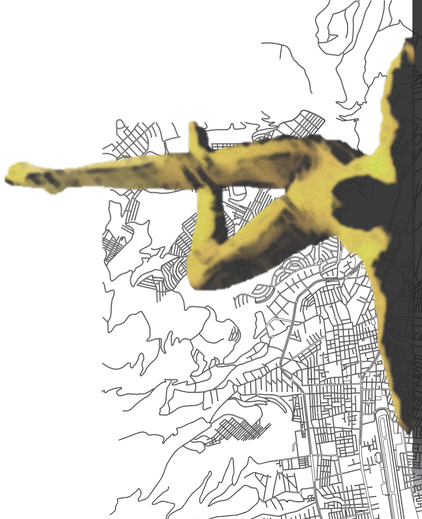
CENTRO INTEGRAL PARA NIÑOS CON HABILIDADES DIFERENTES

MARIELA BRITO LUNA

DIRECTOR: ARQ. PATRICIO SERRANO

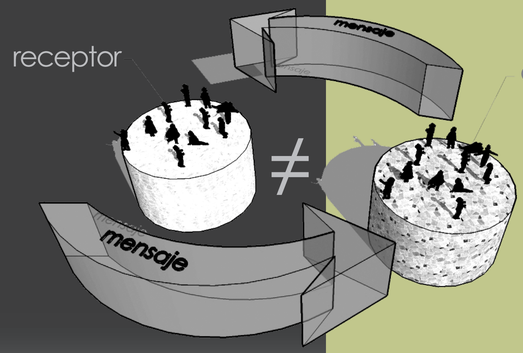


la Arquitectura, modela nuestros movimientos corporales, al mismo tiempo que es parte prolongada de éstos.

La ciudad es el ciudadano, el ciudadano es ciudad; de esta manera la ciudad se va formando espacialmente de los recorridos que nosotros realizamos, necesitamos y debemos vivir.



ARQUITECTURA CREA SOCIEDAD CREA ARQUITECTURA



Punto fundamental es la comunicación, por que somos seres sociales. Por una parte la comunicación, implica lo común, no puede existir sin lo común. Por otro lado, no puede haber relación si no hay diferencia.

Una ciudad esta en la diversidad, en la diferencia. a partir del concepto de diferencia, y en nuestro país la diversidad toma más importancia.

Se busca espacios publicos, que son espacios comunes. Para poder abordar el problema de espacios publicos en la ciudad hay que dar importancia a la diferencia.

ciudad, comunicacion, relacion, diferencia... como crear espacios comunes, desde la diferencia?
Qué tipo de poblacion específica necesita ciudad. El usuario con menos accesibilidad son las personas con discapacidad, y en este grupo, lo niños.



El barrio la Floresta comienza a surgir en Quito en la década de 1930, cuando las clases altas del centro de la ciudad se desplazaron al norte. Surgieron barrios residenciales dentro del esquema de "ciudad jardín". La Floresta considerado el último barrio tradicional de Quito, nació del fraccionamiento de la hacienda La Floresta. Conservó ese nombre porque su terreno era frondoso, poblado de árboles y todas sus casas poseían jardineras.
La Floresta abarca 11 hectáreas, en donde viven alrededor de 11 mil personas. A este número se suma la presencia de 20 mil estudiantes , de las cinco universidades del sector.
La Floresta es un barrio residencial y la mayoría de sus edificios no superan los tres pisos de altura. El barrio ha sido considerado como modelo de tradición, arte y cultura dentro de la ciudad. Cuenta con una población de 6.919 habitantes y de 2.451 viviendas aproximadamente . Sus moradores y visitantes tienen acceso inmediato a las distintas instalaciones y establecimientos de educación, comercio, arte, recreación y turismo.

Su estratégica ubicación provee al peatón como al vehículo privado y público fácil acceso tanto hacia el sector en sí, como hacia los distintos puntos de la ciudad; encontrándose a pocos minutos de vías principales como las Avenidas: 12 de Octubre, González Suárez, Veintimilla, Francisco de Orellana, Coruña, Patria, Isabel la Católica y las calles: Madrid, Rafael Larrea, De los Conquistadores.

La aproximación hacia la ladera proporciona al sector una vista privilegiada hacia Quito como hacia el Valle de Cumbayá, razón por la cual también se ha convertido en punto de distribución hacia los Valles. A lo largo de los últimos años, muchos restaurantes se han abierto en antiguas residencias familiares y ha florecido la reputación del barrio como el sector de la gastronomía.

LUGAR DE LA PROPUESTA



Sitio estratégico para el desarrollo de su potencial ligado a lo cultural, al espacio público, a la interacción entre personas. El Barrio de la Floresta produce dentro de la ciudad de Quito un punto de unión de ejes entre la metrópoli y los Valles, así como también un eje Norte – Sur. Zona que enlaza, tanto a nivel físico y territorial como a nivel cultural. Barrio que se encuentra próximo hacia otros residenciales y comerciales, siendo un punto de fácil acceso y ubicación para el usuario que en la mayoría de los casos, es de bajos recursos económicos.

MARIELA **BRITO** LUNA **CENTRO** INTEGRAL **PARA** NIÑOS **CON** HABILIDADES **DIFERENTES**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO INTEGRAL PARA NIÑOS CON HABILIDADES DIFERENTES
CONTIENE: MEMORIA

DIRECTOR: ARQ. PATRICIO SERRANO
ALUMNO: MARIELA BRITO LUNA

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

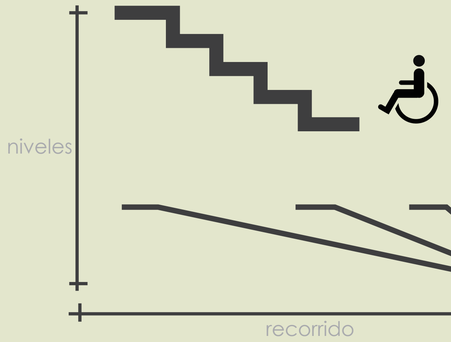
Arq. Patricio Serrano

UBICACIÓN:

LÁMINA: 1
FECHA: FEB. 2011
ESCALA: SIN ESCALA

M

PARTIDO



Problema 1

Salvar niveles

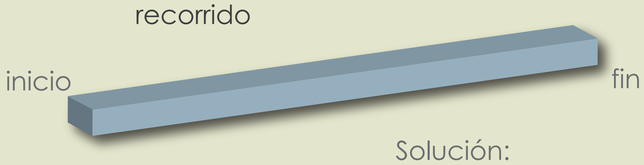
se vuelve el fuerte en la definición de la forma.

Solución:

Rampas

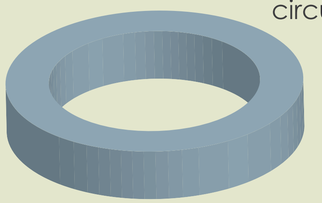
Problema 2

recorrido



Solución:

circuito - continuidad



Problema 3

espacio cerrado

Solución:

adentro = afuera

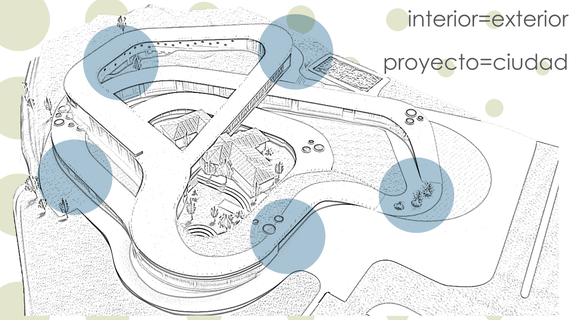


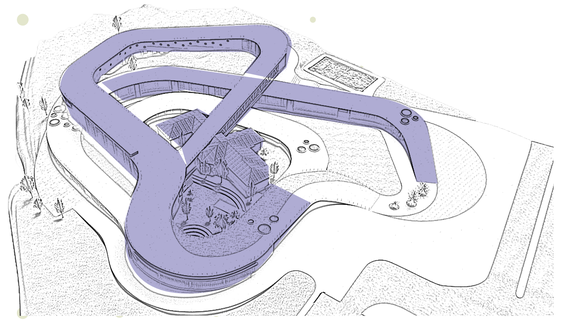
MATERIALIZACIÓN

ACCESOS

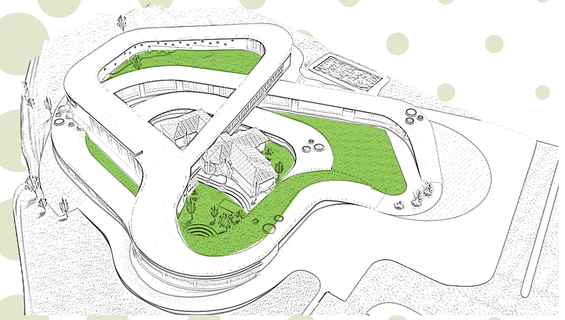
interior=exterior

proyecto=ciudad

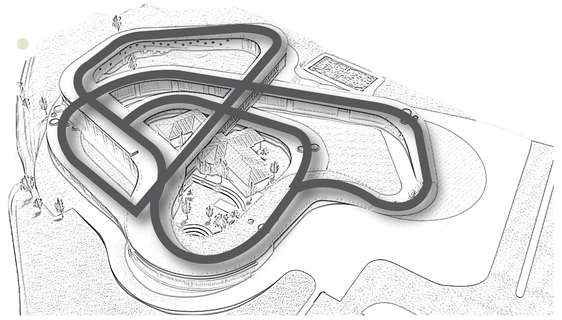




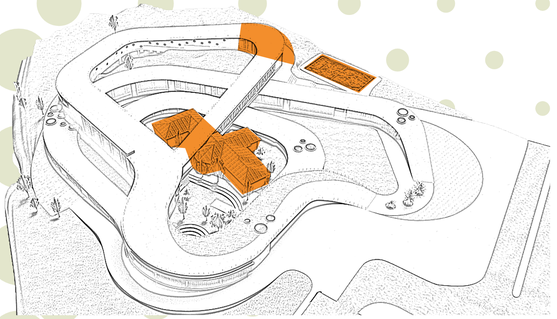
público = privado



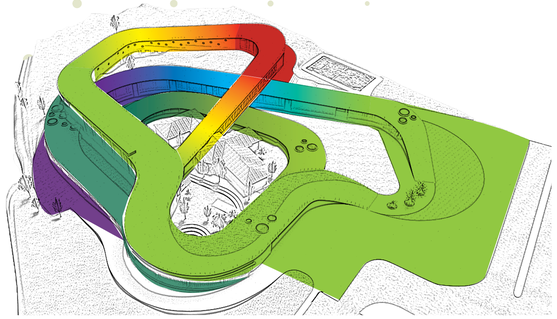
acogimiento y libertad



recorrido continuo = mensaje = canal

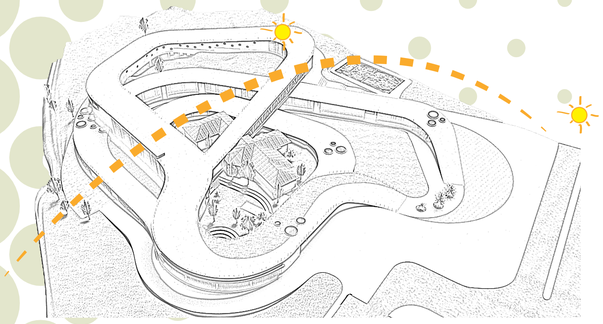


respeto infraestructura existente

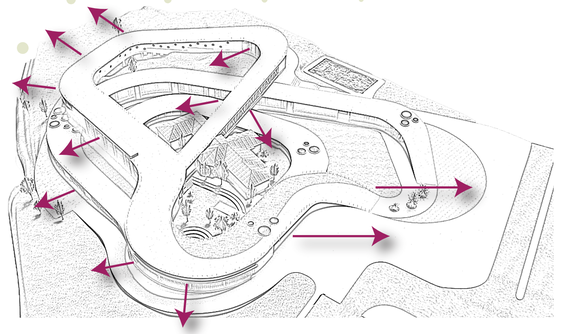


-7.04 -3.04 ±0.00 +4.00

conección entre niveles



asoleamiento

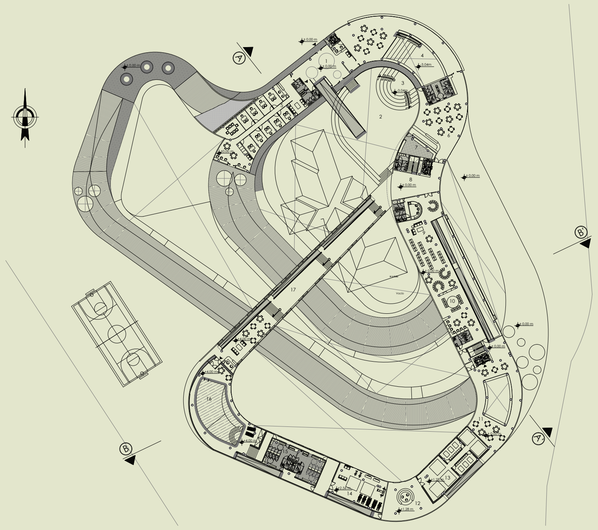


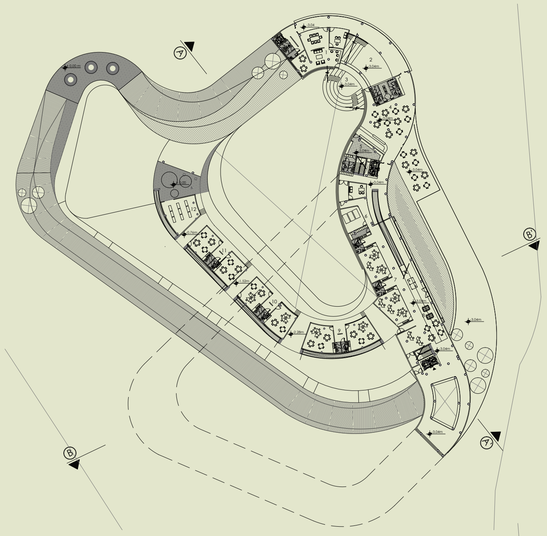
El proyecto en su recorrido y en su forma, rompe con el interior y el exterior, salva niveles, se vuelve permeable, creando a su vez diferencia, relación y comunicación con la ciudad; entre el usuario destinado (niños) y usuario acogido (ciudadano).

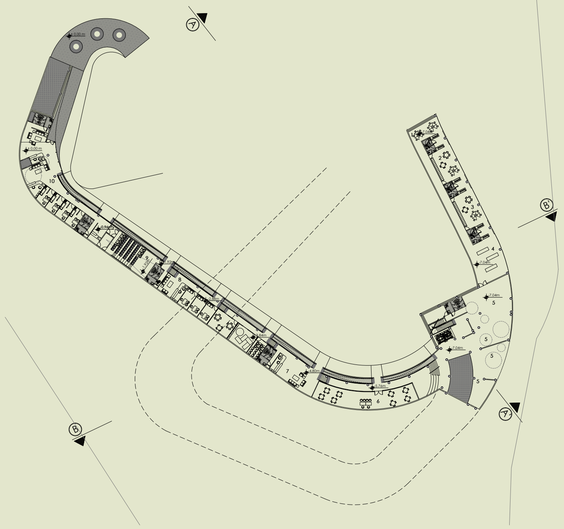
problema = solución

MARIELA **BRITO** LUNA **CENTRO** INTEGRAL **PARA** NIÑOS **CON** HABILIDADES **DIFERENTES**

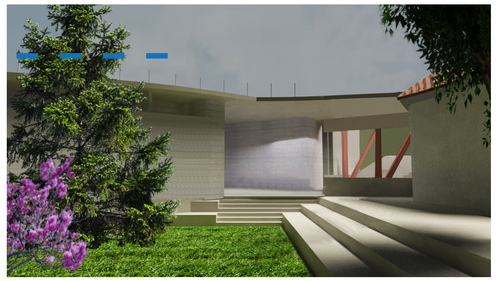
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO INTEGRAL PARA NIÑOS CON HABILIDADES DIFERENTES CONTIENE: MEMORIA	DIRECTOR: ARQ. PATRICIO SERRANO ALUMNO: MARIELA BRITO LUNA	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN: Arq. Patricio Serrano	UBICACIÓN:	LÁMINA: 2 FECHA: FEB. 2011 ESCALA: SIN ESCALA	M



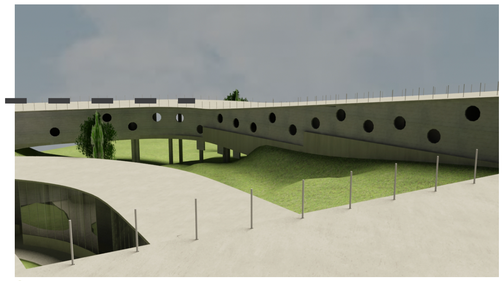




vista plaza central

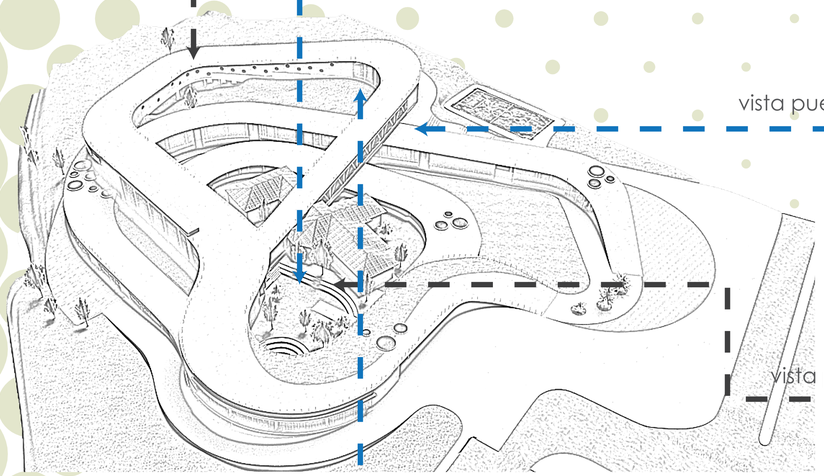


vista bloque área deportiva



vista puente conector

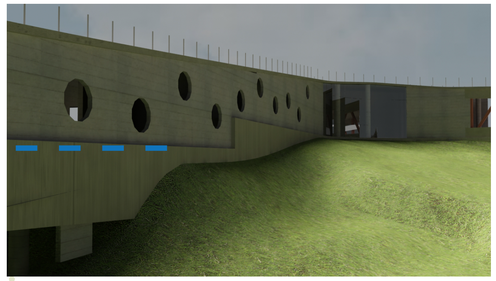


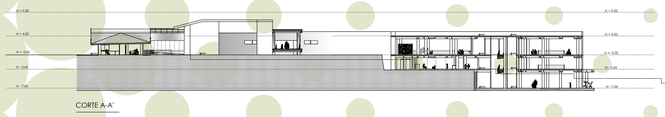


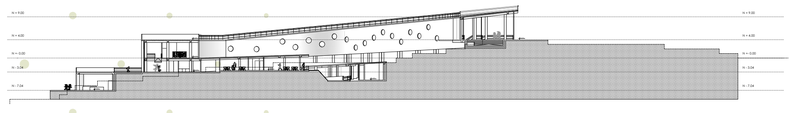
vista plaza central



vista hacia área piscina







MARIELA **BRITO** LUNA. **CENTRO** INTEGRAL **PARA** NIÑOS **CON** HABILIDADES **DIFERENTES**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO INTEGRAL PARA NIÑOS CON HABILIDADES DIFERENTES
CONTIENE: MEMORIA

DIRECTOR: ARQ. PATRICIO SERRANO
ALUMNO: MARIELA BRITO LUNA

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

Arq. Patricio Serrano

UBICACIÓN:

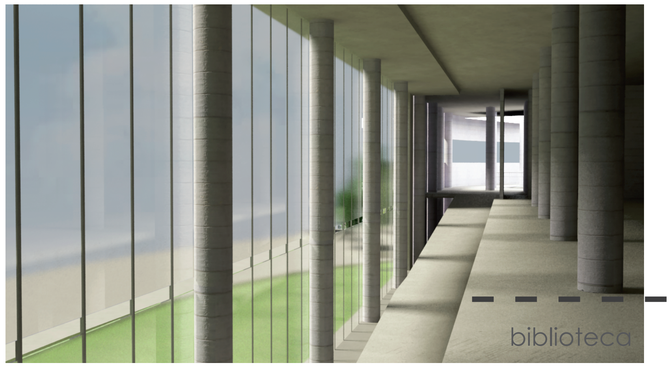
LÁMINA: 3
FECHA: FEB. 2011
ESCALA: SIN ESCALA

