



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - IBARRA

ESCUELA DE HÁBITAT, INGENIO Y CREATIVIDAD

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR/ TITULACIÓN PREVIO A LA

OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

ARQUITECTO

TEMA:

CENTRO DE ATENCIÓN RESTAURATIVA PARA JÓVENES EN CONFLICTO CON LA LEY PARA SAN LORENZO, ESMERALDAS

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

PLANIFICACIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA PARA TERRITORIOS EN DESARROLLO

AUTORES:

PATRICIO SEBASTIÁN BAUTISTA VILLARREAL

ANTHONY ALEXANDER RUBIO ALVAREZ

TUTOR:

MGS. ARQ. CARLOS ALBERTO LOPEZ VEINTIMILLA

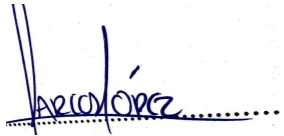
Ibarra, 18 de julio de 2025

Certificación tutor

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular titulado: Centro de atención restaurativa para jóvenes en conflicto con la ley para san lorenzo, esmeraldas, presentado por los estudiantes Patricio Sebastián Bautista Villarreal con cédula de ciudadanía N° 0402044259, y Anthony Alexander Rubio Álvarez con cédula de ciudadanía N°0803377407 para obtener el Título de Arquitecto.

Certifico que el trabajo cumple con todos los parámetros establecidos, mediante el cual el estudiante demuestra el desarrollo de competencias en el campo de conocimiento de su profesión con un nivel de argumentación coherente, para ser sometido a la evaluación por parte de los lectores.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de originalidad de TURNITIN.

(f:) .. 

Mgs. Arq. Carlos Alberto López Veintimilla

TUTOR DE TRABAJO

C.C.: 1002744751

Revisión turniting Bautista_Rubio.pdf

INFORME DE ORIGINALIDAD

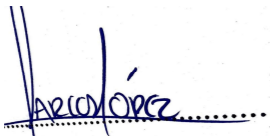
8%	8%	2%	3%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.puce.edu.ec	1%
2	municipiosanlorenzo.gob.ec	1%
3	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Ecuador - PUCE	1%
4	repositorio.ug.edu.ec	1%
5	hdl.handle.net	1%
6	www.coursehero.com	<1%
7	repositorio.iaen.edu.ec	<1%
8	www.sot.gob.ec	<1%
9	repositorio.ulead.edu.ec	<1%
10	rbed.emnuvens.com.br	<1%
11	innovacionsaber.isupol.edu.ec	<1%

Página de aprobación del tribunal

El tribunal examinador, aprueba el presente trabajo en nombre de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Ibarra:

(f:) ... 

Mgs. Arq. Carlos Alberto López Veintimilla

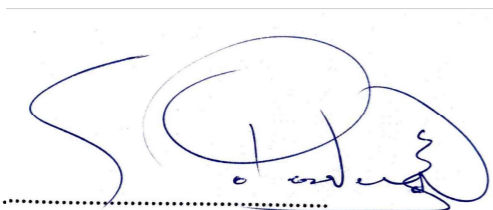
C.C.: 1002744751



(f:)

Mgs. Arq. Rafael Sebastián Coral Hinojosa

C.C.: 1710541721



(f:)

Mgs. Arq. Salvador Prado Mateus


C.C.: 1709883118



Acta de cesión de derechos

Yo Patricio Sebastián Bautista Villarreal, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 165 del Código Orgánico de Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, que manifiesta textualmente: “Se reconoce facultad de los autores y demás titulares de derechos de disponer de sus derechos o autorizar las utilidades de sus obras o prestaciones a título gratuito y oneroso, según las condiciones que determinen. Esta facultad podrá ejercerse mediante licencias libres, abiertas y otros modelos alternativos de licenciamiento o la renuncia”.

Ibarra, 29 de agosto de 2025.

f): 

Patricio Sebastián Bautista Villarreal

C.C.: 0402044259

Acta de cesión de derechos

Yo Anthony Alexander Rubio Álvarez, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 165 del Código Orgánico de Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, que manifiesta textualmente: “Se reconoce facultad de los autores y demás titulares de derechos de disponer de sus derechos o autorizar las utilidades de sus obras o prestaciones a título gratuito y oneroso, según las condiciones que determinen. Esta facultad podrá ejercerse mediante licencias libres, abiertas y otros modelos alternativos de licenciamiento o la renuncia”.

Ibarra, 29 de agosto de 2025.

f): 

Anthony Alexander Rubio Álvarez

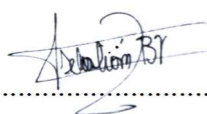
C.C.: 0803377407



Autoría

Yo, Patricio Sebastián Bautista Villarreal, portador de la cedula de ciudadanía N°1050091196, declaro que el presente trabajo de investigación es de total responsabilidad del autor y eximo expresamente a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Ibarra de posibles reclamos o acciones legales.

Ibarra, 29 de agosto de 2025.

f): 

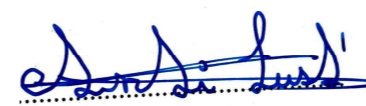
Patricio Sebastián Bautista Villarreal

C.C.: 0402044259

Autoría

Yo, Anthony Alexander Rubio Álvarez, portador de la cedula de ciudadanía N°1004133409, declaro que el presente trabajo de investigación es de total responsabilidad del autor y eximo expresamente a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Ibarra de posibles reclamos o acciones legales.

Ibarra, 29 de agosto de 2025.

f): 

Anthony Alexander Rubio Álvarez

C.C.: 0803377407



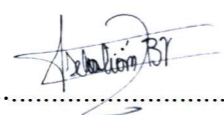
Declaración y autorización

Yo: Patricio Sebastián Bautista Villarreal, con CC: 0402044259, autor del trabajo de grado intitulado: “Centro de atención restaurativa para jóvenes en conflicto con la ley para San Lorenzo, Esmeraldas”, previo a la obtención del título profesional de Arquitecto, en la Escuela de Arquitectura.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede- Ibarra, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra a difundir a través del Repositorio Digital de la PUCESI el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Ibarra, 29 de agosto de 2025.

f): 

Patricio Sebastián Bautista Villarreal

C.C.: 0402044259

Declaración y autorización

Yo: Anthony Alexander Rubio Álvarez, con CC: 0803377407, autor del trabajo de grado intitulado: “Centro de atención restaurativa para jóvenes en conflicto con la ley para San Lorenzo, Esmeraldas”, previo a la obtención del título profesional de Arquitecto, en la Escuela de Arquitectura.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede- Ibarra, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra a difundir a través del Repositorio Digital de la PUCESI el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Ibarra, 29 de agosto de 2025.

f): 

Anthony Alexander Rubio Álvarez

C.C.: 0803377407

Dedicatoria

Quiero dedicar mi trabajo de titulación, primeramente, a mi yo pequeño, que siempre soñó con ser arquitecto y que, después de tanto tiempo de caídas, aprendizaje, cortes por las maquetas, dibujo y constancia, hoy puede decir que lo ha conseguido.

También quiero dedicar este trabajo a todas las personas de San Lorenzo, que gracias a mi compañero de tesis pude conocer y, con ello, darme cuenta de una realidad diferente a la mía; no peor, sino distinta. Comprendí cómo San Lorenzo es un lugar con mucha cultura que ofrecer, y un sitio al que espero volver pronto.

Por último, este trabajo y este logro se lo dedico a una persona muy especial que me acompañó durante la carrera: Dadicilef Andrea Erazo Benalcázar, quien, por circunstancias de la vida, partió de este mundo antes de tiempo. Siempre quisimos hacer todos nuestros trabajos juntos, pero este, lamentablemente, no fue posible. Sin embargo, por ello mismo, te dedico mi último trabajo universitario y te envío un abrazo al infinito.

Patricio Sebastián Bautista Villarreal

Dedicatoria

A ti, mamá. Porque fuiste y serás siempre mi mayor motivo, mi impulso y mi refugio. Porque en los días más difíciles fuiste la única que nunca dudó de mí, incluso cuando yo sí lo hice. Porque te vi madrugar, luchar, renunciar a tantas cosas por darme lo mejor, y aún así lo hiciste con una sonrisa, sin pedir nada a cambio. Este logro es tuyo, porque sin tu fortaleza, sin tus palabras firmes y tu amor infinito, no habría llegado hasta aquí. Gracias por enseñarme que la dignidad y la bondad no se negocian, que la humildad abre puertas, y que todo lo que se construye con esfuerzo tiene un valor que va más allá de lo material. Cada página de esta tesis lleva el eco de tus consejos, el recuerdo de tus sacrificios y el amor inmenso que siempre me rodeó, incluso cuando yo no sabía cómo agradecerlo. Hoy escribo esto con lágrimas en los ojos, pero con el corazón lleno de gratitud. Te amo, y te dedico esto como una pequeña forma de decirte que todo lo que soy, lo soy gracias a ti.

Y a ti, papá. Gracias por tu apoyo firme y constante, por tu confianza en mí desde el silencio, por estar presente con fuerza cuando más lo necesitaba. Tu manera de acompañarme, de enseñarme con el ejemplo, me dio equilibrio y seguridad. Me enseñaste el valor del trabajo honesto, la importancia de la responsabilidad y la serenidad ante los desafíos. Siempre sentí tu respaldo, aún en la distancia, y eso fue fundamental para no perder el rumbo. Gracias por ser pilar, por creer en mí, y por caminar conmigo sin importar cuán largo o difícil fuera el trayecto.

A ustedes dos, les debo este paso y todos los que vendrán. Con todo mi amor.

Anthony Alexander Rubio Alvarez

Agradecimiento

Agradezco a mi familia, que de un modo u otro me ha acompañado durante todo mi paso por la universidad. Su apoyo, sus palabras, su presencia y sus buenas vibras fueron fundamentales. Especialmente, agradezco a mis padres, Tatiana y Patricio, quienes siempre han estado conmigo en las buenas y en las malas. Cuando tuve mi primer replanteo de taller, ustedes estuvieron ahí para levantarme el ánimo; cuando presenté mi primera maqueta, también estuvieron presentes para verla con orgullo. Muchas gracias.

Agradezco a mi tutor de tesis, Carlitos, quien, aunque fue muy exigente con nosotros, entendí que lo único que quería era que sacáramos nuestro máximo potencial y expresáramos quiénes somos realmente a través del proyecto. Eso se ve reflejado en este trabajo de titulación.

Gracias también a todas las personas que conocí durante estos años de universidad. Con sus risas, palabras de aliento y compañía, hicieron esta etapa más amena y llevadera. Entre ellas, quiero destacar a mis amigos más cercanos, a quienes tuve la dicha de conocer en este camino: Nicole, Anthony, Daniel, Leandra, Daya, Pazmi y David. Gracias por acompañarme, por reír conmigo y por estar presentes cuando más lo necesitaba. Con ustedes, cada día fue más feliz.

Por último, agradezco a todos los profesores de arquitectura que fueron parte de mi formación. De cada uno me llevo un pedacito que ha aportado a lo que hoy soy como arquitecto y como persona. En especial, agradezco a los arquitectos Sebastián Coral y Guille Guzmán, quienes me enseñaron que la arquitectura va más allá de construir: que no se trata solo de lo técnico, sino del motivo por el que se construye, y que primero hay que ser buenas personas para poder ser buenos arquitectos.

Gracias a todos los que me apoyaron en esta etapa... y también a quienes no lo hicieron, porque gracias a todas esas experiencias soy la persona que soy hoy.

Patricio Sebastián Bautista Villarreal

Agradecimiento

Agradecer es un acto de amor, y este trabajo no sería posible sin quienes caminaron a mi lado durante esta etapa tan intensa.

A mi compañero de tesis, Sebastián, gracias por ser más que un colega. Por tu compromiso constante, por tu entrega, por tu paciencia en los momentos difíciles y por recordarme que trabajar en equipo no es solo repartir tareas, sino compartir sueños, frustraciones y logros. Esta tesis es testimonio de un esfuerzo compartido y de una amistad que se consolidó entre planos, ideas y largas jornadas de trabajo.

A mis amigos del alma: Nicole Fuertes, Ismael Pazmiño, David Lema, Leandra Echeverría y Maick Vásquez. Gracias por estar presentes en las buenas y en las malas, por las palabras de ánimo cuando el cansancio pesaba más que la motivación, y por esos momentos de risa que me recordaban que no todo en la vida es presión y responsabilidades. Ustedes no solo me acompañaron como amigos, sino como familia. Cada uno, a su manera, aportó luz, alivio y fortaleza cuando más lo necesitaba. No sé qué habría sido de este proceso sin su apoyo emocional, su presencia constante y su cariño incondicional.

Al Arq. Carlos López, mi tutor, gracias por su orientación firme, por su exigencia profesional y por creer en el potencial de este proyecto desde el inicio. Su guía fue esencial para mantener el enfoque, afinar cada detalle y darle solidez académica a esta propuesta. Agradezco profundamente su tiempo, su paciencia y su compromiso con mi proceso formativo.

Al Arq. Sebastián Coral, lector de esta tesis y maestro en toda la extensión de la palabra. Gracias por su mirada crítica, por sus consejos acertados y por ser una de las figuras más inspiradoras a lo largo de mi carrera. Su pasión por la arquitectura y por la enseñanza dejó una huella imborrable en mí, y gran parte del profesional que aspiro a ser se lo debo a su ejemplo y su confianza.

A todos ustedes, gracias por formar parte de este camino. Esta tesis también les pertenece, porque en cada palabra, en cada idea y en cada logro están sus huellas

Anthony Alexander Rubio Alvarez

Resumen

El presente proyecto de tesis propone el diseño de un Centro de Atención Restaurativa para jóvenes en conflicto con la ley, ubicado en San Lorenzo, Esmeraldas, Ecuador. La propuesta busca aportar a la reinserción social mediante un enfoque arquitectónico restaurativo que prioriza el bienestar emocional, la convivencia y la integración comunitaria. El diseño incorpora espacios educativos, terapéuticos, recreativos y deportivos, integrados a través de una estructura flexible y biofílica que fomenta la introspección, la participación activa y el sentido de pertenencia. Se incluyen áreas como aulas, zonas verdes, canchas deportivas, talleres, oficinas administrativas y espacios de mediación. Este enfoque integral parte del análisis de entrevistas con actores sociales, profesionales y jóvenes, permitiendo adaptar el espacio a sus necesidades reales y promover una justicia más humana y transformadora.

Palabras claves: arquitectura restaurativa, reinserción social, jóvenes en conflicto con la ley, biofilia, espacios terapéuticos, integración comunitaria

Abstract

This thesis project proposes the design of a Restorative Care Center for youth in conflict with the law, located in San Lorenzo, Esmeraldas, Ecuador. The proposal aims to support social reintegration through a restorative architectural approach that prioritizes emotional well-being, coexistence, and community integration. The design includes educational, therapeutic, recreational, and sports spaces, integrated through a flexible and biophilic structure that fosters introspection, active participation, and a sense of belonging. The center features classrooms, green areas, sports courts, workshops, administrative offices, and mediation rooms. This comprehensive approach is based on interviews with social actors, professionals, and youth, allowing the design to adapt to real needs and promote a more humane and transformative justice system.

Keywords: restorative architecture, social reintegration, youth in conflict with the law, biophilia, therapeutic spaces, community integration



"No es una cárcel con muros que aíslan, sino un refugio con puertas que acompañan; un lugar donde el castigo se transforma en oportunidad, y la herida, en camino de retorno a la vida."



Índice

■ Introducción	2
■ Antecedentes	3
■ Ubicación	4
.....	4
■ Planteamiento del problema	4
■ Justificación	8
■ Objetivos	9
Objetivo General	9
Objetivos específicos	9
■ Marco Teórico	11
1.1 Bases teóricas	12
1.1.1 Derecho a la ciudad	12
1.1.2 Producción social del espacio	13
1.1.3 Interseccionalidad.....	14
1.1.4 Desigualdad	15
1.1.5 Desarrollo social	16
1.1.6 Biofilia	16
1.1.7 Teoría del vacío.....	17
1.1.8 Flexibilidad.....	18
1.1.9 Espacio intermedio	19
1.1.10 Habitabilidad.....	20
1.1.11 Arquitectura restaurativa	21
2 Bases tipológicas	23
■ Marco normativo	39
Plan de uso y gestión del suelo, San Lorenzo Esmeraldas	41
■ Marco metodológico	47
■ Diagnóstico	48

■ Análisis Macro	51
■ Análisis Meso	79
■ Análisis complementario de la escala Micro	101
■ Análisis Micro	108
Elementos urbanos	108
Materialidad de la zona	108
Calles principales	109
Redes de servicio	111
Análisis del terreno	114
Análisis FODA	114
Estrategias de intervención urbana	117
Escala macro	117
Escala meso	118
Escala micro	119
Resumen de capítulo	120
Propuesta	122
Escala macro	122
Escala meso	123
Escala micro	124
Propuesta urbana	125
Programa arquitectónico	128
Concepto	130
Plazas flexibles	131
Zonificación general	132

Módulos de cultivos	133
Flujos	134
Niveles de privacidad del proyecto	135
Composición modular	136
Planos arquitectónicos	148
Fachadas y Cortes	161
Planos de instalaciones	166
Planos estructurales.....	181
Visualizaciones.....	195
Conclusiones	203
Recomendaciones	203
Anexos.....	204
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	209

Índice de tablas

Tabla 1 Población en pobreza y pobreza extrema	4
Tabla 2 Barrios de la ciudad San Lorenzo	42
Tabla 3 Normas técnicas 40 estudiantes	42
Tabla 4 Equipo baterías sanitarias	43
Tabla 5 Características generales, escaleras y desniveles	43
Tabla 6 Características generales, escaleras y desniveles	43
Tabla 7 Características generales de rampas y vados	44



Índice de figuras

Figura 1 Rol de la pobreza en San Lorenzo	2
Figura 2 Línea de tiempo	3
Figura 3 Ubicación del proyecto	4
Figura 4 Pobreza vs Pobreza extrema	5
Figura 5 Homicidios registrados en 3 provincia	5
Figura 6 Decomiso de droga registrados en 3 provincias	6
Figura 7 Número de homicidios según el número de habitantes	6
Figura 8 Tasa de abandono de estudiantes en los diferentes periodos de estudio	7
Figura 9 Diagrama de barras que llevan a la delincuencia juvenil	7
Figura 10 Índice de delitos hombres vs mujeres	7
Figura 11 Árbol de problemas	8
Figura 12 Contexto del problema	8
Figura 13 Collage de problemática	9
Figura 14 Cuadro fenomenológico	11
Figura 15 Collage de derecho a la ciudad	12
Figura 16 Producción social del espacio	13
Figura 17 Representación de interseccionalidad	14
Figura 18 Representación de interseccionalidad	15
Figura 19 Representación del desarrollo social	16
Figura 20 Proceso de biofilia	16
Figura 21 Aplicación de biofilia en arquitectura	17
Figura 22 Esquema de uso llenos y vacíos	18
Figura 23 Esquema de espacios flexibles	19
Figura 24 Esquema de necesidades habitables	20
Figura 25 Esquema de componentes que vuelven un lugar habitable	21
Figura 26 Collage de arquitectura restaurativa	22
Figura 27 Ubicación de referentes	23
Figura 28 Referente internacional	24
Figura 29 Análisis de referente internacional	25
Figura 30 Análisis de referente internacional	26
Figura 31 Análisis de referente Latinoamericano	27
Figura 32 Análisis de referente Latinoamericano	28
Figura 33 Análisis de referente latinoamericano parte 2	29
Figura 34 Análisis de referente local	30
Figura 35 Análisis de referente nacional	31
Figura 36 Análisis de referente nacional	32
Figura 37 Análisis de referente nacional	33
Figura 38 Análisis de referente local	34
Figura 39 Análisis de referente local	35
Figura 40 Análisis de referente local	36
Figura 41 Análisis de referente local	37
Figura 42 Matriz comparativa de referentes	38
Figura 43 Resumen sobre capítulo 11	39
Figura 44 Resumen sobre capítulo 13	39
Figura 45 Resumen sobre capítulo 13	39
Figura 46 Resumen sobre capítulo 13	40
Figura 47 Collage sobre los derechos de los niños	41
Figura 48 Dimensiones mínimas para rampas	43
Figura 49 Dimensiones para huellas, contrahuellas y altura de pasamanos en escaleras	43
Figura 50 Dimensiones de cancha de baloncesto	44
Figura 51 Dimensiones de cancha de fútbol	44
Figura 52 Mapa de actores	48
Figura 53 Mapa conceptual de resumen de marco metodológico	50
Figura 54 Escalas de intervención del diagnóstico	48
Figura 55 Collage de noticias en periódicos de violencia en San Lorenzo	49
Figura 56 Mapa de cantón San Lorenzo	50
Figura 57 Diagrama distribución de población por grupos de edad	51
Figura 58 Mapa de NBI cobertura de agua y electricidad en cantón San Lorenzo	51
Figura 59 Porcentajes de PEA en hombres vs mujeres	52
Figura 60 Porcentaje de PEA por parroquias	52
Figura 61 Porcentajes de PEA en hombres vs mujeres	53
Figura 62 Collage de percepción de calidad urbana de San Lorenzo	54
Figura 63 Mapa de Centros educativos y centros de salud en cantón San Lorenzo	55
Figura 64 Mapa de red de electricidad y telefonía del cantón	56
Figura 65 Mapa de servicio de agua potable en el cantón	57
Figura 66 Mapa de servicio de agua potable en el cantón	58
Figura 67 Mapa de servicio de agua potable en el cantón	59
Figura 68 Zonas marginales de San Lorenzo	60
Figura 69 Zona marginal Barrio la siate	61

Figura 70 Zona marginal Barrio la ranfla _____	62	Figura 106 Línea histórica de delitos e inseguridad en San Lorenzo. _____	98
Figura 71 Zona marginal Barrio la carbonera _____	63	Figura 107 Mapa de historia de vida de joven que estuvo en conflicto con la ley _____	100
Figura 72 Zona marginal barrio las Carlotas _____	64	Figura 108 Representación de invasión en San lorenzo _____	101
Figura 73 Mapa de servicio de agua potable en el cantón _____	65	Figura 109 Representación de disputas fronterizas en San lorenzo _____	102
Figura 74 Mapa de rutas de hacia la frontera con Colombia _____	66	Figura 110 Representación de refugiados en San lorenzo _____	103
Figura 75 Lienzo urbano de San Lorenzo _____	67	Figura 111 Representación de diferencias de edad en San Lorenzo _____	104
Figura 76 Tipologías de viviendas _____	69	Figura 112 Collage de tradiciones en San lorenzo _____	105
Figura 77 Mapa de ubicación en viviendas _____	69	Figura 113 Porcentajes de etnicidad en San Lorenzo _____	106
Figura 78 Diagrama en el que se muestran los resultados de los actores _____	70	Figura 114 Representación de conflictos entre grupos irregulares _____	106
Figura 79 Diagramas sintetizados de entrevistas a jóvenes _____	71	Figura 115 Análisis de las escalas _____	107
Figura 80 Diagramas sintetizados de entrevistas a jóvenes que estuvieron en conflicto con la ley _____	72	Figura 116 Materialidad local de San Lorenzo _____	108
Figura 81 Diagramas sintetizados de entrevistas a moradores del sector _____	73	Figura 117 Calle principal de San Lorenzo _____	109
Figura 82 Diagramas sintetizados de entrevistas a profesionales en terapia _____	74	Figura 118 Interpretación de condiciones sociales en San Lorenzo _____	110
Figura 83 Diagramas sintetizados de entrevistas a autoridades locales y urbanistas _____	75	Figura 119 Interpretación de condiciones sociales en San Lorenzo _____	111
Figura 84 Diagramas sintetizados de entrevistas para cartografía a través del tiempo _____	76	Figura 120 Mapa de opciones de terreno _____	112
Figura 85 Collage de evidencias de recolección de datos reales _____	77	Figura 121 Mapa de opciones de terreno _____	112
Figura 86 Mapa escala meso _____	78	Figura 122 Mapa de ubicación de terreno _____	113
Figura 87 Vías de San lorenzo y sus condiciones _____	79	Figura 123 Mapa de ubicación de terreno _____	114
Figura 88 Movilidad de San Lorenzo _____	80	Figura 124 Mapa de ubicación de terreno _____	114
Figura 89 Uso de suelo de San Lorenzo _____	81	Figura 125 Mapa de ubicación de terreno _____	114
Figura 90 Equipamientos de San Lorenzo _____	82	Figura 126 Análisis FODA del proyecto _____	114
Figura 91 Collage de entornos urbanos en San Lorenzo _____	83	Figura 127 Análisis FODA del proyecto _____	116
Figura 92 Representación de la identidad cultural de San Lorenzo _____	84	Figura 128 Mapa estrategia de intervención macro _____	117
Figura 93 Grupo de expresiones culturales _____	85	Figura 129 Mapa estrategia de intervención macro _____	117
Figura 94 Mapeo de teatro parroquial y murales _____	86	Figura 130 Fotografías de calles del sector _____	117
Figura 95 Representación de grupos de baile del cantón _____	87	Figura 131 Ilustración de idea escala meso _____	118
Figura 96 Representación de grupos armados del cantón _____	88	Figura 132 Mapa estrategia de intervención micro _____	119
Figura 97 Representación de la identidad cultural de San Lorenzo _____	89	Figura 133 Mapa de propuesta urbana _____	122
Figura 98 Representación de zonas más inseguras _____	90	Figura 134 Detalles urbanos e ideas del proyecto _____	123
Figura 99 Representación de condiciones sociales delictivas en San Lorenzo _____	91	Figura 135 Propuesta escala micro _____	124
Figura 100 Puntos de inseguridad junto con grupos en conflicto _____	92	Figura 136 Detalle de intersección con vía la granja _____	125
Figura 101 Representación de tejido de inseguridad en San Lorenzo _____	93	Figura 137 Detalle de redondel de conexión con el proyecto _____	126
Figura 102 Representación de patrones de delitos en base en base a su nivel de inseguridad _____	94	Figura 138 Detalle de modulación de vía la granja _____	127
Figura 103 Dinámicas sociales de San Lorenzo _____	95	Figura 139 Programa arquitectónico _____	128
Figura 104 Dinámicas sociales principales de San Lorenzo _____	96	Figura 140 Ideas de concepto _____	130
Figura 105 Cartografía histórica de inseguridad de San Lorenzo _____	97	Figura 141 Diseño de plazas _____	131

Figura 142 Zonificación general _____	132
Figura 143 Explicación de módulos de cultivos _____	133
Figura 144 Explicación de flujos del proyecto en axonometría explotada _____	134
Figura 145 Explicación de niveles de privacidad del proyecto en axonometría explotada _____	135
Figura 146 Análisis modular de habitaciones y pasillo _____	136
Figura 147 Análisis modular de plaza de acceso _____	137
Figura 148 Análisis modular de área de abastecimiento _____	138
Figura 149 Análisis modular de área de módulo de aulas y talleres _____	139
Figura 150 Análisis modular de baterías sanitarias _____	140
Figura 151 Análisis modular de área de exhibición de emprendimientos _____	141
Figura 152 Análisis modular de área familiar _____	142
Figura 153 Análisis modular de enfermería _____	143
Figura 154 Análisis modular de lavandería _____	144
Figura 155 Análisis modular de área de carga y descarga _____	145
Figura 156 Análisis modular habitacional _____	146
Figura 157 Análisis modular zonas de vigilancia _____	147





INTRODUCCIÓN



Introducción

En América Latina los jóvenes constituyen el 36,6% del total de asesinatos, siendo ellos los autores del acto. De ese modo, en África el porcentaje de homicidios constituye el 16,1% del total global, además, es habitual leer los titulares de los periódicos y escuchar noticias sobre las acciones delictivas realizadas por adolescentes y jóvenes. Este fenómeno genera un gran efecto y consecuencias peligrosas, tal cual como se evidencia en el famoso caso del "asesino de la Katana" o el joven que desafió y asesinó a Sandra Palo (Hernández, 2022).

La criminalidad no se produce de forma aleatoria, surge por factores como la cultura, conflictos económicos, valores sociales y políticos que involucra a toda la sociedad, dado que numerosos jóvenes carecen de planes o proyectos de vida, enfrentan dificultades para adaptarse al entorno social y en consecuencia se convierte en un estilo de vida (Fernández, 2020).

La delincuencia juvenil abarca todos los crímenes cometidos por menores que aún no han alcanzado la mayoría de edad, de esa manera, en España, la legislación establece que la responsabilidad penal de los menores comprende edades entre los 14 y los 18 años, en concordancia con la "Ley de Responsabilidad Penal del Menor". De manera similar, en Ecuador se aplican marcos legales específicos para abordar esta problemática.

De esa manera, la propuesta de la investigación busca responder a un problema social; la rehabilitación de los reclusos, su reincorporación social y la presencia de espacios que los asisten en su crecimiento personal. Destacando la importancia de la organización y la utilización de la psicología ambiental para crear espacios más propicios en los tratamientos, estabilidad emocional y comportamiento; además, se sugiere la creación de un Centro de Atención Restaurativa.

Un centro de este tipo estaría dedicado a la rehabilitación de adolescentes en conflicto con la ley, ya que, su objetivo es facilitar su rehabilitación y reincorporación (que involucre a la familia y a la comunidad) con el equipo apropiado, además, la oferta de programas de educación y capacitación acorde a las necesidades de los jóvenes, contribuyendo así a su desarrollo integral ya la prevención de reincidencia.

Figura 1 Rol de la pobreza en San Lorenzo



Antecedentes

La investigación sobre de adolescentes en conflicto con la ley permite entender las conductas que los caracterizan, a través de las conductas juveniles enfocadas en el contexto social y cultural en el que ocurren. Además, el estudio no solo aborda la categoría legal, sino que refleja las conductas culturales y sociales que determinan sus sentencias (Uceda, 2011).

En Ecuador, los centros rehabilitación social de varones de guayaquil y centro de privación de libertad de la zona 8 tienen una visión de no solo sancionar sino rehabilitar e integrar a los jóvenes con la ley. Estas instituciones trabajan las perspectivas de los jóvenes infractores que reflejan sus conductas psicológicas enfocadas en condiciones sociales y familiares particulares de cada actor (Uceda, 2011).

En América Latina, la delincuencia juvenil es un reto para el desarrollo de los diferentes países, por ello, instituciones importantes como la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) y en la zona de estudio la Casa de la cultura de San Lorenzo aportan sus ideas sobre el tema, desarrollando propuestas que buscan disminuir la delincuencia juvenil en las comunidades para evitar daños a los pobladores de la localidad (CEPAL, 2020).

Asimismo, instituciones como la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), destacan lo importante del tema sobre la rehabilitación de jóvenes infractores, esto no solo pensado en la rehabilitación sino también en la reinserción apoyándose en planes educativos y de capacitación de oficios, reduciendo de esta manera la incidencia delictiva al darle las herramientas para poder lograr una inclusión social (CEPAL,2020).

En Ecuador, el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), busca impulsar los espacios de aprendizaje, terapia y deporte para fomentar el desarrollo integral de los jóvenes. Este enfoque que presenta el MIES ofrece entornos adecuados para la comodidad de los jóvenes para fomentar su relación con otras personas y su crecimiento personal (MIES, 2021).

En San Lorenzo, la situación de los jóvenes en conflicto con la ley es una preocupación creciente, debido en parte a las actividades ilícitas asociadas al narcotráfico y otros crímenes organizados en la región. Dado que, la cercanía con la frontera colombiana agrava estos problemas, facilita el tráfico de drogas y armas, además, expone a los jóvenes al riesgo de ser reclutados por grupos delictivos (PDOT, 2023, p. 74).

Figura 2 Línea de tiempo



Ubicación

Figura 3 Ubicación del proyecto



El proyecto tiene lugar en la República del Ecuador, una nación sudamericana situada en la zona noroccidental del continente. Se sitúa en la provincia de Esmeraldas, situada en el litoral norte de Ecuador. La investigación se enfoca en el cantón San Lorenzo, ubicado en la zona norte, en la frontera con Colombia, siendo este uno de los territorios más impactados por los problemas de delincuencia y violencia en la provincia de Esmeraldas. En ese sentido, el proyecto se localizará en las periferias de la ciudad.

Planteamiento del problema

En Ecuador, la pobreza es uno de los problemas que diversas políticas gubernamentales intentan superar para reducir su impacto en la población. No obstante, el manejo ineficiente de los recursos estatales ha limitado la implementación de políticas efectivas para combatir la pobreza, afectando así los derechos básicos garantizados en la Constitución.

La Constitución de la República Ecuador. Asamblea Nacional Constituyente (2008), en el artículo 3, destaca que es deber del Estado erradicar la pobreza, lo cual es esencial para garantizar una vida digna y cómoda para todos los habitantes del país, de esta manera se consigue el buen vivir de los ecuatorianos permitiendo tener un mejor estilo de vida.

Actualmente, el gobierno ha puesto en marcha el “Plan Nacional de Desarrollo 2021-2025”, también conocido como 'Plan de Creación de Oportunidades', que incluye cinco ejes, 16 metas, 55 políticas y 130 objetivos, uno de ellos es; reducir la pobreza extrema por ingresos del 15,44 % de 2024 al 10,76 % en 2025 (Mideros, 2022).

Sin embargo, de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2022) el 32,2 % de la población vive en pobreza, con un 14,7 % en pobreza extrema. Esta situación es aún más grave en las áreas rurales, donde la mitad de la población enfrenta carencias económicas significativas. Ver tabla 1

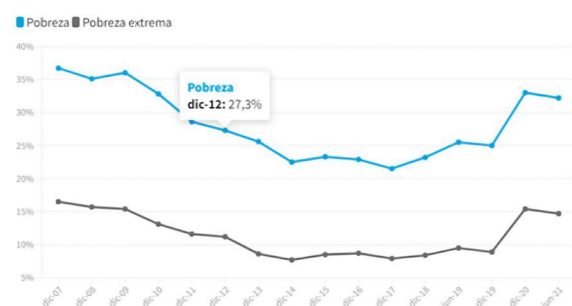
Tabla 1 Población en pobreza y pobreza extrema

Espacio	Porcentaje población en situación de pobreza
Ecuador	60,1 %
Provincia Esmeraldas	78,3 %
Cantón San Lorenzo	84,6%

Nota. Adaptado de Censos del Ecuador (2022)

Según el INEC, una persona se encuentra en situación de pobreza cuando los ingresos mensuales de su hogar no superan los USD 85,58. Además, una persona es clasificada en condición de pobreza extrema si su ingreso mensual es inferior a USD 47,37, lo que equivale a aproximadamente USD 1,6 diarios. Este umbral marca una línea crítica para la subsistencia, indicando que quienes se encuentran bajo estos ingresos enfrentan severas limitaciones para cubrir sus necesidades básicas (Coba y Cobos, 2021).

Figura 4 Pobreza vs Pobreza extrema



Nota. Adaptado de PDOT San Lorenzo (2023)

Ecuador enfrenta numerosos desafíos relacionados con la delincuencia organizada, como el tráfico de drogas y armas, el contrabando, el secuestro, los robos y la extorsión. Su ubicación, con acceso directo al Océano Pacífico y su proximidad a los principales países productores de droga, como Colombia y Perú, lo convierten en un punto clave para estas actividades ilícitas. Además, la alta demanda de drogas en Estados Unidos, el mayor consumidor a nivel mundial, facilita la expansión de redes de narcotráfico y grupos criminales en este país.

De ese modo, Carrión (2022), menciona que la inseguridad y la delincuencia se expresan a través de actos criminales relacionados con las nuevas formas de delito, tales como el secuestro exprés, sicariato, tráfico de armas y de órganos, y la producción, comercialización y consumo de drogas. También, la reciente crisis de inseguridad en el cantón San Lorenzo, en la frontera con Colombia, resultó en 11 personas fallecidas entre enero y febrero de 2023.

Cabe destacar el evento del 27 de enero de 2018, en el cual un carro bomba explotó y destruyó el 95 % del cuartel de la policía en San Lorenzo, afectando a 23 personas y causando daños en alrededor de 70 viviendas (El Comercio, 2018; Primicias, 2020). Esta situación desencadenó ataques adicionales en la frontera norte, tales como un atentado a las fuerzas de seguridad en El Pan, una bomba casera en el retén naval de Borbón, y el asesinato de tres marinos en Mataje, además de secuestros y asesinatos (González, 2020).

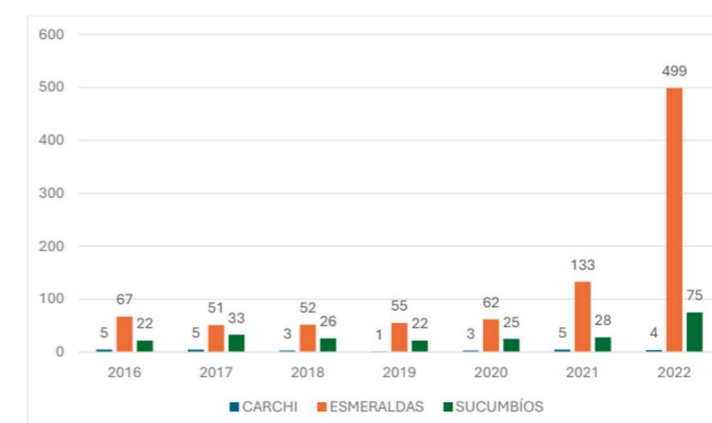
La delincuencia organizada, en particular la Delincuencia Organizada Transnacional (DOT), representa una amenaza a la seguridad nacional (Comité Nacional de Seguridad Integral Fronteriza, 2018) y tiene un impacto profundo en la sociedad, generando múltiples niveles de inseguridad y, en varios casos, causando la muerte de personas (Ministerio del Interior, 2018).

Según las estadísticas de la Policía Nacional, en los dos primeros meses de 2023, San Lorenzo contabilizó 12 muertes violentas. En todo el año, esta cifra alcanzó 33 homicidios, representando el 10,37 % de los casos en la provincia de Esmeraldas. Esto revela que la violencia relacionada con los conflictos entre bandas delictivas, antes centrada en la capital provincial, Esmeraldas, ahora se está trasladando progresivamente al cantón San Lorenzo.

La influencia de grupos armados irregulares colombianos en el surgimiento, permanencia y desarrollo de la delincuencia organizada en Esmeraldas es significativa, ya que estos grupos impulsan diversos tipos de actos criminales. Su presencia se extiende debido a las fronteras permeables y a la existencia de zonas criminales en todo el cordón fronterizo.

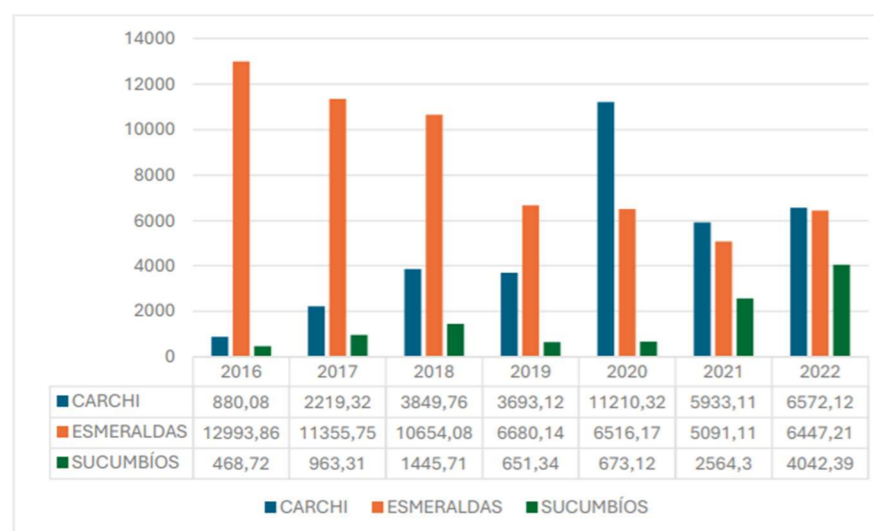
La incautación de droga en Esmeraldas ha mostrado una disminución desde 2016, mientras que en Carchi ha aumentado, alcanzando un punto culminante en 2020, cuando una operación conjunta con apoyo internacional desmanteló un laboratorio en Tobar Donoso en la frontera entre Esmeraldas y Carchi, capaz de producir hasta 4 toneladas mensuales de alcaloides. La Dirección Nacional de Policía Especializada para Niños, Niñas y Adolescentes (Dinapen, 2020).

Figura 5 Homicidios registrados en 3 provincia



Nota. Adaptado de DINAPEN (2023, 6)

Figura 6 Decomiso de droga registrados en 3 provincias

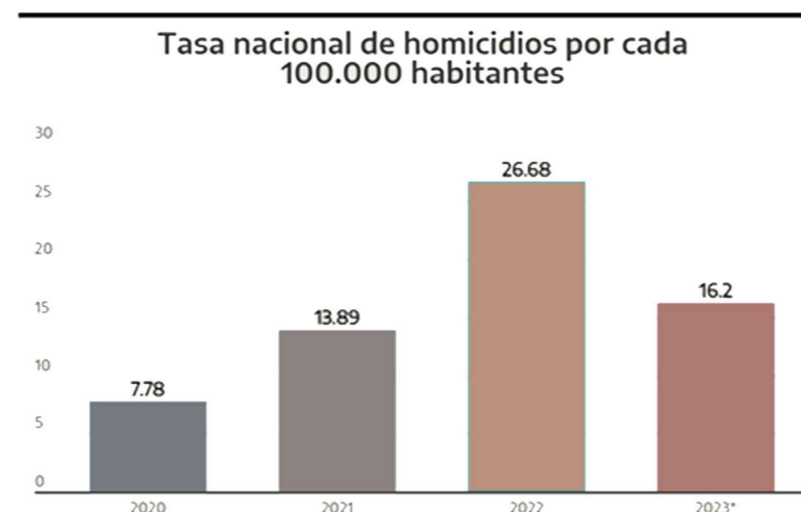


Nota. Adaptado de DNAIPN (2023, 6)

A pesar de los recursos asignados a la frontera norte, durante 2019 la Policía Nacional continuó enfrentando crímenes transnacionales, tales como el narcotráfico y ataques contra la vida de personas, cuyo objetivo era sembrar miedo entre los habitantes sobre el poder de los grupos delincuenciales que estaban en San Lorenzo (Bargent, 2019).

En el año 2021, las muertes violentas alcanzaron una tasa de 14 muertes por cada 100.000 habitantes. En 2022, esta cifra subió a 26,68 por cada 100.000 habitantes, lo que representa 4.603 crímenes violentos debido a enfrentamientos entre bandas criminales o grupos transnacionales que luchan por el control del narcotráfico que ingresa a Ecuador desde Colombia (Arcos, 2022).

Figura 7 Número de homicidios según el número de habitantes



Nota. Adaptado de la Policía Nacional del Ecuador

Los responsables de estos actos son bandas criminales y grupos armados que buscan controlar territorios mediante la violencia, imponiendo sus propias normas. Actúan como un estado paralelo, exigiendo pagos de "vacunas" o tasas y amenazando a los habitantes con atentados contra su vida, la de sus familiares o sus propiedades si no cumplen sus reglas (Rosales, 2023).

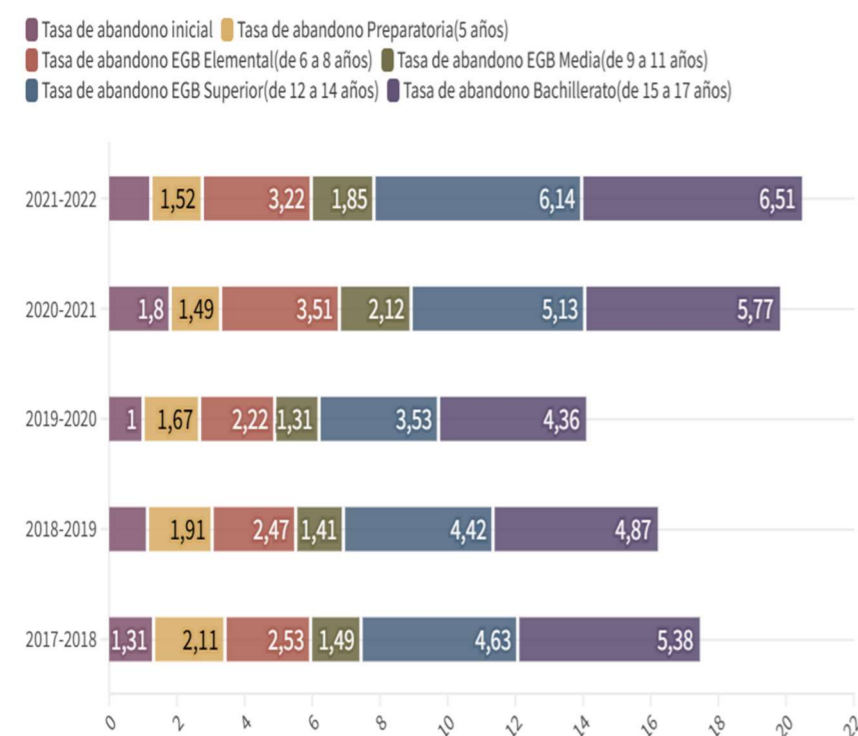
Se ha observado que antes de **abandonar los estudios**, el estudiante muestra señales visibles como cambios de conducta, inasistencias recurrentes, como falta de interés, problemas familiares, personales, pérdida de materias y repeticiones de curso. Por lo tanto, para entender el abandono escolar, es necesario analizar cuidadosamente los factores iniciales que conducen a este problema (Espinoza. et al., 2015).

Esta situación requiere investigar sus causas fundamentales, comenzando con aquellas directamente relacionadas con la institución educativa. Según los estudios de Conde. (2017). y Hernández y Alcaraz (2018), entre los factores que influyen en la deserción escolar está el uso excesivo de metodologías tradicionales por parte de los docentes.

Por consiguiente, esto demuestra la falta de motivación hacia los estudiantes en las actividades académicas, lo cual afecta su desarrollo personal. Esto se refleja en la pérdida de interés por los exámenes y calificaciones, estudiantes que no se sienten incluidos, la falta de reconocimiento de la escuela como un espacio propio, y las tensiones en la relación con los docentes, entre otras causas.

El Ministerio de Educación del Ecuador indica que la deserción escolar es más alta en estudiantes de 16 y 17 años, quienes representan el 34,17 % de los jóvenes que abandonan sus estudios. Los datos muestran que la tasa de deserción en Esmeraldas es la segunda más alta a nivel nacional, con un 3,91 %. En las unidades educativas fiscomisionales, con un número de 791 estudiantes en el periodo escolar 2023-2024, 30 han sido identificados como desertores del sistema educativo (Mineduc, 2023).

Figura 8 Tasa de abandono de estudiantes en los diferentes periodos de estudio



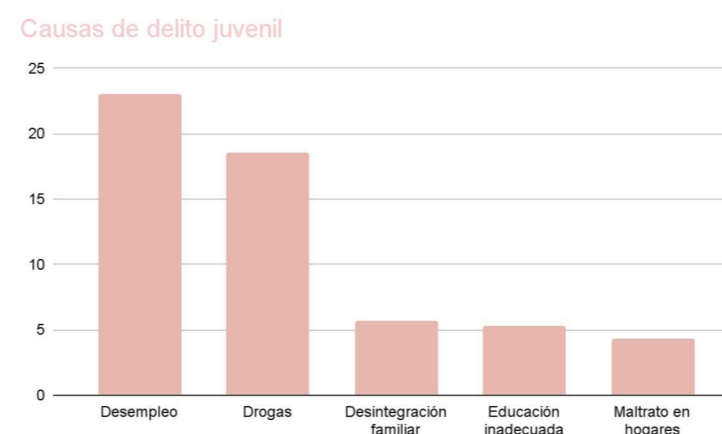
Nota. Adaptado del Mineduc (2022)

El tema de adolescentes infractores es extenso y ha ganado cada vez más importancia a nivel mundial. Las legislaciones, como la del Servicio Nacional de Atención Integral a Personas Adultas Privadas de Libertad y a Adolescentes Infractores (SNAI), establecen la implementación de medidas socioeducativas ajustadas al nivel de responsabilidad de cada adolescente, lo cual, demanda un análisis profundo, integral y detallado, enfocado en brindar una atención adecuada y orientada a la reintegración social de estos jóvenes.

La participación de adolescentes en delitos, como robos simples o agravados, puede estar condicionada por el fácil acceso a videos violentos, el deterioro de la estructura familiar, y la disponibilidad de armas de diversos tipos. Estos son algunos de los factores que contribuyen a crear un ambiente que afecta negativamente la conducta de los adolescentes dentro de la sociedad.

Según el INEC (2023), la provincia de empadronamiento de Guayas registra un índice de percepción de inseguridad del 88,2 %, siendo el más alto del país, por encima de Pichincha, con un 88 %. Un estudio sobre las causas principales de delincuencia en zonas urbanas del país señala que el desempleo representa un 23 %, seguido por el consumo de drogas con un 18,6 %, la desintegración familiar con un 5,7 %, una educación deficiente con un 5,3 % y el maltrato en el hogar con un 4,3 %.

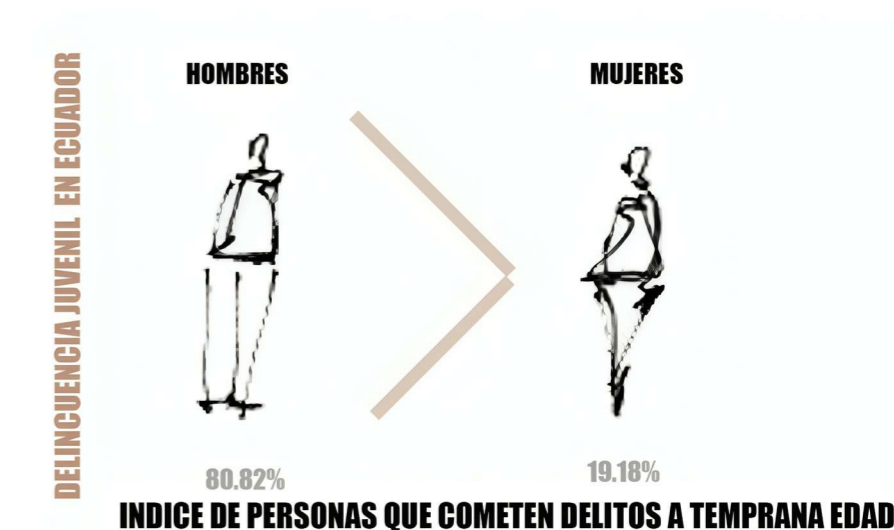
Figura 9 Diagrama de barras que llevan a la delincuencia juvenil



En Ecuador, el SNAI en el 2023 se reportó que existen más de 900 menores de edad en centros de internamiento por delitos como abuso sexual, robos y asesinatos. A su vez, el Instituto Nacional de Estadística señala que, en total, hay 11.238 menores condenados en edades de 14 a 17 años, de los cuales 9.082 son hombres y 2.156 son mujeres involucrados en estos actos.

La deserción escolar puede ser impulsada por conflictos armados, que llevan a algunos jóvenes a optar por actividades ilícitas como medio de subsistencia. Debido a la falta de seguridad en las áreas afectadas obstaculiza el acceso a la educación y crea un entorno favorable para que grupos armados recluten a jóvenes (PDOT, 2023, p. 52).

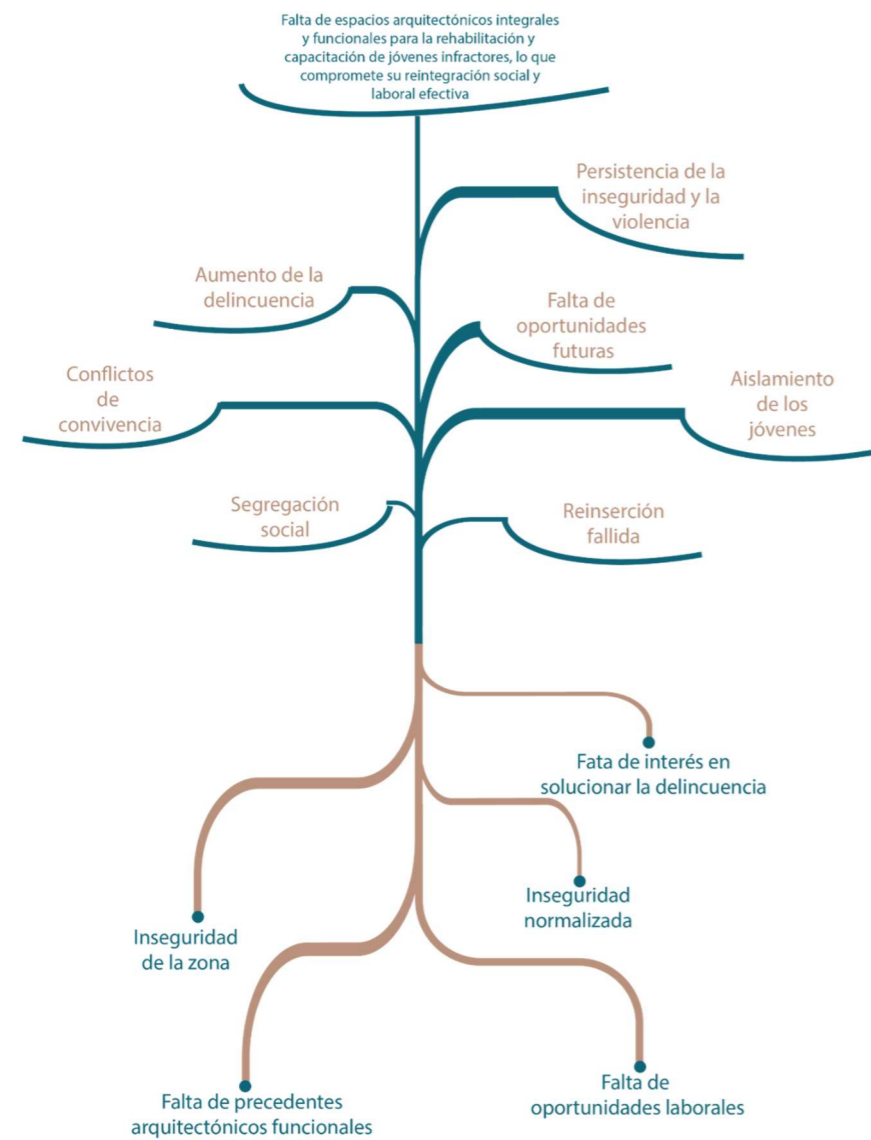
Figura 10 índice de delitos hombres vs mujeres



Nota: Adaptado del Snai 2023

Este proyecto aborda diversas problemáticas, incluyendo la carencia de instalaciones adecuadas para la atención restaurativa de jóvenes infractores en San Lorenzo, lo que impacta directamente en su reintegración, así como el elevado porcentaje de deserción escolar y la alta tasa de reincidencia delictiva, todas relacionadas con distintos problemas sociales (PDOT, 2023, p. 71).

Figura 11 Árbol de problemas



Los problemas sociales, tales como la inseguridad, la deserción escolar y la delincuencia juvenil en San Lorenzo, han llevado a un aumento del 35 % en los casos de maltrato y violencia en la ciudad, lo que provoca que las personas afectadas respondan con agresiones hacia las autoridades, generando así un ciclo de violencia en el área (PDOT, 2023, p. 68).

Figura 12 Contexto del problema



Justificación

El propósito del trabajo de integración curricular es diseñar un Centro de Atención Restaurativa para jóvenes infractores en el cantón San Lorenzo. Este espacio estará orientado a brindar apoyo integral a jóvenes que han incursionado en actividades delictivas a temprana edad. El objetivo principal es ofrecer un entorno seguro y estructurado donde puedan recibir orientación y apoyo, facilitando su reintegración positiva en la sociedad.

El SNAI (2023) plantea:

"El objetivo es generar un modelo de atención restaurativa y especializado para adolescentes que han infringido la ley penal. Este modelo establecerá un proceso de atención integral que abarca tanto medidas socioeducativas privativas como no privativas de libertad. Además, se implementarán programas socioeducativos que ayuden a los jóvenes a construir un proyecto de vida adecuado a su personalidad, necesidades y metas" SNAI (2023).

Se busca ofrecer una solución arquitectónica que responda a las necesidades de atención restaurativa de los jóvenes infractores en San Lorenzo, también pretende sentar un precedente en el desarrollo de espacios inclusivos y funcionales dentro de un contexto de alta vulnerabilidad, al abordar aspectos de seguridad, rehabilitación psicológica y reintegración social.

Objetivos

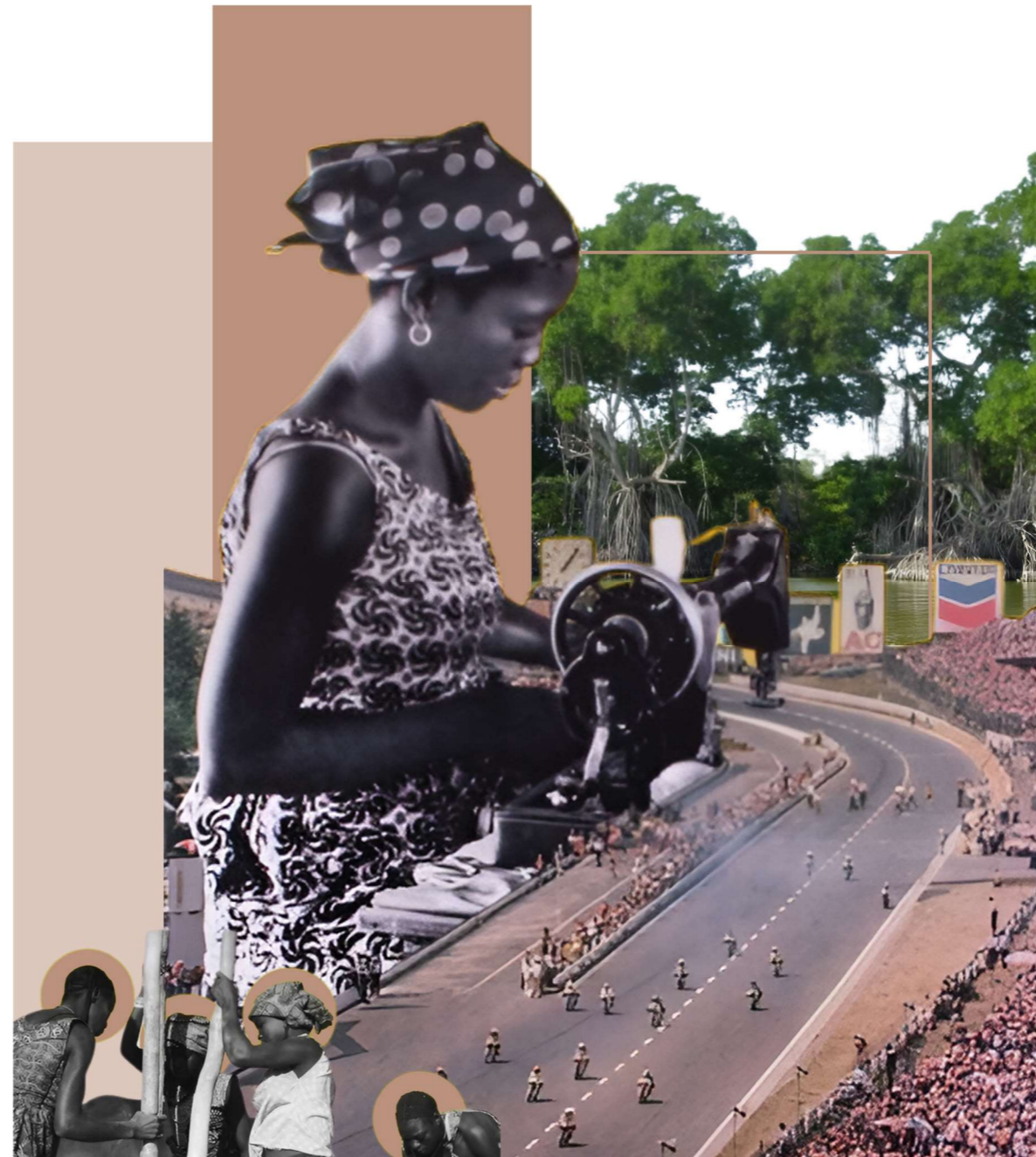
Objetivo General

Diseñar un centro arquitectónico restaurativo integral a través de la incorporación de espacios intermedios y biofílicos para generar áreas de conexión y combinar espacios multifuncionales, inclusivos y adaptables con el fin de facilitar la reinserción social y el desarrollo en San Lorenzo, Esmeraldas.

Objetivos específicos

- **Analizar** las dinámicas urbanas de San Lorenzo, Esmeraldas, para desarrollar estrategias de diseño urbano y arquitectónico biofílico que promueva espacios de encuentro y convivencia.
- **Desarrollar** un diagnóstico de las necesidades espaciales de los jóvenes infractores y sus requerimientos específicos, para determinar estrategias de diseño de habitabilidad y confort que aseguren un entorno saludable y seguro social.
- **Aplicar** la teoría de espacios intermedios en el diseño del centro integral, creando áreas de conexión y reflexión que faciliten la sanación emocional y el desarrollo de relaciones interpersonales.
- **Diseñar** espacios arquitectónicos multifuncionales a través de integración funciones que se adapten a diversas actividades educativas, terapéuticas y recreativas, garantizando flexibilidad en su uso y promoviendo la interacción social

Figura 13 Collage de problemática



CAPÍTULO

01



MARCO TEÓRICO



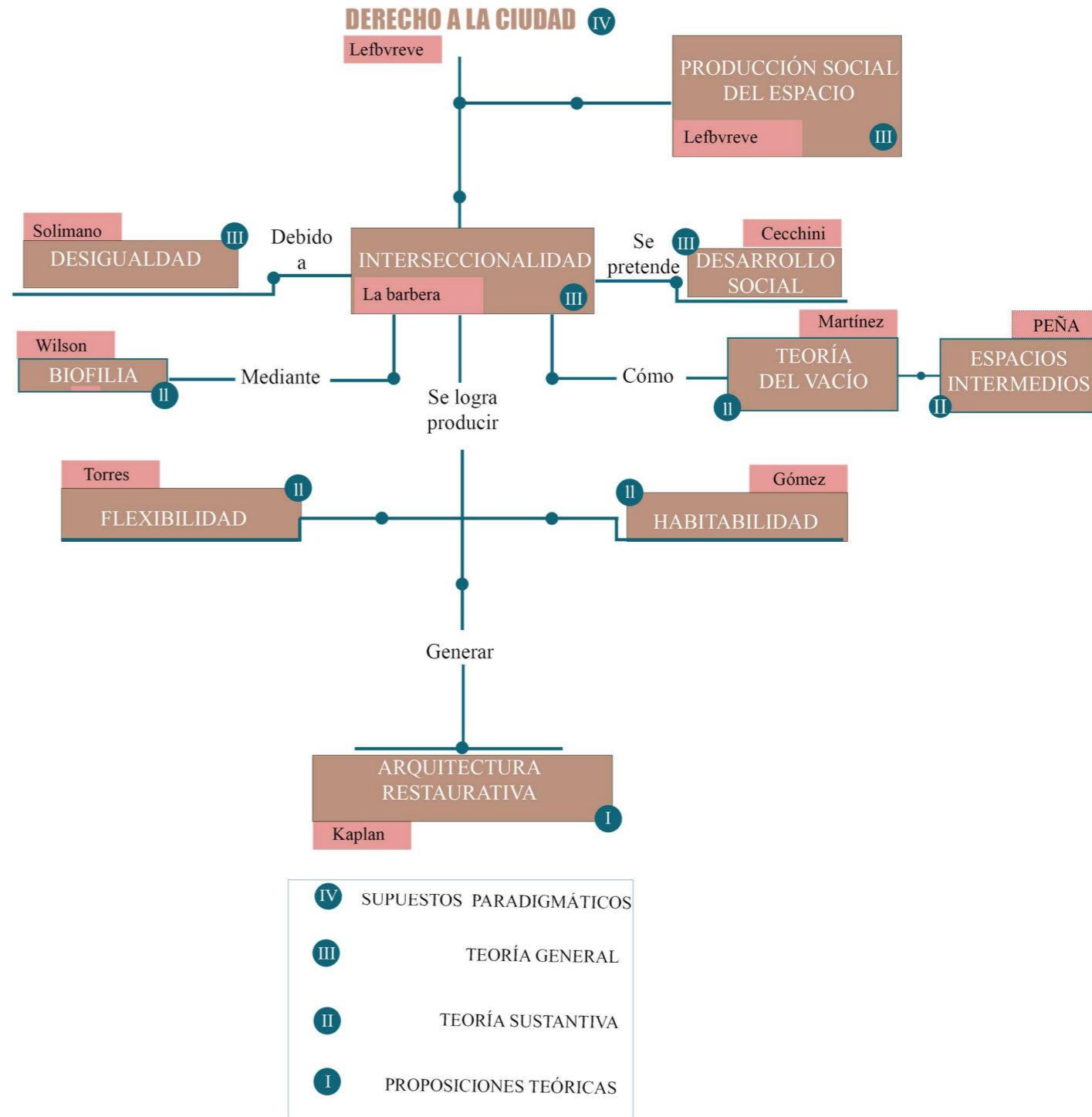
Marco Teórico

Este capítulo brinda conocimientos teóricos y prácticos que serán tomados en consideración para el desarrollo de la problemática identificada para poder llevar a cabo la propuesta arquitectónica de un centro de atención restaurativa para jóvenes en conflicto con la ley en San Lorenzo, Esmeraldas, esto enfocado en el contexto social y urbano del sitio.

Se plantean conocimientos teóricos que guiarán el diseño arquitectónico y urbano, que van de la mano de la rehabilitación social como el derecho a la ciudad presentado por Lefebvre hasta conocimientos arquitectónicos que nacen de las necesidades de los usuarios, esta teoría sustentada mediante la metodología de niveles de abstracción de Sanur Sauto.

También se abordarán las teorías de la biofilia y la habitabilidad social de los usuarios identificados, con la intención de comprender la disposición de los espacios puede brindar un cambio personal y social, con esto en mente se establecen espacios para el aprendizaje, capacitación y fortalecimiento de competencias laborales.

Figura 14 Cuadro fenomenológico



1.1 Bases teóricas

1.1.1 Derecho a la ciudad

La teoría del derecho a la ciudad presentado por Lefebvre se basa en tomar una postura crítica al examinar los temas a nivel urbano. Como lo menciona en su libro “Derecho a la ciudad” de 1968, en el que exploró un recorrido sociohistórico con la intención de guiar las búsquedas posteriores de las investigaciones urbanas con un enfoque práctico-filosófico. La definición dada por el autor es la siguiente:

"El derecho a la ciudad se manifiesta como forma superior de los derechos: el derecho a la libertad, a la individualización en la socialización, al hábitat y al habitar. El derecho a la obra (a la actividad participante) y el derecho a la apropiación (muy diferente del derecho de propiedad) están imbricados en el derecho a la ciudad." (Lefebvre, 1968, p.159).

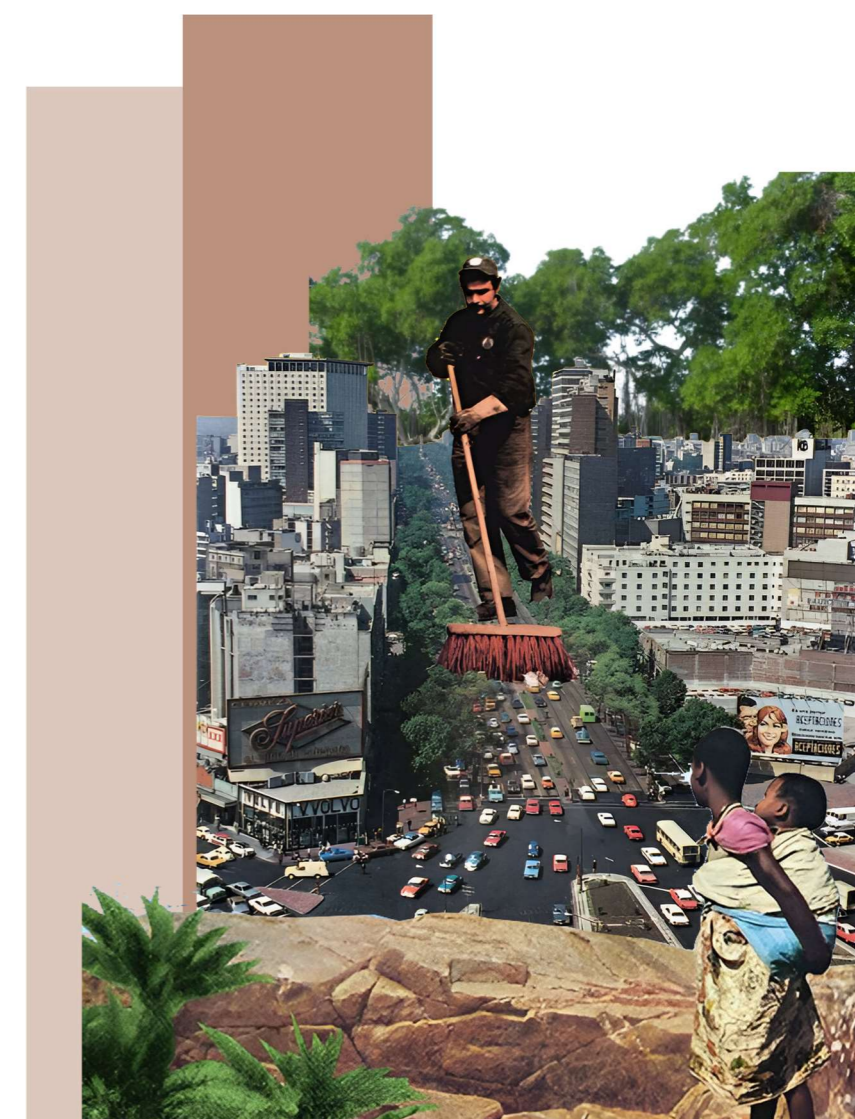
Esta teoría se aplica al poner en práctica el concepto del derecho a la ciudad, enfocándolo en el entorno habitable. A través de ella, se analiza cómo las personas perciben, comprenden y se desenvuelven en el espacio que habitan (Dorantes, 2018), lo que facilita un conocimiento más profundo sobre la apropiación y el uso del espacio urbano. Esto permite aumentar la libertad de movimiento en la ciudad, garantizando mayor velocidad y seguridad en los desplazamientos (Regalado, 2019).

Por otro lado, el estudio "Espacios públicos y orden urbano: el comercio en la vía pública, conflictos, organizaciones y legitimación" sustentó que el derecho a la ciudad no se basa únicamente en un lugar visitable, sino en el eje de vida que se tiene en la ciudad y cómo esto ayuda a entender el funcionamiento del contexto y las aspiraciones de la población, lo que da inicio a la democracia (Bustillos, 2020).

Así mismo Torres (2020), en su teoría científica “Materialización del derecho a la ciudad”, sustenta que es innegable asegurar el derecho a la ciudad guiándonos de los principios de democracia, justicia, equidad, y sostenibilidad, entendiendo que este concepto es global y edificado con la participación ciudadana. Entonces el derecho a la ciudad va ligado a todo el contexto.

El derecho a la ciudad, se entiende como un enfoque que estima que la ciudad es un producto de actividades colectivas, culturales, sociales y políticas. Esta idea representada por la creación de un espacio urbano más merecedor, donde el ciudadano se sienta parte de la comunidad local, junto con un reparto de recursos equitativos. Además, está relacionado con el espacio público, como lo menciona Hidalgo (2017), quien sostiene que el espacio público es el núcleo central de las funciones de la ciudad, esto desarrollado mediante sus 4 perspectivas:

Figura 15 Collage de derecho a la ciudad



1. Lugar de convivencia: Se refiere a su función como punto de encuentro y expresión para los individuos.

2. Espacialidad: Promueve la interconexión entre todos los elementos físicos que componen el entorno urbano.

3. Movilidad: Facilita las dinámicas de desplazamiento y los trayectos de los usuarios.

4. Semiótica: Contribuye a definir el ordenamiento territorial, convirtiendo el espacio público en un componente esencial del mismo.

1.1.2 Producción social del espacio

Para Lefebvre (1974), el término producción social del espacio propone modificar como entendemos el espacio y como este mismo se desarrolla. Por lo tanto, el espacio nace de las actividades sociales, de las prácticas, las conversaciones y las experiencias de la comunidad en el contexto. El espacio es percibido como un producto que se deteriora y se usa, aunque no se entiende como los demás espacios generados, ya que este forma parte de la producción y su desarrollo constante, como lo es en su estructura o las actividades de intercambio de la comunidad.

Figura 16 Producción social del espacio



De acuerdo con Lefebvre (1984), la producción social del espacio se entiende a la concepción del ser humano a lo largo de su evolución histórica. Esto va de la mano con la generación de vínculos sociales y como esto afecta a las relaciones reproductivas. En consecuencia, la producción, se expresa en la vida, en el núcleo de la praxis, en las generaciones del ser humano y del entendimiento de su existencia, esto como un desecho y un producto colectivo, por lo tanto, cambiar la vida significaría cambiar el espacio.

Por lo tanto, el espacio comunica que es un conjunto de relaciones complejas y dinámicas entre los individuos de un espacio, estos vínculos se comprenden gracias a las relaciones dialécticas, de los conceptos del espacio, abarcando el espacio mental concebido, físico percibido y social vivido, que se enlazan para formar el espacio y su función.

- El **espacio percibido**, son prácticas que producen y reproducen las distintas formas de vida en el espacio urbano. Se refiere a las actividades del día a día de cada individuo y como se desarrollan.
- El **espacio concebido**, por otra parte, se entiende como los pensamientos de los expertos, científicos y urbanistas y su opinión sobre el espacio público. Se centra en la interpretación del espacio y en el imaginario de las personas, siendo simbólico y filosófico.

1.1.4 Desigualdad

De acuerdo con los 14 Ensayos Desigualdad e Inclusión Social en las Américas, se establece que América Latina está entre las regiones con más desigualdad en el planeta debido a las políticas sociales existentes. Por otro lado, en las décadas actuales se presentaron estrategias y políticas económicas que han conseguido que un gran número de personas logran salir de la pobreza (UNESCO, 2020).

Esta situación no es nueva y tiene una explicación específica, así como lo explica la CEPAL:

“Las crecientes desigualdades económicas, raciales y de género, así como la desigualdad existente entre países, están fracturando el mundo. Esto nunca ha sido fruto del azar, sino el resultado de decisiones deliberadas: la “violencia económica” tiene lugar cuando las decisiones políticas a nivel estructural están diseñadas para favorecer a los más ricos y poderosos, lo que perjudica de una manera directa al conjunto de la población y, especialmente, a las personas en mayor situación de pobreza, las mujeres y las niñas, y las personas racializadas. Las desigualdades contribuyen a la muerte de, como mínimo, una persona cada cuatro segundos” (Oxfam, 2022, p. 16).

El acaparamiento del poder por parte de pocos permite que estos actores defiendan sus intereses individuales sin enfocarse en cómo afectan directamente a los menos afortunados, Por consiguiente, el impacto político de los sectores nace del uso indebido del poder, esto afectando directamente en lugares con políticas sociales débiles, destacando, por ejemplo, como las élites influyen en los bloques de reformas para el desarrollo de las personas (Solimano, 2020).

América Latina se identifica como un país muy desigual con sus habitantes, a pesar de ciertos intentos para el mejoramiento de la pobreza. Esta situación es el resultado de malas decisiones por parte de las personas con más poder, ya que estas políticas de control solo los favorece, afectando de manera directa a las personas más vulnerables, siendo un claro ejemplo a las mujeres y etnias locales, excluyéndolas de las tomas de decisiones que definirán un contexto (Walby, 2020).

Figura 18 Representación de interseccionalidad



1.1.5 Desarrollo social

El desarrollo social es importante para el avance inclusivo de un espacio, relacionado a las actividades sociales y económicas de la región, enfocado en los fundamentos de desigualdad que definen un contexto. Con este contexto, es importante abordar los sistemas sociales de defensa universal y como estos forman los cimientos para la edificación de un estado amigable para los habitantes (Arenas, 2009).

Es fundamental considerar los ingresos medios y bajos de las personas en este análisis, ya que están estrechamente relacionados con la protección social y su capacidad para enfrentar diversos desafíos y nuevas tendencias. Entre estos se incluyen el desarrollo digital, los cambios demográficos, las transformaciones del mercado y, de manera especialmente significativa, los efectos asociados a la violencia (Filgueira, 2023).

La evolución social inclusiva está vinculada a la educación y a la capacitación laboral para los jóvenes. Así también, con el propósito de propulsar el desarrollo de las condiciones necesarias para la educación, en especial los sistemas de protección social, por ejemplo, defender los ingresos familiares sí como el respaldo de los caminos educativos que recorrerán a futuro los jóvenes (Trucco, 2023).

La CEPAL (2020), sostiene que para conseguir un desarrollo social inclusivo es importante alcanzar un desarrollo sostenible, esto mediante las políticas sociales más fuertes, en particular el sistema de defensa social universal, integral y sostenible. Es crucial centrarse en la sostenibilidad por el conjunto de agentes sociales que lo respaldan, como pueden ser los sociales o los tributarios.

Figura 19 Representación del desarrollo social



1.1.6 Biofilia

Figura 20 Proceso de biofilia



De acuerdo con Wilson (2002), la biofilia adquiere relevancia en la arquitectura moderna como un método para entender la relación innata entre los seres humanos y la naturaleza. Wilson define la biofilia como "la inclinación natural a enfocarse en la vida y en formas parecidas a la misma, y en ciertas situaciones, a vincularnos emocionalmente con ellas". Esta teoría explica cómo la conexión entre los seres humanos y su entorno natural juega un papel importante en la evolución.

Según Hartig. et al., (2003), demuestra que la aplicación de principios de diseño biofilico en la arquitectura tiene un efecto de mejoría en la salud y el bienestar de los individuos. Exponer a personas a entornos naturales disminuye la ansiedad y la depresión, a su vez que alienta la productividad y el proceso de aprendizaje. Estudios según Park (2009), demuestran beneficios, demostrando que la existencia de elementos naturales en los espacios arquitectónicos puede generar un impacto positivo.

Sin embargo, Wolf (2005), expresa que, desde una vista del sector económico, el diseño arquitectónico con principios biofilicos no solo puede contar con beneficios para la salud, sino que también puede aumentar el valor económico de las construcciones y reducir costos que estén ligados con la salud. Según Bright (2009), cuando se diseñan espacios con principios biofilicos se promueve entornos más saludables y productivos, tanto en contextos residenciales como comerciales.

También a parte de las ventajas emocionales y psicológicas que esto representa, el diseño biofilico también contrae positivamente en la salud física. Ulrich (1991), descubrió que, la exposición a entornos naturales puede contraer mejoras físicas, lo que aumenta una recuperación más efectiva del estrés. Esto comprueba el principio de que la arquitectura no solo debe desempeñar roles prácticos, sino también fomentar una interacción armoniosa entre los individuos y la naturaleza.

Figura 21 Aplicación de biofilia en arquitectura



1.1.7 Teoría del vacío

Para Martínez (2023), implica que la teoría del vacío en arquitectura concentra su uso en la vinculación entre los espacios vacíos y las figuras que forman ya construidas y resultando así en la armonía con su silueta, en la que el vacío no es solo la falta de objetos, sino que más bien es un cúmulo de componentes activos que definen y resaltan el entorno habitable.

Según Martínez (2023), los espacios vacíos no solo deben destacar por su estructura y forma de los edificios, sino que también se debe crear un contraste entre lo sólido y lo vacío, lo cual busca la atención del espectador provocando que este vacío incluya tanto zonas que rodean las formas arquitectónicas como el espacio entre ellas y brindan mayor resalte a las mismas.

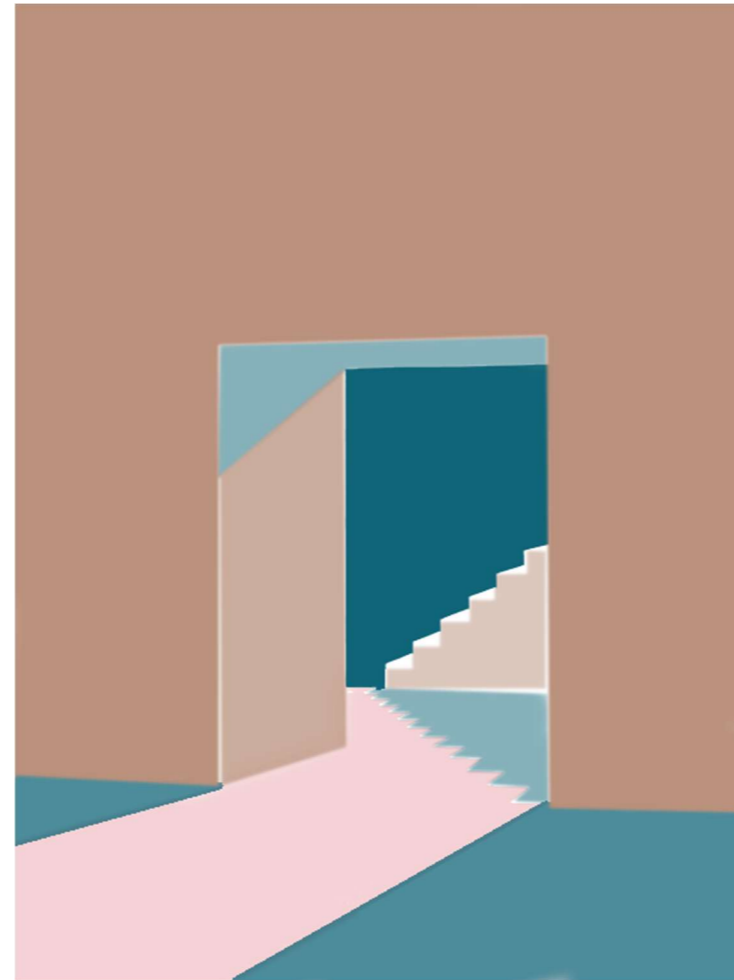
Para Heidegger (1994), Deben relacionarse componentes vacíos y sólidos porque estos complementan la percepción que se tiene del espacio. A su vez esta correlación permite que el vacío sea comprendido y se pueda manipular desentendiendo de la necesidad que se tenga, aunque al hacerlo se inicie la ilusión de un contorno que delimita el espacio vacío. Sin embargo, esto es lo que brinda sentido y coherencia al vacío en arquitectura dándole forma al conjunto arquitectónico.

Rojas (2020), menciona que se puede obtener la expresión máxima de la ruptura material en la arquitectura y esto es lo que lleva a un volumen vacío, que se puede percibir únicamente por los límites que lo delimitan, como puede ser el contorno de un predio. Pero el límite físico puede no estar al completo, esto se puede ver con la altura de un edificio, el vacío queda en evidencia mediante las fronteras que se establecen en su entorno, por lo que este enfoque permite la creación de volúmenes abstractos.

La relación que existe entre el edificio y su entorno es importante en esta teoría ya que Moreno y Pergolis (2009), formulan que el carácter de un edificio se relaciona a través del diálogo entre el espacio vacío y lo lleno, así como se relaciona entre el usuario y el edificio. Por lo tanto, el ser humano no solo modifica el espacio, sino que también es condicionado por él ya que este espacio influye en la vida de las personas, brindando significados y condicionando en medida la forma en que estas interactúan con su entorno.

Por ende, Gallardo (2013), plantea un desafío más amplio en el que se deben repensar los espacios arquitectónicos como lugares que reconozcan y acepten los derechos de todas las personas, ya que los espacios no se construyen únicamente desde lo material, sino desde la interacción entre los individuos y su entorno. En este sentido, el vacío arquitectónico se convierte en un vínculo

Figura 22 Esquema de uso llenos y vacíos



1.1.8 Flexibilidad

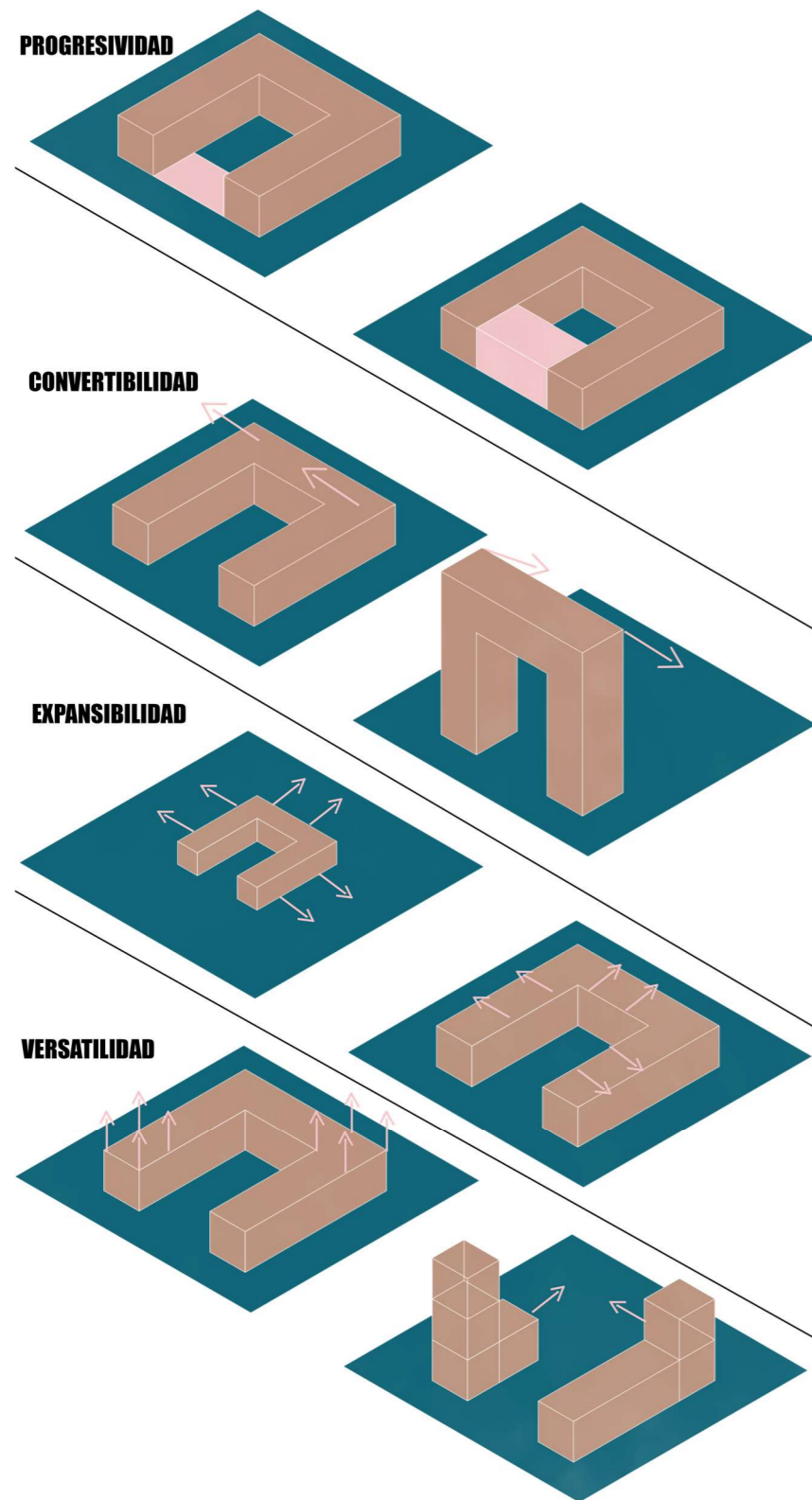
La flexibilidad en ámbitos arquitectónicos hace alusión a la capacidad que se tiene de los espacios para adaptarse y transformarse de acuerdo a las necesidades que pueden ser cambiantes de sus usuarios. Otto (1979), define a la flexibilidad en arquitectura como la posibilidad de poder modificar los espacios, tanto en términos técnicos como en formales, dando paso a la ampliación, disminución o cambio de sus elementos.

Torres (2023) amplía que los espacios públicos flexibles deben tener la capacidad de volver a configurarse rápidamente para acomodar una variedad de usos y funciones. Estos espacios dan paso a incorporar elementos móviles y adaptables según la necesidad, lo cual facilita su adaptación a las circunstancias que pueden cambiar del entorno y las necesidades de sus usuarios

Desde una perspectiva social, se plantea la posibilidad de que el espacio evolucione en respuesta a los cambios en la estructura familiar, el entorno económico y el contexto urbano. Este enfoque busca promover una arquitectura dinámica y resiliente, capaz de adaptarse y enfrentar los desafíos de un futuro en constante transformación.

Además, la flexibilidad en la arquitectura también se puede combinar a temas de accesibilidad universal ya que estos espacios flexibles no solo deben limitarse a ser adaptables, sino que también inclusivos, incorporando medidas que permitan su uso por todos los usuarios. Mientras tanto Torres (2023), menciona que lo importante de la accesibilidad es el modo de integrar rampas de accesibilidad universal, señalización podotáctil y áreas de juegos óptima.

Figura 23 Esquema de espacios flexibles



Sin embargo, Vercher (2015), percibe que la arquitectura no se puede adaptar a sí misma, por consiguiente, esta tiene la capacidad de ser adaptada de manera externa. Esto da a entender que los espacios pueden cambiarse en función de su uso, forma, distribución e incluso de su ubicación dependiendo del caso, de acuerdo al nivel de adaptación necesario. La capacidad de adaptarse es una de las claves para que los espacios arquitectónicos respondan efectivamente a las necesidades de sus usuarios.

1.1.9 Espacio intermedio

Se puede percibir el espacio desde diversas perspectivas teóricas. Lefebvre (1960, referenciado en Peña, 2011), señala que el espacio surge por medio de la interacción de tres dimensiones: la dimensión física (la naturaleza y el universo), la dimensión mental (abstracciones formales y lógicas), y la dimensión social (el espacio de la vida diaria). Logrando así una interrelación generadora de variedad.

En aspectos de espacialidad, se puede derivar de las múltiples posibilidades sociales y físicas que están presentes en cada territorio. Consiguiendo así que la estructura del espacio se organice en tres componentes: la dimensión física o "espacio concebido", la dimensión mental o "espacio percibido", y la dimensión social o "espacio vivido".

Lefebvre (1991), describe el trabajo de los arquitectos como editores del "espacio concebido", en el cual la sociedad formula relaciones sociales y genera percepciones del espacio. En esta relación, el "espacio percibido" se define como la manera en que los usuarios aprecian su entorno cotidiano y urbano, mientras que el "espacio vivido" representa la experiencia de uno mismo y físicamente en el espacio (citado en López, 2017).

Los espacios intermedios entonces surgen de la interacción entre estos tres componentes ya mencionados, creando zonas de transición que facilitan la conexión entre el "espacio concebido" y el "espacio vivido", y fomentando una apropiación del espacio y desarrollo logrando así que de manera gradual se sienta apropiados del espacio.

López (2017), señala que el espacio debe comprenderse como el elemento físico donde los grupos sociales desarrollan actividades de diversa índole, generando una producción social resultante de la interacción entre individuos o grupos sociales. En este contexto, los espacios intermedios permiten la unión de actores con diferentes roles y necesidades, lo que genera un espacio compartido y adaptable. Consiguiendo así una armonía entre los diferentes espacios y los usuarios que lo habitarán.

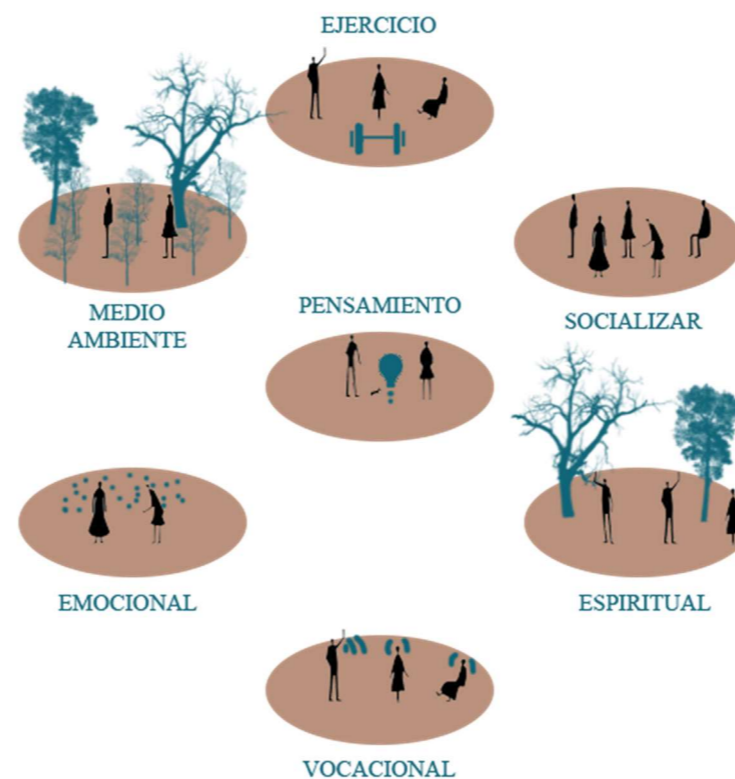
Según LeFebvre (1968), en un contexto político profundizando en lo capitalista se interpreta que los espacios suelen inclinarse hacia la separación debido a la propiedad privada, lo que puede llegar a limitar la creación de espacios intermedios que promuevan la interacción social. Sin embargo, para Peres (1999), estos espacios bien fomentados pueden llegar a incorporarse de manera orgánica en el contexto planteado.

Se define al espacio intermedio como una extensión y materialidad, sensible a la separación y escalabilidad, lo que sugiere que los espacios intermedios pueden adaptarse tanto a una escala macro (territorial) como a una escala micro (dentro de edificaciones), integrando de manera efectiva lo público y lo privado. Consiguiendo un equilibrio entre los diferentes aspectos de los espacios.

1.1.10 Habitabilidad

La habitabilidad es un concepto principal en la arquitectura, ya que explica las características que hacen que un espacio sea conveniente para el uso de personas. Según Gómez Azpeitia (2006), la habitabilidad hace referencia a la capacidad de los espacios, tanto naturales como urbanos y construidos, de ser útiles, funcionales y significativos para sus ocupantes. Esto tiene una implicación de que las personas buscan evolucionar sus entornos habitables y así conseguir un mejor confort.

Figura 24 Esquema de necesidades habitables



La habitabilidad urbana, según Valladares y Chávez (2008), debe estar considerado tanto las condiciones físicas y ambientales como los factores culturales y sociales que influyen en la percepción de los habitantes sobre un espacio. Esto ocasiona que la necesidad de equilibrar los aspectos físicos del diseño con las expectativas y demandas sociales, garanticen que los espacios construidos sean verdaderamente habitables y funcionales para quienes los utilizan.

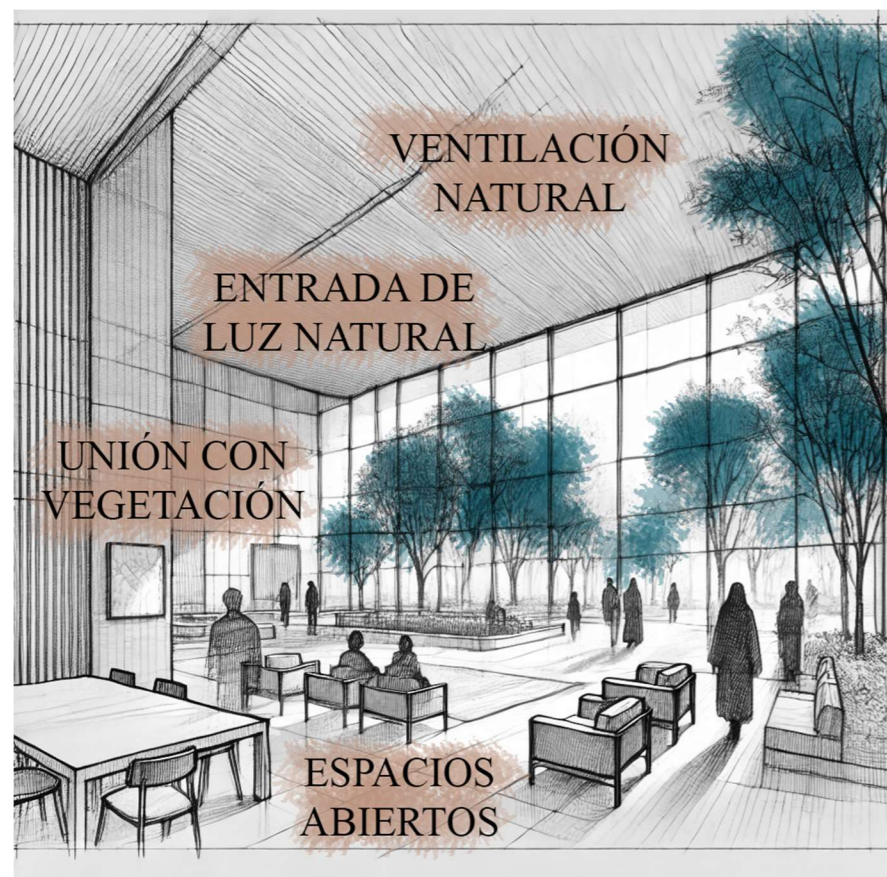
Villagrán-García (1963), subraya que la habitabilidad debe ser una prioridad en la planificación arquitectónica, Debido a ser la finalidad de la arquitectura los elementos de habitabilidad deben ser llevados a su máxima expresión. En línea con esta idea, Bollnow (1992), señala que la relación entre el ser humano y el espacio detalla la idea de "habitar", por lo que los espacios deben ser concebidos y diseñados con el objetivo de ser habitados de manera significativa.

La habitabilidad también está ligada con el desarrollo sostenible. Según Bifani (1997), El concepto aborda temas de ecología ambiental por lo que se debe estar ligado con la parte habitable para formar una simbiosis exitosa. Muller (1996) establece tres dimensiones esenciales para lograr la habitabilidad en el contexto del desarrollo sostenible:

- **Dimensión ecológica:** Se refiere a la conservación del ecosistema y al equilibrio ecológico necesario para garantizar la existencia a largo plazo.
- **Dimensión económica:** Se refiere a la gestión eficiente de los recursos naturales para asegurar su rentabilidad y sostenibilidad en el tiempo.
- **Dimensión social:** Se refiere a la distribución equitativa de los recursos, beneficios y costos entre los diferentes grupos sociales, bajo el principio de equidad.

Estas tres dimensiones convergen para garantizar la habitabilidad de los espacios construidos, consiguiendo así un equilibrio entre los aspectos económicos, sociales y ecológicos. Allen (1995), sostiene que las dinámicas urbanas deben estar articuladas bajo principios de bienestar, equidad y habitabilidad, de modo que los entornos urbanos respondan adecuadamente a las necesidades de sus habitantes.

Figura 25 Esquema de componentes que vuelven un lugar habitable



1.1.11 Arquitectura restaurativa

La Teoría de la Restauración de la Atención propuesta por Kaplan (1995), Estos son factores regeneradores ya que “los espacios para los individuos”, cualquiera que sea su tamaño, les permiten retirarse de los estímulos normales de sus espacios y reconectar en un estado relajado. Tales espacios ayudan a restaurar la atención y reducir la fatiga mental de los individuos

Ramírez (2016), hace mención sobre esta interrelación entre la salud física y mental. A menudo, la psicología cuestiona por qué los centros de rehabilitación resuelven únicamente el problema físico, desatendiendo el componente psicológico. Lo anterior no se puede hacer en absoluto, ya que ambas cosas están directamente relacionadas: los elementos arquitectónicos afectan la mente y los aspectos emocionales y esto significa que es necesario adoptar enfoques integrales en el desarrollo de la arquitectura.

Siguiendo esta misma línea, Acosta (2014), menciona que debe usarse como una herramienta psicológica y emocional donde el espacio actúa como elemento activo para lograrlo. La distribucional espacial está relacionada con las sensaciones de los usuarios, por lo que un diseño bien pensado puede contribuir a mejorar los estados emocionales de los usuarios.

En este sentido, Escobar (2018), La idea de la arquitectura restaurativa definiría este campo como una herramienta de tratamiento que actúa directamente en la salud mental y emocional del paciente. Además, se indica que la arquitectura debe ser flexible, ergonómica y adapta para ser capaz de ajustarse a las necesidades cada vez cambiantes del paciente a medida que evolucionan a lo largo de su tratamiento.

Del Pilar (2020), menciona que también trata un segundo problema relacionado con la necesidad de flexibilidad de los espacios de rehabilitación. Señala que de ninguna manera los ambientes de rehabilitación deben ser similares a un entorno que pueda causar hiperestimulación de los sentidos debido a múltiples actividades diferentes, esta característica es particularmente crucial, ya que diferentes tipos de espacios también influyen en el desarrollo emocional, social y cognitivo de los individuos. Por lo tanto, los espacios deben ser diseñados para ser lo más versátiles posible.

Figura 26 Collage de arquitectura restaurativa



ARQUITECTURA
RESTAURATIVA



2 Bases tipológicas

Figura 27 Ubicación de referentes

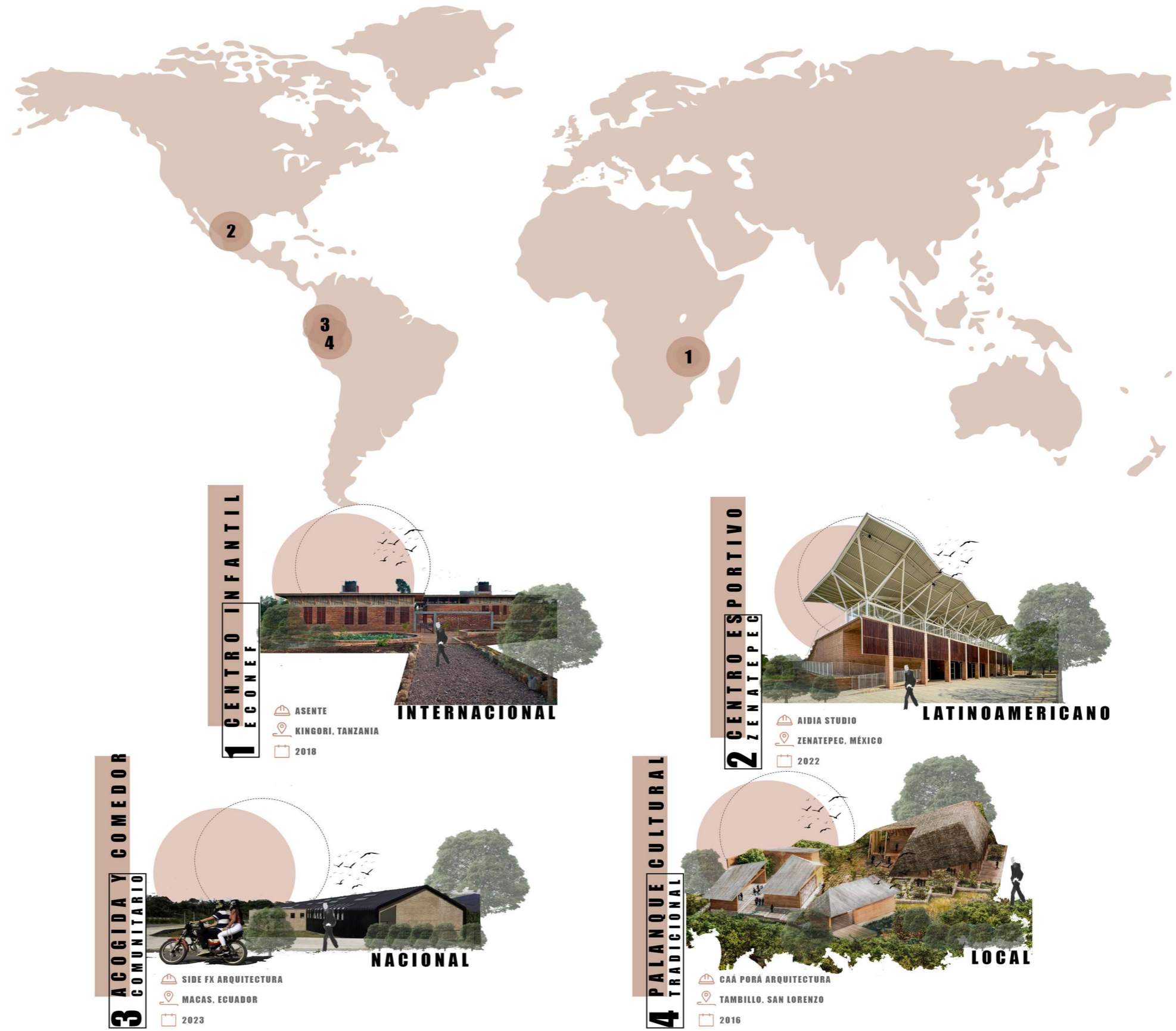


Figura 28 Referente internacional

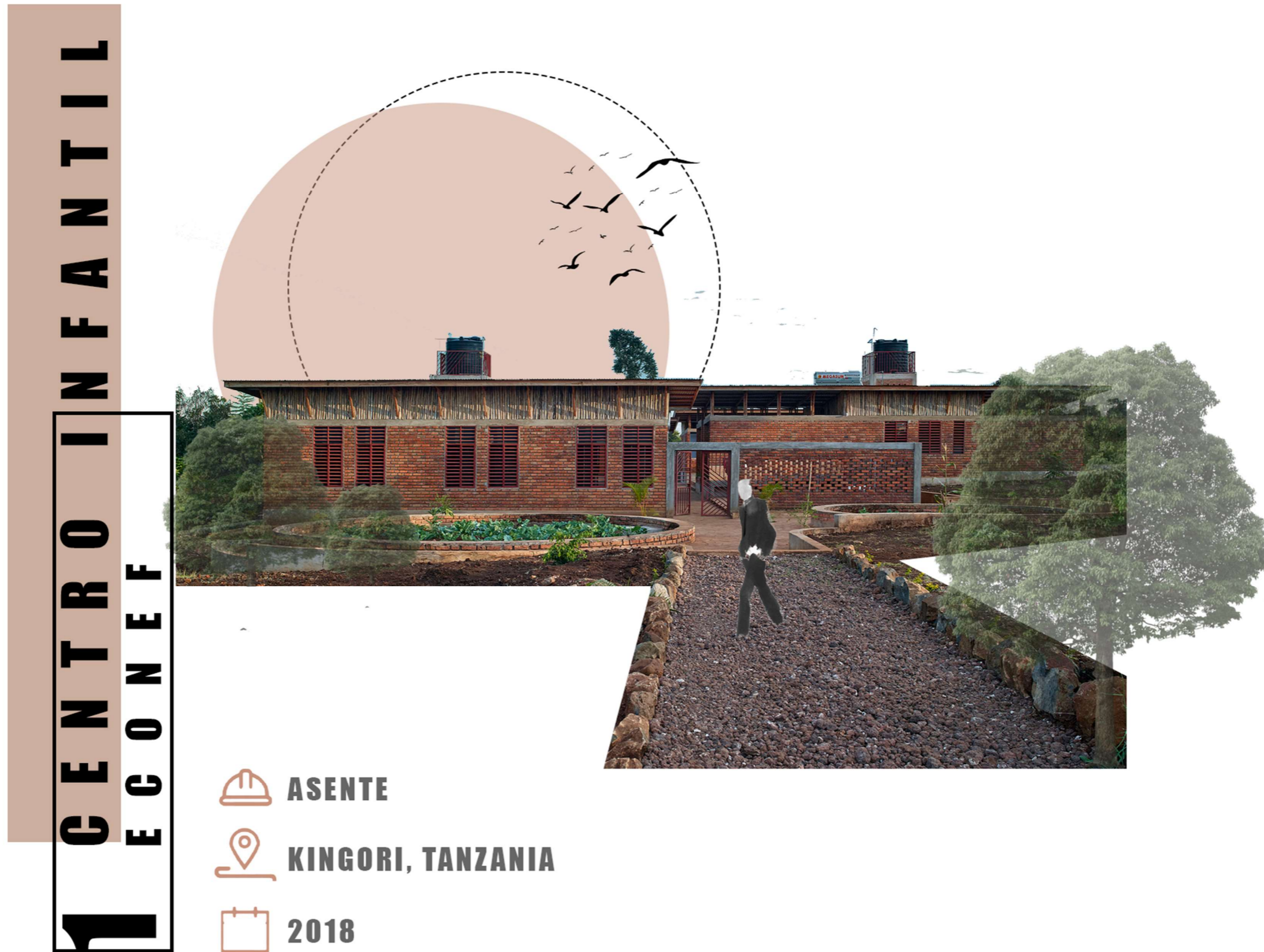


Figura 29 Análisis de referente internacional

CENTRO INFANTIL ECONEF

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

- RESIDENCIA PARA NIÑOS: 20M²
- ZONAS COMUNES: 50M²
- AULAS: 4 A 6 NIÑOS POR UNIDAD: 20M²
- COCINA: 30M²
- COMEDOR: 60M²
- BIBLIOTECA Y SALA DE ESTUDIO: 60M²
- SALA MULTIUSOS: 70M²
- ÁREAS RECREATIVAS: 250M²
- ÁREAS DE PANELES SONALES: 45 POR UNIDAD TOTAL 90M²

INFORMACIÓN GENERAL

- ASENTE**
- KINGORI, TANZANIA**
- 2018**
- 650M²**

- EL CENTRO PRODUCE SU PROPIA ELECTRICIDAD MEDIANTE LA INSTALACIÓN DE PANELES SOLARES. LOS SISTEMAS DE RECOGIDA DE AGUA DE LLUVIA Y VENTILACIÓN NATURAL ESTÁN INTEGRADOS EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO. LOS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN SON LOCALES Y LAS TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN SE BASAN EN LAS TRADICIONALES, PARA MINIMIZAR LA NECESIDAD DE CONOCIMIENTOS CONSTRUCTIVOS EXTERNOS Y LOS COSTOS EXCESIVOS DE TRANSPORTE.

CONCEPTO DEL PROYECTO

- CREACIÓN DE UN ESPACIO SEGURO PARA LOS NIÑOS QUE RESIDEN EN EL, EN BASE A LA UTILIZACIÓN DE GRANDES PATIOS QUE GENERAN ESPACIOS HUECOS PARA SU USO POSTERIOR, POR EJEMPLO PARA EL USO DE SECADO DE PEPAS PARA POSTERIOR VENTA
- GENERAR DOS GRANDES ACCESOS QUE SEPARAN LOS DOS BLOQUES DE TRABAJO DEL CENTRO, GENERANDO DE ESTA MANERA ESPACIOS ABIERTOS AL PÚBLICO VINCULADOS DIRECTAMENTE AL ÁREA VERDE EXTERIOR

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

- EL CENTRO INFANTIL ECONEF ES EL RESULTADO DE UNA COLABORACIÓN ENTRE ASANTE ARCHITECTURE & DESIGN, LÖNNQVIST & VANAMO ARCHITECTS, ARQUITECTOS SIN FRONTERAS SUECIA, INGENIEROS SIN FRONTERAS SUECIA Y ECONEF, UNA ONG SUECO-TANZANA QUE TIENE
- ECONEF ES UNA ORGANIZACIÓN NO GUBERNAMENTAL INDEPENDIENTE UBICADA EN JUA-KALI, EN LAS AFUERAS DE ARUSHA, EN EL NORTE DE TANZANIA. CON LA AYUDA DE DONACIONES PRIVADAS, BRINDA SEGURIDAD Y SATISFACE LAS NECESIDADES DIARIAS DE LOS 16 NIÑOS QUE VIVEN EN EL ORFANATO DE JUA KALI. EL NUEVO CENTRO INFANTIL INCLUYE DORMITO-

OCUPACIÓN DEL TERRENO

- ÁREA TOTAL DE TERRENO 2.600M² Y 650M² DE CONSTRUCCIÓN

• CONSTRUCCIÓN 650M ²	25%	<div style="width: 25%; height: 10px; background-color: #e67e22;"></div>
• ÁREAS VERDES 1950M ²	75%	<div style="width: 75%; height: 10px; background-color: #f1c40f;"></div>


MATERIALIDAD DEL PROYECTO

- HORMIGÓN PULIDO EN LOS ACABADOS DEL SUELO
- LADRILLO VISTO EN LAS PAREDES
- ESTRUCTURA DE HORMIGÓN ARMADO
- CUBIERTA DE MADERA CON LÁMINA
- APAREJOS DE LADRILLOS Y VENTANERÍA DE MADERA
- PANELES SOLARES EN LA CUBIERTA

USUARIOS DEL PROYECTO

- PENSADO PARA EL USO DE 25 NIÑOS
- ÁREA ADMINISTRATIVA PARA 5 PERSONAS
- 21.6M² POR USUARIO DEL CENTRO ECONEF

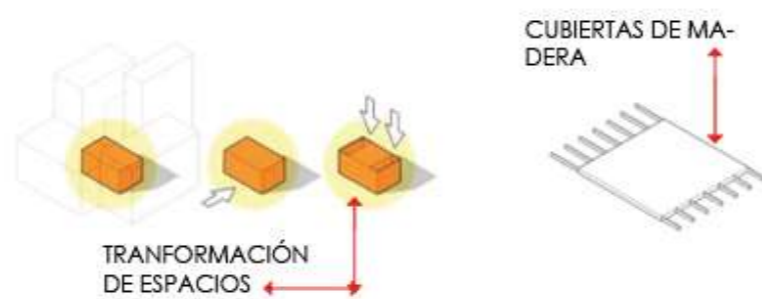
FUNCIÓN DEL PROYECTO



CONSTRUCCIÓN
ZONA DE RECOLECCIÓN DE AGUA




Figura 30 Análisis de referente internacional



ANÁLISIS ESTRUCTURAL DEL PROYECTO

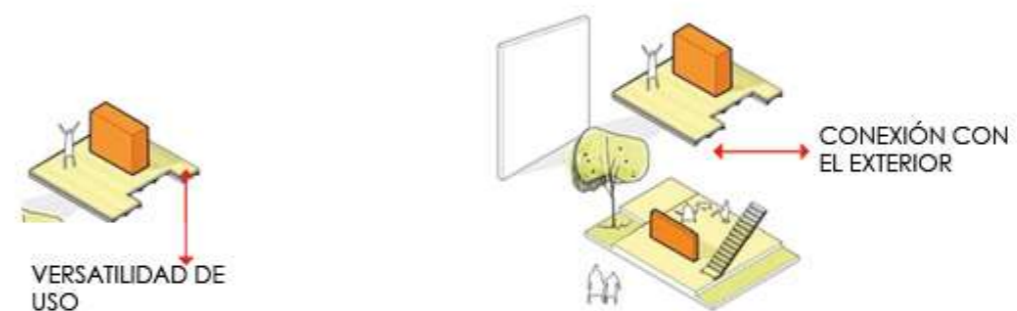
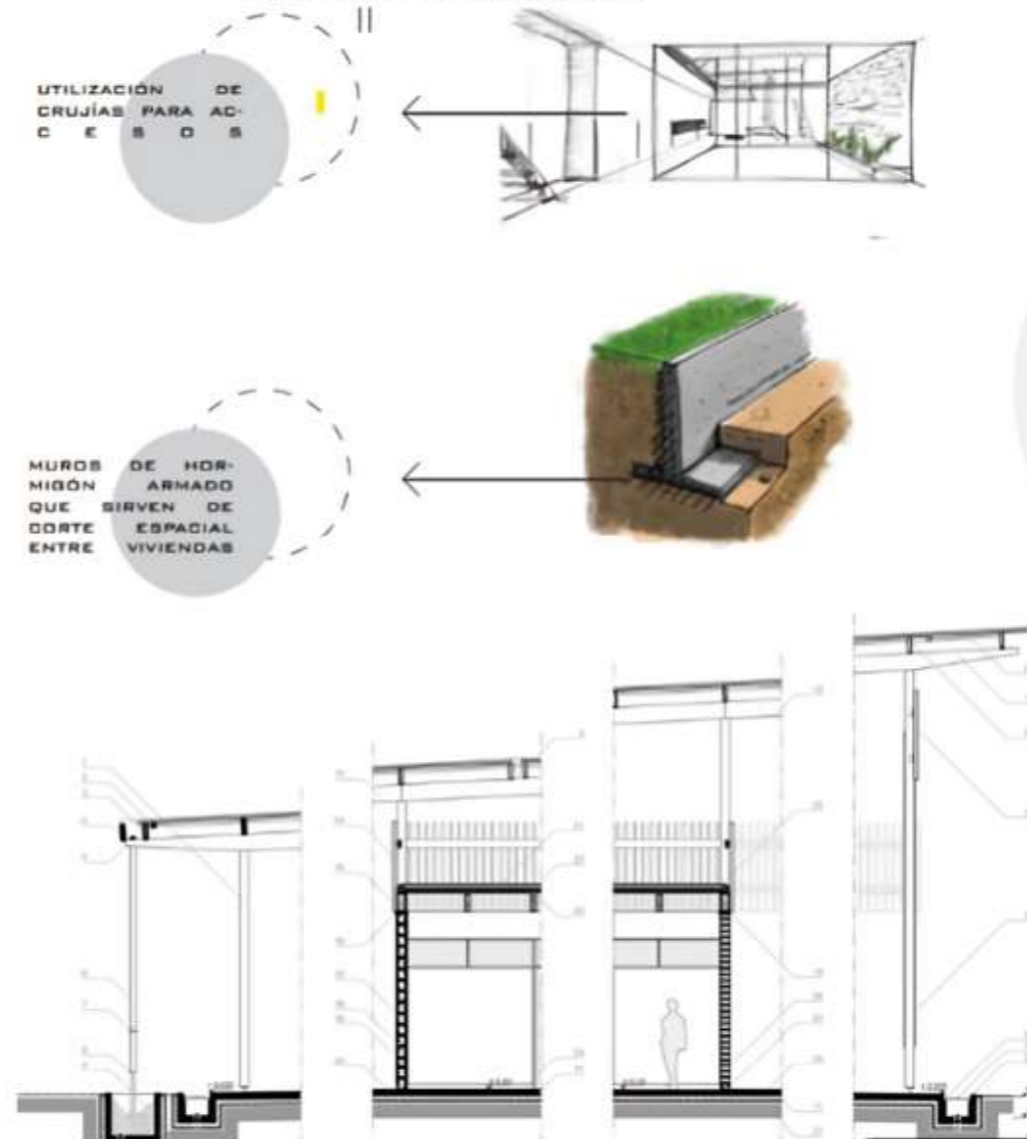


Figura 31 Análisis de referente Latinoamericano



Figura 32 Análisis de referente Latinoamericano

CENTRO ESPORTIVO

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

- GIMNASIO TECHADO: 150-250 M² (40-60 M² POR CADA VESTIDOR).
- VESTIDORES Y BAÑOS: 80-120 M²
- SALA MULTIUSOS / SALÓN DE ACTIVIDADES: 100-150 M². ESTE SALÓN SE PUEDE ADAPTAR PARA OFICINAS ADMINISTRATIVAS: 30-50 M².
- SALA DE ENFERMERÍA Y PRIMEROS AUXILIOS: 15-25 M².
- ÁREA DE ALMACENAMIENTO DE EQUIPOS: 20-30 M².
- GRADAS: 350M2
- PAISAJISMO: 2500M2
- ÁREAS DE DESCANSO: 200M2
- CANCHAS DE FUTBOL, BASQUET Y PISTA DE ATLETISMO: 2000M2

INFORMACIÓN GENERAL

- AIDIA STUDIO**
- ZENATEPEC, MÉXICO**
- 2022**
- 6973M2**

- EL PROYECTO JUEGA CON EL CONTRASTE ENTRE UN BASAMENTO MASIVO A BASE DE CONCRETO PIGMENTADO DEL CUAL SE DESPLANTA UNA ESTRUCTURA METÁLICA LIGERA. EL TOQUE FINAL LO APORTAN EL ACABADO ENTARIMADO DEL CONCRETO, LA LIGEREZA DE LOS BARANDALES DE HERRERÍA COLOR BLANCO Y LOS DETALLES EN MADERA DE PAROTA DE LAS CELOSÍAS Y PUERTAS PIVOTANTES DEL PÓRTICO INFERIOR.

