PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TíTULO DE ARQUITECTO

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

Volumen II

CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL F. ROMERO PATIÑO

QUITO - ECUADOR
2015

Presentación:

El Trabajo de Titulación,
Complejo híbrido multifuncional en Quito se entrega en un DVD que contiene:
El volumen I: Investigación bibliográfica y memoria del proyecto arquitectónico.
El volumen II: Láminas, planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.
Las fotografías de la maqueta y la presentación pública del proyecto, todo en formato PDF.

Agradecimientos:

A mi familia, novia y amigos por su apoyo incondicional en todo aspecto.
Al Arq. Daniel Romero por ser una guía para la realización de este trabajo
A todas las personas que me apoyaron en este camino y que con su aporte hacen esto posible

Dedicatoria:

A mis padres que gracias a su esfuerzo hacen este sueño realidad.

C.H.M.Q | COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

Quito

INDICE

1. MEMORIA:

1.1 IDENTIFICACIÓN Y ANALISIS DEL PROBLEMA M001-M007
1.2 ANÁLISIS DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN M008-M016
1.3 PROPUESTA M017-M020
1.4 PROGRÁMA ARQUITECTÓNICO M021-M023
1.5 REFERENTES M024-M027
1.6 CONCEPTO DE DISEÑO E IMPLANTACIÓN M028-M032
1.7 PARTIDO ARQUITECTÓNICO / M033-M035
CODIGOS TECNICO - CONSTRUCTIVOS

2. PLANOS ARQUITECTÓNICOS :

2.1 IMPLANTACIÓN A001
2.2 PLANTA SUBSUELO 3 N-12.0 m A002
2.3 PLANTA SUBSUELO 2 N-8.0 m A003
2.4 PLANTA SUBSUELO 1 N-4.0 m A004
2.5 PLANTA BAJA N 0.0 m A005
2.6 PLANTA DOBLES ALTURAS PB N+4.0 m A006
2.7 PLANTA PISO 1 N+8.0 m A007
2.8 PLANTA PISO 2 N+12.0 m A008
2.9 PLANTA PISO 3 N+16.0 m A009
2.10 PLANTA PISO 4 N+20.0 m A010
2.11 PLANTA PISO 5 N+24.0 m A011
2.12 PLANTA PISO 6 N+28.0 m A012
2.13 PLANTA PISO 7 N+32.0 m A013
2.14 PLANTA PISO 8 N+36.0 m A014
2.15 PLANTA PISO 9 N+40.0 m A015
2.16 PLANTA PISO 10 N+44.0 m A016
2.17 PLANTA PISO 11 N+48.0 m A017
2.18 PLANTA DE CUBIERTAS A018
2.19 FACHADAS NORTE/SUR A019
2.20 FACHADAS ESTE/OESTE A020
2.21 CORTE A A021
2.22 CORTE B A022
2.23 CORTE C A023
2.24 CORTE D A024
2.25 CORTE E A025
2.26 CORTE F A026
2.27 CORTE G A027

3.RENDERS :

3.1 IMPLANTACIÓN R001
3.2 ÁGORA DE PROYECCIÓN EXTERIOR R002
3.3 COMERCIO Y ESP. PUBLICO BOSQUE LINEAL JORGE DROM R003
3.4 CAFÉ LIBRO MEDIATECA R004
3.5 CENTRO DE EXPOSICIONES MEDIATECA R005
3.6 PATIO DE JUEGOS/AULA GUARDERÍA R007
3.7 TELLARES MULTIPLES DOBLE ALTURA GIMNASIO / PB LOFT TIPO 2 ..... R007
3.8 PLANTA ALTA LUDOTÉCA R008
3.9 ÁREA A PLANTA LIBRE OFICINAS / PB SERVICIOS TECNOLÓGICOS R009
3.10 CORDÓN VINCULADOR DE SERVICIOS P1/POZO DE LUZ JARDÍN GA-
TRONÓMICO R010
3.11 PLAZA DE BIENVENIDA R011
3.12 PLAZA DEL CIPRÉS R012
3.13 PLAZA HÍBRIDA DE SOMBRA R013
3.14 PLAZA LINEAL AMAZÓNAS R014

4. PLANOS CONSTRUCTIVOS :

4.1 PLANO DE REPLANTEO C001
4.2 PLANO CONSTRUCTIVO SS2 BLOQUE 1 N-8 m C002
4.3 PLANO CONSTRUCTIVO SS2 BLOQUE 2 Y 3 N-8 m C003
4.4 PLANO CONSTRUCTIVO SS2 BLOQUE 4 N-8 m C004
4.5 PLANO CONSTRUCTIVO SS2 BLOQUE 5 N-8 m C005
4.6 PLANO CONSTRUCTIVO PB BLOQUE 1 N 0.0 m C006
4.7 PLANO CONSTRUCTIVO PB BLOQUE 2 Y 4 N 0.0 m C007
4.8 PLANO CONSTRUCTIVO PB BLOQUE 3 Y 5 N 0.0 m C008
4.9 PLANO CONSTRUCTIVO DOBLE ALTURA PB BLOQUE 1 N+4.0 m C009
4.10 PLANO CONSTRUCTIVO DOBLE ALTURA PB BLOQUE 3Y4 N+4.0 m C010
4.11 PLANO CONSTRUCTIVO DOBLE ALTURA PB BLOQUE 5 N+4.0 m C011
4.12 PLANO CONSTRUCTIVO P 1 BLOQUE 1 N+8.0 m C012
4.13 PLANO CONSTRUCTIVO P 1 BLOQUE 2 Y 3 N+8.0 m C013
4.14 PLANO CONSTRUCTIVO P 1 BLOQUE 4 N+8.0 m C014
4.15 PLANO CONSTRUCTIVO P 1 BLOQUE 5 N+8.0 m C015
4.16 PLANO CONSTRUCTIVO P 2 BLOQUE 1 N+12.0 m C016
4.17 PLANO CONSTRUCTIVO P 2 BLOQUE 2 Y 3 N+12.0 m C017
4.18 PLANO CONSTRUCTIVO P 2 BLOQUE 4 N+12.0 m C018
4.19 PLANO CONSTRUCTIVO P 2 BLOQUE 5 N+12.0 m C019
4.20 PLANO CONSTRUCTIVO P 3 BLOQUE 1N+16.0 m C020
4.21 PLANO CONSTRUCTIVO P 3 BLOQUE 2Y3 N+16.0 m C021
4.22 PLANO CONSTRUCTIVO P 3 BLOQUE 4 N+16.0 m C022
4.23 PLANO CONSTRUCTIVO P 3 BLOQUE 5 N+16.0 m C023
4.24 CUADRO DE PUERTAS C024
4.25 CUADRO DE VENTANALES Y VENTANAS C025
4.26 CORTES CONSTRUCTIVOS A - B C026
4.27 CORTES CONSTRUCTIVOS C - D C027
4.28 FACHADAS CONSTRUCTIVAS 1-2-3 ..... C028

INDICE

5.PLANOS DE DETALLES CONSTRUCTIVOS :

5.1 DETALLE EN PLANTA Y ELEVACIONES INT. BAÑO TIPO TORRE OFICINAS ... D001
5.2 DETALLE EN PLANTA Y ELEVACIONES INT. BAÑO TIPO MEDIATECA ... D002
5.3 DETALLE EN PLANTA Y ELEVACIONES INT. BAÑOS TIPO VIVIENDA ... D003
5.4 DETALLE EN PLANTA Y ELEVACIONES INT. BAÑO GIMNASIO ... D004
5.5 DETALLE EN PLANTA Y ELEVACIONES INT. COCINAS TIPO AREA ... D005
GASTRONÓMICA ... D006
5.6 CORTE POR MURO PARED ESCALADA MEDIATECA ...
5.7 CORTE POR MURO FACHADA NORTE TORRE V1 ... D007
5.8 CORTE POR MURO FACHADA OESTE TORRE MEDIATECA ... D008
5.9 DETALLE ESCALERA P1-P2 MEDIATECA ... D009
5.10 DETALLE DE PUERTAS ... D010
5.11 DETALLE DE VENTANAS ... D011
5.12 DETALLE QUIEBRASOL. ... D012

6. ASESORIAS :

5.1 DISEÑO ESTRUCTURAS ... E001-E010
5.2 PLANIFICACIÓN NORMATIVA ... N001-N012
5.3 DISEÑO DE PAISAJE ... P001-P008
2.4 DISEÑO SUSTENTABLE ... S001-S003

7. FOTOGRAFÍAS DE LAS MAQUETAS : ... MAQUETA URBANA ESC: 1:750
MAQUETA DE PRIYECTO ESC: 1:200

8. VIDEO DE DESARROLLO ARQUITECTÓNICO EN PLANTA :

9. RECORRIDO VIRTUAL DEL PROYECTO :

10. PRESENTACIÓN PARA DEFENSA ORAL:

C.H.M.Q

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

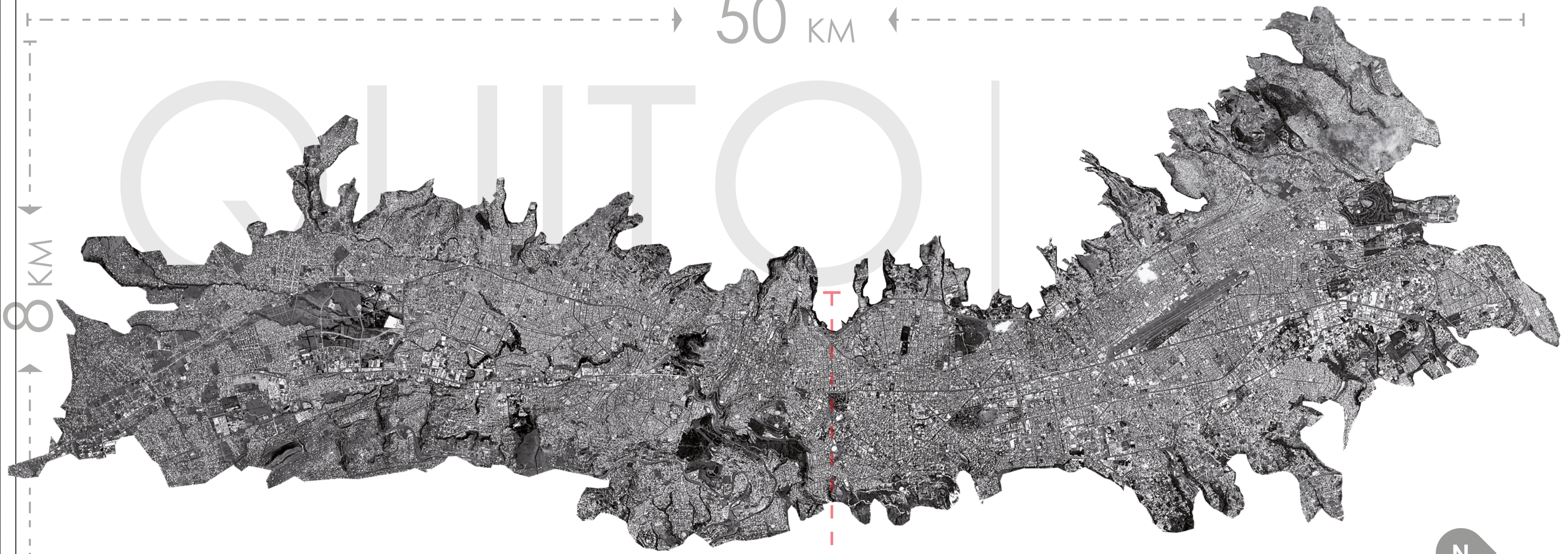


MEMORIA

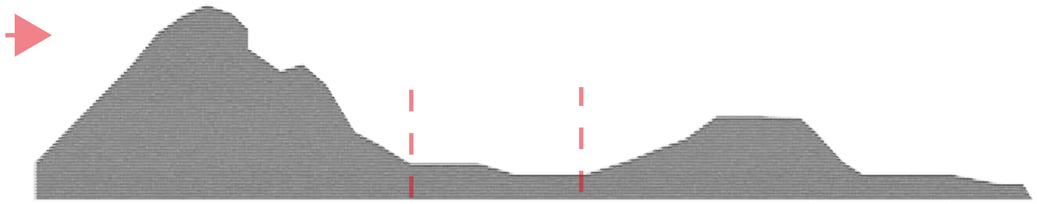
IDENTIFICAIÓN Y ANÁLISIS DEL PROBLEMA

50 KM

8 KM



N



- RUCU PICHINCHA
- GUAGUA PICHINCHA

QUITO

LOMAS: BOTA / BATÁN / PUENGASÍ / LUMBISÍ

QUITO |

-CAPITAL DEL ECUADOR
-CENTRO POLÍTICO DE LA REPÚBLICA
-SEDE DE LOS PRINCIPALES ORGANISMOS GUBERNAMENTALES, CULTURALES, FINANCIEROS, ADMINISTRATIVOS Y COMERCIALES DEL PAÍS.

CARACTERÍSTICAS:

AREA: 324 Km²
POBLACIÓN: 1'607794 Hab.
DENS. POBLACIONAL: 6 900 hab/km²
ALTITUD: 2850 msnm
CLIMA: 15° C - 17° C

LIMITES:

NORTE: PARROQUIA DE CARCELÉN
SUR: PARROQUIA DE GUAMANÍ
ESTE: LOMAS; LA BOTA, EL BATÁN, PUENGASÍ Y LUMBISÍ
OESTE: VOLCANES RUCU PICHINCHA Y GUAGUA PICHINCHA.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

CONTENIDO

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

M

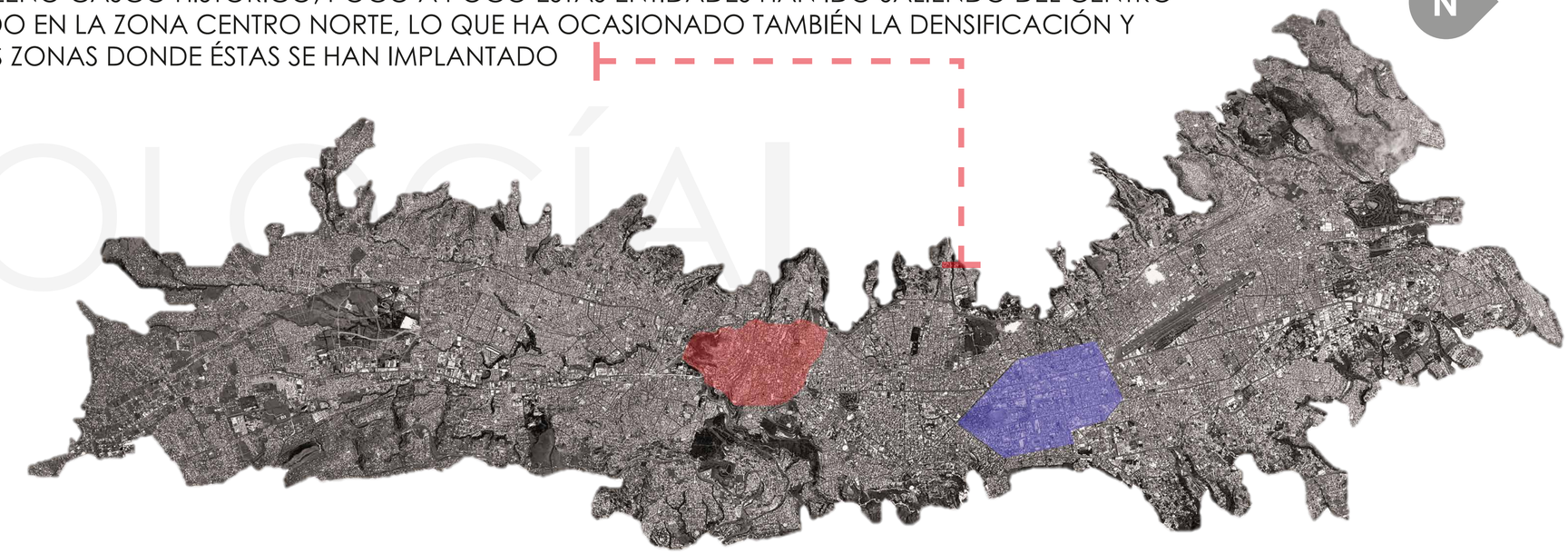
LÁMINA: M002
FECHA:
ESCALA: Señalada

PROBLEMA PRODUCIDO POR LA MORFOLOGÍA DE LA CIUDAD.

POR MOTIVO DE SU ORGANIZACIÓN COMO CAPITAL, LOS SERVICIOS A LA COMUNIDAD SE CONCENTRAN EN EL CENTRO, EN PLENO CASCO HISTÓRICO, POCO A POCO ESTAS ENTIDADES HAN IDO SALIENDO DEL CENTRO Y SE HAN UBICADO EN LA ZONA CENTRO NORTE, LO QUE HA OCASIONADO TAMBIÉN LA DENSIFICACIÓN Y COLAPSO DE LAS ZONAS DONDE ÉSTAS SE HAN IMPLANTADO

MORFOLOGÍA

PROBLEMAS DE MOBILIDAD



POR SER UNA CIUDAD LARGA Y ANGOSTA SU DESARROLLO URBANO HA SIDO COMPLICADO, TANTO QUE HOY EN DÍA SU PRINCIPAL PROBLEMA ES LA MOVILIDAD DE UN PUNTO A OTRO, CREANDO EMBOTELLAMIENTOS Y OCACIONANDO QUE UN LAS HORAS PICO PARA RECORRER DEL NORTE AL SUR TOME MAS DE DOS HORAS.

GOBIERNO NACIONAL & MUNICIPIO D.M.Q | SOLUCIONES

Servicio de Gestión Inmobiliaria del Sector Público

PLATAFORMAS GUBERNAMENTALES

metro

SERVICIO DE GESTIÓN INMOBILIARIA DEL SECTOR PÚBLICO

PLATAFORMAS GUBERNAMENTALES

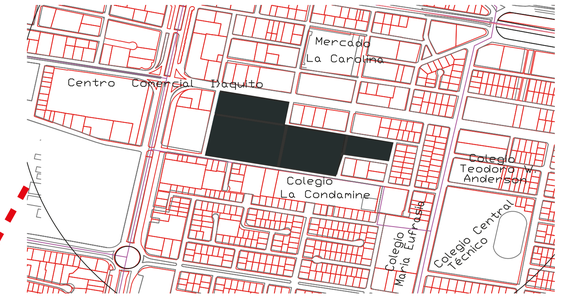
PLATAFORMAS

AFORMAS

PLATAFORMAS ASENTADAS A LO LARGO DE LA CIUDAD



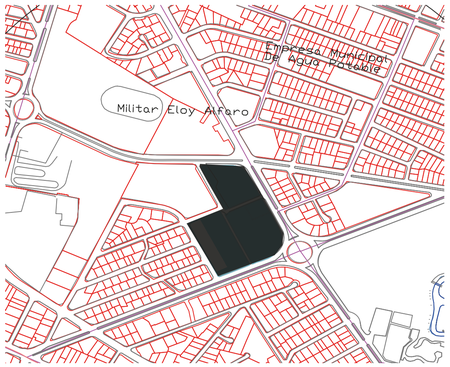
3 **DE SEIS PLATAFORMA APROBADAS PARA CONSTRUCCIÓN.**



3700
Funcionarios aprox.



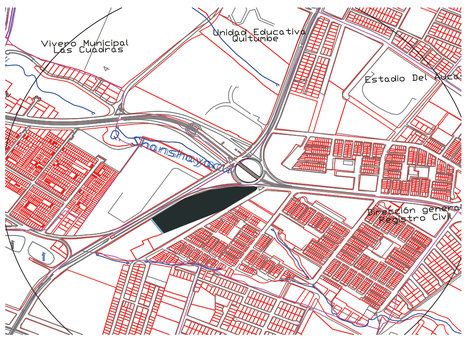
FINANCIERA



1300
Funcionarios aprox.



PRODUCCIÓN



2680
Funcionarios aprox.



SOCIAL

*** DEFICIENCIA DE EQUIPAMIENTOS EN EL SECTOR PUBLICO**
*** CRECIMIENTO DEL ESTADO**
*** MINISTERIOS QUE FUNCIONAN EN HOTELES O EDIFICIOS DE VIVIENDA**

LA NECESIDAD DE REGENERAR LAS INSTALACIONES DEL SECTOR PÚBLICO, DE DESCENTRALIZAR LA UBICACIÓN DE LAS FUNCIONES PÚBLICAS EN LA CIUDAD Y DE REUBICAR A LO LARGO DE LA CIUDAD PARA AYUDAR CON EL PROBLEMA DE MOVILIDAD DE QUITO
NACE LA IDEA DE CREAR SITIOS DONDE ESTAS INFRAESTRUCTURAS CONCENTREN DIFERENTES INSTITUCIONES PÚBLICAS QUE SEAN AFINES EN SUS FUNCIONES Y COMPLEMENTARIOS EN SUS RELACIONES PARA QUE LOS CIUDADANOS ACCEDAN A SERVICIOS SOCIALES, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS EN UN MISMO LUGAR, PERMITIENDO AGILITAR LOS TRÁMITES SIN NECESIDAD DE QUE EL USUARIO RECORRA GRANDES DISTANCIAS OPTIMIZANDO SU TIEMPO Y RECURSOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

CONTENIDO

NOTAS TÉCNICAS

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

M

LÁMINA:M004

FECHA:

ESCALA: Señalada

ILUSTRE
MUNICIPIO DEL DISTRITO
METROPOLITANO DE QUITO

PRIMERA LINEA DEL METRO DE QUITO



ESTACIÓN DE TOPE

ESTACIÓN DE TOPE

13 DE TRANSICIÓN

DEMANDA

375 mil personas inicialmente





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

CONTENIDO

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO QUITO, ECUADOR

M

LÁMINA: M005

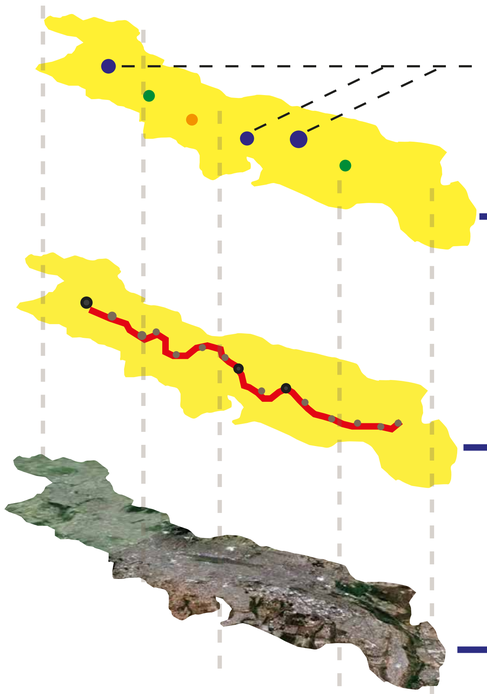
FECHA: .

ESCALA: Señalada

PROBLEMA I

IDENTIFICAIÓN DE TENSIONES URBANAS

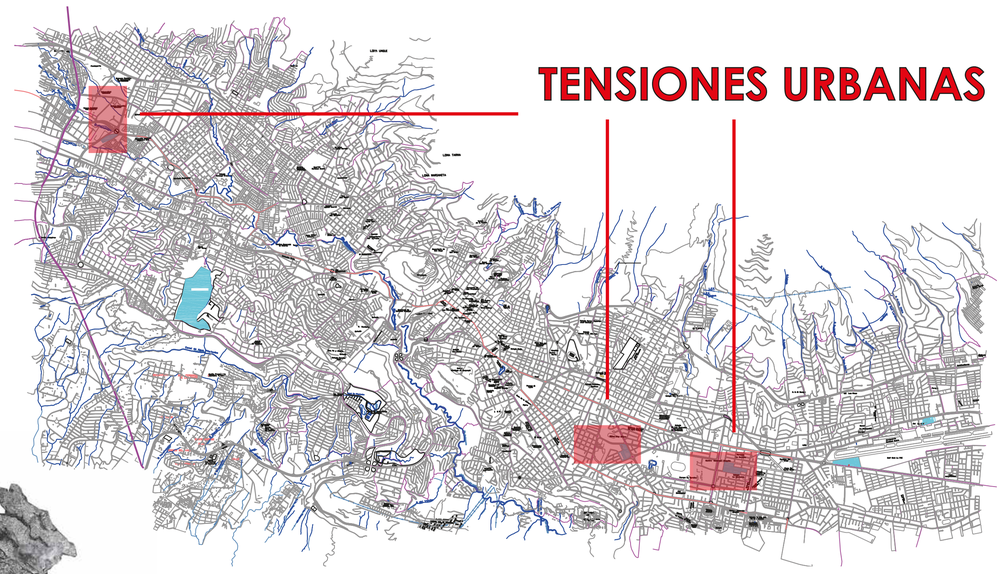
TOMANDO EN CUENTA ESTOS DOS GRANDES PROYECTOS QUE MARCARÁN CIERTAS CONDICIONES A LA CIUDAD, SE DECIDE TRABAJAR EN LAS TENSIONES URBANAS QUE ESTOS GENERARÁN AL IMPLANTARSE UNO CERCA DEL OTRO , SOBREPONIENDO LOS MAPAS DE PLANIFICACIÓN DE CADA UNO.

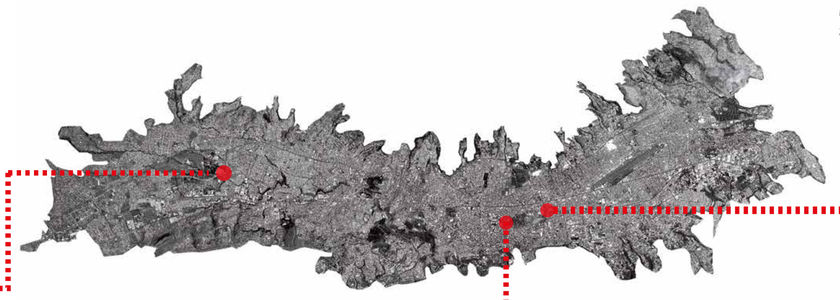






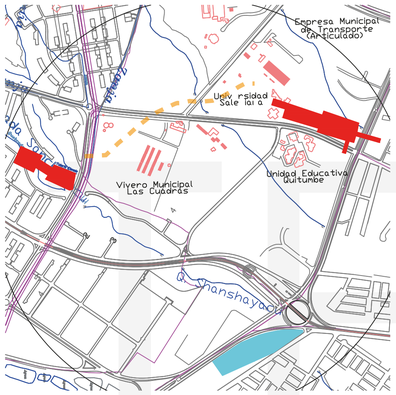
=





Estación metro
Plataforma gub.
Recorrido subterráneo metro
Equipamientos aledaneos
Calles
Numero de funcionarios
Usuario externo

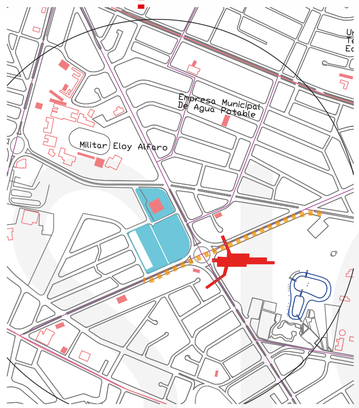
P. SOCIAL



2.685 Personas

ZONA 1

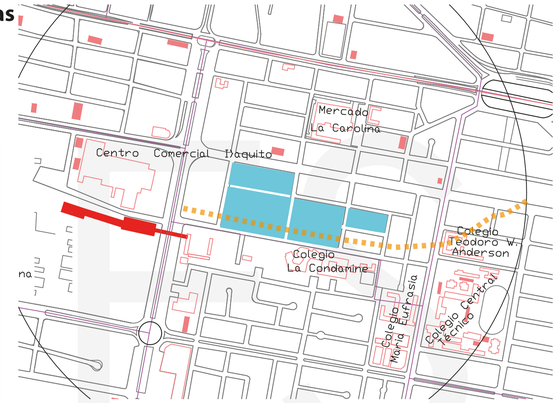
P. PRODUCCION



1.317 Personas

ZONA 2

P. FINANCIERA



3.700 Personas

ZONA 3

25.000 Personas

TENSIONES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

CONTENIDO

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:

AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

M

LÁMINA: M006

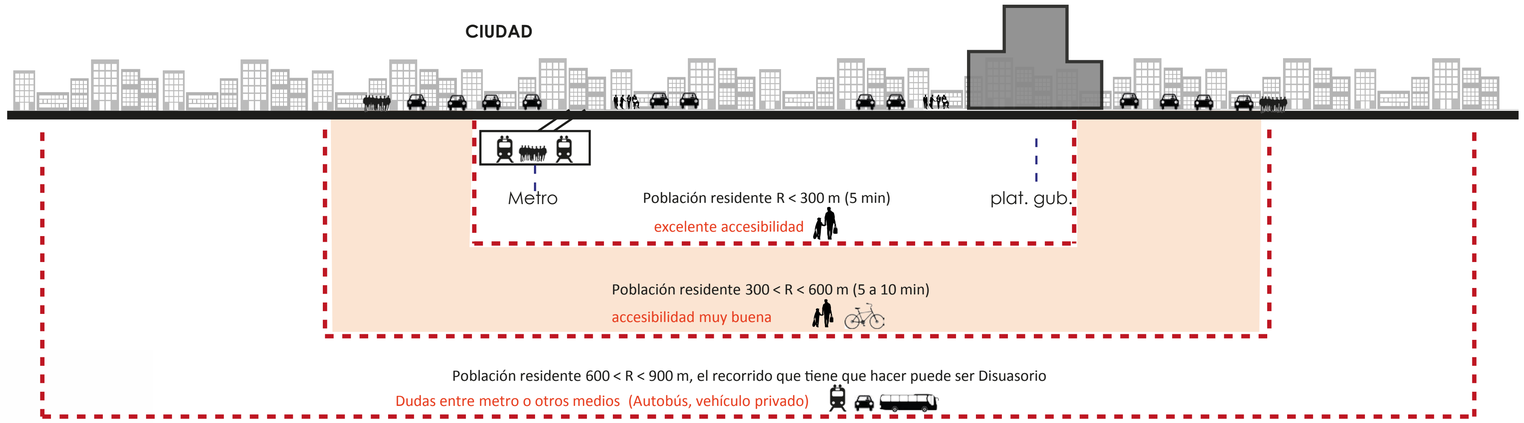
FECHA:

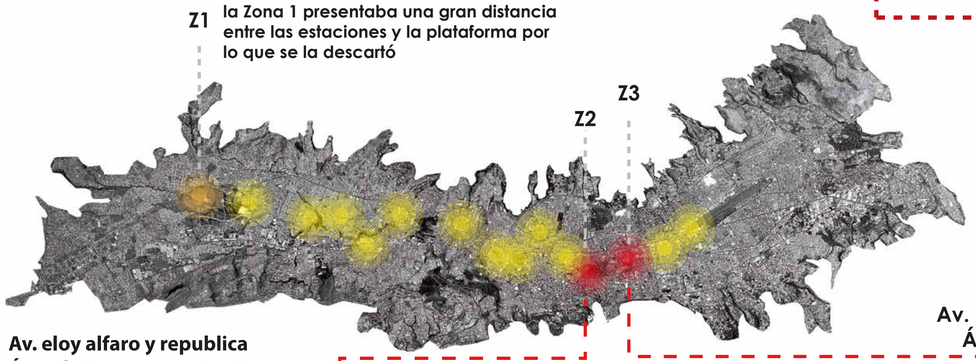
ESCALA: Señalada

ACCESO

ESTUDIO DE ACCESIBILIDAD GENERADO POR LA PLANIFICACIÓN DEL METRO

BASÁNDOSE EN EL ESTUDIO DE ACCESIBILIDAD DEL USUARIO A LAS ZONAS.,HECHO POR LOS PLANIFICADORES DEL METRO DE QUITO, SE SELECCIONA CUÁLES SERÁN LAS ZONAS MÁS ACCESIBLES PARA LOS USUARIOS DE ESTOS DOS PROYECTOS.

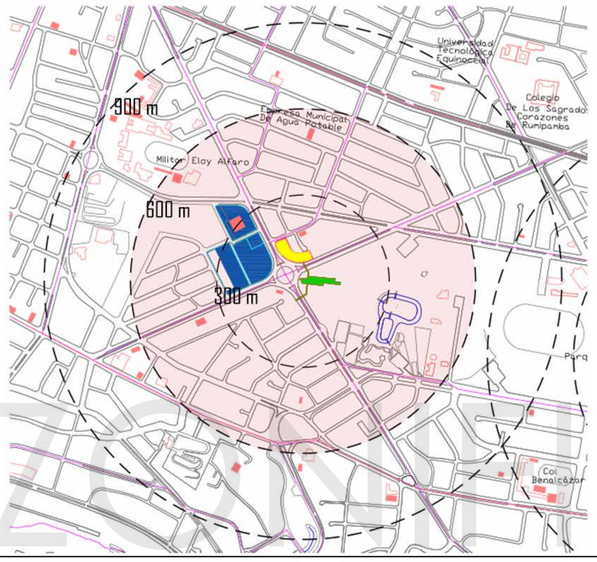




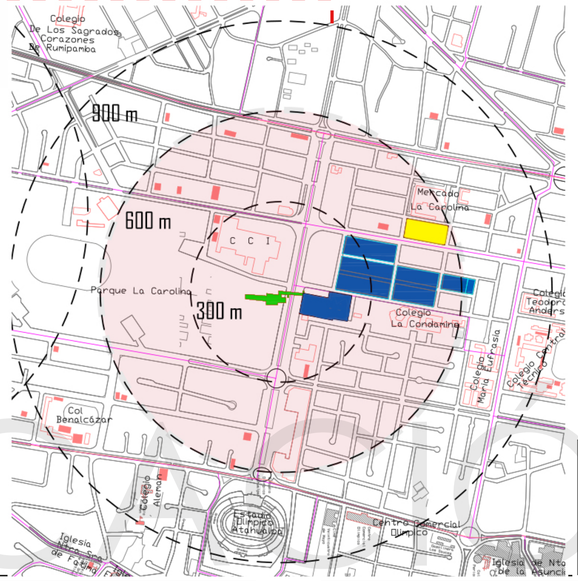
ELECCIÓN

*** ubicación estratégica entre las Plataformas, el Metro y los equipamientos existentes.**
*** vinculación directa con el entorno**
*** área considerable para acoger un proyecto que funcione como apoyo a la zona.**

Av. eloy alfaro y republica
Área de terreno: 5.400 m2



Av. Amazonas y villa lengua
Área de terreno: 8.840 m2



Plataforma Gub.
Estacion Metro Q
Equip. aledaneos
Lote disponible
Area de idónea accesiblidad



TERRENO ELEGIDO
AREA PLATAF. GUB.

SIENDO LA ZONA 3 LA ESCOGIDA, EL ÚNICO ESPACIO LIBRE DE GRAN AMPLITUD QUE POSEE LA ZONA ES EL LOTE QUE SE UBICA ENTRE LAS CALLES JUAN JOSÉ DE VILLALENGUA Y ALFONSO PEREIRA

ZONIFICACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO
CONTENIDO

NOTAS TÉCNICAS
.