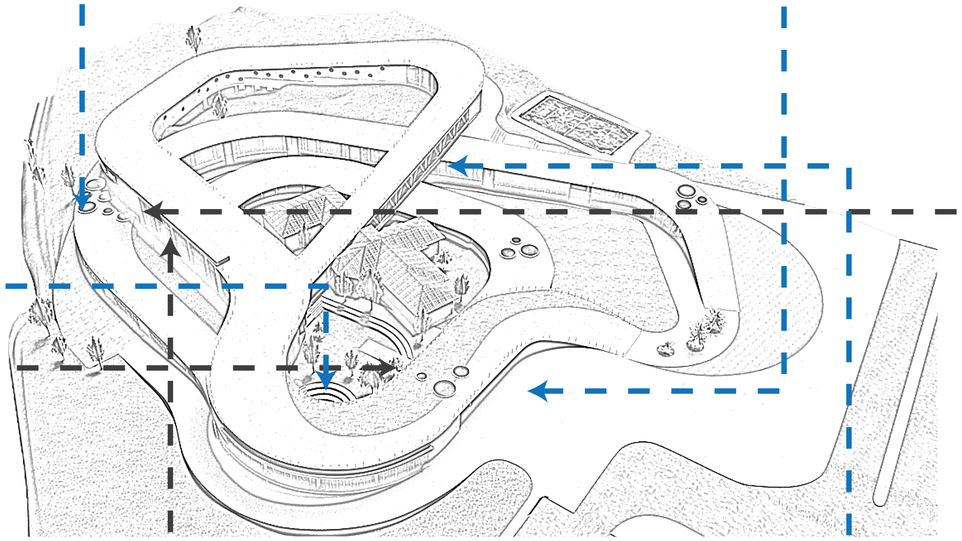
M


vestíbulo


vista centro de salud

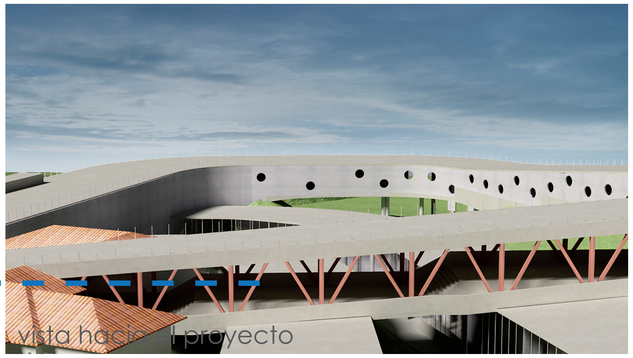

vista centro de salud


biblioteca




vista plaza de acceso


vista fachada este


vista hacia el proyecto



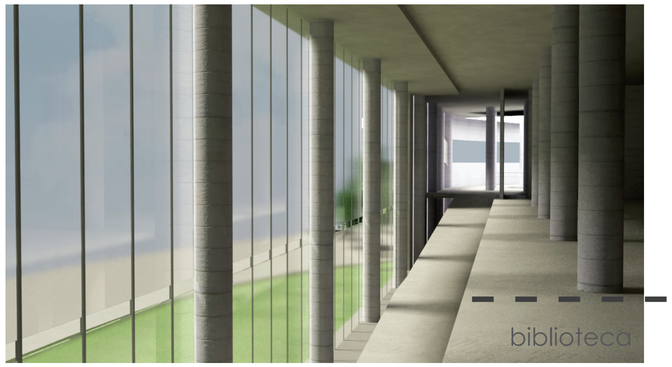


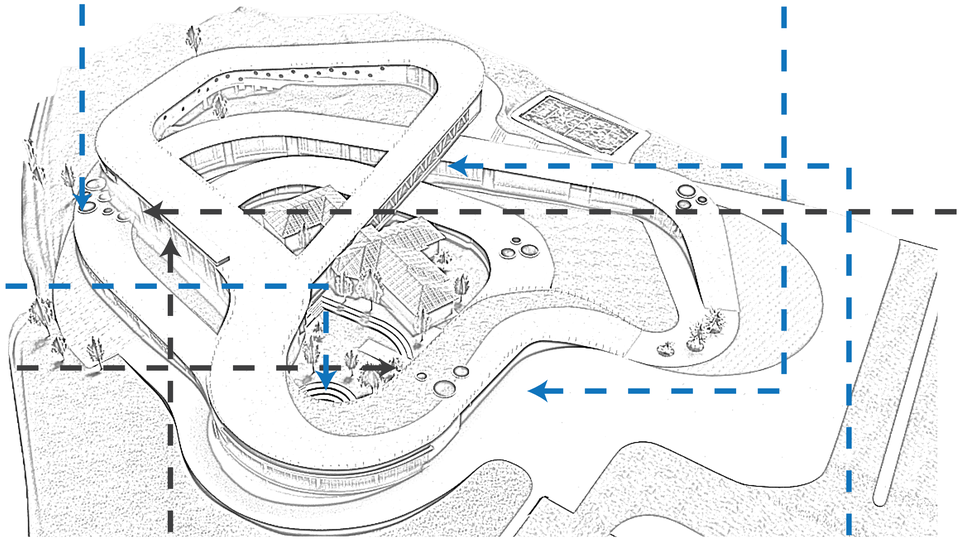



vestíbulo


vista centro de salud

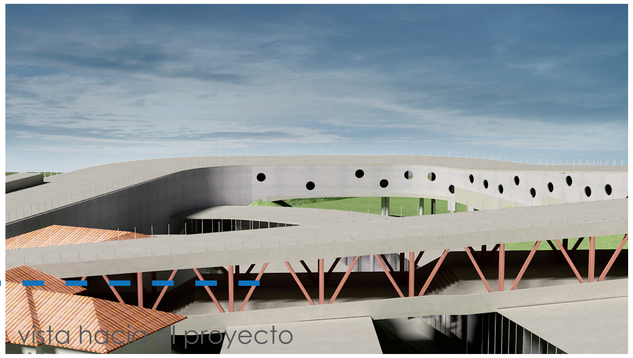

vista centro de salud


biblioteca




vista plaza de acceso


vista fachada este

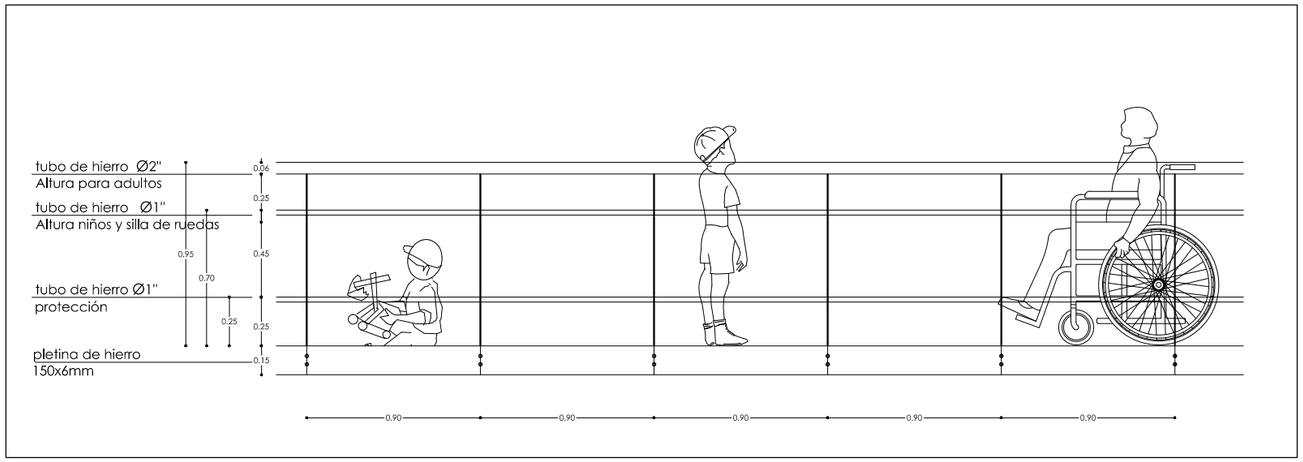

vista hacia el proyecto







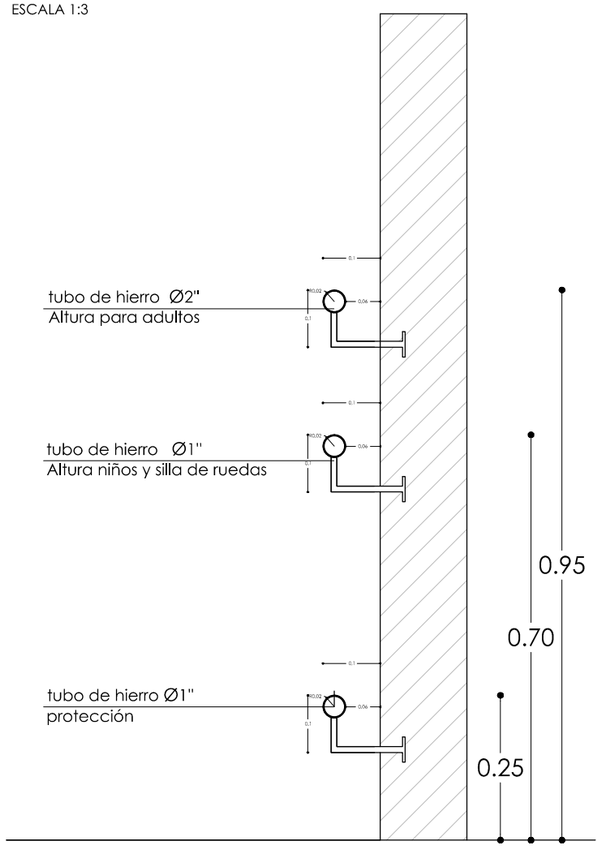
DETALLE PASAMANOS ESCALA 1:15



CENTRO INTEGRAL PARA NIÑOS CON HABILIDADES DIFERENTES

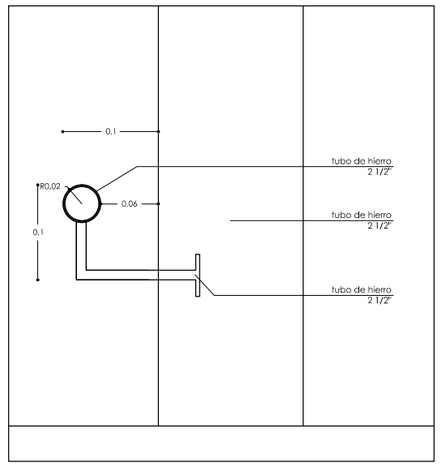
Detalle pasamanos en gradas

ESCALA 1:3



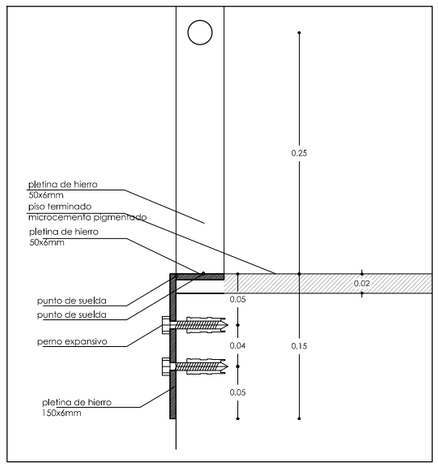
Detalle anclaje de pasamanos a mampostería

ESCALA 1:3



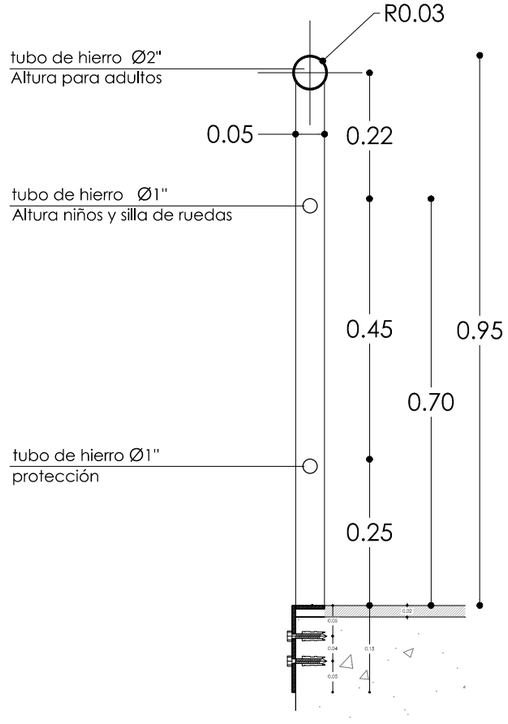
Detalle anclaje de pasamanos a losa

ESCALA 1:3



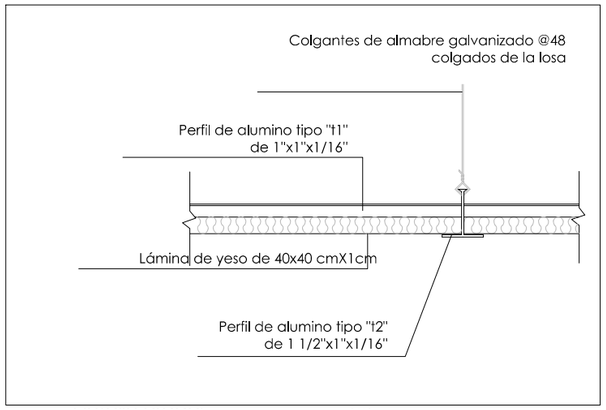
Detalle pasamanos

ESCALA 1:3

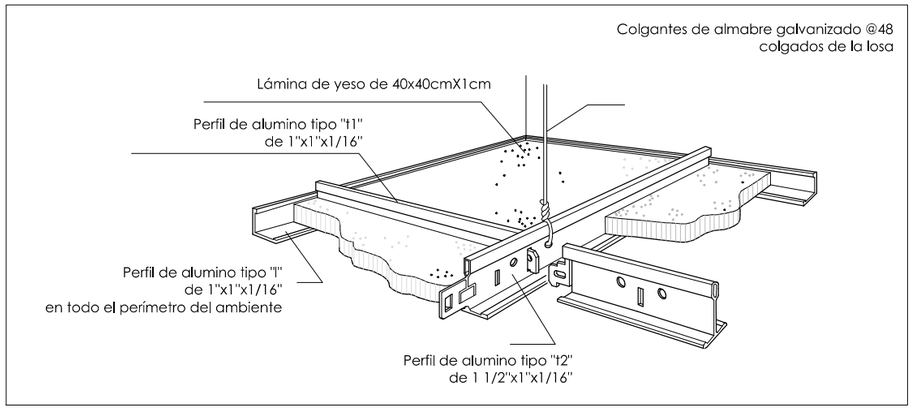


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO INTEGRAL PARA NIÑOS CON HABILIDADES DIFERENTES CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	DIRECTOR: ARQ. PATRICIO SERRANO ALUMNO: MARIELA BRITO LUNA	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN: Arq. Patricio Serrano	UBICACIÓN: Isabel la Católica y Avenida Francisco de Orellana - Quito	LÁMINA: 1 FECHA: SEPT. 2011 ESCALA: INDICADA	D

