

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

“POLÍGONO DE DESARROLLO TURÍSTICO – ESTACIÓN TURÍSTICA
PARROQUIA EL CAHUPI, CANTÓN MEJÍA”

Volumen I

RAMIRO FERNANDO SALVADOR ERAZO

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

QUITO – ECUADOR

2015

Presentación.

El Trabajo de Titulación "Polígono de desarrollo turístico "El Chaupi", Estación Turística" se presenta en un DVD que contiene:

El volumen I: Investigación bibliográfica y memoria del proyecto arquitectónico.

El volumen II: Láminas, planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

Los archivos digitales de la presentación pública del proyecto y el recorrido virtual.

Agradecimiento.

Agradezco a mi familia y amigos cercanos, este trabajo es sin duda un reflejo de su influencia en mi forma de ser y hacer como profesional.

Dedicatoria.

Este trabajo lo dedico a mis padres, toda una vida enseñándome consciente o inconscientemente a dudar, pensar y hacer.

Índice.

Lista de ilustraciones.....	xi
Lista de tablas.....	xvi
Lista de mapeos.....	xvii
Abreviaturas.....	xviii
Introducción.....	1
Tema.....	3
Antecedentes.....	3
Justificación.....	4
Objetivos.....	6
General.....	6
Específicos.....	6
Metodología.....	7
Capítulo primero: Conceptualización.....	9
1.1 Introducción.....	9
1.2 Territorio y conectividad.....	9
1.3 Redes y sistemas territoriales.....	12
1.4 Dependencias e Interdependencias: Micro-Urbanismo.....	15
1.5 Polígonos de desarrollo y Sentidos en la Arquitectura.....	19
1.6 Conclusión y postura de análisis.....	22
Capítulo segundo: Planteamiento Urbano.....	24

2.1	Introducción.....	24
2.2	Características Generales.....	25
2.3	Postura urbano-territorial.....	27
2.4	Análisis del estado actual.....	29
2.4.1	Migración.....	29
2.4.2	Movilidad.....	34
2.4.3	Turismo.....	37
2.4.4	Cotidianidad.....	39
2.4.4.1	Servicios.....	39
2.4.4.2	Asentamientos.....	41
2.5	Propuesta General.....	43
2.5.1	Descripción.....	43
2.5.2	Estrategias.....	44
2.6	Propuesta de Franja Territorial.....	45
2.6.1	Generalidades.....	45
2.6.2	Mapeos y <i>Layers</i> de propuesta.....	46
2.6.2.1	Estructura vial.....	46
2.6.2.2	Asentamientos humanos.....	47
2.6.2.3	Turismo.....	49
2.6.2.4	Servicios: educación, salud y producción.....	51
2.6.2.5	Movilidad.....	54

2.6.3	Red de servicios complementarios.....	55
2.6.4	Ubicación de proyectos.	57
2.7	Conclusión.....	59
Capítulo tercero: Determinación de condicionantes.		61
3.1	Introducción.....	61
3.2	Contexto territorial.	62
3.2.1	Red de turismo.	62
3.2.2	Ubicación del proyecto.	64
3.3	Contexto micro-urbano.....	66
3.3.1	Límites y áreas.	66
3.3.2	Estructura vial.....	72
3.3.3	Estructura ambiental.....	74
3.3.4	Modelo de ocupación del suelo.	79
3.3.5	Paisaje externo e interno.....	82
3.4	Contexto arquitectónico.....	84
3.4.1	Límites y preexistencias.	84
3.4.2	Vegetación y topografía.....	87
3.4.3	Accesos y fondos.....	89
3.4.4	Asoleamiento y flujos de viento.	93
3.5	Análisis de usuarios.....	94
3.6	Conclusiones.....	97

Capítulo cuarto: Criterios de diseño, propuesta de proyecto.....	99
4.1 Introducción.....	99
4.2 Propuesta Micro-urbana: <i>Polígono de Desarrollo Turístico</i>	100
4.2.1 Postura y modelo de gestión.....	100
4.2.2 Partido micro-urbano.....	103
4.2.3 Sub-estructuras urbanas.....	105
4.2.4 Plan general y equipamientos.....	108
4.3 Propuesta Arquitectónica: <i>Estación turística</i>	113
4.3.1 Partido arquitectónico.....	113
4.3.1.1 Constantes: conceptualización.....	113
4.3.1.2 Secuencia de emplazamiento.....	114
4.3.1.3 Composición y elementos de orden.....	118
4.3.1.4 Implantación general.....	120
4.3.2 Criterios funcionales.....	121
4.3.2.1 Programa arquitectónico.....	121
4.3.2.2 Intenciones funcionales.....	124
4.3.2.3 Relaciones funcionales.....	127
4.3.3 Criterios técnico – constructivo – estructural.....	130
4.3.3.1 Sistema constructivo.....	130
4.3.3.2 Materiales.....	144
4.3.4 Criterios formales.....	146

4.3.5 Criterios espaciales.	150
4.4 Conclusión.....	151
Conclusión.....	154
Anexos.	156
Bibliografía.	158

Lista de ilustraciones.

Ilustración 1. Características de territorio	10
Ilustración 2. Características de conectividad	12
Ilustración 3. Ubicación General.....	26
Ilustración 4. Ubicación por referencias	26
Ilustración 5. Postura territorial.....	28
Ilustración 6. Enfoque y ámbitos	29
Ilustración 7. Flujo migratorio interno nacional. Cantón Mejía	34
Ilustración 8. Sistema de Vialidad del Cantón Mejía	35
Ilustración 9. Rutas y Afluencia de buses. Cantón Mejía	36
Ilustración 10. Educación/Salud. Cantón Mejía	41
Ilustración 11. Áreas consolidadas y naturales. Cantón Mejía	43
Ilustración 12. Diagrama de propuesta general.....	44
Ilustración 13. Datos generales de la franja de estudio.....	45
Ilustración 14. Diagrama de propuesta de franja.....	56
Ilustración 15. Estructura de propuesta.....	57
Ilustración 16. Propuesta urbano – territorial.....	58
Ilustración 17. Mapa layer turismo.....	62
Ilustración 18. Esquema de participación	63
Ilustración 19. Mapa de ubicación	65
Ilustración 20. Ubicación en la Red de Servicios Complementarios.....	66

Ilustración 21. Fotografía quebrada sur Ushugloma.....	68
Ilustración 22. Fotografía quebrada norte Yacupungo	69
Ilustración 23. Fotografía vía de ingreso	70
Ilustración 24. Fotografía calle final oeste	70
Ilustración 25. Foto vegetación y riachuelo Yacupungo	75
Ilustración 26. Foto vegetación Ushugloma	76
Ilustración 27. Fotografías de quebradas sur y norte	77
Ilustración 28. Fotos de equipamientos.....	80
Ilustración 29. Perfiles de paisaje lejano	83
Ilustración 30. Perfil paisaje inmediato	83
Ilustración 31. Acceso principal vía de ingreso.....	89
Ilustración 32. Final de la calle principal.....	90
Ilustración 33. Final de calle secundaria	90
Ilustración 34. Perfiles de fondo acceso principal.....	92
Ilustración 35. Perfiles de fondo	92
Ilustración 36. Diagramas de asoleamiento	93
Ilustración 37. Diagrama flujos de viento.....	94
Ilustración 38. Diagramas de participación usuarios	96
Ilustración 39. Elementos sector comunitario.....	100
Ilustración 40. Elementos sector turístico	101
Ilustración 41. Elementos sector turístico.....	102

Ilustración 42. Jerarquización de ejes	103
Ilustración 43. Densificación y modelo de ocupación	104
Ilustración 44. Resignificar centro y bordes.....	104
Ilustración 45. Partido Micro-urbano.....	105
Ilustración 46. Ocupación del suelo.....	106
Ilustración 47. Movilidad motorizada y alternativa	107
Ilustración 48. Estructura ambiental: franjas e hitos	108
Ilustración 49. Implantación general.....	109
Ilustración 50. Eje principal de propuesta.....	110
Ilustración 51. Centro Cívico (C.C.).....	111
Ilustración 52. Casa Artesanal (C.A.)	112
Ilustración 53. Diagramas de conceptos	114
Ilustración 54. Direcciones	115
Ilustración 55. Transiciones.....	115
Ilustración 56. Ingresos	116
Ilustración 57. Conexiones	117
Ilustración 58. Estancias	117
Ilustración 59. Zonas	118
Ilustración 60. Partida.....	119
Ilustración 61. Simetría.....	119
Ilustración 62. Eje central	120

Ilustración 63. Implantación general.....	121
Ilustración 64. Zonificación general.....	122
Ilustración 65. Diagramas conceptos base.....	125
Ilustración 66. Organigrama funcional.....	126
Ilustración 67. Distribución Funcional.....	127
Ilustración 68. Zonas públicas y privadas.....	128
Ilustración 69. Espacios servidores y servidos.....	128
Ilustración 70. Zonas de estancia y circulación.....	129
Ilustración 71. Zonas exteriores.....	130
Ilustración 72. Elementos constructivos: cubierta de grava.....	131
Ilustración 73. Elementos constructivos: bovedilla de ladrillo.....	131
Ilustración 74. Elementos constructivos: viguetas prefabricadas tipo T.....	132
Ilustración 75. Elementos constructivos: vigas prefabricadas tipo L.....	132
Ilustración 76. Elementos constructivos: cálculos de cubiertas en dos pisos.....	133
Ilustración 77. Elementos constructivos: columnas metálicas.....	133
Ilustración 78. Elementos constructivos: plintos de columnas.....	134
Ilustración 79. Elementos constructivos: muro de corte de ladrillo.....	134
Ilustración 80. Elementos constructivos: plintos de muros.....	135
Ilustración 81. Modulo constructivo: cimentación.....	136
Ilustración 82. Modulo constructivo: columnas y muros.....	137
Ilustración 83. Modulo constructivo: Vigas y Viguetas.....	138

Ilustración 84. Secciones constructivas: plintos aislados + columnas (1 piso)	139
Ilustración 85. Secciones constructivas: plintos corridos + muros cimentación + muros corte	140
Ilustración 86. Secciones constructivas: plintos + columnas + vigas (2 pisos)	141
Ilustración 87. Proceso constructivo: 3d modulo simple	142
Ilustración 88. Esquema de bloques constructivos.....	143
Ilustración 89. Vista general de bloques constructivos.....	143
Ilustración 90. Materiales de construcción interior.....	145
Ilustración 91. Materiales para el exterior.....	146
Ilustración 92. Tipologías espaciales.....	147
Ilustración 93. Ritmo y repetición	148
Ilustración 94. Materialidad expuesta	148
Ilustración 95. Volumetría y geometría.....	150
Ilustración 96. Tensiones horizontales	151

Lista de tablas.

Tabla 1. Emigración internacional por continente y país emigrante. Cantón Mejía	31
Tabla 2. Emigración interna por provincia de residencia. Cantón Mejía.....	33
Tabla 3. Áreas por programa.....	123

Lista de mapeos.

Mapeo 1. Estructura vial.....	47
Mapeo 2. Asentamientos humanos	49
Mapeo 3. Turismo	51
Mapeo 4. Servicios: educación, salud, producción.....	53
Mapeo 5. Movilidad	55
Mapeo 6. Mapeo de límites	67
Mapeo 7. Mapeo de Áreas del proyecto.....	71
Mapeo 8. Áreas de influencia	72
Mapeo 9. Mapeo de vías	73
Mapeo 10. Mapeo estructura ambiental	74
Mapeo 11. Perfiles de topografía	78
Mapeo 12. Mapeo de llenos y vacíos	79
Mapeo 13. Mapeo de usos de suelo	81
Mapeo 14. Mapeo de predios de oportunidad	82
Mapeo 15. Mapeo de ubicación del terreno	84
Mapeo 16. Mapeo de los límites del terreno	85
Mapeo 17. Mapeo de preexistencias.....	86
Mapeo 18. Mapeo de vegetación y topografía	87
Mapeo 19. Mapeo de perfiles de terreno.....	88

Abreviaturas.

CA: Casa Artesanal

CC: Centro Cívico.

DMQ: Distrito Metropolitano de Quito.

ET: Estación Turística.

GAD: Gobierno Autónomo Descentralizado.

INEC: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos.

ITSA: Instituto Técnico Superior Aloasí.

SNI: Sistema Nacional de Información.

TT: Trabajo de Titulación.

Introducción.

El Trabajo de Titulación “Polígono de desarrollo turístico “El Chaupi”, Estación Turística” pretende generar una discusión sobre la aplicación de proyectos urbano-arquitectónicos en zonas rurales de alto potencial turístico-ambiental. El proyecto planteado se enmarca en la planificación de una franja de territorio conformada por las parroquias de El Chaupi, Aloasí y Alóag, en el cantón Mejía, Provincia de Pichincha.

El plan territorial denominado “Red de servicios complementarios” establece vinculaciones e interdependencias entre las parroquias estudiadas en varios ámbitos como servicios públicos, sistemas de movilidad, modelos de ocupación del suelo, redes de producción y turismo, creando un marco de planificación general del cual se deriva una propuesta de desarrollo micro-urbano en el poblado de El Chaupi. Esta intervención tiene como objetivo generar una nueva estructura de crecimiento urbano del poblado, a partir de la vinculación programática de varios elementos arquitectónicos cuyo desarrollo tenga influencia en el mejoramiento de las infraestructuras públicas o comunitarias y en el modelo económico local.

El capítulo I está formado por la definición, delimitación, sustentación y formulación de una postura conceptual frente a los modelos de ocupación territorial y sus derivaciones a múltiples escalas. El capítulo pretende definir elementos de argumentación que permitan explicar las decisiones programáticas, de ubicación y de escala del proyecto territorial y arquitectónico.

El capítulo II trata sobre el desarrollo integral del plan territorial elaborado para la franja de territorio comprendida entre Alóag, Aloasí y El Chaupi, definiendo en primer lugar su vinculación con un análisis macro del cantón Mejía, especificando las razones, motivos y necesidades que surgieron de la investigación de campo y su posterior solución. El capítulo termina estableciendo los perfiles y ubicaciones de los proyectos estratégicos, entre ellos el Polígono de desarrollo turístico “El Chaupi”.

El capítulo III analiza las condicionantes que influyen en el proyecto estratégico en dos etapas; la primera sobre el planteamiento micro-urbano (Polígono de Desarrollo Turístico) y luego sobre el arquitectónico (Estación Turística), de manera que se puedan definir los perfiles de, programas, entornos y usuarios que intervienen en la propuesta, y que marcan las estrategias de diseño de partida.

El capítulo IV se enfoca en la explicación de los criterios, técnicos y de diseño, aplicados en la resolución del proyecto en sus dos etapas, micro-urbana y arquitectónica, especificando los sentidos, el partido, las fuerzas de emplazamiento y sus soluciones funcionales y constructivas. Este capítulo muestra el proceso de estructuración práctica de los elementos analizados tanto a nivel territorial como a nivel micro-urbano, considerando su coherencia tipológica con el entorno.

Tema.

Fortalecimiento del sector turístico de las parroquias rurales del cantón Mejía mediante una propuesta urbano-arquitectónica entendida como un polígono de desarrollo turístico, que mejore las condiciones urbanas y económicas de la zona.

Antecedentes.

Para mejorar el desarrollo regional y territorial en las distintas zonas del país, es necesario la discusión y planteamiento de proyectos de carácter multiescalar que complementen las directrices presentes en los distintos documentos de gestión territorial como pueden ser los Planes de desarrollo y ordenamiento territorial (PDYOT).

Estos proyectos de planificación territorial son oportunidades donde profesionales de la arquitectura y la planificación urbana encuentran espacios para trabajar en aspectos de real incidencia en la vida cotidiana de los habitantes, y donde las particularidades preexistentes del lugar juegan un rol determinante de cara a la creación de nuevas infraestructuras que consoliden dichos proyectos de planificación.

El cantón Mejía por su condición mayoritariamente rural, agrícola e industrial, ha hecho que su desarrollo territorial esté tradicionalmente vinculado a su dependencia externa de polos de desarrollo como el DMQ o Santo Domingo, en ámbitos principales como el económico y el de servicios. Esta dependencia ha generado un tejido de asentamientos rurales disgregados y centros urbanos de baja densidad en expansión, lo que amenaza el estilo de vida rural de la zona.

El agotamiento paulatino de los sectores tradicionales de desarrollo del cantón, ha dado paso al surgimiento, aún marginal, de un sector turístico que aprovecha la ventajosa ubicación geográfica del cantón, rodeada de importantes nevados y cerros como los Ilinizas, el Corazón, el Rumiñahui, etc. Este sector turístico en parroquias como Tandapi, el Chaupi o Aloasí se ha convertido en una alternativa real de empleo o micro-emprendimiento que complemente o

sustituya a la producción agrícola, por lo que la planificación territorial de los últimos años ha rescatado la necesidad de invertir en iniciativas de carácter turístico.

La parroquia de El Chaupi, una de las más naturales y rurales del cantón, por su ubicación y dispersión ha sido tradicionalmente olvidada por los gobiernos, tanto autónomos como centrales, de manera que la mayoría de su población a pesar de trabajar en uno de los sectores más productivos del país es considerada todavía como población pobre por necesidades básicas insatisfechas. En este contexto, el turismo ha surgido como alternativa productiva dentro de la parroquia, las principales iniciativas son complejos privados que por su condición aislada no generan real incidencia en el poblado. Es necesario poner en marcha intervenciones que tengan impacto más amplio tanto física como económicamente en el poblado de El Chaupi.

Justificación.

La parroquia El Chaupi recibe anualmente el 88% de los visitantes locales y extranjeros que llegan al cantón Mejía debido a su proximidad a la reserva ecológica de los Ilinizas y al cerro El Corazón. Esta condición rural-natural ha desarrollado varias iniciativas de ecoturismo y agro-turismo, que dependen en un 60% de los atractivos naturales y el resto en complejos turísticos que han hecho que El Chaupi tenga un promedio de 2400 pax por año.

La parroquia está habitada por 1456 personas según el Censo del 2010, de las cuales, sólo 456 personas viven en el poblado semi-urbano, conocido como barrio Central, los otros cinco barrios comprenden haciendas y terrenos parcelados rurales. Los servicios turísticos existentes comprenden cuatro complejos turísticos y dos hostales, cuya influencia en el poblado es mínima, puesto están planteados como ambientes aislados y autosuficientes.

Esta dispersión de oferta provoca que la mayoría de los visitantes, en este caso los nacionales, prefieran estadías cortas en los complejos turísticos de menor escala y el mejor ejemplo es poblado de El Chaupi que funciona como un punto de paso, donde el alojamiento y los servicios complementarios son

insuficientes, desaprovechando su ventaja de ubicación, clima e infraestructura existente.

El proyecto parte de la necesidad de vincular distintos ámbitos que actualmente trabajan de forma aislada en la parroquia como el turismo, el desarrollo social y comunitario, el desarrollo urbano y de infraestructuras, los servicios públicos, etc., de manera que se mitigue uno de los principales problemas del lugar, que es la pobreza por necesidades básicas insatisfechas, apostando por una actividad económica más amplia que tenga real impacto en el entorno físico y social de la parroquia.

El proyecto plantea una intervención de escala micro-urbana, en el barrio central de El Chaupi, que contrarreste una expansión urbana desordenada, de baja densidad y poco sustentable ambientalmente, que es la situación que se vive actualmente en el poblado.

El barrio Central funciona como el centro político y de servicios de la parroquia, pero carece de elementos reales de planificación que estructuren el crecimiento urbano de dicho poblado. Los equipamientos de carácter público, así como los espacios públicos, son elementos que actualmente no ofrecen un entorno adecuado para el desarrollo de la vida pública del poblado, desaprovechando su capacidad de generar apropiación ciudadana y de reforzar la identidad de los habitantes del lugar.

La propuesta tiene como uno de sus principales ejes de acción la implementación de nuevos modelos de gestión micro-urbana, en los cuales se planteen interdependencias entre equipamientos públicos diversos, de manera su influencia sea más uniforme en el sitio.

La parroquia, y específicamente el poblado, gozan de un contenedor ambiental bastante rico en términos ambientales. El barrio Central está limitado, tanto al norte como al sur por quebradas, que ejercen una tensión natural hacia los bordes que están siendo ocupados por los habitantes por falta de normativa al respecto. El proyecto pretende revalorizar esa dualidad urbano-rural presente en la zona, y que amplían la discusión entre lo tradicional y lo actual en términos

morfológicos y tipológicos, que son temas que afectan principalmente a la imagen del lugar.

Objetivos.

General.

Diseñar un *Polígono de desarrollo turístico* en la parroquia El Chaupi, cantón Mejía a través de una propuesta micro-urbana y arquitectónica para fortalecer, complementar y potenciar el turismo local.

Específicos.

Crear un marco de ideas, conceptos y definiciones, mediante el análisis y la interpretación de los fenómenos que conforman un territorio, para generar relato que permita explicar las decisiones tomadas a todos los niveles de la propuesta.

Definir un enfoque o postura sobre las intervenciones de carácter territorial, a partir del estudio de las condicionantes del lugar y la síntesis del marco teórico, para crear un modelo común de análisis los problemas.

Desarrollar una propuesta territorial para una franja de estudio en el cantón Mejía, a través del levantamiento, análisis y síntesis de la información disponible sobre el lugar, de manera que se elabore una nueva estructura de ordenamiento del territorio.

Crear una propuesta de intervención micro-urbana en la parroquia de El Chupi, mediante el establecimiento de proyectos puntuales, ejes de intervención y planes de consolidación, para definir nuevas relaciones urbanas y una nueva estructura de crecimiento del lugar.

Diseñar un proyecto arquitectónico puntual, a través del análisis de los contextos naturales, sociales, conceptuales y programáticos previamente establecidos, para satisfacer de las necesidades de los pobladores e impulsar la actividad turística.

Metodología.

Primero se plantearán las categorías o subtemas que contendrán las ideas y conceptos, luego se analizarán las definiciones objetivas de cada término que surjan de una investigación bibliográfica, para de esta manera concluir con la construcción de una interpretación de dicho término ajustada al estudio del territorio.

Para definir la postura se sintetizará la relación entre los conceptos desarrollados de manera coherente, después se elegirá un término o frase que permita explicar el relato de forma constante, y que a partir de éste se pueda enfocar y abordar el estudio del territorio a cualquier escala.

Inicialmente se realizará una investigación de campo y bibliográfica para obtener información general y específica sobre los planes, proyectos y problemas de la zona en estudio; después se conformarán equipos de trabajo que puedan definir un proyecto territorial a nivel cantonal y luego de escala parroquial o inter parroquial, de manera que se generen intervenciones en red que vinculen varias escalas, ámbitos y servicios.

Para la propuesta micro-urbana, se empezará definiendo el programa marco derivado del estudio territorial enfocado en el ámbito del turismo, luego se hará una investigación de sitio para el análisis de las necesidades y problemáticas tanto de infraestructura como de servicios, y finalmente se elaborará un plan de desarrollo que incluya las conclusiones del estudio y que materialice los principios conceptuales y de territorio antes planteados.

En el estudio de la realidad micro-urbana se tendrá en cuenta la conectividad como elemento central de análisis, por lo tanto se desarrollarán mapeos de flujos, conexiones y orientaciones producto de las actividades de sus pobladores, para así definir las subestructuras que ordenan las relaciones dentro de la parroquia de El Chaupi y que dan forma a un polígono de desarrollo turístico.

Finalmente se elegirá un proyecto arquitectónico a desarrollar que pertenezca al plan de intervención micro-urbano, para ello se iniciará con el

análisis de las condicionantes conceptuales, urbanas, programáticas, de terreno y de usuarios, que luego se sintetizarán en intenciones y estrategias arquitectónicas y de espacio público, que definirán la propuesta de una Estación turística en la parroquia El Chaupi.

Capítulo primero: Conceptualización.

1.1 Introducción.

En este capítulo se hace una descripción detallada del enfoque conceptual-teórico que guía el proceso de desarrollo del proyecto, de manera que se estructure una base de análisis y comprensión de las decisiones planteadas en los diferentes niveles de la propuesta.

Esta postura teórica está formada por cinco categorías principales que son *Territorio y Conectividad, Redes y Sistemas, Dependencias e Interdependencias, y Polígonos y Sentidos*. Estas categorías intentan construir un discurso inter-escalar, que pase de un dominio territorial a uno cantonal, parroquial y barrial, para concluir con reflexiones arquitectónicas específicas.

El modelo de presentación de cada categoría seguirá las siguientes reglas para su completa comprensión. Primero se define objetivamente un concepto o fenómeno que tenga relación directa con la categoría, luego se plantea una interpretación justificada que permita un desarrollo reflexivo de un fenómeno, y finalmente se condensa una conclusión abierta que permita conectar los temas de la siguiente categoría.

El capítulo finaliza con una conclusión general que recoja de manera compacta la postura conceptual-teórica con la que se entendió el problema, se plantearon las respuestas y se logra explicar el resultado final, que es el proyecto íntegro.

1.2 Territorio y conectividad.

El *territorio* y lo *territorial* son conceptos hermanos que constituyen el eje central para comprender y poner en marcha proyectos de desarrollo regional con impacto real en la calidad de vida de las personas.

Para construir una idea más concreta sobre *territorio* es necesario analizar y descomponer sus definiciones e interpretaciones. En este sentido etimológicamente *territorio* viene del latín "*territorium*" cuyas raíces son *terra*

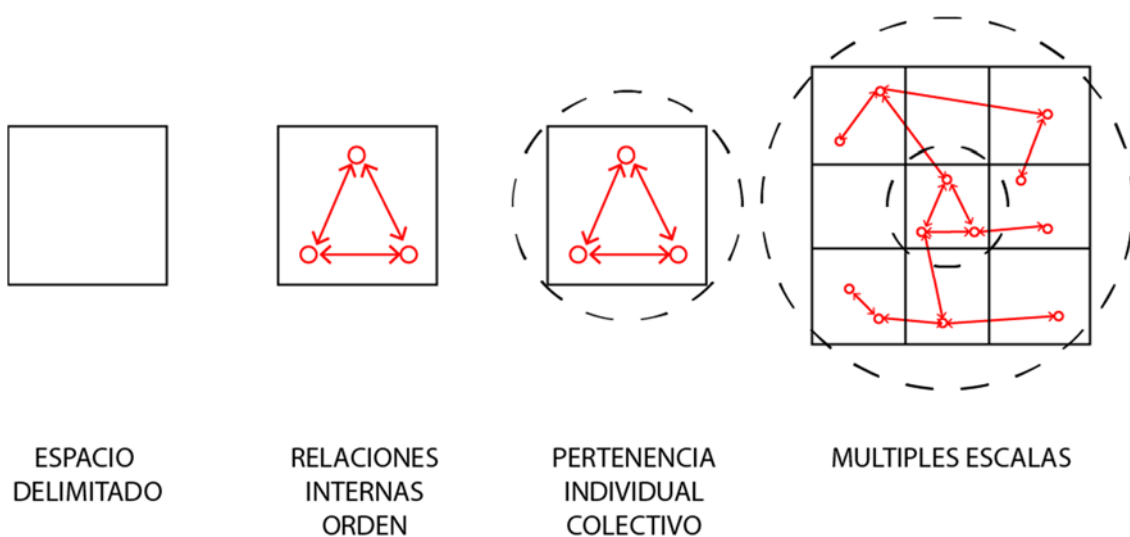
(tierra) y –orio (pertenencia o lugar), además la RAE lo define como una “porción de la superficie terrestre *perteneciente* a una nación, región, provincia, etc.” (RAE, 2001), de éstas dos definiciones se pueden extraer tres componentes iniciales: el espacial, el de pertenencia y el multi-escalar.

En la misma línea física o real, el *territorio* es un “espacio geográfico en sentido amplio (terrestre, marítimo, aéreo, subterráneo) atribuido a un ser individual o a una entidad colectiva” (Grupo ADUAR, 2000). Ahora, el *territorio* puede también ser entendido desde ámbitos como la sociología, planteándolo como un “espacio definido por límites, con un sistema de leyes y gobierno propio.” (Manzanal, 2006), es decir, se define a través de sus relaciones al interior entre sujetos (orden y reglas) y con respecto al exterior (bordes y límites)

Estas cinco características nos ayudan a entender que lo *territorial* hace referencia a espacios delimitados (geográfica o políticamente) que contienen relaciones internas de orden, que generan una idea de pertenencia individual o colectiva, y que se construyen a múltiples escalas.

Ilustración 1.

Características de territorio.



Fuente: Salvador, 2015

A partir de este esquema se puede decir que la *delimitación* y las *relaciones internas* son los elementos de origen en la construcción del territorio.

Los límites y los bordes son las primeras aproximaciones del ser humano frente a un espacio indefinido, la construcción o determinación de éstos, tanto de forma física como simbólica, ayudan a crear un sentido de pertenencia o *dominio* inicial. La delimitación es un proceso continuo donde los *límites* y los *bordes* se transforman permanentemente en *fronteras* que conectan con otros espacios, éste carácter de conexión es el que permite entender al territorio también como una suma de espacios limitados y a su vez una suma de relaciones internas, dando lugar a un segundo concepto de importancia dentro del desarrollo territorial, la conectividad.

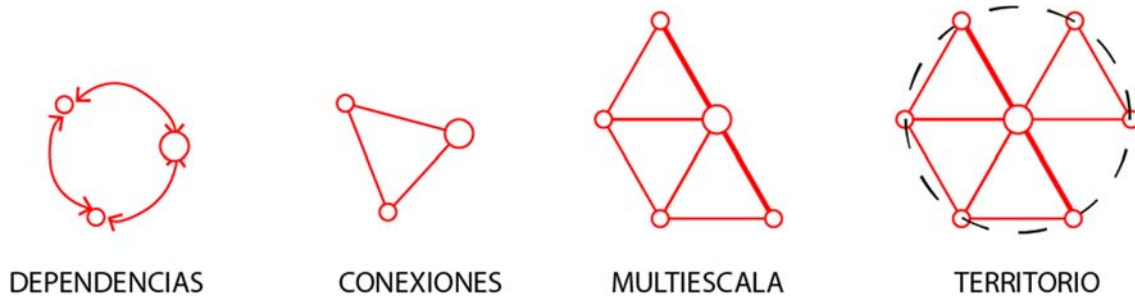
La *conectividad* puede ser entendida como la capacidad de conectarse o de hacer conexiones. (RAE, 2001), es un componente inherente dentro de las estructuras territoriales y urbanas, pero generalmente su perfil altamente funcional evita entender a la *conectividad* como un elemento que defina intenciones en estilo y en discurso dentro de un proyecto de planificación territorial. Por este motivo, si se mira a la *conectividad* como consecuencia del proceso de delimitación permanente que construye *territorio*, se puede esclarecer el estudio de las relaciones internas y también externas que se producen en un espacio determinado.

Estas relaciones entre individuos o colectivos están generalmente determinadas por la búsqueda constante de satisfacción de las necesidades creadas por la convivencia como el estudio, ocio, trabajo, comercialización, etc. Estas necesidades generan lógicas de dependencia que acentúan o dan razón de ser a las conexiones reales que se crean al interior de un territorio.

Por lo tanto la *conectividad* puede ser definida como la expresión real y tangible de las relaciones de dependencia e interdependencia entre los individuos o colectivos que habitan espacios delimitados y cuya relación multiescalar construye el *territorio*.

Ilustración 2.

Características de conectividad.



Fuente: Salvador, 2015.

De esta manera la *conectividad* se convierte en el enfoque mediante el cual es posible estudiar el *territorio* abarcando todos sus componentes, evidenciando estructuras internas de diferente índole pero que se hacen visibles a través de sus conexiones, estas estructuras se pueden entender como redes y sistemas que dan significado y sentido a las relaciones de dependencia existentes.

1.3 Redes y sistemas territoriales.

La estructura funcional de un territorio depende de la relación ordenada de los elementos que la conforman, los cuales se agrupan e interactúan dependiendo de su naturaleza o su carácter. Para analizar estas agrupaciones o interacciones es necesario comprender las nociones de *red* y de *sistema*, que son conceptos que engloban relaciones tanto físicas como abstractas.

La RAE define *red* como un “conjunto de elementos organizados para determinado fin.” (RAE, 2001) Son estos dos componentes, el orden y el fin u objetivo, dos condiciones inherentes a toda red, y que permiten entender su aplicabilidad en un entorno como el *territorial*, tan diverso y fragmentado.

Ahora, la idea de *red*, en urbanismo, no ha sido siempre aceptada o aplicada de forma completa, de hecho escapa de la marginalidad con las

posturas de Ildefons Cerdá en su "*Teoría General de la Urbanización*" en 1867, también con Frank Lloyd Wright en "*Broadacre City*" en 1935 donde se reivindica la dispersión urbana argumentando que son las *redes* las que integran o crean comunidad. El concepto contemporáneo de *red* está condensado en los trabajos de Gabriel Dupuy, quien había estudiado a Cerdá, Wright, Maurice F. Rouge y a Otto Wagner, y que entiende a la *red* como un nuevo paradigma, no sólo de ordenamiento territorial ligado a la tecnología, sino como una subestructura de incidencia abstracta en la vida del ser humano y por ende en permanente evolución, (Dupuy, 1991) por lo tanto las *redes* son elementos cambiantes que estructuran funciones y estilos de vida dentro de un territorio.

"Es necesario superar la visión tecnicista y, en consecuencia, sectorial - relativa a cada red- que muy a menudo especifica totalmente la red en función de los fenómenos físicos que ocurren en ella. También es necesario superar la noción geográfica clásica del territorio que se refiere a su descripción monográfica." (Dupuy, 1991)

De estas definiciones de *red* se pueden desprender tres características esenciales que hacen operativo a dicho concepto: ordenar o generar sentidos, relacionar de manera técnica y establecer permanentemente objetivos. Ordenar significa establecer jerarquías, dependencias y sentidos de ocupación del espacio. Relacionar técnicamente mediante la infraestructura física, los elementos de conexión que definan el espacio. Trazar objetivos enfocados al estilo de vida, planes que definan la convivencia a futuro y que integren las interacciones físicas o reales con los horizontes de vida que toda sociedad se plantea.

Por lo tanto, una *red territorial* es una estructura del territorio que ordena relaciones y construye objetivos particulares a partir de este orden.

Las *redes territoriales* no coexisten de manera aislada dentro de un territorio, su articulación depende de una superestructura de orden. En este sentido es necesario entender el concepto de *sistema* (y sus derivaciones como *sistema territorial* y *sistema urbano*) como elemento ordenado y contenedor de estas estructuras particulares.

El *sistema* es un concepto principalmente de carácter ordenante y estructurante. La RAE define *sistema* como conjunto de reglas o principios sobre una materia racionalmente enlazados entre sí, (RAE, 2001), establecer estas reglas o principios significa un modelo de construcción de un todo a partir del entendimiento de sus generalidades, sus universalidades, y no del estudio de sus partes conformantes.

Este principio de *totalidad* que es explicado sobre todo por Ludwig Von Bertalanffy en la Teoría General de Sistemas, nos permite establecer una idea de sistema como conjunto de partes *interactuantes e interdependientes* (Bertalanffy, 1968), es decir, inevitablemente relacionadas, y que por lo tanto, los objetivos sólo se comprenden desde la perspectiva totalizante.

Esta idea de sistema como objetivo total que concentra o congrega esfuerzos particulares, permite construir un *sistema territorial* enfocado en la colaboración y en evitar el *descarte* como principio ordenador, hecho que ha sucedido tradicionalmente en el desarrollo territorial clásico, movido únicamente por correlaciones de fuerzas y pugna de intereses.