UBICACIÓN:
AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

M

LÁMINA: M007
FECHA:
ESCALA: Señalada

MEMORIA

ANÁLISIS DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN

UBICACIÓN

AREA DE INTERVENCIÓN CON RELACIÓN A LA CIUDAD



PARQUE LA CAROLINA

ESTADIO ATAHUALPA

TERRENO

PLAZA DE TOROS

PARQUE BICENTENARIO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

CONTENIDO

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:

AMAZONAS Y VILLALENGUA, ÑAGUITO,QUITO, ECUADOR

M

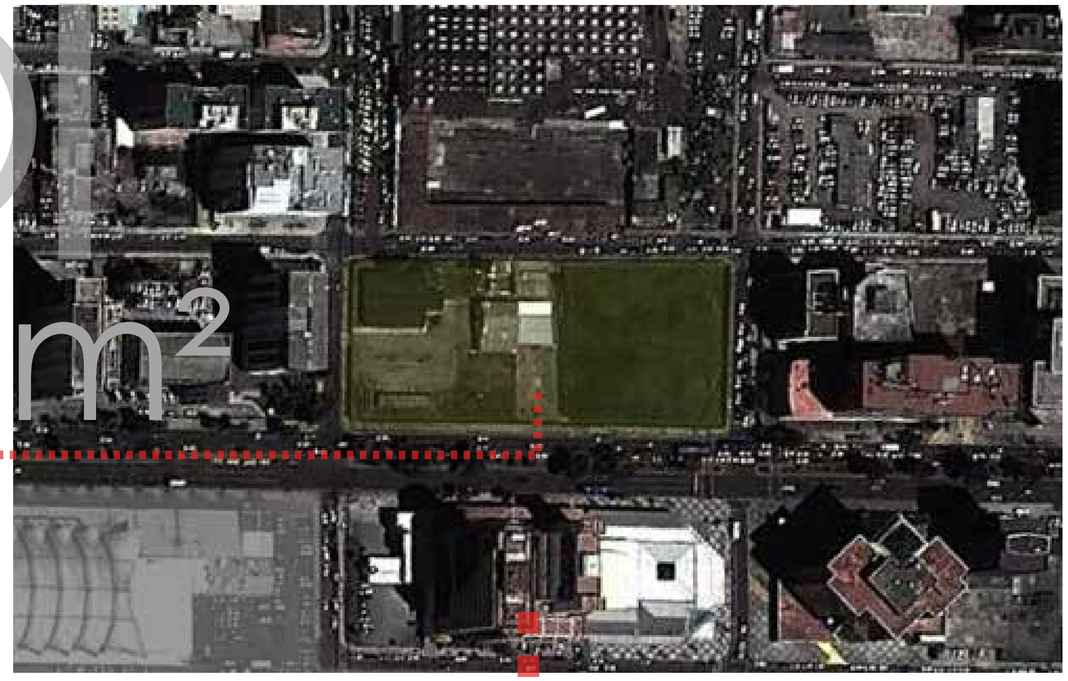
LÁMINA: M009

FECHA:

ESCALA: Señalada

TERRENO

◀AREA 8850m²





COMERCIO, EQUIPAMIENTOS, RECINTOS EDUCATIVOS, CENTROS DE SALUD, SERVICIOS, ENTRE OTROS, SON LOS FACTORES QUE GENERAN ESTA GRAN ACTIVIDAD EN LA ZONA

- Residencial
- Múltiple
- Comercio
- Equipamientos
- Servicios
- Lotes Vacantes
- Lotes en construcción

USO DE SUELO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

CONTENIDO

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

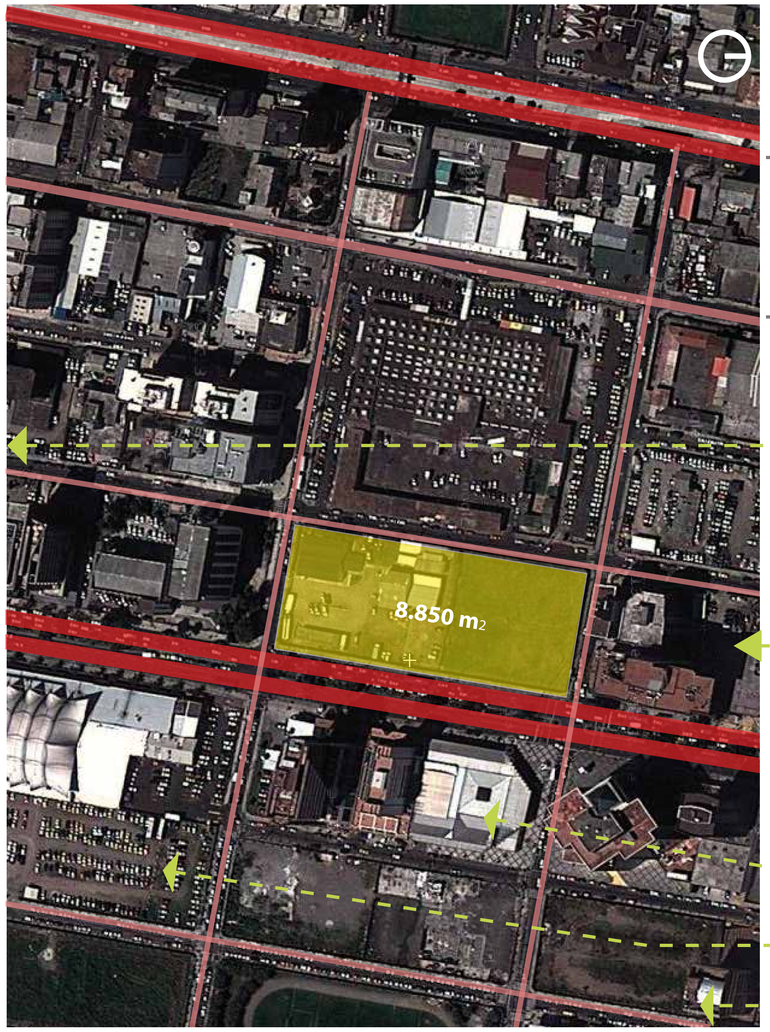
M

LÁMINA: M010

FECHA:

ESCALA: Señalada

FLUJO DE TRANSITO



AV. 10 DE AGOSTO

S DE BUSES

CALLE IÑAQUITO

AV. N.N.U.U
LINEAS DE BUSES
METRO (PROXIMAMENTE)

CALLE JORGE DROM

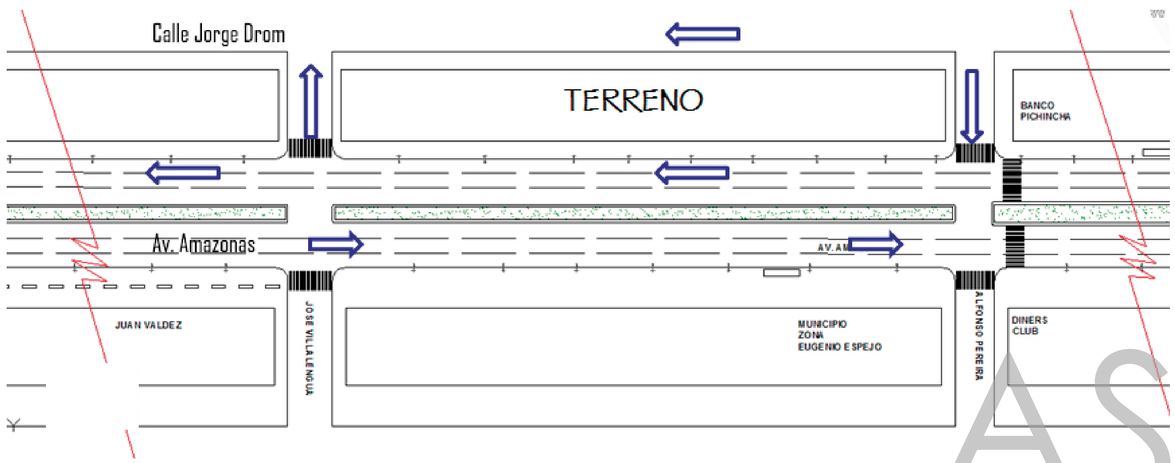
AV. GASPAR DE VILLARRUEL
LINEAS DE BUSES

AV. AMAZONAS
LINEAS DE BUSES
CICLOVIA TOTAL (DOMINGOS)

CALLE ALFONSO PEREIRA

CALLE JUAN JOSE VILLALENGUA

CALLE JAPÓN
CICLOVIA





Accesibilidad mediante la dirección de flujo de transito

Trayectoria de asoleamiento

ASOLEAMIENTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO
CONTENIDO

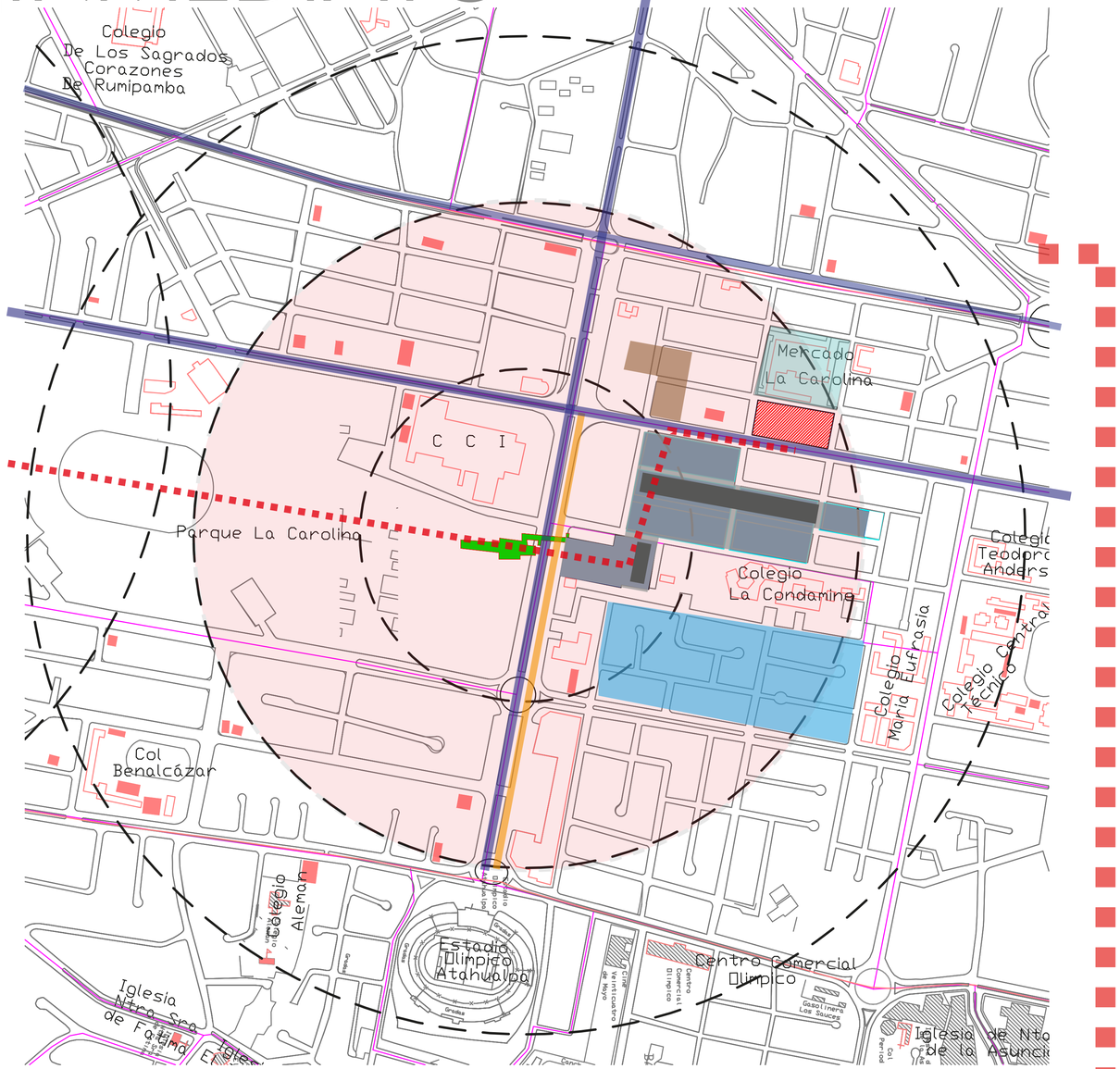
NOTAS TÉCNICAS
.

UBICACIÓN:
AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

M

LÁMINA: M011
FECHA:
ESCALA: Señalada

CON EL ENTORNO INMEDIATO



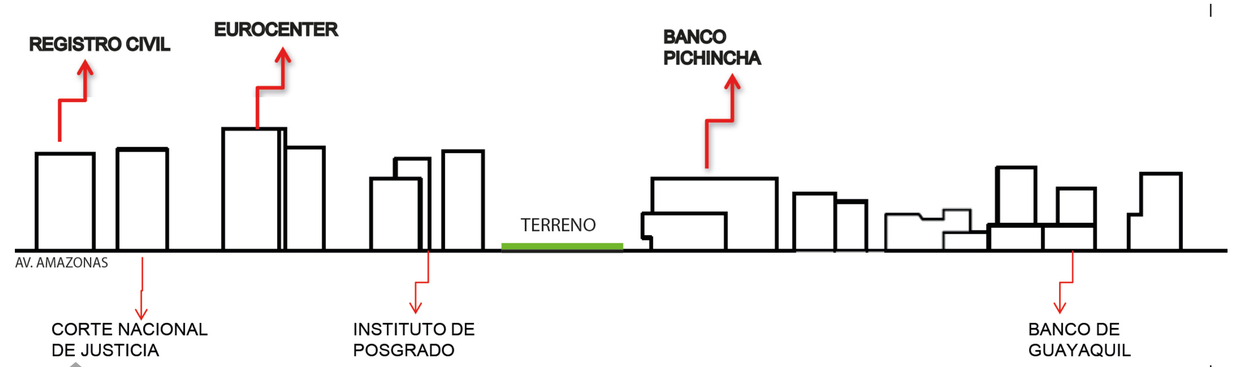
- Calles
- Mercado de Iñaquito
- Zona residencial baja
- Estación metro
- Plataforma gub.
- Recorrido subterráneo metro
- Equipamientos aledaneos
- terreno

EL TERRENO SE ENCUENTRA INMERSO EN UNA RED DE VINCULACIÓN URBANA DONDE EL PARQUE, LA PLATAFORMA, LA ESTACIÓN DEL METRO Y LOS DEMAS EQUIPAMIENTOS SE CO-MUNICAN DIRECTAMENTE CREANDO UNA ARMONIA URBANA EN EL ENTORNO.

CON HITOS NATURALES CERCANOS

EL PARQUE DE LA CAROLINA, UN ÁREA NATURAL DE RECREACIÓN A ESCALA ZONAL Y EL PARQUE JAPÓN, UN ÁREA RECREATIVA A ESCALA BARRIAL, SON LOS ESPACIOS NATURALES QUE SE APROXIMAN AL TERRENO, ESTA CERCANÍA PODRÍA POTENCIAR LA IDEA DE GENERAR UN PROYECTO QUE SE VINCULE A LOS ESCENARIOS PÚBLICOS DE RECREACIÓN QUE EXISTEN EN LA CIUDAD DE QUITO.





VINCULACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO
CONTENIDO

NOTAS TÉCNICAS
.

UBICACIÓN:
AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

M

LÁMINA: M012
FECHA:
ESCALA: Señalada

REGULACIÓN URBANA

TERRENO

1.- INFORMACIÓN CATASTRAL DEL LOTE EN UNIPROPIEDAD *

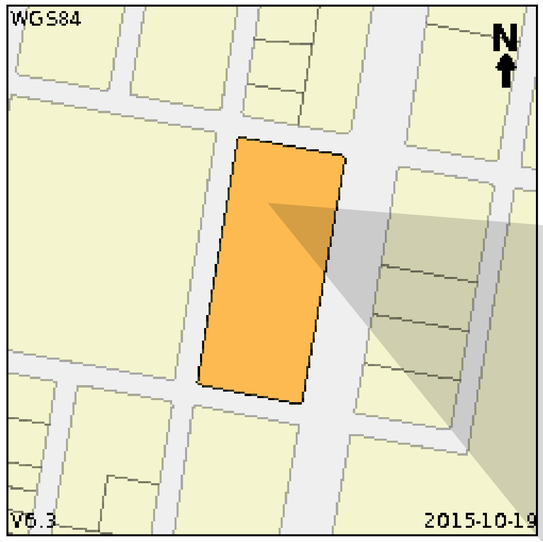
PROPIETARIO

C.C./R.U.C:	17********01
Nombre del propietario:	CONSEJO DE LA JUDICATURA

DATOS TÉCNICOS DEL LOTE

Número de predio:	131351
Geo clave:	170104120040001111
Clave catastral anterior:	11305 16 001 000 000 000
En derechos y acciones:	NO
Área del lote (escritura):	8390,00 m2
Área del lote (levantamiento):	0,00 m2
ETAM (SU) - Según Ord.#269:	1,04 % (-+91,15 m2)
Área bruta de construcción total:	2654,25 m2
Frente del lote:	404,58 m
Administración zonal:	NORTE
Parroquia:	Iniaquito
Barrio / Sector:	INIAQUITO

2.- UBICACIÓN DEL LOTE *





3.- CALLES

Calle	Ancho (m)	Referencia	Radio curva de retorno	Nomenclatura
JORGE DROM	12	5 m a 2,5m del bordillo		E4
AMAZONAS	30	5 m a 15m del eje		
JUAN JOSE DE VILLALENGUA	12	5 m a 2,5m del bordillo		N38
ALFONSO PEREIRA	12	5 m a 2,5m del bordillo		N39A

4.- REGULACIONES

ZONA

Zonificación: A24 (A612-50)
Lote mínimo: 600 m2
Frente mínimo: 15 m
COS total: 600 %
COS en planta baja: 50 %

PISOS
Altura: 48 m
Número de pisos: 12

RETIROS
Frontal: 5 m
Lateral: 3 m
Posterior: 3 m
Entre bloques: 6 m

Forma de ocupación del suelo: (A) Aislada
Uso principal: (M) Múltiple

Clasificación del suelo: (SU) Suelo Urbano
Servicios básicos: SI

ZONA

Zonificación: A21 (A608-50)
Lote mínimo: 600 m2
Frente mínimo: 15 m
COS total: 400 %
COS en planta baja: 50 %

PISOS
Altura: 32 m
Número de pisos: 8

RETIROS
Frontal: 5 m
Lateral: 3 m
Posterior: 3 m
Entre bloques: 6 m

Forma de ocupación del suelo: (A) Aislada
Uso principal: (M) Múltiple

Clasificación del suelo: (SU) Suelo Urbano
Servicios básicos: SI

PLATAFORMA. GUB. FINANCIERA





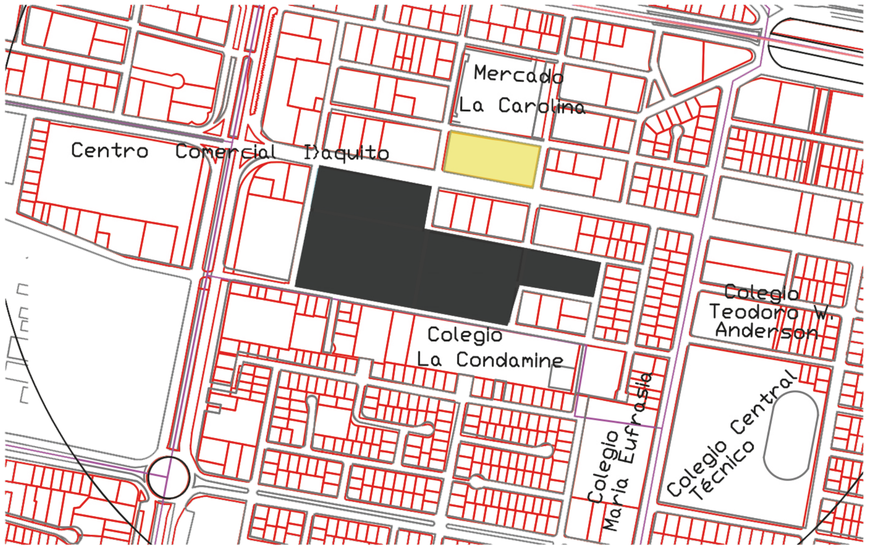
50.257,19 m2

AREA DE CONSTRUCCIÓN



1ra ETAPA

2da ETAPA



3700
Funcionarios aprox.



FINANCIERA

***MINISTERIO COORDINADOR DE LA POLÍTICA ECONÓMICA**
***MINISTERIO DE FINANZAS**
***SERVICIO DE RENTAS INTERNAS**
***CORPORACIÓN DE SEGUROS DE DEPÓSITO**
***BANCO CENTRAL DEL ECUADOR**
***BANCO DEL ESTADO**
***BANCO DEL INSTITUTO ECUATORIANO DE SEGURIDAD SOCIAL**
***LA CORPORACIÓN DE FINANZAS POPULARES.**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO
CONTENIDO

NOTAS TÉCNICAS
.

UBICACIÓN:
AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO QUITO, ECUADOR

M

LÁMINA: M014
FECHA:
ESCALA: Señalada

ESTACIÓN LA CAROLINA
METRO Q

LA ESTACIÓN QUE EN ESTE CASO SE VE VINCULADA CON LA ZONA DE INTERVENCIÓN ES LA ESTACIÓN NÚMERO 13, LA DEL PARQUE LA CAROLINA, QUE SE UBICA EXACTAMENTE DEBAJO DE LA ESQUINA ENTRE LA CALLE JAPÓN Y N.N.U.U



LA DEMANDA DE USUARIOS QUE EL METRO VA A ABARCAR ES APROXIMADAMENTE DE 375.000 PERSONAS/DÍA, LO QUE DEJA UN PROMEDIO DE 25.000 USUARIOS POR ESTACIÓN AL DÍA, LOS MISMOS QUE TRANSITARÁN POR LA ZONA, ACUDIRÁN A LOS SERVICIOS Y EQUIPAMIENTOS QUE EL LUGAR BRINDA Y SE RELACIONARÁN CON EL PROYECTO A PROPONER PARA EL T.T.



23 KILÓMETROS TOTALMENTE SUBTERRÁNEOS CON 15 PARADAS QUE SE UBICARÁN CADA 1.200 METROS UNA DE LA OTRA; EL TÚNEL ESTARÁ ENTRE LOS 15 Y 26 METROS DE PROFUNDIDAD



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

CONTENIDO

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:

AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

M

LÁMINA: M015

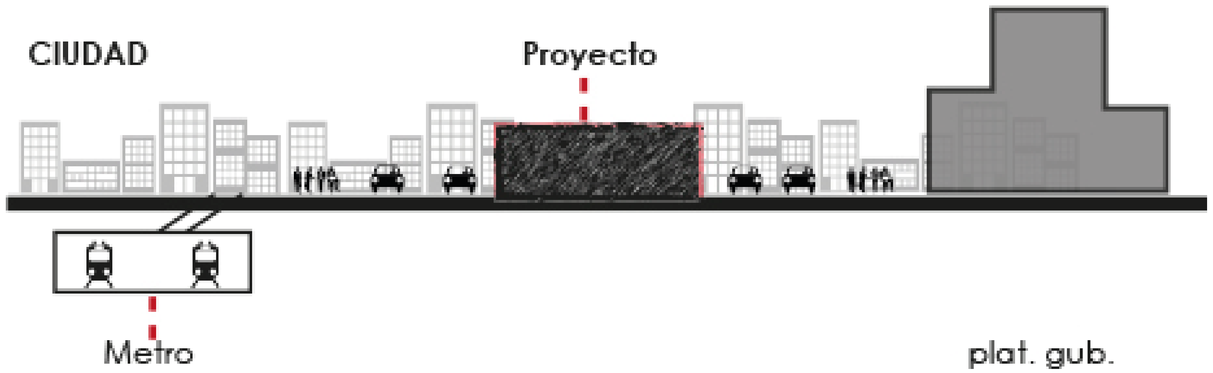
FECHA:

ESCALA: Señalada

- CONEXIÓN DE FLUJOS MASIVOS DE USUARIOS

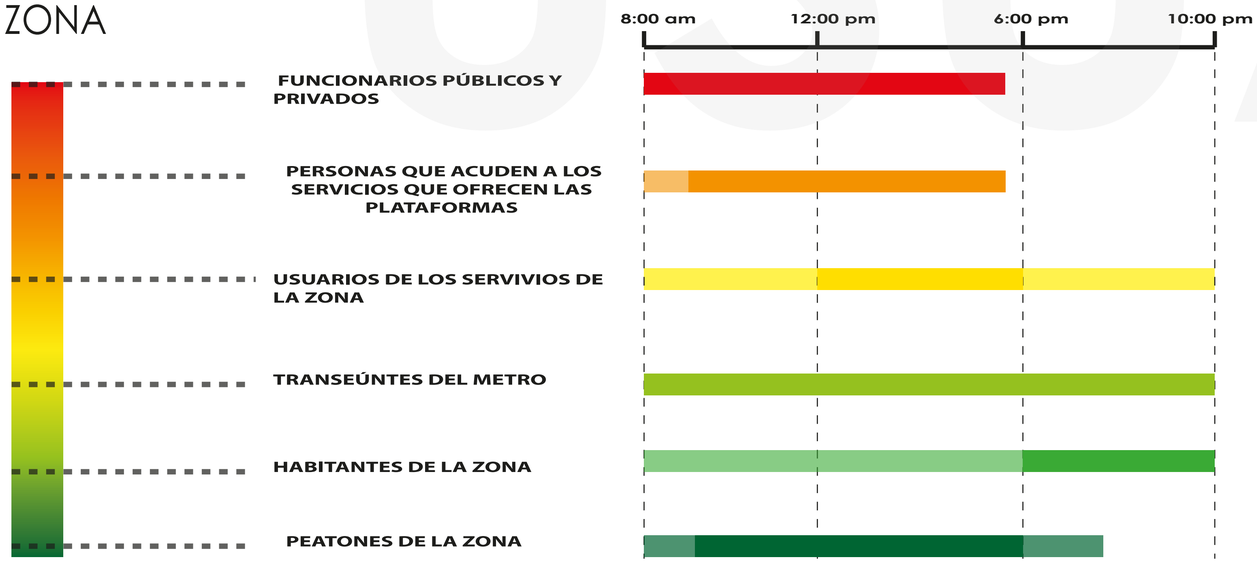
- PUNTO DE ENCUENTRO Y DE SERVICIOS

- LUGAR DE ESPARCIMIENTO DENTRO DE TANTA ACTIVIDAD LABORAL



DEL ESTUDIO DEL USO DE SUELO DEL LUGAR SE IDENTIFICA LOS TIPOS DE USUARIO QUE COEXISTEN EN EL SITIO, LA CONCURRENCIA DE ESTOS USUARIOS AL LUGAR PERMITIRÁ SUGERIR LAS POSIBLES ACTIVIDADES QUE EL PROYECTO TENDRÁ

GRADUACIÓN DE CONCURRENCIA DEL USUARIO EN LA ZONA



LA PROPUESTA DE QUE EL PROYECTO CUBRA LA MAYORÍA DE NECESIDADES QUE LA VARIEDAD DE USUARIOS REQUIERE, SE GENERA A PARTIR DEL ESTUDIO DE LOS USUARIOS QUE CONCURREN A LA ZONA

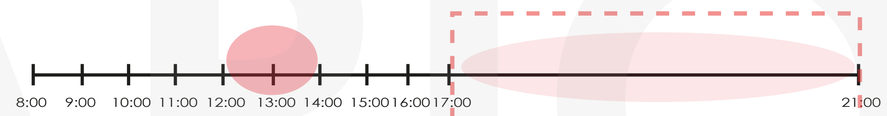
USUARIO



- FUNCIONARIOS PUBLICOS
- TRANSEÚNTES DEL METRO
- PERSONAS QUE ACUDEN A LOS SERVICIOS QUE OFRECEN LAS PLATAFORMAS
- PEATONES DE LA ZONA
- HABITANTES DEL LUGAR

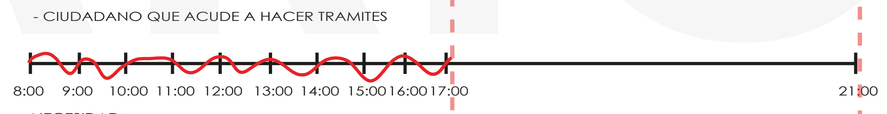
CARACTERIZACIÓN DEL USUSARIO

- FUNCIONARIOS PÚBLICOS (ENTIDADES DEL ESTADO)
- FUNCIONARIO PRIVADO (EJECUTIVO ZONA FINANCIERA)



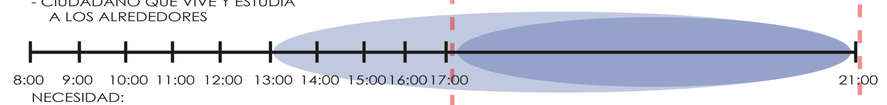
NECESIDAD:
- ESPARCIMIENTO
- ESPACIO DE COMIDA CONFORTABLE
- ACTIVIDADES POST JORNADA
- SERVICIOS
- CAPACITACIÓN
- CUIDADO DE SUS HIJOS(EN CASO DE SER MADRES)

- CIUDADANO QUE ACUDE A HACER TRAMITES



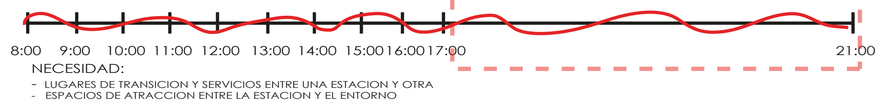
NECESIDAD:
- SITIOS DE ESPERA TEMPORAL (TRAMITES)
- SERVICIOS
-

- CIUDADANO QUE VIVE Y ESTUDIA A LOS ALREDEDORES



NECESIDAD:
- SITIOS DONDE RECREARSE Y SALIR DE CASA
- REACTIVACION DE LA ZONA
- ESPACIOS PUBLICOS DE CALIDAD
- CAPACITACIÓNACIOS DE TRABAJO POST JORDNADA ESTUDIANTIL
- LUGARES DE APOYO BIBLIOTECA, INFOCENTROS O TALLERES

-TRANSEÚNTE DEL METRO Y PEATONES



NECESIDAD:
- LUGARES DE TRANSICION Y SERVICIOS ENTRE UNA ESTACION Y OTRA
- ESPACIOS DE ATRACCION ENTRE LA ESTACION Y EL ENTORNO DONDE LA ESTACION SE ENCUANTRA

REACTIVACIÓN
USUARIO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO
CONTENIDO

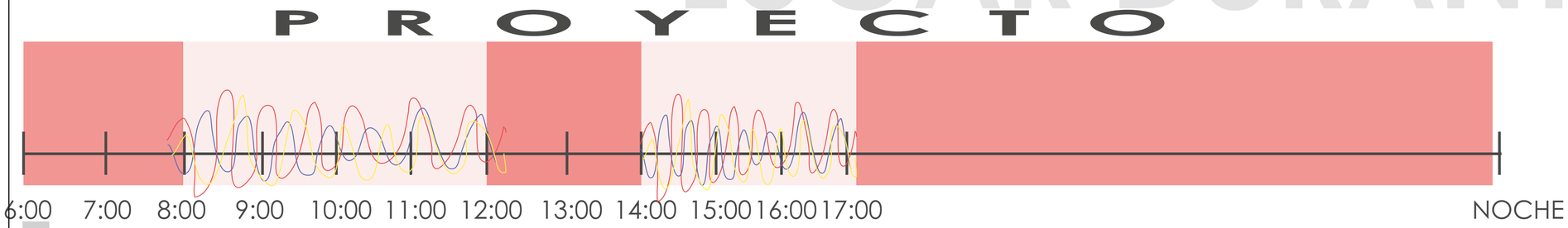
NOTAS TÉCNICAS
.

UBICACIÓN:
AMAZONAS Y VILLALENGUA, ÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

LÁMINA: M016
FECHA:
ESCALA: Señalada

MEMORIA | PROPUESTA

OCUPACIÓN DEL LUGAR DURANTE EL DÍA



EJES CONCEPTUALES

***CULTURA** COMO BASE DE LA IMPLEMENTACIÓN DE UN PROYECTO QUE SE VINCULE CON LA ZONA Y QUE SEA DE ORDEN PÚBLICO PARA LOS USUARIOS QUE AHÍ COEXISTEN

***SERVICIOS** COMO UN EJE CONECTOR DE APOYO Y SOLUCIÓN DE LAS NECESIDADES DE LOS DIFERENTES USUARIOS QUE ACUDEN AL LUGAR

***VIVIENDA** COMO EJE REACTIVADOR DE LA ZONA POR MEDIO DEL PROYECTO EN LA NOCHE, PERIODO DE TIEMPO QUE EL LUGAR QUEDA DESOLADO Y EN DESUSO



PROYECTO DE CULTURA SERVICIOS Y VIVIENDA.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO
DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO
CONTENIDO

NOTAS TÉCNICAS
.

UBICACIÓN:
AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO QUITO, ECUADOR

M

LÁMINA: M018
FECHA:
ESCALA: Señalada

ESPECIFICACIÓN DE LOS SERVICIOS, LA VIVIENDA Y EL EQUIPAMIENTO

EXISTIRÁN MADRES DE FAMILIA QUE TRABAJAN O HABITAN EN LA ZONA Y QUE PODRÍAN TENER ACCESO A UN ESPACIO DE **CUIDADO INFANTIL** PARA SUS HIJOS PEQUEÑOS, MANTENIÉNDOSE CERCA DEL LUGAR DONDE ESTAN SUS HIJOS.

GIMNASIO COMPLETO CON TALLERES MULTIUSOS PARA GENERAR VARIEDAD DE ACTIVIDADES FÍSICAS ES OTRO SERVICIO QUE EL PROYECTO GENERARÁ, CREANDO UNA ATMÓSFERA DE ACTIVIDAD FÍSICA EN DONDE LOS USUARIOS DE LA ZONA PODRÍAN ACUDIR DESPUÉS DE TERMINAR SUS ACTIVIDADES, DOTANDO AL LUGAR DE UN ESPACIO DE ESPARCIMIENTO Y PREPARACIÓN FÍSICA

PROPONER LUGARES DE APOYO AL CIUDADANO PARA ACCEDER A **ASESORÍAS TRIBUTARIAS**, PAGOS DE IMPUESTOS Y TRAMITES EXTERNOS LIGADOS A LAS FINANZAS, POTENCIANDO DE ESTA MANERA EL CONCEPTO DE LAS PLATAFORMAS GUBERNAMENTALES.

ESPACIOS DE **COMERCIO Y OFICINAS** VINCULADOS CON LAS ÁREAS PÚBLICAS DEL PROYECTO Y DEL ENTORNO CIRCUNDANTE, LO QUE PRODUCIRÁ UNA ATMÓSFERA MISCELÁNEA DE ACTIVIDADES Y UNA CONEXIÓN POTENTE DEL EXTERIOR CON EL INTERIOR Y DEL CIUDADANO CON EL PROYECTO.

LA POCA PLAZA RESIDENCIAL EXISTENTE EN EL LUGAR FOMENTA QUE SE TOME EN CUENTA LA CONCEPCIÓN DE **VIVIENDA DE CALIDAD** EN EL PROYECTO, ESTUDIANDO LAS CLASES DE USUARIO A LOS QUE ESTA VIVIENDA IRÁ DIRIGIDA, DETERMINA QUE SE PODRÍA PROPONER MÚLTIPLES VIVIENDAS DE UNO, DOS Y HASTA TRES DORMITORIOS, PARA ACCEDER A TODO TIPO DE USUARIO, FAMILIAS, MATRIMONIOS SIN HIJOS Y USUARIOS SOLTEROS, GENERANDO EN EL PROYECTO LOS NEXOS DE BARRIO Y LA CONVIVENCIA ENTRE CIUDADANOS.

SE ESTUDIA LA INFLUENCIA DE LOS ALREDEDORES CON EL PROYECTO, LAS ORDENANZAS VIGENTES Y SE DEFINE UNA ESCALA ZONAL PARA EL EQUIPAMIENTO. QUE POR LA NECESIDAD DE ESPACIOS DE ESTUDIO, INFORMACIÓN Y APOYO SE DEFINE AL EQUIPAMIENTO COMO UNA **BIBLIOTECA INTERACTIVA PÚBLICA.**

PARA OBTENER UN EQUIPAMIENTO DE ESCALA ZONAL SE NECESITA:

-CONSERVAR UN RADIO DE INFLUENCIA DE 2 km A LA REDONDA.
-UN LOTE MÍNIMO DE 2.000 METROS CUADRADOS.
-UNA POBLACIÓN BASE DE 10.000 HABITANTES.
-MANTENER 0.20 METROS CUADRADOS DE ÁREA DEL PROYECTO CUL TURAL POR CADA HABITANTE.
-POSEER CENTROS DE PROMOCIÓN POPULAR, AUDITORIOS, CENTROS CULTURALES, CENTROS DE DOCUMENTACIÓN, TEATROS, CINES, ASOCIACIONES, Y GREMIOS PROFESIONALES

ORDENANZA No 172

CATEGORIA	SIMBOLOGIA	TIPOLOGIA	SIMB	ESTABLECIMIENTOS	RAD. INF. m	NORMA m2/hab	LOTE MINIMO m2	POBLACION BASE habts
CULTURAL (E)	EC	BARRIAL	ECB	CASA COMUNALES, BIBLIOTECAS BARRIALES	400	0,15	300	2000
		SECTORIAL	ECS	BIBLIOTECAS, MUSEOS DE ARTE POPULARES, GALERIAS PUBLICAS DE ARTE, SALAS DE EXPOSICIONES : TEATROS. AUDITORIOS Y CINES DE HASTA 150 PERS	1000	0,10	500	5000
		ZONAL	ECZ	CENTROS DE PROMOCION POPULAR, AUDITORIOS, CENTROS CULTURALES,CENTROS DE DOCUMENTACION: TEATROS, AUDITORIOS Y CINES DESDE 150 HASTA 300 PUESTOS, SEDES DE ASOCIACIONES Y GREMIOS PROFESIONALES.	2000	0,20	2000	10000
		CIUDAD O METROPOLITANA	ECM	CASAS DE LA CULTURA, MUSEOS, CINEMATICAS Y HEMEROTECAS; TEATROS, AUDITORIOS Y SALAS DE CINE MAYORES A 300 PUESTOS	*	0,25	5000	20000

-PRETENDEN RESPONDER A LA AMPLIA GAMA DE NECESIDADES QUE PUEDEN DEMANDAR SUS USUARIOS.

-PROPORCIONAN INFORMACIÓN SOBRE SERVICIOS SOCIALES, OBRAS DE REFERENCIA, DISCOS, PELÍCULAS Y LIBROS RECREATIVOS.

-PATROCINAN Y ORGANIZAN ACTOS CULTURALES COMPLEMENTARIOS.

-SERVICIOS INFANTILES, SECCIÓN CARACTERÍSTICA DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS QUE PROMUEVE SESIONES LITERARIAS, EN OCASIONES, HASTA DISPONE DE DEPENDENCIAS CON JUGUETES.

-CONTAR CON MÁQUINAS DE LECTURA Y AUDICIÓN, ASÍ COMO CON LIBROS IMPRESOS EN FORMATOS ESPECIALES (POR EJEMPLO CON EL SISTEMA BRAILLE)

Mediateca

UNA MEDIATECA O BIBLIOTECA HÍBRIDA ES UN ESTABLECIMIENTO, GENERALMENTE, PÚBLICO QUE CONSERVA Y BRINDA ACCESO A DIFERENTES TIPOS DE MEDIOS

EL EQUIPAMIENTO CULTURAL DEL PROYECTO SE PROPONE COMO UNA MEDIATECA PUBLICA, DONDE SE ENCONTRARÁ INFORMACION DE TODO TIPO, ESPACIOS DE TRABAJO, ARTICULOS DE LECTURA, AUDIO E IMAGEN, CUMPLIENDO CON LA INTENSION DE BRINDAR A LA ZONA UN EQUIPAMIENTO PÚBLICO DE ALTA INFLUECIA QUE GENERE ACTIVIDAD CONSTANTE.

consolidación

AL TENER DEFINIDAS LAS VARIAS PROPUESTAS QUE SE EMPLAZARÁN EN EL PROYECTO, SE DETERMINA QUE ÉSTE VA A SER UN **COMPLEJO** DE EDIFICACIONES QUE ABARCARÁN DIFERENTES ACTIVIDADES PARA USOS VARIOS EN UN SOLO SITIO, MANEJANDO FILTROS DE ACCESIBILIDAD Y DELIMITACIONES DE ESPACIOS, CREANDO ASÍ UN SISTEMA **HIBRIDO** EN EL PROYECTO.

un solo proyecto

COMPLEJO= SE COMPONE DE MÚLTIPLES ELEMENTOS IGUALES O DISTINTOS/UNIÓN DE VARIAS COSAS/CONJUNTO DE ESTABLECIMIENTOS O INSTALACIONES SITUADAS EN UN MISMO LUGAR

HIBRIDO= ESTÁ FORMADO POR ELEMENTOS DE DISTINTA NATURALEZA

ser vic icel bibl. pública

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA
COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO
DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO
CONTENIDO

NOTAS TÉCNICAS
.

UBICACIÓN:
AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

M

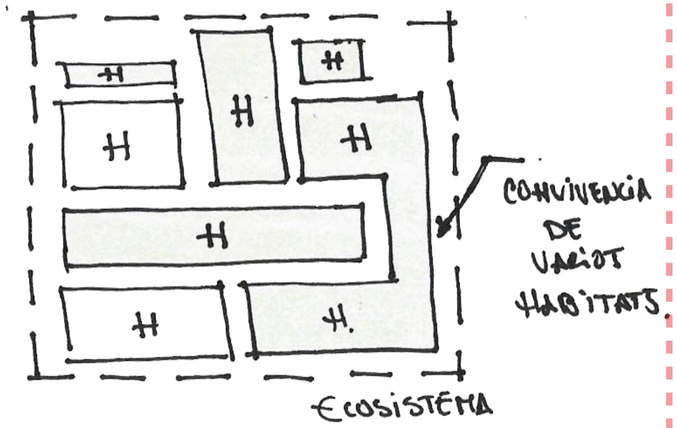
LÁMINA: M019
FECHA:
ESCALA: Señalada

ECOSISTEMA URBANO

BASÁNDOSE EN LA TEORÍA DE LOS ECOSISTEMAS EL CUAL DICE QUE UN ECOSISTEMA SE EQUILIBRA CUANDO TODOS LOS HÁBITATS DEL CUAL SE CONFORMA COEXISTEN UNO CON OTRO, ES COMO SE COMPONE EL PROYECTO, CONFORMÁNDOSE DE VARIOS HÁBITATS (EQUIPAMIENTO, VIVIENDA, SERVICIOS, RECREACIÓN, COMERCIO, ESP. PÚBLICO) Y MANTENIÉNDOSE EN EQUILIBRIO FORMANDO UN ECOSISTEMA (**COMPLEJO HIBRIDO MULTIFUNCIONAL**).

C.H.M.Φ => ECOSISTEMA URBANO.

PROGRAMA => HABITATS.



HÍBRIDO

-DIVERSIDAD DE USOS, INCLUIDO EL RECEDENCIAL

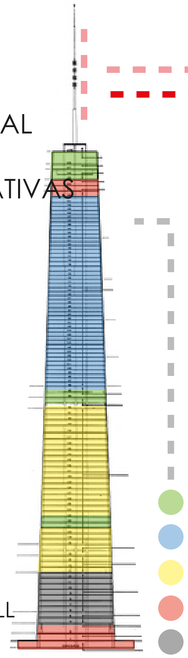
-DESARROLLO CONJUNTO DE DIFERENTES INICIATIVAS

-INSERCIÓN ADAPTADA A LA TRAMA URBANA

-UTILIZACIÓN PUBLICA DE LOS USOS



JOHN HANCKOK CENTER,
CHICAGO, ILINIOS, USA
SKIDMORE, OWNINGS & MERRILL
1968-1970



VS

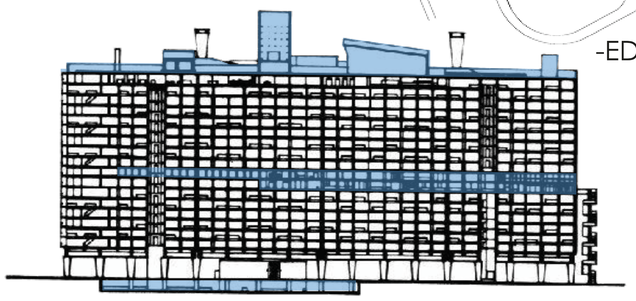
HIBRIDO

*LA ESCENCIA MISMA DEL HÍBRIDO ESTA LA DE HUIR DE LAS CATEGORIAS
*HIBRIDAR LA PROPIEDAD Y EL DESARROLLO DEL SUELO
*LA MEZCLA DE USOS ES UN MOTOR QUE ACTUA COMO UN SISTEMA DE VASOS COMUNICANTES
*EL ESQUEMA HIBRIDO PROPONE INTENSOS ENTORNOS DE FECUNDACION CRUZADOS
*LA MEZCLA IMPONE LA TALLA
*SE LE PUEDEN APLICAR ESTRATEGIAS PROPIAS DE LA COMPOSICION URBANA
*EL HIBRIDO SUPERA LOS DOMINIOS DE LA ARQUITECTURA Y SE INTRODUCE EN EL CAMPO DEL URBANISMO
*TINEN LA CARACTERISTICA DE SUPER EDIFICIOS, MEGA ESTRUTURAS, MEGA MANZANAS
*MOUNTTRUOS URBANOS DE UNA RAZA NUEVA Y GENEROSA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

UNITÉ D´HABITATION,
MARSEILLES, FRANCIA
LE COREBUSIER
1946-1952







CONDENSADOR SOCIAL

-EDIFICIOS RESIDENCIALES CON UN PROGRAMA DE SERVICIOS ASOCIADOS A LAS VIVIENDAS

-INICIATIVA PUBLICA

-SITUACION AISLADA A LA TRAMA URBANA

-UTILICIZACION EXCLUSIVA DEL PROGRAMA DE SERVICIOS POR PARTE DE LOS RESIDENTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

CONTENIDO

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, ÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

M

LÁMINA: M020

FECHA:

ESCALA: Señalada

MEMORIA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ORGANIGRAMA

PLANTA LIBRE
OFICINAS

area comunal
vivienda

c.exposiciones

hemeroteca

biblioteca

VIVIENDA

SERVICIOS TECNOLOGICOS

BIBLIOTECA INFANTIL

GIMNASIO

GUARDERIA

ASESORIAS TRIBUTARIAS

CINE AUDITORIO

LUDOTECA

AGORA EXTERIOR

COMERCIO

ESPACIO PUBLICO

PARQUEADERO

BODEGAS

FPONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FFACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TTRABAJO DE TITULACIÓN

TTEMA

(COMPLEJO HÍBRIDO
MULTIFUNCIONAL EN QUITO

/AUTOR: (CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

EDIRECTOR: /ARQ. DANIEL ROMERO P.

