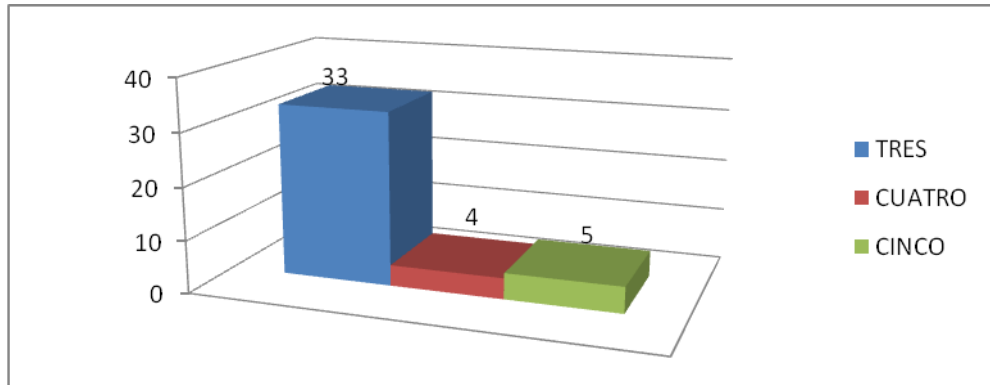
FIGURA 42. CUARTO NIVEL



En la figura 42 se puede observar que la mayoría de los estudiantes encuestados del cuarto nivel (20) estaría dispuesta a dedicar una hora diaria a un curso de conversación, algunos (10) una hora y media diaria y un pequeño número (7) dos horas diarias. La opinión de la mayoría de cuarto nivel es igual a la de la mayoría de tercero con respecto al tiempo que estarían dispuestos a dedicar a un curso de conversación. Por ello, se puede apreciar que la tendencia de poder dedicar una hora diaria se mantiene. Al igual que en el caso de la figura 41, lo que indica la 42 quiere decir que el interés es medio hacia un curso de conversación y que el tiempo disponible sería limitado.

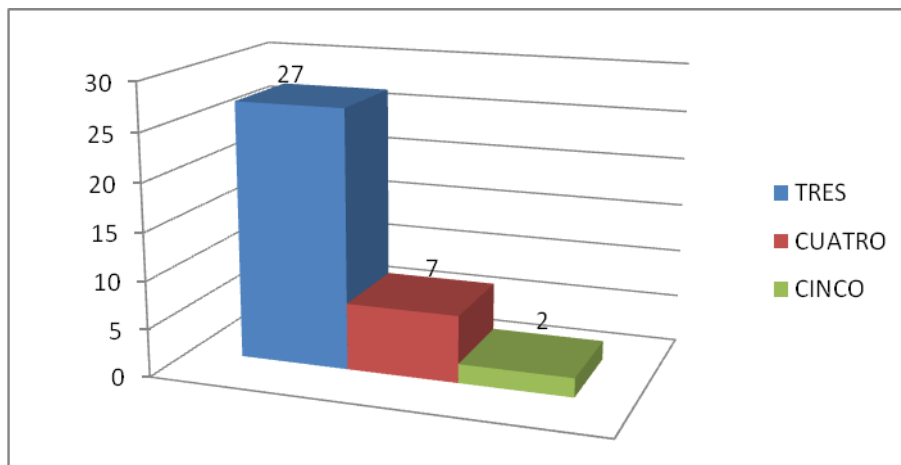
FIGURAS 43 Y 44. Pregunta 12. ¿Cuántos días a la semana estaría dispuesto a dedicar a un curso de conversación?

FIGURA 43. TERCER NIVEL



Según la figura 43 casi todos los estudiantes encuestados del tercer nivel (33) estarían dispuestos a dedicar tres días a la semana a un curso de conversación, algunos (5) cinco días y unos pocos (4) cuatro días. Lo que se indica en la figura 43 sugiere que un curso de conversación en inglés no estaría entre las prioridades de la mayoría de los encuestados del tercer nivel y que ellos quizás no disponen de mucho tiempo para participar en el mismo.

FIGURA 44. CUARTO NIVEL

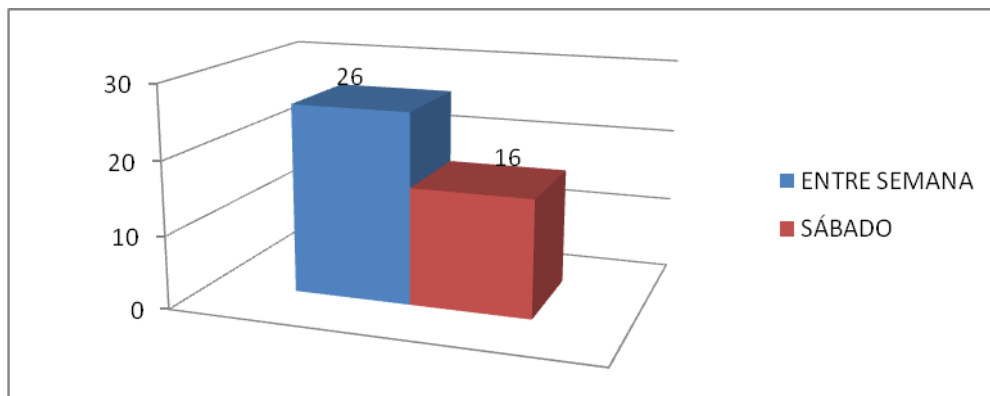


La figura 44 muestra que un buen número de los estudiantes encuestados del cuarto nivel (27) estaría dispuesto a dedicar tres días a la semana a un curso de conversación, algunos (7) cuatro días, muy pocos (2) cinco días, mientras que (1) estudiante encuestado no indicó cuál es su disponibilidad para un curso de conversación, puesto que no

seleccionó ninguna de las opciones planteadas en la encuesta. Al igual que en la figura 43, en esta se puede apreciar que los estudiantes quizás no tienen mucho tiempo para un curso de conversación y que no lo consideran tan importante para ellos. Aunque tres días a la semana, que es lo que la mayoría escogió, no permite una continuidad adecuada en el conocimiento, da la oportunidad de participar en el curso a personas que no disponen de mucho tiempo y esta es una de las razones por las cuales se propone que el curso de esa índole a implementarse en la PUCE se lo ofrezca tres días a la semana.

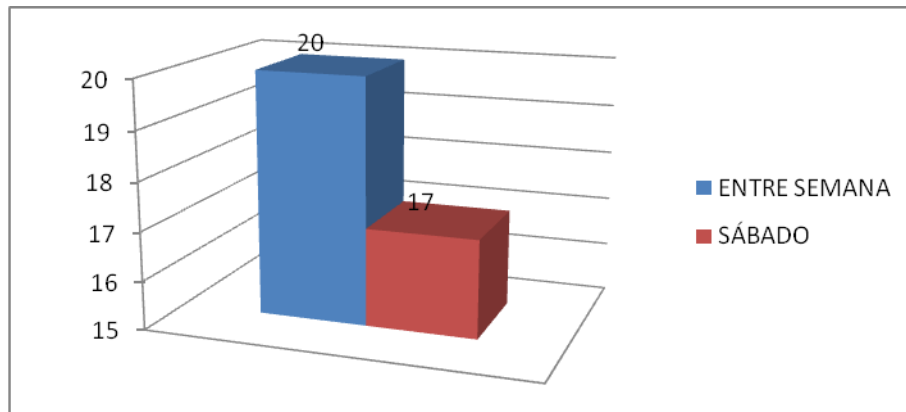
FIGURAS 45 Y 46. Pregunta 13. ¿Cuándo preferiría que se efectúe un curso de conversación en inglés?

FIGURA 45. TERCER NIVEL



Según lo que muestra la figura 45 la mayoría de los estudiantes encuestados del tercer nivel (26) preferiría que un curso de conversación en inglés se lleve a cabo entre semana, mientras que el resto (16) preferiría que sea el día sábado. De acuerdo a lo expresado por la mayoría se puede deducir que los alumnos eligieron la opción de entre semana porque posiblemente prefieren hacer actividades diferentes al estudio el día sábado.

FIGURA 46. CUARTO NIVEL



La figura 46 muestra que la mayoría de los estudiantes encuestados del cuarto nivel preferiría que un curso de conversación se efectúe entre semana, 20 de un total de 37. Casi en la misma proporción preferirían que se lleve a cabo el día sábado, 17 de 37. En base a lo de la figura 46, se puede decir que se mantiene la predilección por asistir a clases de conversación entre semana y que al igual que lo de la figura 45, lo de la 46 es un indicio de que los alumnos posiblemente prefieren hacer actividades diferentes al estudio el día sábado.

CAPÍTULO 4. PLANIFICACIÓN DEL CURSO DE CONVERSACIÓN EN INGLÉS PARA LOS ALUMNOS DE CUARTO NIVEL DE INGLÉS DE LA PUCE

4.1 Análisis de las necesidades

Para el análisis de las necesidades de los estudiantes se optó por observar dieciséis clases intensivas de inglés en la PUCE, ocho de tercer nivel y ocho de cuarto nivel. También se optó por encuestar a los estudiantes y a los profesores de las clases que se observó. De todo el análisis que se hizo se pudo notar que los estudiantes de inglés de las clases observadas requieren más espacios para desarrollar su producción oral, que la mayoría de ellos si quisiera inscribirse en un curso de conversación, y que el punto de vista de los maestros en lo que se refiere a los intereses de los alumnos en cuanto a temas, actividades, y manera de trabajar en clase es diferente al de los alumnos. Es preciso mencionar que al analizar las encuestas se tomó en cuenta los resultados obtenidos en cada una de las preguntas, los cuales se produjeron en base a las opciones de respuesta planteadas. Las mismas, como ya se indicó en el capítulo 3 son limitadas, tal hecho fue determinante en el momento de la selección. Gracias a las encuestas aplicadas a los estudiantes de tercer y cuarto nivel de inglés de la PUCE y a las aplicadas a los profesores de inglés de las clases observadas se pudo conocer las necesidades de los estudiantes en cuanto a los temas de los que les gusta hablar, en cuanto a cómo prefieren trabajar en clase, en cuanto a las actividades que prefieren realizar en clase, en cuanto a cómo prefieren que sea la corrección de sus errores de pronunciación y gramática cuando hablan inglés, entre otras. A la vez, se obtuvo la información sobre las necesidades de los alumnos desde dos puntos de vista, desde el de los alumnos y desde el de los docentes. De esa manera se consiguió datos de base para diseñar el curso de conversación. (ver anexo 3, anexo 4, capítulo 3 sección 3.1.1, sección 3.2.1 y sección 3.2.2).

4.2 Análisis de la situación

El análisis de la situación que se ha realizado antes de diseñar y planificar el curso de conversación en inglés para los estudiantes de cuarto nivel de inglés de la PUCE se lo ha hecho tomando en cuenta los siguientes factores institucionales: el material principal de apoyo que usan los profesores de inglés para realizar las actividades de clase, el tiempo

dedicado a la producción oral en las clases de inglés y las actividades que se realizan para incentivar la producción oral de los estudiantes durante las clases ya mencionadas. Para analizar la situación de la institución para la cual está diseñado el curso se realizó observaciones en ocho clases intensivas de tercer nivel y en ocho clases intensivas de cuarto nivel, de esa manera se pudo tener una idea de la situación actual de los cursos de inglés en la PUCE. Lo que se pudo observar en las clases es que casi todas las actividades que se desarrollan son las que están estipuladas en el texto que se usa y que los profesores tienen que abarcar en sus clases varios aspectos, entre los que están: la gramática, el vocabulario y las destrezas que implica el utilizar un determinado idioma (escuchar, hablar, leer, escribir). Además, se observó que una parte del tiempo de clase es dedicada a la destreza de hablar también conocida como producción oral.

4.3 Planear los objetivos y lo que se va a aprender

Para el curso de conversación en inglés propuesto en esta disertación se ha establecido un objetivo general y varios específicos. A continuación se detallan todos los objetivos mencionados.

Objetivo general

Lograr que los estudiantes puedan comunicarse de manera eficaz en inglés a un nivel preintermedio.

Objetivos específicos

- incentivar a los estudiantes a hablar en inglés.
- mejorar la fluidez y la pronunciación de los estudiantes.
- disminuir la ansiedad de los estudiantes al momento de hablar.
- conseguir que los estudiantes comprendan lo que dice otra persona o lo que se dice en un video, en un audio o en internet en el idioma inglés.
- hacer que los estudiantes conozcan los gestos que usan las personas que pertenecen a culturas de habla inglesa.
- dar a conocer a los estudiantes frases y vocabulario útiles en la vida personal y profesional.

- dar a conocer a los estudiantes información sobre lugares ubicados en Londres, sobre New York, Estados Unidos, Canadá y sobre el día de acción de gracias.
- lograr que los estudiantes puedan participar eficazmente en un debate y en un foro.

4.4 Plan del curso y diseño del programa del curso

Razones para el curso:

Con el curso de conversación en inglés propuesto para los alumnos de cuarto nivel de inglés de la PUCE se quiere lograr que ellos mejoren su producción oral en inglés y su habilidad para entender el idioma inglés. En el curso de conversación los alumnos tendrán la oportunidad de hablar y escuchar el idioma inglés, en las actividades que se desarrollarán en el curso.

Contenido del curso:

El contenido del curso de conversación en inglés está básicamente conformado por todos los temas de los cuales se va a hablar en las sesiones de conversación, en los debates y en algunas de las otras actividades en las cuales deberán participar los alumnos. Algunos temas de los que se va a hablar son aquellos que según las encuestas hechas a los alumnos del tercer y cuarto nivel de inglés de la PUCE son de los que más los alumnos prefieren hablar mientras otros temas son propuestos por quien escribe este trabajo. Los temas que resultaron ser preferidos en las encuestas son:

- (1) música
- (2) turismo
- (3) ciencia y tecnología
- (4) películas
- (5) familia
- (6) deportes
- (7) programas de televisión
- (8) tradiciones

Los temas propuestos por quien escribe este trabajo fueron elegidos en base a cuatro criterios: que sean polémicos (aquellos que serán discutidos en los debates: la

adopción de niños por parejas gays, la eutanasia, la tecnología es buena, se debe seguir las tradiciones y el rock es malo), que tengan que ver con los países de habla inglesa (lo sucedido en New York el 11 de septiembre del 2001, el asesinato de Osama Bin Laden y las consecuencias para EU, Londres, sucesos en Inglaterra, personaje de la foto relacionado con Inglaterra, New York, EU y Canadá), que estén relacionados con la vida de los estudiantes (el grupo musical favorito de cada uno, los hobbies de cada uno, las metas que cada uno quiere lograr, el significado que tiene un objeto o una imagen para cada uno y el significado de los sueños para cada uno) y que estén relacionados con las visitas realizadas a los lugares escogidos (lo que llamó la atención de la iglesia de la Compañía, lo que hacen las personas en el aeropuerto Mariscal Sucre y lo que dicen en el aeropuerto a través de parlantes). A continuación se presenta una lista de los temas que se acaba de mencionar.

- (1) la adopción de niños por parejas gays
- (2) la eutanasia
- (3) el rock es malo
- (4) el grupo musical favorito de cada uno
- (5) lo que llamó la atención de la iglesia de la Compañía
- (6) lo sucedido en New York el 11 de septiembre del 2001
- (7) el asesinato de Osama Bin Laden y las consecuencias para EU
- (8) los hobbies de cada uno
- (9) las metas que cada uno quiere lograr
- (10) Londres
- (11) sucesos en Inglaterra
- (12) personaje de la foto relacionado con Inglaterra
- (13) el significado que tiene un objeto o una imagen para cada uno
- (14) New York
- (15) Estados Unidos
- (16) Canadá
- (17) significado de los sueños para cada uno
- (18) lo que hacen las personas en el aeropuerto Mariscal Sucre y lo que dicen en el aeropuerto a través de parlantes

Secuencia de los contenidos:

Los contenidos serán organizados de la siguiente manera: los relacionados con los temas que resultaron ser preferidos en las encuestas se distribuirán en las primeras 8 semanas y los que son propuestos por quien escribe este trabajo se distribuirán en las siguientes 8 semanas. Como los temas que resultaron ser preferidos en las encuestas son generales, quien escribe este trabajo ha decidido los temas específicos dentro de cada tema que se van a tratar en el curso de conversación.

Plan del contenido del curso:

Los temas que forman el contenido del curso de conversación en inglés se los tratará en las diferentes actividades que se prevé realizar en el curso.

Syllabus:

El tipo de syllabus que se va a usar para el curso de conversación es el syllabus basado en tareas, para lo cual los alumnos desarrollarán una o varias tareas en cada actividad que se les pida realizar.

Organización del curso:

El curso de conversación está dividido en dos módulos, cada uno de los cuales está planificado que dure 8 semanas. En cada módulo se tratarán algunos de los temas que son parte de los contenidos del curso de la manera como se indica en la sección de la secuencia de los contenidos y se realizarán varias evaluaciones formativas y una sumativa. En el primer módulo la evaluación sumativa se hará en la actividad el show hablado de Maritere a desarrollarse en la octava semana mientras que en el segundo módulo en la actividad micro planificada para realizarse la décima sexta semana del curso. Se ha planificado la evaluación sumativa de los estudiantes para las semanas ya mencionadas puesto que como se indica en la sección 2.12.2.2, aquella evaluación se realiza típicamente al finalizar un curso o una unidad. En el caso del curso de conversación propuesto en vez de unidades hay módulos, por ello la evaluación sumativa está planificada al final de cada uno de ellos.

La secuencia del plan del curso:

En cada módulo del curso de conversación en inglés se tratarán varios temas y se realizarán diferentes tipos de actividades para incentivar la producción oral de los estudiantes, cuyo orden está determinado de tal manera que los estudiantes siempre estén motivados para aprender el idioma inglés.

En el primer módulo se tratarán los temas en el siguiente orden:

- | | | | |
|-------------|--------------|----------------|----------------------------|
| 1. familia | 3. música | 5. turismo | 7. ciencia y tecnología |
| 2. deportes | 4. películas | 6. tradiciones | 8. programas de televisión |

Las ocho primeras semanas son dedicadas a los temas que resultaron ser preferidos por los alumnos encuestados de tercer y cuarto nivel de inglés de la PUCE.

En el segundo módulo se tratarán los temas en el siguiente orden:

1. el significado que tiene un objeto o una imagen para cada uno
2. el significado de los sueños para cada uno
3. las metas que cada uno quiere lograr
4. la eutanasia
5. los hobbies de cada uno
6. Estados Unidos
7. New York
8. lo sucedido en New York el 11 de septiembre del 2001
9. el asesinato de Osama Bin Laden y las consecuencias para EU
10. Canadá
11. lo que más llamó la atención de la iglesia de la Compañía
12. sucesos en Inglaterra
13. Londres
14. el personaje de la foto relacionado con Inglaterra
15. el rock es malo
16. el grupo musical favorito de cada uno
17. la adopción de niños por parejas gays

18. lo que hacen las personas en el aeropuerto Mariscal Sucre y lo que dicen en el aeropuerto a través de parlantes

En lo que se refiere a las actividades planificadas para el curso de conversación se debe indicar que se las ha escogido en base al siguiente criterio: que ayuden a desarrollar las microdestrezas y las macrodestrezas sea de la producción oral, sea de escuchar, o de ambas. Dentro de las actividades planificadas para el curso de conversación tenemos las siguientes:

- (1) diálogos sobre temas de actualidad.
- (2) diálogos sobre un tema propuesto.
- (3) conversaciones sobre historias o artículos leídos.
- (4) actividades controladas (ver el capítulo 2 y el anexo 5).
- (5) actividades de reconocimiento (ver el capítulo 2 y el anexo 5).
- (6) actividades de retroalimentación (ver el capítulo 2 y el anexo 5).
- (7) actividades de interacción social (ver el capítulo 2 y el anexo 5).
- (8) actividades de comunicación funcional (ver el capítulo 2 y el anexo 5).
- (9) actividades de comprensión oral (ver el capítulo 2 y el anexo 5).
- (10) otras actividades para incentivar la producción oral (ver el anexo 5).
- (11) actividades creadas por la autora de esta disertación (ver el anexo 5).

4.5 El diseño y el rol de los materiales

En el curso de conversación de inglés propuesto no se va a usar ningún texto específico para aprender conversación. Lo que se va a usar para desarrollar las actividades planificadas para el mencionado curso es: material visual (fotos, comics, películas, videos e imágenes), material escrito (trozos de papel con información, letras de canciones en inglés, lista de frases, lista de canciones en inglés, hojas de trabajo, hoja de evaluación, y la hoja de descripciones de los aspectos usados en la hoja de evaluación) y objetos (bufandas, CDs de música, grabadoras, grabaciones, maíces, tarjetas, hojas de papel bond, pizarrones, reproductor de DVD, reproductor de CD, dispositivo para grabar voz, TV, marcadores, computadoras con acceso a internet, cámaras digitales y micrófonos). Las hojas de trabajo (task sheets) que se requerirán para algunas actividades, la hoja de evaluación (English

conversation course assessment sheet), y la hoja de las descripciones de los aspectos usados en la hoja de evaluación (description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet) se encuentran al final del manual para los profesores (anexo 8), en la sección *TASK SHEETS AND MORE*. De esa manera los profesores que se encarguen del curso de conversación podrán hacer fácilmente uso de ellas.

4.6 Evaluación del curso

Una de las evaluaciones del curso propuesto está planificada realizarse durante un programa piloto que consistiría en ejecutar el curso por dos semanas para determinar si se lo implementa o no, luego de haber capacitado a las personas a cargo del desarrollo y de la evaluación del curso. Para evaluar el curso durante el programa piloto se realizarán evaluaciones formativas (ver sección 2.14.2.6), a través de: observaciones de las clases que se lleven a cabo en el programa piloto (anexo 10 A y anexo 10 B requeridos) y análisis de la información de los diarios que los profesores involucrados en el programa piloto escribirán cada día acerca de sus apreciaciones sobre el curso.

En el caso de que se implemente el curso de conversación en inglés propuesto se lo evaluará a través de observaciones de clase (anexo 10 A y anexo 10 B se requieren) al igual que en el programa piloto, a través de una encuesta dirigida a los profesores que estén a cargo del mismo (anexo 12), a través de una encuesta a los alumnos que estén participando en el mismo (anexo 11) y a través de un análisis de las evaluaciones formativas y sumativas realizadas a los alumnos tal como se indicó en la sección 1.14 del capítulo 1.

Se prevee que los encargados de recoger y analizar los datos para la evaluación a realizarse durante el programa piloto y después de haberse implementado el curso sean personas designadas por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador “PUCE”.

4.7 Descripción del curso de conversación

El curso de conversación en inglés será un complemento para los cursos de inglés que se ofrecen en la PUCE en caso de implementarse. Se propone que esté a cargo de profesores nativos hablantes de inglés, los cuales podrían ser contratados a través de la

Organización World Teach que se encarga de enviar maestros de inglés voluntarios a diferentes lugares del mundo, por ejemplo a: Ecuador, Colombia, entre otros (World Teach). Al mismo tiempo se propone que haya pocos estudiantes en cada clase, de manera que la enseñanza sea personalizada y que se desarrollen actividades en grupo, en parejas e individualmente. El curso está dirigido a los estudiantes de cuarto nivel de inglés de la PUCE.

4.8 Requisitos

Para acceder al curso de conversación propuesto es necesario que los estudiantes estén en el cuarto nivel de inglés en la PUCE al momento de inscribirse al mismo.

4.9 Duración

El curso que se propone dura un semestre académico, con un total de 48 horas de clase. Cada semana se efectuarán 3 horas de clase, con una duración de 1 hora académica cada una. En total el curso durará 16 semanas.

4.10 Costo

El costo del curso de conversación propuesto que se estipula se lleve a cabo en 48 horas deberá ser menor al de los cursos abiertos de idiomas que se ofrecen en la PUCE, los cuales tienen una duración de 80 horas sean estos intensivos o regulares. Para determinar el costo del curso propuesto se debe tomar como base los aranceles establecidos para los estudiantes de Arquitectura, Medicina y de las demás facultades por concepto de los cursos de idiomas en el semestre anterior a la implementación del mismo. Cabe indicar que los aranceles varían según la categoría en la cual esté ubicado cada alumno. Para los alumnos de las facultades de Arquitectura y Medicina existen valores específicos a pagarse por los cursos de idiomas mientras que para los de las demás facultades los valores son los mismos para cualquier tipo de materia que tomen y que tenga el mismo número de créditos que los cursos de idiomas, es decir 5 créditos⁴⁶.

⁴⁶ La Dirección General de Estudiantes ha establecido que un crédito equivale a una hora académica de clase (45 minutos de clase).

La decisión final del costo del curso de conversación la tienen las personas que se designa en la PUCE para determinar la cantidad a pagarse por los cursos que se ofrecen en la mencionada institución.

4.11 Número de alumnos

En el curso de conversación propuesto deberá haber máximo 10 alumnos por clase.

4.12 Metodología del curso

En el curso de conversación en inglés se propone que se use el método comunicativo, el enfoque basado en tareas y los principios del aprendizaje y la enseñanza de una lengua extranjera (los mencionados principios fueron tratados en la sección 2.9 y nombrados en la sección donde se detalla el enfoque ecléctico). Durante las horas del curso los estudiantes deben comunicarse oralmente en inglés el mayor tiempo posible y deben realizar varias tareas en cada hora de clase.

4.13 Evaluación de los estudiantes en el curso de conversación

En el curso de conversación se evaluará a los estudiantes tanto de manera formativa como de manera sumativa. Las evaluaciones formativas como ya se indicó al final de la sección 2.12.2 se realizarán durante casi todo el curso, mientras que las evaluaciones sumativas solamente en dos ocasiones, la primera al final del primer módulo y la segunda al final del segundo módulo. Para cada actividad estipulada para la evaluación de los alumnos sea sumativa o formativa se utilizará la hoja de evaluación (English conversation course assessment sheet) y la hoja de las descripciones de los aspectos usados en la hoja de evaluación (description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet), las mismas que se encuentran disponibles en la sección *TASK SHEETS AND MORE*, la cual está al final del manual de los profesores (anexo 8). La hoja de evaluación correspondiente a cada actividad debe ser entregada a cada alumno luego de la realización de la misma, mientras que la hoja de las descripciones de los aspectos usados en la hoja de evaluación debe entregarse a los alumnos el primer día en que se lleve a cabo el curso de conversación.

4.14 Corrección de errores

La corrección de los errores se hará al final de cada actividad en que esté estipulado hacerlo. La corrección se la acompañara de un comentario en donde se indique los errores que hubo y cómo corregirlos en el caso de las actividades en las que está previsto realizar evaluación formativa, mientras que en las que está planificado hacer evaluación sumativa solamente se realizará la corrección. El hecho de que la corrección esté estipulada a realizarse al final de cada actividad implica que los estudiantes no sean interrumpidos mientras desarrollan las actividades, lo cual ayudaría a disminuir la ansiedad de los estudiantes al momento de hablar en inglés.

CAPÍTULO 5. EL SYLLABUS DEL CURSO DE CONVERSACIÓN EN INGLÉS PARA LOS ALUMNOS DE CUARTO NIVEL DE INGLÉS DE LA PUCE

Como se mencionó en el capítulo anterior, en el curso de conversación en inglés propuesto se usará el syllabus basado en tareas. A continuación se detallan las tareas que los alumnos tendrán que realizar a lo largo del curso:

1. debatir sobre algunos temas.
2. chatear a través del programa SKYPE.
3. entrevistar a los compañeros/las compañeras.
4. crear una microempresa.
5. reconstruir secuencias narrativas.
6. hacer una venta de garaje.
7. escuchar una canción, cantarla y luego comentarla.
8. participar en juegos de trivia.
9. participar en un juego de adivinanza.
10. conversar en parejas o entre toda la clase sobre un tema asignado.
11. comentar videos luego de verlos.
12. cantar usando el programa van basco.
13. dar comentarios al que está cantando.
14. encontrar un objeto siguiendo instrucciones.
15. escuchar lo que dice una guía turística.
16. hacer preguntas o dar comentarios a una guía turística.
17. escuchar en el aeropuerto los anuncios que se dan por los parlantes.
18. ver lo que las personas hacen en el aeropuerto.
19. escuchar una canción e indicar su mensaje.
20. resolver problemas.
21. describir un objeto.
22. crear diálogos usando frases específicas.
23. hablar sobre fotos proporcionadas por el profesor/la profesora.
24. identificar y seleccionar en un juego de bingo.

25. dibujar un árbol genealógico.
26. presentarse a sí mismo.
27. hablar sobre cambios que ha habido en una persona o en un lugar.
28. completar una hoja de trabajo con información que den los compañeros.
29. decir las características de una persona después de oír su voz.
30. observar los gestos que hace un nativo hablante de inglés.
31. seguir instrucciones de acuerdo a lo que está escrito en una hoja de trabajo.
32. analizar una grabación hecha por los estudiantes mismos.
33. participar en un foro.
34. seguir instrucciones para realizar acciones.
35. analizar en un video frases específicas.
36. ingresar en Google Earth y hablar sobre lo que se encontró allí.
37. hablar sobre el significado de un objeto.
38. hacer un comercial corto sobre un lugar elegido.
39. compartir información con los demás compañeros.
40. analizar la escena de una película.
41. interpretar un rol en un show hablado.
42. decidir si se va a explotar una zona en donde hay petróleo.
43. analizar frases famosas.
44. hablar lo que más se pueda sobre un tema.
45. tomar una decisión con respecto a una situación planteada.
46. hacer un reporte de un video
47. hacer una propuesta para cambiar la ley de Educación Superior en Ecuador.
48. simular una situación planteada.

Las tareas que realizarán los alumnos en el curso de conversación serán desarrolladas en las diferentes actividades en las que los alumnos deberán participar. Para organizar las actividades se ha optado por especificar las que los alumnos deberán realizar cada semana y cada hora de clase del curso de conversación. De esa manera, los profesores sabrán que tienen que pedir a los alumnos que hagan en cada hora de clase. En la mayoría de horas de clase se deberá realizar dos actividades, en una de ellas tres actividades y en unas pocas solamente una actividad. El número de actividades está planeado según el

tiempo aproximado que se calcula durará cada actividad. Para ver en que consiste cada actividad y las instrucciones para cada una de ellas, ver el anexo 5 y el anexo 8.

Es importante notar que en la organización del curso de conversación se toma en cuenta actividades de calentamiento, las cuales se realizarán en algunas horas de clase como se puede observar en la parte donde se especifican las actividades que se desarrollarán cada día. En algunos días solamente se hará una actividad, ya que se requiere de mucho más tiempo para realizar la actividad prevista para cada uno de esos días. Adicionalmente, en el curso de conversación se ha incluido dos días en los cuales el curso no se llevará a cabo dentro del aula, sino en otros lugares como: la iglesia de la Compañía y el aeropuerto Mariscal Sucre de Quito.

