PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

¿HAY PERVERSIÓN EN EL DISCURSO RADICAL DE LOS MOVIMIENTOS EXTREMISTAS FEMINISTAS?

REALIZADO POR:

ALEJANDRA BAZURTO

DIRECTOR:

CARLOS TIPÁN

QUITO, 2024

TABLA DE CONTENIDO

DEDICATORIA 4

AGRADECIMIENTO 5

RESUMEN 6

1.1 Mujer. 9

1.2 Feminidad, como estructura o ideal social. 15

1.3 Movimiento feminista 21

CAPÍTULO 2: DESDE EL CENTRO. 27

2.1 Perversión desde el psicoanálisis 27

2.2 Creación de un perverso (estructuración) 34

2.3 Perversión, feminidad y masculinidad 40

2.4 El discurso y la acción según Lacan 50

CAPÍTULO 3: ¿HAY UNA PERVERSIÓN? 56

3.1 Movimientos sociales, colectivos perversos 56

3.2 Movimiento feminista, ¿Colectivo perverso? 63

CONCLUSIONES 71

REFERENCIAS 75

INDICE DE TABLAS

FIGURA 1 44
FIGURA 2 44
FIGURA 3 45
FIGURA 4 45
FIGURA 5 46
FIGURA 6 47
FIGURA 7 48
FIGURA 8 48
FIGURA 9 49
FIGURA 11 52
FIGURA 12 53
FIGURA 13 54
FIGURA 14 54

Dedicatoria

Dedicado Duglas Rodríguez; a mis papas que siempre hicieron lo que pudieron; a Marian C., a Ramona que sé que siempre estará en cada paso importante, Jacob mi geme misterio que estuvo siempre atrás de, a mi mejor amiga Camila C. y a su familia (Xime, Francisco y Adrián, son una luz), y a…

Agradecimiento

Agradezco a todos los profesores (los cuales puedo nombrar) desde primer semestre hasta decimo; quienes me ayudaron en la formación de la profesión; inspiraron la creatividad, la duda y la solución de muchas incógnitas tanto educativas como personales, fueron inspiración y agradezco el haberme compartido e impulsado tantos conocimientos.

Agradezco a mis padres por el profundo esfuerzo de darme una profesión. A mi madrina de graduación Naty por su bendición, a toda mi familia locaria de Manabí siempre siento su amor.

A mi fiel compañera, Ramona que a pesar de no estar físicamente aquí fue quien más que nadie soporto llantos y alegrías, trasnochos y madrugadas, sé que estará siempre conmigo.

A los amigos de los diversos lugares en donde estuve, "Grow School" (Juan Guillermo, Mateo, Jenen, Pabli, Fer), "Seneca" (en algún momento lo fueron) (excepción Rafa y Camilo), "EH" (Karen, Leady, Medardo, Sofi, Anah), Anan (Greta, Sebas, Andres, Juan, Cesar, Reza, Michelle, Negrete), pero sobre todo a los compañeros que estarán toda la vida del "Nuevo Mundo" (Camila Carrión, Joaquín Proaño, Josué Troya, José David Rueda, Djila Romero, Nicolas Berru, Danny Hamo, Marco)

A los amigos, compañero y colegas de la Fac. de psicología, Jacob, Paul, Meli Crunch, meli galak, "los gordillos", Naty Chaparra, Natacha, Franchusko, Rami, y a Serguito Miausi

Al taller de capoeira y nuestro entrenador George por enseñarme de perseverancia, además de ser un apoyo y desfogue, sin este taller no hubiera llegado hasta aquí.

A todos quienes durante estos años de formación se cruzaron en mi vida en general, sin ustedes seguramente no sería ni la mitad de lo que soy hoy

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo el establecer, a través de unos de los movimientos sociales más importantes de la actualidad, conocido como Feminismo de cuarta ola (centrados en uno de los subgrupos conocido como extremista) la posibilidad de identificar rasgos de perversión en el discurso, actitudes y acciones que suelen utilizar en este movimiento social.

Se ha realizado un recorrido histórico, cuyo fin es poder establecer una definición de mujer, feminidad, y un acercamiento al movimiento feminista desde su posible inicio hasta la actualidad. En correlación, se ha realizado el recorrido teórico sobre la perversión, desde los primeros estudios de Sigmund Freud hasta su planteamiento como estructura la cual fue generada por Jacques Lacan, y el alejamiento de los rasgos de perversión en la mujer solo cuando esta se encuentra en la maternidad. Además, se desarrollado una breve introducción al origen de los movimientos sociales, su relevancia en la sociedad, el extremismo de los mismos y el peligro de ser o verse como una secta. Con estos planteamientos se busca generar una relación con el movimiento feminista extremista de Cuarta Ola, y la identificación de comportamientos y discursos que pueden estar centrados en la perversión con el desarrollo mismo del movimiento (consignas, protestas, discurso, etc.).

Dentro de esta relación teórica e histórica de la perversión relacionada al movimiento feminista de cuarta ola, se ha podido desarrollar la perversión del lado femenino más allá de la maternidad, inclusive dejando la posibilidad que en el futuro se pueda hablar de la perversión femenina como una estructura psíquica, dando la posibilidad de una nueva resolución de la castración en la muje

Palabras clave: Discurso, Mujer, Feminidad, Feminismo, Perversión, Otro, Movimiento social, Secta.

Introducción

Uno de los tópicos más difíciles de esclarecer, explicar, o simplemente de hablar, es sobre la mujer. Se evocan las siguientes interrogantes: ¿qué quiere la mujer?, ¿qué es ser mujer?, ¿qué significa o simboliza ser mujer?, ¿qué se define como mujer? Muchas veces queda en incógnita lo que ser mujer significa. Inclusive haciendo un recorrido histórico, nos damos cuenta de que ésta inicia en un lugar de poder y de prioridad, ya que se ha planteado que la sociedad –en la mayoría de culturas– tiene sus inicios en el matriarcado, lo cual, en algún punto de la historia, posteriormente queda relegada y ha tenido cambios durante y según el momento o época en la que se vive.

Podemos hablar de que la mujer es vista como un objeto de deseo y de amor; también es vista como la creadora de vida, sobre todo en culturas latinoamericanas donde hasta la actualidad podemos destacar la relevancia de la mujer como "madre". Haciendo un seguimiento histórico, podríamos hablar de cómo la mujer se ha visto quizá orillada o forzada a estar en un segundo lugar, quizá creando un estereotipo único para ella, esto lo podemos ver incluso en escritos como "La conquista del fuego" de S. Freud (1991). En este texto se plantea la obtención del fuego y la humanidad, partiendo del mito del robo a los dioses del fuego: el ladrón se lo otorga a la humanidad, y estos son castigados por el engaño. En esta historia, el protagonista es el hombre (quien es visto como héroe ya que comparte una información necesaria); este mismo mito plantea un tópico importante: el poder, planteado como la hoguera es similitud de hogar y esta palabra se la relaciona directamente con la mujer; además de que el hombre se ve como poderoso porque tiene la capacidad de mantener o apagar el fuego, esto a través de la orina y su pene (relacionando el poder y el falo). (Freud S. , 1991) Esta perspectiva de poder hacia el hombre o minimización a la mujer, la podemos ver en diferentes momentos históricos, por ejemplo: siendo una vergüenza el nacimiento de una hija para las monarquías europeas en su mayoría, ya que no podían ser sucesoras directas al poder, mas quien debía gobernar era un hombre, dejando a la primogénita como objeto de tratos o alianzas con las bodas entre los líderes; otro ejemplo: las mujeres eran consideradas brujas, si estas demostraban algún tipo de conocimiento respecto a la naturaleza o en sí conocimiento educativo, por lo que eran quemadas, asesinadas, o castigadas. Es el hombre, quizás, quien tiene toda la relevancia dentro de la misma historia, estableciéndolo en un primer plano como el originario de todo (Freud S. , 1991)

Esto nos lleva a pensar que, en América latina, y bajo la cosmovisión indígena o andina, la mujer tiene un mejor rol. Pero con la colonización, la mezcla de culturas, religiones, ideas, etc., vemos también un rol secundario, de desplazo para la mujer; un ejemplo de esto es la famosa "Malinche", quien paso de ser hija de un padre poderoso, a una esclava y terminando como traductora, consejera y amante de Hernán Cortés (Brooks, 2019). La Malinche es vista desde entonces como una traidora para los pueblos originarios, ya que se cree que estaba ayudando a los españoles. Además, se bautizó en la religión católica con el nombre de Marina, cometiendo así "traición" a su pueblo (cuando actualmente se entiende la posición que esta tomo dentro del desenlace histórico). A partir de estos ejemplos y de muchos otros hechos históricos, podemos decir que la mujer sigue siendo objeto de exclusión en aspectos como la toma de decisiones (de convivencia, maternidades, etc.), la política comunitaria y social, derechos, elecciones, poder económico, trabajos, y muchos otros que inclusive podrían verse en la actualidad. (Brooks, 2019)

Logramos desatacar acontecimientos históricos que marcan las primeras separaciones de la mujer y el segundo plano (en su mayoría el rol que toma es netamente reproductivo) al que se la ve obligada a estar históricamente. Entendiendo este acontecimiento como la "primera ola del feminismo" que nos lleva a meses antes de la primera revolución social, quizás la primera protesta feminista, la marcha de Octubre. (Ramos & Ma. Teresa Vera, 1998) El segundo momento histórico del cual podemos partir, es la revolución industrial, primera y segunda guerra mundial: el incremento de las fábricas y la vida urbana, obliga a muchos a migrar a las ciudades en busca de trabajo, comida. Aquí se aprecia a las mujeres como nuevas trabajadoras de fábricas, teniendo peores tratos y remuneración que los hombres (a los cuales de por sí se les trataba de manera paupérrima). (Gamba, 2008)

El tercer momento histórico para las mujeres ("la tercera ola del feminismo), parte de los movimientos y cambios sociales de los años 60's, enfocados en aspectos educativos, económicos, laborales, políticos que se creían solo eran para los hombres. Este es un nuevo alcance de cambios direccionados a la equidad, igualdad y justicia de los géneros. Y la cuarta ola la ubicamos en la actualidad. (Miguel, 2007) La misma historia podría aplicarse dentro del aspecto psicológico, no solo en la inclusión de mujeres dentro de la práctica clínica; sino dentro de las formaciones de las teorías, pues, no se han elaborado teorías enfocadas en las

mujeres, en la misma medida y con la meticulosidad con la que se han creado teorías con relación al origen psíquico o estructura del hombre, ello en relación a que en general, a partir de las teorías planteadas sobre los hombres se generan o se modifican teorías que se aplican a las mujeres, sin un estudio especializado, particularizado sobre las mujeres, tal vez esta falta de enfoque que podría surgir con relación al origen de la misma (haciendo quizá referencia con la creación religiosa de la mujer: de la costilla del hombre). Generando que las mujeres sean quienes generen sus propias teorías para entenderse.

Es por esto que, a partir de las teorías del hombre, llevadas a la mujer, se crean teorías que quedan quizá sueltas o se hablan de ellas sin una seguridad, lo que genera más dudas. Una de ellas, y en la que nos centraremos en explicar desde una posición teórica clínica, con una visión femenina, es la posibilidad de la perversión en la mujer dentro de rasgos específicos y quizás una salida más allá de la perversión en la maternidad, y si dentro de los movimientos feministas extremistas existe una perversión, siendo quizás esto una respuesta del discurso capitalista planteado por Lacan.

Capítulo 1: El otro lado.

1.1 Mujer.

"La mujer no existe: sólo existen las mujeres de una en una".
Jaques Lacan

Para hablar de la mujer primero deberíamos tener claro qué es la mujer; a qué se refiere; ó, al menos una idea clara de su definición, ya que este término puede llegar a mutar o evolucionar dependiendo de las diferentes perspectivas desde donde se las puede abordar. Ahora, su significación suele ser un cuestionamiento marcado dentro de varios estudios, pero intentemos llegar a un acuerdo para establecer una definición de mujer: empecemos por la definición que genera el diccionario de la Real academia de la lengua española:

> Mujer del latín mulĭer, -ēris es: 1. Persona del sexo femenino; 2. Mujer, que ha llegado a la pubertad o a la edad adulta; 3. Mujer, que tiene cualidades consideradas

femeninas por excelencia; 4. Mujer que posee determinadas cualidades; 5. Mujer, casada con relación al marido (Real Academia de la lengua Española, 2014).

Otra definición que puede ayudarnos a evocar una idea, es desde un aspecto filosófico. Para la filosofía: la mujer es entendida como una idea semejante a la perfección o, por el contrario, la creadora y portadora de todos los males. No obstante, para tener una definición dentro de las ciencias filosóficas, debemos también entender el pensamiento del filósofo que la planteo, pero en su mayoría se encuentran justo en esa disyuntiva, pues es objeto de pasiones: ya sean estas negativas o positivas, buenas o malas (en cuanto para la norma moral como también para un aspecto sexual inmoral). Queda entonces imposibilitado establecer un punto medio. Se ve entonces a la mujer como un ser pasivo, como aquel complemento del hombre, siendo ésta reducida a poder moverse según el impulso del hombre. Pero ¿no podríamos pensar que pudiendo esta crear o generar pasiones, emociones sean buenas o malas en el hombre, no es entonces tan pasiva? (De Flaquer, 2022).

Desde el punto de vista médico o biológico, se entiende por mujer a la agrupación de personas nacidas con que incluye a las "personas con cromosomas XX en oposición al sexo masculino con cromosomas XY, esta definición excluye a aquellas personas que han nacido con problemas de cromosomas como los intersexuales, o aquellas personas que quitando su cromosoma se identifican como Mujer" (Gannon, Benscoter, & Frances V. Smith, 2022).

La mujer dentro del aspecto antropológico toma un rumbo quizá un poco más específico, siendo esta vista como un determinante que sustenta la existencia y el tejido social, haciéndola dirigente de su destino; aun así, no llega a tener un reconocimiento respecto al hombre, y es entonces donde nuevamente vemos que la mujer se encuentra en una doble posición donde es algo, pero se pierde en el proceso de esclarecer una definición (Sotomayor, s.f.)

Con respecto al ámbito que nos compete, es decir el psicoanálisis, interrogamos el qué quiere la mujer; qué es ser mujer; y qué pasa con la mujer. Sigmund Freud alrededor de sus investigaciones y teorías, establece, en primera instancia, a la mujer como envidiosa, incompleta, o en falta. Esta visión se origina a partir de sus indagaciones sobre la sexualidad infantil, dentro del texto "Tres ensayos sobre las teorías sexuales infantiles" (1975) el cual

plantea la diversidad sexual de niños y adultos, dando paso a explicar las primeras organizaciones pregenitales de la libido y como estas serán consecuentes con el desarrollo sexual. Es con esta investigación que se establece que los infantes son "perversos polimorfos", es decir, durante los primeros años de vida los niños y niñas obtienen y centran su necesidad en la gratificación sexual de diversas fuentes; sus pulsiones se ven dirigidas a cualquier objeto que pueda generar placer. Esta estimulación no suele limitarse a los genitales, pues todo su cuerpo es un medio de gratificación; esto implica que son capaces de sentir placer sexual de muchas maneras que se alejan a una norma social. (Freud S. , 1975).

Freud ejemplifica esta visión perversa con el infante lactante, quien, mientras es alimentado, se toca sus genitales. Hasta esta primera etapa, los/as niños/as mantienen el mismo desenvolvimiento sexual, concibiendo aquí el primado de los genitales, mismo que consiste en que para ambos sexos, el desenvolvimiento sexual, se centra en el genital masculino; existe entonces el primado del falo. El "falo" en un principio se centra en el órgano falo, el infante mantendrá la idea del falo como un universal de que todos lo poseen (incluso los objetos). Ahora, en los primeros años de vida, los niños no reconocen otro órgano que no sea el suyo, atribuyéndolo a todo lo que les es posible. (Freud S. , 1992)

Esto nos lleva al inicio del complejo de Edipo en la etapa fálica del infante. Este estadio es determinante para el ser humano en general, determinante para la psique humana. Freud se inspira en el mito de "Edipo rey" para explicar la sexualidad del niño, pero ¿de qué trata este mito en particular? Recordando este mito: es la trágica historia de Edipo, quien asesina a su padre sin saberlo, para luego desposar a su madre sin pleno conocimiento de que aquellos eran sus progenitores. En consecuencia, de estos actos deplorables, se quita los ojos y su madre se suicida. Bajo el manto de este mito nace entonces lo que ocurre en la etapa fálica en los niños a partir de 3 a 5 años de vida, donde las características de esta etapa se ven centradas en los órganos genitales, y los infantes solo reconocen uno, el masculino. Es una etapa donde prima la curiosidad, la investigación, y la experimentación sexual en relación a los otros y donde además el infante durante esta etapa vive un amor desmedido, apuntando al afecto sexual -quizá incestuoso- hacia la madre. Durante este primer inicio se conoce que la madre es el objeto de amor de ambos géneros, pero la resolución de este estadio será diferente para niños y niñas. (Freud S. , 1975)

El niño ya ha establecido su amor desmedido a su madre, y genera una rivalidad con su padre, pero respecto a este último, el infante desea que muera ya que quiere a la madre únicamente para él; al mismo tiempo dentro de la curiosidad característica de la etapa que está viviendo, cae en la comparación de su genital: el niño al principio establece que todos tienen un falo, y lo reafirma al mirar a su compañera de juegos, hermana, madre o cuidadora, de quienes piensa que el clítoris es un pene pequeño que posteriormente les crecerá. Durante esta comparación el niño da cuenta que el clítoris en otras niñas, no es un pene, sino que carecen de ello. Luego va donde la madre para confirmar esto, y da cuenta que realmente tampoco lo tiene. Quien tiene falo como él es su padre, por lo que, piensa que el padre a castigado a esa madre y este le puede hacer lo mismo. De esta manera establecida, el niño experimenta el miedo a la castración y ve a su padre como amenaza y obstrucción para continuar con su afecto hacia la madre, y si no renuncia a ella, el padre le castigara quitándole el falo. Por esto renuncia a la competencia del amor de la madre con el padre, teniendo como consuelo la esperanza que algún día encontrará a alguien similar a su madre (Vega, 2015).

En la niña la resolución de este estadio es muy diferente:, primero, al igual que el niño, en un principio el objeto de amor (sexual e incestuoso) es la madre, al tener quizás contacto con la comparación de sus genitales nota diferencias, pues esta piensa que su clítoris es un pene que puede desarrollarse, crecer, pero al darse cuenta que su madre no ha desarrollado este falo, comienza a generar un odio o rencor hacia la madre por concebirla sin un pene; vuelca entonces el amor hacia su padre, y esta madre también es la que permite el intercambio a este nuevo objeto de amor, ya que esta se encarga de establecerle que el padre es quien la desea y la ama (a la madre), generando una realidad con la madre por el amor del padre, entendiendo que ese padre es de su madre, por consiguiente, resolviendo este estadio con la esperanza de que algún día será portadora de un falo (hijo) y de alguien igual al padre (Freud S. , 1975).

Este estadio en la niña se lo suele relacionar como complejo de Electra (término propuesto por Carl Gustav Jung), basado en el mito de Electra. Esta historia trata de la venganza de una hija por la muerte de su padre, cometiendo homicidio contra su madre y su amante. Respecto a este mito, Jung se plantea una concepción respecto a la mujer. Este pensamiento lo lleva a establecer el arquetipo de Madre y feminidad (anima): uno de los

significados que se pueden ver en este arquetipo es “cualquier mujer con la que se tiene relación, incluida el ama de cría o la niñera”. Esto anterior nos lleva a que se tenga nuevamente un sentido muy positivo visto como bueno o un sentido muy negativo o nefasto, el arquetipo mujer es visto como el punto máximo de lo femenino, la sabiduría y la altura espiritual (Jung, 1970).

Para Jacques Lacan -otro reconocido autor del psicoanálisis-, la mujer se torna en el vacío. Menciona que la mujer no está invadida por la envidia del pene, sino ésta está habilitada por el vacío (se encuentra en el vacío, porque para Lacan en el vacío se encuentra la verdad, y en la mujer no posee un falo en lo real, por lo que no pasa por el complejo de Edipo, esta se queda en el vacío), estableciendo que tiene un carácter de ausencia, de agujero que hace que se presente como menos deseable que el hombre; pero al igual que se hizo con Freud, debemos partir entonces estableciendo el origen de la estructuración del sujeto. Para este el complejo de Edipo no puede estar centrado en un mito, el complejo de Edipo es el cambio de estructura no solo en lo simbólico sino en un real. Edipo entonces, es un hecho cultural, siendo la entrada del significante en el cuerpo. En este “complejo” que está centrado en el padre y su función, podemos ver que se juega también el deseo de la madre y hacia ella, donde existen dos resoluciones o formas de contemplarlo: el primero siendo la derivación de la ausencia del falo, y, la segunda, como aquello que simboliza el sin sentido del deseo, identificándose con lo que le falta a la madre. (Lacan, 1958-1959)

Lo divide en tres tiempos, estableciendo que el primero es el estadio del espejo, donde el niño se encuentra en una relación de completitud con la madre y es a través de ella que intenta identificarse no con lo que es, sino con lo que se cree es el deseo de la madre (que quiere la madre que sea). Esta es una identificación en el umbral imaginario, el niño se vuelve al deseo del Otro. Es aquí donde retoma quizá un poco a Freud y establece que lo que desea la madre es el “Falo”; retomando entonces la visión de que la mujer esta castrada, y la madre castrada obtiene el falo en el hijo; no existe falta, ambos están en completitud imaginaria. Se establece que en este tiempo no hay una ley simbólica, aunque la madre está atravesada por la metáfora paterna, hay una ley y en ella hay un padre “latente” en su mismo deseo. Es la madre quien instaura la ley simbólica del padre, esta se logra a través de la madre y esta ley será la del “nombre del padre” (Lacan, 1957-1958/2010).

El segundo tiempo el padre ha ingresado como quien priva y coarta la relación con la madre. Para Lacan, la función del padre es la de privar a la madre de su ilusión fálica (no es poseedora de ningún falo, y debe romper la idea de que su hijo puede ser ese falo) y, a su vez, debe privar al niño de la identificación con el "deseo de la madre" (el niño no es el falo de la madre). El padre en este tiempo asume el lugar de la ley, dando lugar a la castración simbólica (Vega, 2015). Para que la privación sea efectiva, es necesario que la madre se dirija al padre y éste no quede dependiente del deseo de la madre. Menciona Lacan que la madre se vuelve dependiente a un objeto que ya no cumple con ser un simple objeto de su deseo, por el contrario, es un objeto que el otro posee o no posee. Es así como el padre debe romper el discurso de la madre y, siendo soporte de la ley, la madre queda remitida a la ley del otro que posee el objeto de su deseo. Esto hace que el niño rivalice con el padre por ser el deseo de la madre, y nace la amenaza de que el padre es quien castra. Dice Lacan que solo el juego, jugado con el padre, es donde sale victorioso quien pierde, y le permite al niño caer en la primera inscripción de la ley (Lacan, 1957-1958/2010).