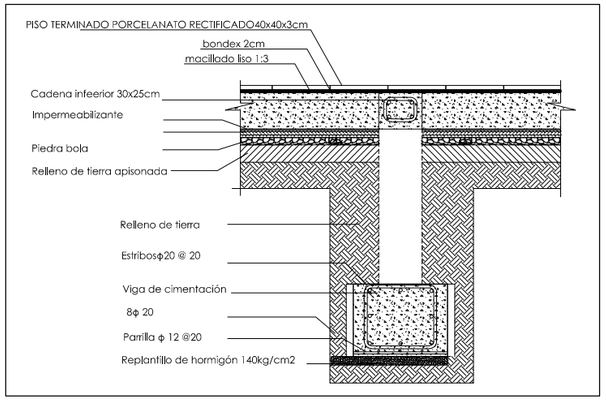
UNIÓN CIELO RASO CON BORDE DE PARED O VIGA



CIELO RASO DE GYPSUM SUSPENDIDO



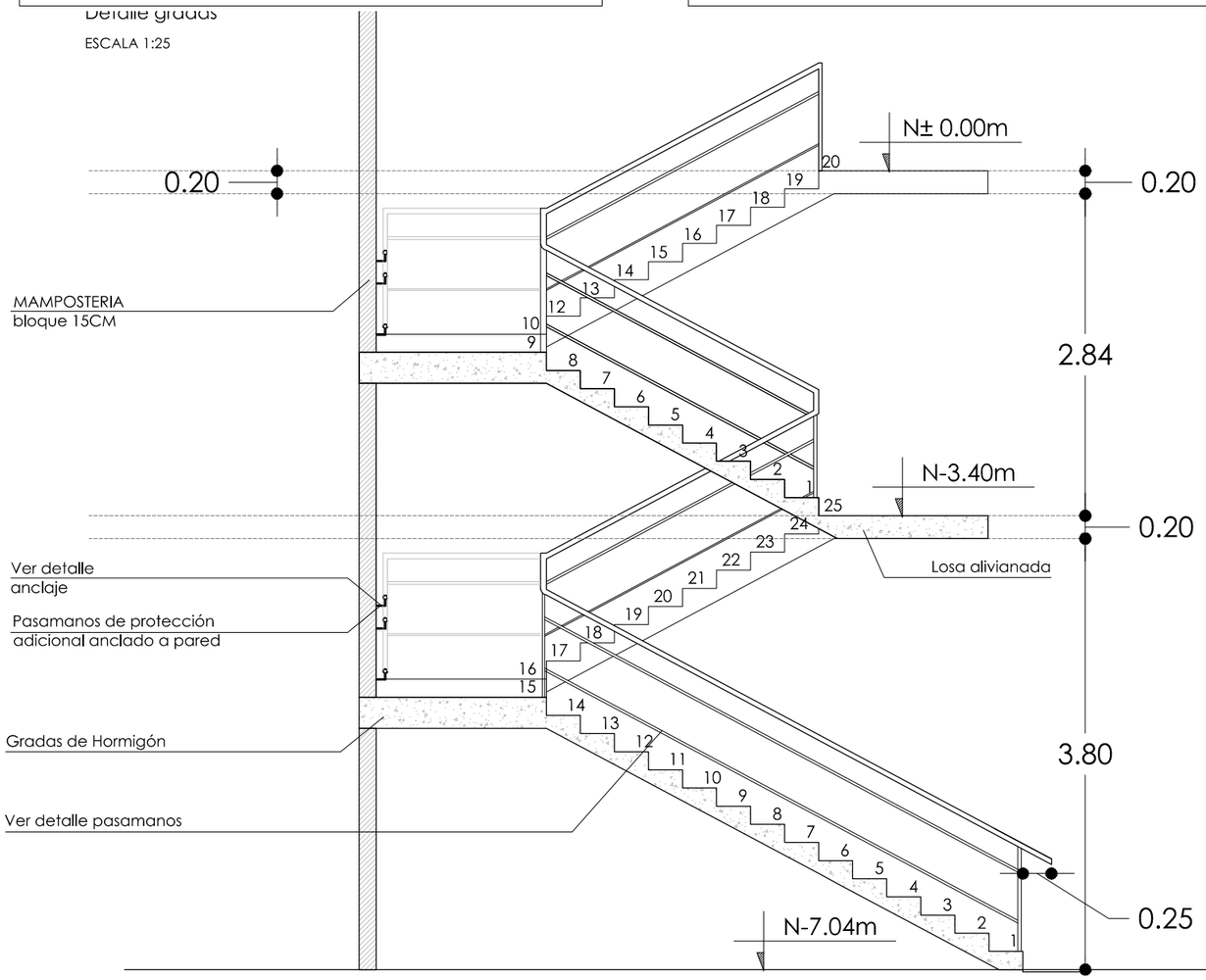
DETALLE CONTRAPISO



CENTRO INTEGRAL PARA NIÑOS CON HABILIDADES DIFERENTES

Detalle gradas

ESCALA 1:25



Detalle gradas

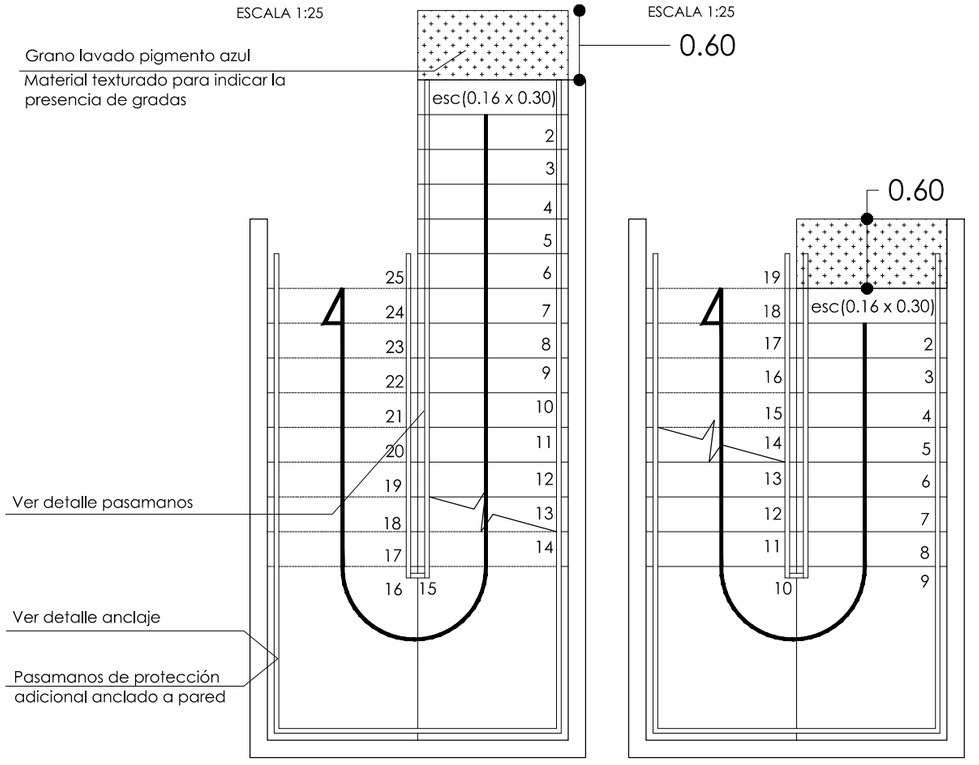
Nivel -7.04m -3.40m

ESCALA 1:25

Detalle gradas

Nivel -3.40m ± 0.00m

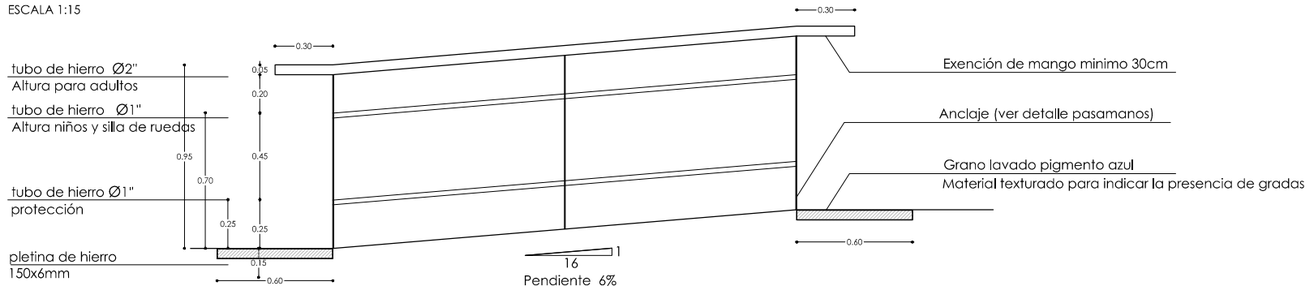
ESCALA 1:25



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO INTEGRAL PARA NIÑOS CON HABILIDADES DIFERENTES CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	DIRECTOR: ARQ. PATRICIO SERRANO ALUMNO: MARIELA BRITO LUNA	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN: Arq. Patricio Serrano	UBICACIÓN: Isabel la Católica y Avenida Francisco de Orellana - Quito	LÁMINA: 2 FECHA: SEPT. 2011 ESCALA: INDICADA	D

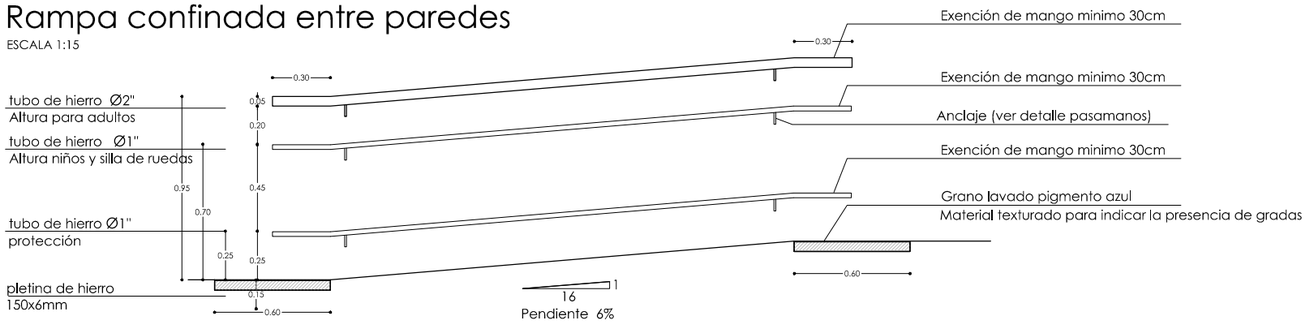
Rampa aislada (libre de paredes)