Ahora, definamos los elementos o partes conformantes del *sistema territorial*. Dupuy planteaba la idea de que el territorio está formado por o contiene en su interior *estructuras territoriales*, espacios a los que se le confiere un significado articulador o integrador de su funcionamiento. (Dupuy, 1991) En este caso, las *redes* pueden asumir el papel de *estructuras territoriales* puesto que articulan relaciones internas e integran esfuerzos en la construcción de un objetivo. De esta manera Dupuy definió a un *sistema territorial* como la organización y funcionamiento de una estructura territorial o de varias, de forma integrada (Dupuy, 1991).

Por lo tanto, un *sistema territorial* es una superestructura que ordena e integra permanentemente redes territoriales bajo un sentido u horizonte totalizante en común, estas *redes* a su vez condensan las relaciones internas construyendo objetivos particulares, que encuentran en la conectividad su expresión real más clara y determinante dentro de un territorio definido.

Estas estructuras se especifican y complejizan a medida que se transitan las distintas escalas presentes en un proyecto territorial, es por eso, que los sistemas y las redes construyen relatos que deben mantenerse al momento de aterrizar en escalas más pequeñas. Estas escalas agregan condicionantes nuevas que se traducen en conceptos como *lo urbano*, *lo rural*, o tipologías intermedias como *lo micro-urbano*, a la final, procesos de percepción automáticos, pero que guardan relación con el discurso totalizante.

1.4 Dependencias e Interdependencias: Micro-Urbanismo

El desarrollo de un hilo discursivo formado por conceptos a diferentes escalas demanda una cohesión de significados a través de dichas escalas. Esta cohesión debe partir del enfoque central de *conectividad* y su relación con las estructuras territoriales, sobre todo con las *redes territoriales*.

La construcción de dichas *redes territoriales*, abre la posibilidad de superar las divisiones clásicas dentro del territorio, sin desconocerlas o quitarles importancia. Estas divisiones pasan por lo general entre dos condiciones, la urbana y la rural. En entornos de desarrollo medio o bajo, como pueden ser regiones alejadas de las grandes urbes, la frontera divisoria entre lo urbano y lo rural se hace difusa o se traslapa constantemente convirtiéndola en inoperante para interpretar las relaciones humanas.

Para solventar esta dificultad de interpretación basada en lo rural y lo urbano, es necesario enfocar el estudio de las relaciones entre individuos y colectivos en las conexiones que éstos hacen entre sí, de manera que sea la conectividad la que dibuje los espacios de pertenencia y los de interacción.

Un espacio de pertenencia es aquel que logra crear las condiciones materiales necesarias para albergar un porcentaje alto de las actividades de un individuo o colectivo, este espacio puede ser una hacienda, un pueblo o una ciudad. Por otro lado un espacio de interacción es por consecuencia aquel que complementa las necesidades y crea vínculos intermitentes con sus visitantes.

Dentro de una red territorial, todo espacio es a su vez de pertenencia y de interacción, sólo que su condición depende de la percepción del usuario. Estas dos condiciones nos permiten entender las dinámicas de dependencia e interdependencia que se producen al interior de un territorio.

La dependencia, es un concepto que permite explicar la relación entre dos elementos, en la cual uno de éstos se subordina al otro. La interdependencia, por el contrario, plantea una relación de mutua dependencia, no siempre equilibrada o permanente, pero que genera identidad en ambos elementos. Las relaciones internas de una red territorial tenderán a ser de *dependencia* por la inercia modernista con la que se siguen desarrollando los territorios, sin embargo es necesario acentuar las idea de la *interdependencia* para crear redes más equilibradas en uso y forma.

Las *relaciones de dependencia* se basan en lógica de polos de atracción, que concentran actividades lo que tiene un impacto visible en la conectividad de una red, acentuando pocas conexiones y descartando otras muchas, generando tensiones que se saturan y que trastornan una relación equilibrada entre elementos conformantes de dicha red.

Por otro lado, las interdependencias se construyen bajo la lógica de la complementariedad. Los elementos que se relacionan intentan mantener un equilibrio entre la pertenencia y la interacción, su identidad se refuerza en su encaje dentro de un sentido mayor, que planea objetivos en permanente actualización. Este tipo de interacciones diversifican las conexiones, generan nuevos lazos de manera continua y revalorizan los distintos métodos de conectividad, puesto que son parte de esa identidad construida.

Por lo tanto, las *relaciones de dependencia* son flujos sin equilibrio entre espacios de pertenencia y de interacción, que generan polos de atracción dominantes y que saturan la conectividad entre elementos. Mientras que las *relaciones de interdependencia* son flujos diversificados que construyen identidades complementarias bajo un horizonte o sentido en común.

Estos dos conceptos de relación nos permiten comprender de manera más clara las transiciones íter-escalares, sobre todo bajo el enfoque de la conectividad. Las dependencias, que se basan en el desequilibrio, tienden a conectar de manera lineal escalas diametralmente distintas, debido a que se necesita construir la subordinación, y la escala es uno de los factores de más fácil percepción. La interdependencia en cambio, es un proceso fractal, que transita muchas escalas construyendo sentidos que se ajusten mejor a cada nivel. Ambos métodos de inter-escalares son útiles en la construcción de una *red territorial*, todo depende de las condiciones reales de los componentes existentes.

En este caso, las condiciones de lo urbano y lo rural, generalmente apelan a la dependencia, sus transiciones íter-escalares son secundarias, puesto que lo urbano, por definición se convierte en un polo de atracción dominante, mientras que lo rural trabaja generalmente en la marginalidad. Sin embargo, dentro de estas condiciones tradicionales de división, es posible construir interdependencias a través de intervenciones dentro de las escalas intermedias, de ahí el planteamiento del *Micro-Urbanismo* como concepto referencial para estas intervenciones intermedias entre escalas.

El *micro-urbanismo* intenta integrar las realidades urbanas y rurales con los principios establecidos por el pensamiento interdependiente, de red y sistémico. Para entender que elementos de *lo urbano* se adaptan mejor y contribuyen al proceso, es necesario analizar sus definiciones y aproximaciones, tanto las clásicas como las más heterodoxas.

Lo urbano es un adjetivo relacionado o perteneciente a la urbe, o ciudad, que se define en su oposición a la rural. (RAE, 2001) Una ciudad es un área que alberga a grandes cantidades de habitantes, y que por lo general, no se dedican a actividades agrícolas o de campo. Las lógicas inherentes a las ciudades o urbes, son sistematizadas por el *urbanismo*, que se entiende como una reflexión, proyección y construcción de las ciudades o partes de ellas, a partir de un plan. (Grupo ADUAR, 2000). El *urbanismo* ha estudiado tradicionalmente la capacidad autónoma de la ciudad, desde sus concepciones como ciudad-estado de la

Grecia y Roma antiguas, hasta la idea mecanicista de la separación de funciones de la carta de Atenas de 1931, que planteaba la capacidad de la ciudad de cubrir todas las actividades necesarias para el desarrollo del ser humano.

Este principio de *lo urbano* como una estructura dividida en funciones que se expresan en espacios concretos, es la que ha configurado nuestras ciudades, sin embargo, las migraciones internas y la expansión de los límites urbanos, han agotado el modelo de zonificación de la ciudad moderna y contemporánea, que se ha basado tradicionalmente en *relaciones de dependencia* entre bordes marginales e hiper-centros que colapsan. Fenómenos como las ciudades dormitorio o suburbios, que dependen completamente de los centros de producción, servicios y empleo, hacen de la planificación urbana un proceso que no tiene un real impacto en la construcción de ciudades sostenibles.

A partir de estos antecedentes se plantea el *micro-urbanismo* como una herramienta para construir ciudad a partir de lógicas locales, enfocado en encontrar equilibrios de función en las escalas intermedias de un territorio, de manera que se mitiguen las dependencias y se integren a las redes territoriales de una manera más orgánica.

El *micro-urbanismo* apunta a poner en crisis la idea de la parcela o lote como unidad básica y autónoma que construye el tejido urbano, si bien las lógicas más privadas son más reacias a derribar muros, la construcción del espacio común, (público y privado) debe tender a formar estas alianzas. Esta condición colaborativa parte sin duda de puntos de encuentro a niveles sociales, culturales y políticos, que parecen ser difíciles de encontrar, pero que son más frecuentes en espacios urbanos informales, o poblados en transición hacia lo urbano. Estos procesos de planificación desde la base, son los que ayudan a corregir los vacíos de gestión que se generan desde la planificación centralizada del urbanismo más convencional.

Por lo tanto, el *micro-urbanismo* se puede entender como una metodología para infiltrar o potenciar *relaciones de interdependencia* en espacios de una escala contenida (entiéndanse barrios, parroquias o sectores), donde el estudio de los flujos y las identidades construyan espacios de mayor

diversidad, complejidad y complementariedad hacia el interior y el exterior. Un entorno *micro-urbano* es aquel que crea las condiciones base para que estos procesos colaborativos encuentren una expresión espacial en común.

En este sentido, un entorno *micro-urbano* genera un contexto complejo para las aproximaciones arquitectónicas, donde cobran más importancia las conexiones a todo nivel por sobre el carácter autónomo de cada objeto arquitectónico.

1.5 Polígonos de desarrollo y Sentidos en la Arquitectura.

Todo proceso de reconfiguración de un espacio a cualquier nivel dentro de un territorio plantea un modelo específico de intervención bajo el establecimiento de parámetros o principios en 2 ámbitos principales, el físico y programático. En este sentido los modelos son herramientas de aplicación de la visión construida previamente en la planificación general.

Existen varios modelos de intervención rural, urbana o territorial como plataformas, ejes, corredores, centralidades, etc., todos estos traducen las intenciones abstractas en estrategias reales y se convierten en el principal vínculo entre la propuesta y el usuario final, la ciudadanía. Estos modelos se construyen a partir de tres posturas básicas: la espacial, la programática y la reglamentaria. La primera definiendo la configuración espacial y geométrica de la intervención, su estructura más física sus conexiones y relaciones de flujo. La segunda planteando las relaciones funcionales de la intervención, sus usuarios y beneficiarios, actividades y objetivos que construyen una dirección programática. La tercera establece las reglas de funcionamiento, los principios o categorías bajo las que se integran los actores dentro de la intervención.

Las intervenciones a nivel micro-urbano demandan la creación de procesos que materialicen las relaciones interdependientes, los objetivos comunes y las lógicas complementarias. Estos procesos deben recoger los parámetros, principios u objetivos planteados desde las supra-estructuras que los contengan, como las redes territoriales e incluso el sistema establecido.

En este sentido, se plantea al *polígono de desarrollo* como un modelo de intervención que recoja los principios de un entorno *micro-urbano*. Un polígono espacialmente se entiende como una figura geométrica que está compuesto por tres o más lados o límites lineales, vértices como puntos de unión entre dichos lados, y un área interna contenida por estos segmentos. Estas características se traducen en conexiones directas, puntos de convergencia y zonas de influencia.

Un polígono plantea la dispersión como herramienta para diversificar funciones, valoriza capacidades y actividades preexistentes sin necesidad de concentrarlas, entiende que son las relaciones las que contribuyen a la construcción de espacio común. Un programa de-construido implica la convergencia de objetivos y actores detrás de ese programa, por lo tanto se plantea impulsar asociaciones y plataformas sociales capaces de gestionar de manera mancomunada este tipo de proyectos, y generar así relaciones de interdependencia.

El desarrollo, por su parte, está ligado a la suma de capacidades existentes o potenciales, que tiene un colectivo o población para mejorar sus perspectivas de futuro tanto de sus partes y de sí mismo como un todo. Para ello se satisfacen necesidades mediante la utilización sostenida, de los recursos y los sistemas naturales (Reyes, 2007) Por lo tanto, se plantean permanentemente objetivos o aspiraciones que se consiguen articulando necesidades y capacidades.

De esta manera podemos concluir que un *polígono de desarrollo* es un modelo de intervención basado en la dispersión espacial y programática, que construye relaciones de interdependencia y conexiones entre puntos de convergencia, integrando capacidades y aspiraciones dentro de un objetivo de futuro, que satisfaga necesidades internas de forma sostenible y que se alinee dentro de los relatos de las estructuras territoriales existentes.

Dentro de un *polígono de desarrollo*, las aproximaciones arquitectónicas y que proyectan espacio público pueden ser muy diversas, incluso infinitas, sin embargo, la reflexión de base que se deriva de todas estas estructuras territoriales tiene que ver con la capacidad de entender las interacciones entre la

conectividad, omnipresente en todo el proceso, la *convergencia*, como construcción puntual, y la *dispersión* como estrategia espacial.

Si bien estos conceptos son a la vez coincidentes y contrarios, su relación lógica es sobre todo secuencial. La *conectividad* es la materia prima, representa las conexiones, la *convergencia* representa los puntos de encuentro y la *dispersión* representa una nueva y constante expansión de dichas conexiones. Esta secuencia conceptual conforma el principal método de aproximación arquitectónico, el *sentido*.

“*Sentido*” es un término bastante amplio y diverso en sus significados o definiciones, por lo tanto es necesario una delimitación conceptual que ayude a construir una idea útil dentro de este marco teórico que se ha creado. Para esto se puede partir de algunos de los significados que presenta la RAE como el de “inteligencia o conocimiento con que se ejecutan algunas cosas”; también como un “modo particular de entender algo, o juicio que se hace de ello”; y geoméricamente visto como “cada una de las dos orientaciones opuestas de una misma dirección.” (RAE, 2001)

Estas definiciones nos muestran tres caracteres principales del *sentido*, primero la coherencia o autoconciencia, “hacer cosas con sentido” implica hacerlas en consonancia con un contexto, *relación con el entorno*. Segundo, su capacidad signficante, “dar sentido a una cosa” hace referencia a construir un propósito, un significado o una razón de ser, *relación con el programa*. Por último, su capacidad de encaminar, “moverse en un sentido o en otro” es finalmente materializar una orientación dentro de una dirección, *relación con el espacio*.

De esta manera, el *sentido* se puede entender como un punto de partida en el proceso de concepción arquitectónica, que analiza condicionantes de entorno, define identidades de programa y plantea orientaciones de espacio, materializando de forma secuencial elementos de conexión, *convergencia* y *dispersión*.

Si bien estas dos estructuras conceptuales, los *polígonos de desarrollo* y los *sentidos*, son categorías abiertas y de aplicación dependiente de contextos

reales, físicos y sobre todo humanos, su reglamentación interna asegura un nivel de coherencia sobre una metodología de interés, en la que se relaciona la conectividad, la interdependencia, el desarrollo en redes y sistemas, dentro de un territorio específico.

1.6 Conclusión y postura de análisis.

El conjunto de estas herramientas conceptuales forman un marco interpretativo capaz de apoyar en el estudio de las relaciones, órdenes y estructuras presentes en un territorio. Este marco articula conceptos a través de las distintas escalas y ámbitos propios de un lugar, de manera que se categorizan las decisiones y propuestas planteadas.

Este marco interpretativo funciona a partir de los roles específicos de cada idea o concepto que contiene. El *territorio* y la *conectividad*, funcionan como categorías globales que crean un contexto inicial. Luego vienen las *redes* y *sistemas* que definen el orden que conforma al territorio, sus estructuras y objetivos, particulares o generales. Después se encuentran las *dependencias* e *interdependencias*, que clasifican las relaciones internas y externas. Finalmente se presentan los *polígonos de desarrollo* y los *sentidos* como métodos de aproximación al terreno real.

Sin embargo dentro de un marco conceptual hay ideas o reflexiones de base que son constantes o ayudan a entender otros conceptos, en ese sentido, una postura o enfoque se construye a través de la conversión en metodología de interpretación de dicho concepto constante.

En este caso, la *conectividad* es el elemento constante que une al resto de conceptos del marco interpretativo, y que es posible de entender como una herramienta de apoyo para el análisis de los fenómenos del territorio. De esta manera, la *conectividad* explica conexiones físicas (*limites: territorio*), conexiones programáticas (*objetivos: redes y sistemas*), flujos (*relaciones: dependencias e interdependencias*) y direcciones (*dispersión: Polígonos y sentidos*).

Capítulo segundo: Planteamiento Urbano.

2.1 Introducción.

El presente capítulo trata sobre la propuesta a nivel territorial que se plantea para el cantón Mejía, partiendo de un plan general que abarca entero al cantón como primer contexto. Luego se define una zona o franja de estudio, en la que se proponen nuevas estructuras de ordenamiento y relaciones programáticas con un mayor nivel de detalle. Estas estructuras analizan los distintos ámbitos que existen en el lugar como el económico, social, cultural, ambiental y de movilidad.

Inicialmente se hace un estudio de las realidades del cantón Mejía, partiendo del levantamiento y sistematización de la información oficial y de campo, obtenida mediante investigaciones, recorridos y encuentros con los habitantes del lugar. Estas experimentas arrojan conclusiones preliminares que se catalogan luego de una discusión y reflexión colectiva dentro del grupo de trabajo.

De estas reflexiones se desprenden algunas ideas y principios que se desarrollarán conceptualmente para funcionar como elementos de interpretación. El principal concepto que surge de estas discusiones es el de *conectividad*, que se convierte en el enfoque para seguir analizando los fenómenos y condicionantes que existen en el cantón.

Esta postura o enfoque permite categorizar la información levantada en ámbitos como la migración, la movilidad, el turismo y la cotidianidad, necesarios para identificar las potencialidades del cantón.

Las conclusiones obtenidas del primer análisis cantonal plantean una propuesta que interrelacione las capacidades instaladas de cada parroquia o poblado, de manera que se mitiguen las dependencias externas. Estas relaciones forman redes de distinto carácter que funcionan de manera complementaria, revalorizando flujos internos y generando tensiones de consolidación.

Para desarrollar el modelo de intervención definido a nivel cantonal, es necesario reducir la escala y trabajar con una franja de territorio, compuesto por varias parroquias, de características distintas, y potencialidades complementarias. En este sentido se eligieron las parroquias de Alóag, Aloasí y El Chaupi, para ser estudiadas con mayor detalle, y materializar los principios ya definidos.

El análisis de la franja elegida se basa en el levantamiento de información sobre la infraestructura existente relacionada con cinco ejes de acción que son el turismo, servicios públicos, producción, asentamientos humanos y movilidad; con el objetivo de plantear una “Red de Servicios Complementarios” entendiendo a las parroquias de Alóag, Aloasí y el Chaupi como elementos interrelacionados en programa e infraestructura.

El capítulo concluye con la definición de los perfiles de los proyectos arquitectónicos propuestos para la franja, de los cuales se desprenden cuatro con carácter estratégico para la conformación de la red en distintos ámbitos como el turismo, la producción y la salud.

2.2 Características Generales.

El cantón Mejía se encuentra al sur del Distrito Metropolitano de Quito, en la provincia de Pichincha. Su población es de 81'300 habitantes (INEC, 2010), comprendidos en ocho parroquias, Cutuglahua, Uyumbicho, Tambillo, Alóag, Aloasí, Tandapi, El Chaupi y Machachi. Su superficie es 1'426 km² con una densidad poblacional promedio de 57 hab. /km².

Ilustración 3.

Ubicación General.

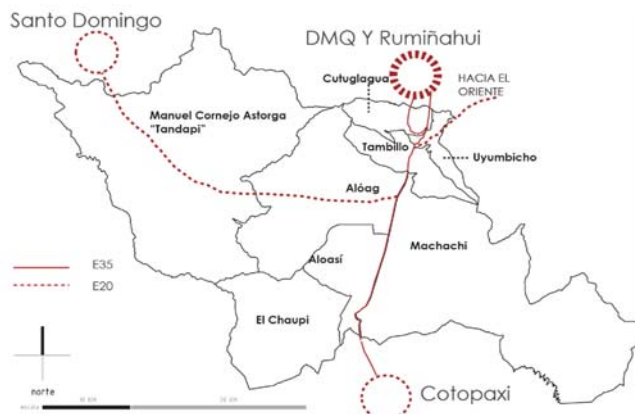


Fuente: Grupo del Taller Profesional I, 2014.

El cantón es conocido como el “granero” del país por su alta productividad, su clima ideal para la agricultura y la agro-industria, y su ubicación estratégica como vínculo nodal de transporte, teniendo comunicación directa con Santo Domingo, el DMQ, el cantón Rumiñahui y Latacunga.

Ilustración 4.

Ubicación por referencias.



Fuente: Grupo del Taller Profesional I, 2014.

2.3 Postura urbano-territorial.

La postura o enfoque territorial parte de la interacción entre dos conceptos, *territorio* y *conectividad*. El primero entendido como conjunto de espacios delimitados (geográfica o políticamente) que contienen relaciones internas de orden, que generan una idea de pertenencia individual o colectiva, y que se construyen a múltiples escalas. El segundo puede ser definido como la expresión real y tangible de la relaciones de dependencia e interdependencia entre los individuos o colectivos que habitan espacios delimitados y cuya relación multiescalar construye el *territorio*.

En el primer capítulo de éste volumen se explican de manera detallada estos dos términos, y en conclusión, es la conectividad la que permite estudiar el territorio de una manera inter-escalar, ya que explica las conexiones físicas (*territorio*), las conexiones programáticas (*redes y sistemas*), los flujos (*dependencias e interdependencias*) y las direcciones (*polígonos y sentidos*).

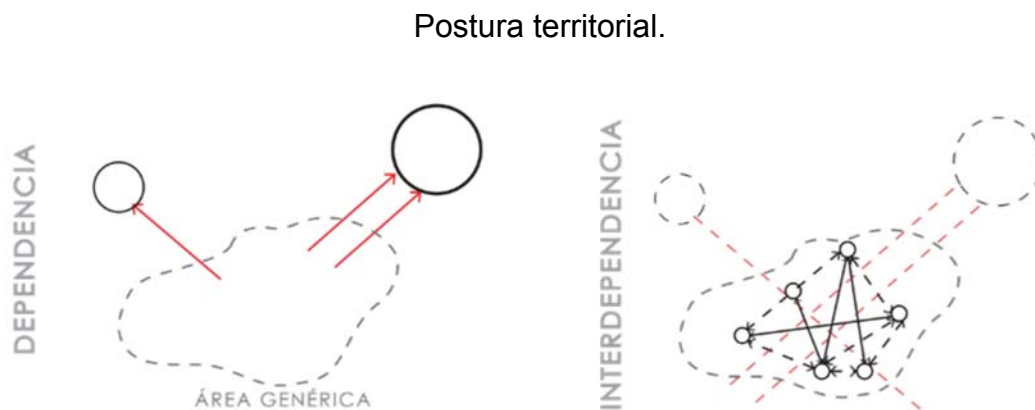
Son las reflexiones que rodean a la *conectividad* las que nos permiten estudiar un territorio tan particular como el del cantón Mejía, puesto que su condición actual mayoritariamente rural, plantea relaciones internas dispersas y un desarrollo muy dependiente de polos de atracción externos, grandes urbes en general; en este sentido, la comprensión de los flujos de personas, mercaderías, automóviles, transporte público, etc., es la pauta para descifrar el ordenamiento actual del territorio, sus limitaciones o problemas, y sus potencialidades.

Esta lógica de *dependencias* externas, se expresa sobre todo hacia centros de servicios importantes como el DMQ y Rumiñahui, así como a nuevos polos comerciales como Santo Domingo de los Colorados y Latacunga. Estas dependencias, por lo tanto, acentúan las desconexiones internas que se expresan luego en falta de apropiación de los espacios y una parcial desvinculación de las distintas parroquias que conforman el cantón, pues estas

tienen como objetivo principal relacionarse con estos polos externos y no entre ellas.

A partir de estas reflexiones, la principal intención territorial es reordenar y ampliar las relaciones internas bajo una lógica de *interdependencias*, es decir, fortalecer y complementar las características de cada una de las parroquias, y para ello es importante entender la *conectividad*, física y programática, como un principio que defina límites, tensiones, direcciones y transiciones.

Ilustración 5.



Fuente: Grupo del Taller Profesional I, 2014.

Metodológicamente, la *conectividad* dentro del cantón Mejía puede ser analizada desde cuatro ámbitos, que expresan problemáticas y potencialidades puntuales. Ámbitos como la migración, la movilidad, el turismo y la cotidianidad son el resultado de una primera sistematización de la información que busca expresar la diversidad temática existente en el cantón, por lo tanto es necesario profundizar en la descripción de estos ámbitos en el territorio.

Ilustración 6.

Enfoque y ámbitos.



Fuente: Grupo del Taller Profesional I, 2014.

2.4 Análisis del estado actual.

2.4.1 Migración.

A finales del siglo XX, Ecuador sufre una gran inestabilidad económica, lo que perjudicó especialmente a las personas de condiciones económicas media y baja. Dentro de la parte productiva, se vieron afectados los pequeños y medianos agricultores y ganaderos, los cuales tuvieron que emigrar del campo a la ciudad o hacia otros países en busca de nuevas oportunidades económicas.

El cantón Mejía no fue la excepción y durante este período se efectuaron grandes procesos migratorios tanto internos como externos.

Migración Externa: Se caracteriza por el flujo de personas de determinado país hacia fuera del territorio nacional. Este grupo inmigrante se ha ubicado principalmente en Europa y Norteamérica, y los motivos de emigración se han debido por condiciones laborales, de estudio, familiares, entre otros. (Dirección de Gestión Estratégica, 2013)

De acuerdo al Censo efectuado en el 2010, 1551 habitantes han salido del cantón hacia otros países, siendo Estados Unidos y Europa los principales destinos de migración. Entre los distintos analizados en el censo podemos ver que los principales países en donde se ubican los emigrantes para residir son: España, que es el que mayor cantidad poblacional migratoria ecuatoriana posee con 1013 casos, es decir el 65,31%, muy por arriba de los que le siguen como es Italia con 105 casos y Estados Unidos con 92 casos, lo que apenas representa un 6%. Lo que sí se evidencia como patrón de análisis en todos los casos es la migración por motivos laborales, más de la mitad de la población que emigró fue por buscar nuevas oportunidades de trabajo y en menor porcentaje, posibilidades de estudio.

Tabla 1.

Emigración internacional por continente y país emigrante. Cantón Mejía.

Continente	País	Principal Motivo de Viaje								Total	
		Trabajo		Estudios		Unión familiar		Otro			
		Casos	%	Casos	%	Casos	%	Casos	%	Casos	%
América	Estados Unidos	70	6,86%	5	3,60%	13	5,08%	4	2,94%	92	5,93%
	Perú	1	0,10%	0	0,00%	0	0,00%	68	50,00%	69	4,45%
	Chile	5	0,49%	1	0,72%	0	0,00%	30	22,06%	36	2,32%
	Dominicana, República	6	0,59%	0	0,00%	7	2,73%	0	0,00%	13	0,84%
	Colombia	3	0,29%	0	0,00%	4	1,56%	5	3,68%	12	0,77%
	Venezuela	8	0,78%	1	0,72%	1	0,39%	1	0,74%	11	0,71%
	Cuba	0	0,00%	7	5,04%	0	0,00%	0	0,00%	7	0,45%
	Paraguay	2	0,20%	3	2,16%	0	0,00%	0	0,00%	5	0,32%
	Canadá	3	0,29%	0	0,00%	0	0,00%	1	0,74%	4	0,26%
	Argentina	0	0,00%	2	1,44%	0	0,00%	0	0,00%	2	0,13%
	Brasil	1	0,10%	1	0,72%	0	0,00%	0	0,00%	2	0,13%
	Honduras	0	0,00%	2	1,44%	0	0,00%	0	0,00%	2	0,13%
	México	0	0,00%	2	1,44%	0	0,00%	0	0,00%	2	0,13%
	Bolivia	1	0,10%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	1	0,06%
Haití	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	1	0,74%	1	0,06%	
Asia	Afganistán	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	1	0,74%	1	0,06%
	Japón	0	0,00%	0	0,00%	1	0,39%	0	0,00%	1	0,06%
Europa	España	738	72,35%	95	68,35%	168	65,63%	12	8,82%	1013	65,31%
	Italia	83	8,14%	5	3,60%	14	5,47%	3	2,21%	105	6,77%
	Bélgica	13	1,27%	0	0,00%	3	1,17%	0	0,00%	16	1,03%
	Reino Unido	9	0,88%	1	0,72%	2	0,78%	2	1,47%	14	0,90%
	Alboran y Perejil	9	0,88%	0	0,00%	3	1,17%	0	0,00%	12	0,77%
	Suiza	6	0,59%	0	0,00%	3	1,17%	0	0,00%	9	0,58%
	Alemania	0	0,00%	4	2,88%	3	1,17%	0	0,00%	7	0,45%
	Francia	4	0,39%	2	1,44%	1	0,39%	0	0,00%	7	0,45%
	Grecia	2	0,20%	0	0,00%	1	0,39%	0	0,00%	3	0,19%
	Austria	0	0,00%	0	0,00%	2	0,78%	0	0,00%	2	0,13%
	Suecia	2	0,20%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	2	0,13%
	Rusia	0	0,00%	2	1,44%	0	0,00%	0	0,00%	2	0,13%
	Bulgaria	1	0,10%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	1	0,06%
	Hungría	0	0,00%	1	0,72%	0	0,00%	0	0,00%	1	0,06%
	Rumania	1	0,10%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	1	0,06%
	Ucrania	1	0,10%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	1	0,06%
	Africa	Mozambique	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	1	0,74%	1
Oceania	Australia	0	0,00%	1	0,72%	0	0,00%	0	0,00%	1	0,06%
S/E	Sin Especificar	51	5,00%	4	2,88%	30	11,72%	7	5,15%	92	5,93%
Total		1020	100,00%	139	100,00%	256	100,00%	136	100,00%	1551	100,00%

Fuente: Censo INEC, 2010. Modificado: IEE, 2013.

Migración Interna: La migración interna se caracteriza por la distribución de la población cantonal hacia otras provincias del interior del país. Este grupo emigrante, se ha ubicado principalmente en las grandes ciudades ya sea por factores económicos, educativos o sociales generalmente. (Dirección de Gestión Estratégica, 2013)

A diferencia de la migración externa, la migración interna ha sido más constante y ha ido en aumento, esto debido principalmente a la falta de vías de comunicación, falta de incentivo a las actividades de producción de la zona por

parte de las autoridades, nuevas oportunidades laborales, o por una mejor oferta académica superior, ya que el cantón presenta deficiencia en la estructura educativa de nivel superior.

De acuerdo al Censo efectuado en el 2010, 12 111 personas han salido del cantón y se han distribuido a nivel nacional en indistintas provincias del país. La mayor cantidad de personas se encuentra localizada en las provincias adyacentes al cantón Mejía. Es así que el resto de Pichincha es el lugar con mayor cantidad de personas, registrándose el 8 082 habitantes lo cual equivale al 66,73% de la población emigrante interna. Cotopaxi y Santo Domingo son las siguientes provincias que reciben gente de este cantón con 824 habitantes (6,80%) y 771 habitantes (6,37%) respectivamente. Las demás provincias tienen un porcentaje de población promedio de 2%. El rango de población que sale del cantón son especialmente jóvenes que buscan nuevas oportunidades de estudio y trabajo en ciudades como Quito en su mayoría y Latacunga.

Tabla 2.

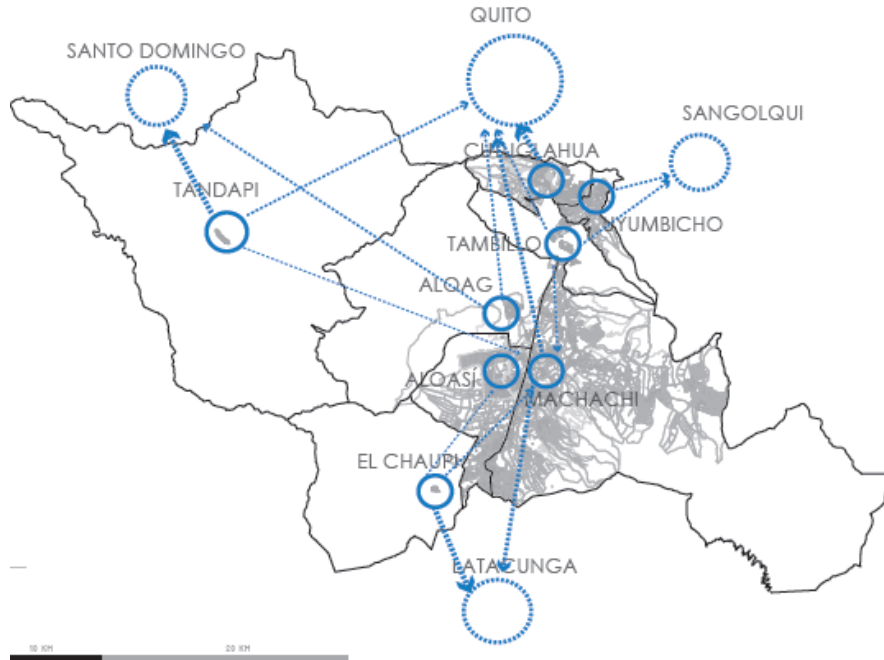
Emigración interna por provincia de residencia. Cantón Mejía.

Provincia de residencia	Total	
	Casos	%
Pichincha	8.082	66,73%
Cotopaxi	824	6,80%
Santo Domingo	771	6,37%
Tungurahua	330	2,72%
Guayas	326	2,69%
Imbabura	262	2,16%
Chimborazo	246	2,03%
Esmeraldas	148	1,22%
Manabí	136	1,12%
Sucumbíos	109	0,90%
Azuay	107	0,88%
Los Ríos	99	0,82%
Carchi	87	0,72%
Orellana	83	0,69%
Pastaza	74	0,61%
Napo	72	0,59%
El Oro	62	0,51%
Zonas no Delimitadas	53	0,44%
Extranjeros	42	0,35%
Santa Elena	39	0,32%
Loja	38	0,31%
Morona Santiago	30	0,25%
Bolívar	29	0,24%
Galápagos	27	0,22%
Cañar	24	0,20%
Zamora Chinchipe	11	0,09%
Total	12.111	100,00%

Fuente: Censo INEC, 2010.

Ilustración 7.

Flujo migratorio interno nacional. Cantón Mejía.



Fuente: Grupo Taller Profesional Uno, 2014.

2.4.2 Movilidad.

El Cantón Mejía se constituye en la región más importante de la sierra ecuatoriano al tener una relación directa entre el aspecto socioeconómico y la movilización de productos tanto de consumo nacional, como de exportación. Está ubicado en la intersección de la Panamericana Sur (E35) la cual conecta a todo Ecuador en sentido longitudinal desde el Carchi hasta Macará y la E20, principal vía arterial nacional en sentido transversal, la cual conecta la costa con la sierra.

En el Cantón Mejía se diferencian tres tipos de vías: las vías principales o de primer orden, las que conectan a todo el cantón con las provincias aledañas, estas vías son vitales y se encuentran pavimentadas para circulación rápida, con carriles que varían de cuatro a seis dependiendo la zona que atraviesa. Las vías

secundarias o de segundo orden, están pavimentadas o empedradas, concentrándose principalmente en Machachi. Finalmente están los caminos locales que conectan al cantón entre parroquias, siendo el principal sistema de conexión entre las haciendas y los pequeños asentamientos existentes.

Ilustración 8.

Sistema de Vialidad del Cantón Mejía.



Fuente: Grupo Taller Profesional Uno, 2014.