El tercer y último tiempo, es el que determina la salida o resolución, a diferencia de Freud. aquí no se habla de un sepultamiento del complejo de Edipo, al contrario, se establece la posición que ocupa el sujeto deseante. Durante esta etapa se ve la aparición del padre real, siendo el portador del falo y siendo quien puede darle al otro lo que desea porque lo posee (ya no es el falo, pues lo tiene); el padre no es la ley, es parte externa de la ley (el también este castrado), y el otro padre no se satisface del todo con el hombre; la resolución entonces se ve centrada en la identificación del niño con el padre real. Lacan establece que la resolución positiva se genera cuando el niño se identifica con el padre (quien ha establecido el ideal del yo), haciendo que el niño pase de ser el falo de la madre a portar el falo. El cambio de ser a tener es lo que da cuenta de la instauración de la metáfora paterna y de la privación. Del mismo modo, para Lacan la instauración de la metáfora del nombre del padre permite al niño tener acceso al lenguaje (Vega, 2015) El complejo de Edipo es fundamental para la estructura, ya que permite asumir la falta y producir un límite. La culminación del complejo de Edipo en el niño operará como prohibición en relación a la separación angustiosa con la madre, y en la niña de esta separación generará odio (Lacan, 1957-1958/2010).

Ya teniendo claro cómo opera el complejo de Edipo para Lacan, podemos centrarnos en la mujer. Como se mencionó en párrafos anteriores: se hace referencia a que ésta es un vacío, quedando esta así porque no hay un significando para la mujer; en ellas no hay una simbolización de la mujer como tal (como solo una). Es decir que esta simbolización varía según el caso, no son iguales. Esto se da por la comparación puesto que en el sexo opuesto sí hay una simbolización clara y que se repite, esto genera que en lo imaginario se proporcione una ausencia (aunque a esta no le falte nada); a la mujer le han quitado este falo, ella no tiene miedo a ser castrada porque ya está castrada en lo real. Esta ausencia de falo genera que la mujer llegue a identificarse con este padre, lo que, por un momento, hace que siga los mismos pasos que el varón. La mujer pasa este tiempo bajo una identificación imaginaria del padre, al igual que el niño, esto acontece por la prevalencia de la forma imaginaria del falo. Podríamos decir para concluir, que para ambos sexos el complejo de castración adquiere un valor "pivote" en la realización del Edipo, esto en función del padre, porque el falo es un símbolo (Lacan, 1955-1956). La niña se da cuenta que rompe el sentido imaginario de ser el falo de la madre a no tenerlo en lo real, siendo posible que esta solo ve a un falo imaginario (Lacan, 1957-1958/2010).

Podemos concluir que, el sentido más claro de definición es la que plantea Jacques Lacan: partiendo de la idea denegada de la universalidad de la mujer, se establece que no es "La mujer" son "Las mujeres" (esto se aclarara más a profundidad con las fórmulas de la sexuación); la mujer no existe pues no se puede generar una representación genérica adecuada; no se la puede incluir en una única definición (imposible hablar de que *una* mujer es, sino no *toda* mujer es). En este punto solo se puede entender, definir, explicar, idealizar a la mujer una a una, y estas se verán atravesadas por las nuevas simbolizaciones, la maternidad, la feminidad, el vacío, la envidia y el imaginario de poseer a poseída (inversamente).

1.2 Feminidad, como estructura o ideal social.

"En los seres humanos la masculinidad o la feminidad puras no existen ni en un sentido psicológico ni biológico".

Sigmund Freud

Al igual que el tópico anterior, la feminidad también es una palabra complicada por definir, ya que a pesar de que no es lo mismo que ser mujer suelen estar relacionadas, estableciendo quizás que la feminidad es el resultado o lo que se espera de una mujer. Si tomamos este término y lo relacionamos con la psicología, se podría establecer las diferencias puntuales sobre la feminidad y la masculinidad.

Partiendo por lo que Freud menciona respecto a la masculinidad y la feminidad, se establece entonces que tanto mujeres como hombres poseen ambas condiciones. Hablando del ser humano en un inicio como un ser bisexual (no solo en el sentido que para ambos el primer objeto de amor es la madre) sino que, dentro de su constitución, convergen la masculinidad y feminidad. Por ejemplo, se establece que las sensaciones, impulsos, y reacciones activas, son debido a la masculinidad, por el contrario, la feminidad se ve como la pasividad, delicadeza, etc. Estos pueden encontrarse en todos los seres humanos (mujeres y hombres) (Freud S. , 1932-1936/1991).

Lo mismo es mencionado por C. Jung (discípulo de Freud), quien estableció a la feminidad como *anima*, y la masculinidad como *animus*. Estas convergen igualmente en el desarrollo y en la estructuración del ser. Para Jung, estos dos arquetipos tienen roles convergentes, ya que "*El anima desea reconciliar y unir; el animus trata de discernir y discriminar"* (Jung, 1970, págs. 49-68). El *anima* es un aspecto femenino interno del hombre; podría entenderse como la imagen arquetípica de Mujer en la psique masculina. Es un factor que se encuentra en todos los niños, siendo este *imago* (imagen) el responsable de la primera identificación con la madre, además de dar idea de otras mujeres (hermana, madre, hija, la amada, etc.). Dentro de la psique se establece que el *anima* cumple la función de ser el alma, influyendo en ideas, actitudes y emociones. Por el contrario, el *animus* es el aspecto masculino de la mujer, misma que es la imagen arquetípica del "padre" (logos paterno). Este *animus* se relaciona a la mujer como un inconsciente. (Jung, 1970)

Volviendo con Freud y su conferencia 33 sobre los ensayos de la feminidad: es aquí donde reelabora sus teorías acerca del desarrollo del hombre y la mujer. La primera aclaración -y la más importante- es romper con la idea de que no es la feminidad sinónimo de pasividad, al revés, dentro de esta existen varias actitudes y acciones activas, al igual menciona que para el hombre también existen varias situaciones donde su pasividad es la

predominante. Finaliza esta conferencia estableciendo que las nuevas aclaraciones o descubrimientos no son suficientes para establecer que es la feminidad, habla de que estas están incompletas y fragmentadas pero que estas nuevas descripciones son en base a su función sexual (1932-1936/1991).

Retomando el complejo edípico, estableceremos que, tanto el niño como la niña, pasan por una fase fálica, en la cual la niña la direcciona hacia el clítoris y su masturbación como el órgano rector, por lo que, Freud establece que la niña es completamente masculina igualando el comportamiento del varón. Recordemos que la niña también pasa por el complejo de castración, pero con la diferencia de que esta se ve como ya castrada. Para Freud, la resolución del complejo de Edipo en la niña tiene 3 posibilidades: la inhibición o neurosis, el complejo de masculinidad, y la feminidad. Por lo tanto, queda entonces centrarnos en una tercera vía de resolución al complejo de Edipo y miedo de castración: esta se ve como la feminidad. Se habla de que no hay una renuncia sobre la sexualidad, sino que se pone en marcha un cambio sobre la zona erógena, del pene hacia la vagina, los impulsos sexuales se vuelven pasivos (Torres, 2020), y la elección del objeto de amor toma el rumbo de las características paternas, estableciendo una posibilidad de maternidad, con la idea de obtener el falo a través del hijo (no se centra en querer al padre, sino se centra en querer el hijo del padre) (Freud S. , 1927-1931/1992).

Jacques Lacan retoma la feminidad con referencia al falo. Él menciona la diferencia entre tener el falo y ser el falo, pero son con las teorías sobre la sexuación que denota la posibilidad de las mujeres en ser “Las mujeres” y que no hay “la mujer” (Lacan, 1957-1958/2010).

Dentro del campo psicoanalítico no se puede hablar de la mujer y la feminidad, sin aclarar la histeria, recordando que Freud en un inicio declaro que en su mayoría las mujeres tenían estas características histéricas; Inclusive para Jacques Lacan hay cierta relación entre lo que ya hemos establecido como feminidad e histeria. Aun así, para abordar este tema, es pertinente tener claro qué es la histeria. Esta última condición psicológicas es conocida como una enfermedad centrada en un conflicto psíquico de origen sexual en la niñez. En un principio se estableció que era una “enfermedad netamente femenina”, pero se ha visto que

existen histerias masculinas (Freud S. , 1893-1899-1991). En relación con la feminidad, es el juego y la formación en relación a la sexualidad, en tanto que la resolución femenina es el cambio de la zona erógena, los impulsos sexuales pasivos, y el cambio de objeto de amor (verse como el objeto de deseo del hombre y querer "el falo del hombre"). En la histeria hay una represión sexual, además que los impulsos sexuales son redirigidos a síntomas físicos (histeria conversiva); busca quitar el goce del hombre, simbolizando la falta del hombre. La histérica intenta pasar todo el goce por la solución fálica.

Otra diferencia establecida: la ubicación opuesta en la que se encuentran la histeria y la feminidad. La histeria queda del lado masculino, centrada en el todo fálico, siendo esta homosexual o ubicándose en el lugar del hombre para saber algo sobre la feminidad (ejemplos claros pueden ser el caso de Dora y la joven homosexual), pero manteniendo una rigidez por la función fálica. Por el otro lado, la mujer se encuentra atravesada por la función fálica; se creía portadora del falo y descubre que es no toda fálica, pues tiene un goce suplementario que queda por fuera de toda medida y que es desconocido para ella misma. En la histeria se recurre a una identificación viril para responder a la pregunta de: ¿qué es una mujer? Al contrario de la feminidad donde se establece la misma pregunta, pero no la identificación viril. Otra diferencia se ubica en la elección del hombre: en la feminidad recae sobre la imagen paterna (búsqueda de amor), y en la histeria, sobre su posición frente a la castración del otro (hombre), dando más importancia a la identificación fálica (varonil), puesto que en otras palabras la diferencia central es que la feminidad es "ser la única para un hombre" siendo direccionada al objeto de demanda de amor; la histeria se centra en "ser única (excepcional)", haciendo deslocalizar al objeto de amor, quedándose solo con el sujeto que pone en marcha la construcción de la mascarada (la mascarada femenina, hace referencia a rasgos propios de la sexualidad femenina; el juego de la seducción. La mascarada permitirá a la mujer encarnar un objeto de deseo para el hombre), ignorando la falta, viéndose en los extremos del todo y la nada (Freud S. , 1893-1899-1991).

Las similitudes son pocas en correlación a sus diferencias. Partamos de que la principal es la relación entre la feminidad y la histeria; pueden establecerse desde un aspecto del lenguaje o cultura, así como hemos mencionado anteriormente, estas suelen tener una correlación en la significación social. Otra similitud dentro de la rama psicoanalítica, podría

verse en un principio como el valor fálico que juega para ambas posiciones, los laberintos del amor y del deseo en la relación entre los sexos, y, finalmente, la mímica de la mascarada femenina. Además, hay que establecer que posteriormente Freud aclara que la histeria no es solo una característica o una resolución especifica o netamente de la mujer, como se creía y adjudicaba, más bien la histeria también puede verse o establecerse en el hombre, pero con sus singularidades.

Habrá que aclarar que cuando hablamos en sociedad de la mujer o la feminidad, estas suelen verse representadas por "La Maternidad". Se crea entonces una relación entre la mujer-feminidad-maternidad, sobre todo en el imaginario (en la imagen) de las sociedades y las diferentes culturas. Al hablar de feminidad en sociedad, podríamos establecer que es un cumulo de características que mutan, cambian, y se direccionan según se espera, o se recrea esta imagen de "mujer". Generalmente la imagen que suele mantenerse, a pesar del cambio social, es el de la mujer como madre; se considera a la mujer como la fuente de vida, ya que a esta se le ha otorgado un rol de protección, cuidado y reproducción.

María Fernanda Ugalde en su texto "Las alfareras rebeldes: una mirada desde la arqueología ecuatoriana a las relaciones de género, la opresión femenina y el patriarcado" (Ugalde M. F., 2019), se reconoce que dentro de las culturas precolombinas a través del arte y la alfarería, hay muestra de una imagen femenina o de una mujer generando referencia a que el enfoque de género (femenino y masculino) es una iconografía, ya que se ha plasmado una imagen que otorga un significante cuya función es ayudar a estructurar el sistema social; la mujer siempre es relacionada a la maternidad, la familia y el amamantamiento. Mostrando inclusive como en un principio no se veía como una sociedad patriarcal ni matriarcal (que tampoco es el objetivo de la investigación, ya que se establece que no es la búsqueda del poder hacia alguno de los géneros conocidos), pues la convivencia de la "familia" eran por grupos donde los niños eran hijos de todos (haciendo referencia a figuras donde se presencia como pareja dos mujeres), se criaban en conjunto y no existía posibilidad de saber quién era el padre. Pero sí se tenía conocimiento de la madre, por lo que la dependencia se realizaba por el lado materno, creando quizás una organización doméstica de manera comunal, y dando paso a la división de los trabajos, haciendo de estos recíprocos entre hombres y mujeres (imposibilitando saber o establecer roles de feminidad o masculinidad, como acontece en la

actualidad). Ahora, dando un salto en la actualidad: se cuestiona si hay matriarcado o patriarcado. Desde el punto de vista de Charles Melman (2005), nos referimos a Freud con el texto de "Moisés y el monoteísmo" donde, se establece que se realizó un cambio de matriarcado a patriarcado (regidos por la función del padre) y este solo denota progreso, donde el primero refuta a la evidencia y la positividad, mientras que el segundo despierta la fe y la creencia. Melman en sí, cuestiona el cambio del sistema "patriarcal" que se vive a nuevamente hacia el matriarcado, o, a un cambio a un nuevo sistema y que este quizás no denote un progreso, más bien lo contrario, generaría un retroceso y una dificultad a la estructuración de las personas. Por ejemplo, lo que sucede con el "TLP o bordeline", ya que no se llega a constituir en nada, pero lo bordea.

En la investigación de María Fernanda Ugalde, se habla de la visión de la mujer en la actualidad, estableciendo que mientras una mujer tenga cada vez posiciones de poder o reconocimiento: esta muta a una imagen distorsionada, mezclada con la imagen del hombre, y es causa de desconcierto, molestia y miedo; se establece que no hay un conocimiento certero de si las sociedades previas de la costa ecuatoriana estuvieran organizadas bajo un principio matriarcal, y la investigación no se encuentra centrada en demostrarlo, ya que solo sería una inversión al orden de una estructura donde aún existiría un grupo opresor. Lo cual es interesante, en especial porque tanto hombre y mujer pasan por la castración, están en falta y porque el "poder" en cierto sentido, es imaginario (Ugalde M. F., 2019).

Podríamos entonces resumir que la feminidad es: un conjunto de características, ideas, comportamientos, funciones o roles, que responden al orden social o a una idea de qué es lo que se quiere (desde la ideología acrítica actual), qué se busca o se espera de una mujer (estos mutarán en medida de lo que le ha demandado, aclarando que no hay una única feminidad). Dentro de la psicología, la feminidad tendrá diferente dirección y significado según cómo la mujer este posicionada, se entienda, y se relacione con su medio social. En cuanto a la rama de lo biológico u anatómico, tanto la feminidad como la masculinidad, deben estar atravesados por un órgano diferenciador, un hecho visible y palpable que denote un orden y una diferencia. En cambio, desde el enfoque del cual estamos trabajando, el psicoanálisis lacaniano, la feminidad es un posicionamiento respecto a las fórmulas de la sexuación, al falo, la castración y la diferencia de goce.

1.3 Movimiento feminista

"Por un mundo donde seamos socialmente iguales, humanamente diferentes y totalmente libres"

Rosa Luxemburgo

Hablar de la historia de las mujeres o de su movimiento de lucha tendrá tantos inicios como se la pueda contar. Hay que establecer que cada país o continente, tendrá un inicio y precursoras diferentes, pero ¿se puede creer pertinente hablar de estos hechos que marcaron al mundo en general y que pueden ser el comienzo de todas las historias del feminismo como movimiento social? Muchas personas consideran que el movimiento feminista tiene su origen en los 60s junto al alza de los movimientos sociales en busca de igualdad y derechos, siendo esta década conocida como el punto de cambio social. Pero, en realidad, la lucha feminista ha estado presente en muchos momentos históricos cruciales.

Partamos por hablar de la revolución francesa, conocida por la lucha de los ciudadanos para revocar la monarquía que existía, la lucha de los derechos humanos, etc. Es en este momento histórico que podríamos hablar de una primera ola del movimiento feminista, pues se cree que son las mujeres "amas de casa" las primeras en mostrar o presentar malestar por el consumo y la economía deplorable que se presentaba por la burguesía del momento; son las primeras en protestar por la falta de harina y el costo elevado del alimento. Dado esta primera protesta, se juntan con ellas los hombres sedientos de un cambio de estructura de representación gubernamental, creando entonces la república y no el reino; con esto nace la idea de igualdad de ciudadanía. La publicación de la declaración de derechos humanos nos muestra que, a pesar de que las mujeres tuvieron una participación fundamental en el golpe de estado, siguieron siendo excluidas por los hombres, "los ciudadanos". Aquí es vital la participación de dos mujeres, Olimpe de Gouges quien replica el texto pero desde la visión de la mujer creando entonces la "declaración de los derechos humanos de la mujer y la ciudadana", este es uno de los primeros textos en promover igualdad jurídica y legal; la segunda mujer es Mary Wollstonecraft, quien escribe la "Vindicación de los derechos de la mujer" (texto que se considera como base del feminismo), en este texto Mary centra que la diferencia de los géneros no es algo natural sino cultural, que se presenta en la educación, exigiendo y promoviendo la educación igualitaria. Cabe mencionar que estas mujeres y sus

seguidoras, fueron duramente castigadas. Sin embargo, estos textos también crearon una división entre las mujeres, ya que muchas de ellas preferían quedarse en el rol que ya venían cumpliendo (Wagner, 2023).

La ‘Segunda Ola’ también corresponde a hechos históricos (mediados del siglo XIX hasta la década de los 50s del siglo XX) de la revolución industrial, el sufragismo, la primera y segunda guerra mundial, etc. Ahora, la revolución industrial es un proceso de trasformación, económica, social y tecnológica, iniciada en el reino de Gran Bretaña, extendiéndose por Europa Occidental y América del Norte. Esta revolución marco la diferencia de trabajo de lo rural (agricultura, ganadería, comercio) a un trabajo urbano (industrial, mercantil). Este cambio de producción y economía trajo consigo nuevas clases sociales: el proletariado, trabajadores industriales, camposinos pobres, y la burguesía, dueños de los medios de producción. Toda esta revolución llevo a una migración del campo a la ciudad, generando problemáticas sobre el trabajo, la alimentación, la economía de los migrantes. Dadas estas situaciones, la mujer se ve forzada, ante la necesidad, de conseguir un trabajo. La historia tiene dos visiones: la primera se la puede entender como el progreso en igualdad a los hombres a obtener un trabajo, un salario, a contribuir económicamente al ingreso familiar, reconocimiento social y familiar; la segunda es la visión de la explotación laboral, teniendo condiciones precarias para el trabajo. A esto se debe agregar la labor de la mujer en el hogar con un salario menor o sin salario por más horas de trabajo; en su mayoría, la mujer tenía trabajos en fábricas textiles. La explotación laboral no solo de la mujer genera problemas sociales y laborales, protestas, y nuevas ideologías que demandan una mejora en las condiciones de vida (sindicalismos, socialismo, anarquismo, comunismo, etc.) (Follett, 2017). Aquí debemos nombrar a Flora Tristán, quien vinculó a la mujer con las luchas obreras, creando textos sobre la emancipación de la mujer, mencionando que la mujer es el proletariado del mismo proletariado, abogando también por la universalidad del sindicalismo para los trabajadores, inclusive trabajando en conjunto con Carl Marx en diferentes textos; es conocida como una de las fundadoras del feminismo temprano (Gamba, 2008).

Ya en 1840, el hecho histórico en el que debemos adentrarnos es el sufragismo. Este último hace referencia al derecho de votar como ciudadanas legítimas, y ser elegidas para desempeñar cargos públicos, promoviendo una democracia igualitaria. Aa esta parte de la

historia se la cuenta desde la visión de la clase burguesa con apoyo de mujeres de la clase obrera, siendo los países donde más destaco el movimiento sufragista: los Estados unidos e Inglaterra. Cabe recalcar mencionar a Elizabeth Cady Stanton, quien en 1848 convocó en la iglesia de *Seneca Fall* el primer congreso para reclamar por los derechos civiles de las mujeres creando "Declaración de Sentimientos y Resoluciones de *Seneca Falls*", y es así que en 1920 consiguen el voto para las mujeres. En Gran Bretaña la lucha por el voto femenino data desde el siglo XIX, pero no hubo cambios hasta 1903, donde se crea la '*Woman's Social and Political Union'*, dirigida por Emmiline Pankhurst quien organizó actos de sabotaje o manifestaciones violentas promoviendo la unión de las mujeres sin exclusión de clase. El movimiento fue declarado ilegal en 1913, siendo las seguidoras del movimiento, encarceladas. En lo respecta a Latinoamérica, podríamos hablar que la primera mujer en votar es una ecuatoriana llamada Matilde Hidalgo de Procel, en 1924 (Gamba, 2008).

Prosiguiendo con la historia, ahora abordaremos la primera guerra mundial. En este tiempo, las mujeres tomaron un rol importante puesto que, en los países involucrados y sus aliados, debieron mandar a la guerra a gran parte de su población masculina, Por lo que, las mujeres son entonces parte esencial del campo laboral, cubriendo algunos puestos laborales que se creían exclusivos para el género masculino. Inclusive eran fuente importante en la elaboración de herramientas armamentísticas. Al finalizar este conflicto mundial, se pensó que las mujeres quedarían relegadas de los trabajos, pero con las pérdidas humanas y el regreso de los soldados con discapacidades diferentes, las mujeres permanecieron e incluso aumentaron posibilidades de trabajo. Para la segunda guerra mundial, se ve una movilización no solo de hombres sino también un gran número de mujeres, pues su papel en este segundo conflicto bélico global, fue asistencial (labor humanitaria) al punto de ser incluidas dentro de las tropas y las armadas (Geograpic, 2014).

La 'Tercera Ola' del feminismo tiene sus inicios en la década de los 60s, y se presenta una gran disputa en su finalización, ya que muchas personas consideran que esta termina en los 80s y otros mencionan que no ha finalizado, sino que se sigue hasta la actualidad. En este trabajo seguiremos la línea en la que esta data desde los 60s hasta los 80s. Posterior al voto femenino, la igualdad en espacios políticos, educativos, laborales que trajo consigo las guerras mundiales, la década de los 60s trae consigo una revolución tecnológica; creación de

varios movimientos sociales; desarrollo en la cultura; etc. Entre varios aspectos, se tiene a la consolidación de un movimiento de y para mujeres: el movimiento feminista. Esta ola del feminismo trae consigo dos autoras que serán quizás quienes marquen el: sentido del movimiento, guía de la lucha, y el cambio que avecinaba. La primera autora es Simone de Beauvoir con el libro "El segundo sexo" (a pesar de haber sido escrito en 1940); la segunda autora es Betty Friedan con el libro "Mística de la feminidad" (1963). Ambas escritoras en diversas formas, fueron quienes introdujeron nuevas vías de lucha en relación a la igualdad, por ejemplo: cortando y evidenciando los estereotipos femeninos, la discriminación por género, la sexualidad, y mencionan al "patriarcado", el cual es entendido como una "Organización social primitiva en que la autoridad es ejercida por un varón jefe de cada familia, extendiéndose este poder a los parientes aun lejanos de un mismo linaje" (Real Academia de la lengua Española, 2023), que para el feminismo es el gobierno de los padres, palabra que se utiliza para designar un tipo de organización social donde la autoridad se ve representada por un hombre, siendo esta organización social el objetivo y foco de la desigualdad. Se ve, a su vez, una división ideológica en el mismo feminismo, vista como radical, socialista y liberal.