Durante el curso de conversación se harán dos sesiones de chat en inglés usando el programa SKYPE, ya que ese programa permite utilizar una nueva tecnología y que al mismo tiempo ayudará a que los estudiantes se sientan motivados. Para ello, se deberá contar con la debida autorización para usar una de las aulas del centro de cómputo de la PUCE.

PRIMER MÓDULO

PRIMERA SEMANA

Día 1

1. sesión de conversación (hablar en parejas sobre la familia de cada uno) (ver **anexo 5**-actividades de interacción social 1.2.2 (a), **anexo 8**- 2.1.2 activities taken from Littlewood- activities of social interaction (a)).
2. árbol genealógico (ver **anexo 5**-variaciones de las actividades tomadas de Nolasco y Arthur, y de Littlewood (f), **anexo 8**- 2.1.4 variations for the activities taken from Nolasco and Arthur, and Littlewood (f)).

En este primer día de clase después de las dos actividades previstas, el profesor/la profesora les dará a los alumnos el anexo 6 para que lo llenen.

Día 2

1. actividad de calentamiento: La cadena de nombres (ver **anexo 5**-actividades controladas 1.1.1 (a), **anexo 8** - 2.1.1 activities taken from Nolasco and Arthur-controlled activities (a)).
2. sesión de conversación (hablar entre toda la clase sobre el familiar que cada uno admira y por qué) (para la actividad todos deben estar sentados formando un semicírculo) (ver **anexo 5**-actividades de interacción social 1.2.2 (a), **anexo 8** – 2.1.2 activities taken from Littlewood-activities of social interaction (a)).

Día 3

1. Frases famosas (ver **anexo 5**- actividades para incentivar la producción oral creadas por la autora de esta disertación 1.5 (w), **anexo 8**- 2.1.5 activities to promote oral production created by the author of this dissertation (w)).
2. contar historias o textos (contar a otro compañero/compañera la historia de un familiar-esto debe ser grabado para ser usado en la tarea siguiente) (ver **anexo 5**- otras actividades para incentivar la producción oral 1.3 (f), **anexo 8** -2.1.3 other activities to promote oral production (f)).
3. tarea de retroalimentación 3 (ver **anexo 5**-actividades de retroalimentación 1.1.3 (a), **anexo 8** – 2.1.1 activities taken from Nolasco and Arthur-feedback activities (a)).

SEGUNDA SEMANA

Día 1

1. encontrar a alguien que (ver **anexo 5**- variaciones de las actividades tomadas de Nolasco y Arthur, y Littlewood 1.4 (a), **anexo 8** - 2.1.4 variations for the activities taken from Nolasco and Arthur, and Littlewood (a)).
2. trabajo en grupo (en grupos de 5 inventar un deporte y enseñarlo brevemente a toda la clase) (ver **anexo 5**- otras actividades para incentivar la producción oral 1.3 (d), **anexo 8**- 2.1.3 other activities to promote oral production (d)).

Día 2

1. dilemas sobre la moral (ver **anexo 5**-otras actividades para incentivar la producción oral 1.3 (h), **anexo 8**- 2.1.3 other activities to promote oral production (h)).

2. crear y hablar (ver **anexo 5**-actividades para incentivar la producción oral creadas por la autora de esta disertación 1.5 (q), **anexo 8** – 2.1.5 activities to promote oral production created by the author of this dissertation (q)).

Día 3

1. sesión de conversación (hablar en parejas sobre el deporte o deportes que cada uno prefiere realizar, luego reportar esta información a toda la clase) (ver **anexo 5**-actividades de interacción social 1.2.2 (a), **anexo 8** –2.1.2 activities taken from Littlewood-activities of social interaction (a)).
2. ayuda (ver **anexo 5**-actividades para incentivar la producción oral creadas por la autora de esta disertación 1.5 (a), **anexo 8** –2.1.5 activities to promote oral production created by the author of this dissertation (a)).

TERCERA SEMANA

Día 1

1. actividad de calentamiento: Cancioncilla (en esta ocasión la canción debe pertenecer al género pop) (ver **anexo 5**-actividades para incentivar la producción oral creadas por la autora de esta disertación 1.5 (b), **anexo 8** - 2.1.5 activities to promote oral production created by the author of this dissertation (b)).
2. sesión de conversación (hablar sobre la música pop con toda la clase) (ver **anexo 5**-actividades de interacción social 1.2.2(a), **anexo 8**- 2.1.2 activities taken from Littlewood-activities of social interaction (a)).

Día 2

1. entrevista (cada alumno entrevista a cuatro compañeros sobre el artista y la música favorita de cada uno de ellos) (ver **anexo 5**- otras actividades para incentivar la producción oral 1.3 (b), **anexo 8**- 2.1.3 other activities to promote oral production (b)).
2. sólo sonido (ver **anexo 5**- variaciones de las actividades tomadas de Nolasco y Arthur y de Littlewood 1.4 (b), **anexo 8**- 2.1.4 variations for the activities taken from Nolasco and Arthur, and Littlewood (b)).

Día 3

1. sesión de conversación (hablar entre toda la clase sobre los efectos que produce la música en las personas) (ver **anexo 5-** actividades de interacción social 1.2.2 (a), **anexo 8 – 2.1.2** activities taken from Littlewood-activities of social interaction (a)).
2. sesión de conversación: (hablar en grupos de 5 sobre el grupo musical “Beatles”) (ver **anexo 5-** actividades de interacción social 1.2.2 (a), **anexo 8-** 2.1.2 activities taken from Littlewood-activities of social interaction (a)).

CUARTA SEMANA

Día 1

1. gestos (ver **anexo 5-** variaciones de las actividades tomadas de Nolasco y Arthur y de Littlewood 1.4 (c), **anexo 8-** 2.1.4 variations for the activities taken from Nolasco and Arthur, and Littlewood (c)).
2. escena (ver **anexo 5-** actividades para incentivar la producción oral creadas por la autora de esta disertación 1.5 (r), **anexo 8-** 2.1.5 activities to promote oral production created by the author of this dissertation (r)).

Día 2

1. hola-chao (ver **anexo 5-** actividades para incentivar la producción oral creadas por la autora de esta disertación 1.5 (m), **anexo 8-** 2.1.5 activities to promote oral production created by the author of this dissertation (m)).
2. sesión de conversación (hablar en parejas sobre la película que más les haya impactado indicando las razones por las cuales les impactó la película) (ver **anexo 5-** actividades de interacción social 1.2.2 (a), **anexo 8-** 2.1.2 activities taken from Littlewood-activities of social interaction (a)).

Día 3

1. extracto de video (ver video promocional de una película y luego comentar entre toda la clase si es que verían esa película) (ver **anexo 5-** otras actividades para incentivar la producción oral 1.3 (e), **anexo 8-** 2.1.3 other activities to promote oral production (e)).

2. peli-peli (ver **anexo 5**-actividades para incentivar la producción oral creadas por la autora de esta disertación 1.5 (l), **anexo 8**- 2.1.5 activities to promote oral production created by the author of this dissertation (l)).

QUINTA SEMANA

Día 1

1. actividad de calentamiento: Juegos de trivia (leopardo) (ver **anexo 5**-otras actividades para incentivar la producción oral 1.3 (a), **anexo 8**- 2.1.3 other activities to promote oral production (a)).
2. entrevista (entrevistar a un compañero/compañera sobre lo que hizo la última vacación) (ver **anexo 5** -otras actividades para incentivar la producción oral 1.3 (b), **anexo 8**- 2.1.3 other activities to promote oral production (b)).

Día 2

1. sesión de conversación (hablar entre toda la clase sobre los lugares turísticos que hay en el Ecuador) (ver **anexo 5**-actividades de interacción social 1.2.2 (a), **anexo 8**- 2.1.2 activities taken from Littlewood-activities of social interaction (a)).
2. sesión de conversación (hablar en parejas sobre el último lugar turístico que hayan visitado en Ecuador) (ver **anexo 5**-actividades de interacción social 1.2.2 (a), **anexo 8**- 2.1.2 activities taken from Littlewood –activities of social interaction (a)).

Día 3

1. sesión de conversación (hablar en parejas sobre los beneficios de viajar en un tour) (ver **anexo 5**- actividades de interacción social 1.2.2 (a), **anexo 8**- 2.1.2 activities taken from Littlewood-activities of social interaction (a)).
2. viajes de ensueño (ver **anexo 5**- actividades para incentivar la producción oral creadas por la autora de esta disertación 1.5 (k), **anexo 8** – 2.1.5 activities to promote oral production created by the author of this dissertation (k)).

SEXTA SEMANA

Día 1

1. sesión de debate (tema: se debe seguir las tradiciones) (ver **anexo 5**-actividades de interacción social 1.2.2 (a), **anexo 8**- 2.1.2 activities taken from Littlewood –activities of social interaction (a)).
2. recabar información para resolver un problema (ver **anexo 5**-variaciones de las actividades tomadas de Nolasco y Arthur, y de Littlewood 1.4 (d), **anexo 8**- 2.1.4 variations for the activities taken from Nolasco and Arthur, and Littlewood (d)).

Día 2

1. sesión de conversación (hablar entre toda la clase sobre una de las tradiciones que hay en el Ecuador y que esté relacionada con la celebración más próxima a la fecha en que se realice la clase) (ver **anexo 5**-actividades de interacción social 1.2.2 (a), **anexo 8**- 2.1.2 activities taken from Littlewood- activities of social interaction (a)).
2. sesión de conversación (hablar entre toda la clase sobre la tradición que les gustaría que haya en el Ecuador y no hay) (ver **anexo 5**-actividades de interacción social 1.2.2 (a), **anexo 8** – 2.1.2 activities from Littlewood-activities of social interaction (a)).

Día 3

1. extracto de video (ver un video sobre el día de acción de gracias y luego comentarlo en parejas) (ver **anexo 5**- otras actividades para incentivar la producción oral 1.3 (e), **anexo 8**- 2.1.3 other activities to promote oral production (e)).
2. sesión de conversación (hablar en parejas sobre las tradiciones que conozcan que hay en los Estados Unidos y en Inglaterra y luego compartir la información con toda la clase) (ver **anexo 5**-actividades de interacción social 1.2.2 (a), **anexo 8** -2.1.2 activities taken from Littlewood-activities of social interaction (a)).

SÉPTIMA SEMANA

Día 1

1. actividad de calentamiento: Describir diferencias (hablar en parejas para describir las diferencias entre dos fotos de un mismo lugar turístico) (ver **anexo 5**- actividades de comunicación funcional para compartir información con colaboración sin restricciones

1.2.1 (a), **anexo 8-** 2.1.2 activities taken from Littlewood-activities to share information with collaboration without restrictions (a)).

2. sesión de debate (tema: la tecnología es buena) (ver **anexo 5-**actividades de interacción social 1.2.2 (a), **anexo 8-** 2.1.2 activities taken from Littlewood-activities of social interaction (a)).

Día 2

1. sesión de chat en SKYPE (ver **anexo 5-**actividades para incentivar la producción oral creadas por la autora de esta disertación 1.5 (t), **anexo 8-** 2.1.5 activities to promote oral production created by the author of this dissertation (t)).

2. foro (ver **anexo 5-**actividades para incentivar la producción oral creadas por la autora de esta disertación 1.5 (e), **anexo 8-** 2.1.5 activities to promote oral production created by the author of this dissertation (e)).

Día 3

1. sesión de conversación (hablar entre toda la clase sobre los beneficios que se obtiene gracias al internet) (ver **anexo 5-**actividades de interacción social 1.2.2 (a), **anexo 8-** 2.1.2 activities taken from Littlewood-activities of social interaction (a)).

2. sesión de conversación (hablar en parejas sobre el uso que cada uno le da al internet) (ver **anexo 5-**actividades de interacción social 1.2.2 (a), **anexo 8-** 2.1.2 activities taken from Littlewood-activities of social interaction (a)).

OCTAVA SEMANA

Día 1

1. reconstruir secuencias narrativas (usar comics para esta actividad) (ver **anexo 5-** actividades de comunicación funcional para compartir e interpretar información 1.2.1 (a), **anexo 8** – 2.1.2 activities taken from Littlewood-activities to share and interpret information (a)).

2. sesión de conversación (hablar en grupos de 5 sobre el programa de televisión “Día a Día) (ver **anexo 5-**actividades de interacción social 1.2.2 (a), **anexo 8-** 2.1.2 activities taken from Littlewood-activities of social interaction (a)).

Día 2

1. extracto de video (el video debe ser sobre el reality show “American Idol”, luego de ver el video se lo comentará entre toda la clase) (ver **anexo 5-** otras actividades para incentivar la producción oral 1.3 (e), **anexo 8-** 2.1.3 other activities to promote oral production (e)).
2. sesión de conversación (hablar entre toda la clase sobre los programas de farándula que se transmiten en los canales de televisión de Ecuador) (ver **anexo 5-** actividades de interacción social 1.2.2 (a), **anexo 8-** 2.1.2 activities taken from Littlewood-activities of social interaction (a)).

Día 3

1. mensajito (ver **anexo 5-** actividades para incentivar la producción oral creadas por la autora de esta disertación 1.5 (h), **anexo 8** – 2.1.5 activities to promote oral production created by the author of this dissertation (h)).
2. el show hablado de Maritere (actividad de evaluación de mitad de curso) (ver **anexo 5-** actividades para incentivar la producción oral creadas por la autora de esta disertación 1.5 (v), **anexo 8-** 2.1.5 activities to promote oral production created by the author of this dissertation (v)).

SEGUNDO MÓDULO

NOVENA SEMANA

Día 1

1. actividad de calentamiento: fluidez uno (ver **anexo 5-** otras actividades para incentivar la producción oral 1.3 (j), **anexo 8-**2.1.3 other activities to promote oral production (j)).
2. significado-significado (ver **anexo 5-** actividades para incentivar la producción oral creadas por la autora de esta disertación 1.5 (i), **anexo 8-** 2.1.5 activities to promote oral production created by the author of this dissertation (i)).

Día 2

1. descubrir dos imágenes idénticas (ver **anexo 5-** actividades de comunicación funcional para compartir información con colaboración restringida 1.2.1 (a), **anexo 8-** 2.1.2 activities taken from Littlewood-activities to share information with restricted collaboration (a)).
2. sesión de conversación (hablar en parejas sobre si lo que sueñan tiene significado para ellos) (ver **anexo 5-** actividades de interacción social 1.2.2 (a), **anexo 8-** 2.1.2 activities taken from Littlewood-activities of social interaction (a)).

Día 3

1. sesión de conversación (hablar entre toda la clase sobre las metas que cada uno quiere lograr) (ver **anexo 5-** actividades de interacción social 1.2.2 (a), **anexo 8-** 2.1.2 activities taken from Littlewood-activities of social interaction (a)).
2. exploración de la zona de Yasuni (ver **anexo 5-** variaciones de las actividades tomadas de Nolasco y Arthur y de Littlewood 1.4 (e), **anexo 8-** 2.1.4 variations for the activities taken from Nolasco and Arthur, and Littlewood (e)).

DÉCIMA SEMANA

Día 1

1. sesión de debate (tema: La eutanasia) (ver **anexo 5-** actividades de interacción social 1.2.2 (a), **anexo 8-** 2.1.2 activities taken from Littlewood- activities of social interaction (a)).

El debate debe ser grabado para analizar esa información en la actividad de retroalimentación 7 que se realizará enseguida que se termine el debate que se ha grabado.

2. tarea de retroalimentación 7 (ver **anexo 5-** actividades de retroalimentación 1.1.3 (b), **anexo 8-** 2.1.1 activities taken from Nolasco and Arthur- feedback activities (b)).

Día 2

1. SOS (ver **anexo 5**- otras actividades para incentivar la producción oral 1.3 (k), **anexo 8**-2.1.3 other activities to promote oral production (k)).
2. sesión de conversación (hablar en parejas sobre los hobbies de cada uno) (ver **anexo 5**-actividades de interacción social 1.2.2 (a), **anexo 8**- 2.1.2 activities taken from Littlewood-activities of social interaction (a)).

Día 3

1. identificación y selección-bingo (ver **anexo 5** –variaciones de las actividades tomadas de Nolasco y Arthur, y de Littlewood 1.4 (g), **anexo 8**- 2.1.4 variations for the activities taken from Nolasco and Arthur, and Littlewood (g)).
2. sesión de conversación (hablar entre toda la clase sobre el documental que se presentó para realizar la actividad del bingo) (ver **anexo 5**-actividades de interacción social 1.2.2 (a), **anexo 8**- 2.1.2 activities taken from Littlewood-activities of social interaction (a)).

DECIMA PRIMERA

Día 1

1. actividad de calentamiento: Juegos de adivinanza (ver **anexo 5**-otras actividades para incentivar la producción oral 1.3 (c), **anexo 8**- 2.1.3 other activities to promote oral production (c)).
2. extracto de video (ver un video sobre los Estados Unidos y luego comentarlo entre toda la clase) (ver **anexo 5**- otras actividades para incentivar la producción oral 1.3 (e), **anexo 8**- 2.1.3 other activities to promote oral production (e)).

Día 2

1. sesión de chat en SKYPE (ver **anexo 5** –actividades para incentivar la producción oral creadas por la autora de esta disertación 1.5 (t), **anexo 8**- 2.1.5 activities to promote oral production created by the author of this dissertation (t)).
2. extracto de video (ver un video sobre New York y luego conversar entre toda la clase sobre lo que más les gustó de New York y por qué) (ver **anexo 5**-otras

actividades para incentivar la producción oral 1.3 (e), **anexo 8-** 2.1.3 other activities to promote oral production (e)).

Día 3

1. entrevista (entrevistar a varios compañeros sobre lo sucedido el 11 de septiembre del 2001 en New York y luego compartir la información con toda la clase) (ver **anexo 5-** otras actividades para incentivar la producción oral 1.3 (b), **anexo 8-** 2.1.3 other activities to promote oral production (b)).
2. sesión de conversación (hablar entre toda la clase sobre el asesinato de Osama Bin Laden y las consecuencias que esto podría traer a los Estados Unidos) (ver **anexo 5-** actividades de interacción social 1.2.2 (a), **anexo 8-** 2.1.2 activities taken from Littlewood –activities of social interaction (a)).

DÉCIMA SEGUNDA

Día 1

1. vacío de información (conversar con varios compañeros para obtener más información sobre un artículo relacionado con Canadá) (ver **anexo 5-** otras actividades para incentivar la producción oral 1.3 (g), **anexo 8-** 2.1.3 other activities to promote oral production (g)).

El profesor/la profesora formará grupos y a cada grupo dará una parte de un artículo relacionado con Canadá, les dará 3 minutos para que lean la parte que tienen y luego los alumnos de cada grupo deben compartir la información que tienen con los otros grupos.

2. sesión de conversación (hablar entre toda la clase sobre las fotos de las Cataratas del Niágara que llevará el profesor/la profesora) (ver **anexo 5-** actividades de interacción social 1.2.2 (a), **anexo 8-** 2.1.2 activities taken from Littlewood-activities of social interaction (a)).

Día 2

1. igle (ver **anexo 5**-actividades para incentivar la producción oral creadas por la autora de esta disertación 2.1 (a), **anexo 8**- 3.1.1.1 instructions for the activities created by the author of this dissertation (a)).

Día 3

1. sesión de conversación (hablar en parejas sobre lo que más les llamó la atención de la iglesia de la Compañía y luego compartir esa información con toda la clase) (ver **anexo 5**-actividades de interacción social 1.2.2 (a), **anexo 8**- 2.1.2 activities taken from Littlewood-activities of social interaction (a)).
2. venta-venta (ver **anexo 5**- actividades para incentivar la producción oral creadas por la autora de esta disertación 1.5 (g), **anexo 8**- 2.1.5 activities to promote oral production created by the author of this dissertation (g)).

DÉCIMO TERCERA

Día 1

1. actividad de calentamiento: Juegos de trivia (Quien quiere ser millonario) (ver **anexo 5**- otras actividades para incentivar la producción oral 1.3 (a), **anexo 8**- 2.1.3 other activities to promote oral production (a)).
2. sesión de conversación (hablar en grupos de 5 sobre una noticia de algo sucedido en Inglaterra-previamente se asignará a los alumnos como tarea para la casa que lean la noticia sobre la que van a conversar) (ver **anexo 5**-actividades de interacción social 1.2.2 (a), **anexo 8**- 2.1.2 activities taken from Littlewood-activities of social interaction (a)).

Día 2

1. extracto de video (los alumnos ven un video sobre Londres y conversan luego en parejas sobre que lugares les gustaría conocer si es que tuvieran la oportunidad de viajar a esa ciudad y por qué) (ver **anexo 5**- otras actividades para incentivar la producción oral 1.3 (e), **anexo 8**- 2.1.3 other activities to promote oral production (e)).

2. Inglaterra (ver **anexo 5**-actividades para incentivar la producción oral creadas por la autora de esta disertación 1.5 (f), **anexo 8**- 2.1.5 activities to promote oral production created by the author of this dissertation (f)).

Día 3

1. casa real (ver **anexo 5**- actividades para incentivar la producción oral creadas por la autora de esta disertación 1.5 (z), **anexo 8**-2.1.5 activities to promote oral production created by the author of this dissertation (z)).

2. sesión de conversación (el profesor/la profesora dará una foto a cada pareja, para que hablen sobre el personaje de la foto, el cual está relacionado con Inglaterra) (ver **anexo 5**-actividades de interacción social 1.2.2 (a), **anexo 8**- 2.1.2 activities taken from Littlewood-activities of social interaction (a)).

DÉCIMA CUARTA

Día 1

1. encontrar-encontrar (ver **anexo 5**-actividades para incentivar la producción oral creadas por la autora de esta disertación 1.5 (o), **anexo 8**- 2.1.5 activities to promote oral production created by the author of this dissertation (o)).

2. sesión de debate (tema: el rock es malo) (ver **anexo 5**-actividades de interacción social 1.2.2 (a), **anexo 8**- 2.1.2 activities taken from Littlewood-activities of social interaction (a)).

Día 2

1. decisión decisión (ver **anexo 5**- actividades para incentivar la producción oral creadas por la autora de esta disertación 1.5 (x), **anexo 8**-2.1.5 activities to promote oral production created by the author of this dissertation (x)).

2. sesión de conversación (hablar en parejas sobre el grupo musical favorito de cada uno de los que forma la pareja y compartir con toda la clase lo que conversaron) (ver **anexo 5**-actividades de interacción social 1.2.2 (a), **anexo 8**- 2.1.2 activities taken from Littlewood-activities of social interaction (a)).

Día 3

1. sesión de conversación (hablar entre toda la clase sobre un artículo periodístico que dará el profesor/la profesora-el artículo debe ser leído con anterioridad como deber para la casa) (ver **anexo 5**-actividades de interacción social 1.2.2 (a), **anexo 8**- 2.1.2 activities taken from Littlewood-activities of social interaction (a)).
2. diálogo-diálogo (ver **anexo 5**- actividades para incentivar la producción oral creadas por la autora de esta disertación 1.5 (s), **anexo 8**- 2.1.5 activities to promote oral production created by the author of this dissertation (s)).

DÉCIMA QUINTA

Día 1

1. actividad de calentamiento: Empezando estrategias (starting strategies) (ver **anexo 5** –actividades de comprensión oral- de transferir información 1.2.3, **anexo 8**- 2.1.2 activities taken from Littlewood-of oral comprehension-to transfer information (a)).
2. hablar-hablar (ver **anexo 5**-actividades para incentivar la producción oral creadas por la autora de esta disertación 1.5 (n), **anexo 8**- 2.1.5 activities to promote oral production created by the author of this dissertation (n)).

Día 2

1. video (ver **anexo 5**-actividades para incentivar la producción oral creadas por la autora de esta disertación 1.5 (c), **anexo 8**- 2.1.5 activities to promote oral production created by the author of this dissertation (c)).
2. sesión de debate (tema: adopción de niños por parejas gays) (ver **anexo 5**- actividades de interacción social 1.2.2 (a), **anexo 8**- 2.1.2 activities taken from Littlewood –activities of social interaction (a)).

Día 3

1. dilo-dilo (ver **anexo 5** –actividades para incentivar la producción oral creadas por la autora de esta disertación 1.5 (p), **anexo 8**- 2.1.5 activities to promote oral production created by the author of this dissertation (p)).

2. consejo-pro (ver **anexo 5**- actividades para incentivar la producción oral creadas por la autora de esta disertación 1.5 (u), **anexo 8**- 2.1.5 activities to promote oral production created by the author of this dissertation (u)).

DÉCIMA SEXTA

Día 1

1. cantar-hablar (ver **anexo 5**-actividades para incentivar la producción oral creadas por la autora de esta disertación 1.5 (j), **anexo 8**- 2.1.5 activities to promote oral production created by the author of this dissertation (j)).

Día 2

1. viaje (ver **anexo 5**-actividades para incentivar la producción oral creadas por la autora de esta disertación 2.1 (b), **anexo 8**- 3.1.1.1 instructions for activities created by the author of this dissertation (b)).

Día 3

1. micro (esta es la actividad de evaluación de final de curso) (ver **anexo 5**-actividades para incentivar la producción oral creadas por la autora de esta disertación 1.5 (d), **anexo 8**- 2.1.5 activities to promote oral production created by the author of this dissertation (d)).

2. asamblea asamblea (ver **anexo 5**- actividades para incentivar la producción oral creadas por la autora de esta disertación 1.5 (y), **anexo 8**-2.1.5 activities to promote oral production created by the author of this dissertation (y)).

CAPÍTULO 6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

- el licenciado Edison Santacruz, actual coordinador de la Sección de Inglés de la PUCE, a pesar de los inconvenientes que cree tendrían los estudiantes para seguir el curso de conversación manifiesta cierto interés para su implementación.

- un curso de conversación en inglés en la PUCE es necesario debido a que los alumnos de las clases de inglés observadas en tercer y cuarto nivel y posiblemente los de los siguientes niveles requieren más oportunidades para hablar en inglés, en vista que en el Ecuador, que es donde se encuentra la PUCE, no se utiliza el inglés en la vida cotidiana, por lo que la única oportunidad que tienen para practicar el idioma inglés es en las clases de inglés.

- el curso de conversación propuesto en esta disertación incluye diferentes tipos de actividades específicas para desarrollar la producción oral de los alumnos, razón por la cual en caso de que mencionado curso sea implementado, los alumnos tendrán la oportunidad de practicar el inglés oralmente mediante diferentes formas como por ejemplo: debates, sesiones de chat, juegos de trivia, entre otros que motivarán a los estudiantes a hablar en el mencionado idioma.

- el curso de conversación que se propone está estructurado por módulos, organización de contenidos de cursos sugerida por Jack Richards en su libro “Curriculum Development in Language Teaching”. La manera en que está estructurado el curso indicado en caso de ser implementado, permitirá que los profesores lo desarrollen fácilmente.

- la planificación del curso de conversación planteado en esta disertación se la hizo tomando en cuenta las necesidades y los intereses de los alumnos encuestados de tercer y cuarto nivel de inglés de la PUCE. Es así que los temas a tratarse en clase y la cantidad de días a la semana para este objetivo están de acuerdo a lo que expresó la mayoría de encuestados, lo cual es beneficioso porque así se está asegurando que el curso cumpla con algunas de las expectativas que tienen sus potenciales aspirantes.

- las respuestas obtenidas en la encuesta aplicada a los estudiantes de tercer y cuarto nivel de inglés de la PUCE permiten observar que para los alumnos es importante mejorar su producción oral puesto que la mayoría de ellos manifestó que le interesaría inscribirse en un curso de conversación. A la vez, las respuestas de la mencionada encuesta permiten observar que los alumnos no están dispuestos a dedicar demasiado tiempo a mencionado curso, solamente disponen de una hora diaria.

- una vez realizada la propuesta del curso de conversación en inglés para los alumnos de cuarto nivel de inglés de la PUCE se determina que su implementación es factible por la necesidad de los estudiantes de los cursos de inglés de la PUCE de tener más espacios para practicar el idioma oralmente y por la posibilidad que existe de contratar profesores nativo hablantes de inglés voluntarios a través de World Teach, lo cual ayudaría a que los alumnos puedan acceder al curso a un bajo costo.

6.2 Recomendaciones

- llevar a cabo una reunión para que el coordinador de la Sección de Inglés y los profesores de esa sección analicen la viabilidad de implementar la propuesta hecha en esta disertación para los alumnos de cuarto nivel de inglés de la PUCE.

- asignar el presupuesto para implementar el curso ya mencionado, acorde a las políticas económicas de la PUCE.

- ejecutar el programa piloto, el cual consiste en poner en marcha el curso de conversación por dos semanas.

- hacer una evaluación del programa piloto y hacer los ajustes necesarios para que el curso pueda implementarse.

- implementar el curso de conversación propuesto en esta disertación y que el mismo sea ofrecido en diferentes horarios con el fin de que se beneficien la mayor parte de estudiantes de cuarto nivel de inglés de la PUCE.

- realizar un convenio entre la PUCE y la organización World Teach para que profesores nativos hablantes de inglés voluntarios se encarguen del curso de conversación en inglés a ofrecerse en la PUCE.

- analizar en qué tipo de actividades para el desarrollo de la destreza de hablar, los alumnos tienen mayor predisposición para participar a través de observaciones de clase. En caso de que se de la implementación del curso propuesto, esto permitirá hacer ajustes con relación a la forma de realizar las actividades que incluye el programa, para hacer las clases más agradables para los estudiantes.

- procurar que los temas y actividades estén siempre acordes a los intereses de los estudiantes, quienes son la razón de ser del curso propuesto. Hay que tomar en cuenta que según la época los alumnos cambian de intereses, por lo cual habrá que hacer los cambios respectivos en lo que concierne a los temas y actividades establecidos en la propuesta hecha en esta disertación.

- llevar un control de la ejecución del curso propuesto a través de un registro de las actividades y los contenidos que se estén desarrollando en las clases de conversación, a ser entregado mensualmente en la Coordinación de Inglés, así como también mediante una comisión que supervise las clases ya mencionadas. Lo que se sugiere en este punto es que se cumpla con lo establecido en cada módulo del curso indicado.

- realizar las clases en el tiempo estipulado en el syllabus del curso para que se cumplan los objetivos propuestos.

BIBLIOGRAFÍA

Libros:

Alcoba, Santiago. La Expresión Oral. Barcelona: Ariel S.A, 2000.

Avendaño Fernando y María Luisa Miretti, El Desarrollo de la Lengua Oral en el Aula: Estrategias para Enseñar a Escuchar y Hablar. Santa Fe: Homo Sapiens, 2006.

