



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Ciencias de la Educación

**GUÍA METODOLÓGICA SOBRE INTERVENCIÓN EN LA ANSIEDAD
DESDE UN ENFOQUE INCLUSIVO DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN
INICIAL EN LA CIUDAD DE QUITO: CASO COLEGIO SAN GABRIEL AÑO
LECTIVO 2019-2021.**

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la
Educación con mención en Educación Inicial

Línea de Investigación: Educación, Comunicación, Cultura, Sociedad y Valores.

Autoras:

Castañeda Yacelga María Damiana.
Meza Moreira Carmen Cecibel.

Directora:

Dra. Betty Shadira Procel Guerra

Quito– Ecuador
Junio, 2021



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Ciencias de la Educación

HOJA DE APROBACIÓN

GUÍA METODOLÓGICA DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL

**SOBRE INTERVENCIÓN EN LA ANSIEDAD DESDE UN ENFOQUE
INCLUSIVO EN LA CIUDAD DE QUITO**

Línea de Investigación: Educación, comunicación, cultura, sociedad y valores.

Autoras:

Castañeda Yacelga María Damiana

Meza Moreira Carmen Cecibel

Dra. Betty Shadira Procel Guerra

f. _____

DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CALIFICADOR:

f. _____

XXXXXXXXXX

CALIFICADOR:

f. _____

Quito– Ecuador

Junio, 2021

**DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD
Y RESPONSABILIDAD**

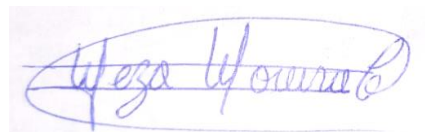
Yo, Castañeda Yacelga María Damiana, portadora de la cédula de ciudadanía No. 1004055248; y yo, Meza Moreira Carmen Cecibel, portadora de la cédula de ciudadanía No. 1312076811, declaramos que los resultados obtenidos en la investigación que presentamos como informe final, previo la obtención del Grado de Licenciada de Ciencias de la Educación con mención en Educación Inicial son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaramos que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de nuestra sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.



María Damiana Castañeda Yacelga

CI. 1004055248



Carmen Cecibel Meza Moreira

CI. 1312076811

INFORME DEL PROGRAMA TURNITÍN

INFORME DE ORIGINALIDAD

3%

INDICE DE SIMILITUD

3%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

1%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

scielo.isciii.es

Fuente de Internet

<1 %

2

blogsystemas1.wixsite.com

Fuente de Internet

<1 %

3

monicaralop369.blogspot.com

Fuente de Internet

<1 %

4

repositorio.unbosque.edu.co

Fuente de Internet

<1 %

5

www.primeraedicion.com.ar

Fuente de Internet

<1 %

6

aldf.gob.mx

Fuente de Internet

<1 %

7

cefipp.oei.org.py

Fuente de Internet

<1 %

8

www.udgvirtual.udg.mx

Fuente de Internet

<1 %

9

[Submitted to Aliat Universidades](#)

Trabajo del estudiante

<1 %

El porcentaje de similitud es del 3% y cumple con el porcentaje para ser aprobada.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por darme la dicha de tener vida y guiarme en cada decisión y paso que he dado en el transcurso de los años.

A mis padres y hermanas, por ser el pilar fundamental para toda mi formación, por darme apoyo incondicional durante todo el proceso.

Al personal docente y administrativo, por brindar siempre su apoyo, ayuda y colaboración durante todo el periodo de estudios.

A la tutora de este trabajo investigativo porque sin su colaboración esto no sería posible.

DEDICATORIA

A mis padres, quienes confiaron en mi desarrollo profesional y siempre estuvieron apoyándome.

A mis hermanas porque ellas fueron de apoyo incondicional.

A mi esposo por su comprensión y apoyo.

RESUMEN

El presente trabajo de titulación consiste en la elaboración de una “guía metodológica sobre intervención en la ansiedad desde un enfoque inclusivo dirigido a docentes de educación inicial”. Dado que en las pasantías se ha evidenciado la falta de aplicación de prácticas pedagógicas desde un enfoque inclusivo para el área emocional en un centro educativo de la ciudad de Quito en particular en el colegio San Gabriel. En consecuencia, se han recogido datos en el área de educación inicial utilizando el enfoque cualitativo de tipo descriptivo y el diseño es de campo transeccional. En cuanto a la población de la muestra, serán los docentes de la Unidad Educativa, un total de 15 personas quienes, por medio del instrumento de cuestionario previamente validada por dos expertos, expresarán sus vivencias, experiencias, percepciones, etc., en lo que respecta al tema emocional en los infantes en particular sobre la ansiedad. Luego de obtener los resultados, se realiza una codificación de los datos y se analizan en dos fases, una descriptiva y otra de análisis. Finalmente, en los resultados obtenidos se pudo evidenciar que los docentes tienen a infantes que presentan reacciones emocionales relacionados a la ansiedad, por ende, se debe poner en práctica las metodologías dentro de las actividades lúdicas que realizan a diario con los infantes.

Palabras claves: ansiedad infantil, conducta, emoción, Inclusión educativa, pensamiento.

ABSTRACT

This degree work consists of the development of a "methodological guide to intervention of anxiety from an inclusive approach aimed at early childhood teachers". Given that internships have shown the lack of application of pedagogical practices from an inclusive approach to the emotional area in an educational center in the city of Quito, specifically at San Gabriel School. Consequently, data have been collected in initial education using a qualitative descriptive approach and the design is cross-sectional. Regarding the sample participants, it will be the teachers of the Educational Unit, a total of 15 people who, through the questionnaire instrument previously validated by two experts, will share their experiences, perceptions, etc., as it relates to the emotional issue in infants, in particular anxiety. After obtaining the results, the data is encoded and analyzed in two phases, a descriptive one and an analytical one. Finally, in the results obtained, it was possible to show that teachers have infants who present emotional reactions related to anxiety, therefore, the methodologies must be put into practice within the recreational activities that they conduct daily with the infants.

Keywords: child anxiety, conduct, emotions, Educational inclusion, thinking.

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. Planteamiento del problema	3
2.1. Justificación de la Investigación.....	3
2.2. Problema de Investigación.	9
2.3. Antecedentes.	10
2.4. Objetivos de la Investigación.....	16
2.4.1. Objetivo General	16
3. Marco teórico.....	17
3.1. Capítulo I: Inclusión Educativa.....	17
3.1.1. Bases legales de Inclusión Educativa.....	21
3.1.2. Escuelas inclusivas	25
3.1.3. Políticas inclusivas	27
3.1.4. Culturas inclusivas	27
3.1.5. Prácticas inclusivas.....	27
3.1.6. Ambientes inclusivos.	28
3.2. Capítulo II: Educación y emoción.....	30
3.2.1. Problemas de Desarrollo Emocional	31
3.2.2. Inclusión en los niños con problemas emocionales.....	34
3.2.3. Marco legal del desarrollo infantil	37
3.3. Capítulo III: Problemas de Ansiedad Infantil.....	40

3.3.1. Factores de riesgo para la ansiedad infantil.....	43
3.3.1.1. Características propias de la ansiedad infantil.....	44
3.3.2. Tipos de trastornos de la ansiedad.....	46
3.3.2.1. Ansiedad específica.	46
3.3.2.2. Ansiedad de separación.	46
3.3.2.3. Ansiedad social.....	48
3.3.2.4. Ansiedad generalizada.....	48
3.3.2.5. Agresividad o conducta violenta	49
3.3.2.6. Obsesivo Compulsivo.....	50
3.3.2.7. Mutismo Selectivo.....	51
3.3.2.8. Fobia Específica	51
3.4. Diagnóstico de la ansiedad	52
3.4.1. Síntomas Físicos.....	53
3.4.2. Síntomas psicológicos	53
3.4.3. Síntomas conductuales	53
3.4.4. Tratamiento	53
4. Marco Metodológico	54
4.1. Enfoque de la investigación	54
4.2. Tipo de investigación.	55
4.3. Diseño de la investigación.....	55
4.4. Población y muestra	56

4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	57
4.6. Técnicas de análisis de datos	58
4.7. Validación por juicios de expertos	60
5. Resultados	61
5.1. Resultados y análisis de datos	61
5.2. Propuesta de intervención	81
5.2.1. Estrategias inclusivas ante la ansiedad infantil.	82
5.3. Conclusiones	88
5.4. Recomendaciones	88
6 Bibliografía	89
7. ANEXOS	104

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Respuestas obtenidas de la pregunta 1	62
Tabla 2 Respuestas a la pregunta 2	63
Tabla 3 Tabulación de las repuestas a la pregunta 3.....	64
Tabla 4 Codificación por categorías a las respuestas de la pregunta 4.....	65
Tabla 5 Cantidad de respuestas por categorías de la pregunta 4.....	66
Tabla 6 Datos obtenidos por categorías en la pregunta 4	66
Tabla 7 Respuestas de la pregunta 5	69
Tabla 8 Respuestas obtenidas de la pregunta 6.....	70
Tabla 9 Codificación por categorías a las respuestas de la pregunta 7	71
Tabla 10 Cantidad de respuestas por categorías a la pregunta 7.....	71
Tabla 11 Datos obtenidos por categorías en la pregunta 7	72
Tabla 12 Codificación por categorías a las respuestas de la pregunta 8.....	75
Tabla 13 Cantidad de respuestas por categorías a la pregunta 9.....	75
Tabla 14 Datos obtenidos por categorías en la pregunta 8	76
Tabla 15 Codificación por categorías a las respuestas de la pregunta 9.....	78
Tabla 16 Cantidad de respuestas por categorías a la pregunta 9.....	79
Tabla 17 Datos obtenidos por categorías en la pregunta 9	79

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Tabulación de las respuestas a la pregunta 1	62
Ilustración 2 Tabulación de las respuestas a la pregunta 2	63
Ilustración 3 Tabulación de las respuestas a la pregunta 3	64
Ilustración 4 Tabulación de respuestas por categorías de la pregunta 4	68
Ilustración 5 Tabulación de las respuestas obtenidas a la pregunta 5	69
Ilustración 6 Tabulación de las respuestas obtenidas a la pregunta 6	70
Ilustración 7 Tabulación de las respuestas obtenidas a la pregunta 7	74
Ilustración 8 Tabulación de las respuestas obtenidas a la pregunta 8	77
Ilustración 9 Tabulación de las respuestas obtenidas a la pregunta 9	80

1. INTRODUCCIÓN

La inclusión educativa responde a la multiplicidad de capacidades que existen en el medio escolar (Escribano & Martínez, 2013). Lo cual, se ha podido evidenciar a diario en las aulas de clases y al respecto, Valencia (2019) afirma:

Vivimos en un mundo (...) Volátil, Incierto, Complejo y Ambiguo, con dinámicas de cambio constante y difícil de predecir, con multiplicidad de fuerzas que se interrelacionan en todos los ámbitos del conocimiento y la vida, con una interdependencia de variables difíciles de descifrar, y con oportunidades y desafíos permanentes. (Cabero & Valencia, 2019, p.2)

El Ministerio de Educación ha establecido políticas inclusivas, para dar respuestas a las necesidades educativas de todos los estudiantes (Augusto, 2013). Estas mencionan la necesidad de realizar modificaciones en varios ámbitos: contenidos, enfoques y estrategias, con la finalidad de brindar una educación de calidad para atender a la diversidad, al mismo tiempo que los docentes requieren una constante capacitación y actualización en lo que se refiere al tema, considerando que cada persona es única con características irrepetibles, es por ello, que el docente deberá crear ambientes inclusivos en respuesta a la diversidad (Delgado, 2018).

Una educación inclusiva es clave para responder a la diversidad del siglo XXI, dado que la sociedad es cambiante y desde ese punto de vista cubrir las necesidades de los estudiantes se ha convertido en un desafío significativo, en lo que se refiere a plantear metodologías que respondan a una educación inclusiva que garantice la justicia de derechos tomando en cuenta el enfoque de los procesos inclusivos (Martínez, Aquino & Izquierdo 2015).

Una gran diversidad de niños/as en las instituciones educativas, generan grandes desafíos pedagógicos, curriculares y dinámicas de los sistemas escolares. De hecho, el sistema educativo debe estar preparado para dar respuesta a la diversidad, por ejemplo, El diseño universal de aprendizaje brinda la oportunidad de un trabajo cooperativo que beneficie a la población estudiantil atendiendo a la multiplicidad de diferencias, dado que cada estudiante tiene sus propios ritmos de aprendizaje y diferente forma de aprender (García & Ruíz, 2014).

Dentro de esta diversidad a pesar de realizar varios avances desde una perspectiva inclusiva hay uno de los aspectos que ha sido poco considerado dentro de la educación, es lo concerniente

a los problemas emocionales. Dado que, “el modelo educativo imperante, en general tiende a ignorar o minimizar estos aspectos y en la medida que el educando asciende dentro del mismo, éstos son cada vez menos tomados en cuenta” (García, 2012, p.2). Sin embargo, requieren más atención, “al punto que las emociones son determinantes para facilitar u obstaculizar dichos aprendizajes, los cuales a su vez están determinados por los intereses o necesidades del sujeto, en razón de su interacción con el entorno” (García, 2012, p.12).

Además, en este mundo globalizado, con acceso a la información y la digitalización, ha provocado alteraciones en los seres humanos, Así pues, Dueñas (2002) afirma que:

En el mundo actual, caracterizado por el dominio de las Tecnologías de la Comunicación y la Información (TIC, donde las posibilidades de comunicación entre las personas han creado vertiginosamente, afectando irremediamente todos los órdenes y niveles de la vida de las personas, incluyendo los aspectos cognitivos y emocionales, también han crecido los comportamientos que rayan en lo patológico, como lo son la ansiedad, la depresión, la disciplina, la violencia, los trastornos de la alimentación, etc. (...). (Citado en García, 2012, p. 8-9)

Tal es así que con todos los cambios que ocurre, la ansiedad se ha hecho presente no solo en los adultos, sino, también en la infancia “la prevalencia de los trastornos de ansiedad en la edad pediátrica oscila entre un 3% y un 21%, siendo frecuente la co-ocurrencia de varios trastornos ansiosos en el mismo paciente” (Ochando & Peris, 2017, p.40). En consecuencia, “los trastornos de ansiedad en la infancia y adolescencia están asociados a dificultades académicas y sociales, a la depresión” (Ochando & Peris, 2017, p.40). Por tal razón, es fundamental que los docentes, conozcan cuándo un menor se encuentra en un estado de ansiedad, ya que afecta el desenvolvimiento efectivo. De hecho, “la intervención efectiva en el tratamiento, van a reducir de manera clara el impacto que los trastornos de ansiedad tienen en la esfera académica, familiar y social (Ochando & Peris, 2017, p.44).

En referencia a lo antes mencionado, esta investigación se enfoca en un problema emocional, específicamente en el tema de la ansiedad. Por lo tanto, el presente trabajo contiene la siguiente estructura: Planteamiento del problema, la justificación, problema de investigación, antecedentes, preguntas de investigación y los objetivos de la Investigación, fundamentación teórica, Marco metodológico, enfoque, tipo de investigación y el instrumento utilizado para la recolección de datos, análisis de los resultados, propuesta y conclusiones.

2. Planteamiento del problema

2.1. Justificación de la Investigación.

En la actualidad todavía se mantiene un concepto ambiguo en la sociedad sobre la inclusión. Dado que no está definida desde la perspectiva epistemológica. Debido a “la ausencia de una estructura teórica específica en materia de Educación Inclusiva, (...) privando de este modo, la intervención macro-educativa, (...), a fin de favorecer a la multiplicidad de diferencias presentes en el espacio educativo (...)” (Ocampo, 2018, p.48). En razón que, carece de una raíz propia establecida y por ello aún se mantiene la idea de discapacidad al mencionar la palabra inclusión. En efecto, desde sus inicios “ha sido tematizada y problematizada en referencia a un espacio relacional de múltiples objetos, (...), mayoritariamente, estudian y se interesan por la comprensión del devenir humano y sus problemáticas -en sí mismas, patologías sociales crónicas de la humanidad-, (...)” (Ocampo, 2018, p.48).

Por esta razón, se cree que la educación inclusiva solo trata a ciertos alumnos con discapacidad, es decir, se la sigue considerando desde el paradigma deficitario, relacionando a la inclusión bajo el marco de la discapacidad sin considerarlo desde una mirada más amplia, global y flexible, desde la mirada integral holística (Casanova, 2020). Así pues, la inclusión educativa va más allá de ver solo a un grupo de estudiantes en particular. Dado que desde el principio epistemológico la inclusión “se refiere al aprendizaje y la participación de todos los estudiantes en un sistema educativo que acoja a personas vulnerables de ser sujetos de exclusión, (...)” (Booth, Ainscow, Black-Hawkins, Vaughan & Shaw, 2002, p.22). Tal es así, “(...) que desde la óptica de justicia social permita el ejercicio de derechos, no sólo aquellos con discapacidad o etiquetados como “estudiantes con Necesidades Educativas Especiales” (Booth et al., 2002, p.22).

En efecto, “la inclusión significa que los centros educativos se comprometan a realizar un análisis crítico sobre lo que se puede hacer para mejorar el aprendizaje y la participación de todo el alumnado en la escuela y en su localidad” (Booth et al., 2002, p.21). Por ende, “(...) supone la implementación sistémica de una organización educativa que disponga de las características y posibilidades necesarias para atender al conjunto de la población escolarizada, diversa, por principio y por naturaleza, en estos momentos de la historia” (Casanova, 2016,

p.29). En tal sentido, es necesario “(...) construir un núcleo aglutinador de la sociedad, que colabore activamente con el centro educativo para que este se convierta en una comunidad de aprendizaje real, en la que todos participen y aporten su riqueza individual y grupal a la mejora de cada uno de sus integrantes” (Casanova, 2016, p.29).

Es decir, trata de apreciar y valorar la individualidad, ya que cada uno de los estudiantes son únicos y tienen diferentes formas de aprender, por ello se ve la necesidad de repensar este proceso (Castro, 2018). Así pues, “(...) tanto profesores como alumnos tienen una forma individual y propia para aprender y que ésta depende de factores fisiológicos, ambientales, emocionales, culturales, entre otros” (Gutiérrez, 2018, p.85). Sin embargo, “todos son alumnos que hay que educar en el Centro, atendiendo a las diferencias de cada uno, pero adoptando las medidas para que ese Centro cuente con las condiciones adecuadas para hacerlo y con los recursos institucionales necesarios (...)” (Casanova, 2016, p.28).

Por ello se ve la necesidad de repensar este proceso, es decir, la tarea de volver a pensar con una mentalidad global y no segregada (Castro, 2018). Más aun dentro del contexto educativo que demanda el planteamiento de “desarrollar una escuela para todos”¹ y “organizar el apoyo para atender a la diversidad” (Booth et al., 2002, p.61). A fin de “asegurar que la inclusión sea el centro del desarrollo de la escuela, permeando todas las políticas, para que mejore el aprendizaje y la participación de todo el alumnado” (Booth et al., 2002, p. 61). En definitiva, formar culturas inclusivas para “..la creación de una comunidad escolar segura, acogedora, colaboradora y estimulante, en la que cada uno es valorado, lo cual es la base fundamental para que todo el alumnado tenga los mayores niveles de logro” (Booth et al., 2002, p. 61); esto se expresará en las prácticas inclusivas y así, “...las prácticas educativas reflejen la cultura y las políticas inclusivas de la escuela. Por ello, es que “la enseñanza y los apoyos se integran para “orquestrar” el aprendizaje y superar las barreras al aprendizaje y la participación” (Booth et al., 2002, p. 61).

Siendo así, “la inclusión en el ámbito educativo conlleva actitudes de profundo respeto por las diferencias y una responsabilidad para hacer de ellas una oportunidad para el desarrollo, la

¹ Se ayuda a todo nuevo miembro del personal a adaptarse a la escuela y se intenta admitir a todo el alumnado de su localidad. La escuela hace que sus instalaciones sean físicamente accesibles para todos y dónde todos se sienten valorados

participación y el aprendizaje” (Clavijo & Bautista, 2020, p.2). Por tanto, la inclusión educativa se comprende como el “proceso que asegura el acceso, la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes vulnerables a ser sujetos de exclusión, no solo aquellos con discapacidad o categorizados con necesidades educativas especiales” (Valdés, López & Jiménez, 2019, p.4).

Cabe mencionar que las normas y leyes establecidas hace años han sido la base para tratar sobre la educación inclusiva, así como por ejemplo; la Declaración de los Derechos del Niño (1959), que en el Principio 5 puntualiza que: “el niño física o mentalmente impedido o que sufra algún impedimento social debe recibir el tratamiento, la educación y el cuidado especial que requiere su caso particular” (p. 2); la declaración Mundial Sobre Educación Para Todos (1990) “propone el aumento de los servicios educativos de calidad y la adopción de medidas coherentes para reducir las desigualdades” (p.4); entre otras. Es por ello que “la prioridad más urgente es garantizar el acceso y mejorar la calidad de la educación para niños (...) y suprimir cuantos obstáculos se opongan a su participación activa” (p.4). De esta manera se puede garantizar el derecho de educación para todos independientemente de las diferencias particulares.

Además, de acuerdo a la Declaración de Salamanca (1994) “cada niño tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje que le son propios” (p.7). Por ende, los programas educativos deben ser diseñados tomando en cuenta la gama de diferentes características y necesidades que se van a encontrar en el sistema educativo (Declaración de Salamanca, 1994). En efecto, tales leyes se enfocan en que las instituciones educativas incorporen a todos los estudiantes, apoyándolos en función de las diferencias de cada uno y brindando respuesta apropiada a sus necesidades (Marco de Acción de Dakar, 2000).

Sin embargo, tales teorías y políticas iniciales que fueron creadas solamente para los estudiantes con necesidades educativas especiales permitieron ver que no solo aquellos niños eran diferentes a los demás, sino más bien, que todos los estudiantes son diferentes con sus particularidades (Casanova, 2011). Por tanto, “La impronta inicial de la inclusión puede ser de las personas con discapacidad, pero va más allá”(Castro, 2018, p.2).

En lo concerniente a nuestro país, cabe mencionar la Constitución de la República del Ecuador (2008), en la Sección quinta, artículo N° 26, que establece:

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. (p. 16)

En igual forma, en la Constitución de la República del Ecuador (2008) en su artículo N° 28 manifiesta que: "...se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente" (p. 16). Por lo cual, todos los niños deben acceder a la educación sin distinción alguna y en todos los niveles sin exclusión. No cabe duda que a todos los infantes hay que atender considerando las diferencias de cada uno, "pero adoptando las medidas para que ese Centro cuente con las condiciones adecuadas para hacerlo y con los recursos institucionales necesarios (de todo tipo, pero especialmente los pedagógicos y profesionales)" (Vaz Dapía, Casanova, García, Martín & Rei, 2017, p.28).

En efecto, el alumnado debe recibir el apoyo y condiciones necesarias que respondan a la diversidad. En consecuencia, los docentes "tienen que decidir adecuadamente las competencias, los objetivos y los contenidos de manera que resulten flexibles y apropiados a las características del alumnado, con cualquiera de las peculiaridades que esté presente, (...)" (Vaz Dapía et al., 2017, p.164). En vista el diseño y adopción de métodos variados es la vía para que esas competencias y esos objetivos propuestos lleguen a ser alcanzados por toda la población escolar" (Vaz Dapía et al., 2017, p.164).

Esto implica que, para poder cumplir con lo establecido en la ley es necesario indagar sobre la inclusión, sus implicaciones y principios, con el fin de proveer respuesta a las personas en una sociedad que se mueve en la multiplicidad de capacidades, de hecho todos se educan en un ambiente de convivencia diverso (Vaz Dapía et al., 2017).

Desde esta perspectiva los docentes como uno de los actores en la dinámica del aprendizaje, son quienes deberían brindar apoyo necesario a la diversidad de estudiantes que se encuentran a su cargo, esto implica que el docente sea un mediador (Castillo, 2016). Los criterios que definen mediador es que tenga; intencionalidad (tiene propósito y estructura con la finalidad de preparar ambiente del aprendizaje en la que permita compartir los saberes del estudiantes con los nuevos que va a adquirir), conducción (se anticipa a los conflictos y negocia entre los significados del estudiante con las del adulto a través de la interacción), investigación en la

acción (acompaña en todo el proceso de acuerdo a las vivencias y con las actualizaciones ante la problemática) y producción (fortalece su acción pedagógica, genera recursos) (Priori, 2017).

Por tanto, “la educación inclusiva implementada de hecho y en las aulas, no solo en los papeles, será la base para una sociedad inclusiva real, en la que la convivencia en la diversidad resulte un enriquecimiento global y para cada persona que la integra” (Vaz Dapía et al., 2017). Es decir, para considerar una inclusión real debe existir una sociedad en la cual acepten a todas las personas sin ninguna distinción, respetar por el simple hecho de ser persona con derechos, valorar las diferencias que como un elemento que enriquece al resto además de esto promover la equidad (Vaz Dapía et al., 2017). A la par que, “hay que conocer la escuela por dentro, para desentrañar los valores de la educación inclusiva, (...), con aprendizajes válidos y personalidades equilibradas, respetuosas del otro, (...), capaces de disentir sin agredir ni subordinarse a las ideas de otros” (Vaz Dapía et al., 2017, p.16).

Por ende, es necesario comprender que la educación inclusiva busca atender a la diversidad, eliminando todas las barreras que los estudiantes puedan tener para aprender y tener una participación activa, dicho de otro modo, son nuevos retos de trabajo en función de las necesidades de aprendizaje de cada uno de los estudiantes (Vélez, 2016). Por tanto, “el desafío no es sólo relativo a los niños con discapacidad, sino con todos los niños” (Castro, 2018, p.1).

A pesar de reconocer la existencia de la diversidad que es evidente en las aulas de clase, en la práctica han llevado a cabo tratamientos educativos o estrategias casi homogenizante, dado que surgen prácticas exclutoras, en determinadas personas y situaciones como ejemplo; agrupamiento por rendimiento académico, grupos de apoyo y agrupaciones de alumnos conflictivos, esto causa a que generen prejuicios excluyentes, por lo cual, es necesario valorar a cada persona y una escuela inclusiva debe hacer que los estudiantes se sientan incluidos (Moliner, 2013). En definitiva, muchas veces esa diversidad no consigue expresarse, más bien permiten que siga reproduciendo prácticas excluyentes (Bermeo & Rodríguez, 2015).

Dado que la discriminación ha tomado varias formas dentro de las aulas de clase como: comentarios desagradables con respecto al acento de su idioma, nacionalidad, acusación no fundamentada por problemas de comportamiento entre otros, todo esto es también otra forma de discriminación a las cuales es necesario tratar y terminar con estas barreras (Bermeo & Rodríguez, 2015). En efecto, la educación emocional es parte fundamental y esencial para cualquier edad, en especial para los infantes porque permite reconocer sus propias emociones

mejorando la convivencia desde los primeros años de vida (Ortiz, 2016). A pesar de que, la Educación Emocional empezó con Goleman, aún queda mucho por hacer pues existen aspectos que no se tratan o no se trabajan lo suficiente en las escuelas, a causa de que existen en gran medida la falta de formación en este campo, tanto de profesores como de estudiantes (Ortiz, 2016).

Por ello, es necesario formar a nuestros niños no solo en la parte cognitiva, sino también en el aspecto emocional debido a que “ayudará a desarrollar en ellos inteligencia emocional como una habilidad y un requisito de futura inserción social” (Rotger, 2018, p. 6). Dado que a través de las emociones se van definiendo las experiencias y conductas de los infantes, pues ayuda a la interacción en su entorno y puede adaptarse de forma segura y efectiva (Vilca & Chamarrita, 2019). Cabe resaltar que el “desarrollo infantil integral suele definirse a través de los cambios que los niños atraviesan en todas sus dimensiones como persona, física, cognitiva, emocional y social, y que les prepara para una vida autónoma y plena” (Ibarrola, 2014, p.1).

Los autores australianos Michael Grose y Jodi Richardson mencionan que un estudio en el año 2015 ha detectado la cifra de 117 millones de niños con trastornos de ansiedad a nivel mundial, por otro lado, durante el 2017, la Asociación de Salud de Escuelas de Secundaria de EEUU, ha detectado que el 62% de los estudiantes han sufrido alguna escena de ansiedad a lo largo del curso, por su parte la OMS declara que más de 270 millones de individuos a nivel mundial tienen trastornos de ansiedad y a su vez algunos están relacionadas con metodologías (Millet, 2019).

Tal es así que “la inclusión educativa sería como una forma de tratar con la diferencia, desde aquí todos los alumnos son valiosos como miembros de la comunidad escolar” (Escribano & Martínez, 2013, p.24). Asimismo, Patterson menciona que “una escuela inclusiva será aquella en la que todos los estudiantes se sientan incluidos” (Moliner, 2013, p.9). Por lo cual, tomando en consideración lo antes expuesto, es necesario que como trabajo de investigación de pregrado se realice como propuesta una Guía Metodológica sobre intervención en la ansiedad desde un enfoque inclusivo dirigido al docente de educación inicial en la ciudad de Quito, en el colegio San Gabriel en el año lectivo 2021 – 2022.

2.2. Problema de Investigación.

Durante las pasantías realizadas en el área de educación inicial, en el transcurso del periodo estudiantil, ha llamado la atención que varios niños presentan situaciones como: llanto al llegar a la institución, falta de interés por las actividades a realizar, ausencia a las clases, timidez, agresividad, fobia, enfado, trastornos de comportamiento, etc., estas características están relacionadas con la ansiedad. Lo cual ha provocado un desinterés por las actividades que se realizan en los centros infantiles. Esto puede ser causado por la presencia de algunos factores como: sociales, familiares, emocionales u otros. Por consiguiente, los docentes deben estar preparados para ayudar a los infantes no solo en el tema académico, sino también en la parte afectiva, ya que es importante en los menores. Por ello, se propone una Guía Metodológica con Prácticas Pedagógicas Inclusivas que responda a los problemas del desarrollo en el área emocional, en especial a la ansiedad. A fin de que se pueda implementar metodologías desde un enfoque inclusivo dentro de las actividades lúdicas que se realizan diariamente en los centros educativos, para el beneficio del desarrollo integral de la niñez.

2.3. Antecedentes.

La inclusión ha sido considerada necesaria en respuesta a la diversidad, es así que en Argentina, Ramírez, en la revista Voces de inclusión (2016) menciona que la educación inclusiva es la respuesta para una sociedad democrática, puesto que la inclusión es un requerimiento y debe ser puesta en práctica dentro del campo educativo creando ambientes inclusivos en respuesta a la diversidad, considerando que los niños son únicos e irrepetible, la misma que fue analizada a partir de compilación de 15 documentos relacionados con el tema con la finalidad de esclarecer el termino inclusión, debido a que en ocasiones solo se ha hablado del tema como una moda en un determinado tiempo, sin embargo va mas allá, es una construcción diaria del significado que tiene esta palabra y en favor a una sociedad justa.

(Booth, Ainscow & Kingston et al., (2006) han creado el programa Índice,² que es un recurso de apoyo a la inclusión con actividades que contiene valores inclusivos, realizado con enfoque de crear culturas, generar políticas y desarrollar prácticas inclusivas, con el objetivo de poder ayudar a los profesionales a recolectar información y escoger prioridades a mejorar con el fin de realizar un plan de mejora y romper todas las barreras de aprendizaje, no solo con cierto grupo, las mismas han sido aplicadas en varias escuelas de países como: Inglaterra, Australia, Canadá entre otros. La metodología utilizada es a base de indicadores y preguntas, lo que ha ayudado a la mejora en el plan de acción de una verdadera inclusión. Por tal razón, es necesario aplicar dichos recursos y poner en marcha para poder responder a la diversidad.

En referencia a una verdadera inclusión, nos referimos a la aplicación de las políticas, culturas y prácticas inclusivas que lleven a mejorar la calidad de vida de toda la comunidad escolar y por lo tanto, evite la exclusión del alumnado. Por ello es muy importante que “(...) la política escolar que se enfrente a la exclusión educativa debe promover la consolidación de estructuras *colaborativas de trabajo* plenas, ligeras, flexibles, dúctiles y, por ende, favorecedoras del sostenimiento y surgimiento de *buenas prácticas pedagógicas*.” (Amores & Ritacco, 2011, p.158). Dado que, todas las intenciones (...) caerán al vacío, o en el simple olvido, sin una estructura colaborativa que las soporte. (Amores & Ritacco, 2011, p174)

² Es un material que ayuda a tomar acciones coherentes para la inclusión, cuenta con indicadores a seguir paso a paso.

En efecto, cabe mencionar que Marqués Graells (2002) define las buenas prácticas como:

Un conjunto de intervenciones educativas que facilitan el desarrollo de actividades hacia el logro de objetivos formativos y aprendizajes de valor educativo contando con diferentes potencialidades en relación con un buen hacer didáctico, pedagógico y un trabajo de apoyo colaborativo de toda la comunidad de enseñanza. (Citado en Amores & Ritacco, 2011, p.158)

Delgado (2018) realizó un trabajo con el objetivo de reflexionar si los estados responden a la diversidad en el ámbito educativo y ver la puesta en práctica. Sin embargo, en Argentina afirma que atender a la diversidad ha sido solo una teoría como deslizamientos retóricos, pero poco se han comprometido al reto de poder educar en la diversidad de capacidades dentro del ámbito escolar, destaca que las políticas inclusivas no son suficientes para brindar garantías de la inclusión, esto lo hace a través de un andamiaje sobre desafíos de la inclusión educativa. Por esta razón, menciona crear estrategias inclusivas en respuesta a la diversidad de la sociedad latinoamericana, en los países como: México, Perú, Chile, Costa Rica, Colombia y Paraguay. Dado que, los escenarios dentro del campo educativo necesitarán un cambio radical, puesto que los estudiantes no son los que deben adaptarse al campo educativo, sino todo lo contrario, ya que la sociedad debe cambiar la mentalidad. En definitiva, es necesario establecer estrategias hacia la diversidad que permitan fomentar la inclusión.

Enríquez & Fárez (2018) han investigado sobre las percepciones de docentes y directores a cerca de la educación inclusiva en la ciudad de Cuenca, a través de un cuestionario sociodemográfico y una escala de opinión a los docentes- directivos, concluyeron que los docentes en su mayoría aceptan los principios que fundamentan la teoría de la inclusión. Sin embargo, el personal docente manifiesta que no cuentan con el apoyo necesario de la comunidad educativa para practicar la educación inclusiva, aunque ellos tengan interés en tomar acciones inclusivas, han encontrado limitaciones, además, han mencionado que tienen un nivel bajo de formación con temas relacionados a la diversidad en el aula, integración escolar, estrategias pedagógicas para los alumnos con necesidades educativas especiales. Por lo cual, recomienda capacitar a los docentes y autoridades de las Instituciones para que se aplique la Inclusión Educativa dentro de la institución.

En referencia a la inclusión Simbaña (2017), en la ciudad de Quito, menciona que, este tema ha sido implementado con el objetivo Analizar las competencias de los docentes, para

una practica inclusiva, a través de un enfoque cualitativo de tipo descriptivo, utilizando fichas de observación. Sin embargo, los resultados son: entre 63-80% si tienen conocimiento del tema, pero no lo consideran de interés, al igual que las autoridades de la institución y manifiestan que todos deben ser tratados por igual sin distinción, ya que el alumno es quien debe esforzarse por adquirir la información. Así mismo, manifiestan no conocer estrategias didácticas para atender a todos los estudiantes y la falta de atención por las autoridades en este tema. Finalmente, reconocen que no diferencian entre alumnos NEE y alumnos Comunes.

De la misma forma: Bermeo & Rodríguez (2015) en Quito proponen estrategias inclusivas desde una visión más amplia que permita valorar, respetar y reconocer la heterogeneidad humana con el fin de saber convivir en la diversidad para garantizar el goce de derechos, con el objetivo de construir una sociedad en la cual constituya las diferencias y diversidad como condiciones deseables, pero, para que se dé cumplimiento, propone y recomienda hacer diálogos entre docentes, autoridades educativas o talleristas para que los propios participantes a través de la auto-reflexión lleguen a conocer y reconocer las barreras que tienen para convivir con la diversidad, como resultado crear un ambiente inclusivo en las instituciones educativas.

En igual forma, en El Salvador el autor Muñoz (2019) realiza la investigación con el objetivo de analizar las políticas educativas referente a la inclusión, a través de la investigación el Consejo Nacional de Educación, afirma que no todos los planes incluyen a la primera infancia por lo cual, hace mención en la necesidad de accionar en beneficio de todos, además, menciona que los docentes carecen de un marco conceptual de los instrumentos metodológicos para hacer frente a la diversidad.

Del mismo modo, en Chile los autores: Valdés et al., (2019) realiza un estudio con el objetivo de “caracterizar la convivencia y la cultura escolar desde la perspectiva de la inclusión. El diseño del estudio es mixto: evaluación cuantitativa de las dimensiones convivencia escolar inclusiva y cultura inclusiva, en 129 escuelas chilenas” (p.1) en respuesta obtienen que en las escuelas de baja convivencia escolar desde una perspectiva inclusiva existe relaciones fragmentadas y desorden en los roles, mientras que en otras instituciones que aplicaban la perspectiva antes mencionada, las relaciones eran mejores además van estableciendo valores inclusivos como: participación, respeto a la diversidad, confianza y justicia. Por tanto, se sugiere que exista una convivencia escolar desde un enfoque inclusivo en el área de educación inicial.

En referencia al área emocional, Rodríguez (2015) realizó la investigación con el objetivo de contribuir en la parte emocional de la infancia mediante la interacción pedagógica en especial en el pre Jardín. Dicha investigación fue de tipo acción, flexible y se adapta a nuevas necesidades que puede presentar durante el proceso de investigación. Dicho trabajo fue con la ayuda de algunos autores, psicólogos y pedagogos en la ciudad de Colombia, la autora ha realizado actividades en la clase para ver reacciones, efectivamente a medida que iba pasando los días, los infantes lograron reconocer sus emociones y de ahí nace la necesidad de recomendar de mostrar más opciones y escuchar activamente las emociones de los infantes para buscar soluciones y no basta solo con formular preguntas al infante, ejemplo las docentes suelen preguntar el ¿Por qué? de sus emociones, en situaciones de tristeza o enojo del niño, pero no se trabaja con actividades relacionadas al manejo de emociones de manera constante.

Así mismo en Bogotá, Hernández (2018), en lo referente a las emociones en el preescolar, ha planteado una investigación con el objetivo de fortalecer competencias ciudadanas en la infancia a través de manejo de emociones, aplicando la metodología cualitativa de tipo descriptivo que ha permitido profundizar la realidad del contexto social de los infantes. En este dicho trabajo ha propuesto estrategias de autorregulación como medio de modo que pueda mejorar la convivencia escolar, En la que concluyen que las emociones juegan un papel importante en la vida de los infantes. Debido a que un buen manejo de emociones ayuda en las relaciones sociales, piensa que: “además al adquirir competencias emocionales favorece las relaciones sociales e interpersonales, facilita la resolución positiva de conflictos, favorece la salud física y mental, y además contribuye a mejorar el rendimiento académico” (p.13).

Igualmente, Taipe (2019) en la ciudad de Quito con el objetivo de “Diseñar una propuesta didáctica para el manejo de la ira en niños de 5 a 6 años dirigida a padres de familia” (p.13). realiza una investigación profunda del tema, a base de tipo proyectiva que permitió explorar, explicar y proponer soluciones alternativas en la que concluye la importancia de tratar la educación emocional dentro de la escuela, no solo con padres de familia y sobre todo comenzar desde la infancia. Dado que el reconocer las emociones permite un buen desarrollo afectivo y su convivencia es positiva dentro de las aulas.

En Chile comuna la Florida, Rodríguez (2012) ha escogido a los niños pre-escolares para la investigación, debido a que ellos “sienten y expresan muchas emociones en su diario vivir, por lo que es de mucha ayuda enseñarles a manejarlas para poder reaccionar y expresar de

mejor manera ante ciertas situaciones y conflictos” (p. 6). Se realizó con el objetivo de describir los cambios de reacciones emocionales luego de ser partícipes en un taller. La investigación ha sido con el enfoque cualitativa de tipo no-experimental para contribuir en el conocimiento sobre el tema. Gracias a los talleres psicoeducativos un antes y después, se ha podido observar que los niños conocen, expresan y por ende es manejable las emociones. Por tanto, la autora recomienda realizar talleres para niños sobre el desarrollo emocional.