El feminismo radical se centra en que la opresión de las mujeres se da por parte de instituciones patriarcales, las cuales tienen un control sobre ellas (en específico sobre su reproducción, centrándose en la función del sexo) (Benítes, 2023). Los objetivos de este tipo de feminismo son: controlar la sexualidad y reproducción; mejorar el poder económico, poder social y cultural; participación en diferentes campos laborales; y participación en la política centrados en la idea de organizaciones no jerárquicas, solidarias y horizontales (destruir la desigualdad). A de este radicalismo también se derivan el feminismo socialista, mismo que se centra en la lucha femenina considerando que está relacionada con la lucha global del sistema capitalista; relaciona la explotación económica de las clases con la opresión de las mujeres, centrando entonces que la mujer es explotada por el capitalismo y oprimida por el patriarcado. Como también tenemos el feminismo liberal que se ve centrado en que la situación de las mujeres es consecuencia a la desigualdad (no de opresión y explotación); por lo tanto, su postura es una igualdad entre los sexos. Mientras que, el feminismo liberal considera que el capitalismo ofrece mayor posibilidad de generar igualdad, pues su objetivo

es luchar por la cultura tradicional que podría implicar un atraso y no favorece a la evolución de la mujer por la falta de educación (Gamba, 2008).

A partir de los 70s se ven un sin número de manifestaciones y de logros visibles para las mujeres y sus derechos, todos estos con varias formas de manifestaciones desde pacíficas hasta violentas; en el contexto americano se habla de que la mayoría de sus países se encuentran bajo gobiernos autoritarios o dictatoriales, coartando y limitando no solo a las mujeres de la sociedad en general (crímenes de estados respecto lesa humanidad y derechos básicos) (Miguel, 2007). En los años 80s se vive en pocos países de América Latina, un retorno a la democracia, por lo que, los movimientos sociales vuelven a tener protagonismo, pero vistos como más reflexivos, más abiertos a un diálogo; se ve un reconocimiento sobre la multiplicidad y heterogeneidad del movimiento, expandiéndose a gobiernos y organismos internacionales. También mencionan las diversas investigaciones que se puedan tener sobre la mujer, feminidad, feminismo, igualdad de género, etc. Diferentes escuelas y propuestas por las cuales se puede abordar al feminismo siendo el punto principal:

> "(…) la diversidad de las mujeres (expresada según la clase, raza, etnia, cultura, preferencia sexual, etc.). Esto sin dudas está fuertemente influenciado por el auge del pensamiento postmodernista y post-estructuralista, pero también se basó en la propia evolución y experiencia del movimiento" (Gamba, 2008, pág. 6).

En los 90s se puede ver que todos los países de América Latina han regresado a la democracia. Se comienza a hablar de una interseccionalidad en base a todas las ideas de los 80s; hay presencia de una división dentro del movimiento feminista: el primero se institucionaliza, siendo el movimiento donde se agrupa con diversas ONGs y/o partidos políticos; el segundo es más autónomo y radicalizado. Se crean también diversos grupos o movimientos denominados "Populares" priorizando la militancia, focalizados en nuevas necesidades y riesgos que atraviesan las mujeres como: violencia de género, falta de diálogo, o escucha en general demandando más espacios públicos y políticos. En este sentido también hablamos de los cambios tecnológicos y comunicacionales (globalización) con las que se informa y se vuelven más evidentes los problemas en todo el mundo sobre el lugar, rol, o lo que simboliza ser mujer (Gamba, 2008).

Entre los años 80s y 90s, se plantea también la nueva ideología “queer”. El término queer es de origen anglosajón. Este surge como un insulto para denominar a los que corrompan el orden social, también hace referencia a aquellas personas que no se sentían pertenecientes a las caracterizaciones de hombre o mujer. Posteriormente, se utiliza el término como muestra de orgullo y reconocimiento. En esta época se comienza a cuestionar la existencia del sexo, generando una unificación del feminismo con movimientos que cuestionan el género; estas se relacionan con la idea de que la opresión, tanto hacia las mujeres como a los movimientos minoritarios, se deben a la misma causa del régimen político de la heterosexualidad obligatoria (patriarcado). La representación del feminismo queer, se centra en el objetivo de destruir a la “mujer”, esa que es la imagen de mujer con la que los hombres se apropian, dominan o mantienen en su poder. En el libro de Agustín Laje y Nicolás Marques: “Libro negro de la nueva izquierda”, se plantea que la ideología queer junto con el feminismo, pueden llegar a provocar el odio, violencia, y frustración sobre todo dirigida al hombre y a la mujer convencional. Esta ideología lo que busca es generar una deconstrucción del sistema y de la definición de masculinidad y feminidad, y a través de esta generar un cambio del poder (Laje & Marquez, 2016).

La Cuarta y última Ola del movimiento, data de los 2000s hasta la actualidad. Teniendo en cuenta las innovaciones tecnológicas y comunicacionales: hablamos de un momento donde la globalización y el acceso a la información cobran un rol protagonista. En el presente, el movimiento centra su lucha en un nuevo significado de las problemáticas, pasando de ser personales a problemas públicos, en las cuales podemos ver la violencia de género, como lo son: femicidios y feminicidios, violencia física, verbal, o psicológica; se basa en una descentralización y descolonización de la feminidad, luchas de identidades sexuales y de género, dando entonces espacios a quienes se identifican con el género femenino, sin importar su género biológico; legalización del aborto, y de procesos físicos de la mujer; acceso a la educación sin discriminar; zonas de vivienda; religión; cultura; o edad. Con este paso del internet, las redes sociales crean redes de mujeres, por lo que, sin importar donde se encuentren, estas generan conciencia y apoyo al movimiento y a la lucha, inclusive incentivan la movilización global de las mujeres. Dentro de, también están las nuevas formas de protesta encontramos batucadas, performances, o bailes folclóricos en las manifestaciones (Garrido-Rodríguez, 2021).

Este es un breve resumen del movimiento del feminismo, para así poder entender cuál será su papel en esta investigación. Cabe volver a aclarar que esto es un resumen que ha intentado abarcar y hablar de momentos históricos que han sido el marco a partir del cual muchos países pudieron tomar como referencia para su propia historia. Entonces la profundidad del movimiento social, también incluirá la visión y la posición desde donde se la perciba; todos los países tienen un comienzo de lucha femenina. Quizá entonces, así como la definición de mujer, la feminidad habla del origen y desarrollo; del movimiento que tendrá tantos comienzos mientras Las Mujeres sigan existiendo.

Capítulo 2: Desde el centro.

2.1 Perversión desde el psicoanálisis

"Llamamos perversa a una práctica sexual cuando se ha renunciado a la meta de la reproducción y se persigue la ganancia del placer como meta autónoma."

Sigmund Freud

Hablar de la perversión, o establecer que es un perverso siempre dependerá desde donde y como aplicamos esta palabra, ya que esta variará según el contexto del lenguaje. Es así que para entender a la perversión debemos partir por los 3 contextos principales en los que nos encontramos con este término, en un principio la palabra perversión era utilizada por el aspecto psiquiátrico, el cual hasta la actualidad sirve para definir patologías de índole sexual, se conoce como perverso todo acto o conjunto de actos sexuales que se salieran de la "norma".

El segundo aspecto es en el lenguaje social y cotidiano donde es relacionado con "desviación" sexual, por lo que debemos entender su origen, la palara perversión viene del latín *perversio* que significa acción de corromper (Group, 2018), en el vocablo común de las sociedades esta palabra significa "1. Acción de pervertir o pervertirse en los vicios o costumbres; 2. La inclinación antinatural en los instintos o el comportamiento" (Diccionario de la real Academina de la lengua española, 2022). Incluso la persona considerada perversa en el común social es vista como "1. Sumamente malo, que causa daño intencionadamente. 2. adj. Que corrompe las costumbres o el orden y estado habitual de las cosas" (Diccionario de la Real academia de la lengua española, 2022).

Para el campo de la psicología según el diccionario Umberto Gamberti, la perversión es un comportamiento psicosexual que se manifiesta en formas atípicas respecto a la norma, esta dependerá del tipo de norma que se asuma como referencia. Sigmund Freud asume como criterio referencial el desarrollo de la libido, establece que se manifiesta en la fase genital como relación heterosexual, define entonces como perversa cualquier conducta que se aleja de la norma ya sea en relación con el objeto sexual o con alguna zona corporal no destinada al ejercicio de la sexualidad que se puede alcanzar solo en presencia de condiciones de por si extrínsecas, como con el fetichismo, el travestismo, la escopofilia, el exhibicionismo, el sadomasoquismo, etc. Freud entonces limita el concepto de perversión a la esfera sexual.

> Se considera que la sexualidad es originalmente "perversa" ya que nunca se separa por completo de su origen, cuando el placer no se buscaba en una actividad especifica, sino anexa a actividades dependientes de otras funciones, como la alimentación, defecación, etc.; entonces es perversa cualquier actividad sexual que no se desprenda definitivamente de polimorfa que caracteriza a la sexualidad infantil. Freud define a la perversión como el negativo de la neurosis, en sentido de que el perverso actúa impulsos que el neurótico reprime, frente al perverso se define como regresiones a formas de sexualidad infantil mientras el neurótico adopta otros mecanismos de defensa, posteriores o sustitutivas a la regresión. (Galimberti, 2002, pág. 818)

Por otro lado, el diccionario de psicoanálisis establece que la perversión es la experiencia de una pasión humana en la que el deseo se sostiene en el ideal de un objeto inanimado. La perversión no es una simple aberración de la unión sexual frente a los criterios sociales establecidos. Pone en juego el primado del falo realizando una fijación del goce a un objeto imaginario a menudo errático en el sitio y en lugar de la función fálica simbólica que organiza el deseo bajo el efecto de la castración y de la falta. La perversión aísla bien la función del objeto en su relación con el complejo de castración en tanto este objeto se enuncia como causa que dicta la dialéctica del deseo en el neurótico. S. Freud hizo notar que «la predisposición a las perversiones es la predisposición original y universal de la pulsión sexual» (Tres ensayos de teoría sexual, 1905). Esta proximidad es la razón de la dificultad

para marcar la especificidad de la perversión dentro de su generalidad. (Chemama, 1998, pág. 36)

Para entender mejor las definiciones de perversión debemos iniciar por Freud y el texto *"*Tres ensayos de teoría sexual*"*; texto en el que se remarca la primera definición de perversión y una descripción de las perversiones ya establecida por la psiquiatría. En primera instancia se considera como perverso a las prácticas sexuales que trasgreden zonas anatómicas respecto a zonas erógenas destinadas a la unión sexual (dando paso a entender un polimorfismo de la sexualidad humana). Este primer texto realiza una clasificación de las diferentes desviaciones que se pueden llegar a dar tanto de objeto sexual (inversión, bisexualidad y personas genésicamente inmaduras, animales como objetos sexuales) como de meta (trasgresiones anatómicas, Fijaciones de metas sexuales provisionales destacando el tocar y mirar [exhibicionismo y voyerismo], y el sadismo-masoquismo); nos centraremos en las desviaciones de meta. (Freud S. , 1975, págs. 136-147)

El texto nos marca que se pueden tener rasgos o personalidad con tendencia a la perversión sin necesariamente caer en la perversión estructural o patológica (tomando en que este texto solo marca uno de los aspectos de la perversión, este se dirige a una norma sexual), para la primera el sujeto debe negar la castración, entendiendo que su fantasma se ve como perverso mas no es perverso (esto debido a que no se plantea la perversión desde su estructura, sino como un mecanismo de defensa contra la castración respecto al otro desde la estructura), además el objeto que busca se encuentra en la madre (el falo); para la segunda se establece que a pesar de que algunas actuaciones se alejan de la norma por el contenido (ya sea meta sexual u objeto) no se pueden establecer como patológica, la perversión vista como patológica habla de una suplantación *{verdrangen};* sustituyendo a lo normal en todas las circunstancias (crea entonces su propia norma), entendiéndose esta como exclusiva de la fijación en la perversión. (Freud S. , 1975, págs. 146-147)

En un segundo momento Freud establece que la perversión es parte de los componentes sexuales del ser humano, este considera que toda la sexualidad humana es perversa, partiendo de un segundo término utilizado "perverso polimorfo" el cual establece que el ser humanos es perverso desde la infancia ya que este busca la satisfacción inmediata de sus pulsiones, deseos o necesidades (pulsiones, impulsos que generan una tensión interna).

Quizás en este primer tiempo (infancia) no hay mociones sexuales, pero existe la necesidad de satisfacción inmediata y autoerotismo (ejemplo de esto es la necesidad de succión o de chupeteo, el niño es amamantado simplemente sustituyendo el seno de la madre por alguna parte de su cuerpo, mano, pie, etc.). Se entiende normal esta perversión dado que no se han instaurado o formado los diques anímicos que controlaran los excesos sexuales a futuro tales como la vergüenza, el asco y la moral (los mismo que vemos en carencia para los perversos de edad adulta). (Freud S. , 1975)

Posteriormente y con el crecimiento del infante, este pasara del estado de latencia (normalmente introduciéndose en la adolescencia) a los destinos de la pulsión. Estas pulsiones suelen tornarse en mociones sexuales, las cuales pueden tener 4 destinos: trasposición hacia lo contrario; vuelta hacia la persona propia; represión y sublimación. En la trasposición hacia lo contrario suele resolverse en dos procesos diversos: uno como la vuelta de una pulsión de lo activo a lo pasivo, y el otro por el contenido. Es decir, del primer proceso de visibilizan los pares de opuestos sadismo-masoquismo y placer de ver-exhibición, el segundo proceso se centra a las metas de la pulsión (meta activa a una meta pasiva). La vuelta hacia la persona se ve centrada en el cambio de vía del objeto manteniéndose la meta (masoquismo como sadismo hacia el yo propio) (Freud S. , 1975).

La represión inconsciente de impulsos internos o externos, los impulsos sexuales suelen ser el centro de la represión; se ve centrada en el olvido su proceso, entonces es el rechazo de representaciones ideas, pensamientos, recuerdo o deseos que son intolerables para el sujeto o inaceptable en la sociedad dejando estos en el inconsciente, estos no desaparecen ya que se encuentran ligados a la pulsión pues mantiene una afectividad por lo que esta información suele quedar reprimida, salir como un afecto enmascarado o ser transformado en acciones (angustia ansiedad) (Freud S. , 1975). La sublimación es el proceso por el cual aspectos de la actividad humana que no guardan relación con la pulsión sexual se convierte en depositario de pulsión sexual (desvió hacia un nuevo fin). Estos nuevos fines suelen ser lo artístico o intelectual, este fin es centrado en mudar la pulsión sexual hacia un fin desexualizado. (Freud S. , 1975). Para entender mejor a la perversión debemos tener claro los primeros destinos de las pulsiones sexuales, ya que estos suelen ser el claro ejemplo entre masoquismo-sadismo voyerismo-exhibicionismo. (Freud S. , 1975)

Abordando el tema de la perversión dentro de la obra de Freud, pasamos al texto “Pegan a un niño” (1919) conocido también como “Genesis de la perversión”; dentro del cual llega a establecer que dentro del complejo de Edipo se puede ver un componente sádico en la pulsión sexual, se habla de tres fases; en la primera se habla sobre fantasías de paliza de los niños, en la primera se plantea la fantasía de paliza como “el padre pega al niño que yo odio" se establece que ; en la segunda fase la fantasía de paliza va a “yo soy azotado por el padre”, en la tercera fase en la fantasía el padre no es el que pega, este es remplazado por un sustituto y quien es pegado no es el fantaseador son varios niños. Se establece también una diferencia entre las fantasías de la niña y el niño, la niña genera un sentimiento de ternura y amor hacia el padre y odio hacia la madre, dando así un cambio ya que esta mantiene al padre, cambia entonces el género de quien es azotado (no pega niñas, pega niños); mientras el niño genera una riña con el padre y dentro de la fantasía esta se entiende como una destitución de amor y una humillación por lo cual que sea otro el azotado es una ganancia. Se considera el texto como la génesis de las perversiones estableciendo que hay un rasgo de perversión primaria queda como una secuela del complejo de Edipo, teorizando que una perversión infantil puede generar una terminación positiva o negativa; entonces esta fantasía de “ser pegado” en sus tres fases cuando es retenida para una satisfacción autoerótica puede ser el un rasgo de perversión, puesta puede llegar a ser reprimida, sublimada, sustituida por formación reactiva o finalmente desarrollarse como una perversión completa. Dentro de esta génesis se presenta entonces un sentido masoquista y sádico, en relación a este se establece que el masoquismo no es una eterización pulsional, más bien es un sadismo en reversión hacia uno mismo. (Freud S. , 2013)

En el texto “el problema económico del masoquismo”, Freud platea la existencia de 3 masoquismos; erógeno, femenino y moral. El primero el masoquismo erógeno es visto como uno primario, centrándose en el placer de recibir dolor. El masoquismo femenino se acerca mucho al planteamiento de “pegan a un niño” ya que menciona hay una fuerte diferencia de aquellos que con la fantasía obtienen una satisfacción sexual al contrario de aquellos que realizan una escenificación real (ser atado, amordazado, azotado, etc.) estas situaciones la relacionan con la feminidad y la idea de pasividad ya establecido por el psicoanálisis. El masoquismo moral se encuentra ligado a sentimientos de culpa, ya que no

hay una conexión de la fantasía con un ser amado generando en el sujeto una "necesidad de castigo"; se plantea un juego respecto al yo y el superyó.

> Freud establece que el super yo adquiere un papel importante, debe su génesis a que en "los primeros objetos de las mociones libidinosas del ello, la pareja parental, fueron introyectados en el yo, a raíz de lo cual el vínculo con ellos fue desexualizado, experimentó un desvío de las metas sexuales directas" y, al posibilitarse la superación del complejo de Edipo, "el superyó conservó caracteres esenciales de las personas introyectadas: su poder, su severidad, su inclinación a la vigilancia y el castigo" (Freud S. , 1992, pág. 173).

Para concluir este menciona que hay un trabajo en conjunto del superyó y el yo, ya que buscan, provoca una misma consecuencia la de satisfacción por medio del castigo sea que el yo lo busque o el superyó lo imponga. (Freud S. , 1992)

Otro gran aporte donde se puede ver el tópico de la perversión en la obra de Freud es en el texto "Fetichismo"; como primera instancia se habla de que el fetichismo mismo es una perversión misma, el fetiche viene a ser un sustituto del "pene". Freud habla que este "pene" tiene un grado de significatividad en la primera infancia, el cual debe ser olvidado como tal, pero el fetiche lo persevera como un signo de triunfo o protección a la amenaza de castración, generando la "desmentida" la misma que se puede ver en los perversos (sustituto del falo materno). Es quizá también el fetichismo una conexión simbólica de pensamientos inconscientes que sustituye el objeto fálico por el fetiche (pies, piernas, ropa interior, tela, etc.). Se plantea en el texto que el fetiche sirve como un ancla para no devenir como homosexual, dado que presta a la mujer un carácter por el cual se vuelve soportable como objeto sexual**.** (Freud S. , 2006) Se puede concluir que, para Sigmund F., la perversión es un rasgo comportamental sexual que se ve centrará en la moral y la ética; además de que es una resolución del complejo de castración siendo esta la renegación al mismo, centrándose en el complejo de Edipo.

Jacques Lacan, uno de los seguidores de los planteamientos de Freud, generará una nueva hipótesis acerca de la perversión, retomará la teoría de Freud la utilizará de base, pero este se alejará de la idea de la perversión en un sentido moral y de la religión, estableciendo que la vida humana esta coartada de la sexualidad perversa (confirmando el perverso

polimorfo). Lacan postula entonces que la perversión es una estructura independiente al igual que la neurosis y psicosis (a pesar de que se pueden ver rasgos o comportamiento perverso en todas las estructuras), para él, la resolución del perverso se basa en la función del nombre del padre, y está centrada en el intento de negar la castración de la madre, habla de una desmentida de la castración materna. (Mazzuca, 2003)

Lacan entonces traslada su teoría al deseo, el goce (se vuelve el placer más allá del principio de placer) y el fantasma; realiza la comparación con el neurótico, ya que en el imaginario el perverso suele gozar sin represión. Modificando la idea freudiana de que la neurosis es como el negativo de la perversión. Por lo que la perversión se vuelve como una respuesta sobre la falta del Otro y la falta materna, de esta forma introduce el goce a la perversión, entendiendo este como una relación con el Otro (ser de y para el Otro), de esta manera para Lacan el deseo está del lado de la neurosis, y el goce del lado del perverso ya que en esta el deseo se presenta como voluntad de goce; en este sentido el perverso busca el goce y el neurótico se limita ante el mismo (sentimiento de culpa o vergüenza, pudor), de esta manera se plantea que el goce libre, sin obstáculos es el sueño del neurótico que se ve delimitado (fantasma). En un primer momento reconoce que la renegación de Freud es para él la desmentida del nombre del padre. La desmentida se entiende como un mecanismo de defensa respecto a la angustia sobre la amenaza de castración, afectando la realidad externa. La desmentida no implica una alucinación de la percepción, sino una acción sumamente enérgica para mantener renegada una percepción traumatizante para el yo, esto no implica el abandono completo de la percepción, por lo que la desmentida no es el rechazo de una percepción del mundo exterior, más bien por el rechazo de la consecuencia de la percepción. (Facultad de psicología, s.f.)

Así entonces el sujeto considera que la madre posee un pene, y posterior el sujeto se debe enfrentar a una elección la de reconocer o resistir la castración de su madre (sometimiento a la realidad de una madre desfalificada) en la neurosis se acepta la castración materna y se somete a la ley de que corre el riesgo de ser castrado; en la perversión se rechaza la castración, sabe que hay y existe una castración, pero se niega a aceptarla para él y la madre aun es portadora del falo. Menciona Lacan que donde es más evidente percibir la perversión es con el fetichismo (la desmentida de la castración materna); ya que dentro del desarrollo se entiende al fetiche como un sustituto simbólico del falo de la madre, es decir que el perverso

posee una percepción de que el pene no es parte del cuerpo de la madre y sin embargo se esfuerza en mantener una creencia en la existencia de ese objeto, objeto fetiche (una alteración de la realidad); cabe recalcar que no es el órgano es un sustituto imaginario o simbólico que hace de falo materno o la mujer con pene. (Mazzuca, 2003)

En un segundo momento parte de la noción de que el deseo en la perversión es una voluntad de goce, y el sujeto se identifica como un instrumento del otro. Al ser el instrumento de goce del Otro maneja la angustia del otro, siendo una posición que es generada por el deseo y la voluntad de hacer gozar, por lo que el perverso cree en el goce del Otro y cree que este puede producirlo y a veces saciarlo. En un segundo momento Lacan separa el deseo y el goce, el primero del lado del neurótico y el segundo del lado de la perversión, el goce este perdido para los dos, pero en la perversión hay una voluntad de goce esta voluntad está dirigida a recuperar el goce perdido y dárselo al Otro. Se plantea también que la idea que conocemos sobre el perverso es quien goza libre, sin obstáculos, etc. es propia de los neuróticos, ya que el perverso busca el goce y el neurótico se defiende del goce.