CONCEPTO DEL PROYECTO

- CREACIÓN DE UN ESPACIO PARA EXPLOTAR LA DEPORTIVIDAD LOCAL DE LAS PERSONAS Y BRINDAR COMODIDAD A LAS PERSONAS QUE VISITEN EL CENTRO ESPORTIVO
- GENERA UN GRAN ELEMENTO RECTANGULAR EL CUAL ALBERGA A LAS PERSONAS CON UNA ENORME CUBIERTA EN ESTRUCTURA METÁLICA GENERANDO UN JUEGO DE RAÍCES QUE HACE CREER AL ESPECTADOR QUE LA ESTRUCTURA SE FUNDE CON LOS ÁRBOLES DEL LUGAR

OCUPACIÓN DEL TERRENO

- ÁREA TOTAL DE TERRENO 18.843M2 Y 6973M2 DE CONSTRUCCIÓN
- CONSTRUCCIÓN 6973M2 37%
- ÁREAS VERDES 11870M2 63%

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

- ESTA INTERVENCIÓN CONSISTIÓ EN RESTAURAR LAS INSTALACIONES DE LA UNIDAD DEPORTIVA EN EL MUNICIPIO DE SANTO DOMINGO ZANATEPEC, OAXACA, EN EL ISTMO DE TEHUANTEPEC. EL SITIO SE CARACTERIZA POR LOS CAMPOS DE ÁRBOLES FRUTALES, EN ESPECIAL EL MANGO Y POR LAS VISTAS A LAS MONTAÑAS DEL PONIENTE DE LA SIERRA MADRE CHIAPANECA.
- LA LIGA DE FUTBOL LOCAL MANTENÍA UNA CANCHA PROFESIONAL Y UNA AMATEUR, NO OBSTANTE, NO CONTABAN CON LOS SERVICIOS BÁSICOS QUE DEBEN ACOMPAÑAN A LOS ESPACIOS DEPORTIVOS COMO UNA TRIBUNA PARA ESPECTADORES, VESTIDORES, BAÑOS PÚBLICOS O LOCALES COMERCIALES. EL OBJETIVO DEL PROYECTO HA SIDO EL DE PROVEER ESE EQUIPAMIENTO COMPLEMENTARIO, ASÍ COMO UNA PLAZA DE ACCESO, UNA PISTA DE ATLETISMO DE 400M ALREDEDOR DEL CAMPO DE FÚTBOL

MATERIALIDAD DEL PROYECTO

- HORMIGÓN PULIDO EN LOS ACABADOS DEL SUELO
- LADRILLO VISTO EN LAS PAREDES E INTERIORES DEL CENTRO
- ESTRUCTURA DE ACERO PARA LA CUBIERTA DEL CENTRO
- CUBIERTA DE MADERA CON LÁMINA
- APAREJOS DE LADRILLOS Y VENTANERÍA DE MADERA

USUARIOS DEL PROYECTO

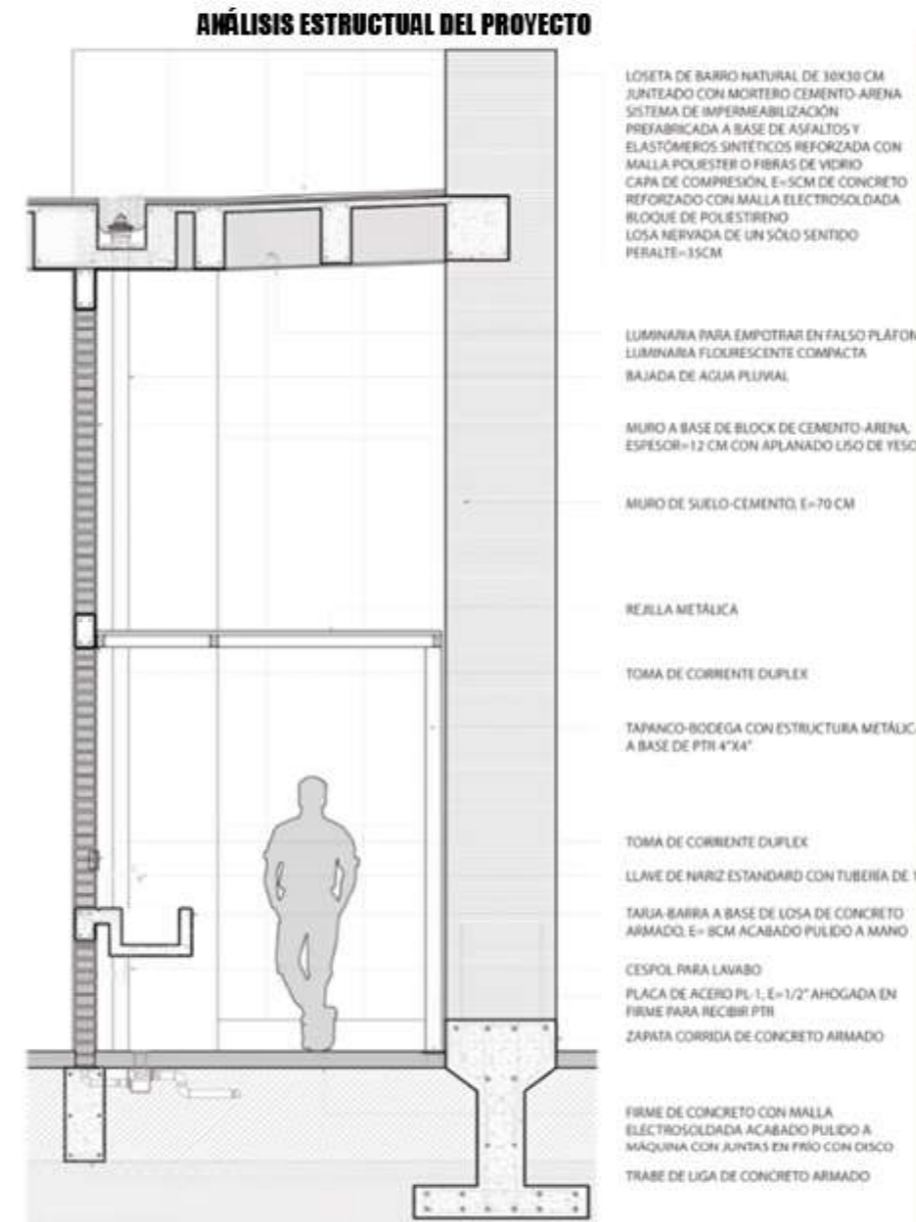
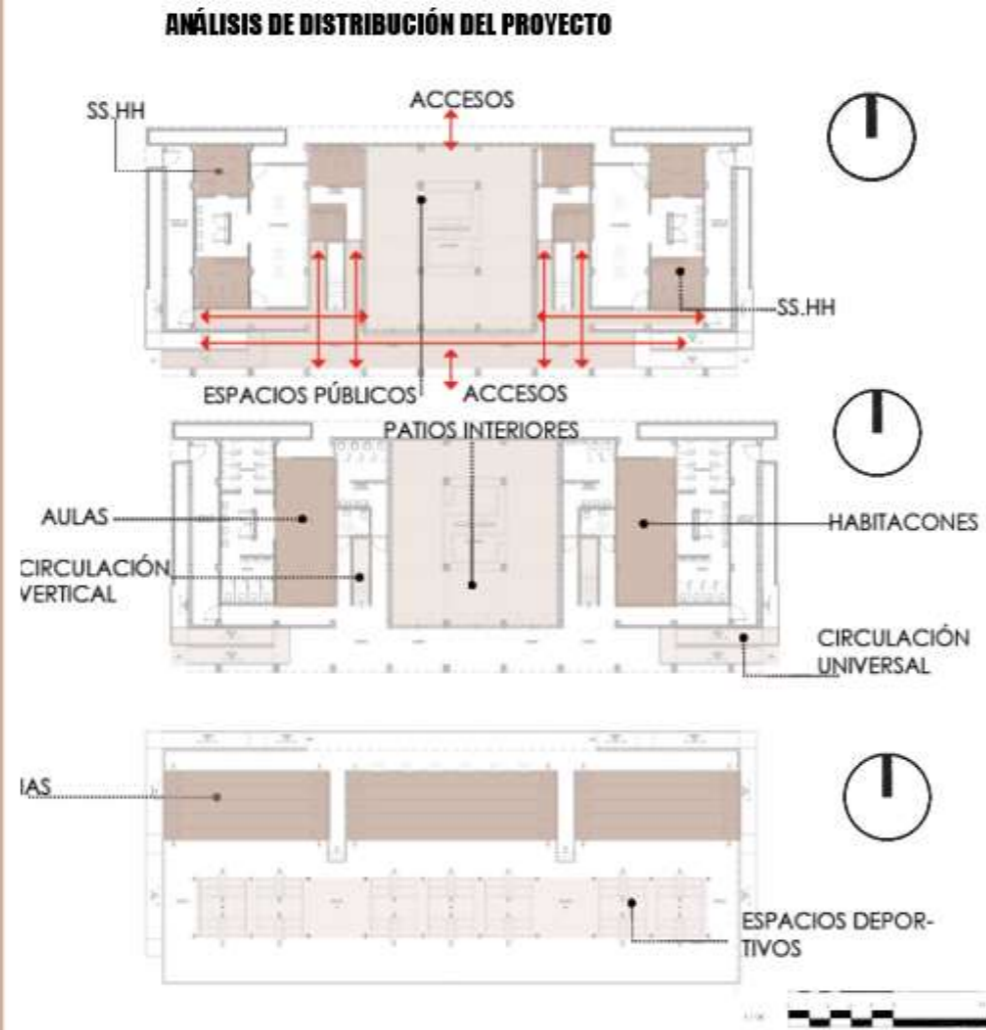
- PENSADO PARA EL USO DE 25 JÓVENES DEPENDIENDO LA ACTIVIDAD
- ÁREA ADMINISTRATIVA PARA 5 PERSONAS
- 100 ESPECTADORES
- 60M2 POR USUARIO DEL CENTRO ECONEF

FUNCIÓN DEL PROYECTO

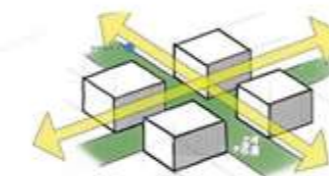
- GENERAR UN ESPACIO DEPORTIVO PARA EL USO DE LOS RESIDENTES DEL SECTOR
- USAR MATERIALES LOCALES PARA POTENCIAR EL LUGAR
- BRINDAR UN ESPACIO PARA EL ESTUDIO DE JÓVENES DEL SECTOR



Figura 33 Análisis de referente latinoamericano parte 2



SEPARACIÓN DE ESPACIOS



USO DE DISTINTOS RECORRIDOS

USO DE ESPACIOS INTERIORES PARA

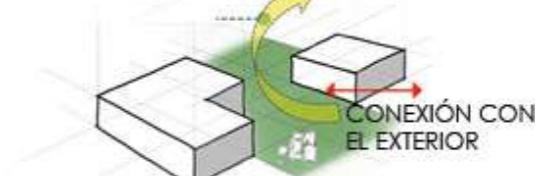


Figura 34 Análisis de referente local

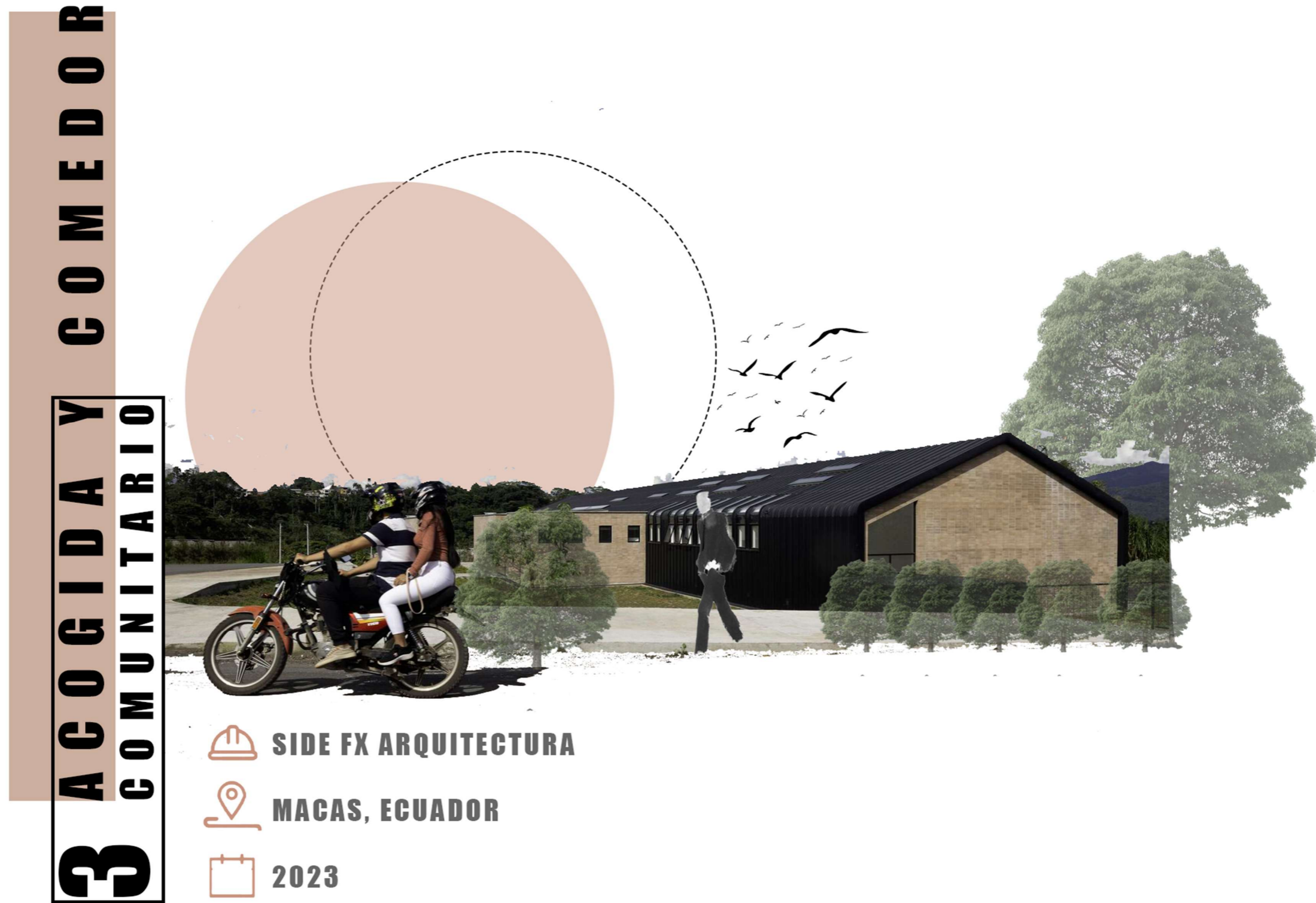


Figura 35 Análisis de referente nacional

CASA DE ACOGIDA

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

- ACCSEO PRINCIPAL: 30M2
- SERVICIOS: 100M2
- ÁREA SOCIAL: 100M2
- OFICINAS: 50M2
- COMEDOR/COCINA: 150M2
- HABITACIONES 4 MODULOS DE 80M2= 320M2

USUARIOS DEL PROYECTO

- PENSADO PARA EL USO DE 20 PERSONAS PARA ALBERGAR EN LA NOCHE
- 40 PERSONAS EN EL DÍA PARA BRINDAR ALIMENTO
- ÁREA ADMINISTRATIVA PARA 5 PERSONAS
- 12M2 POR USUARIO DEL CENTRO DE ACOGIDA

INFORMACIÓN GENERAL

-  **SIDE FX ARQUITECTURA**
-  **MACAS, ECUADOR**
-  **2023**
-  **750M2**

- MACAS ES LA PUNTA DEL CANTÓN MORONA Y CAPITAL DE LA PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO. SE ENCUENTRA UBICADO EN EL CENTRO-SUR DE LA REGIÓN AMAZÓNICA DEL ECUADOR, A UNA ALTITUD DE 1030 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR Y CON UN CLIMA TROPICAL LLUVIOSO CON UNA TEMPERATURA PROMEDIO DE 19 °C.

CONCEPTO DEL PROYECTO

- A LA HORA DE DISEÑAR, EL RETO FUE RESOLVER DE FORMA SENCILLA UN PROGRAMA RELATIVAMENTE COMPLEJO, YA QUE EL CLIENTE NOS PIDIÓ CONSTRUIR UN EDIFICIO CON UNA AMPLIA GAMA DE SERVICIOS Y ESPACIOS Y QUE, ADEMÁS, PUDIERA ALBERGAR A 20 PERSONAS PARA PASAR LA NOCHE, Y DURANTE EL DÍA SIRVIERON DE COMIDA A OTRAS 40 PERSONAS.
- ESTO NOS LLEVÓ A ORGANIZAR EL PROYECTO DE FORMA LONGITUDINAL, CON UN GRAN HALL ARTICULADO, Y SECTORIZAR LOS SERVICIOS EN DOS BLOQUES DIVIDIDOS POR LA ENTRADA PRINCIPAL UBICADA EN LA PARTE CENTRAL DEL EDIFICIO, DE ESTA MANERA PUDIMOS SEPARAR LOS USOS Y FACILITAR EL CONTROL DE LOS USUARIOS.

OCUPACIÓN DEL TERRENO

- ÁREA TOTAL DE TERRENO 3.000M2 Y 750M2 DE CONSTRUCCIÓN
- CONSTRUCCIÓN 750M2 25%
- ÁREAS VERDES 2250M2 75%

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

- LA CASA DE ACOGIDA TEMPORAL Y COMEDOR COMUNITARIO FORMAN PARTE DEL PROGRAMA DE PROYECTOS DE DESARROLLO TERRITORIAL EN ZONAS DE INFLUENCIA DE PLANTAS GENERADORAS DE ENERGÍA DEL GOBIERNO ECUATORIANO, QUE TIENE COMO OBJETIVO SATISFACER NECESIDADES BÁSICAS INSATISFECHAS, BRINDAR INVERSIÓN SOCIAL Y REDUCIR LA POBREZA, Y SE GENERA A TRAVÉS DE UNA ALIANZA ENTRE LA CIUDADANÍA Y SECTOR PRIVADO, PARA SATISFACER LAS NECESIDADES DE LA COMUNIDAD SIN HOGAR EN MACAS, ECUADOR.
- EL NUEVO PROYECTO BUSCA CREAR UN ESPACIO QUE NO SÓLO SATISFAGA LAS NECESIDADES DE VIVIENDA Y ALIMENTACIÓN DE LA POBLACIÓN SIN HOGAR, SINO QUE TAMBIÉN PROMUEVA UN SENTIDO DE COMUNIDAD Y PERTENENCIA, Y QUE, DE ALGUNA MANERA, HAGA SENTIR A ESTAS PERSONAS QUE HABITUALMENTE SON MARGINADAS POR LA SOCIEDAD. ACOGIDOS Y PARTICIPES DE UNA VIDA DIGNA.

MATERIALIDAD DEL PROYECTO

- ESTRUCTURA EN ACE-RO DE COLOR NEGRO
- TECHO DE LÁMINA
- ACABADOS INTERIO-RES EN YESO PULIDO
- PAREDES DE BLOQUE VISTO EN CIERTAS ZONAS

FUNCIÓN DEL PROYECTO



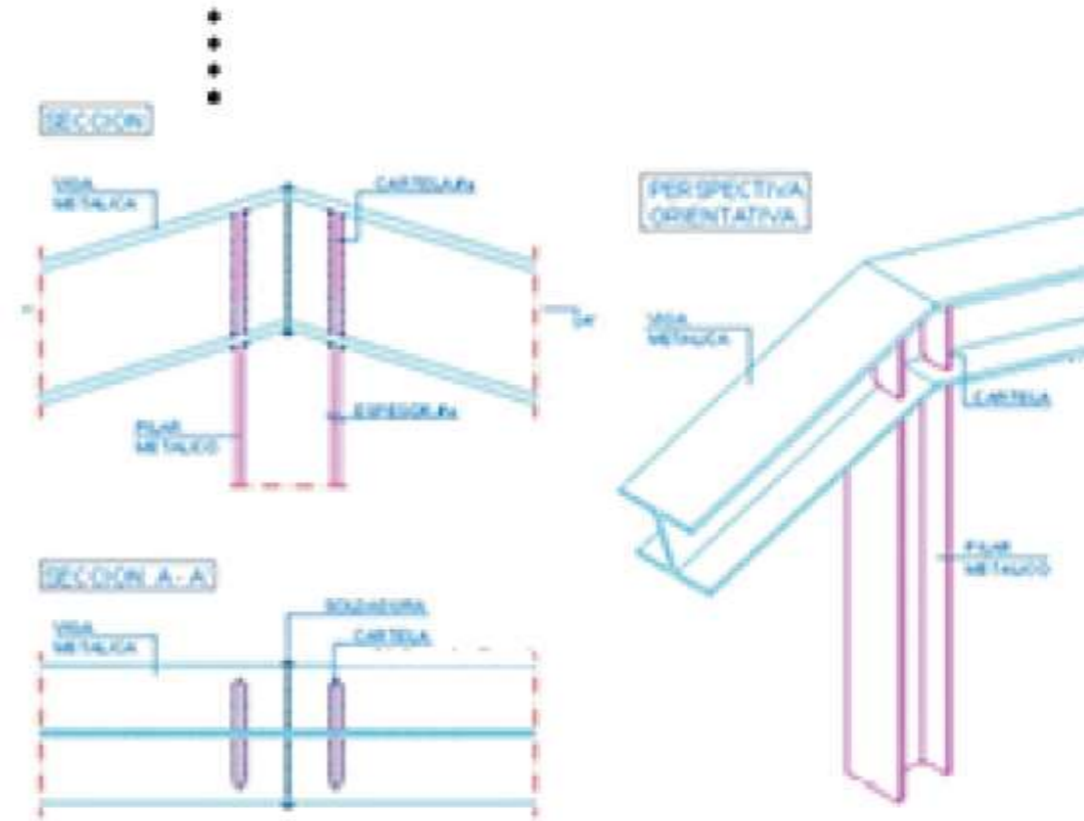



Figura 36 Análisis de referente nacional

CASA DE ACOGIDA



ANÁLISIS ESTRUCTURAL DEL PROYECTO



SOLDADURA: SE SOLDARÁN LOS PERFILES DE LAS VIGAS Y LAS CARTELAS DE CONTINUIDAD ENTRE SI Y CON LOS PERFILES DE LOS PILARES EN TODO EL PERIMETRO DE CONTACTO MEDIANTE CORDONES

EL ESPESOR DE LA CARTELA DE CONTINUIDAD SE CORRESPONDERÁ AL ESPESOR DEL ALA DEL PERFIL DEL PILAR METÁLICO

Figura 37 Análisis de referente nacional



Figura 38 Análisis de referente local

PALEN-QUE CULTURAL

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

- ESPACIOS DE PRESENTACIONES: 250M²
- LUGAR DE ENCUENTRO: 120M²
- DOS AULAS MULTIUSOS: 120M²
- BATERÍA SANITARIA : 70M²
- ZONA DE RECOLECCIÓN Y DESALOJO DE AGUA: 40M²
- TALLERES ARTESANALES: 150M²



INFORMACIÓN GENERAL

-  **CAÁ PORÁ ARQUITECTURA**
-  **TAMBILLO, SAN LORENZO**
-  **2016**
-  **530M²**

- PALENQUE CULTURAL TAMBILLO ES UN CENTRO CULTURAL DEDICADO A APOYAR LAS TRADICIONES ARTÍSTICAS DEL PUEBLO AFRO ECUATORIANO DE TAMBILLO, Y ES NACIONALMENTE CONOCIDO POR EL GRUPO DE MARIMBA Y DANZA 'INCRUSTADOS EN EL MANGAR'. ESTE GRUPO PROMUEVE EL VÍNCULO INTERGENERACIONAL DE TRANSMISIÓN ORAL E HISTORIA DE LA MARIMBA DEL PUEBLO DE TAMBILLO, ENTREGANDO A LOS NIÑOS Y JÓVENES UN LUGAR SEGURO DONDE DESARROLLAR UNA IDENTIDAD BASADA EN LOS SABERES ANCESTRALES DE SU HERENCIA CULTURAL.

CONCEPTO DEL PROYECTO

- LAS OFICINAS DE CAÁ PORÁ ARQUITECTURA, SIETE86 ARQUITECTOS E INGENIERÍA ALTERNATIVA EMPEZAMOS UN PROCESO DE INVESTIGACIÓN Y DISEÑO PARTICIPATIVO CON LA COMUNIDAD DE TAMBILLO EN OCTUBRE 2015. ESTOS PROCESOS PARTICIPATIVOS HAN RESULTADO EN EL DISEÑO DE UN COMPLEJO CULTURAL COMPUESTO DE UN ESPACIO DE PRESENTACIONES Y LUGAR DE ENCUENTRO, DOS AULAS MULTIUSO, UN TALLER DE FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES Y UNA BATERÍA DE BAÑOS CON UN SISTEMA ECOLÓGICO DE RECOLECCIÓN Y DESALOJO DE AGUA

OCUPACIÓN DEL TERRENO

- ÁREA TOTAL DE TERRENO 955M² Y CONSTRUCCIÓN 750M²
- CONSTRUCCIÓN 750M² 25%
- ÁREAS VERDES 205M² 75%

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

- LOS PALENQUES ES UN PROYECTO DEDICADO A LA CREACIÓN DE UNA RED DE CENTROS CULTURALES EN COMUNIDADES QUE SON PARTE DE LA REGIÓN DE LA MARIMBA, EN LA PROVINCIA DE ESMERALDAS, ECUADOR. ESTA REGIÓN CULTURAL FUE DECLARADA PARTE DE LA LISTA DE PATRIMONIO INTANGIBLE DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO. ESTA TRADICIÓN ESTÁ EN RIESGO POR LAS BRECHAS DE APRENDIZAJE INTERGENERACIONALES, LA MIGRACIÓN Y OTROS FACTORES SOCIALES.

MATERIALIDAD DEL PROYECTO

- ESTRUCTURA DE HORMIGÓN PARA LA CIMENTACIÓN
- COLUMNAS DE MADERA
- TECHO DE PAJA
- MUROS DE TIERRA DE 0.40CM

USUARIOS DEL PROYECTO

- PENSADO PARA EL USO DE 50 JÓVENES EN EL ÁREA DE MARIMBA
- ÁREA ADMINISTRATIVA PARA 25 PERSONAS
- 10M² POR USUARIO DEL PALENQUE CULTURAL



Figura 39 Análisis de referente local

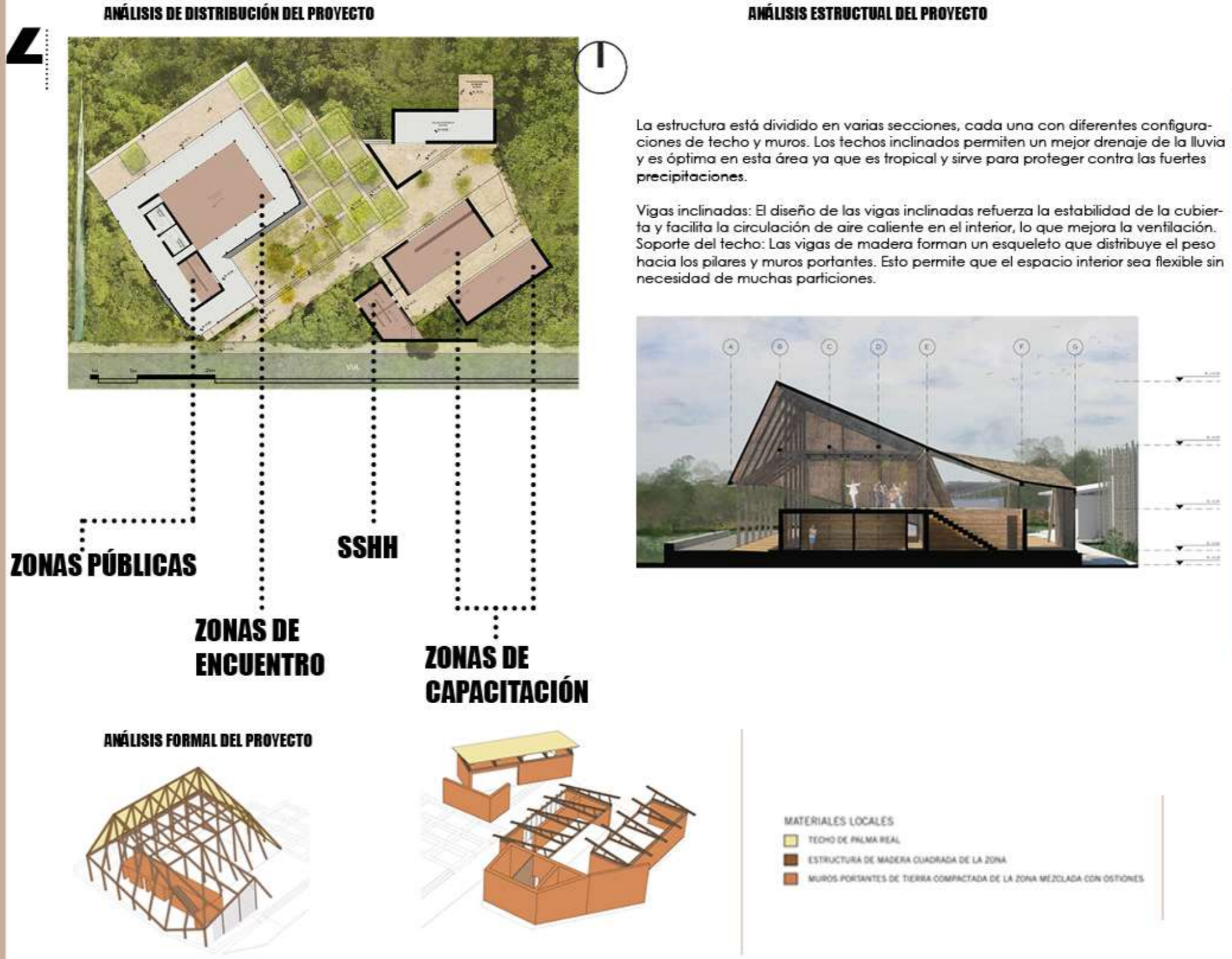


Figura 40 Análisis de referente local

Storstrøm Prison / C.F. Møller

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

- RESIDENCIA PARA NIÑOS: 20M2
- ZONAS COMUNES: 50M2
- AULAS: 4 A 6 NIÑOS POR UNIDAD: 20M2
- COCINA: 30M2
- COMEDOR: 60M2
- BIBLIOTECA Y SALA DE ESTUDIO: 60M2
- SALA MULTIUSOS: 70M2
- ÁREAS RECREATIVAS: 250M2
- ÁREAS DE PANELES SONALES: 45 POR UNIDAD TOTAL 90M2

INFORMACIÓN GENERAL



- LA PRISIÓN DE STORSTRØTEM SERÁ EL ESCENARIO DE LA PRISIÓN CERRADA MÁS HUMANA Y SOCIALIZADORA DEL MUNDO, CON UNA ARQUITECTURA QUE APOYA EL BIENESTAR MENTAL Y FÍSICO DE LOS RECLUSOS Y TAMBIÉN GARANTIZA UN LUGAR DE TRABAJO SEGURO Y AGRADABLE PARA LOS EMPLEADOS.
- UNO DE LOS PRINCIPALES DESAFÍOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO ES QUE LA PRISIÓN DE ALTA SEGURIDAD, QUE PUEDE ACOMODAR A ALREDEDOR DE 250 RECLUSOS, ESTÉ MENOS INSTITUCIONALIZADA.

CONCEPTO DEL PROYECTO

- CREACIÓN DE UN ESPACIO SEGURO PARA LOS NIÑOS QUE RESIDEN EN EL, EN BASE A LA UTILIZACIÓN DE GRANDES PATIOS QUE GENERAN ESPACIOS HUECOS PARA SU USO POSTERIOR, POR EJEMPLO PARA EL USO DE SECADO DE PEPAS PARA POSTERIOR VENTA
- GENERAR DOS GRANDES ACCESOS QUE SEPARAN LOS DOS BLOQUES DE TRABAJO DEL CENTRO, GENERANDO DE ESTA MANERA ESPACIOS ABIERTOS AL PÚBLICO VINCULADOS DIRECTAMENTE AL ÁREA VERDE EXTERIOR

OCUPACIÓN DEL TERRENO

- ÁREA TOTAL DE TERRENO 34000 M2 Y 650M2 DE CONSTRUCCIÓN
- CONSTRUCCIÓN 32.000 85%
- ÁREAS VERDES 1950M2 15%

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

- EL ENFOQUE ARQUITECTÓNICO GENERAL ES CREAR UN EDIFICIO EN LA MISMA ESCALA Y CON LA MISMA ESTRUCTURA QUE, INCLUYENDO CALLES Y PLAZAS. ESTO ASEGURARÁ UNA EXPERIENCIA FAMILIAR Y VARIADA DEL ENTORNO PENITENCIARIO Y MANTENDRÁ LA ATMÓSFERA INSTITUCIONAL DE LOS PRESOS AL MÍNIMO. LA ESTRUCTURA DE CIUDAD TAMBIÉN SE ASEMJEJA A LOS PUEBLOS DE LOS ALREDEDORES, Y POR LO TANTO ES UN ELEMENTO NATURAL DEL PAISAJE.
- PARA CREAR UNA MAYOR VARIACIÓN, LAS FACHADAS Y LAS CRESTAS DEL TECHO SON ANGULARES DE DIFERENTES MANERAS Y LOS MATERIALES DE LA FACHADA SE ALTERNAN ENTRE LADRILLOS DE COLOR CLARO Y UNA COMBINACIÓN DE HORMIGÓN Y ACERO GALVANIZADO – TODOS LOS MATERIALES DURADEROS QUE CLIMATIZAN MARAVILLOSAMENTE Y NO NECESITAN MUCHO MANTENIMIENTO.

MATERIALIDAD DEL PROYECTO

- HORMIGÓN PULIDO EN LOS ACABADOS DEL SUELO
- LADRILLO VISTO EN LAS PAREDES
- ESTRUCTURA DE HORMIGÓN ARMADO
- CUBIERTA DE MADERA CON LÁMINA
- APAREJOS DE LADRILLOS Y VENTANERÍA DE MADERA
- PANELES SOLARES EN LA CUBIERTA

USUARIOS DEL PROYECTO

- PENSADO PARA EL USO DE 250 ADOLESCENTES
- ÁREA ADMINISTRATIVA PARA 5 PERSONAS
- 21.6M2 POR USUARIO



FUNCIÓN DEL PROYECTO



Figura 41 Análisis de referente local

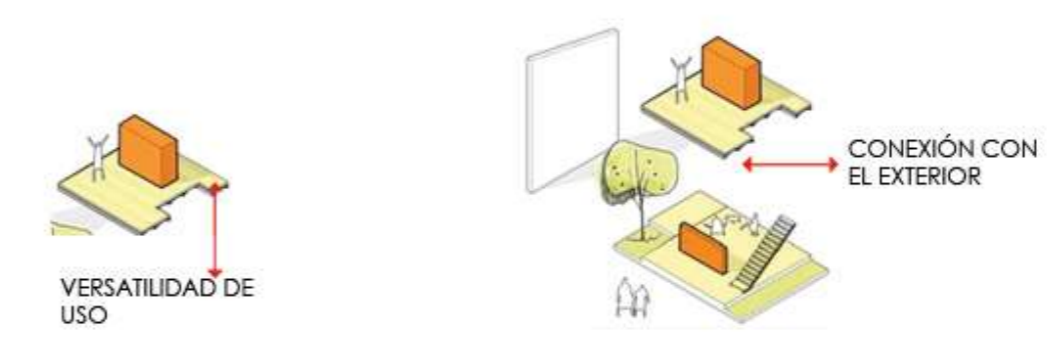
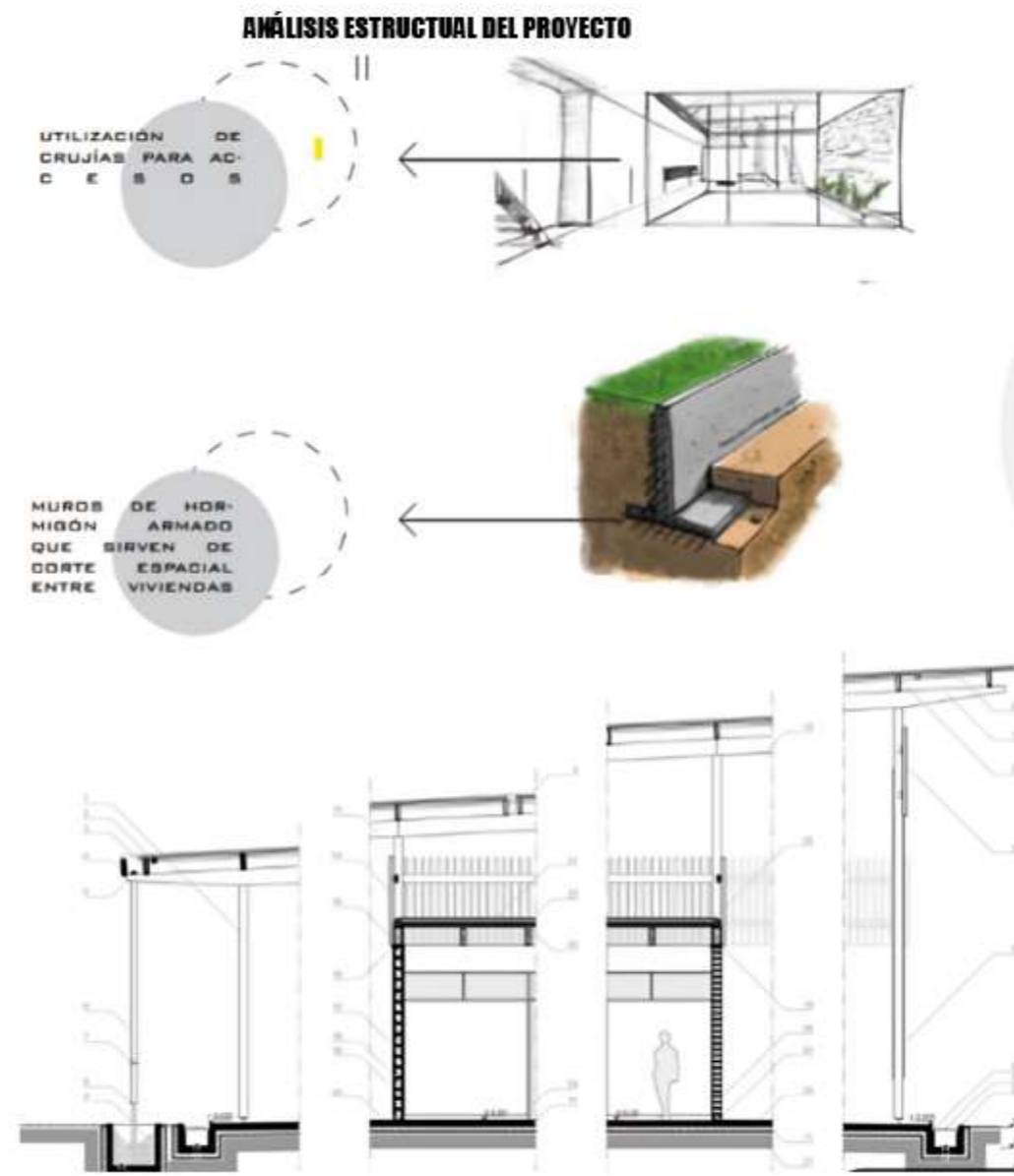
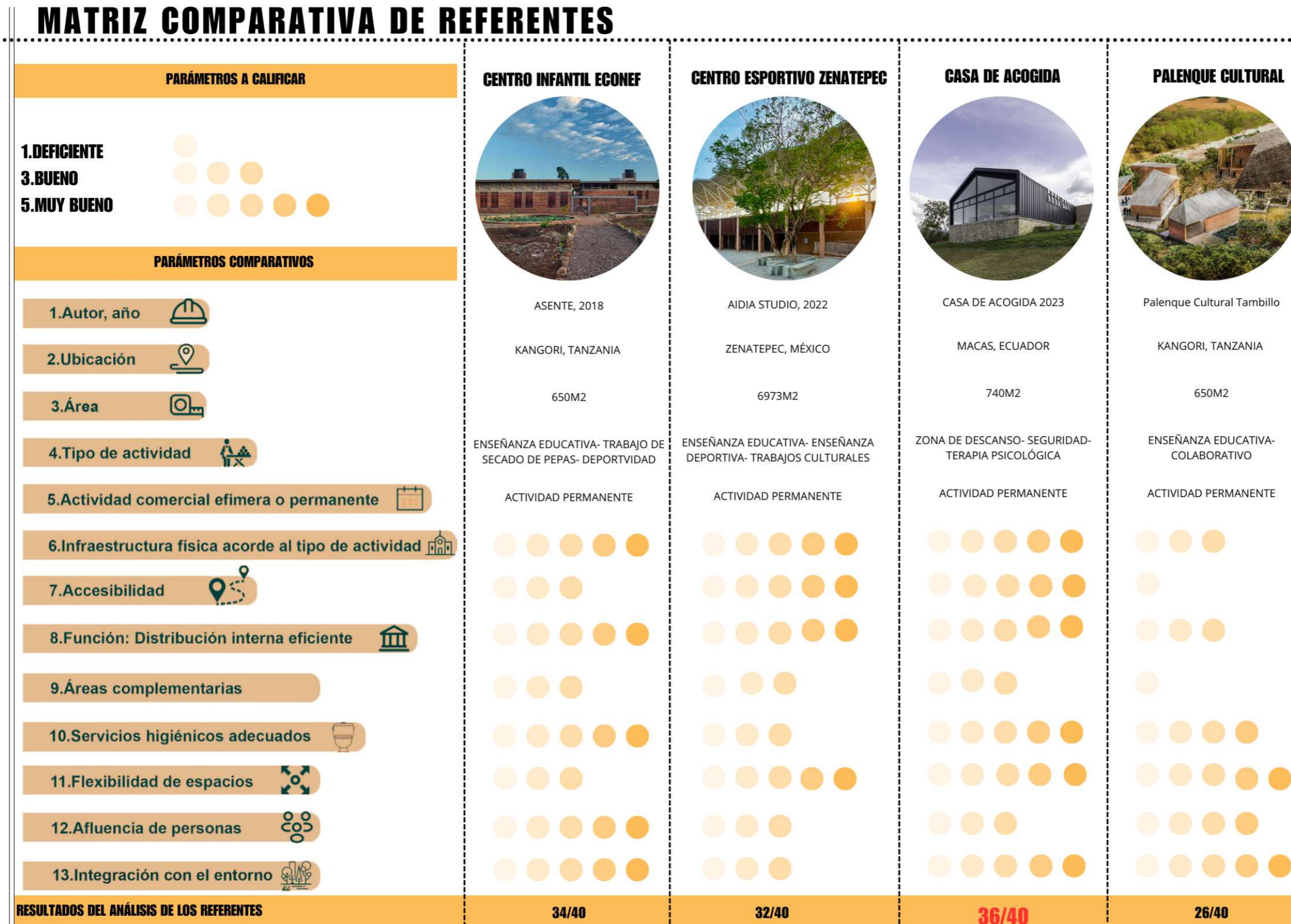


Figura 42 Matriz comparativa de referentes



Marco normativo

Nueva agenda urbana

De acuerdo a la nueva agenda urbana (2017), se plantean diferentes artículos en los cuales se establecen compromisos tales como:

Artículo 11 Derecho a la ciudad menciona que:

El derecho a la ciudad incluye la equidad y la inclusión en su aplicación, asegurando ciudades equitativas, seguras y resistentes. Fomenta la sostenibilidad para las generaciones venideras y reconoce la importancia de las iniciativas gubernamentales para dedicarse a ello. Adicionalmente, promueve el compromiso como futuros creadores de ambientes inclusivos y saludables.

Figura 43 Resumen sobre capítulo 11

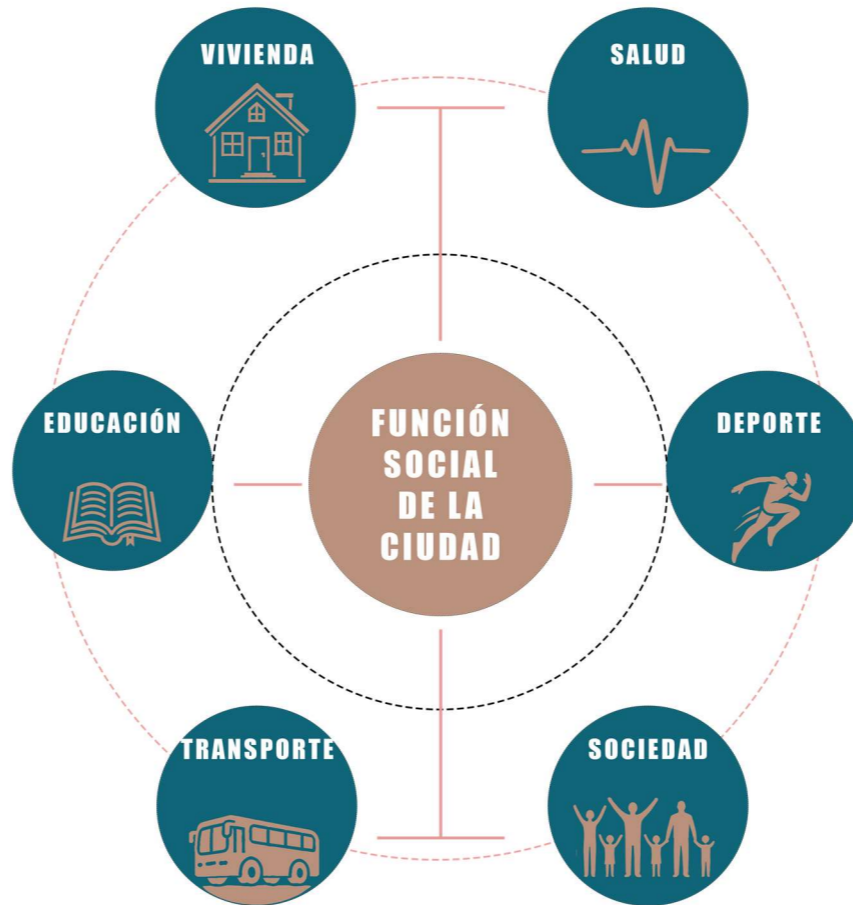


Nota. Adaptado de Nueva Agenda urbana (2017).

Artículo 13 Función social de la ciudad menciona que:

La función social de la ciudad incorpora componentes fundamentales como vivienda, salud, educación, deporte, transporte y sociedad para asegurar un crecimiento urbano balanceado y justo. Este método aspira a cubrir las necesidades fundamentales de todos los residentes, fomentando el bienestar comunitario y la calidad de vida.

Figura 44 Resumen sobre capítulo 13



Nota. Adaptado de Nueva Agenda urbana (2017).

Artículo 37 Espacios públicos seguros e inclusivos menciona que:

El ámbito público es esencial para fomentar la seguridad, la accesibilidad, la calidad superior y el crecimiento sostenible en las urbes. Este principio incorpora áreas verdes y promueve la unidad social, asegurando lugares inclusivos que incrementen la calidad de vida.

Figura 45 Resumen sobre capítulo 13



Nota. Adaptado de Nueva Agenda urbana (2017).

Objetivos de desarrollo sostenible (ODS)

ODS 1 dicta que para 2030: Finalización de la Pobreza: Este propósito persigue eliminar la pobreza en todas sus manifestaciones, garantizando que todos los individuos, especialmente los más vulnerables, puedan acceder a servicios esenciales y derechos humanos esenciales. El Objetivo de Desarrollo Sostenible 1 también fomenta la inclusión social y económica, esforzándose por disminuir las desigualdades y garantizar que nadie sea excluido, luchando contra las diversas dimensiones de la pobreza.

ODS 4 dicta que para el año 2030: Educación de Alta Calidad. Este propósito se centra en asegurar una educación inclusiva, justa y de alta calidad, fomentando oportunidades de aprendizaje a lo largo de toda la vida para todos. Destaca especialmente la igualdad en el acceso a la educación, con el objetivo de que todos, sin importar su género, etnia o situación social, puedan obtener una educación apropiada que les facilite llegar a su máximo potencial y aportar al progreso de sus comunidades.

ODS 16: Paz, Justicia e Instituciones Sólidas dicta que; para 2030: Este propósito fomenta la edificación de sociedades pacíficas, inclusivas y equitativas. Intenta robustecer las entidades encargadas de asegurar el acceso a la justicia, disminuir todas las manifestaciones de violencia y fomentar el respeto a los derechos humanos. El Objetivo de Desarrollo Sostenible 16 también destaca la formación de instituciones eficientes, responsables y transparentes, fomentando la inclusión en todos los estratos de la sociedad.

Figura 46 Resumen sobre capítulo 13



Nota. Adaptado de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Agenda Urbana 2030.

Convención sobre los Derechos del Niño (CDN)

La CDN (1989), es un documento esencial que asegura los derechos fundamentales de todos los niños, incluyendo a aquellos que están en conflicto con la legislación. Este acuerdo resalta la importancia de tratar a los niños con dignidad y respeto, y enfatiza la necesidad de su rehabilitación y reinserción social. De acuerdo con la CDN, es imprescindible que los menores privados de su libertad puedan acceder a programas que fomenten su crecimiento integral y les brinden las capacidades requeridas para llevar una vida productiva.

Constitución

En Ecuador, la constitución del (2008), es la legislación interna que está de acuerdo con los principios internacionales. El Código de la Niñez y Adolescencia, junto con la Constitución, evidencian el compromiso del Estado ecuatoriano de salvaguardar y asegurar el desarrollo integral de los derechos de los adolescentes. La inclusión de estos principios en la ley nacional subraya la obligación del Ecuador de establecer un ambiente apropiado para la rehabilitación y el desarrollo de los jóvenes en conflicto con la ley, fomentando su reincorporación eficaz en la sociedad.

Legislación sobre justicia restaurativa

La justicia restaurativa surge como una alternativa a la justicia convencional, enfocándose en la reparación del perjuicio y la rehabilitación del transgresor. El Código de la Niñez y Adolescencia (2003), de Ecuador fomenta la justicia restaurativa, subrayando la importancia de acciones que promuevan la reinserción social de los jóvenes delincuentes. Este enfoque se fundamenta en el principio de que la comunidad y las víctimas deben participar en la búsqueda de soluciones que fomenten la reconciliación y la reparación del perjuicio.

Las acciones socioeducativas, como la mediación y los programas de crecimiento personal, son instrumentos empleados para llevar a cabo este método. Mediante estas, el objetivo no solo es rectificar el comportamiento del infractor, sino también potenciar su habilidad para aportar de manera positiva a la sociedad.

La justicia restaurativa surge como una opción distinta a los métodos convencionales de justicia, enfocada en la compensación del perjuicio provocado y en la rehabilitación del joven en conflicto legal. En Ecuador, el Código de la Niñez y Adolescencia (2003) promueve este tipo de equidad, enfatizando la relevancia de implementar acciones que promuevan la reinserción social de los jóvenes que han transgredido la ley.

Las medidas socioeducativas, tales como la mediación y los programas de desarrollo personal, son herramientas clave para aplicar este enfoque. A través de estas medidas, se busca no solo corregir las conductas del joven en conflicto con la ley, sino también fomentar su capacidad de reintegrarse positivamente en la sociedad, contribuyendo a su desarrollo integral y productivo.

Figura 47 Collage sobre los derechos de los niños



Plan de uso y gestión del suelo, San Lorenzo Esmeraldas

La ciudad de San Lorenzo se encuentra conformado por 27 barrios consolidados y en expansión urbana, a continuación, los barrios y su área de expansión.

La investigación posibilita evaluar de forma imparcial el grado de consolidación de los asentamientos humanos. Se determina a través del estudio de los niveles de ocupación del suelo y la capacidad de edificación resumido en la tabla. Algo que simplifica la planificación de las propuestas de tratamiento y uso del suelo es determinar un rango de ocupación que permita agrupar elementos urbanos de manera uniforme a modo de referencia. Se sugiere una clasificación fundamental organizada de la siguiente manera:

Según el mapa de usos y cobertura de suelos del año 2020, el 54% del suelo presenta conflictos debido a su excesivo uso. La mayor amenaza a la que se enfrentan la flora y fauna en el cantón San Lorenzo y en todo el país, es la desaparición de los hábitats, provocada por acciones humanas e inhumanas. La deforestación a gran o pequeña escala tiene el mayor efecto, ya sea para la obtención de madera, leña, carbón, para la agricultura, la ganadería, la urbanización o la minería.

PDOT (2023), Durante la historia, la población de San Lorenzo ha estado asentándose en áreas de riesgo. (Franjas de protección en el Río Nadadero, las Franjas de Mar y los Manglares), de forma desorganizada, a causa de la ausencia de planificación para la ocupación del suelo en términos de vivienda; es decir, estructurar el crecimiento poblacional en sitios seguros para la realización de sus tareas.

Tabla 2 Barrios de la ciudad San Lorenzo

Nº	RE F.	BARRIO.	ÁREA (M2)
1	Green	El Pedregal	338 849,4
2	Brown	Las Mercedes	192 107,4
3	Pink	Zona Franca	58 993,9
4	Dark Green	Las Carmen	46 073,2
5	Blue	Nuevo Horizonte	73 849,14
6	White	Las Delicias	106 433,6
7	Light Green	9 de octubre	166 779,6
8	Yellow	Magdalena	62 261,37
9	Light Pink	Esmeraldas	26 968,78
10	Orange	3 de Julio	144 7671,3
11	Yellow	1 de Julio	100 353,55
12	Brown	26 de agosto	56 844,75
13	Blue	Nueva Esperanza	158 207,54
14	Green	Las Marías	49 983,1
15	Orange	San José	95 650,33
16	Purple	Kennedy	237 120,16
17	Pink	Palestina	118 845,15
18	Black	San Martín	236 611,48
19	Yellow	Santa Rosa	28527,50
20	Dark Blue	Nuevo San Lorenzo	148962,52
21	Orange	La Siate	21 590,75
22	White	Miduvi 1	6 060,09
23	Pink	Bahía del Pailón	82 406,46
24	Grey	Unión y Progreso	475 606,90
25	Light Green	Unión y Progreso 2	397172,66
26	Light Blue	12 de Octubre	221072,21
27	Pink	Miduvi 2	108975,49

Nota. Adaptado de PUGS de San Lorenzo 2019-2023

La clasificación de le suelo se divide en dos tipos el urbano y el rural, siendo que su clasificación es la siguiente: Urbano consolidado, Urbano no consolidado y por último el suelo de protección.

- El suelo urbano Consolidado tienen en cuenta la cobertura de los servicios básicos, las infraestructuras públicas que existen en el lugar y las necesarias, las ocupadas por los edificios y si es tratada de una forma sostenible.

- El suelo urbano No Consolidado se refiere a las áreas que no cuente con servicio e infraestructuras básicas limitadas. Siendo que el municipio se ocupa de fortalecer y realizar las diversas correcciones y promover estrategias de intervención.

- El suelo urbano de protección son espacios que por sus características principales ser cuidados o tener un desarrollo limitado, siendo que es un espacio de protección y de un tratamiento cuidadoso.

- Suelo rural son utilizados principalmente para el desarrollo agrícola, minero o desarrollo forestal, o por sus características principales biofísicas o geográficas su principal necesidad es ser una zona de reserva para futuros usos urbanos.

ESPACIOS PEDAGÓGICOS

Un aula de enseñanza es un espacio en el cual adolescentes de 13 a 17 años que pertenecen a los subniveles de educación básica y bachillerato general tengan un ambiente adecuado para el aprendizaje y la sociabilidad entre los participantes del proceso educativo.

Las áreas requeridas por cada estudiante corresponden al área necesaria para desarrollar trabajos y un depósito de insumos escolares del 10%, que permitirá el uso de un pupitre por persona. Esto para mantener una correcta relación con la ergonomía de las personas. (Ministerio de Educación, 2022, p. 18)

Tabla 3 Normas técnicas 40 estudiantes

NORMAS TÉCNICAS			
Capacidad máxima	Área / estudiante	Altura mínima (Región sierra)	Altura mínima (Región costa)
40 estudiantes	Min. 1.80 m2 Min. 4 m2 (con circulación)	Min. 2,40 m	Min. 3,00 m

Baterías Sanitarias:

Se procurarán espacios separados para el personal docente, administrativo y de seguridad con relación a la batería asignada a los jóvenes. En la batería sanitaria destinada para el personal docente, administrativo y de seguridad. Se ubican estratégicamente de manera que sean espacios seguros dentro de la edificación y evitar situaciones de acoso dentro de los mismos. (Ministerio de Educación, 2022, p. 27). (Ver tabla 4)

Tabla 4 Equipo baterías sanitarias

EQUIPAMIENTO BATERIAS SANITARIAS	
HOMBRES	
Inodoros	1 unidad / 30 hombres
Lavamanos	1 unidad / 2 inodoros
Urinarios	1 unidad / 30 hombres
MUJERES	
Inodoros	1 unidad / 20 mujeres
Lavamanos	1 unidad / 2 inodoros

Recomendaciones técnicas:

* Se dotará un bebedero higiénico por cada 100 personas.

* Debido a la alta humedad del ambiente y la fuerte condensación, las superficies deben ser impermeables y resistentes a la humedad. (Ministerio de Educación, 2022, p. 28)

AREAS COMPLEMENTARIAS

Comedor:

Para el servicio de alimentos se requiere un espacio en el cual cada joven tenga un lugar adecuado para el consumo de sus alimentos. El área mínima útil por joven es de 1,20 – 1,40 m² por cada uno. (Ministerio de Educación, 2022, p. 31)

Rampas y vados:

Figura 48 Dimensiones mínimas para rampas

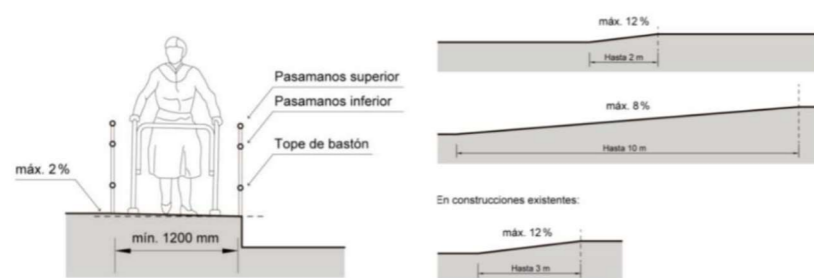


Tabla 5 Características generales, escaleras y desniveles

CARACTERISTICAS GENERALES, ESCALERAS Y DESNIVELES	
Dimensiones mínimas	
Huella	280 mm (largo) x 1200 mm (ancho)
Contrahuella	1800 mm (alto)
Altura libre (sin obstáculos)	En espacios interiores no será menor a 2100 mm En espacios exteriores no será menor a 2200 mm
Pasamanos	El pasamano interior continúa colocado en paralelo a la huella en el punto que la profundidad de la misma deberá ser igual o mayor a 220 mm Pasamanos superior entre 850 – 950 mm y pasamanos inferior entre 600 – 750 mm desde el nivel del piso terminado. En caso de no tener
Descanso	Deberá ser igual o superior al ancho de circulación libre del tramo de escaleras y una profundidad mínima de 1200 mm libre de obstáculos.
Materialidad	
Pisos	Deberán ser revestimientos antideslizantes en seco y mojado.
Advertencias visuales y táctiles	
Señalización visual	La señalización direccional de planta que indique los puntos de entrada y a la edificación e igual que la señalización salida informativa número de planta al ingreso del elemento del deberán incluir información en sistema Braille (en español).
Señalización táctil	Todos los peldaños en todo el ancho de la grada deberán poseer bordillos o franjas antideslizantes en sus filos, las cintas serán de 40 – 50 mm de ancho, colocadas en toda la entre longitud del peldaño. Acanaladuras de máximo 25 mm de ancho con una profundidad de entre 3 mm a 5 mm ± 1 mm y una separación máxima de 25 mm

Puertas:

Los vanos de ingreso a los diferentes espacios del centro corresponden a puertas exteriores e interiores para que las personas circulen en forma individual y ordenada, se respetará las medidas mínimas para accesibilidad universal. (Ministerio de Educación, 2022, p. 47) (Ver tabla 6)

Tabla 6 Características generales, escaleras y desniveles

CARACTERISTICAS GENERALES PUERTAS	
Dimensiones mínimas	
Ancho mmínimo	Puertas exteriores principales de instituciones que brindan un servicio público con afluencia masiva de personas deberá ser de 1800 mm Puertas exteriores principales debe ser de 1000 mm En puertas exteriores principales debe ser de 1000 mm En puertas interiores deberá ser de 900 mm
Altura mínima	Será igual a 2050 mm con paso libre sin obstáculos.
Superficie de giro	Diámetro no menor o igual a 1500 mm sin obstáculos, deberá proyectarse a los dos lados de la puerta.

Escaleras y desniveles:

Figura 49 Dimensiones para huellas, contrahuellas y altura de pasamanos en escaleras

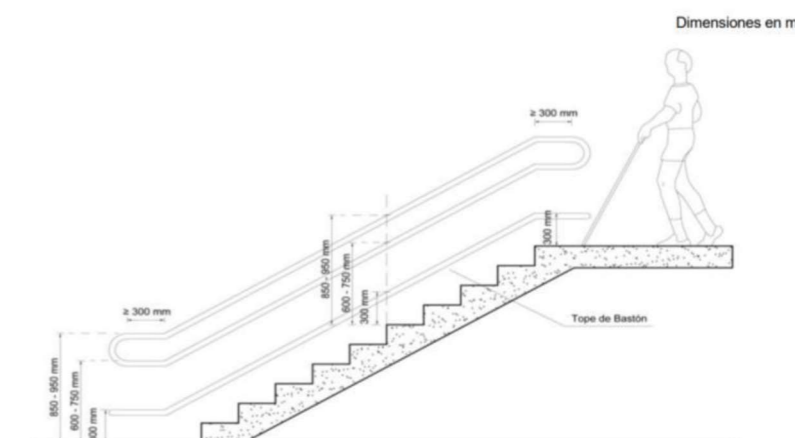


Tabla 7 Características generales de rampas y vados

CARACTERÍSTICAS GENERALES RAMPAS Y VADOS	
Dimensiones mínimas	
Ancho Diámetro de giro	No será menor a 1,20 m (entre los pasamanos). Se deberá contar con un diámetro mínimo de giro de 1500 mm al inicio y final de la rampa.
Pendiente transversal	Será máximo del 2%
Pendiente máxima (espacios reducidos)	Deberá ser igual al 12%
Longitud máxima (espacios reducidos)	No será menor a 3,00 m.
Longitud máxima del tramo	Deberá ser igual a 2000 mm con pendiente máxima igual al 12% Deberá ser igual a 10000 mm con pendiente máxima igual a 8%
Pasamanos (desniveles < 200 mm)	Pasamanos superior: entre 850 – 950 mm desde piso terminado. En caso de no tener bordillo se deberá complementar con un tercer pasamano a 300 mm del nivel del piso terminado.
Descanso	Deberá ser igual o superior al ancho de circulación del tramo de la rampa con una medida mínima de 1200 mm x 1500 mm
Bordillo	En desniveles de hasta 200 mm deberá tener una altura igual o superior a 100 mm

AREAS EXTERIORES. Canchas deportivas:

Se requiere espacios destinados para actividades de uso múltiple, que sirva para la práctica de deportes, eventos, etc., que se desarrollen dentro de la institución. Este espacio se recomienda adecuarlo según el deporte a practicar. Requerimientos mínimos: área útil por estudiante: 2,40 – 3,00 m²; superficie sugerida: rectangular de 15x30 m. (Ministerio de Educación, 2022, p. 35) (Ver Figura 50 y 51)

Figura 50 Dimensiones de cancha de baloncesto

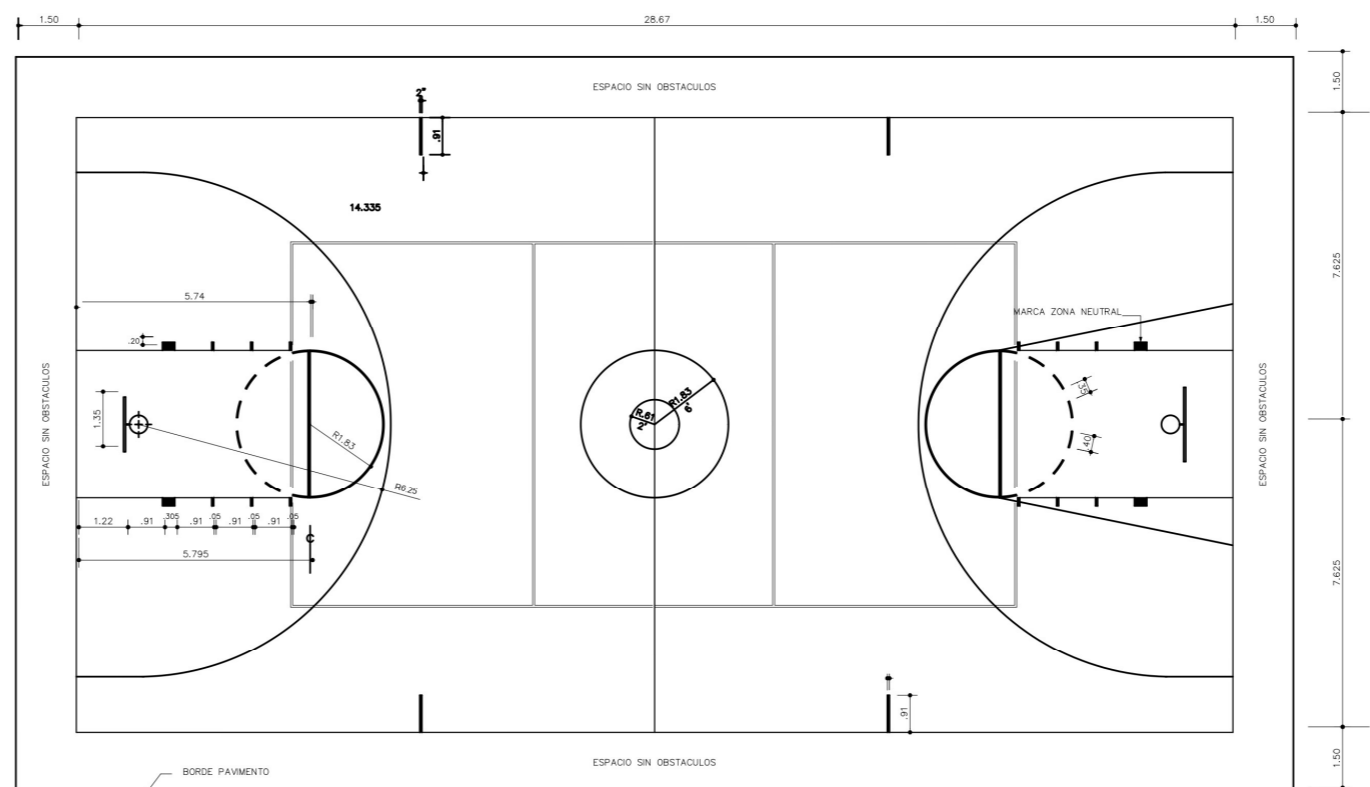
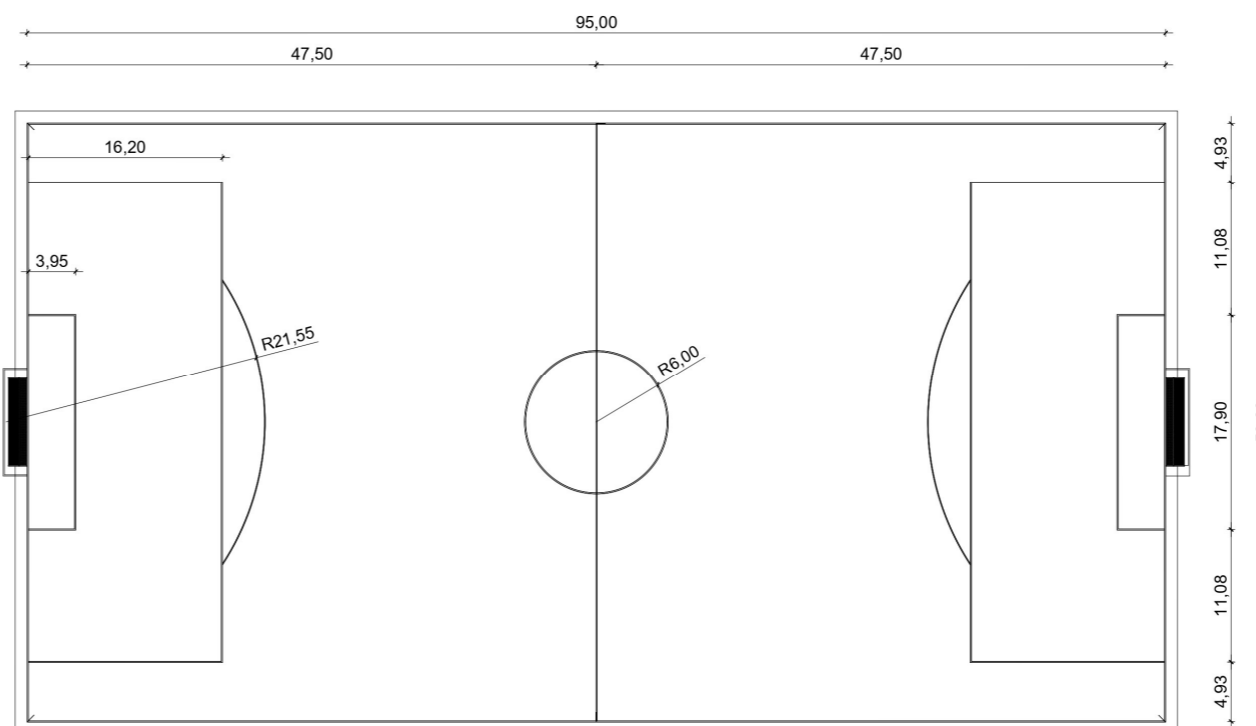


Figura 51 Dimensiones de cancha de fútbol

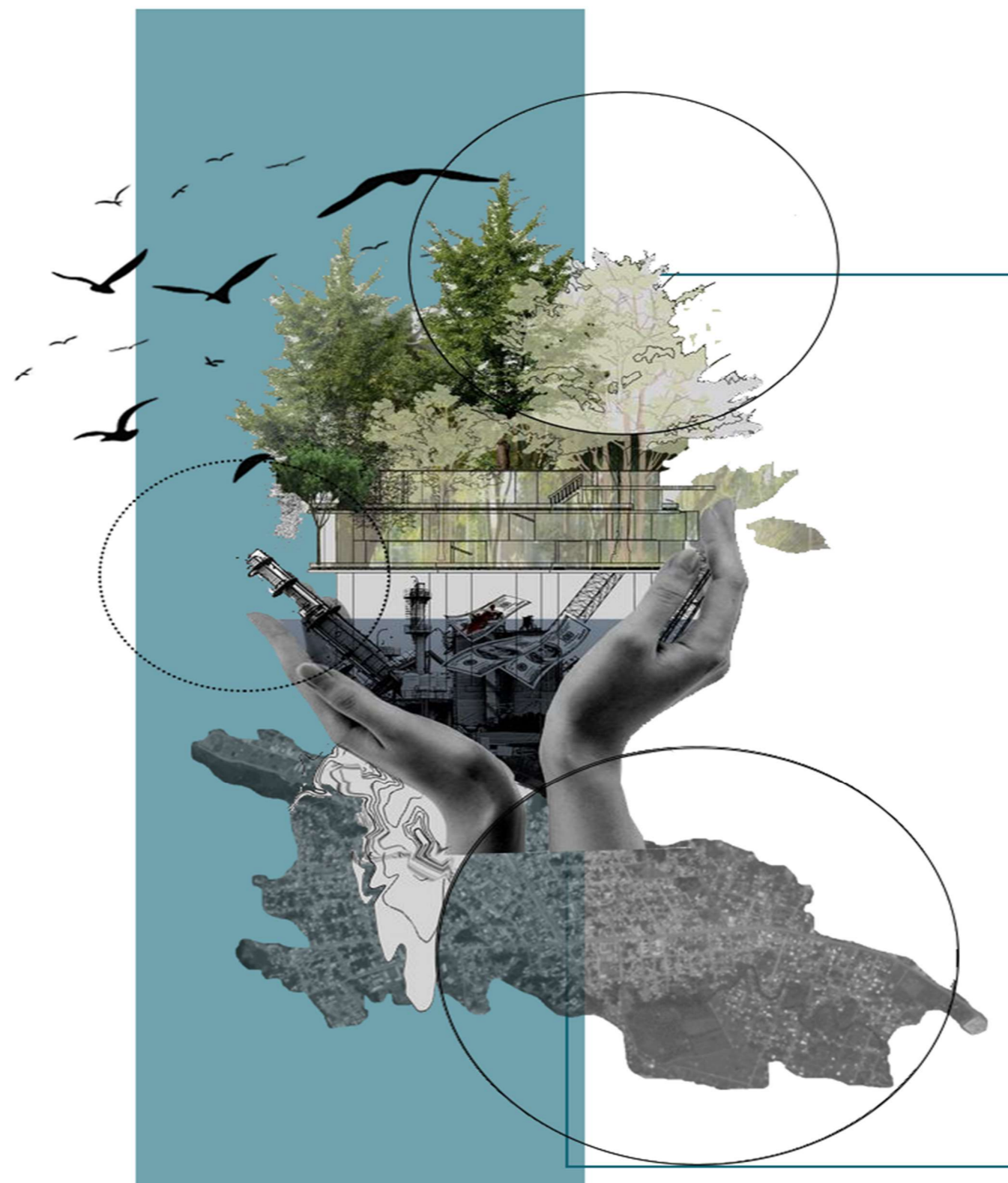


Resumen del capítulo

El análisis de este capítulo permitió entender cómo la inclusividad en los espacios públicos está directamente relacionada con el derecho a la ciudad, mostrando cómo este derecho puede satisfacer las necesidades de los individuos que habitan o habitarán ese espacio. A través de trabajos de habitabilidad, se promovió una unidad social que favorece el desarrollo de relaciones interpersonales, gracias a la convivencia de las personas en un espacio determinado. Sin embargo, se identificaron factores que podrían afectar el desarrollo de estas relaciones.

Con esto en mente, toda comprender como funciona el espacio público y cual es su papel en la vida diaria de los habitantes, siendo que este es el eje regulador que articula una ciudad, como se analiza en el contexto del Cantón San Lorenzo el espacio público es inexistente lo que afecta directamente el desarrollo de las personas que habitan este sector.

Asimismo, se destacó la importancia de las bases normativas y tipológicas, que sirvieron como guía para diseñar espacios inclusivos y funcionales para el cantón San Lorenzo. De este modo, se analizaron aspectos que abarcaran el derecho a la ciudad como eje principal, utilizando estos elementos como inspiración para proponer soluciones innovadoras y adaptables al contexto local.



CAPÍTULO
02



MARCO METODOLÓGICO



■ Marco metodológico

Tipo de investigación

El trabajo de integración curricular es desarrollado a través de una metodología con enfoque mixto, que incluye componentes, cualitativos y cuantitativos, con el fin de brindar datos relevantes que permitan comprender la relación entre los jóvenes en conflicto con la ley, el entorno social en el que se desenvuelven y el contexto geográfico de San Lorenzo, Esmeraldas. Este enfoque permitió gestionar los datos obtenidos para abordar de manera integral el contexto físico como las dinámicas sociales.

El análisis parte de la definición de escalas de estudio (macro, meso y micro), donde se identifican los diversos actores involucrados y se recopila información importante para la selección y aplicación de metodologías. Estas escalas permitirán visualizar la influencia de los actores clave en el sistema restaurativo y su interacción con el medio en el que los jóvenes se encuentran inmersos.

Para la etapa de análisis, se han seleccionado como las metodologías de Espejo. et al., (2019), Barragán (2016) y Messina (2019), proporciona una estructura sólida para el análisis cualitativo y cuantitativo, enfocándose en el estudio de las experiencias en su entorno urbano y los conflictos que tiene de los actores implicados y como se mira reflejado estos problemas en el lugar.

Para la etapa de diseño, se aplicará la metodología Design Thinking, desarrollada por Brodny y Kazmierczak (2017), que se centrará en la creación de soluciones innovadoras para los problemas de infraestructura y gestión en el centro de atención restaurativa. De esta manera, la combinación de estos enfoques permitirá obtener una comprensión profunda del fenómeno en estudio y diseñar intervenciones que favorezcan la reinserción social de los jóvenes en conflicto con la ley

Escala Macro: Parroquia San Lorenzo

A nivel macro, se analiza el contexto de la Parroquia San Lorenzo. Esta escala permitirá comprender el impacto de los factores socioeconómicos, así como las condiciones de pobreza, servicios básicos, relación frontera, económico, recursos y oportunidades dentro de la parroquia y su entorno. El análisis incluirá la evaluación de necesidades básicas insatisfechas, pobreza extrema, concentración de población marginada.

Para esta escala, se utilizará la metodología de análisis de Espejo et al. (2019), quien propone una estructura de estudio basada en la construcción y análisis de cartografías sociales como medio para capturar y representar momentos críticos de la historia, esta aproximación metodológica considera el espacio urbano como un testigo silencioso y protagonista de los conflictos y transformaciones que han surgido en el contexto.

Escala Meso: Ciudad de San Lorenzo

A nivel meso, el análisis se centrará en la Ciudad de San Lorenzo. Este nivel de análisis busca identificar la infraestructura urbana, identificación de organizaciones sociales, mapeos sensoriales, cartografía de memoria, dinámicas sociales y participación ciudadana, con el objetivo de identificar los factores y secuencias que influyen en San Lorenzo y que afecta en la reintegración social de los jóvenes.

Barragán (2016), permite un análisis profundo del contexto del espacio urbano, en base a la colaboración de la comunidad en la recopilación de datos y la identificación de los usos del suelo, la percepción de seguridad, la movilidad además propone evaluar cómo los espacios públicos y la ciudad en general se ha visto sesgada debido a las acciones de violencia ocurridas en zonas específicas y como estas pueden tener una correlación con el uso indebido del espacio urbano. Esto se puede ver plasmado en mapeos de información y también en cartografías secuenciales.

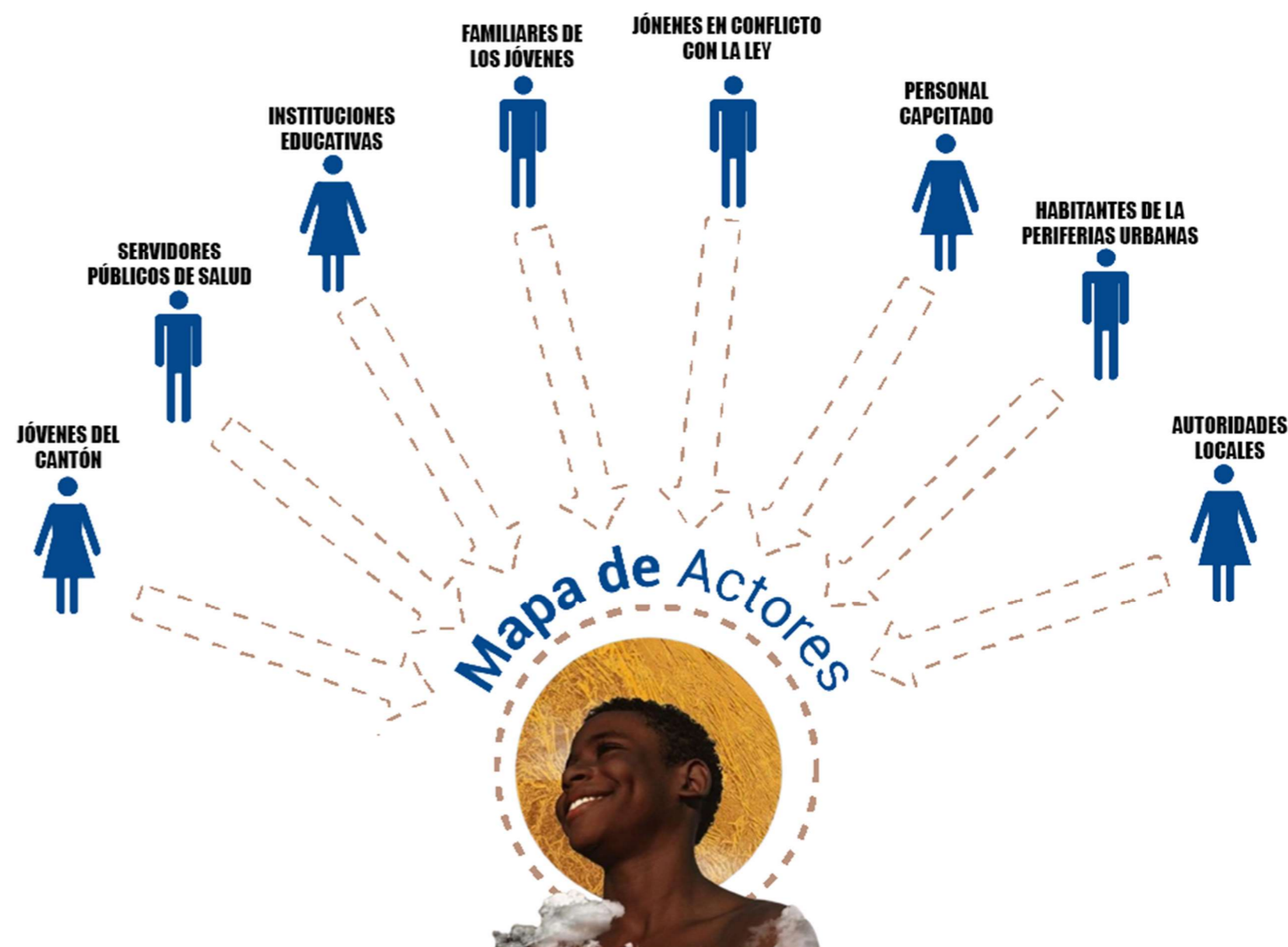
Escala Micro: Periferias urbanas

Se desarrollan diversos elementos del entorno inmediato, incluyendo las infraestructuras de acceso y los recursos disponibles en las cercanías, asegurando que el espacio sea accesible pero no invasivo para los habitantes locales. Además, se analiza el contexto urbano de esta periferia, evaluando cómo la distancia de las áreas densamente urbanizadas contribuye a la calma y a un ambiente adecuado para las dinámicas del centro restaurativo.

Messina (2019) propone un proceso de memorialización que, ya sea como marco social, anclaje material, receptáculo, soporte o vehículo, actúa como un elemento activo en la significación y representación del pasado. Este proceso también contribuye a la configuración de memorias, basándose en las percepciones que surgen al caminar por las calles y en las emociones que estos espacios generan.

Permite generar una señalización de elementos importantes que ayudan a entender el contexto, como la señalización de centros de recuperación, exterminio, marcación del espacio público, así como también las vías que componen el lugar y sobre todo las zonas culturalmente importantes, estos utilizando cartografías de la memoria para saber cómo se desarrolló con el tiempo el lugar de estudio.

Figura 52 Mapa de actores



Cuantitativas:

En el apartado cuantitativo de la metodología, el uso del mapeo basado en información existente y la creación de cartografías permitirá analizar y representar los datos espaciales de manera precisa y estructurada. Este enfoque se centrará en la recolección, organización y visualización de datos geográficos y estadísticos relevantes, con el fin de identificar patrones, tendencias y relaciones dentro del espacio urbano.

Cualitativas:

Se realizaron entrevistas semiestructuradas dirigidas a los principales actores involucrados en el entorno del centro de atención restaurativa. Estas entrevistas buscaron entender cómo los jóvenes, sus familias, los profesionales del centro, autoridades locales y los habitantes del sector perciben y navegan el entorno. Las preguntas tendrán como objetivo comprender su percepción de seguridad e inseguridad del entorno.

Instrumentos:

Para el diseño de los instrumentos de análisis, se ha tomado en consideración la red de actores identificada, que permite comprender las relaciones sociales que se desarrollan en San Lorenzo y su impacto en el funcionamiento del centro restaurativo. Los actores incluyen a jóvenes, sus familias, el personal del centro, los habitantes locales y las autoridades locales.

Cartografías:

Ocupando el método de Espejo et al. (2019), se comenzará con la recopilación de datos históricos sobre San Lorenzo. Esto incluirá mapas antiguos, datos estadísticos y geospaciales de fuentes oficiales, archivos y documentos históricos. Los datos permitirán identificar zonas clave, sitios de memoria y patrones de ocupación y uso del espacio.

Se uso el método de Barragán (2016), se usará el trabajo colaborativo de las personas del lugar, utilizando la función de cartografías sociales participativas, permitiéndonos una visión más grande de los sucesos importantes que componen el lugar, mediante mapas de memoria y situaciones importantes del contexto para poder identificar patrones de delitos.

Las cartografías integrarán capas de datos superpuestas que representen diferentes dimensiones de los eventos históricos y la configuración urbana. Por ejemplo, se podría mapear la distribución de sitios de represión, lugares de organización social y áreas de intervención urbana en distintos periodos. Esta superposición permitirá observar patrones y cambios a lo largo del tiempo.

Entrevistas semiestructuradas

Se desarrollarán modelos de entrevistas semiestructuradas aplicadas a los siguientes actores:

- Jóvenes
- Jóvenes en conflicto con la ley
- Familiares de los jóvenes. En conflicto con la ley
- Profesionales en terapia (psicólogos, trabajadores sociales, etc.).
- Moradores de San Lorenzo
- Autoridades locales con experiencia en planificación urbana.

Estas entrevistas semiestructuradas siguen el principio de bola de nieve lo cual permite facilidad de encontrar a los actores pertinentes, por lo tanto, permitirán entender tanto las experiencias de los usuarios que habitan San Lorenzo como la percepción del entorno urbano por parte de los habitantes, expertos y las autoridades

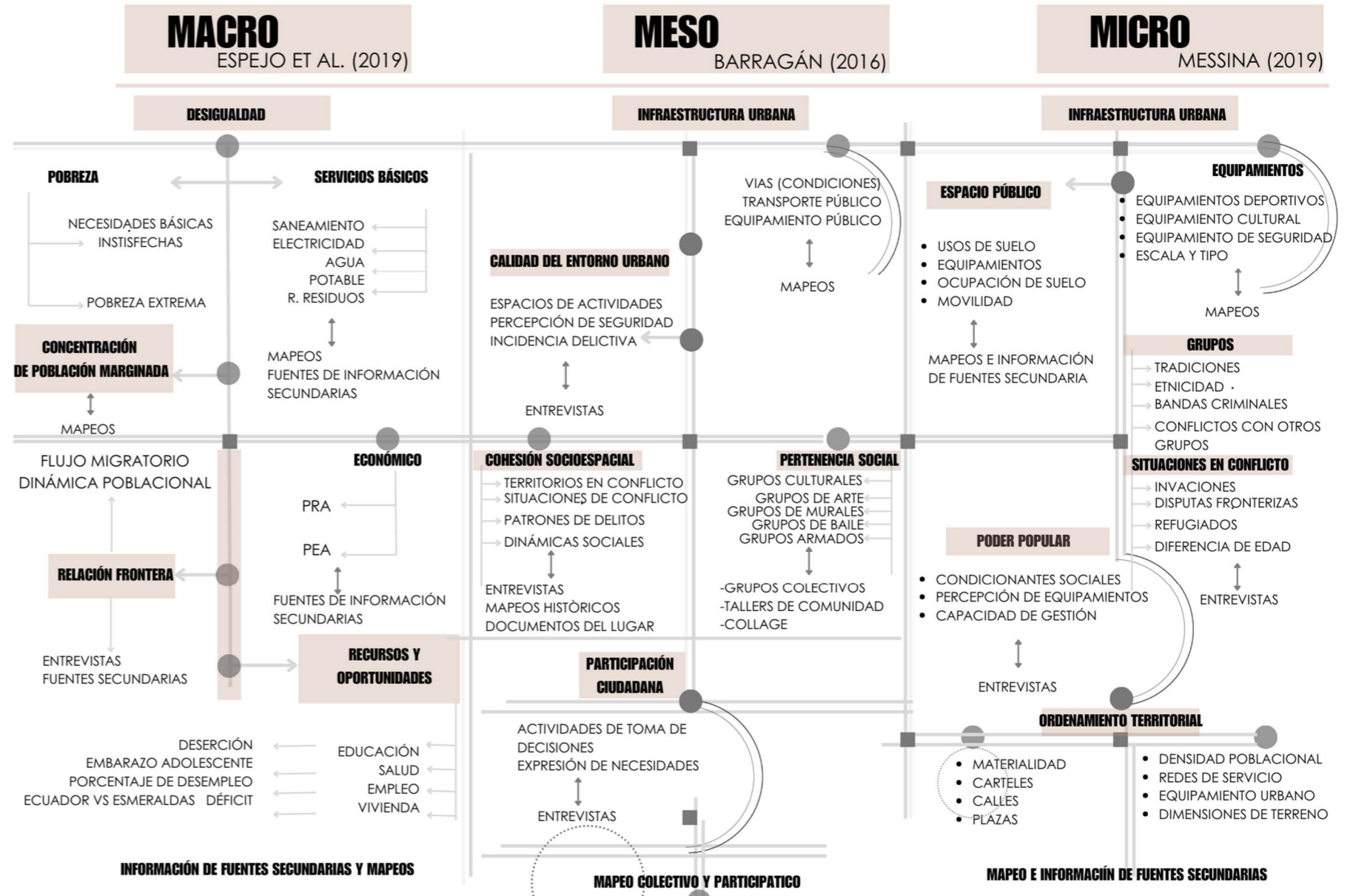
Muestra

En el nivel cuantitativo, se seleccionaron diferentes puntos de San Lorenzo, junto con las periferias urbanas, para su análisis. El objetivo fue determinar su relación con los espacios urbanos existentes y cómo estos se conectan, con el fin de encontrar una correspondencia y obtener información relevante según el contexto en el que se encontraban.

En el nivel cualitativo, se seleccionan los actores de: jóvenes, jóvenes en conflicto con la ley, familiares de los jóvenes en conflicto con la ley, Profesionales en terapia, moradores de San Lorenzo, autoridades con experiencia en planificación urbana. Debido a que estas son las personas que se encuentran mayormente asociadas a la problemática.

A nivel cualitativo, además de entrevistar a los actores mencionados, sería relevante observar y documentar las interacciones en los espacios públicos y analizar cómo estos influyen en la cohesión social, seguridad y oportunidades de inclusión para los jóvenes.

Figura 53 Mapa conceptual de resumen de marco metodológico



Resumen de capítulo

El análisis metodológico, utilizo diversas metodologías, que permitió identificar las escalas macro, meso y micro. En el contexto del proyecto, se determinó que la escala macro corresponde al cantón San Lorenzo, la escala meso a la parroquia urbana de San Lorenzo y la escala micro a las periferias urbanas de San Lorenzo.

A su vez las herramientas a utilizar se basan en: Mapeos, cartografía histórica, entrevistas semiestructuradas, investigación de fuentes secundarias y del sitio. Estas herramientas han sido utilizadas mediante el método de análisis de las metodologías utilizadas por sus respectivos autores, ya que permitió obtener datos cualitativos y cuantitativos que permitan la comprensión del sector y encontrar problemáticas del lugar de estudio el cual es San Lorenzo.

Para concluir, las bases metodológicas seleccionadas sirvieron como cimientos para el diagnóstico, el cual permitió realizar un análisis más profundo de las problemáticas del sector. Además, facilitaron la identificación de los puntos clave en los que se desarrollaban estas problemáticas, lo que permitió plantear posibles soluciones desde una perspectiva urbana y arquitectónica.



CAPÍTULO

03

DIAGNÓSTICO



Diagnóstico

Delimitación de escalas

Macro: Parroquia San Lorenzo

Dentro de esta escala se busca encontrar patrones que permitan entender la relación que existe en el entorno, su infraestructura, condiciones de pobreza, factores socioeconómicos, servicios básicos, recursos y oportunidades para reconocer el estado en el cual se encuentra. También se busca encontrar los factores que contrae tener relación con la frontera y como esto afecta a los habitantes del sector. Ver figura 54

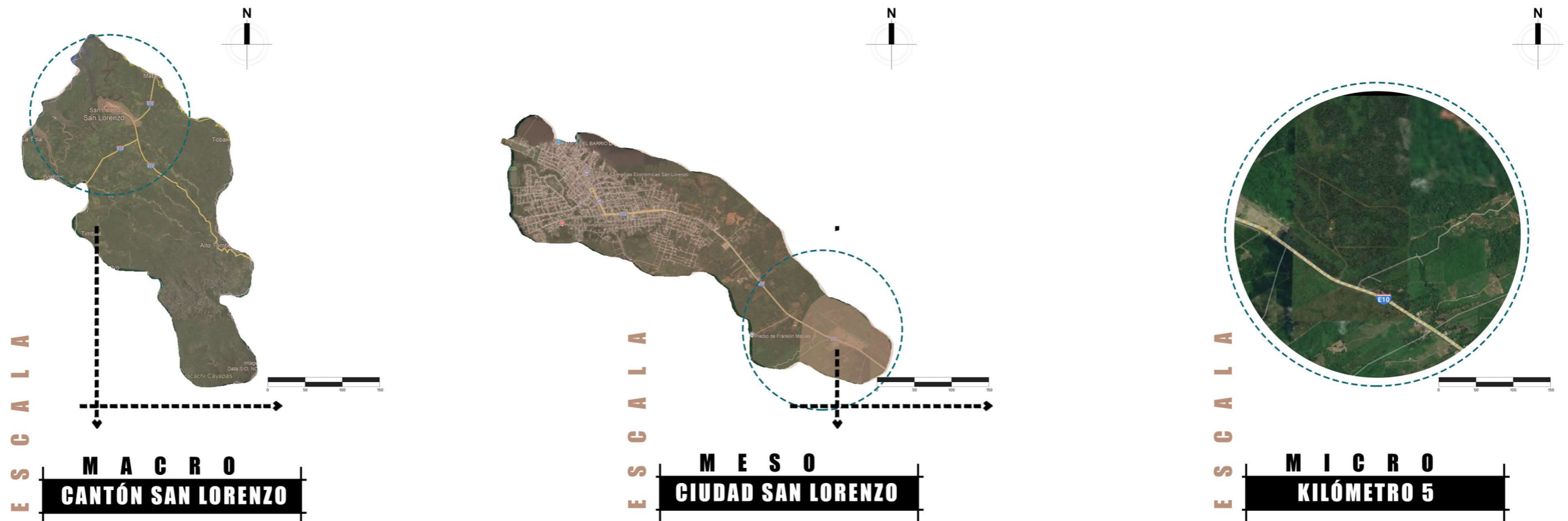
Figura 54 Escalas de intervención del diagnóstico

Meso: Ciudad de San Lorenzo

Dentro de esta escala se busca profundizar en el entorno urbano relacionando los problemas de seguridad e inseguridad para buscar las consecuencias que esto trae en los ámbitos de: infraestructura urbana, identificación de organizaciones sociales, dinámicas sociales y participación ciudadana. Y como estos ámbitos se correlacionan dentro del contexto urbano de San Lorenzo. Ver figura 54.

Micro: Periferias urbanas de San Lorenzo

Las periferias urbanas permiten identificar y aprovechar las ventajas de un entorno menos denso y más controlado. Este tipo de ambiente ya que ofrece un espacio que favorece el aislamiento controlado, la tranquilidad y la seguridad, factores clave para la reintegración social de los jóvenes. Además, se realiza un análisis detallado del entorno inmediato para planificar un espacio adaptado a sus necesidades y a evaluar cómo mejorar la accesibilidad, la infraestructura y las interacciones sociales. Ver figura 54.



Destrucción terrorista en San Lorenzo

Se declaró el estado de excepción para los cantones San Lorenzo y Eloy Alfaro, los más cercanos a Colombia.

La fuerte explosión del carro bomba que estalló ayer en la ciudad de San Lorenzo, afectó estructuralmente a 105 casas e hirió a 23 personas, incluidos un bebé de seis meses y cuatro policías que estaban en el Comando, centro y objetivo del atentado terrorista.

Del atentado, que no provocó muertos, se culpa a narcotraficantes, quienes habrían actuado en represalia por los constantes decomisos de drogas y detenciones de su gente. La más reciente

la frontera con Colombia. "No nos van amedrentar; seguiremos combatiendo el crimen organizado. Los hemos golpeado al narcotráfico en las últimas semanas", argumentó el ministro de Interior, César Navas, tras reconocer que el ataque sí es terrorista "pero no es una célula terrorista sino una organización delictiva: transnacional del narcotráfico".

Entre la gente se corre el rumor de un posible nuevo atentado, debido a que en noviembre del año anterior

Actitudes preocupantes en unidades educativas

Entre las quejas, un niño menor de 10 años que advierte a su par que lo agredirá sexualmente.

En menos de 30 segundos, un adolescente luciendo el uniforme colegial pierde el conocimiento mientras su compañero entre sonrisas no deja de estrangularlo. Algunos gritan y aplauden; otro no deja de filmar cómo el rostro carente de oxígeno queda tendido en el piso.

En otro salón de clases, se origina un nuevo video filmando desde un celular. Cinco estudiantes cuatro hombres y una mujer sentada en un pupitre. Los chicos empiezan a contar con sus manos sobre la cabeza de la compañera.

Luego, ella consciente de lo que pasará, se ajusta la falda entre las piernas a la espera de que concluya el juego. La adolescente es lanzada abruptamente por los otros tres chicos. Caen, ríen, se levantan y se levanta, dice ataragada, mientras sus compañeros no paran de reír.

Advirten del tema
Lo que no está en el video es el supuesto intento de agresión sexual de un niño menor de 10 años a un compañero. Todo ocurrió en el patio de un establecimiento educativo al sur de la ciudad de Esmeraldas.

El pariente del niño afectado activó la alerta. Relata que a su consanguíneo un compañero le habría advertido que al último terminaría al juego, literalmente, lo atacaría sexualmente. Él sufrió la consecuencia. Fue lanzado al piso, se le colocó una pierna sobre su abdomen, al tiempo que su compañero se sacaba el pene. La intervención de otro estu-



RIESGO. A través de videos filtrados en redes sociales, se observa a estudiantes con juegos aparentemente violentos. (Captura de video)

informar a la unidad educativa. De llegarse a comprobar, la institución deberá aplicar los protocolos de atención, que incluye elaborar el informe.

"En el caso de los niños de la misma edad, se solicita la asistencia de la Junta Cantonal de Protección de Derechos, para que ambos sean protegidos. Una de las últimas acciones es la remisión de la bica del centro de estudio

dependiendo del nivel de riesgo", explica la profesional.

Añadió que pese a los hechos reportados entre estudiantes, desde el ámbito de la psicología ciertas acciones son "normales", especialmente cuando se pasa de la pubertad, adolescencia, no obstante como Distrito de Educación, toda alerta es tratada con la reserva del caso y de ser necesario es remitida a



Vinculan a 'Guacho' y detienen a su hermano

La audiencia de vinculación por el presunto delito de delincuencia organizada y terrorismo, se hizo ayer.



Atentado terrorista deja 23 heridos

Explota carro bomba en Comando de Policía

105 casas y un Comando afectados por atentado terrorista en San Lorenzo. Nadie resultó muerto, pero 23 quedaron heridos.



PANORÁMICA. Producto de la onda expansiva, 105 casas sufrieron algún tipo de afectación en el cantón San Lorenzo.

Relatos de afectados

"Me encontraba dormido cuando un estruendo que parecía de avión o helicóptero sacudió mi vivienda ubicada a unos 60 metros del lugar de la explosión, salí a la vereda y observé gente que corría, policías que buscaba posibles hechos. Las calles se llenaron de curiosos y ciudadanos que no sabían que pasaba, se observaron llamas al interior de la policía, hasta que alguien dijo 'estalló un carro bomba, entonces volví a la realidad', relató una de las sanlorrenseña que evidenció el atentado en contra del Comando de Policía de su jurisdicción.

Una vecina del barrio Las Delicias, ubicada a 30 metros de la Unidad Policial, dijo que estaba despierta, al escuchar el estu-

CIUDAD
A2
DOMINGO 28 DE ENERO DE 2018
La Hora
ESMERALDAS

Movilizados por la tragedia
El atentado movilizó a personal de GIR, GDE, personal de Criminalística, Infantería de Marina, Cuerpo de Bomberos, Fiscalía, Comisaría Nacional de Policía, los distritos de Salud, Educación, MIES, Gobernación y del Ministerio del Interior.

La onda expansiva del carro bomba se sintió en los barrios aledaños: 12 de octubre, 9 de octubre, San José, Las Delicias y Nueva Esperanza. En cambio, los bloques del Comando donde duermen y comen los policías, quedaron destruidos en un 95%. Cerca del lugar se observaron algunos carros destruidos, ventanales de vidrio roto y el motor del carro bomba botado a unos 40 metros del lugar de la detonación, artefacto que ahora son parte de las evidencias que ayudarán a determinar el tipo de explosivo utilizado.

"Fue algo horrible. Al levantarnos de la cama, observamos las ventanas estaban rotas, algunas paredes caídas, además

asesinato. LUIS CHEME / EXPRESO

Tragedia en San Lorenzo: cuatro pescadores torturados en el río Mataje

Al parece, las víctimas eran pescadores z Ellos salieron desde Tonsupa, el martes 24 de septiembre, hacia San Lorenzo

la Fiscalía para que penalmente. (MGQ)

ONIKA JOSEPH SEGOVIA
DIRECTORA DEL DECE

"La mayor cantidad de agresiones sexuales ocurren en los hogares y no en los centros educativos".

Ecuador se planta firme contra el terrorismo

Se declaró el estado de excepción en San Lorenzo y Eloy Alfaro por un atentado con coche bomba que dejó 23 heridos y destruyó 105 viviendas.

600 UNIFORMADOS, entre policías y militares, se desplegaron a la zona para reforzar la seguridad ciudadana.

El fiscal general, Carlos Baca Mancheno, dejó en claro que lo que vivió ayer Ecuador "fue un acto de terrorismo al cual el Estado responderá como corresponde" y anunció que se han coordinado acciones con autoridades de Colombia como parte de las investigaciones.

En el Código Penal, refirió, se define como terrorismo a "la destrucción de bienes muebles o inmuebles públicos o privados" y al "uso de explosivos o artefactos que causen gran devastación en perjuicio o con el propósito de atacar contra la vida o contra el patrimonio de las personas".

Las autoridades presumen que el móvil del atentado es una represalia a las acciones en contra de las actividades delictivas y el narcotráfico en esa zona fronteriza. Navas detalló que en días pasados siete personas fueron detenidas como presuntas vinculadas

El cuartel de Policía de San Lorenzo, en Esmeraldas, fue el blanco de un coche bomba que explotó el viernes por la noche. Hay más de 100 viviendas afectadas.



de un coche bomba en la madrugada de ayer, amerció que las autoridades se reunirán en un momento para dar el ministro del Interior, encabezó una reunión en la que informó al Gobierno de la declaración del estado de excepción en San Lorenzo y Eloy Alfaro.

Esmeraldas: capturan en flagrancia a dos presuntos extorsionadores en San Lorenzo

Entre los detenidos hay un extranjero y un menor de edad



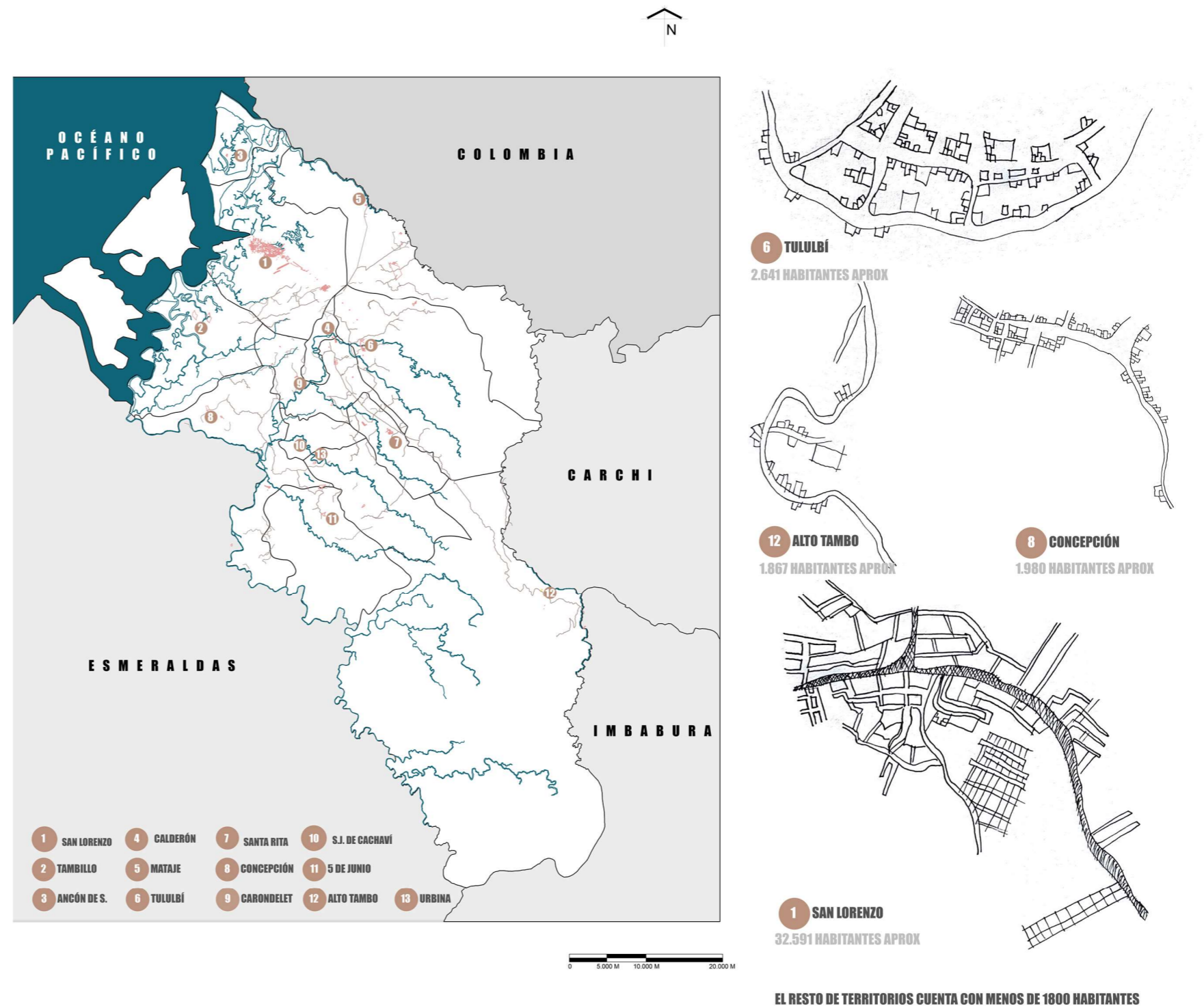
Diagnóstico del paisaje

El Cantón San Lorenzo se encuentra en la provincia de Esmeraldas, está conformado por trece parroquias, la parroquia de San Lorenzo la cual es urbana mientras que las otras doce parroquias son rurales y estas son: Ancón de Sardinias, San Javier, Tululbí, Mataje, Tambillo, Calderón, Santa Rita, Urbina, Alto Tambo, 5 de junio, Concepción y Carondelet. Como se puede ver en la figura 56

La ciudad de San Lorenzo se encuentra asentada en una llanura cerca de la frontera con Colombia, a orillas del océano Pacífico. Tiene un clima tropical de 25°C en promedio en promedio anual y se encuentra a doce metros sobre el nivel del mar. La ciudad de San Lorenzo tiene los siguientes límites: Norte con la República de Colombia y Palma Real. Sur con Mataje y Carondelet. Este con Calderón y Tululbí. Oeste con Océano Pacífico, Tambillo y Concepción.

La ciudad de San Lorenzo se conecta por vía marítima con las parroquias rurales de: Tambillo, Palma Real y Ricaurte. por medio de las vías Ibarra - San Lorenzo y San Lorenzo-Esmeraldas se conecta con las poblaciones de norte a sur. El transporte entre la Sierra norte y la costa norte se agilizó con la construcción del tren y esto conllevó al desarrollo de los centros urbanos y rurales así mejorando su economía.

Figura 56 Mapa de cantón San Lorenzo



Nota. Adaptado de GAD San Lorenzo (2023).

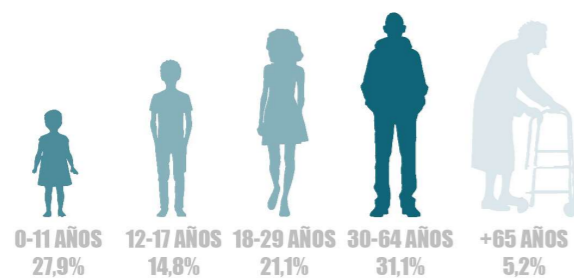
Análisis Macro

Población

De acuerdo al Censo del Ecuador (2022), existen 48.391 personas en San Lorenzo, de las cuales 23.071 son personas de género masculino lo que representa aproximadamente el 47,7 %, mientras que 25.320 son de género femenino equivalente al 52,3%. A su vez estos se desglosan en población de niños y niñas (de 0 a 11 años) lo cual corresponde al 27,9 % de la población total. Además, 7.158 personas son adolescentes de entre 12 a 17 años, representando un 14,8 % de la población del cantón.

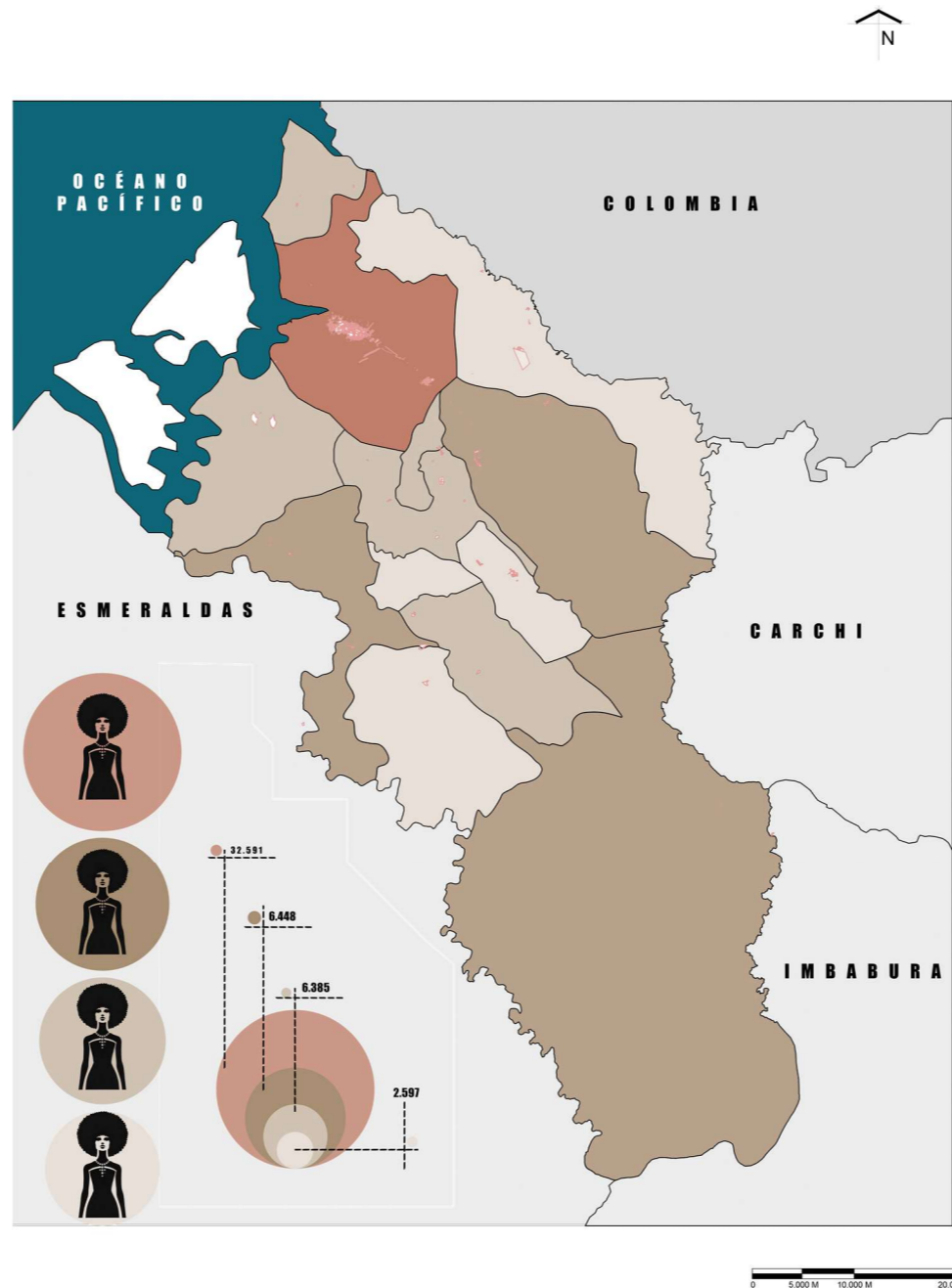
De acuerdo al Censo del Ecuador (2022), se observa que adultos jóvenes (de 18 a 29 años) son 10.213 personas, después se analiza que adultos (de 30 a 64 años) son 15.036 personas y adultos mayores (aquellos que tienen de 65 años en adelante) son 2.499 personas. También se analiza que existen un promedio de 2,8 hijos nacidos de madres entre 45 y 49 años. Concluyendo así que, la edad media en San Lorenzo es de 26 años y el grupo mayoritario en este sector son los adultos.

Figura 57 Diagrama distribución de población por grupos de edad



Nota. Adaptado de Censo Ecuador (2022).

Figura 58 Mapa de NBI cobertura de agua y electricidad en cantón San Lorenzo



Nota. Adaptado de INEC (2022)

Desigualdad

Necesidades básicas insatisfechas

De acuerdo a las cifras proporcionadas por PDOT San Lorenzo (2023), Se aproxima que el 90% de la población del cantón no cuenta con agua potable, se considera que el 100% del cantón no tiene un sistema óptimo de tratamiento de aguas residuales y servidas, sin embargo, el 2,41% de la población rural cuenta con un servicio básico pero incompleto de estos sistemas lo cual ocasiona problemas de salud y alimentación que vuelven vulnerables a estos habitantes.

A su vez, según porcentajes proporcionados por PUGS de GAD San Lorenzo (2023), se determina que el cantón San Lorenzo no tiene agua potable ya que el agua que se consume es entubada, también el servicio eléctrico tiene una cobertura del 81,52% hacia las viviendas de la comunidad y el alumbrado público tiene una cobertura del 82,21%

También de acuerdo a PUGS de GAD San Lorenzo (2023), se conoce que el 68,83% del cantón cuenta con servicio de recolección de basura, el 39,99% tiene acceso a servicios de telefonía residencial, mientras que se determina que en infraestructura el 57% del cantón tiene acceso a bordillos y aceras. Lo cual es una clara muestra de que las necesidades básicas generales del cantón no están cubiertas y son insatisfactorias para la comunidad de San Lorenzo.