Así mismo, Martínez & Ortiz (2008) en España específicamente en la escuela Infantil Municipal Beniaján, realizan la siguiente investigación con el objetivo de mostrar el cómo identifican y expresan sentimientos y emociones los niños de dos años, analizando el desarrollo emocional en cada momento, hasta terminar la jornada laboral, todo a través de la observación directa, en la que demuestran que el juego ha sido un mediador para el desarrollo emocional, y sobre todo debido a los resultados obtenidos, se considera de gran importancia la “incorporación de la educación emocional en las aulas del primer ciclo de educación infantil, ya que el proceso de enseñanza-aprendizaje a estas edades es muy palpable” (p.24).

Finalmente, la autora Nieto (2018), en su investigación “aplicación de la disciplina positiva como medio para facilitar el desarrollo socioemocional de los niños de primero de básica promoviendo una cultura de respeto por la primera infancia en un colegio al norte de Quito” (p.1). Busca analizar la aplicación con la finalidad de obtener un desarrollo óptimo en las habilidades emocionales. Dicha investigación se ha realizado mediante 2 fases, grupo experimental y de control. A partir de este desarrollo afirma que la educación infantil ha sido tratada con prohibiciones o condicionamientos para lograr tener el control del grupo, generando distancia entre niño y el docente. Por lo cual, se puede apreciar la falta de manejo de emociones, algunos docentes desconocen que pueden utilizar otras estrategias, como es la disciplina positiva, en lugar de alzar la voz o imponer algo, por ello recomienda dar una capacitación a los docentes para que los niños tengan un trato digno.

Crear ambientes inclusivos es esencial que el contexto educativo se adapte a los infantes para que pueda responder a la diversidad, para eso es necesario que los docentes trabajen juntos (Grande & González, 2015). En lo que se refiere a los docentes “A pesar de considerarse la formación docente como un elemento clave de la Educación Inclusiva, existen evidencias de que el conocimiento que los profesores de educación infantil tienen sobre las prácticas inclusivas es limitado” (Grande & González, 2015, p.150).

Pregunta de Investigación

¿Cuáles son las prácticas pedagógicas inclusivas que llevan a cabo los docentes en el aula para dar respuesta al problema emocional infantil?

¿Qué prácticas pedagógicas son utilizadas con el fin de potenciar el desarrollo máximo de las capacidades y habilidades de los estudiantes?

¿Cómo el docente de educación inicial aporta al desarrollo de los infantes en el área emocional para el beneficio del proceso enseñanza - aprendizaje?

2.4. Objetivos de la Investigación

2.4.1. Objetivo General

Proponer una Guía Metodológica con prácticas pedagógicas inclusivas que responda a los problemas de desarrollo en el área emocional referida a la ansiedad, dirigido a los docentes de educación inicial en el año lectivo 2019 – 2021.

2.4.2. Objetivos Específicos

Explorar la existencia de estudiantes con problemas emocionales relacionados con la ansiedad que existen en la Institución educativa.

Describir las prácticas pedagógicas que llevan a cabo los docentes para responder a los problemas emocionales de los estudiantes en el aula.

Elaborar una Guía Metodológica con prácticas pedagógicas inclusivas que responda a los problemas de desarrollo en el área emocional referida a la ansiedad, dirigido a los docentes de educación inicial en el año lectivo 2019 – 2021

3. Marco teórico.

3.1. Capítulo I: Inclusión Educativa

La inclusión implica una actitud de; participación, diálogo, preguntas, aceptación, saber escuchar y atender a las necesidades de la diversidad. En efecto, hay que permitir que participen y decidan todas las personas y no dejar a nadie fuera de las instituciones (Ramírez, 2017). Inclusión es una palabra que conlleva varios procesos y significados, de acuerdo con cada época, siglo y etapa de la vida humana. No obstante, todos los aportes han sido con el único propósito de ir mejorando a la sociedad, estos pueden ser: discapacidad y necesidades educativas especiales, exclusiones disciplinarias, grupos vulnerables de exclusión entre otros (Cabero & Valencia, 2019; Ramírez, 2017). “El camino hacia la promoción de la inclusión educativa y social se antoja complejo y se constituye en un proyecto de retos que afecta a toda la comunidad educativa y a la sociedad en general” (Doporto & Rodríguez, 2016, p.1086).

De acuerdo a Escribano & Martínez (2013) existen algunos principios para poder comprender el verdadero significado de la inclusión, siendo éstos:

- La inclusión es un proceso, porque es una búsqueda constante con el fin de responder a la diversidad.
- La inclusión identifica y elimina barreras, identifica la dificultad con los que se encuentra el estudiante y procede a eliminación progresiva.
- La inclusión busca presencia, participación y el éxito de todos los estudiantes, en lo que se refiere a la presencia busca que el estudiante asista normalmente a la clase, participación consiste en que el estudiante se encuentre activo permitiendo escuchar sus opiniones e ideas.
- Por último, la inclusión vela por los grupos de riesgo, es una supervisión continua a los grupos que se encuentren en mayor riesgo y así asegurar la presencia, participación en el sistema educativo.

Por su parte Arnáiz mantiene que la inclusión es;

Es una actitud, un sistema de valores, de creencias, no una acción ni un conjunto de acciones [...]. Se centra, pues, en cómo apoyar las cualidades y las necesidades de cada alumno y de todos los alumnos en la comunidad escolar, para que se sientan bienvenidos y seguros y alcancen éxito. (Moliner, 2013, p.9)

Desde esta perspectiva es necesario entender la diferencia entre integración e inclusión, dicho esto mientras el centro de preocupación de la integración es mejorar y cambiar la educación especial, el de la inclusión es perseguir la transformación de la cultura, la organización educativa y la práctica escolar. Algunos autores incluso llegan a señalar que “la inclusión no es un mero enfoque en educación, sino una reorientación respecto a los errores de la “integración escolar” (Cabero & Valencia, 2019, p.3). Así pues,

No se puede pensar en la inclusión como un fin meramente, ya que generaría una exclusión definitiva de todos aquellos estudiantes que buscan formar parte de la escuela graduada con los mismos privilegios que los demás niños. Hay que ver la inclusión como un medio que busca llevar a los niños a ser más libres, con el ánimo de alcanzar los fines propuestos para los niños no excluidos. (Ramírez, 2017, p.222)

Por tanto, cuando hablamos de escuela para todos no significa que los únicos receptores sean las personas con alguna discapacidad, por ello, hay que tener en cuenta diferentes aspectos como: cultura, género o sus características personales, es decir desde una visión general (Cabero & Valencia 2019). Además, educación inclusiva “no es simplemente incorporar sin más a los alumnos con discapacidades en el aula con sus compañeros no discapacitados, tampoco es mantenerles en un sistema que permanece rígido, con profesores especialistas” (Escribano & Martínez, 2013, p.24).

Se puede señalar que la inclusión es como una palanca para los centros hacia una mejora a la práctica educativa desde un enfoque de la diversidad humana (Jiménez, Arias, Rodríguez & Rodríguez, 2018). Puesto que la diversidad es natural “(...) vivimos la diferencia únicamente desde la perspectiva de no ser “igual” a los demás como un obstáculo al desarrollo personal del propio alumnado que sea “diferente”, pero también como un obstáculo de los que son considerados “normales o iguales” (Doperto & Rodríguez, 2016, p. 1088).

Por ende, las instituciones del siglo XXI están en un desafío de poder educar en un contexto donde se muevan los valores como: participación, tolerancia, igualdad, respeto y aceptación de la diversidad. No cabe duda que, los contextos son diversos, dado que estos valores son imprescindibles para crear una sociedad inclusiva con un enfoque más abierto hacia la diversidad (Leiva, Gairin & Guerra, 2019). Puesto que, la inclusión “está ligada a cualquier tipo de discriminación y exclusión, en el entendido de que hay muchos estudiantes que no tienen igualdad de oportunidades educativas ni reciben una educación adecuada a sus

necesidades y características personales” (Leiva et al., 2019, p.292) como es el caso de aquellos que presentan problemas emocionales (Leiva et al., 2019)

Por lo tanto, inclusión es una esperanza de atender en su totalidad a la diversidad de estudiantes que se puede encontrar en el aula (Echeita & Duk, 2008). Debido a que, la inclusión alude, a un proceso de participación igualitaria de todos los miembros de la sociedad en sus diferentes áreas las cuales pueden ser: económica-legal-política-cultural-educativa, etc. (Escribano & Martínez, 2013). “es un proceso nunca acabado, supone una búsqueda constante de mejoras e innovaciones para responder más positivamente a la diversidad del alumnado y, en consecuencia, implica un proceso continuo de aprendizaje y desarrollo en el conjunto del sistema educativo” (Duk & Murillo, 2016, p.2). Mediante las intervenciones educativas hay que:

Marcar la diferencia en la forma de tratar y hablar a las personas, puesto que al ser cuidadosos en el trato se va a prevenir que entre al error de discriminar o marginar a alguien. Puesto que la educación ayudará a disminuir malas prácticas sociales que llevan hacia una exclusión. (Leiva et al., 2019, p.292)

Mientras que dentro de la inclusión hablamos que las prácticas educativas deben reflejar que los estudiantes participen activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de que, “la enseñanza y los apoyos se integran para “orquestrar” el aprendizaje y superar las barreras al aprendizaje y la participación” (Booth et al., 2002, p 18). Asimismo, debemos tener presente que, “la meta de la educación inclusiva es buscar y lograr el máximo nivel de desarrollo para todo el alumnado, independientemente de sus características individuales y sociales” (López, 2018, p.14) Por ende, es fundamental que el docente se centre en brindar todos los medios necesarios para potenciar el aprendizaje y desarrollo de las capacidades de los estudiantes sin discriminación alguna. Por tal razón, es necesario que “(...) se cree un clima emocional donde cada miembro tenga sentimiento de pertenencia, y se trabaje para construir una comunidad donde cada persona pueda aprender y participar” (López, 2018, p.24). De hecho, los maestros deben satisfacer las necesidades de sus estudiantes, dado que según López (2018) afirma:

(...) es central que las y los docentes y profesionales del centro consideren la diversidad desde una perspectiva del <modelo social>, del que ya se ha hablado antes, donde cada individuo puede aprender, participar y tener logros académicos en la medida en que el aula y el centro educativo proporcione y garantice las condiciones y las interacciones

necesarias para que la experiencia de enseñanza y aprendizaje responda a las necesidades de cada alumno o alumna y fomente al máximo sus capacidades. (p. 24)

Dado que, el objetivo de las prácticas inclusivas, “es que el programa de estudios y las prácticas dentro y fuera del aula fomenten la participación de todos los estudiantes” (Educativo, 2007, p.32). Para ello, es necesario que los docentes tomen en cuenta los siguientes puntos que se menciona el Foro Educativo (2007):

- Las actividades de aprendizaje se planifican pensando en todos los alumnos.
- Las actividades de aprendizaje desarrollan la comprensión y el respeto por las diferencias.
- A los alumnos se los motiva a responsabilizarse por su propio aprendizaje.
- Las explicaciones de los maestros ayudan a sus alumnos a encontrar el significado de las lecciones.
- Los maestros emplean una diversidad de estilos y estrategias de enseñanza.
- A los alumnos se les motiva a trabajar juntos durante el proceso de aprendizaje.
- A los alumnos se les alienta a compartir sobre sus experiencias de aprendizaje durante las actividades.
- Los maestros ajustan sus estrategias sobre la base de las reacciones de sus alumnos.
- El personal responde positivamente ante las dificultades de los estudiantes.
- Los alumnos experimentan sensaciones de éxito durante su proceso de aprendizaje.
- Los alumnos trabajan cooperativamente durante las lecciones.
- Los maestros ayudan a sus alumnos a revisar los aprendizajes.
- Las dificultades de aprendizaje son consideradas oportunidades para el desarrollo de la práctica.
- Todos los maestros se involucran en la evaluación y planificación de los avances en la práctica.
- El personal directivo participa en el desarrollo de los procesos a través del monitoreo y acompañamiento, promoviendo reuniones de ínter aprendizaje. (p. 33)

Hasta la actualidad existen un sin número de investigaciones sobre el tema, pero, para poner en práctica la inclusión en las aulas, es necesario evaluar si, las estrategias usadas favorecen hacia la inclusión o no, esto ayudará a poner en práctica de manera estratégica es decir, conocer

el contexto y sus implicaciones, así buscando la efectividad y calidad en atender a la diversidad (Echeita & Duk, 2008). En síntesis, “no podría haber calidad sin inclusión, ya que si la calidad es para todos, un indicador o factor de calidad debiera ser la inclusión” (Echeita & Duk, 2008, p.2).

3.1.1. Bases legales de Inclusión Educativa.

Ante todo, existen algunas bases legales con referente al derecho de la educación inclusiva, estas bases son fundamentales desde el marco internacional y nacional. Las mismas que tuvieron su propio proceso, es decir, el establecimiento de leyes o reglamentos han sido a base de convenciones, asambleas, foros, conferencias etc., De las que han llegado a declarar como derecho a todas las personas independientemente de sus creencias, etnias, idiomas entre otros, especialmente en bienestar de los infantes que la sociedad se ha encargado de mantener esta división.

Uno de los principales derechos que engloba a todas las personas lo encontramos en Declaración Universal de Derechos Humanos (1948) en Art 26.- numeral 1, el mismo que afirma: “Toda persona tiene derecho a la educación (...)”; en el numeral 2 manifiesta que: “la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales” (p.8). Asimismo, otro de los amparos que favorece a los infantes es la Declaración de los Derechos del Niño (1959), dado que “considerando que el niño, por su falta de madurez física y mental, necesita protección y cuidado especiales, incluso la debida protección legal, tanto antes como después del nacimiento” (p.1). Cabe recalcar que esta declaración tuvo la finalidad de hacer una vida feliz, disfrutar de su propio bien y garantizar los derechos a todos los niños, para lo cual en su principio 7 declara que:

El niño tiene derecho a recibir educación, que será gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales. Se le dará una educación que favorezca su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad de oportunidades, desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, su sentido de responsabilidad moral y social, y llegar a ser un miembro útil de la sociedad. (p.2)

Además, los niños son seres que necesitan una protección en todas las áreas como: física, emocional, psicológica, social entre otros., desde su inicio de vida, así mismo en la Declaración

de los Derechos de Niños, en su principio 8 establece que: “El niño debe, en todas las circunstancias, figurar entre los primeros que reciban protección y socorro” (p.3). Por tanto, en su principio 10 establece que el niño debe ser protegido de todo tipo de discriminación, así que “Debe ser educado en un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos, paz y fraternidad universal, y con plena conciencia de que debe consagrar sus energías y aptitudes al servicio de sus semejantes” (p.3).

Por ello, el infante necesita un espacio armonioso y desarrollar su mayor potencial en todas sus áreas, así lo establece dentro de la Convención Sobre Los Derechos Del Niño (1989), en el artículo 29 numeral 1, literal a) que la educación debe estar encaminada hacia “Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades” (p. 10). Así mismo en la declaración mundial sobre educación para todos, en su artículo 3, establece lineamientos para fomentar la equidad en el ámbito educativo, una de ellas es dar prioridad “más urgente es garantizar el acceso y mejorar la calidad de la educación para niños y mujeres y suprimir cuantos obstáculos se opongan a su participación activa” (p.3). Cabe resaltar que no es solo dirigido a la educación básica puesto que el aprendizaje empieza desde que nace, así lo afirma en su artículo 5 “El aprendizaje comienza con el nacimiento. Ello exige el cuidado temprano y la educación inicial de la infancia” (p.5).

En la Conferencia Mundial de Salamanca menciona que cada infante tiene intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje únicos, por lo cual, el desarrollo de enseñanza-aprendizaje deben estar diseñados considerando la diversidad de características y necesidades. Así mismo, cabe resaltar que la parte E de la conferencia hace mención a la educación preescolar, en la que menciona que hay que identificar, evaluar y estimular en los infantes las necesidades educativas, de hecho da más prioridad a los más pequeños porque de esto depende poder accionar a tiempo y brindar una educación de calidad, uno de principios de marco de acción “es que las escuelas deben acoger a todos los niños, independientemente de sus condiciones físicas, intelectuales, sociales, emocionales' lingüísticas u otras” (Declaración de Salamanca, 1994, p.15).

Dentro de Marco de acción de Dakar (2000), también se han establecido compromisos en favor de la niñez. Uno de ellos se encuentra en el numeral 6, que reconoce la educación como derecho fundamental dado que es un elemento clave para que exista sostenibilidad y paz en cada país, por lo cual, en el numeral 7 se ha comprometido a cumplir uno de los objetivos

claves que es “extender y mejorar la protección y educación integrales de la primera infancia, especialmente para los niños más vulnerables y desfavorecidos” (p.2). Además, fomentar un entendimiento mutuo donde exista paz y tolerancia.

Así mismo, artículo 2 de ley orgánica de Educación Intercultural Ecuatoriana, establece “La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos” (LOEI, 2015, p. 9). Tal es así que en literal S “La educación tendrá una flexibilidad que le permita adecuarse a las diversidades y realidades locales y globales” (LOEI, 2015, p. 11). Por tanto, “(...) desarrolla una ética de la inclusión con medidas de acción afirmativa y una cultura escolar incluyente en la teoría y la práctica en base a la equidad, erradicando toda forma de discriminación” (LOEI, 2015, p.11). Con la finalidad de garantizar una educación de calidad, adecuada, contextualizada, pertinente y actualizada que responda de manera positiva en todo el proceso educativo en los niveles inicial, básico y bachillerato (LOEI, 2015).

De manera que para poder vivir una verdadera inclusión es necesario crear culturas, políticas y prácticas inclusivas por lo que de esta manera se puede garantizar las actuaciones en los centro educativos desde el enfoque inclusivo y en respuesta a la diversidad (Booth et al., 2002). De este modo, se pueda ofrecer una educación de calidad que tenga relevancia, de oportunidad consideración de las necesidades, expectativas y aspiraciones de todos los grupos sociales, culturas y contextos, así como las características y necesidades de cada niño para que todos puedan desarrollarse, aprender y construir como sujetos con su propia identidad y Equidad proporcionando ayudas necesarias según las características y necesidades (REICE³, 2007). Todos deben recibir una educación de calidad independientemente de características y diferencias individuales en las aulas de clase, al realizar de este modo se puede considerar igualdad de oportunidades.

No podemos dejar separada a la educación inicial puesto que “se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano” (LOEI, 2015, p.38). Por lo tanto, dentro de esta etapa no se puede permitir que existan

³ REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación

tratos diferentes en donde más adelante puede surgir la exclusión, más bien en la LOEI (2015) menciona que:

El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. (p.38)

Dentro de la política de fortalecer programas de desarrollo infantil, se han propuesto incrementar calidad y variación de ofertas metodológicas para la primera infancia y así cumplir con la política establecida en la agenda nacional para la igualdad intergeneracional (ANII⁴, 2017-2021).

Para alcanzar sistemas educativos inclusivos: 1) aumentar la cobertura y mejorar la calidad de la educación de la primera infancia que se brinda a los grupos en situación de mayor vulnerabilidad; (...) 3) eliminar las diferentes formas de discriminación para hacer efectivo el derecho a la educación; mejorar la calidad de los procesos educativos y entornos de aprendizaje para cerrar las brechas en el acceso y la aparición del conocimiento; 5) invertir más en los docentes y desarrollar políticas que integren la formación inicial y en servicio, la inserción laboral y condiciones adecuadas de trabajo; 6) desarrollar sistemas de apoyo que colaboren con las escuelas y docentes en la atención a la diversidad del alumnado; (...).(Cabero & Valencia, 2019, p.3)

Según Duk y Narvarte existen algunas claves para una inclusión educativa como: valorar las diferencias, trabajo colaborativo entre los docentes, formación permanente de docentes, estrategias variadas (Moliner, 2013).

⁴ ANII, Agenda Nacional para la Igualdad Intergeneracional 2017-2021

3.1.2. Escuelas inclusivas

Hablar de escuela inclusiva supera la dimensión de “hecho o momento” educativo, pues representa una actitud, un sistema de valores, de creencias, que tienen como lo que en buena medida justifica la progresiva incorporación y reconocimiento de variables que se han de tener en cuenta a la hora de alimentar una cultura y política inclusiva, que se concreta en prácticas y experiencias inclusivas a desarrollar en cada contexto en el que un grupo de estudiantes conviven formando parte de un proyecto educativo común (Doperto & Rodríguez, 2016, p.1091).

Al mencionar escuelas inclusivas es como decir: una escuela que no tiene requisitos o mecanismo de selección, no tiene discriminación de ningún tipo, por ende dando cumplimiento al derecho de la educación, igualdad de oportunidades y a la participación (Cabero & Valencia, 2019). Brindar una educación inclusiva es uno de los derechos humanos para que exista una educación de calidad dado que, los niños no deben ser excluidos porque mediante la inclusión los niños reducen el miedo y logran construir amistades, respeto y comprensión (Moliner, 2013).

Por consiguiente, un trabajo colaborativo ayuda a reflexionar y compartir las experiencias entre docentes con la finalidad de responder a la diversidad desde este punto de vista la formación de los docentes y su convicción con respecto al trabajo colaborativo resulta fundamental (Lata & Castro, 2015). Por ello, la práctica educativa de los docentes deben ser mediante la reflexión compartida, en efecto esto le permitirá modificar la práctica, y cabe recalcar que un docente reflexivo tendrá la capacidad de visualizar la realidad de su aula y a partir de esto buscar soluciones (Jiménez et al., 2018). Dado que “Las distintas respuestas a la atención a la diversidad originan la puesta en práctica de diferentes modelos teóricos y metodológicos en el aula” (Doperto & Rodríguez, 2016, p.1090).

La práctica educativa de todo docente debe estar basada en un proceso sistemático de reflexión compartida. El punto de inflexión que nos permite modificar nuestra práctica es la reflexión. Un maestro reflexivo es capaz de conocer y aceptar la realidad de su aula y buscar diferentes soluciones a los problemas que en ella surgen. (Jiménez et al., 2018). De esta manera, el docente puede ir liderando. Cabe resaltar que, el líder es como un guía, por otro lado, ¿cómo reconocer si ese docente tiene una mentalidad inclusiva? Es cuando tiene la disponibilidad de cambiar estrategias y ver que funcione mejor en su aula de clase y no se centra en una única estrategia o metodología (Leiva et al., 2019). “Un liderazgo para la

inclusión educativa ha de ser un liderazgo democrático y participativo, en el que ocupan un lugar importante las dinámicas de indagación abierta, comunicación, dialogo, colaboración, trabajo en grupo en un marco de respeto” (Leiva et al., 2019, p.293).

Así lo afirma Migeon especialista en inclusión “Las escuelas inclusivas constituyen una manera eficaz de luchar contra los comportamientos discriminatorios y la discriminación basada en cuestiones relativas al género, de crear comunidades acogedoras, construir una sociedad inclusiva y de lograr la educación para todos” (citado en UNESCO, 2020, p.1).

Cada educando debe contar, independientemente de sus necesidades específicas, de las diferencias, de su situación social y su sexo. Pero 25 años después de que fuera aprobada la Declaración de Salamanca, garantizar para cada educando la igualdad de oportunidades a la hora de recibir educación y beneficiarse con esta sigue siendo un gran desafío en todo el mundo. (UNESCO, 2020, p.1)

Sobre todo en la actualidad que con la situación de la pandemia COVID-19, se ha cerrado las instituciones hay que ser innovadores y capaces de aprovechar la diversidad en una fuerza para seguir desarrollando las capacidades de los estudiantes, y es cuando más hay que aplicar la inclusión y la equidad como claves para el desarrollo del aprendizaje (UNESCO, 2020).

Aunque se han producido progresos muy significativos en el reconocimiento de los derechos de todos los niños a una experiencia educativa que sea inclusiva y empoderadora, queda mucho por hacer para asegurar que en las clases, o en los patios de los centros escolares, así como en sus respectivas comunidades, la realidad encaje con la retórica. (Echeita, 2013, p. 10)

A partir de una escuela inclusiva se puede crear ambientes inclusivos de manera que todos los estudiantes puedan desarrollar al máximo sus capacidades y que tengan experiencias educativas relevantes y significativas capaz de enfrentarse a la vida con bases firmes. Además una escuela inclusiva debe ser el paso en respuesta al dilema de las diferencias en la vida escolar (Mendoza & Torres, 2015).

Uno de los aspectos esenciales para garantizar la inclusión educativa es necesario o se requiere programas que permitan o que orienten a los docentes para que estén en condiciones de responder a la diversidad y la flexibilidad de los programas de estudio que respondan a las

necesidades de los infantes, De manera que es necesario la formación continuó de los docentes desde un enfoque inclusivo (Martínez et al., 2015). Por lo cual, los docentes tienen la inequívoca responsabilidad de que lo que se haga dentro de las aulas de clase sea parte de la solución, es decir contribuir con el desarrollo de culturas, políticas y prácticas más inclusivas. (Echeita, 2013)

3.1.3. Políticas inclusivas

Tiene que ver con asegurar que la inclusión sea el centro del desarrollo de la escuela, permeando todas las políticas, para que mejore el aprendizaje y la participación de todo el alumnado. Se considera como “apoyo” todas las actividades que aumentan la capacidad de una escuela para dar respuesta a la diversidad del alumnado. Todas las modalidades de apoyo se agrupan dentro de un único marco y se conciben desde la perspectiva de los alumnos y su desarrollo y no desde la perspectiva de la escuela o de las estructuras administrativas desarrollar una escuela para todos y organizar el apoyo para atender a la diversidad (Booth et al., 2002, p.61)

3.1.4. Culturas inclusivas

Se relaciona con la creación de una comunidad escolar segura, acogedora, colaboradora y estimulante, en la que cada uno es valorado, lo cual es la base fundamental para que todo el alumnado tenga los mayores niveles de logro. Se refiere, asimismo, al desarrollo de valores inclusivos, compartidos por todo el personal de la escuela, el alumnado, los miembros del Consejo Escolar y las familias, que se transmitan a todos los nuevos miembros de la escuela. Los principios que se derivan de esta cultura escolar son lo que guían las decisiones que se concretan en las políticas educativas de cada escuela y en su quehacer diario, para apoyar el aprendizaje de todos a través de un proceso continuo de innovación y desarrollo de la escuela. (Booth et al., 2002, p.61).

3.1.5. Prácticas inclusivas

Se refiere a que las prácticas educativas reflejen la cultura y políticas inclusivas de la escuela. Tiene que ver con asegurar que las actividades en el aula y las actividades extraescolares promuevan la participación de todo el alumnado, a más de eso tener en cuenta el conocimiento previo o la experiencia adquiridas por los estudiantes fuera de la escuela. La

enseñanza y los apoyos se integran para “orquestrar”⁵ el aprendizaje y superar las barreras al aprendizaje y la participación. El personal moviliza recursos de la escuela y de las instituciones de la comunidad para mantener el aprendizaje activo de todos (Booth et al., 2002, p.61).

3.1.6. Ambientes inclusivos.

Existen algunas pautas que favorecen hacia el desarrollo emocional entre ellos están: tener empatía con el infante, brindar un ambiente de amor y respeto, crear un vínculo afectivo seguro, poner nombre a lo que los infantes sienten, estimular a explorar la gama de sentimientos y emociones, poner límites claros que ayuden para su desarrollo, ayudar a entrar en calma, utilizar el tono de voz adecuado, no obligar a compartir cuando el infante no quiera, no ridiculizar, elogiar el comportamiento positivo y su expresión adecuada de emociones y enseñar a expresar con claridad lo que les gusta y lo que les molesta (Ibarrola, 2014).

Desde la primera infancia es muy decisiva todos los espacios significativos, puesto que, en su proceso de desarrollo, sus relaciones van ampliando empezando en la familia, comunidad o el contexto y en la escuela, por tal motivo, “todos son espacios esenciales en su crecimiento y su desarrollo del aprendizaje, el descubrimiento, la creatividad y el juego. En esta etapa, se aprende el relacionamiento con los demás” (ANII, 2017, P.63).

Por lo cual, se ve la necesidad de hacer o crear programas de formación para los docentes con el enfoque de trabajo en cooperación y diálogo sobre la base de la inclusión, por otro lado pueda que existan docentes que tengan conocimiento del tema pero, las hace falta saber las estrategias a utilizar para responder o atender a la diversidad (Grande & González, 2015). Puesto que para mejorar cambios significativos, se debe trabajar en conjunto y no como una tarea solitaria, esta manera de pensar permitirá a superar obstáculos, de manera que para un cambio se requiere el trabajo de toda la comunidad educativa (Lata & Castro, 2015).

Sin embargo, a más de crear programas depende mucho de la actitud de los docentes, debido a que no siempre ha sido aceptada de forma positiva la implementación de nuevas estrategias con el enfoque inclusivo, por lo cual en varias ocasiones el cambio de actitud va de la mano

⁵ Las clases se hacen accesibles a todos los estudiantes; contribuyen a una mayor comprensión de la diferencia. Los estudiantes aprenden de forma cooperativa y se implica activamente en su propio aprendizaje. Los docentes planifican, revisan y enseñan en colaboración; se preocupan de facilitar el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes. Todo el alumnado participa en las actividades complementarias y extraescolares

con la nueva implementación y poder dar paso hacia un cambio (Lata & Castro, 2015). Así pues, para lograr ambientes inclusivos hay que cambiar nuestras actitudes, puesto que uno mismo se pone los límites y no permite la inclusión. Cabe señalarse que nuestras actitudes de como percibimos las diferencias y la disposición de transformar son las que se debe trabajar (Grande & González, 2015).

Otro aspecto para alcanzar ambientes inclusivos, es abrir hacia el diálogo, construcción de conocimiento, respeto, comprensión y amistad, esto se aplica en la llamada comunidades de aprendizajes (Grande & González, 2015). A más de eso, el profesorado debe estar en constante investigación para mejorar su trabajo y alcanzar la inclusión que va más allá de las 4 paredes (Lata & Castro, 2015).

Además, las Aulas multiedad es otra manera de poder crear ambientes inclusivos, esta estrategia consiste en agrupar a los estudiantes de distintas condiciones puede ser: intereses, habilidades, sexo, experiencias previas entre otros. Por ello, la edad no será un criterio para la agrupación (Grande & González, 2015). Hay que recalcar que tal estrategia han sido establecidas en países como Canadá, Gran Bretaña, EEUU, Además, “revela que los grupos reducidos favorecen la educación inclusiva” (Grande & González, 2015, p.152). Dado que este tipo de agrupamiento “permite la diversidad de competencias académicas y la libertad de movimiento entre grupos facilitando la atención a la diversidad” (Grande & González, 2015, p.152). De la misma manera, para lograr crear ambientes inclusivos es poder trabajar en equipo o el llamado trabajo colaborativo y realizar reflexiones sobre el trabajo del otro equipo permitirá hacia el surgimiento de nuevas ideas puesto que “El trabajo colaborativo es posible desde la premisa de que todos perseguimos unos fines comunes y desde el convencimiento de que el intercambio de buenas prácticas profesionales es un factor de calidad” (Grande & González, 2015, p.153).

También se puede trabajar a través de la tecnología, puesto que estamos inmersos en un contexto tecnológico, “Existen evidencias de que la incorporación de las nuevas tecnologías en el aula (aprendizaje asistido por ordenador) tiene efectos muy positivos” (Grande & González, 2015, p.153). Por ello es recomendable utilizar los Apps en las aulas de clase con los infantes, pero hay que tener en cuenta que los infantes tengan la habilidad de presionar, navegar y dar clic, para un uso adecuado de la tecnología en el nivel inicial. Cabe recalcar sobre la importancia de que el infante debe ser el centro en el desarrollo de enseñanza-aprendizaje, para

lo cual se podría agrupar grupos pequeños para garantizar la participación de todos (Grande & González, 2015). Puesto que “La participación implica las experiencias de la persona en la escuela e incluye los sentimientos y la valoración del bienestar personal y social” (Jiménez et al., 2018, p.9). La intervención debe ser de manera cuidadosa, puesto que se puede llegar a caer en el mismo error de discriminación o marginación (Leiva et al., 2019).

3.2. Capítulo II: Educación y emoción

Dado que la educación debe ser un proceso integral, donde cognición y emoción constituyen un todo, estos dos componentes del proceso educativo no deben ser vistos como los extremos de un intervalo que define la vida de las personas, sus conductas o comportamientos. La cognición y la emoción constituyen un todo dialéctico, de manera tal que la modificación de uno irremediamente influye en el otro y en el todo del que forman parte. Por ello en el aula muchas veces el aprender depende más de la emoción que de la razón con que se trabajan los objetivos del aprendizaje, y se actúa sobre los mismos. Todo esto nos conduce a señalar que, si se gana el corazón del alumno o de la alumna, el aprendizaje está prácticamente asegurado. (García, 2012, p.19)

Como es propio en las ciencias sociales, definir constructos teóricos con los cuales trabajar no es tarea fácil, y las emociones no escapan a este dilema. Nadie pone en duda que todos los seres humanos experimentan su existencia, aunque no siempre podemos controlar sus efectos, de ahí la importancia de considerar a la educación emocional como un aspecto tan importante en la formación del individuo como lo es la educación académica, por constituir ambas un todo tan íntimamente ligado una a la otra, que es impensable considerar la posibilidad de desarrollar cualquiera de estos aspectos por separado. (García, 2012, p.19)

Las emociones son eventos o fenómenos de carácter biológico y cognitivo, que tienen sentido en términos sociales. Se pueden clasificar en positivas cuando van acompañadas de sentimientos placenteros y significan que la situación es beneficiosa, como lo son la felicidad y el amor; negativas cuando van acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación como una amenaza, entre las que se encuentran el miedo, la ansiedad, la ira, hostilidad, la tristeza, el asco, o neutras cuando no van

acompañadas de ningún sentimiento, entre las que se encuentra la esperanza y la sorpresa. (García, 2012, p.3)

3.2.1. Problemas de Desarrollo Emocional

Es imprescindible saber que en el desarrollo infantil es esencial los primeros 5 años de vida, debido a que durante esta etapa, conocido como periodos críticos se desarrolla el 90% del cerebro y van estableciendo la mayor parte de conexiones las que se fortalecerán para el resto de su vida, cabe destacar que por esta razón el ambiente que brinde el centro educativo debe ser favorable, significativo y de calidad para todos los infantes (O’Shea et al., 2015; Plan Decenal, 2004). Por ello, para un desarrollo integral en menores de 6 años se requiere de cada factor por ejemplo; el crecimiento físico “expresado en peso y talla, va a la par del desarrollo del pensamiento y de las emociones que forma a partir de los vínculos y de las relaciones que establecen con los otros miembros de su familia” (Plan Decenal, 2004, P.19).

En la vida del ser humano a medida que va desarrollándose, las reacciones emocionales van cambiando en su forma de expresar y van teniendo conciencia de a poco desde la primera infancia y se van construyendo la identidad, autoestima, seguridad y confianza en sí mismo y con los demás, gracias a una interacción que mantiene con sus pares (Ibarrola, 2014). Puesto que las “emociones son esencia de la vida” (Soler, Aparicio, Díaz, Escolano & Rodríguez, 2016, p.4). De adquisición de experiencias, sin emociones seríamos cualquier máquina u otro objeto sin vida. “Las emociones nos permiten tomar conciencia, darnos cuenta: el ser humano”(Antoni, 2014, p.5).

Ofrecer oportunidades hacia un desarrollo adecuado durante los primeros años de vida será el legado más esencial que se pueda ofrecer, porque serán las bases para que puedan desenvolverse con mayor facilidad durante todo el proceso de su vida (Figueiras et al., 2011). Para ello es importante saber reconocer los comportamientos que se podría reconocer como algún problema del desarrollo, pero, hay que recalcar que dentro del desarrollo ⁶del infante está

⁶ “es el aumento de la capacidad del individuo para la ejecución de funciones cada vez más complejas” (Figueiras et al., 2011, P.12).

inmerso todas las áreas, es decir, “el resultado de una interacción entre las características biológicas y las experiencias ofrecidas por el medio ambiente, factores adversos en estas dos áreas pueden alterarlo y producir un daño” (Figueiras, Neves, Ríos & Benguigui, 2011, p.13).

Según las investigaciones manifiestan que existen dos tipos de riesgo que ocasiona problemas en el desarrollo del infante, estos son biológicos y ambientales. Es decir en el biológico son pre, peri y postnatales mientras que el ambiental hace referencia condiciones de salud, problemas dentro de la familia, un cuidado inadecuado entre otros, en definitiva es el contexto en donde se desarrolla en niño (Figueiras et al., 2011). Ya que la parte emocional es el esencial para luego desarrollarse en las demás áreas (Viloria & González, 2016).

En muchas ocasiones los problemas emocionales están relacionados con los siguientes factores de riesgo como: problemas intrafamiliares, pseudoabandono infantil, existen rechazos en la familia, separaciones familiares traumáticas, desinterés por el aprendizaje de sus hijos, padres indiferentes, múltiples cambios de residencia, pérdida de amigos entre otros (Viloria & González, 2016). Debido a que la emoción es una información íntima, es decir, es un aviso de lo que le está pasando o siente en ese momento (Antoni, 2014).

Según, Soler et al., (2016) declara que las emociones básicas son: miedo, ira, tristeza, alegría. Así mismo, Paul Ekman afirma que: todas las personas nacemos con 6 emociones básicas también llamadas emociones primarias y estos son: miedo, aversión, sorpresa, alegría, ira y tristeza (Rotger, 2018). La mayoría de autores concuerdan en dividir las emociones en dos partes estos son: positivas y negativas además, la mayoría de personas concuerdan que la tristeza, ira, miedo son emociones negativas y el resto son positivas (Soler et al., 2016). Cabe recalcar que las divisiones entre las emociones positivas y negativas no es porque algunas emociones sean malas o buenas, más bien se refiere a las reacciones (Rotger, 2018).

Para ejemplificar de cuándo se puede considerar entre emociones positivas o negativas, a continuación, se detalla algunas condiciones que ocurre en la vida para mayor comprensión. Dicho esto, cuando hay pérdida, una amenaza, un sueño o meta no alcanzada pueden generar emociones negativas, lo cual requiere energía para seguir adelante, de hecho, necesita una atención urgente. Por su parte, cuando los objetivos, metas o sueños son alcanzadas realza el autoestima dando bienestar a la persona a esto se considera como una emoción positiva porque le permite un disfrutar de la vida y con ánimo de seguir adelante (Soler et al., 2016). Estas emociones tienen un papel esencial en el desarrollo psíquico de toda persona (Antoni, 2014).

“Las emociones están presentes en cada uno de nuestros aprendizajes y en los procesos de enseñanza, influyendo en ellos de manera positiva o negativa, es decir motivando o bloqueando nuestros aprendizajes y el de nuestros estudiantes” (Rotger, 2018, p.26). Cabe mencionar que, uno tiene la capacidad de reconocer el tipo de emociones que manifiesta la otra persona, aunque, no necesariamente sepamos la causa, lo interesante es que tenemos la capacidad de poder percibir, de hecho, las emociones siempre están presentes en nuestras vidas.

“En todo aprendizaje están presente las emociones” (Rotger, 2018, p.24) Como docentes hay que tener en cuenta sobre la importancia de poder conocer y nivelar las emociones en los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En caso de no poner atención en la parte emocional el aprendizaje “no se darán en forma apropiada o deseada, dado que la información previamente pasara por sus redes instintivos emocionales” (Rotger, 2018, p.25). Es por ello que “Si un estudiante se encuentra en un estado emocional negativo, la emocional funcionara como bloqueadora del aprendizaje, y lo contrario, si el estudiante se encuentra en un estado emocional positivo, la emoción funcionara como motivadora del aprendizaje” (Rotger, 2018, p.26). Por esta razón la importancia de nivelar los estados emociones en los estudiantes dentro de las aulas de clase (Rotger, 2018).

