CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

D73

TRABAJO DE TITULACIÓN:

CHAPINERO DISTRITO CREATIVO: EQUIPAMIENTO CULTURAL COMO ARTICULADOR URBANO EN BOGOTÁ, COLOMBIA

FRANCISCO DÍAZ
TUTOR: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

PUCE - FADA

VOL. 2

2023

CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

D73

MEMORIA URBANA

MU

CONTENIDO

MU01 ESCALA NACIONAL
MU02 ESCALA DEPARTAMENTAL
MU03 ESCALA URBANA
MU04 ESCALA UPZ
MU05 ESCALA SECTORIAL
MU06 ESCALA POLIGONO DE INT.
MU07 LINEA DE TIEMPO CHAP.
MU08 LINEA DE TIEMPO B.U.
MU09 DEMOGRAFIA
MU10 DEMOGRAFIA
MU11 DEMOGRAFIA
MU12 RED VERDE
MU13 RED VERDE
MU14 MOVILIDAD
MU15 MOVILIDAD
MU16 MOVILIDAD
MU17 MOVILIDAD
MU18 EQUIPAMIENTOS
MU19 EQUIPAMIENTOS
MU20 EQUIPAMIENTOS
MU21 EQUIPAMIENTOS
MU22 EQUIPAMIENTOS
MU23 EQUIPAMIENTOS
MU24 EQUIPAMIENTOS
MU25 NORMATIVA
MU26 NORMATIVA
MU27 TOPOGRAFIA
MU28 ANÁLISIS DEL VACÍO
MU29 ANÁLISIS DEL VACÍO
MU30 VACÍO SEGÚN DOMINIO
MU31 VACÍO SEGÚN SUPERFICIE
MU32 VACÍO AL INTERIOR
MU33 USO DE VACÍO INT. Y EXT.
MU34 USO DE VACÍO INT. Y EXT.
MU35 INTENSIDAD USO V. EXT.
MU36 USO VACÍO INTERNO PB
MU37 USO VACÍO INTERNO PB
MU38 TRANSPARENCIA
MU39 PERMEABILIDAD
MU40 SEGURIDAD Y CONFORT
MU41 MOVILIDAD EXTERNA
MU42 FLUJOS PESTONALES
MU43 ACCESIBILIDAD
MU44 TIPOLOGÍA VIAL
MU45 TIPOLOGÍA VIAL
MU46 TIPOS DE LÍMITES
MU47 MOVILIDAD VEHICULAR
MU48 POLIGONO DE DATOS
MU49 ANÁLISIS LLENOS
MU50 ANÁLISIS LLENOS
MU51 USO DE SUELOS
MU52 RETIROS
MU53 ALTURAS
MU54 DIAGNÓSTICO
MU55 DIAGNÓSTICO
MU56 DIAGNÓSTICO
MU57 DIAGNÓSTICO
MU58 DIAGNÓSTICO
MU59 RESUMEN DIAGNÓSTICO
MU60 RESUMEN DIAGNÓSTICO
MU61 MARCO CONCEPTUAL
MU62 MARCO CONCEPTUAL
MU63 MARCO CONCEPTUAL
MU64 PLAN MASA
MU65 PLAN MASA
MU66 INTERVENCION EN VACIO
MU67 INTERVENCION EN LLENO
MU68 MICROPOLIGONO
MU79 MICROPOLIGONO
MU70 MICROPOLIGONO

2023

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



APROXIMACIÓN AL TERRITORIO
Escala Nacional - Departamental

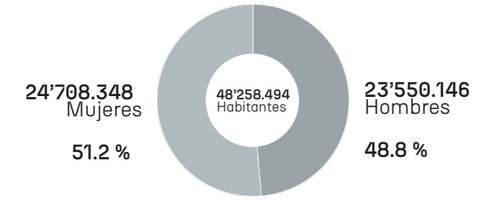
ESCALA NACIONAL

Colombia

Ubicación
Situado en la región noroccidental de América del Sur, se constituye en un stado unitario, social y democrático cuya forma de gobierno no es presidencialista.
Es una República organizada políticamente en 32 departamentos.



Superficie	114’274.800 ha.
Población	48’258.494 hab.
Densidad	0.42 Hab./ha.



ESCALA DEPARTAMENTAL

Cundinamarca + Bogotá DC.

Cundinamarca está dividida en 15 provincias creadas para facilitar la administración del departamento.
Dentro de ellas se asientan 116 municipios y el Distrito Capital de Bogotá.

Sup. Cundinamarca	2’421.000 ha.
Sup. Bogotá D.C.	180.200 ha.
Sup. Total	2’601.200 ha.
Pob. Cundinamarca	2’887.005 Hab.
Pob. Bogotá D.C.	8’380.801 Hab.
Pob. Total	11’267.806 Hab.



Densidad: 4.3 Hab. /ha.

SIMBOLOGÍA
- Departamentos
- Cundinamarca
- Bogotá D.C.

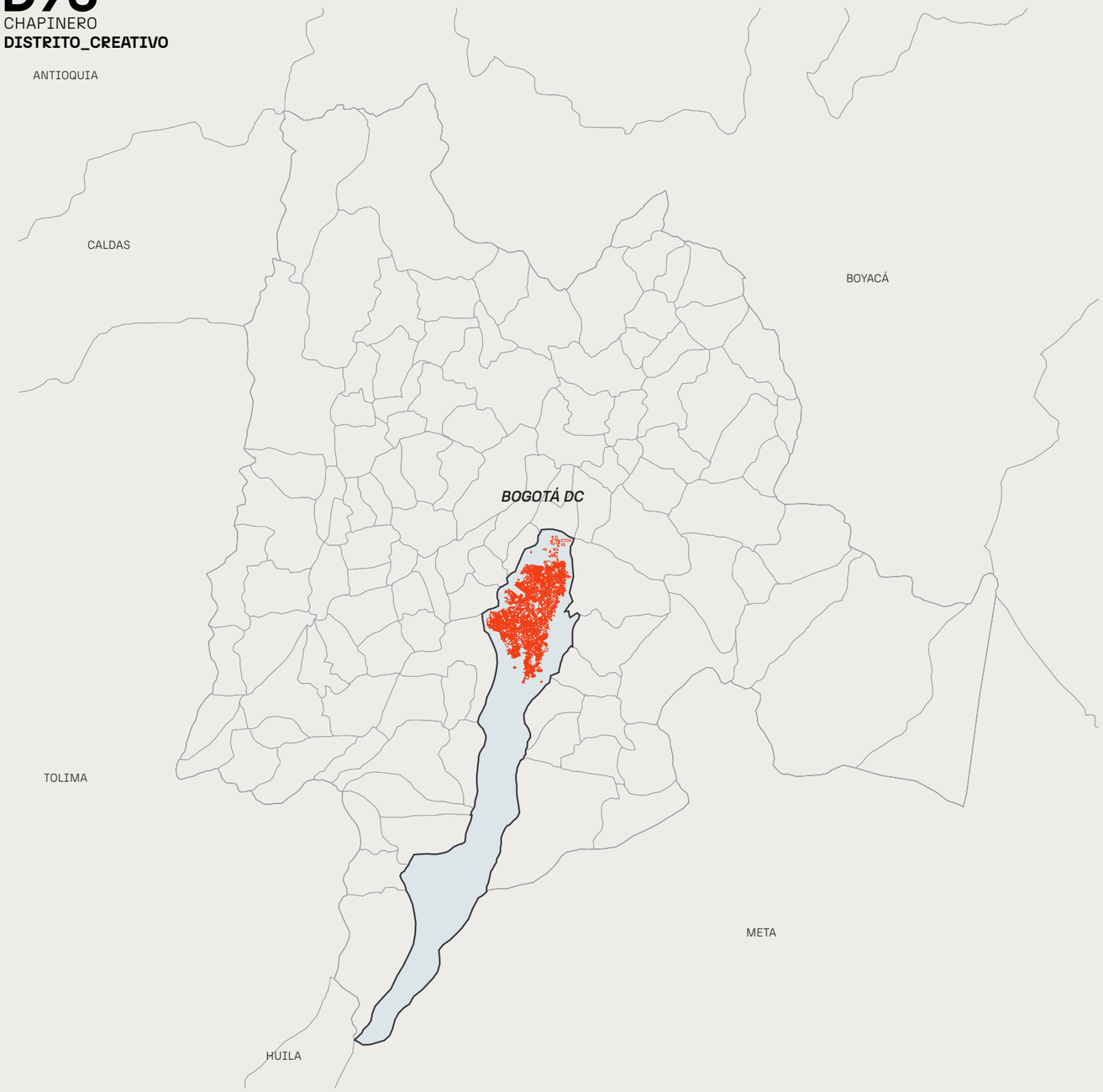
Fuente:
Camacho, J. (2009). DESARROLLO URBANO DE CHAPINERO 1900 – 1930. PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA.
HISTORIA LOCALIDAD DE CHAPINERO. (2016). Crónicas de Bogotá antigua.
http://cronicasdebarrio-bogotaantigua.blogspot.com/2016/ 10/historia-localidad-de-chapinero.html

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
AUTOR: Francisco Díaz
FECHA: Octubre, 2023
CONTIENE: ESCALA NACIONAL
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

MU 01

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



ESCALA DEPARTAMENTAL

Cundinamarca

Ubicación
El departamento de Cundinamarca es uno de los treinta y dos departamentos que, junto con Bogotá, Distrito Capital, componen el territorio de la República de Colombia.
Se localiza en el centro del país, haciendo parte de la región Andina. Su superficie representa el 2.12% del territorio nacional. Su capital es la ciudad de Bogotá D.C., aunque no hace parte del régimen administrativo de Cundinamarca.



Superficie	2’241.00 ha.
Población	2’721.368 Hab.
Densidad	1.19 Hab./ha.

ESCALA DISTRITAL

Distrito Capital

Ubicación
Capital del Departamento de Cundinamarca y Bogotá DC como capital de Colombia.
El Distrito Capital de Bogotá se encuentra dividido en localidades y estas a su vez en UPZ (conjuntos de barrios) y barrios.



Superficie	180.200 ha.
Población	8’380.801 Hab.
Densidad	46.51 Hab/ha.

SIMBOLOGÍA
- Departamentos
- Cundinamarca
- Distrito Capital
- Bogotá D.C.

Fuente:
Camacho, J. (2009). DESARROLLO URBANO DE CHAPINERO 1900 – 1930. PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA.
HISTORIA LOCALIDAD DE CHAPINERO. (2016). Crónicas de Bogotá antigua.
http://cronicasdebarrio-bogotaantigua.blogspot.com/2016/ 10/historia-localidad-de-chapinero.html
Grupo PUCE - BOGOTÁ (2021)

APROXIMACIÓN AL TERRITORIO

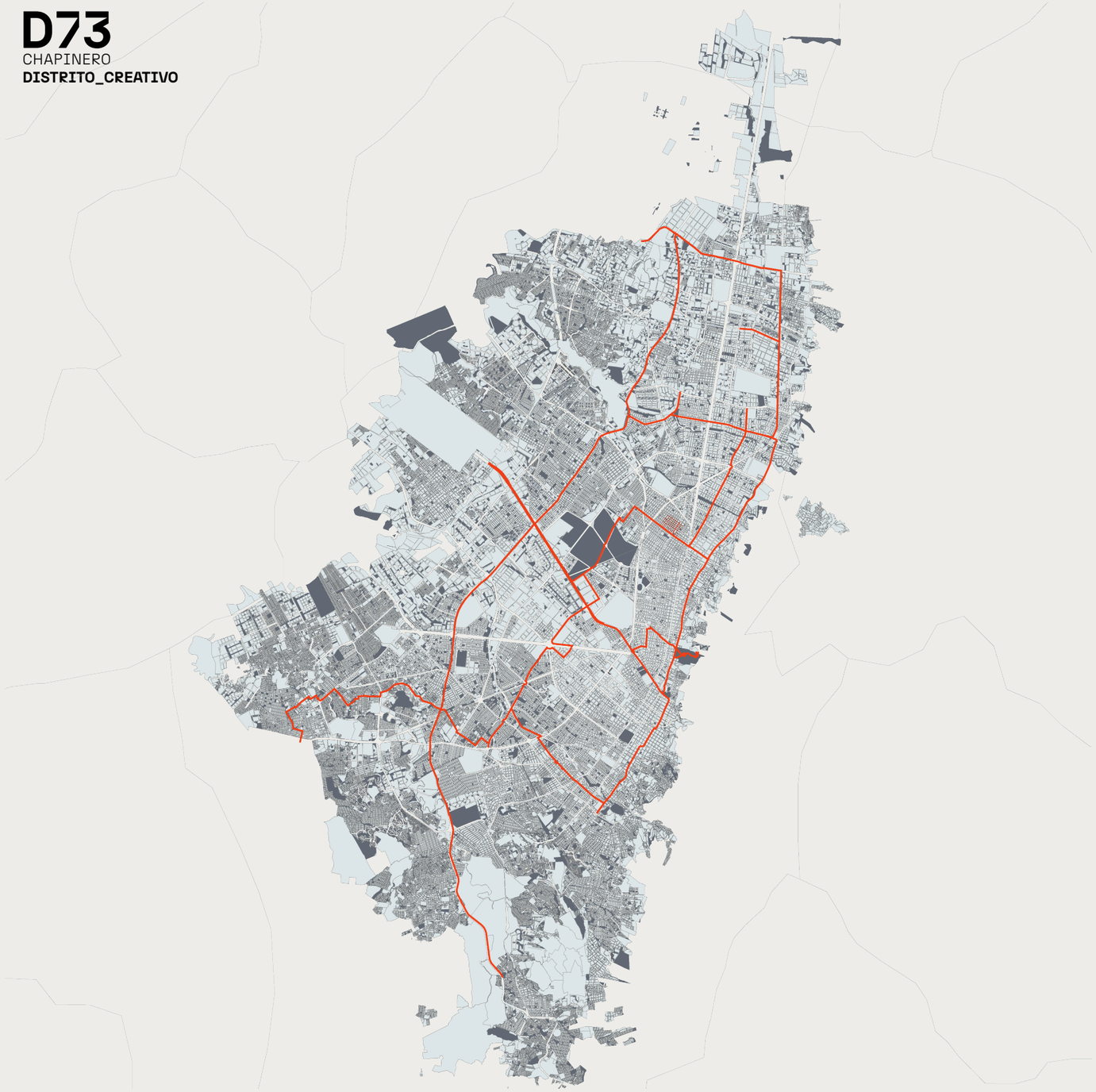
Escala Departamental - Distrital

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
AUTOR: Francisco Díaz
FECHA: Octubre, 2023
ESCALA: 1:200
CONTIENE: Escala Departamental
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

MU 02

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



0 10 km

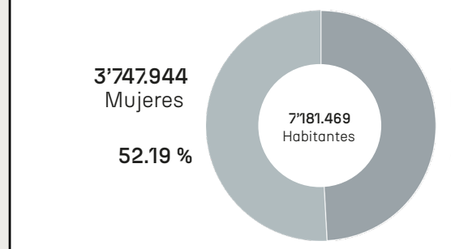
APROXIMACIÓN AL TERRITORIO
Escala Urbana

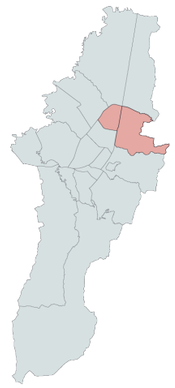
Bogotá DC.

ESCALA URBANA

Ubicación
El Distrito Capital se subdivide en 20 localidades y en estas se agrupan más de 1200 barrios que hay en el casco urbano de Bogotá. Salvo la localidad de Sumapaz, que es un área rural, las demás localidades se consideran parte del territorio urbano.
Las localidades se subdividen en Unidades de Planeamiento Zonal (UPZ), que otorgan al sector características urbanas específicas.

Superficie	30.700 ha.
Población	7’181.469 Hab.
Densidad	233.92 Hab/ha.





SIMBOLOGÍA
- Bogotá D.C.
- Áreas Verdes
- Polígono de intervención
- Ciclovía

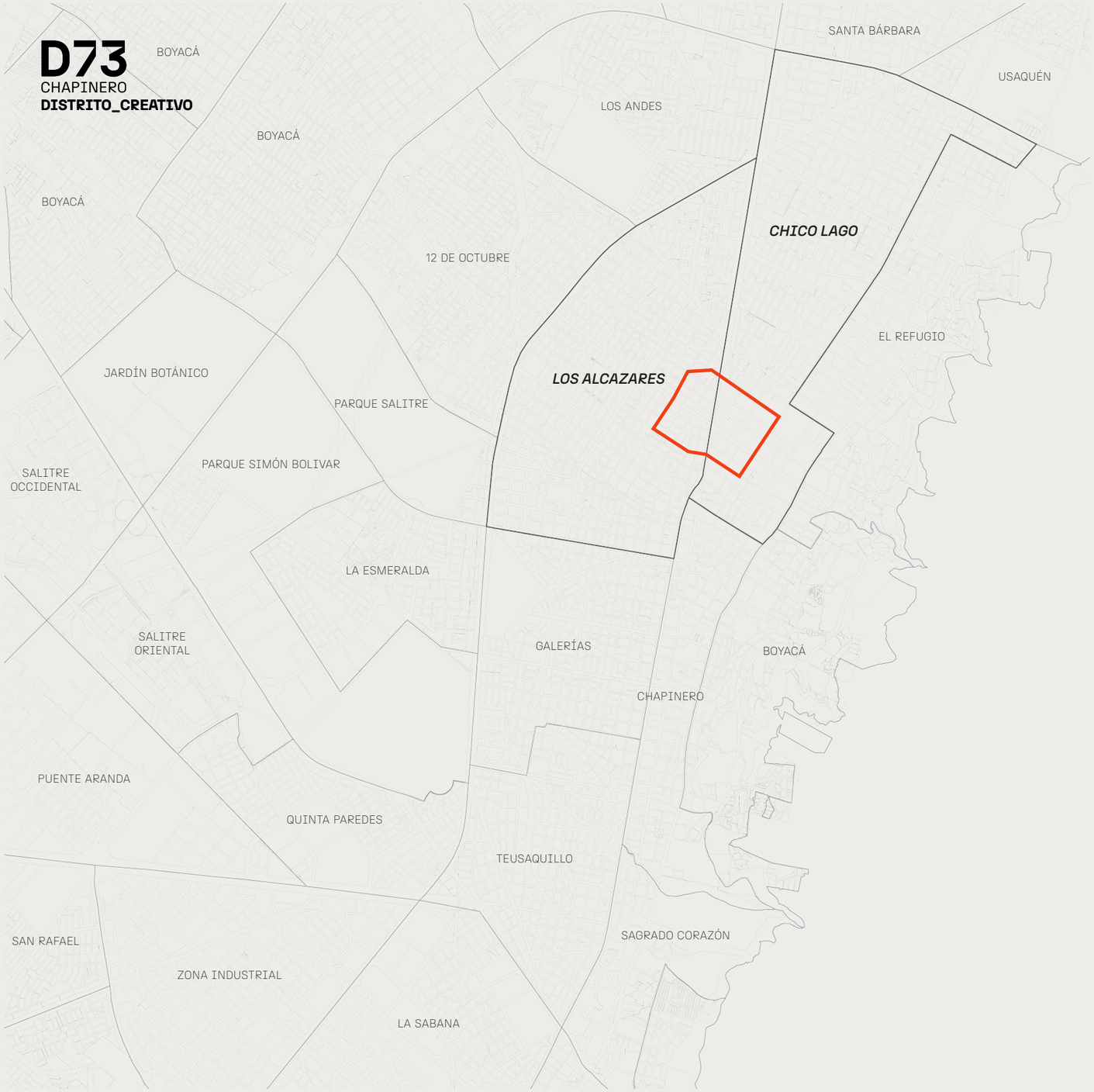
Fuente:
Camacho, J. (2009). DESARROLLO URBANO DE CHAPINERO 1900 – 1930. PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA.
HISTORIA LOCALIDAD DE CHAPINERO. (2016). Crónicas de Bogotá antigua.
http://cronicasdebarrio-bogotaantigua.blogspot.com/2016/ 10/historia-localidad-de-chapinero.html
Grupo PUCE - BOGOTÁ (2021)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
AUTOR: Francisco Díaz
FECHA: Octubre, 2023
ESCALA:
CONTIENE: Escala Urbana
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

MU 03

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



0 — 3 km

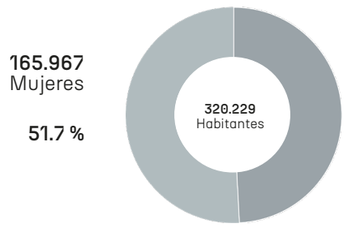
APROXIMACIÓN AL TERRITORIO
Escala Unidad De Planeamiento Zonal

Los Alcázares
Chico Lago

ESCALA UPZ (UNIDAD DE PLANEAMIENTO ZONAL)

Ubicación
Capital del Departamento de Cundinamarca y Bogotá DC como capital de Colombia.
El Distrito Capital de Bogotá se encuentra dividido en localidades y estas a su vez en UPZ (conjuntos de barrios) y barrios.

Superficie	2.934 ha.
Población	320.229 Hab.
Densidad	133.7 Hab. / ha.





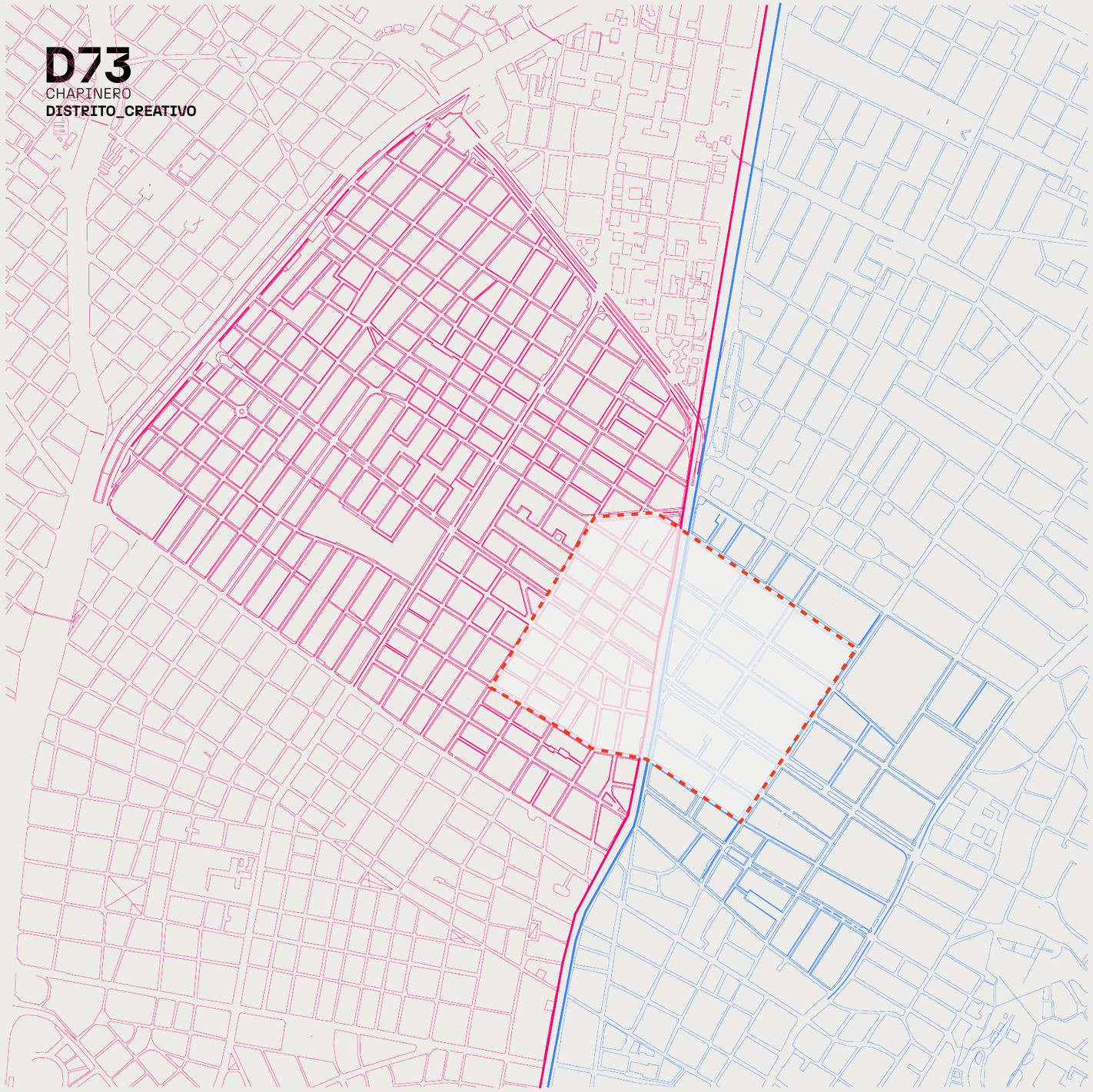
SIMBOLOGÍA
- UPZ
- Manzanas
- Polígono de intervención

Fuente:
Camacho, J. (2009). DESARROLLO URBANO DE CHAPINERO 1900 – 1930. PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA.
HISTORIA LOCALIDAD DE CHAPINERO. (2016). Crónicas de Bogotá antigua.
http://cronicasdebarrio-bogotaantigua.blogspot.com/2016/ 10/historia-localidad-de-chapinero.html
Grupo PUCE - BOGOTÁ (2021)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
CONTIENE: Escala Upz
AUTOR: Francisco Díaz
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
FECHA: Octubre, 2023
ESCALA:
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



0 1 km

APROXIMACIÓN AL TERRITORIO
Escala Sectorial

Barrios Unidos

ESCALA SECTORIAL

Ubicación
Las manzanas comprendidas en los rangos 1 - 29 se encuentran en la UPZ “Los Andes”, donde, en concordancia con la “Ficha UPZ: Los Andes - Barrios Unidos ” la densidad poblacional es de 197 hab./ha.

Según el cálculo de llenos y vacíos, las manzanas 1 -29, se constituyen de 11.6 ha. de construcción, estimando este dato junto con la densidad poblacional se obtiene:

Superficie	24.6 ha.
Densidad	197 Hab./ha.
Población	4846.2 Hab.

Chapinero

ESCALA SECTORIAL

Ubicación
Las manzanas comprendidas en los rangos 30 - 42 se encuentran en la UPZ “Chico Lago + Refugio”, donde, en concordancia con la “Ficha UPZ: Chico Lago + Refugio - Chapinero ” la densidad poblacional es de 73 hab./ha.

Según el cálculo de llenos y vacíos, las manzanas 1 -29, se constituyen de 11.76 ha. de construcción, estimando este dato junto con la densidad poblacional se obtiene:

Superficie	26 ha.
Densidad	73 Hab./ha.
Población	1898 Hab.

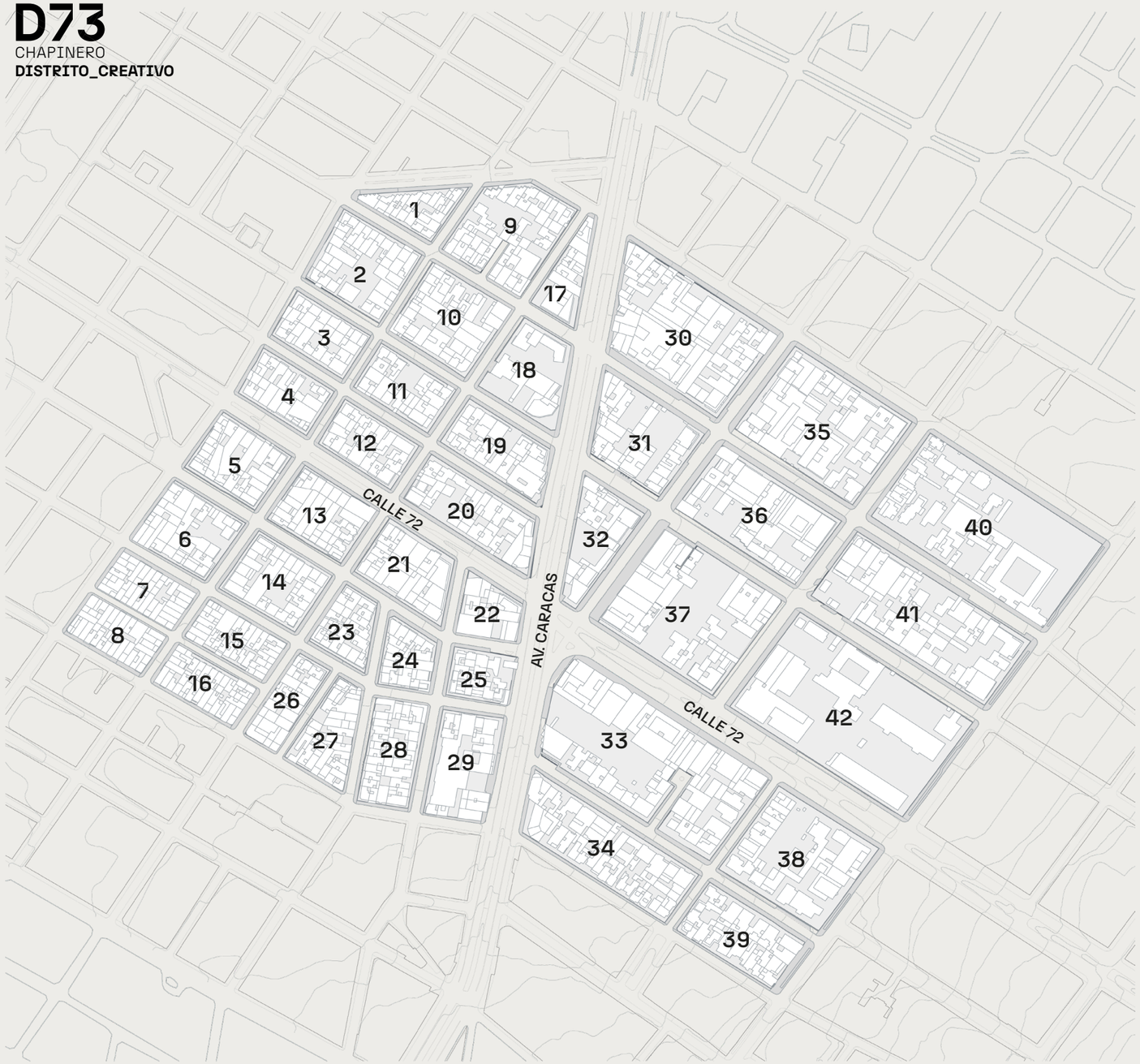
SIMBOLOGÍA
Polígono de intervención

Fuente:
Camacho, J. (2009). DESARROLLO URBANO DE CHAPINERO 1900 – 1930. PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA.
HISTORIA LOCALIDAD DE CHAPINERO. (2016). Crónicas de Bogotá antigua.
http://cronicasdebarrio-bogotaantigua.blogspot.com/2016/10/historia-localidad-de-chapinero.html
Grupo PUCE - BOGOTÁ (2021)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
CONTIENE: Escala Sectorial
AUTOR: Francisco Díaz
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
FECHA: Octubre, 2023
ESCALA:
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



0 — 500 m

APROXIMACIÓN AL TERRITORIO
Escala Polígono De Intervención

ESCALA SECTORIAL

Barrios Unidos (Manzanas 1 - 29)

Ubicación
Las manzanas comprendidas en los rangos 1 - 29 se encuentran en la UPZ "Los Andes", donde, en concordancia con la "Ficha UPZ: Los Andes - Barrios Unidos " la densidad poblacional es de 197 hab./ha.

Según el cálculo de llenos y vacíos, las manzanas 1 -29, se constituyen de 11.6 ha. de construcción, estimando este dato junto con la densidad poblacional se obtiene:

Superficie	24.6 Ha.
Densidad	197 Hab./Ha.
Población	4846.2 Hab.

ESCALA SECTORIAL

Chapinero (Manzanas 30 - 42)

Ubicación
Las manzanas comprendidas en los rangos 30 - 42 se encuentran en la UPZ "Chico Lago + Refugio", donde, en concordancia con la "Ficha UPZ: Chico Lago + Refugio - Chapinero " la densidad poblacional es de 73 hab./ha.

Según el cálculo de llenos y vacíos, las manzanas 1 -29, se constituyen de 11.76 ha. de construcción, estimando este dato junto con la densidad poblacional se obtiene:

Superficie	26 Ha.
Densidad	73 Hab./Ha.
Población	1898 Hab.

POLÍGONO DE INTERVENCIÓN

Superficie	50.6 Ha.
Densidad	133.2 Hab./Ha.
Población	6744 Hab.

SIMBOLOGÍA
- Manzanas
- Edificaciones

Fuente:
Camacho, J. (2009). DESARROLLO URBANO DE CHAPINERO 1900 – 1930. PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA.
HISTORIA LOCALIDAD DE CHAPINERO. (2016). Crónicas de Bogotá antigua.
http://cronicasdebarrio-bogotaantigua.blogspot.com/2016/10/historia-localidad-de-chapinero.html
Grupo PUCE - BOGOTÁ (2021)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
AUTOR: Francisco Díaz
FECHA: Octubre, 2023
ESCALA:
CONTIENE: Escala Polígono De Int.
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

LÍNEA DE TIEMPO

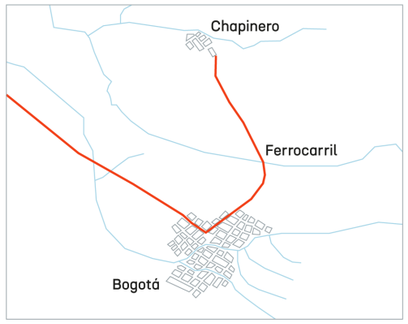
Localidad Chapinero

El nombre de la localidad se lo debe a Antón Hero Cepeda, un español radicado en Colombia, que al contraer nupcias con la hija de un potentado cacique de Usaquén, adquiere una estancia de 150 hectáreas, ubicando su residencia a la orilla del Camino de la Sierra (carrera 7 N° 59-74, actual estación de gasolina). Antón Hero Cepeda se dedicaba a la fabricación de chapines, de ahí el nombre de "Chapinero". Para los santafereños se volvió costumbre llamar así al caserío, y de esta manera empezó a denominarse desde 1812.

Fuente:
1. 2. 7. Planos Históricos. Biblioteca Virtual, Banco de la República (Redibujo Grupo PUCE Bogotá)
3. Línea del tranvía de mulas de la Plaza de Bolívar a Chapinero - Bogotá, Colombia. (1884)
4. La energía en Bogotá: 111 años de historia. Instituto Distrital Patrimonio y Cultura. (2011)
5. Allen M. (2007) Los Tranvías de Bogotá, Colombia. Recuperado de: http://www.tramz.com/co/bg/t/ts.html
6. Mora C. (2016) Historia Localidad Teusaquillo. Recuperado de: http://cronicasdebarrio-bogotaantigua.blogspot.com/2016/10/historia-localidad-de-teusaquillo.html
8. Grupo PUCE Bogotá



1. Línea de Tranvía marcado como "Vía de Chapinero"



2. Extensión de vía a Chapinero en mapa de relieve.

3. Línea de Tranvía de la época

1812

Llegan los primeros asentamientos a Chapinero. Se trata de casas de campo de las familias acaudaladas de Bogotá.

1876

La actual carrera Séptima reemplazó el antiguo Camino a Tunja, y empezaron a circular carros tirados por caballos, llamados omnibuses

1884

Chapinero acogió la primera línea del Tranvía de mulas de la ciudad y del país.

1885

Adoptó el nombre de Chapinero, mediante Acuerdo del 17 de diciembre.

1890

Se abrió la actual Avenida Caracas por donde se tendió la línea norte del Ferrocarril de Bogotá; la Estación de Chapinero estaba ubicada en la actual Calle 63.

1901

Se encendieron en Chapinero las primeras bombillas eléctricas, lo que impulsó el desarrollo comercial de la zona. La Guerra de los Mil Días, sin embargo, frustró otros avances.

1910

Se electrificó el tranvía y la ruta más popular de Bogotá siguió siendo la de Chapinero cuyo paradero final era en la calle Sesenta y siete con carrera Trece.

1948

El crecimiento de Teusaquillo y su unión a Chapinero, transformó a esta localidad en el hogar de las familias acaudaladas de la época.

1954

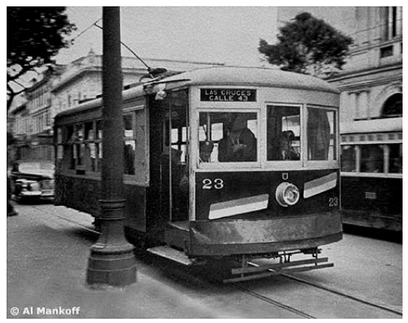
Se establece el Distrito Especial de Bogotá, al que se anexa Chapinero como parte de la ciudad.

1991

La nueva Constitución le dio a Bogotá el carácter de Distrito Capital, otorgando a Chapinero el nivel de Localidad.



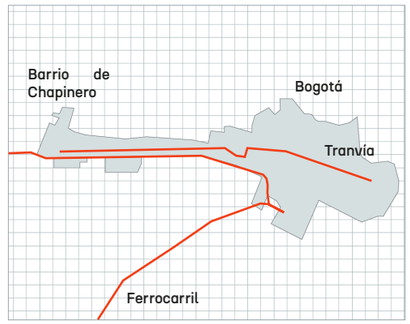
4. Primeras luminarias públicas instaladas en Chapinero.



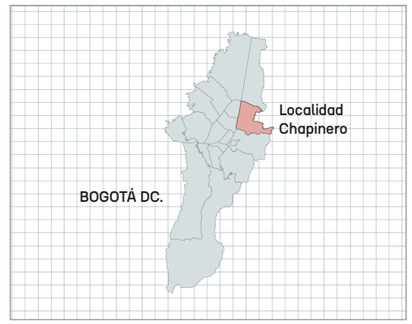
5. Tranvía electrificado



6. Casas de las familias acaudaladas de la época.



7. Plano de Bogotá anexo a Chapinero

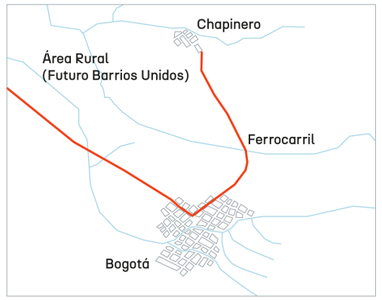


8. Localidad de Chapinero en Bogotá DC.

LÍNEA DE TIEMPO

Localidad Chapinero

La localidad de Barrios Unidos nace en la primera mitad del siglo XX. Se trató originalmente de invasiones progresivas que, con el pasar del tiempo y gracias al apoyo de gestores locales, adquirieron un sentido de organización comunitaria. De los barrios que lo componen, se formaron como núcleo los barrios: Siete de Agosto, Benjamín Herrera y Colombia. La zona fue asiento de grandes haciendas dentro de las que se mencionan la del expresidente Miguel Abadía, la finca San León, propiedad de una congregación religiosa, donde hoy están los Alcázares y la Quinta Mutis, perteneciente a la comunidad religiosa de los Dominicos y la hacienda El Salitre; que dieron origen a la gran expansión popular hacia el norte y noroccidente de la capital.



1. Línea de Tranvía marcado como "Vía de Chapinero" y terrenos formalmente desocupados.



2. Construcción de acueducto



3. Plano de alcantarillado para barrio Colombia (1935)

Fuente:
1. 4. Planos Históricos. Biblioteca Virtual, Banco de la República (Redibujo Grupo PUCE Bogotá)
2. Rodríguez J. C. (2012) Acueducto de Bogotá, 1887-1914: Entre lo público y lo privado. Credencial Historia. Recuperado de: https://www.revistacredencial.com/historia/temas/acueducto-de-bogota-1887-1914-entre-publico-y-privado
3. Archivo de Bogotá. (2018) El nacimiento de Barrios Unidos (1900-1930). Secretaría General Alcaldía Mayor de Bogotá. Recuperado de: http://archivobogota.secretariageneral.gov.co/noticias/nacimiento-barrios-unidos-1900-1930
7. Grupo PUCE Bogotá

1920
La parte occidental de la ciudad que era nombrada zona rural pero, sin ser muy clara la dinámica, ya existía una comunidad obrera instalada en el área que realizaba dinámicas de apropiación sobre el territorio.

1934
Llega el acueducto al barrio Colombia y La Paz.

1935
Se reconoce la organización de Barrios Unidos debido a la cantidad de solicitudes de permiso de construcción en el sector, presetadas en el municipio. Durante el mismo año se constituyó la Fundación de Barrios Obreros.

1937
Llega el acueducto al barrio Muequetá.

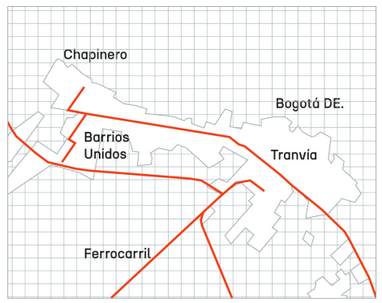
1938
Llega el acueducto al barrio El Rosario.

1940
Gracias a la consolidación de barrios como: Las granjas, San Fernando, San Felipe, La Concepción, Santa Sofía, San Miguel, Barrios Unidos habría quedado consolidado como un bloque de barrios.

1972
Con el acuerdo 26, Barrios Unidos entró a formar parte de las catorce Alcaldías Menores del Distrito Especial, que en ese entonces dividían administrativamente a la ciudad.

1977
Se ratifica a Barrios Unidos como localidad.

1992
Barrios Unidos se institucionaliza bajo los Acuerdos 2 y 6, como un espacio autónomo en cuanto a la toma de decisiones mediante la Junta Administradora Local, los Fondos de Desarrollo Locales y la Alcaldía.



4. Barrios Unidos reconocido en un plano de Bogotá y con conexión de movilidad.



5. Barrio José Joaquín Vargas.

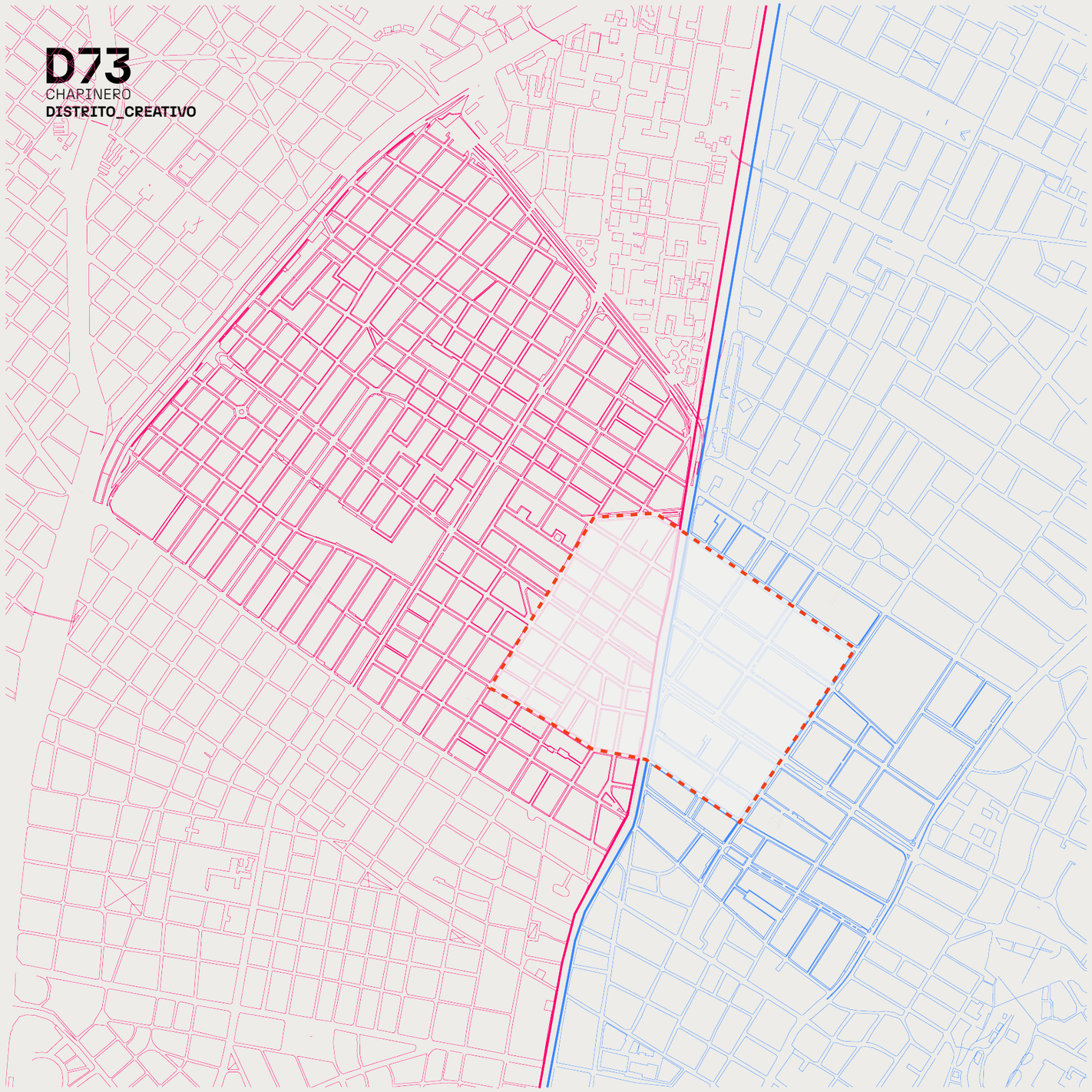


6. Ciudadela en ex Country Club.



7. Localidad de Barrios Unidos en Bogotá DC.

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



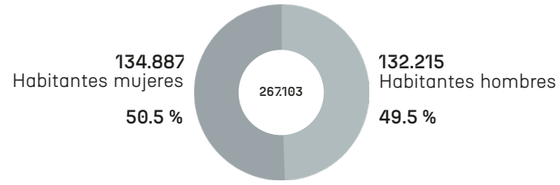
0 — 1 km

DEMOGRAFÍA
Escala Sectorial

Barrios Unidos

DEMOGRAFÍA SECTORIAL

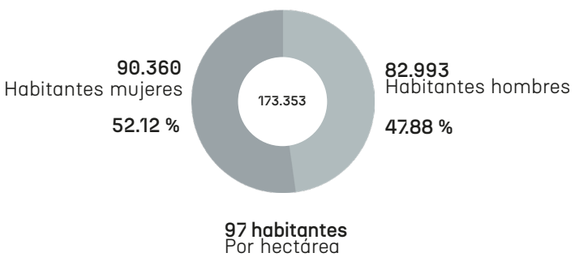
Ubicación
La localidad de Barrios Unidos, se compone de 44 barrios, con una superficie de 1192 HA. Su población es de 267.103 habitantes en total, de los cuales, el 49.5% (132.215) son hombres y el restante 50.5% (134.887) son mujeres.



Chapinero

DEMOGRAFÍA SECTORIAL

Ubicación
La localidad de Chapinero, se compone de 50 barrios, con una superficie de 3578 HA. Su población es de 173.353 habitantes en total, de los cuales, el 47.88% (82.993) son hombres y el restante 52.12% (90.360) son mujeres.



SIMBOLOGÍA
- Polígono de intervención

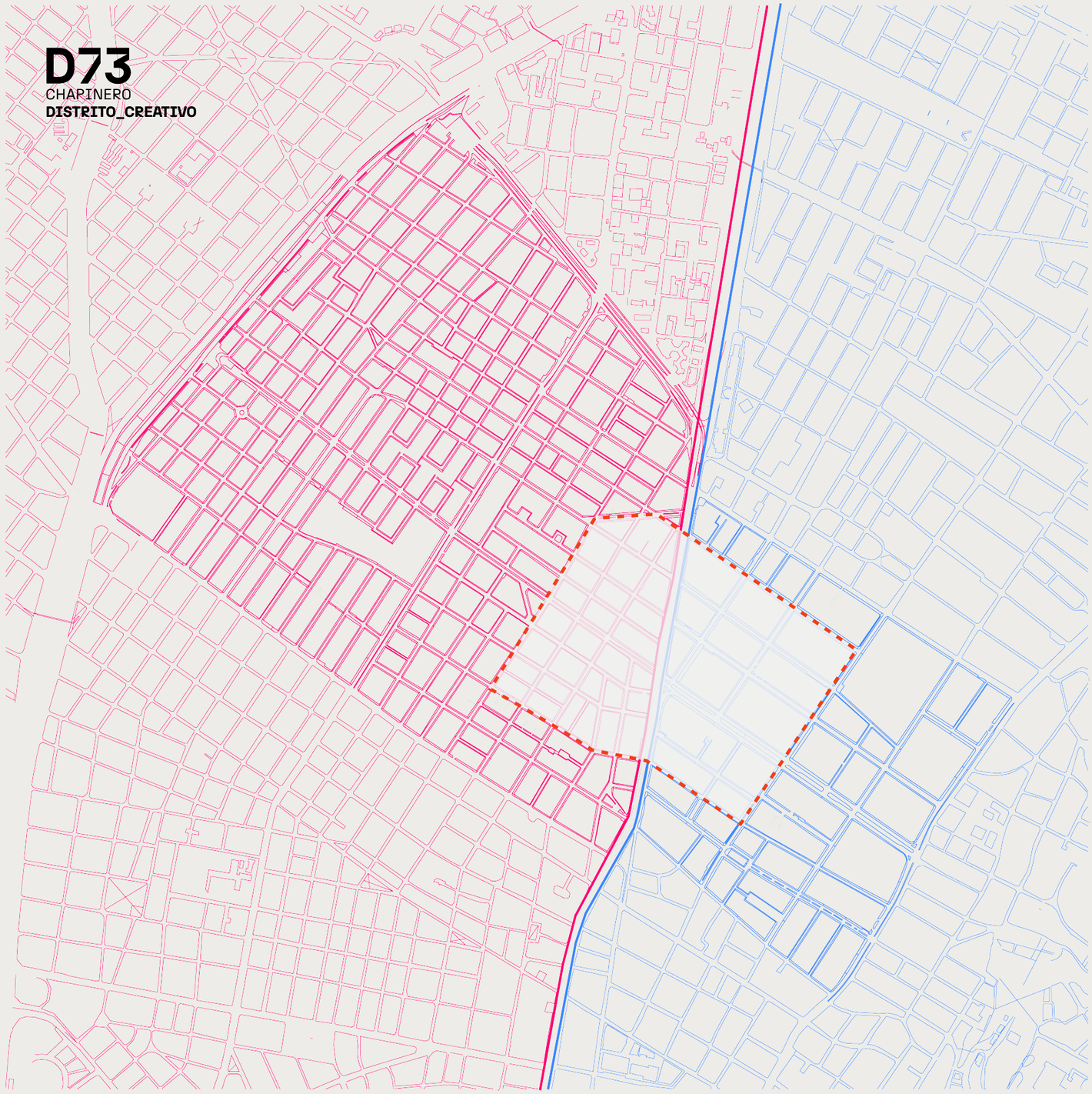
Fuente:
Veeduría Distrital Bogotá. (2017). FICHA UPZ CHICO LAGO + REFUGIO - CHAPINERO. Alcaldía Mayor de Bogotá
Veeduría Distrital Bogotá. (2017). FICHA UPZ BARRIOS UNIDOS. Alcaldía Mayor de Bogotá

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
CONTIENE: Demografia
AUTOR: Francisco Díaz
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
FECHA: Octubre, 2023
ESCALA:
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

MU 09

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



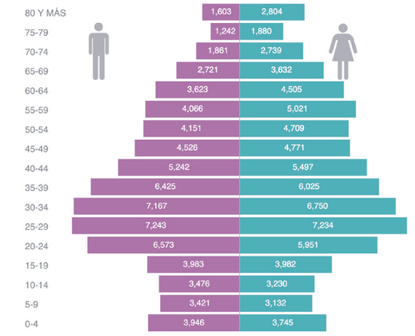
0 1 km

DEMOGRAFÍA
Escala Sectorial

Barrios Unidos

DEMOGRAFÍA SECTORIAL

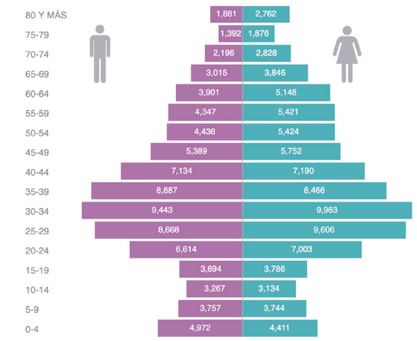
La localidad de Barrios Unidos, se compone de 44 barrios, con una superficie de 1192 HA. Su población es de 267.103 habitantes en total, de los cuales, el 49.5% (132.215) son hombres y el restante 50.5% (134.887) son mujeres.



Chapinero

DEMOGRAFÍA SECTORIAL

La localidad de Chapinero, se compone de 50 barrios, con una superficie de 3578 HA. Su población es de 173.353 habitantes en total, de los cuales, el 47.88% (82.993) son hombres y el restante 52.12% (90.360) son mujeres.



SIMBOLOGÍA
Polígono de intervención

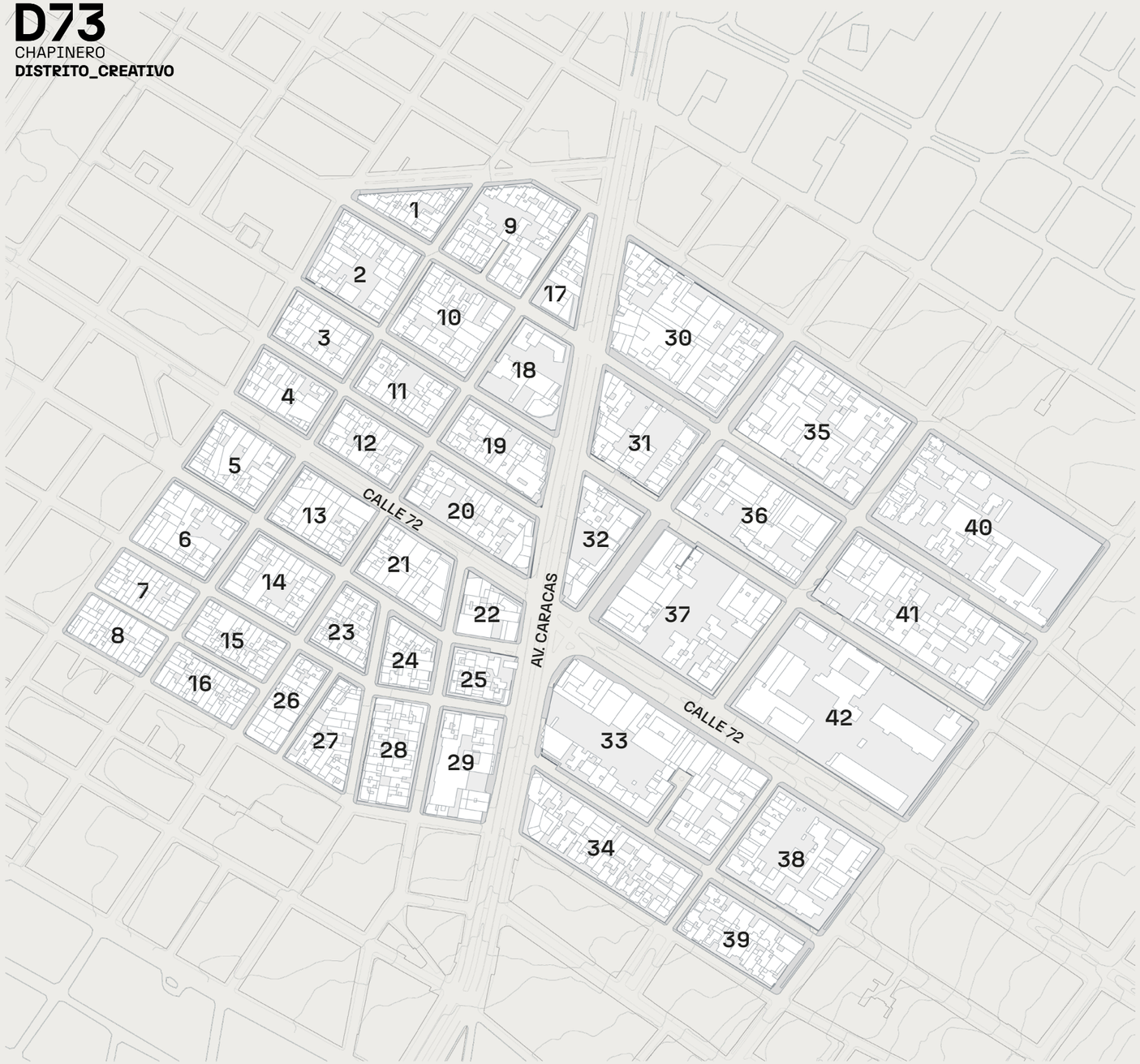
Fuente:
Veeduría Distrital Bogotá. (2017). FICHA UPZ CHICO LAGO + REFUGIO - CHAPINERO. Alcaldía Mayor de Bogotá
Veeduría Distrital Bogotá. (2017). FICHA UPZ BARRIOS UNIDOS. Alcaldía Mayor de Bogotá

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
AUTOR: Francisco Díaz
FECHA: Octubre, 2023
ESCALA:
CONTIENE: Demografia
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

MU 10

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



0 — 500 m

APROXIMACIÓN AL TERRITORIO
Escala Polígono De Intervención

LOCALIDAD BARRIOS UNIDOS

Manzanas: 1 -29

Las manzanas comprendidas en los rangos 1 - 29 se encuentran en la UPZ “Los Andes”, donde, en concordancia con la “Ficha UPZ: Los Andes - Barrios Unidos ” la densidad poblacional es de 197 hab./ha.

Según el cálculo de llenos y vacíos, las manzanas 1 -29, se constituyen de 11.6 ha. de construcción, estimando este dato junto con la densidad poblacional se obtiene:

POBLACIÓN MANZANAS 1-29: 4925 hab.

LOCALIDAD CHAPINERO

Manzanas: 30 - 42

Las manzanas comprendidas en los rangos 30 - 42 se encuentran en la UPZ “Chico Lago + Refugio”, donde, en concordancia con la “Ficha UPZ: Chico Lago + Refugio - Chapinero ” la densidad poblacional es de 73 hab./ha.

Según el cálculo de llenos y vacíos, las manzanas 1 -29, se constituyen de 11.76 ha. de construcción, estimando este dato junto con la densidad poblacional se obtiene:

POBLACIÓN MANZANAS 30-42: 3650 hab.

50.6 Ha.
Área total del polígono de estudio

852
Predios

42
Manzanas de estudio

8575 habitantes
En polígono

169 habitantes
Por hectárea

SIMBOLOGÍA
- Manzanas
- Edificaciones

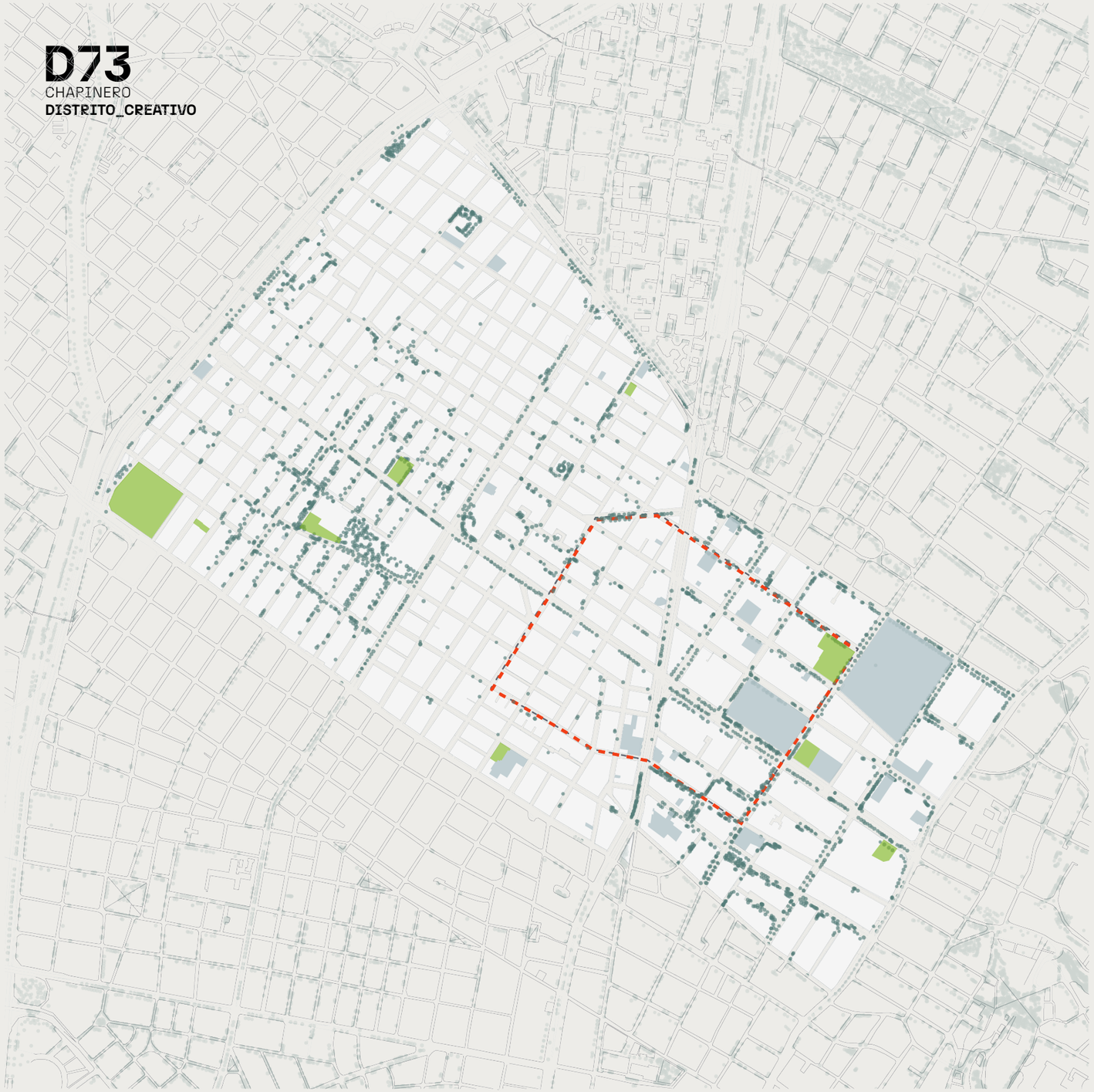
Fuente:
Grupo PUCE Bogotá
Veeduría Distrital Bogotá. (2017). FICHA UPZ CHICO LAGO + REFUGIO - CHAPINERO. Alcaldía Mayor de Bogotá
Veeduría Distrital Bogotá. (2017). FICHA UPZ BARRIOS UNIDOS. Alcaldía Mayor de Bogotá

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
AUTOR: Francisco Díaz
FECHA: Octubre, 2023
ESCALA:
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes
CONTIENE: Demografía
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe

MU 11

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



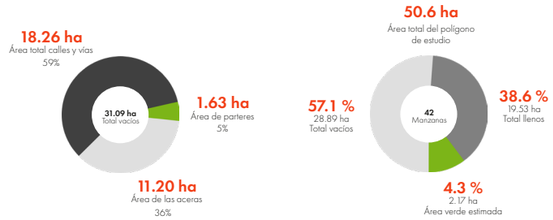
0 — 1 km

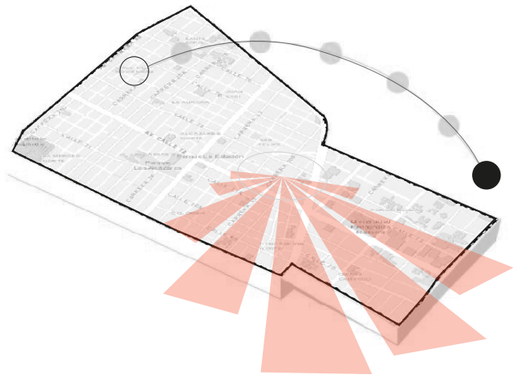
RED VERDE | EQUIPAMIENTOS
Sector Estación Los Héroes

Mapeo de Arbolado Urbano

RED VERDE

En este mapeo se ubican los árboles, arbustos y palmas, ubicados en suelo urbano de la ciudad de Bogotá, los cuales permiten observar cómo la red verde se hace presente en el polígono, principalmente en zonas con usos de uso público como equipamientos y comercios. Analizar la red verde en el vacío estructurante permite conocer su influencia y la salud del mismo.





3.8 m/s | 13.6 kph
Velocidad promedio del viento
Mayo - Agosto | Meses ventosos

Asoleamiento
Junio - Julio | Temperatura máxima

SIMBOLOGÍA

- Público - Privado
- Privado - Público
- Público - Público
- Sector Estación los Héroes
- Polígono de estudio
- Arbolado Urbano

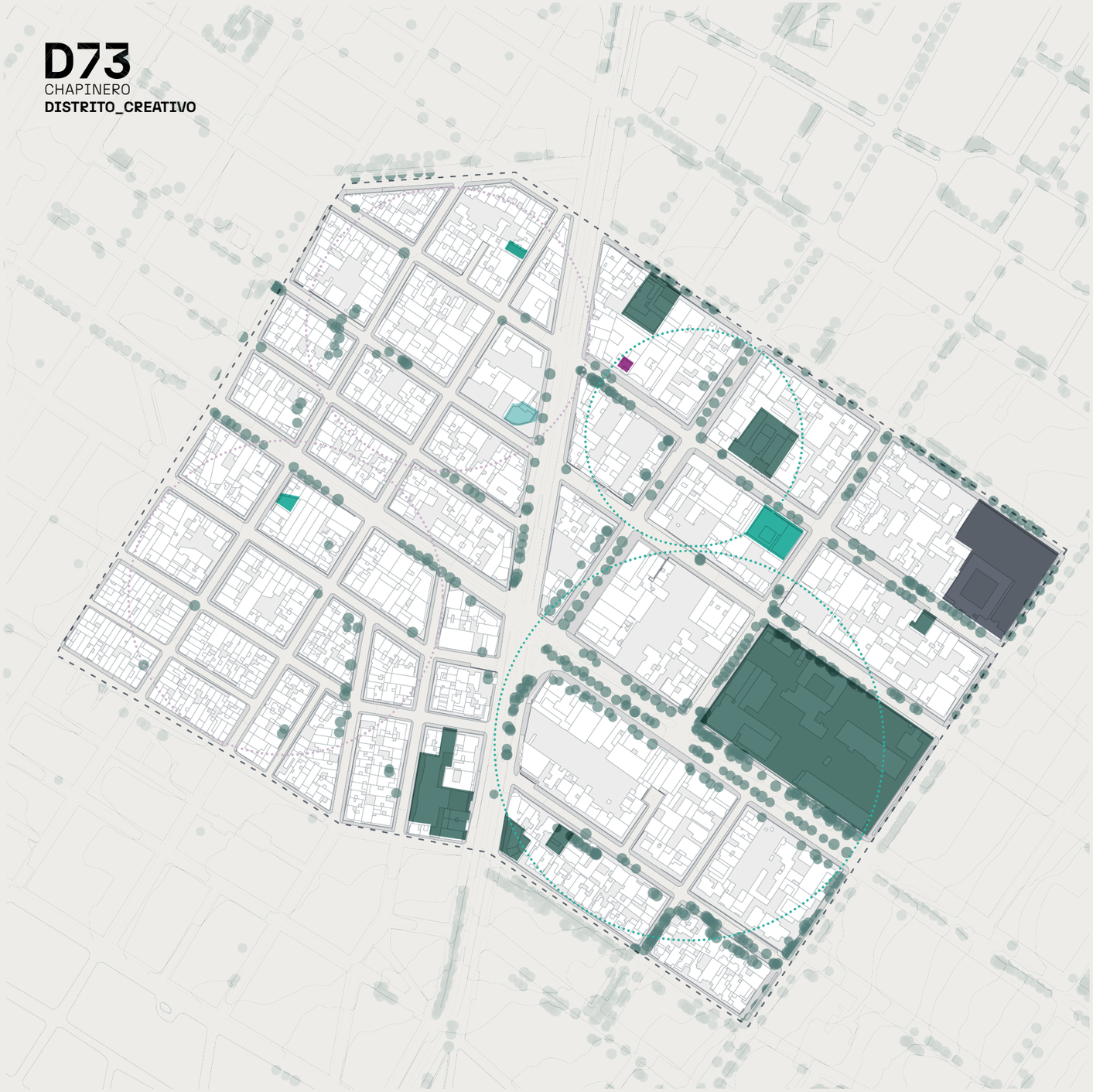
Fuente:
Arbolado Urbano, Bogotá D.C. | Jardín Botánico de Bogotá. 09, 2021. Datos Abiertos Bogotá. Sitio web: https://datosabiertos.bogota.gov.co
Google. (s.f.). [Los Heroes]. Recuperado el 24 de septiembre de 2021

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
AUTOR: Francisco Díaz
FECHA: Octubre, 2023
ESCALA:
CONTIENE: Red Verde
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

MU 12

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



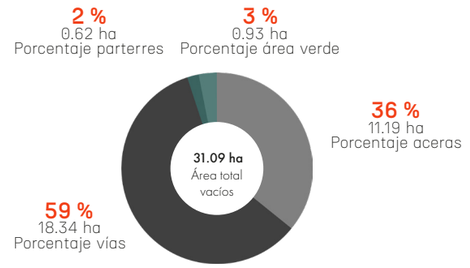
0 — 500 m

ARBOLADO URBANO | USOS
Sector Estación Los Héroes

Situación de Sitio

RED VERDE

El polígono se ve dividido por sus calles principales en cuatro cuadrantes, los cuales responden a distintos usos públicos, y permite evidenciar zonas cuya red verde podría reforzarse para fortalecer el flujo específico.



8575 hab
En el polígono
169 hab/ha



14.86 m²
Espacio transitable por persona
Aceras + Parterres + Áreas Verdes / Habitantes



1.82 m²
Espacio transitable verde por persona

SIMBOLOGÍA

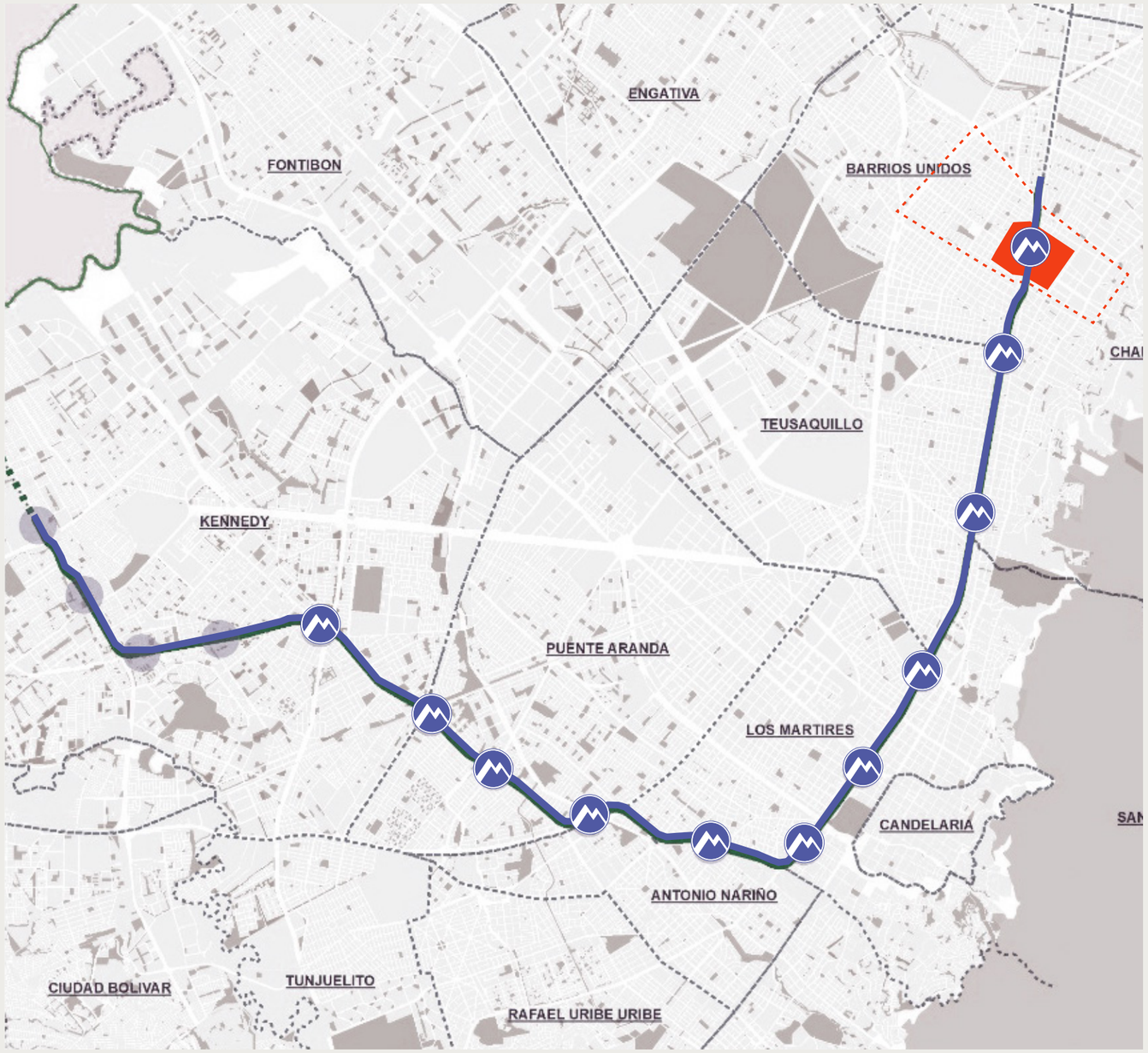
- Centro Comercial
- Alojamiento
- Unidad Educativa
- Centro Religioso
- Centros de Salud
- Zonas arborizadas
- Poca arborización
- Polígono de estudio
- Arbolado Urbano

Fuente:
Arbolado Urbano, Bogotá D.C. | Jardín Botánico de Bogotá. 09, 2021. Datos Abiertos Bogotá. Sitio web: https://datosabiertos.bogota.gov.co
Google. (s.f.). [Los Heroes]. Recuperado el 24 de septiembre de 2021

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo	**AUTOR:** Francisco Díaz	**FECHA:** Octubre, 2023	**ESCALA:**	**UBICACIÓN:** Bogotá - Colombia
CONTIENE: Red Verde	**DIRECTOR:** Msc. Manuel Uribe			Estación Metro: Los Héroes

MU 13



Tramo 1

METRO DE BOGOTÁ

La Primera Línea del Metro de Bogotá – Tramo 1 tendrá una longitud aproximada de 24 km y será en su totalidad elevado. Contará con 16 estaciones, 10 de ellas integradas con troncales de TransMilenio y dejará prevista una estación para la ALO (Avenida Longitudinal de Occidente o también Carrera 96), que se encontrará localizada en un punto sobre el ramal técnico en cercanía con la futura troncal de TransMilenio ALO.

Se tiene proyectado beneficiar a cerca de 2.5 millones de ciudadanos directamente de 78 barrios de 9 localidades de la ciudad.

Se estima que en operación comercial movilice a 73 mil pasajeros hora/sentido.

SIMBOLOGÍA

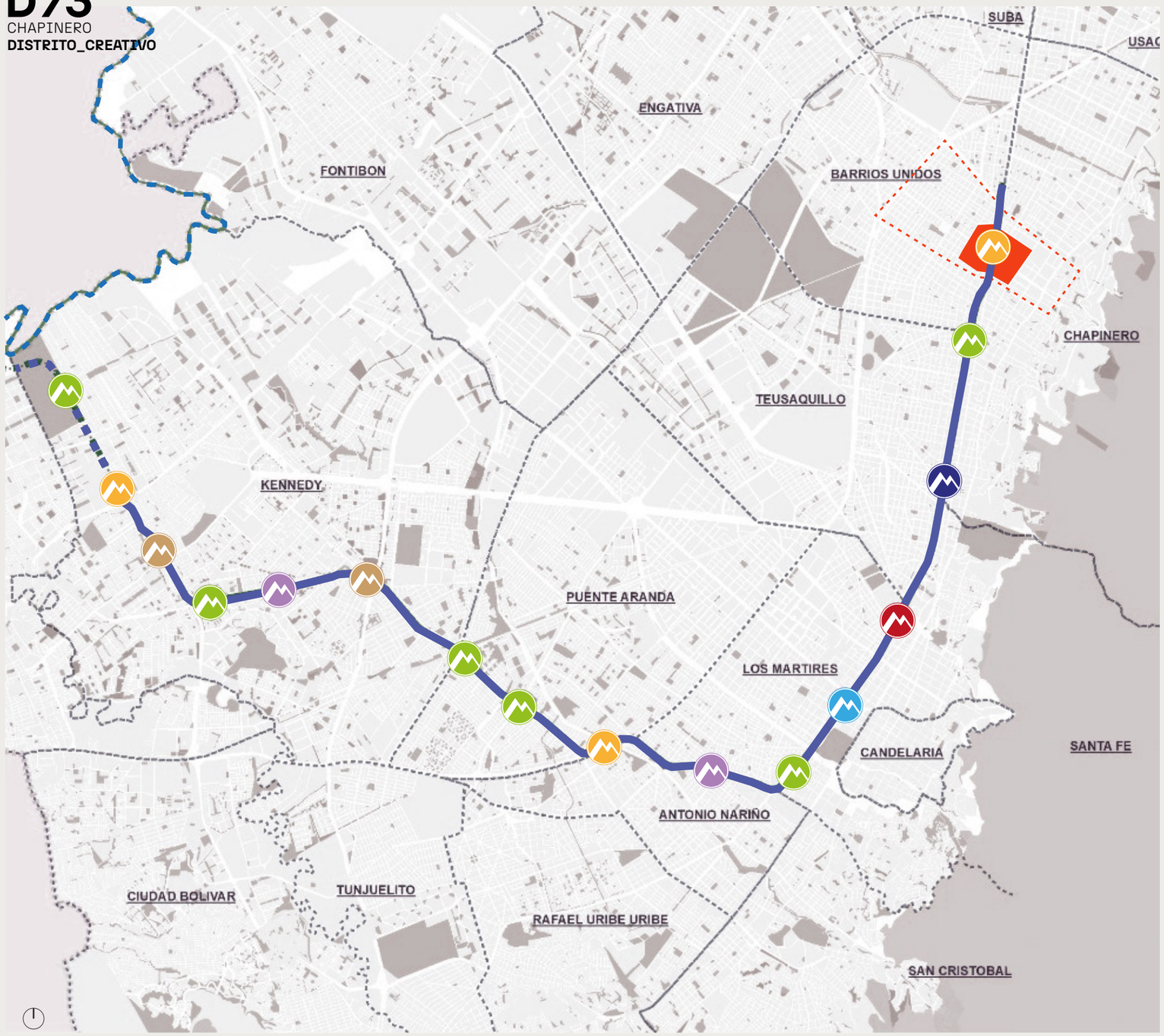
- Polígono de estudio
- Línea del Metro - Tramo 1
- Ramal Técnico
- Estaciones
- Patio Taller
- Río Bogotá
- Localidades

Movilidad

Línea 1 Metro de Bogotá

Fuentes:
SISETU Ministerio de Transporte. (2021). Primera línea metro de Bogotá – tramo 1. Recuperado de sitio web: https://sisetu.mintransporte.gov.co/primera-linea-metro-de-bogota-tramo-1/
Gobierno de Colombia. (2020). Estaciones (p. 1). Bogotá: Metro de Bogotá. Sitio web: https://www.metrodebogota.gov.co/estaciones

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



Movilidad
Línea 1 Metro de Bogotá

Tramo 1

METRO DE BOGOTÁ

La Primera Línea del Metro de Bogotá – Tramo 1 tendrá una longitud aproximada de 24 km y será en su totalidad elevado. Contará con 16 estaciones, 10 de ellas integradas con troncales de TransMilenio y dejará prevista una estación para la ALO (Avenida Longitudinal de Occidente o también Carrera 96), que se encontrará localizada en un punto sobre el ramal técnico en cercanía con la futura troncal de TransMilenio ALO.

Se tiene proyectado beneficiar a cerca de 2.5 millones de ciudadanos directamente de 78 barrios de 9 localidades de la ciudad.

Se estima que en operación comercial movilice a 73 mil pasajeros hora/sentido.

Polígono de estudio

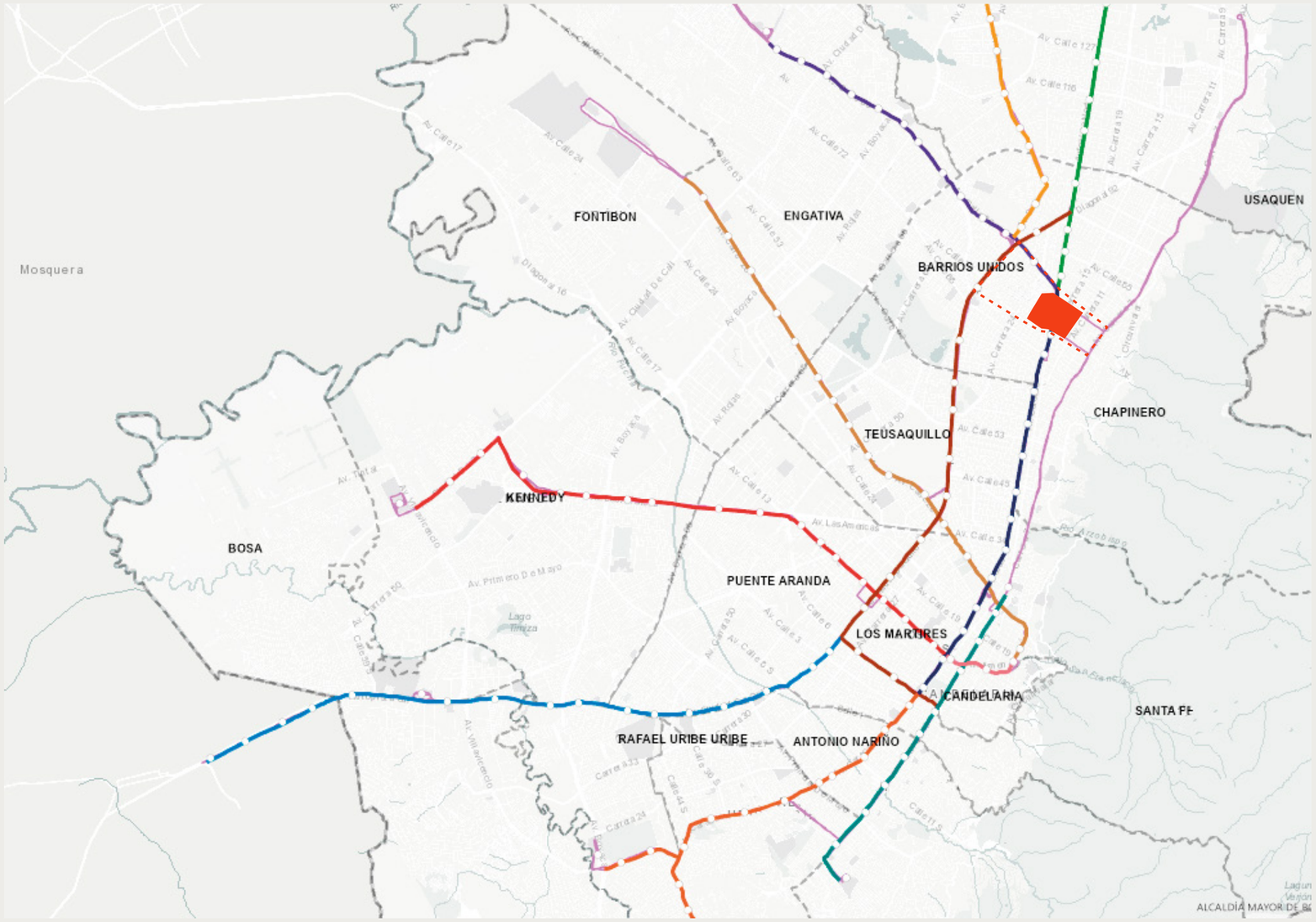
Vocación estaciones

- Revitalización Urbana y Ambiental
- Emprendimiento/Competitividad
- Nodo de Equipamientos para reforzar Comunidad
- Salud
- Centro Histórico
- Integración Regional
- Universidades

Fuentes:
SISETU Ministerio de Transporte. (2021). Primera línea metro de Bogotá – tramo 1. Recuperado de sitio web: https://sisetu.mintransporte.gov.co/primera-linea-metro-de-bogota-tramo-1/
Gobierno de Colombia. (2020). Estaciones (p. 1). Bogotá: Metro de Bogotá. Sitio web: https://www.metrodebogota.gov.co/estaciones

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo	**AUTOR:** Francisco Díaz	**FECHA:** Octubre, 2023	**ESCALA:**		**UBICACIÓN:** Bogotá - Colombia
CONTIENE: Movilidad	**DIRECTOR:** Msc. Manuel Uribe				Estación Metro: Los Héroes



TRANSMILENIO Y CORREDORES TRONCALES

- La Fase I consta de cuatro corredores troncales, los cuales corresponden a Calle 80, Caracas
- Usme y Tunal, Eje Ambiental y Autopista Norte, que presentan una longitud total de 43,8 Km.
- La Fase II consta de cuatro corredores troncales, los cuales corresponden a Calle 13-Américas, NQS, Suba y Soacha, que presentan una longitud total de 48,9 Km.
- La Fase III consta de tres corredores troncales, los cuales corresponden a Calle 26, Carrera 10 y Calle 6, que presentan una longitud total de 21,7 Km.

Por otro lado, se encuentra el Sistema Integrado de Transporte Público de Bogotá, SITP, el cual se implementó en la capital colombiana dando cumplimiento a lo dispuesto en el Plan Maestro de Movilidad, adoptado por el decreto Distrital 319 de 2006.

SIMBOLOGÍA

- Polígono de estudio
- Línea 1 del Metro Bogotá
- Rutas Troncales - Corredores Transmilenio
- Rutas Urbanas SITP Zonales / Provisionales
- Polígono de infuencia
- Polígono de estudio
- Estación Transmilenio
- Localidades

TRAZADOS TRONCALES

- Américas
- Autopista Norte
- Autopista Sur
- Calle 26
- Calle 6
- Calle 80
- Caracas Centro
- Caracas Sur
- Carrera 10
- Extensión Soacha
- Las Aguas
- NQS
- Suba

Fuentes:
Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (2020). Datos Abiertos Bogotá (pp. 1–3). Bogotá: Transmilenio S.A. Sitio web: https://datosabiertos.bogota.gov.co/

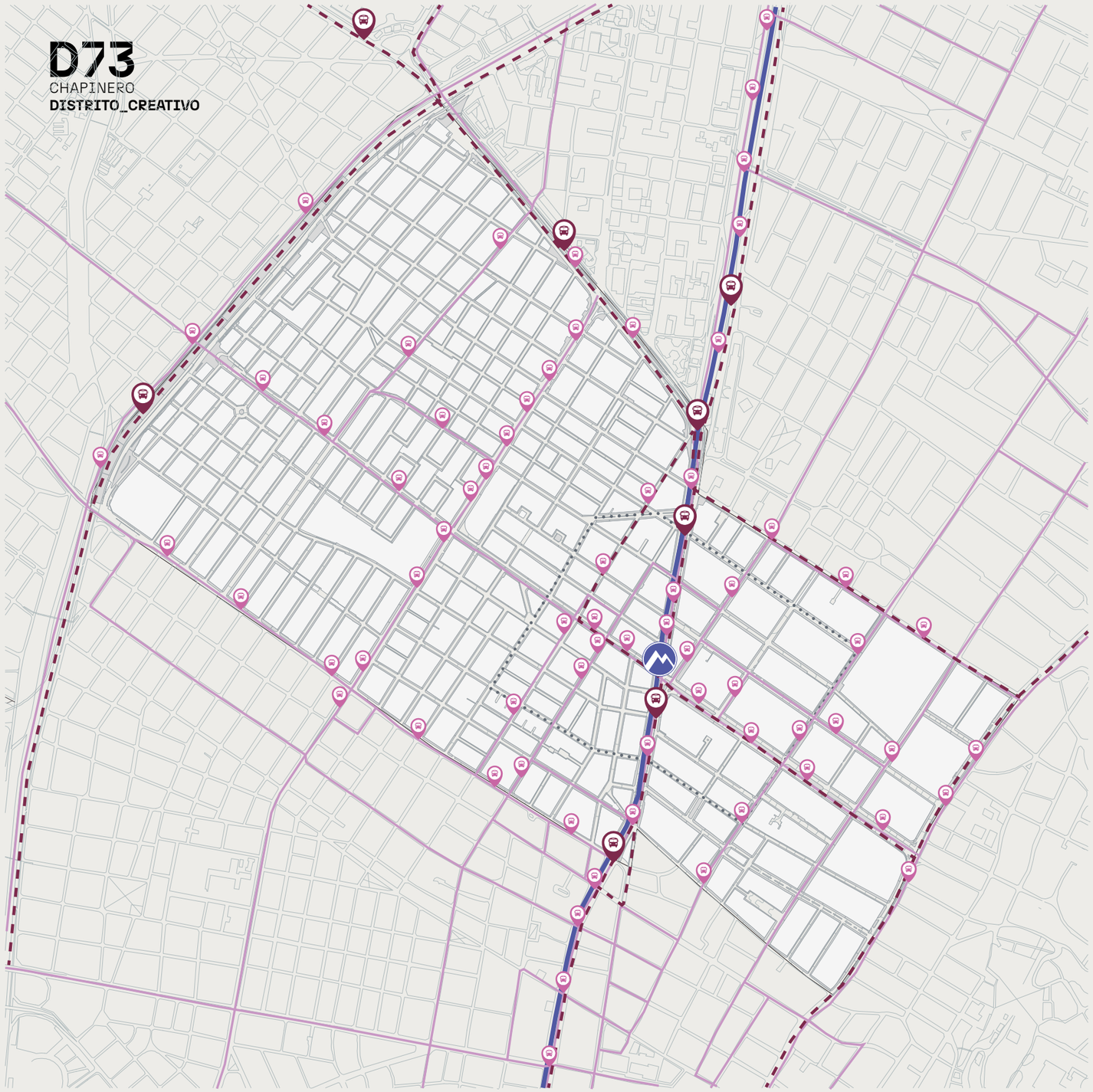
SISETU Ministerio de Transporte. (2021). Transmilenio – Bogotá. Recuperado de sitio web: https://sisetu.mintransporte.gov.co/transmilenio-bogota/

Movilidad

Rutas Troncales - Corredores Transmilenio

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

SISTEMA DE TRANSPORTE PÚBLICO



SITP Urbano

Sistema Integrado de Transporte (SITP) en el que se clasifica por recorridos regulares y rutinarios a grupos de Buses Zonales en determinados corredores viales de la ciudad de Bogotá D.C., caracterizados por un origen, un destino, una frecuencia y unos paraderos establecidos por Transmilenio S.A. una longitud total de 21,7 Km.



Transmilenio

El Sistema TransMilenio (sistema de transporte tipo BTR) es una línea de bus que recorre corredores exclusivos de transporte masivo, y está definido por un recorrido y unas estaciones donde los buses del se detienen por estaciones a recoger y dejar pasajeros dentro de unos horarios establecidos. Dentro del polígono de estudio se encuentran 2 estaciones de TransMilenio.



Metro de Bogotá

El Metro llegará para complementar el sistema masivo de transporte e integrarse con los otros modos. De las 16 estaciones que tendrá el sistema, 10 tendrán conexión directa con TransMilenio. Una de ellas se ubicará dentro del polígono de estudio, la Estación 16 (estación los Héroes) y contará con dos edificios de acceso que se encuentran sobre la Av. Caracas (Carrera 14) y Calle 72.