ESCALA 1:15



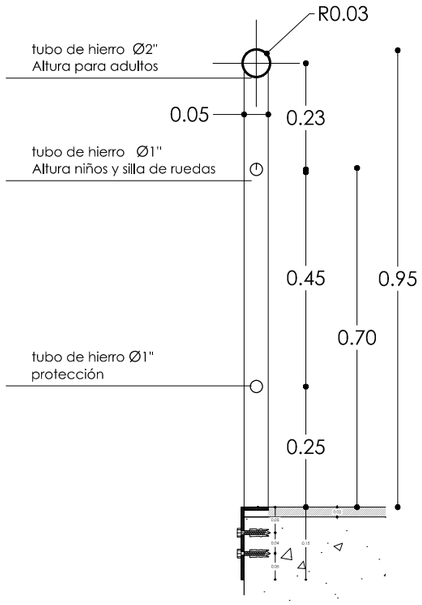
Rampa confinada entre paredes

ESCALA 1:15



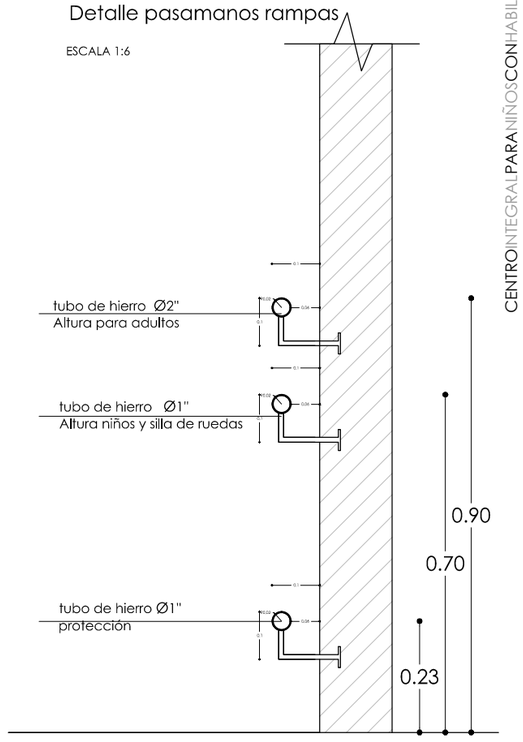
Detalle pasamanos en rampa

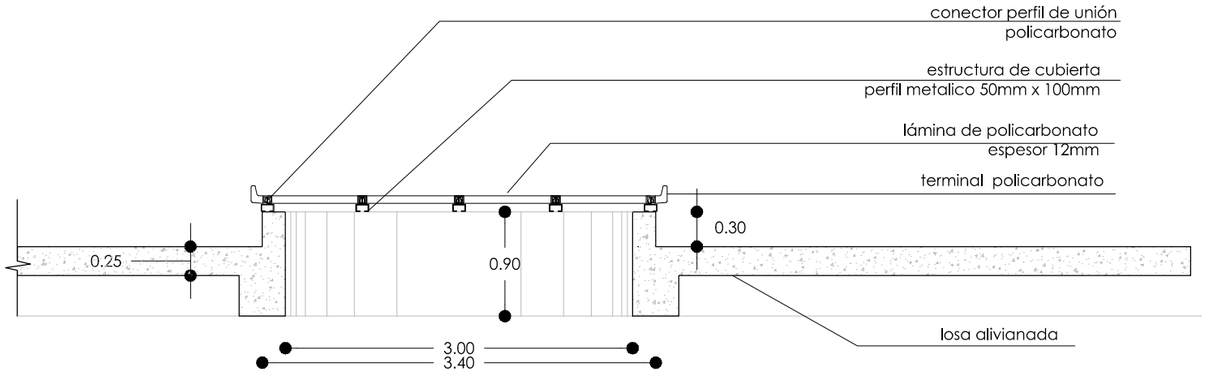
ESCALA 1:6



Detalle pasamanos rampas

ESCALA 1:6





Detalle Claraboya

ESCALA 1:25

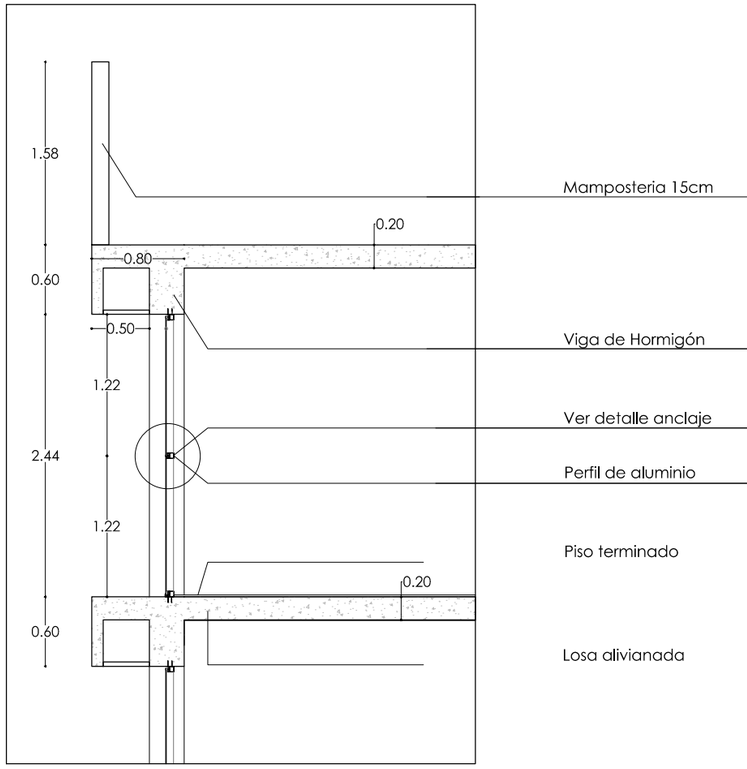
CENTRO INTEGRAL PARA NIÑOS CON HABILIDADES DIFERENTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO INTEGRAL PARA NIÑOS CON HABILIDADES DIFERENTES CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	DIRECTOR: ARQ. PATRICIO SERRANO ALUMNO: MARIELA BRITO LUNA	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN: Arq. Patricio Serrano	UBICACIÓN: Isabel la Católica y Avenida Francisco de Orellana - Quito	LÁMINA: 3 FECHA: SEPT. 2011 ESCALA: INDICADA	D

CENTRO INTEGRAL PARA NIÑOS CON HABILIDADES DIFERENTES

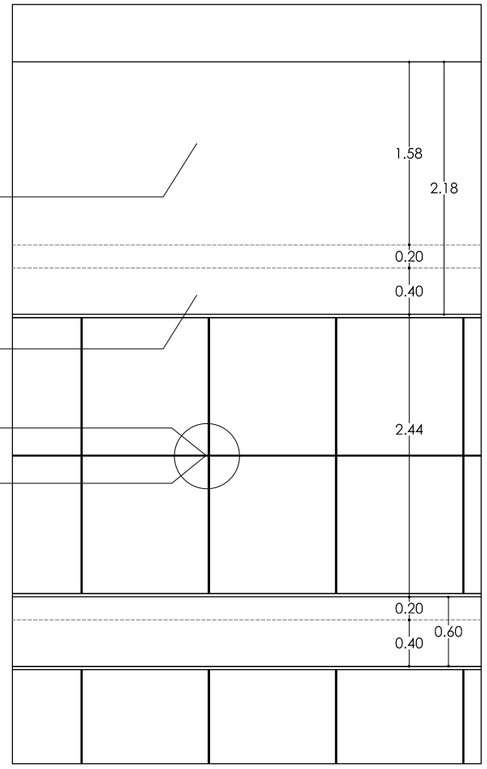
Detalle Courtain wall - corte

ESCALA 1:25



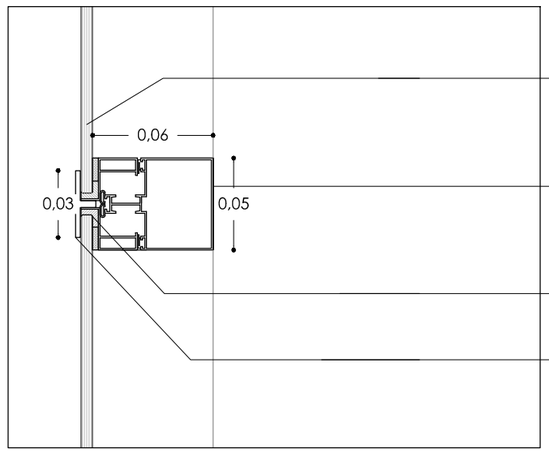
Detalle Courtain wall - fachada

ESCALA 1:25



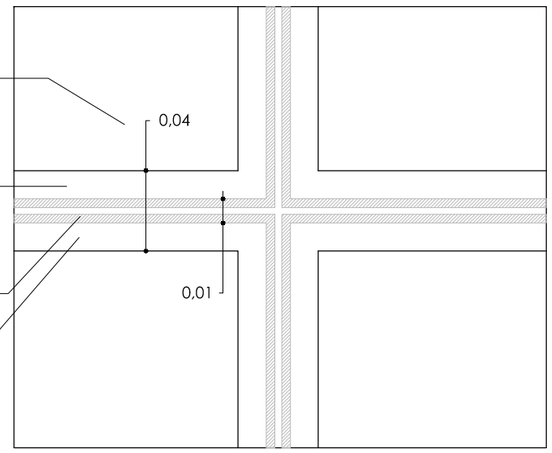
Detalle perfil de aluminio ventana - corte

ESCALA 1:2



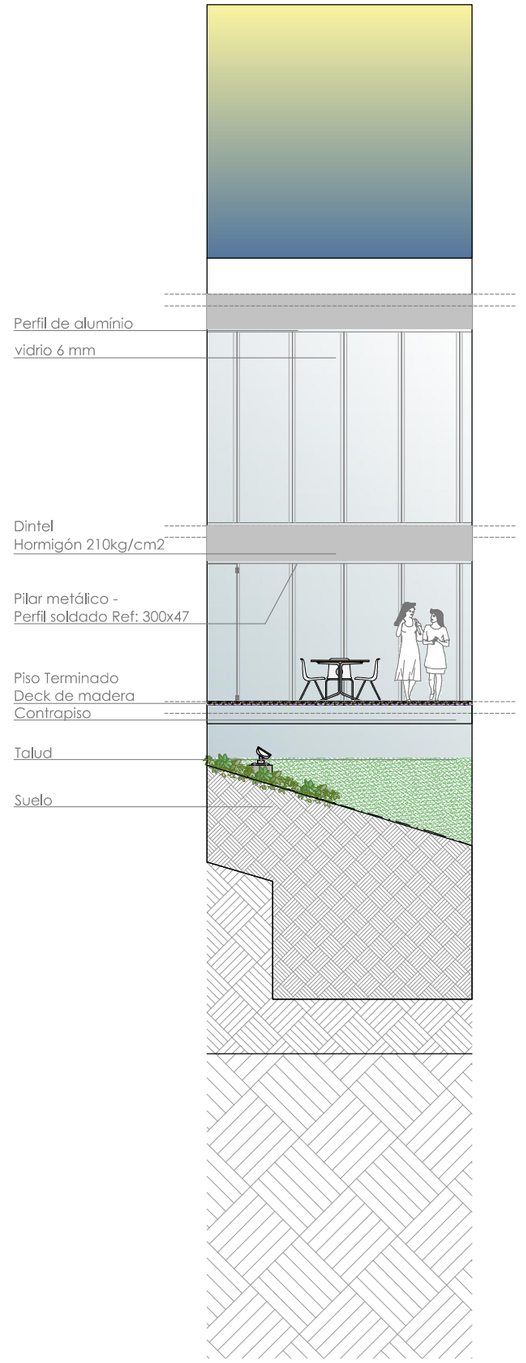
Detalle perfil de aluminio ventana - elevación