(CONTENIDO

(CONTENIDO

INOTAS TÉCNICAS

..

LUBICACIÓN:

AAMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

LLÁMINA: M022

FFECHA:

EESCALA: SSeñalada

PROGRAMA ARQUITECTONICO

ESPACIO	NIVEL	AREA
		m2
PLANTA BAJA	**0 , 0 m**	
TORRE OFICINAS		**234**
SERVICIOS TRIBUTARIOS		134
LOBBY		100
TORRE MEDIATECA		**632**
CINE AUDITORIO		255
KIOSKOS		46
LUDOTECA		222
LOBBY		76
BODEGA AUDITORIO		33
TORRE V1		**543**
COMERCIO		453
LOBBY		90
TORRE V2		**389**
COMERCIO		303
LOBBY		86
ESPACIOS PUBLICO		**6235**
PLAZA DE LA BIENVENIDA		1265
PLAZA HIBRIDA DE SOMBRA		1000
BOSQUE LINEAL DROM		1026
PLAZA LINEAL AMAZONAS		1764
PLAZA DEL CIPRES		1180
	TOTAL POR NIVEL	**8033**

ESPACIO	NIVEL	AREA
		m2
PLANTA DOBLES ALTURAS	**4 , 0 m**	
TORRE OFICINAS		**155**
SERVICIOS TRIBUTARIOS		95
BODEGAS LOBBY		60
TORRE MEDIATECA		**223**
ADM. CINE AUDITORIO		173
LUDOTECA		50
TORRE V1		**226**
COMERCIO		192
BODEGAS LOBBY		34
TORRE V2		**206**
COMERCIO		171
BODEGAS LOBBY		35
	TOTAL POR NIVEL	**810**

ESPACIO	NIVEL	AREA
		m2
PLANTA 1	**8 , 0 m**	
TORRE OFICINAS		**863**
OFICINAS		659
HALL		90
TERRAZA ACCESIBLE		114
PUENTE 1		**216**
SERV. TECNOLOGICOS		166
HALL		50
TORRE MEDIATECA		**568**
ZONA INFANTIL		210
AUDIOVISUAL GRUPAL		67
AUDIOVISUAL INDIV.		55
RECEPCION		80
BAÑOS		35
CONTROL Y CIRCULACIONES		121
TORRE V1		**723**
GIMNASIO		437
CAFETERIA		133
HALL Y CIRCULACIONES		153
PUENTE 2		**220**
GUARDERIA		166
HALL		54
TORRE V2		**527**
GUARDERIA		250
PATIO		77
HALL		200
	TOTAL POR NIVEL	**3117**

ESPACIO	NIVEL	AREA
		m2
PLANTA 2	**12 , 0 m**	
TORRE OFICINAS		**749**
OFICINAS		659
HALL		90
PUENTE 1		**102**
SERV. TECNOLOGICOS		102
TORRE MEDIATECA		**569**
HEMEROTECA		199
SALAS DE LECTURA		105
MESAS DE LECTURA		173
RECEPCION		21
BAÑOS		35
CONTROL Y CIRCULACIONES		36
TORRE V1		**516**
GIMNASIO		346
PUENTE 2		**170**
GUARDERIA		170
TORRE V2		**305**
GUARDERIA		305
	TOTAL POR NIVEL	**2411**

ESPACIO	NIVEL	AREA
		m2
PLANTA 3	**16 , 0**	
TORRE OFICINAS		**749**
OFICINAS		659
HALL		90
TORRE MEDIATECA		**524**
BIBLIOTECA		199
SALAS TRAB. GRUPAL		57
MESAS DE LECTURA		176
RECEPCION		21
BAÑOS		35
CONTROL Y CIRCULACIONES		36
PUENTE 1		**210**
CAFÉ LIBRO		210
TORRE V1		**684**
VIVENDA		558
LAVANDERIA COMUNAL		126
TORRE V2		**558**
VIVENDA		438
LAVANDERIA COMUNAL		120
	TOTAL POR NIVEL	**2725**

ESPACIO	NIVEL	AREA
		m2
PLANTA 4	**20 , 0**	
TORRE OFICINAS		**749**
OFICINAS		659
HALL		90
TORRE MEDIATECA		**524**
SALA DE EXPOSICIONES		199
ADMINISTRACION		57
MESAS DE DESCANSO		176
RECEPCION		21
BAÑOS		35
CONTROL Y CIRCULACIONES		36
TORRE V1		**684**
VIVENDA		558
LAVANDERIA COMUNAL		126
TORRE V2		**558**
VIVENDA		438
LAVANDERIA COMUNAL		120
	TOTAL POR NIVEL	**2515**

ESPACIO	NIVEL	AREA
		m2
PLANTA 5	**24 , 0**	
TORRE OFICINAS		**749**
OFICINAS		659
HALL		90
TORRE MEDIATECA		**700**
TERRAZA COMUNAL PARA VIVIENDA		700
TORRE V1		**684**
VIVENDA		558
LAVANDERIA COMUNAL		126
TORRE V2		**558**
VIVENDA		226
LAVANDERIA COMUNAL		120
SALAS CIMUNALES		212
	TOTAL POR NIVEL	**2691**

ESPACIO	NIVEL	AREA
		m2
PLANTA 6 TIPO	**28 , 0**	
TORRE OFICINAS		**749**
OFICINAS		659
HALL		90
TORRE V1		**684**
VIVENDA		558
LAVANDERIA COMUNAL		126
TORRE V2		**658**
VIVENDA		538
LAVANDERIA COMUNAL		120
	TOTAL POR NIVEL	**2091**

ESPACIO	NIVEL	AREA
		m2
PLANTA 7 TIPO	**32**	**2091**
PLANTA 8 TIPO	**36**	**2091**
PLANTA 9	**40**	**1407**
PLANTA 10	**44**	**658**
	TOTAL NIVELES	**6247**

ESPACIO	NIVEL	AREA
		m2
SUBSUELOS 1	**n-4,0 m**	**4025**
SUBSUELOS 2	**n-8,0 m**	**4025**
SUBSUELOS 3	**n-12,0 m**	**4025**
	TOTAL NIVELES	**12075**

TOTAL PROYECTO	42.715,0 m2

TOTAL AREA 42.715m²

PROGRAMA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

CONTENIDO

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

M

LÁMINA: M023

FECHA:

ESCALA: Señalada

MEMORIA | REFERENTES

BRYGHUSPROJEKTET

UBICAIÓN: **COPENHAGEN, DIN**
DISEÑO: **OMA.EU REM KOOLHAAS ELLEN VAN LOON**
AREA: **27.000 m2**
AÑO: **2008-2013**

10.0%

15.0%

30.0%

5.0%

17.0%

3.0%

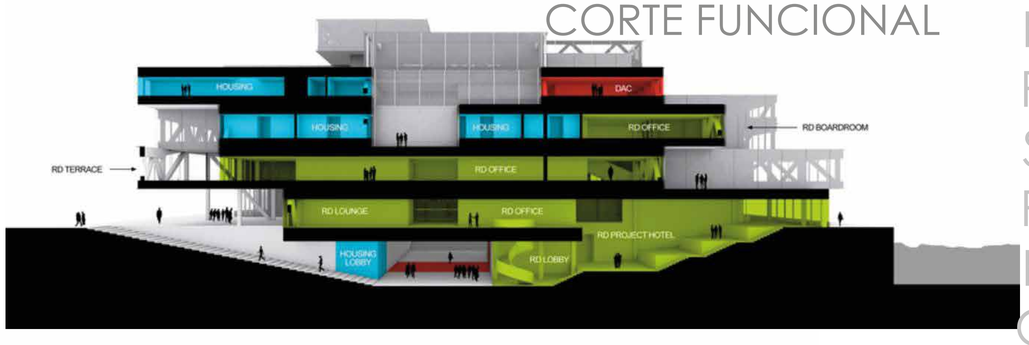
20.0%

- OTROS
- VIVIENDA
- DEPORTE
- CULTURA
- HOTEL
- CIVICO
- OFICINAS
- COMERCIO
- PARQUEADEROS
- VIVIENDA/OFICINA

UBICACIÓN



CORTE FUNCIONAL





EMPLAZAMIENTO



PERSPECTIVAS











MERCADO BARCELÓ

UBICAIÓN: **MADRID, ESPAÑA**
DISEÑO:**NIETO SOBEJANO ARQTS.**
AREA: **37.537 m2**
AÑO: **2007-2011**

48.5%

4.3%

24.3%

5.2%

5.6%

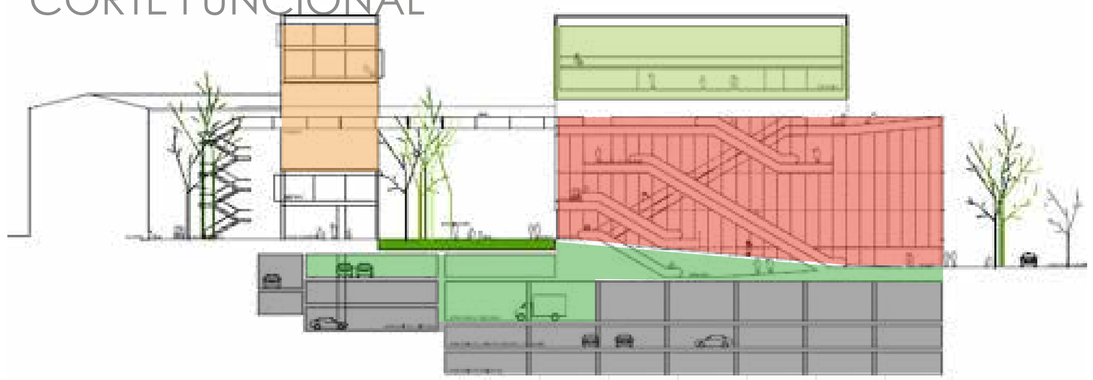
12.1%

USOS

- OTROS
- VIVIENDA
- DEPORTE
- CULTURA
- OFICINAS
- COMERCIO
- PARQUEADEROS

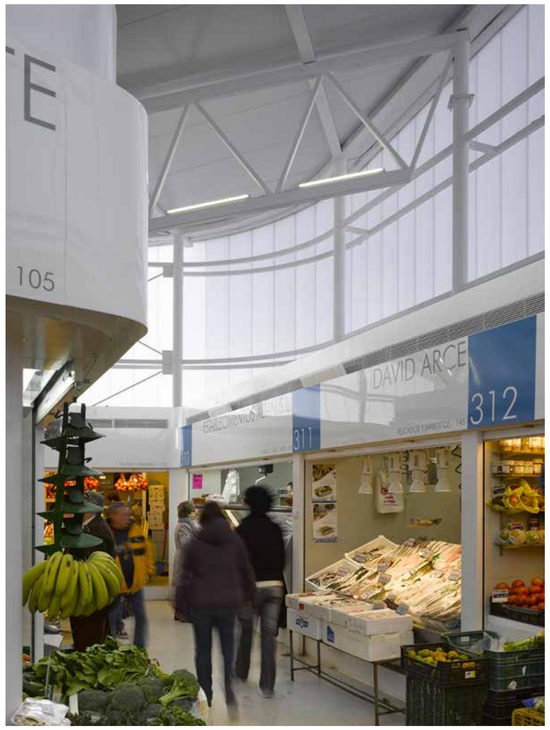


CORTE FUNCIONAL





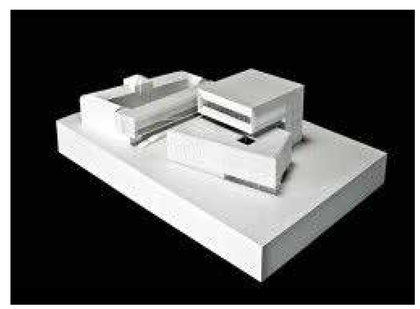




PERSPECTIVA GENERAL





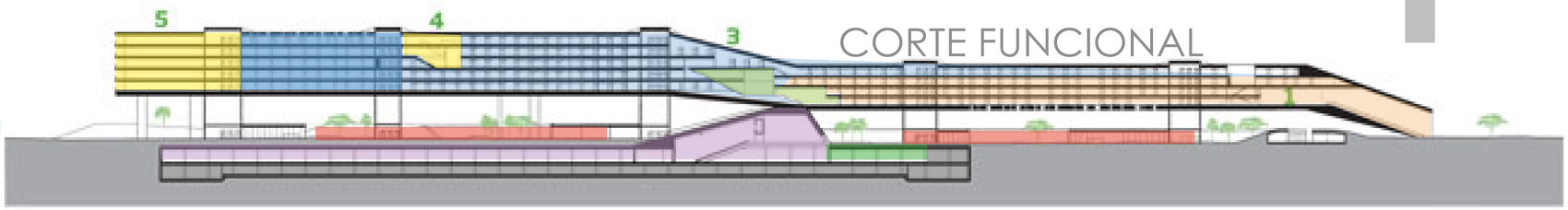


VANKE CENTRE

UBICAIÓN: **SHENZHEN, CHINA**
DISEÑO:**STEVEN HOLL ARCHITECTS**
AREA: **120.445 m2**
AÑO: **2006-2009**



CORTE FUNCIONAL



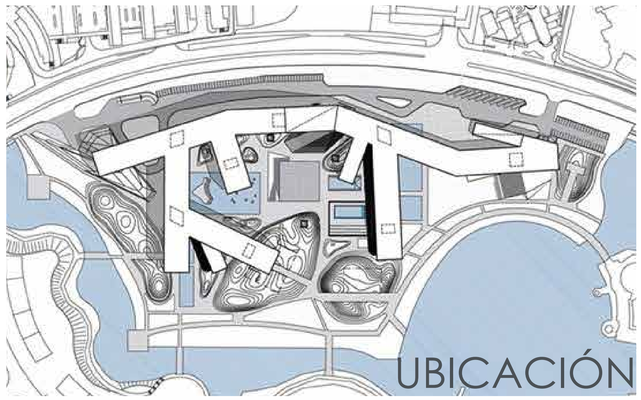
SECTION A-A



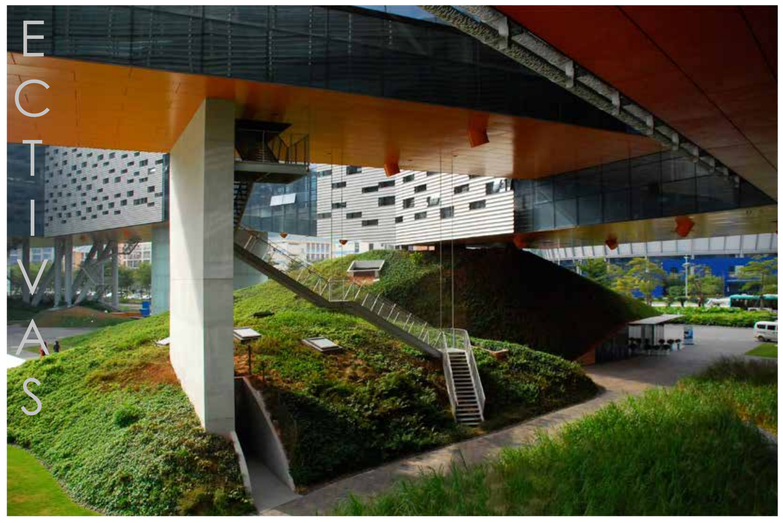
PERSPECTIVAS



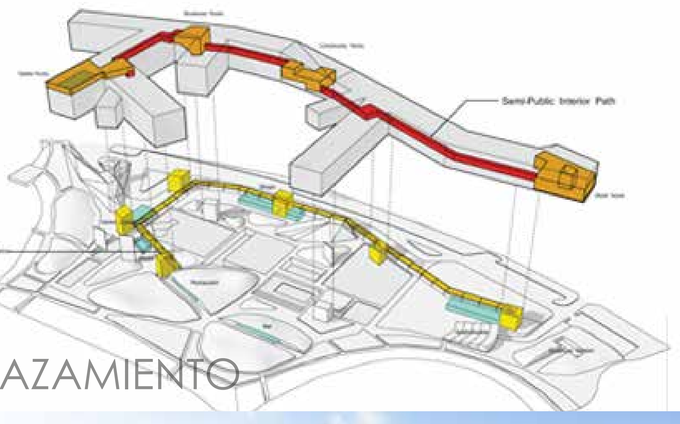
USOS



UBICACIÓN

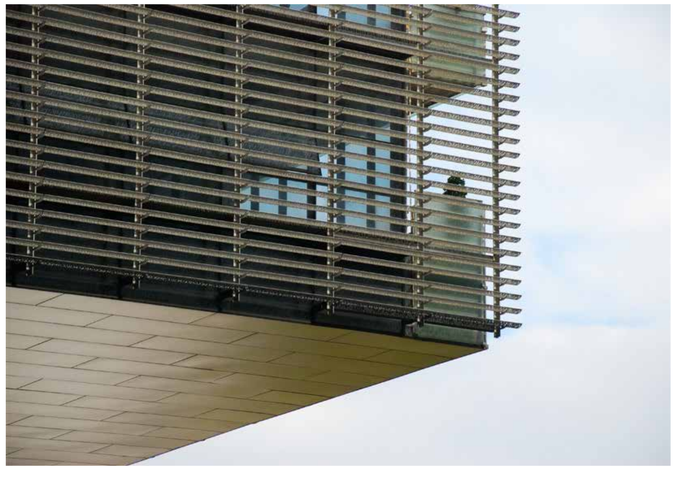


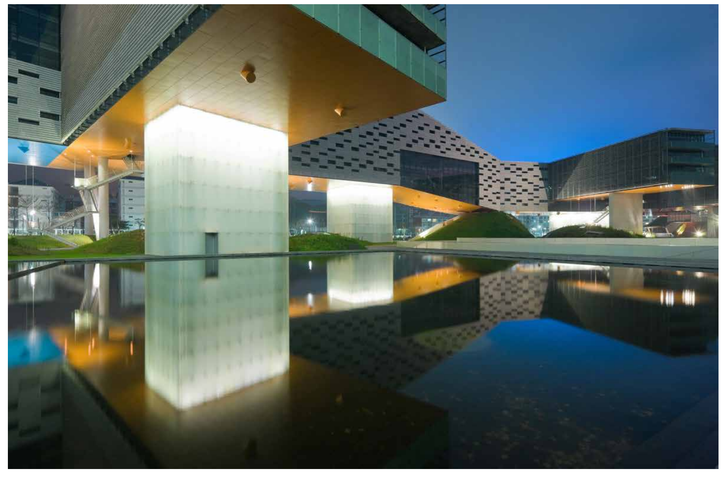


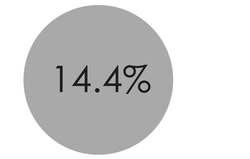


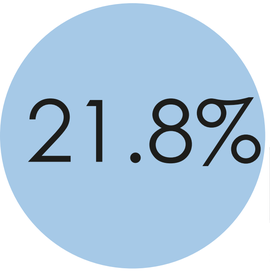
EMPLAZAMIENTO







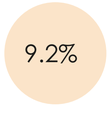


















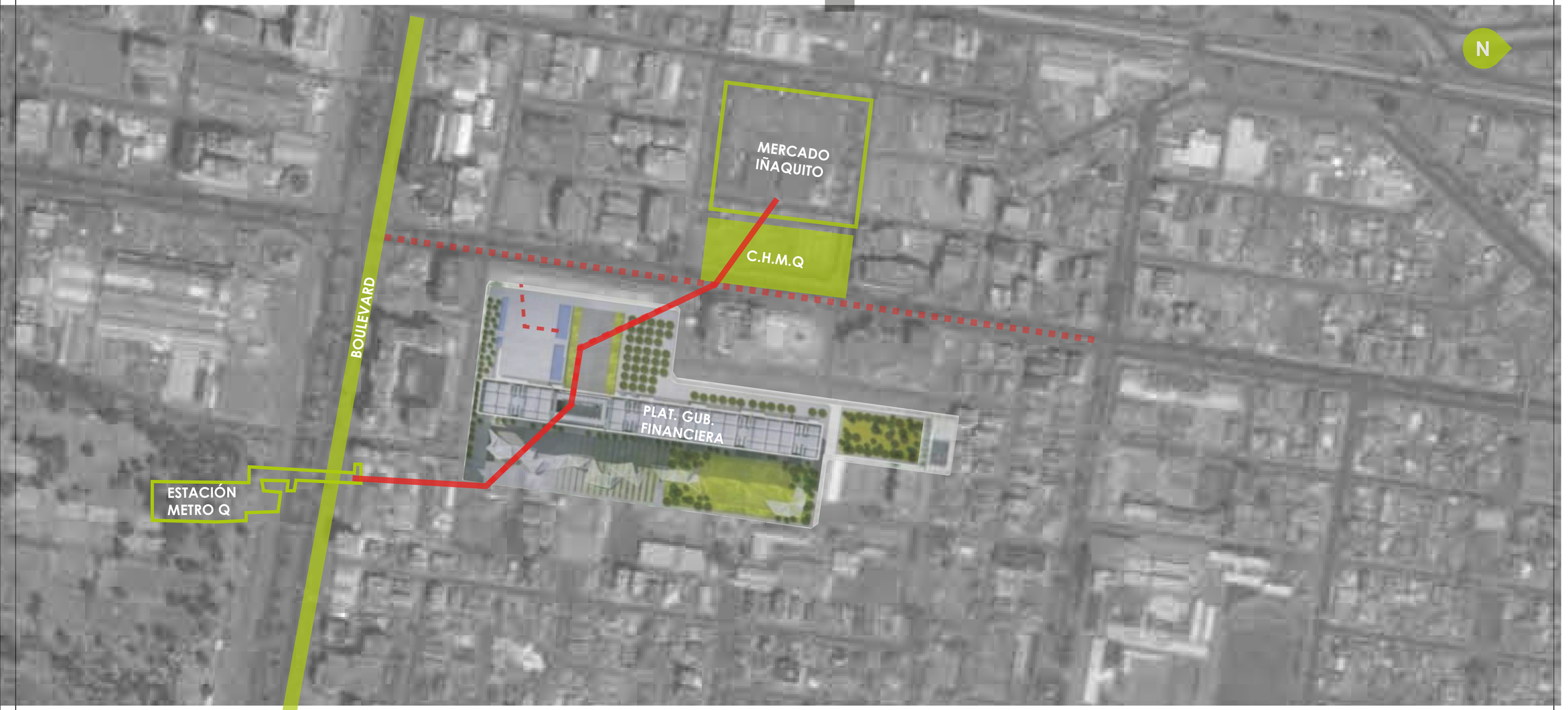
- OTROS
- VIVIENDA
- DEPORTE
- CULTURA
- HOTEL
- CIVICO
- OFICINAS
- COMERCIO
- PARQUEADEROS
- VIVIENDA/OFICINA

MEMORIA

CONCEPTO DE DISEÑO EN IMPLANTACIÓN

C.H.M.Q

EJE DE VINCULACIÓN URBANA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

CONTENIDO

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:

AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

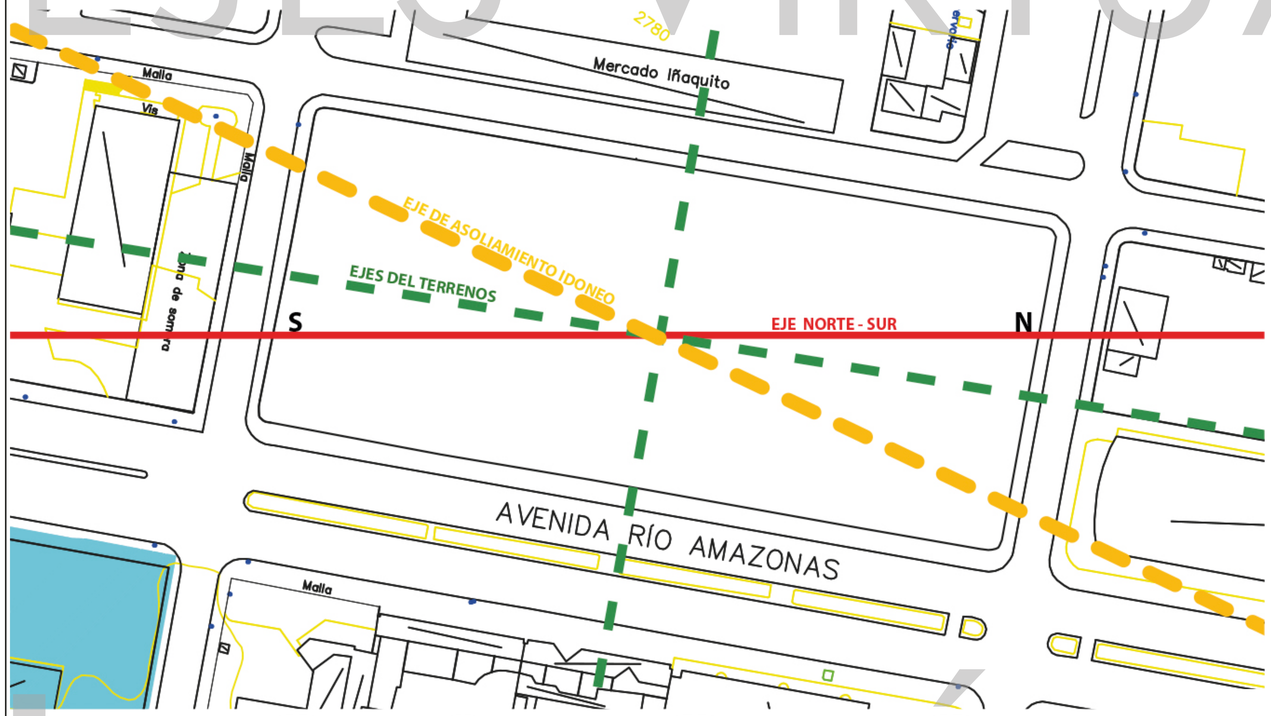
M

LÁMINA: M029

FECHA:

ESCALA: Señalada

EJES VIRTUALES



ZONIFI-CACIÓN

PARA GENERAR LA ZONIFICACIÓN DEL PROYECTO SE TOMA COMO REFERENCIA LOS EJES VIRTUALES QUE EXISTEN EN EL TERRENO, ESTOS SON:

-EJE NORTE – SUR

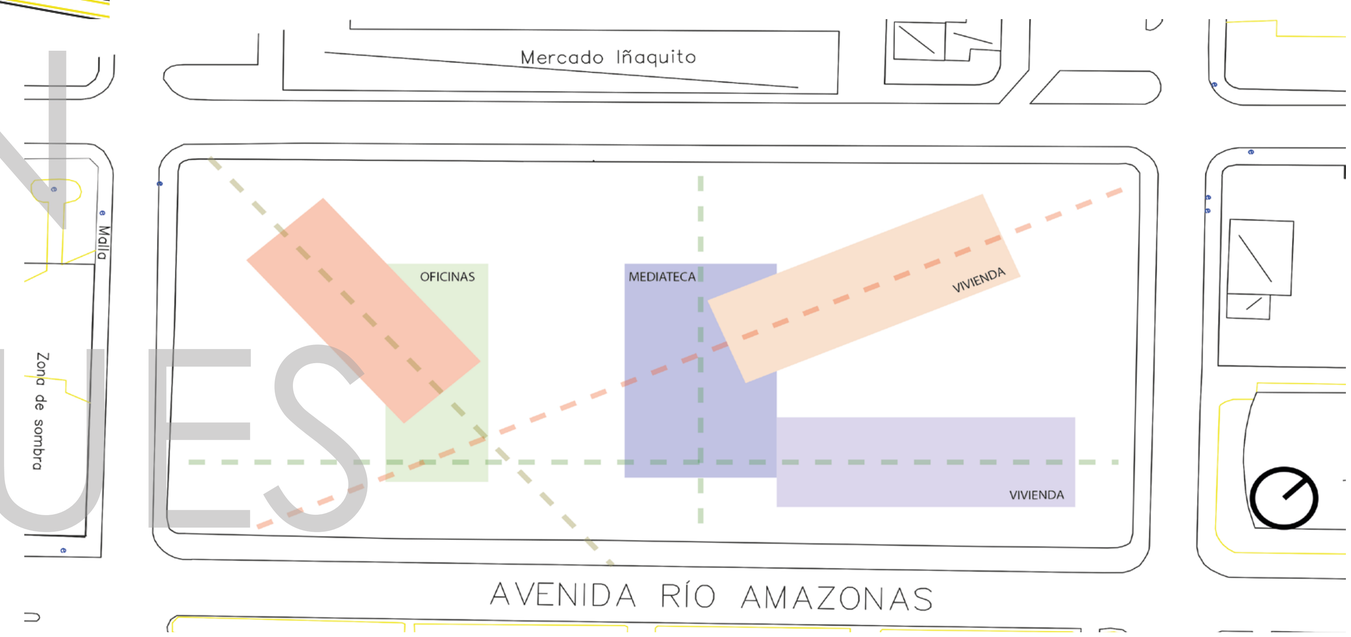
-EJE DEL SOLIAMINETO IDONEO

-EJES DEL TERRENO

ESTOS TRES DIRECCIONAMIENTOS AYUDARÁN A POSICIONAR LOS BLOQUES QUE EL PROYECTO VA A TENER, GENERANDO LLENOS Y VACÍOS, ENMARQUES Y VISUALES AL RECORRER EL COMPLEJO.

POSICIÓN DE BLOQUES

UNA VEZ TRAZADOS LOS EJES DIRECCIONADORES, SE POSICIONA LOS BLOQUES DEL PROYECTO MANEJANDO COHERENTEMENTE LAS PROPORCIONES DE CADA BLOQUE, LA LÓGICA DE POSICIÓN, Y PROCURANDO GENERAR CONEXIONES EN TODAS LAS DIRECCIONES Y EVITANDO ESPACIOS RESIDUALES EN LA IMPLANTACIÓN.



SE UBICAN LOS BLOQUES APROXIMANDO UN ORGANIGRAMA DE LO QUE VA A DESARROLLAR CADA BLOQUE, CONECTANDO LAS ACTIVIDADES, MANEJANDO FILTROS DE PRIVACIDAD EN BASE A LA ZONIFICACIÓN, Y GENERANDO ESPACIOS LIBRES EN PLANTA BAJA QUE POSTERIORMENTE ADOPTARAN LA CARACTERÍSTICA DE ESPACIOS PÚBLICOS DE DIFERENTES CLASES Y GRADOS DE CONCURRENCIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

CONTENIDO

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:

AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR.

M

LÁMINA: M030

FECHA:

ESCALA: Señalada

PUNTO DE COHESIÓN

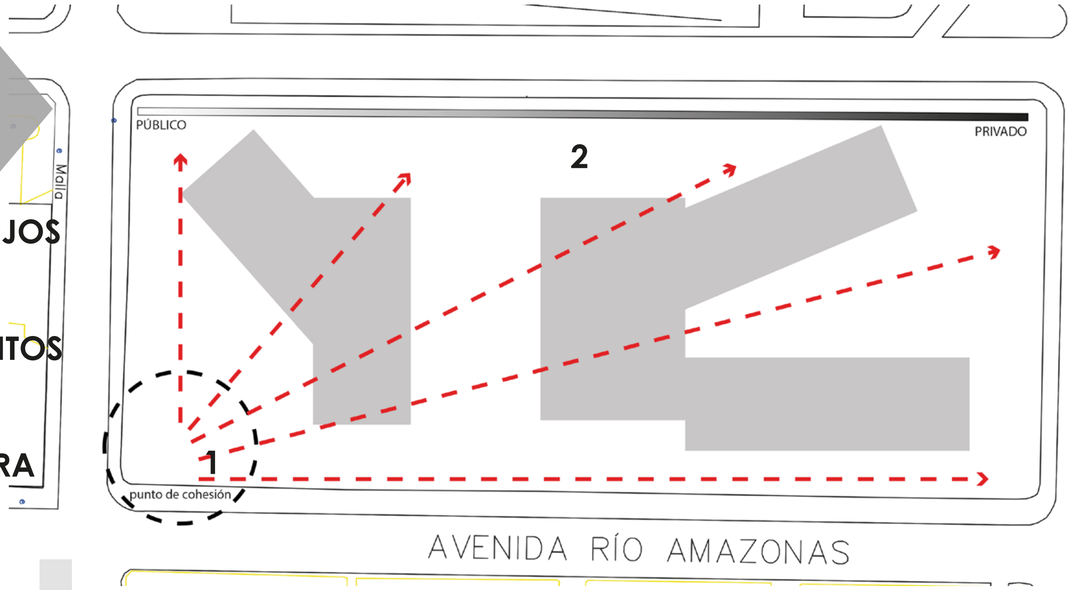


CRITERIO DE TAMIZ

***TENGAN UNA CONEXIÓN DIRECTA CON LOS FLUJOS MÁS IMPORTANTES DEL ENTORNO**

***ESTÉN DIRECCIONADAS HACIA LOS EQUIPAMIENTOS MÁS CERCANOS**

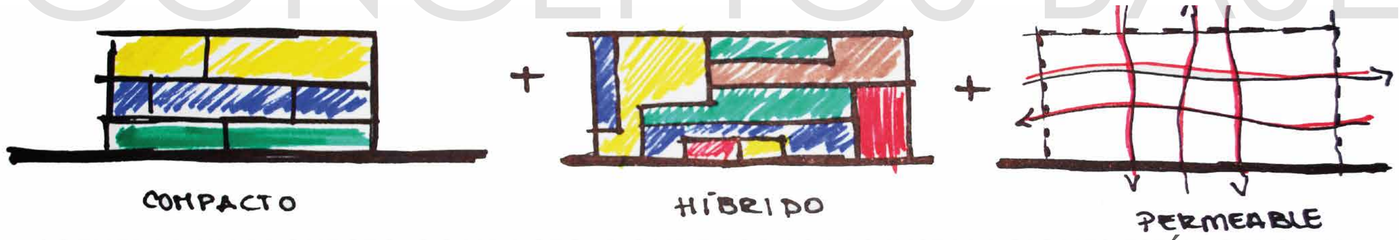
***TENGAN MÁS PRIVACIDAD Y SEAN IDÓNEAS PARA SER ESPACIOS PÚBLICOS**



1. LA PRINCIPAL ZONA DE COHESIÓN CON EL ENTORNO ES LA ESQUINA ENTRE LA AV. AMAZONAS Y LA CALLE VILLALENGUA POR ESTAR DIRECTAMENTE AL FRENTE DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE LA PLATAFORMA, EL PUNTO MÁS PÚBLICO DEL PROYECTO.

2. LA ZONA QUE ESTA DE FRENTE A LA CALLE JORGE DROM, ES LA MÁS VINCULADA CON EL MERCAD, SE TENDRÁ QUE MANEJAR ESTRATEGIAS DE FILTRO AL PROYECTO SIN GENERAR BARRERAS ARQUITECTÓNICAS QUE ROMPAN CON EL CONCEPTO DE QUE EL PROYECTO SE VINCULE AL LUGAR POR TODAS DIRECCIONES

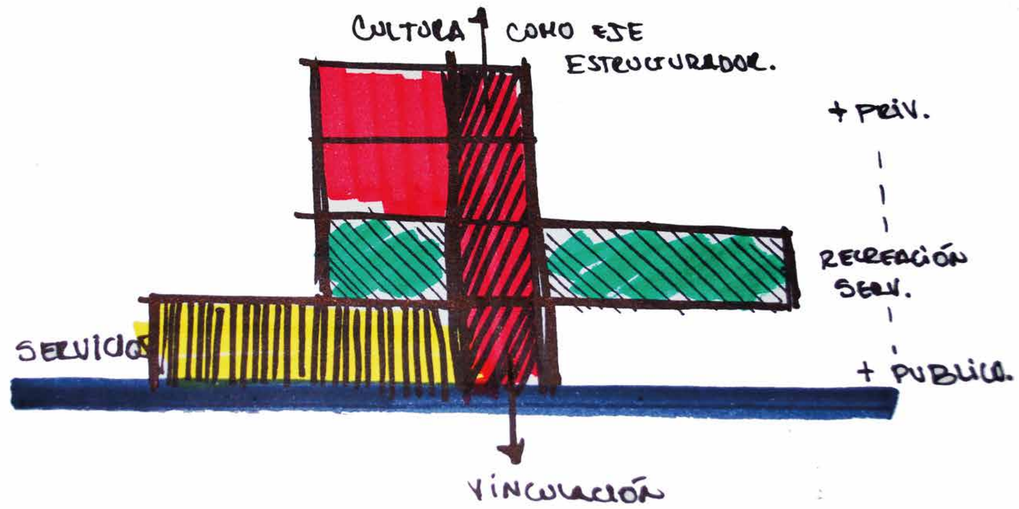
CONCEPTOS BASE



***GENERAR UN PROYECTO COMPACTO, DONDE TODAS LAS INSTALACIONES ESTÉN CERCA Y SEAN ACCESIBLES FÁCILMENTE POR CUALQUIER CALLE DE LAS QUE LIMITAN EL TERRENO**

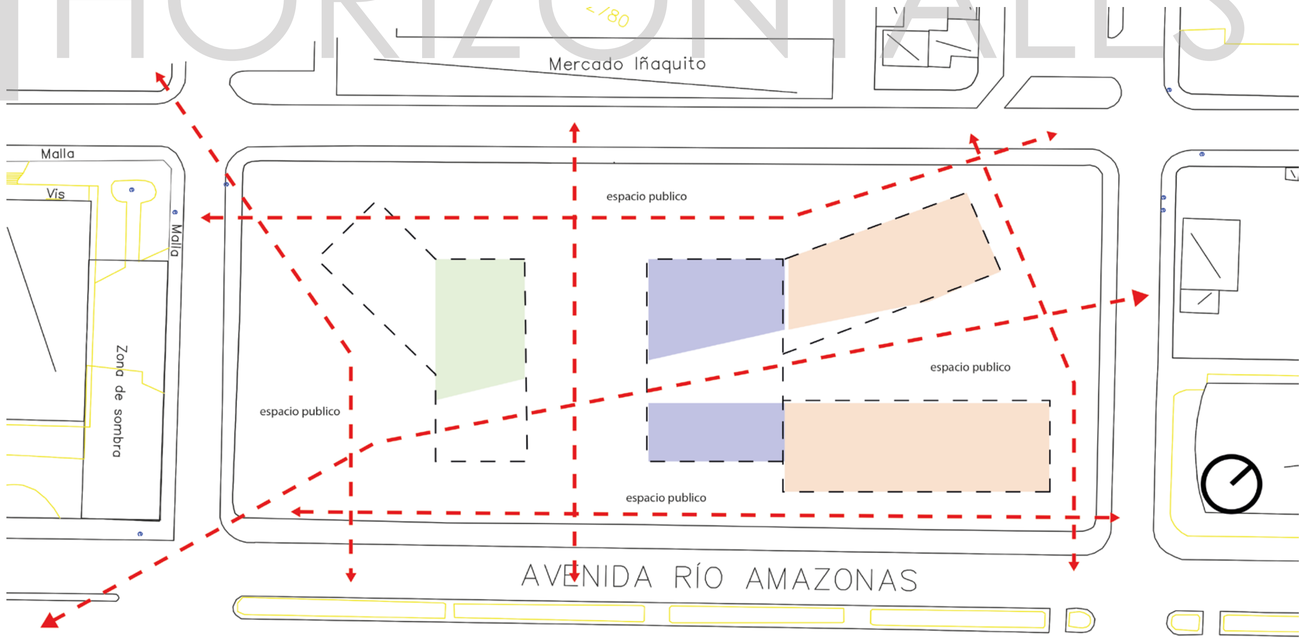
***PLANTEAR UNA COMPOSICIÓN HIBRIDA DEL PROGRAMA PARA PRODUCIR UNA MIXTURA Y CONEXIÓN ENTRE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES Y ZONAS DENTRO DEL PROYECTO**

***CREAR UNA SENSACIÓN PERMEABLE EN EL DISEÑO DÓNDE LA TRANSPARENCIA Y LAS SUS-TRACCIONES VOLUMÉTRICAS DEN PASO LIBRE A LAS VISTAS DEL ENTORNO.**



VINCULACIÓN EN ALTURA

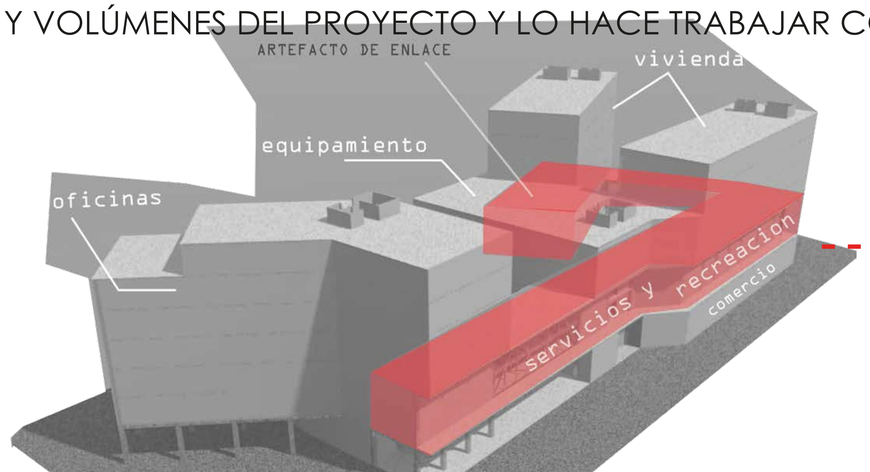
RELACIÓNES HORIZONTALES



EL PROYECTO SE RIGE A CONSERVAR UNA PERMEABILIDAD ABSOLUTA EN PLANTA BAJA, LUGAR DONDE SE ASIENTA EL ESPACIO PÚBLICO Y DONDE LAS FUNCIONES MÁS PÚBLICAS DEL PROGRAMA VAN A TOMAR LUGAR.