- Polígono de estudio
- Línea 1 del Metro Bogotá
- Rutas Troncales - Corredores Transmilenio
- Rutas Urbanas SITP Zonales / Provisionales
- Futura Estación Metro
- Estación Transmilenio
- Paradero Zonal SITP

19 *Paradas*

2 *Estaciones*

1 *Estación*

0 — 1 km

Movilidad
Sector Estación Los Héroes

Fuentes:
Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (2020). Datos Abiertos Bogotá (pp. 1–3). Bogotá: Transmilenio S.A. Sitio web: https://datosabiertos.bogota.gov.co/
Gobierno de Colombia. (2020). Estaciones (p. 1). Bogotá: Metro de Bogotá. Sitio web: https://www.metrodebogota.gov.co/estaciones

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo	**AUTOR:** Francisco Díaz	**FECHA:** Octubre, 2023	**ESCALA:**		**UBICACIÓN:** Bogotá - Colombia
CONTIENE: Movilidad	**DIRECTOR:** Msc. Manuel Uribe				Estación Metro: Los Héroes

MU 17

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

SALUD I RELIGIOSO / EDUCATIVO I CULTURAL / ALOJAMIENTO
CEMENTERIO / CENTRO COMERCIAL

IDENTIFICACIÓN DE EQUIPAMIENTOS

La zona de estudio contiene 44 equipamientos, de los cuales el 43.20% son Educativos, el 20.50% Religiosos y en tercer lugar los Alojamientos con el 9.10% con respecto al total de la zona . Así se denota una presencia mayoritaria de equipamientos Educativos, dentro de los cuales se tiene Escuelas, Institutos y Universidades. El equipamiento Educativo con más relevancia resulta ser la Universidad Pedagógica Nacional debido a su escala e injerencia en la zona.


C. Comercial Avenica Chile

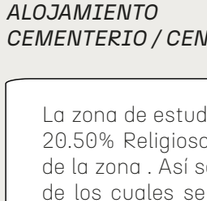

Cruz Roja Colombiana


JW Marriot


Universidad Pedagógica Nacional


Cementerio Norte


Iglesia de La Porciúncula



43.20 %
Total Equipamientos
19
Total Educativo

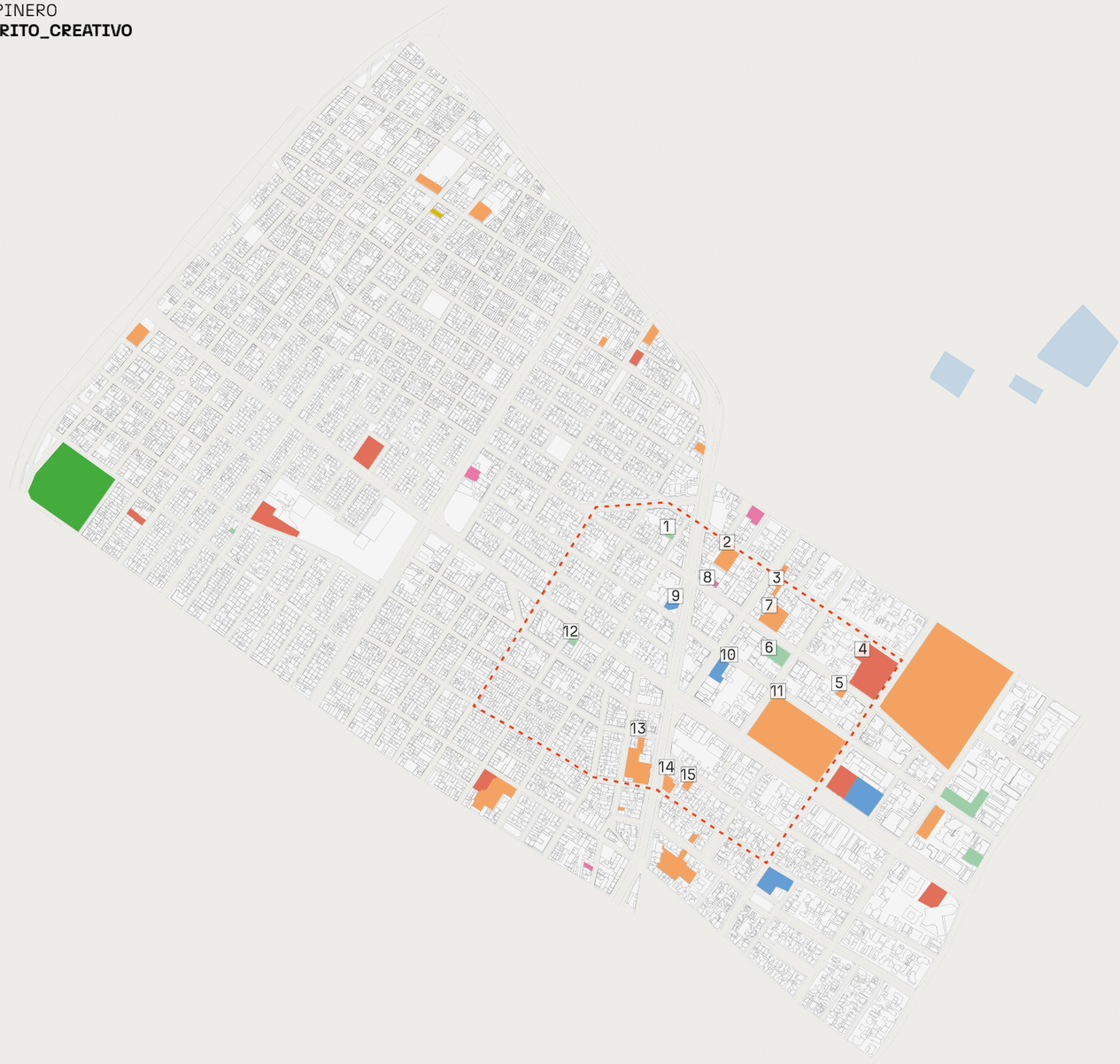
20.50 %
Total Equipamientos
9
Total Religioso

13.60 %
Total Equipamientos
6
Total Alojamiento

SIMBOLOGÍA

- Centro Comercial
- Cementerio
- Alojamiento
- Cultural
- Educativo
- Religioso
- Salud
- Polígono de intervención

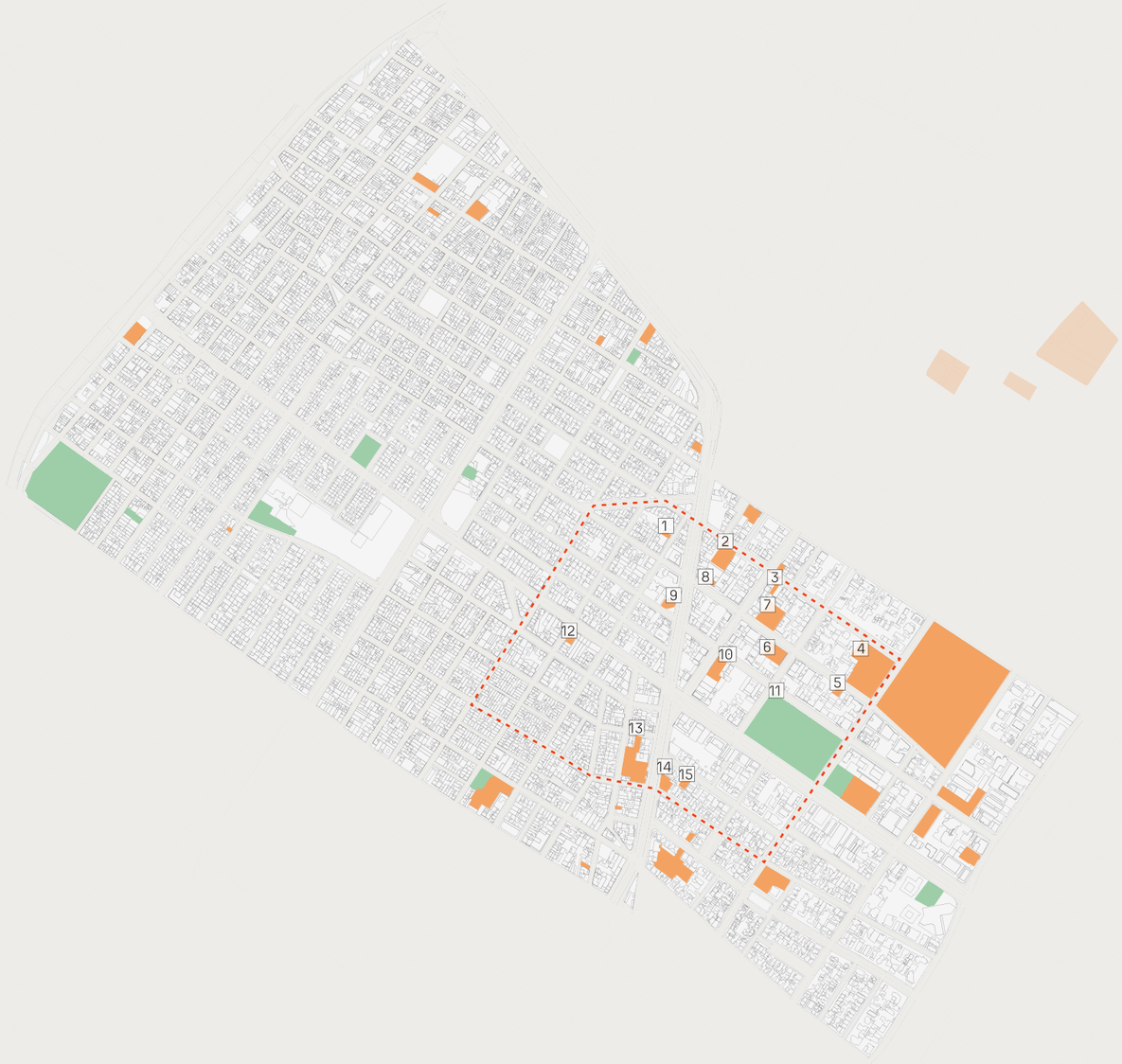
1. Plura Co-living
2. Universidad Central Sede Norte
3. Universidad Sergio Arboleda-PRIME
4. Monasterio Visitación
5. Universidad Sergio Arboleda-Casa de Comunicación
6. Radisson Bogotá Metrotel
7. Universidad Sergio Arboleda
8. Selina
9. Edificio Derbi
10. Edificio Derbi
11. Universidad Pedagógica Nacional
12. Hotel Fénix Real
13. Universidad del Área Andia
14. Escuela de Artes y Letras
15. Fundación Universitaria del Área Andia



0 — 1 km

Equipamientos
Sector Estación Los Héroes

Fuente:
Google Street View. (2019). Fotografías del sector Estación Los Héroes. Bogotá. Sitio web: https://www.google.com.ec/maps/
IDECA La IDE de Bogotá D.C. | ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. - HACIENDA - Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital - IDECA. Sitio web: https://mapas.bogota.gov.co/#
Grupo PUCE - Bogotá. (2021). Eduardo Buenaño.



0 1 km

TIPO DE SERVICIO SEGÚN EL EQUIPAMIENTO

SALUD I RELIGIOSO / EDUCATIVO I CULTURAL / ALOJAMIENTO / CEMENTERIO / CENTRO COMERCIAL

Dentro de la zona de estudio se determinó el tipo de servicio de los equipamientos, estos se clasifican en servicio público y privado, donde el servicio Público abarca el 23.33% y el Privado con el 46.70% con respecto al total de equipamientos de la zona.

SERVICIO PUBLICO:
Dentro del tipo de servicio público se encuentran equipamientos que brindan un acceso libre a la comunidad dentro de los cuales encontramos equipamientos Religiosos, Educativos y un Cementerio.

SERVICIO PRIVADO
En el servicio privado se encuentran equipamientos los cuales reservan su derecho de ingreso, así encontramos equipamientos Educativos, Centros Comerciales y equipamientos de Alojamiento.

De esta forma los equipamientos que conforman el tipo de servicio público que representan el 23.33% demuestra que la zona de estudio tiene una predominancia de brindar un servicio privado por encima de un servicio público.



34
Total Privado

10
Total Público

46.70 %
Total Equipamientos

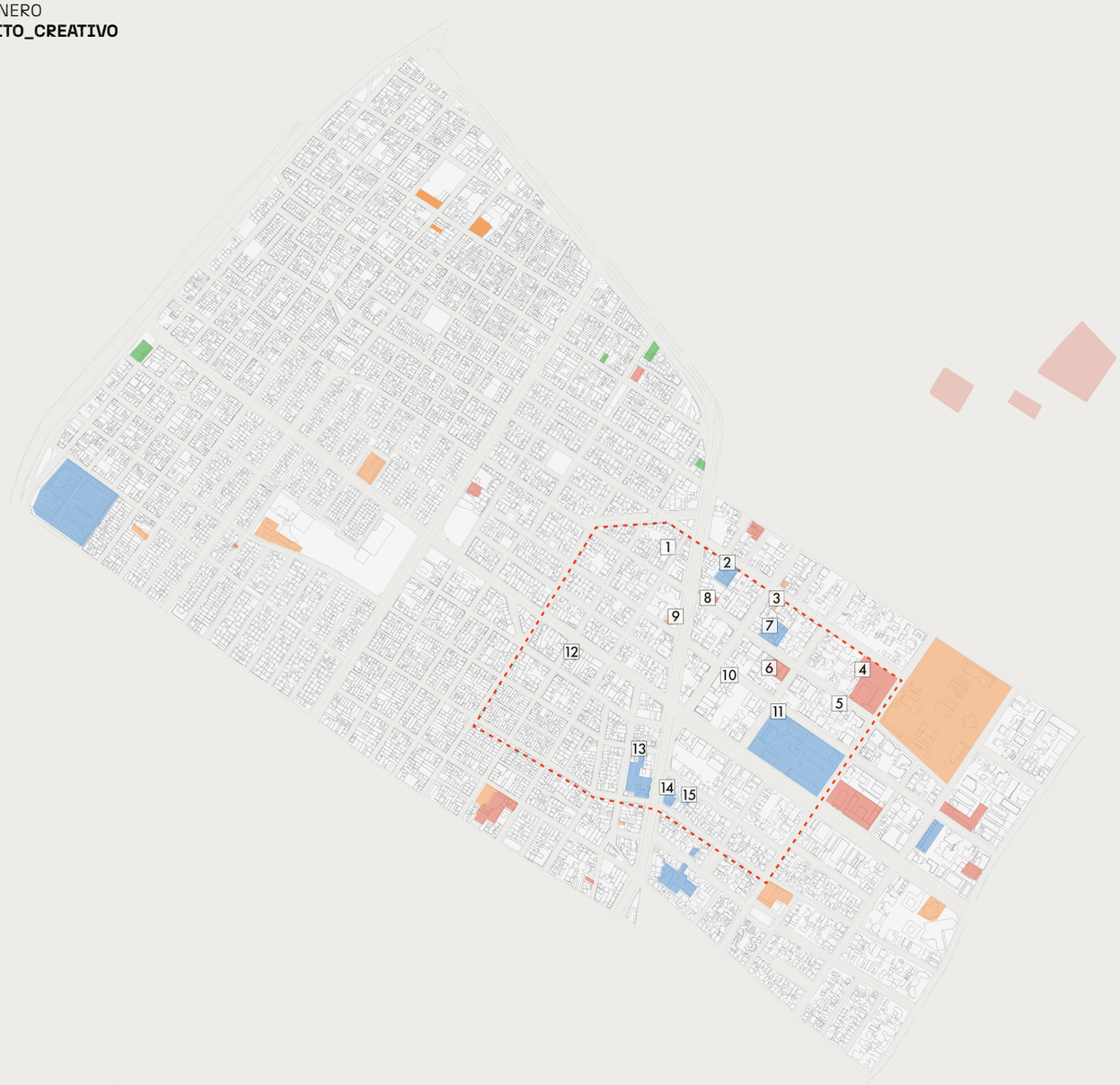
23.33 %
Total Equipamientos

1. Plura Co-living
2. Universidad Central Sede Norte
3. Universidad Sergio Arboleda-PRIME
4. Monasterio Visitación
5. Universidad Sergio Arboleda-Casa de Comunicación
6. Radisson Bogotá Metrotel
7. Universidad Sergio Arboleda
8. Selina
9. Edificio Derbi
10. Edificio Derbi
11. Universidad Pedagógica Nacional
12. Hotel Fénix Real
13. Universidad del Área Andia
14. Escuela de Artes y Letras
15. Fundación Universitaria del Área Andia

SIMBOLOGÍA
- Público
- Privado
- Polígono de intervención

Equipamientos
Sector Estación Los Héroes

Fuente:
Google Street View. (2019). Fotografías del sector Estación Los Héroes. Bogotá. Sitio web: https://www.google.com.ec/maps/
IDECA La IDE de Bogotá D.C. | ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. - HACIENDA - Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital - IDECA. Sitio web: https://mapas.bogota.gov.co/#
Grupo PUCE - Bogotá. (2021). Eduardo Buenaño.



0 1 km

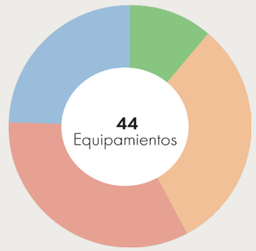
Equipamientos
Sector Estación Los Héroes

SALUD I RELIGIOSO / EDUCATIVO I CULTURAL / ALOJAMIENTO / CEMENTERIO / CENTRO COMERCIAL

ÁREA DE INFLUENCIA SEGÚN EL EQUIPAMIENTO

Las áreas de influencia según de los Equipamientos están clasificadas según su escala en Vecinal, Zonal, Urbana y Metropolitana, correspondiendo al artículo 337 del POT. Cada clasificación está representada con radio de influencia de 250 m, 500 m, 2.5 km y 5 km respectivamente, los mismos fueron determinados por parte del equipo PUCE Bogotá en base a la escala establecida del POT .

Los equipamientos con un área de influencia urbana (34.10%) conjuntamente con los de influencia Metropolitana (25%) representan el mayor porcentaje con respecto al número total de equipamientos de la zona. De esta forma la zona contiene equipamientos los cuales son utilizados en su mayoría por una población ajena a la zona teniendo en contraste un bajo porcentaje (9.10%) de equipamientos vecinales.



15
Total Urbana
34 %
Total Equipamientos

12
Total Zonal
27 %
Total Equipamientos

13
Total Metropolitana
29 %
Total Equipamientos

4
Total Vecinal
9 %
Total Equipamientos

250 m **500 m** **5 km** **2.5 km**

SIMBOLOGÍA

- Metropolitana
- Urbana
- Zonal
- Vecinal
- Polígono de intervención

1 Plura Co-living
2 Universidad Central Sede Norte
3 Universidad Sergio Arboleda-PRIME
4 Monasterio Visitación
5 Universidad Sergio Arboleda-Casa de Comunicación
6 Radisson Bogotá Metrotel
7 Universidad Sergio Arboleda
8 Selina
9 Edificio Derbi
10 Edificio Derbi
11 Universidad Pedagógica Nacional
12 Hotel Fénix Real
13 Universidad del Área Andia
14 Escuela de Artes y Letras
15 Fundación Universitaria del Área Andia

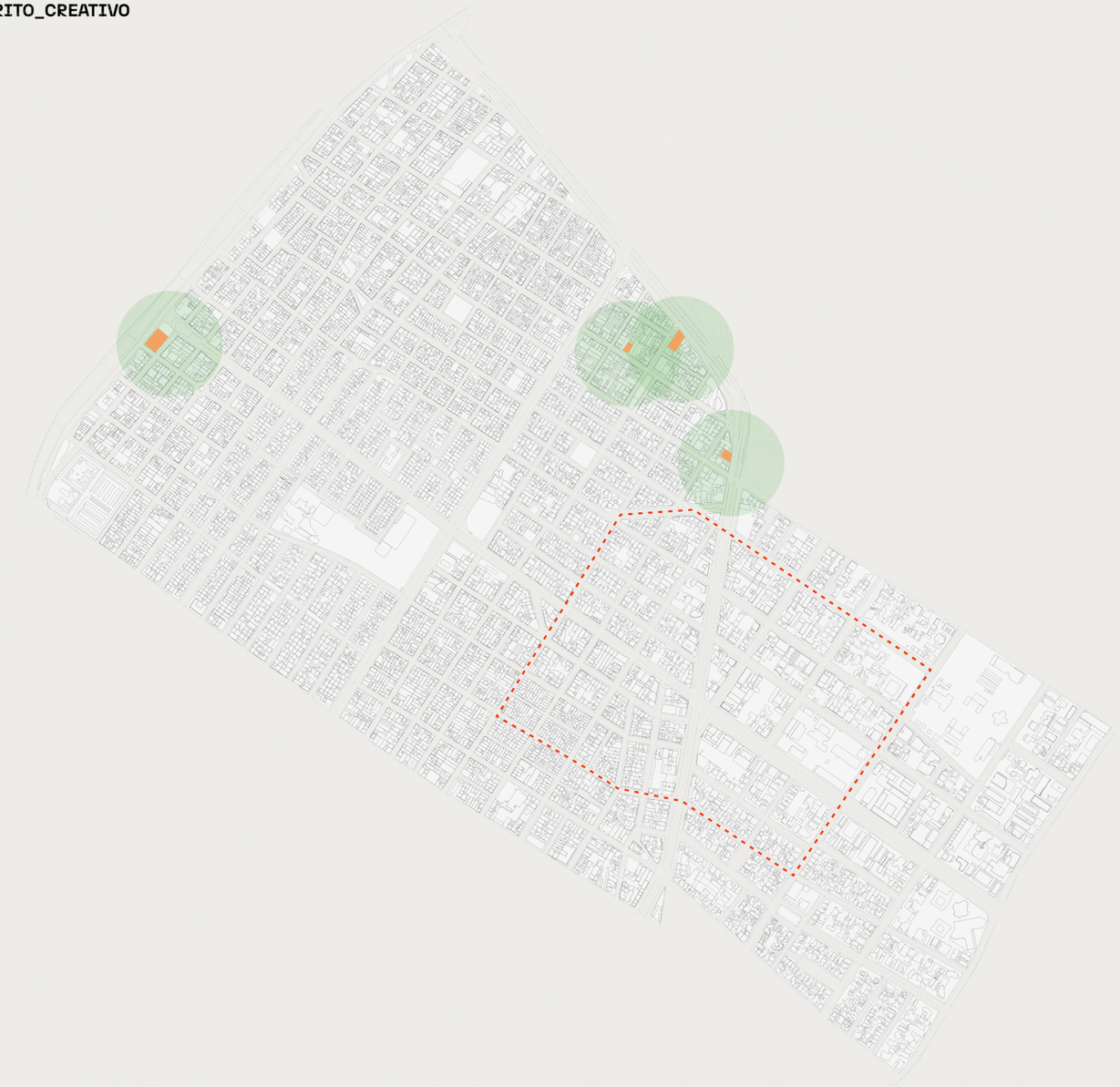
Fuente:
Google Street View. (2019). Fotografías del sector Estación Los Héroes. Bogotá. Sitio web: https://www.google.com.ec/maps/
Artículo 337 [POT]. El cual establece la "Escala" o "Cobertura" del uso segun su uso. Recuperado de documento web: https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjurMantenimiento/adminverblobawa?tabla=T_NORMA_ARCHIVO&p_NORMFIL_ID=14666&f_NORMFIL_FILE=X&inputfileext=NORMFIL_FILENAME
Grupo PUCE - Bogotá. (2021). Eduardo Buenaño.

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

ÁREA DE INFLUENCIA VECINAL

VECINAL / ZONAL / URBANA / METROPOLITANA

El área de influencia Vecinal correspondiente a un radio de 250 m que representan el 9.10% en comparación con el total de equipamientos, siendo así 4 equipamientos de carácter Educativo los que tienen un área de influencia Vecinal. Dentro del polígono de intervención no se tiene ningún equipamiento de carácter vecinal lo cual refleja una falta de los mismos, que se traduce en un poco o nulo intercambio vecinal entre los habitantes.





250 m.
Radio



4
Total Vecinal
9.10 %
Total Equipamientos

SIMBOLOGÍA

- Vecinal
- Educativo
- Religioso
- Salud
- Centro Comercial
- Cementerio
- Alojamiento
- Cultural
- Polígono de intervención


Colegio Juan Francisco Berbeo


ANDAP



Liceo Católico


Colegio Francisco Primero SS.

0 — 1 km

Equipamientos Escala Vecinal
Sector Estación Los Héroes

Fuente:
Google Street View. (2019). Fotografías del sector Estación Los Héroes. Bogotá. Sitio web: https://www.google.com.ec/maps/
IDECA La IDE de Bogotá D.C. | ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. - HACIENDA - Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital - IDECA. Sitio web: https://mapas.bogota.gov.co/#
Grupo PUCE - Bogotá. (2021). Eduardo Buenaño.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

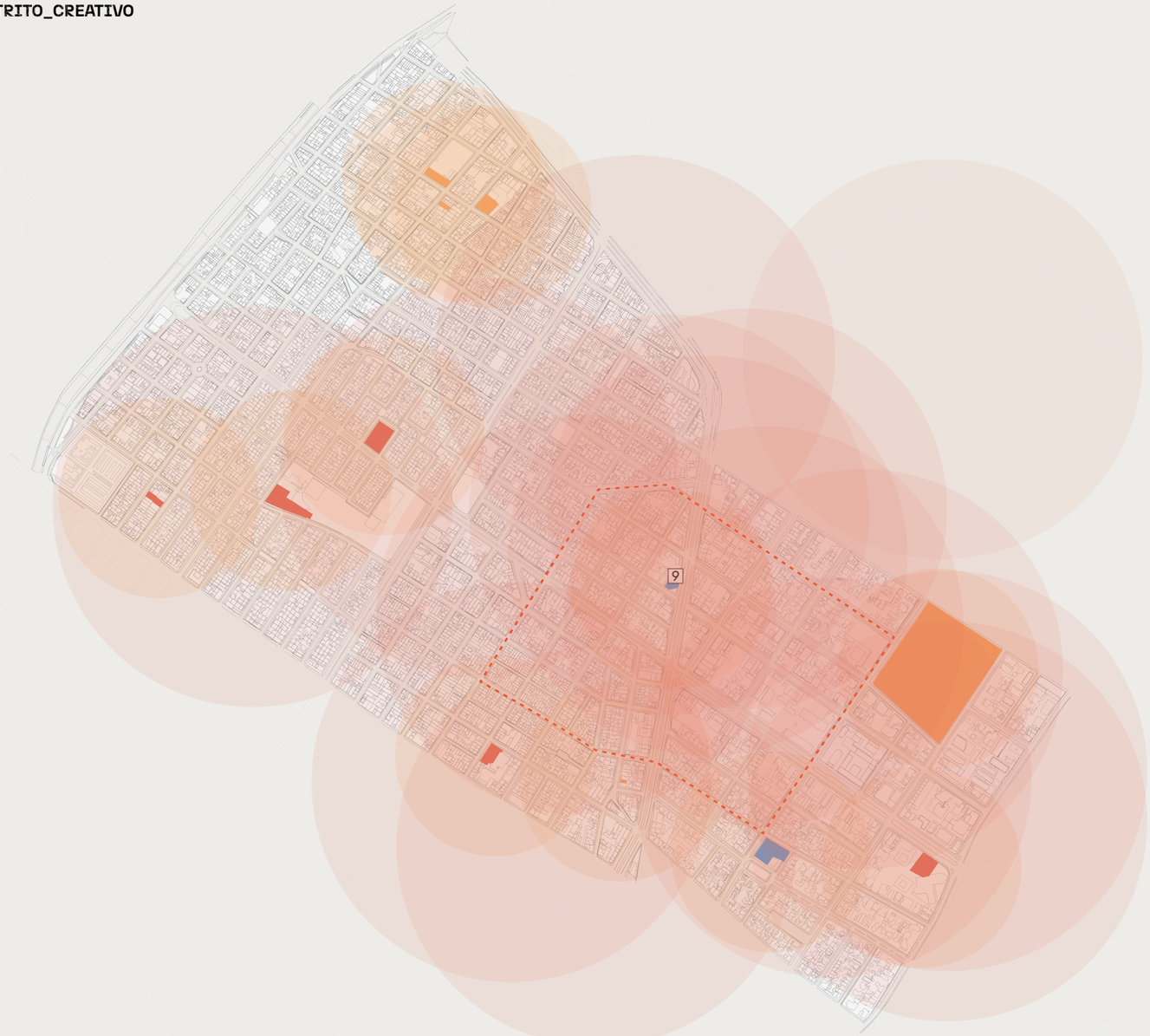
NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
AUTOR: Francisco Díaz
FECHA: Octubre, 2023
ESCALA:
CONTIENE: Equipamientos
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

ÁREA DE INFLUENCIA ZONAL

VECINAL / ZONAL / URBANA / METROPOLITANA

El área de influencia Zonal correspondiente a un radio de 500 m que representan el 31.80% en comparación con el total de equipamientos, resultado en 12 equipamientos con carácter educativo, religioso y comercial los cuales que tienen un área de influencia Zonal. Dentro del polígono de intervención se encuentra el edificio Derbi, el cual tiene un carácter comercial y de oficinas. De esta forma el polígono de intervención se encuentra dentro del radio de influencia de varios equipamientos, sin embargo solo un equipamiento se encuentra en el polígono.



500 m
Radio



44
Equipamientos

12
Total Zonal

31.80 %
Total Equipamientos

SIMBOLOGÍA

- Zonal
- Educativo
- Religioso
- Salud
- Centro Comercial
- Cementerio
- Alojamiento
- Cultural
- Polígono de intervención



Carulla



Gimnasio Cristiano Shekinah



Gimnasio Moderno



Edificio Derbi

0 — 1 km

Equipamientos Escala Zonal
Sector Estación Los Héroes

Fuente:
Google Street View. (2019). Fotografías del sector Estación Los Héroes. Bogotá. Sitio web: https://www.google.com.ec/maps/
IDECA La IDE de Bogotá D.C. | ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. - HACIENDA - Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital - IDECA. Sitio web: https://mapas.bogota.gov.co/#
Grupo PUCE - Bogotá. (2021). Eduardo Buenaño.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
CONTIENE: Equipamientos
AUTOR: Francisco Díaz
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
FECHA: Octubre, 2023
ESCALA:
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

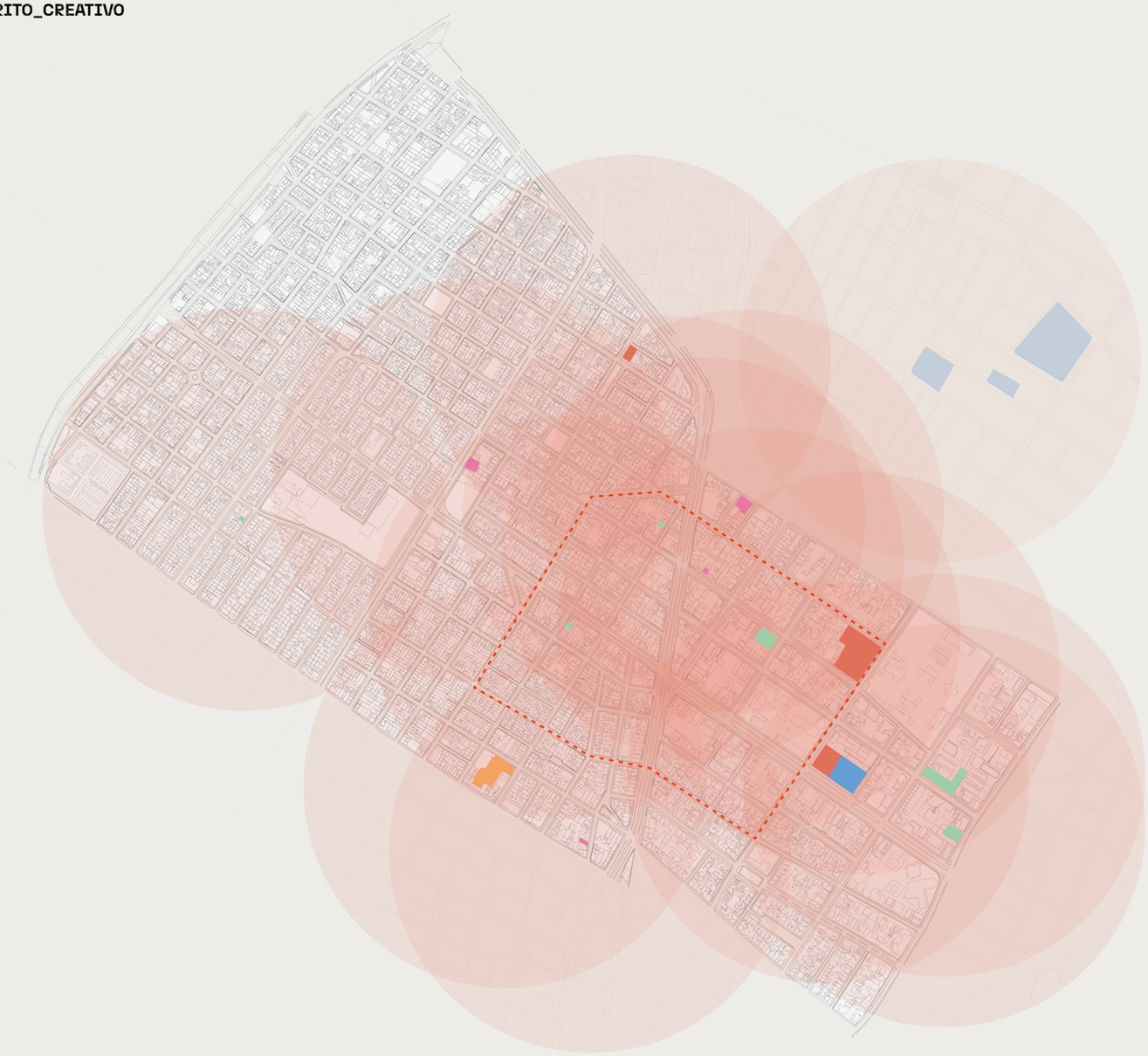
MU 22

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

ÁREA DE INFLUENCIA URBANA

VECINAL / ZONAL / URBANA / METROPOLITANA

El área de influencia Urbana correspondiente a un radio de 2.5 km que representan el 34.10% en comparación con el total de equipamientos, de esta forma 15 equipamientos tienen un carácter alojamiento y religioso. Dentro del polígono de intervención se encuentran equipamientos representativos como el hotel Radisson Bogotá, el hotel Selina y el edificio de vivienda colectiva Plura Co-living. De esta forma el polígono tiene una presencia protagonista por parte de los equipamientos de alojamiento dentro de la escala Urbana con importantes edificaciones.



2.5 km
Radio




6 *Radisson Bogotá Metrotel*



15
Total Urbana

34.10 %
Total Equipamientos


8 *Selina*


12 *Hotel Fénix Real*


Iglesia de La Porciúncula

SIMBOLOGÍA

- Urbana
- Centro Comercial
- Educativo
- Cementerio
- Religioso
- Alojamiento
- Salud
- Cultural
- Polígono de intervención

Equipamientos Escala Urbana
Sector Estación Los Héroes

Fuente:
Google Street View. (2019). Fotografías del sector Estación Los Héroes. Bogotá. Sitio web: https://www.google.com.ec/maps/
IDECA La IDE de Bogotá D.C. | ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. - HACIENDA - Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital - IDECA. Sitio web: https://mapas.bogota.gov.co/#
Grupo PUCE - Bogotá. (2021). Eduardo Buenaño.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
CONTIENE: Equipamientos
AUTOR: Francisco Díaz
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
FECHA: Octubre, 2023
ESCALA:
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

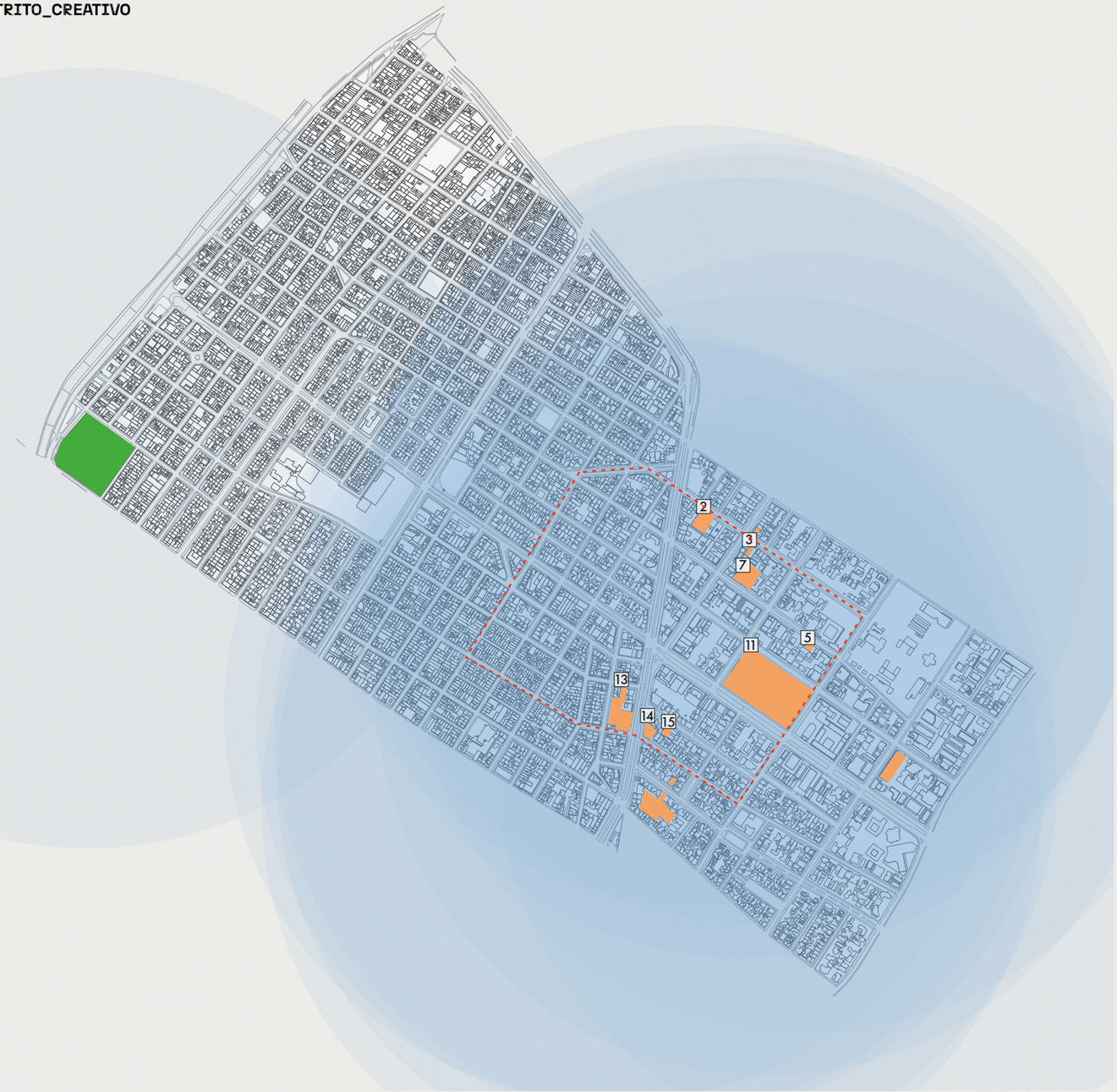
MU 23

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

ÁREA DE INFLUENCIA METROPOLITANA

VECINAL / ZONAL / URBANA / METROPOLITANA

El área de influencia Metropolitana correspondiente a un radio de 5 km que representan el 25% en comparación con el total de equipamientos, así 13 equipamientos tienen un carácter educativo, y un cementerio. De esta forma dentro del polígono de intervención se encuentran equipamientos educativos representativos como la Universidad Central Sede Norte, la Universidad Sergio Arboleda con 3 sedes, la Universidad Pedagógica Nacional, la Universidad del Área Andina con su fundación, y la Escuela de Artes y Letras.
De esta forma el polígono tiene una presencia protagonista por parte de los equipamientos educativos dentro de la escala Metropolitana.





2 *Universidad Central Sede Norte* 3 *Universidad S. Arboleda-PRIME* 5 *Universidad S. Arboleda-Casa de Comunicación* 7 *Universidad Sergio Arboleda*



11 *Universidad Pedagógica Nacional* 13 *Universidad del Área Andia* 14 *Escuela de Artes y Letras* 15 *F. Universitaria del Área Andia*



5 km
Radio



13
Total Metropolitana

25 %
Total Equipamientos

SIMBOLOGÍA

- Zonal
- Educativo
- Religioso
- Salud
- Centro Comercial
- Cementerio
- Alojamiento
- Cultural
- Polígono de intervención

0 — 1 km

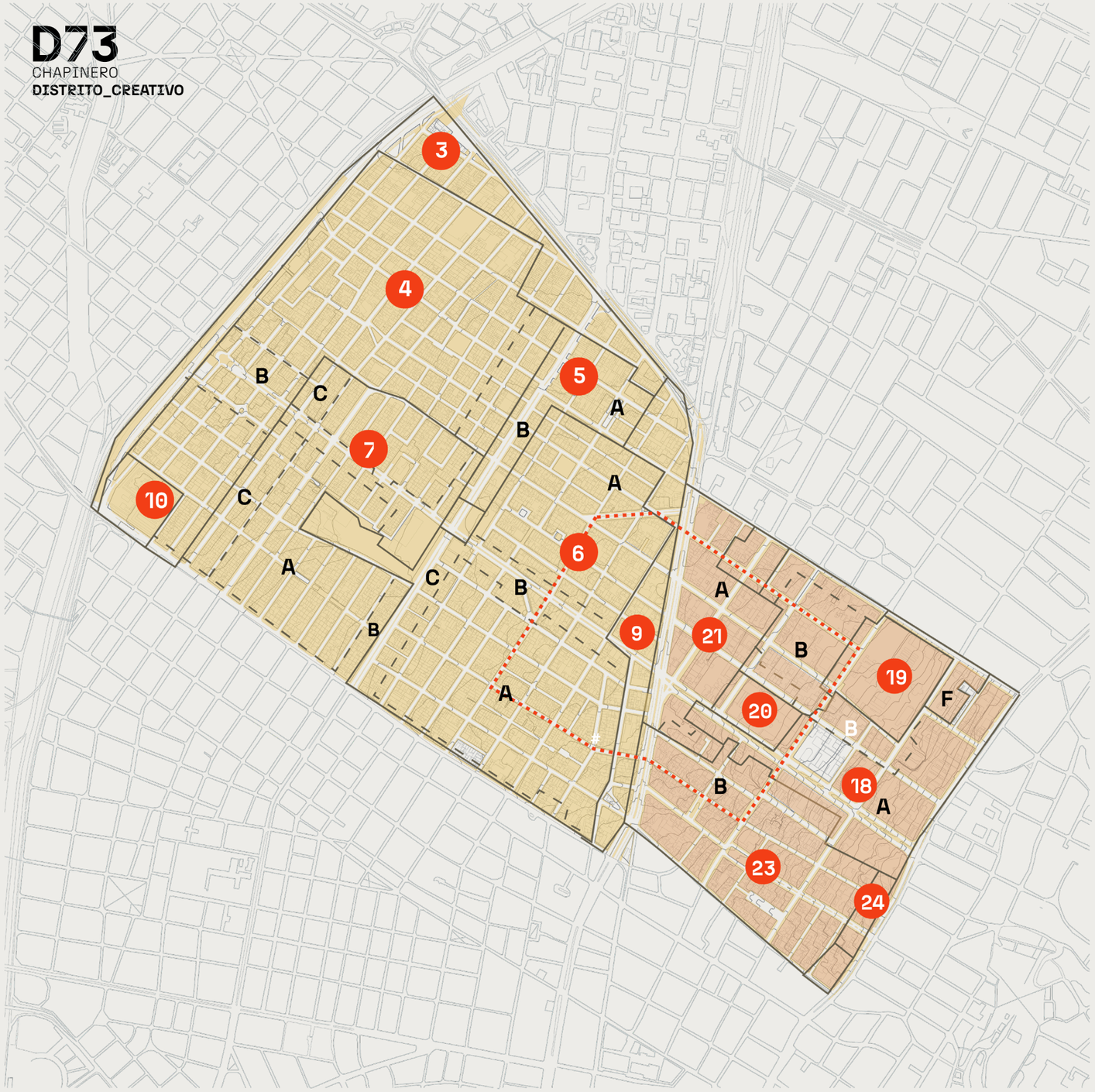
Equipamientos Escala Metropolitana
Sector Estación Los Héroes

Fuente:
Google. (s.f.). [Los Heroes]. Recuperado el 24 de septiembre de 2020.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
CONTIENE: Equipamientos
AUTOR: Francisco Díaz
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
FECHA: Octubre, 2023
ESCALA:
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



0 1km

Normativa
Sector Estación Los Héroes

SALUD I RELIGIOSO / EDUCATIVO I CULTURAL / ALOJAMIENTO / CEMENTERIO / CENTRO COMERCIAL

CRITERIOS DE EDIFICABILIDAD

El Cuadrante a intervenir se encuentra bajo una normativa de dos UPZ . Las mismas que son : UPZ 98 - LOS ALCAZARES y UPZ 97 - CHICO LAGO.

SECTOR NORMATIVO - UPZ 98 - LOS ALCAZARES

4 Comercio y servicios
5 Comercio y servicios
6 Residencial
7 Residencial
8 Dotacional
9 Comercio y servicios
10 Dotacional

ÍNDICE DE CONSTRUCCIÓN

A	3%
B	3%
C	3%

ÍNDICE DE OCUPACIÓN

A	0.40%
B	0.55%
C	0.50%

ALTURA PERMITIDA

A	8 pisos
B	7 pisos
C	6 pisos

TIPOLOGÍA EDIFICATORIA

A	Aislada
B	Aislada
C	Continua

SECTOR NORMATIVO - UPZ 97 - CHICO LAGO

18 Comercio y servicios
19 Comercio y servicios
20 Residencial
21 Residencial
23 Dotacional
24 Comercio y servicios

ÍNDICE DE CONSTRUCCIÓN

A	3,5%
B	2,5%
C	2,5%

ÍNDICE DE OCUPACIÓN

A	0,70%
B	0,70%
C	0,70%

ALTURA PERMITIDA

A	2 pisos
B	10 pisos
C	4 pisos

TIPOLOGÍA EDIFICATORIA

A	Continua
B	Aislada
C	Aislada

SIMBOLOGÍA

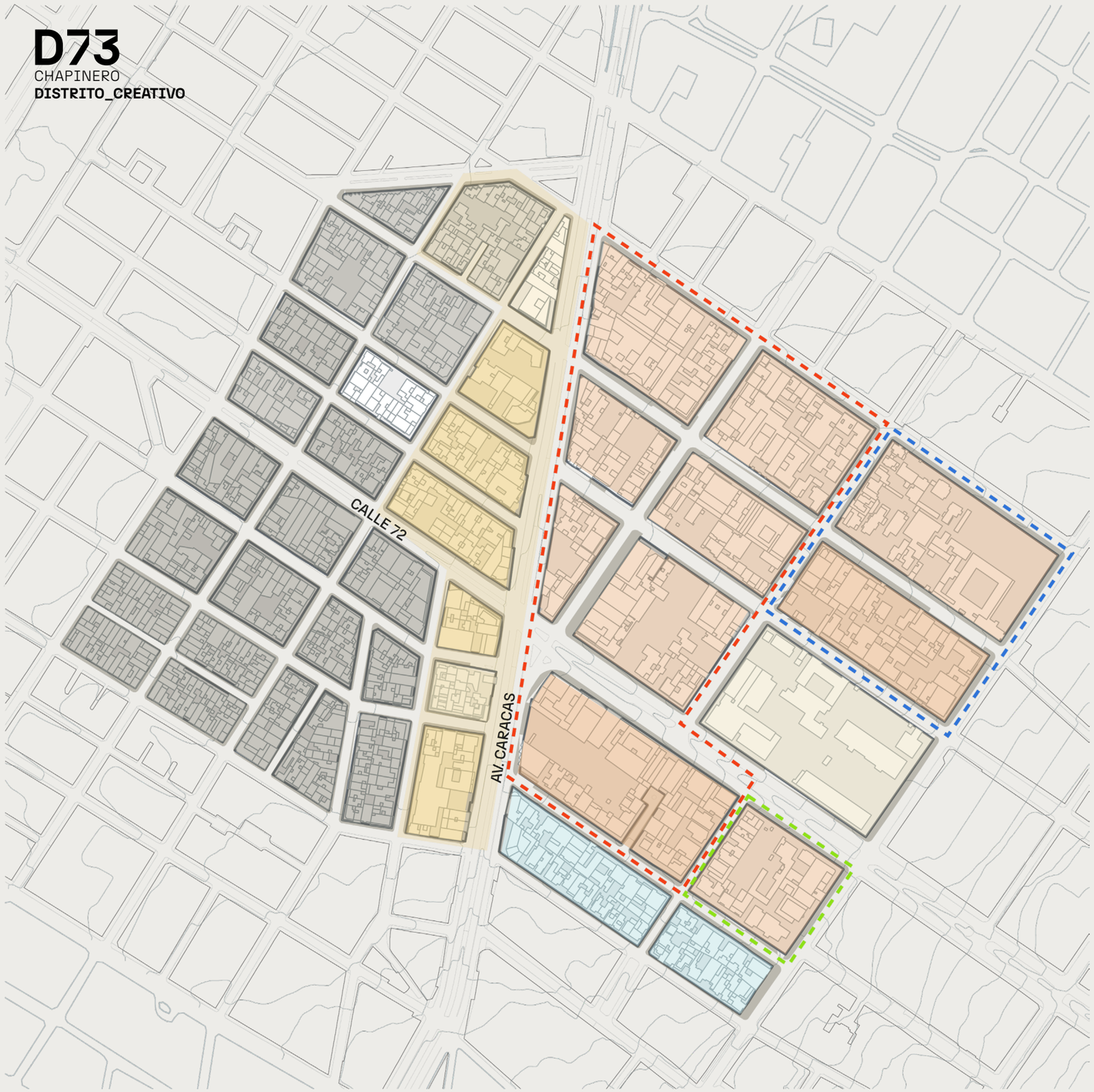
- # Sector
- Polígono
- UPZ 98 - Alcázares
- UPZ 97 - Chico Lago
- Límite criterios de edificabilidad

Fuente:
Decreto Distrital 262 de 2010 y Decreto Distrital 334 de 2010 (con fuerza de ley). Por el cuál se reglmenta la unidade de Planeamiento Zonal UPZ 98 y UPZ 97 respectivamente.
Ubicadas en la Localidad de Barrios Unidos.
07 de Julio 2010; 08 de Septiembre 2010.
Recuperado de documento web:
-http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/decreto_distrital_262_de_2010.pdf
-http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/decreto_distrital_334_de_2010_0.pdf

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
AUTOR: Francisco Díaz
FECHA: Octubre, 2023
ESCALA:
CONTIENE: Normativa
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



0 — 500 m

NORMATIVA
Sector Estación Los Héroes

SECTOR ESTACIÓN METRO: LOS HÉROES

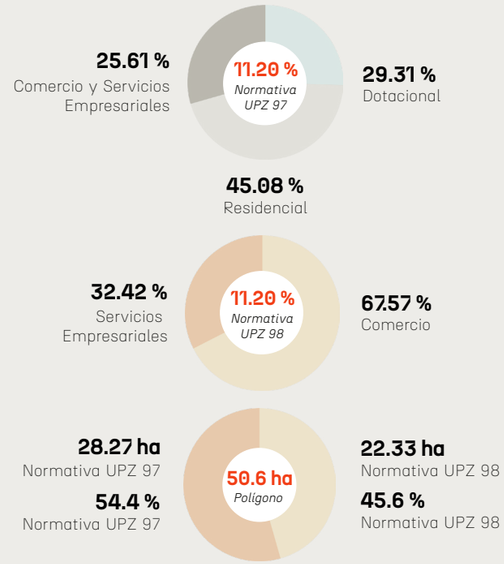
NORMATIVA

El polígono de intervención se caracteríza por estar influenciado de dos unidades de planeamiento zonal (UPZ) divididas por la Av. Carrera 14 y Av. Carrera 20. Por el lado oriental, rige la normativa de la UPZ 97 - Chico Lago, la misma que segmenta por cuatro sectores (9,18,21,23).
Por el lado occidental, la zona se rige la unidad de planeamiento zonal (UPZ) 98 - Alcázeres. La misma que segenta al polígono en dos sectores (9 y 6).
Estos instrumentos de planeamiento territorial para el distrito capital, se fundamentan en el decreto distrital 334 de 2010 para UPZ 97 - Chico LAgo y para la UPZ 98 - Alcázares en el decreto 262 del 2010.

Del 100% del polígono de intervenición del poígono, 22.33 ha rigen bajo la normativa de la UPZ 98 y 28.27 ha restante, bajo la normativa de la UPZ 97.
En el área en la cual interviene la normativa UPZ 98, existen tres dos sectores, el 9 y el 6, los mismos que permiten actividades comerciales y de sevicios en un 67.57% y de residencia en un 32.42% respectivamente.
En el área en la cual interviene la nomativa UPZ 97, existen 5 sectores(9,18,2,23Dotación), los mismos que permiten actividades de Comercio y servicios empresariales en un 25.61% correspondientes al sector 9 y 18, también residencial con un 45.08% correspondiente al sector 21 y actividades de servicios especiales - Dotacional con un 29.31% correspondientes al sector 23.

SIMBOLOGÍA

- UPZ 98 - Alcázares
  - Sector 9
  - Sector 6
- UPZ 97 - Chico Lago
  - Sector 9
  - Sector 18
  - Sector 21
  - Dotación
  - Sector 23



Fuente:
Decreto Distrital 262 de 2010 y Decreto Distrital 334 de 2010 (con fuerza de ley). Por el cuál se reglmenta la unidade de Planeamiento Zonal UPZ 98 y UPZ 97 respectivamente.
Ubicadas en la Localidad de Barrios Unidos.
07 de Julio 2010; 08 de Septiembre 2010.
Recuperado de documento web:
-http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/decreto_distrital_262_de_2010.pdf
-http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/decreto_distrital_334_de_2010_0.pdf

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
AUTOR: Francisco Díaz
CONTIENE: Normativa
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
FECHA: Octubre, 2023
ESCALA:
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

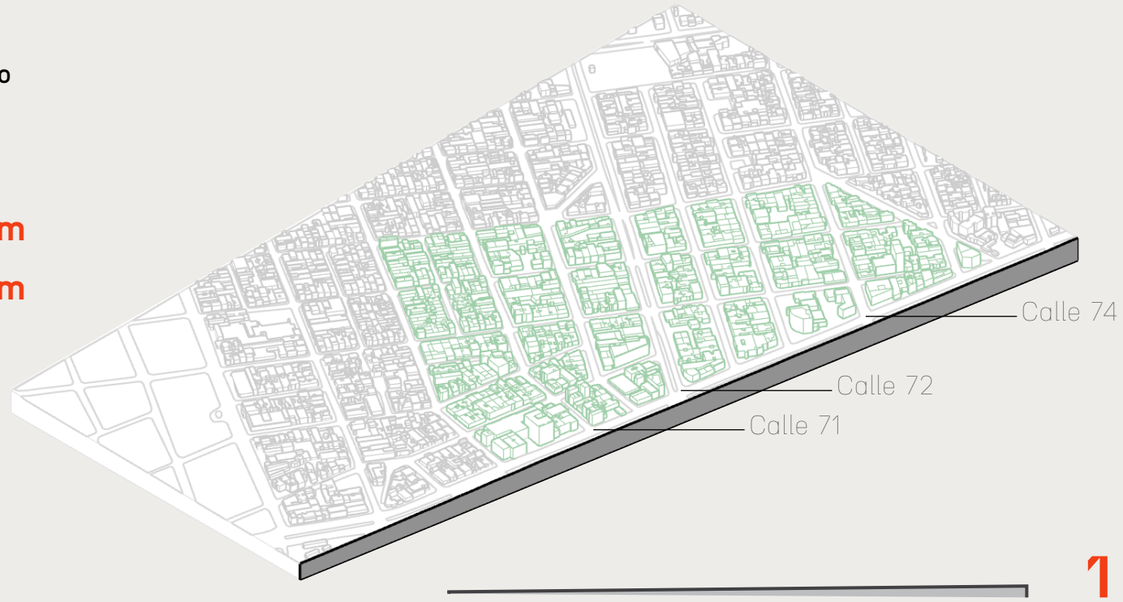
TOPOGRAFIA

AV. CARACAS Y CALLE 72

En el corte isométrico que se desarrolla paralelamente a la vía se observa como el polígono está atravesado de Norte a Sur por la Av Carrera 20 que mantiene una pendiente promedio de 1% en 1099 metros y separa el barrio Alcázares al oeste y Chico Lago al este, también la Calle 72 que asciende 73.23 metros en un trayecto de 1325 metros ofreciendo a los peatones una pendiente de 6%

Longitud **1099 m**

Elevación **8.88 m**

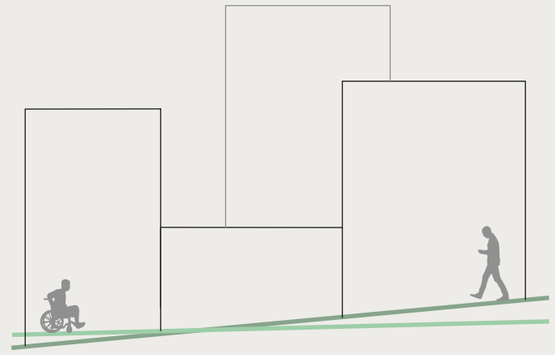


1 %
Porcentaje Pendiente

CORTE A
AV CARACAS
Sector Estación Los Héroes

CARRERAS

Av Carrera 20	1%
Calle 13	0%
Calle 19	0%
Calle 72	6%
Calle 71	1%
Calle 74	1%

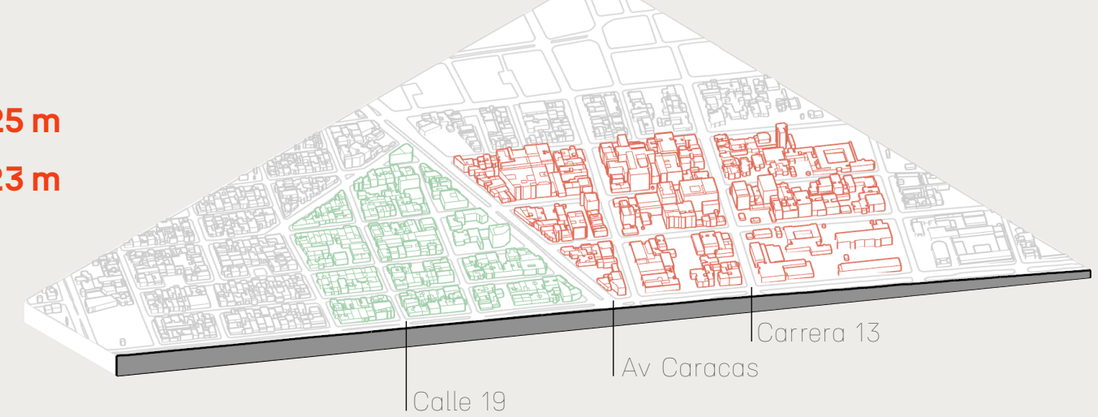


1% Pendiente accesible

6% Límite transitable

Longitud **1325 m**

Elevación **73.23 m**



6 %
Porcentaje Pendiente

CORTE B
CALLE 72
Sector Estación Los Héroes

ALTURAS

8.5 % 4 pisos

15.3 % 3 pisos

58.2 % 2 pisos

10.2 % 1 piso



SIMBOLOGÍA

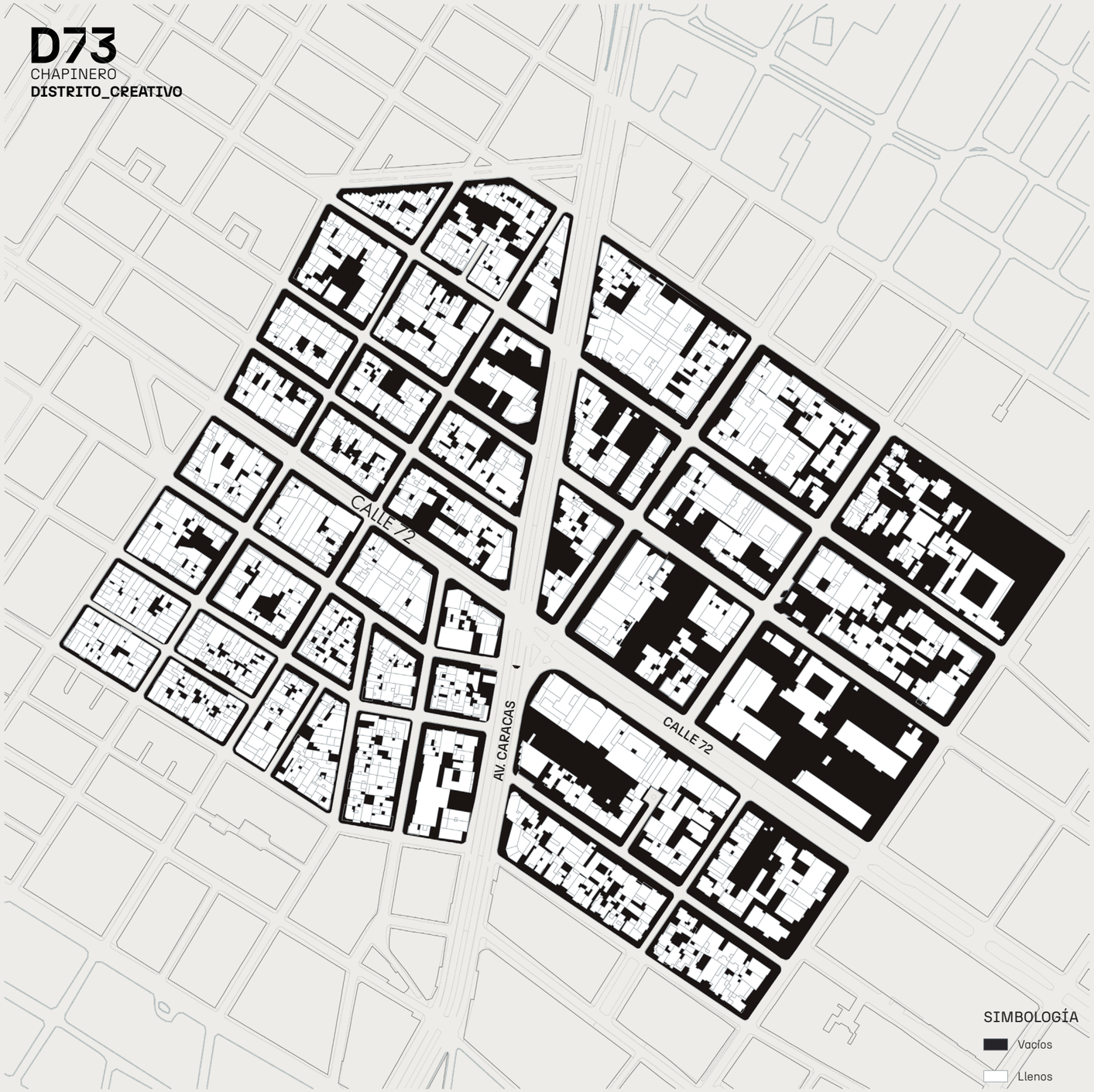
- Línea de corte
- Alcázares
- Chico Lago

Análisis Topográfico
Sector Estación Los Héroes

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
AUTOR: Francisco Díaz
FECHA: Octubre, 2023
ESCALA:
CONTIENE: Topografía
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



VACÍOS
Sector Estación Los Héroes

MANZANAS



MANZANA 1
19 N. de predios · 0.39 Área (ha)
852 Predios · 0.17 ha Total de vacíos · 42.70 % Vacíos

MANZANA 2
26 N. de predios · 0.84 Área (ha)
852 Predios · 0.42 ha Total de vacíos · 50 % Vacíos

MANZANA 3
19 N. de predios · 0.54 Área (ha)
852 Predios · 0.20 ha Total de vacíos · 36.40 % Vacíos

MANZANA 4
19 N. de predios · 0.53 Área (ha)
852 Predios · 0.23 ha Total de vacíos · 44 % Vacíos

MANZANA 5
24 N. de predios · 0.65 Área (ha)
852 Predios · 0.31 ha Total de vacíos · 46.90 % Vacíos

MANZANA 6
19 N. de predios · 0.70 Área (ha)
852 Predios · 0.24 ha Total de vacíos · 33.70 % Vacíos

MANZANA 7
30 N. de predios · 0.45 Área (ha)
852 Predios · 0.10 ha Total de vacíos · 21.20 % Vacíos

MANZANA 8
238 N. de predios · 0.46 Área (ha)
852 Predios · 0.09 ha Total de vacíos · 19.7 % Vacíos

MANZANA 9
31 N. de predios · 0.97 Área (ha)
852 Predios · 0.49 ha Total de vacíos · 50.20 % Vacíos

MANZANA 10
23 N. de predios · 0.87 Área (ha)
852 Predios · 0.30 ha Total de vacíos · 34.10 % Vacíos

MANZANA 11
18 N. de predios · 0.53 Área (ha)
852 Predios · 0.21 ha Total de vacíos · 40.10 % Vacíos

MANZANA 12
18 N. de predios · 0.55 Área (ha)
852 Predios · 0.22 ha Total de vacíos · 40.10 % Vacíos

MANZANA 13
23 N. de predios · 0.65 Área (ha)
852 Predios · 0.18 ha Total de vacíos · 27.30 % Vacíos

MANZANA 14
22 N. de predios · 0.70 Área (ha)
852 Predios · 0.21 ha Total de vacíos · 29.90 % Vacíos

MANZANA 15
30 N. de predios · 0.49 Área (ha)
852 Predios · 0.13 ha Total de vacíos · 27.10 % Vacíos

MANZANA 16
31 N. de predios · 0.48 Área (ha)
852 Predios · 0.13 ha Total de vacíos · 27.50 % Vacíos

MANZANA 17
11 N. de predios · 0.37 Área (ha)
852 Predios · 0.16 ha Total de vacíos · 40.10 % Vacíos

MANZANA 18
6 N. de predios · 0.72 Área (ha)
852 Predios · 0.44 ha Total de vacíos · 61.40 % Vacíos

MANZANA 19
16 N. de predios · 0.67 Área (ha)
852 Predios · 0.31 ha Total de vacíos · 46.60 % Vacíos

MANZANA 20
26 N. de predios · 0.81 Área (ha)
852 Predios · 0.32 ha Total de vacíos · 39.30 % Vacíos

MANZANA 21
20 N. de predios · 0.69 Área (ha)
852 Predios · 0.22 ha Total de vacíos · 39.30 % Vacíos

MANZANA 22
10 N. de predios · 0.39 Área (ha)
852 Predios · 0.15 ha Total de vacíos · 38.70 % Vacíos

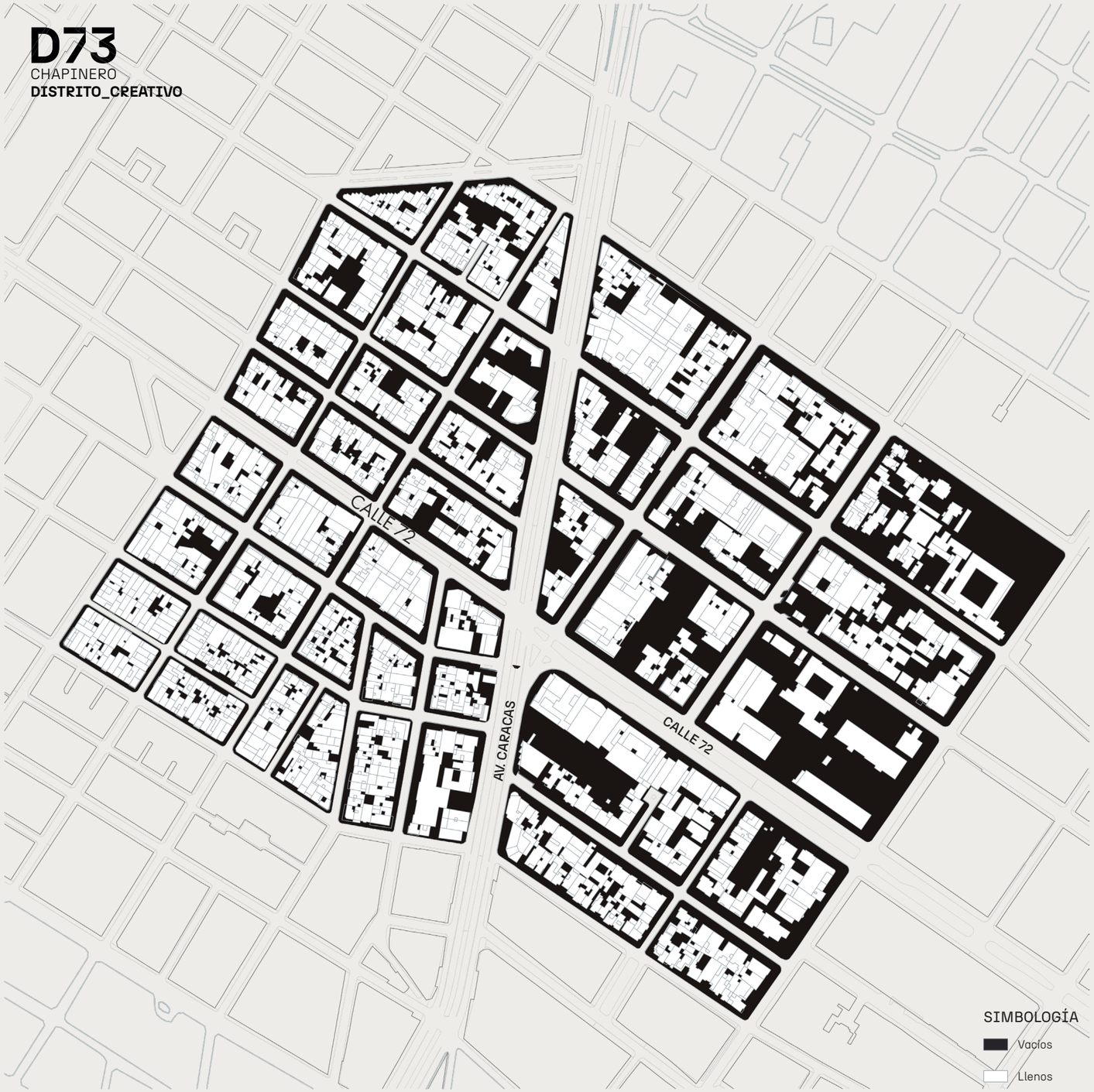
Fuente:
IDECA La IDE de Bogotá D.C. | ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. - HACIENDA - Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital - IDECA. Sitio web: https://mapas.bogota.gov.co/#
Grupo PUCE - Bogotá. (2021). Eduardo Buenaño, Israel Montúfar.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
CONTIENE: Análisis del Vacío por Manzana
AUTOR: Francisco Díaz
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
FECHA: Octubre, 2023
ESCALA:
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

MU 28

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



MANZANA 23
18 N. de predios · 0.42 Área (ha)
852 Predios · 0.14 ha Total de vacíos · 34.30 % Vacíos

MANZANA 24
18 N. de predios · 0.40 Área (ha)
852 Predios · 0.14 ha Total de vacíos · 34.90 % Vacíos

MANZANA 25
13 N. de predios · 0.39 Área (ha)
852 Predios · 0.19 ha Total de vacíos · 48.80 % Vacíos

MANZANA 26
20 N. de predios · 0.44 Área (ha)
852 Predios · 0.12 ha Total de vacíos · 26.50 % Vacíos

MANZANA 27
24 N. de predios · 0.55 Área (ha)
852 Predios · 0.17 ha Total de vacíos · 31.10 % Vacíos

MANZANA 28
26 N. de predios · 0.64 Área (ha)
852 Predios · 0.19 ha Total de vacíos · 29.70 % Vacíos

MANZANA 29
12 N. de predios · 0.70 Área (ha)
852 Predios · 0.31 ha Total de vacíos · 39.10 % Vacíos

MANZANA 30
35 N. de predios · 1.74 Área (ha)
852 Predios · 0.50 ha Total de vacíos · 28.70 % Vacíos

MANZANA 31
21 N. de predios · 0.84 Área (ha)
852 Predios · 0.40 ha Total de vacíos · 47.80 % Vacíos

MANZANA 32
15 N. de predios · 0.59 Área (ha)
852 Predios · 0.29 ha Total de vacíos · 49.20 % Vacíos

MANZANA 33
32 N. de predios · 2.49 Área (ha)
852 Predios · 1.09 ha Total de vacíos · 43.80 % Vacíos

MANZANA 34
32 N. de predios · 1.26 Área (ha)
852 Predios · 0.44 ha Total de vacíos · 34.90 % Vacíos

MANZANA 35
23 N. de predios · 1.49 Área (ha)
852 Predios · 0.38 ha Total de vacíos · 25.30 % Vacíos

MANZANA 36
22 N. de predios · 1.12 Área (ha)
852 Predios · 0.34 ha Total de vacíos · 30.30 % Vacíos

MANZANA 37
23 N. de predios · 1.83 Área (ha)
852 Predios · 0.88 ha Total de vacíos · 48.10 % Vacíos

MANZANA 38
17 N. de predios · 1.34 Área (ha)
852 Predios · 0.61 ha Total de vacíos · 45.80 % Vacíos

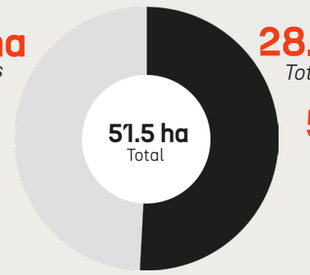
MANZANA 39
21 N. de predios · 0.79 Área (ha)
852 Predios · 0.31 ha Total de vacíos · 38.60 % Vacíos

MANZANA 40
17 N. de predios · 2.42 Área (ha)
852 Predios · 1.57 ha Total de vacíos · 64.80 % Vacíos

MANZANA 41
31 N. de predios · 1.76 Área (ha)
852 Predios · 0.73 ha Total de vacíos · 64.8 % Vacíos

MANZANA 42
1 N. de predios · 2.58 Área (ha)
852 Predios · 1.56 ha Total de vacíos · 64.80 % Vacíos

22.70 ha Total llenos
44 % Llenos



28.85 ha Total vacíos
56 % Vacíos

VACÍOS
Sector Estación Los Héroes

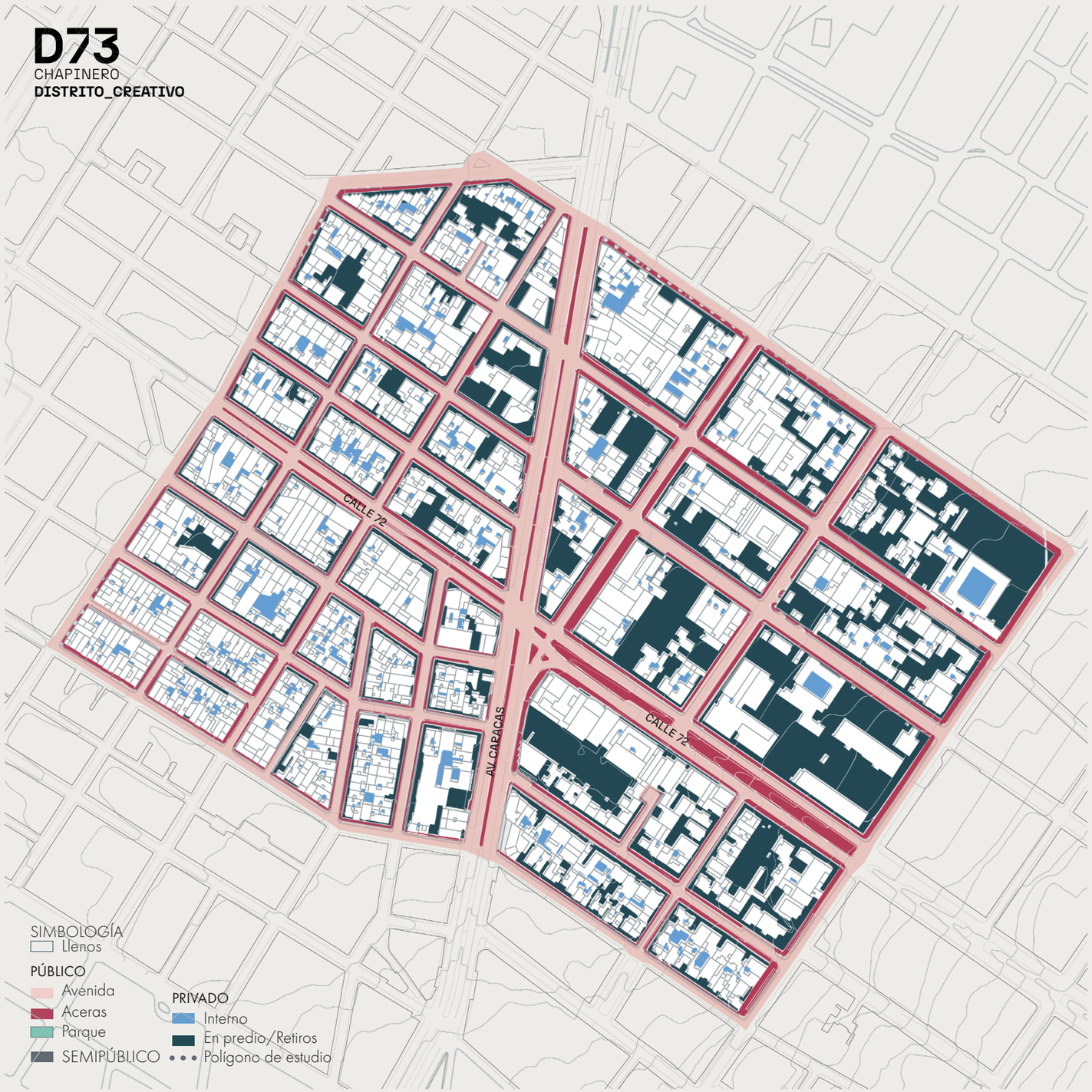
Fuente:
IDECA La IDE de Bogotá D.C. | ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. - HACIENDA - Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital - IDECA. Sitio web: https://mapas.bogota.gov.co/#
Grupo PUCE - Bogotá. (2021). Eduardo Buenaño, Israel Montúfar.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
AUTOR: Francisco Díaz
FECHA: Octubre, 2023
ESCALA:
CONTIENE: Análisis del Vacío por Manzana
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

MU 29

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

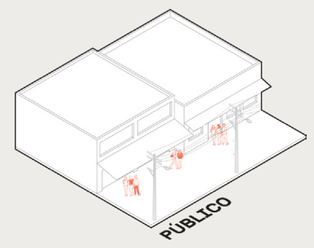


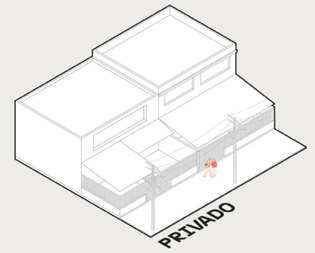
VACÍOS POR DOMINIO
Sector Estación Los Héroes

POLÍGONO DE INTERVENCIÓN

CLASIFICACIÓN DE VACÍOS SEGÚN DOMINIO

Dentro del analisis de la clasificiación de vacíos por dominio se encuentra la sub-clasificación que comprende los llenos, vacios públicos y vacíos privados.





VACÍOS PÚBLICOS

PARQUES
El polígono de estudio encuentra representadas los parques con 0.81 ha con un 2.70% con respecto al total.

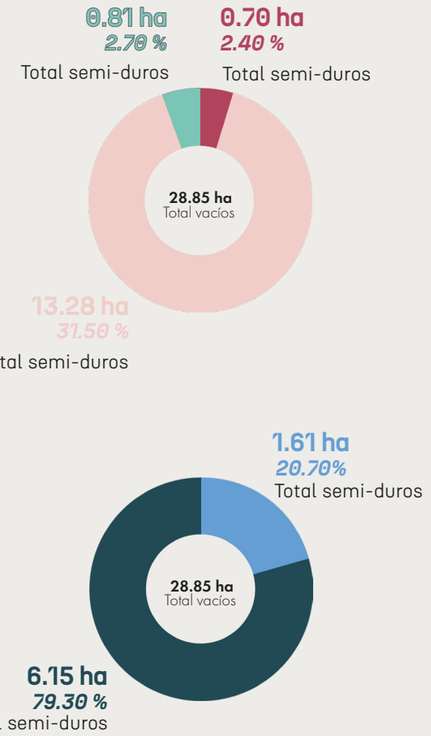
AVENIDAS
El polígono de estudio encuentra representadas las vías con 13.28 ha con un 31.50% con respecto al total.

PARQUES
El polígono de estudio encuentra representadas los parques con 0.81 ha con un 2.70% con respecto al total.

VACÍOS PRIVADOS

INTERNOS
El polígono de estudio encuentra representadas los vacíos internos con 0.81 ha con un 2.70% con respecto al total.

EN PREDIO/RETIROS
El polígono de estudio encuentra representadas los parques con 0.81 ha con un 2.70% con respecto al total.

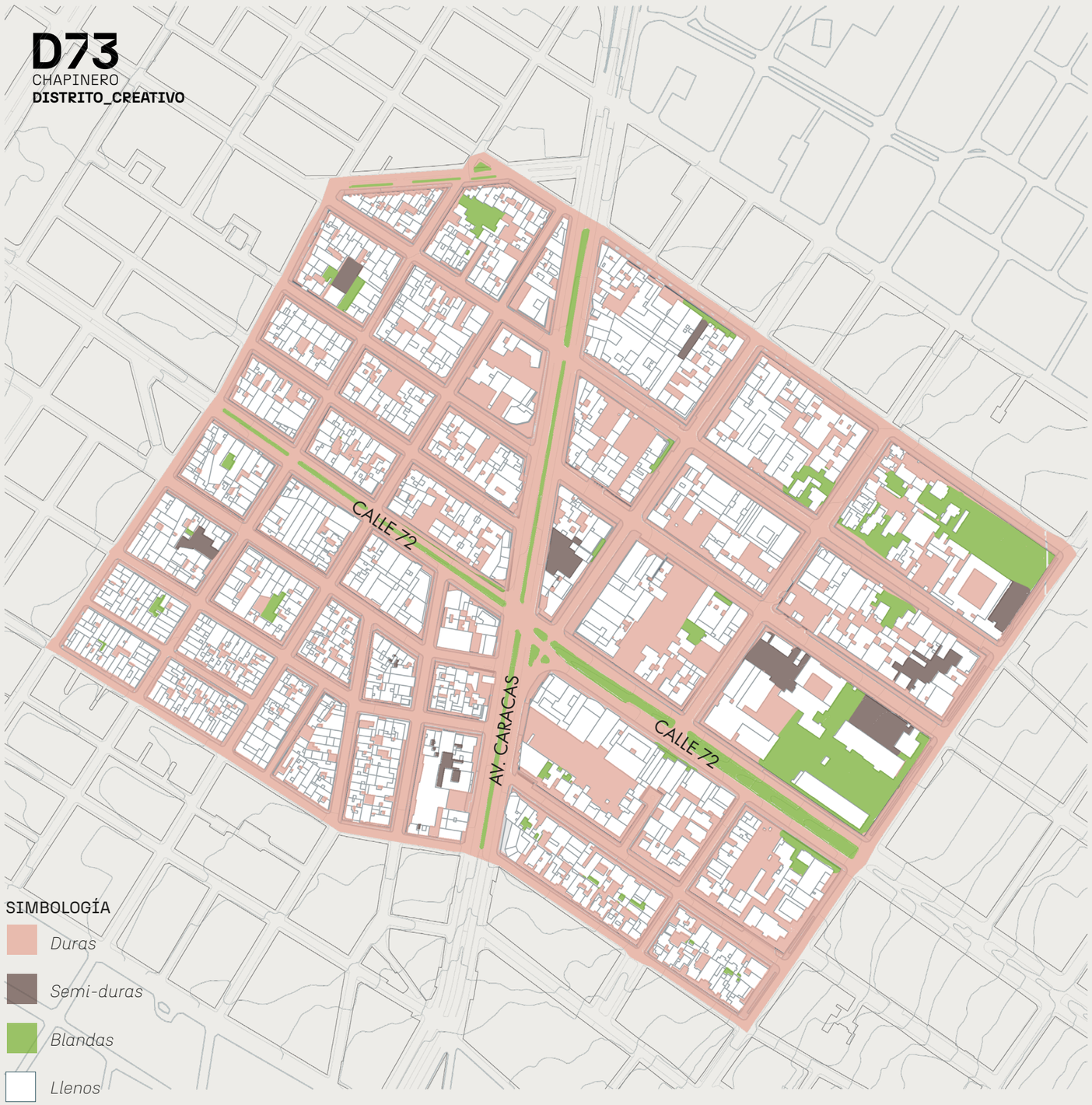


Fuente:
Grupo PUCE - Bogotá

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	**NOMBRE DEL PROYECTO:** D73 - Chapinero Distrito Creativo	**AUTOR:** Francisco Díaz	**FECHA:** Octubre, 2023	**ESCALA:**		**UBICACIÓN:** Bogotá - Colombia Estación Metro: Los Héroes
	CONTIENE: Clasificación de Vacíos por Dominio	**DIRECTOR:** Msc. Manuel Uribe				

MU 30

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



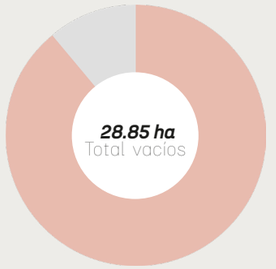
VACÍOS POR SU SUPERFICIE
Sector Estación Los Héroes

DUROS / SEMIDUROS / BLANDOS

VACÍOS POR SU CUALIDAD DE SUPERFICIE

SUPERFICIE DURA

El área de superficie dura en relación al área total de estudio representa un 67%, la misma que consta como el área de aceras, avenidas y algunos vacíos internos.



24.99 ha
67 %
Total Superficie dura

SUPERFICIE SEMIDURA

El área de superficie semidura en relación al área total de estudio representa un 8%, la misma que consta como el área de vacíos semipúblicos con cualidad de superficie semipermeable.



2.24 ha
8 %
Total semi-duros

SUPERFICIE BLANDA

El área de superficie blanda en relación al área total de estudio representa un 2.90%, la misma que consta como el área de parterres con vegetación, jardines y es espacios verdes.



0.81 ha
2.90 %
Total blandos

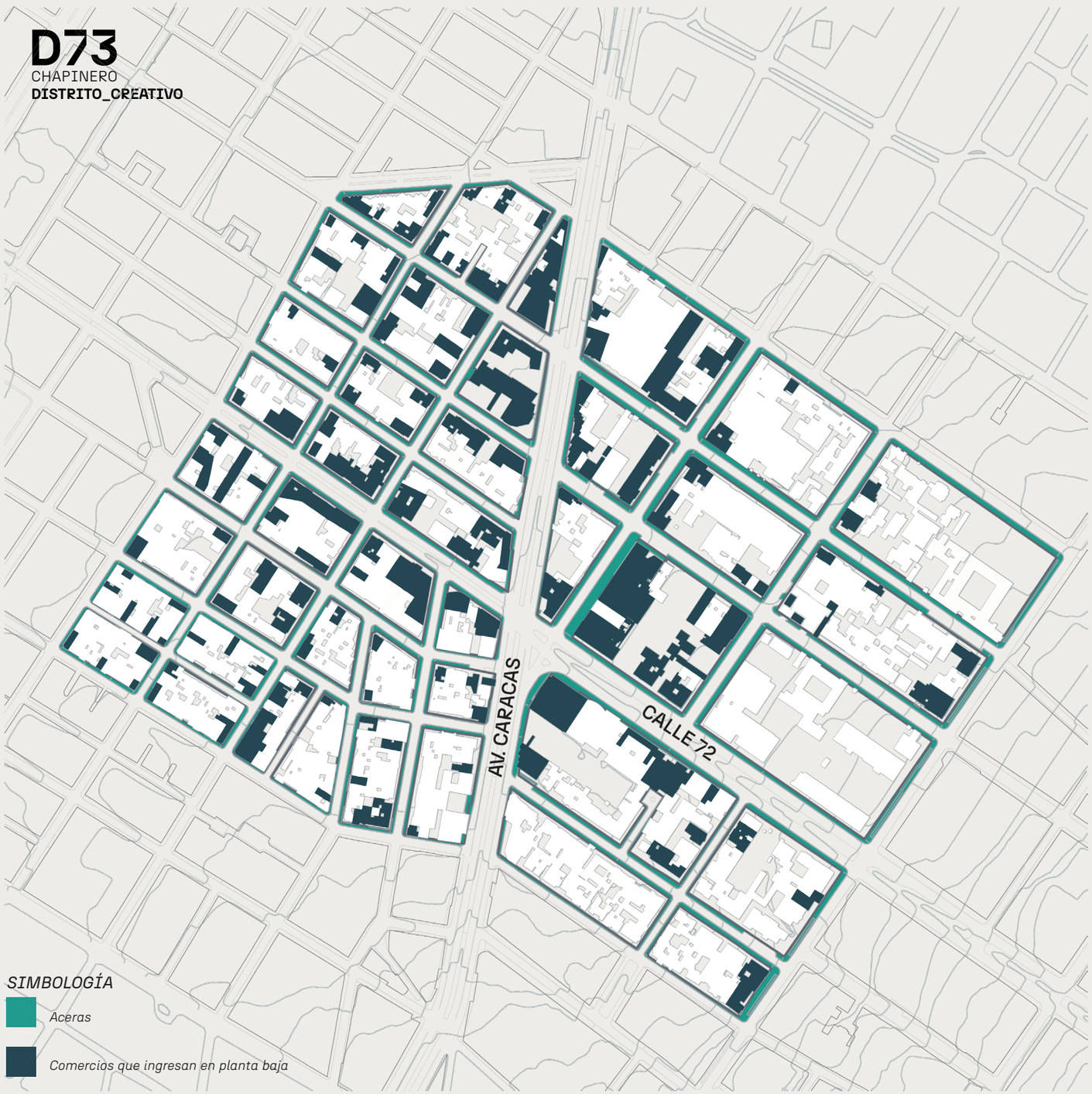
La cualidad de supercicie que predomina en el sector es la superficie dura, debido a que las vías y aceras se caracterizan por tener una materialidad dura. La superficie semidura y blanda ocupan un pequeño porcentaje en el área de estudio. El poligono de intervención da prioridad a las avenidas con una materialidad dura.

Fuente:
Google Street View. (2019). Fotografías del sector Estación Los Héroes. Bogotá. Sitio web: https://www.google.com.ec/maps/
IDECA La IDE de Bogotá D.C. | ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. - HACIENDA - Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital - IDECA. Sitio web: https://mapas.bogota.gov.co/#
Grupo PUCE - Bogotá. (2021). Israel Montúfar Guachamín y Eduardo Buenaño.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
CONTIENE: Clasificación de Vacíos por Superficie
AUTOR: Francisco Díaz
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
FECHA: Octubre, 2023
ESCALA:
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



SIMBOLOGÍA

Aceras

Comercios que ingresan en planta baja

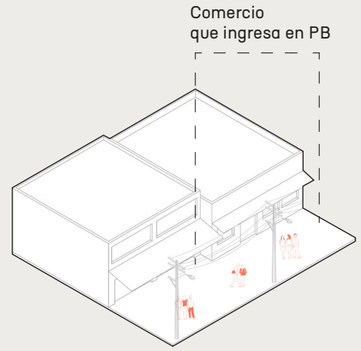
0 — 500 m

VACÍOS QUE SE INTRODUCEN AL INTERIOR
Sector Estación Los Héroes

VACÍOS QUE SE INTRODUCEN AL INTERIOR

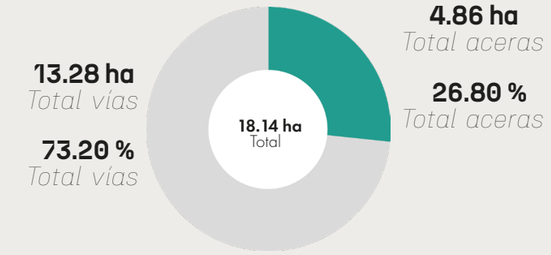
POLÍGONO DE INTERVENCIÓN

Los vacíos que se introducen al interior corresponden a los comercios en planta baja debido a la conexión horizontal que tienen con el espacio público (aceras). Dentro del polígono encontramos que las vías superan con un 73.20% sobre las aceras. Así como también el vacío en planta baja con un 15.80% con respecto al total de la clasificación de llenos y vacíos.