Podemos concluir que el gran aporte de lacan respecto a la perversión es la formación de la estructura, generada por una desmentida, una negación a la castración (a asumir su falta), por lo que este se pone en servicio del Otro intentando llenar la falta, para hacer creer o pensar al Otro que es lo que necesita para estar completo; y a través de este llegar a una satisfacción. (Mazzuca, 2003)

2.2 Creación de un perverso (estructuración)

"No eres tú, eres lo que en ti inventa mi deseo".

Jacques Lacan

Retomando entonces el hecho de que es J. Lacan quien plantea una triada de estructuras, psicosis, neurosis y perversión. Hablaremos con mayor profundidad de cómo se estructura el sujeto perverso, al igual que Freud, plantea que este se debe al complejo de Edipo y su resolución, para Lacan la "Lógica de la castración" (seminario 5) iniciando por la forclusión del nombre de padre, la metáfora paterna, los tres tiempos del Edipo y los tres tiempos del Edipo II.

Antes de hablar del perverso, una de las contingencias en relación a la castración que se debe tomar en cuenta es el de la forclusión del nombre del padre desde la psicosis, desde el caso Schreber, estableciendo que es el retorno de lo no simbolizado a lo real, aquello que en un primer momento no pudo ser tramitado y se pretendió no saber de ello se expulsa lo inaceptable, viéndose promovido por una representación fragmentada del yo y una alteración de la realidad para poder sobrellevarla. (Brodsky, 1999) Lo trascendental de este texto es poder establecer el origen de la ley, a partir del Padre de la horda primitiva y su muerte, se instaura el *Nombre del padre* (simbolización de la ley en sociedad), por esto que se cree que el padre real debe cumplir su función en lo simbólico como portador de ley debe ser padre y nombre del padre; a pesar de esto para ejercer la función no es necesario un padre real, solo quien pueda establecer esta ley, llevando al infante al problema de castración y su resolución. (Lacan, 1957-1958/2010)

El siguiente punto en la *Lógica de la castración*, es la metáfora paterna, para este debemos primero recordar el trabajo en Tótem y tabú de S. Freud (1913-14/1991), el mito de la horda primitiva entendida como una metáfora. Se habla de la primera organización social humana, en esta el padre o jefe de la horda es considerado fuerte, déspota, etc. era el dueño de todos los poderes (todas las mujeres de la organización social), como rebeldía los hijos deciden asesinarlo para poder repartirse los poderes. Al asesinarlo los hijos sienten culpa por lo que este padre muerto tiene aún más dominio sobre la organización lo odian y lo admiran, para Freud será bajo la figura del tótem sustituto paterno que ejerce un rol; para Lacan todos los sujetos parlantes se deben regir bajo la metáfora paterna (el tótem para Freud); el origen será dentro del campo preedipico, donde el complejo de Edipo tendrá una función normativa tanto en una estructura clara, como en la introducción moral de vivencia y el deber asumir su sexo (feminidad o masculinidad), el complejo de Edipo será la muestra de la función del padre. El padre debe intervenir en diferentes planos, el objetivo principal del mismo es la prohibición de la madre y la instauración de la ley, esta consiste en que le queda prohibido al niño su madre, la relación con el padre se verá conformada entre amor y temor a la castración; este mismo temor genera una represalia un sentido de agresión por parte del niño al padre, ya que es el padre quien le prohíbe al niño su madre, el infante se debe identificar con el padre dando una solución positiva al complejo de Edipo. (Lacan, 1957-1958/2010, págs. 165-185)

La castración como tal es un proceso simbólico que requiere de un progenitor en lo real, el padre debe ejercer una función en lo simbólico por este motivo es que Lacan lo plantea como una metáfora, la función del padre es sustituir el deseo de la madre, el padre debe ser un significante que sustituye a un primer significante (madre) separando al sujeto del objeto incestuoso. Se sabe y se ha planteado al igual que Freud que las primeras relaciones reales y con la realidad se forjan con la madre (niño-falo de la madre, sustituto de la falta en ella), el padre se suele ver como un tercero excluido, el padre debe entrar y formar una triada donde debe ejercer la función paterna, provocando que el sujeto se signifique para la madre, el padre priva al niño de ser el objeto deseo de la madre, la castra (el hijo deja de ser la falta) y a través del miedo a ser castrado es que el niño se identifica con el padre entendiendo que no puede ser objeto perpetuo de amor de la madre, el niño puede asumir o rechazar la castración aquí es donde se genera la vinculación de la ley primordial y la interdicción del incesto, dando como resultado una estructura fija. (Lacan, 1957-1958/2010, págs. 165-185)

Para entender mejor los semblantes (imaginario, simbólico y real) en la castración podemos referenciar el caso de Juanito, "La estructura de los mitos en la observación de la fobia de Juanito" en el seminario 4. Juanito es un niño que comienza a experimentar con su falo (hacer pipi) en lo imaginario pues se lo otorga a todo lo que lo rodea, mientras en lo real le cuestiona a su madre si ella posee uno y otorgándole uno. El padre que si es poseedor de un falo no tiene mucha relevancia en la vida del infante por lo que no ejerce la función de padre. La madre establece límites sobre el toqueteo y el juego que realiza Juanito respecto a su órgano (establece que se lo cortara si sigue igual), generando el miedo de castración en Juanito, este miedo se profundiza al notar en el real que su madre ni posee el falo y que él puede perderlo como ella, esto imaginando que es el padre quien a castrado a la madre. Da cuenta genera en él un miedo a que se le va a quitar su falo por lo que renuncia a la madre y cae en la a ley, la del padre (la ley Otro), en este momento se traslada al semblante imaginario toda la relación con el falo. El padre es quien puede castra al niño ya que el también posee un falo. (Lacan, 1994)

Como hemos mencionado antes, el complejo de Edipo en la niña tiene una resolución diferente, en un principio se juega el odio hacia el padre por el amor de la madre, a medida que en la niña se percata que no posee un falo en lo real, siente que tampoco lo posee en lo

imaginario, da cuenta de que le han quitado algo y quien lo hacho es el propio padre. La lógica del complejo de Edipo femenino comienza por el lado de la privación, ya que la mujer se va a enfrentar de entrada a la falta de un órgano que se traduce en privación al elemento simbólico del falo es mediante esta vía que ella accede a la castración, es decir que la privación es una operacional en el imaginario del cuerpo operado por un agente simbólico. La solución es favorable para ambos géneros en diferentes formas y con diferente posicionamiento. La metáfora entonces es un significante que viene en lugar de otro significante, el padre es una sustitución. (Lacan, 1957-1958/2010, págs. 165-185)

En la misma lógica de castración entramos al punto fundamental *Los tres tiempos del Edipo I y II.* Allí se establece que estos no son tiempos cronológicos, estos son tiempos lógicos dependiendo de cada sujeto. En el primer tiempo el niño desea ser el objeto de la madre, se plantea como un falo siendo esto lo que desea la madre, como se ha planteado antes la mujer (madre) está incompleta (castrada), por lo que lo que desea un hijo (este hijo al ubicarse en el deseo se ubica como falo), esta fórmula no se queda solo en el querer ser, sino que trasciende a ser el falo de la madre (madre fálica); la madre entonces se ve como completa (posteriormente esta completud se verá como única posición de perversión de la mujer para la teoría de Jacques Lacan). Este primer tiempo se ve basado por la triada madre, hijo y falo, hay una idealización del hijo (falo) por parte de la madre, al igual el niño idealiza a la madre donde el siente la completud con ella. Cuando el padre instaure la ley existirá la separación entre madre-hijo y existirá una pequeña separación, la castración se mirará como curada en la aceptación del cuerpo (madre sin falo) e hijo pasa de ser el falo a portarlo. (seminario 4 la nostalgia del falo). Al plantearlo del lado de la niña, mujer se habla de una nostalgia de falo, siendo esta en lo imaginario planteando que el falo puede verse representado como la falta de la madre, el niño/a cubre así la castración materna, esta posición será temporal y necesaria, ya que esto generara la inserción del infante de la metáfora materna que indica la relación con el deseo de la madre. (Lacan, 1957-1958/2010, págs. 165-185)

Ya en el segundo tiempo del Edipo hay una intervención del padre, aunque está más centrada a la función paterna y tal como hemos mencionado antes la metáfora del padre, este padre o quien ejerza su función debe intervenir en la anterior triada privando al niño de su objeto de deseo (la madre) y a su vez priva a la madre de su objeto fálico (niño), generando

entonces un corte simbólico entre ambos, retomando la consigna de falta, la madre ya no es fálica y el niño es movido de su posición de falo imaginario (desfalifica). El efecto primordial es que la madre deje su estadio de completud imaginaria, rechaza la falta, castrada y deseante más allá de su hijo, y a la vez el hijo debe renunciar a la madre por el temor de ser castrado, entendiendo que este también puede ser castrado (pasando a la castración simbólica). En el segundo tiempo se realiza una prohibición por parte del padre, siendo la función la de ejercer ley de que su hijo no puede tener y quedarse con la madre y la madre no puede reincorporar a su hijo en ella (ley de prohibición del incesto). (Lacan, 1957-1958/2010, págs. 185-221)

El último tiempo del Edipo, es la castración simbólica e instauración de la función paterna como la ley, aquí el padre deja de ser el portador completo a un representante del falo, ya que el padre también está sometido a la ley, está en falta y ha pasado por el miedo a la castración (su propio complejo de Edipo). Creando una identificación con el padre, identificación que será entendida como viril con el padre, esto también puede entenderse con la identificación cultura. Al contrario, la niña pasa el proceso de verse como castrada, ha nacido con falta y puede o no tener miedo de la castración (solución que Lacan planteara como no toda, y que se hablan de LAS MUJERES en mayúsculas). El resultado final se ve cómo ni niño, madre o padre es el falo, este es simbólico y esta instaurado en la cultura, el paso de estos tres tiempos debe generar en el niño la transición de "ser" a "tener" y en la niña de "ser" a "no tener". (Lacan, 1957-1958/2010, págs. 185-221)

A partir de lo expuesto, continuaremos explicando que pasa en la estructura perversa. En la perversión el sujeto no se somete a la ley, ya que este no deja de ver a su madre como una madre fálica haciendo una desmentida de la castración, sabe que en lo real su madre no es portadora, pero se niega a aceptarlo y la sigue poniendo en el registro simbólico como madre fálica. Por lo que el miedo de ser castrado por la función del padre queda en negación parcial, el sujeto sabe que hay personas que han sido castradas, pero él se niega a ver que su madre, no es portadora de un falo generando una excepción y a través de esa excepción el perverso plantea que él puede también puede ser el falo (objeto como algo que quiero denegar insiste en un deseo que no puede colmar, el deseo insaciable de la madre

). Por otro lado, la mujer al nacer en “falta” no puede generar una desmentida en la función del padre por lo que Lacan plantea que es en la maternidad donde se ven rasgos marcados de perversión en la mujer, ya que esta ésta completa y el hijo es el “falo” que le ha sido quitado en un principio o que le ha sido negado, la madre no está fuera de la ley, ella es la ley (el capricho de la ley propio, ella está bajo la ley igual), es fálica. Por esto es que en varios trabajos se ha mencionado que la perversión tiene desarrollo crucial en el campo preedipico. (Lacan, 1957-1958/2010, págs. 185-221)

Cuando ya se ha generado la desmentida se plantea 4 soluciones perversas en las que puede incurrir el sujeto, este depende del significante en relación a la falta y la completud del Otro (falo), el masoquismo, sadismo, exhibicionismo y voyerismo, estos son vistos como actos perversos regidos por un goce en una escenificación la cual busca una satisfacción fantasmática a través del acto. Esta escenificación necesita de dos sujetos, el perverso y otro (Otro en lo simbólico, el otro en lo imaginario semejante), puesto que el primero se interesa en el deseo del Otro, se ofrece a él para satisfacerlo, para completarlo, se presentan en dos pares sadismo-masoquismo y exhibicionismo-voyerismo (Mazzuca, 2003)

El sadismo, tiene una referencia al Marqués de Sade (1740-1814) debido a sus escritos los cuales hacían referencia a diversas prácticas sexuales donde el placer se obtiene al cuásar daño o dolor físico a otras personas, el perverso sádico o quien ejerce el sadismo sabe que esta suele verse como una ir rectitud moral no como una enfermedad, se entiende que el objetivo del sadismo es el disfrute a partir del sufrimiento del otro, la crueldad sobre el otro, se junta con el masoquismo porque este es visto como una un disfrute de la crueldad re dirigida a uno mismo. (Mazzuca, 2003, págs. 175-179)

El masoquismo, se hace referencia a aquella persona que está dispuesta a practicar el dolor hacia sí mismo ya sea desde el o por mano de otro, este goza mediante se genere en él un dolor en relación a la intimidad sexual. Tiene su referencia del novelista Leopold Von Sacher-Masoach (1836-1895), sobre todo en relación a las Venus de las pieles, la cual se centró en representar personajes adictos a la humillación, dolor, control y opresión. El masoquismo desde la óptica lacaniana es la búsqueda del maltrato por un otro (normalmente del otro sexo) y el centro de la práctica está en el carácter humillante más que en el dolor como tal. En el texto de R. Mazzuca llegamos a la concepción de Kraft-Ebing sobre el

masoquista, este plantea en primera instancia que ni es la referencia al dolo sino a una posición subjetiva, no hace referencia al acto sino a la fantasía que genera. (Mazzuca, 2003, pág. 72)

El exhibicionismo, hace referencia al comportamiento de quienes necesitan mostrar o exhibir cierta parte de su cuerpo ante un extraño o desprevenido para generar en ellos una reacción, reacción que les suele generar un gusto o una excitación sexual. El voyerismo, hace referencia a las personas que suelen tener una satisfacción sobre todo sexual cuando miran a otras en ciertas situaciones, viene del sufijo-ismo sistema y la palabra del francés voyeur mirón. (Mazzuca, 2003, págs. 170-175)

Para concluir debemos hablar del articulo "los rasgos de la perversión" de Marcel Czermaak donde define también los rasgos de la perversión señalando la manipulación, la crueldad, la falta de empatía y la tendencia a la transgresión. Al relacionarlo con lo mencionado antes el perverso instaura una ley, su ley, su acto se manifiesta en relación con el Otro, en esta relación hay un juego con un límite para liberación del goce, basándose en un acto fantástico, traduciendo a que el perverso realiza una escenificación fantasmática y de deseo, pero el deseo respecto al Otro se debe siempre quedar en la fantasía. El perverso goza de la fantasía que ha creado con el Otro (puede ser otro semejante u otro), y la segunda es el servirse al Otro, como tal se plantea una dentro de ellos una visión de la trasgresión, el perverso juega con la ley del deseo del Otro es decir ser el falo, no tenerlo, este no se somete a su propio deseo, se somete al deseo del Otro. Un añadido importante para esta investigación, Marcel Czemaark establece que la perversión no es solo visible dentro de una estructura psicológica y la sexualidad; sino que esta puede verse en ámbitos como en la política, la cultura, la religión, etc. el otro puede ser representado por varias cosas, situaciones, ideologías, etc. (Czermaak, 1987)

2.3 Perversión, feminidad y masculinidad

"Del perverso lo que aparece desde el exterior como satisfacción sin freno es defensa, y puesta en ejercicio de una ley en tanto que frena, suspende, detiene al sujeto en su camino al goce"

Jacques Lacan

Como ya hemos mencionado antes, la feminidad en psicología se entenderá de diferente manera según el autor, aun así la American psychological association (APA) define que el género como una identificación simbólica yoica que difiere del inconsciente (su estructura) como masculino o femenino, lo cual corresponde a aspectos comportamentales, sociales y culturales que se consideren propios de hombres y mujeres (en construcción). (Association, 2020).

Desde el Psicoanálisis, Freud plantea el término del género en el tomo 19 con el texto "Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos", donde se nos aclara las diferencias sexuales entre niñas y niños, estas diferencias sexuales van primero desde un punto biológico haciendo la comparación de los genitales, a esta comparación se le adjuntarán mandatos en relación a la feminidad y masculinidad (mandatos sociales que plantean una distinción y una idea marcada), estas se verán reflejada en una primera instancia como pasividad/actividad y posterior a objeto/sujeto. (Freud S. , 1992) Por otro lado, para Lacan el hombre y la mujer son significantes vacíos donde se pueden poner cualquier significante que se encuentre bajo el uso corriente del lenguaje, este no tiene una definición neta, estos responden a una lógica predicativa y podría ser "estar" en el semblante, el proceso en el que el sujete se somete a los significantes del Otro (sociedad, ley, familia, etc.). (Lacan, 2008)

Lacan entonces hace una lectura mas simbólica, aun asi no se separa de la idea central de Freud fálica-castrado, por lo que la feminidad y la mujer siguen viéndose como algo que no tiene una inscripción simbólica (no hay la mujer). Se ha generado entonces un debate, sobre en que se encuentra centrada la identidad masculina o femenina, en lo biológico o simbólico de los órganos sexuales. Por esto mismo a finales de los sesenta Stoller introduce el concepto de "núcleo de identidad de género" el cual se basa en una primera identificación masculina/femenina, siendo esta previa al reconocimiento de la diferencia de los sexos, esta se centra entonces en una identificación de la niña con la madre (feminidad) y el niño con el padre (masculinidad). (San Miguel, 2002)

Cabe mencionar que la masculinidad y la feminidad para este trabajo de investigación, estos 2 tópicos corresponden y responden a las demandas de la sociedad; siendo que concordaríamos con Lacan en el sentido de que no hay ni hombres ni mujeres

únicas, así pues no se puede hablar de un hombre o de una masculinidad, al igual que no hay una sola mujer o feminidad, sino que se deberá hablar de estas de la misma forma uno a uno, es decir es una posición del sujeto en relación a un deseo masculino o femenino. Esto se puede trabajar a profundidad junto con la estructuración de la perversión con el texto de lacan Formulas *de la sexuación.* (Lacan, 1975/2008)

Al hablar sobre las "Formulas de la sexuación" donde se establecen las diferencias entre la posición masculina y la posición femenina frente al goce, al regresar al objetivo de esta investigación, la perversión. Cabe recalcar que se establece que la estructura perversa es siempre del lado de la masculinidad justo por el proceso de castración (se debe poseer un falo en lo simbólico, imaginario y real), para hablar de esta estructura debemos centrarnos en el texto mencionado. Para iniciar debemos ver que en el texto de "Tótem y Tabú*"* de Freud (1913-14/1991), se habla del origen de la humanidad, se plantea el mito del origen, el inicio como una forma de tribu dirigida por un solo hombre, conocido como el padre de la horda primitiva, quien tiene todos los poderes, sus hijos hacen parricidio para poder repartirse los poderes y las mujeres de la tribu; en sus hijos queda una sensación de remordimiento y esto da paso a la primera instauración de ley (prohibición del incesto y prohibición al asesinato). A partir de estas leyes se habla de Lacan y su teoría de las fórmulas de la sexuación donde el punto clave se encuentra en que para que haya un universal debe existir una excepción un escape a la regla. Estas fórmulas pondrán al hombre del lado izquierdo, y en esta se generará dos posibilidades: el hombre castrado y que usa su falo, y el que no ha pasado el proceso de castración visto como hombre extraordinario. (Lacan, 1975/2008)

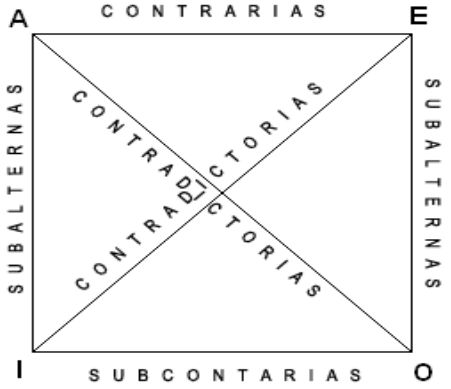
En el libro de la Silvia Tendlarz "Las mujeres y sus goces" nos dan una visión más clara respecto a las fórmulas de la sexuación e inclusive desde la vista de las mujeres, partiendo por La distribución sexuada*;* parte desde el mito de "Tótem y tabú" junto con el "Complejo de Edipo" (mito de Edipo rey) donde se plantea una comparación de los mitos encontrando una comparación, en el mito de Edipo primero está la ley de ahí proviene el goce; primero se encuentra el asesinato del padre, con la prohibición de la madre que antecede y luego goza de la misma; en el mito de la horda primitiva el goce es el origen y de esta surge la ley de prohibición. (Tendlarz S. E., 2013)

Silvia explica la función de Fregge y del cuadrángulo de Aristóteles donde logra dar explicación do la plantación de las fórmulas de Lacan. El primero (función de Fregge) plantea que se ve centrada en que una función tiene que mostrar mínimo un uno o más lugares que están destinadas a ser llenadas por el argumento, este hace referencia al lugar, pero no a las posibilidades de objeto que pueden llenarlo (este objeto es un argumento que no forma parte de la función). Relacionado con las fórmulas de la sexuación establece que el argumento no forma parte de la función (para toda x hay un phi de x), marca posibilidades que un "ninguna x" pueda ocupar el lugar del vacío y esta seguirá siendo válida. Así mismo esta "x" ocupara un lugar vacío que cualquier argumento puede ocupar, esto pude eliminar el intento de definir la función a partir del argumento. El segundo (cuadrángulo de Aristóteles) parte de una curiosidad como lo imposible no sea que el padre goce con todas las mujeres, se plantea lo imposible en que no se puede construir un universal para todas las mujeres y lo más cercano es La mujer, y esta no existe ya que no hay un significante para la mujer; lo que no pasa en del lado del hombre ya que en este se puede plantear el "todos los hombres" esto debido al padre primordial que puede fundar el universal, (ya que el padre de la horda primordial es la excepción a la castración y valida la lógica, esta excepción es necesaria para que exista un universal) y con esto las posibilidades se ven del lado de lo masculino y lo imposible del lado de la feminidad.