Barker, Larry, Communication. New Jersey: Prentice-Hall, Inc., Englewood Cliffs, 1993.

Bastow Tania and Ceri Jones. Talking in Pairs Pre-Intermediate. Oxford: Oxford University Press, 1994.

Berk, Laura E. Development through the Lifespan. Illinois: Allyn and Bacon.

Bratt Cristina and Mary Newton. Teaching English as a Second Language Techniques and Procedures. Massachusetts: Winthrop Publishers, 1976.

Broughton, Geoffrey et al. Teaching English as a Foreign Language. 2nd ed. UK: British Library, 1980.

Brown, Douglas. Language Assessment. New York: Pearson Education, Inc, 2004.

Brown, Douglas. Teaching by Principles. 2nd ed. New York: Addison Wesley Longman, Inc., 2001.

Brown Gillian and George Yule. Teaching the Spoken Language. 12th ed. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

Carter Ronald y Michael McCarthy. Exploring the Spoken Language. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.

- Celce-Murcia Marianne and Lois McIntosh. Teaching English as Second or Foreign Language. Massachusetts: Newbury House Publishers, 1979.
- Chamot Anna Uhl and J. Michael O'Malley. The Calla Handbook. USA: Addison Wesley Publishing Company, 1994.
- Clagget Fran and Jim Burke. The English Teacher's Companion. A Complete Guide to Classroom Curriculum and the Profession. 6th ed. USA: Boyton/Cook Publishers Inc., 1999.
- Duque, Yolanda. On Communicative Competence and Communicative Language Teaching. Quito: PUCE, 1990.
- Fuentes de la Corte, Juan Luis. (s.d.). Comunicación: Estudio del lenguaje. San Pablo: Compañía Melhoramentos.
- Harmer, Jeremy. How to Teach English. UK: Pearson Longman, 2007.
- Klippel, Friederike. Keep Talking: Communicative Fluency Activities for Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 1984.
- Larsen- Freeman, Diane. Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford: Oxford University Press, 1986.
- Langevin Hogue, Lise. La Comunicación: Un Arte que se Aprende. Santander: Sal Terrae, 2000.
- Littlewood, William. Foreign and Second Language Learning. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- Littlewood, William. La Enseñanza Comunicativa de Idiomas. Cambridge: Cambridge University Press, traducción de Fernando García Clemente, 1996.
- McCarthy, Michael. Spoken Language. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- Moreno, Francisco. Principios de Sociolingüística y Sociología del Lenguaje. Barcelona: Editorial Ariel S.A, 1998.

Nolasco Rob and Lois Arthur. Conversation.UK: Oxford University Press, 1987.

Nunan, David. El Diseño de Tareas para la Clase Comunicativa. Cambridge: Cambridge University Press, traducción de María González Davis, 1996.

O'Malley J. Michael and Lorraine Valdez Pierce. Authentic Assessment for English Language Learners. USA: Addison Wesley Publishing Company, 1996.

Piaget, Jean. Seis Estudios de Psicología. 1era edición. Barcelona: Editorial Labor S.A, traducción de Jordi Marfa, 1991.

Pilataxi, Juan E. Didáctica de Lenguaje y Comunicación. Quito: CODEU tecnología educativa, 2008.

Richards, Jack et al. Diccionario de Lingüística Aplicada y Enseñanza de Lenguas. Versión española. Barcelona: Editorial Ariel S.A, 1997.

Richards Jack and Theodore Rodgers. Approaches and Methods in Language Teaching. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

Richards, Jack. Curriculum Development in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

Shumin, Kang. Factors to Consider: Developing Adult EFL Students' Speaking Abilities. Methodology in Language Teaching an Anthology of Current Practice. 7th ed. New York: Cambridge University Press, 2005.

Thornbury, Scott. How to Teach Speaking. Londres: Longman, 2005.

Yule, George. Pragmatics. UK: Oxford University Press, 1996.

Revistas:

Bardovi-Harlig Kathleen and Rebecca Mahan-Taylor. "Introduction to Teaching Pragmatics". English Teaching Forum. n3, Washington D.C, 2003.

Bawcom, Linda. "Designing an Advanced Speaking Course". English Teaching Forum. n1, Washington DC, 1995.

Carrera Beatriz y Clemen Mazarella. "Vigotsky: Enfoque Sociocultural". Educere. n13 (abril-junio) Mérida, 2001.

Deckert, Gleen. "The Communicative Approach: Addressing Frequent Failure". English Teaching Forum. n1 (January 2004) Washington D.C, 2004.

Durán, Rafael. "Aportes de Piaget a la Educación: hacia una Didáctica Socio- Constructivista". Dimensión Empresarial. N2, 2009.

Haozhang, Xiao. "Tape recorders, Role- Plays, and Turn- Taking in Large EFL Listening and Speaking Classes". English Teaching Forum. n3, Washington D.C, 1997.

Palacio, Marta et al. "Consideraciones Metodológicas para Desarrollar la Producción Oral a Partir de la Expresión No Lingüística". Humanidades Médicas. n 15 (Septiembre- Diciembre del 2005) 2005.

Krieger, Daniel. "Teaching ESL versus EFL Principles and Practices". English Teaching Forum. n2, Washington DC, 2005.

Sitios de Internet:

Al-shabbi, Ali Essa. Gestures in the Communicative Language Teaching Classroom. Internet. http://203.72.145.166/JOURNAL/TJ_2004/VOL02_3.PDF#page=16 . Acceso: (29 de septiembre del 2011).

Arnáez, Pablo. Algunos Principios Pedagógicos Derivados de la Teoría de Piaget. Internet. http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1011-22512005000100002&script=sci_arttext&tlng=pt. Acceso (3 de mayo del 2012).

Arnold, Jane. Speak Easy. Internet. <http://www.hltmag.co.uk/mar03/martmar035.rtf>. Acceso: (13 de septiembre del 2008).

Chuan Lin, Hsien. A Case Study of How a Large Multilevel EFL Writing Class Experiences and Perceives Multiple Interaction Activities. Internet.

<http://ir.fy.edu.tw/ir/retrieve/13508/A+CASE+STUDY+OF+HOW+A+LARGE+MULTILEVEL+EFL+WRITING+CLASS+EXPERIENCES+AND+PERCEIVES+MULTIPLE+INTERACTION+ACTIVITIES.pdf>. Acceso: (1 de septiembre del 2011).

Coughlin, Marc. Teaching Speaking/Conversation. Internet.

<http://www.usingenglish.com/teachers/articles/teaching-speaking-conversation.html>. Acceso: (7 de octubre del 2008).

Cunningham, Mary Anne. Improving Adult English Language Learner's Speaking Skills. Internet.

<http://www.eric.ed.gov.proxy.lib.wayne.edu/PDFS/ED435204.pdf>. Acceso: (14 de octubre del 2010).

De Mingo, José A. Enseñanza de la Conversación en el Aula de ELE. Internet. http://marcoele.com/descargas/10/de-mingo_conversacion.pdf. Acceso: (2 de diciembre del 2010).

Doman, Evelyn. Current Debates in SLA. Internet.

http://www.asian-efl-journal.com/December_05_ed.php . Acceso: (6 de octubre del 2008).

Finkbeiner, Claudia. EFL and ESL Knowledgeable Reading. Internet.

http://babylonia.ch/fileadmin/user_upload/documents/2006-3-4/finkbeiner.pdf . Acceso: (1 de septiembre del 2011).

Gómez Granel, Carmen y César Coll Salvador. De qué Hablamos Cuando Hablamos de Constructivismo. Internet.

http://200.38.162.50/2007/Sociedad%20y%20Cultura/Formacion%20Civica%20y%20Etica/Educacion_sexual/metodologia/met_Constructiv.rtf . Acceso: (5 de febrero del 2012).

Govea, Lidia. El Club Conversacional: Una Estrategia Interaccional de Aprendizaje para Estudiantes de Inglés Como Lengua Extranjera. Internet. <http://educare-upelipb.org/index.php/educare/article/view/24/23>. Acceso (2 de diciembre del 2010).

- Heppner, Rachel. The Reality of English Conversation Classes: A Study in South Korean University. Internet. <http://www.asian-efl-journal.com/Thesis/Thesis-Kroeker.pdf> . Acceso: (3 de diciembre del 2010).
- Jackson, Acy. The Conversation Class. Internet. <http://www.jstor.org/stable/pdfplus/3529161.pdf> . Acceso: (3 de diciembre del 2010).
- Jiang, Wenying. The Relationship between Culture and Language. Internet. <http://203.72.145.166/ELT/files/54-4-3.pdf> (5 de abril del 2012).
- Klin, George. Content and Methods in Conversation Courses. Internet. <http://www.jstor.org/stable/pdfplus/386409.pdf?acceptTC=true> . Acceso: (3 de diciembre del 2010).
- Leng Mak, Ngan. Adult EFL Pair Work Pattern and Scaffolding Features: A Second Language Socialization Perspective. Internet. <http://scholar.google.com.ec/scholar?q=Adult+EFL+Pair+Work+Pattern+and+Scaffolding+Features%3A+A+Second+Language+Socialization+Perspective.+&hl=es&btnG=Buscar&lr=>. Acceso (21 de septiembre del 2011).
- López Silva, Saúl et al. Contenidos Esenciales (Syllabus) para la Educación de Postgrado en Ciencias de Laboratorio Clínico. Internet. <http://www.medigraphic.com/pdfs/bioquimia/bq-2004/bq044b.pdf> . Acceso: (20 de septiembre del 2011).
- McAlpine, Mhari. Principles of Assessment. Internet: <http://yyang.110mb.com/readings/Bluepaper1>. Acceso: (23 de Junio del 2012).
- Narvajas, Eva. Planear un Curso de Conversación: Motivar a los Alumnos a Tomar la Palabra. Internet. <http://www.sprachenexpo.de/wp-content/uploads/2010/03/Narvajas-Spanisch-Sprechfertigkeit.pdf>. Acceso: (20 de Noviembre del 2010).

Nuñez, Pilar. La Comunicación Oral. Internet.

http://64.233.167.104/search?q=cache:I6S_e8fwaboJ:www.cepcordoba.org/aulavirtual/file.php/70/Bloque_2_C.Linguistica/E.SECUNDARIA/Presentaciones/comunicacion_oral_Pilar_Nunez.pps+ense%C3%B1anza+de+producci%C3%B3n+oral+en+las+clases&hl=es&ct=clnk&cd=350&gl=ec. Acceso: (1 de noviembre del 2008).

Pérez, Manuel. Las Dos Primeras Décadas de la Era Comunicativa (1970-1990). Contribuciones para un Perfil del Enfoque Comunicativo de Enseñanza de Lenguas Extranjeras y su Metodología. Internet. http://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:24OKFxvAmXUJ:scholar.google.com/+competencia+comunicativa+según+widdowson&hl=es&as_sdt=0,5. Acceso (27 de septiembre del 2011).

Posada, Jorge. Jerome Bruner y la Educación de Adultos. Internet.

http://scholar.google.com/ec/scholar?q=bruner*adultos&hl=es&btnG=Buscar&lr=. Acceso: (20 de septiembre del 2011).

Putnam, Whitney. A Sociocultural Approach to ESL for Adult Learners. Internet.

<http://digitalcommons.usu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1012&context=gradreports> . Acceso (21 de septiembre del 2011).

Roger, Alun E.M. Teaching the Speaking Skill to Japanese Students Part 1: Construct and Practice.

Internet. http://www.kandagaigo.ac.jp/kuis/aboutus/pdf/jkuis20/Alun_Roger.pdf. Acceso: (8 de noviembre del 2009).

Sze, Paul. Teaching Conversation in the Second Language Classroom: Problems and Prospects.

Internet. <http://sunzi.lib.hku.hk/hkjo/view/33/3300597.pdf>. Acceso (3 de diciembre del 2010).

SECAP. Internet. <http://www.secap.gob.ec>.

Tendbrinck, Terry D. Evaluación: Guía Práctica para Profesores. Internet.

http://books.google.com/ec/books?hl=es&lr=&id=CJyeZusF6YIC&oi=fnd&pg=PA11&dq=definición+de+evaluación*enseñanza&ots=QzlxoFNEMh&sig=mAIFr3zIhGak6Ax-F8szoniSORM#v=onepage&q=definición%20de%20evaluación*enseñanza&f=false. Acceso (26 de septiembre del 2011).

Tseng Leen, Su. Teaching Pronunciation of English Using Computer Assisted Learning Software: An Action Research Study in an Institute of Technology in Taiwan. Internet. <http://dlibrary.acu.edu.au/digitaltheses/public/adtaacvp174.16092008/02whole.pdf?q=selecting-computer-software>. Acceso: (20 de septiembre del 2011).

Vila Montserrat e Ignasi Vila. Acerca de la Enseñanza de la Lengua Oral. Internet. http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=2941338. Acceso: (2 de diciembre del 2010).

World Teach. Internet.

http://www.worldteach.org/site/c.buLRibNOIbJ2G/b.6150577/k.9B0A/Teach_Abroad_at_WorldTeach_teaching_volunteer_opportunities_worldwide.htm. Acceso (3 de junio del 2012).

ANEXOS

ANEXO 2A

TEACHER OBSERVATION FORM A: OBSERVING OTHER TEACHERS OBSERVATION SHEET USED IN THIRD AND FOURTH LEVEL ENGLISH CLASSES IN PUCE

Circle or check each item in the column that most clearly represents your evaluation: 4= excellent, 3= above average, 2= average, 1= unsatisfactory, N/A= not applicable. You may also write comments in addition to or in lieu of checking a column.

I. PREPARATION

1. The teacher was well -prepared and well- organized in class. 4 3 2 1 N/A

Comment:

II. PRESENTATION

1. The class material was explained in an understandable way. 4 3 2 1 N/A

Comment:

2. The lesson was well-paced. 4 3 2 1 N/A

Comment:

3. Directions were clear and concise and students were able to carry them out.

4 3 2 1 N/A

Comment:

4. An appropriate percentage of the class was student production of the language.

4 3 2 1 N/A

Comment:

5. Teacher answered questions carefully and satisfactorily.

4 3 2 1 N/A

Comment:

Teacher's name:

Level:

Topic covered:

III. EXECUTION/ METHODS

1. There were balance and variety in activities during lesson.

4 3 2 1 N/A

Comment:

2. The teacher was able to adapt to unanticipated situations.

4 3 2 1 N/A

Comment:

3. The teacher moved around the class and made eye contact with students.

4 3 2 1 N/A

Comment:

4. The teacher knew students' names.

4 3 2 1 N/A

Comment:

5. Examples and illustrations were used effectively.

4 3 2 1 N/A

Comment:

IV. PERSONAL CHARACTERISTICS

1. Clarity, tone, and audibility of voice. 4 3 2 1 N/A

Comment:

2. Initiative, resourcefulness, and creativity. 4 3 2 1 N/A

Comment:

3. Pronunciation, intonation, fluency, and appropriate and acceptable use of language. 4 3 2 1 N/A

Comment:

V. TEACHER AND STUDENT INTERACTION

1. Teacher encouraged and assured full student participation in class. 4 3 2 1 N/A

Comment:

2. The class felt free to ask questions, to disagree, or to express their own ideas. 4 3 2 1 N/A

Comment:

3. The teacher was able to control and direct the class.

4 3 2 1 N/A

Comment:

4. The students were comfortable and relaxed, even during intense intellectual activity.

4 3 2 1 N/A

Comment:

General Comments:

Source: "Teaching by Principles" by Douglas Brown, p 432-434.

ANEXO 2B

DESCRIPTION OF THE CRITERIA ESTABLISHED IN THE OBSERVATION SHEET USED IN THIRD AND FOURTH LEVEL ENGLISH CLASSES IN PUCE

I. Preparation					
Criteria/Rating	4	3	2	1	N/A
The teacher was well prepared and well organized in class	The teacher was well prepared and well organized in class	The teacher was well prepared and little organized in class	The teacher was little prepared and little organized in class	The teacher was neither prepared nor organized in class	Not applicable
II. Presentation					
The class material was explained in an understandable way	All class material was explained in an understandable way	Most class material was explained in an understandable way	Some class material was explained in an understandable way	The class material was not explained in an understandable way	Not applicable
The lesson was well paced	100% of the lesson was well paced	Approximately 50% of the lesson was well paced	Approximately 25% of the lesson was well paced	The lesson was not well paced	Not applicable
Directions were clear and concise and students were able to carry them out	All directions were clear and concise and students were able to carry them out	Some directions were clear and concise. Students could carry them out without any problem	Some directions were clear, but not concise. Students had problems to carry them out	Directions were neither clear nor concise. Students could not carry them out	Not applicable
An appropriate percentage of the class was student production of the language	100% of the class was student production of the language	Approximately 76% of the class was student production of the language	Approximately 38% of the class was student production of the language	Approximately 18% of the class was student production of the language	Not applicable
Teacher answered questions carefully and satisfactorily	Teacher answered questions carefully and satisfactorily all the time	Sometimes teacher answered questions carefully and satisfactorily	Teacher rarely answered questions carefully and satisfactorily	Teacher did not answer questions carefully and satisfactorily	Not applicable

DESCRIPTION OF THE CRITERIA ESTABLISHED IN THE OBSERVATION SHEET USED IN THIRD AND FOURTH LEVEL ENGLISH CLASSES IN PUCE

III.Execution/ Methods					
Criteria/ Rating	4	3	2	1	N/A
There were balance and variety in activities during lesson	There were balance and variety in activities during lesson	There was balance , but little variety in activities during lesson	There was balance, but not variety in activities during lesson	There were neither balance nor variety in activities during lesson	Not applicable
The teacher was able to adapt to unanticipated situations	Teacher was able to adapt to unanticipated situations	Teacher was able to adapt to unanticipated situations, but with difficulty	Teacher was able to adapt to certain unanticipated situations	Teacher was not able to adapt to unanticipated situations	Not applicable
Teacher moved around the class and made eye contact with students	Teacher moved around the class and made eye contact with students constantly	Teacher moved around the class and made little eye contact with students	Teacher moved around the class, but he/ she did not make eye contact with students	Teacher neither moved around the class nor made eye contact with students	Not applicable
Teacher knew students' names	Teacher knew all students' names	Teacher knew some students' names. He/ she could remember them easily	Teacher knew some students' names, but he/she had problems to remember them	Teacher knew very few students' names	Not applicable
Examples and illustrations were used effectively	All examples and illustrations were used effectively	Most examples and illustrations were used effectively	Few examples and illustrations were used effectively	Examples and illustrations were not used effectively	Not applicable

DESCRIPTION OF THE CRITERIA ESTABLISHED IN THE OBSERVATION SHEET USED IN THIRD AND FOURTH LEVEL ENGLISH CLASSES IN PUCE

IV. Personal characteristics					
Criteria/ Rating	4	3	2	1	N/A
Clarity, tone, and audibility of voice	Clarity, tone, and audibility of teacher's voice were acceptable	Clarity and audibility of teacher's voice were acceptable, but its tone was not	Clarity and tone of teacher's voice were not acceptable, but its audibility was acceptable	Clarity, tone, and audibility of teacher's voice were not acceptable	Not applicable
Initiative, resourcefulness, and creativity	Teacher had initiative, resourcefulness, and creativity	Teacher had initiative, and resourcefulness, but not creativity	Teacher had initiative, but neither resourcefulness nor creativity	Teacher did not have the following characteristics: initiative, resourcefulness, and creativity	Not applicable
Pronunciation, intonation, fluency, and appropriate and acceptable use of language	Pronunciation, intonation, and fluency of teacher talk were acceptable while the way teacher used language was appropriate and acceptable	Pronunciation and intonation of teacher talk were acceptable while the way teacher used language was appropriate and acceptable. Fluency of teacher talk was not acceptable	Pronunciation and fluency of teacher talk were not acceptable while its intonation was acceptable. The way teacher used language was acceptable and appropriate	Pronunciation, intonation, and fluency of teacher talk were not acceptable. The way teacher used language was neither appropriate nor acceptable	Not applicable

DESCRIPTION OF THE CRITERIA ESTABLISHED IN THE OBSERVATION SHEET USED IN THIRD AND FOURTH LEVEL ENGLISH CLASSES IN PUCE

V. Teacher and student interaction					
Criteria/ Rating	4	3	2	1	N/A
Teacher encouraged and assured full student participation in class	Teacher encouraged and assured full student participation in class all the time	Sometimes teacher encouraged and assured full student participation in class	Teacher rarely encouraged and assured full student participation in class	Teacher neither encouraged nor assured full student participation in class	Not applicable
The class felt free to ask questions, to disagree, or to express their own ideas	The class felt free to ask questions, to disagree, or to express their own ideas	The class felt free to ask questions , to express their own ideas, but not to disagree	The class felt free to ask questions, but not to disagree or to express their own ideas	The class did not feel free to ask questions , to disagree, or to express their own ideas	Not applicable
Teacher was able to control and direct the class	Teacher was able to control and direct the class without any effort	Teacher could control and direct the class, and she/ he made little effort to do it	Teacher could control and direct the class, but she/he made a lot of effort to do it	Teacher was not able to control and direct the class	Not applicable
The students were comfortable and relaxed, even during intense intellectual activity	The students were comfortable and relaxed, even during all kinds of intense intellectual activity	The students were comfortable and relaxed even during some intense intellectual activity	The students were comfortable and relaxed when intellectual activity was not required	The students were neither comfortable nor relaxed during all the types of activities	Not applicable

Descriptions written by the author of this dissertation

ANEXO 3

ENCUESTA PARA PROFESORES DE INGLES DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Fecha:

Por favor marque con una x la opción más apropiada. Desde la pregunta 9 hasta la pregunta 12 es posible escoger más de una opción.

1. ¿Qué tan importante es para usted la destreza de “speaking”?

Poco importante Medianamente importante Muy importante

2. ¿En sus clases de inglés cuánto tiempo en promedio dedica a la destreza de “speaking”?

menos de diez minutos de diez a veinte minutos

de veinte a treinta minutos toda la clase (90 minutos)

4. ¿Cómo hace trabajar a sus alumnos la mayoría del tiempo de la clase de inglés?

En parejas En grupos Individualmente

4. ¿Cómo prefieren trabajar los alumnos?

En parejas En grupos Individualmente

5. ¿A sus alumnos les gusta que les corrijan los errores que cometen en el momento que hablan inglés?

Si No

6. ¿Cree que un curso de conversación ayudaría a los alumnos a desenvolverse mejor cuando hablan inglés?

Si No

7. ¿Cuántos alumnos cree usted que debería haber en un curso de conversación?

menos de diez más de diez

8. ¿Según su criterio, los estudiantes de inglés de la PUCE, a partir de que nivel tienen mayor facilidad para hablar en inglés?

tercero cuarto quinto sexto

9. ¿Cuál de los siguientes aspectos necesitan reforzar más los alumnos?

Fluidez Pronunciación Entonación

10. ¿Según su criterio, cuáles de las siguientes actividades preferirían los alumnos en un curso de conversación?

Dramatizar Conversar sobre el extracto de un video

Contar historias Conversar sobre una canción que escuchó

Dialogar sobre un tema propuesto Conversar sobre historias o artículos leídos

Dialogar sobre temas de actualidad Presentaciones

Discusiones Debates

11. ¿En general, qué temas les agrada a los alumnos tratar en las clases de inglés? (Si selecciona la opción **otros**, por favor especifique después del cuadro donde señaló otros).

Familia Religión Farándula

Deportes Películas Turismo

Animales Música Programas de TV

Política Ambiente Ciencia y tecnología

Novelas Belleza Tradiciones

Otros

12. ¿Qué materiales cree que se deberían usar para un curso de conversación en inglés?

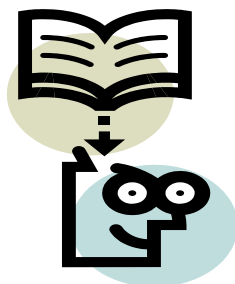
Fotos Flash-cards CDs o MP3 de música Internet

Posters Películas Realia (Objetos reales) Micrófonos
Comics Periódicos Folletos Infocus

Gracias por su colaboración

ANEXO 4

CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES DE INGLÉS DE LA PUCE



Nivel:

Horario:

Por favor responda las siguientes preguntas poniendo X en la opción que usted elija. En las preguntas 6 y 8 puede escoger más de una opción.

1. ¿En sus clases de inglés, cuánto tiene que hablar en inglés?

Poco Mucho Casi nada

2. ¿Tiene dificultad para hablar en inglés?

Si No

3. ¿Se inscribiría en un curso de conversación en inglés?

Si No

4. ¿Le gustaría mejorar su pronunciación y su fluidez al hablar en inglés?

Si No

5. ¿Qué tipo de profesores deberían estar a cargo de un curso de conversación en inglés?

Nativo hablantes

Ecuatorianos

6. ¿De qué temas le gusta conversar? Si selecciona la opción **otros**, por favor especifique después del cuadro donde señaló otros)

Familia Religión Deportes Otros —

Animales Música Farándula

Política Ambiente Turismo

Novelas Belleza Programas de TV

Tradiciones Películas Ciencia y Tecnología

7. ¿Cómo prefiere trabajar en clase?

En grupo En parejas Ninguna de las anteriores

8. ¿Cuál de las siguientes actividades prefiere realizar en las clases de inglés?

Dramatizar Conversar sobre el extracto de un video

Contar historias Conversar sobre una canción que escuchó

Dialogar sobre un tema propuesto Conversar sobre historias o artículos leídos

Dialogar sobre temas de actualidad Presentaciones

Discusiones Debates

9. ¿Cuándo habla en inglés, qué prefiere?

Que le corrijan sus errores de pronunciación y gramática

Que no le corrijan sus errores de pronunciación y gramática

10. ¿Cuando el profesor corrige los errores de pronunciación y gramática que cometen los alumnos al hablar en inglés, qué prefiere?

Que él corrija los errores en el momento que se cometen

Que él corrija los errores de manera general al final de la actividad

11. ¿Cuántas horas diarias estaría dispuesto a dedicar a un curso de conversación?

una hora una hora y media dos horas

12. ¿Cuántos días a la semana estaría dispuesto a dedicar a un curso de conversación?

tres cuatro cinco

13. ¿Cuándo preferiría que se efectúe un curso de conversación en inglés?

entre semana sábado

Gracias por su colaboración

ANEXO 5

1. Actividades para desarrollarse dentro de la clase

1.1 Actividades tomadas de Nolasco y Arthur

1.1.1 Actividades controladas

(a) Cadena de nombres

En esta actividad los estudiantes se sientan formando un semicírculo y uno de ellos se presenta a sí mismo y luego el que está alado también se presenta, pero antes de ello debe decir el nombre y todos los datos que dio el compañero anterior. El procedimiento se repite hasta que todos hayan participado. La actividad de la cadena de nombres puede ser aplicada en cualquier nivel y dura aproximadamente de 5 a 10 minutos (Nolasco y Arthur 24).

(b) Encontrar a alguien que

En esta actividad que se puede aplicar desde los niveles elementales se les da a los alumnos una hoja de trabajo que deben completar en 10 minutos para lo cual deben moverse alrededor de la clase para hablar con sus compañeros. Luego de completar la hoja de trabajo el profesor hará varias preguntas para que los estudiantes respondan. La actividad tiene una duración aproximada de 15 a 20 minutos (Nolasco y Arthur 25-26).

1.1.2 Actividades de reconocimiento

(a) Gestos

En esta actividad que se puede aplicar en niveles intermedios y avanzados, el profesor debe presentar a los alumnos un video corto de un político o de alguien que esté hablando en público y que sea nativo de la lengua que estén aprendiendo los alumnos en donde se vea claramente los movimientos y gestos que hace la persona que aparece en el video. Adicionalmente al video, el profesor les dará a los alumnos una hoja de trabajo que deben completar. Luego de revisar las respuestas de la hoja de trabajo debe haber una conversación sobre las formas más importantes para dar énfasis con las manos y el cuerpo que se usaron en el video. La duración aproximada de la actividad mencionada es de 10 minutos (Nolasco y Arthur 58-59).

(b) Sólo sonido

Esta actividad puede ser aplicada en cualquier nivel y consiste en presentar a los alumnos un video corto donde hable una persona pero sin dejar ver a la persona que aparece en el video, para que los alumnos solo pongan atención al sonido. El objetivo de que los alumnos solamente escuchen lo que dice la persona del video es que ellos puedan imaginarse las características de la persona que habla. Luego de que los alumnos escuchen el video, en parejas o en grupos deben reportar lo que se imaginan sobre el personaje del video y luego de ello se vuelve a presentar el video pero ya dejando ver a la persona que habla. Después se puede conversar entre toda la clase sobre si lo que se imaginaron coincidió con lo que vieron. La duración aproximada de la actividad sólo sonido es de 20 minutos como máximo (Nolasco y Arthur 61).

1.1.3 Tareas de retroalimentación

(a) Tarea de retroalimentación 3

Esta actividad puede ser aplicada con cualquier tarea en la que los estudiantes produzcan un hablado conectado y con cualquier nivel. Al igual que en la tarea 2, los estudiantes deben grabar lo que ellos dicen al hablar con otro compañero. Después deben escuchar la grabación para revisar si hay palabras usadas como muletillas y palabras que indican duda, para de esa manera poder completar la hoja de trabajo que les da el profesor. Luego, deben decir lo que se notó en la grabación y como se podría mejorarla. Finalmente, los estudiantes deben escuchar la grabación nuevamente y deben decir lo que más les gustó de lo que dijo su otro compañero (Nolasco y Arthur 127-128).

(b) Tarea de retroalimentación 7

Esta actividad puede ser desarrollada con cualquier tarea en la que los estudiantes tengan que expresar su opinión libremente y con alumnos de cualquier nivel. Al igual que en las dos actividades anteriores los estudiantes deben grabar las opiniones que se dieron en el grupo del cual forman parte. Después los estudiantes deben escuchar las grabaciones y poner atención a la forma en que cada uno de los integrantes del grupo usó para dar su opinión. Enseguida, los integrantes de cada grupo deben decidir si las expresiones que se usaron para opinar son gramaticalmente correctas. Luego de haber decidido sobre la gramaticalidad de las oraciones deben escuchar nuevamente las grabaciones para detectar

si hay expresiones pidiendo la opinión de alguien y así poder completar la hoja de trabajo que se les dio al principio de la actividad. Finalmente, deben decidir si las expresiones en las que se pide una opinión son gramaticalmente correctas y decir otras formas de pedir la opinión de alguien (Nolasco y Arthur 131-132).