ESCALA 1:2

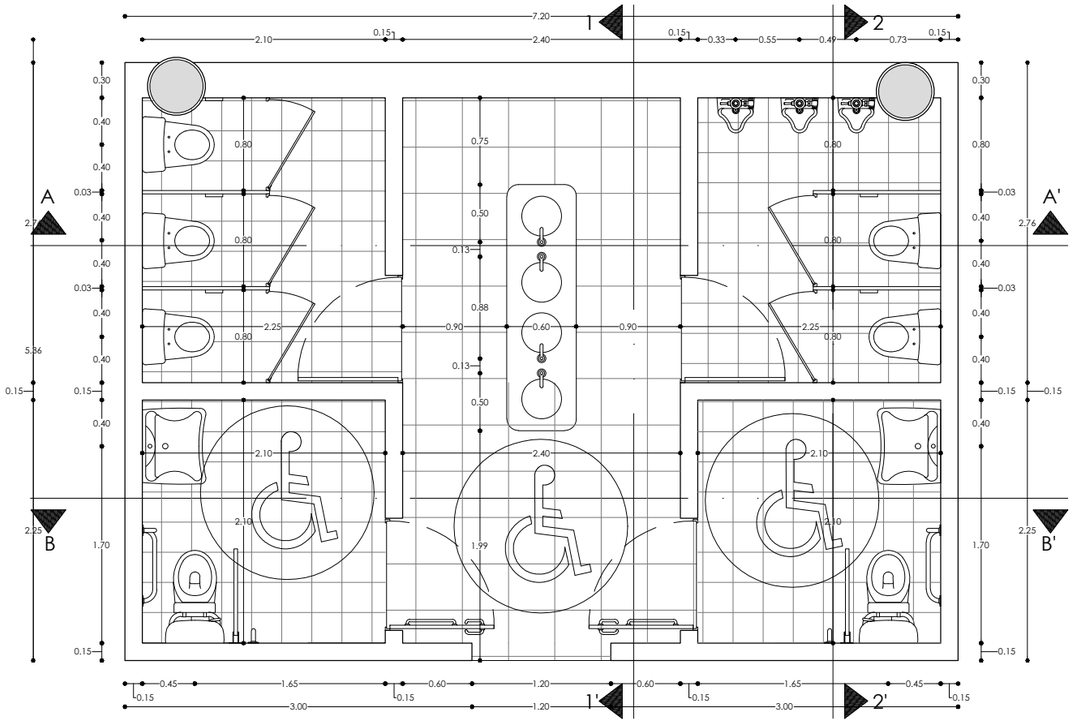


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO INTEGRAL PARA NIÑOS CON HABILIDADES DIFERENTES CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	DIRECTOR: ARQ. PATRICIO SERRANO ALUMNO: MARIELA BRITO LUNA	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN: Arq. Patricio Serrano	UBICACIÓN: Isabel la Católica y Avenida Francisco de Orellana - Quito	LÁMINA: 4 FECHA: SEPT. 2011 ESCALA: INDICADA	D

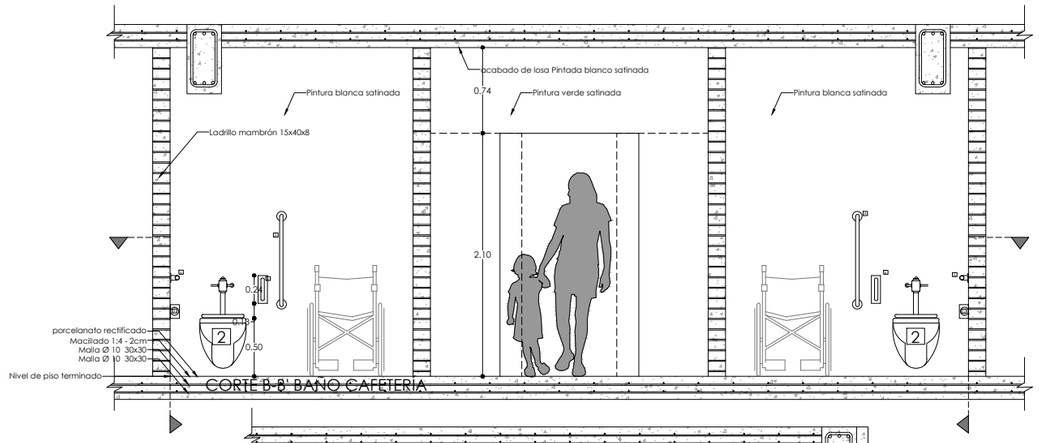




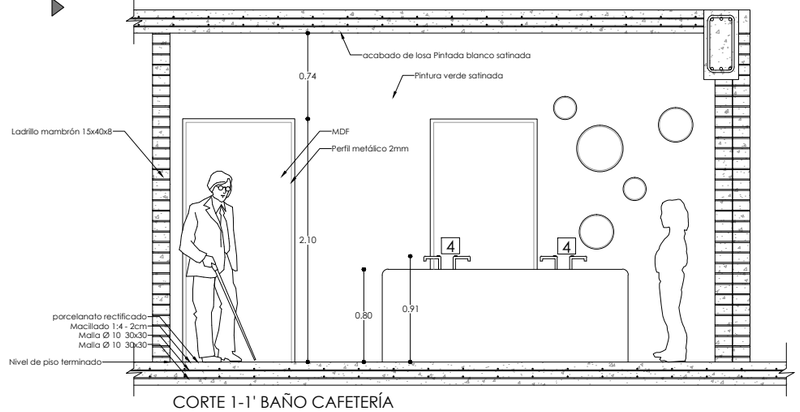
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO INTEGRAL PARA NIÑOS CON HABILIDADES DIFERENTES CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	DIRECTOR: ARQ. PATRICIO SERRANO ALUMNO: MARIELA BRITO LUNA	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN: Arq. Patricio Serrano	UBICACIÓN: Isabel la Católica y Avenida Francisco de Orellana - Quito	LÁMINA: 5 FECHA: SEPT. 2011 ESCALA: 1:50	D



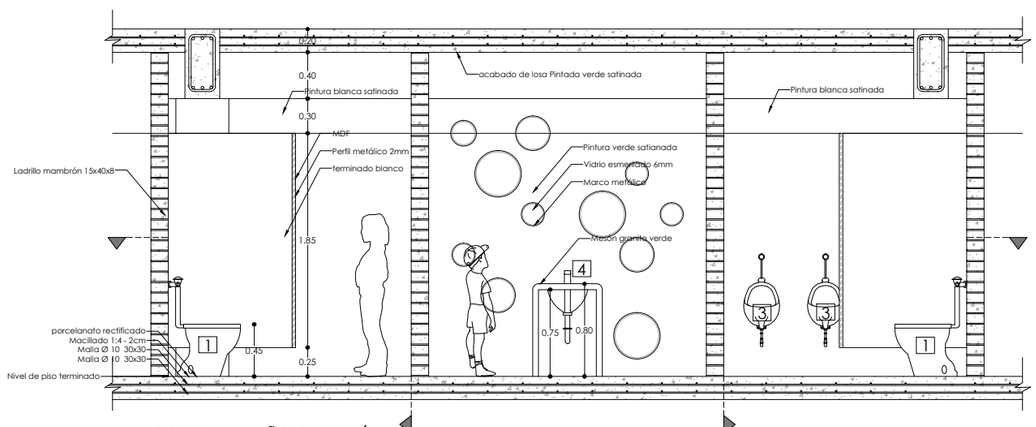
PLANTA BAÑO CAFETERÍA



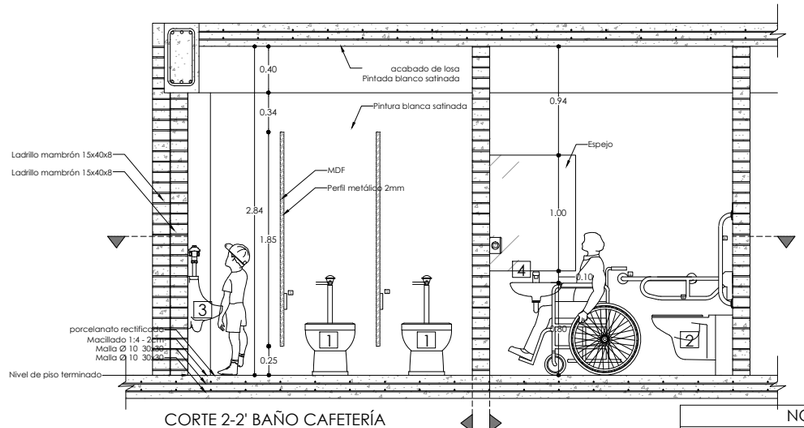
CORTE B-B' BAÑO CAFETERÍA



CORTE 1-1' BAÑO CAFETERÍA



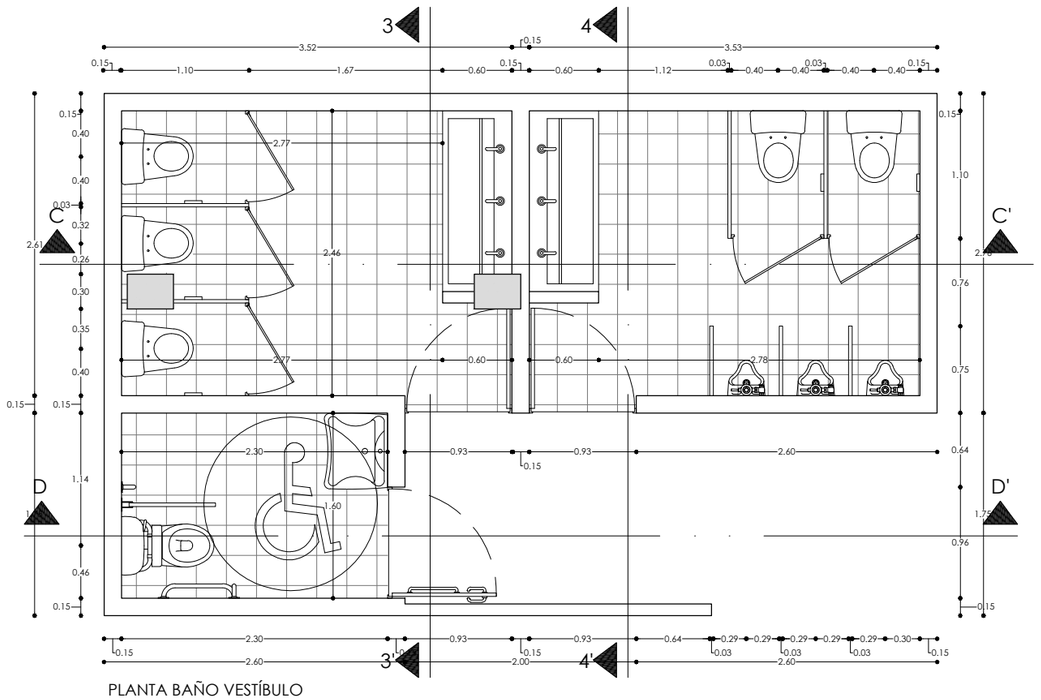
CORTE A-A' BAÑO CAFETERÍA



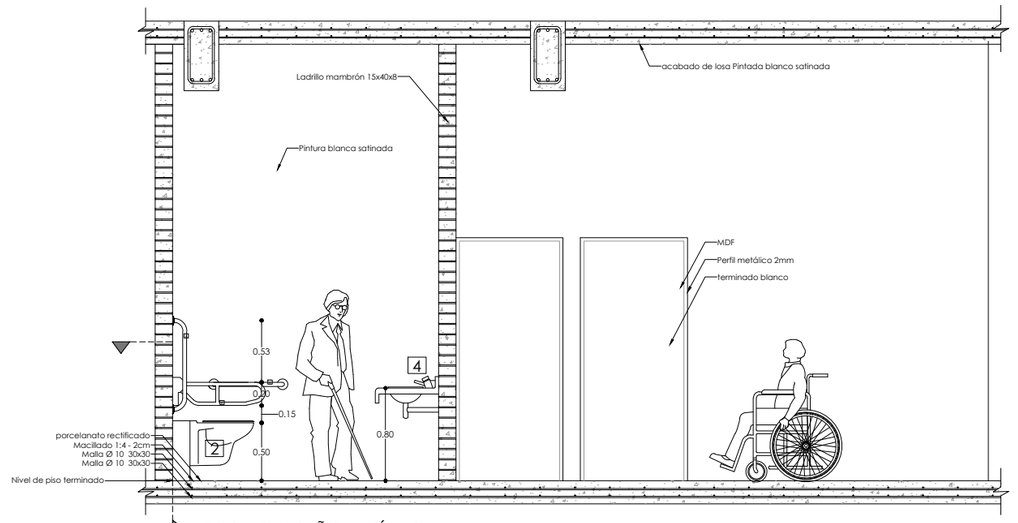
CORTE 2-2' BAÑO CAFETERÍA

NOMENCLATURA			
1	INODORO	8	INODORO NIÑOS
2	INODORO ELEVADO	9	URINARIO NIÑOS
3	URINARIO		EJE DE INICIO DE COLOCACIÓN DE CERÁMICA
4	GRIFERÍA		
5	DISPENSADOR PAPEL		
6	TUBO CIRCULAR 1.5" CROMADO		
7	SECADOR MANOS		