Dentro del cuadrángulo existe una repartición de las proporciones ya universal y particulares; en estos tenemos A, E, I, O que son A= universal afirmativo (todo es), E= universal negativo (ninguno es), I= particular afirmativo (alguno es), O= particular negativo (alguno no es). (Tendlarz S. E., 2013)

Figura 1

Cuadrángulo de Aristóteles



Nota: Reproducida de Cuadrángulo de Aristóteles, de Ángel Adonai Beltrán Corrales, 2014, Diccionario científico, física. https://adonai92.wordpress.com/2014/01/14/el-cuadro-aristotelico-de-la-oposicion-de-las-propiedades-de-la-materia/

Siendo y entendiendo las relaciones Ay E como contrarios, I y O como subcontrarios, A y O como I y E son contradictorios, A e I como E y O son subalternos; los contrarios A y E no pueden sr ambos verdaderos pero los dos pueden ser falsos, los subcontrarios I y O los dos pueden ser verdaderos pero los no pueden ser falsos; los subalternos A-I y E-O se dividen según la relación ya que si el universal (A, E) es verdadero, entonces el particular (I, O) es verdadero pero si el particular (I, O) es verdadero, entonces el universal (A, E) es indeterminado; si el particular (I, O) es falso, entonces el universal (A, E) es falso pero si el universal (A, E) es falso, entonces el particular (I, O) es indeterminado; los contradictorios A-O y E-I de estos si uno es verdadero el otro es falso y viceversa, ni ambos verdaderos ni ambos falsos. La fórmula de la sexuación en base al cuadrado de lógica que es en primera instancia. (Tendlarz S. E., 2013)

Figura 2

Lado masculino y femenino

$\exists x$	$\overline{\Phi x}$	$\overline{\exists x}$	$\overline{\Phi}$
$\forall x$	ϕx	$\overline{\forall x}$	ϕ_x

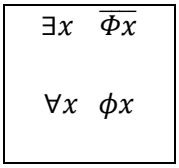
Nota: Reproducida de Fórmulas de la sexuación, lado masculino y femenino, Eduard Fernández Guilañá, 2017. NODVS. https://www.scbicf.net/nodus/contingut/article.php?art=594&rev=67&pub=1

Al examinar las fórmulas podemos ver una organización de lado donde estructuraremos los mismos de resolución e identificación, partiendo por el lado del hombre.

El lado masculino

Figura 3

Fórmulas lado masculino



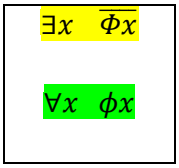
Nota: Reproducida de Fórmulas de la sexuación, lado masculino, Eduard Fernández Guilañá, 2017. NODVS. https://www.scbicf.net/nodus/contingut/article.php?art=594&rev=67&pub=1

- ∃: signo del macho **(**excepción)
- x: población
- $\overline{\Phi}$: falo-sentido función de castración.
- ∀: signo universal cuantificador

La plantación de las fórmulas del lado masculino, se basa en el todo y la excepción; donde el universal que va a regir es "todos los hombres están afectados por la castración" y también existe la excepción, la cual es la que funda el universal y al mismo tiempo lo limita (solo es posible una excepción).

Figura 4

Fórmulas lado masculino

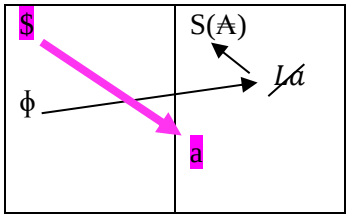


Nota: Reproducida de Fórmulas de la sexuación, lado masculino, Eduard Fernández Guilañá, 2017. NODVS. https://www.scbicf.net/nodus/contingut/article.php?art=594&rev=67&pub=1

- $\exists x \quad \overline{\Phi x}$: excepción que funda el universal masculino. Al menos Uno no está sometido a la castración tiene función porque es la excepción misma ya que debe existir al menos uno que no esté sujeto a la castración para que de ahí puedan existir los hombres como valor sexual (Padre de la horda primitiva; hombre extraordinario). En el texto de Silvia Tendlaz "las mujeres y sus goces" podemos entenderlo mejor ya que la autora plantea que, esta primera fórmula es el que permite universal masculino, es quien dice que no a la castración masculino y es clave y tiene sentido porque es la excepción misma ya que debe existir al menos uno que no esté sujeto a la castración para que pueda existir el hombre como valor sexual.
- $\forall x \quad \phi x$: universal masculino Todos los hombres dicen que si a la castración, todos deben vivir bajo el peso de la ley (hombre con falo, se establece un límite al goce), operación del significante fálico estableciendo límites al goce es decir goce fálico Todos están sometidos al peso de la ley esta es la contradicción, es todos los hombres caen en la castración dando a entender que no hay uno que no sea. (en lo posible)

Figura 5

Resolución masculina



Nota: Reproducida de Fórmulas de la sexuación, resolución masculina, Eduard Fernández Guilañá, 2017. NODVS. https://www.scbicf.net/nodus/contingut/article.php?art=594&rev=67&pub=1

- $: sujeto castrado
- -: negación
- S: hombre extraordinario significante
- a: objeto de deseo
- Φ: falo-sentido de castración.
- (Ⱥ): otro barrado (ley paterna)

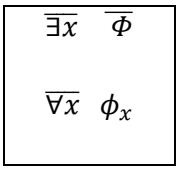
- $\$ \rightarrow a$: el sujeto castrado se encuentra en falta y va a buscar el objeto faltante del lado de las mujeres, su goce está limitado por la función fálica. (hombre ordinario)

El lado femenino

Las fórmulas para la mujer se basan en una sola lógica el no todo, ella ya se encuentra castrada por el significante, por lo que "no todas las mujeres se someten a la castración, no todas las mujeres aceptan la ley"; no hay una excepción del lado femenino (no hay una madre de la horda primitiva), por lo que en estas fórmulas se plantea LA MUJER (que no existe), porque se puede hablar de ella una a una. (Tendlarz S. E., 2013)

Figura 6

Fórmulas lado femenino



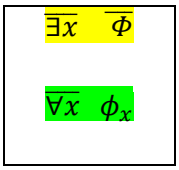
Nota: Reproducida de Fórmulas de la sexuación, lado femenino, Eduard Fernández Guilañá, 2017. NODVS. https://www.scbicf.net/nodus/contingut/article.php?art=594&rev=67&pub=1

- $\overline{\exists}$: signo de la Mujer
- x: población
- $\overline{\Phi}$: falo-sentido de castración.
- $\overline{\forall}$: signo universal cuantificador

La mujer también se ve ubicada en una duplicidad, ya que hay algunas que aceptan la castración, y habrá otras ubicadas en el no toda (no hay un universal, no se trata de ninguna sino de no toda, no existe ninguna que no); ella no está fuera de la función fálica, la mujer no encuentra un límite, se establece un límite al goce, siendo este también fálico por eso se encuentra en la relación al lado masculino)

Figura 7

Fórmulas lado femenino

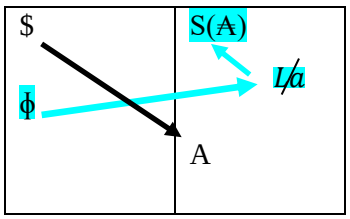


Nota: Reproducida de Fórmulas de la sexuación, lado femenino, Eduard Fernández Guilañá, 2017. NODVS. https://www.scbicf.net/nodus/contingut/article.php?art=594&rev=67&pub=1

- $\overline{\exists x}$ $\overline{\Phi}$: la regla universal es que no hay excepción que diga que no a la castración ya que estas vienen privadas. Además, se establece que no hay un universal de mujer la mujer no existe, se habla de las mujeres una a una.
- $\overline{\forall x}$ ϕ_x: no todas están sometidas a la función fálica, no hay excepción porque no se puede (sin falo) pero tampoco es indiferente a la castración. Esta fórmula plantea que es no toda, este no toda es parte de el semblante fálico, este no toda establece un no imposible (puede decidir estar o no en la castración) como ser hablante y con esta fórmula se dice que hay mujeres que tienen relación con la función fálica, creando posibilidades**.**

Figura 8

Resolución Femenina



Nota: Reproducida de Fórmulas de la sexuación, resolución femenina, Eduard Fernández Guilañá, 2017. NODVS. https://www.scbicf.net/nodus/contingut/article.php?art=594&rev=67&pub=1

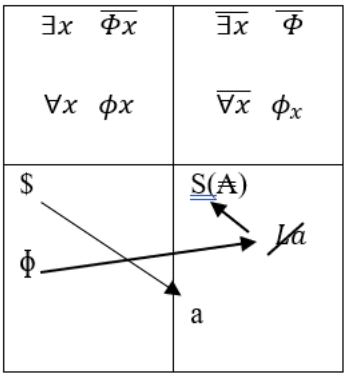
- La: mujer tachada
- -: negación
- S: hombre extraordinario
- a: objeto de deseo

- Φ: falo-sentido de castración.
- (Ⱥ): otro barrado (ley paterna)
- Φ→La: La (las mujeres); no hay un significado universal, se dirigen al mucho (S) pueden tener acceso al goce, al goce otro suplementario sin límite (aceptación a la ley).

Las fórmulas conjuntas, muestran las resoluciones positivas tanto del hombre como el de la mujer. La lógica modal de las fórmulas de la sexuación podría resumirse en: del lado de lo masculino se encuentra lo posible y del lado de la mujer lo contingente; por lo que es necesario que exista en el lado masculino un "al menos uno dice que no a la castración" (padre de la horda primitiva) para que sea posible "todos pasan por la castración" dando como resultado que todo hombre se inscribe en la función fálica; esto provoca en el lado de la mujer queda lo imposible "no existe una mujer que no esté sujeta a la función fálica" este inscribe la no toda (La mujer no existe) dejando como contingente "no toda mujer está sujeta a la función fálica"; no se puede hablar de Las mujeres, sino de una mujer a una. *(Tendlarz S. E., 2013)*

Figura 9

Fórmulas de la sexuación



Nota: Reproducida de Fórmulas de la sexuación, fórmulas de la sexuación, Eduard Fernández Guilañá, 2017. NODVS. https://www.scbicf.net/nodus/contingut/article.php?art=594&rev=67&pub=1

Con estas fórmulas Jacques Lacan plantea que “No hay relación sexual”, esto se refiere a que en su mayoría los seres hablantes (inscritos en el lenguaje) se inscriben en la función fálica, seleccionando o el lado masculino o femenino de las fórmulas de la sexuación (siendo conscientes que él no toda puede decidir si quiere o no, la mujer puede inscribirse en el goce Otro); lo que se tiene que tener en cuenta en el postulado de Lacan es que ambos lados de la fórmula tienen una relación con el goce fálico, recordemos que este no es visto como el órgano, sino como un significante “simboliza la castración que estructura del goce”; este significante ayuda a la identificación y lo que se entiende como ser hombre o mujer. La relación con el falo será diferente según el lado. (Lacan, 1975/2008)

En lado de la masculinidad se entiende que todo el goce está regido por la función fálica exceptuando al que se niega (padre de la horda primitiva); por el otro lado el de la feminidad no todo el goce está regido por la función fálica, dejando el goce abierto e ilocalizable en alguna parte del cuerpo, pero esto no significa que este fuera del goce o de la función fálica, esto genera que quienes se inscriban en la posición femenina están en relación con Otro goce (goce suplementario). Otra observación es que del lado de la masculinidad se ve un límite del lado de la feminidad no existe algo que funcione como límite, no tiene excepción. La mujer mantiene una relación con el falo y también con algo más allá del falo. Así es como podemos plantear los rasgos de perversión más allá de la maternidad en las mujeres, entendiendo que se puede plantear que el falo (niño) puede ser significante en diversas formas. Además, ya hemos planteado que los rasgos perversos pueden también presentarse en las diferentes estructuras, por lo que a pesar de que una mujer pueda tener su resolución psíquica estructural en la neurosis o en la psicosis, puede tener comportamientos y discursos perversos.

2.4 El discurso y la acción según Lacan

“Usted podrá saber lo que dijo, pero nunca lo que el otro escuchó”

Jacques Lacan

Para hablar del discurso según lacan debemos plantearnos en el seminario 17 en donde establece su teoría de “Producción de los 4 discursos”; para entender el mismo sería pertinente comprender el momento de vida e histórico que vivía el autor, este se genera con obras que resultaran importantes para el estudio de la lengua francesa; Hablamos de

"Arqueología del saber" de Michael Foucault y "Analyse automatique du discours", de Michel Pêcheux (1990) quienes también abordan el tema de la estructura del lenguaje y del discurso, realizándose estas obras de manera simultánea. (Lacan, 1960-1970/2008)

Hablaremos de la definición que estas obras plantean de el "discurso"; cabe recalcar que hay muchas definiciones y diferentes usos dentro del lenguaje; por ejemplo, en el texto "Aportes de Lacan a una teoría del discurso" de Karina Savio, dándonos las definiciones de las obras, siendo la primera la de Foucault, en "la arqueología del saber" define como un conjunto de enunciados que se les puede asignar modalidades particulares de existencia como el discurso clínico, el discurso de historia natural, económico, etc. Por el contrario, en el "Analyse automatique du dis cours", Michel Pêcheux (1990) este plantea que el discurso no se trata imperativamente de una trasmisión de información entre las personas, sino de un efecto de sentido (Muñoz Salvador, 2020). Para Lacan el discurso excede la palabra, el discurso no puede homologar al enunciado, junto con esto genera una estructura del discurso, lo relaciona con el otro (A); es este otro el lugar donde se produce un sentido, ejemplo los bebes son leídos a través de la madre quien los significa; entonces es en el Otro donde algo del discurso se articula. (Savio, 2015)

Una definición más clara sobre el discurso, lo encontramos en el texto de Jorge Alemán "En la frontera sujeto y capitalismo" (Aleman, 2014), el discurso es un término que normalmente suele designar la forma en la que se producen determinados enunciados efectivos y sus consecuencia, pero Lacan establece que el discurso es la causa del significante, ya que en la captura del significante se ejerce en los seres hablantes en donde se establecen operaciones mínimas que hacen posible un discurso. Lo plantea como lazo social que mantiene soporte en el lenguaje, si el inconsciente está estructurado como un lenguaje, el discurso es el armazón fundamental que hace posible que cada uno encuentre la necesaria barrera al goce para constituir al lazo social. El discurso es el modo en que cada uno habita en el lenguaje. No existe el lazo social fuera de los discursos, porque el sujeto y el Otro no disponen de ningún medio que establezca su vínculo en el lenguaje. (pág. 36)

J. Lacan habla de 3 aspectos base con los que realizara su teoría sobre los discursos, en primero lugar está el discurso, la definición que el establece, en segundo lugar, se encuentra

el álgebra Lacaniana donde plantea letra que toman el rol de operadores conceptuales donde se genera la fórmula de la comunicación del ser hablante, estas son:

- S1 = Significante amo
- S2 = Saber
- $ = Sujeto del inconsciente
- a = Objeto

Que son los lugares que según donde estén formaran los 4 discursos principales que se relacionan junto con el lazo social y el saber: discurso del amo; discurso de la histérica, discurso del analista y discurso de la universidad. El tercero es el cuatripodo del discurso, hay que entender que los discursos son como una estructura, un aparato; aparata con 4 lugares donde se ubican "agente, otro, producción y verdad". El Agente es el lugar donde se apoya el discurso; el otro no es otro exterior es otro lugar; la verdad es el motor del discurso ya que este guarda relación con el decir, al mismo tiempo este se queda a medias y se lo vincula junto con el saber; el lugar de la producción es un lugar, el lugar del producto engendrado por el discurso. (Moreno, 2014)

Recordemos que dependiendo de la ubicación del algebra lacaniana en los lugares del cuatrípodo darán resultado a los 4 discursos, empezamos por el discurso del amo. Así mismo podemos hablar los discursos iniciando por el discurso del amo, tomando de base a Hegel establece que la relación entre el amo y el esclavo en la antigüedad se encuentra la problemática del deseo humano, hablando del deseo del reconocimiento; se habla de la dinámica del amo y el esclavo centrada en la imposición de la idea de sí mismo sobre el Otro, pero esta imposición también colisiona con la del otro provocando en esta una lucha, una de muerte por el reconocimiento. Hegel reconoce que en esta lucha la muerte se ve como un límite para el ser humano, marcando que el deseo de reconocimiento es capaz de llevarlo a dedicarle toda la vida, hay que recordad que el reconocimiento solo obtiene un sentido cuando está el otro, otro perdedor; dejando al amo como ganador y al esclavo como perdedor. (Moreno, 2014)

Figura 10

Discurso del amo



Nota: Reproducida de Una mirada clínica de los 4 discursos (i): el discurso del amo y la "histerización" del discurso, de Rodrigo B. Rios, 2020, RODRIGO RIOS Lic. en Psicología. https://www.licrodrigorios.com.ar/post/los4discursospartei

El discurso del amo el centro de todos los demás, Lacan en el S1 lo relaciona con el valor de verdad y el S2 con una cadena de significantes este adquiriendo el valor de saber, este es el saber esclavo (hacer) produciendo los objetos para el goce y la satisfacción del amo por lo que estos objetos están en el valor de la producción (falta plantear el sujeto). (Lacan, 1969.1970/2008)

Figura 11

Discurso histérico



Nota: Reproducida de Una mirada clínica de los 4 discursos (i): el discurso del amo y la "histerización" del discurso, de Rodrigo B. Rios, 2020, RODRIGO RIOS Lic. en Psicología. https://www.licrodrigorios.com.ar/post/los4discursospartei

Discurso histérico, este discurso se plantea como una resistencia al discurso del amo, se plantea que le demanda un saber al amo, no es solo lo que menciona el histérico. Este discurso apunta hacia el conocimiento. " La cura implica la introducción estructura del discurso del histérico por medio de condiciones artificiales" el analista histériza el discurso del analizado. (Lacan, 1969.1970/2008)

Figura 12

Discurso del analista



Nota: Reproducida de Una mirada clínica de los 4 discursos (i): el discurso del amo y la "histerización" del discurso, de Rodrigo B. Rios, 2020, RODRIGO RIOS Lic. en Psicología. https://www.licrodrigorios.com.ar/post/los4discursospartei

El discurso del analista subversión deliberada del discurso prevaleciente del amo. Se produce por un cuarto de giro del discurso del histórico de la misma manera que Freud desarrolla el psicoanálisis dando un giro interpretativo el discurso de sus pacientes histéricos. La posición del agente, el analista, está ocupada por el objeto a. El analista se convierte en la causa del deseo del analista. Siendo este discurso el reverso del discurso del maestro. (Lacan, 1969-1970/2008)

Figura 13

Discurso del Universitario



Nota: Reproducida de Una mirada clínica de los 4 discursos (i): el discurso del amo y la "histerización" del discurso, de Rodrigo B. Rios, 2020, RODRIGO RIOS Lic. en Psicología. https://www.licrodrigorios.com.ar/post/los4discursospartei

El discurso universitario se ve centrado en perpetuar el discurso del amo, el saber se ubica en el lugar del agente, se encuentra en la base una verdad y esta sobre el significante amo dejando entonces que este funcione o no como agente del saber, marcando el todo-saber, siendo un discurso del saber. (Lacan, 1969-1970/2008)

Ya teniendo en cuenta que es cada discurso podemos decir que son significativos en cuestión del lenguaje como tal, siendo estos una base no solo para entender la clínica del psicoanálisis que se pone en su centro a la palabra, estos mismos nos ayudan a entender los lazos sociales de los seres hablante, el contexto con el que queremos relacionar la teoría de Lacan es con el discurso de los movimientos sociales, donde estos pueden verse como cotidianos y producir efectos de dominación, intimidación, adoctrinamiento, etc.

Por otro lado, debemos también plantear el actuar de la perversión, normalmente esta suele verse clasificada por 5 formas en las que la perversión se puede materializar, fetichismo, exhibicionismo, voyerismo, sadismo y masoquismo, hemos de hacer referencia del fin de estas conductas para posterior relacionarlas con las acciones sociales que suelen verse en el movimiento social. (American Psychological Association, 2014)

- El comportamiento fetichista se entiendo por el uso de un objeto físico como una herramienta necesaria para la excitación sexual, el objeto puede ser cualquier objeto o una fijación en alguna parte del cuerpo que no guarde relación con los órganos genitales,
- El comportamiento exhibicionista se ve centrado en la exposición de los órganos sexuales para la excitación, compartiendo con este un deseo de ser observado por otras personas (esta observación tiene intenciones sexuales); esperando de estas una reacción de impacto, impresión, extrañes suele ser siempre hacia una persona del otro género.
- El comportamiento voyerista se entiendo como la obtención de excitación sexual bajo la observación de otro que puede estar desnudo, desvistiéndose o manteniendo relaciones sexuales, es la observación sin ser descubierto del otro que se observa, no se busca una relación sexual con la persona observada
- El comportamiento sadista se comprende como los encargados de infligir actos de sufrimiento físico (golpes, heridas, etc.) y psicológico (humillaciones,

desvalorización, etc.) para llegar a una excitación sexual, el sádico busca una idea de control y dominio sobre su pareja.

- El comportamiento masoquista se entiende como la experimentación de la excitación sexual a través de actos de humillación, agresión física o mental por parte de otro.

Estos comportamientos no solo se pueden ver en personas diagnosticadas con trastornos de comportamiento sexual, o estructura perversa, estos son rasgo que podemos relacionarlos con las acciones cotidianas de la sociedad y como esta ha evolucionado hasta hoy. Tomando en cuenta lo que hemos planteado sobre las teorías de los discursos como el discurso del amo, y de la histeria; al igual los comportamientos antes mencionados respecto a la perversión serán relacionados con el planteamiento de si se puede existir una mujer perversa, esto bajo el movimiento feminista extremista de 4ta ola.

Este discurso y estas acciones las relacionamos netamente con el movimiento feminista extremista de 4ta ola con respecto a la contingencia del lazo social, ya que podemos denotar que en situaciones de extremismo o de sectarismos sociales se pueden percibir discursos del amo e histéricos, hay que recalcar que el primer discurso del amo se ve centrado en el totalitarismo del decir (no se cuestiona); y un tanto semejante se entiende que el discurso histérico pretende o desea gobernar sobre el amo hasta quizás llegar a ser el amo (aclarando que quizás el discurso utilizad por el movimiento feminista extremista de 4ta ola será visto como una histeria de reivindicación; entendido este como una persecución y pronunciación de la defensa de los derechos, ideas, sistema político, etc. Además de que en la histeria se pueden sostener por cuenta propia los discursos mencionados sin establecer un límite en ello. Respecto a los comportamientos mencionados suelen ser relacionados con el actuar de movimientos sociales que mantienen un cargo o poder comunicacional masivo o inclusive en comportamientos individuales ya normalizados en la sociedad actual. Esto lo ahondaremos en el siguiente capítulo.

Capítulo 3: ¿Hay una perversión?