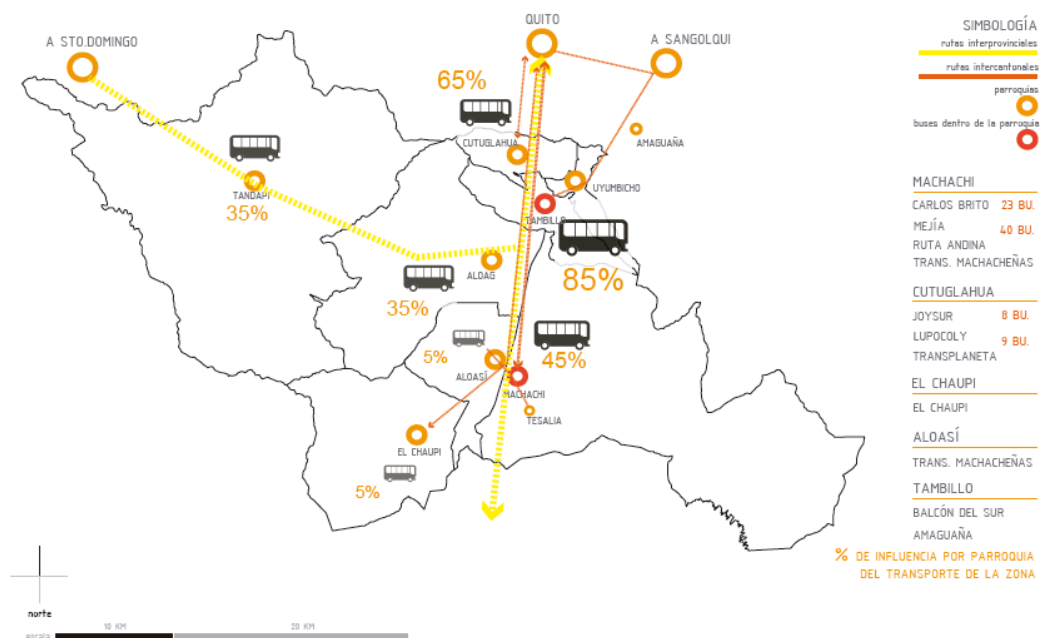
La distribución vial en el cantón se encuentra estrechamente relacionada a los flujos de producción del cantón, teniendo mayor influencia las zonas dedicadas a productos de exportación y grandes haciendas ganaderas. Actualmente el Gobierno Cantonal de Mejía busca ampliar la conectividad vial dentro del cantón de manera que se beneficien especialmente a los pequeños y medianos productores, fortaleciendo sistemas internos de comercialización. De igual forma se busca reducir los índices de muertes por accidentes de tránsito, debido a que los centros poblados se encuentra atravesados por las vías de

primer orden, generándose puntos de conflictos ya sea por el cruce de personas, o por el cambio de una vía principal a una vía de segundo orden o vía local.

La demanda de transporte público está cubierta principalmente por rutas interprovinciales que se dirigen hacia la sierra sur, el oriente y la costa. Dos líneas de buses abastecen a Machachi, el cual es la parroquia con mayor cantidad de unidades que se dirigen hacia Quito, beneficiando también a las parroquias más próximas al Distrito Metropolitano. Debido a la cercanía de Cutuglahua con Quito esta parroquia se abastece de las líneas urbanas del DMQ. El resto de parroquias están abastecidas por las líneas de buses propias de cada parroquia, las cuales se conectan poco entre sí y con frecuencias de circulación de treinta minutos aproximadamente.

Ilustración 9.

Rutas y Afluencia de buses. Cantón Mejía.



Fuente: Grupo Taller Profesional Uno, 2014.

2.4.3 Turismo.

Mejía es un cantón con gran diversidad de flora, fauna y climas generados principalmente por su emplazamiento desde el valle interandino, pasando por la cordillera occidental hasta llegar a climas cálidos y húmedos delimitados por la provincia de Santo Domingo.

Tres zonas ambientales son las que configuran el cantón: la ladera occidental de la cordillera andina en la que se encuentra el bosque montano húmedo ubicado entre los 1.000 y los 2.500 m.s.n.m. Entre el ramal occidental y central de la cordillera, en una gran planicie se encuentra ubicada la meseta andina, que está entre los 2.500 y los 3.500 m.s.n.m y por último, sobre los 3.500 m.s.n.m se encuentra ubicados los nevados. (Dirección de Gestión Estratégica, 2013)

Páramos, nevados y reservas naturales, son los principales atractivos para turistas nacionales y extranjeros, otros tipos de turismo que se ofrecen en el cantón son el turismo cultural, turismo recreacional o de aventura y turismo de salud.

Un gran número de turistas es atraído anualmente a visitar la Reserva Natural Ilinizas y sus dos picos que casi la mayoría del año está nevados y presentan ciertas dificultades para escalar. El Corazón presenta una gran variedad de fauna y es uno de las montañas que generan agua hacia las poblaciones que se encuentran asentadas en sus laderas. El sistema ecológico Rumiñahui permite recorrer circuitos de caminata que conectan la loma Sunfana y la laguna de Limpiopungo. El volcán Cotopaxi, es uno de los volcanes más visitados a nivel nacional por turistas, al considerarse como el volcán activo más alto del mundo, en sus laderas se encuentra ubicado la Reserva Ecológica Cotopaxi, asentada en las provincias de Pichincha, Cotopaxi y Napo, y muy visitada debido a su cercanía con las poblaciones de estas tres provincias. La Reserva se caracteriza por la preservación y el desarrollo de la bio-diversidad propia del lugar. (Gobierno Provincial de Pichincha, 2014)

Imagen 1.

Nevado Ilinizas. Cantón Mejía.



Fuente: Ministerio del Ambiente, 2012.

También es muy apreciado el turismo de aventura o recreación, en donde se encuentra el *canopy* especialmente en la Hacienda Santa Rita, actividad que aprovecha la hidrografía de la zona. Otras actividades como cabalgata, caminatas y circuitos de bicicleta de montaña, están distribuidos a lo largo de todo el cantón con especial énfasis hacia el sector occidental del cantón donde se encuentra los Ilinizas y el Corazón. Las carreras de autos son muy frecuentes en la zona comprendida entre El Chaupi, Aloasí y Alóag.

Las aguas provenientes de las vertientes montañosas de los Ilinizas y el Corazón abastecen para el consumo de las poblaciones, pero también es aprovechada por sus bondades de altos grados de minerales para el relajamiento corporal. Estas fuentes de aguas termales están localizadas a lo largo del cantón.

Ubicado a tres kilómetros de Machachi, se encuentra una de los lugares más visitados por los turistas debido a su fama internacional, la fuente natural Tesalia, que se caracteriza por ser una empresa que aprovecha esta agua mineral de origen volcánico para beneficios turísticos e industriales.

Una de las fiestas más conocidas, y que tiene la afluencia de miles de personas, es el tradicional "Paseo Procesional del Chagra", fiesta que se remonta hasta 1886, pero que en los últimos años ha adquirido gran realce debido al incentivo organizacional y económico de cientos de emigrantes del cantón, que regresan a las fiestas para recordar sus orígenes. La fiesta del Chagra cuenta con 1800 a 2000 personas que participan como chagras o en las comparsas. Estas fiestas realizadas en el mes de Julio, están caracterizadas por su alegría y color, en donde además del desfile, se promocionan productos de la zona y la comida típica del sector como el *runaicho*, plato que era muy apetecido después de una jornada de trabajo y servía para recuperar energías, otros platos como la *polla ronca* formado por costilla de res y las *pitimuchas* (tortillas de maíz y queso) deleitan a los miles de turistas que participan cada año de esta fiesta.

2.4.4 Cotidianidad.

2.4.4.1 Servicios.

La investigación en el ámbito de servicios se dividió en dos áreas de estudio: educación y salud. En las cuales se analizaron su relación con todas las parroquias.

Educativo: Escuelas y colegios son los principales centros educativos que predominan en el Cantón Mejía, este factor está muy ligado al productivo, ya que según estadísticas del Censo (2010), aproximadamente el 22% de la población culmina sus estudios secundarios y se dedica a trabajar. El cantón actualmente cuenta con una extensión de la Universidad Técnica Particular de Loja ubicada en Machachi, la cual brinda carreras a distancia; y el Instituto Técnico Aloasí ubicado en Aloasí, que cuenta también con una sede en el sector de El Chaupi. Pese a estos establecimientos superiores, la población joven prefiere emigrar hacia Latacunga y Quito.

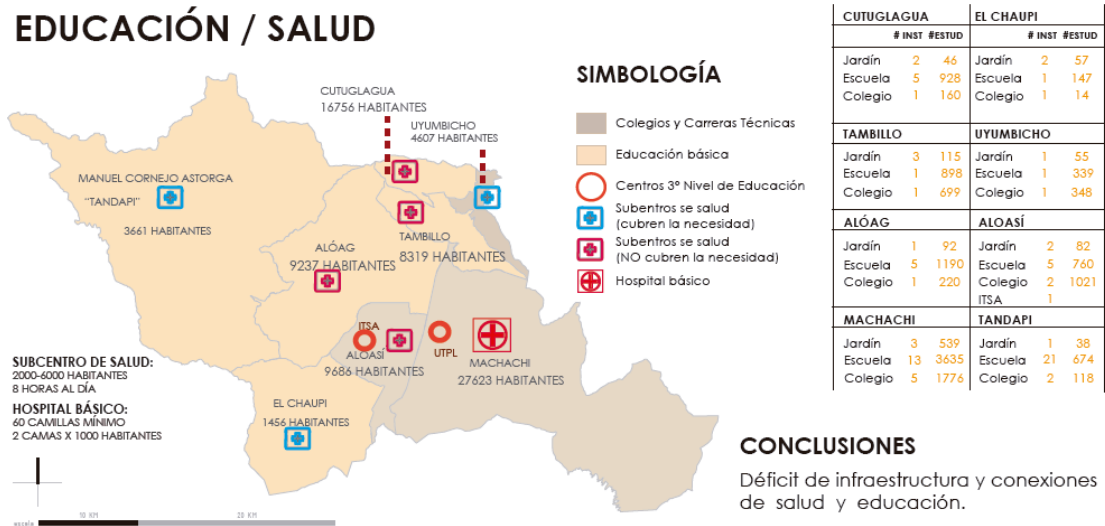
Como centros detonantes en el ámbito educativo, Machachi con 27%, es el principal nodo educativo, el cual recibe la mayor cantidad de niños y jóvenes procedentes del cantón. A continuación está Tandapi con 21% de centros, los

cuales se encuentran dispersos en la parroquia, y pese a ser la segunda parroquia en establecimientos educativos es la que tiene el mayor porcentaje de analfabetismo en el cantón con un 10,2%. Uyumbicho y Chaupi son las parroquias con menor porcentaje de centros educativos generando migraciones educativas hacia parroquias aledañas como Tambillo y Aloasí, respectivamente.

En el ámbito de la salud, cada parroquia del cantón está abastecido con un sub centro de salud, y un hospital básico ubicado en Machachi. El sub centro de salud cubre las enfermedades elementales de la población, y en caso de que el sub centro no abastezca la necesidad, es trasladado el paciente hacia el hospital básico de Machachi. Según el Ministerio de Salud Pública, un hospital debe estar formado de 60 camillas mínimo, y normalmente debe poseer 2 camillas por cada 1000 habitantes. El hospital de Machachi actualmente tiene problemas de capacidad y equipamiento al poseer 15 camillas, las cuales no satisfacen las necesidades de toda la población.

Ilustración 10.

Educación/Salud. Cantón Mejía.



Fuente: Grupo Taller Profesional I, 2014.

2.4.4.2 Asentamientos.

Mejía se ha caracterizado por ser un cantón con una consolidación urbana muy baja ocupando apenas el 16% de la totalidad del cantón. En general el cantón presenta pequeñas áreas urbanizables, generadas principalmente alrededor de la plaza central.

Para la explicación de los asentamientos hay que determinar la población rural y la urbana.

La población urbana de Mejía se ha mantenido estable durante los últimos años, con un leve crecimiento de 4.047 personas en los años comprendidos entre 2001 y 2010, período en el aumentó la población de 12.469 personas a 16.515, algunas causas para el lento crecimiento poblacional, son las constantes migraciones, especialmente de la juventud hacia ciudades aledañas como Latacunga y Quito por motivos de trabajo y estudios a nivel superior.

El crecimiento rural se ha mantenido constante desde mediados del siglo XX, presentándose un menor crecimiento en los últimos años. Desde el 2001 al 2010 ha aumentado la población en un 28%, lo cual equivale a 14.400 personas, este crecimiento constante se debe a la estabilidad del hombre en el campo, justificado por los constantes incentivos económicos, fertilidad de los suelos y su aprovechamiento agropecuario.

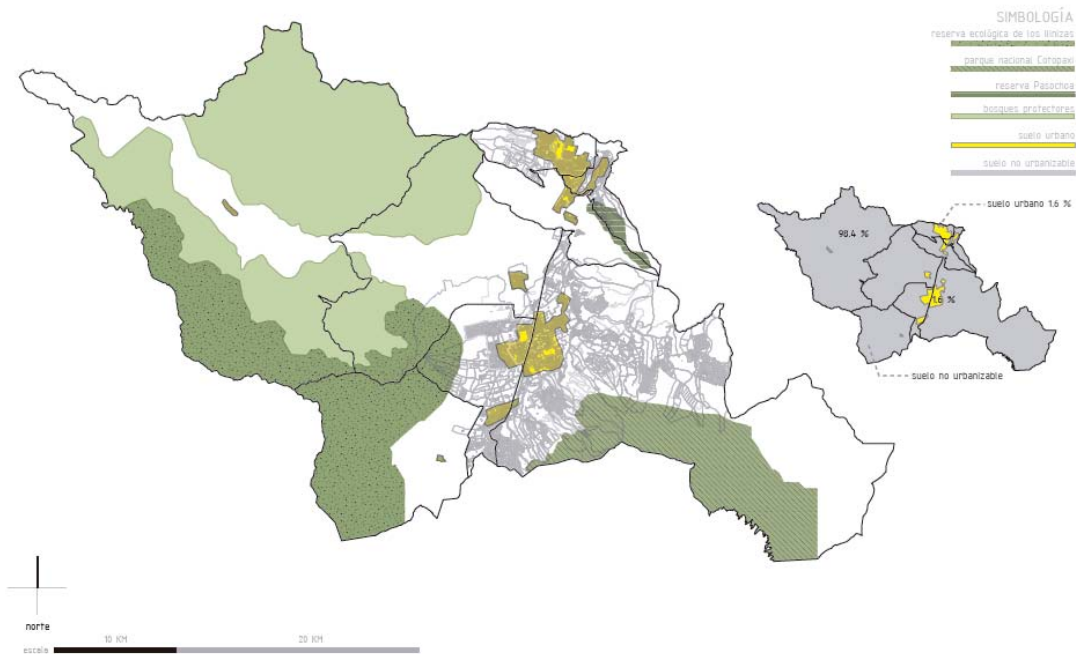
Dentro de los asentamientos se definen tres zonas de consolidación definidas por relaciones externas. Uyumbicho, Cutuglahua y Tambillo, son parroquias que por su cercanía a Quito, se han perfilado como parroquias que brindan abastecimiento al Distrito Metropolitano de Quito, ya sea en vivienda como en servicios industriales y comerciales. Estas condicionantes han generado que estas parroquias tengan la mayor densidad del cantón con los siguientes valores: Cutuglahua 584 hab. /km²; Uyumbicho con 219 hab. / km² y Tambillo con 179 hab. /km².

Alóag, Aloasí y Machachi son las siguientes parroquias con una consolidación media, ya que son parroquias que tienen grandes hectáreas dedicadas a la producción ganadera y agrícola, pero que al estar localizadas en lugares estratégicos, también generan servicios para el cantón. Las densidades de estas poblaciones están dadas por los siguientes datos: Aloasí con 146 hab. /km²; Machachi con 59 hab. / km² y Alóag con 39 hab. /km².

Finalmente las parroquias de El Chaupi y Tandapi se caracterizan por ser zonas de consolidación baja, debido principalmente a su carácter rural y natural determinado por las reservas naturales y bosques protegidos que los rodean. Estas parroquias se dedican principalmente a la agricultura, ganadería y en un porcentaje reducido al turismo. Las densidades poblacionales de estas parroquias son: El Chaupi con 11 hab. /km²; Machachi con 8 hab. / Km². (Instituto Espacial Ecuatoriano, 2013)

Ilustración 11.

Áreas consolidadas y naturales. Cantón Mejía.



Fuente: Grupo Taller Profesional I, 2014.

2.5 Propuesta General.

2.5.1 Descripción.

La propuesta general, a nivel de cantón Mejía, se plantea como una respuesta frente al problema de la desconexión o conexión insuficiente entre las parroquias. Esta desconexión se expresa no solo en términos físicos como la movilidad, sino sobre todo programáticamente, donde las capacidades o potencialidades de algunas parroquias no son explotadas, mientras en otras se carece de dichas capacidades.

Por lo tanto, la propuesta general a nivel cantonal se entiende como la creación o articulación de un *sistema* formado por *redes* de servicios, que intenta integrar y conectar programáticamente las esencias o características fuertes de

Para que esta relación de complementariedad sea óptima, es necesario establecer un eficiente sistema de interconexión parroquial, mitigando la dependencia de los ejes viales regionales como son la E35 y la E20, habilitando recorridos alternativos e interiorizados dentro de las parroquias.

La primera fase del proyecto territorial concluye con la elección de una zona de estudio particular, que intente abarcar los aspectos analizados a nivel cantonal, con el objetivo de desarrollar una propuesta de franja territorial. En este caso, la franja está formada por la diversidad, cercanía y complementariedad de las parroquias Alóag, Aloasí y El Chaupi.

2.6 Propuesta de Franja Territorial.

2.6.1 Generalidades.

La propuesta de franja territorial está formada por las parroquias de Alóag, Aloasí y El Chaupi, que comprenden el 25% de la población total del cantón, es decir, 20'379 habitantes. La zona de estudio abarca la parte centro-sur del cantón Mejía, con una superficie combinada entre parroquias de 531.11 km² y una densidad poblacional promedio de 51.1 hab. /km².

Ilustración 13.

Datos generales de la franja de estudio.



Fuente: Grupo del Taller Profesional I, 2014.

2.6.2 Mapeos y Layers de propuesta.

La propuesta de franja territorial se construye a partir del levantamiento análisis y síntesis de las diferentes redes que existen en la zona, tomando como punto de partida unos ejes de acción derivados de los ámbitos de la propuesta general. Estos ejes de acción, como temáticas de estudio, permiten la identificación de las necesidades, problemas y potencialidades, que son posteriormente tomados en cuenta para la intervención a nivel de planificación.

A continuación se presentan imágenes y descripciones de los cinco ejes de acción que conforman el plan territorial, donde, de izquierda a derecha, primero se identifica el estado actual a través de un mapeo, luego se plantean conclusiones y estrategias a través de una abstracción a manera de diagrama, y finalmente se presenta la capa o *layer* de propuesta, en la que se hacen visibles las intervenciones y relaciones generadas como solución a la problemática establecida en cada caso.

2.6.2.1 Estructura vial.

El mapeo de la estructura vial nos muestra las principales vías de conexión interna entre las parroquias, los ingresos desde los ejes viales importantes (E35 y E20), el entramado urbano principal y el eje de la vía férrea como elemento central por su ubicación (ver mapeo 1).

Las conclusiones de este levantamiento muestran la limitada conexión longitudinal de la franja, los ejes viales tienen características únicamente rurales, por lo que se convierten en insuficientes para una óptima vinculación entre parroquias. Se evidencia también una carencia de ejes transversales que comuniquen el interior de la franja, zona oeste, con el borde principal que es la E35, además se generan vacíos territoriales que no se encuentran comunicados o anclados a la red vial.

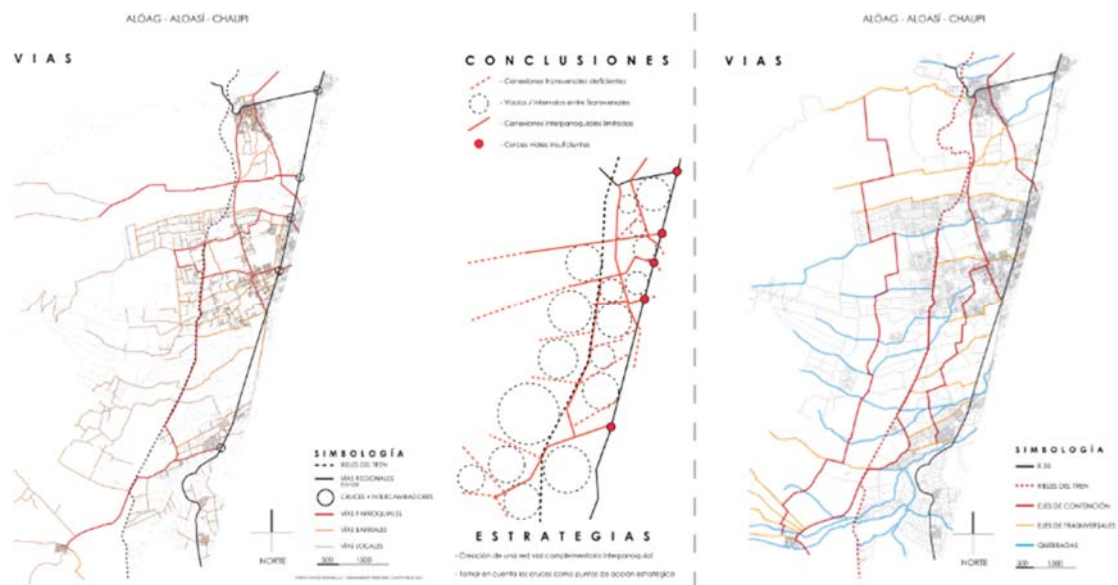
A partir de estos antecedentes levantados, se plantea una estructura vial conformada por ejes longitudinales, repotenciando los existentes como la vía junto a las rieles del tren, la misma vía férrea, la conexión vial entre Alóag y

Aloasí, pero también generando dos nuevos ejes, uno como borde occidental, uniendo las haciendas, y uno intermedio paralelo a la vía del tren y la E35, que una el centro de Aloasí y el barrio de Jambelí (límite sur del cantón).

Además se generan nuevos ejes transversales, conformados por vías y corredores ambientales. Los primeros uniendo las vías longitudinales con la E35 y los segundos rehabilitando y conservando las quebradas como parte del paisaje rural de la zona, además de convertirse en conectores óptimos entre haciendas cultivos e hitos turísticos.

Mapeo 1.

Estructura vial.



Fuente: Grupo del Taller Profesional I, 2014.

2.6.2.2 Asentamientos humanos.

El mapeo de los asentamientos humanos está relacionado con la forma de ocupación del suelo en el territorio, enfocado al tema del nivel de consolidación urbana de las diferentes parroquias de la franja, tomando como

parámetros las transiciones desde los urbano consolidado, lo urbanizable, urbano con cultivos menores, las haciendas hasta llegar a las reservas ecológicas, quebradas y ríos (ver mapeo 2).

Las conclusiones del mapeo plantean un panorama de consolidación concentrada, contenida deficientemente por bordes naturales como quebradas y ríos, o por bordes artificiales como la E35 y la vía Férrea. Debido a éste carácter difuso de los bordes de crecimiento de la mancha urbana, y por las proyecciones de crecimiento poblacional de Mejía, es necesario planificar una óptima ocupación del territorio en términos de consolidación urbana, de manera que sea posible conservar el carácter rural de la zona y al mismo tiempo generar condiciones controladas de crecimiento.

La propuesta de asentamientos humanos plantea como estrategia inicial la consolidación de los centros urbanos de las parroquias, optimizando el uso de los espacios vacíos aún existentes en estos sitios. Luego se establecen reglas generales para nuevas zonas de crecimiento, tomando como límites los nuevos ejes viales aprovechando las tensiones generadas por las vías para la futura consolidación de nuevas zonas pobladas.

Se proponen transiciones de ocupación a lo largo de la franja, entendiendo que el carácter complementario que puede cumplir una zonificación diversa, donde se debe conservar el carácter rural de la zona y para ello se establecen cinco niveles de consolidación.

El primero entendido como “alta consolidación” hace referencia a los núcleos urbanos de la zona, estableciendo una ocupación del lote del 75% al 100% en planta baja, de manera que estas zonas generen una dinámica más urbana.

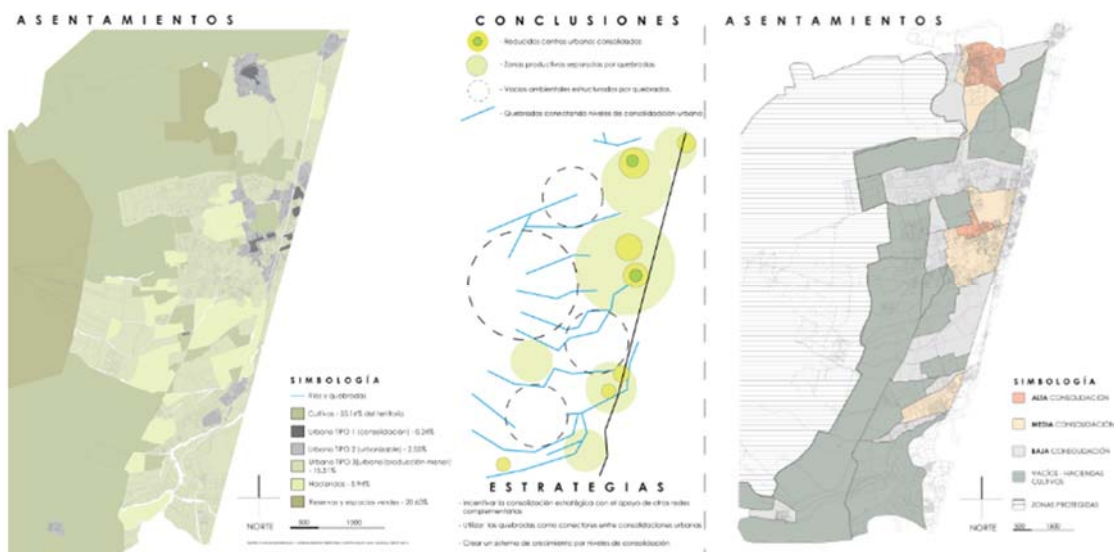
El segundo nivel es el de la “consolidación media”, donde concéntricamente a los núcleos urbanos, se genera un anillo de transición con una ocupación del 50% en planta baja, teniendo la posibilidad de generar tipologías como la aislada.

El siguiente nivel es la “consolidación baja”, entendido como las zonas más cercanas a la realidad rural, poblados de baja densidad, donde se propone una ocupación del 25% en planta baja y se da la posibilidad de producción de consumo familiar o personal.

El cuarto nivel hace referencia a una “consolidación nula” o parcelas de carácter agrícola-ecológico. Este nivel prioriza el uso del suelo agrícola y ecológico como bordes y pausas naturales dentro de un entramado urbano – rural, de esta forma se generan planes de conservación a futuro en zonas que actualmente son productivas.

Mapeo 2.

Asentamientos humanos.



Fuente: Grupo del Taller Profesional I, 2014.

2.6.2.3 Turismo.

El mapeo de turismo identifica la relación de los principales hitos y complejos turísticos de la franja con los ejes viales y ambientales existentes. Estos puntos turísticos son en su mayoría complejos privados, vinculados a las

haciendas, de manera que los poblados funcionan únicamente como puntos de partida. Este mapeo evidencia la fuerte influencia del ferrocarril como elemento atractivo desde la perspectiva turística, las paradas de Alóag y de Aloasí, se presentan como articuladores entre los elementos naturales y los elementos urbanos en materia de turismo (ver mapeo 3).

El mapeo se ha realizado con información obtenida de varias fuentes como el PDOT de las parroquias (Gobierno Provincial de Pichincha, 2014), el sistema nacional de información (SNI , 2014) y los recorridos realizados en la zona.

Las conclusiones del sector turístico señalan que existen muchos equipamientos o complejos de carácter turístico que están dispersos y desarticulados. Además los atractivos de mayor impacto como las montañas, ríos y quebradas no están siendo aprovechados, por lo que existe un alto riesgo de que sean vulnerados, ya sea por la expansión de las ciudades o por los campos agrícolas o por la contaminación provocada por el hombre.

Las estrategias utilizadas para la creación de una red equilibrada y complementaria en servicios turísticos tienen como primer elemento un modelo de gestión donde los núcleos de parroquia funcionen como centros operativos, que articulen elementos cívicos y culturales con la intención de generar circuitos turísticos que distribuyan de mejor manera los beneficios de la actividad en las localidades y evitando su concentración en los equipamientos privados puntuales.

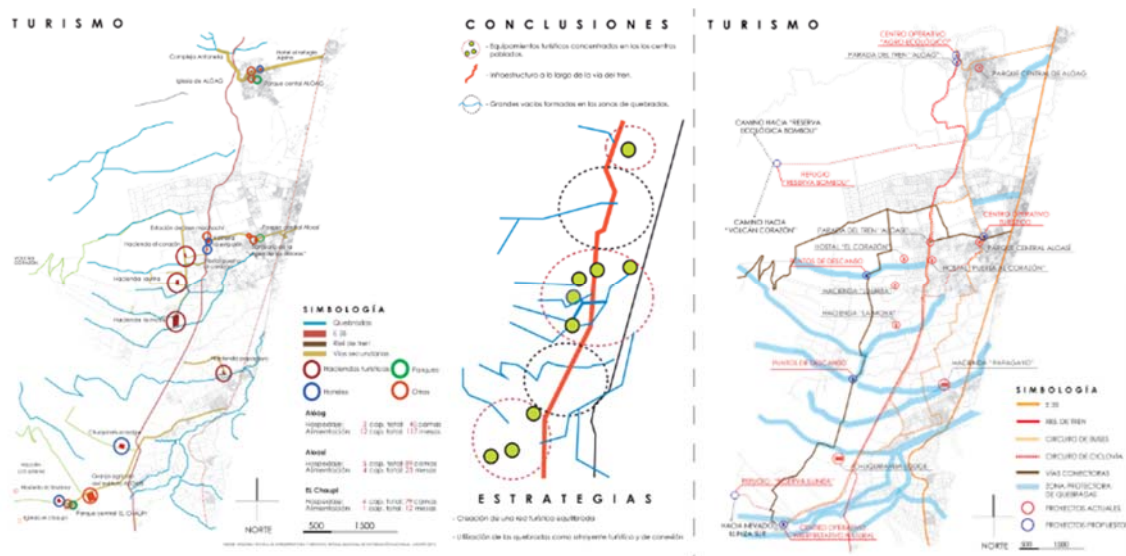
Estos centros operativos, deben encargarse de construir y promocionar itinerarios que vinculen los poblados con refugios o puntos de llegada en los principales atractivos turísticos naturales como el Corazón y los Ilinizas, de manera que se puedan ofrecer servicios mejor controlados, más vinculados con la comunidad y de mayor diversidad.

Transversalmente a estos dos elementos, se plantea un sistema de conexión vial y de movilidad que incentive conocer las distintas parroquias, partiendo de las estaciones del tren como puntos de distribución hacia los hitos

turísticos naturales. De forma complementaria, se plantean rutas ciclísticas y ecuestres, que conecten las haciendas y los poblados; dentro de estas rutas está el eje longitudinal entre haciendas, donde se proponen puntos de descanso que coinciden con los corredores ambientales, para generar recorridos vinculados al paisaje natural.

Mapeo 3.

Turismo.



Fuente: Grupo del Taller Profesional I, 2014.

2.6.2.4 Servicios: educación, salud y producción.

El levantamiento relacionado con la educación, salud y producción (ver mapeo 4) nos muestra la real cobertura y carácter de cada una de las parroquias, sus vinculaciones con la trama urbana y la dispersión en algunos casos. En primer lugar están los equipamientos educativos, de los cuales sobresalen los institutos técnicos, como el de Alóag y Aloasí, teniendo como base el sistema de educación primaria, presente en todas las parroquias.

Las instituciones de salud actualmente son tres en la franja, una por cada parroquia, su cobertura es insuficiente pues se trata de sub-centros de salud, así que se generan dependencias y traslados obligatorios hacia Machachi y sobre todo a Quito.

En el tema de la producción, las principales referencias son las industrias de gran escala presentes en la zona, debido a que son éstas las que generan dinámicas de migración y desplazamiento en la franja. Están presentes la fábrica YANBAL INTERNACIONAL, Industria de acero ADELCA y una procesadora de leche.

La información de la ubicación de los establecimientos educativos se obtuvo del sistema nacional de información, la sección de mapas (SNI , 2014), los establecimientos de salud fueron ubicados gracias a los recorridos en la zona y las industrias fueron ubicadas a partir de la información de los PDOT del cantón Mejía (Gobierno Provincial de Pichincha, 2014).

Las conclusiones del mapeo señalan que hay una concentración de equipamientos de servicios en los centro poblados, y que estos son insuficientes para la demanda real en los casos de estudiantes y pacientes. Las conexiones viales para acceder a los equipamientos dispersos son deficientes. La oferta educativa está concentrada mayoritariamente en el nivel básico de educación, mientras que los institutos tecnológicos están desarticulados. Los equipamientos de salud no tienen la suficiente cobertura, y la población migra en busca de instituciones más completas tanto en Machachi como en el DMQ.

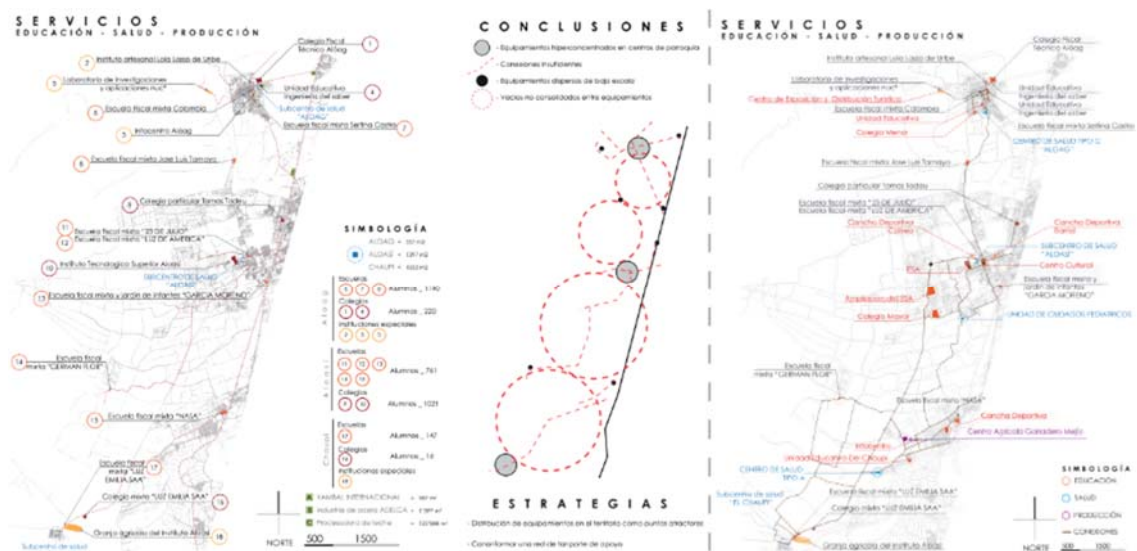
Para generar una red de servicios complementarios se crearon perfiles para cada una de las parroquias, de modo que la franja funcione como un todo compuesto de partes que se complementen programáticamente y en tema de cobertura. En el caso de la educación, se mantienen las bases generales de educación primaria, y se refuerzan las características especiales de cada parroquia, como la secundaria – técnica en Aloasí, la agropecuaria en El Chaupi y la general básica en Alóag, permitiendo intervenir con la creación o repotenciación de instituciones dentro de esos ámbitos.