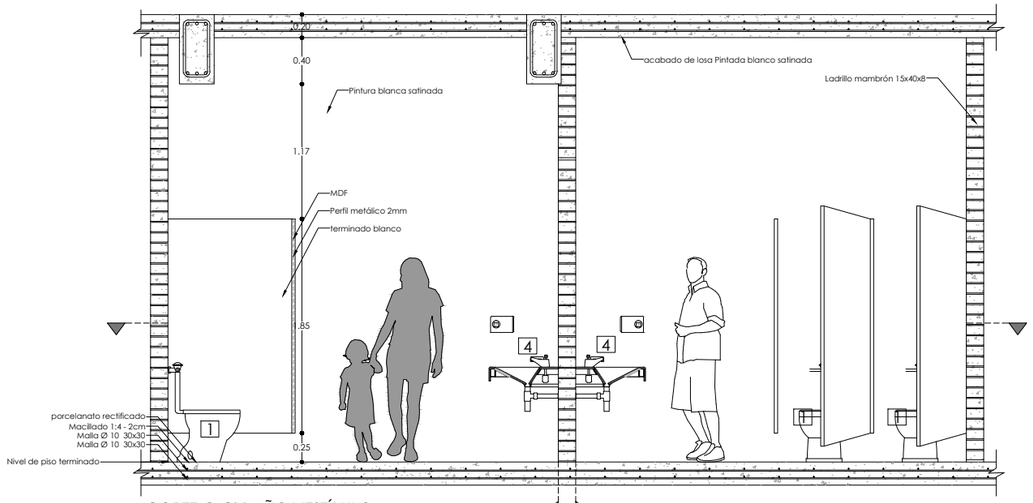
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO INTEGRAL PARA NIÑOS CON HABILIDADES DIFERENTES CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	DIRECTOR: ARQ. PATRICIO SERRANO ALUMNO: MARIELA BRITO LUNA	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN: Arq. Patricio Serrano	UBICACIÓN: Isabel la Católica y Avenida Francisco de Orellana - Quito	LÁMINA: 8 FECHA: SEPT. 2011 ESCALA: 1:25	D



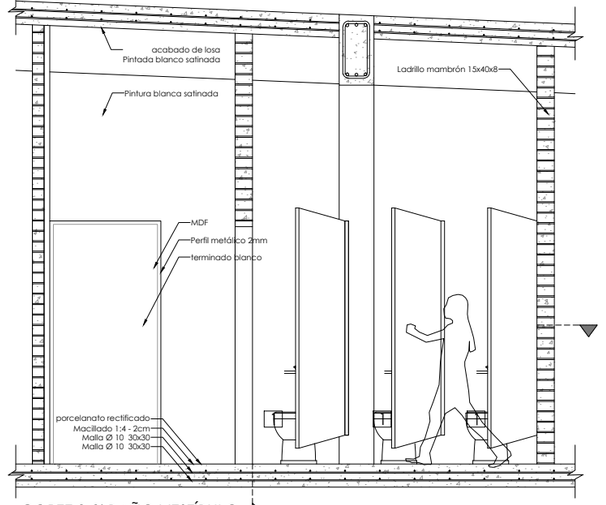
PLANTA BAÑO VESTÍBULO



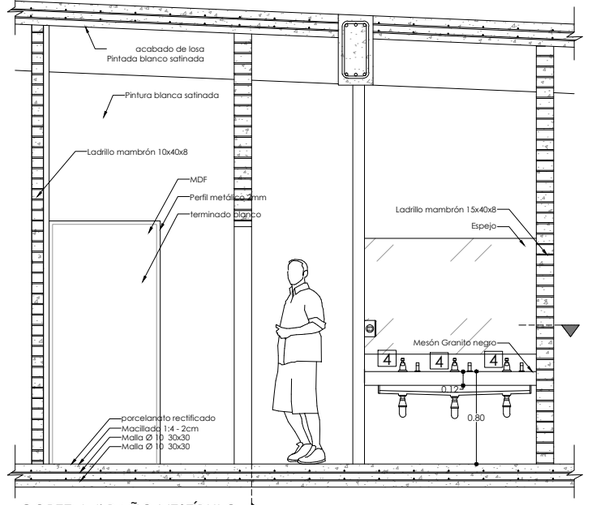
CORTE D-D' BAÑO VESTÍBULO



CORTE C-C' BAÑO VESTÍBULO



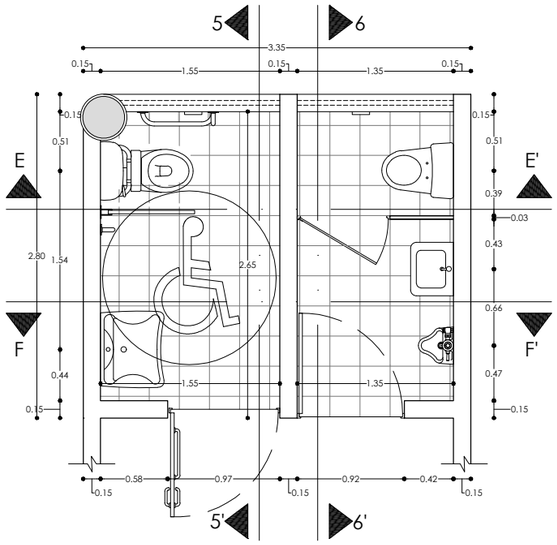
CORTE 3-3' BAÑO VESTÍBULO



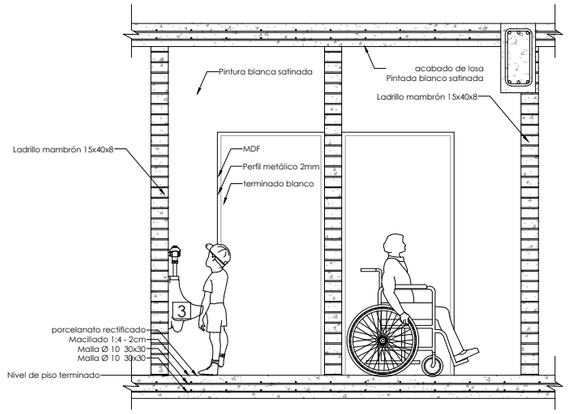
CORTE 4-4' BAÑO VESTÍBULO

NOMENCLATURA			
1	INODORO	8	INODORO NIÑOS
2	INODORO ELEVADO	9	URINARIO NIÑOS
3	URINARIO		EJE DE INICIO DE COLOCACIÓN DE CERÁMICA
4	GRIFERÍA		
5	DISPENSADOR PAPEL		
	TUBO CIRCULAR 1.5" CROMADO		

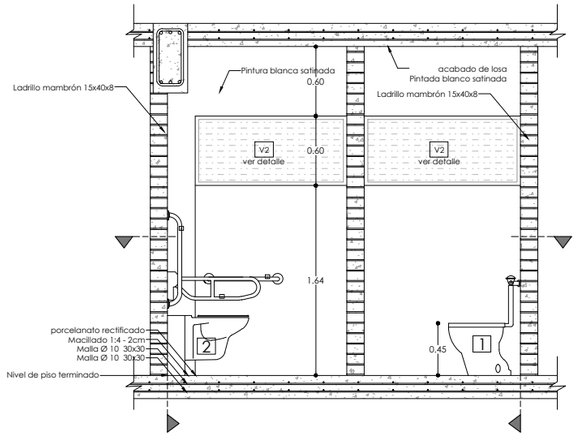
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO INTEGRAL PARA NIÑOS CON HABILIDADES DIFERENTES CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	DIRECTOR: ARQ. PATRICIO SERRANO ALUMNO: MARIELA BRITO LUNA	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN: Arq. Patricio Serrano	Isabel la Católica y Avenida Francisco de Orellana - Quito	LÁMINA: 9 FECHA: SEPT. 2011 ESCALA: 1:25	D



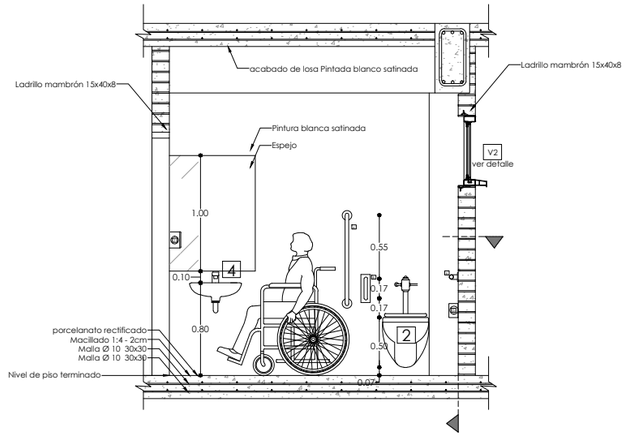
PLANTA BAÑO
AULAS EDUACIÓN DE 6 A 18 AÑOS



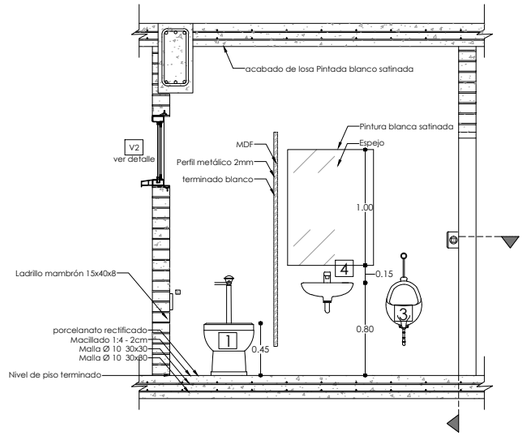
CORTE F-F' BAÑO
AULAS EDUACIÓN DE 6 A 18 AÑOS



CORTE E-E' BAÑO
AULAS EDUACIÓN DE 6 A 18 AÑOS



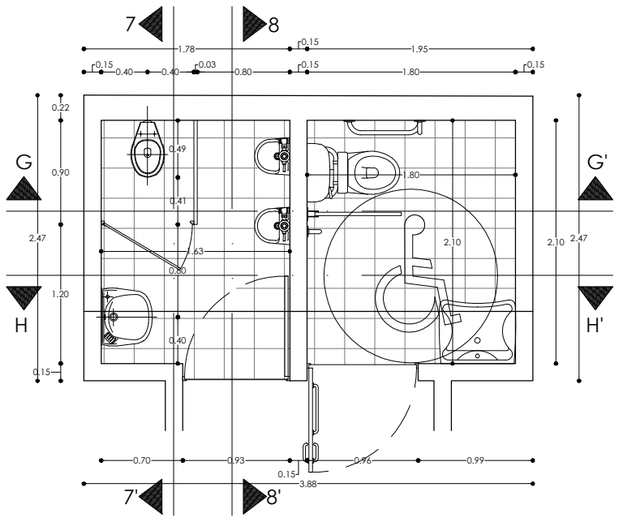
CORTE 5-5' BAÑO
AULAS EDUACIÓN DE 6 A 18 AÑOS



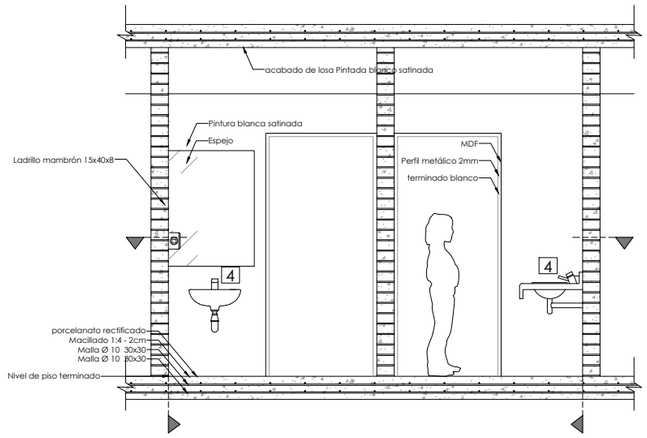
CORTE 6-6' BAÑO
AULAS EDUACIÓN DE 6 A 18 AÑOS

