

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

“ACTIVACIÓN CULTURAL-RECREATIVA DE LA PLAZA
REPÚBLICA, QUITO”

Volumen 1

SNECHER ANALY QUILACHAMIN QUIROZ

DIRECTORA: MTR. ARQ. MÓNICA GABRIELA NARANJO SERRANO

QUITO – ECUADOR

2023

Presentación

El Trabajo de Titulación: Activación cultural-recreativa de la plaza república, Quito, se entrega en un DVD que contiene: El Volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico. El Volumen II: planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico. Una colección de fotografías de la maqueta, el recorrido virtual y la presentación para la defensa pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria

A mis padres, hermano y abuelos

Agradecimiento

A mi familia y amigos por ser parte de este proceso.

Índice

Resumen	1
Abstract	1
Introducción	2
Antecedentes	3
Justificación	4
Objetivo	5
Objetivo general Urbano.....	5
Objetivo específico urbano	5
Objetivo general arquitectónico	5
Objetivo específico arquitectónico	5
Metodología	6
CAPÍTULO 1: PROBLEMÁTICAS URBANAS	7
Crecimiento Urbano de Quito.....	7
Centros consolidados de la ciudad.....	8
La ciudad y las dinámicas urbanas.....	9
Definición de Calidad de Vida.....	9
Índice de Calidad de Vida en la Ciudad de Quito.....	10
El Espacio Público como un indicador de Calidad de Vida	11
Densidad Poblacional y Espacio Público.....	13
Densidad de Vivienda y seguridad	19
CAPÍTULO 2. EL CENTRO HISTÓRICO COMO ESPACIO DE CONSERVACIÓN Y TRANSFORMACIÓN.	21
Análisis de sector: El Ejido.....	21
Llenos y vacíos	22
Espacio público, áreas verdes y equipamientos	23
Sistema viario.....	25
Sistema de transporte público	26
Índice de calidad de vida.....	27
Plan de uso y ocupación del suelo	28
Problemáticas del Lugar	29
Diagnóstico de problemáticas en el Sector	29
Matriz de Problemas: Problemas, ideas y estrategias	30
Rehabilitación del Sitio: Plan Masa.....	32
Estrategias de movilidad y reestructuración de espacios verdes	32
Estrategias de implementación y reactivación de equipamientos.....	33

Intervención vial	34
Vía Arterial Principal: Av.10 de agost.....	36
Vía arterial principal: Av. 6 de Diciembre.....	37
CAPÍTULO 3. APROXIMACIÓN AL LOTE DE INTERVENCIÓN	38
Análisis del lote.....	38
Análisis de topografía, asoleamiento-vientos y alturas.....	38
Análisis de Equipamientos y vialidad.....	39
Análisis de espacio público construido Plaza de La República.....	40
Análisis de niveles y plataformas	41
Conclusiones generales Plaza de la República	42
Vocación del sitio	44
CAPÍTULO 4 ACTIVACIÓN CULTURAL-RECREATIVA DE LA PLAZA DE LA REPÚBLICA	45
Conceptualización.....	45
Caracterización de espacios	45
Intenciones de intervención	47
Conexión interior-exterior	47
Inmersión en el espacio.....	48
Movimiento y esparcimiento	48
Criterios generales	49
Lógicas de implantación	50
Criterios de Diseño	52
Relación de espacio público y proyecto arquitectónico	52
Estructura, espacio y materialidad	53
Distribución de espacios	54
Programa arquitectónico.....	55
Proyecto arquitectónico.....	58
Implantación	58
Planta Baja- Plaza Pública	59
Planta Baja- Consejo Provincial	60
Subsuelo I.....	61
Subsuelo II	62
Subsuelo III.....	63
Criterios constructivos	64
Asesoría de Estructuras.....	66
Asesoría de paisaje.....	66

Propuesta de implantación vegetal.....	66
Permeabilidad en pisos	67
Mobiliario en espacio público.....	68
Asesoría de sostenibilidad.....	69
Iluminación - ventilación	69
Recolección de agua y permeabilidad.....	70
Conclusiones Generales	71
BIBLIOGRAFÍA	72
Anexos	75

Tabla de Figuras

Figura 1. Aspectos de Calidad de vida.....	10
Figura 2. Aspectos de Calidad de vida por el Instituto de la Ciudad de Quito	11
Figura 3. Análisis de ICV en centros consolidados de Quito	12
Figura 4. Mapa y gráfico estadístico de Densidad Poblacional	14
Figura 5. Mapa y gráfico estadístico de Densidad Poblacional	16
Figura 6. Mapa y gráfico estadístico de Densidad Poblacional.....	17
Figura 7. Mapa y gráfico estadístico de Densidad Poblacional	18
Figura 8. Gráfico estadístico de Densidad de viviendas en Quito	19
Figura 9. Mapeo de Viviendas y Espacio Público de Quito	20
Figura 10: Mapeo de Llenos y Vacíos en el sector El Ejido.....	22
Figura 11: Mapeo equipamientos, área verde y espacio público en el sector El Ejido	23
Figura 12: Gráfico estadístico de equipamientos en el sector El Ejido	24
Figura 13: Mapeo de sistema viario en el sector El Ejido	25
Figura 14: Mapeo de sistema de movilidad en el sector El Ejido.....	26
Figura 15: Mapeo de sistema de movilidad en el sector El Ejido.....	27
Figura 16: Mapeo de sistema uso y ocupación de suelo en el sector El Ejido	28
Figura 17: Mapa de Diagnóstico del Sitio	30
Figura 18: Gráfico de Matriz de Problemas.....	31
Figura 19: Mapa de Plan Masa Sector El Ejido.....	32
Figura 20: Esquema de Plan Masa Sector El Ejido	33
Figura 21: Estado actual y propuesta	35
Figura 22: Estado actual y propuesta	36
Figura 23: Estado actual y propuesta	37

Figura 24: Mapa de topografía, Asoleamiento-vientos y alturas en el lote de intervención.....	38
Figura 25: Mapa de equipamientos y vialidad en el lote de intervención	39
Figura 26: Esquema de infraestructura existente en la plaza de La República.....	40
Figura 27: Esquema de planta existente en la plaza de La República	41
Figura 28: Esquemas de pendiente y plataformas en la plaza de La República	42
Figura 29: abstracción de información en el análisis de la plaza de La República	43
Figura 30: Vocación del Sitio	44
Figura 31: Caracterización de los sitios en base a ejes de actividades	46
Figura 32: Conexión entre espacio público y Proyecto	47
Figura 33: Inmersión dentro del espacio.....	48
Figura 34: Esparcimiento de actividades	49
Figura 35: Lógicas de implantación en base a la estructura existente.	50
Figura 36: Lógicas de implantación en base a plataformas activas	51
Figura 37: Vacíos verticales como conectores de espacio.....	52
Figura 38: Estructura de losas y columnas de hormigón existentes.	53
Figura 39: Estructura de losas y columnas de hormigón existentes.	54
Figura 40: Corte Perspectivo del proyecto arquitectónico.....	55
Figura 41: Axonometría de Programa arquitectónico.....	57
Figura 42: Implantación general del proyecto	58
Figura 43: Planta Baja – Plaza Pública	59
Figura 44: Ilustración de espacio público	60
Figura 45: Subsuelo I.....	61
Figura 46: Subsuelo II.....	62
Figura 47: Subsuelo III	63
Figura 48: Corte por muro	65
Figura 49: Implantación de vegetación.....	67

Figura 50: Implantación de pisos	68
Figura 51: Estudio de Iluminación natura.....	69

Resumen

El presente proyecto de Titulación propone la rehabilitación y mejoramiento de la calidad de vida en el sector de El Ejido, mediante la recuperación y rehabilitación de estructuras y espacios públicos. La exploración surge desde una problemática urbana que es estudiada con el fin de obtener estadísticas que respalden el sitio de implantación. La conclusión de estudio dio como oportunidades, el reciclaje de estructuras existentes como puntos de intervención, generando un espacio público seguro, cultural y recreativo.

Palabras clave: calidad de vida, recuperación, rehabilitación, reciclaje de estructuras, espacio público.

Abstract

The present project proposes the rehabilitation and improvement of the quality of life in the Ejido sector through the recovery and rehabilitation of structures and public space in the place. The exploration arises from an urban problem that is studied in order to had statistics that support the implantation site. The conclusion of the study gave opportunities for the recycling of existing structures as points of intervention, generating safe, cultural and recreational public spaces.

Keywords: quality of life, recovery, rehabilitation, recycling of existing, public space.

Introducción

El presente trabajo de titulación, se base en la investigación del índice de calidad de vida que existe en el Distrito Metropolitano de Quito. La exploración toma en cuenta todos los datos de vivienda y espacio público dentro de la ciudad.

El primer capítulo compendia la identificación de la problemática urbana, en donde se analizan los parámetros del índice de calidad de vida (por medio de estadísticas), para lograr identificar la zona de estudio.

Posterior al análisis, se genera un diagnóstico que permite recopilar información necesaria (llenos y vacíos, uso de suelos, espacios públicos, vialidad, entre otros.) para establecer intenciones y estrategias que solucionarán problemáticas específicas dentro de la zona de estudio y permitirá la apertura e identificación hacia el lote de implantación.

Una vez identificado el lote a intervenir, se examinan las diversas oportunidades de mejora en cuanto a espacio público e infraestructura existente, que al momento permanecen en desuso.

Gracias a la investigación y análisis realizados se ejecuta el proyecto. Éste tiene la finalidad de mejorar la calidad de vida del barrio y toma en cuenta aspectos como: el habitar sostenible, el reciclaje estructural y la conexión de la red verde urbana.

Antecedentes

Desde hace muchos años el parque de El Ejido ha sido considerado como el límite entre el centro y el norte de Quito, pues es justamente entre sus coordenadas, donde no solo se entrecruzan las principales avenidas y calles de la ciudad, sino que también un sinnúmero de historias que relatan que en sus inicios fungía como un espacio público dedicado al pastoreo de caballos, para luego convertirse en un amplio espacio de recreación y eje social que se caracterizó por sus residencias modernas que requerían ser conectadas a los servicios públicos de agua y energía eléctrica.

Este nodo hace referencia a un punto de transición o límite fronterizo entre la ciudad moderna y contemporánea que se da desde el siglo XX. El área verde que se desplegaba era perfecta para desarrollar espacios recreativos y sociales para todos los nuevos residentes de la zona, que acudían al nuevo punto estratégico de la ciudad, no sólo para vivir sino también para establecer negocios y locales comerciales.

El Ejido fue y siempre ha sido parte de la tradición quiteña. De hecho, además de la presencia de varios monumentos, sectores y espacios dedicados a la historia, también se desarrollaron actividades culturales como exhibiciones de arte y teatro de la calle, esto ha generado que se convierta en un constante recordatorio de la historia de la ciudad de Quito.

Justificación

El deterioro y descuido del parque El Ejido ha acarreado la inseguridad para sus habitantes y transeúntes, convirtiéndolo en una de las zonas más peligrosas de la ciudad, esto no permite que el parque sea un lugar apto para la recreación social. Con el tiempo el sitio se ha ido deteriorando y con esto también desaparece su tradición.

El parque El Ejido ha sido por décadas uno de los parques más reconocidos e importantes de la ciudad, incluso llegó a ser el primer parque botánico en el Distrito Metropolitano de Quito gracias a la variedad de vegetación dentro del lugar.

Por otro lado, tenemos el parque La Alameda, otro espacio público generado desde el siglo XX, de igual manera dispuesto a generar sitios de estancia y recreación a menor escala que el parque El Ejido. No obstante, mantienen los mismos problemas de inseguridad y abandono, haciendo de éste, un sitio peligroso en ciertas horas del día para sus usuarios.

Por último, se considera a la Plaza de la Republica, otro punto público con falencias del mismo tipo, a pesar de no ser un espacio verde, es una plaza pública que tiene como función generar sitios de estancia para el sector, pero la falta de mantenimiento y distribución de espacio hace que el sitio sea desalojado e inseguro.

Últimamente estos espacios se encuentran muy descuidados, su destino ha sido mal utilizado por antisociales que utilizan estos espacios como guarida y escenario perfecto para cometer fechorías, provocando que sea un sinónimo de alerta, peligro y sobre todo un lugar a evitar, denigrando todo su propósito.

Como un punto vital y crucial para la ciudad, es importante rescatarlos y rehabilitarlos a fin de retornarle su gloria original, es por esto que me permito desarrollar el proyecto “Activación cultural-recreativa de la plaza república, Quito”, mismo que apunta a la restauración y mejoramiento de áreas verdes y recreativas, con el fin de brindar una mejor calidad de vida y tranquilidad a sus habitantes.

Objetivo

Objetivo general Urbano

Activar un sistema de red verde urbana en el sector de El Ejido con su potencial de espacio público, parques y plazas a beneficio de los habitantes y trabajadores de barrios aledaños.

Objetivo específico urbano

Reactivar las áreas verdes del sector permitiendo el uso prologando de los espacios recreativos, generando un espacio activo y seguro a lo largo del día.

Generar equipamientos a menor escala para los barrios cercanos al sector, ya sean culturales, educativos o recreativos.

Rehabilitar la infraestructura existente que se encuentre en estado de abandono, la misa que será considerada para el mejoramiento de actividades y programas tomadas en cuenta en base al plan masa.

Objetivo general arquitectónico

Rehabilitar una infraestructura pública mediante la recuperación de la estructura y espacio público existente de manera que el proyecto permita la relación social entre usuarios y la relación entre su entorno.

Objetivo específico arquitectónico

Establecer una conexión entre espacios públicos y entorno que permitan un sitio seguro y activo.

Potenciar el espacio público del lugar con actividades que complementen con su entorno, brindando un espacio de estancia y encuentro.

Restaurar la infraestructura existente con nuevas actividades culturales y educativas que beneficien a los usuarios.

Metodología

El enfoque que se maneja en el Talle Profesional I bajo la tutoría de la Arq. Gabriela Naranjo arranca una reflexión sobre “La arbitrariedad y objetividad en arquitectura”, planteado en el discurso de Rafael Moneo Sobre “El Concepto de Arbitrariedad en la Arquitectura” (Moneo, 2005), por lo que el taller empieza con una breve reflexión a partir de las decisiones que se llegan a dar de una manera objetiva en el proceso de todo diseño. A partir de la objetividad en las obras se procede a elegir el héroe y antihéroe por parte de cada alumno donde se estudia la obra y lo que le lleva al arquitecto a tomar decisiones sensatas y objetivas para su diseño, donde posterior a este estudio, cada estudiante pueda desarrollar su propia postura en su diseño arquitectónico que le permita obtener una propuesta concreta, sensata y objetiva.

Una vez realizada y definida la postura de cada estudiante se debe buscar ciertas problemáticas que abarca la ciudad, estos datos se obtienen en base a mapeos de densidad demográfica, viarios, movilidad y dotación de espacio público y equipamientos. A partir de la definición del lugar se realiza un análisis sectorial que permita obtener la información necesaria en cuanto a problemáticas del sitio que posteriormente puedan ser solucionadas.

A partir del resultado que brinda el diagnóstico de problemáticas se proponen ideas y estrategias dentro de un plan masa, que pueda resolver la mayoría de circunstancias encontradas en el plano de diagnóstico. Para resolver ciertas problemáticas del sitio, es importante tomar en cuenta referentes y lecturas que permitan decisiones objetivas y eficaces para resolver el sitio. En consecuencia, se obtiene un espacio para la ejecución del proyecto donde, junto a otras soluciones de equipamientos, movilidad y mejoramiento de espacio verde, permitirá la repoblación del lugar para el beneficio de nuevos habitantes.

Posteriormente, se realiza un análisis de lotes en el sector donde se llega a un predio con mayores oportunidades a un cambio, esto se realizó en base a una propuesta urbana que permitió entender la vocación del lugar, misma que da apertura a proceder a una propuesta arquitectónica sustentada en tres asesorías; estructura, paisaje y sostenibilidad.

CAPÍTULO 1: PROBLEMATÍCAS URBANAS

En este capítulo se ha realizado una investigación hacia una problemática urbana, la cual surge por medio de los centros consolidados en la ciudad de Quito. Para la presente investigación se parte por entender el centro histórico de la ciudad y los nuevos centros consolidados en la actualidad como espacios que permiten obtener una mejor calidad de vida para sus habitantes.

Crecimiento Urbano de Quito

La ciudad de Quito era, en definitiva, una de las primeras capitales en ser construidas por los españoles, esto por cuanto a su ubicación y características propias de su fundación, pues en esta “se pueden identificar ya sectores característicos de la ciudad que, así mismo, fueron característicos de la mayoría de las ciudades de fundación española” (Achig, 1983). Es así que la ciudad se encuentra construida partiendo desde un centro que abarca con actividades económicas, políticas y sociales.

Al momento de generar un crecimiento abrupto de actividades en estos centros urbanos, el centro de la ciudad comienza a enfrentarse con problemas de hacinamiento por parte del comercio formal e informal, lo cual trae consigo problemas de salubridad tales como la contaminación de agua y aire, así como problemas respecto a la movilidad y transporte, entre otros factores que provocan un malestar social.

La ciudad comienza a tener un alcance acelerado y descontrolado en cuanto a su tamaño por lo que las viviendas y sus habitantes empiezan a buscar nuevos lugares para habitar, pues el lugar que se elija tendrá impacto crucial en aspectos básicos del bienestar social como, por ejemplo, el lugar de trabajo, educación, salud y hasta entretenimiento.

En base a esta problemática, se tomó como estrategia generar vías, tanto hacia el norte como el sur de Quito, provocando asentamientos de la ciudad de forma longitudinal que hasta del día de hoy sigue en constante crecimiento, misma situación que no fue tomada en cuenta al momento de ampliar la ciudad capital.

Centros consolidados de la ciudad

El centro histórico dejado de ser el eje central de la ciudad y ha llegado a considerarse como una zona lejana para los habitantes de las periferias. Esto se debe a que el Distrito Metropolitana de Quito se ha expandido de manera longitudinal y descontrolada. Es así, como la ciudad toma la estrategia de generar nuevas centralidades que permitan obtener los mismos y hasta mejores beneficios para los habitantes de cada zona de la ciudad.

En su libro, Borja nos permite entender a los nuevos centros como una situación positiva en cuanto al sistema urbano de cada ciudad, pues él explica que: “Los nuevos centros son necesarios para conservar los centros antiguos, para desarrollar nuevas funciones y para estructurar la ciudad metropolitana. (Borja & Muxi, 2003).

De cierta manera, el hecho de que las ciudades de hoy en día deben tomar este tipo de propuestas, es una estrategia válida para desarrollar un crecimiento ordenado; no obstante, el Centro Histórico de Quito toma una revalorización, pues, como su nombre lo menciona, es el lugar donde la historia de la ciudad se cuenta por sí sola. El mantener su arquitectura, plazas y espacios públicos, es valorar una historia e identidad. Sin embargo, las dinámicas, el estilo de vida y las nuevas costumbres de las personas requieren de nuevas propuestas, tanto de equipamientos como de espacio público, sistemas de movilidad y transporte, servicios educativos y de salud, tomando un giro de conservación y transformación para este espacio histórico en la ciudad.

Es de esta forma que los nuevos centros económicos y políticos de Quito toman lugar al norte y sur de la ciudad, donde se albergan nuevos edificios tanto públicos como privados dejando su lugar en el Centro Histórico para tomar un nuevo espacio en los diferentes núcleos de la ciudad.

“Los nuevos centros son necesarios para conservar los centros antiguos, para desarrollar nuevas funciones y para estructurar la ciudad metropolitana.” (Borja & Muxi, 2003).

La ciudad y las dinámicas urbanas

Los nuevos centros son tomados como una estrategia urbana para Quito. Son desarrollados para acompañar y apoyar las nuevas dinámicas urbanas que necesitan sus habitantes. También permiten que la ciudad pueda tener la capacidad de generar espacios multifuncionales que desarrollen un sistema integrador. “Su competitividad y su potencial integrador serán más grandes cuanto mayor sea su diferenciación respecto de las otras ciudades.” (Borja & Muxi, 2003).

De esta manera se logran plantear tres núcleos principales en Quito, el Centro Histórico, conservado por su patrimonio histórico, y dos centros que abarcan principalmente la parte económica y política de las zonas norte y sur de la capital.

Cada espacio de la ciudad debe permitirse integrarse a la red urbana que conforma Quito, manteniendo actividades que beneficien a la ciudad y población; por lo tanto, cada una de las centralidades deberá encontrar soluciones ante las dinámicas que el contexto y sus usuarios lo requieran, tomando énfasis en la importancia de espacio público, vialidad y equipamientos.

Definición de Calidad de Vida

La Organización Mundial de la Salud (OMS) considera a la calidad de vida “por la salud física de la persona, su estado fisiológico, el nivel de independencia, sus relaciones sociales y la relación que tiene con su entorno.” (OMS, 2002). Además, considera que existen tres aspectos a considerar como es el objetivo, el subjetivo y el social.

Los aspectos objetivos toman en gran parte los servicios que pueda tener cada individuo, como servicios básicos, vivienda, educación, entre otras necesidades básicas. Por otra parte, tenemos los subjetivos, que serían los elementos tomados con la percepción de las personas, considerando el bienestar de cada sujeto. Por último, tenemos el aspecto social, donde se integran servicios económicos o políticos otorgados por el gobierno o instituciones privadas para satisfacer las necesidades de cada persona.



Figura 1. Aspectos de Calidad de vida

Elaboración: Propia

Índice de Calidad de Vida en la Ciudad de Quito

Los estudios para el análisis de calidad de vida son tomados a consideración en los años 60, puestos como parte de indicadores sociales ante un análisis urbano y social. Esta herramienta permite tener un estudio comparativo en cuanto a la forma de vida que tiene cada persona en su entorno. En este caso, El Instituto de la Ciudad de Quito junto a las estadísticas obtenidas por el INEC (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos) son los encargados de obtener esta información para la comunidad.

El último análisis de calidad de vida (ICV) obtenido en base a los datos proporcionados en una encuesta compuesta por trece dimensiones objetivas y subjetivas que realizó el INEC, fueron en el año 2014. En la tabla mencionada existen varios puntos que el Instituto toma como factores de calidad de vida, en los objetivos podemos tener los servicios básicos de cada vivienda, los accesos a una vivienda, a salud, educación, movilización, calidad ambiental y espacio público. Por otro lado, se consideran los ítems subjetivos como son la cohesión social, el bienestar, seguridad, tiempo de ocio e inclusión social.

Gracias a los datos que pudo brindar esta encuesta, se obtuvieron fundamentos que permitieron evaluar los avances y cambios que tiene la ciudad, pues se logró obtener el

resultado de ICV para las sesenta y cinco parroquias que tiene el Distrito Metropolitano de Quito. También, con la encuesta, se obtienen estadísticas de ICV por vivienda, dando como resultado información para que el Municipio de Quito priorice las parroquias más vulnerables y puedan tomar acción ante ciertas problemáticas que afectan el estilo de vida de los ciudadanos.