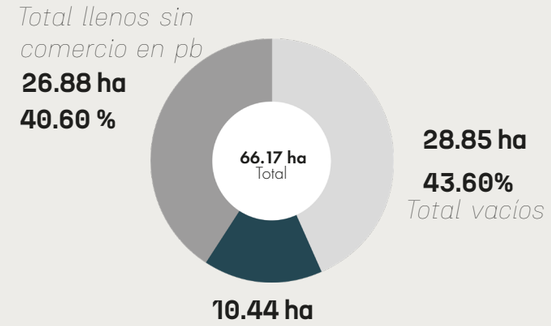
VACÍOS CON RELACIÓN DE ACERAS Y VÍAS

En el polígono de estudio en una relación entre vías y aceras las vías con 13.28 ha representan el 73.20% con respecto al total del polígono.



VACÍO TOTAL

En el polígono de estudio se encuentra la clasificación de comercios en planta baja la cual corresponde al 15.80% con respecto al total del polígono.



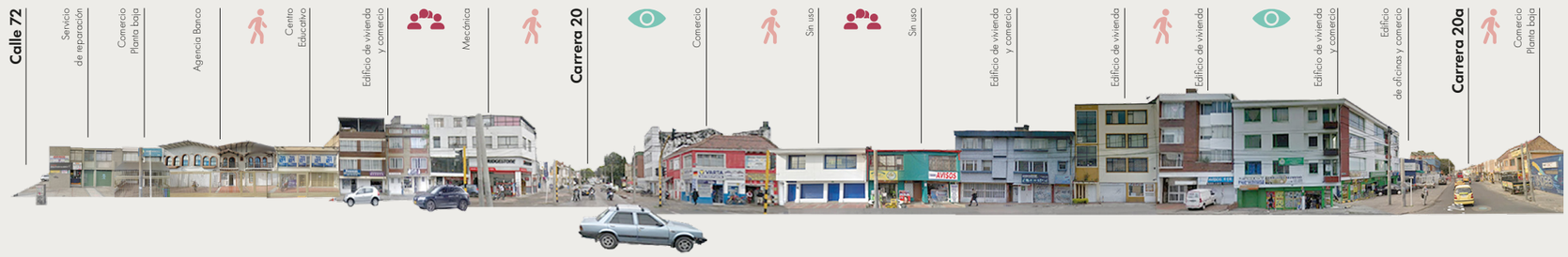
Fuente:
Google Street View. (2019). Fotografías del sector Estación Los Héroes. Bogotá. Sitio web: https://www.google.com.ec/maps/
IDECA La IDE de Bogotá D.C. | ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. - HACIENDA - Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital - IDECA. Sitio web: https://mapas.bogota.gov.co/#
Grupo PUCE - Bogotá. (2021). Eduardo Buenaño.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

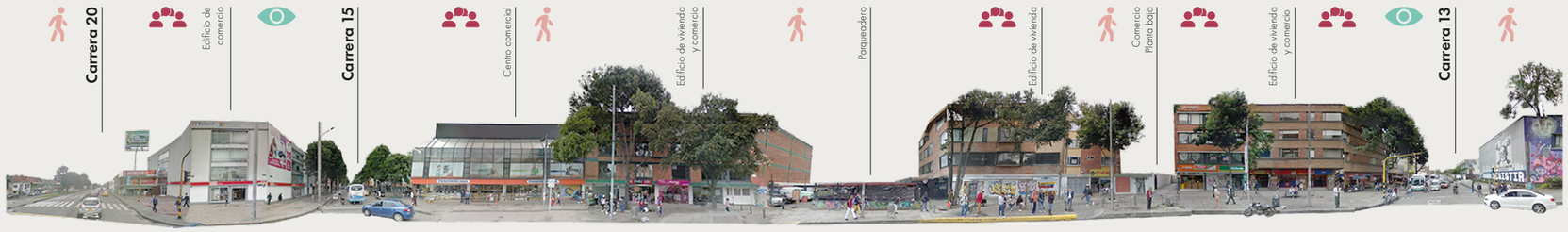
NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
AUTOR: Francisco Díaz
FECHA: Octubre, 2023
CONTIENE: Vacíos que se Introducen al Interior
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

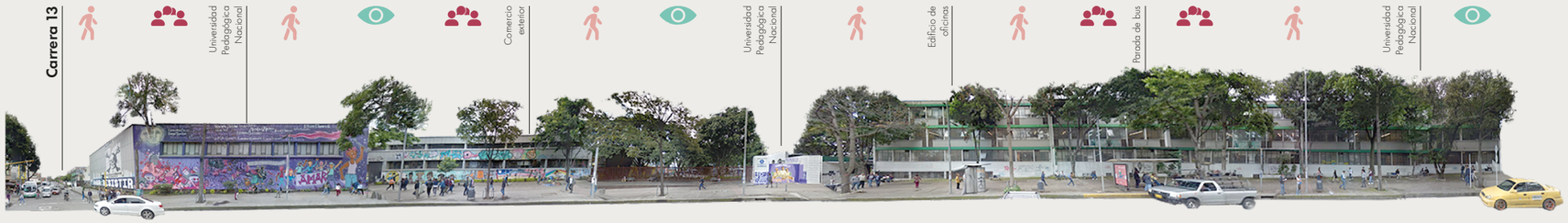
D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

VACÍO INTERNO Y EXTERNO









USO INTERNO DEL VACÍO

La calle 72 del sector estación los Héroes denota una zona activa, rodeada de comercio en planta baja, edificios de oficinas, y una alta ocupación de edificios de uso mixto que denotan el carácter comercial de la zona que se ve influenciada por la presencia de entidades educativas.

USO EXTERNO DEL VACÍO

Esta calle de prioridad vehicular lo que provoca a su vez que los peatones tengan menos espacio para movilirzarse, interrumpiendo su recorrido con basureros, postes, etc.

SIMBOLOGÍA

Línea de corte — -
Alcázares
Chico Lago
Mirar fachadas
Movilización peatonal
Escuchar y compartir



0 — 500 m

VACÍO INTERNO Y EXTERNO
Sector Estación Los Héroes

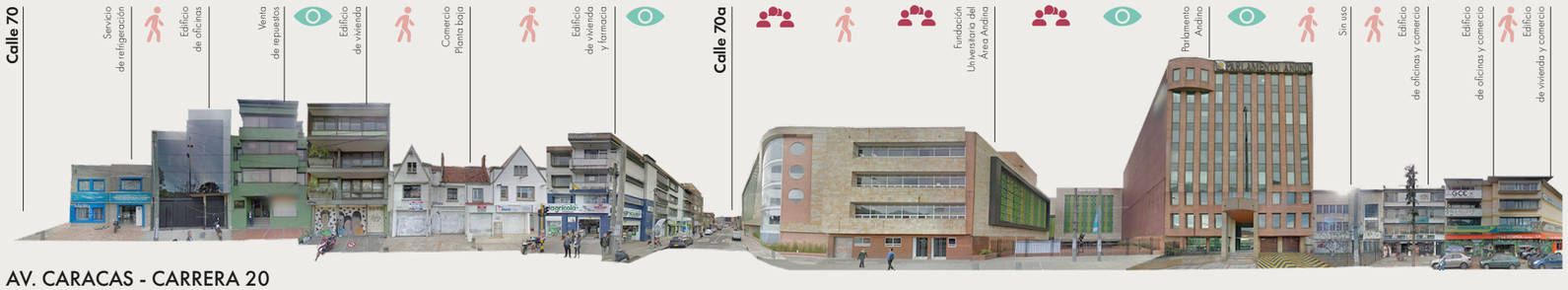
Fuente:
Google Street View. (2019). Fotografías del sector Estación los Héroes. Bogotá. Rescatado de: https://www.google.com.ec/maps

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
AUTOR: Francisco Díaz
FECHA: Octubre, 2023
CONTIENE: Vacíos Interno y Externo
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

MU 33

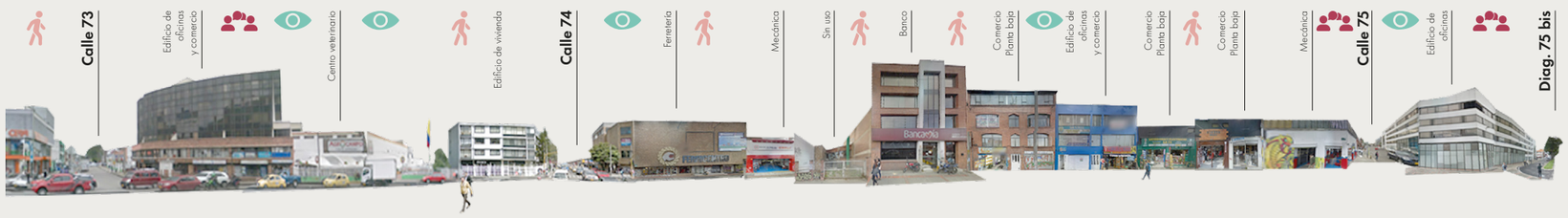
D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



AV. CARACAS - CARRERA 20
Oeste







0 500 m

VACÍO INTERNO Y EXTERNO

VACÍO INTERNO Y EXTERNO

USO INTERNO DEL VACÍO

La calle 72 del sector estación los Héroes denota una zona activa, rodeada de comercio en planta baja, edificios de oficinas, y una alta ocupación de edificios de uso mixto que denotan el carácter comercial de la zona que se ve influenciada por la presencia de entidades educativas.

USO EXTERNO DEL VACÍO

Esta calle de prioridad vehicular lo que provoca a su vez que los peatones tengan menos espacio para movilirzarse, interrumpiendo su recorrido con basureros, postes, etc.

SIMBOLOGÍA

Línea de corte — -
Alcázares
Chico Lago
Mirar fachadas
Movilización peatonal
Escuchar y compartir

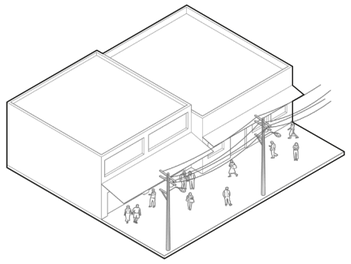


Fuente:
Google Street View. (2019). Fotografías del sector Estación los Héroes. Bogotá. Rescatado de: https://www.google.com.ec/maps

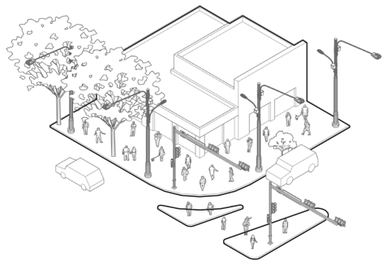
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
CONTIENE: Vacios Interno y Externo
AUTOR: Francisco Díaz
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
FECHA: Octubre, 2023
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

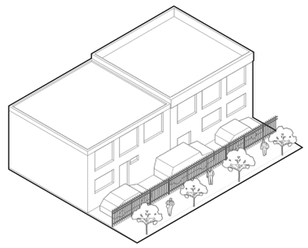
MU 34



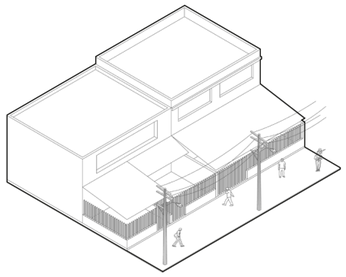
7253 Cra. 13
70a2 Cra. 19



71a2 Av. Caracas

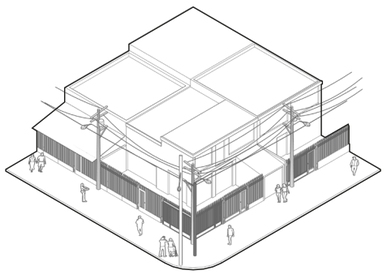


20b1 Cl. 72a



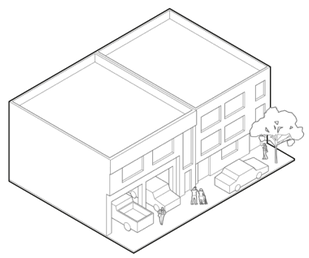
112 Cl. 71

USO DE ANTEJARDÍN



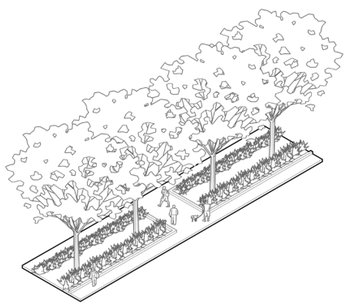
7366 Cra. 20c.

USO DE ESQUINAS



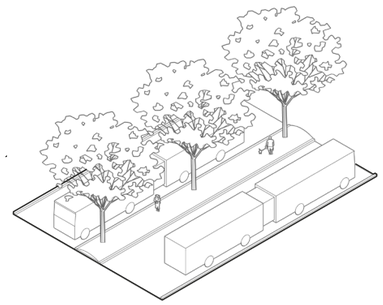
70a2 Cra. 19

USO DE VEREDAS

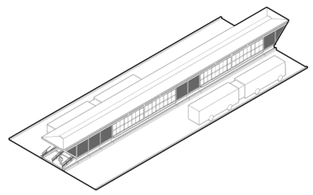


1174 Cl. 72

USO DE PARTERRES



722 Ak. 20



7198 Av. Caracas

0 500 m

INTENSIDAD DE USO DE VACÍO EXTERNO
Sector Estación Los Héroes

SECTOR ESTACIÓN LOS HÉROES

INTENSIDAD DE USO DE VACÍO EXTERNO

Dentro del polígono de intervención existen distintas formas en que se ocupan los espacios externos constituidos como vacíos, en estos casos, se habla de aceras, antejardines y parterres.
Cada uno de estos elementos dependen de la normativa que aplique según cada UPZ, en función de la vocación del sector y de factores como ancho de vía o intensidad de presencia de comercio y uso.

Es importante recalcar la importancia de estos vacíos como elementos de articulación del espacio público, garantizando ocupación y un mayor dinamismo en el sector.



USO DE VEREDAS
El uso de las veredas no está pensado como un espacio adecuado para realizar actividades varias o que garantice permanencia. Su conformación está completamente destinada a circulación, aún así, no lográndolo. Gran parte de las aceras son usadas como estacionamiento o son interrumpidas por rampas vehiculares y postes de luz.
En pocos casos, existe una capa vegetal considerable, sin embargo, muchas aceras se encuentran en malas condiciones de mantenimiento.

USO DE ANTEJARDIN
El antejardín es usado principalmente como un espacio de parqueo frente a las edificaciones. Solo se respeta como un espacio libre en avenidas principales, donde las aceras son mas anchas y no podrían circular vehñiculos sobre ella para parquear. En avenidas secundarias es común el uso del antejardín como una extensión de la edificación, usando materiales ligeros y de ocupación no permanente.

USO DE ESQUINAS
El uso de las esquinas es común como un espacio de exhibición de los comercios. En la mayoría de los casos, ocupan parte de la acera, cortando la fluidez de la circulación peatonal. En avenidas principales es común tener esquinas cortadas por vías o curvas, en estos casos donde existe una gran afluencia peatonal, se dispone deel uso de cruces cebra, asi como semaforos y parterres intermedios.

USO DE PARTERRES
Los parterres constituyen uno de los pocos espacios donde existe masa vegetal, ya sea vegetación baja o árboles frondosos. Solo en las avenidas principales existen pequeños espacios que podrían ser considerados de permanencia. En la Carrera 20, el uso del parterre está condicionado a la circulación del Transmilenio, asi como a la presencia de sus paradas.

Fuente:
Google Street View. (2019). Fotografías del sector Estación los Héroes. Bogotá. Rescatado de: https://www.google.com.ec/maps

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



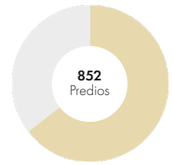
0 — 500 m

USO DE VACIO INTERNO EN PB
Sector Estación Los Héroes

POLÍGONO DE INTERVENCIÓN

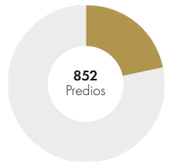
USO DEL VACÍO INTERNO EN POLÍGONO DE ESTUDIO

RESIDENCIAL
El polígono de estudio se caracteriza por contar con residencia unifamiliar y vivienda colectiva de baja y media densidad. De los 852 predios, 486 son predios con uso residencial.



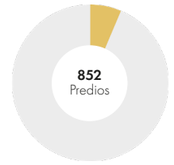
486
Predios de uso Residencial

COMERCIO
En el polígono de estudio se encuentran comercios de escala vecinal y negocios temáticos como: ferreterías, mecánicas e impresiones. Además cuenta con 2 Centros Comerciales y 4 galerías de Arte.



249
Predios de uso Comercial

OFICINAS
Dentro del polígono de estudio se ubican empresas privadas del sector financiero y empresas públicas. Por lo que, de 852 predios, 63 son utilizados como oficinas.



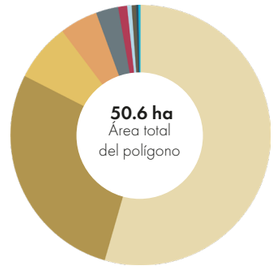
63
Predios de oficina

EDUCATIVO
El polígono de estudio cuenta con flujos estudiantiles importantes, ya que dentro de él se encuentran Universidades y Colegios, de los cuales se destinan 43 predios para el uso y ocupación Educativa.



43
Predios de uso Educativo

1.0 % *Hoteles*
2.9 % *Bodegas*
4.8 % *Educativo*
7.1 % *Oficinas*
28.0 % *Comercio*



0.6 % *Salud*
0.4 % *Religioso*
0.3 % *Gimnasios*
0.2 % *Gasolineras*
54.6 % *Residencial*

SIMBOLOGÍA

Residencial · Comercio · Hoteles · Religioso · Gimnasio
Oficinas · Universidades/Colegios · Bodegas · Salud · Gasolinera

Fuentes:
IDECA La IDE de Bogotá D.C. | ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. - HACIENDA - Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital - IDECA. Sitio web: https://mapas.bogota.gov.co/#
Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (2020). Datos Abiertos Bogotá (pp. 1–3). Bogotá: Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital. Sitio web: https://datosabiertos.bogota.gov.co/

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
AUTOR: Francisco Díaz
FECHA: Octubre, 2023
CONTIENE: Uso de Vacío Interno en PB
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia
Estación Metro:
Los Héroes

MU 36

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



0 — 500 m

USO DE VACIO INTERNO EN PB
Sector Estación Los Héroes

POLÍGONO DE INTERVENCIÓN

USO DEL VACÍO INTERNO EN POLÍGONO DE ESTUDIO

BODEGAS
El polígono de estudio cuenta con varios predios ocupados unicamente para el bodegaje de productos o autos. De los 852 predios, 26 son destinados para Bodegas.



26
Predios para Bodegas

HOTELES
En el polígono de estudio se encuentran 9 predios destinados para el Alojamiento a escala Local y escala Zonal, con alturas que sobrepasan lo establecido en la normativa (más de 7 pisos).



9
Predios son Hoteles

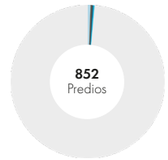
SALUD | RELIGIOSO | GIMNASIOS | GASOLINERAS

Dentro del polígono de estudio se ubican predios con usos que la normativa no establece, de los cuales se encuentran 5 consultorios y centros de salud, 4 predios de ocupación Religiosa, 3 Gimnasios de escala barrial y 2 Gasolineras de escala local.

5
Predios para Salud

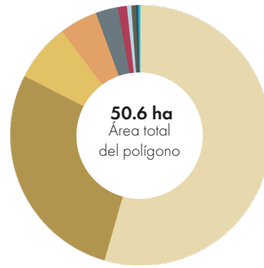
4
Predios de uso Religioso

3
Predios para Gimnasios



2
Predios para Gasolineras

1.0 % *Hoteles*
2.9 % *Bodegas*
4.8 % *Educativo*
7.1 % *Oficinas*
28.0 % *Comercio*



0.6 % *Salud*
0.4 % *Religioso*
0.3 % *Gimnasios*
0.2 % *Gasolineras*
54.6 % *Residencial*

SIMBOLOGÍA

Residencial · Comercio · Hoteles · Religioso · Gimnasio
Oficinas · Universidades/Colegios · Bodegas · Salud · Gasolinera

Fuentes:
IDECA La IDE de Bogotá D.C. | ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. - HACIENDA - Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital - IDECA. Sitio web: https://mapas.bogota.gov.co/#
Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (2020). Datos Abiertos Bogotá (pp. 1–3). Bogotá: Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital. Sitio web: https://datosabiertos.bogota.gov.co/

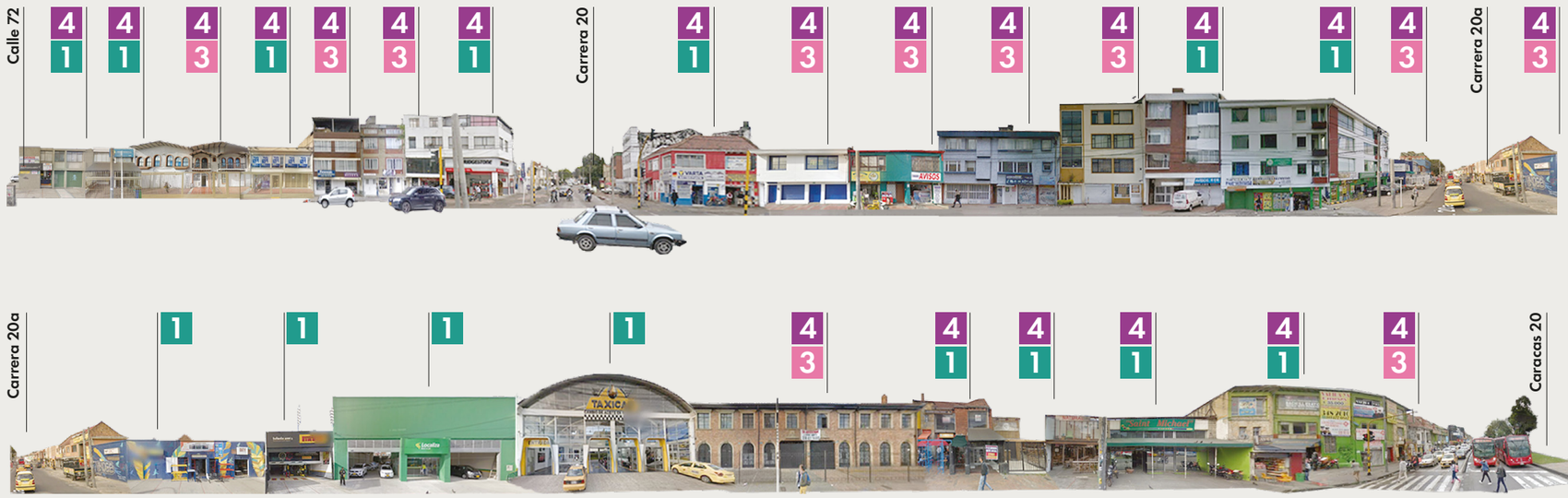
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

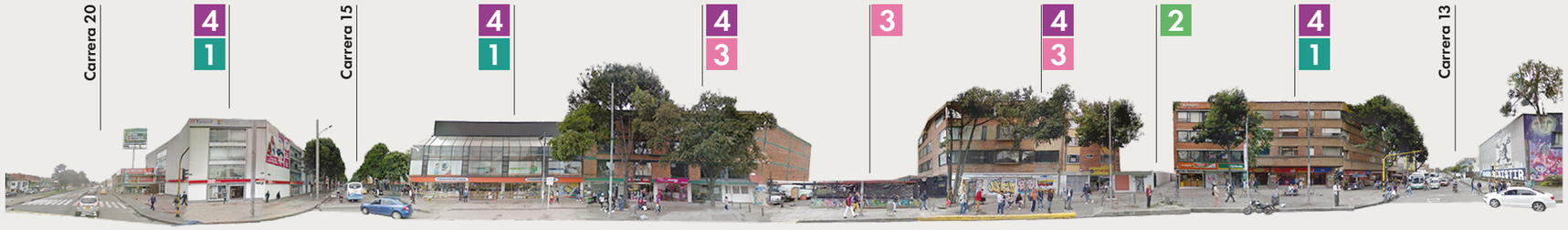
NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
AUTOR: Francisco Díaz
FECHA: Octubre, 2023
CONTIENE: Uso de Vacío Interno en PB
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

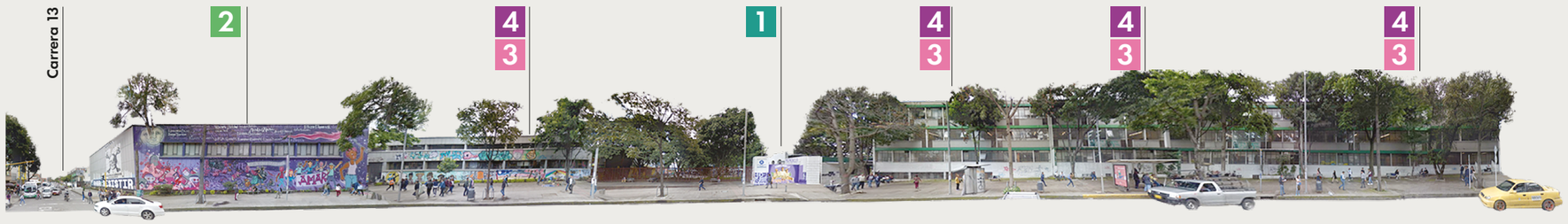
MU 37

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

TRANSPARENCIA Y PERMEABILIDAD







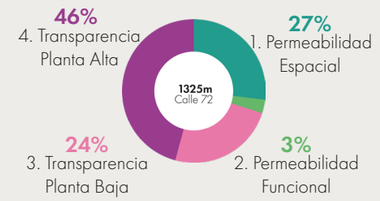
CALLE 72
Norte

1 PERMEABILIDAD ESPACIAL
Conexión peatonal directa a planta baja, usualmente hacia un local comercial, en las viviendas son menos frecuentes

2 PERMEABILIDAD FUNCIONAL
Son pasajes estrictamente peatonales que permiten dirigir de manera directo al flujo y generar más conexiones

3 TRANSPARENCIA PLANTA BAJA
Apertura a nivel de planta baja que permite una conexión visual, más son conexiones cerradas

4 TRANSPARENCIA PLANTA ALTA
Se relacionan con la planta baja únicamente a través de la transparencia





Fuente:
Google Street View. (2019). Fotografías del sector Estación los Héroes. Bogotá. Rescatado de: https://www.google.com.ec/maps

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
AUTOR: Francisco Díaz
FECHA: Octubre, 2023
CONTIENE: Vacío Interno y Externo
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

MU 38

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

TRANSPARENCIA Y PERMEABILIDAD

1 PERMEABILIDAD ESPACIAL

Conexión peatonal directa a planta baja, usualmente hacia un local comercial, en las viviendas son menos frecuentes

2 PERMEABILIDAD FUNCIONAL

Son pasajes estrictamente peatonales que permiten dirigir de manera directo al flujo y generar más conexiones

3 TRANSPARENCIA PLANTA BAJA

Apertura a nivel de planta baja que permite una conexión visual, más son conexiones cerradas

4 TRANSPARENCIA PLANTA ALTA

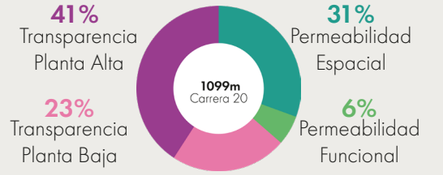
Se relacionan con la planta baja únicamente a través de la transparencia













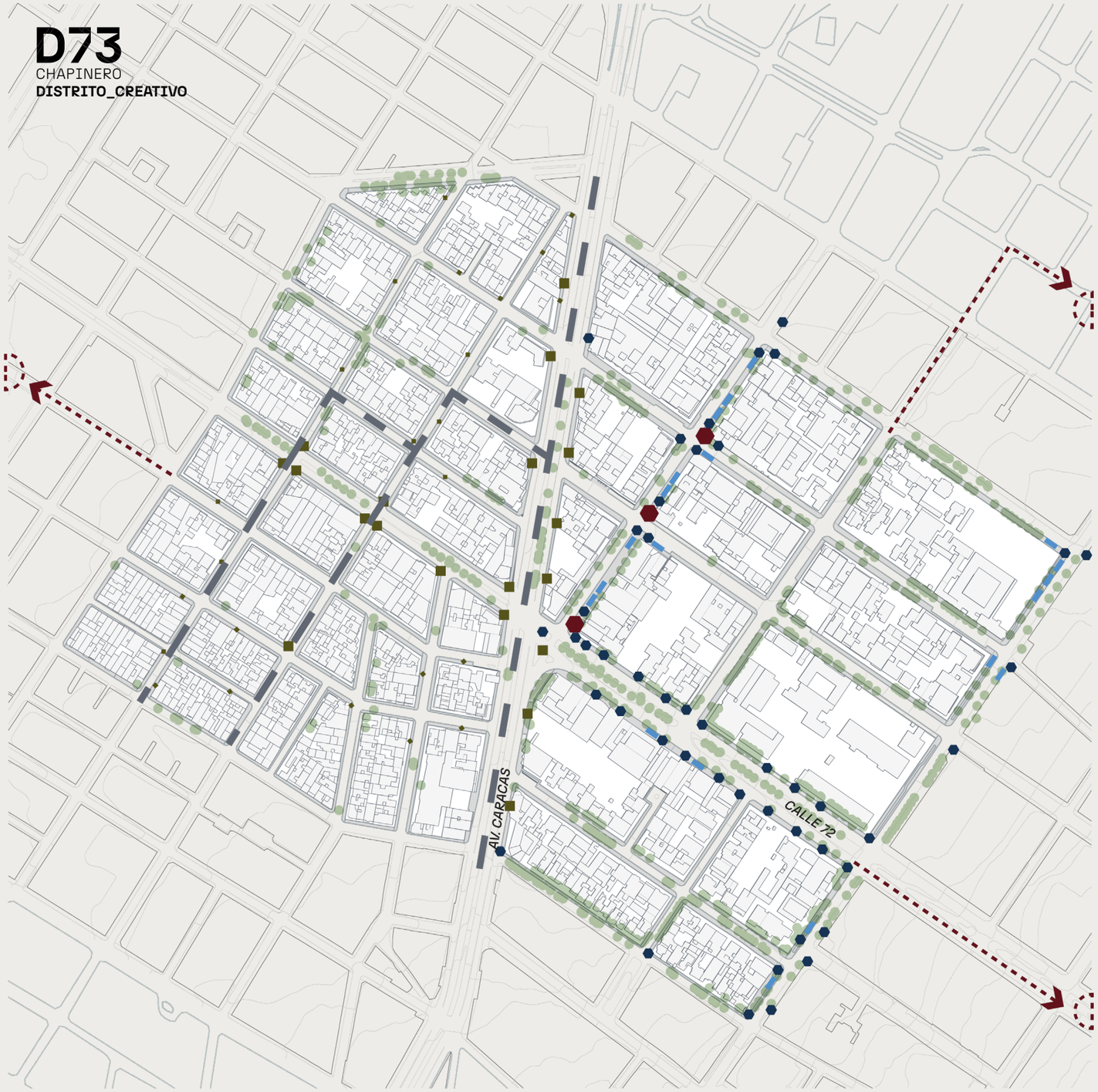
AV. CARACAS - CARRERA 20
Oeste

Fuente:
Google Street View. (2019). Fotografías del sector Estación los Héroes. Bogotá. Rescatado de: https://www.google.com.ec/maps

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	**NOMBRE DEL PROYECTO:** D73 - Chapinero Distrito Creativo	**AUTOR:** Francisco Díaz	**FECHA:** Octubre, 2023			**UBICACIÓN:** Bogotá - Colombia Estación Metro: Los Héroes
	CONTIENE: Vacío Interno y Externo	**DIRECTOR:** Msc. Manuel Uribe				

SEGURIDAD Y CONFORT

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



0 — 500 m

SEGURIDAD Y CONFORT
Sector Estación Los Héroes

COMANDOS DE ATENCIÓN INMEDIATA (CAI)
Los CAI's son unidades policiales (lo equivalente a UPC's) con recursos humanos y materiales asignados a una jurisdicción, que en forma organizada con la comunidad y a través de la instrucción permanente, busca la solución de problemas de seguridad, con el objetivo de fraternizar y unir la policía con la comunidad.
Dentro de las 42 manzanas de estudio no se encuentra ninguna CAI y las 3 más cercanas se encuentran a una distancia promedio de 350m de los límites del polígono de estudio.

CONTAMINACIÓN DE BASURA
Dentro del polígono se ubican sobre la Carrera 15, 3 contenedores de los 5372 puntos de contenerización que la Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos (UAESP) dispone para la ciudad de Bogotá. Además, de tachos de basura solo se encuentran disponibles en el lado Este de la Av. Caracas, por lo que al lado Oeste se evidencia una falta de mantenimiento del espacio público en aceras y parteres debido a la contaminación de basura que hay en consecuencia del déficit de tachos o contenedores de basura en este sector que además coincide con la parte más residencial del polígono.

CONTAMINACIÓN DEL AIRE
El polígono cuenta con una concentración de arbolado urbano en el lado Este de la Av. Caracas pero poco en el lado Oeste de la misma, y tomando en cuenta el tránsito que se genera en vías y calles dado la cantidad de vehiculos motorizados y de transporte público que atraviesan el polígono se puede evidenciar que la Av. Caracas, Carrera 20A y Carrera 20B tienen contaminación del aire en conjunto con la ausencia de arbolado urbano en estas zonas del polígono.

SIMBOLOGÍA

- Bancas
- Contenedores de basura
- Tachos de basura
- Sombra vegetal
- CAI's fuera del polígono
- Rutas para llegar a CAI's
- Contaminación del aire
- Contaminación de basura

Fuentes:
Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (2020). Datos Abiertos Bogotá (pp. 1–3). Bogotá: Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital. Sitio web: https://datosabiertos.bogota.gov.co/
Decreto Distrital 262 de 2010 [con fuerza de ley]. Por el cual se reglamenta la Unidad de Planeamiento Zonal (UPZ) No. 98, LOS ALCÁZARES, ubicada en la Localidad de Barrios Unidos. 07 de Julio 2010. Recuperado de documento web: http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/decreto_distrital_262_de_2010.pdf
Google Street View. (2019). Fotografías del sector Estación Los Héroes. Bogotá. Sitio web: https://www.google.com.ec/maps/
IDECA La IDE de Bogotá D.C. | ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. - HACIENDA - Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital - IDECA. Sitio web: https://mapas.bogota.gov.co/#

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
AUTOR: Francisco Díaz
FECHA: Octubre, 2023
CONTIENE: Seguridad y Confort
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

MOVILIDAD EXTERNA

La movilidad se encuentra focalisada sobre la Avenida Caracas (Carrera 14) y la Calle 72, dondé coinciden con 8 equipamientos (5 de carácter Educativo, 1 de Salud, 2 de Alojamientos, 2 de Centro Comercial y 1 Religioso).

MOVILIDAD ALTERNATIVA

Tanto ciclovía como cicloruta se encuentran atravesando el polígono de estudio de manera longitudinal por la Calle 72 y la Carrera 15 mientras que la ciclovía recorre transversalmente el polígono por la Carrera 20C, Carrera 15 y Carrera 11. Estas redes coinciden con los ejes de Transmilenio y Rutas Urbanas SITP más no directamente con la línea 1 del Metro. Los cicloparqueaderos, son estacionamientos que cuentan con infraestructura para habilitar el parqueo temporal de Bicicletas, pueden estar en parqueaderos fuera de vía, en estaciones del sistema Transmilenio, puntos de encuentro administrados por el IPES, en bibliotecas y centros comerciales.

3 Cicloparqueaderos

CICLORUTA

Eje transversal	Calle 72
Eje longitudinal	Carrera 15

CICLOVÍA

Eje long.	Carrera 20 C
Eje long.	Carrera 15
Eje long.	Carrera 11
Eje transv.	Calle 71



Cicloparqueaderos fuera de la Universidad Pedagógica Nacional



Calle 15 utilizada para cicloruta



Ciclovía en la Carrera 20

SIMBOLOGÍA

- Cicloruta
- Ciclovía
- Línea 1 del Metro Bogotá
- Rutas Transmilenio
- Rutas Urbanas SITP
- Ingreso a equipamientos
- Cicloparqueaderos
- Futura Estación Metro
- Estación Transmilenio
- Paradero Zonal SITP

EQUIPAMIENTOS

- A Alojamiento
- E Educativo
- R Religioso
- C Centro Comercial
- S Salud

Fuente:
IDECA La IDE de Bogotá D.C. | ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. - HACIENDA - Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital - IDECA. Sitio web: https://mapas.bogota.gov.co/#
Google Street View. (2019). Fotografías del sector Estación Los Héroes. Bogotá. Sitio web: https://www.google.com.ec/maps/

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

CALLE 72
AV. CARACAS
CALLE 72

0 500 m

MOVILIDAD EXTERNA
Sector Estación Los Héroes

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
AUTOR: Francisco Díaz
FECHA: Octubre, 2023
CONTIENE: Movilidad Externa
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

FLUJOS PEATONALES

La movilidad se encuentra focalizada sobre la Avenida Caracas (Carrera 14) y la Calle 72, dondé coinciden con 8 equipamientos (5 de carácter Educativo, 1 de Salud, 2 de Alojamientos, 2 de Centro Comercial y 1 Religioso).

CONSTRUCCIÓN DADEP

El Departamento Administrativo de la Defensoria del Espacio Público (DADEP) estable como lugar de intervención sobre la Calle 74 entre la Av. Caracas y Carrera 15 un sitio en el que se ubica una unión de materiales adheridos al terreno de carácter permanente, ubicadas sobre bienes de uso público y predios fiscales y que tienen como fin albergar distintas actividades humanas.



1 Nodo entre Calle 70 y Av.Caracas

Construcción DADEP sobre Calle 74

Acceso peatonal



2 Nodo entre Calle 72 y Carrera 11

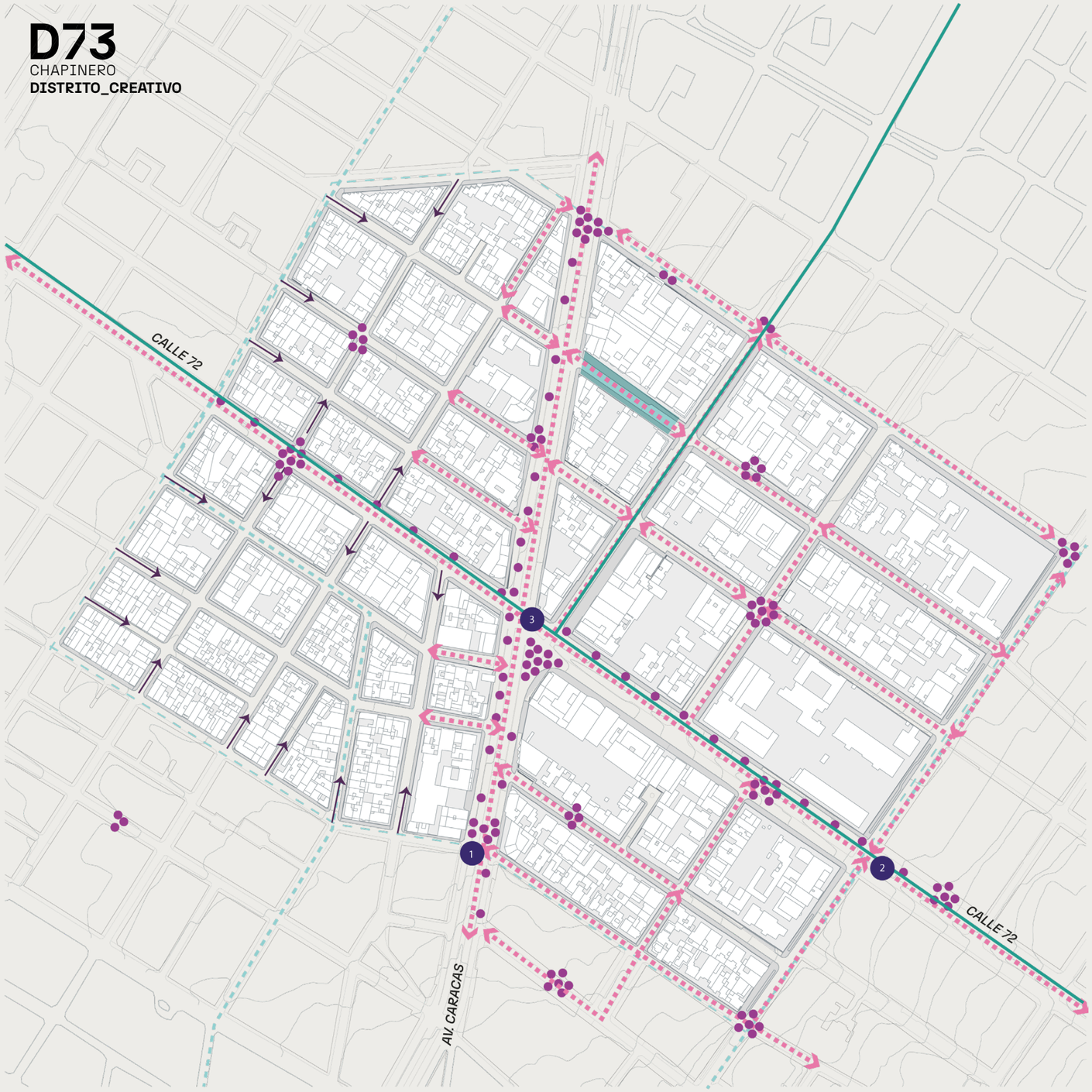
3 Nodo entre Calle 72 y Av.Caracas

MOVILIDAD PEATONAL

Desde la Av. Caracas hacia el lado Este existe una red importante de flujos peatonales ya que en este lado se ubican el 76.9% de focos atractores existentes dentro del polígono, evidenciando que el lado Oeste de la Carrera 14 tiene un flujo peatonal menor dado su ocupación más residencial. En consecuencia, el polígono se divide en dos dinámicas peatonales que estan condicionadas por la frecuencia e itinerarios creados desde los focos atractores, lo que generaría inseguridad al caminar en los horarios en que estos se encuentren desocupados.

SIMBOLOGÍA

- Ciclovía
- Cicloruta
- Flujos peatonales
- Accesos peatonales
- Aglomeraciones
- Construcción DADEP
- Indicador de Espacio Público Efectivo por Localidad = 6,1 a 9 m²
- Nodos

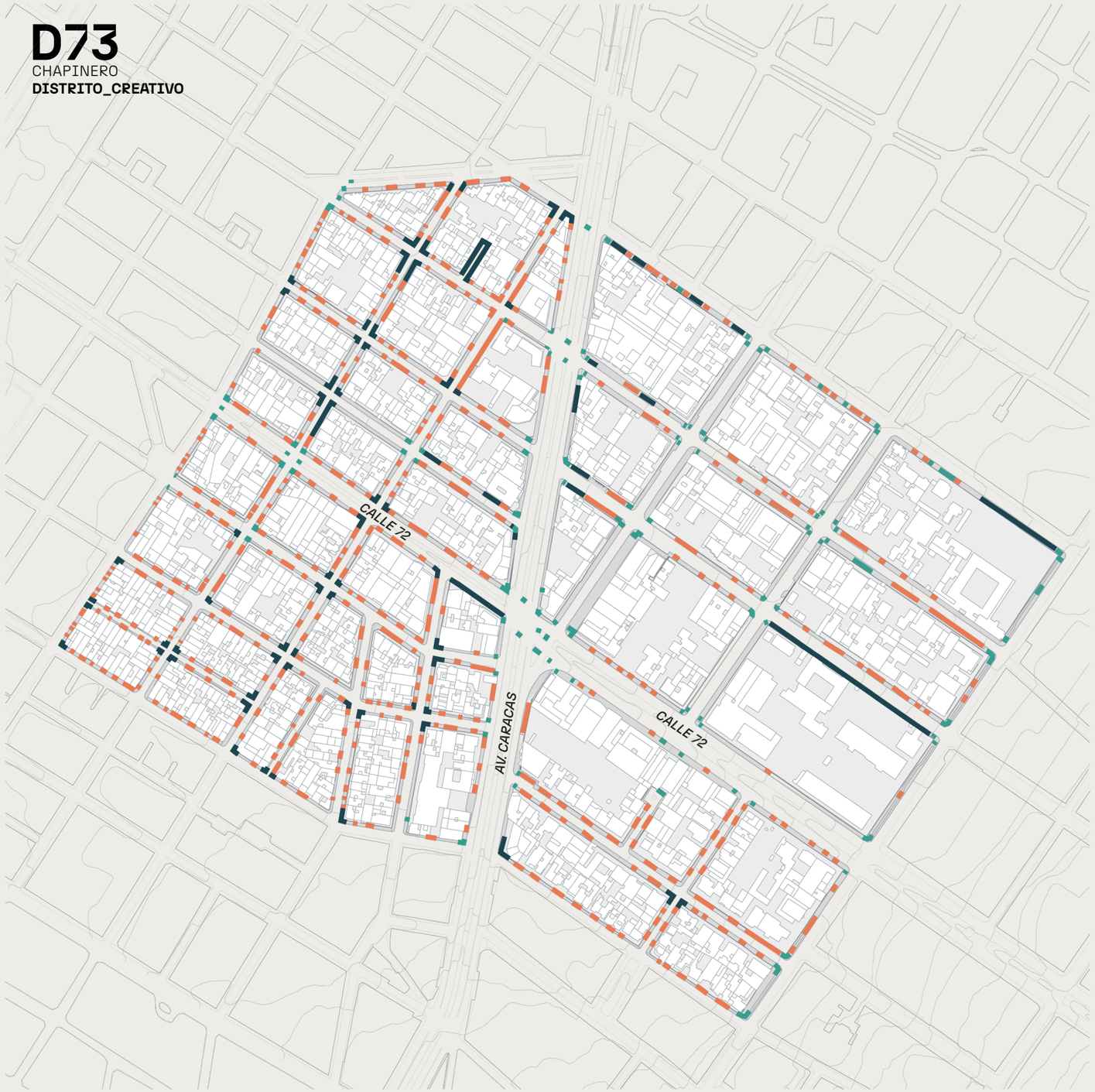


FLUJOS PEATONALES

Sector Estación Los Héroes

Fuente:
IDECA La IDE de Bogotá D.C. | ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. - HACIENDA - Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital - IDECA. Sitio web: https://mapas.bogota.gov.co/#
Google Street View. (2019). Fotografías del sector Estación Los Héroes. Bogotá. Sitio web: https://www.google.com.ec/maps/

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



0 — 500 m

FLUJOS PEATONALES
Sector Estación Los Héroes

POLÍGONO DE INTERVENCIÓN

ACCESIBILIDAD EN ACERAS

45
Rampas en aceras para personas con capacidades especiales

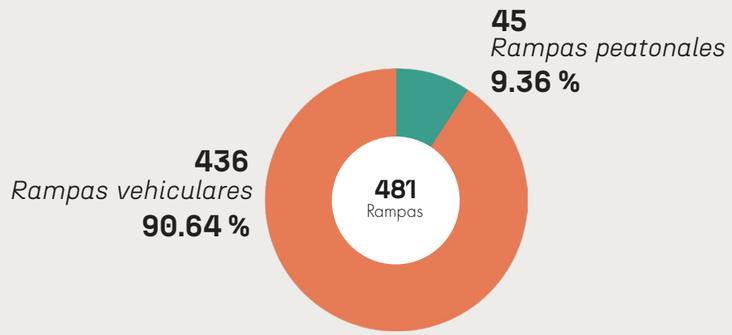
74
Tramos de aceras en malas condiciones para circulación peatonal

436
Rampas vehiculares frente a viviendas o comercios (acceso estacionamientos)

Rampas peatonales
En el polígono de intervención se mapearon un total de 45 rampas peatonales. Estas están ubicadas mayoritariamente cerca de calles principales y equipamientos de interés. Se observa también que la mayoría de rampas existentes se encuentran el las manzanas correspondientes a la localidad Chapinero.

Aceras en mal estado
Un elemento de las aceras que dificulta la circulación es el mal estado de aceras, entiendo esto como ruptura o desgaste de la calzada, presencia de postes u otros elementos interruptores y mal estado de vegetación, además de el uso como basurero de las mismas. Se encontraron 74 puntos críticos.

Rampas vehiculares
La presencia de estas rampas es evidente en el polígono de intervención, existiendo aceras que son rampas hasta en un 90% de su extensión. Normalmenre, estas rampas corresponden a accesos vehiculares a parqueaderos de vivienda o comercios. El promedio de presencia de rampas es de 17 rampas por manzanaa.



PORCENTAJE DE RAMPAS EN EL POLÍGONO

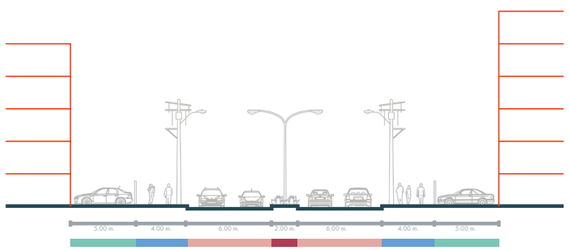
Fuente:
Grupo PUCE Bogotá

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

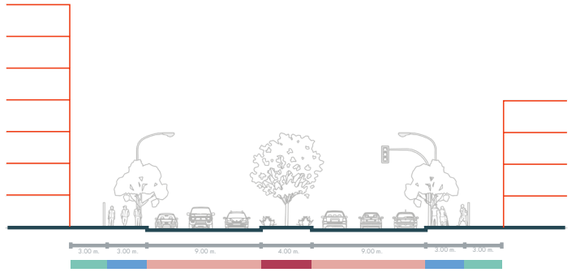
NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
CONTIENE: Accesibilidad en Aceras
AUTOR: Francisco Díaz
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
FECHA: Octubre, 2023
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

MU 43

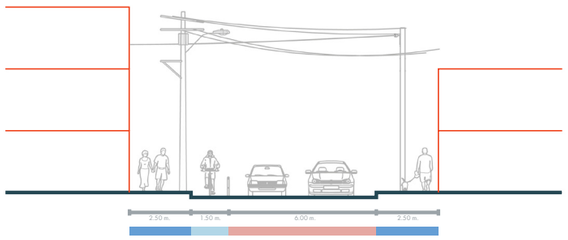
D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



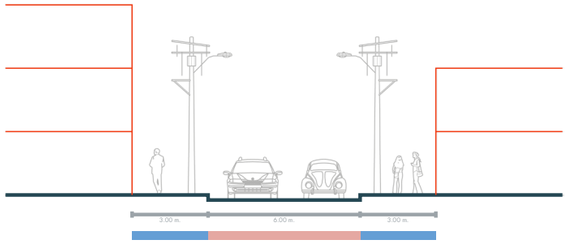
2098 Cl. 75



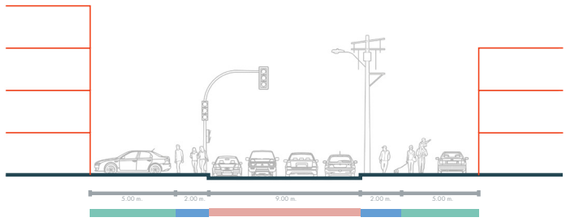
1176 Cl. 72



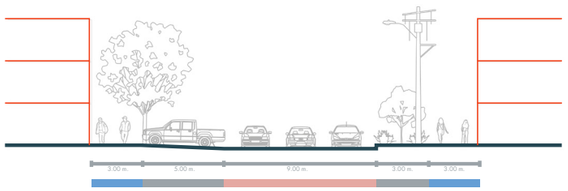
70a1 Cra. 19



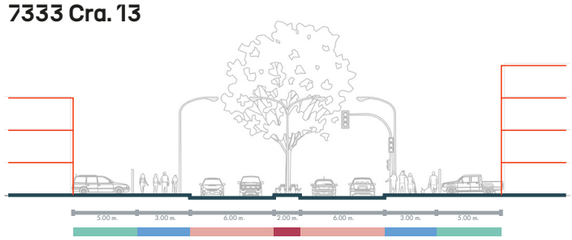
70a3 Cra. 17



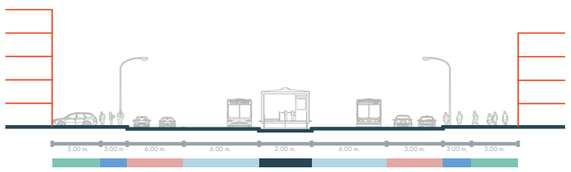
7333 Cra. 13



1121 Cl. 74



2098 Cl. 72



Cra. 20 72a2

CORTES VIALES
Sector Estación Los Héroes

POLÍGONO DE INTERVENCIÓN

TIPOLOGÍA VIAL

La estructura vial del polígono se divide de manera jerarquica en dos vías principales de escala distrital, y vías transversales secundarias. La primera avenida principal, Carrera 20, atraviesa al polígono en sentido sur-norte, junto con la línea del BRT Transmilenio. En sentido este-oeste, es atravesado por la Calle 72. Ambas vías mantienen un importante flujo peatonal debido a la presencia de comercios y equipamientos de distintas escalas.
Por otro lado, las calles transversales son de menor escala, siendo más enfocadas a la circulación vecinal y a comercios y equipamientos de menor escala.



2098 Cl. 75
Calle transversal de cuatro carriles. Mantiene antejardines posteriores y en el la localidad de Barrios Unidos, al tener un caracter mayoritariamente residencial, existe un parterre intermedio.

1176 Cl. 72
Calle principal que atraviesa el polígono. Se compone de seis carriles y amplias veredas y parterres, con una destacable capa vegetal. Acoge varios de los principales equipamientos del sector.

70a1 Cra. 19
Calle transversal de un solo sentido, compuesta de dos carriles. Se ubica en un sector principalmente residencial, a pesar de incluir comercios en planta baja. Es una de las pocas calles con ciclovía.

70a3 Cra. 17
Calle transversal de un solo sentido, compuesta de dos carriles.

7333 Cra. 13
Calle transversal de cuatro carriles sin parterre. Presencia de antejardines y aceras de mediano tamaño.

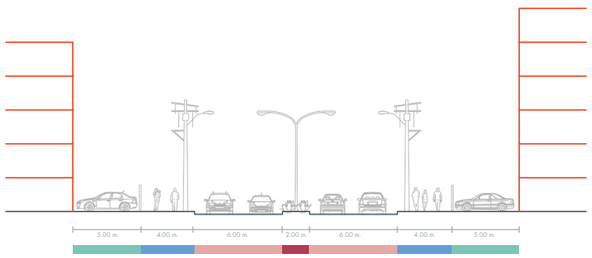
1121 Cl. 74
Calle transversal de un sentido y tres carriles. Antejardines de uso mixto, amplias aceras con vegetación.

2098 Cl. 72
Continuaciñon de la calle 1176 Cl. 72 en la localidad Barrios Unidos. Existe reducción de dos carriles, del tamaño del parterre y del antejardín.

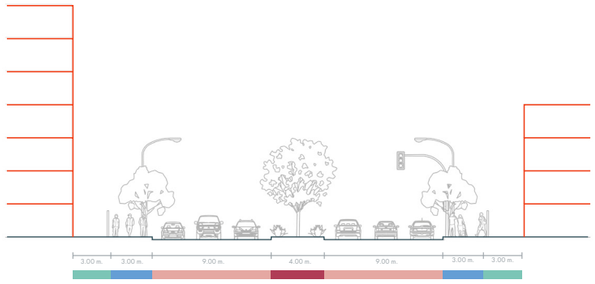
Cra. 20 72a2
Calle principal con presencia de cuatro carriles del BTR Transmilenio. y estaciones intermedias. Existen cuatro carriles vehiculares, antejardines y aceras de baja escala en relación a los ejes viales.

Fuente:
Grupo PUCE Bogotá

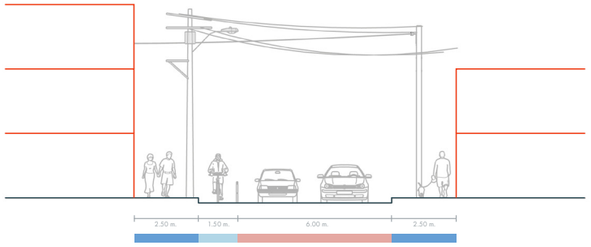
D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



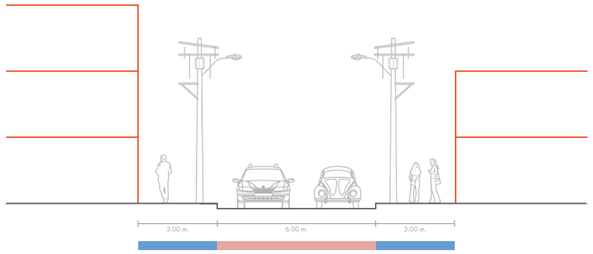
2098 Cl. 75



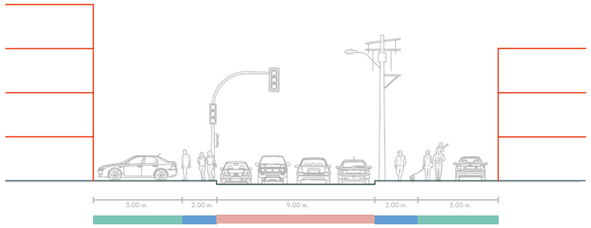
1176 Cl. 72



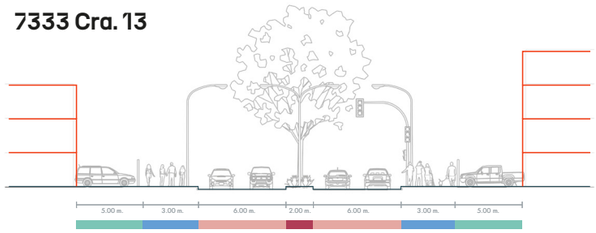
70a1 Cra. 19



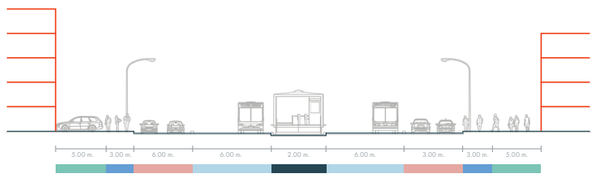
70a3 Cra. 17



7333 Cra. 13



1121 Cl. 74



2098 Cl. 72

Cra. 20 72a2

CORTES VIALES
Sector Estación Los Héroes

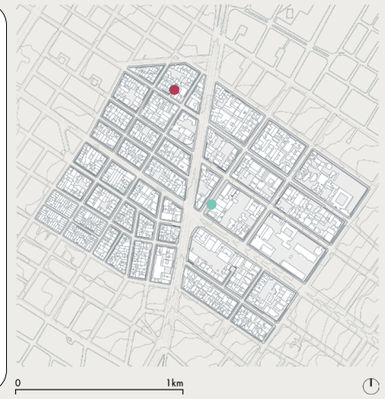
POLÍGONO DE INTERVENCIÓN

TIPOLOGÍA VIAL

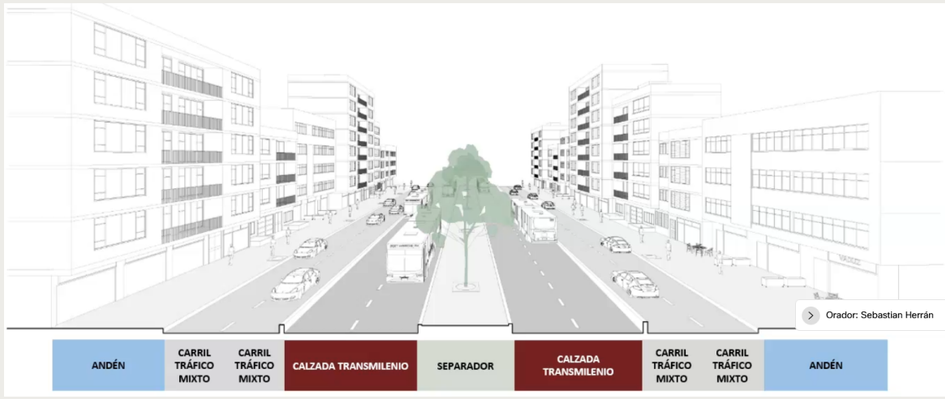
La Línea 1 del Metro de Bogotá generá un cambio no solo en la morofología del sector, si no también en sus dinámicas de crecimiento y desarrollo social y económico, así como en la forma de ocupación del espacio público.
Se eliminan los carriles destinados a automóviles particulares, reemplazandolos con carriles de ciclovías en doble sentido, así como generando una extensión de la acera y los espacios de circulación peatonal, con el fin de generar estancias, evitando así, que se vuelvan espacios muertos.

10,70
Acera más ancha
Carrera 15

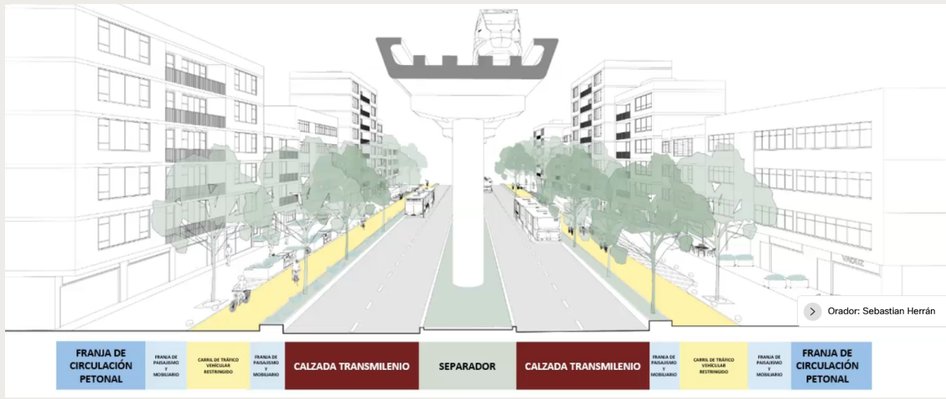
1.60 m.
Acera más corta
Calle 74 y Carrera 20a Bis



ESTADO ACTUAL



PROPUESTA LÍNEA 1 METRO DE BOGOTÁ



Fuente:
Grupo PUCE Bogotá

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

FECHA:
Octubre, 2023

CONTIENE:
Tipología Vial

DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

Estación Metro:
Los Héroes

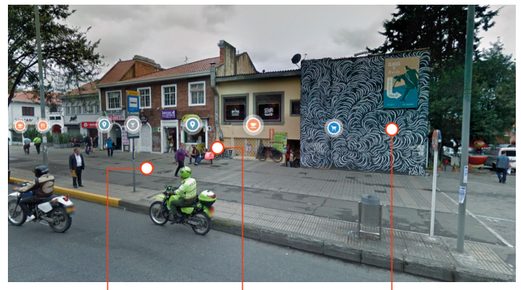
TIPOS DE LÍMITES



Límite permeable y construido (Vivienda)

Límite construido (Comercio/Vivienda)

Límite natural (Parterre)



Vacío duro (Acera)

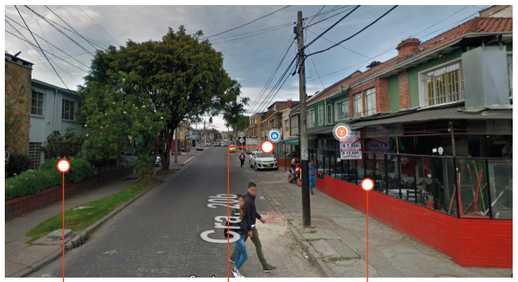
Límite construido (Comercio)

Límite construido (Comercio)



Límite construido y permeable (Comercio/Oficinas)

Límite permeable (Estación Transmilenio)



Límite natural y construido (Vivienda)

Límite construido (Vivienda)

Límite permeable (Comercio)



Límite permeable (Comercio)

Límite construido (Comercio)

Límite construido (Comercio)



Límite permeable (Comercio/Oficinas)

Límite construido (Universidad)



Límite permeable (Universidad)

Límite construido (Universidad)

Límite construido (Vivienda)



Límite transparente (Comercio)

Vacío duro con arbolado urbano (Acera)

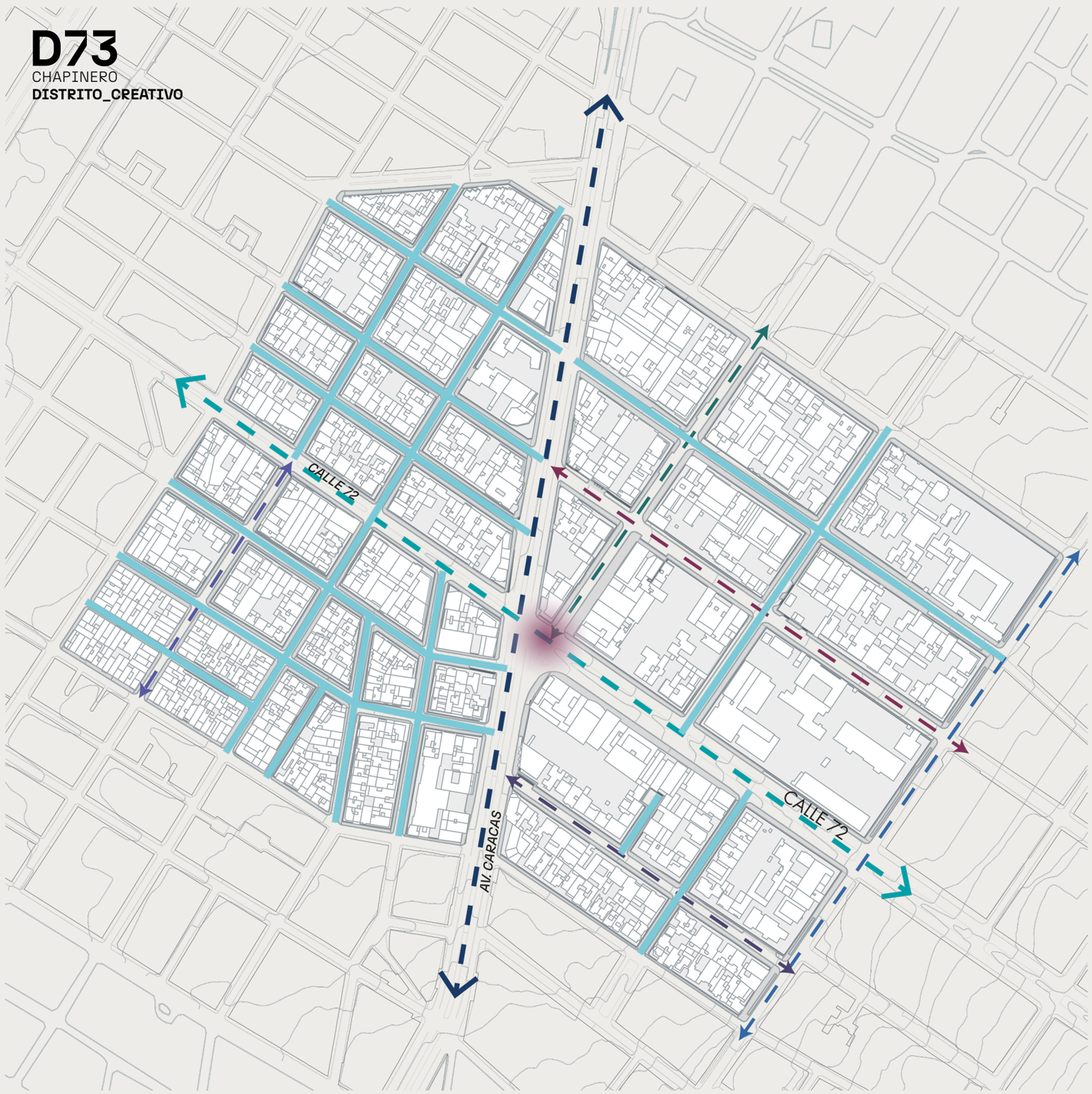
Límite transparente (Universidad)



Límite construido (Universidad)

Límite natural (Parterre)

Límite construido/ permeable (Oficinas)



0 — 500 m

MOVILIDAD VEHICULAR
Sector Estación Los Héroes

POLÍGONO DE INTERVENCIÓN

MOVILIDAD VEHICULAR

El polígono de estudio cuenta con dos vías importantes de acceso, la Calle 72 y Av. Caracas, que generan congestión vehicular sobre todo en las horas pico. Estas vías además de tener flujos de automoviles privados, coinciden con los ejes principales de SITP y transporte público como el TransMilenio y la futura Línea 1 del Metro de Bogotá.



Calle 72



Av. Caracas (Carrera 14)



Carrera 19



Carrera 15



Calle 73



Carrera 11

SIMBOLOGÍA

- Av. Caracas (Carrera 14)
- Calle 72
- Carrera 19
- Carrera 15
- Calle 73
- Carrera 11
- Calles Secundarias
- Congestión vehicular

Fuentes:
Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (2020). Datos Abiertos Bogotá (pp. 1–3). Bogotá: Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital. Sitio web: https://datosabiertos.bogota.gov.co/
Decreto Distrital 262 de 2010 [con fuerza de ley]. Por el cual se reglamenta la Unidad de Planeamiento Zonal (UPZ) No. 98, LOS ALCÁZARES, ubicada en la Localidad de Barrios Unidos. 07 de Julio 2010. Recuperado de documento web: http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/decreto_distrital_262_de_2010.pdf
Google Street View. (2019). Fotografías del sector Estación Los Héroes. Bogotá. Sitio web: https://www.google.com.ec/maps/



0 — 500 m

MAPA LLENOS Y VACÍOS
Sector Estación Los Héroes

POLÍGONO DE INTERVENCIÓN

POLÍGONO DE DATOS

50.6 ha
Área total del polígono de estudio

8575
Habitantes

42
Manzanas de estudio

852
Predios

37.3 ha
Área total de manzanas

7.39 ha
Área total de vías

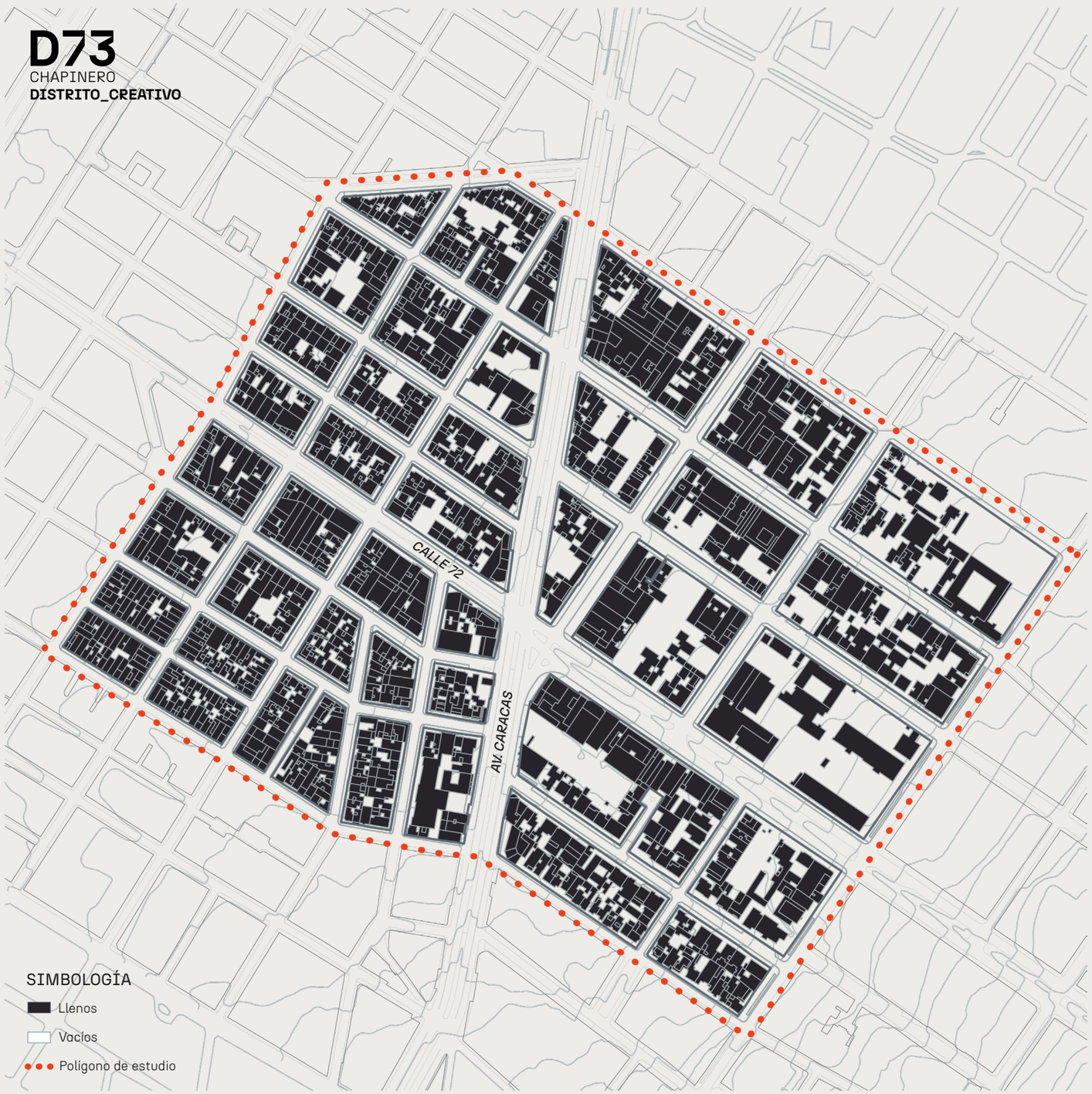
0.70 ha
Área total de aceras

0.81 ha
Áreas verdes

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
AUTOR: Francisco Díaz
FECHA: Octubre, 2023
CONTIENE: Polígono de Datos
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



ANÁLISIS DE LLENOS

POLÍGONO DE INTERVENCIÓN

MANZANA 1
19 *N. de predios* | 0.25 *Área (ha)*

MANZANA 2
26 *N. de predios* | 0.50 *Área (ha)*

MANZANA 3
19 *N. de predios* | 0.37 *Área (ha)*

MANZANA 4
19 *N. de predios* | 0.32 *Área (ha)*

MANZANA 5
24 *N. de predios* | 0.48 *Área (ha)*

MANZANA 6
19 *N. de predios* | 0.48 *Área (ha)*

MANZANA 7
30 *N. de predios* | 0.38 *Área (ha)*

MANZANA 8
28 *N. de predios* | 0.38 *Área (ha)*

MANZANA 9
31 *N. de predios* | 0.65 *Área (ha)*

MANZANA 10
23 *N. de predios* | 0.62 *Área (ha)*

MANZANA 11
18 *N. de predios* | 0.33 *Área (ha)*

MANZANA 12
18 *N. de predios* | 0.38 *Área (ha)*

MANZANA 13
23 *N. de predios* | 0.49 *Área (ha)*

MANZANA 14
22 *N. de predios* | 0.52 *Área (ha)*

MANZANA 15
30 *N. de predios* | 0.38 *Área (ha)*

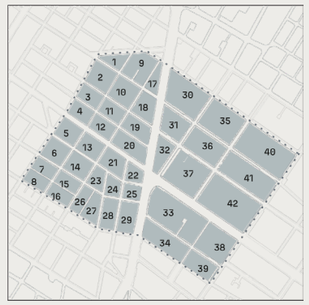
MANZANA 16
31 *N. de predios* | 0.38 *Área (ha)*

MANZANA 17
11 *N. de predios* | 0.22 *Área (ha)*

MANZANA 18
6 *N. de predios* | 0.28 *Área (ha)*

MANZANA 19
16 *N. de predios* | 0.43 *Área (ha)*

MANZANA 20
26 *N. de predios* | 0.51 *Área (ha)*



MANZANA 21
20 *N. de predios* | 0.48 *Área (ha)*

MANZANA 22
10 *N. de predios* | 0.25 *Área (ha)*

MANZANA 23
18 *N. de predios* | 0.30 *Área (ha)*

MANZANA 24
18 *N. de predios* | 0.27 *Área (ha)*

MANZANA 25
13 *N. de predios* | 0.21 *Área (ha)*

MANZANA 26
20 *N. de predios* | 0.34 *Área (ha)*

MANZANA 27
24 *N. de predios* | 0.40 *Área (ha)*

MAPA LLENOS Y VACÍOS
Sector Estación Los Héroes

Fuente:
IDECA La IDE de Bogotá D.C. | ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. - HACIENDA - Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital - IDECA. Sitio web: https://mapas.bogota.gov.co/#
Grupo PUCE - Bogotá. (2021).

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
AUTOR: Francisco Díaz
FECHA: Octubre, 2023
CONTIENE: Análisis de Llenos
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

ANÁLISIS DE LLENOS



MAPA LLENOS Y VACÍOS
Sector Estación Los Héroes

POLÍGONO DE INTERVENCIÓN

MANZANA 28
26 *N. de predios* — 0.49 *Área (ha)*

MANZANA 29
12 *N. de predios* — 0.51 *Área (ha)*

MANZANA 30
35 *N. de predios* — 1.35 *Área (ha)*

MANZANA 31
21 *N. de predios* — 0.47 *Área (ha)*

MANZANA 32
15 *N. de predios* — 0.32 *Área (ha)*

MANZANA 33
32 *N. de predios* — 1.46 *Área (ha)*

MANZANA 34
32 *N. de predios* — 0.87 *Área (ha)*

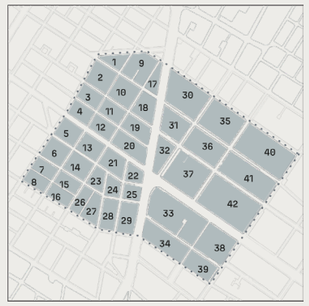
MANZANA 35
23 *N. de predios* — 1.18 *Área (ha)*

MANZANA 36
22 *N. de predios* — 0.79 *Área (ha)*

MANZANA 37
23 *N. de predios* — 0.97 *Área (ha)*

MANZANA 38
17 *N. de predios* — 0.73 *Área (ha)*

MANZANA 39
21 *N. de predios* — 0.54 *Área (ha)*



MANZANA 40
17 *N. de predios* — 0.95 *Área (ha)*

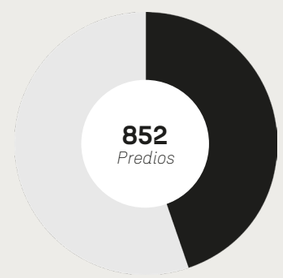
MANZANA 41
31 *N. de predios* — 1.07 *Área (ha)*

MANZANA 42
1 *N. de predios* — 1.06 *Área (ha)*

50.6 ha
Área total del poígono de estudio

55.1 %
Total vacíos

28.85 ha
Total vacíos



22.7 ha
Total de llenos

44.9 %
Llenos

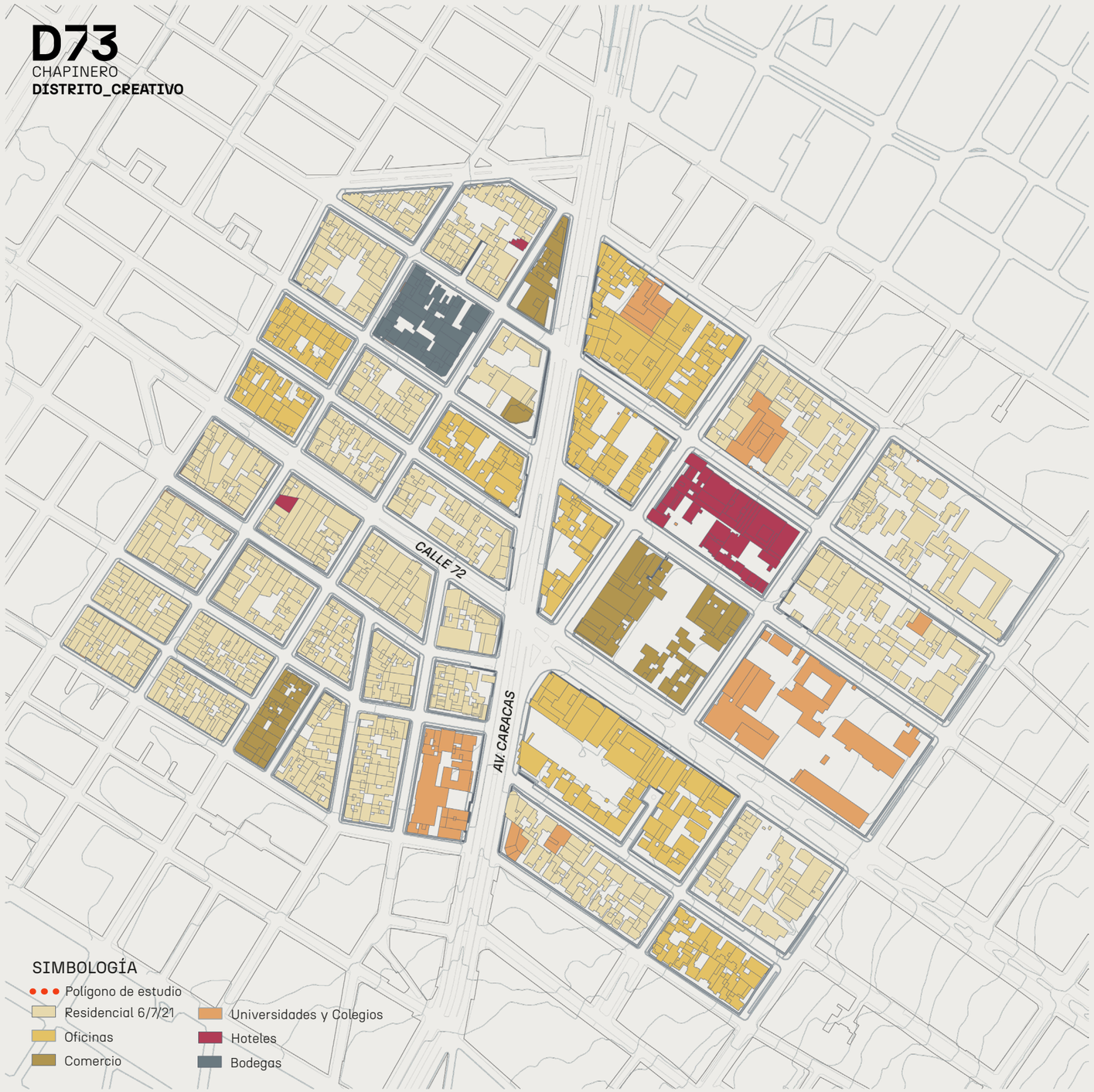
Fuente:
IDECA La IDE de Bogotá D.C. | ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. - HACIENDA - Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital - IDECA. Sitio web: https://mapas.bogota.gov.co/#
Grupo PUCE - Bogotá. (2021).

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
CONTIENE: Análisis de Llenos
AUTOR: Francisco Díaz
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
FECHA: Octubre, 2023

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia
Estación Metro:
Los Héroes

MU 50

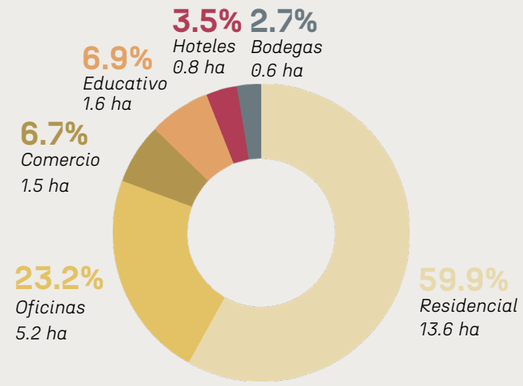


MAPA LLENOS Y VACÍOS
Sector Estación Los Héroes

POLÍGONO DE INTERVENCIÓN

USO Y TRATAMIENTO DE SUELOS

En el polígono de intervención se encuentran diferentes tipos de usos y tratamiento del suelo, además que se establecen por las Normativas de la UPZ 97 Chico Lago y UPZ 98 Los Alcázares, de los cuales se resalta el uso para Comercio y Servicios (Comercio y Aglomerado, Servicios Empresariales, Especial de servicios), el uso Residencial de tipo 6 y 7 (Residencial, Comercio y Servicios), Residencial 20 (Equipamiento colectivo), Residencial 21 (Servicios Empresariales). Además se incluyen usos para Dotacional de Parque zonal (Nº 44 La Estación) y Especial de servicios



SECTOR NORMATIVO - UPZ 98 - LOS ALCAZARES

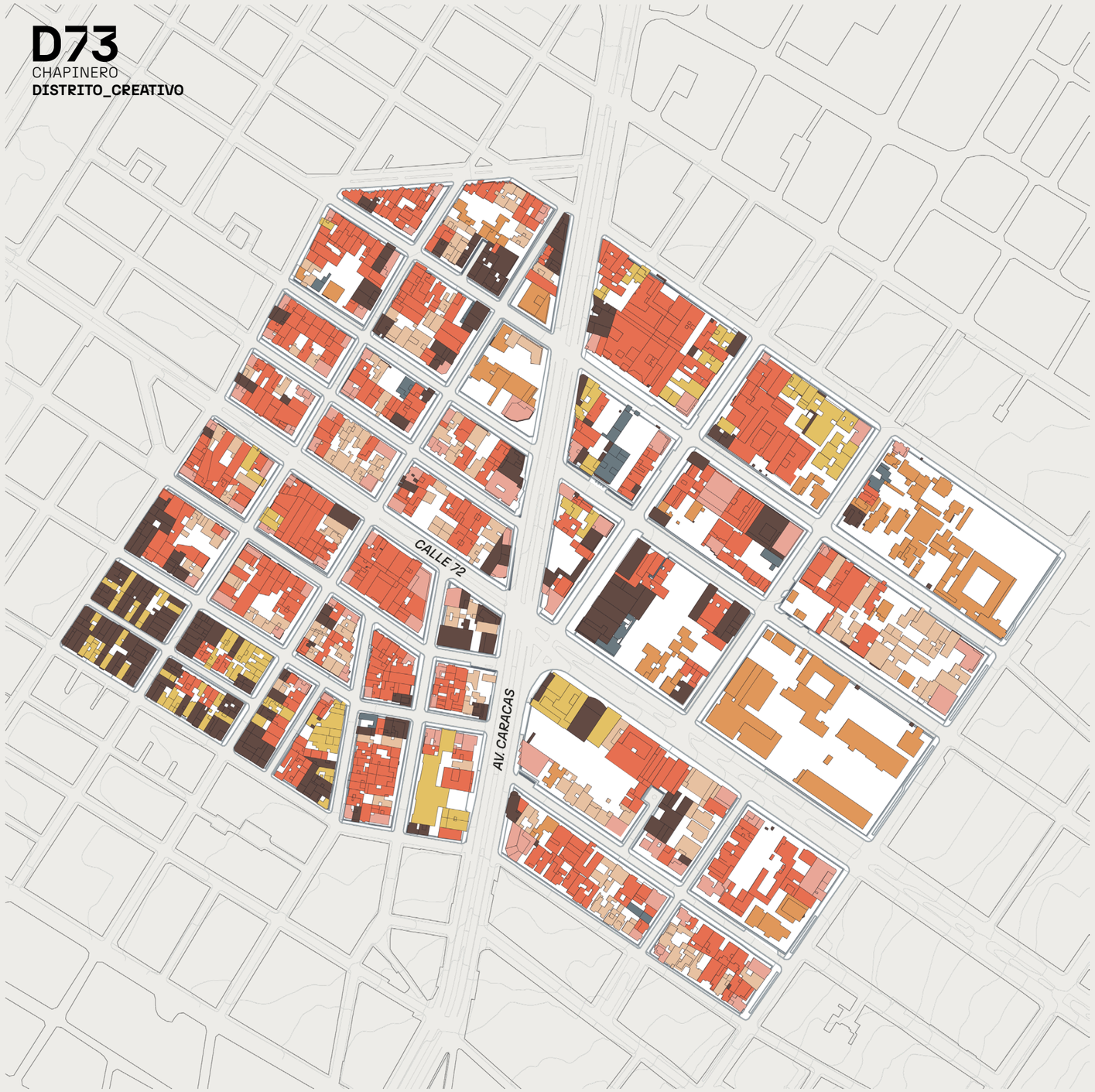
4	Comercio y servicios	Comercio y aglomerado
5	Comercio y servicios	Comercio y aglomerado
6	Residencial	Residencial, Comercio y Servicios
7	Residencial	Residencial, Comercio y Servicios
8	Dotacional	Parque zonal N° 44 La Estación
9	Comercio y servicios	Servicios Empresariales
10	Dotacional	Servicios Urbanos Básicos

SECTOR NORMATIVO - UPZ 97 - CHICO LAGO

18	Comercio y servicios	Servicios Empresariales
19	Comercio y servicios	Equipamiento colectivo
20	Residencial	Equipamiento colectivo
21	Residencial	Servicios Empresariales
23	Dotacional	Especial de servicios
24	Comercio y servicios	Especial de servicios

Fuente:
IDECA La IDE de Bogotá D.C. | ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. - HACIENDA - Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital - IDECA. Sitio web: https://mapas.bogota.gov.co/#
Grupo PUCE - Bogotá. (2021).

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



0 — 500 m

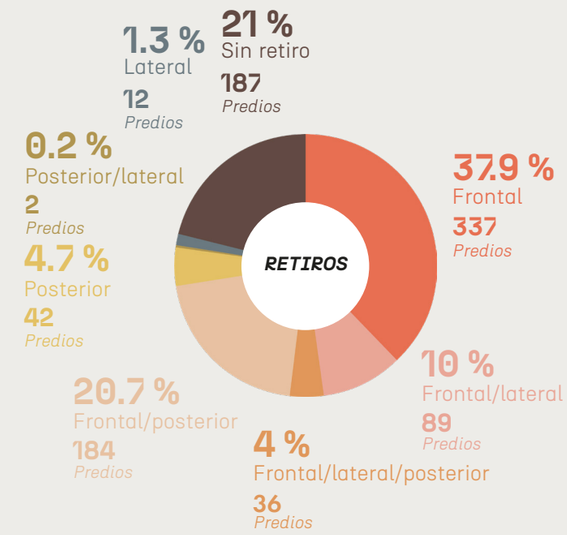
MAPA DE RETIROS
Sector Estación Los Héroes

ASPECTOS NORMATIVOS

RETIROS

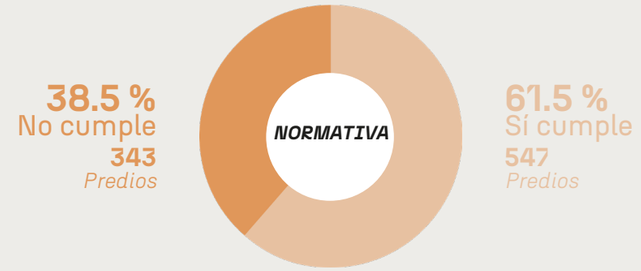
SIMBOLOGÍA

- Frontal
- Frontal lateral
- Frontal lateral posterior
- Frontal posterior
- Posterior
- Posterior lateral
- Lateral
- Sin retiro



Dentro del polígono de estudio se puede observar que solo el 37.9% de los predios existentes poseen unicamente retiro frontal, mientras que el 21% de los predios se han edificado sin retiro. El 20.7% de los predios cuentan con retiro frontal y posterior.

Se debe resaltar que el 61.5% de predios SÍ cumplen con la Normativa establecida para retiros, mientras que el 38,5% NO cumplen con el retiro determinado, es decir los 343 predios de 852 predios.