3.1 Movimientos sociales, colectivos perversos

"La revelación puede ser más peligrosa que la revolución"

Vladimir Nabokov

Se conoce como movimiento social a grupos de personas que se organizan en torno a la defensa, promoción, etc. de diferentes causas con intención de lograr un cambio social. La RAE, define movimiento social como: "6.m. Desarrollo y propagación de una tendencia religiosa, política, social, estética, etc., de carácter innovador; 7.m. conjunto de alteraciones o novedades ocurridas durante un periodo de tiempo, en algunos campos de la actividad humana" (Real Academia de la lengua Española, 2023). Se cree que el origen de los grupos sociales nace en la crisis de las organizaciones como el socialismo, el marxismo, diversos partidos políticos y sindicatos; constituyendo colectivos frente a un conflicto o una tensión que afecta al conjunto o a una parte de la sociedad; de lo que se establece que el movimiento social surge por la tensión estructural que generadas por vulneración de intereses, creencias ideológicas u organizativas, o por el disgusto sobre determinada forma, ley, resolución vista como injusta. Un gran ejemplo es el movimiento obrero del siglo XIX. (Rodriguez, Ortega, & Hallivis, 2009)

Dos son las claves de los movimientos sociales: una identidad compartida, organización con proyectos o propuestas a futuro; y la intervención en la sociedad. Los movimientos sociales han acompañado a la sociedad a lo largo de la historia, a través de la protesta, reivindicaciones, promoción y propagación de ideologías, etc. El término es común desde el siglo XX, se utiliza para hablar de agrupaciones temporales e informales que surgen en la sociedad según las necesidades o causas específicas por las que esté pasando. El término se atribuye a Lorenz Von Stein, quien en su trabajo de 1850 "historia de los movimientos sociales franceses", ensaya una definición: agrupaciones de sectores de la población que busca alcanzar una influencia sobre el estado. (Rodriguez, Ortega, & Hallivis, 2009)

A través del pensamiento de L. Von Stein, en el texto "La teoría de la sociedad" se puede entender mejor el concepto de movimiento social; plantea que el protagonista de la historia no es el Estado sino la sociedad como tal, establece una diferencia entre las revoluciones políticas de las sociales; señala que el movimiento social es el resultado de la relación entre sociedad y Estado, en la cual se visualiza un intercambio de intereses, reformas y necesidades, esto suele generar un descontento y una concentración de una parte de la población. (Pelayo, 1949)

Según el punto histórico donde se establece la definición o se le otorgue un significado sobre “movimientos sociales”; surgen diferentes clasificaciones, la que nos ayuda a entender mejor los movimientos sociales actuales contiene: movimientos primitivos, movimientos clásicos, nuevos movimientos sociales, novísimos movimientos sociales, movimientos periféricos antisísmicos; esta clasificación emana desde el objeto de aquellos, así, los movimientos primitivos y clásicos son aquellos que responden a conflictos bélicos, económicos y sociales; y los nuevos movimientos, novísimos movimientos y movimientos periféricos antisísmicos responden a problemáticas de la vida según la reproducción cultural, integración social, justicia social, etc. . (Aguilar, 2001)

Se podría decir que el boom histórico de los movimientos sociales modernos fue la década de lso 60s, ya que los jóvenes comienzan a cuestionarse sobre que pueden hacer o darles a ellos, el contexto en el que se encontraban eran postguerras por lo que los movimientos se identificaban con consignas de paz, equidad, igualdad, etc. El discurso con el que se establece estos movimientos sociales, mantiene tres aspectos generales, la injusticia (el problema), la identidad (sentido de pertenencia), y la eficacia (acciones). Para entender mejor estos cambios de visión respecto a la movilización social se traza el modelo de Kreise mediante la construcción de espacios para los interventores del movimiento social, con varios puntos, el primero, es el nivel de participación que se puede tener dentro de la organización del movimiento enfocado desde el militantismo a una ausencia de participación, y el segundo es el objetivo que se plantee como exclusiva o principal acción en contra o a favor de sus intereses. Además, se establece la idea de “identidad” o reconocimiento conjunto, pues estos movimientos son un acercamiento de sociabilidad con pares o iguales o que genera un querer ser; son espacios que sirven para la expresión de opiniones, formas de vivir, etc.; así mismo se puede hablar también de una radicalización del movimiento social al centrarse en un diseño militante. (Neveu, 2000)

En suma, se conoce como movimiento social a grupos de personas que se organizan en torno a la defensa, promoción, etc. de diferentes causas con intención de lograr un cambio social.

Si bien el estudio de los movimientos sociales parte de la sociología, el comportamiento de estos es algo que se puede estudiar desde la psicología social, un ejemplo

de esto es el establecer que una parte fundamental del movimiento social es la masa; Gustav Le Von esboza a la "masa" como una reunión de individuos de cualquier nacionalidad, profesión o sexo, así como las circunstancias que lo reúnen; su definición se extendía incluso a relacionar la masa con el sectarismo (vinculación de creencia) pues en éstas el individuo pierde su autonomía, padece de contagios de creencias y comportamentales, son sugestionables, se vuelven controlables, se vuelve esta masa emotiva, imprevisible y peligrosa. Desde una visión negativa sobre la idea de "masa" Suzanna Barrows menciona que corresponde al "pánico moral" al relacionar a los movimientos sociales con el crimen organizado, vandalismo, etc.; el marxismo señala como principal crítica respecto a los movimientos sociales, la *hegemonía*, posicionando negativamente la acción militante, el seguimiento del conocimiento como slogan, y el poder sobre el mismo conocimiento generando quizás que los participantes del movimiento tengan comportamientos irracionales, siendo muy parecido a lo que mencionamos respecto al sectarismo. (Neveu, 2000)

Otro punto donde la psicología y la sociología convergen es en el comportamiento de la colectividad, donde lo más estudiado es la movilización a partir de fenómenos relacionados con pánicos, modas, histerias, etc. Estas movilizaciones pueden verse según 3 formas, la primera es que no es una patología social, normalmente los movimientos sociales tienen una racionalidad; la segunda forma se puede entender como la movilización centrada en una potencialidad destructiva para obtener una resolución a sus demandas; la tercera se puede entender como una movilización de "contagio", una "convergencia" por las frustraciones y creencias que puede nacer individualmente como un sentido de imitación. Partiendo que el movimiento social como tal es un espacio de socialización, entender la estructura del movimiento y los objetivos, y la razón de la movilización es importante. Hay que entender también que la movilización no solo es la cuestión de la acción per se (ejecución de diferentes alternativas de acción, promoción, contribución o impulsión de propuestas y críticas del modelo social); de la movilización de los partícipes involucrados activa o pasivamente; sino que incluyen recursos económicos, espacios, etc., porque muchos movimientos sociales reciben participación económica (de sus partidarios y de otros entes). Volvemos al tópico de la militancia donde los colectivos o los participantes se pueden considerar como extremistas caracterizados por un pensamiento o discurso obligado, la prohibición del libre ingreso, y quizá hasta dificultar la desvinculación del movimiento. Dentro de la militancia hay que

considerar el rango y la función, además del tipo de participación, recordemos que actualmente con la globalización, las nuevas redes de comunicación, las redes sociales hay muchas maneras de estar activos en el movimiento social. (Neveu, 2000)

Los movimientos sociales marcan la identidad de sus participantes de manera colectiva o individual, de manera que se puede llegar a extremismos. Del extremismo en la militancia, resulta un primer punto negativo relacionado al control de información, opinión, prohibiciones, etc. de sus participantes. Estos aspectos no difieren de las características principales de lo que conocemos como sectas no religiosas; en el libro *"Para conocer las sectas"* de Juan Bosch (1993), al intentar indagar que es una secta se plantean 22 posibles definiciones, que contienen características similares: grupo con una fuerte identidad, la prioridad que llega a tener sobre todo los aspectos, un líder que determina la línea de pensamiento, podríamos decir que la principal es la marcada ideologización respecto al enfoque específico del movimiento. Para esta investigación se cree pertinente establecer que la definición más cercana es:

> «En cualquier contexto, una secta es un grupo de personas con una doctrina en particular. En nuestro caso, tal definición no contribuye en nada a aclarar el problema. La primera dificultad surge al intentar buscar una "etiqueta" exacta para los grupos que son objetos de este trabajo. La palabra "secta" es incompleta, por eso -según los países o especialistas- se les denomina como "cultos" o "sectas destructivas", "sectas jóvenes" o bien "movimientos pseudo religioso totalitarios". Cada etiqueta ilustra una sola parte de la realidad del grupo. Por tanto, para diferenciar a estas sectas o grupos nocivos de otras que ni lo son, destacaremos sus particularidades más notables. Y consideramos como "secta destructiva" a todo grupo que se ajusta a los siguientes puntos:
>
> 1. Grupo cohesionado por una doctrina (religiosa o socio-religiosa) demagógica y encabezado por un líder carismático que es la divinidad misma o un elegido por ella; o bien un poseedor de la "verdad absoluta" en cualquier ámbito social.
> 2. ¡Estructura teocrática! vertical y totalitaria, en donde la palabra de los dirigentes es dogma de fe. Los líderes intervienen hasta en los detalles más íntimos y

personales de sus adeptos y exigen que sus órdenes sean ejecutadas sin la menor crítica.

3. Exigen adhesión total al grupo y obligan (bajo presión psicológica) a romper con todos los lazos sociales anteriores a la entrada al culto: padres, pareja, amigos, trabajo, estudios, etc.
4. Viven en comunidades cerradas o en total dependencia del grupo.
5. Suprimen las libertades individuales y el derecho a la intimidad.
6. Controlan la información que llega hasta sus adeptos, manipulándola a su conveniencia.
7. Utilizan sofisticadas técnicas neurofisiológicas -enmascaradas bajo la "meditación" o el "renacimiento espiritual"- que sirven para anular la voluntad y el razonamiento de los adeptos, causándoles en muchos casos lesiones psíquicas graves.
8. Propugnan un rechazo total a la sociedad y a sus instituciones. Fuera del culto, todos somos enemigos (polarización entre el bien-secta y el mal-sociedad), la sociedad es basura y las personas que viven en ella sólo interesan en la medida en que puedan servir al grupo.
9. Sus actividades primordiales son el proselitismo (conseguir nuevos adeptos) y la recolección de dinero (cuestaciones callejeras, cursos, actividades comerciales e industriales e incluso claramente delictivas). En el caso de las sectas multinacionales, el dinero es enviado en buena parte a las centrales de cada grupo.
10. Bajo coacción psicológica, obtienen la entrega del patrimonio personal de los nuevos adeptos a la secta o de grandes sumas de dinero en concepto de "cursillos" o "auditorías". Los miembros que trabajan en el exterior del grupo entregan todo o gran parte de su salario a la secta. Y los que trabajan en empresas de culto no cobran salarios (las nóminas de esas empresas sólo son una cobertura ilegal, ya que nunca se hacen efectivas -o devuelven el dinero- para sus miembros-mano de obra)» (Rodríguez, 1993, pág. 12)

Un ejemplo sectas modernas no religiosas que tiene relación con el boom de los movimientos sociales de la década 60s, es la “Familia Manson” marcada por el movimiento social del hipismo, que promovía la paz y el amor libre, contaba con 100 seguidores, en su

mayoría mujeres jóvenes de clase media, replicando en un principio la cultura hippie y la vida en comunidad, con un estilo de vida poco convencional, donde el consumo de drogas era normalizado, esta "secta" es conocida por una serie de crímenes y asesinatos en Los Ángeles. (Sousa, 2019) Otro caso no muy lejano de la sociedad latinoamericana es el Clan Trevi-Andrade, es considerada como una secta de los 90s, el cual era controlado por el productor de música Sergio Andrade y utilizaba a la famosa cantante Gloria Trevi para reclutar mujeres (en su mayoría adolescentes); quienes se tornaban en esclavas (sobre todo sexuales) del productor, este tendría control total de los miembros, se presumen que fueron parte más de 50 mujeres; aun así es en los años 2000 es donde se descubre el caso y el abuso, todo por el libro de la ex esposa del productor además de una denuncia de los padres de una de las miembros. (Financiero, 2023)Muchas de las características mencionadas de las sectas y de la militancia se pueden ver en el extremismo de los movimientos sociales. ¿Cómo estas características pueden relacionarse con los movimientos sociales? Conforme los últimos capítulos del libro *"Sociologie des mouvements sociaux"*; se puede concluir que los nuevos movimientos sociales tienen una estructura menos centralizada y mas autónoma, generando un adversario social y manejando una identidad superior a la renvindicacion. Sus ideologías están sustentadas en la educacion, por lo que se cuestionan más los estilos de vida, creando otros, determinando cómo debería ser la práctica social; denunciando malas vivencias, estigmatizaciones, estilos arcaicos o que vayan en contra de un "progreso marcado". Su organización es de delegacion, sumisión, con un orden jérarquico, viendose esta muy similar a la idea de institucion total (práctica de militantismo) donde hay una exigencia a sus miembros de seguir las prácticas del movimiento en todo momento (vida pública o privada) volviéndose un ideal exigente y limitante. Ponen en conocimiento público a través de las redes de comunicación, los malestares sociales que suelen tratarse en tiempo real, con imágenes llenas de cargas emocionales o de espectáculo (situaciones virales) que son aprovechadas para generar identidad ante la sociedad (publicidad y propaganda), con lo cual llegan a generar modificaciones culturales, judiciales, etc., en pro de lo que consideran mejor para la sociedad o el movimiento; considerando que estas pueden ser cambiantes, hay que tener cuidado con estas modificaciones o la consideracion de "justicia" ya que pueden poner en peligro valores, leyes o necesidades universales nacidas en los hechos historicos de las grandes revoluciones. Todas estas características pueden ser nocivas tanto para el

movimiento como para sus miembros, con riesgo de tornarse en situaciones perversas.. (Neveu, 2000)

Hay que entender que los problemas, denuncias, demandas o cambios sociales no surgen de la nada, sino por la tranformacion de la sociedad en constante cambio, marcada por avances de toda índole (tecnológico, legal, etc), descontento, renvidicaciones o frustraciones en línea de sus ideologías.

En la actualidad se observa subgrupos de movimientos sociales, con las características mencionadas, es justo este nuestro objeto de estudio ya que dentro del movimiento social conocido como "movimiento feminista"; existen ramas extremistas del movimiento feminista de cuarta ola, que pueden verse tanto teórica, social y comportamental mente como perverso, desde las consignas o el discurso que suele manejar, el tipo de propagación, ideologías teóricas, prohibiciones, selección de miembros, establecer cómo se debe vivir y sobre todo el modo en el que realizan las movilizaciones y la protesta.

3.2 Movimiento feminista, ¿Colectivo perverso?

"No hace falta ser antihombre para ser promujer."

Jane Galvin Lewis.

Debemos retomar el recorrido histórico que hemos realizado para entender la importancia del movimiento feminista, establezcamos nuevamente el objetivo principal; este es un movimiento social con influencia política que se inicia a finales del siglo XVIII, cuyo objetivo es generar conciencia de las mujeres respecto a la opresión, dominación y explotación de las que son y han sido objeto por parte de los varones o el patriarcado a lo largo de diferentes fases históricas de la sociedad, lo que promueve generar acciones de liberación de la mujer. (Wagner, Historiae, 2023) El movimiento feminista actual mantiene acciones y consignas, que como lo hemos mencionado antes pueden llegar a verse como perversas y violentas contra la mujer y sobre todo el Hombre. Se considera necesario responder estas dos preguntas: ¿En qué momento el movimiento que busca una igualdad se torna excluyente y silo busca el prode mujeres, además de que los únicos miembros son las mujeres? ¿Por qué en la actualidad a este movimiento social que nace con sentido de igualdad entre todas las personas se ve ahora como violento, agresivo y perverso?

Para respondernos debemos centrarnos en la última ola del movimiento, la que consideramos es la cuarta ola. En el presente podemos ver que existen varios subgrupos que responden a las diferentes necesidades de las mujeres, ya que uno de los avances del movimiento es establecer que a pesar de que las mujeres mantienen desigualdades y falta de derechos en comparación con los hombres, estas desigualdades estas no son iguales entre todas las mujeres, dependerán de aspectos como la educación, raza, etnia, posición política, económica, nacionalidad, etc. Por estos motivos no es raro encontrar subgrupos en un mismo territorio. Por estos motivos podemos establecer subgrupos como extremistas (siendo este un aspecto general de los movimientos) y, al establecerlo podemos notar que, pueden generar acciones similares a las del militantismo o de una secta, por ejemplo, en el control de información, control de los miembros, manifestaciones violentas o agresivas y lo mismo con sus consignas, decires o discursos, etc.

Para detallar más a fondo porque relacionamos estos subgrupos con la perversión debemos partir de la perfilación de los dos roles que se cumplen en este espacio social el "líder, guía, etc." y del "fanático, seguidor, miembro". Dentro del primero podemos ver un perfil de ley, ya que ellos son quienes estructuran la idea central que se vuelve una gran verdad, establecen los criterios de convivencia y vivencia en lo público y privado, establecen las necesidades de los miembros (categorizan los trabajos, las necesidades, etc.) y pueden generar una personalidad de divinidad donde creen que son elegidos de un poder superior o una sabiduría especial, que implica que él o ella lo sabe todo y es dueño de la verdad, si alguien llega a contradecirle lo vive como una amenaza en contra, porque este debe tener el control total y encontrará formas o mecanismos donde estos queden como desmentidos, para que lo que este diga sea solo la verdad; estos mecanismos pueden ir desde una valoración moral o ética, daños físicos y psicológicos, denigración o humillación, despojando a su contrario de dignidad y humanidad. Desde la psicología se puede establecer que el autoproclamado "gurú, maestro, pastor, reverendo, profeta, swami, presidente, padre, o comandante" suelen tener rasgos o personalidad paranoide, ya que tiende a sentir desconfianza irracional e injustificado hacia cualquiera que piense diferente, puede sentir que el mundo conspira contra él, en este sentido también busca control y limitaciones de los adeptos, también pueden llegar a generar delirios crónicos tanto como en delirios de grandiosidad y delirios persecutorios. Los primeros delirios son relacionados con la

convicción de poder exagerado o relacionado con la divinidad, el segundo es persecutorio donde algo o alguien tiene la necesidad o el deseo de perjudicarlos siente desconfianza de todo y todos, mantiene alerta continua sobre lo que sucede a su alrededor, percibe el mundo fuera del grupo como malo o hostil, no suele reconocer errores ni debilidades, no acepta las críticas, pero él es bueno para criticar, juzgar o señalar a los que están mal. (Alvarez, 2019) Puede mostrarse como frío y poco emotivo con el sufrimiento ajeno o por el contrario pensar o creer que mantiene empatía con todos. Pueden mostrar rasgos de egocentrismo y narcisismo. Tienen indicios de mentiras patológicas. También se pueden notar rasgos y personalidad sádico o masoquista, incluso ambas.

Dentro del segundo como el "fanático, seguidor, miembro, militante, etc." podemos ver rigidez, irracionalidad e intolerancia frente exmiembros, contrarios, etc., ya que este suele creer que el líder y su creencia, ideología o razón es como algo sagrado, verdadero y único, que se encuentra por encima de cualquier cosa. Posee una personalidad dócil y es susceptible al convencimiento, se puede creer que hay una necesidad de aprobación y aceptación. En relación con los demás no soporta contradicciones o que existan circunstancias que pongan en duda lo que este piensa, dice, sigue o promueve. Genera un convencimiento y busca que más personas se relacionen a la misma, puede generar convicción de algo increíble, que no está relacionado a la realidad. Una persona que genere este tipo de aptitudes paranoicas, violentas, dicotomía de la realidad que es lo bueno o lo malo, piensa que el exterior de él suele verse como maligno perverso malo. (Álvares, 2019)

Si hablamos de la relación de perversión con los subgrupos feministas extremistas debemos dirigirnos a crear una relación en la actuación y discurso de las mismas, y estas actuaciones se pueden ver desde la perspectiva del "Líder" como de los "miembros". Debemos partir desde su discurso, tanto en el sentido coloquial como la profundización del mismo en el psicoanálisis, los movimientos sociales suelen tener diversas formas de manifestar sus pensamientos, ideas, información, etc. la propagación de estas suelen ser a través de afiches, carteles, pancartas, mítins, charlas informativas, post en redes sociales, libros, canciones, etc., todas estas contienen peticiones de igualitarismo, igualdad, equidad y protección contra la violencia, como al contrario, también pueden contener ideas de odio directo contra el género masculino, de hecho muchas de las consignas actuales de la mujeres

son: “muerte al hombre”, “odio a todos los hombres”, “el patriarcado se va caer”, “el violador eres tú”. Estas consignas o discursos los podemos catalogar como discursos histéricos, ya que como mencionamos anteriormente este necesita de otro con el fin de gobernar sobre el amo hasta quizás llegar a ser el amo, por lo que este se vería como una reivindicación de la histeria. Así también se podría plantear como discurso del amo por la búsqueda del reconocimiento; centrado en la imposición de la idea sobre el otro, este discurso se ve dirigido como la verdad y el saber, debe existir un ganador (el amo) y un perdedor (el esclavo); pero este debe ser sostenido en el discurso capitalista ya que este pervierte el objeto. Es así que podemos relacionarlo directamente con el extremismo, ya que suelen tener la necesidad de hacer su discurso ley, es la única verdad y quien piense lo contrario o que lo desvalorizan suele ser desechado, tenemos ejemplos como el libro “Moi les hommes, je les deteste” o en español “hombres los odio” de Pauline Harmange (2020), el cual es un libro dedicado a la justificación de la misandria (odio a los hombres solo por ser hombres). Dentro de este texto podemos encontrar frases como:

- “*¿y si la misandria fuera necesaria e incluso beneficiosa?”* (2020, pág. 2)
- *“Pues venga, yo me lanzo lo admito: odio a los hombres. ¿de verdad? ¿a todos sin excepción? Si, a todos. Por norma les tengo, muy baja estima. Es curioso porque aparentemente no tengo derecho a odiarlos”* (2020, pág. 2)
- *“Los hombres son como son; seres violentos, egoístas, perezosos y cobarde… mientras ellos nos golpean, nos violan y nos matan…”* (2020, pág. 2)
- *“En la misandria, yo veo una puerta de salida”* (2020, pág. 3)
- *“Puede que no todos los hombres sean violadores, pero prácticamente todos los violadores son hombres, y prácticamente todas las mujeres han sufrido o sufrirán algún tipo de violencia a manos de los hombres”* (2020, pág. 14)
- *“Soy de la opinión de que no hay que tener miedo a expresar y a vivir la misandria. Tenemos todo el derecho a odiar a los hombres y todo lo que representan. Además, la misandria es una fiesta ¿Quién habrá dicho que nos aportaría tanta alegría? Esta actitud no nos convierte ni en amargadas, ni en marginadas, al contrario de lo que la sociedad patriarcal quiere hacernos cree. Creo que el odio a los hombres nos abre puertas del amor hacia las*

> *mujeres (y hacia nosotras mismas) en todas sus formas posibles. Y que necesitamos este amor -esta sororidad- para liberarnos"* (2020, pág. 32)

Podríamos establecer este como discurso de odio, ya que este suele verse como comentarios ofensivos que van dirigido a un grupo o individuo especifico, este puede poner en peligro la paz social o mental; estas comunicaciones pueden ser orales o escritas. Este mismo tiene fácil acceso social, además de que suelen ser los discursos que se oyen y se ven en diferentes formatos. Podemos ejemplificar lo mencionado con los carteles que se suelen verse en las marchas, en el cual podemos ver contenido como:

- *"El machismo y el carbón, la misma mierda son"*
- *"No sé por qué les dan tanto miedo nuestras tetas"*
- *"Dile a tu hijo que no viole, no a tu hija que tenga cuidado"*

Las cuales también son fáciles de ver o replicar puesto que se las puede encontrar en internet, páginas de redes sociales (Instagram, Twitter, Facebook, Pinterest, etc.) que suelen utilizarse como fuentes de divulgación masiva. Así también se puede ver este discurso en los canticos utilizado en las marchas del movimiento feminista ya que estas se las suele utilizar como espacios de proclamación de derechos, seguridad e igualdad, algunas de ellas son:

- *"Arriba las manos, abajo los calzones, nosotras no parimos machos opresores"*
- "*Aborta al macho"*
- *"Muerte al macho: un macho muerto, un femicidio menos",*
- *"Yo abortaría por si sale policía",*
- *"Muerte a la yuta",* etc.