Figura 2. Aspectos de Calidad de vida por el Instituto de la Ciudad de Quito

Elaboración: Propia

El Espacio Público como un indicador de Calidad de Vida

“La ciudad es un escenario, un espacio público que cuanto más abierto esté a todos, más expresará la democratización política y social”. (Habermas, J. 1993).

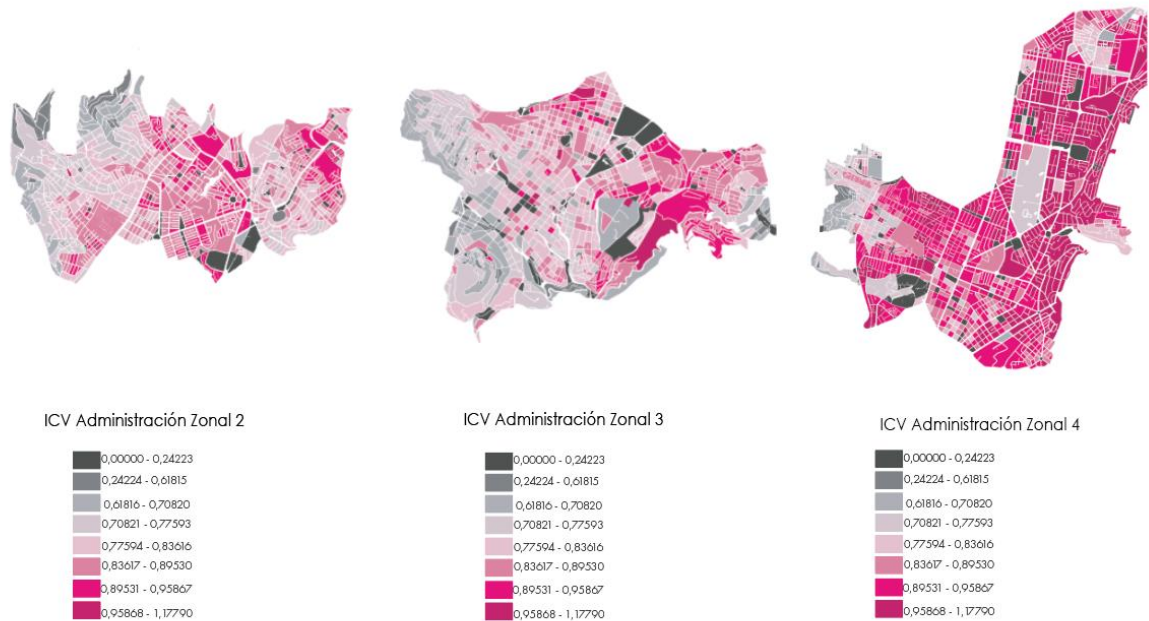


Figura 3. Análisis de ICV en centros consolidados de Quito

Fuente: Instituto Metropolitano de Planificación Urbana (IMPU)

Elaboración: Propia

El espacio público es parte de la historia de cada ciudad, se lo considera como un espacio que permite las relaciones sociales de las personas. Los parques, plazas, monumentos y calles generan un ambiente de interrelaciones donde cualquier ciudadano puede ser parte de este escenario otorgado por la ciudad, pues brinda actividades de: cohesión social, entretenimiento, cultura y bienestar para cada individuo.

Para la ciudad de Quito, estos espacios se consideran indispensables para formar parte de los centros de la ciudad, siendo el espacio público el conector de actividades, trabajo y equipamientos. Como se mencionó anteriormente, los centros consolidados de Quito se encuentran al norte en la Administración Zonal 4 Eugenio Espejo, al centro en la

Administración Zonal 3 Manuela Sáenz y al sur en la Administración Zonal 2 Eloy Alfaro.

El Centro Histórico, el primer centro de la ciudad y del país, es un lugar en donde plazas, parques y monumentos son parte de la historia de Quito que aún mantienen muchos de estos lugares en uso. El nuevo “Centro Norte”, es donde, en su mayoría, se establecieron las empresas públicas y privadas, las cuales se implantaron en relación a uno de los más importantes parques que tiene la capital, el Parque de La Carolina. Por último, el Centro Sur, en donde parques y canchas deportivas se implementan en los barrios como puntos de encuentro y recreación para sus moradores.

Densidad Poblacional y Espacio Público

Uno de los principales problemas urbanos que tiene la ciudad de Quito es la falta de densidad poblacional en los centros de la ciudad, debido a los altos costos de suelo (valores elevados en el alquiler y compra de viviendas), por tal motivo los habitantes toman a las periferias y valles como principales opciones para vivir.

Como se explicó anteriormente, los centros de la ciudad sirven como un espacio de servicios varios para los ciudadanos, añadiendo equipamientos, plazas, parques y comercio, no obstante, apartaron las viviendas en estas zonas pues, construyeron núcleos urbanos sin pensarlos como zonas habitables para la población. Es así, como se considera cada centro importante de la ciudad con el fin de analizar la falta de población que tiene cada zona, en relación a la calidad de vida que se ofrece en el sector.



Densidad Poblacional Por Vivienda

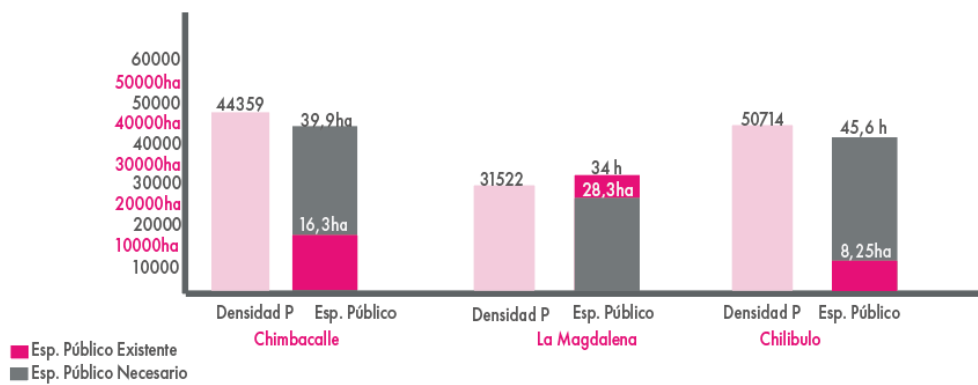
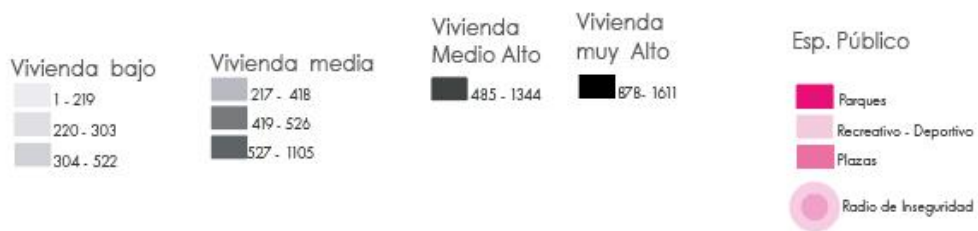


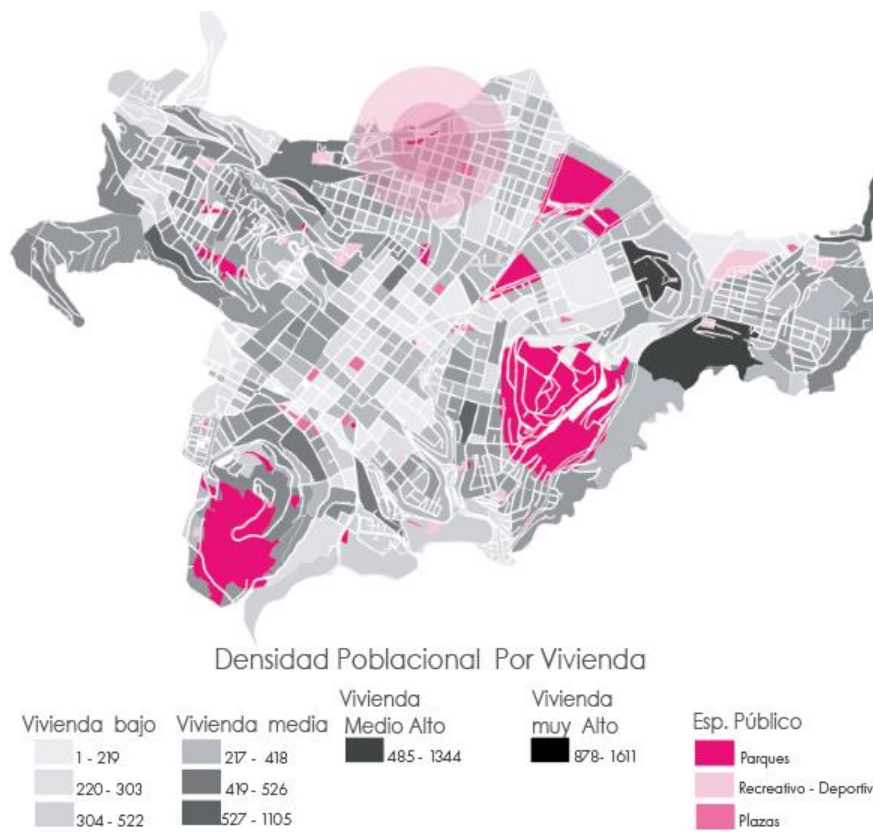
Figura 4. Mapa y gráfico estadístico de Densidad Poblacional

y Espacio Público de Administración Zonal 4 Eugenio Espejo

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC)

Elaboración: Propia

El primer centro importante que tiene la ciudad se encuentra en la Administración Zonal 4, perteneciente a los sectores Ñaquito, Mariscal Sucre y Belisario Quevedo. En el mapa se puede observar la densidad de viviendas en el sector además del espacio público, en este caso predominando el parque La Carolina y Parque Metropolitano Guanguiltagua. Según la OMS (2002) el espacio de área verde mínimo equivale a 9m² por habitante. En el gráfico estadístico se aprecia que existe un exceso en cuanto a espacio verde en la zona para la poca cantidad de habitante que existe en este sector de la ciudad.



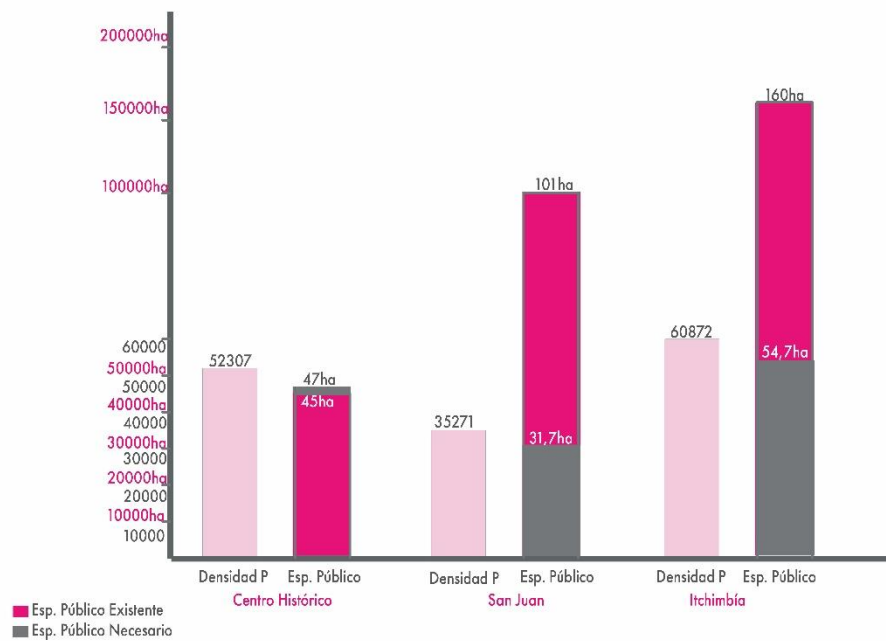


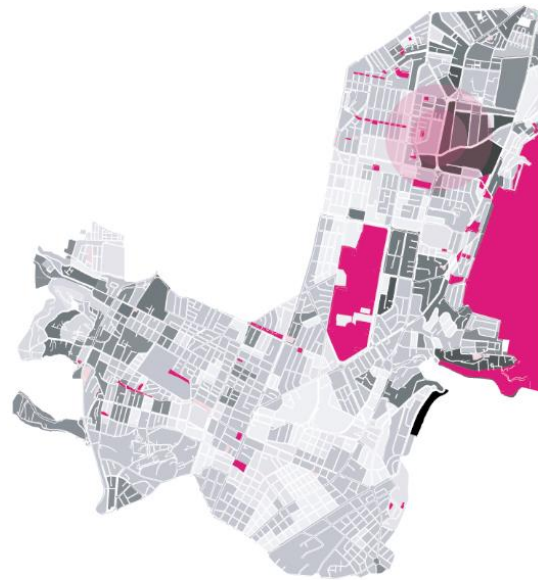
Figura 5. Mapa y gráfico estadístico de Densidad Poblacional

y Espacio Público de Administración Zonal 3 Manuela Sáenz

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC)

Elaboración: Propia

El segundo diagnóstico corresponde a la Administración Zonal 3 Manuela Sáenz, conformada por San Juan, Itchimbia y El Centro Histórico de Quito. En sus resultados podemos ver que esta zona de la ciudad es la menos densa en cuanto a población y viviendas de todo el Distrito Metropolitano de Quito. En cuanto al espacio público, cumple con un porcentaje satisfactorio en todas las zonas, incluso se puede indicar que la zona tiene un excedente de espacio verde y público para la poca densidad que abarca el lugar.



Densidad Poblacional Por Vivienda

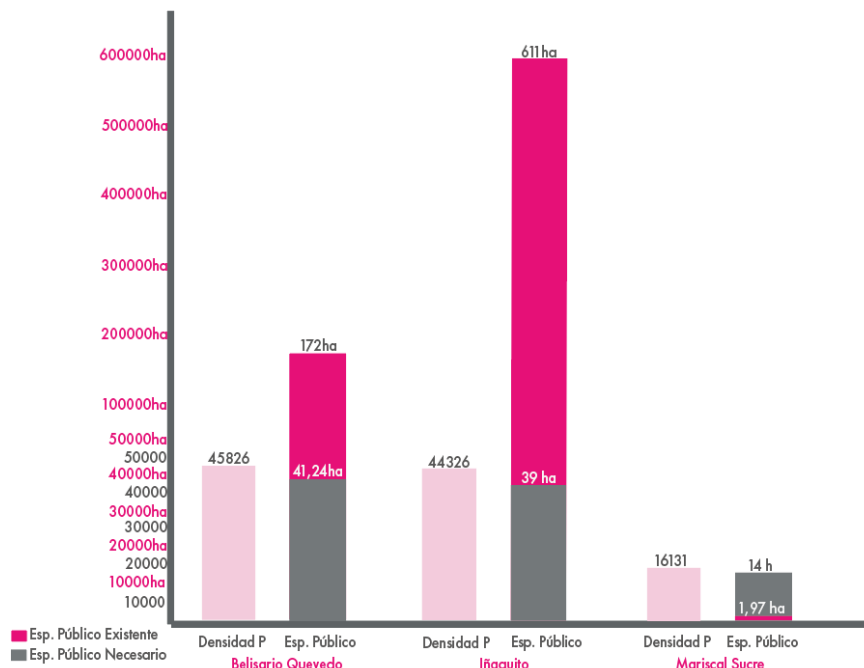


Figura 6. Mapa y gráfico estadístico de Densidad Poblacional y Espacio Público de Administración Zonal 2 Eloy Alfaro.

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC)

Elaboración: Propia

Por último, tenemos el Centro Sur de la ciudad, perteneciente a la Administración Zonal 2 Eloy Alfaro, conformado por los sectores de Chimbacalle, La Magdalena y Chilibulo. Esta zona de la capital es el único espacio de estudio que presenta un bajo índice de espacios verdes, su crecimiento en cuanto a equipamientos y vivienda ha ido surgiendo con el pasar de los años, aunque es importante considerar nuevos espacios recreativos y públicos para mejorar la calidad de vida de sus moradores.

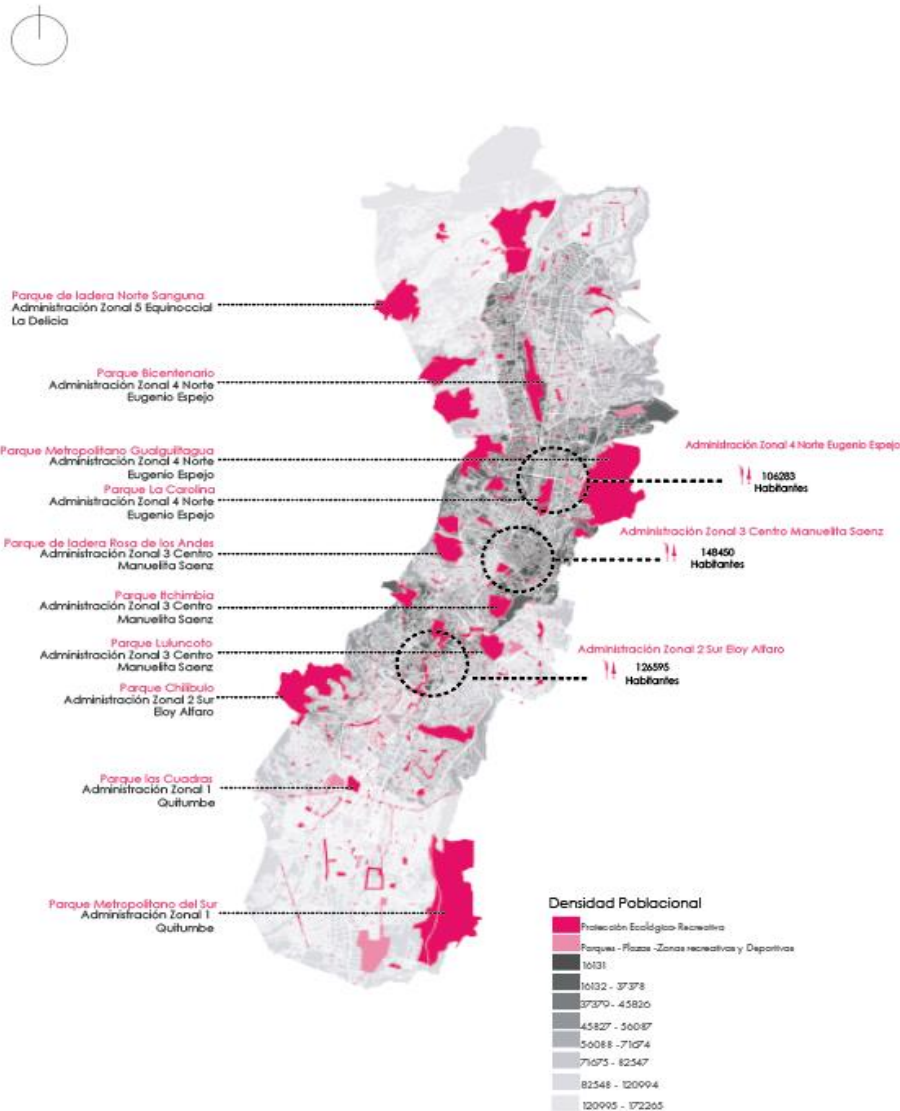


Figura 7. Mapeo de Densidad Poblacional y Espacio Público de Quito

Fuente: Instituto Metropolitano de Planificación Urbana (IMPU)

Elaboración: Propia

Densidad de Vivienda y seguridad

Un dato otorgado mediante la encuesta realizada por el INEC (2014), es la clasificación de densidad de viviendas, dividiendo estos datos en viviendas de clase baja, media baja, media alta y alta. Con los resultados mapeados y colocados en gráficos se puede entender las problemáticas que tienen los centros importantes de la ciudad en cuanto a la calidad de vida que tiene cada sector.

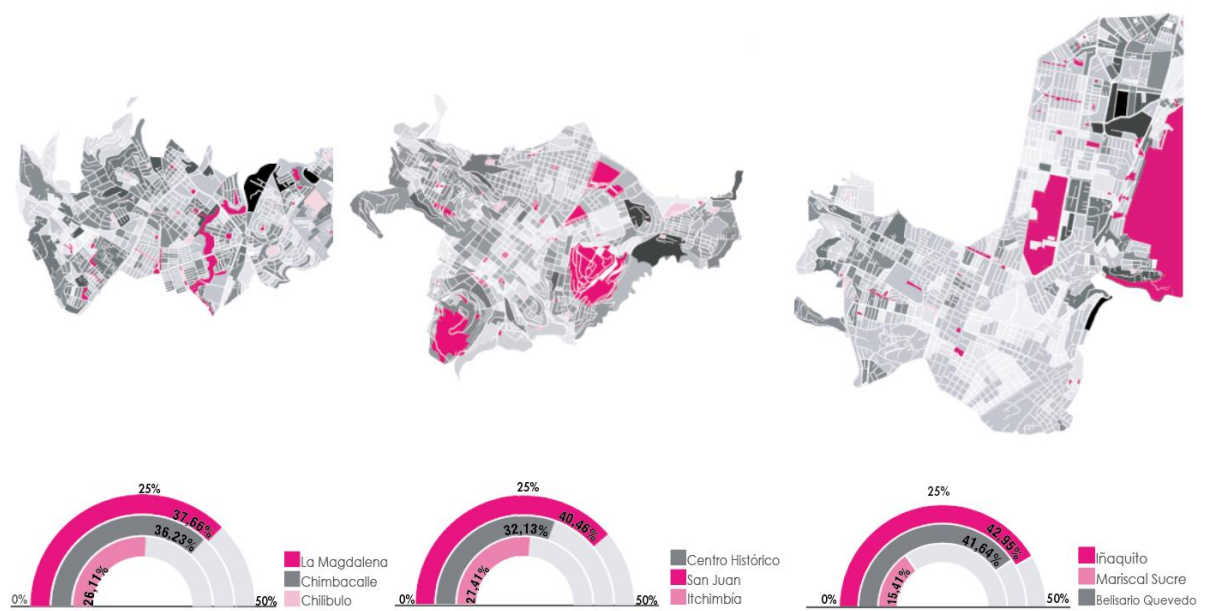


Figura 8. Gráfico estadístico de Densidad de viviendas en Quito

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC)

Elaboración: Propia

Tomando en cuenta las encuestas generadas por el INEC (2014), se concluye que el mayor porcentaje de viviendas ubicadas en el sector son de clase media. Sin embargo, el índice de calidad de vida varía por factores como: el espacio público, el desalojo de equipamientos y la inseguridad.

Se puede decir que los centros de la ciudad estuvieron considerados para cumplir con actividades que beneficien la vida de los individuos, no obstante, se omitió el hecho de considerar incluir el habitar en cada zona céntrica.