Las amígdalas de nuestros niños están en nuestras aulas atentas a cualquier situación amenazante. Si se activan, se cierra el paso de la información a los lóbulos prefrontales, provocando dominio emocional del estudiante e interrumpiendo el aprendizaje, dado que existe una respuesta amigdalina de lucha o fuga. (Rotger, 2018, p.46)

Punset manifiesta que “Los cinco primeros años de vida de un niño son una vida entera; es allí donde se consolidan los aprendizajes que serán de suma importancia en el desarrollo posterior” (Rotger, 2018, p.54). Por lo cual, si un infante experimenta un estado emocional negativo afectará en el proceso de aprendizaje, mientras que una emoción positiva ayudará al proceso de aprendizaje, puesto que sus redes cognitivas racionales estarán dominados por el área emocional (Rotger, 2018).

Es por ello la necesidad de poder prevenir dichos problemas desde tempranas edades, puesto que los problemas emocionales son frecuentes en la infancia, para lo cual, la observación de parte de las personas que comparten el tiempo con el infante, ya sea padre de familia o docente es necesario puesto que ayudará buscar estrategias y medios hacia una evaluación exhaustiva y poder canalizar tales problemas de desarrollo emocional. Cabe mencionar que a algunos

docentes se les ha facilitado el instrumento de SPECI que significa descripción del screening de problemas emocionales y de conducta infantil, para que permita identificar los problemas emocionales, en que cada categoría emocional “se valora con una escala tipo Likert de 0 a 2 en función de la intensidad (nada, bastante, mucho)” (Graigordobil & Maganto, 2013, p.36).

Los niños de 3 años, realizan acciones involuntarios es decir, sin tener la idea de lastimar a la otra persona, ejemplo pueden golpear, esto lo hacen cuando no logran conseguir algo y se frustran, aumentan sus miedos, sienten la necesidad de ser centro de atención por lo cual pueden gritar o reír, debido a esto a través del juego simbólico los infantes pueden descargar la ansiedad (Ibarrola, 2014). Además a esta edad están en la capacidad de poder expresar de manera verbal con mayor facilidad y claridad (Figueiras et al., 2011).

3.2.2. Inclusión en los niños con problemas emocionales

“La inclusión busca maximizar la presencia, la participación y el aprendizaje de todos los y las estudiantes y, por tanto, supone identificar y remover las barreras de distinta índole que limitan sus oportunidades educativas” (Duk & Murillo, 2016, p.2). Tal es así que inclusión conforma una nueva visión de la educación basada en diversidad y no en homogeneidad, así reduciendo la exclusión en y desde la educación (REICE, 2007). Es decir, atender a todos los estudiantes sin distinción alguna, la palabra inclusión dentro de la educación ha tenido varios trasfondos, sin embargo, lo esencial es hablar de inclusión desde el punto de vista de derecho a la educación como un ente rector que reconozca la diversidad de estudiantes en las aulas de clase (Duk & Murillo, 2016).

En la Declaración de Incheon reconoce a la educación como el motor principal que ayuda a transformar vidas considerando su diversidad por ende, se propone “garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos” (Incheon, 2016, p.2). Por ello, a través de la educación se puede combatir violencia y corrupción, promoviendo una mayor inclusión social dándoles valor a todas las personas ayudando hacia el desarrollo de sus capacidades y dando espacios de vivir con dignidad (REICE, 2007).

Tal es así que la educación tiene valor, no es solo para un desarrollo económico o social, va más allá, desarrolla la personalidad de cada individuo que ayuda a valorar a todos, vivir la tolerancia y la amistad entre todos los individuos, por ello, la educación requiere que sea de

calidad y pertinente capaz de desarrollar el potencial que tiene cada persona, de modo que la educación debe ser un proceso significativo, con experiencias coherentes a las características de cada persona y de acuerdo al contexto en la cual se desenvuelva, además, cabe recalcar que el proceso de aprendizaje no empieza cuando el infante ingresa a la escuela, sino este proceso empieza desde mucho antes, y sigue a lo largo de la vida, por lo cual, se requiere de varias oportunidades, modalidades con diferentes finalidades y va formando su propio proyecto de vida personal (REICE, 2007).

En las aulas de clase la diversidad es muy evidente, es una realidad múltiple y compleja a la que hay que atender desde la educación con el enfoque inclusivo, por su parte esta atención a la diversidad toma “una mayor dimensión en la etapa de Educación Infantil, dado que es una etapa excepcionalmente diversificadora por características que le son propias” (Grande & González, 2015, p.147). En la etapa de educación infantil los niños hasta 6 años están en pleno desarrollo y están en la adquisición de los hitos de desarrollo. Además, algunos infantes vienen escolarizados desde los primeros meses de edad mientras que otros a partir de los 3 años, por ende, con experiencias distintas. Por todo lo antes mencionado, esta etapa se le considera preventiva porque con una atención temprana se puede evitar problemas futuros que puedan tener en una escolarización futura (Grande & González, 2015).

Según Booth, la inclusión en la primera infancia consiste en la participación de los niños y docentes, es decir jugar, aprender y trabajar en colaboración con los demás. A más de esto los niños deben dar sus opiniones y hacer elecciones en las actividades que se esté desarrollando en las aulas de clase (Citado en Grande & González, 2015). Dado que,

El alumnado se beneficia de la educación inclusiva en términos de habilidades sociales; se han evidenciado mejoras en las habilidades sociales tanto del alumnado con dificultades en la interacción (disminuyendo los niveles de agresión, mejorando la conducta prosocial, disminuyendo la conducta asocial y la victimización) como del alumnado que posee unas buenas habilidades sociales (produciendo un mejor manejo de sus habilidades sociales y desarrollando una mejor adaptación al cambio). (Grande & González, 2015, p.148)

A fin de responder a la diversidad de los estudiantes en el aula desde un enfoque inclusivo, resulta indispensable considerar la relación entre lo teórico y práctico, puesto que todo lo puesto en práctica en las aulas de clase, proviene desde una reflexión exhaustiva de lo teórico (Lata & Castro, 2015). En este sentido, las planificaciones deben ser elaboradas desde un enfoque

inclusivo es decir, tomando en cuenta la diversidad, permitiendo que los niños sean actores activos y lograr eliminar cualquier tipo de discriminación de manera que se viva la inclusión “desde el compromiso educativo del profesorado, en un proceso de cambio y de mejora” (Grande & González, 2015, p.3).

Por lo que la inclusión va más allá de normas nacionales e internacionales, se debe llevar a una práctica basada en valores coherentes hacia una sociedad inclusiva (Grande & González, 2015). De la misma forma Ainscow, Echeita, Verdugo, Sandoval, Clavo y González afirman que “Requiere ser reconocido y aceptado por lo que uno es, considerando su bienestar personal: autoestima, compañerismo y ausencia de exclusión” (Citado en Jiménez et al., 2018, p.9).

Debido a que la diversidad es algo innato o inherente del ser humano, que cada persona es única e irreplicable con características específicas, desde este sentido la necesidad de atender a la diversidad “Todos y todas son diferentes ante situaciones muy semejantes, aunque en cada momento hay personas que adoptan patrones de conducta y actitudinales similares” (Doporto & Rodríguez, 2016, p.1087).

3.2.3. Marco legal del desarrollo infantil

“En Ecuador, el código de la niñez y adolescencia define como niño o niña a la persona que no ha cumplido doce años” (ANII, 2017-2021, p.63). En primer lugar, las niñas y niños son aquellos individuos que están en un proceso de crecimiento y desarrollo. Cabe resaltar que desde el punto de vista de sus edades todavía no han alcanzado una madurez para ejercer la autonomía, por ello, son vulnerables y requieren atenciones, cuidados y protección desde que nace. Debido a estas necesidades con las que nace, las personas adultas deben brindar aquella protección. Este cuidado debe ser en los siguientes espacios como: familia, escuela, social y comunitaria (ANII, 2017-2021).

En especial la primera infancia en Ecuador, es considerada desde los 0 a 5 años de edad, esta es una etapa muy crítica, por lo que a esta edad es decisiva en su proceso de desarrollo tales como: “físico, intelectual y emocional de niñas y niños. Además, la etapa de mayor vulnerabilidad por el grado de dependencia que tiene (...). El afecto, la atención, el cuidado y la protección son necesarios para su desarrollo integral (...)” (ANII, 2017, P.63). Tal es así la necesidad de atender todas las áreas y no excluir ninguna área.

Dentro de la Constitución de la República del Ecuador (2008), artículo 35, declara y reconoce a los niños(as) como un grupo prioritario a los cuales se debe prestar una atención prioritaria. Así mismo en el artículo 44 establece que el Estado, la sociedad y la familia “promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas” (p.21).

El artículo 46 la Constitución se establece que el estado debe asegurar las siguientes atenciones y protecciones a los niños(as), dar atención a menores de 6 años de edad, garantizando salud, educación y cuidado con el fin de dar una protección integral desde el ámbito de sus derechos, luego, brindar una protección y atención en contra de todo tipo de violencia, maltrato o cualquier tipo de explotaciones que denigren la integridad del infante, así mismo brindará protección frente a mensajes o programas que cause algún tipo de discriminación, para poder garantizar, se establece sanciones para quienes lo provoquen entre otros.

Es necesario inculcar a los infantes el derecho de libertad que ellos tienen, así lo establece según la Constitución de la República del Ecuador (2008) en el artículo 66:

- ❖ gozar de la integridad física, psíquica, moral y sexual.
- ❖ Tiene el derecho al libre desarrollo en la personalidad.
- ❖ Derecho a la libre expresión es decir puede dar su propia opinión y decir lo que piensa.
- ❖ Derecho a tomar decisiones voluntarias siempre y cuando en condiciones seguras.

Por tanto, para dar cumplimiento a estos derechos el estado encarga al sistema nacional descentralizado para asegurar el ejercicio de los derechos antes mencionados con la finalidad de alcanzar el buen vivir, según el artículo 347 el estado será responsable de “garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo” (p.107). También de garantizar que exista una participación activa de los estudiantes, familias y docentes en todo el proceso educativo.

Cabe resaltar que para un buen cumplimiento de los derechos, el estado otorga al sistema nacional descentralizado de protección integral y la adolescencia y al sistema nacional de inclusión y equidad social, por lo que considera a estas dos entidades como sistemas especializados para garantizar la protección integral a la niñez y adolescencia, en especial la igualdad en la diversidad y hacia la no discriminación, exclusión o violencia (UNICEF, 2018).

Dentro del Código de la Niñez y Adolescencia divide en cuatro grupos sus derechos; el primer derecho de supervivencia, en la cual hay que brindar calidez y buen trato al infantil. En lo referente al derecho de desarrollo, los niños y niñas tienen derecho a la educación. Así mismo en el derecho de protección, el estado será el encargado de proteger ante cualquier tipo de limitación y goce de los derechos. Y en lo referente derechos de participación, los infantes deben ser el centro debido a que son considerados como grupo prioritario (ANII, 2017).

Al hablar sobre el derecho a la igualdad no se refiere a la eliminación de la diversidad, por lo contrario, la igualdad busca garantizar el goce de los derechos humanos que tienen todos los individuos, por tanto, este derecho reconoce la diversidad existente entre todas las personas,

por ende hay que brindar dignidad humana de manera integral es decir, en la parte física, psicológica, intelectual y emocional (ANII, 2017).

En igual forma, dentro del plan Nacional Decenal, (2004) existen políticas para garantizar el desarrollo integral en niños menores de 6 años como: política 5 "Garantizar el acceso de niños y niñas menores de cinco años a servicios, programas y proyectos de desarrollo infantil con calidad"(p.4) al igual que en la política 6 busca "Garantizar el acceso efectivo, universal y obligatorio a todos los niños y niñas menores de seis años a la educación inicial y al primer año de educación básica de calidad bajo los principios de equidad, interculturalidad, pluralidad y solidaridad"(p.4)

Las políticas de protección a los infantes menores de seis años, son para garantizar el desarrollo integral puesto que en esta etapa es de alta vulnerabilidad y necesita un cuidado esencial, según el plan nacional decenal, (2004) afirma que deben tener "un entorno saludable, afectivo y rico en estímulos, que promueva el desarrollo de su personalidad y el máximo de sus potencialidades" (p.19). Dado que "el infante crece como un todo por ello, su desarrollo emocional, físico y cognitivo son inseparables e interdependientes" (Ibarrola, 2014, p10).

Con respecto a las habilidades emocionales han sido desvalorizadas durante mucho tiempo, y la educación de las mismas, ha quedado en un segundo plano e incluso ni siquiera se ha tratado. Sin embargo, en las últimas décadas se ha demostrado la gran importancia de las emociones para el bienestar personal, siendo éstas la clave para una forma de vida positiva y feliz. (Ibarrola, 2014, p.10)

Por tanto, para poder satisfacer las necesidades de apego, interacción social, seguridad emocional, estímulos cognitivos efectivos entre otros, se han orientado a realizar políticas que garanticen el acceso universal a la educación inicial y que ésta sea de calidad. (O'Shea et al., 2015; Plan Decenal, 2004). Debido a que "el niño posee un cerebro en desarrollo, y en consecuencia, se encuentra en un estadio de adquisición de conocimientos y habilidades" (Rosselli, Matute & Ardila, 2010, p.16). Por tanto, el desarrollo infantil empieza a partir de la concepción y envuelve todas las áreas, empezando desde lo físico hasta la parte neurológica, comportamiento, social, cognitiva y afectiva del infante (Figueiras et al., 2011). Sin embargo" es menos habitual contar con información sobre el desarrollo emocional, elemento clave para un buen equilibrio y salud tanto física como mental" (Ibarrola, 2014, p.1).

Algo muy importante que se debe mencionar es que a nivel internacional han demostrado que el dinero invertido en la primera infancia, no es como gasto, más bien es una inversión que tiene un impacto real en la nueva generación, “En el ejercicio de sus derechos, los niños y niñas menores de 5 años tienen necesidades específicas de cuidado físico, atención emocional y orientación cuidadosa, así como de tiempo y espacio para el juego, exploración y aprendizaje social” (O’Shea et al., 2015, P.1).

3.3. Capítulo III: Problemas de Ansiedad Infantil

“El termino Alemán “Angst” (del cual proviene “angustia” y cuyo significado literal es “miedo”) fue traducido al inglés por “anxiety” y al español por “ansiedad” (Coca, 2013, p.14). Según la psicóloga Agnés Brossa la “ansiedad” engloba o está relacionado con el miedo, angustia y estrés, para DSM Manual diagnóstico y estadístico dentro de otros trastornos esta también el trastorno de ansiedad en la que se encuentran varios tipos como: trastorno de ansiedad por separación, generalizada, fobia específica y social, trastorno de angustia o pánico y por último el trastorno obsesivo compulsivo (Millet, 2019).

La ansiedad es una emoción natural del ser humano que permite la supervivencia. En otras palabras, la ansiedad es “(...) una reacción emocional exagerada, escasamente controlable por el sujeto y que supera su capacidad adaptativa, a raíz de situaciones reales o imaginadas que crean malestar (distrés) y que se manifiesta en pensamientos, fisiología y conducta” (Luna, García & Parra, 2011, p.478). Sin embargo, “(...) cuando la reacción es desproporcionada en intensidad y frecuencia, afectando la vida diaria en el plano físico, psicológico y conductual, se convierte en ansiedad patológica” (Palacio & Merchán, 2013, p.30). Esto lleva a tener los sentimientos básicos como: miedo excesivo, excesiva preocupación y excesiva vergüenza, es decir, asimilan e interpretan de manera exagerada los estímulos que se reciben del entorno que le rodea (Gold, 2006). Cuando los niños tienen “(...) algún tipo de trastorno de ansiedad tienden a tener un pensamiento particular que se caracteriza por ser exagerado, irracional negativo, difícil de controlar, casi parásito” (Gold, 2006, p. 34).

Según Del Barrio (1996) menciona que la ansiedad pueda dar lugar a los trastornos como: miedo, fobia y obsesiones, además esto es frecuente en los infantes de edades tempranas, pero si la ansiedad permanece en el tiempo y se sale de control en los infantes, es decir, presentan no solo como respuesta emotiva sino también lo presenta de manera externa, esto puede ser que sienta una sensación de peligro intensa junto con sensaciones físicas dolor, malestar u

opresión se le denomina ansiedad patológica (citado en Coca, 2013). Por ejemplo De esta manera, un ruido en la noche se transforma en” un asesino que viene a buscarnos” (Gold, 2006, p.1).

“La ansiedad patológica contemplada desde un punto de vista categorial se define a partir de patrones sintomáticos característicos (síndromes o trastornos) junto con su duración y sus consecuencias” (Coca, 2013, p.21). A través de investigaciones han concluido la existencia de 4 factores que pueden llegar a desencadenar hacia una respuesta hacia una conducta ansiosa: La existencia de alarmas biológicas y cognitivos, la forma de respirar ante una emoción, procesos de aprendizaje y mecanismo de realimentación (Coca, 2013). Algo que cabe mencionar es:

Lo que si se detecta hoy claramente son dos rasgos destacables: los trastornos de ansiedad son cada vez más precoces y más virulentos, y tienen muchas fuentes, como el uso exagerado del móvil, la presencia de redes sociales y las vidas cada vez más frenéticas de los niños. (Millet, 2019, p.7)

Dentro de los estudios psicológicos se usa el término ansiedad, lo cual es un estado emocional de tensión, es decir, la reacción del organismo ante circunstancia de amenaza por convivencias no armoniosas y se puede expresar con comportamientos variados. Además, cabe mencionar que es utilizado como mecanismo de protección y supervivencia ante situaciones desfavorables, por ello varias explicaciones acerca de la ansiedad consideran que es normal que se presente. Asimismo, esta emoción básica da lugar a la aparición del trastorno de miedo, fobia y obsesiones, cabe resaltar que el miedo es más frecuente en los primeros años. Sin embargo, cuando no se supera y es persistente mientras el niño va desarrollando, es importante tratarlo. Debido a la tendencia de desarrollar alteraciones ansiosas des adaptativas (Coca, 2013).

En el instrumento del SPECI⁷, el mismo que “(...) se desarrolla para identificar conductas problemáticas en la temprana infancia que pueden actuar como potenciales factores de riesgo

⁷ Screening de Problemas Emocionales y de Conducta Infantil es un instrumento que evalúa problemas en niños y niñas de 5 a 12 años.

psicopatológico en un futuro inmediato”(Garaigordobil. & Maganto, 2014, p.321), se describe que se puede considerar ansiedad cuando exista un “estado de intranquilidad, presenta nerviosismo, inquietud, inseguro, tensión interior en una situación específica o puede ser de manera permanente” (Garaigordobil. & Maganto, 2014, p.322). De hecho, los menores ansiosos “son niños temerosos e inseguros, especialmente ante situaciones específicas que les crean inseguridad, desconcierto o miedo” (Garaigordobil & Maganto, 2013, p.35). Dicho de otra manera “la ansiedad es toda respuesta excesiva” (Coca, 2013, p.14). Dado que, “los trastornos de ansiedad aparecen cuando se rebasa la capacidad de adaptación. Cuando éstos se encuentran muy estresados (...), la ansiedad puede agravarse y convertirse en un estado emocional permanente” (Díaz & Santos, 2018, p.24). Según Saldaña menciona que la ansiedad es la anticipación de un peligro acompañada de síntomas somáticos de la tensión. Debido a que “la ansiedad, como estado emocional originado a partir de los sistemas vegetativos básicos, procedería de sensores internos y superficiales que desempeñan la función evolutiva de dar la alarma de que la supervivencia del organismo está amenazado” (Coca, 2013,p.23).

La ansiedad entra en el grupo de problemas internalizantes porque son conductas que provienen de contenido emocional. Además, se expresa aparentemente sin motivo alguno y viene de orden interno por sí mismo. Dado que se siente nervioso, aquí prevalece la inhibición o el retraimiento. Por lo que surge la sensación de miedo irracional y pánico que le puede dar ante una situación (Garaigordobil & Maganto, 2013). Asimismo, cabe mencionar que cuando la ansiedad aparece durante la infancia temprana, se relaciona con problemas internalizantes y externalizantes. Por lo contrario, cuando el problema se da en edades más grandes, el problema se puede relacionar con el mal rendimiento escolar (Ortiz, Martin & Ortega 2017).

Cabe resaltar que, la ansiedad normal es una respuesta adaptada al estímulo y con una duración proporcional, mientras que sí existe una respuesta exagerada en intensidad y duración, se conoce ansiedad patológica. Además, puede llegar a bloquear a la persona dentro del rendimiento académico convirtiéndose en un problema (Coca, 2013). Es necesario saber que durante la infancia existen diferencias en sus manifestaciones entre la ansiedad normal y trastornos de ansiedad. Puesto que los bebés y niños pequeños sufren estrés con ruidos repentinos, la separación de un apego seguro, miedo a animales y oscuridad. Mientras que los niños más grandes experimentan la ansiedad de rendimiento y ansiedad social. Dicho esto, lo que parece normal para un niño pequeño, puede convertirse en trastorno para un niño más grande porque sería una exageración para su edad (Coca, 2013).

Los niños que tienen ansiedad patológica se caracterizan por ser preocupados de forma exagerada por varias situaciones y además tienen inseguridad. Por lo cual, constantemente esperan la aprobación de los adultos y requieren que les tranquilicen. Por lo tanto, estos niños son inquietos, se fatigan con facilidad, buscan la perfección, tienen alteraciones del sueño y dificultad para concentrarse (Coca, 2013). Por esta razón, es que la Clasificación DSM-5 (Diagnostic and Statistical Classification of Diseases; APA) incluye siete trastornos de ansiedad en niños (el trastorno de ansiedad por separación, el mutismo selectivo, la fobia específica, la agorafobia, el trastorno de pánico, el trastorno de ansiedad social y el trastorno de ansiedad generalizada). (Ochando & Peris, 2017)

3.3.1. Factores de riesgo para la ansiedad infantil

Uno de los factores que puede ocasionar la ansiedad en la primera infancia son factores genéticos, factores ambientales (tipo de apego, también influyen correlación entre progenitores ansiosos e hijos ansiosos), dicho esto, dentro de los factores genéticos según las investigaciones realizadas en la Universidad de Yale concluyen que si los padres han tenido trastornos depresivos y ansiosos esto contribuye a que el infante aumente de manera significativa el riesgo de tener trastorno de ansiedad (Coca, 2013).

Pero otros autores como: Orgiles, Espada, Méndez, García & Fernández en el año 2008 revelaron que los niños donde los padres mantienen una relación armoniosa, presentan mayor probabilidad de tener miedo al fracaso, por tal razón, concuerdan que no todo depende de la edad y el contexto en cómo se de las situaciones (citado en Ortiz et al., 2017), Por ello, otros factores como las complicaciones durante el parto, fumar durante el embarazo se relacionan con la ansiedad y con problemas de comportamiento. Por tanto, hay niños que pueden presentar rasgos de pasividad y timidez que se ven asociados con la ansiedad en etapa evolutiva a posterior (Coca, 2013).

Dentro de los factores ambientales, el tipo de apego y el estilo de crianza brindado por los progenitores hacia sus hijos tiene una influencia significativa son considerados en la relación entre el ambiente y los trastornos de ansiedad infantil (Coca, 2013). Siendo así, los autores Fainsilber y Gottman (1993) determinaron que las emociones como la ira, frialdad que demuestren los padres a hijos “incrementan la probabilidad de que los menores desarrollen ansiedad o sean rechazados socialmente” (Citado en Ortiz et al., 2017, p.69). Así mismo la interacción entre progenitores-hijo y los procesos familiares están dentro del factor intrínseco,

por ejemplo en una investigación con niños entre 2.5-6.5 años, concluyen que la respuesta ansiosa del infante depende de la interacción entre madre-hijo puesto que “en el caso de madres con hijos ansiosos las transacciones eran generalmente aversivas: las madres intentaban tomar el control del niño con coacción y los niños intentaban manipular a la madre ofreciendo resistencia y violencia” (Coca, 2013, p.49).

Asimismo, vivimos en un contexto cargado de una situación que provoca la inseguridad, el sociólogo francés Gilles Lipovetsky declara que según sus observaciones realizadas, el miedo, la inseguridad han tenido una influencia significativa en la vida de las personas la cual provoca la ansiedad, estos tiempos ansiosos hacen que los padres les sobreprotejan a los niños y presionan a que triunfen en la vida, de hecho esta hiperpaternidad también puede provocar la ansiedad (Millet, 2019).

Por tanto, los problemas parentales están relacionados con la aparición de problemas internalizantes en el infante. A diferencia de otros estudios que consideran el divorcio y la separación como factores de riesgo, dando lugar a que los niños desarrollen diferentes problemas conductuales, depresión, ansiedad general y trastorno de ansiedad por separación (Ortiz et al., 2017). Además, si la mala relación es con ambos padres, se predicen trastornos de ansiedad, agresividad y delincuencia (Coca, 2013, p.51). Por otra parte, cabe mencionar que Dadds y Powell en 1991 manifiestan que la ansiedad se puede presentar con más facilidad en los niños que niñas (citado en Ortiz et al., 2017).

3.3.1.1. Características propias de la ansiedad infantil

Componente comportamental	Componente somático (con evidencia corporal).
<p>*Es colérico por mínimos reproches y de manera rápida.</p> <p>*Tiene descargas motoras altas en aquellos momentos. (Tics, hipertonía global o segmentada, no puede relajarse con facilidad).</p> <p>*Tiene problemas de concentración.</p> <p>*Expresa un contacto con sus pares fácilmente, pero no crea o establece una relación verdadera.</p>	<p>Manifestaciones propias de un cuadro ansioso infantil son:</p> <p>*Presentan dolores abdominales.</p> <p>*sudoración fría.</p> <p>*Malestares digestivos.</p> <p>*Taquicardia.</p>

	<p>*Trastornos de sueño (pesadilla repetitiva, miedo a dormirse, se despierta frecuentemente).</p>
<p>Componente emocional</p> <p>*Tiene percepción interna con sentimientos negativos como: ira, culpa, nerviosismo, disgusto por tener bajo afecto positivo.</p>	<p>Componente cognitivo</p> <p>*se desinteresa por las tareas escolares.</p> <p>*se desinteresa por actividades sociales.</p> <p>*prefiere juego individual.</p> <p>*su pensamiento es desorganizado (se bloquea se quedan en blanco sin respuesta alguna).</p>
<p>Componente relacional</p> <p>*presenta timidez.</p> <p>* presenta conductas de evitación ante situaciones fóbicas.</p> <p>*Dependencia ansiosa.</p>	

Elaboración propia

Fuente: Coca, La Ansiedad Infantil Desde El Análisis Transaccional, 2013 recuperado por <http://espacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=tesisuned:Psicologia-Acoca&dsID=Documento.pdf>

3.3.2. Tipos de trastornos de la ansiedad

Dentro de la ansiedad existen algunos subgrupos según la edad de desarrollo debido a que algunos tipos o subgrupos solo le pertenecen a la niñez y no a los adultos, dicho esto dentro de la infancia pueden presentarse diferentes tipos de trastornos de ansiedad como:

- Ansiedad específica.
- Ansiedad de separación.
- Ansiedad social.
- Ansiedad generalizada.
- Obsesivo compulsivo.
- Trastorno mixto de ansiedad y depresión (Coca, 2013; Ortiz et al., 2017).

Según las investigaciones explican que la diferencia se puede evidenciar en la forma de manifestar es decir; los niños son más externalizantes que pueden llegar a afectar a sus pares o a otras personas, en cambio las niñas son más de tipo internalizantes, puesto que son menos visibles (Ortiz et al., 2017).

3.3.2.1. Ansiedad específica.

En referencia al trastorno de ansiedad específica, se caracteriza porque “los pensamientos CR aparecerán ante un objeto o situación claramente discernible y circunscripta, ya sea animales, fenómenos de la naturaleza, maniobras médicas, situaciones, lugares, etcétera” (Gold, 2006). En este tipo de ansiedad los infantes pueden presentar un miedo intenso y persistente ante una situación específica, y también puede manifestarse como angustia severa, pérdida de autocontrol o inclusive liberando algunas respuestas físicas (Gold, 2006).

3.3.2.2. Ansiedad de separación.

El trastorno de ansiedad por separación, “es una manifestación psicopatológica, caracterizada por la incapacidad del niño de quedarse y estar a solas. En este caso el niño no es capaz de separarse apropiadamente de la persona que es emocionalmente significativa para él” (Pacheco & Ventura, 2009, p.110). Por ello, “consiste en la ansiedad excesiva e inapropiada

que presenta el niño al separarse de los padres o de aquellas personas de apego” (Ochando & Peris, 2017, p.41). Lo cual concuerda con lo que manifiestan Díaz y Santos (2018), al mencionar que la ansiedad “consiste en una ansiedad excesiva cuando el niño tiene que separarse de sus padres o de las figuras vinculares principales” (p. 26). En lo referente a “la prevalencia es similar en ambos sexos y afecta más a niños con nivel socioeconómico más desfavorecido” (Ochando & Peris, 2017, p.41).

Esta ansiedad por separación “se diagnostica cuando la ansiedad es muy intensa o no es apropiada para la etapa de desarrollo” (Díaz & Santos 2018, p. 26). También, “cuando la ansiedad es persistente, duración de, al menos, cuatro semanas, interfiere en su vida normal produciendo deterioro en lo social, académico o familiar y se ha descartado trastorno del desarrollo o trastorno psicótico” (Ochando & Peris, 2017, p.41).

Este tipo de ansiedad aparece y prevalece en la primera infancia debido a que sufren una separación de su hogar para asistir a una institución educativa, también se separan de los seres cercanos a ellos con quienes se ha vinculado como son: Padres, hermanos o abuelos. En estas circunstancias el infante crea el pensamiento de que nunca van a volver a ver a los padres o piensan que les están abandonando entre otros (Gold, 2006). Según la clasificación de manual diagnóstico y estadístico de trastornos mentales, Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders, cuarta edición DSM-IV-TR considera que este tipo de ansiedad se da antes de los 6 años (Coca, 2013).

Este tipo de ansiedad puede darse también, cuando existen conflictos familiares y los infantes han percibido tal conflicto, está más presto con mayor porcentaje a presentar una ansiedad por separación (Ortiz, 2016). De modo que manifiestan un intenso miedo o preocupación y se podrá evidenciar a través de signos somáticos que los niños suelen presentar (Gold, 2006). Los infantes que presentan este tipo de ansiedad presentan las siguientes características:

- Presenta malestar excesivo.
- Preocupación excesiva y persistente por una posible pérdida.
- Resistencia que presenta para ir a la escuela u otros lugares.
- Presenta una negativa de ir a dormir solo.

- Presentan quejas repetidas de síntomas físicos como: dolor de abdomen, vómitos (Coca, 2013).

3.3.2.3. Ansiedad social.

Por su parte, este tipo de ansiedad se da cuando el infante es expuesto ante el público, el sentimiento más fuerte es la vergüenza excesiva y se limita ante cualquier situación con probabilidad de ser avergonzado, por ende, los infantes no quieren asistir a lugares donde hay mucha gente ejemplo: reuniones familiares, fiestas o hablar en público (Gold, 2006). Además, los infantes presentan un temor persistente o un comportamiento de evitación ante un extraño, el temor desborda los límites normales para su edad (Coca, 2013).

Los infantes que tienen ansiedad social, presentan las siguientes características;

- Timidez excesiva.
- Seriedad.
- Evita el contacto visual directo.
- Presenta miedo.
- Evita relacionarse con los demás (Gold, 2006).

Este tipo de ansiedad dificulta en su desarrollo adecuado puesto que limita en el crecimiento personal con sus pares, puesto que no se relacionan con los demás y evitan como mecanismo de defensa (Gold, 2006).

3.3.2.4. Ansiedad generalizada.

En referencia al Trastorno de Ansiedad Generalizada (TAG), “es la sensación de estar constantemente nerviosos y presentar una actitud temerosa ante multitud de acontecimientos o situaciones” (Luna et al., 2011, p.479). Evidentemente, “preocuparse de vez en cuando es un comportamiento normal, pero cuando afecta e interfiere en la normalidad de la vida de un individuo es posible que esa persona sufra el trastorno de ansiedad generalizada” (Díaz & Santos, 2018, p.25). Dado que, “hay una preocupación exagerada por exámenes, fracaso, desgracias, posibles críticas, etc., y presentan múltiples quejas somáticas, como dolor abdominal, náuseas, vértigo, mareo, palpitaciones, miedo a tragar, etc., que condicionan un funcionamiento normal. Se da más en niños perfeccionistas y tímidos. (Luna et al., 2011, p. 479-480)

En este tipo de ansiedad, los infantes se sienten preocupados por algo que ya quedó en pasado, puede que esté en presente o situaciones que pueden venir al futuro. El autor manifiesta que se puede evidenciar cuando presentan dificultad al concentrarse, a veces con manifestaciones físicas de estrés como dolores musculares o pueden tener insomnios, pesadillas (Gold, 2006). Según los estudios realizados se ha encontrado que los infantes que han presenciado niveles elevados de problemas de sus padres, están con mayores niveles de ansiedad general (Ortiz et al., 2017).

Características de los niños que llegan a tener ansiedad generalizada

- Son muy responsables.
- Siempre muestran preocupación excesiva y hacen preguntas como, ¿qué va a pasar en el futuro?, con la muerte, guerras entre otros.
- Cumplen con todo lo indicado.
- Son excesivos por el orden.
- Quieren controlar todo.
- Se prolonga más de 6 meses.
- Tendencia a necesitar aprobaciones.

Cuando presentan preocupación excesiva se puede presentar uno de es estos síntomas como: inquietud, se fatiga fácilmente, irritabilidad, tensión muscular y alteraciones del sueño (Coca, 2013; Gold, 2006).

Cuando un infante está viviendo este tipo de ansiedad, sus pares se alejan, lo rechazan porque la forma de comunicarse es distinta, por lo cual, no tienen una integración social eficaz. Por ello, hay que tener en cuenta que a pesar de que la etiología de la ansiedad no es muy claro, los factores como biológicos, cognitivos y ambientales son asociados como factores de riesgo (Gold, 2006).

3.3.2.5. Agresividad o conducta violenta

El infante puede presentar alto grado de agresividad con la intención de hacer daño al otro. Esta agresividad puede manifestar como; golpes, burlas, robos, acosos, crueldad con animales, humillaciones, robos y agrede a sus pares. La agresividad o conducta violenta entra en el grupo

de problemas externalizantes porque expresan lo que sienten con acciones externas como una descarga impulsiva (Graigordobil & Maganto, 2013).

Las investigaciones realizadas por Smith y Jenkins en 1991 confirman que las malas relaciones entre padres hacen que los niños presentan un peor ajuste a diferencia de los infantes donde sus padres mantenían un hogar donde reina la armonía. Además Dadds y Powell en el mismo año encontraron la relación entre la aparición de conductas agresivas con la exposición de problemas parentales (Citado en Ortiz et al., 2017).

Mediante una investigación realizada en EE.UU muestran que si no son tratados a tiempo, presentan en un futuro secuelas en lo académico, laboral, relacional y emocional, además, un porcentaje alto de adultos que tenían depresión excesiva, había presentado ansiedad durante su niñez o adolescencia. Cabe recalcar que si existe una depresión mayor puede llegar a ser mortal (Gold, 2006). Pero al ser “superado aporta al niño una mayor seguridad en sí mismo y le enseña a adaptarse al medio en el que desarrolla. Aunque su respuesta ansiosa sea “aparatoso”, no habrá repercusiones para el futuro de su organización y maduración emocional” (Coca, 2013, p.21).

3.3.2.6. Obsesivo Compulsivo

En referencia al trastorno obsesivo-compulsivo (TOC) según Contreras & Samanez (2010) es definido como “la presencia de obsesiones y compulsiones de carácter recurrente, que son una fuente significativa de tensión que interfiere con el funcionamiento del paciente y causa un malestar importante o deterioro notable en las áreas familiar, social, académica y vocacional” (p. 67). Además, Simons (1974), menciona que “(...) se pueden observar rasgos de conducta compulsiva en el periodo de los 2 hasta los 5 años” (como se citó en Contreras & Samanez, 2010, p.68). Cabe mencionar que “en la personalidad obsesivo-compulsiva lo que se observa es un patrón estable rígido de comportamientos compulsivos que no le producen malestar a la persona (a diferencia del TOC que genera ansiedad marcada)” (Contreras & Samanez, 2010, p.69). De hecho, este trastorno se relaciona con otros, como el trastorno de ansiedad. Dado que, “los estudios de seguimiento han mostrado que los pacientes diagnosticados con TOC en la infancia presentan durante la vida adulta diversas psicopatologías comórbidas como trastornos de ansiedad, trastornos afectivos y trastornos de personalidad (trastorno obsesivo, trastorno evitativo, trastorno paranoide)” (Ulloa, Palacios & Sauer, 2011, p.416). Por ello, “es importante

incluir a los maestros en el proceso de psicoeducación, con el fin de brindar apoyo al paciente con TOC” (Ulloa et al., 2011, p.416).

3.3.2.7. Mutismo Selectivo

“Se define por la presencia de fracaso constante de hablar en situaciones sociales específicas (p. ej., en la escuela), a pesar de hacerlo en otras situaciones” (Ochando & Peris, 2017, p.41). además, “dicha alteración produce un deterioro en los logros académicos o en la comunicación social y presenta una duración mayor a un mes” (Ochando & Peris, 2017, p.41). Por lo que, se “precisa que sea descartado un trastorno del lenguaje y/o comunicación, trastorno del espectro autista y trastorno psicótico” (Ochando & Peris, 2017, p.41).

3.3.2.8. Fobia Específica

“Según los criterios del DSM-V (APA, 2014), se define como un temor persistente e intenso y desencadenado por la anticipación o presencia de una situación, acontecimiento u objeto específicos” (Olivares, Soler & Sánchez et al., 2017, p.2). Por lo tanto, “se presenta como un miedo o ansiedad intensa y desproporcionada por un objeto o situación específica y puede expresarse como: llanto, rabieta, quedarse paralizados o aferrarse” (Ochando & Peris, 2017, p.41). “En consecuencia, la exposición al estímulo que provoca este temor ha de producir en la persona respuestas de ansiedad inmediatas y de elevada intensidad, que incluso pueden llegar a presentarse como un ataque de pánico” (Olivares et al., 2017, p.2). Por ello es que, “el miedo causa un deterioro significativo de las actividades del niño con duración mayor a seis meses. (Ochando & Peris, 2017, p.41).

3.4. Diagnóstico de la ansiedad

Es muy difícil detectar el trastorno de ansiedad en los infantes porque el infante no sabe cómo expresar lo que siente. Dado que “la identificación de las preocupaciones en los niños y adolescentes es complicada, debido a la dificultad en la expresión de sentimientos que presentan, propia de su desarrollo madurativo” (Ochando & Peris, 2017, p.44). Además, algunos síntomas pueden relacionarse a una enfermedad. Ya que “(...) los síntomas ansiosos se van a manifestar como quejas somáticas que van a orientar el diagnóstico hacia patología orgánica” (Ochando & Peris, 2017, p.44).

De hecho, “existen algunos cuestionarios para detectar ansiedad en los niños. Uno de los más utilizados es el cuestionario STAIC (State-Trait Anxiety Inventory for Children) (...)” (Ochando & Peris, 2017, p.43). Este instrumento permite evaluar “(...) la ansiedad en el momento actual y la predisposición del sujeto a la ansiedad respectivamente” (Ochando & Peris, 2017, p.44). Lo cual es fundamental para un “(...) diagnóstico temprano y la intervención efectiva en el tratamiento, van a reducir de manera clara el impacto que los trastornos de ansiedad tienen en la esfera académica, familiar y social” (Ochando & Peris, 2017, p.44).

Según Bayer et al, (2006) también se ha desarrollado “una escala similar para evaluar sintomatología de internalización para niños en edad preescolar que debe ser completada por los padres, como el Children’s Moods, Fears and Worries [Estados de ánimo, miedos y preocupaciones en los niños” (Citado en Rapee, 2016, p.10).