En el tema de salud, tomando como referencia los datos poblacionales y estadísticos del Ministerio de Salud Pública, se plantean proyectos para suplir el déficit de cobertura, instalando un centro de salud tipo C en Alóag complementando el programa del hospital básico de Machachi, un centro de Salud tipo A en Jambelí cerca a El Chaupi, donde se atienden de 2000 a 5000 personas. También se propone una unidad de cuidados pediátricos, como equipamiento vinculado a los problemas de los niños y adolescentes, enfocado a los sectores más vulnerables, en este caso la zona periférica de la parroquia de Aloasí.

En el tema productivo, se propone un centro agrícola ganadero en el barrio de Jambelí, con lo objetivo de vincular la producción local con los distintos productores del cantón y del país, de manera que funcione como un detonante industrializador de productos provenientes de pequeños y grandes productores.

Mapeo 4.

Servicios: educación, salud, producción.



Fuente: Grupo del Taller Profesional I, 2014.

2.6.2.5 Movilidad.

El mapeo de movilidad hace referencia a las rutas específicas de transporte que existe en la zona, como buses inter-parroquiales, inter-cantonales, camionetas y busetas. Los principales recorridos usan a la E35 como elemento vertebrador desde el cual se derivan líneas hacia Alóag Aloasí y El Chaupi, además de su relación con Machachi como centro de servicios hace cada vez más complicado el cruce por la E35. El Chaupi por su condición aislada depende únicamente de una línea para abastecerse lo que ha generado transporte alternativo como las camionetas y el uso de bicicletas para llegar a los centros de abastecimiento más cercanos como Jambelí y Aloasí (ver mapeo 5).

Las conclusiones de este levantamiento nos indican la desconexión interna que existe en la franja, el transporte público únicamente comunica los centros de poblado con la E35; hacia Quito o Machachi, esta condición, obliga a la creación de otras formas de movilidad particulares, que si bien solucionan el problema, su cobertura y precios están sujetos a condiciones no estables.

Existen zonas no atendidas por ningún medio de transporte, dificultando la comunicación de la gente y el acceso a servicios.

La propuesta de movilidad plantea la creación de tres rutas de transporte público. La primera vincula a las parroquias de Alóag, Aloasí y El Chaupi usando la vía paralela al tren; la segunda parte del centro de Alóag cruza hacia el centro de Aloasí y sale a la E35; la tercera, parte del centro de Aloasí y llega hasta el barrio de Jambelí, atravesando la vía intermedia, propuesta en la nueva estructura vial.

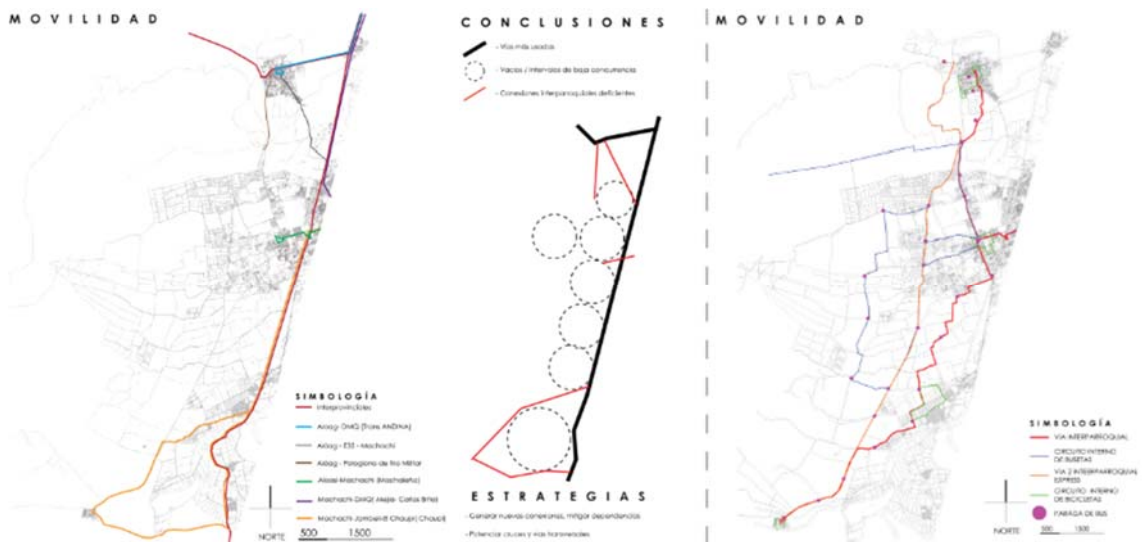
El planteamiento de movilidad no motorizada consta de rutas y circuitos ciclísticos y ecuestres, generando ejes principales para ambas alternativas, de los cuales se desprenden vías que se vinculan con los principales hitos turísticos de las zonas consolidadas. En Alóag, la ciclovía parte desde el parque central, conecta las escuelas y el infocentro y remata en la estación del tren. En Aloasí se trazó un circuito que rodee el centro del poblado y que comunique al Instituto

Técnico Superior Aloasí, la iglesia, el parque central, la biblioteca, la Junta Parroquial y las escuelas.

Finalmente se proponen rutas turísticas en busetas que conecten los refugios con los centros operativos creados, de esta manera se pueda conocer la riqueza paisajística de la franja con relación a sus montañas, nevados, haciendas, cultivos y patrimonios construidos.

Mapeo 5.

Movilidad.



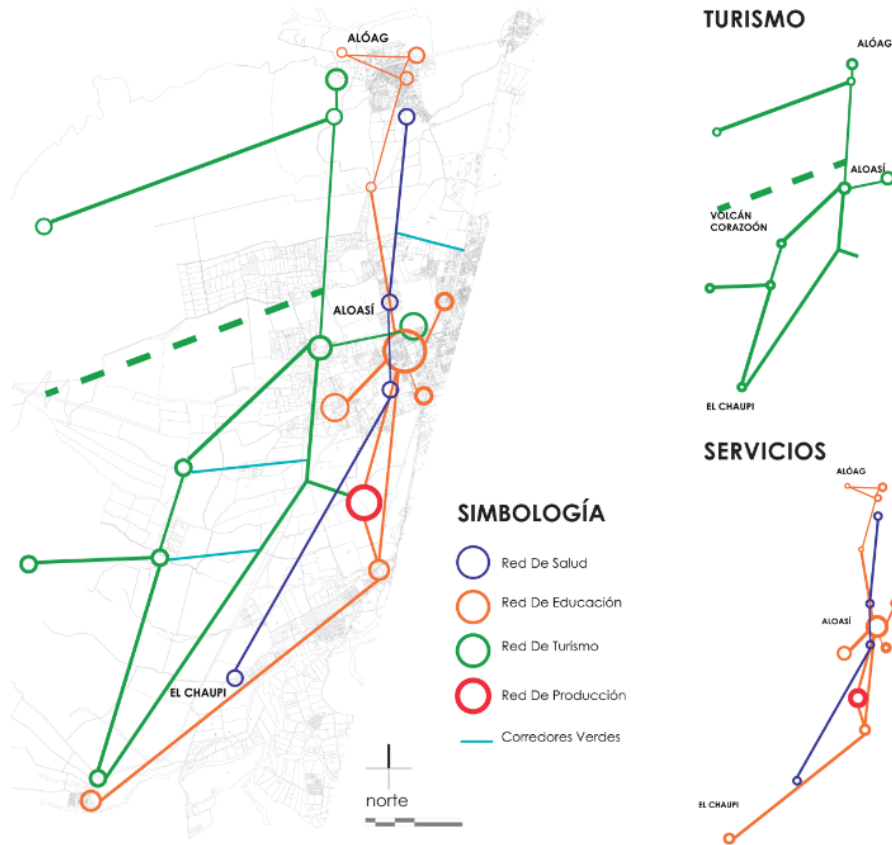
Fuente: Grupo del Taller Profesional I, 2014.

2.6.3 Red de servicios complementarios.

La propuesta se construye a partir de la combinación de las distintas soluciones planteadas en los *layers*, donde se busca generar una sinergia de temas de manera que se conciba como una red, entendiendo que sus elementos, dispersos en el territorio, siguen una línea discursiva de complementariedad, diversidad e interdependencia entre ellos.

Ilustración 14.

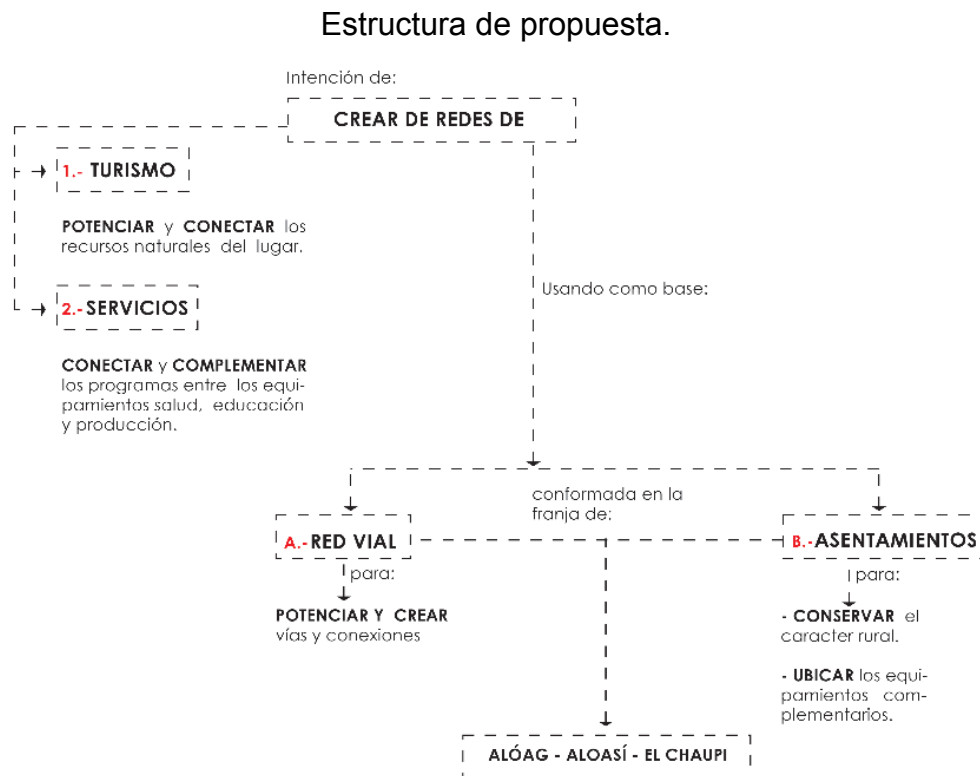
Diagrama de propuesta de franja.



Fuente: Grupo del Taller Profesional I, 2014.

La red de servicios complementarios propone entender a la franja territorial, como una unidad eficientemente conectada, que facilite desplazamientos óptimos entre equipamientos complementarios, teniendo como base una estructura vial eficiente y desarrollando el turismo como un sector productivo y económicamente rentable, para establecer nuevas relaciones de convivencia y fortalecer las existentes entre las poblaciones de dichas parroquias.

Ilustración 15.



Fuente: Grupo del Taller Profesional I, 2014.

2.6.4 Ubicación de proyectos.

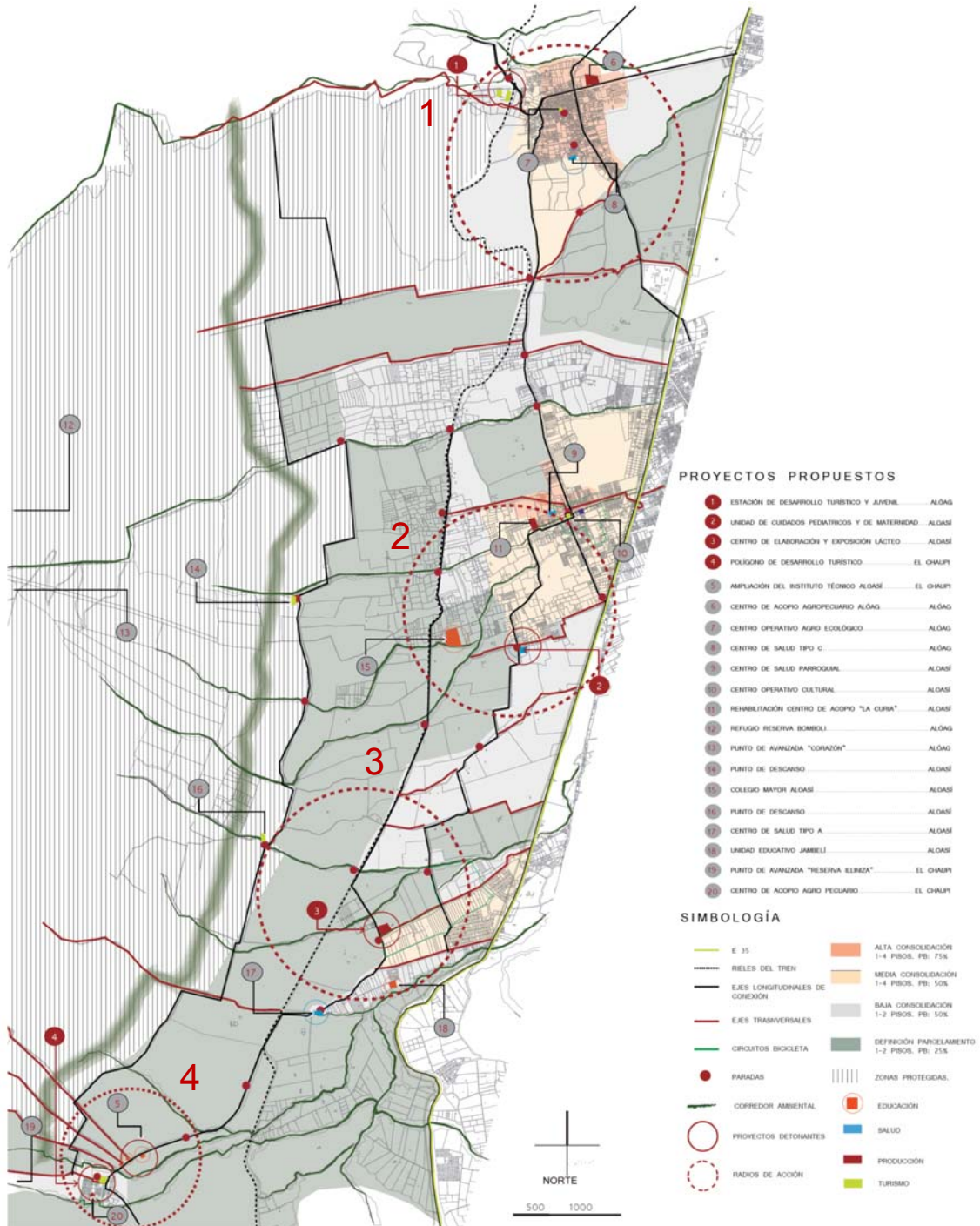
La propuesta territorial concluye con la elección de cinco proyectos de carácter estratégico que ejemplifican la acción concreta de lo planteado en lugares específicos. Estos proyectos abarcan ámbitos distintos como el turismo, la producción, la educación y la salud, de manera que se pueda visualizar el carácter complementario y equilibrado del proyecto urbano.

Los proyectos son los siguientes:

1. Estación de desarrollo turístico y juvenil - Alóag.
2. Unidad de cuidados pediátricos y maternos - Aloasí.
3. Centro de elaboración y exposición de productos lácteos - Aloasí.
4. Polígono de desarrollo turístico / estación turística – El Chaupi.

Ilustración 16.

Propuesta urbano – territorial.



Fuente: Grupo del Taller Profesional I, 2014.

2.7 Conclusión.

La propuesta de planificación territorial, plantea la estructuración de redes en distintos ámbitos que reorganicen las relaciones internas, pasando de lógicas de dependencia, a otras de interdependencia, que partan de la complementariedad de funciones entre las distintas parroquias.

El plan para la franja de territorio comprendida entre las parroquias del El Chaupi, Aloasí y Alóag, se define como una Red de Servicios Complementarios, que pretende vincular los servicios de toda índole entre parroquias para reordenar el crecimiento y consolidación urbana, diversificando y ampliando la conectividad.

La red de educación busca desconcentrar la oferta educativa presente en los centros más poblados, se pretende caracterizar cada parroquia con ofertas complementarias de estudios tanto en escala como en tipo.

La red de salud forma parte del sistema cantonal, en el que se instalan equipamientos dependiendo de su cobertura y de forma que se complementen. En este sentido, es factible la propuesta de centros de salud especializados, que sirvan a toda la red, y que dispersen la oferta de salud a más habitantes.

La red de producción intenta mejorar la comercialización interna, generando condiciones para acrecentar el mercado y almacenamiento interno de la franja. Se proponen también zonas de procesamiento, o industrias que puedan trabajar con los pequeños y medianos productores que funcionen por temporadas del año y que vinculen la productividad y el turismo.

La red de turismo fija su objetivo en la vinculación programática y física de los hitos turísticos naturales, los recursos ecológicos y ambientales, con los centros poblados, de manera que el turismo tenga repercusión en la vida cotidiana de los pobladores.

Las redes de asentamientos humanos y movilidad representan los contextos necesarios para el desarrollo de los otros ámbitos. La red de asentamientos busca compaginar la ruralidad con la expansión controlada de las

urbes, generando reglas de ordenamiento que prioricen un desarrollo fragmentado frente a uno concéntrico tradicional. La red de movilidad plantea inicialmente la ampliación de la red vial con el objetivo de mejorar las conexiones inter-parroquiales, luego se busca ampliar la cobertura del transporte público, motorizado y no motorizado.

Los proyectos arquitectónicos propuestos buscan materializar el discurso de la complementariedad y la conectividad en escalas más próximas; cada uno representa las esencias y objetivos de las redes de las cuales son parte.

Capítulo tercero: Determinación de condicionantes.

3.1 Introducción.

En el presente capítulo se analizan los contextos condicionantes que influyen en la propuesta micro-urbana y arquitectónica, partiendo del discurso y planteamiento territorial enfocado en un ámbito de la red de servicios, el turismo.

Este primer contexto aterriza las propuestas enunciadas en la red de turismo, definiendo el perfil programático y vocacional del proyecto; además especifica su ubicación y su relación con el resto de la parroquia, red y cantón.

El siguiente es el contexto micro-urbano que es el espacio que contiene al Polígono de Desarrollo Turístico, y está formado por el estudio de los *límites* y *áreas* del lugar, la *estructura vial* y *ambiental* del barrio central de la parroquia, su *modelo de ocupación* (usos de suelo y vacíos urbanos), y finalmente su *paisaje externo e interno*. Estas condicionantes determinan el perfil de los entornos que contienen los objetos arquitectónicos y de espacio público a desarrollar.

Luego se analizan las condicionantes del contexto arquitectónico que definen a la Estación Turística, empezando por los *límites* y *preexistencias* del terreno, tanto artificiales como naturales; después su *vegetación* y *topografía*; seguido del estudio de los *accesos* y *fondos*; y para terminar los factores de *asoleamiento* y *flujos de viento*.

Finalmente se realiza un estudio sobre el usuario o usuarios que puedan cumplir un rol determinante en la definición del proyecto y su gestión en el futuro. Este análisis toma en cuenta la realidad rural del lugar, la pertenencia a la red de turismo y la idea de complementariedad para construir los perfiles de usuario, tanto permanentes como visitantes.

De esta manera el estudio de estos contextos pretende identificar los problemas, necesidades y esencias del lugar donde se ubicarán los proyectos, de manera que se planteen intenciones y estrategias acordes a los lineamientos de la Red de Servicios Complementarios, y sobre todo a las características

únicas del sitio a intervenir. Los resultados de estos análisis deben definir los perfiles de programa, entorno y usuario que serán útiles para el proceso de diseño.

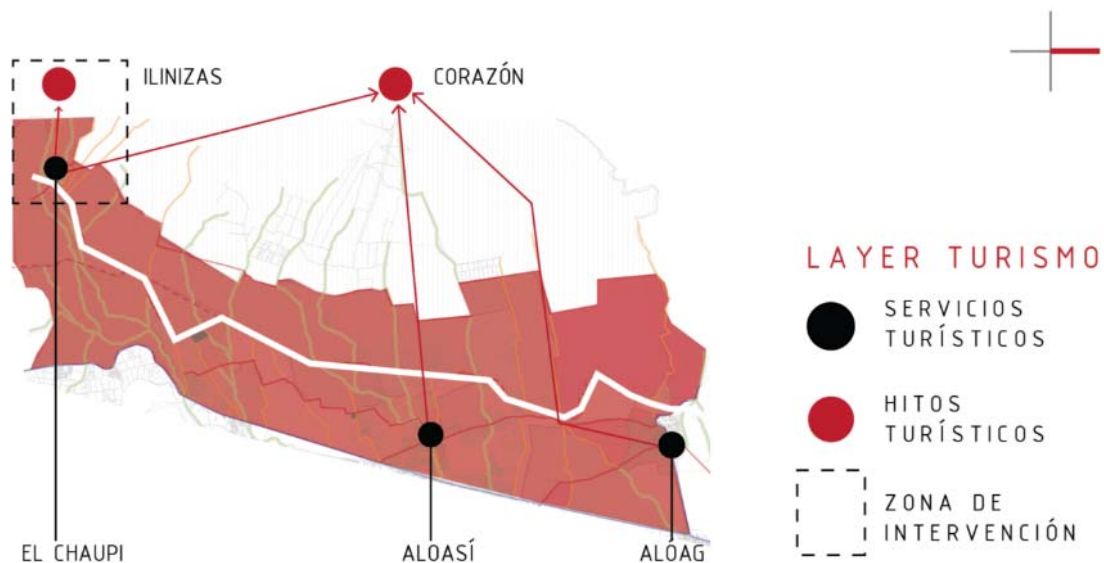
3.2 Contexto territorial.

3.2.1 Red de turismo.

La red de turismo es una de las subestructuras territoriales, se compone de la interacción de los diferentes servicios turísticos entre sí. El objetivo de la red es ampliar la oferta de servicios de manera que sus beneficios influyan más en el desarrollo y consolidación de las poblaciones cercanas.

Ilustración 17.

Mapa layer turismo.



Fuente: Grupo del Taller Profesional I, 2014.

La red está compuesta de tres *centros operativos* que son subsistemas o circuitos de servicios de carácter turístico ubicados en los centros poblados de las parroquias de Alog, Alosí y El Chautampi. Estos circuitos vinculan física y/o programáticamente las ofertas turísticas dentro de la zona como restaurantes,

centros culturales, iglesias, plazas, parques o museos, etc. para que funcionen coordinadamente y de manera complementaria. Estos centros operativos buscan ser las primeras escalas dentro de un itinerario mayor que abarque la franja entera, en especial con los hitos turísticos naturales como el Corazón o los Ilinizas, usando las estaciones del ferrocarril como puntos de ingreso de turistas a la zona.

Ilustración 18.

Esquema de participación.



Fuente: Grupo del Taller Profesional I, 2014.

La oferta turística de las parroquias que conforman la franja está concentrada 60% en las actividades relacionadas a los hitos naturales y recursos medio ambientales como bosques o ríos, el resto de la oferta son servicios privados. En estas atracciones naturales se ha propuestos una serie de puntos de llegada, como refugios o miradores, que brinden mayor seguridad y soporte a las actividades que se den en estos sitios como el andinismo, la caminata o incluso deportes motorizados. Estos refugios o puntos de avanzada tienen como objetivo programático plantear alianzas público-privadas para el manejo y cuidado de los parques nacionales y las zonas protegidas, además hay que

tomar en cuenta que ya existen instalaciones de éste carácter en los llinizas, pero es necesario ampliar su oferta a partir de éste nuevo impulso al desarrollo turístico.

En este caso se ha elegido a la parroquia de El Chaupi para concretar la propuesta de la red debido a su potencial natural, a su relación directa con haciendas y complejos turísticos ya establecidos, y por su cercanía los dos principales hitos naturales de la franja. El Chaupi es el segundo destino preferido por los turistas extranjeros que entran al cantón y ocupa el tercer lugar entre los nacionales, además el 88% de la gente que ingresa a Mejía pasan en algún momento por El Chaupi, según el PDOT del gobierno provincial del 2014. Anualmente recibe 2'425 pax (personas que se hospedan) y esa cifra crece entre el 6-8% cada año desde el 2007. La oferta principal está concentrada en 4 complejos turísticos, todos privados, que reciben en promedio 12 pax/semana y están dispersos en haciendas o quintas alejadas del centro poblado.

A partir de este crecimiento constante de visitantes y la limitada oferta que existe en la zona, dentro del marco general de la red de turismo, se plantea un proyecto de intervención micro-urbana en el poblado de El Chaupi busca materializar el modelo de complementariedad programática y física de un *centro operativo* en el barrio central de la parroquia. La propuesta se define como un *Polígono de Desarrollo Turístico* que amplíe la oferta servicios turísticos y reorganice las estructuras de consolidación y crecimiento del poblado aplicando los criterios conectividad, interdependencia y sustentabilidad.

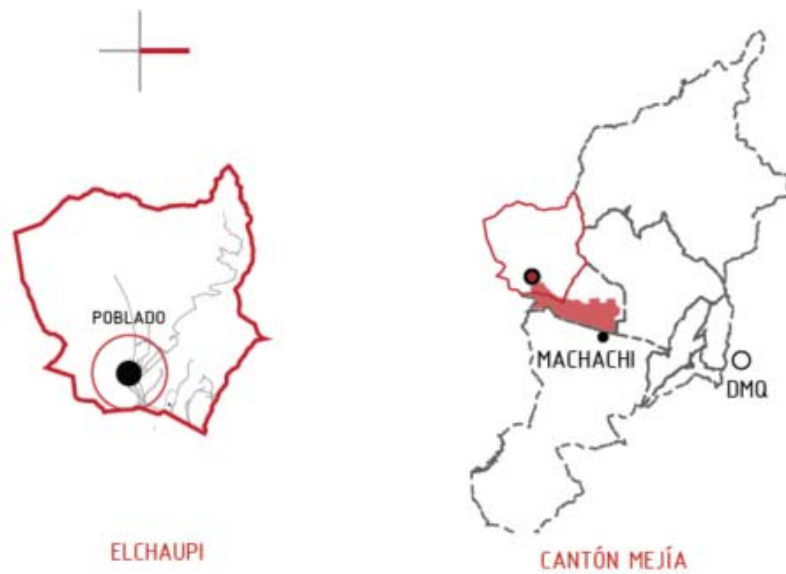
3.2.2 Ubicación del proyecto.

La propuesta micro-urbana está ubicada en el barrio Central de la parroquia El Chaupi al sur occidente del cantón Mejía en la provincia de Pichincha. Se encuentra a 15 km de la capital cantonal Machachi, y a 5 km del ingreso desde la vía E35.

La parroquia tiene 1456 habitantes según el censo del 2010, y el barrio central alberga a 89 familias (450 personas).

Ilustración 19.

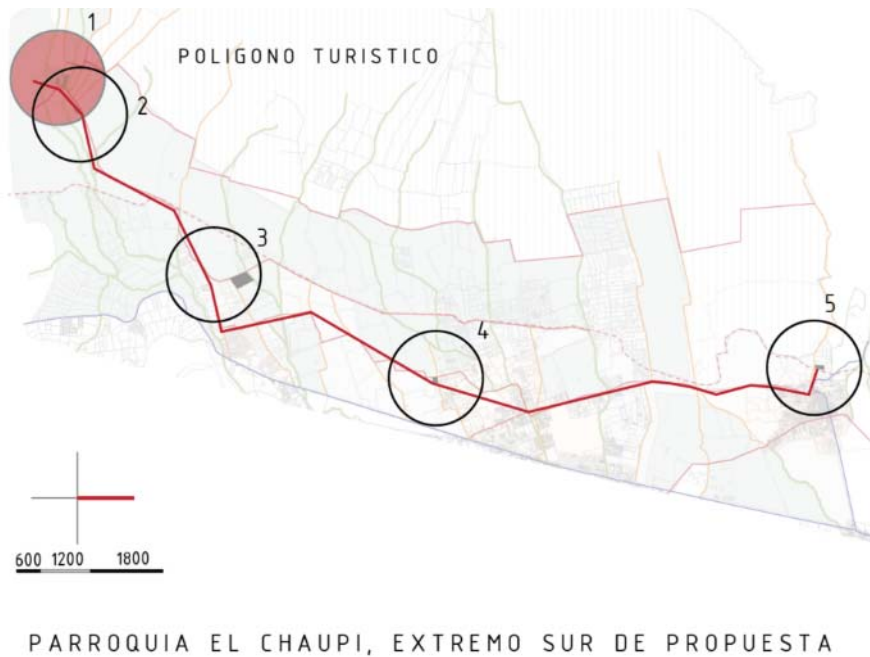
Mapa de ubicación.



Fuente: Salvador, 2015.

Ilustración 20.

Ubicación en la Red de Servicios Complementarios.



Fuente: Grupo del Taller Profesional I, 2014.

3.3 Contexto micro-urbano.

3.3.1 Límites y áreas.

El barrio central de la parroquia el Chaupi está delimitado por las quebradas Ushugloma al sur y Yacupungo al norte, los bordes este y oeste son la vía de ingreso al Chaupi y la calle final del entramado urbano respectivamente.

Mapeo 6.

Mapeo de límites.



Fuente: Salvador, 2015.

Ushugloma es una quebrada seca, de 6-8 metros de profundidad con vegetación baja, arbustos y pajonales, rodeados de árboles de eucalipto de entre 10-15 m. de altura. Es un borde donde convergen algunas de las calles internas del barrio y que direcciona las vistas hacia los llinizas.

Ilustración 21.

Fotografía quebrada sur Ushugloma.



Fuente: Salvador, 2015.

Yacupungo es una quebrada formada por un pequeño riachuelo, que conecta transversalmente la parroquia desde los Ilinizas hasta Jambelí. Su profundidad esta entre los 3-7 m. de altura, sin embargo la sección de influencia en el barrio tiene pendientes de acceso a la quebrada del 20-30%, bastante accesibles y de fácil cruce. Su vegetación varía entre arbustos medianos, eucaliptos de entre 15-20 m. de altura, y pinos de 15m.

Ilustración 22.

Fotografía quebrada norte Yacupungo.



Fuente: Salvador, 2015.

El ingreso vehicular al poblado de El Chaupi viene en sentido este-oeste desde la E35 pero en el barrio continúa en sentido norte – sur y crea un punto de acceso donde se ubican los comercios y hostales de la zona además de la junta parroquial y el salón común. Este borde es un borde activo, donde convergen los distintos ejes viales más importantes del barrio como la que sube a los Ilinizas, la que conecta con la E35 al sur y la que une las haciendas al occidente.

Ilustración 23.

Fotografía vía de ingreso.



Fuente: Salvador, 2015.

El borde occidental está definido por la última calle del entramado urbano, que limita con una hacienda ganadera al oeste del barrio y que se conecta con la vía entre haciendas propuesta en la planificación territorial de la franja.

Ilustración 24.

Fotografía calle final oeste.



Fuente: Salvador, 2015.

El barrio central ocupa 32 ha, de las cuales 13,84 ha (43%) están urbanizadas y el resto lo ocupan las quebradas y sus áreas de influencia. El lote promedio tiene entre 280 y 320 m² y los equipamientos más públicos ocupan 1.9 ha (5%).

La el tramo de influencia de la quebrada Ushugloma tiene una longitud de 634 m y un área de 6.7 ha; mientras que el Yacupungo se extiende 580 m e influye en una superficie de 7.4 ha.

Mapeo 7.

Mapeo de Áreas del proyecto.



Fuente: Salvador, 2015.

Mapeo 8.

Áreas de influencia.



Fuente: Salvador, 2015.

3.3.2 Estructura vial.

El poblado está formado por un entramado vial regular, en forma de damero contenido por dos ejes naturales que son las quebradas de Ushugloma y el Yacupungo. En esta trama se jerarquizan las vías conectoras del barrio con su entorno, como la vía de ingresos desde Jambelí - E35 asfaltada de dos carriles (7.5m de ancho), la vía a los Ilinizas empedrada de dos carriles (6.5m), la que conecta con la E35 al sur empedrada de dos carriles (7.5m) y la vía entre haciendas, propuesta para la franja, que es de tierra y empedrada en 4.5m de ancho.

Luego se destaca una calle intermedia paralela a la vía de ingreso de 6m de ancho adoquinada, que recorre longitudinalmente el barrio y junta a las dos

quebradas pasando por el centro. Finalmente existen calles secundarias, adoquinadas y empedradas que forman el entramado, con anchos entre 3.50m y 6m, que forman manzanas de 50x40 m. aproximadamente.

Mapeo 9.

Mapeo de vías.



Fuente: Salvador, 2015.

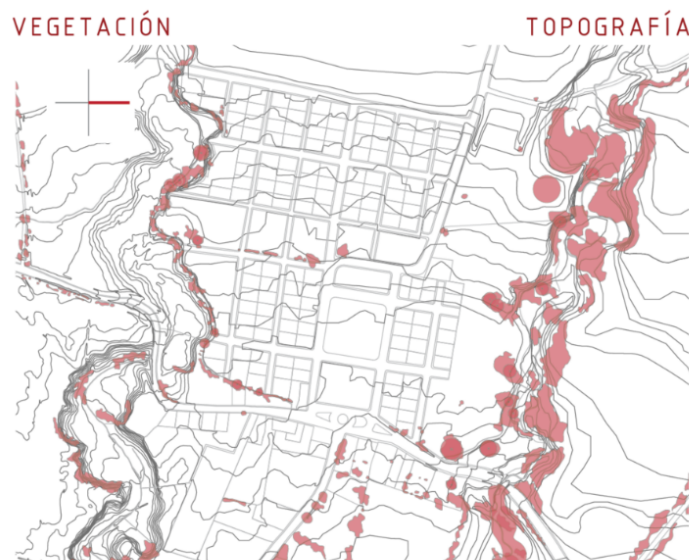
La trama urbana está prácticamente consolidada, definida hacia el centro del barrio, aunque existen algunas vías internas que están interrumpidas y que su extensión ayudaría a los flujos conectividad de la zonas más alejadas del centro. Finalmente la relación del entramado con los bordes es nula, existe una desconexión con los corredores ambientales (quebradas), las vías que convergen en ellos no plantean ningún tipo de vínculo o tratamiento, esto se traduce en espacios olvidados e inseguros.

3.3.3 Estructura ambiental.

La Estructura ambiental está definida por dos elementos de estudio, primero la ubicación y función de las masas vegetales, y segundo la topografía, perfiles y accesibilidad del terreno relacionado con los equipamientos referenciales del lugar.

Mapeo 10.

Mapeo estructura ambiental.



Fuente: Salvador, 2015.

Las quebradas de Yacupungo al norte y Ushugloma al sur, son los principales recursos naturales que contiene el barrio, su vegetación construye una relación de tensión entre la escala de los árboles (en su mayoría con alturas entre 10-20m.) y la horizontalidad del perfil compuesto por las casas. El corredor ambiental de la quebrada norte, por la presencia del riachuelo genera un micro clima más diverso, además sus pendientes de influencia (entre el 20-30%) crean espacios transitables cercanos al agua.

Ilustración 25.

Foto vegetación y riachuelo Yacupungo.



Fuente: Salvador, 2015.

La quebrada sur, Ushugloma, tiene dos realidades distintas que interactúan de forma pasiva en su interior. Existe un borde superior que no se conecta con el fondo de la quebrada por sus pendientes muy pronunciadas. La vegetación en este borde es principalmente eucaliptos altos de 10-15 m, con una densidad media que no obstaculizan la vista directa hacia los Ilinizas. La

vegetación del fondo es sobre todo arbustos y eucaliptos bajos, crean un entorno desprotegido pero adecuado para actividades que necesiten más espacio.

Ilustración 26.

Foto vegetación Ushugloma.



Fuente: Salvador, 2015.