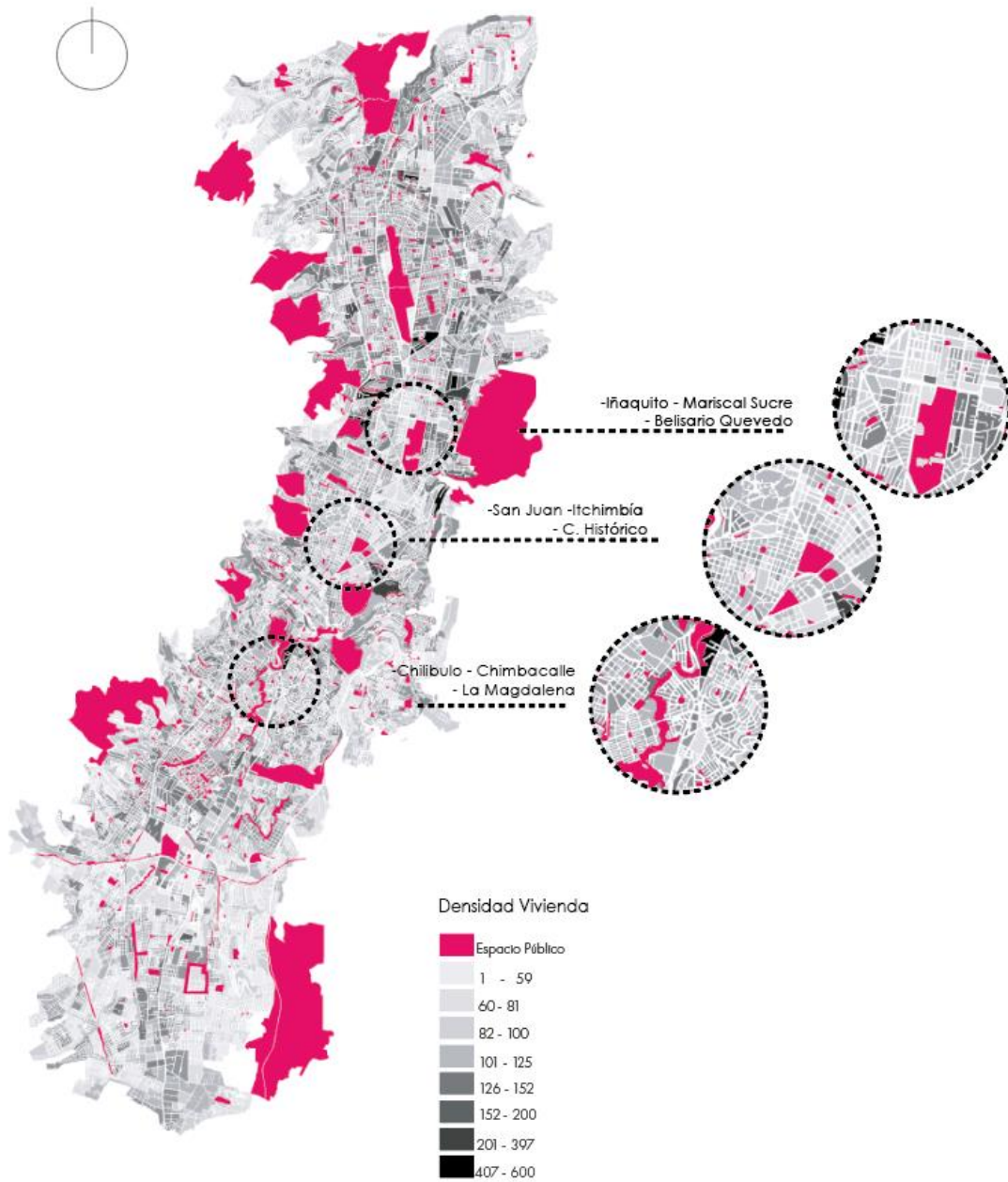


Figura 9. Mapeo de Viviendas y Espacio Público de Quito
Fuente: Instituto Metropolitano de Planificación Urbana (IMPU)
Elaboración: Propia

CAPÍTULO 2. EL CENTRO HISTÓRICO COMO ESPACIO DE CONSERVACIÓN Y TRANSFORMACIÓN.

En este capítulo se presenta un acercamiento y análisis de la zona de El Ejido como uno de los lugares que actualmente son considerados como problemáticos del Centro Histórico de la ciudad. Se inicia con un diagnóstico del sitio para llegar a las problemáticas existentes; posteriormente se procede a obtener ejes de soluciones ante las problemáticas diagnosticadas; finalmente, se obtiene un Plan Masa Urbano que permite otorgar soluciones específicas al lugar.

Análisis de sector: El Ejido

El sector de El Ejido fue un espacio que marcó la división entre el Centro Histórico y la ciudad moderna. Este fue el lugar donde se implantaron sedes de organismos políticos e instituciones privadas, siendo el nuevo centro económico y político para la ciudad en el periodo de la época moderna.

La expiación de la ciudad permitió generar el inicio de un nuevo periodo, dando espacio a grandes referentes de la arquitectura moderna en el país. Edificios que hasta hoy en día son reconocidos para el estudio e historia de la ciudad. Lastimosamente muchos de ellos actualmente se encuentran en mal estado debido al deterioro y abandono que existe en el sector.

Además de la nueva arquitectura que se formó en el sitio, existió la implantación de nuevos espacios verdes y públicos para los habitantes del lugar, parques que a lo largo de la historia han permanecido como hitos y escenarios de acontecimientos históricos de ámbitos políticos y sociales que son parte de la historia de la capital del país.

Llenos y vacíos

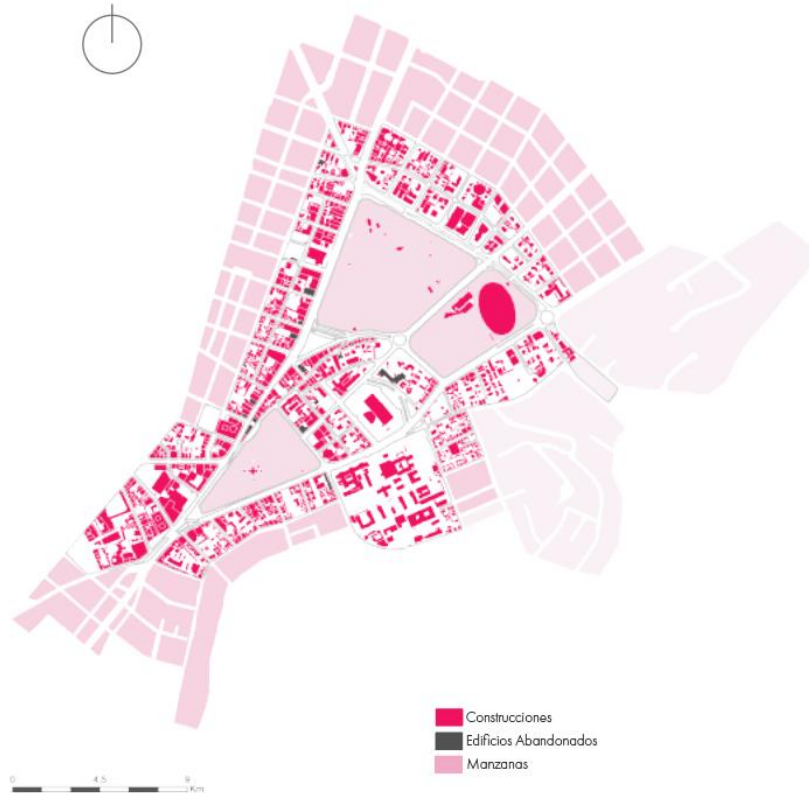


Figura 10: Mapeo de Llenos y Vacíos en el sector El Ejido

Fuente: Instituto Metropolitano de Planificación Urbana (IMPU)

Elaboración: Propia

En este análisis de llenos y vacíos podemos tener varias conclusiones que van de la mano con la estructura del lugar. Se tiene tres vacíos importantes en la zona de El Ejido, conformados por espacios verdes y públicos tales como: el parque El Ejido, parque La Alameda y el parque El Arbolito, sitios céntricos que organizan las edificaciones existentes en el lugar.

Al entender este espacio como el antiguo centro económico y político, existe una concentración de edificaciones de gran altura, por lo cual llega a ser un espacio denso en cuanto a construcción. Sin embargo, es importante mencionar que muchas de las edificaciones hoy en día se encuentran en deterioro por el abandono masivo que causó la mudanza de organismos públicos y privados a los nuevos centros de la ciudad de Quito.

Espacio público, áreas verdes y equipamientos

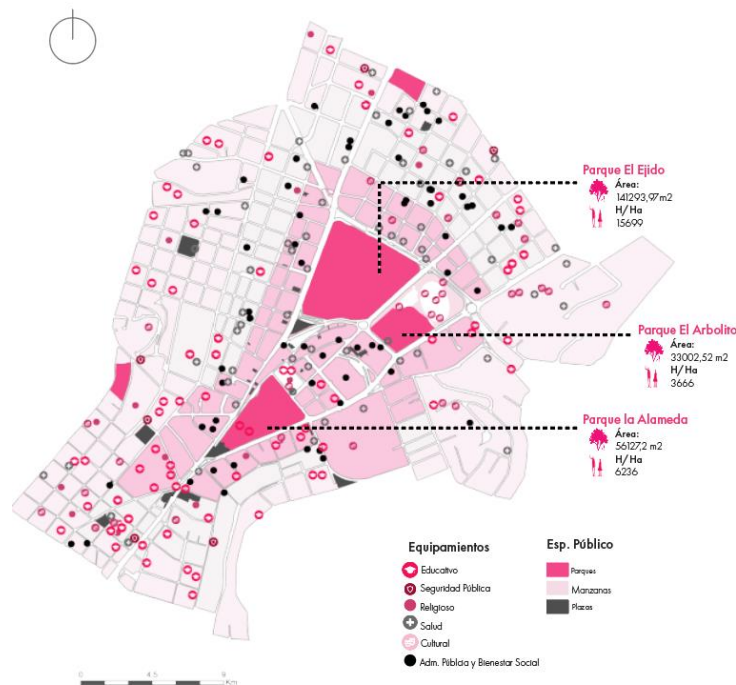


Figura 11: Mapeo equipamientos, área verde y espacio público en el sector El Ejido

Fuente: Instituto Metropolitano de Planificación Urbana (IMPU)

Elaboración: Propia

Como anteriormente se mencionó, el sector elegido gira en torno a tres espacios verdes importantes para la ciudad, siendo considerados en el informe emitido por la EPMMOP (2011) como parques de escala metropolitana debido a su metraje superior a 10.000 m². Cada uno de los espacios públicos cumple con un rol en la ciudad siendo el Parque El Ejido, un sitio recreativo y cultural, mientras que el parque El Arbolito, se lo identifica

como un espacio social que da sitio a la libre expresión y manifestaciones políticas, por último, el parque La Alameda como un lugar dedicado al ocio y cohesión social.

Al ser considerado inicialmente como el centro económico y político de la ciudad de Quito, existieron varias implantaciones de organismos de administraciones públicas que aún se mantienen en el sector tales como la Asamblea Nacional, la Contraloría General del Estado, el Banco Central del Ecuador, el Consejo Provincial, entre otros. Si bien estas edificaciones pertenecen a organismos públicos, sus fachadas no permiten notarlo pues muchas de ellas se encuentran amuralladas y cerradas, delimitando por completo el espacio público.

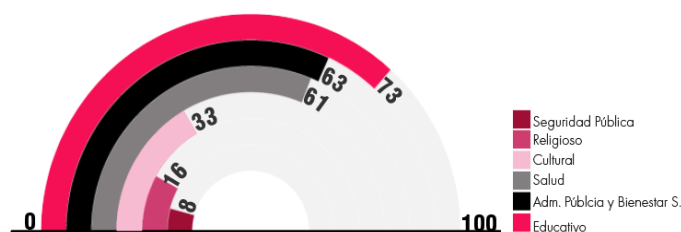


Figura 12: Gráfico estadístico de equipamientos en el sector El Ejido

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC)

Elaboración: Propia

En la figura 12 se puede observar la densificación de los equipamientos en la zona de estudio, dando como resultado a los sitios de salud, educativos y administrativos como los más numerosos de la zona.

Sistema viario

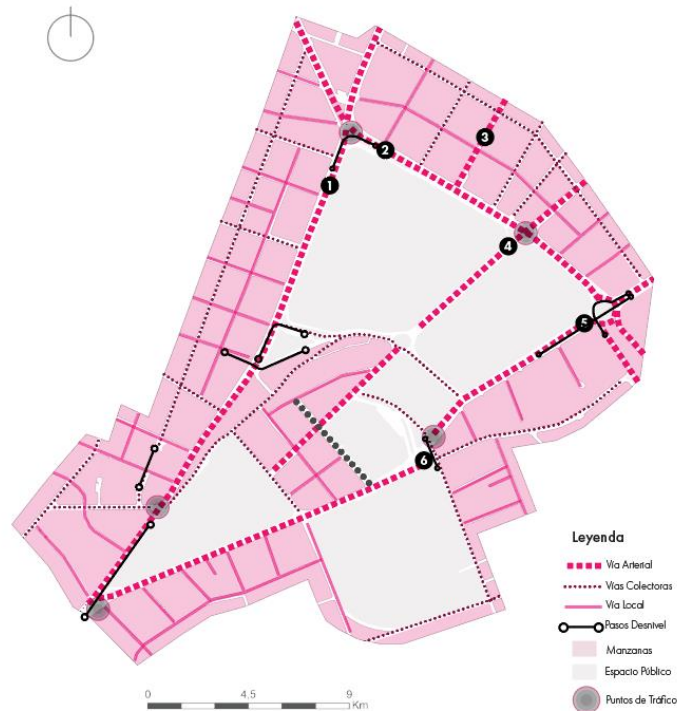


Figura 13: Mapeo de sistema viario en el sector El Ejido

Fuente: Instituto Metropolitano de Planificación Urbana (IMPU)

Elaboración: Propia

La zona de estudio es un punto de conexión de principales vías conectoras del norte con el sur de Quito, teniendo tres avenidas arteriales que pasan por el sector. Una de estas avenidas es la 10 de Agosto, siendo la conectora principal del norte con el Centro Histórico. Luego tenemos la terminación de la Av. 6 de diciembre y la Av. Gran Colombia como una de las vías importantes que conecta el sur y norte en la ciudad.

Una de las problemáticas más significativas en la zona es la conexión que tienen las vías conectoras junto a las vías arteriales, pues la manera en que se acoplan es mediante desniveles. Este sistema ha demostrado ser ineficiente en cuanto al transporte y movilidad de los quiteños, pues la estructura diseñada ha provocado que exista caos vehicular y ha causado aglomeración de vehículos públicos y privados en horas pico generando un problema para los usuarios.

Sistema de transporte público

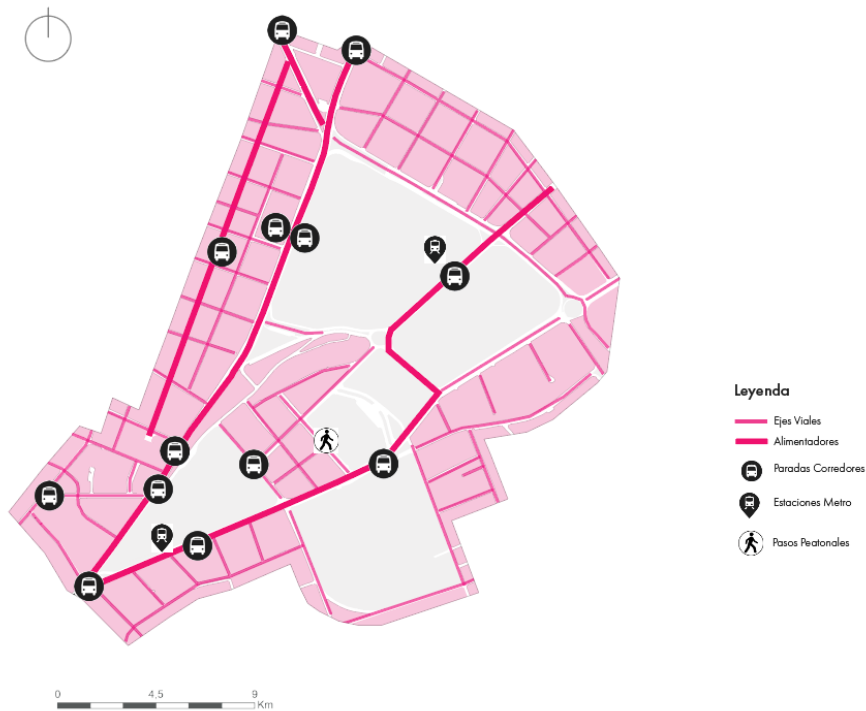


Figura 14: Mapeo de sistema de movilidad en el sector El Ejido

Fuente: Instituto Metropolitano de Planificación Urbana (IMPU)

Elaboración: Propia

Como se mencionó en el análisis viario, el sector tiene varias vías arteriales que conectan el norte con el sur de la ciudad por lo que existen varias alternativas de transporte público, entre ellos los corredores y alimentadores que abastecen al sitio. Existen dos rutas importantes las cuales tienen paradas en el sitio, en la Av. 10 de Agosto se encuentra el Trole y en la Av. 6 de diciembre con el sistema denominado Ecovía. También circulan varias líneas de alimentadores y dos paradas nuevas que cruzan el sitio con el nuevo sistema de transporte público que es el Metro de Quito, que próximamente se encontrará en pleno funcionamiento, lo cual potencia y mejora las alternativas que tendrían los quiteños para movilizarse en la ciudad.

Índice de calidad de vida

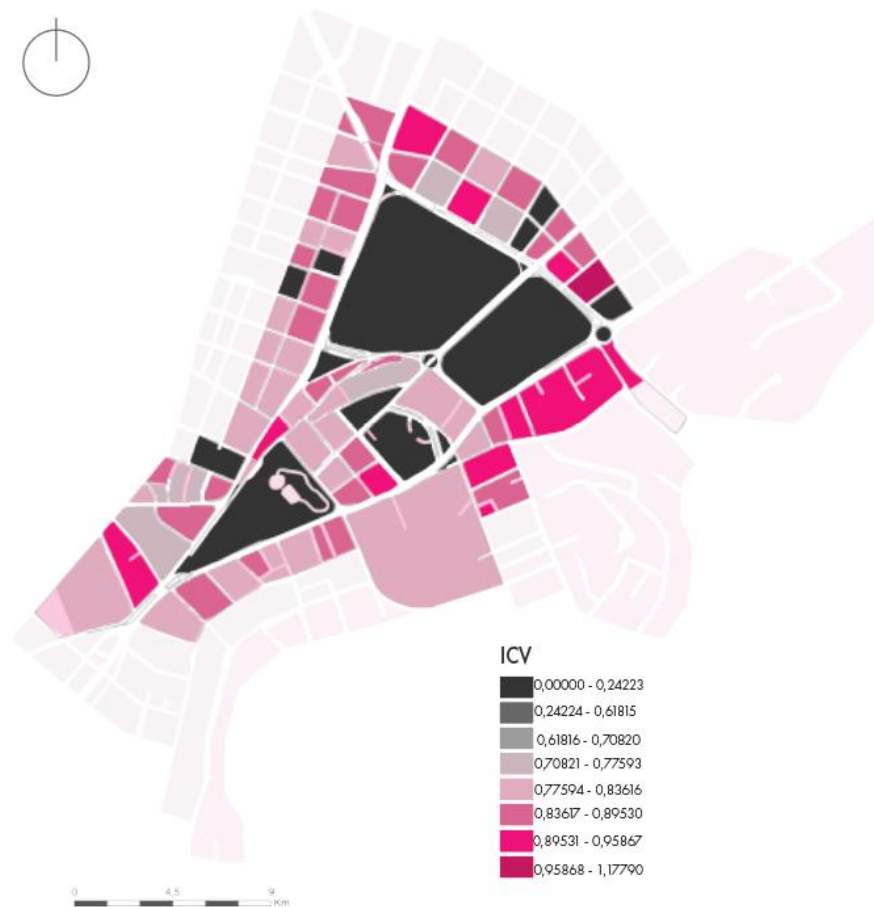


Figura 15: Mapeo de índice de calidad de vida en el sector El Ejido

Fuente: Instituto Metropolitano de Planificación Urbana (IMPU)

Elaboración: Propia

El índice de calidad de vida que se obtuvo gracias a las estadísticas obtenidas por parte del INEC (2014), demuestra un promedio de calidad alto debido a la cantidad de equipamientos cercanos, además de paradas de sistemas de transporte público cercanas a la zona.

Considerando los antecedentes del mapa, podríamos decir que es un buen lugar para incrementar viviendas, lastimosamente la realidad del lugar es que muchos de los espacios se encuentran abandonados y deteriorados, adicionalmente, el sitio fue

diseñado con actividades para una zona horaria diurna, volviéndolo peligroso y abandonado en las horas nocturnas pues, no mantiene actividades que funcionen en la noche y tampoco cuenta con una respuesta permanente por parte de las autoridades policiales.

Plan de uso y ocupación del suelo

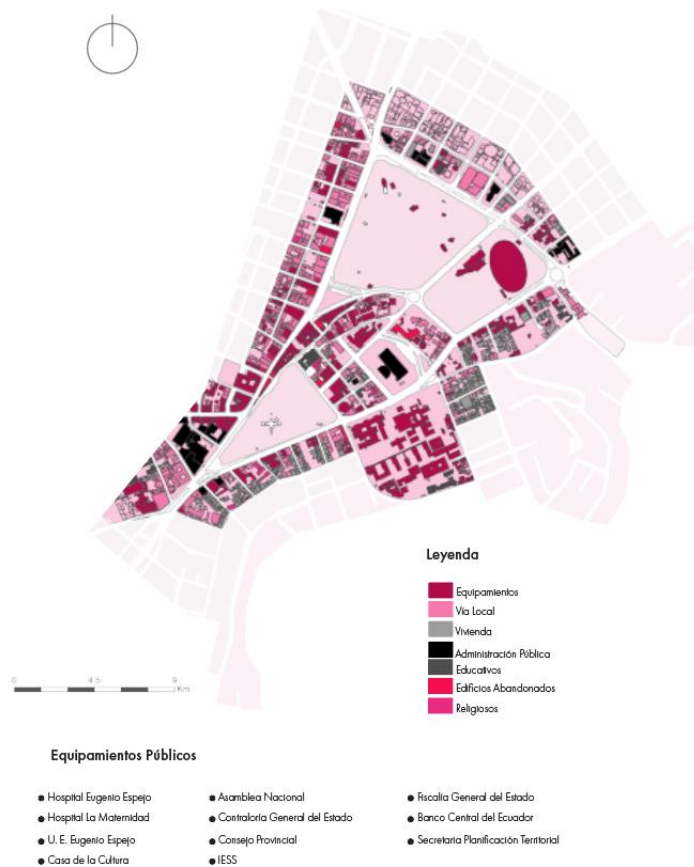


Figura 16: Mapeo de sistema uso y ocupación de suelo en el sector El Ejido

Fuente: Instituto Metropolitano de Planificación Urbana (IMPU)

Elaboración: Propia

El uso de suelo en la zona de El Ejido es importante pues, este mapa de análisis permite entender los equipamientos que aún funcionan en la zona, la ubicación de viviendas y, sobre todo, las edificaciones que se encuentran abandonadas.