Asimismo, según Rapee (2016) menciona:

En algunas circunstancias, puede ser necesaria una evaluación más específica y detallada de alguna forma particular de ansiedad. En estos casos, algunos instrumentos abordan aspectos específicos de la ansiedad incluyendo:

- Cuestionario de Miedos para Niños, Revisado (FSSCR)
- Inventario de Ansiedad y Fobia Social para Niños (SPAIC)
- Escala de Fobia Social para Niños - Revised (SASC-R) (p. 10)

3.4.1. Síntomas Físicos

- “Sudoración, sequedad de boca, mareo, inestabilidad.
- Temblor, tensión muscular, cefaleas, parestesias.
- Palpitaciones, dolor precordial, disnea.
- Náuseas, vómitos, dispepsia, diarrea, estreñimiento, aerofagia, meteorismo.
- Micción frecuente.
- Problemas en la esfera sexual” (Díaz & Santos, 2018, p. 24).

3.4.2. Síntomas psicológicos

- “Preocupación, aprensión, sensación de agobio.
- Miedo a perder el control, sensación de muerte inminente.
- Dificultades para la concentración, quejas de pérdidas de memoria.
- Irritabilidad, desasosiego, inquietud.
- Conductas de evitación de determinadas situaciones, inhibición psicomotora, obsesiones” (Díaz & Santos, 2018, p. 24).

3.4.3. Síntomas conductuales

- “Tensión muscular.
- Frecuentes bloqueos.
- Respuestas desproporcionadas a estímulos externos. (Díaz & Santos, 2018, p. 24).

3.4.4. Tratamiento

En referencia al tratamiento, “la psicoterapia suele ser el tratamiento de elección en estos trastornos, requiriendo apoyo farmacológico, fundamentalmente cuando: el grado de ansiedad es moderado o severo, el impacto de la clínica en la vida social o escolar es alto (...) (Ochando & Peris, 2017, p.43). Asimismo, “existe también evidencia sobre la eficacia añadida si se complementa la terapia cognitivo-conductual con terapia familiar, con el objetivo de entrenar a los padres en estrategias de manejo adecuadas (...)” (Ochando & Peris, 2017, p.44).

4. Marco Metodológico

4.1. Enfoque de la investigación

El enfoque de esta investigación es el cualitativo porque “se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto” (McMillan & Schumacher, 2005, p.364). Además, “(...) es recomendable seleccionar el enfoque cualitativo cuando el tema del estudio ha sido poco explorado, o no se ha hecho investigación al respecto en algún grupo social específico” (McMillan & Schumacher, 2005, p. 364). De hecho, no se ha realizado este tipo de investigación en el Colegio San Gabriel y no existen datos de una investigación como la propuesta en el nivel inicial en la Ciudad de Quito.

Además, “el diseño cualitativo tiene un carácter interpretativo y comprensivo, puesto que la postura epistemológica que lo orienta exige que sus técnicas y procedimientos apoyen el propósito de que las personas estudiadas hablen por sí mismas, ya que se trata de “(...) la visión de la realidad social que poseen” (Márquez, 2008, p.15). Sin duda alguna, se caracteriza por ser flexible y permite una reestructuración de sus procesos a medida que la investigación se desarrolla (Márquez, 2008). Así pues, “la investigación proporciona información válida y conocimientos precisos sobre la educación con el propósito de tomar decisiones informadas (...), el proceso de investigación propone principios para ayudar a los educadores a tomar decisiones juiciosas”(McMillan & Schumacher, 2005, p.7). Por lo cual, la investigación es intencional y “los procedimientos no son actividades causales, sino planificados para obtener datos sobre un problema de una investigación particular”(McMillan & Schumacher, 2005, p.12).

“Los investigadores cualitativos se identifican con las personas que estudian para poder comprender cómo ven las cosas” (Taylor & Bogdan, 1984, p.20). Razón por la cual, el estudio cualitativo nos permitirá describir las experiencias, pensamientos y perspectivas sobre una situación específica. En efecto, “los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas. Para la perspectiva fenomenológica y por lo tanto para la investigación cualitativa es esencial experimentar la realidad tal como otros la experimentan” (Taylor & Bogdan, 1984, p.20). En este caso, se estudiará a profundidad el tema de prácticas pedagógicas de las docentes en cuanto al área emocional. Por consiguiente,

se realizará una investigación holística, es decir, “las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo” (Taylor & Bogdan, 1984, p.20). Por tanto, se pretende describir y comprender si las prácticas pedagógicas responden a los problemas de desarrollo de los niños, a fin de mejorarlas proponiendo una guía metodológica desde un enfoque inclusivo. Por esta razón, se considerará a todas las personas que pertenecen a la institución educativa en el nivel de educación inicial, ya que todos los puntos de vista serán valiosos para la investigación (Taylor & Bogdan, 1984).

4.2. Tipo de investigación.

La investigación se ha realizado de tipo descriptivo, en virtud que “los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno, que se someta a un análisis. Describen situaciones, eventos o hechos, recolectando datos sobre una serie de cuestiones (...)” (Cortés & León, 2004, p.20). Dado que “la investigación descriptiva la llevamos a cabo cuando queremos mostrar las características de un grupo, de un fenómeno o de un sector, a través de la observación y medición de sus elementos” (Lafuente & Marín, 2008, p.2).

Además, “las investigaciones descriptivas trabajan con uno o con varios eventos de estudio, pero su intención no es establecer relaciones de causalidad entre ellos. Por tal razón no ameritan de la formulación de hipótesis” (Hurtado, s. f., p.109). Por ello es que “la investigación descriptiva concluye con identificación de características” (Hurtado, s. f., p.109). Por lo tanto, es útil para describir y comprender las prácticas pedagógicas del Colegio San Gabriel que responden a las necesidades de los infantes, específicamente a los problemas de desarrollo en el área emocional de los estudiantes en el nivel inicial. Debido a que “los educadores están constantemente intentando entender los procesos educativos y deben tomar decisiones profesionales”(McMillan & Schumacher, 2005, p.6). Así como los cambios metodológicos para el mejoramiento que respondan a los problemas de desarrollo.

4.3. Diseño de la investigación

El diseño de este trabajo investigativo será de campo, ya que “(...) la información se recoge en su ambiente natural” (Hurtado, s. f., p.156). Es decir, los datos los proveerán las docentes del Colegio San Gabriel en el periodo lectivo 2019 – 2020, por medio de los cuestionarios. Debido a que “el propósito es obtener información de un evento actual, el diseño es

contemporáneo” (Hurtado, s. f., p.156). Además, como esta investigación se realizará en el tiempo presente será un diseño transeccional. Sobre todo, porque “el investigador estudia el evento en un único momento del tiempo” (Hurtado, s. f., p.156). Además, “en lo que respecta a la amplitud y organización de los datos, el diseño puede estar centrado en un evento único, con lo cual se denomina univariable o unieventual” (Hurtado, s. f., p.156). En definitiva, con los antecedentes expuestos, el diseño de este trabajo investigativo será de campo transeccional contemporáneo y univariable

4.4. Población y muestra

El muestreo busca obtener datos que se convertirán en información y conocimiento” (Hernández, Fernández & Baptista, 2010, p.407). Por ello en esta investigación cualitativa, la muestra puede ser eventos, personas, comunidades entre otros, de la que “habrá que recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia” (Hernández et al., 2010, p.394). Por ello, el tipo de muestreo será no probabilístico porque no se propone generalizar los resultados. De hecho, “en el muestreo no probabilístico no se conoce la probabilidad que cada elemento tiene de formar parte de la población, y los criterios para seleccionar la muestra responde a criterios no basados en el azar” (Hurtado, s. f., p.149-150). Por ello, no todo el universo de docentes del Colegio San Gabriel tendrá la probabilidad de ser escogidos para la investigación. Dado que los métodos no probabilísticos “seleccionan a los individuos siguiendo determinados criterios, procurando que la muestra resultante sea lo más representativa posible” (Espinoza & Toscano, 2015, p.66).

Del mismo modo, la población de la muestra serán los docentes de la institución educativa, quienes están distribuidos según los distintos grupos. Tal es así que no todos los docentes rotan por el nivel inicial. Razón por la cual, las investigadoras escogerán a los docentes del nivel inicial 1 (4 docentes) y en el nivel 2 (11 docentes) como la unidad de muestra para la investigación, en total 15 docentes. Dado que es considerable una muestra no probabilística, “cuando los grupos no están bien delimitados, cuando el objetivo no es generalizar, cuando las características por estudiar están distribuidas en forma desigual entre los grupos” (Hurtado, 2000, p.160).

Por lo consiguiente, la técnica de muestreo que más se acopla a la investigación orientada hacia la investigación cualitativa es la muestra diversa de variación máxima. A razón de obtener las diferentes perspectivas, poder describir sobre las prácticas pedagógicas utilizadas en

respuesta a los problemas de desarrollo emocional en especial la ansiedad en nivel inicial. Las muestras de máxima variación: “son utilizadas cuando se busca mostrar distintas perspectivas y representar la complejidad del fenómeno estudiado, o bien, documentar diversidad para localizar diferencias y coincidencias, patrones y particularidades”(Hernández et al., 2010, p.397). Debido a que la investigación se dirige al trato con docentes de la Unidad Educativa San Gabriel y cada uno de ellas aportarán con información desde su experiencia y conocimiento. Según el autor Roberto Hernández Sampieri manifiesta: “lo que se busca en la indagación cualitativa es profundidad” (Hernández et al., 2010, p.394).

4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

“Las técnicas tienen que ver con los procedimientos utilizados para la recolección de los datos, es decir, el cómo” (Hurtado, s. f., p.161). En efecto, los datos que se recolectarán es la información que poseen las docentes del Colegio San Gabriel. La misma que proviene del diario convivir con los estudiantes del nivel Educación Inicial. Por lo tanto, “al tratarse de seres humanos los datos que interesan son conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, interacciones, pensamientos, experiencias, procesos y vivencias manifestadas en el lenguaje de los participantes, ya sea de manera individual, grupal o colectiva”(Hernández et al., 2010, p.409). Por lo tanto, se puede señalar que “en la investigación descriptiva, además de la observación se pueden utilizar otras técnicas como la encuesta, la entrevista o las técnicas de revisión documental” (Hurtado, s. f., p.110). En tal sentido, es preciso mencionar que, la técnica a utilizar para efecto de esta investigación será la encuesta. Dado que, las técnicas “(...) pueden ser de revisión documental, observación, encuesta y técnicas sociométricas, entre otras” (Hurtado, s. f., p.163). Lo que nos permite obtener información confiable “en el caso de los seres humanos, en su vida diaria: como hablan, en qué creen, qué siente, cómo piensan, cómo interactúan, etc.”(Hernández et al., 2010, p.409).

Por otra parte, “los instrumentos representan la herramienta con la cual se va a recoger, filtrar y codificar la información, es decir, el con qué” (Hurtado, s. f., p.161). Por lo tanto, según el tipo de técnica elegida previamente, la encuesta, nos corresponde elegir un instrumento entre el cuestionario, la escala o algunos tests (Hurtado, s. f., p.163). En función de lo planteado, en este trabajo se empleará el instrumento de cuestionario. La razón es que pertenece al tipo de instrumento de medición (Hurtado, s. f.). Por lo tanto, recordemos que “para que un instrumento sea de medición, debe captar información de manera selectiva y precisa, es decir

sólo aquella información que da cuenta del evento de estudio y no otra” (Hurtado, s. f., p.162). Por tanto, esta técnica ayudará a obtener información válida y confiable de las percepciones que tienen todas las docentes desde su experiencia sobre las prácticas pedagógicas.

En referencia al instrumento de “los cuestionarios (los cuales corresponden a la técnica de encuesta), consisten en un conjunto de preguntas relacionadas con el evento de estudio” (Hurtado, s. f. p.165). Desde luego, “es un proceso estructurado de recogida de información a través de la cumplimentación de una serie de preguntas” (García, Alfaro, Hernández & Molina, 2006, p.4). Además, el cuestionario tiene la ventaja que se puede aplicar por correo, teléfono o cara a cara, también pueden ser impresos y electrónicos. Dado que los cuestionarios pueden ser aplicados por medio de entrevista personal, telefónica, enviados por correo o autoadministrados en grupo con presencia de un entrevistador (García et al., 2006). Asimismo, mediante el cuestionario se obtendrán los resultados sin haber tenido alguna interferencia de parte del investigador, ya sea de forma directa o indirecta. De hecho, “se trata de que estas no interfieran en la recolección de los datos y, de este modo, obtener de los individuos información, tal como ellos la revelan” (Hernández et al., 2010, p.411).

Con referencia a las preguntas del cuestionario, no tendrán ninguna variación, puesto que todas las participantes leerán las mismas preguntas. En este cuestionario, las preguntas serán de tipo abiertas y cerradas. Cabe mencionar que las preguntas abiertas, “no están preestablecidas, cada entrevistado contesta con sus propias palabras (...). Aportan mucha información pero su codificación posterior puede suponer grandes dificultades” (García et al., 2006). Además, en las preguntas abiertas los entrevistados tendrán la libertad de introducir respuestas largas o cortas, con la finalidad de obtener mayor información sobre los temas deseados o precisar conceptos por lo cual, no todas las preguntas estarán de forma predeterminada (Hernández et al., 2010). Por otra parte, las preguntas cerradas, son aquellas “(...) que se especifican de antemano las posibles respuestas alternativas (...). Por lo general, presentan categorías exhaustivas y mutuamente excluyentes, aunque (...), en ocasiones, el encuestado podrá seleccionar si es necesario más de una opción” (García et al., 2006).

4.6. Técnicas de análisis de datos

“La recolección y análisis de los datos cualitativos genera conceptos, categorías, temas, hipótesis y/o teorías fundamentada en los datos” (Hernández et al., 2010, p.406). Por ello la importancia de la veracidad de los mismos. Además, “el análisis cualitativo implica organizar

los datos recogidos, transcribirlos a texto cuando resulta necesario y codificarlos” (Hernández et al., 2010, p.406). Por lo tanto, en este caso los datos han sido codificados con las letras del alfabeto para hacer más eficiente el análisis. Debido a que “en la recolección de datos, la acción esencial consiste en que recibimos datos no estructurados, a los cuales nosotros le damos estructura” (Hernández et al., 2010, p.439). De igual forma, los datos han sido clasificados en dos fases: descripción y análisis. En la primera fase se describe la pregunta junto con las respuestas obtenidas, la representación gráfica, la respectiva tabulación y sumatoria. En cambio, en la segunda fase, se encuentra el análisis de los resultados obtenidos.

Es importante mencionar que por la situación del COVID-19, que vive el país se realizarán los cuestionarios de forma electrónica o virtuales. Es decir, que la aplicación será “cuestionarios autoadministrados enviados por correo” (García et al., 2006, p.4). Por lo cual, dichos cuestionarios serán enviados a través del correo electrónico para que sean más accesibles para los docentes. Cabe destacar que “las principales ventajas son su bajo coste, ausencia de influencia del entrevistador, permite acceder a personas que viven a grandes distancias y facilidad para responder cuando el encuestado tenga un momento oportuno” (García et al., 2006, p.4). En conclusión, los cuestionarios autoadministrados enviados por correos son una excelente opción en tiempos de pandemia por el coronavirus. Dado que evita el contacto directo entre las personas y sigue las normas de bioseguridad, tales como el distanciamiento social y mantenerse en casa.

Con referencia a la obtención de los datos, el investigador empleará los cuestionarios con las personas, para luego analizar la información proporcionada, revisar los resultados y sacar algunas conclusiones referentes al tema de la investigación (Hernández et al., 2010). Por ello, la recolección de datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de las participantes desde su campo profesional (Hernández et al., 2010). De modo que no se efectuará un análisis estadístico, ni se realizará alguna medición numérica (Hernández et al., 2010). Por lo tanto, las premisas que obtendremos de las informantes serán las perspectivas sobre las prácticas pedagógicas utilizadas en el aula en respuesta al problema emocional.

4.7. Validación por juicios de expertos

Con referencia a la validación del instrumento de recolección de información, se realizará por medio de la técnica “validación por juicio de experto”. Para este fin se escogerá dos expertos inmersos en el tema, dado que se trata del punto de vista de las personas expertas y son altamente cualificados, por lo tanto, nos puede dar sus aportes para el enriquecimiento de la investigación (Escobar & Cuervo, 2008). En el proceso de validez de contenido se pone en juego una serie de opiniones argumentadas de parte de los expertos y, aunque no se encuentren acuerdos unánimes, se pueden identificar las debilidades y fortalezas del instrumento (Galicia, Balderrama & Navarro, 2017, p.1).

Es por esto que, se hace necesario validar dichos instrumentos en términos de su contenido, y es allí donde la evaluación realizada por expertos cobrará especial relevancia, pues son ellos quienes debe eliminar los ítems irrelevantes y modificar los ítems que lo requieran, (...)” (Escobar & Cuervo, 2008, p.29). “Ello permitirá un análisis profundo por parte del investigador que dará lugar a la toma de decisiones respecto a que modificar, integrar o eliminar” (Galicia et al., 2017, p.1).

Además, mediante el juicio de los expertos el instrumento reunirá dos criterios de calidad la validez y la fiabilidad puesta que “Validez y fiabilidad son los dos criterios de calidad que debe reunir todo instrumento de medición tras ser sometido a la consulta y al juicio de expertos con el objeto de que los investigadores puedan utilizarlo en sus estudios” (Robles, 2015, p.1).

5. Resultados

5.1. Resultados y análisis de datos

Con referencia a los resultados de esta investigación, cabe manifestar que, en este estudio cualitativo, de tipo descriptivo, se utilizó como técnica de la encuesta, cuyo instrumento fue un cuestionario que contiene nueve preguntas: siete cerradas y dos abiertas. El mismo que fue aplicado a los docentes del Colegio “San Gabriel” de la ciudad de Quito. Específicamente, nos referimos al personal que se encuentra laborando en el Nivel de Educación Inicial. Cabe mencionar que, existen dos subniveles: Inicial 1 (cuatro docentes) e Inicial 2 (once docentes). En síntesis, se constata que hay quince participantes.

Una vez obtenidos los datos se procede a realizar el análisis e interpretación. Porque “una vez que la información ha sido recolectada, transcrita y ordenada la primera tarea consiste en intentar darle sentido” (Fernández, 2006, p.4). Dado que, consiste en dos etapas: la descriptiva y la interpretativa. En relación a la fase descriptiva, ésta primera fase consiste en la codificación de los datos recolectados en la investigación. En tal sentido se procede a la codificación de los resultados obtenidos en el cuestionario. “codificar es el proceso mediante el cual se agrupa la información obtenida en categorías que concentran las ideas, conceptos o temas similares descubiertos por el investigador” (Fernández, 2006, p.4). Como producto se realiza las tabulaciones y codificaciones de los resultados.

Luego de la codificación permite describir lo recolectado, sobre todo esta fase descriptiva es la base para poder interpretar a partir de los datos, por lo cual, se podrá hacer relación entre los códigos con las referencias teóricas de la investigación (Fernández, 2006). Es decir, los datos serán analizados e interpretados en base al marco teórico de la investigación realizada, con el fin de, proponer una guía metodológica con prácticas pedagógicas inclusivas, que respondan a los problemas de desarrollo en el área emocional, dirigido a docentes dentro de la práctica profesional.

Fase 1: Descripción

- 1. ¿Usted ha recibido alguna capacitación o actualización en temas relacionados a la inclusión educativa?**

Tabla 1 Respuestas obtenidas de la pregunta 1
Elaboración propia
Fuente: Encuestas a las docentes de Educación Inicial del “Colegio San Gabriel”

Categoría	Sí	No	Total
Respuesta	13	2	15
Porcentaje	86,67	13,33	100

Ilustración 1 Tabulación de las respuestas a la pregunta 1

Fuente: Encuestas a las docentes de Educación Inicial del “Colegio San Gabriel”
Elaboración propia

Fase 2: Análisis e interpretación de los resultados

De acuerdo con estos datos podemos inferir que, en el Colegio San Gabriel, la mayor parte de los docentes de Educación Inicial sí se encuentran preparados para trabajar desde el enfoque inclusivo, en sus aulas con los niños/as que presenten problemas del desarrollo. “Con el fin de dar respuesta a las personas en una sociedad que se mueve en la multiplicidad de capacidades, dónde todos se educan en un ambiente de convivencia en la diversidad, que les dará instrumentos para desenvolverse en la sociedad actual y futura con aprendizajes válidos y personalidades equilibradas, etc.” (Vaz Dapía et al., 2017, p.16). Cabe mencionar que, solo 2 docentes, que representan el 13% de la muestra, manifiestan no haber recibido capacitación del tema. Debido a la probable contratación reciente de dichos docentes. Por ende, todavía no han tenido la oportunidad de capacitarse.

Fase 1: Descripción

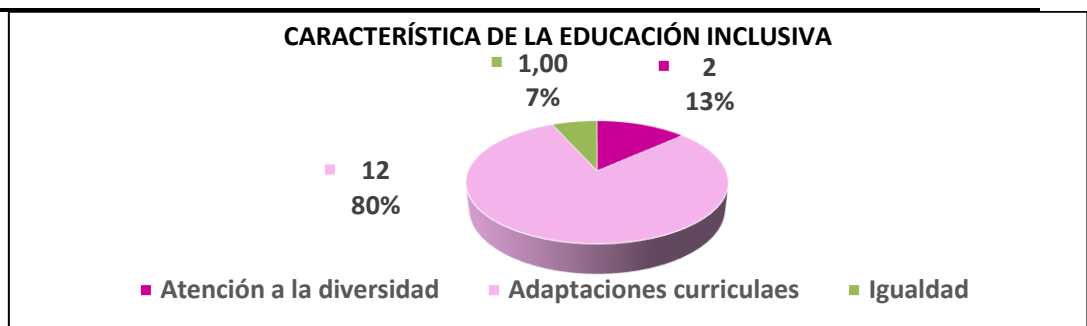
2. ¿Cuál es la característica más importante que debe presentar la educación inclusiva?

Tabla 2 Respuestas a la pregunta 2

*Fuente: Encuestas a las docentes de Educación Inicial del “Colegio San Gabriel”
Elaboración propia*

Ilustración 2 Tabulación de las respuestas a la pregunta 2

CATEGORÍA	Atención a la diversidad	Adaptaciones curriculares	Igualdad	TOTAL
RESPUESTA	2	12	1	15
PORCENTAJE	13,33	80,00	6,67	100



*Fuente: Encuestas a las docentes de Educación Inicial del “Colegio San Gabriel”
Elaboración propia*

Fase 2: Análisis e interpretación de los resultados

Según la opinión de los docentes del nivel inicial, consideran que una de las características que debe presentar la educación inclusiva es la Adaptación Curricular. Dado que puntúa con el 80%. Mientras, que la categoría Atención a la Diversidad tiene un 13%. Por último, la categoría Igualdad solo obtuvo 7%. Por tanto, se deduce que, para lograr una educación inclusiva, los docentes deben realizar adaptaciones curriculares que permitan atender a la diversidad de estudiantes en el aula. Pues es lo que manifiestan 12 docentes pertenecientes a la Institución Educativa, de una muestra de 15 participantes. Esto concuerda con lo manifestado en la Guía de Trabajo Adaptaciones Curriculares para la Educación Especial e Inclusiva. La misma que, para dar respuesta a una población de multiplicidad de habilidades y capacidades, se debe poner en práctica las adaptaciones curriculares (Guía Adaptaciones curriculares para educación especial e inclusiva, 2013).

En lo que respecta a la igualdad, cabe mencionar que, ante la ley tenemos somos iguales, sin embargo, todos tenemos nuestras propias habilidades, capacidades y limitaciones. Por lo tanto, es correcto no relacionar la igualdad con la inclusión, como se evidencia en los datos obtenidos, 7%. Además, según Lata & Castro, (2015) manifiestan que:

Se hace necesario, por consiguiente, avanzar hacia una escuela inclusiva en la que presida el principio de equidad, en la que todos los discentes puedan desarrollarse personal y socialmente por completo dentro del grupo y donde, al mismo tiempo, cada uno reciba una educación de calidad adaptada a sus características. (p. 1092)

Fase 1: Descripción

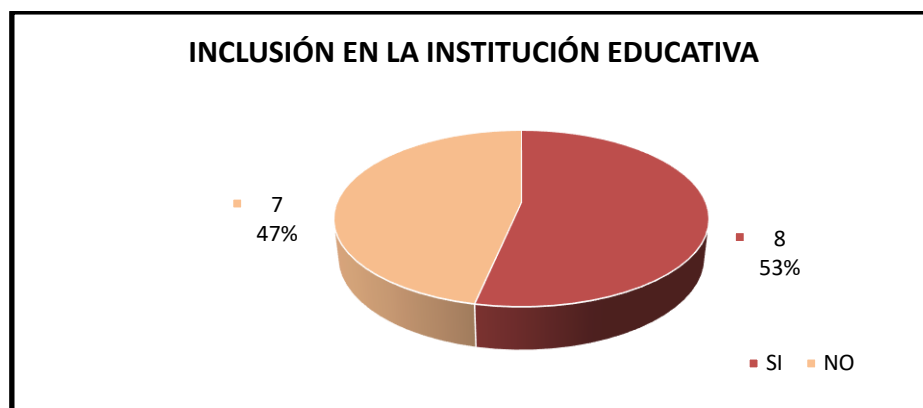
3. ¿Considera usted que en la Institución Educativa se aplica la inclusión?

Tabla 3 Tabulación de las repuestas a la pregunta 3

CATEGORÍA	SI	NO	TOTAL
RESPUESTA	8	7	15
PORCENTAJE	53,33	46,67	100

*Fuente: Encuestas a las docentes de Educación Inicial del “Colegio San Gabriel”
Elaboración propia*

Ilustración 3 Tabulación de las respuestas a la pregunta 3



*Fuente: Encuestas a las docentes de Educación Inicial del “Colegio San Gabriel”
Elaboración propia*

Fase 2: Análisis e interpretación de los resultados

Los docentes del Colegio San Gabriel, como se observa en la representación gráfica con el 53%, consideran que, sí se aplica la Inclusión. Mientras, que la otra parte, manifiesta la ausencia de la misma con el 47%. Por todo lo expresado, se puede deducir que, a pesar

de tener el conocimiento sobre el tema de inclusión, en lo que respecta a la práctica aún están en proceso. Por lo cual, se podría decir que, sí se practica el enfoque inclusivo, aunque no el 100%. Por ello, es esencial una visión más amplia que permita valorar, respetar y reconocer la heterogeneidad humana para saber convivir en la diversidad (Bermeo & Rodríguez, 2015).

Fase 1: Descripción

4. ¿Qué características considera usted que debe tener un docente inclusivo?

Tabla 4 Codificación por categorías a las respuestas de la pregunta 4

CATEGORÍA	NOMENCLATURA	CANTIDAD DE RESPUESTAS OBTENIDAS
ADAPTACIONES CURRICULARES.	AC	3
INNOVADOR A TRAVÉS DE LA ACTUALIZACIÓN.	IA	11
TRABAJAR EN EQUIPO.	TE	3
PRÁCTICAS INCLUSIVAS EN FUNCIÓN DE LOS VALORES.	PV	5
		22

Fuente: Encuestas a las docentes de Educación Inicial del “Colegio San Gabriel”

Elaboración propia

Tabla 5 Cantidad de respuestas por categorías de la pregunta 4

CATEGORÍA	RESULTADOS POR CATEGORÍA	CANTIDAD DE RESPUESTAS OBTENIDAS	PORCENTAJE DE LAS RESPUESTAS
TOTAL AC	A (1)+ B (1)+ K (1)	3	13,64
TOTAL IA	C (1)+ D (1)+ E (1) + F (1) + I (2) +J (1)+ L (1) + M (1)+ N(1) + O(1)	11	50,00
TOTAL TE	K (1)+ L (1)	3	13,64
TOTAL PV	G (1) + H (1)+ I (1)+ K (1)+ L (1)	5	22,73
		22	100

Fuente: Encuestas a las docentes de Educación Inicial del “Colegio San Gabriel”

Elaboración propia

Total de docentes: 15 Docentes

Total de respuestas de los docentes codificados: 22 respuestas

$$A (1) + B (1) + C (1) + D (1) + E (1) + F (1) + G (1) + H (1) + I (3) + J (1) + K (3) + L (3) + M (1) + N (1) + O (1) = 22$$

Tabla 6 Datos obtenidos por categorías en la pregunta 4

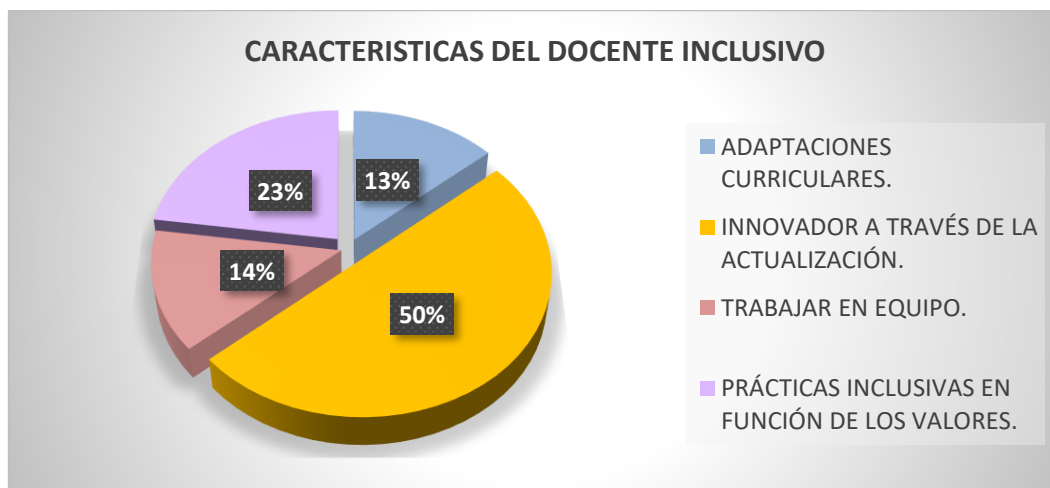
Nº	DOCENTES	RESPUESTAS	CATEGORÍAS
1	A	Tener conocimientos sobre adaptaciones curriculares	AC
2	B	Adaptarse a la necesidad educativa que tiene el alumno	AC
3	C	Debe tener la capacidad adecuada	IA
4	D	Debe tener la capacidad adecuada	IA
5	E	Debe tener la capacidad adecuada	IA
6	F	Conocimiento del currículo y acuerdos sobre las necesidades educativas.	IA

7	G	Enseñar el mismo contenido de diferentes maneras para que sea mejor comprendido.	PV
8	H	Empático, paciente y conciliador	PV
9	I	Debe ser una persona muy observadora,	PV
		Investigadora y	IA
		Creativa	IA
10	J	Innovador	IA
11	K	Valorar a cada estudiante,	PV
		Formar desde cada necesidad,	AC
		Trabajar en equipo	TE
12	L	Valorar lo positivo de la diversidad,	PV
		Trabajo en equipo,	TE
		Sea capaz de capacitarse Constantemente sobre temas relaciones con las NEE, apoyar a sus estudiantes, abierto y Flexible al cambio	IA
13	M	Docentes actualizados, preparados para atender a todos los niños.	IA
14	N	Tener la mente abierta y aprender a estar en constante actualización, porque la inclusión no es solo decir, tú también participa o si tú también has.	IA
15	O	Ser igualitario y más que todo conocer y saber que es la inclusión educativa, como se puede manejar, conocer las estrategias y ser imparcial con todos,	IA
		En las estrategias incluir tanto al padre de familia y al docente y si es necesario incluir a un psicólogo educativo, trabajo en equipo.	TE

Fuente: Encuestas a las docentes de Educación Inicial del "Colegio San Gabriel"

Elaboración propia

Ilustración 4 Tabulación de respuestas por categorías de la pregunta 4



Fuente: Encuestas a las docentes de Educación Inicial del “Colegio San Gabriel”

Elaboración propia

Fase 2: Análisis e interpretación de los resultados

Para apreciar de mejor manera se realizó la pregunta abierta a cerca de las características que debe tener un docente inclusivo. Razón por la cual, se establecieron varias categorías. Siendo la de mayor porcentaje, Innovador a través de la actualización con 50%. Seguido por las Prácticas Inclusivas en Función de los Valores con el 23%. Mientras que la categoría Trabajar en Equipo, obtuvo el 14% y las Adaptaciones Curriculares puntuaron un 13%. En efecto, se puede resaltar que una de las características más influyentes para considerar a un docente como inclusivo, es que sea innovador mediante las actualizaciones, además de las prácticas inclusivas en función de los valores y las adaptaciones curriculares, a fin de atender a la diversidad de estudiantes en el aula.

Tal es así que, el docente debe estar capacitándose y actualizándose permanentemente para responder a la diversidad. Dado que, la carrera de ser docente es un camino de aprendizaje a lo largo de la vida, pues esta permitirá desarrollar las habilidades necesarias para realizar cambios que se requiera dentro de las metodologías (TED, 2015). Además, con base a estas respuestas, se puede aludir que, para la implementación de procesos inclusivos, es necesario que los docentes puedan apropiarse de valores inclusivos con el fin de fomentar la inclusión.

Fase 1: Descripción

5. ¿Considera necesario que los docentes atiendan las áreas emocionales de los estudiantes?

Tabla 7 Respuestas de la pregunta 5

CATEGORÍA	SI	NO	TOTAL
RESPUESTA	15	0	15
PORCENTAJE	100	0	100

Fuente: Encuestas a las docentes de Educación Inicial del “Colegio San Gabriel”

Elaboración propia

Ilustración 5 Tabulación de las respuestas obtenidas a la pregunta 5



Fuente: Encuestas a las docentes de Educación Inicial del “Colegio San Gabriel”

Elaboración propia

Fase 2: Análisis e interpretación de los resultados

Se puede observar claramente que todos los docentes concuerdan sobre la importancia de atender las áreas emocionales de los infantes de educación inicial, dado que puntúa con el 100%, esto demuestra que los docentes están conscientes de que el área emocional, es una parte fundamental en la vida de los niños. Por lo cual, debe ser tratado dicho tema desde la primera infancia. Dado que es esencial preparar a los infantes “con habilidades para la vida que les permitan interactuar en el mundo, dotándolos de herramientas que les faciliten desarrollar la capacidad de tomar decisiones emocionales” (Gómez, 2017, p.5). Además, “se espera que la educación emocional disminuya la prevalencia de factores de riesgo, dotando al sujeto desde edades muy tempranas de herramientas que le permitan afrontar la vida” (Gómez, 2017, p.10).

Fase 1: Descripción

6. ¿Considera usted que el área emocional es importante en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Tabla 8 Respuestas obtenidas de la pregunta 6

CATEGORÍA	SÍ	NO	TOTAL
RESPUESTA	15	0	15
PORCENTAJE	100	0	100

Fuente: Encuestas a las docentes de Educación Inicial del “Colegio San Gabriel”

Elaboración propia

Ilustración 6 Tabulación de las respuestas obtenidas a la pregunta 6



Fuente: Encuestas a las docentes de Educación Inicial del “Colegio San Gabriel”

Elaboración propia

Fase 2: Análisis e interpretación de los resultados

De igual manera, el 100% de los docentes aciertan que el área emocional es importante en el proceso de enseñanza aprendizaje. De modo que, esta área puede ser determinante desde la primera infancia. Debido a que la parte emocional es como el corazón del proceso de enseñanza y aprendizaje, por tanto, “hoy se reconoce que es necesario incorporar al proceso de enseñanza-aprendizaje la dimensión emocional, ya que no sólo importa el aspecto cognitivo, sino también la conciencia

y la capacidad para gestionar y controlar las propias emociones y sentimientos” (Gómez, 2017, p.5).

Desde luego, “una forma para desarrollar la inteligencia emocional es mediante programas de educación emocional. Estos programas deberían iniciarse en las primeras etapas de la vida, ya que en estas edades se dan las primeras bases del aprendizaje y relación” (Herrero, 2017, p.1).

Fase 1: Descripción

7. ¿Cuáles son los problemas emocionales que usted ha evidenciado con más frecuencia?

Tabla 9 Codificación por categorías a las respuestas de la pregunta 7

CATEGORÍA	NOMENCLATURA	CANTIDAD DE RESPUESTAS OBTENIDAS
TIMIDEZ	TI	7
ANSIEDAD	AN	13
FOBIA	FO	3
AGRESIVIDAD	AG	11
ENFADO	EN	6
TRASTORNO DE COMPORTAMIENTO	TC	9
OTRO	OT	0
		49

Fuente: Encuestas a las docentes de Educación Inicial del “Colegio San Gabriel”

Elaboración propia

Tabla 10 Cantidad de respuestas por categorías a la pregunta 7

NOMENCLATURA	RESULTADOS POR CATEGORÍA	CANTIDAD DE RESPUESTAS OBTENIDAS	PORCENTAJE DE LAS RESPUESTAS
TOTAL TI	A (1) + B (1) + G (1) + H (1) + K (1) + N (1) + O (1)	7	14,29

TOTAL AN	A (1) + B (1) + C (1) + D (1) + E (1) + F (1) + G (1) + H (1) + J (1) + K (1) + L (1) + M (1) + O (1)	13	26,53
TOTAL FO	B (1) + G (1) + L (1)	3	6,12
TOTAL AG	A (1) + B (1) + C (1) + D (1) + E (1) + F (1) + G (1) + H (1) + M (1) + N (1) + O (1)	11	22,45
TOTAL EN	A (1) + B (1) + I (1) + K (1) + L (1) + N (1)	6	12,24
TOTAL TC	A (1) + B (1) + C (1) + D (1) + E (1) + F (1) + G (1) + J (1) + K (1)	9	18,37
TOTAL OT	TOTAL TC	0	0
		49	100,00

Fuente: Encuestas a las docentes de Educación Inicial del "Colegio San Gabriel"

Elaboración propia

Total de docentes: 15 Docentes

Total de respuestas de los docentes codificados: 49 respuestas

A (5) + B (6) + C (3) + D (3) + E (3) + F (3) + G (5) + H (3) + I (1) + J (2) + K (4) + L (3) + M (2) + N (3) + O (2) = 49

Tabla 11 Datos obtenidos por categorías en la pregunta 7

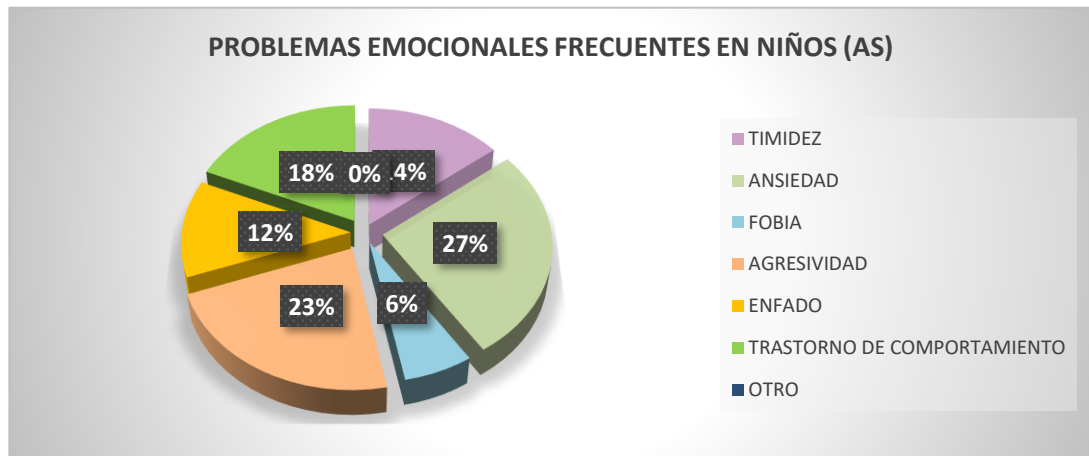
Nº	DOCENTES	CATEGORÍA	NOMECLATURA
1	A	TIMIDEZ	TI
		ANSIEDAD	AN
		AGRESIVIDAD	AG
		ENFADO	EN
		TRASTORNO DE COMPORTAMIENTO	TC
2	B	TIMIDEZ	TI
		ANSIEDAD	AN
		FOBIA	FO
		AGRESIVIDAD	AG
		ENFADO	EN
		TRASTORNO DE COMPORTAMIENTO	TC
3	C	ANSIEDAD	AN
		AGRESIVIDAD	AG

		TRASTORNO DE COMPORTAMIENTO	TC
4	D	ANSIEDAD	AN
		AGRESIVIDAD	AG
		TRASTORNO DE COMPORTAMIENTO	TC
5	E	ANSIEDAD	AN
		AGRESIVIDAD	AG
		TRASTORNO DE COMPORTAMIENTO	TC
6	F	ANSIEDAD	AN
		AGRESIVIDAD	AG
		TRASTORNO DE COMPORTAMIENTO	TC
7	G	TIMIDEZ	TI
		ANSIEDAD	AN
		FOBIA	FO
		AGRESIVIDAD	AG
		TRASTORNO DE COMPORTAMIENTO	TC
8	H	TIMIDEZ	TI
		ANSIEDAD	AN
		AGRESIVIDAD	AG
9	I	ENFADO	EN
10	J	ANSIEDAD	AN
		TRASTORNO DE COMPORTAMIENTO	TC
11	K	TIMIDEZ	TI
		ANSIEDAD	AN
		ENFADO	EN
		TRASTORNO DE COMPORTAMIENTO	TC
12	L	ANSIEDAD	AN
		FOBIA	FO
		ENFADO	EN
13	M	ANSIEDAD	AN
		AGRESIVIDAD	AG
14	N	TIMIDEZ	TI
		AGRESIVIDAD	AG
		ENFADO	EN
15	O	TIMIDEZ	TI
		ANSIEDAD	AN
		AGRESIVIDAD	AG

Fuente: Encuestas a las docentes de Educación Inicial del “Colegio San Gabriel”

Elaboración propia

Ilustración 7 Tabulación de las respuestas obtenidas a la pregunta 7



Fuente: Encuestas a las docentes de Educación Inicial del “Colegio San Gabriel”

Elaboración propia

Fase 2: Análisis e interpretación de los resultados

Para conocer con más profundidad sobre los problemas emocionales que se presentan con más frecuencia dentro de la práctica profesional, se colocó siete categorías. De las cuales, la categoría ansiedad obtuvo un puntaje mayor con el 27%, seguido por la categoría agresividad con el 23%. Por otro lado, los trastornos de comportamiento alcanzaron el 18%; timidez un 14%; y, enfado puntúa 12%. Mientras que, la categoría Fobia fue la que tuvo menor el 6%. Por lo cual, se podría decir que, según los resultados obtenidos de los cuestionarios, en la institución educativa se ha presentado con más frecuencia la ansiedad y la agresividad como problemas de desarrollo en el área emocional.