1.2 Actividades tomadas de Littlewood

1.2.1 Las actividades de comunicación funcional

Actividades para compartir información con colaboración restringida

(a) Descubrir dos imágenes idénticas

En este tipo de actividades Littlewood menciona la actividad en la que los estudiantes forman grupos de cinco, a cuatro de ellos se les da imágenes similares, cada uno debe tener una imagen y al estudiante restante se le da una copia de una de las imágenes que tienen los otros compañeros del grupo. Para descubrir quien tiene la copia de su dibujo, el estudiante que recibió una copia de uno de los dibujos debe hacer preguntas a sus otros cuatro compañeros. El autor indica ciertas variaciones de esa actividad como en la que dos tarjetas iguales de cada modelo se reparten en la clase, entonces cada alumno debe encontrar quien tiene la tarjeta igual a la que él tiene, para lo cual debe hacer preguntas a los demás (23).

Actividades para compartir información con colaboración sin restricciones

(a) Describir diferencias

En esta actividad propuesta por Littlewood dos estudiantes tienen dibujos idénticos excepto en ciertos detalles, por ello los estudiantes deben conversar entre sí para descubrir cuáles son las diferencias (30).

Actividades para compartir e interpretar información

(a) Reconstruir secuencias narrativas

En esta actividad Littlewood explica que se da a cada estudiante perteneciente a un grupo una imagen que corresponde a una secuencia de imágenes sin ver las que se da a los otros y luego los estudiantes del grupo tendrán que decidir la secuencia de las imágenes que tienen (31).

(b) Recabar información para resolver un problema

En este tipo de actividades Littlewood menciona que se debe dar a un alumno una información y a otro alumno otra información, para que luego usando la información que cada uno tiene puedan resolver un problema. Por ejemplo al uno alumno se le dará un mapa con cierta información y al otro un mapa con otra información (32-33).

1.2.2 Las actividades de interacción social

(a) Sesiones de conversación o debate

Littlewood menciona que si se quiere lograr interacción social en las clases de conversación es necesario que el profesor no domine la clase, es decir que solamente sea un colaborador para que oriente y estimule a los alumnos a interactuar en la lengua extranjera (44-45).

(b) Simulación a gran escala

Entre las actividades de simulación a gran escala Littlewood menciona la actividad Exploración del Mar del Norte, entre otras.

Exploración del Mar del Norte:

Littlewood menciona que en esta actividad los alumnos forman grupos para representar a compañías que buscan gas y petróleo. Cada uno de los grupos debe decidir donde va a perforar y que va a usar para ello y en base a una tarjeta meteorológica y una lista de recursos importantes, cada grupo sabrá si tiene las posibilidades para perforar. Después de algunas rondas se decide que compañía gana (56).

1.2.3 Actividades de Comprensión Oral

Actividades de realizar tareas físicas

(a) Identificación y Selección

Littlewood menciona que en estas actividades se da a los estudiantes varias imágenes y ellos tienen que escuchar un diálogo o una descripción y luego seleccionar la imagen o las imágenes que corresponden a lo que escucharon. También Littlewood menciona que en las actividades de identificación y selección se puede dar a los alumnos

una sola imagen y hacerles escuchar dos o tres descripciones o diálogos para que luego ellos puedan escoger cual de esas descripciones o diálogos corresponde a la imagen. Además Littlewood da variaciones para este tipo de actividades, entre las cuales está la del bingo en el cual cada estudiante debe tener una tarjeta que represente de nueve a doce elementos escogidos de un grupo más grande de 30 elementos. Al escuchar al profesor/ a la profesora o a una descripción nombrando elementos que hay en las tarjetas, cada estudiante deberá tachar o cubrir los elementos que coincidan con los que tiene en su tarjeta y para que algún estudiante gane se necesita que sea el primero en cubrir todos los elementos de la tarjeta (65-66).

Como parte también de las actividades de identificación Littlewood menciona que se puede hacer que los alumnos pongan varias imágenes en la secuencia correcta de acuerdo a una descripción que se hace de ellas, además que se puede hacer que los estudiantes coloquen varios elementos en una ubicación apropiada, que escuchen una descripción y que se dibuje la escena y que hagan acciones según algunas instrucciones que se les de (66-67).

Actividades de transferir información

Dentro de este grupo de actividades Littlewood menciona una adaptación de la actividad *communicate* en la cual se hace escuchar a los alumnos descripciones de varias personas para que los alumnos puedan llenar un cuadro con la información que se requiere sobre las personas que se describen. Otra de las actividades que menciona Littlewood es hacer escuchar a los alumnos anuncios dados en una estación de tren para que anoten los detalles más importantes, la actividad *starting strategies* en la que los estudiantes escuchan una conversación en la que se habla sobre lo que quieren servirse y la actividad en donde algunas personas dan información de como se movilizan para ir al trabajo (67-69).

1.3 Otras actividades para incentivar la producción oral

(a) Juegos usando trivia

Según Michael Crawford es posible usar juegos en los cuales se usa trivia para desarrollar la producción oral de los estudiantes puesto que en esos juegos se hacen preguntas y se dan respuestas, lo cual también se da en una conversación normal aunque no

sobre los mismos temas. Crawford propone adaptar por ejemplo el juego de “Quien Quiere ser Millonario”, el de “Leopardo” y algunos otros para usarlos con fines educativos para lo cual el profesor debe por sí mismo formular las preguntas o pedir a los estudiantes que las formulen y debe agrupar a los estudiantes de acuerdo al número de estudiantes que exista en la clase. En el artículo, lo que más recalca el autor es que los temas sobre los cuales se desarrollen las preguntas sean interesantes para los alumnos, de manera que ellos se sientan motivados al momento de desarrollar la actividad en clase. Al mismo tiempo, el autor menciona que es posible enseñar conversación con los juegos de trivia pese a que no se de una conversación extensa entre la persona que pregunta y la persona que responde (22-24).

(b) Entrevistas

El éxito de esta actividad depende de la habilidad que tenga el que entrevista para hacer preguntas pertinentes, para insistir e interpretar y para hablar sobre la persona entrevistada. Se usan cuando los estudiantes ya conocen algunas estructuras y vocabulario. El tema de las entrevistas no es definido, los estudiantes pueden decidirlo de acuerdo a sus gustos. Antes de la realización de la entrevista, el profesor debe estar seguro de que los estudiantes conocen las estructuras para hacer preguntas y para responder. Es bueno que los estudiantes escriban las preguntas y las respuestas que van a dar (Klippel 24-25).

Hay diferentes tipos de entrevistas: las dirigidas a uno mismo, las de grupo, las guiadas y las de pedir una opinión. Las primeras se dan cuando un/una estudiante entrevista a otro tomando en cuenta los temas acerca de los cuales el entrevistado prefiere ser entrevistado, las segundas se dan cuando los estudiantes forman grupos y en cada grupo uno de los miembros es entrevistado por el resto del grupo. Las terceras encuestas son en las que los estudiantes reciben una hoja con respuestas y en la cual deben poner las preguntas más apropiadas para cada respuesta. Además el tercer tipo de encuestas puede darse cuando se especifica el tipo de pregunta o los temas sobre los cuales se va a hacer las preguntas. Las cuartas encuestas, las cuales son en las que se da la opinión se las realiza formando grupos con el mismo número de estudiantes, los cuales deberán pedir la opinión sobre un tema asignado por medio de una hoja de entrevista. (Klippel 25-29).

(c) Juegos de adivinanza

Según Klippel los juegos de adivinanza son muy populares debido a su estructura; y las posibilidades y las habilidades tienen un papel importante al momento de encontrar la solución. La regla básica de estos juegos es que alguien sepa lo que otro quiere encontrar. Lo que hay que adivinar varía entre juego y juego. El profesor debe asegurarse que todos los estudiantes sepan todas las palabras y estructuras necesarias en el juego. Combinan la práctica del lenguaje con diversión y emoción. También hay que tomar en cuenta que muchos estudiantes tengan oportunidad de participar. Es bueno que haya variación por ejemplo cambiando las reglas o el orden de lo que se hace en el juego. Hay algunos juegos de adivinanza por ejemplo: un día en la vida de, empacar una maleta, muchos nombres, detector de mentiras, definiciones, entre otros (31-37).

(d) Trabajos en grupo

En estas actividades los profesores tienen menos control sobre los estudiantes. Se asigna una tarea a cada uno de los grupos que los estudiantes forman (Broughton, Geoffrey et al 77-81).

(e) Extracto de videos.

En esta actividad el profesor presenta videos de corta duración. Se la puede usar en cualquier nivel pero lo que se pedirá a los estudiantes será diferente. Es importante que los videos no sean largos porque los estudiantes de esa manera pueden verlo varias veces según lo expresado por Stempleski y Arcario y citado por O'Malley y Valdez. Luego de ver los videos los estudiantes hablarán acerca de los mismos y es allí donde se logra que practiquen la producción oral (O'Malley y Valdez 81).

(f) Contar historias o textos.

Esta actividad implica que los estudiantes cuenten oralmente historias o textos que han leído o escuchado. Puede servir para saber si comprendieron lo que leyeron. Se la puede aplicar en niveles básicos e intermedios (O'Malley y Valdez 83,85).

(g) Vacío de información

Esta actividad implica que un estudiante reciba información que otro no conoce. Se la puede aplicar en todos los niveles de competencia. La finalidad de esto es que él que tiene la información la de al que no la tiene. La información puede consistir en la descripción de cuadros, mapas, etc. Con esta actividad se ve la habilidad para expresarse oralmente que tiene el alumno que da la información (O'Malley y Valdez 81,83).

(h) Dilemas sobre la moral

En esta actividad se les propone a los alumnos una situación en donde existe un dilema de tipo moral y se les da varias opciones para que luego ellos resuelvan el dilema (Harmer 131).

(i) Realización de un programa de radio:

Klippel explica que en esta actividad se hace a los estudiantes hacer un programa de radio, para lo cual se necesita especificar la parte del programa que va a realizar cada alumno y la secuencia de las partes que va a tener el programa. Klippel indica que cada alumno debe preparar su parte y que después se presenta el programa y se lo graba. El tiempo destinado para la actividad es de 3 a 5 horas (128-129).

(j) Fluidez uno

En esta actividad los alumnos forman parejas y luego el profesor/ la profesora les asigna un tema sobre el cual deben hablar. En cada pareja deben decidir el turno que cada uno tendrá para hablar y de acuerdo a ello cada miembro debe hablar sin parar sobre el tema asignado hasta que el profesor/la profesora indique que debe dejar de hacerlo. Cada alumno debe tener dos turnos seguidos, en el primero debe hablar por muy corto tiempo y en el segundo por un tiempo un poco más largo. La cantidad de tiempo que el profesor/ la profesora asigne para que hablen los alumnos depende del nivel de conocimiento del idioma que tengan los mismos, en este caso como los alumnos son de nivel pre-intermedio se les asignará un minuto y medio para el primer turno y tres para el segundo. Mientras los unos alumnos hablen, los otros deben escucharlos y contar en su mente las oraciones completas que oyen decir a los otros. De esa manera, los que están contando el número de oraciones se darán cuenta de la diferencia en el número de oraciones conforme aumenta el

tiempo para hablar (explicación oral de la actividad dada en el congreso de inglés “Triple T” en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador durante la conferencia titulada: “Sustaining Speaking Skills” dada por Stephanie Hanson/la explicación escrita de la actividad dada por la autora de esta disertación).

(k) SOS

En esta actividad los alumnos forman parejas y cada uno de ellos recibe una hoja de trabajo, la que dice task sheet 6 (para estudiante A) o la que dice task sheet 7 (para estudiante B). Cada miembro de cada pareja debe tener una hoja de trabajo diferente. Los alumnos deben realizar lo que indica su hoja, de esa manera se verán inmersos en la simulación de una situación en la que un policía informa a otro sobre un accidente, para que él envíe la respectiva ayuda al lugar donde se produjo el accidente (Bastow and Jones, 1994) (explicación de la actividad escrita por la autora de esta disertación en base a las instrucciones dadas por Bastow and Jones).

1.4 Variaciones de las actividades tomadas de Nolasco y Arthur, y de Littlewood.

Las siguientes actividades son variaciones de algunas de las actividades mencionadas por Nolasco y Arthur y por Littlewood. Las variaciones son proporcionadas por quien escribe el presente trabajo.

(a) Encontrar a alguien que:

Esta actividad que está en este anexo en las actividades controladas puede ser variada pegando en la pared un cartel con las preguntas de la hoja de trabajo después que los estudiantes hayan hablado con sus compañeros y luego de que los estudiantes responden las preguntas del profesor. La finalidad de tener el cartel con las preguntas pegado en la pared es que cuando el profesor haga cada una de las preguntas de la hoja de trabajo a toda la clase, los estudiantes que hayan respondido afirmativamente a la pregunta formulada se acerquen, de esa manera se podrá saber el número de estudiantes que respondió afirmativamente a cada una de las preguntas de la hoja de trabajo.

(b) Sólo sonido:

En esta actividad que se encuentra entre las actividades de reconocimiento se puede hacer una pequeña variación que es hacer que en vez de escuchar a alguien que habla en un video, los estudiantes escuchen a alguien en vivo y en directo. Al igual que con el video, los estudiantes que tienen que decir las características de la persona que habla no pueden ver a la persona antes mencionada mientras escuchan a la persona. Por ello, es necesario cubrirles los ojos, de esa manera ellos solamente escucharán la voz de la persona que habla. La persona a la que tendrán que escuchar los alumnos puede ser uno de ellos o una persona invitada.

(c) Gestos:

En esta actividad mencionada en este anexo en las actividades de reconocimiento se puede hacer una pequeña variación que consiste que en vez de hacerles ver a los estudiantes un video en el que aparezca alguien hablando en público se puede hacer que ellos observen un/una nativo hablante de inglés hablando en vivo y en directo en una de estas dos formas: invitando a los estudiantes a una conferencia dada por un/una nativo hablante o invitando a un/una nativo hablante para que converse un momento con los estudiantes. El objetivo de que los estudiantes tengan contacto con un/una nativo hablante de inglés es que escuchen su acento pero principalmente que observen los gestos que hace mientras habla. Luego de que los estudiantes escuchen al/ a la nativo hablante de inglés, entre toda la clase deberán hablar sobre los gestos que él/ ella usó (para que la actividad se pueda realizar con estudiantes de nivel preintermedio la autora de esta disertación diseño una hoja de trabajo similar a la que proponen Nolasco y Arthur pero con un lenguaje un poco más sencillo).

(d) Recabar información para resolver un problema:

Se puede hacer una pequeña variación a esta actividad nombrada en este anexo en las actividades de comunicación funcional para compartir e interpretar información. La variación es que los alumnos propongan el problema a resolverse, de esa manera ellos se sentirán mucho más motivados. Debe dividirse la clase en varios grupos y cada grupo deberá resolver el mismo problema, para que luego puedan comparar entre los grupos las soluciones que dieron para resolver el problema.

(e) Exploración de la zona de Yasuni:

Esta es una variación de la actividad Exploración del Mar del Norte. En ella se hace que el profesor les hable a los alumnos sobre las características de la zona de Yasuni ubicada en la Amazonía ecuatoriana y que luego en grupos los alumnos decidan si perforarían esa zona y por qué. Para la decisión los grupos tienen que basarse en la información que obtuvieron sobre la zona de Yasuni. Como variación a la actividad original no se realizará varias rondas entre las dos compañías sino una sola. Allí cada grupo expresará su decisión y las razones para ello (Adaptación de la actividad Exploración del Mar del Norte propuesta por Littlewood).

(f) Árbol genealógico:

En base a la información obtenida en la conversación en parejas sobre la familia se dibuja el árbol genealógico del compañero. Después de dibujar el árbol genealógico se lo muestra y se lo presenta oralmente a toda la clase. (Esta actividad esta basada en las actividades de comprensión oral nombradas por Littlewood - las de realizar tareas físicas, en este caso la tarea física es dibujar).

(g) Identificación-selección

Esta es una variación propuesta por la autora de esta disertación de la actividad bingo que está entre las actividades de identificación y selección mencionadas por Littlewood. En esta variación los estudiantes deberán cubrir en sus tarjetas las palabras que escuchen en un documental y no las palabras que escuchen decir a alguien (La idea para la variación fue inspirada por la conferencia dada por Julie Watson acerca de música en el Segundo Congreso de Profesores de inglés en el mes de mayo del 2010).

1.5 Actividades para incentivar la producción oral creadas por la autora de esta disertación

(a) Ayuda:

Esta actividad consiste en que cada uno de los alumnos de instrucciones a sus compañeros de cómo realizar alguno de los deportes que se mencionó en la sesión de conversación en donde se habló sobre el deporte o los deportes que ellos prefieren realizar. Una vez que todos han dado las instrucciones, algunos alumnos voluntarios pasan al

frente para seguir algunas de las instrucciones que dieron los compañeros. (Esta actividad está basada en las actividades de comprensión oral de realizar tareas físicas en que se sigue instrucciones para realizar acciones –las que están dentro de las actividades según Littlewood).

(b) Cancioncilla:

En esta actividad el profesor hará escuchar a los alumnos una canción, luego los alumnos deberán cantarla siguiendo la letra que les dará el profesor. Al final toda la clase conversará sobre el contenido de la letra de la canción.

(c) Video:

En esta actividad el profesor les hará ver a los alumnos un video en donde se muestre a personas opinando, para que los alumnos pongan atención a las frases que se usan para dar una opinión. Después de ver el video los alumnos dirán que frases escucharon y el profesor les indicará cuáles de las frases son las más útiles (actividad basada en las actividades de reconocimiento planteadas por Littlewood).

(d) Micro:

Esta actividad consiste en que los alumnos formen grupos de 5 y que creen una microempresa ficticia para luego darla a conocer al resto de la clase.

(e) Foro:

Esta actividad consiste en que después del primer chat a través del programa SKYPE se haga un foro para conversar entre toda la clase sobre la experiencia de haber chateado a través del programa SKYPE. Se debe escoger a uno de los alumnos para dirigir el foro.

(f) Inglaterra:

En esta actividad los alumnos deben acceder a la página web de Google Earth para lo cual es necesario que tengan acceso a internet. Una vez que los alumnos han ingresado al sitio de Google Earth deben buscar Inglaterra y ver los lugares que hay en ese país.

Después de haber visto Inglaterra, entre toda la clase deben conversar sobre el lugar más grande que hayan encontrado en ese país.

(g) Venta-venta:

Esta actividad consiste en que los alumnos lleven a la clase cosas que les gustaría vender y que hagan una venta de garaje. Para ello, la clase debe estar dividida en dos grupos: el grupo que compra, y el grupo que vende. Luego de que el un grupo compra y el otro vende deben intercambiar papeles, es decir el grupo que vendió después comprará y el grupo que compró después venderá, de esa manera todos tendrán la oportunidad de comprar y vender.

(h) Mensajito:

Esta actividad consiste en que los alumnos escuchen dos veces seguidas la canción “The Earth Song” interpretada por Michael Jackson y que luego conversen entre todos sobre el mensaje que da esa canción.

(i) Significado-significado:

En esta actividad cada alumno hablará sobre el significado que tiene la imagen o el objeto que llevó a la clase.

(j) Cantar-hablar:

Esta actividad consiste en que los alumnos que deseen canten y los que no lo deseen actúen como jurado para dar comentarios sobre los alumnos que canten. Para la actividad se necesitan computadores que tengan cargado el programa Van Basco y que las canciones que se canten sean en el idioma inglés. Esta actividad durará una hora de clase ya que es una sesión completa de karaoke.

(k) Viajes de ensueño:

Se hace que los estudiantes formen grupos de tres personas en los cuales ellos hablen sobre los lugares que les gustaría visitar y las razones por las cuales les gustaría visitar esos lugares, luego de que cada grupo haya conversado y haya reportado lo que conversó se pide a cada grupo que escoja uno de los lugares nombrados en su grupo para

que hagan un corto comercial para promocionar el lugar seleccionado. El comercial se lo podría presentar en la siguiente clase si el tiempo no es suficiente en la clase donde se empezó a realizar esta actividad.

(l) Peli-peli:

El profesor debe preguntar a los alumnos que películas actuales han visto. Todos los alumnos deben responder y el profesor debe anotar en el pizarrón el número de alumnos que ha visto cada una de las películas nombradas. Luego, el profesor pide la opinión a los estudiantes sobre la película que todos los de la clase o la mayoría de la clase ha visto. Enseguida, si es que hay estudiantes que no han visto la película de la cual se habló, se hará que cada uno de ellos comparta su opinión sobre alguna de las películas que ha visto actualmente. De esta manera todos los estudiantes tendrán la oportunidad de expresarse.

(m) Hola-chao:

Se hace ver a los estudiantes una parte de una película en inglés en donde se pueda observar a dos o más personas interactuando para que los estudiantes puedan notar la manera y las palabras que las personas usan tanto para saludarse como para despedirse (Esta actividad esta basada en las actividades de reconocimiento mencionadas por Nolasco y Arthur).

(n) Parlar-parlar:

Se hace ver a los estudiantes dos veces seguidas un video en donde se muestre una entrevista de trabajo en inglés para que los estudiantes puedan observar las palabras, los gestos y la manera en que se da una entrevista de trabajo en la cultura relacionada con el idioma inglés.

(o) Encontrar – encontrar:

En esta actividad los alumnos tienen que encontrar un objeto relacionado con los Estados Unidos dentro de la clase. Para ello se divide la clase en dos grupos, el un grupo buscará el objeto y el otro guiará al grupo que busca el objeto. Después los grupos

intercambian papeles para que el que guió busque y el que buscó guíe. (Esta actividad está basada en las actividades de comunicación funcional mencionadas por Littlewood).

(p) Dilo-dilo:

Dar a un compañero el objeto o la imagen que represente algo para uno para que el compañero describa el objeto o la imagen después de tocarla (Para esta actividad es necesario cubrir los ojos de la persona que va a describir la imagen o el objeto) (Esta actividad está basada en las actividades de comunicación funcional de Littlewood).

(q) Crear y hablar:

En esta actividad el profesor da a los alumnos una lista de frases que se usan en los restaurantes y luego les pide que en parejas creen un diálogo usando frases de la lista (Los alumnos no deben escribir el diálogo, solamente deben presentarlo de manera oral a toda la clase).

(r) Escena:

En esta actividad se pide a cada alumno que vea una escena de una película para que luego de verla diga lo que comprendió. La escena que cada alumno vea debe ser diferente pero perteneciente a una misma película de manera que luego de que cada uno comparta lo que dijo se logre entender mejor la película (Basada en las actividades de comprensión oral de Littlewood).

(s) Diálogo –diálogo:

En parejas crear un diálogo en el que tengan que usar las expresiones y los gestos que vieron en el video presentado en la actividad hablar-hablar.

(t) Sesiones de chat en SKYPE:

Para estas actividades con el programa SKYPE se debe tener la certeza de que se tiene una computadora disponible para cada estudiante, que esté disponible una cámara digital y un micrófono para cada computadora, que cada estudiante haya creado previamente su cuenta en SKYPE y que en cada computadora se encuentre instalado el programa SKYPE. Además de los requerimientos anteriores se requiere la colaboración de

estudiantes de español con quienes los alumnos puedan realizar el chat. Es necesario que el profesor controle el tiempo de chat, de manera que todos los estudiantes tengan la oportunidad de conversar con uno de los estudiantes de español. La conversación en la sesión de chat será en el idioma inglés dado que el objetivo es que los alumnos del curso propuesto practiquen su producción oral en inglés con los estudiantes de español.

(u) Consejo- Pro:

Esta actividad consiste en que los alumnos realicen un programa de radio en donde se de consejos a las personas que llaman, para ello es necesario que unos tres estudiantes sean los que llamen a pedir los consejos, que dos estudiantes den los consejos, que dos estudiantes presenten los comerciales y que tres estudiantes se encarguen de dar mensajes de motivación. La actividad solo debe durar 30 minutos (Actividad basada en la actividad de realización de un programa de radio mencionado por Klippel).

(v) El show hablado de Maritere

En esta actividad se toma de base el programa de televisión Maritere, en el cual la presentadora habla con las personas que están involucradas en una determinada situación. Para desarrollar la actividad los estudiantes tienen que interpretar un rol específico improvisando lo que van a decir ya que en el libreto que se les da solamente está indicado el orden en que tienen que interpretar los roles.

(w) Frases famosas

En esta actividad los alumnos deben formar parejas y el profesor/ la profesora les da un sobre que contiene un papel en el que está escrita una frase dicha por alguien famoso. Cada pareja recibe una frase diferente y debe analizarla.

(x) Decisión decisión

En esta actividad se debe dividir la clase en dos grupos. El profesor/ la profesora debe pedir un voluntario/una voluntaria de cada grupo para que haga girar una ruleta en la cual están escritas diferentes situaciones en las que se requiere tomar una decisión. La situación que señale la ruleta después que el voluntario/ la voluntaria la haya girado es

sobre la cual el grupo al que pertenece el voluntario/ la voluntaria debe conversar y tomar una decisión.

(y) Asamblea asamblea

Esta actividad consiste en que se realice una sesión de asambleistas con el fin de efectuar cambios en la Ley de Educación Superior en Ecuador. Para ello cada alumno debe asumir el papel de asambleista, es decir que debe participar activamente en la sesión haciendo una propuesta de cambio para la mencionada ley. La sesión debe ser dirigida por el profesor/ la profesora, y al final de la misma se debe llegar a un consenso sobre los cambios a efectuarse. Dos días antes a realizarse la actividad se les debe enviar a los alumnos de tarea que investiguen sobre la actual Ley de Educación Superior en Ecuador para que puedan tener una base para hacer su propuesta de cambio.

(z) Casa real

Para realizar esta actividad se divide a la clase en dos grupos. Uno de ellos ve el video “La Casa Real” para luego dar un reporte sobre el video a los del otro grupo. Cada miembro del grupo que ve el video escoge a alguien del otro grupo para darle el reporte. Por su parte, el otro grupo escucha atentamente a los que hacen el reporte, ve el video “La Casa Real” para darse cuenta si los encargados de reportar el video explicaron bien de que se trata el mismo y comparte con toda la clase su apreciación sobre el reporte que les dieron los del otro grupo.

2. Actividades para desarrollarse fuera de la clase

2.1 Actividades para incentivar la producción oral creadas por la autora de esta disertación

(a) Igle:

Esta actividad consiste en que toda la clase visite la iglesia de la Compañía ubicada en el centro Histórico de Quito para escuchar todo lo que la guía turística dice en inglés y para hacerle preguntas o comentarios. Cada alumno deberá hacer una pregunta o dar un comentario. Además, después de que termine de hablar la guía turística, los alumnos deberán leer lo que diga el folleto que les de la guía y luego deberán comentarlo.

(b) Viaje:

Esta actividad es fuera del aula y consiste en que toda la clase visite el aeropuerto de Quito. Durante la visita que será tanto a la parte de salida nacional como a la de salida internacional los estudiantes observarán que es lo que hacen las personas y escucharán con atención las frases que dice la persona que anuncia la salida de los vuelos. Al final de la visita al aeropuerto toda la clase conversará sobre lo que observó y escuchó.

ANEXO 6

INFORMATION ABOUT THE STUDENT

Identity

Age:

Sex:

Nationality:

Place of residence:

Languages

Mother tongue:

Target language:

Present level/command of target language:

Other languages (s) known:

Extent of command:

Note: The data required to be filled in was taken from the first part of the communicative syllabus model proposed by John Munby (1978; 52-54).

ANEXO 7

Resultados de la pregunta 6 de la encuesta hecha a los alumnos de tercer y cuarto nivel de inglés de la PUCE

En la encuesta que se realizó a los alumnos de tercer y cuarto nivel de inglés de la PUCE se planteó varias preguntas, entre las cuales está la pregunta número 6, en la cual se preguntó a los alumnos sobre los temas de los cuales les gusta conversar. En dicha pregunta se incluyó una lista de los siguientes temas:

familia	tradiciones	belleza	turismo
animales	religión	películas	programas de TV
política	música	deportes	ciencia y tecnología
novelas	ambiente	farándula	otros

En tercer nivel los temas obtuvieron los siguientes puntajes:

familia	(22)	tradiciones	(15)	belleza	(7)	turismo	(26)
animales	(14)	religión	(4)	películas	(24)	programas de TV	(19)
política	(13)	música	(30)	deportes	(22)	ciencia y tecnología	(26)
novelas	(8)	ambiente	(14)	farándula	(9)	otros	(3)

En cuarto nivel los temas obtuvieron los siguientes puntajes:

familia	(15)	tradiciones	(20)	belleza	(8)	turismo	(18)
animales	(17)	religión	(7)	películas	(23)	programas de TV	(21)
política	(14)	música	(26)	deportes	(14)	ciencia y tecnología	(18)
novelas	(5)	ambiente	(14)	farándula	(10)	otros	(3)

En cuanto al tema más popular en tercer nivel fue el de turismo junto con el de ciencia y tecnología con 26 puntos mientras que en el cuarto nivel el tema más popular fue la música con 26 minutos. En lo que se refiere al tema menos popular, se puede indicar que tanto en el tercer nivel como en el cuarto nivel fue el tema otros con 3 puntos.

ANEXO 8

MANUAL FOR THE TEACHERS OF THE PROPOSED ENGLISH CONVERSATION COURSE

1. GENERAL INSTRUCTIONS

- To develop the activities established in the syllabus in a way that everybody has the opportunity to participate.
- To encourage the students to communicate only in English.
- To explain to the students all that is required in each activity.
- To let the students know the first class day the times they will be evaluated, and how they will be evaluated.
- To give the students a maximum of half-an- hour to develop each activity on the days in which two activities are scheduled.