Por lo tanto hay dos realidades de borde, que se encuentran desconectadas entre sí por ser paralelas. Ushugloma se perfila como un borde de contemplación por su poca vegetación y su orientación; mientras que Yacupungo plantea relaciones más introvertidas, vinculando la densa vegetación y el riachuelo. Dentro de cada una de éstos corredores hay masas de vegetación pero también existen hitos vegetales que ayudan a leer el lugar.

Ilustración 27.

Fotografías de quebradas sur y norte.

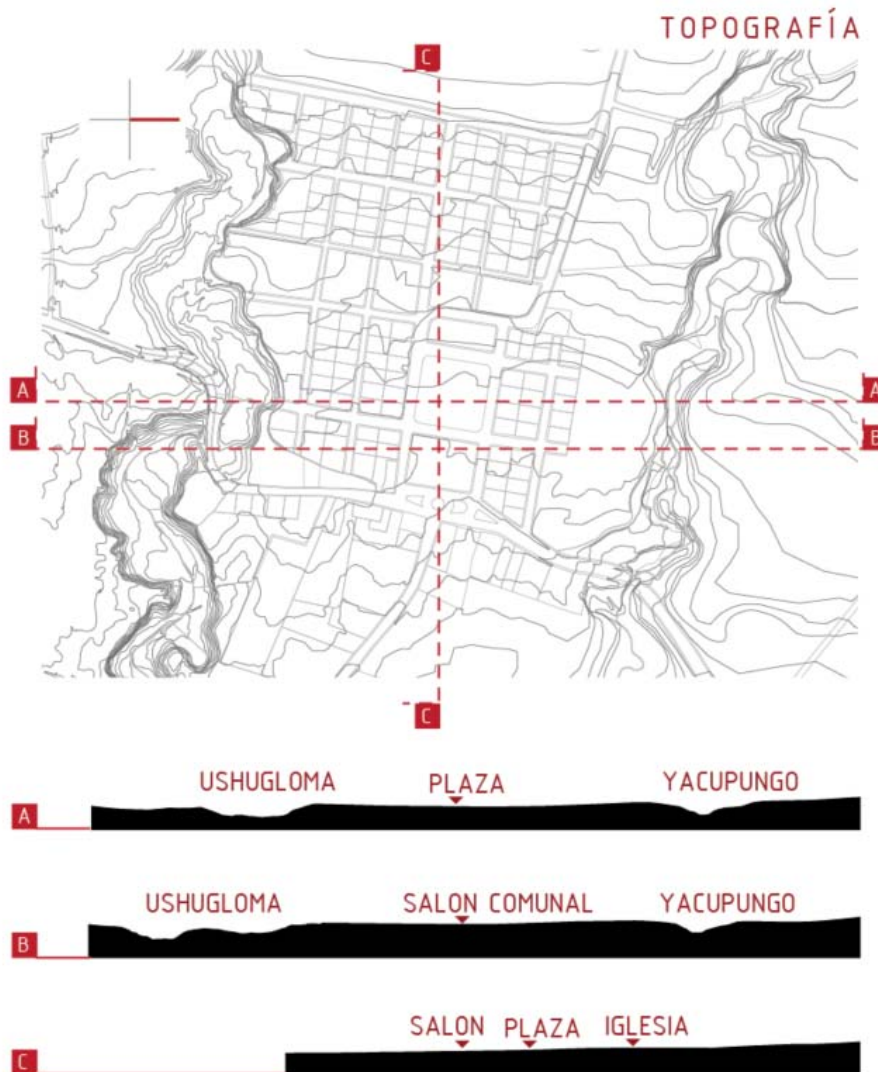


Fuente: Salvador, 2015.

El segundo elemento de estudio es la topografía, que en esencia nos presenta al barrio como una especie de meseta limitada por dos quebradas de entre 3 y 8 metros de profundidad, mientras que en el sentido oeste–este la pendiente es de apenas el 3%.

Mapeo 11.

Perfiles de topografía.



Fuente: Salvador, 2015.

En conclusión la estructura ambiental tiene en las quebradas a dos polos naturales de contención del crecimiento pero sobre todo con un potencial turístico y recreativo importantes, que están olvidadas por la configuración del barrio y por el carácter privado de los lotes de borde. La topografía ayuda a construir una tensión entre las dos quebradas, puesto que las secciones longitudinales que unen las quebradas son prácticamente planas.

3.3.4 Modelo de ocupación del suelo.

El barrio central de El Chaupi es considerado aún como un poblado rural, su dependencia del entorno agrícola de las haciendas y su baja consolidación plantean un problema de crecimiento que necesita de regulación y delimitación de la zona a consolidar.

Un ejemplo son los índices de ocupación; existen 186 predios definidos de los cuales únicamente 89 tienen algún tipo de construcción. El promedio de viviendas por hectárea es de 4.3 cuando una densidad común dentro de poblados urbano-rurales es de 10 viv. / ha.

Mapeo 12.



Fuente: Salvador, 2015.

La estructura de la ocupación del suelo es muy tradicional, existe un parque central como núcleo, en uno de sus lados está la iglesia y en el contrario está un equipamiento público que es el salón comunal con un par de canchas. La junta parroquial, el principal poder político, tiene una edificación junto al salón comunal. Entre estos equipamientos se forma un eje claro de carácter público, sin embargo el resto de los servicios públicos están más alejados de este centro, como el subcentro de salud, el jardín de infantes, el UPC y el estadio.

Ilustración 28.

Fotos de equipamientos.



Fuente: Salvador, 2015.

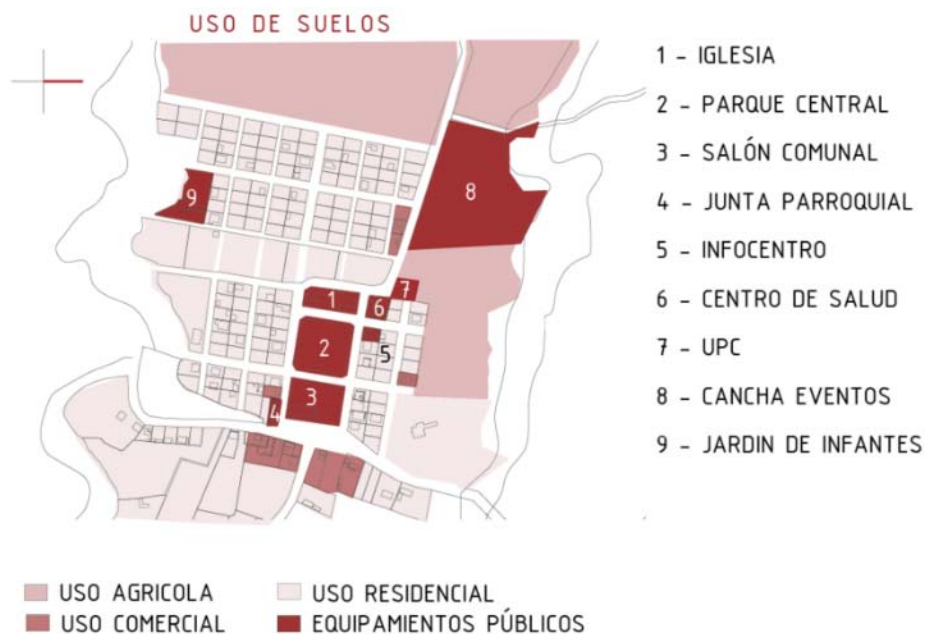
Las zonas residenciales están ubicadas el norte, sur y oeste del parque central; mientras que en el lado este se crea un nudo articulador entre el salón

comunal y la vía de ingreso, alrededor del cual se establecen los principales comercios del poblado.

Finalmente quedan algunas zonas que aún tiene un uso agrícola o ganadero, éstas se ubican en los extremos sur-este, oeste y junto a la quebrada Yacupungo al norte. Estos predios tienen un coeficiente de uso por debajo del 10% en pb.

Mapeo 13.

Mapeo de usos de suelo.



Fuente: Salvador, 2015.

En conclusión existen varios equipamientos de orden público que están dispersos en el barrio, sin embargo no tienen relación, orden y ninguna vinculación programática o física. Esta desconexión plantea la necesidad de establecer una nueva estructura y directrices para consolidar el crecimiento y reordenar las interacciones entre estos equipamientos y espacios de orden público, de manera que funcionen de manera complementaria.

Los predios de oportunidad para reorganizar el espacio son los siguientes:

Mapeo 14.

Mapeo de predios de oportunidad.



Fuente: Salvador, 2015.

3.3.5 Paisaje externo e interno.

El poblado de El Chaupi es uno de sitios mejor ubicados en cuanto a percepción del paisaje. Su posición central, alta y al sur del cantón le permite visualizar al Corazón al norte, al sur-occidente a los Ilinizas, al sur al cerro Tinopanta, al sur-oriental al Cotopaxi y al este al Rumiñahui. Este fondo montañoso es uno de los principales atractivos turísticos de la zona y que puede ser explotado en las decisiones de diseño de la propuesta.

Ilustración 29.

Perfiles de paisaje lejano.



Fuente: Salvador, 2015.

El paisaje inmediato, más cercano está compuesto por el marco natural de las dos quebradas y por los objetos arquitectónicos de mayor relevancia como la iglesia, el parque central y el salón comunal. Estos micro entornos contienen los escenarios donde la gente interactúa diariamente por lo que tienen un significado más relevante a la hora de construir identidad.

Ilustración 30.

Perfil paisaje inmediato.



Fuente: Salvador, 2015.

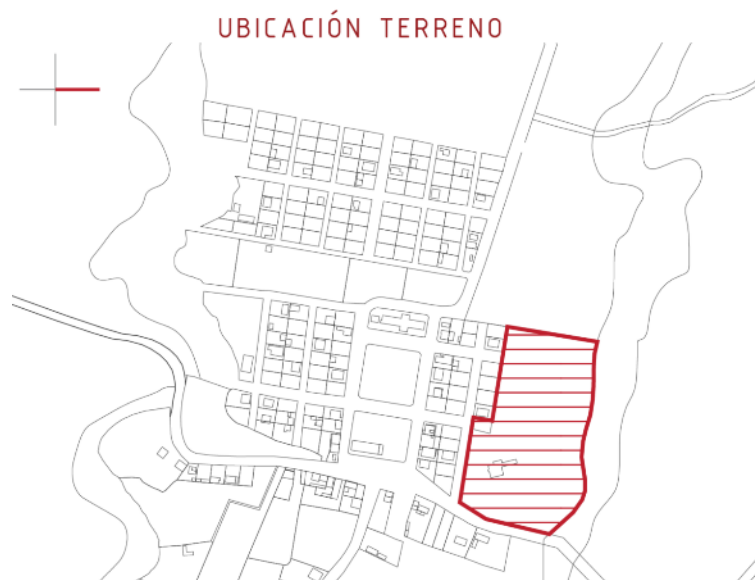
En conclusión existe una relación inevitable de carácter inter-escalar en el estudio de los paisajes, las montañas como fondo lejano tienen una función contemplativa, mientras que las quebradas y las construcciones agregan capas a la relación entre usuario y su entorno. La tensión entre la verticalidad de los perfiles vegetales de los bordes de quebrada y la horizontalidad de la tipología constructiva del poblado es un valor a tomar en cuenta, al igual que la capacidad de generar identidad de las objetos arquitectónicos que contienen o rodean una determinada actividad.

3.4 Contexto arquitectónico.

Dentro del planteamiento micro-urbano existen tres predios de oportunidad que pueden albergar una parte del programa de desarrollo turístico en objetos arquitectónicos puntuales. De estos predios, se ha escogido el ubicado junto a la quebrada Yacupungo por la influencia de ese corredor ambiental, por su importancia histórica, su carácter de borde y por su potencial integrador del entramado urbano con sus límites naturales.

Mapeo 15.

Mapeo de ubicación del terreno.



Fuente: Salvador, 2015.

3.4.1 Límites y preexistencias.

El terreno se plantea como una franja paralela al sur de la quebrada Yacupungo formado por dos predios. El primero con la vía de ingreso como límite al este y una calle secundaria al sur; el segundo contiguo contenido entre lotes privados al sur y la quebrada. Al este de ambos predios se plantea un eje de

continuidad detrás de la UPC, pasando por la cancha de espectáculos y finalizando en la vía entre haciendas.

Mapeo 16.

Mapeo de los límites del terreno.



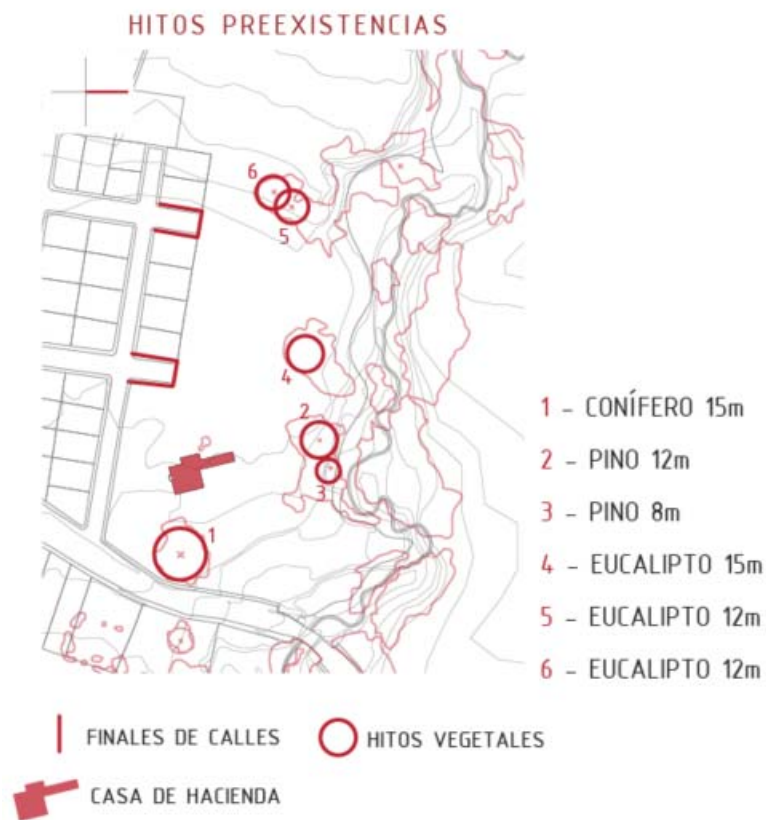
Fuente: Salvador, 2015.

Los elementos preexistentes del terreno que tienen influencia a la hora de definir espacios son aquellos que permiten establecer hitos, sentidos y direcciones de partida para entender el proyecto como un todo.

Estas preexistencias en el terreno son principalmente la casa de hacienda, perteneciente hace mucho tiempo a la Marquesa de Solanda; los árboles de gran altura, pinos y eucaliptos de más de 10 m.; y los dos finales de calle, como enlaces del entramado urbano.

Mapeo 17.

Mapeo de preexistencias.



Fuente: Salvador, 2015.

Tanto los límites como las preexistencias dibujan un escenario de estrategias multidireccionales, de construcción de lo que se ha denominado como *sentidos*, que vinculen los puntos de importancia del terreno con los flujos externos analizados.

3.4.2 Vegetación y topografía.

En el terreno la vegetación está concentrada sobre todo junto a la quebrada. Existen varios tipos de arbustos, de entre 1.50-3.00m.; eucaliptos altos de 10-20m.; y pinos de hasta 15m.

Mapeo 18.

Mapeo de vegetación y topografía.



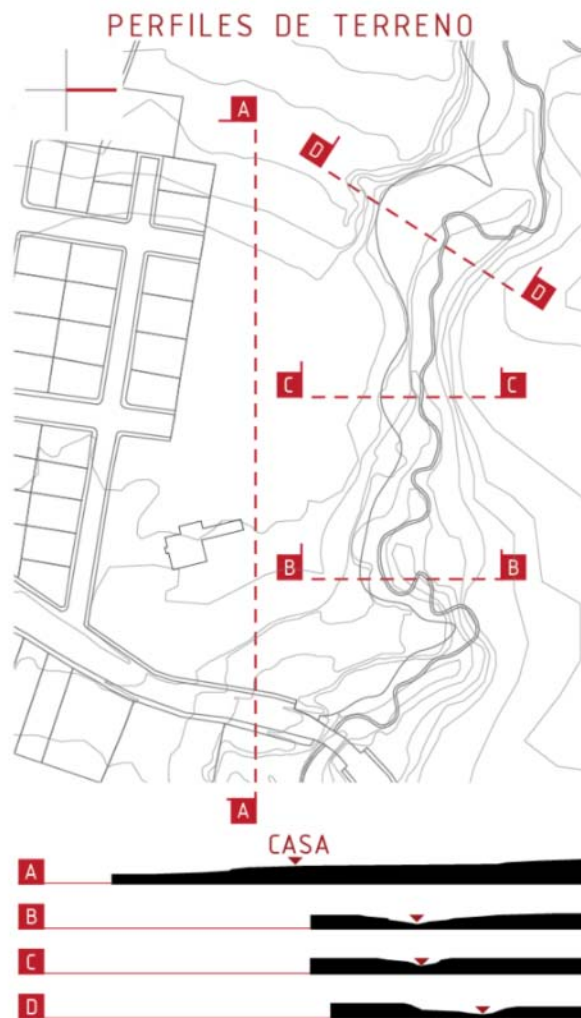
Fuente: Salvador, 2015.

Las masas vegetales son más densas y altas en el borde norte de la quebrada, mientras que en el sur hay 3 bloques marcados por arboles puntuales y espacios junto al riachuelo rodeados de arbustos.

La topografía del terreno se define en dos direcciones, la primera de oeste a este bajando 7m con pendientes distintas en dos tramos, 3% y 12%; la segunda en sentido sur-norte relacionando la planicie y la quebrada con pendientes de 17%-28% en promedio.

Mapeo 19.

Mapeo de perfiles de terreno.



Fuente: Salvador, 2015.

La ubicación de las pendientes determina algunas esencias del terreno como un *sentido* de dominación desde la cúspide de la “meseta” o el enmarcar

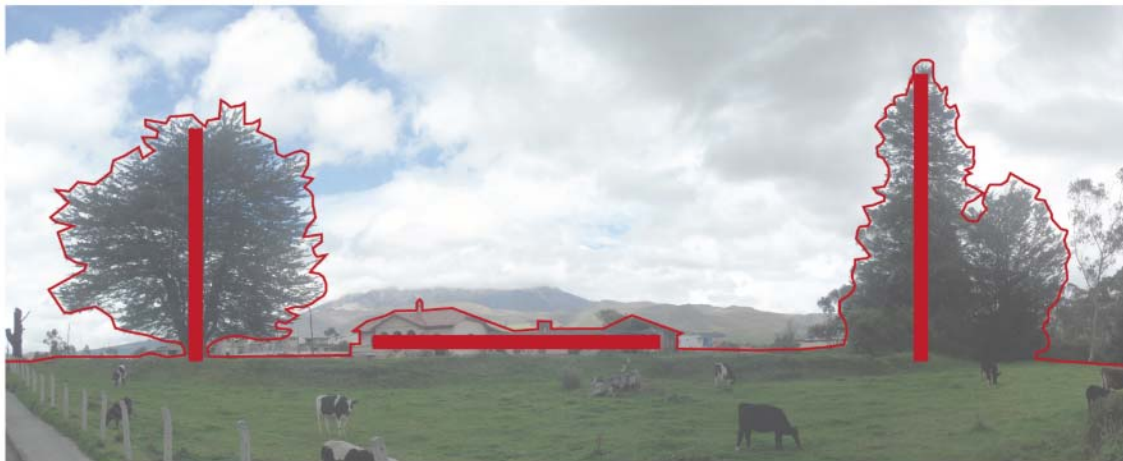
direcciones relevantes además de generar espacios contenidos o protegidos cerca a la quebrada, que vinculan directamente con el entorno más inmediato que es la vegetación alta y el riachuelo.

3.4.3 Accesos y fondos.

La aproximación al proyecto es múltiple por su condición de terreno esquinero y sobre todo de *borde de convergencia* del entramado urbano. Al ingresar a El Chaupi desde la E35 existe una entrada peatonal hacia la casa de hacienda existente a la sombra de un imponente pino de 15m. Este acceso enmarca algunas de las relaciones de composición importantes del sitio como la construcción de jerarquía entre dos cotas distintas y la tensión entre la verticalidad de los árboles y la horizontalidad de las contracciones.

Ilustración 31.

Acceso principal vía de ingreso.



Fuente: Salvador, 2015.

Desde el entramado urbano se marcan los dos otros ingresos, el primero al final de la calle que une las dos quebradas pasando por el centro del poblado; el segundo el final de la vía que inicia en la iglesia y llega hasta la quebrada. El acceso principal funciona como articulador de la relación de transición entre la

quebrada Yacupungo y el eje estructurante que lo une con el centro público y la quebrada Ushugloma, determinando un punto de convergencia que articula los *sentidos* de partida del proyecto.

Ilustración 32.

Final de la calle principal.



Fuente: Salvador, 2015.

La ubicación del otro acceso plantea la posibilidad de ingresar a los terrenos detrás de la UPC y de la cancha de eventos, de manera que se genere una transición entre el proyecto y su continuación como corredor natural o parque lineal para vincular estos equipamientos públicos.

Ilustración 33.

Final de calle secundaria.



Fuente: Salvador, 2015.

Al definir los accesos dominantes del proyecto se hacen presentes los *fondos* en los que se enmarca el terreno y sus elementos. Los *fondos* se presentan como una sucesión de perfiles o planos, por ejemplo, en el primer acceso se dibuja el perfil del pino, la casa de hacienda y sus construcciones adicionales; de ahí está el perfil de los llinizas como paisaje lejano.

Ilustración 34.

Perfiles de fondo acceso principal.



Fuente: Salvador, 2015.

El fondo más relevante para el proyecto es el que se define por el perfil de los arboles altos de la quebrada, puesto que es una parte importante no solo de la propuesta arquitectónica, sino sobre todo de la construcción de paisaje de la propuesta micro-urbana y de su estructura ambiental. Este perfil se mezcla con el que dibuja el Corazón como margen derecho.

Ilustración 35.

Perfiles de fondo.



Fuente: Salvador, 2015.

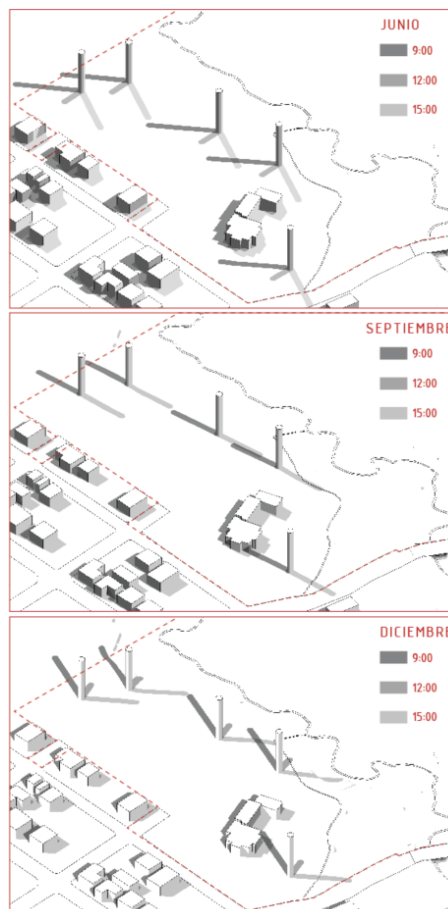
3.4.4 Asoleamiento y flujos de viento.

En el poblado de El Chaupi el clima es predominantemente templado y normalmente nublado, sin embargo, en los meses de verano tiende a tener una muy buena iluminación natural, sobre todo en términos de paisaje. El sol se pone en el horizonte entre el Corazón y los Ilinizas, haciendo del ingreso al barrio en esas horas una escena cálida y que vincula inmediatamente con ese paisaje externo.

A continuación se presentan los diagramas de asoleamiento con respecto al terreno.

Ilustración 36.

Diagramas de asoleamiento.

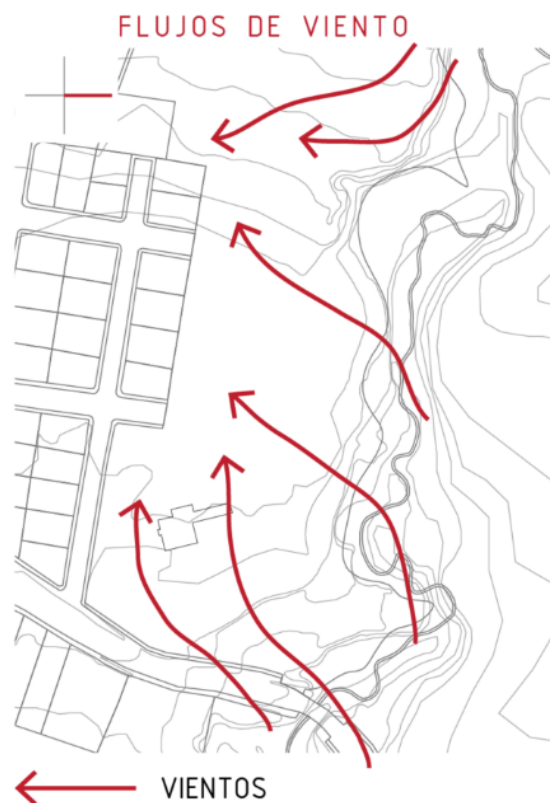


Fuente: Salvador, 2015.

Los siguientes son los diagramas de flujos de viento, que en general se mueven desde el nororiente hacia el suroccidente.

Ilustración 37.

Diagrama flujos de viento.



Fuente: Salvador, 2015.

3.5 Análisis de usuarios.

En un entorno micro urbano emplazado en un territorio de tanta dispersión como el de la parroquia El Chaupi, las personas que interactúan de manera influyente en los espacios son aquellas que lo recorren a diario, a todas horas y cuya dependencia económica está vinculada a dichos sitios. Es inevitable una mono funcionalidad del barrio si éste no crea condiciones para el desarrollo

productivo de sus habitantes, y éstos migran a lugares cercanos o lejanos en busca de trabajo.

La población de El Chaupi según el censo del 2010 es de 1456 habitantes 710 hombres y 746 mujeres (GAD, Cantón Mejía, 2014), de éstos tan solo 623 son económicamente activos en muchas ramas, siendo la primera la rama de la agricultura, ganadería, silvicultura y pesca; luego las industrias manufactureras y el comercio al por mayor y por menor. Esta dependencia hacia entornos productivos externos plantea la necesidad de vincular más las actividades del turismo, que se encuentra en crecimiento, a las realidades más urbanas del lugar, como el poblado.

Este intento debe sustentarse en la capacidad organizativa de los habitantes permanentes del lugar bajo el seguimiento de las instancias administrativas locales, para poder crear espacios de dominio mixto, público y privado a la vez. Ejemplos de estas organizaciones son las agrupaciones o cooperativas que juntan esfuerzos administrativos y laborales dentro de una rama para alcanzar objetivos comunes. Dentro de la parroquia existen apenas dos asociaciones y dos gremios ligados sobre todo a la agricultura y al transporte, dejando de lado los servicios de orden turístico.

Por lo tanto el estudio del usuario que intervendrá en un proyecto de interdependencias para el desarrollo turístico de un poblado en consolidación puede entenderse en tres grupos que interactúan en el lugar. El primero sin duda son los habitantes del lugar, las personas que viven y pasan la mayor parte de sus tiempos en el sitio. Dentro del barrio viven 450 personas, la mayoría joven entre 1-30 años, son en general familias compuestas de entre 4-5 miembros. Los alrededores del poblado les ofrecen la mayoría de servicios, sin embargo siempre están relacionados con el lugar.

Este primer perfil de usuario necesita encontrar espacios al interior del barrio donde se fomenten encuentros de carácter público, se refuercen los lazos de comunidad y sentido de pertenencia, y sobre todo se brinden herramientas para el desarrollo personal y productivo.

El segundo perfil de usuario es colectivo, de una asociación conformada por comuneros para gestionar el proyecto de desarrollo turístico. Esta agrupación se plantea como una plataforma donde intervengan dirigentes, profesionales vinculados al turismo, presidentes gremiales y pobladores del sector; de manera que se puedan vincular los objetivos productivos con la planificación política y urbana del sitio.

El tercer perfil le corresponde al usuario externo e intermitente, el turista, que demanda espacios y actividades muy variadas, que construyan experiencias singulares. Los turistas buscan esencialmente servicios y atractivos turísticos, por lo que su sentido de pertenencia generalmente es bajo o nulo, lo que obliga a pensar los espacios de los servicios turísticos como lugares atractivos para varios usuarios, tanto visitantes como gente del lugar.

Ilustración 38.

Diagramas de participación usuarios.



Fuente: Salvador, 2015.

3.6 Conclusiones.

El proyecto se enmarca en un plan de turismo a nivel territorial que se basa en la complementariedad, la interdependencia y la conectividad entre servicios y atractivos turísticos naturales. Es necesario enfocar el desarrollo turístico en el ámbito comunitario para vincular los principios con la idea de ampliar la influencia de dicho sector en la vida cotidiana de todos los pobladores.

La intervención micro-urbana se ubica en el barrio central de El Chaupi, que está a 5km de la entrada desde la vía panamericana sur, con un área de 32 km y limitada por haciendas. Está atravesada por la vía que conduce hacia los Ilinizas y está formada por un entramado urbano regular. La trama urbana debe reorganizar los flujos de las personas y ampliar la capilaridad en terrenos muy extensos; es necesario revalorizar el centro y vincular los bordes.

El barrio está contenido por dos quebradas, Yacupungo y Ushugloma, la primera con un riachuelo y ambas con vegetación alta; no existe vegetación hacia el interior del poblado y las quebradas no están conectadas ni integradas al entramado. La integración de los corredores ambientales debe complementar a los espacios públicos existentes y evitar la marginación de la trama urbana,

La consolidación del poblado es muy baja, existen muchos lotes vacíos, la altura de sus edificaciones es de promedio 6m es decir planta baja y planta alta. Los equipamientos internos rodean principalmente la plaza central y generan un perfil interno de paisaje; el perfil externo está compuesto por el Corazón, los Ilinizas, el cerro Tinopanta y el Rumiñahui. Es necesario contener el crecimiento expansivo de la mancha urbana, consolidar hacia el interior y mejorar estética y funcionalmente los perfiles de paisaje internos y externos.

El terreno escogido para el proyecto arquitectónico se ubica junto a la quebrada Yacupungo, contiene la casa de hacienda perteneciente a la Marquesa de Solanda, y la topografía solo es pronunciada en la zona de la quebrada. El terreno marca ya algunos sentidos para el emplazamiento referenciando los hitos naturales y las direcciones topográficas.

Las aproximaciones al proyecto enmarcan en general los fondos como sucesión de perfiles, como masa de árboles o montañas. Estos fondos son los elementos con los cuales interactúan los objetos arquitectónicos, por lo que el acceso principal tiene como fondo a la masa de vegetación de la quebrada, jerarquizando ese espacio como principal ingreso del proyecto.

Los usuarios que intervienen representan a tres sectores, el comunitario a través de los comuneros o pobladores en general del poblado, el turístico a través de las asociaciones u organizaciones civiles enfocadas al turismo, y el natural a través del turista que busca conocer y encontrar nuevos lugares y paisajes. Estos tres usuarios interactúan en distinta intensidad en cada elemento, espacio u objeto que conforma el proyecto, todos bajo un mismo objetivo que es la gestión del Polígono de Desarrollo Turístico.

Capítulo cuarto: Criterios de diseño, propuesta de proyecto.

4.1 Introducción.

El presente capítulo describe el proceso de diseño de las propuestas, tanto del polígono de desarrollo turístico como de la estación turística, de manera que presenten detalladamente los criterios de diseño adoptados.

En primer lugar se define la postura a nivel micro-urbano y su relación directa con el modelo de gestión del proyecto de intervención, explicando las relaciones de interdependencia programática entre tres sectores: el comunitario, el turístico y el natural o medioambiental. Estos tres establecen las reglas de juego que ordenan el funcionamiento del proyecto y los roles de los usuarios que lo habitan.

Estas reglas se materializan en el partido micro-urbano determinando el carácter de los centros, bordes, ejes, densidades, corredores, parques, plazas y equipamientos; elementos que conforman las subestructuras de orden del poblado: ocupación, movilidad y ambiental. La propuesta finaliza con la presentación del plan micro urbano, la distribución programática y la descripción de sus componentes más relevantes.

En segundo lugar se presenta el proceso de concepción del proyecto arquitectónico, empezando por el partido arquitectónico que defina las constantes conceptuales, las fuerzas y secuencias de emplazamiento, su composición geométrica y la implantación general. Luego definiendo los criterios funcionales o de programa, los criterios técnicos constructivos, los formales y finalmente los espaciales, de manera que se entienda el resultado final desde una lógica y unos parámetros coherentes entre sí.

4.2 Propuesta Micro-urbana: *Polígono de Desarrollo Turístico.*

4.2.1 Postura y modelo de gestión.

El polígono de desarrollo plantea el reordenamiento y consolidación del barrio central de la parroquia El Chaupi a partir de una intervención en la que se potencie su vocación turística.

En el proyecto intervienen tres sectores: el comunitario, el turístico y el natural; cada uno de éstos representa o está enfocado a un usuario en específico con demandas puntuales que se expresan en espacios concretos.

El primero, el comunitario, representa las voluntades y demandas de los pobladores del sector como el mejoramiento de la infraestructura de uso público o la ampliación de la cobertura de los servicios, pero sobre todo la creación de espacios productivos que abran opciones de trabajo para más habitantes. En este sentido el sector comunitario tiene principal influencia sobre los espacios y equipamientos públicos como la plaza central, el punto de llegada, la cancha de eventos y el salón comunal, elementos representativos de la vida comunal del barrio.

Ilustración 39.

Elementos sector comunitario.



Fuente: Salvador, 2015.

El segundo sector es el turístico, que representa las actividades y servicios de esta rama como la gastronomía, alojamiento, eventos culturales, comercio de artesanías, espacios recreativos y contemplativos, etc.; llevados a cabo por organizaciones o asociaciones integradas por pobladores, profesionales y autoridades, con el objetivo de impulsar esta actividad productiva. El turismo es el eje vertebrador de los tres sectores, pero se expresa visiblemente en la intervención de dos predios de borde, juntos a cada quebrada.

Ilustración 40.



Fuente: Salvador, 2015.

El tercer sector es el natural o de medioambiente, entendido como el conjunto de elementos atractivos en términos ecológicos y de paisaje, cuya redefinición programática y estética se enfoca en la creación de puntos de interés

para los turistas, que demandan la construcción de experiencias y que actualmente en su mayoría no se relacionan con los poblados. Este sector se hace evidente, sobre todo, en la intervención de las dos quebradas, con un enfoque complementario entre ambas.

Ilustración 41.

Elementos sector turístico.



Fuente: Salvador, 2015.

Estos tres sectores vinculan sus intereses en espacios compartidos dispuestos de forma dispersa en el barrio, de manera que se generen tensiones y flujos representantes de las relaciones de interdependencia necesarias para el correcto funcionamiento del proyecto planteado.

4.2.2 Partido micro-urbano.

El partido de la propuesta micro-urbana nace de la representación física de las relaciones entre los elementos que conforman cada sector, partiendo de tres intenciones generales de intervención que son: la jerarquización de ejes, la densificación y contención del crecimiento, y la resignificación del centro y los bordes.

Jerarquización de ejes.- primero se propone completar el entramado urbano y definir sus límites de crecimiento. A partir de esto surgen tres ejes principales: uno longitudinal que pasa por el centro y une las dos quebradas; uno transversal que pasa por el centro uniendo las calles límite este y oeste; y otro transversal que es la vía hacia los llinizas y conecta con las haciendas.