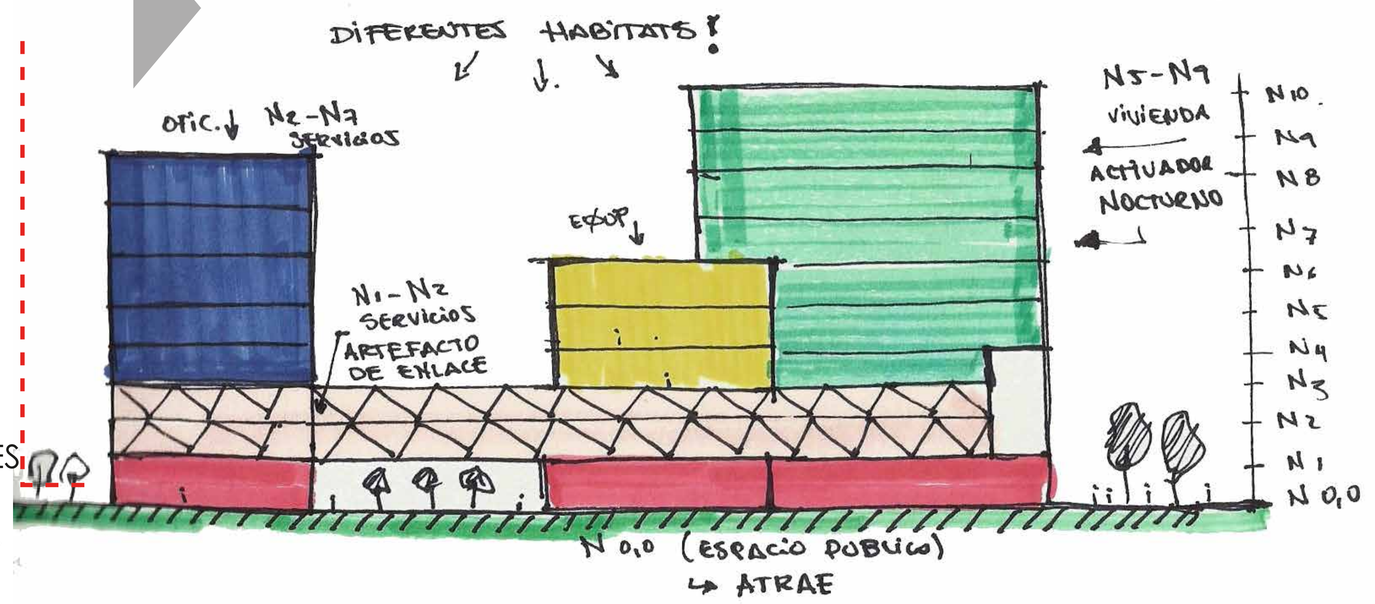
EL COMERCIO; LA ZONA GASTRONÓMICA; LA LUDOTECA; EL CINE AUDITORIO Y LOS LOBBIES DE LAS CUATRO EDIFICACIONES SE ASENTARÁN EN MEDIO DE VARIOS ESPACIOS PÚBLICOS QUE DIRECCIONAN AL USUARIO HACIA DIFERENTES PARTES DEL PROYECTO Y CONECTAN TOTALMENTE EL PROYECTO CON EL ENTORNO INMEDIATO (MERCADO, CALLES, EDIFICIOS ADYACENTES, PLATAFORMA Y EL EJE DE LA CALLE JORGE DROM).

EL COMPLEJO RELACIONA SUS BLOQUES POR MEDIO DE UN CORDÓN CONECTOR, ESTE ARTEFACTO VINCULADOR AMARRA TODAS LAS FUNCIONES Y VOLÚMENES DEL PROYECTO Y LO HACE TRABAJAR COMO UNO SOLO



PLANTEANDO UNA FRANJA DE SERVICIOS QUE PROPONE ACTIVIDADES DE ACUERDO AL BLOQUE POR EL QUE PASA, EL PROYECTO GENERA ACTIVIDAD Y CONCURRENCIA QUE PROVIENE DEL ESPACIO PÚBLICO, Y DEPENDIENDO POR CUAL BLOQUE ESTE CRUZANDO, LOS SERVICIOS DE ESTA FRANJA SERÁN ADECUADOS

RELACIONES VERTICALES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

CONTENIDO

NOTAS TÉCNICAS

UBICACIÓN:

AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO, QUITO, ECUADOR

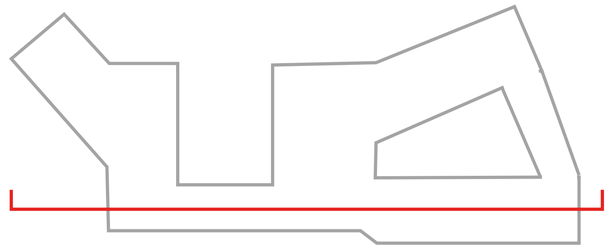
M

LÁMINA: M032

FECHA:

ESCALA: Señalada

CORTE PROGRAMÁTICO





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

CONTENIDO

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



M

LÁMINA: M033

FECHA:

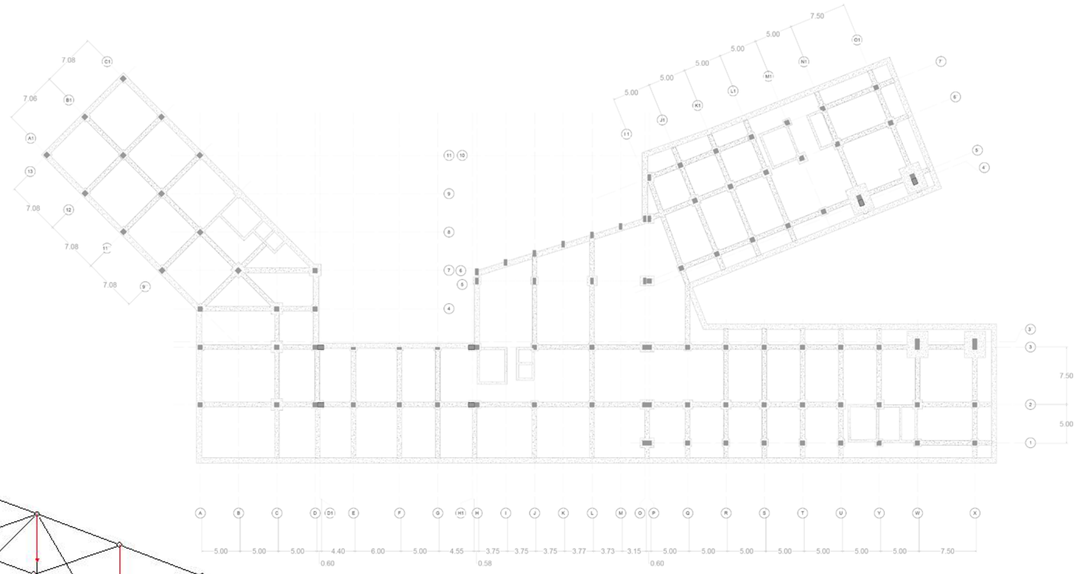
ESCALA: Señalada

MEMORIA

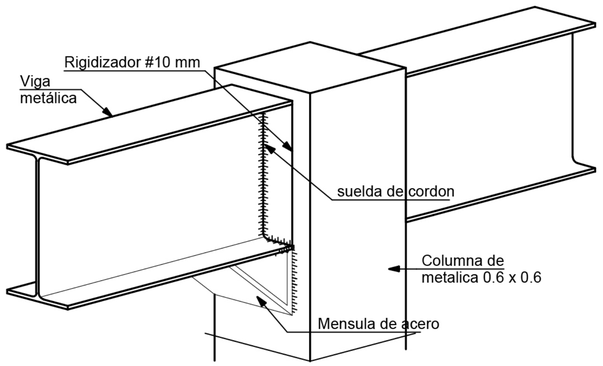
PARTIDO ARQUITECTONICO
CODIGOS
TECNICO - CONSTRUTIVOS

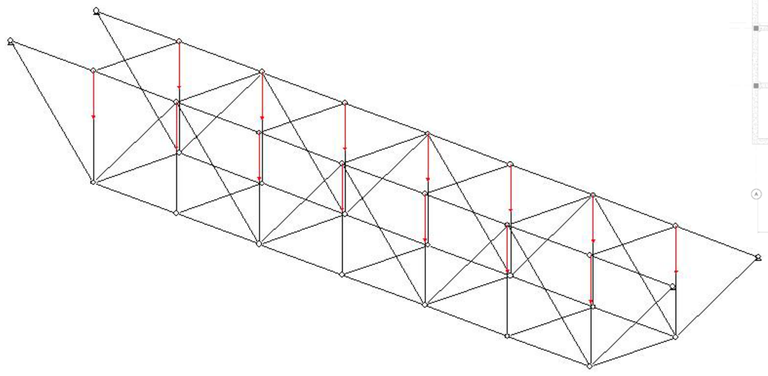
PARÁMETROS ESTRUCTURALES

SE MANEJÓ UNA MODULACIÓN ENTRE EJES DE 2.5 METROS Y SUS MÚLTIPLOS, 5.00 M, 7.50 M, 10.00 M, CON LA IDEA DE GENERAR FACILIDAD AL DIAGRAMAR, CONSTRUIR Y COLOCAR LAS PAREDES, DIVISIONES E INSTALACIONES

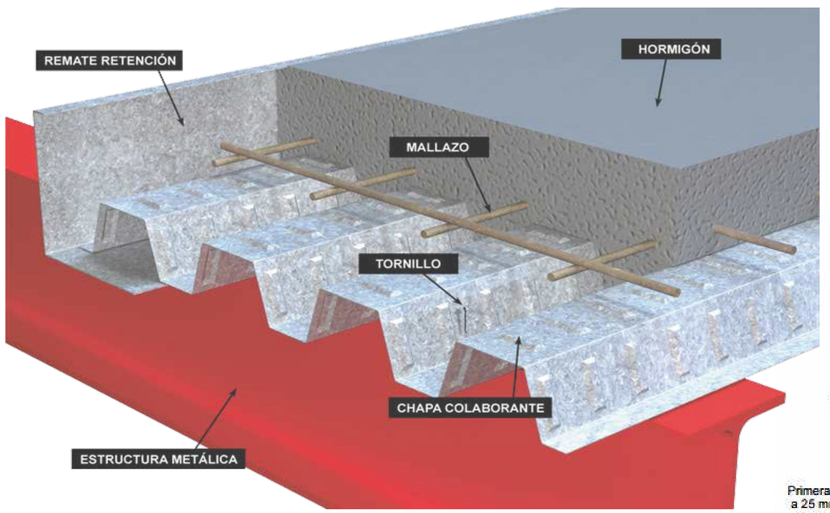


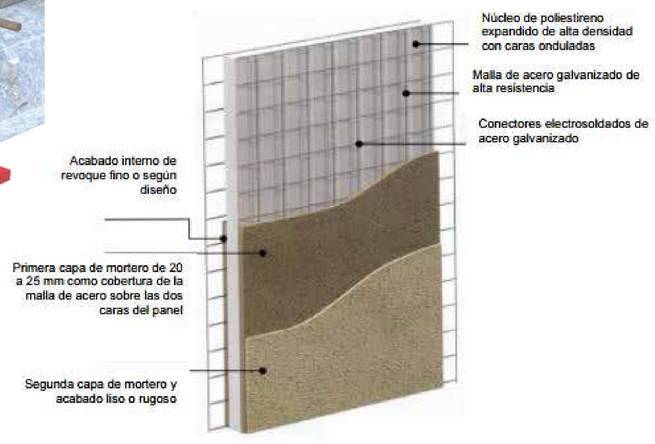
DETALLE DE EMPATE DE VIGAS CON COLUMNAS METALICAS





MATERIALES EMPLEADOS





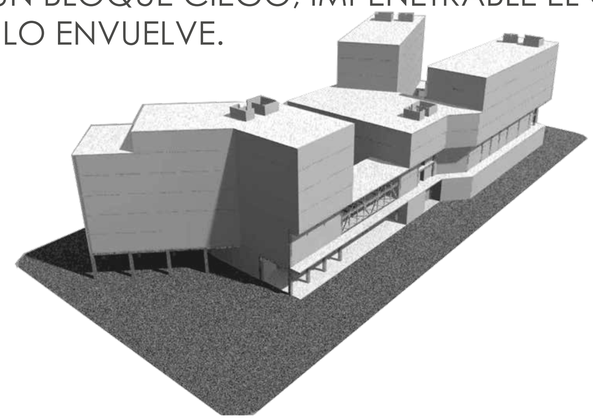
PARA EL PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO SE UTILIZA MATERIALES PREFABRICADOS CON LA FINALIDAD DE ACORTAR EL TIEMPO DE CONSTRUCCIÓN, YA QUE ESTOS MATERIALES VIENEN LISTOS DE FÁBRICA Y SOLO SE COLOCA Y RECUBRE

LAS EDIFICACIONES SE LEVANTAN SOBRE COLUMNAS Y VIGAS METÁLICAS, LAS PAREDES SON LIGERAS, INSTALADAS CON PANELES DE GYPSUM EN DIVISIONES INTERIORES, EN PAREDES EXTERIORES SE RECUBREN DE PANELES DE HORMI2, Y LAS LOSAS SON DE CONCRETO FUNDIDO SOBRE DECK METÁLICO



DINAMÍSMO VOLUMÉTRICO

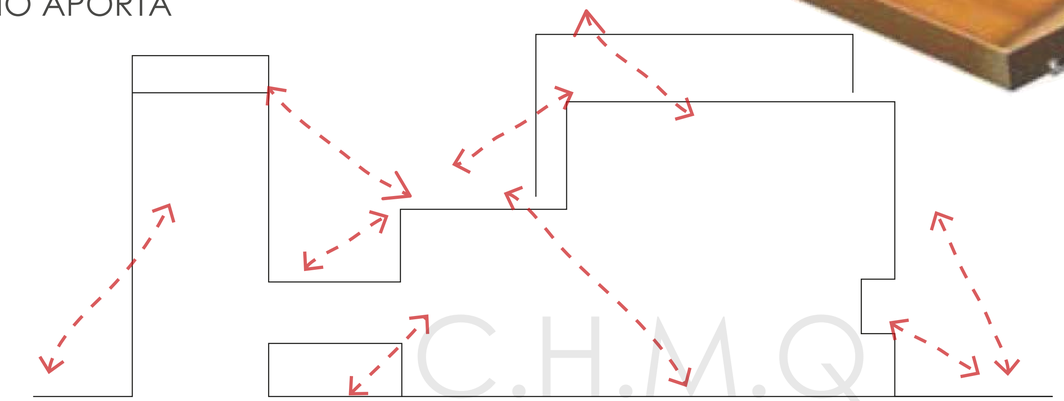
EL MANEJO VOLUMETRICO ADECUADO DEL PROYECTO AYUDA A QUE LAS PERSPECTIVAS A CULQUIER ALTURA SEAN TOTALES , GENERANDO QUE DE CUALQUIER PUNTO DEL PROYECTO SE PUEDA APRECIAR CASI LA TOTALIDAD DEL MISMO; ATRIBUYENDO ENMARQUES PUNTUALES; SENSASIONES DE PROFUNDIDAD Y TRANSPARENCIA; ROMPIENDO LOS PARADIGMAS DE QUE LA COSNSTRUCCION EN ALTURA ES UN BLOQUE CIEGO, IMPENETRABLE EL CUAL NO APORTA NI SE MIMETIZA EN EL ENTORNO QUE LO ENVUELVE.



PIEL DEL PROYECTO

POR UBICARSE EN MEDIO DE EDIFICIOS, SE PROCURA CAPTAR LA MAYORIA DE LUZ DURANTE EL DIA AL PROYECTO, ES POR ESO QUE SE DECIDE MANEJAR GRANDES VENTANALES PISO-TECHO EN TODAS LAS FACHADAS SIN DEJAR A UN LADO LA PROTECCION SOLAR HACIA LOS INTERIORES, DONDE UNA PIEL SERA LA HERRAMIENTA PREDOMINANTE EN ESTÉTICA Y FUNCIÓN EN TODO EL COMPLEJO.





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

CONTENIDO

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:

AMAZONAS Y VILLALENGUA, ÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

M

LÁMINA: M036

FECHA:

ESCALA: Señalada

MERCADO IÑAQUITO

CALLE JORGE DROM

CALLE JOSÉ DE VILLALENGUA

CALLE ALFONSO PEREIRA

AV. RIO AMAZONAS

N

RAMPA HACIA SS1

1 IMPLANTACION DEL PROYECTO
1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:

AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

A

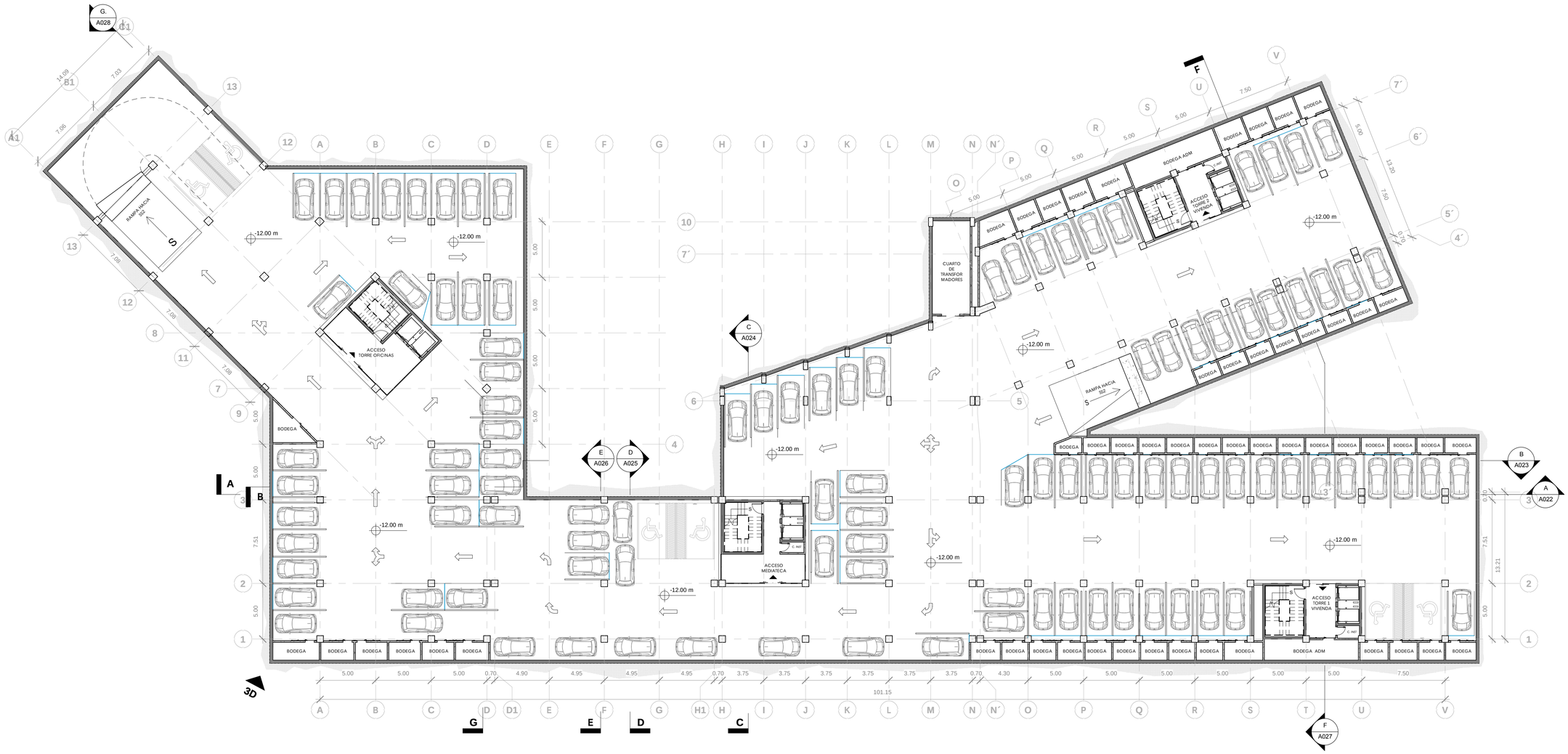
LÁMINA: A001

FECHA: 03/13/15

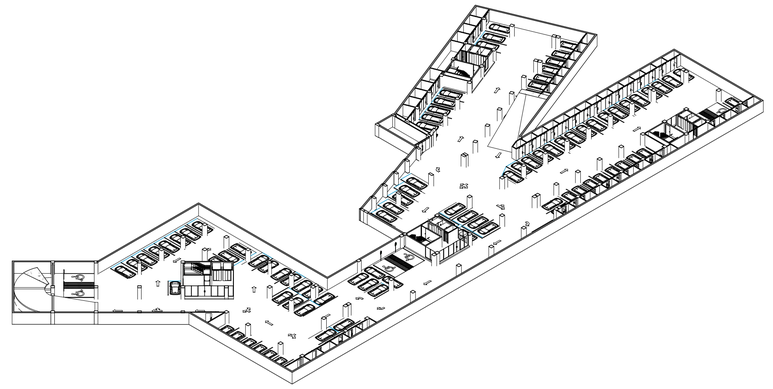
ESCALA: Señalada

1 SUBSUELO 3 N-12.0m

1 : 200



ESPACIO	NIVEL	AREA
		m2
SUBSUELOS 1	n-4,0 m	4025
SUBSUELOS 2	n-8,0 m	4025
SUBSUELOS 3	n-12,0 m	4025
	TOTAL NIVELES	12075



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANTA SUBSUELO 3

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:

AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

A

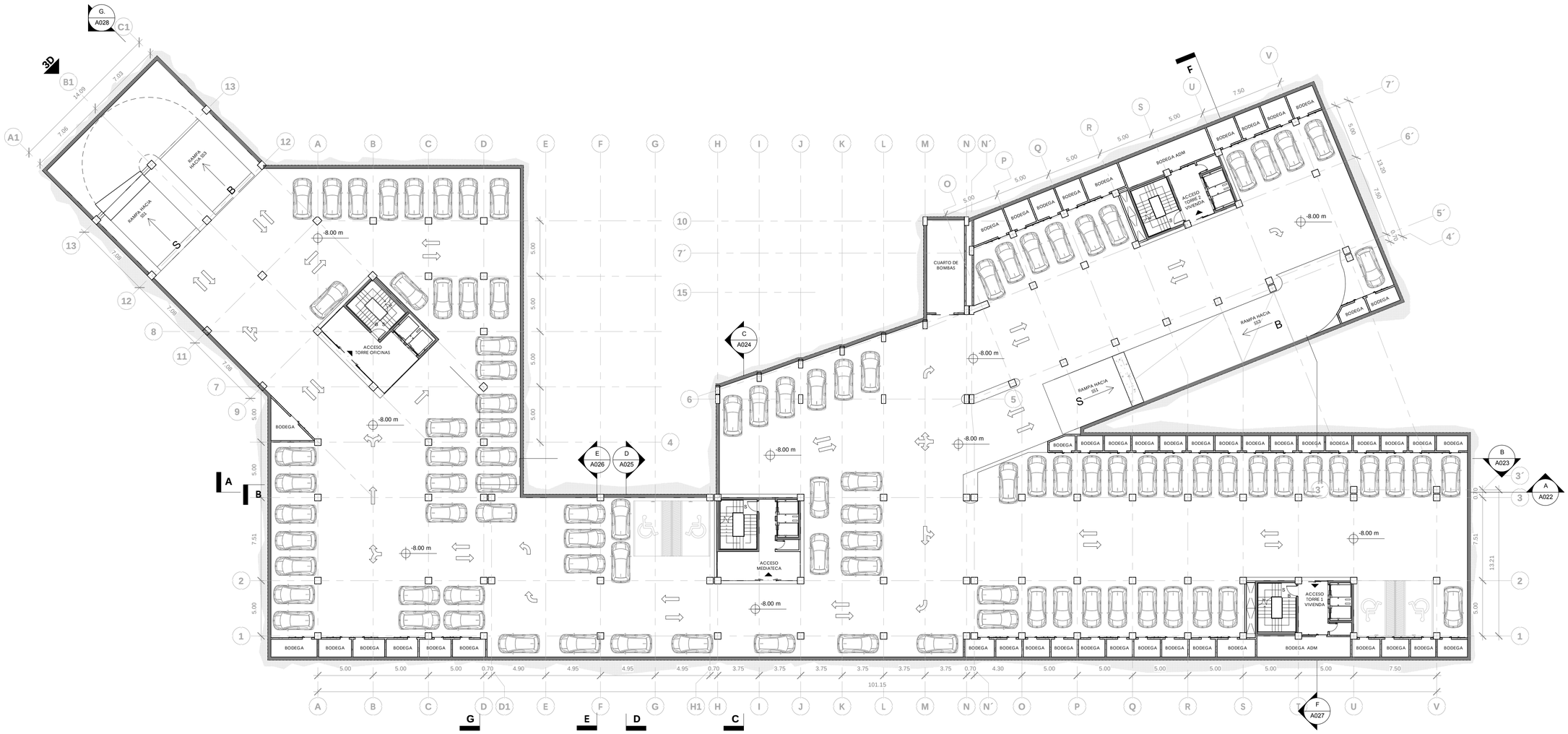
LÁMINA: A002

FECHA: 02/03/15

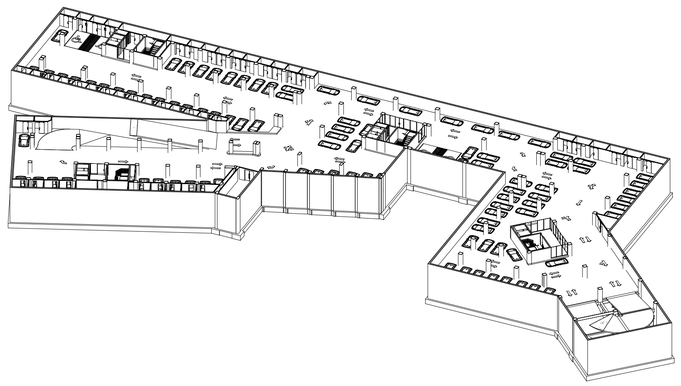
ESCALA: Señalada

1 SUBSUELO 2 N-8.0m

1 : 200



ESPACIO	NIVEL	AREA
		m2
SUBSUELOS 1	n-4,0 m	4025
SUBSUELOS 2	n-8,0 m	4025
SUBSUELOS 3	n-12,0 m	4025
	TOTAL NIVELES	12075



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANTA SUBSUELO 2

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:

AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

A

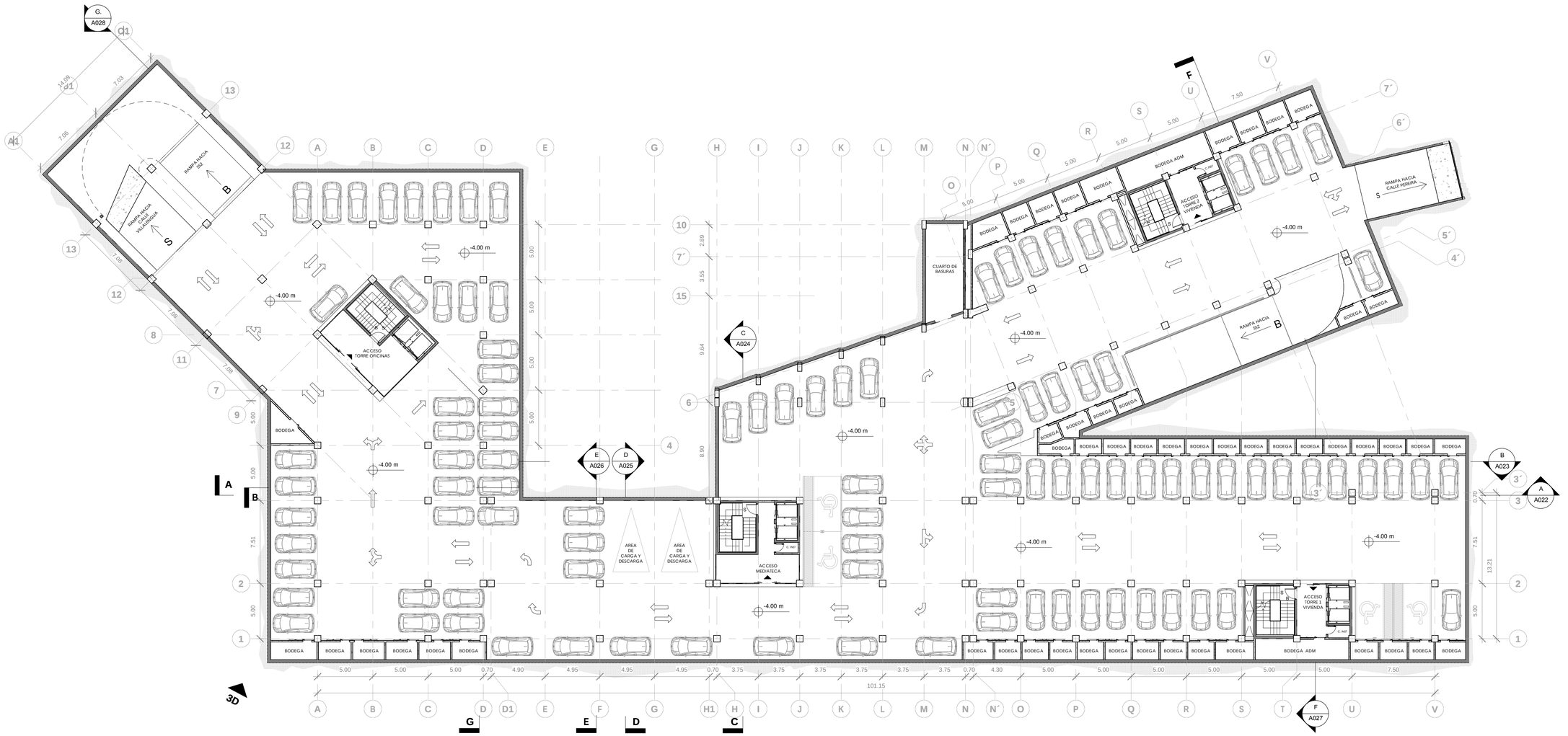
LÁMINA: A003

FECHA: 03/03/15

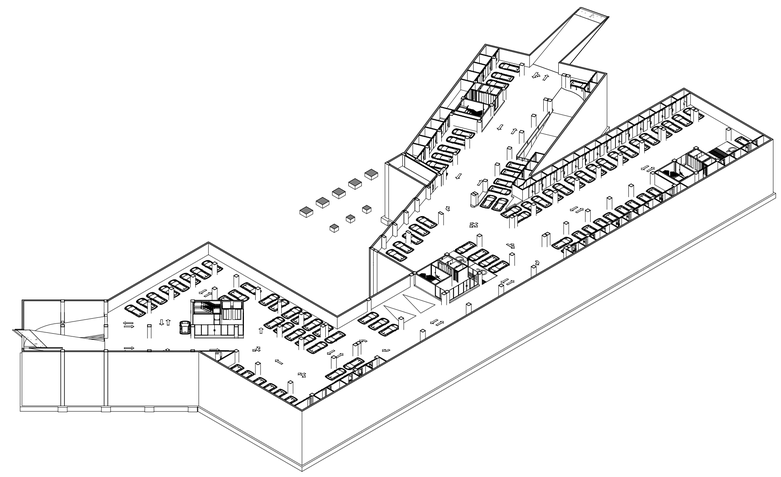
ESCALA: Señalada

1 SUBSUELO 1 N-4.0m

1 : 200



ESPACIO	NIVEL	AREA
		m2
SUBSUELOS 1	n-4,0 m	4025
SUBSUELOS 2	n-8,0 m	4025
SUBSUELOS 3	n-12,0 m	4025
	TOTAL NIVELES	12075



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANTA SUBSUELO 1

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:

AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

A

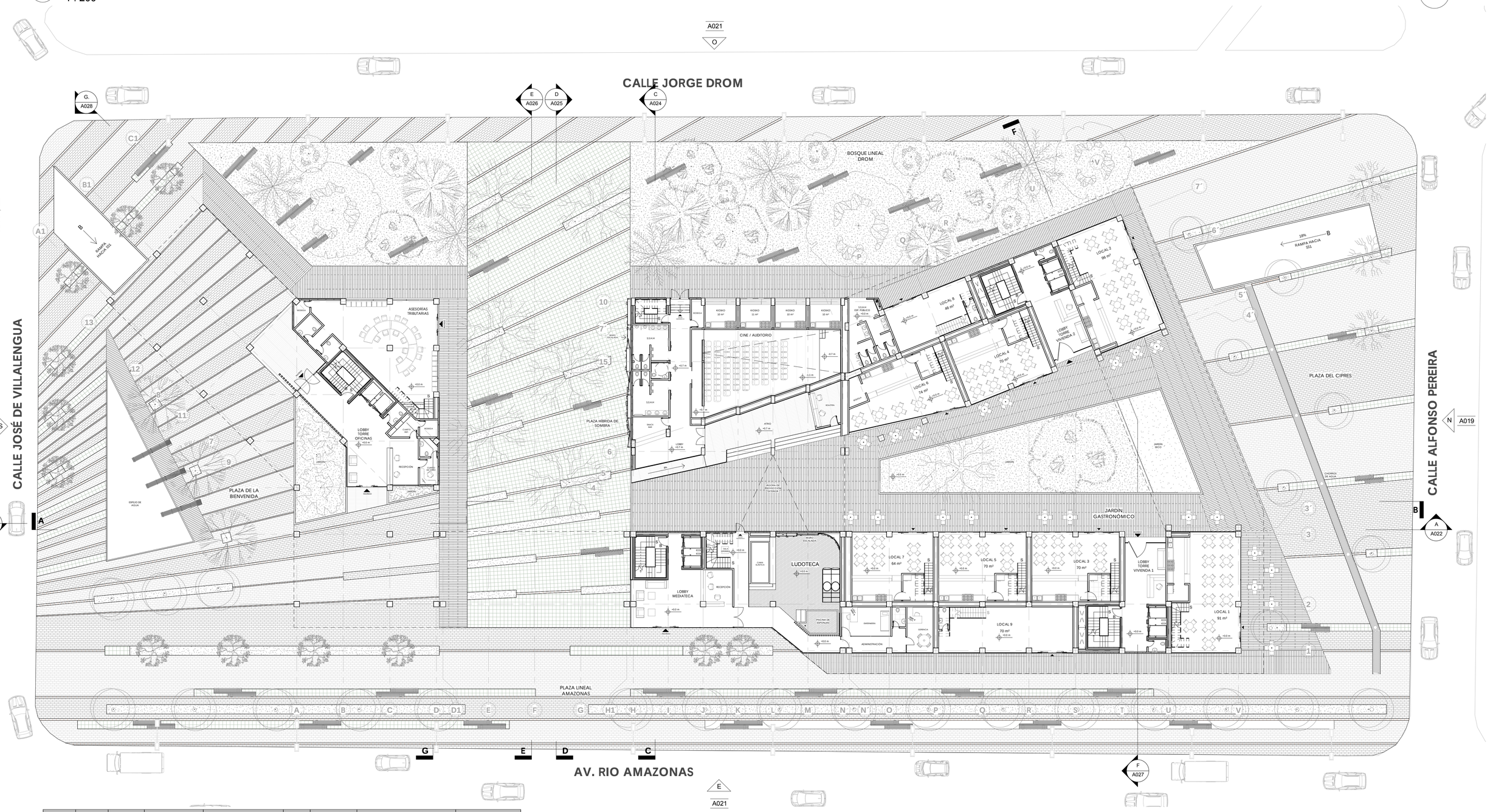
LÁMINA: A004

FECHA: 03/04/15

ESCALA: Señalada

1 PLANTA BAJA N+ 0.0

1 : 200



PISO	NIVEL	TORRE	PROGRAMA	USOS	UNIDADES	AREA UTIL (AU) O COMPUTABLE	AREA NO COMPUTABLE		AREA BRUTA TOTAL DE CONSTRUCCION (AB) m2
							CONSTRUIDA m2	ABIERTA m2	
PB	0,00	V1	COMERCIO	LOCALES	5	86	5,6		
						430	28		
			LOBBY		1		47		
			LOBBY	CIRCULACIONES	1		30		
	0,00	V2	COMERCIO	LOCALES	4	86	5,6		
						344	22,4		
			LOBBY		1		47		
			LOBBY	CIRCULACIONES	1		30		
			AUDITORIO	BODEGA AUDITORIO	1		29,5		
	0,00	TORRE MEDIATECA	LUDOTECA	AREA RECREACION	1	124			
				BAÑOS Y HALL	1		50		
			AUDITORIO	SALA DE CINE	1	116			
				BOLETERIA Y BAR	1	23			
				BANOS Y CIRCULACIONES	1		172		
			COMERCIO	KIOSKOS	4	10			
						40			
	0,00	TORRE OFICINAS	ASESORIAS TRIBUTARIAS	AREA OFICINAS	1	107			
				BAÑOS Y HALL	1		11,5		
			LOBBY		1	86			
			LOBBY	CIRCULACIONES	1		25		
				OFICINA ADM	1	10			
	0,00	ESPACIO PUBLICO	PLAZAS		1			6235	8.007,4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANTA BAJA

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:

AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

A

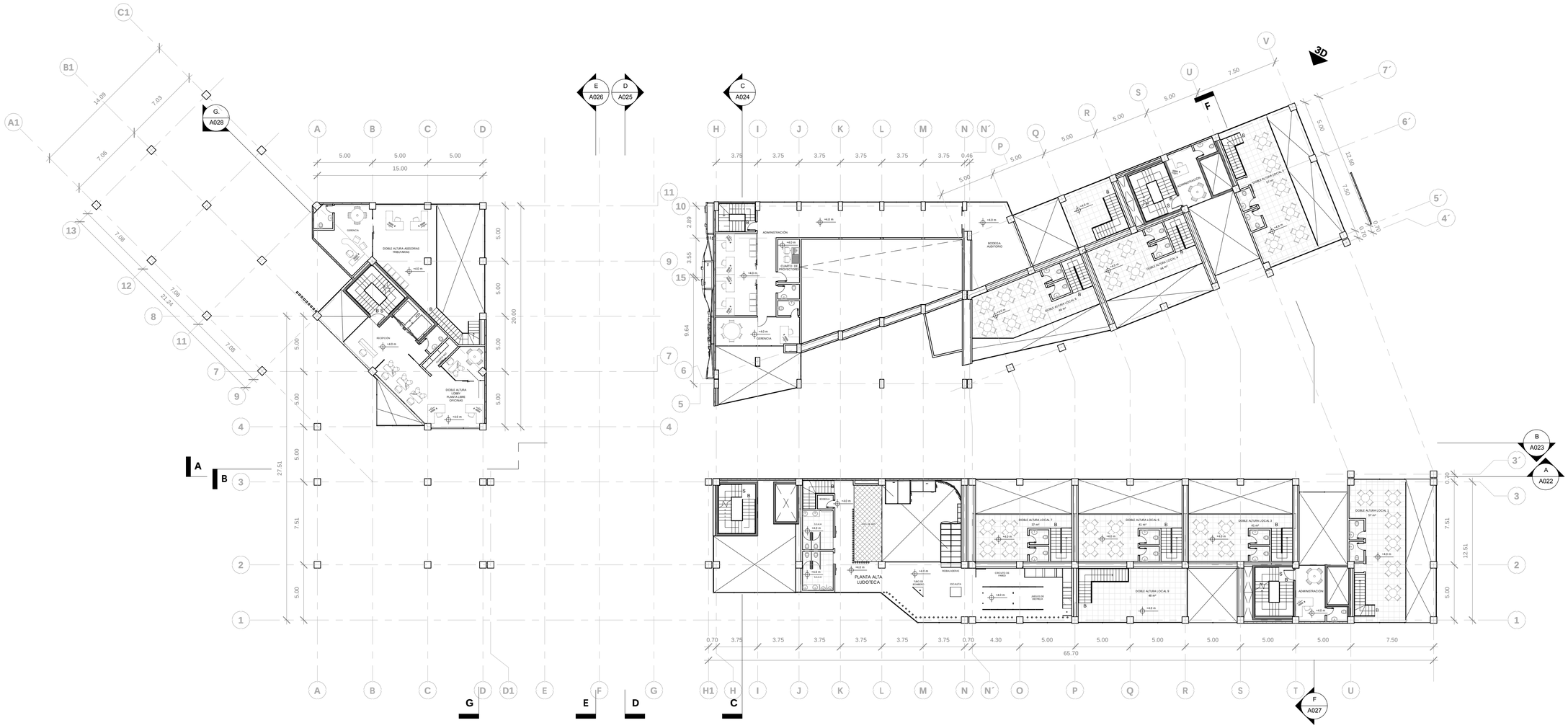
LÁMINA: A005

FECHA: 03/05/15

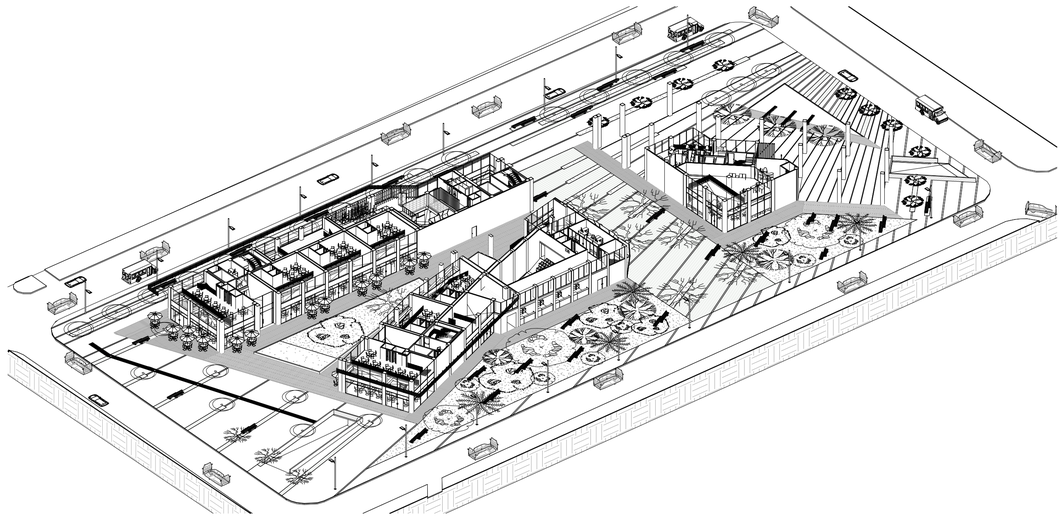
ESCALA: Señalada

1 DOBLES ALTURAS PB N+4.0m

1 : 200



PISO	NIVEL	TORRE	PROGRAMA	USOS	UNIDADES	AREA UTIL (AU) O COMPUTABLE	AREA NO COMPUTABLE		AREA BRUTA TOTAL DE CONSTRUCCION (AB) m2
							CONSTRUIDA m2	ABIERTA m2	
P. DOBLE ALTURA	4,00	V1	COMERCIO	LOCALES	5	60			960,0
						300			
	4,00	V2	COMERCIO	LOCALES	4	60			
						240			
	4,00	TORRE MEDIATECA	LUDOTECA	AREA RECREACION	1	132			
			AUDITORIO	ADM CINE		133			
	4,00	TORRE OFICINAS	ASESORIAS TRIBUTARIAS	AREA OFICINAS		95			
			LOBBY	BODEGAS LOBBY			60		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANTA DOBLES ALTURAS PB

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:

AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

A

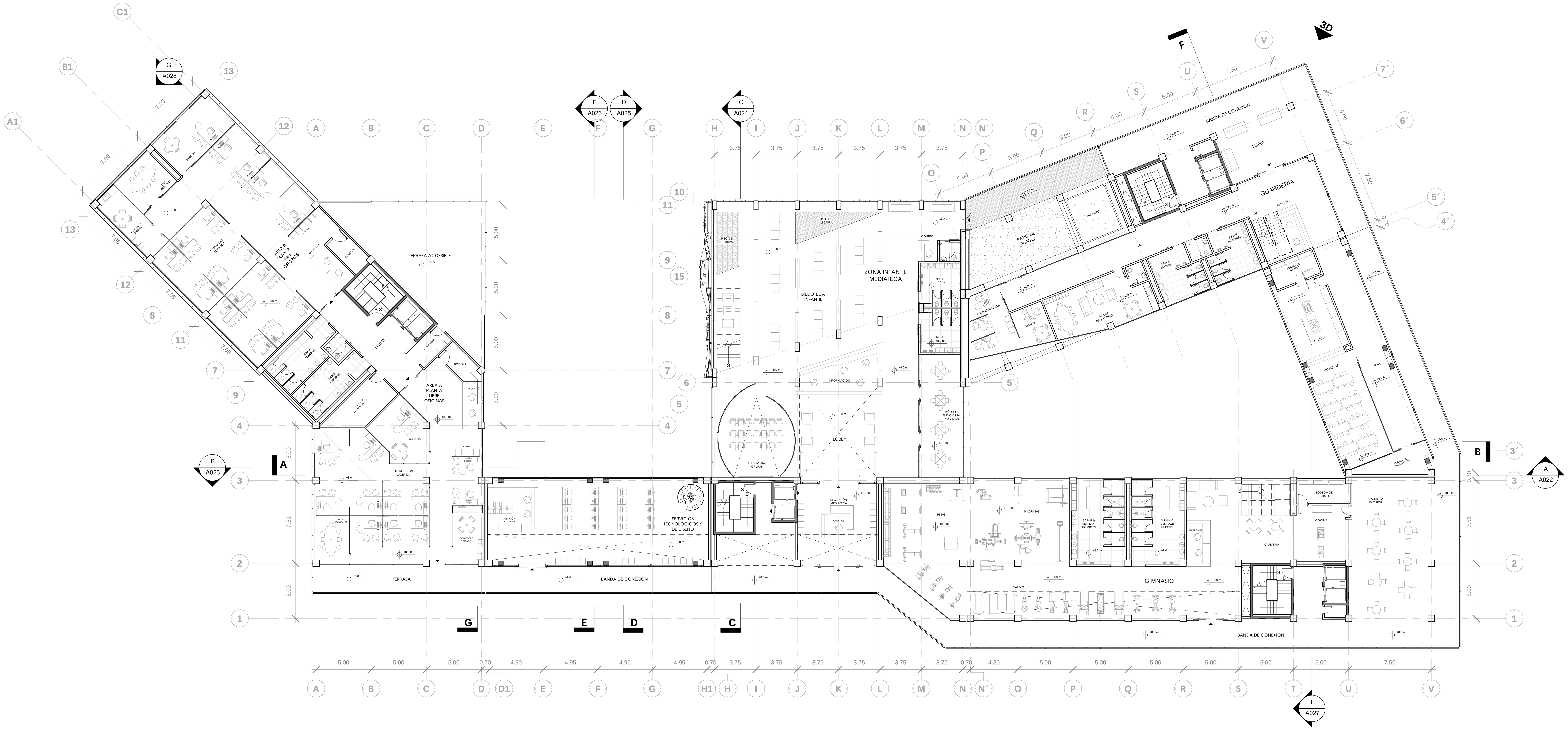
LÁMINA: A006

FECHA: 03/05/15

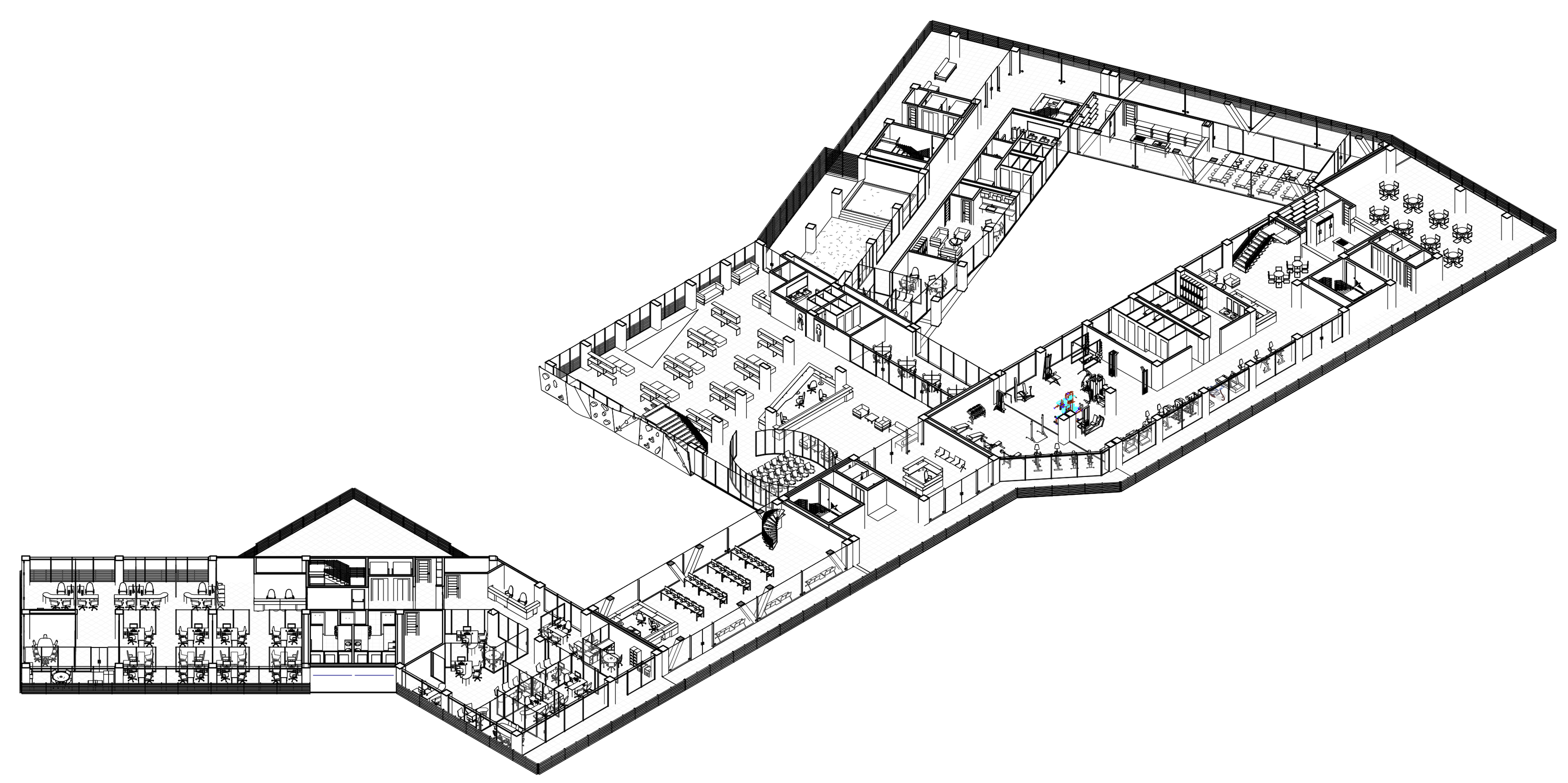
ESCALA: Señalada

1 PISO 1 N+8.0

1 : 200



PISO	NIVEL	TORRE	PROGRAMA	USOS	UNIDADES	AREA UTIL (AU) O COMPUTABLE	AREA NO COMPUTABLE		AREA BRUTA TOTAL DE CONSTRUCCION (AB) m2
							CONSTRUIDA m2	ABIERTA m2	
P1	8,00	V1	GIMNASIO	AREA EJERCICIO		361			
				BAÑOS Y HALLS			156		
				CAFETERIA		133			
	8,00	V2	GUERDRIA	AULAS		250			
				HALLS Y CIRCULACIONES			200		
				PATIO			77		
	8,00	TORRE MEDIATECA	MED. INFANTIL	ZONA INFANTIL		412			
				BAÑOS			35		
				HALLS Y CIRC.			121		
	8,00	TORRE OFICINAS	OFICINAS	P. LIBRE OFICINAS		659			
				HALL, CIRC. Y BAÑOS			140		
				TERRAZA ACCESIBLE				114	
	8,00	PUENTE 1	SERV. TECNOLOGICOS	SERV. TECNOLOGICOS		166			
				HALL			50		
	8,00	PUENTE 2	GUERDRIA	GUARDERIA		166			
				HALL			54		3.094,0



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANTA PISO 1

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

A

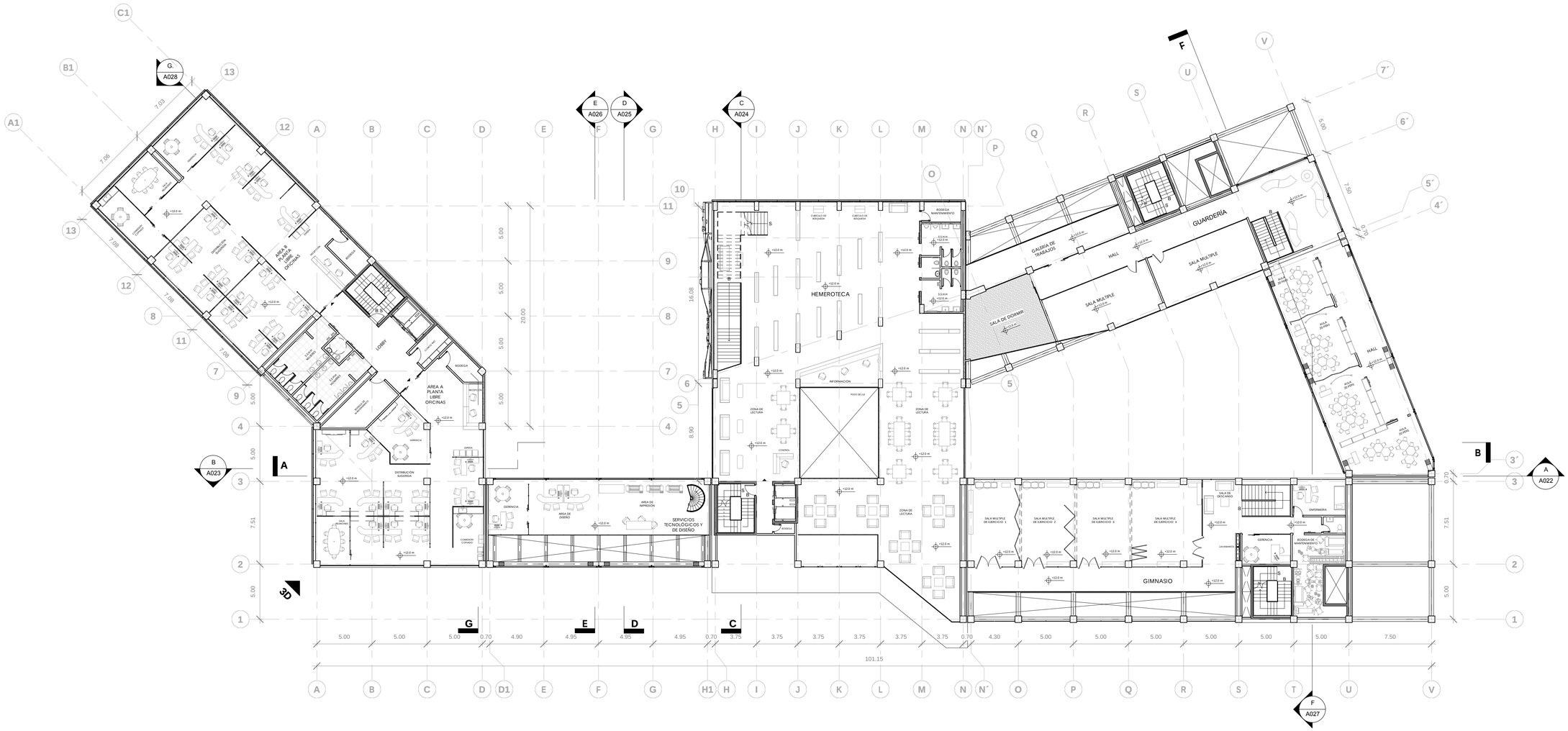
LÁMINA: A007

FECHA: 03/06/15

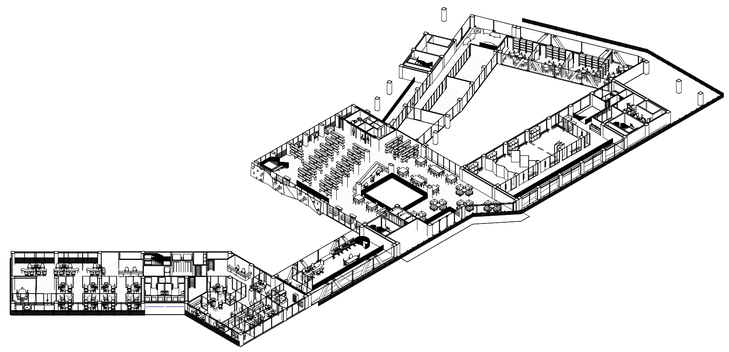
ESCALA: Señalada

1 PISO 2 N+12.0

1 : 200



PISO	NIVEL	TORRE	PROGRAMA	USOS	UNIDADES	AREA UTIL (AU) O COMPUTABLE	AREA NO COMPUTABLE		AREA BRUTA TOTAL DE CONSTRUCCION (AB) m2
							CONSTRUIDA m2	ABIERTA m2	
P2	12,00	V1	GIMNASIO	SALAS MULTIPLES		322			
				CIRC. HALLS			12		
				BODEGAS			12		
				ADMINISTRACION		30			
	12,00	V2	GUERDRIA	AULAS		155			
				BAÑOS			50		
				HALLS Y CIRCULACIONES			105		
	12,00	TORRE MEDIATECA	HEMEROTECA	HEMEROTECA		199			
				BAÑOS			35		
				HALLS Y CIRC.			36		
	12,00	TORRE OFICINAS	OFICINAS	P. LIBRE OFICINAS		659			
				HALL, CIRC. Y BAÑOS			140		
	12,00	PUENTE 1	SERV. TECNOLOGICOS	SERV. TECNOLOGICOS		102			
	12,00	PUENTE 2	GUERDRIA	GUARDERIA		114			
				HALL			56		2.027,0



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANTA PISO 2

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:

AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

A

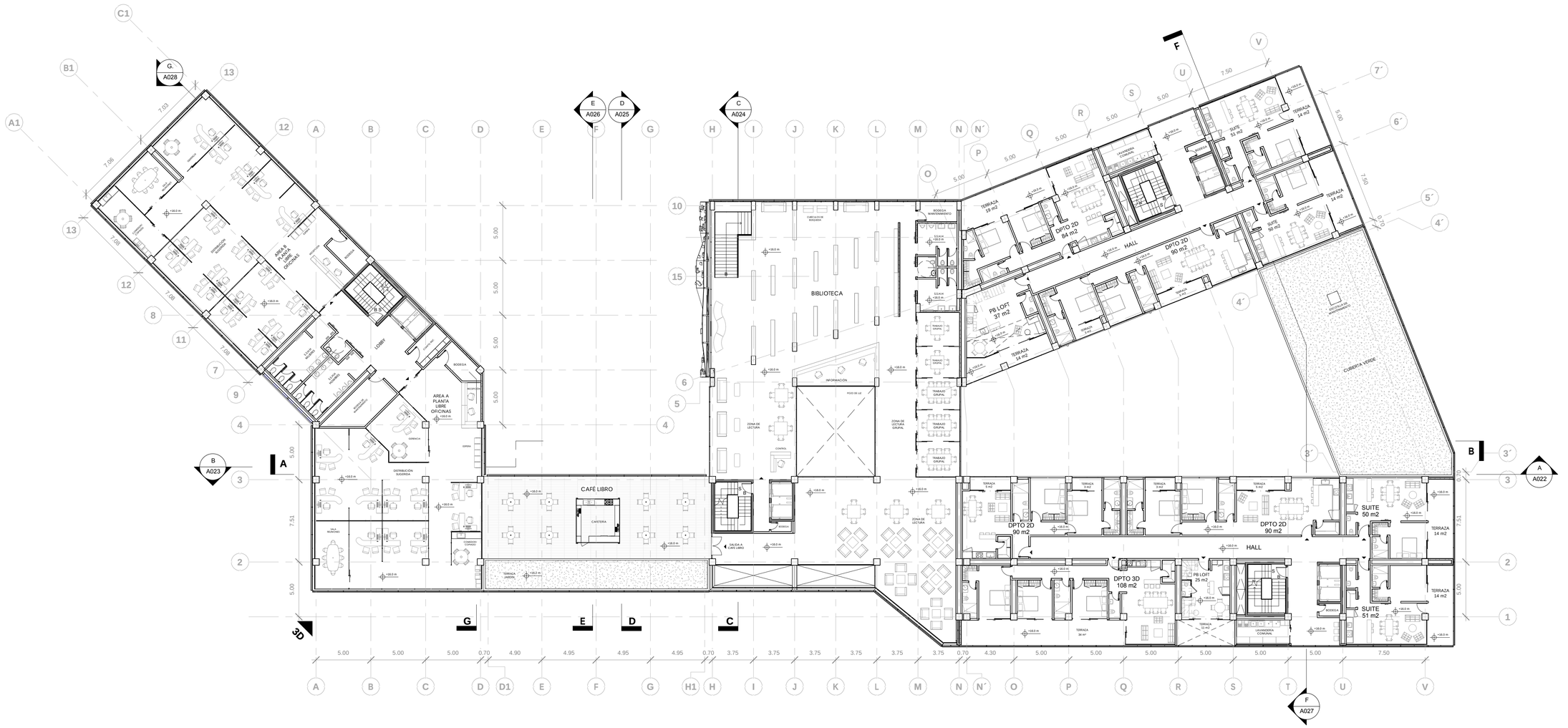
LÁMINA: A008

FECHA: 03/09/15

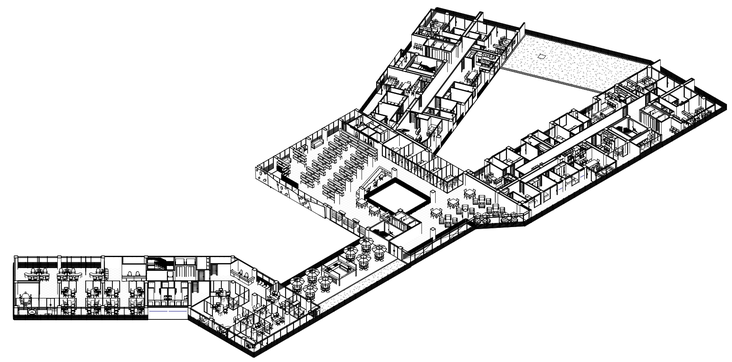
ESCALA: Señalada

1 PISO 3 N+16.0

1 : 200



PISO	NIVEL	TORRE	PROGRAMA	USOS	UNIDADES	AREA UTIL (AU) O COMPUTABLE	AREA NO COMPUTABLE		AREA BRUTA TOTAL DE CONSTRUCCION (AB) m2
							CONSTRUIDA m2	ABIERTA m2	
P3	16,00	V1	VIVIENDA	DEPARTAMENTOS		558			
				HALL Y CIRC.			106		
				LAVANDERIA COMUNAL	1		20		
	16,00	V2	VIVIENDA	DEPARTAMENTOS		438			
				HALL Y CIRC.			100		
				LAVANDERIA COMUNAL	1		20		
	16,00	TORRE MEDIATECA	BIBLIOTECA	BIBLIOTECA MULTIMEDIA		453			
				BAÑOS			35		
				HALLS Y CIRC.			36		
	16,00	TORRE OFICINAS	OFICINAS	P. LIBRE OFICINAS		659			
				HALL, CIRC. Y BAÑOS			140		
	16,00	PUENTE 1	CAFÉ LIBRO	CAFETERIA		152			
				JARDIN				55	2.772,00



2 P3 3D

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANTA PISO 3

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:

AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

A

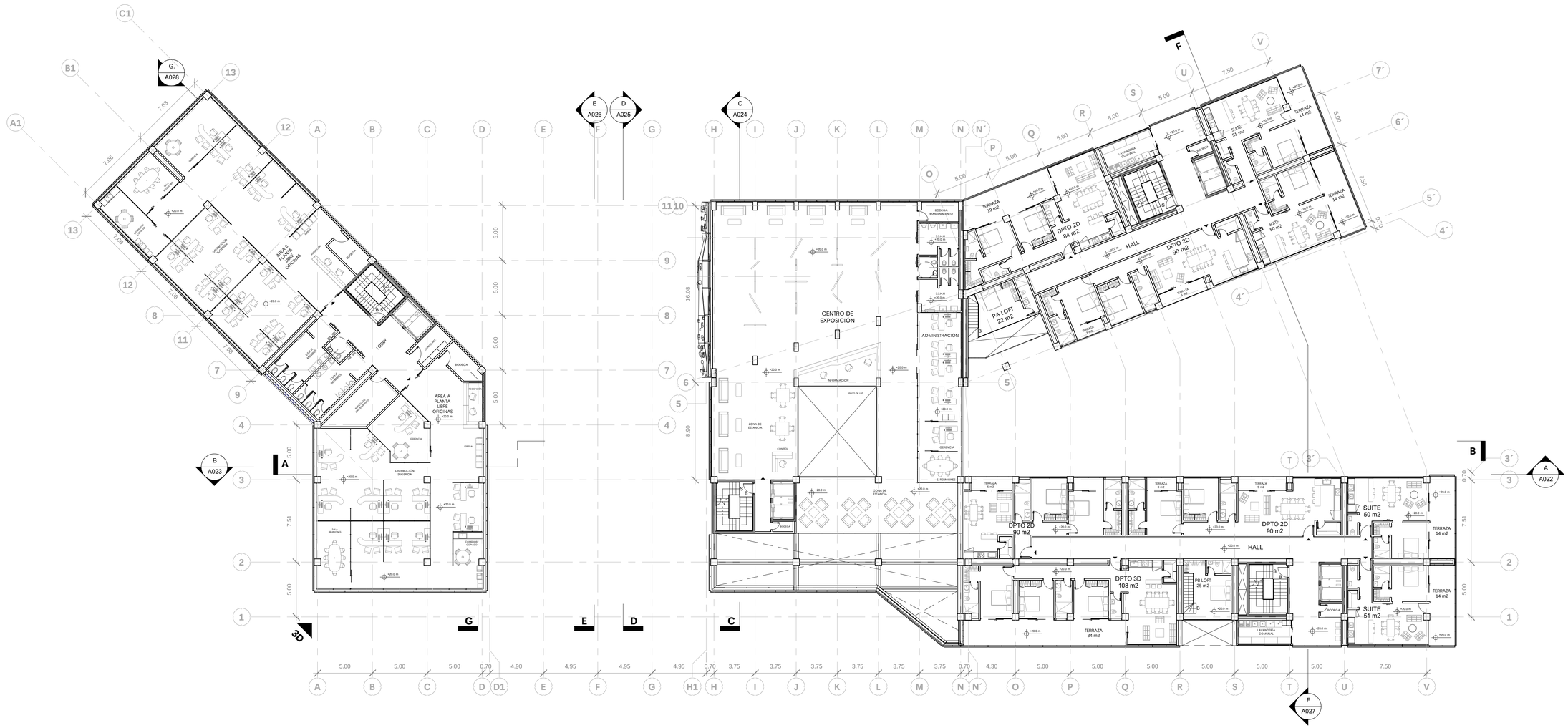
LÁMINA: A009

FECHA: 03/10/15

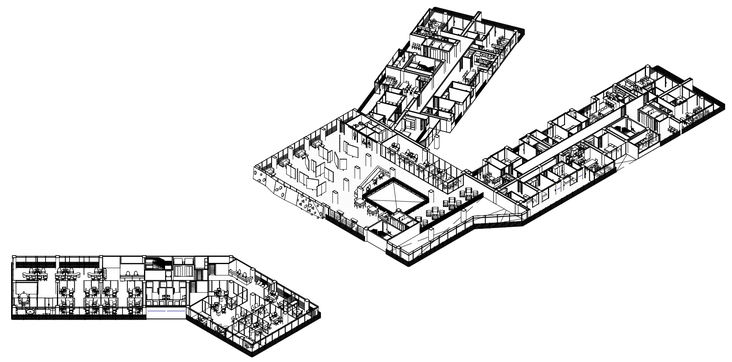
ESCALA: Señalada

1 PISO 4 N+20.0

1 : 200



PISO	NIVEL	TORRE	PROGRAMA	USOS	UNIDADES	AREA UTIL (AU) O COMPUTABLE	AREA NO COMPUTABLE		AREA BRUTA TOTAL DE CONSTRUCCION (AB) m2
							CONSTRUIDA m2	ABIERTA m2	
P4	20,00	V1	VIVIENDA	DEPARTAMENTOS		558			2.565,0
				HALL Y CIRC.			106		
				LAVANDERIA COMUNAL	1		20		
	20,00	V2	VIVIENDA	DEPARTAMENTOS		438			
				HALL Y CIRC.			100		
				LAVANDERIA COMUNAL	1		20		
	20,00	TORRE MEDIATECA	CENTRO DE ESPOSICION	SALA DE EXPOSICIONES		453			
				BAÑOS			35		
				HALLS Y CIRC.			36		
	20,00	TORRE OFICINAS	OFICINAS	P. LIBRE OFICINAS		659			
				HALL, CIRC. Y BAÑOS			140		



2 P4 3D

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANTA PISO 4

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:

AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO, QUITO, ECUADOR

A

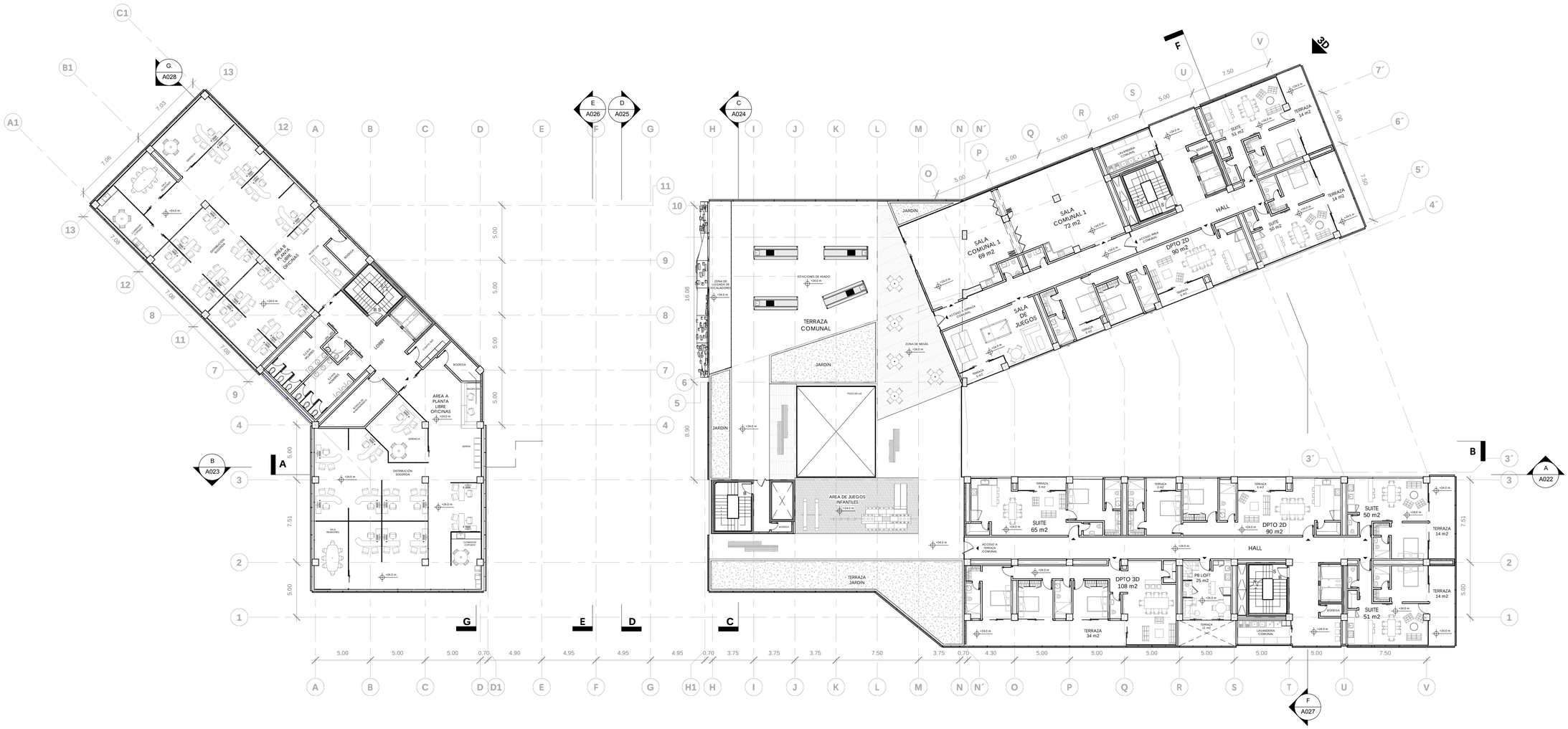
LÁMINA: A010

FECHA: 03/10/15

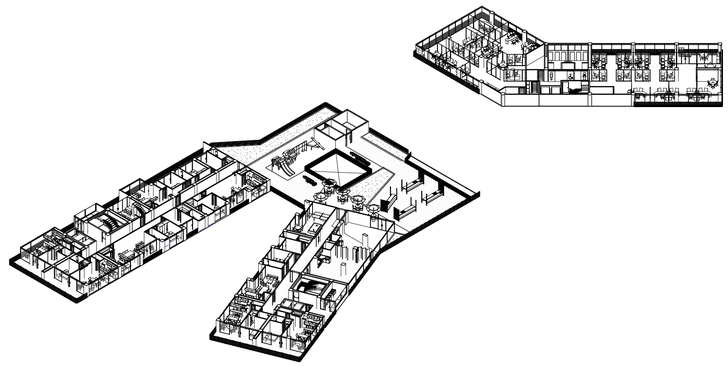
ESCALA: Señalada

1 PISO 5 N+24.0

1 : 200



PISO	NIVEL	TORRE	PROGRAMA	USOS	UNIDADES	AREA UTIL (AU) O COMPUTABLE	AREA NO COMPUTABLE		AREA BRUTA TOTAL DE CONSTRUCCION (AB) m2
							CONSTRUIDA m2	ABIERTA m2	
P5	24,00	V1	VIVIENDA	DEPARTAMENTOS		558			2.741,0
				HALL Y CIRC.			106		
				LAVANDERIA COMUNAL			20		
	24,00	V2	VIVIENDA	DEPARTAMENTOS		226			
				HALL Y CIRC.			100		
				SALAS COMUNALES			212		
				LAVANDERIA COMUNAL	1		20		
	24,00	TORRE MEDIATECA	VIVIENDA	TERRAZA COMUNAL	1		700		
	24,00	TORRE OFICINAS	OFICINAS	P. LIBRE OFICINAS		659			
				HALL, CIRC. Y BAÑOS			140		



2 P5 3D

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANTA PISO 5

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:

AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

A

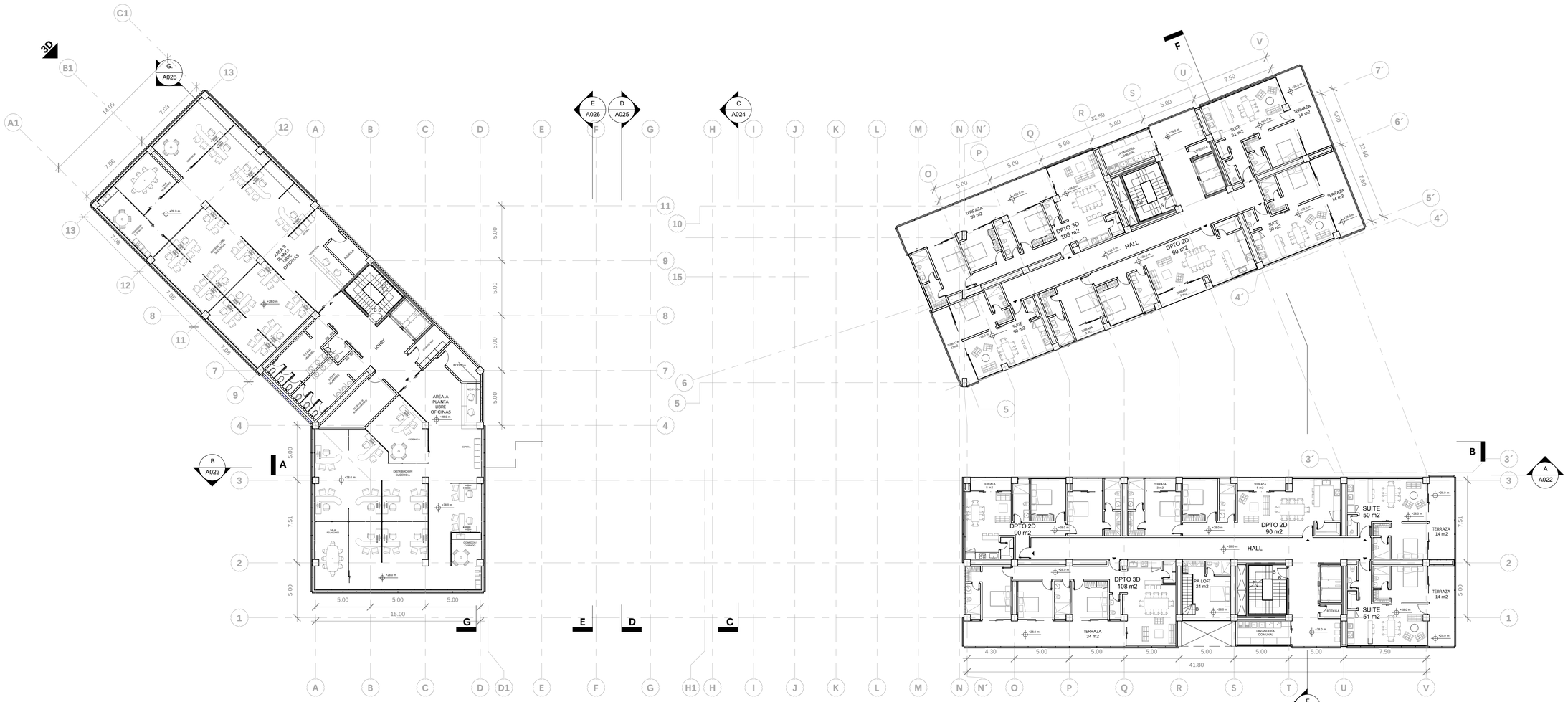
LÁMINA: A011

FECHA: 03/11/15

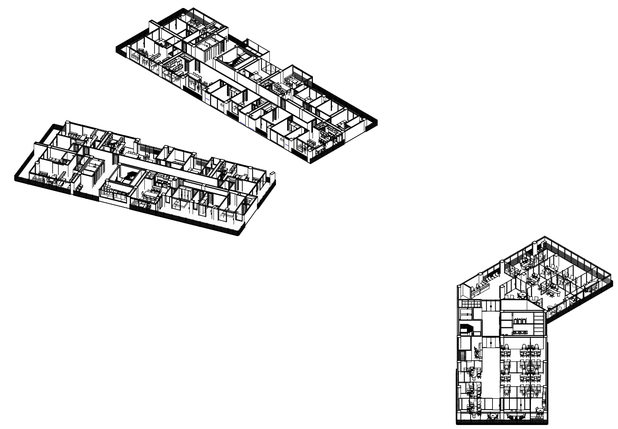
ESCALA: Señalada

1 PISO 6 N+28.0

1 : 200



PISO	NIVEL	TORRE	PROGRAMA	USOS	UNIDADES	AREA UTIL (AU) O COMPUTABLE	AREA NO COMPUTABLE		AREA BRUTA TOTAL DE CONSTRUCCION (AB) m2
							CONSTRUIDA m2	ABIERTA m2	
P6 -P7-P8	28-32-36	V1	VIVIENDA	DEPARTAMENTOS		558			
				HALL Y CIRC.			106		
				LAVANDERIA COMUNAL			20		
	28-32-36	V2	VIVIENDA	DEPARTAMENTOS		438			
				HALL Y CIRC.			100		
				LAVANDERIA COMUNAL	1		20		
	28-32-36	TORRE OFICINAS	OFICINAS	P. LIBRE OFICINAS		659			
				HALL, CIRC. Y BAÑOS			140		2.041,0
				SUBTOTAL 3 NIVELES		4965	1158		6.123,0