Economía

Según los datos de PDOT San Lorenzo (2023), La población económicamente activa del cantón San Lorenzo cuenta con 16.219 personas las cuales representan el 38% de la población en su totalidad. La cual se mantiene en un porcentaje aproximadamente a la provincia de Esmeraldas, sin embargo, estos porcentajes son inferiores en relación a la población económicamente activa del resto del país.

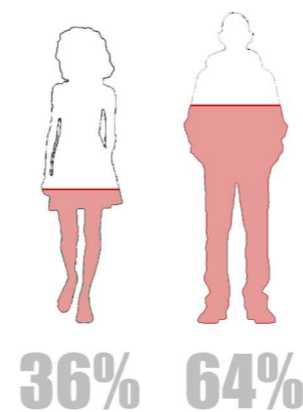
Conforme con las estadísticas de PDOT San Lorenzo (2023), El 54% de la PEA se encuentra trabajando o búsqueda de un empleo, mientras que el 46% de la población es económicamente inactiva, este grupo comprende personas que pese a que están en edad de trabajar no buscan ningún empleo, están estudiando, son pensionados, son rentistas o se dedican a tareas del hogar.

La distribución de la población por sexo no corresponde con la proporción de personas en edad de trabajar ya que son el 51% de hombres y 49% de mujeres, mientras que la PEA se condensa en el 64% correspondiente a hombres y 52% en el sector urbano. Mientras que la PEA en mujeres es de 36% pero su condensación en lo urbano es mayor, siendo así el 63%

Por lo tanto, se puede distinguir una brecha muy grande entre las personas económicamente activas y la población económicamente inactivas más desocupadas ya que este último conjunto tiene el 49% de la población en edad de trabajar, por lo que, se puede destacar que no se cuenta con empleos suficientes para todos, expandiendo así la problemática económica y denotando la necesidad de generación económica.

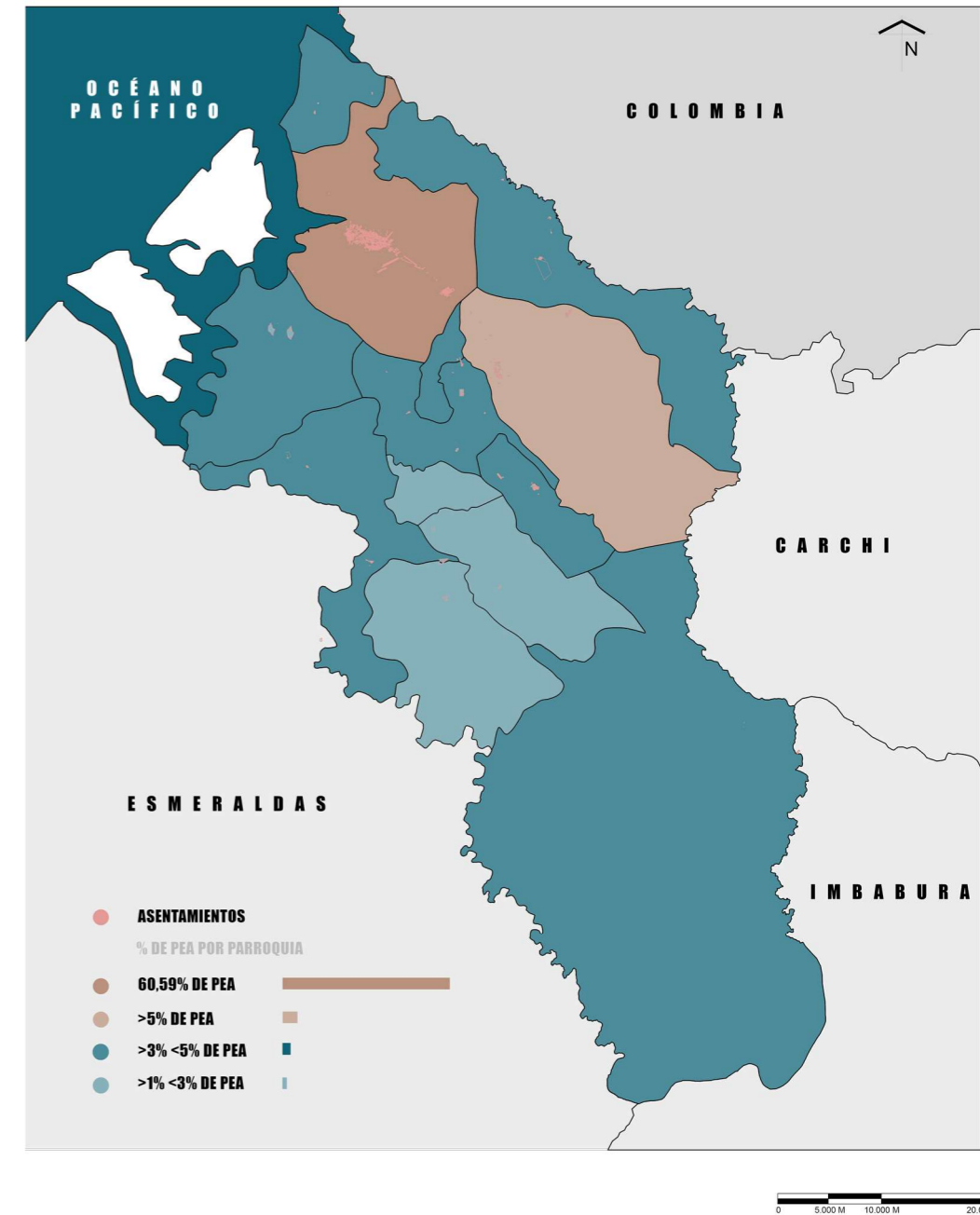
Esta situación de limitada participación laboral guarda una relación directa con los niveles de pobreza que persisten en el cantón y en el país. De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC, 2022), la pobreza por ingresos en el Ecuador alcanzó el 25,2 %, mientras que la pobreza extrema se situó en un 10,7 %. En territorios como San Lorenzo, donde una proporción significativa de la población en edad de trabajar permanece fuera del mercado laboral, estas cifras tienden a intensificarse.

Figura 59 Porcentajes de PEA en hombres vs mujeres



Nota. Adaptado de PDOT San Lorenzo (2023).

Figura 60 Porcentaje de PEA por parroquias



Nota. Adaptado de PDOT San Lorenzo (2023).

Empleo

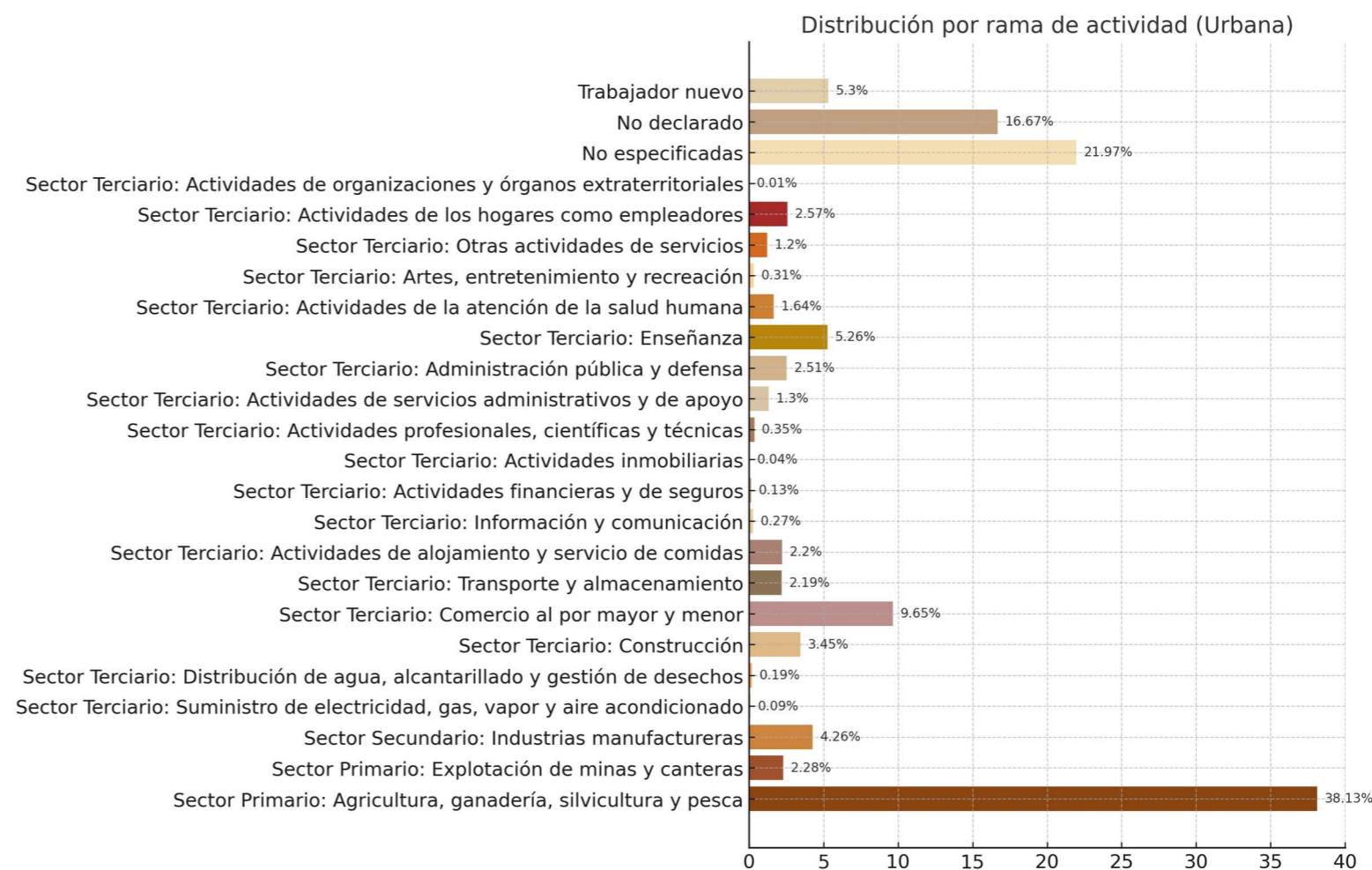
Debido a que el 55% de la población vive en la zona urbana de San Lorenzo y esta misma tiene problemas socioeconómicos, provoca así que se abra una brecha de desempleo. De acuerdo a estadísticas del Centro de promoción del empleo y el desarrollo territorial (2020), la división de la PEA se reparte en: Empleado y obrero privado el 18,47%, trabajador por cuenta propia el 27,83%, jornalero o peón el 19,23%, trabajador del estado 13,51%

La Población Económicamente Activa (PEA) constituye el 38.3% del total de la población, con un 27.83% que trabaja por cuenta propia y un 19.23% que trabaja en jornadas laborales. Las principales actividades económicas corresponden al sector primario, como agricultura, pesca y ganadería, las cuales ocupan al 43.4% de la PEA. Sin embargo, el sector terciario tiene un papel importante en la participación contando con el 33.4%. Estos números denotan una economía regida por actividades informales.

Según datos del PDOT (2023), la distribución de las personas económicamente activas es del 60,59% en San Lorenzo, del 1,12% en 5 de junio, del 3,30% en Alto Tambo, del 4,16% en Ancón de Sardinias, del 1,57% en Calderón, del 3,55% en Carondelet, del 4,94% en Concepción, del 3,82% en Mataje, del 1,49% en Cachaví, del 3,58% en Santa Rita, del 4,55% en Tambillo, del 5,21% en Tululbí y el 2,12% en Urbina.

Principales actividades económicas de las personas

Figura 61 Porcentajes de PEA en hombres vs mujeres



Nota. Adaptado de PDOT San Lorenzo (2023).

Esta información denota la necesidad de la población de realizar actividades económicas tradicionales, incluso en entornos urbanos. Sin embargo, el elevado aumento de actividades no específicas e informales indica problemas en la formalización y diversificación económica. Estas cifras indican la importancia de políticas que promuevan un desarrollo balanceado, impulsando la apertura industrial y mejorando las condiciones de trabajo en sectores esenciales.

En cuanto a la información anteriormente presentada se puede observar un gran porcentaje de población que su actividad económica es no declarada y no especificada, juntando estos dos aspectos se llega al 38,64% de la población de San Lorenzo. Lo cual supera el porcentaje de mayor actividad económica que sería el sector primario con el 38,13%

Estas personas que no especifican o no declaran su actividad económica pueden deberse a distintos aspectos como pueden ser: Desempleados, subempleados precarios o cualquier actividad precaria y personas que se dediquen a actividades ilícitas. Esto al tratarse de un territorio relativamente pequeño es un índice bastante elevado ya que más de un tercio de la población pertenece a esta categoría.

Esto lo que ocasiona es un déficit en la economía de las personas sanlorenceñas puesto que, al no tener acceso a empleos bien remunerados la economía se estanca, ocasionando que estos tengan que recurrir a otro tipo de actividades precarias e incluso ilícitas. Esto se puede evidenciar en los tipos de vivienda y calidad del espacio en el que habitan las personas de San Lorenzo. Ver figura 62.

Figura 62 Collage de percepción de calidad urbana de San Lorenzo



Nota. Están indicados espacios deportivos, educativos de vivienda y vista general de parroquias rurales

Recursos y oportunidades

Educación

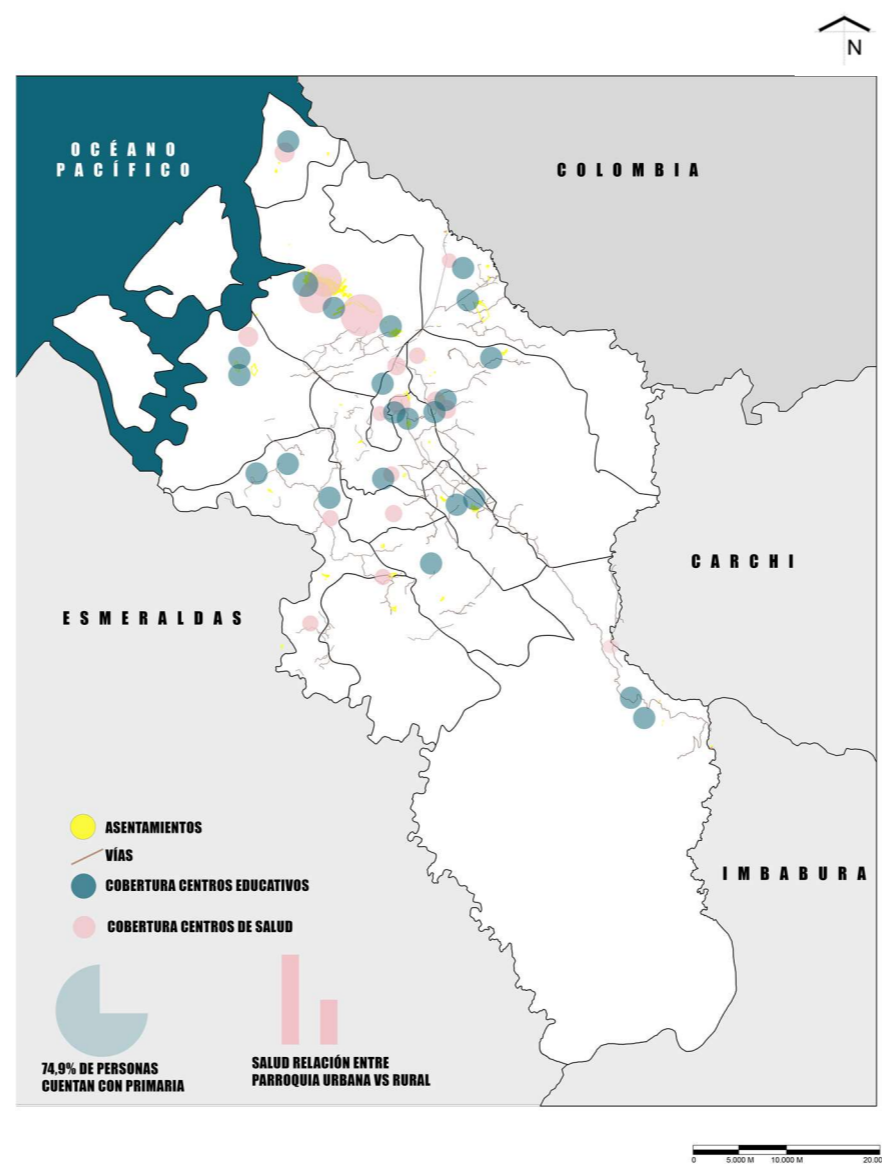
Según el PUGS San Lorenzo (2023). El cantón dispone de infraestructura educativa que incluye escuelas y colegios ver figura 63. Sin embargo, no todas estas instalaciones reciben el mantenimiento adecuado. Se observa que las infraestructuras en mejor estado se encuentran en la parroquia urbana, mientras que las parroquias rurales enfrentan carencias significativas, lo que obliga a sus habitantes a desplazarse hacia la cabecera cantonal en busca de servicios educativos.

En cuanto a la alfabetización, el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) reportó que, a nivel nacional, la tasa de analfabetismo disminuyó del 6,8% en 2010 al 3,7% en 2022, evidenciando una reducción de 3,1 puntos porcentuales. Aunque no se dispone de datos específicos para San Lorenzo, es razonable inferir que el cantón ha seguido una tendencia similar. No obstante, en 2020, el 74,9% de las personas mayores de 12 años en San Lorenzo habían completado la educación primaria, cifra que, aunque ha mejorado con el tiempo, aún se considera insuficiente para alcanzar niveles óptimos de educación en la región como se puede ver en la figura 63.

La deserción escolar es otra problemática relevante. Según el Ministerio de Educación, Esmeraldas es la segunda provincia con mayor tasa de deserción escolar, siendo los cantones de San

Lorenzo y Rioverde los más afectados. A nivel nacional, la tasa de abandono escolar ha mostrado fluctuaciones; por ejemplo, en el período 2011-2012, se registró un pico de 5,61%, mientras que en 2019-2020 descendió a 1,73%. Sin embargo, en cantones como San Lorenzo, factores socioeconómicos y la falta de infraestructura adecuada contribuyen a tasas de deserción superiores al promedio nacional, afectando especialmente a jóvenes y mujeres.

Figura 63 Mapa de Centros educativos y centros de salud en cantón San Lorenzo



Nota. Adaptado de PDOT San Lorenzo (2023).

Salud

Según datos del Ministerio de Salud Pública Zonal (2021), los establecimientos de salud en el cantón San Lorenzo están distribuidos tanto en la parroquia urbana como en las rurales. Sin embargo, la cabecera cantonal concentra la mayor cantidad de infraestructura sanitaria, ver figura 63. Las instituciones de salud presentes en el cantón incluyen el Ministerio de Salud Pública (MSP), el Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (IESS), las Fuerzas Armadas, y organizaciones no gubernamentales (ONG).

De acuerdo con las estadísticas del PUGS de San Lorenzo (2023), se ha observado un incremento en la cobertura de los servicios de salud tanto en la parroquia urbana como en las rurales del cantón.. A nivel nacional, el país se clasifica en cinco grupos según la disponibilidad de servicios de salud; San Lorenzo se ubica en el grupo 3, denominado "Parroquias costeñas con carencias severas en servicios de salud", debido a deficiencias en áreas como salud, prevalencia de madres adolescentes y desnutrición infantil.

En el cantón San Lorenzo, se realizó un estudio en el Subcentro de Salud "Ricaurte" durante el año 2015 reveló que el 30% de los niños evaluados presentaban malnutrición por defecto, mientras que el 24% mostraban malnutrición por exceso. Además, el 86% de los niños analizados tenían algún tipo de parásito intestinal, siendo los más prevalentes *Ascaris lumbricoides* (46%) y *Entamoeba coli* (18%).

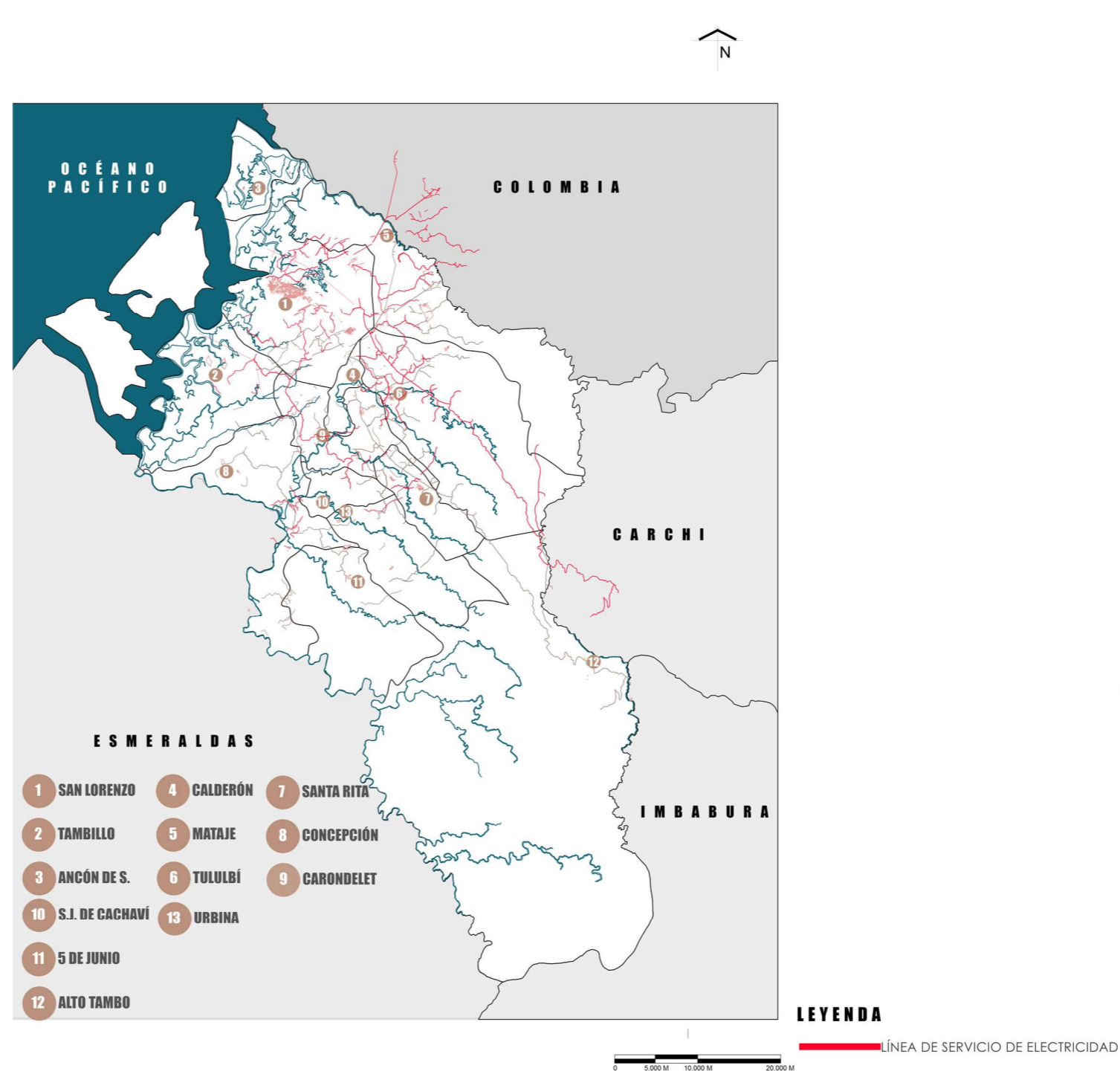
Servicios básicos–Electricidad

Según datos del PDOT (2023), Hoy en día, el servicio de suministro de energía eléctrica abarca solo el 80% del cantón y sus viviendas de San Lorenzo, en la zona urbana, dejando solo sin este servicio a las zonas que estén más cerca a los límites de cantón, siendo un pequeño porcentaje distribuido entre las 13 parroquias, según los análisis de la empresa eléctrica que abastece este cantón.

Según datos del PDOT (2023), Los lugares sin este servicio son las zonas más alejadas de las parroquias, las más cercanas al mar, esta situación sucede por la complejidad de acceso a ciertas parroquias, sean acceso por vías poco trabajadas o acceso por el mar complicando el poder brindar este servicio básico a las personas que vivan en estas zonas.

Según datos del INEC (2023), Esta cifra abarca a 3851 viviendas del cantón, por otro lado 69,51% de los pobladores de las diferentes provincias cuentan con teléfonos móviles, mientras que el 30,49% restante de las parroquias carece de este servicio, ya sea a su escasez de recursos financieros o por falta de interés en poseer este servicio para su uso. EL cantón de San Lorenzo pasa por una notable desigualdad en los servicios de electricidad y telecomunicaciones, lo que limita el desarrollo de las parroquias.

Figura 64 Mapa de red de electricidad y telefonía del cantón



Nota: Mapa adaptado del GAD de San Lorenzo

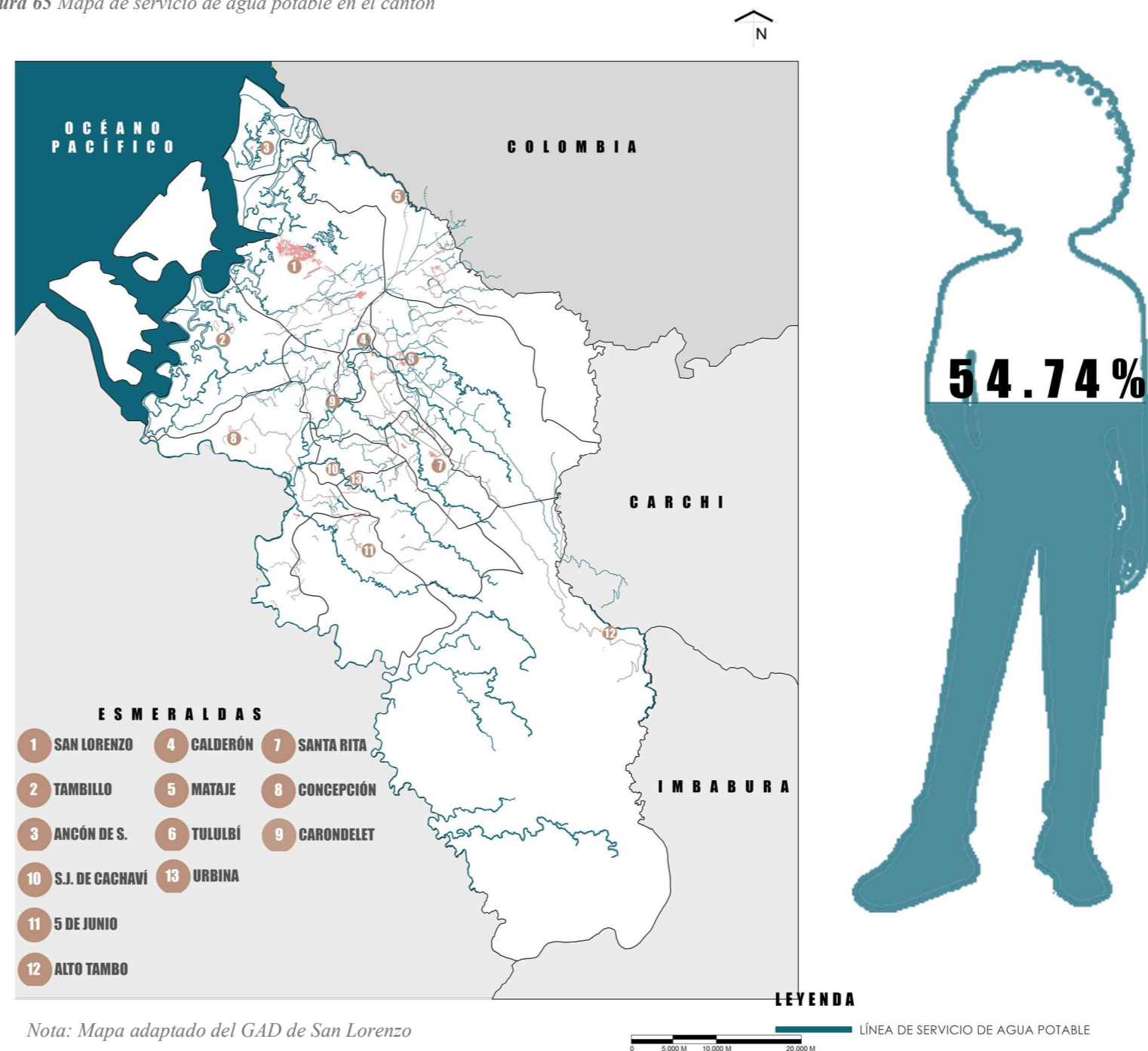
Servicios básicos–Agua potable

La cobertura del servicio de agua potable y saneamiento ambiental lo realiza la junta municipal del cantón, conocida como DIMAPYS, que interviene en la prestación del servicio, siendo que la cobertura promedio es de un 46,22% en las parroquias del cantón, mientras que en San Lorenzo existe la cobertura del servicio más grande, siendo de un 80,73%, según los datos obtenidos del GAD.

Según datos del INEC (2023), En el año 2020 la cobertura de agua potable a nivel nacional fue del 54,74% esto enfocado en la zona de análisis abarcaba sobre todo zonas de inmuebles, como por ejemplo hoteles u hosterías, dejando un total de 5.646 viviendas sin este servicio, siendo que el objetivo principal es ayudarlos a su día a día con sus necesidades. Siendo que los hogares solo el 22% cuenta con el acceso al medidor y el 23,7% no cuenta con el medidor que les brinda este servicio, afectando sus actividades domésticas.

Según datos del PDOT (2023) Urbina carece de una infraestructura que les distribuya el servicio de agua potable, siendo que en momentos de necesidad les toca adaptarse y utilizar el agua de lluvia para las actividades y necesidades del día a día, siendo que en el peor de los casos lo utilizaban para beber y cocinar sus comidas. En las zonas rurales su tasa promedio de cobertura solo abarca el 43,35% de los suministros a través de las redes públicas.

Figura 65 Mapa de servicio de agua potable en el cantón



Esta situación incrementa los riesgos sanitarios, la vulnerabilidad a enfermedades de origen hídrico y perpetúa condiciones de desigualdad social. La insuficiencia en la instalación de medidores, reportada por el INEC (2023), también limita el control del consumo y dificulta una gestión eficiente del recurso. En consecuencia, se evidencia la necesidad urgente de inversión en infraestructura hídrica y la implementación de políticas públicas orientadas a garantizar el acceso equitativo al agua potable como un derecho fundamental.

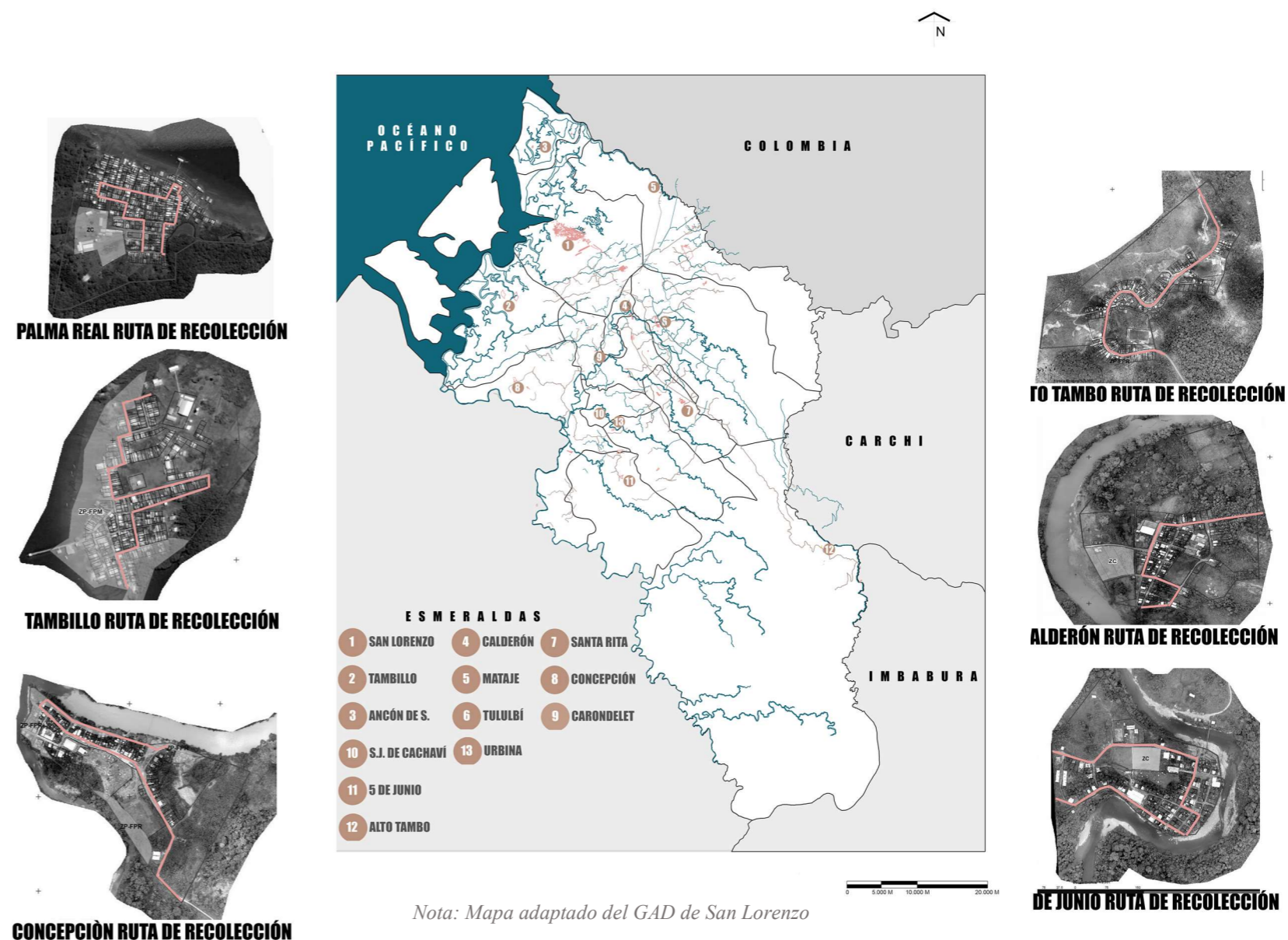
Servicios básicos–Recolección de residuos

Según datos del PUGS (2023), El GAD del cantón de San Lorenzo vela por las necesidades de sus pobladores, manteniendo un orden público respecto a la recolección de residuos que genera el cantón, generando un ambiente ecológicamente equilibrado, generando a ojos de los demás un cantón aseado en la medida de los posible, siendo que la gestión de estos desechos abarca un 60% de las viviendas en las parroquias mientras que en la cabecera cantonal este dato alcanza un 90% esto debido a la red vial y su cantidad de pobladores.

Según datos del PDOT (2023), El sistema de eliminación de residuos utilizado por los habitantes de la cabecera consta de una red de autos recolectores que frecuentemente circulan por las diferentes parroquias del cantón, siendo que tiene una frecuencia diaria siendo que recorre tanto en el día como en la noche, aunque hay que recalcar que hay ciertas parroquias en la cual este dato cambia siendo que Ancón de Sardinas y Tambillo solo sucede 2 veces por semana y sus desechos van directamente al relleno sanitario.

La gestión de residuos sólidos en el cantón San Lorenzo presenta avances significativos en la cabecera cantonal, donde la cobertura alcanza el 90% de las viviendas, ver figura 66. Gracias a una red vial más desarrollada y a una mayor concentración poblacional. No obstante, en las parroquias rurales la cobertura se reduce al 60%, y existen diferencias importantes en la frecuencia del servicio de recolección, como ocurre en Ancón de Sardinas y Tambillo, donde solo se realiza dos veces por semana. Esta desigualdad en la prestación del servicio puede generar focos de contaminación, afectar la salud pública y deteriorar el entorno natural. Por tanto, se requiere fortalecer la planificación territorial y ampliar la infraestructura y cobertura del servicio de recolección de residuos sólidos, priorizando la equidad en el acceso a servicios básicos como un componente esencial del desarrollo sostenible del cantón.

Figura 66 Mapa de servicio de agua potable en el cantón



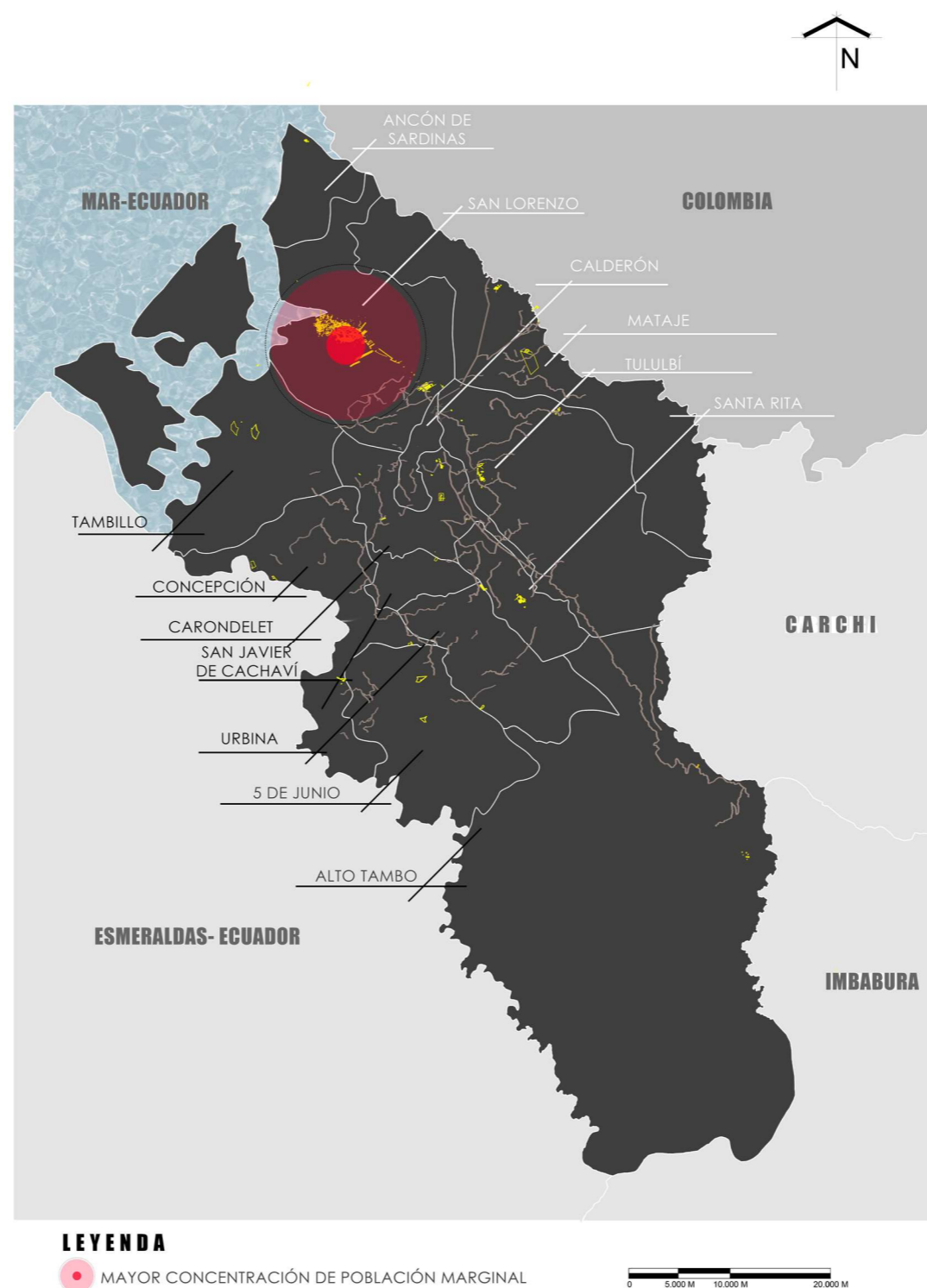
Concentración de población marginal

La marginalidad se refiere a un espacio de pobreza extrema o situaciones precarias, provocando delincuencia, falta de trabajo, deserción escolar, embarazo adolescente, familias con solo una figura paterna, violencia intrafamiliar, hacinamiento, así también el consumo y tráfico de drogas convergiendo directamente en las dinámicas sociales, económicas y políticas afectando directamente al desarrollo urbano de la zona (Delfino, 2012).

El cantón de análisis, al compartir frontera con Colombia, se considera una zona en marginalidad debido a diversos factores que influyen en el desarrollo del Cantón. Uno de los principales es la concentración de personas externas al cantón, quienes, al ubicarse en el territorio, generan dinámicas sociales, económicas y culturales que resultan en una pérdida de identidad del cantón.

Según datos del PDOT (2023), La concentración de zonas marginales solo se ve en la cabecera como se puede ver en la figura 67, por la distancia que tienen entre ellos y por su accesibilidad a cada parroquia, en el cantón se lograron evidenciar las zonas marginales con la mayor concentración, siendo que estos igual pertenecen a los barrios con un índice de peligrosidad alto dentro del cantón, estos barrios son los más conocidos dentro de la cabecera por personas locales o por personas del exterior, estas zonas son el barrio La Siate, las Carlotas y el 3 de Julio.

Figura 67 Mapa de servicio de agua potable en el cantón



Nota: Mapa adaptado del GAD de San Lorenzo

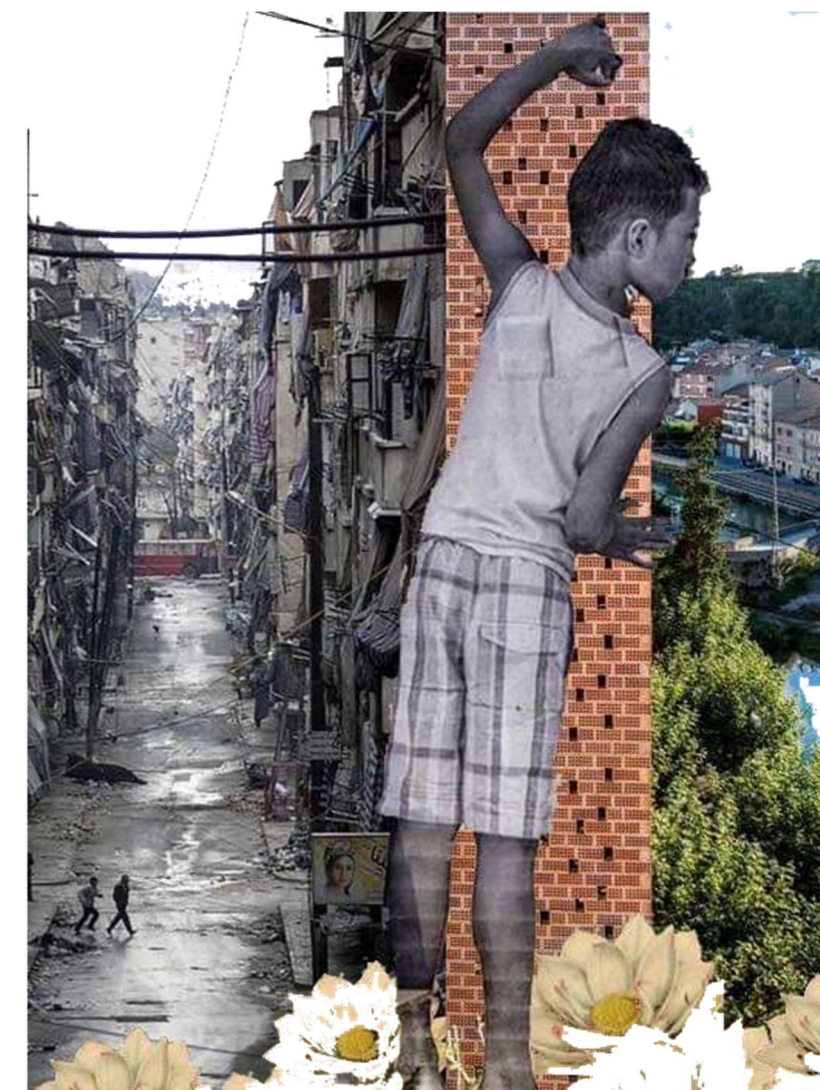
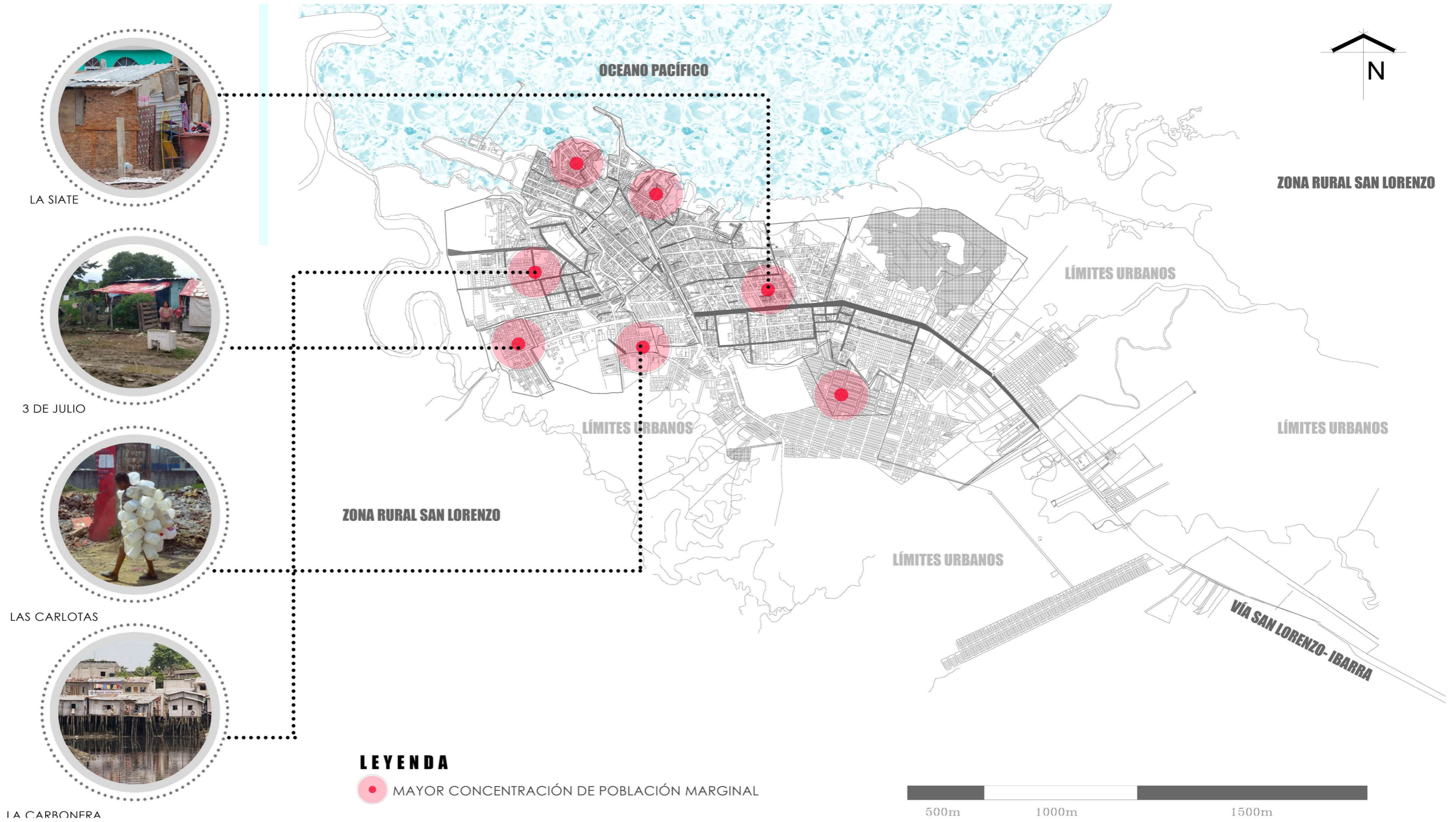
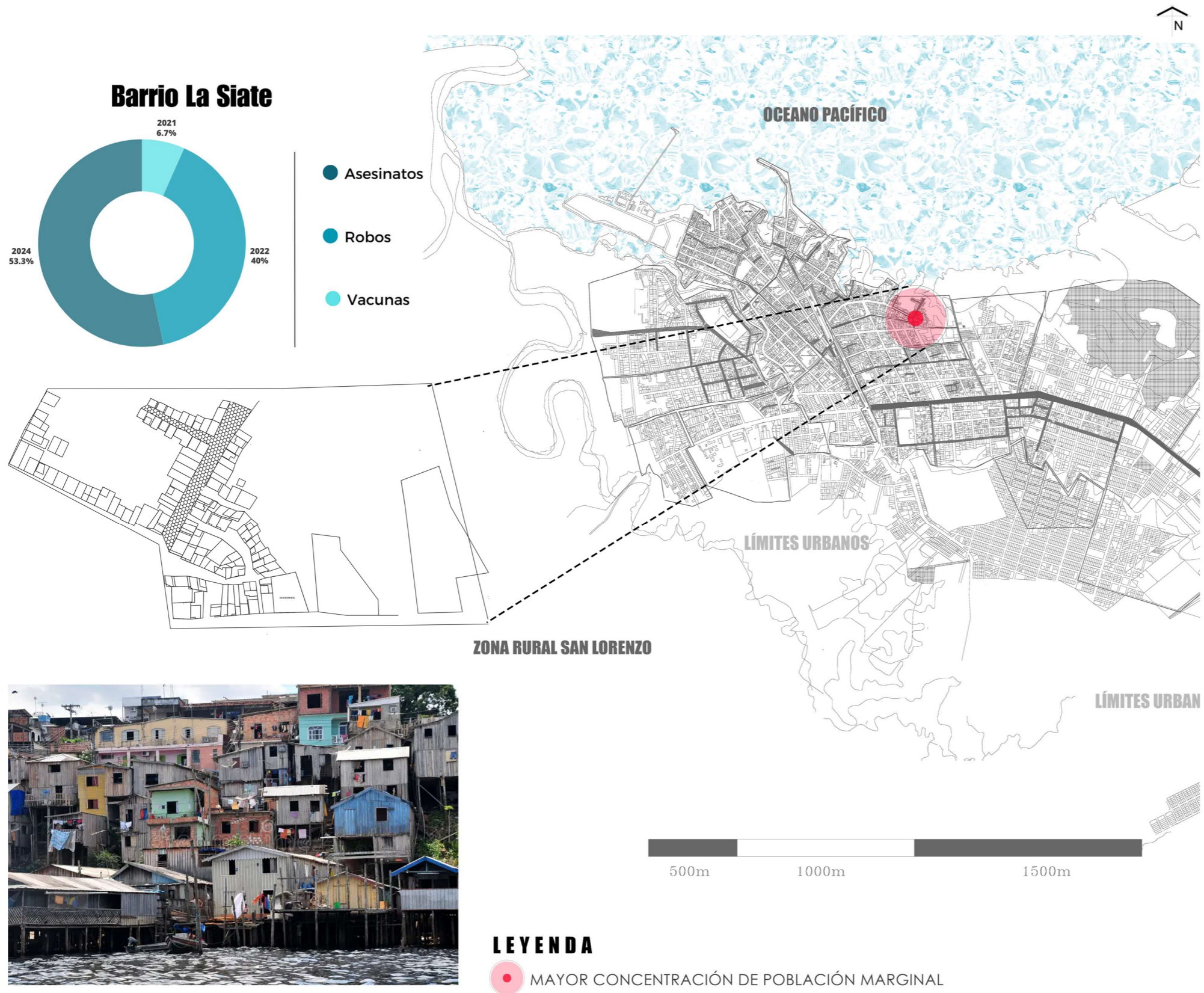


Figura 68 Zonas marginales de San Lorenzo



Nota: Zoom hacia la escala meso en la cual se pueden identificar las zonas marginales que presenta solamente la cabecera cantonal de San Lorenzo, las zonas son: La Siate, 3 De Julio, Las Carlotas, La Carbonera. Se hablará a mayor profundidad sobre ellas a continuación.

Figura 69 Zona marginal Barrio la siate

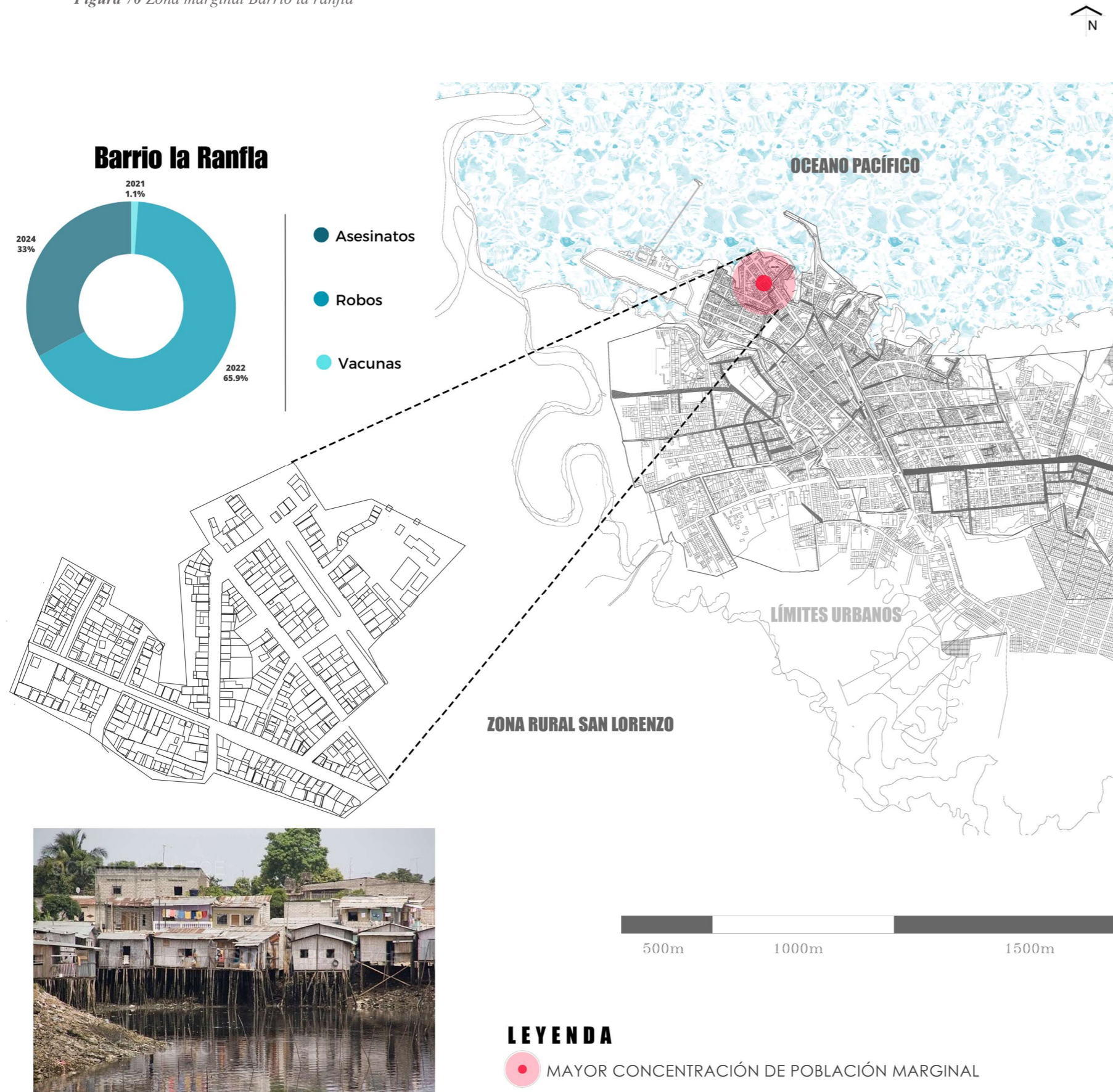


La zona marginal de La Siate se encuentra ubicada en el norte de San Lorenzo. Se pueden identificar que la zona está colindando con el mar, por lo cual los habitantes de escasos recursos han decidido optar por realizar construcciones informales adaptadas para estos lugares con pilares de madera verticales como soporte de las viviendas sobre el mar, como se puede observar en la parte inferior izquierda de la figura 69.

Consecuentemente se puede analizar los porcentajes de actividades ilícitas que se realizan en esta zona como lo son los asesinatos, los robos y las vacuna. Se puede observar cómo han aumentado. En el 2021 las vacunas eran del 6,7% de todos los delitos reportados, los robos conforman el 40% de delitos cometidos en 2022, mientras que en esta zona la mayor incidencia de delitos fue de asesinatos en 2024, teniendo como resultado el 53,3%

En conclusión, se puede observar que La Siate presenta dificultades de seguridad debido a la expansión de los habitantes, provocando diversos delitos que afectan a las personas que viven en la zona, así como afectan a la ciudad de San Lorenzo en general.

Figura 70 Zona marginal Barrio la ranfla

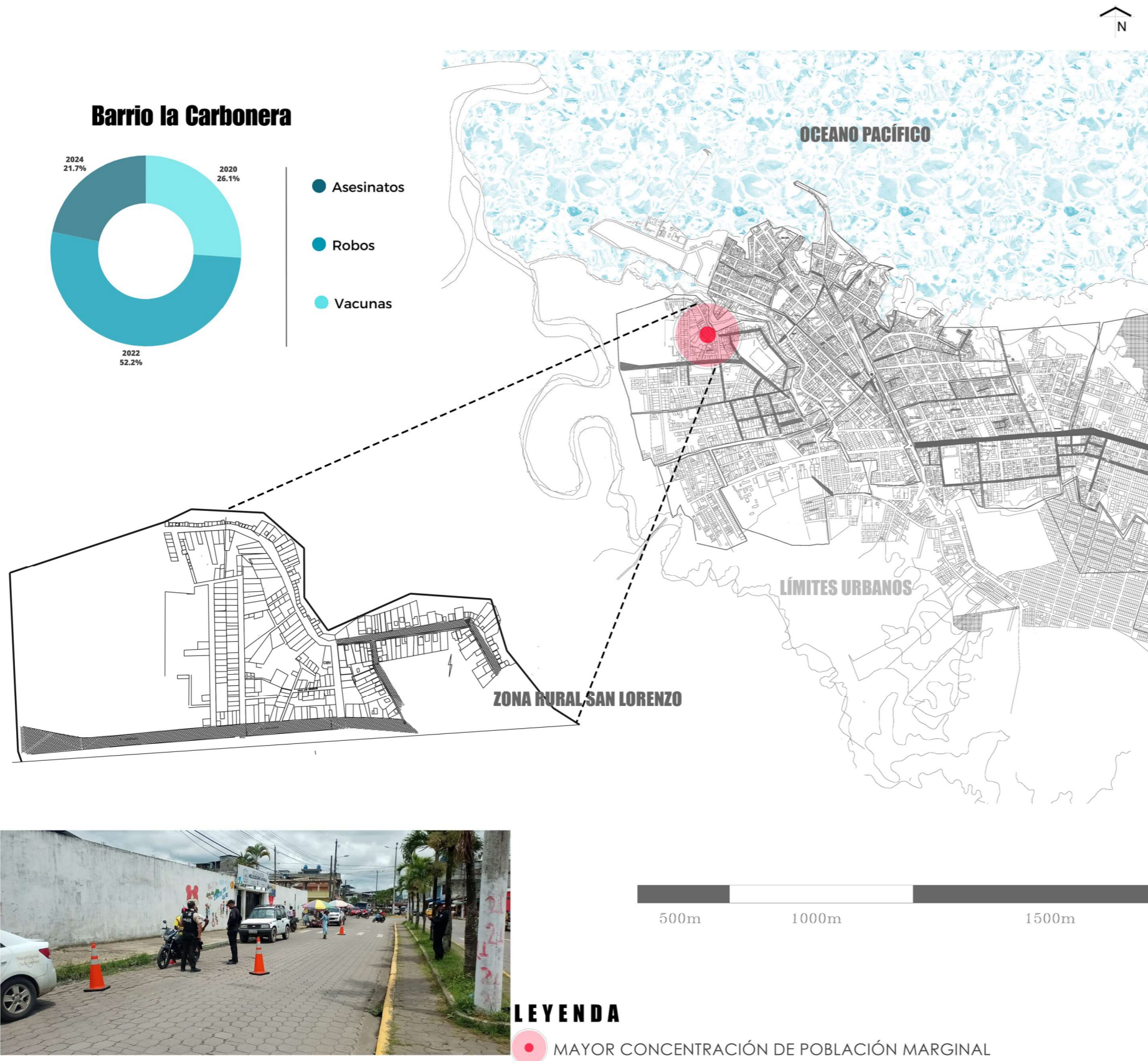


La zona marginal de La Ranfla se encuentra ubicada en el noroeste de San Lorenzo. Se pueden identificar que la zona está colindando también con el mar, por lo cual como ya es habitual los habitantes de escasos recursos han decidido optar por realizar construcciones informales adaptadas para estos lugares con pilares de madera verticales como soporte de las viviendas sobre el mar, como se puede observar en la parte inferior izquierda de la figura 70.

Se puede observar que en cuanto a los delitos cometidos en esta zona se encuentra en el 2021 el 1,1% representa las vacunas, el 33% de los delitos cometidos en San Lorenzo en 2024 son en base a asesinatos y la más alta tasa de delitos en esta zona fue en 2022 perteneciente a robos.

Por lo tanto, se puede concluir que en esta zona debido a los problemas marginales y de exclusión social su seguridad se ha visto disminuida, provocando que los delitos sobre todo de vacunas hacia negocios locales se vean afectados, permitiendo que la economía del lugar se vea afectada, así como también su seguridad.

Figura 71 Zona marginal Barrio la carbonera

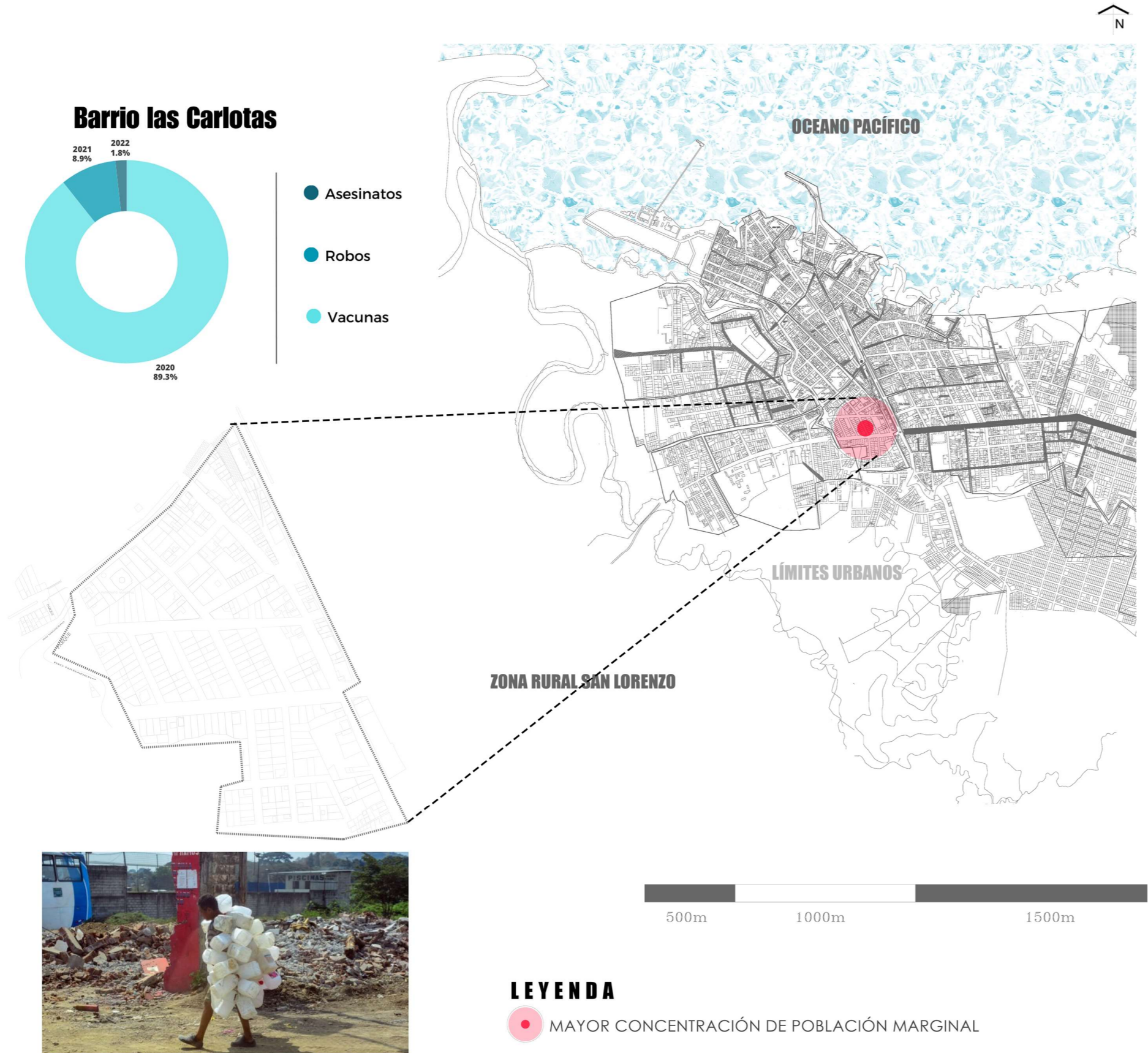


La zona marginal de La Carbonera se encuentra ubicada en el noroeste de San Lorenzo colindando con el barrio la Ranfla. Se pueden identificar que la zona está cerca de los límites urbanos como se puede observar en la figura 71, se puede ver como por la cercanía con la anterior zona marginal estos comparten tasas delictivas parecidas, sin embargo, se logra distinguir que los índices de vacunas aumentan en esta zona.

En cuanto a los delitos cometidos en estas zonas se puede observar que en el 2020 el 26,1% del total de delitos correspondían a vacunas, mientras que en el 2022 el 52,2% de los delitos correspondientes son de robos y por último en el 2024 el 21,7% de los delitos cometidos se trataron acerca de asesinatos.

Por lo tanto, se puede relacionar que esta zona marginal al encontrarse cerca de la zona de La Ranfla puede estar relacionados con los delitos cometidos en estas zonas, esto debido a que el porcentaje de robos y asesinatos tienen cercanía, sin embargo, estos disocian en las vacunas ya que la zona de la Carbonera al ser más céntrica y comercial evidencia un aumento de este delito.

Figura 72 Zona marginal barrio las Carlotas



La zona marginal de Las Carlotas se encuentra ubicada en el centro este de San Lorenzo, se puede ver cómo es una zona céntrica de la ciudad, ver figura 72. Este sector se encuentra habitado por grandes predios que tienen construcciones diversas, pero también denota pobreza al tener personas de escasos recursos recolectando basura de las calles para tener una entrada económica.

En los delitos que se tiene en esta zona se encuentran en 2020 una muy alta tasa de vacunas conformando el 89,3% del total de delitos, en 2021 se encuentra el 8,9% del total de delitos a los robos y en el 2022 se encuentra el 1,8% de los delitos a los asesinatos.

Se puede inferir que en esta zona al estar mayormente ocupada por lugares de comercio el mayor delito son las vacunas, ya que al estar expuestos en una zona céntrica estos lugares tienden a atraer mayor afluencia económica provocando que la violencia producida en esta zona sea dada por las vacunas y su objetivo de captar de manera ilegal esa entrada económica.

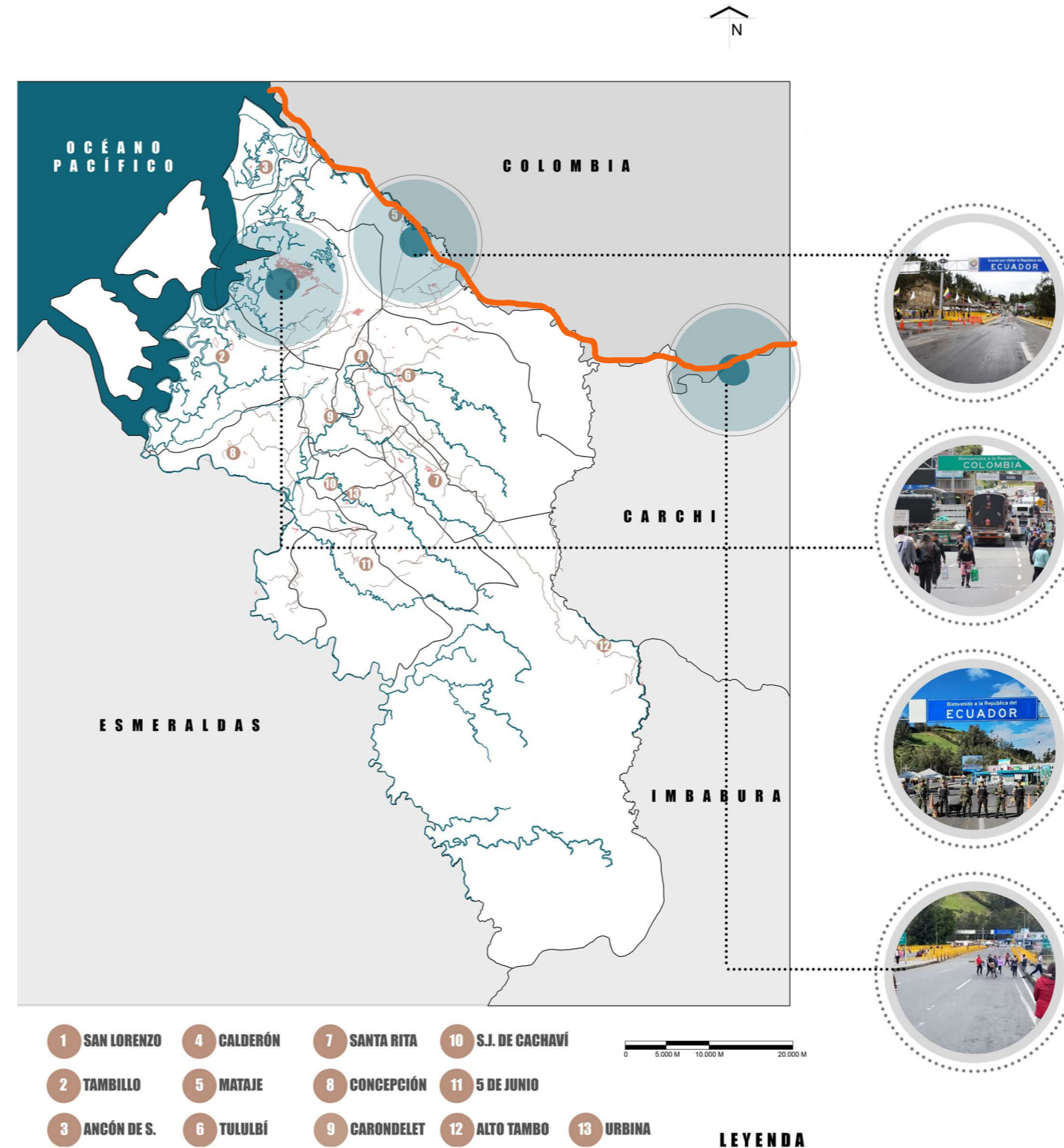
Relación fronteriza

Según datos de PUGS (2023) Ecuador y Colombia comparten un total de 640km de frontera que va desde el Pacífico hasta la Amazonía y pasando por la cordillera de los Andes, su relación principal es compartir fuerzas armadas, por ejemplo, Lo Infantes de Marina que constantemente están patrullando por la frontera para evitar el aumento de guerrilleros de la zona vecina y así evitar la proliferación de sembríos de coca en terrenos cercanos a la frontera.

Asimismo, los datos proporcionados por el comando de fuerzas armadas y entrevistas en el municipio del cantón indican que existe un gran número de frentes armados que promueven un daño a la sociedad, generando una apropiación de costumbres, como uso de palabras coloquiales como por ejemplo la palabra “Vacuna”

Según datos del PDOT (2023) El flujo de migración de personas sucede en la frontera donde se dispone la parroquia de Mataje para posteriormente dispersarse en esta misma parroquia pero el número más grande se desplaza a la cabecera cantonas, donde se disponen a realizar actividades para poder solventar su día a día o en el peor de los casos estas personas recurren al asalto, robo y siendo la peor situación el asesinato de personas, siendo que en el 2023 se registró 11.463 solicitudes de asilo y el año actual 7.853.

Figura 73 Mapa de servicio de agua potable en el cantón



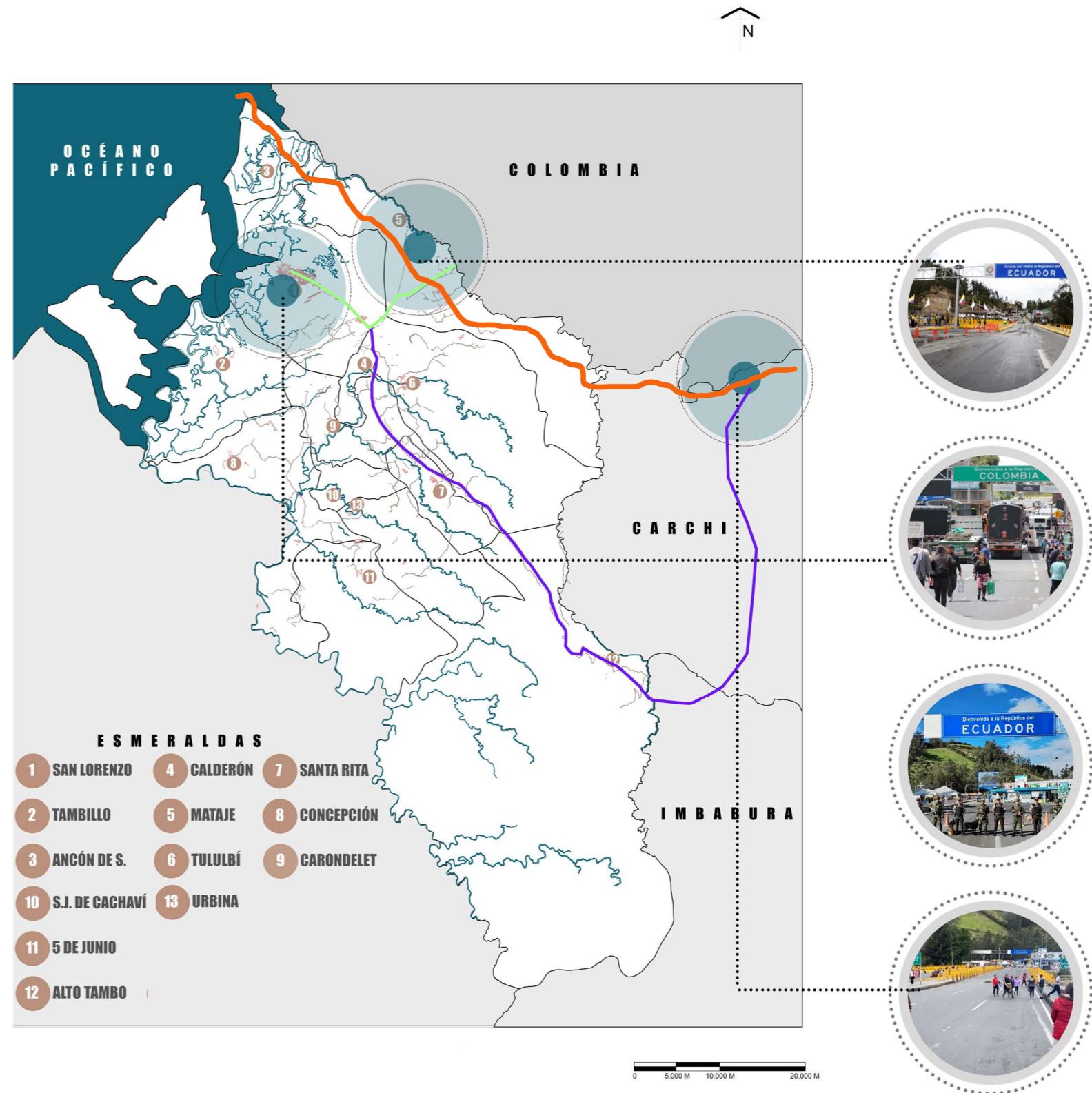
Nota: Mapa adaptado del GAD de San Lorenzo

La frontera existente como se puede apreciar en la figura 74 corresponde a la frontera de Mataje y la frontera de Rumichaca en la provincia del Carchi. Si bien la frontera de Mataje es usada de manera informal no se tiene un control establecido por aduana u otras organizaciones gubernamentales, por lo cual la frontera "legal" más cercana se encuentra en Rumichaca.

Según datos obtenidos por las entrevistas se puede saber que los problemas que han acarreado son el flujo migratorio ilegal, el contrabando y los grupos armados irregulares. Esto afecta de manera directa a San Lorenzo, puesto que estas actividades traen más actividades ilícitas a la zona ya que esto aumenta los índices de violencia y delitos cometidos en la zona.

Se puede inferir por los datos recolectados de las entrevistas y en la figura 74 que el flujo de actividad ilícita aterriza en San Lorenzo, provocando un círculo vicioso en el cual las dinámicas antisociales se mantienen y se vuelven más solidas debido a que estas actividades al tener un beneficio económico las personas optan por realizarlas a costa de la seguridad del pueblo san lorenceño

Figura 74 Mapa de rutas de hacia la frontera con Colombia



LEYENDA

- ZONAS FRONTERIZAS
- FLUJO FRONTERIZO TÚLCAN-SAN LORENZO
- FLUJO FRONTERIZO MATAJE-SAN LORENZO

Vivienda

De acuerdo a datos de PDOT San Lorenzo (2023) existen distintos tipos de vivienda en el cantón los cuales son; Casa-villa; Departamento; Cuarto; Mediagua; Rancho; Covacha; Choza; Vivienda particular; Hostal; Vivienda colectiva y sin vivienda, como se puede ver en la figura 75. Estas tipologías se distribuyen alrededor de todo el cantón de San Lorenzo y dependiendo del sector existen más o menos tipos de estas viviendas.

La tipología de viviendas en San Lorenzo como se puede observar en la figura 63. Están compuesta por su mayoría en casas villa seguido de mediaguas y cuartos. Esto denota un bajo nivel económico general en la población de San Lorenzo ya que la calidad y materialidad de estas viviendas son muy bajas y normalmente son improvisadas y no dirigidas por expertos en construcción.

Por lo tanto, como se puede apreciar en la tabla 1, existen en su mayoría casas villa que podrían representar una economía sólida, sin embargo, esto no es cierto ya que la mayoría de estas viviendas no cumplen con los requisitos evaluados por las instituciones normativas de la construcción en Ecuador. Y solo un pequeño porcentaje de las viviendas de San Lorenzo cumplen estos requisitos de calidad en sus construcciones.

Figura 75 Lienzo urbano de San Lorenzo



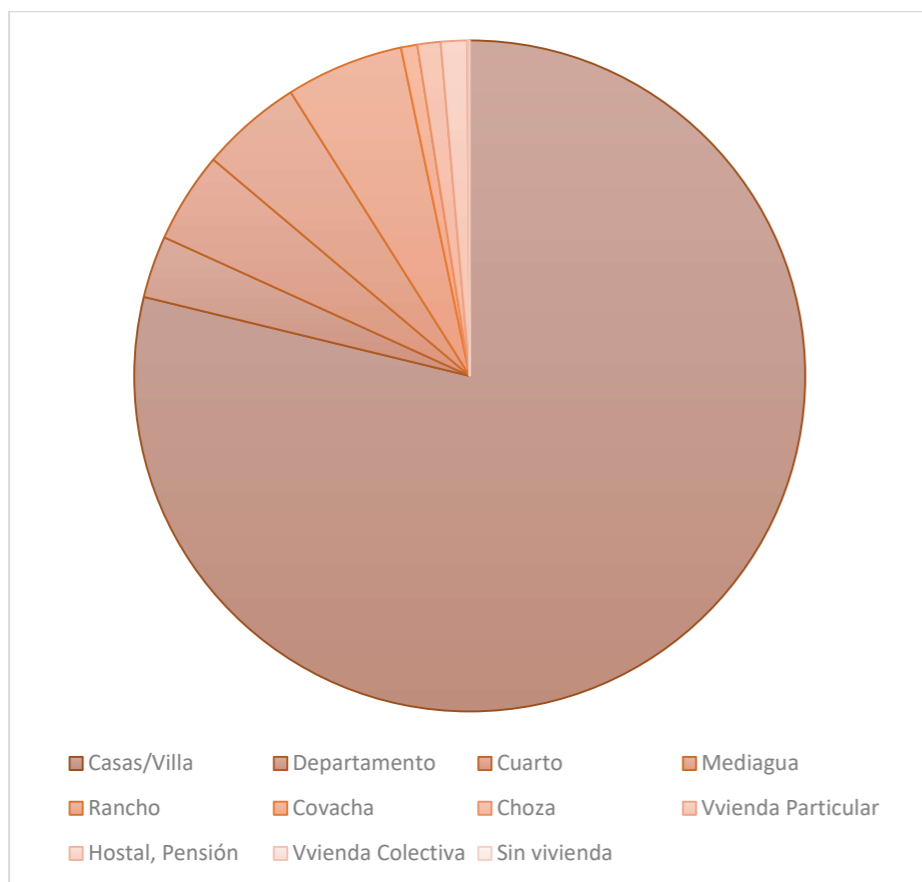
Nota. En la figura se pueden observar las principales tipologías de viviendas que existen en San Lorenzo

Tabla 6 Tabla de tipos de viviendas en las parroquias de San Lorenzo

Tipo de vivienda	Casa-Villa	Departamento	Cuarto	Mediagua	Rancho	Covacha	Choza	Vivienda particular	Hostal, pensión	Vivienda colectiva
Parroquia										
San Lorenzo	5014	298	418	363	553	27	17	56	1	1
Alto Tambo	410	0	1	26	2	4	3	2	1	0
Ancón	260	0	0	7	63	2	4	3	0	0
Calderón	110	1	3	20	36	1	0	4	0	0
Carondelet	562	3	13	39	89	15	15	3	1	1
5 de junio	179	0	0	0	26	3	5	1	0	0
Concepción	145	4	1	16	77	4	16	3	0	0
Mataje	179	3	4	9	120	3	11	7	0	3
Cachaví	145	0	3	21	16	1	3	2	0	0
Santa Rita	330	1	1	17	51	10	18	2	0	0
Tambillo	323	0	6	26	179	6	4	11	0	0
Tulubí	401	3	5	32	156	6	18	7	0	2
Urbina	199	2	3	19	32	0	3	16	0	1
Porcentaje	72,76%	2,78%	4,04%	5,24%	12,34%	0,72%	1,03%	1,00%	0,03%	0,07%

Nota. Adaptado de PDOT San Lorenzo (2023).

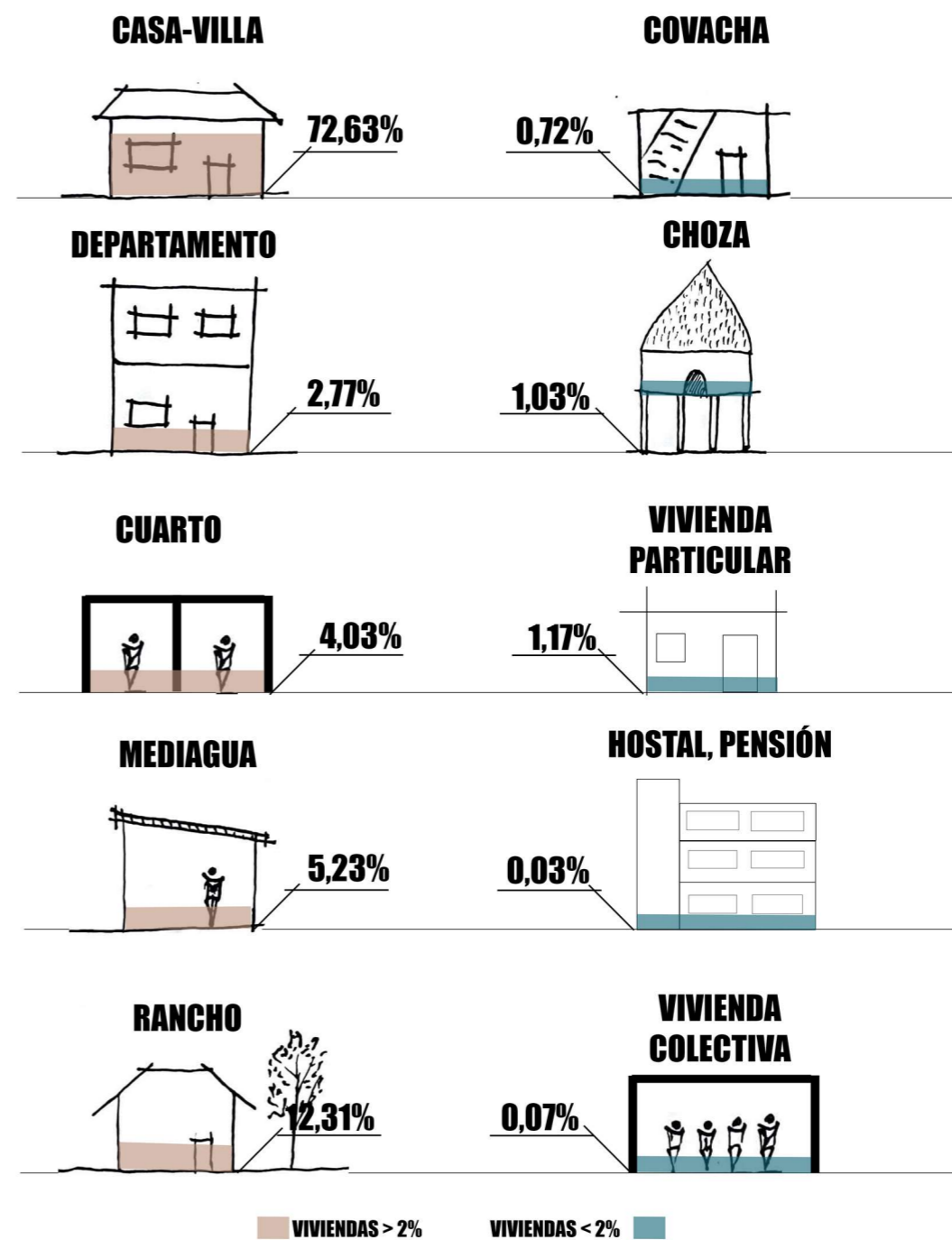
Figura 76 Tipologías de viviendas



Nota. figura adaptada de PUGS San Lorenzo (2023).

Se concluye que la tipología de viviendas en San Lorenzo no es la óptima ya que el número de personas que viven dentro son mayores que la capacidad habitable cómoda que soportan las viviendas, también se destaca la cantidad de hogares que se conforma dentro de las mismas, Puesto que, de acuerdo a datos de INEC (2022), existen 13.860 hogares con un tamaño de 3,5 personas por hogar, de las cuales el 49,5% son representadas por mujeres y el 50,5% son representadas por hombres. Ver figura 77.

Figura 77 Mapa de ubicación en viviendas



Sistematización de entrevistas

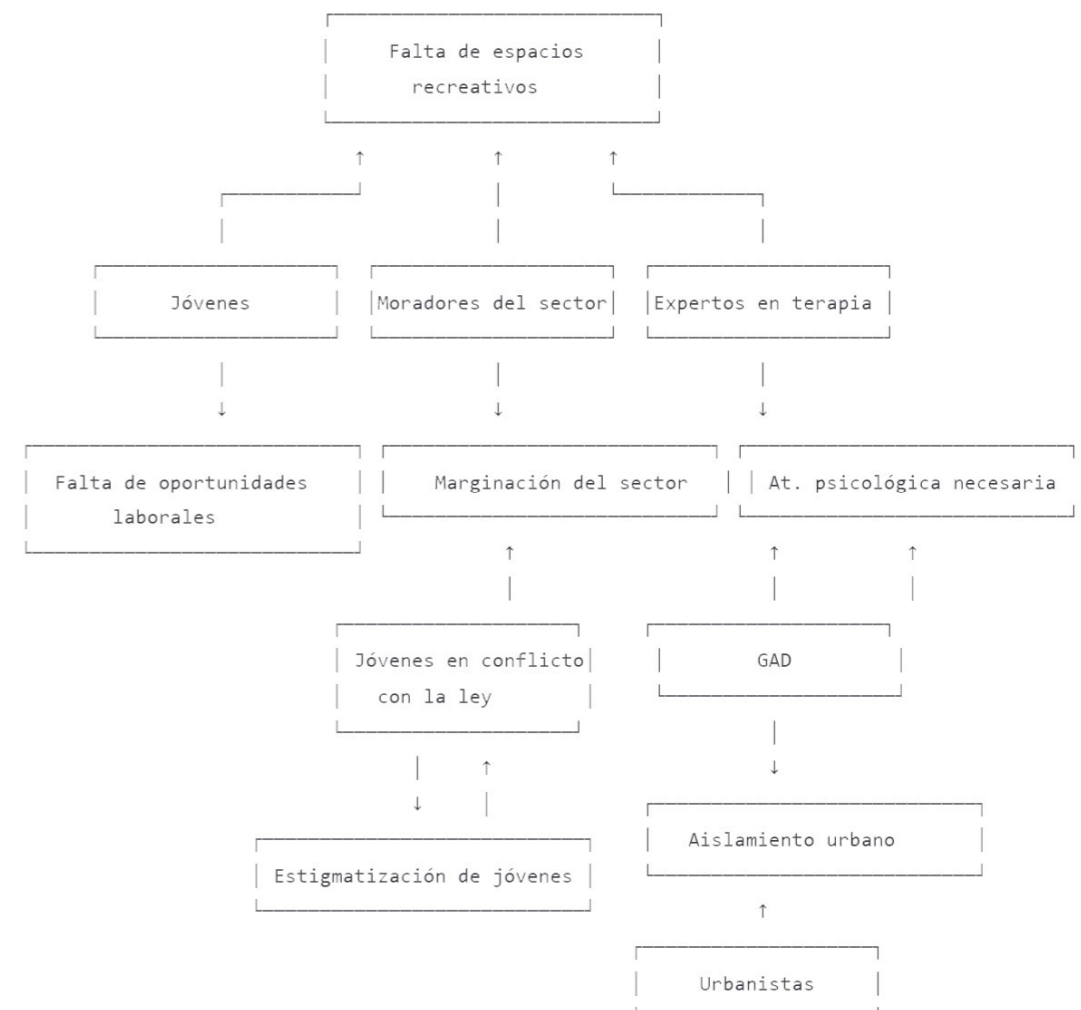
Después de analizar las entrevistas a los diferentes actores los cuales fueron: Jóvenes, jóvenes que estuvieron en conflicto con la ley, moradores del sector, profesionales en terapia, profesionales del Gad y urbanistas. Los resultados se ven expuestos en la figura 78, el cual muestras el subconjunto de los actores de: Jóvenes, jóvenes en conflicto con la ley y moradores del sector, esto se hizo para tener por separado los datos de personas que habitan el entorno y expertos en su materia.

En el análisis de entrevistas a expertos en terapia y los expertos en Gad y urbanos, se pudieron recopilar datos para el diseño de espacios, localización idónea del proyecto el cual fue en las periferias urbanas. Esto debido a que los expertos mencionan que esta zona no pertenece a la expansión de la zona urbana y al estar en las periferias urbanas funciona, porque se encuentra alejados de zonas pobladas no interfiere con el uso de suelo.

Por lo tanto, se puede obtener datos cualitativos importantes para conocer la situación que atraviesa San Lorenzo, tanto como sus problemas socioeconómicos, así como su infraestructura interna y saber cómo los usuarios sanlorencenses habitan este sector y las razones por las cuales este lugar se encuentra en esta posición. Denotando los problemas y necesidades por las cuales atraviesan.

Figura 78 Diagrama en el que se muestran los resultados de los actores

Tema / Problema Identificado	Grupo(s) que lo mencionan
Falta de espacios recreativos	Jóvenes, moradores del sector, expertos en terapia
Inseguridad y violencia	Jóvenes en conflicto con la ley, moradores del sector
Necesidad de atención psicológica	Expertos en terapia, GAD
Marginación del sector	Jóvenes, jóvenes en conflicto con la ley, moradores
Aislamiento urbano	Urbanistas, GAD
Poca integración comunitaria	Moradores del sector, expertos en terapia
Estigmatización de jóvenes	Jóvenes en conflicto con la ley, expertos en terapia
Falta de oportunidades laborales	Jóvenes, moradores del sector
Infraestructura deficiente	GAD, urbanistas, moradores del sector
Ubicación estratégica del proyecto	GAD, urbanistas, expertos en terapia



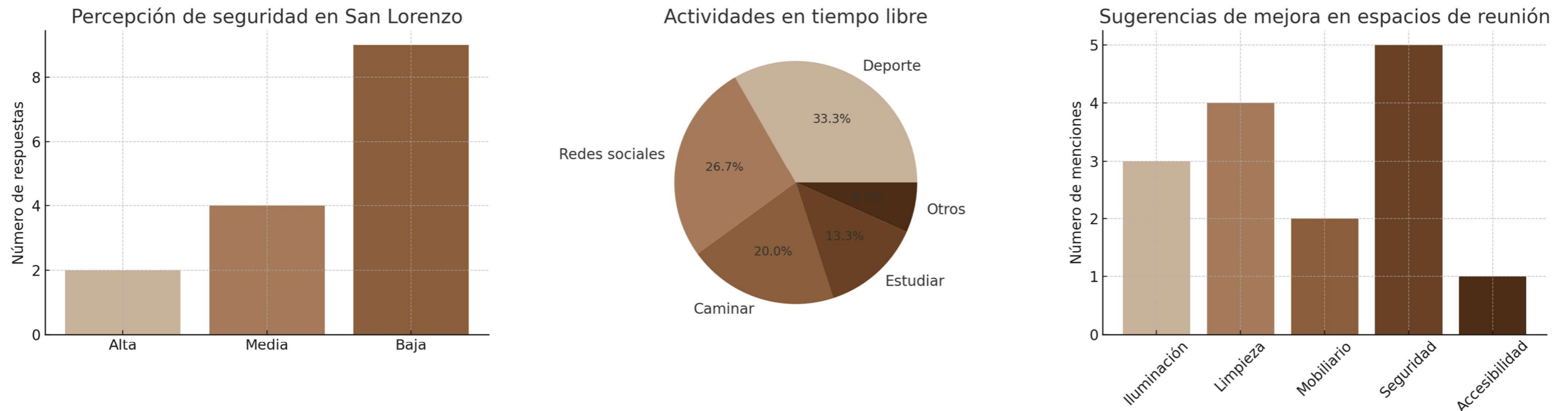
Entrevistas a jóvenes

En las entrevistas realizadas a jóvenes del cantón San Lorenzo, se evidencia una percepción generalizada de inseguridad en el entorno urbano. La mayoría de los participantes manifestaron sentirse inseguros en diversas zonas de la ciudad, atribuyendo esta percepción a factores como la falta de iluminación, presencia de pandillas y escasa intervención pública en los espacios. Estos resultados coinciden con el deterioro del espacio urbano y su influencia directa en las dinámicas sociales de los jóvenes, reflejando una carencia estructural de entornos seguros y adecuados para el desarrollo comunitario.

Asimismo, las actividades realizadas en el tiempo libre revelan una fragmentación del tejido social juvenil. Muchos de los entrevistados indicaron que dedican su tiempo a actividades como el deporte, caminar en su barrio o el uso de redes sociales. Sin embargo, se evidenció una limitada disponibilidad de infraestructura adecuada para la recreación y el esparcimiento. Esta situación se alinea con lo propuesto en el marco teórico, en el que se resalta la importancia de los espacios biofílicos para promover el bienestar psicosocial y fortalecer los vínculos entre los habitantes, particularmente entre las poblaciones jóvenes.

Los jóvenes coincidieron en señalar que los lugares de encuentro social en San Lorenzo no satisfacen sus necesidades básicas de confort, seguridad y funcionalidad. La mayoría sugiere mejoras relacionadas con la iluminación, el mobiliario urbano y la limpieza de los espacios, lo que denota una desconexión entre el diseño urbano existente y las dinámicas juveniles cotidianas. Estos hallazgos respaldan la necesidad de incorporar en el proyecto arquitectónico propuestas orientadas al rediseño del espacio público desde una perspectiva restaurativa, que responda no solo a la infraestructura física, sino también el aspecto emocional del habitar juvenil.

Figura 79 Diagramas sintetizados de entrevistas a jóvenes



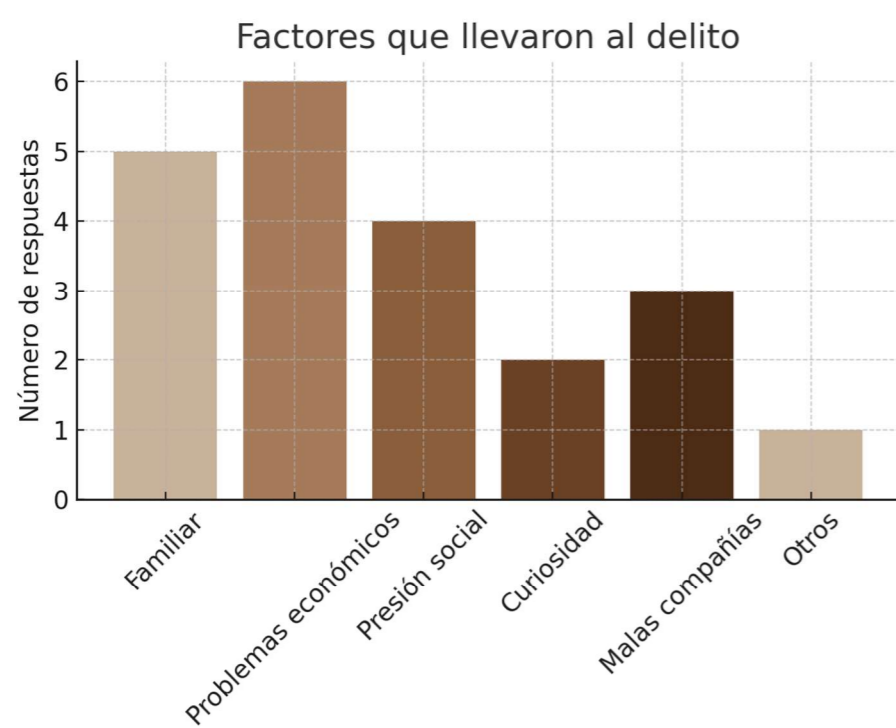
Entrevistas a jóvenes que estuvieron en conflicto con la ley

Los datos recopilados a través de las entrevistas a jóvenes en conflicto con la ley revelan que las causas más frecuentes que los llevaron a involucrarse en actos delictivos están profundamente relacionadas con factores estructurales y sociales. Entre las razones mencionadas destacan los problemas económicos, las malas compañías y la presión social, lo que pone en evidencia un contexto de vulnerabilidad y desprotección. Estos resultados coinciden con lo analizado en el diagnóstico urbano-social de la tesis, donde se señala que el entorno de San Lorenzo ofrece pocas oportunidades laborales y educativas, lo cual agrava la propensión de los jóvenes a involucrarse en actividades ilícitas como forma de subsistencia o pertenencia social.

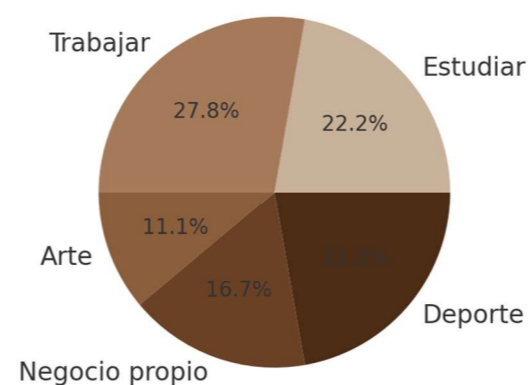
En cuanto a las actividades que estos jóvenes desearían realizar si tuvieran una situación económica y social más favorable, destacan el deseo de estudiar, trabajar y practicar deporte. Estas respuestas permiten entender que, pese a su situación actual, muchos conservan aspiraciones ligadas al desarrollo personal y profesional, lo cual es fundamental para orientar las estrategias arquitectónicas del centro restaurativo. El diseño de espacios educativos, deportivos y productivos, tal como se plantea en la propuesta del proyecto, debe responder directamente a estas aspiraciones para ofrecer una vía de reinserción hacia la sociedad.

Los testimonios también permiten identificar patrones en cuanto a la edad en que los jóvenes cometieron su primer acto ilegal. La mayoría de ellos se iniciaron en estas conductas entre los 13 y 16 años, una etapa crítica del desarrollo humano que coincide con el abandono escolar y la desvinculación familiar. Este dato refuerza la necesidad de una intervención temprana mediante espacios restaurativos que no solo actúen como centros de retención, sino como entornos que fortalezcan la identidad juvenil y prevengan la reincidencia a través de un acompañamiento integral.

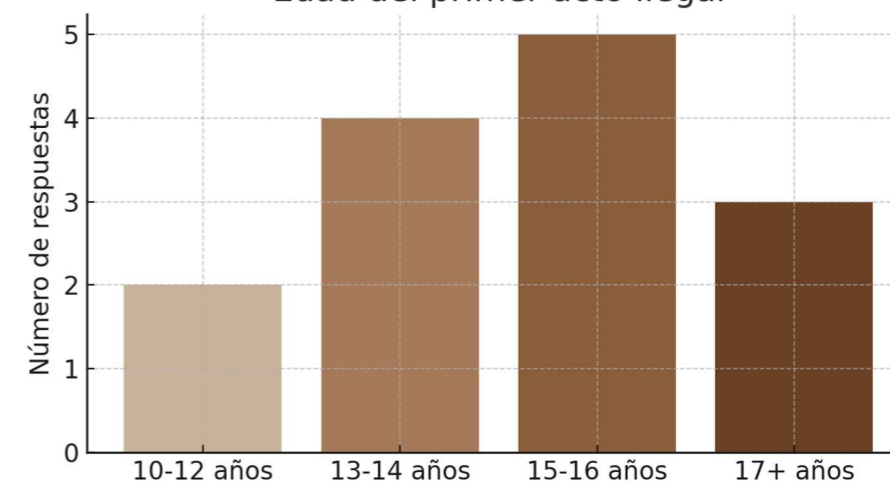
Figura 80 Diagramas sintetizados de entrevistas a jóvenes que estuvieron en conflicto con la ley



Actividades soñadas con mejor situación



Edad del primer acto ilegal



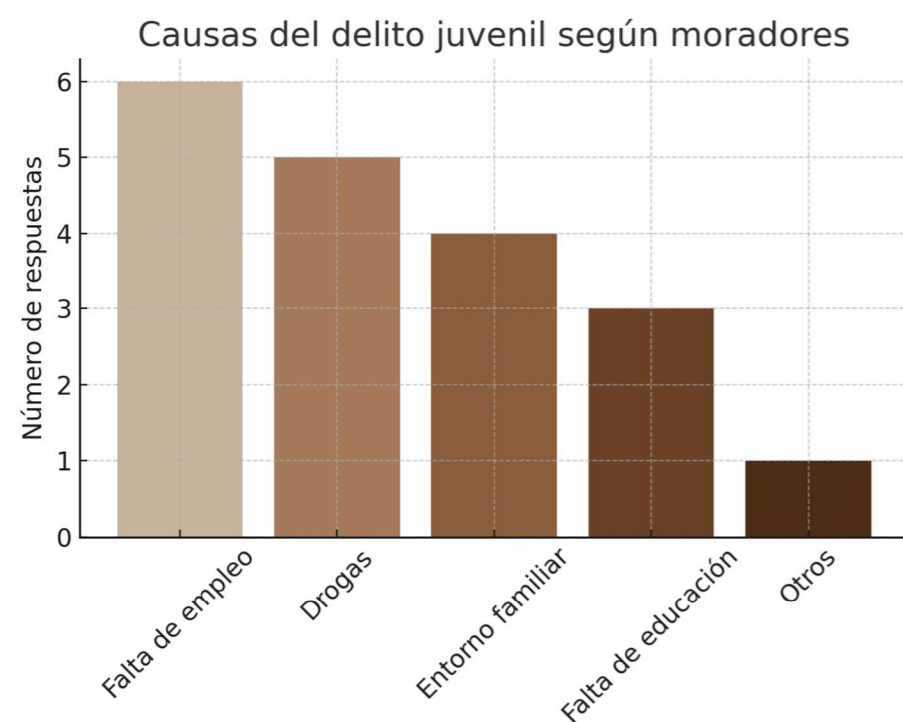
Entrevistas a moradores del sector

Las entrevistas realizadas a moradores del sector permiten comprender con mayor profundidad las causas sociales que perciben como generadoras de delincuencia juvenil. Los entrevistados señalaron, en su mayoría, la falta de empleo, el consumo de drogas y los conflictos familiares como factores determinantes en la conducta delictiva de los jóvenes. Estos resultados refuerzan el planteamiento teórico desarrollado en el documento sobre la producción social del espacio, en donde se evidencia cómo las condiciones de precariedad urbana y la exclusión socioeconómica pueden propiciar escenarios de vulnerabilidad, especialmente en territorios periféricos como San Lorenzo.

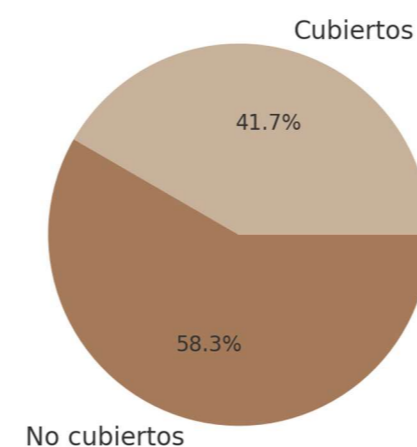
En relación con los servicios básicos, una proporción significativa de moradores manifestó que sus necesidades no están completamente cubiertas. Esta percepción es coherente con los datos del PDOT de San Lorenzo (2023), que identifican una cobertura parcial de infraestructura básica en parroquias urbanas y rurales del cantón. La falta de acceso continuo a servicios como agua potable, alcantarillado o energía eléctrica no solo impacta en la calidad de vida de los habitantes, sino que también limita el desarrollo de entornos seguros y saludables que fomenten la cohesión social, contribuyendo indirectamente al deterioro del espacio público.

La mayoría de los entrevistados coincide en que la ubicación fronteriza de San Lorenzo influye directamente en los niveles de inseguridad de la ciudad. Esta asociación se fundamenta en la percepción de que la frontera facilita dinámicas delictivas como el tráfico de drogas y la presencia de grupos armados, afectando tanto la percepción como la realidad del entorno. Esta visión ciudadana respalda la decisión proyectual de ubicar el centro de atención restaurativa en un punto estratégico que permita aislar a los jóvenes del conflicto cotidiano y, al mismo tiempo, integrarlos de forma progresiva a la vida urbana mediante espacios restaurativos, seguros y multifuncionales.

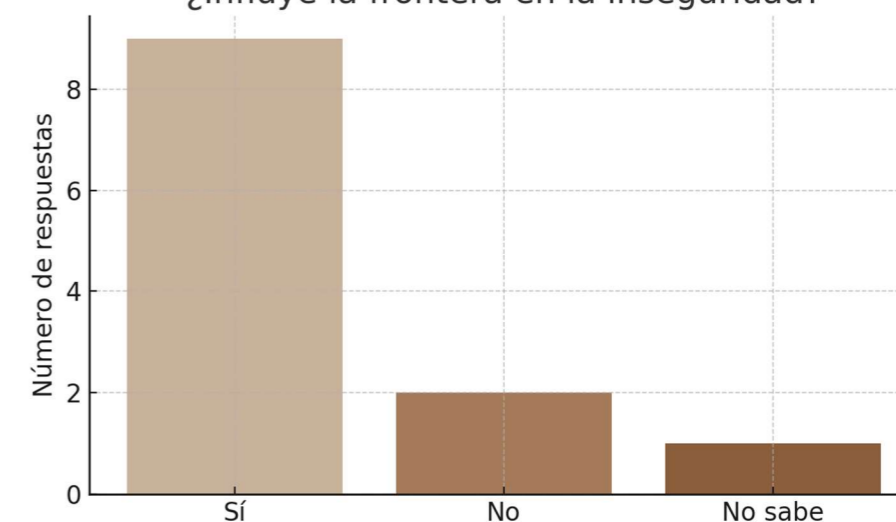
Figura 81 Diagramas sintetizados de entrevistas a moradores del sector



Percepción sobre servicios básicos



¿Influye la frontera en la inseguridad?



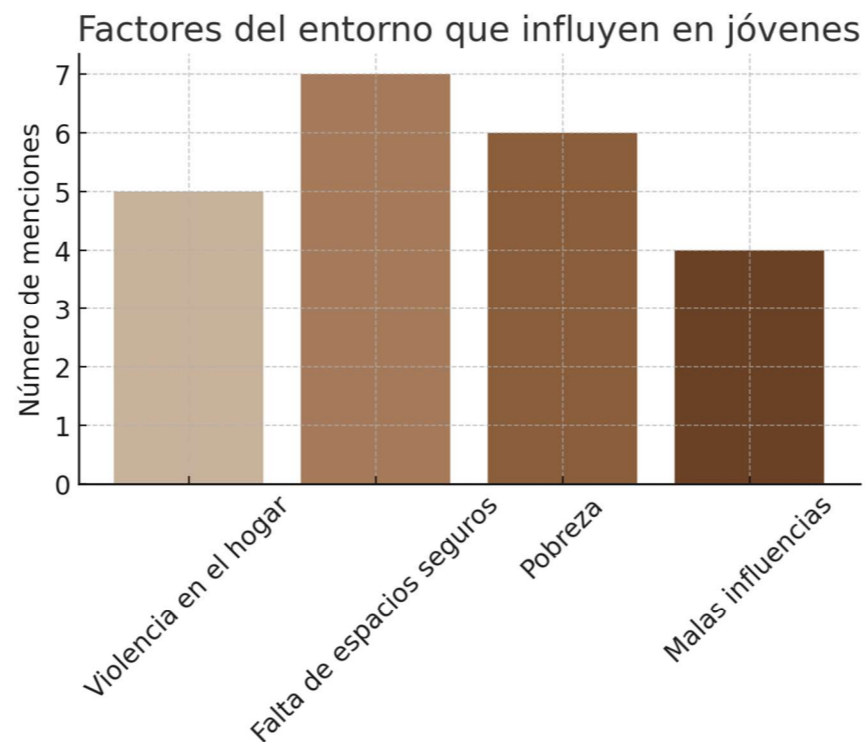
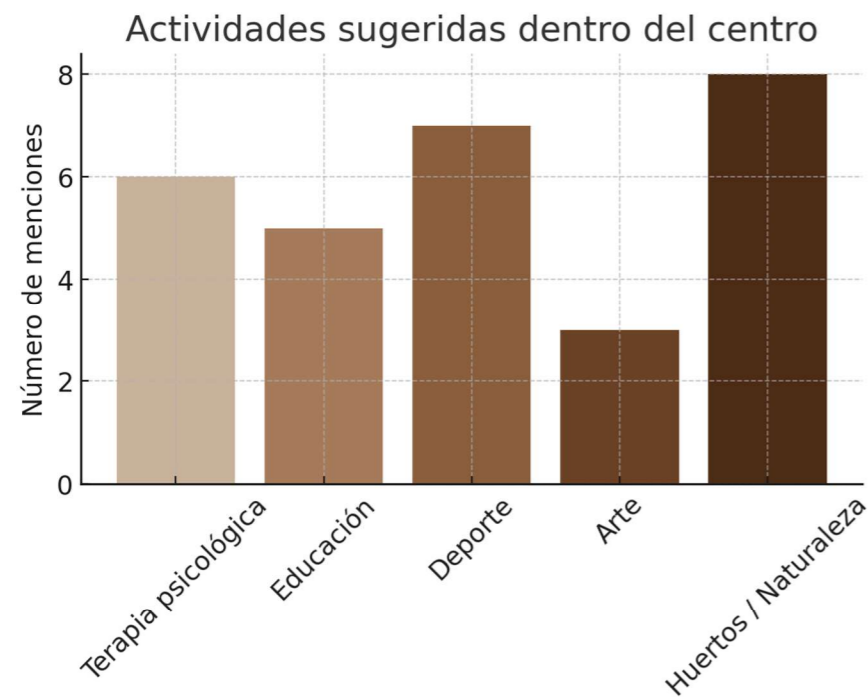
Entrevistas a profesionales en terapia

Las entrevistas realizadas a profesionales en terapia revelan una visión clara sobre las condiciones espaciales que deberían tener en un centro de atención restaurativa. La mayoría de ellos coincide en que las actividades fundamentales para la rehabilitación de jóvenes en conflicto con la ley deben incluir espacios para la terapia psicológica, la práctica deportiva, la educación y, especialmente, el contacto con la naturaleza mediante huertos o entornos biofílicos. Esta perspectiva se alinea con la teoría de la biofilia desarrollada en el marco teórico, que resalta cómo la interacción con elementos naturales tiene un efecto positivo en la salud emocional, la reducción del estrés y la construcción de vínculos saludables.

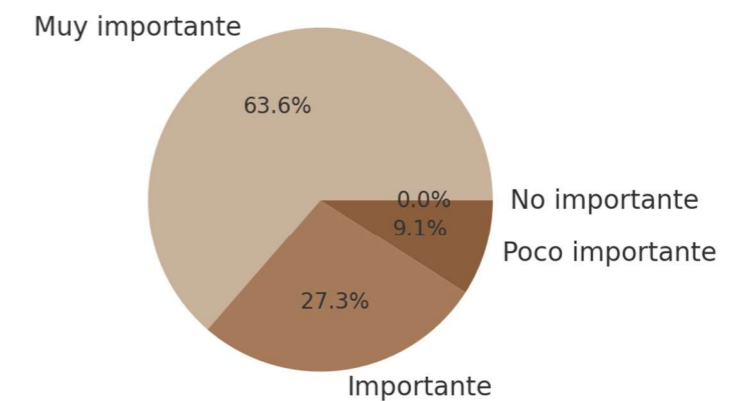
Otro factor importante de este apartado es la relación directa entre el entorno urbano y el comportamiento de los jóvenes. Los profesionales destacan que la falta de espacios seguros, la violencia intrafamiliar y la pobreza son factores que inciden de forma directa en el desarrollo conductual de los adolescentes. Este enfoque es coherente con la teoría del espacio vivido de Lefebvre, que sostiene que las condiciones del entorno moldean las experiencias cotidianas de los individuos. En este contexto, el diseño del centro debe ser sensible a las dinámicas emocionales del usuario, ofreciendo espacios que promuevan el sentido de pertenencia, la contención afectiva y la autorregulación.

La mayoría de los terapeutas considera que la naturaleza debe ser un componente central en el proceso de rehabilitación. El valor otorgado a los espacios biofílicos no solo responde a criterios estéticos, sino también terapéuticos, al entenderse como herramientas activas en los procesos de sanación emocional. Este enfoque refuerza la decisión proyectual de integrar jardines terapéuticos, áreas verdes accesibles y zonas de cultivo como parte esencial del programa arquitectónico, garantizando que el espacio contribuya tanto a la reinserción social como al equilibrio psicológico de los jóvenes.

Figura 82 Diagramas sintetizados de entrevistas a profesionales en terapia



Importancia de espacios biofílicos



Entrevistas a autoridades locales y urbanistas

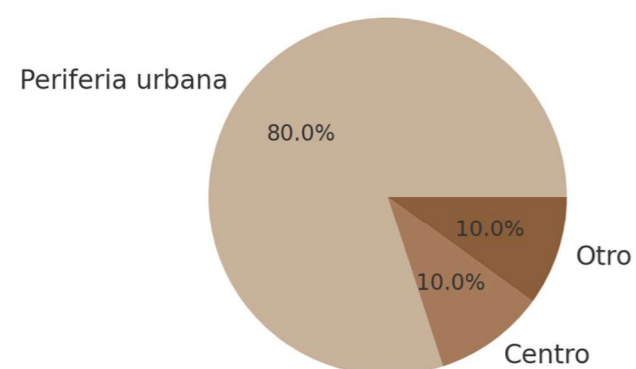
Las entrevistas a autoridades locales y expertos en urbanismo reflejan datos importantes respecto a la ubicación óptima del centro de atención restaurativa. La mayoría coincide en que este tipo de equipamiento debe localizarse en las periferias urbanas, evitando el centro de la ciudad para reducir riesgos de estigmatización, conflictos y exposición a entornos negativos. Esta decisión no solo responde a criterios de seguridad, sino también a principios de planificación urbana, pues permite vincular el equipamiento con áreas de transición urbana-rural que, bien diseñadas, pueden favorecer procesos de rehabilitación e inclusión social desde una distancia prudente pero no excluyente.

En cuanto a las estrategias urbanas sugeridas para mejorar la relación entre jóvenes y su entorno, los actores proponen intervenciones que van más allá de la arquitectura formal: articular el centro con barrios existentes, mejorar la calidad del espacio público, implementar y fortalecer la iluminación urbana son algunas de las recomendaciones más recurrentes. Estas propuestas validan el enfoque restaurativo y multifuncional del proyecto, en el que los espacios no solo cumplen una función de protección, sino que se configuran como nodos de integración.