1.1 Schedule for the activities to be developed in the proposed conversation course

First week	Second week	Third week	Fourth week	Fifth week	Sixth week	Seventh week	Eighth week
1.Conversation session (each one family) 2.Genealogical tree	1.Find someone who (variation) 2. Group work (create a sport)	1. Warm up (little song) 2.Conversation session (pop music)	1.Gestures (variation) 2. Scene	1.Warm-up (Trivia game-jeopardy) 2.Interview (last vacation)	1.Debate session (follow traditions) 2.Get information to solve a problem (variation)	1. Warm-up (describe differences) 2.Debate session (technology is good)	1.Rebuild narrative sequences 2. Conversation session (“Dia a Dia” TV program)
3.Warm-up (Chain names) 4.Conversation session (relative each one admire)	3.Moral dilemma 4. Create and talk	3.Interview (artist and favorite music) 4. Sound only (variation)	3. Hello-Bye 4.Conversation session (film that impacted)	3.Conversation session (touristic places in Ecuador) 4.Conversation session (last touristic place visited)	3.Conversation session (traditions in Ecuador) 4.Conversation session(tradition to follow in Ecuador)	3.Chat session through SKYPE 4. Forum	3. Video extract (reality show “American Idol”) 4.Conversation session (TV programs about famous people)
5.Famous phrases 6.Tell a story or a text (story of a relative) 7. Feedback task 3	5.Conversation session (sports each one prefers to do) 6.Help	5.Conversation session (music effects) 6.Conversation session (Beatles musical group)	5.Video extract (film trailer) 6. Film-film	5. Conversation session (benefits of traveling in a tour) 6. Dream trips	5.Video extract (Thanksgiving day) 6.Conversation session (traditions in EU and UK)	5. Conversation session (internet benefits) 6.Conversation session (internet uses)	5. Little message 6. Maritere’s talk show

Ninth week	Tenth week	Eleventh week	Twelfth week	Thirteen week	Fourteent week	Fifteenth week	Sixteenth week
1.Warm-up (Fluency one) 2. Meaning-meaning	1.Debate session (euthanasia) 2. Feedback task 7	1.Warm-up (Guessing game) 2. Video extract (EU)	1. Information gap (article about Canada) 2. Conversation session (photos of Niagara falls)	1. Warm- up (Trivia game- Who wants to be a millionaire?) 2.Conversation session (England news)	1. Find- find 2. Debate session (rock is bad)	1.Warm-up (starting strategies) 2. Talk-talk	1.Sing-talk
3.Discover two identical images 4.Conversation session (dream meaning)	3. SOS 4.Conversation session (each one hobbies)	3.Chat session through SKYPE 4.Video extract (New York)	3. Church	3. Video extract (places located in London) 4.England	3.Decision decision 4.Conversation session (favorite musical group)	3. Video 4.Debate session(gay couples adopting children)	2.Travel
5.Conversation session (each one goals) 6.Yasuni zone exploration	5.Identification-selection (variation) 6.Conversation session (documentary for bingo)	5. Interview (New York on Sept 11/ 2001) 6. Conversation session (consequences of Bin Laden assassination)	4.Conversation session (what called students' attention in "La Compañía" church) 5. Sale-sale	5.Royal Household 6.Conversation session (photo of a person related to England)	5.Conversation session (journalistic article) 6.Dialogue-dialogue	5. Say-say 6. Advise-pro	3.Micro 4.Assembly assembly

2. GENERAL INSTRUCTIONS FOR THE ACTIVITIES DEVELOPED IN THE CLASSROOM

- To give the students material to develop the activities that don't require material brought by the students.
- To ask the students at the end of each class to leave the classroom in the way they found it.
- To forbid the use of cell phones.

2.1 Specific instructions for the activities developed in the classroom

2.1.1 Instructions for the activities taken from Nolasco and Arthur

Controlled activities

(a) Chain names (Nolasco and Arthur 24)

Time: 5-10 minutes

Aim: To introduce students to each other

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Discriminate among the distinctive sounds of English (according to the students' level-reinforcement).
- 2) Retain chunks of language of different lengths in short-term memory (according to the students' level-reinforcement).
- 3) Recognize English stress patterns, words in stressed and in unstressed positions, rhythmic structure, intonation contours, and their role in signaling information (according to the students' level-reinforcement).
- 4) Recognize reduced forms of words (according to the students' level-reinforcement).

5) Distinguish word boundaries, recognize a core of words, and interpret word order patterns and their significance (according to the students' level-reinforcement).

Speaking microskills:

1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (introduce another person).

Speaking macroskills:

1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.

Material: none

Preparation: none

Procedure:

1. Ask the students to sit in a semi-circle, and nominate one student to introduce him or herself.
2. The person next to him or her must then repeat his or her name, and then introduce him or herself.
3. Ask your students to repeat this procedure around the semi-circle, each one repeating the name of the person before them, and then saying their own name.

(b) Find someone who (Nolasco and Arthur 25-26)

Time: 15–20 minutes

Aim: To enable students to find out more about each other.

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Discriminate among the distinctive sounds of language (according to the students' level-reinforcement).
- 2) Retain chunks of language of different lengths in short-term memory (according to the students' level-reinforcement).
- 3) Recognize English stress patterns, words in stressed and in unstressed positions, rhythmic structure, intonation contours, and their role in signaling information (according to the students' level-reinforcement).

- 4) Recognize reduced forms of words (according to the students' level-reinforcement).
- 5) Distinguish word boundaries, recognize a core of words, and interpret word order patterns and their significance (according to the students' level-reinforcement).
- 6) Process speech containing pauses, errors, corrections, and other performance variables (according to the students' level).
- 7) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9- grammar contents section).

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to get information about classmates).
- 2) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9-grammar contents section).

Speaking macroskills:

- 1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.
- 2) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material: task sheet 2

Preparation:

1. Make copies of task sheet 2 (see 'task sheets and more' section at the end of this manual).

Procedure:

1. Give out task sheet 2 to each student and give them about 10 minutes to try and complete it. Encourage them to mill around.
2. When the buzz begins to subside call the students together and go through the task sheet by asking questions like: 'Who plays the piano?' 'Who was born in Australia?' etc. Allow any of the students to answer.

Awareness activities

(a) Gestures (Nolasco and Arthur 58-59)

Time: 10 minutes

Aim: To focus on the use of gestures as a reinforcement of what is being said.

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9- grammar contents section).
- 3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.
- 2) Use facial features, kinesics, body language, and other nonverbal clues to decipher meanings.
- 3) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk about gestures showed in a video).
- 2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 3) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9-grammar contents section).
- 4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

- 1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.

2) Convey facial features, kinesics, body language, and other nonverbal clues along with verbal language.

3) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. video
2. task sheet 5

Preparation:

1. Select a video of a native speaking politician or public speaker.
2. Make photocopies of task sheet 5 for the class.

Procedure:

1. The sort of video chosen should contain numerous examples of the speaker using the type of gestures mentioned in the task sheet to reinforce what he is saying.
2. Play the recording through one or twice and see if the students can spot the gestures. Check the answers and run a discussion to highlight points, such as the way in which many speakers mark important stress patterns with a movement of their body or hand.
3. Explain to your students that with good speakers such movement is very finely co-ordinate with what they are saying at any point, and does not distract from the message.

(b) Sound only (Nolasco and Arthur 61)

Time: Up to 20 minutes

Aim: To help students develop a feel for voice quality.

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Discriminate among the distinctive sounds of English (according to the students' level-reinforcement).

- 2) Retain chunks of language of different lengths in short-term memory (according to the students' level-reinforcement).
- 3) Recognize English stress patterns, words in stressed and in unstressed positions, rhythmic structure, intonation contours, and their role in signaling information (according to the students' level-reinforcement).
- 4) Recognize reduced forms of words (according to the students' level-reinforcement).
- 5) Distinguish word boundaries, recognize a core of words, and interpret word order patterns and their significance (according to the students' level-reinforcement).
- 6) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 7) Process speech containing pauses, errors, corrections, and other performance variables (according to the students' level).

Listening macroskills:

- 1) Infer situations, participants, goals using real world knowledge.
- 2) Develop and use a battery of listening strategies such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk about the characteristics of a person based on his/her voice).
- 2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).

Speaking macroskills:

- 1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.
- 2) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material: video

Preparation:

1. In many situations, such as talking on the telephone, native speakers can be helped in their response to unknown speakers because they have a sense of the type of person they are talking to from clues in the speaker's voice. It is essential that you select a video which has a number of distinctive voices on it.

Procedure:

1. Play the video extract with the picture covered or the monitor turned around.

2. Ask the students to build up a mental picture of who is talking.

The following prompts may help:

-Young/old?

-Male/female?

-Fat/thin?

-Well educated/ poorly educated?

-Strong/weak?

-Confident/nervous?

-Co-operative/uncooperative?

3. This stage of the activity could be the basis of pair or small group discussion. After five to ten minutes ask the pairs or groups to report back to the rest of the class before playing the extract again with the picture, so that the students can check their hypotheses.

4. A further discussion can then take place on the reasons for their observations and for these being right or wrong.

Feedback activities

(a) Feedback Task 3 (Nolasco and Arthur 127-128)

Time: Not specified

Aim: To focus on fillers and hesitation devices.

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9- grammar contents section).

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.
- 2) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to give feedback about a recording).
- 2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 3) Monitor one's own oral production and use various strategic devices – pauses, fillers, self- corrections, backtracking – to enhance the clarity of the message.
- 4) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level – see anexo 9-grammar contents section).
- 5) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

- 1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.
- 2) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. task sheet 1
2. recorder
3. recordings

Use: Suitable with any task that produces examples of connected speech, e.g. the telling of an anecdote.

Preparation:

1. Make photocopies of task sheet 1 for the class (see ‘task sheets and more’ section at the end of this manual).

Procedure:

1. Give out copies of task sheet 1.

2. Take the students through task sheet 1, so that they know what to do. It is also very important that they know what they are looking for. Ways in which you might make this clear include:

Playing a short extract from one of the recordings the students will be working on.

Giving students a number of examples on the whiteboard or OHP.

3. Make sure that the students are seated around the recorder so that they can all hear. Ideally students should listen to their own recording, but form larger groups if this is impossible.

4. Help the students find an appropriate section of the recording. In some cases you might have to listen to the recording before the lesson.

5. Monitor the students as they carry out the feedback task and be ready to help if they require it.

6. Get the students to report on their work.

7. Make students listen to their own recording in pairs. Set up small groups if there are insufficient machines.

(b) Feedback Task 7 (Nolasco and Arthur 131-132)

Time: Not specified

Aim: To focus on the ways in which we seek and give opinions.

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, communicative competence.

Listening microskills:

1) Process speech at different rates of delivery (according to the students’ level).

2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students’ level- see anexo 9- grammar contents section).

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.
- 2) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to give feedback about a recording).
- 2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 3) Monitor one's own oral production and use various strategic devices – pauses, fillers, self- corrections, backtracking – to enhance the clarity of the message.
- 4) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level – see anexo 9-grammar contents section).
- 5) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

- 1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.
- 2) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. task sheet 4
2. recorder
3. recordings

Use: Suitable with any task in which students are likely to give their opinions freely. Ranking or value clarification tasks usually generate lots of examples.

Preparation:

1. Make photocopies of task sheet 4 (see ‘task sheets and more’ section at the end of this manual).

Procedure:

1. Give out copies of task sheet 4.

2. Take the students through task sheet 4, so that they know what to do. It is also very important that they know what they are looking for. Ways in which you might make this clear include:

Playing a short extract from one of the recordings the students will be working on.

Giving students a number of examples on the whiteboard or OHP.

3. Make sure that the students are seated around the recorder so that they can all hear. Ideally students should listen to their own recording, but form larger groups if this is impossible.

4. Help the students find an appropriate section of the recording. In some cases you might have to listen to the recording before the lesson.

5. Monitor the students as they carry out the feedback task and be ready to help if they require it.

6. Get the students to report on their work.

2.1.2 Instructions for the activities taken from Littlewood⁴⁷

Activities of functional communication

Activities to share information with restricted collaboration

(a) Discover two identical images

Time: 15 minutes

Aims:

1. To talk in English.

2. To discover who has the copy of an image.

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, communicative competence.

⁴⁷ All these instructions are written by the author of this dissertation based on the information about the activities taken from Littlewood

Listening microskills:

- 1) Discriminate among the distinctive sounds of English (according to the students' level- reinforcement).
- 2) Retain chunks of language of different lengths in short- term memory (according to the students' level-reinforcement).
- 3) Recognize English stress patterns, words in stressed and unstressed positions, rhythmic structure, intonation contours, and their role in signaling information (according to the students' level- reinforcement).
- 4) Recognize reduced forms of words (according to the students' level-reinforcement).
- 5) Distinguish word boundaries, recognize a core of words, and interpret word order patterns and their significance (according to the students' level-reinforcement).
- 6) Process speech containing pauses, errors, corrections, and other performance variables.
- 7) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9-grammar contents section).

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk to get information)
- 2) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9- grammar contents section).

Speaking macroskills:

- 1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.
- 2) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. images
2. copies of some of the images.

Preparation: Select some similar images and make copies of some of them.

Procedure:

1. Ask the students to form groups of five.
2. Give similar images to four students of each group. One image for each one.
3. Give the other student of each group a copy of one of the images received by the rest of the group.
4. Ask the students that received a copy of one of the images to make questions to the other members of the group to discover who has the copy of their images.

Activities to share information with collaboration without restrictions

(a) Describe differences

Time: 18 minutes

Aims:

1. To talk in English.
2. To describe the differences between two photos of the same place.

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9- grammar contents section).
- 3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.
- 2) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk about differences).

2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).

3) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to students' level-see anexo 9-grammar contents section).

4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.

2) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material: photos of touristic places

Preparation:

1. Select some photos of touristic sites, two of each touristic site.

Procedure:

1. Ask the students to form pairs.

2. Give each pair two photos of the same touristic site.

3. Ask each pair to describe the differences between the photos they received.

4. Ask each pair to report to the class the differences between the photos.

Activities to share and interpret information

(a) Rebuild narrative sequences

Time: 20 minutes

Aims:

1. To interact using the English language.

2. To order comic strips.

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, native language effect, interlanguage, communicative competence.

Listening microskills:

1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).

2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9- grammar contents section).

3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.

2) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk to organize a sequence).

2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).

3) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to students' level-see anexo 9-grammar contents section).

4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.

2) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. comic strips

2. English conversation course assessment sheet

3. description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet.

Preparation:

1. Choose a group of comic strips for each group.

2. Make two copies of English conversation course assessment sheet, and a copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet (see ‘task sheets and more’ section at the end of this manual).

Procedure:

1. Ask the students to form groups of five.
2. Give a copy of one part of a sequence of comic strips to each member of each group.
3. Ask each group to decide the sequence of the comic strips.
4. Ask each group to go in front of the class and show how the comic strips were organized.
5. Fill in English conversation course assessment sheet that corresponds to each group by using the copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet.

(b) Get information to solve a problem

Time: 25 minutes

Aims:

1. To interact in the English language.
2. To solve a problem by using available information.

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Discriminate among the distinctive sounds of English (according to the students’ level- reinforcement).
- 2) Retain chunks of language of different lengths in short-term memory (according to the students’ level – reinforcement).
- 3) Recognize English stress patterns, words in stressed and in unstressed positions, rhythmic structure, intonation contours, and their role in signaling information (according to the students’ level-reinforcement).
- 4) Recognize reduced forms of words (according to the students’ level-reinforcement).

- 5) Distinguish word boundaries, recognize a core of words, and interpret word order patterns and their significance (according to the students' level-reinforcement).
- 6) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 7) Process speech containing pauses, errors, corrections, and other performance variables (according to the students' level).
- 8) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9- grammar contents section).
- 9) Detect sentence constituents and distinguish between major and minor constituents (according to the students' level-reinforcement).
- 10) Recognize that a particular meaning may be expressed in different grammatical forms.
- 11) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.
- 2) Infer situations, participants, goals using real-world knowledge.
- 3) Use facial features, kinesics, body language, and other nonverbal clues to decipher meanings.
- 4) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk to share information and solve a problem).
- 2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 3) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9-grammar contents section).
- 4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

- 1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals
- 2) Convey facial features, kinesics, body language, and other nonverbal clues along with verbal language.
- 3) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material: sheets of paper containing information to solve a problem.

Preparation:

1. Prepare some sheets of paper containing information to solve a problem.

Procedure:

1. State a problem to be solved.
2. Ask the students to form pairs.
3. Give each student a sheet of paper containing information to solve the problem you stated. Each student of each pair must have different information.
4. Ask each member of each pair to share with the other member of the pair the information he/she has and solve the problem with her/him.
5. Make each pair tell the class the solution for the problem.

Activities of social interaction

(a) Debate sessions

Time: 25 minutes

Aims:

1. To interact in the English language.
2. To give an opinion.
3. To defend a point of view.

Learning and teaching principles: anticipation of rewards, intrinsic motivation, strategic investment, language ego, self confidence, risk taking, native language effect, interlanguage, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9 –grammar contents section).
- 3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances according to situations, participants, goals.
- 2) Infer situations, participants, goals using real-world knowledge.
- 3) Use facial features, kinesics, body language, and other nonverbal clues to decipher meanings.
- 4) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk to defend a point of view about specific topics: follow traditions, technology is good, euthanasia, rock is bad, and gay couples adopting children).
- 2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 3) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level –see anexo 9-grammar contents section).
- 4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

- 1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.
- 2) Convey facial features, kinesics, body language, and other nonverbal clues along with verbal language.
- 3) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words,

appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. whiteboard
2. markers
3. English conversation course assessment sheet
4. description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet

Preparation:

1. Ask the students to find information about the topic for each debate.
2. Make copies of English conversation course assessment sheet (one per each group), and a copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet (see 'task sheets and more' section at the end of this manual).
3. Help the students to arrange seats in a circle before starting each debate session.

Procedure:

1. Explain to the students what a debate is and how they must behave in it. This must be done before debating the first time in class.
2. Ask the students to decide the group they will be part of. Do this the day before each debate session.
3. Ask the students to decide who will moderate the debate. Do it the day before each debate session.
4. Let the students know the topic for each debate the day before the corresponding debate session.
5. Write on the whiteboard useful vocabulary some minutes before each debate.
6. Help the moderator to control the time of each debate session, in a way that each session lasts the established time.
7. Interrupt a debate session in the case where discussions among the groups start getting out of control.
8. Fill in English conversation course assessment sheet that corresponds to each group by using the copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet.

(a) Conversation sessions

Time: 25 minutes

Aims:

1. To interact in the English language.
2. To improve fluency to talk in English.

Learning and teaching principles: meaningful learning, strategic investment, language ego, native language effect, interlanguage, language-culture connection, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9- grammar contents section).
- 3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances according to situations, participants, goals.
- 2) Infer situations, participants, goals using real- world knowledge.
- 3) Use facial features, kinesics, body language, and other nonverbal clues to decipher meanings.
- 4) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk about assigned topics: each one family, relative each one admire, sports each one prefers to do, pop music, music effects, Beatles musical group, film that impacted, touristic places in Ecuador, last touristic place visited in Ecuador, benefits of traveling in a tour, traditions in Ecuador, tradition to follow in Ecuador, traditions in EU and UK, internet benefits, internet uses, "Día a Día" TV program, TV programs about famous people, dream meaning, each one goals, each one hobbies, documentary for bingo, consequences of Bin Laden assassination, photos of Niagara falls, what called students' attention in la

Compañía church, England news, photo of a person related to England, favorite musical group, and journalistic article).

2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).

3) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level –see anexo 9- grammar contents section).

4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.

2) Convey facial features, kinesics, body language, and other nonverbal clues along with verbal language.

3) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. photos

2. posters

3. videos

4. English conversation course assessment sheet

5. description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet

Preparation:

1. Select posters, photos, or videos to promote conversation among the whole class.

2. Make copies of English conversation course assessment sheet (one per student), and a copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet (see 'task sheets and more' section at the end of this manual).

Procedure:

1. Let the students know the topic they will talk about or give them the material to motivate them to talk such as photos, posters, videos, and others.
2. Ask the students to sit in a circle in a way that they can see each other.
3. Ensure that each conversation session lasts no more than twenty five minutes to develop the rest of scheduled activities.
4. Give the floor to each one of the participants of the conversation sessions.
5. Participate in the conversation sessions, but don't talk too much, to give the students the opportunity of expressing their thoughts in the English language.
6. Fill in English conversation course assessment sheet that corresponds to each student by using the copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet.

(b) Simulations at high scale

North Sea exploration

Time: 30 minutes

Aims:

1. To talk in the English language.
2. To make decisions based on received information.

Learning and teaching principles: intrinsic motivation, strategic investment, language ego, self-confidence, risk taking, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9- grammar contents section).
- 3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize communicative functions of utterances according to situations, participants, goals
- 2) Infer situations, participants, goals using real- world knowledge.
- 3) Use facial features, kinesics, body language, and other nonverbal clues to decipher meanings.

4) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk to make decisions).

2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).

3) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9-grammar contents section).

4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.

2) Convey facial features, kinesics, body language, and other nonverbal clues along with verbal language.

3) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. meteorological card

2. resources list

Preparation:

1. Design two meteorological cards and two resources lists.

Procedure:

1. Ask the students to form groups of 5 to represent enterprises that search gas and oil.

2. Give each group a meteorological card, and a resources list.

3. Ask each group to check the meteorological card and the resources list.

4. Ask each group to decide where to perforate and what will be used to do it.

5. Conduct two conversations among the two groups.
6. Let the students know the name of the winning group.

Activities of oral comprehension

Activities of performing physical tasks

(a) Identification- selection (bingo)

Time: 30 minutes

Aims:

1. To understand what someone says.
2. To cover words on a small card after listening to them.

Learning and teaching principles: intrinsic motivation, strategic investment, language ego, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9- grammar contents section).

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.

Speaking microskills:

- 1) Produce differences among English phonemes and allophonic variants.
- 2) Produce chunks of language of different lengths.
- 3) Produce English stress patterns, words in stressed and in unstressed positions, rhythmic structure, and intonation contours.
- 4) Produce reduced forms of words and phrases.
- 5) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to say words to be covered in cards).

Material:

1. corn
2. large foam card
3. small paper cards
4. small box

Preparation:

1. Design a large fomix card, and write on it 30 English words.
2. Design small paper cards, and write on each one of them 12 of the 30 words written on the large fomix card.
3. Write each word from the large fomix card on a piece of corn.
4. Get a small box, and do a small hole on it.
5. Put all the written corn inside the small box.

Procedure:

1. Nominate with the whole class a student to say the words written on corn.
2. Give two things to the nominated student: the large fomix card, and the box that contains written corn.
3. Give the rest of students some corn, and small cards. One small card for each one.
4. Tell the students to use corn to cover each word mentioned by the nominated student, and explain that the winner is the first one that covers all the words written on his/ her small card and that says “bingo”.
5. Ask the nominated student to say one by one the words written on each piece of corn that is inside the small box.

Activities to transfer information

(a) Starting Strategies

Time: 20 minutes

Aims:

1. To understand a recording in English.
2. To complete the information required in a chart.

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, self confidence, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9- grammar contents section)
- 3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.
- 2) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Material:

1. recording
2. recorder
3. charts

Preparation:

1. Choose a recording in which people talk in English about what they want to eat.
2. Design a chart to be completed by the students.

Procedure:

1. Give the students a chart to be completed after listening to a recording.
2. Make the students listen to a recording in English in which some people talk about what they want to eat.
3. Ask the students to complete the chart they have by using the information they got from the recording.
4. Ask the students to listen to the recording again.
5. Ask the students to finish completing the chart.
6. Ask some students to say what they understood from the recording.

2.1.3 Instructions for other activities to promote oral production⁴⁸

(a) Games using trivia- Who wants to be millionaire?

Time: 30 minutes

Aims:

1. To answer questions.
2. To demonstrate knowledge.

⁴⁸ All these instructions are written by the author of this dissertation based on the information taken from different authors (See anexo 5 to know the authors' last names).

Learning and teaching principles: intrinsic motivation, strategic investment, language ego, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Discriminate among the distinctive sounds of language (according to the students' level- reinforcement).
- 2) Retain chunks of language of different lengths in short-term memory (according to the students' level-reinforcement).
- 3) Recognize English stress patterns, words in stressed and in unstressed positions, rhythmic structure, intonation contours, and their role in signaling information (according to the students' level- reinforcement).
- 4) Recognize reduced forms of words (according to the students' level-reinforcement).
- 5) Distinguish word boundaries, recognize a core of words, and interpret word order patterns and their significance (according to the students' level-reinforcement).
- 6) Process speech containing pauses, errors, corrections, and other performance variables (according to the students' level).
- 7) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9-grammar contents section).

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to answer questions).
- 2) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9-grammar contents section).

Speaking macroskills:

- 1) Appropriately accomplish communicative functions, according to situations, participants, and goals.
- 2) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material: cards

Preparation:

1. Design paper cards that contain questions about general culture. Write the questions in English.

Procedure:

1. Explain to the students that they have to answer some questions and that if they don't know the answer for one or more questions they can ask a classmate for help.

2. Ask the students to go in front of the class one by one to choose some paper cards that contain questions and give you those cards. Each student must choose four cards.

3. Ask each student the questions from the cards he/she chose as soon as you receive the cards.

4. Give a small gift to the student that answered all the questions correctly. If more than one student answered all the questions, there will be a raffle to get only one winner.

(a) Games using trivia- Jeopardy

Time: 20 minutes

Aims:

1. To answer questions related to different categories.
2. To get as many points as possible.

Learning and teaching principles: intrinsic motivation, strategic investment, language ego, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Discriminate among the distinctive sounds of language (according to the students' level- reinforcement).
- 2) Retain chunks of language of different lengths in short-term memory (according to the students' level- reinforcement).
- 3) Recognize English stress patterns, words in stressed and in unstressed positions, rhythmic structure, intonation contours, and their role in signaling information (according to the students' level- reinforcement).

4) Recognize reduced forms of words (according to the students' level-reinforcement).

5) Distinguish word boundaries, recognize a core of words, and interpret word order patterns and their significance (according to the students' level-reinforcement).

6) Process speech containing pauses, errors, corrections, and other performance variables (according to the students' level).

7) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9-grammar contents section).

Speaking microskills:

1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to answer questions).

2) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9-grammar contents section).

Speaking macroskills:

1) Appropriately accomplish communicative functions, according to situations, participants, and goals.

2) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material: list of questions

Preparation:

1. Write on a piece of paper a list of questions. The questions must be related to different categories.

Procedure:

1. Explain to the students the categories of the list of questions and the points to get by answering questions in each category.

2. Ask the students to form groups of 5.

3. Ask the students to take turns to choose two questions from the list you made and answer the selected questions once you ask them. To choose the questions the students say two numbers, each number must correspond to a question.
4. Repeat the procedure in number 3 until all the members of each group have participated.
5. Count the points that each group got and announce the name of the winning group.

(b) Interviews

Time: 25-30 minutes

Aims:

1. To talk in the English language.
2. To practice the formulation of questions
3. To get information from other people.

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, self confidence, risk taking, native language effect, interlanguage, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9- grammar contents section).
- 3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.
- 2) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk in an interview).

2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).

3) Use grammatical word classes, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9-grammar contents section).

4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.

2) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. English conversation course assessment sheet

2. description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet.

Preparation:

1. Make copies of English conversation course assessment sheet (one per student), and a copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet (see 'task sheets and more' section at the end of this manual).

Procedure:

1. Let the students know what the interview will be about and the number of people they have to interview.

2. Ask the students to think of questions for the interviewee(s). (The students must not write the questions).

3. Ask the students to interview some people (Each student must choose the interviewees).

4. Ask the students to report the information they got to the whole class.

5. Fill in English conversation course assessment sheet that corresponds to each student by using the copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet.

(c) **Guessing games**

Time: 25 minutes

Aims:

1. To talk in the English language.
2. To obtain more information about a classmate.

Learning and teaching principles: intrinsic motivation, strategic investment, language ego, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Discriminate among the distinctive sounds of language (according to the students' level- reinforcement).
- 2) Retain chunks of language of different lengths in short-term memory (according to the students' level-reinforcement).
- 3) Recognize English stress patterns, words in stressed and in unstressed positions, rhythmic structure, intonation contours, and their role in signaling information (according to the students' level-reinforcement).
- 4) Recognize reduced forms of words (according to the students' level-reinforcement).
- 5) Distinguish word boundaries, recognize a core of words, and interpret word order patterns, and their significance (according to the students' level-reinforcement).

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk about oneself).

Speaking macroskills:

- 1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.
- 2) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material: none

Preparation: none

Procedure:

1. Ask the students to form pairs.
2. Ask each student of each pair to give clues to his/her partner so the partner guesses some aspects about his/her hobbies, favorite food, and favorite color, clothes, and shoes size.

(d) Group work

Time: 20-25 minutes

Aims:

1. To talk in the English language.
2. To create a sport.
3. To teach a sport.

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, native language effect, interlanguage, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9- grammar contents section).
- 3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.
- 2) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk to create a sport and teach it).
- 2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).

3) Produce grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to students' level –see anexo 9-grammar contents section).

4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.

2) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. English conversation course assessment sheet

2. description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet.

Preparation:

1. Make copies of English conversation course assessment sheet (one per group), and a copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet (see 'task sheets and more' section at the end of this manual).

Procedure:

1. Ask the students to form groups of five.

2. Ask each group to create a sport.

3. Ask each group to go in front of the class to teach the sport they created.

4. Fill in English conversation course assessment sheet that corresponds to each group by using the copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet.

(e) Video extracts

Time: Not specified

Aims:

1. To talk in the English language.

2. To watch videos about specific topics.

Learning and teaching principles: meaningful learning, strategic investment, language ego, language-culture connection, native language effect, interlanguage, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9-grammar contents section).
- 3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.
- 2) Use facial features, kinesics, body language and other nonverbal clues to decipher meanings.
- 3) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk about a watched video).
- 2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 3) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level – see anexo 9-grammar contents section).
- 4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

- 1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.
- 2) Convey facial features, kinesics, body language and other nonverbal clues along with verbal language.
- 3) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words,

appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. videos
2. English conversation course assessment sheet
3. description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet

Preparation:

1. Select some videos to be watched by the students,
2. Make copies of English conversation course assessment sheet (one per student), and a copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet (see ‘task sheets and more’ section at the end of this manual).

Procedure:

1. Get the students to watch twice the short videos about the topics established in the syllabus.
2. Ask the students to talk about what is proposed in each day in which a video extract will be watched.
3. Fill in English conversation course assessment sheet that corresponds to each student by using the copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet.

(f) Tell stories or texts

Time: 15-20 minutes

Aims:

1. To talk in the English language.
2. To tell the story of a relative.
3. To know the story of a relative of other classmate.

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, native language effect, interlanguage, communicative competence.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk to tell a story).

2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).

3) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9-grammar contents section).

4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.

2) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. English conversation course assessment sheet
2. description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet.

Preparation:

1. Make copies of English conversation course assessment sheet (one per student), and a copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet (see 'task sheets and more' section at the end of this manual).

Procedure:

1. Ask the students to form pairs.
2. Ask the students to tell the story of a relative to the classmate they formed the pair with.
3. Fill in English conversation course assessment sheet that corresponds to each student by using the copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet.

(g) Information gap

Time: 20-25 minutes

Aims:

1. To talk in the English language.
2. To get more information about an article.

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, language – culture connection, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9- grammar contents section).
- 3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.
- 2) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk to share information).
- 2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 3) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level –see anexo 9-grammar contents section).
- 4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

- 1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals
- 2) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words,

appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. parts of an article related to Canada.

Preparation:

1. Choose an article related to Canada.
2. Make some copies of the article.
3. Cut each copy into different parts.

Procedure:

1. Give the students a part of the chosen article to be read at home. Do it the day before the activity.
2. Ask the students to talk to 5 classmates about the part each one of them read.
3. Ask each student to give the information he/she has about the article to the whole class.