Estas expresiones también se las puede ver en diversos grafitis que suelen estar en autos, casas, negocios, etc. siendo esta una crítica principal hacia el movimiento ya que generan caos, malestar y destrucción a bienes públicos y privados. Débenos entender que estas consignas están al alcance de muchas personas, donde al promover este tipo de ideologías podemos también ser influenciados por las misma, muchas de estas consignas suelen verse en subgrupos de militancia o sectarismos extremismos feministas. En Argentina,

este país es reconocido por su apertura e importación la lucha igualitaria y de derechos de las mujeres en el contexto latinoamericano. (Macheletti, 2016)

Ahora bien, también podemos relacionar la perversión con las actuaciones que estas tienen, tanto para el "líder" como el de los "miembros", por ejemplo, siempre que hablamos de este exhibicionismo se nos viene la imagen del hombre abriéndose la gabardina en el metro, la calle o lugar público donde puede encontrar a su víctima, la cual muestre una reacción respecto al acto como tal. También se habla que este acto perverso puede llegar a cortarse si la víctima no reacciona con espanto, aun así, siempre es la imagen de un hombre, pero ¿Podría también una mujer ser exhibicionista? Actualmente algunas de las protestas del feminismo podemos ver mujeres que deciden cubrirse o no el rostro y marchar desnudas bajo la consigna de *"Te incomoda porque no es para tu consumo sexual"*; el objetivo al igual que el ejemplo anterior es el de generar una reacción en el otro sobre todo en el hombre (quizás incluso gozar de su reacción, sea cual sea), ya que va dirigido a él; es posible cortar esta reacción con la afirmación de un hombre a una reacción como la que hemos mencionado antes. Silvia Tendlarz (2013) en el libro "las mujeres y sus goces" nos establece que el propio cuerpo de la mujer puede ser un sustituto del narcicistico del falo, la mujer puede falificarse completa todo el cuerpo, esto podríamos compararlo con la necesitad que vemos en el exhibicionista. Hombre de mostrar su miembro para crear una reacción, para gozar de la reacción de su víctima, recordemos que este es un acto y la victima sigue el acto del mismo; entonces la mujer marcha desnuda exhibiéndose como falo esperando y gozando de la reacción del Otro (este otro se va a entender como cualquiera que la observe). (Tendlarz S. , 2013)

Así mismo las conductas del movimiento feminista se las puede relacionar con el voyerismo, un ejemplo de esto es la utilización de las redes sociales para la aprobación o desaprobación de las diversas acciones de manifestación que se suelen plantear, de por si entendemos a las redes sociales como el ser mirado, y dentro de este se goza de esa observación, de esta manera hay un control y una satisfacción de la información que resulta ser masiva y que además se sabe va a ser visible.

Al hablar de sadismo y masoquismo, podemos relacionarlo tanto con el "líder" como con los miembros, de primera parte el líder y la perfilación que hemos realizado podemos

vincularlo con el control sobre los demás; este también genera una dependencia a sus miembros ya que estos son los que ayudan a mantener el acto sadista, genera una necesidad de ellos, también relacionamos el poder que tiene este sobre sus miembros, tanto que hemos visto que pueden utilizar acciones y discursos violentos, humillante y degradantes, además también plantea un nivel de control emocional, psicológico físico y personal (vida privada y pública); aquí también cabe recalcar que suelen humillar, degradar o violentar a quienes no están de acuerdo con ellos o sus ideologías, esto podemos verlo por ejemplo en la descripción de "facho" y "proge", que son términos despectivos que suelen ser utilizados en el extremismo de izquierda y de derecha, para referirse al otro. Respecto al masoquismo podemos vincularlo con los "miembros" porque el perfil del masoquista suele basarse en características de abnegación extrema, suelen crees que están mal y son merecedores de dolor, inútiles, vulnerables, inseguridad y miedo al abandono, suelen tener actitudes pasivas (necesario para un adoctrinamiento), buscan gratificación de otro u beneficiarlo. Debido a estos rasgos suelen permitir ser abusados, dominados y ser serviciales; un ejemplo de esto es la cantidad de mujeres en el movimiento que invierten sus ideologías propias a las del movimiento extremista para sentirse acompañada y aceptadas, se ponen al servicio inclusive actos que pueden llegar a ser vandálicos.

Aquí podemos abordar el caso de Lucio Dupuy, un caso que pasa justo en Argentina, país que es uno de los líderes en Latinoamérica respecto al movimiento feminista. Lucio era un niño de 5 que fue asesinado por su madre y su novia el 26 de noviembre del 2021, el niño fue sometido a maltrato de manera sistemática durante meses. Este caso muestra cierto tipos de negligencia, ya que nunca se realizaron estudios para determinar cuál era el mejor progenitor para obtener la custodia. Se ha establecido que existieron varias señales que podrían determinar que Lucio no se encontraba en buen cuidado con su madre, ya que el historial médico presentaba politraumatismos, cortes, quemaduras, mordeduras, etc. Pero nunca existieron denuncias por parte de los médicos o encargados. El problema central del caso radica en que la custodia siempre fue negada al padre, a pesar de las negligencias de la madre tales como el abandono del infante con los abuelos paternos mientras ella realizaba un viaje como mochilera con su pareja (Abigail), además de no poseer una residencia fija. La tutela pasa a ser de su tío paterno el cual convence a la madre de que Lucio estaría mejor con él. En el 2020 le surge un repentino interés a la madre por tener a su hijo, lo recupera, pero

la familia paterna cree que solo lo hizo por la compensación económica ya que esta comienza a exigirle un cambio monetario por la comunicación con el infante a la familia paterna y, se menciona que la vida de la madre y su pareja (Magdalena y Abigail) en aquel momento se dedicaba a: sexo, drogas y alcohol. Durante mucho tiempo el padre, abuelos y el tío intentaron recuperar la tutela del menor, pero siempre les fue negada. Así mismo durante este tiempo parece que el infante era un impedimento o una molestia para la madre y su pareja, ya que durante el juicio se mostraron mensajes de WhatsApp entre ellas, donde hablaban abiertamente de los castigos físicos que le propiciaban, la necesidad de ocultarlo y lo molesto que les parecía tener al infante. La autopsia del infante revelo que falleció a consecuencia de una hemorragia interna, politraumatismos, además de debelar varias lesiones, mordeduras, quemaduras actuales y viejas, presencia de lesiones en la parte genital del niño lo que podría indicar que sufrió abusos sexuales; el día de los hechos el niño es dejado por la madre a su pareja, esta menciona que Lucio estaba portándose mal y que lo golpeó. El niño perdió el conocimiento, ella intento reanimarlo cuando no puedo lo llevó al hospital donde dieron la muerte, con la excusa de un robo y que por este el niño fue golpeado, posteriormente estas declararían lo que ocurrió. Las acusadas fueron encontradas culpables de asesinato (Sánchez, 2023), ¿Pero por qué este caso es relevante para esta investigación?, porque es la visión plena de rasgos perversos más allá de la maternidad, inclusive podemos cuestionar ¿Este caso puede verse como un acto perverso que justifique la posibilidad de una estructura perversa en la mujer?; aun así, podemos decir y establecer que el acto perverso no es determinante para una estructura perversa. Pero en este caso pareciera que va más a ya de un rasgo; podríamos decir que Lucio fue visto como un objeto de desecho, de castigo, el objeto de sadismo, mantenemos siempre la posibilidad ya que a pesar de que es un caso que ha dado la vuelta al mundo, y genera interés en medida se van descubriendo nueva información, no poseemos las evaluaciones de las mujeres implicadas para determinarlo.

Es con este caso que podemos ver el más allá de la maternidad en los rasgos de perversión en la mujer, puesto que estas dos mujeres, eran madres del infante y lo agredieron, viéndose como protagonistas en los actos antes mencionados. Presentando este caso podríamos especular el impacto de los subgrupos extremistas del movimiento feminista de cuarta ola, ya que por publicaciones de Abigail y Magdalena sabemos eran parte de estos grupos, inclusive en redes sociales tenían publicaciones con contenido que puede ser

considerado de odio hacia el género masculino (hombres). al mismo tiempo podemos relacionarlo con el impacto de los movimientos feministas de 4ta ola. Ya que en este caso se menciona que existía una influencia por las consignas o el discurso del movimiento como tal.

Muchas personas en Argentina están pidiendo se establezca el asesinato de Lucio Dupuy como parte de la violencia de género, puesto que en los mensajes se puede ver un cierto desprecio hacia el niño por ser niño (género masculino), marcando la posibilidad de misandria; aun si el caso se considera como un parricidio o un infanticidio.

Podemos retomar el Libro "hombres los odio" donde se dice *"...parece que la misandria hace muy difícil la vida de los hombres: es una violencia insostenible que, lleva exactamente cero muertos y cero herido "; "Nosotras no matamos ni herimos a nadie, no impedimos a ningún hombre que trabaje en lo que quiera ni que elijas sus pasiones, ni que se vista como quiera, ni que vaya por la calle al caer la noche, ni que se exprese como le parezca bien".* (2020, pág. 4) Esta es una muestra del discurso que se mantiene en el feminismo y en algunos subgrupos extremistas, al igual que en los actos feministas, pues a pesar de que pueden catalogarse como violentos, en acciones y discursos, tienden a mantener a la mujer únicamente a modo de víctima, o en una posición de pasividad como al principio de las teorías psicoanalíticas, como por ejemplo en la relación con previsión, lo que puede evidenciar incoherencia, en cuanto un objetivo del movimiento feminista es lograr establecer en la mujer la posibilidad de ser y hacer lo mismo que el hombre, lo que incluye -en tanto discurso de cuarta ola ya descrito- la violencia.

Conclusiones

"No digas: 'He encontrado la verdad', sino: 'He encontrado una verdad'.
"Kahlil Gibran

Haciendo el seguimiento teórico que han planteado en un principio Sigmund Freud y luego modificado por uno de sus principales discípulos, Jacques Lacan, respecto a las estructuras psíquicas y sus posibilidades, tanto en la masculinidad como en la feminidad (las cuales serán entendidas como la posición en donde se ubican en las fórmulas de la sexuación falo, castración, etc., aun así también debemos recalcar la importancia de otros aspectos como

la relación social (identidad, ideas, orden social, etc.), cuerpo biológico u anatómico recordando que van a estar atravesados por un órgano diferenciado, o un hecho visible y palpable que muestre una diferencia o un orden de diferenciación. Por esto mismo hemos planteado la posibilidad de que las mujeres puedan tener rasgos de perversión que las lleven a realizar discursos y actos de perversión; bajo el supuesto que al menos una pueda tener rasgos de perversión más allá de la maternidad, ya que se ha establecido que la relación de la sexualidad y la mujer se ve permeada por dos goces. Además, la resolución misma puede irse por varios caminos y sentidos, donde cada una de las mujeres responderá a su propia resolución; lo que hemos planteado aquí es la existencia de una pequeña posibilidad teórica donde la resolución de las fórmulas la lleva a estructurarse perversa, esta es solo una posible a causa de la misma, pudiendo alejarse del llamado o sentido de perversión en la maternidad. Podemos entonces concluir que, si hay un más allá de los rasgos de perversión en la maternidad en la mujer, y que es posible presenciarlo en el discurso del movimiento social conocido como movimiento feminista de cuarta ola.

Así mismo hemos generado en base al postulado teórico, una relación con una organización social de mujeres "movimiento feminista", en general un subgrupo especifico el cual es relacionado con el militantismo marxista, conocidos como movimientos feministas extremistas, los cuales vemos que son para mujeres y solo de mujeres. En ellos encontraremos comportamientos y discursos que se han atribuido socialmente a personalidades o estructuras perversas; hemos planteado una separación entre lo que podría llegar a ser una histeria colectiva con una dominación por parte de un "ente superior" (presidente, gurú, líder, etc.) a lo que podría entenderse como secta, demostrando que es posible que estos subgrupos se encuentren pervertidos. Surge la posibilidad de que exista una mujer con un puesto de poder que tenga una personalidad o una estructura de perversión, inclusive hemos demostrado que las acciones perversas pueden ser fácilmente comparadas con las acciones de protesta, apoyo, promoción, etc. de los movimientos sociales extremistas, en este caso el del movimiento extremista feminista de cuarta ola, las que son similares a las que puede ejercer un perverso con un neurótico para que este, -el perverso- pueda mantener su acto, llegando inclusive a ser muy similares al de las sectas. Por lo que podemos también concluir que los movimientos sociales extremistas pueden verse en la actualidad como grupos sectarios no religiosos.

En el seguimiento de la perversión como un aspecto social podemos ver que el extremismo estará atravesado por la perversión, entendida desde el estudio psicológico hemos hecho una perfilación del victimario y la víctima, en relación con las sectas, disidentes, o grupos, donde notamos un control total de todos los aspectos, sociales individuales, etc. En la actualidad nos enfrentamos a muchos movimientos sociales y culturales que llevan las ideologías, consignas, estilos de vida al extremismo viéndose al mismo como el Otro quien puede llegar a establecer las leyes (perverso) con las que sus subordinados (otros) establecerán su estilo de vida a las necesidades de goce y deseo del Otro.

Dentro de la misma investigación podemos plantear una crítica sobre las posturas del movimiento feminista extremista de cuarta ola y sobre todo "las nuevas ideologías de género" y lo polarizado que este se encuentra en diferentes aspectos como son los derechos, las libertades, la violencia, etc. Hemos demostrado que este subgrupo llega a tornarse violento y las exigencias que suele tener son polarizantes en relación con los hombres, se ha generado una degradación tal al sexo masculino o lo que la masculinidad representa, hasta pensar y declarar la muerte de los mismo para prosperar como sociedad. Hemos visto las consignas y las ideologías que propagan, donde solo existe un género pervertido, agresor y violento (la masculinidad y el hombre) dejando entonces en impunidad crímenes de mujeres hacia hombres, que son iguales a los que las mujeres suelen mostrar en estos grupos, como agresiones físicas y psicológicas, abusos o acosos sexuales, violaciones y degradaciones sexuales. La lucha de igualdad y justicia queda perjudicada ya que podemos ver que ahora las mujeres tienen ciertas ventajas o más derechos que los hombres, inclusive podríamos llamarlo beneficios como son ministerios de género, (cuyo objetivo es resaltar la feminidad y no solo la biológica sino todo su espectro (trans, etc.) que se alcanzan solo con identificarse como mujer o con la feminidad); leyes, normas o derechos en relación a la maternidad, la jubilación, etc. Podemos ver como dice en el texto de Agustín Laje y Nicolás Márquez, "El libro negro de la nueva izquierda" (2014) que existen nuevas teorías donde se denuncia la heterosexualidad como norma patriarcal, dando paso a fomentar perversiones como la pedofilia, donde inclusive esta se puede cuestionar como una posible identidad de género o una identidad sexual, poniendo en riesgo a los infantes; lo cual puede llegar a ser intrusivo en el desarrollo de las identidades de sexualidad y género en todos los individuos que forman parte de la sociedad, orillándolos a tener reacciones contraproducentes con la convivencia

social. ¿Estamos realmente buscando y generando una igualdad?, en realidad según lo investigado podríamos establecer que no, que de hecho nos estamos alejando de una igualdad como tal; como ha mencionado Charles Melman en su texto "El hombre sin gravedad" (2005), la sociedad se fundó y se organizó en la diferencia de los sexos; por lo que al marcar esta búsqueda de igualdad dejamos desatado los impulsos perversos que nos anteceden desde la infancia; no hay un límite porque el perverso deforma la ley a su conveniencia, esto lo podemos notar también en el cambio y creación de leyes que no establecen un límite, por lo que el derecho así busca la garantía de ciertas satisfacciones. En el texto, "*Deshumanizando al Varón: Pasado, presente y futuro del sexo masculino"* de Daniel Jiménez (2019) se hace un recorrido histórico respecto de las conquistas de las mujeres a lo largo de los años y de algunas desigualdades sociales a lo largo de la historia humana y los beneficios actuales; así mismo podemos ver que tanto la feminidad como la masculinidad han tenido sus problemáticas, y beneficios históricos, con lo cual podemos establecer que no hay uno mejor ni más poderoso, sino que se le ha cargado significantes diferentes, los cuales también dependerá mucho de aspectos culturales, sociales, etc. Pero debemos entender que no seremos iguales, y que no comprenderemos lo que es ser el otro como tal, podríamos decir que nos acercamos o creamos una idea del otro; la diferencia es quizás lo que nos plantea como seres individuales y consientes, y esta diferencia debemos respetarla, quizás deberíamos asumirla y desarrollarnos en ese aspecto de que la búsqueda de la igualdad no nos permitirá ser ni estructurarnos.

Para concluir planteemos la posibilidad de que en la actualidad la sociedad se la percibe como perversa porque carece de un límite, retomando quizá a la posibilidad de la neurosis infantil y la perversión polimorfa infantil; la cual se puede comparar con el estado de la sociedad que busca diferentes maneras para reproducir su goce; es aquí que hacemos una referencia al texto de Charles Melam "Hombre sin gravedad" (2005) que plantea la normalización y la popularización del diagnóstico "border-line", al borde de la línea, en estado límite, es decir sin estructura en la línea de todas, así mismo se entiende el "border" como trastornos del comportamiento que no provienen únicamente de la neurosis pero que no llegan a establecerse con la psicosis; se caracteriza por una intolerancia a la frustración, una inseguridad propia e interior, aburrimiento, etc. las personas diagnosticadas, suelen pasar al acto para resolver sus tensiones interiores, lo que suele culminar en conductas y relaciones

inestables, incluso llegando a ser autodestructivas. Podría ser este un ejemplo de cómo la sociedad se ha planteado y se está construyendo, hemos visto que se ha vuelto intolerante al rechazo de las nuevas ideologías o movimientos, llegando esta intolerancia a la cancelación de sus opositores, generando descontentos polarizantes en la misma sociedad, que ha llevado a modificación de las leyes extendiendo más el límite social, permeando así el goce "absoluto" de la misma. Podemos, entonces, concluir que la sociedad seguirá modificando su límite para permitirse seguir gozando, es decir modificará el sentido de sus leyes, moral, ética y será perversa, perversa polimorfa en el sentido de que todos gocen, mantengas sus goces y que este sea ilimitado

Referencias

(s.f.).

Aguilar, S. (30 de Septiembre-diciembre de 2001). *MOVIMIENTOS SOCIALES Y CAMBIO SOCIAL ¿Una lógica o varias lógicas de acción colectiva?* Obtenido de Revista Internacional de Sociologia: file:///C:/Users/HP/Downloads/767-Texto%20del%20art%C3%ADculo%20(necesario)-2083-2-10-20181107.pdf

Aleman, J. (2014). ¿Todavía? una salida al capitalismo. En J. Aleman, *En la frontera Sujeto y capitalismo* (pág. 36). Barcelona: gedisa.

Allan-Miller, J., & Brodsky, G. (2011). *Del edipo a la sexuacion.* Buenos aires: Paidos.

Álvares, S. Á. (Septiembre de 2019). EL FENÓMENO SECTARIO Y LA FIGURA DEL LÍDER COMO PIEDRA ANGULAR DEL GRUPO. *Revista de Criminología, Psicología y Ley*. Obtenido de Revista de Criminología, Psicología y Ley: file:///C:/Users/HP/Downloads/EL-FEN%C3%83%E2%80%9CMENO-SECTARIO-Y-LA-FIGURA-DEL-L%C3%83_DER-COMO-PIEDRA-ANGULAR-DEL-GRUPO-1.pdf

Alvarez, S. (1 de 9 de 2019). *Revista de Criminología, Psicología y Ley*. Obtenido de EL FENÓMENO SECTARIO Y LA FIGURA DEL LÍDER COMO PIEDRA ANGULAR DEL GRUPO: file:///C:/Users/HP/Downloads/EL-FEN%C3%83%E2%80%9CMENO-SECTARIO-Y-LA-FIGURA-DEL-L%C3%83_DER-COMO-PIEDRA-ANGULAR-DEL-GRUPO-1.pdf

American Psychological Association. (2014). Trastornos Parafilicos. En A. P. Association, *Manual de diagnostico y estadistico de los trastornos mentales (DSM-5)* (págs. 373-380).

Association, A. P. (2014). Trastornos Parafilicos . En A. P. Association, *Manual de diagnostico y estadistico de los trastornos mentales (DSM-5)* (págs. 373-380).

Association, A. P. (2020). *Publication manual of the American Psychological association*. Obtenido de https://doi.org/10.1037/0000165-000

Barberá, E., & Martínez Benlloch, I. (2004). *Psicología y género.* Madrird: Pearson Pretince Hall.

Benítes, J. A. (2023). *Feminismo Radical: De la igualdad a la superioridad de la mujer.* Colegio de Bachilleres de Tabasco, Tabasco.

Bosch, J. (1993). La actividad de las sectas y NMR. En J. Bosch, *Para conocer Las sectas* (págs. 115-144). Navarra: Editorial verbo divino .

Brodsky, G. (1999). *La violencia de lo real y su tramitación psíquica.*

Brooks, D. (9 de Marzo de 2019). *BBC Mundo*. Obtenido de La Malinche: la desafiante vida de la mujer más despreciada de la historia de México: https://www.bbc.com/mundo/noticias-47503433

Brooks, D. (9 de Marzo de 2019). *La Malinche: la desafiante vida de la mujer más despreciada de la historia de México*. Obtenido de BBBC News Mundo : https://www.bbc.com/mundo/noticias-47503433

Chemama, R. (1998). *Diccionario de psicoanálisis.* Buenos Aires: Amorrortu.

Czermaak, M. (1987). *Rasgos de la perversión.* Buenos Aires: Nueva Visión.

De Flaquer, C. G. (2022). *Biblioteca virtual Miguel de Cervantes.* Obtenido de Biblioteca virtual Miguel de Cervantes: https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-mujer-segun-algunos-filosofos-989786/html/cf6e69a4-ffca-4bb0-8788-2a21df64c47f_2.html#:~:text=Seg%C3%BAn%20las%20teor%C3%ADas%20de%20Augusto,la%20mujer%20a%20ciega%20obediencia.

Diccionario de la Real academia de la lengua española. (1 de noviembre de 2022). Obtenido de RAE: https://dle.rae.es/perverso

Diccionario de la real Academina de la lengua española. (1 de Noviembre de 2022). Obtenido de RAE: https://dle.rae.es/perversi%C3%B3n

Española, R. A. (6 de 10 de 2023). *Diccionario de la lengua española*. Obtenido de Diccionario de la lengua española: https://dle.rae.es/movimiento

ESPAÑOLA:, R. A. (2023). *Diccionario de la Real Academia Española*. Obtenido de Diccionario de la lengua española: https://dle.rae.es/patriarcado

Facultad de psicología. (s.f.). Obtenido de UBA Psicología: https://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/electivas/081_psicosomaticas/material/archivos/desmentida_ulnik.pdf

Financiero, E. (31 de enero de 2023). *El Financiero* . Obtenido de Gloria Trevi: La cronología del caso Trevi-Andrade por el que fue encarcelada la cantante: https://www.elfinanciero.com.mx/espectaculos/2023/01/07/gloria-trevi-la-cronologia-del-caso-trevi-andrade-por-el-que-fue-encarcelada-la-cantante/

Follett, C. (31 de julio de 2017). *Elcato.org*. Obtenido de Elcato.org: https://www.elcato.org/no-menosprecien-las-fabricas-si-le-importa-el-empoderamiento-de-las-mujeres

Freud, S. (1893-1899-1991). La etiología de la histeria (1896). En S. freud, *Primeras publicaciones psiconalíticas (1893-1899)* (págs. 185-218). Buenos Aires: Amorrotu.