Gracias a la información obtenida (Figura 16), podemos concluir que las viviendas del lugar se ubican en las periferias, esto se debe a que el rol del sitio perteneció a un espacio ocupado por equipamientos públicos y privados, dejando poco o nada de espacio para la vivienda. También podemos acotar que muchas de estas edificaciones, a pesar de no estar abandonadas, se encuentran en muy mal estado dando una mala apariencia a la zona.

Problemáticas del Lugar

Diagnóstico de problemáticas en el Sector

En base a los datos de cada mapa de análisis se pueden tener ciertas problemáticas significativas en el sitio de estudio. Como principal problemática se puede entender la poca calidad de espacio público que tienen los parques y aceras, la falta de actividades y poca priorización al peatón hacen que el lugar se vuelva poco habitado y desalojado teniendo como resultado a la inseguridad y abandono de estos espacios.

Otro problema significativo es el deterioro de las edificaciones, pues muchas están abandonadas o parcialmente abandonadas, causando una mala imagen al sector, lo cual interviene significativamente en la casi nula inversión inmobiliaria tanto pública como privada. Por otra parte, los equipamientos que aún mantienen actividades en este sitio, mayormente perteneciente a organizaciones públicas, no tienen una relación con el espacio público, generando barreras de inseguridad para los ciudadanos.

Para finalizar, existen problemáticas viales anteriormente mencionadas, esto se debe a que la congestión en la zona se da en gran parte por todos los vehículos motorizados, en este problema entran los vehículos particulares, las líneas BRT y corredores quienes tienen varias paradas dentro de un mismo circuito.



Figura 17: Mapa de Diagnóstico del Sitio

Elaboración: Colaboración Estudio de Sitio Martín Mañay- Analy Quialchamin

Matriz de Problemas: Problemas, ideas y estrategias

En el diagnóstico se entendieron las problemáticas del sitio, sin embargo, se tomó como estrategia principal fraccionar los problemas del lugar mediante ejes. Estos fueron divididos por: equipamientos, espacio público, movilidad, vialidad, vivienda y comercio.

Con la división de problemáticas en base a ejes se puede obtener la idea clave que permite conectar hacia estrategias específicas consideradas como propuestas para cada eje analizado. De esta manera, las conclusiones nos permiten tener soluciones directas, prácticas y eficaces.

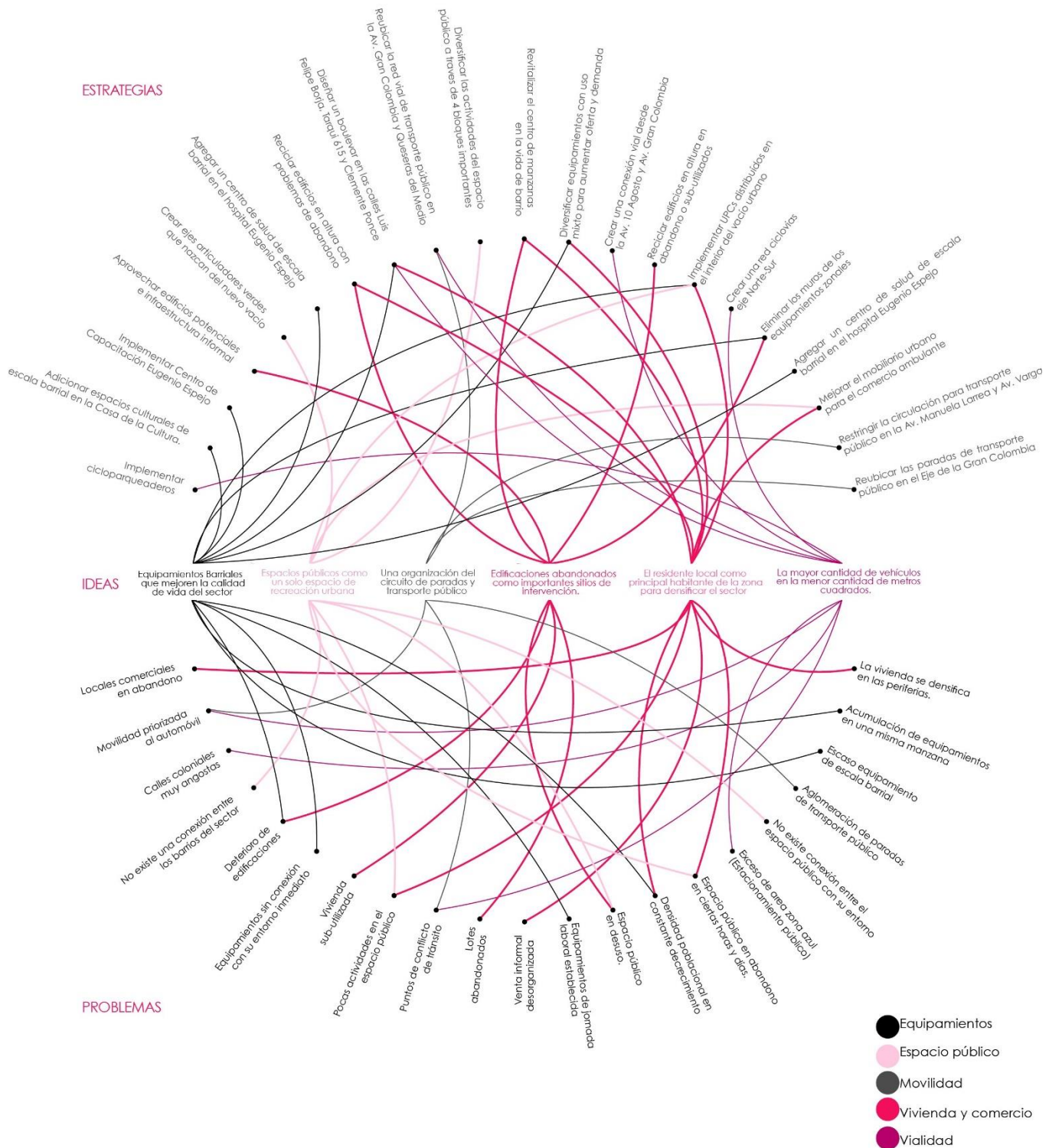


Figura 18: Gráfico de Matriz de Problemas

Elaboración: Colaboración Estudio de Sitio Martín Mañay- Analy Quilachamin

Rehabilitación del Sitio: Plan Masa

Estrategias de movilidad y restructuración de espacios verdes



Figura 19: Mapa de Plan Masa Sector El Ejido

Elaboración: Colaboración Estudio de Sitio Martín Mañay- Analy Quilachamin

Una vez entendido al lugar de estudio como un conector vial de norte a sur de la capital, es necesario dar prioridad a una propuesta que tenga como eje principal cambiar y mejorar el sistema de movilidad. Actualmente los ciudadanos del Distrito Metropolitano de Quito cuentan con varias opciones para moverse (vehículos no motorizados, bicicletas y scooters eléctricos), estos medios se aprovecharán de una manera segura en los nuevos senderos y vías que se implantarán en el espacio verde del lugar.

Por otra parte, las rutas de transporte público tendrán prioridad en las avenidas principales, el trole y la Ecovía serán rutas BTR que conservarán su ruta. Mientras que a los que no correspondan a estas líneas se les reasignará nuevas rutas, con el fin de evitar la congestión en horas pico.

Estrategias de implementación y reactivación de equipamientos

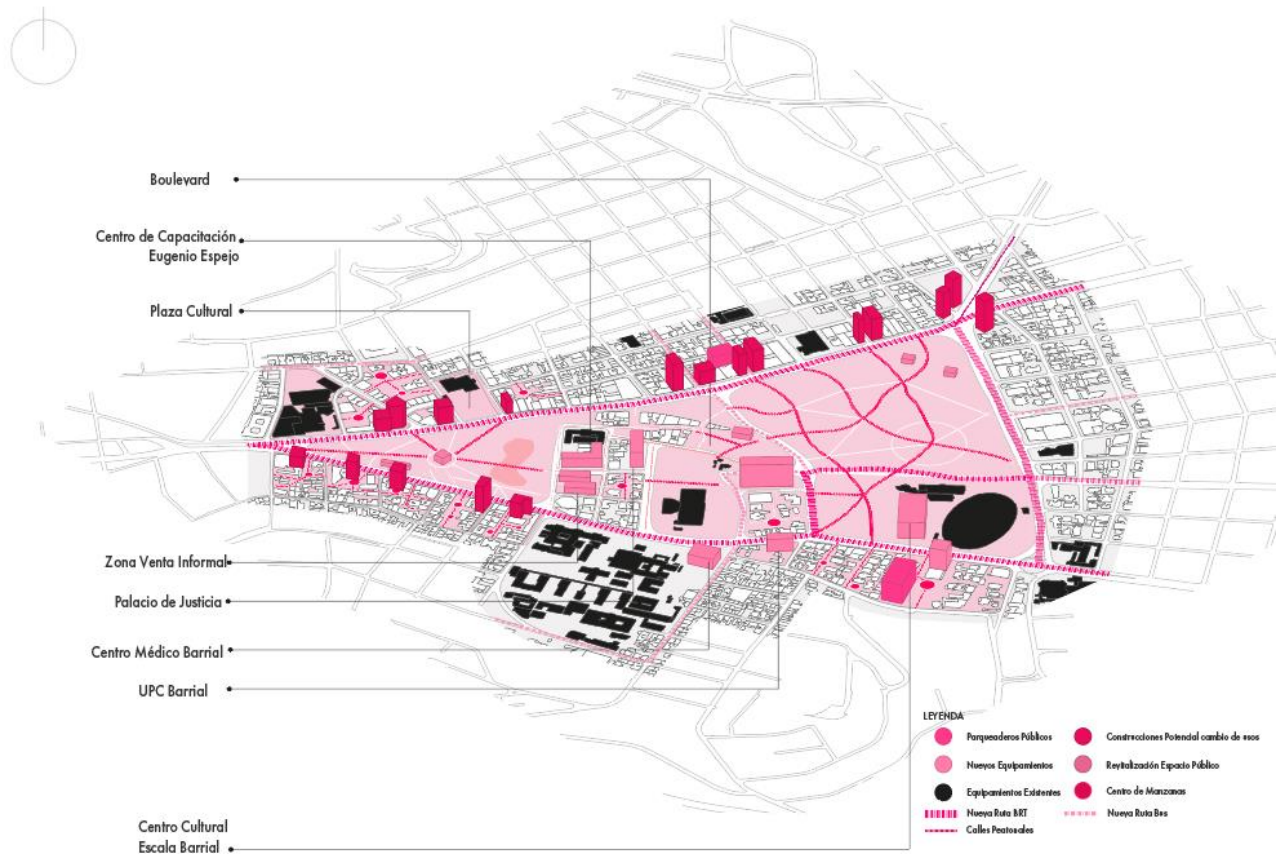


Figura 20: Esquema de Plan Masa Sector El Ejido

Elaboración: Colaboración Estudio de Sitio Martín Mañay- Analy Quilachamin

Tomando en cuenta el reciclaje urbano de ciertas estructuras, es importante revalorizar cada infraestructura mediante nuevas actividades requeridas por sus usuarios, mejorando los equipamientos del sector a una escala barrial y designando edificaciones existentes para una reactivación.

Como propuestas de equipamientos, se implementa espacios culturales tanto dentro como fuera de los espacios verdes.

También se propone generar un solo espacio verde que se conecta entre senderos, bulevares y comercio, donde se busca transformar en un sitio activo y seguro tanto en las horas de la mañana como en las noches, de tal manera que la ciudad no se apague tan temprano y otorgue tiempo a comerciantes de emprender en nuevas actividades para reactivar la economía.

Por último, se toma en cuenta las viviendas que tiene el sector con la estrategia de generar una mejor calidad de vida de barrio en cada manzana designada a la vivienda. De esta manera el sitio se hace más habitable y ameno para sus moradores.

Intervención vial

Al tener una alta densidad en cuanto a la movilización vehicular y peatonal en el lugar, es importante dar la prioridad necesaria a cada persona y actividad, entendiendo a las personas como el usuario principal ante el espacio público.

Las vías se vuelven también parte del espacio público y se toman como estrategia unir calles y avenidas a los espacios públicos de una forma sutil. También se entienden a las aceras como un conector de actividades, pues se propone un sitio que abarque acciones de permanencia y así mejorar la experiencia y seguridad de las personas.

Con estos cambios, la ciudad se torna mucho más amigable con sus usuarios, otorgando versatilidad a la hora de tener un sistema de movilidad para cada persona. El automóvil ya no es la única opción de transportarse y las nuevas vías peatonales, así como las de transporte alternativo reducirán la cantidad vehicular en las horas pico.

Vía Colectora: Av. Gran Colombia

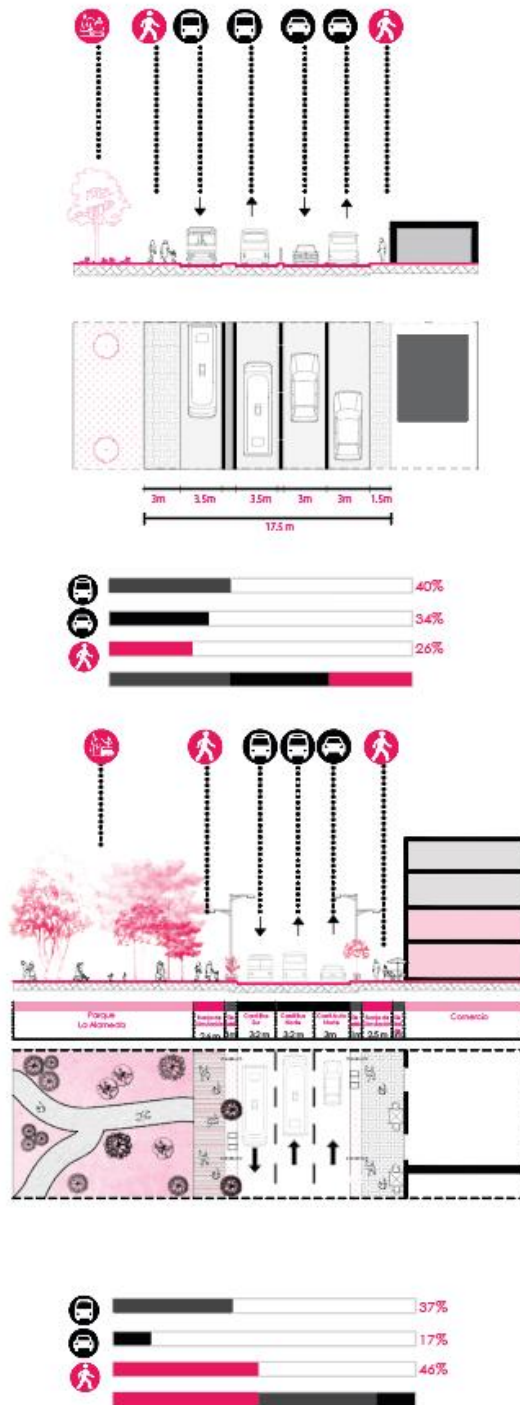


Figura 21: Estado actual y propuesta

Elaboración: Propia

Vía Arterial Principal: Av.10 de agosto

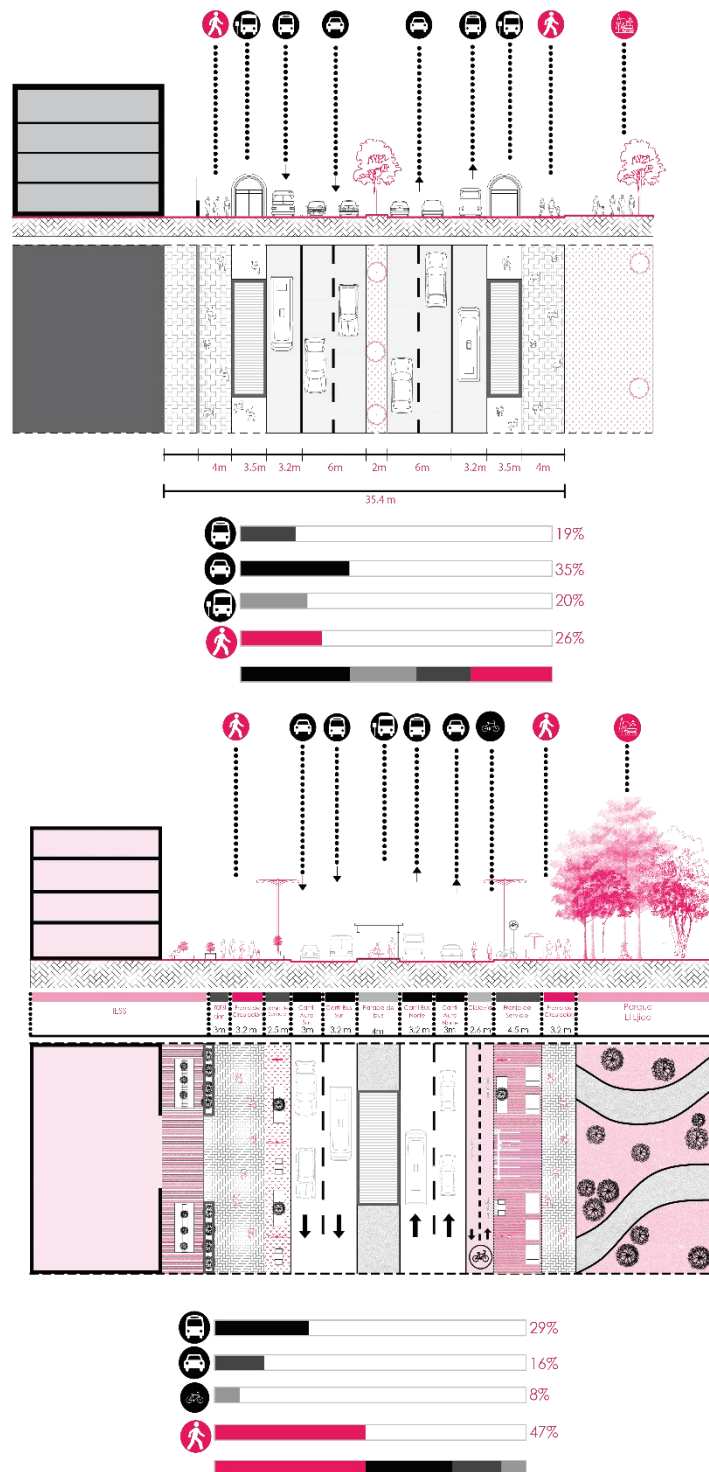


Figura 22: Estado actual y propuesta

Elaboración: Propia

Vía arterial principal: Av. 6 de Diciembre

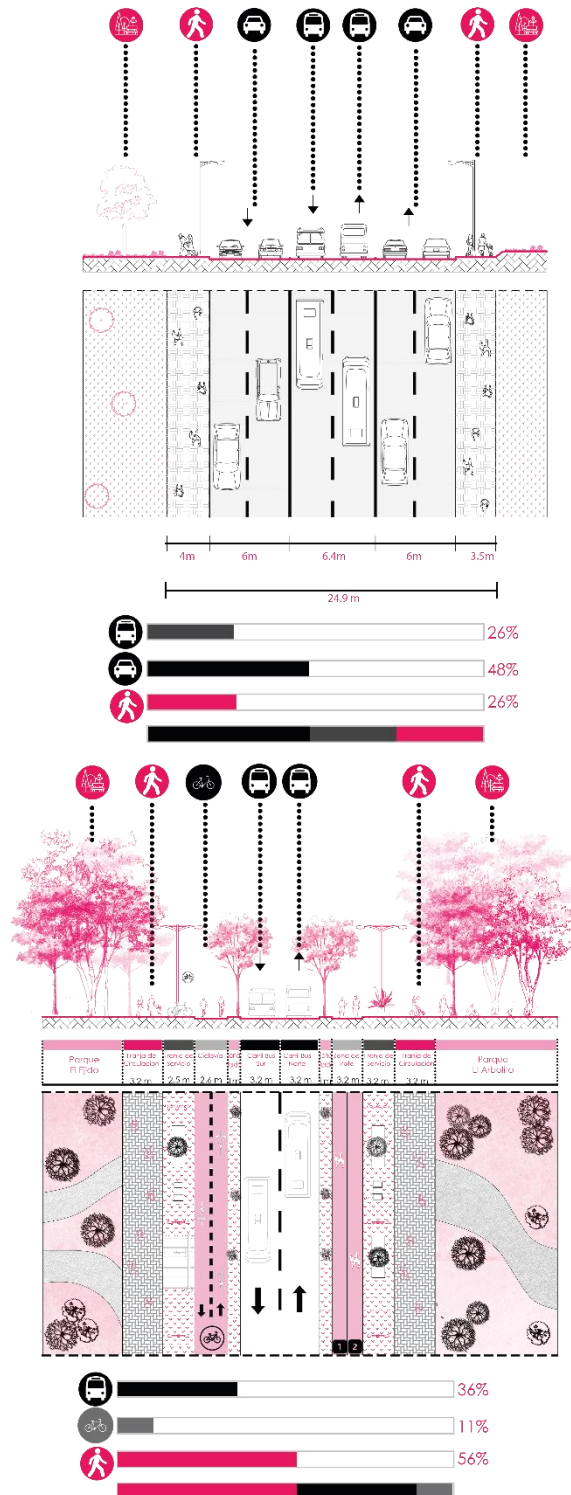


Figura 23: Estado actual y propuesta

Elaboración: Propia

CAPÍTULO 3. APROXIMACIÓN AL LOTE DE INTERVENCIÓN

Análisis del lote

Este capítulo contiene la aproximación hacia un lote de intervención, el cual fue otorgado gracias al Plan Masa. Como estrategia de transformación y reactivación de varios lotes, se toma en consideración la Plaza de la República como uno de los predios para realizar una intervención. Este lote destinado al espacio público, y siendo parte del Consejo Provincial, hoy en día se encuentra en poco uso e inactivo para los ciudadanos.

Análisis de topografía, aseoleamiento-vientos y alturas

El lote de intervención tiene 4.025,49m² que se dividen entre seis plataformas implantadas en base a los niveles de sus tres frentes a las calles. Este terreno al tener infraestructura presente tiene como espacio público una plaza complementaria para el Consejo Provincial, siendo uno de los edificios con mayor número de pisos en el sector ya que sus vecinos mantienen alturas promedio de entre cinco a siete pisos.