Ilustración 42.

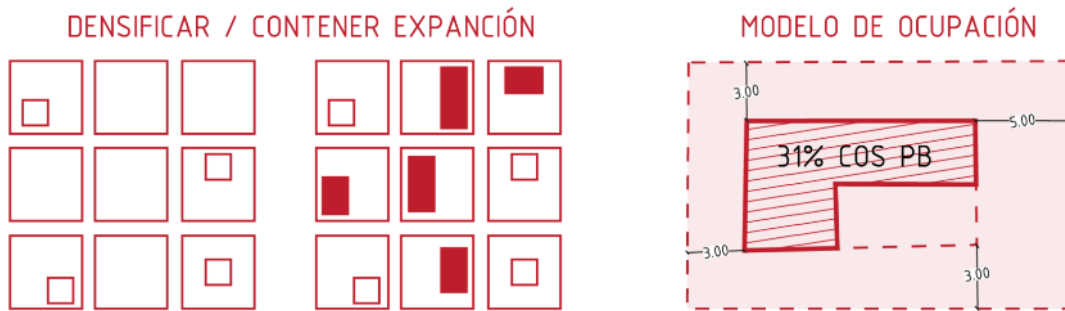


Fuente: Salvador, 2015.

Densificar / contener crecimiento.- la estrategia consiste en lotizar y crear un modelo de ocupación del lote eficiente, coherente con el entorno rural y sobre todo que encaje con los parámetros establecidos a nivel territorial para la zona (densidad media) desde 25% hasta el 50% COS PB.

Ilustración 43.

Densificación y modelo de ocupación.

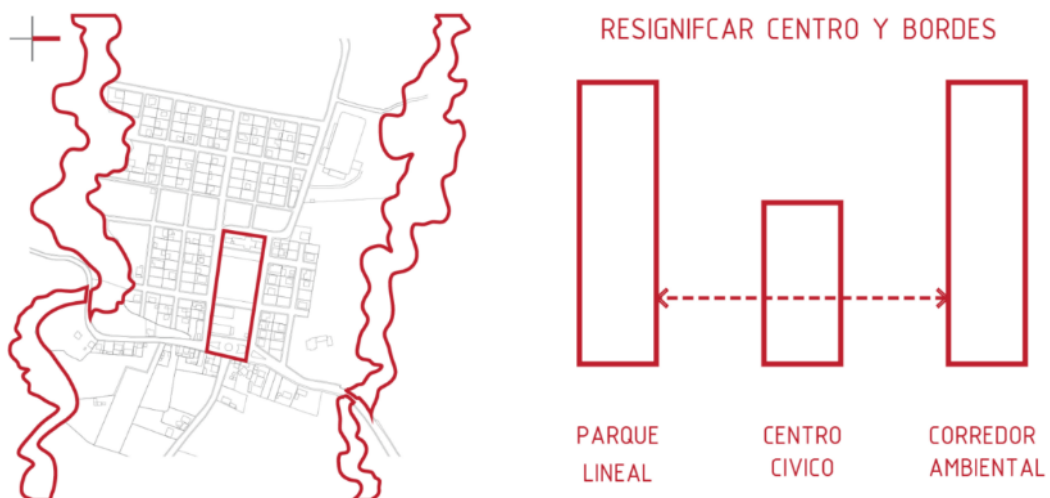


Fuente: Salvador, 2015.

Resignificar centro y bordes.- donde se proponen dos bordes activos y vinculados al entramado, Ushugloma como un parque lineal y Yacupungo como corredor ambiental. En el centro se plantea una franja que vincule equipamientos y espacios públicos, que sirvan para el encuentro y esparcimiento de los pobladores.

Ilustración 44.

Resignificar centro y bordes.



Fuente: Salvador, 2015.

A partir de estas tres intenciones generales se plantea el siguiente esquema de participación donde se muestran los elementos a intervenir y los sectores a los que pertenecen.

Ilustración 45.

Partido Micro-urbano.



Fuente: Salvador, 2015.

4.2.3 Sub-estructuras urbanas.

En el proyecto micro-urbano existen tres subestructuras de orden que permiten entender las estrategias aplicadas al barrio, así como las relaciones entre objetos arquitectónicos, los ejes, flujos, recorridos, etc.

La primera subestructura es la de ocupación del suelo, donde se plasma la lógica de consolidación urbana, la distribución de los objetos arquitectónicos propuestos y los servicios públicos que complementan el funcionamiento del barrio.

Ilustración 46.

Ocupación del suelo.

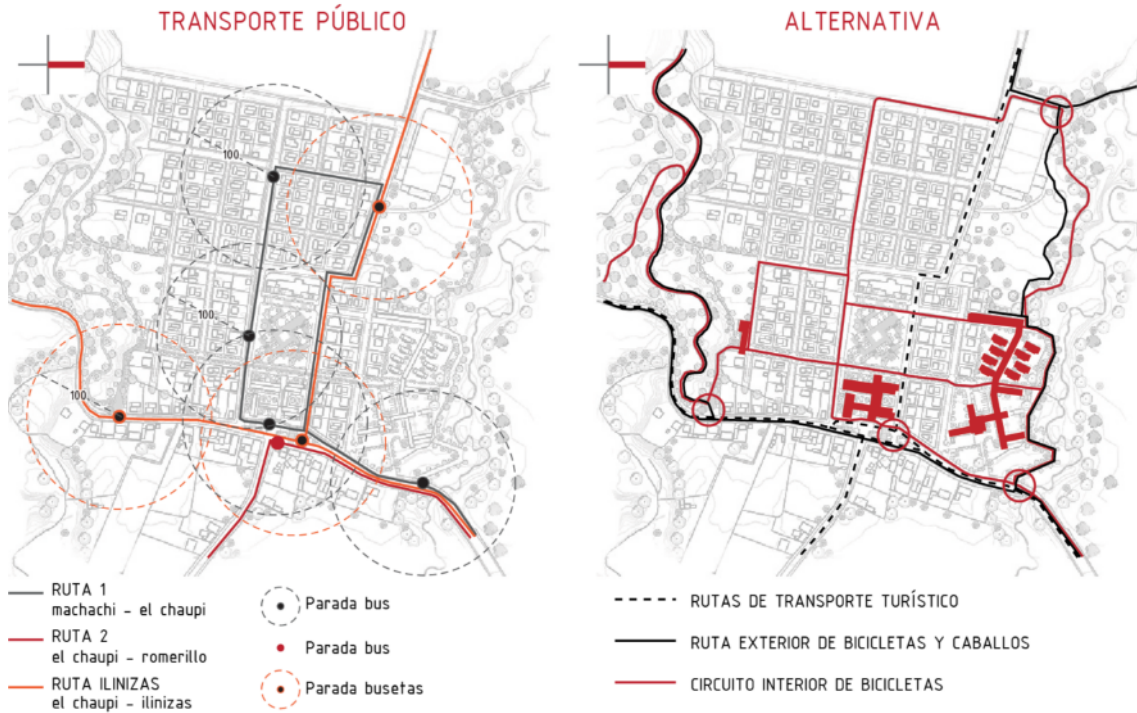


Fuente: Salvador, 2015.

La segunda subestructura es la de movilidad, donde se presentan las rutas de transporte público, los circuitos externos e internos de bicicletas y los caminos alternativos (herradura y senderos peatonales), además de los ingresos y nodos de distribución de flujos.

Ilustración 47.

Movilidad motorizada y alternativa.



Fuente: Salvador, 2015.

Y finalmente la subestructura ambiental, que representa la vinculación de las dos quebradas naturales (parque lineal y corredor ambiental) con un centro más activo a través de un eje arborizado; además se presenta la relación entre hitos vegetales como un sistema de lectura del lugar.

Ilustración 48.

Estructura ambiental: franjas e hitos.



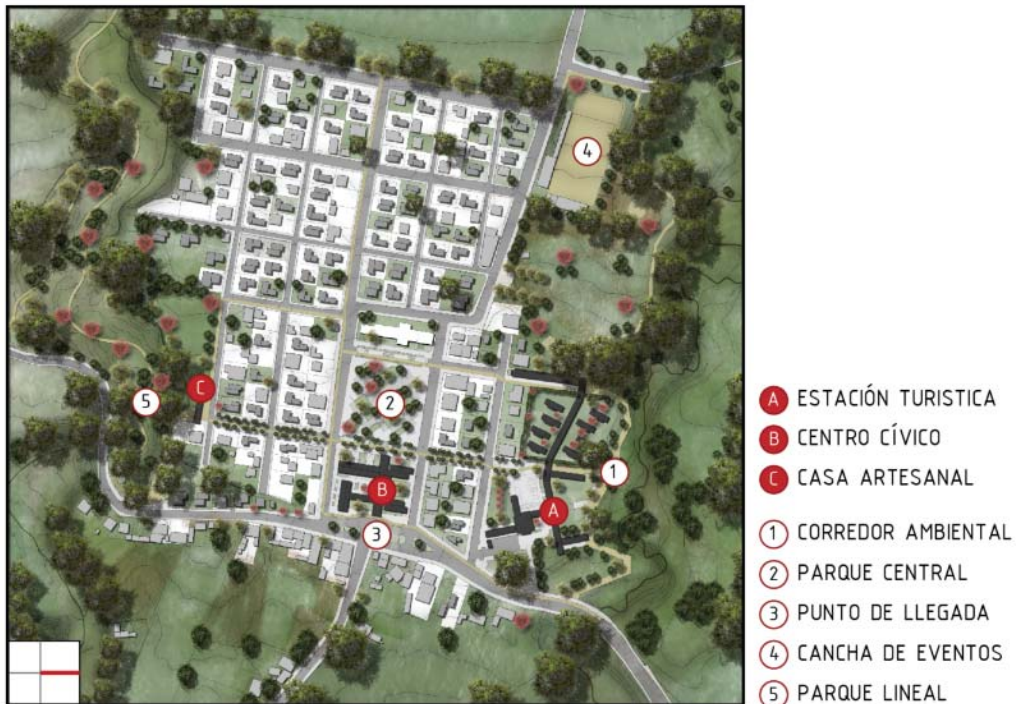
Fuente: Salvador, 2015.

4.2.4 Plan general y equipamientos.

El plan general se expresa sobre todo en la implantación ambientada, donde se representan los principales ejes de intervención, los equipamientos propuestos, los espacios recuperados y el entramado urbano nuevo.

Ilustración 49.

Implantación general.



Fuente: Salvador, 2015.

Dentro del plan general del polígono, se encuentra el eje longitudinal principal que relaciona las dos quebradas, conectando los tres equipamientos principales y los tres espacios públicos principales. Estos equipamientos son la *Casa Artesanal (C.A.)*, el *Centro Cívico (C.C.)* y la *Estación Turística (E.T.)*. Cada objeto arquitectónico desarrolla una parte del programa de turismo al tiempo que integra las relaciones únicas del lugar donde se implanta, además comparten una misma tipología constructiva como lenguaje formal que permite vincularlos.

Ilustración 50.

Eje principal de propuesta.

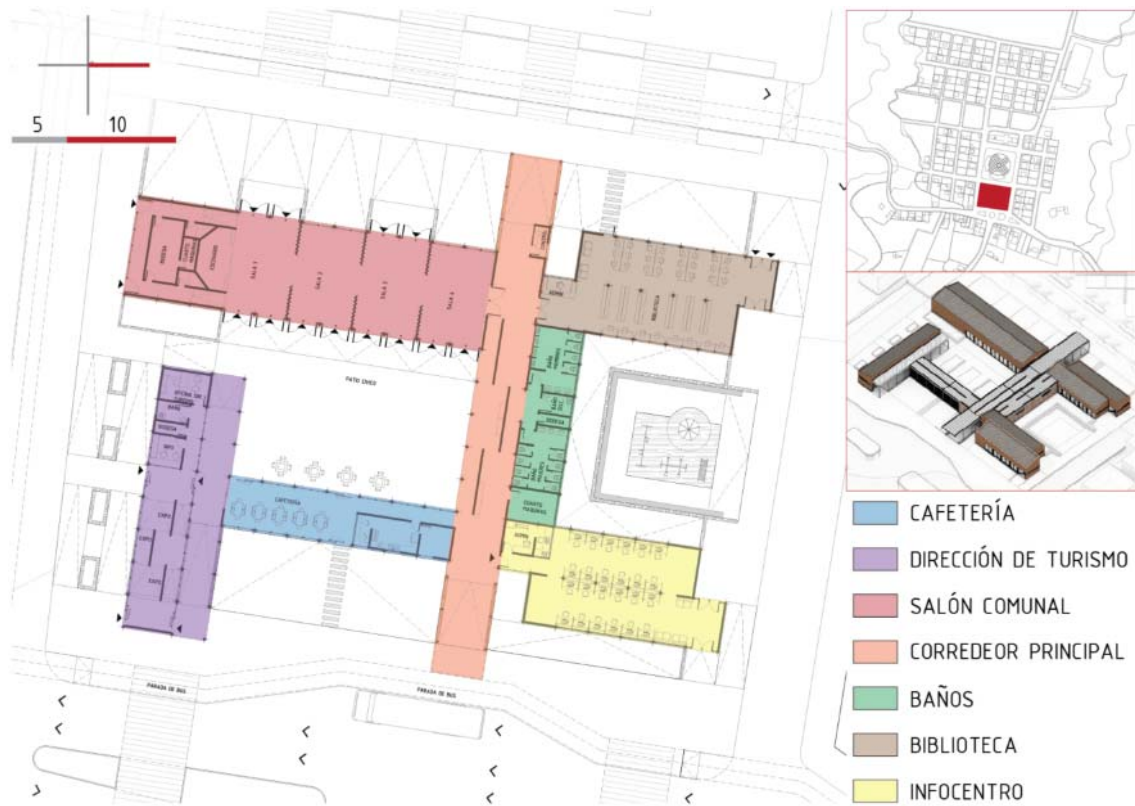


Fuente: Salvador, 2015.

El primer objeto es el *Centro Cívico* (C.C.), que representa el sector comunitario y alberga la dirección de turismo de la parroquia, un punto de información turística, el salón comunal para eventos y capacitaciones, la biblioteca pública, el infocentro y una cafetería. Su ubicación junto al punto de llegada y al parque central le da un carácter híper público y de encuentro para visitantes y habitantes del lugar. La configuración del emplazamiento responde a su condición de predio urbano, sus plazas externas e internas generan espacios enfocados a distintos grupos sociales.

Ilustración 51.

Centro Cívico (C.C.).

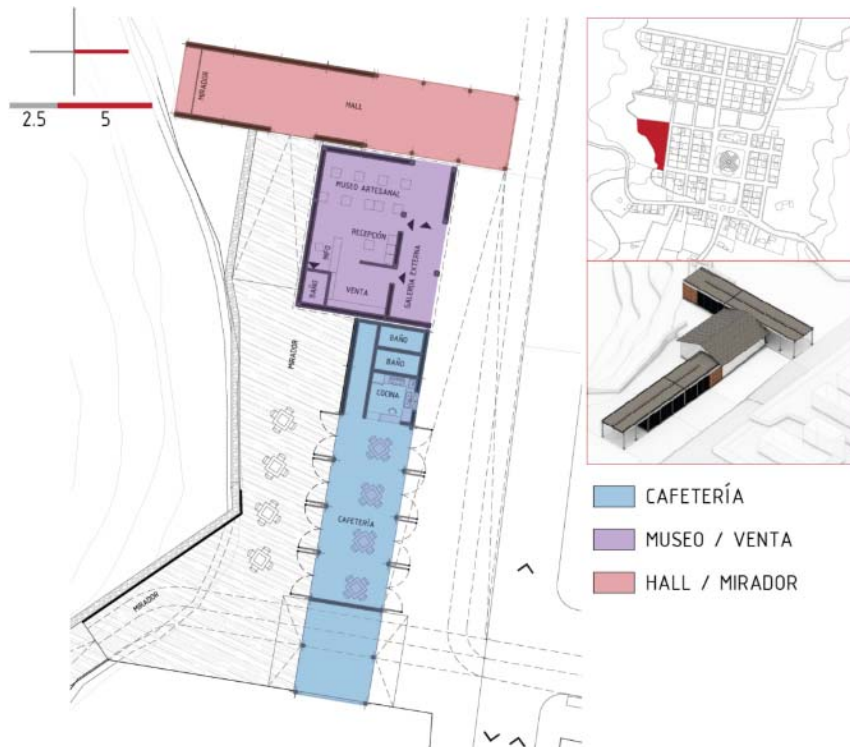


Fuente: Salvador, 2015.

El segundo objeto es la *Casa Artesanal* (C.A.) entendida como un lugar de exposición y venta de los objetos artesanales que se crean en la zona como tejidos, esculturas y pinturas. Su ubicación junto a la quebrada lo convierte en un espacio de contemplación del paisaje. Su programa cubre la exposición y venta de objetos, el museo y un patio miador.

Ilustración 52.

Casa Artesanal (C.A.).



Fuente: Salvador, 2015.

Finalmente el tercer objeto arquitectónico es la *Estación Turística* (E.T.) que complementa el programa ofreciendo el alojamiento y la recreación. El complejo cuenta con una zona administrativa, zona de camping al aire libre, cabañas de hospedaje y una caballeriza. Su ubicación junto a la quebrada permite plantear un proyecto que relacione la estancia con la naturaleza, la vegetación y las vistas. Su función es sobre todo ser un punto intermedio en el recorrido de los turistas que buscan llegar a los Ilinizas.

Este tercer proyecto ha sido desarrollado a profundidad y sus criterios conceptuales, funcionales, formales, constructivos y espaciales se explicarán a continuación.

4.3 Propuesta Arquitectónica: *Estación turística.*

4.3.1 Partido arquitectónico.

La *E.T.* parte de las siguientes tres condiciones surgidas del planteamiento urbano: ser una parte de un programa disperso e interdependiente, estar rodeado de un entorno urbano/rural de densidad media-baja y ser un objeto de borde bajo la influencia del corredor ambiental.

Estas condiciones crean un perfil de proyecto con varios accesos o conexiones, de bajo impacto volumétrico y que acompañe el desarrollo del corredor con espacios de uso público.

4.3.1.1 Constantes: conceptualización.

A partir de este perfil genérico del proyecto se pueden derivar tres estrategias constantes que guíen el proceso de diseño.

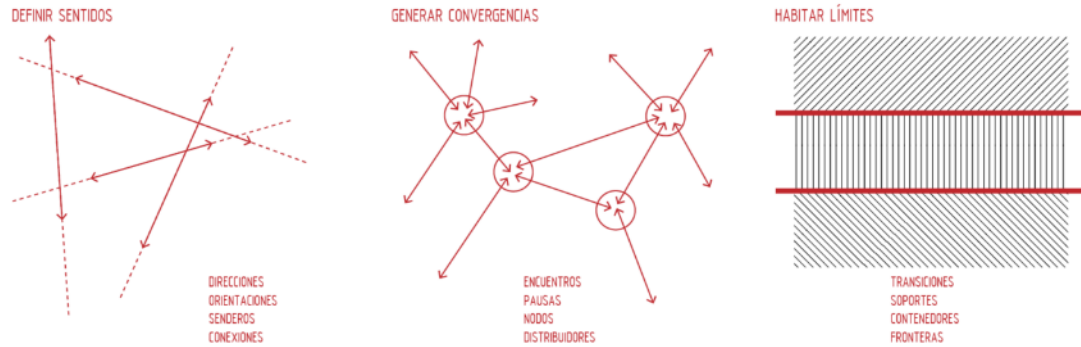
Primero *definir sentidos*, es decir identificar y valorar los flujos, tensiones, orientaciones y direcciones presentes en el lugar, que son necesarios para cumplir algún objetivo funcional o espacial.

Generar convergencias, determinar puntos de interés, de confluencia entre sentidos, de redistribución de flujos o direcciones, es decir crear elementos articuladores entre actividades.

Habitar límites, en entornos naturales y de paisajes tan influyentes la intención es entender a los límites como espacios funcionales, de servicio y soporte, que enmarquen las actividades realmente relevantes, aquellas en relación con el exterior, de reconocimientos y experiencias con la naturaleza.

Ilustración 53.

Diagramas de conceptos.



Fuente: Salvador, 2015.

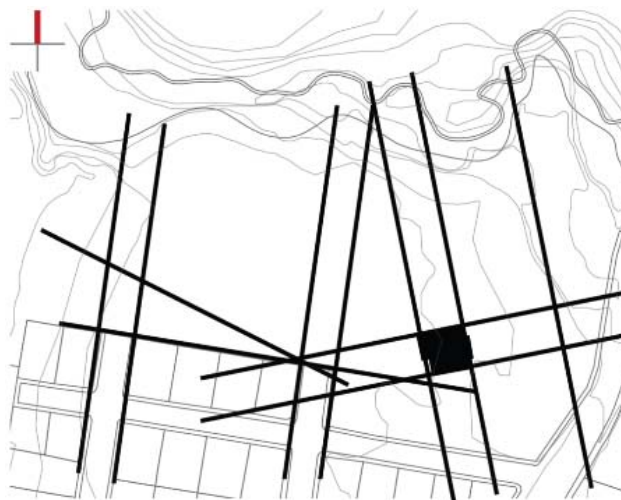
4.3.1.2 Secuencia de emplazamiento.

Teniendo en cuenta estas constantes se plantea la siguiente secuencia de emplazamiento:

Direcciones por preexistencias.- los **sentidos** que originan la casa de hacienda, las vías de la trama urbana, los muros de los lotes contiguos.

Ilustración 54.

Direcciones.

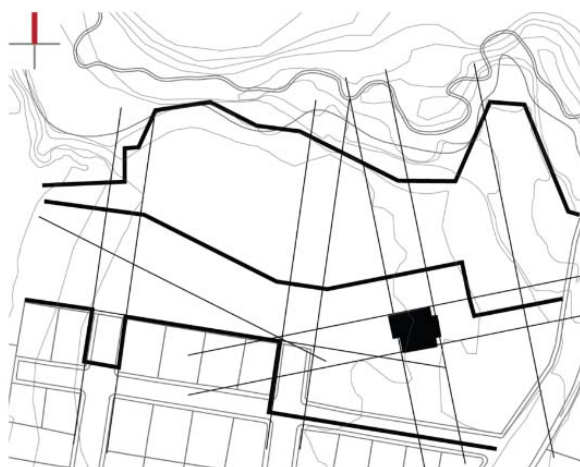


Fuente: Salvador, 2015.

Transiciones por condición de borde.- los **límites** que definen las transiciones entre la trama urbana y la quebrada natural.

Ilustración 55.

Transiciones.

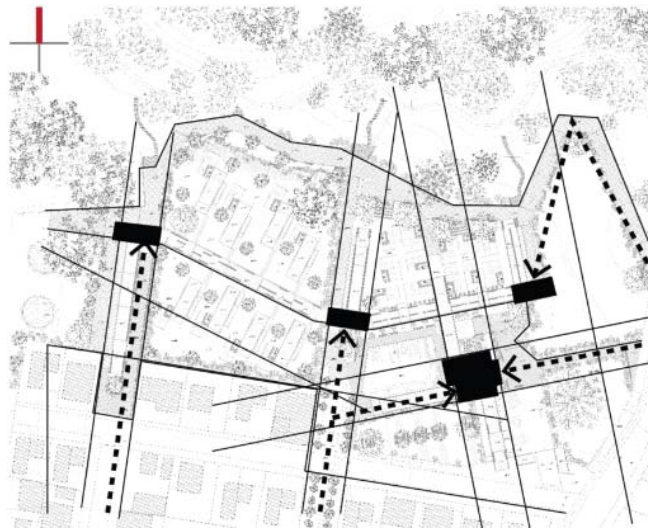


Fuente: Salvador, 2015.

Ingresos por flujos externos.- los puntos de **convergencia** que recogen los flujos desde la trama urbana.

Ilustración 56.

Ingresos.

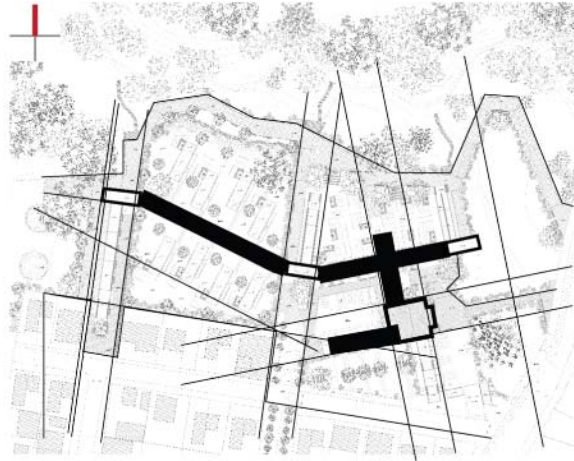


Fuente: Salvador, 2015.

Conexiones entre ingresos.- recorridos que vinculan los ingresos internos entre sí y con los espacios externos.

Ilustración 57.

Conexiones.

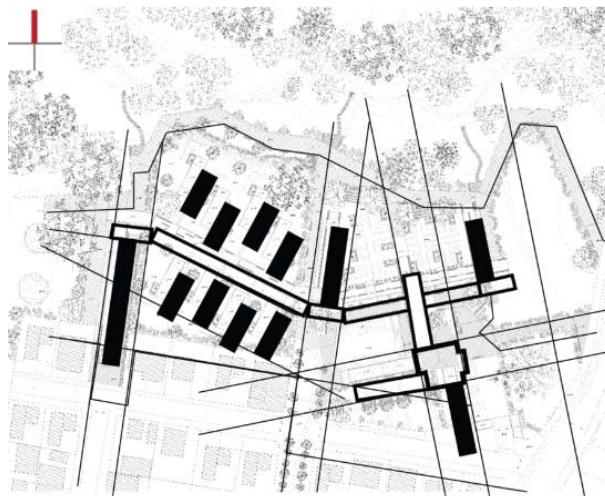


Fuente: Salvador, 2015.

Estancias de relación externa.- elementos que delimitan y contienen espacios externos; complementan funciones e interactúan hacia el exterior.

Ilustración 58.

Estancias.

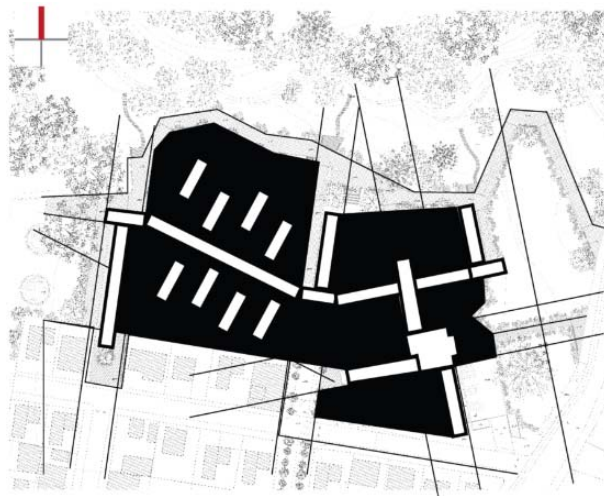


Fuente: Salvador, 2015.

Zonas por espacios contenidos.- vacíos formados entre la arquitectura, patios de relación entre usuarios y la naturaleza.

Ilustración 59.

Zonas.



Fuente: Salvador, 2015.

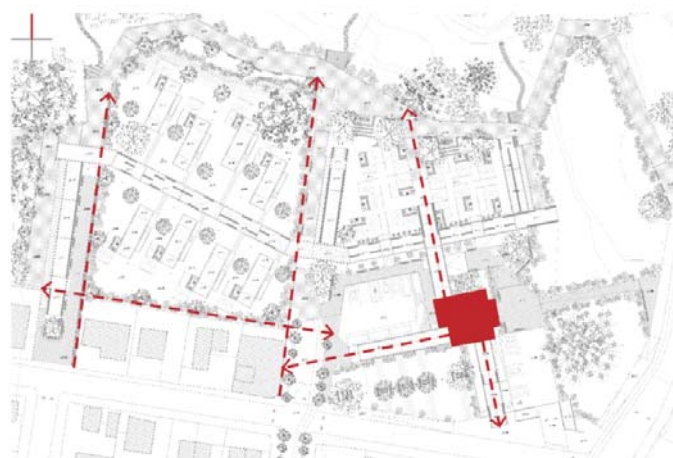
4.3.1.3 Composición y elementos de orden.

El proyecto se ordena a través de puntos de partida, simetría y dispersión, y una disposición lineal.

Los puntos de partida son elementos donde convergen los flujos externos e internos y desde donde parten conectores y funciones en distintas direcciones; por ejemplo, la casa de hacienda y los ingresos.

Ilustración 60.

Partida.



Fuente: Salvador, 2015.

El eje central urbano que conecta las dos quebradas, funciona como un eje de simetría que permite separar las dos realidades del proyecto, una más pública o semi-pública y la otra más privada o semi privada.

Ilustración 61.

Simetría.



Fuente: Salvador, 2015.

La conexión entre ingresos crea un eje vertebrador el cual funciona como límite de transición entre la trama urbana y la quebrada natural. Este conector ordena los espacios hacia sus dos lados, funcionando como soporte al mismo tiempo.

Ilustración 62.

Eje central.



Fuente: Salvador, 2015.

4.3.1.4 Implantación general.

Ilustración 63.

Implantación general.



Fuente: Salvador, 2015.

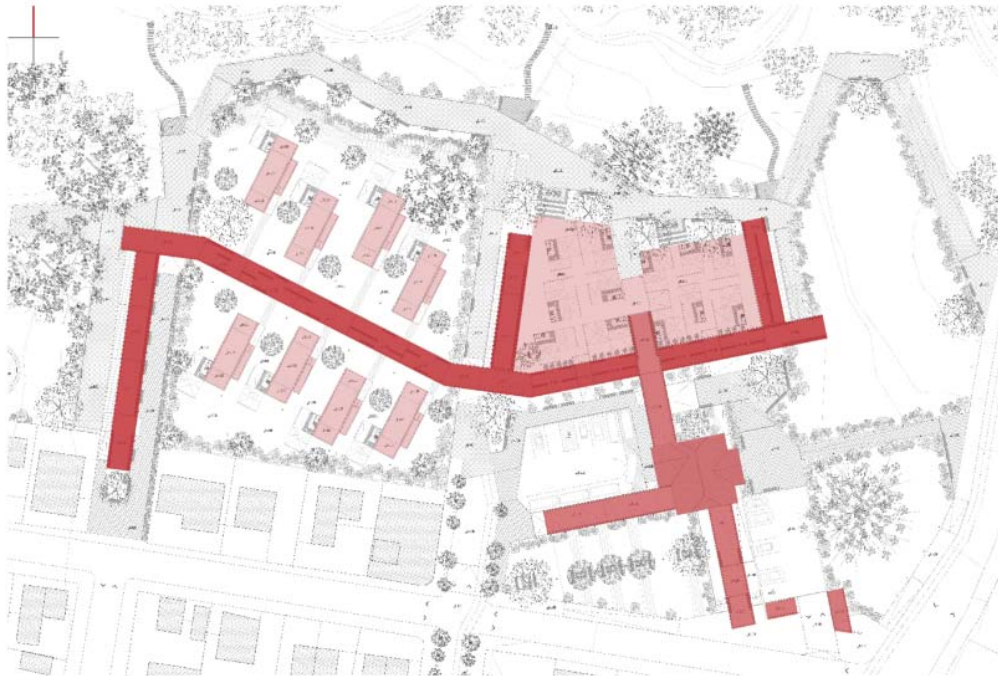
4.3.2 Criterios funcionales.

4.3.2.1 Programa arquitectónico.

El programa nace del proyecto micro-urbano, del cual la E.T. cubre el tema de servicios de alojamiento. Dentro de esta función general, la propuesta programática se divide en tres categorías: administración, servicios y alojamiento.

Ilustración 64.

Zonificación general.



Fuente: Salvador, 2015.

La administración cubre las áreas de recepción, oficinas administrativas, servicios de personal como cafetería, vestidores, duchas baños, para 11 trabajadores.

Dentro de los servicios se encuentran las garitas de seguridad, los baños y duchas para la zona de camping, las bodegas y cuartos de máquinas, las zonas de estancia interiores, y las caballerizas.

Finalmente dentro del alojamiento tenemos la zona de camping con capacidad máxima para 82 personas y las 8 cabañas para 4 personas cada una, con cocina, baño y 2 dormitorios.

A continuación la tabla de espacios con sus áreas y capacidades:

Tabla 3.

Áreas por programa.

BLOQUE	PLANTA	ESPACIOS	ÁREAS	ÁREAS	PERSONAS POR ESPACIO
A	PB	CABALLERIZAS		208.86	7 CABALLO 1 CUIDADOR
		RECEPCIÓN	35.02		
		SUMINISTROS	34.55		
		BOXES	121.95		
		HALL	17.34		
B	PB	INGRESO 1		77.84	1 GUARDIA
		HALL	66.32		
		CONTROL	11.52		
C	PB	CORREDOR SERVICIOS		261.95	2 LIMPIEZA
		BODEGAS	29.76		
		DESCANSOS	68.52		
		HALL	163.67		
D	PB	CABANAS (x8)		713.84	4 TURISTAS /CABAÑA 32 PERSONAS TOTAL
		PORCHE	15.08		
		COMEDOR	13.16		
		HABITACIÓN 1	15.08		
		HABITACIÓN 2	14.52		
		SALA	14.96		
		BANO	4.95		
		COCINA	5.16		
		HALL INGRESO	6.32		
ÁREA DE CABAÑA	89.23				
E	PB	INGRESO 2		83.15	1 GUARDIA
		CONTROL	11.55		
		CUARTO MAQUINAS	7.04		
		ESCALERAS + ASCENSOR	13.81		
	HALL	50.75			
	PA	INGRESO 2		43.58	
		ESCALERAS + ASCENSOR	13.81		
HALL		29.77			
F	PB	CAFETERIA		30.17	2 PERSONAL DE COCINA
		HALL	12.00		
		VENTAS	4.83		
		COCINA	8.83		
	PB	COCINAS		100.70	6 COCINAS 4 PERSONAS/COCINA
		COCINAS	85.74		
	DESCANSO	14.96			
	PA	RESTAURANTE		130.89	6 MESAS 6 PERSONAS/MESA
COMEDOR		87.65			
TERRAZA		43.24			
G	PB	BANOS		102.60	1 DISC. 5 INOD. 2 LAVA. MUJERES 1 DISC. 2 INOD. 3 URIN. 2 LAVA. HOMBRES
		BAÑOS HOMBRES	29.36		
		BAÑOS MUJERES	29.36		
		HALL	43.88		
H	PB	DUCHAS Y VESTIDORES		160.30	3 DUCH. 3 VEST. 1 INOD. 2 LAVA. HOMBRES 3 DUCH. 3 VEST. 1 INOD. 2 LAVA. MUJERES
		D/V HOMBRES	29.36		
		D/V MUJERES	29.36		
		CONTROL	13.04		
		HALL	88.54		
I	PB	COCINAS		100.96	6 COCINAS 4 PERSONAS/COCINA
		COCINAS	86.00		
		DESCANSO	14.96		
J	PB	CORREDOR 1		130.39	
		HALL	130.39		
K	PB	CORREDOR 2		127.18	-
		HALL	127.18		
L	PB	SRVICIOS DE PERSONAL		116.61	11 PERSONAS
		LAVADORA	28.50		
		VESTIDOR HOMBRES	29.21		
		VESTIDOR MUJERES	29.21		
		HALL	29.69		

Fuente: Salvador, 2015.

Área por programa.