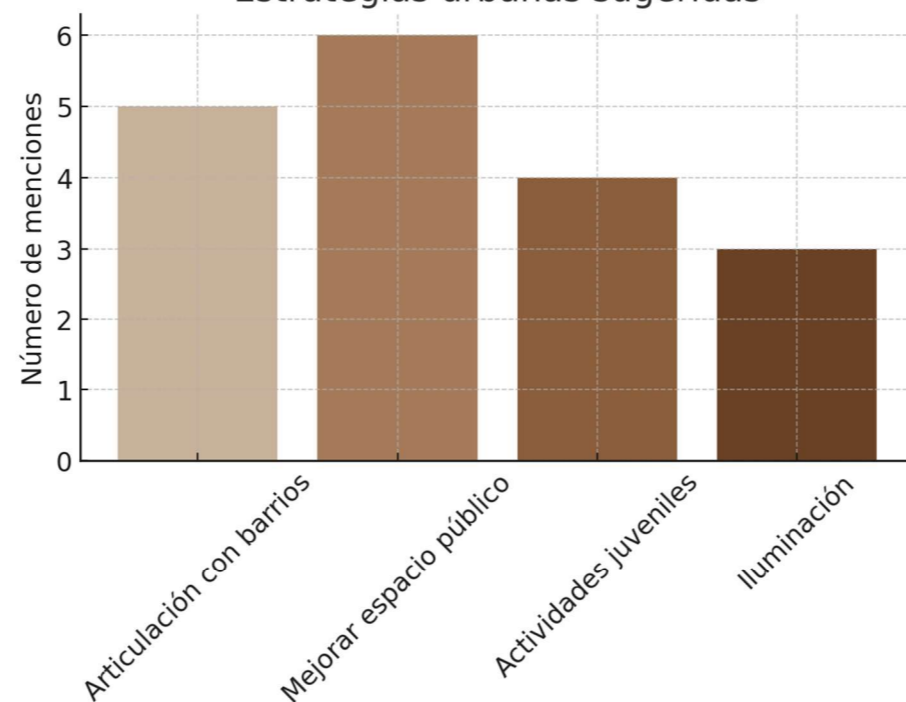
Además, los entrevistados identifican ciertas zonas del cantón San Lorenzo como territorios con mayor incidencia delictiva vinculada a jóvenes, siendo mencionados de forma recurrente sectores como La Carbonera, La Ranfla y el centro urbano. Estas observaciones, además de reforzar los análisis meso y micro desarrollados en el documento más adelante, justifican la necesidad de implementar un equipamiento que no solo actúe de forma aislada, sino que sea parte del entorno y logre una sintonía con las necesidades de los usuarios.

Figura 83 Diagramas sintetizados de entrevistas a autoridades locales y urbanistas

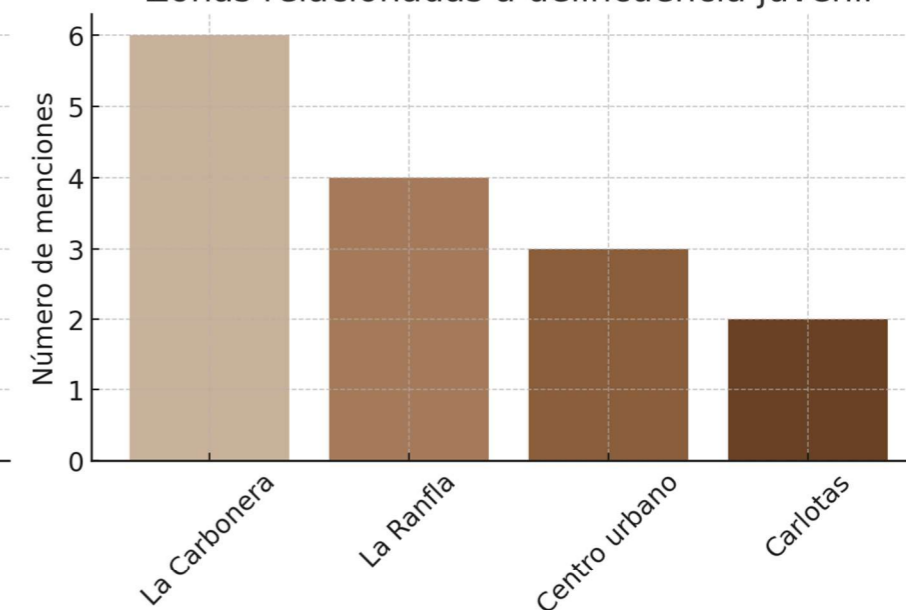
Propuesta de ubicación del centro



Estrategias urbanas sugeridas



Zonas relacionadas a delincuencia juvenil



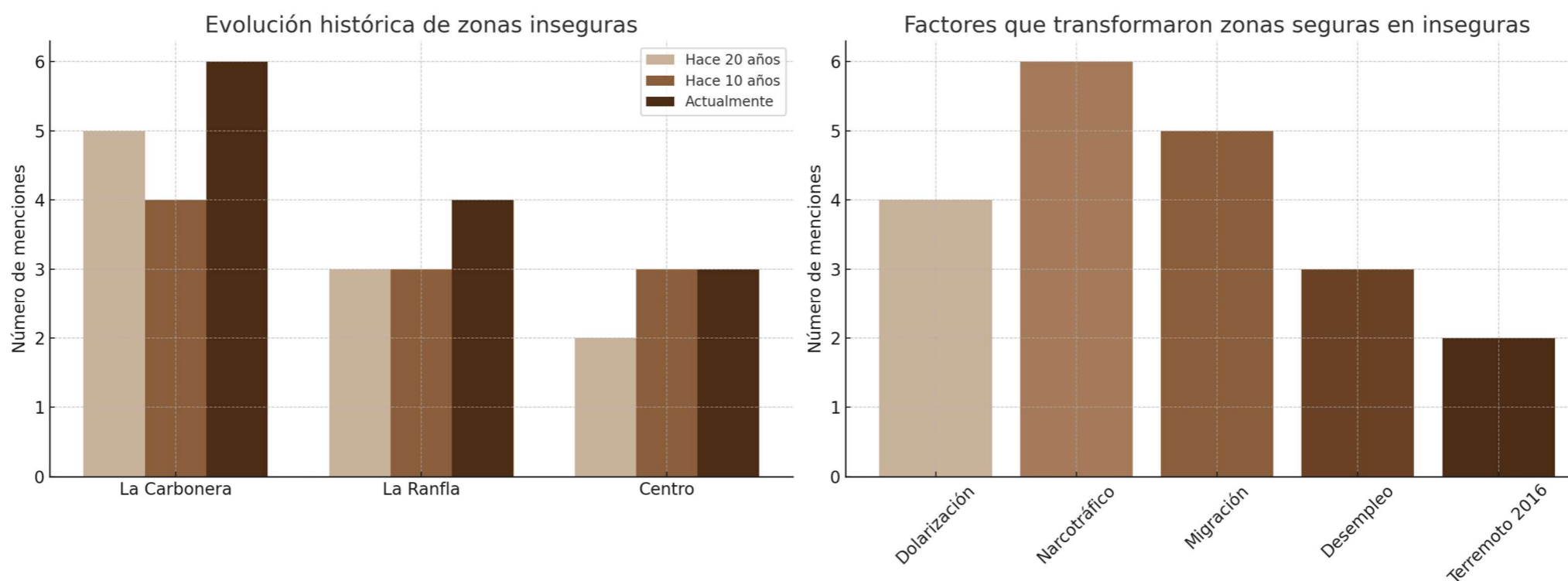
Entrevistas para cartografía a través del tiempo

La cartografía en el tiempo, elaborada a partir de las entrevistas a habitantes de San Lorenzo, revela una transformación gradual pero consistente en las zonas identificadas como críticas en términos de inseguridad. Sectores como La Carbonera, La Ranfla y el centro urbano han sido señalados recurrentemente en distintas etapas temporales, desde hace veinte años hasta la actualidad. Esta información valida el análisis longitudinal desarrollado en la tesis, donde se evidencia que la inseguridad no es un fenómeno aislado, sino una construcción social y territorial que se arraiga en dinámicas de exclusión, abandono institucional y deterioro urbano acumulado.

Asimismo, el análisis de los factores que motivaron el paso de zonas antes consideradas seguras a entornos actualmente conflictivos permite identificar elementos clave como el narcotráfico, la migración descontrolada, el desempleo y, en menor medida, eventos catastróficos como el terremoto de 2016. Esta información resalta la fragilidad del tejido urbano de San Lorenzo, y refuerza la necesidad de implementar intervenciones urbanas con enfoque restaurativo que no solo se centren en la infraestructura física, sino también en la dimensión social, simbólica y resiliente del territorio.

La integración de una línea temporal con evidencia refuerza la propuesta del centro de atención restaurativa como un equipamiento restaurativo no solo para el tratamiento de la conflictividad juvenil, sino también para el equilibrio urbano. La comprensión de la inseguridad como una construcción histórica permite justificar el diseño del proyecto desde un enfoque restaurativo y de reinserción social, que actúe desde la memoria colectiva, la cartografía social y la activación de espacios públicos en territorios históricamente marcados por la violencia.

Figura 84 Diagramas sintetizados de entrevistas para cartografía a través del tiempo



Conclusiones de las entrevistas a los actores

El análisis sistematizado de las entrevistas realizadas a jóvenes, moradores, profesionales en terapia, autoridades y urbanistas, así como a través del ejercicio de cartografía en el tiempo, permitió obtener una visión integral de las dinámicas sociales, espaciales y emocionales que atraviesan a San Lorenzo. La información recogida evidencia que la percepción de inseguridad, la falta de oportunidades formativas y recreativas, y la precariedad del entorno urbano son factores comunes que afectan tanto a los jóvenes en general como a aquellos en conflicto con la ley.

Desde los diferentes bloques se identificó un consenso sobre la urgencia de generar espacios terapéuticos, deportivos y educativos integrados a la naturaleza, que ofrezcan alternativas reales a la reincidencia delictiva. Las entrevistas con profesionales en terapia y expertos urbanistas subrayan que la rehabilitación juvenil debe construirse desde una arquitectura restaurativa, biofílica y multifuncional que actúe tanto a nivel psicológico como territorial. Así mismo, se identificó que la periferia urbana es el lugar más adecuado para implantar el centro, permitiendo una relación controlada con el tejido urbano, sin aislarlo completamente del contexto social al que debe reincorporarse el joven.

Figura 85 Collage de evidencias de recolección de datos reales



Nota. Se presentan a los autores Sebastián Bautista y Anthony Rubio realizando entrevistas a los actores de jóvenes, moradores del sector, expertos en terapia y autoridades locales-urbanistas, las entrevistas a los jóvenes en conflicto con la ley se realizaron de manera anónima y no se puede mostrar sus rostros para conservar su anonimato.

Relevancia y alcance de escala meso

La elección de trabajar a escala meso en el cantón San Lorenzo responde a la identificación de dinámicas sociales particularmente activas en su cabecera cantonal, en contraste con las demás parroquias que la conforman. Esta zona presenta una concentración significativa de procesos urbanos, en donde se evidencian problemáticas asociadas a la seguridad y al acceso a infraestructura básica. Estos factores inciden directamente en las condiciones de vida de la población residente.

Asimismo, se ha registrado un flujo constante de personas provenientes de otras regiones, especialmente en contexto de frontera, lo cual ha derivado en la ocupación de terrenos no edificados o construcciones inconclusas, generando transformaciones en el uso del suelo. Este fenómeno, en conjunto con la limitada disponibilidad de espacios públicos y equipamiento urbano adecuados en relación con la densidad poblacional, ha dificultado el desarrollo equilibrado de determinados sectores.

Por otro lado, el acceso restringido a servicios básicos, así como la limitada oferta de oportunidades educativas y laborales, son elementos que influyen en las dinámicas sociales locales, afectando la cohesión comunitaria y la funcionalidad de los barrios.

Figura 86 Mapa escala meso



Nota. Adaptado de PDOT San Lorenzo (2023).

■ Análisis Meso

Infraestructura

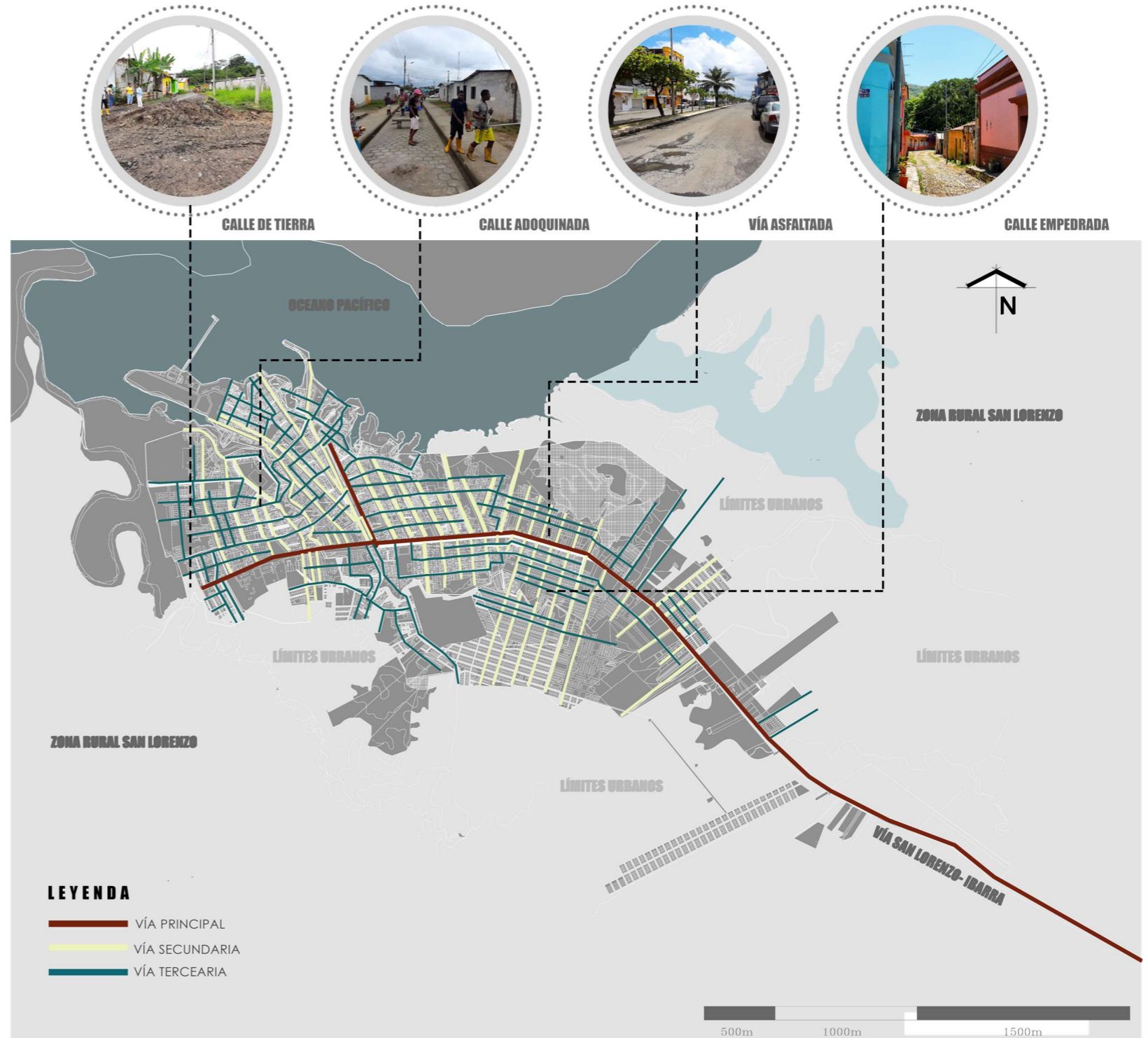
Vías y sus condiciones

Según datos de PDOT (2023), en el cantón de San Lorenzo hay una totalidad de 772km de vías construidas en la ciudad, de las cuales el 80,85% están ubicadas en la zona rural y el 19,15% están en la zona urbana, la cabecera cantonal. Con esto en mente se menciona que las vías están conformadas por distintos materiales siendo que el lastre ocupa el 47,1%, y el asfalto con el 21,2%.

Según datos del PDOT (2023), el movimiento marítimo es crucial ya que permite generar comercio con la parroquia del Eloy Alfaro que se encuentra cerca a la cabecera cantonal generando una comunicación fluvial directa siendo vital para los pobladores que se dedican a la pesca y venta siguiente de sus productos, esta zona contando con 506,17km de navegación. Ver figura 80.

Según datos de POT (2023), las vías urbanas de la cabecera estas conformadas por calles, avenidas y pasajes que conectan con las vías estatales y provinciales de primer orden, inter cantonales e inter parroquiales como el segundo orden y los caminos vecinales rurales como el tercer orden, estas vías no cuentan con una estructura de movilidad cómoda debido a su accesibilidad por el hecho de que estas vías no cuentan con una capa de rodadura.

Figura 87 Vías de San Lorenzo y sus condiciones



Nota. Adaptado de PDOT San Lorenzo (2023).

Movilidad

Según datos del PDOT (2023), el transporte público no existe en la cabecera cantonal, esto sucede por diferentes situaciones sociales, económicas y una infraestructura vial poco adecuada, esto debido a las constantes lluvias y no haber trabajado de manera correcta las vías generando zonas con altos costos de reparación impidiendo el desarrollo de los habitantes.

Además, la situación principal que influye en tener este servicio es su alto índice de pobreza, lo que limita la capacidad de los habitantes para poder pagar este servicio de transporte. Así también, se puede apreciar en la figura 88 que los predios de estos sectores se encuentran densamente construidos pero el sector del norte se encuentra segmentado por las entradas marítimas.

Según datos del PDOT (2023), una de las formas de transporte que sucede en la cabecera cantonal es el transporte marítimo lo que comunica a San Lorenzo con algunas parroquias que estén cerca al mar, esto influye directamente en la economía de la ciudad siendo impulsada al tener esta forma de servicio en la ciudad, facilitando su unidad con las diferentes parroquias. Asimismo, se encuentra el sistema de transporte mediante motos, al cual se lo denomina como “motoconcho” que permite otro tipo de movilidad dentro del cantón.

Figura 88 Movilidad de San Lorenzo



Nota. Adaptado de PDOT San Lorenzo (2023).

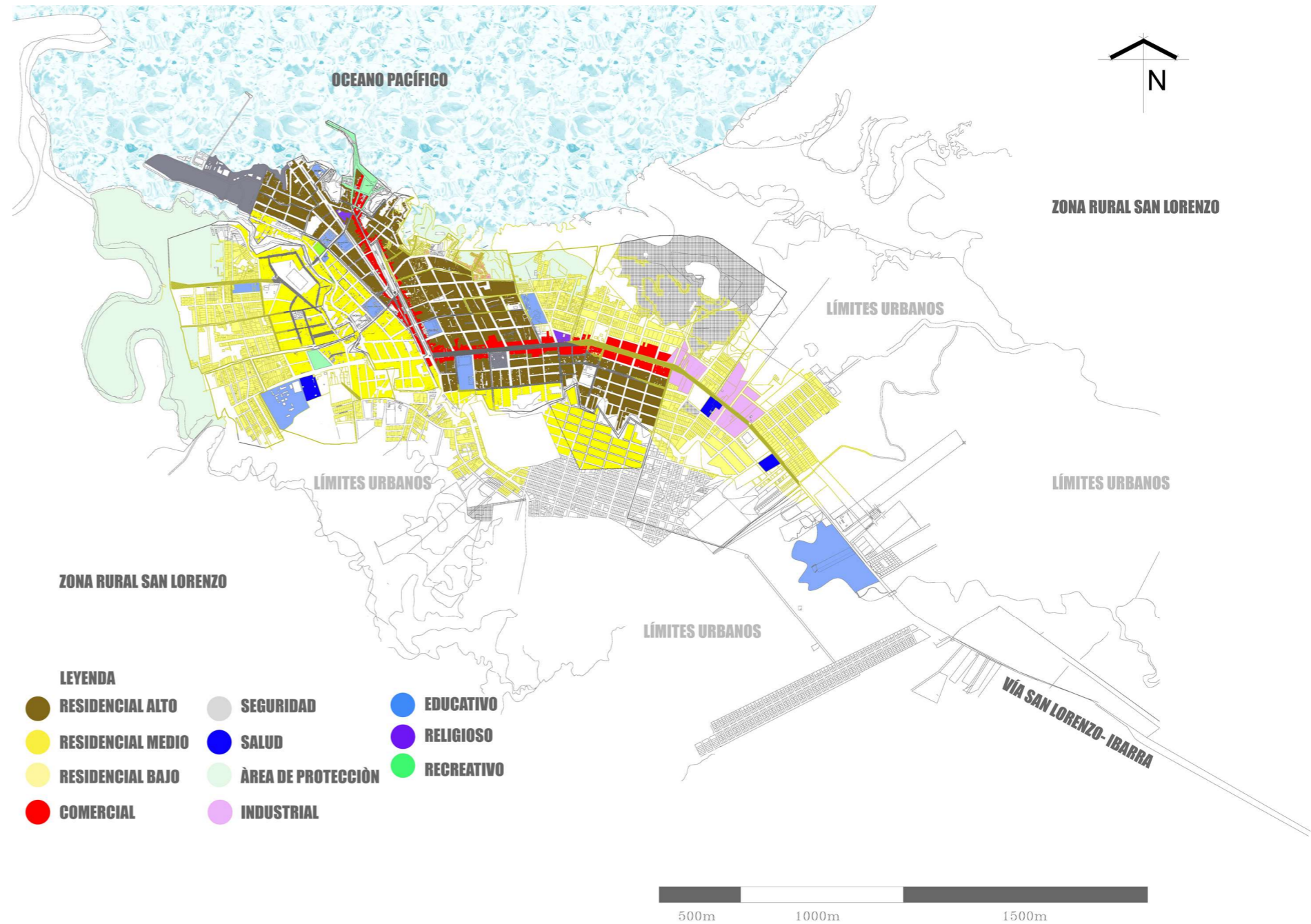
Uso de suelo

Los usos de suelos dentro del cantón de San Lorenzo están clasificados en varios tipos, siendo que el principal dentro de la ciudad, el residencial, que se divide en tres escalas diferentes, alto, medio y bajo, el siguiente sería de educación, salud, recreacional, religioso y en este caso las zonas de protección que se distinguen por los manglares exteriores de la ciudad. Además, en esta zona se encuentra la parte de seguridad que se divide en 2 zonas importantes, siendo la base naval de la ciudad y la policía nacional.

Por otro lado, el uso de suelo predominante después del residencial es el comercial, ya que dentro de la ciudad este aspecto es muy importante por su contexto cerca al mar permitiendo ofrecer una economía en base a los productos del mar, aunque este sea el principal dentro de estos servicios comerciales se destaca la venta de productos de moda en base a locales que se ubican en el eje comercial de la ciudad.

Uso de suelo	Porcentaje aproximado
Residencial	50-60%
Comercial	10-12%
Industrial	5-7%
Educativo	2-3%
Salud	1-2%
Religioso	<1%
Recreativo	2-3%
Seguridad	<1%
Área de protección	10%

Figura 89 Uso de suelo de San Lorenzo



Nota. Adaptado de PDOT San Lorenzo (2023).

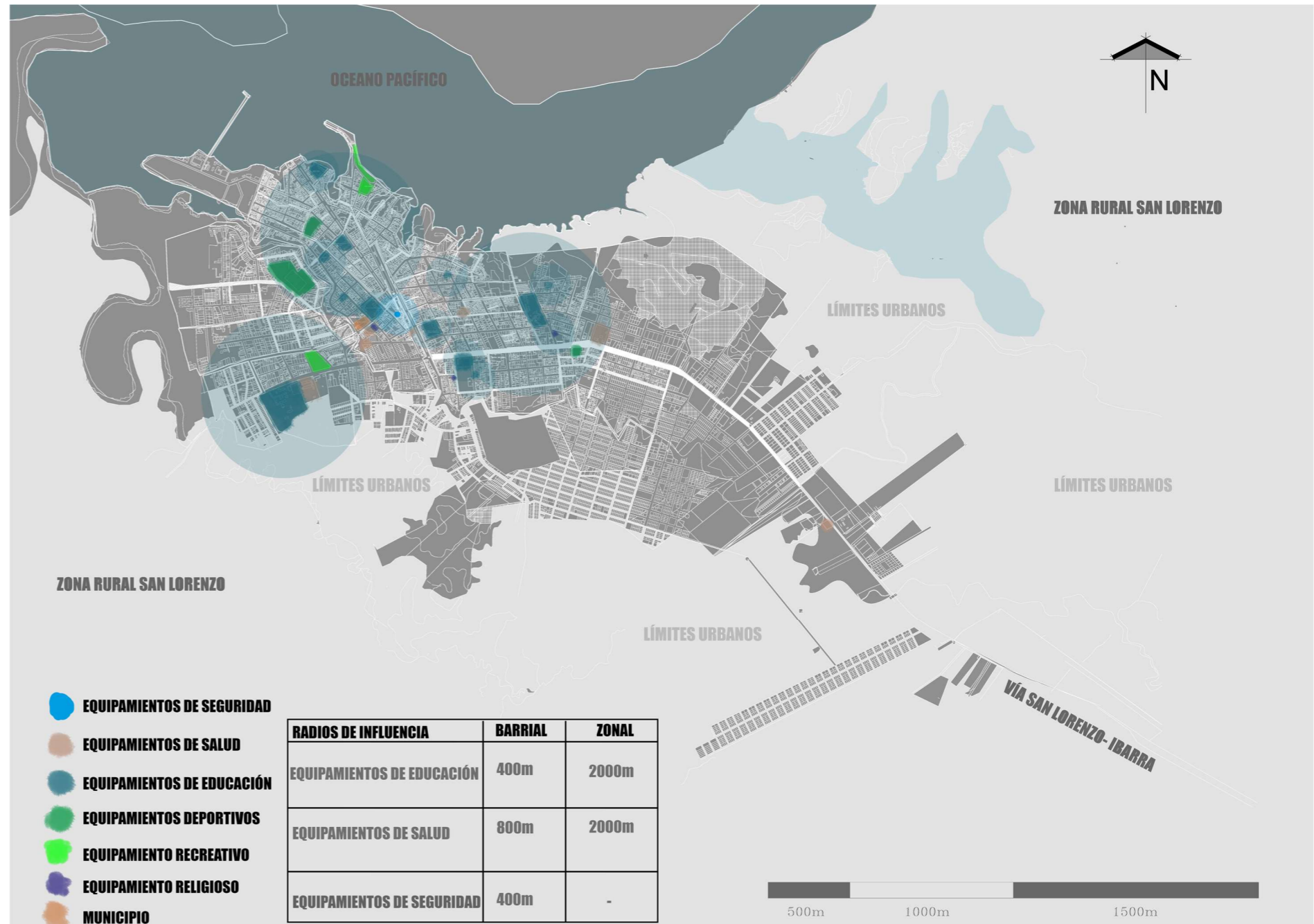
Equipamiento urbano

El análisis de los equipamientos existentes dentro de la ciudad de San Lorenzo permite comprender el carácter y la variedad de actividades que se desarrollan en su interior. A pesar de tratarse mayoritariamente de una zona residencial, San Lorenzo cuenta con equipamientos de todo tipo, adecuados a diferentes necesidades de sus habitantes. La mayoría de estos equipamientos se concentra en el área céntrica de la ciudad permitiendo recorrer distancias a pie, en motocicleta o en automóvil particular.

Al considerar que la densidad poblacional de San Lorenzo presenta concentraciones mayores en su zona urbana central, resulta lógico que los equipamientos más importantes se ubiquen en esta área. Esto responde a la necesidad de optimizar los servicios en sectores con alta demanda, facilitando el acceso a salud, educación, comercio y reforzando la dinámica urbana.

Dentro de este contexto, se identifica que las actividades predominantes son las comerciales, que impulsan el movimiento del sector y mantienen una economía local activa. Muchas viviendas poseen una planta baja comercial, donde operan pequeñas tiendas que dinamizan los barrios y fortalecen el tejido económico-social. Estas actividades comerciales abarcan desde la venta de ropa hasta la oferta de alimentos, lo que no solo satisface las necesidades cotidianas de los residentes, sino que también potencia el atractivo de San Lorenzo para visitantes y turistas.

Figura 90 Equipamientos de San Lorenzo



Nota. Adaptado de PDOT San Lorenzo (2023).

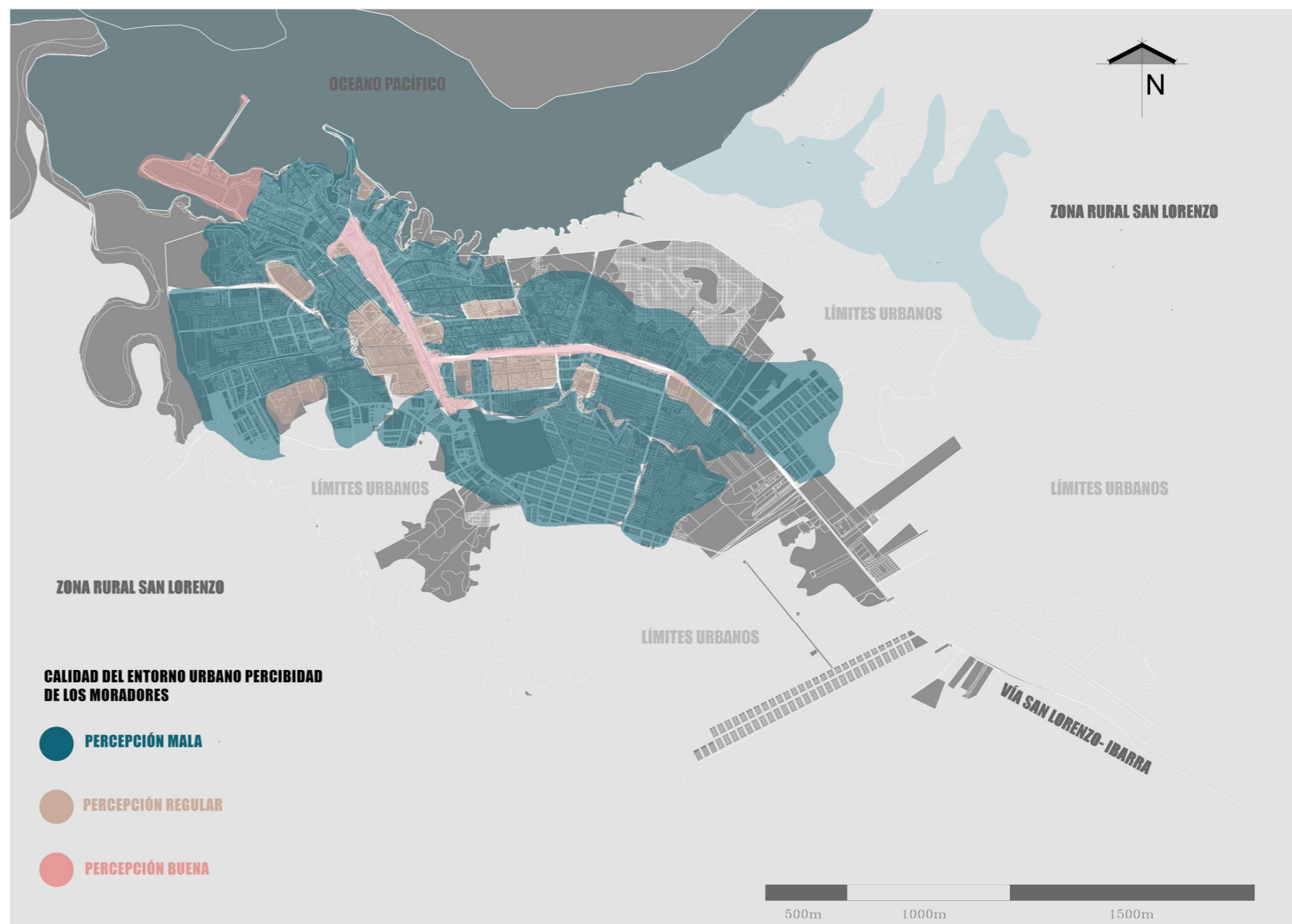
Calidad del entorno urbano

De acuerdo a la observación directa y a entrevistas dirigidas a moradores del sector se puede decir que, el espacio urbano se encuentra en un estado bastante desgastado y con insuficiencia de servicios básicos esto se debe a la falta de mantenimiento, problemas económicos y sociales. Los elementos de la ciudad también se encuentran en gran parte vandalizados, también zonas abandonadas o sin mantenimiento son usadas por moradores sin hogar los cuales les dan un uso de vivienda inapropiado.

A su vez en el tema de percepción de la inseguridad denota un elevado estado de la misma por parte de personas de San Lorenzo ya que de acuerdo a datos recopilados cualitativos de entrevistas, se puede deducir como la delincuencia, uso de estupefacientes ilícitos, falta de oportunidades laborales decentes y normalización de la violencia ha causado que el lugar haya entrado en un bucle de decadencia provocando así que la cabecera cantonal se perciba como un lugar de inseguridad general.

Sin embargo, San Lorenzo también cuenta con equipamientos nuevos como lo son de salud, educación, deportivos. Estos equipamientos brindan espacios donde se percibe un poco más de seguridad, puesto que al ser nuevos aún cuentan con mantenimiento y utilizado de manera correcta por los moradores creando sentido de pertenencia y cuidando de los mismos.

Figura 91 Collage de entornos urbanos en San Lorenzo



Pertenencia social

Identidad cultural

Según datos de PDOT (2023), La identidad del pueblo del cantón San Lorenzo es una que ya está definida directamente en su historia a través de múltiples aspectos que se ven reflejadas en su cultura, en su comunidad, relaciones sociales, en sus ritos, ceremonias propias, danzas y creencias, esto posteriormente reflejado en su sistema de valores y costumbres.

Según datos de PDOT (2023), San Lorenzo es de ascendencia afro, considerando la historia de los primeros pobladores del cantón, su cultura se volvió múltiple luego del desarrollo del ferrocarril, siendo que los primeros mestizos en el cantón provienen del Colombia y al no ser originarios se generaron otras culturas dentro del sector.

Según datos del PDOT (2023), La identidad cultural se identifica en cuatro aspectos importantes que distinguen a la zona de estudio que se fueron desarrollando a lo largo del tiempo, la primera se basa en las características del territorio y las actividades humanas, como arte, danza y expresiones culturales, la segunda se enmarca en las costumbres y tradiciones de los habitantes enfocadas a las formas de alimentación y la tercera se rige en los saberes ancestrales medicinales y el cuarto tiene que ver con la religiosidad, y la última a su parte folklórica cultivada a través de los años.

Figura 92 Representación de la identidad cultural de San Lorenzo



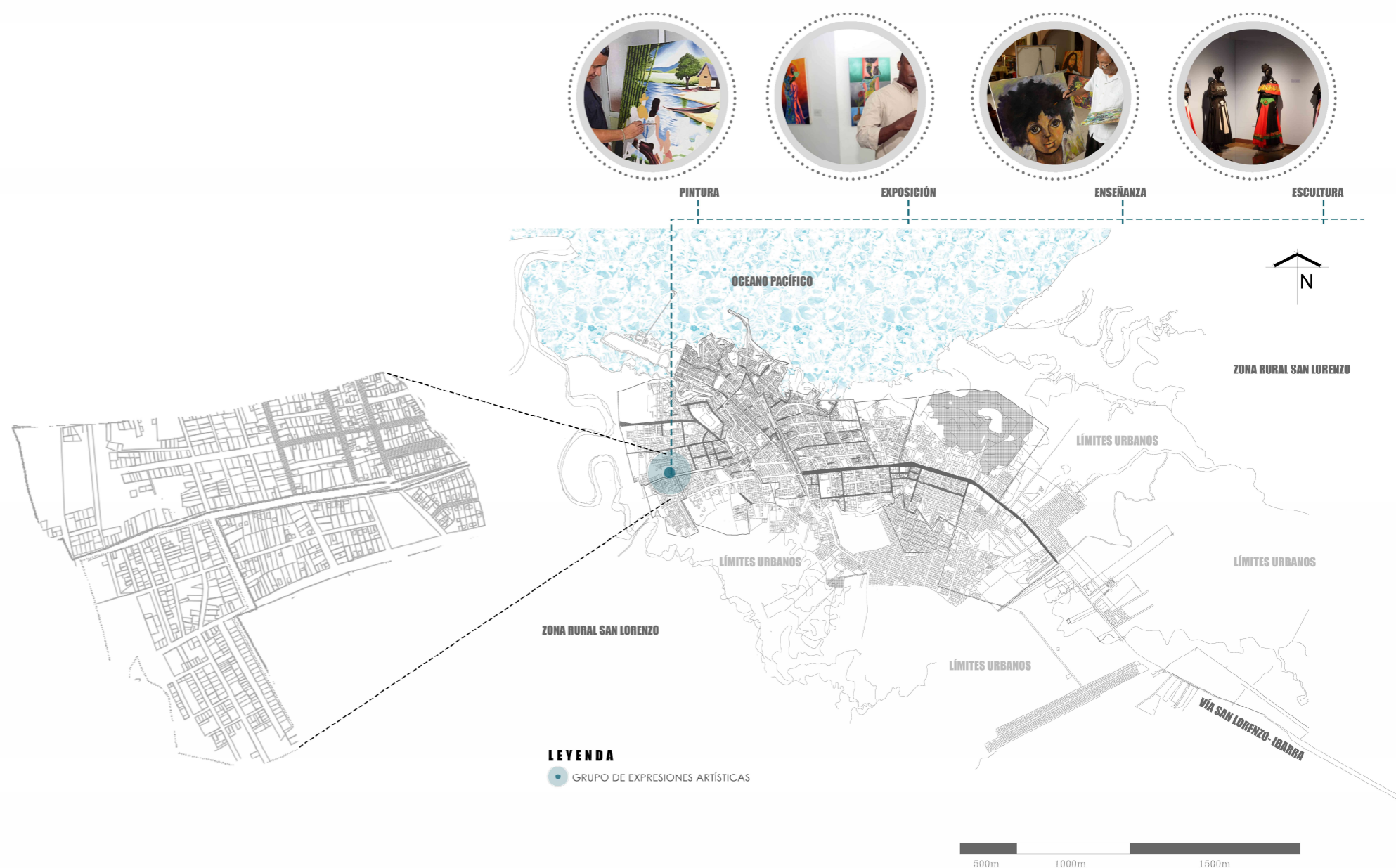
Grupos de arte

Según datos de PDOT (2023), Solo existe un grupo de arte principal e importante en el cantón de San Lorenzo, este grupo busca generar una expresión de creencias y enseñanzas ancestrales que se han ido desarrollando dentro del cantón a través de los años, esto permitiendo explotar la identidad que distingue el sector y generando una descendencia de costumbres a las nuevas generaciones.

Según datos de PDOT (2023), El grupo de expresión de la identidad del cantón es la Casa de la Cultura de San Lorenzo, una institución que no solo se basa en el arte, sino en la expresión de diferentes cosas, desarrollan enseñanzas en el aspecto culinario de la ciudad, su danza y su expresión mediante pinturas en murales y sobre todo en la música de la localidad que expresa toda la identidad.

Igualmente, la casa de la cultura de San Lorenzo actúa como un espacio seguro para la integración comunitaria, esto impulsando la participación de jóvenes y adultos en la conservación de las tradiciones que definen el cantón. Según el PDOT (2023), el fortalecimiento y expansión de estas actividades son importantes para el desarrollo de una ciudad más patrimonial.

Figura 93 Grupo de expresiones culturales



Nota. Adaptado de PDOT San Lorenzo (2023).

Grupos de murales

Según la observación directa, los grupos de expresión a partir de murales ha sido importante para la expresión de la identidad cultural local. A partir de la pintura se transmiten tradiciones generando una pertenencia y memoria colectiva de la comunidad, uno de los lugares importantes que promueven esta expresión en el teatro parroquial de San Lorenzo.

Este tipo de arte urbano no solo mejora la vista del lugar, sino que actúa como un medio de educación a la población joven sobre aspectos de identidad e historia local. Según los datos del PDOT (2023), los murales se componen por la resistencia cultural, siendo una herramienta de expresión que ocupan los jóvenes para mantener sus tradiciones y raíces.

Con esto en mente, este enfoque de expresión de muros está comprobado que ayuda a preservar el patrimonio cultural inmortalizándolo en una imagen, resaltando de este modo la diversidad y la expresión de las luchas sociales, promoviendo un sentido de pertenencia y orgullo en la comunidad local manteniendo sus tradiciones vivas, siendo un claro ejemplo la calle 5 de agosto que parte desde la iglesia hasta las canchas expresando por los muros que componen la calle mediante pintura de murales que expresan la identidad local.

Figura 94 Mapeo de teatro parroquial y murales



Nota. Adaptado de PDOT San Lorenzo (2023).

Grupos de baile

Según estudios de FLACSO (2023), las expresiones como el baile tienen una importancia muy grande para mejorar un tejido social, promoviendo tradiciones e inclusión, así como cohesión y respecto de las diferentes culturas. Con esto en mente, los grupos de la zona de estudio promueven no solo el entretenimiento, sino que es una herramienta de transformación social y cultural.

Estos grupos generan una representación vibrante y auténtica de la riqueza cultural del cantón. Estas agrupaciones suelen centrarse en las danzas tradiciones, la marimba y el currulao, que son expresiones artísticas profundamente unidas en la herencia afroecuatoriana de la región. Según el PDOT (2023), estas actividades no solo mejoran el sentido de identidad comunitaria, sino también sirven como herramienta de instrucción para las generaciones jóvenes.

Asimismo, el grupo Berejú desempeña en el cantón San Lorenzo un papel fundamental para proporcionar espacios para la enseñanza y la expresión de danza, ayudando a la regeneración de un espacio en la parada del ferrocarril para su posterior uso en las distintas expresiones. Estas actividades ayudan a preservar la tradición para luego fomentar el intercambio de conocimientos en algún tipo de baile particular

Figura 95 Representación de grupos de baile del cantón



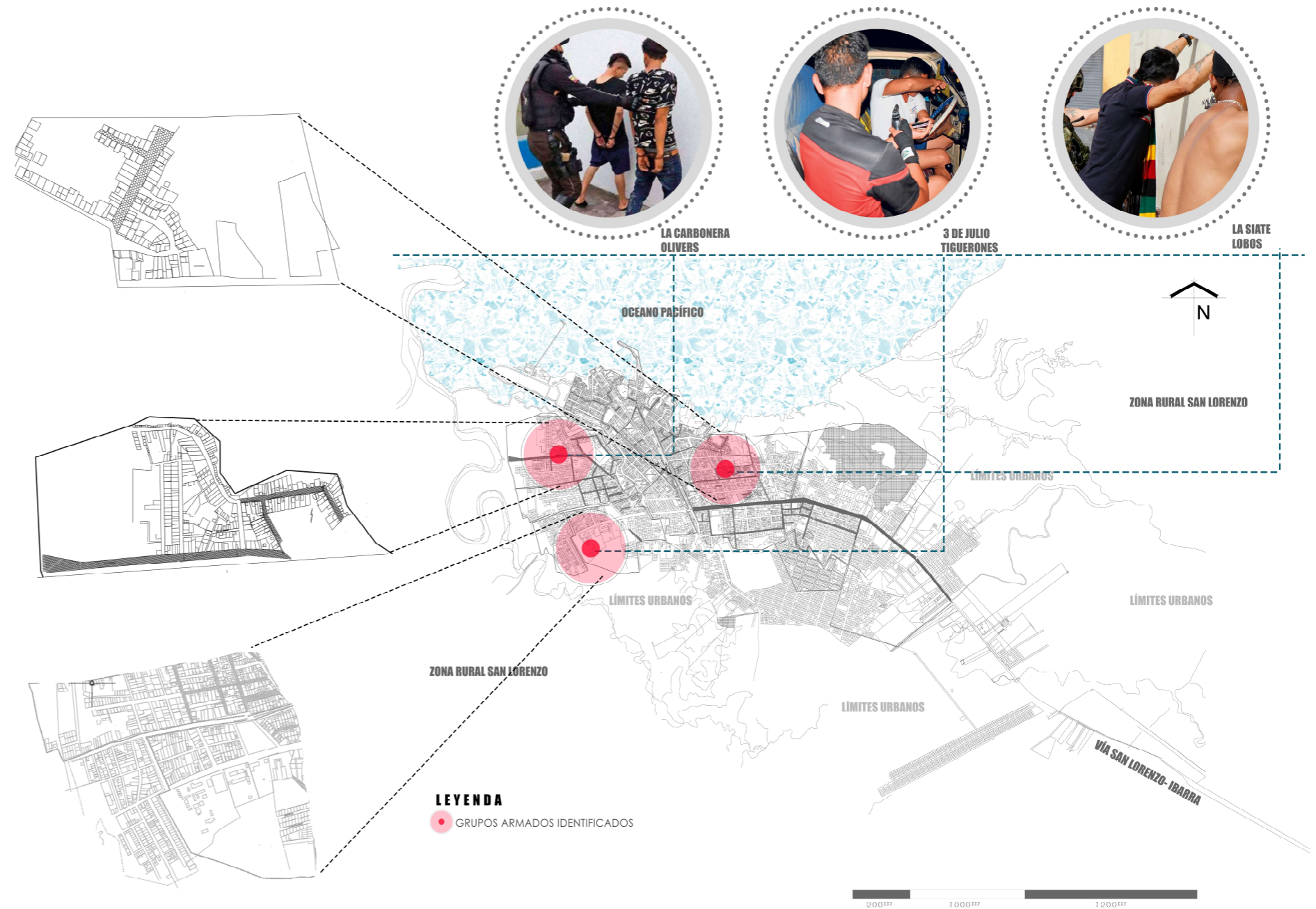
Nota. Adaptado de PDOT San Lorenzo (2023).

Grupos armados de la zona

La situación de los grupos armados en el cantón de San Lorenzo está relacionada directamente a los factores de inseguridad, así como actividades ilícitas y las limitaciones o interés en el control de la zona por parte de las autoridades locales del cantón, lo que ha generado un daño significativo en las vidas de los habitantes.

Según reportes de entidades del cantón, por su ubicación cercana con la frontera con Colombia, ha permitido el ingreso y ubicación de grupos organizados, algunos trabajando con narcotráfico y contrabando. Estos grupos aprovechan la falta de interés por las autoridades y su debilidad institucional, generando tensiones sociales y miedo por parte de los pobladores locales.

Según datos del PDOT (2023), los principales grupos armados ubicados en el cantón san lorenzo se los identifica por tres grupos distintos, siendo los Oliver, Tiguerones y los Lobos, ubicados estratégicamente en las zonas más conflictivas del cantón, siendo un ejemplo La Carbonera, La Siate y el 3 de Julio, con este análisis se enmarco cuál sería su ubicación aproximada en la ciudad.



Nota. Adaptado de PDOT San Lorenzo (2023).

Conjunto de grupos del cantón

Figura 96 Representación de grupos armados del cantón

El cantón de San Lorenzo es uno con una importante y rica calidad cultural, basada en muchos ámbitos que la hacen reconocible de algún otro lugar de la provincia de esmeraldas, sus costumbres están basadas en diferentes expresiones culturales, que abarcan desde enseñanzas ancestrales del cantón, hasta bailes expresivos del lugar.

Estas expresiones fortalecen su identidad, destacando la preservación de tradiciones, siendo herramientas esenciales para transmitir los valores ancestrales de las antiguas generaciones a las nuevas, generando una cohesión comunitaria y participativa de las iniciativas prometedoras, aunque sean pequeñas ayudaran a mejorar la imagen cultural de la zona.

También existe su inseguridad es destacable, siendo que su principal problema son los grupos armados que se encuentran ubicados en el sector, generando una imagen urbana más peligrosa, generando daños a la población más vulnerable, especialmente a los jóvenes. Aunque la zona sea potencialmente buena toda abordar los problemas que la caracterizan para poder desarrollar un fortalecimiento de la parte cultural y la infraestructura del lugar para lograr una mejora de oportunidades y expresión cultural.

Figura 97 Representación de la identidad cultural de San Lorenzo



Cohesión socioespacial

Territorios en conflicto

En base a información recolectada de las entrevistas de los diferentes actores se han podido destacar territorios en los que se condensa los mayores puntos de inseguridad en la cabecera cantonal y estos son: La Carbonera; La Ranfla; 3 de Julio; La Siate; El Otilio y Nuevo San Lorenzo. Si bien estos son los puntos donde mayor inseguridad y actos delictivos ocurren no son los únicos sectores inseguros de San Lorenzo ya que se percibe una sensación de inseguridad a lo largo de todo San Lorenzo.

También se puede comprobar que estos puntos son sectores que previamente se formaron debido a invasiones y no tuvieron planificación urbana, a su vez se puede comprobar como estas zonas son las que no poseen servicios básicos completamente cubiertos siendo estos La ranfla; La carbonera y 3 de Julio los principales sectores que sufren de la falta de estos servicios.

Por lo tanto, se puede decir que los territorios que se encuentran en conflicto vienen arraigados de problemas de fondo como falta de planificación urbana, dificultad de acceso a servicios básicos y problemas sociales lo cual se ha ido consolidando en estos puntos específicos y expandiéndose hacia el resto de la cabecera.



Nota. Mapa adaptado de GAD.

Figura 98 Representación de zonas más inseguras

Situaciones de conflicto

De acuerdo a los mapeos colectivos realizados se puede conocer los territorios en conflicto de la zona para conocer las situaciones de conflicto que atraviesan estos sectores, se puede decir entonces que, el sector de mayor afluencia delictiva y que genera inseguridad es "La Carbonera" mientras que el sector de 3 de Julio representa el menor nivel de inseguridad en cuanto al espectro de las zonas más inseguras de San Lorenzo.

A través de las entrevistas realizadas se puede conocer que se crean organizaciones criminales que reclutan personas desde temprana edad y estos inician su vida delictiva como escapatoria hacia los problemas económicos que atraviesan y debido a la cercanía de los sectores de mayor inseguridad estas organizaciones entran en conflicto con otras para ganar poder social y así lograr expandirse a través del territorio generando aún más violencia y abriendo más la brecha de desigualdad e inseguridad.

También mediante un grupo focal con moradores del sector se concluye que las situaciones por la que las personas deciden entrar al mundo delictivo (ya sea con organizaciones criminales o no) se debe a: Problemas intrafamiliares, cercanía con personas en el mundo delictivo, falta de oportunidades de empleo y educativas, presión directa de las organizaciones criminales y por el uso de drogas y alcohol.

Figura 99 Representación de condiciones sociales delictivas en San Lorenzo



Patrones de delitos

Figura 100 Puntos de inseguridad junto con grupos en conflicto



Nota. Esta figura se vincula directamente con la figura 83 en la cual se detallan los patrones de delitos

Patrones de delitos

Debido a la cercanía de sectores en conflicto se generan disputas para ganar territorio entre las mismas, las principales zonas que entran en disputas son La Carbonera contra 3 de Julio y La Ranfla, mientras que en el lado este de la ciudad entran en disputa los sectores de La Siate, El Otilio y Nuevo San lorenzo. Sin embargo, esto no excluye que estos entren también en disputa contra otros sectores de menor nivel jerárquico de delincuencia e incluso con los sectores este y oeste.

De acuerdo a datos del SNAI (2023), La población de adolescentes jóvenes infractores en Esmeraldas es de aproximadamente 45 jóvenes por semana, de los cuales entran por diferentes contravenciones con la ley, según las entrevistas realizadas a moradores del sector se puede decir que el delito mayormente cometido por jóvenes en conflicto con la ley son los asesinatos seguido de venta de drogas ilícitas y va bajando en acciones ilegales de menor rango.

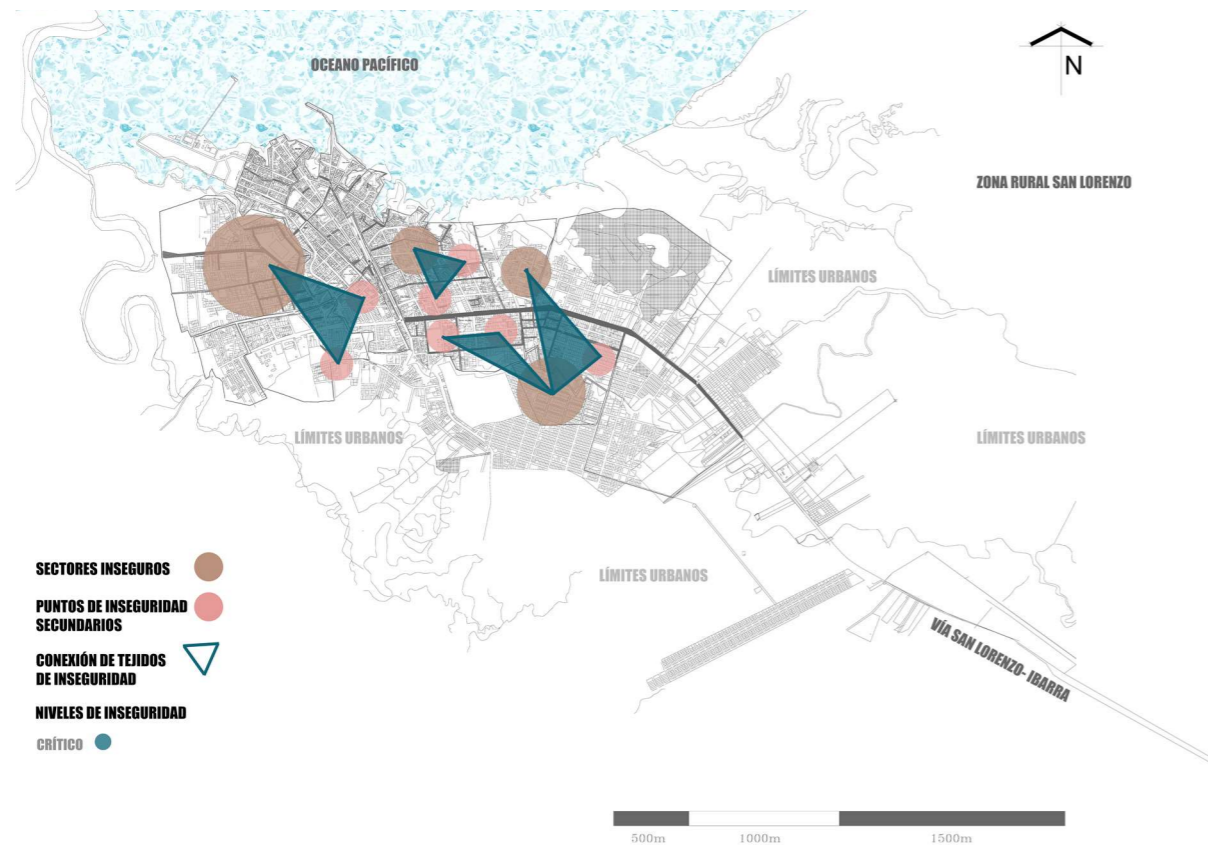
Por lo tanto, se puede decir que los delitos cometidos se remiten a conductas antisociales por parte de la sociedad menos favorecida, pero esta se va extendiendo a través del territorio en búsqueda de poder, reclutando a personas que estén dispuestas a cometer estas acciones en contra de la ley comenzando por jóvenes menores de edad.

Figura 101 Representación de tejido de inseguridad en San Lorenzo



Nota. Espacios más inseguros a través de líneas conectoras

Figura 102 Representación de patrones de delitos en base a su nivel de inseguridad



Dinámicas sociales

Una de las dinámicas más importantes que se logran ver en el cantón de análisis son las dinámicas culturales y de pesca, siendo una actividad económica principal del cantón, esto no es solo su ámbito dinámico sino también cuenta como parte de la identidad del lugar y la comunidad, reflejando la historia y tradiciones de los habitantes.

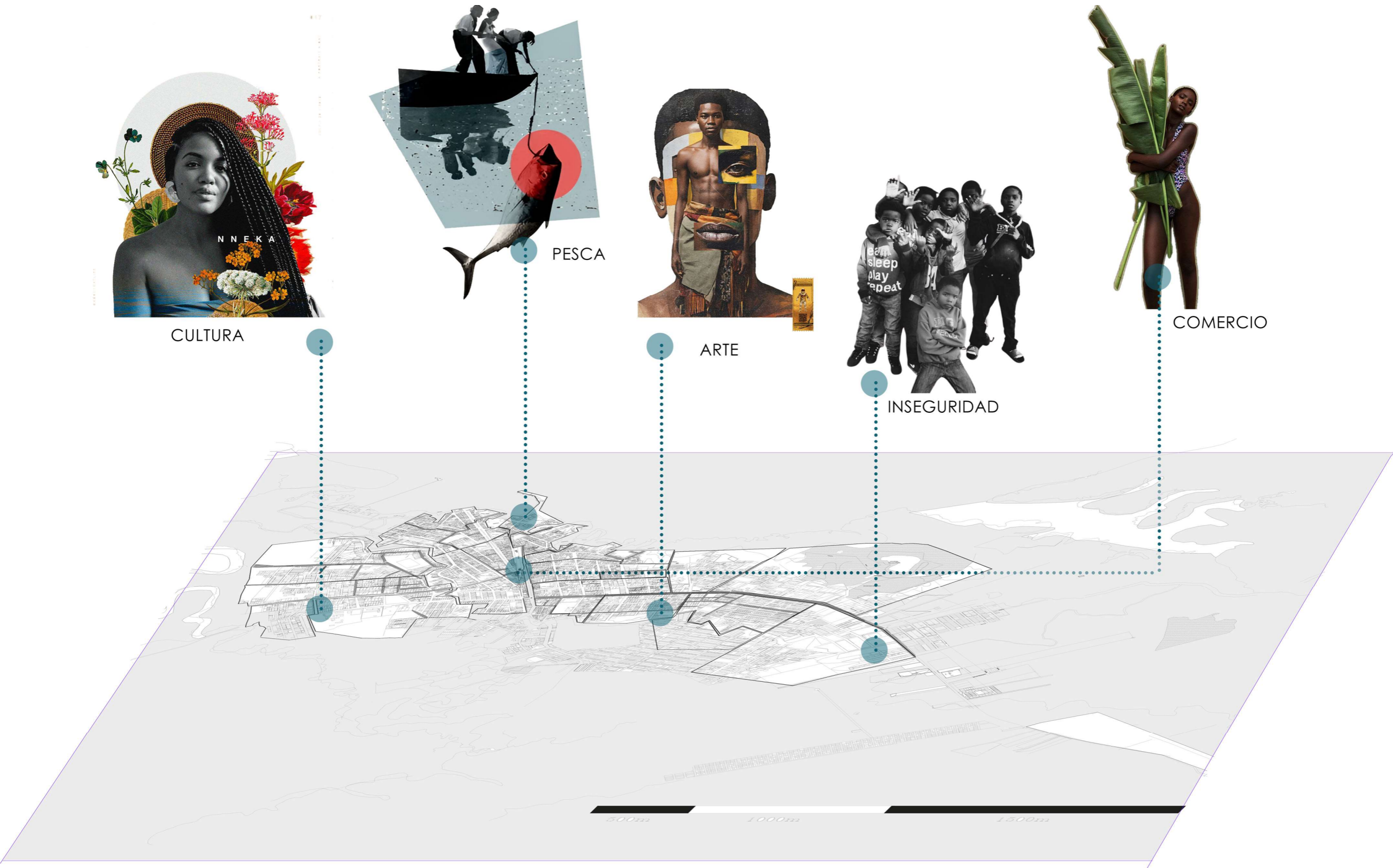
Según datos del PDOT (2023), la pesca abarca una gran parte de la población, generando vínculos entre las personas de la comunidad y de las generaciones actuales, manteniendo vivo las enseñanzas de las personas, además de esto una de sus dinámicas son en el ámbito deportivo de la comunidad de San Lorenzo, constituyendo un lazo cultural y dinámico.

Sin embargo, a pesar de estas potencialidades dinámicas San Lorenzo enfrenta desafíos por la falta de espacios en los que se desarrollen estas actividades, generando problemas de seguridad, lo que pone en riesgo el desarrollo económico de la zona. Según datos del MIES (2023), a pesar de estas situaciones la resiliencia de la población a logrado sobrellevar los desafíos, apoyándose en la riqueza cultural que permite que la pesca y las expresiones culturales sean un punto fuerte del desarrollo social y económico de la ciudad.

Figura 103 Dinámicas sociales de San Lorenzo



Figura 104 Dinámicas sociales principales de San Lorenzo



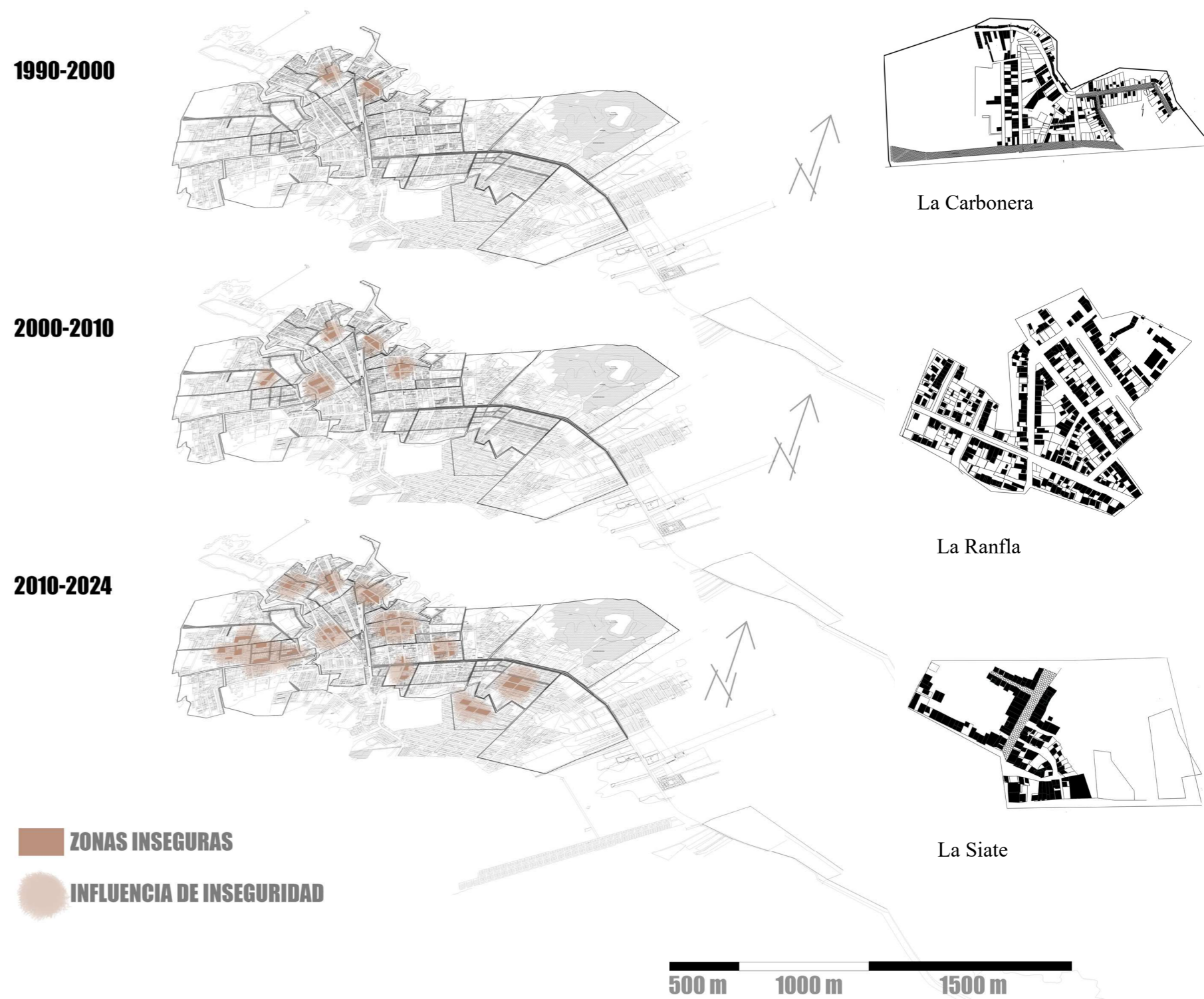
Cartografía histórica de delitos en San Lorenzo

De acuerdo a entrevistas realizadas a moradores del sector hace aproximadamente 30 años empezaron los delitos en San Lorenzo en la zona de La Carbonera, sin embargo, estos fueron contemplados como delitos menores ya que se trataba de robos y hurtos menores, esto puede deberse a la expansión que estaba teniendo San Lorenzo en el año 1990 ya que al entrar en expansión sin planificación varias personas quedaron con necesidades básicas insatisfechas y con mal nivel económico.

A inicios del nuevo milenio se empezaron a consolidar los nuevos territorios de San Lorenzo, sin embargo, existieron invasiones urbanas que afectaron al territorio y esto produjo que la delincuencia se expandiese hacia las zonas del centro, La Siate y zona noreste de la ciudad. Debido a la dolarización del año 2000 y el feriado bancario el país entro en una crisis económica lo cual afectó en gran medida a San Lorenzo ya que esto provocó una oleada de desigualdad y aumentó en gran medida la pobreza.

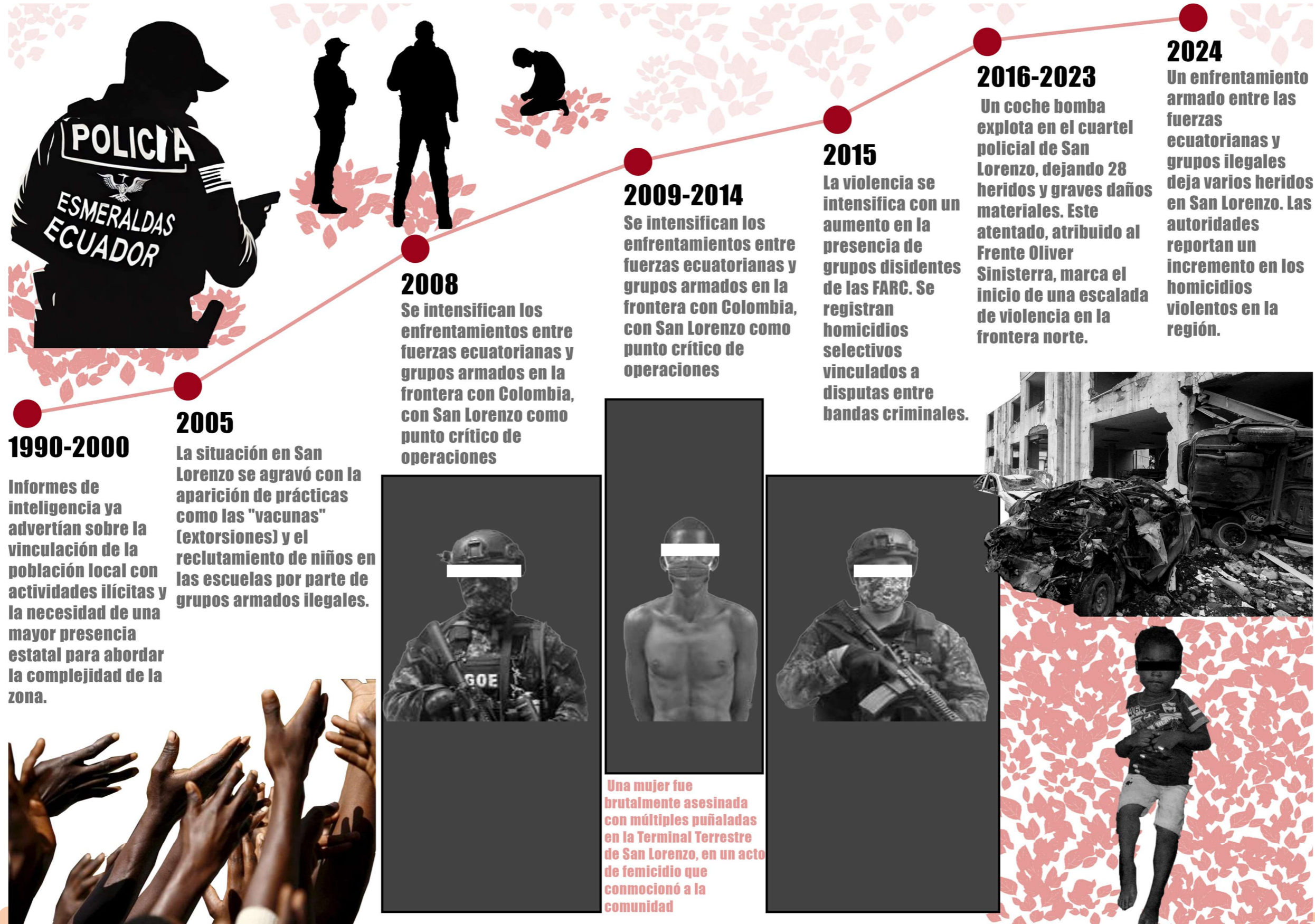
A partir del año 2016 con el terremoto de Manabí, varias bandas de crimen organizado se trasladaron a ubicaciones no tan afectadas como lo eran San Lorenzo, esto sumado a al punto geográfico de la frontera con Colombia y su presencia de narcotráfico y grupos armados hicieron que San Lorenzo fuese un caldo de cultivo para la inseguridad y violencia en la región.

Figura 105 Cartografía histórica de inseguridad de San Lorenzo



Nota. Delitos a través del tiempo en San Lorenzo

Figura 106 Línea histórica de delitos e inseguridad en San Lorenzo.



Historia de vida de joven que estuvo en conflicto con la ley

La siguiente información presentada se recopiló a través de una entrevista específica acerca de los jóvenes en conflicto con la ley. Por motivos de seguridad no se dirá el nombre de la persona entrevistada, así como tampoco se especificarán nombres de grupos con los cuales estuvo involucrado, y tampoco se mencionarán nombres de personas terciarias que puedan estar involucradas con la historia a continuación para salvaguardar su anonimato.

La persona nació en el barrio "La Carbonera" en San Lorenzo. Él fue el hijo mayor de 2 hermanos más, vivía con su abuela y su madre, comentando que su padre los había abandonado cuando él todavía estaba pequeño. "Viví una niñez bastante feliz, aunque a veces no nos alcanzaba para comer y teníamos que compartir la ropa, nos teníamos a nosotros". Asistió a la escuela "Técnico de San San Lorenzo" y ahí conoció a sus amigos con los cuales tendría su primer acercamiento a estas actividades ilícitas.

Cuando iban saliendo de la escuela se les antojó comer empanadas que vendían cerca, a lo cual esta persona contestó que no podía pagarlo y sus amigos le dijeron que ellos tampoco tenían dinero, pero mencionaron que cuando ella se distrajera, ellos tomarían las empanadas y saldrían corriendo. "Eso era cosa de muchachos, lo tome como juego y simplemente lo hice, la tomé y salí corriendo de ahí después de todo todos los hacían ni que fuera tan lento de no hacerlo".

Cuando entró al colegio "Técnico de San Lorenzo" esta situación solo se agravo ya que fue cuando conoció el mundo de las drogas y el alcohol "Aún recuerdo la primera vez que tomé, un amigo llevo una botella transparente de plástico y dijo que le había robado aguardiente de su papá". Comentó que todos los muchachos del salón solo lo veían y se le reían a su amigo diciendo que no creen que eso sea alcohol de verdad, seguro solo estaba mintiendo, pero quería comprobarlo por él mismo.

Saliendo del colegio acordaron ir a un lugar donde no hubiera tantas personas y lo probarían "Solo tomé la botella y la bebí, estaba fuertísimo, sentí por primera vez como me quemaba la boca y la garganta, pero como uno es varón no hay que dejar que los demás se den cuenta que era la primera vez que tomaba". Comenta que los amigos siguieron tomando de la botella junto con él hasta casi terminársela, sin embargo, dejaron de tomar de la botella cuando uno de ellos se había quedado dormido.

Para este punto la persona comentó que en sus tiempos libres le gustaba jugar fútbol pero que había hecho ya varios robos pero "ninguno muy grave" tales como robar uno que otro alimento, robar las birlas de los autos e incluso de vez en cuando si veía que alguno de sus compañeros dejaba dinero en la mochila él lo tomaba, pero todo se agravó cuando su mamá falleció y dejaron de ganar el poco dinero que les llegaba, por lo que al ser el hermano mayor tuvo la responsabilidad de obtener dinero para la familia.

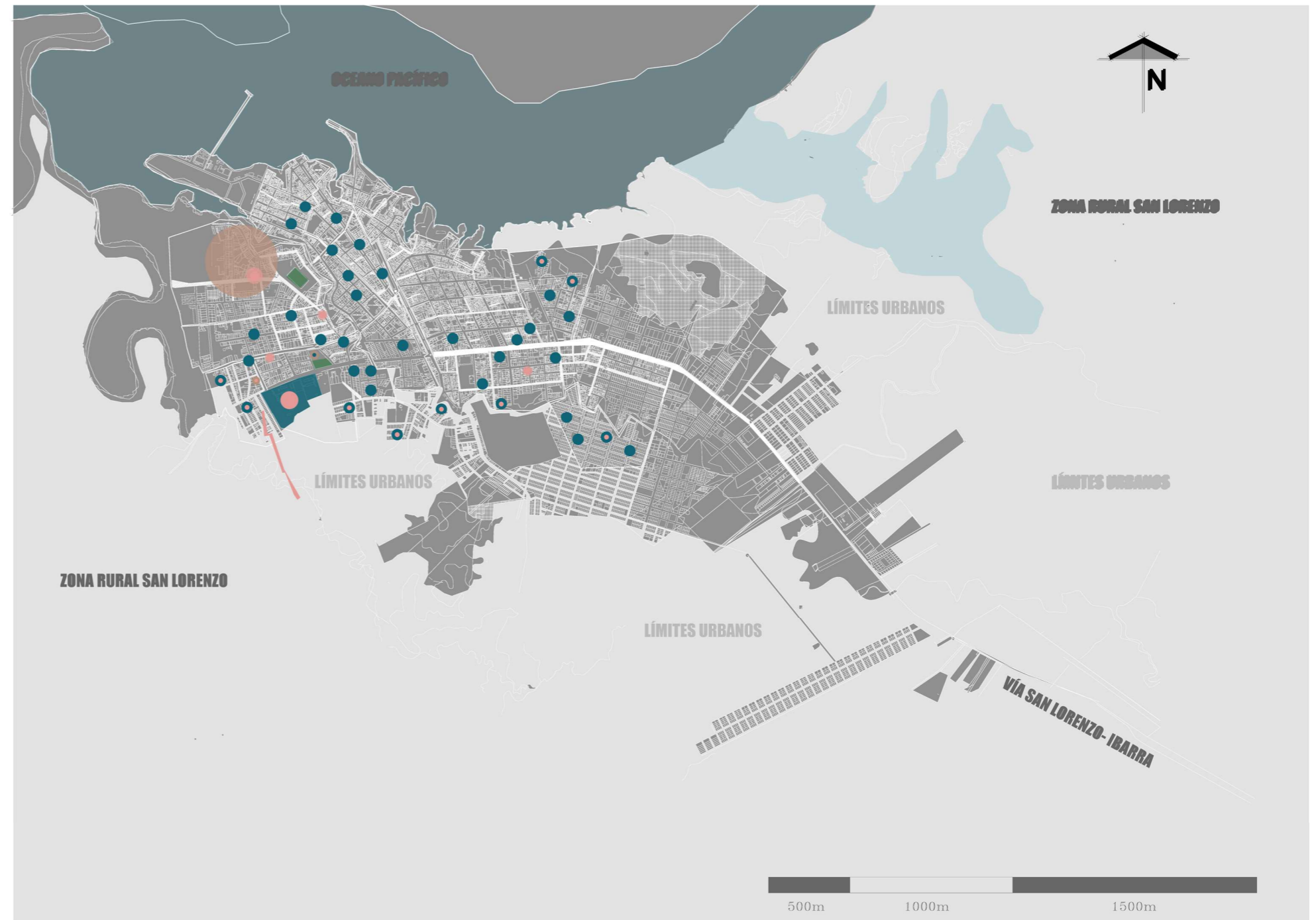
"Un hermano mío (hermano utilizado para expresar su amistad con otra persona en este contexto) vio mi situación y me dijo que me podía ayudar pagándome bien por hacer unas entregas de unas bolsitas a ciertos compañeros del colegio" le preguntó que tenían dentro y él solo comentó "No se lo puedo decir hermano, pero usted ya se lo imagina". Solo cumplió la entrega y vio lo fácil que era ganar dinero y le pidió a su amigo que si le podía hacer más encargos y su amigo dijo que primero debe hablar con "El duro"

Así fue como su vida con un grupo comenzaría, terminó el colegio y la venta y el uso de drogas se volvió su día a día, y los robos habían aumentado a asalto a mano armada con cuchillo. Todo cambió un día "Me dijeron que era mi gran día, me dieron una pistola y me encargaron asesinar a una persona, solo me dijeron que eso es lo que les pasa a los que les quedan mal" comentó que no podía hacerlo y fue ahí cuando tomó la decisión de cambiarse de ciudad antes de involucrarse más en estos actos.

Actualmente en 2024 se encuentra viviendo en otra ciudad que no es San Lorenzo intentando escapar de la violencia, ha intentado disminuir el consumo de drogas, pero se le sigue complicando, menciona también que realiza trabajos como: cargador en un mercado y vendedor ambulante. "Me siento bien por haber salido, pero si extraño a mi gente, a mi mamá y mis hermanos, solo quiero que ellos no sigan mis pasos y espero que les vaya mejor en su vida".

Figura 107 Mapa de historia de vida de joven que estuvo en conflicto con la ley

- LUGAR DE RESIDENCIA** 
- Escuela y colegio técnico de San Lorenzo** 
- Lugares donde jugaba fútbol** 
- Lugares donde probó drogas por primera vez** 
- Ruta utilizada para ir a la escuela** 
- Primer delito cometido** 
- Delitos menores cometidos** 
- Primera venta de droga** 
- Puntos donde vendía droga** 
- Lugares donde realizaba asaltos a mano armada** 



Nota. Los lugares de delitos cometidos mostrados en este mapa no son completamente exactos, puesto que no se tiene un registro directo de la información, pero son referenciales para entender su historia.



■ Análisis complementario de la escala Micro

Situaciones en conflicto

Invasiones

En la ciudad de San Lorenzo las invasiones son un elemento de preocupación y análisis durante mucho tiempo dentro de la ciudad. Según datos del PDOT (2023), una de las razones por las que se da esta situación es por la existencia de predios que no se encuentran ocupados por sus dueños. Esto sucede por la concentración de espacios libres que existen fuera de la cabecera.

Asimismo, las invasiones no solo se asocian a ocupar zonas de tierra libre dentro del cantón, sino también se da por usar obras que estuvieron en proceso de construcción y por algún motivo no se logró finalizar, como se observa en algunos barrios de San Lorenzo, esto debido a la ausencia de control adecuado en estas zonas, generando problemas de conflictos entre los dueños y los invasores.

Según datos del PDOT (2023), una de las razones principales de las invasiones en ciertas zonas del cantón es por la compra y venta de sustancias ilícitas de fácil acceso que existe en la ciudad, lo que permite la explotación de las personas llevándolas abandonar sus hogares o siendo sacados de sus hogares por el consumo de sustancias para posteriormente invadir las calles, lotes o construcciones en obra negra.

Figura 108 Representación de invasión en San Lorenzo



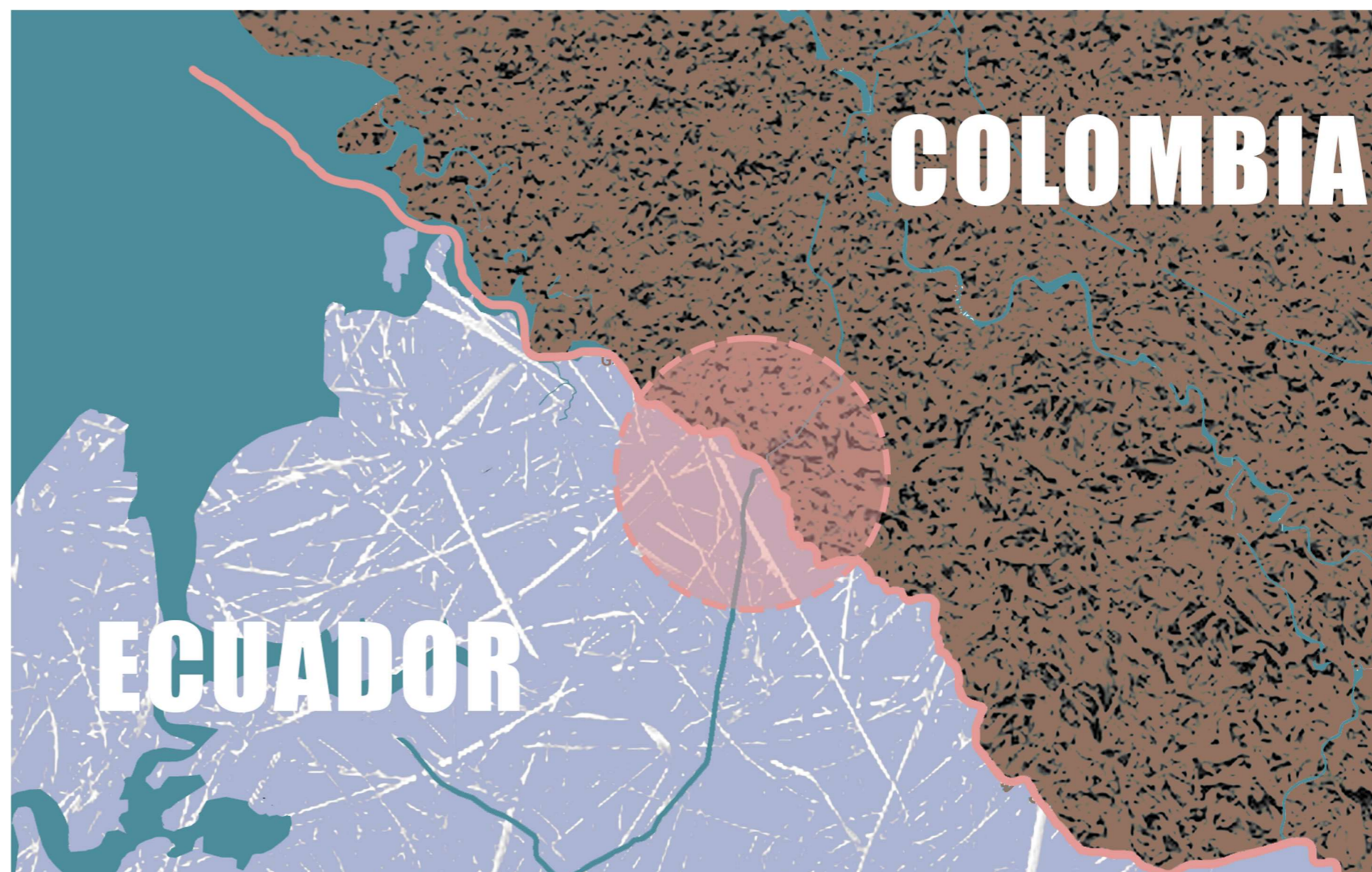
Disputas fronterizas

La ciudad de San Lorenzo es un lugar que se define por sus múltiples problemas y conflictos en los dos o más actores que tiene intereses, en este caso sobre la delimitación del territorio. Las disputas fronterizas pueden generarse por varios aspectos, históricos, étnicos, económicos o por el acceso a recursos naturales que son relevantes para el desarrollo de los pobladores de cada lugar,

Según datos del PDOT (2023), la principal disputa que existe con Colombia es por la falta de un acuerdo claro en la delimitación de la frontera que ha contribuido a las tensiones que afectan directamente al desarrollo en la vida de los habitantes, esta situación también se debe al tráfico de recursos, siendo que no existe una forma directa en la que ambos países intercambien recursos, permitiendo un comercio ilegal, esto generando desafíos en los municipios y la integración de la región.

Según datos del PDOT (2023), la situación en San Lorenzo también se agrava por los conflictos fronterizos o extranjeros entre distintos grupos armados que residen en la frontera con Colombia lo que genera problemas de seguridad y conflictos que perjudican directamente a la economía local como a la unidad de los dos territorios.

Figura 109 Representación de disputas fronterizas en San Lorenzo



Como se puede observar en la figura 102 el problema principal de las disputas fronterizas se desenvuelve en la parte de Mataje perteneciente a Ecuador. Debido a que este al ser un punto de intersección entre ambos países es el pasaje no legal para que los extranjeros puedan acceder al país. Sin embargo, esto no exime la falta de coordinación clara en cuanto a un acuerdo de delimitación territorial concisa entre ambos países.

Refugiados

Según datos del PDOT (2023), la situación del cantón socioeconómica y técnico-espacial ha tenido un impacto negativo por la situación de los refugiados colombianos, siendo un total de 28.546 personas que fueron acogidas en el cantón de San Lorenzo. Siendo que esta cifra representa un 48% del total de refugiados en todo el país.

Con esto en mente la población de personas refugiadas crece de manera acelerada estimando que dentro del cantón de San Lorenzo el 35% de la población residente no son originarios de la cabecera. A esto se suma la falta de acceso económico que se vive dentro del cantón, esto empeorando de manera drástica el recibimiento de los residentes en relación con los refugiados.

Según datos de las Naciones Unidas de los refugiados (2023), una de las principales razones de la acogida de los extranjeros es por el desplazamiento por conflictos armados y violencia dentro de su zona originaria, siendo que San Lorenzo por su cercanía se convirtió en el principal lugar de acogida de extranjeros sin embargo esto ha generado una falta de oportunidades laborales y servicios adecuados que complica la inclusión y bienestar de la región.

Figura 110 Representación de refugiados en San Lorenzo



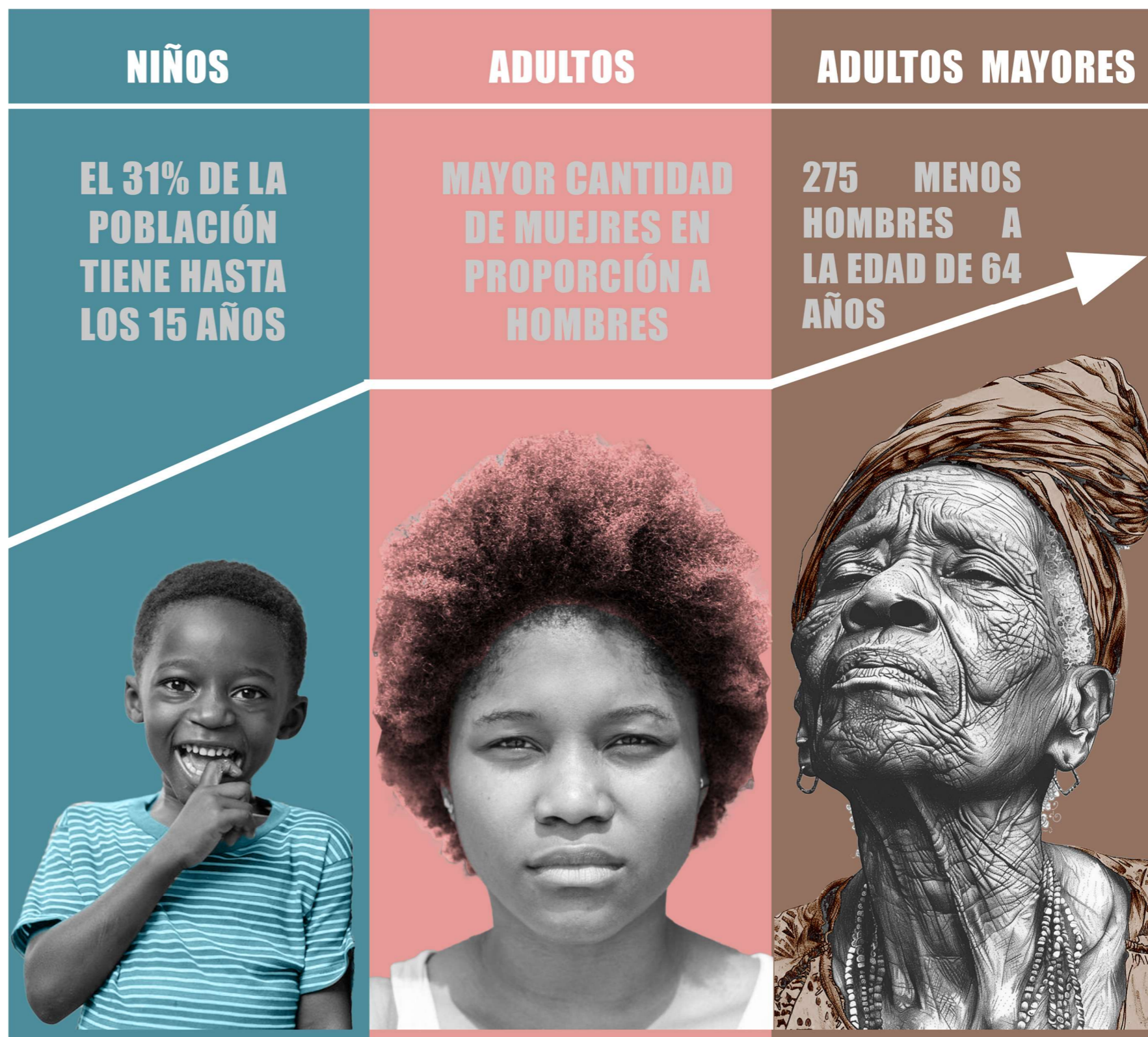
Diferencia de edad

Según datos de INEC (2023), la población principal del cantón San Lorenzo es de 20.441 habitantes, siendo que su diferencia de edad demuestra una tendencia interesante. De acuerdo con los datos obtenidos el 31% de la población está dentro de una franja de 15 años hasta los 64 años lo que corresponde a un total de 6.341 habitantes del cantón enfocándose en los jóvenes que corresponden la ciudad.

Esta línea de edad muestra que el mayor número de habitantes son mujeres a diferencia de los hombres, esta diferencia es importante para el desarrollo social del cantón. Al existir este dato existente de una gran cantidad de personas jóvenes demuestra lo importante que es la presencia de la juventud para el desarrollo de las dinámicas del cantón.

Según datos del INEC (2023), dentro del cantón se identifica que existe un total de 133 menos hombres en la edad de 15 años a comparación de las mujeres y asimismo existe un total de 275 menos hombres que mujeres entre la edad de 64 años, lo que indica un mayor acceso a educación y oportunidades laborales para las mujeres en esa franja de edad.

Figura 111 Representación de diferencias de edad en San Lorenzo



Tradiciones

En San Lorenzo la principal tradición que se tiene es practicar, bailar y escuchar la marimba, la cual consiste en un baile típico del sector, acompañado de una melodía proveniente de un instrumento musical denominado con el mismo nombre, en base a esta tradición se realiza el carnaval de huancavilca en el cual gran parte de la comunidad sanlorenceño se reúne en zonas emblemáticas las cuales son: El muelle, calle E10, redondel, el teatro parroquial y termina el recorrido en el parque central.

También, San Lorenzo destaca por su comunidad pesquera, la cual es denominada como huancavilcas, estas son personas expertas en pesca que existían desde la época precolombina y estos han ido transmitiendo sus conocimientos generación tras generación para conservar esta tradición hasta tiempos modernos. Es importante reconocer la actividad pesquera, recolección de conchas y camarones del sector ya que son ejes importantes en la economía de San Lorenzo.

Por lo tanto, se puede denotar una cultura arraigada a sus costumbres afroecuatorianas que se centra en el aprovechamiento de recursos marítimos como pilar de su sustento económico, pero sin olvidar el aspecto musical y de recreación como lo es la marimba que brinda un símbolo de identidad cultural y logra enlazar socialmente a la comunidad sanlorenceño.

Figura 112 Collage de tradiciones en San lorenzo

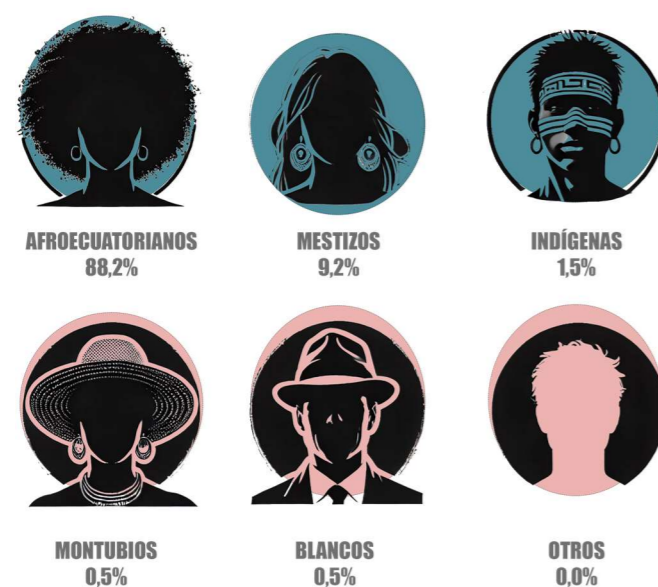


Etnicidad

El porcentaje de etnicidad en San Lorenzo de acuerdo al Censo (2022), se remite en 88,2% se identifican como afroecuatoriano, el 9,2% se identifican como mestizos, el 1,5% se identifica como indígenas, el 0,5% se identifican como montubios, el 0,5% se identifican como blancos y nadie se identifica con otra con otro tipo de etnia.

Por lo tanto, se puede apreciar como la mayoría de personas en San Lorenzo son personas afroecuatorianas, y el segundo grupo étnico mayor son los mestizos ya que al encontrarse en la frontera con Colombia gran parte de refugiados de este país son mestizos y llegan a San Lorenzo subiendo así la estadística de este grupo étnico en el sector.

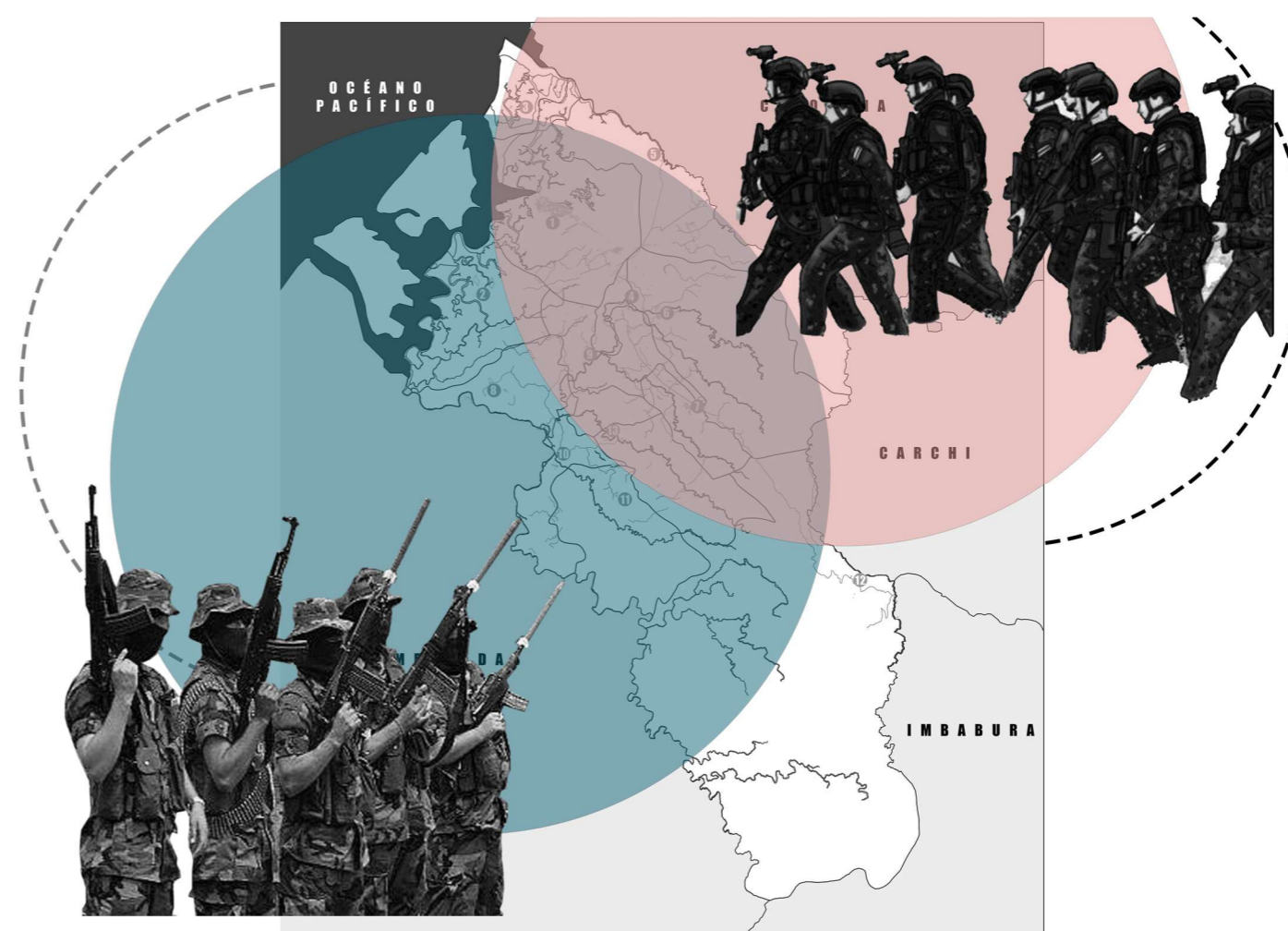
Figura 113 Porcentajes de etnicidad en San Lorenzo



Conflictos con otros grupos

Los conflictos entre grupos armados irregulares en Colombia, como el Frente Oliver Sinisterra, el Ejército de Liberación Nacional (ELN), las disidencias de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y las Águilas Negras, se caracterizan por disputas territoriales y económicas, especialmente en zonas estratégicas para el narcotráfico y otras actividades ilícitas. Estas organizaciones compiten por el control de rutas de tráfico de drogas y armas, así como por recursos naturales, lo que genera enfrentamientos violentos entre ellas y con las fuerzas del Estado. A su vez El tráfico ilegal de armas y precursores químicos es un factor que exacerba estos conflictos. La disponibilidad de armamento sofisticado y de sustancias necesarias para la producción de drogas ilícitas alimenta la capacidad operativa de estos grupos, prolongando la violencia y la inestabilidad en las áreas afectadas (Aguirre Tobón, 2011).

Figura 114 Representación de conflictos entre grupos irregulares



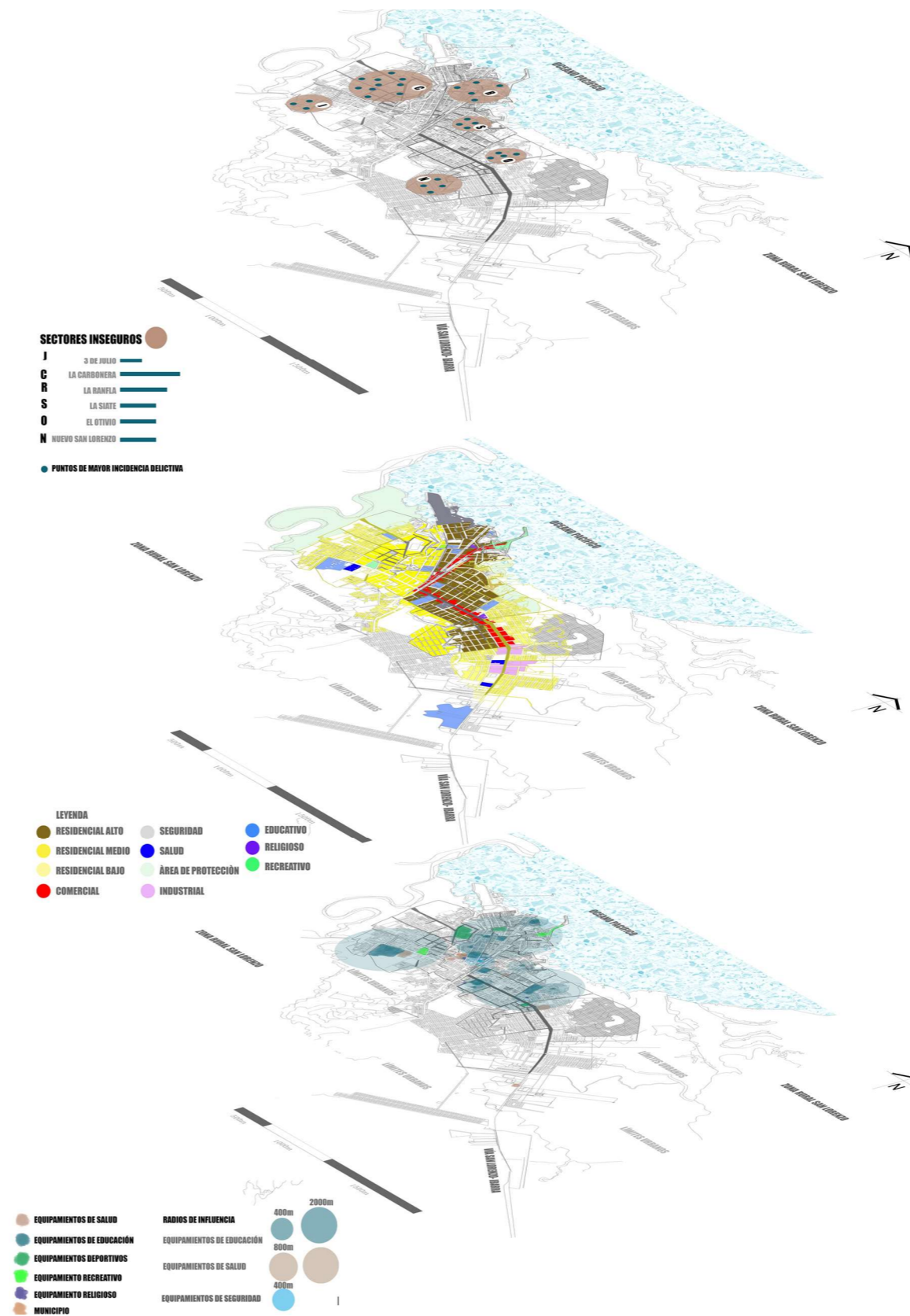
Relevancia y alcance de la escala micro

San Lorenzo es una ciudad en su mayoría enfocada en la residencial, dividiéndose en 3 escalas, alta, media y baja, a su vez esta ciudad es altamente comercial, siendo que se basa en un eje comercial que va desde la entrada de la ciudad hasta el final de ciudad donde se encuentra la zona del parque, que sirve como equipamiento recreativo y frente al parque culminando el eje comercial se encuentra el municipio de la ciudad de San Lorenzo.

San Lorenzo cuenta con los equipamientos necesarios para la ciudad, que van desde múltiples escuelas que ayudan con el desarrollo de los jóvenes del cantón hasta equipos de salud siendo que en la ciudad existen 3 de estos, pese a toda esta situación de usos de suelo y equipamientos que componen y desarrollan la ciudad existe un alto índice de peligrosidad en la ciudad.

Existen sectores de marginalidad alta, en la que se desarrollan actividades ilícitas como el robo, vacunas y en el peor de los casos el asesinato, siendo que estas actividades impiden el mejoramiento de la ciudad, incitando el miedo a pasar por el lugar o incluso hacer turismo, estas actividades no solo generan un ambiente de inseguridad, sino que también impide el desarrollo urbano de la ciudad afectando directamente a la comodidad de los habitantes de la ciudad.

Figura 115 Análisis de las escalas



■ Análisis Micro

Elementos urbanos

Materialidad de la zona

En el cantón de San Lorenzo, provincia de Esmeraldas, la construcción de las casas es a base de materiales locales generando un ambiente de tradición. Según datos del INEC (2020), la madera es el material principal para el desarrollo de las viviendas del cantón y este material ha sido utilizado por generaciones para construir las casas de los residentes.

Además de la madera, otro de los materiales más utilizados son el ladrillo, siendo un material tradicional utilizado para la construcción de edificios y viviendas que resisten las lluvias intensas y los vientos que se viven en el lugar. Según el PODT (2023), el uso de este material forma parte de la preservación de un estilo y costumbres ancestrales.

Asimismo, el hormigón y el bambú son materiales ocupados en el cantón San Lorenzo, siendo que el hormigón es utilizado para la parte estructural de las viviendas, generando un espacio más fuerte y duradero. Según datos del PDOT (2023), el bambú es un material utilizado tradicionalmente en la zona para viviendas más cercanas al mar o para restaurantes locales.

Figura 116 Materialidad local de San Lorenzo



Nota. Materialidad que se usa en San Lorenzo, madera, ladrillo y hormigón

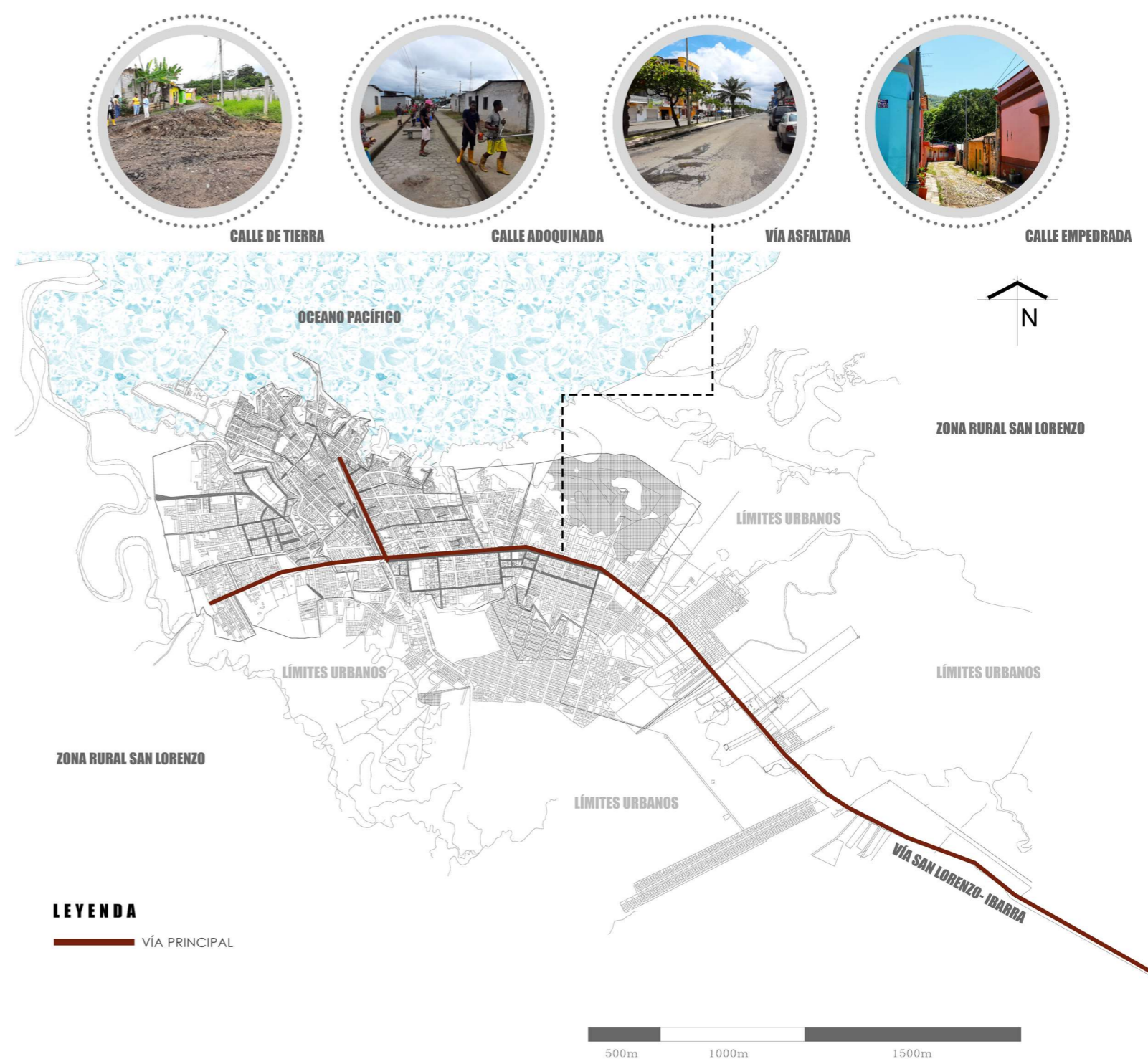
Calles principales

En el cantón San Lorenzo, existe una vía principal que forma parte del desarrollo de las dinámicas dentro de la ciudad, esta calle principal es la 310, además es una vía que conduce hasta la ciudad blanca al cambiar la vía a la E35. No solo facilitando el tráfico de vehículos y personas, sino también permite el intercambio tanto cultural como económico con otras ciudades.

Según datos del ministerio de transporte (2020), La ubicación de esta vía es estratégica ya que se encuentra en el corazón de la ciudad, lo que genera una dinámica comercial en su eje central del cantón, generando un lugar económicamente agradable por la facilidad de su transporte, haciendo que sea accesible el movimiento de sus habitantes hacia otras parroquias que forman parte del cantón.

Además de ser un corredor vital, la calle E10 juega un papel importante en la economía del lugar. Por su conexión directa con la calle principal E15 que conecta directamente con la frontera con Colombia permitiendo un intercambio económico con el País vecino, aunque no exista de manera directa ayuda al desarrollo económico y la competitividad local.

Figura 117 Calle principal de San Lorenzo



Nota. Adaptado del GAD de San Lorenzo

Condicionantes sociales

La aparición de actividades ilegales (tráfico de droga, contrabando, etc.) ha determinado un aumento de la inseguridad que afecta tanto la percepción del espacio público generado por la comunidad de San Lorenzo como la deconstrucción del espacio público por sus habitantes. Estas condiciones sociales determinan la relación con ese espacio público y la confianza de los habitantes con las instituciones públicas.

El acceso desigual a servicios básicos (educación, salud, etc.) se configura como un condicionante social relevante. Existen instituciones educativas y centros de salud, pero su disponibilidad y calidad no satisfacen los requerimientos de la población tanto por las condiciones sociales expuestas hasta aquí como por las necesarias tareas de la comunidad para desarrollarse y mejorar sus condiciones de vida.

La economía de San Lorenzo: pesca, agricultura y comercio informal tienen niveles más bajos de productividad y con escasos márgenes de crecimiento. La ausencia de empleo y el acceso restringido a recursos han generado altos índices de pobreza en el cantón de San Lorenzo. Esta situación condiciona la calidad de vida de sus habitantes vista a lo largo de la historia y afecta su desarrollo y el estado de sus viviendas y entornos.

Figura 118 Interpretación de condiciones sociales en San Lorenzo



Nota. El estilo de mosaico representa como las condiciones sociales en San Lorenzo se ven afectadas por las crecientes actividades ilegales.

Percepción de equipamiento

La percepción de los equipamientos urbanos en San Lorenzo muestra las inequidades y deficiencias a las que se enfrenta la comunidad en cuanto a acceso, calidad y reparto de servicios urbanos. Los recursos educativos, sanitarios, y culturales son componentes esenciales para el progreso de cualquier comunidad, sin embargo, en este contexto, surgen retos considerables que determinan su funcionamiento y la satisfacción por parte de las personas del sector.

La variedad de lugares para la cultura es escasa y, en numerosas situaciones, no existe. Las escasas zonas de recreación y parques disponibles suelen presentar condiciones deficientes debido a la ausencia de mantenimiento y seguridad. Este escenario influye en la visión de los residentes respecto al espacio público. Igualmente, la falta de infraestructuras culturales, restringe las oportunidades de expresión y crecimiento cultural de las personas de San Lorenzo.

La imagen desfavorable de los equipamientos urbanos en San Lorenzo muestra la urgencia de aplicar estrategias completas que den prioridad al acceso justo a servicios de alta calidad. Por lo tanto, es necesario contemplar las necesidades de las personas para crear equipamientos que se adecuen a sus demandas para así tener mejor armonía entre las personas y los equipamientos.

Figura 119 Interpretación de condiciones sociales en San Lorenzo



Opciones de terreno.

Figura 120 Mapa de opciones de terreno

MATRIZ DE CARACTERÍSTICAS DE TERRENO				
VARIABLES	OPCIÓN 1	OPCIÓN 2	OPCIÓN 3	OPCIÓN 4
SERVICIOS BÁSICOS	● ●	● ●	● ●	● ●
SIN URBANIZACIONES DENSAS ALREDEDOR	MEDIA	ALTA	BAJA	ALTA
ACCESIBILIDAD	CALLE SECUNDARIA FRONTAL Y POSTERIOR	CALLE SECUNDARIA FRONTAL, POSTERIOR Y LATERAL	CALLE PRINCIPAL E10 FRONTAL	CALLE SECUNDARIA DOBLE FRONTAL
ÁREA DE TERRENO	7.419 m ²	8.095m ²	12.320m ²	11.450m ²
NIVEL DE INSEGURIDAD DEL SECTOR	MUY ALTO	MUY ALTO	MEDIO	ALTO
TOPOGRAFÍA	LIGERAMENTE INCLINADO	PENDIENTE MODERADA	LIGERAMENTE MODERADA	LIGERAMENTE INCLINADO
EQUIPAMIENTOS	-IGLESIA	-EDUCATIVO	-SALUD	-SALUD -RECREATIVO -EDUCATIVO
VENTAJAS PAISAJÍSTICAS	-VIUALES NEGATIVAS	-VISUALES NEGATIVAS	-VISUALES URBANAS	-VISUALES URBANAS -VISUALES NATURALES
RIESGOS NATURALES	-RIESGO DE INUNDACIÓN EN CASO DE FUERTES LLUVIAS	-NO PRESENTA RIESGOS APARENTES	-NO PRESENTA RIESGOS APARENTES	-RIESGO DE INCENDIO FORESTAL DEBIDO A CERCANÍA CON BOSQUES

Figura 121 Mapa de opciones de terreno



Por parte de la información obtenida mediante las entrevistas a los expertos urbanistas y expertos en terapia recomiendan colocar el equipamiento del centro de atención restaurativa en zonas periféricas de la ciudad para tener servicios básicos, es necesario tener un ambiente tranquilo sin urbanizaciones densas alrededor, también se debe tener accesibilidad, suficiente área para construcción de los espacios, nivel de seguridad coherente para evitar problemas, topografía estable y de poca pendiente, equipamientos cercanos que ayuden al proyecto, visuales óptimas para relajación y que tenga la menor cantidad de riesgos naturales.

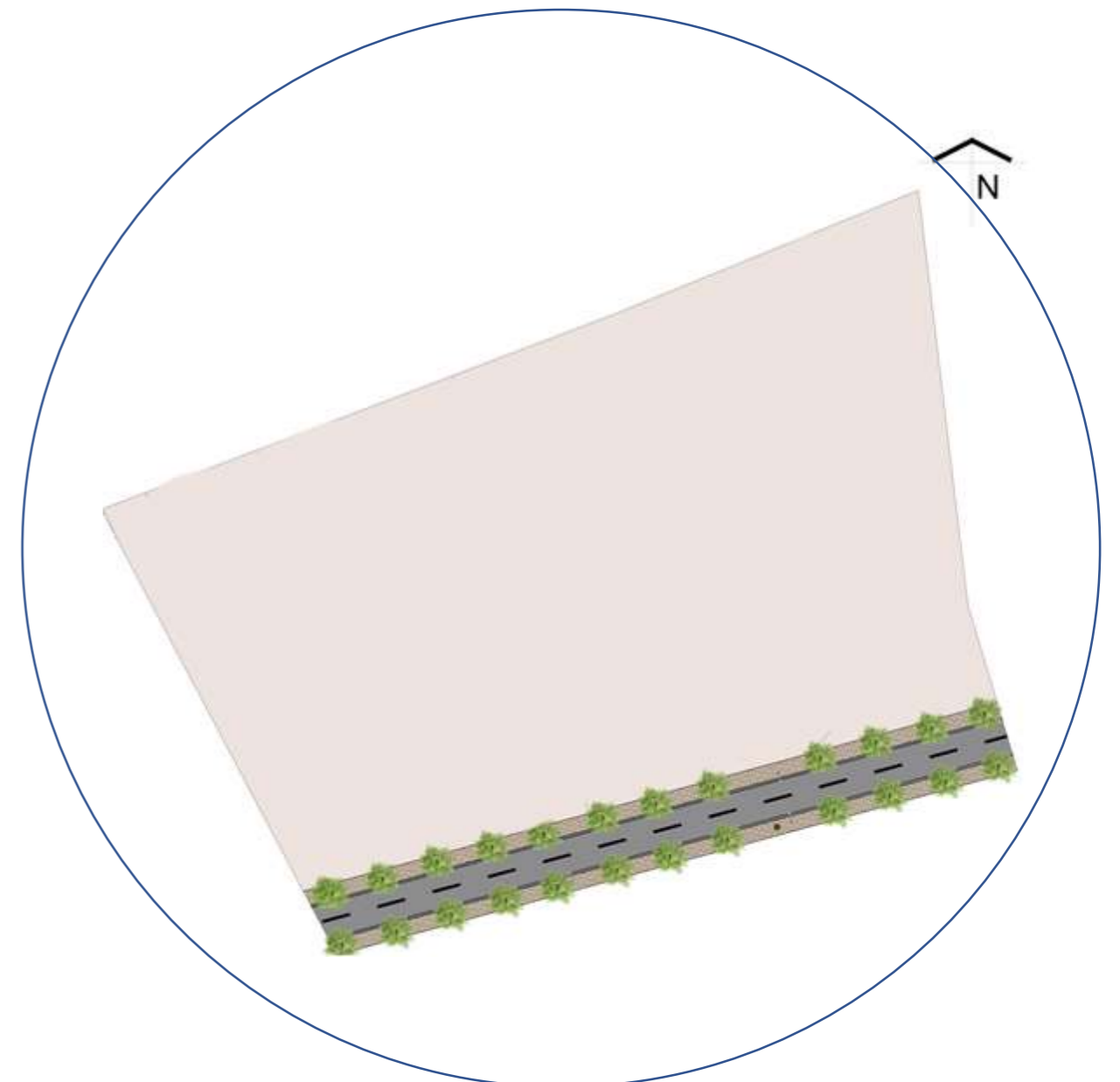
Selección del terreno

Una vez concluidos el diagnóstico de las escalas macro, meso y micro se puede determinar que el mejor lugar para ubicar la propuesta arquitectónica del centro de atención restaurativa para jóvenes en conflicto con la ley recae en las periferias urbanas de San Lorenzo, concretamente en la parte posterior del hospital divina providencia que también se encuentra de manera diagonal con la unidad educativa "San Lorenzo".