En cuanto a la dirección de luz natural, el recorrido inicia desde el noreste, al igual que sus vientos predominantes, siendo su fachada principal la primera en tomar la luz del día. La plaza está ubicada a 2.850 msnm, en un sector de la ciudad cuyas temperaturas varían de 18°C como máximo hasta los 3°C como mínimo.

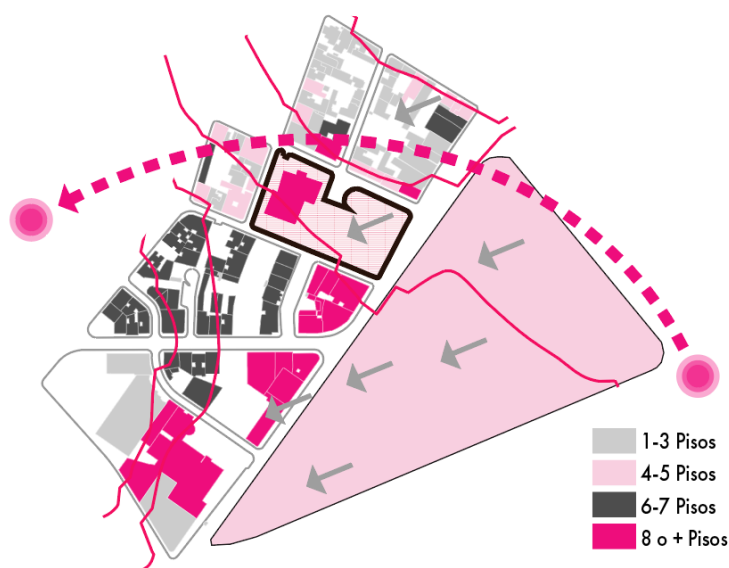


Figura 24: Mapa de topografía, Aseoleamiento-vientos y alturas en el lote de intervención

Fuente: Instituto Metropolitano de Planificación Urbana (IMPU)

Elaboración: Propia

Análisis de Equipamientos y vialidad

El predio, en base al análisis de equipamientos concluido en el Plan Masa, abarca mayormente administraciones públicas. Unas de sus principales sedes que actualmente continúan en el sector son el Consejo Provincial de Pichincha y el Banco Central del Ecuador. También podemos decir que se ubican manzanas residenciales y comerciales entre sus vecinos inmediatos.

Entre equipamientos de espacio público y áreas verdes tenemos dos sitios importantes, el parque La Alameda y la Plaza de La República, espacios cercanos, sin embargo, cumplen con diferentes actividades recreativas y de estancia para sus moradores.

En cuanto a movilidad, la plaza se ubica dando su frente principal hacia la una de sus tres vías arteriales, la avenida 10 de Agosto, siendo esta calle el ingreso principal hacia el Centro Histórico. Por otro lado, nos encontramos con vías locales que permiten distribuir el flujo de la avenida.

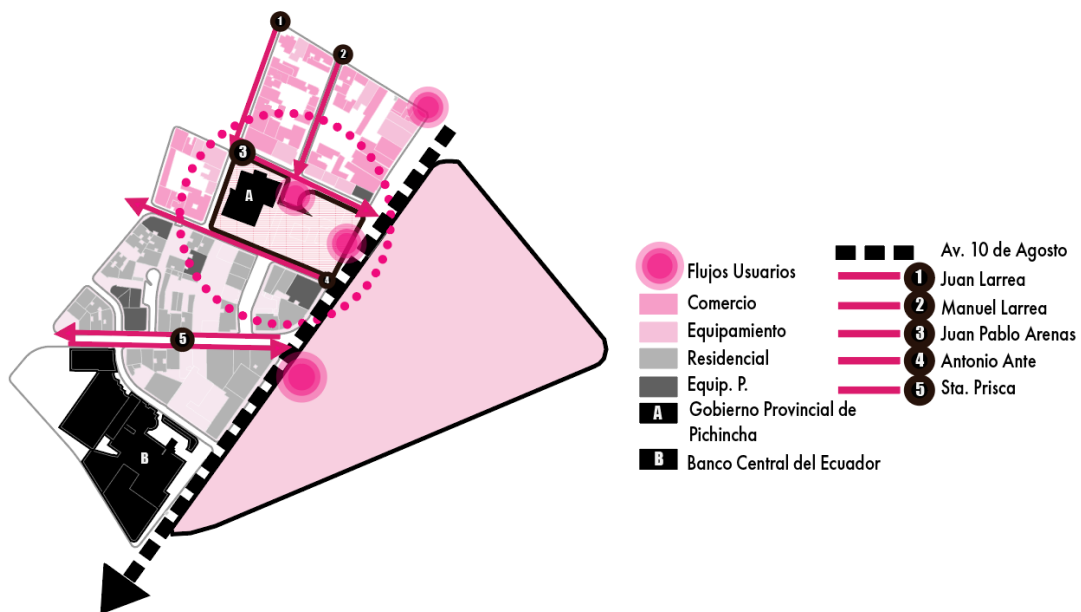


Figura 25: Mapa de equipamientos y vialidad en el lote de intervención

Fuente: Instituto Metropolitano de Planificación Urbana (IMPU)

Elaboración: Propia

Análisis de espacio público construido Plaza de La República

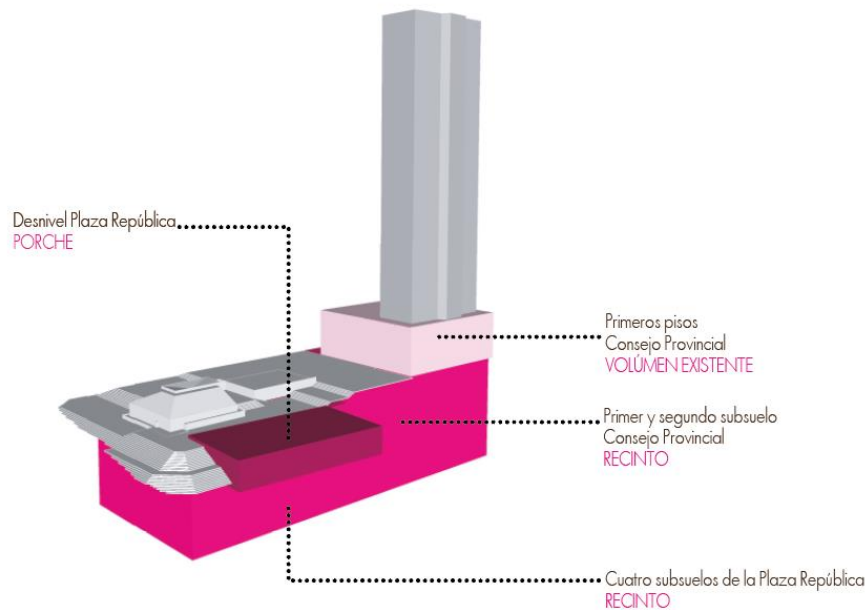


Figura 26: Esquema de infraestructura existente en la plaza de La República

Elaboración: Propia

Al tomar como estrategia en el Plan Masa, es decir, intervenir en predios o edificaciones existentes, es importante considerar la infraestructura que se va modificar como punto de partida para una propuesta arquitectónica.

Esta plaza tiene la peculiaridad de tener tres frentes de ingreso desde el nivel de cada calle aledaña. También es importante mencionar que la plaza abarca ciertos usos públicos de poca actividad y una obra gris en los espacios de subsuelo, los cuales son cuatro pisos de parqueadero en desuso que podrían ser aprovechados de mejor manera. Anteriormente, esta plaza era el gran acceso a un auditorio importante para el Consejo Provincial, la zona destinada para el auditorio cuenta con 778m² de construcción y hoy en día es un proyecto en abandono.

Análisis de niveles y plataformas

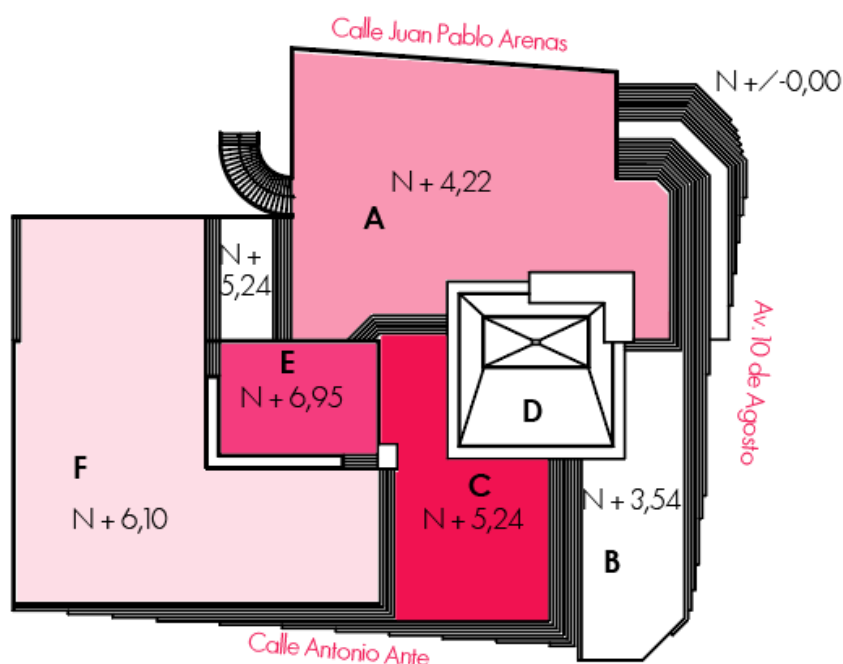


Figura 27: Esquema de planta existente en la plaza de La República

Elaboración: Propia

La plaza mantiene tres ingresos a nivel de sus calles, tomada como una estrategia para acceder al espacio público desde cualquier punto de sus frentes. Como ingreso principal, tenemos la Avenida 10 de Agosto, en su desnivel más pronunciado tenemos la calle Juan Pablo Arenas y su lateral izquierdo conforme figura 27, tenemos la calle Antonio Ante, siendo esta la calle que conecta con su nivel más alto en toda la plaza.

Las plataformas son divididas en todo el espacio con seis niveles distribuidos entre toda la superficie del espacio público. Como principal plataforma tenemos la A, ubicada a 4.22 m del nivel 0.00 correspondiente a la esquina inferior derecha de la plaza, obteniendo un desnivel que es aprovechando con un equipamiento a nivel de la calle Manuel Larrea.

La plataforma B toma la mayor parte de la pendiente de la Avenida 10 de Agosto, mientras que la plataforma C es una conectora del nivel de la avenida con la calle

Antonio Ante. Luego tenemos la plataforma D, está la conforma un domo existente, el cual serviría de ingreso hacia el auditorio desde la plaza.

Continuando con la plataforma E, como simple conectora de niveles, se remata en la plataforma F, esta pertenece al nivel 6.10 y es el punto más alto de toda la plaza, siendo el nivel que conecta con la planta baja del Consejo Provincial.

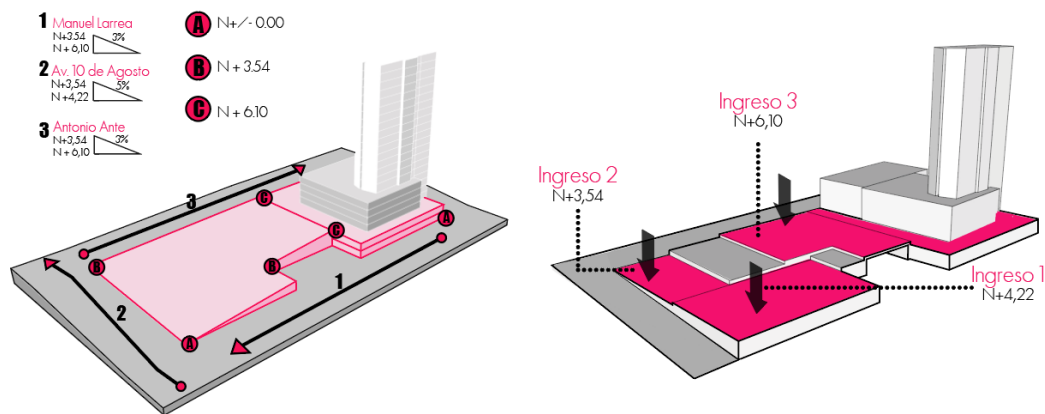


Figura 28: Esquemas de pendiente y plataformas en la plaza de La República

Elaboración: Propia

Conclusiones generales Plaza de la República

Entendiendo el tipo de uso que tiene este sitio denominado como plaza y espacio público se puede entender como principal problema el poco uso que tiene y sobre todo la falta de mantenimiento que le dan pues se ha vuelto un espacio olvidado.

Como primera conclusión podemos decir que el sistema de plataformas es una buena estrategia para conectar todos los niveles de la calle hacia el espacio público; sin embargo, los cambios de nivel son muy marcados, generando murallas en el espacio

público con poca visualización entre plataformas haciendo que los espacios se vuelvan inseguros y peligrosos.

Como siguiente punto tenemos el cierre físico de la entidad pública con la plaza. Este espacio debe funcionar como un lugar en conjunto con el Consejo Provincial. Uno de los problemas obtenidos del diagnóstico urbano era la falta de conexión que existe entre edificios de organismos públicos con el espacio público del sitio generando zonas inseguras hacia el peatón. Al existir barreras hace que se fragmenten los espacios dejando de ser un sitio fluido para el peatón.

Para finalizar, podemos decir que la construcción existente es pobre a cuanto las actividades que permite realizar en el sitio, siendo solo un espacio de paso y no de permanencia, pues la falta de mobiliario y provoca que las personas eviten el ingreso a la plaza y solo la bordean si el caso lo amerita. Además, es necesario aprovechar la infraestructura que está debajo de la plaza, pues es un espacio que tiene como oportunidad activar la zona.

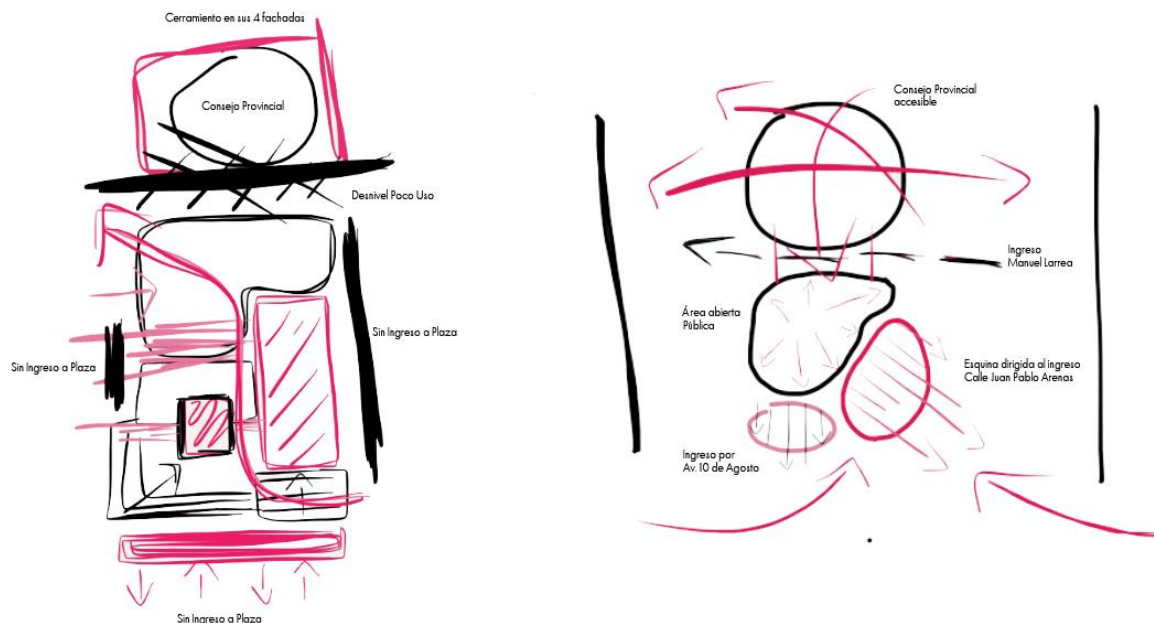


Figura 29: abstracción de información en el análisis de la plaza de La República

Elaboración: Propia

Vocación del sitio

En base a las conclusiones obtenidas del análisis del sitio y la construcción existente se llega a identificar lo que el espacio puede llegar a ser, denominándolo como la vocación del sitio se obtuvo como resultado, ser un vacío activador dentro de un centro consolidado (Figura 30) tomando la idea de una pausa revitalizadora como punto de encuentro y conector hacia el espacio natural.



Figura 30: Vocación del Sitio

Elaboración: Propia

CAPÍTULO 4 ACTIVACIÓN CULTURAL-RECREATIVA DE LA PLAZA DE LA REPÚBLICA

El proyecto arquitectónico surge a partir de las necesidades de transformación que requiere un espacio para que funcione y se adapte a nuevas actividades demandadas por los usuarios. La propuesta arquitectónica toma partida en base a la esencialidad.

Según Campo Baeza, la idea, la luz y los espacios son los factores esenciales para llegar a una buena arquitectura: *“Una Arquitectura que tiene en la IDEA su origen, en la LUZ su primer material, en el ESPACIO ESENCIAL la voluntad de conseguir el MÁS CON MENOS.* (Campo B. 2009)

Tomando en cuenta estos principios, el capítulo explica el proceso de diseño desde la idea conceptual como punto de partida, siguiendo por la caracterización de cada espacio. El diseño se construirá a través de las asesorías de planteamientos constructivos, paisajísticos y sustentables.

Conceptualización

La idea arquitectónica surge en base al entendiendo de lo que es el espacio público existente y lo que debería ser, tomado al sitio como una pausa revitalizadora siendo un punto de encuentro y conector hacia el espacio natural. Además, se espera que este lugar promueva al encuentro y permanencia que produzca un conglomerado de acciones tanto fuera como dentro del espacio público, con actividades individuales y comunales que activen el espacio, volviendo útil y seguro para su entorno cercano.

Caracterización de espacios

El espacio mantiene una idea de programa ya establecido y en parte construido; es por esta razón que el sitio toma como inicio entender el programa anterior y establecer ejes de actividades como conductores de acciones que se complementen con la transformación del espacio. Estos ejes principales se dividen en tres como se muestran en la figura 31.

El primer eje de actividades es el de educación y creación. Aquí van a ingresar acciones que puedan ofrecer los espacios caracterizados básicamente para la instrucción, preparación y creación que lleguen a obtener usuarios en el lugar ya sea de manera colectiva o individual.

Como segundo eje, tenemos el de cultura y aprendizaje, donde se abarca todos los escenarios posibles ante cualquier actividad artística, física o deportiva que las personas puedan encontrar. La secuencia de actividades que puede tener el usuario llega desde el espacio de práctica individual, hasta la exhibición y demostración de su arte de manera pública.

Como tercer y último eje, se trata del paisaje y espacio público. Tomando en cuenta las intenciones y actividades que requieren el sector, es importante transformar estos sitios en puntos de encuentro y conexión entre espacios, tomando como prioridad a las actividades recreativas y de contemplación para los ciudadanos.



Figura 31: Caracterización de los sitios en base a ejes de actividades

Elaboración: Propia

Intenciones de intervención

Las intenciones del espacio arquitectónico se producen en base al entendimiento del lugar; en este caso, un espacio ya construido que tiene ciertas cualidades y características que permiten tomar pautas en cuanto al diseño arquitectónico.

Conexión interior-exterior

Este proyecto debe permitir un punto de conexión entre el espacio público y privado, entiendo la expectativa de desvanecer los límites entre el adentro con el afuera. Con esta intención se permite conectar las actividades y acciones que se están viviendo a nivel de espacio público con el interior del proyecto, de alguna manera exteriorizando las actividades del objeto arquitectónico.

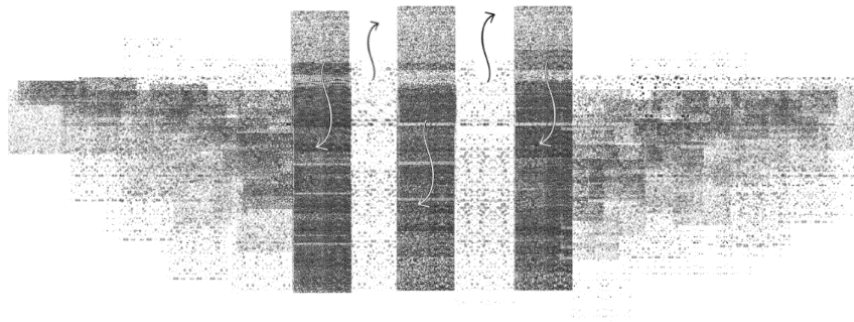


Figura 32: Conexión entre espacio público y Proyecto

Elaboración: Propia

Inmersión en el espacio

Al entender este espacio como un vacío dentro de un centro consolidado, es necesario mantener este vano dentro de la ciudad; y, sobre todo, aprovechar la estructura existente que hay dentro de la plaza para transformar el sitio, permitiendo una reactivación a la construcción.

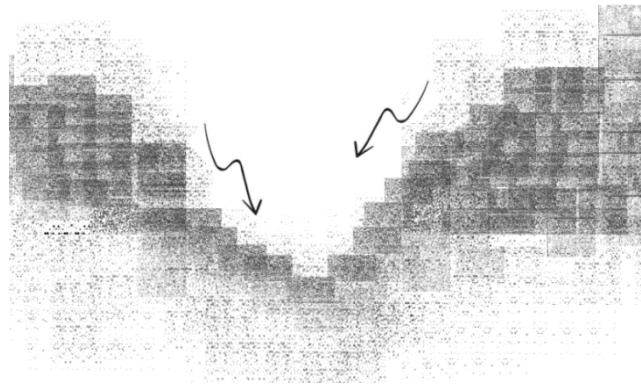


Figura 33: Inmersión dentro del espacio

Elaboración: Propia

Movimiento y esparcimiento

Entendiendo la vocación de plaza ya existente en el lugar, es necesario mantener las intenciones que tiene este terreno en el sector, pues lo óptimo de un espacio público es poder generar espacios de flujo continuo y entrelazar actividades entre el sitio, produciendo un espacio poblado y seguro.