NOMENCLATURA			
1	INODORO	8	INODORO NIÑOS
2	INODORO ELEVADO	9	URINARIO NIÑOS
3	URINARIO		EJE DE INICIO DE COLOCACIÓN DE CERÁMICA
4	GRIFERÍA		
5	DISPENSADOR PAPEL		
6	TUBO CIRCULAR 1.5" CROMADO		
7	SECADOR MANOS		

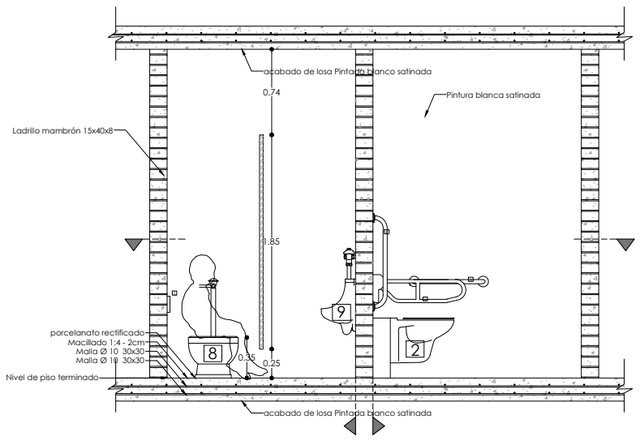
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO INTEGRAL PARA NIÑOS CON HABILIDADES DIFERENTES CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	DIRECTOR: ARQ. PATRICIO SERRANO ALUMNO: MARIELA BRITO LUNA	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN: Arq. Patricio Serrano	Isabel la Católica y Avenida Francisco de Orellana - Quito	LÁMINA: 10 FECHA: SEPT. 2011 ESCALA: 1:25	D



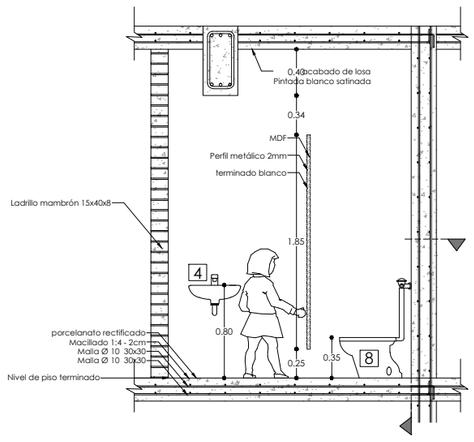
PLANTA BAÑO
AULAS EDUACIÓN DE 0 A 5 AÑOS



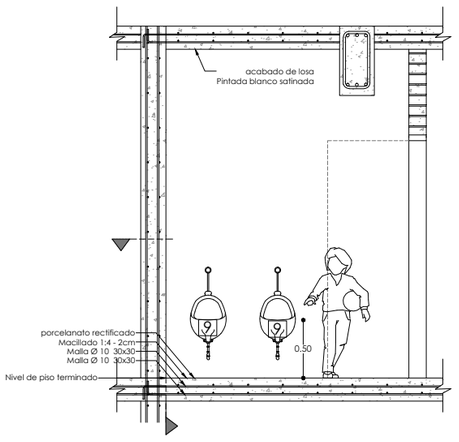
CORTE H-H' BAÑO
AULAS EDUACIÓN DE 0 A 5 AÑOS



CORTE G-G' BAÑO
AULAS EDUACIÓN DE 0 A 5 AÑOS



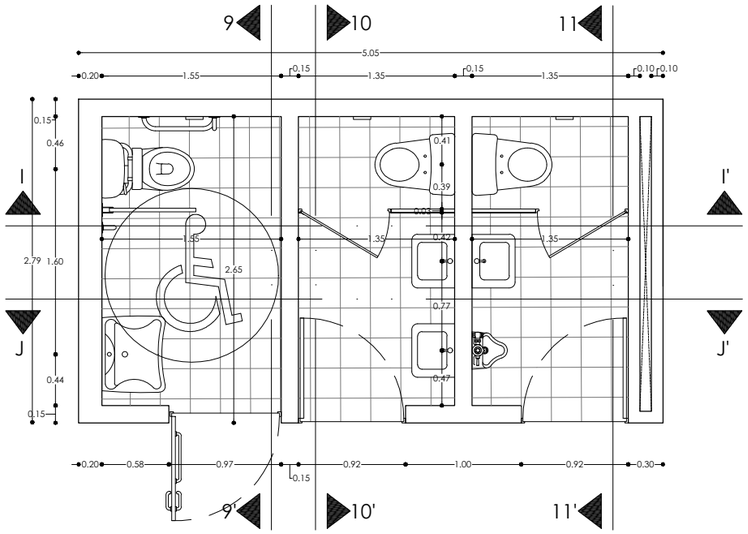
CORTE 7-7' BAÑO
AULAS EDUACIÓN DE 0 A 5 AÑOS



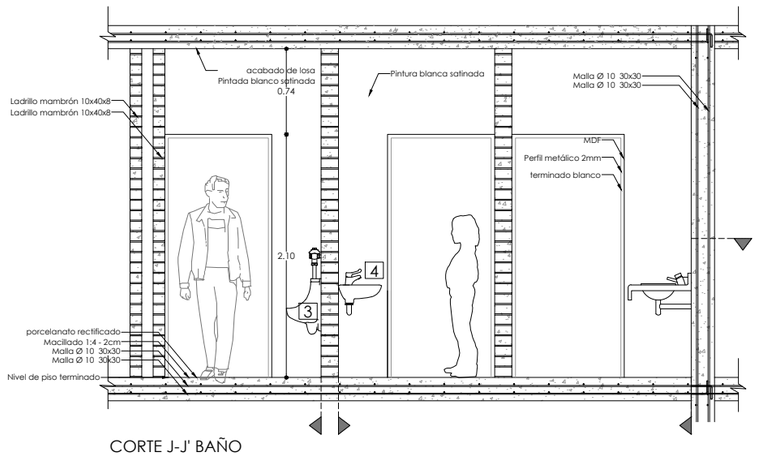
CORTE 8-8' BAÑO
AULAS EDUACIÓN DE 0 A 5 AÑOS

NOMENCLATURA			
1	INODORO	8	INODORO NIÑOS
2	INODORO ELEVADO	9	URINARIO NIÑOS
3	URINARIO		EJE DE INICIO DE COLOCACIÓN DE CERÁMICA
4	GRIFERÍA		
5	DISPENSADOR PAPEL		
6	TUBO CIRCULAR 1.5" CROMADO		
7	SECADOR MANOS		

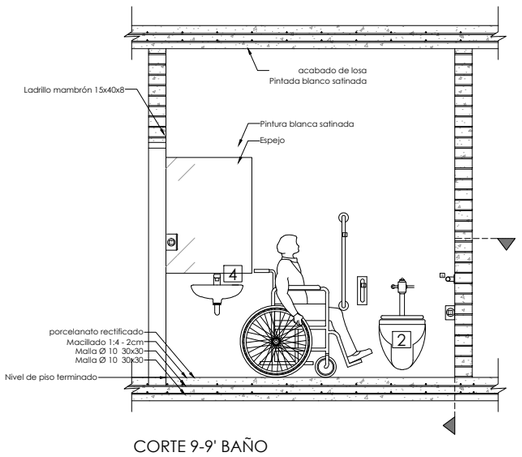
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO INTEGRAL PARA NIÑOS CON HABILIDADES DIFERENTES CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	DIRECTOR: ARQ. PATRICIO SERRANO ALUMNO: MARIELA BRITO LUNA	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN: Arq. Patricio Serrano	Isabel la Católica y Avenida Francisco de Orellana - Quito	LÁMINA: 11 FECHA: SEPT. 2011 ESCALA: 1:25	D



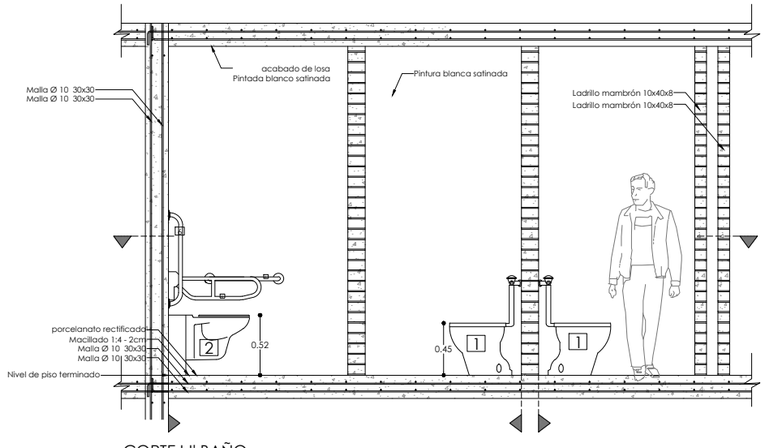
PLANTA BAÑO
CENTRO DE SALUD



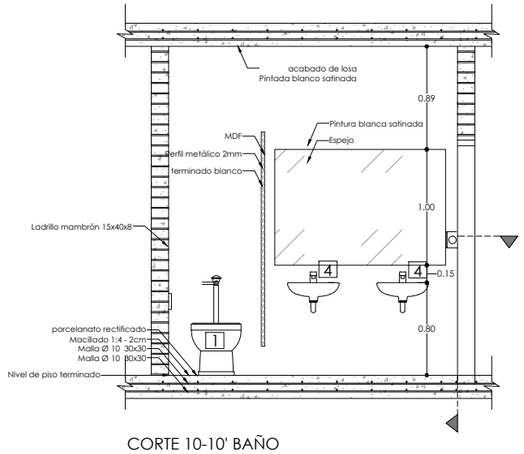
CORTE J-J' BAÑO
CENTRO DE SALUD



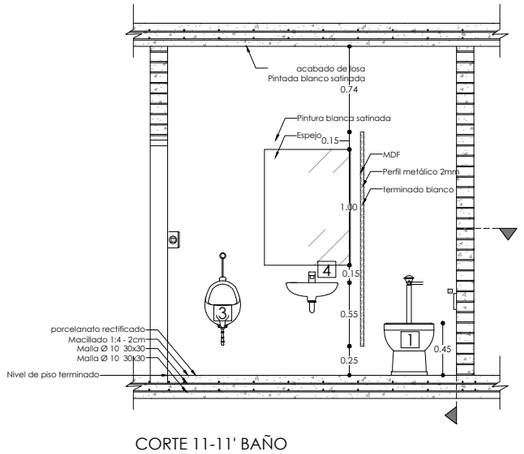
CORTE 9-9' BAÑO
CENTRO DE SALUD



CORTE I-I' BAÑO
CENTRO DE SALUD



CORTE 10-10' BAÑO
CENTRO DE SALUD



CORTE 11-11' BAÑO
CENTRO DE SALUD

NOMENCLATURA			
1	INODORO	8	INODORO NIÑOS
2	INODORO ELEVADO	9	URINARIO NIÑOS
3	URINARIO		EJE DE INICIO DE COLOCACIÓN DE CERÁMICA
4	GRIFERÍA		
5	DISPENSADOR PAPEL		
6	TUBO CIRCULAR 1.5" CROMADO		
7	SECADOR MANOS		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO INTEGRAL PARA NIÑOS CON HABILIDADES DIFERENTES CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	DIRECTOR: ARQ. PATRICIO SERRANO ALUMNO: MARIELA BRITO LUNA	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN: Arq. Patricio Serrano	Isabel la Católica y Avenida Francisco de Orellana - Quito	LÁMINA: 12 FECHA: SEPT. 2011 ESCALA: 1:25	D