M	PB	GARITA SEGURIDAD		20.00	1 GUARDIA
		CONTROL	20.00		
N	PB	BASURA		29.00	-
		ESPACIO PARA BASURA	29.00		
0	PB	CASA HACIENDA		172.51	1 FUNCIONARIO 1 RECEPCIONISTA 2 LIMPIEZA
		RECEPCIÓN CHECK IN	39.64		
		SALA DE RECEPCIÓN	33.20		
		OFICINA ADMINISTRATIVA	25.53		
		COMEDOR	29.75		
		BAÑOS	22.95		
		BODEGA	8.44		
PORCHE	13.00				
1 2	E	PARQUEADEROS		681.38	3 BUSETAS 7 VEHICULOS 7 VEHICULOS
		PARQUEADERO PRINCIPAL	405.58		
		PARQUEADERO SECUNDARIO	275.80		
3	E	ZONA DE CAMPING		1276.36	82 PERSONAS MAX. 18 TIENDAS DE 4 6 TIENDAS INDIVIDUALES
		GRUPO 1: 6 FOGATAS	288.14		
		GRUPO 2: 6 FOGATAS	261.00		
		2 FOGATAS GRUPALES	68.19		
		ZONAS CIRCULACIÓN	659.03		
4 5 6 7	E	ZONAS EXT. SECUNDARIAS		3846.81	
		PLAZAS DE ACCESO	196.77		
		PLAZAS DE INGRESO	1810.88		
		MIRADORES	60.83		
		BORDE DE QUEBRADA	1778.33		
		PROGRAMA INTERIOR PB	2436.06	m ²	
		PROGRAMA INTERIOR PA	174.47	m ²	
		PROGRAMA EXTERIOR	5804.55	m ²	
		PROGRAMA PB+PA	2610.53	m ²	
		TERRENO	22321	m ²	
		ÁREAS EXTERIORES	13905.92	m ²	

Fuente: Salvador, 2015.

4.3.2.2 Intenciones funcionales.

El programa del proyecto se adapta a las condiciones del lugar a partir de dos concepciones arquitectónicas que definen la relación permanente entre función y entorno, interior y exterior, contenido y contenedor. Estas dos ideas son la de arquitectura como refugio y la arquitectura como soporte.

La arquitectura como refugio nace de la intención de habitar los límites, de entender el interior como un espacio aislado, autónomo, cuya relación con el exterior es mínima y contemplativa. La función y el entorno no interactúan activamente. Por otro lado, la arquitectura como soporte plantea, momentos donde la función principal se desarrolle en el exterior y el entorno sea el objeto

arquitectónico. Una relación de flujos constantes donde el programa interno acompañe, sirva, potencie la experiencia que se da en el exterior.

Ilustración 65.

Diagramas conceptos base.



Fuente: Salvador, 2015.

Las funciones se organizan alrededor de cuatro elementos centrales, el primero la casa de hacienda que alberga la administración, segundo la zona de camping al aire libre, tercero el corredor central de servicios de las cabañas, y cuarto las caballerizas. Estas relaciones se representan en el siguiente organigrama funcional:

Ilustración 67.

Distribución Funcional.



Fuente: Salvador, 2015.

4.3.2.3 Relaciones funcionales.

La estructura funcional del proyecto está conformada por varios tipos de relaciones como:

La zonificación de las transiciones entre zonas públicas a las zonas privadas:

Ilustración 68.

Zonas públicas y privadas.



Fuente: Salvador, 2015.

La identificación de los espacios servidores y servidos:

Ilustración 69.

Espacios servidores y servidos.



Fuente: Salvador, 2015.

Las zonas de estancia y de circulación:

Ilustración 70.

Zonas de estancia y circulación.



Fuente: Salvador, 2015.

Las zonas exteriores, su ubicación y función:

Ilustración 71.

Zonas exteriores.



Fuente: Salvador, 2015.

4.3.3 Criterios técnico – constructivo – estructural.

4.3.3.1 Sistema constructivo.

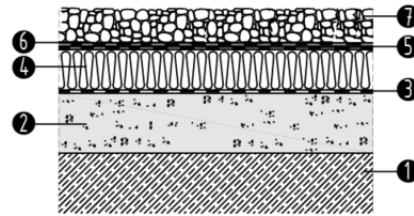
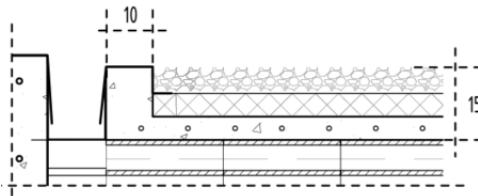
El sistema constructivo utilizado es mixto, por una parte se construye de forma tradicional en el sitio y se complementa con el uso de piezas prefabricadas o modulares.

La configuración estructural es esencialmente la combinación entre pórticos puntuales y muros de corte, a partir de la cual se distinguen los siguientes elementos constructivos, así como el cálculo de las dimensiones de la cimentación que son pasos previos necesarios para conocer el proceso constructivo.

Ilustración 72.

Elementos constructivos: cubierta de grava.

1 CUBIERTA DE GRAVA



GRAVA: 70 kg/m²
 AISLAMIENTO + MORTERO: 22.92 kg/m²
 HORMIGÓN: 120 kg/m²
 TOTAL: 212.92 kg/m²

PESO: 250 kg/m²
 ÁREA: 6.75 m²

PESO: 1'687.5 kg

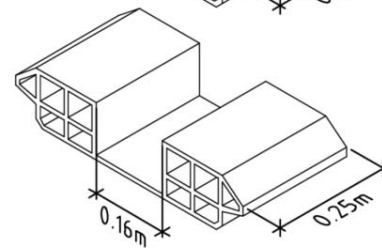
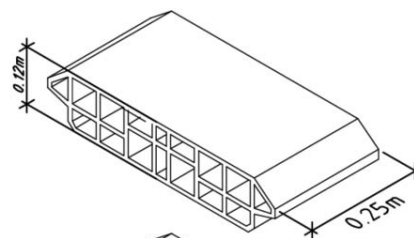
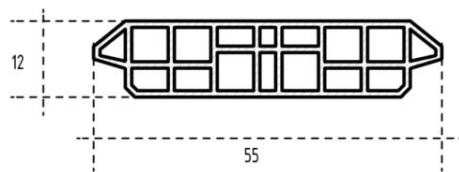
- ① ELEMENTO ESTRUCTURAL
- ② HORMIGÓN FORMACIÓN DE PENDIENTE
- ③ BARRERA DE VAPOR
- ④ LANA MINERAL ISOVER
- ⑤ CAPA SEPARADORA.
- ⑥ CAPA DE IMPERMEABILIZACIÓN.
- ⑦ CAPA DE GRAVA.

Fuente: Salvador, 2015.

Ilustración 73.

Elementos constructivos: bovedilla de ladrillo.

2 BOVEDILLA DE LADRILLO



MATERIAL: LADRILLO
 DIMENSIONES: 25x12x55 cm
 AC: 6.75 m²

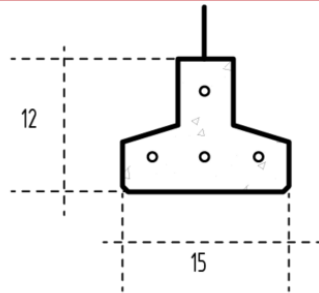
PESO: 8 kg/u
 # xAC: 42.5 u
PESO: 340 kg

Fuente: Salvador, 2015.

Ilustración 74.

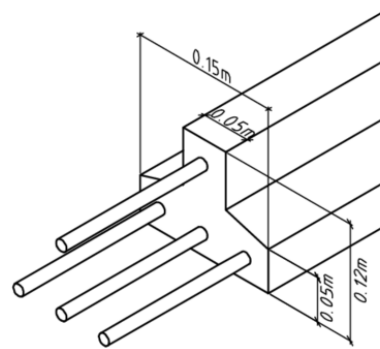
Elementos constructivos: viguetas prefabricadas tipo T.

3 VIGUETAS PREFABRICADAS HORMIGÓN TIPO "T"



MATERIAL: HORMIGÓN ARMADO
DIMENSIONES: 15x12x450cm
AC: 6.75 m²

PESO: 29.9 kg/ml
LONGITUD: 4.5 m
xAC: 2.5 u
PESO: 336.38 kg

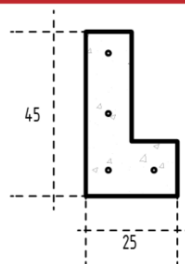


Fuente: Salvador, 2015.

Ilustración 75.

Elementos constructivos: vigas prefabricadas tipo L.

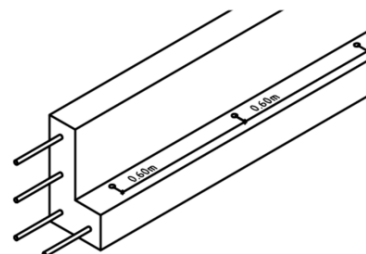
4 VIGAS PREFABRICADAS HORMIGÓN TIPO "L"



LONGITUD: 3 m
AREA: 0.075 m²

PESO: 2400 kg/m²
VOLUMEN: 0.225 m³

PESO: 540 kg



Fuente: Salvador, 2015.

Ilustración 76.

Elementos constructivos: cálculos de cubiertas en dos pisos.

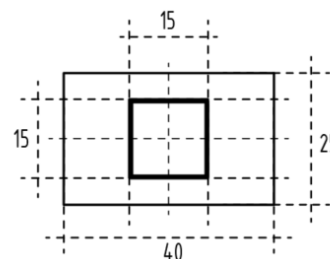
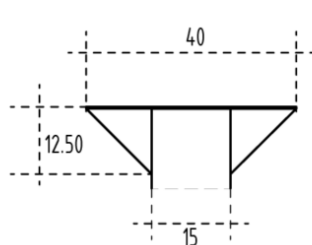
$$\begin{aligned}
 &N1 = \text{PESO CUBIERTA EN 2 PISOS} \\
 &CM1 = \text{CUBIERTA + VIGAS + VIGUETAS + BOVEDILLAS} \\
 &CM1 = 2'903.88 \text{ kg} \\
 &CV1 = 400 \text{ kg/m}^2 \times 6.75\text{m}^2 = 2700 \text{ kg} \\
 &CV2 = 100 \text{ kg/m}^2 \times 6.75\text{m}^2 = 675 \text{ kg} \\
 &N1 = (2)CM1 + CV1 + CV2 = 9'182.76 \text{ kg}
 \end{aligned}$$

Fuente: Salvador, 2015.

Ilustración 77.

Elementos constructivos: columnas metálicas.

5 COLUMNAS METÁLICAS CUADRADAS



LONGITUD: 3 m
 AREA: 0.002 m²
 PESO: 7850 kg/m²
 VOLUMEN: 0.03105 m³
PESO: 243.74 kg

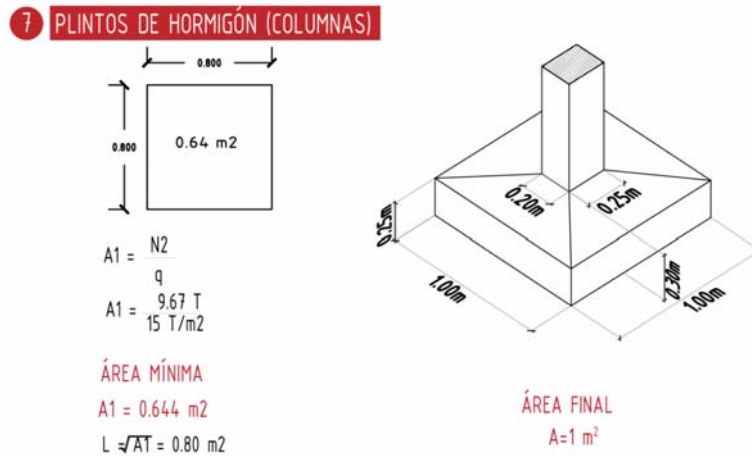
$P1 = N1 (1.25) + Pc$
 $P1 = 11'478.45 + 243.74$
 $P1 = 11'722.19 \text{ kg}$
 $A = \frac{P1}{0.6 fy}$
 $fy = 2530 \text{ kg/cm}^2$
 $A = 7.722 \text{ cm}^2$
 $A = 0.00077 \text{ cm}^2$

$$\begin{aligned}
 &N2 = \text{PESO TOTAL (columnas)} \\
 &N1 = 9'182.76 \text{ kg} \\
 &N2 = N1 + (2) Pc = 9'670.24 \text{ kg} = 9.67 \text{ T}
 \end{aligned}$$

Fuente: Salvador, 2015.

Ilustración 78.

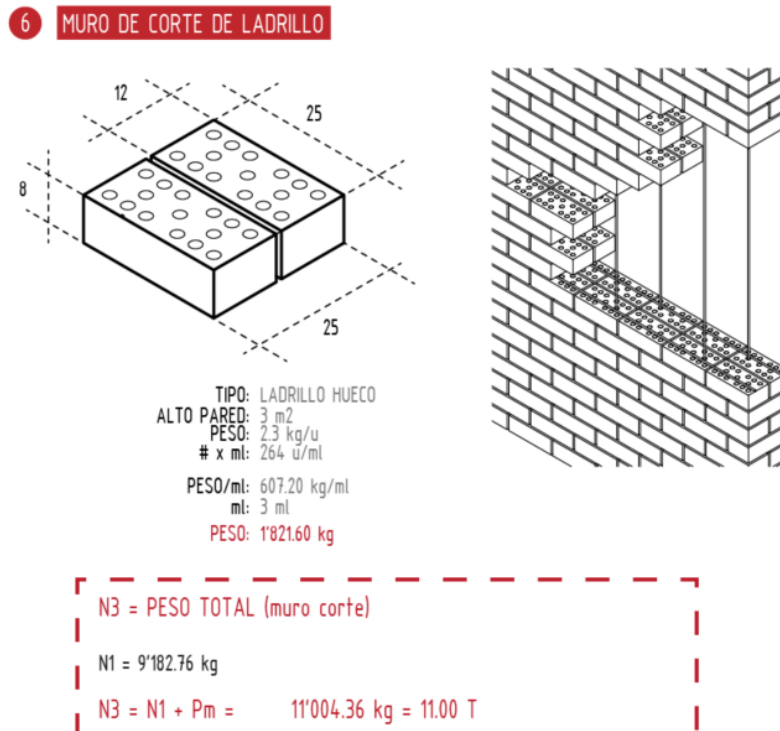
Elementos constructivos: plintos de columnas.



Fuente: Salvador, 2015.

Ilustración 79.

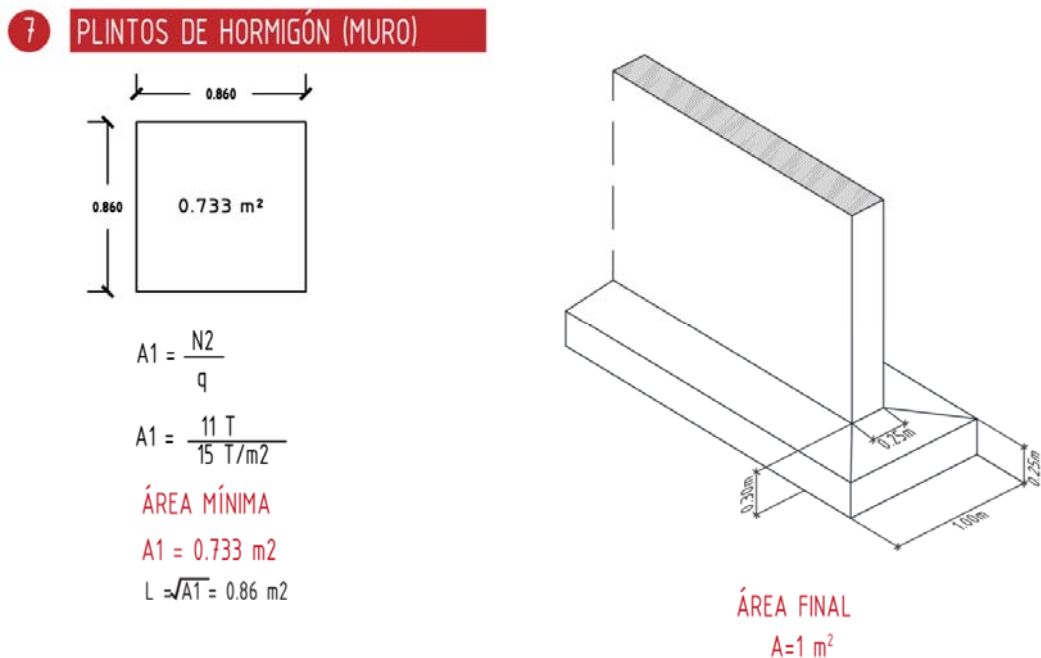
Elementos constructivos: muro de corte de ladrillo.



Fuente: Salvador, 2015.

Ilustración 80.

Elementos constructivos: plintos de muros.



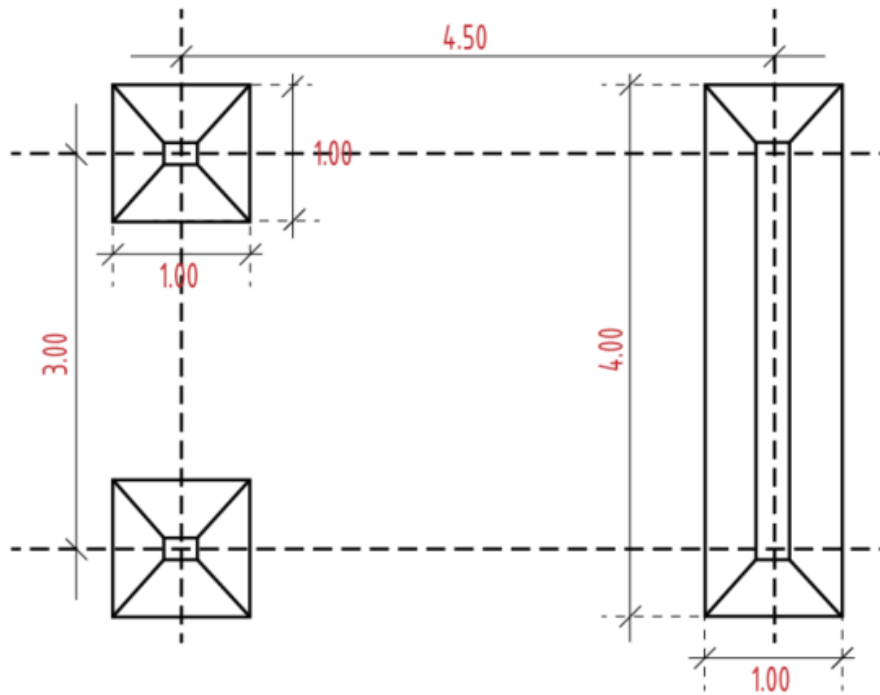
Fuente: Salvador, 2015.

El proceso constructivo empieza con la definición del módulo constructivo, a partir de las piezas que conforman el proyecto. Este módulo es de 4.50m. por 3.00m. Luego está la cimentación conformada por zapatas aisladas y muros de cimentación de hormigón armado, unidas por cadenas de hormigón en ambos sentidos.

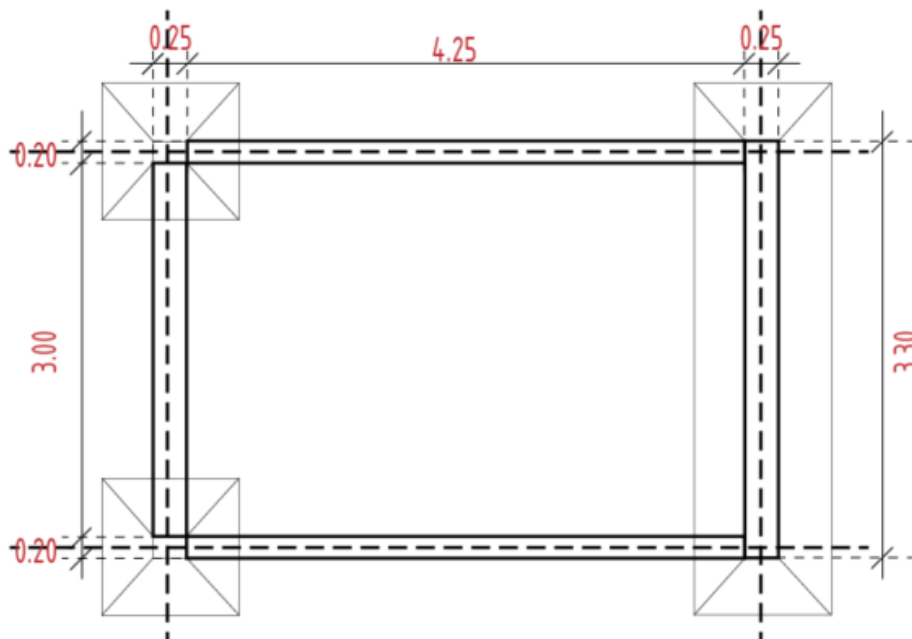
Ilustración 81.

Modulo constructivo: cimentación.

EJES + CIMENTACIÓN



CADENAS TRANSVERSALES + LONGITUDINALES



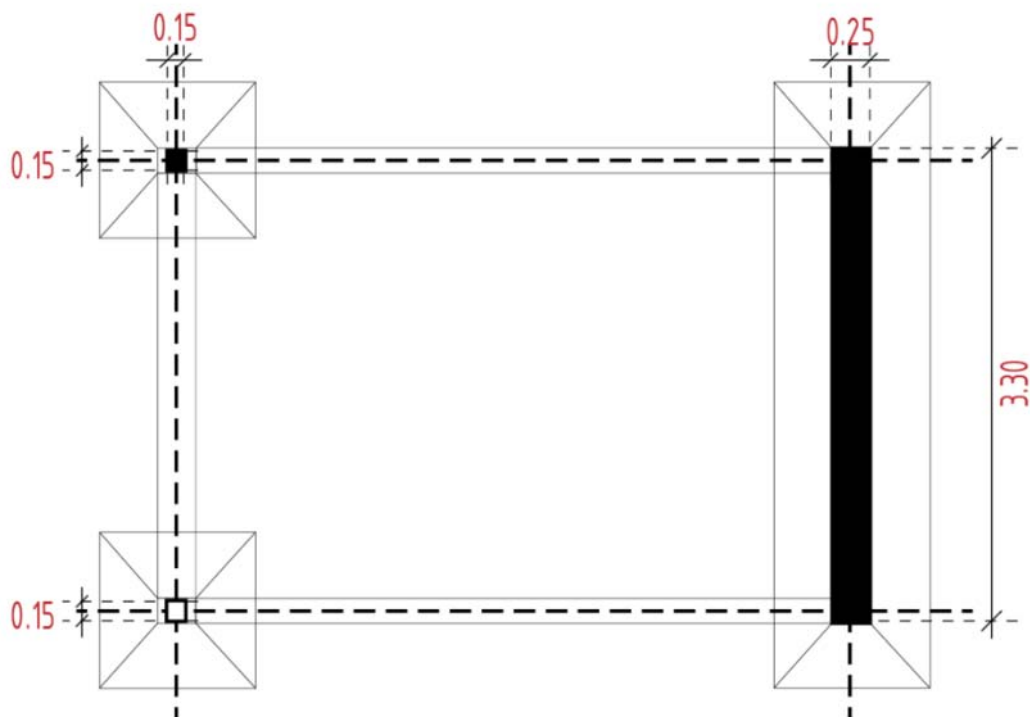
Fuente: Salvador, 2015.

Le siguen las columnas y muros de corte dependiendo el sitio. Las columnas son perfiles metálicos de 15x15x0.3cm., rellenos de hormigón armado que parten de la cimentación. Los muros están hechos de ladrillo hueco de 12x25x8cm., con refuerzos metálicos que se anclan a los muros de cimentación.

Ilustración 82.

Modulo constructivo: columnas y muros.

COLUMNAS + MUROS



Fuente: Salvador, 2015.

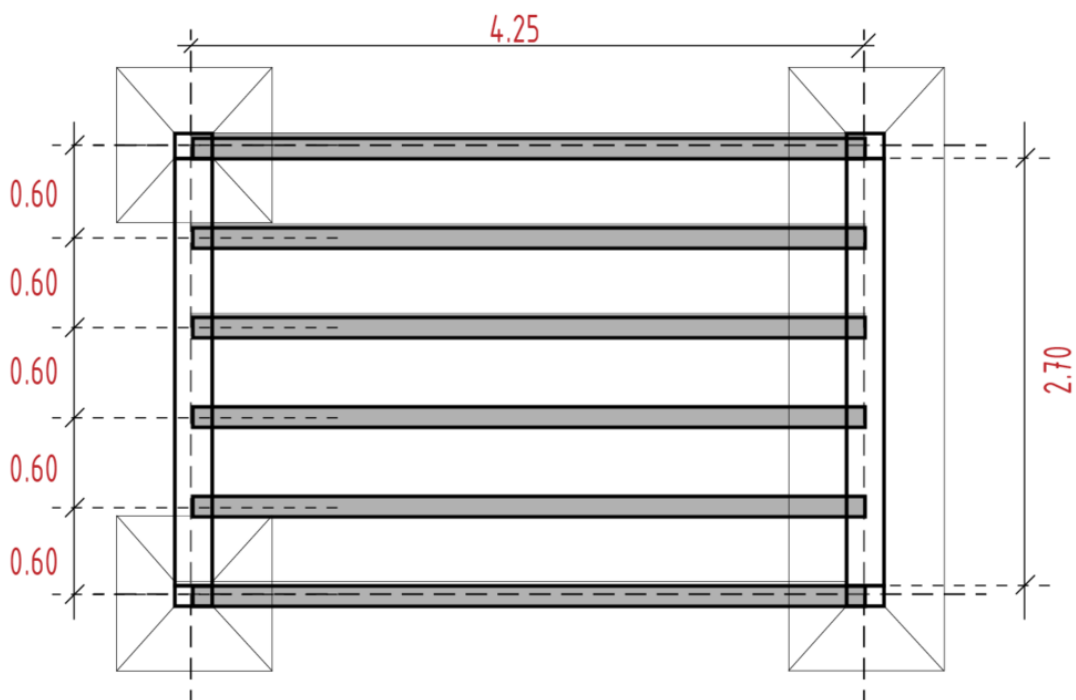
A partir de esto se arma la losa, empezando por las vigas prefabricadas tipo "L" en sentido longitudinal, estas piezas miden 25x45cm de sección; sobre éstas se colocan las viguetas prefabricadas tipo "T" de 15x15cm cada 60cm en sentido transversal, sobre las cuales se montan unas bovedillas de ladrillo de

55x25x12cm. Se termina con la fundición de una capa de hormigón de 5cm con malla electrosoldada y encima el acabado de cubierta en grava, que consta de tres capas: aislante, impermeabilizante y grava de granulado medio.

Ilustración 83.

Modulo constructivo: Vigas y Viguetas.

VIGAS + VIGUETAS

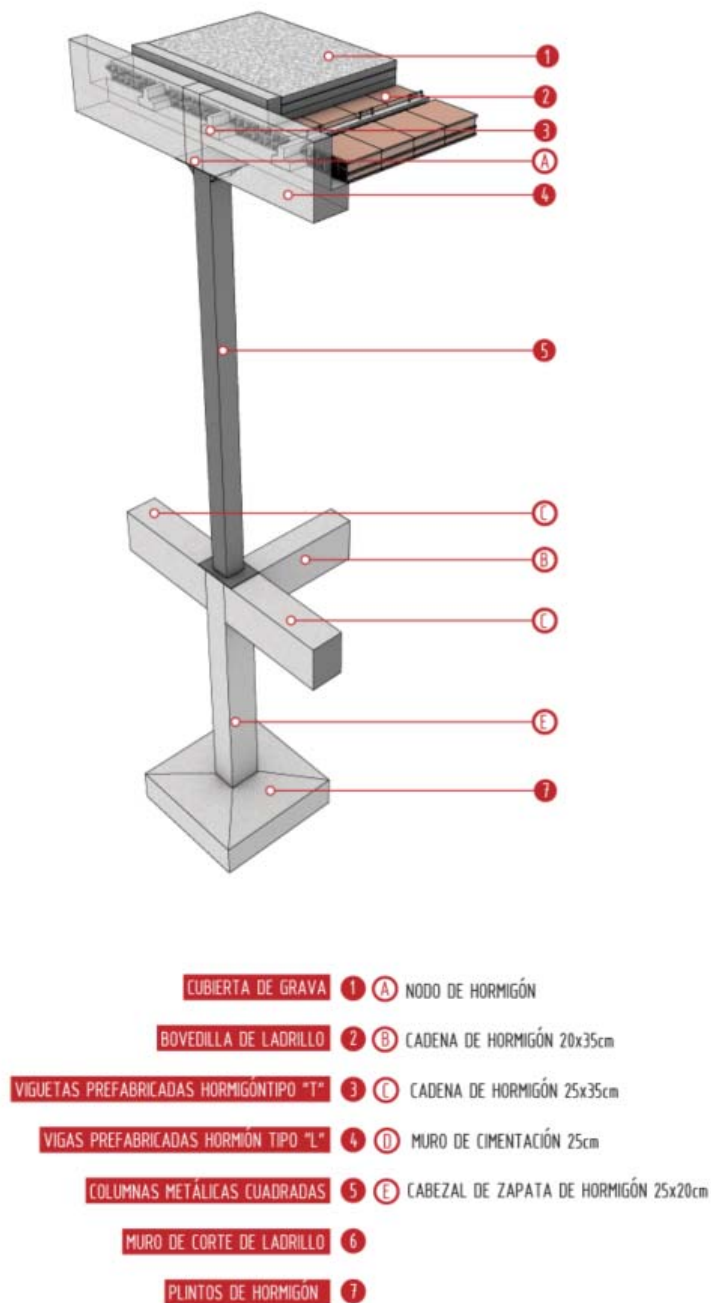


Fuente: Salvador, 2015.

Por lo tanto las secciones constructivas que conforman el proyecto son tres. La primera formada por la cimentación aislada, columna metálica, viga y viguetas prefabricadas.

Ilustración 84.

Secciones constructivas: plintos aislados + columnas (1 piso).

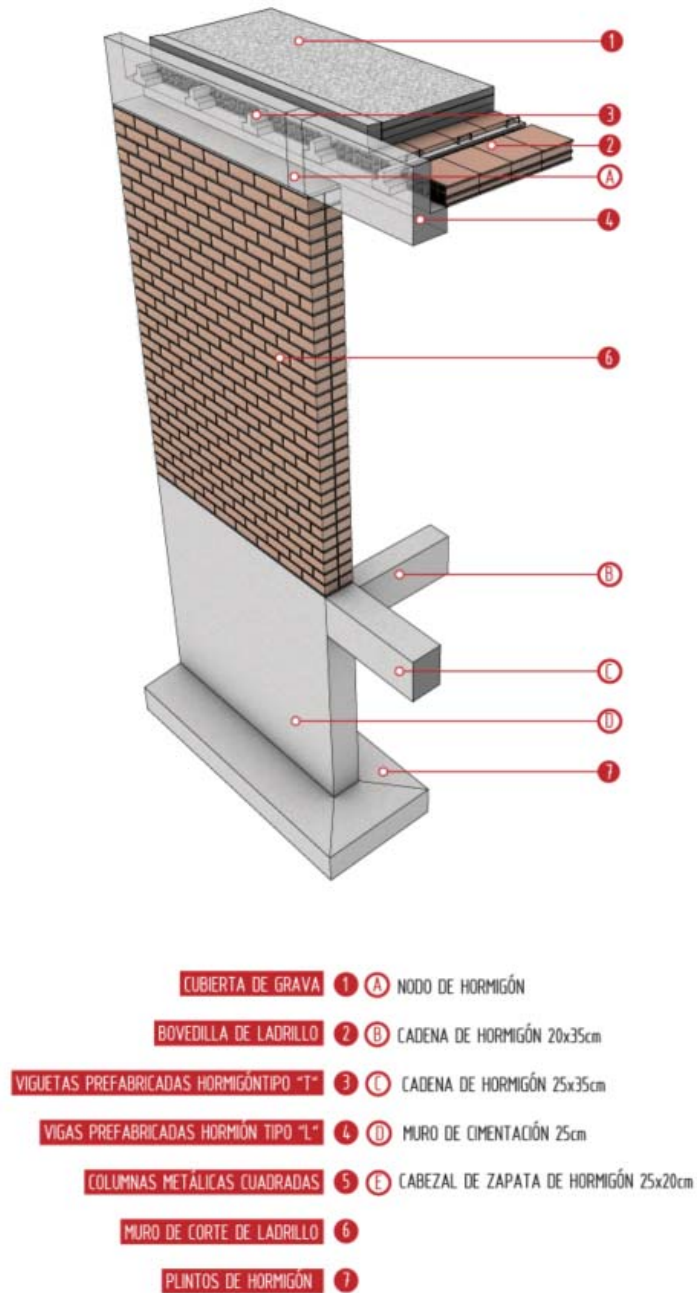


Fuente: Salvador, 2015.

La segunda formada por cimentación corrida, muro de cimentación, muro de corte, vigas y viguetas.

Ilustración 85.

Secciones constructivas: plintos corridos + muros cimentación + muros corte.

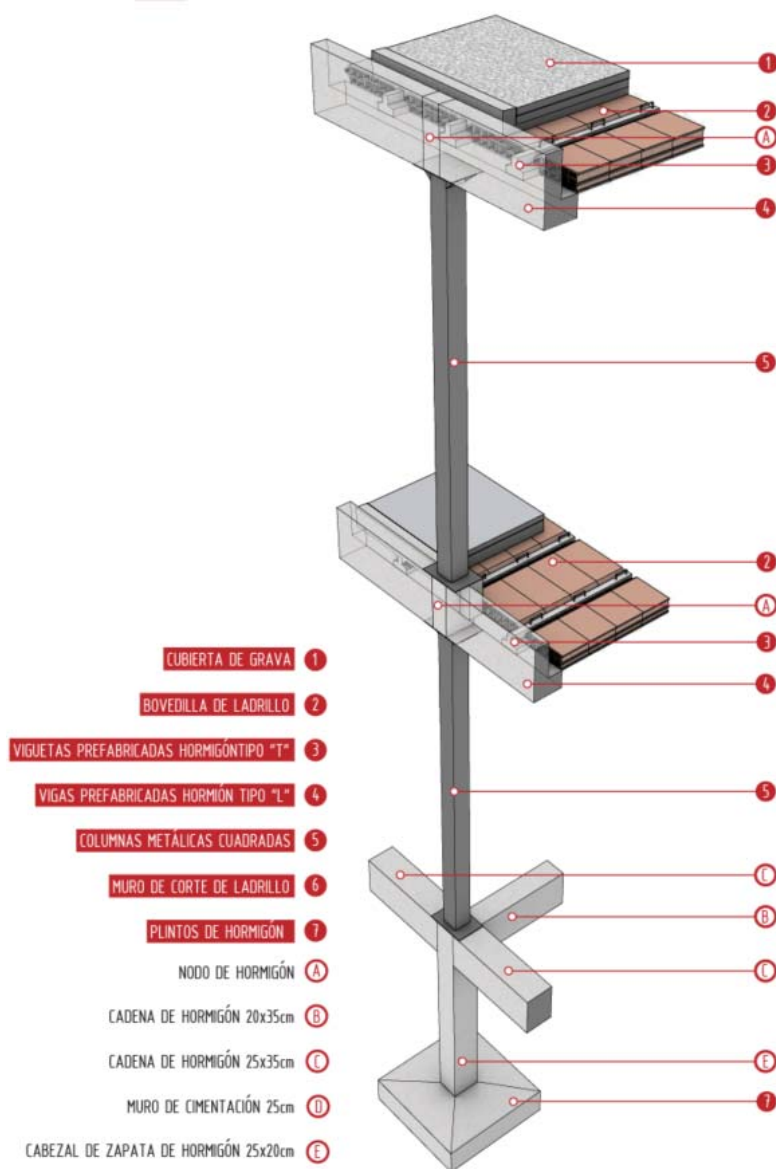


Fuente: Salvador, 2015.