El terreno seleccionado no se encuentra lotizado por parte del GAD San Lorenzo, puesto que, no se encuentra en un área de expansión urbana, por lo tanto, se ha lotizado este tomando en cuenta las limitantes con la unidad educativa y el hospital. Tiene un área total de 10.680m². A su vez como se mencionó anteriormente se proyectó una vía que conecte la con las calles secundarias: "Vía la granja" y "Manuelita Sáenz".

La selección del terreno fue sugerida por los expertos en terapia y las autoridades del Gad y urbanistas mediante las entrevistas, esto debido a que se encuentra en una zona cercana a lo urbano de San Lorenzo, pero sin interrumpir la expansión de la ciudad, a su vez que para lograr espacios terapéuticos y de rehabilitación se necesitan espacios tranquilos y alejados de la sociedad y que conecten con la naturaleza.

Figura 122 Mapa de ubicación de terreno



Análisis del terreno

Además de los criterios mencionados en la parte anterior, se consideró los resultados obtenidos con la investigación en base a los instrumentos utilizados, como mapeos colectivos, entrevistas y cartografía histórica, con esas herramientas se evidenció una aceptación positiva por parte de los actores abordados sobre el desarrollo de este centro.

Sin embargo, es importante reconocer que los actores estuvieron de acuerdo con la ubicación del centro. El uso de las herramientas llevó a determinar que las periferias urbanas de la ciudad eran el lugar más adecuado, ya que esta ubicación ofrece un entorno más cómodo en relación con el tipo de construcción del centro. Al estar más alejados de los asentamientos, se genera un espacio más positivo y saludable para los jóvenes.

En relación a lo anterior mencionado, las entrevistas a las personas del GAD Municipal y expertos sobre el tema les parece conveniente ubicar el centro de atención restaurativa en las periferias de la ciudad, siendo el lugar a utilizar Miduvi de la ciudad, ya que esto puede incidir en las dinámicas que se desarrollaran en la ciudad que conecta con otros asentamientos, ayudando a mejorar la imagen y percepción de la ciudad.

Figura 123 Mapa de ubicación de terreno

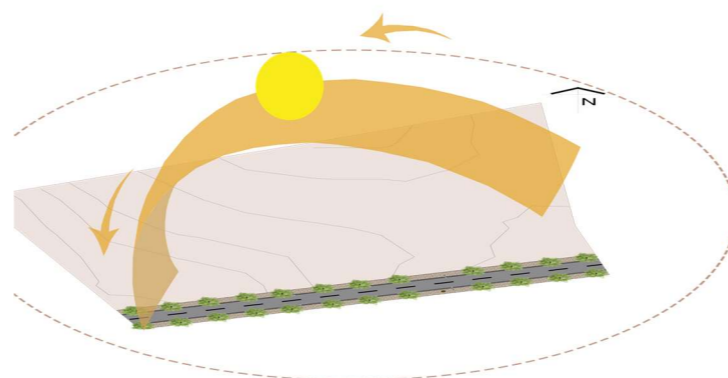


Figura 124 Mapa de ubicación de terreno

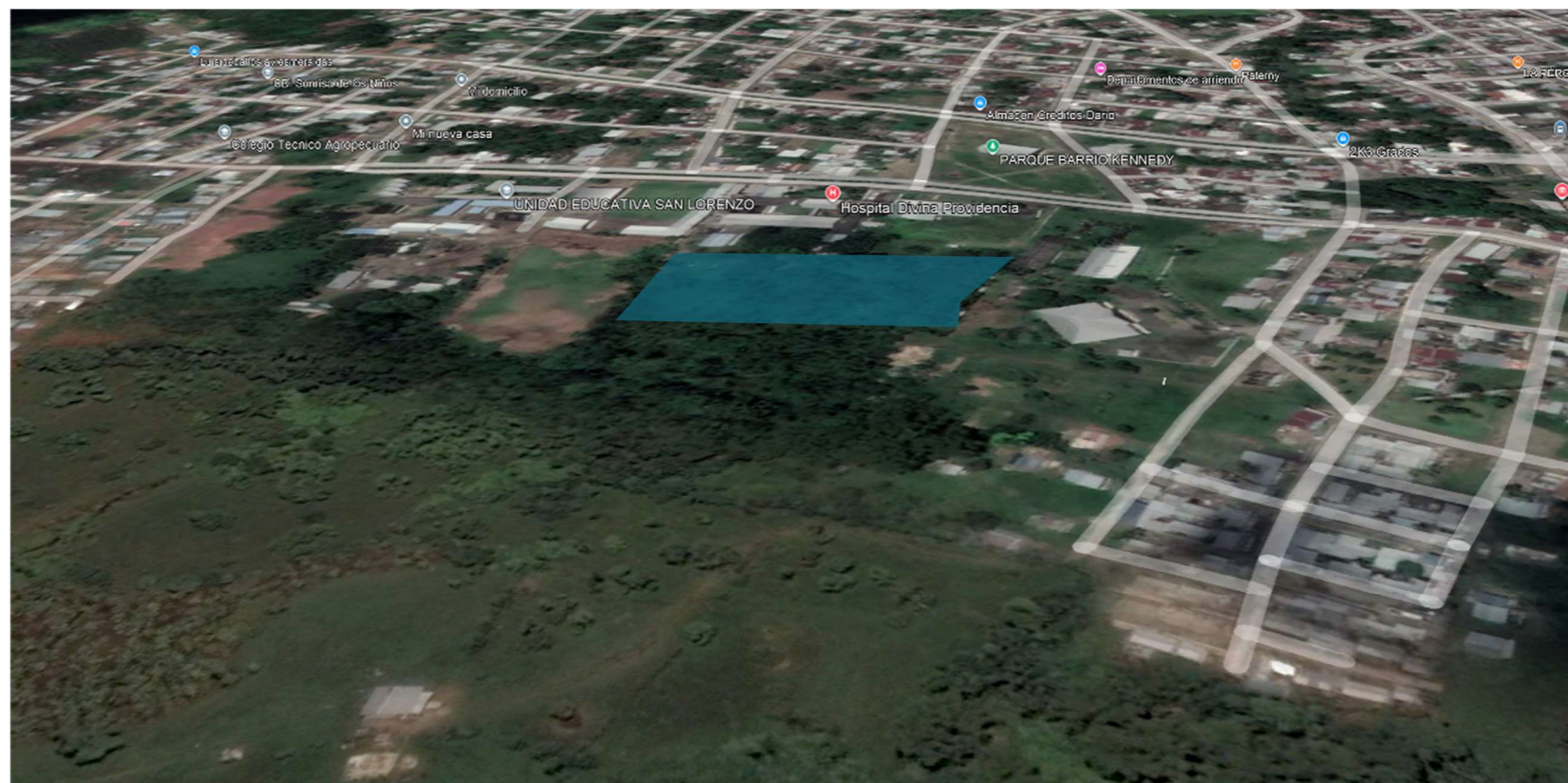


Figura 126 Análisis FODA del proyecto

Figura 125 Mapa de ubicación de terreno

FORTALEZAS

NODO MILITAR



FACILIDAD DE COMERCIO

IDENTIDAD CULTURAL



PRESENCIA DE GRUPO ARTÍSTICOS



DIVERSIDAD DE TRADICIONES



ETNICIDAD LOCAL

DEBILIDADES

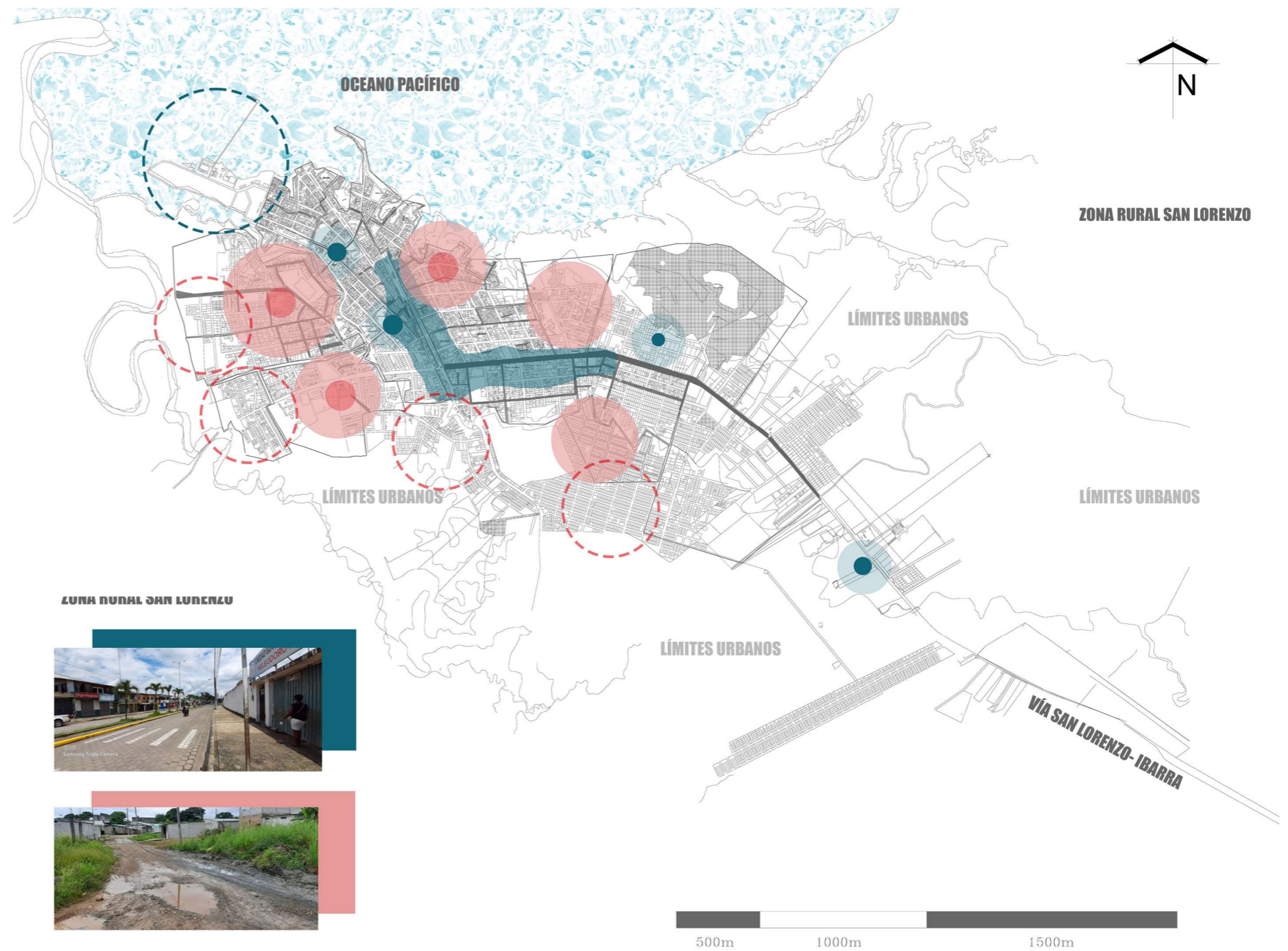
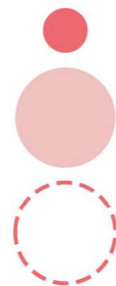
COMPLEJIDAD DEL PROBLEMA SOCIAL

DETERIORO DE ELEMENTOS URBANOS

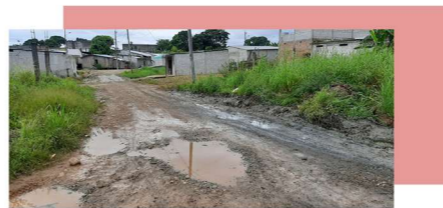
PROBLEMA SOCIAL MARCADO

AUMENTO DE INSEGURIDAD DEL SECTOR

FALTA DE SERVICIOS BÁSICOS EN LA ZONA

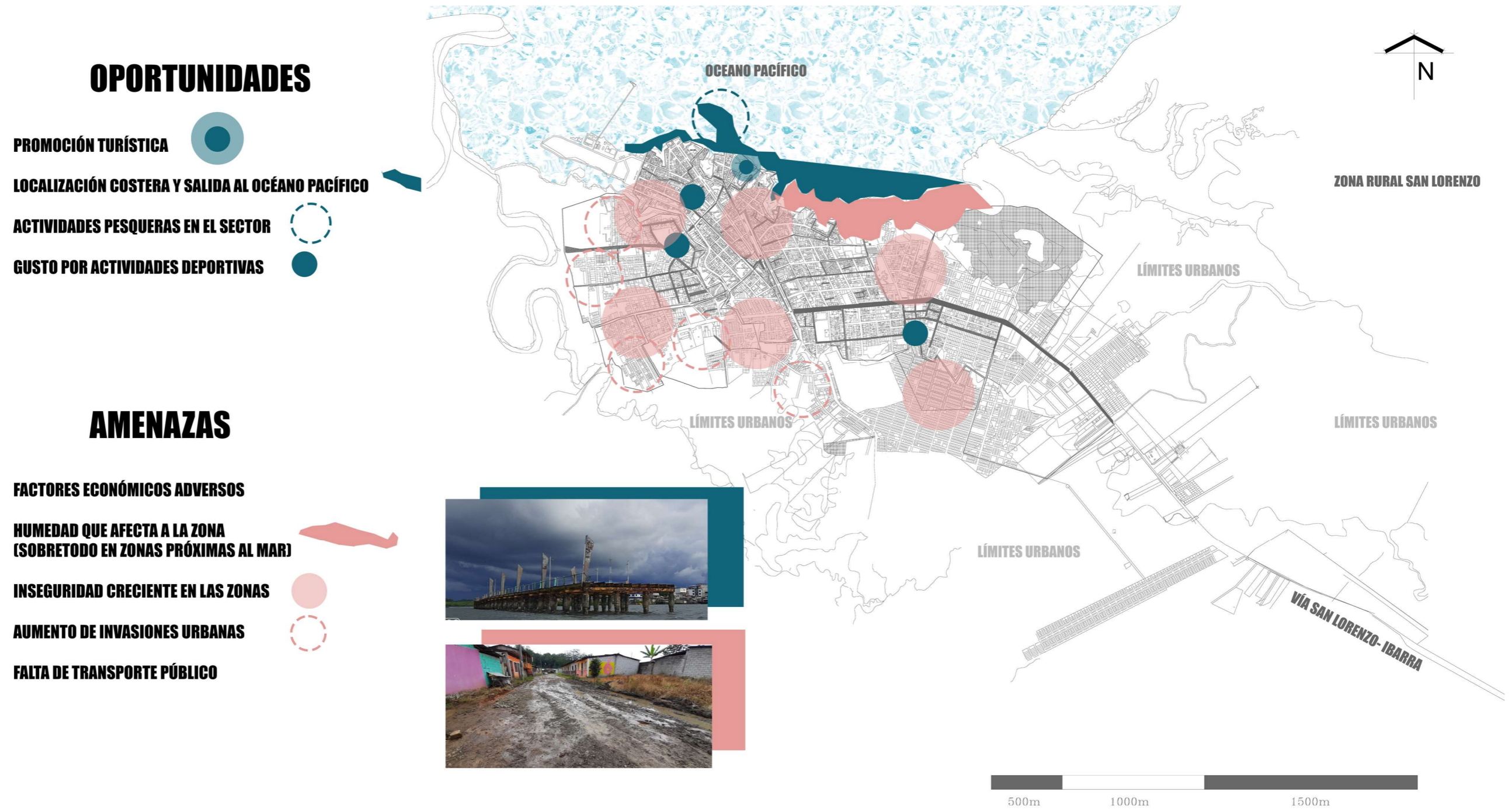


ZONA RURAL SAN LORENZO



Nota. Están representados las fortalezas y debilidades

Figura 127 Análisis FODA del proyecto



Nota. Están representados las oportunidades y amenazas

Estrategias de intervención urbana

Escala macro

Se propone intervenir las calles cercanas al proyecto, estas calles son: Vía la granja y calle sin nombre. Estas son las calles principales que conectan al proyecto con la ciudad y se encuentran en mal estado, puesto que, su capa de rodadura es de tierra sin tratamiento y la vía la granja no posee aceras, por lo cual, la intervención se realiza mediante mejora de capa de rodadura de vías, uso de vegetación de la zona, mobiliario urbano y añadidura de aceras en la vía la granja.

Figura 128 Mapa estrategia de intervención macro



Figura 129 Mapa estrategia de intervención macro

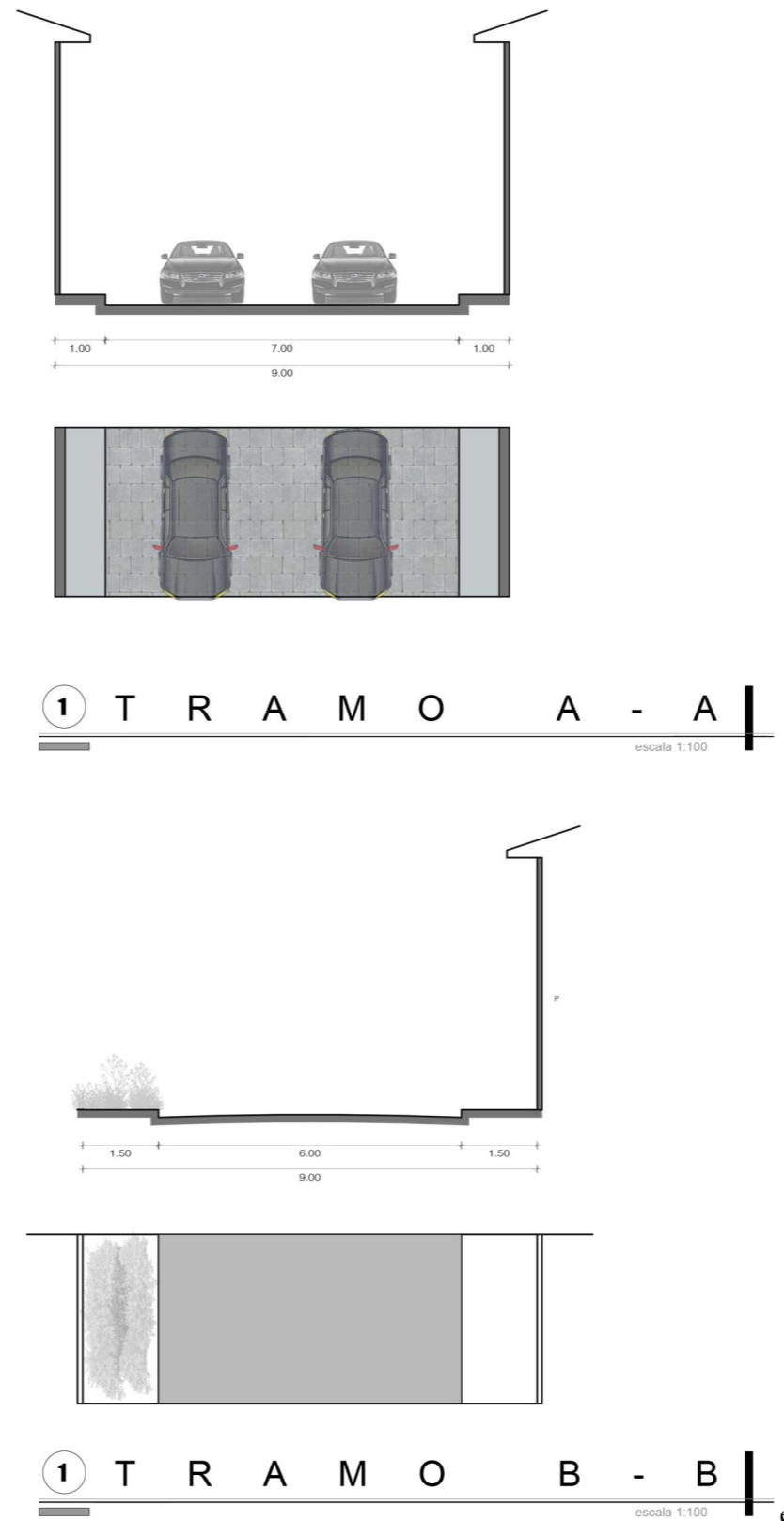


Figura 130 Fotografías de calles del sector



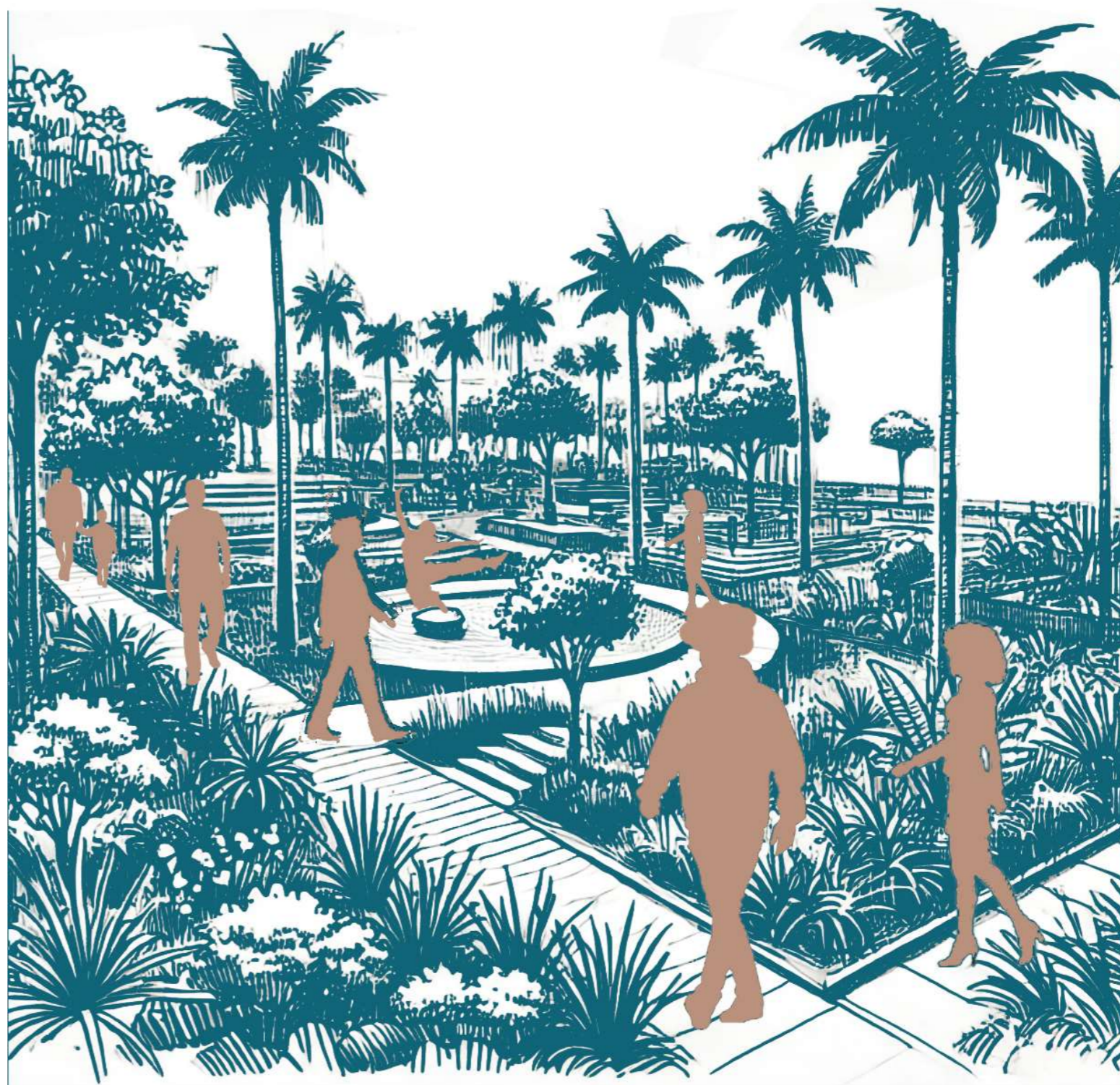
Escala meso

En el espectro de las estrategias de intervención se busca proponer extender la vía la granja, esto con la intención de conectar de manera eficiente la calle sin nombre con la avenida principal. Esta calle conecta con la fachada frontal del proyecto y a su vez que esta tenga accesibilidad y conexión peatonal y vehicular con la plaza de acceso propuesta.

Se busca proponer una plaza de acceso al proyecto para dar un ambiente de serenidad y disminuir el impacto hostil que pudiese generar la tipología del centro. Esta plaza de acceso conectaría con la extensión de la vía la granja propuesta, en la cual se plantea colocar elementos de vegetación propios de la zona, mobiliario urbano y un tipo de material en el suelo el cual brinde seguridad y durabilidad hacia la plaza.

La plaza de acceso contará con distintos accesos dependiendo del tipo de usuario que entre en el proyecto, ya que por temas de seguridad se debe precautelar la integridad de los diferentes usuarios, administrativos, pedagógicos, jóvenes en conflicto con la ley y los visitantes que asistan a las instalaciones del proyecto.

Figura 131 Ilustración de idea escala meso



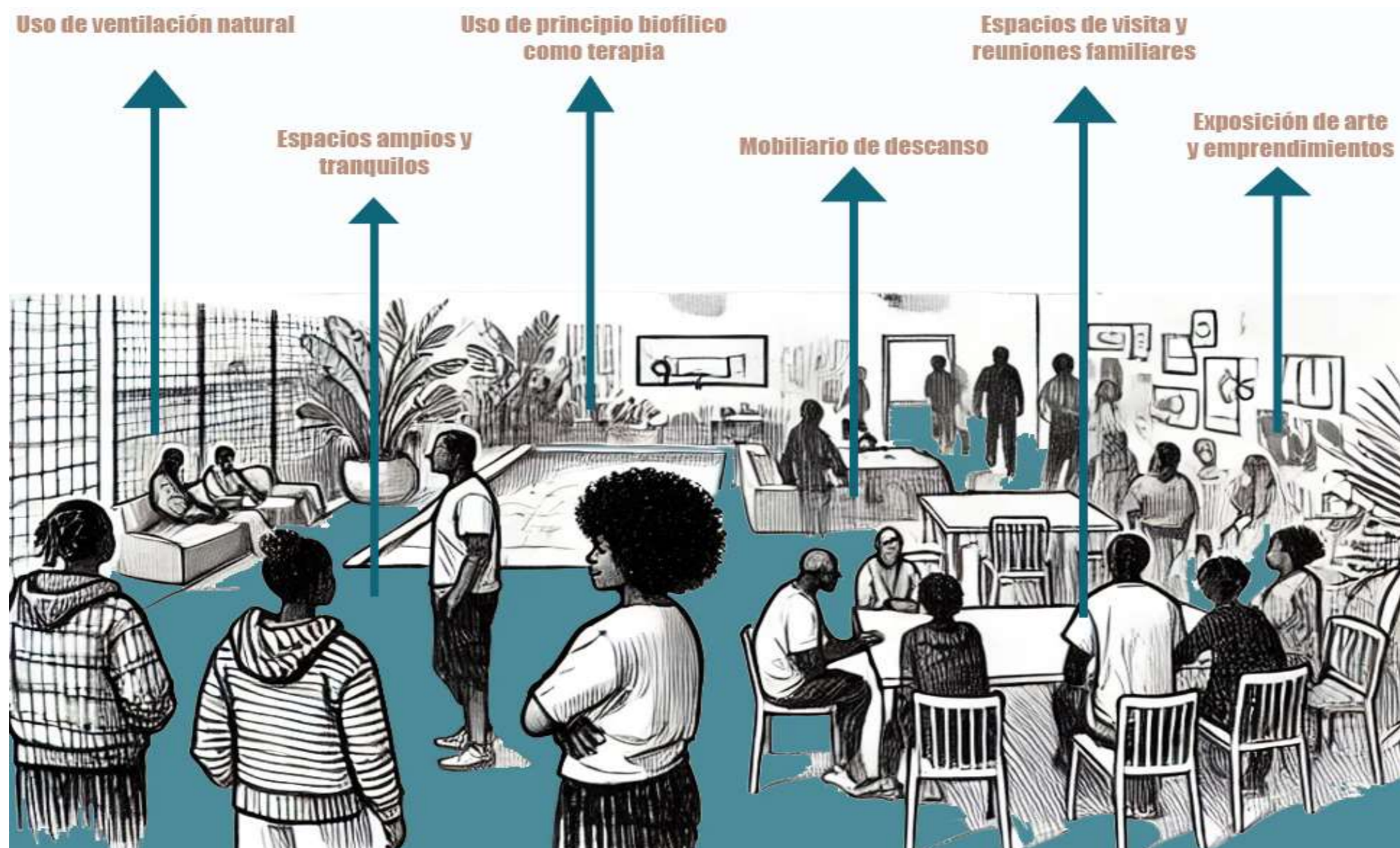
Escala micro

Para el desarrollo en la escala micro se propone un centro de atención restaurativa para jóvenes en conflicto con la ley en San Lorenzo. Tomando como eje central la reinserción a la sociedad, puesto que, la problemática de la zona denota una falta de compromiso social para frenar la violencia y actos delictivos juveniles, articulando así la ciudad de San Lorenzo con la propuesta mediante equipamientos de salud y educación cercanos al sector del centro proyectado.

Figura 132 Mapa estrategia de intervención micro

Para el desarrollo y diseño del Centro de atención restaurativa se tomó en consideración la red de actores de la zona, así como también las necesidades que presentan estos mismos en un equipamiento de la tipología propuesta. También se han propuesto actividades tradicionales y culturales que puedan favorecer a la reinserción social de los jóvenes.

En cuanto a los espacios interior del Centro de atención restaurativa se ha propuesto salir del esquema de un "Centro penitenciario juvenil tradicional" ya que se propone una solución híbrida entre una estancia permanente en el centro y una estancia semi interna en la cual los jóvenes puedan tener esta opción en base al delito por el cual lo haya llevado al Centro. Esta propuesta viene de la entrevista realizada a los especialistas en terapia psicológica ya que indican el vínculo de la relación familiar es eficiente en la reintegración social a su vez que se fomenta la responsabilidad individual al tener que asistir al centro el tiempo



Resumen de capítulo

El diagnóstico desarrollado en este capítulo desarrolla las escalas fundamentales que dan contexto al espacio estudiado, ayudando a comprender las dinámicas del Cantón San Lorenzo. Siendo que en la escala Macro se analizó los aspectos más generales pero fundamentales de la zona abarcando aspectos complejos como la relación con la frontera hasta fundamentos más sencillos como son los servicios básicos.

Asimismo, en la escala meso, esta es más centrada en la ciudad de San Lorenzo, por el contexto de inseguridad que se vive en la ciudad a diferencia de las otras parroquias que constituyen el Cantón San Lorenzo, en este nivel se examinan condiciones urbanas de la ciudad como la movilidad, así como los usos de suelo y los conflictos territoriales que resaltan la necesidad que planificar un espacio más cultural y social.

Finalmente, en la escala micro se enfoca en el espacio donde se va a desarrollar en centro y como este se vincula a los aspectos de delincuencia que se disponen en la ciudad, detallando problemáticas que afectan a la calidad de vida de las personas, destacando las condiciones precarias del lugar. La integración de estos aspectos permite la comprensión del lugar y las necesidades del territorio con esto para proponer soluciones efectivas que ayuden a mejorar el lugar.



CAPÍTULO

04



PROPUESTA



Propuesta

Escala macro

Para llevar a cabo las intervenciones de las estrategias propuestas es necesario mencionar que fueron divididas por tramos que conforman las cuadras cercanas al terreno seleccionado eso para poder entender y comprender los atributos propuestos y conseguir una mejor lectura, estas propuestas fueron hechas de acuerdo a las características propias que proporciona el estado actual de las calles, ya que se busca rehabilitar el espacio y mejorar la percepción de los usuarios y los habitantes del sector.

Para el diseño del espacio urbano se optó por el urbanismo táctico esto debido a que permite generar estrategias que mejoran el espacio público utilizando materiales de bajo costo y que pueden considerarse temporal, ya que el objetivo es mejorar la percepción y la acogida de las personas del sector frente a estas iniciativas siendo el primer paso, enfocándonos en el eje que conduce al terreno seleccionado aportándole cualidades estéticas.

La propuesta de intervención urbana nace en dos tramos importantes que guían dentro del proyecto, estas intervenciones fueron realizadas en base a los criterios de diseño y medidas de vías locales del manual de diseño de espacios caminables de Hurtado (2015), por lo que los dos tramos se basarán en este manual, los cuales pertenecen a la calle sin nombre y la calle vía la granja, ya que estas conforman el eje principal del proyecto.

Figura 133 Mapa de propuesta urbana



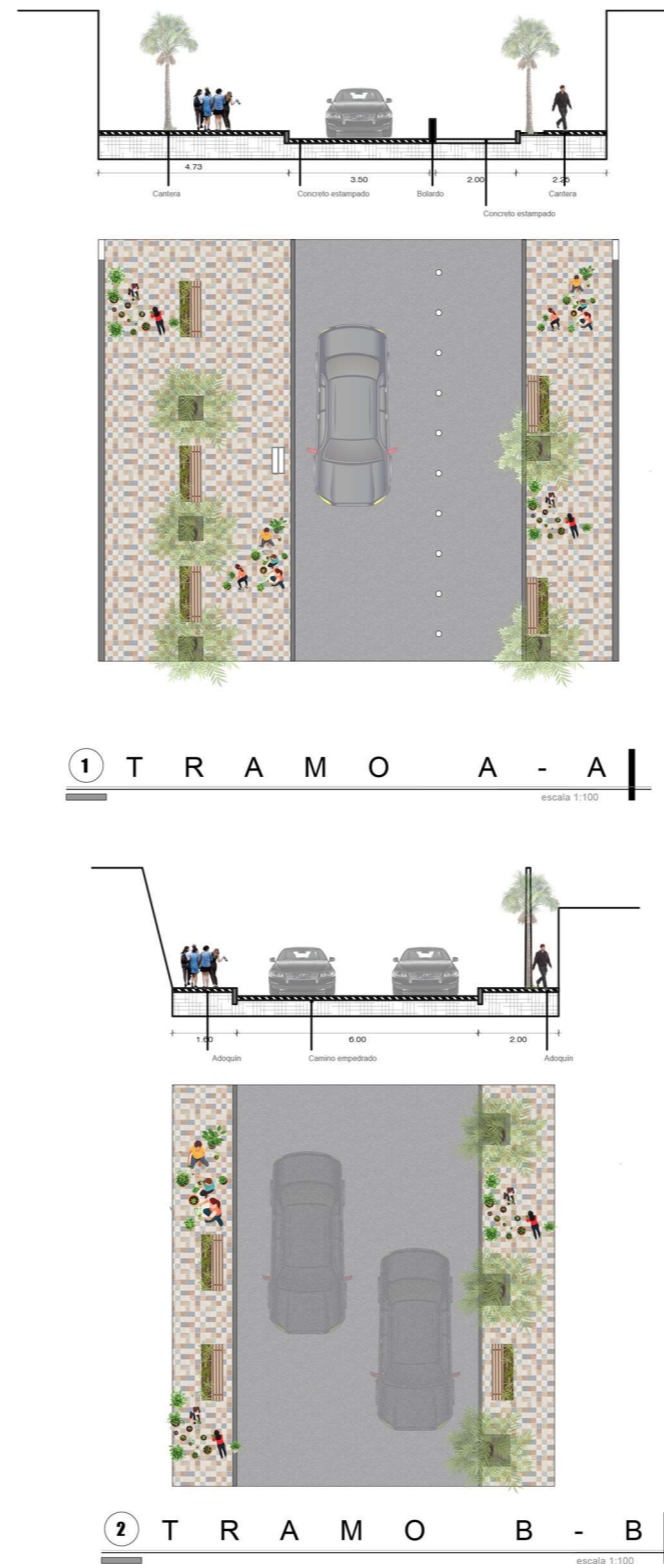
Escala meso

El diseño de la plaza de bienvenida del centro de atención restaurativa tiene como objetivo principal articular el espacio público donde se encuentra ubicado el proyecto, esto para generar un espacio de transición previo a ingresar al centro garantizando que el usuario y los visitantes tenga un espacio de descanso esto aprovechándonos de la topografía existente del lugar.

De esta manera, la concepción de esta plaza se basa en los términos aplicados en el marco teórico como pueden ser espacios flexibles, que son capaces de subdividirse en pequeñas plazas con diferentes materiales para identificar que dentro de cada una se realizarán destinadas actividades, como puede ser la expresión cultural que van a variar según el día.

Asimismo, la plaza integrara elementos que la complementaran y enriquecerán la experiencia del usuario, como áreas de estancia equipadas con bancas ergonómicas y sombreadas por pérgolas o árboles nativos, esto para brindar confort y protección climática, así como vegetación y espejos de agua que aportaran frescura al ambiente, todos estos elementos contribuirán a que la plaza sea un espacio cómodo adaptándose tanto para el descanso, así como a las actividades de expresión artística.

Figura 134 Detalles urbanos e ideas del proyecto



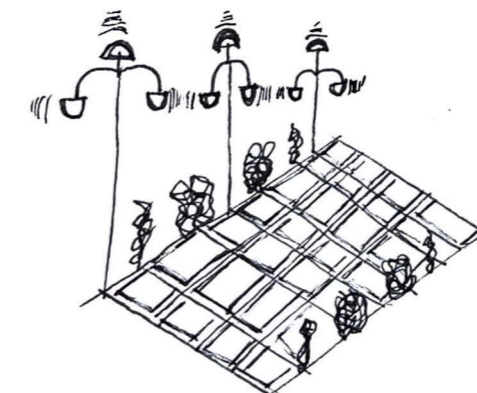
Zonas de descanso



Guardianías para brindar seguridad



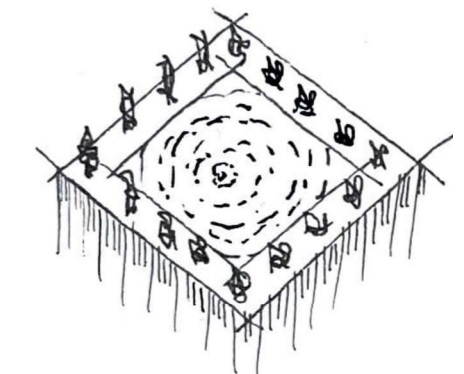
Uso de tradiciones y cultura



Uso de iluminación artificial como seguridad pasiva



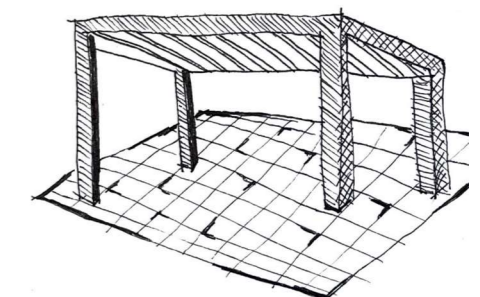
Vegetación propia de la zona



Uso de espejos de agua para ganar armonía



Utilización de rampas para desniveles



Uso de elementos que brindan sombra de la luz natural



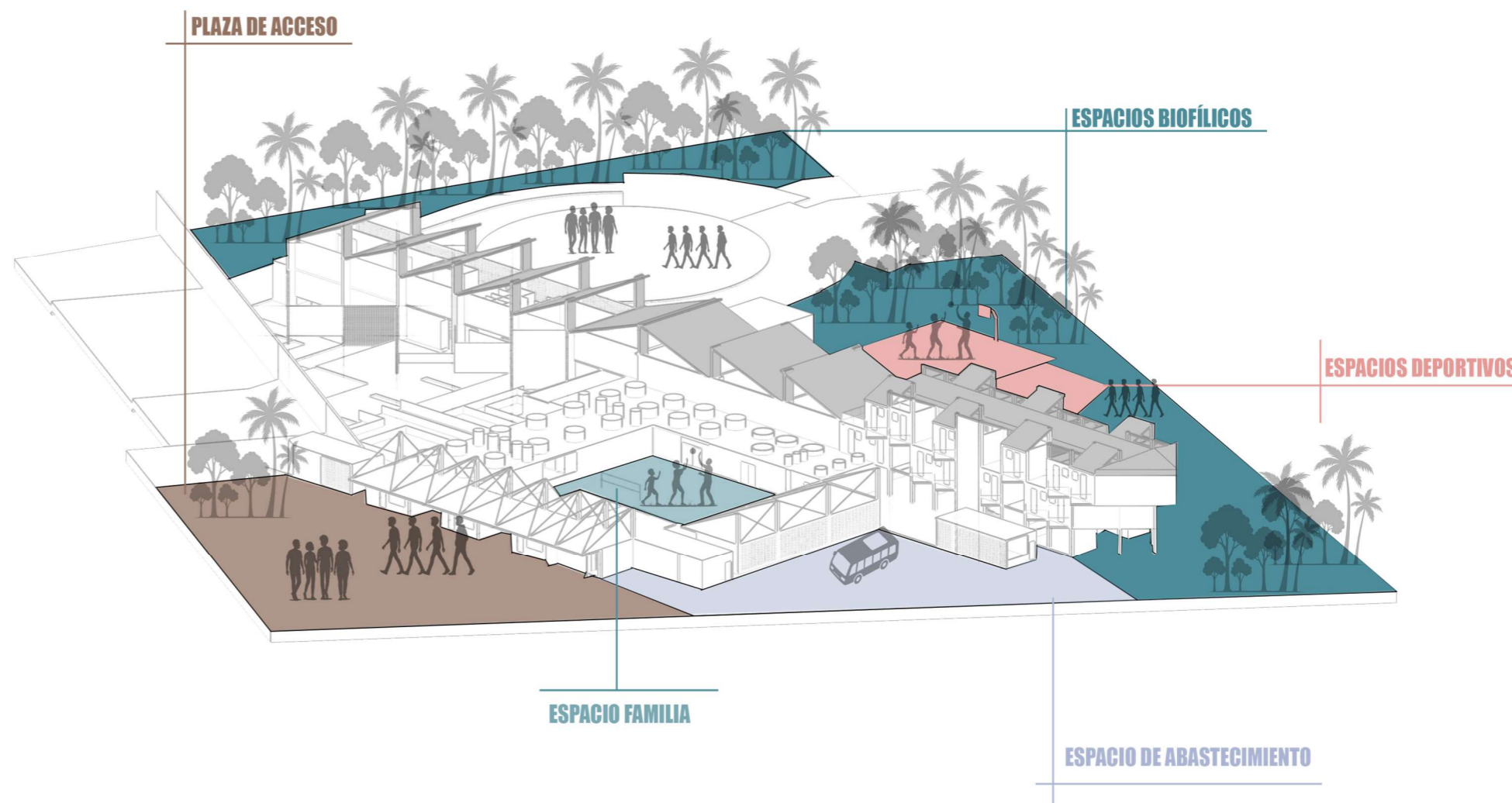
Escala micro

Para llevar a cabo las intervenciones de las estrategias propuestas es necesario mencionar que fueron divididas por tramos que conforman las cuadras cercanas al terreno seleccionado eso para poder entender y comprender los atributos propuestos y conseguir una mejor lectura, estas propuestas fueron hechas de acuerdo a las características propias que proporciona el estado actual de las calles, ya que se busca rehabilitar el espacio y mejorar la percepción de los usuarios y los habitantes del sector.

Para el diseño del espacio urbano se optó por el urbanismo táctico esto debido a que permite generar estrategias que mejoran el espacio público utilizando materiales de bajo costo y que pueden considerarse temporal, ya que el objetivo es mejorar la percepción y la acogida de las personas del sector frente a estas iniciativas siendo el primer paso, enfocándonos en el eje que conduce al terreno seleccionado aportándole cualidades estéticas.

La propuesta de intervención urbana nace en dos tramos importantes que guían dentro del proyecto, estas intervenciones fueron realizadas en base a los criterios de diseño y medidas de vías locales del manual de diseño de espacios caminables de Hurtado (2015), por lo que los dos tramos se basarán en este manual, los cuales pertenecen a la calle sin nombre y la calle vía la granja, ya que estas conforman el eje principal del proyecto.

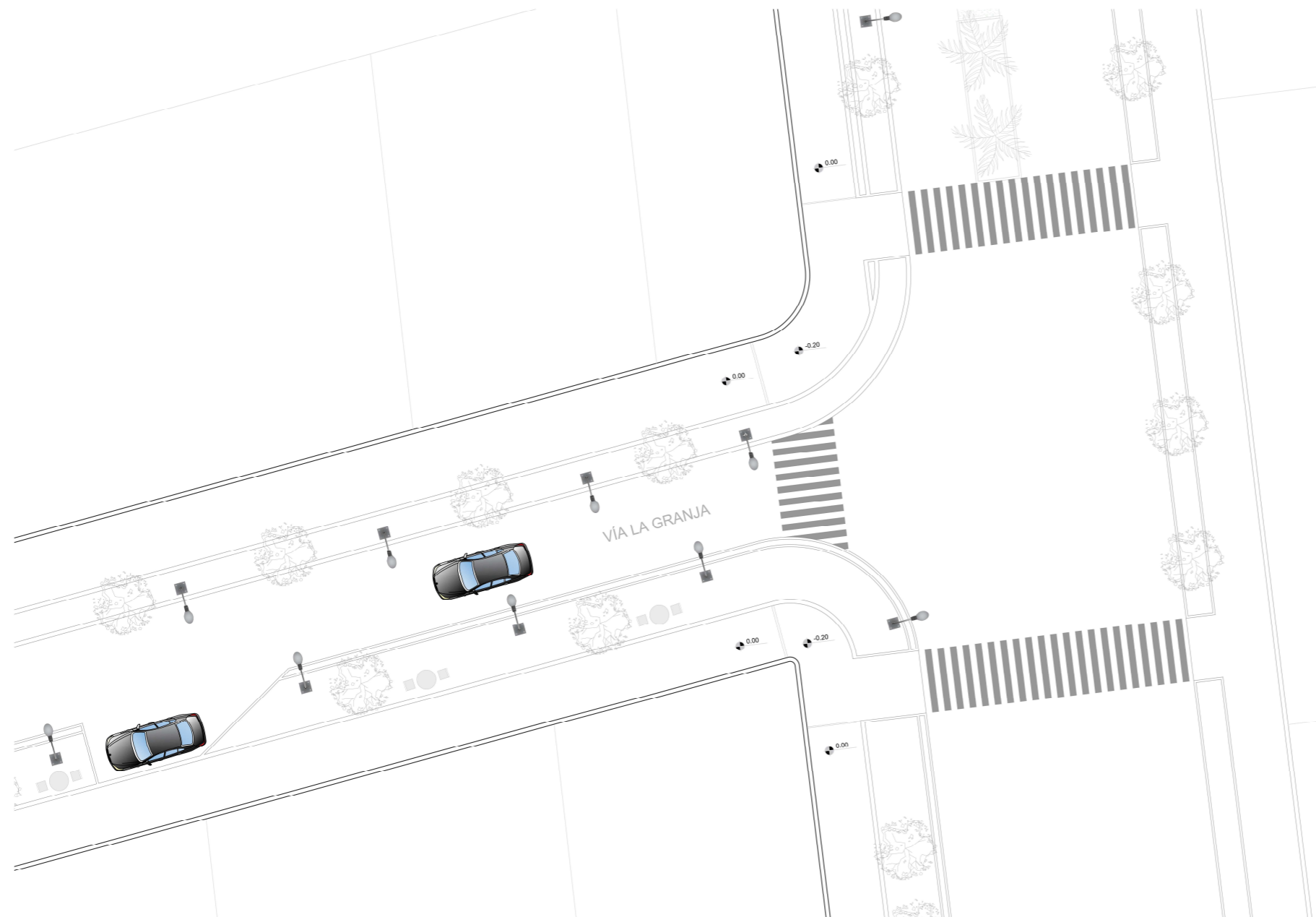
Figura 135 Propuesta escala micro



Nota. Están representados las zonas de acceso, familiares, biofílicas y espacios deportivos

Propuesta urbana

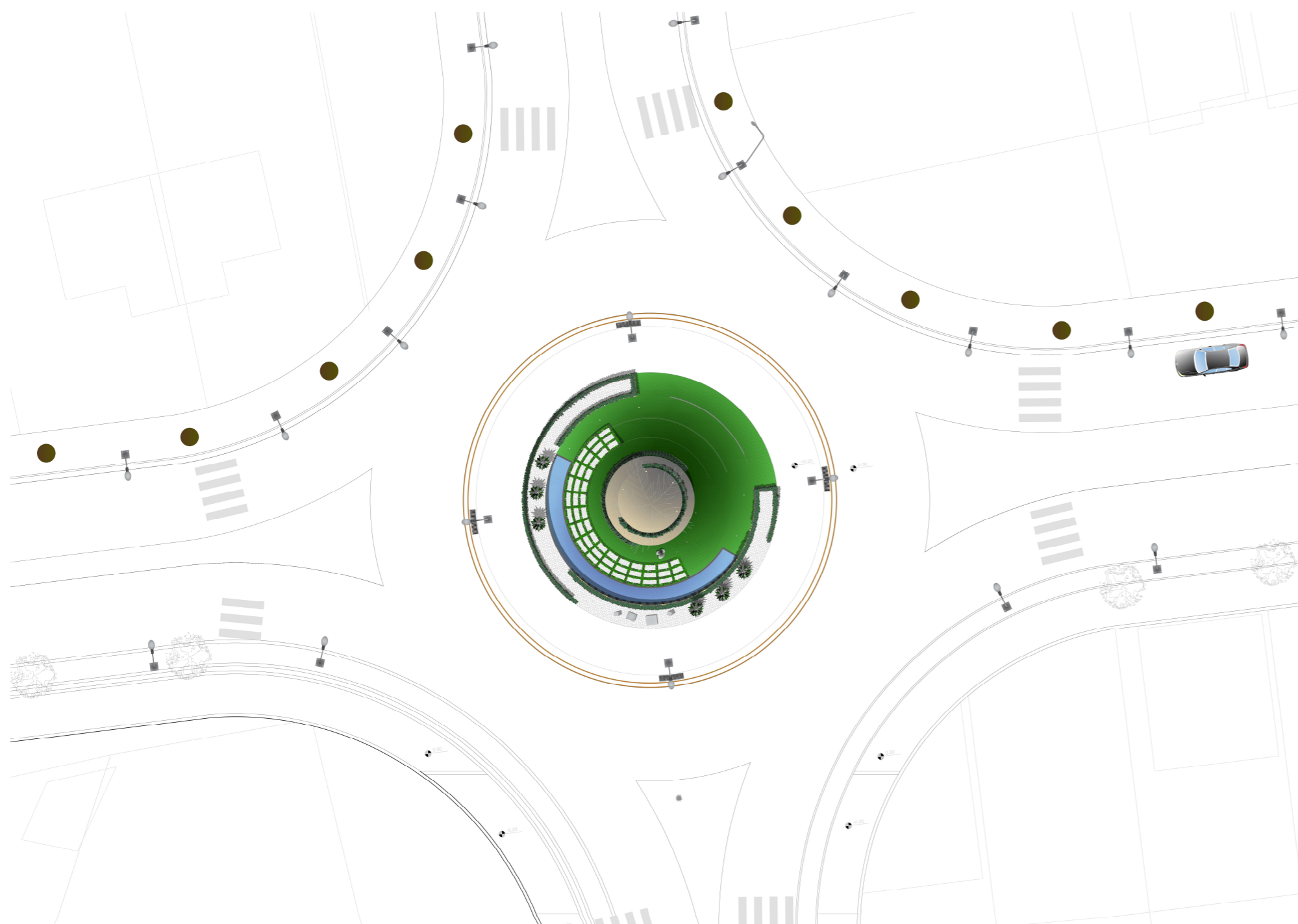
Figura 136 Detalle de intersección con vía la granja



En la propuesta urbana se ha optado por realizar la intersección de la vía la granja, ver figura 136. dentro del contexto de San Lorenzo, representa un punto clave de articulación urbana. Su diseño busca no solo conectar dos ejes viales, sino también propiciar un espacio más humano y seguro a través de la implementación de estrategias de urbanismo táctico. La presencia de pasos peatonales anchos y bien definidos, acompañados de mobiliario urbano y vegetación alineada, responde al objetivo de calmar el tráfico vehicular y priorizar al peatón. Además, la geometría curva en las esquinas sugiere un rediseño para reducir la velocidad de los vehículos al girar, mejorando así la seguridad vial.

Desde una visión de urbanismo táctico, esta intersección permite ensayar soluciones urbanas rápidas, el uso de pintura vial, mobiliario removible, vegetación en línea y señalética clara promueve una reapropiación del espacio por parte de la comunidad, fomentando el cruce seguro y la interacción social. Esta táctica no solo actúa como medida de mitigación inmediata.

Figura 137 Detalle de redondel de conexión con el proyecto

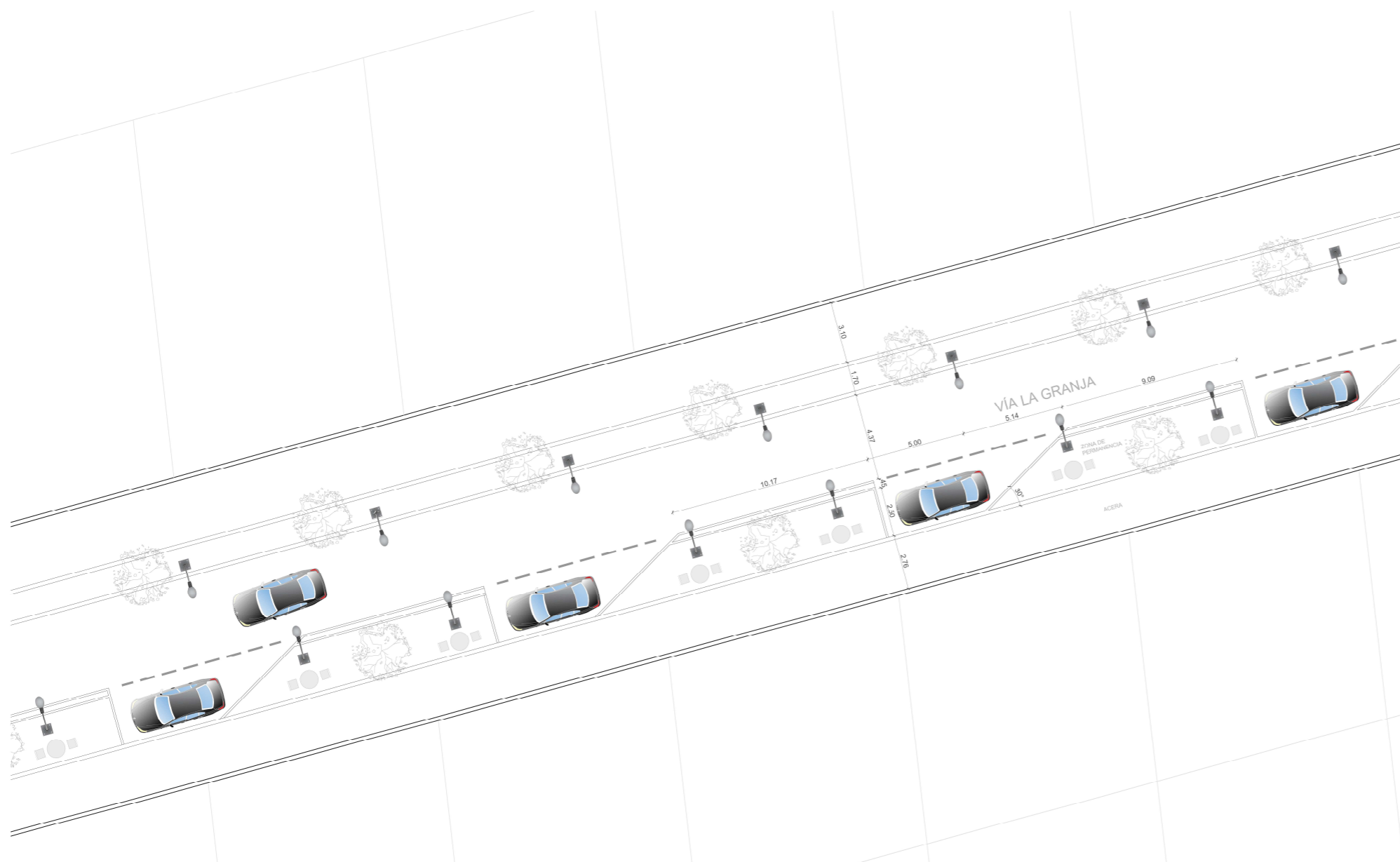


El redondel presentado ver figura 137, constituye un nodo estratégico en la estructura vial del proyecto, funcionando como punto de distribución hacia la Vía La Granja y otras conexiones del entorno inmediato. Su diseño circular no solo organiza el flujo vehicular de forma eficiente y segura, sino que incorpora un tratamiento espacial que refuerza principios. En el interior del redondel, se evidencia una intervención paisajística con vegetación perimetral, áreas verdes y mobiliario, que transforman este espacio funcional en un lugar de contemplación urbana. La integración de la naturaleza en el centro vial aporta beneficios psicológicos, generando una pausa visual en el tránsito y reforzando el carácter restaurativo del entorno.

Además, este nodo se concibe con un alto grado de flexibilidad funcional, permitiendo su adaptación a diversas dinámicas comunitarias. La geometría interna sugiere la posibilidad de acoger eventos, ferias o actividades culturales de manera puntual, configurando un espacio de uso mixto dentro del sistema urbano. La conexión visual directa con los accesos peatonales y pasos cebra asegura la articulación del peatón con el entorno, promoviendo una movilidad inclusiva, este redondel no se limita a su rol circulatorio, sino que se convierte en un hito urbano que comunica visual y simbólicamente los valores de apertura, conexión con la naturaleza y transformación social.



Figura 138 Detalle de modulación de vía la granja



La Vía La Granja constituye el único acceso vehicular directo al centro, ver figura 138, por lo tanto, su diseño adquiere un carácter estratégico tanto en términos funcionales como simbólicos. Esta calle ha sido tratada como un corredor de transición que introduce progresivamente al visitante desde el espacio urbano hacia un entorno de acogida. En coherencia con los principios biofílicos, se incorporan franjas de arborización y mobiliario urbano a lo largo del recorrido, lo cual mejora la experiencia peatonal, reduce el impacto térmico y contribuye a una atmósfera más humana y reparadora. Esta configuración busca generar un paisaje que suavice la entrada al centro, enfatizando el carácter integrador del proyecto.

Un aspecto clave de esta intervención es la disposición lateral de los estacionamientos, ubicados a lo largo de la vía y no dentro del centro, lo cual responde a una lectura contextual de San Lorenzo. En este territorio, donde el uso del vehículo particular es limitado, se ha priorizado el espacio interno del proyecto para funciones esenciales como actividades comunitarias, deportivas y administrativas. De esta forma, los estacionamientos externos cumplen una función de apoyo puntual para visitantes, voluntarios o profesionales externos, sin romper la lógica espacial interna centrada en el usuario principal del proyecto.

Programa arquitectónico

Figura 139 Programa arquitectónico

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO																	
PROYECTO	ZONA	AMBIENTE	NECESIDAD	ACTIVIDAD	Nº DE USUARIOS	MOBILIARIO	EQUIPO COMPLEMENTARIO	AREAS		CONFORT						AREA TOTAL CONSTRUIDA M2	AREA TOTAL DE ZONA
								EQUIPO O MOBILIARIO	AREA DE US	VENTILACION	ILUMINACION	ASOLEAMIENTO	CLIMATIZACION				
EN CONFLICTO CON LA LEY EN SAN LORENZO, ESMERALDAS	ACCESO Y CONTROL	ACCESOS PRINCIPALES	PERMITIR INGRESO A USUARIOS	AMBIENTE PARA INGRESAR	8	ASIENTOS		3,6	0,36	x	x	x	x	NATURAL	100	360	
		PLAZA DE BIENVENIDA	DISTRIBUIR ESPACIOS	ZONA DE ENCUENTRO, ESTAR Y DISTRIBUCIÓN	60	MOBILIARIO URBANO	JUEGOS INFANTILES	1200	120	x	x	x	x	NATURAL	200		
		PUNTOS DE ACCESO Y REGISTRO	REGISTRAR Y PERMITIR ACCESO	REGISTRO DE INGRESO	5	ISLA, ASIENTOS Y ESCRITORIO		9,45	0,945	x	x	x	x	NATURAL	60		
	ADMINISTRATIVA	AREA DE VESTIBULO	CONTENER Y DISTRIBUIR PERSONAL	ESPACIO DE ACOGIDA DE USUARIOS	7	ASIENTOS		28	2,8	x	x	x	x	x	NATURAL	50	340
		AREA DE ADMINISTRACION	TRABAJAR, CONTROLAR Y DIRIGIR EL FUNCIONAMIENTO ADMINISTRATIVO Y DE SEGURIDAD	ESPACIOS PARA DIRIGIR, CONTROLAR Y ADMINISTRAR	10	ESCRITORIOS, ASIENTOS, MESAS, ESTANTERIAS	CÁMARAS DE VIGILANCIA	26	2,6	x	x	x	x	x	NATURAL	150	
		AREA DE SEGURIDAD	VIGILAR Y DAR SGURIDAD	CONTROL MEDIANTE EQUIPOS DE VIGILANCIA	2	ESCRITORIOS, ASIENTOS, ANAQUELES		18	1,8	x	x	x	x	x	NATURAL	80	
		SS-SIH	REALIZAR NECESIDADES BIOLÓGICAS	AMBIENTE COMÚN DE REALIZACIÓN DE NECESIDADES BIOLÓGICAS	1	BAÑOS, LAVAMANOS		1,68	0,168	x	x	x	x	x	NATURAL	60	
	SOCIALES Y DE SERVICIO	COCINA	PREPARAR ALIMENTOS	ALMACENAR, LAVAR, PREPARAR, COCINAR ALIMENTOS		MESAS, SILLAS, SILLONES, MESONES				x	x	x	x	x	MIXTO	100	710
		COMEDOR	DISTRIBUIR ALIMENTOS A USUARIOS ALIMENTARSE	SENTARSE Y COMER		MESAS, SILLAS				x					NATURAL	150	
		EXHIBICIÓN DE EMPRENDEDORES	EXHIBIR OBJETOS	SENTARSE, COMPRAR-VENDER OBJETOS		ESTANTERIAS, SILLAS, MOSTRADORES				x	x	x	x	x	MIXTO	50	
		ESPARCIAMIENTO	RECREACION DE USUARIOS	JUGAR, DISTRAERSE, DESCANSAR		MESAS, SILLAS, SILLONES.				x	x	x	x	x	NATURAL	200	
		SS-SIH	REALIZAR NECESIDADES BIOLÓGICAS	AMBIENTE COMÚN DE REALIZACIÓN DE NECESIDADES BIOLÓGICAS		BAÑOS, LAVAMANOS				x	x	x	x	x	MIXTO	60	
		ZONA TERAPÉUTICA	Ofrecer y atender terapia psicológica	ATENDER PACIENTES, SENTARSE, ACOSTARSE	2	Asientos, mesa				x					NATURAL	65	

CENTRO DE ATENCIÓN RESTAURATIVA PARA JÓVENES

	ENFERMERIA	GARANTIZAR LA SALUD DE LOS USUARIOS	ATENDER PACIENTES, SENTARSE, ACOSTARSE		SILAS, CAMILLAS						X	X	X	X	X	X	MIXTO	80
	BODEGA	ALMACENAR PRODUCTOS DE LIMPIEZA	ALMACENAR PRODUCTOS		Estanterías							X	X	X	X	X	ARTIFICIAL	70
ZONA DEPORTIVA	CANCHA MULTIFUNCIONAL	RECREARSE	ENTRENAMIENTO DIVERSO DE FÚTBOL, BASKET, VOLLEYBALL								X	X	X	X	X	NATURAL	600	
	ZONA DE CALISTENIA	RECREARSE	ENTRENAMIENTO CON EL PESO CORPORAL		BARRAS E IMPLEMENTOS CALISTÉNICOS						X	X	X	X	X	NATURAL	500	
	GIMNASIO	MUSCULACION	ENTRENAMIENTO MUSCULAR		MAQUINARIA DE GYM						X	X	X	X	X	NATURAL	100	
TALLERES DE CAPACITACIÓN	TALLER DE EBANISTERÍA	TRABAJAR CON MADERA	DIBUJAR, CORTAR, PEGAR, PINTAR, LACAR, TORNEAR LA MADERA		MESAS, SILAS, ESCRITORIO	MAQUINARIA DE CARPINTERÍA					X	X	X	X	X	MIXTO	120	
	TALLER DE EMPENDIMIENTOS	TRABAJAR CON DIFERENTES MATERIALES	PULIR Y PINTAR CERAMICA, PREPARAR LIENZOS, PINTAR, ENMARCAR		MESAS, SILAS, ESCRITORIO						X	X	X	X	X	MIXTO	100	
	TALLER DE ALBAÑILERÍA	TRABAJAR CON MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN	PEGAR MAMPOSTERIA, ENLUCIR, EMPASTAR, MASILLAR, TECTEAR, DOBLAR HIERRO, LEER PLANOS		MESAS, SILAS, ESCRITORIO							X	X	X	X	NATURAL	120	
	TALLER INDUSTRIAL	TRABAJAR CON METALES	CORTAR, MOLDEAR, SOLDAR, PULIR LOS METALES		MESAS, SILAS, ESCRITORIO	MAQUINARIA ESPECÍFICA INDUSTRIAL						X	X			MIXTO	120	
	TALLER AUTOMOTRIZ	REPARAR PIEZAS DE AUTOMOTORES	ARREGLAR PIEZAS AUTOMOTRICES, TORNEAR		MESAS, SILAS, ESCRITORIO	INSTALACIONES AUTOMOTRICES						X	X	X	X	MIXTO	150	
	TALLER DE ACTIVIDADES PESQUERAS				MESAS, SILAS, ESCRITORIO							X	X	X	X	NATURAL	120	
ZONA COMPLEMENTARIA	ZONA DE GUARDIAS	DESCANSAR, CAMBIARSE, ESTAR	ESPACIO PARA LOS GUARDIAS Y SUS HERRAMIENTAS DE TRABAJO		LITERAS, ESCRITORIO, BODEGA, BAÑO, DUCHA, CLÓSET						X		X	X	X	NATURAL	40	
	ÁREA DE COMERCIO EXTERIOR	PARARSE, SENTARSE, VENDER	ESPACIO PARA TRABAJADORES Y PUNTOS DE VENTA		MOBILIARIO ALTO, BAJO, ENCIMERAS, COCINA, LAVAPLATOS						X		X	X	X		25	
	CAFETERIA	PARARSE, SENTARSE, VENDER	ESPACIOS DE TRABAJADORES Y VENTA DE CAFE CON PASTELERÍA		MOBILIARIO ALTO, BAJO, ENCIMERAS, COCINA, LAVAPLATOS						X		X	X	X		50	
	ÁREA DE MAQUINAS	PURIFICAR, CALENTAR, ALMACENAR Y PROVEER SERVICIOS BÁSICOS	ESPACIO PARA CONTROL DE MAQUINAS, CALENTADORES Y SISTEMAS DE FUNCIONAMIENTO DEL COMPLEJO	10	SISTERNAS CUARTO DE BOMBAS CUARTO DE CALDERAS CUARTO DE PURIFICACIÓN CUARTO GENERADOR	MAQUINARIA ESPECIAL					0	X	X	X	X	NATURAL	80	
ZONA PRIVADA	DORMITORIOS	DESCANSAR	ACOSTARSE, SENTARSE, ALMACENAR ROPA		CAMA, ESCRITORIO, SILLA						0	X	X	X	X	NATURAL	3600	
	SS-HH	REALIZAR NECESIDADES BIOLÓGICAS	AMBIENTE COMÚN DE REALIZACIÓN DE NECESIDADES BIOLÓGICAS		BAÑOS, LAVAMANOS						0	X	X	X	X	MIXTO	300	
SUBTOTAL																		7360
30% DE CIRCULACIÓN																		2208
TOTAL																		9568

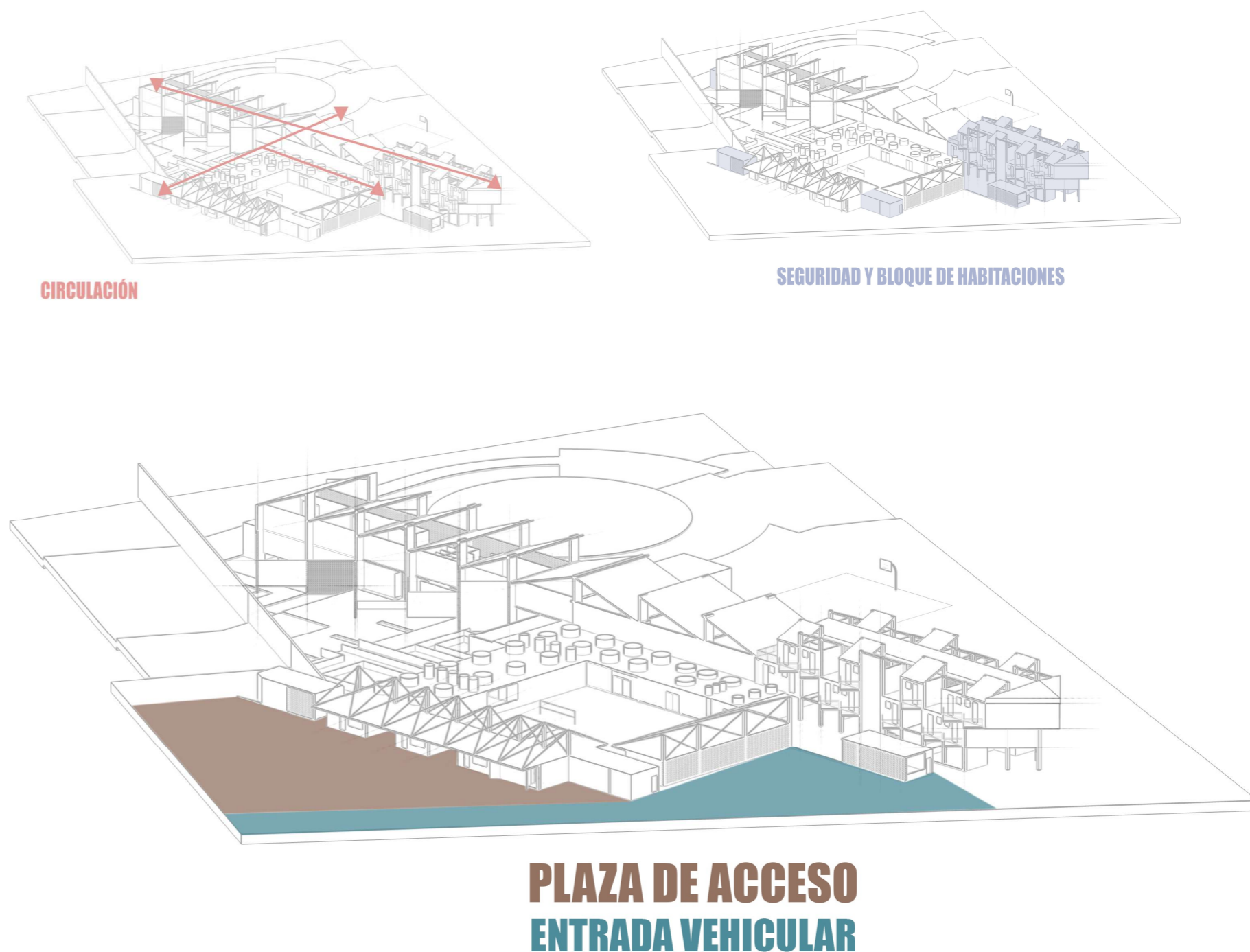
Concepto

El concepto del proyecto nace a partir del objetivo de articular el proyecto con San Lorenzo mediante espacios intermedios, estos serían la plaza conectora que recibe al proyecto ya que en esta se plantea una recuperación de la cultura de San Lorenzo a su vez que se proponen módulos de exposición de emprendimientos de las actividades que hayan realizado los jóvenes en el centro.

Por otra parte, el uso de principios biofílicos se ven involucrados en el proyecto a través de espacios que inciten a la terapia espiritual de los usuarios, ya que el uso de la naturaleza se convierte en un elemento restaurador y de sanación que facilita a la rehabilitación y reinserción a la sociedad de los jóvenes. Dado que el centro tiene esta tipología se incorporan actividades que requieran salir del centro con el debido acompañamiento profesional.

Debido al contexto de violencia existente y los porcentajes elevados de delitos por parte de hombres y muy bajo de mujeres se ha optado que el centro sea exclusivamente de jóvenes de sexo masculino que comprendan las edades de 13 a 17 años. Puesto que estas son las edades en la que los jóvenes cometen este tipo de actividades ilícitas.

Figura 140 Ideas de concepto



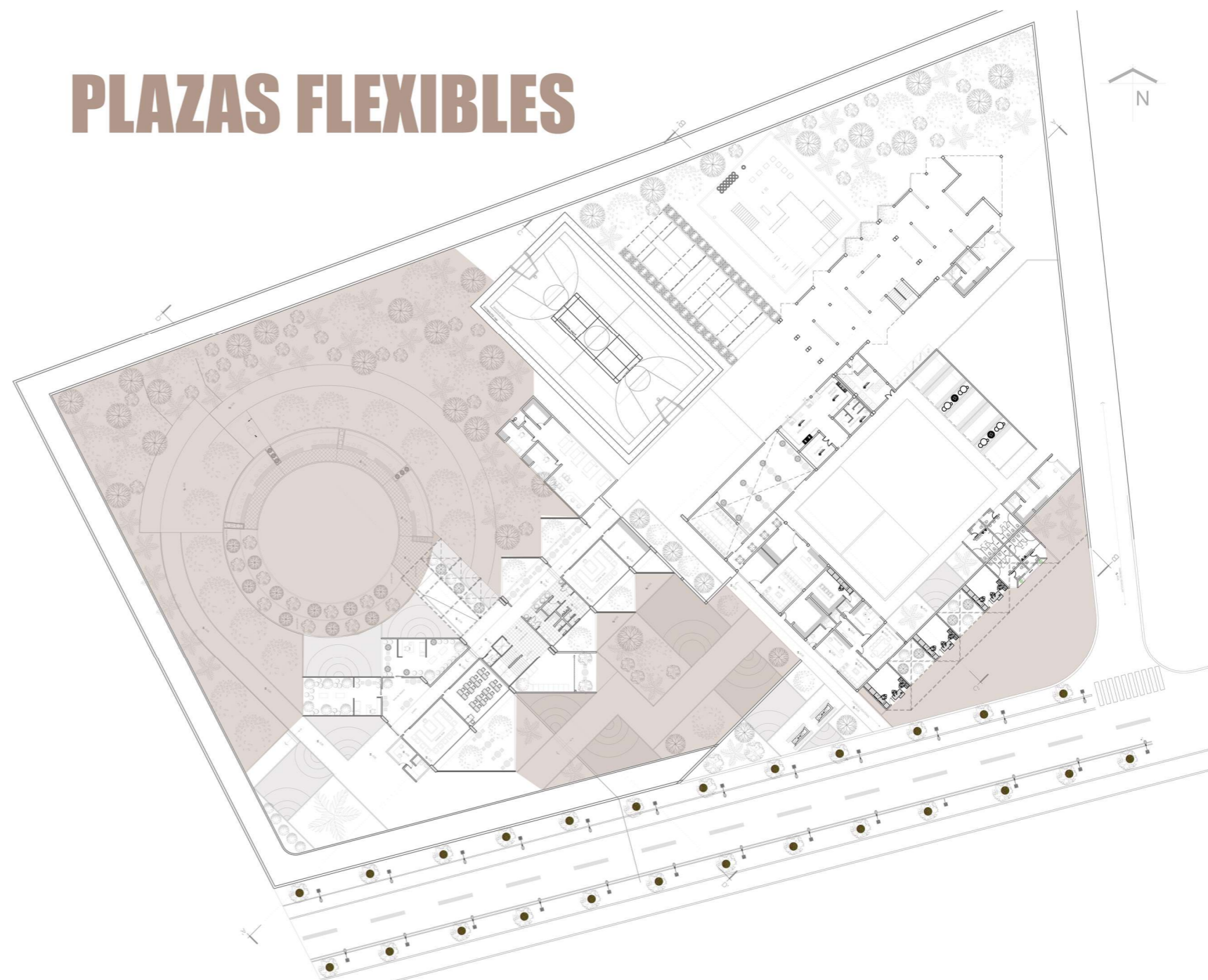
Plazas flexibles

El diseño de las plazas de manera flexible busca articularse directamente con el proyecto arquitectónico mediante la delimitación de ejes principales que le permiten al usuario realizar un recorrido alrededor de todo el diseño, conectándose desde la zona de expresión cultural hasta la zona de los estacionamientos, siendo que los accesos se conectan directamente con las circulaciones verticales además e guiarlo al usuario mediante el uso de vegetación.

Además, los ejes marcados permiten generar una modulación del espacio, usando módulos de diez metros por diez metros generando una composición en base a cada módulo esto ayudando a la distribución de los espacios, relacionándose directamente con la distribución del volumen principal circular que genera un espacio de transición entre el interior y el exterior.

Asimismo, la potencialidad principal que caracterizan este tipo de plazas flexibles es precisamente las diversas actividades que podrían realizarse dentro de ellas siendo actividades tanto diurnas como actividades nocturnas, esto con el fin de atraer la atención y la aprobación de las personas circundantes del terreno asimismo la aprobación del diseño arquitectónico.

Figura 141 *Diseño de plazas*



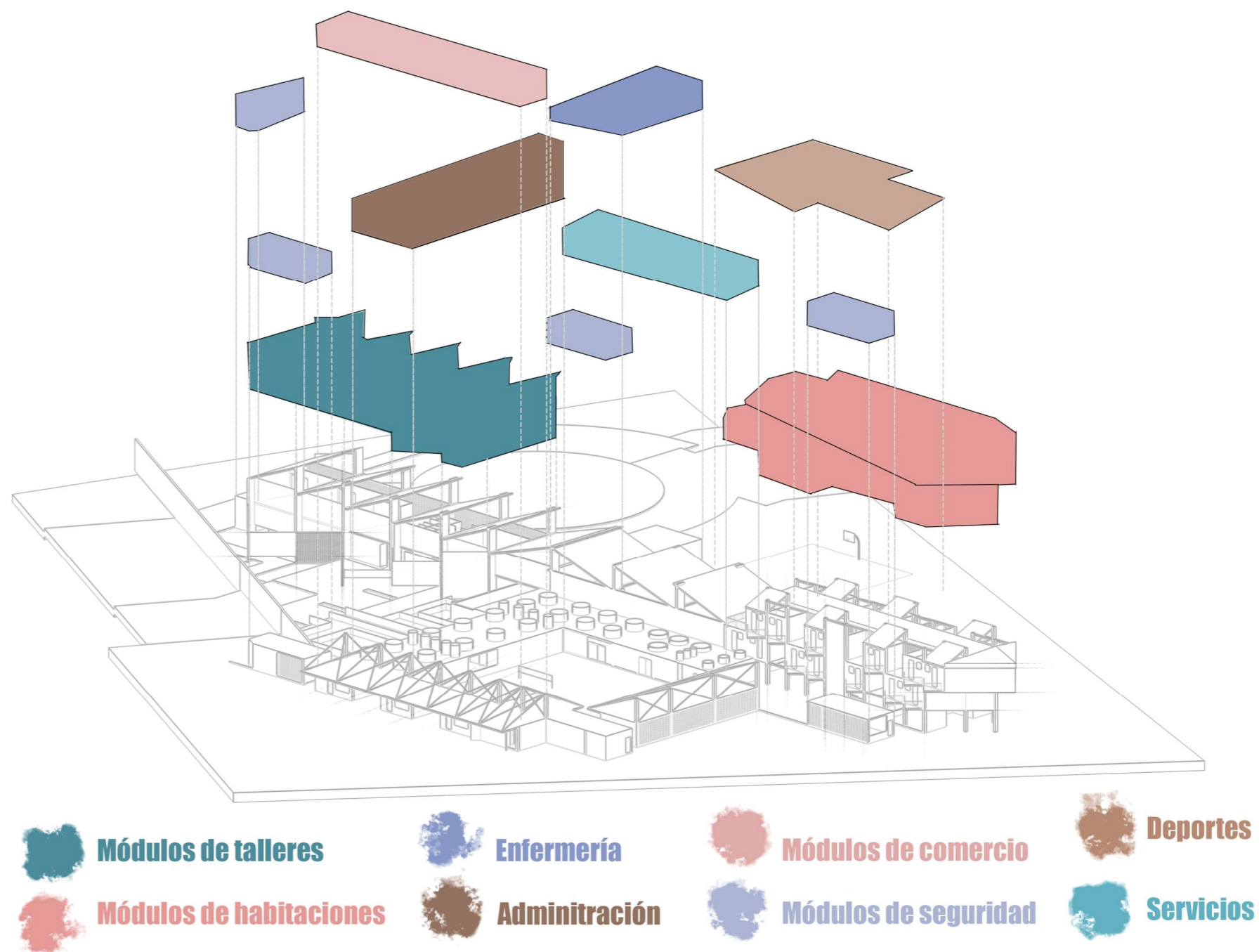
Zonificación general

La zonificación del proyecto viene de las zonas de: Accesos y control, administrativo, social y de servicios, zonas deportivas y de recreación, talleres de capacitación, complementaria y privada. Estas zonas serán los ejes por los cuales se distribuirán los diferentes espacios dentro del centro. A su vez estas zonas principales se complementan con zonas secundarias y de conexión.

La zona de acceso y control es la primera zona por la cual se debe acceder al centro ya que al tratarse de un equipamiento de esta tipología es importante pasar por un control de seguridad, y después de este hacia el vestíbulo distribuidor, el cual nos llevará hacia las distintas zonas del proyecto. Por su parte la zona íntima de dormitorios debe estar lo más alejados de los accesos y salidas, debido a que se debe evitar la posibilidad de fuga de los usuarios.

La zona de talleres debe estar relacionadas unas entre otras, debido al aprovechamiento de la circulación y evitar así contaminación auditiva del uso de maquinaria de las actividades de los talleres alrededor de todo el centro y concentrarlo en un solo foco. Finalmente, las zonas recreativas deben estar relacionadas con el vestíbulo distribuidor.

Figura 142 Zonificación general



Módulos de cultivos

La actividad de siembra de cultivos que se propone para el centro viene dada por la necesidad de mantener a los jóvenes inmersos en actividades físicas las cuales les sean de provecho para ellos y sus compañeros del centro, fortaleciendo así el trabajo en equipo y la cooperación social con estos espacios de restauración emocional y psicológica

Se optó por ocupar módulos horizontales y verticales, siguiendo el principio de flexibilidad de acuerdo a Torres (2023), en el cual estos módulos tienen la capacidad de configurarse de acuerdo a las necesidades de siembra que se quiera ocupar, ya que se plantean sembríos de plantas para alimento como también plantas ornamentales para decoración del espacio.

Este espacio está respaldado por las entrevistas hacia los profesionales en terapia ya que mencionan que, estos espacios sirven para mantener una responsabilidad activa por parte de los jóvenes en el centro, así como también sirven para brindar una idea de apoyo social con las personas que comparten los espacios del centro.

Figura 143 Explicación de módulos de cultivos

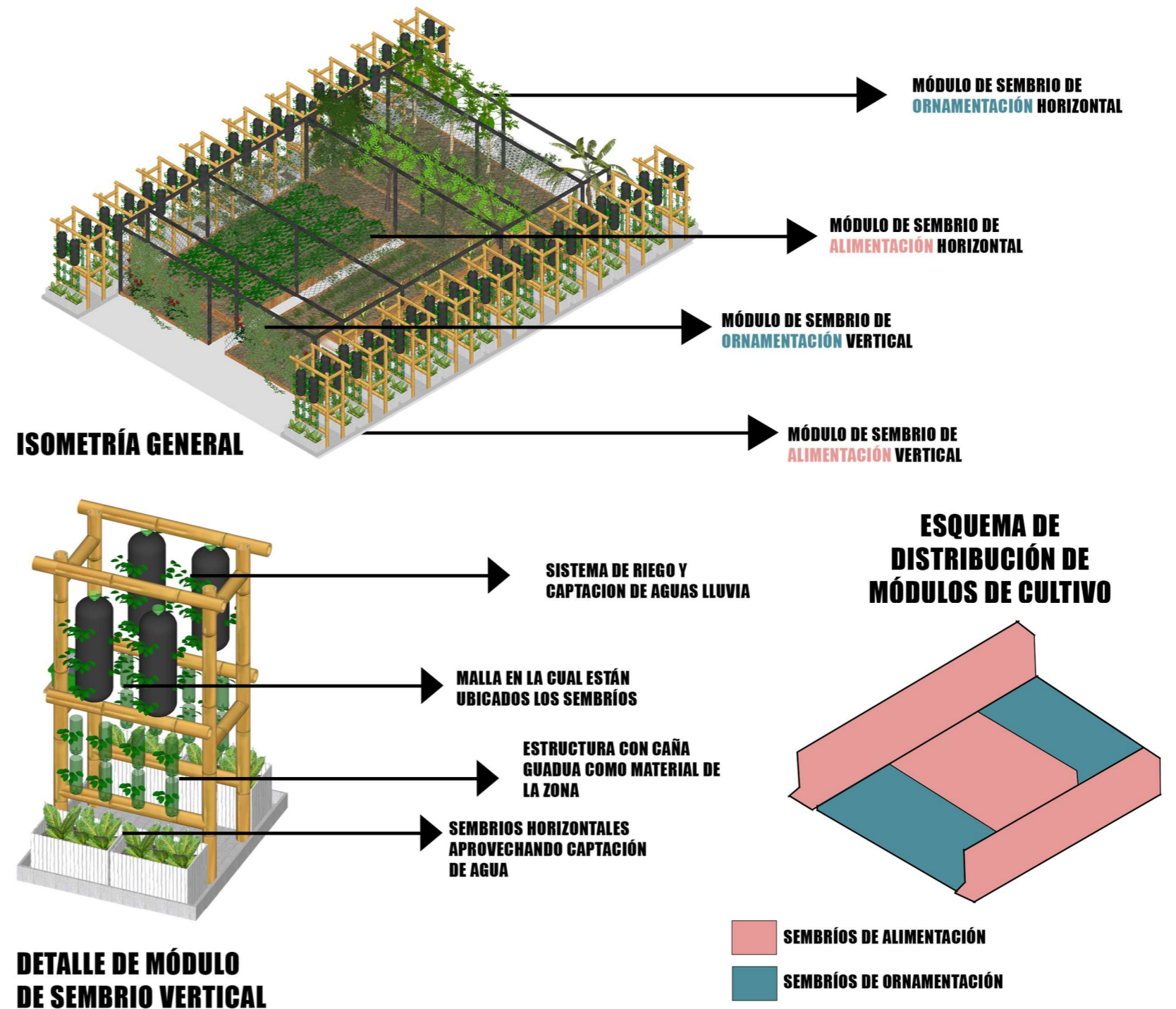
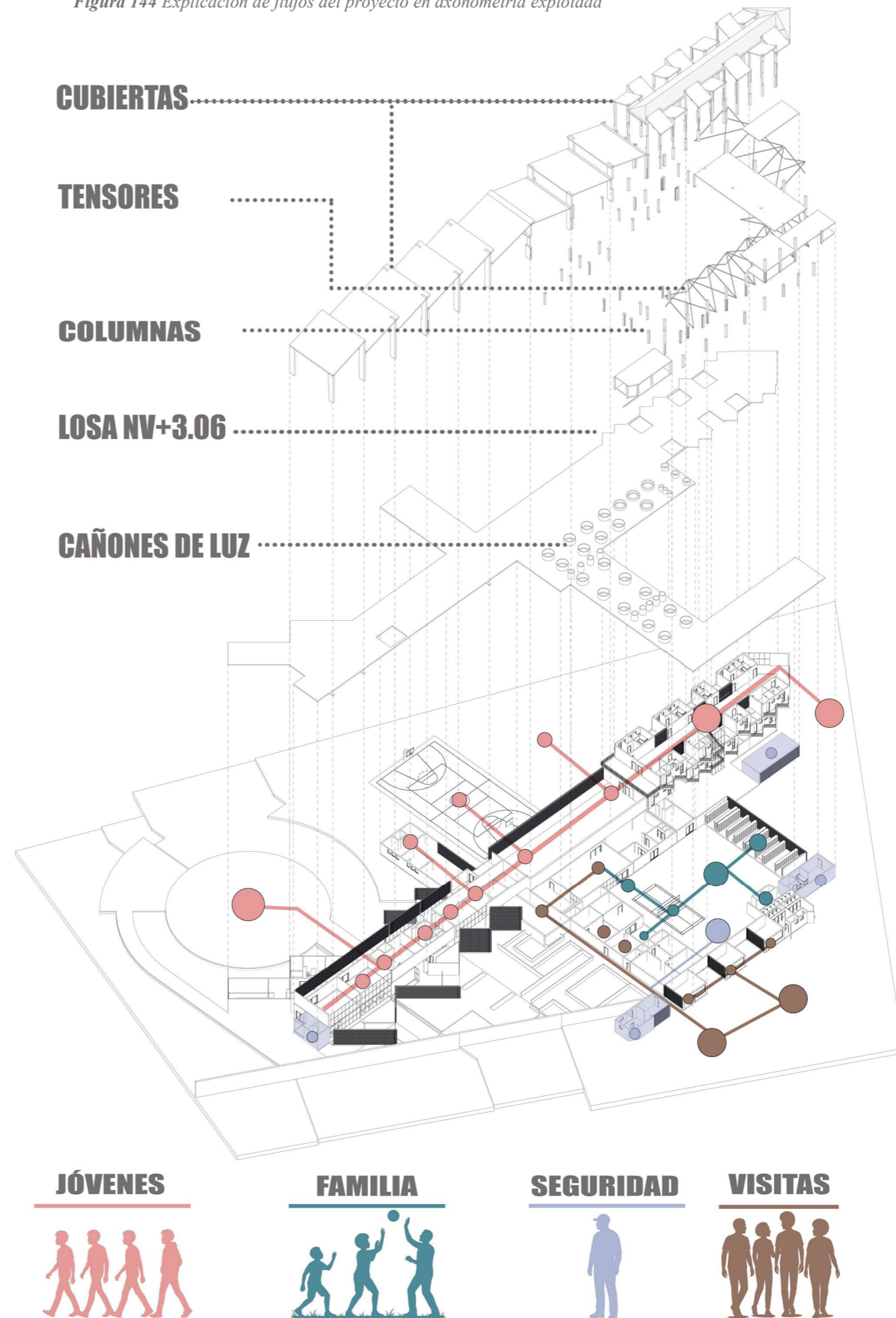


Figura 144 Explicación de flujos del proyecto en axonometría explotada

Flujos

La zona de visitas se ha diseñado como un espacio intermedio que reconoce la diferencia entre los vínculos afectivos de tipo familiar y las relaciones sociales externas. Las visitas (amigos, conocidos, figuras institucionales) tienen un recorrido más restringido, con zonas controladas donde se mantiene la seguridad sin comprometer el bienestar emocional de los jóvenes. Este flujo está conectado con la circulación familiar, permitiendo que el acompañamiento de quienes no son familiares sea posible bajo ciertas condiciones, sin interrumpir el entorno de cuidado primario.

El flujo de los jóvenes en el proyecto como se puede ver en la figura 141. Se articula a través de un recorrido integral que conecta las áreas de habitaciones, espacios de talleres formativos, zonas deportivas y senderos biofílicos. Esta disposición busca promover la movilidad autónoma dentro de un entorno seguro y estructurado, donde cada componente responde a necesidades específicas del proceso de rehabilitación. La incorporación de espacios biofílicos no solo facilita la circulación, sino que también fortalece el bienestar emocional mediante el contacto con la naturaleza, generando un ambiente propicio para la reflexión y la terapia emocional.

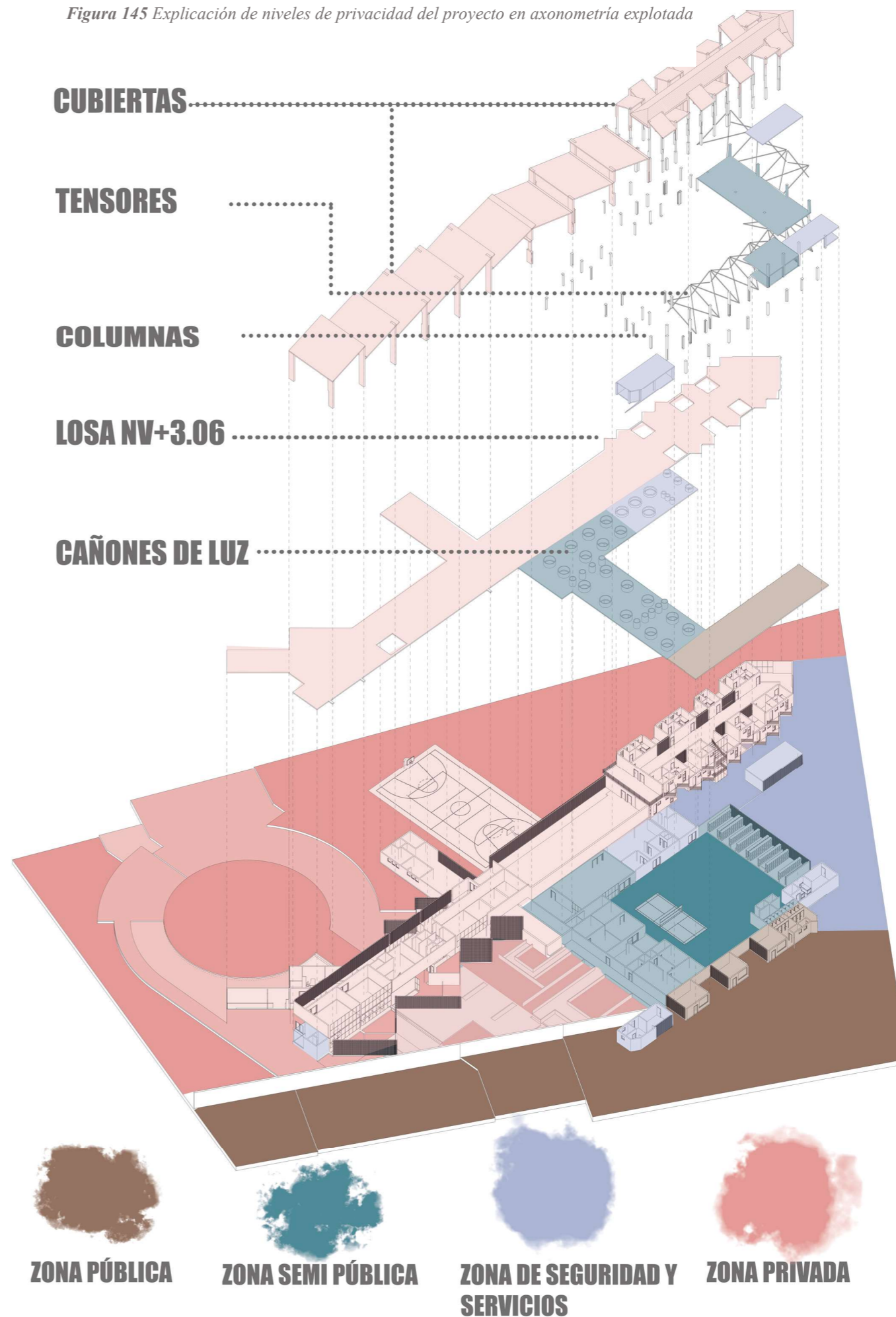


Niveles de privacidad del proyecto

Se distingue los espacios públicos, semi públicos, de seguridad y servicios, y privados, ver figura 142. La zona pública, ubicada en el acceso principal, corresponde a espacios de acogida y encuentro, como la plaza de ingreso y áreas administrativas abiertas, permitiendo la interacción controlada con visitantes y actividades. A continuación, la zona semi pública actúa como un **filtro** espacial que conecta y regula el paso hacia áreas más restringidas, como los talleres, espacios educativos y zonas de interacción familiar, donde el acompañamiento emocional cobra protagonismo en un entorno más protegido.

La zona de seguridad y servicios y la zona privada presentan un mayor nivel de restricción y control. La primera se compone de espacios operativos, áreas técnicas y puntos de control, fundamentales para garantizar el correcto funcionamiento y resguardo del conjunto. Finalmente, la zona privada —ubicada en la parte más resguardada del proyecto— está conformada por las habitaciones, espacios de higiene y áreas terapéuticas destinadas exclusivamente a los jóvenes residentes.

Figura 145 Explicación de niveles de privacidad del proyecto en axonometría explotada



Composición modular

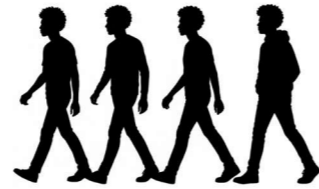
Figura 146 Análisis modular de habitaciones y pasillo

ESPACIO: Zona de viviendas de los jóvenes

DESCRIPCIÓN:

Lugar de descanso que utilizarán los jóvenes, con espacios donde ciudarán de una planta y tendrán espacios para convivir con los demás jóvenes, generando un espacio más cómodo y biofílico.

USUARIO: Jóvenes infractores



CÓDIGO DE USOS

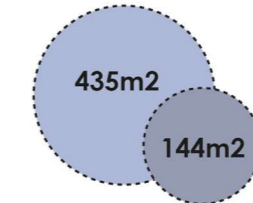
- CIR** Circulación
- VIG** Vigilancia
- HAB** Habitaciones
- TERR** Terrazas

DISTRIBUCIÓN GENERAL

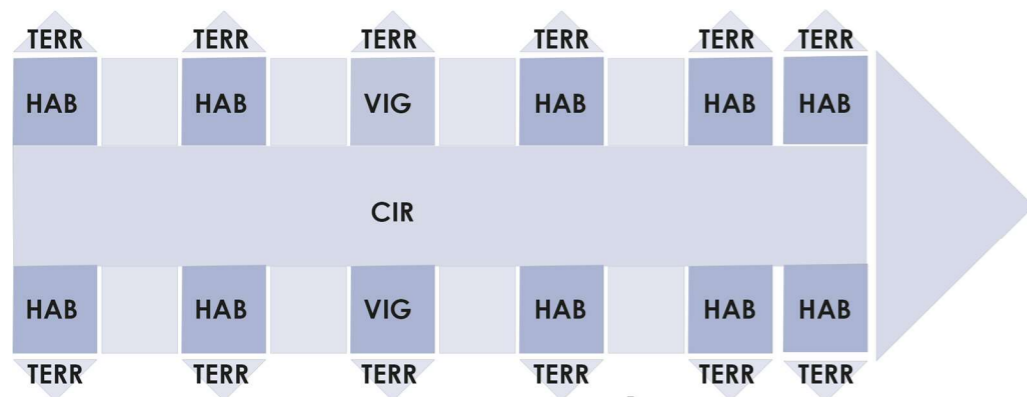


**14 MÓDULOS
POR PISO**

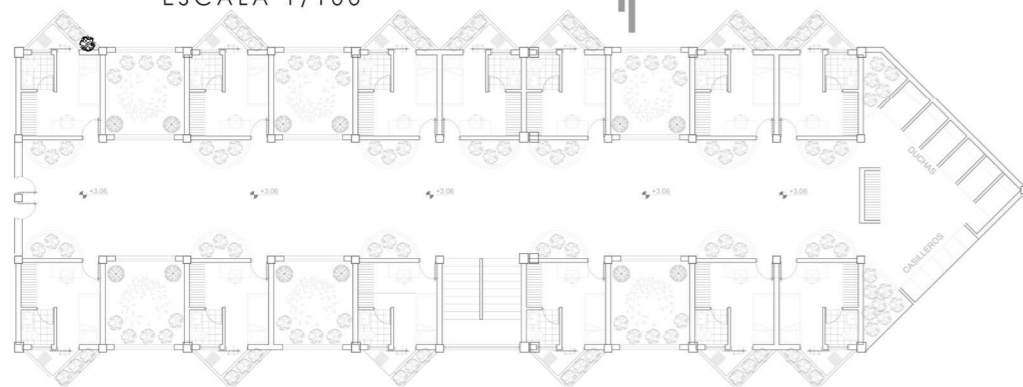
ÁREA TOTAL



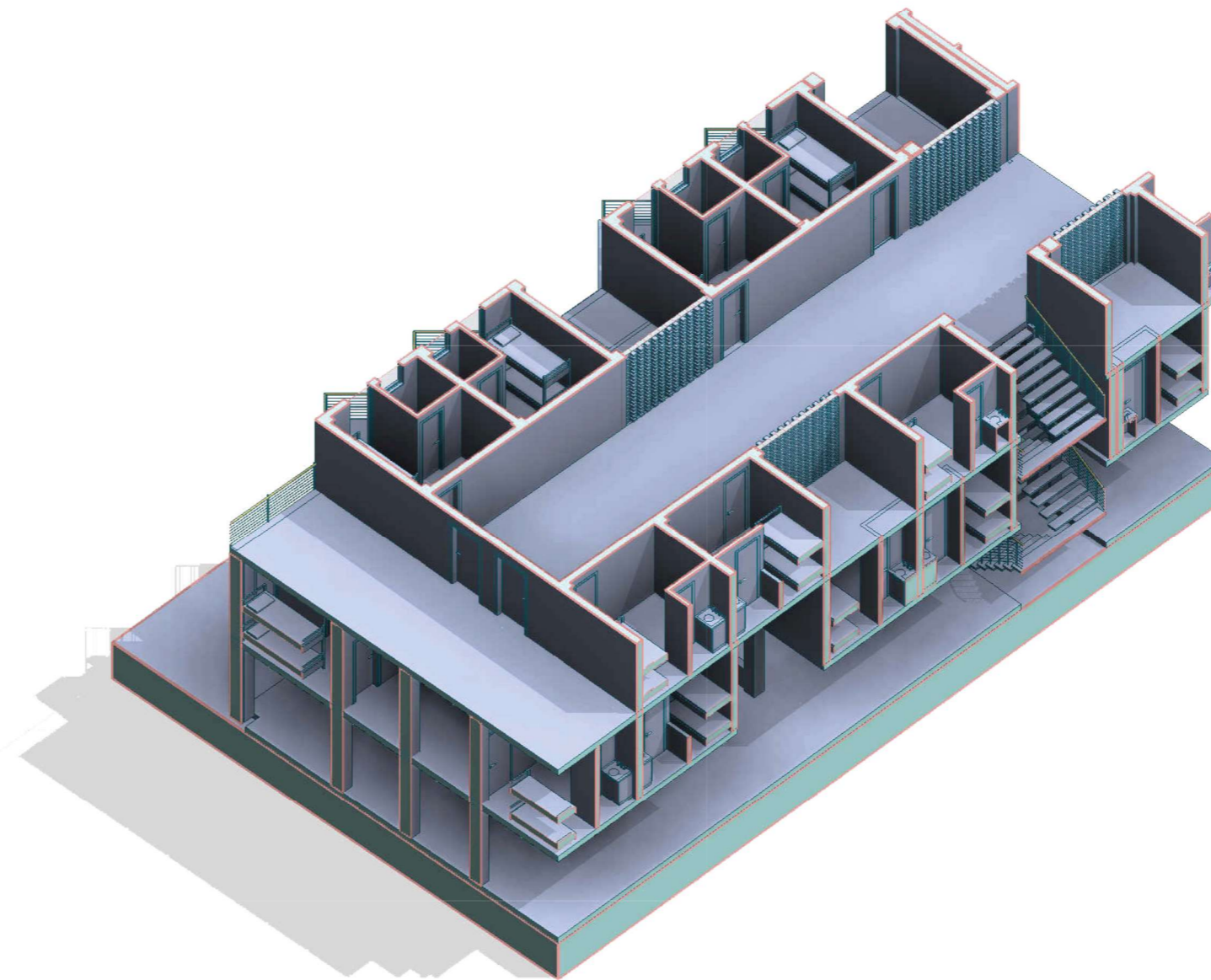
Área útil + Circulación



PLANTA DE ZONIFICACIÓN
ESCALA 1/100



PLANTA GENERAL DEL ESPACIO
ESCALA 1/100



ISOMETRÍA DEL ESPACIO



Figura 147 Análisis modular de plaza de acceso

DESCRIPCIÓN:

Espacio donde los familiares de los jóvenes tendrán una zona de espera para las personas que puedan acceder a visitar a los jóvenes con espacios de ventas y un baño por sus necesidades.

USUARIO: Familiares de los jóvenes



CÓDIGO DE USOS

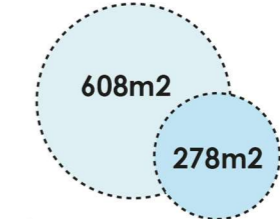
- CIR Circulación
- VEG Vegetación
- VEN Ventas
- PLA Plaza

DISTRIBUCIÓN GENERAL

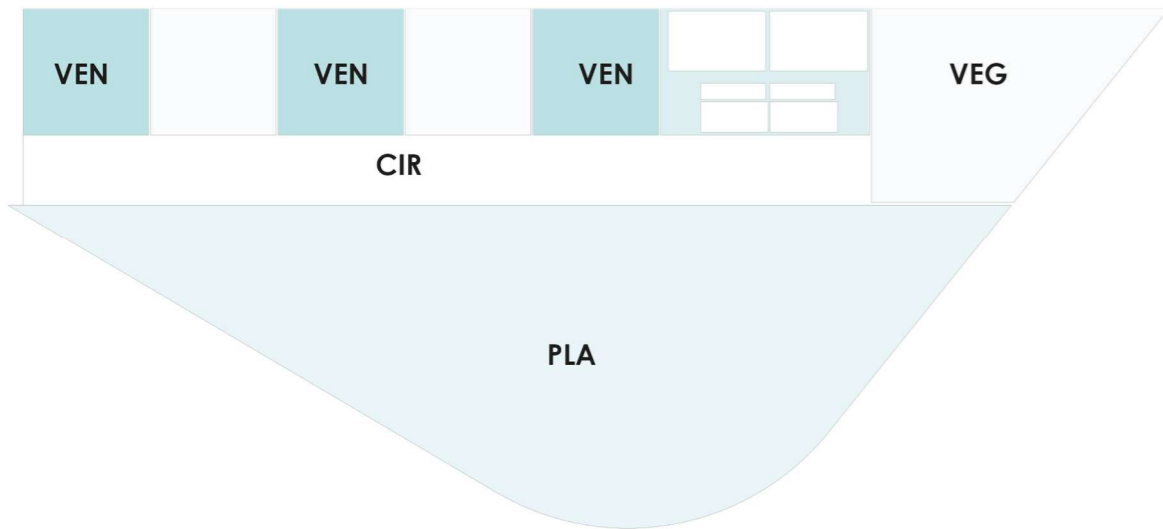


1 MÓDULO EN EL ACCESO

ÁREA TOTAL



Área útil + Circulación



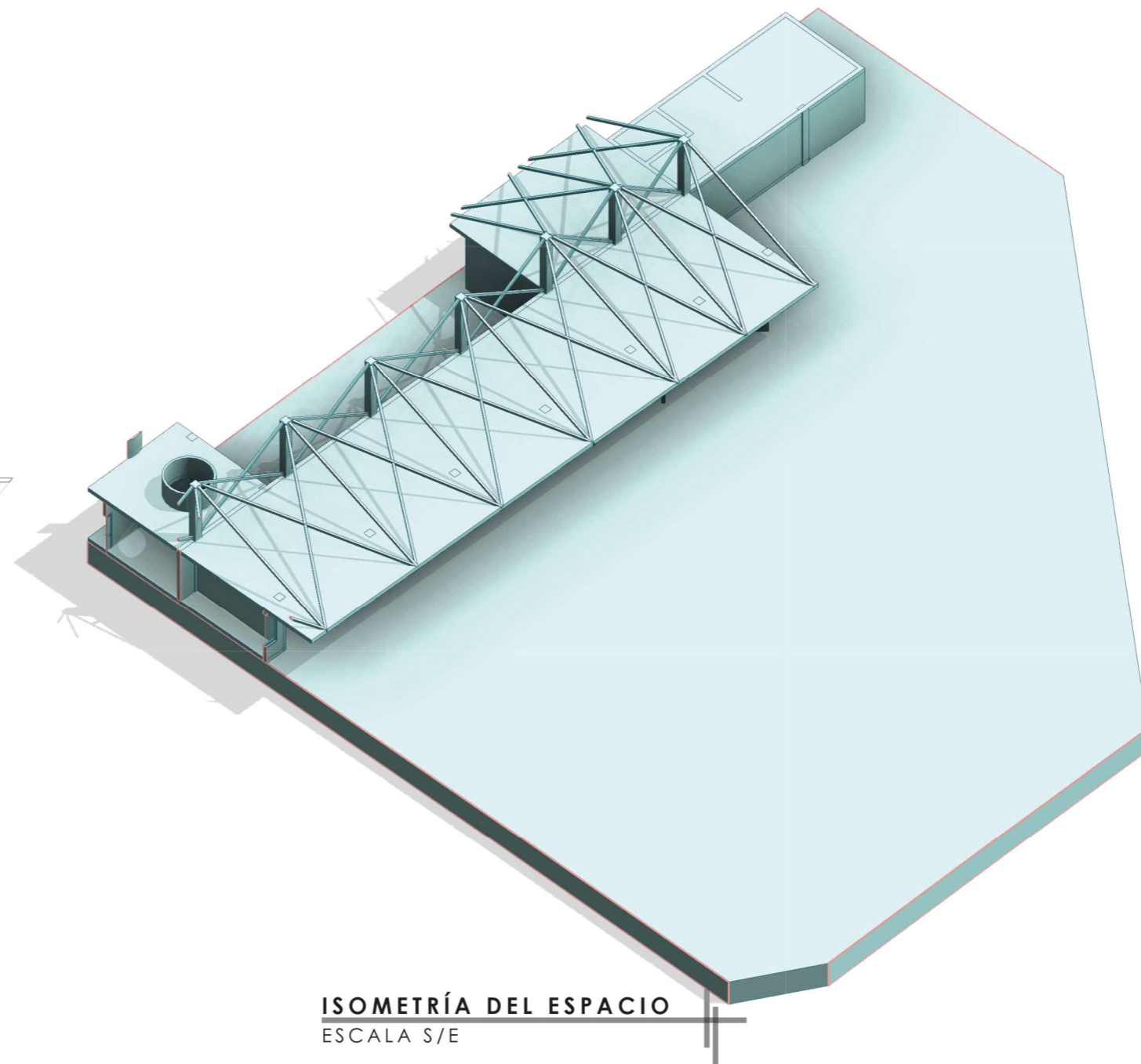
PLANTA DE ZONIFICACIÓN

ESCALA 1/100



PLANTA GENERAL DEL ESPACIO

ESCALA 1/100



ISOMETRÍA DEL ESPACIO

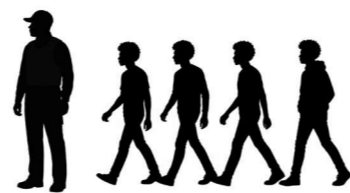
ESCALA S/E



DESCRIPCIÓN:

En esta área se realizan actividades relacionadas al control, recibimiento de los nuevo jóvenes, despacho, carga y descarga de productos para el comedor y cafetería.

USUARIO: Guardías de seguridad



CÓDIGO DE USOS

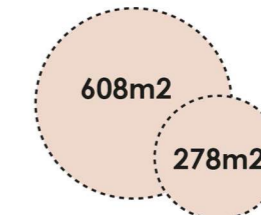
- BAÑ** Baños
- DES** Descanso
- VIG** Vigilancia
- PAT** Patio de maniobras

DISTRIBUCIÓN GENERAL



1 MÓDULO EN EL ACCESO

ÁREA TOTAL

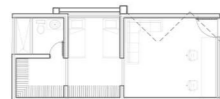


Área útil + Circulación

BAÑ
DES VIG

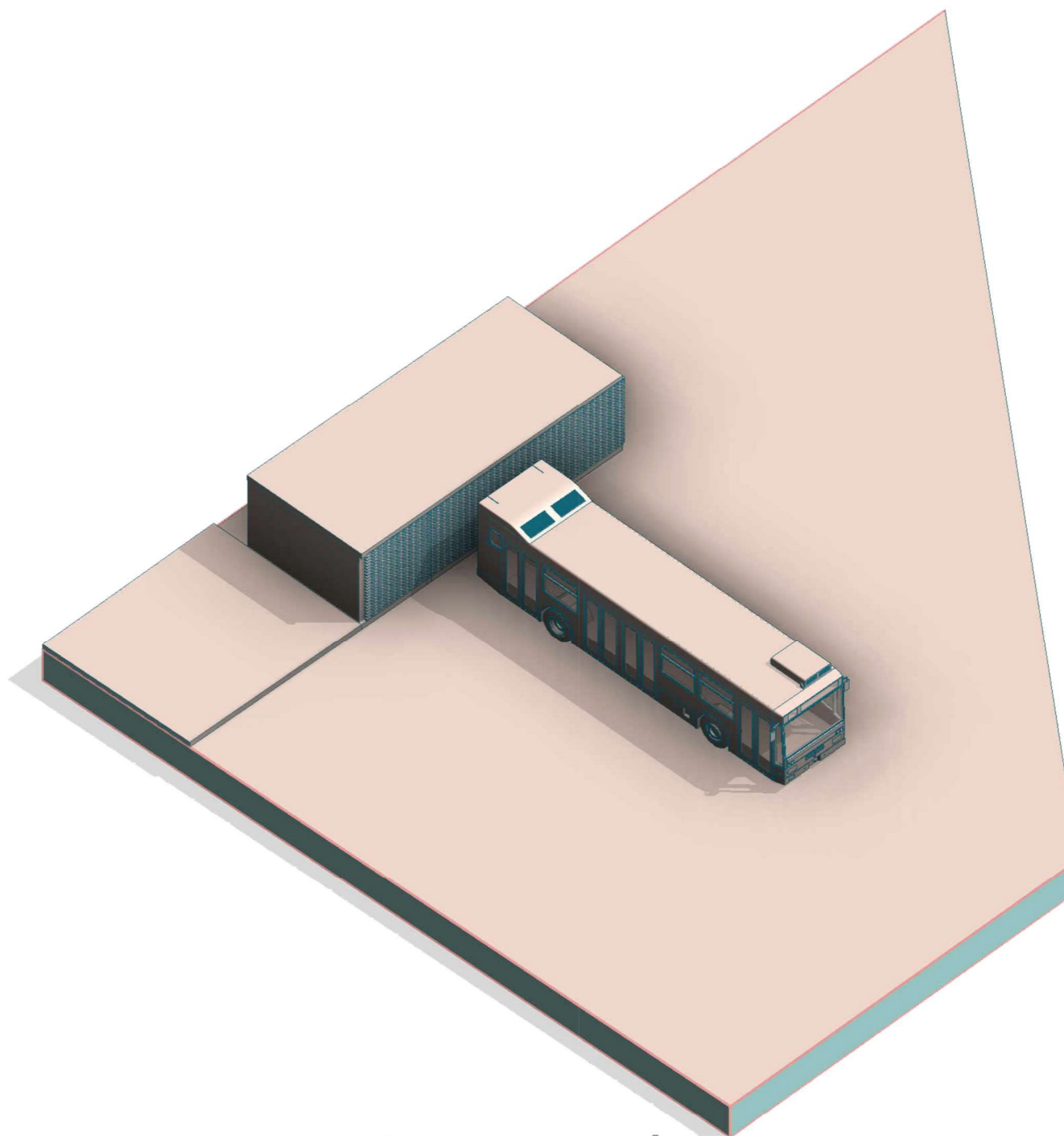
PAT

PLANTA DE ZONIFICACIÓN
ESCALA 1/100



PLANTA GENERAL DEL ESPACIO
ESCALA 1/100

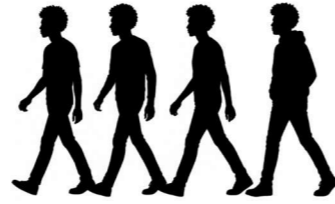
ISOMETRÍA DEL ESPACIO
ESCALA S/E



DESCRIPCIÓN:

Lugar de aprendizaje en el que los jóvenes se desenvolverán en diferentes áreas, como carpintería, albañilería y otras áreas lo que les permitirá trabajar en algo una vez salgan del centro.