La ansiedad es muy común en la edad de tres a cinco años, por lo tanto, los estudiantes deben ser acompañados por la docente para superar este periodo. De igual forma, es aconsejable brindar un buen ambiente en el aula y entre los compañeros de la clase, a fin de brindar seguridad al niño. La ansiedad se hace presente por diversos factores, como: el proceso de separación de los padres, el nuevo ambiente (Centro de Desarrollo Infantil), ante un extraño, a la oscuridad, entre otros. Además, se presenta de diferentes formas, como, el apego excesivo a un docente o a uno de los padres, miedo, timidez, etc. Sin embargo, si la ansiedad y la preocupación es excesiva, descontrolada y se presenta la mayor parte del día en las diferentes jornadas, merece el acompañamiento de un especialista (Ruiz, 2005).

En definitiva, “la ansiedad reduce la eficacia en el aprendizaje, ya que disminuye la atención, la concentración y la retención, con el consecuente deterioro en el rendimiento escolar” (Jadue, 2001, p.1).

Fase 1: Descripción

8. ¿Qué estrategias ha utilizado con el estudiante que presenta problemas de emocionales?

Tabla 12 Codificación por categorías a las respuestas de la pregunta 8

CATEGORÍA	NOMENCLATURA	CANTIDAD DE RESPUESTAS OBTENIDAS
ROL PLAY	RP	0
REFUERZO POSITIVO	PO	9
CALENDARIO DE EMOCIONES	CE	8
ECONOMÍA DE FICHAS	EF	3
CIRCLE TIME	CT	2
AUTORREGULACIÓN	AR	11
OTRO	OT	0
		33

Fuente: Encuestas a las docentes de Educación Inicial del “Colegio San Gabriel”

Elaboración propia

Tabla 13 Cantidad de respuestas por categorías a la pregunta 9

NOMENCLATURA	RESULTADOS POR CATEGORÍA	CANTIDAD DE RESPUESTAS OBTENIDAS	PORCENTAJE DE LAS RESPUESTAS
TOTAL RP		0	0,00
TOTAL PO	B (1) + F (1) + G (1) + H (1) + I (1) + K (1) + L (1) + M (1) + N (1)	9	27,27
TOTAL CE	B (1) + F (1) + G (1) + H (1) + L (1) + N (1) + M (1) + O (1)	8	24,24
TOTAL EF	B (1) + K (1) + M (1)	3	9,09
TOTAL CT	H (1) + M (1)	2	6,06

TOTAL AR	A (1) + B (1) + C (1) + D (1) + E (1) + F (1) + J (1) + K (1) + L (1) + N (1) + O (1)	11	33,33
TOTAL OT	TOTAL TC	0	0,00
		33	100

Fuente: Encuestas a las docentes de Educación Inicial del “Colegio San Gabriel”

Elaboración propia

Total de docentes: 15 Docentes

Total de respuestas de los docentes codificados: 33 respuestas

$$A (1) + B (4) + C (1) + D (1) + E (1) + F (3) + G (2) + H (3) + I (1) + J (1) + K (3) + L (3) + M (4) + N (3) + O (2) = 33$$

Tabla 14 Datos obtenidos por categorías en la pregunta 8

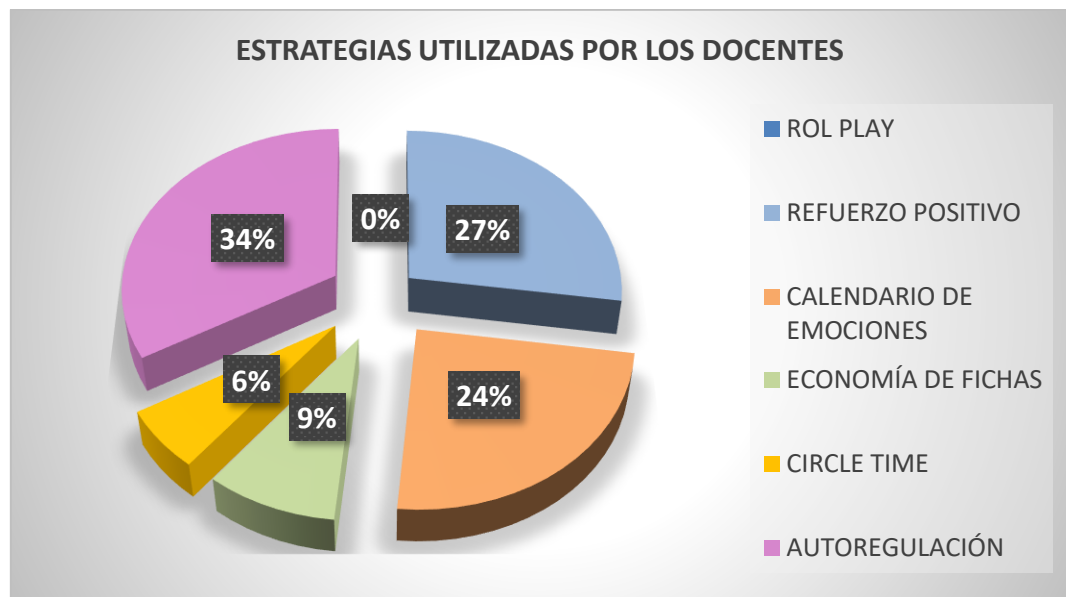
N°	DOCENTES	RESULTADOS POR CATEGORÍA	CATEGORÍA
1	A	AUTORREGULACIÓN	AR
2	B	REFUERZO POSITIVO	PO
		CALENDARIO DE EMOCIONES	CE
		ECONOMÍA DE FICHAS	EF
		AUTORREGULACIÓN	AR
3	C	AUTORREGULACIÓN	AR
4	D	AUTORREGULACIÓN	AR
5	E	AUTORREGULACIÓN	AR
6	F	REFUERZO POSITIVO	PO
		CALENDARIO DE EMOCIONES	CE
		AUTORREGULACIÓN	AR
7	G	REFUERZO POSITIVO	PO
		CALENDARIO DE EMOCIONES	CE
8	H	REFUERZO POSITIVO	PO
		CALENDARIO DE EMOCIONES	CE
		CIRCLE TIME	CT
9	I	REFUERZO POSITIVO	PO
10	J	AUTORREGULACIÓN	AR
11	K	REFUERZO POSITIVO	PO

		ECONOMÍA DE FICHAS	EF
		AUTORREGULACIÓN	AR
12	L	REFUERZO POSITIVO	PO
		CALENDARIO DE EMOCIONES	CE
		AUTORREGULACIÓN	AR
13	M	REFUERZO POSITIVO	PO
		CALENDARIO DE EMOCIONES	CE
		ECONOMÍA DE FICHAS	EF
		CIRCLE TIME	CT
14	N	REFUERZO POSITIVO	PO
		CALENDARIO DE EMOCIONES	CE
		AUTORREGULACIÓN	AR
15	O	CALENDARIO DE EMOCIONES	CE
		AUTORREGULACIÓN	AR

Fuente: Encuestas a las docentes de Educación Inicial del “Colegio San Gabriel”

Elaboración propia

Ilustración 8 Tabulación de las respuestas obtenidas a la pregunta 8



Fuente: Encuestas a las docentes de Educación Inicial del “Colegio San Gabriel”

Elaboración propia

Fase 2: Análisis e interpretación de los resultados

Según, el cuestionario aplicado sobre las estrategias que utilizan para trabajar la parte emocional, ha puntuado de la siguiente manera; autorregulación con el 34%; luego está el

refuerzo positivo que puntúa el 27%; el calendario de emociones con el 24%; la economía de fichas con el 9%; y el circle time puntúa 6%. Mientras que, la estrategia de rol playing no obtuvo ninguna puntuación. Por tanto, se observa que una de las estrategias más utilizadas por las docentes dentro de la institución educativa, en respuesta a los niños que han presentado los problemas emocionales, ha sido la estrategia de autorregulación que sobresale en su puntuación. Trabajar el área emocional desde la primera infancia, permitirá a los infantes adquirir destrezas para el manejo de sus emociones, y así poder disminuir las emociones negativas y poder aumentar las emociones positivas. Dado que “en la infancia experimentar emociones positivas con frecuencia, favorece el posible desarrollo de una personalidad optimista, confiada y extrovertida, sucediendo lo contrario con la vivencia de emociones negativas” (Sánchez, 2019, p.2).

Fase 1: Descripción

9. ¿Cómo usted incluiría a los niños y niñas que presentan problemas emocionales?

Tabla 15 Codificación por categorías a las respuestas de la pregunta 9

CATEGORÍA	NOMENCLATURA	CANTIDAD DE RESPUESTAS OBTENIDAS
ADAPTACIÓN CURRICULAR	AC	3
TRABAJO EMOCIONAL Y MOTIVACIÓN	EM	6
METODOLOGÍA	MT	11
OTROS	OT	1
		21

Fuente: Encuestas a las docentes de Educación Inicial del “Colegio San Gabriel”

Elaboración propia

Tabla 16 Cantidad de respuestas por categorías a la pregunta 9

CATEGORÍA A	RESULTADOS POR CATEGORÍA	CANTIDAD DE RESPUESTAS OBTENIDAS	PORCENTAJE DE LAS RESPUESTAS
Total AC	A (1) + F (1) + H (1)	3	14,3
Total EM	B (1) + G (1) + I (1) + L (1)	6	28,6
Total MT	B (1) + C (1) + D (1) + H (1) + I (1) + J (1) + K (2) + L (1)	11	52,4
Total OT	E (1)	1	4,8
		21	100,00

Fuente: Encuestas a las docentes de Educación Inicial del “Colegio San Gabriel”

Elaboración propia

Total de docentes: 15 Docentes

Total de respuestas de los docentes codificados: 21 respuestas

$$A (1) + B (2) + C (1) + D (1) + E (1) + F (1) + G (1) + H (2) + I (2) + J (1) + K (2) + L (2) + M (1) + N (1) + O (2) = 21$$

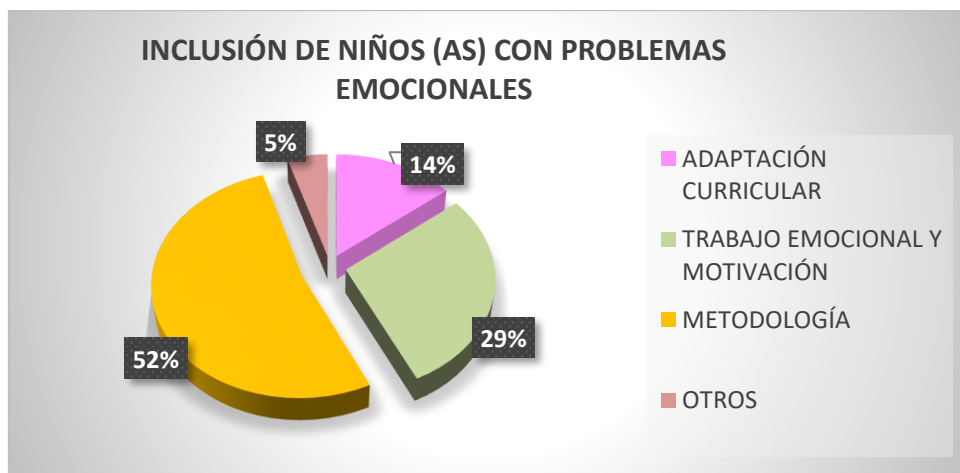
Tabla 17 Datos obtenidos por categorías en la pregunta 9

N°	DOCENTES	RESPUESTA	CATEGORÍA
1	A	Adaptaría el currículo	AC
2	B	Apoyo y demostrarle afecto y seguridad.	EM
		Realizar dinámicas afectivas con los compañeros para que se incluya en todas las actividades educativas.	MT
3	C	De una manera más divertida y eficaz	MT
4	D	De una manera más divertida y eficaz	MT
5	E	De una manera	OT
6	F	Por medios de adaptaciones curriculares	AC
7	G	No interferir en su espacio permitir que el niño reconozca sus emociones	EM
8	H	Haciendo adaptaciones curriculares	AC
		Trabajando con todas las familias	MT

9	I	Siempre estaría pendiente de cómo llega cada día, preguntarle cómo amaneció, cómo está. Y tratar de abordar su estado actual de forma individual	EM
		Y posterior presentarle juegos grupales	MT
10	J	La escucha activa	MT
11	K	Aplicando estrategias metodológicas.	MT
		Y socio emocionales que propendan al desarrollo de los niños y niñas.	MT
12	L	Deben ser incluidos de manera regular a la educación, buscando estrategias donde se puedan desenvolver	MT
		y expresar sus emociones. Deben ser escuchados y proponer estrategias efectivas para ayudarlo emocionalmente	EM
13	M	Hablar con el niño	EM
14	N	Utilizando la autorregulación	MT
15	O	Brindar confianza, comunicarse	EM
		y utilizar refuerzo positivo	MT

Fuente: Encuestas a las docentes de Educación Inicial del “Colegio San Gabriel”
 Elaboración propia

Ilustración 9 Tabulación de las respuestas obtenidas a la pregunta 9



Fuente: Encuestas a las docentes de Educación Inicial del “Colegio San Gabriel”
 Elaboración propia

Fase 2: Análisis e interpretación de los resultados

Los datos obtenidos de los docentes para incluir a los niños que presentan problemas emocionales, los participantes concuerdan con el 52% en la categoría a la metodología. Seguidamente de la categoría trabajo emocional y motivación con el 29%. Mientras que la categoría adaptación curricular obtuvo 14%. La categoría con menor porcentaje es, Otros, con el 5%. Por tanto, según estas respuestas se puede inferir que, primero es necesario tener una orientación metodológica, es decir, preguntarse ¿Cuál es la metodología más adecuada para trabajar el área emocional?, y a partir de esto brindar motivación a través de las adaptaciones curriculares con el fin de responder a la diversidad.

5.2. Propuesta de intervención

Para ayudar a los niños ansiosos se propone una Guía Metodológica sobre intervención en la ansiedad desde un enfoque inclusivo dirigido a docentes de educación inicial. En dicha guía se encuentran más detalladamente las: estrategias, actividades, materiales a usar, momento a aplicar y proceso a seguir para aplicar la estrategia. Cabe mencionar que los docentes pueden utilizar una ficha de cotejo o anecdotario para evaluar los cambios emocionales a partir de la aplicación de la guía. Sin embargo, en este documento se presentan algunas opciones de estrategias que podría aplicarse. Las mismas que usan técnicas cognitivo-conductuales, como la técnica de la relajación y el manejo de la ansiedad.

- **“Técnicas cognitivo-conductuales: o Técnicas conductuales:** su objetivo es disminuir los síntomas durante la modificación de los factores que refuerzan los síntomas y/o la exposición gradual de los estímulos que producen la ansiedad” (Diaz & Santos, 2018, 28).
- **“Técnicas de relajación** como puede ser el entrenamiento de relajación progresiva o el control de la respiración” (Diaz & Santos, 2018, 28).
- **“Entrenamiento en habilidades sociales”** (Diaz & Santos, 2018, 28).

- **“Autoinstrucciones** en las que se pretende cambiar las autoverbalizaciones negativas como “no lo lograré” por otras positivas como “lo conseguiré”” (Díaz & Santos, 2018, 28).
- **“Técnicas de resolución de problemas** con las que se consigue identificar y delimitar estos. Para ello se enseñan métodos para priorizar los objetivos y concretar los pasos de actuación” (Díaz & Santos, 2018, 28).

Existen otras técnicas para tratar la ansiedad en los niños, pero no serán abordadas en la propuesta, dado que son competencias de un profesional en la materia, como lo es un psicoterapeuta, tales como las técnicas psicodinámicas.

- **“Técnicas psicodinámicas:** su finalidad es ayudar a entender los síntomas y los problemas relacionados a través de un enfoque empático en el que la persona que hace de psicoterapeuta observa, comprende y recibe las ansiedades de la persona” (Díaz & Santos, 2018, 28). Luego de analizarlas, “éste las devuelve de tal modo, que el usuario las puede reconocer y aceptar, favoreciendo así la manera de superarlas. Un ejemplo de este tipo de terapias son las interpersonales” (Díaz & Santos, 2018, 28).
- **“Otras técnicas:** o Técnicas de Counselling o consejo asistido en las que se analiza con el paciente el problema, se intenta comprender de una manera eficaz y por último se capacita al usuario, marcando unos objetivos y unas metas” (Díaz & Santos, 2018, 28).
- **“Terapia familiar breve,** en la cual el profesional ayuda a iniciar un proceso de cambio, para resolver el problema” (Díaz & Santos, 2018, 28).

5.2.1. Estrategias inclusivas ante la ansiedad infantil.

Según Plan Decenal (2004) para que el infante logre desarrollar seguridad en la parte emocional, no solo está condicionada a la salud y alimentación, más bien todo su entorno inmediato debe ser favorable. Debido a esto, los estímulos y los materiales deben ser efectivos, puesto que darles respuestas favorables de acuerdo a su edad, ayudará en su desarrollo.

- **Hacer Preguntas a los infantes:** Las emociones lo manifestamos en tres niveles y estos son corporales, emocional y cognitivo. En lo referente al corporal el tipo de respiración se modifica, movimientos energéticos, distintas reacciones y pueden ser gestos; mientras que en lo emocional es bueno hacerse las preguntas como: ¿Qué emoción me produce tal reacción? ¿Qué estoy sintiendo al sentir lo que siento?, hacer este tipo de preguntas ayudan a conocerse a sí mismo, ser consciente de las emociones que tenemos (Antoni, 2014). Y por último en lo referente a lo cognitivo en “este nivel lo reconocemos al preguntarnos: « ¿Qué me digo al sentir lo que siento? ¿Cómo traduzco —en palabras, en conceptos— lo que me está pasando?» (Antoni, 2014, p.9). Por tanto, la información obtenida ayudará a guiar en el accionar.

- **Un camino de emociones:** Se diseña un recorrido por el aula con papel periódico por la cual los infantes deben pasar expresando las emociones con su cuerpo es decir, haciendo dramatización a través de esta actividad los niños tendrán la capacidad de expresar la emoción, podrán identificar por ultimo podrán comunicar de manera verbal y no verbal (Graigordobil & Maganto, 2013).

- **Puzzles con nuestros retratos.-** Para esta actividad se forman grupos y en grupos reconstruyen 4 fotografías de familiares del grupo, a cada infante se debe entregar un sobre que contendrá 3 piezas de las fotos, luego de haber reconstruido deberán identificar las emociones que expresan las fotografías. En esta actividad desarrollarán trabajo en equipo y la comunicación, por último algo importante es que el docente puede observar las emociones presentes en los infantes durante toda la actividad (Graigordobil & Maganto, 2013).

- **El juego.-** es un instrumento esencial por lo que mediante el juego los infantes pueden descargar las tensiones, expresa lo que siente mediante movimientos y al final causa placer, entretenimiento y alegría (Graigordobil & Maganto, 2013). Por sobre todo los infantes entre 3-4 años están en el proceso de ir desarrollando conceptos, de modo que tiene la capacidad de clasificar y conceptualizar las emociones desde luego, se puede evidenciar las ideas emocionales en su diario vivir y que mejor observar a través de juegos en su forma natural de modo que en esta actividad lúdica los niños se encuentran con diferentes emociones al momento de comunicarse y sentir. En este espacio es

oportunidad de ayudar a comprender sus emociones a reconocer y diferenciar, sin duda alguna el juego no solo ayuda a desarrollar la parte emocional sino también mental y física (Bravo, 2017).

- **Musicoterapia.-** desde la federación Mundial de Musicoterapia declara que la música tiene el objetivo de promover una buena comunicación, relaciones, expresión, movimientos etc., es decir ayuda a fortalecer las áreas físicas, emocionales, mentales, sociales y cognitivas ayudando hacia una mejor calidad de vida, por tanto, la música se requiere potenciar desde edades tempranas y sobre todo porque a través de este medio los infantes se pueden desarrollar y desenvolverse de una manera divertida (Gil, 2019).

Los beneficios de la musicoterapia son: que ayudan a realizar pautas de conductas que provean la integración social, liberar la energía reprimida y lograr el equilibrio personal, sensibilizar afectiva y emocionalmente a través de los valores estéticos de la música, alterar patrones ritualistas de conducta y reducir la ansiedad, además se puede utilizar como mediador (Gil, 2019). De ahí que las actividades motrices dan lugar a encontrar placer en los movimientos, mímicas y ritmos (Bravo, 2017).

- **Mindfulness.-** su significado en español es atención plena, (Mindfulness Based Cognitive Therapy MBCT) este método se encuentra dentro del programa de reducción de estrés, por lo cual indican que Mindfulness puede ser una mediación eficaz para tratar la ansiedad. Específicamente según la revisión realizada por los autores Hodann-Caudevilla y Serrano-Pintado en el año 2016 muestra pruebas que amparan la eficacia de los tratamientos psicológicos basados en Mindfulness para diversos trastornos de ansiedad así como: trastorno de ansiedad generalizada, trastorno de ansiedad social y trastorno por estrés, además en los últimos tiempos muchos han utilizado este método para tratar varios trastornos mentales y las intervenciones son con criterios inclusivos (Escribano et al., 2017).

- **La Economía de fichas.-** Esta es una técnica que permite modificar las conductas inadecuadas de los infantes, lo cual pueden aplicar en el hogar o en la institución, estas fichas permiten la acumulación de puntos que al final tendrán que canjear para los premios las mismas que serán previamente

establecidas, por tanto, se tendrá un listado de premios junto a cada conducta a modificar (Apolo & Vera, 2018).

- **Refuerzo positivo.**-esta técnica se desarrolla de acuerdo a las necesidades de estímulos que los niños tengan y a su vez este refuerzo puede ser de tres tipos: verbales, físicos, emociones entre otros, además, es utilizada en otras herramientas puesto que sin este complemento carecerá “del elemento facilitador de emociones positivas que complementan el desarrollo psicoafectivo del niño o niña” (Apolo & Vera, 2018, p.317).

- **Lenguaje no verbal.** -es esencial que los infantes puedan comprender los mensajes no verbales de las emociones que tienen las personas para que vayan entendiendo y reconociendo los gestos, mímicas, las expresiones faciales entre otros. Es así que en la etapa infantil ellos pueden ir dando significado de las emociones al ver una foto o imagen y los símbolos, es por esto que es esencial el lenguaje no verbal para el desarrollo emocional del niño. Debido a que a la edad de 3-4 años los infantes tienden a controlar y ocultar sus emociones a los demás, van construyendo sus experiencias, además ellos hacen el uso de este lenguaje y lo hacen a través de sus comportamientos, movimiento de brazos, expresiones faciales (Bravo, 2017).

- Este tipo de lenguaje ayuda y favorece hacia las relaciones sociales, lo cual permite comprender sentimientos y estados de ánimo de otras personas, por ello es necesario realizar actividades en donde se permita observar gestos, posturas, tono de voz entre otros, por medio de estas actividades se podrá comprender cómo se sienten y piensan emocionalmente al transmitir y recibir los mensajes no verbales de modo que se pueda concientizar de sus propias emociones (Bravo, 2017).

- **Respiración.**- esta acción es muy divertido cuando lo hacen como juego esto ayuda a calmar la ansiedad e impulsividad sin tener que obligar a hacer la actividad de respiración para lo cual, pueden realizar la actividad de soplar burbujas esto permitirá controlar la respiración y esto ayudará a relajarse y controlar de mejor manera la ansiedad, otra actividad puede ser, los tres cerditos, este consiste en: dramatizar la escena donde el lobo intenta derribar las tres casas, pero los infantes pueden ir soplando los diferentes objetos o cosas que se encuentran a su alrededor empezando desde los objetos más pesados hasta los

livianos, dicha actividad promueve bienestar y disminuye el grado de ansiedad, hay que considerar la importancia de técnicas de respiración en cada estrategia utilizada en las aulas de clase (educapeques, 2019).

- **Método Meteorológico.-** consiste en trabajar la inteligencia emocional, esta técnica ayuda a dar pautas para que los infantes puedan encontrar alternativas racionales y así superar los problemas. Dicho esto, hay que realizar preguntas a los pequeños sobre ¿Cómo se siente? Esto se realiza en el momento preciso pero, de una manera divertida ejemplo ¿Cómo está el clima ahí adentro? Esta pregunta abrirá su cuadro de imaginación y la capacidad cognitiva para comparar con el clima, es decir; podría decir que soleado significa alegría mientras que, nublado o lloviosos es tristeza y molesto. Por tanto, la finalidad de esta metodología es que el infante comprenda y asimile sus emociones de manera visual. Lo cual ayudará a que pueda reconocer con más facilidad las emociones negativas (educapeques, 2019).

- **Autorregulación.-** es la capacidad de poder controlar las emociones, midiendo las consecuencias que puede traer sino analizamos antes de actuar (Bravo, 2017). Este método va de la mano con las técnicas de autocontrol por lo que permitirá controlar los impulsos, y es necesario ir aprendiendo desde la infancia, para esto se puede realizar varias actividades como: técnica del volcán que ayuda controlar la ira de los infantes, para esto es necesario realizar los siguientes procesos: preguntar ¿Qué cosas te enfadan?, anotar y cada palabra es como una gota de lava que seguirá subiendo pero, cuando llegue a la mitad el infante dibujará una línea horizontal lo cual significa que es el límite y hacer que tome conciencia para que el volcán no entre en erupción, así que cuando llegue al límite deberá hablar con un adulto esto ayudará a que el infante reconozca cuando necesita la intervención de un adulto para ayudar o guiar en sus emociones y a su vez recomendar que cuente hasta el número 10 permitirá pensar antes de explotar (educapeques, 2019).

Otra de las maneras para trabajar el autocontrol es mediante el semáforo de emociones, lo cual es utilizado frecuentemente este juego indica cuando hay que parar, pensar y actuar permitiendo controlar las emociones, cabe mencionar que cuando las personas presentan una emoción da señales físicas, por ejemplo: cuando se enojan, algunos presentan respiración agitada, sudor en las manos,

los músculos se tensan, sienten un vacío en el estómago entre otros. Con esta referencia el infante debe parar en el semáforo rojo y detectar las señales antes mencionadas y reconocer la emoción, luego en la luz naranja debe concientizar y determinar la causa que lo que está sucediendo, por último en la luz verde el estudiante debe pensar en la mejor forma de poder expresar la emoción que está experimentando, por tanto esta técnica se puede utilizar en múltiples casos y los resultados son positivos (educapeques, 2019).

- **Socialización.-** habilidad de controlar las relaciones sociales reconociendo los conflictos y poder dar solución a través de tonos adecuados a cada momento y entender los estados de ánimo del resto, dentro de esta socialización se podría trabajar con diferentes frases que ayudará a tranquilizar por sí mismo ejemplos; en lugar de decir: estoy muy enojado voy a enloquecer, decir: estoy muy enojado voy a correr, de hecho esta actividad de correr ayudará a superar las emociones negativas sin hacer daño a alguien. Por tanto, es una buena opción inventar frases propias junto con los niños, debido a que estas habilidades estratégicas ayudarán al infante a poder controlar sus emociones negativas y que pueda utilizar en su diario vivir, puesto que los niños no nacen con habilidades preparadas para poder manejar sus propias emociones (Bravo, 2017).

- **Controlando mis emociones.-** se puede lograr a través de la relajación, buscar un espacio cómodo para el infante y con un fondo musical ayuda a disminuir la tensión muscular, esto brinda tranquilidad en la parte física y mental, de modo que pueda controlar impulsos nerviosos y la agresividad (Bravo, 2017). Es necesario comprender la emoción y llenar en el cuadro de emociones una lista de los recuerdos felices, hacer ejercicios, aplicar la autorregulación, buscar soluciones (Rotger, 2018).

- **El aprendizaje compartido o cooperación:** puesto que permite trabajar en equipo es una ayuda mutua, en este tipo de aprendizaje todos los estudiantes aprenden los unos de los otros, colaboran entre todos según las capacidades de cada uno para cumplir con el mismo objetivo, además, es un medio para mejorar las relaciones interpersonales y así pone en manifiesto los valores inclusivos. Al mismo tiempo este tipo de aprendizaje da paso a debatir, organizar, decidir, negociación etc, (Lata & Castro, 2015).

5.3. Conclusiones

- De acuerdo al análisis de los datos obtenidos, se puede observar claramente que, en lo referente a la práctica inclusiva, se encuentra en proceso. Dado que, la mitad más uno manifiesta que sí se practica la inclusión. Mientras que la otra parte, manifiesta que no. Por ende, es necesario trabajar en este tema para lograr que las docentes de la Institución Educativa, a más de tener el conocimiento necesario, ya sea por la actualización o capacitación, apliquen las prácticas inclusivas en todos los niveles. Debido a que, todos los niños (as) requieren apoyo en algún momento para desarrollar sus propias capacidades, habilidades y destrezas.

- Dentro de la Institución Educativa, la mayoría de las docentes utilizan como práctica pedagógica la autorregulación y el refuerzo positivo para abarcar los problemas emocionales. Por lo tanto, no se evidencia variedad en las prácticas.

- En referencia al área emocional, todos los docentes concuerdan que esta área es fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje y, por ende, debe ser trabajada en el aula desde la primera infancia. Dentro de los problemas emocionales, en el nivel inicial, se presentan con altos porcentajes la ansiedad seguido de la agresividad. Por lo cual, es necesario tomar acciones (implementación de metodologías/estrategias) para trabajar estas áreas y favorecer el desarrollo integral de los más pequeños.

- Es importante señalar que, según la opinión de las docentes, se incluiría a los niños y niñas que presentan problemas emocionales por medio del uso de las metodologías; trabajo emocional y motivacional. Dado que, las dos van juntas para dar un acompañamiento efectivo. Además, es necesario tener claro las prácticas pedagógicas que sean capaces de responder a los problemas de desarrollo.

5.4. Recomendaciones

- Se recomienda que se fomente el trabajo en equipo entre docentes. Según los datos obtenidos se puede evidenciar que no se considera como una de las características más esenciales que debe tener un docente inclusivo. Sin embargo, las

experiencias fortalecen el campo profesional y permite atender a la diversidad de estudiantes con eficiencia. Así mismo, las docentes deberían compartir sus metodologías aplicadas en sus aulas de clase, en base a esto, que las demás docentes puedan replicar las metodologías que no han sido utilizadas por ellas. En conclusión, de debe fomentar el trabajo en equipo.

- De igual forma, se recomienda que las docentes tengan una variedad de estrategias para abarcar el área emocional en sus prácticas pedagógicas. Debido a la multiplicidad de capacidades, habilidades, inteligencias, pensamientos, sentimientos, formas de manifestar sus emociones, personalidades, cultura, etc., que tienen los estudiantes y que los hacen únicos. Dado que, todos somos iguales, pero diferentes a la vez.

6 Bibliografía

Amores, J., & Ritacco, M. (2011). Prácticas inclusivas ante el riesgo de exclusión socio-educativa estructuras de trabajo colaborativo en centros escolares situaciones en zonas de deprivación social. 1. Recuperado de <https://doi.org/2254-3139>

ANII. (2017). Agenda Nacional para la igualdad intergeneracional. Recuperado de <https://refworks.proquest.com/library/read/doc:5fc066bae4b0a4f6c66adba4/>

Antoni, M. (2014). Las cuatro emociones básicas. Herder.

- Apolo, J., & Vera, L. (2018). Control de conducta infantil en el aula de clases. 15, 313-321.
Recuperado de <https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/3548>
- Bermeo, M., & Rodríguez, D. (2015). Respiración Inclusión. Recuperado de
<https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/Publicaciones/2016/10267.pdf>
- Booth, T., Ainscow, M., Black-Hawkins, Vaughan, M., & Shaw, L. (2002). Index for
inclusión. <http://www.csie.org.uk/resources/translations/IndexEnglish.pdf>
- Booth, T., Ainscow, M., & Kingston, D. (2006). Index para la inclusión. Recuperado de
<https://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index%20EY%20Spanish.pdf>
- Bravo, M. (2017). Estrategias metodológicas para mejorar y controlar las emociones del
niños y niñas de tres a cuatro años en la escuela de educación básica Gaspar
Sangurima del Cantón Cuenca Provincia Azuay 2017. Recuperado de
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14390/1/UPS-CT007061.pdf>
- Cabero, Julio & Valencia, Rubicelia. (2019). Tic para la inclusión: Una mirada desde
latinoamérica. 48, 139-146. Recuperado de
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/86500/TIC%20para%20la%20inclusion.%20Una%20mirada%20desde%20Latinoamerica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Casanova, A. (2016). (Segunda).
- Casanova, M. (2011). La educación inclusiva: un modelo de futuro. Recuperado de
<https://www.tagusbooks.com/leer?isbn=9788499870311&li=1&idsource=3001>
- Casanova, M. (2020). La educación inclusiva (más allá de la discapacidad) se complica en
tiempos de virus. [Academic rigor, journalistic flair]. Recuperado de

<https://theconversation.com/la-educacion-inclusiva-mas-alla-de-la-discapacidad-se-complica-en-tiempos-de-virus-133708>

Castillo, J. (2016). Docente inclusivo, aula inclusiva. 9, 264-275. Recuperado de <https://educrea.cl/docente-inclusivo-aula-inclusiva/>

Castro, L. (2018). La educación inclusiva es impulsada por personas con discapacidad, pero va más allá. [Entrevista]. <https://ladiaria.com.uy/educacion/articulo/2018/9/echeita-la-educacion-inclusiva-es-impulsada-por-personas-con-discapacidad-pero-va-mas-alla/>

Clavijo, R., & Bautista, M. (2020). La educación inclusiva: Análisis y reflexiones en la educación superior ecuatoriana. Recuperado de http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-86422020000100113

Coca, A. (2013). La ansiedad infantil desde el análisis transaccional [uned]. <http://espacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=tesisuned:Psicologia-Acoca&dsID=Documento.pdf>

Constitución de la República del Ecuador, 449 136 (2008). Recuperado de https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf

Contreras, A., & Samanez. (2010). Trastorno obsesivo-compulsivo infantil: A propósito de un caso de inicio temprano. <https://www.redalyc.org/pdf/3720/372036930006.pdf>

Convención sobre los derechos del niño, (1989). Recuperado de https://www.acnur.org/es-es/prot/instr/5b6ca1e54/convencion-sobre-los-derechos-del-nino.html?gclid=Cj0KCQiA-rj9BRCAARIsANB_4ABBZw_ilmnROr51pfm42LOfs3Z-iQLL_dpVQx8T3VYT01UFRyXnRBMaAvPMEALw_wcB

Cortés, M., & León, M. (2004). Universidad autónoma del Carmen Colección Material Didáctico 10 Generalidades sobre Metodología de la Investigación. Recuperado de <https://refworks.proquest.com/library/read/doc:5ffa83a4c9e77c0001501c74/>

Declaración de los Derechos del Niño, § A/4354 (1959). Recuperado de <https://www.oas.org/dil/esp/Declaraci%C3%B3n%20de%20los%20Derechos%20del%20Ni%C3%B1o%20Republica%20Dominicana.pdf>

Declaración de Salamanca, (1994). Recuperado de <https://www.unioviado.es/ONEO/wp-content/uploads/2017/09/Declaraci%C3%B3n-Salamanca.pdf>

Declaración mundial sobre educación para todos, 1 (1990). Recuperado de <https://www.humanium.org/es/wp-content/uploads/2013/09/1990-DeclaracionMundialEducacion.pdf>

Declaración Universal de Derechos Humanos, (1948). Recuperado de https://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/spn.pdf

Delgado, Noelia. (2018). Tesis de Maestría en diseño y gestión de programas sociales. <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/13930/2/TFLACSO-2018NDF.pdf>

Díaz, C., & Santos, L. (2018). La ansiedad en la adolescencia. 6. Recuperado de [file:///C:/Users/ProBook%204440s/Downloads/Dialnet-LaAnsiedadEnLaAdolescencia-6317303%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/ProBook%204440s/Downloads/Dialnet-LaAnsiedadEnLaAdolescencia-6317303%20(1).pdf)

Duk, C., & Javier Murillo. (2016). Revista latinoamericana de educación inclusiva. <https://doi.org/0718-7378>

Echeita, G. (2013). Comprender la educación Inclusiva para intentar llevarla a la práctica.

Echeita, S., & Duk, C. (2008). Inclusión educativa. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55160201>

educapeques. (2019). Juegos educativos. Recuperado de <https://www.educapeques.com/>

Educativo. (2007). La Inclusión en la educación. Recuperado de

https://issuu.com/hablemosdeautismo/docs/la_inclusi__n_en_la_educaci__n__com

Enríquez, C., & Fárez, J. (2018). Percepciones de docentes y directivos respecto a la

educación inclusiva en una Unidad Educativa de Cuenca. Recuperado de

<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/31752/3/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n.pdf>

Escobar, J., & Cuervo, A. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una

aproximación a su utilización.

Escribano, A., & Martínez, A. (2013). Inclusión educativa y profesorado inclusivo.

<https://doi.org/SBN978-84-277-1906-4>

Escribano, L., Piqueras, J., & Salvador, C. (2017). Eficacia de las intervenciones basadas en

la atención plena (mindfulness) para el tratamiento de la ansiedad en niños y

adolescentes: una revisión sistemática. 25, 445-463. search.proquest.com

Espinosa, Augusto. (2013). Normativa Referente a la atención de los estudiantes con

necesidades educativas especiales en establecimientos de educación ordinaria o en

instituciones educativas especializadas. Recuperado de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/08/ACUERDO_295-13.pdf

Espinoza, E., & Toscano, D. (2015). Metodología de investigación educativa y técnica.