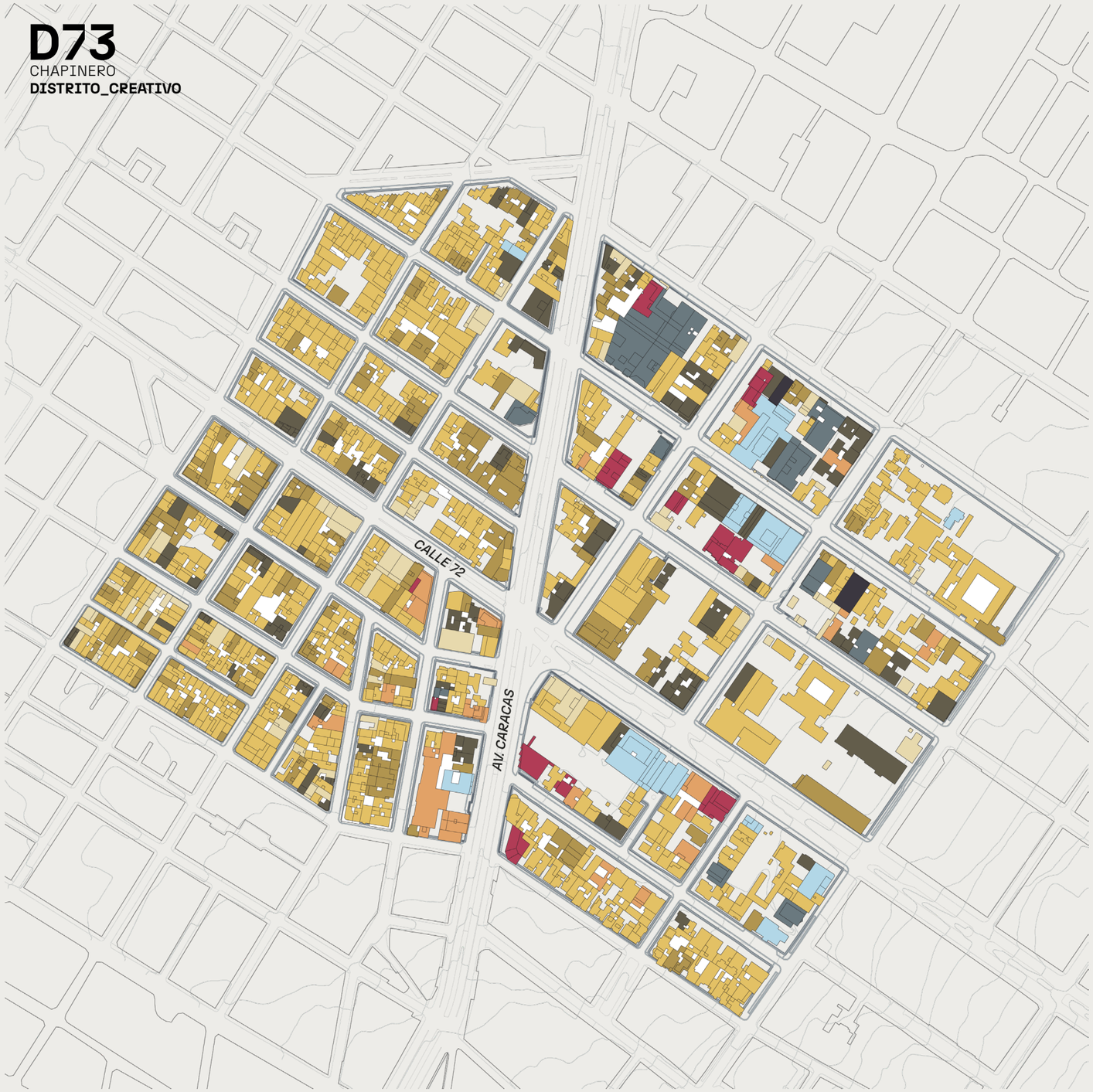


Fuentes:
Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (2020). Datos Abiertos Bogotá (pp. 1–3). Bogotá: Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital. Sitio web: https://datosabiertos.bogota.gov.co/
Decreto Distrital 262 de 2010 [con fuerza de ley]. Por el cual se reglamenta la Unidad de Planeamiento Zonal (UPZ) No. 98, LOS ALCÁZARES, ubicada en la Localidad de Barrios Unidos. 07 de Julio 2010. Recuperado de documento web: http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/decreto_distrital_262_de_2010.pdf
Google Street View. (2019). Fotografías del sector Estación Los Héroes. Bogotá. Sitio web: https://www.google.com.ec/maps/

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
AUTOR: Francisco Díaz
FECHA: Octubre, 2023
CONTIENE: Retiros
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



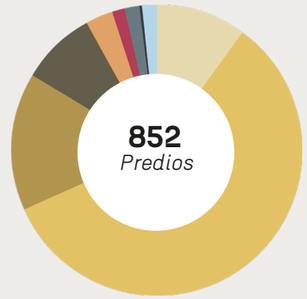
0 — 500 m

ALTURAS
Sector Estación Los Héroes

RETIROS

PORCEBTAJE DE ALTURA EN EDIFICACIONES

3.0 % 5 Pisos — 26 Predios
1.3 % 6 Pisos — 11 Predios
1.7 % 7 Pisos — 15 Predios
0.2 % 8 Pisos — 2 Predios
1.6 % 9 Pisos ó más — 14 Predios



8.5 % 4 Pisos — 74 Predios
15.3 % 3 Pisos — 134 Predios
10.2 % 1 Piso — 89 Predios
58.2 % 2 Pisos — 508 Predios

SECTOR NORMATIVO UPZ 97 - CHICO LAGO ALTURA PERMITIDA

A	2 pisos
B	10 pisos
F	4 pisos

SECTOR NORMATIVO UPZ 98 - LOS ALCAZARES ALTURA PERMITIDA

A	8 pisos
B	7 pisos
C	6 pisos

En el polígono de estudio se puede evidenciar que no hay un mayor crecimiento de edificaciones de manera vertical ya que de 852 predios, 508 predios tienen una altura de 2 Pisos, lo que equivale al 58.2% del total del polígono.
Se debe de considerar que según la normativa del sector, la altura máxima permitida es de 10 pisos, y en el polígono se encuentran 14 predios que no cumplen con la normartiva, lo que equivale al 1.6% del total de predios.

SIMBOLOGÍA

1 Piso — 2 Pisos — 3 Pisos — 4 Pisos — 5 Pisos — 6 Pisos — 7 Pisos — 8 Pisos — 9 Pisos ó más

Fuentes:
IDECA La IDE de Bogotá D.C. | ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. - HACIENDA - Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital - IDECA. Sitio web: https://mapas.bogota.gov.co/#
Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (2020). Datos Abiertos Bogotá (pp. 1–3). Bogotá: Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital. Sitio web: https://datosabiertos.bogota.gov.co/
Google Street View. (2019). Fotografías del sector Estación Los Héroes. Bogotá. Sitio web: https://www.google.com.ec/maps/

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

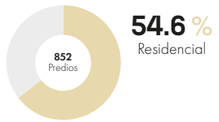
NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
AUTOR: Francisco Díaz
FECHA: Octubre, 2023
CONTIENE: Porcentaje de Alturas en Edificaciones
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

CONCLUSIONES

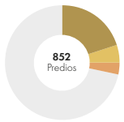
USO DEL VACÍO INTERNO EN PB

El polígono de estudio tiene uso predominante de Residencia unifamiliar de baja densidad ya que de los 852 predios el 54.6% es de uso Residencial, mientras que el Comercio tiene una presencia de ocupación del 28%, Oficinas con un 7.1% y Educativo en 4.8%.



54.6 % Residencial

486 **Predios de** uso Residencial



28.0 % Comercio

7.1 % Oficinas

4.8 % Educativo

249 Predios de uso Comercial

63 Predios de Oficina

43 Predios de uso Educativo

Se puede evidenciar que en el lado de la Localidad de Chapinero existe un mayor número de predios con uso Comercial, de Oficina y Educativo, mientras que en el lado de la Localidad de Barrios Unidos coincide con su mayoria de predios de uso Residencial.

DEMOGRAFÍA

El polígono cuenta con una población de 8575 habitantes, y dentro de las 50.6 ha totales, se establece que tiene una densidad poblacional total de 169 habitantes/ha. Sin embargo, si resaltamos este indicador por localidad, se evidencia que existe un desbalance con la densidad poblacional que presenta Barrios Unidos con 230 habitantes/ha; mientras que Chapinero tiene una densidad poblacional de 97 habitantes/ha.

97 habitantes *Por hectárea*

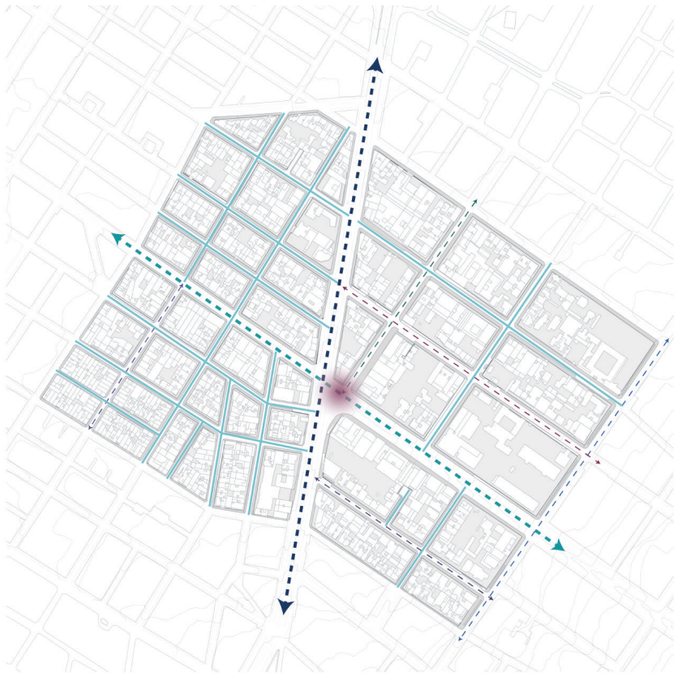


230 habitantes *por hectárea*

DEMOGRAFÍA

El polígono de estudio cuenta con dos vías importantes de acceso, la Calle 72 y Av. Caracas, que generan congestión vehicular sobre todo en las horas pico. Estas vías además de tener flujos de automoviles privados, coinciden con los ejes principales de SITP y transporte público como el TransMilenio y la futura Línea 1 del Metro de Bogotá. Es importante resaltar que dentro de las 50.6 ha con las que cuenta el polígono, el 26.24% está destinado para superficie de víasde uso vehicular, es decir 13.28 ha son





PROBLEMÁTICAS

DESEQUILIBRIO POR FRACCIONAMIENTO

El polígono se encuentra fraccionando en dos dinámicas de uso:

1. Con Residencia de baja densidad teniendo una mayor densidad poblacional en Barrios Unidos en conjunto con que no cuenta con mixticidad de usos, generando monofuncional en planta baja.
2. La otra parte del polígono por su uso mayoritario de Comercio, Oficinas y Educativo, se vuelve un sitio intermitente, cobijando mayor población flotante y consecuentemente mayor movilidad vehicular. Estas dos dinámicas generan que el polígono carezca de identidad y sea fraccionado.

PREDOMINA EL USO VEHÍCULAR

La poblacion flotante genera que el vehículo sea la principal forma de acceder al poligono, además que se destinan 26.24% del vacío para el uso de vías, dejando en secundario a la movilidad peatonal.

26.24 % Superficien destinada al uso vehicular



13.28 ha De vías

OPORTUNIDADES

MIXTICIDAD DE USOS Y ACCESIBILIDAD

Si tomamos encuenta que desde la Av. Caracas, es desde donde se fracciona dinámicas al polígono, y coincidiendo que es por donde pasara la Línea 1 del Metro, se tiene la oportunidad de unir estas dos dinamicas en una sola, tomando en cuenta la mixticidad de usos con las que los predios al rededor de la línea deben contar, potenciando los usos existentes pero al mismo tiempo integrandolos.

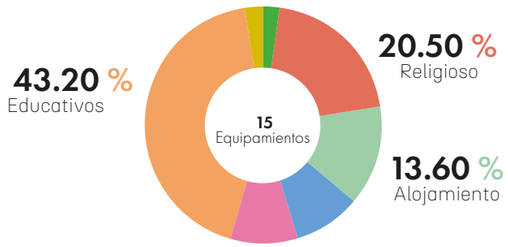
REDUCCIÓN DEL VEHÍCULO

Trayendo en consideración nuevamente la futura Línea Metro, se debe tomar en cuenta que parte de sus objetivos es que se debe aprovechar esta modalidad de transporte masivo e intermodal para reducir que el vehículo sea el modo de transporte predominante, además de tomar en cuenta la reducción del vacío para vías y utilizarlo para darle un espacio más digno al peatón y poder canalizar flujos

CONCLUSIONES

EQUIPAMIENTOS

En equipamientos se resalta que el 43.20% son Educativos, el 20.50% Religiosos y los Alojamientos con el 9.10% con respecto al total de la zona . Así se denota una presencia mayoritaria de equipamientos Educativos, dentro de los cuales se tiene Escuelas, Institutos y Universidades. El equipamiento Educativo con más relevancia resulta ser la Universidad Pedagógica Nacional debido a su escala e injerencia en la zona que además coincide su ubicación dentro de una manzana del polígono de estudio, junto a 15 equipamientos de los 44 que tiene toda la zona.



DEMOGRAFÍA

El polígono cuenta con una población de 8575 habitantes, y dentro de las 50.6 ha totales, se establece que tiene una densidad poblacional total de 169 habitantes/ha. Si lo relacionamos con los 15 equipamientos que se encuentran dentro se puede estimar que hay una habitabilidad de 571.6 habitantes/equipamiento.



FLUJOS PEATONALES

Desde la Av. Caracas hacia el lado Este existe una red importante de flujos peatonales ya que en este lado se ubican el 76.9% de focos atractores existentes dentro del polígono, evidenciando que el lado Oeste de la Carrera 14 tiene un flujo peatonal menor dado su ocupación más residencial. Además se debe tomar en cuenta que según el Indicador de Espacio Público por Localidad que establece la DADEP, se deberia contar con 6.1 a 9 m2 de espacio público por habitante y el polígono tan solo cuenta con un 0.04 m2 de espacio público por habitante.



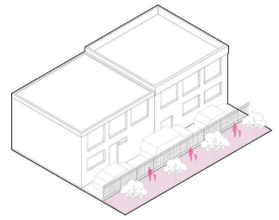




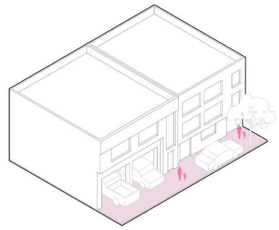
PROBLEMÁTICAS

DÉFICIT DE ESPACIO PÚBLICO

El polígono presenta un déficit importante de espacio público por habitante, ya que para alcanzar el mínimo que la DADEP establece, se requeriria reestructurar los vacíos públicos para alcanzar el 6.06 de m2 que le faltan, siendo este solo el valor mínimo, es decir, si buscaramos el valor óptimo harían falta 8.96 m2 por habitante y asi lograr que la movilidad peatonal no se fragmente.



20b1 Cl. 72a



70a2 Cra. 19

DESEQUILIBRIO Y FRAGMENTACIÓN

Se vuelve a evidenciar la fragmentación del polígono y el desequilibro en dos partes del territorio, pero esta vez por los equipamientos existentes en el lugar, ya que, nuevamente se resalta un mayor número de equipamientos ubicados al lado derecho de la Av. Caracas y esto condiciona el lugar por la frecuencia e itinerarios creados desde los focos atractores, lo que generaría inseguridad al caminar en los horarios en que estos se encuentren desocupados. Además, ocurre una subutilización del lado izquierdo de la Av. Caracas al contar con solo 4 equipamientos, de los cuáles solo 1 (Universidad del Área Andina) tendría la capacidad para albergar los 571 habitantes que le corresponden por equipamiento.

OPORTUNIDADES

RECUPERACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO

Aprovechar las dinámicas peatonales al rededor de los equipamientos existentes para que el espacio público complemente y rodee estos sitios, además de darle mayor relevancia al vacío público que acompaña en los flujos peatonales y asi generar actividades atractoras que generen integración al rededor del polígono.

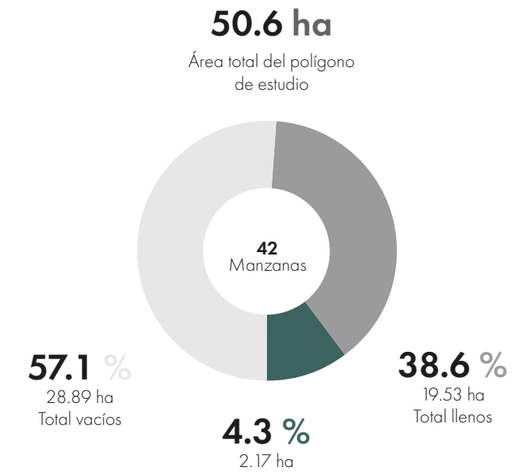
EQUIPAMIENTOS + FLUJOS PEATONALES

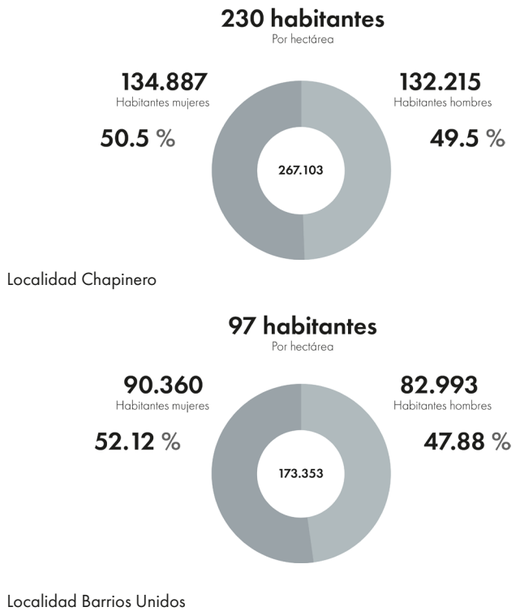
Potenciar los flujos peatonales generando unión entre un lado y el otro de la Av Caracas, para que los peatones converjan en los equipamientos y además se den espacios de convivencia, descanso y recreción sin desequilibrio territorial.

CONCLUSIONES

DENSIFICACIÓN CON DESCONEXIÓN

El mapeo de estas variables nos permite evidenciar cómo la localidad de Chapineros que cuenta con mayor densificación en vivienda en planta baja, carece de bancos y espacios de estancia, estando también desconectada de la red verde urbana, lo que limita los espacios con sombra exteriores y la relación con el flujo peatonal.







CONTAMINACIÓN

LA IDENTIDAD Y LA BASURA

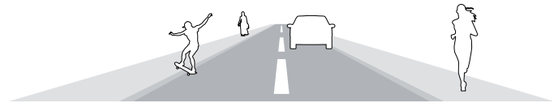
En este lado que cuenta con mayor residencialidad, se presenta con más frecuencia la contaminación por basura, falta de vegetación y por tanto contaminación de aire, lo que parece ser una desconexión de uso e identidad del barrio con sus calles secundarias, lo que afecta con la sensación de seguridad y confort que podría tener el peatón.
Los CAI's más cercanos se encuentran a 350m en promedio del polígono, lo que aumenta esta percepción de inseguridad.

PROBLEMÁTICAS

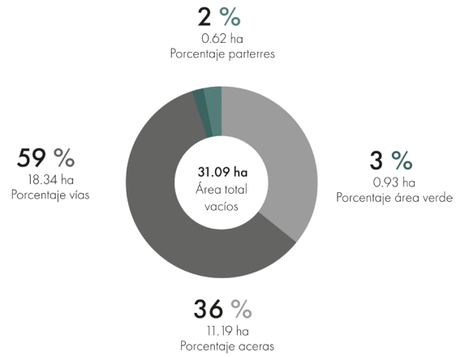
VEGETACIÓN Y CONTAMINACIÓN

El porcentaje de áreas duras frente a los datos de áreas verdes, nos permite analizar la predominancia que tiene el espacio vehicular, y afecta en la falta de espacios de dispersión y generadores de comunidad, pero también la vegetación nos ayuda a limpiar el aire y el déficit de masa vegetal incurre en las afectaciones por contaminación.

8575 hab
En el polígono
169 hab/ha



14.86 m2
Espacio transitable por persona
Aceras + Parterres + Áreas Verdes / Habitantes





1.82 m2
Espacio transitable verde por persona
Parterres + Áreas Verdes / Habitantes

OPORTUNIDADES

RECONEXIÓN RED VERDE

Una planificación adecuada en esta zona, permitiría reconectar la red verde urbana para reforzar un flujo peatonal que permita generar espacios saludables para las residencias y también fomente la apertura de planta baja para incrementar, cultivar y aprovechar el espacio público.

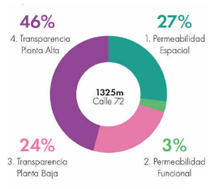
ESPACIOS VERDES EN ALTURA

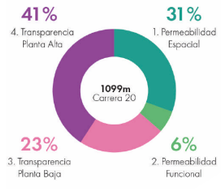
La alta densificación de la zona analizada nos permite intuir que una estrategia para recuperar el vacío y los espacios de área verde, se podría apostar por los parques a distintas alturas, para generar ocupaciones diversas y más incluyentes.

CONCLUSIONES

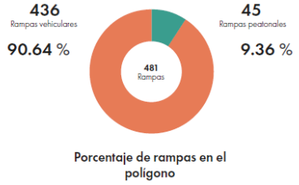
DESVINCULACIÓN VISUAL

Al comparar los mapeos de flujos peatonales y transparencia, podemos notar como Chico Lago presenta mayor relación visual a diferencia de la zona de Barrios unidos que se desvincula visualmente con el peatón, que además, también se ve desplazado dada la preferencia que tiene el automóvil en accesos en planta baja.







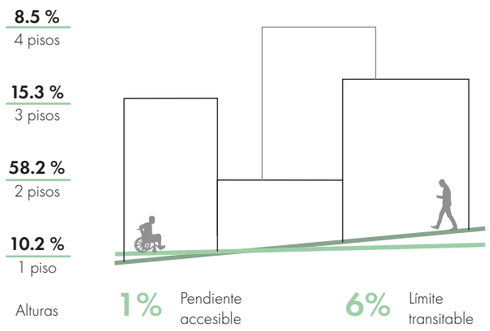


Porcentaje de rampas en el polígono

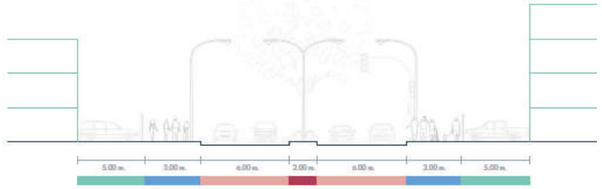
ACCESIBILIDAD

ACCESIBILIDAD LIMITADA

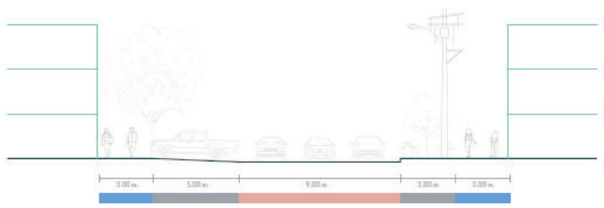
Los espacios transitables dentro del vacío exterior, representan un bajo porcentaje en comparación al espacio destinado para todo tipo de transporte público o privado. Los comercios han dado preferencia en un 90% al acceso vehicular en la planta baja, lo que acompañado de la pendiente excedente en la C72 por ejemplo, reduce la transitabildiad y afecta la relación del peatón con la fachada.







2098 Cl. 72



1121 Cl. 74

PROBLEMÁTICAS

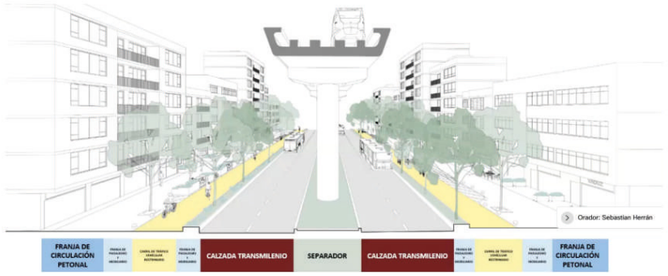
PLANTA BAJA, EL METRO Y LAS FACHADAS

El distanciamiento limitado de las vías supone una preocupación para la zona que se vería atrevesada por un sistema elevado de transporte, el cual significaría un cambio en la manera de proponer la fachada hacia las principales. Además, el espacio que libera en planta baja, carece de una dinámica de comercio fuerte o de un incentivo para el peatón.

Estado actual



Propuesta Línea 1 Metro de Bogotá



OPORTUNIDADES

RESCATE DE TRANSITABILIDAD

La baja pendiente en la C20 deja oportunidad de relacionar con el comercio y los equipamientos, con una planta baja que procure relacionar el exterior con la arquitectura para potenciar su actividad y sus dinámicas con espacios saludables e inclusivos.

RELACIÓN VISUAL Y ESPACIOS DE ESTAR

El metro propone liberar espacio de circulación, lo que da paso a una activación comercial en planta baja de las calles principales lo que propiciará a que se mejore la relación de transparencia y uso, la interconexión de los equipamientos y una movilidad más eficiente. Los espacios que rodean al metro pueden ser nodos de conexión para redistribuir la ocupación del suelo y rescatar espacio público.

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

CONCLUSIONES

Uso resicendial, comercial y equipaientos

El polígono de estudio tiene presenta una presencia mayormente de residencias y comercios donde encontramos 486 residencias y 249 comercios. Por parte de los equipamientos existen 15 donde los equipamientos educativos representan el mayor porcentaje seguido por el alojamiento. De esta manera el polígono tiene un potencial para densificar la UPZ Chico Lago con un uso residencial multiescalar que equipare la dotación de equipamientos con residencias. En la UPZ Alcázares por otro lado muestra un potencial para la dotación de equipamientos en el sector conjuntamente con comercios varios.

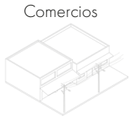
486 Residencias



15 Equipamientos



249 Comercios



Movilidad

Dentro del polígono de estudio existe una red de trasporte público la cual se superpone para poder suplir con la demanda por parte de los habitantes teniendo a su disposición 19 paradas de SITP, 2 paradas del Transmilenio y una del Metro. Siendo así que en su totalidad las residencias, comercios y equipamientos están bien dotados del servicio de transporte público. Con la llegada del metro la zona se convertirá en un foco de movilidad incluso más potente de lo que actualmente ya es, esto permite una consolidación densificada en sus alrededores.

19 Paradas

2 Estaciones

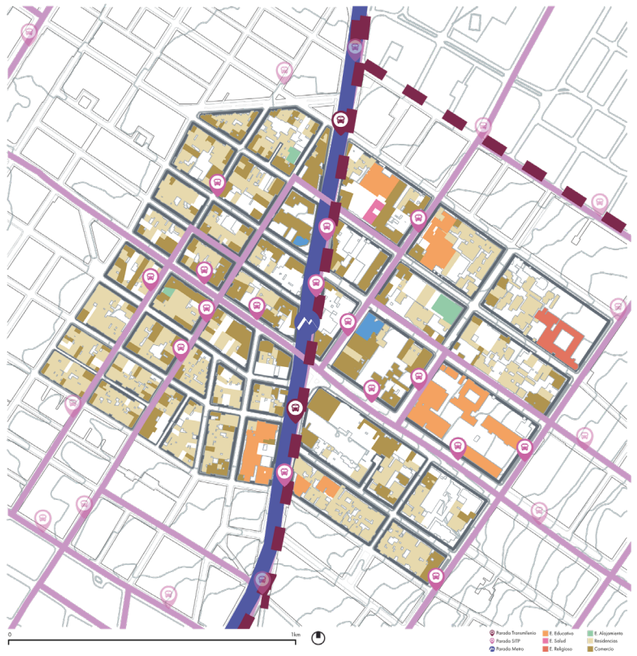
1 Estación

Movilidad Alternativa

El polígono al tener una superposición de redes de transporte publico eficaz se lo puede potenciar por medio del uso de transportes alternativos como lo son las bicicletas, su alternativa eléctrica y los scooter's. De esta forma el polígono se interconectará de mejor manera, conjugando las redes existentes de transporte público con una nueva red de movilidad alternativa. Así los equipamientos, residencias y comercios tendrán una accesibilidad total y los habitantes podrán escoger que método de transporte usar.



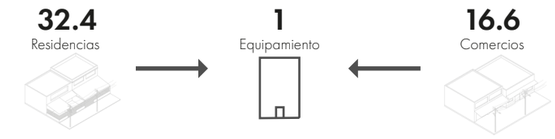




PROBLEMÁTICAS

Falta de residencias y comercio

En el polígono se muestra dos dinámicas distintas, en la UPZ Alcázares se identifica una falta de equipamientos en contraste con el número de residencias. Mientras que en la UPZ Chico Lago se identifica una falta de residencias en contraste con el número de equipamientos. Siendo así que las residencias y equipamientos están localizados de manera desigual en los Alcázares y Chico Lago.



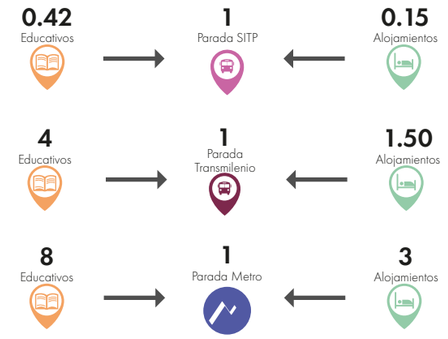
Comercios

Dentro de la UPZ Alcázares se encuentran comercios de pequeña escala como son tiendas, papelerías y negocios varios. Así como también encontramos una fuerte presencia de mecánicas dentro de la UPZ. En UPZ de Chico Lago por otro lado encontramos un tipo de comercio representado en su mayoría por negocios escala mediana y grande que comprenden centros comerciales, tiendas de distintos productos y negocios varios.

OPORTUNIDADES

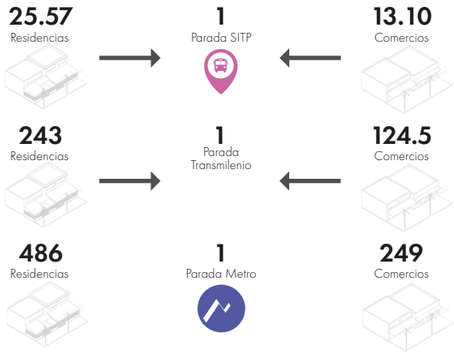
Equipamientos interconectados

Tomando en cuenta que existen 15 equipamientos en el polígono de estudio se tiene un buen abastecimiento por parte del transporte público. Resultando en que las paradas de transporte público que comprenden el SITP, Transmilenio y el metro tienen la capacidad de abastecer a más equipamientos nuevos. Así el polígono podrá tener un mejor abastecimiento por parte de los equipamientos.



Movilidad recidencial y comercial

Siendo el polígono de estudio en su mayoría de uso residencial un potencial alto al tener una buena conexión de transporte público, en el polígono de estudio y con el resto de la ciudad. De igual forma los comercios vienen a tener un buen abastecimiento de transporte público. De esta forma se puede tener una densificación controlada que abarque más comercios de distintas escalas conjuntamente con más residencias de igual manera de distintas escalas.

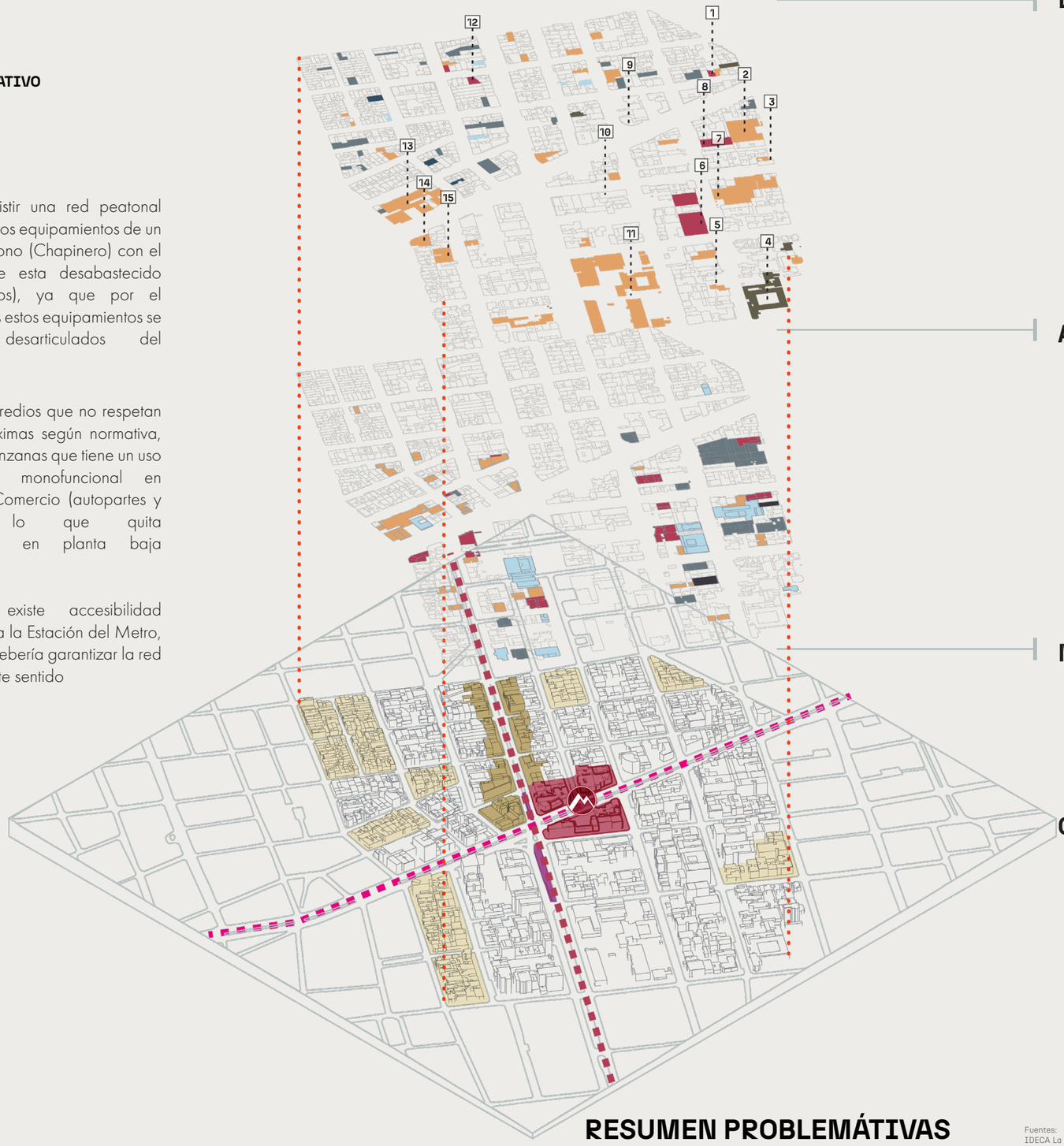


D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

* Debería existir una red peatonal para conectar los equipamientos de un lado del polígono (Chapinero) con el otro lado que esta desabastecido (Barrios Unidos), ya que por el momento todos estos equipamientos se encuentran desarticulados del polígono.

* * Existen predios que no respetan las alturas máximas según normativa, además de manzanas que tiene un uso y ocupación monofuncional en Residencia y Comercio (autopartes y mecánicas) lo que quita compatibilidad en planta baja polígono.

* * * No existe accesibilidad integrada hacia la Estación del Metro, por lo que se debería garantizar la red peatonal en este sentido



0 — 500 m

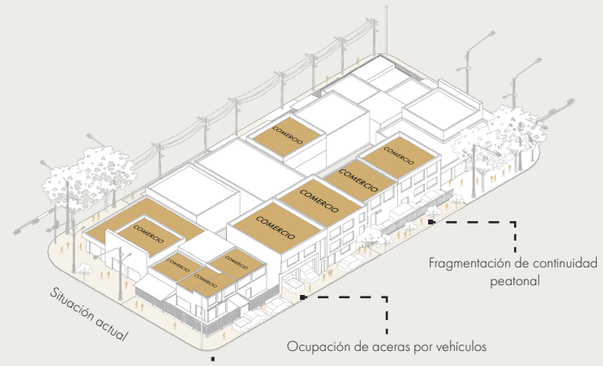
DESEQUILIBRIO DE EQUIPAMIENTOS

- Educativo
- Alojamiento
- Bodegas
- Religioso
- Salud

1. Plura Co-living
2. Universidad Central Sede Norte
3. Universidad Sergio Arboleda-PRIME
4. Monasterio Visitación
5. Universidad Sergio Arboleda-Casa de Comunicación
6. Radisson Bogotá Metrotel
7. Universidad Sergio Arboleda
8. Selina
9. Edificio Derbi
10. Edificio Derbi
11. Universidad Pedagógica Nacional
12. Hotel Fénix Real
13. Universidad del Área Andia
14. Escuela de Artes y Letras
15. Fundación Universitaria del Área Andia

ALTURAS * *

- 5 Pisos
- 6 Pisos
- 7 Pisos
- 8 Pisos
- 9 Pisos ó más



MANZANAS MONOFUNCIONALES * *

- Predios monofuncionales (Residencia)
- Predios monofuncionales (Comercio)

CONFLICTO PEATONAL PRODUCIDO POR EL VEHÍCULO * * *

- 1. Futura Estación Metro
- 2. Futuro paso a desnivel
- 3. Congestión vehicular motorizada y de transporte público (Calle 72)
- 4. Fragmentación de la continuidad peatonal (Av. Caracas)

RESUMEN PROBLEMÁTIVAS
Sector Estación Los Héroes

Fuentes:
IDECA La IDE de Bogotá D.C. | ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. - HACIENDA - Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital - IDECA. Sitio web: https://mapas.bogota.gov.co/#
Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (2020). Datos Abiertos Bogotá (pp. 1–3). Bogotá: Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital. Sitio web: https://datosabiertos.bogota.gov.co/
Grupo PUCE - Bogotá. (2021). Doménica Castillo Rivera.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
AUTOR: Francisco Díaz
FECHA: Octubre, 2023
CONTIENE: Resumen Diagnóstico
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

Imaginario 1



VIVIENDA SIN RETIRO CON ACERA VERDE

ACERA CON ARBOLADO

Imaginario 2



VIVIENDA / COMERCIO
CON ANTEJARDÍN SIN CERRAMIENTO
Y VERDE

BAJA CALIDAD DE VIDA PÚBLICA

- Rutas para llegar a CAI's
- CAI's fuera del polígono
- Aceras
- Cantaminación del aire
- Contaminación de basura
- Contenedores de basura
- Tachos de basura
- Bancas
- Sombra vegetal

Imaginario 3



ACERA VERDE QUITANDO PARQUEADEROS

DÉFICIT DE ÁREA VERDE Y ESPACIO PÚBLICO PEATONAL

1. Futura Estación Metro
2. Futuro paso a desnivel
3. Congestión vehicular motorizada y de transporte público (Calle 72)
4. Fragmentación de la continuidad peatonal (Av. Caracas)

50.6 Ha
Área total del polígono

1.82 m²/hab
Indicador de área verde pública total del polígono

11.49 m²/hab
Indicador de área verde pública para toda Bogotá

BARRIOS UNIDOS / UPZ ALCÁZERES

21.52 Ha
Área total que representa dentro del polígono total

0.77 m2/hab
Indicador de área verde pública correspondiente

16.41 m2/hab
Indicador de área verde pública correspondiente a Barrios Unidos

CHAPINERO / UPZ CHICO LAGO

25.96 Ha
Área total que representa dentro del polígono total

0.93 m2/hab
Indicador de área verde pública correspondiente

18.38 m2/hab
Indicador de área verde pública correspondiente a Chapinero

RESUMEN PROBLEMÁTIVAS
Sector Estación Los Héroes

Fuentes:
IDECA La IDE de Bogotá D.C. | ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. - HACIENDA - Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital - IDECA. Sitio web: https://mapas.bogota.gov.co/#
Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (2020). Datos Abiertos Bogotá (pp. 1–3). Bogotá: Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital. Sitio web: https://datosabiertos.bogota.gov.co/
Grupo PUCE - Bogotá. (2021). Doménica Castillo Rivera.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
AUTOR: Francisco Díaz
FECHA: Octubre, 2023
CONTIENE: Resumen Diagnóstico
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

MU 60

Proyecto Primera Línea del Metro de Bogotá, Alcaldía Mayor se Bogotá

La propuesta denominada “Sistema Interescalar de Estructuración del Espacio Público y Movilidad” se plamtea como un modelo replicable, complementario a el proyecto PLMB, promovido y ejecutado por la Alcaldía Mayor de Bogotá y la Secretaría de Planeación de Bogotá. La visión del proyecto es renovar el transporte y el espacio público a lo largo de todo su trazado, mejorando la calidad de vida de los usuarios del sistema y de los ciudadanos que vivan o trabajen en sus cercanías.

El proyecto fue diseñado bajo los principios del Desarrollo Orientado al Transporte Sostenible (DOTS), priorizando los modos de desplazamiento alternativos o aquellos impulsados por energías de bajas o nulas emisiones.

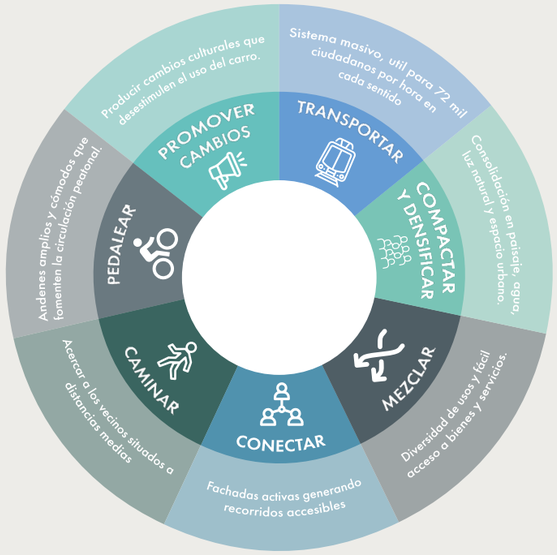
Parte de sus objetivos es aumentar y renovar 1’348.106 m2 de espacio público, áreas que incluyen andenes, separadores, plazoletas, ciclorrutas y vías, para de esa forma cumplir con los mínimos requeridos por la densidad poblacional de Bogotá. (Alcaldía Mayor de Bogotá).

Ciudades para la Gente, Jan Gehl

Uno de los preceptos más importantes a tomar como referencia de Ciudades para la Gente, es la presencia y vida humana, como elemento constitutor de las ciudades, a pesar de ser un término que se ha perdido de manera sistemática en crecimiento de las ciudades. Jan Gehl toma esta situación a sus máximas expresiones, argumentando que el grado de éxito de una ciudad está directamente relacionada con la calidad de vida que estos ambientes promueven.

Parte de los argumentos de Gehl, provienen de los resultados formales del Movimiento Moderno en las ciudades durante la segunda mitad del siglo XX. El crecimiento desmedido de las ciudades, junto con su economía, minimizó el rol de la persona a aquél de consumidor.

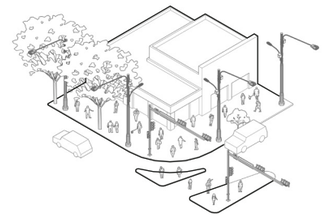
De ahí, parte la relevancia de el presente estudio dentro del “Sistema Interescalar de Estructuración del Espacio Público y Movilidad”, pues plantea distintos ejes fundamerntales para articular el comercio, la vivienda y los espacios públicos en función de la vida del ser humano. Ejes que se articulan a los de la PLMG y los planteados en el proyecto.





MARCO CONCEPTUAL

Posterior al diagnóstico realizado, se plantéala articulación de los sistemas existentes, pues el polígono cuenta con áreas servidas que abastecen no solo a sí mismo, si no a sectores cercanos también.
Esta articulación estaría desarrollada con el fin de generar oportunidades y atracción a la estancia permanente a manera de vivienda, siendo esta, parte fundamental de la revitalización del sector, funcionando de manera conjunta con el desarrollo comercial, articulados mediante redes de transporte a escala metropolitana y local, que faculten la estancia y la movilidad segura y sostenible.

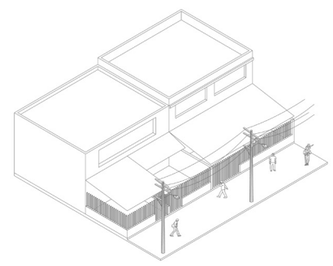


71a2 Av. Caracas

La inexistencia de andenes habitables reducen el uso de las aceras únicamente a circulación peatonal. La alta presencia comercial condiciona la estancia consumo, desarticulando los posibles escenarios en espacio público. La infraestructura y la vegetacion se notan desarticuladas y no programadas.

PLMB:

Ciudades para la gente:

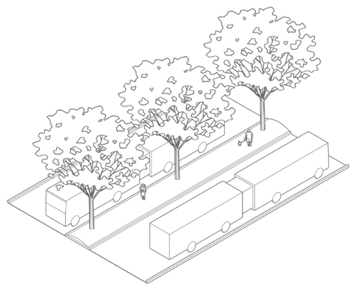


112 Cl. 71

La monofuncionalidad de las edificaciones de altura baja se reduce a vivienda o comercio temático, reduciendo la posibilidad de interacción con el espacio público y condicionando la presencia peatonal a las horas de funcionamiento de los comercios.

PLMB:

Ciudades para la gente:



Los carriles dedicados a Transmilenio fragmentan las aceras y los parterres no constituyen un espacio de amortiguamiento, si no, un espacio muerto y foco de inseguridad

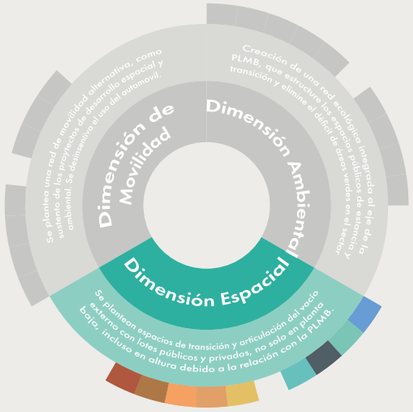
PLMB:

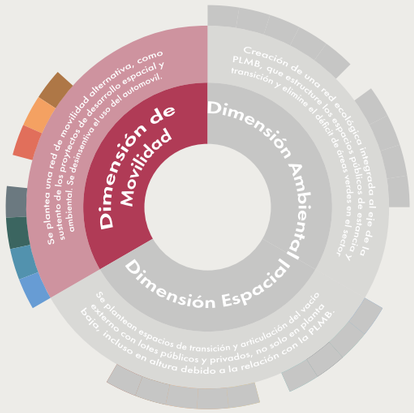
Ciudades para la gente:

SISTEMA INTERESCALAR DE ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD.

MARCO CONCEPTUAL



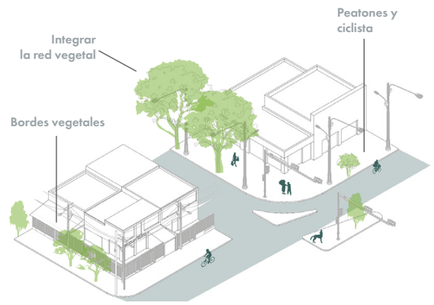




CULTIVAR ECOSISTEMAS *LOCALIDAD*
Integrar red vegetal al espacio público y privado potenciando su articulación

BORDES VEGETALES *POLÍGONO*
Red vegetal articulada desde los límites para lograr permeabilidad

VINCULAR REDES *URBANO*
Vincular masa vegetal con la zona de influencia de la estación metro



ESPACIOS DE TRANSICIÓN *POLÍGONO*
Generar espacios transitables e inclusivos entre aceras, vías y edificaciones en planta baja

DINAMIZAR ACTIVIDADES *LOCALIDAD*
Combinando el uso del espacio público para que sea de permanencia, estancia corta y transición

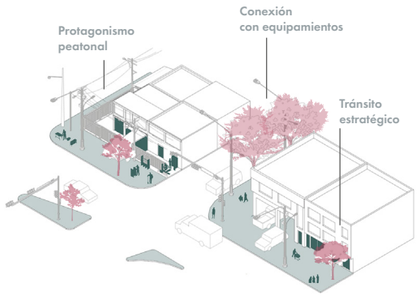
RETIRO Y ALTURA *LOCALIDAD*
Altura edificable en función al campo peatonal integrado al Metro de Bogotá



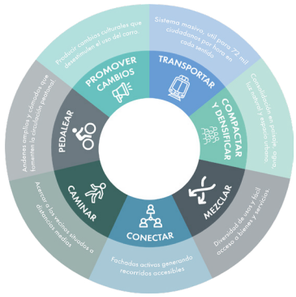
MOVILIDAD ALTERNATIVA *URBANO*
Movilidad compartida y canalización de flujos vinculada al Metro de Bogotá y a los equipamientos existentes

PROTAGONISMO PEATONAL *LOCALIDAD*
Reducción del vehículo motorizado. Tratamiento de aceras y plantas bajas articuladas al vacío estructurante

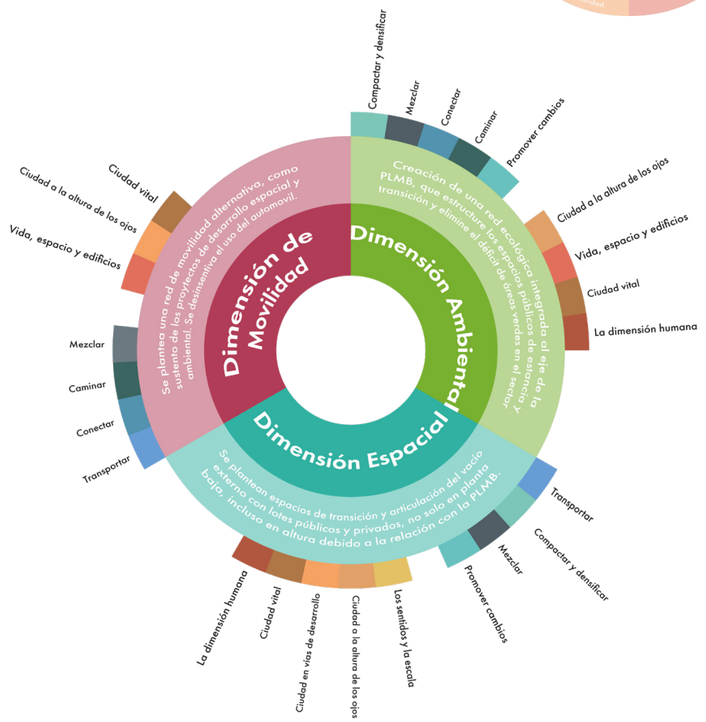
TRÁNSITO ESTRATÉGICO *LOCALIDAD*
Reprogramar el uso y ocupación de la red peatonal en función de las características o vocación de los comercios en el sector



Se plantea la generación de un sistema articulado a la red existente, pues el polígono cuenta con una adecuada red de servicios y equipamientos, sin embargo, la manera en la que estos se estructuran y se relacionan entre si, es la que genera deficit en los indicadores, sobre todo en relación al espacio público.Mediante estrategias vinculantes, se plantea un trabajo dinámico a escalas, desde lo urbano a lo local, y desde los grandes equipamientos, hasta la residencia unifamiliar. La construcción de la red articuladora, se basa en las potencialidades y oportunidades del sector, teniendo en cuenta y revitalizando puntos especificos donde las condiciones de habitabilidad desestimulaban el uso peatonal.
Es por ello que se propone estrategias que fortalezcan la vocación de “Emprendimiento y Competitividad”, vinculandose tambien a la alta presencia de equipamientos de educación superior.Las dimensiones de las que se constituye la propuesta, se alínean a los ejes planteados por la PLMB y fundamentados conceptualmente por “Ciudades para la gente” (Gehl, J.).







SISTEMA INTERESCALAR DE ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD.

ESTRATEGIAS



Creación de ecosistemas
Inclusión de vegetación en superficies de distinta escala.

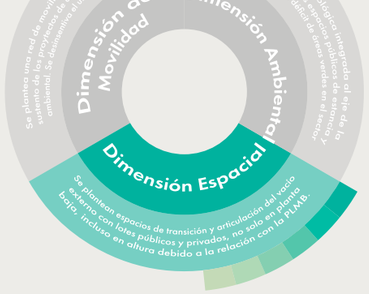
Red verde caminable
Aumento de ancho de andén para incluir vegetación en el espacio pub.

Vacíos jardín en altura
Relación visual multicapa a la altura de la PLMB y terrazas jardín.

Revitalización lotes de oportunidad
Creación de parques de bolsillo en lotes vacantes o de oportunidad.

Vegetación de estancia
Ubicar vegetación estratégicamente, generando permanencia en el lugar.

Suelo permeable
Permeabilidad y aprovechamiento de agua lluvia para riego y paisaje.



Relación visual
Derrocamiento de muros ciegos y apertura de fachadas.

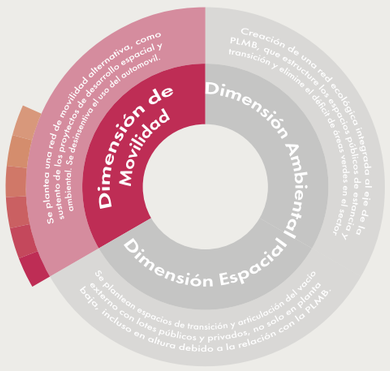
Espacio público en altura
Extensión de la superficie pública dentro de lotes y en plantas altas.

Densificación en altura
Consolidación de la vivienda como elemento no aislado del comercio.

Apertura de equipamientos
Fluidezespacial entre equipamientos de Ed. Sup y el vacío externo.

Aceras de estancia
Aceras como espacios de relación vecinal, eliminación de parqueo.

Boulevares de cercanía
Boulevard temático caminable articulado en las esquinas de las vías



Polígono a pie
Aumento de ancho de aceras recuiendo carriles vehiculares.

Polígono a bici
Extensión de la red de ciclovía y conexión con ciclorutas.

Polígono sin autos
Parqueos en vías de acceso al polígono y reducción de vías.

Continuidad PLMB
Redes caminables dirigidas a puntos de interés de movilidad

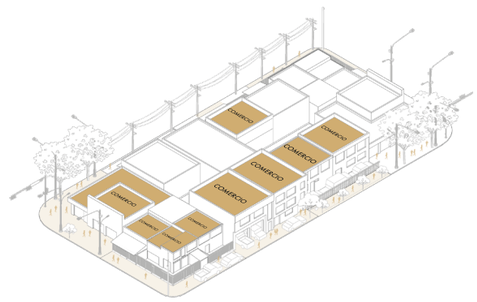
Acceso entre manzanas
Circulación dirigida a través de puntos de interés.

Seguridad en circulación
Tratamiento en nodos de circulación con prioridad al peatón

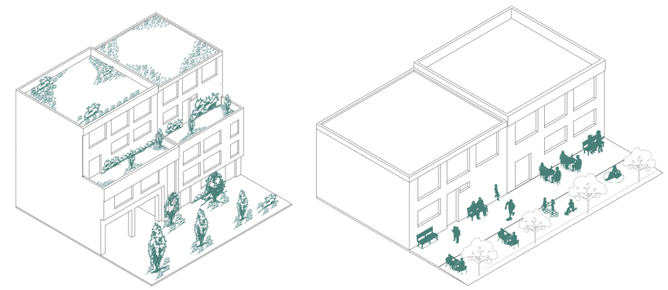
Sistema Interescalar de Estructuración del Espacio Público y Movilidad.

Se plantean estrategias de uso y programación del espacio público, a manera de reformas en la infraestructura urbana existente, pero también a nivel de proyección en miras al desarrollo de la zona debido al crecimiento de la población permanente y flotante, asi como el dinamismo economico debido a la PLMB.

Uno de los puntos de partida del planteamiento de las estrategias es la monofuncionalidad de las maznanas y sus consecuencias dentro de la ocnformación del polígono. Al no existir distintos tipos de uso que garanticen ocupación independiente, la población permanente se reduce y la infraestructura se degrada, teniendo como consecuencia espacios difícilmente transitables y con bajos índices de segurdad y sensación de confort.



La propuesta estratégica del proyecto plantea la necesidad de tener espacios y elementos arquitectónicos que acojan el vacío externo dentro de si. Que los espacios públicos no se releguen netamente a circulación, que no sean una situación en planta baja. Se proyectan espacios de transición amigables con el peatón, con distintas formas de ocupación a lo alrgo del dñia, pero también a distintas alturas y capas en desarrollos de alta densidad. Estos elementos implementarán espacios públicos dentro de sus plantas superiores con el fin de dinamizar la actividad del sector e incluir al peatón, dislumbrando la barrera entre lo público y privado, fomentando así la apropiación del elemento arquitectónico, el entorno inmediato y la red articulada del Sistema Estructurante.

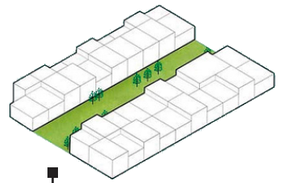



D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO
Diagonal 74 Bis
Calle 74
Calle 73
Calle 72
Calle 71
Calle 70
Carrera 86
Carrera 85
Carrera 84
Carrera 83
Carrera 82
Carrera 81
Carrera 80
Carrera 79
Carrera 78
Carrera 77
Carrera 76
Carrera 75
Carrera 74
Carrera 73
Carrera 72
Carrera 71
Carrera 70
Carrera 69
Carrera 68
Carrera 67
Carrera 66
Carrera 65
Carrera 64
Carrera 63
Carrera 62
Carrera 61
Carrera 60
Carrera 59
Carrera 58
Carrera 57
Carrera 56
Carrera 55
Carrera 54
Carrera 53
Carrera 52
Carrera 51
Carrera 50
Carrera 49
Carrera 48
Carrera 47
Carrera 46
Carrera 45
Carrera 44
Carrera 43
Carrera 42
Carrera 41
Carrera 40
Carrera 39
Carrera 38
Carrera 37
Carrera 36
Carrera 35
Carrera 34
Carrera 33
Carrera 32
Carrera 31
Carrera 30
Carrera 29
Carrera 28
Carrera 27
Carrera 26
Carrera 25
Carrera 24
Carrera 23
Carrera 22
Carrera 21
Carrera 20
Carrera 19
Carrera 18
Carrera 17
Carrera 16
Carrera 15
Carrera 14
Carrera 13
Carrera 12
Carrera 11
Carrera 10
Carrera 9
Carrera 8
Carrera 7
Carrera 6
Carrera 5
Carrera 4
Carrera 3
Carrera 2
Carrera 1
Calle 77
Calle 76
Calle 75
Calle 74
Calle 73
Calle 72
Calle 71
Calle 70
Calle 69
Calle 68
Calle 67
Calle 66
Calle 65
Calle 64
Calle 63
Calle 62
Calle 61
Calle 60
Calle 59
Calle 58
Calle 57
Calle 56
Calle 55
Calle 54
Calle 53
Calle 52
Calle 51
Calle 50
Calle 49
Calle 48
Calle 47
Calle 46
Calle 45
Calle 44
Calle 43
Calle 42
Calle 41
Calle 40
Calle 39
Calle 38
Calle 37
Calle 36
Calle 35
Calle 34
Calle 33
Calle 32
Calle 31
Calle 30
Calle 29
Calle 28
Calle 27
Calle 26
Calle 25
Calle 24
Calle 23
Calle 22
Calle 21
Calle 20
Calle 19
Calle 18
Calle 17
Calle 16
Calle 15
Calle 14
Calle 13
Calle 12
Calle 11
Calle 10
Calle 9
Calle 8
Calle 7
Calle 6
Calle 5
Calle 4
Calle 3
Calle 2
Calle 1
Calle 77
Calle 76
Calle 75
Calle 74
Calle 73
Calle 72
Calle 71
Calle 70
Calle 69
Calle 68
Calle 67
Calle 66
Calle 65
Calle 64
Calle 63
Calle 62
Calle 61
Calle 60
Calle 59
Calle 58
Calle 57
Calle 56
Calle 55
Calle 54
Calle 53
Calle 52
Calle 51
Calle 50
Calle 49
Calle 48
Calle 47
Calle 46
Calle 45
Calle 44
Calle 43
Calle 42
Calle 41
Calle 40
Calle 39
Calle 38
Calle 37
Calle 36
Calle 35
Calle 34
Calle 33
Calle 32
Calle 31
Calle 30
Calle 29
Calle 28
Calle 27
Calle 26
Calle 25
Calle 24
Calle 23
Calle 22
Calle 21
Calle 20
Calle 19
Calle 18
Calle 17
Calle 16
Calle 15
Calle 14
Calle 13
Calle 12
Calle 11
Calle 10
Calle 9
Calle 8
Calle 7
Calle 6
Calle 5
Calle 4
Calle 3
Calle 2
Calle 1
Carrera 86
Carrera 85
Carrera 84
Carrera 83
Carrera 82
Carrera 81
Carrera 80
Carrera 79
Carrera 78
Carrera 77
Carrera 76
Carrera 75
Carrera 74
Carrera 73
Carrera 72
Carrera 71
Carrera 70
Carrera 69
Carrera 68
Carrera 67
Carrera 66
Carrera 65
Carrera 64
Carrera 63
Carrera 62
Carrera 61
Carrera 60
Carrera 59
Carrera 58
Carrera 57
Carrera 56
Carrera 55
Carrera 54
Carrera 53
Carrera 52
Carrera 51
Carrera 50
Carrera 49
Carrera 48
Carrera 47
Carrera 46
Carrera 45
Carrera 44
Carrera 43
Carrera 42
Carrera 41
Carrera 40
Carrera 39
Carrera 38
Carrera 37
Carrera 36
Carrera 35
Carrera 34
Carrera 33
Carrera 32
Carrera 31
Carrera 30
Carrera 29
Carrera 28
Carrera 27
Carrera 26
Carrera 25
Carrera 24
Carrera 23
Carrera 22
Carrera 21
Carrera 20
Carrera 19
Carrera 18
Carrera 17
Carrera 16
Carrera 15
Carrera 14
Carrera 13
Carrera 12
Carrera 11
Carrera 10
Carrera 9
Carrera 8
Carrera 7
Carrera 6
Carrera 5
Carrera 4
Carrera 3
Carrera 2
Carrera

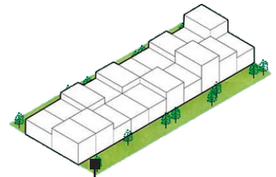
SISTEMA INTERESCALAR DE ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD.

PLAN MASA

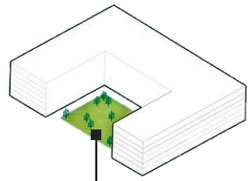
¿CÓMO SE VACÍA?



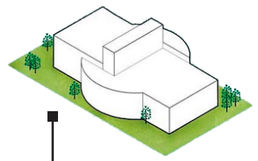
Pasajes verdes entre edificaciones



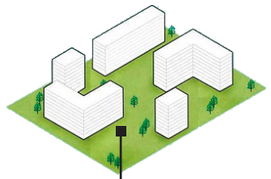
Bordes verdes



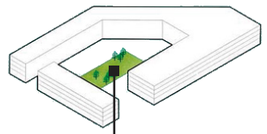
Pulmones de Manzana



Edificaciones existentes con nuevas áreas verdes



Parques con Equipamientos



Centros de Manzana



0 — 500 m

PLAN MASA
Sector Estación Los Héroes

Eje estructurante
Ejes principales del polígono

Eje de interés
Conexiones potenciales del sector

Ciclovía existente
Carril destinado a bicicletas en la actualidad

Ciclovía propuesta
Propuesta de articulacíon a la ciclovía actual

Verde Público
Vacío recuperado como red verde urbana

Estación Metro
Estación 16 Los Héroes (Línea 1 MDB)

Comercial
Comercio, emprendimiento y conexión en planta baja

Residencial
Densificación de viviendas con uso mixto en planta baja

Semi-público
Planta baja libre con uso complementario en altura

Reciclaje
Reprogramación o restauración de infraestructura urbana

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

SISTEMA INTERESCALAR DE ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD.

INTERVENCIÓN DESDE EL VACÍO



DIMENSIÓN ESPACIAL - VACÍO ESTRUCTURANTE

ESPACIO PÚBLICO PRINCIPAL TRANSITABLE Y ACCESIBLE EN PLANTA BAJA

Corredores de Emprendimiento y Competitividad de Creación e Innovación (Av. Caracas y

1 Polígono de Reactivación y Emprendimiento
2 Parque y Centro de Creación e Innovación Cultural
3 Centro Inovación Creativa y Tecnológica
4 Centro de Emprendimiento y Comercio Local Gastronómico
5 Pasaje de Emprendimiento y Aprendizaje

ESPACIO PÚBLICO SECUNDARIO TRANSITABLE Y ACCESIBLE EN PLANTA BAJA

Boulevard de Producción y Exposición de Culttura y Aprendizaje (Calle 73)
2 Parque y Centro de Creación e Innovación Cultural
6 Distrito Creativo Cultural
7 Centro Didáctico Cultural de Recreación

Eje de Desarrollo Residencial Recreacional (Carrera 17)
Pasaje de Microeconomia y Negocio Local (Carrera 15a)
4 Centro de Emprendimiento y Comercio Local Gastronómico
8 Vivienda de Complementariedad Urbana
9 Vivienda de Correspondencia y Reciprocidad Local

Boulevard de Integración
10 Distrito de Memoria y Conocimiento
11 Unidad Integradora

DIMENSIÓN DE MOVILIDAD

AV. CARACAS
Tráfico compartido y reducción de 2 carriles de vehiculos motorizados privados

CALLE 72
Mejoramiento de aceras y calzadas para continuidad peatonal

CALLE 73
Reducción de 1 carril y ampliación y mejoramiento de aceras

CALLE 75
Reducción de 1 carril y mejoramiento de aceras

CARRERA 15
Mejoramiento de aceras y calzadas

CARRERA 20A-17
Creación de parqueaderos locales ligados a las intervenciones propuestas y mejoramiento de aceras

CARRERA 13
Tratamiento de aceras y reducción de rampas vehiculares

CALLE 15A
Ampliación de la calle para convertirse en pasaje, tratamiento de acera y reducci{on de

DIMENSIÓN AMBIENTAL

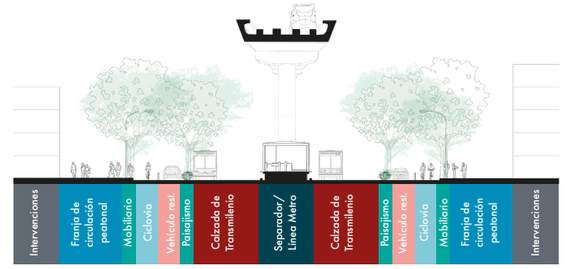
RED VERDE
Espacio público verde recuperado y propuesto desde el vaciado interescalar

0 — 500 m

ESTRATEGIA DE ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD

Se propone un rediseño y rearticulacion de calzadas, avenidas y aceras, con el objetivo de integrar al sistema de espacio público como principal eje de estructuracion, mismo que le da protagonismo al peatón, generando espacio público de estancia, aportando a la red verde y mitigando la contaminación del sector al disminuir el protagonismo vehicular motorizado

AV. CARACAS

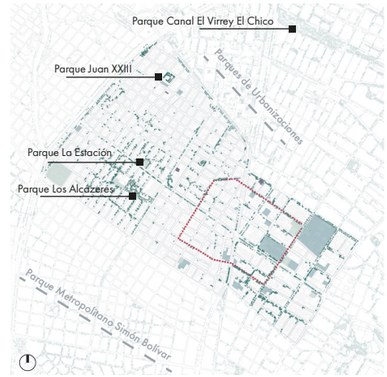


CALLE 73



RED VERDE

Se propone una red verde que se conecta desde la zona de estudio que abarca desde los ejes de la Carrera 30 hasta la Carrera 7 de Este-Oeste, y de Norte-Sur desde la Calle 80 hacia la Calle 69. En esta red se busca integrar además de corredores verdes, tambien especie vegetales que recuperen la flora urbana del sector y asi aportar para enverdecer el polígono



PLAN MASA
Sector Estación Los Héroes

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
AUTOR: Francisco Díaz
FECHA: Octubre, 2023
CONTIENE: Intervención Desde el Vacío
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

SISTEMA INTERESCALAR DE ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD.

INTERVENCIÓN DESDE EL LLENO



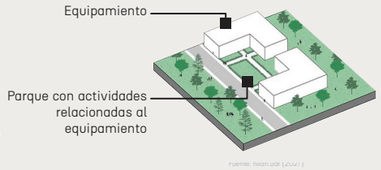
RED VERDE

PARQUES DE BOLSILLO = 14 EN TOTAL

- A Corazón de Manzana
- B Parque de Arte Urbano
- C Pasaje de Emprendimiento y Aprendizaje
- D Parque de Negocio Local

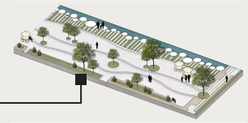
PARQUES CON EQUIPAMIENTOS

- E Gran Parque Central
- F Plaza del Distrito
- G Parque El Paso
- H Parque Residencial Av. Chile



BOLUREVARES VEGETALES

- G Eje de Desarrollo Residencial Recreacional
- H Eje Estación, Innovación, Cultura y Exposición



PARQUES DEDICADOS ABIERTOS PARA ESPACIO PÚBLICO

- I Universidad Pedagógica Nacional
- J Parque Monasterio La Visitación

PROYECTOS DETONANTES

RECICLAJE DE INFRAESTRUCTURA URBANA

REPROGRAMACIÓN COMERCIAL Y EMPRENDIMIENTO

- 1 Polígono de Reactivación y Emprendimiento
- 2 Parque y Centro de Creación e Innovación Cultural
- 3 Centro Inovación Creativa y Tecnológica
- 4 Centro de Emprendimiento y Comercio Local Gastronómico
- 5 Pasaje de Emprendimiento y Aprendizaje
- 6 Distrito Creativo Cultural
- 7 Centro Didáctico Cultural de Recreación

DENSIFICACIÓN DE RESIDENCIA CON PLANTA BAJA LIBRE

USO SEMIPÚBLICO CON PLANTA BAJA LIBRE

- 8 Vivienda de Complementariedad Urbana
- 9 Vivienda de Correspondencia y Reciprocidad Local
- 10 Distrito de Memoria y Conocimiento
- 11 Unidad Integradora

INTERVENCIONES TOTALES ENTRE RED VERDE Y PROYECTOS DETONANTES:

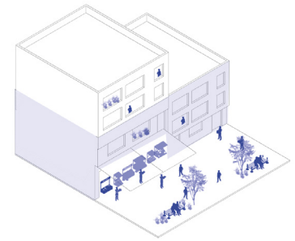
23 intervenciones en el polígono

RECICLAJE

A las edificaciones existentes, se las vincula al plan general urbano, reusando su infraestructura para denerar espacios en los cuales se puedan realizar distintas actividades, complementando usos y actividades urbanos.

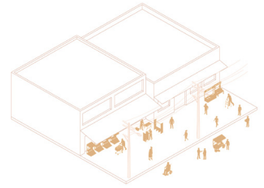
COMERCIAL

Se propone que el comercio se introduce al interior, o las actividades comerciales salen a evidenciarse en el espácio público. Retranqueo en planta baja para permitir el desarrollo de actividades comerciales.



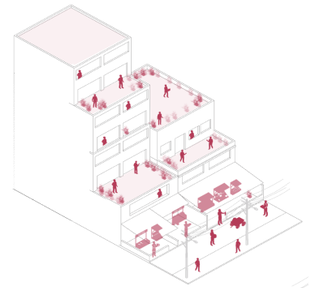
RESIDENCIAL

Uso mixto, en Planta Baja diferentes actividades comerciales o de uso público. Retranqueo para edificar permitiendo un hall de entrada a la edificación. Densificación de vivienda en plantas altas, con balcones y terrazas con vegetación.



SEMI PÚBLICO

Planta baja libre con un uso complementario en altura. Propiedad privada que se abre a realizar actividades de interés público como actividades culturales,etc. en su planta baja



VERDE PÚBLICO

Diferentes ecosistemas en espacio público con vegetación de varias escalas, acompañando espacios de estancia en las aceras y priorizando su uso en pasos con flujos peatonales. Rescatando la flora y fauna del sector.



0 — 500 m

INTERVENCIÓN DESDE EL LLENO

Sector Estación Los Héroes

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo	**AUTOR:** Francisco Díaz	**FECHA:** Octubre, 2023		**UBICACIÓN:** Bogotá - Colombia
CONTIENE: Intervención Desde el Lleno	**DIRECTOR:** Msc. Manuel Uribe			Estación Metro: Los Héroes

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

SISTEMA INTERESCALAR DE ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD.

MICROPOLÍGONO

Eje estructurante
Ejes principales del polígono

Eje de interés
Conexiones potenciales del sector

Ciclovía existente
Carril destinado a bicicletas en la actualidad

Ciclovía propuesta
Propuesta de articulacíon a la ciclovía actual

Verde Público
Vacío recuperado como red verde urbana

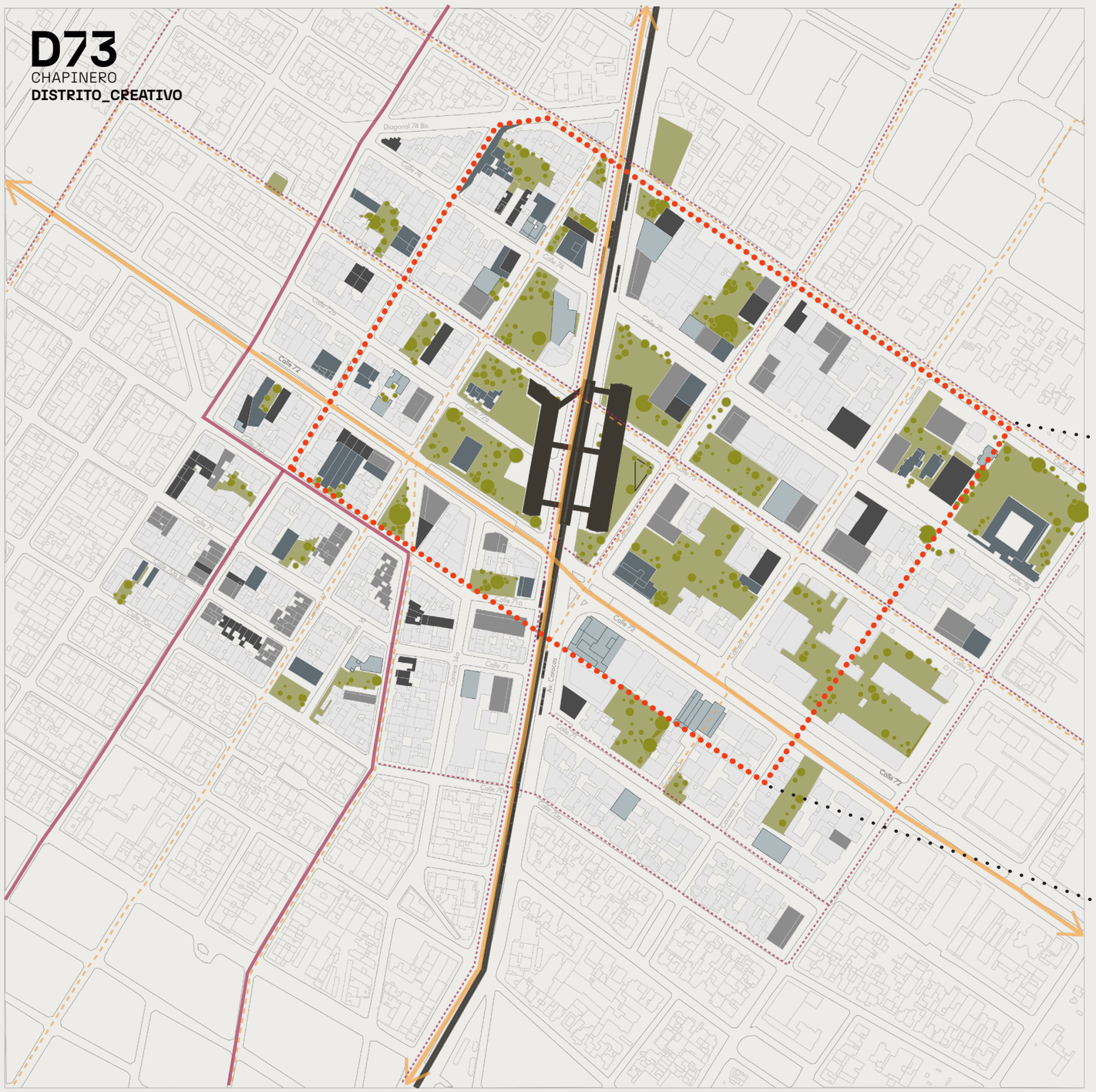
Estación Metro
Estación 16 Los Héroes (Línea 1 MDB)

Comercial
Comercio, emprendimiento y conexión en planta baja

Residencial
Densificación de viviendas con uso mixto en planta baja

Semi-público
Planta baja libre con uso complementario en altura

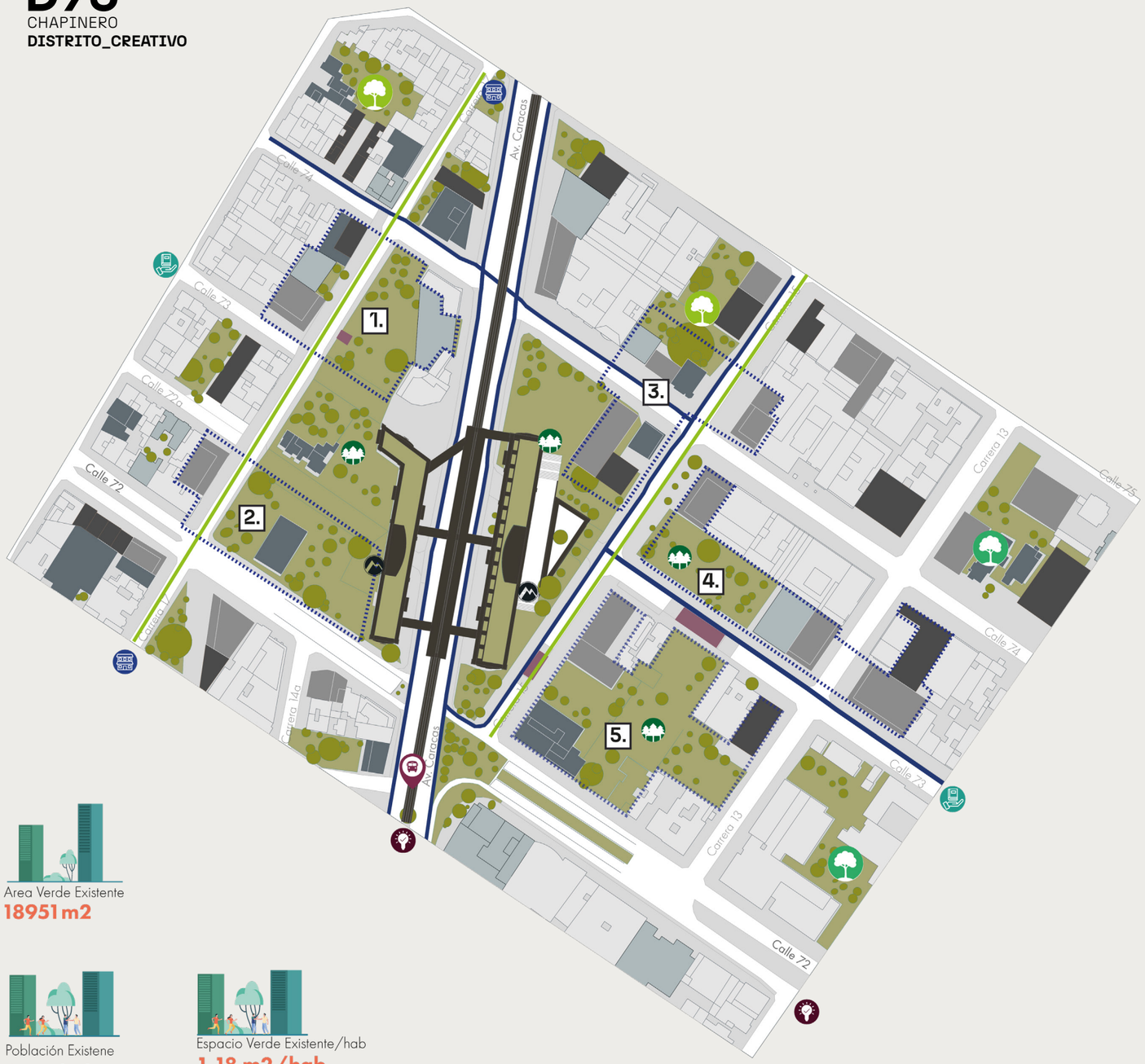
Reciclaje
Reprogramación o restauración de infraestructura urbana