2 P6 3D

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANTA PSIO 6

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:

AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

A

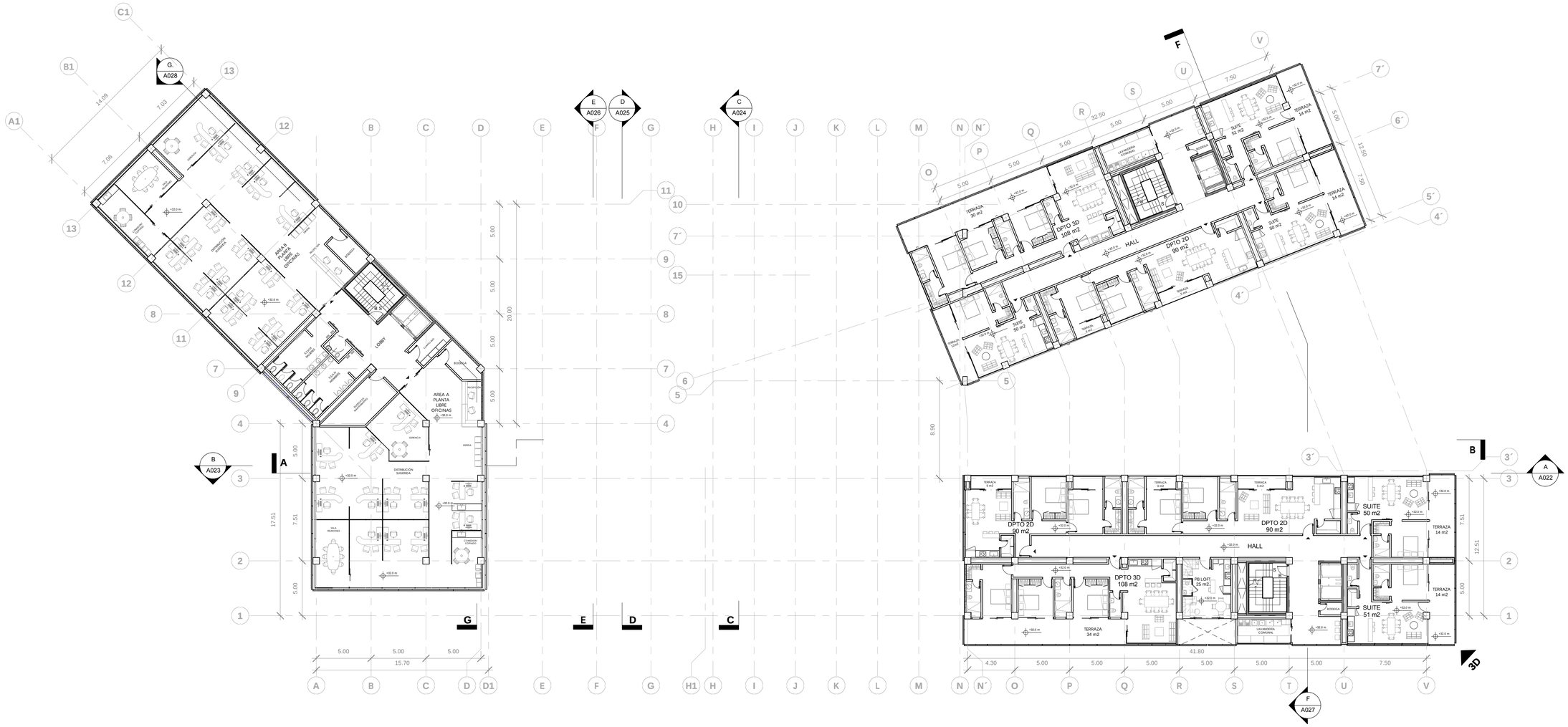
LÁMINA: A012

FECHA: 03/11/15

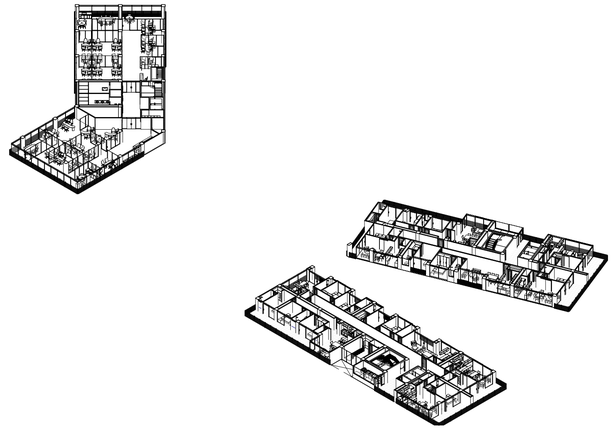
ESCALA: Señalada

1 PISO 7 N+32.0

1 : 200



PISO	NIVEL	TORRE	PROGRAMA	USOS	UNIDADES	AREA UTIL (AU) O COMPUTABLE	AREA NO COMPUTABLE		AREA BRUTA TOTAL DE CONSTRUCCION (AB) m2
							CONSTRUIDA m2	ABIERTA m2	
P6 -P7-P8	28-32-36	V1	VIVIENDA	DEPARTAMENTOS		558			
				HALL Y CIRC.			106		
				LAVANDERIA COMUNAL			20		
	28-32-36	V2	VIVIENDA	DEPARTAMENTOS		438			
				HALL Y CIRC.			100		
				LAVANDERIA COMUNAL	1		20		
	28-32-36	TORRE OFICINAS	OFICINAS	P. LIBRE OFICINAS		659			
				HALL, CIRC. Y BAÑOS			140		2.041,0
				SUBTOTAL 3 NIVELES		4965	1158		6.123,0



2 P7 3D

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANTA PISO 7

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:

AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

A

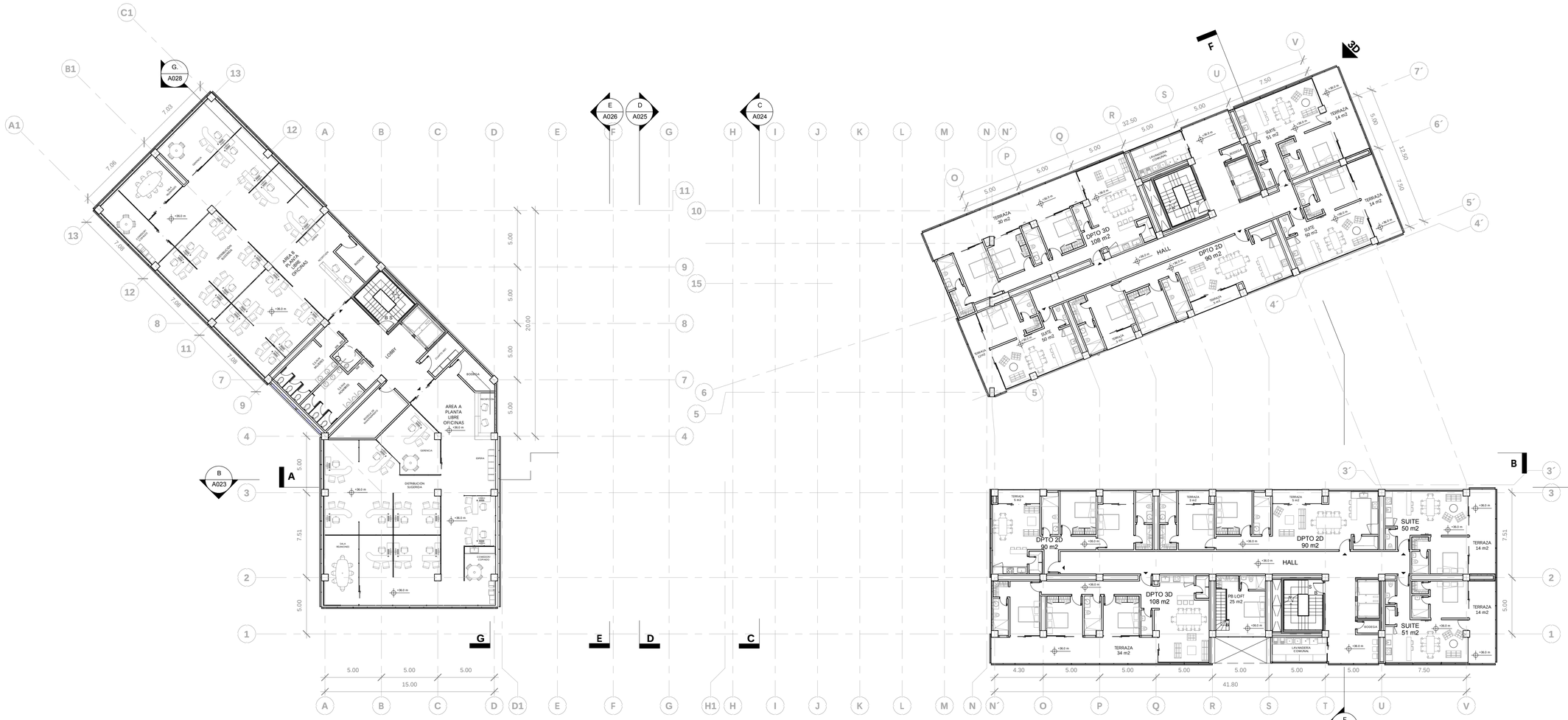
LÁMINA: A013

FECHA: 03/11/15

ESCALA: Señalada

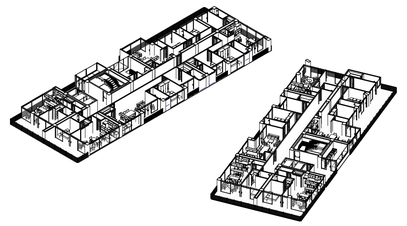
1 PISO 8 N+36.0

1 : 200



PISO	NIVEL	TORRE	PROGRAMA	USOS	UNIDADES	AREA UTIL (AU) O COMPUTABLE	AREA NO COMPUTABLE		AREA BRUTA TOTAL DE CONSTRUCCION (AB) m2
							CONSTRUIDA m2	ABIERTA m2	
P6 -P7-P8	28-32-36	V1	VIVIENDA	DEPARTAMENTOS		558			
				HALL Y CIRC.			106		
				LAVANDERIA COMUNAL			20		
	28-32-36	V2	VIVIENDA	DEPARTAMENTOS		438			
				HALL Y CIRC.			100		
				LAVANDERIA COMUNAL	1		20		
	28-32-36	TORRE OFICINAS	OFICINAS	P. LIBRE OFICINAS		659			
				HALL, CIRC. Y BAÑOS			140		2.041,0
				SUBTOTAL 3 NIVELES		4965	1158		6.123,0





2 P8 3D

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANTA PISO 8

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



A

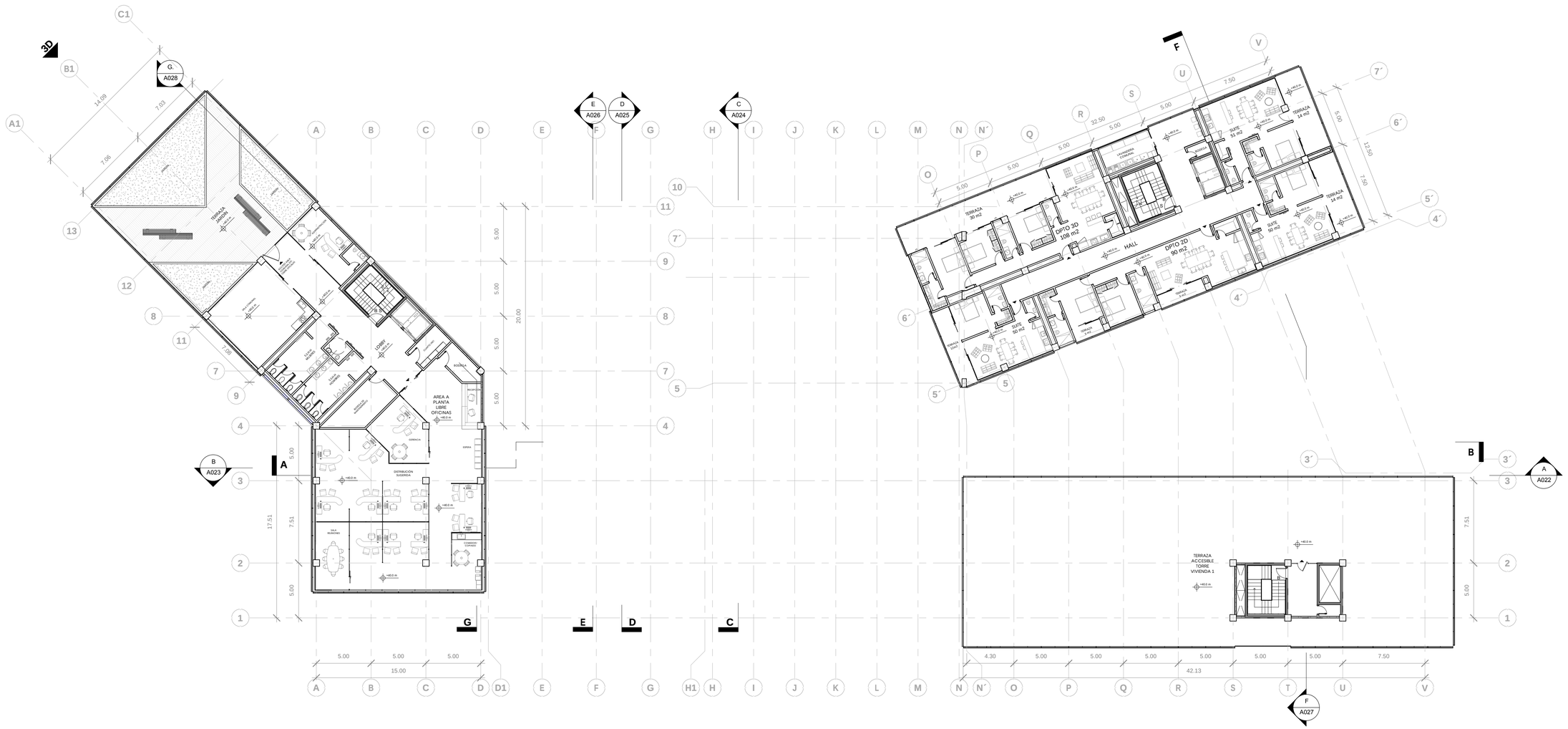
LÁMINA: A014

FECHA: 03/11/15

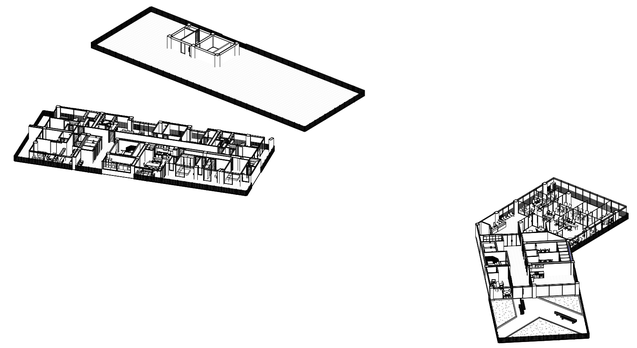
ESCALA: Señalada

1 PISO 9 N+40.0

1 : 200



PISO	NIVEL	TORRE	PROGRAMA	USOS	UNIDADES	AREA UTIL (AU) O COMPUTABLE	AREA NO COMPUTABLE		AREA BRUTA TOTAL DE CONSTRUCCION (AB) m2
							CONSTRUIDA m2	ABIERTA m2	
P9	40,00	V1	VIVIENDA	HALL Y CIRC.			106		2.041,0
				TERRAZA AACESIBLE			578		
	40,00	V2	VIVIENDA	DEPARTAMENTOS		438			
				HALL Y CIRC.			100		
				LAVANDERIA COMUNAL	1		20		
	40,00	TORRE OFICINAS	OFICINAS	P. LIBRE OFICINAS		454			
				HALL, CIRC. Y BAÑOS			140		
				TERRAZA ACCESIBLE			205		



2 P9 3D

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANTA PISO 9

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:

AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

A

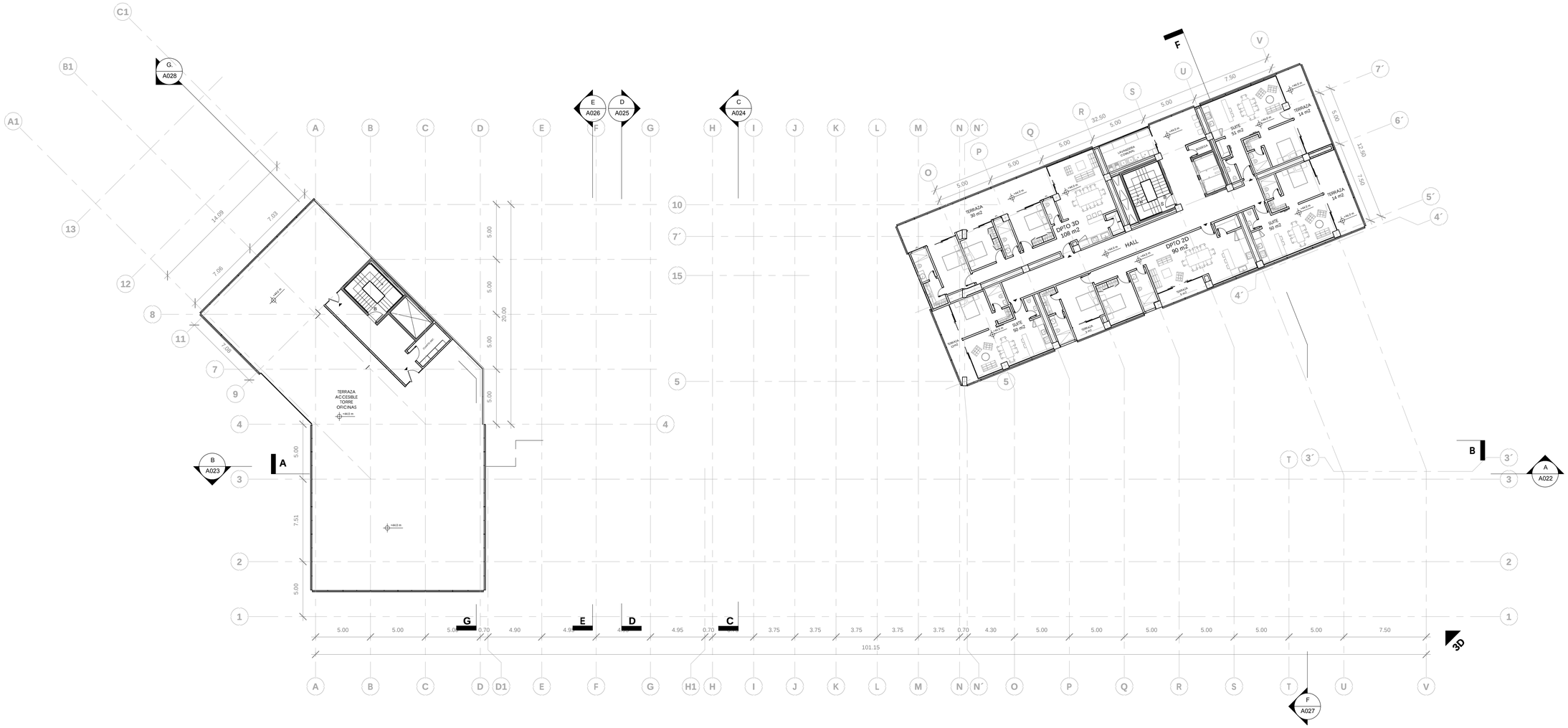
LÁMINA: A015

FECHA: 03/13/15

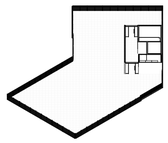
ESCALA: Señalada

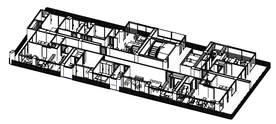
1 PISO 10 N+44.0

1 : 200



PISO	NIVEL	TORRE	PROGRAMA	USOS	UNIDADES	AREA UTIL (AU) O COMPUTABLE	AREA NO COMPUTABLE		AREA BRUTA TOTAL DE CONSTRUCCION (AB) m2
							CONSTRUIDA m2	ABIERTA m2	
P10	44,00	TORRE OFICINAS	OFICINAS	HALL, CIRC. Y BAÑOS			140		
				TERRAZA ACCESIBLE			659		
	44,00	V2	VIVIENDA	DEPARTAMENTOS		438			
				HALL Y CIRC.			100		
				LAVANDERIA COMUNAL	1		20		1.357,0





2 P10 3D

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANTA PISO 10

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:

AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

A

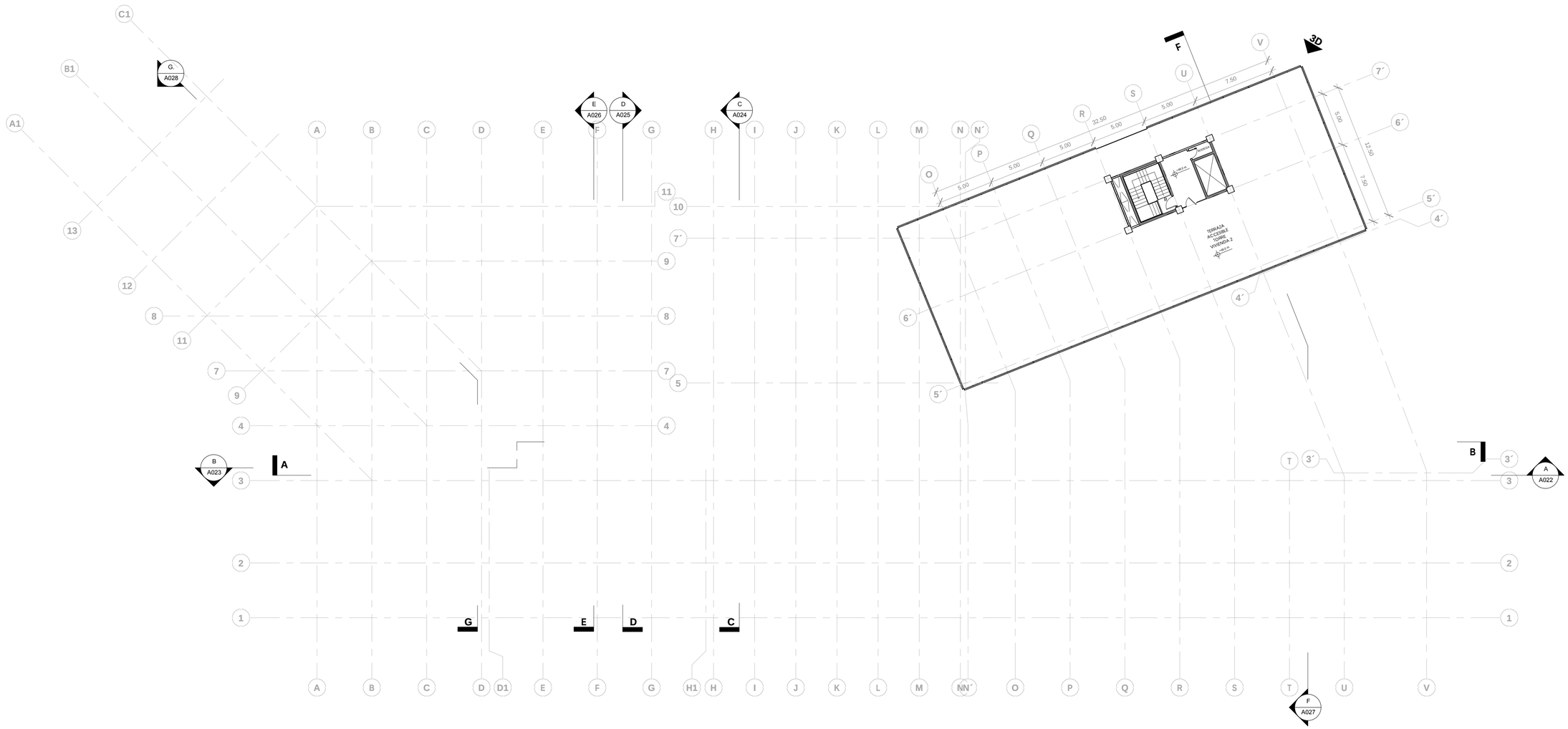
LÁMINA: A016

FECHA: 03/13/15

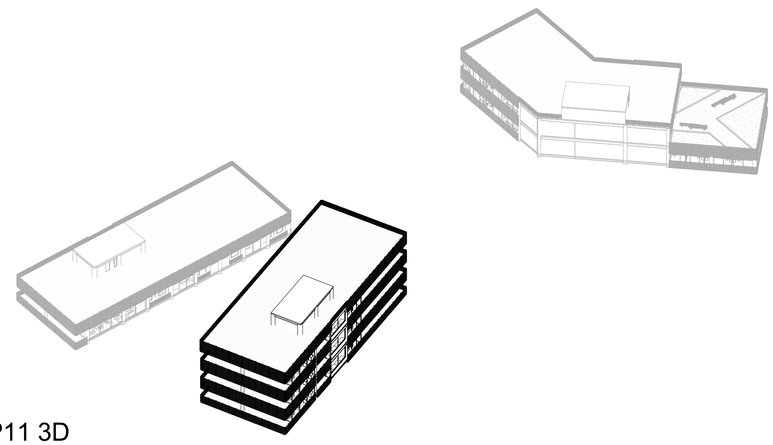
ESCALA: Señalada

1 PISO 11 N+48.0

1 : 200



PISO	NIVEL	TORRE	PROGRAMA	USOS	UNIDADES	AREA UTIL (AU) O COMPUTABLE	AREA NO COMPUTABLE		AREA BRUTA TOTAL DE CONSTRUCCION (AB) m2
							CONSTRUIDA m2	ABIERTA m2	
P11	48,00	V2	VIVIENDA	HALL Y CIRC.			100		
				TERRAZA ACCESIBLE	1		458		558,0



2 P11 3D

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANTA PISO 11

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



A

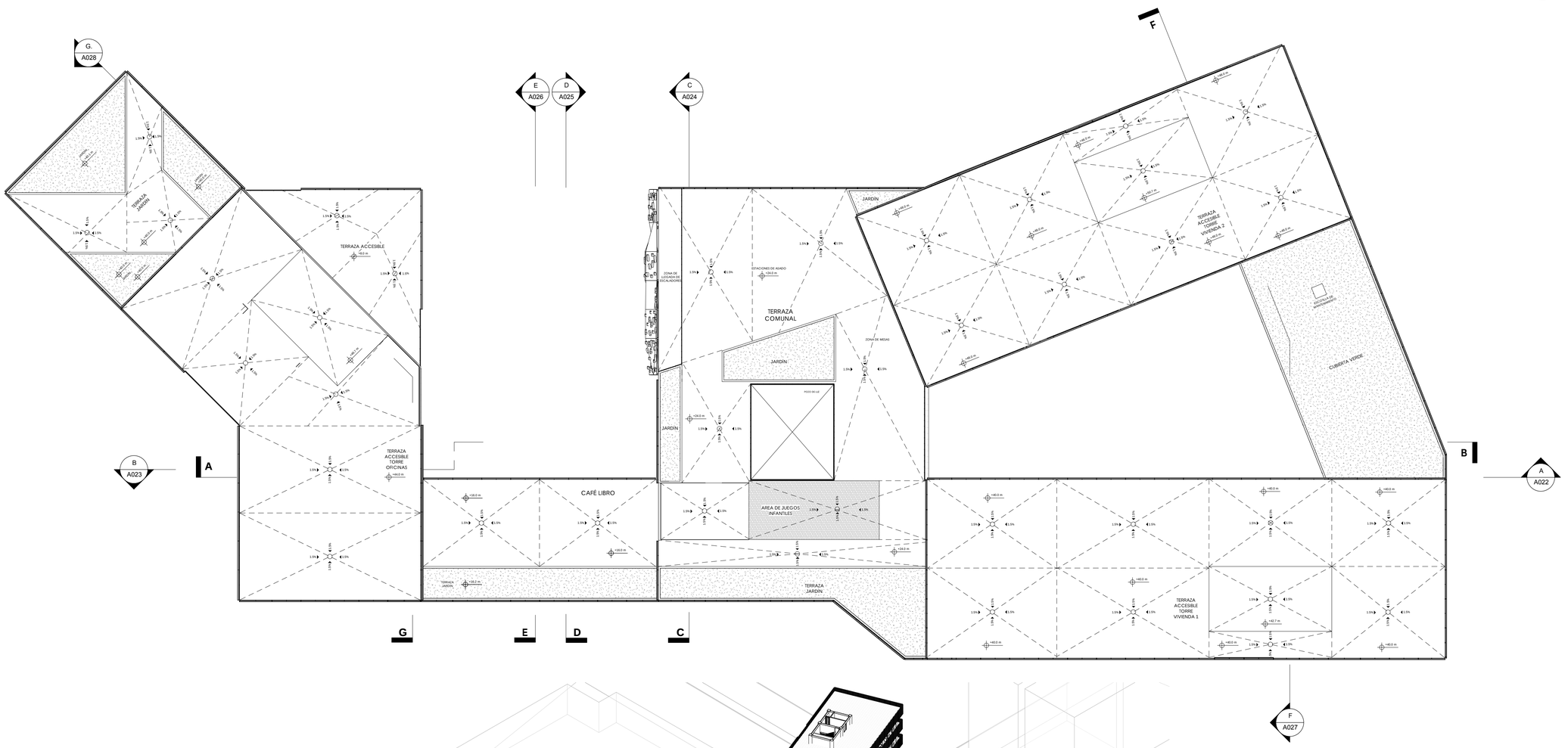
LÁMINA: A017

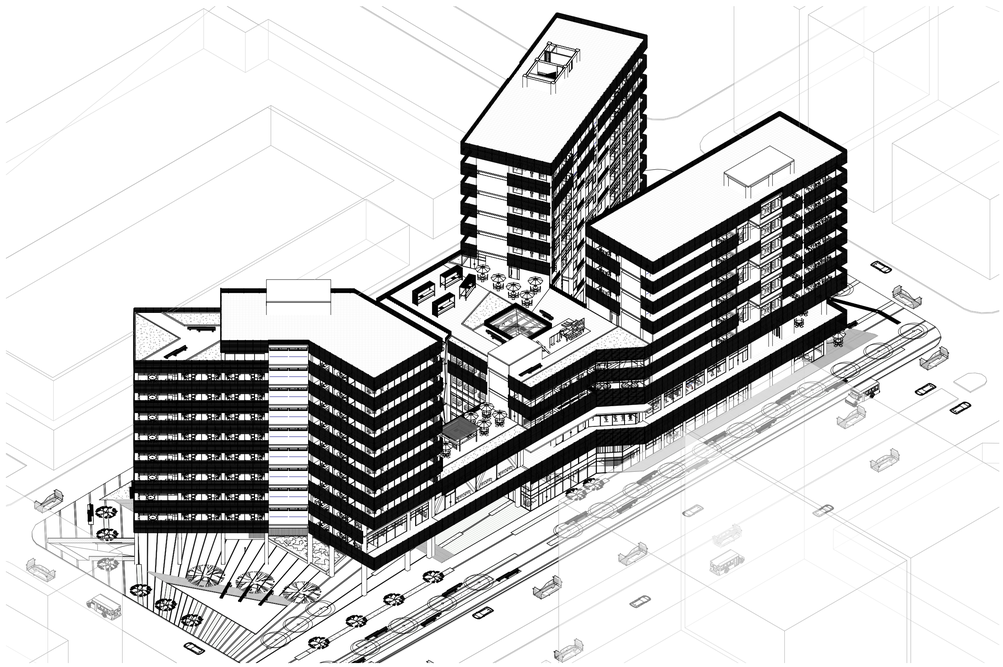
FECHA: 03/13/15

ESCALA: Señalada

1 CUBIERTAS

1 : 200





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANTA CUBIERTAS

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:

AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO, QUITO, ECUADOR

A

LÁMINA: A018

FECHA: 04/09/15

ESCALA: Señalada

N FACHADA NORTE

1 : 200



S FACHADA SUR

1 : 200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

FACHADAS NORTE / SUR

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



A

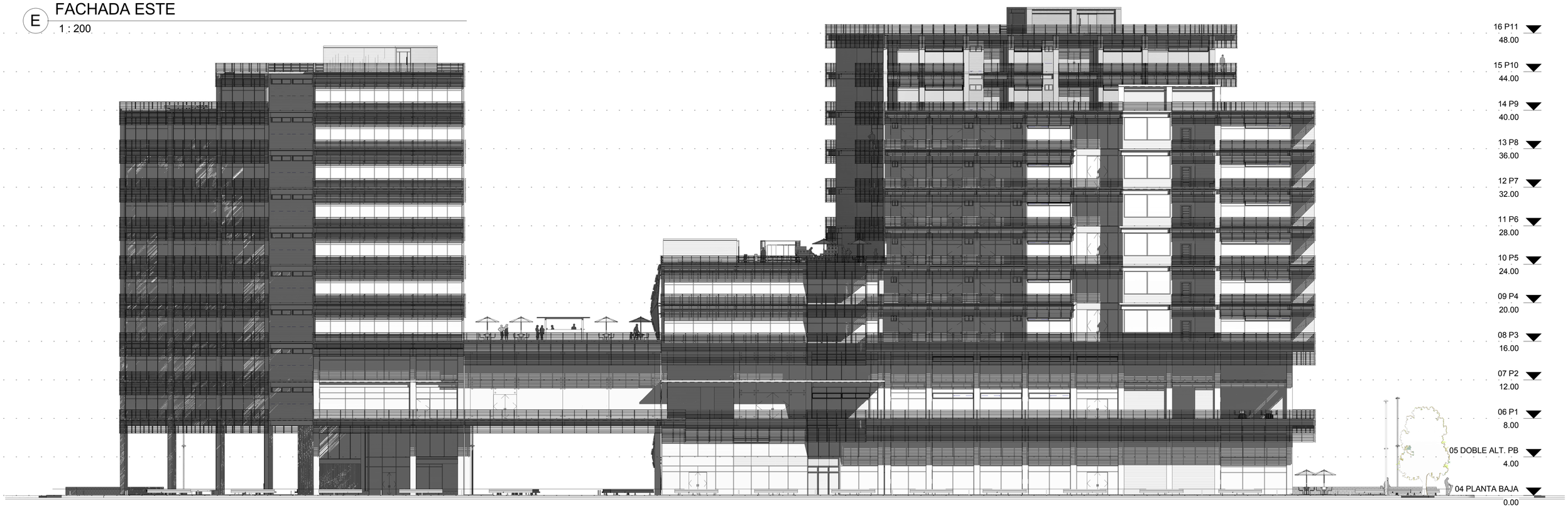
LÁMINA: A019

FECHA: 03/18/15

ESCALA: Señalada

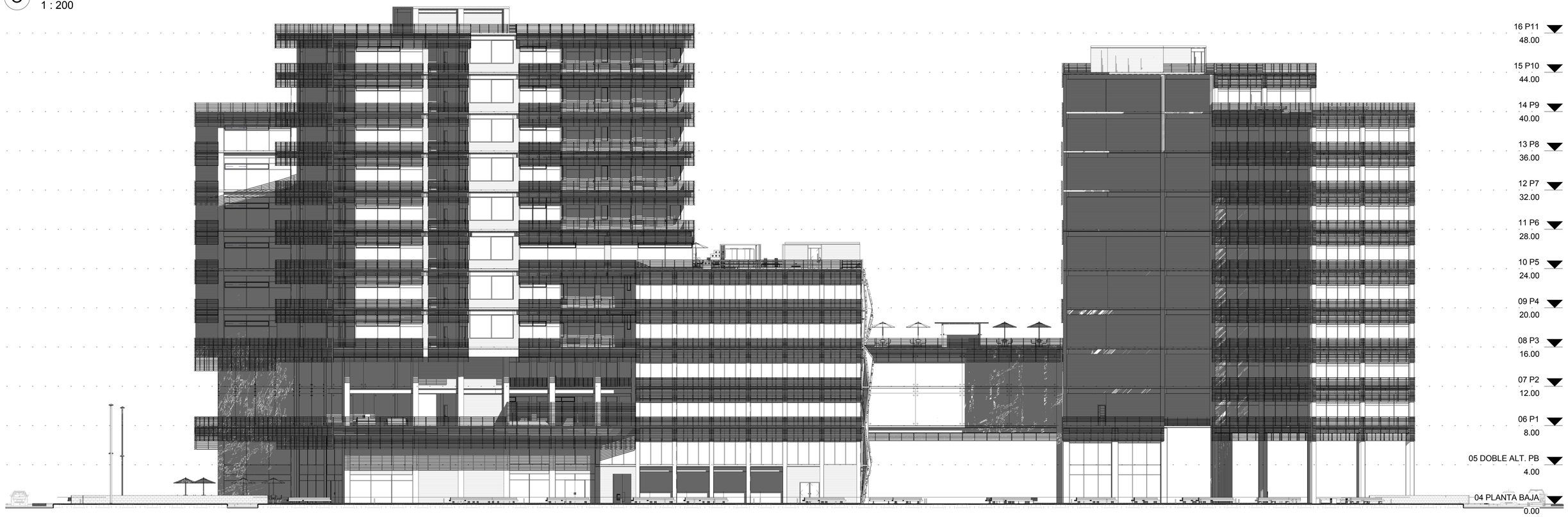
E FACHADA ESTE

1 : 200



O FACHADA OESTE

1 : 200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

FACHADA ESTE/OESTE

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



A

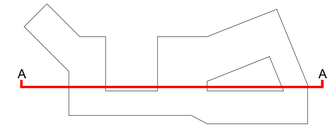
LÁMINA: A021

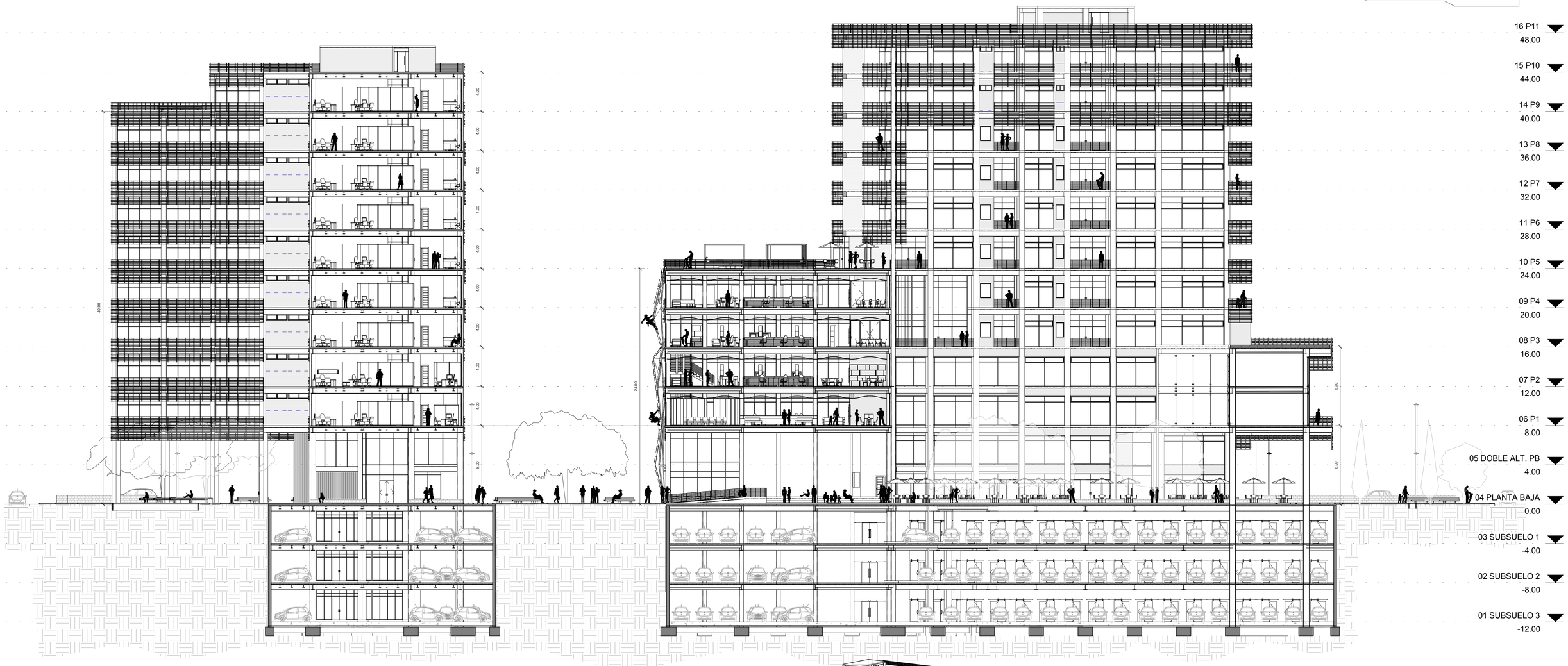
FECHA: 03/17/15

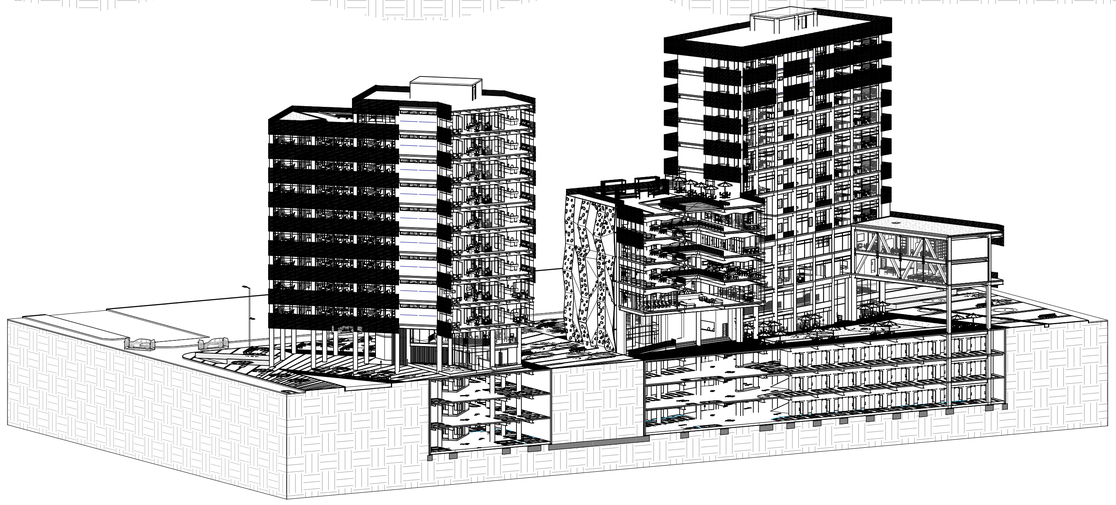
ESCALA: Señalada

A CORTE A

1 : 200







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

CORTE A-A´

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

A

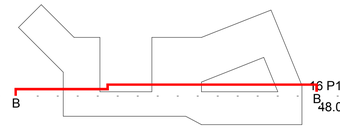
LÁMINA: A022

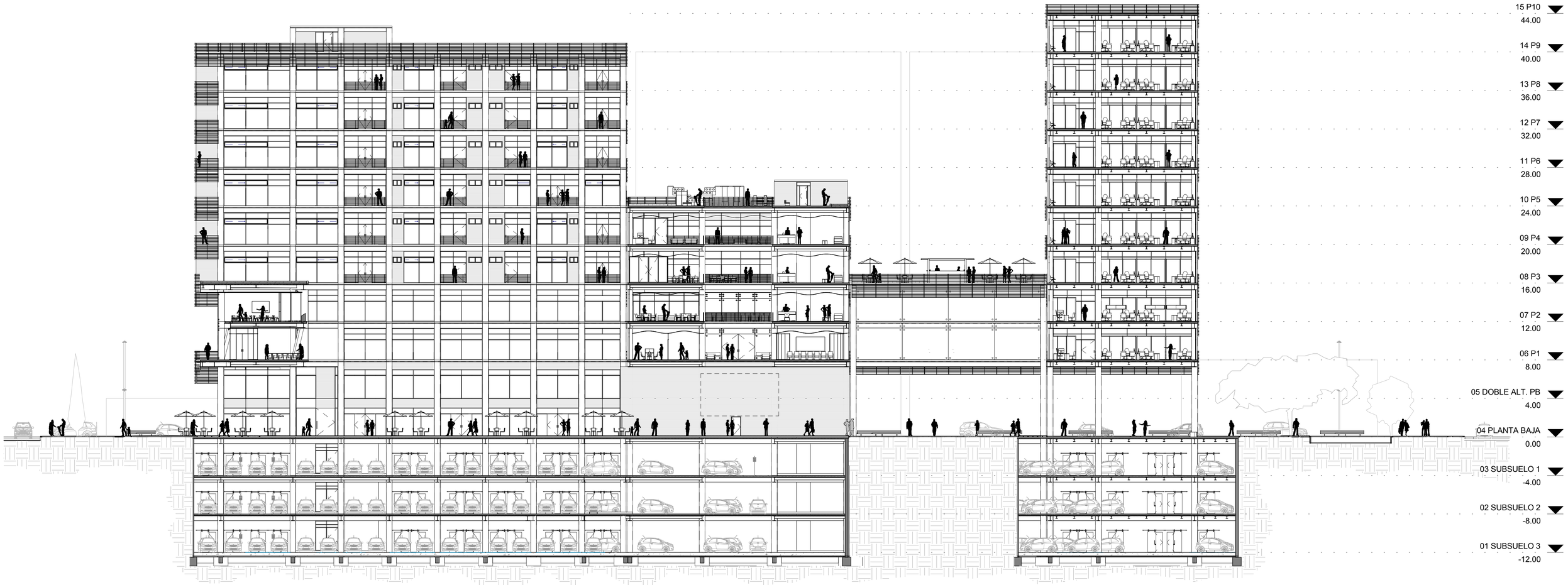
FECHA: 04/04/15

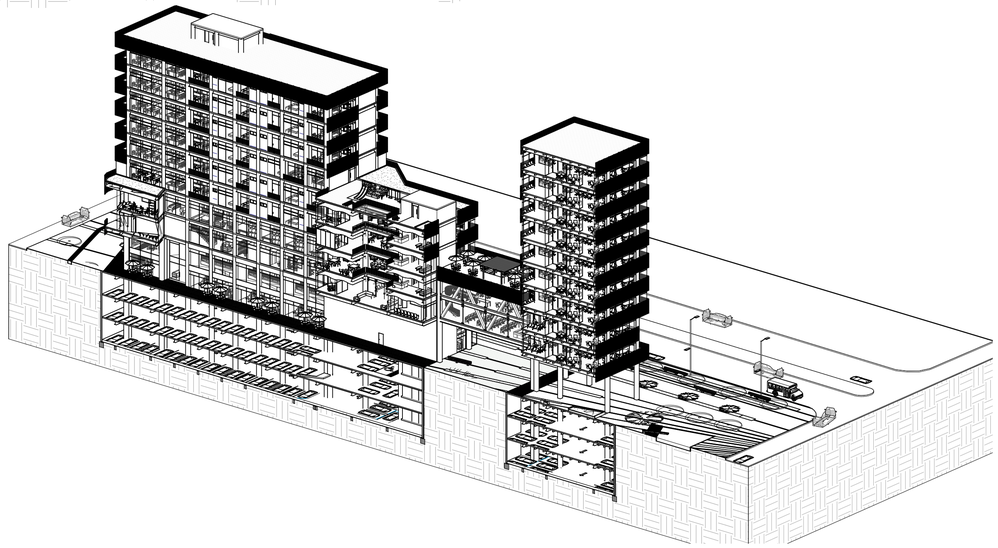
ESCALA: Señalada

B CORTE B

1 : 200







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO
MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

CORTE B-B´

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



A

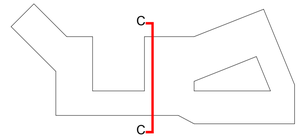
LÁMINA: A023

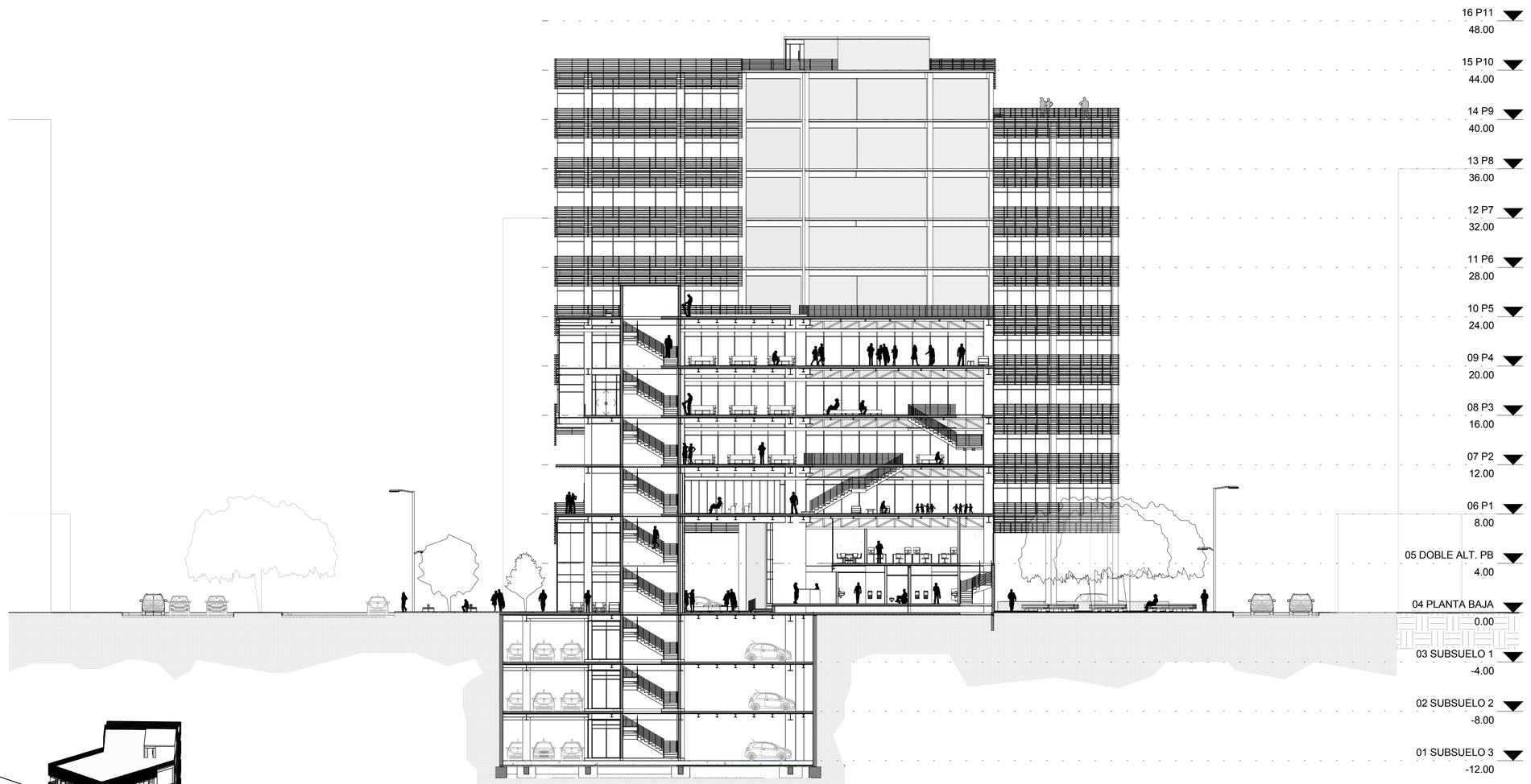
FECHA: 04/02/15

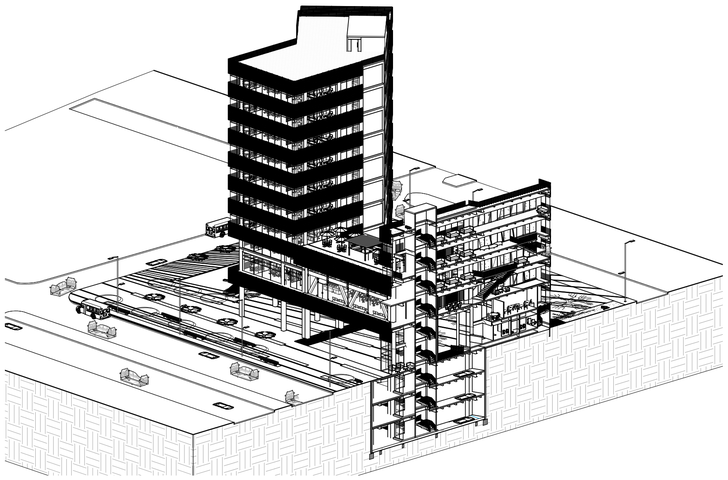
ESCALA: Señalada

C CORTE C

1 : 200







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO
MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

CORTE C-C´

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



A

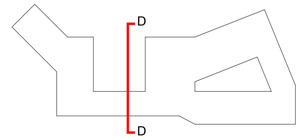
LÁMINA: A024

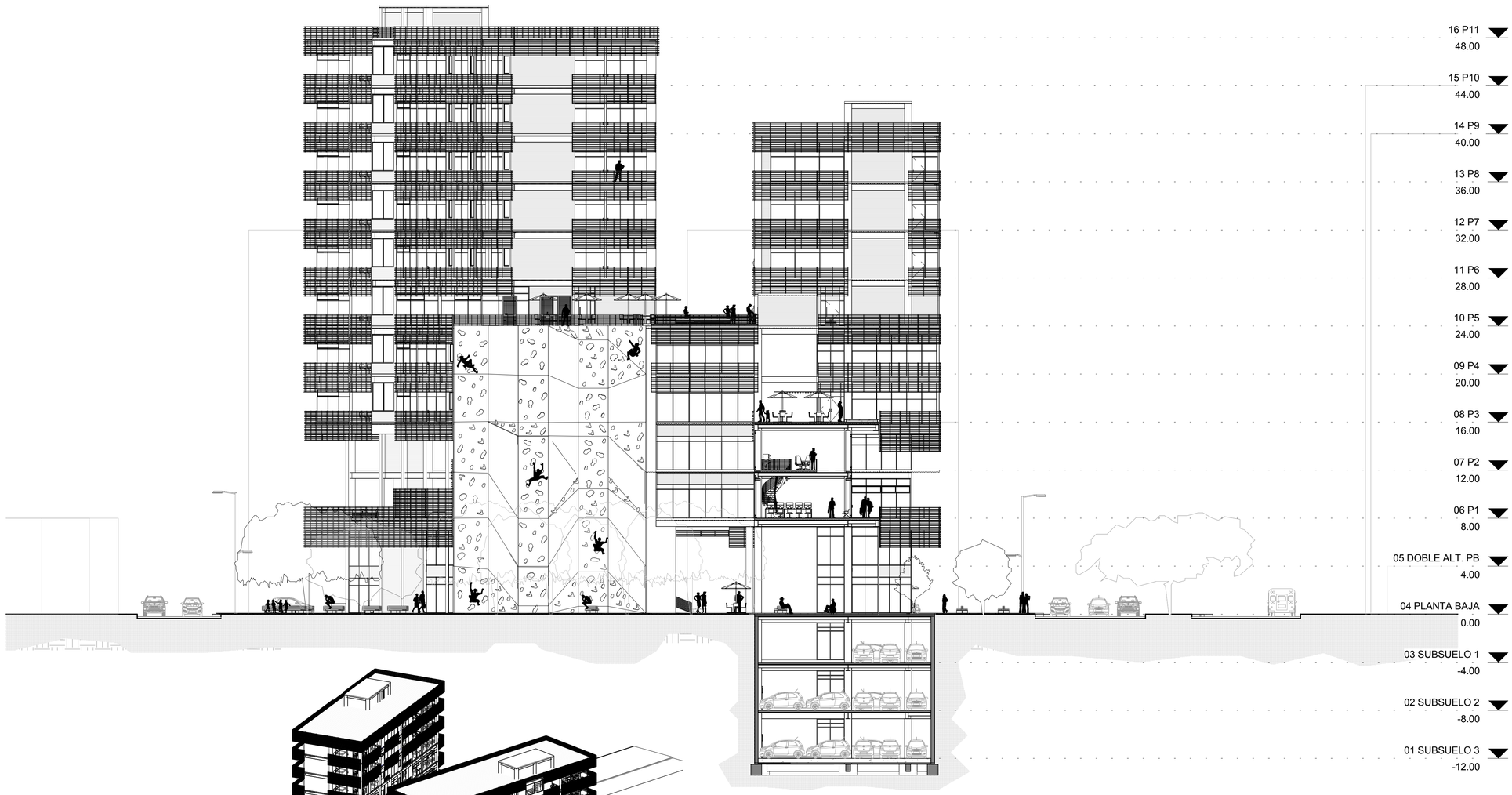
FECHA: 04/06/15

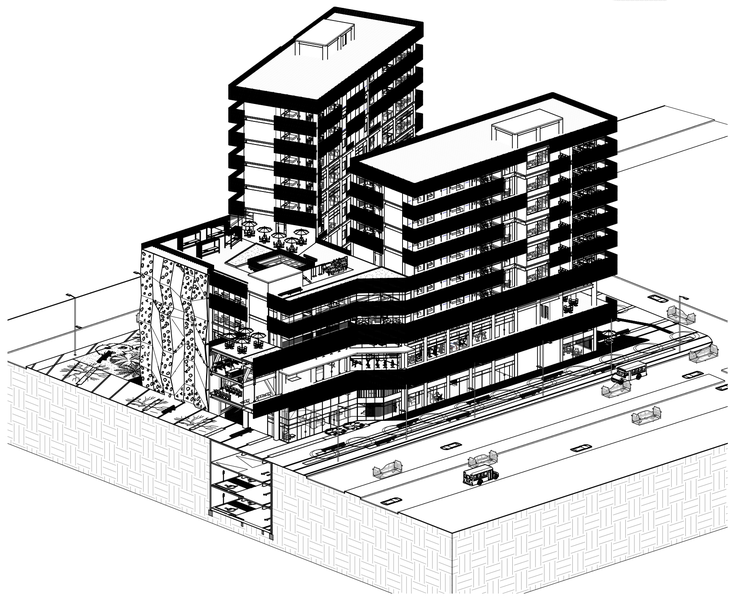
ESCALA: Señalada

D CORTE D

1 : 200







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

CORTE D-D´

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

A

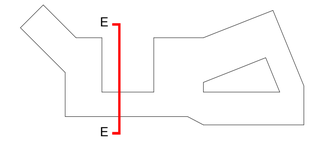
LÁMINA: A025

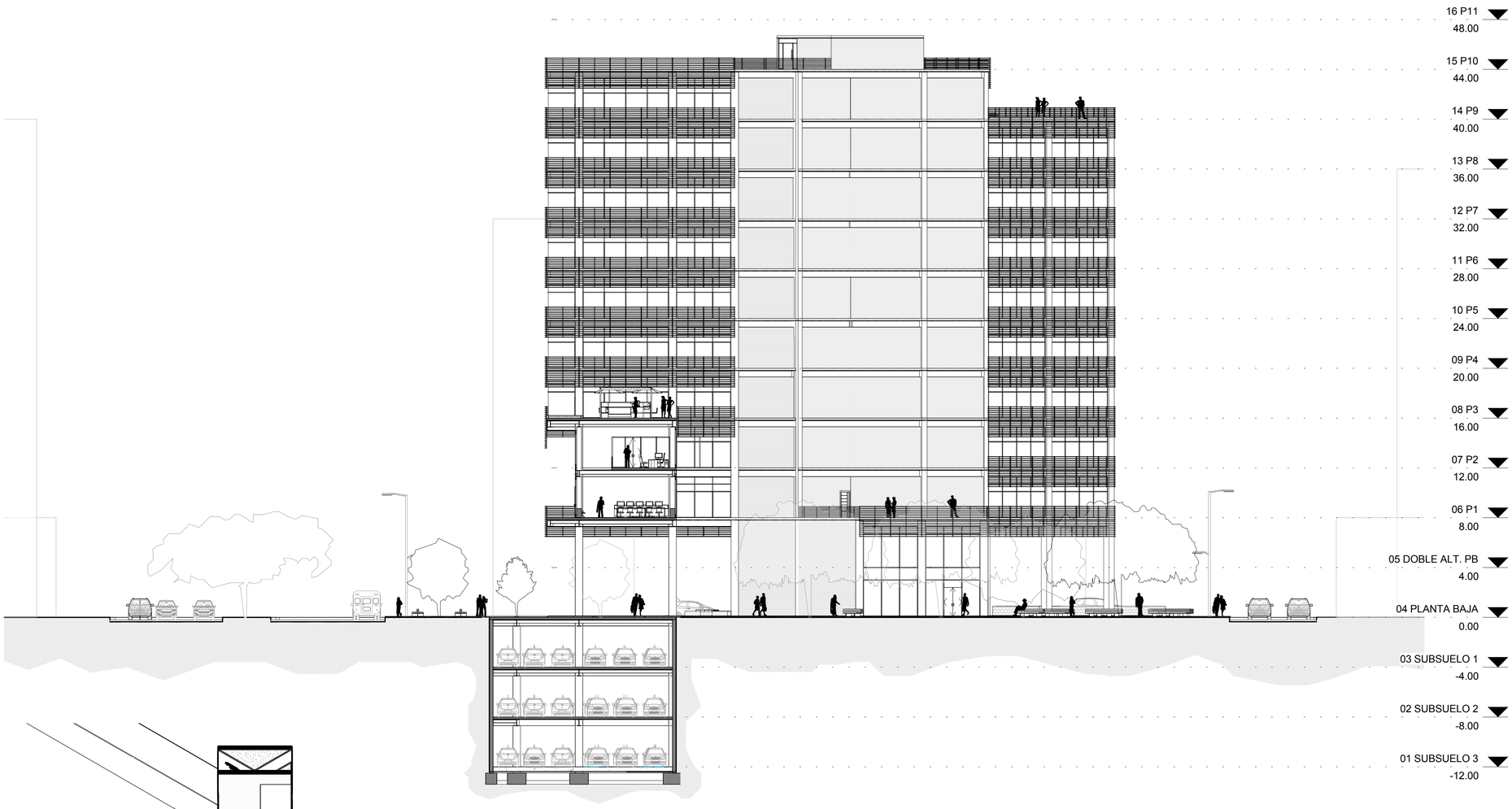
FECHA: 04/06/15

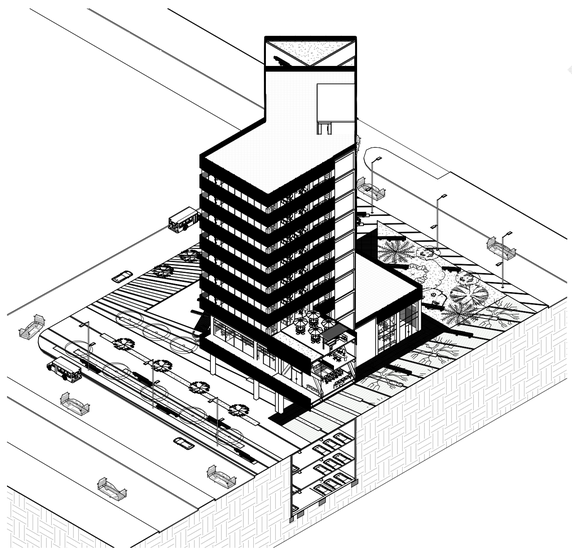
ESCALA: Señalada

E CORTE E

1 : 200







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

CORTE E-E´

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



A

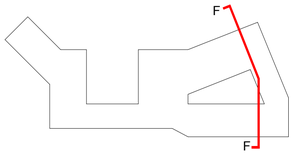
LÁMINA: A026

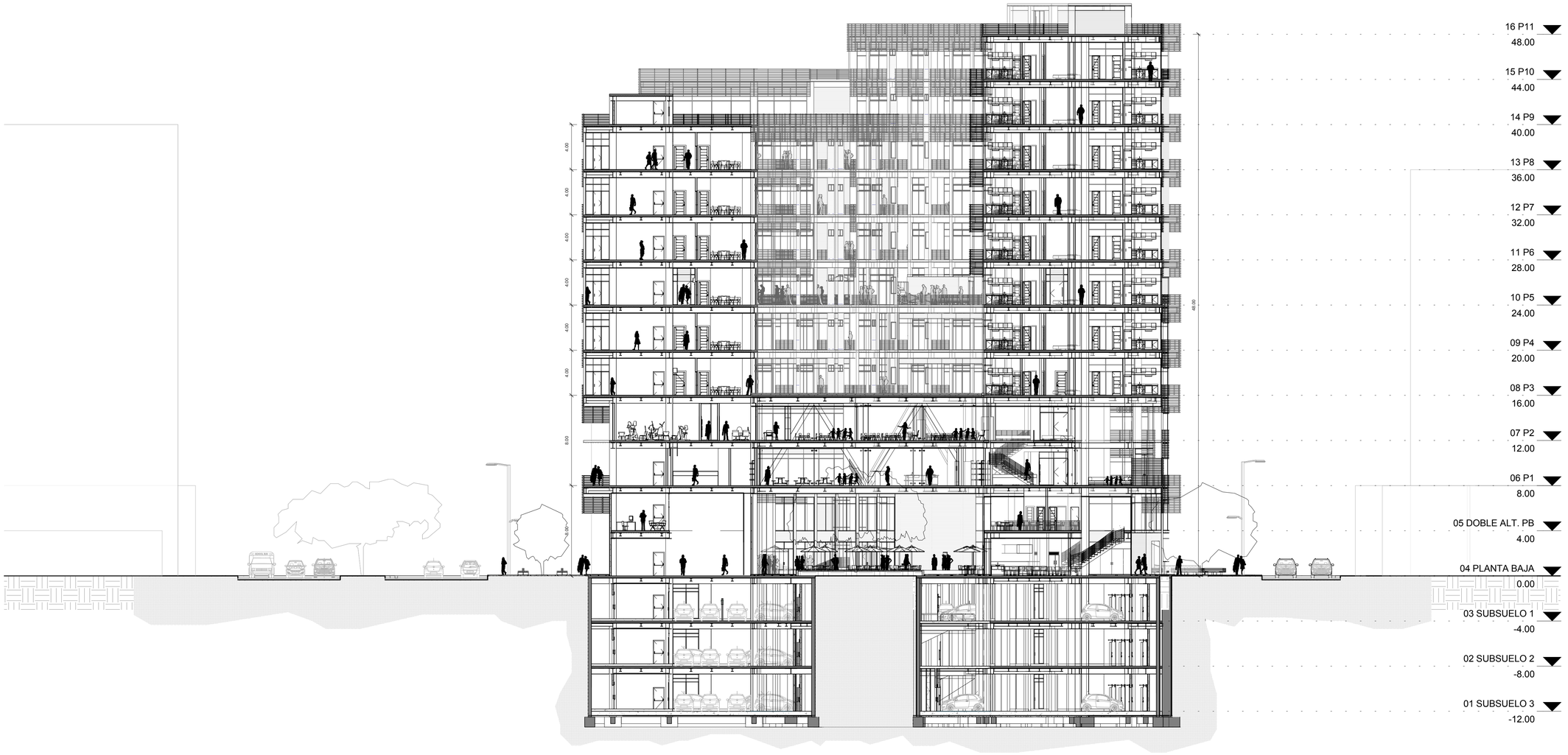
FECHA: 04/06/15

ESCALA: Señalada

F CORTE F

1 : 200





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO
MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

CORTE F-F´

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

A

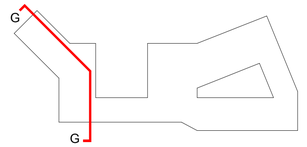
LÁMINA: A027

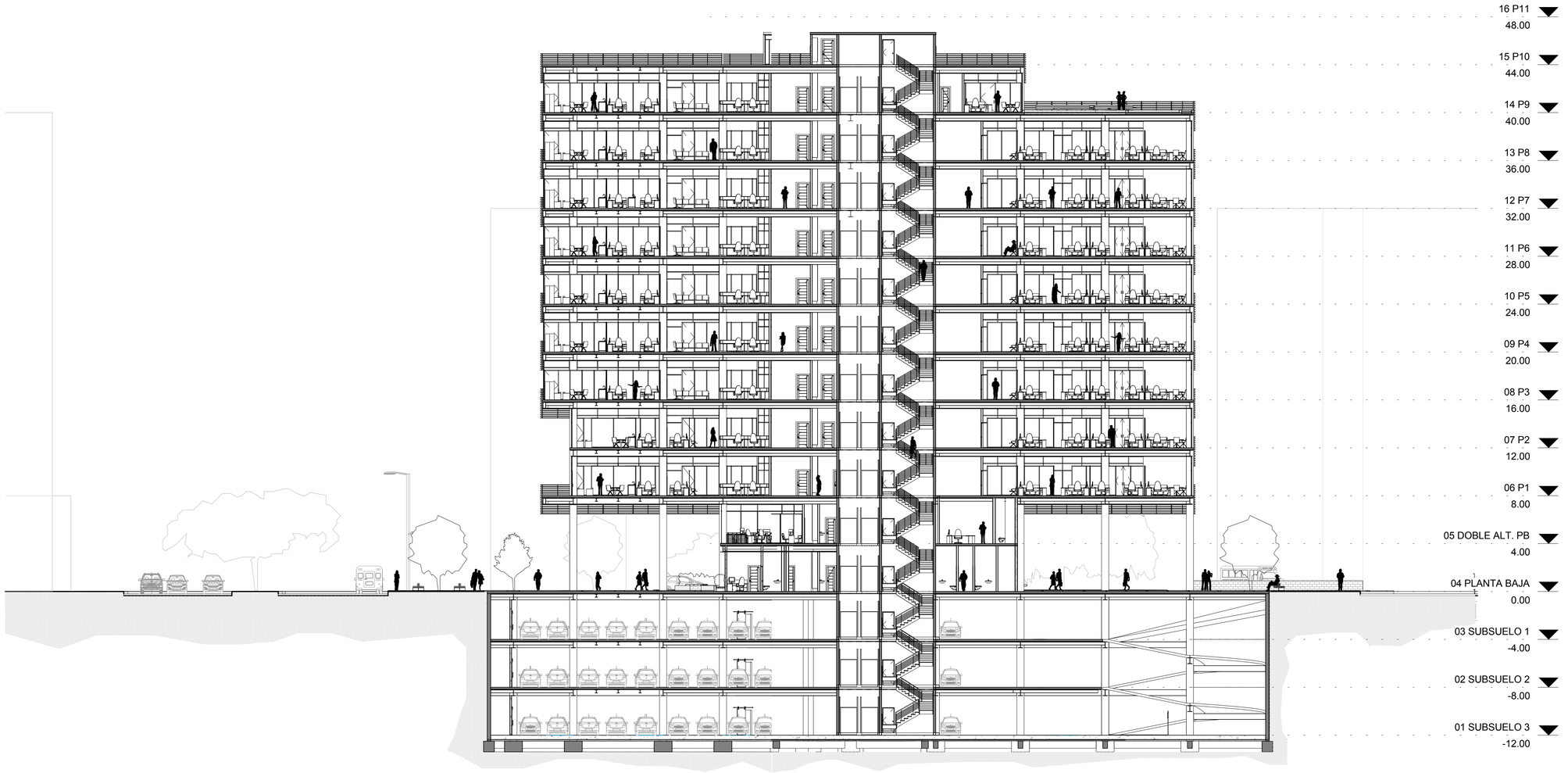
FECHA: 04/06/15

ESCALA: Señalada

G CORTE G

1 : 200





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

CORTE G-G´

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



A

LÁMINA: A028

FECHA: 04/07/15

ESCALA: Señalada



IMPLANTACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO
MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

IMPLANTACIÓN

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



R

LÁMINA: R001
FECHA: 10/29/15
ESCALA: Señalada



ÁGORA DE PROYECCIÓN EXTERIOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

ÁGORA EXTERIOR

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

R

LÁMINA: R002

FECHA: 10/29/15

ESCALA: Señalada



AREA DE COMERCIO BOSQUE LINEAL JORGE DROM



BOSQUE LINEAL JORGE DROM

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

BOSQUE LINEAL JORGE DROM

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:

AMAZONAS Y VILLALENGUA, ÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

R

LÁMINA: R003

FECHA: 10/29/15

ESCALA: Señalada



CAFÉ LIBRO MEDIATECA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

CAFÉ LIBRO

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



R

LÁMINA: R004
FECHA: 10/29/15
ESCALA: Señalada



CENTRO DE EXPOSICIONES MEDIATÉCA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

CENTRO DE EXPOSICIONES MEDIATECA

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



R

LÁMINA: R005
FECHA: 10/29/15
ESCALA: Señalada



PATIO DE JUEGOS GUARDERÍA



AULA TIPO GUARDERÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PATIO DE JUEGOS / AULA GUARDERÍA

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:

AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO QUITO, ECUADOR

R

LÁMINA: R006

FECHA: 10/29/15

ESCALA: Señalada



TALLERES MULTIPLES DOBLE ALTURA GIMNASIO



PLANTA BAJA LOFT TIPO 2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

GIMNASIO / LOFT TIPO 2

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



R

LÁMINA: R007

FECHA: 10/29/15

ESCALA: Señalada



PLANTA ALTA
LUDOTÉCA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

LUDOTÉCA

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

R

LÁMINA: R008

FECHA: 10/29/15

ESCALA: Señalada



AREA A
PLANTA LIBRE
OFICINAS



PLANTA BAJÁ
SERVICIOS
TECNOLÓGICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

OFICINAS / SERV. TECONOLOG.

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

R

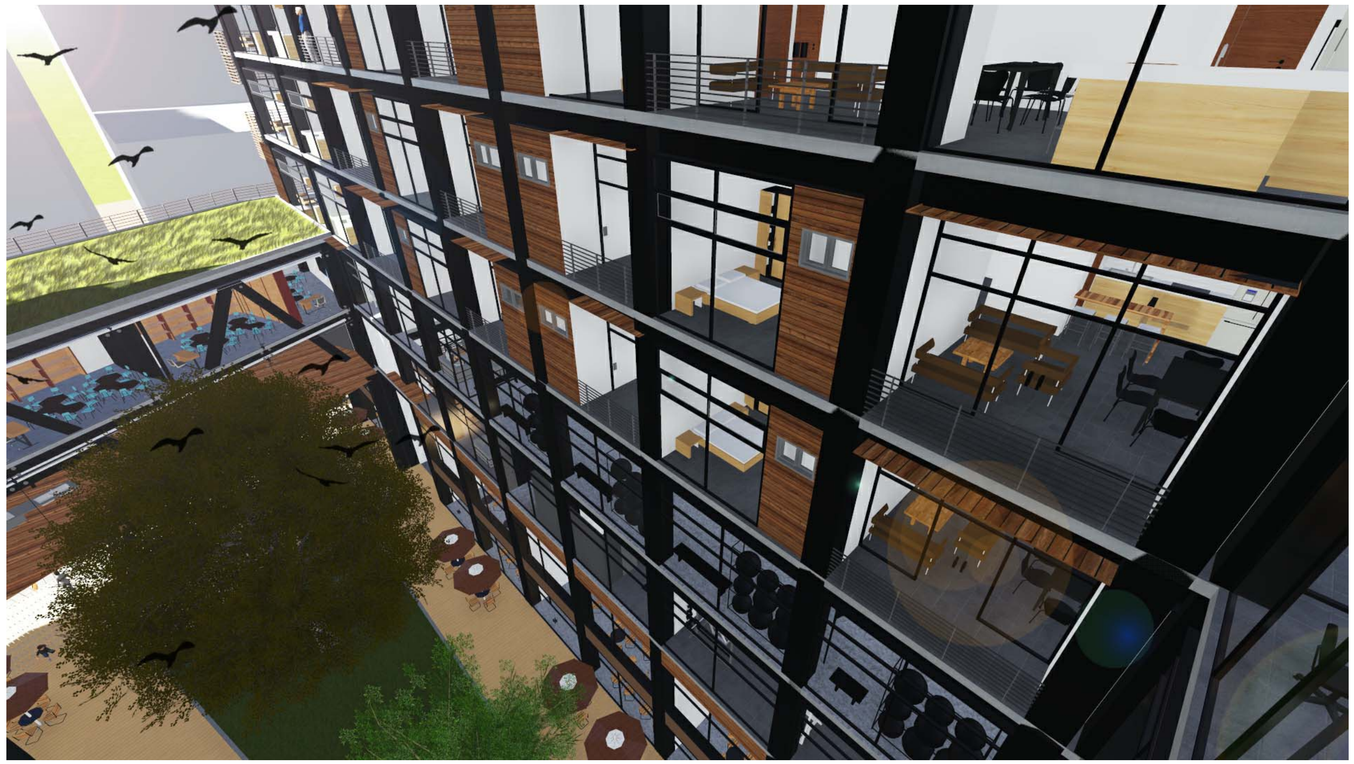
LÁMINA: R009

FECHA: 10/29/15

ESCALA: Señalada



CORDÓN VINCULADOR DE SEVICIOS PISO 1



POZO DE LUZ JARDÍN GASTRONÓMICO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

CORDÓN VINCULADOR / /POZO DE LUZ

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, ÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

R

LÁMINA: R010

FECHA: 10/29/15

ESCALA: Señalada



PLAZA DE LA BIENVENIDA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLAZA DE LA BIENVENIDA

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



R

LÁMINA: R011

FECHA: 10/29/15

ESCALA: Señalada



PLAZA DEL CIPRES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLAZA DEL CIPRES

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:

AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

R

LÁMINA: R012

FECHA: 10/29/15

ESCALA: Señalada



PLAZA HÍBRIDA DE SOMBRA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLAZA HÍBRIDA DE SOMBRA

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



R

LÁMINA: R013
FECHA: 10/29/15
ESCALA: Señalada



PLAZA LINEAL AMAZÓNAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLAZA LINEAL AMAZONAS

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:

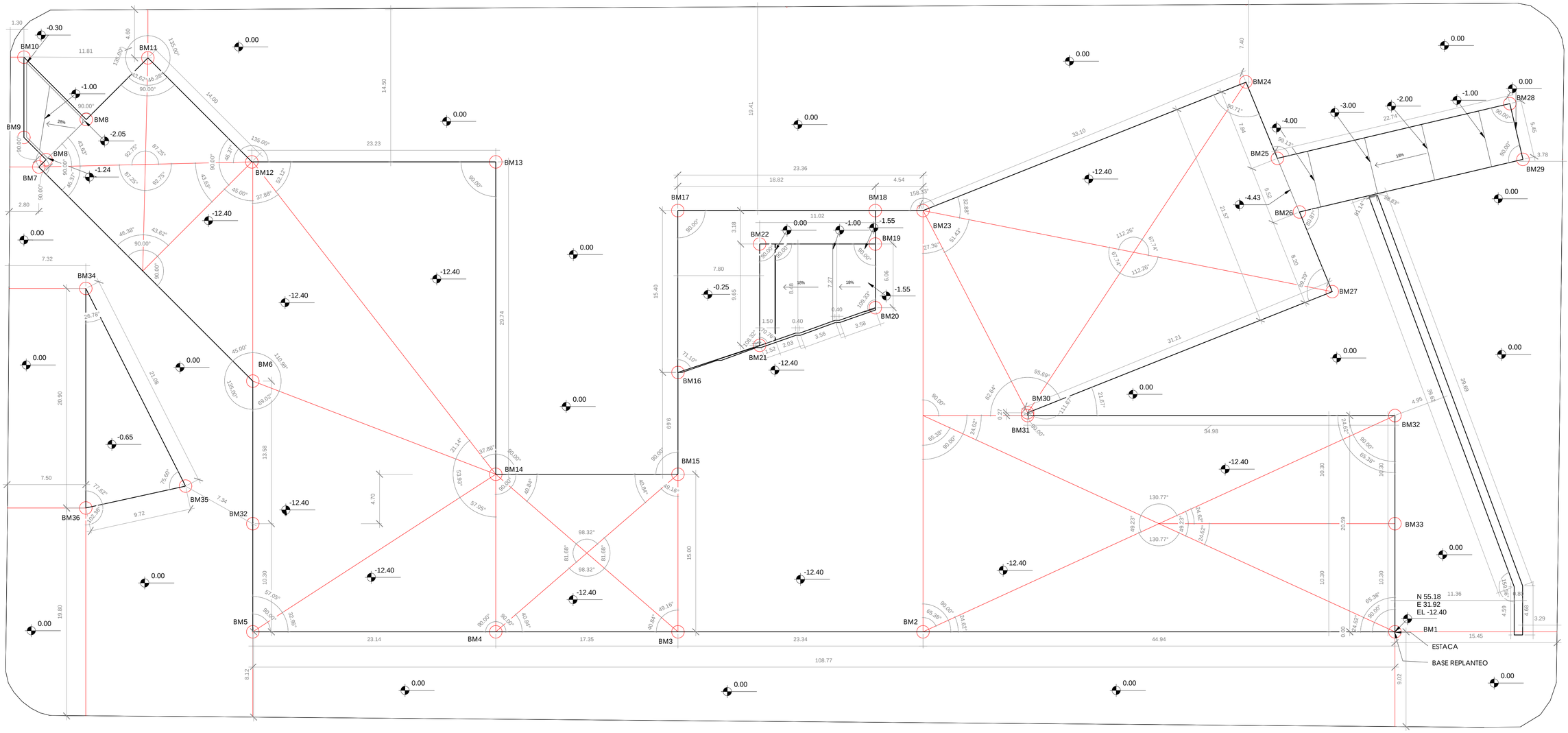
AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