Machala : Ecuador. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/6704>

Fernández, L. (2006). ¿Cómo analizar datos cualitativos? [https://ebevidencia.com/wp-](https://ebevidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/analisis-datos-cualitativos.pdf)

[content/uploads/2014/12/analisis-datos-cualitativos.pdf](https://ebevidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/analisis-datos-cualitativos.pdf)

Figueiras, A., Neves, I., Rios, V., & Benguigui, Y. (2011). Manual para la vigilancia del

desarrollo infantil (0-6 años) en el contexto de aiepi. Recuperado de

<https://www1.paho.org/hq/dmdocuments/manual-vigilancia-desarrollo-infantil-aiepi-2011.pdf>

Galicia, L., Balderrama, J., & Navarro, R. (2017). Validez del contenido por juicios de

Expertos: Propuesta de una herramienta virtual. Octubre.

Garaigordobil., M., & Maganto, C. (2014). Speci. screening de problemas emocionales y de

conducta infantil: descripción y datos psicométricos. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851787035.pdf>

García, A., & Ruíz, G. (2014). El derecho a la educación y la educación para la diversidad: el

caso de las escuelas y aulas hospitalarias en Europa. *journal of supranational policies*

of education., Recuperado de <https://revistas.uam.es/jospoe/article/view/5628>

García, F. A., Alfaro, A., Hernández, A. M., & Molina, M. A. (2006). Diseño de

Cuestionarios para la recogida de información: Metodología y limitaciones. 6.

García, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. 36,

1-24. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>

García, R. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. 36.

Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>

Gil, L. (2019). Ansiedad y autoestima en alumnos de Educación Infantil con Trastorno del

Espectro Autista: Una revisión sistemática [Zaragoza]. Recuperado de

<https://core.ac.uk/download/pdf/290000113.pdf>

Gold, A. (2006). Trastornos de ansiedad en niños. 77. Recuperado de

http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-

12492006000100008

Gómez, L. (2017). Primera infancia y educación emocional. 174-185. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194253828011.pdf>

Graigordobil, M., & Maganto, C. (2013). Problemas emocionales y de conducta en la

infancia: un instrumento de identificación y prevención temprana. 34-39.

Grande, P., & González, M. (2015). La educación inclusiva en educación infantil propuestas

basadas en la evidencia. 145-162.

Guía Adaptaciones curriculares para educación especial e inclusiva. (2013). Ministerio de

Educación. [http://fesvip.edu.ec/assets/guia-adaptaciones-curriculares-3-\(1\).pdf](http://fesvip.edu.ec/assets/guia-adaptaciones-curriculares-3-(1).pdf)

Gutiérrez, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el

desarrollo emocional y «aprender a aprender». 31. Recuperado de

<https://doi.org/10.15366/tp2018.31.004>

Hernández, A. (2018). Las emociones en el preescolar, una propuesta para fortalecer

competencias ciudadanas. [La Sabana]. Recuperado de

<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/33092/TESIS%20Adriana%20Lucia%20Hernandez.pdf?sequence=5>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). Metodología de Investigación 5ta edición. Recuperado de <https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>

Herrero, R. (2017). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. Recuperado de <https://www.redcenit.com/la-importancia-la-educacion-emocional/>

Hurtado, J. (s. f.). Metodología de la investigación.

Hurtado, J. (2000). Metodología de Investigación Holística. Recuperado de <https://ayudacontextos.files.wordpress.com/2018/04/jacqueline-hurtado-de-barrera-metodologia-de-investigacion-holistica.pdf>

Ibarrola, B. (2014). La educación emocional en la etapa 0-3. 1-11. Recuperado de <https://www.fundacionmaresme.cat/wp-content/uploads/2014/07/21a-PON%C3%88NCIA-2.pdf>

Incheon. (2016). Educación 2030 Declaración de Incheon y Marco de Acción. Recuperado de <https://refworks.proquest.com/library/read/doc:5e82c0b6e4b017ce6ccaa5a0/>

Jadue, G. (2001). Algunos efectos de la ansiedad en el rendimiento escolar. 111-118. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052001000100008>

Jiménez, M., Arias, B., Rodríguez, H., & Rodríguez, J. (2018). Aulas inclusivas construidas desde el diagnóstico. 49, 7-25. Recuperado de

https://www.researchgate.net/publication/328567851_Aulas_Inclusivas_Construidas_desde_el_Diagnostico_Inclusive_classrooms_built_from_the_diagnosis

Lafuente Ibáñez, C., & Marín Egoscózábal, A. (2008). Metodologías de la investigación en las ciencias sociales: Fases, fuentes y selección de técnicas. *Revista EAN*, 64, 5.
<https://doi.org/10.21158/01208160.n64.2008.450>

Lata, S., & Castro, M. (2015). El Aprendizaje Cooperativo, un camino hacia la inclusión educativa/Cooperative Learning, a path to educational inclusion. Recuperado de https://doi.org/10.5209/rev_RCED.2016.v27.n3.47441

Leiva, V., Gairin, J., & Guerra, S. (2019). Prácticas de liderazgo de los directores noveles para la inclusión educativa. 48. Recuperado de <https://reunido.uniovi.es/index.php/AA/article/view/14133>

Ley Orgánica de Educación Intercultural, (2015). https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOE_I_codificado.pdf

López, A. (2018). La escuela inclusiva el derecho a la equidad y a la excelencia educativa. <https://doi.org/978-84-9082-842-7>

Luna, B., García, F., & Parra, C. (2011). Depresión, ansiedad y separación en la infancia. Aspectos prácticos para pediatras ocupados. XIII. Recuperado de <https://scielo.isciii.es/pdf/pap/v13n51/colaboracion.pdf>

Marco de Acción de Dakar Educación para Todos: Cumplir nuestros compromisos comunes, (2000). Recuperado de <https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Recursos%20%20Compromisos%20Mundiale>

s/Attachments/20/9.%20Marco%20de%20Acci%C3%B3n%20de%20Dakar%20Educa
ci%C3%B3n%20para%20Todos.pdf

Márquez, E. (2008). Reflexiones sobre, construir el proyecto de tesis doctoral desde la perspectiva cualitativa. 26. <https://es.scribd.com/document/228676361/Reflexiones-Sobre-Como-Construir-El-Proyecto-de-Tesis-Doctoral-Desde-La-Perspectiva-Cualitativa>

Martínez, Amparo, & Escribano, A. (2013). Inclusión educativo y profesorado inclusivo. <https://doi.org/SBN978-84-277-1906-4>.

Martínez, J., & Ortiz, E. (2008). La educación de emociones básicas en niños y niñas de dos años. Recuperado de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/16607/Tesis%20Alejandra%20taipe.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Martínez, V., Aquino, S., & Izquierdo, J. (2015). Inclusión Educativa. Red Durango de investigación educativo, A.C. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=706749>

McMillan, J., & Schumacher, S. (2005). Investigación Educativa. Pearson educación, s. a. Recuperado de https://desfor.infed.edu.ar/sitio/upload/McMillan_J._H._Schumacher_S._2005._Investigacion_educativa_5_ed..pdf

Mendoza, A., & Torres, L. (2015). La inclusión educativa. Retos y actualidades. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6634270>

Millet, E. (2019). Niños, adolescentes y ansiedad. Recuperado de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=zQSzDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&>

dq=como+trabajar+la+ansiedad+infantil&ots=yPWOsU1E-
7&sig=IIA0YuHrYcWUOhgj8r8yL5CcZvQ#v=onepage&q&f=false

Moliner, O. (2013). Educación Inclusiva. 1-110. Recuperado de

<http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/72966/s83.pdf?sequence=1>

Muñoz, C. (2019). Revista Latinoamérica de Educación inclusiva, Educación Inclusiva en el Salvador. Una reflexión desde las políticas inclusivas. Recuperado de

<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782019000100021>

Nieto, L. (2018). Aplicación de la disciplina positiva como medio para facilitar el desarrollo socioemocional de los niños de primero de básica promoviendo una cultura de respeto por la primera infancia en un colegio al norte de Quito durante el año lectivo 2017—

2018. <https://refworks.proquest.com/library/read/doc:5f765502e4b025fe506cf845/>

Ocampo, A. (2018). La formación del profesorado y la comprensión epistemológica de la Educación Inclusiva: Tensiones, permeabilidades y contingencias. Recuperado de

<https://www.aacademica.org/aldo.ocampo.gonzalez/2.pdf>

Ochando, P., & Peris, C. (2017). Actualización de la ansiedad en la edad pediátrica.

<https://www.adolescenciasema.org/ficheros/PEDIATRIA%20INTEGRAL/Ansiedad%20en%20la%20edad%20pediatrica.pdf>

Olivares, P., Soler, N., & Sánchez, M. (2017). Evaluación y tratamiento de un caso de cinofobia. 43. Recuperado de

<http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/14408/Evaluacion.pdf?sequence=>

Ortiz, O., Martin, L., & Ortega, R. (2017). Conflictividad parental, divorcio y ansiedad infantil. 15. <https://doi.org/10.11144>

Ortiz, R. (2016). La importancia de la educación emocional en el desarrollo integral del alumno de primaria. Recuperado de https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3952/Ortiz_Lopez_Raquel.pdf?sequence=1&isAllowed=y

O'Shea, G., Rizzoli, A., Aceves, D., Villagran, M., Carrasco, J., Halley, E., Delgado, I., Pizarro, M., Vargas, G., & Antillán, A. (2015). Sistema de Protección Social en Salud para la detección y atención oportuna de problemas del desarrollo infantil en México. Scielo, 429-437.

Pacheco, B., & Ventura, T. (2009). Trastorno de ansiedad por separación. 80. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rcp/v80n2/art02.pdf>

Palacio, P., & Merchán, M. (2013). Prevalencia de trastornos psicopatológicos en los estudiantes del colegio técnico Nacional Cumbre del cantón Cuenca 2013 [Cuenca]. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/5015/1/MED214.pdf>

Plan nacional decenal de protección integral a la niñez y adolescencia, (2004).

Priori, I. (2017). Mediación docente en educación inicial. Recuperado de <http://otrasvoceeneducacion.org/archivos/207788>

Ramírez, I. (2016). Voces de la Inclusión. Recuperado de https://books.google.com.ec/books/about/Voces_de_la_inclusi%C3%B3n.html?id=tTMoDwAAQBAJ&printsec=frontcover&source=kp_read_button&hl=es-419&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

- Ramírez, W. (2017). La inclusión: Una historia de exclusión en el proceso de enseñanza-aprendizaje. 211-230. <http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n30/0121-053X-clin-30-00211.pdf>
- Rapee, R. (2016). Trastornos de ansiedad en niños y adolescentes naturaleza, desarrollo, tratamiento y prevención.
https://www.academia.edu/36901774/TRASTORNOS_DE_ANSIEDAD
- REICE. (2007). El derecho a una educación de calidad para todos en américa latina y el caribe. 5. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/551/55130502.pdf>
- Robles, P. (2015). La validación por juicio de expertos: Dos investigaciones cualitativas en lingüística aplicada. Recuperado de https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo_55002aca89c37.pdf
- Rodríguez, D. (2012). Educación Emocional en pre-escolar de 4 a 5 años de edad: Cambios luego de un taller psicoeducativo. Recuperado de <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/2595/tpsico471.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez, L. (2015). Desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPTC. Recuperado de <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1415/2/TGT-165.pdf>
- Rosselli, M., Matute, E., & Ardila, A. (2010). Neurosicología del desarrollo infantil.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Jur6CAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT5&dq=problemas+de+desarrollo+infantil&ots=ikhaxJdq6w&sig=gZBA3GqBvx0WnLR0>

cYwEXDn9OPE#v=onepage&q=problemas%20de%20desarrollo%20infantil&f=fals
e

Rotger, M. (2018). Neurociencia y Neuroaprendizaje. Recuperado de

<https://digitalia.puce.elogim.com/visor/58638>

Ruiz, A. (2005). Trastornos de ansiedad en la infancia y en la adolescencia. . 265-280.

https://www.aepap.org/sites/default/files/ansiedad_0.pdf

Sánchez, G. (2019). Educar en emociones [Lamentemaravillosa]. Recuperado de

<https://lamenteesmaravillosa.com/educar-en-emociones/>

Simbaña Valles, L. M. (2017). La inclusión educativa implementada en los distintos

ambientes escolares por los docentes en la unidad educativa “Computer World” de la parroquia Tumbaco, cantón Quito, en el periodo escolar 2016—2017. Recuperado de

<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6247/1/T2676-MIE-Simba%C3%B1a-La%20inclusi%C3%B3n.pdf>

Soler, J., Aparicio, L., Díaz, O., Escolano, E., & Rodríguez, A. (2016). Inteligencia

Emocional y Bienestar II. Recuperado de [http://www.ub.edu/grop/wp-](http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/UNIVERSO-DE-EMOCIONES-R_BISQUERRA-1.pdf)

[content/uploads/2014/03/UNIVERSO-DE-EMOCIONES-R_BISQUERRA-1.pdf](http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/UNIVERSO-DE-EMOCIONES-R_BISQUERRA-1.pdf)

Taipe, M. (2019). Propuesta didáctica para el manejo de la ira en niños de 5 a 6 años dirigida a padres de familia [PUCE]. Recuperado de

<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/16607/Tesis%20Alejandra%20taipe.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Taylor, S., & Bogdan, R. (1984). Introducción a los métodos cualitativos de investigación.

<http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>

TED. (2015). Profesores que dejan marca | Oscar Ghillione | TEDxRiodelaPlataED.

Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=WVEnhecsj3Y>

Ulloa, R., Palacios, L., & Sauer, R. (2011). Trastorno obsesivo-compulsivo en niños y

adolescentes: Una revisión del tratamiento. 34, 415-420. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/582/58221288004.pdf>

UNESCO. (2020). Abrir el camino a la inclusión en la educación. Recuperado de

<https://es.unesco.org/news/nueva-publicacion-abrir-camino-inclusion-educacion>

UNICEF. (2018). Sistema de protección de la niñez y adolescencia: Un análisis de situación

en el Ecuador. Recuperado de

https://www.unicef.org/ecuador/media/3786/file/Ecuador_Diagnostico_SNDPINA%20_1.pdf.pdf

Valdés, R., López, V., & Jiménez, F. (2019). Inclusión educativa en relación con la cultura y

la convivencia escolar. 22, 187-211. [http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v22n2/0123-](http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v22n2/0123-1294-eded-22-02-187.pdf)

[1294-eded-22-02-187.pdf](http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v22n2/0123-1294-eded-22-02-187.pdf)

Vaz Dapía, C., Casanova, M. A., García, G., Martín, J., & Reí, M. (2017). Educación

inclusiva: Un modelo de futuro. Eduga: revista galega do ensino. Recuperado de

<http://www.edu.xunta.gal/eduga/1352/ampliacions/educacion-inclusiva-un-modelo-futuro>

Vélez, V. (2016). Educación Inclusiva para personas con discapacidad en la Provincia de Buenos Aires. Recuperado de

<https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/9563/2/TFLACSO-2016VVP.pdf>

Vilca, D., & Chamarrita, F. (2019). Lenguaje y uso de etiquetas emocionales; su relación con el desarrollo socioemocional en niños de 30 meses que asisten a Jardín Infante. 28.

Recuperado de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282019000200110&lang=es

Viloria, C., & González, A. (2016). Las prácticas de crianza de los padres: Su influencia en las nuevas problemáticas en la primera infancia. 9, 30-42.

7. ANEXOS

Instrumento para el cuestionario

Motivo del cuestionario

Le invitamos a participar en un trabajo de investigación sobre las prácticas pedagógicas inclusivas para tratar la ansiedad en el nivel de educación inicial, con el fin de proponer una guía metodológica para responder a la diversidad de los estudiantes en el aula. Por lo cual, es

muy importante conocer su opinión desde su campo laboral, puesto que en el compartir de experiencias hay mayor enriquecimiento de conocimiento.

Características del cuestionario

a. Tiempo:

El cuestionario tiene una duración aproximada de 15 minutos por persona.

b. Confidencialidad:

Los datos obtenidos serán utilizados para fines académicos y serán confidenciales, no serán expuestos ante ningún medio de comunicación e información o difusión en línea.

c. Tipo de cuestionario

El cuestionario es semiestructurada, es decir, tendrán preguntas semi-abiertas, de opción múltiple y cerrada

d. Participación

Su participación es libre y voluntaria, por lo cual puede negarse a contestar una pregunta o retirarse en cualquier momento.

4. Preguntas

1. ¿Usted ha recibido alguna capacitación o actualización en temas relacionados a la inclusión educativa?

Si.

No.

2. ¿Cuál es la característica más importante que debe presentar la educación inclusiva?

- a. Atención a la diversidad
- b. Adaptaciones curriculares
- c. Igualdad.

3. ¿Considera usted que en la Institución Educativa se aplica la inclusión?

Si o No.

4. ¿Qué características considera usted que debe tener un docente inclusivo?

5. ¿Considera necesario que los docentes atiendan las áreas emocionales de los estudiantes?

Si o No

Porque.

6. ¿Considera usted que el área emocional es importante en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Si o NO

7. ¿Cuáles son los problemas emocionales que usted ha evidenciado con más frecuencia? Puede escoger más de una opción.

- a. Timidez
- b. Ansiedad
- c. Fobia
- d. Agresividad excesiva
- e. Enfado
- f. Trastorno de comportamiento.
- g. Otro (explique)_____

8. ¿Qué estrategias ha utilizado con el estudiante que presenta problemas de emocionales? Puede escoger más de una opción.

- a. Rol Play
- b. Autorregulación.

- c. Circle time.
- d. Economía de Fichas.
- e. Calendario de emociones.
- f. Refuerzo positivo
- g. Otro.

9.- ¿Cómo usted incluiría a los niños y niñas que presentan problemas de emocionales?

5. Cierre

Observaciones: _____

Le agradecemos por su valioso aporte para nuestra investigación; por su disposición y su tiempo.

1.- Instrumento de Validación por: Lcda. Michelle Hernández

Educación inicial y primera infancia

JUICIO DE EXPERTOS

Parte A: Pertinencia, relevancia y claridad del contenido de los ítems que componen el instrumento

PREGUNTAS DE CUESTIONARIO PARA UNA GUÍA METODOLÓGICA INCLUSIVA DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDAD DE QUITO

Objetivo: Determinar su grado de comprensión sobre las prácticas pedagógicas en respuesta a los problemas del desarrollo de los niños, en el área emocional.

Agradecemos por su colaboración y participación en la validación de este instrumento. El mismo que es de suma importancia para nuestra investigación sobre las prácticas pedagógicas de los docentes de educación inicial y sus aportaciones en calidad de experto(a) en el tema, son muy valiosas para nosotros. Dado que el proceso de revisar, retroalimentar y validar permite enriquecer nuestra investigación. El mismo que puede ser enviado al correo: cmeza553@puce.edu.ec o mcastaneda498@puce.edu.ec

Parte B: Aspectos generales en cuanto a las instrucciones y criterios de evaluación.

INSTRUCCIONES

Para poner un valor (1,2,3 o 4) en el casillero de cada ítem, considerar los siguientes parámetros:

PERTINENCIA	El contenido corresponde al objetivo planteado para el instrumento.
--------------------	---

1	Muy desacuerdo
2	Desacuerdo
3	De acuerdo
4	Muy de acuerdo
RELEVANCIA	El ítem es apropiado para el objetivo planteado para el instrumento.
1	Muy bajo
2	Bajo
3	Alto
4	Muy alto
CLARIDAD	Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
1	No es claro y debe ser totalmente modificado
2	Poco claro y requiere pocas modificaciones
3	Claro
4	Muy claro

INSTRUMENTO

PREGUNTAS DE CUESTIONARIO PARA UNA GUÍA METODOLÓGICA INCLUSIVA DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDAD DE QUITO

N°	ÍTEM	CRITERIO DE VALIDACIÓN		
		PERTINENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD

1	<p>¿Cuál es la característica más importante que debe presentar la educación inclusiva?</p> <p>a) Atención a la diversidad</p> <p>b) Realización de adaptaciones curriculares</p> <p>c) Igualdad</p>	3	4	3
2	<p>¿Usted ha recibido alguna capacitación o actualización en temas relacionados a la inclusión educativa?</p>	4	3	4
3	<p>¿Cuáles son las características que hacen que usted sea una docente inclusiva?</p>	4	3	4
4	<p>¿Considera usted que en las Instituciones Educativas se aplica la inclusión?</p>	3	3	3
5	<p>¿Cómo usted incluiría a los niños y niñas que presentan problemas de conducta?</p>	3	3	3
6	<p>¿Considera usted que el área emocional es importante en el área de enseñanza aprendizaje?</p>	4	4	4

7	<p>¿Considera necesario que los docentes atiendan las áreas emocionales de los estudiantes?</p>	4	4	4
8	<p>¿Cuáles son los problemas emocionales y sociales que usted ha evidenciado con más frecuencia? Puede escoger más de una opción.</p> <p>a. Timidez</p> <p>b. Ansiedad</p> <p>c. Fobia</p> <p>d. Agresividad excesiva</p> <p>e. Enfado</p> <p>f. Trastorno de comportamiento</p> <p>g. Otro _____</p>	3	3	3
9	<p>¿Qué estrategias ha utilizado con el estudiante que presenta problemas de conducta? Seleccione de los siguientes:</p> <p>a. Rol play</p> <p>b. Refuerzo positivo</p> <p>c. Calendario de emociones</p> <p>d. Economía de fichas</p> <p>e. Circle time</p> <p>f. Auto regulación</p>	3	3	3

	g. Otro _____			
--	----------------------	--	--	--

PARTE B:

**OBSERVACIONES GENERALES QUE USTED CONSIDERA APORTAN
PARA EL TRABAJO A RELAIZAR.**

<p>Elaborado por: Cecibel Meza y María Castañeda</p> <p>Fecha: 21/4/2020</p>	<p>Aprobado por:</p> <p>Lic. Mishel Hernández</p> <p>Fecha: 31/05/2020</p>
--	--

2.- Instrumento de Validación por; Lcda. Miriam.

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR
JUICIO DE EXPERTOS**

Parte A: Pertinencia, relevancia y claridad del contenido de los ítems que componen el instrumento

**PREGUNTAS DE CUESTIONARIO PARA UNA GUÍA METODOLÓGICA
INCLUSIVA DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDAD
DE QUITO**

Objetivo: Determinar su grado de comprensión sobre las prácticas pedagógicas en respuesta a los problemas del desarrollo de los niños

Agradecemos por su colaboración y participación en la validación de este instrumento. El mismo que es de suma importancia para nuestra investigación sobre las prácticas pedagógicas de los docentes de educación inicial y sus aportaciones en calidad de experto(a) en el tema, son muy valiosas para nosotros. Dado que el proceso de revisar, retroalimentar y validar permite enriquecer nuestra investigación. El mismo que puede ser enviado al correo: cmeza553@puce.edu.ec o mcastaneda498@puce.edu.ec

Parte B: Aspectos generales en cuanto a las instrucciones y criterios de evaluación.

INSTRUCCIONES

Para poner un valor (1,2,3 o 4) en el casillero de cada ítem, considerar los siguientes parámetros:

PERTINENCIA	El contenido corresponde al objetivo planteado para el instrumento.
1	Muy desacuerdo
2	Desacuerdo
3	De acuerdo
4	Muy de acuerdo
RELEVANCIA	El ítem es apropiado para el objetivo planteado para el instrumento.
1	Muy bajo
2	Bajo
3	Alto
4	Muy alto
CLARIDAD	Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
1	No es claro y debe ser totalmente modificado
2	Poco claro y requiere pocas modificaciones
3	Claro
4	Muy claro

INSTRUMENTO


**PREGUNTAS DE CUESTIONARIO PARA UNA GUÍA METODOLÓGICA
INCLUSIVA DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDAD DE
QUITO**

N°	ÍTEM	CRITERIO DE VALIDACIÓN		
		PERTINENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD
1	¿Qué opina usted acerca de la inclusión educativa en el Ecuador?	4	4	1 No se debería abordarlo como opinión
2	¿Usted ha recibido alguna capacitación o actualización en temas relacionados a la inclusión educativa?	4	4	4
3	¿Considera usted que es un/una docente inclusiva?	4	4	2 plantearla de otra manera
4	¿Considera usted que en las Instituciones Educativas se aplica la inclusión?	4	4	4
5	¿Qué acciones evidenciaría la inclusión educativa en la institución educativa?	4	4	4

6	<p>¿Cuáles son las metodologías que usted aplica o aplicaría para la inclusión de los estudiantes?</p>	3	2	1 De que estudiantes?
8	<p>¿Cuáles son los problemas emocionales y sociales que usted ha evidenciado con más frecuencia? Puede escoger más de una opción.</p> <p>h. Timidez</p> <p>i. Ansiedad</p> <p>j. Fobia</p> <p>k. Agresividad excesiva</p> <p>l. Enfado</p> <p>m. Trastorno de comportamiento</p> <p>n. Otro _____</p>	4	4	4

PARTE B:
OBSERVACIONES GENERALES QUE USTED CONSIDERA APORTAN PARA EL TRABAJO A RELAIZAR.

<p>Elaborado por: Cecibel Meza y María Castañeda</p> <p>Fecha: 21/4/2020</p>	<p>Aprobado por:</p> <p>Lic. Miriam</p> <p>Fecha: 31/05/2020</p>
--	--



**GUÍA METODOLÓGICA SOBRE INTERVENCIÓN
EN LA ANSIEDAD DESDE UN ENFOQUE
INCLUSIVO DIRIGIDO A
DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL**



Realizado por:

María Castañeda

Quito, 2021

Contenido

1.	Introducción	119
2.	Justificación.....	120
3.	Objetivos	120
4.	Recomendaciones.....	121
5.	Estrategias inclusivas	121
5.1.	Camino de emociones	121
5.2.	Juego.....	127
5.3.	Musicoterapia.....	132
5.4.	Mindfulness.....	138
5.5.	Economía de fichas	144
5.6.	Comunicación no verbal.....	152
5.7.	Respiración.....	158
5.8.	Socialización	164
5.9.	Autorregulación.....	170
5.10.	Controlando mis emociones	177
5.11.	El aprendizaje colaborativo o cooperación.....	183
5.12.	Relajación	190

1. Introducción

Dado que la etapa de la infancia es un pilar fundamental para el desarrollo y futuro del ser humano. En consecuencia, es necesario brindar atención especial a las emociones de los infantes. Debido a que “estos generan importantes consecuencias sobre el desarrollo cognitivo, social y afectivo de los niños, y por lo tanto influyen en la adolescencia y adultez cuando estos síntomas no son atendidos oportunamente” (Mucarcel, 2019, p. 86). En tal sentido, Last, y cols, (1997); Pine y cols, (1998) mencionan que “estudios longitudinales han demostrado que los niños ansiosos tienen un riesgo significativamente mayor de sufrir trastornos de ansiedad y del ánimo en la adolescencia así como trastornos por uso de sustancias, trastornos de ansiedad, trastornos del estado de ánimo, y suicidio en la adultez” (Citado en Rapee, 2016, p. 86).

Sin duda alguna, es imprescindible que los docentes de educación inicial puedan abordar el tema de las emociones en los infantes, especialmente porque se relaciona con el rendimiento escolar, las relaciones interpersonales, la conducta y desarrollo de los menores. En efecto, Gómez-Nuñez et al (2017), manifiestan que:

Por ello, es importante enseñar a reconocer las emociones a los menores, a fin de que puedan expresarlas y manejarlas para mantener un buen estado de salud mental, físico, social, que se refleja en los actos y aptitudes de los infantes. En efecto, es esencial conocer y reconocer el estado emocional de los infantes en este tiempo crítico en la historia de la humanidad. Dado que los pequeños se sienten muy ansiosos, pero no saben cómo manejar ni expresar lo que sienten, debido a su etapa evolutiva. Por lo tanto, se ha desarrollado esta guía metodológica con el fin de brindar una herramienta al docente que le permitirá mejores resultados en su labor diaria. Por consiguiente, el aporte de distintos autores en temas relacionados a la inclusión en forma directa o indirecta, han permitido la elaboración del presente material. El mismo que servirá de ayuda a los docentes de educación inicial sobre algunas estrategias para el manejo de la ansiedad infantil.

En referencia a las estrategias, Medina y Mata (2002) manifiestan que “se conciben como estructuras de actividades en las que se hace reales los objetivos y contenidos” (p. 157 Citado en Morales, 2018, p. 10). Asimismo, Morales (2018) menciona:

Esto incluye tanto las técnicas para el aprendizaje del estudiante como las de enseñanza del docente, insertándose dichas estrategias como un puente entre los estándares básicos de

competencia y los contenidos curriculares, sin olvidar las capacidades cognitivas reales o potenciales que los estudiantes tienen. (p. 10 citado en Morales, 2018)

Por otro lado, es importante mencionar que las estrategias inclusivas “(...) son las habilidades pedagógicas, herramientas esenciales para favorecer el proceso de enseñanza y propiciar la plena participación y aprendizaje del estudiante con necesidades educativas, físicas, emocionales y/o sensoriales” (Morales, 2018, p. 24)

2. Justificación

En referencia a los trastornos de ansiedad el Doctor Ariel Gold menciona que “son un grupo de entidades nosológicas psiquiátricas que pueden presentarse en todas las etapas del desarrollo (niño, adolescente, adulto), pero que adquieren una importancia fundamental en la niñez” (Gold, 2006, p. 34). En efecto, los infantes sufren de ansiedad al igual que los adultos y “la prevalencia estimada en población infantojuvenil oscila entre el 9 y el 21%. Tanto la ansiedad como la depresión (a la que se asocia con frecuencia) producen mucho sufrimiento” (Bonet de Luna, Fernández, & Chamón, 2011, p. 478). Por ello es importante conocer algunas técnicas y/o estrategias para manejar la ansiedad de los menores y más aún los docentes de educación inicial.

3. Objetivos

Objetivo General

Compartir con los docentes de educación inicial algunas estrategias sobre el manejo de la ansiedad en la infancia, formando niños y niñas seguros de sí mismos.

Objetivos Específicos

Establecer actividades para disminuir la ansiedad en los infantes.

Compartir estrategias inclusivas para que los docentes puedan aplicarlas en los menores con ansiedad.

4. Recomendaciones

Se recomienda a los docentes de educación inicial utilizar esta guía para ayudar a los infantes a manejar la ansiedad. Sin embargo, es necesario dialogar y socializar con los padres de familia antes de utilizar la guía. Además, en casos necesarios es aconsejable sugerir a los padres de familia que busquen la ayuda de un médico especialista. Dado que, esta guía no es para diagnosticar el Trastorno de Ansiedad, más bien, sirve para evitar que el niño o niña caiga en ansiedad moderada o severa. Cabe mencionar que los docentes pueden utilizar una ficha de cotejo o anecdotario para evaluar los cambios emocionales a partir de la aplicación de la guía.

Se aconseja que el docente(a) tenga listo con anticipación el material a utilizar.

5. Estrategias inclusivas

5.1. Camino de emociones

Las emociones son eventos o fenómenos de carácter biológico y cognitivo, que tienen sentido en términos sociales. Se pueden clasificar en positivas cuando van acompañadas de sentimientos placenteros y significan que la situación es beneficiosa, como lo son la felicidad y el amor; negativas cuando van acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación como una amenaza, entre las que se encuentran el miedo, la ansiedad, la ira, hostilidad, la tristeza, el asco, o neutras cuando no van acompañadas de ningún sentimiento, entre las que se encuentra la esperanza y la sorpresa (Casassus, 2006, p.3 citado en García, 2011)

Actividad 1: Expresa a través de colores

Aspectos pedagógicos: Ayuda a desarrollar una capacidad efectiva de los niños, a preservar y a enfrentarse con la frustración.

Materiales: Hojas pintadas de rojo, verde y gris.

Momento: En el final de la clase.

Proceso:

Hacemos un círculo con todos los niños y en la parte de en medio ponemos en unas hojas pintadas, con las tres emociones básicas o (enojo, alegría y tristeza) y le indicamos a los niños que el rojo es enojo, el verde es alegría, y el gris es tristeza, a esto procedemos a decirles que cada niño se pare encima de cada hoja, para que exprese su emoción, y mientras se le realiza preguntas, como: ¿Cómo se sintieron con la clase de hoy? ¿Cómo la pasaron ayer en sus casas?



Actividad 2: Siento, pienso y actuó

Aspectos pedagógicos: Ayuda al niño expresar emociones y enfrentar las situaciones que ha pasado en cierto momento.

Momento: Durante la clase.

Proceso:

Pide al niño que recuerde alguna situación que le ha generado una gran sensación emocional. Puede ser de tristeza, enfado, alegría, sorpresa... Si no se le viene al a mente, puedes ayudarle con algún ejemplo.

Llévale a esa situación y que la imagine con todos los detalles.

Dile que intente recordar lo que sintió a nivel corporal (sudoración, aumento latidos del corazón, músculos tensos) y lo que pensó (me las pagaré. No lo soporto más. Ha sido el día más increíble)

Una vez metido en el papel, procura que sea capaz de comparar esta con otra sensación producida por otros motivos. Ejemplo: Cuando logré atarme los zapatos yo sólo, sentí algo parecido como cuando ganamos por primera vez con mi equipo de fútbol.

Dile que le ponga un nombre o etiqueta a esa emoción y que la relacione con una situación que siempre la genere.

Ayúdale a que concrete cuáles suelen ser las consecuencias y las acciones que realiza cuando se encuentra en ese estado emocional.

Puedes ayudarlo a pensar en otro tipo de respuestas más sencilla y más adaptativa ante la misma emoción, por ejemplo, frustración.



Actividad 3: Guiar al ciego.

Aspectos pedagógicos: Ayuda al niño a aprender a confiar en las personas de una manera divertida, y así mismo generar confianza.

Materiales: Vendas.

Momento: En el transcurso de la clase.

Proceso:

A los niños les gusta vivir aventuras y situaciones emocionantes. En este juego el niño estará con los ojos vendados y cogidos de la mano, nosotros le vamos guiando por un camino de «obstáculos» indicando por donde debe caminar.

Para ello, tiene que confiar en nosotros y que tenga la certeza que vamos a ver por él, por eso es un juego para generar confianza.

Luego, podemos invertir los papeles y ser ellos los guías, mientras nos dejamos conducir por las instrucciones y cuidados de nuestros niños.



Actividad 4: Soy tu regalo.

Aspectos pedagógicos: Ayuda a diferenciar las emociones, expresar lo que sienten, respetar la opinión de los demás.

Materiales: Lazos, dibujos de diferentes objetos, música variada.

Momento: En el transcurso de la clase.

Proceso:

Se colocarán los alumnos en un círculo, la maestra explicará en que consiste la actividad y repartirá un lazo a cada alumno. Los alumnos se colocarán el lazo en la camiseta o en la cabeza y después repartirá a la mitad de la clase unas imágenes con diferentes objetos.

La actividad consiste en que los alumnos vayan andando por la sala mientras escuchan música, cuando la maestra pare la música, cada alumno que lleva imágenes de los objetos deberá buscar uno que no tenga. Entonces le dirá: "Soy tu regalo" y seguidamente le mostrará una imagen de eso que le quiere regalar.

El alumno que recibe el regalo tendrá que mostrar con lenguaje no verbal que emoción le produce eso que le han regalado y, el compañero deberá adivinar la emoción. Si acierta la emoción del compañero se queda sin la imagen y si no la tiene que volver a coger.

Al final se volverán a colocar en círculo, se mirará cuantas imágenes tiene cada uno, hablarán como se han sentido y explicaran algunas curiosidades sobre la actividad, por ejemplo, si hay alguna emoción que no la ha sentido nadie y por qué. Así mismo la maestra propondrá preguntas de la vida cotidiana, como: ¿Qué sentimos cuando nos hacen un regalo? ¿Qué emoción sentimos mientras lo abrimos?



Actividad 5: La ruleta de las emociones.

Aspectos pedagógicos: Favorece a relacionar las emociones con situaciones diarias, compartir con los compañeros experiencias personales, escuchar activamente a los demás.

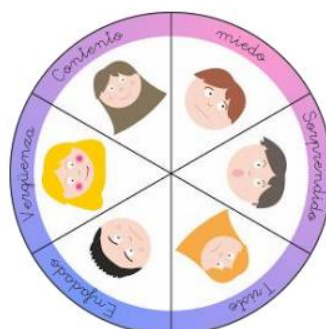
Materiales: Ruleta de emociones.

Momento: En el transcurso de la clase.

Proceso:

La maestra traerá la ruleta de las emociones entre todos la miraremos y veremos que emoción incluye. Cada vez que veamos una de las emociones los alumnos tendrán que representar la emoción con gestos faciales, por ejemplo, alegría: sonreír.

Seguidamente, cada alumno saldrá al centro de la clase y tirará de la ruleta, tendrá que identificar la emoción que le ha tocado y explicar alguna situación de su vida que recuerde con esa emoción.



Actividad 6: Dibujando emociones.

Aspectos pedagógicos: Favorece a expresar la alegría y la tristeza a través de la pintura, y poder relacionar algunas características del arte con las emociones.

Materiales: Hojas en blanco, rotuladores, pintura, ceras y colores.

Momento: En el transcurso de la clase.

Proceso:

Al iniciar la sesión se les pedirá a los alumnos que digan situaciones que nos provoquen la emoción que se trabaja ese día, seguidamente se le mostraran cuadros abstractos de diferentes autores dependiendo la emoción.

-ALEGRIA: Picasso: la alegría de vivir. Miro: Carnaval arlequin. Matisse: La danza.

-TRISTEZA: Picasso: La mujer que llora. Van Gogh: autorretrato. Kandinsky: Acento en rosa.

Después la maestra explicara que tienen que realizar un dibujo abstracto, pero además tendrán que representar la emoción que se trabaja ese día, se repartirá el material y se dejara tiempo para que dibujen con el material que ellos elijan.

Una vez que finalizamos los dibujos, se colocaran en el suelo para secar y de forma que todos los puedan ver, se hará un pequeño debate antes de acabar para ver que se observa en los dibujos en toda la clase.



5.2. Juego

Flinchum (1988) sostiene que “el juego abastece al niño de la libertad para liberar la energía que tienen reprimida, fomenta las habilidades interpersonales y le ayuda a encontrar un lugar en el mundo social” (Citado en Meneses Montero & Monge Alvarado, 2001). Por lo tanto, según Meneses & Monge (2001) el juego es beneficioso “para el niño con actitudes y conductas inadecuadas, tales como el mal manejo de la frustración, desesperación o rabia, el juego es una salida para liberar esos sentimientos” (p.115). En definitiva, “el juego constituye una de las formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales” (UNICEF, 2018, p. 7).

En referencia a la primera infancia, es una etapa importante para todo ser humano, ya que, “durante esos años, el desarrollo de las competencias cognitivas, el bienestar emocional, la competencia social y una buena salud física y mental forma una sólida base para el éxito incluso bien entrada la edad adulta” (UNICEF, 2018, p. 6). Debido a que “el juego sienta las bases para el desarrollo de conocimientos y competencias sociales y emocionales clave. A través del juego, los niños aprenden a forjar vínculos con los demás, y a compartir, negociar y resolver conflictos, además de contribuir a su capacidad de autoafirmación” (UNICEF, 2018, p. 8).

“En términos más generales, el juego satisface la necesidad humana básica de expresar la propia imaginación, curiosidad y creatividad” (UNICEF, 2018, p. 8). De hecho, “El niño juega porque la actividad lúdica le permite ir estructurando y evolucionando en su personalidad” (Meneses Montero & Monge Alvarado, 2001, p. 121). En la que, “el niño actúa en forma positiva el aspecto social al compartir; en el afectivo ya que se conoce más a sí mismo y a los demás y en el cognoscitivo pues desarrolla su intelecto y destrezas” (Meneses Montero & Monge Alvarado, 2001, p. 121). Por ejemplo, “los juegos de simulación o “simbólicos” (...) resultan especialmente beneficiosos: (...) expresan sus ideas, pensamientos y sentimientos; aprenden a controlar sus emociones, a interactuar con los demás, a resolver conflictos y a adquirir la noción de competencia” (UNICEF, 2018, p. 8).



Actividad 1: Rompecabezas en ciencias.