Diagonal 74 Bis
Calle 72
Carrera 72
Calle 71
Calle 70
Carrera 71
Calle 73
Carrera 73
Calle 73 Bis
Carrera 74
Calle 74
Carrera 75
Calle 75
Carrera 76
Calle 76
Carrera 77
Calle 77
Carrera 78
Calle 78
Carrera 79
Calle 79
Carrera 80
Calle 80
Carrera 81
Calle 81
Carrera 82
Calle 82
Carrera 83
Calle 83
Carrera 84
Calle 84
Carrera 85
Calle 85
Carrera 86
Calle 86
Carrera 87
Calle 87
Carrera 88
Calle 88
Carrera 89
Calle 89
Carrera 90
Calle 90
Carrera 91
Calle 91
Carrera 92
Calle 92
Carrera 93
Calle 93
Carrera 94
Calle 94
Carrera 95
Calle 95
Carrera 96
Calle 96
Carrera 97
Calle 97
Carrera 98
Calle 98
Carrera 99
Calle 99
Carrera 100
Calle 100
Carrera 101
Calle 101
Carrera 102
Calle 102
Carrera 103
Calle 103
Carrera 104
Calle 104
Carrera 105
Calle 105
Carrera 106
Calle 106
Carrera 107
Calle 107
Carrera 108
Calle 108
Carrera 109
Calle 109
Carrera 110
Calle 110
Carrera 111
Calle 111
Carrera 112
Calle 112
Carrera 113
Calle 113
Carrera 114
Calle 114
Carrera 115
Calle 115
Carrera 116
Calle 116
Carrera 117
Calle 117
Carrera 118
Calle 118
Carrera 119
Calle 119
Carrera 120
Calle 120
Carrera 121
Calle 121
Carrera 122
Calle 122
Carrera 123
Calle 123
Carrera 124
Calle 124
Carrera 125
Calle 125
Carrera 126
Calle 126
Carrera 127
Calle 127
Carrera 128
Calle 128
Carrera 129
Calle 129
Carrera 130
Calle 130
Carrera 131
Calle 131
Carrera 132
Calle 132
Carrera 133
Calle 133
Carrera 134
Calle 134
Carrera 135
Calle 135
Carrera 136
Calle 136
Carrera 137
Calle 137
Carrera 138
Calle 138
Carrera 139
Calle 139
Carrera 140
Calle 140
Carrera 141
Calle 141
Carrera 142
Calle 142
Carrera 143
Calle 143
Carrera 144
Calle 144
Carrera 145
Calle 145
Carrera 146
Calle 146
Carrera 147
Calle 147
Carrera 148
Calle 148
Carrera 149
Calle 149
Carrera 150
Calle 150
Carrera 151
Calle 151
Carrera 152
Calle 152
Carrera 153
Calle 153
Carrera 154
Calle 154
Carrera 155
Calle 155
Carrera 156
Calle 156
Carrera 157
Calle 157
Carrera 158
Calle 158
Carrera 159
Calle 159
Carrera 160
Calle 160
Carrera 161
Calle 161
Carrera 162
Calle 162
Carrera 163
Calle 163
Carrera 164
Calle 164
Carrera 165
Calle 165
Carrera 166
Calle 166
Carrera 167
Calle 167
Carrera 168
Calle 168
Carrera 169
Calle 169
Carrera 170
Calle 170
Carrera 171
Calle 171
Carrera 172
Calle 172
Carrera 173
Calle 173
Carrera 174
Calle 174
Carrera 175
Calle 175
Carrera 176
Calle 176
Carrera 177
Calle 177
Carrera 178
Calle 178
Carrera 179
Calle 179
Carrera 180
Calle 180
Carrera 181
Calle 181
Carrera 182
Calle 182
Carrera 183
Calle 183
Carrera 184
Calle 184
Carrera 185
Calle 185
Carrera 186
Calle 186
Carrera 187
Calle 187
Carrera 188
Calle 188
Carrera 189
Calle 189
Carrera 190
Calle 190
Carrera 191
Calle 191
Carrera 192
Calle 192
Carrera 193
Calle 193
Carrera 194
Calle 194
Carrera 195
Calle 195
Carrera 196
Calle 196
Carrera 197
Calle 197
Carrera 198
Calle 198
Carrera 199
Calle 199
Carrera 200
Calle 200
Carrera 201
Calle 201
Carrera 202
Calle 202
Carrera 203
Calle 203
Carrera 204
Calle 204
Carrera 205
Calle 205
Carrera 206
Calle 206
Carrera 207
Calle 207
Carrera 208
Calle 208
Carrera 209
Calle 209
Carrera 210
Calle 210
Carrera 211
Calle 211
Carrera 212
Calle 212
Carrera 213
Calle 213
Carrera 214
Calle 214
Carrera 215
Calle 215
Carrera 216
Calle 216
Carrera 217
Calle 217
Carrera 218
Calle 218
Carrera 219
Calle 219
Carrera 220
Calle 220
Carrera 221
Calle 221
Carrera 222
Calle 222
Carrera 223
Calle 223
Carrera 224
Calle 224
Carrera 225
Calle 225
Carrera 226
Calle 226
Carrera 227
Calle 227
Carrera 228
Calle 228
Carrera 229
Calle 229
Carrera 230
Calle 230
Carrera 231
Calle 231
Carrera 232
Calle 232
Carrera 233
Calle 233
Carrera 234
Calle 234
Carrera 235
Calle 235
Carrera 236
Calle 236
Carrera 237
Calle 237
Carrera 238
Calle 238
Carrera 239
Calle 239
Carrera 240
Calle 240
Carrera 241
Calle 241
Carrera 242
Calle 242
Carrera 243
Calle 243
Carrera 244
Calle 244
Carrera 245
Calle 245
Carrera 246
Calle 246
Carrera 247
Calle 247
Carrera 248
Calle 248
Carrera 249
Calle 249
Carrera 250
Calle 250
Carrera 251
Calle 251
Carrera 252
Calle 252
Carrera 253
Calle 253
Carrera 254
Calle 254
Carrera 255
Calle 255
Carrera 256
Calle 256
Carrera 257
Calle 257
Carrera 258
Calle 258
Carrera 259
Calle 259
Carrera 260
Calle 260
Carrera 261
Calle 261
Carrera 262
Calle 262
Carrera 263
Calle 263
Carrera 264
Calle 264
Carrera 265
Calle 265
Carrera 266
Calle 266
Carrera 267
Calle 267
Carrera 268
Calle 268
Carrera 269
Calle 269
Carrera 270
Calle 270
Carrera 271
Calle 271
Carrera 272
Calle 272
Carrera 273
Calle 273
Carrera 274
Calle 274
Carrera 275
Calle 275
Carrera 276
Calle 276
Carrera 277
Calle 277
Carrera 278
Calle 278
Carrera 279
Calle 279
Carrera 280
Calle 280
Carrera 281
Calle 281
Carrera 282
Calle 282
Carrera 283
Calle 283
Carrera 284
Calle 284
Carrera 285
Calle 285
Carrera 286
Calle 286
Carrera 287
Calle 287
Carrera 288
Calle 288
Carrera 289
Calle 289
Carrera 290
Calle 290
Carrera 291
Calle 291
Carrera 292
Calle 292
Carrera 293
Calle 293
Carrera 294
Calle 294
Carrera 295
Calle 295
Carrera 296
Calle 296
Carrera 297
Calle 297
Carrera 298
Calle 298
Carrera 299
Calle 299
Carrera 300
Calle 300
Carrera 301
Calle 301
Carrera 302
Calle 302
Carrera 303
Calle 303
Carrera 304
Calle 304
Carrera 305
Calle 305
Carrera 306
Calle 306
Carrera 307
Calle 307
Carrera 308
Calle 308
Carrera 309
Calle 309
Carrera 310
Calle 310
Carrera 311
Calle 311
Carrera 312
Calle 312
Carrera 313
Calle 313
Carrera 314
Calle 314
Carrera 315
Calle 315
Carrera 316
Calle 316
Carrera 317
Calle 317
Carrera 318
Calle 318
Carrera 319
Calle 319
Carrera 320
Calle 320
Carrera 321
Calle 321
Carrera 322
Calle 322
Carrera 323
Calle 323
Carrera 324
Calle 324
Carrera 325
Calle 325
Carrera 326
Calle 326
Carrera 327
Calle 327
Carrera 328
Calle 328
Carrera 329
Calle 329
Carrera 330
Calle 330
Carrera 331
Calle 331
Carrera 332
Calle 332
Carrera 333
Calle 333
Carrera 334
Calle 334
Carrera 335
Calle 335
Carrera 336
Calle 336
Carrera 337
Calle 337
Carrera 338
Calle 338
Carrera 339
Calle 339
Carrera 340
Calle 340
Carrera 341
Calle 341
Carrera 342
Calle 342
Carrera 343
Calle 343
Carrera 344
Calle 344
Carrera 345
Calle 345
Carrera 346
Calle 346
Carrera 347
Calle 347
Carrera 348
Calle 348
Carrera 349
Calle 349
Carrera 350
Calle 350
Carrera 351
Calle 351
Carrera 352
Calle 352
Carrera 353
Calle 353
Carrera 354
Calle 354
Carrera 355
Calle 355
Carrera 356
Calle 356
Carrera 357
Calle 357
Carrera 358
Calle 358
Carrera 359
Calle 359
Carrera 360
Calle 360
Carrera 361
Calle 361
Carrera 362
Calle 362
Carrera 363
Calle 363
Carrera 364
Calle 364
Carrera 365
Calle 365
Carrera 366
Calle 366
Carrera 367
Calle 367
Carrera 368
Calle 368
Carrera 369
Calle 369
Carrera 370
Calle 370
Carrera 371
Calle 371
Carrera 372
Calle 372
Carrera 373
Calle 373
Carrera 374
Calle 374
Carrera 375
Calle 375
Carrera 376
Calle 376
Carrera 377
Calle 377
Carrera 378
Calle 378
Carrera 379
Calle 379
Carrera 380
Calle 380
Carrera 381
Calle 381
Carrera 382
Calle 382
Carrera 383
Calle 383
Carrera 384
Calle 384
Carrera 385
Calle 385
Carrera 386
Calle 386
Carrera 387
Calle 387
Carrera 388
Calle 388
Carrera 389
Calle 389
Carrera 390
Calle 390
Carrera 391
Calle 391
Carrera 392
Calle 392
Carrera 393
Calle 393
Carrera 394
Calle 394
Carrera 395
Calle 395
Carrera 396
Calle 396
Carrera 397
Calle 397
Carrera 398
Calle 398
Carrera 399
Calle 399
Carrera 400
Calle 400
Carrera 401
Calle 401
Carrera 402
Calle 402
Carrera 403
Calle 403
Carrera 404
Calle 404
Carrera 405
Calle 405
Carrera 406
Calle 406
Carrera 407
Calle 407
Carrera 408
Calle 408
Carrera 409
Calle 409
Carrera 410
Calle 410
Carrera 411
Calle 411
Carrera 412
Calle 412
Carrera 413
Calle 413
Carrera 414
Calle 414
Carrera 415
Calle 415
Carrera 416
Calle 416
Carrera 417
Calle 417
Carrera 418
Calle 418
Carrera 419
Calle 419
Carrera 420
Calle 420
Carrera 421
Calle 421
Carrera 422
Calle 422
Carrera 423
Calle 423
Carrera 424
Calle 424
Carrera 425
Calle 425
Carrera 426
Calle 426
Carrera 427
Calle 427
Carrera 428
Calle 428
Carrera 429
Calle 429
Carrera 430
Calle 430
Carrera 431
Calle 431
Carrera 432
Calle 432
Carrera 433
Calle 433
Carrera 434
Calle 434
Carrera 435
Calle 435
Carrera 436
Calle 436
Carrera 437
Calle 437
Carrera 438
Calle 438
Carrera 439
Calle 439
Carrera 440
Calle 440
Carrera 441
Calle 441
Carrera 442
Calle 442
Carrera 443
Calle 443
Carrera 444
Calle 444
Carrera 445
Calle 445
Carrera 446
Calle 446
Carrera 447
Calle 447
Carrera 448
Calle 448
Carrera 449
Calle 449
Carrera 450
Calle 450
Carrera 451
Calle 451
Carrera 452
Calle 452
Carrera 453
Calle 453
Carrera 454
Calle 454
Carrera 455
Calle 455
Carrera 456
Calle 456
Carrera 457
Calle 457
Carrera 458
Calle 458
Carrera 459
Calle 459
Carrera 460
Calle 460
Carrera 461
Calle 461
Carrera 462
Calle 462
Carrera 463
Calle 463
Carrera 464
Calle 464
Carrera 465
Calle 465
Carrera 466
Calle 466
Carrera 467
Calle 467
Carrera 468
Calle 468
Carrera 469
Calle 469
Carrera 470
Calle 470
Carrera 471
Calle 471
Carrera 472
Calle 472
Carrera 473
Calle 473
Carrera 474
Calle 474
Carrera 475
Calle 475
Carrera 476
Calle 476
Carrera 477
Calle 477
Carrera 478
Calle 478
Carrera 479
Calle 479
Carrera 480
Calle 480
Carrera 481
Calle 481
Carrera 482
Calle 482
Carrera 483
Calle 483
Carrera 484
Calle 484
Carrera 485
Calle 485
Carrera 486
Calle 486
Carrera 487
Calle 487
Carrera 488
Calle 488
Carrera 489
Calle 489
Carrera 490
Calle 490
Carrera 491
Calle 491
Carrera 492
Calle 492
Carrera 493
Calle 493
Carrera 494
Calle 494
Carrera 495
Calle 495
Carrera 496
Calle 496
Carrera 497
Calle 497
Carrera 498
Calle 498
Carrera 499
Calle 499
Carrera 500
Calle 500
Carrera 501
Calle 501
Carrera 502
Calle 502
Carrera 503
Calle 503
Carrera 504
Calle 504
Carrera 505
Calle 505
Carrera 506
Calle 506
Carrera 507
Calle 507
Carrera 508
Calle 508
Carrera 509
Calle 509
Carrera 510
Calle 510
Carrera 511
Calle 511
Carrera 512
Calle 512
Carrera 513
Calle 513
Carrera 514
Calle 514
Carrera 515
Calle 515
Carrera 516
Calle 516
Carrera 517
Calle 517
Carrera 518
Calle 518
Carrera 519
Calle 519
Carrera 520
Calle 520
Carrera 521
Calle 521
Carrera 522
Calle 522
Carrera 523
Calle 523
Carrera 524
Calle 524
Carrera 525
Calle 525
Carrera 526
Calle 526
Carrera 527
Calle 527
Carrera 528
Calle 528
Carrera 529
Calle 529
Carrera 530
Calle 530
Carrera 531
Calle 531
Carrera 532
Calle 532
Carrera 533
Calle 533
Carrera 534
Calle 534
Carrera 535
Calle 535
Carrera 536
Calle 536
Carrera 537
Calle 537
Carrera 538
Calle 538
Carrera 539
Calle 539
Carrera 540
Calle 540
Carrera 541
Calle 541
Carrera 542
Calle 542
Carrera 543
Calle 543
Carrera 544
Calle 544
Carrera 545
Calle 545
Carrera 546
Calle 546
Carrera 547
Calle 547
Carrera 548
Calle 548
Carrera 549
Calle 549
Carrera 550
Calle 550
Carrera 551
Calle 551
Carrera 552
Calle 552
Carrera 553
Calle 553
Carrera 554
Calle 554
Carrera 555
Calle 555
Carrera 556
Calle 556
Carrera 557
Calle 557
Carrera 558
Calle 558
Carrera 559
Calle 559
Carrera 560
Calle 560
Carrera 561
Calle 561
Carrera 562
Calle 562
Carrera 563
Calle 563
Carrera 564
Calle 564
Carrera 565
Calle 565
Carrera 566
Calle 566
Carrera 567
Calle 567
Carrera 568
Calle 568
Carrera 569
Calle 569
Carrera 570
Calle 570
Carrera 571
Calle 571
Carrera 572
Calle 572
Carrera 573
Calle 573
Carrera 574
Calle 574
Carrera 575
Calle 575
Carrera 576
Calle 576
Carrera 577
Calle 577
Carrera 578
Calle 578
Carrera 579
Calle 579
Carrera 580
Calle 580
Carrera 581
Calle 581
Carrera 582
Calle 582
Carrera 583
Calle 583
Carrera 584
Calle 584
Carrera 585
Calle 585
Carrera 586
Calle 586
Carrera 587
Calle 587
Carrera 588
Calle 588
Carrera 589
Calle 589
Carrera 590
Calle 590
Carrera 591
Calle 591
Carrera 592
Calle 592
Carrera 593
Calle 593
Carrera 594
Calle 594
Carrera 595
Calle 595
Carrera 596
Calle 596
Carrera 597
Calle 597
Carrera 598
Calle 598
Carrera 599
Calle 599
Carrera 600
Calle 600
Carrera 601
Calle 601
Carrera 602
Calle 602
Carrera 603
Calle 603
Carrera 604
Calle 604
Carrera 605
Calle 605
Carrera 606
Calle 606
Carrera 607
Calle 607
Carrera 608
Calle 608
Carrera 609
Calle 609
Carrera 610
Calle 610
Carrera 611
Calle 611
Carrera 612
Calle 612
Carrera 613
Calle 613
Carrera 614
Calle 614
Carrera 615
Calle 615
Carrera 616
Calle 616
Carrera 617
Calle 617
Carrera 618
Calle 618
Carrera 619
Calle 619
Carrera 620
Calle 620
Carrera 621
Calle 621
Carrera 622
Calle 622
Carrera 623
Calle 623
Carrera 624
Calle 624
Carrera 625
Calle 625
Carrera 626
Calle 626
Carrera 627
Calle 627
Carrera 628
Calle 628
Carrera 629
Calle 629
Carrera 630
Calle 630
Carrera 631
Calle 631
Carrera 632
Calle 632
Carrera 633
Calle 633
Carrera 634
Calle 634
Carrera 635
Calle 635
Carrera 636
Calle 636
Carrera 637
Calle 637
Carrera 638
Calle 638
Carrera 639
Calle 639
Carrera 640
Calle 640
Carrera 641
Calle 641
Carrera 642
Calle 642
Carrera 643
Calle 643
Carrera 644
Calle 644
Carrera 645
Calle 645
Carrera 646
Calle 646
Carrera 647
Calle 647
Carrera 648
Calle 648
Carrera 649
Calle 649
Carrera 650
Calle 650
Carrera 651
Calle 651
Carrera 652
Calle 652
Carrera 653
Calle 653
Carrera 654
Calle 654
Carrera 655
Calle 655
Carrera 656
Calle 656
Carrera 657
Calle 657
Carrera 658
Calle 658
Carrera 659
Calle 659
Carrera 660
Calle 660
Carrera 661
Calle 661
Carrera 662
Calle 662
Carrera 663
Calle 663
Carrera 664
Calle 664
Carrera 665
Calle 665
Carrera 666
Calle 666
Carrera 667
Calle 667
Carrera 668
Calle 668
Carrera 669
Calle 669
Carrera 670
Calle 670
Carrera 671
Calle 671
Carrera 672
Calle 672
Carrera 673
Calle 673
Carrera 674
Calle 674
Carrera 675
Calle 675
Carrera 676
Calle 676
Carrera 677
Calle 677
Carrera 678
Calle 678
Carrera 679
Calle 679
Carrera 680
Calle 680
Carrera 681
Calle 681
Carrera 682
Calle 682
Carrera 683
Calle 683
Carrera 684
Calle 684
Carrera 685
Calle 685
Carrera 686
Calle 686
Carrera 687
Calle 687
Carrera 688
Calle 688
Carrera 689
Calle 689
Carrera 690
Calle 690
Carrera 691
Calle 691
Carrera 692
Calle 692
Carrera 693
Calle 693
Carrera 694
Calle 694
Carrera 695
Calle 695
Carrera 696
Calle 696
Carrera 697
Calle 697
Carrera 698
Calle 698
Carrera 699
Calle 699
Carrera 700
Calle 700
Carrera 701
Calle 701
Carrera 702
Calle 702
Carrera 703
Calle 703
Carrera 704
Calle 704
Carrera 705
Calle 705
Carrera 706
Calle 706
Carrera 707
Calle 707
Carrera 708
Calle 708
Carrera 709
Calle 709
Carrera 710
Calle 710
Carrera 711
Calle 711
Carrera 712
Calle 712
Carrera 713
Calle 713
Carrera 714
Calle 714
Carrera 715
Calle 715
Carrera 716
Calle 716
Carrera 717
Calle 717
Carrera 718
Calle 718
Carrera 719
Calle 719
Carrera 720
Calle 720
Carrera 721
Calle 721
Carrera 722
Calle 722
Carrera 723
Calle 723
Carrera 724
Calle 724
Carrera 725
Calle 725
Carrera 726
Calle 726
Carrera 727
Calle 727
Carrera 728
Calle 728
Carrera 729
Calle 729
Carrera 730
Calle 730
Carrera 731
Calle 731
Carrera 732
Calle 732
Carrera 733
Calle 733
Carrera 734
Calle 734
Carrera 735
Calle 735
Carrera 736
Calle 736
Carrera 737
Calle 737
Carrera 738
Calle 738
Carrera 739
Calle 739
Carrera 740
Calle 740
Carrera 741
Calle 741
Carrera 742
Calle 742
Carrera 743
Calle 743
Carrera 744
Calle 744
Carrera 745
Calle 745
Carrera 746
Calle 746
Carrera 747
Calle 747
Carrera 748
Calle 748
Carrera 749
Calle 749
Carrera 750
Calle 750
Carrera 751
Calle 751
Carrera 752
Calle 752
Carrera 753
Calle 753
Carrera 754
Calle 754
Carrera 755
Calle 755
Carrera 756
Calle 756
Carrera 757
Calle 757
Carrera 758
Calle 758
Carrera 759
Calle 759
Carrera 760
Calle 760
Carrera 761
Calle 761
Carrera 762
Calle 762
Carrera 763
Calle 763
Carrera 764
Calle 764
Carrera 765
Calle 765
Carrera 766
Calle 766
Carrera 767
Calle 767
Carrera 768
Calle 768
Carrera 769
Calle 769
Carrera 770
Calle 770
Carrera 771
Calle 771
Carrera 772
Calle 772
Carrera 773
Calle 773
Carrera 774
Calle 774
Carrera 775
Calle 775
Carrera 776
Calle 776
Carrera 777
Calle 777
Carrera 778
Calle 778
Carrera 779
Calle 779
Carrera 780
Calle 780
Carrera 781
Calle 781
Carrera 782
Calle 782
Carrera 783
Calle 783
Carrera 784
Calle 784
Carrera 785
Calle 785
Carrera 786
Calle 786
Carrera 787
Calle 787
Carrera 788
Calle 788
Carrera 789
Calle 789
Carrera 790
Calle 790
Carrera 791
Calle 791
Carrera 792
Calle 792
Carrera 793
Calle 793
Carrera 794
Calle 794
Carrera 795
Calle 795
Carrera 796
Calle 796
Carrera 797
Calle 797
Carrera 798
Calle 798
Carrera 799
Calle 799
Carrera 800
Calle 800
Carrera 801
Calle 801
Carrera 802
Calle 802
Carrera 803
Calle 803
Carrera 804
Calle 804
Carrera 805
Calle 805
Carrera 806
Calle 806
Carrera 807
Calle 807
Carrera 808
Calle 808
Carrera 809
Calle 809
Carrera 810
Calle 810
Carrera 811
Calle 811
Carrera 812
Calle 812
Carrera 813
Calle 813
Carrera 814
Calle 814
Carrera 815
Calle 815
Carrera 816
Calle 816
Carrera 817
Calle 817
Carrera 818
Calle 818
Carrera 819
Calle 819
Carrera 820
Calle 820
Carrera 821
Calle 821
Carrera 822
Calle 822
Carrera 823
Calle 823
Carrera 824
Calle 824
Carrera 825
Calle 825
Carrera 826
Calle 826
Carrera 827
Calle 827
Carrera 828
Calle 828
Carrera 829
Calle 829
Carrera 830
Calle 830
Carrera 831
Calle 831
Carrera 832
Calle 832
Carrera 833
Calle 833
Carrera 834
Calle 834
Carrera 835
Calle 835
Carrera 836
Calle 836
Carrera 837
Calle 837
Carrera 838
Calle 838
Carrera 839
Calle 839
Carrera 840
Calle 840
Carrera 841
Calle 841
Carrera 842
Calle 842
Carrera 843
Calle 843
Carrera 844
Calle 844
Carrera 845
Calle 845
Carrera 846
Calle 846
Carrera 847
Calle 847
Carrera 848
Calle 848
Carrera 849
Calle 849
Carrera 850
Calle 850
Carrera 851
Calle 851
Carrera 852
Calle 852
Carrera 853
Calle 853
Carrera 854
Calle 854
Carrera 855
Calle 855
Carrera 856
Calle 856
Carrera 857
Calle 857
Carrera 858
Calle 858
Carrera 859
Calle 859
Carrera 860
Calle 860
Carrera 861
Calle 861
Carrera 862
Calle 862
Carrera 863
Calle 863
Carrera 864
Calle 864
Carrera 865
Calle 865
Carrera 866
Calle 866
Carrera 867
Calle 867
Carrera 868
Calle 868
Carrera 869
Calle 869
Carrera 870
Calle 870
Carrera 871
Calle 871
Carrera 872
Calle 872
Carrera 873
Calle 873
Carrera 874
Calle 874
Carrera 875
Calle 875
Carrera 876
Calle 876
Carrera 877
Calle 877
Carrera 878
Calle 878
Carrera 879
Calle 879
Carrera 880
Calle 880
Carrera 881
Calle 881
Carrera 882
Calle 882
Carrera 883
Calle 883
Carrera 884
Calle 884
Carrera 885
Calle 885
Carrera 886
Calle 886
Carrera 887
Calle 887
Carrera 888
Calle 888
Carrera 889
Calle 889
Carrera 890
Calle 890
Carrera 891
Calle 891
Carrera 892
Calle 892
Carrera 893
Calle 893
Carrera 894
Calle 894
Carrera 895
Calle 895
Carrera 896
Calle 896
Carrera 897
Calle 897
Carrera 898
Calle 898
Carrera 899
Calle 899
Carrera 900
Calle 900
Carrera 901
Calle 901
Carrera 902
Calle 902
Carrera 903
Calle 903
Carrera 904
Calle 904
Carrera 905
Calle 905
Carrera 906
Calle 906
Carrera 907
Calle 907
Carrera 908
Calle 908
Carrera 909
Calle 909
Carrera 910
Calle 910
Carrera 911
Calle 911
Carrera 912
Calle 912
Carrera 913
Calle 913
Carrera 914
Calle 914
Carrera 915
Calle 915
Carrera 916
Calle 916
Carrera 917
Calle 917
Carrera 918
Calle 918
Carrera 919
Calle 919
Carrera 920
Calle 920
Carrera 921
Calle 921
Carrera 922
Calle 922
Carrera 923
Calle 923
Carrera 924
Calle 924
Carrera 925
Calle 925
Carrera 926
Calle 926
Carrera 927
Calle 927
Carrera 928
Calle 928
Carrera 929
Calle 929
Carrera 930
Calle 930
Carrera 931
Calle 931
Carrera 932
Calle 932
Carrera 933
Calle 933
Carrera 934
Calle 934
Carrera 935
Calle 935
Carrera 936
Calle 936
Carrera 937
Calle 937
Carrera 938
Calle 938
Carrera 939
Calle 939
Carrera 940
Calle 940
Carrera 941
Calle 941
Carrera 942
Calle 942
Carrera 943
Calle 943
Carrera 944
Calle 944
Carrera 945
Calle 945
Carrera 946
Calle 946
Carrera 947
Calle 947
Carrera 948
Calle 948
Carrera 949
Calle 949
Carrera 950
Calle 950
Carrera 951
Calle 951
Carrera 952
Calle 952
Carrera 953
Calle 953
Carrera 954
Calle 954
Carrera 955
Calle 955
Carrera 956
Calle 956
Carrera 957
Calle 957
Carrera 958
Calle 958
Carrera 959
Calle 959
Carrera 960
Calle 960
Carrera 961
Calle 961
Carrera 962
Calle 962
Carrera 963
Calle 963
Carrera 964
Calle 964
Carrera 965
Calle 965
Carrera 966
Calle 966
Carrera 967
Calle 967
Carrera 968
Calle 968
Carrera 969
Calle 969
Carrera 970
Calle 970
Carrera 971
Calle 971
Carrera 972
Calle 972
Carrera 973
Calle 973
Carrera 974
Calle 974
Carrera 975
Calle 975
Carrera 976
Calle 976
Carrera 977
Calle 977
Carrera 978
Calle 978
Carrera 979
Calle 979
Carrera 980
Calle 980
Carrera 981
Calle 981
Carrera 982
Calle 982
Carrera 983
Calle 983
Carrera 984
Calle 984
Carrera 985
Calle 985
Carrera 986
Calle 986
Carrera 987
Calle 987
Carrera 988
Calle 988
Carrera 989
Calle 989
Carrera 990
Calle 990
Carrera 991
Calle 991
Carrera 992
Calle 992
Carrera 993
Calle 993
Carrera 994
Calle 994
Carrera 995
Calle 995
Carrera 996
Calle 996
Carrera 997
Calle 997
Carrera 998
Calle 998
Carrera 999
Calle 999
Carrera 1000
Calle 1000
Carrera 1001
Calle 1001
Carrera 1002
Calle 1002
Carrera 1003
Calle 1003
Carrera 1004
Calle 1004
Carrera 1005
Calle 1005
Carrera 1006
Calle 1006
Carrera 1007
Calle 1007
Carrera 1008
Calle 1008
Carrera 1009
Calle 1009
Carrera 1010
Calle 1010
Carrera 1011
Calle 1011
Carrera 1012
Calle 1012
Carrera 1013
Calle 1013
Carrera 1014
Calle 1014
Carrera 1015
Calle 1015
Carrera 1016
Calle 1016
Carrera 1017
Calle 1017
Carrera 1018
Calle 1018
Carrera 1019
Calle 1019
Carrera 1020
Calle 1020
Carrera 1021
Calle 1021
Carrera 1022
Calle 1022
Carrera 1023
Calle 1023
Carrera 1024
Calle 1024
Carrera 1025
Calle 1025
Carrera 1026
Calle 1026
Carrera 1027
Calle 1027
Carrera 1028
Calle 1028
Carrera 1029
Calle 1029
Carrera 1030
Calle 1030
Carrera 1031
Calle 1031
Carrera 1032
Calle 1032
Carrera 1033
Calle 1033
Carrera 1034
Calle 1034
Carrera 1035
Calle 1035
Carrera 1036
Calle 1036
Carrera 1037
Calle 1037
Carrera 1038
Calle 1038
Carrera 1039
Calle 1039
Carrera 1040
Calle 1040
Carrera 1041
Calle 1041
Carrera 1042
Calle 1042
Carrera 1043
Calle 1043
Carrera 1044
Calle 1044
Carrera 1045
Calle 1045
Carrera 1046
Calle 1046
Carrera 1047
Calle 1047
Carrera 1048
Calle 1048
Carrera 1049
Calle 1049
Carrera 1050
Calle 1050
Carrera 1051
Calle 1051
Carrera 1052
Calle 1052
Carrera 1053
Calle 1053
Carrera 1054
Calle 1054
Carrera 1055
Calle 1055
Carrera 1056
Calle 1056
Carrera 1057
Calle 1057
Carrera 1058
Calle 1058
Carrera 1059
Calle 1059
Carrera 1060
Calle 1060
Carrera 1061
Calle 1061
Carrera 1062
Calle 1062
Carrera 1063
Calle 1063
Carrera 1064
Calle 1064
Carrera 1065
Calle 1065
Carrera 1066
Calle 1066
Carrera 1067
Calle 1067
Carrera 1068
Calle 1068
Carrera 1069
Calle 1069
Carrera 1070
Calle 1070
Carrera 1071
Calle 1071
Carrera 1072
Calle 1072
Carrera 1073
Calle 1073
Carrera 1074
Calle 1074
Carrera 1075
Calle 1075
Carrera 1076
Calle 1076
Carrera 1077
Calle 1077
Carrera 1078
Calle 1078
Carrera 1079
Calle 1079
Carrera 1080
Calle 1080
Carrera 1081
Calle 1081
Carrera 1082
Calle 1082
Carrera 1083
Calle 1083
Carrera 1084
Calle 1084
Carrera 1085
Calle 1085
Carrera 1086
Calle 1086
Carrera 1087
Calle 1087
Carrera 1088
Calle 1088
Carrera 1089
Calle 1089
Carrera 1090
Calle 1090
Carrera 1091
Calle 1091
Carrera 1092
Calle 1092
Carrera 1093
Calle 1093
Carrera 1094
Calle 1094
Carrera 1095
Calle 1095
Carrera 1096
Calle 1096
Carrera 1097
Calle 1097
Carrera 1098
Calle 1098
Carrera 1099
Calle 1099
Carrera 1100
Calle 1100
Carrera 1101
Calle 1101
Carrera 1102
Calle 1102
Carrera 1103
Calle 1103
Carrera 1104
Calle 1104
Carrera 1105
Calle 1105
Carrera 1106
Calle 1106
Carrera 1107
Calle 1107
Carrera 1108
Calle 1108
Carrera 1109
Calle 1109
Carrera 1110
Calle 1110
Carrera 1111
Calle 1111
Carrera 1112
Calle 1112
Carrera 1113
Calle 1113
Carrera 1114
Calle 1114
Carrera 1115
Calle 1115
Carrera 1116
Calle 1116
Carrera 1117
Calle 1117
Carrera 1118
Calle 1118
Carrera 1119
Calle 1119
Carrera 1120
Calle 1120
Carrera 1121
Calle 1121
Carrera 1122
Calle 1122
Carrera 1123
Calle 1123
Carrera 1124
Calle 1124
Carrera 1125
Calle 1125
Carrera 1126
Calle 1126
Carrera 1127
Calle 1127
Carrera 1128
Calle 1128
Carrera 1129
Calle 1129
Carrera 1130
Calle 1130
Carrera 1131
Calle 1131
Carrera 1132
Calle 1132
Carrera 1133
Calle 1133
Carrera 1134
Calle 1134
Carrera 1135
Calle 1135
Carrera 1136
Calle 1136
Carrera 1137
Calle 1137
Carrera 1138
Calle 1138
Carrera 1139
Calle 1139
Carrera 1140
Calle 1140
Carrera 1141
Calle 1141
Carrera 1142
Calle 1142
Carrera 1143
Calle 1143
Carrera 1144
Calle 1144
Carrera 1145
Calle 1145
Carrera 1146
Calle 1146
Carrera 1147
Calle 1147
Carrera 1148
Calle 1148
Carrera 1149
Calle 1149
Carrera 1150
Calle 1150
Carrera 1151
Calle 1151
Carrera 1152
Calle 1152
Carrera 1153
Calle 1153
Carrera 1154
Calle 1154
Carrera 1155
Calle 1155
Carrera 1156
Calle 1156
Carrera 1157
Calle 1157
Carrera 1158
Calle 1158
Carrera 1159
Calle 1159
Carrera 1160
Calle 1160
Carrera 1161
Calle 1161
Carrera 1162
Calle 1162
Carrera 1163
Calle 1163
Carrera 1164
Calle 1164
Carrera 1165
Calle 1165
Carrera 1166
Calle 1166
Carrera 1167
Calle 1167
Carrera 1168
Calle 1168
Carrera 1169
Calle 1169
Carrera 1170
Calle 1170
Carrera 1171
Calle 1171
Carrera 1172
Calle 1172
Carrera 1173
Calle 1173
Carrera 1174
Calle 1174
Carrera 1175
Calle 1175
Carrera 1176
Calle 1176
Carrera 1177
Calle 1177
Carrera 1178
Calle 1178
Carrera 1179
Calle 1179
Carrera 1180
Calle 1180
Carrera 1181
Calle 1181
Carrera 1182
Calle 1182
Carrera 1183
Calle 1183
Carrera 1184
Calle 1184
Carrera 1185
Calle 1185
Carrera 1186
Calle 1186
Carrera 1187
Calle 1187
Carrera 1188
Calle 1188
Carrera 1189
Calle 1189
Carrera 1190
Calle 1190
Carrera 1191
Calle 1191
Carrera 1192
Calle 1192
Carrera 1193
Calle 1193
Carrera 1194
Calle 1194
Carrera 1195
Calle 1195
Carrera 1196
Calle 1196
Carrera 1197
Calle 1197
Carrera 1198
Calle 1198
Carrera 1199
Calle 1199
Carrera 1200
Calle 1200
Carrera 1201
Calle 1201
Carrera 1202
Calle 1202
Carrera 1203
Calle 1203
Carrera 1204
Calle 1204
Carrera 1205
Calle 1205
Carrera 1206
Calle 1206
Carrera 1207
Calle 1207
Carrera 1208
Calle 1208
Carrera 1209
Calle 1209
Carrera 1210
Calle 1210
Carrera 1211
Calle 1211
Carrera 1212
Calle 1212
Carrera 1213
Calle 1213
Carrera 1214
Calle 1214
Carrera 1215
Calle 1215
Carrera 1216
Calle 1216
Carrera 1217
Calle 1217
Carrera 1218
Calle 1218
Carrera 1219
Calle 1219
Carrera 1220
Calle 1220
Carrera 1221
Calle 1221
Carrera 1222
Calle 1222
Carrera 1223
Calle 1223
Carrera 1224
Calle 1224
Carrera 1225
Calle 1225
Carrera 1226
Calle 1226
Carrera 1227
Calle 1227
Carrera 1228
Calle 1228
Carrera 1229
Calle 1229
Carrera 1230

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

SISTEMA INTERESCALAR DE ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD.

MICROPOLÍGONO



Area Verde Existente
18951 m2

Población Existente
8575 hab

Espacio Verde Existente/hab
1.18 m2/hab

0 — 500m

DIMENSIÓN ESPACIAL

- Corredores de Emprendimiento y Competitividad de Creación e Innovación (Av. Caracas y Calle 72)
- Boulevard de Producción y Exposición de Culttura y Aprendizaje (Calle 73)
- Eje de Desarrollo Residencial Recreacional (Carrera 17)

INTERVENCIONES

1. Centro Didáctico Cultural de Recreación
2. Vivienda de Borde: Centro Impulso
3. Hub de Innovación Cultural y Emprendimiento
4. Distrito Cultural Chapinera
5. Parque Galería: El Paso

DIMENSIÓN DE MOVILIDAD

- Línea 1 del Metro de Bogotá (Elevada)
- Estación 16 Los Héroes (Edificios de acceso)
- Rutas troncales TransMilenio (Av. Caracas)
- Estación TransMilenio
- Plataformas reductoras de velocidad
- Aceras
- Movilidad alternativa (Ciclovía)

DIMENSIÓN AMBIENTAL

- A. Parques de Bolsillo
- B. Parques con Equipamientos
- C. Parques dedicados
- D. Boulevares vegetales

*El micropolígono se lo delimita debido a la cercanía de las implantaciones de los proyectos detonantes a desarrollar como trabajo de titulación individual. Este micropoígono además de considerar como cendro el nuevo nodo de hiperactividad que se generara por la futura Estación 16 Los Héroes. Tambien considera la distancia caminable más confortable y adecuada dentro de un radio de 300m, permitiendonos con esta escala desarrollar a mayor detalle la red verde y peatonal que se tejen junto a los proyectos detonantes.

MICROPOLÍGONO
Sector Estación Los Héroes

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
AUTOR: Francisco Díaz
CONTIENE: Micropoligono
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
FECHA: Octubre, 2023
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

SISTEMA INTERESCALAR DE ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD.

MICROPOLÍGONO



DIMENSIÓN AMBIENTAL

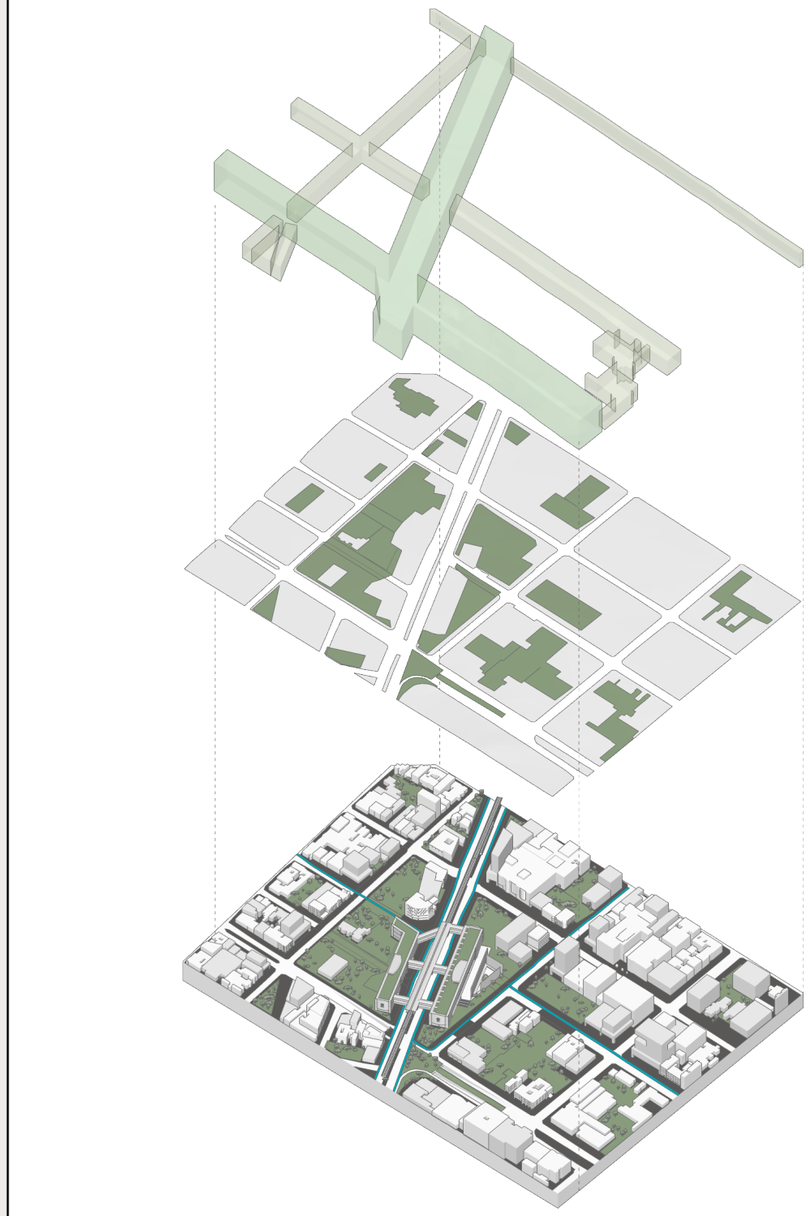
- A. Parques de Bolsillo
- B. Parques con Equipamientos
- C. Parques dedicados
- D. Boulevares vegetales

Area Verde Propuesta
56097.62m2

Proyección Población Propuesta
5040 hab

Espacio Verde Propuesta/hab
8.75 m2/hab

0 — 500m



NUEVO VACÍO ESTRUCTURANTE VERDE

MICROPOLÍGONO
Sector Estación Los Héroes

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
AUTOR: Francisco Díaz
FECHA: Octubre, 2023
CONTIENE: Micropoligono
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

D73

MEMORIA ARQUITECTÓNICA

MA

CONTENIDO

MU01 DIAGNÓSTICO
MU02 PROPUESTA URBANA
MU03 EJE CULTURAL
MU04 IMAGINARIO URBANO
MU05 JUSTIFICACIÓN
MU06 DISTRITOS CREATIVOS EN BGT
MU07 IMPATO SOCIAL
MU08 ANÁLISIS URBANO
MU09 ANÁLISIS DE LOTE
MU10 ANÁLISIS DE REFERENTE
MU11 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
MU12 APROXIMACIÓN DE DISEÑO
MU13 COMPOSICIÓN
MU14 CORTES PROGRAMÁTICOS

2023

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

DIAGNÓSTICO

El polígono de estudio tiene uso predominante de Residencia unifamiliar de baja densidad ya que de los 852 predios el 54.6% es de uso Residencial, mientras que el Comercio tiene una presencia de ocupación del 28%, Oficinas con un 7.1% y Educativo en 4.8%.Se puede evidenciar que en el lado de la Localidad de Chapinero existe un mayor número de predios con uso Comercial, de Oficina y Educativo, mientras que en el lado de la Localidad de Barrios Unidos coincide con su mayoria de predios de uso Residencial. El polígono se encuentra fraccionando en dos dinámicas de uso:

1. Con Residencia de baja densidad teniendo una mayor densidad poblacional en Barrios Unidos en conjunto con que no cuenta con mixticidad de usos, generando monofuncional en planta baja.
2. La otra parte del polígono por su uso mayoritario de Comercio, Oficinas y Educativo, se vuelve un sitio intermitente, cobijando mayor población flotante y consecuentemente mayor movilidad vehicular.





50.6 ha.
Área de Polígono



18951 m2
Area Verde Existente

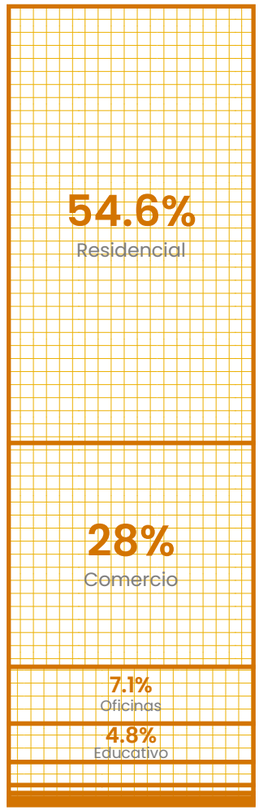


8575 hab.
Población Existene

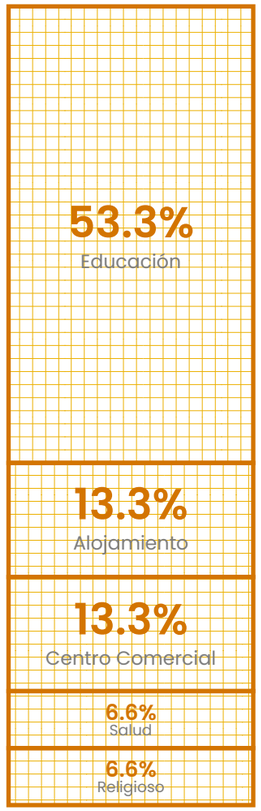


1.18 m2/hab.
Área Verde / Hab.

Usos Principales

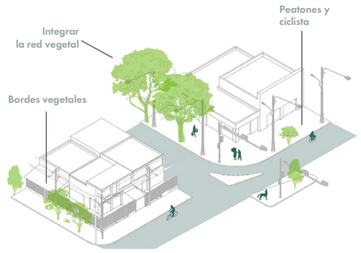


Equipamientos

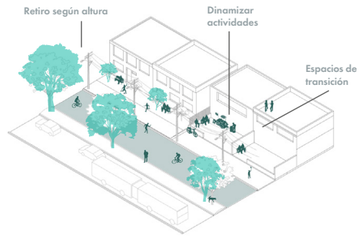


PROPUESTA URBANA

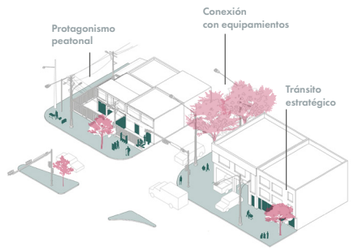
Se plantea la generación de un sistema articulado a la red existente, pues el polígono cuenta con una adecuada red de servicios y equipamientos, sin embargo, la manera en la que estos se estructuran y se relacionan entre si, es la que genera deficit en los indicadores, sobre todo en relación al espacio público.Mediante estrategias vinculantes, se plantea un trabajo dinámico a escalas, desde lo urbano a lo local, y desde los grandes equipamientos, hasta la residencia unifamiliar. La construcción de la red articuladora, se basa en las potencialidades y oportunidades del sector, teniendo en cuenta y revitalizando puntos especificos donde las condiciones de habitabilidad desestimulaban el uso peatonal. Es por ello que se propone estrategias que fortalezcan la vocación de "Emprendimiento y Competitividad", vinculandose tambien a la alta presencia de equipamientos de educación superior.Las dimensiones de las que se constituye la propuesta, se alínean a los ejes planteados por la PLMB y fundamentados conceptualmente por "Ciudades para la gente" (Gehl, J.).



Dimension Ambiental

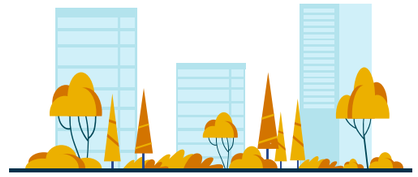


Dimension Espacial



Dimension Movilidad





56097.62 m2
Área Verde Propuesta



13615 hab.
Proyección Población



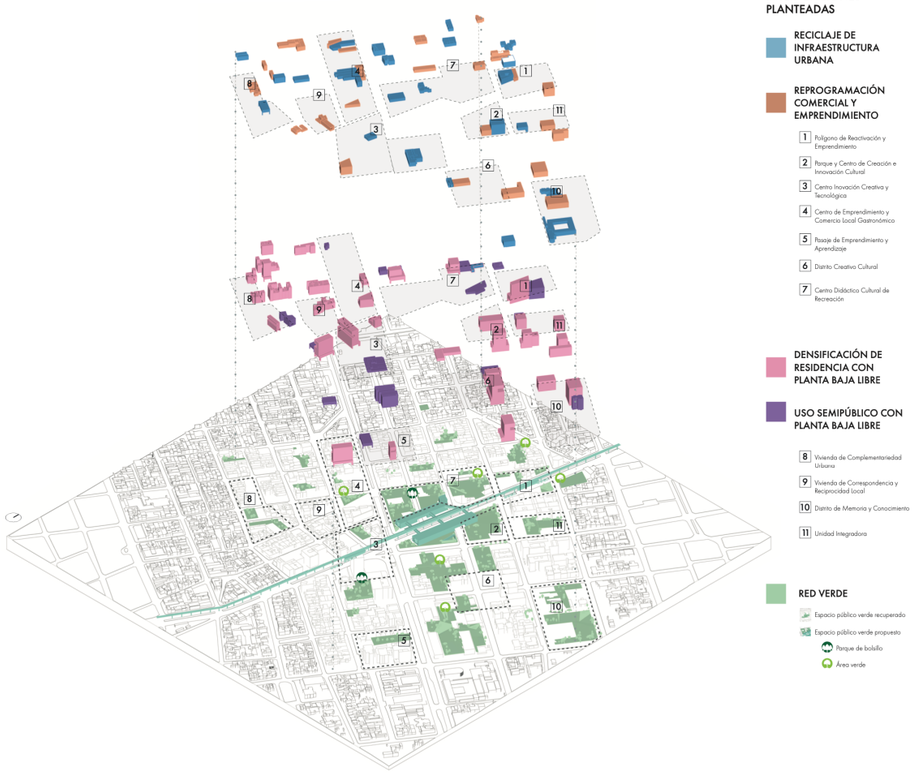
8.75 m2/hab.
Proyección Población

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

EJE CULTURAL

Se propone un rediseño y rearticulacion de calzadas, avenidas y aceras, con el objetivo de integrar al sistema de espacio público como principal eje de estructuracion, mismo que le da protagonismo al peatón, generando espacio público de estancia, aportando a la red verde y mitigando la contaminación del sector al disminuir el protagonismo vehicular motorizado.

Se plantean estrategias de uso y programación del espacio público, a manera de reformas en la infraestructura urbana existente, pero también a nivel de proyección en miras al desarrollo de la zona debido al crecimiento de la población permanente y flotante, asi como el dinamismo economico debido a la PLMB.
Uno de los puntos de partida del planteamiento de las estrategias es la monofuncionalidad de las maznanas y sus consecuencias dentro de la ocnformación del polígono. Al no existir distintos tipos de uso que garanticen ocupación independiente, la población permanente se reduce y la infraestructura se degrada, teniendo como consecuencia espacios difícImente transitables y con bajos índices de segurdad y sensación de confort.



INTERVENCIONES PLANTEADAS

RECICLAJE DE INFRAESTRUCTURA URBANA

REPROGRAMACIÓN COMERCIAL Y EMPRENDIMIENTO

1. Polígono de Reactivación y Emprendimiento
2. Parque y Centro de Creación e Innovación Cultural
3. Centro Inovación Creativa y Tecnológica
4. Centro de Emprendimiento y Comercio Local Gastronómico
5. Pasaje de Emprendimiento y Aprendizaje
6. Distrito Creativo Cultural
7. Centro Didáctico Cultural de Recreación

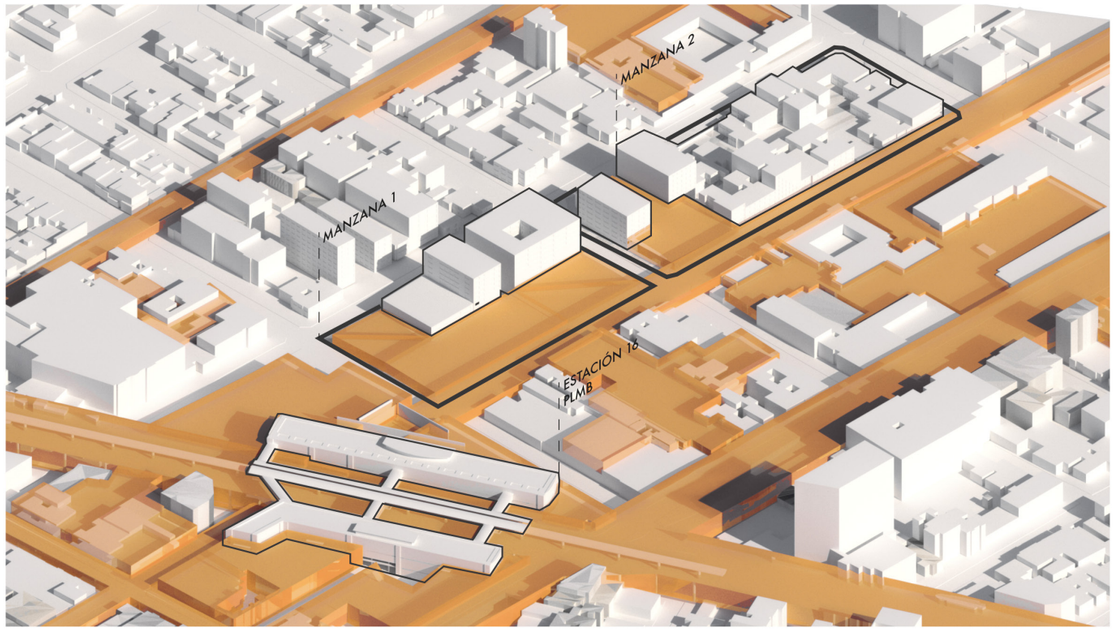
DENSIFICACIÓN DE RESIDENCIA CON PLANTA BAJA LIBRE

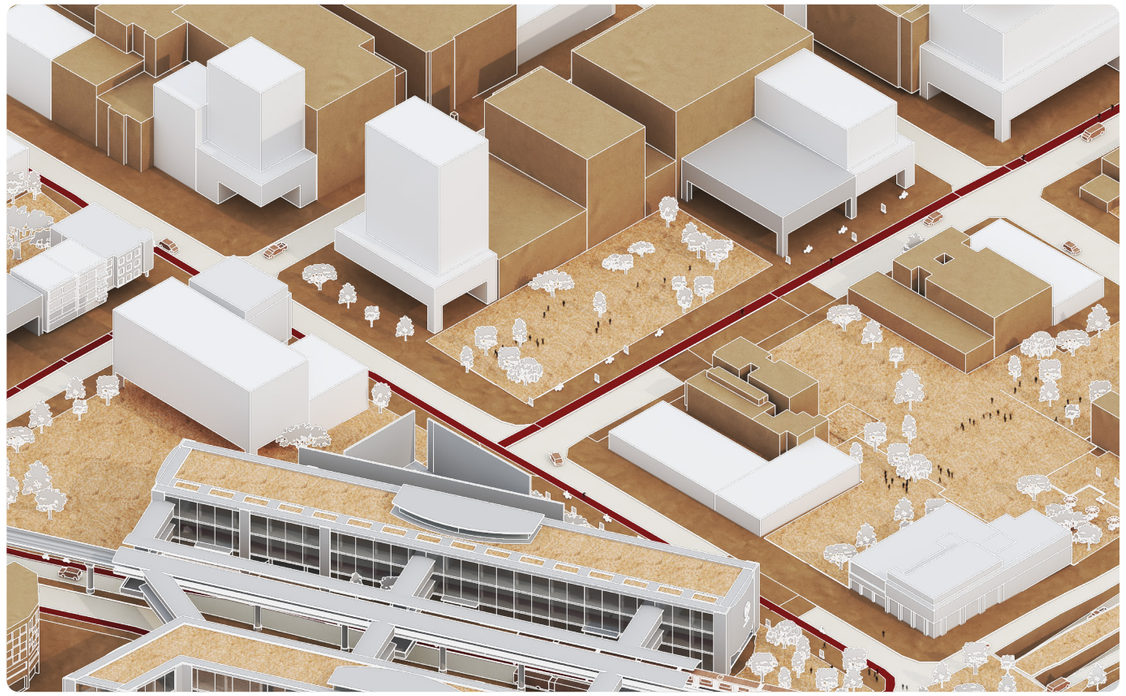
USO SEMIPÚBLICO CON PLANTA BAJA LIBRE

8. Vivienda de Complementariedad Urbana
9. Vivienda de Correspondencia y Reciprocidad Local
10. Distrito de Memoria y Conocimiento
11. Unidad Integradora

RED VERDE

- Espacio público verde recuperado
- Espacio público verde propuesto
- Parque de bolsillo
- Área verde





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo	**AUTOR:** Francisco Díaz	**FECHA:** Octubre, 2023	**UBICACIÓN:** Bogotá - Colombia
CONTIENE: ESCALA URBANA	**DIRECTOR:** Msc. Manuel Uribe		Estación Metro: Los Héroes

MA 03

D73
APINERO
RITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

FECHA:
Octubre, 2023

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

Estación Metro:
Los Héroes

CONTIENE:
ESCALA UPZ

DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

MA
04

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

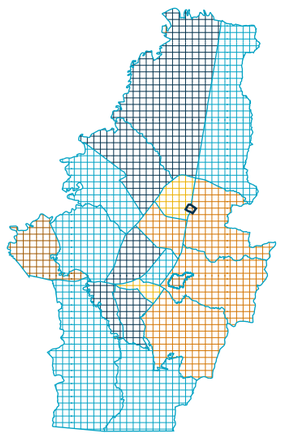
JUSTIFICACIÓN

Proyectos Distritales con Enfoque a Juventudes y Cultura

La alcaldía mayor de Bogotá ha desarrollado proyectos sociales y culturales con enfoque a sectores vulnerables en los desarrollos urbanos, es decir, niños, jóvenes, adolescentes y adultos mayores.

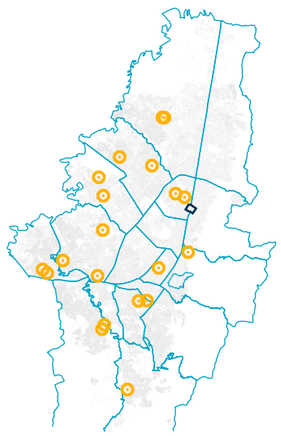
Los proyectos culturales y de desarrollo de la creatividad tienen siempre como fin la mejora de las actuales condiciones de vida, fomentando el aprendiaje de un arte u oficio, así como la cohesion social en comunidades, asi como el empoderamiento y aprendizaje cultural.

Al tratarse de economias que requieren otro tipo de sustento, se habla de economia naranja, aqui, el desarrollo economico gira en torno a sistemas que crecen entorno a la actividad artistica y se concentra en zonas con alto desarrllo y presencia de equipamientos culturales, es por eso que es necesario la realizacion dde alianzas Público - Privadas, con el fin de sostener a largo plazo el proyecto. Estos equipamientos se encuentran desarticulados entre si, siendo menor su presencia en la upz Chapinero.



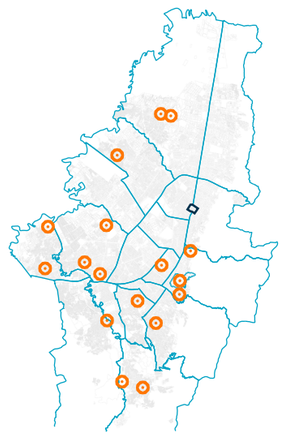
Equipamientos Culturales por cada 100 mil habitantes

- 2.11 - 4.75
- 4.76 - 6.56
- 6.57 - 13.65
- 13.66 - 69.41
- 69.42 - 257.26



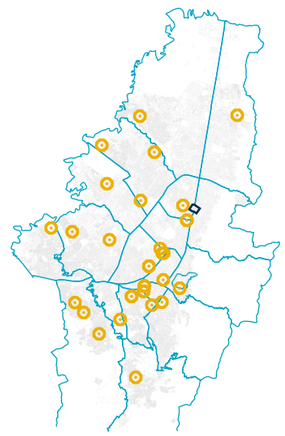
Centro de Formación y Creación Artística - CREA

Espacio físico idóneo para el desarrollo de los procesos de formación, adecuados, adaptados y dotados con los materiales y los elementos necesarios para la praxis artística formativa, localizado en el área urbana de Bogotá D.C.



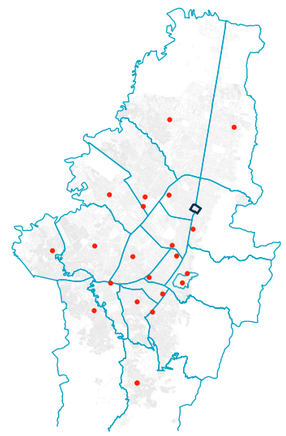
Laboratorio Artístico Físico NIDO

Espacio físico intervenido desde un concepto estético específico en relación con los niños y niñas, el contexto, el espacio físico y los lenguajes artísticos, localizado en el área urbana de Bogotá D.C.



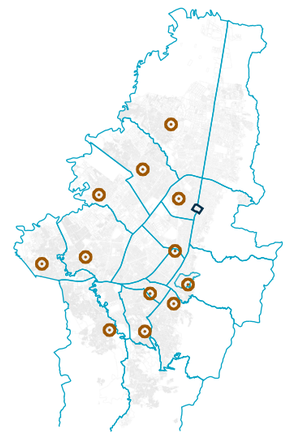
Envejecimiento Activo y Feliz

Espacio donde se atienden personas mayores de 60 años, sin condiciones psiquiátricas, con el desarrollo de actividades deportivas, artísticas y culturales, Promoción de hábitos de vida saludable e Intercambio de saberes con generaciones jovenes.



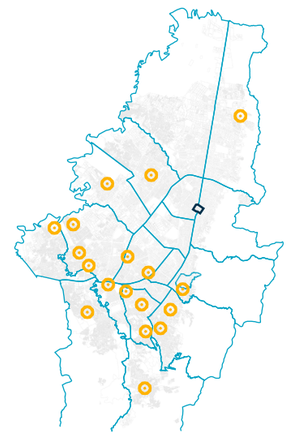
Centro de Igualdad de Oportunidades para Mujeres

Espacios de encuentro entre mujeres para el conocimiento de sus derechos y el desarrollo de procesos orientados al empoderamiento social económico, cultural y político, promoviendo liderazgo y autonomía en su desarrollo social.



Casa de la Juventud

Espacio donde se atiende a los adolescentes y jóvenes entre los 14 y 28 años, para promover acciones que busquen contribuir al ejercicio de los derechos de participación, educación, organización, cultura, recreación y no discriminación.



Centro de Desarrollo Comunitario

Espacio facilitador de procesos de cualificación para el desarrollo de capacidades individuales /colectivas y comunitario, con el sector público y privado, generando oportunidades para mejora de ingresos económicos, aprovechamiento del tiempo libre y el fortalecimiento del tejido social.

DISTRITOS CREATIVOS EN BOGOTÁ

Áreas de Desarrollo Naranja

Las Áreas de Desarrollo Naranja son una forma de enunciar a los Distritos Creativos y son definidas desde la ppdecc como: Espacios geográficamente delimitados donde convergen la cultura, la creatividad y el emprendimiento, y funcionan como áreas de desarrollo económico, social y cultural, consolidando escenarios para la renovación urbana, la generación de empleo y la creación, producción, distribución, exhibición, comercialización y consumo de bienes y servicios culturales y creativos (Alcaldía de Bogotá, 2019). Dentro de la nueva propuesta del Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá, las Áreas de Desarrollo Naranja son consideradas como Áreas de Oportunidad Económica que tienen el potencial para la consolidación de iniciativas de economías asociativas en relación con la cultura y la creatividad, dadas unas características físicas del espacio en el que se encuentran. Estos espacios se caracterizan por la alta aglomeración de actividades de producción cultural y creativa, así como por la concentración de equipamientos e infraestructura estratégica para el sector (pot, 2019 próxima publicación). Finalmente, es importante destacar las dimensiones sociales de las Áreas de Desarrollo Naranja como escenarios vivos en los que se construye tejido social a través de las relaciones entre los ciudadanos, el intercambio de historias, memorias y formas de vida. Asimismo, se reconoce el poder transformador del arte, la cultura, y la creatividad en quienes habitan en estos territorios.

1. **Promover espacios adecuados para el desarrollo de actividades culturales y creativas.**
2. **Fortalecer el capital humano del sector.**
3. **Ampliar mecanismos de apoyo financiero.**
4. **Apoyar estrategias de ampliación de mercado.**
5. **Promover líneas de gestión de conocimiento del sector cultural y creativo.**

Áreas Inducidas

Son aquellas que surgen como resultado de políticas públicas o programas de gobierno, que tienen la intención de transformar espacios no aprovechados o áreas deprimidas, en nuevos motores de desarrollo económico, social y cultural

Áreas Inducidas

Son el resultado de actividades económicas asociadas a la economía cultural y creativa que surgen de manera espontánea dentro de un territorio. Cuentan con alta densidad de equipamientos culturales y prácticas relacionadas con el sector.

Distritos Culturales Bogotá

Los Distritos Creativos pueden ser entendidos desde dos corrientes: los estudios urbanos y la geografía económica.

Desde lo urbano, son definidos como aglomeraciones de artistas o de actividades culturales que surgen de manera orgánica dentro de las ciudades, o que son impulsadas a través de políticas de revitalización o de procesos de renovación urbana de áreas problemáticas.

Desde la geografía económica, las aglomeraciones de artistas deben tener unas características particulares para ser consideradas Distritos Creativos: concentración de empresas del mismo sector económico; concentración de actividades económicas complementarias; presencia institucional que impulse la articulación entre actores; infraestructura adecuada, intercambio e innovación (Celis, 2016).

Distritos C. Colombia

42

29% De los distritos creativos de Colombia están en Bogotá

Distritos C. Bogotá

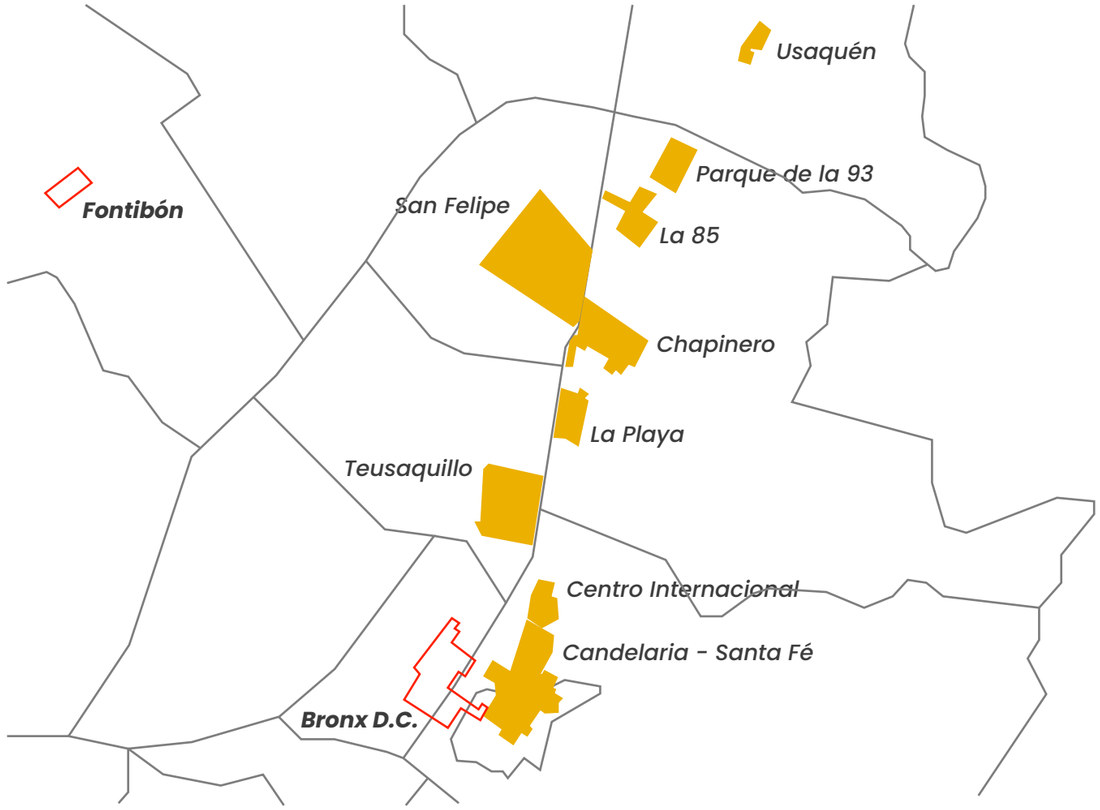
12

2 De los distritos creativos son construidos por la Alcaldía.

Creatividad Científica

Creatividad Económica

Creatividad Artística

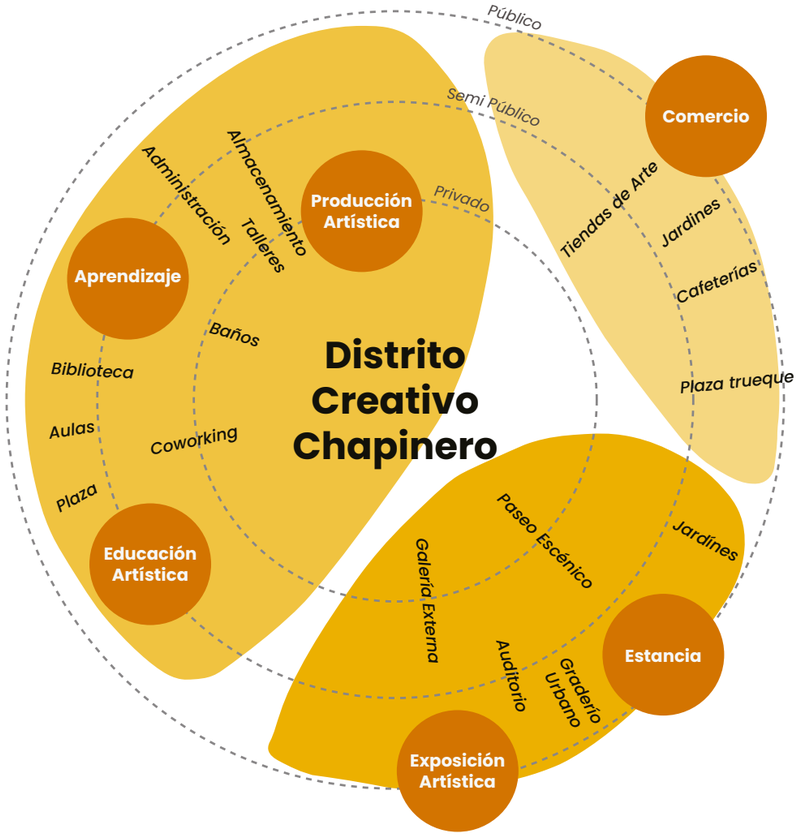


IMPACTO SOCIAL

Quienes hagan parte de los Distritos Creativos, podrán aplicar a diferentes espacios que surgen de alianzas para que la empresa privada pueda apoyar a los artistas de estas áreas. Estos espacios deben ser autosostenibles, por eso, se invita a los diferentes sectores a apoyarlos, teniendo como retribución una exención de impuestos.

Dentro del distrito se pueden definir dos tipos de usuarios, usuario permanente, que es quien habita este espacio regularmente, y por otro lado, el usuario de visita, que es quien asiste al distrito por su oferta cultural, asi como visitantes de paso. Se propone que el comercio se introduce al interior, o las actividades comerciales salen a evidenciarse en el espácio público. Retranqueo en planta baja para permitir el desarrollo de actividades comerciales.

Uso mixto, en Planta Baja diferentes actividades comerciales o de uso público. Retranqueo para edificar permitiendo un hall de entrada a la edificación. Densificación de vivienda en plantas altas, con balcones y terrazas con vegetación. Planta baja libre con un uso complementario en altura. Propiedad privada que se abre a realizar actividades de interés público como actividades culturales,etc. en su planta baja.



Artistas - Estudiantes Profesores

Personas que aprenden y enseñan dentro del Distrito.

Visitantes del Distrito

Población que visita el equipamiento de manera recurrente.

Administrativos Gestores

Personas a cargo de la gestion cultural y actividades ligadas.

Visitantes Comercios

Personas que visitan los comercios y generan el dinamismo deseado.

Comerciantes Emprendedores

Generan movimiento economico en torno a actividades artísticas.

Transeuntes Usuarios Metro

Usuarios de paso, se dirigen de su recorrido habitual.

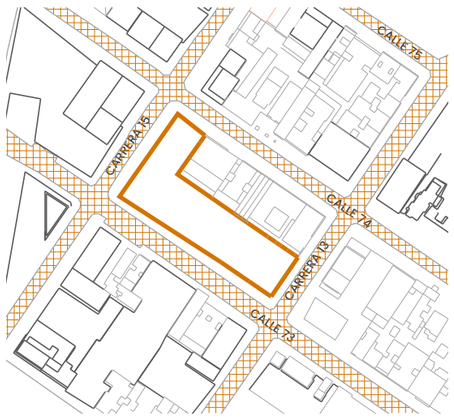
ANÁLISIS URBANO

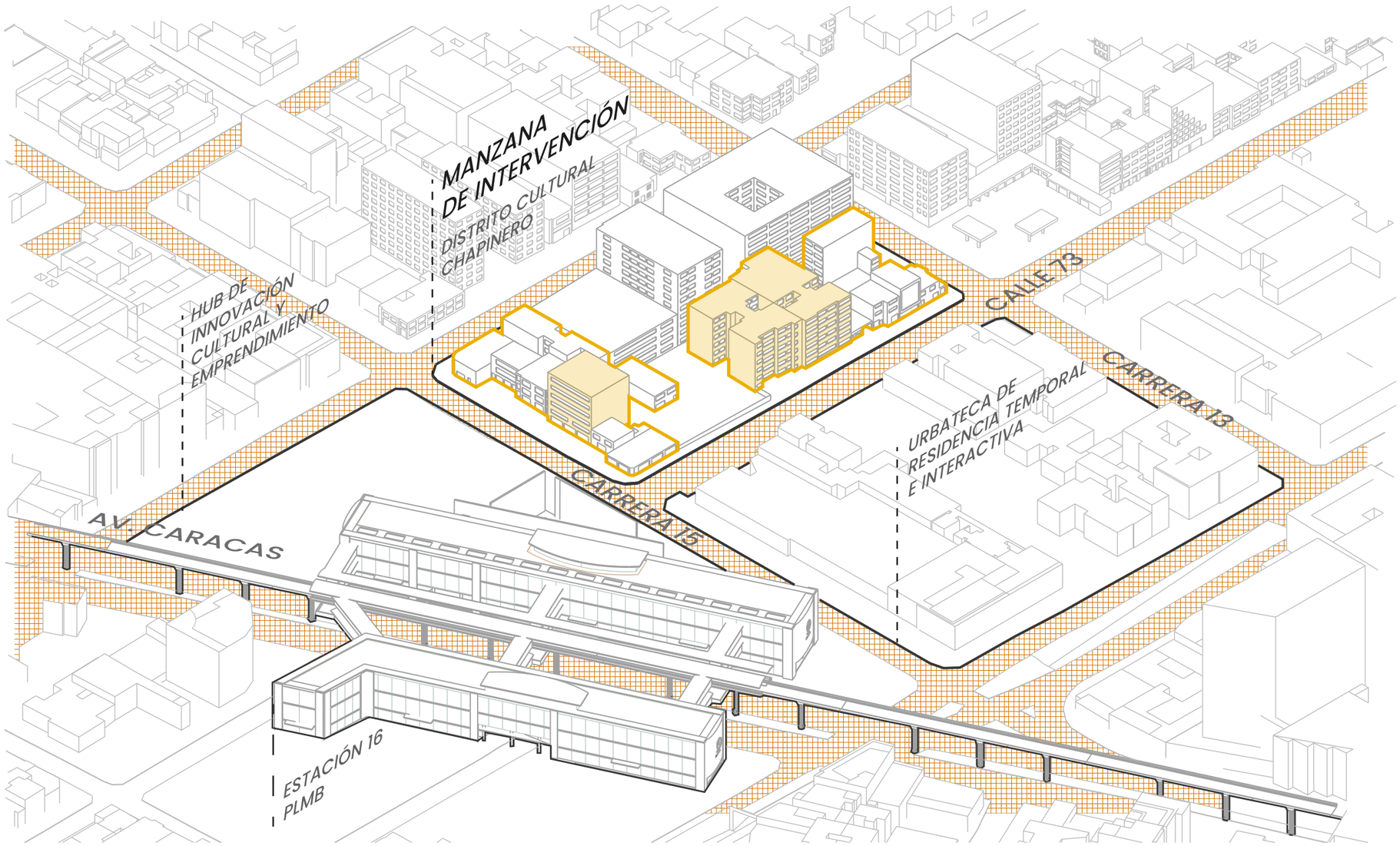
Vista General de Emplazamiento

Dentro del polígono de intervención planteado por el grupo PUCE Bogotá, se determina la intervención puntual en las manzanas ubicadas entre la Carrera 13 y 15 y la Calle 73 y 74.

Este polígono se enceuntra frente con frente con la Estación 16 de la PLMB, generando que a futuro, sea una zona altamente transitada.

Actualmente, se trata de una manzana dedicada principalmente al comercio, teniendo incluso dentro de si espacios considerados no lugares, como parqueaderos. Sin embargo, existen edificaciones de trascendencia en la manzana.





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	**NOMBRE DEL PROYECTO:** D73 - Chapinero Distrito Creativo	**AUTOR:** Francisco Díaz	**FECHA:** Octubre, 2023	**ESCALA:**		**UBICACIÓN:** Bogotá - Colombia Estación Metro: Los Héroes
	CONTIENE: Linea De Tiempo Chap.	**DIRECTOR:** Msc. Manuel Uribe				

MA
08

ANÁLISIS DE LOTE

Análisis de Fachadas y Usos

La manzana estudiada mantiene una pendiente de 2.64 m descendientes. El análisis de fachada y usos permite ver la mixticidad en los distintos fretes viales, pues la predominancia del comercio local es evidente en el frente dde la calle 73, sin embargo, en el frente orientado a la calle 74 están presentes dos equipamientos de caracter Distrital, el Hall 74 y el hotel Radison.

La relacion de alturas nos permite determinar el desvalance entre los frentes viales y su altura permitida para construccion y el uso que se le esta dando al predio actualmente. Se plantea sin embargo respetar edificaciones superiores a 4 pisos para mantener una relacion visual entrre los edificios existentes.



Corte Calle 73



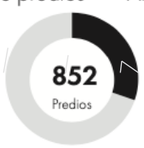
Fachada Calle 74



Fachada Carrera 13

22
N. de predios

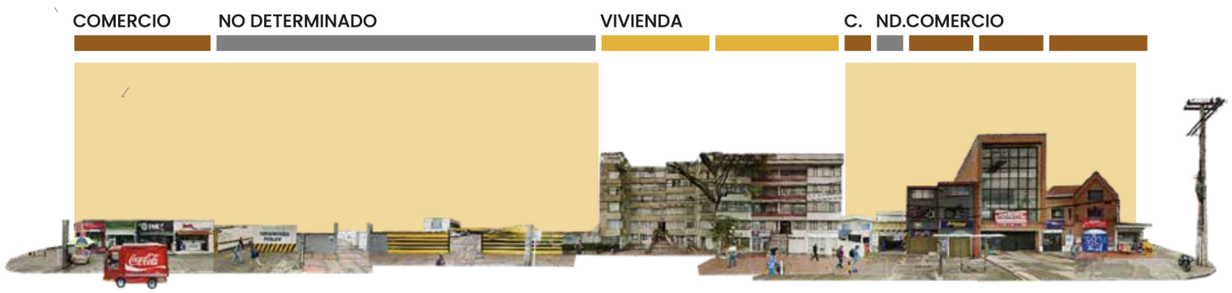
1.12
Área (ha)



0.34 ha
Total de vacíos

30.30 %
Vacíos

Área a vaciar: **3677 m²**
0.36 ha



Fachada Calle 73



Fachada Carrera 15

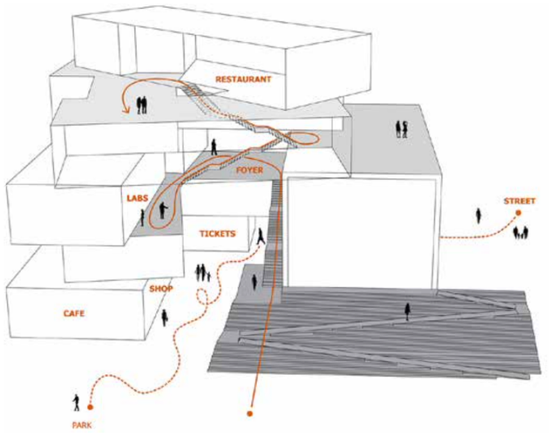
ANÁLISIS DE REFERENTE

Museo de Arte Moderno de Medellín

El Museo de Arte Moderno de Medellín (MAMM) ha abierto su gran expansión al público, con lo cual incrementa a más del doble su tamaño, añadiendo 7000m2 a los 3000m2 que tenía en la remodelada planta siderúrgica Talleres Robledo.

En el 2006, Medellín dispuso reconvertir los estratégicos terrenos industriales de la siderúrgica SIMESA en un barrio mixto de viviendas, comercios, espacios culturales y recreativos llamado 'Ciudad del Río'.

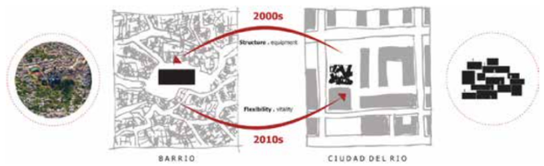
El plan urbano desmanteló las fábricas para dar paso a un esquema rígido de bloques genéricos de gran altura, dejando únicamente como testimonio del pasado fabril, el edificio Talleres Robledo.

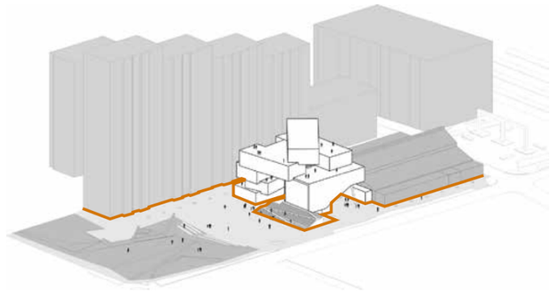


Esquema de circulación y Flujos

La propuesta se generó a partir de la aplicación de los propios patrones de asentamiento informal y de crecimiento progresivo en las laderas de Medellín. Encaramadas unas sobre otras, las construcciones de los barrios se van aterrazando, generando miles de intersticios públicos donde la gente ejerce su urbanidad de las formas más ingeniosas.

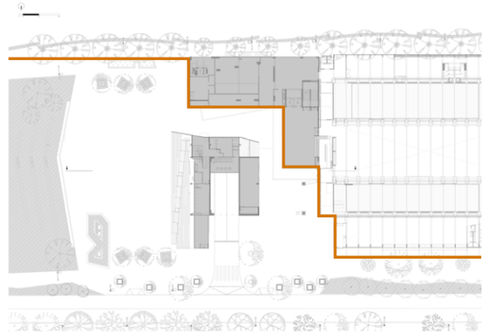
Un sistema abierto conectado por escaleras. Una vida de barrio que se configura a través de terrazas, antejardines y escaleras. La aparente informalidad en que se disponen los volúmenes está a la vez dotada de flexibilidad, sentido común y cariño, valores tan necesarios para un edificio público.





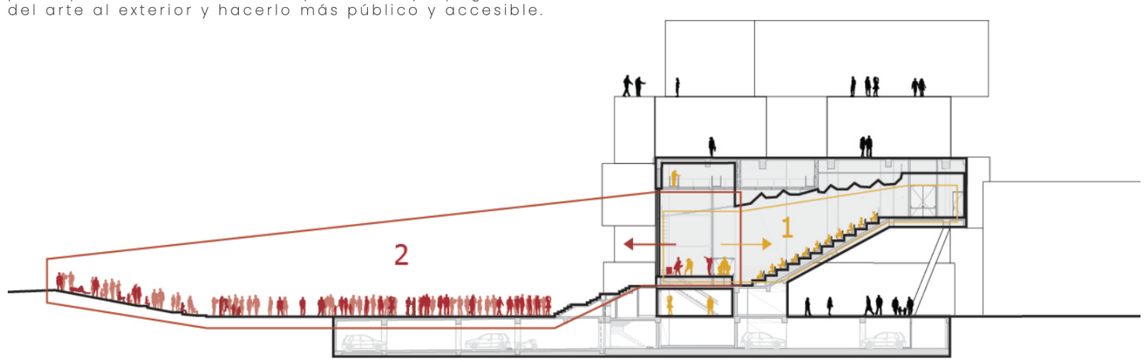
Relación con Vacío y Edificaciones

Se plantea una decidida apertura e integración con el espacio público circundante, lo que se hace manifiesto en la continuidad del pavimento, la ubicación de gran actividad programática hacia el exterior (tiendas, cafés, baños públicos) y la ausencia de barreras. Pero no sólo para que se extienda la vida pública de la ciudad hacia el interior del edificio, sino para que -a la inversa- sea posible la propagación del arte al exterior y hacerlo más público y accesible.



Relación Planta Baja y Espacio Público

Cada programa cerrado del museo se complementa con un espacio abierto, ya sea balcón, plaza o terraza. Estos espacios, además de configurarse como espacios públicos en altura o extensión de las exposiciones al aire libre, permiten que los usuarios puedan detenerse a observar la ciudad.



Auditorio 2 x 1

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

	Uso	Sub-Uso		COMPATIBILIDAD DE ALTURAS				ZONIFICACION			USO			CARACTERIZACIÓN		
				Planta Baja	Plantas Altas	Subsuelo	Terrazas	Privado	Semi Público	Público	Individual	Grupal	Colectivo	Cerrado	Cubierto - Abierto	Abierto
VIVIENDA ITINERANTE PARA ESTUDIANTES Y ARTISTAS	VIVIENDA	Vivienda 1 persona														
		Vivienda 2 persona														
		Coliving														
		Área de alimentación														
		Área de trabajo														
		Salas de Estar														
		Terrazas														
		Servicios														
		Vestíbulo														
		Comercios														
TALLERES DE PRODUCCION CULTURAL Y ARTISTICA	TALLERES DE PRODUCCIÓN	Taller de Fotografía	Cuarto oscuro													
			Área de Revelado													
			Área de Secado													
			Área de Limpieza													
			Área de Almacenamiento													
		Taller de Pintura	Área de Pintura													
			Área de Secado													
			Área de Limpieza													
			Área de Almacenamiento													
		Taller de Escultura y Cerámica	Área de Modelado													
			Área de Hornos													
			Área de Almacenamiento													
			Área de Limpieza													
		Taller de Maderas	Área de Máquinas													
			Área de Almacenamiento													
			Área de Limpieza													
		Taller de Serigrafía	Cuarto oscuro													
			Área de Revelado													
			Área de Secado													
			Área de Limpieza													
			Área de Almacenamiento													
		Taller de Joyería	Área de Trabajo													
			Área de Almacenamiento													
			Área de Limpieza													
		Taller de Metales	Área de Trabajo													
			Área de Fundición													
			Área de Almacenamiento													
			Área de Limpieza													
		Taller de Escritura	Salas de Escritura													
			Área de Trabajo													
			Áreas de Silencio													
			Biblioteca													
			Área de Almacenamiento													
	ÁREAS SOCIALES	Zonas de Descanso														
		Cafetería														
		Patios														
		Terrazas														
		Salas de Reuniones														
		Tiendas Especializadas														
		Exposiciones Itinerantes														
		Tiendas de Obras														
	ÁREA ADMINISTRATIVA	Oficinas														
	SERVICIOS	Circulación														
		Ductos														
		Recepción de materiales														
		Bodegas														
GALERÍAS	SALAS DE EXPOSICION	Salas internas														
		Salas Externas														
		Recibidor														
		Áreas Intermedias														
	ÁREA ADMINISTRATIVA	Oficinas														
	SERVICIOS	Bodegas														
		Corredor servicios														
		Baños														
COMERCIOS	COMERCIOS	Tiendas varias														
		Cafeterías														
		Tiendas diseño														
		Feria itinerante														

ESQUEMA DE RELACIONES



USUARIOS

Quienes hagan parte de los Distritos Creativos, podrán aplicar a diferentes espacios que surgen de alianzas para que la empresa privada pueda apoyar a los artistas de estas áreas. Estos espacios deben ser autosostenibles, por eso, se invita a los diferentes sectores a apoyarlos, teniendo como retribución una exención de impuestos.

Dentro del distrito se pueden definir dos tipos de usuarios, usuario permanente, que es quien habita este espacio regularmente, y por otro lado, el usuario de visita, que es quien asiste al distrito por su oferta cultural, asi como visitantes de paso.

Se propone que el comercio se introduce al interior, o las actividades comerciales salen a evidenciarse en el espacio público. Retranqueo en planta baja para permitir el desarrollo de actividades comerciales.

Uso mixto, en Planta Baja diferentes actividades comerciales o de uso público. Retranqueo para edificar permitiendo un hall de entrada a la edificación. Densificación de vivienda en plantas altas, con balcones y terrazas con vegetación.

Planta baja libre con un uso complementario en altura. Propiedad privada que se abre a realizar actividades de interés público como actividades culturales,etc. en su planta baja.

Artistas - Estudiantes Profesores

Personas que dan uso al espacio de desarrollo y creación artística. Pueden ser socios del distrito cultural o estudiantes eventuales de las universidades cercanas. Los procesos de docencia se vinculan además con proyectos de escala urbana.

Visitantes del Distrito

Población que visita el equipamiento de manera recurrente y en consecuencia a la influencia del distrito en el entorno urbano. Estos visitamtes se transportaran de distintas partes de la ciduad con el fin de asistir a las actividsdes permanentes.

Administrativos Gestores

Personas a cargo de la gestion cultural y la realizacion de las actividades a desarrollarse dentro del distrito. Estas actividades estaran siempre ligadas al uso del espacio publico y la apropiacion del lugar por miembros activos del distrito y transeuntes.

Visitantes Comercios

Personas que visitan los comercios y generan el dinamismo deseado en planta baja. Este tipo de visitantes se ven atraidos por la oferta de productos o servicios ligados a la cultura existente en el distrito. Estos visitantes, a pesar de generar permanencia, son rotativos.

Comerciantes Emprendedores

Generan movimiento economico en torno a la realizacion de actividades ligadas a la cultura y la reacion artistica. Estos comercios activaran el sector y el distrito, principalmente en planta baja. Estos comercios serán de enfoque naranja y siendo pymes.

Transeuntes Usuarios Metro

Usuarios de paso, se dirigen de su recorrido habitual, desde o hacia la estacion del metro. Este tipo de usuario no se dirige especificamente al distrito, sin embargo, puede generar una estancia o movimiento en el sector, pues los espacios invitan a ka estancia.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR: Francisco Díaz

FECHA: Octubre, 2023

ESCALA:

CONTIENE: Linea De Tiempo Chap.

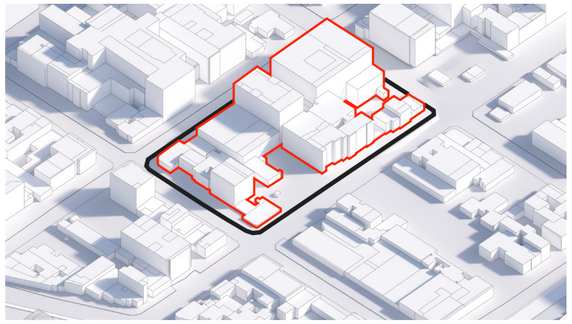
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe

UBICACIÓN: Bogotá - Colombia

Estación Metro: Los Héroes

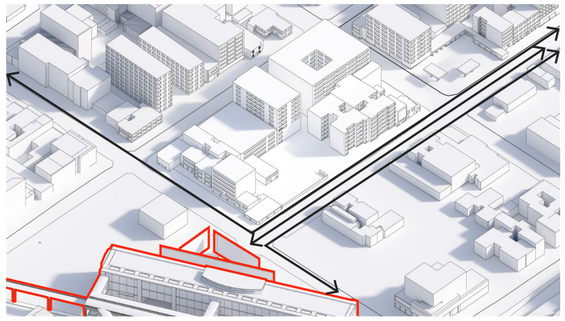
D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

APROXIMACIÓN DE DISEÑO EN RELACIÓN AL VACÍO ESTRUCTURANTE



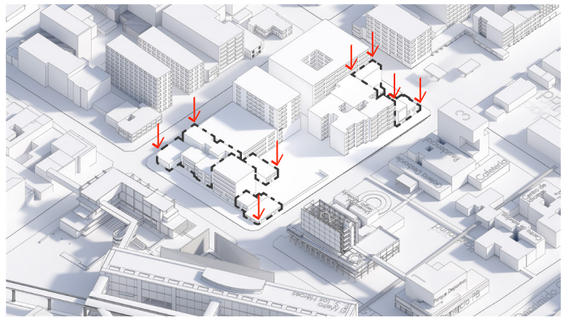
Estado Actual de Polígono a Intervenir

La manzana a intervenir, constando de 13.097 m2, mantiene actualmente una mixticidad de usos, siendo predominante el equipamiento de hotelería en su esquina. Sin embargo, la presencia de un equipamiento de interés cultural permite tener una dinámica interesante, vinculada al uso ddel espacio público, en conjunto con el uso propiciado por transeúntes y estudiantes de las universidades cercanas. Los bloques de vivienda presentes son los únicos cuyo uso es continuo a lo largo del día.



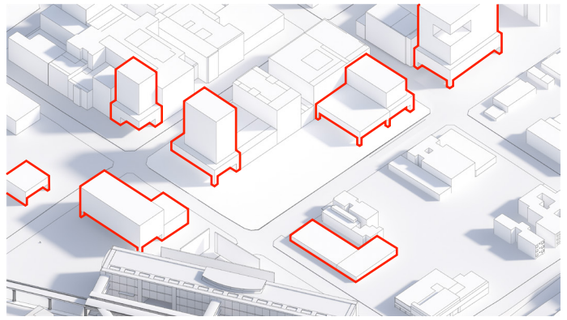
Relación con Estación Los Héroes - PLMB

La PMLB se plantéa como una estructura elevada sobre los ejes viales, con ramificaciones que conectan su interior con edificios de interés ciudadano, lo cuales albergarán diversos programas, actividades y servicios de interés ciudadano. Se estima que pasarán 72.000 pasajeros por estación, cada hora, lo que implica un fuerte flujo peatonal desde y hacia el Metro. Estos flujos deben ser canalizados y aprovechados como un medio de desarrollo económico, sin llevar al sector a ser un no lugar.



Vaciado de Manzanas y Planteo de Proyectos

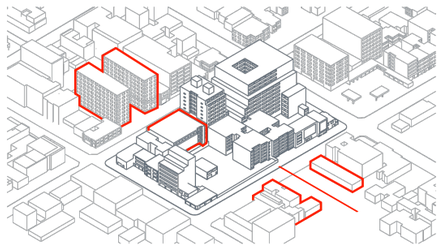
A las edificaciones existentes, se las vincula al plan general urbano, reusando su infraestructura para denerar espacios en los cuales se puedan realizar distintas actividades, complementando usos y actividades urbanos. Sin embargo, se catalogan las edificaciones existentes en las manzanas y se determina su potencial con el fin de ser usados o no dentro del plan urbano y la generación de espacios públicos de calidad al interior de las manzanas.



Imaginarios de Proyectos Urbanos SIEEP

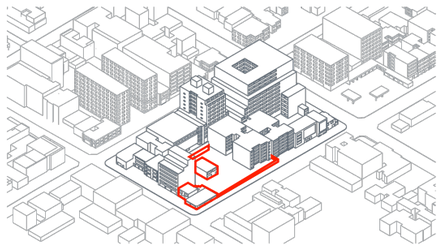
La propuesta estratégica del proyecto plantea la necesidad de tener espacios y elementos arquitectónicos que acojan el vacío externo dentro de si. Que los espacios públicos no se releguen netamente a circulación. Se proyectan espacios de transición amigables con el peatón, con distintas formas de ocupación a lo largo del día, pero también a distintas alturas y capas en desarrollos de alta densidad. Estos elementos implementarán espacios públicos dentro de sus plantas superiores.

APROXIMACIÓN DE DISEÑO EN RELACIÓN AL ENTORNO INMEDIATO



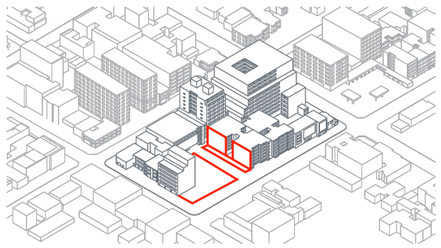
DESARTICULACIÓN

Las manzanas entre las Calles 73 y 74 presentan una desconexión de los equipamientos existentes, impidiendo flujos peatonales.



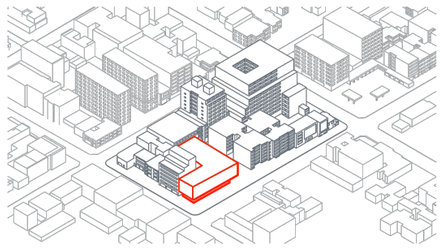
VACIADO DE MANZANA

Se vacía la manzana determinando las construcciones y lotes subutilizados que permitan la articulación en edificios aledaños.



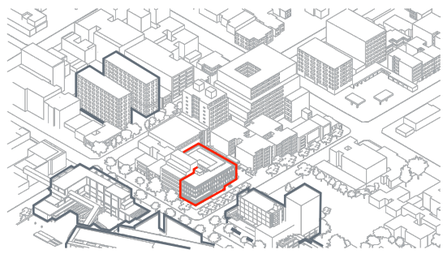
DEFINICIÓN DE EJES

Se determina el flujo que articulará la manzana con los equipamientos colindantes definiciendo espacios transitorios y de estancia.



MORFOLOGÍA

Se respetan las alturas existentes en la manzana, manteniéndose en el límite inferior, y siendo un alivio visual frente a al contexto.



PROYECTO INTERESCALAR

El proyecto se vincula a las propuestas del SIEEPT, a la Línea 1 del Metro de Bogotá, articulándose al equipamiento Hall 74 en PB.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo	**AUTOR:** Francisco Díaz	**FECHA:** Octubre, 2023	**ESCALA:**		**UBICACIÓN:** Bogotá - Colombia
CONTIENE: Linea De Tiempo Chap.	**DIRECTOR:** Msc. Manuel Uribe				Estación Metro: Los Héroes

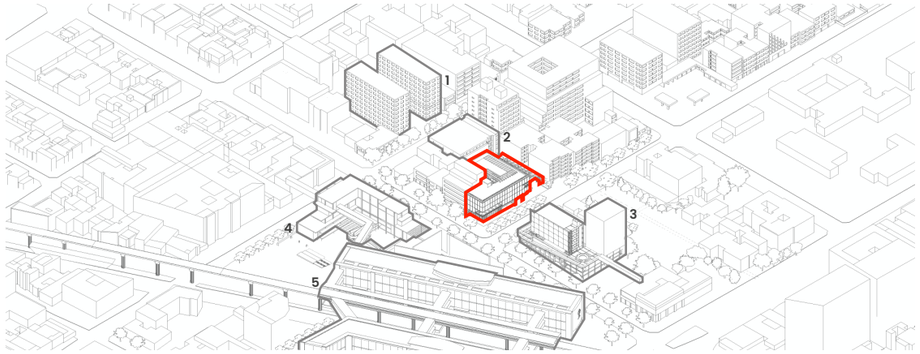
MA 12

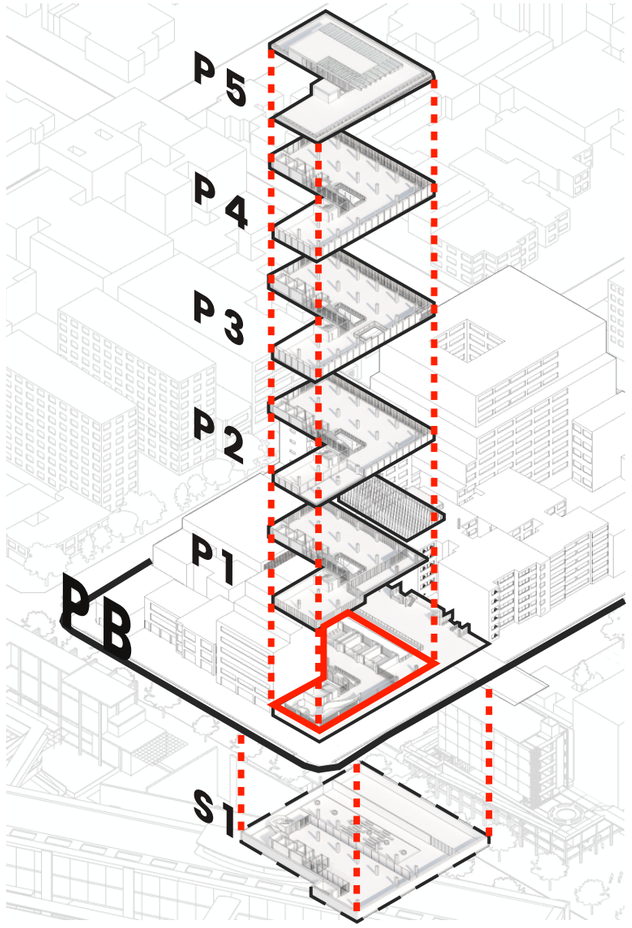
D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

Chapinero es un sector que presenta una alta cantidad de equipamientos culturales, dominados por instituciones privadas, a diferencia de distritos donde predominan los equipamientos culturales de carácter publico.

La Alcaldía Mayor de Bogotá ha desarrollado proyectos de impulso cultural como la creación de Distritos Creativos. Un ejemplo es el Bronx DC, que contempla espacios de creación, producción y difusión del arte, ebasándose en parámetros de la economía naranja.

Es asi que se plantea la viabilidad de creación de un Distrito Creativo dentro de Chapinero, que intervenga en la morfología de manzanas existentes, dando prioridad y abriéndose al espacio público. El proyecto cuenta con una plaza pública a manera de pasaje, conectado en la planta baja del equipamiento Hall 74. En este espacio se realizan actividades atractoras como cine al aire libre, instalaciones de luz o exposición de proyectos artísticos realizados en el Distrito.