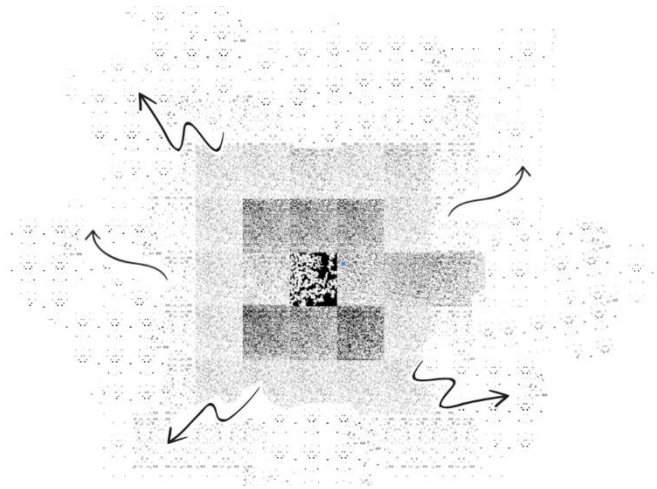


Figura 34: Esparcimiento de actividades

Elaboración: Propia

Criterios generales

El objeto arquitectónico ya se encuentra ubicado en un sitio cuyas condicionantes están establecidas; además de las intenciones y acciones que se desean generar en el lugar. Por esta razón, a continuación, se da paso a las lógicas de implantación en el sitio de intervención en base a estrategias y principios que llevan a un diseño arquitectónico.

Lógicas de implantación

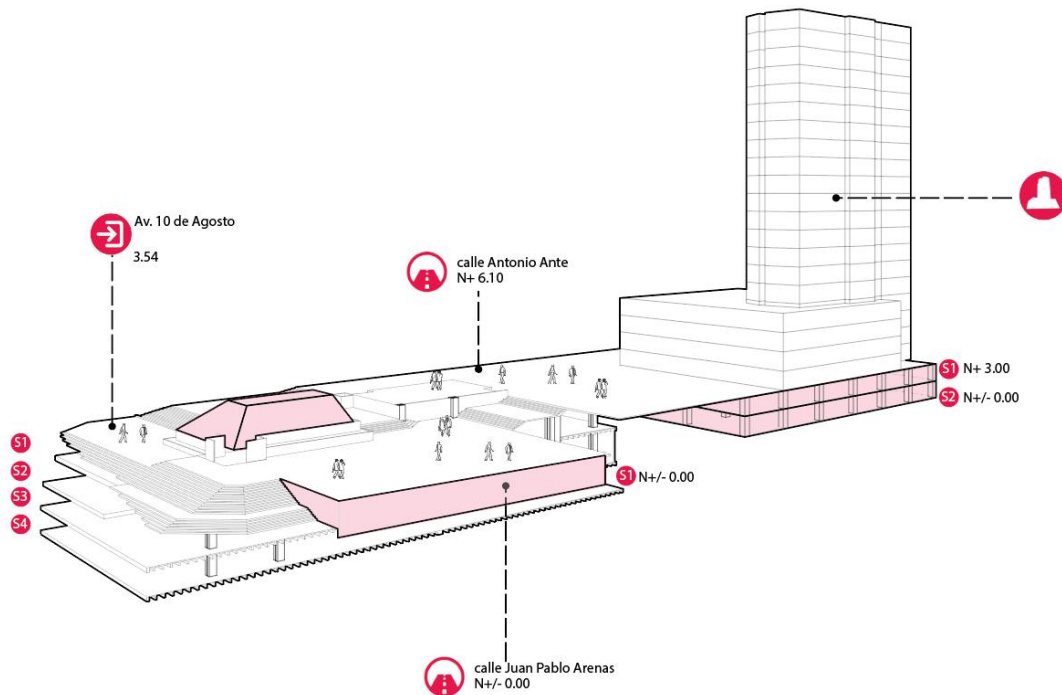


Figura 35: Lógicas de implantación en base a la estructura existente.

Elaboración: Propia

El proyecto parte desde el sentido del espacio público actual, entendiéndolo como un recorrido que conecta cada nivel de calle, hacia las plataformas. En base al análisis de niveles se llega a una estrategia, seguir con la conexión de calles entendiendo que preexisten niveles clave de mantener a la hora de transformar el espacio público como se pueden ver en la figura 36.

El primer nivel que se considera 0.00 es el que da ingreso desde la calle Juan Pablo Arenas, tomando la pendiente de la Av. 10 de Agosto, se obtiene el nivel 3.54; y, por último, el nivel 6.10 hacia la pendiente de la calle Antonio Ante.

Considerando que existe un desnivel de seis metros de diferencia entre calles, es importante generar una estrategia de diseño dentro del espacio público que conecte estos niveles de manera fluida y activa, provocando un recorrido con sitios de permanencia. Es de este modo que se toma a las plataformas como estrategia de enlace.

Las plataformas que se pretenden desarrollar en el espacio público se dividen en tres categorías, las primeras son las plataformas recorrido, estas hacen una expansión a la acera de la calle para acompañar al peatón en su recorrido de manera segura y placentera. La siguiente se trata de la plataforma de transición la cual tiene como función conectar alturas, ya sea por medio de gradas, graderíos o rampas. Por último, se diseñan las plataformas de estancia y serán espacios abiertos a la permanencia por medio de actividades que se puedan realizar al aire libre.

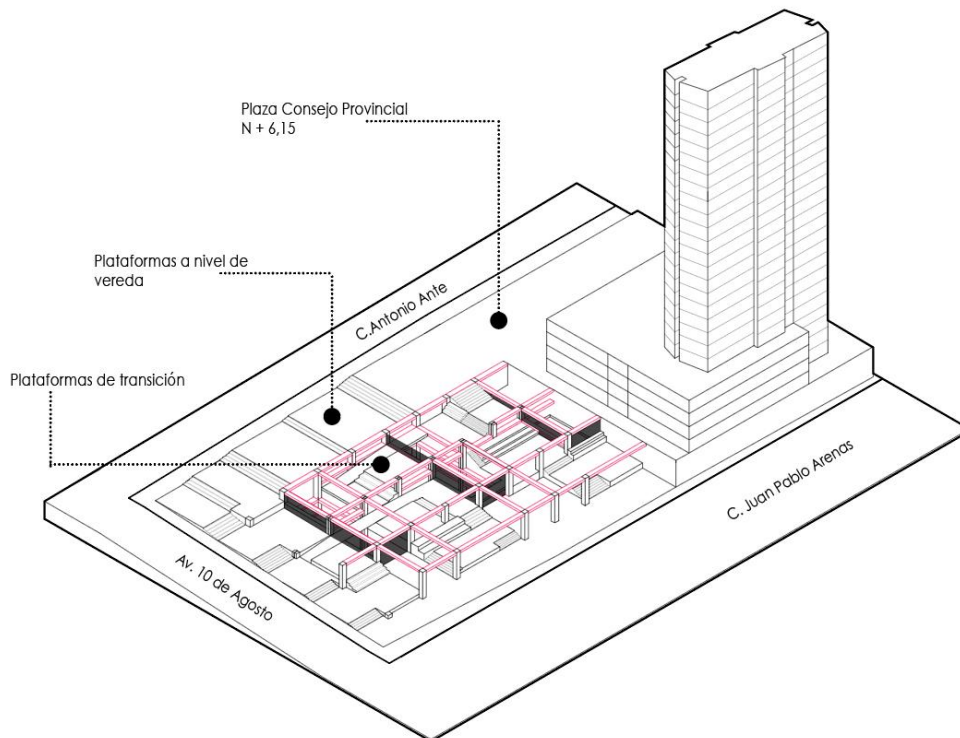


Figura 36: Lógicas de implantación en base a plataformas activas

Elaboración: Propia

Criterios de Diseño

Relación de espacio público y proyecto arquitectónico

En base a las estrategias de espacio público, es necesario brindar una conexión entre la planta baja, que en este caso pertenece a la plaza, con los subsuelos existentes. En el proyecto se considera a los tres subsuelos para la implantación del objeto arquitectónico.

Uno de los principales problemas de estos espacios, anteriormente creados como espacios de parqueaderos, es la falta de ingreso de luz y ventilación que impide su diseño. Para que pueda ser un espacio de transformación, es necesario abrir cada losa existente hasta el espacio público para obtener una conexión de luz y sitios.

Se generan tres vacíos predominantes y estratégicos en cada losa construida, esto permitirá otorgar nuevas actividades al lugar además de crear una conexión entre interior-exterior como una estrategia de exhibición de espacios. Gracias a estas aberturas, el espacio público permitirá un acceso directo al proyecto y será parte de un recorrido de actividades tanto dentro como fuera del espacio construido.

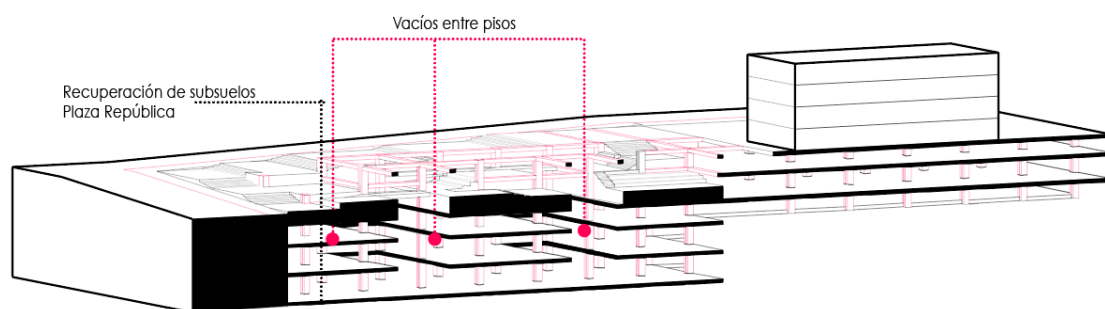


Figura 37: Vacíos verticales como conectores de espacio.

Elaboración: Propia

Estructura, espacio y materialidad

Este diseño arquitectónico, como se mencionó anteriormente, va a crearse desde un reciclaje de infraestructura, considerando que su diseño se pensará en base a lo existente, en este caso la estructura de sus columnas, losas alivianadas y material de hormigón.

La estructura consta de treinta y seis columnas en toda el área de intervención las cuales sostienen a tres losas alivianadas y un graderío diseñado para un auditorio, todos estos espacios con terminación en obra gris, predominando el hormigón visto como materialidad dominante en el diseño propuesto.

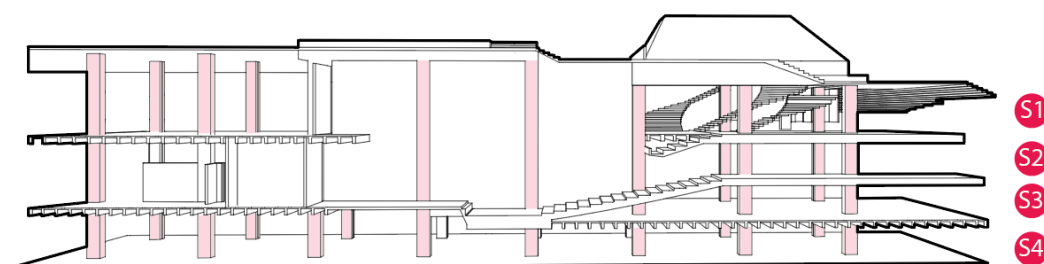


Figura 38: Estructura de losas y columnas de hormigón existentes.

Elaboración: Propia

En cuanto a los espacios existentes, se rescata la infraestructura del auditorio donde se pretende una activación del mismo, así como se considera pertinente la idea del ingreso desde la plaza hacia el proyecto. Además, se considera reactivar los subsuelos del Consejo Provincial pues actualmente están en desuso sus oficinas.

La idea se basa en que el espacio funcione con el mismo programa de oficinas, pero adaptado a las nuevas necesidades, tanto de los trabajadores como de los ciudadanos que harán uso de este organismo público.

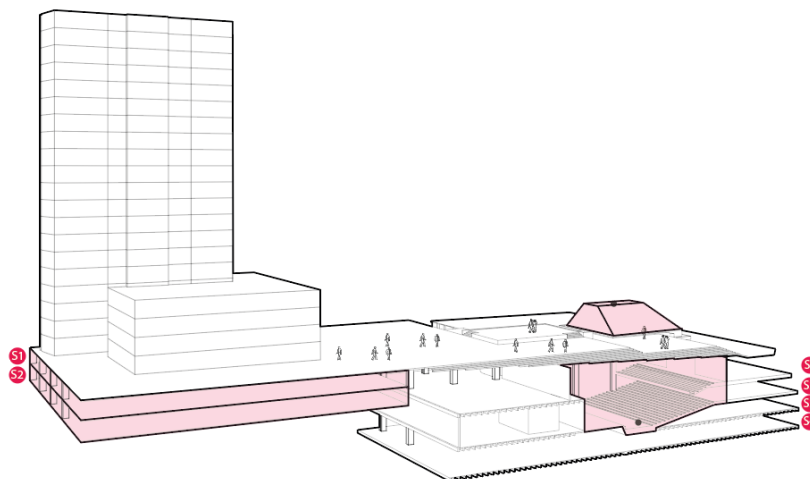


Figura 39: Estructura de losas y columnas de hormigón existentes.

Elaboración: Propia

Distribución de espacios

Las actividades que se realizarán en el proyecto se distribuirán alrededor de tres niveles de subsuelos. Cada nivel manteniendo un vacío como estrategia de ingreso de luz a los espacios.

A pesar de rescatar una gran zona útil en cada subsuelo, el ingreso de luz será un factor considerable a la hora de la programación arquitectónica, pues estas se dividirán en el grado de luz que necesita cada actividad para la distribución alrededor de estos vacíos.

Es así como dividimos las actividades entre espacios servidos y servidores, los servidos de mayor importancia se ubicarán cercano a los vanos, mientras que los sitios servidores, los cuales complementan a los servidos, serán ubicados en los extremos de cada nivel.

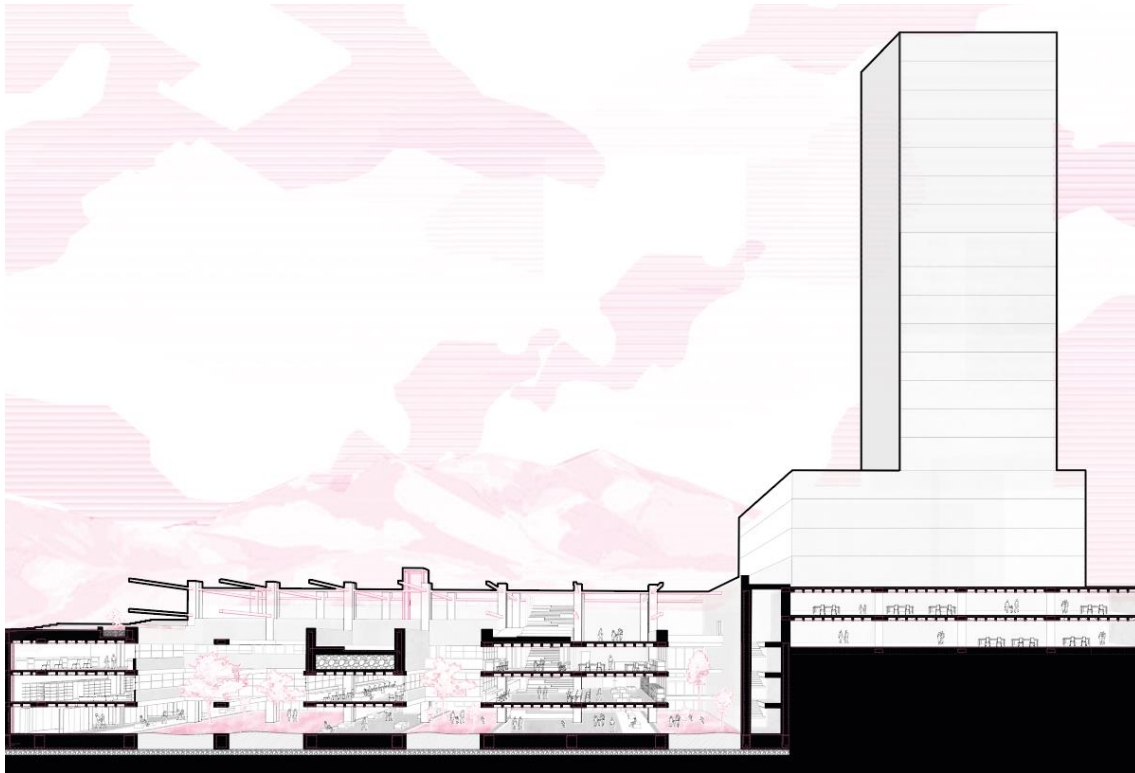


Figura 40: Corte Perspectivo del proyecto arquitectónico

Elaboración: Propia

Programa arquitectónico

El programa arquitectónico se desarrolla en su totalidad considerando la distribución espacial generada desde la estructura y vacíos. En el primer subsuelo tenemos una de las actividades más importantes en el sitio, el auditorio, que, además, tiene espacios de estudio lúdico ya sea de manera grupal o individual.

En el segundo subsuelo tenemos una programación similar, sin embargo, este espacio se diseña tomando como prioridad para las actividades educativas de lectura y aprendizaje individual.

Como tercer y último subsuelo tenemos una serie de patios internos que a su vez se conectan con la plaza en planta baja. En estos patios se generan actividades al aire libre pero también se ubican zonas de actividad física para los usuarios, dedicando todo este nivel a ser una zona de arte y cultura.

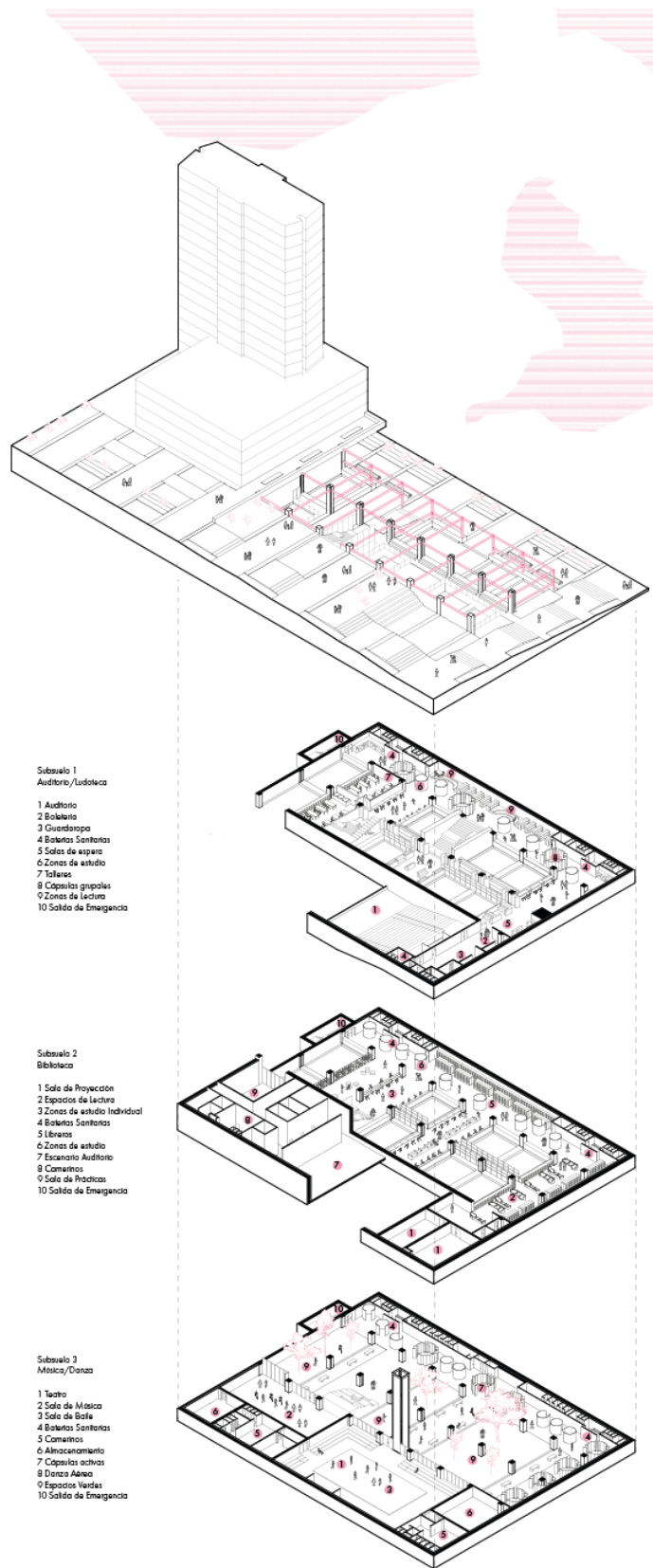


Figura 41: Axonometría de Programa arquitectónico

Elaboración: Propia

Proyecto arquitectónico

De acuerdo con los criterios obtenidos de implantación, diseño, estructura y programación, se da paso a la configuración de espacios. De esta manera la función de espacios comienza a conectarse con programas de escenarios activos entre la circulación del proyecto, permitiendo una conexión y relación de estancias.

Implantación

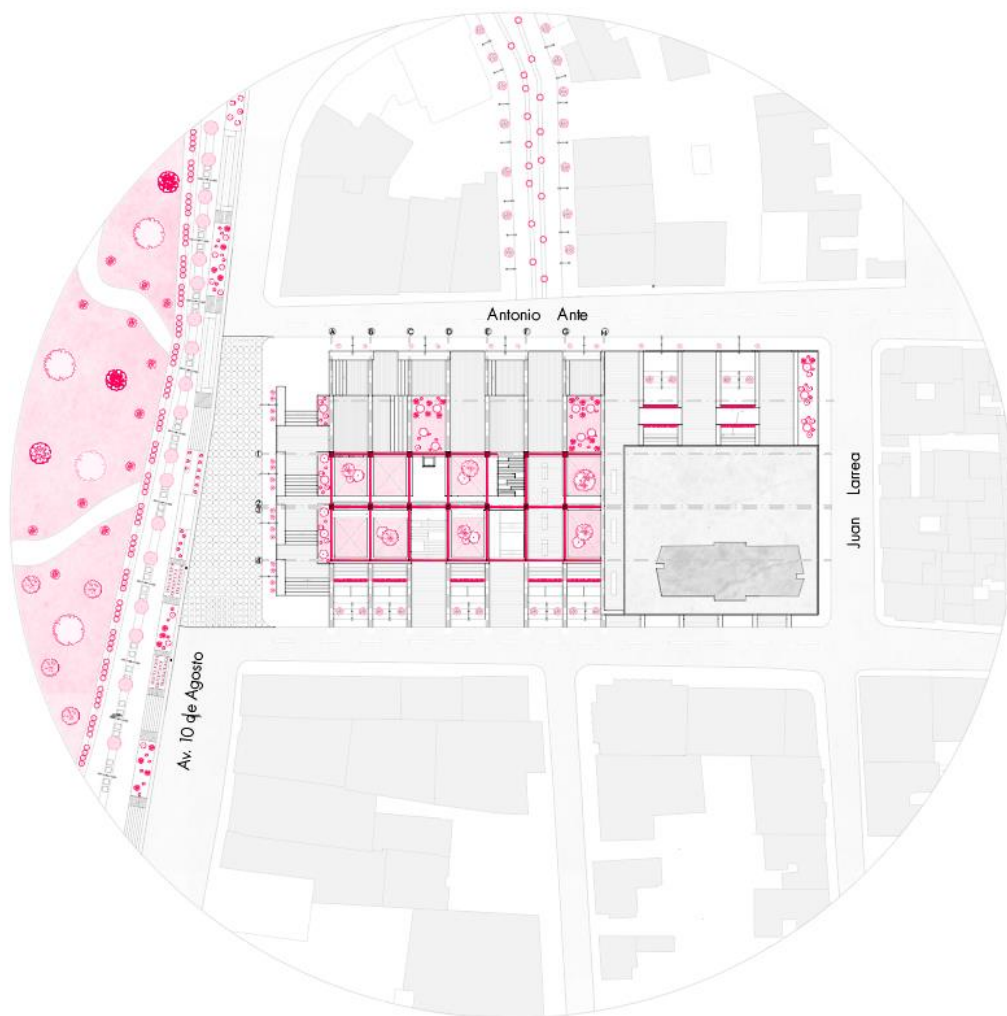


Figura 42: Implantación general del proyecto

Elaboración: Propia

La propuesta arquitectónica está ubicada entre tres calles, siendo planta baja la generadora de un espacio público para el sector. Cada acercamiento hacia las calles cumple con diferentes actividades.