La tercera tiene que ver con los bloques que tienen altillos o segundas plantas, el proceso sólo varía en el nudo de amarre, donde se funde un dado de hormigón en el cual se coloque otra columna metálica rellena y se remate con la losa ya descrita.

Ilustración 86.

Secciones constructivas: plintos + columnas + vigas (2 pisos).

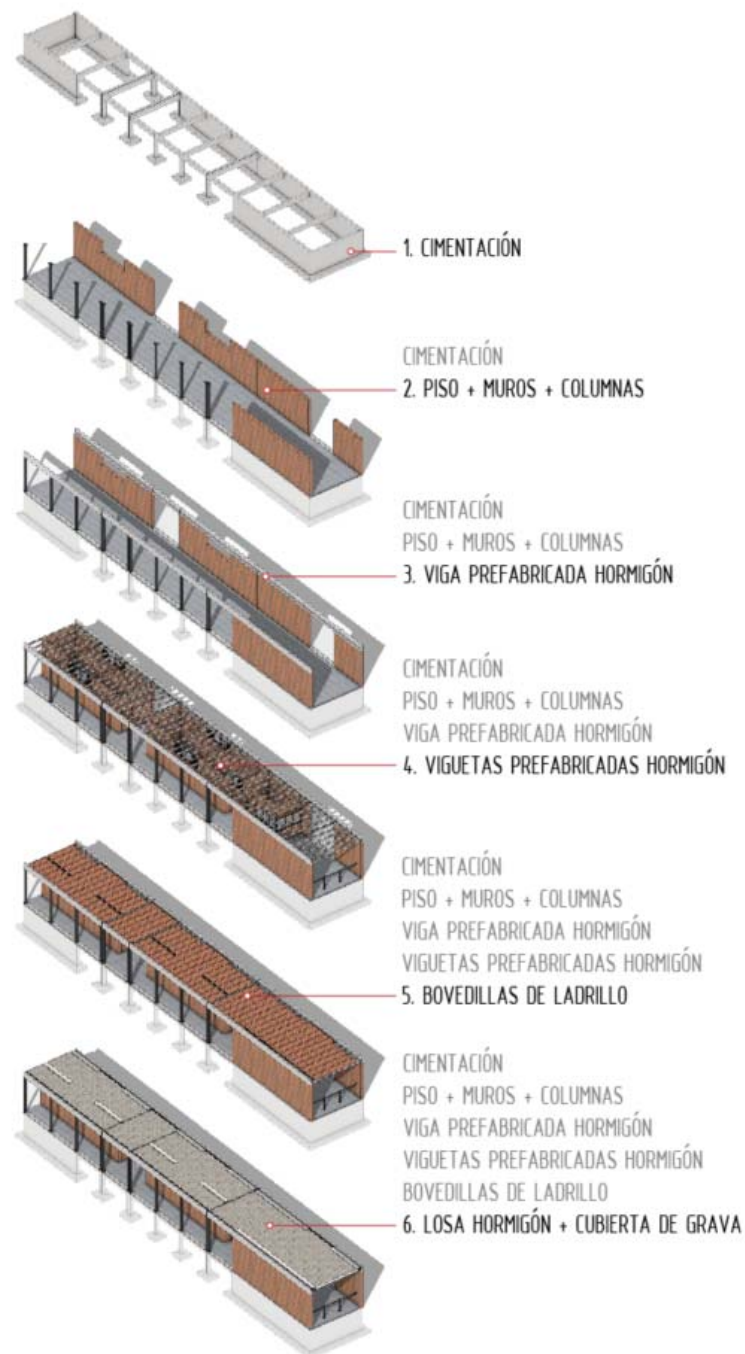


Fuente: Salvador, 2015.

A continuación se presenta el proceso constructivo en isometría.

Ilustración 87.

Proceso constructivo: 3d modulo simple.

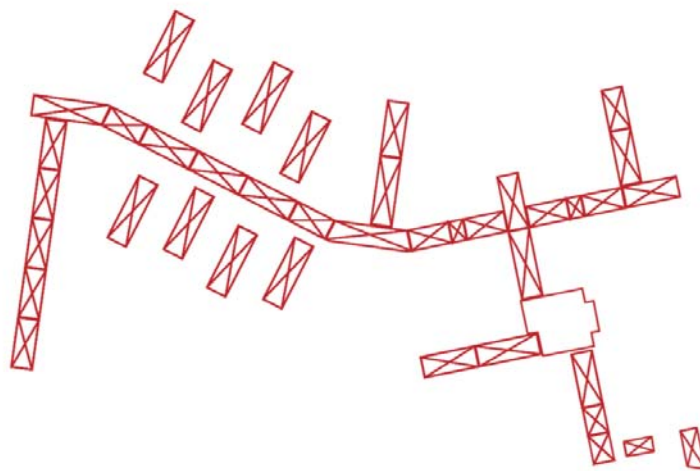


Fuente: Salvador, 2015.

El proyecto en general está compuesto por 15 bloques funcionales, sin embargo para la construcción es necesario dejar juntas en las edificaciones largas, por este motivo la distribución de los bloques constructivos es la siguiente:

Ilustración 88.

Esquema de bloques constructivos.



Fuente: Salvador, 2015.

Ilustración 89.

Vista general de bloques constructivos.



Fuente: Salvador, 2015.

En resumen el proceso constructivo representa la búsqueda de modernidad como esa imagen de progreso que está instalada en el imaginario colectivo del poblado; a partir del uso de unos materiales rústicos, con mucha capacidad expresiva, más cercanos al entorno y realidad rural, como son el ladrillo y el hormigón visto.

Este proceso mixto con una configuración sencilla, resalta la idea de entender como protagonista al entorno por sobre las construcciones, entendiendo al objeto como elemento subordinado a las direcciones o sentidos que el lugar demanda, cuyo paisaje principal es el que se construye puertas afuera.

4.3.3.2 Materiales.

Para las edificaciones se escogieron materiales de alto contraste entre acabados lisos, puros y otros más rústicos.

La estructura está formada de plintos de hormigón, cadenas de hormigón, columnas metálicas pintadas de negro esmalte anticorrosivo, y vigas prefabricadas de hormigón visto, en gris claro.

El piso está recubierto en su mayoría por baldosas de hormigón color gris oscuro, en formatos de 60x120 cm. En baños y cocinas se colocan baldosas de cerámica color beige para piso en formato 30x30 cm y para paredes de 20x30 cm. En las cabañas el piso es de duela de madera de pino, de 12x60 cm.

Las paredes del proyecto en su mayoría son de ladrillo visto en un formato de 12x25x8 cm, en un tono terracota claro. Son ladrillos huecos que forman los muros de corte y las divisiones internas.

La losa está formada por viguetas de hormigón visto y bovedilla de ladrillo de 55x25x12 cm. Forman un patrón de tumbado que mezcla el cálido tono del ladrillo con las franjas de hormigón visto de las viguetas. El terminado de la losa es en grava de granulado medio en diámetros de 3 a 5 cm.

Ilustración 90.

Materiales de construcción interior.



Fuente: Salvador, 2015.

En los espacios exteriores se distinguen tres tipos de acabados de piso que son: adoquín rectangular para las plazas de ingreso, colocadas de forma ortogonal, no trabadas. El adoquín es de color gris claro, medidas de 15x5x5cm.

El segundo acabado es de hormigón, en veredas y parqueaderos, con un tono claro y estrías o surcos para mejor agarre de los vehículos. También están las rampas hacia el interior del proyecto, igual en hormigón simple.

Finalmente está el adoquín ecológico, o ado-césped, en piezas de 40x20cm formando agujeros en forma de rombo de 5x5cm.

Los muros externos o de contención son de hormigón visto con el entramado del encofrado marcado hacia el exterior.

Ilustración 91.

Materiales para el exterior.



HORMIGÓN MUROS



HORMIGÓN



ADOQUÍN
RECTANGULAR



ADOQUÍN
ECOLÓGICO

Fuente: Salvador, 2015.

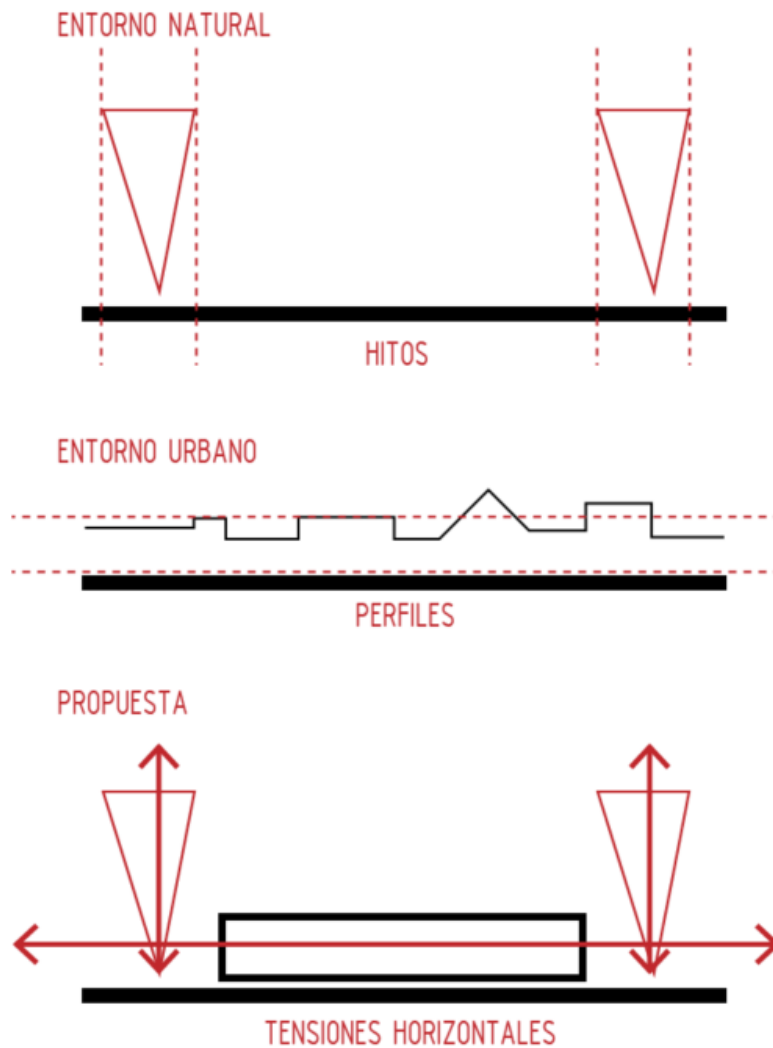
4.3.4 Criterios formales.

La composición formal del proyecto responde a las condicionantes analizadas del terreno, a los principios de emplazamiento y a los criterios formales y funcionales establecidos.

Horizontalidad y linealidad.- horizontalidad como consecuencia de un entorno de consolidación media-baja, subordinado a un paisaje protagónico de un corredor ambiental. Su disposición dispersa y lineal responde a la revalorización de los flujos urbanos, relaciones que exceden al proyecto y que lo obligan a vincularse por varios extremos.

Ilustración 92.

Tensiones horizontales.



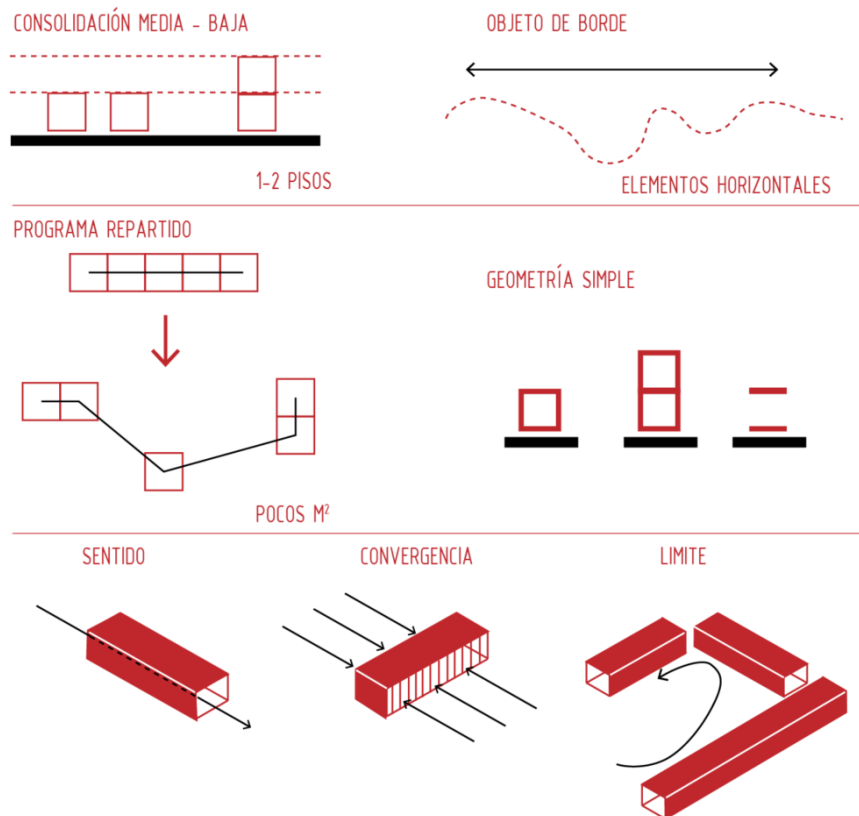
Fuente: Salvador, 2015.

Volumetría simple.- como respuesta a un programa partido, desglosado, que no requiere de intervenciones masivas; además de la intención de mantener un equilibrio con un proyecto que funciona como límite entre lo urbano y lo natural; pero sobre todo por un sentido de pragmatismo constructivo necesario

para crear modelos de referencia en el poblado que compitan realmente con las construcciones tradicionales que suprimen identidad.

Ilustración 93.

Volumetría y geometría.



Fuente: Salvador, 2015.

Materialidad expuesta.- como principio expresivo y de pragmatismo constructivo, que permite entender a los entornos creados por la arquitectura como elementos que también construyen paisaje, rescatando materiales más próximos a las realidad rural de la zona.

Ilustración 94.

Materialidad expuesta.



Fuente: Salvador, 2015.

Ritmo y repetición.- como principios modernos de orden, inevitables en construcciones modulares pero importantes como lenguaje formal que de unidad a la composición. Elementos que permiten crear identidades características especiales al interior del proyecto.

Ilustración 95.

Ritmo y repetición.



Fuente: Salvador, 2015.

4.3.5 Criterios espaciales.

La composición, las fuerzas de emplazamiento y la funcionalidad generan en el proyecto varias tipologías espaciales que agregan diversidad en un planteamiento volumétrico sencillo y de construcción modular.

Las tipologías son: la villa, como espacio tradicional e introvertido, representado en la casa de hacienda.

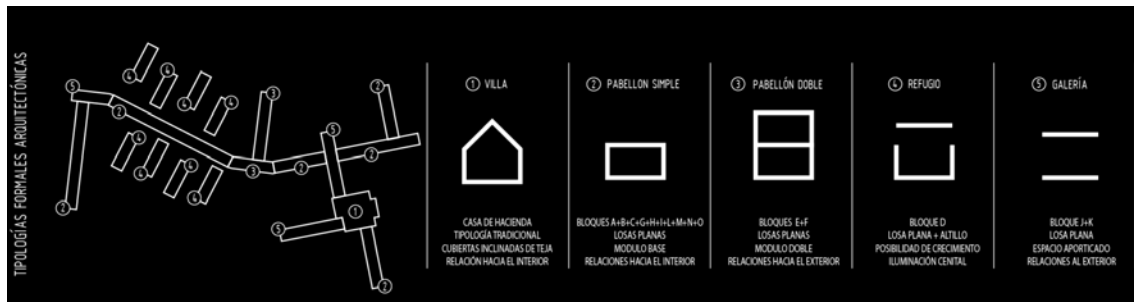
Luego está el pabellón simple y doble, que son espacios mínimos en sección y alargados en longitud, representando la idea de habitar el límite, las conexiones o corredores.

El refugio, un espacio introvertido, de funciones contenidas, cuya relación con el exterior es reducida y de contemplación.

Finalmente está la galería, que son espacios de convergencia, abiertos de flujo constante y que funcionan como distribuidores.

Ilustración 96.

Tipologías espaciales.



Fuente: Salvador, 2015.

Al final la identidad espacial del proyecto se hace presente a partir de algunos principios como la construcción de **sentidos lineales** (corredores, conexiones, límites y pabellones), **estancias contenidas** (patios, puntos de convergencia, refugios), y **ambientes crudos** (materialidad expuesta, realidad rural, pragmatismo constructivo).

4.4 Conclusión.

Una propuesta programática dispersa necesita tejer relaciones y nexos que vayan más allá de lo funcional, en este sentido un polígono de desarrollo turístico debe partir de la revalorización del sector turístico como estrategia inicial y migrar hacia el establecimiento de nuevas formas de convivencia entre los habitantes y el entorno en el que se desarrolla el proyecto.

La conectividad es una de las pocas características urbanas que definen tanto expresiones físicas como abstractas o de comportamiento social. La conectividad en El Chaupi se plantea como nicho de oportunidad donde se genere espacio público y donde los objetos arquitectónicos se justifican en su relación con el contexto inmediato.

El modelo de gestión con tres sectores participantes funciona en teoría, sin embargo se necesita la articulación de los organismos parroquiales e incluso cantonales, que deberían facilitar procesos mediante los cuales la sociedad civil organizada se entere, se capacite y tome acciones frente a las oportunidades externas que existan, en este caso enfocadas al desarrollo del turismo.

Los objetos arquitectónicos propuestos deben encontrar su aplicabilidad de forma gradual, es necesario entender que los procesos de consolidación necesitan ser sustentables en el tiempo y económicamente, es por eso que la Estación turística podría funcionar de forma semi-autónoma por un tiempo siempre y cuando los servicios se complementen con las capacidades instaladas en el propio barrio.

La Estación Turística intenta satisfacer la demanda creciente en un ámbito del itinerario turístico actual al mismo tiempo que propone un paso intermedio, que vincule a la gente que reside en el poblado con la actividad turística.

Los usuarios de la E.T. se relacionan principalmente en los espacios de ambigüedad entre lo público y lo privado, la sensación de seguridad debe estar ligada a la actividad, al uso continuo de los espacios. Estas relaciones deben fomentar el sentido de pertenencia de edificaciones que cumplen un rol privado pero que tienen un dominio mayoritariamente público.

El emplazamiento de la E.T. cumple con el objetivo de acompañar las actividades que se desarrollan en la quebrada; es ese sentido de borde lo que le da identidad propia dentro del programa común micro-urbano.

La materialidad del proyecto se presenta como un desafío y una oportunidad al mismo tiempo para el sector ligado a la construcción en la zona. La definición de estructuras modulares, procesos constructivos sistematizados y proyectos dispersos abre la posibilidad de generar micro industrias que asuman impulso productivo que rodea a la creación de equipamientos público de desarrollo continuo y a largo plazo.

Las relaciones funcionales y espaciales están ligadas como una expresión de un valor de mucha importancia para la zona, el pragmatismo. La modernidad llega a este tipo de poblados como sinónimo de informalidad, puesto que es ésta la única capaz de resolver problemas al mismo tiempo que es factible económica y técnicamente. Es por estos motivos que el pragmatismo y la sencillez no deben ser asumidos como procesos que atentan contra la creación de espacios confortables o estéticamente valorables.

Conclusión.

Los proyectos *Polígono de desarrollo turístico* y *Estación turística “El Chaupi”* plantean la consolidación urbana del barrio central de la parroquia El Chaupi alrededor del impulso a la industria turística local. Estas propuestas atienden la creciente demanda de servicios turísticos en la zona al tiempo que crean nuevas estructuras urbanas y relaciones entre espacios públicos y privados.

El *Polígono de desarrollo* abarca tres aspectos del programa turístico que son la capacitación y apoyo institucional en temas de turismo, la comercialización de productos culturales y artesanales, y el alojamiento de mediano y largo plazo, éste último desarrollado en la *Estación turística*.

La *conectividad* es un enfoque que permite construir un relato multiescalar para el análisis del cantón Mejía, cuyas subestructuras interrelacionadas se pueden catalogar como sistemas y redes, que buscan mitigar dependencias externas y fomentar las interdependencias programáticas y de gestión de servicios.

La *red de servicios complementarios* funciona como una colaboración interdependiente entre ámbitos de servicios como salud, educación, turismo y producción, basados en el reordenamiento de la estructura vial y de ocupación del suelo. Esta red permite generar flujos internos diversificados que reemplacen paulatinamente las actuales dependencias de polos externos de atracción.

La propuesta micro urbana sustenta su afán de consolidación bajo el desarrollo del turismo como catalizador. Las nuevas relaciones urbanas dependerán de una correcta integración entre las demandas de la comunidad y las demandas del turismo. El crecimiento está directamente relacionado con el objetivo de dinamizar económicamente el sector, por lo que su contención debe ser planificada.

La *Estación turística* tensiona las actividades de carácter recreativo público con las relacionadas al alojamiento privado, de ahí nace la configuración

espacial de múltiples accesos, de recorridos cruzados y de permanente vinculación con el entorno inmediato, natural y construido. Es de ésta tención desde donde se plantea un modelo distinto para la satisfacción de las demandas tanto del turista como del poblador emprendedor turístico.

La E.T. plantea una posición de intervención mínima, controlada, que no compita con el entorno, de manera que funcione como principio ordenador de futuras intervenciones de borde, además revaloriza las construcciones sistematizadas y de volumetría simple, que realzan la composición compleja del contexto natural.

Finalmente las propuestas plantean el principio de valorar al máximo las relaciones entre las personas y el espacio, que en algunas escalas se traducirá en conexiones viales o flujos migratorios y en otras se presentará como ejes de circulación o recorridos. Son estas relaciones de movimiento las que definen tanto la pertinencia de la complementariedad a nivel territorial así como la interdependencia a nivel barrial y los sentidos a nivel arquitectónico.

Anexos.

Anexo I: Presupuesto Referencial

PRESUPUESTO REFERENCIAL					
ESTACIÓN TURÍSTICA "EL CHAUPI"					
CODIGO	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
A PLANIFICACION Y ESTUDIOS/ OBRAS PROVISIONALES					
A1	Construc. provisionales-Bodegas	m ²	240.00	\$ 46.70	\$ 11,208.00
A2	Cerramientos provisionales (H=2,00MTS.)	m	435.72	\$ 5.90	\$ 2,570.75
A3	SSHH Provisionales.	U	2.00	\$ 1,558.83	\$ 3,117.66
A4	Conexión de luz Provisional	U	2.00	\$ 1,913.91	\$ 3,827.82
A5	Conexión telef. Provisional, base/ móviles	U	2.00	\$ 1,133.27	\$ 2,266.54
A6	Conexión de agua provisional, matriz 1" y 1/2"	U	2.00	\$ 801.80	\$ 1,603.60
B DERROCAMIENTOS					
B1	Derroc. Estructura bloques existentes (Incluye desalojo)	m ³	786.45	\$ 74.27	\$ 58,409.64
B2	Derroc. Acabados bloques existentes (Incluye desalojo)	m ²	262.15	\$ 13.19	\$ 3,457.76
B3	Derroc. Objetos exteriores	u	3.00	\$ 76.16	\$ 228.48
C TRABAJOS PRELIMINARES					
C1	Conformación de plataformas con material de sitio	m ²	2,436.06	\$ 5.51	\$ 13,422.69
C2	Replanteo y nivelación	m ²	5,804.55	\$ 0.88	\$ 5,108.00
D MOVIMIENTO DE TIERRAS					
D1	Excavación a maquina 0 - 3 m	m ³	1,269.00	\$ 3.39	\$ 4,301.91
D2	Compactación de agregado grueso E=20 cm.	m ³	1,269.00	\$ 20.57	\$ 26,103.33
D3	Relleno compactado con material de mejoramiento	m ³	2,436.06	\$ 23.67	\$ 57,661.54
E ESTRUCTURA					
E1	Hormigón para replantillo f`c=180Kg/cm2 (inc. Encofrado)	m3	27.59	\$ 115.01	\$ 3,173.13
E2	Hormigón f`c=210 kg/cm2 en Cadenas (inc. encofrado)	m3	66.25	\$ 223.50	\$ 14,806.88
E3	Hormigón f`c=210 kg/cm2 en zapatas (inc. Encofrado)	m3	165.55	\$ 235.12	\$ 38,924.12
E4	Hormigón f`c=210 kg/cm2 en muros de cimentación (inc. Encofrado)	m3	552.00	\$ 238.46	\$ 131,629.92
E5	Hormigón f`c=210 kg/cm2 en Losas de contrapiso (inc. Encofrado)	m3	211.60	\$ 235.79	\$ 49,893.16
E6	Hormigón f`c=210 kg/cm2 en columnas	m3	10.60	\$ 238.46	\$ 2,527.68
E7	Acero estructural columnas metálicas	kg	18,690.48	\$ 4.25	\$ 79,434.54
E8	Viga Prefabricada tipo "L"	m	2,289.00	\$ 122.24	\$ 279,807.36
E9	Vigueta prefabricada tipo "T"	m	1,377.00	\$ 70.73	\$ 97,395.21
E10	Bovedilla de Ladrillo	u	24,392.00	\$ 1.02	\$ 24,879.84
F PAREDES					
F1	Mampostería ladrillo hueco 12	m ²	2,682.00	\$ 15.96	\$ 42,804.72
F2	Paredes de tol 1,2 mm división en baños	m ²	35.10	\$ 93.26	\$ 3,273.43
F3	Mampostería ladrillo hueco 15	m ²	1,083.00	\$ 15.96	\$ 17,284.68
G REVESTIMIENTOS DE PAREDES					
G1	Cerámica tipo A en paredes	m ²	516.34	\$ 25.01	\$ 12,913.66
G2	Resanado de paredes (Reparaciones)	m ²	540.00	\$ 8.25	\$ 4,455.00
H CUBIERTAS					
H1	Hormigón f`c=210 kg/cm2 en losa y recubrimiento de grava H=27cm	m ³	657.72	\$ 225.36	\$ 148,223.78
H2	Lamina asfáltica (Tipo Chova)	m ²	333.50	\$ 18.58	\$ 6,196.43
H3	Vidrio templado de 10 mm. en cubiertas	m ²	98.55	\$ 197.33	\$ 19,446.87
H4	Flashing metálico de cubierta	m	661.00	\$ 22.00	\$ 14,542.00

I CARPINTERIA					
I1	Puerta tamborada de MDF enchapada en madera 2.12x1.00m (P1)	U	13.00	\$ 107.54	\$ 1,398.02
I2	Puerta tamborada de MDF enchapada en madera 2.12x0.90m (P2)	U	17.00	\$ 96.79	\$ 1,645.43
I3	Puerta tamborada de MDF enchapada en melamina 2.12x0.70m (P3)	U	16.00	\$ 75.28	\$ 1,204.48
I4	Puerta doble celosía de madera 3.15x2.00m (P4)	U	6.00	\$ 65.72	\$ 394.32
I5	Puerta doble celosía de madera 3.00x2.85m (P5)	U	45.00	\$ 67.50	\$ 3,037.50
I6	Puerta plegable celosía de madera 3.00x1.50m (P6)	U	3.00	\$ 72.56	\$ 217.68
I7	Puerta corrediza celosía de madera 3.00x1.35m (P7)	U	2.00	\$ 65.15	\$ 130.30
I8	Puertas de baño de fol galvanizado 1,95 m x 0,70 cm (P8)	U	22.00	\$ 88.83	\$ 1,954.26
I9	Puerta vaivén tamb. de MDF enchapada en madera 2.12x1.00m (P9)	U	2.00	\$ 107.54	\$ 215.08
I10	Puerta tamborada de MDF enchapada en madera 2.12x1.20m (P10)	U	2.00	\$ 129.05	\$ 258.10
J VENTANERIA					
J1	Tubo cromado 2" para baño discapacitados	m	2.00	\$ 89.15	\$ 178.30
J2	Ventana metálica de celocía (V1) de 1,20x0,86	m ²	21.67	\$ 63.90	\$ 1,384.84
J3	Ventana corrediza aluminio negro (V2) de 2.40x1.10	m ²	7.92	\$ 65.78	\$ 520.98
J4	Ventana fija aluminio negro (V3) de 0.85x1.10	m ²	2.81	\$ 62.12	\$ 174.25
J5	Ventana proyectable aluminio negro (V4) de 1.20x0.86	m ²	15.48	\$ 63.34	\$ 980.50
J6	Ventana metálica de celocía (V5) de 2.85x0,86	m ²	31.86	\$ 75.35	\$ 2,400.65
J7	Ventana metálica de celocía (V6) de 2.12x1.10	m ²	2.33	\$ 66.32	\$ 154.53
K VIDRIOS					
K1	Espejo bronce 4 mm sobre triplex de 9 mm	m ²	18.00	\$ 44.81	\$ 806.58
L PIEZAS SANITARIAS					
L1	Inodoro de discapacitados	U	2.00	\$ 188.01	\$ 376.02
L2	Inodoro con fluxómetro	U	28.00	\$ 290.95	\$ 8,146.60
L3	Urinario	U	3.00	\$ 219.48	\$ 658.44
L4	Grifería tipo FV para lavamano	U	32.00	\$ 60.69	\$ 1,942.08
L5	Ducha eléctrica	U	18.00	\$ 93.93	\$ 1,690.74
L6	Dispensador de jabón	U	19.00	\$ 40.74	\$ 774.06
L7	Dispensador de papel	U	26.00	\$ 36.28	\$ 943.28
L8	Dispensador de alcohol	U	26.00	\$ 29.76	\$ 773.76
L9	Secadora de manos	U	18.00	\$ 232.40	\$ 4,183.20
L MUEBLES EMPOTRADOS					
L1	Mesón de hormigon en baños	m	18	\$ 67.47	\$ 1,214.39
L2	Mesón de hormigon en cocinas	m	58.5	\$ 79.67	\$ 4,660.46
TOTAL					\$ 1,227,318.94
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN					\$ 2,610.53
COSTO m2					\$ 470.14

Bibliografía.

- Aparicio Guerrero, A. E. (1997). *Urbanismo, política territorial y reanimación económica de la provincia de Cuenca (1975-1990)*. La Mancha: Univ de Castilla La Mancha.
- Bedoya, V. A. (2007). *Ocio y turismo en la era de la globalización*.
- Bertalanffy, L. V. (1968). *Teoría General de Sistemas*. New York: G. Braziller.
- De Sousa Santos, B. (2003). *Crítica de la razón indolente: contra el desperdicio de la experiencia* (Vol. 1). Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Dirección de Gestión Estratégica. (2013). *Plan Estratégico Insitucional del Gobierno A.D. Municipal del Cantón Mejía 2013-2014*. Obtenido de Mejía un nuevo latir:
http://www.municipiodemejia.gob.ec/downloads/lotaip2014/K/Plan_Estrategico_Insitucional_2013-2014.pdf
- Dupuy, G. (1991). *El Urbanismo de Las Redes: Teorías y Métodos*. Barcelona : Oikos-Tau.
- Gabrielvv Inostroza, I. (2011). Aportes para un modelode gestión sostenible del Turismo comunitario en la región andina.
- GAD, Cantón Mejía. (2014). *Plan de desarrollo y ordenamiento territorial*. Quito: GAD.
- García, A., & Lydon , M. (2015). *Tactical Urbanism* (Island Press ed.). Island.
- Gobierno Provincial de Pichincha. (2014). *Planes de Desarrollo y Ordenamiento Territorial*. Obtenido de Sistema Nacional de Información:
<http://sni.gob.ec/web/inicio/descargapdyot>
- Gobierno Provincial de Pichincha. (2014). *Sistema Nacional de Información*. From Planes de Desarrolllo y Ordenamiento Territorial:
<http://sni.gob.ec/web/inicio/descargapdyot>

- Grupo ADUAR. (2000). *Diccionario de geografía urbana, urbanismo y ordenación del territorio*. Barcelona: Ariel.
- INEC. (2010). *Censo de Población y Vivienda*. Base de datos, INEC.
- Instituto Espacial Ecuatoriano. (Septiembre de 2013). *Sistema Nacional de Información*. Obtenido de GENERACIÓN DE GEOINFORMACIÓN PARA LA GESTIÓN DEL TERRITORIO A NIVEL NACIONAL ESCALA 1: 25 000: http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PDOT/ZONA2/NIVEL_DEL_PDOT_CANTONAL/PICHINCHA/MEJIA/IEE/MEMORIA_TECNICA/mt_mejia_socioeconomico.pdf
- Manzanal, M. (2006). *Desarrollo rural: organizaciones, instituciones y territorios*. Buenos Aires: Ciccus.
- Montaner, J. (2008). *Sistemas arquitectónicos contemporáneos*. Barcelona, España: Editorial Gustavo Gili, S.L.
- Muxi, Z., & Borja, J. (2004). *Urbanismo en el siglo XXI: una visión crítica : Bilbao, Madrid, Valencia, Barcelona*. Barcelona: Univ. Politèc. de Catalunya.
- RAE. (2001). *Diccionario de la Real Academia de la lengua española* (22.a ed. ed.). Madrid, España: Author.
- Ramirez-Lovering, D. (2008). *Opportunistic Urbanism*. Victoria, Australia: RMIT Publishing.
- Reyes, G. E. (2007). Comercio y Desarrollo: Bases Conceptuales y Enfoque para América Latina y el Caribe. *Zona Económica*, 1.
- SNI . (2014). *Sistema Nacional de Información*. Obtenido de Mapas descargables: <http://sni.gob.ec/mapas-descargables>
- Wirth, L. (1962). *El urbanismo como modo de vida*.
- Zárate, M. (2004). *Urbanismo ambiental alternativo: selección de textos teóricos y propuesta*. Barcelona: Univ. Politèc. de Catalunya.



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Carrera de Arquitectura

E-MAIL: webmaster@puce.edu.ec
Av. 12 de Octubre 1076 y Roca
Apartado postal 17-01-2184
Fax: 593 - 2 - 299 16 34
Telf: 593 - 2 - 299 15 60
Quito - Ecuador

INFORME FAVORABLE TRABAJO DE TITULACIÓN CARRERA DE ARQUITECTURA FADA - PUCE 2014


ESTUDIANTE : RAMIRO FERNANDO SALVADOR ERAZO

PROFESOR : ARQ. MANUEL URIBE


PROYECTO : POLÍGONO DE DESARROLLO TURÍSTICO - ESTACIÓN TURÍSTICA
"EL CHAUPI"

FECHA : 2015-04-16

El presente informe certifica que el estudiante cumple con todos los requerimientos y parámetros de presentación establecidos por la carrera de arquitectura previo a la obtención del título de arquitecto(a) y está en condiciones para presentar la defensa de grado.



Firma profesor



Firma estudiante

ASESORÍAS

ESTRUCTURAS

Nombre asesor: Alex Albuja

Firma asesor: 

SUSTENTABILIDAD

Nombre asesor: Andrés Levallos

Firma asesor: 

DISEÑO PAISAJE

Nombre asesor: Francisco Ramirez

Firma asesor: 

DOCUMENTO

Nombre asesor: Juan Carlos González

Firma asesor: 

NORMATIVA

Nombre asesor: _____

Firma asesor: _____

Nombre asesor: _____

Firma asesor: _____