TERRAZA
Exhibición artística
Eventos

TALLER ARTÍSTICO
Salas de trabajo
Aulas de proyección
Lab. AR / VR

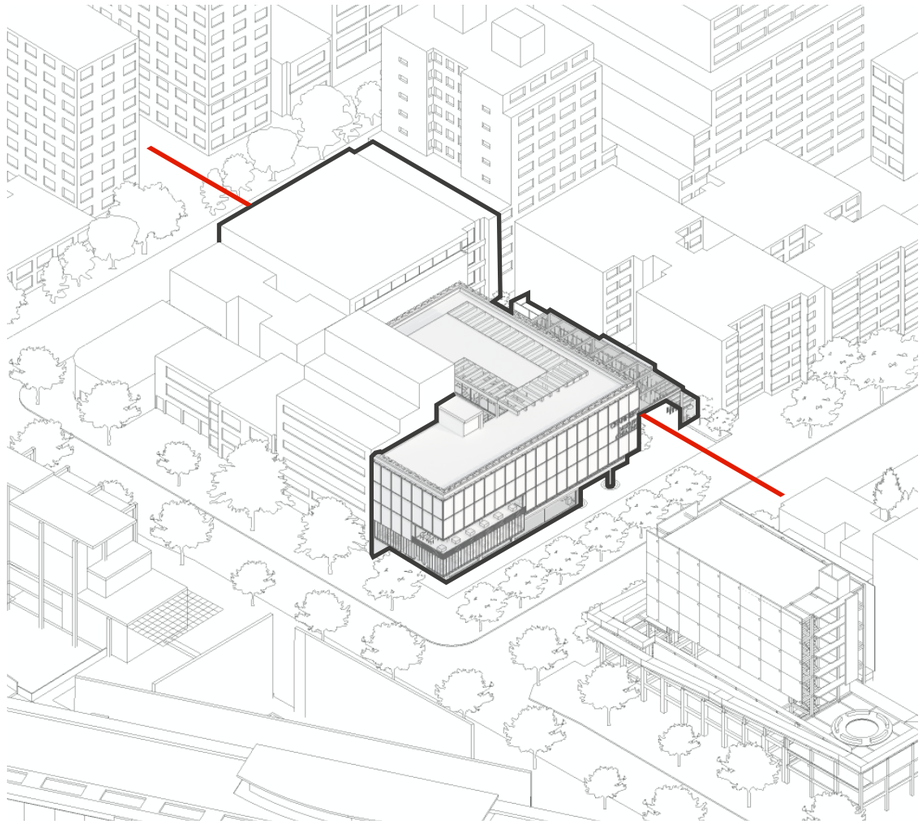
TALLER AUDIOVISUAL
Salas de revelado
Lab. audiovisual
Estudio de sonido

COWORKING
Áreas de trabajo
Salas de reuniones

TALLERES PÚBLICOS
Biblioteca
Áreas de trabajo
Sala multimedia

PASAJE URBANO
Tiendas de Arte
Galería
Plaza Gastronómica
Cine al aire libre
Instalación artística
Jardín Urbano

GALERÍA / VENUE
Expo. audiovisual
Venue de conciertos
Jardín japonés
Áreas de descanso



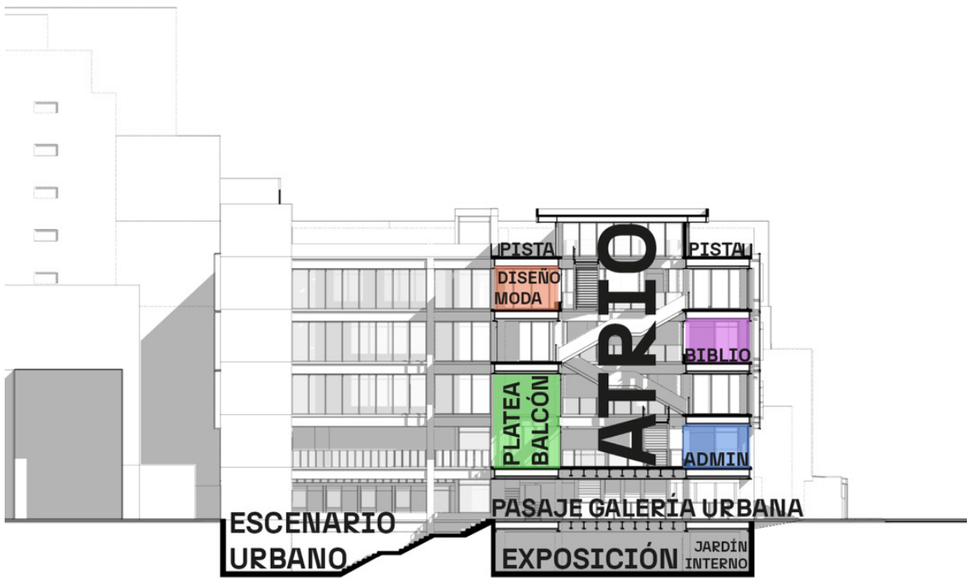
ISOMETRÍA
1. Universidad Sergio Arboleda
2. Centro de Eventos Hall 74
3. Urbateca
2. Hub de Innovación
3. Urbateca
2. Hub de Innovación

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

CORTE PROGRAMÁTICO URBANO



CORTE PROGRAMÁTICO TRANSVESAL



CORTE PROGRAMÁTICO TRANSVESAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	**NOMBRE DEL PROYECTO:** D73 - Chapinero Distrito Creativo	**AUTOR:** Francisco Díaz	**FECHA:** Octubre, 2023	**ESCALA:**		**UBICACIÓN:** Bogotá - Colombia Estación Metro: Los Héroes
	CONTIENE: Linea De Tiempo Chap.	**DIRECTOR:** Msc. Manuel Uribe				

CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

D73

A R Q U I T E C T Ó N I C O

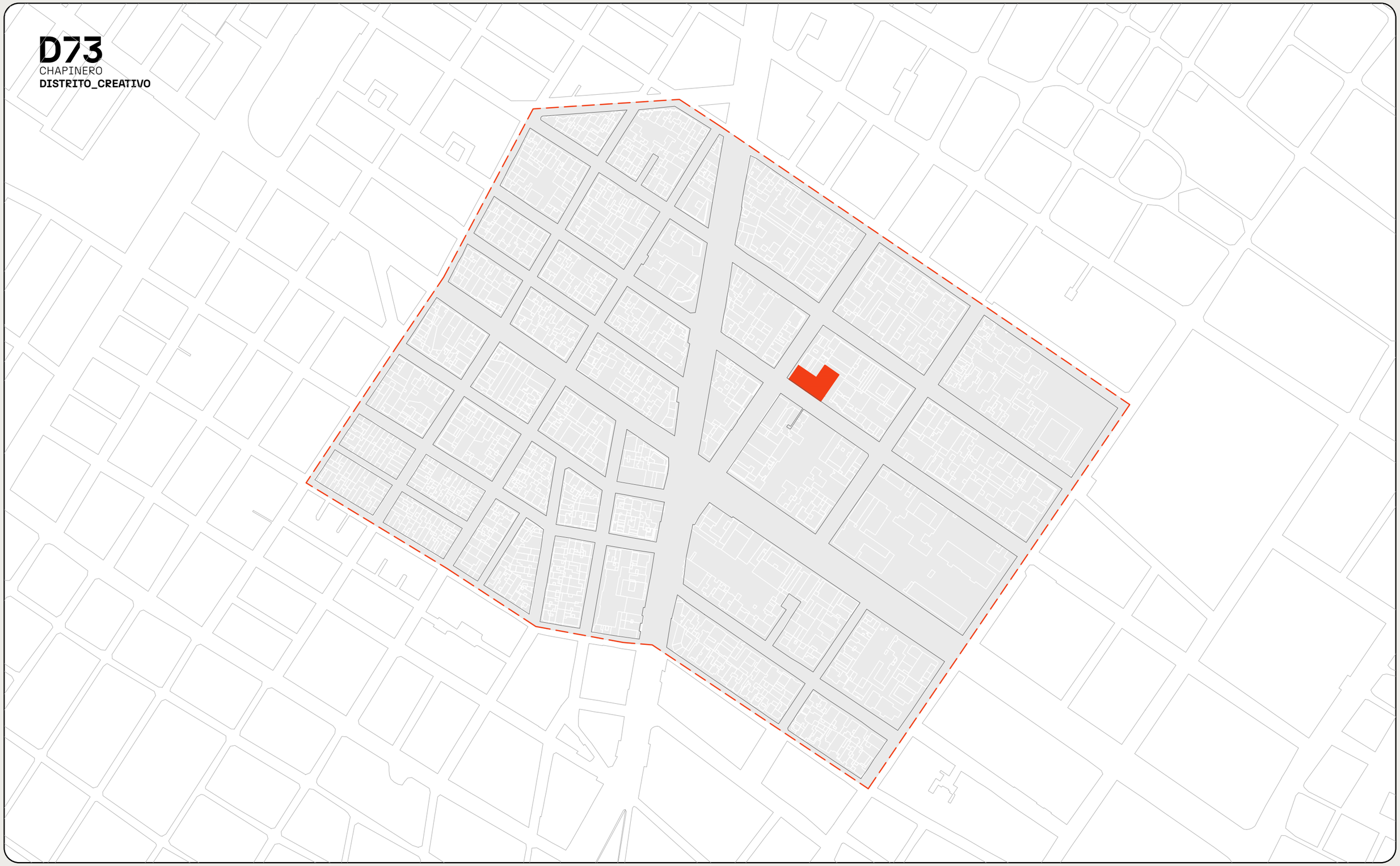
AR

CONTENIDO

AR01 UBICACIÓN
AR02 IMPLANTACIÓN
AR03 SUBSUELO
AR04 PLANTA BAJA
AR05 PLANTA 1
AR06 PLANTA 2
AR07 PLANTA 3
AR08 PLANTA 4
AR09 PLANTA TERRAZA
AR10 FACHADA SUR
AR11 FACHADA OESTE
AR12 CORTE FACHADA ESTE
AR13 FACHADA NORTE
AR14 CORTE A-A’
AR15 CORTE B-B’

2023

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

CONTIENE:
Ubicación

AUTOR:
Francisco Díaz

DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

FECHA:
Octubre, 2023

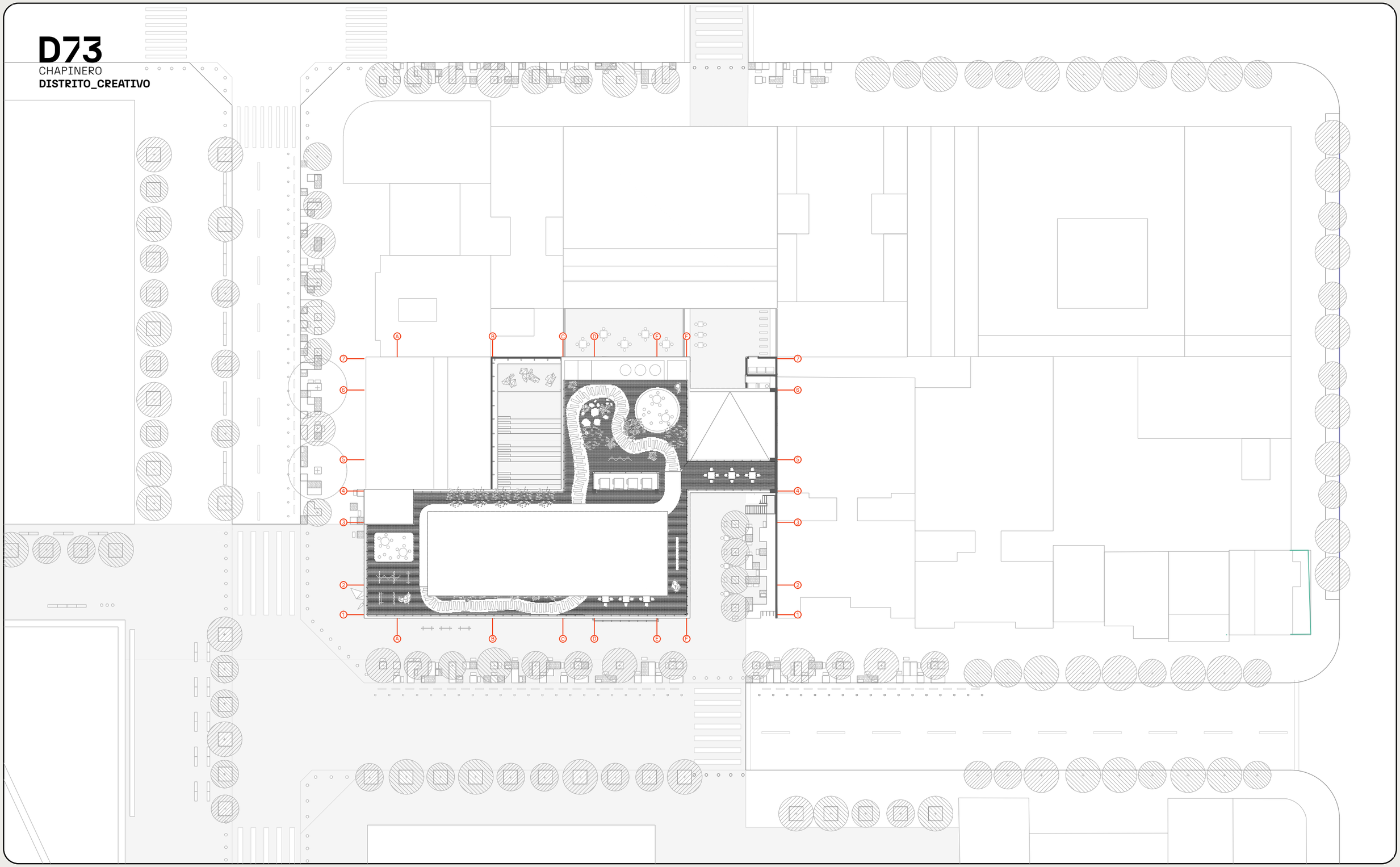
ESCALA:
1:200

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

Estación Metro:
Los Héroes

AR
01

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

CONTIENE:
Implantación

DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

FECHA:
Octubre, 2023

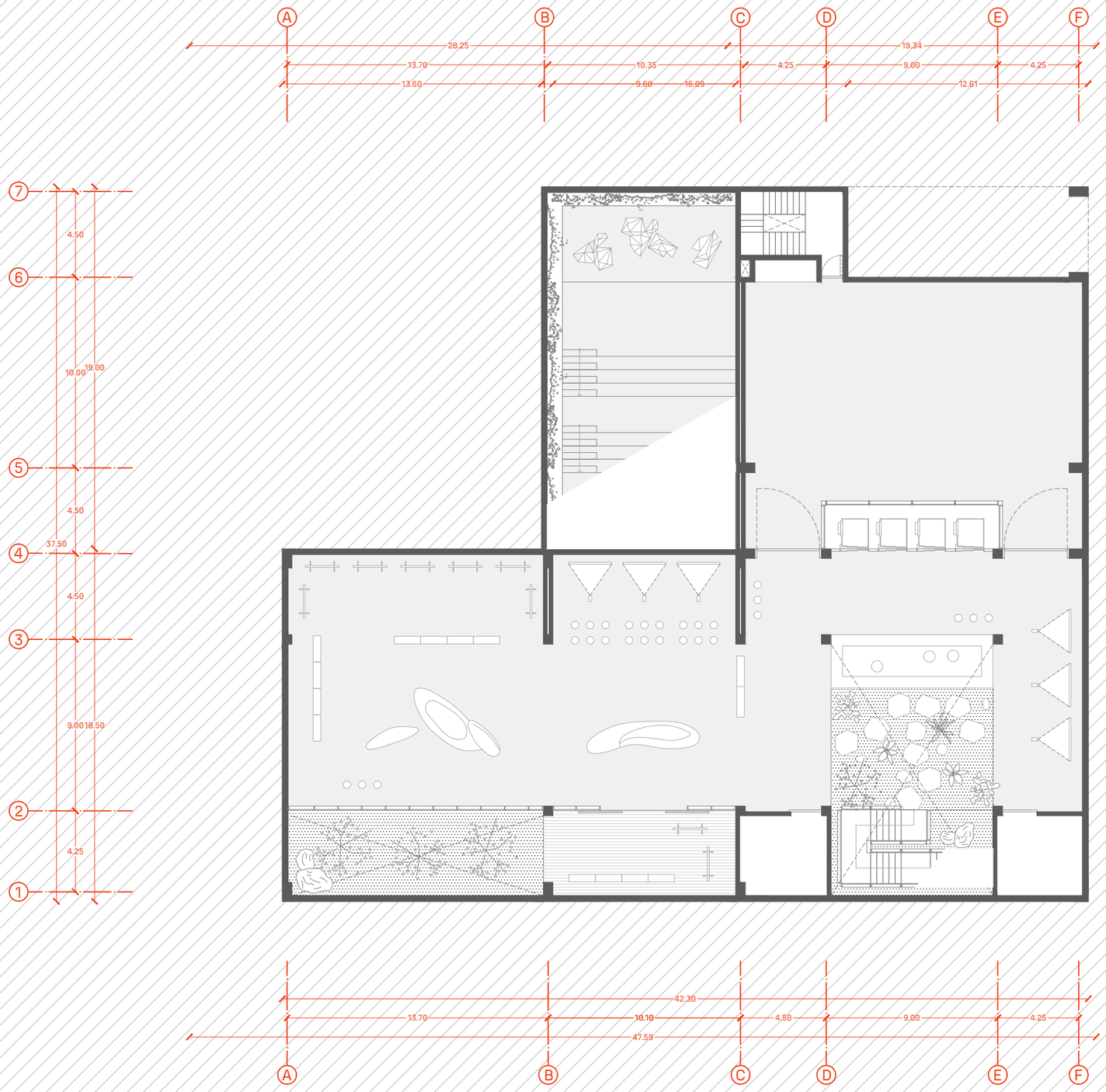
ESCALA:
1:200

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

Estación Metro:
Los Héroes

AR
02

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

CONTIENE:
Subsuelo

DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

FECHA:
Octubre, 2023

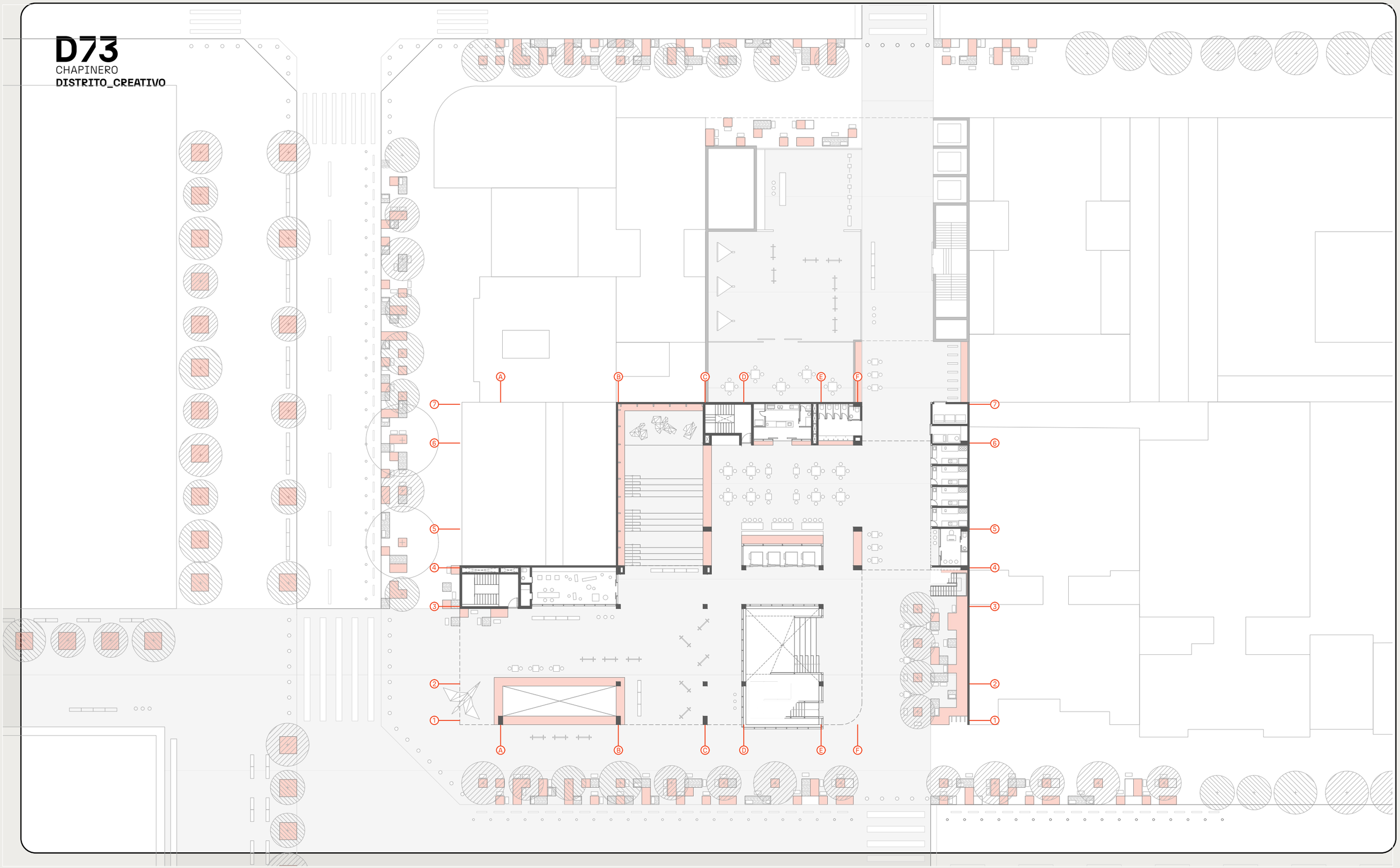
ESCALA:
1:200

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

Estación Metro:
Los Héroes

AR
03

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

CONTIENE:
Planta Baja

DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

FECHA:
Octubre, 2023

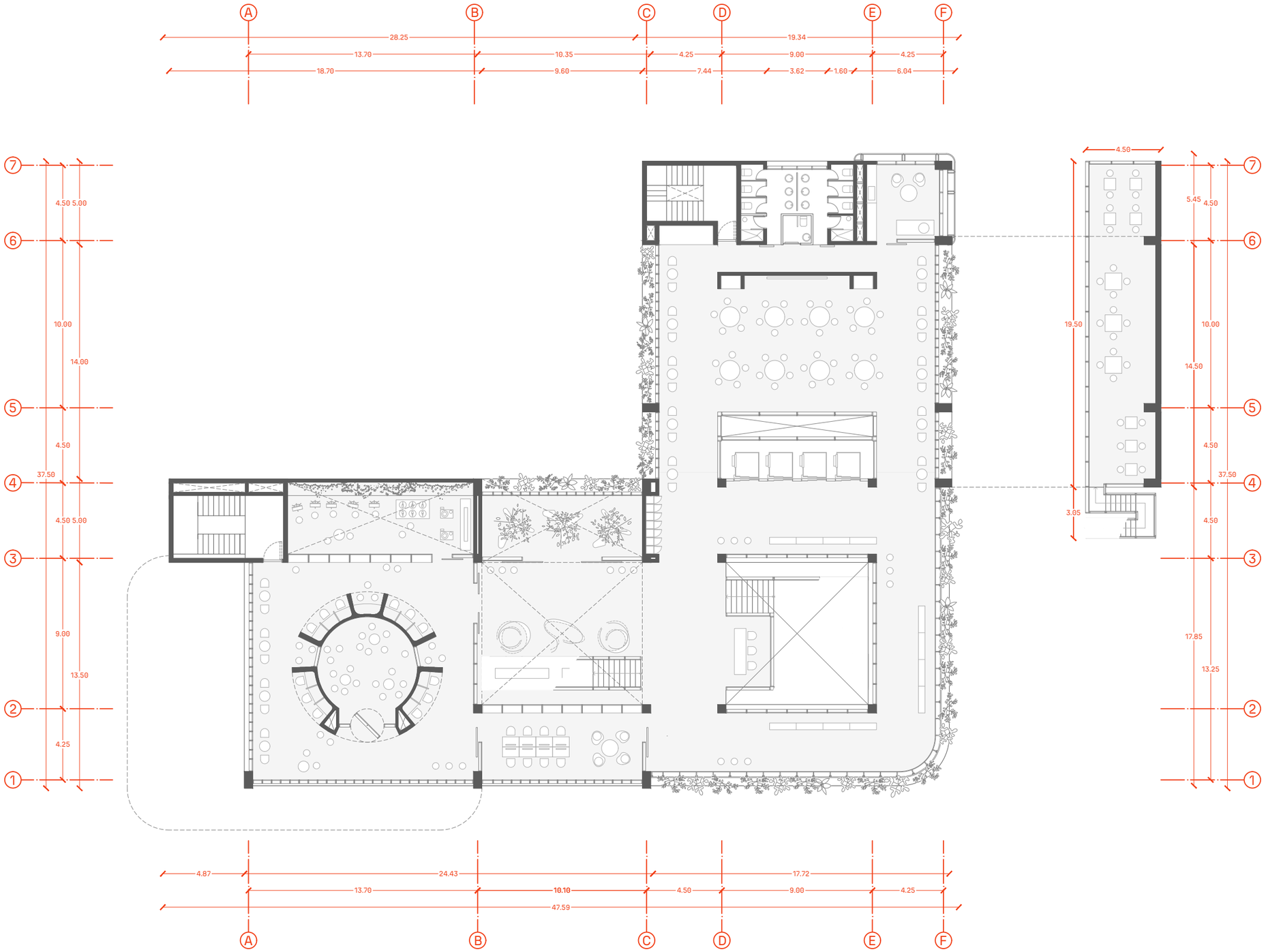
ESCALA:
1:200

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

Estación Metro:
Los Héroes

AR
04

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

CONTIENE:
Planta 1

DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

FECHA:
Octubre, 2023

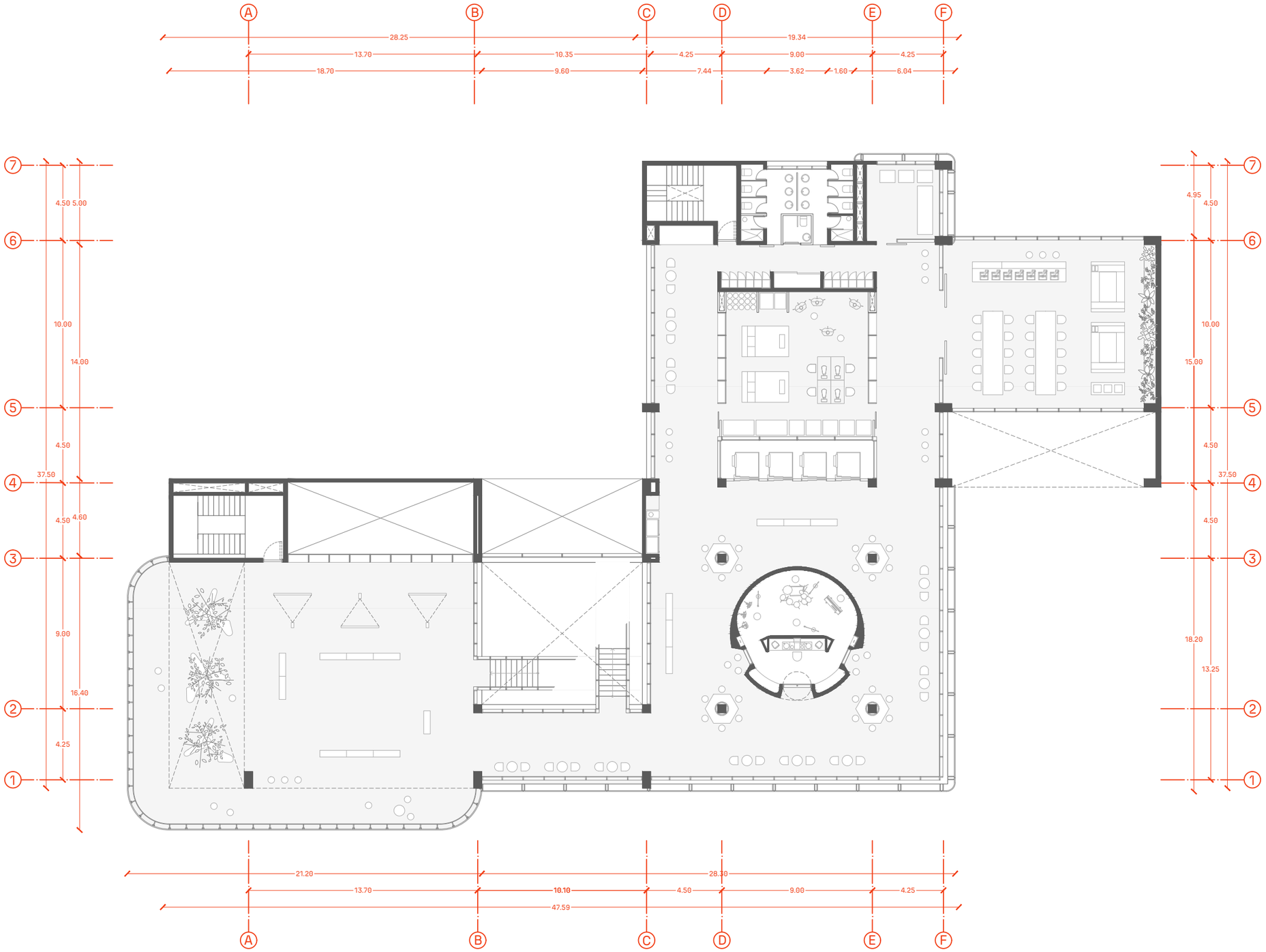
ESCALA:
1:200

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

Estación Metro:
Los Héroes

AR 05

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

CONTIENE:
Planta 2

DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

FECHA:
Octubre, 2023

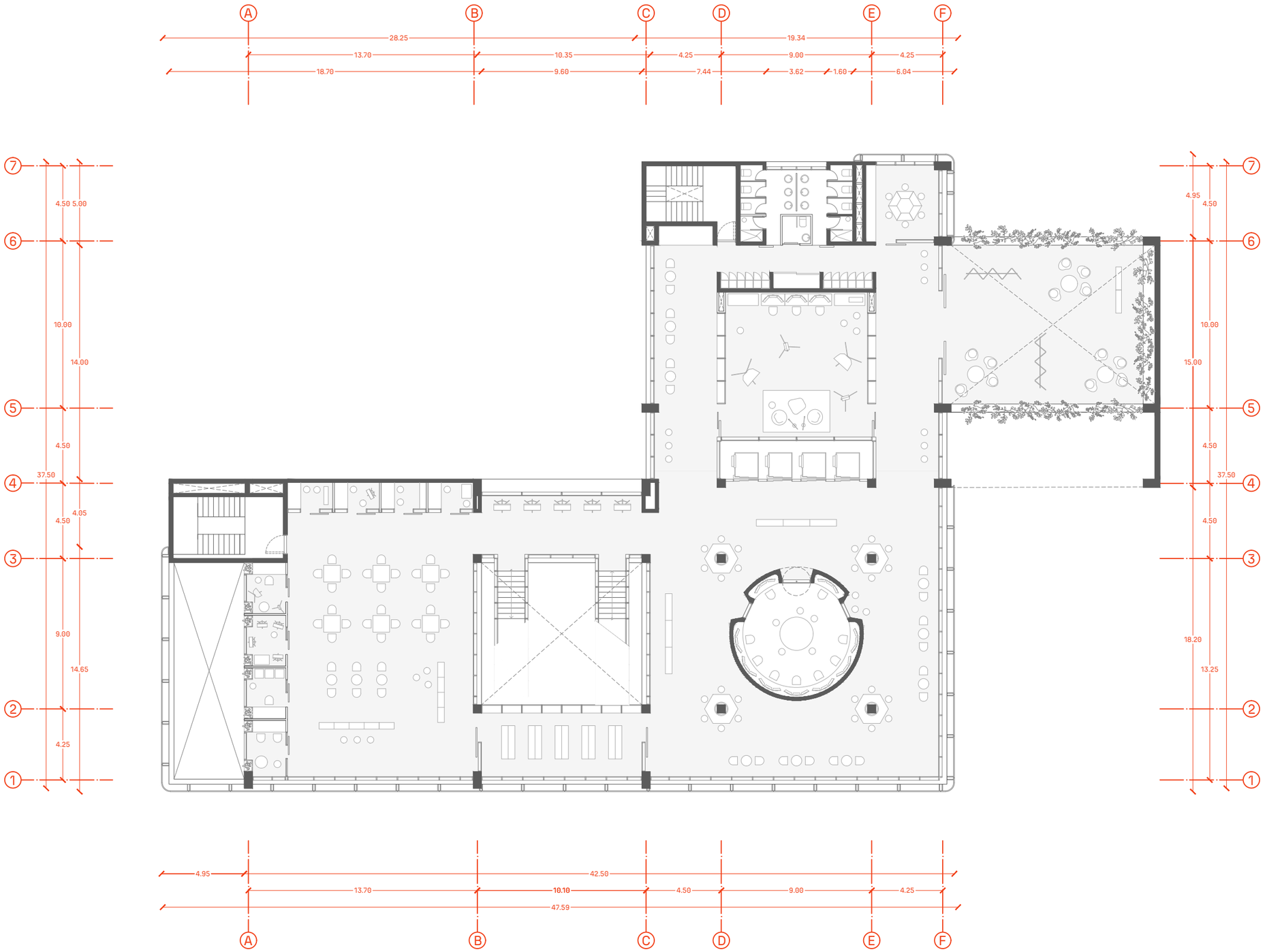
ESCALA:
1:200

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

Estación Metro:
Los Héroes

AR 06

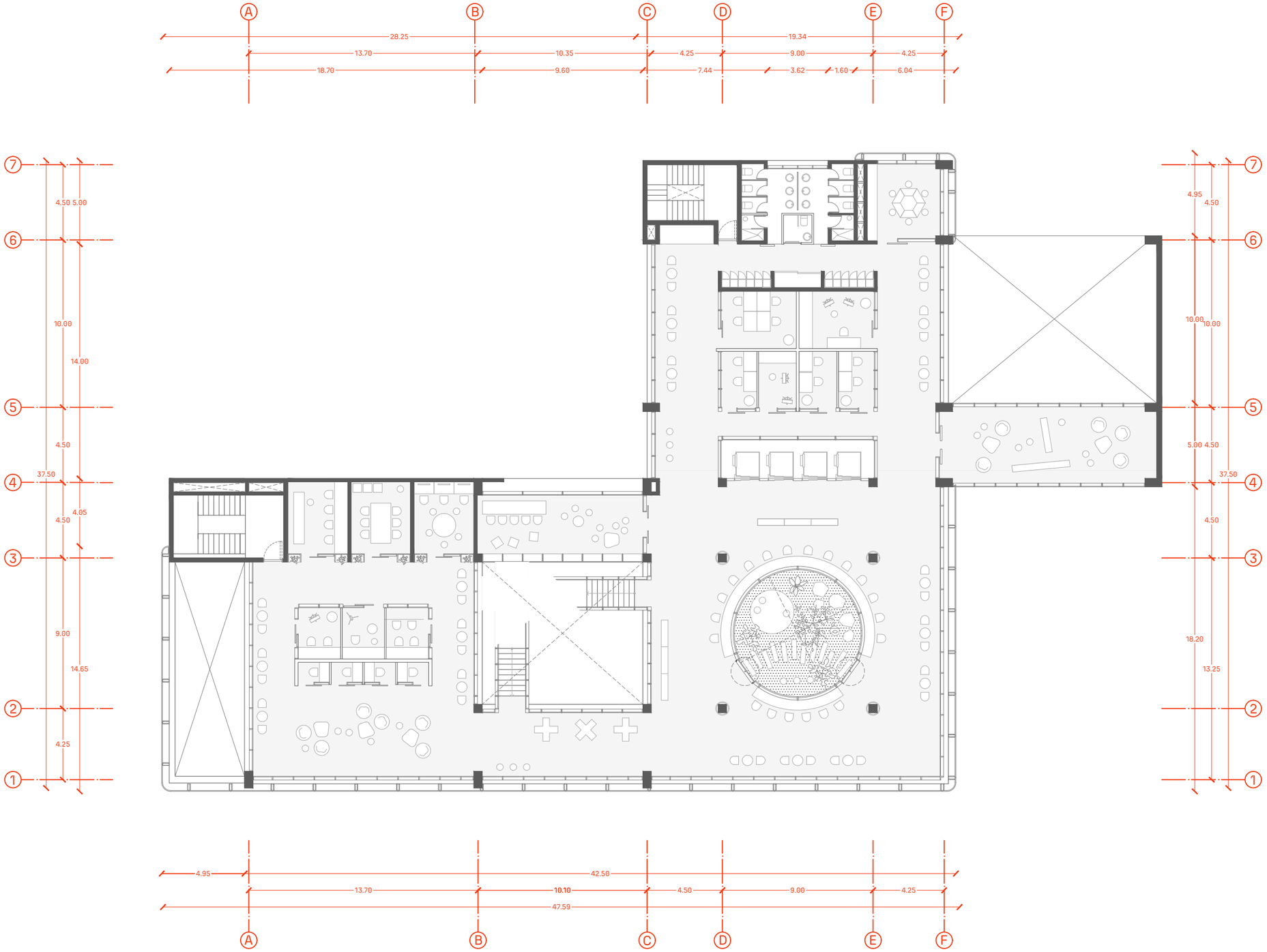
D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	**NOMBRE DEL PROYECTO:** D73 - Chapinero Distrito Creativo	**AUTOR:** Francisco Díaz	**FECHA:** Octubre, 2023	**ESCALA:** 1:200		**UBICACIÓN:** Bogotá - Colombia Estación Metro: Los Héroes
	CONTIENE: Planta 3	**DIRECTOR:** Msc. Manuel Uribe				

AR
07

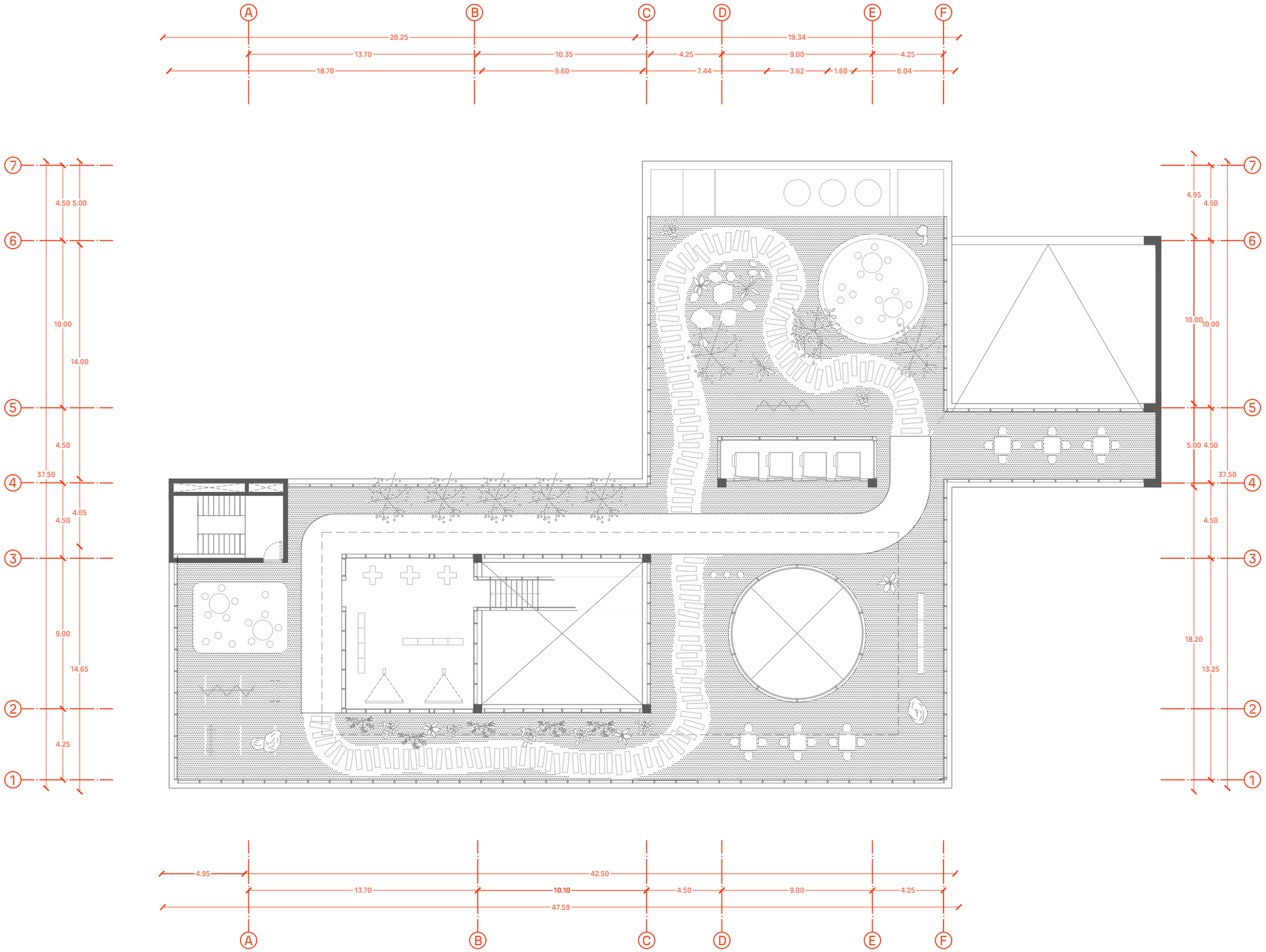
D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	**NOMBRE DEL PROYECTO:** D73 - Chapinero Distrito Creativo	**AUTOR:** Francisco Díaz	**FECHA:** Octubre, 2023	**ESCALA:** 1:200		**UBICACIÓN:** Bogotá - Colombia Estación Metro: Los Héroes
	CONTIENE: Planta 4	**DIRECTOR:** Msc. Manuel Uribe				

AR 08

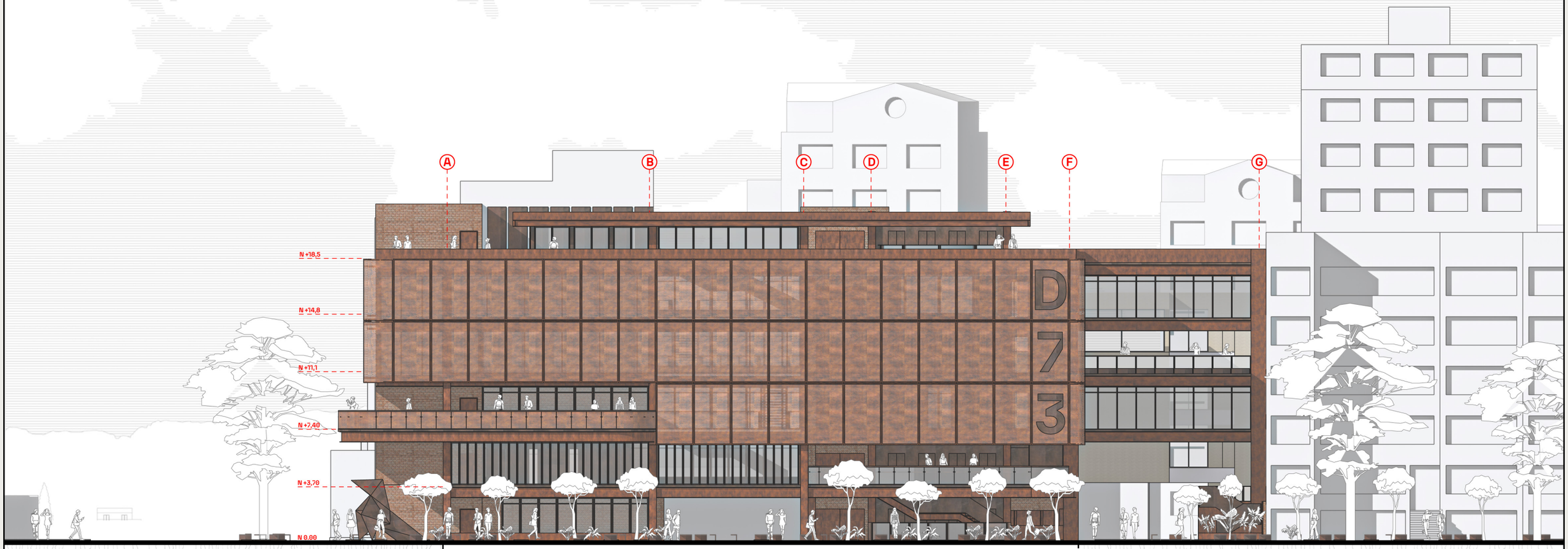
D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	**NOMBRE DEL PROYECTO:** D73 - Chapinero Distrito Creativo	**AUTOR:** Francisco Díaz	**FECHA:** Octubre, 2023	**ESCALA:** 1:200		**UBICACIÓN:** Bogotá - Colombia Estación Metro: Los Héroes
	CONTIENE: Planta Terraza	**DIRECTOR:** Msc. Manuel Uribe				

AR
09

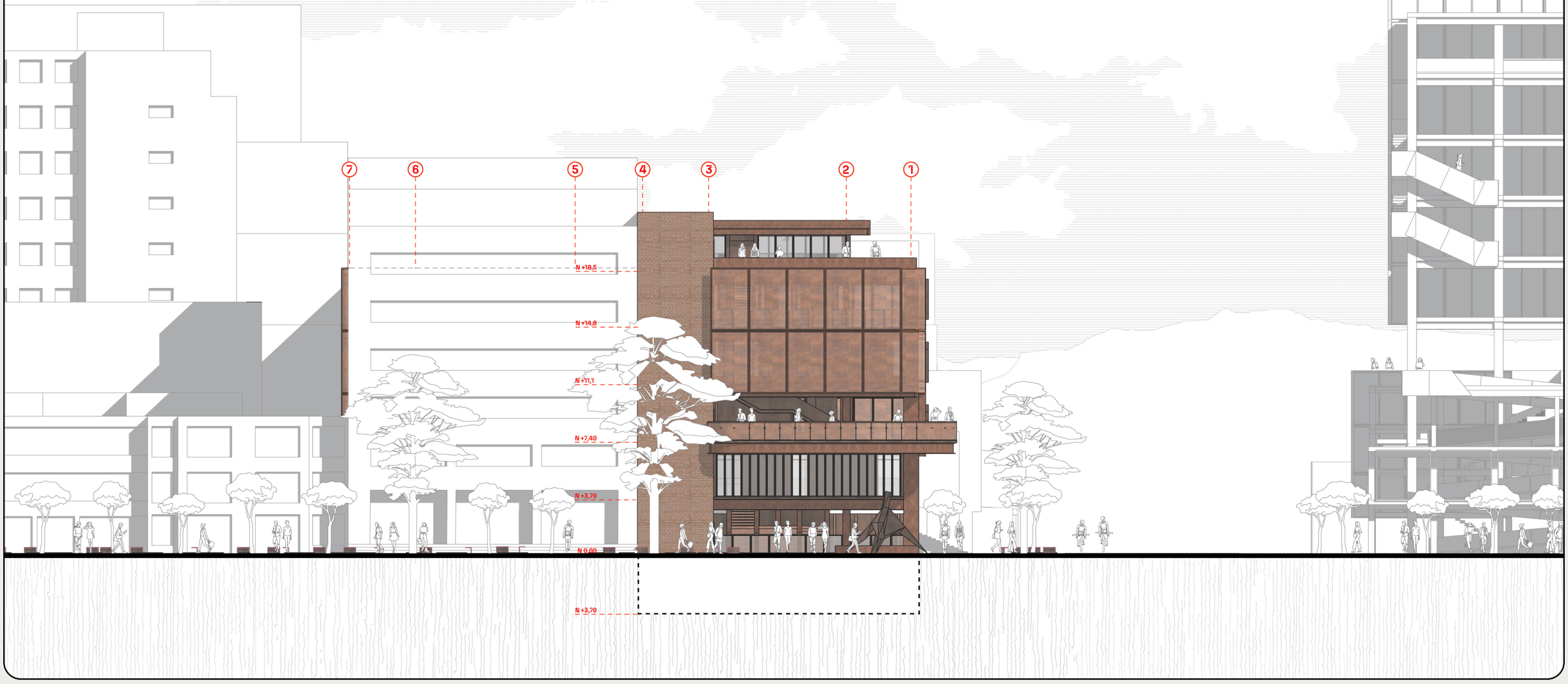
D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	**NOMBRE DEL PROYECTO:** D73 - Chapinero Distrito Creativo	**AUTOR:** Francisco Díaz	**FECHA:** Octubre, 2023	**ESCALA:** 1:250		**UBICACIÓN:** Bogotá - Colombia Estación Metro: Los Héroes
	CONTIENE: Fachada Sur	**DIRECTOR:** Msc. Manuel Uribe				

AR 10

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

CONTIENE:
Fachada Este

DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

FECHA:
Octubre, 2023

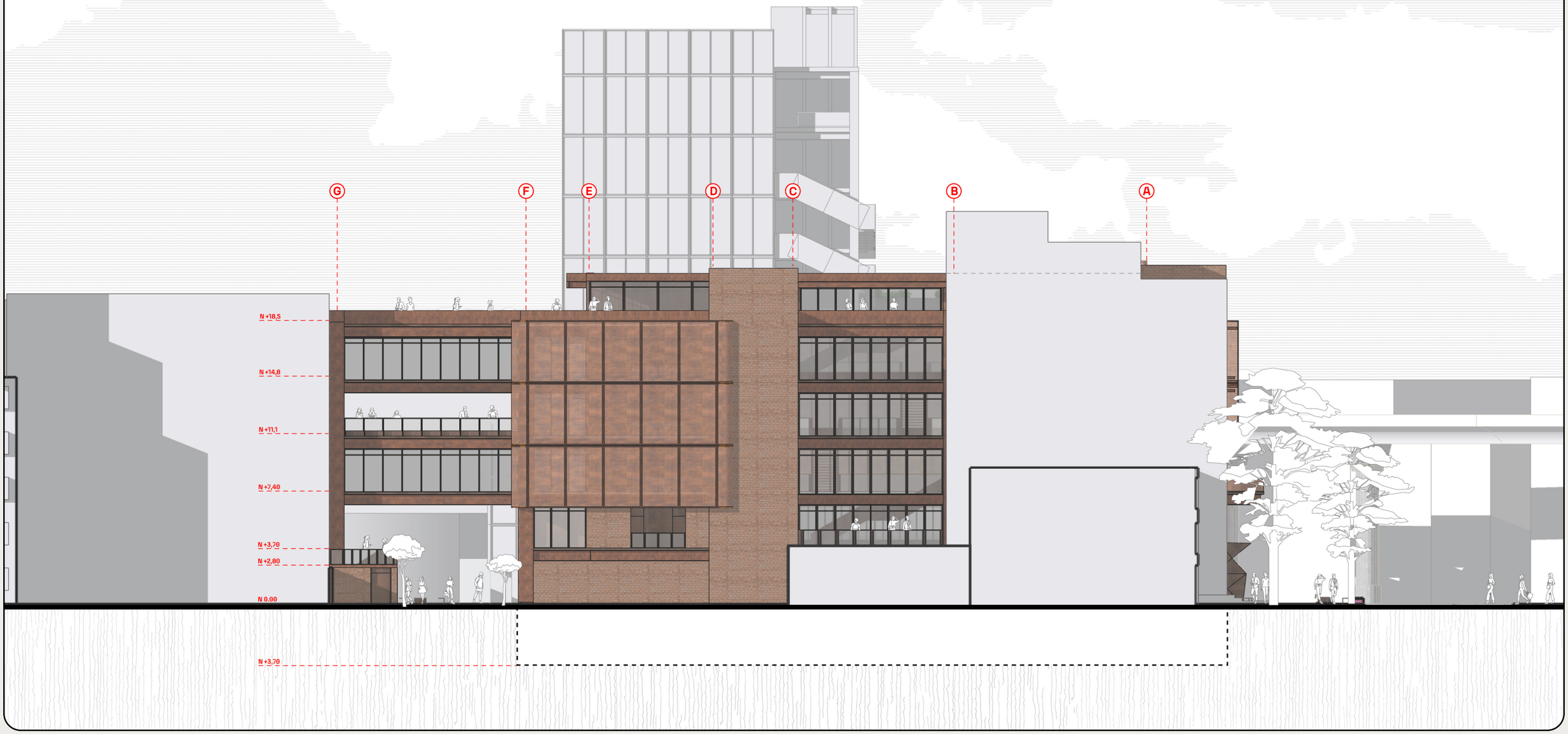
ESCALA:
1:250

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

Estación Metro:
Los Héroes

AR
11

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

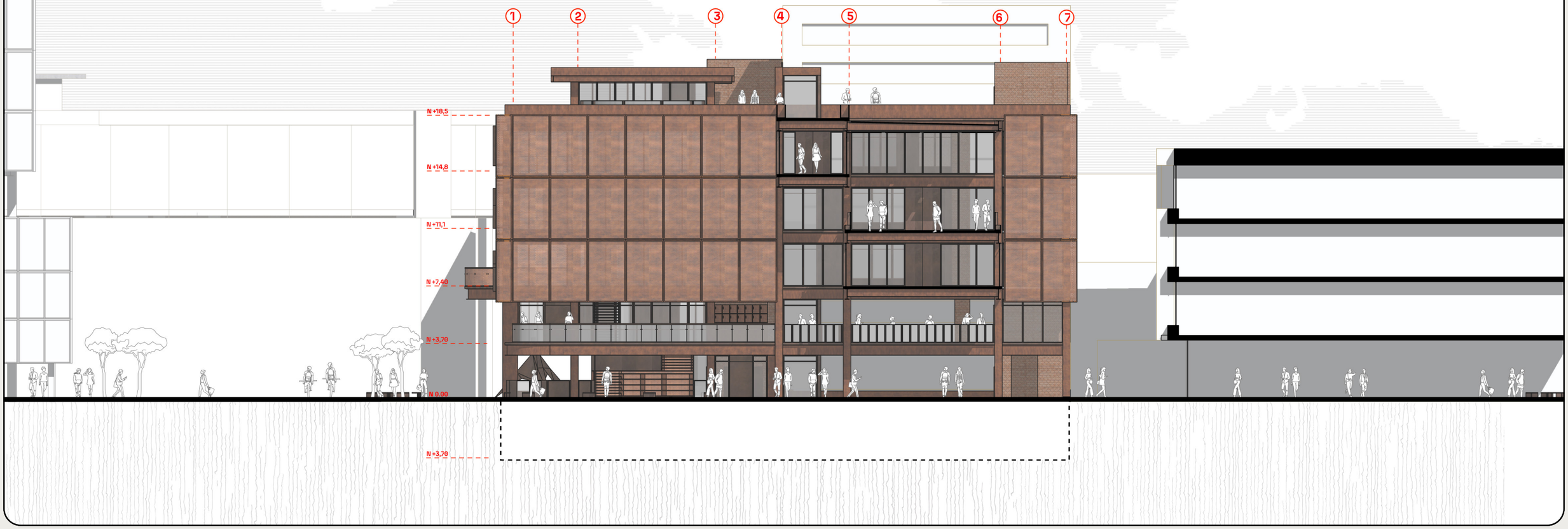


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo	**AUTOR:** Francisco Díaz	**FECHA:** Octubre, 2023	**ESCALA:** 1:250		**UBICACIÓN:** Bogotá - Colombia Estación Metro: Los Héroes
CONTIENE: Corte Fachada Este	**DIRECTOR:** Msc. Manuel Uribe				

AR 12

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

FECHA:
Octubre, 2023

ESCALA:
1:250

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

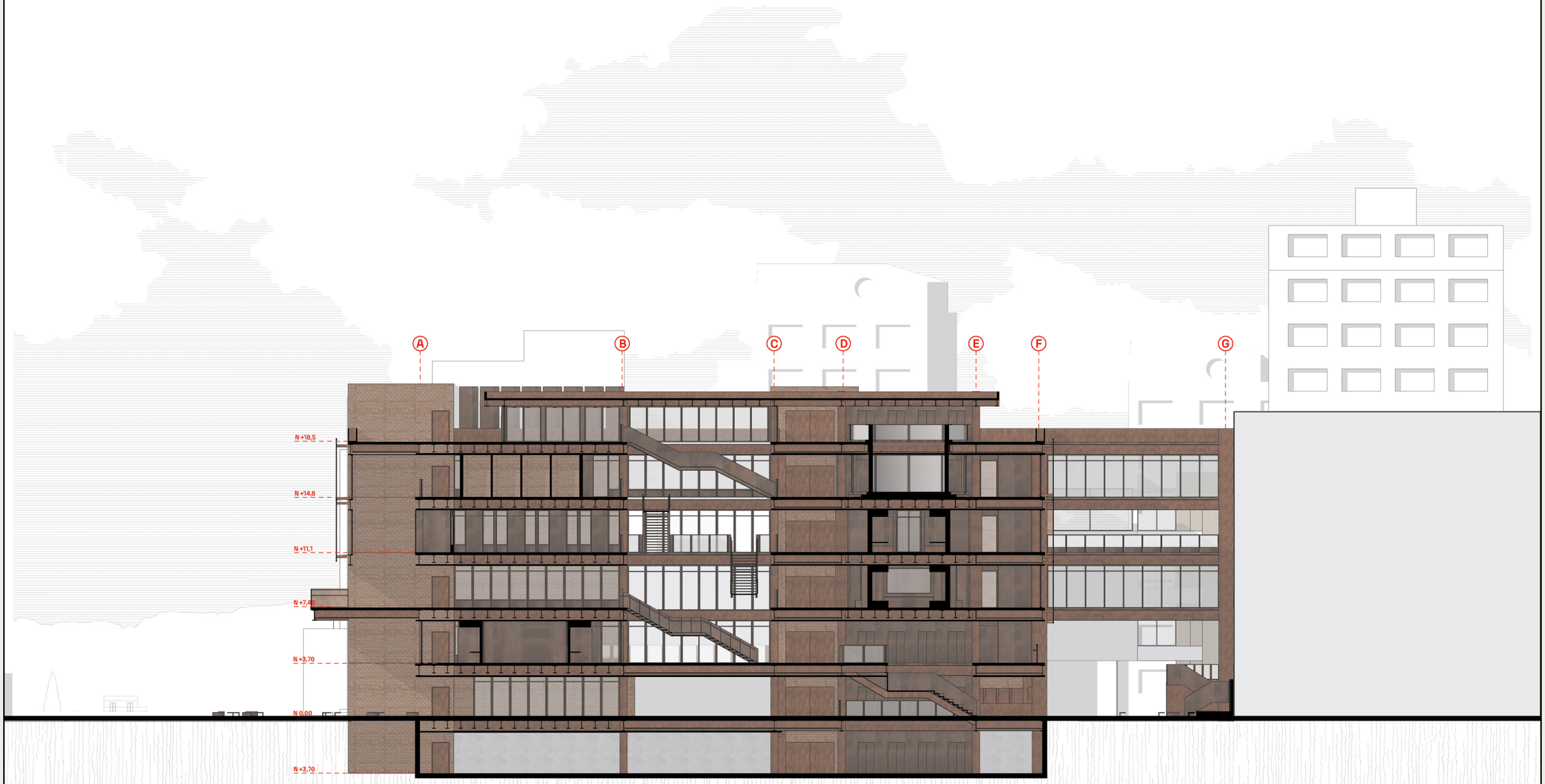
Estación Metro:
Los Héroes

CONTIENE:
Fachada Oeste

DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

AR
13

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	**NOMBRE DEL PROYECTO:** D73 - Chapinero Distrito Creativo	**AUTOR:** Francisco Díaz	**FECHA:** Octubre, 2023	**ESCALA:** 1:250		**UBICACIÓN:** Bogotá - Colombia Estación Metro: Los Héroes
	CONTIENE: Corte A-A	**DIRECTOR:** Msc. Manuel Uribe				

AR 14

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

FECHA:
Octubre, 2023

ESCALA:
1:250

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

Estación Metro:
Los Héroes

CONTIENE:
Corte B-B

DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

AR
15

CONSTRUCTIVO

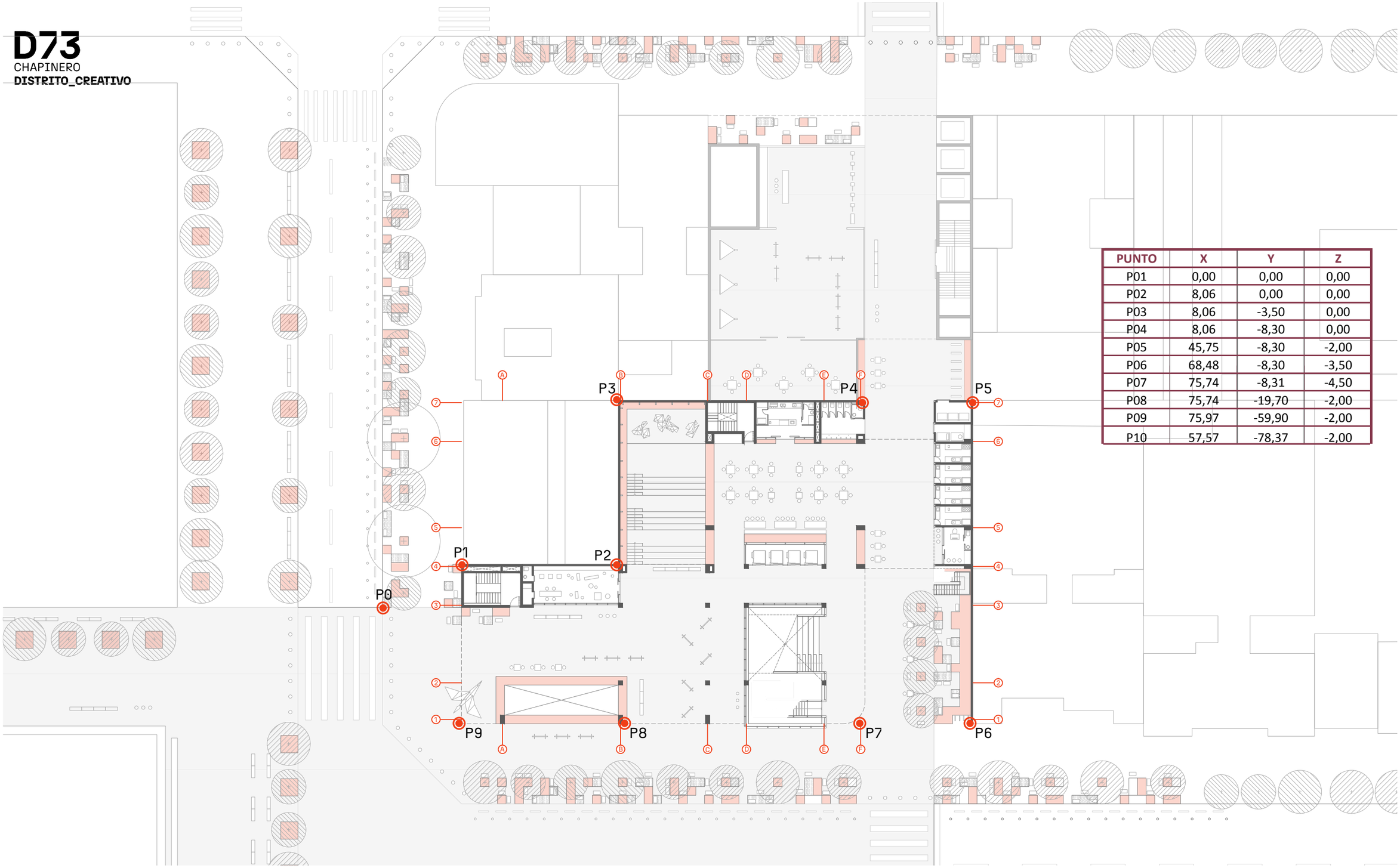
CO

CONTENIDO

CO01 REPLANTEO
CO02 PLANTA CONSTRUCTIVA
CO03 CORTE CONSTRUCTIVO
CO04 FACHADA CONSTRUCTIVA
CO05 CORTE POR MURO
CO06 CUADRO DE ACABADOS

2023

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PUNTO	X	Y	Z
P01	0,00	0,00	0,00
P02	8,06	0,00	0,00
P03	8,06	-3,50	0,00
P04	8,06	-8,30	0,00
P05	45,75	-8,30	-2,00
P06	68,48	-8,30	-3,50
P07	75,74	-8,31	-4,50
P08	75,74	-19,70	-2,00
P09	75,97	-59,90	-2,00
P10	57,57	-78,37	-2,00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

FECHA:
Octubre, 2023

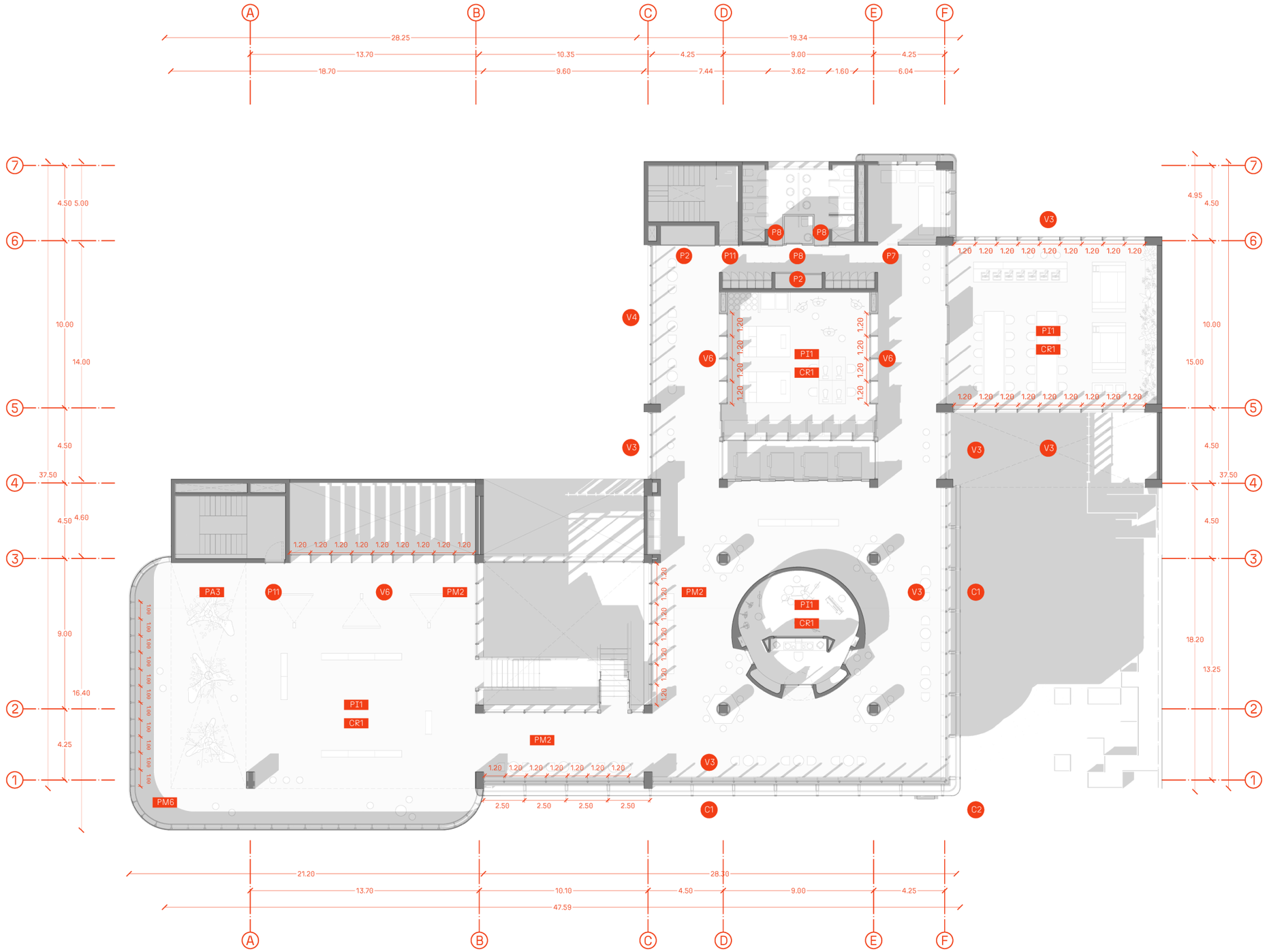
CONTIENE:
Replanteo

DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

Estación Metro:
Los Héroes

CO
01



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

FECHA:
Octubre, 2023

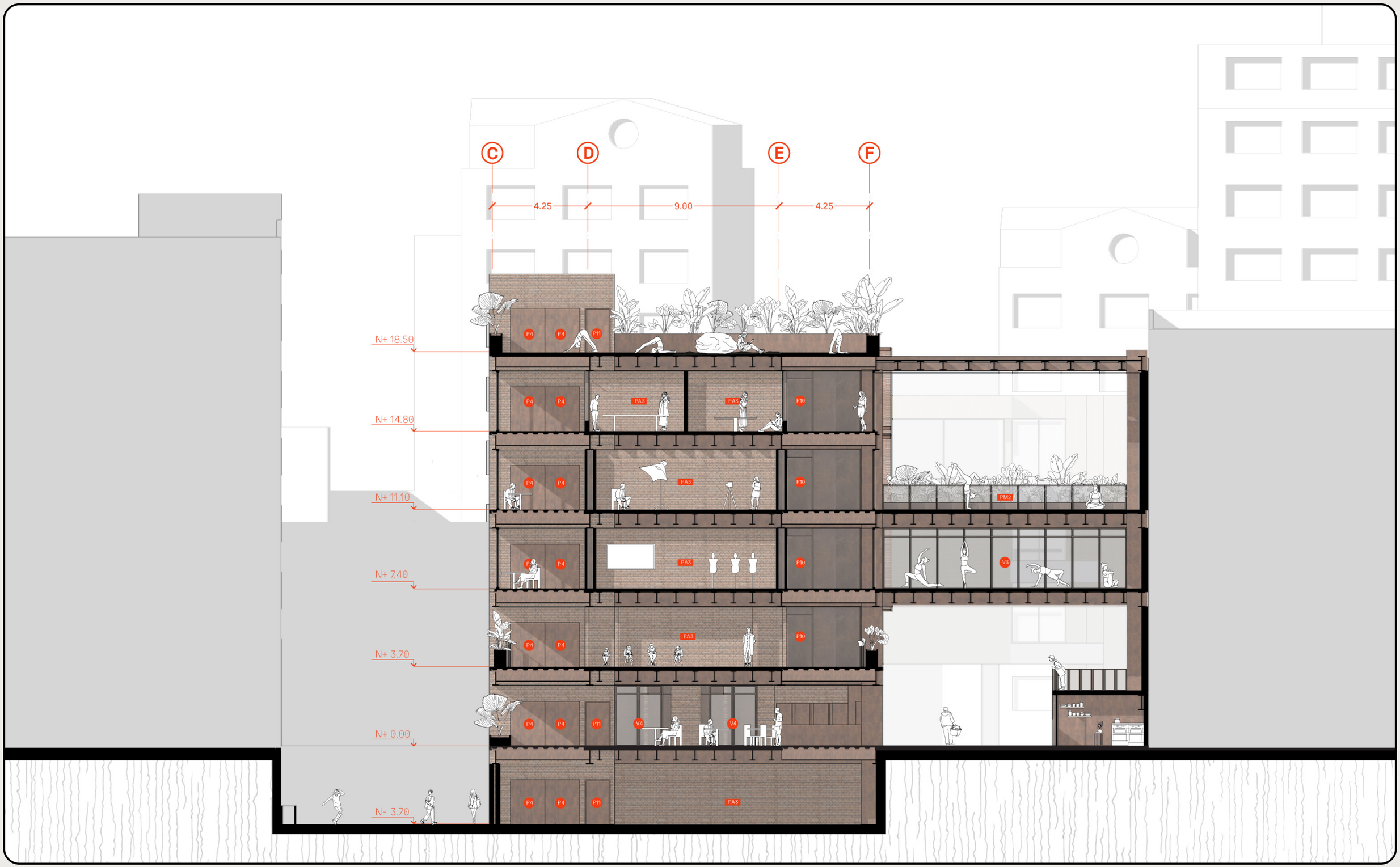
CONTIENE:
Planta Constructiva

DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

Estación Metro:
Los Héroes

CO
02



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

FECHA:
Octubre, 2023

CONTIENE:
Corte Constructivo

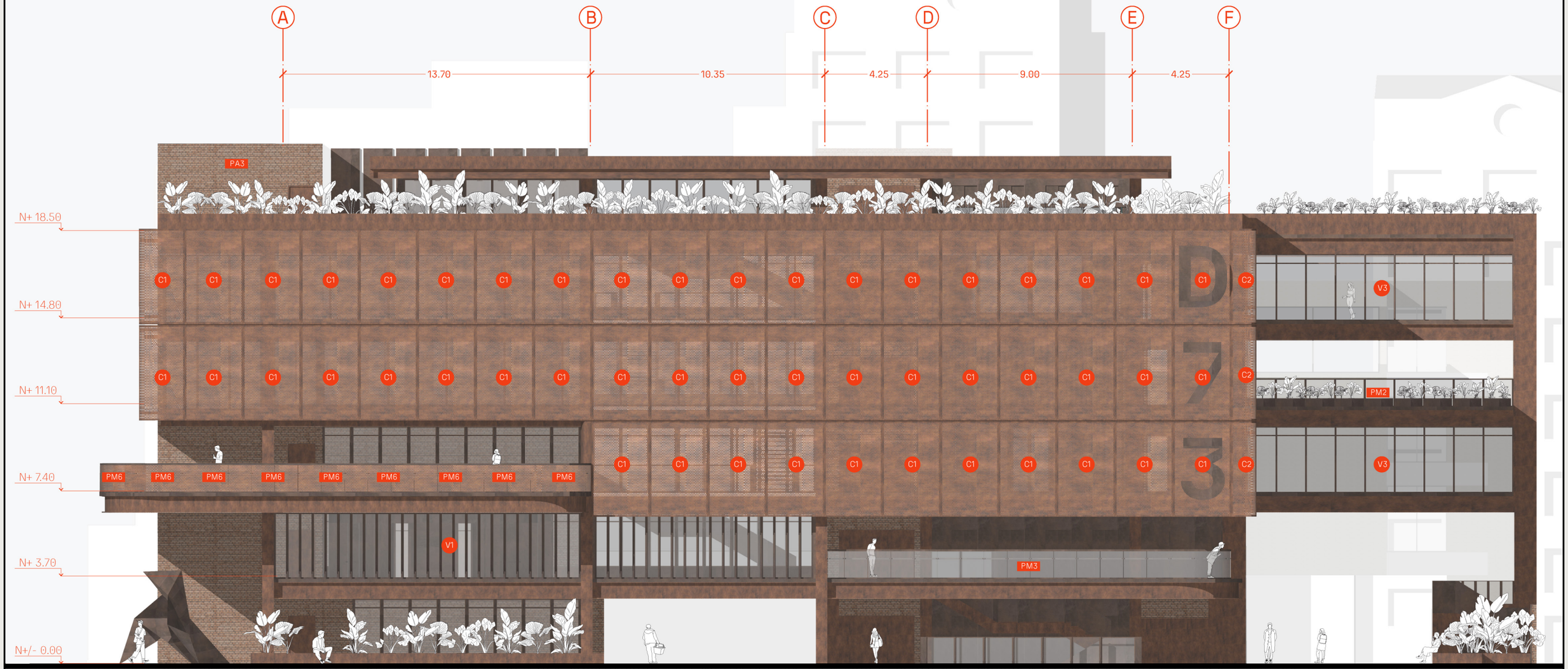
DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

Estación Metro:
Los Héroes

CO
03

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

FECHA:
Octubre, 2023

CONTIENE:
Fachada Constructiva

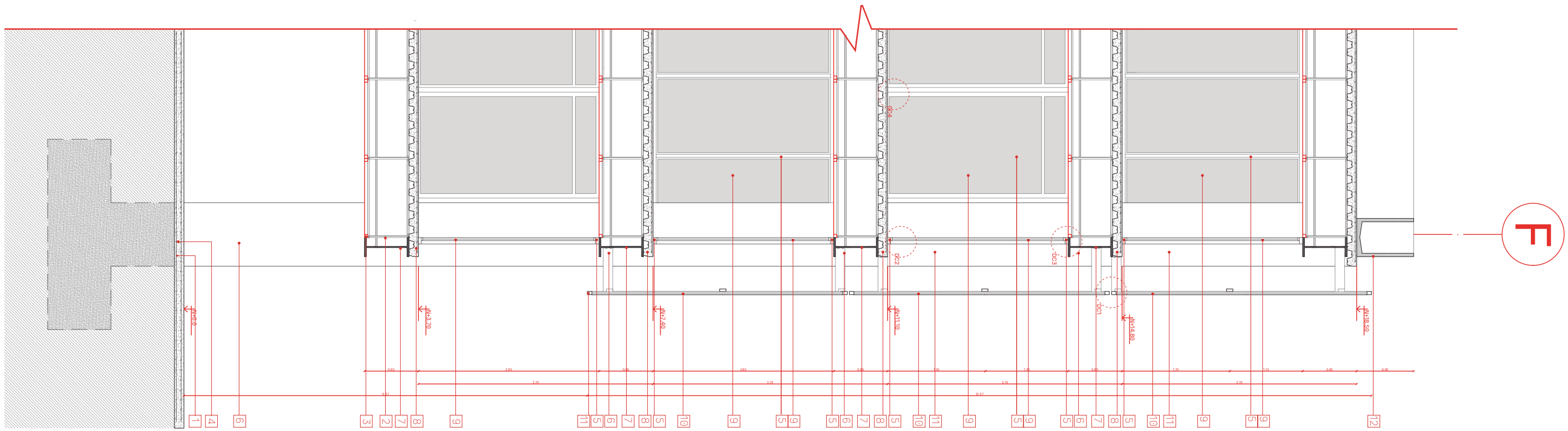
DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

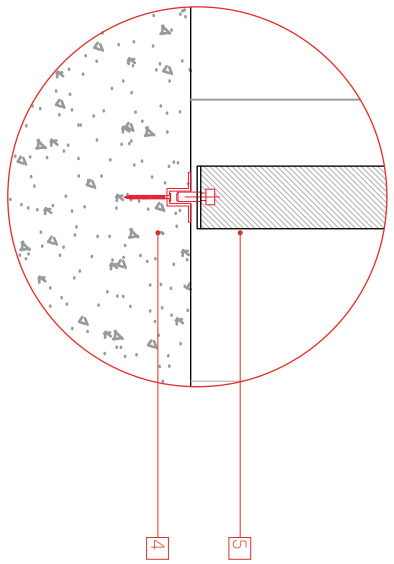
Estación Metro:
Los Héroes

CO
04

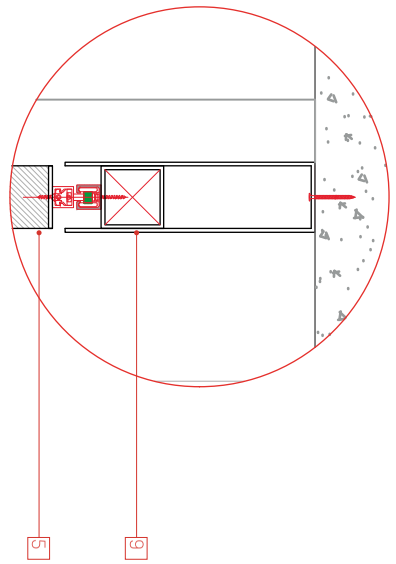
D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



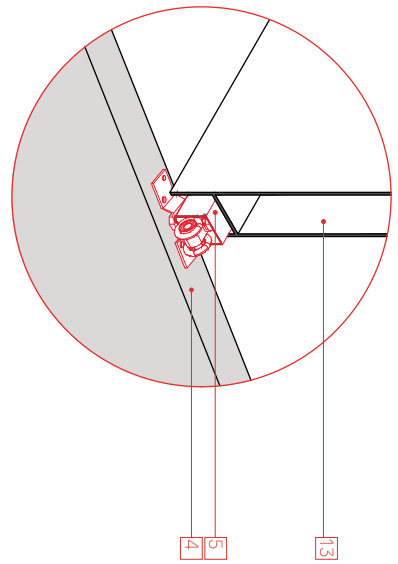
1. Varilla corrugada n°12
2. Perfil de acero galvanizado para soporte de cielo raso
3. Lamina de acero microperforado e=2mm tipo corten
4. Contrapiso de hormigón e=20cm
5. Marco para vidrio Serie 100
6. Columna de acero 50 x 100mm
7. Viga principal eje F, IPE
8. Entrepiso de losa con deck metálico e=10cm
9. Vidrio templado 8mm
10. Perfil guía rectangular 50x30mm acabado tipo corten
11. Lamina de acero e=3mm para recubrimiento acabado corten



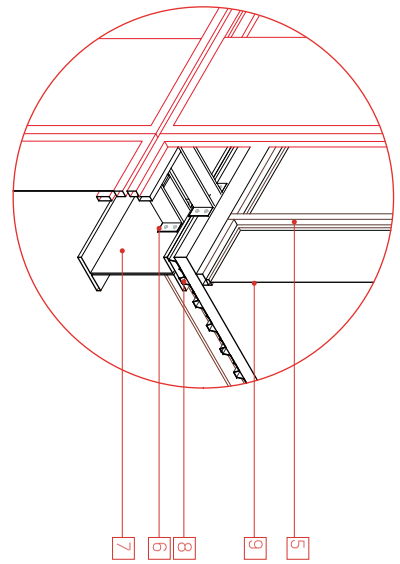
DC1
DETALLE CONSTRUCTIVO 4



DC1
DETALLE CONSTRUCTIVO 3



DC1
DETALLE CONSTRUCTIVO 2



DC1
DETALLE CONSTRUCTIVO 1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

FECHA:
Octubre, 2023

CONTIENE:
Corte por Muro

DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

Estación Metro:
Los Héroes

CO
05

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

PUERTA	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	FACHADA
P1	Pivotante	Perfilería de acero corten. Panel acero corten.	2400 x 2850 x 50 mm.	Óxido	Puerta corrediza doble tipo sánduche de perfil metálico 50x50 mm. Sistema de pivote anclado a perfil superior y losa. Tarjeta superior de acero corten h= 400 mm. Manija perfil de acero corten cuadrado 50 x 50 mm.	
P2	Corrediza doble	Perfilería de acero corten. Panel acero corten.	4800 x 2850 x 50 mm.	Óxido	Puerta corrediza doble tipo sánduche de perfil metálico 50x50 mm. Sistema de riel superior y guía inferior. Tarjeta superior de acero corten h= 400 mm. Manija perfil de acero corten cuadrado 50 x 50 mm.	
P3	Corrediza doble	Perfilería de acero corten. Panel acero corten.	2400 x 2850 x 50 mm.	Óxido	Puerta corrediza doble tipo sánduche de perfil metálico 50x50 mm. Sistema de riel superior y guía inferior. Tarjeta superior de acero corten h= 400 mm. Manija perfil de acero corten cuadrado 50 x 50 mm.	
P4	Corrediza	Perfilería de acero corten. Panel acero corten.	1800 x 2850 x 50 mm.	Óxido	Puerta corrediza doble tipo sánduche de perfil metálico 50x50 mm. Sistema de riel superior y guía inferior. Tarjeta superior de acero corten h= 400 mm. Manija perfil de acero corten cuadrado 50 x 50 mm.	
P5	Corrediza	Perfilería de acero corten. Panel acero corten.	1200 x 2850 x 50 mm.	Óxido	Puerta corrediza doble tipo sánduche de perfil metálico 50x50 mm. Sistema de riel superior y guía inferior. Tarjeta superior de acero corten h= 400 mm. Manija perfil de acero corten cuadrado 50 x 50 mm.	
P6	Corrediza	Perfilería de acero corten. Panel acero corten.	1100 x 2850 x 50 mm.	Óxido	Puerta corrediza doble tipo sánduche de perfil metálico 50x50 mm. Sistema de riel superior y guía inferior. Tarjeta superior de acero corten h= 400 mm. Manija perfil de acero corten cuadrado 50 x 50 mm.	
P7	Corrediza	Perfilería de acero corten. Panel acero corten.	1000 x 2850 x 50 mm.	Óxido	Puerta corrediza doble tipo sánduche de perfil metálico 50x50 mm. Sistema de riel superior y guía inferior. Tarjeta superior de acero corten h= 400 mm. Manija perfil de acero corten cuadrado 50 x 50 mm.	
P8	Corrediza	Perfilería de acero corten. Panel acero corten.	900 x 2850 x 50 mm.	Óxido	Puerta corrediza doble tipo sánduche de perfil metálico 50x50 mm. Sistema de riel superior y guía inferior. Tarjeta superior de acero corten h= 400 mm. Manija perfil de acero corten cuadrado 50 x 50 mm.	
P9	Corrediza	Perfilería de acero corten. Panel acero corten.	700 x 2850 x 50 mm.	Óxido	Puerta corrediza doble tipo sánduche de perfil metálico 50x50 mm. Sistema de riel superior y guía inferior. Tarjeta superior de acero corten h= 400 mm. Manija perfil de acero corten cuadrado 50 x 50 mm.	
P10	Batiente	Perfilería de acero corten. Panel acero corten.	1200 x 2100 x 50 mm.	Óxido	Puerta batiente tipo ignífuga de emergencias. Sistema batiente con brazo hidráulico. Manija acero inoxidable para emergencias.	
P11	Batiente	Perfilería de acero corten. Panel acero corten.	1000 x 2100 x 50 mm.	Óxido	Puerta batiente tipo sánduche de perfil metálico 50x50 mm. Sistema batiente con brazo hidráulico. Tarjeta superior de acero corten h= 400 mm. Manija perfil de acero corten cuadrado 50 x 50 mm.	
P12	Batiente	Perfilería de acero corten. Panel acero corten.	700 x 2100 x 50 mm.	Óxido	Puerta batiente tipo sánduche de perfil metálico 50x50 mm. Sistema batiente. Manija perfil de acero corten cuadrado 50 x 50 mm.	
P13	Batiente	Perfilería de acero corten. Panel acero corten.	600 x 2100 x 50 mm.	Óxido	Puerta batiente tipo sánduche de perfil metálico 50x50 mm. Sistema batiente. Manija perfil de acero corten cuadrado 50 x 50 mm.	

PASAMANOS	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	FACHADA
PM1	Vidrio con perfilería de acero corten.	Perfilería de acero corten con vidrio templado acabado al acido e=6mm	600 x 1200 x 50 mm.	Óxido / Claro	Pasamanos de vidrio templado e=60 mm. Acabado al ácido con estructura de acero perfil cuadrado 5 mm y separador lateral de acero 200x50 mm. Acabado de oxidación controlada.	
PM2	Vidrio con perfilería de acero corten.	Perfilería de acero corten con vidrio templado e=6mm	1200 x 1200 x 50 mm.	Óxido / Claro	Pasamanos de vidrio templado e=60 mm. Con estructura de acero perfil cuadrado 5 mm y separador lateral de acero 200x50 mm. Acabado de oxidación controlada.	
PM3	Vidrio con perfilería de acero corten.	Perfilería de acero corten con vidrio templado e=6mm	1000 x 1200 x 50 mm.	Óxido / Claro	Pasamanos de vidrio templado e=60 mm. Con estructura de acero perfil cuadrado 5 mm y separador lateral de acero 200x50 mm. Acabado de oxidación controlada.	
PM4	Vidrio con perfilería de acero corten.	Perfilería de acero corten con vidrio templado e=6mm	800 x 1200 x 50 mm.	Óxido / Claro	Pasamanos de vidrio templado e=60 mm. Con estructura de acero perfil cuadrado 5 mm y separador lateral de acero 200x50 mm. Acabado de oxidación controlada.	
PM5	Vidrio de seguridad	Vidrio templado e=12 mm con estructura embebida a losa	3900 x 1200 x 50 mm.	Óxido / Claro	Pasamanos de vidrio templado e=12 mm. Soporte de acero embebido al piso y rematado con epóxico. Pasamanos de tubo de acero r=50 mm sujeto al vidrio, acabado de oxidación controlada. Remate de filo superior con perfil tipo c de acero con acabado de oxidación controlada	
PM6	Curvo de acero microperforado	Acero corten microperforado con estructura embebida a losa	3900 x 1200 x 50 mm. r = 2500mm	Óxido / Claro	Pasamanos de acero corten microperforado e=1.5 mm curvo r=2500 mm. Soporte de acero embebido al piso y rematado con epóxico. Pasamanos de tubo de acero r=50 mm sujeto al vidrio, acabado de oxidación controlada. Remate de filo superior con perfil tipo c de acero con acabado de oxidación controlada	
PM7	Antepecho maceta	Paneles estructurados de acero corten	12000 x 600 x 900 mm.	Óxido	Pasamanos tipo maceta de paneles de estructurados de acero corten. Doble fondo impermeabilizado y perforado para desagüe.	

VENTANAS	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	FACHADA
V1	Fija	Perfilería de acero y vidrio templado al ácido	600 x 2850 x 50 mm.	Óxido / Claro	Ventana vidrio templado e=60 mm. Acabado al ácido con estructura de acero perfil cuadrado 5 mm y separador lateral de acero 200x50 mm. Acabado de oxidación controlada.	
V2	Fija	Perfilería de acero y vidrio templado	2400 x 2850 x 50 mm.	Óxido / Claro	Ventana de vidrio templado e=60 mm. Tarjeta superior de acero corten h= 400 mm. Nicho inferior h=600 mm de lámina de acero corten e=2 mm. Estructura de acero perfil cuadrado 5 mm y separador lateral de acero 200x50 mm. Acabado de oxidación controlada.	
V3	Fija	Perfilería de acero y vidrio templado	1200 x 2850 x 50 mm.	Óxido / Claro	Ventana de vidrio templado e=60 mm. Tarjeta superior de acero corten h= 400 mm. Nicho inferior h=600 mm de lámina de acero corten e=2 mm. Estructura de acero perfil cuadrado 5 mm y separador lateral de acero 200x50 mm. Acabado de oxidación controlada.	
V4	Fija	Perfilería de acero y vidrio templado	1000 x 2850 x 50 mm.	Óxido / Claro	Ventana de vidrio templado e=60 mm. Tarjeta superior de acero corten h= 400 mm. Nicho inferior h=600 mm de lámina de acero corten e=2 mm. Estructura de acero perfil cuadrado 5 mm y separador lateral de acero 200x50 mm. Acabado de oxidación controlada.	
V5	Fija	Perfilería de acero y vidrio templado	600 x 2850 x 50 mm.	Óxido / Claro	Ventana de vidrio templado e=60 mm. Tarjeta superior de acero corten h= 400 mm. Nicho inferior h=600 mm de lámina de acero corten e=2 mm. Estructura de acero perfil cuadrado 5 mm y separador lateral de acero 200x50 mm. Acabado de oxidación controlada.	
V6	Fija con mobiliario inferior	Perfilería de acero y vidrio templado	1200 x 2850 x 50 mm.	Óxido / Claro	Ventana de vidrio templado e=60 mm. Tarjeta superior de acero corten h= 400 mm. Nicho inferior h=600 mm de lámina de acero corten e=2 mm. Estructura de acero perfil cuadrado 5 mm y separador lateral de acero 200x50 mm. Acabado de oxidación controlada.	
V7	Fija con mobiliario inferior	Perfilería de acero y vidrio templado	600 x 2850 x 50 mm.	Óxido / Claro	Ventana de vidrio templado e=60 mm. Tarjeta superior de acero corten h= 400 mm. Nicho inferior h=600 mm de lámina de acero corten e=2 mm. Estructura de acero perfil cuadrado 5 mm y separador lateral de acero 200x50 mm. Acabado de oxidación controlada.	
V8	Fija con mobiliario inferior	Perfilería de acero y vidrio templado	700 x 2850 x 50 mm.	Óxido / Claro	Ventana de vidrio templado e=60 mm. Tarjeta superior de acero corten h= 400 mm. Nicho inferior h=600 mm de lámina de acero corten e=2 mm. Estructura de acero perfil cuadrado 5 mm y separador lateral de acero 200x50 mm. Acabado de oxidación controlada.	