(h) Moral dilemmas

Time: 25-30 minutes

Aims:

1. To interact in the English language.
2. To say what would be done in a specific situation.

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, native language effect, interlanguage, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9-grammar contents section).
- 3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.
- 2) Infer situations, participants, goals using real- world knowledge.

3) Use facial features, kinesics, body language, and other nonverbal clues to decipher meanings.

4) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk about a moral dilemma).

2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).

3) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9-grammar contents section).

4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.

2) Convey facial features, kinesics, body language and other nonverbal clues along with verbal language.

3) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. small cards

2. English conversation course assessment sheet

3. description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet.

Preparation:

1. Write on each small card a situation involving a moral dilemma

2. Make copies of English conversation course assessment sheet (one per each pair), and a copy of description of the criteria used for the English conversation

course assessment sheet (see ‘task sheets and more’ section at the end of this manual).

Procedure:

1. Ask the students to form pairs.
2. Give each pair a small card containing a situation in which there is a moral dilemma. (For example, a situation in which adolescents have sexual intercourse, a situation in which a couple share a place to live without getting married, or a situation in which people prostitute children).
3. Ask each pair to talk about what they would do if they experienced the situation stated on the card.
4. Ask each pair to share with the whole class the situation chosen and what they would do in that situation.
5. Fill in English conversation course assessment sheet that corresponds to each pair by using the copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet.

(i) Making a radio program

Time: 3-5 hours

Aims:

1. To talk in English.
2. To develop a radio program.

Learning and teaching principles: anticipation of rewards, intrinsic motivation, strategic investment, language ego, self confidence, risk taking, communicative competence.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk to develop a radio program).
- 2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students’ level).
- 3) Use grammatical word classes, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students’ level –see anexo 9-grammar contents section).
- 4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

- 1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.
- 2) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. microphones
2. music CDs
3. CD player
4. device to record voice

Preparation:

1. Get some microphones, music CDs, a CD player, and a device to record voice to bring to the classroom.
2. Decide the type of radio program to be developed and the parts it will have.

Procedure:

1. Say which of the parts of a radio program each student will develop.
2. Tell the students the sequence of the parts of the radio program.
3. Give the students 15 minutes to rehearse what they are going to do in the radio program.
4. Ask the students to develop the radio program and record it at the same time. Each part of the radio program must be developed in 30 minutes.

j) Fluency one

Time: 9 minutes

Aims:

1. To talk about a specific topic.
2. To improve fluency at talking in English.

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, self confidence, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9- grammar contents section).
- 3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, and goals.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk about a specific topic).
- 2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 3) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9 - grammar contents section).
- 4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

- 1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.
- 2) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material: none

Preparation: none

Procedure:

1. Ask the students to form pairs.
2. Explain to the students that each one of them has to talk about the assigned topic and that when it is not their turn they have to listen to their partner and count in their mind the sentences said by him/ her.

3. Make the students in each pair take turns to talk about the assigned topic. Each student has two consecutive turns. The time assigned for each turn is different, the first one lasts a minute and a half while the second one three minutes.

k) SOS

Time: 10-13 minutes

Aims:

1. To interact in the English language.
2. To simulate a situation.

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 2) Recognize grammatical word classes, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9- grammar contents section).
- 3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, and goals.
- 2) Infer situations, participants, goals using real- world knowledge.
- 3) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk about an accident).
- 2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 3) Use grammatical word classes, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9-grammar contents section).
- 4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

- 1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.
- 2) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material: task sheet 6 and task sheet 7

Preparation:

1. Make copies of task sheet 6 and task sheet 7 (see ‘tasks sheets and more’ section at the end of this manual). For the half class task sheet 6 and for the other half class task sheet 7.

Procedure:

1. Ask the students to form pairs, and explain to them that they have to simulate a situation in which two police officers work together to send emergency services where an accident happened.
2. Give each student one of the task sheets required for this activity (task sheet 6 or task sheet 7). Make sure each member of each pair gets a different task sheet.
3. Ask the students to go through the task sheet they received.
4. Make the students do what is established on the task sheet each one of them received.

2.1.4 Instructions for the variations of the activities taken from Nolasco and Arthur, and Littlewood.

(a) Find someone who

Time: 20 minutes

Aims:

1. To talk in English to the classmates.
2. To learn more about classmates.
3. To complete a task sheet.
4. To find out the number of students that answered each question affirmatively.

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Discriminate among the distinctive sounds of language (according to the students' level- reinforcement).
- 2) Retain chunks of language of different lengths in short-term memory (according to the students' level- reinforcement).
- 3) Recognize English stress patterns, words in stressed and in unstressed positions, rhythmic structure, intonation contours, and their role in signaling information (according to the students' level-reinforcement).
- 4) Recognize reduced forms of words (according to the students' level-reinforcement).
- 5) Distinguish word boundaries, recognize a core of words, and interpret word order patterns and their significance (according to the students' level-reinforcement).
- 6) Process speech containing pauses, errors, corrections, and other performance variables (according to the students' level).
- 7) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9-grammar contents section).

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk to get information about classmates).
- 2) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9-grammar contents section).

Speaking macroskills:

- 1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.
- 2) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. task sheet 2
2. poster containing what is in task sheet 2

Preparation:

1. Create a poster containing what is in task sheet 2.
2. Make copies of task sheet 2 (see 'task sheets and more' section at the end of this manual).

Procedure:

1. Give the students task sheet 2.
2. Ask the students to talk to each one of their classmates and complete with that information task sheet 2.
3. Ask some students a few questions based on the information from task sheet 2. The questions must be formulated in this way: Do you play...? Do you have...?
4. Ask the students a question with each piece of information from the task sheet and ask them in each question they answered affirmatively to go to the poster containing what is in the task sheet. Formulate the questions in the way stated in number 3.

(b) Sound only

Time: 20 minutes

Aims:

1. To describe the characteristics of a person after listening to his/her voice.
2. To compare the assumptions about a person to how the person actually is.

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, native language effect, interlanguage, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Discriminate among the distinctive sounds of English (according to the students' level- reinforcement).
- 2) Retain chunks of language of different lengths in short-term memory (according to the students' level-reinforcement).

- 3) Recognize English stress patterns, words in stressed and in unstressed positions, rhythmic structure, intonation contours, and their role in signaling information (according to the students' level-reinforcement).
- 4) Recognize reduced forms of words (according to the students' level-reinforcement).
- 5) Distinguish word boundaries, recognize a core of words, and interpret word order patterns and their significance (according to the students' level-reinforcement).
- 6) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 7) Process speech containing pauses, errors, corrections, and other performance variables (according to the students' level).
- 8) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9-grammar contents section).
- 9) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, and goals.
- 2) Infer situations, participants, goals using real world knowledge.
- 3) Use facial features, kinesics, body language, and other nonverbal clues to decipher meanings.
- 4) Develop and use a battery of listening strategies such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk about the characteristics of a person based on his/her voice).
- 2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 3) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9- grammar contents section).
- 4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

- 1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.
- 2) Convey facial features, kinesics, body language and other nonverbal clues along with verbal language.
- 3) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. scarves
2. English conversation course assessment sheet
3. description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet.

Preparation:

1. Make copies of English conversation course assessment sheet (one per each student), and a copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet (see 'task sheets and more' section at the end of this manual).

Procedure:

1. Cover with scarves the eyes of the students staying in the classroom.
2. Make the person who is going to talk enter the classroom.
3. Ask the person who entered the classroom to talk about a topic that interests the students.
4. Ask the students to describe all the characteristics they imagine the person they listened to has.
5. Ask the students to uncover their eyes to see the person who talked.
6. Talk with the students about the similarities and differences between what they imagined about the person that talked and how the person actually is.
7. Fill in English conversation course assessment sheet that corresponds to each student by using the copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet.

(c) Gestures

Time: 10 minutes

Aims:

1. To complete a task sheet.
2. To notice the gestures that an English native speaker makes with his/her hands and with the rest of his/her body.
3. To talk about the gestures used by the English native speaker.

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9- grammar contents section).
- 3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.
- 2) Use facial features, kinesics, body language, and other nonverbal clues to decipher meanings.
- 3) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk about gestures performed by an English native speaker)
- 2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 3) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9-grammar contents section).
- 4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

- 1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.
- 2) Convey facial features, kinesics, body language, and other nonverbal clues along with verbal language.
- 3) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material: task sheet 3

Preparation:

1. Make copies of task sheet 3 (see 'task sheets and more' section at the end of this manual).

Procedure:

1. Give the students task sheet 3 to complete.
2. Ask the students to talk to the English native speaker, and notice the gestures made by the native speaker. If the students are invited to a lecture by an English native speaker, they don't require to talk to the native speaker.
3. Ask the students to complete task sheet 3.
4. Talk to the whole class about the most important gestures the native speaker made with his/her hands and with the rest of his/her body.

(d) Get information to solve a problem

Time: 25 minutes

Aims:

1. To solve a problem in groups.
2. To compare the solutions given by different groups.

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Discriminate among the distinctive sounds of English (according to the students' level- reinforcement).

- 2) Retain chunks of language of different lengths in short-term memory (according to the students' level- reinforcement).
- 3) Recognize English stress patterns, words in stressed and in unstressed positions, rhythmic structure, intonation contours, and their role in signaling information (according to the students' level- reinforcement).
- 4) Recognize reduced forms of words (according to the students' level- reinforcement).
- 5) Distinguish word boundaries, recognize a core of words, and interpret word order patterns and their significance (according to the students' level- reinforcement).
- 6) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 7) Process speech containing pauses, errors, corrections, and other performance variables (according to the students' level).
- 8) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9- grammar contents section).
- 9) Detect sentence constituents and distinguish between major and minor constituents (according to the students' level-reinforcement).
- 10) Recognize that a particular meaning may be expressed in different grammatical forms.
- 11) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.
- 2) Infer situations, participants, goals using real –world knowledge.
- 3) Use facial features, kinesics, body language, and other nonverbal clues to decipher meanings.
- 4) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk to solve a problem).

2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).

3) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level –see anexo 9-grammar contents section).

4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.

2) Convey facial features, kinesics, body language and other nonverbal clues along with verbal language.

3) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material: none

Preparation: none

Procedure:

1. Ask each student to state a problem to be solved.

2. Ask the students to choose one of the problems they stated.

3. Ask the students to form two groups of 4, and one of 2.

4. Ask each group to find a solution for the problem the whole class chose to solve.

5. Ask each group to share with the whole class the solution found for the problem.

6. Ask the whole class to compare all the solutions given by the groups.

(e) Yasuni zone exploration

Time: 20 minutes

Aims:

1. To talk in English.

2. To decide if each group would exploit the Yasuni region.

Learning and teaching principles: intrinsic motivation, strategic investment, language ego, self confidence, risk taking, native language effect, interlanguage, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9- grammar contents section).
- 3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.
- 2) Infer situations, participants, goals using real- world knowledge.
- 3) Use facial features, kinesics, body language, and other nonverbal clues to decipher meanings.
- 4) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to make decisions concerning the exploitation of an oil region).
- 2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 3) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9-grammar contents section).
- 4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

- 1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.
- 2) Convey facial features, kinesics, body language, and other nonverbal clues along with verbal language.

3) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. English conversation course assessment sheet
2. description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet

Preparation:

1. Make copies of English conversation course assessment sheet (one per group), and a copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet (see ‘task sheets and more’ section at the end of this manual).

Procedure:

1. Talk about the Yasuni region with the whole class.
2. Divide the class into two groups.
3. Ask the groups to decide if they would exploit the Yasuni region and why.
4. Conduct a conversation between the two groups in a way that they state their decisions.
5. Fill in English conversation course assessment sheet that corresponds to each group by using the copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet.

(f) Genealogical tree

Time: 15-20 minutes

Aims:

1. To talk in the English language.
2. To understand what the other classmate says.
3. To draw a genealogical tree.

Learning and teaching principles: meaningful learning, intrinsic motivation, strategic investment, language ego, native language effect, interlanguage, communicative competence.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk about a genealogical tree).
- 2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 3) Use grammatical word classes, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9-grammar contents section).
- 4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

- 1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.
- 2) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. pieces of fine cardboard.
2. English conversation course assessment sheet
3. description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet

Preparation:

1. Make copies of English conversation course assessment sheet (one per each student), and a copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet (see 'task sheets and more' section at the end of this manual).

Procedure:

1. Give each student a piece of fine cardboard.
2. Ask the students to draw on the piece of fine cardboard the genealogical tree of the classmate that they talked to about their family.
3. Ask the students to show the genealogical tree they drew and make an oral presentation in front of the class. The students must do it one by one.

4. Fill in English conversation course assessment sheet that corresponds to each student by using the copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet.

g) Identification-selection (bingo)⁴⁹

Time: The same time the documentary lasts.

Aims:

1. To understand a documentary.
2. To cover words listened to in a documentary.

Learning and teaching principles: intrinsic motivation, strategic investment, language ego, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9- grammar contents section).

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.

Material:

1. cards
2. TV
3. DVD player
4. CD containing the documentary
5. corn

Preparation:

1. Make sure there is a TV, and a DVD player available.
2. Select a documentary to be watched by the students.
3. Design paper cards containing some words from the selected documentary, one card for each student.
4. Get some corn to bring to the classroom.

⁴⁹ Idea inspired by the lecture given by Julie Watson about music in the Second English Teachers' Congress on May 2010.

Procedure:

1. Give each student some corn and a card containing some words mentioned in the documentary chosen.
2. Explain to the students what they have to do with the corn and the cards.
3. Tell the students that the first one covering all the words on his/ her card and saying “bingo” is the winner.
4. Play the chosen documentary until someone says “bingo”. If nobody says “bingo” at playing it the first time, play it one more time.

2.1.5 Instructions for the activities to promote oral production created by the author of this dissertation

(a) Help

Time: 20-30 minutes

Aims:

1. To give instructions.
2. To comprehend instructions.

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, self confidence, risk taking, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students’ level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students’ level- see anexo 9- grammar contents section).
- 3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.
- 2) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to give instructions).

2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).

3) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9-grammar contents section).

4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.

2) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material: none

Preparation: none

Procedure:

1. Ask each student to give instructions for doing a sport. Each student must go in front of the class to give the instructions according to the order established in the students' roll.

2. Ask for volunteers to perform actions according to what they understood on listening to the instructions. The students must perform the actions one by one in front of the class.

(b) Little song

Time: 20-30 minutes

Aims:

1. To listen to an English song.
2. To sing in English.
3. To improve fluency at talking in English.
4. To comment song lyrics.

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9- grammar contents section).
- 3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.
- 2) Infer situations, participants, goals using real- world knowledge.
- 3) Use facial features, kinesics, body language, and other nonverbal clues to decipher meanings.
- 4) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk about the lyrics of an English song).
- 2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 3) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level – see anexo 9-grammar contents section).
- 4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

- 1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.
- 2) Convey facial features, kinesics, body language, and other nonverbal clues along with verbal language.
- 3) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. song lyrics
2. CD player
3. CD including the chosen English song

Preparation:

1. Choose an English song.
2. Make sure there is a CD player available.

Procedure:

1. Ask the students to listen to an English song.
2. Give the students the lyrics of the song they listened to.
3. Ask the students to sing the song using the song lyrics.
4. Sit in a circle together with the students to talk about the song lyrics.

(c) Video

Time: 20-25 minutes.

Aims:

1. To learn phrases to give opinions.

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9- grammar contents section).

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.
- 2) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Material:

1. video
2. computer with internet access

3. DVD player
4. TV
5. CD

Preparation:

1. Download from the Internet a video showing some people giving opinions.
2. Record the video on a CD.
3. Make sure there is a TV and a DVD player available.

Procedure:

1. Ask the students to watch two consecutive times a short video showing some people giving opinions.
2. Ask the students for the phrases to give opinions from the video.
3. Write on the whiteboard all the phrases the students said and explain to them which of the phrases are the most useful.

(d) Micro

Time: 15-20 minutes

Aims:

1. To interact in the English language.
2. To create an imaginary small business.

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, native language effect, interlanguage, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9- grammar contents section).
- 3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.
- 2) Infer situations, participants, goals using real- world knowledge.
- 3) Use facial features, kinesics, body language, and other nonverbal clues to decipher meanings.

4) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk to create an imaginary small business).
- 2) Use fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 3) Use grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9-grammar contents section).
- 4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

- 1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.
- 2) Convey facial features, kinesics, body language, and other nonverbal clues along with verbal language.
- 3) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. English conversation course assessment sheet
2. description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet

Preparation:

1. Make copies of English conversation course assessment sheet (one per each group), and a copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet (see 'task sheets and more' section at the end of this manual).

Procedure:

1. Explain to the class what a small business is.
2. Ask the students to form groups of 5.

3. Ask each group to create an imaginary small business taking into account the following aspects: the area of business, the money required to form the company, and the role each one in the group would have in the company (The students don't have to write the information about the company).
4. Ask each group to share with the rest of the class the information about the small business they created.
5. Fill in English conversation course assessment sheet that corresponds to each group by using the copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet.

(e) Forum

Time: 20-30 minutes

Aims:

1. To interact in the English language.
2. To analyze a chat session made through SKYPE.
3. To participate in a forum.

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, self confidence, native language effect, interlanguage, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9-grammar contents section).
- 3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances according to situations, participants, goals.
- 2) Infer situations, participants, goals using real- world knowledge.
- 3) Use facial features, kinesics, body language, and other nonverbal clues to decipher meanings.
- 4) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk to analyze a chat session).
- 2) Use fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 3) Use grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9-grammar contents section).
- 4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

- 1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.
- 2) Convey facial features, kinesics, body language, and other nonverbal clues along with verbal language.
- 3) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. English conversation course assessment sheet
2. description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet

Preparation:

1. Develop in advance the chat session through SKYPE.
2. Make copies of English conversation course assessment sheet (one per each student), and a copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet (see 'task sheets and more' section at the end of this manual).

Procedure:

1. Ask the students to choose one of them to direct a forum about the chat made through SKYPE.
2. Ask the students to sit forming a semi-circle.
3. Tell the person in charge of managing the forum to start the forum.

4. Control the time the forum lasts. The forum must not last more than 30 minutes.
5. Fill in English conversation course assessment sheet that corresponds to each student by using the copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet.

(f) England

Time: 20-30 minutes

Aims:

1. To interact in the English language.
2. To learn about some places located in England via internet.

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, language-culture connection, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9- grammar contents section).
- 3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.
- 2) Use facial features, kinesics, body language, and other nonverbal clues to decipher meanings.
- 3) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk to share information about a place in England).
- 2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).

3) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9-grammar contents section).

4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.

2) Convey facial features, kinesics, body language, and other nonverbal clues along with verbal language.

3) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. computers with internet access

Preparation:

1. Make sure there are enough computers for the students.

Procedure:

1. Assign each student a computer with internet access.

2. Ask the students to go to Google Earth web page and search for 'England'.

3. Ask the students to look at all the places located in England.

4. Ask the class to talk about the biggest place in England.

(g) Sale –sale

Time: 20-30 minutes

Aims:

1. To interact in the English language.

2. To sell and buy things.

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, communicative competence.

Listening microskills:

1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).

2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9- grammar contents section).

3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.

2) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk to develop a sale).

2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).

3) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9-grammar contents section).

4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.

2) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. things to be sold.

Preparation:

1. Ask the students to bring to the classroom small objects to sell.

Procedure:

1. Divide the class into two groups. One group to buy and the other to sell.

Ask each group to play its role.

2. Ask the groups to exchange roles after finishing the first sale.

h) Little message

Time: 20-30 minutes.

Aims:

1. To interact in the English language.
2. To comprehend song lyrics.
3. To understand a song message.

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9- grammar contents section).
- 3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.
- 2) Infer situations, participants, goals using real- world knowledge.
- 3) Use facial features, kinesics, body language, and other nonverbal clues to decipher meanings.
- 4) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk about a song message).
- 2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 3) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level –see anexo 9-grammar contents section).

4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

- 1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.
- 2) Convey facial features, kinesics, body language, and other nonverbal clues along with verbal language.
- 3) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. CD player
2. CD containing “The Earth song”.

Preparation:

1. Make sure there is a CD player available to be used in the classroom.
2. Get a CD including “The Earth Song” sung by Michael Jackson.

Procedure:

1. Explain to the students that they have to pay attention to the message given in the song they will listen to.
2. Make the students listen to “The Earth Song” two consecutive times.
3. Discuss with the students the message given in the “The Earth Song”.

(i) Meaning-meaning

Time: 20-30 minutes

Aims:

1. To talk in the English language.
2. To talk about an object that has meaning for each one.

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, native language effect, interlanguage, communicative competence.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk about an object).

2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).

3) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9-grammar contents section).

4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.

2) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. objects

2. English conversation course assessment sheet

3. description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet.

Preparation:

1. Make copies of English conversation course assessment sheet (one per student), and a copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet (see 'task sheets and more' section at the end of this manual).

2. Ask the students to bring to the classroom objects that mean something for them the day before developing this activity. Each student must bring one object.

3. Ask the students to place the chairs in front of the tables before the start of the activity.

Procedure:

1. Ask the students to sit and catch the objects that mean something for them. This will be done as soon as the activity say-say has finished (See say- say activity in (q) in this section).

2. Ask each student to talk about the meaning of the object he/she has.

3. Fill in English conversation course assessment sheet that corresponds to each student by using the copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet.

(j) Sing and Talk (Karaoke session)

Time: 50-60 minutes.

Aims:

1. To improve fluency at talking in English.
2. To give comments about the performance of a person.

Learning and teaching principles: anticipation of rewards, intrinsic motivation, strategic investment, language ego, self confidence, risk taking.

Speaking microskills:

- 1) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level.
- 2) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

- 1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.
- 2) Convey facial features, kinesics, body language, and other nonverbal clues along with verbal language.

Material:

1. computers with Van Basco program installed
2. microphones
3. lists of English songs available in Van Basco program

Preparation:

1. Reserve a classroom in the computer center of the university.
2. Ask someone from the computer center to install Van Basco program on the computers of the reserved classroom.
3. Prepare a list of songs available in Vasco Basco program.

Procedure:

1. Ask for volunteers to sing for the whole class.

2. Assign each volunteer a computer with Van Basco program installed, and a microphone.
3. Give each volunteer a list of English songs available in Van Basco program.
4. Ask each volunteer to choose a song from the list.
5. Give 8 minutes to the volunteers to rehearse the song they chose.
6. Ask the rest of the students to be the panel of judges of the volunteers. They must be seated in front of the class.
7. Ask the volunteers to sing what they chose. Call them one by one.
8. Give comments together with the students that are on the panel of judges about the performance of each one of the volunteers.
9. Monitor the time of the karaoke session. The session must not last more than an hour.

(k) Dream trips

Time: 35 minutes

Aims:

1. To interact in the English language.
2. To develop a short commercial to advertise a place.

Learning and teaching principles: meaningful learning, strategic investment, language ego, native language effect, interlanguage, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9- grammar contents section).
- 3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.
- 2) Use facial features, kinesics, body language and other nonverbal clues to decipher meanings.

3) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling information or lack thereof.

Speaking microskills:

1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk about a place and advertise it).

2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).

3) Use grammatical word classes, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9-grammar contents section).

4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.

2) Convey facial features, kinesics, body language, and other nonverbal clues along with verbal language.

3) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. fine cardboard

2. markers

3. microphones

4. English conversation course assessment sheet

5. description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet.

Preparation:

1. Make copies of English conversation course assessment sheet (one per group), and a copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet (see 'task sheets and more' section at the end of this manual).

2. Bring to the classroom fine cardboard, markers, and microphones.

Procedure:

1. Ask the students to form groups of 3.
2. Ask each group to talk about the places each member would like to visit and why.
3. Ask each group to tell the whole class the places the group talked about.
4. Ask each group to choose one of the places mentioned in the group.
5. Give each group fine cardboard, markers, and microphones. Say that what was received must be used to develop a short commercial to advertise the chosen place.
6. Give the groups 10 minutes to prepare the commercial.
7. Make each group present in front of the class the commercial of the chosen place.
8. Fill in English conversation course assessment sheet that corresponds to each group by using the copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet.

(I) Film-Film

Time: 20-30 minutes

Aims:

1. To interact in English.
2. To give an opinion about a film.

Learning and teaching principles: meaningful learning, strategic investment, language ego, native language effect, interlanguage, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9- grammar contents section).
- 3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.

2) Use facial features, kinesics, body language and other nonverbal clues to decipher meanings.

3) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk about films).

2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).

3) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9-grammar contents section).

4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.

2) Convey facial features, kinesics, body language, and other nonverbal clues along with verbal language.

3) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. whiteboard

2. markers

3. English conversation course assessment sheet

4. description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet.

Preparation:

1. Make copies of English conversation course assessment sheet (one per student), and a copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet (see ‘task sheets and more’ section at the end of this manual).

Procedure:

1. Ask the students for recent films they have watched and write on the whiteboard the names of those films and the number of students who have watched each one of them.
2. Ask the students that have watched the most watched film to give their opinion about that film.
3. Ask the rest of students to give comments about a recent film they have watched.
4. Fill in English conversation course assessment sheet that corresponds to each student by using a copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet.

(m) Hello- Bye

Time: 20-30 minutes

Aim: To recognize phrases to greet and say good bye.

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students’ level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students’ level- see anexo 9- grammar contents section).

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.
- 2) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Material:

1. film
2. DVD player

Preparation:

1. Choose a film in which people use phrases to greet and say good bye in English.
2. Make sure there is a DVD player available for watching the chosen film.

Procedure:

1. Let the students know they have to watch a part of a film and they have to pay attention to the phrases used by people to greet and say good bye.
2. Make the students watch a part of an English film in which they can observe people greeting and saying good bye.
3. Ask the students for the phrases used in the film to greet and say good bye, and write those phrases on the whiteboard.

(n) Talk-talk

Time: 20-30 minutes

Aims:

1. To recognize gestures made in a job interview.
2. To recognize phrases used in a job interview.

Learning and teaching principles: meaningful learning, strategic investment, language ego, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9- grammar contents section).
- 3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.

2) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk about a job interview).

2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).

3) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9-grammar contents section).

4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.

2) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. video recorded in a CD
2. DVD player
3. computer with internet access

Preparation:

1. Download from internet a video showing a job interview.
2. Record the downloaded video in a CD.
3. Make sure there is a DVD player available to watch the video.

Procedure:

1. Explain to the students that they have to pay attention to the gestures, the words, and the way a job interview is developed in a video they will watch.
2. Make the students watch two consecutive times the video in which a job interview is showed.

3. Ask the students for the gestures, the words, and the way the job interview from the video was developed.

(o) Find-find

Time: 25-30 minutes.

Aims:

1. To comprehend instructions.
2. To find an object.

Learning and teaching principles: intrinsic motivation, strategic investment, language ego, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9- grammar contents section).
- 3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.
- 2) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to give instructions).
- 2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 3) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9-grammar contents section).
- 4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Material: objects related to the United States.

Preparation:

1. Divide the class into two groups, the class before developing this activity.
2. Ask each group to bring to the classroom an object related to the United States (the class before developing this activity).

Procedure:

1. Decide with the whole class the group that has to search an object first.
2. Ask the group that will search for an object first to leave the classroom during some minutes.
3. Ask the group that stays in the classroom to hide the group's object.
4. Ask the group that left to enter the classroom again.
5. Ask the group that hid the object to give instructions to the group that searches for the object (Each student that belongs to the group that hid the object must give an instruction).
6. Ask the second group in charge of searching for an object to search for the object as soon as the first object is found. To do it repeat the procedure established in numbers 3, 4, and 5.

(p) Say-say

Time: 20 minutes

Aims:

1. To talk in the English language.
2. To discover the characteristics of an object after touching it.

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, native language effect, interlanguage, communicative competence.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk about the characteristics of an object).
- 2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 3) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9-grammar contents section).

4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

- 1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.
- 2) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. scarves
2. objects that have meaning for the students
3. English conversation course assessment sheet
4. description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet.

Preparation:

1. Ask each student to bring a scarf, and an object that has meaning for her/him. (the class before developing this activity).
2. Make copies of English conversation course assessment sheet (one per student), and a copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet (see 'task sheets and more' section at the end of this manual).

Procedure:

1. Ask the students to form pairs.
2. Explain to the students that they have to guess what object was brought by his/her classmate based on the characteristics discovered through the touch.
3. Ask a student of each pair to cover with a scarf the eyes of his/ her partner.
4. Ask the students with uncovered eyes to give the object they brought to their partners.
5. Ask the students with covered eyes to guess through the touch what object is and its characteristics.
6. Ask the students that had their eyes covered to cover the eyes of their partners and repeat the procedure described in number 4, and 5.

7. Fill in English conversation course assessment sheet that corresponds to each student by using the copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet.

(q) Create and Talk

Time: 20-30 minutes.

Aims:

1. To interact in the English language.
2. To create dialogues by using phrases from a list.

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, native language effect, interlanguage, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9- grammar contents section).
- 3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.
- 2) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to present a dialogue).
- 2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 3) Produce grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level –see anexo 9-grammar contents section).
- 4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.
- 2) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. lists of phrases used in restaurants.
2. English conversation course assessment sheet
3. description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet

Preparation:

1. Design or download from internet a list of phrases used in restaurants.
2. Make copies of English conversation course assessment sheet (one per student), and a copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet (see ‘task sheets and more’ section at the end of this manual).

Procedure:

1. Give the students a list of phrases used in restaurants.
2. Make the students form pairs.
3. Ask the students to create a dialogue by using phrases from the list they received.
4. Ask the students to present orally their dialogue in front of the class (The teacher will say the order to present the dialogues).
5. Fill in English conversation course assessment sheet that corresponds to each student by using the copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet.

(r) Scene

Time: 20-30 minutes

Aims:

1. To interact in the English language.

2. To understand a film scene.
3. To explain what happened in a film scene.

Learning and teaching principles: meaningful learning, strategic investment, language ego, native language effect, interlanguage, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9- grammar contents section).
- 3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.
- 2) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk about film scenes).
- 2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 3) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9-grammar contents section).
- 4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

- 1) Appropriately accomplish communicative functions, according to situations, participants, and goals.
- 2) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. computers with internet access.
2. English conversation course assessment sheet
3. description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet.

Preparation:

1. Decide the film the students will watch.
2. Search on internet for the website where the scenes of the film chosen can be watched.
3. Make copies of English conversation course assessment sheet (one per student), and a copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet (see 'task sheets and more' section at the end of this manual).

Procedure:

1. Assign each student a computer with internet access.
2. Ask the students to go to the website in which they can find the scenes of the film they will watch and talk about.
3. Ask each student to watch one of the scenes.
4. Ask each student to say what happened in the scene he/she watched.
5. Make the students describe the plot of the film based on what each one said about the film.
6. Fill in English conversation course assessment sheet that corresponds to each student by using a copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet.