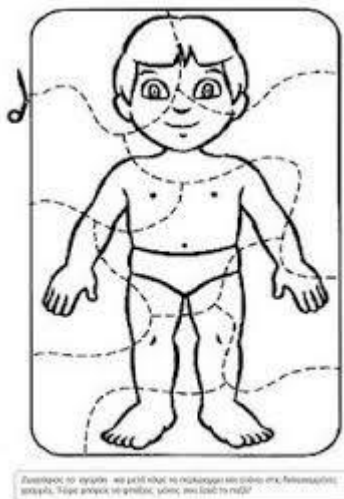
Aspectos pedagógicos: Le permite al niño establecer una identidad personal positiva como miembro importante del grupo.

Materiales: Rompecabezas impresos.

Momento: En la parte de inicio para desestresar un poco a los infantes de las actividades anteriores.

Proceso:

Se les dará a los niños unos rompecabezas que fueron impresos, los rompecabezas son relaciones con la clase, para así que se puedan desestresarse y a la vez aprender.



Las actividades se pueden realizar de acuerdo a la necesidad de la maestra en su clase.

Se puede realizar en hojas o en cartón.

Para niños de 2 a 3 años es recomendable que empiecen a realizar puzzles de hasta cuatro piezas, Enséñales el puzzle hecho, desmóntalo y ayúdale a montarlo de nuevo. Poco a poco irá haciéndolo sólo.

Elige puzzles de formas, animales o sus personajes favorito.

Actividad 2: Salto largo.

Aspectos pedagógicos: Fomenta la interacción de los niños y ayuda a desarrollar las habilidades sociales.

Materiales: Hula hula

Momento: Al final de la clase.

Proceso:

Se ponen varios Hula hula en el piso para que cada niño salte y el que salte más alto será el que gane un premio, del cual será una mención por ser el salto más largo del aula, y el que gane más mención elegirá los próximos juegos.



Actividad 3: Risa Risa

Aspectos pedagógicos: Incrementa la velocidad de traslación y la coordinación general.

Momento: En el transcurso de la clase.

Proceso:

Los niños deben colocarse en un círculo, se elige un jugador para ser “eso”. El jugador “eso” debe comenzar a reír en voz alta. Después de unos segundos, se debe quitar la sonrisa de la cara y arrojársela a otro jugador del círculo. Este debe reír en voz alta durante unos segundos y señalar a alguien más para que se ría.

Cualquier jugador que sea sorprendido riéndose cuando no sea su turno estará fuera del juego. El último jugador en pie gana el juego.



Actividad 4: Carrera de ranas.

Aspectos pedagógicos: Estimula el desarrollo de la fuerza y la coordinación inferior.

Momento: En el transcurso de la clase.

Proceso:

Se colocarán los niños/as en cuclillas. A la señal del profesor/a saltarán como las ranas hacia adelante o hacia atrás, tratando de engañar al niño, el que se equivoque pasa al frente para bailar.



Actividad 5: Carrera de carretillas.

Aspectos pedagógicos: Estimula la confianza entre los compañeros y estimular la coordinación.

Momento: Al finalizar la clase para que los niños puedan despejarse de una buena manera.

Proceso:

Se formarán parejas entre los niños/as, debiendo ser iguales en estatura y peso. Colocados por parejas habrán de ejecutar en el lugar marcado en la posición que indique el maestro: uno de pie cogiendo las piernas del otro por los tobillos y este apoyado en el suelo con las manos.

Cambiar de posición.



Actividad 6: Payasitos y soldaditos.

Aspectos pedagógicos: Estimula la concentración y la coordinación de los niños.

Momento: Al principio de la clase, para que los alumnos puedan comenzar la clase relajados.

Proceso:

El docente demostrará a todos los niños y niñas la dinámica para hacer un payasito y un soldadito. Cuando el docente diga número 1, los niños deberán hacer payasitos, cuando diga 2 se harán soldaditos y cuando diga tres deben cambiar de lugar, el niño que se confunda tendrá que pasar al frente a dirigir el juego.



5.3.Musicoterapia.

Bruscia (1987) menciona que “la Musicoterapia es una ciencia porque supone «objetividad, colectividad, repetición y verdad» (citado en Poch Blasco, 2001, p. 93). Dado que “la musicoterapia es la unión de música y terapia y se nutre de disciplinas relacionadas para construir su cuerpo teórico” (Camacho, 2006, p. 160). Por ello, “(...) puede definirse como «la aplicación científica del arte de la música y la danza con finalidad terapéutica, para prevenir, restaurar y acrecentar la salud tanto física como mental y psíquica del ser humano, a través de la acción del musicoterapeuta» (Poch, 1981 citado en Poch Blasco, 2001, p. 93). De hecho, Camacho (2006) afirma:

La Musicoterapia utiliza la música para lograr una modificación en algún área en la vida de un individuo, su objetivo es mejorar el estado general del paciente actuando simultáneamente en las áreas sensorio-motriz, afectiva y cognitiva, haciéndole partícipe de una experiencia estético musical. De esta forma se trabajan objetivos no musicales, terapéuticos, a través de la experiencia musical. (p. 161)

En referencia a su aplicación, puede darse en “(...) las áreas de prevención, educación, educación especial, rehabilitación, salud mental y medicina” (Camacho, 2006, p. 166). Asimismo, es adecuado en “(...) personas de todas las edades cronológicas y mentales, discapacitados físicos y psíquicos, problemas de aprendizaje, de audición y lenguaje, trastornos emocionales, autistas, (...)” (Camacho, 2006, p. 166).



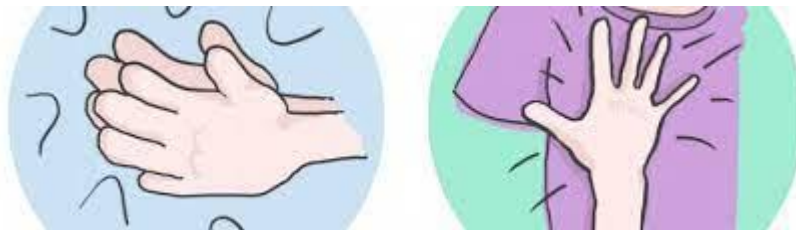
Actividad 1: El juego de los sonidos con tu cuerpo.

Aspectos pedagógicos: favorece la creatividad y la imaginación de los niños, los ayuda a concentrarse y potencia el desarrollo auditivo, corporal, vocal e instrumental, preparándolos para un conocimiento y práctica musical mediados por el goce y la reflexión.

Momento: Al final de la clase del rincón del arte.

Proceso:

A los niños se les explicará en que implica el juego, el juego implica que cada niño debe hacer un sonido del cual se le indicará cual será, el sonido se o hará con el cuerpo, como el sonido de un pito, pi, pi y se los hará con las manos



Actividad 2: Mi nombre en el aire.

Aspectos pedagógicos: Da paso a una mayor concentración e imaginación de los niños, explorando gestos con sus nombres haciendo volar su creatividad.

Momento: Al final de la clase.

Proceso:

Para iniciar con la actividad se busca que los niños exploren el movimiento y la sonoridad del cuerpo, invita a los niños a hacer un círculo con espacio suficiente para que cada uno de ellos realice movimientos simples, pídeles que sigan su nombre con un gesto libre y expresivo, es importante que como docente inicie el juego para que los niños se motiven a trabajar.

Luego de que los niños exploran los gestos relacionados con su nombre, los invitamos a dibujar su nombre en el aire, se trata de jugar con las palabras que componen el nombre encontrando diferentes posibilidades. Puede ser que dibujen las letras que componen el nombre o las palabras que pueden estar ocultas allí.

Por ejemplo, una niña llamada Marcela, puede iniciar con una representación de las olas del mar y terminar con una imitación de un celador. Cada niño idea la forma de graficar o dibujar su nombre en el aire, luego el grupo lo imita.



Actividad 3: Siento el ritmo en mi caminar.

Aspectos pedagógicos: Favorece de manera activa en las emociones de los niños permitiéndoles ser más expresivos, permitiéndole el encuentro de saberes tras conectar con el campo musical.

Materiales: •USB, computador, celular o reproductor de música.

Momento: Durante el trascurso de clase, luego de actividades pesadas en la que los niños necesitan despejar su mente.

Proceso:

Invita a los niños a que se desplacen caminando naturalmente para descubrir el espacio. A través de este desplazamiento podemos aprender un poco más de los niños y descubrir su seguridad, su timidez y su comportamiento con los demás.

Es el momento para identificar si hay algún niño que requiere un acompañamiento especial. Inicialmente realizan el desplazamiento sin ningún acompañamiento musical. Luego

pones como fondo canciones de diferente carácter con muy poco volumen y los invitas a seguir el ritmo de estas canciones mientras caminan.



Sugerencia de músicas:

- El puente de Aviñón - Tradicional Francés.
- Con mis piecitos - Tradicional popular
- A marchar, a marchar - Tradicional popular.
- Los enanitos - Tradicional popular.

Actividad 4: Creo personajes a partir de la música.

Aspectos pedagógicos: Invita a los niños a expresarse de manera abierta desde puntos dramáticos conjugando música, drama, movimiento y gesto.

Materiales: USB, computador, celular o reproductor de música.

Momento: Durante el transcurso de clase, luego de actividades pesadas en la que los niños necesitan despejar su mente.

Proceso:

Algunas canciones infantiles como la bruja, bebé león o Baby shark, la gallinita, presentan personajes y situaciones que los niños pueden interpretar.

Invita a los niños a caminar como algunos de los animales de las canciones, hacer los sonidos que ellos hacen y relacionarse con otros animales presentes en el juego escénico. También puedes invitarlos a disfrazarse de una bruja, un payaso u otro personaje y a moverse de acuerdo con el personaje elegido.

Sugerencia de músicas:

- Los enanitos - Tradicional popular.
- El sapo - Tradicional popular.
- Soy un pez - Tradicional popular.
- Baby shark - Tradicional popular.
- La gallina turuleca - Tradicional popular.



Actividad 5: La música y las emociones de mi cuerpo.

Aspectos pedagógicos: Les permite a los niños reconocer las emociones y disfrutar del lenguaje musical.

Materiales: USB, computador, celular o reproductor de música.

Momento: Durante el transcurso de clases.

Proceso:

Durante esta experiencia vamos a incentivar a los niños para que representen diferentes emociones como alegría, tristeza, cansancio o temor. Previamente debes preparar canciones de diferente carácter (ritmos: lento, rápido, marchas, vals) y mientras se mueven al ritmo de la música los niños caminan expresando el estado de ánimo que les transmita la canción.

Se puede pedir a diferentes niños que expresen de manera individual un estado de ánimo y los otros niños tratarán de descubrirlo e imitarlo. Para finalizar la actividad, puedes entregarles colores, vinilos o marcadores para que pinten cada emoción libremente.



Sugerencia de músicas:

- Pasa el batallón - Tradicional popular.
- Croa la rana - Daniel Oviedo.
- El compás - Tradicional popular.

Actividad 6: Vamos a cantar.

Aspectos pedagógicos: Les permite a los niños expresarse libremente, brindar confianza a sus compañeros y divertirse.

Materiales: USB, computador, celular o reproductor de música.

Momento: Al finalizar la clase.

Proceso:

Para iniciar esta actividad escoge una canción del repertorio trabajado en este módulo. Luego escucha varias veces la canción con los niños e invítalos a aprenderla y luego a cantarla.

A continuación, organiza varios grupos y pídeles que actúen o dramaticen la canción, pueden utilizar lo que esté a la mano para construir los vestuarios; también usar la creatividad para crear micrófonos imaginarios con un cepillo de peinar, un palo o un molinillo.

Finalmente ellos escogen el grupo que mejor haya actuado.

Sugerencia de músicas:

- La ranita cro cro- Tradicional popular.
- Soy una serpiente-Dúo tiempo del sol.
- Soy una taza- Dúo tiempo del sol.



5.4.Mindfulness.

“Es una función mental universal inherente a todos los seres humanos que nos permite mantener el foco de nuestra atención en una experiencia inmediata del presente y requiere que prestemos atención a lo que nos pasa y está pasando” (Gonzalez, 2014, p. 15). Por ello Bishop et al., (2004) define a mindfulness como la “forma de atención no elaborativa, que no juzga, centrada en el presente, en la que cada pensamiento, sentimiento o sensación que aparece en el campo atencional es reconocida y aceptada tal como es” (Citado en Vásquez-Dextre, 2016 p.43).

Mindfulness es beneficioso para el ser humano, ya que intervienen varios factores como la “empatía, compasión, habilidades de consejería, control de estrés y ansiedad (...)” (Vásquez-Dextre, 2016, p. 49). Además, entre las ventajas de mindfulness se encuentran las que González (2014) menciona:

- Se utiliza en psicoterapia como tratamiento contra el estrés, ansiedad y depresión.
- Nuestro cuerpo mejora su capacidad inmunológica.
- Se mejora la capacidad para afrontar actividades y cometidos.
- Ayuda a aliviar dolores óseo-musculares crónicos.

- Nos ayuda a sintonizar con el mundo interpersonal.
- Nos ayuda a potenciar nuestro desarrollo psicológico personal (crecimiento como persona). (p. 16)

De hecho, según Vásquez & Dextre (2016) afirma:

Promueve la empatía hacia los pacientes, ayuda a desarrollar su capacidad de experimentar y comunicar sensaciones internas, estar presente con el paciente y ayudar a los pacientes a expresar sus sensaciones corporales y sentimientos, además permite el control de estrés y ansiedad. (p. 49)



Actividad 1: Yoga.

Aspectos pedagógicos: Les ayuda a los niños a mejorar su autoestima, estar tranquilos y concentrados fomentando buenos hábitos a la hora de sentarse, de andar, de estudiar.

Momento: Antes de iniciar las clases.

Proceso:

Se realiza un yoga, es decir se pone en el piso unas esterillas o colchoneta, y se procese hacer el yoga concentradamente, sentándose en la colchoneta y poniendo las manos encima de la cabeza.



Actividad 2: Respiración de la abeja.

Aspectos pedagógicos: Les ayuda a los niños a concentrar su atención en el momento presente.

Momento: Al inicio o final de clase, o en cualquier momento en el que queramos parar la clase y volver a centrar la atención.

Proceso:

La siguiente actividad consiste en taparse los oídos, cerrar los ojos y exhalar el aire mientras se pronuncia la letra m.



Actividad 3: Respiración de conejito.

Aspectos pedagógicos: La respiración divertida ofrece a los niños opciones para respirar profundamente dando paso a la activación de su sistema nervioso deteniendo la hormona del estrés.

Momento: Al inicio o final de clase, o en cualquier momento en el que queramos parar la clase y volver a centrar la atención.

Proceso:

Los niños se imaginan a ellos mismos como adorables conejitos: ojos brillantes, cola, y atentos a lo que les rodea. Entonces, se sientan sobre sus espinillas, con las manos sobre los muslos, la espalda recta, los hombros expandidos y el pecho levantado.

Manteniendo sus barbillas hacia abajo, inhalando profundamente tres veces a través de su nariz, una detrás de otra, reteniendo el aire.

Cuando expulsen el aire, deben hacerlo en un largo suspiro a través de su nariz.



Actividad 4: Varita de respiración.

Aspectos pedagógicos: Hace que la respiración profunda sea algo divertido para los niños siendo esto lo más importante.

Materiales:

- Un tubo de cartón (como el del rollo del papel higiénico o de papel absorbente)
- Cinta adhesiva. Tijeras.
- Pintura, rotuladores y cualquier elemento brillante y llamativo para decorar el tubo.
- Serpentinas o cintas delgadas que puedan moverse con facilidad con la respiración del niño.

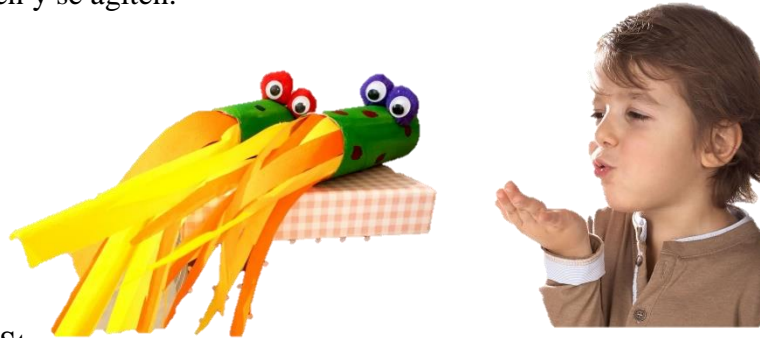
Momento: Al inicio o final de clase, o en cualquier momento en el que queramos parar la clase y volver a centrar la atención.

Proceso:

Cortamos más o menos 1 cm de la parte superior del tubo y dejamos esta pieza a un lado, pues la necesitaremos más tarde. Luego cortamos en línea recta el tubo que nos queda de abajo a arriba. Después, estrechamos el tubo de modo que quede un tubo más delgado y ponemos cinta adhesiva en la parte superior e inferior, para que el tubo no se abra. Finalmente, decoramos el tubo y en la pieza con forma de anillo que habíamos apartado al inicio pegamos las serpentinas o cintas por los lados.

Este anillo lo pegamos entonces en un extremo del tubo ya decorado de modo que se asemeje a las varitas que usamos para hacer burbujas, con un palo y un aro, y Listo.

Para terminar, inspiramos profundamente y soplamos a través del anillo, haciendo que las serpentinas ondeen y se agiten.



Actividad 5: Stop

Aspectos pedagógicos: favorece en la concentración de los niños, permitiéndoles reflexionar sobre lo que está pasando a su alrededor y relajarse por unos instantes.

Momento: En los que la clase esta algo más nerviosa, disgustada, ruidosa.

Proceso:

Necesitamos enseñarles el siguiente acróstico:

S- stop con lo que estoy haciendo.

T- tomo aire profundamente. Inspiro durante cinco segundos, retengo el aire un momento y lo expulso mientras cuento mentalmente hasta ocho.

O- observo lo que está pasando alrededor en este momento.

P- prosigo con lo que estaba haciendo.

Al principio necesitamos practicarlo a menudo, repitiendo el acróstico entero, para reafirmar lo que debería estar teniendo lugar. Con el tiempo, esto no será necesario y, tan pronto como hagamos la señal que puede ser dando palmeadas dos veces, los niños podrán guiarse a ellos mismos a través del ejercicio.



Actividad 6: Meditación del parloteo

Aspectos pedagógicos: favorece en la que los niños puedan expresar sus emociones y así mismo poder controlarlas dando paso a un mejor desarrollo.

Momento: Puede hacerse cada día en la clase antes de empezar las tareas de la jornada.

Proceso:

Se realiza en tres fases.

En la primera fase, durante 5 minutos vamos a permitir a niño que hable todo lo que quiera, que cantea, chille o grite a sus anchas y exprese sus emociones o sentimientos.

La segunda etapa es para que el niño ría a pleno pulmón. Con ello, refrescará y liberará su mente.

En la tercera etapa, después de hablar y reír, deben tumbarse en el suelo, quedarse quietos, mantener silencio y prestar atención a su respiración y en su tranquilidad.





5.5. Economía de fichas

Esta estrategia es muy utilizada y según la **Fundación Cantabria Ayuda al Déficit de Atención e Hiperactividad** o **Fundación CADAH**, es utilizada para el TDA (Déficit de Atención e Hiperactividad) en los niños y menciona:

El objetivo de la técnica de Economía de Fichas consiste en fomentar, entrenar e instaurar una serie de conductas deseables y positivas. La técnica también sirve para fomentar la motivación y el interés hacia ciertas asignaturas y/o actividades que NO resultan atractivas o motivantes para el niño, como las tareas escolares o las responsabilidades dentro de casa (hacer la cama, ducharse y vestirse solo, ayudar a poner la mesa...) y también para corregir interacciones conductuales desadaptativas entre iguales (peleas, riñas, desobediencia, negativismo...).

Se trata de “entregar un estímulo (fichas, vales, puntos, estrellas, vales canjeables) que actúa de reforzador simbólico, inmediatamente después de la conducta deseada o que queremos reforzar” (CADAH, 2012)

Lunes			
Martes			
Miércoles			
Jueves			
Viernes			

Actividad 1: Entrega de fichas

Aspectos pedagógicos: Fomenta la sinceridad, conocer sus obligaciones frente a las diferentes situaciones de su vida cotidiana dando paso a sus las necesidades efectivas para cierta motivación en el ámbito escolar.


Momento: Durante el transcurso de la clase.

Proceso:

Para llevar a cabo esta intervención desarrollaremos una tabla en la cual vendrán dos ítems diferentes (cara alegre y cara triste) que variarán en función de la conducta del niño.

Los ítems serán pegatinas que tendremos guardadas nosotras. Estas pegatinas se le entregarán al niño transcurrido el día y tras analizar las conductas-objetivo.

Cada ítem alegre costará 1 punto. Cuando el niño alcance 20 puntos se le reforzará con un premio dependiendo de sus intereses. Los puntos a alcanzar se irán aumentando conforme pasen las sesiones y haya una mejora considerable en el alumno.

CONDUCTAS-NORMAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	TOTAL
Terminarme toda la verdura.						4
Hacer los deberes.						4
Portarme bien en clase.						3
Cuidar mi material escolar						4
Tener mi cuarto ordenado						4
Ayudar a mamá						4
TOTAL PUNTOS	6	5	4	4	4	23

Actividad 2: Mejorando mi conducta.

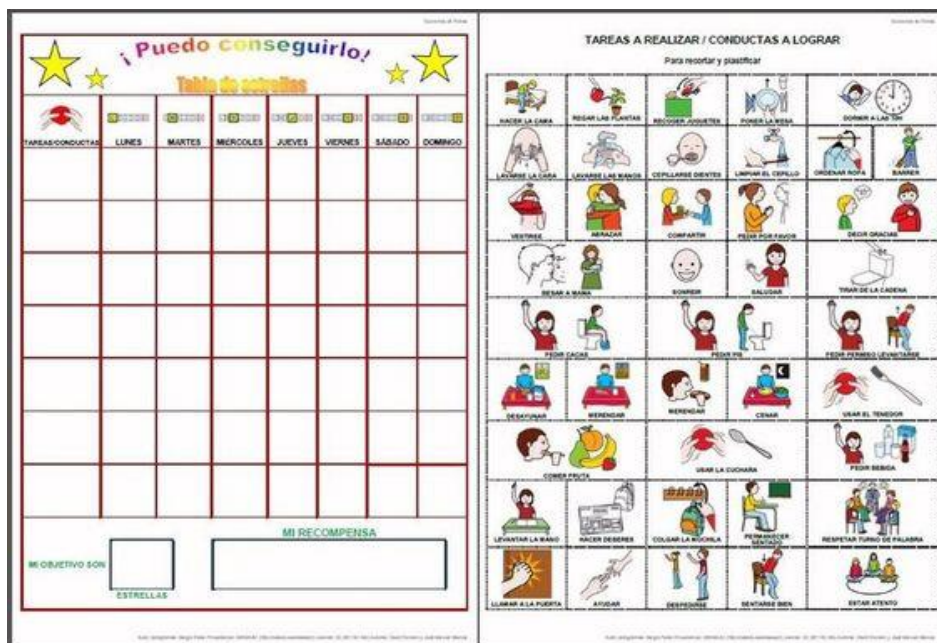
Aspectos pedagógicos: entrenar e instaurar una serie de conductas deseables y positivas.

Momento: Durante el transcurso de clase.

Proceso:

Para continuar con esta actividad, debemos tener una ficha como en la imagen con sus actividades a realizar y su conducta en la que el niño en el transcurso de la clase va a desarrollar cada una de las actividades y se va a ir llenando la ficha, dependiendo de sus resultados será favorecido.

Cabe recalcar que este punto se puede llevar a cabo con las actividades que el niño tiene debilidades en la que pueda realizarlo para su desarrollo óptimo. Se realiza en hojas impresas o realizadas por nosotros mismos. El niño será beneficiado al tener un resultado óptimo. En la motivación está la clave, para que el niño pueda cumplir sus objetivos propuestos.



1. Refuerzo positivo

“El reforzamiento positivo es la presentación de un estímulo como consecuencia de una respuesta, y tiene la función de incrementar o mantener una respuesta. (Verlaine & Spinelli,

2007, p. 16). Es decir, que “(...) consiste en proporcionar estímulos que consigan hacer más probable una conducta correcta por parte del niño es decir proporcionar al niño un estímulo que le favorezca” (Mena, 2016, p. 48). Dado que, “el objetivo de este tipo de refuerzo es conseguir que el alumno amplíe y mejore su estilo de vida del alumno, porque de esta forma las conductas problemáticas dejan de tener importancia” (Mena, 2016, p. 48). De hecho, está presente en la rutina diaria, por ejemplo, “un niño hace algo que complace a sus padres, y estos sonríen y responden con afecto. Entonces el niño repite la acción con mayor frecuencia” (Verlaine & Spinelli, 2007, p. 15).

Actividad 1: Lista votada.

Aspectos pedagógicos: Favorece una autoimagen positiva y así poder reconocer las diferentes perspectivas de los demás manteniendo una buena relación con todos.

Momento: Durante el trascurso de la clase.

Proceso:

Preparamos una cartulina en dos partes: a la izquierda escribimos la lista de cualidades y a la derecha marcamos tres recuadros para colocar los tres nombres más votados en casa una de las cualidades. Damos a cada alumno tantas papeletas como cualidades hayamos puesto en la lista. Iniciamos la votación nombrando la primera cualidad. Cada uno escribe en la papeleta el nombre del compañero que cree es el merecedor de la cualidad, se puede autovotar. Colocan la papeleta en la caja y unos encargados de contabilizar los votos y escriben el nombre de los tres votados en la cartulina. Se procede de la misma forma con las otras cualidades, cambiando cada vez a los encargados del recuento. Al final se dejan unos minutos para que interactúen todos preguntándole a los más votados que hacen para que sean los más divertidos, estudioso, ágil, etc. En la que los votados procuraran contestar con sinceridad dando paso a un refuerzo positivo.

VOTOS (Los más votados)			
Más divertidos	→	Antonio	Juana Elena
Más ágiles:	→	Miguel	Nieves Juan
Más estudiosos:	→		
Más listos:	→		
Más alegres:	→		
Más tranquilos:	→		
Más quietos:	→		
.....	→		

Actividad 2: Mi cajita, mi vida.

Aspectos pedagógicos: Favorece a descubrir cómo es uno mismo y los demás, permitiéndole aumentar la autoestima.

Materiales: Caja de cartón, pintura, rotuladores, colores, cartulina.

Momento: Durante el transcurso de la clase.

Proceso:

Cada alumno decorará una caja y pondrá su nombre, después tendrán que realizar un dibujo de cómo se ven ellos mismos.

En otra hoja, tendrán que dibujar aquellas personas que ellos creen que les quieren y en otra harán dos partes, una con dibujos de cosas que les gustan y la otra parte con cosas que no les gustan. Se guardarán todas las actividades en las cajas personales y estas se guardarán en la clase.

Dejará que los niños compartan con los demás aquello que les apetezca explicar: como se ven. Quienes les quieren y porque o sus gustos.

Con esta actividad veremos que no todos son iguales pero que hay que respetar los gustos de los demás porque todos somos especiales y cada uno tiene buenas aptitudes.



Actividad 3: Te regalo una sonrisa.

Aspectos pedagógicos: Fomenta una actitud positiva, favorecer el bienestar y compartir.

Materiales: Carteles con sonrisas e imágenes alegres.

Momento: Durante el trascurso de la clase.

Proceso:

Para empezar la maestra dividirá la clase en 4 pequeños grupos. Posteriormente, repartirá a cada uno una imagen de una persona contenta, se utilizarán imágenes de diferentes edades para que las respuestas sean variadas.

Una vez repartido la maestra les dirá unas preguntas que deberán discutir con su grupo, estas preguntas son:

¿Cómo se siente? ¿Por qué sabemos que se siente así? ¿Por qué se sentirá así?

Después de un rato, la clase se colocará en círculo y se expondrán las diferentes imágenes y las conclusiones de los pequeños grupos.

Se les preguntara si ellos también se sienten felices, en que momentos y que necesitan para estar así.

Cuando hayan acabado el debate, la maestra hará una reflexión final sobre la importancia de mantenerse feliz y que beneficios tiene, por ultimo mostrara un cartel con sonrisas y explicara que lo colgara en la clase durante todo el curso.



Actividad 4: El túnel de las emociones.

Aspectos pedagógicos: Trabaja la autoestima a partir del reconocimiento y la estima de los que nos rodean, subir los ánimos.

Momento: Durante el trascurso de la clase.

Proceso:

Los alumnos se colocarán haciendo un pasillo con participantes en los dos lados, de forma que simularán un túnel.

Seguidamente, de uno en uno, empezando por un extremo, los alumnos deberán pasar por el túnel mientras los compañeros le aplauden y le dicen cosas positivas, elogios o silbidos. De esta manera, todos se sentirán protagonistas y verán que toda la clase los quiere, a pesar de pequeñas disputas que pueden ocurrir día a día.

Una vez que han pasado por el pasillo, se reunirán para reflexionar, para que cada alumno, de forma voluntaria, explique cómo se ha sentido cuando estaba desfilando o cuando estaba elogiando a los otros compañeros.



Actividad 5: Espejito espejito.

Aspectos pedagógicos: Permite que los niños valoren sus cualidades y sentir bienestar con ellos mismos.

Materiales: Caja sorpresa y un espejo.

Momento: Durante el transcurso de la clase.

Proceso:

La maestra, se pasea por la clase con la sorpresa que tiene dentro un espejo y mientras pasea va explicando: " A continuación, le enseñare una caja sorpresa uno por uno, pero nadie puede explicar lo que ve. Todos individualmente puede mirar lo que hay, pero no se lo puede contar a nadie. Dentro de la caja va a encontrar a una persona muy importante, la persona más importante que conoces, que vale mucho y muy querida por nosotros".

Seguidamente, cuando todos los alumnos se hayan visto reflejados en el espejo, se hará un pequeño debate. Las preguntas que se proponen para la conversación son:

¿Qué pensabas que había dentro de la caja?

¿Qué habías sentido cuando nos hubiéramos vistos a nosotros mismos?



Actividad 6: Flores de colores.

Aspectos pedagógicos: Fomenta una actitud positiva y adquirir autonomía emocional.

Materiales: música relajante, cartulinas, lápices y rotuladores.

Momento: Durante el transcurso de la clase.

Proceso:

En el aula, todos los alumnos se tumbarán en el suelo con los ojos cerrados, La maestra pondrá música relajante y, mientras esta suena ira dando unas indicaciones sobre lo que han de imaginar mientras están relajándose.

Las indicaciones serán:

-Pensar en alguien que los haga felices, imaginar que está con nosotros ahora a vuestro lado.

-Pensar en algún recuerdo que tenga algo que nos haga felices.

-Pensar en algo que nos gusta mucho hacer e imaginar.

-Pensar un deseo que nos gustaría que se cumpliera.

Una vez acaben con la relajación y haya pensado estas 4 cosas, irán a la clase. De manera individual elaboraran una flor con 4 pétalos de diferentes colores.

En cada pétalo escribirán lo que han pensado en la relajación. Y se creara una flor de cada alumno, se colocarán todos en un mural en la clase y siempre que estén un poco tristes podrán leerla y recordar los momentos felices.

**5.6. Comunicación no verbal**

“Alude habitualmente a todos los signos y sistemas de signos no lingüísticos que comunican o se utilizan para comunicar. (...) se trata de un ámbito muy amplio que incluye,

por un lado, los hábitos y las costumbres culturales y, por otro, los denominados sistemas de comunicación no verbal” (Cestero, 2017, p. 1052). Entre los signos que se utilizan tenemos:

- “**Sonidos fisiológicos y emocionales** la risa, el llanto, el sollozo, el suspiro, el grito, la tos, el carraspeo y el bostezo son sonidos que emitimos como reacción fisiológica o emocional, (...)” (Cestero, 2017, p. 1061).
- “**Signos no verbales quinésicos** los movimientos y las posturas corporales que comunican o matizan el significado de los enunciados verbales se conocen comúnmente como quinésica (Birdwhistel 1952 y 1970; Poyatos 1994b:capítulos 5-6 citado en Cestero, 2017, p. 1052).
- “**Los gestos** se denomina gestos a los movimientos psicomusculares que tiene valor comunicativo convencional, es decir, que son utilizados, consciente o inconscientemente, de acuerdo con convenciones socio-culturales, para producir un acto de comunicación” (Cestero, 2017, p. 1061). Además, “las posibilidades de movimiento que ofrece el cuerpo humano son muchísimas, pero, para simplificar, vamos a clasificar los gestos en dos tipos básicos (...) gestos faciales (...) y gestos corporales (...) (Cestero, 2017, p. 1066)
- “**Las posturas** (...) posiciones estáticas que adopta el cuerpo humano y que comunican, activa o pasivamente. (...) forman parte de los gestos mismos, pues su significado puede variar dependiendo de la postura final que adoptan los órganos implicados (...) (Cestero, 2017, p. 1074)



Actividad 1: Expresión de situaciones.

Aspectos pedagógicos: Favorece al desarrollo emocional del niño, llegar a la conclusión de que tenemos cosas que valen, en nosotros mismos pudiendo expresarnos de la mejor manera.

Momento: Durante el trascurso de la clase.

Proceso:

Todos los integrantes del grupo deben participar, saldrán uno a uno, serán informados de la situación (sin escuchar a los demás), y deberán expresar la situación a través de gestos, expresiones faciales, movimientos, etc.

El resto del grupo debe adivinar lo que representa dicha interpretación.

-Situaciones:

- Estás en clase, te llama el profesor y te entrega tu examen aprobado con muy buena nota. (Lo que va a expresar emoción).

- Estás esperando el autobús, vas con retraso y pierdes la cita con tu doctor. (Lo que va a expresar cierta tristeza).

- Estás comiendo con alguien que te está explicando algo muy interesante, estás muy atento. (Lo que va a demostrar asombro).

- Entrás a tu habitación a buscar una camiseta que te quieres poner, te das cuenta de que está manchada, empiezas a frotar, pero la mancha no se va, cada vez te enojas más hasta que desistes y te tienes que poner otra camiseta. (Lo que va a demostrar enojo).



Actividad 2: Imitación en el espejo.

Aspectos pedagógicos: Favorece en la concentración y confianza del niño.

Momento: Cualquier momento de clases.

Proceso:

Para jugar a este juego, los participantes tienen que agruparse en parejas y colocarse uno frente al otro. Se activa un cronómetro, con una duración de un minuto y, durante este tiempo, uno de los miembros de la pareja debe realizar de forma continuada gestos y movimientos, que el jugador de enfrente tiene que imitar, pero con una condición: no está permitido reírse.

De esta manera, en el caso de que el jugador que está imitando se ría antes de haberse acabado el tiempo, perderá la partida. Pasado un minuto, se intercambian los papeles, es decir, el jugador que copia las acciones para a ser el que las lleva a cabo, y viceversa.



Actividad 3: Cine mudo.

Aspectos pedagógicos: Favorece a expresarse, desarrollando sus emociones.

Momento: Cualquier momento de clases.

Proceso:

Dividimos a los alumnos/as en cuatro grupos. Cada grupo debe inventarse una pequeña historia/situación en la que todos los componentes tengan un papel. El único requisito es que no pueden hablar, tienen que transmitir su historia a los demás compañeros/as y hacer que éstos la entiendan sin utilizar palabras, sólo con lo que representen y sus gestos.

Cada grupo representa su historia y al terminar la representación, el resto de grupos deben decir qué es lo que han entendido. Si no aciertan, el grupo que la haya representado deberá contar lo que ellos querían transmitir.



Actividad 4: Los objetos imaginarios.

Aspectos pedagógicos: Desarrollar la capacidad de comunicación no verbal e incentivar la creatividad e imaginación de nuestro alumnado.

Momento: Cualquier momento de clases.

Proceso:

Los niños/as se sientan en el suelo formando un círculo, entonces uno crea un objeto imaginario (por ejemplo, un teléfono) con las manos y le agrega un sonido cualquiera (por ejemplo brrrrrrrrr!!!). El resto de compañeros/as tienen que adivinar el objeto que está dramatizando.

El que acierte pasa a crear el nuevo objeto imaginario.



Actividad 5: Adivina mi profesión.

Aspectos pedagógicos: Desarrollar la capacidad de comunicación no verbal e incentivar la creatividad e imaginación de nuestro alumnado.

Momento: Cualquier momento de clases.

Proceso:

Desarrollo. El maestro/a escribe en unas tarjetas el nombre de distintas profesiones (médico, albañil, bombero...).

Cada uno de los niños/as cogerá una tarjeta y dramatizará solamente con gestos, posturas, expresiones faciales... la profesión que le ha tocado hasta que los compañeros/as la adivinen.

**Actividad 6:** ¿Cuál es mi postura?

Aspectos pedagógicos: Favorece a comunicarse de manera activa con los demás y expresarse de la mejor manera.

Materiales: vendas

Momento: Cualquier momento de clases.

Proceso:

Trata de observar al compañero/a, mediante el tacto, para conseguir descubrir la posición que adopta.

Por parejas, un jugador/a hará de ciego y el otro de estatua. El ciego, palpando, debe colocarse en la misma posición que la estatua, cuando crea que ya está abre los ojos y corrige si es preciso.

Puede ser una postura exacta o simétrica conservando uno o varios elementos de la estatua. Después se realiza la rotación de papeles.



5.7. Respiración

La respiración debe ser: “consciente, darse cuenta de que respiro (...); rítmica, ya que mantiene el ritmo mientras que respiramos ayuda a mantener la salud del organismo y por sobre todo del corazón (...); completa, llenando la parte baja, media y alta de los pulmones” (Nario, 2011, p. 11). A fin que sea beneficiosa, ya que “la respiración consciente ayuda a superar el estrés y la tensión; aumenta la energía y la resistencia; ayuda a que dominemos mejor nuestras emociones; alivia el dolor; previene enfermedades; mejora la concentración (...)” (Nario, 2011, p. 10).

Por lo tanto, al trabajar con los infantes en modo de juego con la respiración, será muy fácil obtener los beneficios antes mencionados y ayudará a calmar la ansiedad e impulsividad sin tener que obligar a hacer la actividad de respiración.



ACTIVIDADES RÁPIDAS

a) El país del silencio

Los niños y niñas deberán caminar por el aula sin hacer ruido, controlando su respiración, ya que nos hemos trasladado al país del silencio.

b) El cuento de los tres cerditos

Tras la audición del cuento de los tres cerditos, haciendo hincapié cuando el lobo sopla, vamos a dramatizarlo soplando diferentes objetos del aula para ver si podemos moverlo o no. Comenzaremos con algo pesado como un libro, luego con un lápiz para hacerlo rodar y finalmente con una pluma.

c) El molino

1.-Póngase de pie y estire los brazos hacia delante.

2.-Inspire y mantenga una respiración completa.

3.-Haga girar los brazos hacia atrás varias veces describiendo un círculo, y hágalo luego en dirección contraria. Para variar, intente moverlos alternativamente como si se tratara de un molino de viento.

4.-Expire con fuerza por la boca.

5.-Practique unas cuantas respiraciones purificantes.

6.-Repita este ejercicio

d) Una actividad es soplar burbujas esto permitirá controlar la respiración y esto ayudará a relajarse y controlar de mejor manera la ansiedad otra actividad seria lobo de tres cerditos esto consiste en: dramatizar la escena donde el lobo intenta derribar las tres casas, pero los infantes pueden ir soplando los diferentes objetos o cosas que se encuentran a su alrededor empezando desde los objetos más pesados hasta los livianos, dicha actividad promueve

bienestar y disminuye el grado de ansiedad, hay que considerar la importancia de técnicas de respiración en cada estrategia utilizada en las aulas de clase (Educapeques, s/f)

Actividad 1: Aviones de papel.

Aspectos pedagógicos: Permite a los niños alcanzar altos grados de concentración y relajación y aumentar la capacidad pulmonar.

Momento: Durante el transcurso de la clase.

Proceso:

Para este juego se necesita realizar un avión de papel por cada dos niños y cinta adhesiva de color. Luego se divide a los niños en parejas.

Es importante que los aviones que se realicen en papel tengan las mismas dimensiones para cada equipo y que se confeccione con el mismo tipo de papel. De este modo el peso de los aviones será igual para cada pareja.