CELOSÍA	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	FACHADA
C1	Panel fijo anclado a fachada	**Panel microperforado de acero corten. Tratamiento de oxidación controlada y barnizado uv.**	4100 x 2400 x 50 mm.	Óxido	Panel de celosía. Estructura de perfil de acero corten 50x50 mm. Lámina microperforada e=1,5 mm. Patrón de perforación circular r=15 mm espaciado 50 mm desfasado en eje x. 50 mm respecto a hilera superior.	
C2	Panel fijo anclado a fachada	**Panel microperforado de acero corten. Tratamiento de oxidación controlada y barnizado uv.**	1500 x 2850 x 50 mm.	Óxido	Panel de celosía. Estructura de perfil de acero corten 50x50 mm. Doblez intermedio r= 500 mm. Lámina microperforada e=1,5 mm. Patrón de perforación circular r=15 mm espaciado 50 mm desfasado en eje x. 50 mm	

PAREDES	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	FACHADA
PA1	Panel de acero corten.	e = 100mm	Óxido	Panel de acero corten tipo sánduche, relleno de aislante térmico/acústico de cáñamo procesado. Estructurado con perfiles anclados a estructura y losa principal.	
PA2	Panel alucobond terminado de acero pulido	e = 100mm	Claro metalizado	Panel de alucobond tipo sánduche, relleno de aislante térmico/acústico de cáñamo procesado. Estructurado con perfiles anclados a estructura y losa principal.	
PA3	Mampostería de ladrillo prensado de acabado visto	e = 200mm	Natural barnizado	Mampostería de ladrillo prensado de 200x150x70 mm. con trabe decorativo y terminado con sellante satinado.	

PISO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	TEXTURA
PI1	Hormigón pulido	e = 150mm	Natural	Losa deck con hormigón terminado de mortero compactado y pulido para alto tránsito	
PI2	Impermeabilizante exterior para pisos	-	Café	Impermeabilizante para losa	
PI3	Mulch de coco	e = 50mm	Natural	Carpeta de mulch de coco de tránsito sobre carpeta de ripio de bajo diámetro	
PI4	Varilla roscada sobre mulch de coco	e = 50mm	Óxido / natural	Perfilería de varilla anclada a cemento sobre carpeta de mulch de coco	
PI5	Tierra/césped	-	Natural	Piso de tierra, sustrato de plantado para especies endémicas	
PI6	Adoquín	e = 50mm	Terracota	Piso de adoquín 20 x 10 x 6 cm alto tránsito color terracota	

CIELO RASO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	FACHADA
CR1	Cielo raso metalizado de alucobond	-	Óxido	Cielo raso metalizado. Efecto óxido de alucobond con tratamiento acústico	

CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

D73

D E T A L L E S

DE

CONTENIDO

DE01 DETALLE BAÑO I
DE02 DETALLE BAÑO II
DE03 DETALLE COCINA I
DE04 DETALLE COCINA II
DE05 DETALLE PUERTA
DE06 DETALLE VENTANA
DE07 DETALLE ESCALERA
DE08 DETALLE CELOSIA

2023

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

ESPECIFICACIONES DE COCINA

C01 Paneles de madera para repisas de almacenamiento con bastidores metálicos cuadrados 5x5cm

C02 Refrigerador Industrial GVR4PS-1000 de acero inoxidable (1950x1250x70mm)

C03 Mueble mostrador tipo L de madera con bastidores metálicos cuadrados 5x5cm y acabado frontal con paneles listonados color roble

C04 Encimera de cuarcita color hueso e:10cm

C05 Caja registradora táctil de 15 pulgadas para restaurante

C06 Puerta de madera tamborada tipo vaivén (90x120cm) para mostrador

C07 Puerta maciza de madera (1.00x2.10m) con 3 bisagras y tiradores de acero color negro

C08 Mesa de trabajo central (437x80cm) fabricada en acero inoxidable

C09 Mesada (3.75x0.77m) fabricada en acero inoxidable

C10 Fregadero de cocina de acero inoxidable 2 pozos

C11 Grifería de fregadero de cocina de níquiel cepillado de arco alto y una manija y rociador desplegable

C12 Estación de cocción

C13 Freidor industrial a gas de piso 50Lbs de acero inoxidable

C14 Baño Maria 400 Electrico E7BM4B Constant

C15 Sobremesa

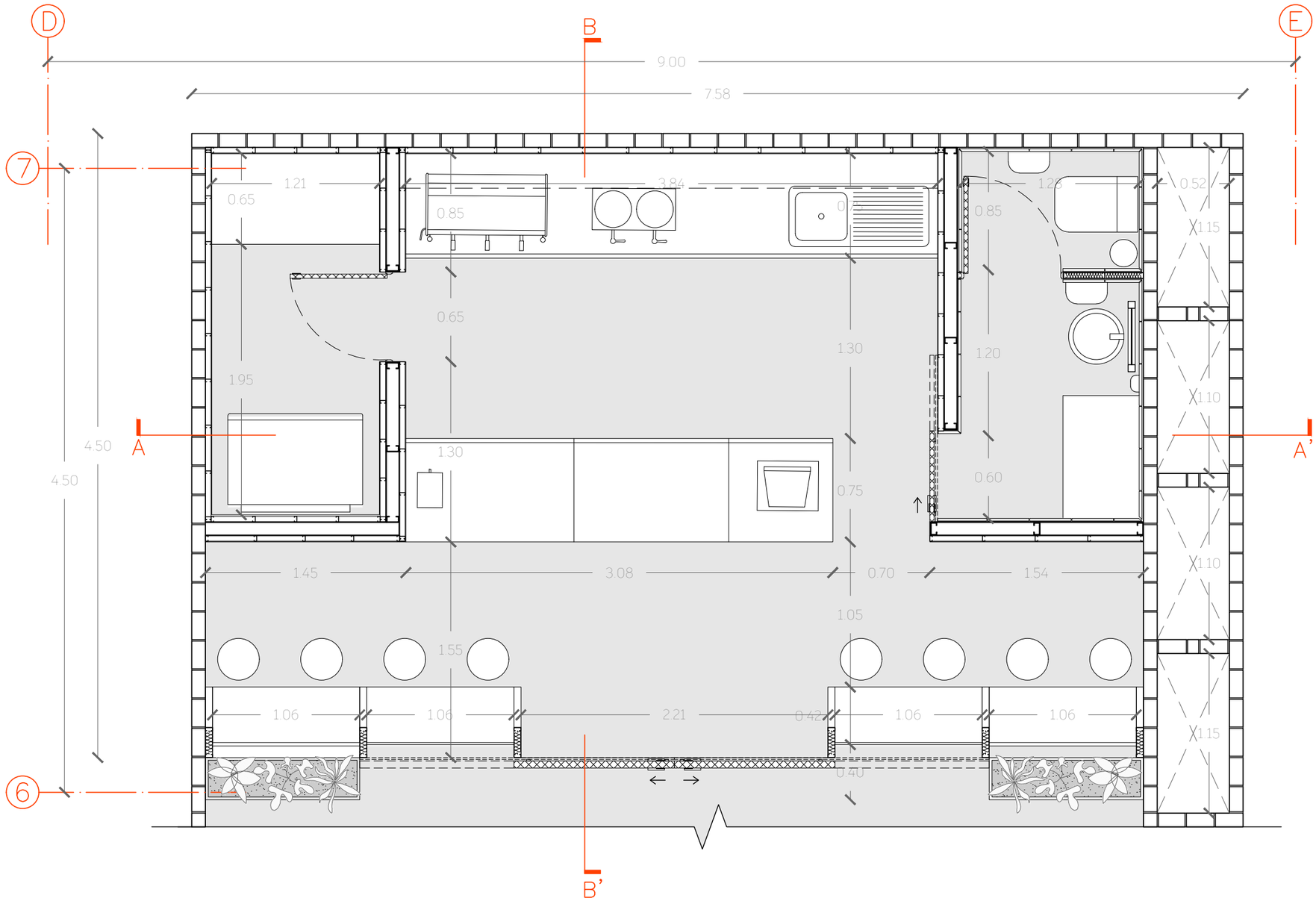
C16 Sobadora con raviolero fideero Manual Rd Semi Industrial

C17 Estufa Industrial CORIAT Mod. EC-6-HE-Grill Master de acero inoxidable con plancha incluida

C18 Estación de lavado y almacenamiento de vajilla

C19 Estación de preparación comidas frías

Repisas abiertas de almacenamiento superior con



ESCALA GRÁFICA

0 0.3 0.5 1 1.5 3 m.

ESPECIFICACIONES DE COCINA

C01 Paneles de madera para repisas de almacenamiento con bastidores metálicos cuadrados 5x5cm

C02 Refrigerador Industrial GVR4PS-1000 de acero inoxidable (1950x1250x70mm)

C03 Mueble mostrador tipo L de madera con bastidores metálicos cuadrados 5x5cm y acabado frontal con paneles listonados color roble

C04 Encimera de cuarcita color hueso e:10cm

C05 Caja registradora táctil de 15 pulgadas para restaurante

C06 Puerta de madera tamborada tipo vaivén (90x120cm) para mostrador

C07 Puerta maciza de madera (1.00x2.10m) con 3 bisagras y tiradores de acero color negro

C08 Mesa de trabajo central (437x80cm) fabricada en acero inoxidable

C09 Mesada (3.75x0.77m) fabricada en acero inoxidable

C10 Fregadero de cocina de acero inoxidable 2 pozos

C11 Grifería de fregadero de cocina de níquiel cepillado de arco alto y una manija y rociador desplegable

C12 Estación de cocción

C13 Freidor industrial a gas de piso 50Lbs de acero inoxidable

C14 Baño Maria 400 Electrico E7BM4B Constant

C15 Sobremesa

C16 Sobadora con raviolero fideero Manual Rd Semi Industrial

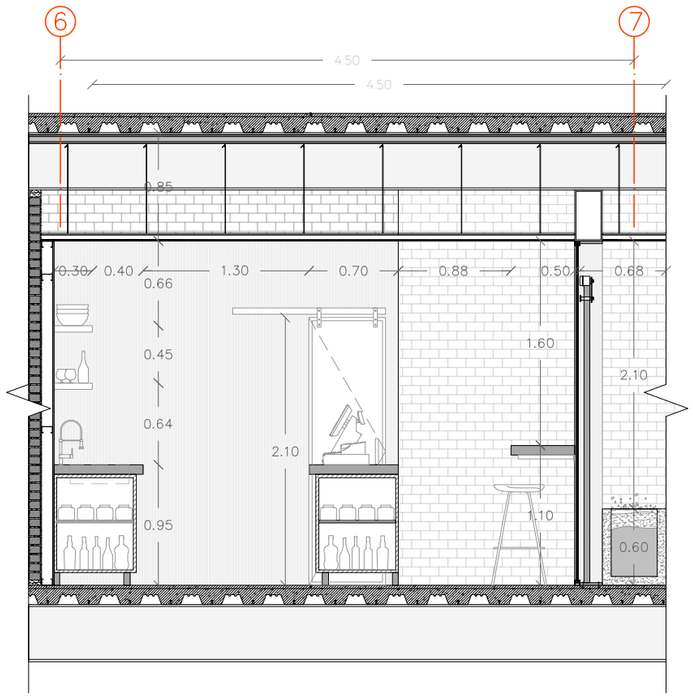
C17 Estufa Industrial CORIAT Mod. EC-6-HE-Grill Master de acero inoxidable con plancha incluida

C18 Estación de lavado y almacenamiento de vajilla

C19 Estación de preparación comidas frías

Repisas abiertas de almacenamiento superior con

ESCALA GRÁFICA
0 0.3 0.5 1 1.5 3 m.



ESCALA GRÁFICA
0 0.3 0.5 1 1.5 3 m.

ESPECIFICACIONES DE BAÑO

B01 Inodoro Quantum de alta eficiencia - HET E151 (FV) 3,8L por descarga, fabricado en porcelana sanitaria

B02 Urinario Líber de alta eficiencia - HEU E491 (FV) 0,5L por descarga de alimentación posterior

B03 Juego de mezcladora para lavabo acabado cromado

B04 Grifería gerontológica para lavamanos Tempo Briggs acabado cromado

B05 Lavabo apoyado sobre mesón Briggs color blanco capacidad de agua 6L x min

B06 Papelera cilíndrica de acero inoxidable 300x300mm con tapa batiente

B07 Barral de apoyo abatible BD413 (FV) de acero inxidable

B08 Barral de apoyo recto 90° BD101 (FV) de acero inoxidable para inodoro

B09 Espejo para baño de 4mm de espesor y abrillantado

B10 Dispensador institucional de jabón líquido de acero inoxidable con sensor. Capacidad 500ml

B11 Dispensador de toallas de manos institucional Familia Luxuty Touch free

B12 Dispensador de papel higiénico institucional Familia Jumbo fabricado en acero inoxidable

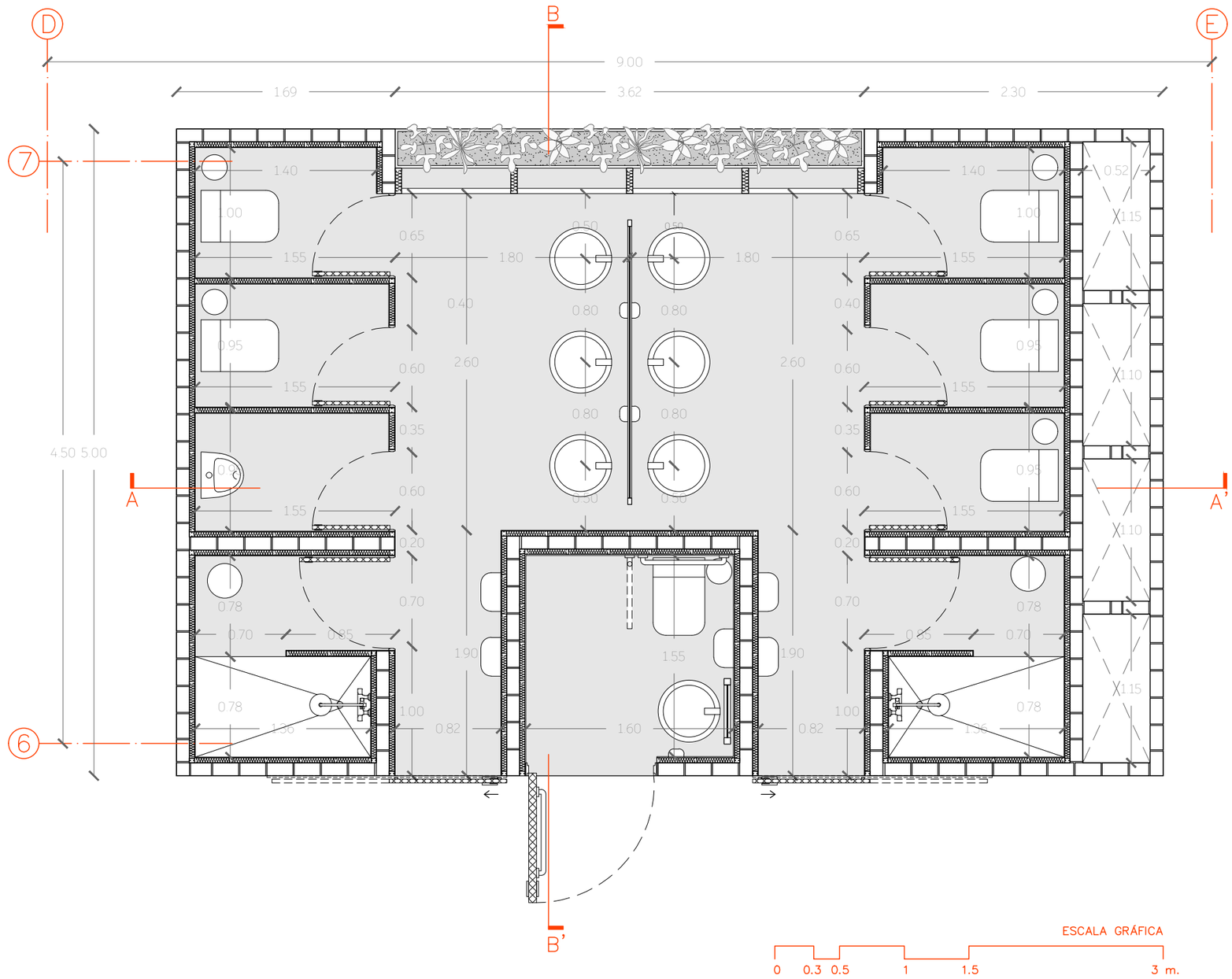
B13 Mesón 223x60cm e:25cm con armazón estructural de perfiles metálicos 50x50mm anclado a pared con acabado en porcelanato gris

B14 División de urinarios de madera chapada anclados a pared mediante perfiles de aluminio

B15 Divisiones de inodoros de madera chapada con armazón estructura de perfiles metálicos 50x30mm

B16 Puerta de vidrio tintado para cubículo de indodoro e:6mm

B17 Puerta batiente tipo sánduche de madera enchapada



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR: Francisco Díaz

FECHA: Agosto, 2023

CONTIENE: Detalle de cocina I

DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe

UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

DE 03

ESPECIFICACIONES DE BAÑO

B01 Inodoro Quantum de alta eficiencia - HET E151 (FV) 3,8L por descarga, fabricado en porcelana sanitaria

B02 Urinario Líber de alta eficiencia - HEU E491 (FV) 0,5L por descarga de alimentación posterior

B03 Juego de mezcladora para lavabo acabado cromado

B04 Grifería gerontológica para lavamanos Tempo Briggs acabado cromado

B05 Lavabo apoyado sobre mesón Briggs color blanco capacidad de agua 6L x min

B06 Papelera cilíndrica de acero inoxidable 300x300mm con tapa batiente

B07 Barral de apoyo abatible BD413 (FV) de acero inxidable

B08 Barral de apoyo recto 90° BD101 (FV) de acero inoxidable para inodoro

B09 Espejo para baño de 4mm de espesor y abrillantado

B10 Dispensador institucional de jabón líquido de acero inoxidable con sensor. Capacidad 500ml

B11 Dispensador de toallas de manos institucional Familia Luxuty Touch free

B12 Dispensador de papel higiénico institucional Familia Jumbo fabricado en acero inoxidable

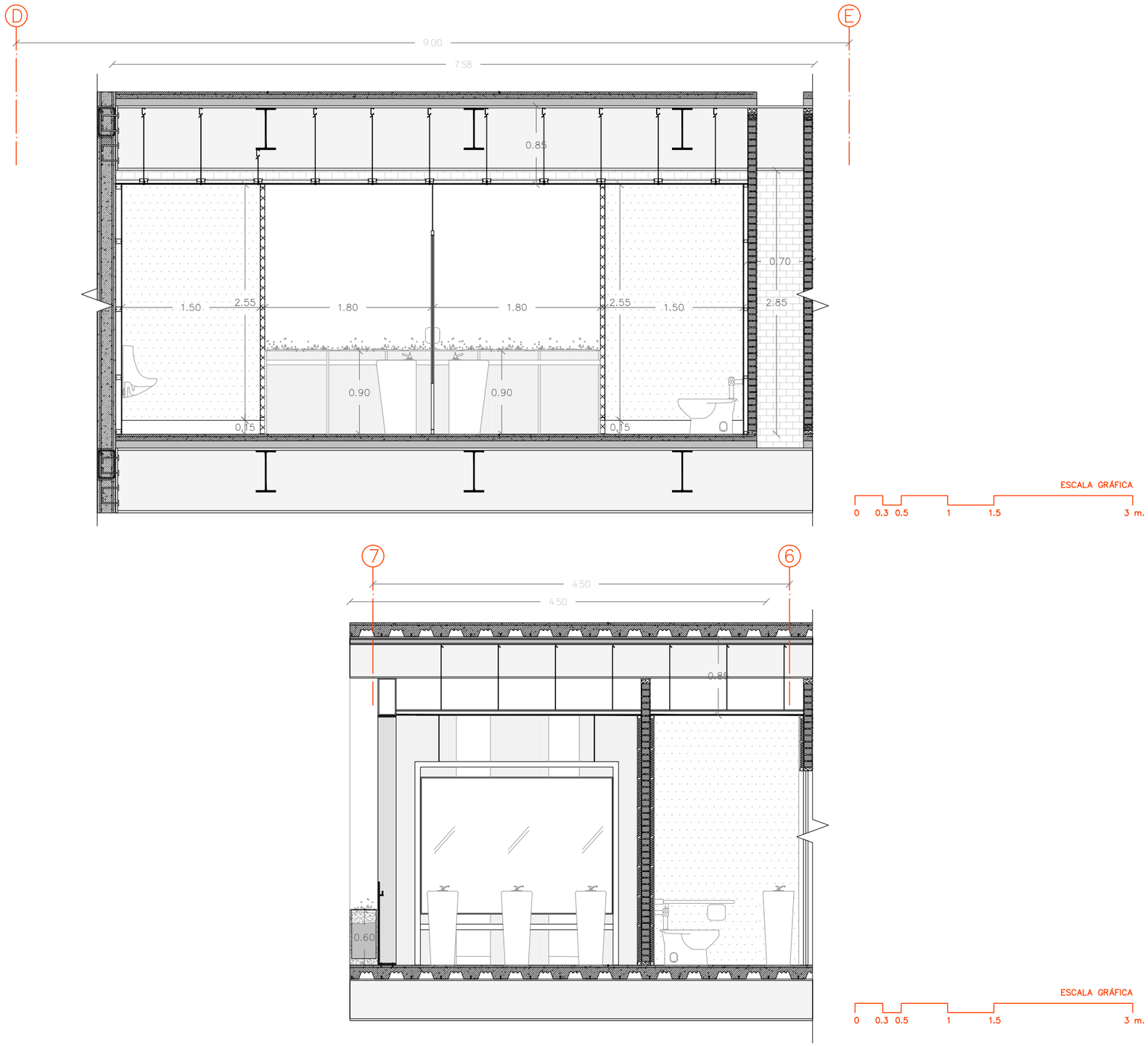
B13 Mesón 223x60cm e:25cm con armazón estructural de perfiles metálicos 50x50mm anclado a pared con acabado en porcelanato gris

B14 División de urinarios de madera chapada anclados a pared mediante perfiles de aluminio

B15 Divisiones de inodoros de madera chapada con armazón estructura de perfiles metálicos 50x30mm

B16 Puerta de vidrio tintado para cubículo de indodoro e:6mm

B17 Puerta batiente tipo sánduche de madera enchapada



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR: Francisco Díaz

FECHA: Agosto, 2023

CONTIENE: Detalle de cocina II

DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe

UBICACIÓN: Bogotá - Colombia

Estación Metro: Los Héroes

DE 04

ESPECIFICACIONES DE BAÑO

B01 Malla electrosoldada 15x15Ø 4mm

B02 Bisagra pivote central

Perfil de aluminio (100x100mm) color marrón óxido

B03 Perfil de aluminio (150x50mm) color marrón óxido

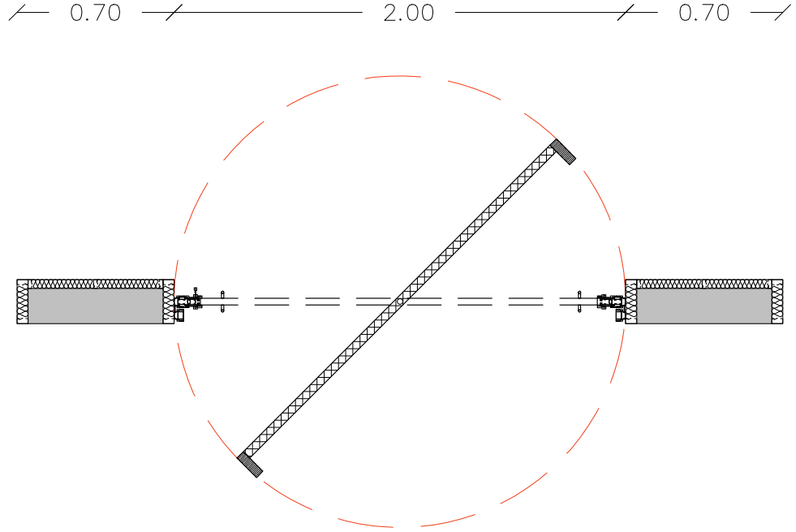
B04 Panel fijo de vidrio templado Cedal e:8mm

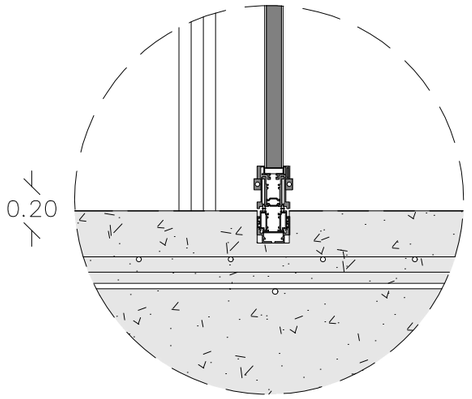
B05 Pletinas de acero laminado (15x2cm)

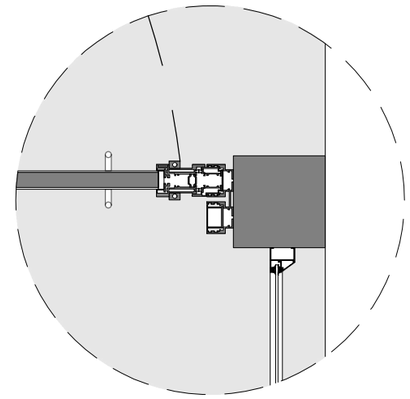
Tirador de barra de acero inoxidable Ø10cm longitud 90cm

B06 Proyección de apertura de puerta pivotante

B07 Losa de hormigón armado (f'c:240kg/cm2) e:28cm con armado (superior e inferior) 2Ø12mm@15cm

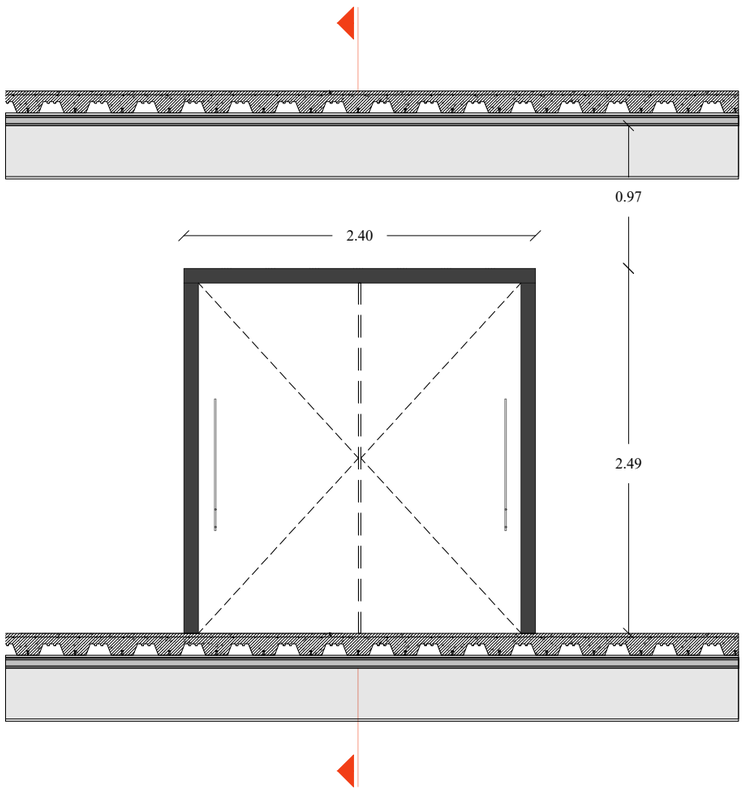






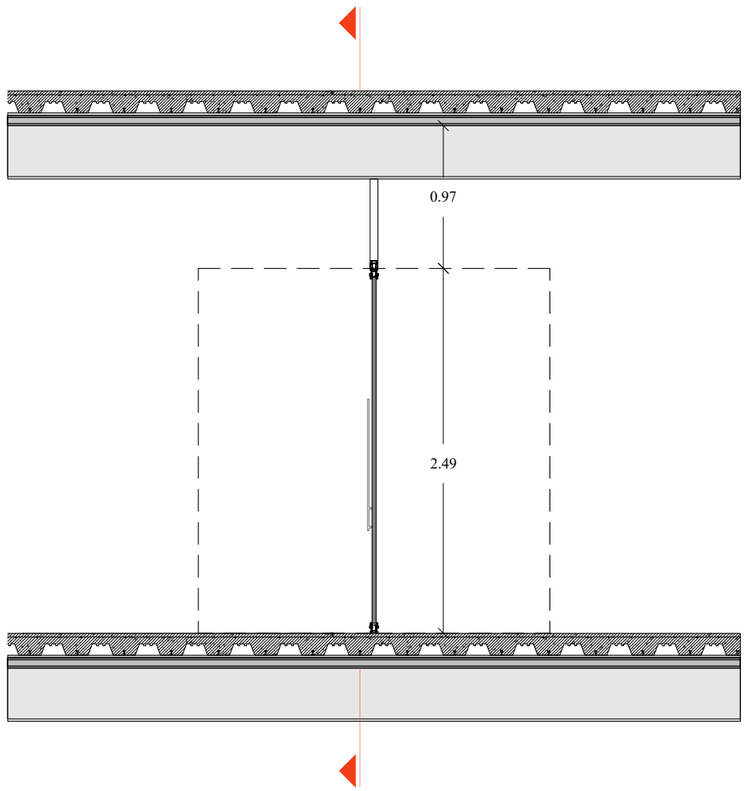
ESCALA GRÁFICA

0 0.25 0.5 1m



ESCALA GRÁFICA

0 0.25 0.5 1m



ESCALA GRÁFICA

0 0.25 0.5 1m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

FECHA:
Agosto, 2023

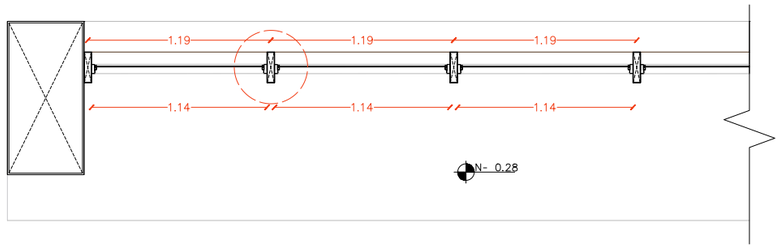
CONTIENE:
Detalle de puerta

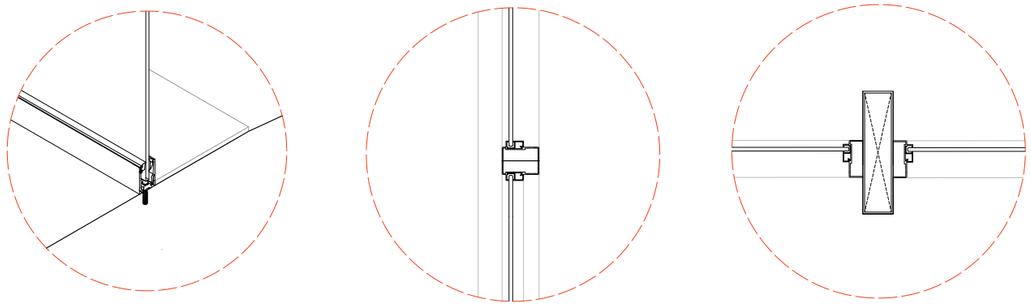
DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

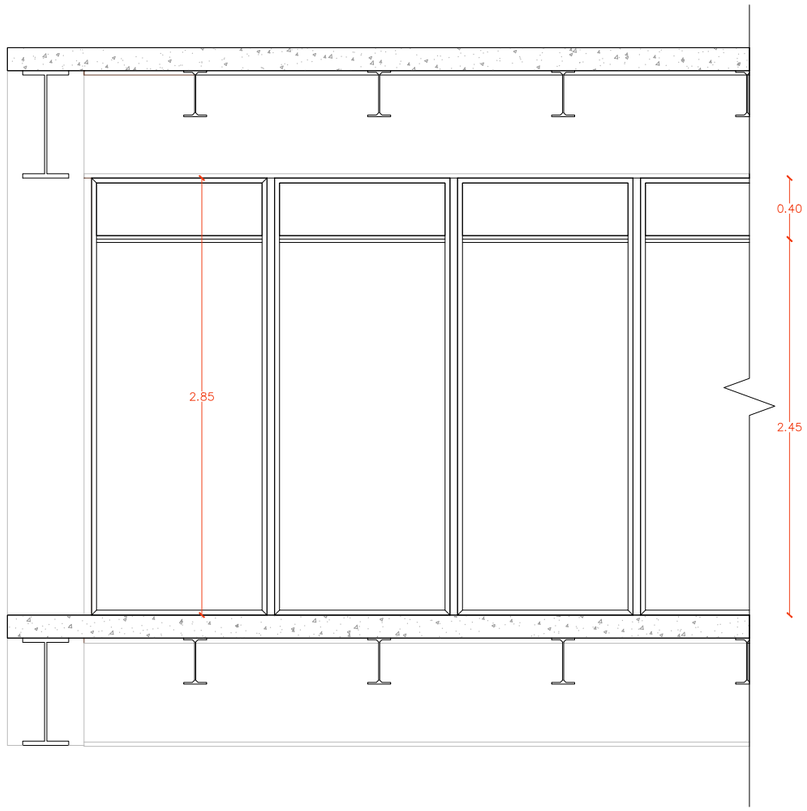
UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

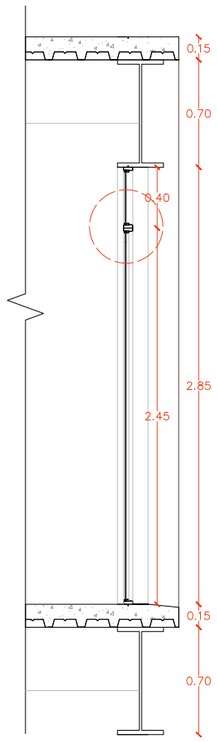
Estación Metro:
Los Héroes

DE 07



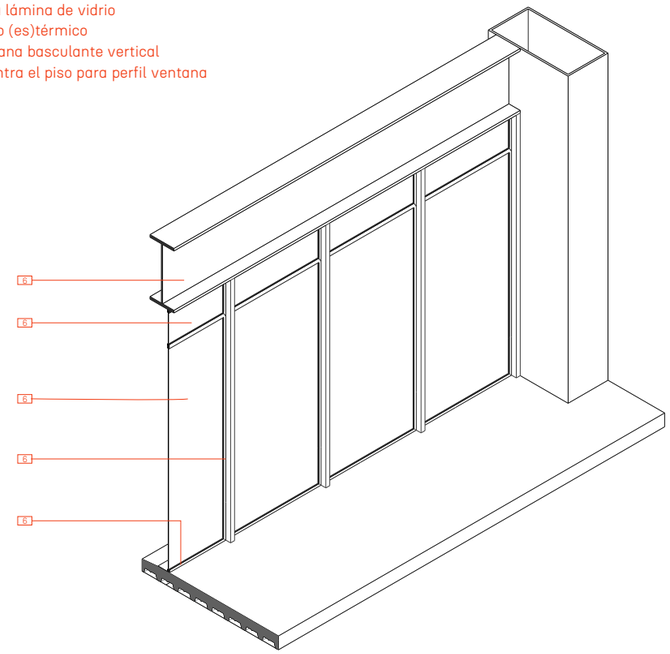






ESPECIFICACIONES

M1. Vidrio templado transparente con lámina plástica de seguridad 0,6cm
M2. Doble canal u de acero para ventana fija
M3. Perfil guía superior de acero tipo corten
M4. Lámina de acero tipo corten e=5mm tapa canal u y sujeción a ventana basculante
M5. Ventana fija tipo V6 ver cuadro de acabados.
M6. Vidrio laminado
M7. Perfil guía de acero tipo corten para ventana basculante
M8. Ventana superior basculante de eje de rotación vertical
M9. Perfil de acero de conexión ventana fija con basculante
M10. Palanca de acero- apertura manual de ventana superior basculante
M11. Perfil guia inferior de acero galvanizado tipo c e:50mm ventana fija embebida al piso
M12. Perfil de goma, protección para lámina de vidrio
M14. Panel de poliestireno expandido (es)térmico
M15. Sistema de apertura para ventana basculante vertical
M16. Perfil u de acero protección contra el piso para perfil ventana
M17. Perfil metálico de acero corten
M18. Moldura de acero



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

FECHA:
Agosto, 2023

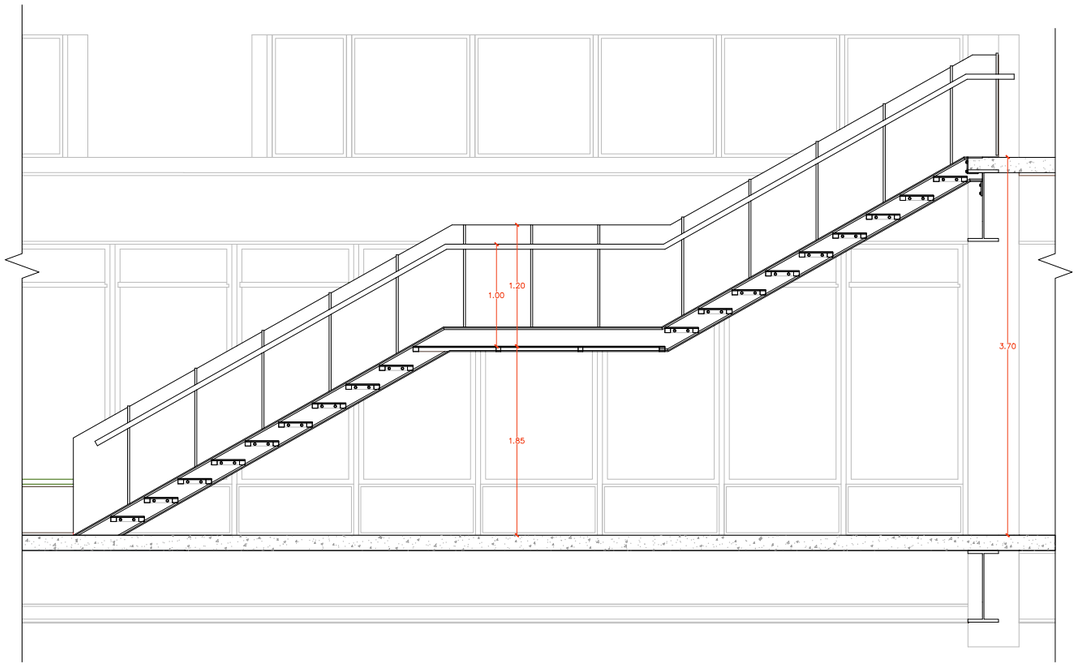
CONTIENE:
Detalle de ventana

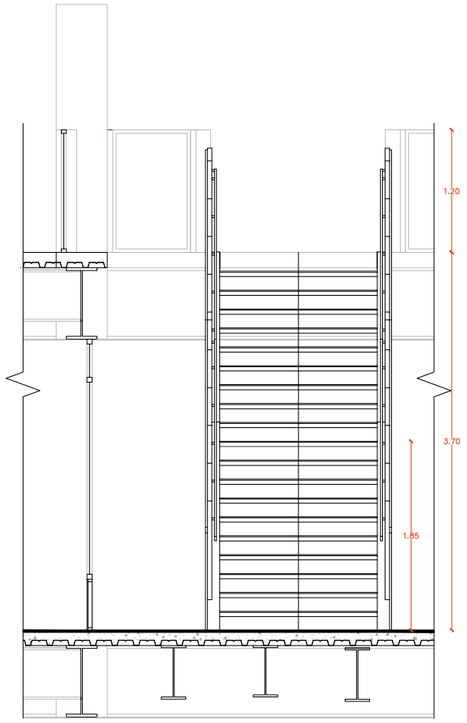
DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

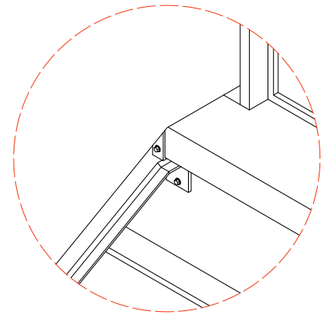
UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

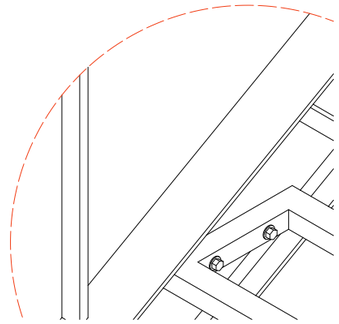
Estación Metro:
Los Héroes

DE
06



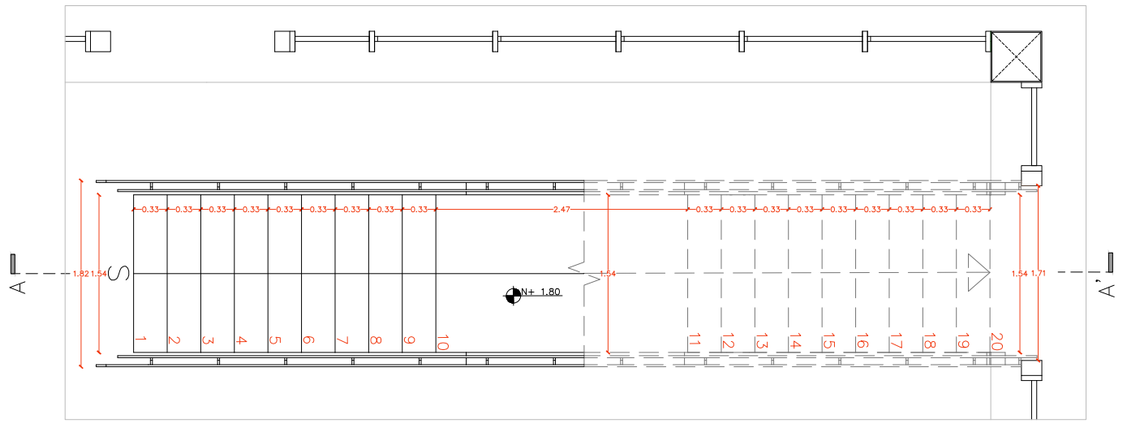


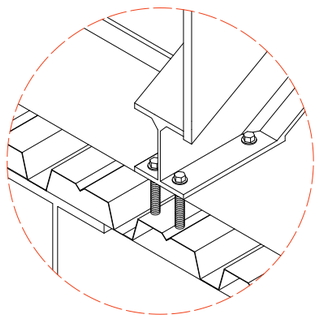


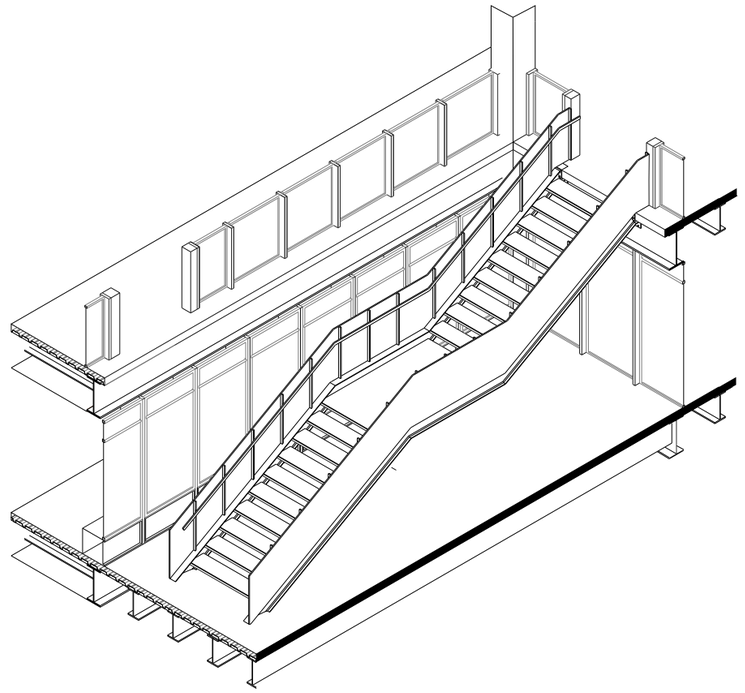


ESPECIFICACIONES

1. Placa de acero e=5mm con pernos de anclaje 3 1/2”
2. Lamina de acero e= 5mm microperforado preformada con acabado corten
3. Pasamanos estructural con pletinas internas e=5mm y recubrimiento en lamina de acero e=3mm acabado corten
4. Tubo circular 2” con pletinas soldadas a pasamanos estructural con acabado corten
5. Tierra para jardín con impermeabilizante pl
6. Pasamanos P5, laminas de acero e=3mm con estructura interna acabado corten
7. Placa de acero e=5mm con pernos de anclaje 3 1/2”
8. Pletina doble e=3mm acabado corten con soldadura SMAW entre pasamanos estructural y lamina microperforada
9. Acabado final contrapiso de hormigón pulido
10. Viga de hormigón armado







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

FECHA:
Agosto, 2023

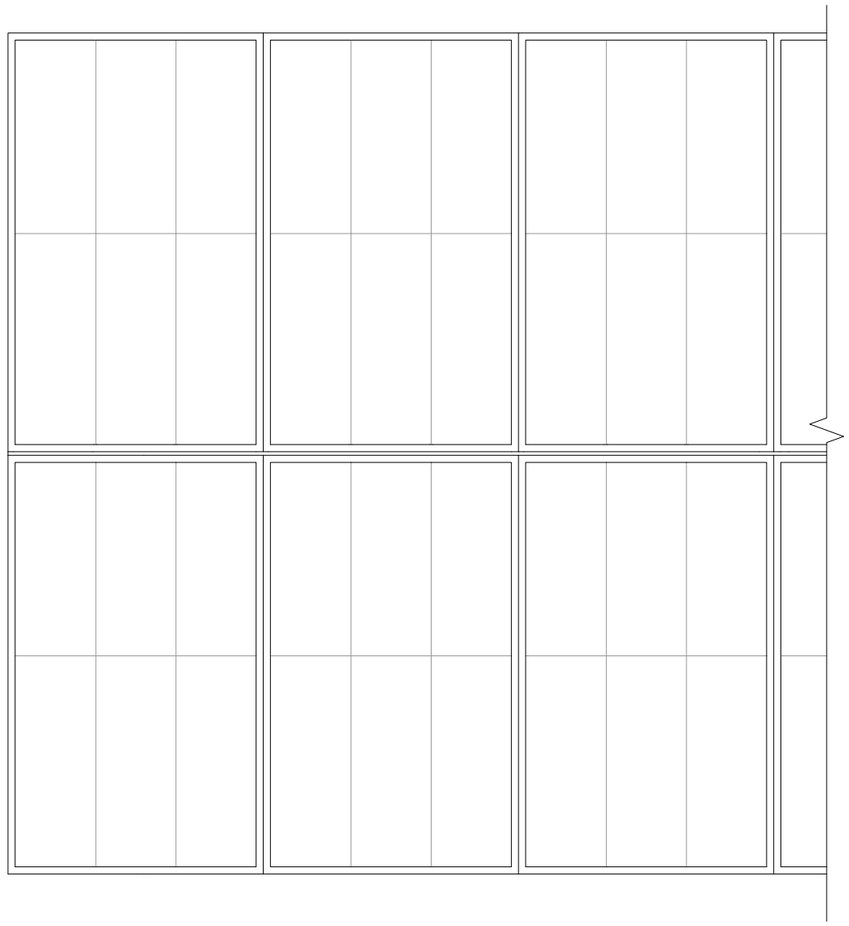
CONTIENE:
Detalle de escalera

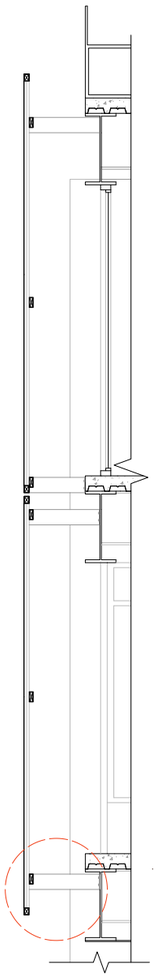
DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

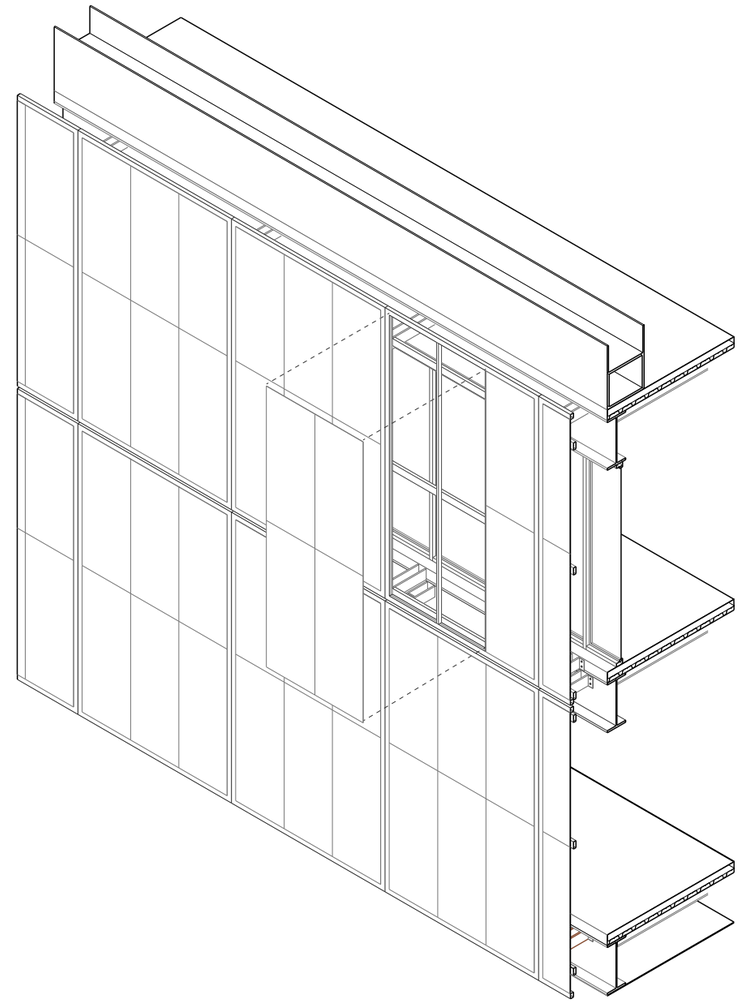
UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

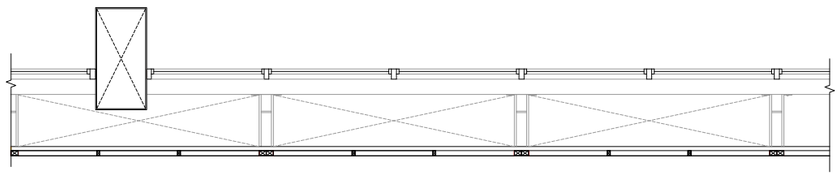
Estación Metro:
Los Héroes

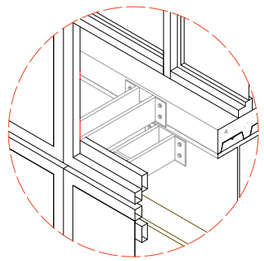
DE
07











ESPECIFICACIONES

1. Perfil rectangular de acero acabado corten 100x40mm
2. Lamina de acero e=5mm con dobles en L acabado tipo corten
3. Perfil guía rectangular 50x30mm acabado tipo corten
4. Lamina de acero microperforado e=5mm tipo corten
5. Pletina de acero tipo corten 5mm
6. Anclaje echo en lamina de acero para sujeción
7. Lamina de acero e=5mm para recubrimiento de losa
8. Malla de poliuretano de alta densidad para canaleta
9. Pletina de acero para anclaje e=5mm
10. Pletina de acero acabado corten e=3mm para anclaje de tuberia
11. Tornillo autoperforante 3 3/4" con anclaje metálico expansible
12. Losa macisa de hormigón armado
13. Tubo de acero 4" acabado cortén para desague
14. Tubo de acero 2" acabado corten para pasamanos
15. Grating de acero galvanizado con tratamiendo oxidado
16. Lamina de acero e=3mm para recubrimiento acabado corten
17. Perno de sujeción 1"
18. Tubo rectangular prefabricado e=2mm

P A I S A J I S M O

PA

CONTENIDO

PA01 ENTORNO
PA02 CUADRO DE PAISAJE
PA03 CUADRO DE VEGETACIÓN

2023

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

ANÁLISIS URBANO

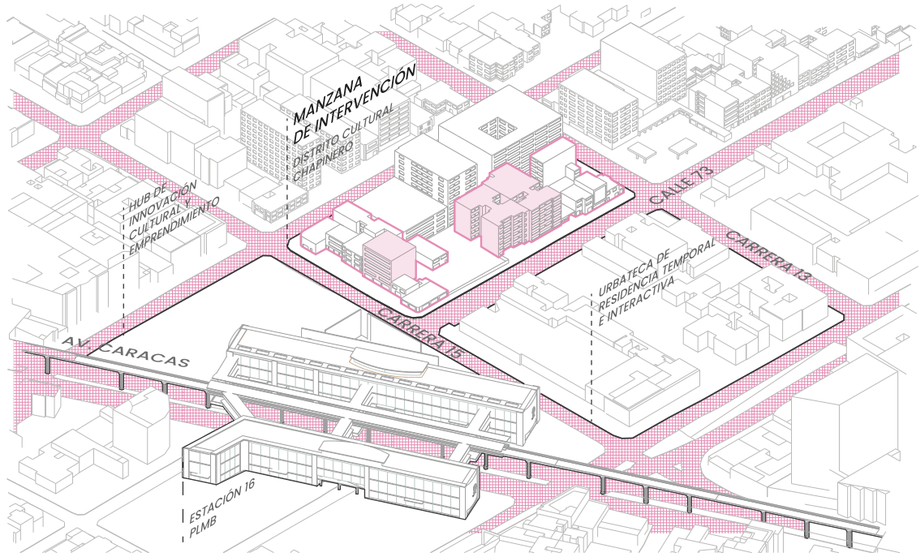
Vista General de Emplazamiento

Dentro del polígono de intervención planteado por el grupo PUCE Bogotá, se determina la intervención puntual en las manzanas ubicadas entre la Carrera 13 y 15 y la Calle 73 y 74.

Este polígono se enceuntra frente con frente con la Estación 16 de la PLMB, generando que a futuro, sea una zona altamente transitada.

Actualmente, se trata de una manzana dedicada principalmente al comercio, teniendo incluso dentro de si espacios considerados no lugares, como parqueaderos. Sin embargo, existen edificaciones de trascendencia en la manzana.





Análisis de Fachadas y Usos

La manzana estudiada mantiene una pendiente de 2.64 m descendientes. El análisis de fachada y usos permite ver la mixticidad en los distintos fretes viales, pues la predominancia del comercio local es evidente en el frente dde la calle 73, sin embargo, en el frente orientado a la calle 74 están presentes dos equipamientos de caracter Distrital, el Hall 74 y el hotel Radison.

La relacion de alturas nos permite determinar el desvalance entre los frentes viales y su altura permitida para construccion y el uso que se le esta dando al predio actualmente. Se plantea sin embargo respetar edificaciones superiores a 4 pisos para mantener una relacion visual entrre los edificios existentes.

22 N. de predios

1.12 Área (ha)

852 Predios

0.34 ha Total de vacíos

30.30 % Vacíos

Área a vaciar: **3677 m²**
0.36 ha



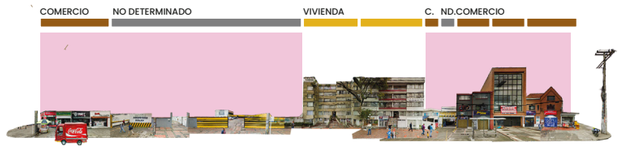
Corte Calle 73



Fachada Calle 74



Fachada Carrera 13



Fachada Calle 73

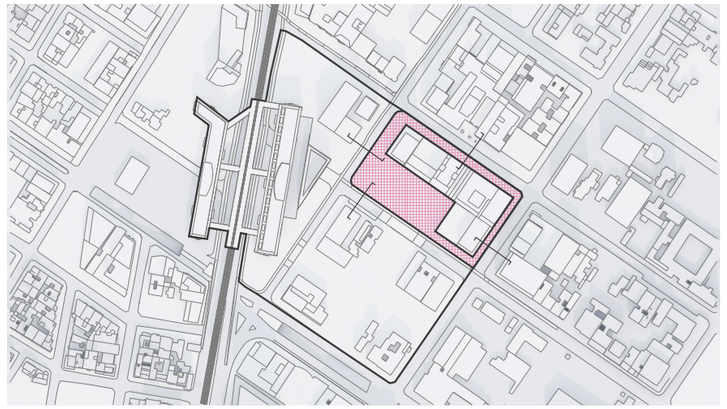


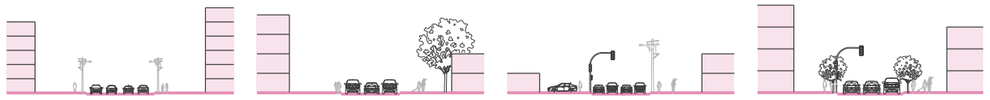
Fachada Carrera 15

ESTADO ACTUAL

En el sector de la manzana de intervención se ubican dos proyectos más que forman parte del plan urbano SIEEP. Estos tres proyectos en total se articulan a la Estacion Los Heroes, generando asi un proyecto unificado entre si. La presencia de edificaciones como edificios residenciales y galerias comerciales se vuelve un reto al mo,mento de compatibilizar los programas de los espacios a intervenir. Estas manzanas se ubican en el eje cultural propuesto por el plan SIEEP.

Estos elementos implementarán espacios públicos dentro de sus plantas superiores con el fin de dinamizar la actividad del sector e incluir al peatón, dislumbrando la barrera entre lo público y privado, fomentando así la apropiación del elemento arquitectónico, el entorno inmediato y la red articulada del Sistema Estructurante. Se propone un rediseño y rearticulacion de calzadas, avenidas y aceras, con el objetivo de integrar al sistema de espacio público como principal eje de estructuracion, mismo que le da protagonismo



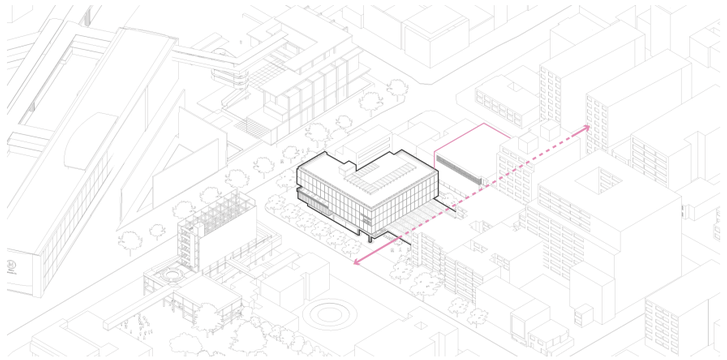


PROPUESTA

La propuesta contempla la implantación de un distrito creativo enfocado al disño y producccion audiovisual. Este se articulará a la manzana original como un pasaje, conectando las manzanas colindantes, a través de la planta baja libre del centro de eventos ubicado en la fachada posterior al proyecto.



Para la propuesta urbano arquitectónica, desde el objeto, sus espacios internos y si diseño de espacio público, se pensó en la importancia de la luz en el conjunto, tanto la artificial como la natural, y la relación que puede generar en elementos naturales como vegetación y espejos de agua. En el pasaje se plantea la inclusión de espacios a manera decafeterías, un cine al aire libre y estructuras para la realización de proyecciones e instalaciones artísticas de luz y sonido.









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

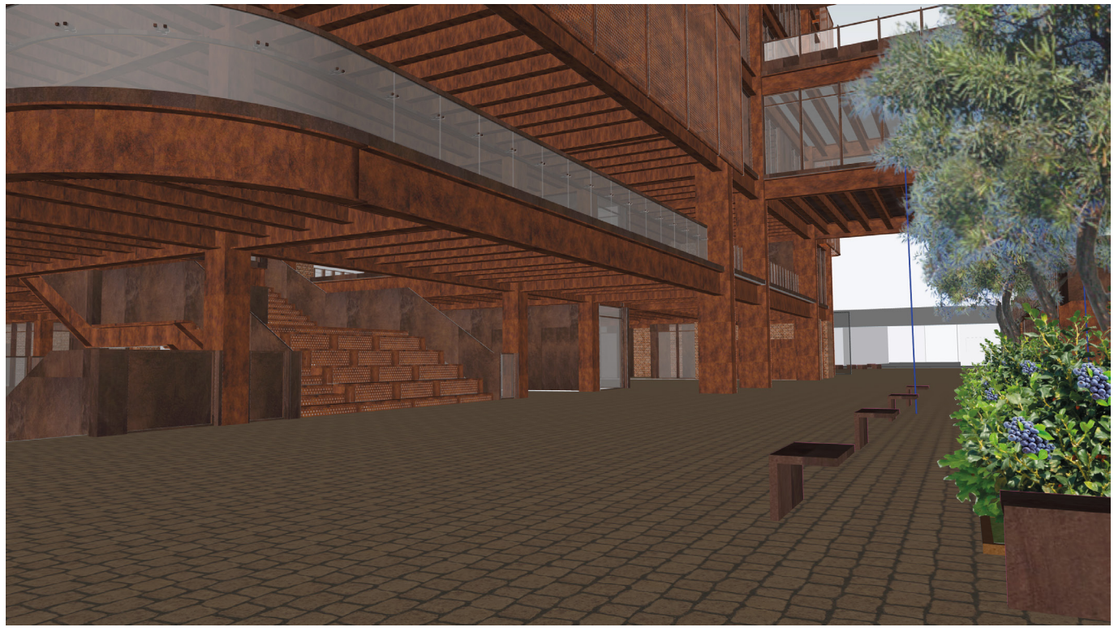
NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo	**AUTOR:** Francisco Díaz	**FECHA:** Octubre, 2023	**UBICACIÓN:** Bogotá - Colombia Estación Metro: Los Héroes
CONTIENE: Entorno	**DIRECTOR:** Msc. Manuel Uribe		

PA 01

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

CUADRO DE MATERIALES





CORTE PERSPÉCTICO

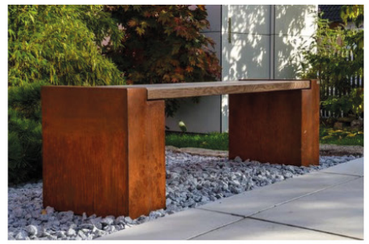


CUADRO DE MOBILIARIO







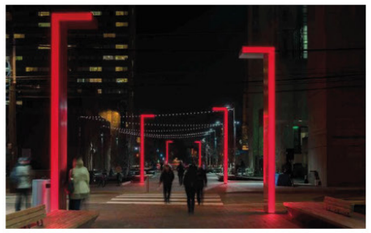


CUADRO DE LUMINARIAS



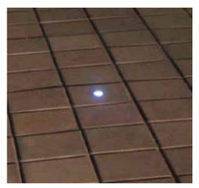






CUADRO DE MATERIALES





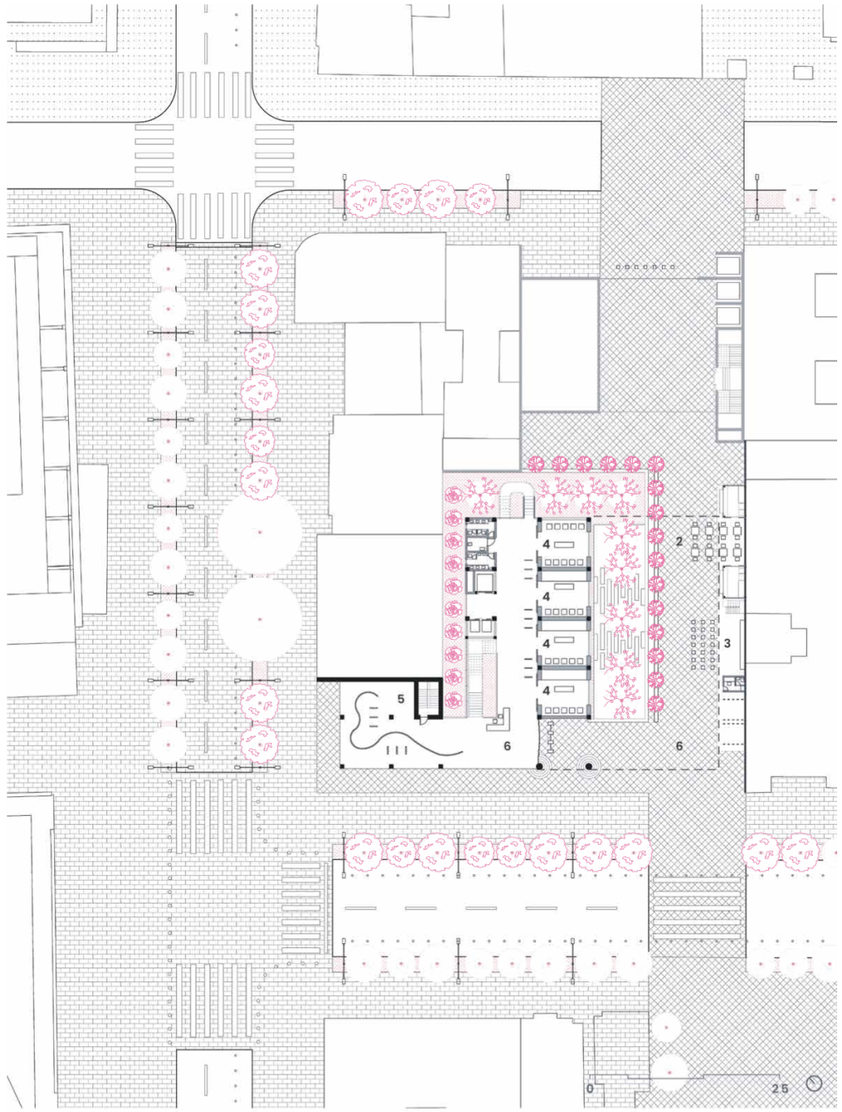






D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

PLANTA ARQUITECTÓNICA



PLANTA BAJA

1. Centro de Eventos Hall 74
2. Pasaje Gastronómico
3. Cine al aire libre
4. Tiendas de arte
5. Galería pública
6. Hall de recepción

VEGETACIÓN

Quienes hagan parte de los Distritos Creativos, podrán aplicar a diferentes espacios que surgen de alianzas para que la empresa privada pueda apoyar a los artistas de estas áreas. Estos espacios deben ser autosostenibles, por eso, se invita a los diferentes sectores a apoyarlos, teniendo como retribución una exención de impuestos.

Dentro del distrito se pueden definir dos tipos de usuarios, usuario permanente, que es quien habita este espacio regularmente, y por otro lado, el usuario de visita, que es quien asiste al distrito por su oferta cultural, asi como visitantes de paso. Se propone que el comercio se introduce al interior, o las actividades comerciales salen a evidenciarse en el espácio público. Retranqueo en planta baja para permitir el desarrollo de actividades comerciales.

Uso mixto, en Planta Baja diferentes actividades comerciales o de uso público. Retranqueo para edificar permitiendo un hall de entrada a la edificación. Densificación de vivienda en plantas altas, con balcones y terrazas con vegetación. Planta baja libre con un uso complementario en altura. Propiedad privada que se abre a realizar actividades de interés público como actividades culturales,etc. en su planta baja.



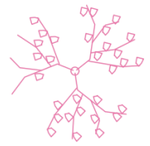
CALISTEMO

Callistemom

COD: A1

Altura: 5-10 m.
Diámetro: 3-4 m.
Follaje: Abierto
Raíz:No intrusiva
Número:9
Ubicación: Espejo de agua

Cuandó vemos arbustos y árboles muy ramificados, de hojas lancoladas o lineares, alternas, con frutos agrupados, persistentes a lo largo de las ramitas pequeñas, cónicos y con flores moradas, rojizas
y aún blancas, en disposición de limpia botellas, estamos frente este grupo. También el olor a eucalipto y los puntitos traslúcidos ayudan a identificarlos; en estas especies siquen desarrollándose ramitas al final de las inflorescencias. Hay varias especies plantadas como: C. speciosus, con hojas lanceoladas, acuminadas, enteras, anchas, uninervadas, flores que nacen en apretadas espigas cilíndricas, terminales. transformándose en frutos que nunca caen, con cinco sépalos y cinco pétalos, estambres libres, numerosos de color rojo.



PLANTA



ALZADO



ARUPO

Chionanthus pubescens

COD: A2

Altura: 5-6 m.
Diámetro: 3-5 m.
Follaje: Denso
Raíz:No intrusiva
Número:20
Ubicación: Acera

Este árbol tiene apariencia de un cajeto pequeño, pero de hojas más pequeñas; la flor es un globo rosado sin ninguna hoja, decídua; su tronco es torcido, grisáceo y sus ramas extendidas forman una copa globosa; sus ramitas son delgadas y lenticeladas con hojas simples, opuestas, enteras, sin estípulas, de 20 cm de longitud, oblongas, con nervios pronunciados y limbos acanalados hacia el raquis; flores rosadas con pétalos lineares de 2,5 cm, en panículas; frutos azulosos.



PLANTA



ALZADO



ARRAYÁN BLANCO

Myrcianther leucoxyla

COD: A3

Altura: 4 m.
Diámetro: 2-3 m.
Follaje: Denso
Raíz:No intrusiva
Número:16
Ubicación: Pasaje

Especie importante en la conservación de ecosistemas altoandinos. En el entorno urbano se adapta bien, tiene raíces fuertes, el tronco tortuoso y su corteza desprende en laminillas que dejan cicatrices en el mismo; las ramas son gruesas y fuertes; las hojas simples opuestas o verticiladas, pequeñas, enteras, ovoides, brillantes, con puntos translúcidos y olor característico; las flores vistosas por la gran cantidad de estambres blancos, en pequeñas umbelas de pedúnculo largo; los frutos son drupáceos, pequeños, comestibles y de gran importancia de alimento para la avifauna. La infusión de sus hojas se usa para reducir los niveles de azúcar en la sangre, sensibilidad de los dientes y problemas digestivos.



PLANTA



ALZADO



AYER, HOY Y MAÑANA (CHIRICASPI)

Brunfelsia pauciflora

COD: A4

Altura: 3 m.
Diámetro: 1-2 m.
Follaje: Denso
Raíz:No intrusiva
Número:14
Ubicación: Subsuelo / Ingreso

Este arbusto es común en la ciudad y puede llegar a los 3 m de altura. Presenta un follaje denso, con hojas simples, alternas, elípticas, medianas, enteras, brillantes y coriáceas; las flores son medianas, de corola extendida, fusionadas en la base y presentan colores de morado a blanco de acuerdo con su envejecimiento. Es una especie rústica de fácil manejo.



PLANTA



ALZADO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

FECHA:
Octubre, 2023

CONTIENE:
Cuadro de Vegetación

DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

Estación Metro:
Los Héroes

CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

D73

ESTRUCTURAS

ES

CONTENIDO

PA01 CÁLCULOS

PA02 BLOQUE A DESARROLLAR

PA03 CIMENTACIÓN

PA04 SISTEMA DE ENTREPISO

PA05 CALCULO DE VIGAS

PA06 CALCULO DE COLUMNAS

PA07 DETALLES

PA08 ISOMETRÍA

2023

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

COLUMNAS BLOQUE 1

Wu total	Codificación	Área Cooperante	Pu	Ubicación	k	Ag	Lado	Tipo	Modelo
t/m2		ca	T			cm2	cm		
15,14	A1	99,31	1503,59	Esquinera	2,2	3307,90	40,67	Rectangular	0.40 x 0.80 m.
15,14	A4	99,31	1503,59	Esquinera	2,2	3307,90	40,67	Rectangular	0.40 x 0.80 m.
15,14	B1	104,13	1576,45	Lateral X	1,8	2837,61	37,67	Rectangular	0.40 x 0.80 m.
15,14	B4	104,13	1576,45	Lateral X	1,8	2837,61	37,67	Rectangular	0.40 x 0.80 m.
15,14	C1	16,43	248,67	Esquinera	2,2	547,08	16,54	Rectangular	0.40 x 0.80 m.
15,14	C2	49,28	746,02	Central	1,1	820,63	28,65	Cuadrada	0.30 x 0.30 m
15,14	C3	103,25	1563,21	Central	1,1	1719,53	41,47	Cuadrada	0.45 x 0.45 m.
15,14	C4	32,85	497,35	Lateral X	1,8	895,23	29,92	Cuadrada	0.30 x 0.30 m
15,14	D2	75,94	1149,69	Lateral X	1,8	2069,45	45,49	Cuadrada	0.45 x 0.45 m.
15,14	D4	60,75	919,76	Lateral X	1,8	1655,56	40,69	Cuadrada	0.45 x 0.45 m.
15,14	E2	81,00	1226,34	Esquinera	2,2	2697,95	51,94	Cuadrada	0.50 x 0.50 m.
15,14	E3	75,94	1149,69	Central	1,1	1264,66	35,56	Cuadrada	0.45 x 0.45 m.
15,14	E4	30,38	459,88	Lateral X	1,8	827,78	28,77	Cuadrada	0.30 x 0.30 m
15,14	F4	10,13	153,29	Esquinera	2,2	337,24	18,36	Rectangular	0.40 x 0.80 m.

CONFIGURACIÓN ACEROS DE CIMENTACIÓN

A. cooperante cimentación		A. de cimentación	Volumen	% Acero	Tipo de varilla	Diámetro de varilla	Espaciado entre varillas
	/h losa	m2	m3	0,01		cm	cm
820,14	1.025,18	10,25	8,20	0,82	Varilla 14	1,21	1,18
820,14	1.025,18	10,25	8,20	0,82	Varilla 12	0,89	0,87
859,88	1.074,85	10,75	8,60	0,86	Varilla 12	0,89	0,83
859,88	1.074,85	10,75	8,60	0,86	Varilla 16	1,58	1,47
135,64	169,55	1,70	1,36	0,14	Varilla 14	1,21	7,12
406,92	508,65	5,09	4,07	0,41	Varilla 12	0,89	1,75
852,66	1.065,82	10,66	8,53	0,85	Varilla 14	1,21	1,13
271,28	339,10	3,39	2,71	0,27	Varilla 15	1,21	3,56
627,11	783,88	7,84	6,27	0,63	Varilla 16	1,21	1,54
501,68	627,11	6,27	5,02	0,50	Varilla 17	1,21	1,93
668,91	836,14	8,36	6,69	0,67	Varilla 18	1,21	1,44
627,11	783,88	7,84	6,27	0,63	Varilla 19	1,21	1,54
250,84	313,55	3,14	2,51	0,25	Varilla 20	1,21	3,85
83,61	104,52	1,05	0,84	0,08	Varilla 20	1,21	11,56

CONFIGURACIÓN CIMENTACIÓN

Codificación	Izq	Der	Arriba	Abajo	Area Cooperante	CU	P	N° pisos	Pu	Pu	Az	Bz
					m2	Kg/m2			Kg	Ton	cm2	cm
A1	4,50	6,85	8,75	0,00	99,31	7.000,00	695.187,50	6,00	4.171.125,00	4.171,13	379.193,18	615,79
A4	4,50	6,85	0,00	8,75	99,31	7.000,00	695.187,50	6,00	4.171.125,00	4.171,13	379.193,18	615,79
B1	6,85	5,05	8,75	0,00	104,13	7.000,00	728.875,00	6,00	4.373.250,00	4.373,25	397.568,18	630,53
B4	6,85	5,05	0,00	8,75	104,13	7.000,00	728.875,00	6,00	4.373.250,00	4.373,25	397.568,18	630,53
C1	5,05	2,25	2,25	0,00	16,43	7.000,00	114.975,00	6,00	689.850,00	689,85	62.713,64	250,43
C2	5,05	2,25	4,50	2,25	49,28	7.000,00	344.925,00	6,00	2.069.550,00	2.069,55	188.140,91	433,75
C3	5,05	6,75	4,25	4,50	103,25	7.000,00	722.750,00	6,00	4.336.500,00	4.336,50	394.227,27	627,88
C4	5,05	2,25	2,25	2,25	32,85	7.000,00	229.950,00	6,00	1.379.700,00	1.379,70	125.427,27	354,16
D2	2,25	4,50	6,75	4,50	75,94	7.000,00	531.562,50	6,00	3.189.375,00	3.189,38	289.943,18	538,46
D4	2,25	4,50	2,25	6,75	60,75	7.000,00	425.250,00	6,00	2.551.500,00	2.551,50	231.954,55	481,62
E2	4,50	4,50	4,50	4,50	81,00	7.000,00	567.000,00	6,00	3.402.000,00	3.402,00	309.272,73	556,12
E3	6,75	4,50	2,25	4,50	75,94	7.000,00	531.562,50	6,00	3.189.375,00	3.189,38	289.943,18	538,46
E4	4,50	2,25	2,25	2,25	30,38	7.000,00	212.625,00	6,00	1.275.750,00	1.275,75	115.977,27	340,55
F4	2,25	0,00	2,25	2,25	10,13	7.000,00	70.875,00	6,00	425.250,00	425,25	38.659,09	196,62

CIMENTACIÓN BLOQUE 1

Pu	Codificación	Esfuerzo admisible suelo	Area de fundición	Volumen
t/m2			m2	m3
1503,59	A1	11,00	136,69	109,35
1503,59	A4	11,00	136,69	109,35
1576,45	B1	11,00	143,31	114,65
1576,45	B4	11,00	143,31	114,65
248,67	C1	11,00	22,61	18,09
746,02	C2	11,00	67,82	54,26
1563,21	C3	11,00	142,11	113,69
497,35	C4	11,00	45,21	36,17
1149,69	D2	11,00	104,52	83,61
919,76	D4	11,00	83,61	66,89
1226,34	E2	11,00	111,49	89,19
1149,69	E3	11,00	104,52	83,61
459,88	E4	11,00	41,81	33,45
153,29	F4	11,00	13,94	11,15
		TOTAL AF	1297,64	1038,11

AREA PB	883,9

Ubicacion del Proyecto:	Bogotá - Carrera 15 y Calle 73
Carga Viva Almacenes:	0.48 T/m²
Carga Viva Restaurantes:	0.48 T/m²
Carga Viva Cubierta Jardín:	0.65 T/m²
Capacidad Portante del Suelo:	11 T/m²
No de Pisos:	1 Subsuelo / 5 pisos
Hormigón de Cimentación:	f'c=210 kg/cm2
Profundidad de Cimentación:	
Ubicacion del Proyecto:	
Ubicacion del Proyecto:	

VIGAS PRINCIPALES BLOQUE				
Luz	Factor	h-m	Modelo	Codificación
4,5	20	0,225	IPE 330	VP1
9	20	0,45	IPE 400	VP2
10,10	20	0,505	IPE 500	VP3
13,50	20	0,675	IPE 550	VP4
13,70	20	0,685	IPE 550	VP5
17,50	20	0,875	IPE 550	VP6

VIGAS SECUNDARIAS BLOQUE 1				
Luz	Factor	h-m	Modelo	Codificación
4,5	25	0,18	IPE 270	VS1
9	25	0,36	IPE 270	VS1
10,10	25	0,404	IPE 270	VS1
13,50	25	0,54	IPE 270	VS1
13,70	25	0,548	IPE 240	VS2
17,50	25	0,7	IPE 240	VS2

Plintos 20 %	176,78
Vigas 50%	441,95
Losas 70%	618,73

Z Quito	0,40
Importancia (I)	1,50
n Sierra	2,48

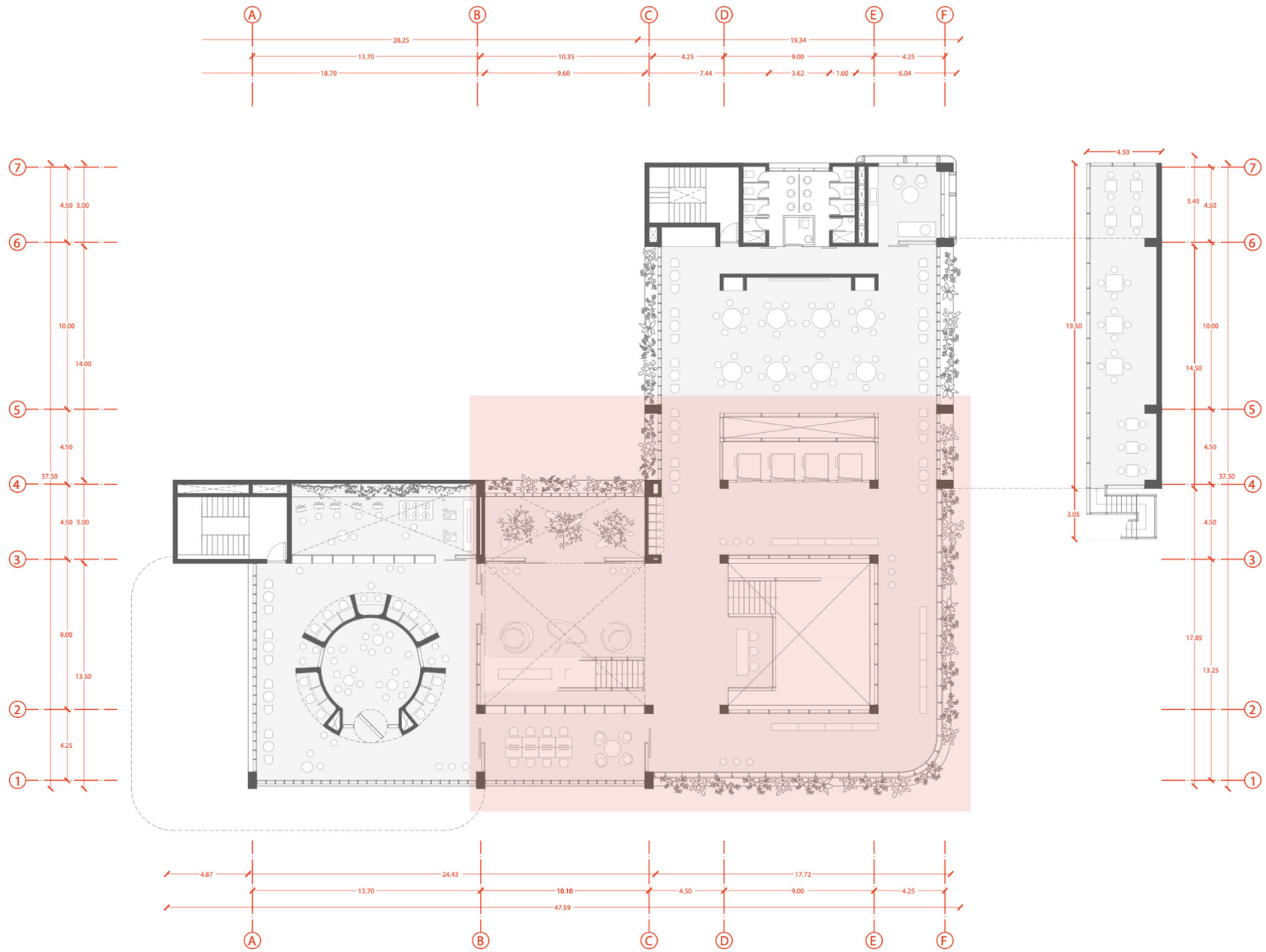
Sa	1,49
R	7,00
ØP	0,90
ØE	0,90

Carga muerta	0,65
Carga aplicada	15,14
Nro cimentaciones	18,00

Muro de contención	Espesor
h/16	0,23

Cortante basal de diseño (V)	124,31
Losa de cimentación (m)	0,8

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

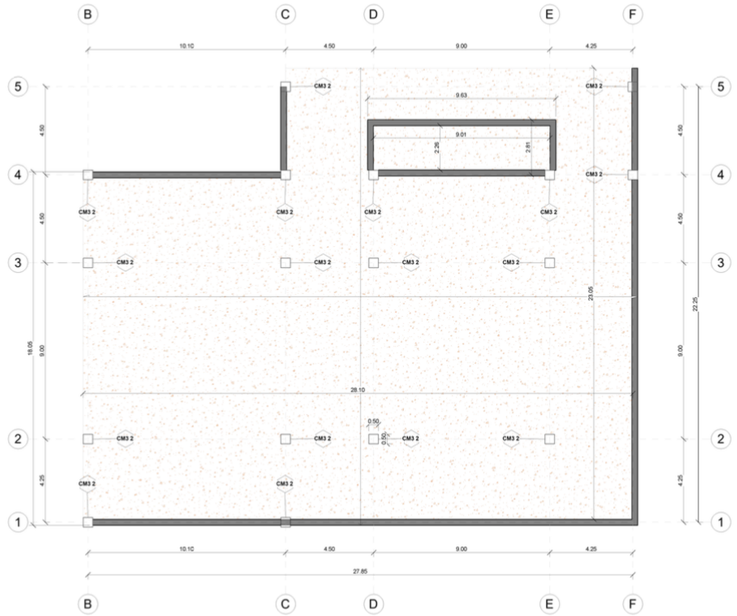


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	**NOMBRE DEL PROYECTO:** D73 - Chapinero Distrito Creativo	**AUTOR:** Francisco Díaz	**FECHA:** Octubre, 2023			**UBICACIÓN:** Bogotá - Colombia Estación Metro: Los Héroes
	CONTIENE: Cuadro de Vegetación	**DIRECTOR:** Msc. Manuel Uribe				

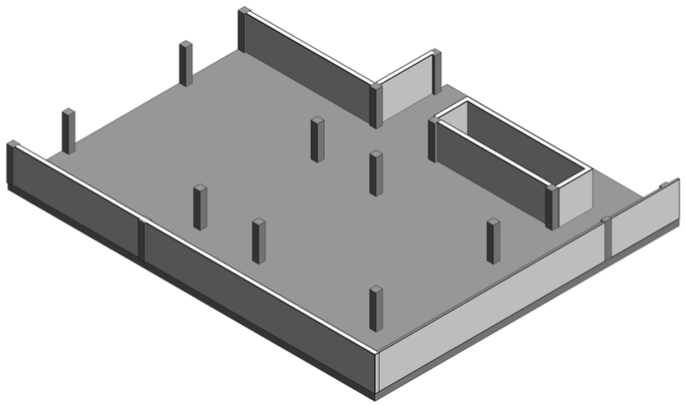
ES 02

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

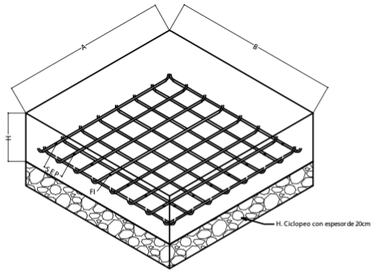
CIMENTACIÓN



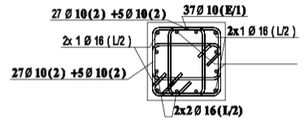
PLANTA DE CIMENTACIÓN
Esc: 1:100



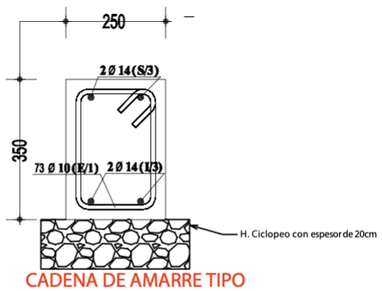
ISOMETRÍA DE CIMENTACIÓN
Esc: 1:100



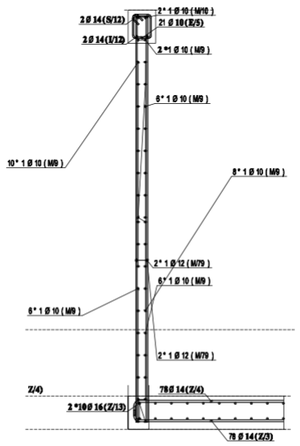
DETALLE ISOMETRICO LOSA
Esc: s/n



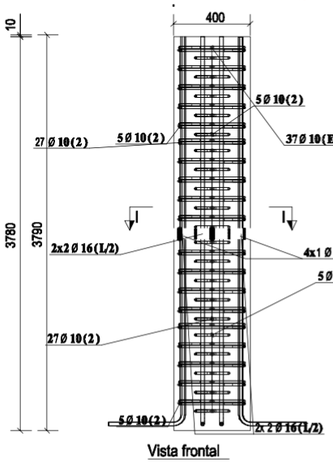
CORTE TIPO
Esc: s/n



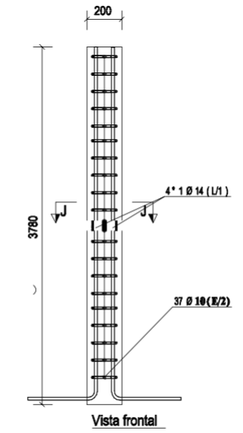
CADENA DE AMARRE TIPO
Escala s/n



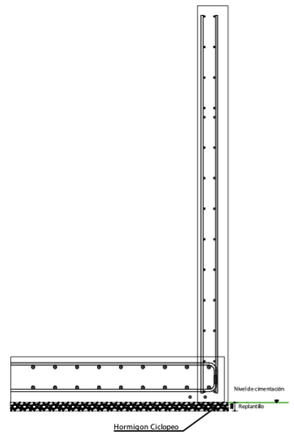
DETALLE MURO
Esc: s/n



DETALLE MURO
Esc: s/n



DETALLE MURO
Esc: s/n



DETALLE MURO
Esc: s/n

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

FECHA:
Octubre, 2023

CONTIENE:
Entorno

DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

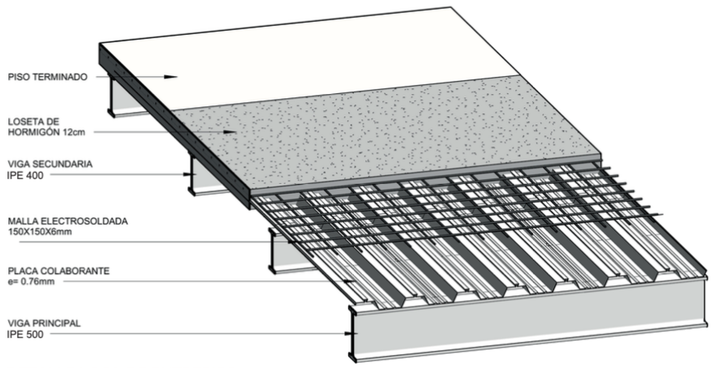
UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

Estación Metro:
Los Héroes

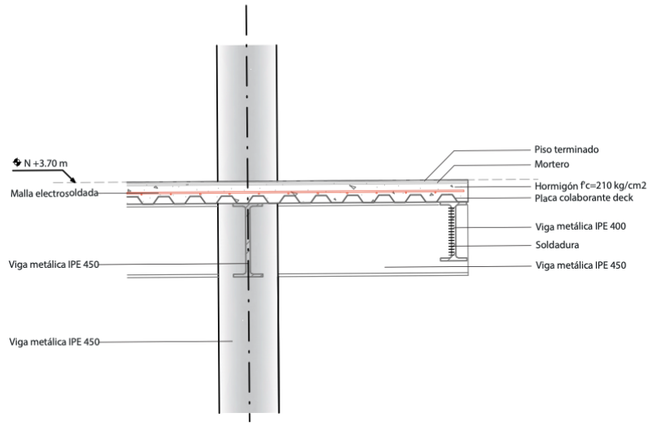
ES
03

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

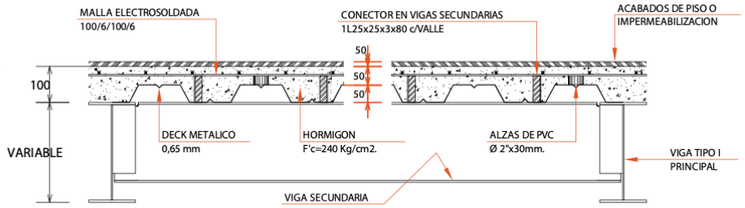
SISTEMA DE ENTREPISO



DETALLE LOSA DE ENTREPISO
ESC: S/E



DETALLE LOSA DE ENTREPISO
ESC: S/E

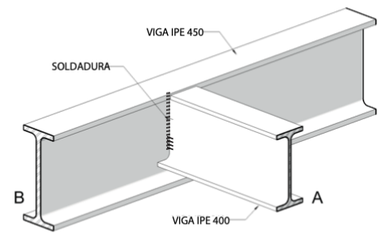


DETALLE SECCION TIPICA DE LOSETA
ESC: S/E

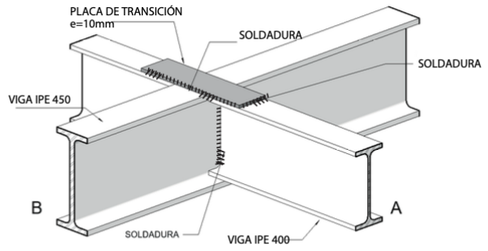
VIGAS Y CONEXIONES

VIGAS PRINCIPALES BLOQUE				
Luz	Factor	h-m	Modelo	Codificación
4,5	20	0,225	IPE 330	VP1
9	20	0,45	IPE 400	VP2
10,10	20	0,505	IPE 500	VP3
13,50	20	0,675	IPE 550	VP4
13,70	20	0,685	IPE 550	VP5
17,50	20	0,875	IPE 550	VP6