En el Nivel 0.00 nos encontramos con la primera plataforma que da hacia la calle Juan Pablo Arenas, aquí se ubica un bulevar que otorga un espacio de recorrido seguro para peatones además de generar un sitio en específico de comercio formal.

Como vía principal tenemos la Avenida 10 de Agosto, la cual será modificada con una plataforma en nivel de calle para modificar la velocidad de los vehículos y mejorar la seguridad del peatón y usuario que se encuentre cerca de la plaza.

Por último, la calle Antonio Ante a Nivel 6.10 que genera sitios de estancia para realizar actividades recreativas en el espacio público.

Planta Baja- Plaza Pública



Figura 43: Planta Baja – Plaza Pública

Elaboración: Propia

La planta baja abarca toda la distribución de la plaza pública conectándose mediante desniveles activos y de circulación. Además, cabe mencionar que una de las características de este espacio, es el uso de la estructura existente como símbolo de transformación, pues sus columnas llegan hasta el nivel de espacio público tomándolo como piezas simbólicas y jerárquicas dentro del espacio público. De esta manera delimitamos los vacíos en planta baja y jerarquizamos los dos ingresos desde la plaza hacia el proyecto arquitectónico.

Planta Baja- Consejo Provincial

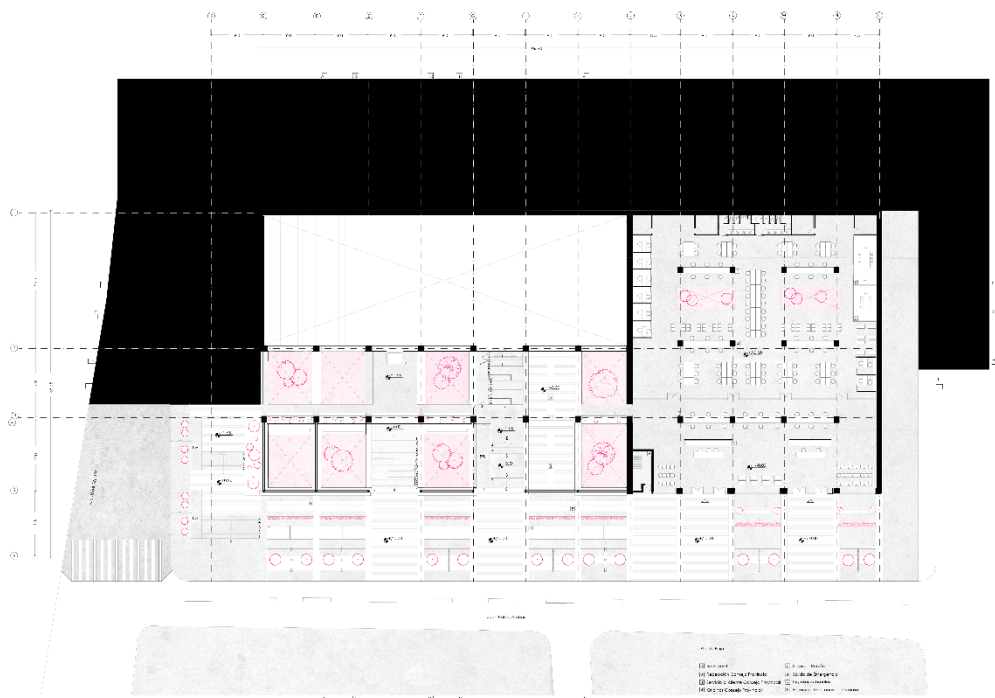


Figura 44: Ilustración de espacio público

Elaboración: Propia

En la reestructuración de la planta baja y primer piso que corresponden a las oficinas del actual edificio del Consejo Provincial de Pichincha, se propone un espacio libre para crear sitios de trabajo de forma individual o colectiva y generar una zona necesaria de servicio al cliente y recepción que brinde una experiencia cálida de atención al público.

Subsuelo I

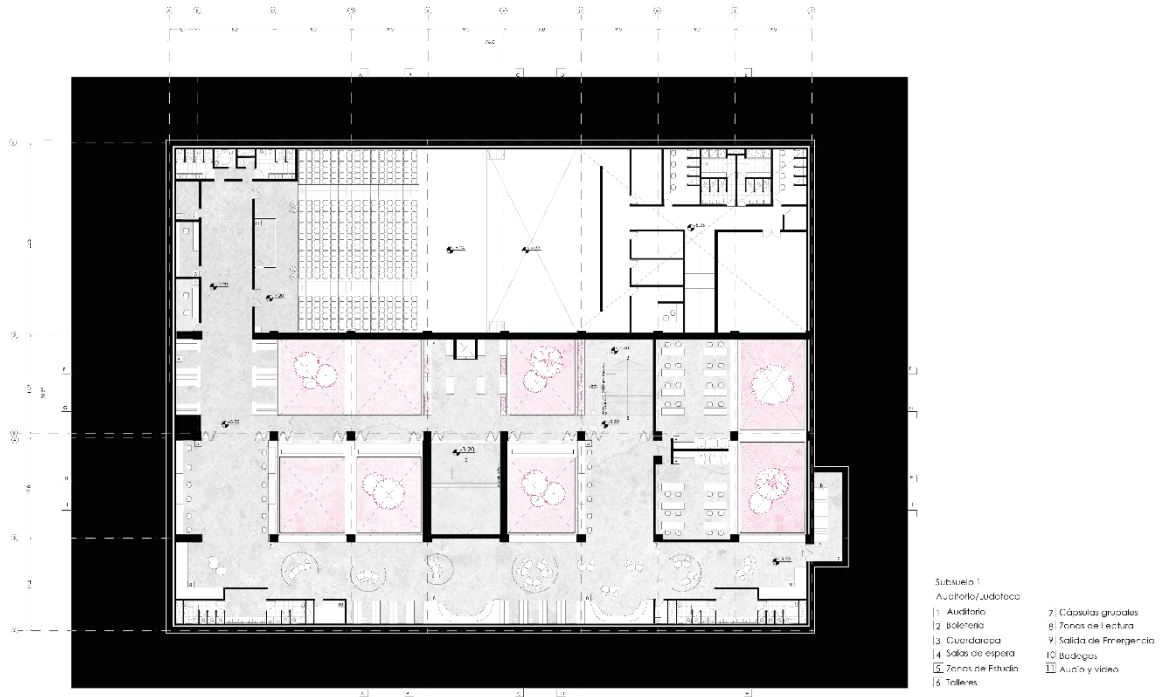


Figura 45: Subsuelo I

Elaboración: Propia

El primer subsuelo es el sitio inmediato de llegada desde el espacio público; como se mencionó antes, tiene dos accesos para ingresar al objeto arquitectónico. Aquí se brinda un recorrido donde el espacio de circulación brinda zonas de estudio colectivas predominando la actividad del aprendizaje grupal, ya sea esta en un espacio cerrado o abierto.

Por otra parte, tenemos una zona reactivada existente como lo es el auditorio, este espacio se ubica y se ingresa desde el nivel 3.20 y terminará en el nivel 6.35 bajo tierra, donde se ubica el escenario y camerinos. Al mismo tiempo el piso ofrece zonas de espera y estancia para complementar con las necesidades que requieran los usuarios.

Subsuelo II



Figura 46: Subsuelo II

Elaboración: Propia

El siguiente sitio es el subsuelo II, ubicado a 6.40 metros bajo tierra donde la zona de circulación se conforma desde la abertura de la losa. Los vanos en el sitio son modulares y se utilizan para obtener ingresos de luz, ventilación y conexiones de espacios en altura.

Como programa de actividades, tenemos un sitio de estudio y aprendizaje individual que se ubica alrededor de los vanos aprovechando el ingreso de luz natural para actividades de lectura y estudio. Por otro lado, los espacios perimetrales de la losa serán sitios donde el aprovechamiento de la sombra será fundamental para la colocación de libros y materiales que se puedan ofrecer en el proyecto, tomando como ventaja el poco ingreso de luz para beneficio de la actividad.

Subsuelo III

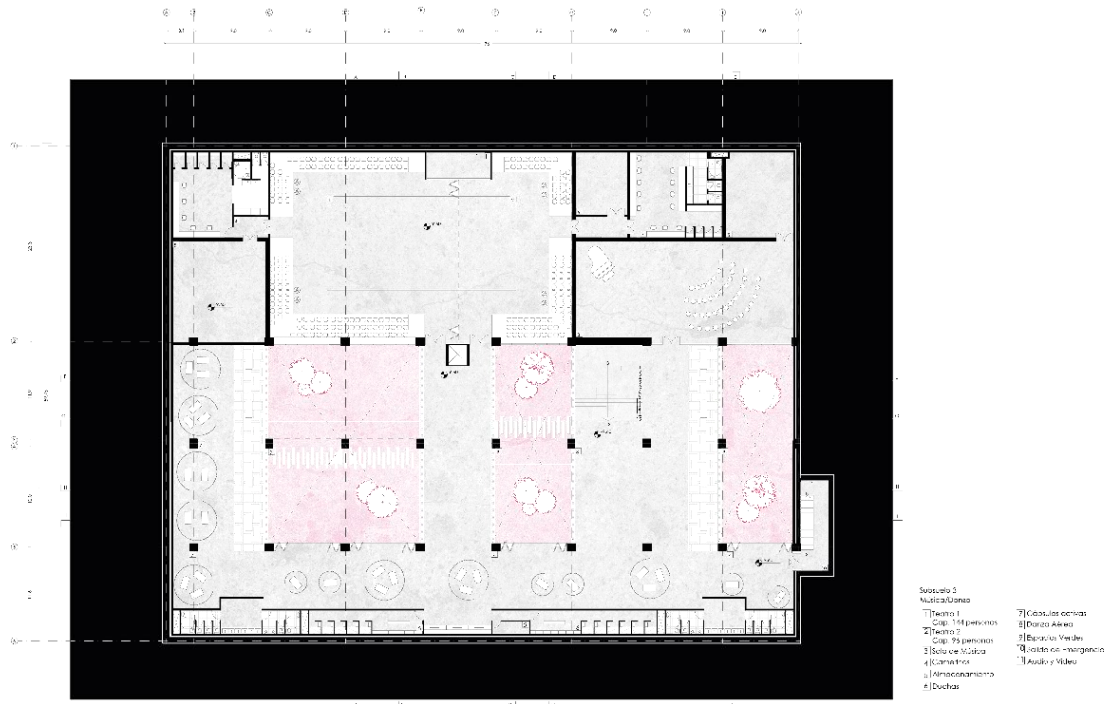


Figura 47: Subsuelo III

Elaboración: Propia

El último subsuelo tiene como característica principal ser el único nivel que conecta con actividades dentro y fuera de un mismo nivel. Ubicado a 9.60 metros bajo tierra, el lugar carece de accesos de luz por lo que es muy limitado sus espacios servidos. Es así, que las actividades se van organizando en base a los vanos internos como zonas recreativas y de ocio al aire libre, permitiendo una mejor ventilación y confort a los usuarios pues muchas de las actividades que se realizan en este nivel son físicas.

En cuanto a los espacios de circulación internos, se toma la idea de tener un movimiento fluido y amplio donde se puedan crear actividades grupales o individuales sin encerrar totalmente la atmosfera del espacio. Los sitios servidores serán colocados donde la luz sea escasa o nula, de alguna manera se aprovecha esta zona para complementar las

funciones que necesiten los sitios servidos, estos serían bodegas, camerinos, baterías sanitarias y puntos de hidratación

Criterios constructivos

Como punto de partida fue fundamental entender el sistema constructivo existente, el cual podía ser rescatado y reutilizado mejorando su calidad espacial para obtener nuevas actividades, entendiendo la existencia de columnas y losas de hormigón como principal material de la obra inactiva. Entendiendo el sistema estructural aporricado, se tomó como estrategia generar aberturas en base a una modulación existente de vigas para poder perforar las losas a manera de no afectar el sistema constructivo.

Como intención de permeabilidad y conexión de espacios abiertos, así como cerrados, se toma al vidrio como el mejor material que permite, mediante un sistema de mamparas y ventanas, tener la idea de desvanecer el límite del afuera con el adentro.

Como ultima estrategia constructiva es importante entender el problema de humedad que puede tener el lugar puesto a que se encuentra debajo de la tierra, como estrategia se optó por generar una cámara de aire entre muros, generando doble muro, esto aprovechado en dos funciones: la primera como control de humedad y la segunda como pared para colocar la conexión de sistemas eléctricos y sanitarios.

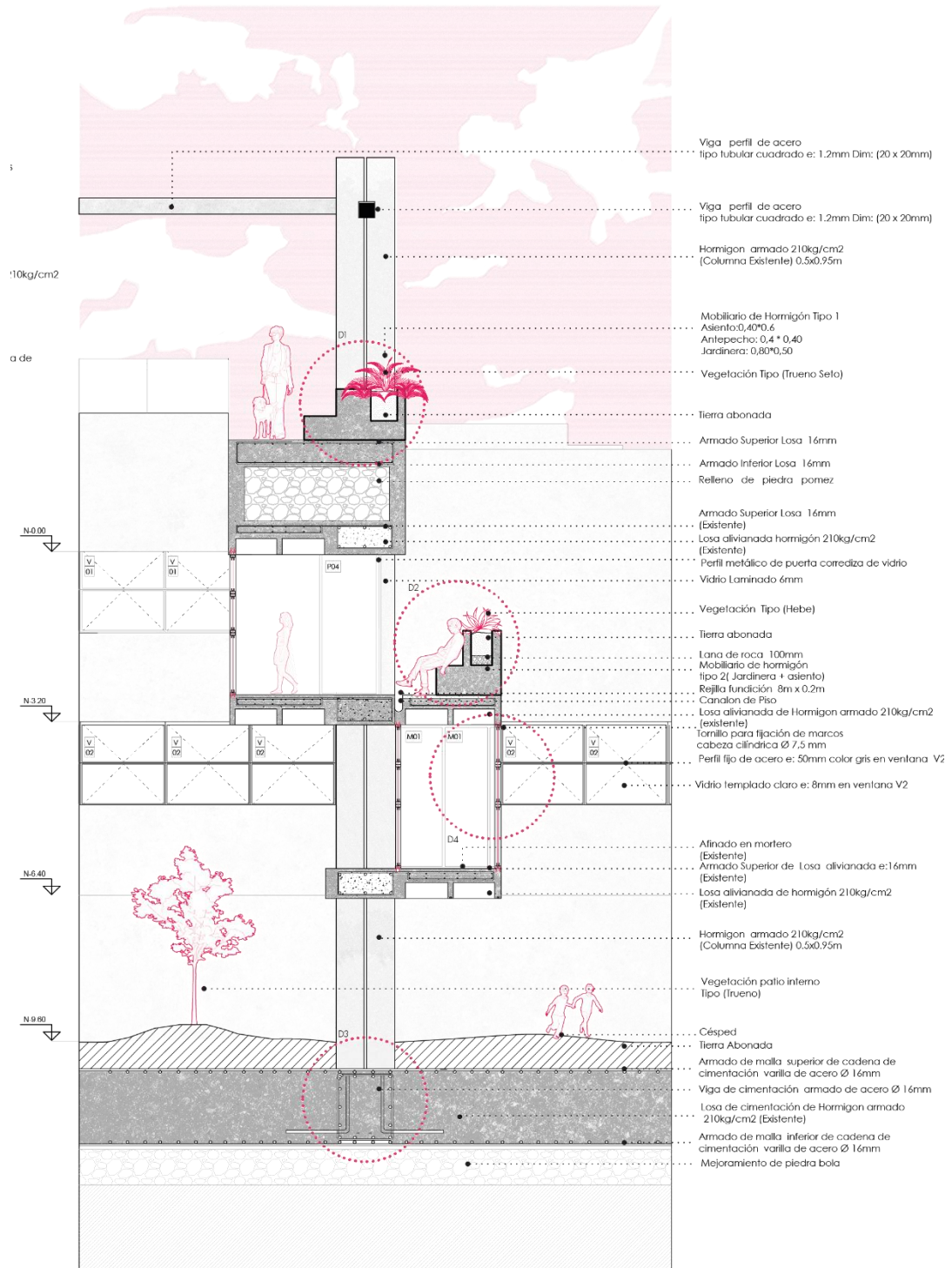


Figura 48: Corte por muro

Elaboración: Propia

Asesoría de Estructuras

En primera instancia la estructura de hormigón armado se apoya bajo una losa de cimentación de aproximadamente 1.60 metros de ancho. Con base a planos arquitectónicos y constructivos se deduce que existe una junta estructural, dando como resultado dos dimensiones en columnas, de 1.05 por 0.95 metros, y en la junta, columnas de 0.95 por 0.50 metros.

Los muros estructurales de hormigón armado en los subsuelos tienen un ancho de entre 0.80 m por 9.60 metros de alto los cuales se conectan con las cuatro losas alivianadas de hormigón.

Se realizó una perforación en las losas existentes sin afectar el sistema estructural. Como detalle de perforación, se propone dejar un excedente de 0.20 metros desde la viga hacia el corte de losa, esto para asegurar el hormigón de la estructura y no existan filtraciones de humedad.

Finalmente, se propone un sistema de humedad como cámara de aire. El doble muro permite controlar la humedad y sirve como doble estructura para los subsuelos, este sistema se denomina mampostería confinada y se usa al ladrillo como material.

Asesoría de paisaje

La propuesta paisajística parte de una matriz que divide al proyecto en ciudad, entorno urbano y entorno inmediato, para las cuales se estudia la circunstancia del sitio y desarrolla intenciones y estrategias. Para el diseño en cuanto a paisaje se toma como estrategia principal la conexión del entorno natural con el construido.

Propuesta de implantación vegetal

Una de las estrategias en cuanto a la implantación de vegetación, es atraer el verde del parque La Alameda hacia la plaza, siendo la vegetación un hilo conductor entre espacios públicos.

Empezando por el bulevar que se encuentra en la calle Juan Pablo Arenas, se colocaría una vegetación de altura media para dar un poco de sombra a los peatones y espacios de comercio; además, que los cholones son una vegetación colorida y atractiva.

Siguiendo por la Avenida 10 de Agosto y la calle Antonio Ante, se colocan arbustos de altura media baja los cuales acompañan y delimitan la zona de la plaza con la acera.

Para el interior de la plaza se implantan arboles coloridos y de altura media, así sus raíces no afectaran con la infraestructura del espacio público, mientras que en los patios internos se proponen árboles frondosos de gran altura donde se puedan ver desde los tres niveles que tienen el proyecto, estos pueden ser: jacaranda, arrayan, trueno y cholones.

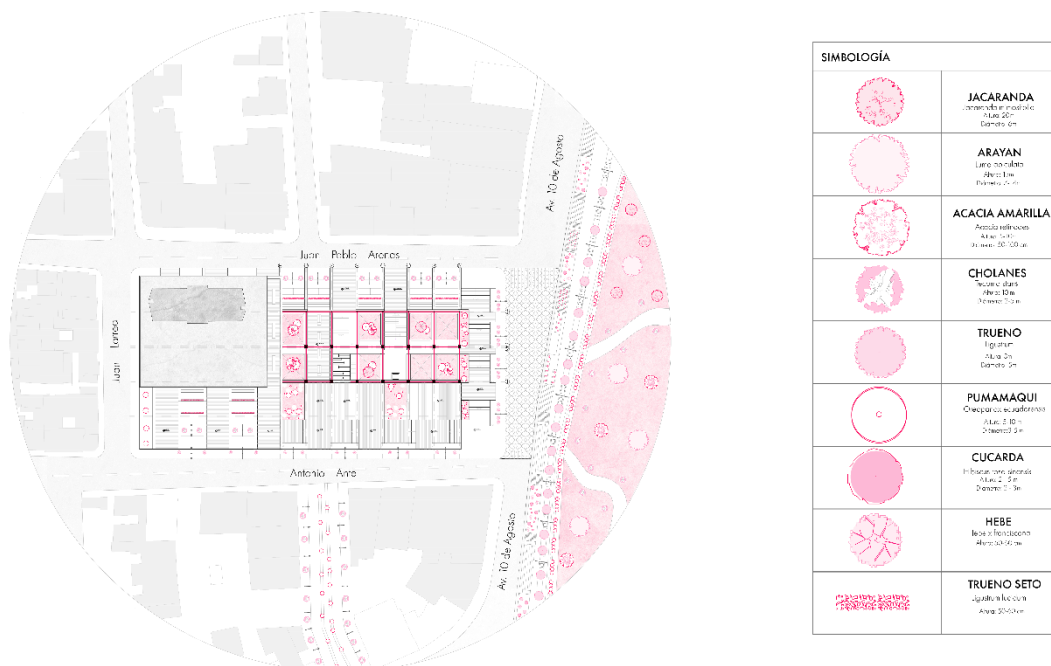


Figura 49: Implantación de vegetación

Elaboración: Propia

Permeabilidad en pisos

La plaza en su estado actual se encuentra diseñada 100% de concreto, no existen otras materialidades en sus 6.928 m2 de espacio público. En base a la propuesta de paisaje y sustentabilidad, el cambio de piso permite tener un espacio permeable con el incremento de vegetación en jardineras, césped, cascajo y adoquines ecológicos. Por

otra parte, los cambios de texturas en adoquines generan guías y delimitaciones del recorrido dentro del espacio público.