USUARIO: Jóvenes infractores



CÓDIGO DE USOS

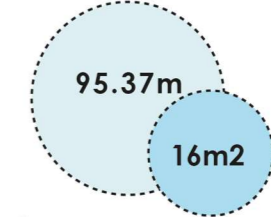
- CIR** Circulación
- VEG** Vegetación
- AUL** Aula
- DES** Descanso

DISTRIBUCIÓN GENERAL



3 MÓDULOS POR PISO

ÁREA TOTAL

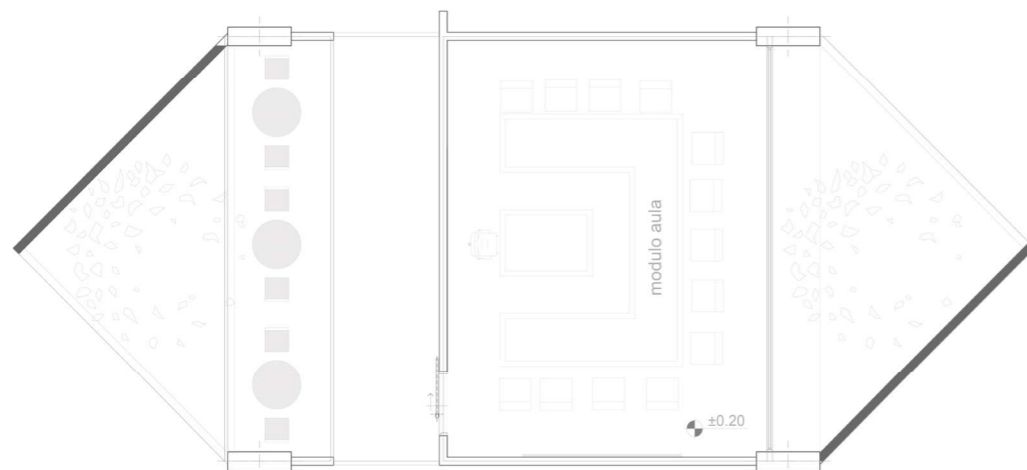


Área útil + Circulación



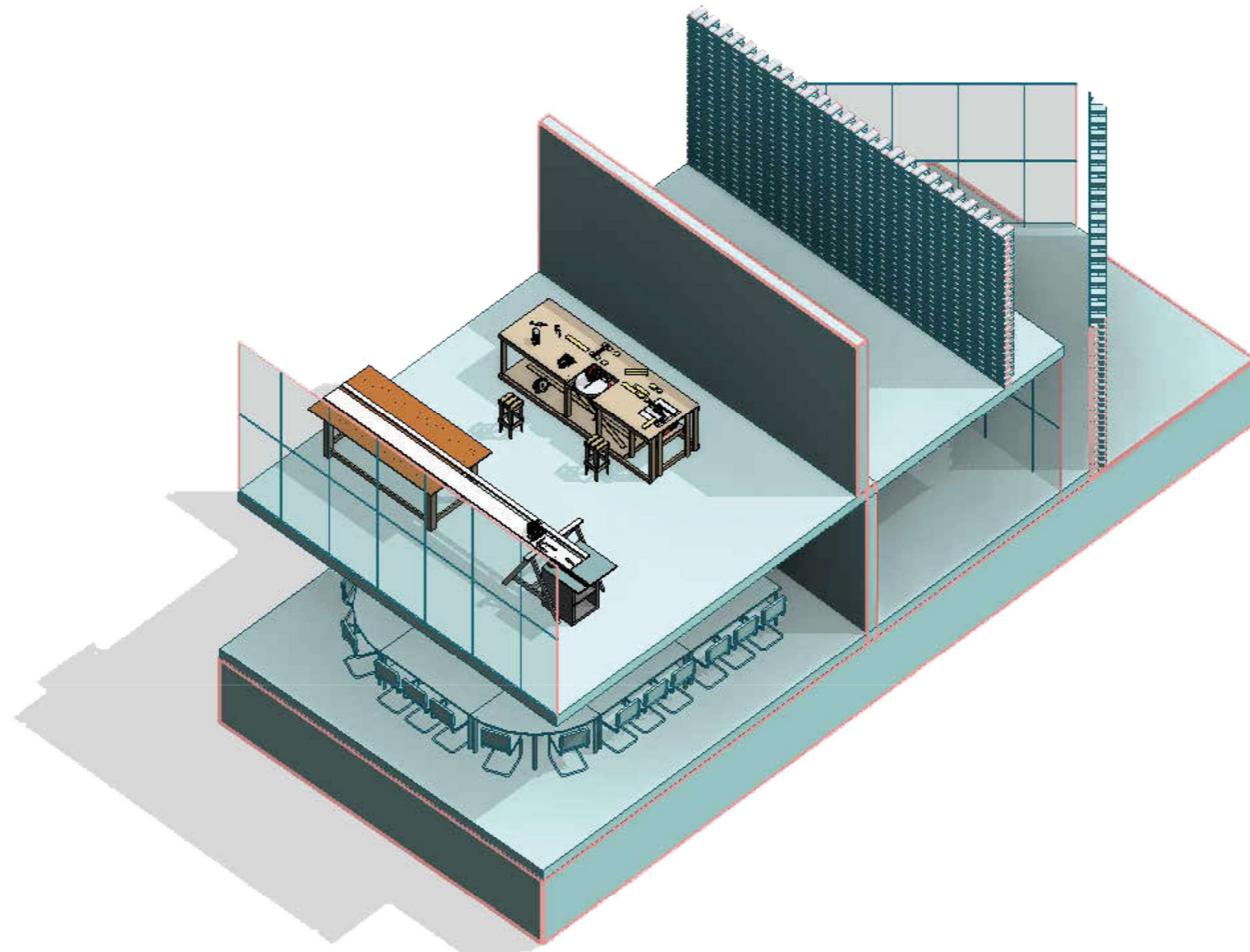
PLANTA DE ZONIFICACIÓN

ESCALA 1/100



PLANTA GENERAL DEL ESPACIO

ESCALA 1/100



ISOMETRÍA DEL ESPACIO

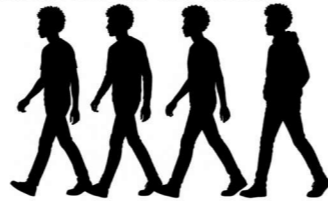
ESCALA S/E

Figura 150 Análisis modular de baterías sanitarias

DESCRIPCIÓN:

Módulo que busca brindar comodidad al usuario mediante amplias áreas de sanitarios individuales, lavamanos y urinarios. Además se ha añadido la zona de ductos en ambos lados para poder ventilar y eliminar olores del baño.

USUARIO: Jóvenes infractores
Docentes de las aulas



CÓDIGO DE USOS

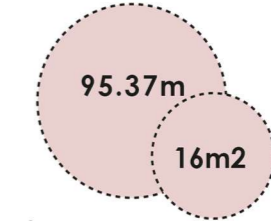
- CIR** Circulación
- DES** Descanso
- BAÑ** Baño
- BAD** Baño para discapacitados
- BOD** Bodegas
- LAV** Lavamanos

DISTRIBUCIÓN GENERAL

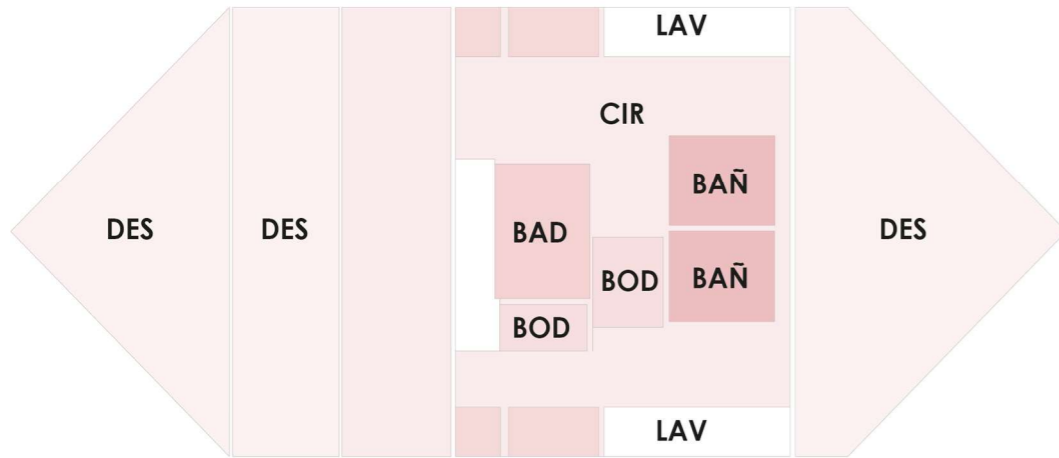


**1 MÓDULO
POR PISO**

ÁREA TOTAL

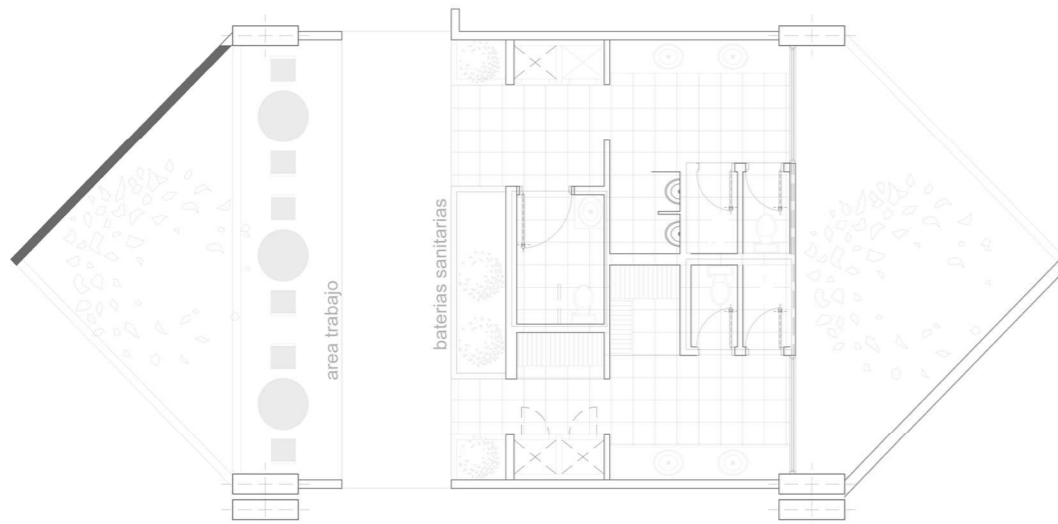


Área útil + Circulación



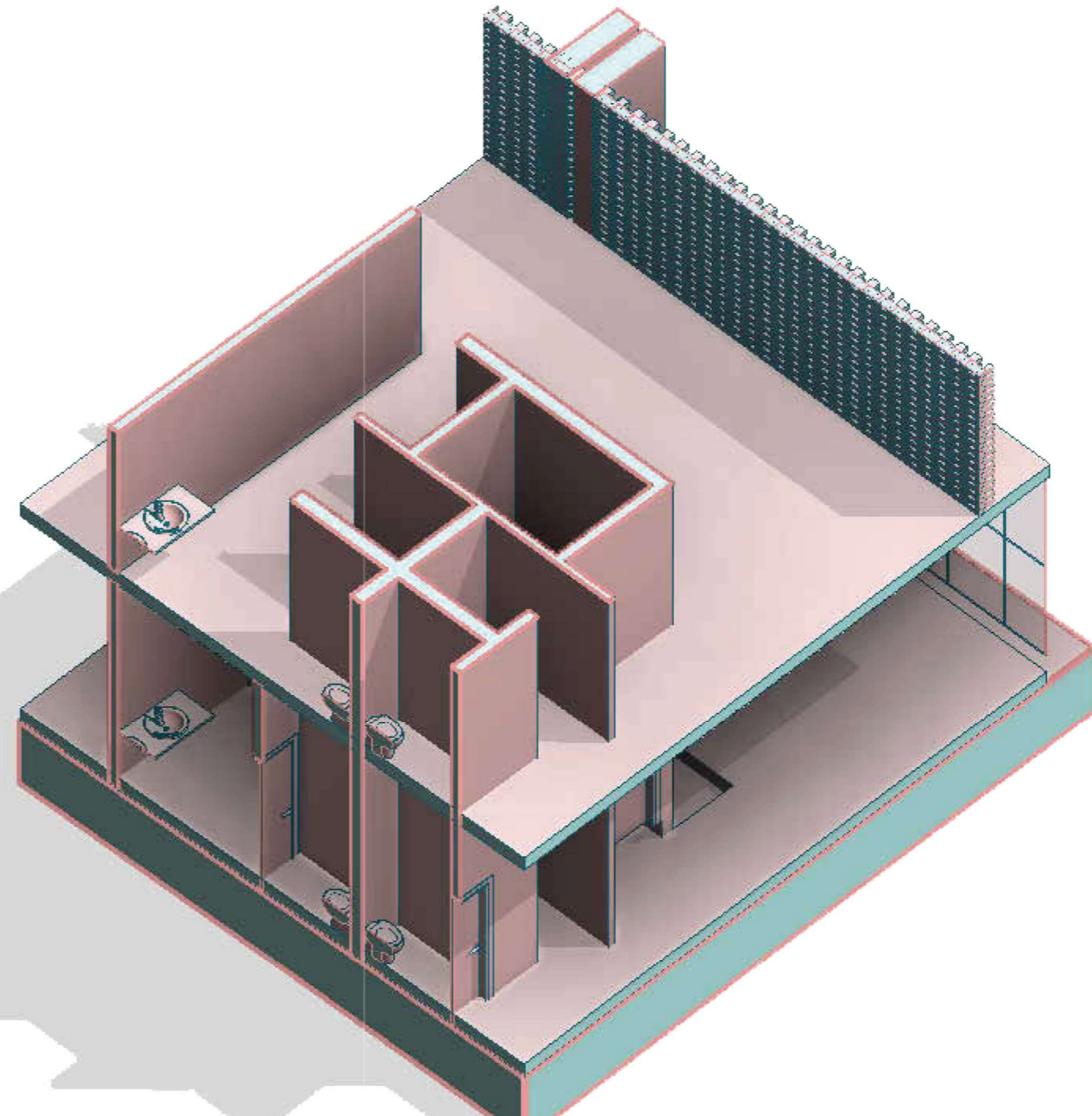
PLANTA DE ZONIFICACIÓN

ESCALA 1/100



PLANTA GENERAL DEL ESPACIO

ESCALA 1/100



ISOMETRÍA DEL ESPACIO

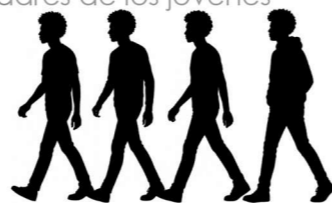
ESCALA S/E

Figura 151 Análisis modular de área de exhibición de emprendimientos

DESCRIPCIÓN:

Lugar en el que exhibirán todos los productos que desarrollen los jóvenes dentro del centro en el cual los padres podrán comprar los productos que hagan sus hijos.

USUARIO: Jóvenes infractores
padres de los jóvenes



CÓDIGO DE USOS

VEG Vegetación

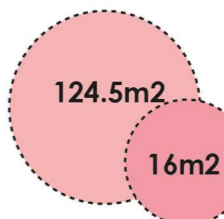
EXH Exhibición

DISTRIBUCIÓN GENERAL

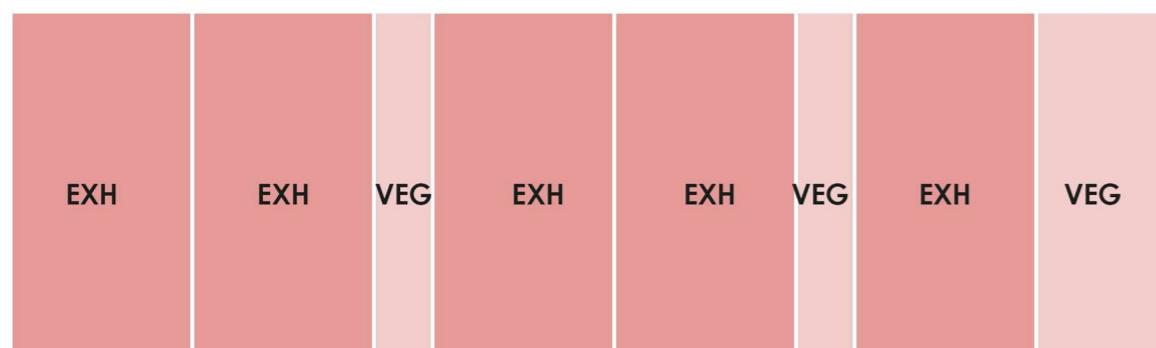


1 MÓDULO DE EXHIBICIÓN

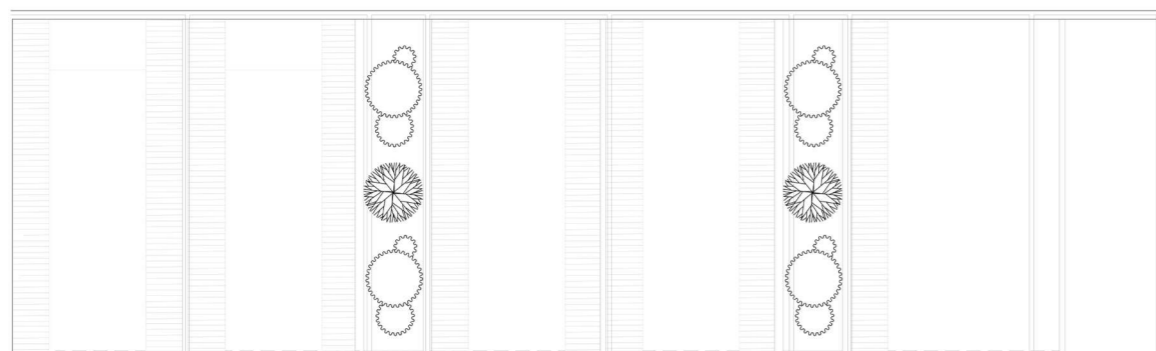
ÁREA TOTAL



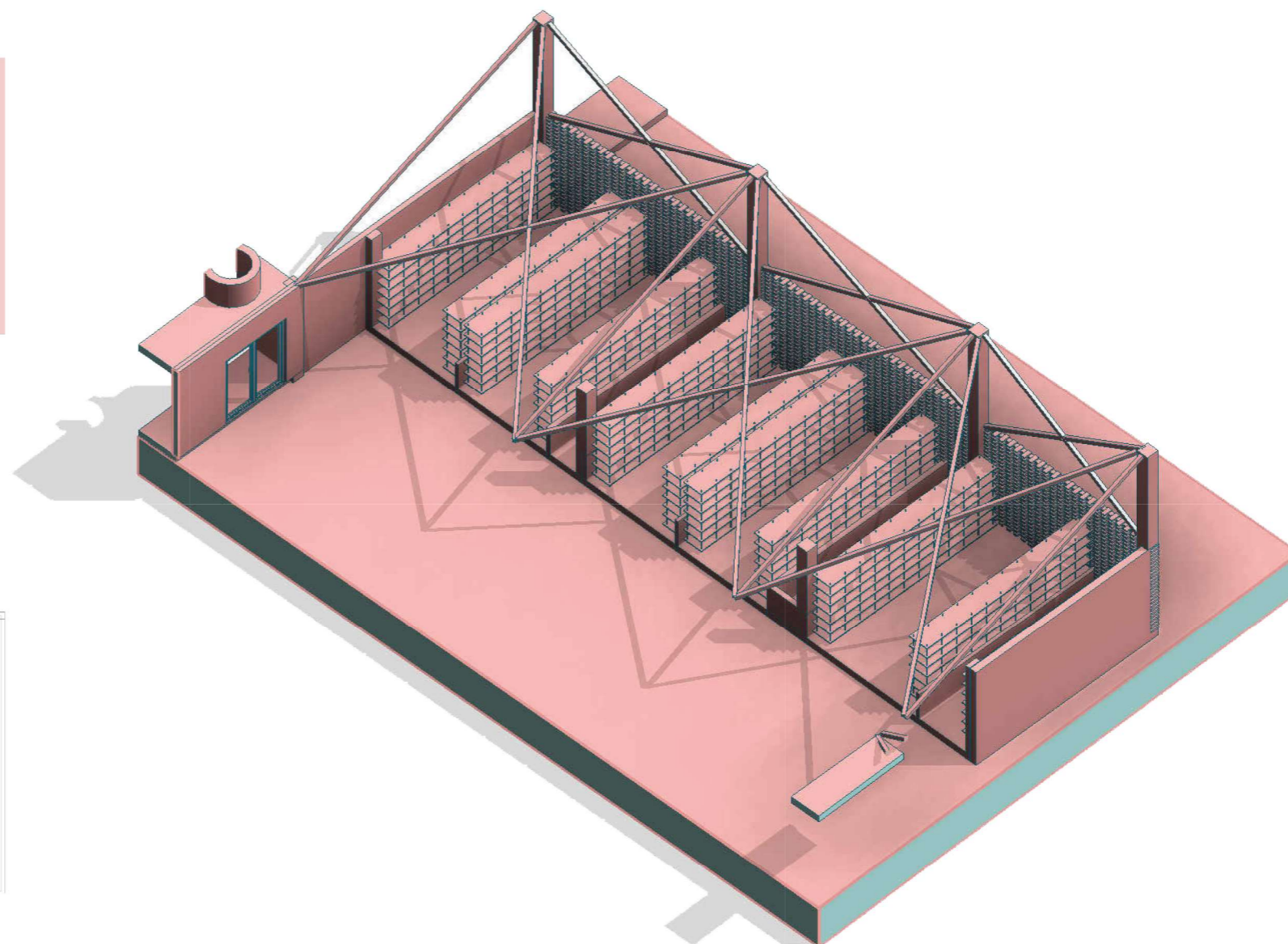
Área útil + Circulación



PLANTA DE ZONIFICACIÓN
ESCALA 1/100



PLANTA GENERAL DEL ESPACIO
ESCALA 1/100



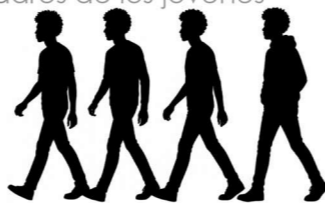
ISOMETRÍA DEL ESPACIO
ESCALA S/E



DESCRIPCIÓN:

Lugar que busca generar un espacio sano donde los jóvenes y sus familiares podrán compartir un espacio cómodo en el que puedan hacer ejercicio o disfrutar de un café en la cafetería que sirve directamente a este lugar

USUARIO: Jóvenes infractores
padres de los jóvenes



CÓDIGO DE USOS

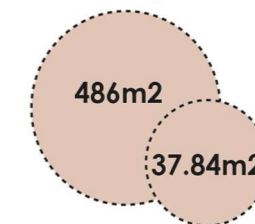
- PLA** Plaza y cancha
- CAF** Cafetería
- BAÑ** Baño
- BOD** Bodega

DISTRIBUCIÓN GENERAL

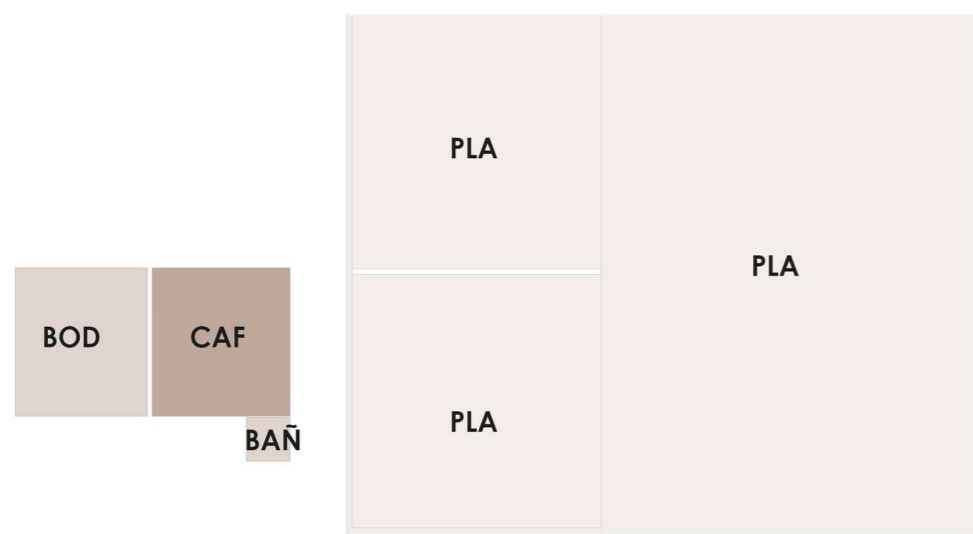


1 MÓDULO DE EXHIBICIÓN

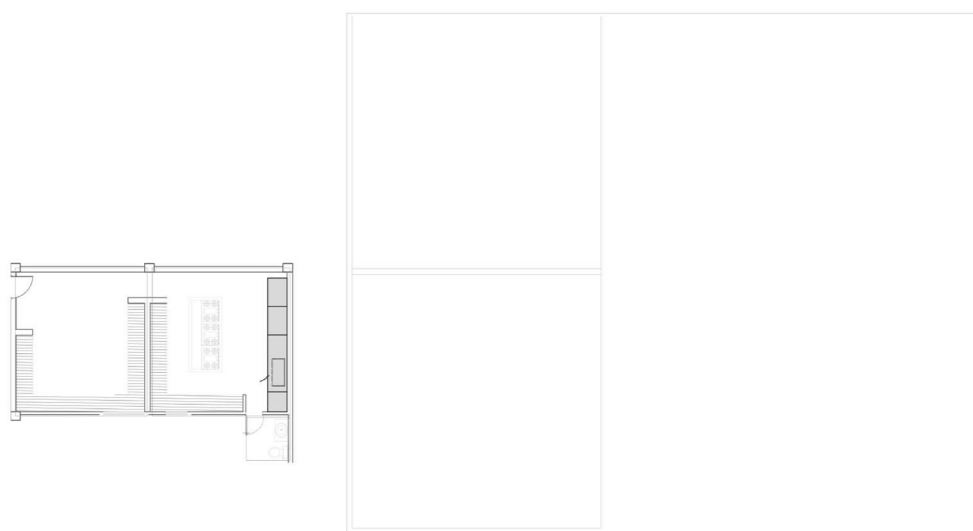
ÁREA TOTAL



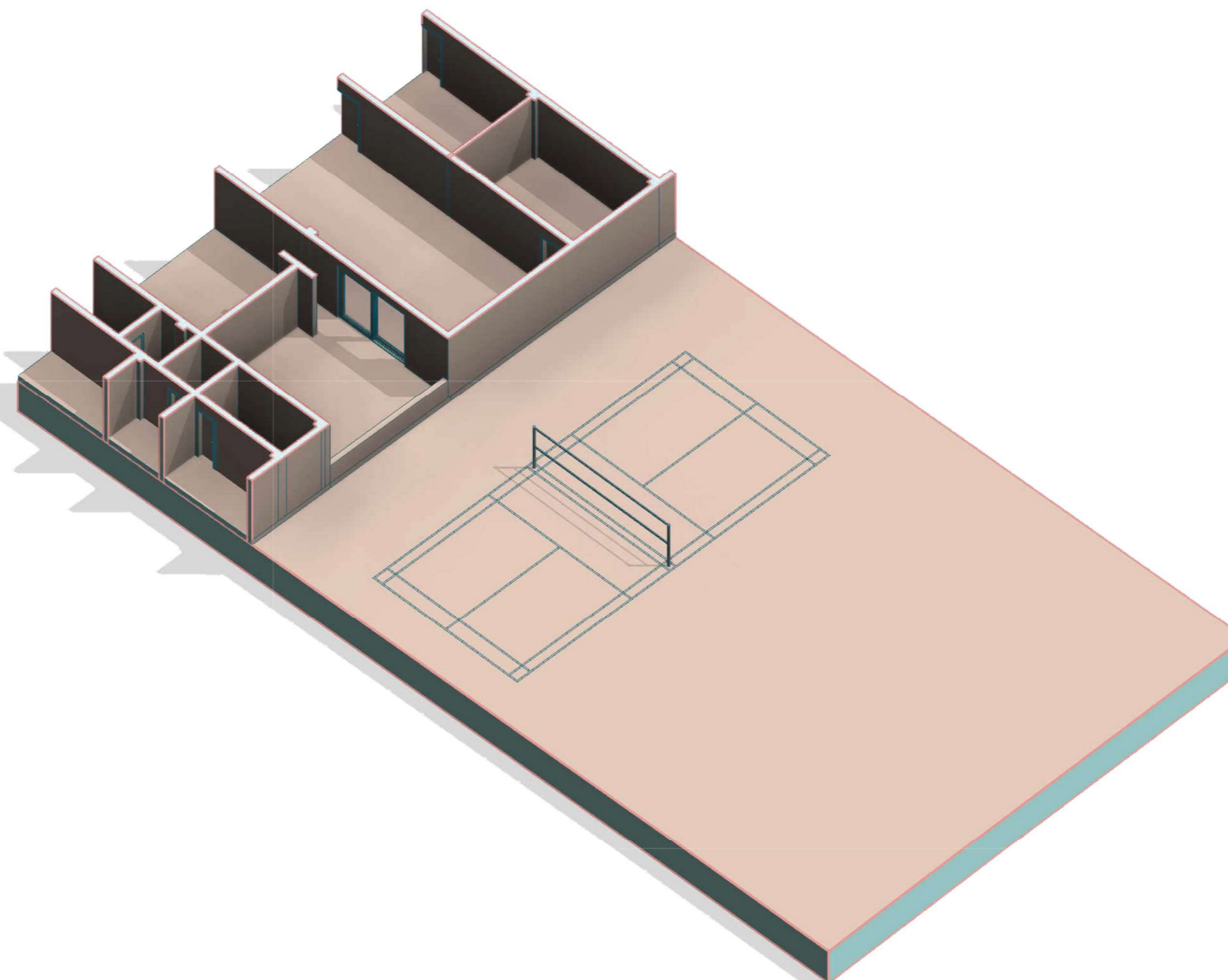
Área útil + Circulación



PLANTA DE ZONIFICACIÓN
ESCALA 1/100



PLANTA GENERAL DEL ESPACIO
ESCALA 1/100



ISOMETRÍA DEL ESPACIO
ESCALA S/E



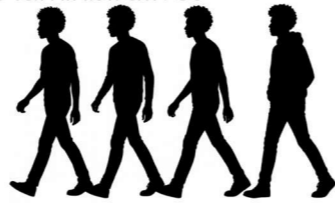
Figura 153 Análisis modular de enfermería

ESPACIO: Enfermería

DESCRIPCIÓN:

Módulo que busca brindar un lugar seguro cuando uno de los jóvenes o administrativos del lugar tenga un accidente brindándoles los primeros auxilios y un lugar en el que sean atendidos y puedan estar cómodos

USUARIO: Jóvenes infractores
Y Administrativos



CÓDIGO DE USOS

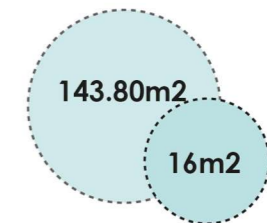
- ESP** Espera
- CON** Control
- MDC** Módulos de camillas
- BAÑ** Baño
- ENF** Enfermeras

DISTRIBUCIÓN GENERAL

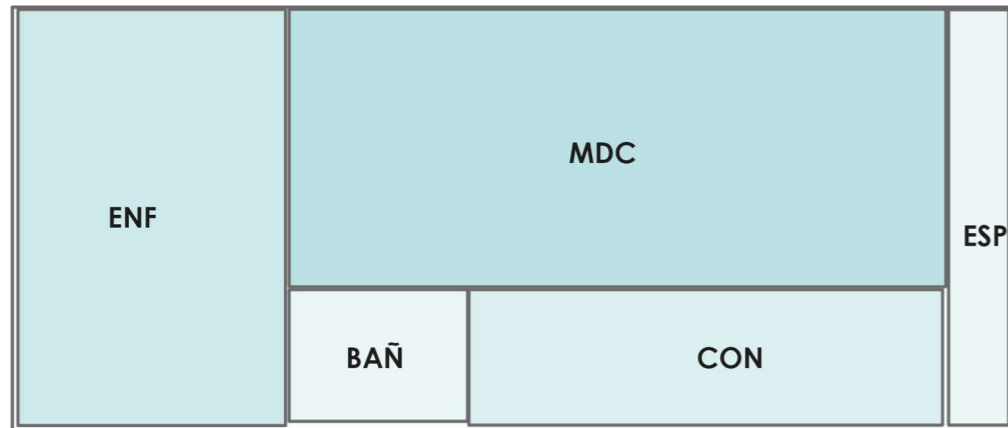


**1 MÓDULO
POR PISO**

ÁREA TOTAL

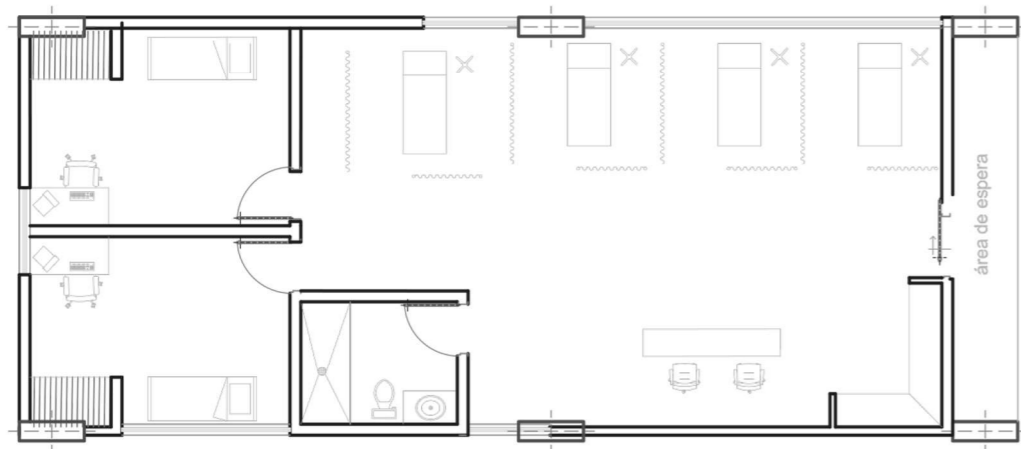
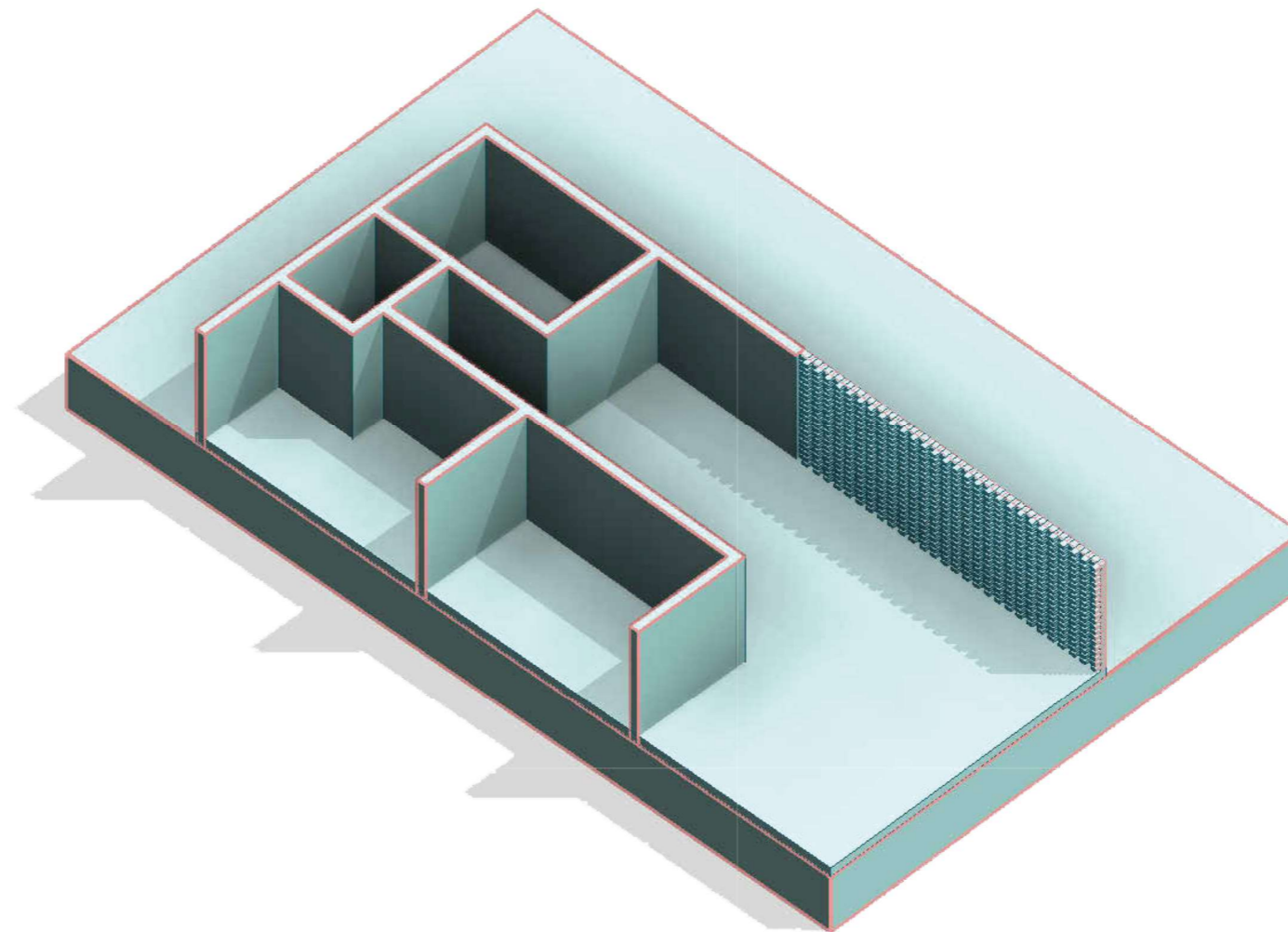


Área útil + Circulación



PLANTA DE ZONIFICACIÓN

ESCALA 1/100



PLANTA GENERAL DEL ESPACIO

ESCALA 1/100

ISOMETRÍA DEL ESPACIO

ESCALA S/E

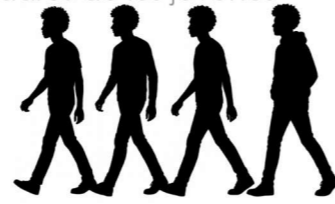
Figura 154 Análisis modular de lavandería

ESPACIO: Lavandería

DESCRIPCIÓN:

Lugar que busca generar un espacio sano y funcional donde los jóvenes puedan realizar sus actividades de lavandería en un ambiente cómodo y seguro. Aquí podrán lavar su ropa mientras comparten con otros, promoviendo la convivencia y el sentido de responsabilidad.

USUARIO: Jóvenes infractores
padres de los jóvenes



CÓDIGO DE USOS

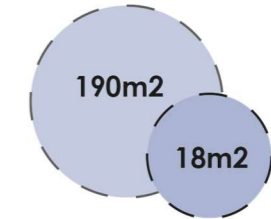
- PLA** Plaza y cancha
- CAF** Cafetería
- BAÑ** Baño
- BOD** Bodega

DISTRIBUCIÓN GENERAL

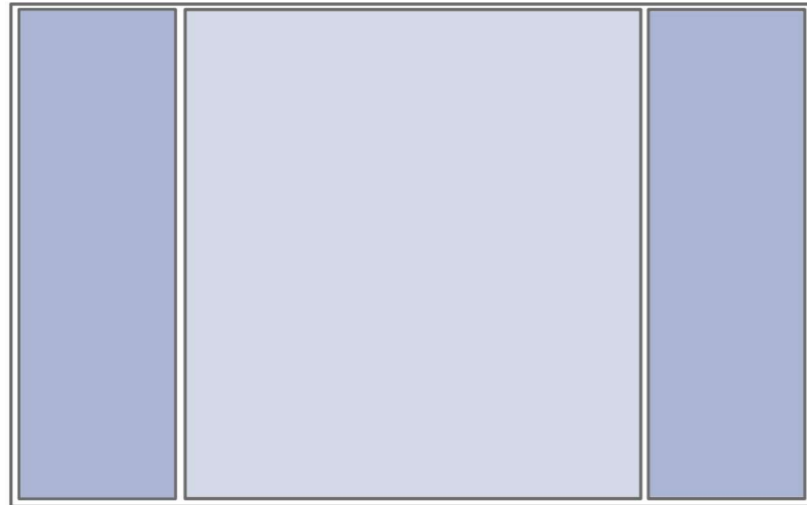


1 MÓDULO DE EXHIBICIÓN

ÁREA TOTAL



Área útil + Circulación



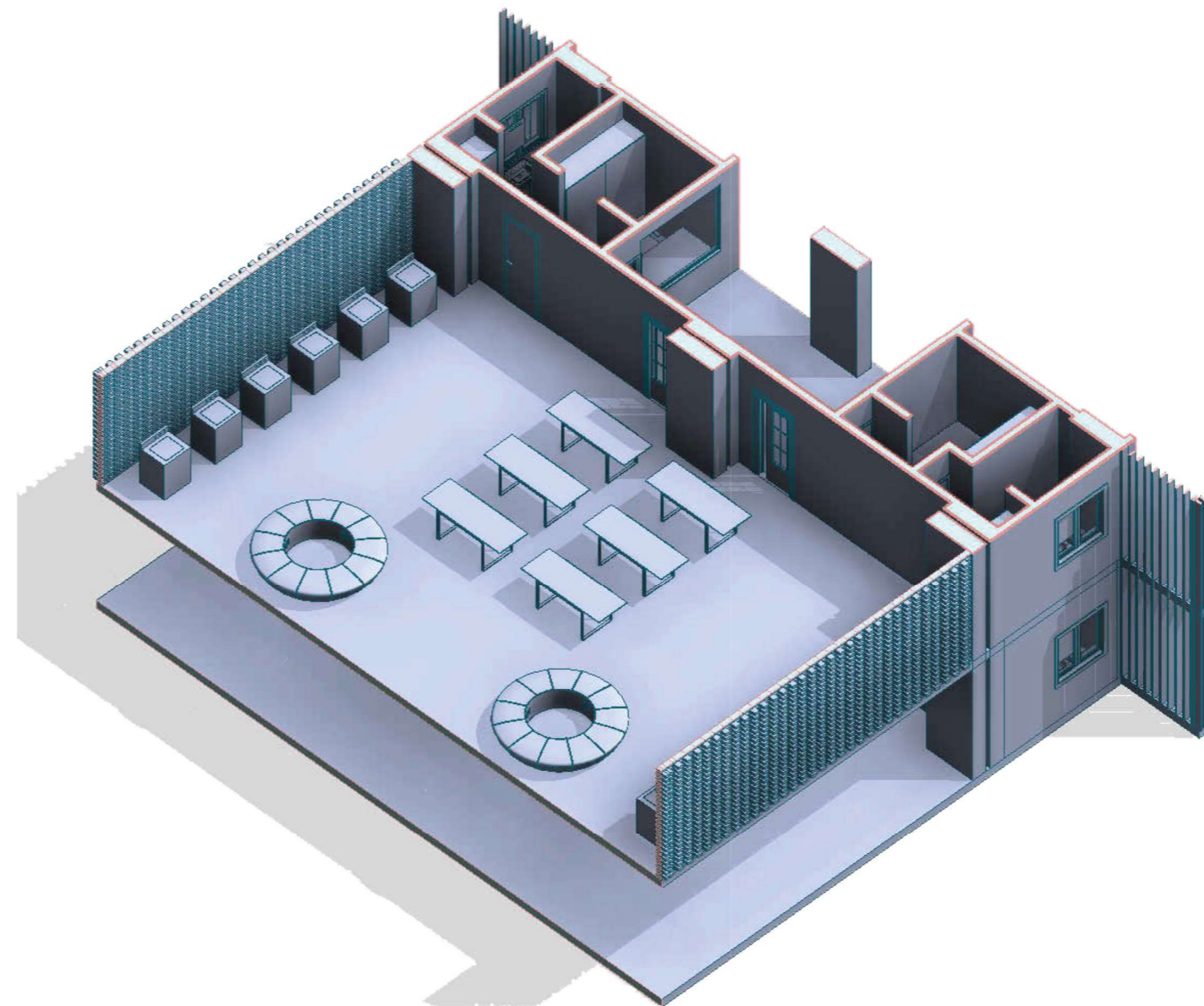
PLANTA DE ZONIFICACIÓN

ESCALA 1/100



PLANTA GENERAL DEL ESPACIO

ESCALA 1/100



ISOMETRÍA DEL ESPACIO

ESCALA S/E

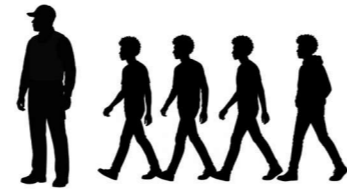
Figura 155 Análisis modular de área de carga y descarga

ESPACIO: Área de carga y descarga

DESCRIPCIÓN:

En esta área se realizan actividades relacionadas al control, recibimiento de los nuevo jóvenes, despacho, carga y descarga de productos para el comedor y cafetería.

USUARIO: Guardías de seguridad



CÓDIGO DE USOS

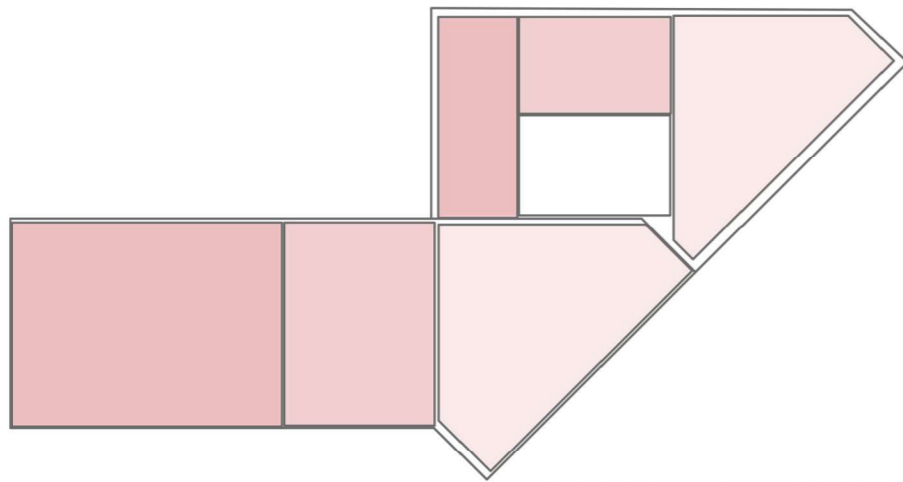
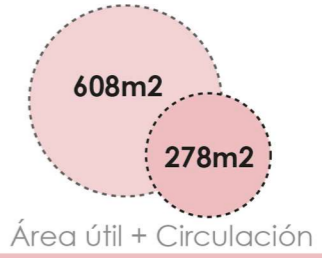
- BAÑ** Baños
- DES** Descanso
- VIG** Vigilancia
- PAT** Patio de maniobras

DISTRIBUCIÓN GENERAL

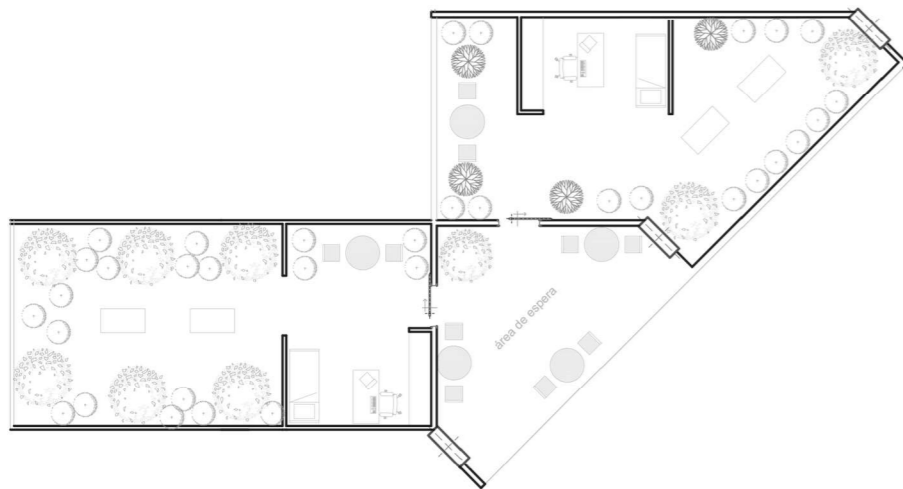


1 MÓDULO EN EL ACCESO

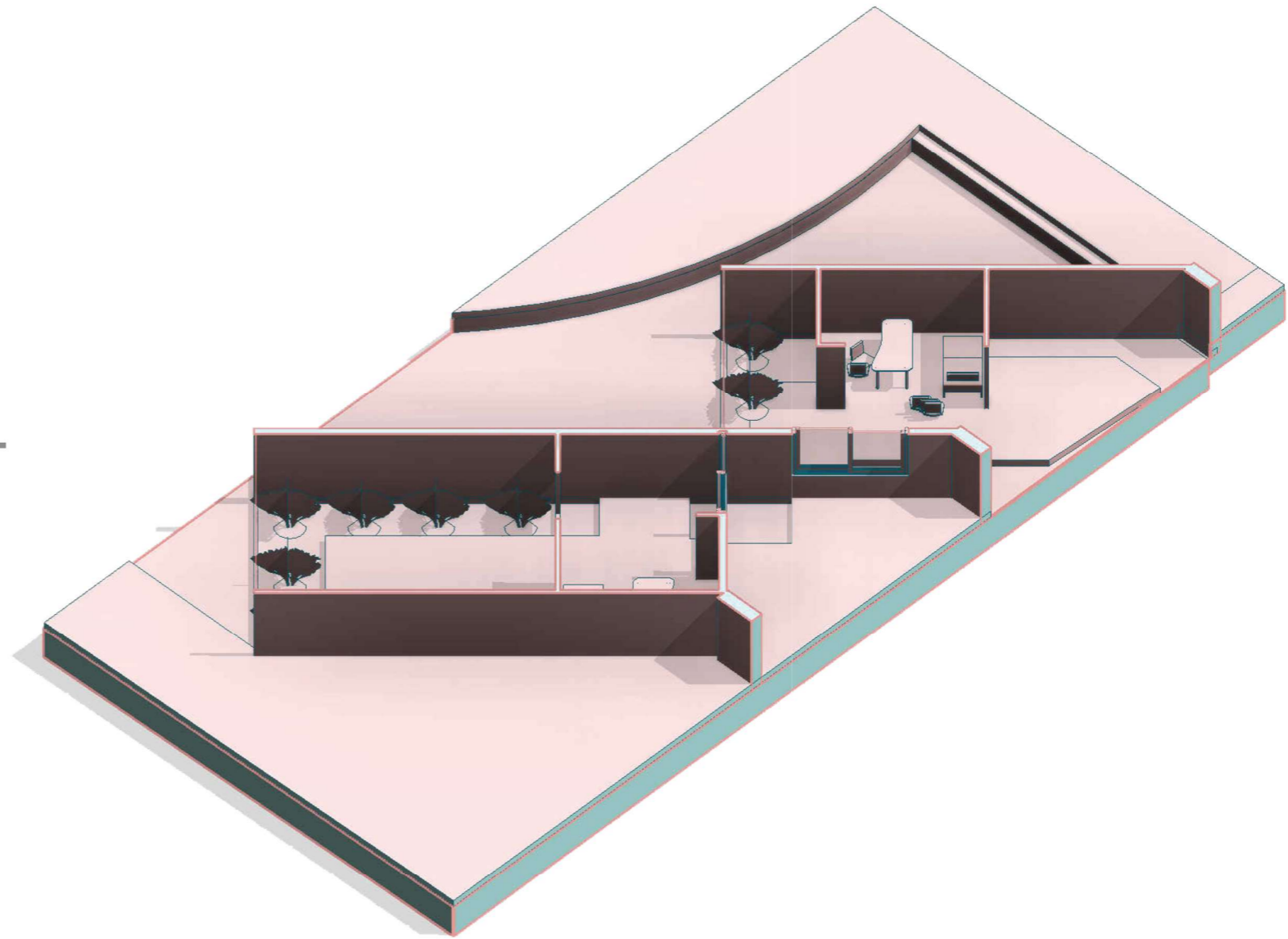
ÁREA TOTAL



PLANTA DE ZONIFICACIÓN
ESCALA 1/100



PLANTA GENERAL DEL ESPACIO
ESCALA 1/100



ISOMETRÍA DEL ESPACIO
ESCALA S/E



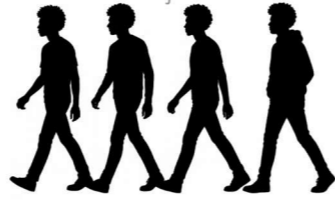
Figura 156 Análisis modular habitacional

ESPACIO: Lavandería

DESCRIPCIÓN:

Bloque habitacional que busca generar un espacio sano y funcional donde los jóvenes puedan desarrollar su vida diaria en un entorno cómodo, seguro y digno. Este lugar no solo brindará áreas de descanso adecuadas, sino que también fomentará la convivencia y el sentido de comunidad entre sus residentes. Cada espacio estará diseñado

USUARIO: Jóvenes infractores
padres de los jóvenes



CÓDIGO DE USOS

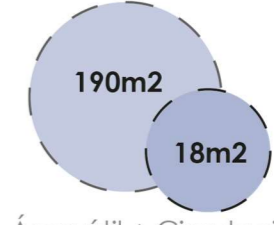
- PLA Plaza y cancha
- CAF Cafetería
- BAÑ Baño
- BOD Bodega

DISTRIBUCIÓN GENERAL

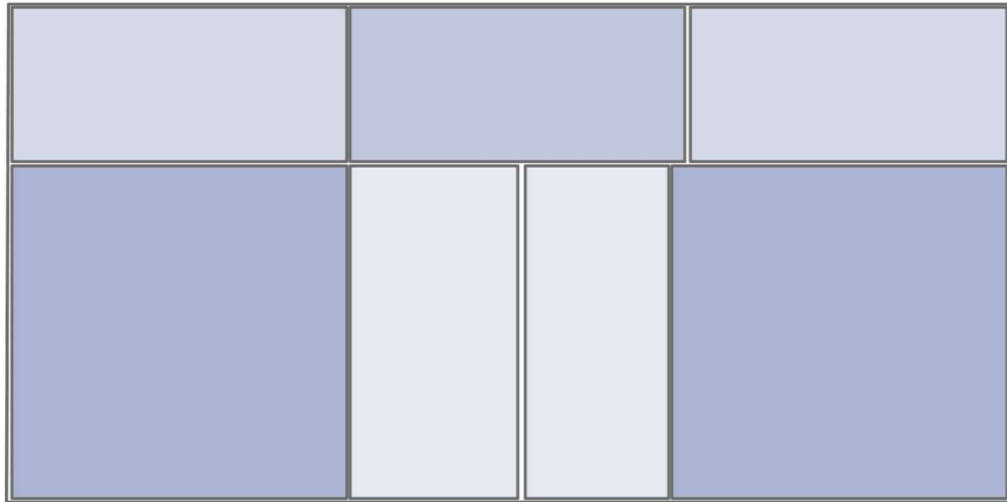


1 MÓDULO DE EXHIBICIÓN

ÁREA TOTAL

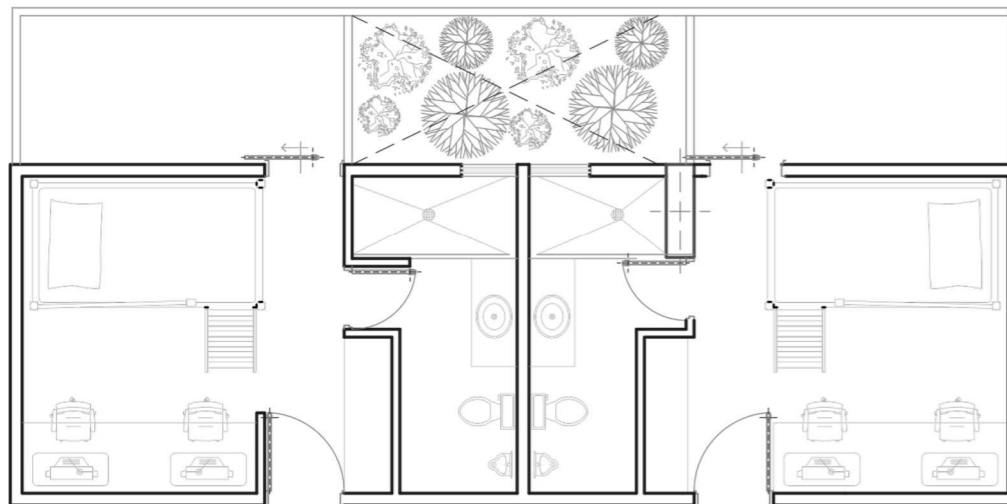


Área útil + Circulación



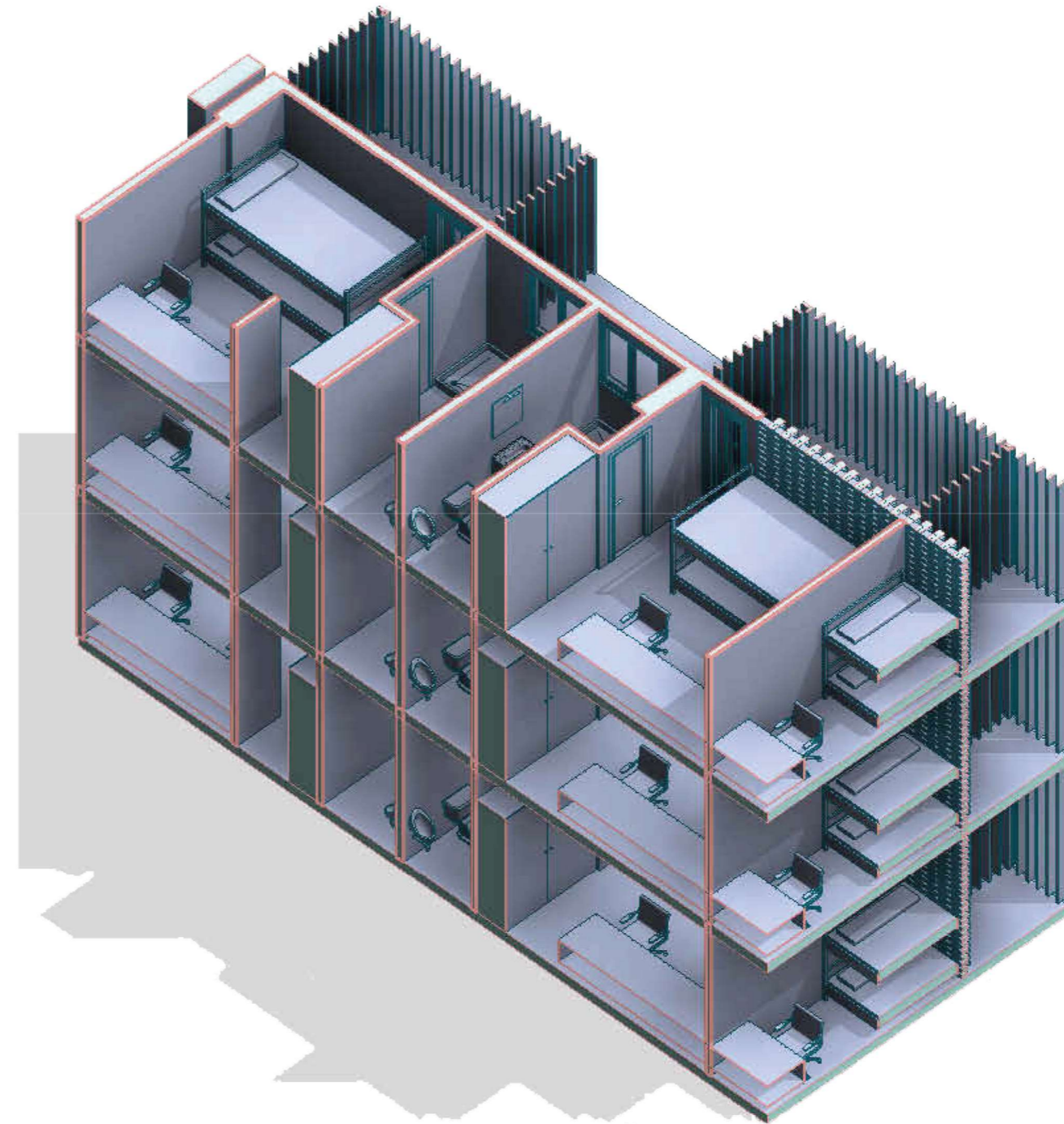
PLANTA DE ZONIFICACIÓN

ESCALA 1/100



PLANTA GENERAL DEL ESPACIO

ESCALA 1/100



ISOMETRÍA DEL ESPACIO

ESCALA S/E



Figura 157 Análisis modular zonas de vigilancia

ESPACIO: Área familiar

DESCRIPCIÓN:

Lugar que busca generar un espacio de seguridad y control de accesos al centro, permitiendo que las personas en su interior vivan de un espacio seguro al rededor de todo el centro, siendo que hay 5 módulos de vigilancia para poder mantener un control activo en todo momento

USUARIO: Vigilantes



CÓDIGO DE USOS

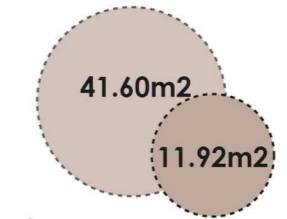
- VIG** Vigilancia
- DOR** Dormitorio
- BAÑ** Baño

DISTRIBUCIÓN GENERAL

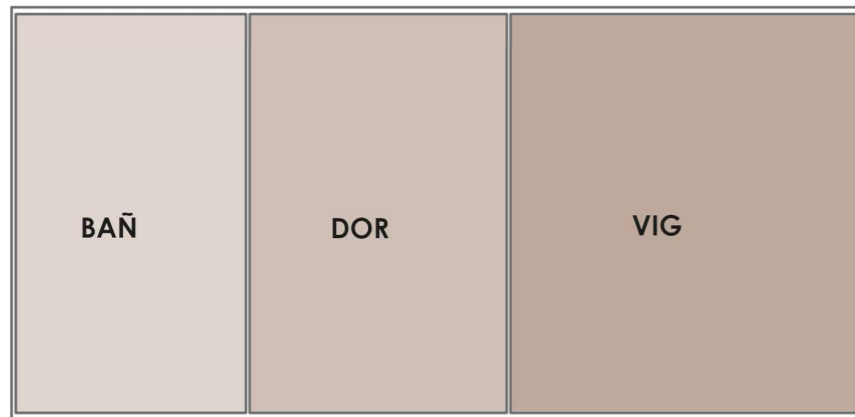


5 MÓDULOS DE VIGILANCIA

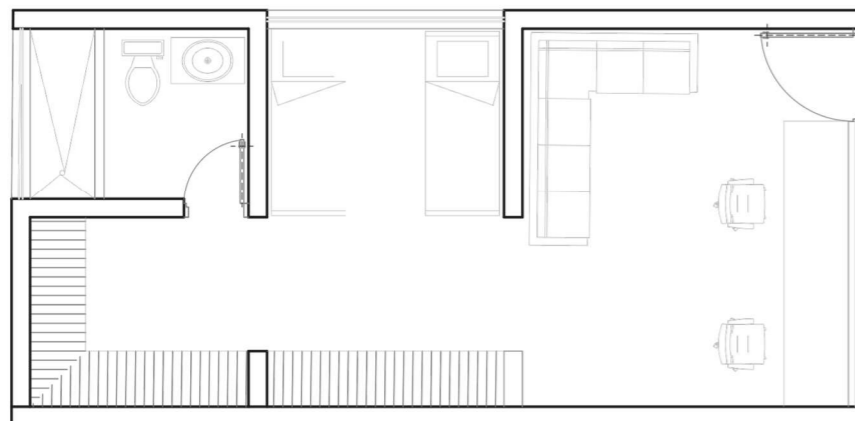
ÁREA TOTAL



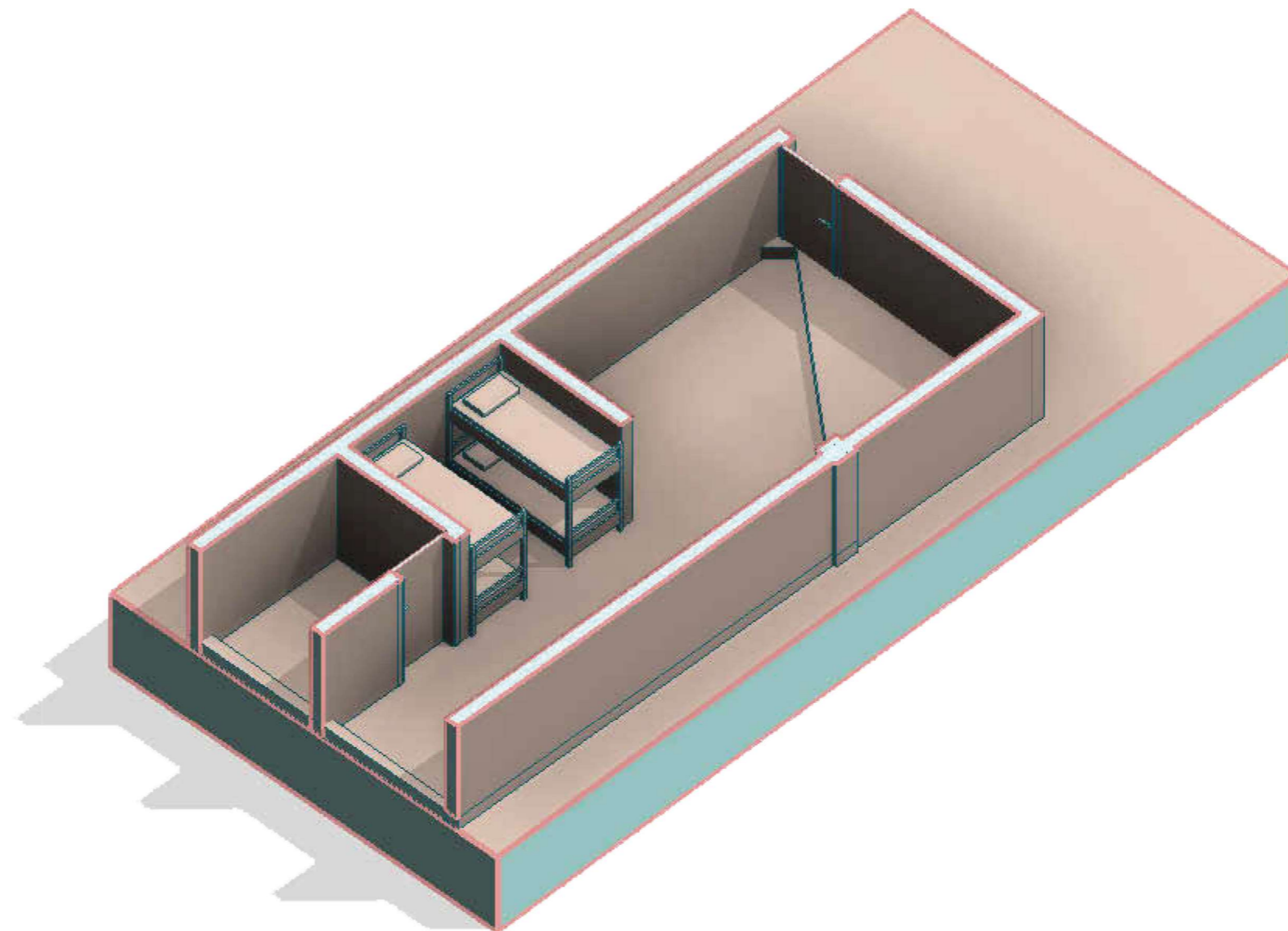
Área útil + Circulación



PLANTA DE ZONIFICACIÓN
ESCALA 1/100



PLANTA GENERAL DEL ESPACIO
ESCALA 1/100

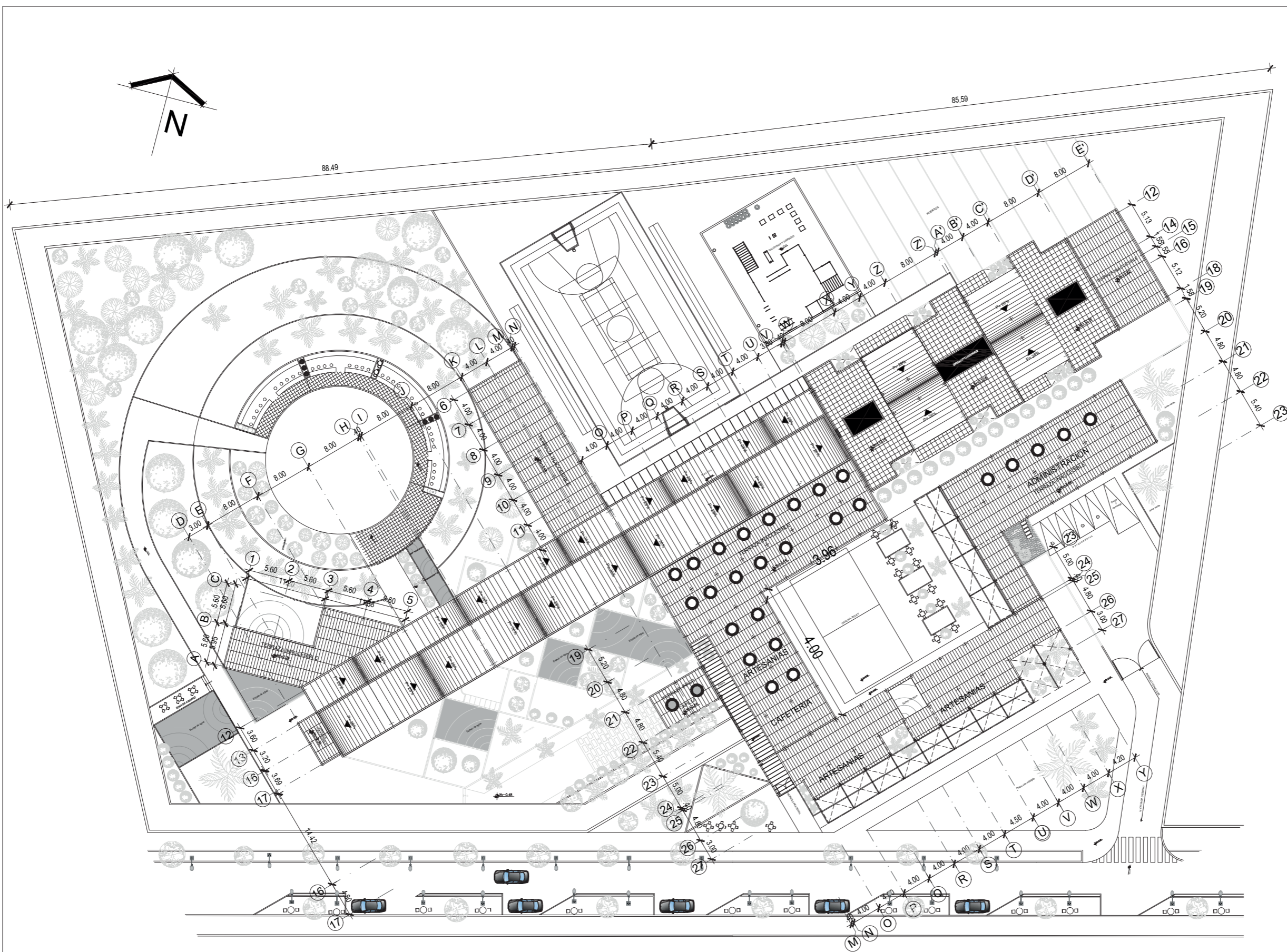


ISOMETRÍA DEL ESPACIO
ESCALA S/E



PLANOS ARQUITECTÓNICOS





IMPLANTACION GENERAL

Escala 1:500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

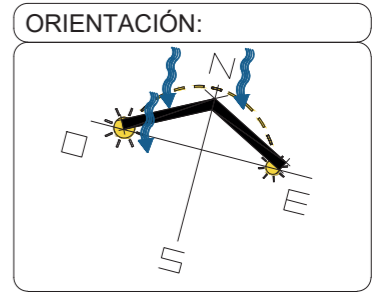
ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA, DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:
PATRICIO BAUTISTA
ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO:
CENTRO DE ATENCIÓN RESTAURATIVO PARA JÓVENES EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:
SAN LORENZO ESMERALDAS



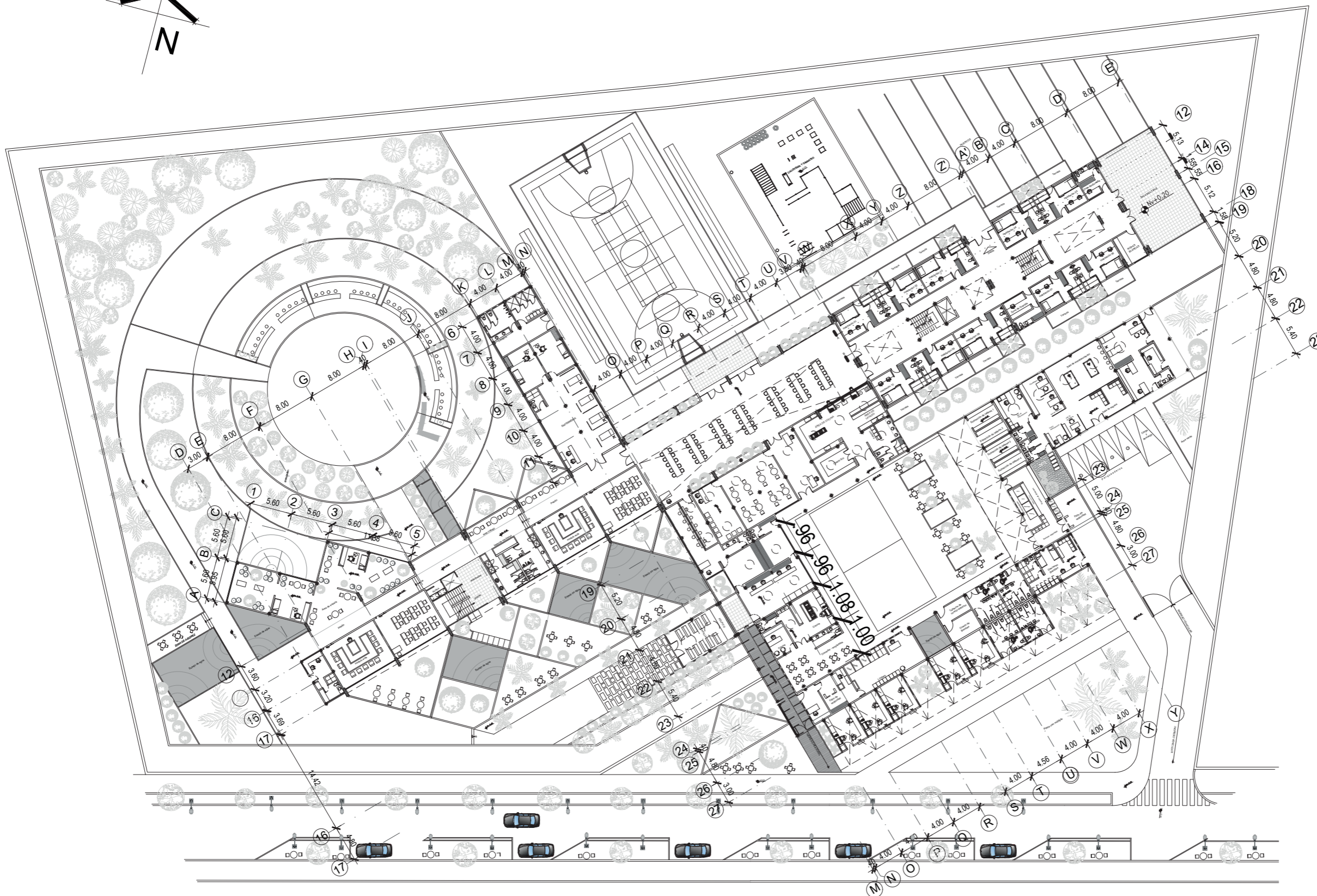
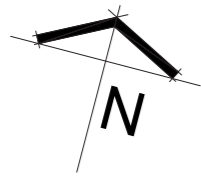
LECTORES:
ARQ. SEBASTIÁN CORAL
ARQ. SALVADOR PRADO

TUTOR DE TESIS:
ARQ. CARLOS LOPEZ VEINTIMILLA

PLANO:
IMPLANTACION GENERAL



LAMINA:
A-01



PLANTA BAJA GENERAL
Escala 1:500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA,
DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:

PATRICIO BAUTISTA
ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN
CURRICULAR

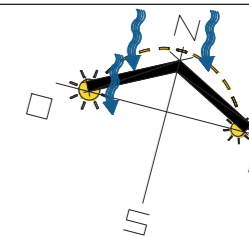
PROYECTO:

CENTRO DE ATENCIÓN
RESTAURATIVO PARA JÓVENES
EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:

SAN LORENZO
ESMERALDAS

ORIENTACIÓN:



LECTORES:

ARQ. SEBASTIÁN CORAL
ARQ. SALVADOR PRADO

TUTOR DE TESIS:

ARQ. CARLOS LOPEZ
VEINTIMILLA

PLANO:

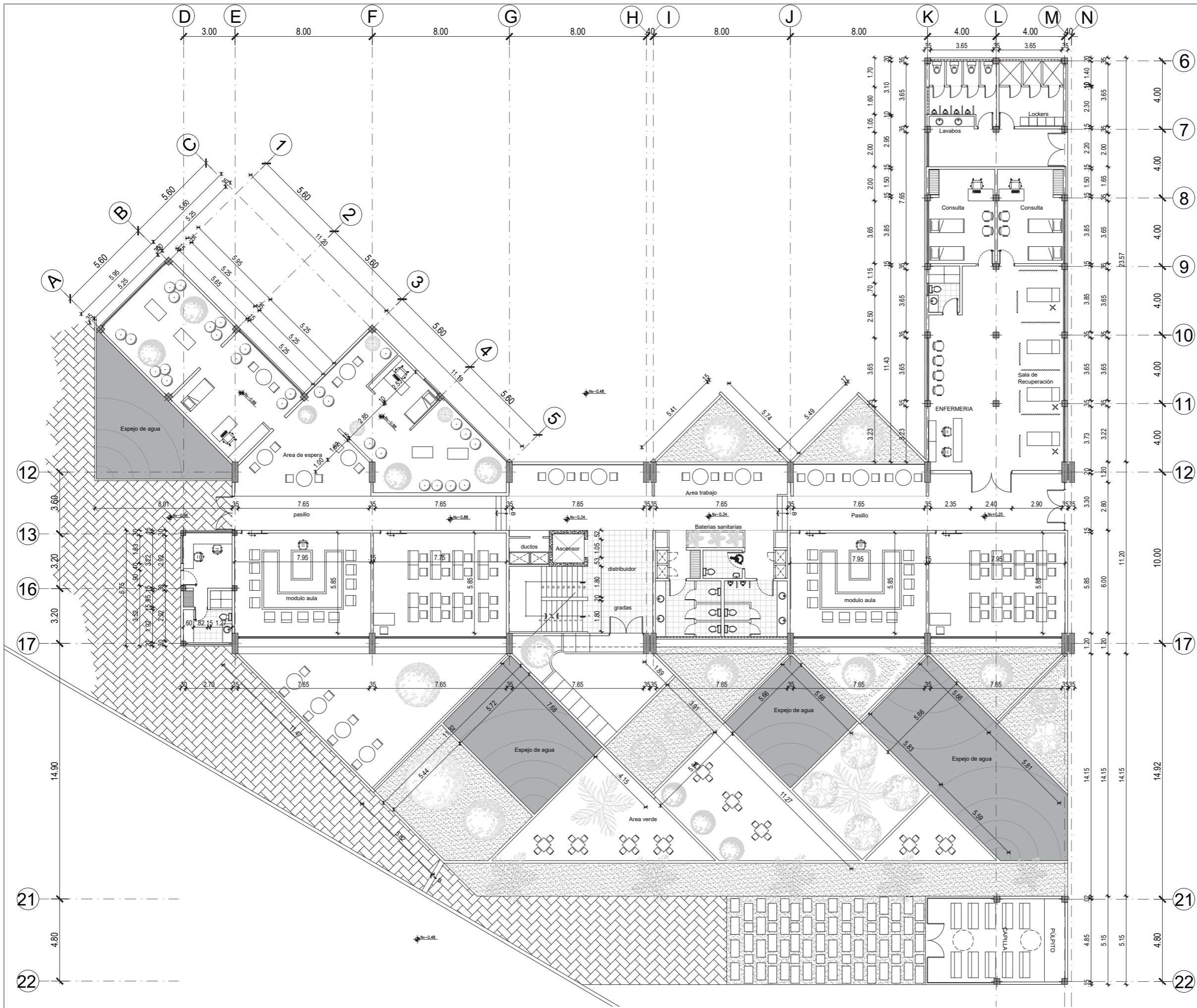
PLANTA BAJA GENERAL

ESCALA GRÁFICA



LAMINA:

A-02



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

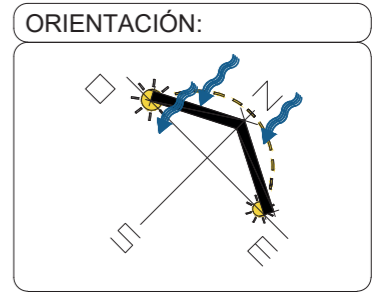
ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA, DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:
PATRICIO BAUTISTA
ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO:
CENTRO DE ATENCIÓN RESTAURATIVO PARA JÓVENES EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:
SAN LORENZO ESMERALDAS



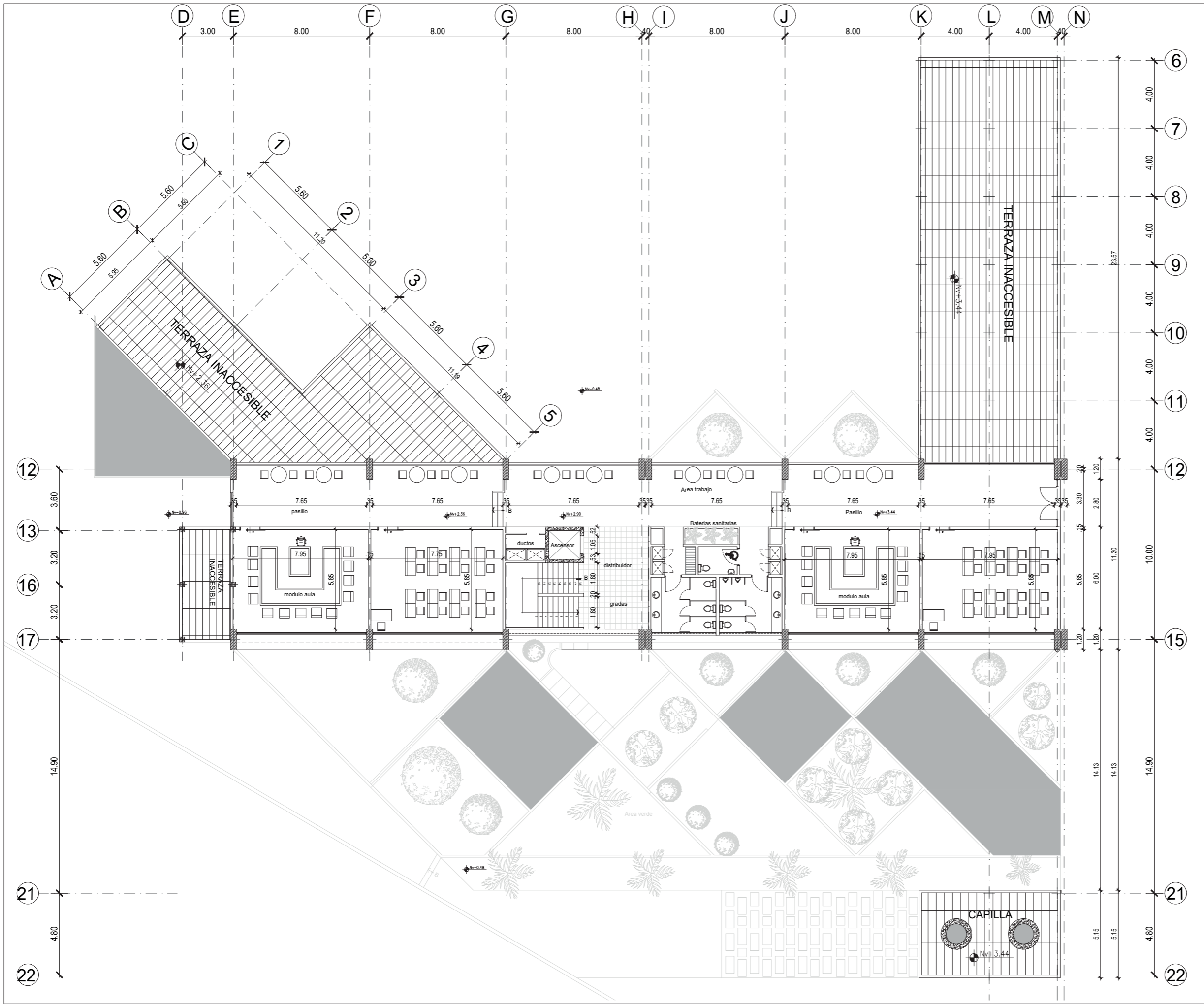
LECTORES:
ARQ. SEBASTIÁN CORAL
ARQ. SALVADOR PRADO

TUTOR DE TESIS:
ARQ. CARLOS LOPEZ VEINTIMILLA

PLANO:
PLANTA BAJA / SECTOR A



LAMINA:
A-03



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

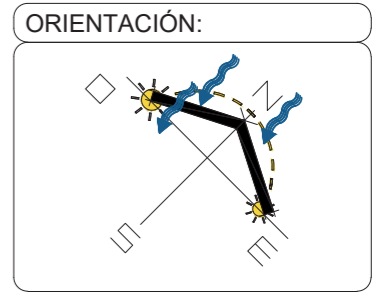
ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA, DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:
PATRICIO BAUTISTA
ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO:
CENTRO DE ATENCIÓN RESTAURATIVO PARA JÓVENES EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:
SAN LORENZO ESMERALDAS



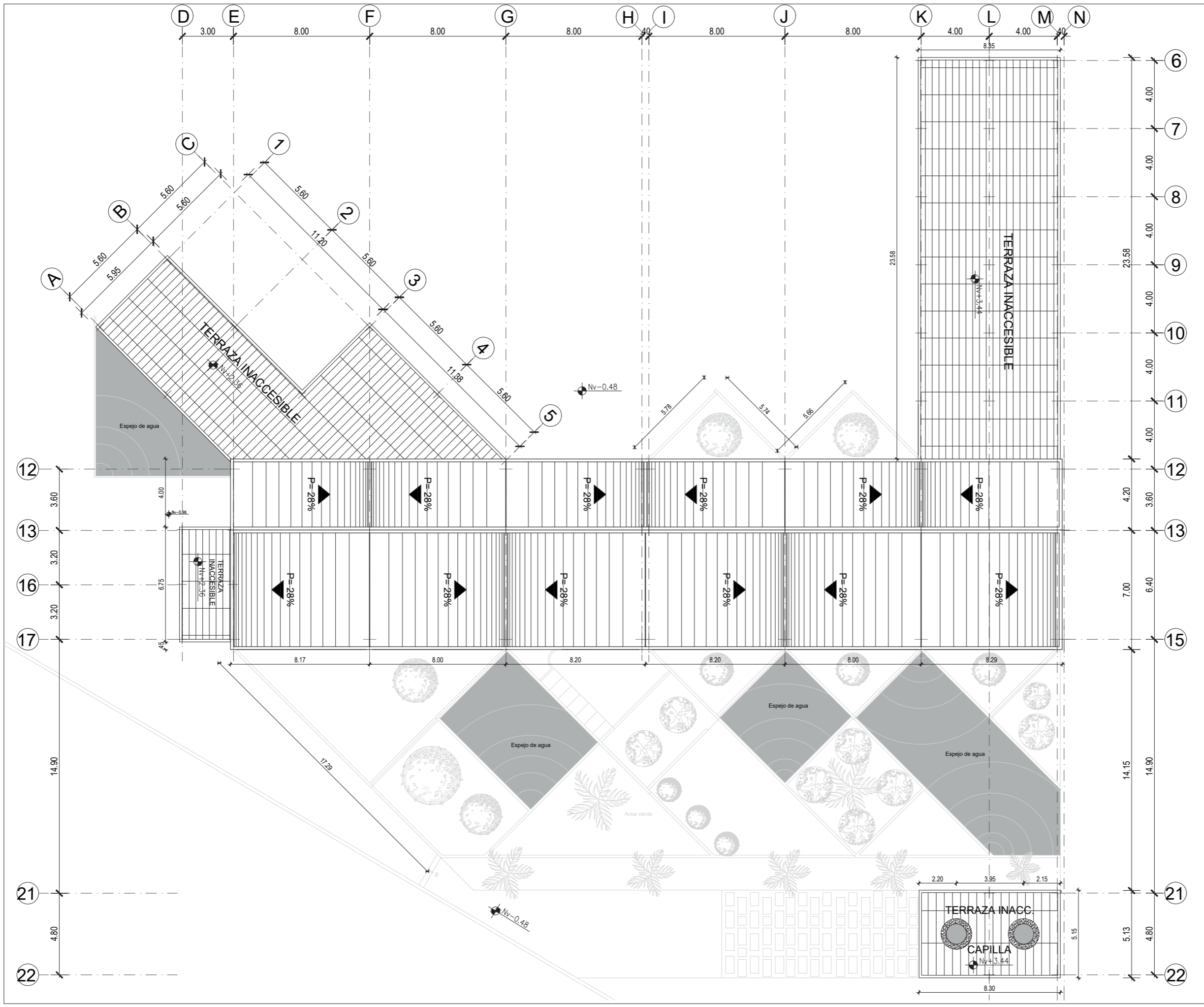
LECTORES:
ARQ. SEBASTIÁN CORAL
ARQ. SALVADOR PRADO

TUTOR DE TESIS:
ARQ. CARLOS LOPEZ VEINTIMILLA

PLANO:
PLANTA ALTA / SECTOR A



LAMINA:
A-04



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

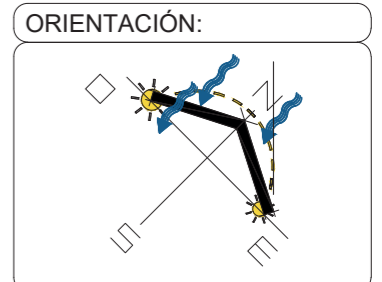
ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA, DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:
PATRICIO BAUTISTA
ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO:
CENTRO DE ATENCIÓN RESTAURATIVO PARA JÓVENES EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:
SAN LORENZO ESMERALDAS



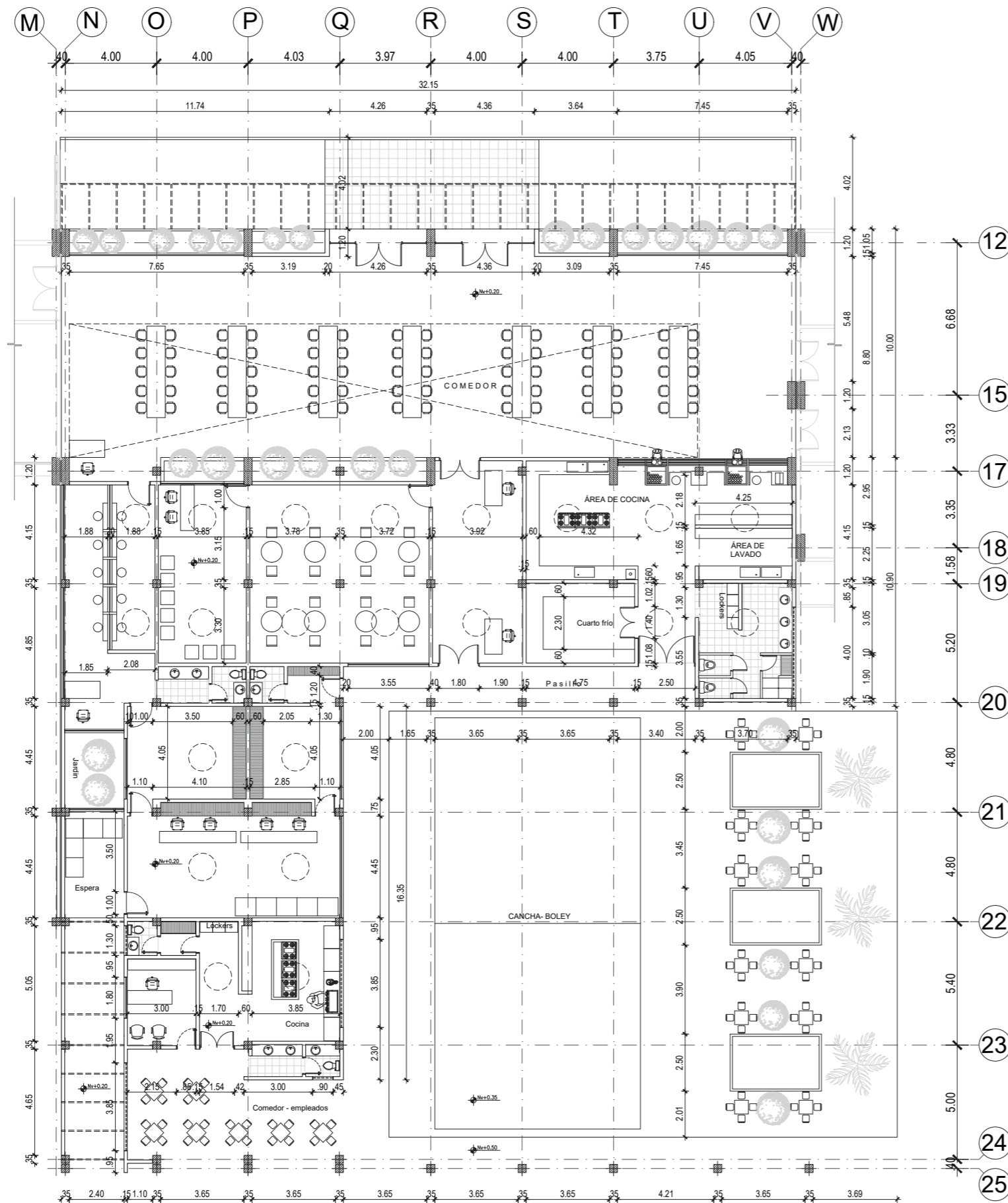
LECTORES:
ARQ. SEBASTIÁN CORAL
ARQ. SALVADOR PRADO

TUTOR DE TESIS:
ARQ. CARLOS LOPEZ VEINTIMILLA

PLANO:
PLANTA DE CUBIERTA / SECTOR A



LAMINA:
A-05



PLANTA BAJA NV+0.20 / SECTOR B

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA,
DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:

PATRICIO BAUTISTA
ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN
CURRICULAR

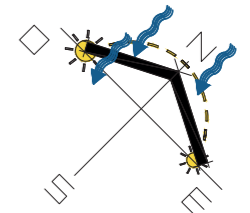
PROYECTO:

CENTRO DE ATENCIÓN
RESTAURATIVO PARA JÓVENES
EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:

SAN LORENZO
ESMERALDAS

ORIENTACIÓN:



LECTORES:

ARQ. SEBASTIÁN CORAL
ARQ. SALVADOR PRADO

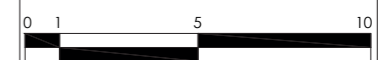
TUTOR DE TESIS:

ARQ. CARLOS LOPEZ
VEINTIMILLA

PLANO:

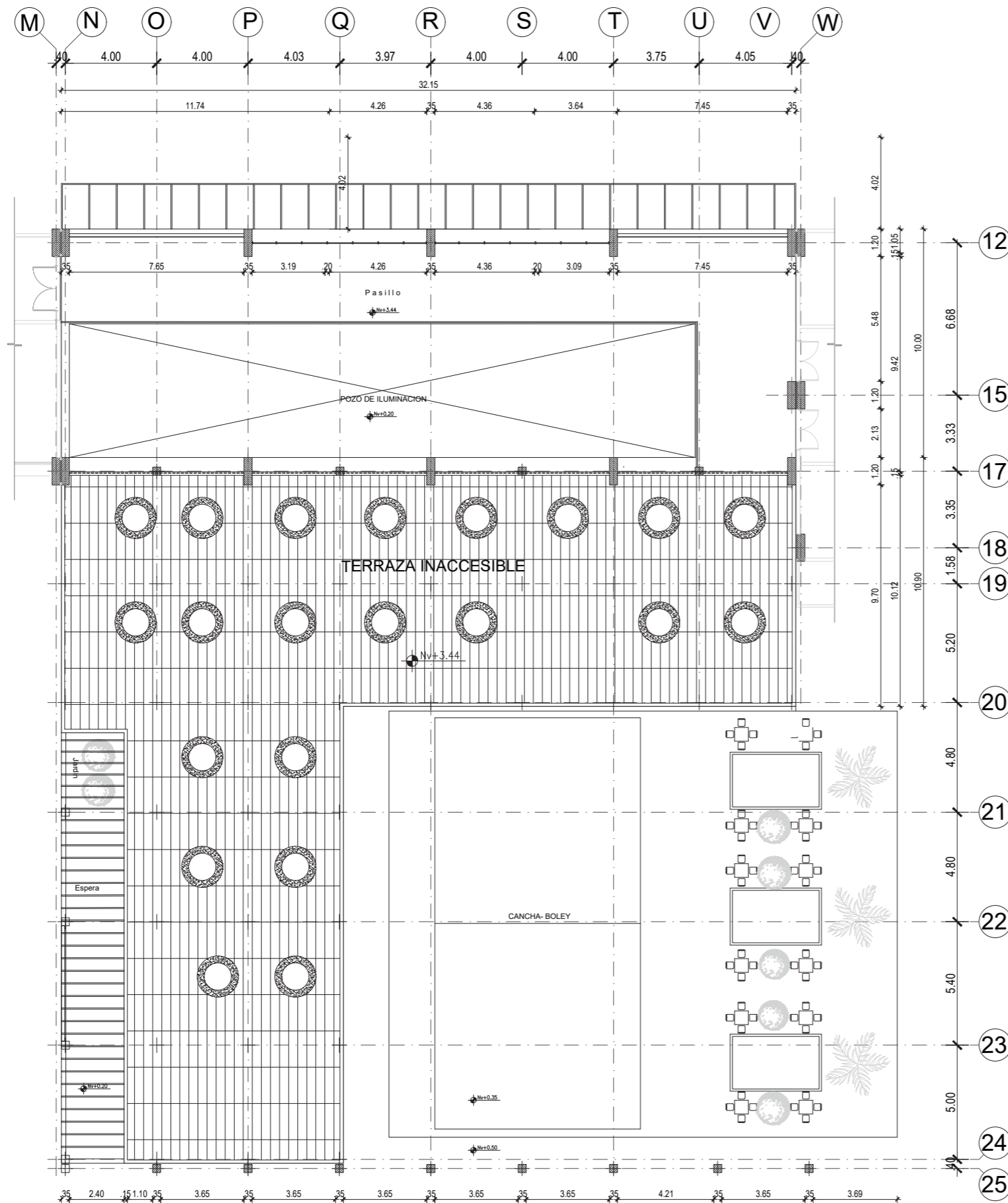
PLANTA BAJA / SECTOR B

ESCALA GRÁFICA



LAMINA:

A-06



PLANTA ALTA Nv+3.44 / SECTOR B

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA,
DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:

PATRICIO BAUTISTA
ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN
CURRICULAR

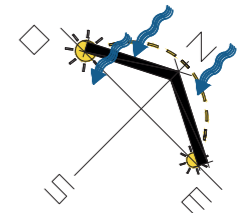
PROYECTO:

CENTRO DE ATENCIÓN
RESTAURATIVO PARA JÓVENES
EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:

SAN LORENZO
ESMERALDAS

ORIENTACIÓN:



LECTORES:

ARQ. SEBASTIÁN CORAL
ARQ. SALVADOR PRADO

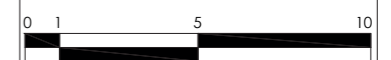
TUTOR DE TESIS:

ARQ. CARLOS LOPEZ
VEINTIMILLA

PLANO:

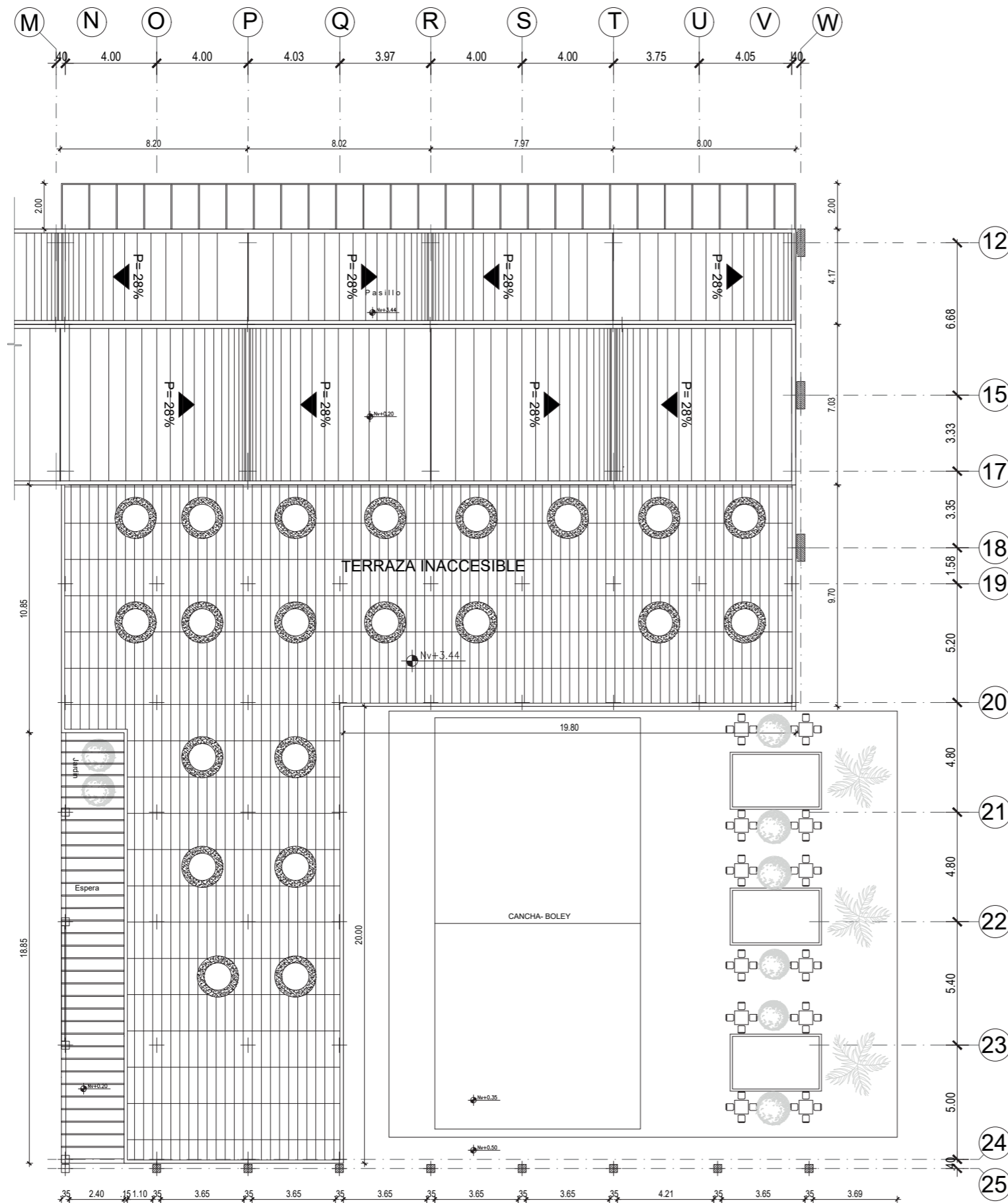
PLANTA ALTA / SECTOR B

ESCALA GRÁFICA



LAMINA:

A-07



PLANTA DE CUBIERTA / SECTOR B

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA,
DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:

PATRICIO BAUTISTA
ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN
CURRICULAR

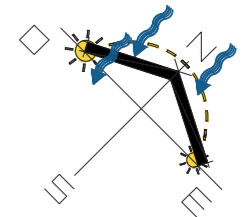
PROYECTO:

CENTRO DE ATENCIÓN
RESTAURATIVO PARA JÓVENES
EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:

SAN LORENZO
ESMERALDAS

ORIENTACIÓN:



LECTORES:

ARQ. SEBASTIÁN CORAL
ARQ. SALVADOR PRADO

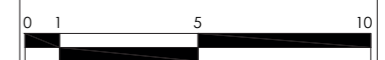
TUTOR DE TESIS:

ARQ. CARLOS LOPEZ
VEINTIMILLA

PLANO:

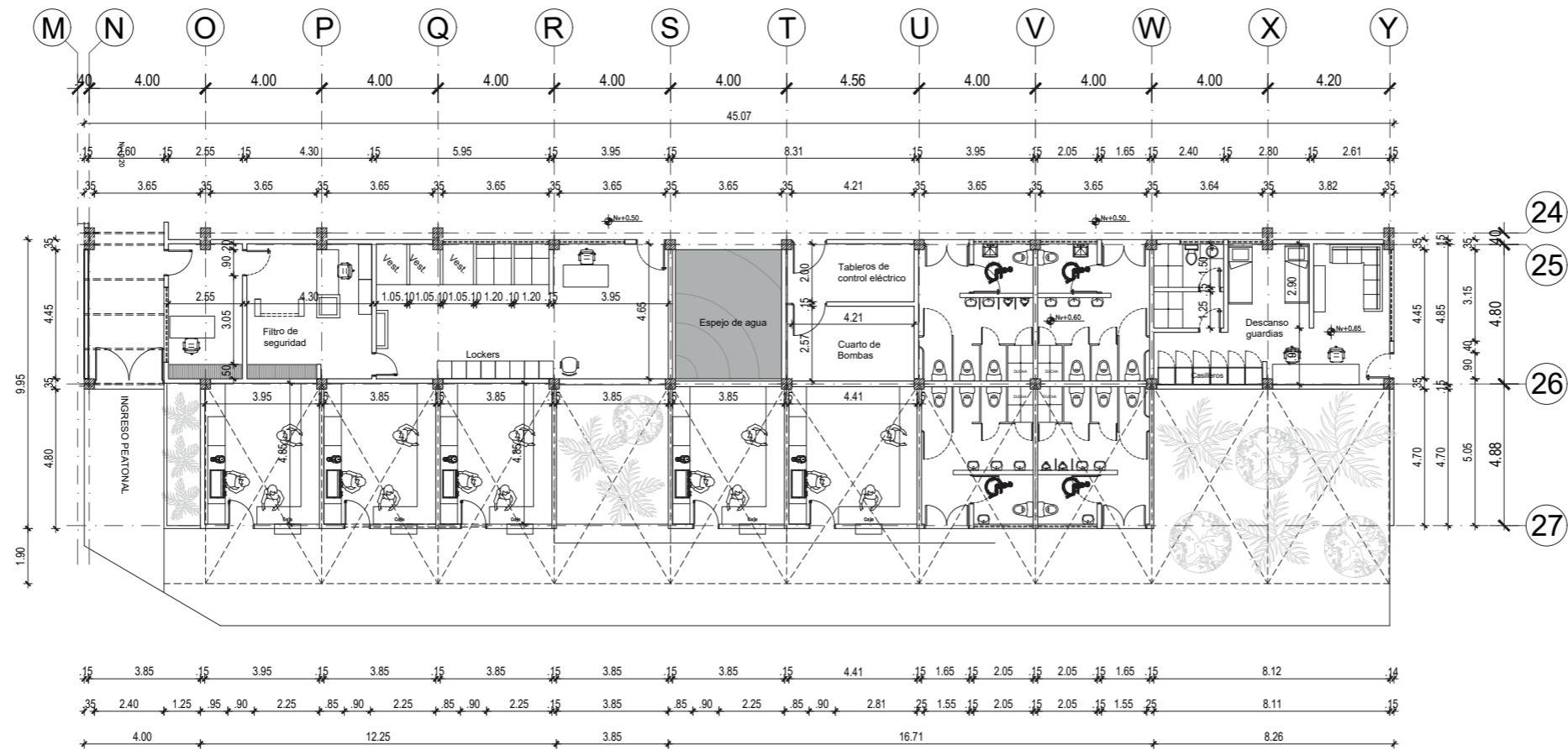
PLANTA DE CUBIERTA / SECTOR B

ESCALA GRÁFICA

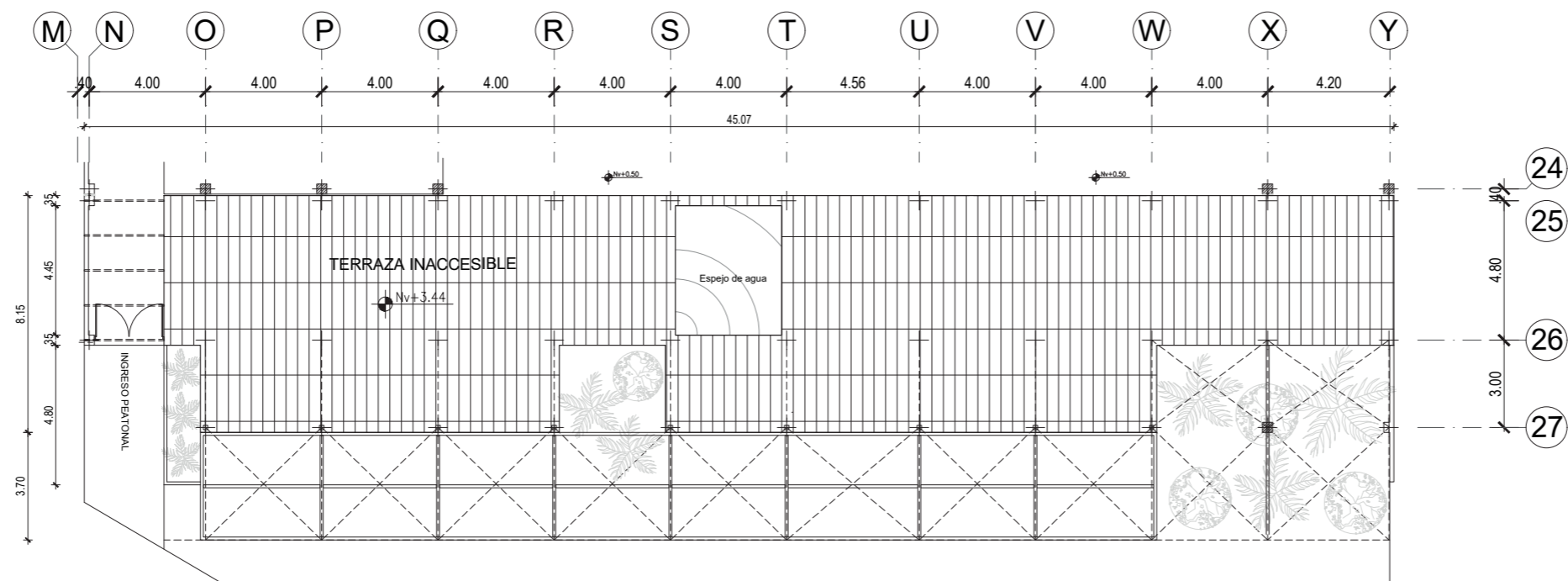


LAMINA:

A-08



PLANTA BAJA / SECTOR C



PLANTA DE CUBIERTA / SECTOR C

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

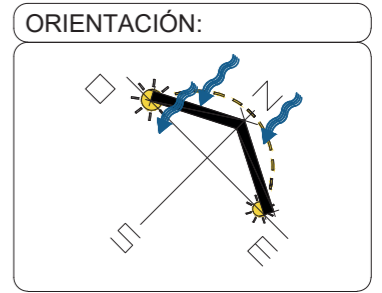
ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA, DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:
PATRICIO BAUTISTA
ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO:
CENTRO DE ATENCIÓN RESTAURATIVO PARA JÓVENES EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:
SAN LORENZO ESMERALDAS



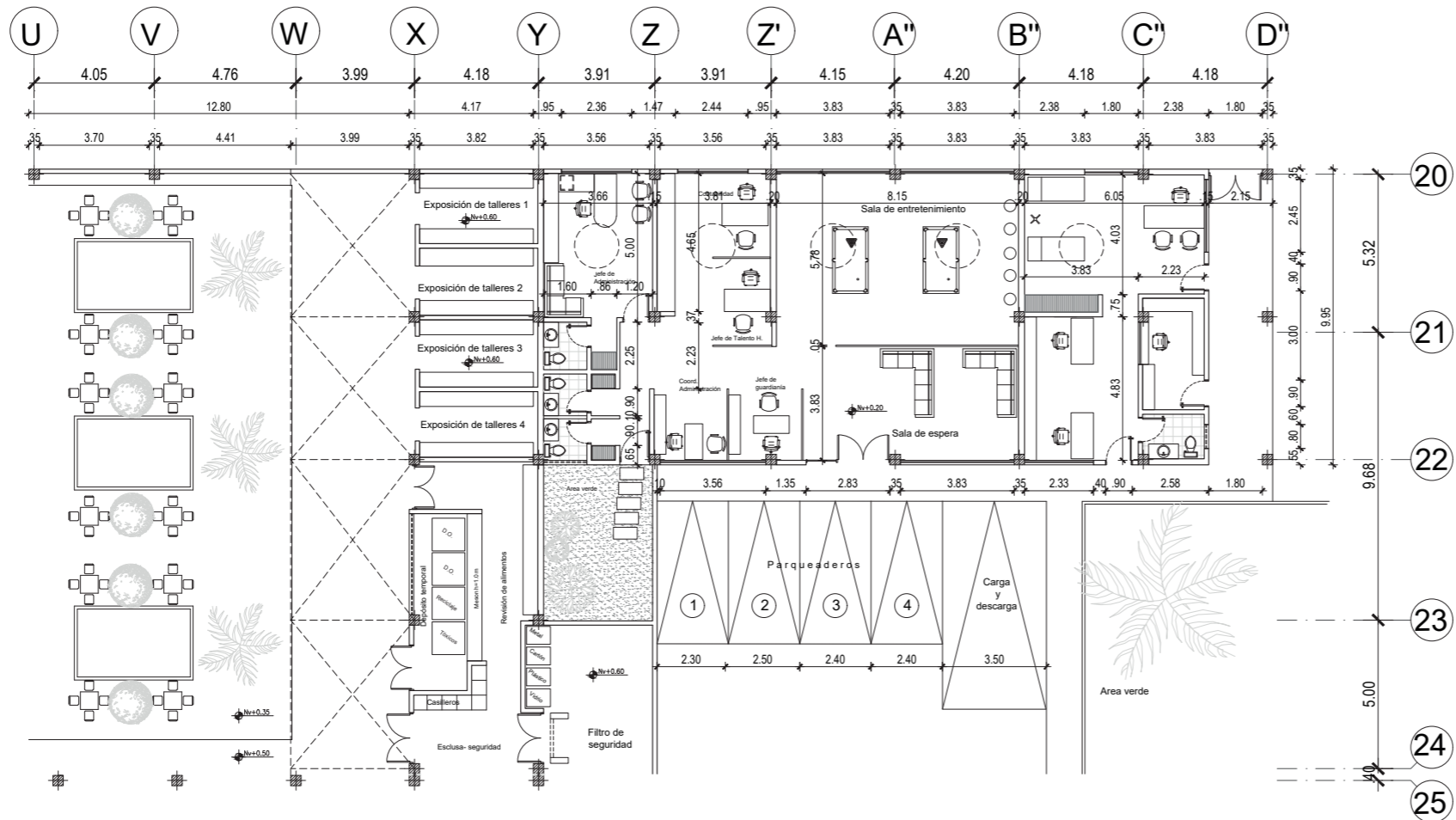
LECTORES:
ARQ. SEBASTIÁN CORAL
ARQ. SALVADOR PRADO

TUTOR DE TESIS:
ARQ. CARLOS LOPEZ VEINTIMILLA

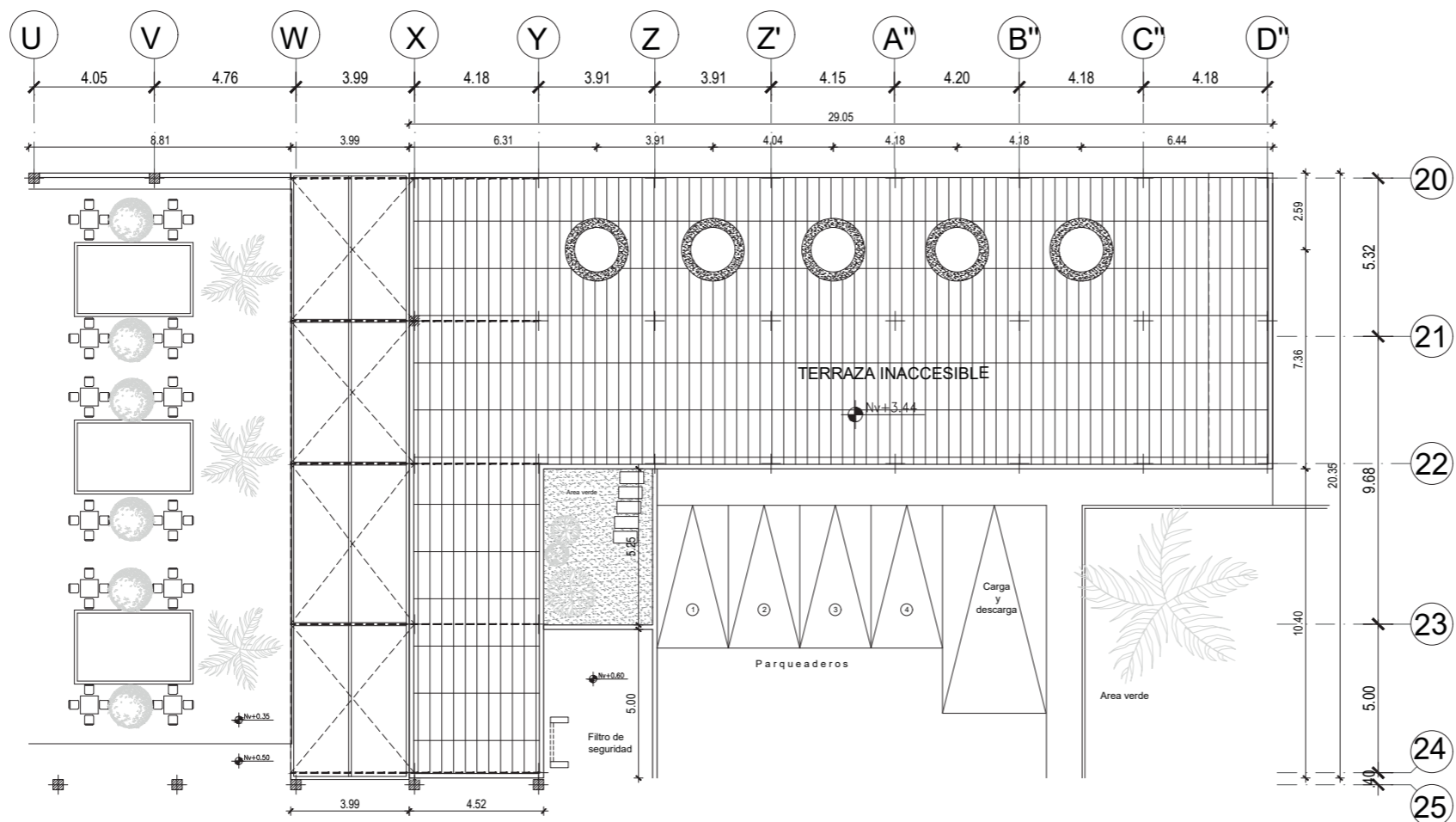
PLANO:
PLANTA BAJA / SECTOR C



LAMINA:
A-09



PLANTA BAJA Nv +0.20 / SECTOR D



PLANTA DE CUBIERTA / SECTOR D

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA, DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:

PATRICIO BAUTISTA
ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN CURRICULAR

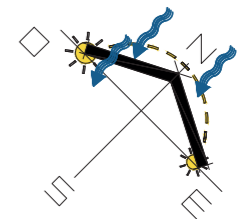
PROYECTO:

CENTRO DE ATENCIÓN RESTAURATIVO PARA JÓVENES EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:

SAN LORENZO ESMERALDAS

ORIENTACIÓN:



LECTORES:

ARQ. SEBASTIÁN CORAL
ARQ. SALVADOR PRADO

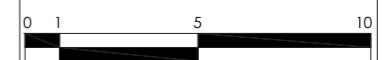
TUTOR DE TESIS:

ARQ. CARLOS LOPEZ VEINTIMILLA

PLANO:

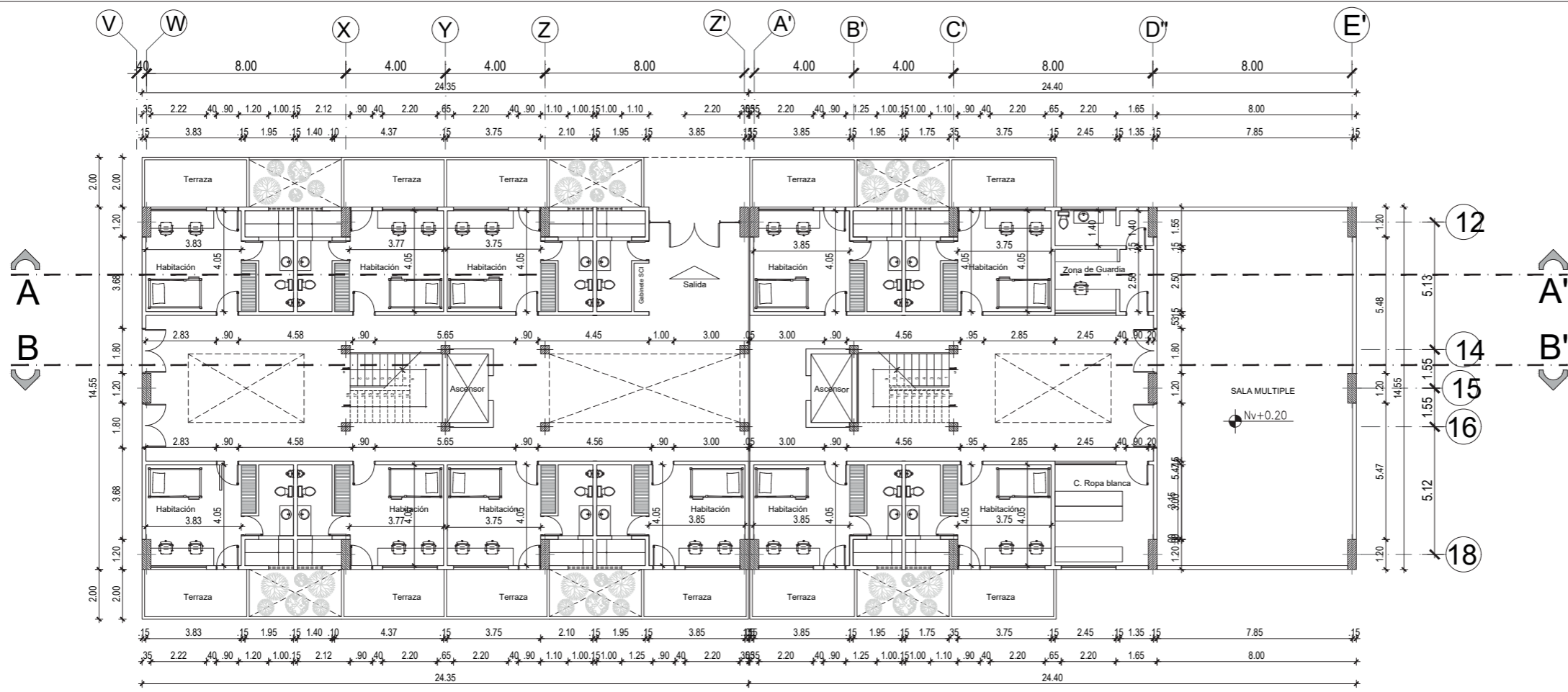
PLANTA BAJA / SECTOR E

ESCALA GRÁFICA

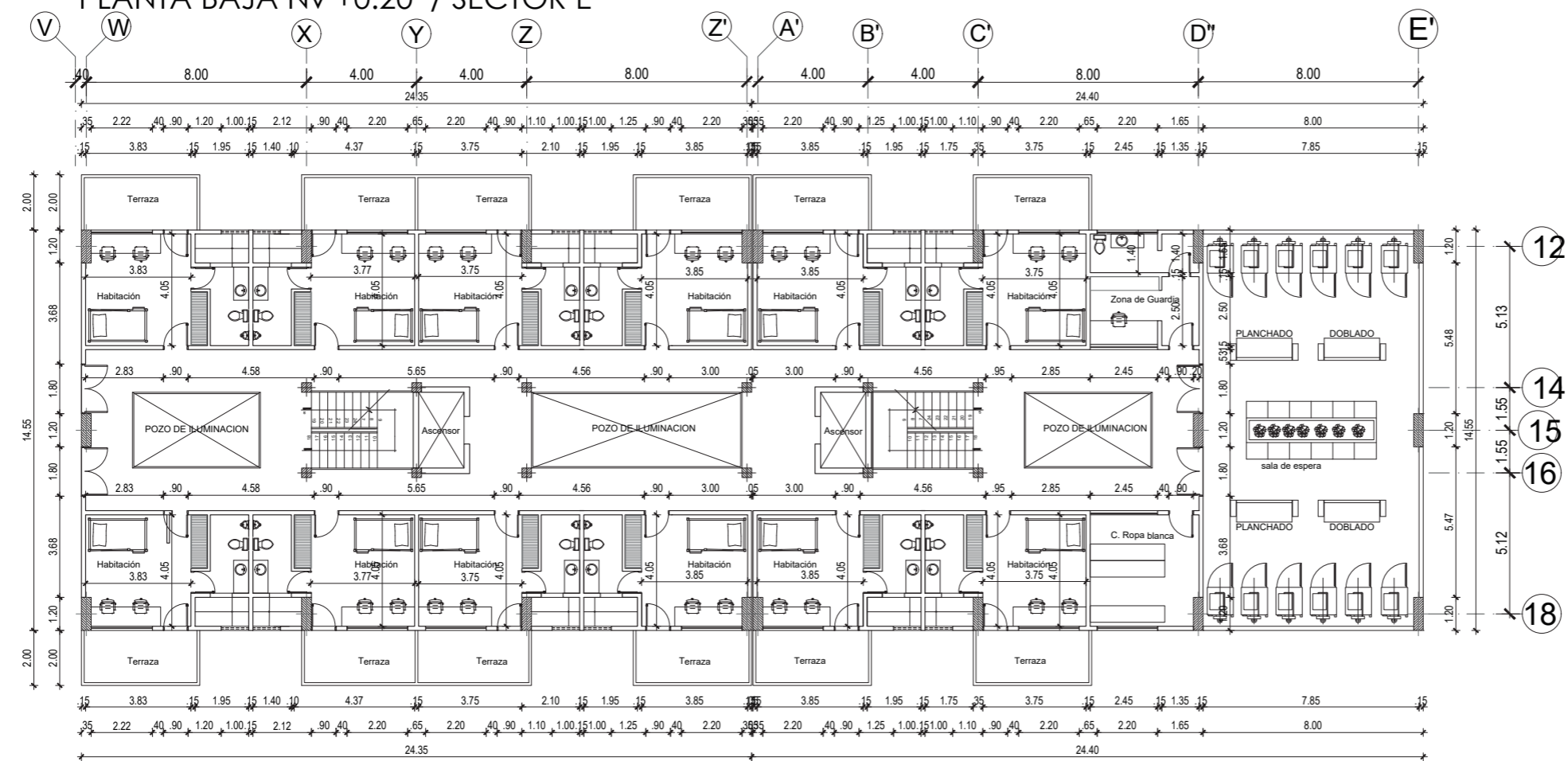


LAMINA:

A-10



PLANTA BAJA Nv +0.20 / SECTOR E



1ra. PLANTA ALTA Nv +3.44 y Nv +6.68 / SECTOR E
ESCALA 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

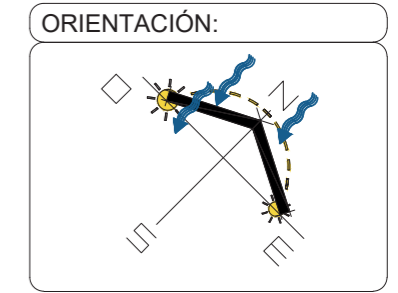
ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA, DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:
PATRICIO BAUTISTA
ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO:
CENTRO DE ATENCIÓN RESTAURATIVO PARA JÓVENES EN CONFLICTO CON LA LEY

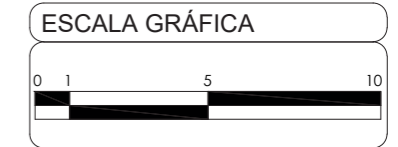
UBICACIÓN:
SAN LORENZO ESMERALDAS



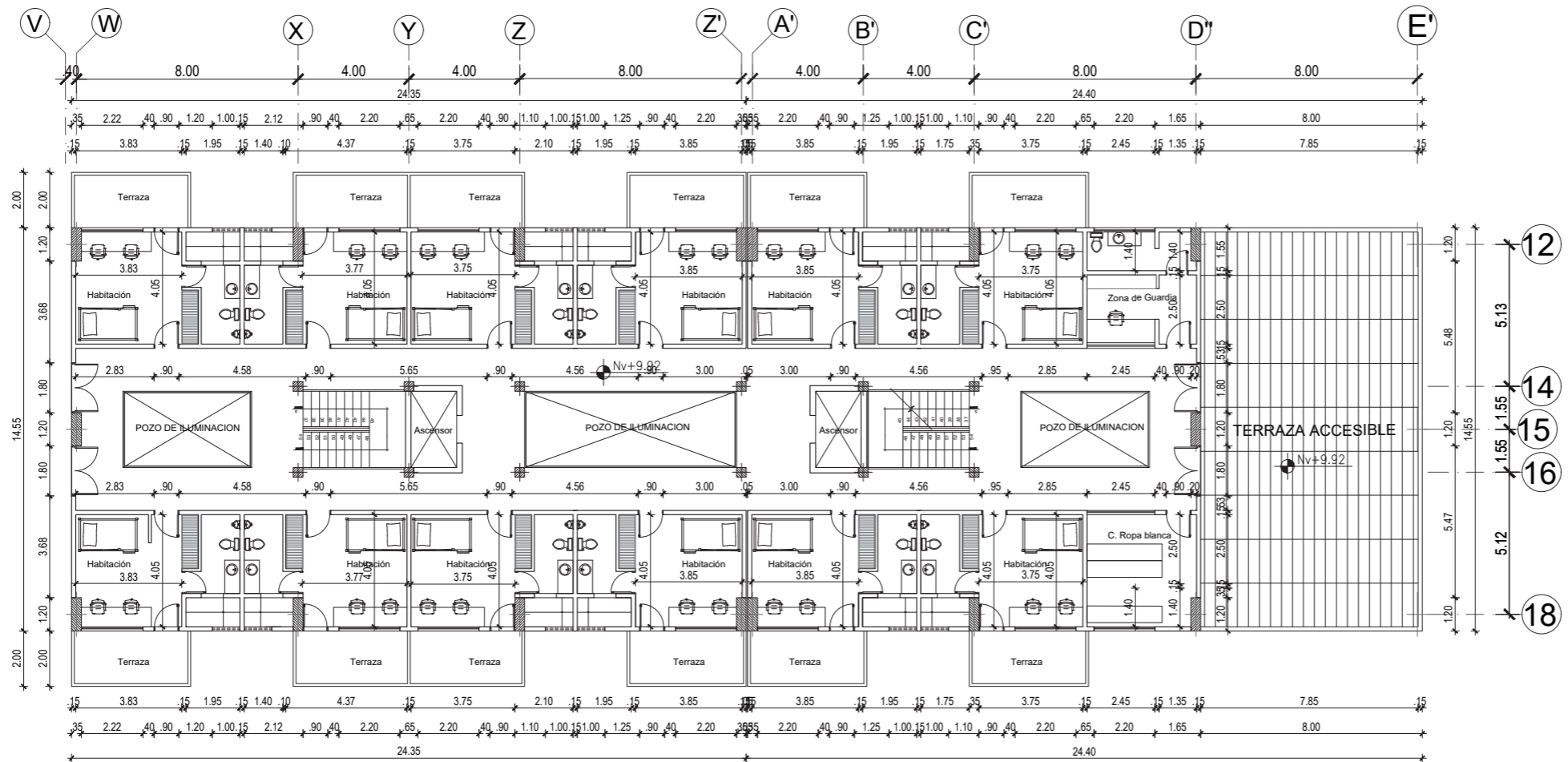
LECTORES:
ARQ. SEBASTIÁN CORAL
ARQ. SALVADOR PRADO

TUTOR DE TESIS:
ARQ. CARLOS LOPEZ VEINTIMILLA

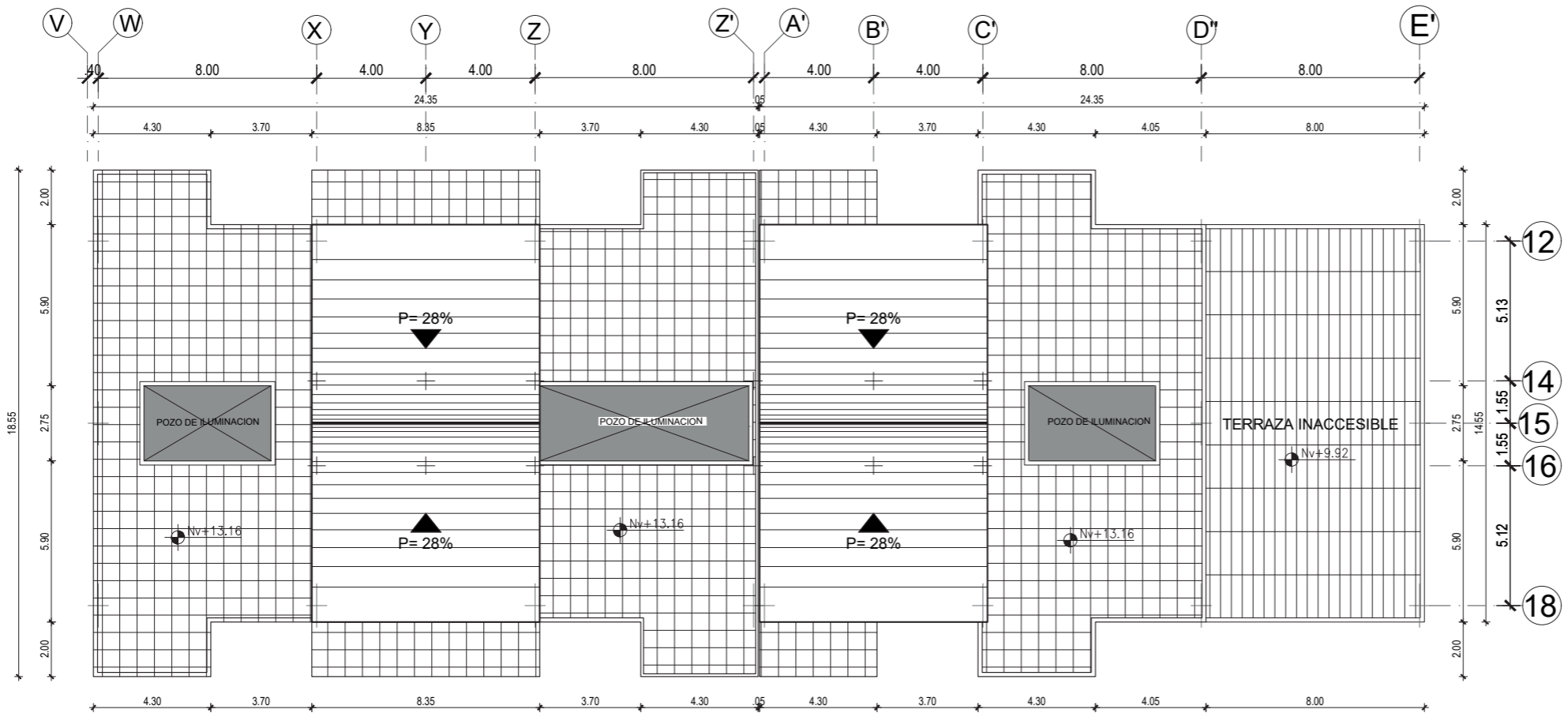
PLANO:
BLOQUE DE DORMITORIOS



LAMINA:
A-11



1ra. PLANTA ALTA Nv +9.92 / SECTOR E
ESCALA 1:200



PLANTA DE CUBIERTA / SECTOR E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA,
DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:

PATRICIO BAUTISTA
ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN
CURRICULAR

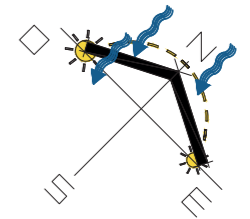
PROYECTO:

CENTRO DE ATENCIÓN
RESTAURATIVO PARA JÓVENES
EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:

SAN LORENZO
ESMERALDAS

ORIENTACIÓN:



LECTORES:

ARQ. SEBASTIÁN CORAL
ARQ. SALVADOR PRADO

TUTOR DE TESIS:

ARQ. CARLOS LOPEZ
VEINTIMILLA

PLANO:

BLOQUE DE DORMITORIOS

ESCALA GRÁFICA

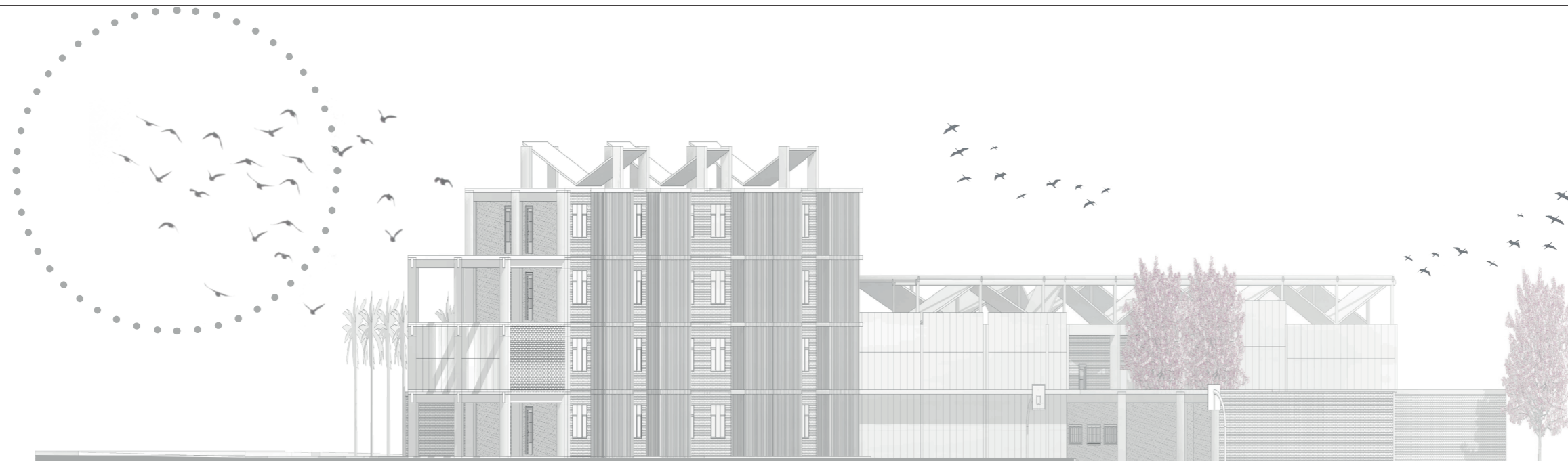


LAMINA:

A-12



FACHADAS Y CORTES



FACHADA NORTE

0 8 16 32

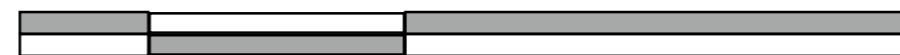


Escala gráfica en metros



FACHADA ESTE

0 8 16 32



Escala gráfica en metros

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA,
DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:

PATRICIO BAUTISTA
ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN
CURRICULAR

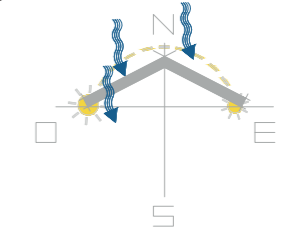
PROYECTO:

CENTRO DE ATENCIÓN
RESTAURATIVO PARA JÓVENES
EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:

SAN LORENZO
ESMERALDAS

ORIENTACIÓN:



LECTORES:

ARQ. SEBASTIÁN CORAL
ARQ. SALVADOR PRADO

TUTOR DE TESIS:

ARQ. CARLOS LOPEZ
VEINTIMILLA

PLANO:

FACHADAS NORTE Y ESTE

ESCALA GRÁFICA

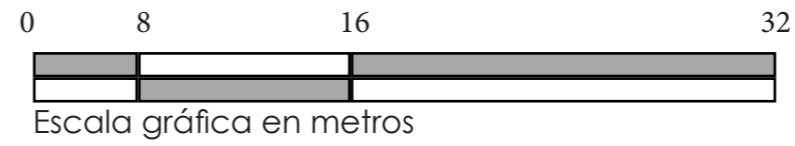
INDICADA

LAMINA:

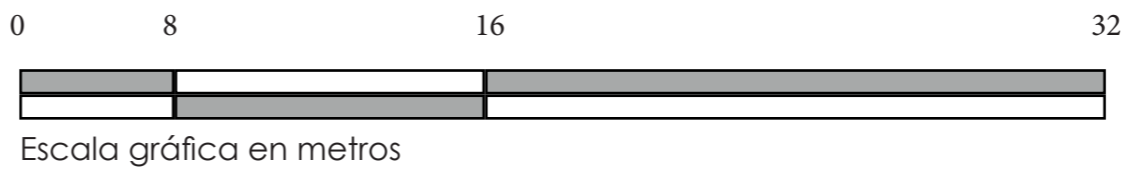
A-13



FACHADA SUR



FACHADA OESTE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

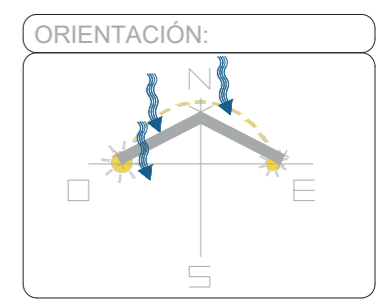
ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA,
DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:
PATRICIO BAUTISTA
ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN
CURRICULAR

PROYECTO:
CENTRO DE ATENCIÓN
RESTAURATIVO PARA JÓVENES
EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:
SAN LORENZO
ESMERALDAS



LECTORES:
ARQ. SEBASTIÁN CORAL
ARQ. SALVADOR PRADO

TUTOR DE TESIS:
ARQ. CARLOS LOPEZ
VEINTIMILLA

PLANO:
FACHADAS SUR Y OESTE

ESCALA GRÁFICA
INDICADA

LAMINA:
A-14

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA,
DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:

PATRICIO BAUTISTA
ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN
CURRICULAR

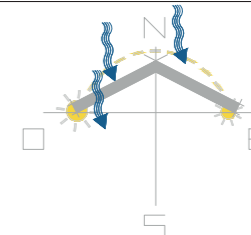
PROYECTO:

CENTRO DE ATENCIÓN
RESTAURATIVO PARA JÓVENES
EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:

SAN LORENZO
ESMERALDAS

ORIENTACIÓN:



LECTORES:

ARQ. SEBASTIÁN CORAL
ARQ. SALVADOR PRADO

TUTOR DE TESIS:

ARQ. CARLOS LOPEZ
VEINTIMILLA

PLANO:

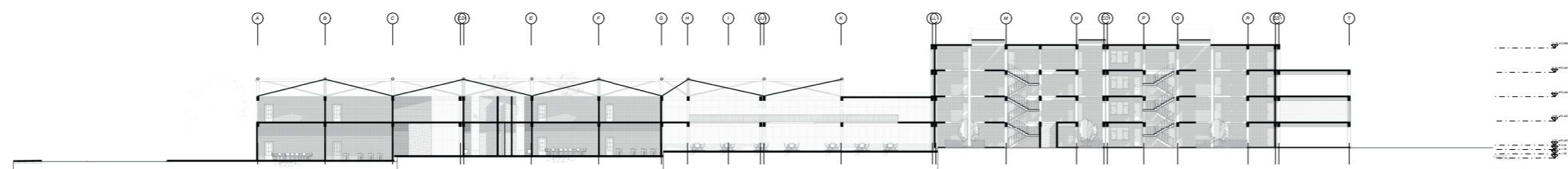
CORTES ARQUITECTÓNICOS

ESCALA GRÁFICA

INDICADA

LAMINA:

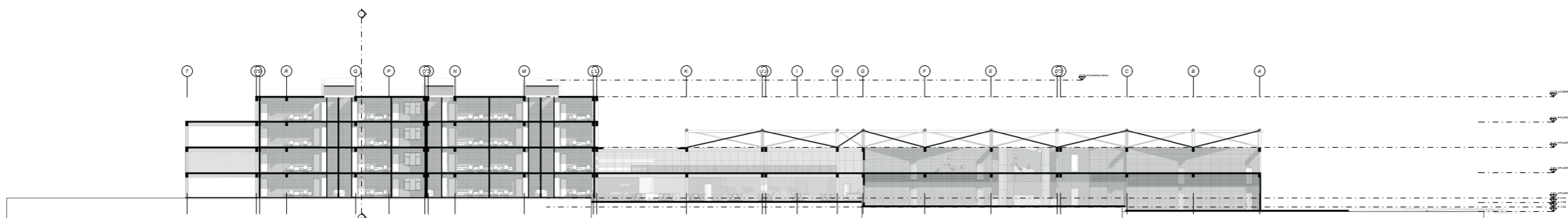
A-15



CORTE A-A'

0 8 16 32

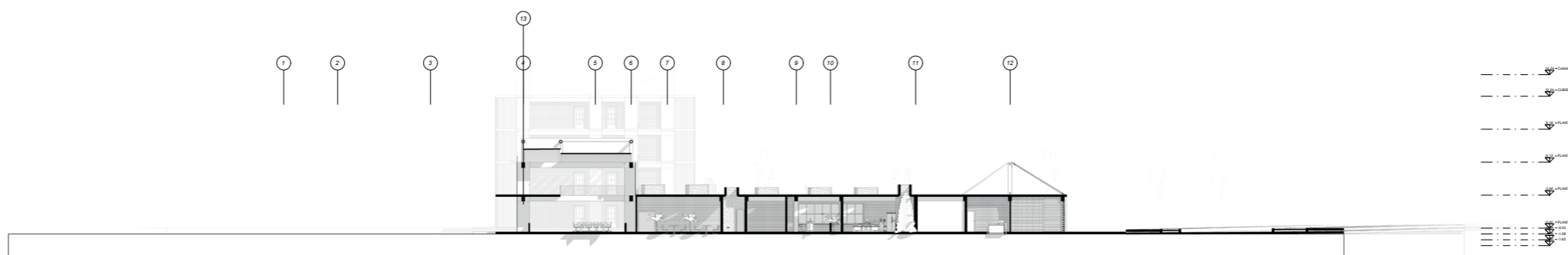
Escala gráfica en metros



CORTE B-B'

0 8 16 32

Escala gráfica en metros



CORTE C-C'

0 8 16 32

Escala gráfica en metros



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

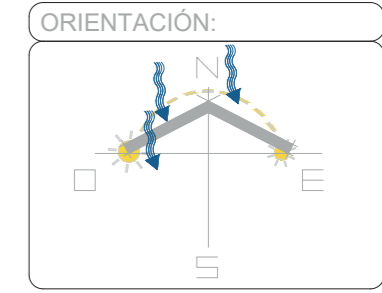
ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA,
DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:
PATRICIO BAUTISTA
ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN
CURRICULAR

PROYECTO:
CENTRO DE ATENCIÓN
RESTAURATIVO PARA JÓVENES
EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:
SAN LORENZO
ESMERALDAS



LECTORES:
ARQ. SEBASTIÁN CORAL
ARQ. SALVADOR PRADO

TUTOR DE TESIS:
ARQ. CARLOS LOPEZ
VEINTIMILLA

PLANO:
CORTE FUGADO TRANSVERSAL

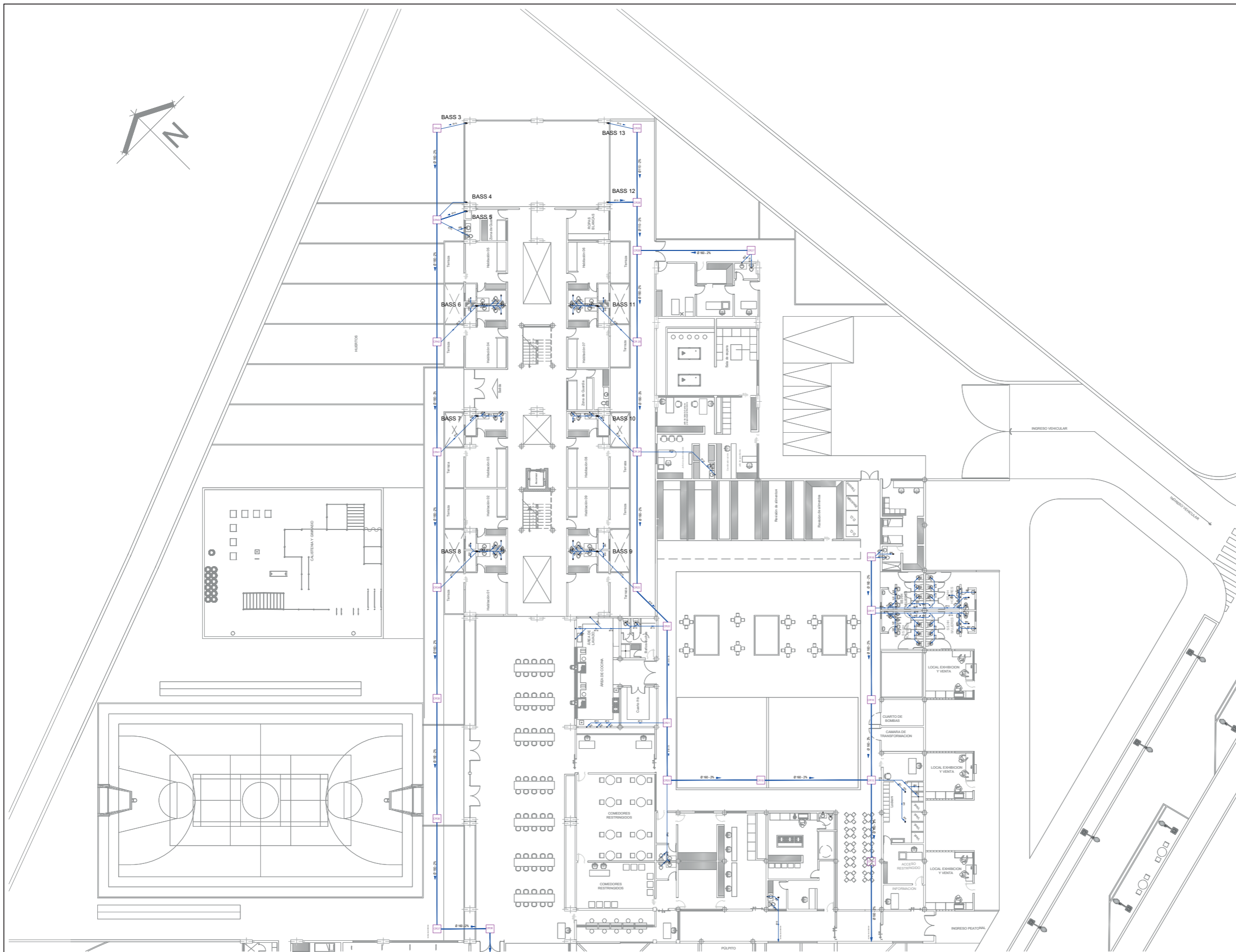
ESCALA GRÁFICA
INDICADA

LAMINA:
A-16

Escala gráfica en metros
0 2 4



PLANOS DE INSTALACIONES



PLANTA BAJA / ZONA A
INSTALACIONES SANITARIAS / AGUAS NEGRAS

Escala 1:350



ESCALA GRAFICA EN METROS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA,
DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:

PATRICIO BAUTISTA
ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN
CURRICULAR

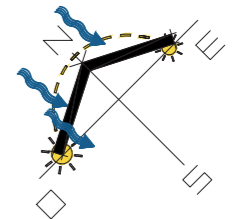
PROYECTO:

CENTRO DE ATENCIÓN
RESTAURATIVO PARA JÓVENES
EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:

SAN LORENZO
ESMERALDAS

ORIENTACIÓN:



LECTORES:

ARQ. SEBASTIÁN CORAL
ARQ. SALVADOR PRADO

TUTOR DE TESIS:

ARQ. CARLOS LOPEZ
VEINTIMILLA

PLANO:

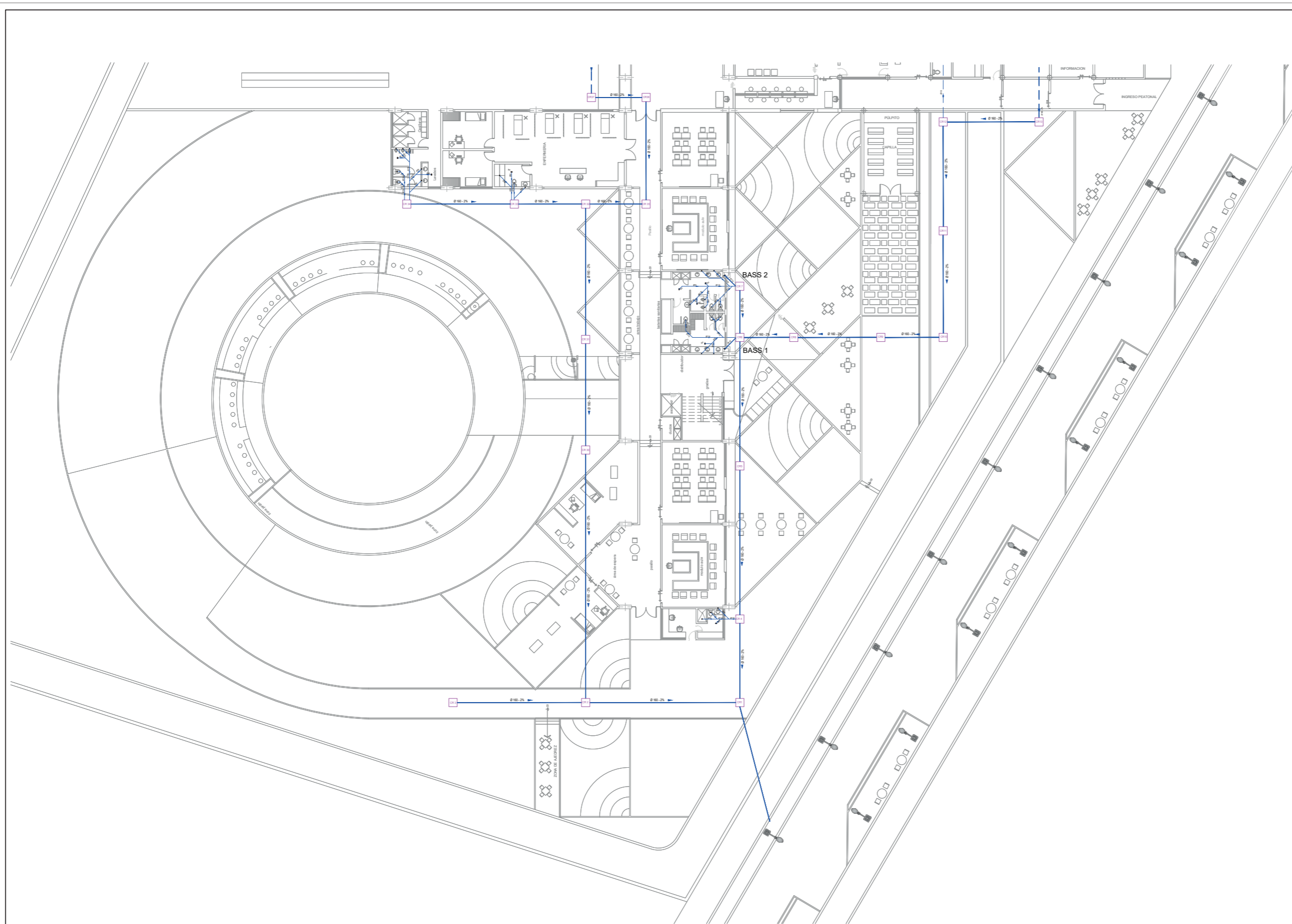
AGUAS NEGRAS Y GRICES

ESCALA:

INDICADA

LAMINA:

IS-01



PLANTA BAJA / ZONA B
 INSTALACIONES SANITARIAS / AGUAS NEGRAS

Escala 1:350



ESCALA GRAFICA EN METROS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
 DEL ECUADOR SEDE IBARRA

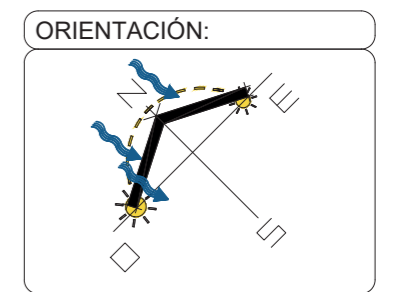
ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA,
 DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:
 PATRICIO BAUTISTA
 ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN
 CURRICULAR

PROYECTO:
 CENTRO DE ATENCIÓN
 RESTAURATIVO PARA JÓVENES
 EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:
 SAN LORENZO
 ESMERALDAS



LECTORES:
 ARQ. SEBASTIÁN CORAL
 ARQ. SALVADOR PRADO

TUTOR DE TESIS:
 ARQ. CARLOS LOPEZ
 VEINTIMILLA

PLANO:
 AGUAS NEGRAS Y GRICES

ESCALA:
 INDICADA

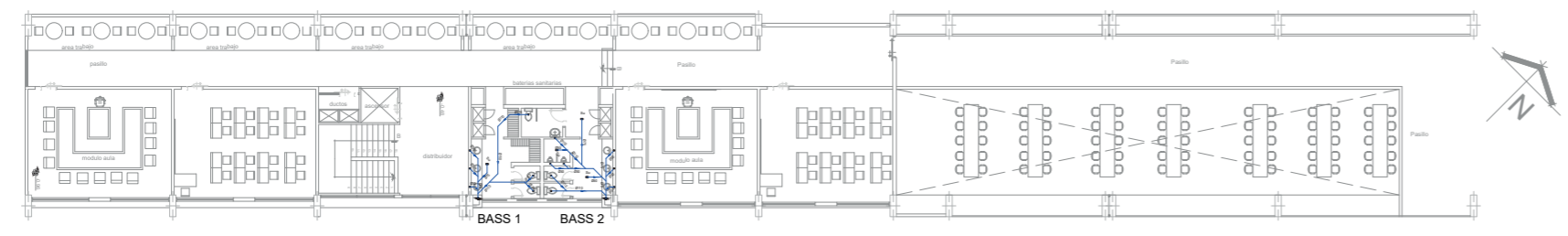
LAMINA:
IS-02

SIMBOLOGIA

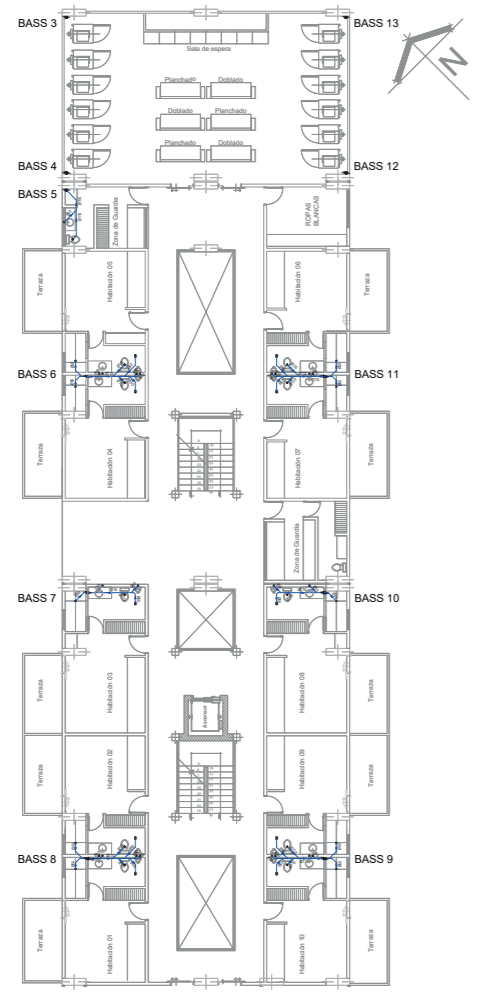
INSTALACIONES SANITARIAS	
PVC	TUBERIA DE P.V.C. AGUA LLUVIA
PVC	TUBERIA DE P.V.C. VENTILACION
PVC	TUBERIA DE P.V.C. SANITARIA
PVC	TUBERIA DE P.V.C. PRESION
+	PUNTO DE DESAGUE
▢	SUMIDERO DE PISO
◻	CAJA DE REVISION
BASS	BAJANTE AGUAS SERVIDAS, PVC
BALL	BAJANTE AGUAS LLUVIAS, PVC
VENT	BAJANTE VENTILACION, PVC
▶	SENTIDO DE FLUJO
◻	REJILLA DE PISO

Leyenda

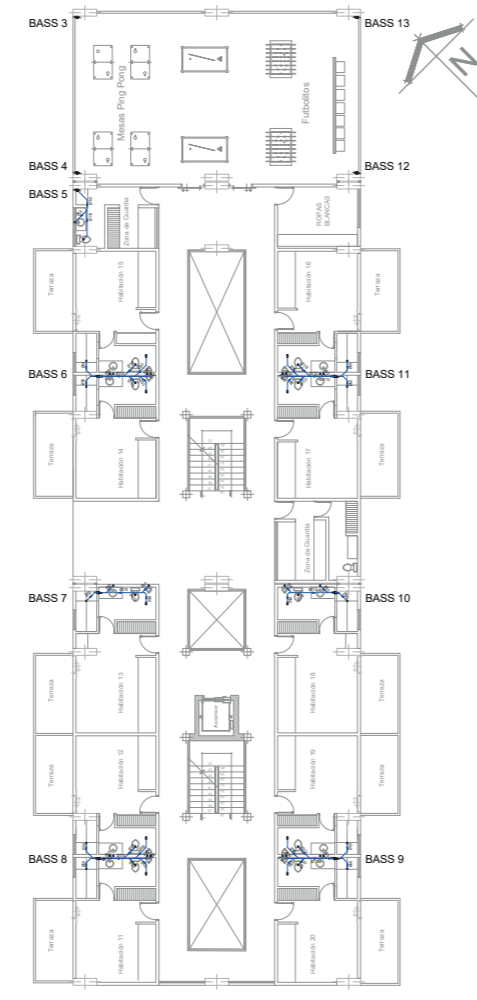
Lv	Lavabo
Du	Ducha
Sd	Inodoro con cisterna
Ugt	Urinario con grifo temporizado
Fr	Fregadero de cocina
Lvd	Lavavajillas
La	Lavadora
Gf	Grifo en garaje



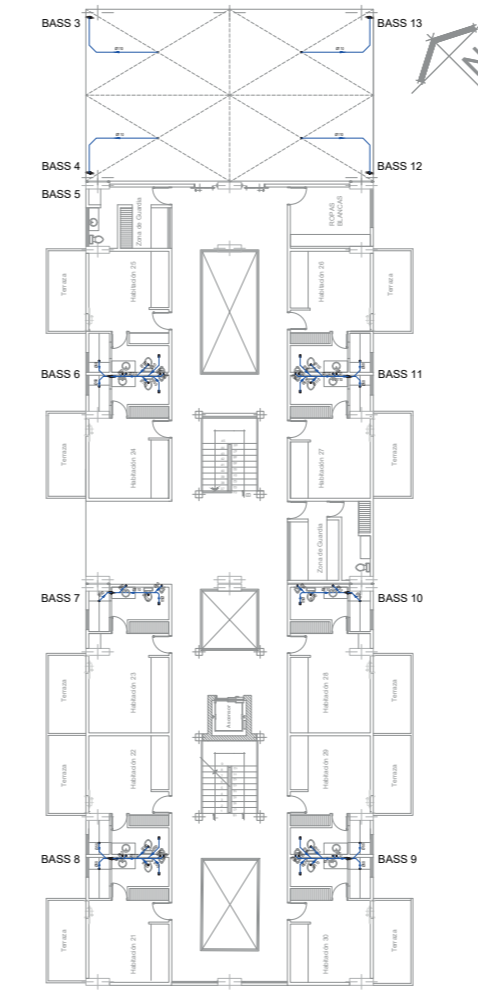
1ra. PLANTA ALTA / ZONA B
INSTALACIONES DE AGUAS NEGRAS
Escala 1:350



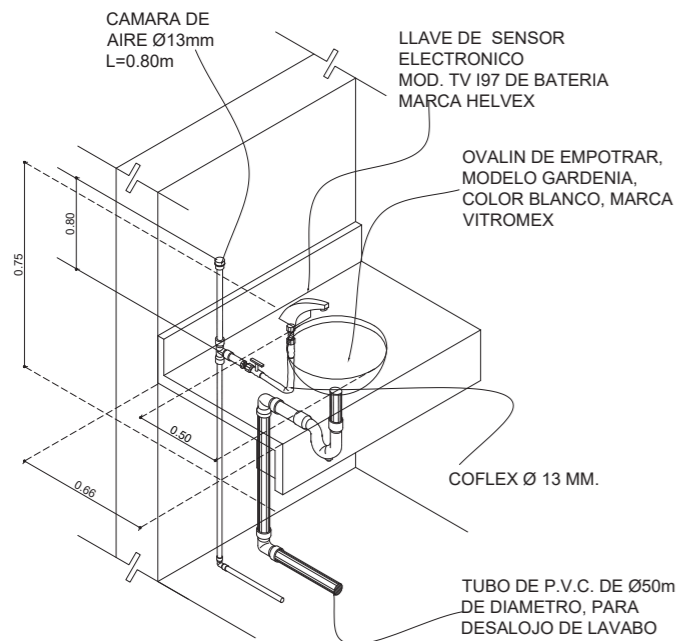
1ra. PLANTA ALTA / ZONA A
INSTALACIONES SANITARIAS
Escala 1:350



2da. PLANTA ALTA / ZONA A
INSTALACIONES SANITARIAS
Escala 1:350

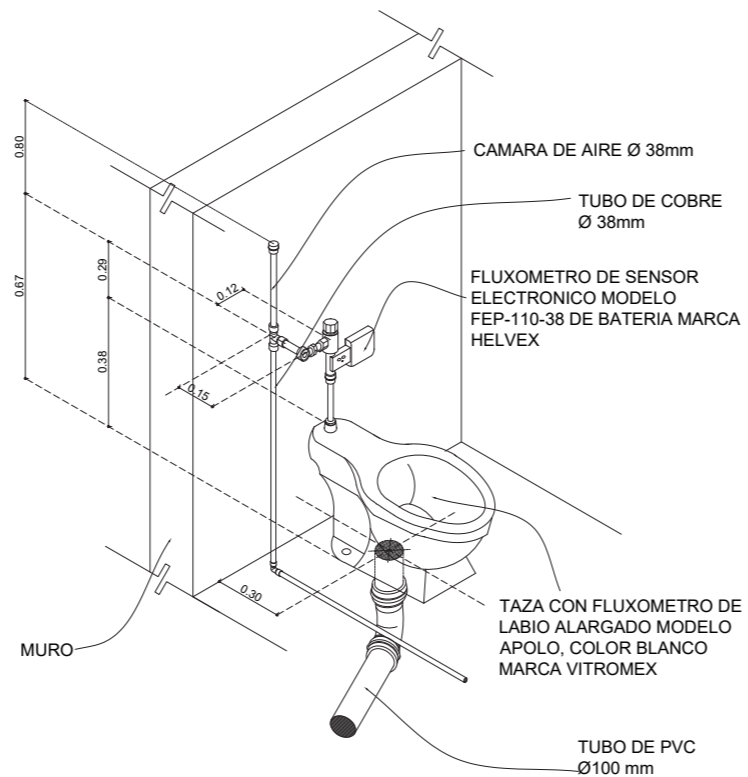


3ra. PLANTA ALTA / ZONA A
INSTALACIONES SANITARIAS
Escala 1:350



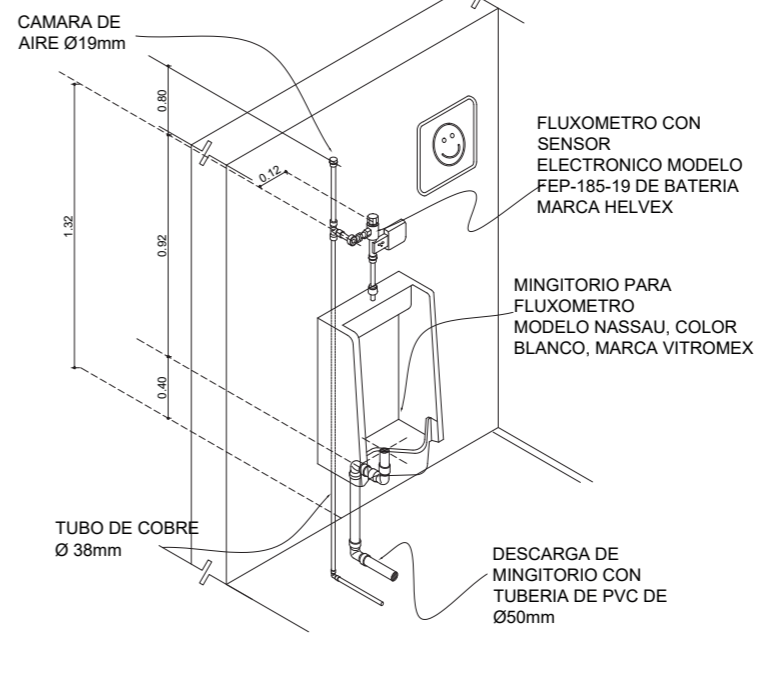
ISOMETRICO

ESCALA S/E



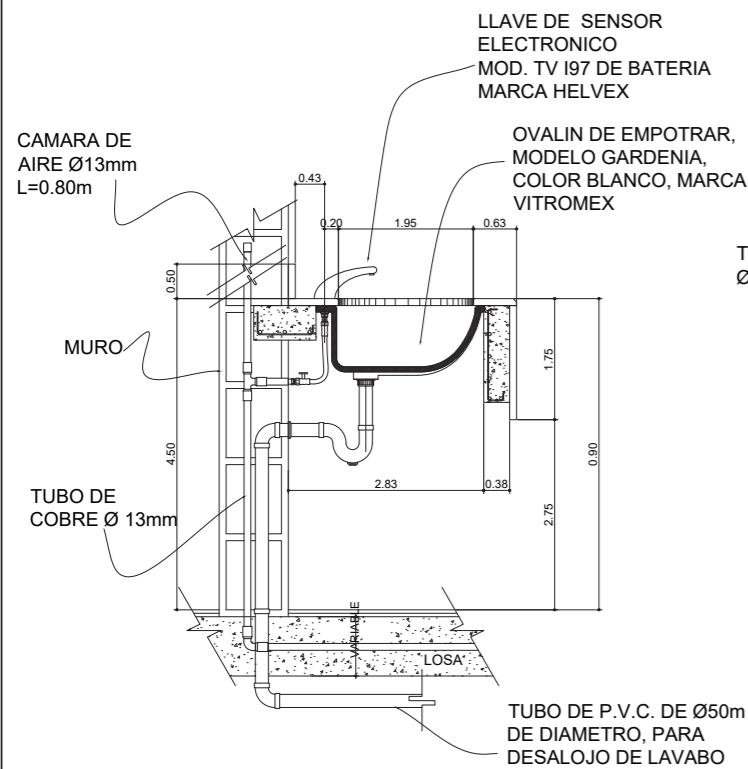
ISOMETRICO

ESCALA S/E



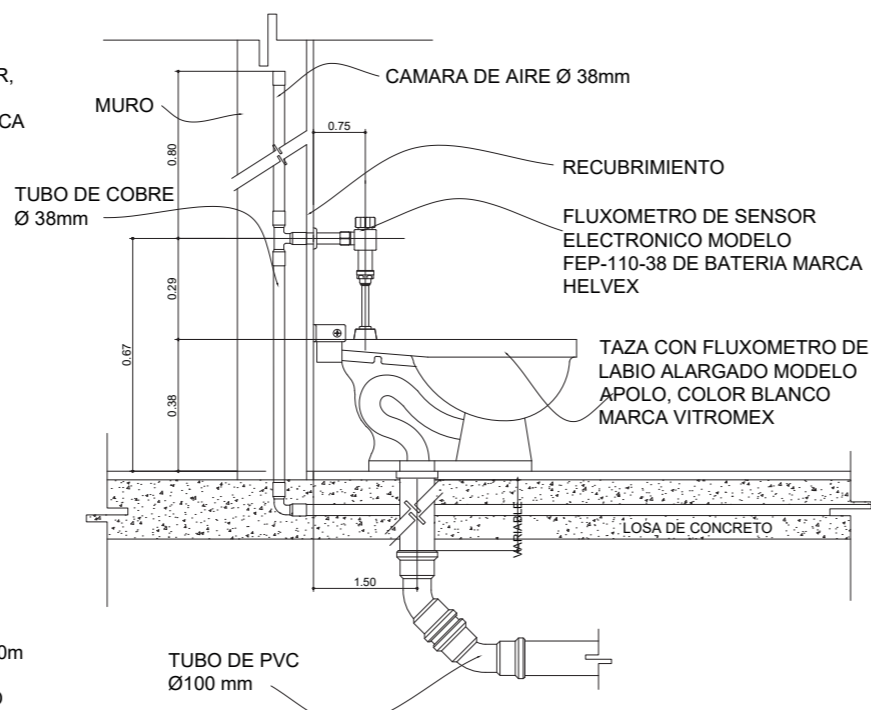
ISOMETRICO

ESCALA S/E



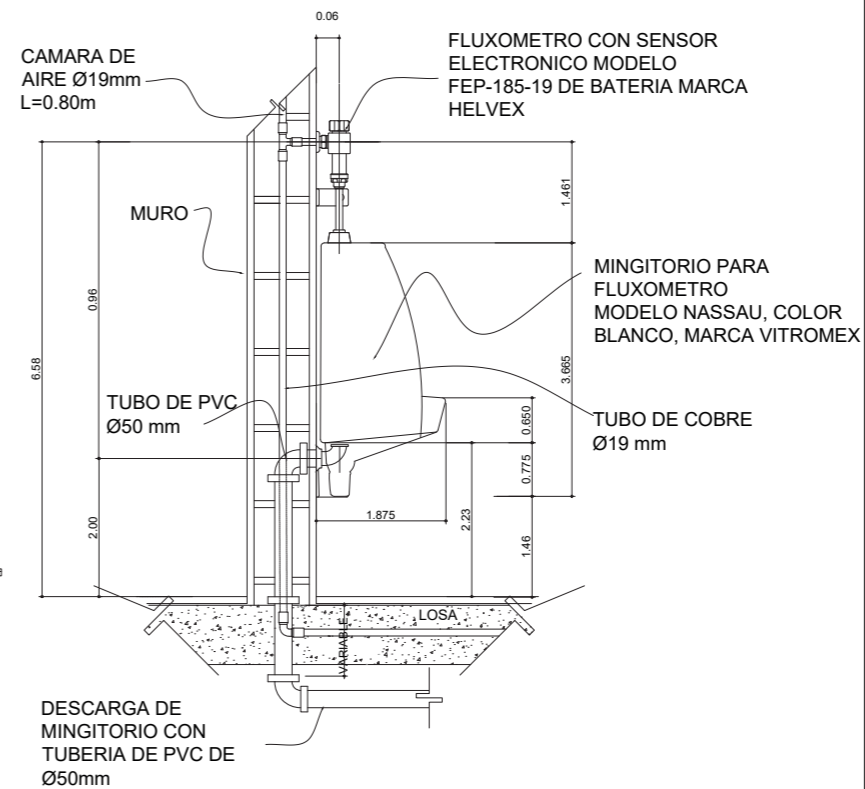
SECCIÓN LATERAL

ESCALA 1 : 20



SECCIÓN LATERAL

ESCALA 1 : 20



SECCIÓN LATERAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

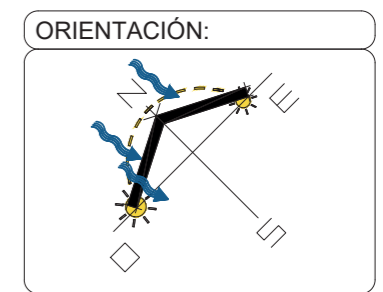
ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA, DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:
PATRICIO BAUTISTA
ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO:
CENTRO DE ATENCIÓN RESTAURATIVO PARA JÓVENES EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:
SAN LORENZO ESMERALDAS



LECTORES:
ARQ. SEBASTIÁN CORAL
ARQ. SALVADOR PRADO

TUTOR DE TESIS:
ARQ. CARLOS LOPEZ VEINTIMILLA

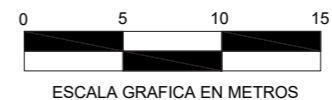
PLANO:
DETALLES INST. SANITARIAS

ESCALA:
INDICADA

LAMINA:
IS-04



PLANTA BAJA / ZONA A
 INST. SANITARIAS / AGUA POTABLE
 Escala 1:350



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
 DEL ECUADOR SEDE IBARRA

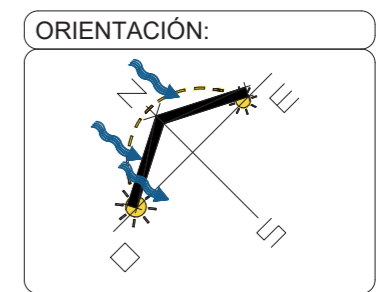
ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA,
 DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:
 PATRICIO BAUTISTA
 ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN
 CURRICULAR

PROYECTO:
 CENTRO DE ATENCIÓN
 RESTAURATIVO PARA JÓVENES
 EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:
 SAN LORENZO
 ESMERALDAS



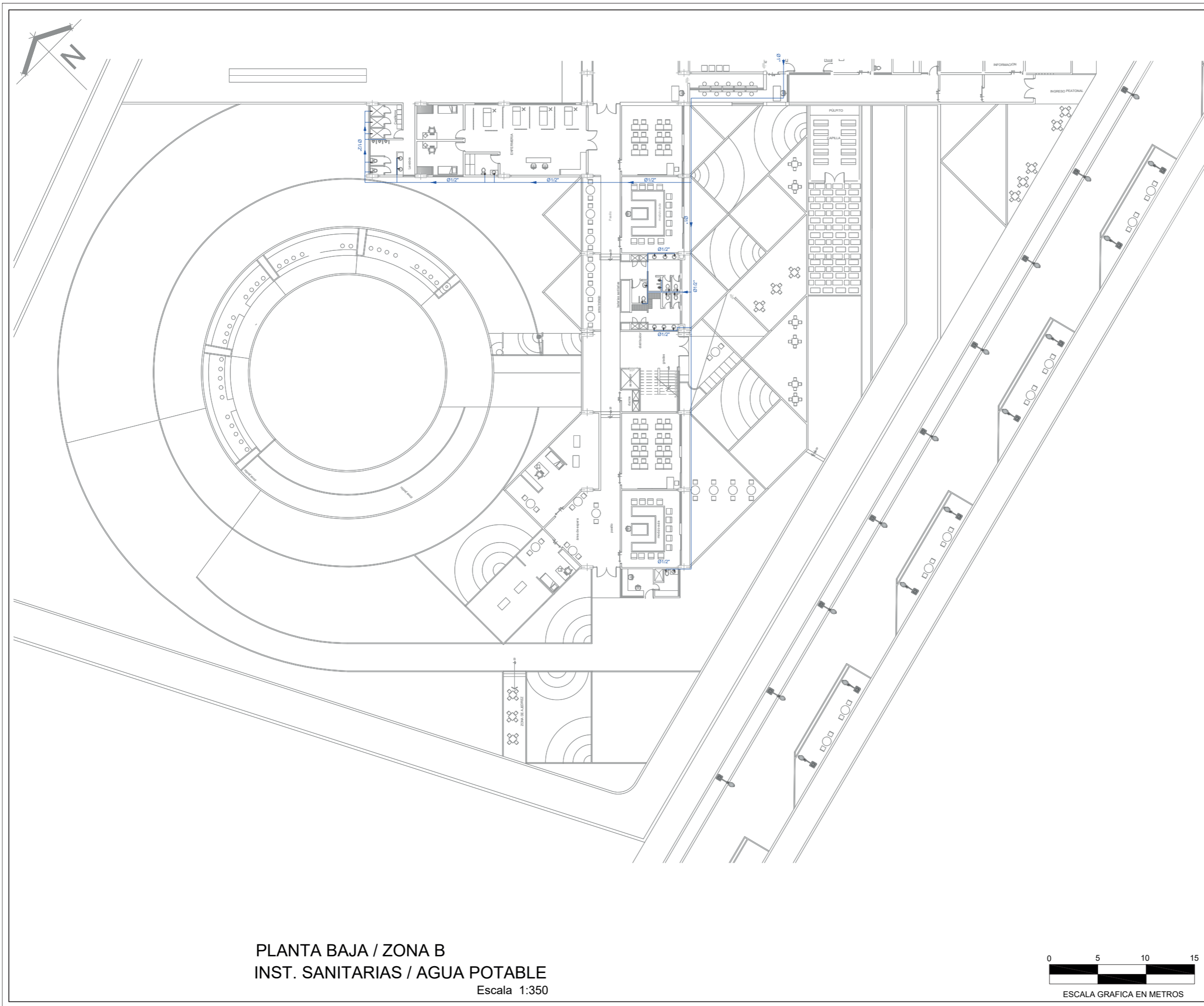
LECTORES:
 ARQ. SEBASTIÁN CORAL
 ARQ. SALVADOR PRADO

TUTOR DE TESIS:
 ARQ. CARLOS LOPEZ
 VEINTIMILLA

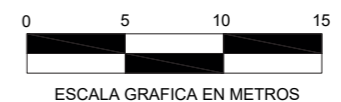
PLANO:
 INST. AGUA POTABLE

ESCALA:
 INDICADA

LAMINA:
IS-05



PLANTA BAJA / ZONA B
 INST. SANITARIAS / AGUA POTABLE
 Escala 1:350



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
 DEL ECUADOR SEDE IBARRA

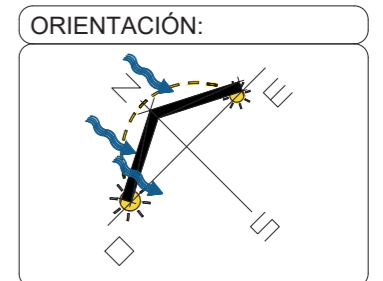
ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA,
 DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:
 PATRICIO BAUTISTA
 ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN
 CURRICULAR

PROYECTO:
 CENTRO DE ATENCIÓN
 RESTAURATIVO PARA JÓVENES
 EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:
 SAN LORENZO
 ESMERALDAS



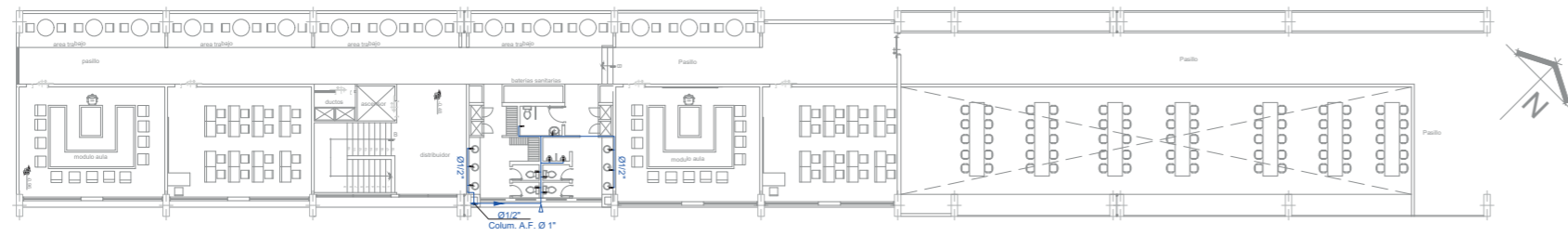
LECTORES:
 ARQ. SEBASTIÁN CORAL
 ARQ. SALVADOR PRADO

TUTOR DE TESIS:
 ARQ. CARLOS LOPEZ
 VEINTIMILLA

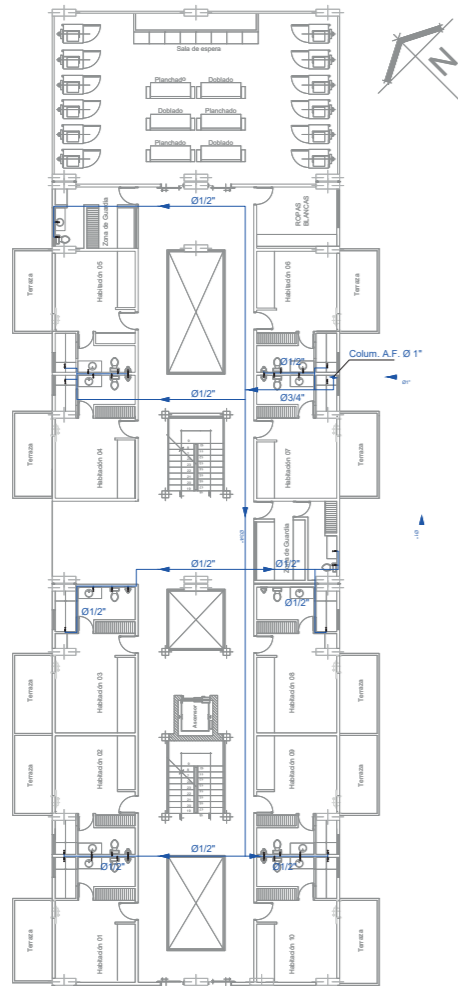
PLANO:

ESCALA:
 INDICADA

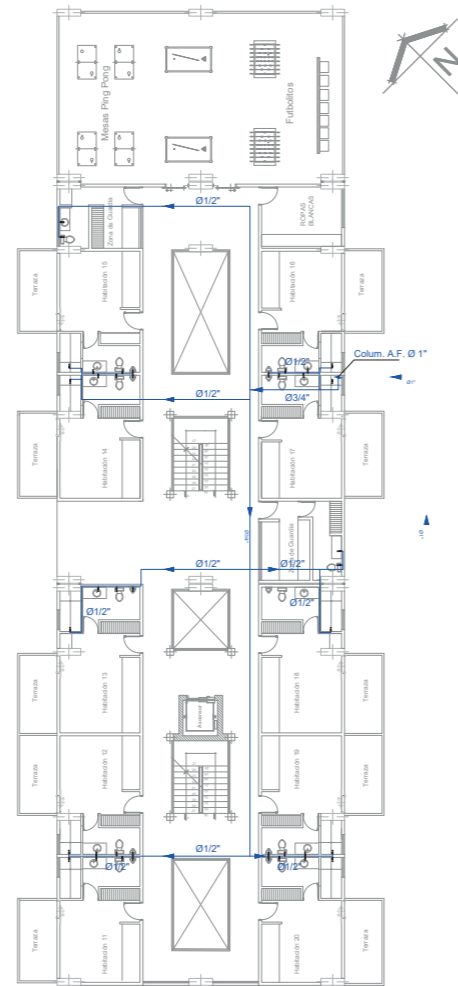
LAMINA:
IS-06



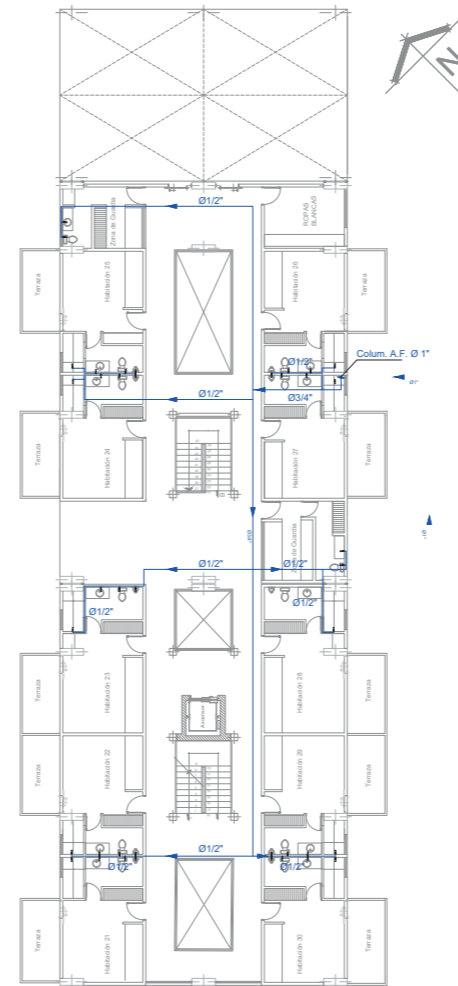
1ra. PLANTA ALTA / ZONA B
INST. AGUA POTABLE
Escala 1:350



1ra. PLANTA ALTA / ZONA A
INST. AGUA POTABLE
Escala 1:350



2da. PLANTA ALTA / ZONA A
INST. AGUA POTABLE
Escala 1:350



3ra. PLANTA ALTA / ZONA A
INST. AGUA POTABLE
Escala 1:350

SIMBOLOGIA	
	TUBERIA P.V.C. ACOMETIDA PRINCIPAL
	TUBERIA P.V.C. AGUA CALIENTE
	TUBERIA DE P.V.C. AGUA FRIA
	TUBERIA DE P.V.C. RETORNO AGUA CALIENTE
	PUNTO DE CONSUMO
	VALVULA DE COMPUERTA
	VALVULA CHECK
	TERMOACUMULADOR ELECTRICO
	COLUMNA DE AGUA POTABLE
	MEDIDOR DE AP PRINCIPAL
	SISTEMA HIDRONEUMATICO
	TANQUE HIDRONEUMATICO
	VALVULA FLOTADOR
	SENTIDO DE FLUJO
	SISTEMA DE RECIRCULACION DE AGUA CALIENTE

Leyenda	
Lv	Lavabo
Du	Ducha
Sd	Inodoro con cisterna
Ugt	Urinario con grifo temporizado
Fr	Fregadero de cocina
Lvd	Lavavajillas
La	Lavadora
Gf	Grifo en garaje

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

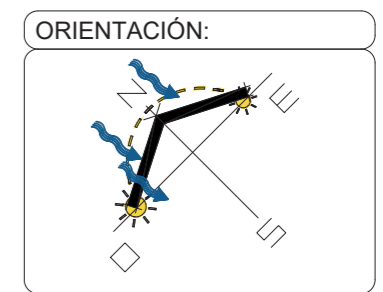
ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA,
DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:
PATRICIO BAUTISTA
ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN
CURRICULAR

PROYECTO:
CENTRO DE ATENCIÓN
RESTAURATIVO PARA JÓVENES
EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:
SAN LORENZO
ESMERALDAS



LECTORES:
ARQ. SEBASTIÁN CORAL
ARQ. SALVADOR PRADO

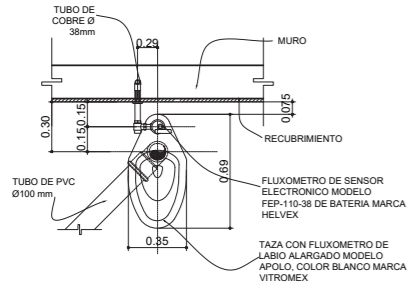
TUTOR DE TESIS:
ARQ. CARLOS LOPEZ
VEINTIMILLA

PLANO:

ESCALA:
INDICADA

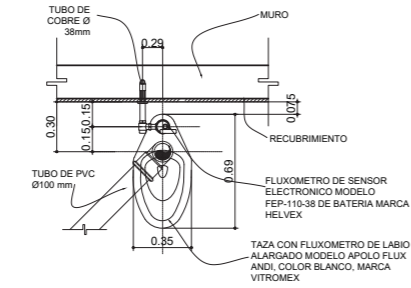
LAMINA:
IS-07

1 TAZA CON FLUXOMETRO



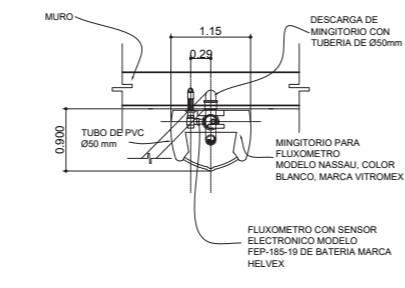
PLANTA
ESCALA 1 : 20

2 TAZA CON FLUXOMETRO PARA DISCAPACITADOS



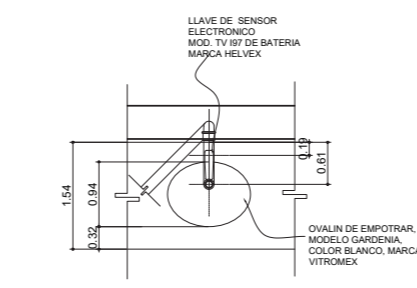
PLANTA
ESCALA 1 : 20

3 MINGITORIO



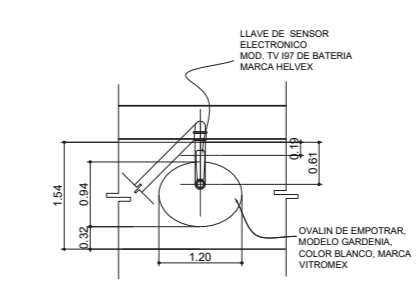
PLANTA
ESCALA 1 : 20

4 LAVAMANOS

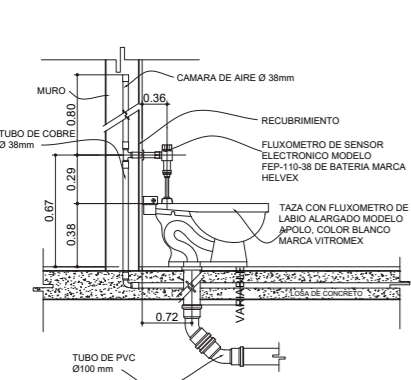


PLANTA
ESCALA 1 : 20

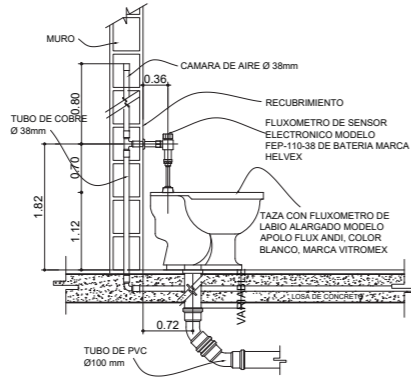
5 LAVAMANOS MINUSVALIDOS Y NIÑOS



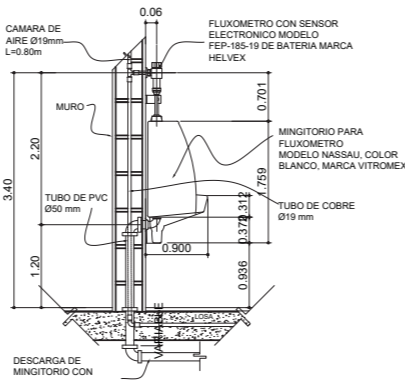
PLANTA
ESCALA 1 : 20



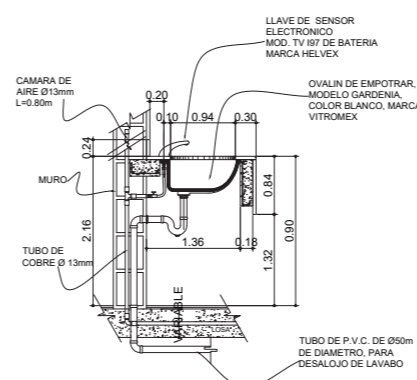
SECCIÓN LATERAL
ESCALA 1 : 20



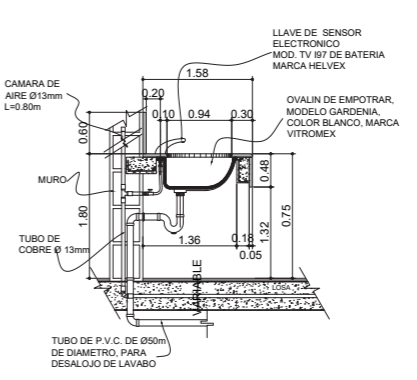
SECCIÓN LATERAL
ESCALA 1 : 20



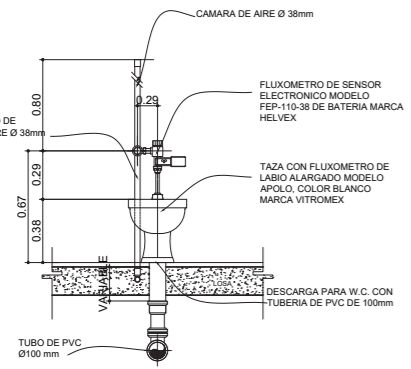
SECCIÓN LATERAL
ESCALA 1 : 20



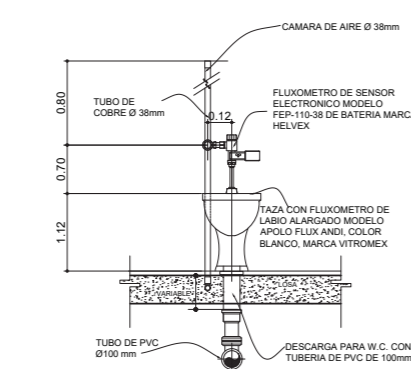
SECCIÓN LATERAL
ESCALA 1 : 20



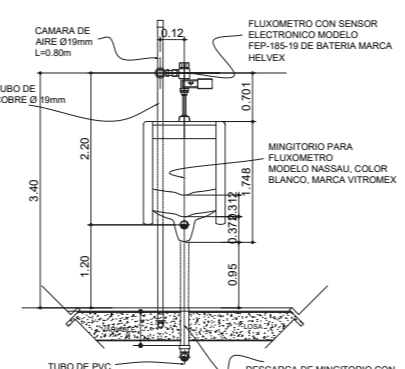
SECCIÓN LATERAL
ESCALA 1 : 20



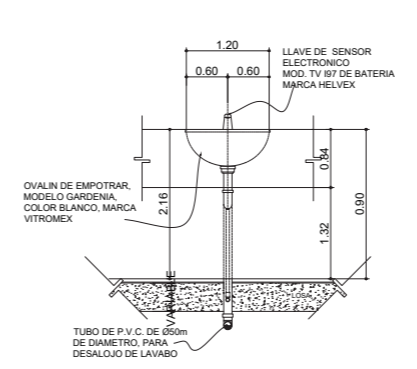
ALZADO FRONTAL
ESCALA 1 : 20



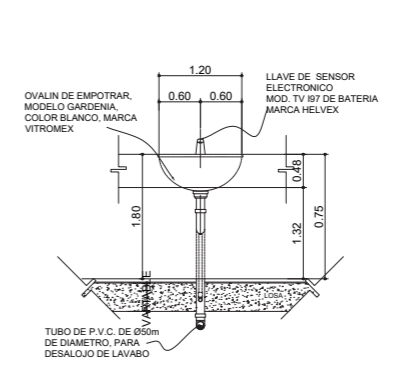
ALZADO FRONTAL
ESCALA 1 : 20



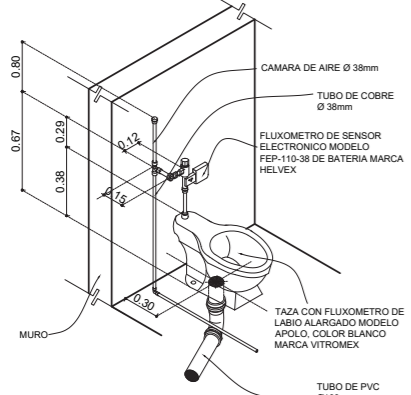
ALZADO FRONTAL
ESCALA 1 : 20



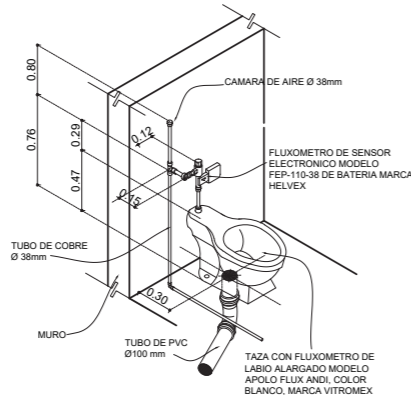
ALZADO FRONTAL
ESCALA 1 : 20



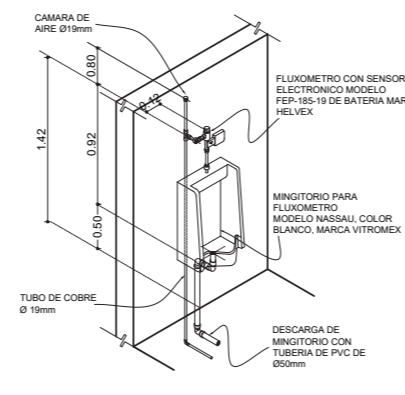
ALZADO FRONTAL
ESCALA 1 : 20



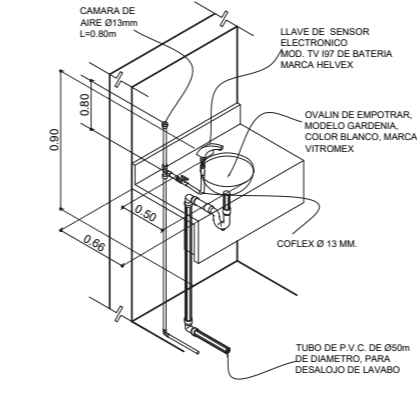
ISOMETRICO
ESCALA 5/E



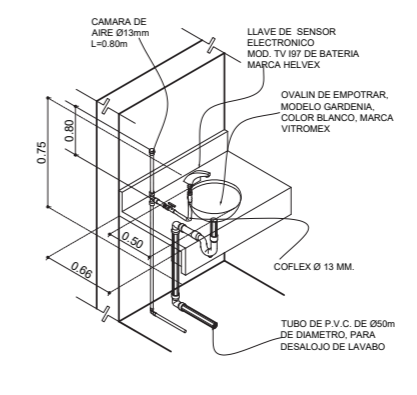
ISOMETRICO
ESCALA 5/E



ISOMETRICO
ESCALA 5/E



ISOMETRICO
ESCALA 5/E



ISOMETRICO
ESCALA 5/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA,
DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:

PATRICIO BAUTISTA
ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN
CURRICULAR

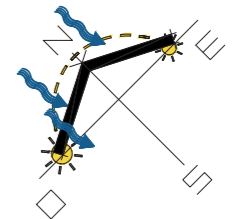
PROYECTO:

CENTRO DE ATENCIÓN
RESTAURATIVO PARA JÓVENES
EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:

SAN LORENZO
ESMERALDAS

ORIENTACIÓN:



LECTORES:

ARQ. SEBASTIÁN CORAL
ARQ. SALVADOR PRADO

TUTOR DE TESIS:

ARQ. CARLOS LOPEZ
VEINTIMILLA

PLANO:

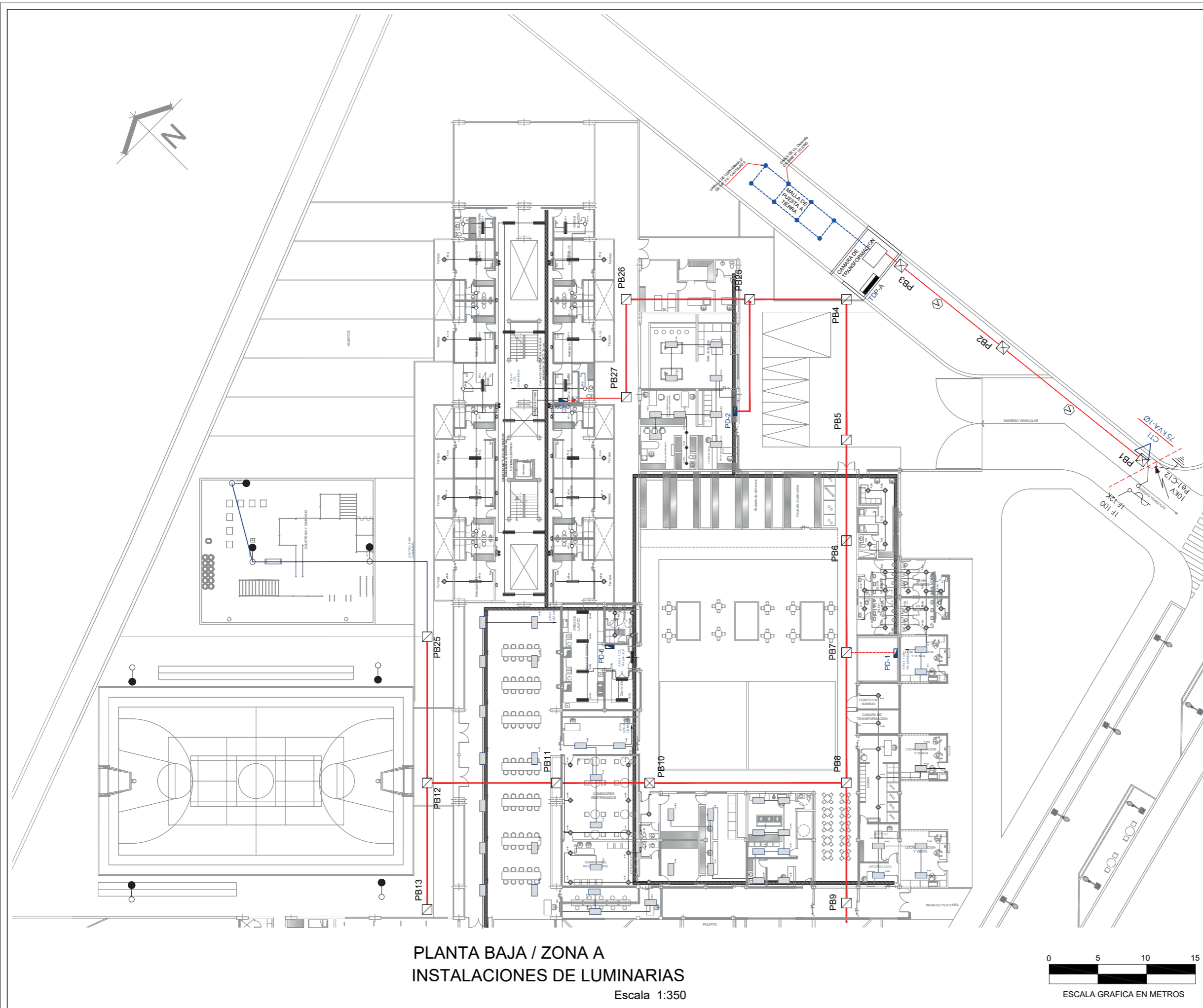
DETALLES INST. AGUA POTABLE

ESCALA:

INDICADA

LAMINA:

IS-08



PLANTA BAJA / ZONA A
 INSTALACIONES DE LUMINARIAS
 Escala 1:350

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
 DEL ECUADOR SEDE IBARRA

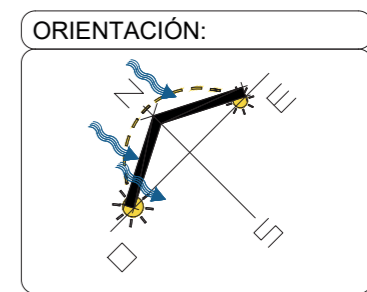
ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA,
 DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:
 PATRICIO BAUTISTA
 ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN
 CURRICULAR

PROYECTO:
 CENTRO DE ATENCIÓN
 RESTAURATIVO PARA JÓVENES
 EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:
 SAN LORENZO
 ESMERALDAS



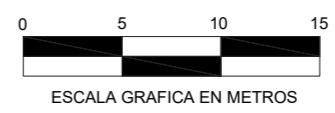
LECTORES:
 ARQ. SEBASTIÁN CORAL
 ARQ. SALVADOR PRADO

TUTOR DE TESIS:
 ARQ. CARLOS LOPEZ
 VEINTIMILLA

PLANO:
 INSTALACIONES LUMINARIAS

ESCALA:
 INDICADA

LAMINA:
IE-01



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA,
DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:

PATRICIO BAUTISTA
ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN
CURRICULAR

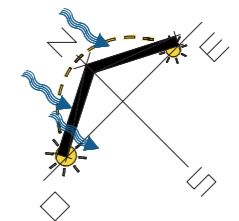
PROYECTO:

CENTRO DE ATENCIÓN
RESTAURATIVO PARA JÓVENES
EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:

SAN LORENZO
ESMERALDAS

ORIENTACIÓN:



LECTORES:

ARQ. SEBASTIÁN CORAL
ARQ. SALVADOR PRADO

TUTOR DE TESIS:

ARQ. CARLOS LOPEZ
VEINTIMILLA

PLANO:

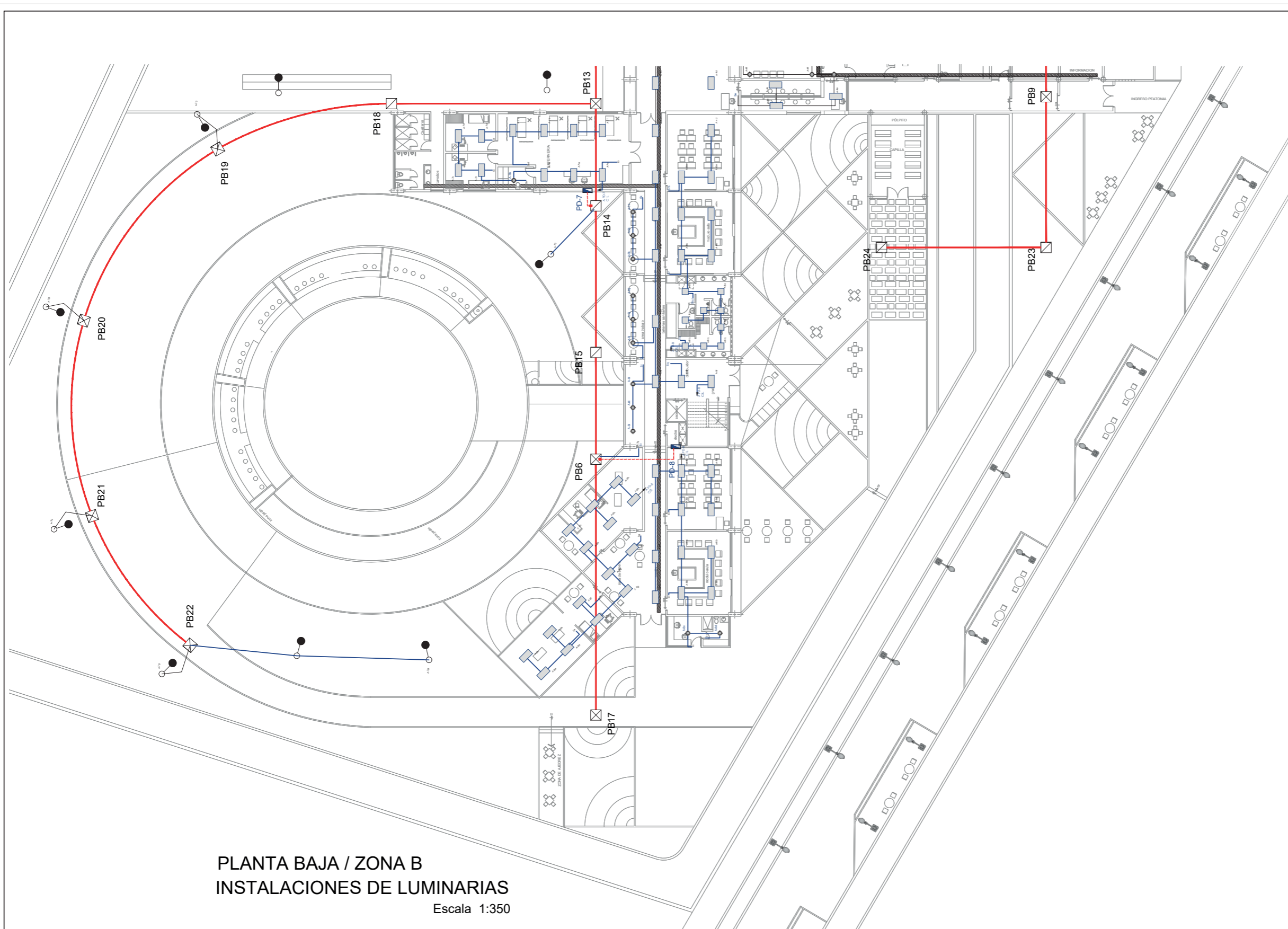
INSTALACIONES LUMINARIAS

ESCALA:

INDICADA

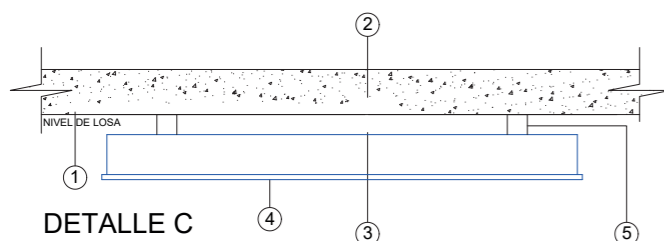
LAMINA:

IE-02



PLANTA BAJA / ZONA B
INSTALACIONES DE LUMINARIAS

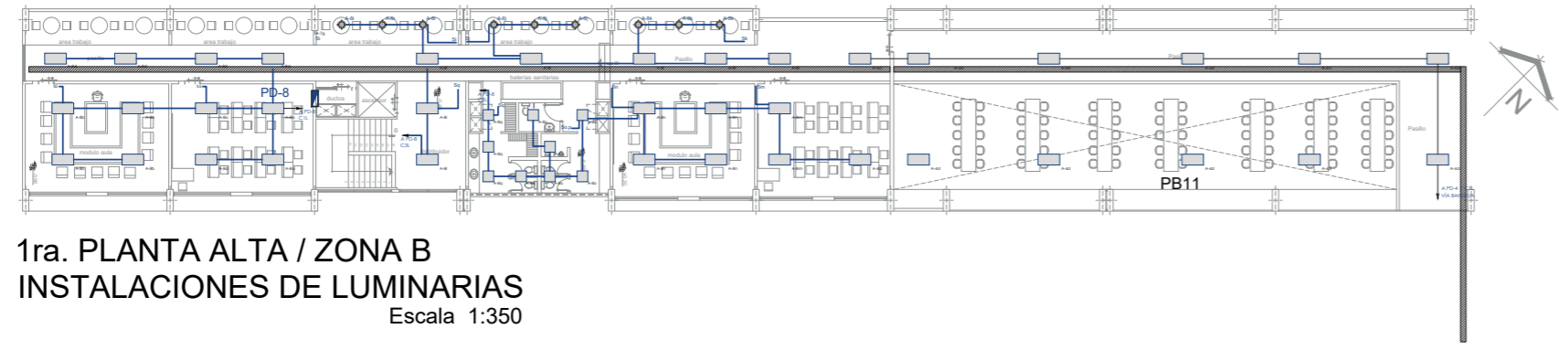
Escala 1:350



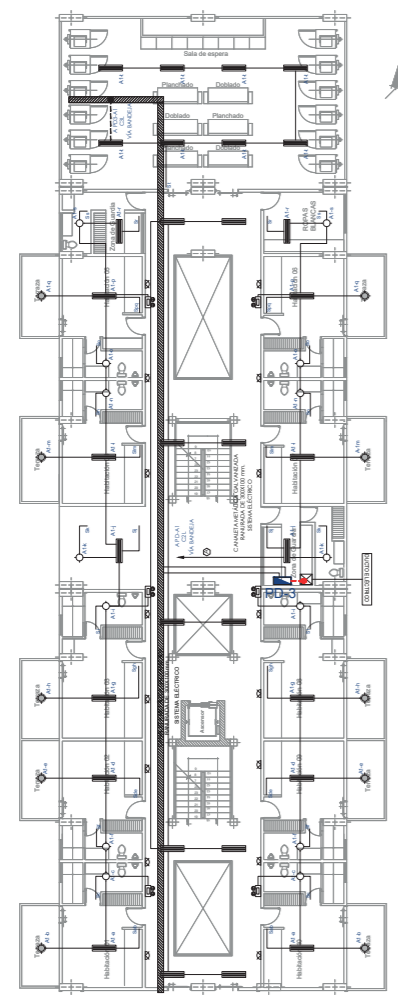
ITEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD
1	ELECTRODUCTO EN ACERO GALVANIZADO EMT Ø - 3/4"	-	-
2	CAJA OCTOGONAL GRANDE EMT	UN.	1
3	CABLE CONCÉNTRICO 2X14 AWG	MT.	1
4	LUMINARIA TIPO FLUORESCENTE 2X54W, CERRADA SOBREPUESTA	UN.	1
5	SOPORTES DE SUJECCIÓN CON SUS RESPECTIVOS ACCESORIOS	LOTE	1



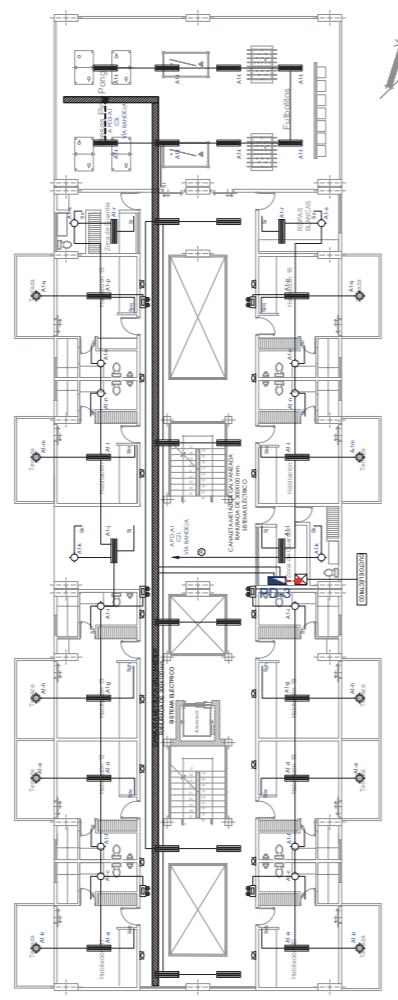
ESCALA GRAFICA EN METROS



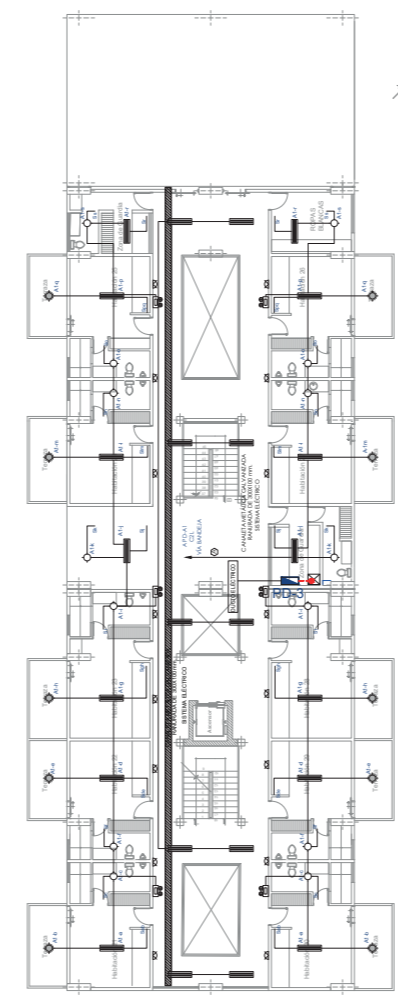
1ra. PLANTA ALTA / ZONA B
INSTALACIONES DE LUMINARIAS
Escala 1:350



1ra. PLANTA ALTA / ZONA A
INSTALACIONES DE LUMINARIAS
Escala 1:350



2da. PLANTA ALTA / ZONA A
INSTALACIONES DE LUMINARIAS
Escala 1:350



3ra. PLANTA ALTA / ZONA A
INSTALACIONES DE LUMINARIAS
Escala 1:350

SIMBOLOGÍA

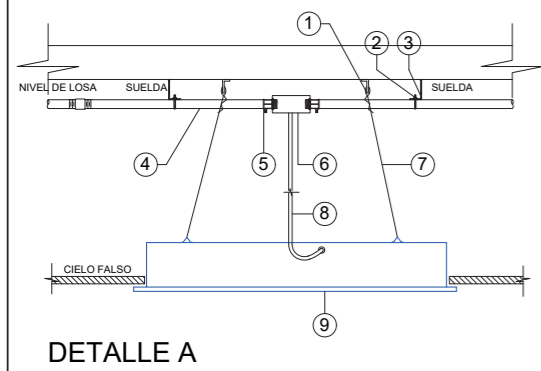
- CENTRO DE TRANSFORMACIÓN EN TIPO CONVENCIONAL. 50KVA, 3Ø, 22.8 KV - 220/127V.
- POZO DE REVISIÓN DE BAJO VOLTAJE 80X80X80 cm.
- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN PRINCIPAL.
- PANEL DE DISTRIBUCIÓN SECUNDARIO
- CANALETA METÁLICA GALVANIZADA RANURADA DE 300X100mm PARA SISTEMA ELÉCTRICO.
- TUBO DE PVC DE Ø4"; PROYECTADO. EN CADA TRAMO SE INDICA EN NUMERO DE TUBOS A COLOCARSE.
- TUBERÍA EMT; PROYECTADO. EN CADA TRAMO SE INDICA EN NUMERO DE TUBOS A COLOCARSE.

TDP-# SIMBOLOGÍA

- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN PRINCIPAL
- LUMINARIA TIPO LED DE 70W-120V PARA EMPOTRAR EN CIELO FALSO, 4000°K, 120X60 CM
- LUMINARIA TIPO LED DE 40W-120V PARA EMPOTRAR EN CIELO FALSO, 4000°K, 60X60 CM
- LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY LED 40W-120V, 4000°K.
- LUMINARIA TIPO FLUORESCENTE 2X32W-120V SOBREPUESTA IP-65
- LUMINARIA TIPO LED DE PISO - 20W-120V, 4000°K.
- LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY LED 20W-120V, 4000°K.
- LUMINARIA TIPO APLIQUE DE PARED CON LÁMPARA LED DE 12W - 120V
- LUMINARIA TIPO APLIQUE DE PARED LED DE 7W-120V
- LUMINARIA TIPO PLAFÓN CON LÁMPARA AHORRADORA DE 32W-120V
- LUMINARIA AUTÓNOMA DE EMERGENCIA 7W-120V
- LUMINARIA DE MERCURIO HALOGENADO DE 150W-220V, EN POSTE ALTURA 9 METROS.
- Sa INTERRUPTOR SIMPLE, CONTROLA LAMPARA "a"
- Sab INTERRUPTOR DOBLE, CONTROLA LAMPARA "a" y "b"
- S3a CONMUTADOR SIMPLE, CONTROLA LAMPARA "a"
- TUBERÍA METÁLICA GALVANIZADA EMT DIÁMETROS INDICADOS EN RESPECTIVA CÉDULA TÉCNICA
- CAJA CUADRADA DE LÁMINA GALVANIZADA PARA CONEXIONES DE 20X20X10cm.
- CÉDULA QUE INDICA LA CANTIDAD DE CONDUCTORES Y EL DIÁMETRO DE LA TUBERÍA.
- A1-n NOMENCLATURA QUE INDICA EL TABLERO AL QUE ESTÁ CONECTADO Y EL NÚMERO DE CIRCUITO DE LA LUMINARIA.

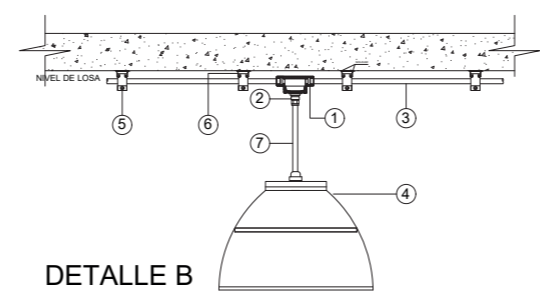
CÉDULA DE CABLEADO DE ALUMBRADO

(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	(F)	(G)	(H)	(J)
2-12 T-13Ø	3-12 T-13Ø	4-12 T-13Ø	5-12 T-13Ø	6-12 T-19Ø	7-12 T-19Ø	8-12 T-19Ø	2-8 T-13Ø	4-8 T-25Ø
(K)	(L)	(M)	(N)	(O)	(P)	(Q)	(R)	(S)
2-10 T-19Ø	4-10 T-25Ø	6-10 T-25Ø	5-8 T-25Ø					



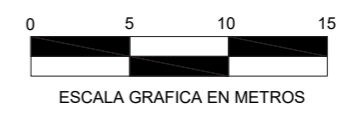
DETALLE A

ITEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD
1	PERFIL "L" 1.1/2" X 1.1/2" X 3/16" - 70 mm.	UN.	2
2	GRAPA TIPO U EN ACERO CARBONO GALVANIZADO - Ø 3/4"	UN.	2
3	PERFIL L CON ALAS IGUALES EN ACERO GALVANIZADO, Ø 3/4"	UN.	2
4	ELECTRODUCTO RÍGIDO EN ACERO GALVANIZADO EMT Ø 1/2"	UN.	1
5	CONECTOR PARA TUBERÍA EMT DE Ø 1/2"	UN.	1
6	CAJA OCTOGONAL GRANDE EMT	UN.	1
7	ALAMBRE GALVANIZADO N°18	MT.	2
8	CABLE CONCÉNTRICO 2X14 AWG	MT.	1
9	LUMINARIA TIPO LED 38.2W - 120V EMPOTRABLE 60X60 CM	UN.	1











DETALLE B

ITEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD
1	CAJA DE PASO OCTOGONAL EMT PROFUNDA	UN.	1
2	CONECTOR DE SUJECCIÓN	UN.	1
3	ELECTRODUCTO RÍGIDO EN ACERO GALVANIZADO EMT Ø 1/2"	MT.	1
4	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY CON LÁMPARAS LED	UN.	1
5	ACCESORIOS DE SUJECCIÓN TIPO CANAL ESTRUCTURAL	UN.	4
6	ABRAZADERA DE TIPO AJUSTABLE PARA CANAL ESTRUCTURAL	UN.	4
7	CABLE CONCÉNTRICO 2X14 AWG	UN.	1



SIMBOLOGÍA

- TDP-A  TABLERO DE DISTRIBUCIÓN PRINCIPAL.
- PD-n  PANEL DE DISTRIBUCIÓN SECUNDARIO
-  TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 120V ALTURA MONTAJE 0.40 MT A MENOS QUE SE INDIQUE UNA ALTURA DE MONTAJE DETERMINADA
- E.  SALIDA ESPECIAL POLARIZADO 220V
-  TUBERÍA METÁLICA GALVANIZADA EMT DIÁMETROS INDICADOS EN RESPECTIVA CÉDULA TÉCNICA.
-  CAJA CUADRADA DE LÁMINA GALVANIZADA PARA CONEXIONES DE 20X20X10cm.
-  CÉDULA QUE INDICA LA CANTIDAD DE CONDUCTORES Y EL DIÁMETRO DE LA TUBERÍA.
- A-01  NOMENCLATURA QUE INDICA EL TABLERO AL QUE ESTÁ CONECTADO Y EL NÚMERO DE CIRCUITO DEL TOMACORRIENTE.



PLANTA BAJA / ZONA A
 INSTALACION TOMACORRIENTES
 Escala 1:350

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
 DEL ECUADOR SEDE IBARRA

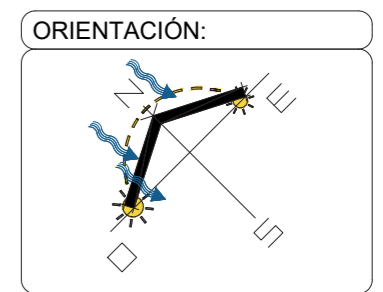
ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA,
 DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:
 PATRICIO BAUTISTA
 ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN
 CURRICULAR

PROYECTO:
 CENTRO DE ATENCIÓN
 RESTAURATIVO PARA JÓVENES
 EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:
 SAN LORENZO
 ESMERALDAS



LECTORES:
 ARQ. SEBASTIÁN CORAL
 ARQ. SALVADOR PRADO

TUTOR DE TESIS:
 ARQ. CARLOS LOPEZ
 VEINTIMILLA

PLANO:
 INST. DE TOMACORRIENTES

ESCALA:
 INDICADA

LAMINA:
IE-04

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA,
DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:

PATRICIO BAUTISTA
ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN
CURRICULAR

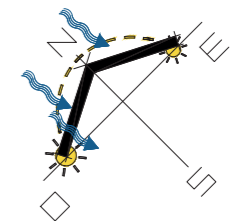
PROYECTO:

CENTRO DE ATENCIÓN
RESTAURATIVO PARA JÓVENES
EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:

SAN LORENZO
ESMERALDAS

ORIENTACIÓN:



LECTORES:

ARQ. SEBASTIÁN CORAL
ARQ. SALVADOR PRADO

TUTOR DE TESIS:

ARQ. CARLOS LOPEZ
VEINTIMILLA

PLANO:

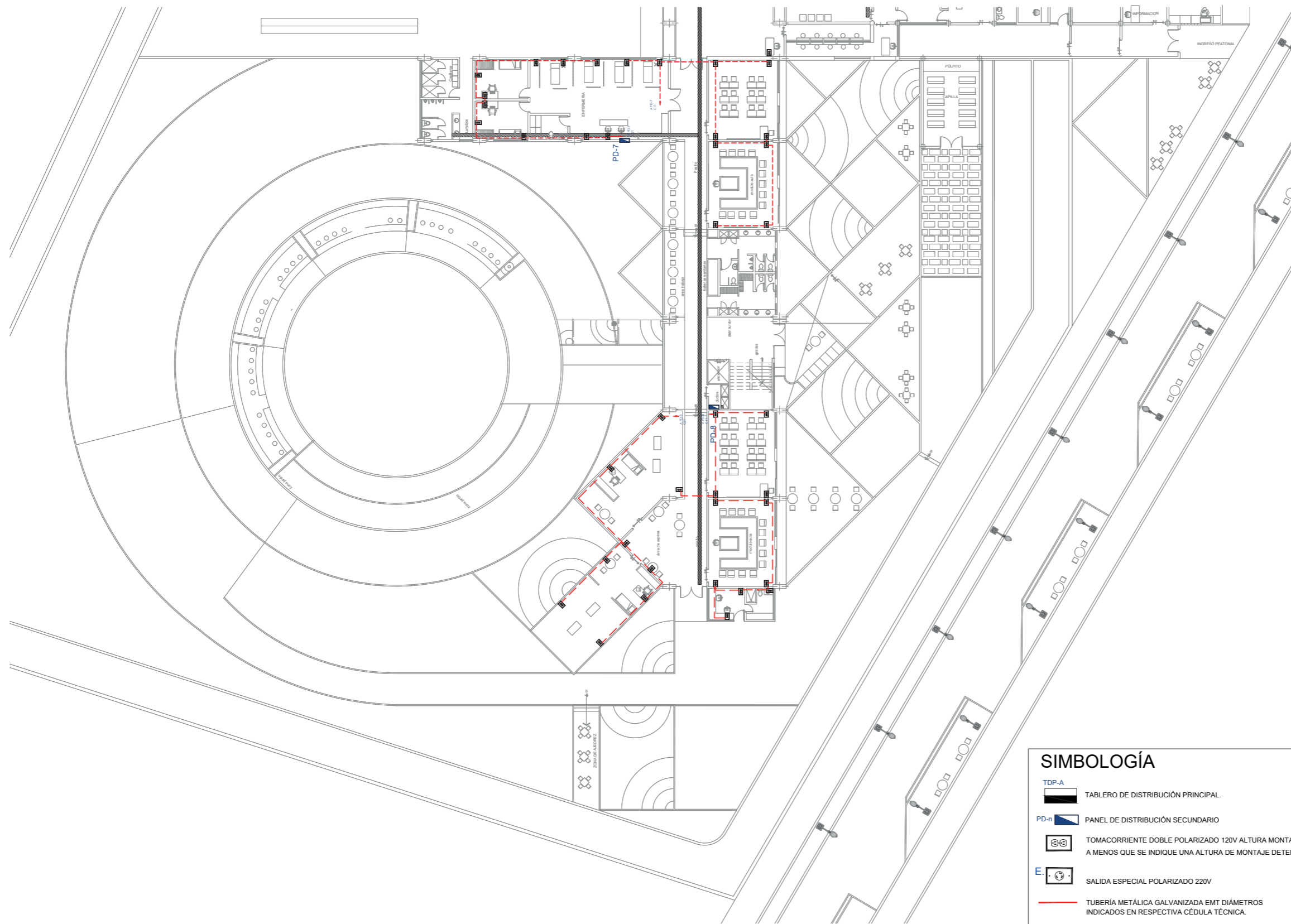
INST. DE TOMACORRIENTES

ESCALA:

INDICADA

LAMINA:









IE-05

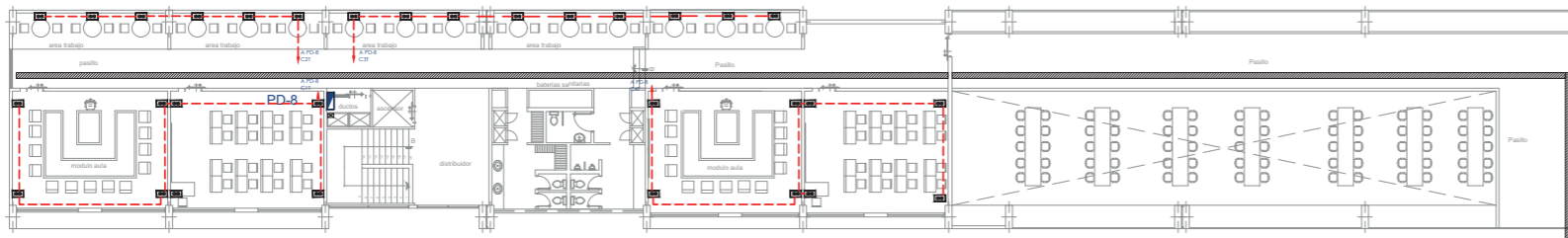


PLANTA BAJA / ZONA B
INSTALACION TOMACORRIENTES

Escala 1:350

SIMBOLOGÍA

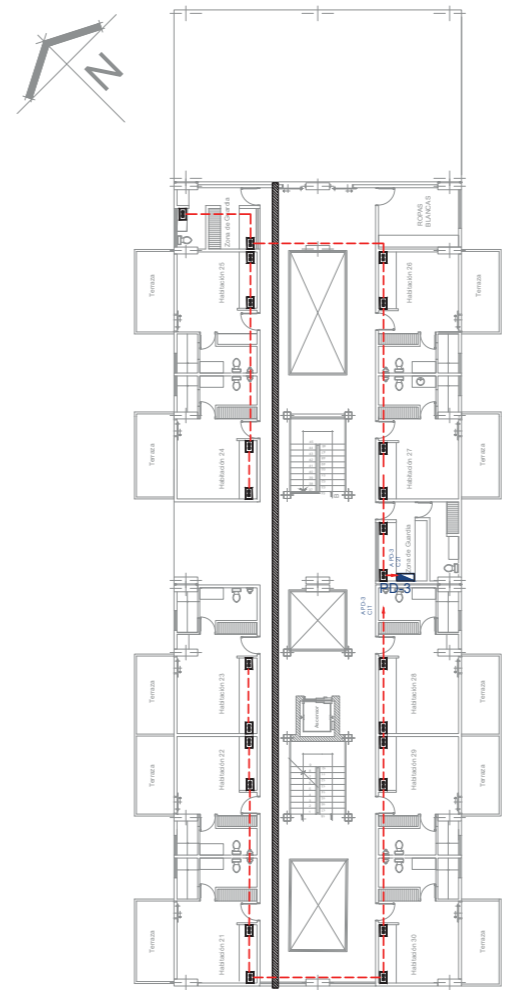
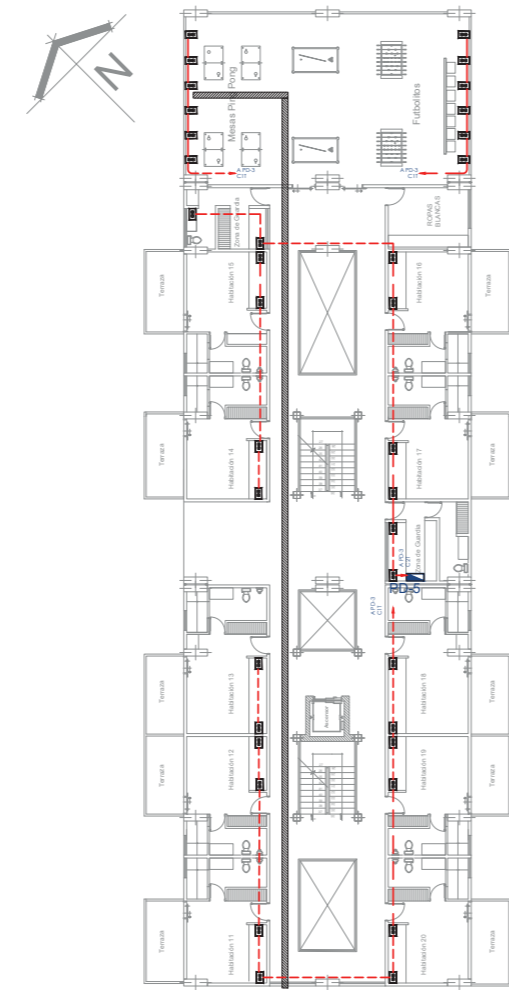
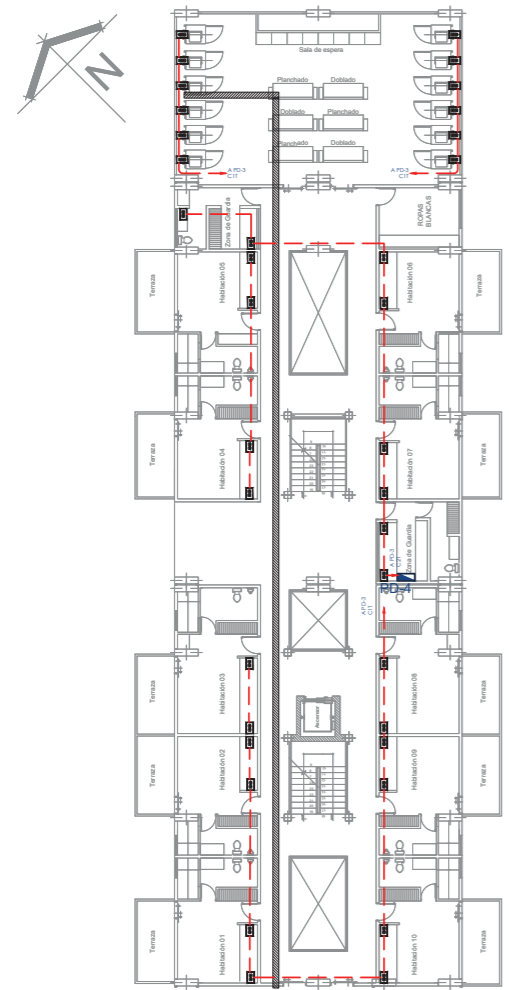
-  TDP-A TABLERO DE DISTRIBUCIÓN PRINCIPAL.
-  PD-n PANEL DE DISTRIBUCIÓN SECUNDARIO
-  TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 120V ALTURA MONTAJE 0.40 MT A MENOS QUE SE INDIQUE UNA ALTURA DE MONTAJE DETERMINADA.
-  E. SALIDA ESPECIAL POLARIZADO 220V
-  TUBERÍA METÁLICA GALVANIZADA EMT DIÁMETROS INDICADOS EN RESPECTIVA CÉDULA TÉCNICA.
-  CAJA CUADRADA DE LÁMINA GALVANIZADA PARA CONEXIONES DE 20X20X10cm.
-  CÉDULA QUE INDICA LA CANTIDAD DE CONDUCTORES Y EL DIÁMETRO DE LA TUBERÍA.
-  A-01 NOMENCLATURA QUE INDICA EL TABLERO AL QUE ESTÁ CONECTADO Y EL NÚMERO DE CIRCUITO DEL TOMACORRIENTE.