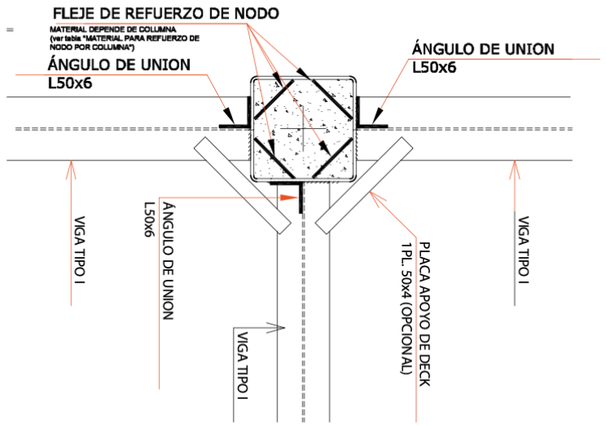
VIGAS SECUNDARIAS BLOQUE 1				
Luz	Factor	h-m	Modelo	Codificación
4,5	25	0,18	IPE 270	VS1
9	25	0,36	IPE 270	VS1
10,10	25	0,404	IPE 270	VS1
13,50	25	0,54	IPE 270	VS1
13,70	25	0,548	IPE 240	VS2
17,50	25	0,7	IPE 240	VS2



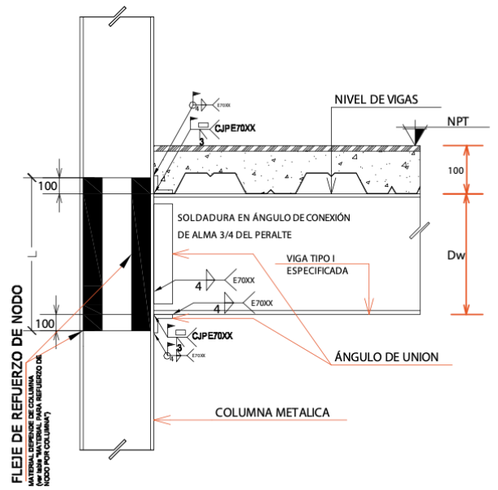
CONEXIÓN VIGAS DIFERENTES ALTURAS
ESC: S/E



CONEXIÓN DE CONTINUIDAD DE VIGAS
ESC: S/E



DETALLES DE CONEXIÓN
COLUMNA VIGA PRINCIPAL
ESC: S/E



DETALLES DE CONEXIÓN
COLUMNA VIGA PRINCIPAL
ESC: S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

FECHA:
Octubre, 2023

CONTIENE:
Entorno

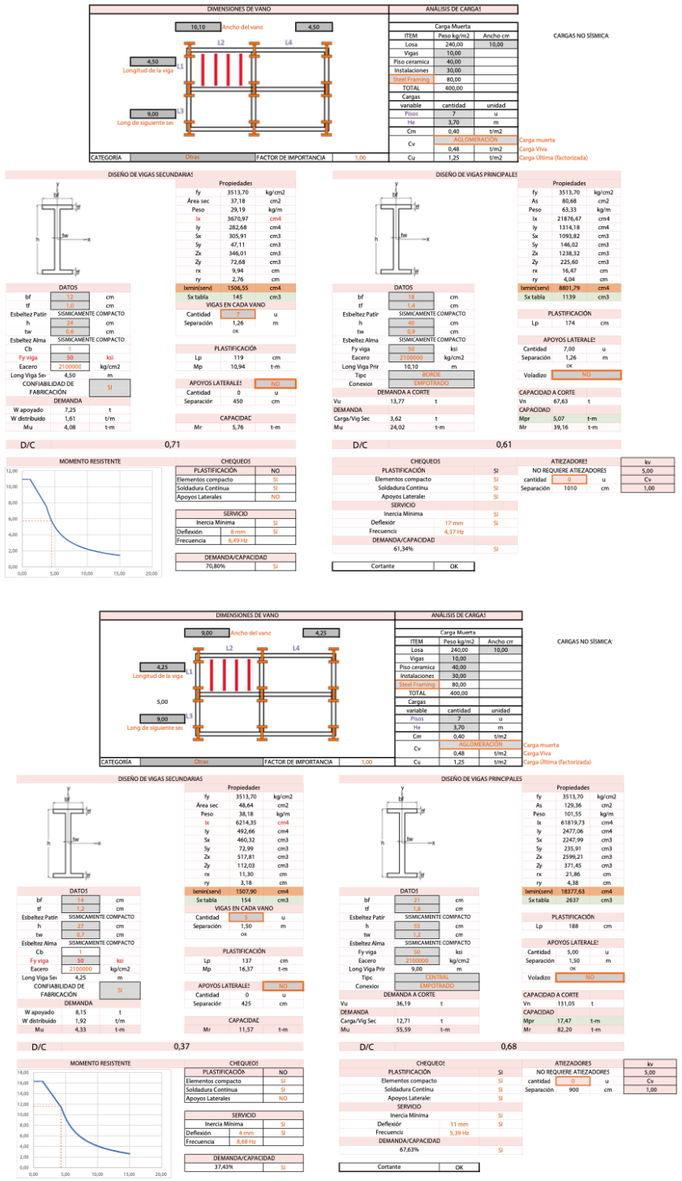
DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

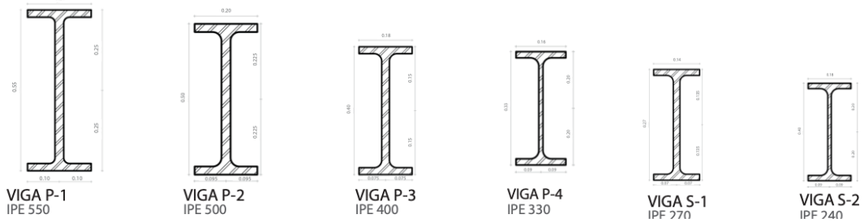
Estación Metro:
Los Héroes

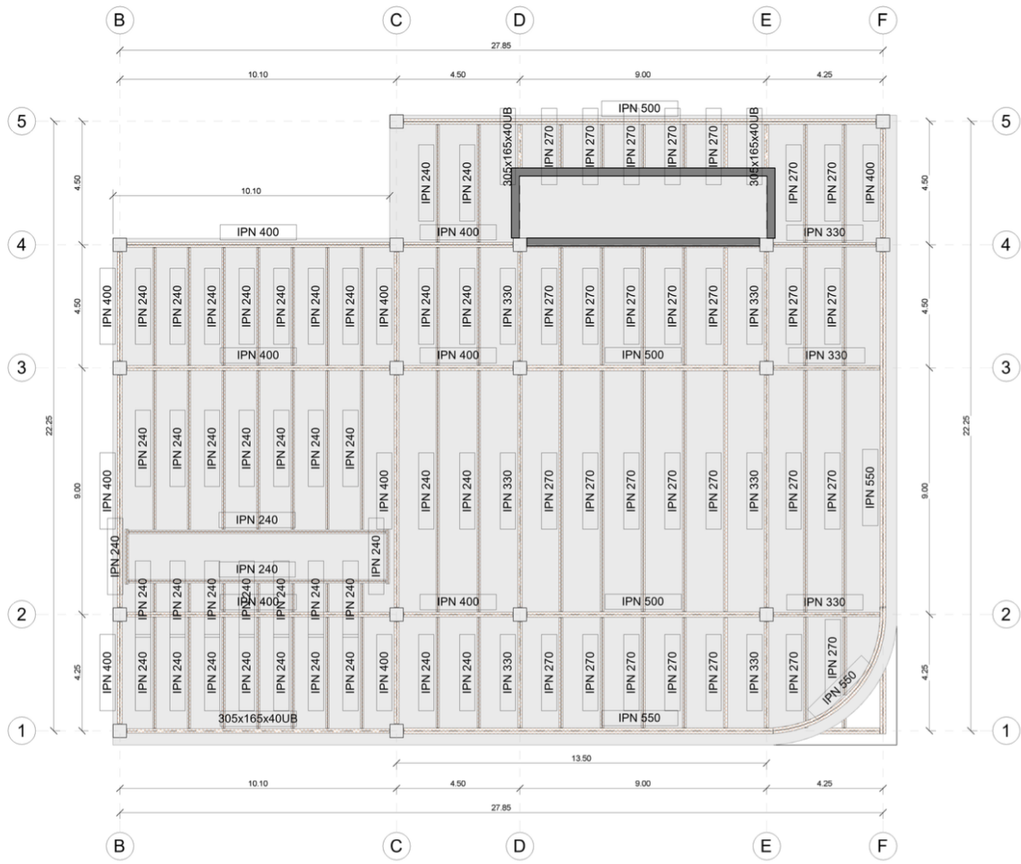
D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

MEMORIA DE CÁLCULO VIGAS



TIPOS DE VIGAS





PLANTA PB - ESTRUCTURA VIGAS
Esc: indicada

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

FECHA:
Octubre, 2023

CONTIENE:
Entorno

DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

Estación Metro:
Los Héroes

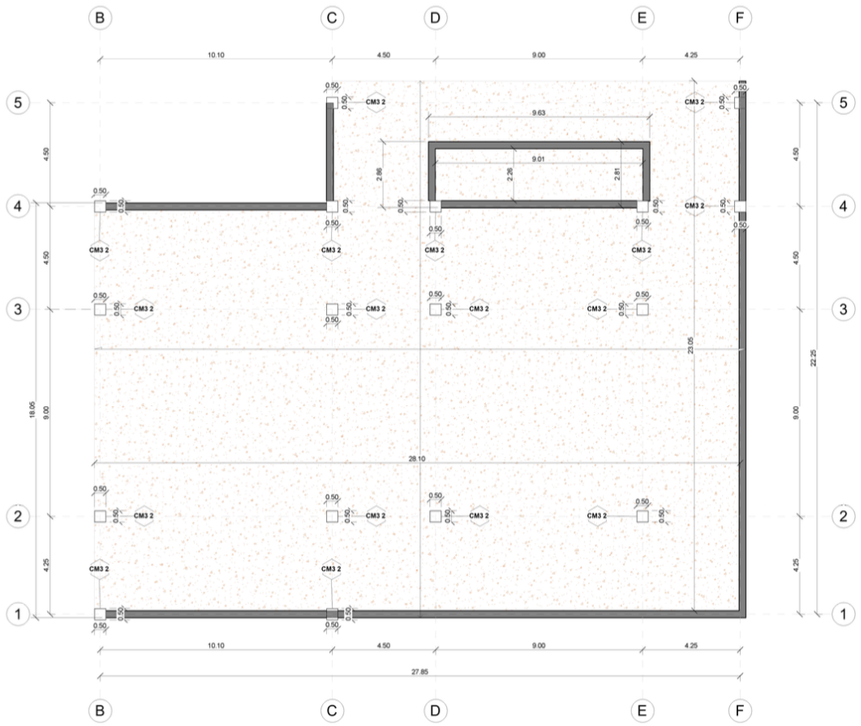
ES
05

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

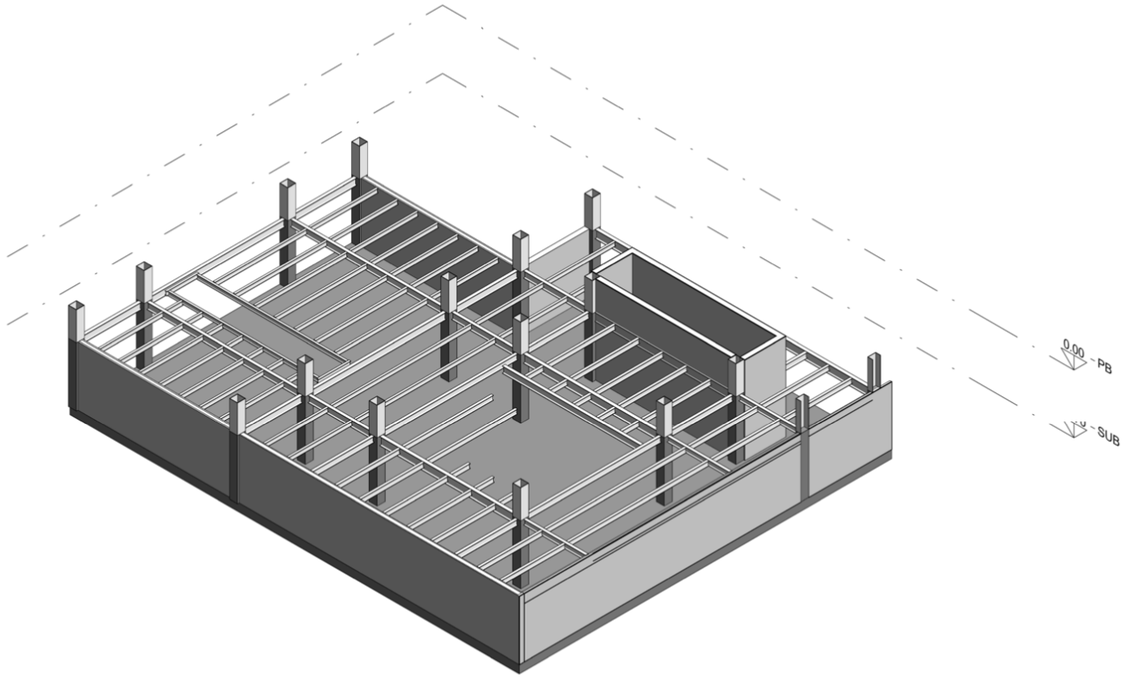
COLUMNAS

COLUMNAS BLOQUE 1

Wu total	Codificación	Área Cooperante	Pu	Ubicación	k	Ag	Lado	Tipo	Modelo
t/m2		ca	T			cm2	cm		
15,14	A1	99,31	1503,59	Esquinera	2,2	3307,90	40,67	Rectangular	0.40 x 0.80 m.
15,14	A4	99,31	1503,59	Esquinera	2,2	3307,90	40,67	Rectangular	0.40 x 0.80 m.
15,14	B1	104,13	1576,45	Lateral X	1,8	2837,61	37,67	Rectangular	0.40 x 0.80 m.
15,14	B4	104,13	1576,45	Lateral X	1,8	2837,61	37,67	Rectangular	0.40 x 0.80 m.
15,14	C1	16,43	248,67	Esquinera	2,2	547,08	16,54	Rectangular	0.40 x 0.80 m.
15,14	C2	49,28	746,02	Central	1,1	820,63	28,65	Cuadrada	0.30 x 0.30 m
15,14	C3	103,25	1563,21	Central	1,1	1719,53	41,47	Cuadrada	0.45 x 0.45 m.
15,14	C4	32,85	497,35	Lateral X	1,8	895,23	29,92	Cuadrada	0.30 x 0.30 m
15,14	D2	75,94	1149,69	Lateral X	1,8	2069,45	45,49	Cuadrada	0.45 x 0.45 m.
15,14	D4	60,75	919,76	Lateral X	1,8	1655,56	40,69	Cuadrada	0.45 x 0.45 m.
15,14	E2	81,00	1226,34	Esquinera	2,2	2697,95	51,94	Cuadrada	0.50 x 0.50 m.
15,14	E3	75,94	1149,69	Central	1,1	1264,66	35,56	Cuadrada	0.45 x 0.45 m.
15,14	E4	30,38	459,88	Lateral X	1,8	827,78	28,77	Cuadrada	0.30 x 0.30 m
15,14	F4	10,13	153,29	Esquinera	2,2	337,24	18,36	Rectangular	0.40 x 0.80 m.



PLANTA UBICACIÓN COLUMNAS
Esc: 1:100



ISOMETRÍA COLUMNAS -VIGAS - PRIMER NIVEL N+0.00
Esc: s/n

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

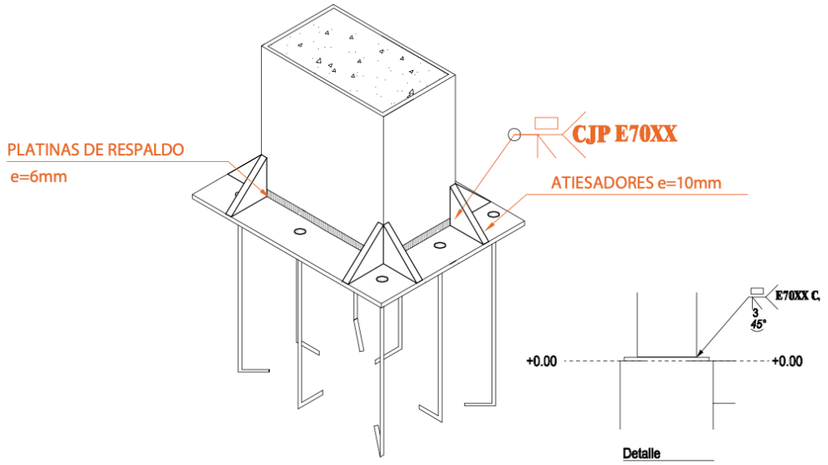
DIMENSIONES DE VANO				ANÁLISIS DE CARGAS			
10,10 Ancho del vano		4,50		Carga Muerta			
4,50 Longitud de la viga	L1	L2 / L4		ITEM	Peso kg/m2	Ancho cm	
4,50 Long de siguiente sec	L3			Losa	240,00	10,00	
				Vigas	10,00		
				Piso ceramica	40,00		
				Instalaciones	30,00		
				Steel Framing	80,00		
				TOTAL	400,00		
				Cargas			
				variable	cantidad	unidad	
				Pisos	7	u	
				He	3,70	m	
				Cm	0,40	t/m2	
				Cv	AGLOMERACIÓN		Carga muerta
					0,5	t/m2	Carga Viva
CATEGORÍA	Edificación Escencial	FACTOR DE IMPORTANCIA	1,50	Cu	1,25	t/m2	Carga Última (factorizada)

DATOS			Propiedades		
b	50	cm	fy	3513,7	kg/cm2
Esbeltez	COMPACTO		Área sec	196,0	cm2
h	50	cm	Peso	153,86	kg/m
Esbeltez	COMPACTO		Ix	78465,3333	cm4
e	1,0	cm	Iy	78465,3	cm4
K	1,2		Sx	3138,6	cm3
Fy acero	50	ksi	Sy	3138,6	cm3
E acero	2100000,0	kg/cm2	Zx	3602,0	cm3
fc	210	kg/cm2	Zy	3602,0	cm3
			rx	20,0	cm
			ry	20,0	cm

DEMANDA		
AREA TOTAL	32,85	m2
Pu	337,62	t

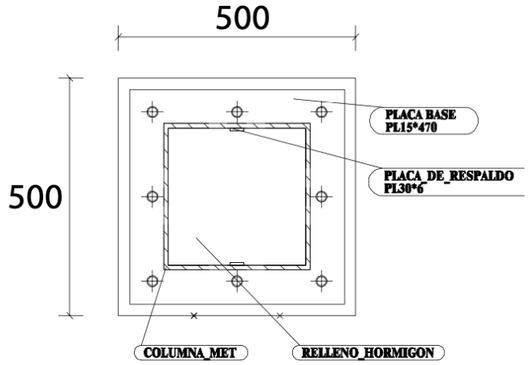
CAPACIDAD			
fy	3514	kg/cm2	COLUMNA HUECA
RELLENO DE HORMIGON	SI		
Ac	2304	kg/cm2	AREA DE HORMIGON
Em	2958552		COLUMNA RELLENA DE HORMIGON
Ec	182591		
fym	5612	kg/cm2	
fy	5612	kg/cm2	COLUMNA
E	2958552,0	cm2	
Pr	951,51	t	

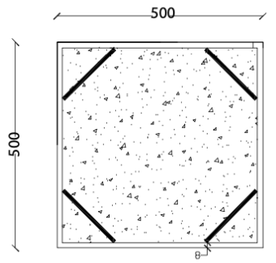
D/C	0,35	D/C SISM	0,65

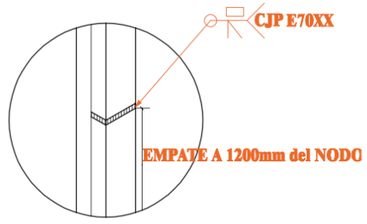


DETALLE TÍPICO DE PLACA DE ANCLAJE

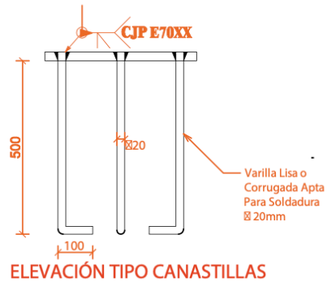
ESC S/E







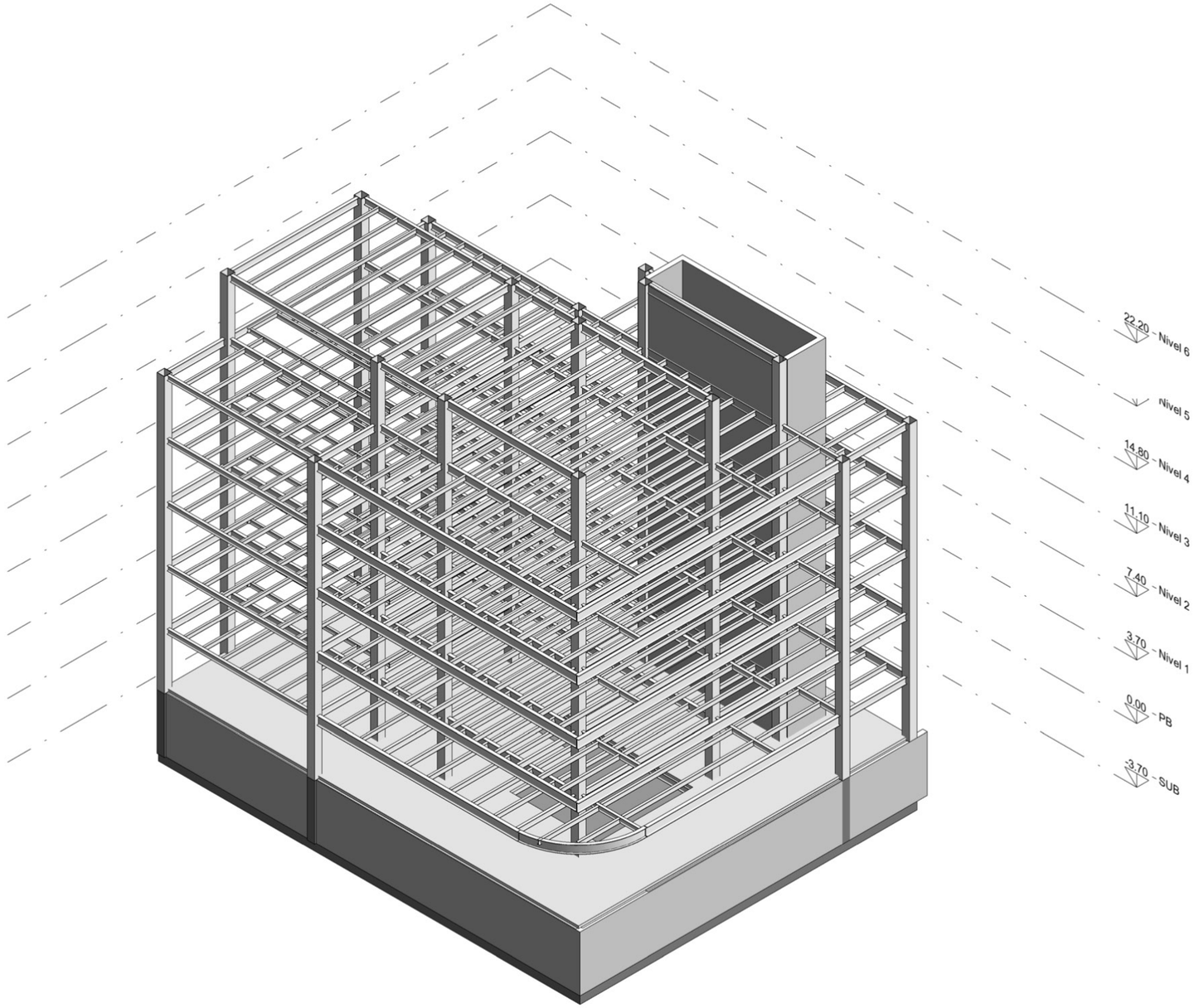
CONEXIÓN COLUMNA- COLUMNA



ELEVACIÓN TIPO CANASTILLAS
Esc: s/n

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

ISOMETRÍA - ESTRUCTURA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

FECHA:
Octubre, 2023

CONTIENE:
Entorno

DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

Estación Metro:
Los Héroes

ES
08

CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

D73

ASESORIA SUSTENTABILIDAD

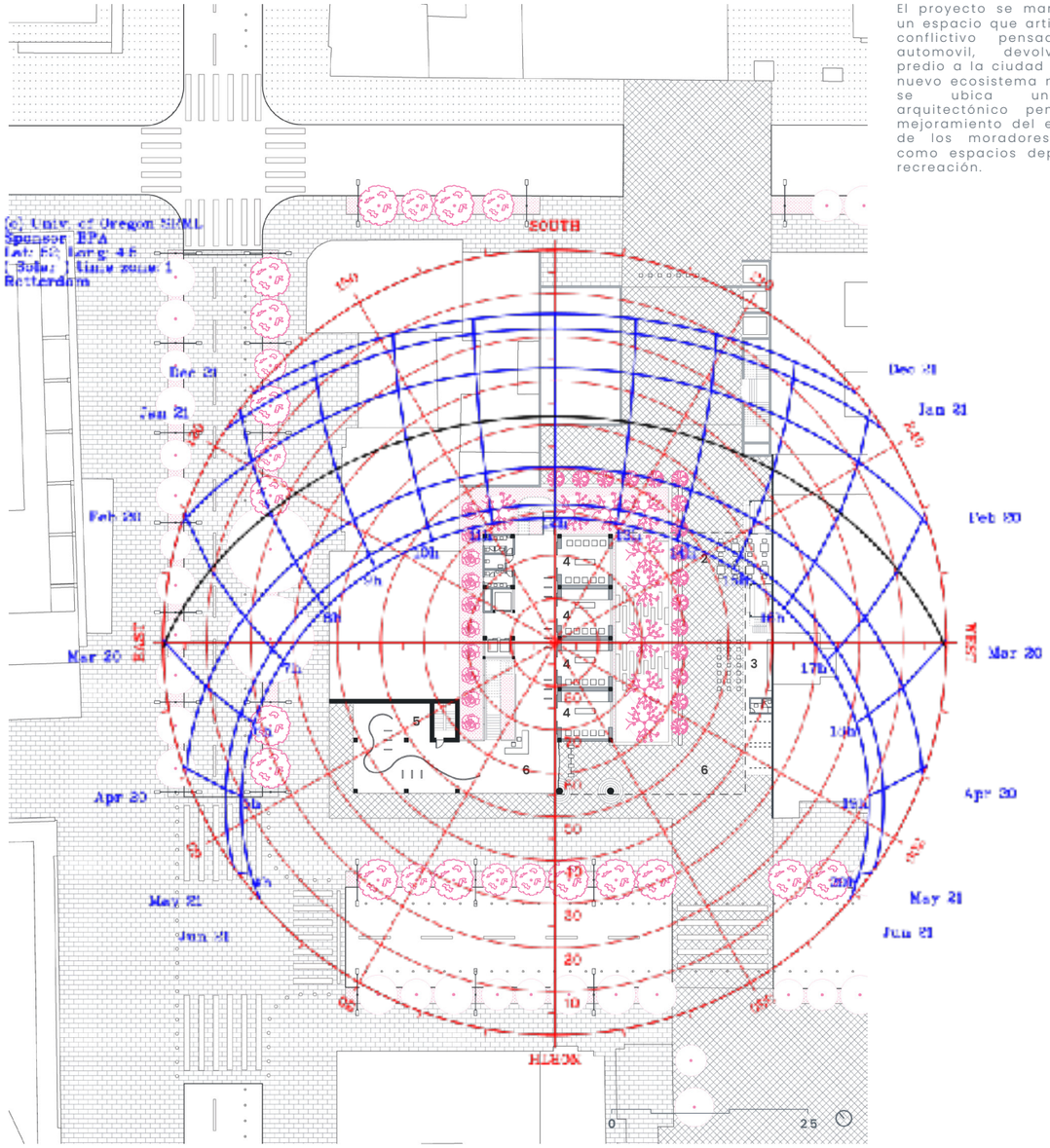
SU

CONTENIDO

SU01 ANALISIS SOLAR
SU02 ESTUDIO DE ASOLEAMIENTO
SU03 ANALISIS DE ILUMINACIÓN
SU03 TRATAMIENTO DE AGUAS

2023

IMPLANTACION SOLAR



El proyecto se manifiesta como un espacio que articula un nodo conflictivo pensado para el automovil, devolviendo este predio a la ciudad y creando un nuevo ecosistema natural donde se ubica un progama arquitectónico pensado en el mejoramiento del estilo de vida de los moradores del sector, como espacios deportivos y de recreación.

PLANTA BAJA

1. Centro de Eventos Hall 74
2. Pasaje Gastronómico
3. Cine al aire libre
4. Tiendas de arte
5. Galería pública
6. Hall de recepción

ESTUDIO CLIMATOLÓGICO

ALTURA
Altura media: 2767msnm

TEMPERATURA
Promedio: 13 - 15 °C
Más bajas: Noviembre
Más altas: Febrero

HUMEDAD
Relativa anual: 71%
Clima seco

PRECIPITACIONES
Promedio anual: 835.60 mm
Mes con más lluvia: Febrero
Mes con menos lluvia: Julio

VIENTOS
Dirección: N - NE
Velocidad media anual: 2 km/h
Velocidad máxima (de jul a dic): 8 m/s



TEMPERATURA (°C)

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
TEMPERATURA MEDIA (°C)	13°C	13°C	13°C	13°C	13°C	13°C	13°C	13°C	13°C	13°C	13°C	13°C
TEMPERATURA MIN(°C)	9°C	10°C	10°C	10°C	10°C	9°C	9°C	9°C	9°C	9°C	9°C	9°C
TEMPERATURA MÁX°C)	18°C	18°C	18°C	18°C	18°C	18°C	18°C	19°C	19°C	18°C	18°C	18°C

fuente: METEOBLUE-Weatherspark



PRECIPITACIÓN (mm)

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
PRECIPITACIÓN (mm)	280	270	315	311	254	156	116	119	207	274	287	288
HUMEDAD (%)	85%	86%	85%	84%	82%	70%	72%	70%	75%	83%	86%	86%
DÍAS LLUVIOSOS (DÍAS)	21	20	21	21	21	19	19	20	21	21	20	21

fuente: CLIMATEDATA.ORG



INCIDENCIA SOLAR (kWh)

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
INCIDENCIA SOLAR (kWh)	4.9	4.9	4.9	4.9	5.0	5.3	5.7	6.0	5.9	5.3	4.9	4.9



VELOCIDAD DEL VIENTO VELOCIDAD MEDIA (km/h)

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
VELOCIDAD MEDIA	8	8	8	8	8	10	11	11	9	8	8	8
VELOCIDAD MIN	5	5	5	5	6	6	6	6	5	5	5	5
VELOCIDAD MÁX	12	12	12	11	13	13	16	18	15	13	12	12

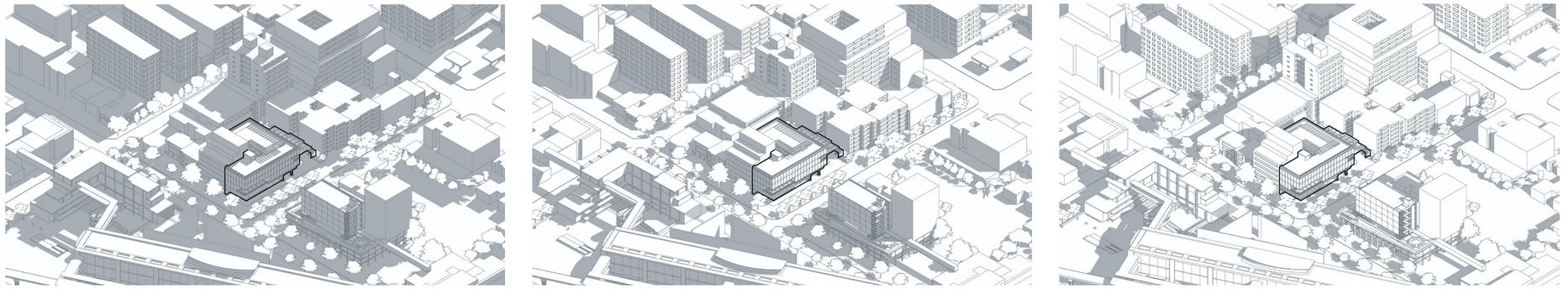
fuente: METEOBLUE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

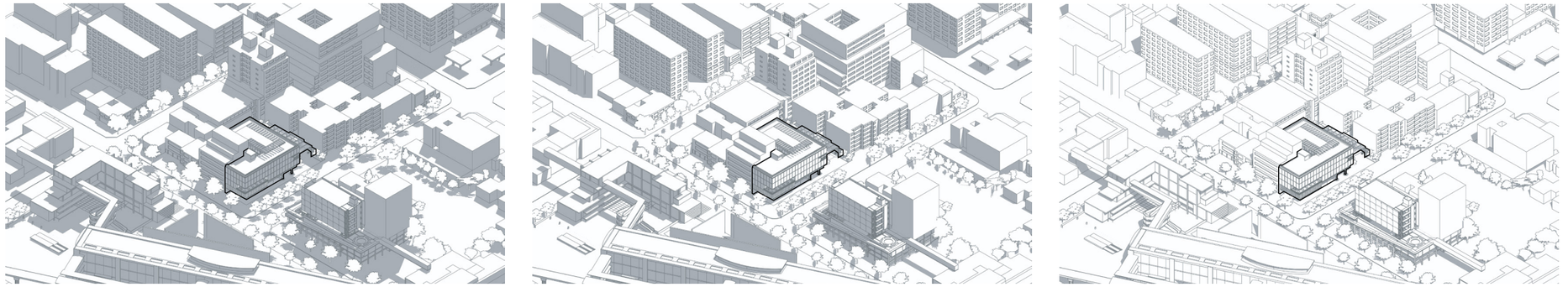
NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo
AUTOR: Francisco Díaz
FECHA: Agosto, 2023
CONTIENE: Analisis Solar
DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia
Estación Metro: Los Héroes

SU 01

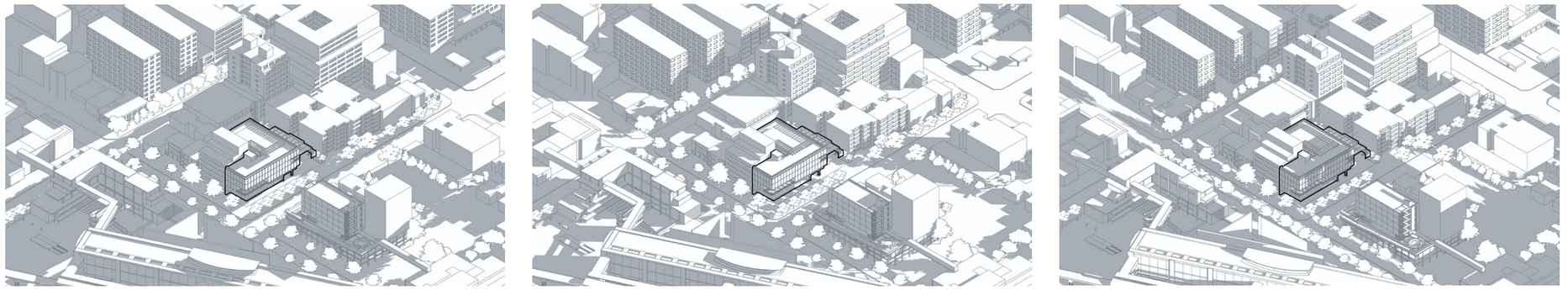
01
EQUINOCCIO DE PRIMAVERA
21 DE MARZO



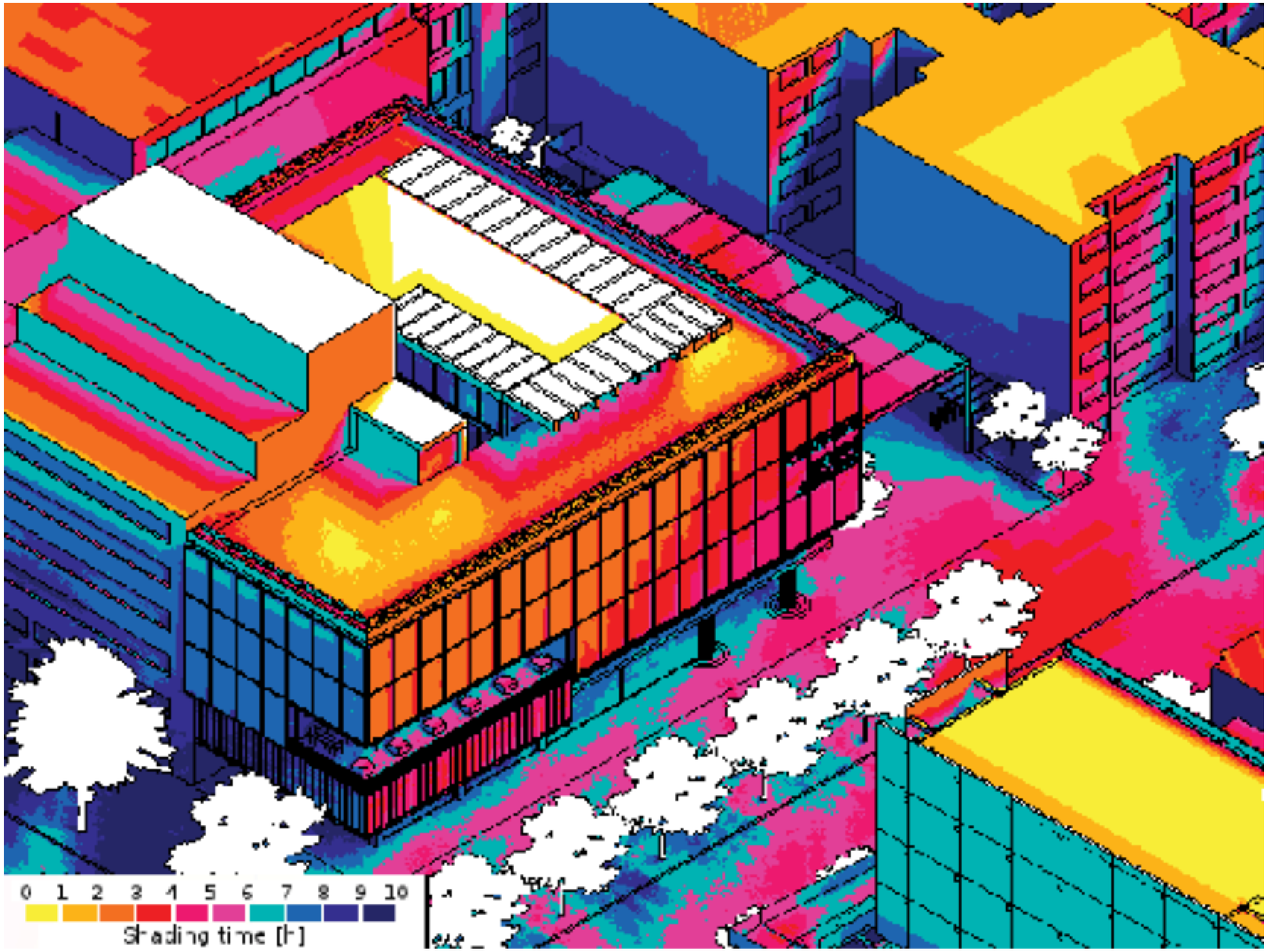
02
SOLSTICIO DE VERANO
21 DE JUNIO



03
SOLSTICIO DE INVIERNO
21 DE DICIEMBRE

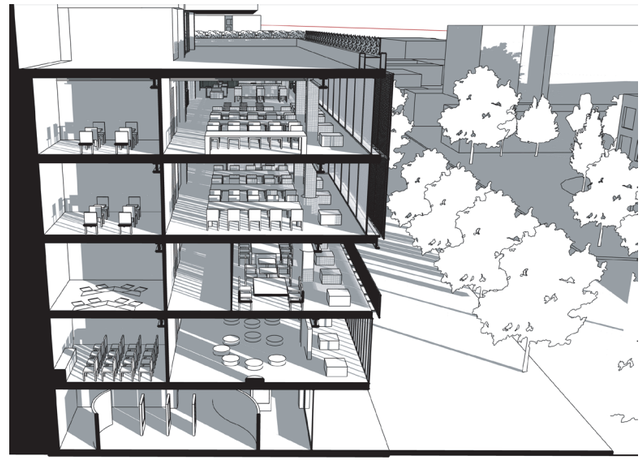


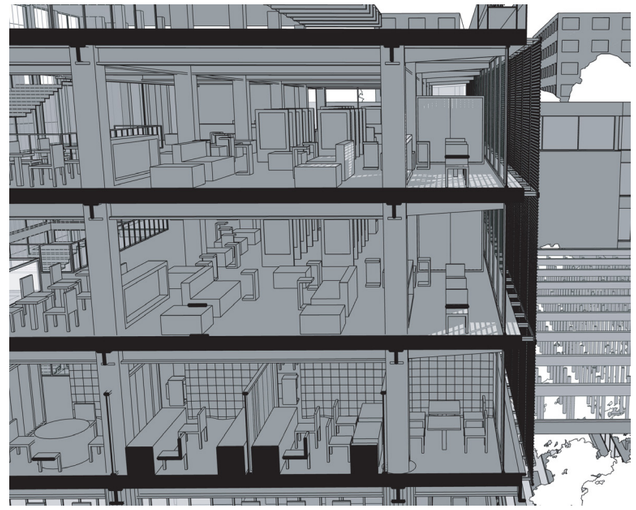
ANÁLISIS DE ILUMINACIÓN



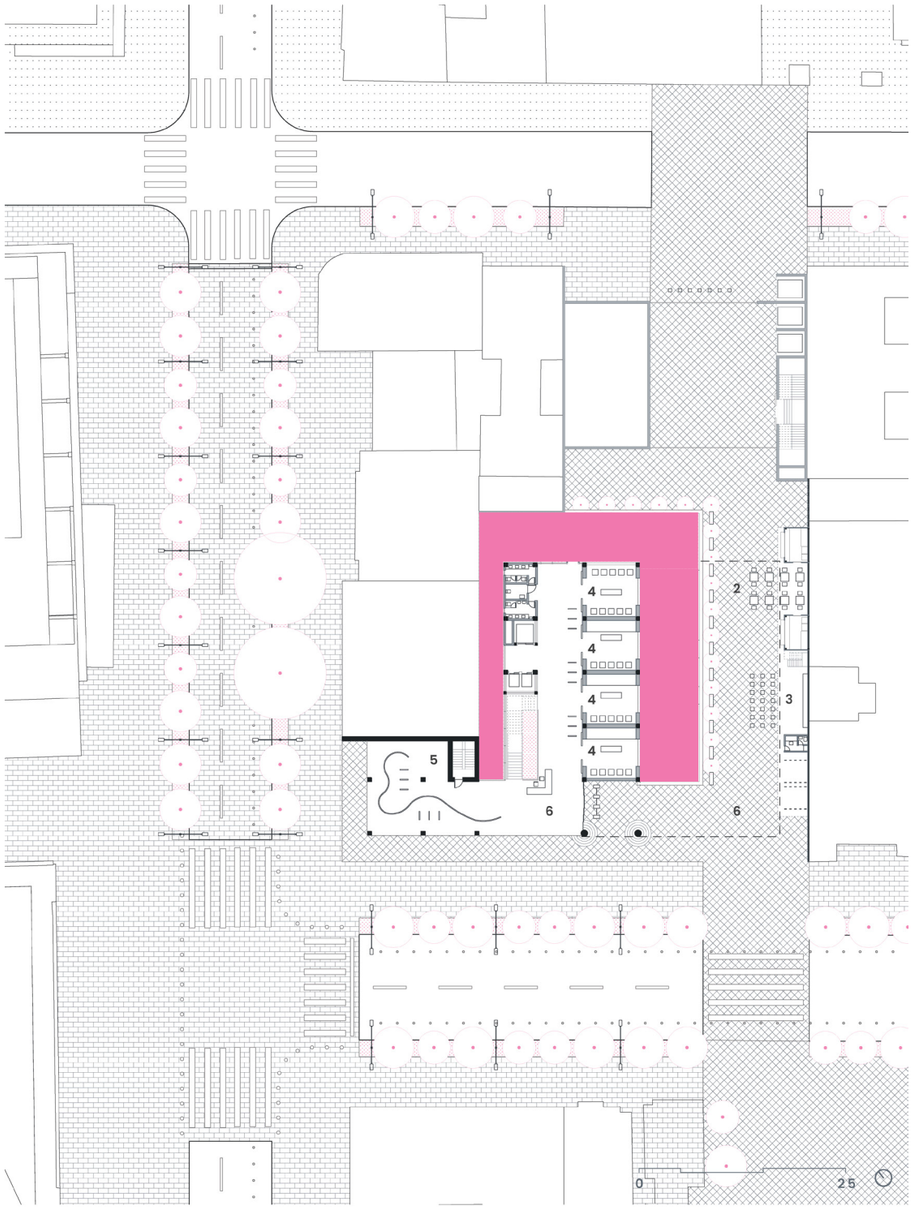
El primer espacio es un gran corredor que mira hacia el parque interior, dejando un espacio suficiente para que la incidencia solar no sea directa en los espacios interiores del edifcio.

La fachada exterior esta pensada para mitigar tando la luz solar directa como el ruido exterior de los vehiculos. Al rededor de todo el edificio se propone un recubrimiento metalico y en la siguiente capa interior se disponen unos modulos de madera y vidrio que permitan el ingreso de luz natural y protega del viento.





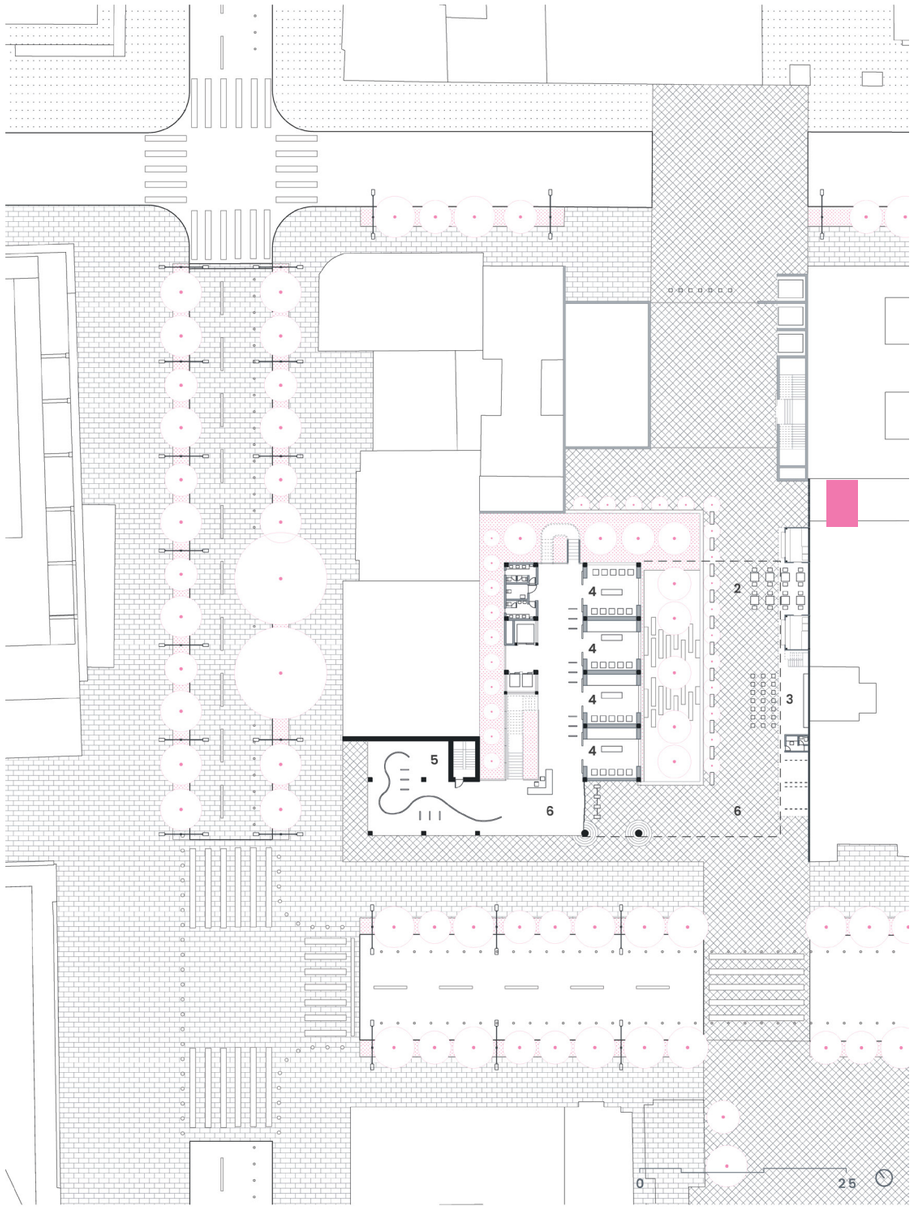
CAPTACIÓN AGUA LLUVIA



PLANTA BAJA

1. Centro de Eventos Hall 74
2. Pasaje Gastronómico
3. Cine al aire libre
4. Tiendas de arte
5. Galería pública
6. Hall de recepción

TRATAMIENTO AGUA LLUVIA



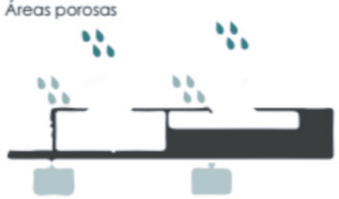
PLANTA BAJA

1. Centro de Eventos Hall 74
2. Pasaje Gastronómico
3. Cine al aire libre
4. Tiendas de arte
5. Galería pública
6. Hall de recepción

ESTRATEGIAS DE EFICIENCIA

1 RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA

Áreas porosas



2 REUTILIZACIÓN DE AGUAS GRISES

Cubrir el consumo para aguas negras



3 ACCESORIOS DE BAJO CONSUMO

Inodoros, urinarios y lavamanos



4 TRATAMIENTO DE AGUAS

Biodigestor — Humedal artificial



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR: Francisco Díaz

FECHA: Agosto, 2023

CONTIENE: Tratamiento de aguas

DIRECTOR: Msc. Manuel Uribe

UBICACIÓN: Bogotá - Colombia

Estación Metro: Los Héroes

SU 04

CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

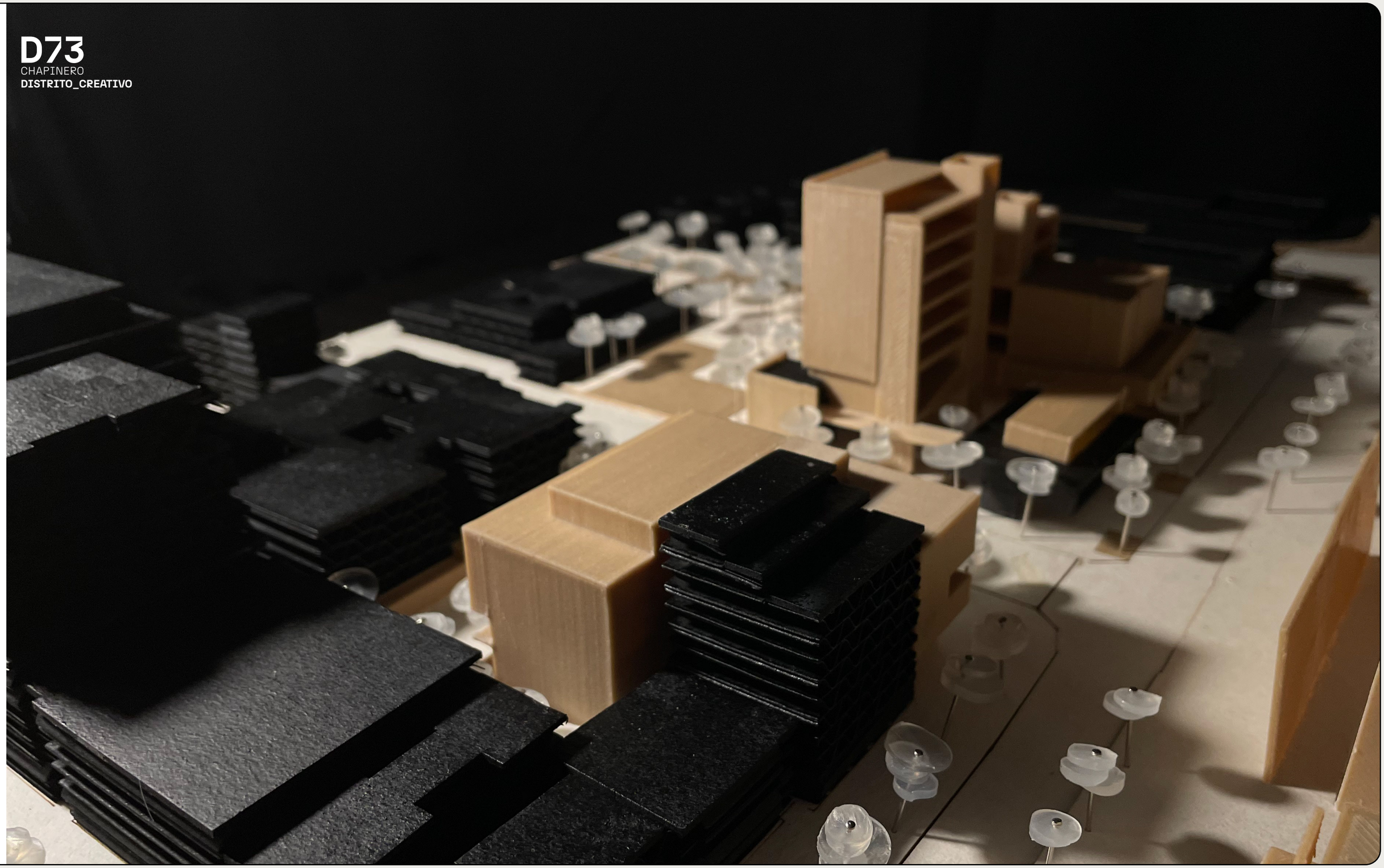
D73

MAQUETA URBANA

MU

2023

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

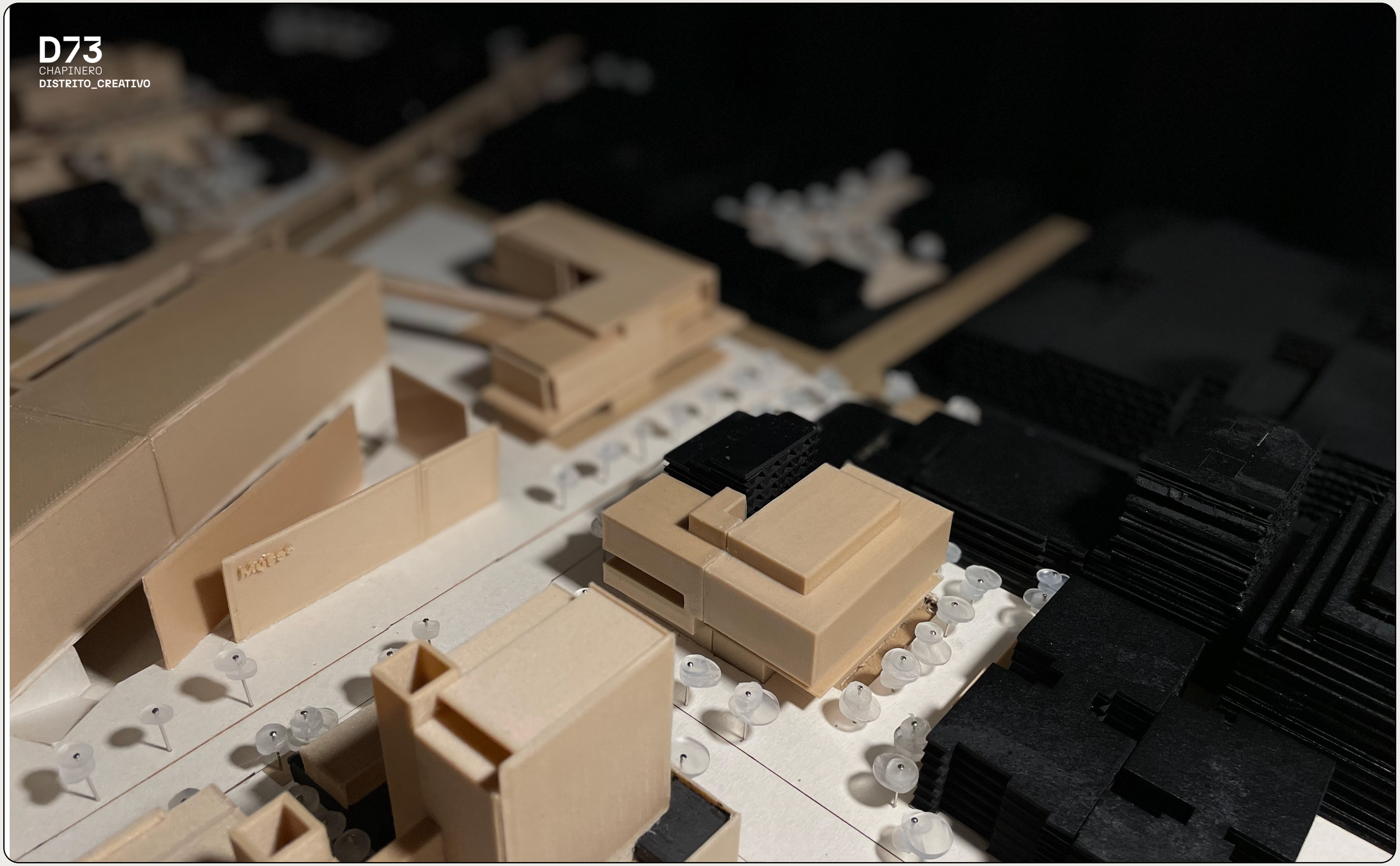
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo	**AUTOR:** Francisco Díaz	**FECHA:** Agosto, 2023			**UBICACIÓN:** Bogotá - Colombia Estación Metro: Los Héroes
CONTIENE: MAQUETA URBANA	**DIRECTOR:** Msc. Manuel Uribe				

MU
01

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

FECHA:
Agosto, 2023

CONTIENE:
MAQUETA URBANA

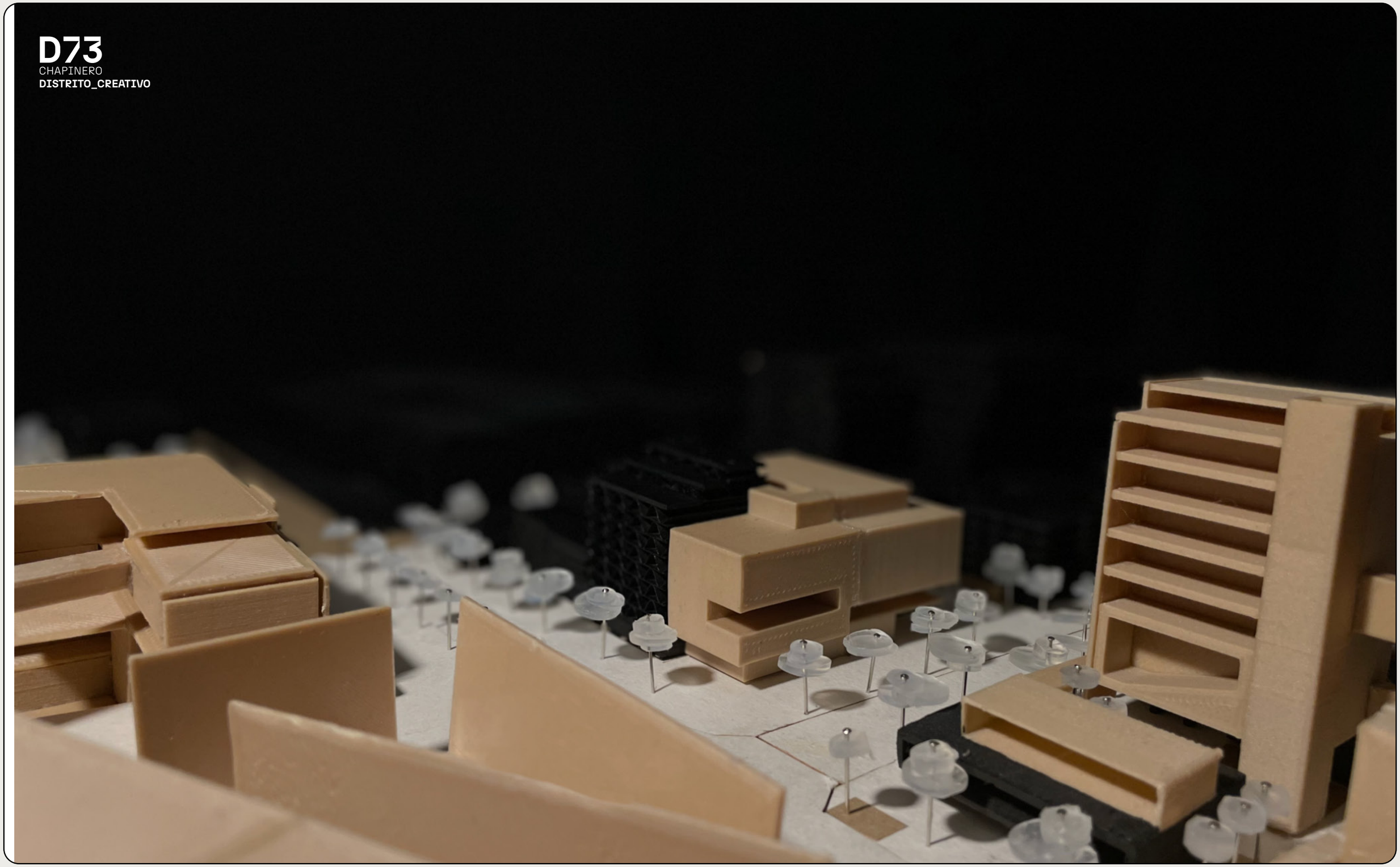
DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

Estación Metro:
Los Héroes

RE
02

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

FECHA:
Agosto, 2023

CONTIENE:
MAQUETA URBANA

DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

Estación Metro:
Los Héroes

MU
03

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

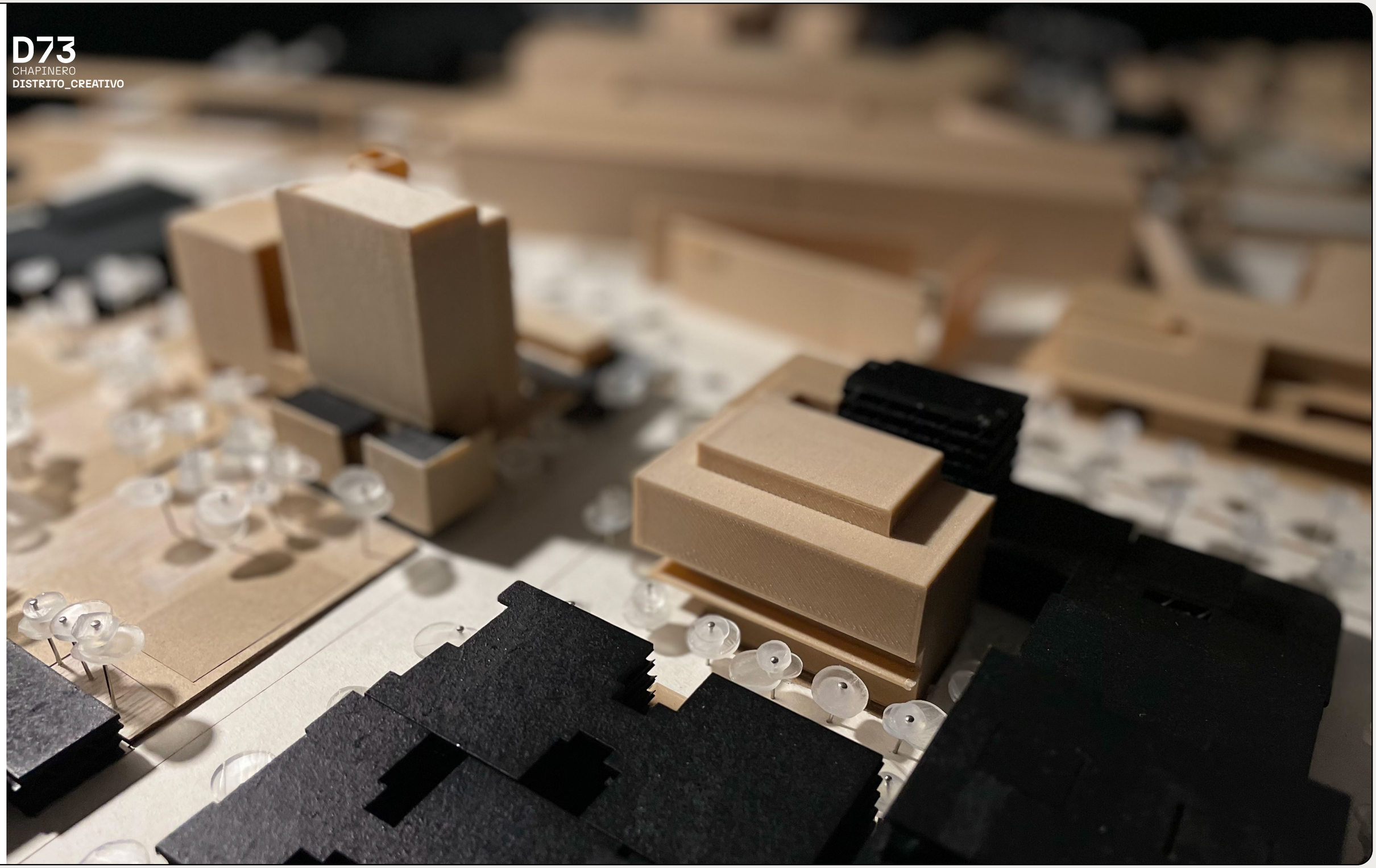


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo	**AUTOR:** Francisco Díaz	**FECHA:** Agosto, 2023			**UBICACIÓN:** Bogotá - Colombia Estación Metro: Los Héroes
CONTIENE: MAQUETA URBANA	**DIRECTOR:** Msc. Manuel Uribe				

MU 04

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

CONTIENE:
MAQUETA URBANA

DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

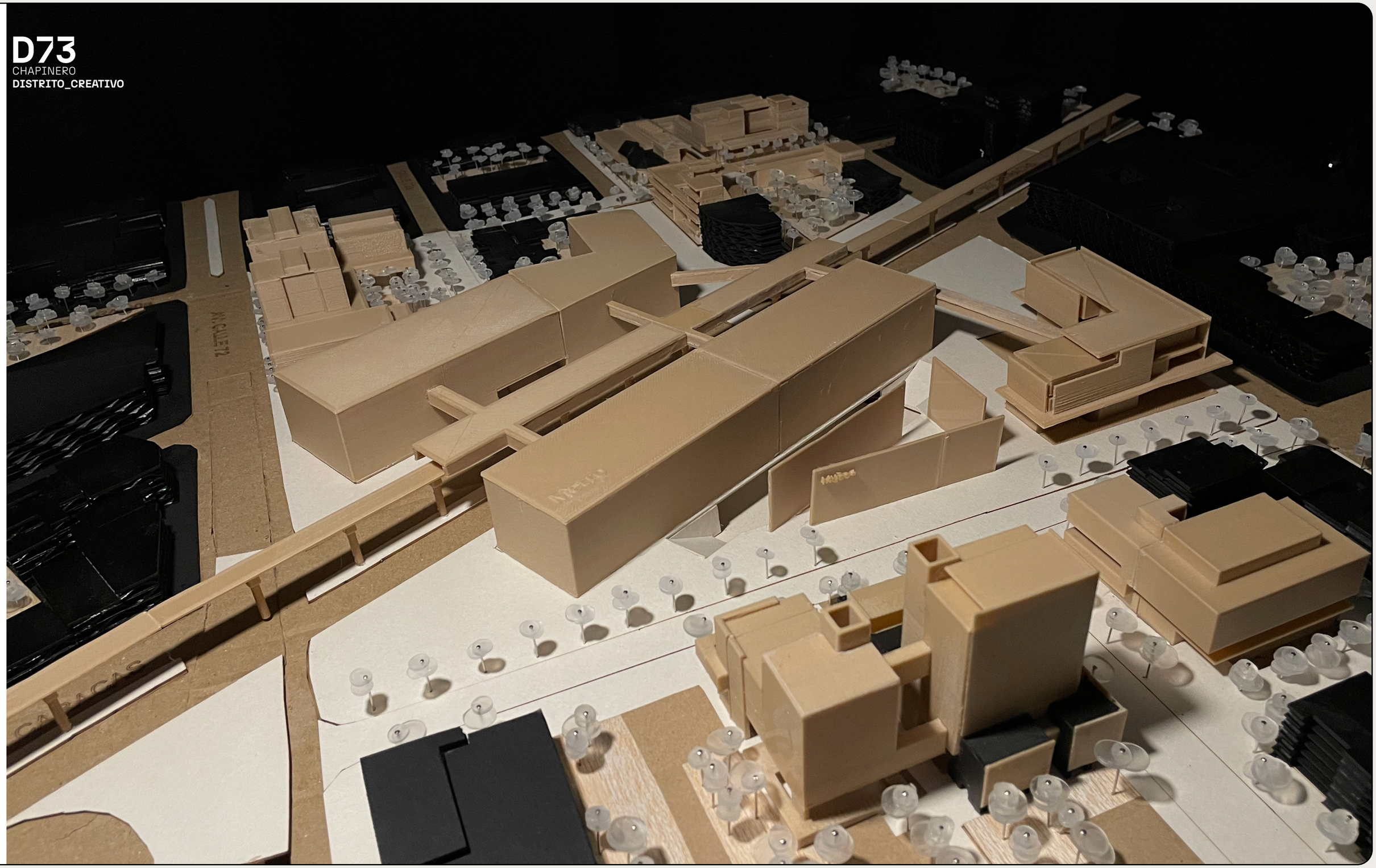
FECHA:
Agosto, 2023

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

Estación Metro:
Los Héroes

MU
05

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

FECHA:
Agosto, 2023

CONTIENE:
MAQUETA URBANA

DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

Estación Metro:
Los Héroes

MU
06

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

CONTIENE:
MAQUETA URBANA

DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

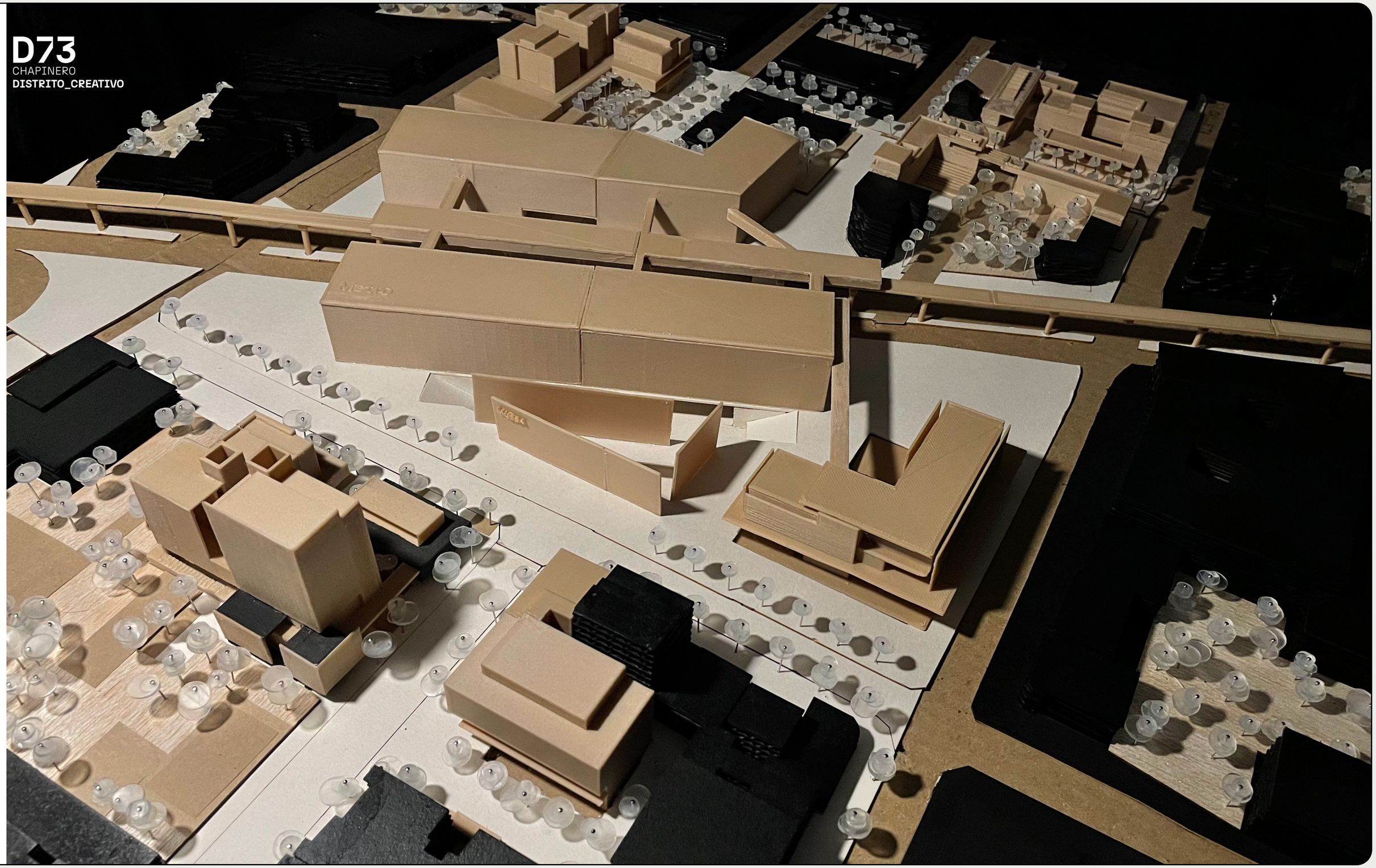
FECHA:
Agosto, 2023

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

Estación Metro:
Los Héroes

MU
07

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo	**AUTOR:** Francisco Díaz	**FECHA:** Agosto, 2023			**UBICACIÓN:** Bogotá - Colombia
CONTIENE: MAQUETA URBANA	**DIRECTOR:** Msc. Manuel Uribe				Estación Metro: Los Héroes

MU 08

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo	**AUTOR:** Francisco Díaz	**FECHA:** Agosto, 2023			**UBICACIÓN:** Bogotá - Colombia
CONTIENE: MAQUETA URBANA	**DIRECTOR:** Msc. Manuel Uribe				Estación Metro: Los Héroes

MU
09

CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

D73

MAQUETA ARQUITECTÓNICA

MA

2023

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

CONTIENE:
RENDER

DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

FECHA:
Agosto, 2023

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

Estación Metro:
Los Héroes

RE
12

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

FECHA:
Agosto, 2023

CONTIENE:
RENDER

DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

Estación Metro:
Los Héroes

RE
13

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

FECHA:
Agosto, 2023

CONTIENE:
RENDER

DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

Estación Metro:
Los Héroes

RE
14

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

FECHA:
Agosto, 2023

CONTIENE:
RENDER

DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

Estación Metro:
Los Héroes

RE
15

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

FECHA:
Agosto, 2023

CONTIENE:
MAQUETA URBANA

DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

Estación Metro:
Los Héroes

MU
09

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo	**AUTOR:** Francisco Díaz	**FECHA:** Agosto, 2023			**UBICACIÓN:** Bogotá - Colombia
CONTIENE: MAQUETA URBANA	**DIRECTOR:** Msc. Manuel Uribe				Estación Metro: Los Héroes

MU
09

CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO

D73

RENDERS

RE

2023



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

FECHA:
Agosto, 2023

CONTIENE:
RENDER

DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

Estación Metro:
Los Héroes

RE
01

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

CONTIENE:
RENDER

DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

FECHA:
Agosto, 2023

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

Estación Metro:
Los Héroes

RE
02

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

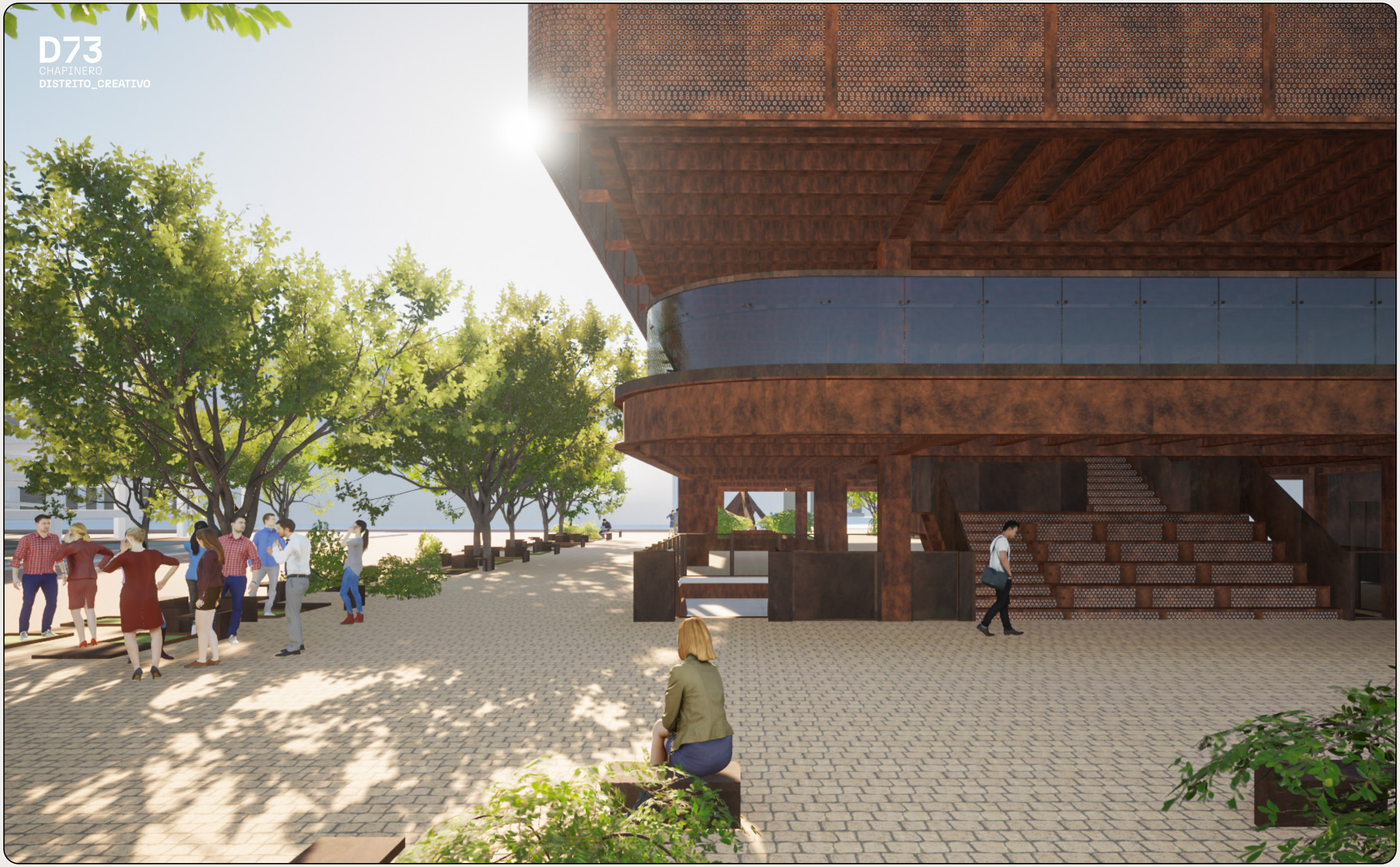
NOMBRE DEL PROYECTO: D73 - Chapinero Distrito Creativo	**AUTOR:** Francisco Díaz	**FECHA:** Agosto, 2023			**UBICACIÓN:** Bogotá - Colombia Estación Metro: Los Héroes
CONTIENE: RENDER	**DIRECTOR:** Msc. Manuel Uribe				

RE
03

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	**NOMBRE DEL PROYECTO:** D73 - Chapinero Distrito Creativo	**AUTOR:** Francisco Díaz	**FECHA:** Agosto, 2023			**UBICACIÓN:** Bogotá - Colombia Estación Metro: Los Héroes	**RE 04**
	CONTIENE: RENDER	**DIRECTOR:** Msc. Manuel Uribe					



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

FECHA:
Agosto, 2023

CONTIENE:
RENDER

DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

Estación Metro:
Los Héroes

RE
05

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

CONTIENE:
RENDER

DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

FECHA:
Agosto, 2023

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

Estación Metro:
Los Héroes

RE
07

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	**NOMBRE DEL PROYECTO:** D73 - Chapinero Distrito Creativo	**AUTOR:** Francisco Díaz	**FECHA:** Agosto, 2023			**UBICACIÓN:** Bogotá - Colombia Estación Metro: Los Héroes
	CONTIENE: RENDER	**DIRECTOR:** Msc. Manuel Uribe				

RE 08

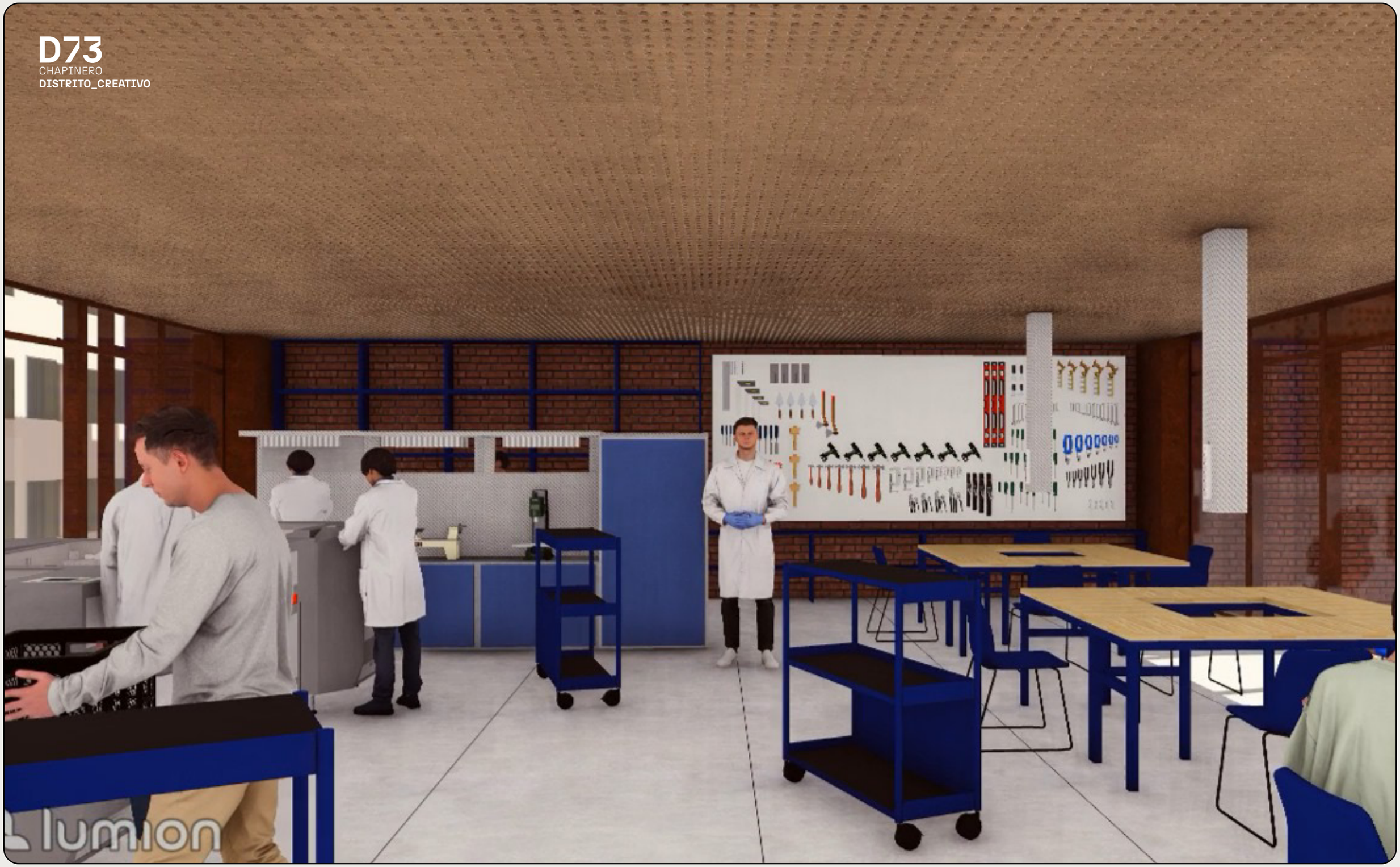
D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	**NOMBRE DEL PROYECTO:** D73 - Chapinero Distrito Creativo	**AUTOR:** Francisco Díaz	**FECHA:** Agosto, 2023			**UBICACIÓN:** Bogotá - Colombia Estación Metro: Los Héroes
	CONTIENE: RENDER	**DIRECTOR:** Msc. Manuel Uribe				

RE 09

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	**NOMBRE DEL PROYECTO:** D73 - Chapinero Distrito Creativo	**AUTOR:** Francisco Díaz	**FECHA:** Agosto, 2023			**UBICACIÓN:** Bogotá - Colombia Estación Metro: Los Héroes
	CONTIENE: RENDER	**DIRECTOR:** Msc. Manuel Uribe				

RE
10



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	**NOMBRE DEL PROYECTO:** D73 - Chapinero Distrito Creativo	**AUTOR:** Francisco Díaz	**FECHA:** Agosto, 2023			**UBICACIÓN:** Bogotá - Colombia Estación Metro: Los Héroes
	CONTIENE: RENDER	**DIRECTOR:** Msc. Manuel Uribe				

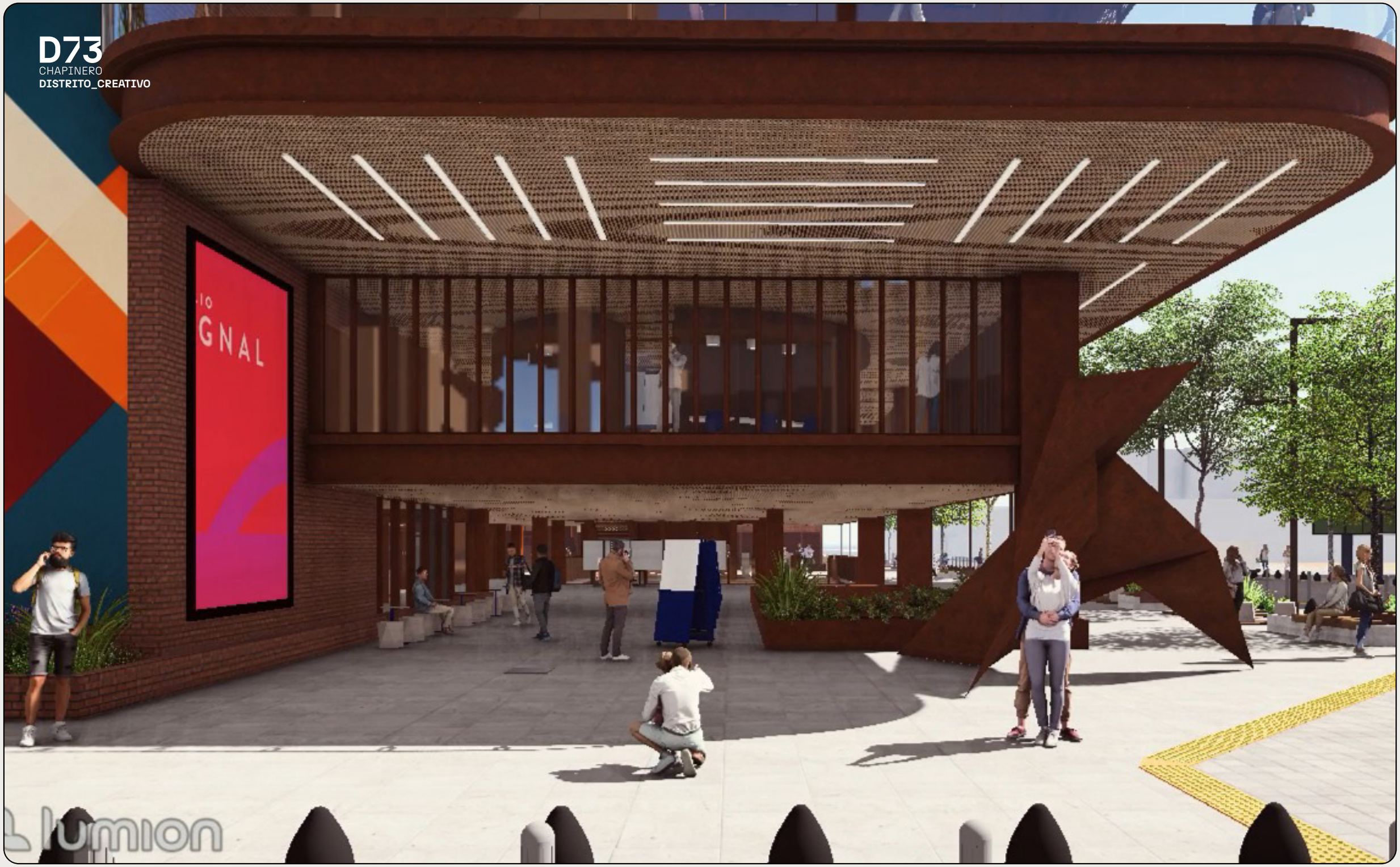
RE
11

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	**NOMBRE DEL PROYECTO:** D73 - Chapinero Distrito Creativo	**AUTOR:** Francisco Díaz	**FECHA:** Agosto, 2023			**UBICACIÓN:** Bogotá - Colombia Estación Metro: Los Héroes	**RE 12**
	CONTIENE: RENDER	**DIRECTOR:** Msc. Manuel Uribe					

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

CONTIENE:
RENDER

DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

FECHA:
Agosto, 2023

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

Estación Metro:
Los Héroes

RE
13

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
D73 - Chapinero Distrito Creativo

AUTOR:
Francisco Díaz

FECHA:
Agosto, 2023

CONTIENE:
RENDER

DIRECTOR:
Msc. Manuel Uribe

UBICACIÓN:
Bogotá - Colombia

Estación Metro:
Los Héroes

RE
14

D73
CHAPINERO
DISTRITO_CREATIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2023	**NOMBRE DEL PROYECTO:** D73 - Chapinero Distrito Creativo	**AUTOR:** Francisco Díaz	**FECHA:** Agosto, 2023			**UBICACIÓN:** Bogotá - Colombia Estación Metro: Los Héroes
	CONTIENE: RENDER	**DIRECTOR:** Msc. Manuel Uribe				

RE
15