(s) Dialogue-dialogue

Time: 20-25 minutes

Aims:

1. To interact in the English language.
2. To create a dialogue by using specific phrases.

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, native language effect, interlanguage, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Discriminate among the distinctive sounds of language (according to the students' level-reinforcement).
- 2) Retain chunks of language of different lengths in short-term memory (according to the students' level- reinforcement).
- 3) Recognize English stress patterns, words in stressed and in unstressed positions, rhythmic structure, intonation contours, and their role in signaling information (according to the students' level-reinforcement).
- 4) Recognize reduced forms of words (according to the students' level-reinforcement).
- 5) Distinguish word boundaries, recognize a core of words, and interpret word order patterns and their significance (according to the students' level-reinforcement).
- 6) Process speech containing pauses, errors, corrections, and other performance variables (according to the students' level).
- 7) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9- grammar contents section).

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk to present a dialogue).
- 2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 3) Produce grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9-grammar contents section).

Speaking macroskills:

- 1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.
- 2) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. video used in the activity talk-talk (see talk-talk activity in (n) in this section).
2. English conversation course assessment sheet.
3. description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet.

Preparation:

1. Make copies of English conversation course assessment sheet (one per student), and a copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet (see 'task sheets and more' section at the end of this manual).
2. Make the students develop the activity talk –talk (See talk-talk activity in (n) in this section).

Procedure:

1. Make the students form pairs.
2. Ask each pair to create a dialogue using the gestures and the expressions from the video presented in the activity talk –talk (See talk –talk activity in (n) in this section).
3. Ask each pair to go in front of the class to present orally the created dialogue.
4. Fill in English conversation course assessment sheet that corresponds to each student by using the copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet.

(t) Chat sessions through SKYPE

Time: 30 minutes

Aims:

1. To improve fluency at talking in English.
2. To meet more people.
3. To use a program with recent technology.

Learning and teaching principles: meaningful learning, intrinsic motivation, strategic investment, language ego, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).

2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9- grammar contents section).

3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.

2) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk to meet a person).

2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).

3) Produce grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9-grammar contents section).

4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.

2) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. computers with the SKYPE program installed

2. digital cameras

3. microphones

Preparation:

1. Reserve one of the classrooms of the computer center.

2. Ask someone from the computer center to install SKYPE program in the computers of the reserved classroom.
3. Ask some people taking Spanish language courses at PUCE to collaborate to develop two chat sessions through SKYPE using the English language.
4. Show the students how the SKYPE program works. Do it before the first SKYPE session.

Procedure:

1. Assign each student a computer with SKYPE program installed, a digital camera, and a microphone.
2. Ask the students to start chatting with the person assigned by the teacher (the chat session must be developed in the English language).
3. Monitor the time each student chats through SKYPE program.

(u) Advise-pro

Time: 30 minutes

Aims:

1. To develop a radio program.
2. To talk in the English language.

Learning and teaching principles: anticipation of rewards, intrinsic motivation, strategic investment, language ego, self confidence, risk taking, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 2) Recognize grammatical word classes, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9- grammar contents section).
- 3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, and goals.
- 2) Develop a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk to develop a radio program).
- 2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 3) Produce grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9- grammar contents section).
- 4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

- 1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.
- 2) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. microphones

Preparation:

1. Bring to the classroom microphones for developing a radio program.

Procedure:

1. Ask the students to choose the part of the radio program in which they have to advise people. The teacher will give some options.
2. Give the students 10 minutes to practice how they will do the radio program.
3. Give the students microphones for developing the radio program.
4. Ask the students to do the radio program in the classroom.

v) Maritere's Talk Show

Time: 30 minutes

Aims:

1. To play a role in a talk show
2. To improvise the lines of a role
3. To follow the order of a script
4. To practice speaking.

Learning and teaching principles: anticipation of rewards, intrinsic motivation, strategic investment, language ego, self confidence, risk taking, native language effect, interlanguage, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9- grammar contents section).
- 3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.
- 2) Infer situations, participants, goals using real world knowledge
- 3) Use facial features, kinesics, body language, and other nonverbal clues to decipher meanings.
- 4) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk to perform a specific role).
- 2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 3) Produce grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level –see anexo 9-grammar contents section).

4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

- 1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.
- 2) Convey facial features, kinesics, body language, and other nonverbal clues along with verbal language.
- 3) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. script 1
2. microphones
3. chairs
4. English conversation course assessment sheet
5. description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet

Preparation:

1. Make copies of script 1 (one per student), of English conversation course assessment sheet (one per student), and of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet (one) (see 'task sheets and more' section at the end of this manual).

Procedure:

1. Talk about talk shows.
2. Ask the students to form groups of 5.
3. Give the students script 1 and ask them to read it attentively.
4. Ask for a volunteer from each group to take a slip of paper from the teacher's desk. The slip indicates the turn for each group.
5. Ask the students to choose one of the roles established on script 1.
6. Give the students 6 minutes to rehearse their role. They have to improvise their lines.

7. Ask the students to present the talk show in front of the class in 10 minutes according to their turn. The rest of the class will participate as the public.
8. Fill in English conversation course assessment sheet corresponding to each student by using the copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet.

w) Famous phrases

Time: 10-12 minutes

Aims:

1. To interact in the English language
2. To analyze a phrase told by a famous person

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9- grammar contents section).
- 3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.
- 2) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to analyze a phrase told by a famous person).
- 2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 3) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9- grammar contents section).

4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.

2) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. envelopes that contain a paper in which a phrase told by a famous person is written.

Preparation:

1. Get 5 envelopes, 3 sheets of paper.

2. Search on internet 5 phrases told by a famous people.

3. Cut each sheet of paper in two parts, and write on each part one of the phrases you got from the internet.

4. Put each written sheet of paper in one of the envelopes.

Procedure:

1. Ask the students to form pairs.

2. Give each pair an envelope that contains a paper in which a phrase told by a famous person is written. Each pair must have a different phrase.

3. Ask each pair to analyze the phrase given by you.

x) Decision decision

Time: 12-13 minutes

Aims:

1. To interact in the English language

2. To make a decision about a specific situation

Learning and teaching principles: intrinsic motivation, strategic investment, language ego, communicative competence.

Listening microskills:

1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).

2) Recognize grammatical word classes, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9- grammar contents section).

3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.

2) Infer situations, participants, goals using real- world knowledge.

3) Use facial features, kinesics, body language, and other nonverbal clues to decipher meanings.

4) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk about a situation and make a decision about it).

2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).

3) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9 - grammar contents section).

4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.

2) Convey facial features, kinesics, body language, and other nonverbal cues along with verbal language.

3) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. roulette with some situations written on it.

Preparation:

1. Design a medium size roulette.
2. Paint each part of the roulette by using a different color.
3. Think about different situations in which it is required to make a decision.
4. Write on each part of the roulette a situation that requires to make a decision.

Procedure:

1. Divide the class into two groups.
2. Ask a volunteer from each group to turn the roulette you designed to get marked one of the situations written on it.
3. Ask each group to talk about the situation marked by the roulette and to make a decision about it.

y) Assembly assembly

Time: 13-15 minutes

Aims:

1. To interact in the English language.
2. To get a proposal to change the higher- education law in Ecuador.

Learning and teaching principles: meaningful learning, intrinsic motivation, strategic investment, language ego, self confidence, risk taking, native language effect, interlanguage, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9- grammar contents section).
- 3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, and goals.
- 2) Infer situations, participants, goals using real- world knowledge.
- 3) Use facial features, kinesics, body language, and other nonverbal clues to decipher meanings.

4) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

1) Use a number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk about changes required in the higher- education law in Ecuador).

2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).

3) Use grammatical word classes, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9 -grammar contents section).

4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.

2) Convey facial features, kinesics, body language, and other nonverbal cues along with verbal language.

3) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. English conversation course assessment sheet

2. description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet

Preparation:

1. Make copies of English conversation course assessment sheet (one per each student), and a copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet (see 'tasks sheets and more' section at the end of this manual).

2. Ask the students to find information about the higher- education law in Ecuador. Do it two days before developing the activity.

3. Make the students sit forming a semi-circle before starting the activity.

Procedure:

1. Explain to the students that they have to simulate a session of the Ecuadorian National Assembly by assuming the role of representatives gathered to talk about the higher- education law in Ecuador.
2. Assign turns to talk to each one of the students and at each one turn ask them to make a proposal to change the higher- education law in Ecuador.
3. Finish the session as soon as you have got a concensus about the changes proposed for the higher- education law in Ecuador.
4. Fill in English conversation course assessment sheet corresponding to each student by using the copy of description of the criteria used for the English conversation course assessment sheet.

z) Royal Household

Time: 10-13 minutes

Aims:

1. To understand what is said in a video.
2. To report on a video.

Learning and teaching principles: strategic investment, language ego, self confidence, risk taking, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9- grammar contents section).
- 3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.
- 2) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to report a video, to comment on the report of a video).
- 2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level-see anexo 9- grammar contents section).
- 3) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level-see anexo 9-grammar contents section).
- 4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

- 1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.
- 2) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Procedure:

1. Divide the class into two groups.
2. Ask one of the groups to go to <http://www.youtube.com/watch?v=Yx1hBjv62bw> and watch the video "The Royal Household". Assign each member of that group a computer with internet access and a set of headphones.
3. Get each member of the group that watched "The Royal Household" video to report on the video to one member of the other group. Each student can choose the person to whom his/her report will be addressed.
4. Ask the group that received the report to go to <http://www.youtube.com/watch?v=Yx1hBjv62bw> and watch the same video the other group watched. Assign each member of that group a computer with internet access.
5. Get the group that received the report to give an opinion on the report they received.

3. GENERAL INSTRUCTIONS FOR THE ACTIVITIES TO BE DEVELOPED OUTSIDE THE CLASSROOM

- Make sure a mean of transportation is available to take the students to the places chosen.
- Take the students where they have the opportunity of listening to someone or something in English.
- Make sure the students under 18 years old have permission from their parents to go to the places chosen.

3.1 Specific instructions for the activities to be developed outside the classroom

3.1.1 Instructions for the activities created by the author of this dissertation

(a) Church

Time: 40-45 minutes

Aims:

1. To comprehend what someone says.
2. To comprehend a pamphlet.
3. To interact in the English language.
4. To learn about the history of “La Compañía” church.

Learning and teaching principles: intrinsic motivation, strategic investment, language ego, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students’ level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students’ level- see anexo 9- grammar contents section).
- 3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.
- 2) Develop and use a battery of listening strategies such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk to comment what someone said).
- 2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students’ level).
- 3) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students’ level –see anexo 9-grammar contents section).

4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.

2) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. pamphlets
2. tourist guide

Preparation:

1. Let the students know in advance that they will go to “La Compañía” church.
2. Go to “La Compañía” church some days before going with the students and ask for an English- speaking tourist guide for the day of the visit with the students.

Procedure:

1. Take the students to “La Compañía” church.
2. Ask the students to pay attention to what the tourist guide says, and make each of them give a comment or make a question to the tourist guide.
3. Ask the students to read what the tourist guide gave them, and comment about it. Do it as soon as the tourist guide has finished his/her explanation.

(b) Travel

Time: 40-45 minutes.

Aims:

1. To interact in the English language.
2. To understand messages given in the English language.
3. To see what people do in an airport.

Learning and teaching principles: intrinsic motivation, strategic investment, language ego, communicative competence.

Listening microskills:

- 1) Process speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 2) Recognize grammatical word classes, systems, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level- see anexo 9- grammar contents section).
- 3) Recognize cohesive devices in spoken discourse.

Listening macroskills:

- 1) Recognize the communicative functions of utterances, according to situations, participants, goals.
- 2) Infer situations, participants, goals using real- world knowledge.
- 3) Use facial features, kinesics, body language, and other nonverbal clues to decipher meanings.
- 4) Develop and use a battery of listening strategies, such as detecting key words, guessing the meaning of words from context, appealing for help, and signaling comprehension or lack thereof.

Speaking microskills:

- 1) Use an adequate number of lexical units (words) to accomplish pragmatic purposes (to talk about what was listened to and what people do in the airport).
- 2) Produce fluent speech at different rates of delivery (according to the students' level).
- 3) Use grammatical word classes, systems, word order, patterns, rules, and elliptical forms (according to the students' level –see anexo 9-grammar contents section).
- 4) Use cohesive devices in spoken discourse.

Speaking macroskills:

- 1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals.
- 2) Convey facial features, kinesics, body language and other nonverbal clues along with verbal language.
- 3) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing key words, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

Material:

1. loud speakers inside Mariscal Sucre airport
2. people in the airport

Preparation:

1. Inform the students they will visit Mariscal Sucre airport to do a class activity.

Procedure:

1. To go to Mariscal Sucre airport in Quito with the students.
2. Take the students to National Departure.
3. Ask the students to pay attention to the messages given in English through the loudspeakers and what people do.
4. Take the students to International Departure.
5. Ask the students to do what they did in National Departure.
6. Leave the airport with the whole class and talk to the students about what they heard, and what they saw.

During the entire English conversation course proposed in this dissertation, the automaticity principle of learning and teaching of a foreign language will be developed (See chapter II section 2.9 to see more about the mentioned principle).

TASK SHEETS AND MORE

TASK SHEET 1

TASK SHEET

1 Work with a partner. Make a recording of each of you telling a short story.

2 Listen to the tape once. Do you think the story sounded natural or not? Why? Why not?

3 Now listen to the extract again. Can you notice the following:

- a. Noises such as *erm*, *mmm*, and *err*.
- b. Phrases such as *well*, *so then*, *anyway*, *Oh and*, etc.
- c. Phrases that involve the listener in the story, such as *you see*, *you know*, *do you see what I mean?*, etc.

All of these help to make you sound more natural, and native speakers use them all the time. See if you notice some of them next time you hear a native speaker talking.

Discuss what you have noticed with your partner and decide how and where the recordings you made could be improved. Finally, listen to the two stories again and tell each other what you liked best about the other person's story.

Source: "Conversation" by Nolasco and Arthur, p 128.

TASK SHEET 2

Find someone in the class who:	Name(s)
1. has one brother	
2. likes rock music	
3. has a cat	
4. has a boyfriend or a girlfriend	
5. has been to the United States	
6. has green eyes	
7. is expert at cooking	
8. is studying Chinese language	
9. loves nature	
10. enjoys swimming	

Source: Based on the task sheet on p 26 from “Conversation” by Nolasco and Arthur.

TASK SHEET 3

The native speaker staying in your classroom or giving a lecture moves:

His/ her hands

His /her eyebrows

His/her arms

His/ her shoulders

His/ her knees

His/her eyes

His/her head

1. Above put **x** next to the parts of the body that were moved by the native speaker.
2. Talk to two classmates about the most exaggerated movement the English native speaker made, and what was the purpose of that movement.

Source: Based on the task sheet on p 59 from “Conversation” by Nolasco and Arthur.

SCRIPT 1

“MARITERE’S TALK SHOW”

Topic of the program: My mother abandoned me.

Maritere (presenter): Introduces the program.

Maritere (presenter): Introduces one abandoned person.

Abandoned person (participant): Explains the situations under which she/he was abandoned.

Maritere (presenter): Introduces the abandoned person’s mother.

Abandoned person’s mother (participant): Explains the reasons why she abandoned his/her child.

TIME FOR A BREAK

Maritere (presenter): Introduces another abandoned person.

Abandoned person (participant): Explains the situations under which she/has was abandoned.

Maritere (presenter): Introduces the abandoned person’s mother.

Abandoned person’s mother (participant): Explains the reasons why she abandoned his/her child.

TIME FOR A BREAK

Maritere (presenter): Makes general conclusions about the topic.

Maritere (presenter): Finishes the program

Source: Final project for Methodology III class –speaking activities written by the author of this dissertation.

TASK SHEET 4

TASK SHEET

1 Make a recording of your group taking part in a discussion.

2 Choose a short section of your recorded discussion where everyone in your group had something to say. Listen in particular for the ways in which people introduced their own opinions. For example, can you hear any examples of the following:

- *I think . . .*
- *Well, in my opinion . . .*
- *I believe . . .*
- *As far as I'm concerned . . .*
- *Well, in my country . . .*

Write down all the other examples you hear.

3 Discuss in your groups:

- a. Whether the expressions used to give opinions were grammatically correct or not. Ask your teacher for help if necessary.
- b. Do you think that the expressions are used too often in your discussion? Are people listening to each other enough? Or do they sound as though they are only interested in their own opinions? Discuss possible improvements.

4 Listen to the tape again. Are there any examples of asking for other people's opinions? Can you hear any examples of the following:

- *What do you think, X?*
- *Do you agree?*
- *What's your view?*
- *Is it like that in your country?*

Expressions like these involve the other speakers in the discussion and help to make it more fluent and interesting. When you have made a list of examples from your recording, go on to do the following:

- a. Discuss with the group whether they were grammatically correct and how you might improve any that were wrong.
- b. Decide where more examples of asking for other people's opinions could have been included.

Source: "Conversation" by Nolasco and Arthur, p 132.

TASK SHEET 5

TASK SHEET

Look at the video of someone giving a talk. Are there any points where the speaker does the following?

- | | | |
|-----------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| 1 Raises or lowers his eyebrows. | Yes <input type="checkbox"/> | No <input type="checkbox"/> |
| 2 Nods or shakes his head. | Yes <input type="checkbox"/> | No <input type="checkbox"/> |
| 3 Uses his hands. | Yes <input type="checkbox"/> | No <input type="checkbox"/> |
| 4 Raises or lowers his shoulders. | Yes <input type="checkbox"/> | No <input type="checkbox"/> |
| 5 Stands up straighter. | Yes <input type="checkbox"/> | No <input type="checkbox"/> |
| 6 Visibly takes a deep breath. | Yes <input type="checkbox"/> | No <input type="checkbox"/> |

When he did the things you have noted, do you think he was:

- about to say something important;
- trying to emphasize what he was saying;
- trying to attract attention;
- trying to involve people in what he was saying;
- trying to do something else (please specify).

Source: "Conversation" by Nolasco and Arthur, p 59.

TASK SHEET 6

SOS

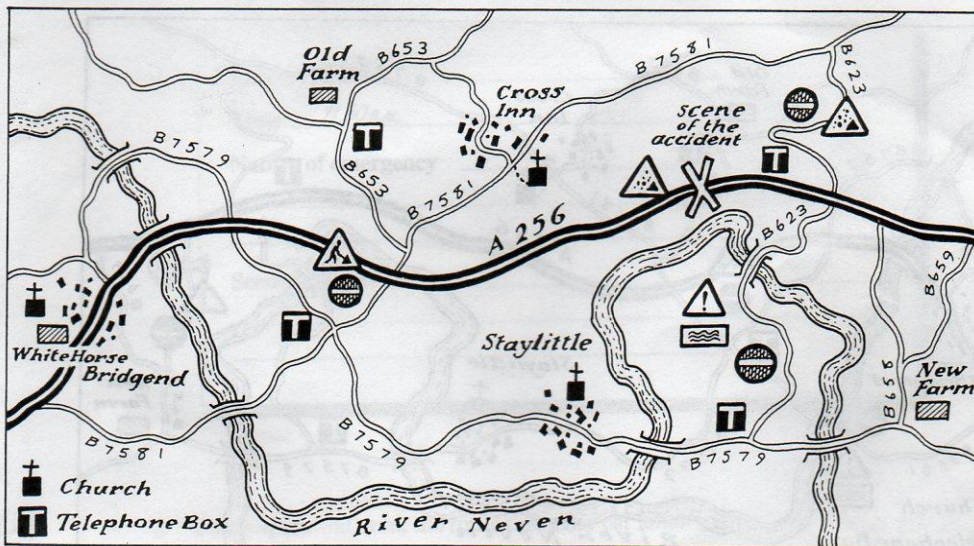
Speaking

Student A

- 1 You are a police officer. Your job is to co-ordinate the emergency services and make sure they get to the scene of an accident as soon as possible.



- 2 Student B is in a police car near the scene of an accident. Call him/her on the radio, explain the situation, and work together to find the quickest way to get to it. The map below shows problems and dangers on the roads.



Source: "Talking in Pairs Pre-Intermediate" by Bastow and Jones, p 49.

TASK SHEET 7

SOS

Speaking

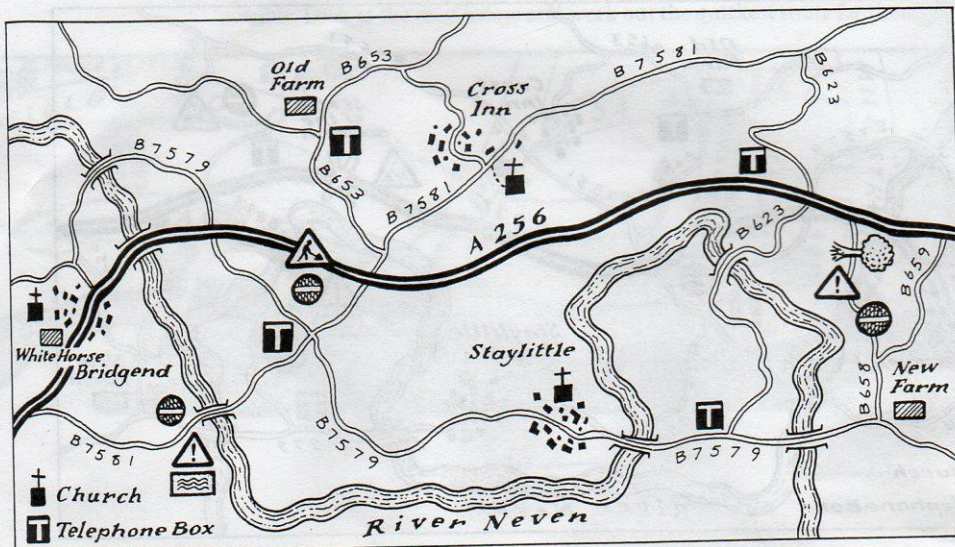
Student B

- 1 You are a police officer in a police car. Student A calls you from the police station to tell you about an accident. Listen to the information your partner gives you and fill in the form below.

Date	_____
Time	_____
Nature of emergency	_____
_____	_____
_____	_____
Scene of the accident	_____
_____	_____
_____	_____



- 2 Ask your partner to help you to work out the quickest route to the accident. The weather is terrible, and you know there are problems. Your car is outside the White Horse pub in the village of Bridgend. Mark your route on the map below.



Source: "Talking in Pairs Pre-intermediate" by Bastow and Jones, p 50.

ENGLISH CONVERSATION COURSE ASSESSMENT SHEET

Put checks in the appropriate boxes. 1=insatisfactory, 2= needs improvement, 3= average, 4= good, 5= excellent, N/A= not applicable.

SPEAKING

Criteria/ Rating	1	2	3	4	5	N/A
Grammar						
Vocabulary						
Pronunciation						
Fluency						
Spontaneity						
Ability to communicate ideas						
Use of nonverbal communication along with verbal communication						
Use of speaking strategies (emphasize key words, paraphrase, provide a context for interpreting meaning of words, and more).						

LISTENING

Criteria/Rating	1	2	3	4	5	N/A
Recognition of main idea (gist)						
Listening for specific information (scanning)						
Listening for details						
Ability to transfer listened information						
Use of listening strategies (detecting key words, guessing the meaning of words from context, and more).						

Teacher's comments:

DESCRIPTION OF THE CRITERIA USED FOR THE ENGLISH CONVERSATION COURSE ASSESSMENT SHEET

Speaking aspects						
Criteria/Rating	1	2	3	4	5	N/A
Grammar	Many errors, use of very basic grammar	Some errors, use of very basic grammar	Few errors, use of very basic grammar	Very few errors, grammar according to the students' level	Use of grammar according to the students' level, no errors	Not applicable
Vocabulary	Use of very few words, repetition of some words, vocabulary is not according to the students' level	Use of some words, vocabulary is not according to the students' level, repetition of some words	Vocabulary is not according to the students' level, use of many words	Vocabulary is according to the students' level, the number of words is not adequate, repetition of some words, correct use of words	Adequate number of words, adequate use of words, the used words are according to the students' level	Not applicable
Pronunciation	Many pronunciation errors, those errors are not allowed at the students' level	Some pronunciation errors, those errors are not allowed at the students' level	Few pronunciation errors, those errors are not allowed at the students' level	Few pronunciation errors, those errors are allowed at the students' level	No pronunciation errors	Not applicable
Fluency	Complete absence of fluency	Little fluency	Adequate fluency, but it is not according to the students' level	Adequate fluency according to the students' level	Completely fulfilled fluency according to the students' level	Not applicable
Spontaneity	No spontaneity at talking	Very little spontaneity at talking	Spontaneity at medium degree at talking	Spontaneity at a high degree at talking. It is not constant	Constant high spontaneity at talking	Not applicable

DESCRIPTION OF THE CRITERIA USED FOR THE ENGLISH CONVERSATION COURSE ASSESSMENT SHEET

Speaking aspects						
Criteria/Rating	1	2	3	4	5	N/A
Ability to communicate ideas	No ability to communicate ideas	Little ability to communicate ideas	Ability to communicate ideas, but with certain difficulty	Ability to communicate ideas. Certain quantity of time is required	Ability to communicate ideas quickly	Not applicable
Use of nonverbal communication along with verbal communication	Nonverbal communication is not used along with verbal communication	One type of nonverbal communication is used along with verbal communication, but with certain problems	One type of nonverbal communication is used along with verbal communication without any problem	Certain difficulty at using some types of nonverbal communication along with verbal communication	Some types of nonverbal communication are used along with verbal communication	Not applicable
Use of speaking strategies	No use of speaking strategies	Use of one speaking strategy, but with certain difficulty	Not problems at using one speaking strategy	Difficulty at using several speaking strategies	Successful use of several speaking strategies	Not applicable

DESCRIPTION OF THE CRITERIA USED FOR THE ENGLISH CONVERSATION COURSE ASSESSMENT SHEET

Listening aspects						
Criteria/Rating	1	2	3	4	5	N/A
Recognition of main idea	No recognition of the main idea	A lot of difficulty at recognizing the main idea	Little difficulty at recognizing the main idea	Easy recognition of the main idea	Recognition of the main idea in a short length of time	Not applicable
Listening for specific information (scanning)	Specific information is not recognized	Many problems to identify specific information	Few problems to identify specific information	Specific information is detected without problems	Specific information is detected quickly and easily	Not applicable
Listening for details	Details are not recognized	A lot of difficulty at detecting details	Almost no difficulty to identify details	No difficulty at identifying details	Details are recognized easily and in a short length of time	Not applicable
Ability to transfer listened information	No ability to transfer listened information	Little ability to transfer listened information	Ability to transfer listened information, but with certain difficulty	Ability to transfer information. Certain quantity of time is required	Ability to transfer information in a very short time	Not applicable
Use of listening strategies	No use of listening strategies	Use of one listening strategy, but with difficulty	No difficulty to use one listening strategy	Certain difficulty to use some listening strategies	Efficient use of some listening strategies	Not applicable

Source: Descriptions written by the author of this dissertation based on figure 4.5 Analytic Oral Language Scoring Rubric from the book “Authentic Assessment” by O’Malley y Valdez.

ANEXO 9



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura
Escuela de Lenguas - Sección de Inglés

E-MAIL: fcil@puce.edu.ec
Av. 12 de Octubre 1076 y Roca
Apartado postal 17-01-2184
Fax: 593-2 - 2 991595
Teléf.: 2991700 Ext 1243
Quito - Ecuador

1. DATOS INFORMATIVOS:

MATERIA:	INGLÉS
CÓDIGO:	12577
CARRERA:	
NIVEL:	CUATRO INTENSIVO
No. CRÉDITOS:	CINCO
SEMESTRE / AÑO ACADÉMICO:	PRIMER SEMESTRE 2011 -2012

2. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

En este curso, el estudiante será capaz de manejar las estructuras y el vocabulario que fue presentado en los niveles anteriores. También el estudiante aprenderá estructuras más complejas y un vocabulario más extenso para ser capaz de manejar de mejor manera temas más abstractos.

3. GENERAL OBJECTIVE

The student will master all four language skills (Listening, Speaking, Reading, and Writing) and use of language at a pre intermediate level.

4. SPECIFIC OBJECTIVES

4.1. LISTENING/SPEAKING

The student will be able to:

- a) Understand the main points in recorded materials about food complaints.
- b) Talk about unusual foods.
- c) Talk about food preferences
- d) Talk about eating habits
- e) Describing food
- f) Talk about quantities and containers
- g) Talk about restaurants

4.2. READING

The student will be able to:

- a) make predictions about the content of a magazine article.
- b) find evidence in a text to justify answers
- c) infer meaning from context
- d) match information
- e) understand short articles and agree/disagree on content





Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura
Escuela de Lenguas - Sección de Inglés

E-MAIL: fcil@puce.edu.ec
Av. 12 de Octubre 1076 y Roca
Apartado postal 17-01-2184
Fax: 593-2 - 2 991595
Teléf.: 2991700. Ext 1243
Quito - Ecuador

4.3. WRITING

The students will be able to:

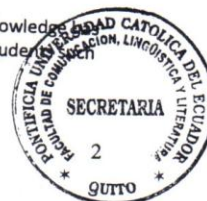
- a) write instructions
- b) identify the paragraph structure
- c) write a poem
- d) write a product review (cell phone)
- e) write a topic sentence and supporting details for a paragraph.
- f) write informal e-mails

5. CONTENTS

VOCABULARY CONTENTS	GRAMMAR CONTENTS
- Tastes and textures	- Too/(not)...enough/really/very
- Containers	- How much and how many
- Food preparation	- Quantifiers
- Get + adjective	- Phrases of preference
- Phrases with go	- Negative yes/no questions
- Relationships	- Will/going to
- Animal mating	- Modals of possibility: may, might, will
- Parties	- Present Tense with future meaning
- Adjectives describing events	- Modals of offer: can /could/ will
- Party customs	- Simple present passive
- Inventions	- Simple past passive
- Plastic-making process	- Zero and first conditionals
- Cell phone features	- Review of future forms
- Ambitions	- If/when
- Reaching a compromise	- May/might/can

6. METHODOLOGY

The course takes into account a learner-centered methodology which highlights intercultural aspects. Students are motivated through a variety of activities which enable them the discovery of the structure or meaning in the target language. These activities include oral and written texts that allow students to build up their own learning to successfully interact in English. The four skills of language plus structures are developed after the students' previous knowledge has been practiced. All this in a given context which deals with aspects of interest for the student as work, studies, and daily life.





Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura
Escuela de Lenguas - Sección de Inglés

E-MAIL: fell@puce.edu.ec
Av. 12 de Octubre 1076 y Roca
Apartado postal 17-01-2184
Fax: 593-2 - 2 991595
Teléf. 2991700 Ext 1243
Quito - Ecuador

7. ASSESSMENT

7.1 EVALUATION ACTIVITIES

The student will be assessed through a variety of activities that include, among others, the following:

- oral work,
- group work
- homework
- presentations
- written production
- grammar and vocabulary exercises
- reading controls
- unit quizzes,
- midterm oral and a written exam,
- a final oral and a final written exams.

7.2. EVALUATION DATES

FIRST CYCLE OF INTENSIVE CLASSES

From August 15 to October 7, 2011

GRADING SYSTEM	SCORE	DATE	DATES TO SUBMIT GRADES
First grades <ul style="list-style-type: none">• Classwork• Midterm exam (Oral and written)	10 points 10 points Total 20 points	September 8, 2011 (written) September 9, 2011 (oral)	From September 9 to 15, 2011
Third grade <ul style="list-style-type: none">• Classwork	10 points		October 3, 2011
Final Exams <ul style="list-style-type: none">• Written• Oral	10 points 10 points Total 20 points	October 6, 2011 October 7, 2011	From October 7 to October 10, 2011 (15h00)





Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura
Escuela de Lenguas - Sección de Inglés

E-MAIL: fcll@puce.edu.ec
Av. 12 de Octubre 1076 y Roca
Apartado postal 17-01-2184
Fax: 593-2 - 2 991595
Teléf: 2991700 Ext 1243
Quito - Ecuador

SECOND CYCLE OF INTENSIVE CLASSES

From October 17 to December 16, 2011

Grade system	Score	Date	Dates to submit grades
First grades <ul style="list-style-type: none"> Classwork Midterm exam (Oral and written) 	10 points 10 points Total 20 points	November 14, 2011 (written) November 15, 2011 (oral)	From November 15 to 21, 2011
Third grade <ul style="list-style-type: none"> Classwork 	10 points		December 7, 2011
Final Exams <ul style="list-style-type: none"> Written Oral 	10 points 10 points Total 20 points	December 12, 2011 From December 14 to 16, 2011	From December 16 to December 23, 2011

7.3. GRADING SYSTEM

In order to pass the course, students must obtain a minimum of 30/50 points. Grades are distributed as follows:

Classwork 1: Homework, quizzes	10 points
Midterm written exam	5
Midterm oral exam	5
Classwork 2: Homework, quizzes	10
Final written exam	10
Final oral exam	<u>10</u>
TOTAL	50 points

Important note: If a student misses a quiz which forms part of the grade for class work or misses to hand in a piece of homework, then it is up to the teacher to allow the student to take the quiz afterwards or accept the homework. The grade for class work has to be handed in 3 days before the final exam.





Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura
Escuela de Lenguas - Sección de Inglés

E-MAIL: fcll@puce.edu.ec
Av. 12 de Octubre 1076 y Roca
Apartado postal 17-01-2184
Fax: 593-2 - 2 991595
Teléf.: 2991700 Ext 1243
Quito - Ecuador

7.4. ATTENDANCE

Students are permitted up to TEN absences per course. If a student is more than 10 minutes late, s/he is considered to be absent. If a student has ELEVEN to TWENTY absences, s/he has to obtain 40 over 50 points to pass the course.

8. BIBLIOGRAPHY

Obligatory textbook (no copies will be allowed)

Bowen Tim, et al. Open Mind, Level 2, Macmillan 2010, Student's book and workbook. Units 7 through 12.

Obligatory Reader: To be chosen by the teacher

Supplementary material

Photocopies provided by the teacher.

Spanish-English Dictionary,

Raymond Murphy, Intermediate Grammar in Use, 2nd edition, Cambridge University Press, 2005.

Program approved by:

The School Council

Rosa Huelmo
Head of the Languages School

24/08/11
Date

Faculty Council

[Signature]
Dean

25-08-11
Date



WEEKLY TEACHING ORGANIZATION LEVEL 4 (INTENSIVE COURSES)

WEEK (1-8)	TEACHER- STUDENTS INTERACTIVE ACTIVITIES			STUDENTS' AUTONOMOUS PERFORMANCE		EVALUATION	TOPICS OR UNITS
	HOURS THEORY	HOURS LABORATORY	HOURS MIND INSTRUCTION TUTORING	ACTIVITIES (DESCRIPTION)	No. HOURS		
1 ST WEEK	10			Homework: prepare a food and restaurant survey Research: five expensive restaurants in the world. Do vocab Worksheet Write a draft: a comment about your favorite restaurant (Workbook) Work on viewpoint video Unit 7 Do exercises online unit 7	10	Diagnostic exam. Vocabulary quiz. Graded homework. Progress test Unit 7. Final copy of composition.	Unit 7 A question of taste Too/(not)....enough/really/very How much and how many Quantifiers
2 ND WEEK	10			Talking about dating in Ecuador Read chapter 1 of suggested reader Research: about an advice column on line Write about a personal problem asking for advice Homework on the workbook Work on viewpoint video Unit 8	10	Progress test Unit 8 Draft: Giving advice to solve a problem Final copy of the composition Reading control Role play: Dr. Heart and a radio caller	Unit 8 Love and romance Phrases of preference Negative yes/no questions
3 RD WEEK	10			Vocabulary introduction Talking about environment problems Proposing solutions for global Warming (oral exposition) Work on viewpoint video Unit 9 Workbook Prepare a vocabulary practice worksheet. Do online exercises	10	Vocabulary quiz Oral presentation Progress test unit 9	Unit 9 Will and going to Modals of possibility: may, might, will
4 TH WEEK	10			Review units 7 to 9 Study for tests. Prepare Midterm written test Midterm oral test	10	Midterm written test Midterm oral test	Units 7 - 9



5TH WEEK	10			Research information: parties around the world and give your personal opinion about one country and explain why you like it Write a draft: a paragraph about an important event in your life. Do exercises online unit 10 Work on viewpoint video 10 Homework on your Workbook	10	Group work: organizing an integration course party and reporting to the class. Progress test 10	Unit 10 Party animals Present tense with future meaning Modals of offer: can/could/will
6 TH WEEK	10			Group discussion: The influence of technology on people's life Grammar worksheets Do online exercises Work on viewpoint video Unit 9 Do unit pages in Workbook Draft: write a review of your own cellphone features Final copy of composition Prepare an oral presentation	10	Quiz: vocabulary of the unit Progress test 11 Reading control Writing: a final copy of the composition	Unit 11 Innovate Simple present passive Simple past passive by + agent
7 TH WEEK	10			Talk about differences between your generation and your parents' Vocabulary exercises on the topic Grammar worksheets Do online exercises Asking and answering questions about family relationships. Research: family rules in different parts of the world		Role play: parents and children discussing about permissions and important decisions such as careers, trips and marriage.	Unit 12 Across the generations Zero and First conditionals Review of future forms If /when May/might/can
8TH WEEK	10			Review units 7 to 12 Study for tests. Prepare for Final written test Final oral test			REVIEW UNITS 7 to 12 UNITS 7 - 12



Source: PUCE English Coordination.

ANEXO 10 A

OBSERVATION SHEET TO EVALUATE THE ENGLISH CONVERSATION COURSE

Put a check under the score you consider suitable for each aspect you are observing. 1 = unsatisfactory, 2 = needs improvement, 3 = average, 4 = good, 5 = excellent.

ASPECTS RELATED TO TEACHER

1. Ability to guide the class.
2. Ability to maintain students' attention and motivation.
3. Ability to promote students' oral production.
4. Ability to make the students take risks at producing oral language.
5. Attitude towards the errors that students make at talking in English.
6. Nonverbal communication teacher uses together with verbal communication.
7. Teacher talk.
8. Help given to students during the development of class activities.

1	2	3	4	5

ASPECTS RELATED TO STUDENTS

- 1. Attitude towards activities developed in class.
- 2. Attitude towards material used in class.
- 3. Attitude towards feedback received from teacher.
- 4. Progress of oral production.
- 5. Nonverbal communication students use together with verbal communication.
- 6. Motivation during the development of class activities.
- 7. Reduction of the students’ anxiety at the moment of talking in English.
- 8. Attitude towards the topics they have to talk about.
- 9. Interaction among students.

1	2	3	4	5

OTHER ASPECTS

- 1. Organization of class activities.
- 2. Effectiveness of instructions given to develop the class activities.
- 3. Effectiveness of class activities.

1	2	3	4	5

Note: This observation sheet is based on the observation form “Observing other Teachers” taken from the book “Teaching by Principles” by Douglas Brown.

ANEXO 10 B

DESCRIPTION OF THE CRITERIA ESTABLISHED IN THE OBSERVATION SHEET TO EVALUATE THE ENGLISH CONVERSATION COURSE

Aspects related to teacher					
Criteria/Rating	1	2	3	4	5
Ability to guide the class	Teacher does not have ability to guide the class	Teacher makes a lot of effort to guide the class	Teacher makes little effort to guide the class	Teacher guides the class without effort	Teacher guides the class easily, and she/he succeeds in doing it
Ability to maintain students' attention and motivation	Teacher can maintain neither students' attention nor students' motivation	Teacher can maintain students' attention with certain difficulty, but he/ she cannot maintain students' motivation	Teacher makes a lot of effort to maintain students' attention and motivation	Teacher makes little effort to maintain students' attention and motivation	Teacher succeeds in maintaining students' attention and motivation. It is very easy for him/her to get it.
Ability to promote students' oral production	Teacher does not have the ability to promote students' oral production	Teacher promotes students' oral production few times	Teacher promotes students' oral production sometimes	Teacher promotes students' oral production many times, but he/ she needs certain amount of time to get it	Teacher can promote students' oral production easily, in a short amount of time
Ability to make the students take risks at producing language	Teacher cannot make the students take risks at producing language	Few times teacher can make the students take risks at producing language	Sometimes teacher can make the students take risks at producing language	Many times teacher can make the students take risks at producing language	Teacher succeeds in making the students take risks at producing language

DESCRIPTION OF THE CRITERIA ESTABLISHED IN THE OBSERVATION SHEET TO EVALUATE THE ENGLISH CONVERSATION COURSE

Aspects related to teacher					
Criteria/Rating	1	2	3	4	5
Attitude towards the errors that students make at talking in English	Teacher gets angry when students make errors at talking in English. To correct errors teacher uses a loud tone of voice	Teacher shows a negative attitude towards the errors that students make at talking in English, but he/she does not get angry	Teacher shows a negative attitude towards some errors that students make at talking in English. She/ he does not get angry	Teacher shows a positive attitude towards the errors that students make at talking in English, but he/she does not explain to the students how to correct those errors	Teacher shows a positive attitude towards the errors that students make at talking in English, and she/he explains to the students how to correct those errors
Nonverbal communication teacher uses together with verbal communication	Teacher does not use any kind of nonverbal communication together with verbal communication	Teacher uses nonverbal communication together with verbal communication from 3 to 5 minutes approximately	Teacher uses nonverbal communication together with verbal communication from 6 to 12 minutes approximately	Teacher uses nonverbal communication together with verbal communication almost during the whole class period	Teacher uses nonverbal communication together with verbal communication during the whole class period
Teacher talk	Teacher talk is not fluent, and sometimes it is difficult to understand it	Teacher talk is not fluent, but it is understandable	Teacher talk is a little fluent, and it is understandable	Teacher talk is fluent and understandable, but it does not have the quality of the one performed by a professional English teacher	Teacher talk is fluent and understandable. It has the quality of the one performed by a professional English teacher

DESCRIPTION OF THE CRITERIA ESTABLISHED IN THE OBSERVATION SHEET TO EVALUATE THE ENGLISH CONVERSATION COURSE

Aspects related to teacher					
Criteria/Rating	1	2	3	4	5
Help given to students during the development of class activities	Teacher does not give any help to students during the development of class activities	Teacher gives help to students during the development of class activities, but only when students ask for it. Teacher's attitude is negative	Teacher gives help to students during the development of class activities even if students don't ask for it. Teacher's attitude is negative	Teacher gives help to students during the development of class activities, but only when students ask for it. Teacher's attitude is positive	Teacher gives help to students during the development of class activities even if students don't ask for it. Teacher's attitude is positive

DESCRIPTION OF THE CRITERIA ESTABLISHED IN THE OBSERVATION SHEET TO EVALUATE THE ENGLISH CONVERSATION COURSE

Aspects related to students					
Criteria/Rating	1	2	3	4	5
Attitude towards activities developed in class	Students are not interested in participating in the activities developed in class	Students are not interested in participating in most of the activities developed in class	Students are not interested in participating in some of the activities developed in class	Students are interested in participating in some of the activities developed in class	Students are interested in participating in all the activities developed in class
Attitude towards material used in class	Students do not demonstrate interest in any material used in class	Students demonstrate interest in a specific type of material used in class	Students demonstrate interest in some types of material used in class	Students demonstrate interest in almost all the material used in class	Students demonstrate interest in all the material used in class
Attitude towards feedback received from teacher	Students do not pay attention to feedback received from teacher	Students pay little attention to feedback received from teacher	Students pay attention to feedback received from teacher. They get angry and argue if they consider it is offensive	Students pay attention to feedback received from teacher. They get angry, but they do not argue if they consider it is offensive	Students pay attention to feedback received from teacher. They demonstrate a positive attitude towards all kind of feedback
Progress of oral production	Students do not demonstrate any progress in their oral production	Students demonstrate very little progress in their oral production	Students demonstrate certain progress in their oral production	Students demonstrate a lot of progress, but that progress is below the expected one at that point of the course	Students demonstrate a lot of progress. That progress is expected at that point of the course

DESCRIPTION OF THE CRITERIA ESTABLISHED IN THE OBSERVATION SHEET TO EVALUATE THE CONVERSATION COURSE

Aspects related to students					
Criteria /Rating	1	2	3	4	5
Nonverbal communication students use together with verbal communication	Students do not use any kind of nonverbal communication together with verbal communication	Rarely students use nonverbal communication together with verbal communication	Sometimes students use nonverbal communication together with verbal communication	Many times students use nonverbal communication together with verbal communication	Students use nonverbal communication together with verbal communication during the whole class period
Motivation during the development of class activities	Students are not motivated during the development of class activities. They look bored	Students are motivated during the development of few class activities	Students are motivated during the development of some class activities	Students are motivated during the development of most class activities	Students are motivated during the development of all class activities
Reduction of students' anxiety at the moment of talking in English	Students look anxious every time they have to talk in English	Students frequently look anxious when they have to talk in English	Students look anxious some of the times they have to talk in English	Students rarely look anxious when they have to talk in English	Students do not look anxious when they have to talk in English
Attitude towards the topics they have to talk about	Students demonstrate a negative attitude towards every topic they have to talk about	Students demonstrate a negative attitude towards many topics they have to talk about	Students demonstrate a negative attitude towards a specific topic they have to talk about	Students demonstrate a positive attitude towards most of the topics they have to talk about	Students demonstrate a positive attitude towards every topic they have to talk about
Interaction among students	Almost no interaction among students	Little interaction among students	Some interaction among students	A lot of interaction among students, but it is not constant	A lot of interaction among students. It is constant

DESCRIPTION OF THE CRITERIA ESTABLISHED IN THE OBSERVATION SHEET TO EVALUATE THE ENGLISH CONVERSATION COURSE

Other aspects					
Criteria /Rating	1	2	3	4	5
Organization of class activities	Class activities are not well organized	Few class activities are well organized	Some class activities are well organized	Most class activities are well organized	All class activities are well organized
Effectiveness of instructions given to develop the class activities	The instructions given to develop the class activities are not effective at all	Few instructions given to develop the class activities are effective	Some of the instructions given to develop the class activities are effective	Most of the instructions given to develop class activities are effective	All instructions given to develop the class activities are effective
Effectiveness of class activities	Class activities are not effective at all	Few class activities are effective	Some class activities are effective	Most class activities are effective	Every class activity is effective

Descriptions written by the author of this dissertation

ANEXO 11

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES DEL CURSO DE CONVERSACIÓN EN INGLÉS DE LA PUCE

Ponga x en la opción de respuesta de su elección. En cada pregunta debe escoger solamente una opción.

1. ¿Durante el curso de conversación se ha sentido incentivado/incentivada a hablar en inglés?

un poco bastante no

2. ¿El curso de conversación le ha ayudado a mejorar su fluidez y su pronunciación al hablar en inglés?

un poco bastante no

3. ¿Su ansiedad para hablar en inglés ha disminuido durante el curso de conversación?

un poco bastante no

4. ¿El curso de conversación le ha ayudado a mejorar su comprensión oral en inglés?

un poco bastante no

5. ¿En el curso de conversación le han dado a conocer los gestos que usan los nativos hablantes de inglés?

si no

6. ¿En el curso de conversación le han dado a conocer frases y vocabulario útiles en la vida cotidiana y en entrevistas de trabajo?

si no

7. ¿En el curso de conversación le han proporcionado información sobre el día de acción de gracias e información básica sobre lugares como Estados Unidos, New York y Londres?

si no

8. ¿Cómo califica su participación en los debates realizados durante el curso de conversación?

regular buena muy buena excelente

9. ¿Cómo califica su participación en el foro realizado como parte de las actividades del curso de conversación?

regular buena muy buena excelente

10. ¿Cómo califica al curso de conversación en inglés en el cual usted está participando?

poco útil medianamente útil muy útil

Gracias por su colaboración con esta encuesta

ANEXO 12

SURVEY FOR TEACHERS IN CHARGE OF THE ENGLISH CONVERSATION COURSE

Answer each one the questions you have below by writing a check in the option you choose in each question. Choose only one option in each question.

1. From your point of view, how good is the conversation course?

regular good very good excellent

2. Which of the following aspects related to the conversation course should be improved?

the way activities are organized	<input type="checkbox"/>	types of material	<input type="checkbox"/>
types of activities	<input type="checkbox"/>	others (specify) _____	<input type="checkbox"/>
none	<input type="checkbox"/>		

3. According to you, how effective is the conversation course in relation to the improvement of the students' oral production?

not too effective more or less effective very effective

4. According to you, how effective is the conversation course in relation to the improvement of the students' listening comprehension?

not too effective more or less effective very effective

5. How satisfied do you think the students are with the conversation course?

not too satisfied more or less satisfied very satisfied

6. In your opinion, do the activities developed in the conversation course suit the English level of the students participating in that course?

yes to a certain degree no

7. How good is the atmosphere in the conversation course?

regular good very good excellent

8. Do you require extra academic preparation to teach the conversation course?

yes maybe no

Thank you for your help.

ANEXO 13
ENGLISH CONVERSATION COURSE
FOUR-WEEKLY REPORT

Teacher's name:

Date:

Activities developed in _____:

FIRST WEEK

Activity	Performance of the students during the activity	Motivation of the students during the activity	Comments

SECOND WEEK

Activity	Performance of the students during the activity	Motivation of the students during the activity	Comments

THIRD WEEK

Activity	Performance of the students during the activity	Motivation of the students during the activity	Comments

FOURTH WEEK

Activity	Performance of the students during the activity	Motivation of the students during the activity	Comments

Teacher's signature

ANEXO 14

TRANSCRIPTION OF INTERVIEW WITH THE ENGLISH DEPARTMENT COORDINATOR OF PUCE

Interviewer: Good afternoon I am at the Catholic university and I am going to interview professor Edison Santacruz/ who is the coordinator of the English department/ ok/ now I am with professor Santacruz and I am going to interview him/ ok/ I am going to start / good afternoon professor Santacruz/ I would like you to answer some questions about the English courses /here in PUCE/ok/ I am going to start/ the first question/ how would you describe the teaching approach and methods used in the English courses offered at this institution?

Interviewee: Good afternoon / first of all we have to say that/ let's see there is a trend to apply a communicative approach /but as many of our teachers have some linguistics training/ most of them prefer to work with a grammar based approach /ok/ however this has been changing over the years and now we are trying our students to speak more/ to make them produce more/ to make them a little bit more active instead of passive/and we want them to construct their own learning that's what we can say/ it is like communicative based on the constructivist theory/ but as teachers we use many of the methods that we have learned about like/ let's say/ at times it is necessary to go back to grammar translation /but there are some times you don't need to translate everything but you make students learn using only the target language /and then you can use different methodologies/we can say that we use an eclectic method /because we use whatever it comes handy for the situation.

Interviewee: Ok that sounds interesting.

Interviewer: What is the profile of the English teachers that work here? Their training? Their average years of experience? The ratio of non-native to native speaking teachers?

Interviewee: All our teachers here / speak English/ they have to take an exam in order to work here and they also are interviewed on some basic educational and teaching topics

/right/ besides that we always prefer teachers who have some experience in teaching/ preferably university teachers /teachers who have already taught adults or at least high school students /so that's one thing/ the other thing is that they need to have some training in teaching/ nowadays they need to have a master's degree / and they also have to pass an exam/ one of the Cambridge exams /they need to have a B2 in the European Framework / Common European Framework let's say/ for languages/ indicators /and then also about the training we are constantly doing that/ for example nowadays we have a series of webinars/ that is seminars in English /I mean/ on the web/ webinar/ seminars on the web that's the idea/ on teaching /and also we have today a workshop to use some programs/ like Gmail /Google plus /Quiz let /and other programs that can be useful for teachers /so we have training before, during, and after the semesters we have/ ok/so we are always training/ About the experience of teachers/ let's say that we have teachers who have been teaching for five years to people who have been teaching here like forty years.

Interviewer: That means that novice teachers cannot enter here.

Interviewee: Some are teaching for a long time and others are new teachers/The newest ones are here for a year / but they have previous experience somewhere else/ that is the idea/About the native speakers we don't have many native speakers because /not many native speakers apply here/it is because I don't know/ maybe/ it's the economical situation/ they want to have a fixed/amount of money per hour and they don't understand the payment system/ at the Catholic University/ ok.

Interviewer: Ok I see there are some requirements for teachers /That's good in order to have a good level /at the university /and a good prestige also / that's very important/ ok/ now the third question /what is your opinion about implementing English conversation courses in FCLL?

Interviewee: That would be a great idea to have/ but I think we used to have some kind of conversation classes long long time ago when I was a student too/ but the problem is that/ many students don't have (Ecuadorian students) don't have enough interest to do that /they don't want to participate in an activity where they are not going to receive a grade /

so/ maybe teachers would be glad to have conversation classes /so teachers can or professors from different schools could come and discuss topics of their interest/ but students are not so eager to use those/ It would be a great idea though /but it is I don't know if it is possible to have it now / I think it would be a great great idea/ I would need to try to implement them.

Interviewer: Is there any reason why English conversation courses haven't been implemented in FCLL?

Interviewee: As I told you before /it is something that there was / there is not much interest in students /besides /we would like them to have some / we would need to have a program/ about conversation /every single class or every single club or every single thing we do anywhere needs to have some planning /some objectives/ some programs/ some curriculum to follow too / and some strategies to use and some objectives to accomplish/ sorry /that is the idea.

Interviewer: Yeah/would it be possible to hire native English speakers for teaching English conversation courses?

Interviewee: I think that would be a great great idea/ again/ but those teachers also would need to have some training in teaching.

Interviewer: Obviously.

Interviewee: No it's not that obvious because people think that because I speak English I am a teacher/ an English teacher /but in this case if we begin implementing those kind of classes or courses we would require English speaking /definitely we would do /English speaking teachers / but with the right qualifications/ that means teaching studies or something like some experience in teaching/ ok /essentially they would need to fulfill these two requirements / being a native speaker and having some training in teaching.

Interviewer: That's right because they have the knowledge but they don't know how to transmit knowledge.

Interviewee: Native speakers who don't have this training.

Interviewer: Ok/ the final question/ how would you expect the students to react if English conversation courses were implemented in FCLL?

Interviewee: Maybe /I think it would be a good reaction for these classes but first of all we'll need to sell the course / we would need to have the general idea of the class /the topics they are going to be dealing with/ the teachers they are going to have/the materials/ evaluation /and all those things because it's not only you come and talk /you need to have a program /you need to have a topic/ you need to have objectives /evaluation/ resources /everything that the curriculum requires. It is the same /objectives /content /resources/ human material resources / times/ and also the evaluation.

Interviewer: The evaluation/yeah/ that is an important part of the learning process/ok/ thanks for this interview I think all this information will be very valuable /ok/ thank you.

ANEXO 15

TRANSCRIPTION OF THE INTERVIEW WITH THE ACADEMIC COORDINATOR OF CEC

Interviewer: Ok/ good afternoon I am here at CEC and I am going to interview the academic coordinator /Andres Paredes/ok/ good afternoon/ I would like to know some things about the English conversation courses here / the reason for this interview is to know more about the conversation courses because I am developing a dissertation related to this topic/ok/the first question is/ when were the English conversation courses first implemented here at CEC?

Interviewee: We started with the conversation club courses in 2002 that has been ten years ago/and there was basically a morning schedule class/so only offered for the morning students.

Interviewer: Ok/next question/why did authorities at CEC implement English conversation courses?

Interviewee: The reason why we decided to start the conversation club courses it was to help students who were struggling with the speaking skill/ we offered fourteen different levels here at CEC /all the levels offered a content of speaking/ a content of listening /writing/ and structure/however we noticed in 2002 that most of our students were still struggling with speaking/ so then we decided to offer these parallel courses at the same time/ so students who were not performing well in the speaking area would have the chance to go to the conversation club courses /study there for a cycle and then go back to the sequence.

Interviewer: Um that's a good help for students /ok/how are these courses at CEC organized?

Interviewee: They are organized first of all in terms of the amount of students/ there are very small groups / four or five students per class /they do not have any structure in the

curriculum /they don't see any grammar/ they have specific topics to talk every day/ and they basically organize round tables with one teacher who guides them and corrects mistakes/ introduces new vocabulary /but basically is just a speaking atmosphere in the class.

Interviewer: That means no grammar.

Interviewee: No grammar.

Interviewer: Ok/ how would you describe the teaching approach and methods used in these courses?

Interviewee: Definitely communicative approach / it's clearly that what we want to create in the classroom is communication.

Interviewer: Yeah, all right, next question/ how many teachers teach the English conversation courses?

Interviewee: Right now we have five teachers teaching.

Interviewer: Five teachers /ok/ what is the profile of these teachers? Their training? The average years of experience? The ratio of non-native to native speaking teachers?

Interviewee: They are all native speakers/different places/ we have British teachers / we have American teachers /we have Canadian teachers /who have taught the course /but the biggest profile is that the teacher besides having the correct preventious to teach English is an outgoing teacher / so then it would be much easier for him or for her to talk with a group of students/for long periods of time/ because the conversation has to extend from beginning to end of the class.

Interviewer: All the time speaking / that's the thing/ok/ now the next question /what level of English do students need to take one of these courses?

Interviewee: The minimum level to qualify for these courses intermediate 2 /which would be a B1 level /students underneath that level/they cannot qualify for the conversation club courses /and most of the students who study this course are between B1 and B2 level in terms of the structure/but sometimes they are struggling with their speaking.

Interviewer: B1 and B2 you mean according to the European Framework/ ok /what kind of topics do the students talk about in the English conversation courses?

Interviewee: What they have in the course is administered through eight weeks and we have one topic per week/ and then they need three times a week for an hour each time / every class we have a different topic /however every week has a theme/and so they see work /they see current events /they see politics /they see home/ those are the big themes for a week/ and within the week they see specific topics that the teacher and the students come out with.

Interviewer: Are the students evaluated in conversation courses? And how?

Interviewee: No, they are not, the only requirement for students to come to the course /so they only have to come to the course /attendance would be the only parameter/but there isn't evaluation.

Interviewer: By why no evaluation?

Interviewee: Because it is not part of the sequence / the conversation club courses/ one of the biggest obstacles that we found that students had in order to improve their speaking is that in the other courses they were more concerned about grades and they were more concerned about test taking/ so we eliminate this in these courses so students just concentrate in speaking.

Interviewer: Ok / the final question/ according to you what are the benefits that students get from the English conversation courses?

Interviewee: Most of them exposure and practice /they're gonna be exposed to tones of speaking from their peers and from the teacher/ and then they have the opportunity at their hand to produce a lot because constantly they're gonna be talking /because there are very small groups it's really hard to get away without talking in a group/there are groups of four or five students and the class last one hour /and as it's only conversation you definitely have to talk every time you are in class.

Interviewer: Ok thank you for this interview.

ANEXO 16

**ENTREVISTA A LA COORDINADORA DE LOS CURSOS DE
INGLÉS EN EL SECAP**

1. ¿Cuándo se implementaron por primera vez los cursos de conversación en inglés aquí en el SECAP?

Los cursos de inglés con voluntarios de la World Teach están desde el año 2000.

2. ¿Por qué las autoridades implementaron los cursos de conversación en inglés en el SECAP?

Se implementaron los cursos de inglés con World Teach, porque son los instructores nativos de inglés, y porque existe una gran demanda por capacitarse en este idioma.

3. ¿Cómo están organizados esos cursos?

Durante el año World Teach capacita y manda hasta 20 voluntarios a los centros operativos de SECAP en lugares tan distintos como Quito, Ambato, Cuenca, Santo Domingo, Guayaquil, Galápagos, Machala, Ibarra, y Tena.

4. ¿Por qué los cursos de conversación en inglés se ofrecen una sola vez al año aquí en el SECAP?

Los cursos de Inglés hay todos los años, cada año con diferentes voluntarios de la World Teach.

5. ¿Cómo describiría el enfoque de la enseñanza y los métodos que se usan en esos cursos?

Los profesores son hablantes nativos de inglés que quieren que los alumnos disfruten de su aprendizaje.

Las clases son de conversación para que los alumnos tengan práctica en la pronunciación, el uso de inglés y el reforzamiento de los conocimientos de cada uno para que tengan un inglés práctico, fluido y personalizado.

6. ¿Cuántos profesores están a cargo de los cursos de conversación?

Al año alrededor de 15 a 20 instructores.

7. ¿Cuál es el perfil de aquellos profesores? ¿Preparación? ¿Años promedio de experiencia? ¿Proporción de profesores no nativos hablantes y proporción de profesores nativos hablantes?

Para los cursos permanentes los voluntarios tienen título universitario de instituciones de Educación Superior legalmente reconocidas en los Estados Unidos, Canadá, u otras universidades de idioma inglés.

8. ¿Qué nivel de inglés necesitan los estudiantes para tomar uno de los cursos de conversación en inglés?

Inician de cero porque hay cursos desde el nivel básico.

9. ¿De qué clase de temas hablan los estudiantes en los cursos de conversación en inglés?

Hablan de temas relacionados a las clases de inglés.

10. En su opinión, ¿cuáles son los beneficios que los estudiantes obtienen de los cursos de conversación en inglés?

Los beneficios son que los participantes salen hablando inglés y tienen mucha práctica ya que son instructores nativos.

Nota: Las respuestas de esta entrevista fueron dadas vía e-mail.