Freud, S. (1893-1899-1991). La etiología de la histeria (1896). En S. freud, *Primeras publicaciones psiconalíticas (1893-1899)* (págs. 185-218). Buenos Aires : Amorrotu.

Freud, S. (1893-95/1992). *Estudios sobre la histeria* . Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Freud, S. (1913-14/1991). Tótem y tabú. Algunas concordancias en la vida anímica de los salvajes y de los neuróticos (1913 [1912-13]) . En S. Freud, *Tótem y tabú y otras obras* (págs. 1-103). Buenos Aires: Amorrortu editores.

Freud, S. (1927-1931/1992). Sobre la sexualidad femenina (1931). En S. Freud, *El porvenir de una ilusión El malestar en la cultura y otras obras (1927-1931)* (págs. 223-244). Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1927-1931/1992). Sobre la sexualidad femenina (1931). En S. Freud, *El porvenir de una ilusión El malestar en la cultura y otras obras (1927-1931)* (págs. 223-244). Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1932-1936/1991). 33a conferencia La feminidad. En S. Freud, *Nuevas conferencias de introduccion al psiconálisis y otras obras (1932-1936)* (págs. 104-125). Buenos aires: Amorrortu.

Freud, S. (1932-1936/1991). 33a conferencia La feminidad . En S. Freud, *Nuevas conferencias de introduccion al psiconálisis y otras obras (1932-1936)* (págs. 104-125). Buenos aires: Amorrortu.

Freud, S. (1975). Introducción del narcisismo (1914) . En S. Freud, *Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico, trabajos sobre metapsicología, y otras obras (1914-1916)* (págs. 89-98). Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1975). La represión (1915) . En S. Freud, *Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico, trabajos sobre metapsicología, y otras obras (1914-1916)* (págs. 135-152). Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1975). Pulsiones y destinos de pulsión (1915). En S. Freud, *Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico, trabajos sobre metapsicología, y otras obras (1914-1916)* (págs. 105-134). Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1975). Pulsiones y destinos de pulsión (1915). En S. Freud, *Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico, trabajos sobre metapsicología, y otras obras (1914-1916)* (págs. 105-134). Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1975). Tres ensayos de teoría sexual. En S. Freud, *Fragmento de análisis de un caso de histeria Tres ensayos de teoría sexual y otras obras* (pág. 123). Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1975). Tres ensayos de teoría sexual . En S. Freud, *Fragmento de análisis de un caso de histeria Tres ensayos de teoría sexual y otras obras* (pág. 123). Buenos Aires : Amorrortu.

Freud, S. (1991). *Sobre la conquista del fuego.* Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1991). *Sobre la conquista del fuego.* Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1991). Sobre la conquista del fuego (1932[1931]). En S. Freud, *Volumen 22 (1932-36) Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis* (págs. 169-178). Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1992). Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos (1925). En S. Freud, *Tomo XIX El yo y el ello y otras obras (1923-1925)* (págs. 259-276). Buenos Aires : Amorrortu.

Freud, S. (1992). El problema economico del masoquismo. En S. Freud, *El yo el ello y otras obras* (págs. 161-176). Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1992). El problema economico del masoquismo. En S. Freud, *El yo el ello y otras obras* (págs. 161-176). Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1992). El problema económico del masoquismo (1924. En S. Freud, *Yo y el ello y otras obras (1923-1925)* (pág. 173). Buenos Aires: amorrourtu.

Freud, S. (1992). El problema económico del masoquismo (1924. En S. Freud, *Yo y el ello y otras obras (1923-1925)* (pág. 173). Buenos Aires: amorrourtu.

Freud, S. (1992). La organización genital infantil (Una interpolación en la teoría de la sexualidad) (1923). En S. Freud, *El yo el ello y otras obras (1923-25)* (págs. 141-149). Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1992). La organización genital infantil (Una interpolación en la teoría de la sexualidad) (1923). En S. Freud, *El yo el ello y otras obras (1923-25)* (págs. 141-149). Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (2006). Fetichismo. En S. freud, *El provenir de una ilusión, el malestar de la cultura, y otras obras (1927-1931)* (págs. 146-152). Buenos Aires: Amorruto.

Freud, S. (2013). «Pegan a un niño». Contribución al conocimiento de la génesis de las perversiones sexuales (1919). En S. Freud, *De la historia de una neurosis infantil* (pág. 173). Buenos aires: Amorrortu.

Freud, S. (2013). «Pegan a un niño». Contribución al conocimiento de la génesis de las perversiones sexuales (1919). En S. Freud, *De la historia de una neurosis infantil* (pág. 173). Buenos aires: Amorrortu.

Galimberti, U. (2002). *Diccionario de psicología.* Ciudad de Mexico: Siglo ventiuno editores. Obtenido de https://saberespsi.files.wordpress.com/2016/09/galimberti-umberto-diccionario-de-psicologc3ada.pdf

Gamba, S. (Marzo de 2008). *Mujeres en Red. El periódico feminista.* Obtenido de Mujeres en Red. El periódico feminista: https://www.mujeresenred.net/spip.php?article1397

Gamba, S. (2008). *Mujeres en Red. El periódico feminista*. Obtenido de Feminismo: historia y corrientes: file:///C:/Users/HP/Documents/tesis/Feminismo/Feminismo%20historia%20y%20corrientes.pdf

Gamba, S. (2008). *Mujeres en Red. Periodico Feminista*. Obtenido de Feminismo: Historias y corrientes: http://www.mujeresenred.net/spip.php?article1397

Gamberti, U. (2002). *Diccionario de psicología.* Ciudad de Mexico: Siglo ventiuno editores.

Gannon, M. E., Benscoter, A., & Frances V. Smith. (7 de Marzo de 2022). *The Conversation.* Obtenido de https://theconversation.com/existe-la-mujer-178681#:~:text=%E2%80%9CSer%20mujer%E2%80%9D&text=La%20definici%C3%B3n%20biol%C3%B3gica%2C%20que%20agrupa,sexo%20masculino%20con%20cromosomas%20XY.

Garrido-Rodríguez, C. (Marzo de 2021). *Investigaciones Feministas*. Obtenido de Repensando las olas del Feminismo. Una aproximación teórica a la metáfora de las "olas": file:///C:/Users/HP/Downloads/2021-%20GArrido-%20Repensando%20las%20olas%20del%20feminismo.pdf

Geograpic, N. (8 de septiembre de 2014). *National Geograpic*. Obtenido de National Geograpic: https://www.nationalgeographic.es/historia/la-mujer-en-la-primera-guerra-mundial-un-nuevo-camino-hacia-la-igualdad

Golder, E.-M. (2013). La Recursación. *Conferencia del 16 de noviembre de 2010, en París, en la EPhEP (École Pratique des hautes Études en* , (págs. 1-29).

Group, C. (19 de Eneri de 2018). *Definiciona.com*. Obtenido de Definiciona: https://definiciona.com/perversion/

Harmange, P. (2020). *Hombres, los odio.* Barcelona: Planeta. Obtenido de https://idoc.pub/documents/hombres-los-odio-ylygkjqm0elm

Harmange, P. (2020). *Hombres, los odio.* Barcelona: Planeta.

Jimenez, D. (2019). *Deshumanizando al varón: Pasado, presente y futuro del sexo masculino.* Bowker .

Jung, C. G. (1970). Aruqetipos e inconciente colectivo. En J. Carl G. Mexico: Paidos.

Lacan, J. (1955-1956). Introducción a la cuestión de las psicosis. En J. Lacan, *Seminario 3 - Las psicosis.* Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Lacan, J. (1957-1958/2010). La logica de la castracion, La metafora paterna. En J. Lacan, *Seminario 5 Las formaciones del inconciente* (págs. 165-185). Buenos aires: Paidos.

Lacan, J. (1957-1958/2010). La logica de la castracion, Los 3 tiempos del edipo (I y II). En J. Milan, *Seminario 5 Las formaciones del inconciente* (págs. 185-221). Buenos Aires: Paidos.

Lacan, J. (1957-1958/2010). Logica de la castracion, La forclusion del nombre del padre. En J. Lacan, *Seminario 5 Las formaciones del inconciente* (págs. 147-165). Buenos Aires: Pidos.

Lacan, J. (1957-1958/2010). Seminario 5 Las formaciones del inconciente. En J. Lacan, *Logica de la catracion, Metafora paterna* (págs. 165-185). Buenos Aires: Paidos.

Lacan, J. (1957-1958/2010). Tres tiempos del edipo. En J. Lacan, *Seminario 5 Las formaciones del inconciente* (págs. 185-202). Buenos Aires: Paidos.

Lacan, J. (1958-1959). *Las formaciones del inconciente Seminario 5.* Buenos Aires: Paidos.

Lacan, J. (1960-1970/2008). Produccion de los 4 discursos. En J. Lacan, *Seminario 17 Reservorio del psiconalisis* (págs. 19-28). Buenos Aires: Paidos.

Lacan, J. (1969.1970/2008). El amo y la histerica. En J. Lacan, *Seminario 17 El reverso del psicoanalisis* (págs. 29-39). Buenos Aires: Paidos.

Lacan, J. (1969-1970/2008). Saber, medio de goce. En J. Lacan, *Seminario 17 Reversa de psiconalisis* (págs. 41-56). Buenos Aires: Paidos.

Lacan, J. (1969-1970/2008). Verdad, hermana de goce. En S. 1. psiconalisis, *Jacques Lacan* (págs. 57-72). Buenos Aires: Paidos.

Lacan, J. (1975/2008). Una carta de almor. En J. Lacan, *Seminario 20 Aun* (págs. 95-108). Buenos Aires: Paidos.

Lacan, J. (1994). La estructura de los mitos en la observación de la fobia de Juanito. En J. Lacan, *Seminario 4 La relación de objeto* (págs. 201-232). Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (2008). Seminario 20 Aun . En J. Lacan, *La función de lo escrito* (págs. 46-47). Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (s.f.). La logica de la castracion, La metafora paterna. En J. Lacan, *Seminario 5 Las formaciones del inconciente* (págs. 165-185). Buenos aires: Paidos.

Lacan, J. (s.f.). La logica de la castracion, Los 3 tiempos del edipo (I y II). En J. Milan, *Seminario 5 Las formaciones del inconciente* (págs. 185-221). Buenos Aires: Paidos.

Laje, A., & Marquez , N. (2014). *El Libro negra de la nueva izquierda.* Buenos Aires: Union editorial.

Laje, A., & Marquez, N. (2016). La ideología “queer”. En A. Laje, & N. Marquez, *El libro negro de la nueva izquierda* (págs. 88-113). Madrir: Union editorial.

Macheletti, R. E. (11 de Octubre de 2016). *Trubuna de periodistas*. Obtenido de Ningún grupo violento debe quedar impune en democracia: https://periodicotribuna.com.ar/17599-ningun-grupo-violento-debe-quedar-impune-en-democracia.html

Mazzuca, R. (2003). El exhibicionismo y el voyeurismo. En R. Mazzuca, *Perversión de la psycophathia sexualis a la subjetividad perversa* (págs. 170-175). Buenos Aires: Berggesse 19.

Mazzuca, R. (2003). El sadismo y el masoquismo. En R. Mazzuca, *Perversión de la psycophathia sexualis a la subjetividad perversa* (págs. 175-179). Buenos Aires: Berggesse 19.

Mazzuca, R. (2003). La perversion masoquita. En R. Mazzuca, *Perversión de la psycophathia sexualis a la subjetividad perversa* (pág. 72). Buenos Aires: Berggasse19.

Mazzuca, R. (2003). *Perversión de la psychopathia sexualis a la subjetividad perversa.* Buenos aires: Berggasse 19.

Melman, C. (1998). *Nuevos estudios sobre la histeria.* Buenos Aires: Nueva Visión .

Melman, C. (2005). *El hombre sin gravedad* . Rosario : UNR EDITORA.

Melman, C. (2005). III Patriarcado o matriarcado. En C. Melman, *El hombre sin gravedad* (págs. 85-93). Rosario: UNR Editora.

Miguel, A. d. (Enero de 2007). *Mujeres en red el periódico feminista.* Obtenido de Mujeres en red el periódico feminista: https://www.mujeresenred.net/spip.php?article1311

Miguel, A. d. (enero de 2007). *Mujeres en red. Periodico feminista*. Obtenido de Mujeres en red. Periodico feminista : https://www.mujeresenred.net/spip.php?article1311

Moreno, E. R. (17 de Enero de 2014). *Aportes de la teoría de los discursos y del lazo social de Jacques Lacan al contexto universitario actua.* Obtenido de Aportes de la teoría de los discursos y del lazo social de Jacques Lacan al contexto universitario actua: file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-AportesDeLaTeoriaDeLosDiscursosYDelLazoSocialDeJac-5053292.pdf

Muñoz Salvador, M. F. (2020). La expresión de las relaciones vinculares a través del juego. Una aproximación a las fantasías, a través de la observación lúdica en niños y a los imaginarios de padres, madres y maestros, en una escuela municipal de Quito. *(Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Psicología).* Universidad Politécnica Salesiana, Quito.

Neveu, E. (2000). El espacio de los movimientos sociales. En E. Neveu, *Sociologie des mouvements sociaux* (págs. 39-48). Quito: ABYA-YALA.

Neveu, E. (2000). La movilización de los recursos. En E. Neveu, *Sociologie dus mouvements sociaux* (págs. 67-84). Quito: ABYA-YALA.

Neveu, E. (2000). Problemas sociologicos y retos politicos. En E. Neveu, *Sociologie des mouvement sociux* (págs. 49-52). Quito: ABYA-YALA.

Neveu, E. (2000). Sociologie des mouvements sociux . En E. Neveu, *Sociologie des mouvements sociux* (págs. 85-145). Quito: ABYA-YALA.

Pelayo, M. G. (1949). *La teoria de la sociedad en Lorenz Von Stein* . Obtenido de La teoria de la sociedad en Lorenz Von Stein : file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LaTeoriaDeLaSociedadEnLorenzVonStein-2127673%20(1).pdf

Ramos, M., & Ma. Teresa Vera. (1998). *El congreso universal de librepensadores de ginebra (1902), una aportacion a la historia del pensamiento igualitario.* Malaga: Facuktad filosofia y letras.

Real Academia de la lengua Española. (1 de 10 de 2014). Obtenido de Real Academia de la lengua Española: https://dle.rae.es/mujer

Real Academia de la lengua Española. (1 de 10 de 2014). *Real Academia de la lengua Española*. Obtenido de https://dle.rae.es/mujer

Real Academia de la lengua Española. (2023). *Real Academia de la lengua Española*. Obtenido de https://dle.rae.es/patriarcado

Real Academia de la lengua Española. (6 de 10 de 2023). *Real Academia de la lengua Española*. Obtenido de https://dle.rae.es/movimiento

Rodriguez, J., Ortega, V., & Hallivis, M. (7 de Enero-Junio de 2009). *LOS MOVIMIENTOS SOCIALES: UNA VISIÓN DESDE "A TRAVÉS DEL UNIVERSO"* . Obtenido de Revista electrónica del Departamento de Ciencias Sociales y Políticas: file:///C:/Users/HP/Downloads/roh.pdf

Rodriguez, P. (1984). Esclavos de un mesias. Sectas y lavado de cerebro. En P. Rodriguez, *Esclavos de un mesias. Sectas y lavado de cerebro* (págs. 25-26). Barcelona: Elfos.

Rodríguez, P. (1984). Esclavos de un mesias. Sectas y lavado de cerebro. En P. Rodriguez, *Esclavos de un mesias. Sectas y lavado de cerebro* (págs. 25-26). Barcelona: Elfos.

Rodriguez, P. (1993). Algunas definiciones de sectas. En J. Bosch, *Para Conocer las sectas* (pág. 12). Navarra: Verbo Divino.

Rodríguez, P. (1993). Algunas definiciones de sectas. En J. Bosch, *Para Conocer las sectas* (pág. 12). Navarra: Verbo Divino.

Roelens, T. (2006). *Bailando al borde del abismo. De la violencia y de la felicidad en el matriarcado*. Obtenido de Desde el jardin de Freud: file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-BailandoAlBordeDelAbismo-2923330.pdf

Roudinesco, É. (2009). *Nuestro lado oscuro Una historia de los perversos* . Barcelona : Anagrama .

San Miguel, M. T. (28 de Octubre de 2002). *Aperturas psiconalíticas revista internacional de psiconálisis*. Obtenido de El psicoanálisis: una teoría sin género. Masculinidad/feminidad en la obra de Sigmund Freud. La revisión de Jean Laplanche: https://aperturas.org/articulo.php?articulo=0000280&a=-El-psicoanalisis-una-teoria-sin-genero-Masculinidadfeminidad-en-la-obra-de-Sigmund-Freud-La-revision-de-Jean-Laplanche

Sanchez, I. (19 de Marzo de 1993). *Verleugnung y la formación del analista*. Obtenido de file:///C:/Users/HP/Documents/Verleugnung%20y%20la%20formacion%20del%20analista%20(1).pdf

Sanchez, I. (2006). *No hay relación-sexual* . Obtenido de Desde el jardin de Freud: file:///C:/Users/HP/Documents/tesis/No%20hay%20relaci%C3%B3n%20sexual.%20Iris%20S%C3%A1nchez.pdf

Sánchez, Y. (12 de dieciembre de 2023). *Caso Dupuy, el parricidio que conmocionó Argentina: Lucio fue asesinado por la madre y su novia*. Obtenido de Libertad Digital : https://www.libertaddigital.com/internacional/latinoamerica/2023-02-12/caso-dupuy-el-parricidio-que-conmociono-argentina-lucio-fue-asesinado-por-la-madre-y-su-novia-6984661/

Savio, K. (2015). Aportes de Lacan una teoria del discurso. *Folios*, 43-54.

Sotomayor, S. (s.f.). *MESA MAGISTRAL 3 Diversidades, género, enfoques y perspectivas para la antropología*. Obtenido de La perpectica de género en la antropología: file:///C:/Users/HP/Downloads/La%20perspectiva%20de%20genero%20en%20la%20Antropologia.pdf

Sousa, F. d. (09 de 08 de 2019). *La "familia" Manson: la secta que cometió los crímenes más atroces y terminó con "el verano del amor"*. Obtenido de Perfil.com: https://www.perfil.com/noticias/internacional/familia-manson-historia-de-la-secta-que-cometio-crimenes-mas-atroces-y-termino-con-el-verano-del-amor.phtml

Tendlarz, S. (2013). El complejo de la amsculinidad. En S. Tendlaarz, *Las mujeres y sus goces* (pág. 39). Buenos Aires: Coleccion Diva.

Tendlarz, S. E. (2013). La relacion entre los sexos . En S. E. Tendlarz, *Las mujeres y sus goces* (págs. 79-168). Buenos Aires: Coleccion Diva.

Tendlraz, S. E. (2018). *Perversión.* Buenos Aires: grana EDICIONES.

Torres, S. V. (2020). (Des)encuentros en la relación histórica entre psicoanálisis y feminismo(s) en torno a la diferencia sexual. *(Tesis para optar al grado de Magister en Psicología Clínica de Adultos).* Universidad de Chile, Santiago de Chile.

Ugalde, M. F. (7 de mayo de 2019). *"Las alfareras rebeldes: una mirada desde la arqueología ecuatoriana a las relaciones de género, la opresión femenina y el patriarcado".* Obtenido de Antioda. Revista de Antropología y Arqueología 36: 33-56.: https://doi.org/10.7440/antipoda36.2019.03

Ugalde, M. F. (7 de mayo de 2019). *"Las alfareras rebeldes: una mirada desde la arqueología ecuatoriana a las relaciones de género, la opresión femenina y el patriarcado".* Obtenido de Antioda. Revista de Antropología y Arqueología 36: 33-56. : https://doi.org/10.7440/antipoda36.2019.03

Ugalde, M. F. (27 de Marzo de 2019). *Las alfareras rebeldes: una mirada desde la arqueología ecuatoriana a las relaciones de género, la opresión femenina y el patriarcado* . Obtenido de Las alfareras rebeldes: una mirada desde la arqueología ecuatoriana a las relaciones de género, la opresión femenina y el patriarcado : https://revistas.uniandes.edu.co/doi/10.7440/antipoda36.2019.03

Valero, S. F. (2017). *Breve historia de la mujer.* Madrid: Nowthilus.

Vega, V. (Febrero de 2015). *El complejo de edipo segun Freud y Lacan*. Obtenido de Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología.: https://ww1.docero.mx/doc/el-complejo-de-edipo-en-freud-y-lacan-xdjojrw7ml

Vega, V. (Febrero de 2015). *EL complejo de edipo segun Freud y Lacan*. Obtenido de EL complejo de edipo segun Freud y Lacan: file:///C:/Users/HP/Documents/tesis/psicologia/El%20Complejo%20de%20Edipo%20en%20Freud%20y%20Lacan..pdf

Vega, V. (Febrero de 2015). *Universidad de Buenos Aires.* Obtenido de El Complejo de Edipo en Freud y Lacan: https://ww1.docero.mx/doc/el-complejo-de-edipo-en-freud-y-lacan-xdjojrw7ml

Wagner, L. (2023). *Historiae*. Obtenido de Historiae: https://historiaeweb.com/2017/11/21/marcha-mujeres-sobre-versalles/

Wagner, L. (s.f.). *Historiae*. Obtenido de Historiae: https://historiaeweb.com/2017/11/21/marcha-mujeres-sobre-versalles/

Bibliografía

Barberá, E., & Martínez Benlloch, I. (2004). Psicología y género. Madrird: Pearson Pretince Hall.

Roelens, T. (2006). Bailando al borde del abismo. De la violencia y de la felicidad en el matriarcado. Obtenido de Desde el jardin de Freud: file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-BailandoAlBordeDelAbismo-2923330.pdf

Roudinesco, É. (2009). Nuestro lado oscuro Una historia de los perversos . Barcelona : Anagrama .

Sanchez, I. (19 de Marzo de 1993). Verleugnung y la formación del analista. Obtenido de file:///C:/Users/HP/Documents/Verleugnung%20y%20la%20formacion%20del%20analista%20(1).pdf

Sanchez, I. (2006). No hay relación-sexual . Obtenido de Desde el jardin de Freud: file:///C:/Users/HP/Documents/tesis/No%20hay%20relaci%C3%B3n%20sexual.%20Iris%20S%C3%A1nchez.pdf

Tendlraz, S. E. (2018). Perversión. Buenos Aires: grana EDICIONES.

Valero, S. F. (2017). Breve historia de la mujer. Madrid: Nowthilus.