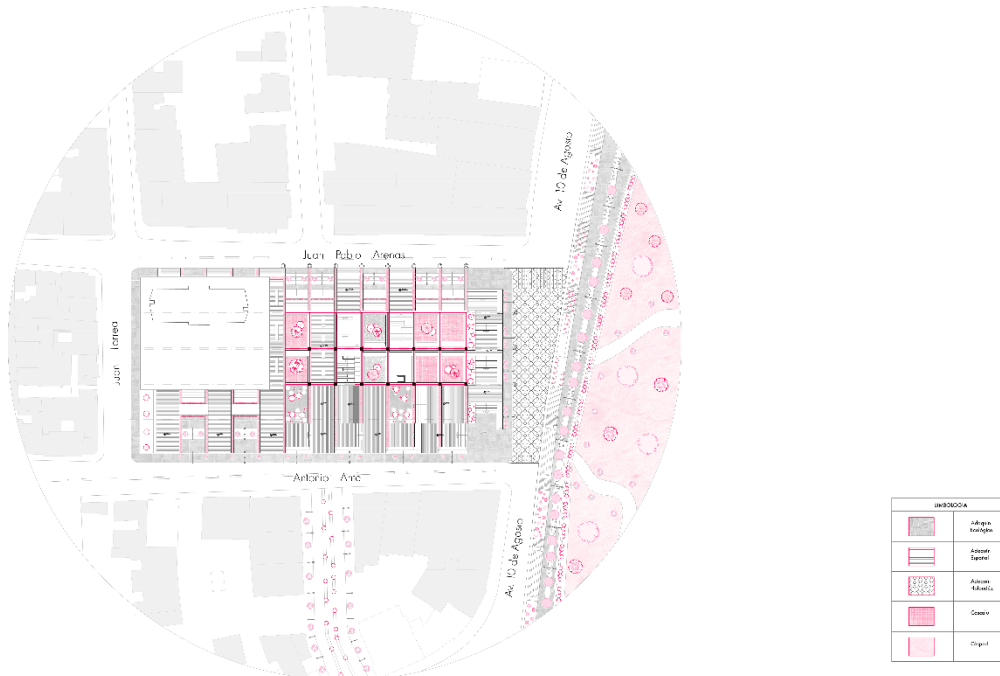


Figura 50: Implantación de pisos
Elaboración: Propia

Mobiliario en espacio público

La propuesta busca generar un espacio mucho más seguro y versátil en cuanto el uso de actividad que el usuario requiera tener en la plaza, otorgando espacios de esparcimiento, estancia y convivencia.

Es así que el mobiliario urbano juega un rol importante para las pausas que se desea tener en cada plataforma. El material principalmente utilizado es el acero negro, este se encuentra tanto en las vigas y columnas de la plaza como en bancas, mesas, puestos de comercio e iluminación. Por otro lado, tenemos el hormigón armado como mobiliario prefabricado en bancas, jardineras y pasamanos. Como adicional tenemos espacios de apoyo como estacionamientos de bicicletas y scooters que permiten el fomentar la movilidad alternativa al sector.

Asesoría de sostenibilidad

Esta asesoría, guiada y aprobada por el Arq. Andrés Cevallos, busca recursos naturales y condiciones ambientales que permitan generar confortables. De esta manera se da paso al análisis de la zona, entiendo las condiciones climáticas: asoleamiento, temperaturas, vientos y humedad. En base al resultado de estos datos se inicia con las estrategias de confort térmico, permeabilidad y sistemas de recolección de agua-lluvia para obtener un espacios sostenible y eficiente.

Iluminación - ventilación

La plaza está ubicada en sentido noreste, por lo que la iluminación ingresará desde la fachada de la Avenida 10 de Agosto. Es importante generar un estudio de iluminación en este proyecto puesto a que tiene la particularidad de ser enterrado, por lo que, mediante el análisis obtenido se obtuvieron los resultados de las zonas útiles y críticas de todos los pisos, así como el ingreso que puede tener de luz natural al espacio. En cuanto a la ventilación, los vientos vienen de sentido este a grandes velocidades, sin embargo, gracias a la vegetación colocada entre los vacíos hace que el ingreso de corrientes de viento sea leve.

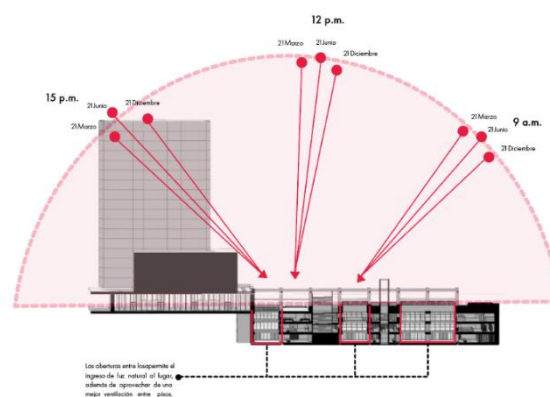


Figura 51: Estudio de Iluminación natural

Elaboración: Propia

Recolección de agua y permeabilidad

El proyecto contiene tres vacíos de patios verdes dentro del lugar; por lo que el agua obtenida de las lluvias será utilizada para el riego de los espacios verdes en el lugar, tanto dentro como fuera del proyecto. Los estudios e información de la cantidad de precipitaciones mensuales y anuales fueron obtenida gracias al Instituto Nacional de Meteorología e Hidrología (INAMHI), y en función a los datos se puede realizar el cálculo de las cisternas para el almacenamiento de aguas lluvias.

Conclusiones Generales

La descontrolada expansión de la ciudad de Quito provocó cambios en cuanto al trazado urbano en la ciudad, por lo que el resultado fue el generar nuevos centros consolidados.

Lastimosamente estos nuevos espacios para la ciudad no terminan de satisfacer todas las actividades de los ciudadanos excluyendo la habitabilidad de estas zonas para las personas. Esto da como resultado que viviendas y barrios se implanten en zonas periféricas, evitando el espacio caótico de lo que es la ciudad.

Con los nuevos sitios que se construyeron para la ciudad, el antiguo centro económico y político pierde poder y centralidad, puesto a la migración y abandono de oficinas y equipamientos públicos y privados. Esto tiene como resultado el abandono y deterioro de edificaciones en el sector de El Ejido, dejando como resultado infraestructura en mal estado e inseguridad debido a la zona por falta de actividad. Sin embargo, en base a una idea de potenciar y transformar ciertas construcciones en la zona, se permitiría que el sector vuelva a tener un valor en la ciudad, además de reactivar los espacios públicos existentes en base a una reestructuración de actividades.

El equipamiento de espacio público y cultural, permite reestructurar una zona pública existente la cual hoy en día no cumple con las necesidades de espacio público requeridas por los ciudadanos, es así que con la intención de transformar los espacios ya existentes este proyecto genera una vocación al lugar y propone el mejoramiento de la Plaza de la República en base a recorridos y actividades de estancias seguras. Por otra parte, se conserva la estructura construida y se permite reformar los espacios para actividades educativas, artísticas y culturales.

BIBLIOGRAFÍA

- Achig, L. (1983). *El proceso urbano de Quito*. Quito: Centro de Investigaciones CIUDAD.
- Aida Navarro.(2016,febrero-26). El espacio público como tablero de juego(Conferencia). TEDxUPValència, Valencia, España.
<https://www.youtube.com/watch?v=bPwWDCbMRTE>
- Alberto Campo Baeza (2021, febrero 24). Conferencia Magistral-Obras (Conferencia) Cusco, Perú. <https://www.youtube.com/watch?v=h-1l covgn8s>
- Alcaldía Metropolitana de Quito. (2015). *Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial*. Aprobada en Sesión Extraordinaria del Concejo Metropolitano del DMQ 13.02.2015.
<https://www.quito.gob.ec/documents/PMDOT.pdf>
- Armesto, A. (1993). *El aula sincrónica: un ensayo sobre el análisis en arquitectura* (Tesis doctoral). Recuperado de <https://upcommons.upc.edu/handle/2117/94724?locale-attribute=es>
- Armesto, A. (1998). *La casa de Aalto en el paraíso*.
- Armesto, A. (2008). *Coderch y la lámpara maravillosa: la pregunta por la tradición*.
- Armesto, A. (2009). *Arquitectura contra natura: apuntes sobre la autonomía de la arquitectura con respecto a la vida, al sitio y a la técnica*. Foro Crítica: arquitectura y naturaleza. (pp. 79-119).
- Armesto, A. (2014). *Escritos fundamentales de Gottfried Semper*. El fuego y su protección. España: Fundación ARQUIA
- Borja, J., & Muxi, Z. (2003). *El espacio público: ciudad y ciudadanía*.
- Brosa, V., Alvar Aalto., (2003). *¿Tiene la oveja vocación de convertirse en echarpe?* (pp. 166-180). España: Ediciones El Serbal
- Campo, B, A. (2009). *La idea construida: la arquitectura a la luz de las palabras*. Recuperado de https://oa.upm.es/30439/1/Idea1_opt.pdf
- Campo, B. A. (2011). *Pensar con las manos*. Buenos Aires, Argentina: Nobuko.
- Gehl, J. (2015). *Ciudades para la gente*. Buenos Aires: Ediciones Infinito.
- Gehl, J. *La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios*. Barcelona: Reverté, 2006.

Holl, S. (1997). *Entrelazamientos: Obras y proyectos 1989-1995*. Barcelona: Gustavo Gili.

Holl, S., Pallasma, J., Perez-Gomez, A., (2007). *Questions of Perceptions: Phenomenology of Architecture*. In William Stot Publishers, San Francisco (Eds.), *An Architecture of the Seven Senses* (pp.27-39). *Questions of Perception--Phenomenology of Architecture* (pp.39-44). *Phenomenal Zones* (pp.44-118).

Instituto de la Ciudad. (2015). *Índice de Calidad de Vida*.

<http://www.institutodelaciudad.com.ec/index.php/47-indice-calidad-de-vida/82-indice-calidad-de-vida.html>

Jacobs, J. (1973). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Península.

Martí, C. (2005). *La cimbra y el arco*. España: Fundación Caja de Arquitectos

Ministerio de Transporte y Obras Públicas del Ecuador (2013). *Volumen N 2-Libro a norma para estudios y diseños viales*. Subsecretaría de infraestructura del transporte : https://www.obraspublicas.gob.ec/Manual_NEVI-12_VOLUMEN_2A.pdf

Moneo, R. (2005). *Sobre el Concepto de Arbitrariedad en Arquitectura*.

Orellana, D., Naranjo, M., Andrade, J., Guerrero, M., (2020). *Relación entre el nivel socio económico y la calidad de espacios públicos abiertos: los casos de Quito, Cuenca e Ibarra en Ecuador*. Conference: International Seminar on Urban Form Hispanic (ISUF-H) - IV Congreso ISUF-H: Metrópolis en recomposición: prospectivas proyectuales en el Siglo XXI: Forma urbis y territorios metropolitanos, Barcelona, 28-30 septiembre 2020. En Barcelona.

<https://www.researchgate.net/publication/348786924>

Pallares, H. (2006) *Teoría del Proyecto*. Barcelona: Ediciones UPC

Pallasma, J. (2006). *Los ojos de la piel: la arquitectura y los sentidos*. Barcelona: Gustavo Gili Piñón

Pontificia Universidad Católica del Ecuador (2016). *Estatuto de la PUCE. Aprobado por el Consejo Superior el 02 septiembre 2016*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador (2017). *Modelo Educativo de la PUCE. Aprobado por el Dr. Fernando Ponce León. Rector el 06 marzo de 2017*.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador (2020). *Plan Estratégico de Desarrollo Institucional (PEDI) 2016-2020* de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Rasmussen, S. E. (2000). *Experiencing architecture*. Cambridge: MIT Press.

Rossi, A. (2017). *La arquitectura de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili

Santillán, A. (2015). *Imaginarios urbanos y segregación socioespacial. Un estudio de caso sobre Quito**. [Tesis Doctoral, Universidad Flacso, sede Ecuador]. Disertación y Tesis Pontificia Universidad Javeriana - Bogotá D.C. - Colombia.
<https://doi.org/10.11144/Javeriana.cvu8-16.iuss>

Zumthor, P. (2006). *Atmósferas: entornos arquitectónicos - las cosas a mi alrededor*. Barcelona: Gustavo Gili

Zumthor, P. (2009). *Pensar la arquitectura*. España: Gustavo Gili

Anexos

Anexo 1: Presupuesto de proyecto

PRESUPUESTO DE OBRA						
PROYECTO: "ACTIVACIÓN CULTURAL-RECREATIVA DE LA PLAZA REPÚBLICA, QUITO"						
UBICACIÓN: Plaza de la República						
CÓDIGO	RUBRO	UNIDAD	CANTIDAD	P.UNITARIO	TOTAL	
OBRAS PRELIMINARES						
A01	Limpieza y Desbroce de terreno	m2	4.025,49	\$ 2,50	10.063,73	
A02	Bodegas y oficinas	U	4,00	\$ 30,50	122,00	
A03	Cerramiento provisional h:2.5 m	m	271,93	\$ 22,50	6.118,43	
A04	Señalización y seguridad	glb	4,00	\$ 225,00	900,00	
A05	Servicio de Guardianía	día	240,00	\$ 3,50	840,00	
SUBTOTAL					\$ 18.044,15	
MOVIMIENTO DE TIERRAS						
B01	Replanteo y nivelación del terreno	m2	4.025,49	\$ 0,19	764,84	
B02	Perforación de losas	m3	1.470,00	\$ 150,80	221.676,00	
B03	Excavación de instalaciones	m3	1.090,08	\$ 4,25	4.632,84	
B04	Relleno de tierra	m2	1.367,03	\$ 10,25	14.012,01	
B05	Desalojo de material de excavación con volqueta	m3	4.093,62	\$ 4,50	18.421,29	
SUBTOTAL					\$ 259.506,98	
SUBESTRUCTURA (CIMENTACIÓN)						
C01	Encofrado de muros	m	19,48	\$ 8,50	165,58	
C02	Fundición de muros de hormigón f'c=240kg/cm2	m3	143,37	\$ 95,20	13.648,82	
SUBTOTAL					\$ 13.814,40	
PERFILERIA DE ACERO						
D01	Tubo rectangular de acero (250x100 mm e= 5mm h= 3,86m)	Kg	4.683,48	2,16	10116,32	
SUBTOTAL					\$ 10.116,32	
MAMPARAS						
E01	Mampara fija de vidrio templado esp: 12mm con bastidores de acero inoxidable a 45 con acabado negro mate 19033. (1,20X1,50)	U	17	\$ 220,59	3750,03	
E02	Mampara fija de vidrio templado esp: 12mm con bastidores de acero inoxidable a 45 con acabado negro mate 19033. (2,70X1,40)	U	7	\$ 240,10	1680,7	
E03	Mampara fija de vidrio templado esp: 12mm con bastidores de acero inoxidable a 45 con acabado negro mate 19033. (0,80X1,50)	U	177	\$ 206,50	36550,5	
SUBTOTAL					\$ 41.981,23	
VENTANAS						
V01	Ventana fija de vidrio templado esp: 12mm con bastidores de acero inoxidable a 45 con acabado negro mate 19033. (0,80X1,50)	U	10,00	\$ 185,70	1.857,00	
V02	Ventana plegable de vidrio templado esp: 12mm con bastidores de acero inoxidable a 45 con acabado negro mate 19033. (0,80X1,50)	U	10,00	\$ 205,25	2.052,50	
SUBTOTAL					\$ 3.909,50	
MAMPOSTERÍA Y TABIQUERÍA						
F01	Mampostería de bloque 40*20*10 cm + estucado de microcemento	m2	3.234,20	\$ 10,27	33.215,23	
F02	Bloque de Hormigón + porcelanato cementado	m2	566,20	\$ 40,27	22.800,95	
F03	Gypsum +porcelanato cementado	m2	97,65	\$ 50,14	4.896,17	
F04	Bloque de Hormigón recubierto de melamínico catania	m2	50,87	\$ 35,25	1.793,17	
SUBTOTAL					\$ 62.705,53	
CISTERNA Y ALCANTARILLADO						
G01	Cisterna y alcantarillado	glb	2,00	\$ 12.500,00	25.000,00	
G02	Construcción cajas de revisión, enlucido y alisado	U	18,00	\$ 90,00	1.620,00	
G03	Tapas de caja de revisión sanitaria	U	18,00	\$ 130,00	2.340,00	
SUBTOTAL					\$ 28.960,00	
PROTECCIONES, PINTURA Y RECUBRIMIENTOS						
H01	Recubrimiento Metal color anticorrosivo para acero.	m2	174,80	\$ 3,01	526,15	
SUBTOTAL					\$ 526,15	
REVESTIMIENTO PISOS						
J01	Adoquín Ecológico/ Gris claro	m2	2.944,00	\$ 15,95	46.956,80	
J02	Adoquín español	m2	1.677,23	\$ 12,34	20.697,02	
J03	Adoquín Holandés	m2	330,20	\$ 14,25	4.705,35	

J04	Microcemento / Alto trafico espesor 6 mm	m2	5929,86	\$	10,00	59,298,60
J05	Duela de madera de pino	m2	836,00	\$	144,00	120,384,00
J06	Láminas de acero	m2	186,00	\$	420,00	78,120,00
J07	Porcelanato	m2	309,01	\$	35,90	11,093,46
J09	Césped natural	m2	909,00	\$	1,50	1,363,50
SUBTOTAL						\$ 342.618,73
SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE PUERTAS						
K01	Puerta plegable con 2 paneles de vidrio templado claro e=8mm con perfil superior e inferior de acero color negro mate (0,8x2,2 m)	U	6,00	\$	425,20	2.551,20
K02	Puerta doble hoja entambradas con estructura interna en Aluminio, con aislantes acústicos internos en diferentes densidades con trampa acústica (0,9 x 2,20 m)	U	10,00	\$	1.205,00	12.050,00
K03	Puerta para sanitarios con paneles fabricados en acero inoxidable y acabado satinado(0,8x1,70m)	U	60,00	\$	350,00	21.000,00
K04	Puertas de 1 hoja de vidrio laminado 6mm con perfiles de acero inoxidable con acabado negro mate 19033. (0,8 x 2,2)	U	4,00	\$	320,00	1.280,00
SUBTOTAL						\$ 36.881,20
REJILLAS EXTERIORES						
L01	Rejillas metalicas desagüe	U	12,00	\$	6,97	83,64
L02	Rejillas metalicas caminerías acero inoxidable	U	24,00	\$	35,60	854,40
SUBTOTAL						\$ 938,04
TUMBADO						
M01	Cielo raso interiores. Planchas de Gypsum tipo losa cortafuego.	m2	599,00	\$	7,83	4.690,17
M02	Cielo raso zonas húmedas. Fibra mineral resistente a la humedad.	m2	1.700,01	\$	8,90	15.130,09
M03	Cielo Raso acústico. Thematex Acoustic	m2	836,96	\$	10,25	8.578,84
SUBTOTAL						\$ 28.399,10
EXTERIORES						
N01	Jardinería / piso vegetal	m2	1139,45	\$	5,00	5.697,25
N02	Acera de hormigón barrido	m2	2912,92	\$	3,25	9.466,99
N03	Mobiliario Urbano	u	34	\$	1.800,00	61.200,00
SUBTOTAL						\$ 76.364,24
PASAMANOS						
O01	Pasamano de acero inoxidable	ml	106,51	\$	38,80	4.132,59
O02	Pasamano antepecho de concreto	ml	490,62	\$	11,50	5.642,13
O03	Pasamano para escalera de emergencia	ml	32	\$	18,25	584,00
SUBTOTAL						\$ 10.358,72
CUBIERTA						
P01	Canaletas	m2	190		7,26	1.379,40
P02	Bajante de agua lluvia Ø3"	m	76,8		23,6	1.812,48
SUBTOTAL						\$ 3.191,88
CERRADURAS						
Q01	Cerradura con doble Manija	U	67		38,42	2.574,14
Q02	Cerraduras puerta simple	U	30		20,99	629,70
SUBTOTAL						\$ 3.203,84
BAÑOS						
R01	Mesón de marmol español	m2	23,36		478,52	11.178,23
R02	Espejo para baño de lámina de 5mm empotrado en pared	u	10		87,5	875,00
R03	Extractor de olores en baños (incluye sistema de instalación y salida)	u	8		44,78	358,24
SUBTOTAL						\$ 12.411,47
APARATOS SANITARIOS						
S01	Inodoro de alta eficiencia het doble descarga	U	60		212,86	12.771,60
S02	Lavamanos traventino sobrepuesto	U	62		274,45	17.015,90
S03	Urinario Cadet mediano de diseño tradicional	U	15		59,37	890,55
S04	Dosificador de jabón liquidode acero inoxidable fijo en pared	U	34		18,15	617,10
S05	Basurero con pedal new tramontina de acero inoxidable	U	60		24,7	1.482,00
S06	Barra de apoyo mediana en acero inoxidable	U	14		2,3	32,20
S07	Secador de manos 110v/60hz , 1800w-1250w	U	20		185	3.700,00
S08	Grifería Lavabo (incluye instalación)	U	62		10,2	632,40
SUBTOTAL						\$ 37.141,75
INSTALACIONES HIDRO SANITARIAS						
T01	Salida de inodoro con fluxómetro	pto	60,00	\$	86,73	5.203,80
T02	Salida para Lavabo	pto	62,00	\$	46,50	2.883,00
T03	Desagüe Inodoro Ø4"	pto	60,00	\$	31,56	1.893,60
T04	Desagüe urinario Ø2"	pto	15,00	\$	20,43	306,45
T05	Desagüe Lavabo Ø2"	pto	62,00	\$	20,43	1.266,66
T06	Sumidero de piso con rejilla	pto	12,00	\$	25,87	310,44
T07	Tanque Hidroneumatico De Presion	u	2,00	\$	390,00	780,00
T08	Válvula Check	u	84,00	\$	17,68	1.485,12

T09	Válvula Bola manija INOX	u	9,00	\$	29,44	264,96
SUBTOTAL						\$ 14.394,03
INSTALACIONES ELECTRICAS						
U01	Punto de Luz (incluye cableado)	pto	356	\$	10,11	3.599,16
U02	Luminaria suspendida	u	286	\$	345,90	98927,4
U03	Aplicques en paredes	u	80	\$	273,45	21876
U04	Punto de Tomacorriente (incluye tapas de seguridad y cables)	pto	302	\$	18,00	5436
U05	Interruptores simples, dobles y conmutados	pto	223	\$	22,00	4906
U06	Luminaria Led Sobrepuesta Ogram	u	268	\$	12,50	3350
U07	Transformador eléctrico	u	10	\$	965,50	9655
U08	Generador eléctrico	u	1	\$	11.546,15	11546,15
SUBTOTAL						\$ 159.295,71
OBRAS ADICIONALES						
V01	Ascensor	gib	1		4260,25	4260,25
V02	Limpieza de obra	gib	113.423,86		2,8	317586,808
SUBTOTAL						\$ 321.847,06
IMPREVISTOS 10%						\$ 123.319,54
SUMATORIA						\$ 1.233.195,60
ÁREA TOTAL DE CONSTRUCCIÓN						\$ 110.423,86