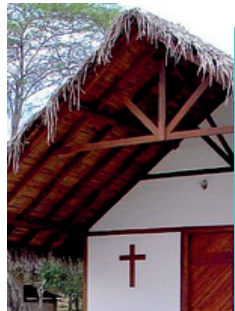
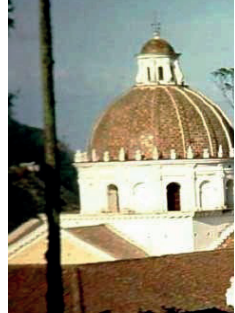




# SAN ANDRES

ESCUELA TALLER QUITO

Catálogo de proyectos





  
SAN ANDRÉS  
ESCUELA TALLER QUITO

La Escuela Taller Quito San Andrés 2 ha graduado a cinco generaciones de artesanos, que han sido los pilares del mantenimiento y restauración de bienes patrimoniales a lo largo del país.

El catálogo de proyectos muestra los 8 proyectos más importantes del INPC, donde ha intervenido la ETQSA2 y han concluido con éxito.

#### CATÁLOGO DE PROYECTOS

- \* Palacio de la Circasiana
- \* Iglesia de San Diego
- \* Iglesia del Tejar
- \* Cúpula de Guápulo
- \* Iglesia de Colta
- \* Casa de Estancos
- \* Comuna de Agua Blanca



# PALACIO DE LA CIRCASIANA

## PROVINCIA: PICHINCHA

El Parque de la Circasiana; la Remodelación del Palacio La Circasiana, sede del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC), y el primer tramo del boulevard de la Av. Colón fueron restaurados en su totalidad.

Se realizó la impermeabilización de cubiertas, reforzamiento estructural, adecuación y restauración integral de toda la edificación, terminados totales del inmueble, recuperación de pisos, ventanas, puertas y cielos rasos. Se efectuaron adecuaciones a las oficinas y se las equipó con sistema de voz, datos e iluminación.

## TRABAJOS ETQSA2

Estructura

Pisos - Ventanas - Puertas



# RECOLETA DE SAN DIEGO

## PROVINCIA: PICHINCHA

Caminar por ella invita a la reflexión, a la tranquilidad, a la paz. La plaza interior del convento de San Diego luce ahora bella y esplendorosa tras un proceso de restauración en el que el Instituto Metropolitano de Patrimonio (IMP) invirtió 157.057 dólares.

Esta intervención se cumplió con el propósito de detener su deterioro y revalorizar este bien patrimonial respetando sus antecedentes históricos, así como los materiales y sistemas constructivos que se emplearon en el pasado para consolidarlo.

## TRABAJOS ETQSA2

Estructura  
Pisos - Ventanas - Puertas

# IGLESIA DEL TEJAR



## PROVINCIA: PICHINCHA

La recoleta de El Tejar es uno de los remates urbanos del viejo Quito. Este complejo arquitectónico mercedario se remonta al siglo XVIII. En 1767 ya funcionaba como retiro espiritual. La capilla de San José es un elemento esencial del complejo. Su singular planta en cruz griega y su importante colección de arte religioso la convierten en un inmueble patrimonial.

## TRABAJOS ETQSA2

Restauración de  
toda la iglesia

# CÚPULA DE GUÁPULO

## PROVINCIA: PICHINCHA

En pequeña planicie en los contrafuertes del lomerío que separa Quito del valle de Tumbaco, a la vera del camino que siguió la expedición de Pizarro que descubrió el Amazonas, rodeado de quebradas hondas, está el santuario de Guápulo, por siglos sitio de peregrinación devota de las gentes quiteñas.

El templo, amplio y noble, es de una sola nave, con planta de cruz latina de 60 por 27 metros, presidida por gran cúpula central. La fachada conjuga un neo-clásico sencillo, con original espadaña de dos cuerpos superpuestos, todo fue restaurado.

## TRABAJOS ETQSA2

Restauración de la  
cúpula Estructura  
Pisos - Ventanas - Puertas



# IGLESIA DE COLTA



## PROVINCIA: CHIMBORAZO

La iglesia está situada a un costado de la vía Riobamba-Colta-Cuenca, frente a la laguna Kultacocha (Colta). Su fachada de piedra no se ha perdido y es uno de los sitios más visitados por turistas que llegan de todo el mundo.

La enciclopedia del Ecuador señala que la Iglesia de Colta o Balbanera fue sitio de peregrinación para los habitantes de los pueblos aledaños e incluso de sectores lejanos.

## TRABAJOS ETQSA2

Fachada  
Revestimiento



# CASA DE ESTANCOS

## PROVINCIA: PORTOVIEJO

Con los recursos del INPC se pintó el edificio por dentro y por fuera, se arreglaron algunas áreas, se mejoró la terraza y se reparó la escalera de acceso al inmueble.

El trabajo de rehabilitación que inició el pasado 20 de junio, es producto de un convenio entre la Dirección Regional 4 del INPC y la Escuela Taller San Andrés de Quito. Alrededor de 17 personas con conocimientos de rehabilitación, entre alumnos y maestros en albañilería, carpintería y construcción civil, han logrado dar una nueva imagen a esta importante edificación.

## TRABAJOS ETQSA2

Restauración de toda la edificación (puertas-ventanas) Fachada la iglesia

# COMUNA DE AGUA BLANCA

## PROVINCIA: MANABÍ

En la zona sur de Manabí, específicamente en la Comuna ancestral de Agua Blanca, se logró realizar la reconstrucción de la Capilla, que ahora con su nueva imagen recibe a turistas nacionales y extranjeros que llegan a recorrer la Comuna donde se encuentra importante evidencia de la cultura manteña.

## TRABAJOS ETQSA2

Reconstrucción de la  
capilla





# COMPLEJO DE INGAPIRCA

## PROVINCIA: CAÑAR

En el año 2010 se delegó al Instituto Nacional de Patrimonio Cultural la Administración del Complejo Arqueológico de Ingapirca; la administración, manejo y cuidado, investigación, conservación, recuperación y restauración del complejo Arqueológico, ésta última tratada por la ETQSA2.

## TRABAJOS ETQSA2

Restauración del complejo  
arqueológico



SAN ANDRES

ESCUELA TALLER QUITO

---