Luego se colocan los aviones sobre una mesa larga o bien sobre el suelo. A continuación, la docente colocará, a cierta distancia prudencial (por ejemplo 30 cm desde donde se encuentran los aviones) una cinta de color de forma horizontal pegada sobre la mesa o sobre el suelo.

A la cuenta de 3, uno de los compañeros de cada equipo debe soplar el avión hasta llevarlo hasta la cinta colocada en la mesa. Una vez que se llegue a la meta, el compañero ocupará el lugar del primer niño y, también soplando deberá hacer que su avión regrese al punto de partida.

El primer equipo que logre (sin tocar el avión y solo soplándolo) hacer que el avión regrese al punto de origen, gana la partida.



Actividad 2: Pompas de jabón.

Aspectos pedagógicos: Permite a los niños tener concentración, y restablecer equilibrio emocional disminuyendo el estrés.

Materiales: Burbujas de jabón.

Momento: Durante el trascurso de la clase.

Proceso:

Para continuar con esta actividad tenemos que soplar para hacer nuestras burbujas que puede ser encargado por el docente.

Con ellas procedemos a hacer juegos en la que os niños pasaran una pompa de uno a otro, dirigir la pompa a lo largo de un pequeño recorrido que hayamos diseñado, en que llega más rápido y sin explotarla será recompensado.



Actividad 3: Globos.

Aspectos pedagógicos: Aumenta la energía del niño, esta aumentando su vitalidad física, ayudándonos a restablecer el equilibrio emocional.

Materiales: Globos.

Momento: En un momento de la clase en la que se sientan frustrados.

Proceso:

Para proceder la docente les dirá a los niños que formen o grupo, o en caso lo puede realizar de manera individual.

Llevándose a cabo que los niños deben inflar los globos de distintos tamaños, contando las aspiraciones necesarias para hincharlos, o haciendo carreras para ver quien logra inflar más en un tiempo determinado.



Actividad 4: Velas.

Aspectos pedagógicos: Ayuda a su vitalidad física, ayudándolos a estar más relajados.

Materiales: velas y encendedor.

Momento: Al terminar la clase.

Proceso:

La docente siendo cuidadosa pondrá las velas en un sitio en la que no halla peligro a s alrededor las encenderá y dará el ejemplo de la actividad.

Que consiste en Apagar o hacer oscilar la llama, situada a diferentes distancias y con el menor número de soplos posibles turnándose así por niños.



Actividad 5: Barcos de papel.

Aspectos pedagógicos: Ayuda a la creatividad del niño en la que su concentración aumentara siendo efectiva en el transcurso de la clase.

Materiales: Hojas de papel reciclables, tina con agua.

Momento: Al inicio de la clase.

Proceso:

Los niños o la docente les pueden realizar los barcos a los niños, en la que ellos los pueden pintar, decorar de manera que hagan volar su imaginación.

Por último, los pondrán en una tina con agua, y los harán sufragar soplando cada uno de ellos su barco.



Actividad 6: La serpiente.

Aspectos pedagógicos: Ayuda a la tranquilidad del niño y sentirse bien en un momento de silencio.

Momento: Cuando sienta enojo, frustración en los niños.

Proceso:

La Serpiente es una estupenda forma de hacer ejercicios de respiración para niños porque, como en el caso anterior, lo verán como un juego. Además, en este caso, será mucho más sencillo enseñárselo porque los animales les atraen mucho a los niños.

Consiste en que el niño coja aire profundamente y que cuando lo suelte, lo haga siseando, como si imitara a una “sssserpiente”. Que mueva mucho la lengua o lo que le parezca. Puedes enseñarle a prolongar la exhalación con una sencilla pregunta: **¿Cuánto aguantas haciendo la serpiente?** ¡Ya verás cómo lo hace de bien!



5.8.Socialización

Molina (2008) manifiesta la definición de socialización como “(...) un proceso de influencia entre una persona y sus semejantes, es desarrollo que resulta de aceptar las pautas de comportamiento social y adaptarse a ellas” (p. 4). Lo cual se logra con la interacción entre pares e involucrándose en un círculo de amistad en el que se establecen normas que se deben respetar (Flores & Hernández, 2017)

Actividad 1: Ficha de autocontrol.

Aspectos pedagógicos: Le ayuda al niño a superar cierta dificultad, tener una visión de la disciplina desde la perspectiva de los niños y orienta en su autoconocimiento que hace descubrir todas sus posibilidades.

Momento: Durante el trascurso de la clase.

Proceso:

Una propuesta práctica para el alumno y el tutor sería una ficha de autocontrol, en la que el tutor le ofrece al niño de que evalúe su comportamiento y así poder tener una visión de cómo ha actuado en ese periodo, poder compararlo con el anterior para así gozar de satisfacción al haber mejorado. Así mismo para los más chiquitos nos podemos referir con imágenes para su comprensión.

FICHA DE AUTOCONTROL

Soy...		No	A veces	Bastante	Siempre
Normas	1. Llego puntual				
	2. Presento los trabajos				
	3. Estudio				
	4. Cumplo las normas de la clase				
	5. Cumplo las normas del colegio				
	6. Soy responsable				
Compañeros	23. Me gusta ser líder				
	24. Cuentan conmigo				
	25. Nos enfadamos				
	26. Me gusta trabajar en equipo				
	27. Confío en mis compañeros				

Actividad 2: Mi nombre es y me gusta.

Aspectos pedagógicos: favorecen la participación, la comunicación e integración entre niños.

Momento: Al inicio de clases para que los niños puedan socializar con el resto, en el trascurso de la clase.

Proceso:

El juego o dinámica comienza cuando la maestra dice: “Me llamo María y me gusta reír con mi familia”. Y luego llega el turno de cada niño diciendo: “Me llamo Joaquín y me gusta que me abrace mi mamá”.

Una vez que los niños se presentan la docente puede preguntar a los niños si alguno recuerda algún nombre de sus compañeros y dialogar acerca de los gustos en común.



Actividad 3: Me imagino que eres.

Aspectos pedagógicos: Permite a los niños conocerse entre ellos, de una manera divertida.

Materiales: Vendas

Momento: Al inicio de clases para que los niños puedan socializar con el resto, en el transcurso de la clase.

Proceso:

El juego consiste en reconocer el esquema corporal de los compañeros y se desarrolla en grupo.

Todos los niños deberán estar sentados en ronda y el/la docente deberá vendar los ojos de un compañero. Una vez que lo acompaña a dar vueltas por la ronda, lo para delante de otro compañero y éste tendrá que adivinar de quién es, ayudándose a través de pistas (cómo viste el niño, qué gustos tiene, la voz que tiene, cómo es su pelo al tacto, etc.).



Actividad 4: Atrapados

Aspectos pedagógicos: Permite a conocerse entre otros, ser más sociables con los compañeros.

Materiales: Tizas de colores.

Momento: A la mitad de la clase.

Proceso:

Los participantes se cogen de las manos y forman un círculo y se elige a uno de ellos para que se coloque dentro del mismo. El objetivo es que los niños y las niñas situados dentro de cada círculo consigan salir de él en un tiempo determinado, por ejemplo, en un minuto.

El niño o la niña que consiga salir del círculo tendrá un punto y el niño o niña del círculo le sustituirá en el centro de éste. Al resto de participantes les tocará el turno considerando el sentido de las agujas del reloj a partir del primer niño elegido o niña elegida.

No podrán salir del círculo si algún niño/a le toca con las manos; podrá realizar tantos intentos como quiera dentro del tiempo límite. Se considerará escapado de la cárcel cuando tenga todo el tronco fuera de ésta. La cárcel puede moverse en el sentido de las agujas del reloj.



Actividad 5: Concurso de chárara

Aspectos pedagógicos: Aumentar el vocabulario a través de la articulación y la cooperación para el desarrollo del pensamiento a través del juego con iguales.

Momento: Cuando los niños se sientan un poco distados, incomodos y ansiosos con ganas de hablar.

Proceso:

El juego se realiza en parejas y consiste en decir todas las palabras que se les ocurran, sin repetir ninguna, en un tiempo marcado. Si se repite la palabra pasa el turno al siguiente equipo o cuando se termina el tiempo. Gana el equipo que más palabras ha pronunciado. Se puede emplear gestos acompañados de pictogramas(imágenes).

Se puede elegir un tema en concreto para el vocabulario: animales, personajes de dibujos, nombre de personas.



Actividad 6: Formas planas.

Aspectos pedagógicos: Desarrollar la imaginación creadora, inicia el descubrimiento de las letras y los números, estimula el aprendizaje de los colores y estimular la memoria.

Materiales: piezas de cartulina de forma rectangular y de diferentes colores de 10 piezas de 7,5 cm. de largo por 2 cm. de ancho en los colores: amarillo, rosa, azul, naranja, rojo, verde, blanco, 10 piezas de 15 cm. de largo por 2 cm. de ancho en color amarillo, 10 piezas en forma de herradura de 7,5 cm. por 2 cm. de ancho en color rojo.

Momento: En cualquier momento que usted crea necesario.

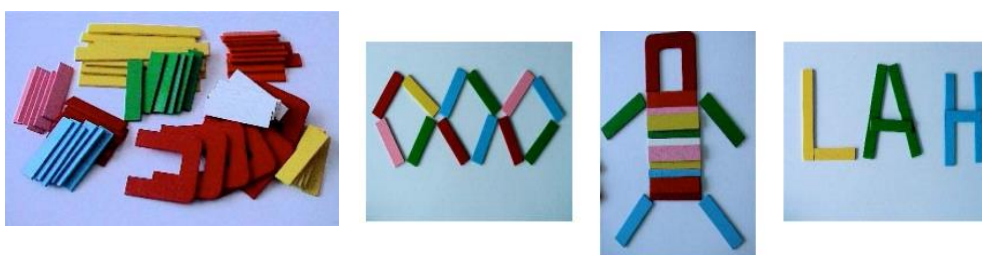
Proceso:

El juego consiste en realizar composiciones libres con el material, dejando a los niños usar su propia imaginación. Posteriormente se pueden sugerir distintas actividades como las siguientes:

- ♣ Copiar un modelo dado.
- ♣ Imitar a un compañero y realizar lo mismo que él.
- ♣ Mostrar el modelo unos instantes y luego retirarlo. Reproducirlo después.

Realizar el mismo modelo, pero cambiando los colores.

- ♣ Formar letras o números.
- ♣ Realizar letras o números, cambiando de color.
- ♣ Realizar estructuras en volumen.



5.9. Autorregulación

Carranza (2014) manifiesta que “la autoregulación emocional son procesos individuales y circunstanciales, facultados de inspeccionar, apreciar y cambiar las reacciones emocionales, para cumplir y alcanzar propósitos” (Camacho, P., 2018, p. 16). A fin de que uno mismo conozca sus emociones, la raíz de esa emoción, que es lo que genera esa emoción y tomar la mejor forma de reaccionar sin perjudicar a nadie. (Camacho, P., 2018). Por ello, es importante ante toda situación pensar antes de actuar. Para autoregularse, se toma el modelo de Goleman, que manifiesta solucionar los problemas de manera positiva, automotivándose y manteniendo una actitud positiva mostrando confianza en sí mismo, tolerancia y fe en obtener las mejores soluciones a los problemas (Camacho, P., 2018).

Este método va de la mano con las técnicas de autocontrol por lo que permite a controlar los impulsos, y es necesario ir aprendiendo desde la infancia, para esto se puede realizar varias actividades como: técnica del volcán que ayuda controlar la ira de los infantes, para esto es necesario realizar los siguientes procesos: preguntar ¿Qué cosas te enfadan?, anotar y cada palabra es como una gota de lava que seguirá subiendo pero, cuando llegue a la mitad el infante dibujara una línea horizontal lo cual significa que es el límite y hacer que tome conciencia para que el volcán no entre en erupción, así que cuando llegue al límite deberá hablar con un adulto esto ayudara a que el infante reconozca cuando necesita la intervención de un adulto para ayudar o guiar en sus emociones y a su vez recomendar que cuente hasta el número 10 permitirá pensar antes de explotar (educapeques, 2019).

Otra de las maneras para trabajar el autocontrol es mediante el semáforo de emociones, lo cual es utilizado frecuentemente este juego indicara cuando hay que parar, pensar y actuar permitiendo controlar las emociones.

Con esta referencia el infante debe parar en el semáforo rojo y detectar las señales antes mencionadas y reconocer la emoción, luego en la luz naranja debe concientizar y determinar la causa que lo que está sucediendo, por último, en la luz verde el estudiante debe pensar en la mejor forma de poder expresar la emoción que está experimentando, por tanto, esta técnica se puede utilizar en múltiples casos y los resultados son positivos (educapeques, 2019).

Actividad 1: Dormir de mentiritas.

Aspectos pedagógicos: Le permiten al niño descargar la energía y reducir las tensiones acumuladas, aumentar la capacidad de atención y controlarse de manera independiente.

Momento: Durante el transcurso de la clase.

Proceso:

1. Los alumnos hacen que están dormidos en sus asientos, para su comprobación camine alrededor de ellos y compruebe lo relajado que están.

2. Al escuchar un sonido al propósito, se levantan de un salto y se desplazan rápidamente a otro lugar, donde pretenden volver a dormirse. (De nuevo comprobar su relajación).

3. Mientras se efectúa este ejercicio se les puede pedir que pongan tensa una zona particular del cuerpo (el puño, la cara, los hombros, etc.) y luego que aflojen la tensión, tratando de sentir la diferencia entre los dos estados.



Actividad 2: Puzzle de vocales

Aspectos pedagógicos: Favorece a el aprendizaje de las vocales, concentración y escritura.

Materiales: Un puzzle de 15 piezas realizado en madera.

♣ Las piezas. En cada una de las piezas está dibujada una letra vocal. La correspondencia letra color es la siguiente: rojo para la letra a; amarillo para la letra e; verde para la letra i; naranja para la letra o; azul para la letra u

Momento: Cuando los niños se sientan muy estresados en su hora de trabajo.

Proceso:

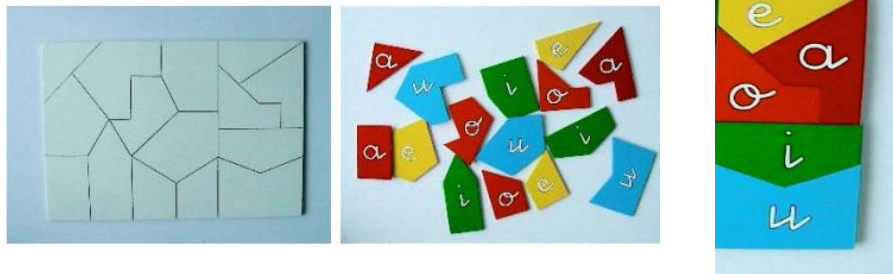
El juego se ejecuta como cualquier puzzle, colocando las piezas sobre la figura geométrica dibujada en el soporte. Como es un puzzle de marcado acento didáctico, se pueden realizar otras actividades sugeridas tales como:

Colocar las letras que el adulto indique. Por ej. empezar por la parte derecha: e, a, o, i, u.

Empezar colocando las letras del color amarillo, luego las del color verde, etc.

Calcar las letras contenidas en las piezas sobre un papel.

Contar las letras que hay de cada una de las vocales, etc.



Actividad 3: Para saber conversar.

Aspectos pedagógicos: Desarrollar en los niños el control de su conducta e incentivar el aprender a escuchar a los demás.

Materiales: Texto de relato.

Momento: Durante el transcurso de la clase.

Proceso:

El educador hace el relato siguiente:

La noche se tendía como un tapete negro, en el que brillaban miles de luces pequeñitas, y debajo, entre árboles y arbustos se escuchaba el silbido de los grillos, y un ruido muy grande producido por el parlotear de la gallinita, los gritos del cuervo, y los graznidos de una pareja de patos que los acompañaba en una gritería tal que molestaba a todos los animales que en ese momento dormían. De repente, con las alas abiertas como un gran abanico apareció una paloma blanca que se posó sobre un árbol que estaba todo erizado por la algarabía del pequeño grupo de aves que discutían. La paloma posada en una rama logró callar a los que escandalizaban y les dijo: _ ¿A ustedes, ¿qué les pasa, por qué pelean? Y contestando todos a la vez, dijeron: es que discutimos nuestros problemas. La paloma plateada, dulcemente les contestó: ¡Pero así hablando todos a la vez, no se entenderán nunca!

El educador realizará preguntas a los niños sobre el contenido del relato y después hablará sobre la importancia de saber escuchar, ponerse de acuerdo y no hablar todos a la vez, porque si no les pasa como a los animalitos del relato que discutían sus problemas, pero no podían entenderse porque hablaban todos a la vez. Se pondrá a los niños una grabación que el educador tendrá preparada con antelación y que la realizará en algún momento en que el grupo de niños estuvieran hablando todos a la vez. Se trata de que se escuchen y se auto-critiquen comparándose con lo escuchado en el relato. Posteriormente el maestro dejará establecido el compromiso de los niños de superar esta situación.



Actividad 4: Mi turno esperare.

Aspectos pedagógicos: Que los niños aprendan a esperar su turno, como una forma de regulación de la conducta.

Materiales: Figuras geométricas pequeñas

Momento: Cuando los niños sientan desesperación en la realización de algo.

Proceso: El educador explica a los niños en qué consiste el juego, así como sus reglas.

1. El educador ha de formar varios grupos en hileras, con igual cantidad de niños, situados detrás de una línea de salida; frente a esta y a dos metros.

2. trazar la línea de llegada. Se ha de situar o dibujar en el espacio enmarcado por las dos líneas y frente a cada grupo, figuras pequeñas (círculos, triángulos, cuadrados), cerca una de otra, para que los niños puedan saltarlas.

3. A la orden del educador, el primer niño de cada hilera saltará con ambos pies entre los espacios y sin pisar la figura. Al arribar a la línea de llegada se sentará y esperará a que el resto de sus compañeros realice la actividad.

Reglas:

1.-Ganará el grupo que mejor y primero realice la actividad.

2.-No se puede salir a realizar el salto hasta que el compañero no esté sentado

Consiste en la realización del juego por los niños, en el que el educador ha de procurar que se ajusten a las reglas y no se salten las reglas.

Se realiza una conversación para valorar el juego, en la que el educador tratará de que los niños por sí mismos saquen sus propias conclusiones. Aquí aprovechará el educador para enfatizar que el que no sabe esperar perderá siempre el juego, esto sucede en muchas cosas en la vida, que las personas se apuran y luego las cosas no le salen bien, además de violar el derecho de los demás.

Se estimulará a los ganadores, como un grupo que no solo hizo bien los movimientos orientados, sino que supo esperar su turno.



Actividad 5: La estatua

Aspectos pedagógicos: Enseñar a los niños a controlar su conducta motriz, consolidar el autocontrol mediante diversas vías.

Materiales: Fotos o láminas de estatua.

Momento: Cuando los niños se encuentren en un momento de autocontrol, cómo desesperación y bulla en el salón.

Proceso:

El educador explica a los niños que el juego consiste en permanecer un tiempo como las estatuas, callados y manteniendo la misma posición.

Les mostrará láminas o fotos de las estatuas que ellos pueden imitar, por ejemplo: “El Coloso de Rodas”, con sus piernas abiertas, su figura erguida y el fuego en su mano, también otras estatuas conocidas.

Les demostrará varias posiciones de estatuas (no deben ser posiciones incómodas) y cada uno escogerá la que desee adoptar.

Las reglas del juego son:

- 1.-Mantener la posición de forma adecuada.
- 2.-No se puede empezar antes de la orden de comienzo del juego.
- 3.-No se puede terminar hasta que no se le indique.
- 4.-Hay que permanecer callados.



El educador dará la orden para comenzar y terminar el juego que no debe durar más de 4 ó 5 minutos y los niños conversarán sobre el juego y determinarán quiénes lo realizaron bien, porque supieron mantener la posición de estatua el tiempo orientado y permanecieron callados.

Se enfatizará que a veces tenemos que permanecer callados y tranquilos, igual o parecido a las estatuas para atender a la maestra, escuchar a los demás, y esperar su turno.

Actividad 6: El semáforo

Aspectos pedagógicos: Favorece en la conducta de los niños que se mantengan en calma.

Momento: momento de autocontrol, cómo desesperación y bulla en el salón.

Proceso:

Deben aprender que cuando no podemos controlar una emoción, sentimos mucha rabia, queremos agredir a alguien, nos ponemos muy nerviosos. Entonces explotamos y aparece el conflicto.

Tenemos que pararnos como cuando un automóvil se encuentra con la luz roja del semáforo.

Después de detenerse, es el momento de pensar y darse cuenta del problema que se está planteando y de lo que se está sintiendo, es decir luz amarilla. Y si uno se da tiempo de pensar pueden surgir alternativas o soluciones al conflicto o problema. Es la hora de elegir la mejor solución, luz verde.



5.10. Controlando mis emociones

Actividad 1: Nuestros sentimientos

Aspectos pedagógicos: Permite que el niño tenga un desarrollo personal y social, actuando con confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones que regulan su conducta.

Materiales: laminas con dibujos de emociones, crayolas, hojas blancas.

Momento: Durante el trascurso de la clase.

Proceso:

1. Invitar a los niños que se sienten en un círculo, preguntarle cómo se sienten el día de hoy, si vienen contentos, enojados, tristes, etc. Explicar las situaciones en la que todos los seres humanos pasamos por situaciones agradables o desagradables que se pueden expresar de diferentes maneras en la que tenemos que controlar y sobrellevar, mostrar las láminas con diferentes sentimientos y emociones e identifiquen cada uno en la que darán una característica de ese sentimiento o emoción.

2. Pedirles a los niños que con su cara expresen las emociones de enojo, tristeza, alegría, coraje, paz, entre otros.

3. Después, pedirles que comenten porque creen que las niñas y los niños de esas imágenes se encuentran con esas emociones, de tal forma que expresen varias respuestas.

4. Posteriormente invitarles a recordar en que ocasiones han experimentado estos sentimientos y emociones durante el tiempo que pasan en la escuela, y solicitarle que realicen un dibujo de cómo se sienten en ese momento, y preguntarle quien quiere compartir su dibujo.



Actividad 2: Manejo de sentimientos y emociones.

Aspectos pedagógicos: Favorece a la expresión de sus sentimientos, brindándole la oportunidad de descubrir y recordar momentos agradables de su vida.

Materiales: hojas blancas, crayolas, muñecos.

Momento: Durante el trascurso de la clase.

Proceso:

1. Explicar a los niños que hay situaciones que nos hacen estar enojados, triste, felices, amorosos, agresivos, furiosos entre otros. Preguntar quién ha sentido alguna de estas emociones y ¿Por qué?

2. Solicitar a los padres de familia que traigan un muñeco favorito del niño.

3. Pedirle al niño que elijan un muñeco y lo presenten al grupo, cuando todos lo hayan hecho, la docente le dirá que se ha enterado que sus muñecos están muy enojados y le pedirá a cada niño que le pregunten a su muñeco porque está enojado y le cuente al grupo que le contesto.

4. Una vez que el niño haya hablado de su muñeco se le preguntara.

¿A ustedes que les hace enojar?

¿Qué hacen cuando están enojados?

¿Qué pueden hacer para no hacer daño a otros niños cuando están enojados?

¿Que los hace sentir felices?

¿Cuáles son las cosas que les da miedo?

5. Pedirles que realicen un dibujo de la emoción de sus muñecos.



Actividad 3: Siente el momento.

Aspectos pedagógicos: Permite describir los sentimientos, reforzar la necesidad de apreciar los momentos agradables.

Momento: Durante el transcurso de la clase.

Proceso:

Durante el desarrollo de esta actividad, la docente le escribirá <<estoy teniendo un momento >>, en la que el niño llenará el espacio con la palabra que mejor concuerde con el sentimiento, en la que puede decir escriba o dicha en voz alta.

Ejemplos:

Estoy teniendo un momento ansioso.

Estoy teniendo un momento envidioso.

Estoy teniendo un momento agradable.

Estoy teniendo un momento alegre.

-En la que el docente estará pendiente de sus respuestas para su ayuda adecuada.

Actividad 4: Escúchame.

Aspectos pedagógicos: Permite que los niños aprendan a respetar para un bienestar social.

Momento: Durante el trascurso de la clase.

Proceso:

La maestra creara una lista con los nombres de los niños de la clase con un orden aleatorios, los niños tendrán 2 minutos para explicar algo de su vida a los compañeros, por ejemplo, que les gusta, donde van los fines de semanas, etc.

Empezara el primer niño de la lista y mientras este habla los demás deberán escuchar activamente, si la maestra escucha hablar a un niño lo colocara el ultimo y no podrá contar sus experiencias.

Al final, se hará un pequeño debate para que reflexionen sobre porque hay niños que pueden hablar y como nos sentimos cuando no nos están escuchando.



Actividad 5: Sesión de relax.

Aspectos pedagógicos: Aprende a relajarse, fomenta el bienestar y controla impulsos de emociones negativas.

Materiales: Música relajante.

Momento: Durante el transcurso de la clase.

Proceso:

En el aula se sentarán todos los niños en un círculo, se tratará de hacer una pequeña asamblea en la que se expondrán algunos conflictos que han sucedido en la clase hasta ese día en concreto.

Entre todos los compañeros se buscarán soluciones a esos conflictos para que no vuelva a repetirse, por último, la maestra pondrá música relajante y en parejas se regalaran un mensaje para relajarse y perdonarse todo lo que haya podido surgir.



Actividad 6: Me siento.

Aspectos pedagógicos: Identificar las emociones a partir de una situación y comprobar que los demás pueden sentir lo mismo o no en una situación para poder actuar de una mejor manera.

Materiales: Aros de 6 colores diferentes.

Momento: Durante el trascurso de la clase.

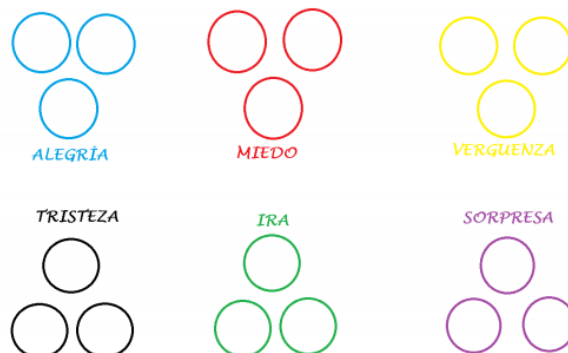
Proceso:

Se colocarán 6 zonas en el patio, con aros de diferentes colores (Azul, verde, amarillo, rojo, negro y lila), cada uno de estos colores representarán una emoción.

La maestra ira exponiendo diferentes situaciones cotidianas y los alumnos deberán colocarse en los aros según la emoción que les provoca esa situación.

Se recogerán datos en una tabla de las cantidades de alumnos que hay en cada emoción dependiendo de la situación para ver cómo reaccionan.

Para finalizar, se compartirá con ellos que emoción es la que parece más normal en cada una de las situaciones y se les dejara expresarse para ver que opinan sobre esos resultados. Reflexionar sobre por qué ante diferentes situaciones no todos debemos sentirnos igual.



5.11. El aprendizaje colaborativo o cooperación

“El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (Johnson, Roger, & Holubec, 1999, p. 5). Por lo tanto, “los alumnos deben realizar juntos una labor en la que cada uno promueva el éxito de los demás, compartiendo los recursos existentes y ayudándose, respaldándose, alentándose y felicitándose unos a otros por su empeño en aprender” (Johnson, Roger, & Holubec, 1999, p. 9). Para lo cual se debe tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

1. “Los miembros de un grupo de aprendizaje deben sentarse juntos y de forma tal que puedan mirarse a la cara (...).
2. Todos los alumnos deben estar en condiciones de ver al docente al frente del aula sin tener que retorcerse en sus sillas o adoptar una posición incómoda.
3. La circulación es el flujo de movimiento de entrada, de salida y dentro del aula. El docente determina qué ven los alumnos, cuándo lo ven y con quién interactúan a través de la forma en que dispone la circulación en el aula” (Johnson, Roger, & Holubec, 1999, p. 21-22)



Actividad 1: La paloma mensajera.

Aspectos pedagógicos: Permite que el niño comunique sus sentimientos, teniendo mas confianza con los demás.

Material: Pelota.

Momento: Durante el trascurso de la clase.

Proceso:

1. La docente iniciara primero el juego para mostrarles cómo se hace, cuidando que no se convierta el juego de solo dos o tres personas, para lo cual se les pedirá a los niños que lancen la pelota a aquellos que no han tenido la oportunidad de participar.

2. Sentados los niños en círculo en el suelo se explicará el juego a realizarse.

3. La pelota va a ser como la paloma mensajera que le envía un mensaje a otra persona.

4. El que tiene la pelota debe pensar en algo que quiera decirle a algún compañero del salón, decir el mensaje en voz alta y después enviar la pelota al que debe recibir el mensaje.

5. El que reciba la pelota hará lo mismo y lanzándosela a otro compañero, y así sucesivamente. Los mensajes deben contener algunos sentimientos hacia otra persona, me

gusta ser tu amigo, me caes muy bien, me gusta que vengas a la escuela, algo positivo en la que el niño se sienta feliz de estar ahí.

6. Al terminar el juego, deberán comentar la experiencia con el grupo, particularmente los sentimientos que vivieron en este juego.



Actividad 2: Que no caiga.

Aspectos pedagógicos: Permite que el niño tenga más confianza y sepa trabajar en equipo para obtener un logro cooperativo.

Material: Globos (20), 1 raqueta por jugador (12), y una red o algo para separar a los dos equipos.

Momento: Al finalizar la clase.

Proceso:

Para comenzar la actividad se deben dividir en grupos, 2 equipos de 6 jugadores, cada equipo se sitúa en su campo y cada jugador con su raqueta en la mano.

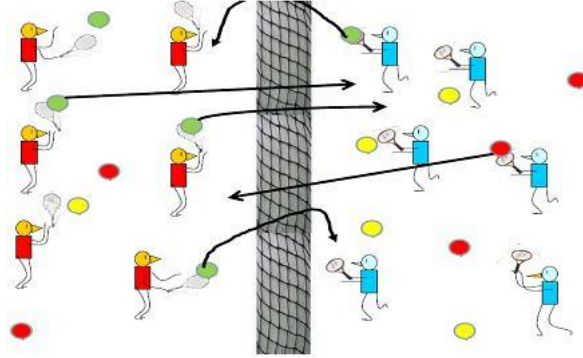
Cada jugador inicia con un globo, hay que golpear los globos con la raqueta para que se superen la red e intentar que caigan en la zona contraria.

Reglas:

- Los globos que caigan al suelo se tienen que dejar en ese campo.
- En caso de que un globo caiga fuera directamente es un punto menos para el equipo que lo tocó por última vez.

- Sólo se puede dar 2 golpes seguidos al mismo globo. En caso contrario ese globo quedaría en esa zona.

- Ganará el equipo que al final del juego tenga menos globos dentro de su campo.



Actividad 3: Orden en el barco.

Aspectos pedagógicos: Favorece a la comunicación de los niños, conocerse entre ellos y llevar una mejor relación.

Materiales: Hula hula

Momento: Al finalizar la clase.

Proceso:

Para desarrollar esta actividad procedemos a forma grupos de 6, colocándose en fila, cada uno dentro de un aro.

A la señal, se tiene que poner del más alto al más bajo, según la variante dicha por la docente, en donde les dirá que no pueden pisar fuera del aro, porque hay pirañas.

Variantes:

-Del más bajo al más alto.

-En función del día en el que han nacido.

-Según el mes en el que se celebra su cumpleaños.



Actividad 4: Ordenamos objetos.

Aspectos pedagógicos: Favorece al intercambio de saberes entre los niños, interactuando directamente y de manera simultánea para lograr un objetivo.

Material: Objetos de diferente tamaño.

Momento: En cualquier momento que sea necesario una distracción.

Proceso:

Procedemos a hacer 2 equipos, cada uno a un lado del sitio en donde se va a realizar el juego, en donde los objetos los colocaremos uno al lado del otro, colaborando entre sí.

Ambos grupos tendrán una serie de objetos que tendrán que ordenar los objetos siguiendo las indicaciones del profesor. Al principio, solo tendrán que colocarlos uno al lado del otro, sin atender a ningún criterio.

Variantes:

-Del más grande al más pequeño.

-Al revés.

-Por colores

-Según su forma.



Actividad 5: El tren.

Aspectos pedagógicos: Favorece a la concentración del niño, a mantenerse tranquilo y saber trabajar en equipo.

Material: Pelotas

Momento: Al inicio de clases, para que comiencen con toda la actividad para empezar con buena actitud la clase.

Proceso:

Formando grupo de 4, harán filas agarrando por los hombros al compañero que tienen delante. Entre los jugadores se colocarán pelotas, quedarán apoyados en la espalda del de delante y en el pecho del de detrás.

Con el objetivo de que los niños lleguen a la meta antes que el resto de equipos.

Los niños tienen que avanzar sin que se les caiga ningún balón, En caso de aquí sea, tendrán que volver a empezar.



Actividad 6: Cadena de objetos.

Aspectos pedagógicos: desarrolla una serie de valores como la generosidad, fomenta su capacidad de compartir y también su sociabilidad

Material: balones, picas, conos o chinos, entre otros.

Momento: A mitad de clases cuando los niños se sientan desconcentrados, o ansiosos de algo.

Proceso:

Para desarrollar esta actividad procedemos a hacer grupos, con el objetivo de llevar todos los objetos de un lado al otro, cada uno distribuidos, una vez colocados, no podrán moverse del sitio en que se encuentren.

En donde el primero le pasará un objeto al segundo, lanzándoselo, éste al tercero y así hasta el último. El que este al otro lado tendrá que lanzar el material e introducirlo dentro de una caja. No obstante, sí el objeto se cae por el camino, tendrán que volver a empezar desde el principio.

Variantes:

Hacer más grupos. De tal modo, tendrá que haber una mayor distancia entre los jugadores y, por tanto, será mayor la dificultad.

Con solo un objeto. El primero se lo pasa al siguiente y, seguidamente, tiene que ir corriendo hasta el otro lado del campo y traspasar la línea de meta. Así con todos hasta que esté todo el equipo detrás de la meta. Si se les cae, tendrán que volver a empezar.

El primer grupo en conseguirlo será el ganador.



5.12. Relajación

“Se considera la relajación como una herramienta de gran utilidad para el deportista, ya que le permite controlar sus estados de ansiedad y activación así como utilizar otras técnicas psicológicas con efectividad (Weinberg y Gould, 1996 citado en Mosconi, Rivarola, & Penna, 2007, p. 187). Además, esta técnica puede ser utilizada por todos, no solo por los deportistas y en el caso de los infantes, se utilizará para manejar la ansiedad.

MÉTODOS DE RELAJACIÓN

Método de Jacobson (1938)

“Edmund Jacobson (1930) es el creador del método de relajación conocido como relajación neuromuscular progresiva” (Mosconi, Rivarola, & Penna, 2007, p. 191). Asimismo, Mosconi, Rivarola Penna afirman;

Este método pretende un aprendizaje de la relajación progresiva de todas las partes del cuerpo. Descubrió que, tensando y relajando sistemáticamente varios grupos de músculos y aprendiendo a atender y a discriminar las sensaciones resultantes de la tensión y la relajación, una persona puede eliminar, casi completamente, las contracciones musculares y experimentar una sensación de relajación profunda. (p. 10)

**Actividad****Relajación del tronco inferior.****Duración: 8 minutos****Tipo: individual****Descripción de la actividad:**

Apriete las nalgas y muslos presionando los talones hacia adentro, tanto como pueda. Relájese y observe la diferencia.

Estire la punta de los pies para tensar las pantorrillas. Observe la tensión, a continuación, relájelos.

Dirija la punta de los pies hacia la cara poniendo la tensión en la espinilla. Note la tensión, después relájese. Note lo pesadas y relajadas que están sus piernas.

1. Concentrarse en la totalidad del cuerpo: brazos, cabeza, cuello, estómago y piernas.
2. Sienta como su cuerpo se sumerge en un estado de relajación cada vez más profundo, permita que se relaje cada vez más.
3. Respire con normalidad.
4. Imagínese que los pies le pesan, que le pesan mucho, como si fueran de plomo.

5. Concentre su atención en las piernas, piense que cada vez le van pesando más, que de tan flojas que están, las siente muy pesadas.

6. Imagine esta sensación de pesadez en el estómago, el pecho y también en el cuello y en la cabeza.

7. Sus manos y brazos pesan cada vez más, se encuentran cada vez más y más relajados.

8. Todo el cuerpo le pesa.

9. Note la sensación de relajación profunda, de calma y tranquilidad. Concentre su atención en estas sensaciones.

10. Continúe tal y como se encuentra ahora, relajado durante 7 u 8 minutos más.

11. Ahora respire profundo varias veces, mueva los brazos y abra los ojos. Acompañe cada ejercicio con respiración tranquilizante.



Bibliografía

- Bonet de Luna, C., Fernández, M., & Chamón, M. (2011). *Revista Pediratría de Atención Primaria* Vol XIII N° 51. Obtenido de <http://scielo.isciii.es/pdf/pap/v13n51/colaboracion.pdf>
- CADAH. (2012). *Fundación Cantabria Ayuda al Déficit de Atención e Hiperactividad*. Obtenido de <https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/tdah-estrategias-para-la-conducta-economia-de-fichas-como-convertirlo-en-un-sistema-eficaz-para-modificar-la-conducta.html>
- Camacho, P. (2006). *Dialnet.Unirioja.es*. Obtenido de [Dialnet-Musicoterapia-2756902.pdf](#)
- Camacho, P. (2018). *Repositorio pucesa*. Obtenido de <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2250/1/76622.pdf>
- Cestero, A. (2017). *Universidad de Alcalá*. Obtenido de https://www.academia.edu/34916415/La_comunicaci%C3%B3n_no_verbal
- Educapeques. (s/f). Obtenido de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/juegos-de-respiracion-para-ninos.html>
- Flores, J., & Hernández, J. (2017). Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/7497/1/18084.pdf>
- Gold, A. (2006). *Scielo Arch Pediatr Urug*. Obtenido de <http://www.scielo.edu.uy/pdf/adp/v77n1/v77n1a08.pdf>

- Gonzalez, A. (2014). *ResearchGate*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/266794224_Mindfulness_guia_practica_para_educadores
- Johnson, D., Roger, J., & Holubec, E. (1999). Obtenido de <https://www.ucm.es/data/cont/docs/1626-2019-03-15-JOHNSON%20El%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf>
- Mena, V. (2016). *Pontificia Universidad Católica del Ecuador*. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/11340/VERONICA%20MENA%20TERMINADO%20FINAL%20DRAFT.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Meneses Montero, M., & Monge Alvarado, M. (2001). *El juego en los niños: enfoque teórico*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>
- Morales, G. (2018). *Universidad Andina Simón Bolívar*. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6046/1/T2538-MIE-Morales-Gladys.pdf>
- Mosconi, S. M., Rivarola, M. F., & Penna, F. (2007). Aplicación de la técnica de relajación en deportistas de 16 años para mejorar su rendimiento. *Fundamentos en Humanidades*, vol.VIII, núm, 16, 2007, p.183-97.
- Mucarcel, M. G. (2019). *Universidad de Concagua, Argentina*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/338046019_Relacion_entre_dimensiones_de_ansiedad_y_depresion_y_emociones_positivas_en_una_muestra_de_ninos_y_ninas_de_8_a_12_anos

Nario, C. (2011). Obtenido de https://www.academia.edu/33552505/PRANAYAMAS_Y_T%C3%89CNICAS_DE_RESPIRACI%C3%93N

Poch Blasco, S. (2001). *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27404208.pdf>

Tapia, M. (2013). *Universidad Técnica de Cotopaxi*. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1494/1/T-UTC-1366.pdf>

UNICEF. (2018). Obtenido de <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

Vásquez-Dextre, E. (2016). *Scielo*. Obtenido de <http://www.scielo.org.pe/pdf/rnp/v79n1/a06v79n1.pdf>

Verlaine, M., & Spinelli, S. (2007). *Universidad de San Carlos De Guatemala* . Obtenido de <http://www.repositorio.usac.edu.gt/14502/1/13%20T%201448.pdf>