SIMBOLOGÍA

TDP-A	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN PRINCIPAL.
PD-n	PANEL DE DISTRIBUCIÓN SECUNDARIO
	TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 120V ALTURA MONTAJE 0.40 MT A MENOS QUE SE INDIQUE UNA ALTURA DE MONTAJE DETERMINADA
E.	SALIDA ESPECIAL POLARIZADO 220V
	TUBERÍA METÁLICA GALVANIZADA EMT DIÁMETROS INDICADOS EN RESPECTIVA CÉDULA TÉCNICA.
	CAJA CUADRADA DE LÁMINA GALVANIZADA PARA CONEXIONES DE 20X20X10cm.
	CÉDULA QUE INDICA LA CANTIDAD DE CONDUCTORES Y EL DIÁMETRO DE LA TUBERÍA.
A-01	NOMENCLATURA QUE INDICA EL TABLERO AL QUE ESTÁ CONECTADO Y EL NÚMERO DE CIRCUITO DEL TOMACORRIENTE.

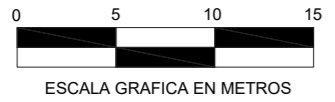
1ra. PLANTA ALTA / ZONA A
INSTALACIONES DE TOMACORRIENTES
 Escala 1:350



1ra. PLANTA ALTA / ZONA B
INSTALACIONES DE TOMACORRIENTES
 Escala 1:350

2da. PLANTA ALTA / ZONA B
INSTALACIONES DE TOMACORRIENTES
 Escala 1:350

3ra. PLANTA ALTA / ZONA B
INSTALACIONES DE TOMACORRIENTES
 Escala 1:350



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
 DEL ECUADOR SEDE IBARRA

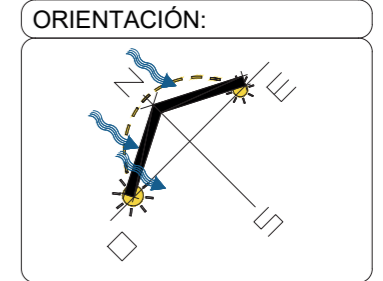
ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA,
 DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:
 PATRICIO BAUTISTA
 ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO:
 CENTRO DE ATENCIÓN
 RESTAURATIVO PARA JÓVENES
 EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:
 SAN LORENZO
 ESMERALDAS



LECTORES:
 ARQ. SEBASTIÁN CORAL
 ARQ. SALVADOR PRADO

TUTOR DE TESIS:
 ARQ. CARLOS LOPEZ
 VEINTIMILLA

PLANO:
 INST. DE TOMACORRIENTES

ESCALA:
 INDICADA

LAMINA:
IE-06

AUTORES:

PATRICIO BAUTISTA
ANTHONY RUBIO

**INTEGRACIÓN
CURRICULAR**

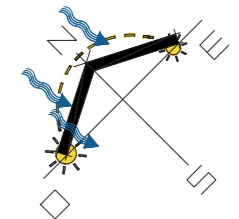
PROYECTO:

CENTRO DE ATENCIÓN
RESTAURATIVO PARA JÓVENES
EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:

SAN LORENZO
ESMERALDAS

ORIENTACIÓN:



LECTORES:

ARQ. SEBASTIÁN CORAL
ARQ. SALVADOR PRADO

TUTOR DE TESIS:

ARQ. CARLOS LOPEZ
VEINTIMILLA

PLANO:

INST. DE TOMACORRIENTES









ESCALA:

INDICADA

LAMINA:

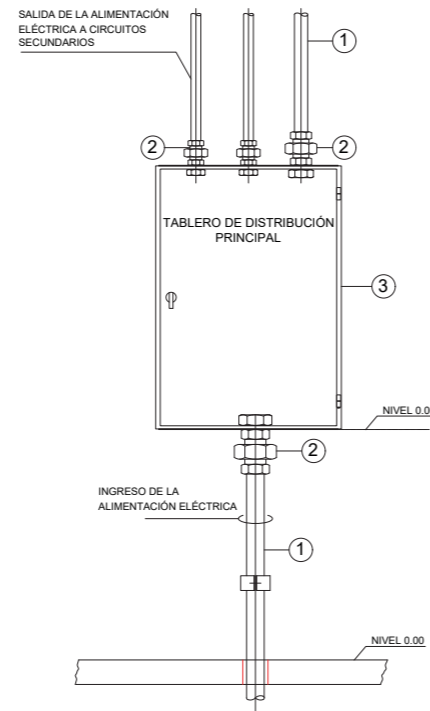
IE-07

SIMBOLOGÍA

-  TABLERO DE DISTRIBUCIÓN PRINCIPAL.
-  PANEL DE DISTRIBUCIÓN SECUNDARIO
-  TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 120V ALTURA MONTAJE 0.40 MT. A MENOS QUE SE INDIQUE UNA ALTURA DE MONTAJE DETERMINADA
-  SALIDA ESPECIAL POLARIZADO 220V
-  TUBERÍA METÁLICA GALVANIZADA EMT DIÁMETROS INDICADOS EN RESPECTIVA CÉDULA TÉCNICA.
-  CAJA CUADRADA DE LÁMINA GALVANIZADA PARA CONEXIONES DE 20X20X10cm.
-  CÉDULA QUE INDICA LA CANTIDAD DE CONDUCTORES Y EL DIÁMETRO DE LA TUBERÍA.
-  NOMENCLATURA QUE INDICA EL TABLERO AL QUE ESTÁ CONECTADO Y EL NÚMERO DE CIRCUITO DEL TOMACORRIENTE.

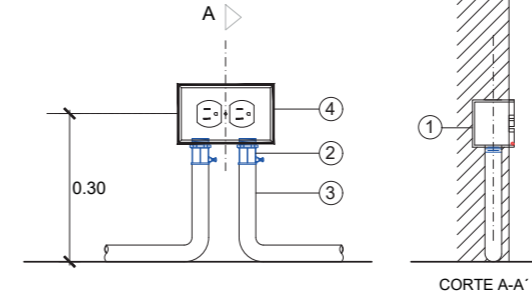
CÉDULA DE CABLEADO FUERZA

①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
2-12	4-12	6-12	8-12	10-12	2-8	2-8	2-10
1-14	2-14	3-14	4-14	5-14	1-10	1-10	1-12
T-19Ø	T-19Ø	T-25Ø	T-25Ø	T-25Ø	T-25Ø	T-25Ø	T-25Ø
⑨	⑩	⑪	⑫	⑬			
3-10	2-8	2-10	3-8	3-6			
1-12	2-10	3-12	1-10	2-8			
1-14	T-25Ø	1-14	T-25Ø	T-25Ø			
T-32Ø		T-25Ø					



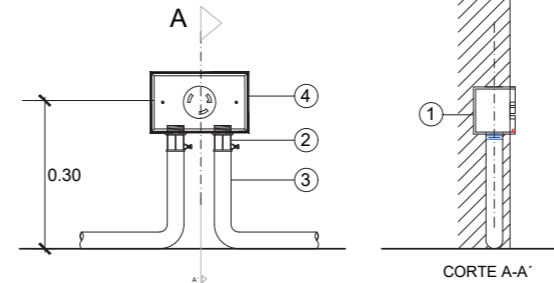
ITEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD
1	ELECTRODUCTO RÍGIDO EN ACERO GALVANIZADO ROSCA "BSP"	UN.	1
2	CONECTORES PARA TUBERÍA RÍGIDA EMT GALVANIZADA	UN.	1
3	CENTRO DE CARGA DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA	UN.	1

DETALLE G



ITEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD
1	CAJETÍN RECTANGULAR PROFUNDO EMT	UN.	1
2	CONECTOR PARA TUBERÍA RÍGIDA 1/2"	UN.	1
3	ELECTRODUCTO RÍGIDO EN ACERO GALVANIZADO EMT Ø 1/2"	MT.	1
4	TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 120V	UN.	1

DETALLE H



ITEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD
1	CAJETÍN RECTANGULAR PROFUNDO EMT	UN.	1
2	CONECTOR PARA TUBERÍA RÍGIDA 1/2"	UN.	1
3	ELECTRODUCTO RÍGIDO EN ACERO GALVANIZADO EMT Ø 1/2"	MT.	1
4	TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 220V	UN.	1



CUADRO DE SIMBOLOGIA	
	EXTINTOR CO2 10 LBS.
	EXTINTOR PQS 10 LBS.
	GABINETE CONTRA INCENDIOS
	VALVULA SIAMESA 2½" X 2½" X 4"
	VALVULA CHECK
	GRUPO DE PRESION
	RED CONTRA INCENDIOS
	JUNTA FLEXIBLE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA,
DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:

PATRICIO BAUTISTA
ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN
CURRICULAR

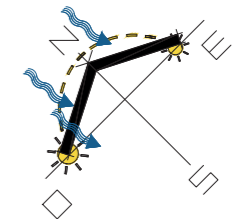
PROYECTO:

CENTRO DE ATENCIÓN
RESTAURATIVO PARA JÓVENES
EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:

SAN LORENZO
ESMERALDAS

ORIENTACIÓN:



LECTORES:

ARQ. SEBASTIÁN CORAL
ARQ. SALVADOR PRADO

TUTOR DE TESIS:

ARQ. CARLOS LOPEZ
VEINTIMILLA

PLANO:

INSTALACIONES SCI

ESCALA:

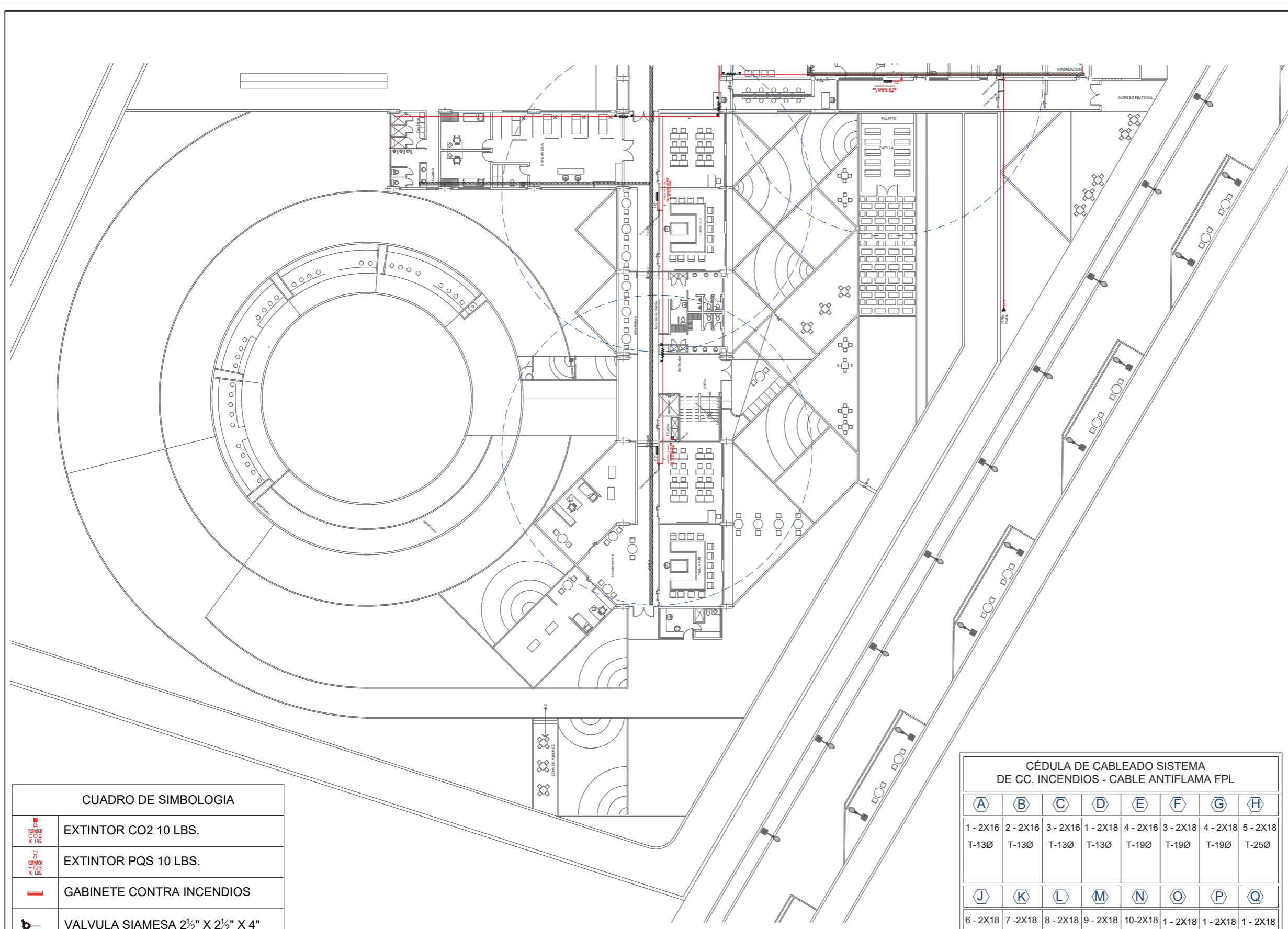
INDICADA

LAMINA:

SCI-01

PLANTA BAJA / ZONA A
INST. SISTEMA CONTRA INCENDIOS
Escala 1:350





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

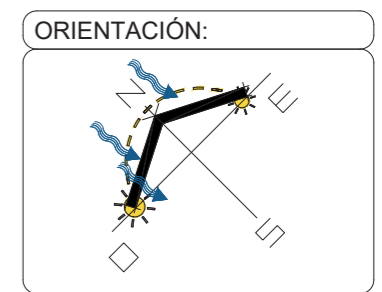
ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA,
DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:
PATRICIO BAUTISTA
ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN
CURRICULAR

PROYECTO:
CENTRO DE ATENCIÓN
RESTAURATIVO PARA JÓVENES
EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:
SAN LORENZO
ESMERALDAS



LECTORES:
ARQ. SEBASTIÁN CORAL
ARQ. SALVADOR PRADO

TUTOR DE TESIS:
ARQ. CARLOS LOPEZ
VEINTIMILLA

PLANO:
INSTALACIONES SCI

ESCALA:
INDICADA

LAMINA:
SCI-02

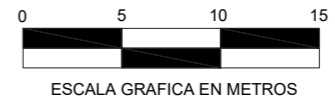
CUADRO DE SIMBOLOGIA

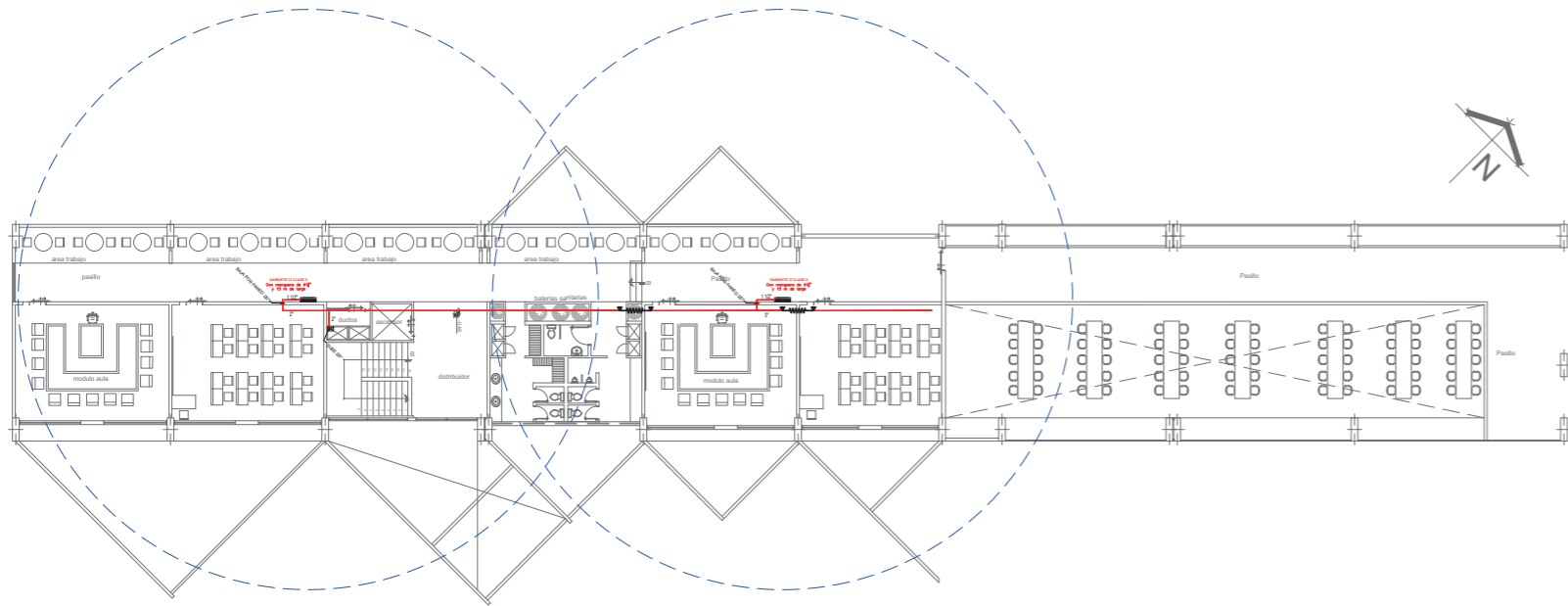
	EXTINTOR CO2 10 LBS.
	EXTINTOR PQS 10 LBS.
	GABINETE CONTRA INCENDIOS
	VALVULA SIAMESA 2½" X 2½" X 4"
	VALVULA CHECK
	GRUPO DE PRESION
	RED CONTRA INCENDIOS
	JUNTA FLEXIBLE

**CÉDULA DE CABLEADO SISTEMA
DE CC. INCENDIOS - CABLE ANTIFLAMA FPL**

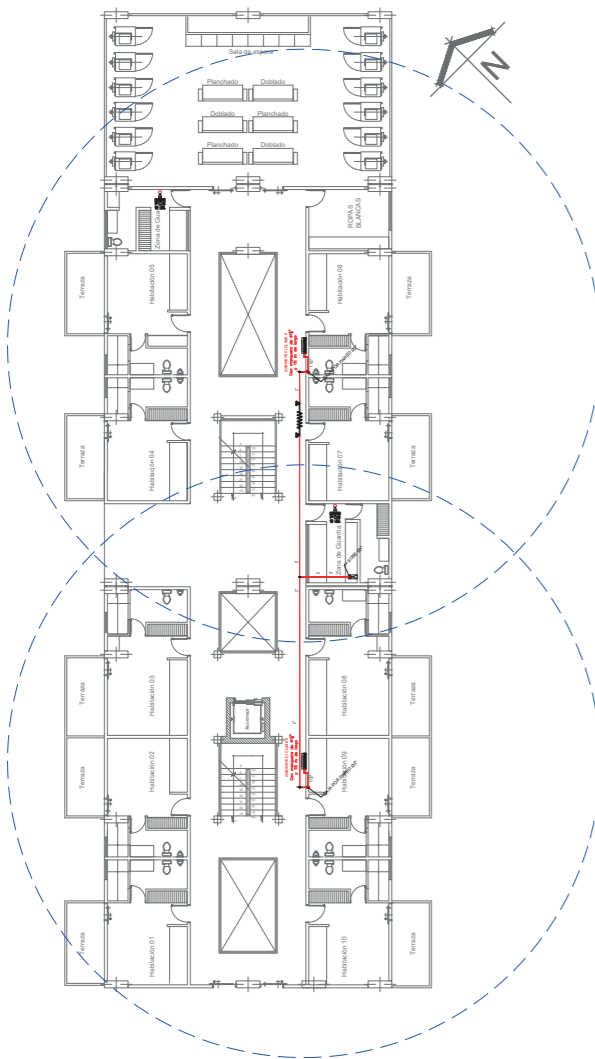
A	B	C	D	E	F	G	H
1 - 2X16 T-13Ø	2 - 2X16 T-13Ø	3 - 2X16 T-13Ø	1 - 2X18 T-13Ø	4 - 2X16 T-19Ø	3 - 2X18 T-19Ø	4 - 2X18 T-19Ø	5 - 2X18 T-25Ø
J	K	L	M	N	O	P	Q
6 - 2X18 T-25Ø	7 - 2X18 T-25Ø	8 - 2X18 T-25Ø	9 - 2X18 T-25Ø	10 - 2X18 T-25Ø	1 - 2X18 T-19Ø	1 - 2X18 T-19Ø	1 - 2X18 T-13Ø

PLANTA BAJA / ZONA B
INST.SISTEMA CONTRA INCENDIOS
Escala 1:350

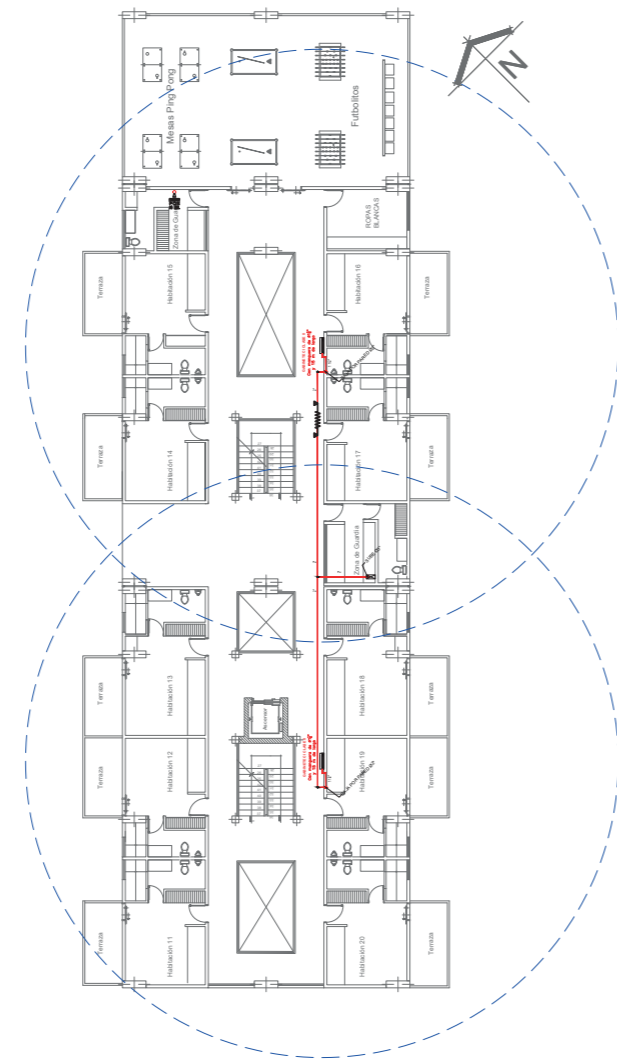




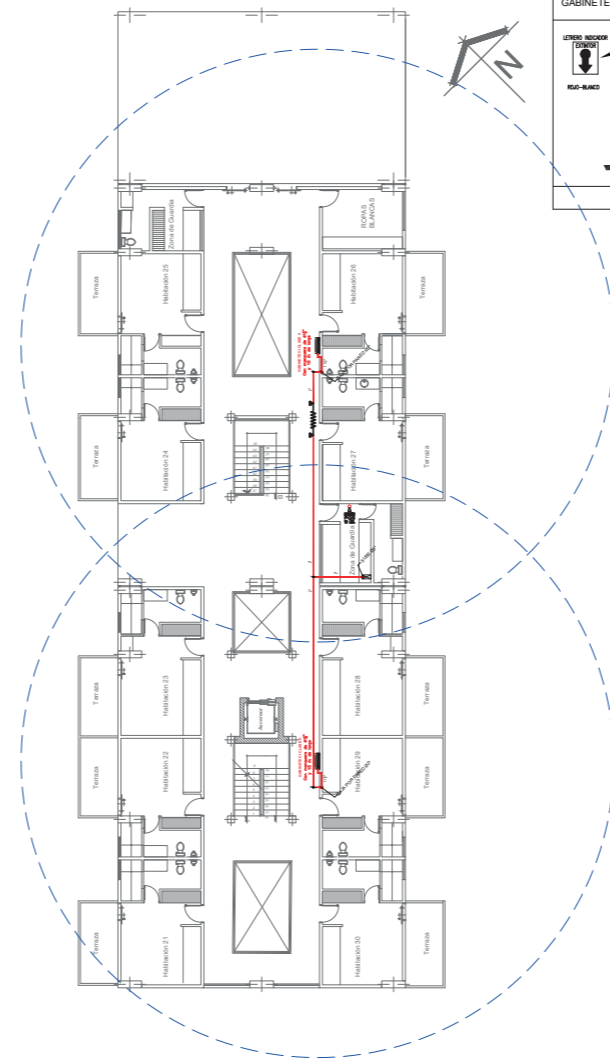
1ra. PLANTA ALTA / ZONA B
SISTEMA CONTRA INCENDIOS
 Escala 1:350



1ra. PLANTA ALTA / ZONA A
SISTEMA CONTRA INCENDIOS
 Escala 1:350

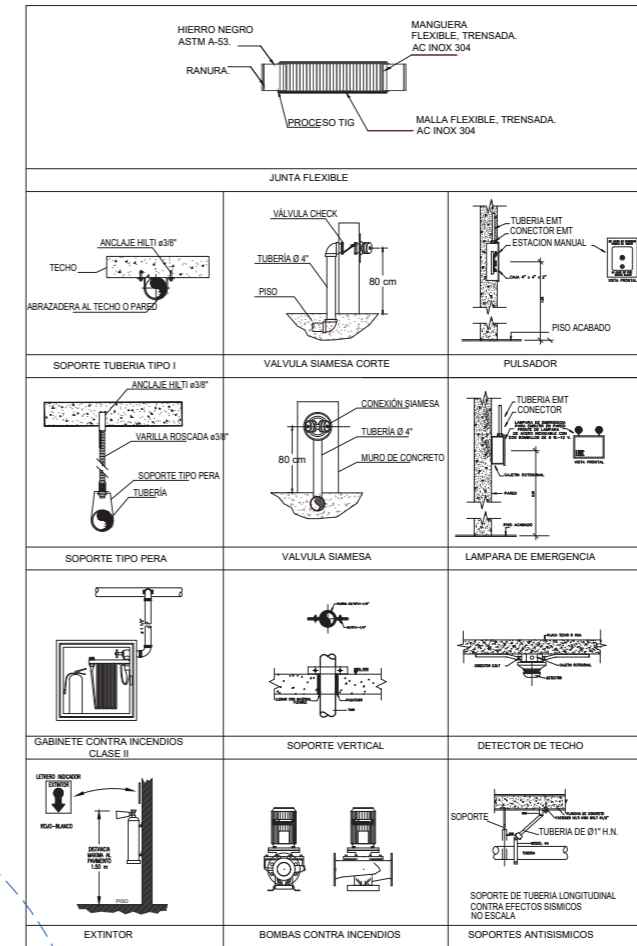


2da. PLANTA ALTA / ZONA A
SISTEMA CONTRA INCENDIOS
 Escala 1:350

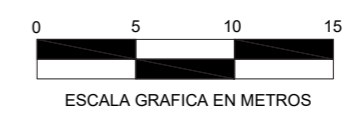


3ra. PLANTA ALTA / ZONA A
SISTEMA CONTRA INCENDIOS
 Escala 1:350

DETALLES



CUADRO DE SIMBOLOGIA	
	EXTINTOR CO2 10 LBS.
	EXTINTOR PQS 10 LBS.
	GABINETE CONTRA INCENDIOS
	VALVULA SIAMESA 2 1/2\"/>
	VALVULA CHECK
	GRUPO DE PRESION
	RED CONTRA INCENDIOS
	JUNTA FLEXIBLE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
 DEL ECUADOR SEDE IBARRA

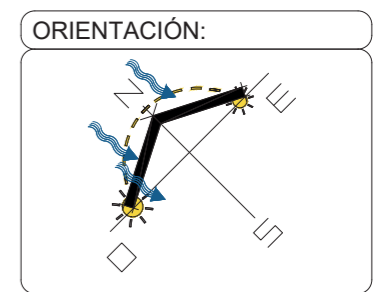
ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA,
 DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:
 PATRICIO BAUTISTA
 ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO:
 CENTRO DE ATENCIÓN
 RESTAURATIVO PARA JÓVENES
 EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:
 SAN LORENZO
 ESMERALDAS



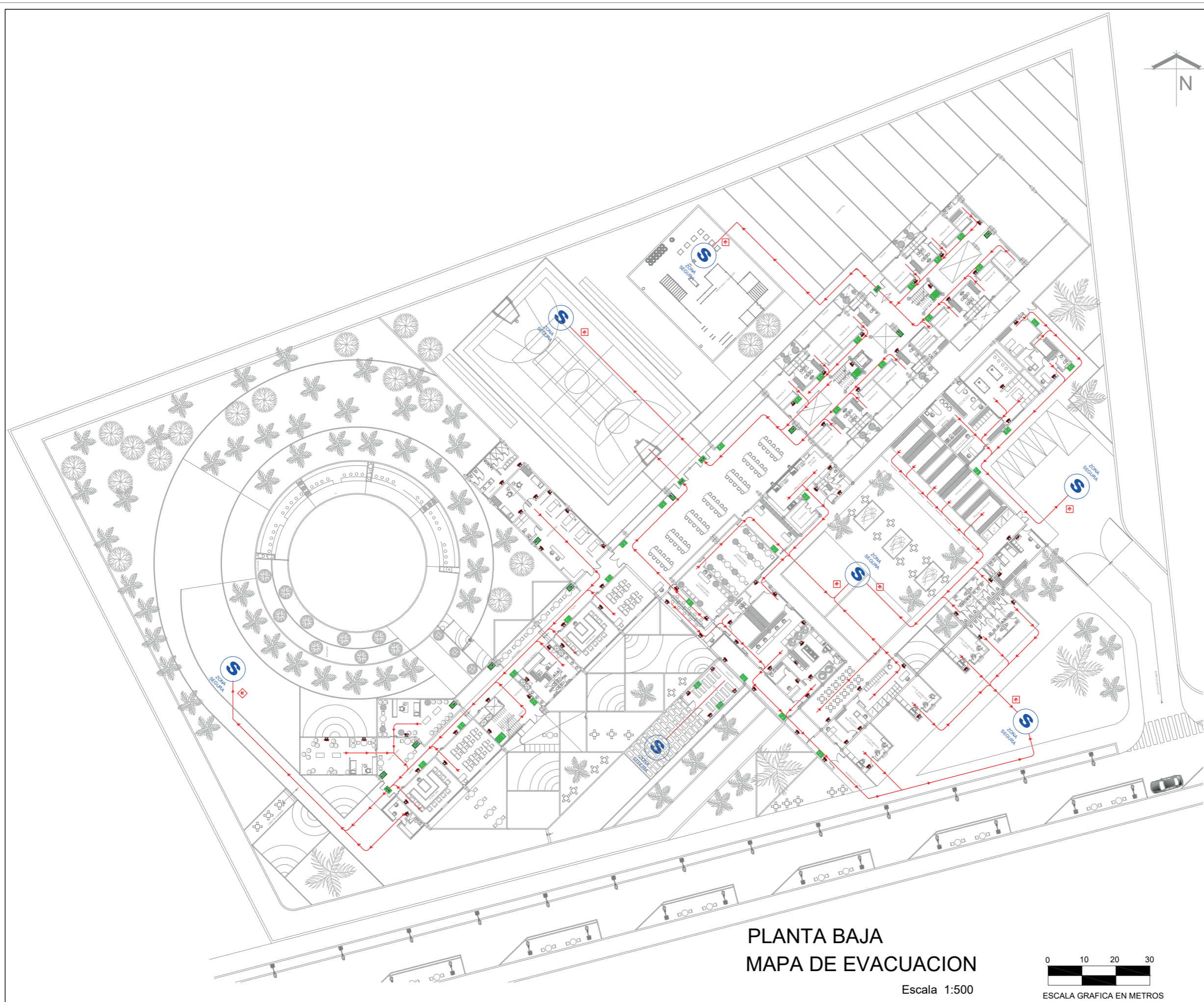
LECTORES:
 ARQ. SEBASTIÁN CORAL
 ARQ. SALVADOR PRADO

TUTOR DE TESIS:
 ARQ. CARLOS LOPEZ
 VEINTIMILLA

PLANO:
 INSTALACIONES SCI

ESCALA:
 INDICADA

LAMINA:
SCI-03



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

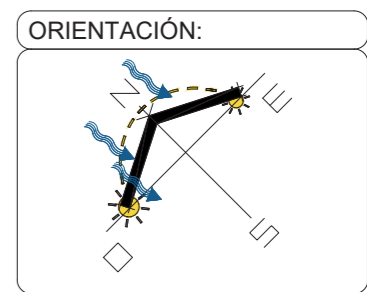
ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA,
DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:
PATRICIO BAUTISTA
ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN
CURRICULAR

PROYECTO:
CENTRO DE ATENCIÓN
RESTAURATIVO PARA JÓVENES
EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:
SAN LORENZO
ESMERALDAS



LECTORES:
ARQ. SEBASTIÁN CORAL
ARQ. SALVADOR PRADO

TUTOR DE TESIS:
ARQ. CARLOS LOPEZ
VEINTIMILLA

PLANO:
MAPA DE EVACUACION

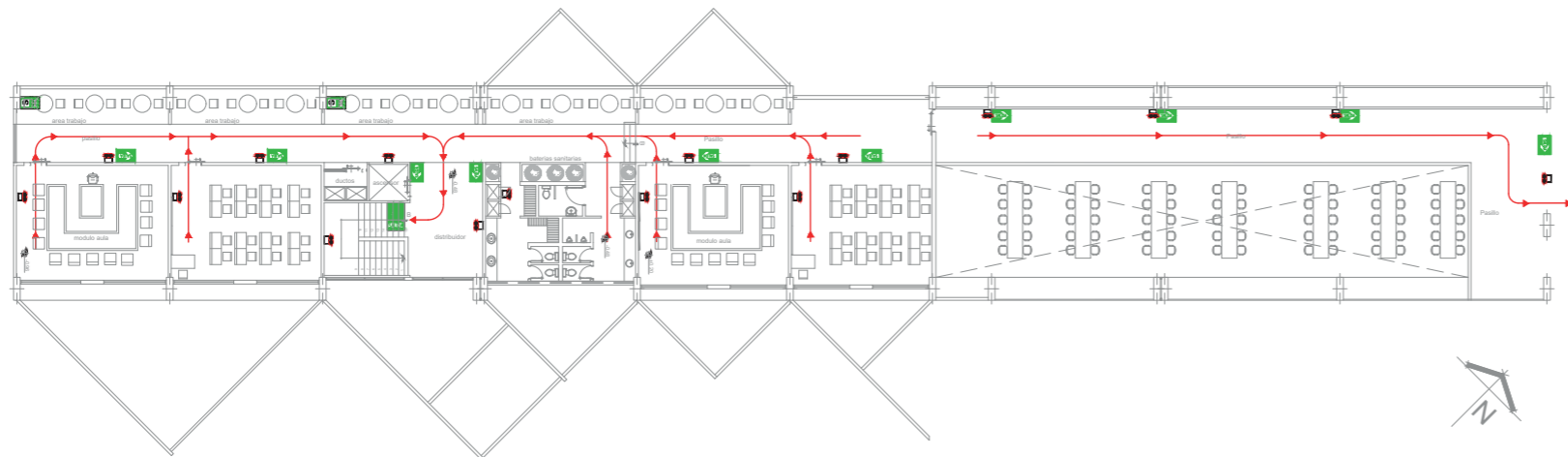
ESCALA:
INDICADA

LAMINA:
ME-01

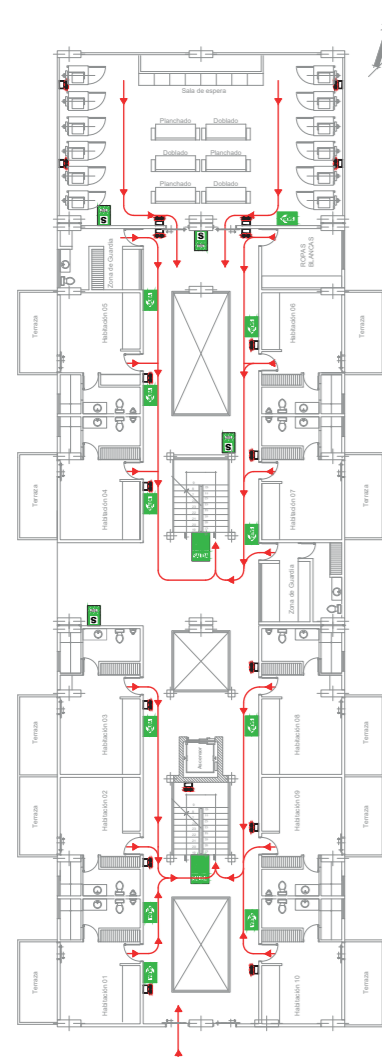
**PLANTA BAJA
MAPA DE EVACUACION**

Escala 1:500

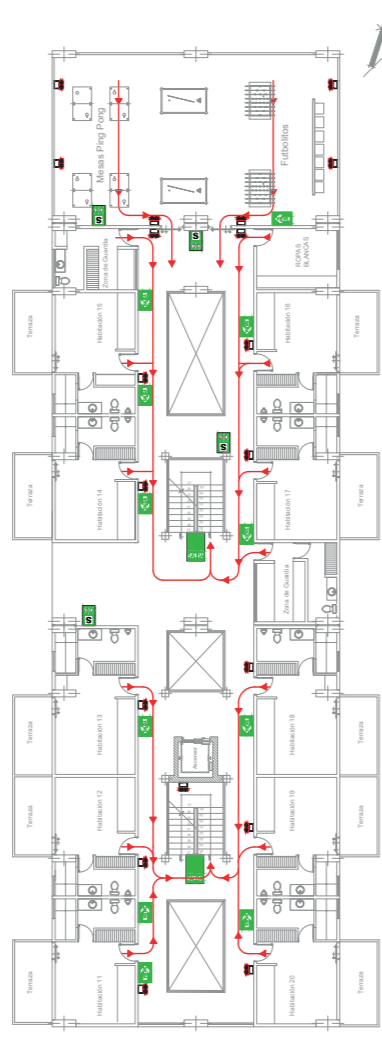




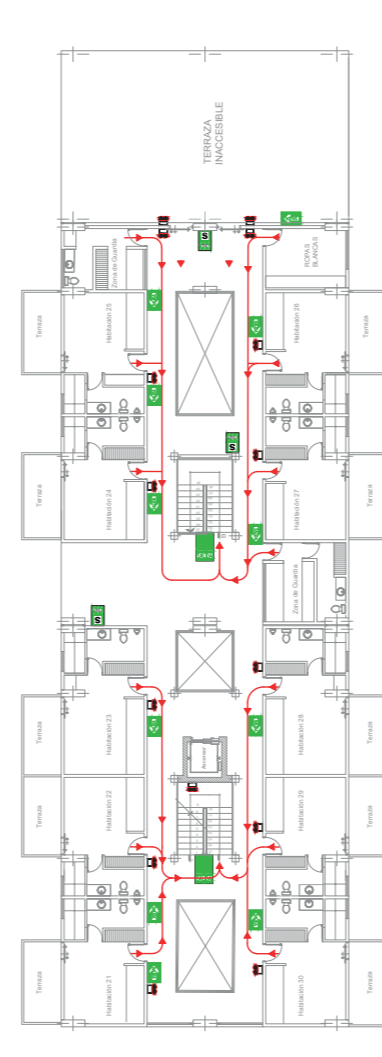
1ra. PLANTA ALTA MAPA DE EVACUACION



1ra. PLANTA ALTA
MAPA DE EVACUACION



2da. PLANTA ALTA
MAPA DE EVACUACION



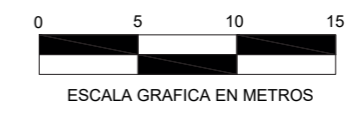
3ra. PLANTA ALTA
MAPA DE EVACUACION

LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	SEÑALES DE ZONA DE SEGURIDAD
	SEÑALES DE RUTA DE EVACUACION
	SEÑALES DE EXTINTOR
	SEÑALES DE BOTIQUIN
	ALTO BOLTAGE
	LUZ DE EMERGENCIA
	CAMBIO DE DESNIVEL
	SALIDA POR ESCALERA

LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	ESCAPE
	RUTA DE EVACUACION
	ZONA DE SEGURIDAD

Señales de EVACUACIÓN

LEYENDA SEÑALÉTICA		
SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA
	SALIDA DE PEATONES A LA IZQUIERDA	1.80
	SALIDA DE PEATONES A LA DERECHA	1.80
	ZONA DE SEGURIDAD	1.50
	SALIDA	
	PRIMEROS AUXILIOS	1.10
	EXTINTOR	1.10
	ZONA DE REUNION	EN PISO
	LUCES DE EMERGENCIA	2.40
	SALIDA POR ESCALERA	1.50
	SALIDA POR ESCALERA	1.50
	DETECTOR DE HUMO	EN TECHO
	DETECTOR DE TEMPERATURA	EN TECHO
	ROCIADOR	EN TECHO
	ALARMA SONORA ESTROSCOPICA	2.40
	GABINETE CONTRA INCENDIO	0.80
	VALVULA ANGULAR	0.90
	VALVULA SIAMESA	0.90
	CENTRAL ALARMA CONTRA INCENDIO	1.10
	PUERTA CONTRA FUEGO	1.50
	ZONA DE MINUSVALIDOS	1.80
	RIESGO ELECTRICO	1.10
	NO USAR EN CASO DE SISMO O INCENDIO	1.80



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

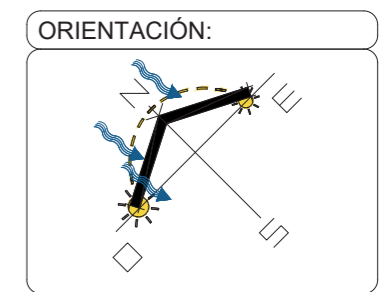
ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA,
DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:
PATRICIO BAUTISTA
ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN
CURRICULAR

PROYECTO:
CENTRO DE ATENCIÓN
RESTAURATIVO PARA JÓVENES
EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:
SAN LORENZO
ESMERALDAS



LECTORES:
ARQ. SEBASTIÁN CORAL
ARQ. SALVADOR PRADO

TUTOR DE TESIS:
ARQ. CARLOS LOPEZ
VEINTIMILLA

PLANO:
MAPA DE EVACUACION

ESCALA:
INDICADA

LAMINA:
ME-02

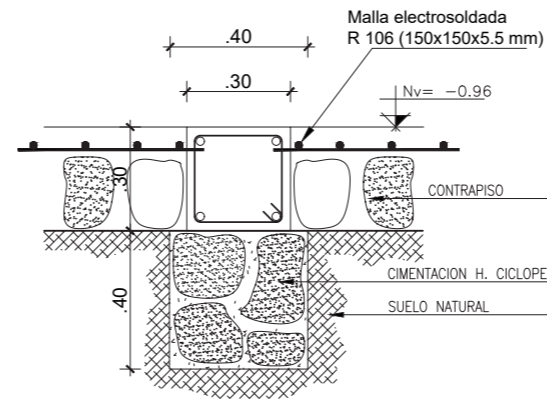


PLANOS ESTRUCTURALES

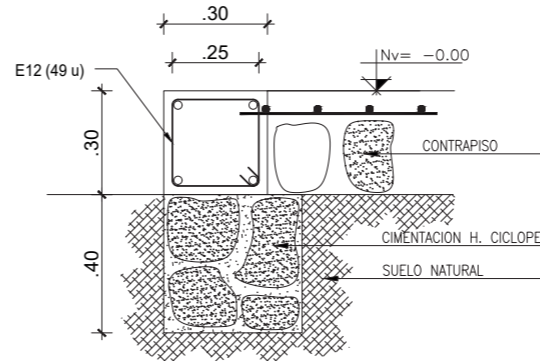
BLOQUE DE AULAS, TALLERES y ENFERMERIA

CUADRO DE PLINTOS

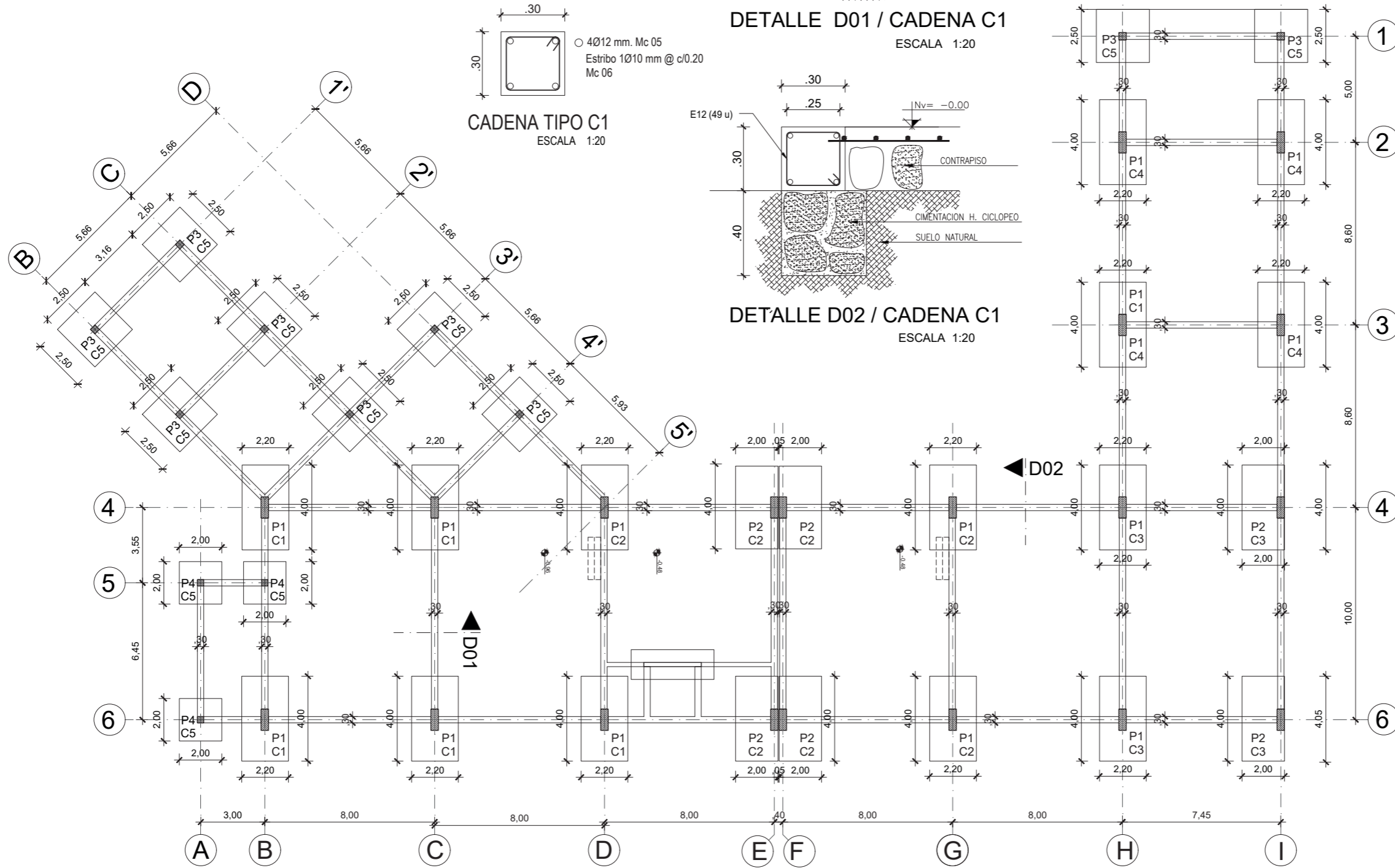
TIPO	UBICACIÓN	CANTIDAD	DIMENSIONES			ARMADURA		OBSERVACIONES
			X	Y	h	As X	As Y	
P1	B4-B6-C4-C6-D4-D6-G4-G6 -H2-H3-H4-H6-I2-I3	14	2.20	4.00	0.30	20Ø14 mm.@ 20 cm; Mc 01	11Ø14 mm.@ 20 cm; Mc 02	Central
P2	E4-E6-F4-F6-I4-I6	6	2.20	4.00	0.30	20Ø14 mm.@ 20 cm; Mc 01	11Ø14 mm.@ 20 cm; Mc 02	Medianero
P3	B1'-B2'-C1'-C2' C3'-D3'-D4'-H1-I1	9	2.50	2.50	0.30	12Ø14 mm.@ 20 cm; Mc 03	12Ø14 mm.@ 20 cm; Mc 03	Central
P4	A5-A6-B5	3	2.00	2.00	0.30	10Ø14 mm.@ 20 cm; Mc 04	10Ø14 mm.@ 20 cm; Mc 04	Central



DETALLE D01 / CADENA C1
ESCALA 1:20



DETALLE D02 / CADENA C1
ESCALA 1:20



BLOQUE DE AULAS, TALLERES y ENFERMERIA

1 PLANTA DE CIMENTACION

Escala 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA,
DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:

PATRICIO BAUTISTA
ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN
CURRICULAR

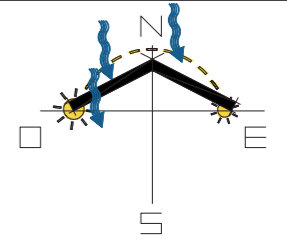
PROYECTO:

CENTRO DE ATENCIÓN
RESTAURATIVO PARA JÓVENES
EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:

SAN LORENZO
ESMERALDAS

ORIENTACIÓN:



LECTORES:

ARQ. SEBASTIÁN CORAL
ARQ. SALVADOR PRADO

TUTOR DE TESIS:

ARQ. CARLOS LOPEZ
VEINTIMILLA

PLANO:

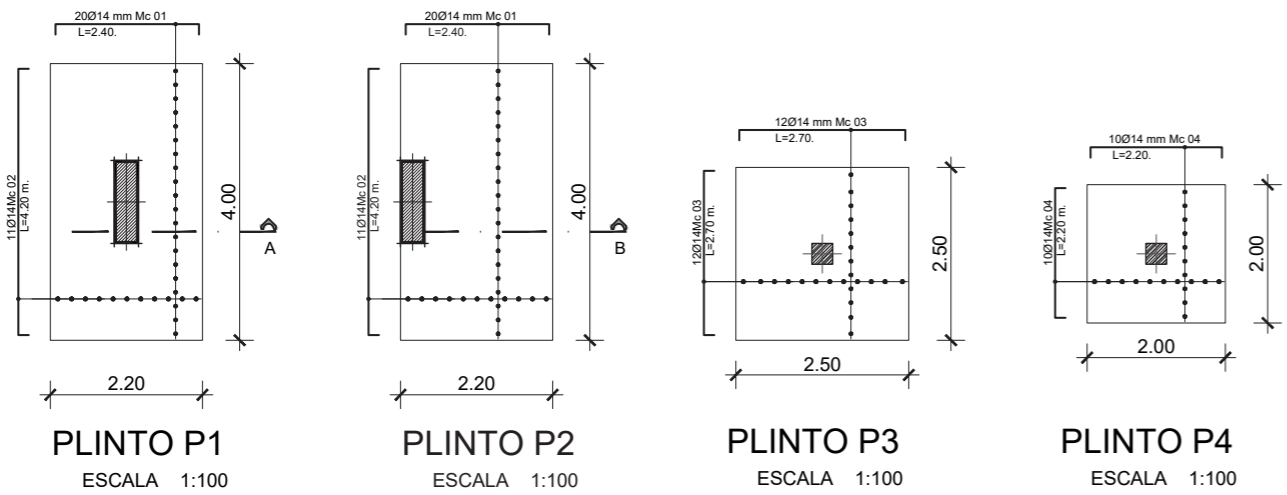
CIMENTACION

ESCALA:

INDICADA

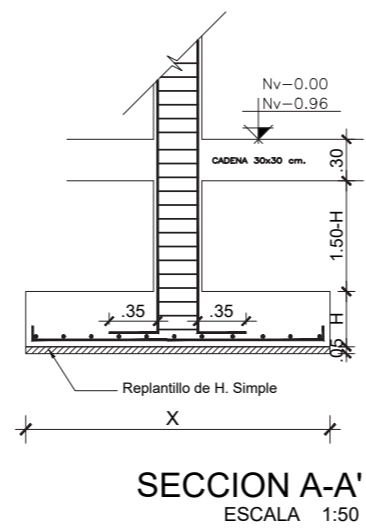
LAMINA:

Es-01

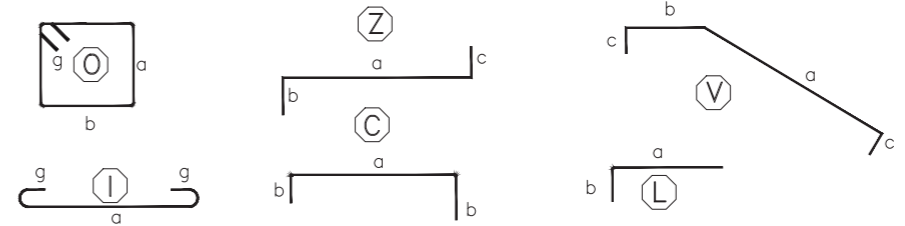


CUADRO DE COLUMNAS

EJES	B1'-B2'-C1'-C2'-C3' D3'-D4'-H1-I1
CANTIDAD DE COLUMNAS	9 (Nueve)
ARMADURA LONGITUDINAL	○ 8Ø12 mm. L=5.50 m.; Mc 011
ARMADURA TRANSVERSAL	Estribo 1Ø10 mm @ 10 - 20 cm; Mc 007 Estribo 1Ø10 mm @ 10 - 20 cm; Mc 008



TIPOS DE HIERROS



ESPECIFICACIONES TECNICAS:

- La cimentación se diseño con un coeficiente de trabajo del suelo de 1 Kg-cm², a la cota - 2.00, sobre el suelo mejorado que se recomienda colacar en el estudio de suelos realizado y evaluado para el proyecto.
- La resistencia del hormigón a la compresión cilíndrica a los 28 días (f'c) para los diferentes elementos estructurales será:
Replanteo..... 180 Kg/cm².
Cimentación, columnas, cadenas, losas y vigas 210 Kg/cm².
- El acero de refuerzo debera ser corrugado, de dureza natural y tener un límite de fluencia (f'y) igual a 4200 Kg/cm².
- El espaciamiento de estribos señalado corresponde a la mitad central de la luz libre de la columna, debiendo en los cuartos superior e inferior colocarse de acuerdo a lo establecido en cada detalle de armadura.
- La longitud de traslape de las armaduras longitudinales sera de 30 a 40 veces su diámetro ó 60 cm., el mayor de los dos, debiendo confinarse el elemento en esta longitud de traslape con estribos cada 10 cm. En ningun caso las armaduras deberan soldarse.
- Los niveles indicados en los planos corresponden a niveles de piso terminado, debiendo hacerse en la obra los ajustes necesarios de acuerdo a los revestimientos de piso a instalarse.
- Las medidas anotadas o descritas prevaleceran sobre la escala.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

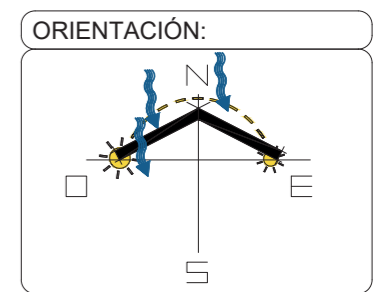
ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA, DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:
PATRICIO BAUTISTA
ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO:
CENTRO DE ATENCIÓN RESTAURATIVO PARA JÓVENES EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:
SAN LORENZO ESMERALDAS



LECTORES:
ARQ. SEBASTIÁN CORAL
ARQ. SALVADOR PRADO

TUTOR DE TESIS:
ARQ. CARLOS LOPEZ VEINTIMILLA

PLANO:
PLINTOS

ESCALA:
INDICADA

LAMINA:
Es-02

CUADRO DE COLUMNAS

EJES	B4-B6-C4-C6-D4-D6	E4-E6-F4-F6-G4-G6	H4-H6-I4-I6	H2-H3-I2-I3
CANTIDAD DE COLUMNAS	6 (Seis)	6 (Seis)	4 (Cuatro)	4 (Cuatro)
<p style="text-align: center; font-size: small;">SECCION A-A' ESCALA 1:50 DETALLE DE PLINTO Y COLUMNA</p>	<p style="text-align: center;">COLUMNA TIPO C1</p>	<p style="text-align: center;">COLUMNA TIPO C2</p>	<p style="text-align: center;">COLUMNA TIPO C3</p>	<p style="text-align: center;">COLUMNA TIPO C4</p>
ARMADURA LONGITUDINAL	⊙ 12Ø12 mm. L=9.65 m.; Mc 10	⊙ 12Ø12 mm. L=8.85 m.; Mc 11	⊙ 12Ø12 mm. L=8.35 m.; Mc 12	⊙ 12Ø12 mm. L=5.30 m.; Mc 13
ARMADURA TRANSVERSAL	Estribo 1Ø10 mm @ 10 - 20 cm; Mc 09	Estribo 1Ø10 mm @ 10 - 20 cm; Mc 09	Estribo 1Ø10 mm @ 10 - 20 cm; Mc 09	Estribo 1Ø10 mm @ 10 - 20 cm; Mc 09

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

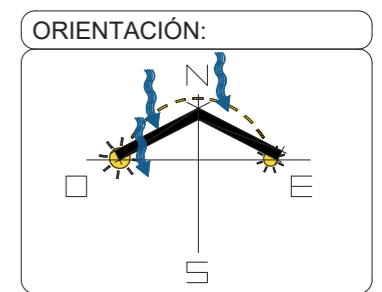
ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA, DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:
PATRICIO BAUTISTA
ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO:
CENTRO DE ATENCIÓN RESTAURATIVO PARA JÓVENES EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:
SAN LORENZO ESMERALDAS



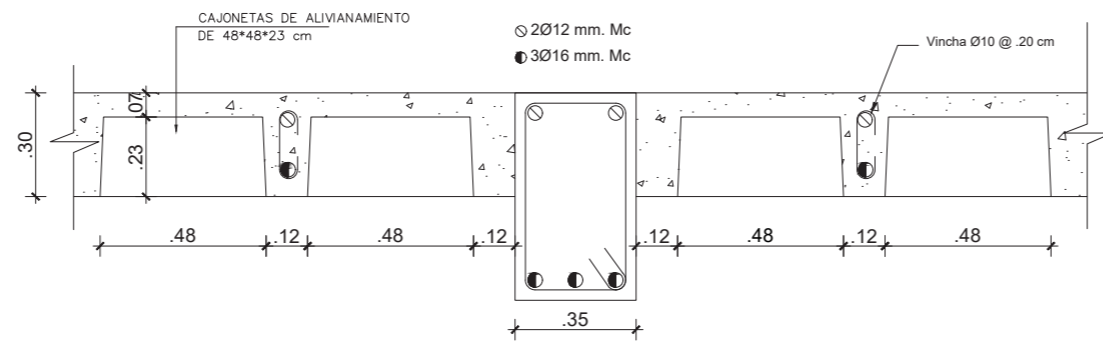
LECTORES:
ARQ. SEBASTIÁN CORAL
ARQ. SALVADOR PRADO

TUTOR DE TESIS:
ARQ. CARLOS LOPEZ VEINTIMILLA

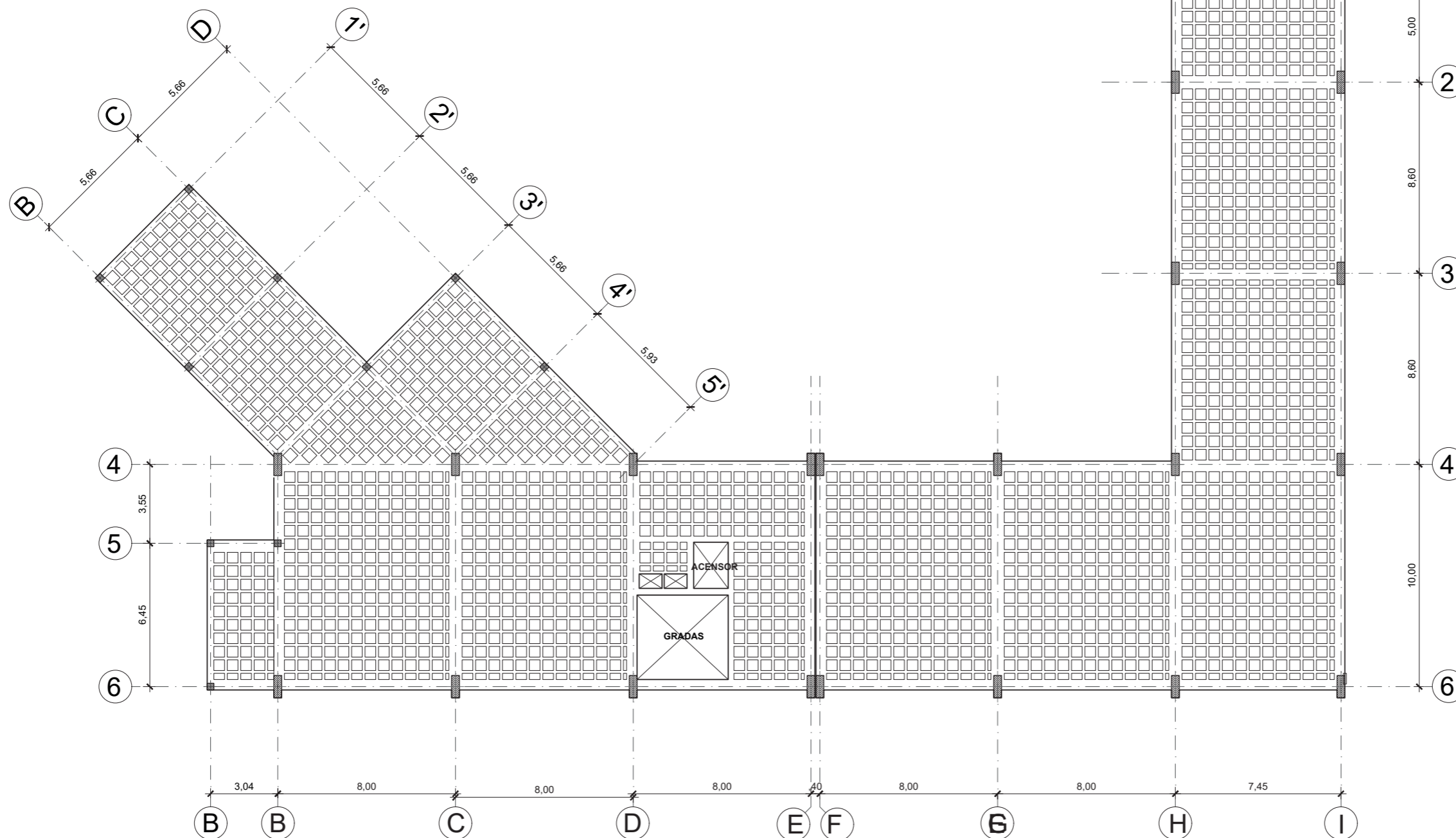
PLANO:
COLUMNAS

ESCALA:
INDICADA

LAMINA:
Es-03



DETALLE 1
CORTE TÍPICO DE LOSA
ESCALA 1:20



BLOQUE DE AULAS, TALLERES y ENFERMERIA

1 LOSA Nv +3.06

Escala 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA,
DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:

PATRICIO BAUTISTA
ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN
CURRICULAR

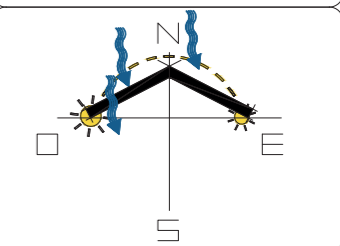
PROYECTO:

CENTRO DE ATENCIÓN
RESTAURATIVO PARA JÓVENES
EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:

SAN LORENZO
ESMERALDAS

ORIENTACIÓN:



LECTORES:

ARQ. SEBASTIÁN CORAL
ARQ. SALVADOR PRADO

TUTOR DE TESIS:

ARQ. CARLOS LOPEZ
VEINTIMILLA

PLANO:

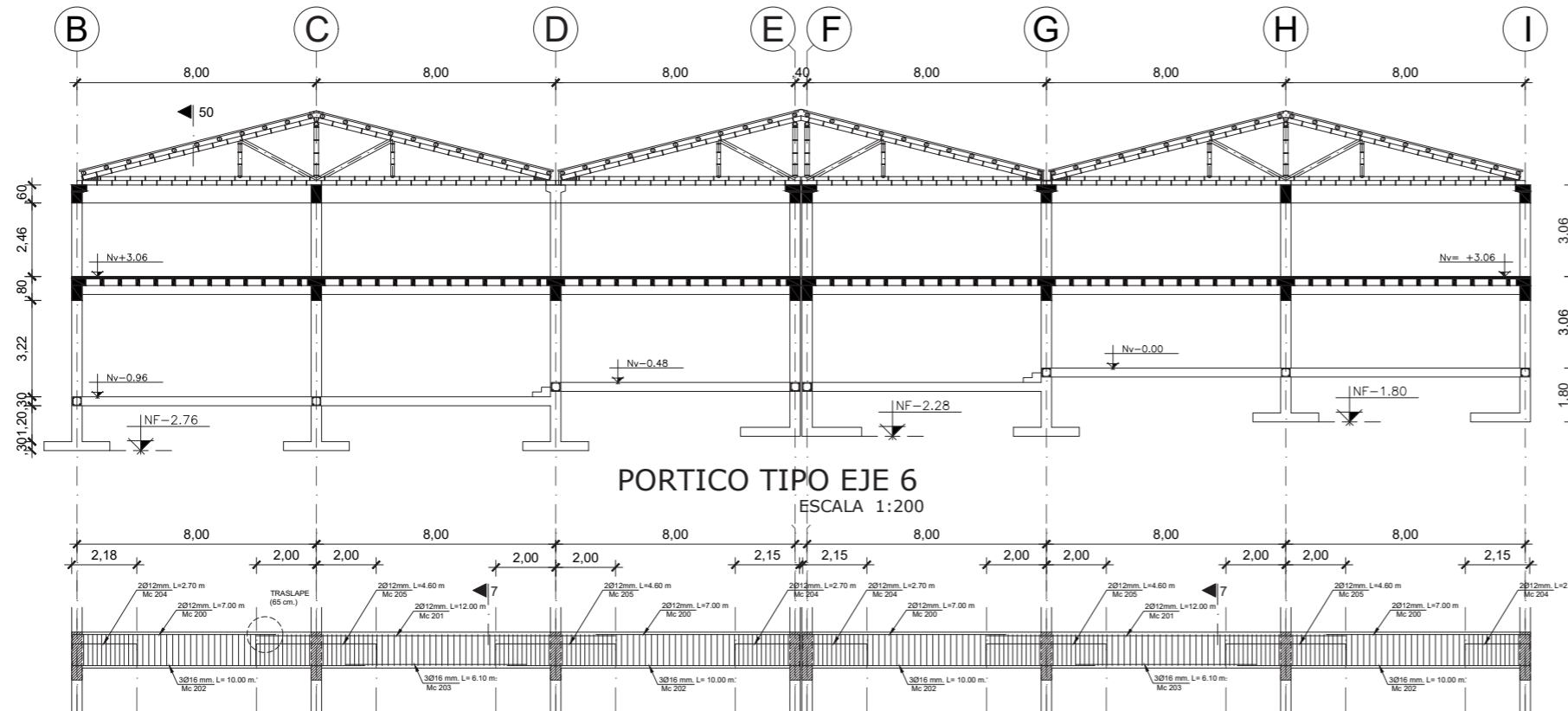
LOSA Nv +3.06

ESCALA:

INDICADA

LAMINA:

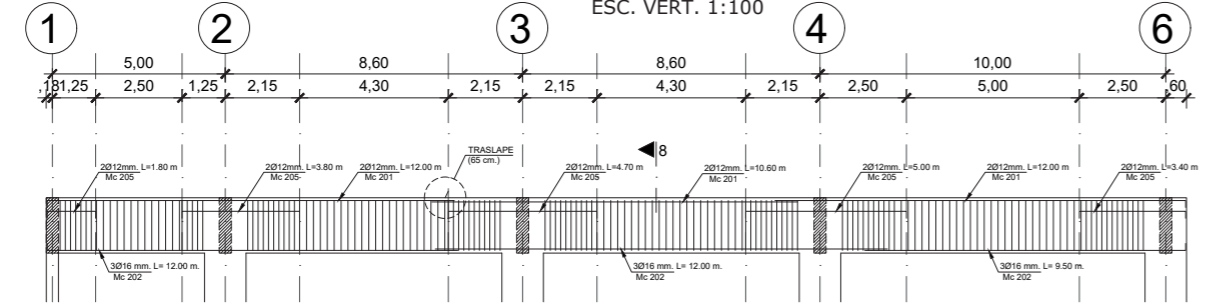
Es-04



PORTICO TIPO EJE 6
ESCALA 1:200

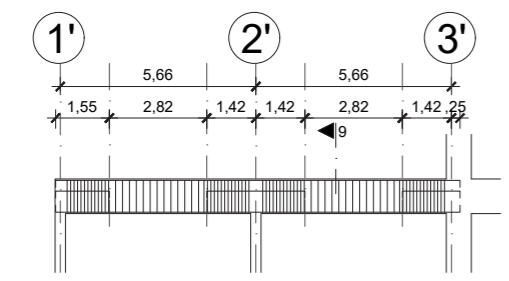
VIGA EJES 4 y 6 / Nv+3.06

ESC. HOR. 1:200
ESC. VERT. 1:100



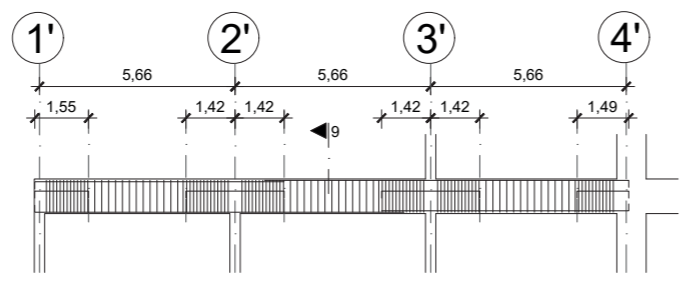
VIGA EJES F y G / Nv+3.06

ESC. HOR. 1:200
ESC. VERT. 1:100



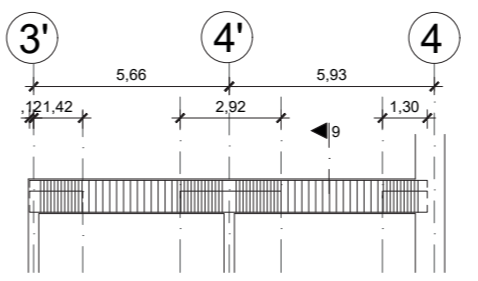
VIGA EJE A'

ESC. HOR. 1:200
ESC. VERT. 1:100



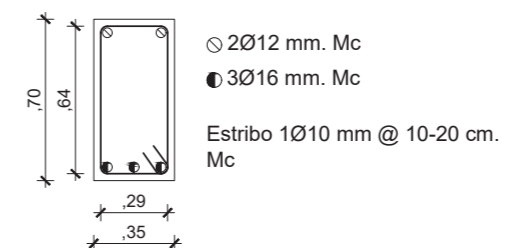
VIGA EJE B'

ESC. HOR. 1:200
ESC. VERT. 1:100



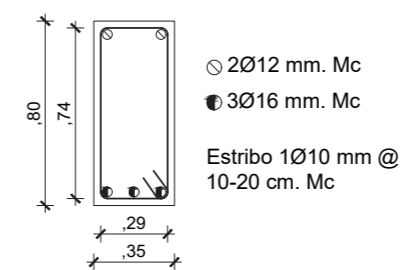
VIGA EJE C'

ESC. HOR. 1:200
ESC. VERT. 1:100



CORTE 7-7'

ESCALA 1:30



CORTE 8-8'

ESCALA 1:30



CORTE 9-9'

ESCALA 1:30

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

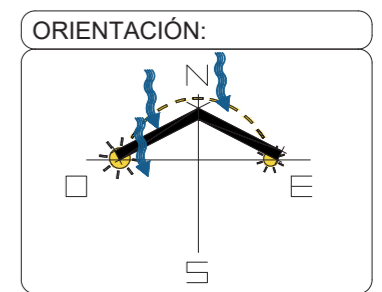
ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA,
DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:
PATRICIO BAUTISTA
ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN
CURRICULAR

PROYECTO:
CENTRO DE ATENCIÓN
RESTAURATIVO PARA JÓVENES
EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:
SAN LORENZO
ESMERALDAS



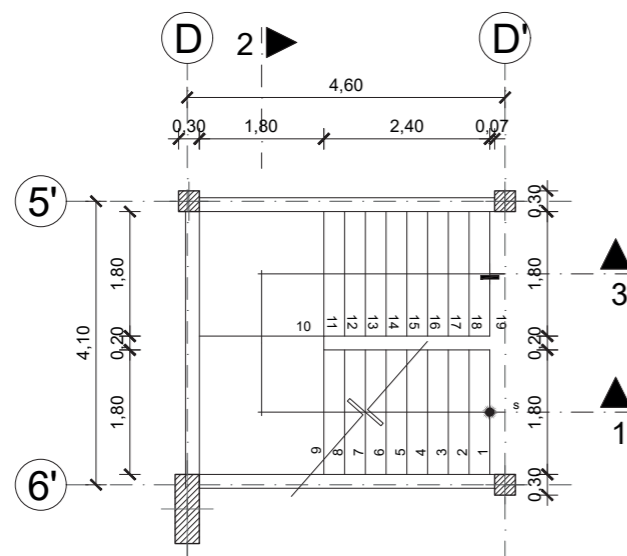
LECTORES:
ARQ. SEBASTIÁN CORAL
ARQ. SALVADOR PRADO

TUTOR DE TESIS:
ARQ. CARLOS LOPEZ
VEINTIMILLA

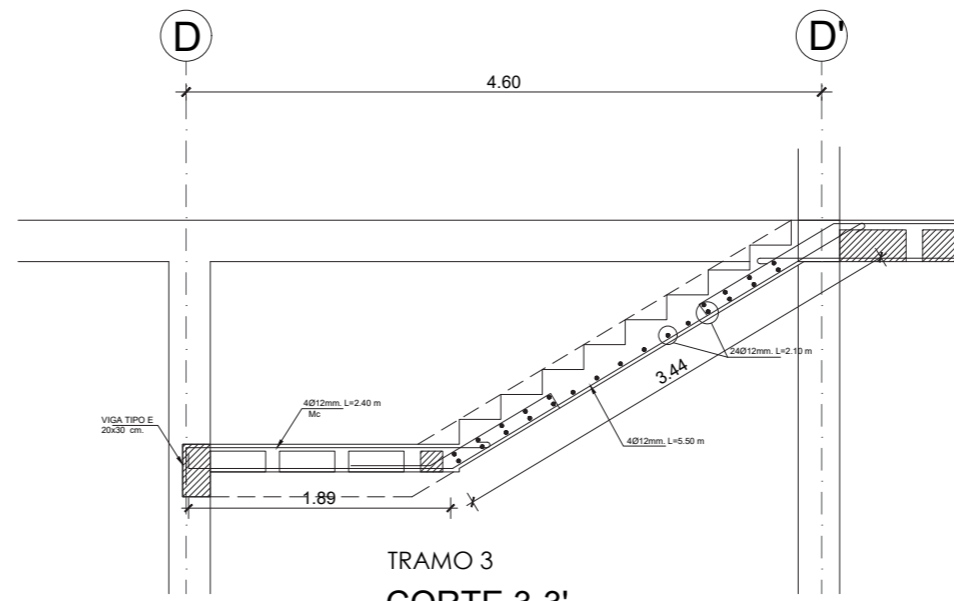
PLANO:
ESTRUCTURAL

ESCALA:
INDICADA

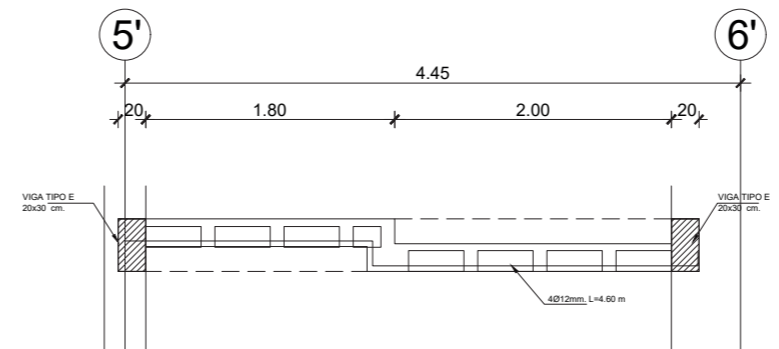
LAMINA:
Es-05



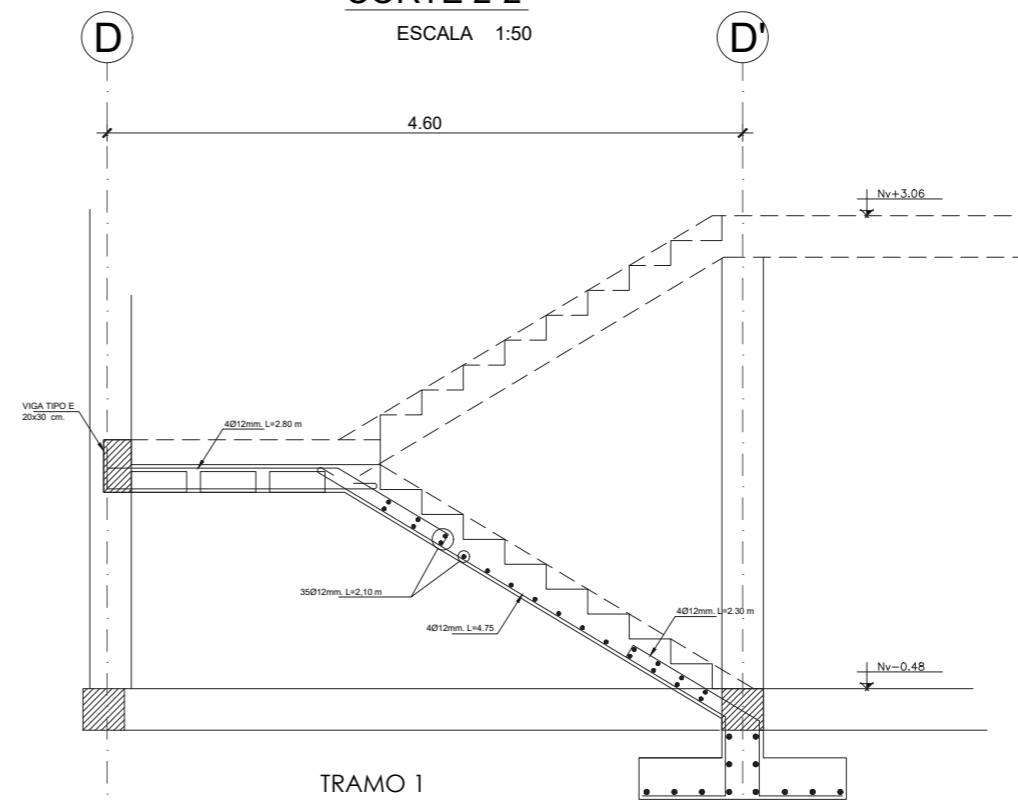
PLANTA DE ESCALERA
Escala 1:100



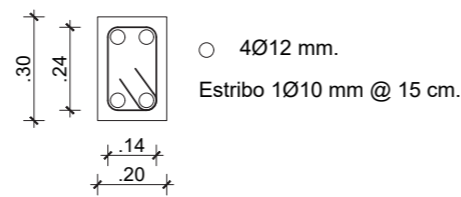
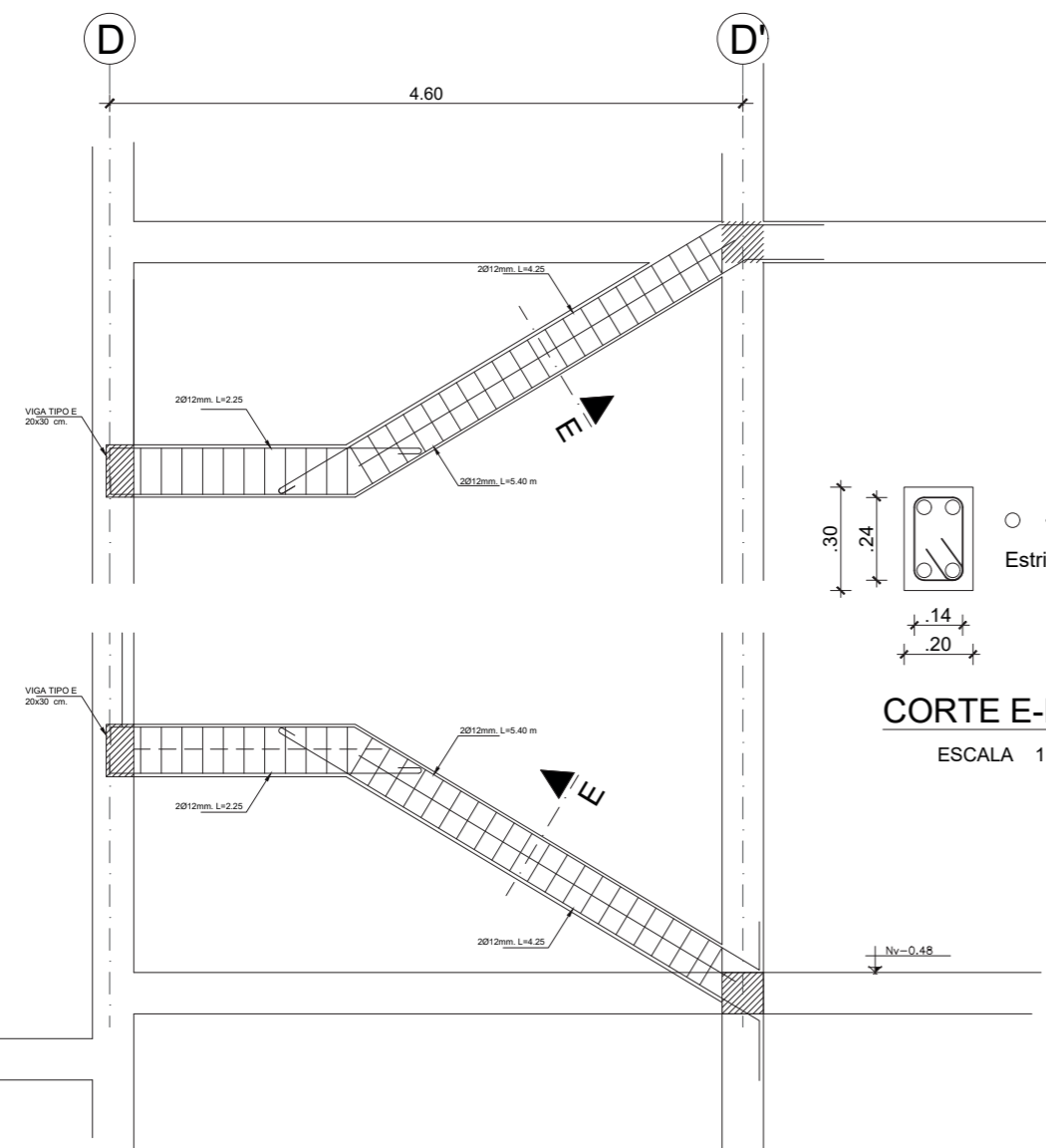
TRAMO 3
CORTE 3-3'
ESCALA 1:50



TRAMO 2
CORTE 2-2'
ESCALA 1:50



TRAMO 1
CORTE 1-1'
ESCALA 1:50



CORTE E-E'
ESCALA 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

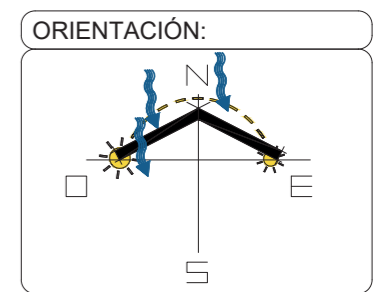
ESCUELA DE ARTES, INGENIERÍA,
DISEÑO Y ARQUITECTURA

AUTORES:
PATRICIO BAUTISTA
ANTHONY RUBIO

INTEGRACIÓN
CURRICULAR

PROYECTO:
CENTRO DE ATENCIÓN
RESTAURATIVO PARA JÓVENES
EN CONFLICTO CON LA LEY

UBICACIÓN:
SAN LORENZO
ESMERALDAS



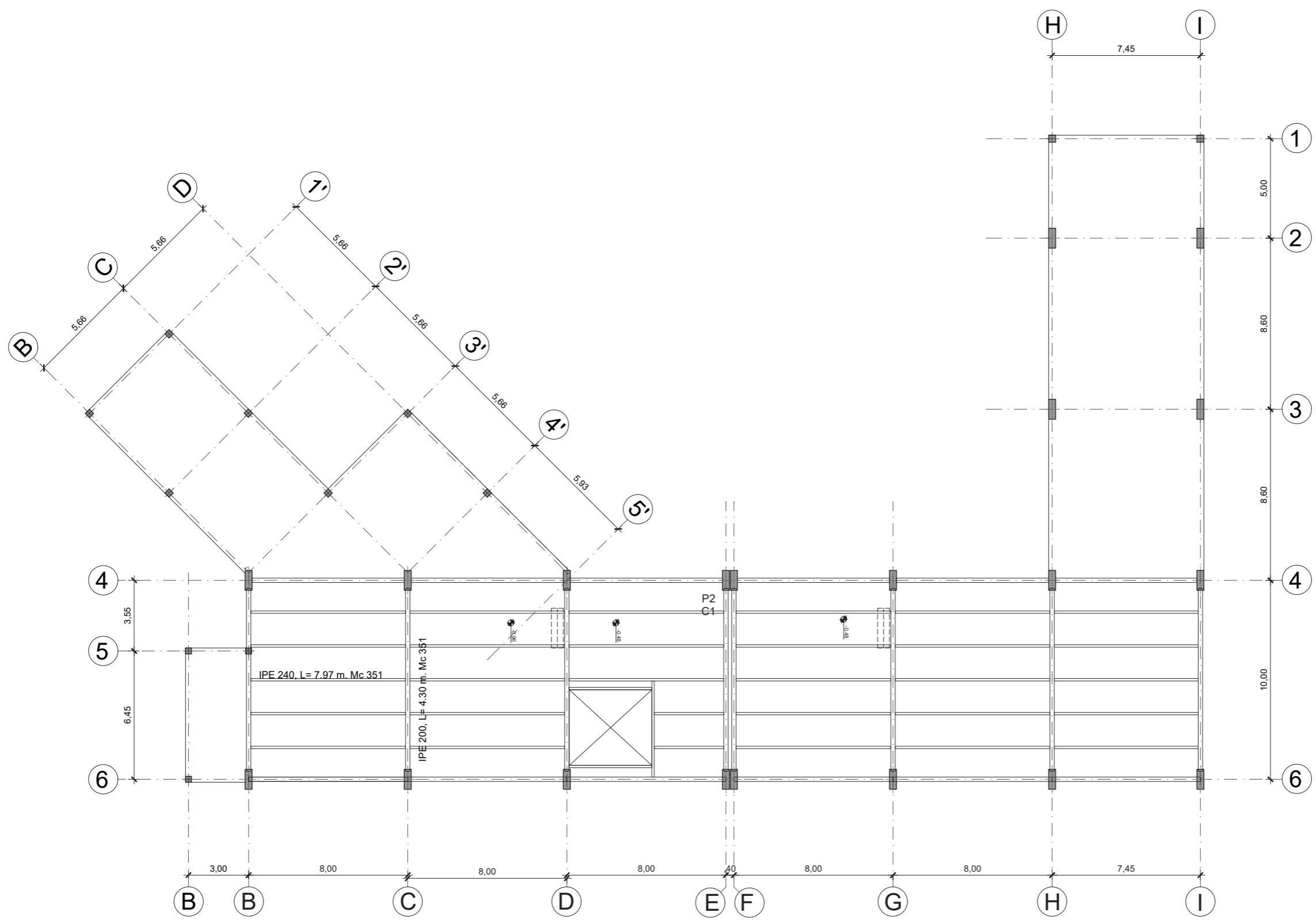
LECTORES:
ARQ. SEBASTIÁN CORAL
ARQ. SALVADOR PRADO

TUTOR DE TESIS:
ARQ. CARLOS LOPEZ
VEINTIMILLA

PLANO:
GRADA

ESCALA:
INDICADA

LAMINA:
Es-06



BLOQUE DE AULAS, TALLERES y ENFERMERIA

1 ESTRUCTURA DE CUBIERTA

Escala 1:200



VISUALIZACIONES

















Conclusiones

En base a los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación, se concluye que la atención restaurativa constituye un eje fundamental para la reintegración social de jóvenes en conflicto con la ley, siendo este un enfoque que privilegia la reparación del daño, la responsabilidad personal y la reconstrucción de vínculos comunitarios.

A través de esta propuesta arquitectónica se busca no solo albergar funciones institucionales, sino también generar espacios que acompañen los procesos educativos, terapéuticos, culturales y deportivos de manera integral procurando mantener espacios en los cuales los jóvenes se sientan cómodos para conseguir comunidad entre y así lograr reinserción a la sociedad.

El diseño del Centro de Atención Restaurativa se fundamenta en la creación de un entorno seguro, abierto y flexible que promueva la interacción positiva entre los jóvenes y su entorno. Se priorizó el diseño de espacios biofílicos, intermedios y de convivencia que permitan la participación activa de los usuarios, fortaleciendo así su sentido de pertenencia y bienestar emocional, factores clave en los procesos de transformación personal y reincorporación con la comunidad.

En este sentido, el proyecto constituye una alternativa espacial y simbólica frente a los modelos punitivos tradicionales, apostando por una infraestructura que respalde metodologías restaurativas. Se plantea una arquitectura que trasciende el encierro y la vigilancia, y en su lugar apuesta por la transparencia, la dignidad y el respeto a los derechos humanos, garantizando entornos habitables, educativos y recreativos que favorezcan la autonomía progresiva.

Asimismo, se evidencia que la arquitectura tiene la capacidad de incidir directamente en los procesos restaurativos cuando responde a las necesidades reales de sus usuarios y al contexto en el que se inserta. El centro propuesto no solo proporciona infraestructura funcional, sino que se convierte en un agente facilitador de cambio social, al promover la corresponsabilidad entre los actores involucrados: jóvenes, profesionales, comunidad y Estado.

Finalmente, se concluye que la propuesta arquitectónica desarrollada tiene el potencial de convertirse en un referente en la atención restaurativa juvenil, al integrar un diseño sensible al contexto social, cultural y urbano de San Lorenzo. La arquitectura, en este caso, actúa como herramienta activa de cambio, facilitando procesos de transformación individual y colectiva, y contribuyendo a la construcción de una sociedad más inclusiva, empática y justa.

Recomendaciones

Una vez concluida la investigación, se recomienda tomar en consideración que la atención restaurativa a jóvenes en conflicto con la ley requiere una visión integral que contemple no solo los aspectos jurídicos y de seguridad, sino también los componentes sociales, educativos, psicológicos y comunitarios. Por ello, se hace necesario el desarrollo de políticas públicas y planes urbanos que integren espacios especializados para la restauración y reinserción, especialmente en zonas con altos índices de vulnerabilidad social, como San Lorenzo, ya que la ausencia de este tipo de equipamientos puede agravar la exclusión social, la reincidencia y la ruptura del tejido comunitario.

Finalmente, se recomienda desarrollar y profundizar en una normativa específica para el diseño de centros de atención restaurativa en el Ecuador, ya que actualmente no existe una legislación arquitectónica que regule de forma clara los lineamientos espaciales, programáticos y de gestión de estos equipamientos. Como referencia, sería pertinente analizar experiencias internacionales y adaptarlas al contexto local, a fin de garantizar que este tipo de infraestructuras respondan a criterios de dignidad, seguridad, participación e inclusión, que permitan el cumplimiento efectivo del derecho de los jóvenes a la rehabilitación y a una segunda oportunidad.

Anexos

Modelos de entrevistas

ENTREVISTA A JÓVEN EN CONFLICTO CON LA LEY
<ul style="list-style-type: none">• ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en San Lorenzo?
<ul style="list-style-type: none">• ¿Cuáles son las principales rutas que utiliza en su vida diaria? Marcar en el mapa
<ul style="list-style-type: none">• ¿Quién es el sustento económico de su familia?
<ul style="list-style-type: none">• ¿En qué sectores de la ciudad usted suele frecuentar a parte de su hogar? Marcar en el mapa
<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué actividades realiza en su tiempo libre?
<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué lo llevo a entrar en el mundo delictivo?
<ul style="list-style-type: none">• ¿Dónde considera que es el lugar de mayor inseguridad en San Lorenzo? Marcar en el mapa

ENTREVISTA A JÓVENES DEL SECTOR
<ul style="list-style-type: none">• ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en San Lorenzo?
<ul style="list-style-type: none">• ¿Cuál es su percepción de seguridad en San Lorenzo? ¿Existe alguna zona que evite y si es así, por qué? Marcar en el mapa
<ul style="list-style-type: none">• ¿Cuáles son las principales rutas que utiliza en su vida diaria? Marcar en el mapa
<ul style="list-style-type: none">• ¿Cuáles cree usted que son las causas por la que los jóvenes deciden cometer delitos?
<ul style="list-style-type: none">• ¿Tiene amigos o conocidos que estén en el mundo delictivo?
<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué actividades realiza usted en su tiempo libre? ¿Dónde las realiza? Marcar en el mapa
<ul style="list-style-type: none">• ¿Considera que el estado actual de lugares de reuniones sociales es el apropiado? Si no es así ¿Qué recomendaría mejorar de estos lugares?

ENTREVISTA A FAMILIAR DE JÓVEN EN CONFLICTO CON LA LEY

- ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en San Lorenzo?
- ¿Cuánto dinero aproximadamente gana su familia al mes?
- ¿Qué actividad realiza para ganar dinero?
- ¿Cuáles son las principales rutas que utiliza en su vida diaria? **Marcar en el mapa**
- ¿Considera que sus necesidades básicas están cubiertas?
- ¿Cuáles zonas usted considera que son inseguras en San Lorenzo? ¿Por qué? **Marcar en el mapa**
- ¿Cuáles factores considera que existen para que un joven entre en el mundo delictivo?

ENTREVISTA A PROFESIONALES EN TERAPIA

- ¿Qué soluciones propone usted ante la elevada entrada de jóvenes en el mundo delictivo?
- ¿Cuáles cree son las causas por la que los jóvenes cometen delitos?
- ¿Cree que exista una relación directa entre el entorno urbano y el comportamiento social de los jóvenes?
- ¿Con cuales equipamientos cree que se pueda relacionar un centro de atención restaurativa para jóvenes en conflicto con la ley?
- ¿En qué sector de San Lorenzo usted cree se pueda colocar el centro de atención restaurativa? ¿Periferias urbanas, centro u otro? **Marcar en el mapa**
- ¿Para el centro de atención restaurativa para jóvenes que espacios considera importante implementar para lograr una correcta reinserción a la sociedad?
- ¿Qué actividades considera que se deben realizar dentro de un centro de atención restaurativa para jóvenes?
- ¿Cree que es eficiente utilizar principios biofílicos a forma de terapia para los jóvenes?

ENTREVISTA A AUTORIDADES Y EXPERTOS URBANISTAS

- ¿Qué percepción tiene del entorno?
- ¿Qué estrategias se han utilizado para intentar disminuir la inseguridad en San Lorenzo?
- ¿Qué estrategias recomienda para mejorar el espacio urbano en relación con los jóvenes?
- ¿Cuáles zonas considera que tienen relación directa con jóvenes infractores? **Marcar en el mapa**
- ¿Considera que los barrios creados por invasiones se convierten en sectores marginados?
- ¿Considera que los barrios creados por invasiones se convierten en sectores marginados?
- ¿Cuáles factores considera que existen para que un joven entre en el mundo delictivo?
- ¿Cuáles son los sectores marginados y de mayor incidencia delictiva en San Lorenzo? **Marcar en el mapa**
- ¿En qué sector de San Lorenzo usted cree se pueda colocar el centro de atención restaurativa? ¿Periferias urbanas, centro u otro y por qué? **Marcar en el mapa**

ENTREVISTA A MORADORES DEL SECTOR

- ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en San Lorenzo?
- ¿Cuánto dinero aproximadamente utiliza usted en el día?
- ¿Qué actividad realiza para ganar dinero?
- ¿Cuáles son las principales rutas que utiliza en su vida diaria? Marcar en el mapa
- ¿Considera que todas sus necesidades básicas cubiertas? Si no es así ¿Cuál necesidad faltaría cubrir?
- ¿Cuáles zonas usted considera que son inseguras en San Lorenzo? ¿Por qué?
- ¿Cree que exista alguna relación entre los niveles de inseguridad con el hecho de encontrarse en la frontera?
- ¿Cuáles factores considera que existen para que un joven entre en el mundo delictivo?

Modelos de entrevistas para cartografía histórica

ENTREVISTA PARA CARTOGRAFÍA HISTÓRICA

Todas deben marcarse en el mapa

- ¿Hace cuánto tiempo y en dónde considera que inició la inseguridad en San Lorenzo?
- ¿Qué zonas considera que eran de mayor inseguridad hace 20 años?
- ¿Qué zonas considera que eran de mayor inseguridad hace 10 años?
- ¿Qué zonas considera de mayor inseguridad críticas actualmente?
- ¿En qué año considera que se alcanzó el punto más alto de inseguridad en San Lorenzo, ¿dónde era el punto más crítico y por qué cree que lo era?
- ¿Existen zonas que eran seguras antes y ahora no lo son? ¿Qué factores cree que influyeron en este cambio?

Levantamiento de información en campo



Reconocimiento del sector



Entrevista con experto urbanista



Entrevista con experta en terapia



Entrevista con psicóloga infantil



Entrevista con ingeniero civil empleado público municipal



Grupo focal con jóvenes de colegio de aproximadamente 16 años de edad



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, P. (2014). Psychological and emotional tools in architectural spaces. *Architectural Review Journal*, 25(3), 123–137.
- Aguirre Tobón, K. (2011). El tráfico de armas en Colombia: una revisión desde los orígenes a los destinos. *Urvio: Revista Latinoamericana de Seguridad Ciudadana*, (10), 59-74. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/5526/552656554003.pdf>
- Allen, S. (1995). *Urban dynamics and habitability principles*. Urban Planning Press.
- Arenas, A., Hidalgo, M. y Menéndez, S. (2009). Cohesión social percibida en familias usuarias de los servicios sociales comunitarios. *BIBLID*. Vol. 9, p. 105–114.
- Arcos, S. (2022). Ecuador es el país latinoamericano donde más crecieron las muertes violentas. <https://www.infobae.com/america/america-latina/2023/01/17/ecuador-es-el-pais-latinoamericano-donde-mas-crecieron-las-muertes-violentas/>
- Arévalo, M. C. (2020, 10 junio). Intervención socioeducativa con adolescentes infractores: orientaciones estratégicas, ámbitos de aplicación y dificultades. <https://www.redalyc.org/journal/2110/211069072004/html/>
- Bargent, J. (30 de octubre de 2019). Ecuador: A Cocaine Superhighway to the US and Europe. Obtenido de Insight Crime: <https://www.insightcrime.org/news/analysis/ecuador-a-cocaine-superhighwayto-the-us-and-europe/>
- Barragán, D. (2016). Cartografía social pedagógica: entre teoría y metodología. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6280215.pdf>
- Bifani, P. (1997). *Ecología y desarrollo sostenible*. Siglo XXI Editores.
- Bobbio, A., Arbach, K., & Redondo, S. (2021). El Modelo del Triple Riesgo Delictivo en la explicación de la conducta antisocial de adolescentes varones y mujeres. *Revista Española De Investigación Criminológica*, 19(1), 1–35. <https://doi.org/10.46381/reic.v19i1.479>
- Bollnow, O. F. (1992). *Human space*. Hyphen Press.
- Bright, K. (2009). The economic benefits of biophilic design in architecture. *Journal of Sustainable Design*, 15(4), 45–60.
- Brodny, M., & Kazmierczak, G. (2017). *Design Thinking: Innovación y creatividad en el diseño arquitectónico*. Editorial Innovar.
- Bustillos, A. (2020). Espacios públicos y orden urbano: el comercio en vía pública, conflictos, organizaciones y legitimación. <https://revistas.usfx.bo/investigacionynegocios/index.php/revista/article/view/97>
- Carrión, F. (2022). La violencia en el Ecuador, una tendencia previsible. *Ecuador Debate*, 117: 15-40. <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/19199>
- Carrión Mena, F., & Núñez-Vega, J. (2006). La inseguridad en la ciudad: hacia una comprensión de la producción social del miedo. *EURE. Revista Latinoamericana de Estudios Urbano Regionales*, 32(97), 7–16. <https://doi.org/10.4067/s0250-71612006000300001>
- CEPAL (2020). La matriz de la desigualdad social en América Latina. I Reunión de la Mesa Directiva de la Conferencia Regional sobre Desarrollo Social de América Latina y el Caribe. <https://repositorio.cepal.org/handle/11362/46688>
- Coba, G., Cobos, E. (2021). El 32,2% de ecuatorianos vive con menos de USD 2,8 al día. <https://www.primicias.ec/noticias/economia/ecuatorianos-poblacion-condicion-vida-pobreza-estadistica/>
- Collins, P. H. (2020). *Intersectionality as Critical Social Theory*. Duke University Press.
- Comité Nacional de Seguridad Integral Fronteriza. (2018). Plan Estratégico de Seguridad Integral Fronteriza. Ministerio de Defensa Nacional del Ecuador. Recuperado de https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/2018/12/Plan_Estrategico_De_Seguridad_Integral_Fronteriza_Frontera_Norte_ok.pdf
- Conde, R. (2017). Factores socio pedagógicos y la deserción escolar. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/2219/RAMOS%20MANRIQUE%2c%20JUAN%20ERNESTO%20%2001.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Constitución del Estado Ecuatoriano. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Montecristi.
- Crenshaw, K. [TED Women]. (octubre 2016). “La urgencia de la interseccionalidad”. Recuperado de: https://www.ted.com/talks/kimberle_crenshaw_the_urgency_of_intersectionality?language=es
- Del Pilar, C. (2020). Flexibility in rehabilitation spaces. *Journal of Health and Space*, 12(2), 55–70.

- Dirección Nacional de Policía Especializada para Niños, Niñas y Adolescentes (Dinapen). (2020). *Prevención de violencia infantil*. Recuperado de <https://www.dinapen.gob.ec>
- Dorantes, F. (2018). “El Derecho a la Ciudad. Sus posibilidades jurídicas de aplicación”. *Buen Gobierno*, 25 (1), 1-8. <https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/33262>
- Escobar, R. (2018). Restorative architecture and mental health. *International Journal of Architecture and Psychology*, 30(5), 210–225.
- Espejo, C., Díaz, A., Geisse, F., Navarrete, J., Valenzuela, A., San Martín, F., Durán. (1976). Utopía y terror en Santiago de Chile.
- Espinoza, O., Castillo, D., González, L., y Loyola, J. (2015). Estudiantes vulnerables y sus itinerarios educativos en el sistema escolar municipal en Ecuador. *Revista Iberoamericana de Educación*, vol. 4, núm. 60, pp. 1-16.
- Fernández, M. C. (2020). Construcción identitaria de jóvenes infractores durante la implementación de medidas “alternativas” en Argentina. *Estudios Sociológicos*, https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2448-64422020000200309&script=sci_arttext
- Filgueira, F. (2020), “Reflexiones sobre la cohesión social y sus desafíos en América Latina”, *Inclusión y cohesión social en el marco de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible: claves para un desarrollo social inclusivo en América Latina*, Documentos de Proyectos (LC/TS.2020/59), eds. Carlos Maldonado. <https://repositorio.cepal.org/handle/11362/47403>
- Gallardo, A. (2013). Rethinking architectural spaces for inclusivity. *Urban Development Journal*, 22(1), 98–112.
- Gaussens, P. (2020). La organización del crimen: delincuentes y caciques en tiempos de “guerra al narco” <https://www.revistas.unam.mx/index.php/rmcyps/article/view/70269>
- Gómez-Azpeitia, G. (2006). Flexibilidad y arquitectura en el siglo XXI. Editorial Reverte.
- González, A. (2020). Dos años después del atentado, la violencia en San Lorenzo aumenta. <https://www.primicias.ec/noticias/sociedad/dos-anos-despues-atentado-violencia-san-lorenzo-aumenta/>
- Heidegger, M. (1994). Building, dwelling, thinking. In *Poetry, Language, Thought* (pp. 145–162). Harper & Row.
- Hernández, J. (2022). Homicidios en América Latina y el Caribe: magnitud y factores asociados. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). Recuperado de https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/47698/1/05_LDN113_Hernandez.pdf
- Hernández, M., & Alcaraz, J. (2018). Rezago y abandono escolar: Sus factores asociados. *Alteridad*, 19(2), 270-280. Recuperado de https://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S2631-28162022000200010&script=sci_arttext
- Hidalgo Rasmussen, A. (2017). El Espacio Público como Vinculante Territorial. Teoría y Aplicación en la colonia marginal de México. *Estudios Andaluces*, 34(1), p.226-254. <http://dx.doi.org/10.12795/rea.2017.i34.08>
- INEC. (2010). Ecuador - Censo Nacional 2010. Ecuador.
- INEC. (2022). Ecuador - Censo Nacional 2010. Ecuador.
- LA BARBERA, MC. (2016), “Interseccionalidad, un ‘concepto viajero’: orígenes, desarrollo e implementación en la Unión Europea”, *Revista Interdisciplina*, 4(8), 103–120. <https://digital.csic.es/handle/10261/258310>
- Lefebvre, H. (1968). Derecho a la ciudad, lo urbano y la ciudadanía. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3762672>
- Lefebvre, H. (1991). La producción del espacio.
- López, C. J. (2011) ADOLESCENTES INFRACTORES – Derecho Ecuador. <https://derechoecuador.com/adolescentes-infractores/>
- López, C. (2017). Espacios y sociedad: Teorías y aplicaciones. Ediciones Universidad.
- Luna, P. L. (2021, 15 junio). Menores infractores | Foro Jurídico. Foro Jurídico. <https://forojuridico.mx/menores-infractores/>
- Martínez, P. (2015). La producción del espacio en la ciudad latinoamericana. El modelo del impacto del capitalismo global en la metropolización. <http://www.scielo.org.co/pdf/hall/v12n23/v12n23a11.pdf>
- Mena, F. C., & Pinto, A. J. (2016). Violencias urbanas y convivencia en las ciudades latinoamericanas. Edu.ec. Recuperado el 9 de abril de 2024, de <https://www.flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/%25f/agya%20ora/files/fa-agora-2016-carrion.pdf>
- Messina, L. (2019). Topografías de la memoria: Lugares y políticas de la memoria.

- Mideros, A. (2021). Pobreza en el Ecuador: Una mirada interseccional, 2009-2021. <https://iie-puce.com/wp-content/uploads/2022/05/Boletin-pobreza-interseccional.pdf>
- Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2021). *Norma Técnica para Espacios Activos*. Recuperado de <https://www.inclusion.gob.ec/norma-tecnica-para-espacios-activos/>
- Ministerio del Interior del Ecuador. (2018). Recuperado de <https://www.ministeriodegobierno.gob.ec/ecuador-delinea-modelos-internacionales-de-seguridad-en-prevencion-y-respuesta-ante-el-terrorismo/>
- Ministerio de educación del Ecuador (2023)
- Montes Noblejas, D. (2022) DELINCUENCIA ORGANIZADA TRANSNACIONAL Y PROTECCIÓN DE TESTIGOS QUÉ, CÓMO Y POR QUÉ <https://libreriabosch.com/media/public/doc/9788419045300.pdf>
- Moreno, J., & Pergolis, A. (2009). The dialogue between space and user in architecture. *Architectural Theory Journal*, 18(2), 34–49.
- Muller, W. (1996). *Flexibilidad en la arquitectura*. Fundación Editorial.
- Organización de las Naciones Unidas. (2021). Juventud. <https://www.un.org/es/global-issues/youth>
- Otto, F. (1979) *Arquitectura adaptable*, seminario organizado por el Instituto de Estructuras Ligeras. Barcelona: Gustavo Gili
- Oxfam International. (2022). *Las desigualdades matan*. Recuperado de <https://www.oxfam.org/es/informes/las-desigualdades-matan>
- PDOT (2023). Plan de Ordenamiento Territorial. GAD Municipal de San Lorenzo
- Peña Reyes, L. (2011). *Teorías sobre el espacio en la arquitectura contemporánea*. Ediciones Académicas.
- Perec, G. (1999). *Especies de espacios*. Ediciones B.
- Policía y Municipio buscan reducir delincuencia juvenil en Esmeraldas. (2024). <https://www.lahora.com.ec/noticias/policia-y-municipio-buscan-reducir-delincuencia-juvenil-en-esmeraldas/>
- PUGS (2023). Plan de uso y gestión de suelo “San Lorenzo”
- Renaud, L. (2020). Los Comunes Urbanos Frente a la Teoría del Espacio Social de Henri Lefebvre. *ACME: Revista electrónica internacional sobre geografías críticas*, 2020, 3 (19), páginas 610-627. {hal-03078568}
- Ramírez, S. (2016). Integrating mental health in architectural design. *Architecture and Health*, 14(3), 67–85.
- Regalado, G. (2019). “El capital de la movilidad urbana cotidiana: motilidad en la periferia de Lima Metropolitana”. *Revista de Arquitectura*, 22 (1), 67-81. <https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/33262>
- Rojas, E. (2020). The material rupture in architectural forms. *Architectural Perspectives*, 33(2), 101–118.
- Rosales, O. (2023). Entrevista Sr. coronel de EMC Octavio Rosales, comandante de la Brigada N° 31 Andes. [S.l: s.n.] (20 jun.) www.youtube.com/watch?v=__9Kn-qD9jmU
- Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P., & Elbert, R. (2006). *Manual de metodología: Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Editorial Clacso.
- Servicio Nacional de Atención Integral a Personas Adultas Privadas de la Libertad y a Adolescentes Infractores (SNAI). (2023). Modelo de atención restaurativa para adolescentes en conflicto con la ley penal. Recuperado de <https://www.atencionintegral.gob.ec>
- Solimano, A. (2020). Desigualdad Persistente en América Latina: perspectiva histórica y experiencias contemporáneas. <https://revistas.jjsanmarcos.org/index.php/relacis/article/view/40>
- Torrado, O, Hernández, A., Calvete, E., & Prada, E. (2021). Factores protectores y de riesgo asociados a las conductas delictivas en adolescentes: una revisión sistemática. *Revista Criminalidad*, 105-122. <https://www.policia.gov.co/revista/revista-criminalidad-volumen-63-no-1>
- Torres, L. (2023). Flexibility and accessibility in public spaces. *Urban Design Review*, 19(4), 77–95.
- Torres, H. (2020). Materialización del derecho a la ciudad. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0124-79132020000100007&script=sci_arttext
- Trucco, D. (2014), “Educación y desigualdad en América Latina”, serie Políticas Sociales, N° 200 (LC/L.3846), Santiago, Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL).

<https://repositorio.cepal.org/bitstreams/ea5665bd-468c-4864-ba3c-0c890651f617/download>

Uceda Maza, F. X. (2011). Adolescentes en conflicto con la ley. Una aproximación comunitaria: trayectorias, escenarios e itinerarios [Tesis doctoral, Universitat de València]. Repositorio Institucional de la Universitat de València.

UNESCO, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2020). Interrupción educativa y respuesta al COVID-19. <https://es.unesco.org/covid19/educationresponse>

Ulrich, R. S. (1991). Effects of interior design on wellness: Theory and recent research. *Journal of Health Care Interior Design*, 3(1), 97–109.

Valladares, L., & Chávez, E. (2008). La habitabilidad en las viviendas sociales. Editorial Alfa.

Vanegas, G., Chará, W., & Bentacourt, A. (2020). Entre lugares comunes y el conocimiento. Pandillas juveniles en una ciudad intermedia (Popayán, 2016-2018). *Revista Criminalidad*, 291-302. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-31082020000200291

Villagrán-García, L. (1963). Teoría de la arquitectura. Editorial UNAM.

Walby, S. (2020). Desarrollar el concepto de sociedad: ámbitos institucionales, regímenes de Desigualdades y sistemas complejos en una era global. *Sociología actual*, 00, 1–18. <https://doi.org/10.1177/0011392120932940>

Wilson, E. O. (2002). *Biophilia: The human bond with other species*. Harvard University Press.

Wolf, R. (2005). Biophilic design and economic value. *Journal of Sustainable Architecture*, 10(2), 12–25.

Yépez, J. M. (2023, 14 marzo). Hay 280 niños y adolescentes sentenciados por delitos graves. Primicias. <https://www.primicias.ec/noticias/en-exclusiva/ninos-adolescentes-crimenes-ecuador-secuestro/>

Yurrebaso Macho, Amaia; Picado Valverde, Eva M^a; Orgaz Baz, Begoña. «Estudio de los factores de riesgo en menores infractores para el diseño de intervención social». IDP. *Revista de Internet, Derecho y Política*, 2022, n.º 35, pp. 1-12, <https://doi.org/10.7238/idp.v0i35.387151>

Zambrano-Constanzo, Alba, Pérez-Luco Arenas, Ricardo, Wenger-Amengual, Lorena, & Rosas-Wellmann, Diego. (2022). Construcción de identidad en jóvenes infractores de ley, reflexiones a partir de dos décadas de investigaciones en el sur de Chile. *Revista Criminalidad*, 64(1), 67-82. Epub July 21, 2021. <https://doi.org/10.47741/17943108.332>