R

LÁMINA: R014

FECHA: 10/29/15

ESCALA: Señalada



1 REPLANTEO

1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANO DE REPLANTEO

NOTAS TÉCNICAS

· BM = PUNTO GEOREFENCIADO

UBICACIÓN:

AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

C

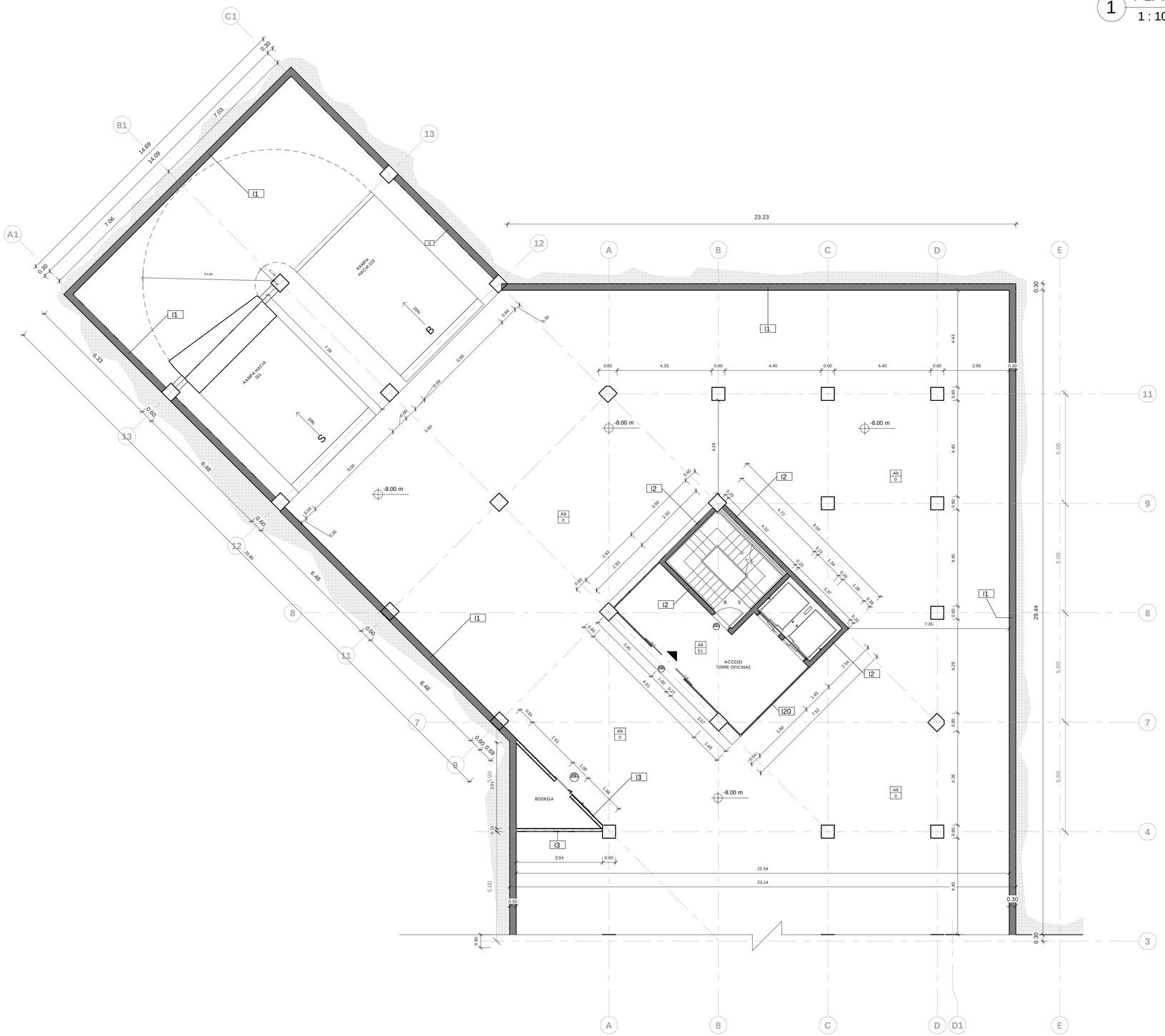
LÁMINA: C001

FECHA: 03/23/15

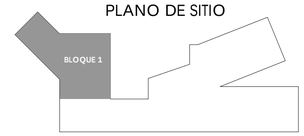
ESCALA: Señalada

1 PLANO CONSTRUCTIVO SS2 BLOQUE 1 N-8.0

1 : 100



PLANO DE SITIO



SIMBOLOGIA

CAMBIO A DETALLE / SIN DETALLE	NUMERO DE DETALLE / NUMERO DE LÁMINA
ACABADO DE PISO	A1
ACABADO DE CUBIERTA	E1
ACABADO DE PARED	I1
VistaS DERECHO IZQUIERDO	VDI
NUMERO DE PUERTA	P#

ACABADO DE PISO

A1	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS CLARO
A2	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS OSCURO
A3	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR SEPIA
A4	ADOQUIN ECOLOGICO 40x40 (e=10cm) HORMIPISOS COLOR NATURAL
A5	PISO DE MADERA INMUNIZADA TIPO DECK ARMADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2cm) (ancho=10cm) (largo=2.40m) COLORACIÓN NATURAL.
A6	PISO DE CERÁMICA "SAHARA" SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=1.7cm) (ancho=60cm) (largo=60cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE
A7	PISO DE CERÁMICA "ORIGEN" SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=1.7cm) (ancho=33cm) (largo=120cm) COLORMADERA NATURAL, ACABADO MATE
A8	PISO DE CAUCHO, POLIRUBBER, COLOCADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2 cm) COLORACIÓN VARIADA.
A9	PISO DE HORMIGÓN FUNDIDO,VISTO ALISADO AL CUARCO, COLORACION CON PINTURA DE ALTO TRANSITO.
A10	CESPED NATURAL PARA JARDIN

ACABADO DE CUBIERTA

E1	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE GYPSUM EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO
E2	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE PVC SIMIL MADERA MATE COMO ENDUELADO (e= 0.8cm) (ancho=10cm)
E3	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO Y PINTADO COLOR NEGRO MATE
E4	CIELO FALSO ONDULADO DE GYPSUM ACUSTICO, EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
E5	CIELO FALSO ONDULADO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO PINTADO COLOR ROJO MATE

ACABADO DE PARED

I1	MURO DE CONTENCION DE HORMIGÓN ARMADO (e=30cm) ACABADO VISTO.
I2	MURO DE HORMIGÓN ARMADO (plataforma) (e=20cm) ACABADO VISTO.
I3	PARED DE HORMI 2 (e=15cm) CON ACABADO VISTO
I4	PARED DE HORMI 2 (e=15cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDUELADO HORIZONTAL EN CARA EXTERIOR (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACION Y COLORACION TIPO MADERA
I5	PARED DE HORMI 2 (e=15cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDUELADO HORIZONTAL EN LAS DOS CARAS (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACION Y COLORACION TIPO MADERA
I7	PARED DE GYPSUM (e=15cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I8	PARED DE GYPSUM (e=15cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I9	PARED DE GYPSUM (e=10cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I10	PARED DE GYPSUM (e=10cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I11	RECUBRIMIENTO DE PARED DE MADERA SINTETICA TIPO ENDUELADO (e=2.5cm) (ancho=10cm) (largo 240 cm)
I12	RECUBRIMIENTO DE PARED CON CERÁMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=60cm) (largo=60cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE
I13	RECUBRIMIENTO DE PANEL GYPSUM (e=1.5cm)
I14	PANEL DE ACERO INOXIDABLE PARA DIVISIONES (e=5cm)
I15	PANEL DE MADERA PARA DIVISIONES (e=5cm)
I16	RECUBRIMIENTO DE PANEL FIBROCEMENTO (e=1.5cm)
I20	DIVISIONES CONFORMADAS POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) Y PERFILERIA DE ALUMINIO : SECCIONES VERTICALES (e=5cm) (ancho=5cm) (largo=en detalle) (@ en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (e=5cm) (ancho=5cm) (largo=en detalle) (@ en detalle) COLOR NEGRO ACABADO MATE.
I21	MURO CORTINA CONFORMADO POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) CON SISTEMA DE FIJACION DE AÑAÑAS DE ACERO INOXIDABLE : SECCIONES VERTICALES (en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (en detalle)
I22	DIVISION DE MALLA RECTANGULOS DE BARILLA DE ACERO (e=15mm) SECCIONES VERTICALES (@10cm) / SECCIONES HORIZONTALES (@10cm) PINTADO NEGRO MATE

OTRAS ESPECIFICACIONES

O1	RECUBRIMIENTO EN PARED CON CERÁMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=60cm) (largo=60cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
O2	MURETE DE MAMPOSTERIA DE BLOQUE, ENLUCIDO CON COLORACION DE HORMIGON VISTO (e=15cm) (h=90cm).
O3	PASAMANOS DE ACERO, SECCIONES HORIZONTALES (e=2cm) (ancho=2cm) (largo=0.5m) (@ 10cm) / SECCIONES VERTICALES (e=5cm)(ancho=1.2cm) (largo=90cm) (@ 0.5 m) / APOYO SUPERIOR (e=5cm) (ancho=1.2cm) (largo=90cm) ACABADO NEGRO CEPILLADO.
O4	MODULOS DE ANTEPECHO Y PROYECCION SOLAR , SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=8.5cm) (largo=250cm) (@ 15cm) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=3cm)(ancho=6cm) (largo=245cm) (@ 125cm) ACABADO NEGRO MATE.
O5	MODULOS DE ANTEPECHO Y PROYECCION SOLAR , SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=8.5cm) (largo=250cm) (@ 15cm) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=3cm)(ancho=6cm) (largo=335cm) (@ 125cm) ACABADO NEGRO MATE.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANO CONSTRUCTIVO SS2 BLOQUE 1

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

C

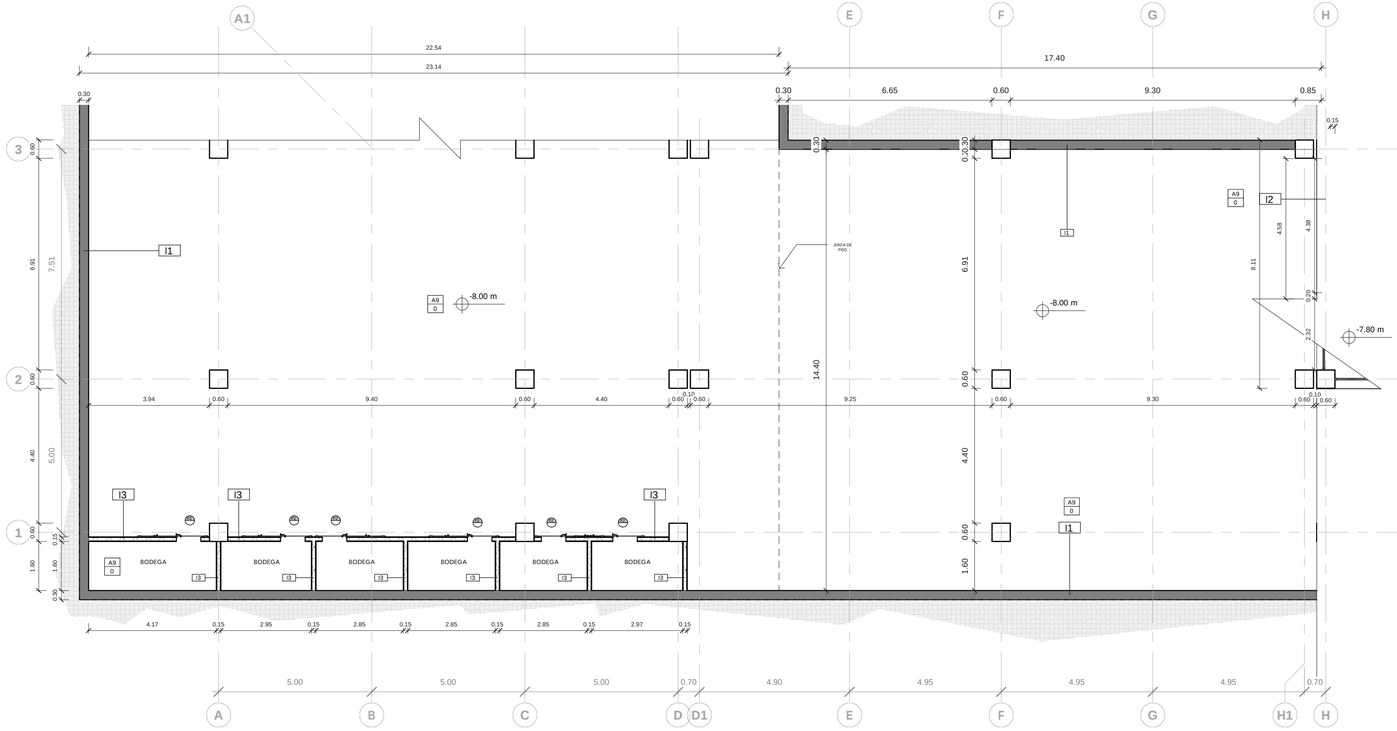
LÁMINA: C002

FECHA: 03/24/15

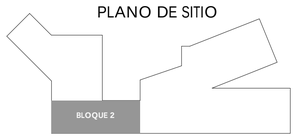
ESCALA: Señalada

1 PLANO CONSTRUCTIVO SS2 BLOQUE 2 N-8.0

1 : 100



PLANO DE SITIO



SIMBOLOGIA

ACABADO DE PISO

A1	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS CLARO
A2	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS OSCURO
A3	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR SEPIA
A4	ADOQUIN ECOLOGICO 40x40 (e=10cm) HORMIPISOS COLOR NATURAL
A5	PISO DE MADERA INMUNIZADA TIPO DECK ARMADO SOBRE PISO DE HORMIGON (e=2cm) (ancho=10cm) (largo=2.40m) COLORACIÓN NATURAL.
A6	PISO DE CERAMICA "SAHARA" SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=1.7cm) (ancho=50cm) (largo=50cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
A7	PISO DE CERAMICA "ORIGEN" SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=1.7cm) (ancho=15cm) (largo=120cm) COLORMADERA NATURAL, ACABADO MATE.
A8	PISO DE CAUCHO, POURUBBER, COLOCADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2 cm) COLORACIÓN VARIADA.
A9	PISO DE HORMIGÓN. FUNDIDO VISTO ALISADO AL CUARZO, COLORACION CON PINTURA DE ALTO TRANSITO.
A10	CESPED NATURAL PARA JARDÍN

ACABADO DE CUBIERTA

E1	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE GYPSUM ENPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO
E2	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE PVC SIMIL MADERA MATE COMO ENDUELADO (e= 0.8cm) (ancho=10cm)
E3	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO Y PINTADO COLOR NEGRO MATE
E4	CIELO FALSO ONDULADO DE GYPSUM ACUSTICO, ENPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
E5	CIELO FALSO ONDULADO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO PINTADO COLOR ROJO MATE

ACABADO DE PARED

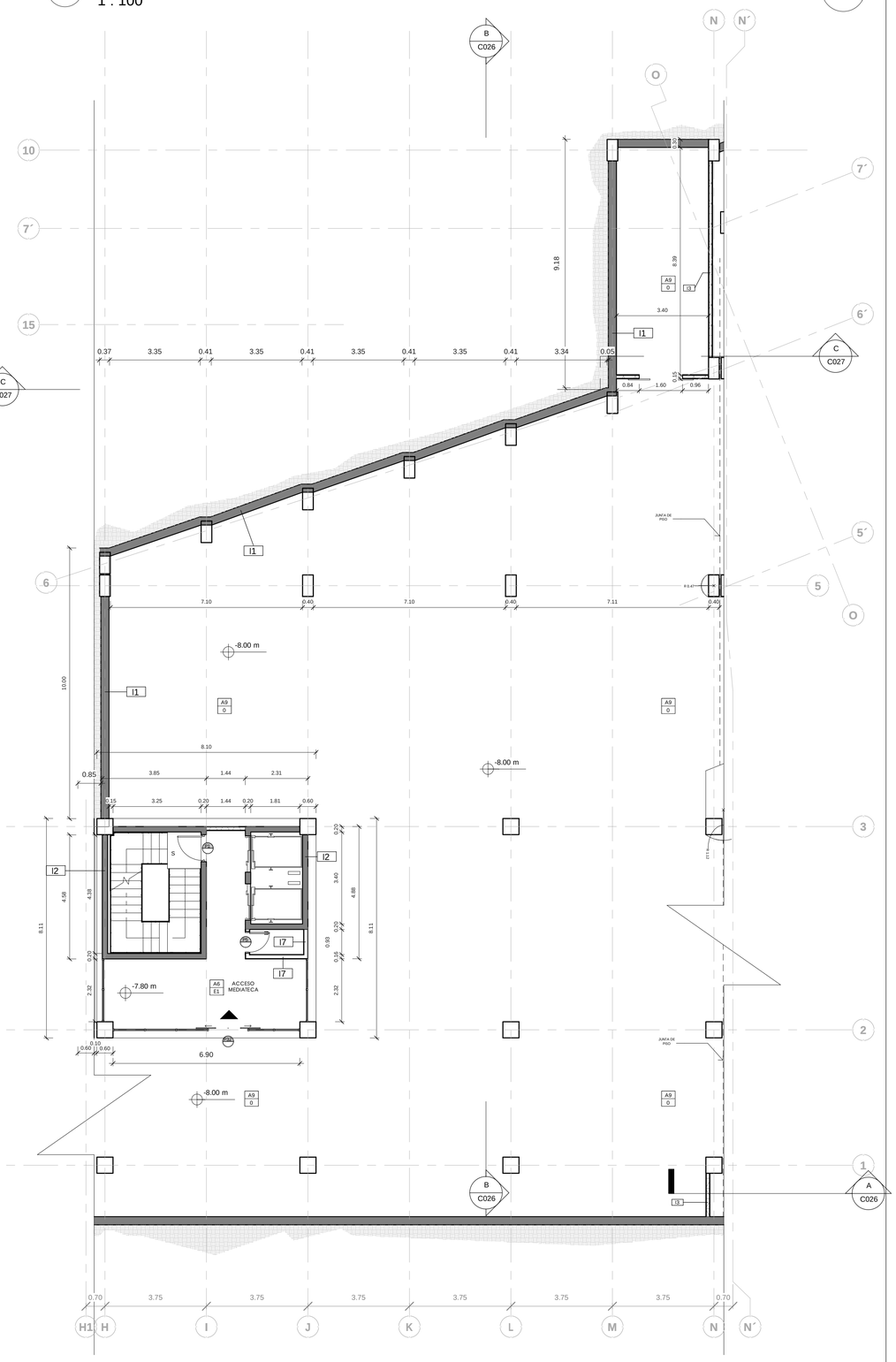
I1	MURO DE CONTENCION DE HORMIGÓN ARMADO (e=30cm) ACABADO VISTO.
I2	MURO DE HORMIGÓN ARMADO (diafragma) (e=20cm) ACABADO VISTO.
I3	PARED DE HORM 2 (e=10cm) CON ACABADO VISTO
I4	PARED DE HORM 2 (e=10cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDUELADO HORIZONTAL EN CARA EXTERIOR (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACION Y COLORACION TIPO MADERA
I5	PARED DE HORM 2 (e=10cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDUELADO HORIZONTAL EN LAS DOS CARAS (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACION Y COLORACION TIPO MADERA
I7	PARED DE GYPSUM (e=15cm) ENPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I8	PARED DE GYPSUM (e=15cm) UNA CARA ENPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I9	PARED DE GYPSUM (e=10cm) ENPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I10	PARED DE GYPSUM (e=10cm) UNA CARA ENPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I11	RECUBRIMIENTO DE PARED DE MADERA SINTETICA TIPO ENDUELADO (e=2.5cm) (ancho=10cm) (largo 240 cm)
I12	RECUBRIMIENTO DE PARED CON CERAMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=50cm) (largo=50cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
I13	RECUBRIMIENTO DE PANEL GYPSUM (e=1.5cm)
I14	PANEL DE ACERO INOXIDABLE PARA DIVISIONES (e=5cm)
I15	PANEL DE MADERA PARA DIVISIONES (e=5cm)
I16	RECUBRIMIENTO DE PANEL FIBROCEMENTO (e=1.5cm)
I20	DIVISIONES CONFORMADAS POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) Y PERFILERIA DE ALUMINIO : SECCIONES VERTICALES (e=5cm) (ancho=5cm) (largo=en detalle) (@ en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (e=5cm) (ancho=5cm) (largo=en detalle) (@ en detalle) COLOR NEGRO ACABADO MATE.
I21	MURO CORTINA CONFORMADO POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) CON SISTEMA DE FIJACION DE ARAÑAS DE ACERO INOXIDABLE : SECCIONES VERTICALES (en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (en detalle)
I22	DIVISION DE MALLA RECTANGULOS DE BARILLA DE ACERO (e=15mm) SECCIONES VERTICALES (@50cm) H) / SECCIONES HORIZONTALES (@15cm) PINTADO NEGRO MATE

OTRAS ESPECIFICACIONES

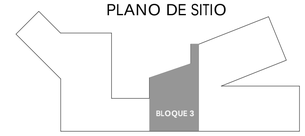
O1	RECUBRIMIENTO EN PARED CON CERAMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=50cm) (largo=50cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
O2	MURETE DE MAMPOSTERIA DE BLOQUE, ENLUCIDO CON COLORACION DE HORMIGON VISTO (e=15cm) (h=90cm).
O3	PASAMANOS DE ACERO. SECCIONES HORIZONTALES (e=2cm) (ancho=2cm) (largo=0.5m) (@ 10cm) / SECCIONES VERTICALES (e=5x4cm)(ancho= 1.5cm) (largo=90cm) (@ 0.5 m) / APOYO SUPERIOR (e=5cm) (ancho=1.2cm) (largo=90cm). ACABADO NEGRO CEPILLADO.
O4	MODULOS DE ANTIFECHO Y PROTECCION SOLAR . SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=8.5cm) (largo=250cm) (@ 15cm) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=3cm)(ancho=6cm) (largo=240cm) (@ 125cm) ACABADO NEGRO MATE.
O5	MODULOS DE ANTIFECHO Y PROTECCION SOLAR . SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=8.5cm) (largo=250cm) (@ 15cm) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=3cm)(ancho=6cm) (largo=230cm) (@ 125cm) ACABADO NEGRO MATE.

2 PLANO CONSTRUCTIVO SS2 BLOQUE 3 N-8.0

1 : 100



PLANO DE SITIO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANOS CONSTRUVCTIVOS SS2 BLOQUES 2 Y 3

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



C

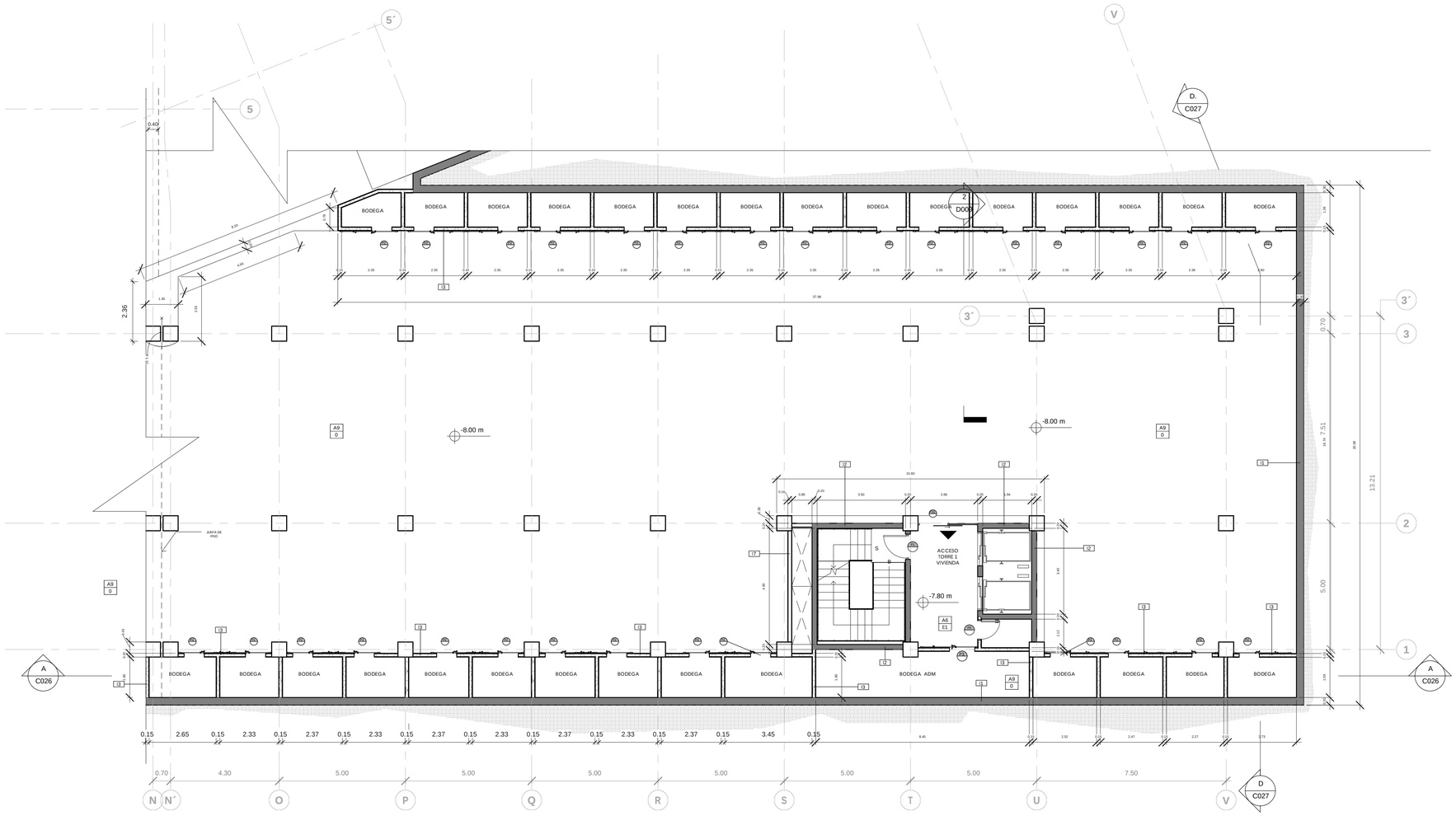
LÁMINA: C003

FECHA: 03/31/15

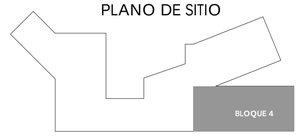
ESCALA: Señalada

1 PLANO CONSTRUCTIVO SS2 BLOQUE 4 N-8.0

1 : 100



PLANO DE SITIO



SIMBOLOGÍA



ACABADO DE PISO

A1	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS CLARO
A2	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS OSCURO
A3	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR SEPIA
A4	ADOQUIN ECOLOGICO 40x40 (e=10cm) HORMIPISOS COLOR NATURAL
A5	PISO DE MADERA INMUNIZADA TIPO DECK ARMADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN. (e=2cm) (ancho=10cm) (largo=2.40m) COLORACIÓN NATURAL.
A6	PISO DE CERAMICA "SAHARA" SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=1.7cm) (ancho=60cm) (largo=60cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
A7	PISO DE CERAMICA "ORIGIN" SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=1.7cm) (ancho=20cm) (largo=120cm) COLORMADERA NATURAL, ACABADO MATE.
A8	PISO DE CAUCHO, POLIRUBBER, COLOCADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2 cm) COLORACIÓN VARIADA.
A9	PISO DE HORMIGÓN FUNDIDO,VISTO ALISADO AL CUARZO, COLORACION CON PINTURA DE ALTO TRANSITO.
A10	CESPED NATURAL PARA JARDÍN

ACABADO DE CUBERTA

E1	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE GYPSUM EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO
E2	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE PVC SIMIL MADERA MATE (CONFORMADO(E=20 X 0.05 cm) (ancho=20cm)
E3	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO Y PINTADO COLOR NEGRO MATE
E4	CIELO FALSO ONDULADO DE GYPSUM ACUSTICO, EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
E5	CIELO FALSO ONDULADO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO PINTADO COLOR ROJO MATE

ACABADO DE PARED

I1	MURO DE CONTENCION DE HORMIGÓN ARMADO (e=30cm) ACABADO VISTO.
I2	MURO DE HORMIGÓN ARMADO (diafragma) (e=20cm) ACABADO VISTO.
I3	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO VISTO
I4	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDUELADO HORIZONTAL EN CARA EXTERIOR (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACION Y COLORACION TIPO MADERA
I5	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDUELADO HORIZONTAL EN LAS DOS CARAS (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACION Y COLORACION TIPO MADERA
I7	PARED DE GYPSUM (e=15cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I8	PARED DE GYPSUM (e=15cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I9	PARED DE GYPSUM (e=10cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I10	PARED DE GYPSUM (e=10cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I11	RECUBRIMIENTO DE PARED DE MADERA SINTETICA TIPO ENDUELADO (e=2.5cm) (ancho=10cm) (larga 240 cm)
I12	RECUBRIMIENTO DE PARED CON CERAMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=60cm) (largo=60cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
I13	RECUBRIMIENTO DE PANEL GYPSUM (e=1.5cm)
I14	PANEL DE ACERO INOXIDABLE PARA DIVISIONES (e=5cm)
I15	PANEL DE MADERA PARA DIVISIONES (e=5cm)
I16	RECUBRIMIENTO DE PANEL FIBROCEMENTO (e=1.5cm)
I20	DIVISIONES CONFORMADAS POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) Y PERFILERÍA DE ALUMINIO : SECCIONES VERTICALES (e=5cm) (ancho=5cm) (largo=variable) (ver en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (e=5cm) (ancho=5cm) (largo=mas detalle) (@ en detalle) COLOR NEGRO ACABADO MATE
I21	MURO CORTINA CONFORMADO POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) CON SISTEMA DE FIJACION DE ARAÑAS DE ACERO INOXIDABLE / SECCIONES VERTICALES (ver detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (ver detalle)
I22	DIVISION DE MALLA RECTANGULOS DE BARILLA DE ACERO (e=15mm) SECCIONES VERTICALES (@50cm) / SECCIONES HORIZONTALES (@50cm) PINTADO NEGRO MATE

OTRAS ESPECIFICACIONES

O1	RECUBRIMIENTO EN PARED CON CERAMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=60cm) (largo=60cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
O2	MURETE DE MAMPOSTERIA DE BLOQUE, ENLUCIDO CON COLORACION DE HORMIGON VISTO (e=15cm) (h=50cm).
O3	PASAMANOS DE ACERO, SECCIONES HORIZONTALES (e=2cm) (ancho=2cm) (largo=0.5m) (@ 30cm) / SECCIONES VERTICALES (e=5cm)(ancho=1.2cm) (largo=96cm) (@ 0.5 m) / APOYO SUPERIOR (e=5cm) (ancho=1.2cm) (largo=96cm) ACABADO NEGRO ESTILIZADO
O4	MODULOS DE ANTIFRICHO Y PROTECCION SOLAR , SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=8.5cm) (largo=260cm) (@ 30cm) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=3cm)(ancho=4cm) (largo=395cm) (@ 120cm) ACABADO NEGRO MATE
O5	MODULOS DE ANTIFRICHO Y PROTECCION SOLAR , SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=8.5cm) (largo=260cm) (@ 30cm) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=3cm)(ancho=4cm) (largo=395cm) (@ 120cm) ACABADO NEGRO MATE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANO CONSTRUCTIVO SS2 BLOQUE 4

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

C

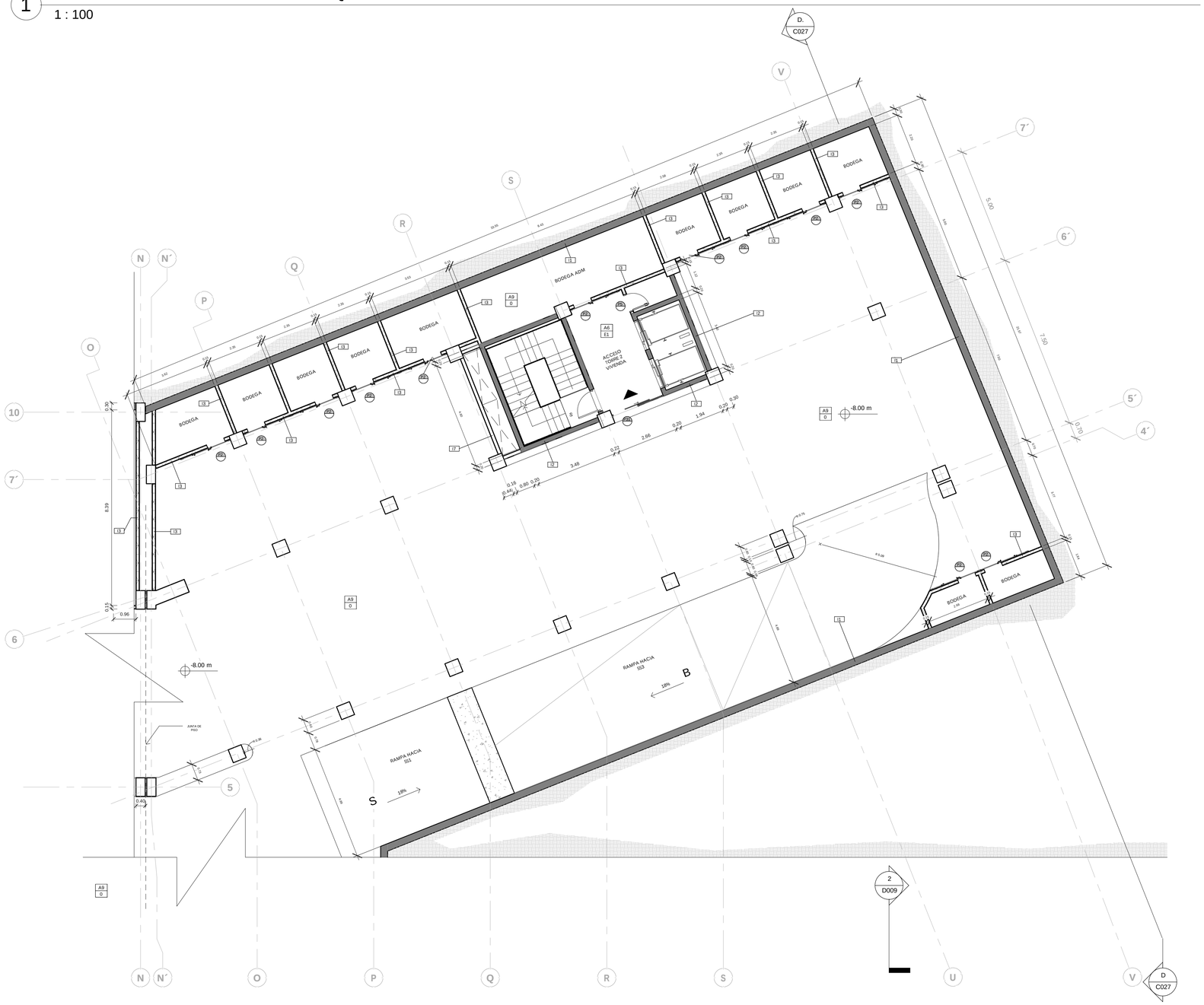
LÁMINA: C004

FECHA: 04/12/15

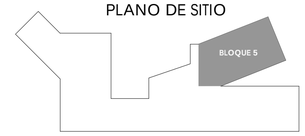
ESCALA: Señalada

1 PLANO CONSTRUCTIVO SS2 BLOQUE 5 N-8.0

1 : 100



PLANO DE SITIO



SIMBOLOGÍA

LLAMADO A DETALLE
NOMBRE DE DETALLE
ESCALA DE DETALLE
NÚMERO DE LÁMINA
ACABADO DE PISO
ACABADO DE PARED
ACABADO DE CUBIERTA
NÚMERO DE PUERTA
LISTA DE ESPECIFICACIONES

ACABADO DE PISO

A1	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS CLARO
A2	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS OSCURO
A3	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR SEPIA
A4	ADOQUIN ECOLOGICO 40x40 (e=10cm) HORMIPISOS COLOR NATURAL
A5	PISO DE MADERA INMUNIZADA TIPO DECK ARMADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2cm) (anchos=10cm) (largos=2.40m) COLORACIÓN NATURAL.
A6	PISO DE CERÁMICA "SAHARA" SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=1.7cm) (anchos=50cm) (largos=50cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
A7	PISO DE CERÁMICA "ORIGIN" SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=1.7cm) (anchos=15cm) (largos=120cm) COLORMADERA NATURAL, ACABADO MATE.
A8	PISO DE CAUCHO, POLIRUBBER, COLOCADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2 cm) COLORACIÓN VARIADA.
A9	PISO DE HORMIGÓN FUNDIDO,VISTO ALISADO AL CUARZO, COLORACION CON PINTURA DE ALTO TRANSITO.
A10	CESPED NATURAL PARA JARDIN.

ACABADO DE CUBERTA

E1	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=10cm) CON CIELO FALSO DE GYPSUM EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO
E2	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=10cm) CON CIELO FALSO DE PVC SIMIL MADERA MATE COMO ONDULADO (e= 0.8cm) (ancho=15cm)
E3	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=10cm) CON CIELO FALSO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO Y PINTADO COLOR NEGRO MATE
E4	CIELO FALSO ONDULADO DE GYPSUM ACUSTICO, EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
E5	CIELO FALSO ONDULADO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO PINTADO COLOR ROJO MATE

ACABADO DE PARED

I1	MURO DE CONTENCION DE HORMIGÓN ARMADO (e=30cm) ACABADO VISTO.
I2	MURO DE HORMIGÓN ARMADO (diafragma) (e=20cm) ACABADO VISTO.
I3	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO VISTO
I4	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDUELADO HORIZONTAL EN CARA EXTERIOR (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACION Y COLORACION TIPO MADERA
I5	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDUELADO HORIZONTAL EN LAS DOS CARAS (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACION Y COLORACION TIPO MADERA
I7	PARED DE GYPSUM (e=15cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I8	PARED DE GYPSUM (e=15cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I9	PARED DE GYPSUM (e=10cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I10	PARED DE GYPSUM (e=10cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I11	RECUBRIMIENTO DE PARED DE MADERA SINTETICA TIPO ENDUELADO (e=2.5cm) (ancho=10cm) (largo 240 cm)
I12	RECUBRIMIENTO DE PARED CON CERAMICA A "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=50cm) (largo=50cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
I13	RECUBRIMIENTO DE PANEL GYPSUM (e=1.5cm)
I14	PANEL DE ACERO INOXIDABLE PARA DIVISIONES (e=5cm)
I15	PANEL DE MADERA PARA DIVISIONES (e=5cm)
I16	RECUBRIMIENTO DE PANEL FIBROCEMENTO (e=1.5cm)
I20	DIVISIONES CONFORMADAS POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) Y PERFILERIA DE ALUMINIO : SECCIONES VERTICALES (e=5cm) (ancho=5cm) SECCIONES HORIZONTALES (e=5cm) (ancho=5cm) (largos=cc de ejes de columnas) (Ø en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (e=5cm) (ancho=5cm) (largos=cc de ejes de columnas) (Ø en detalle) COLOR NEGRO ACABADO MATE
I21	MURO CORTINA CONFORMADO POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) CON SISTEMA DE FIJACION DE ARAÑAS DE ACERO INOXIDABLE : SECCIONES VERTICALES (en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (en detalle)
I22	DIVISION DE MALLA RECTANGULOS DE BARILLA DE ACERO (e=15mm) SECCIONES VERTICALES (@30cm) / SECCIONES HORIZONTALES (@55cm) PINTADO NEGRO MATE

OTRAS ESPECIFICACIONES

O1	RECUBRIMIENTO EN PAREDI CON CERÁMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=50cm) (largo=50cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
O2	MURETE DE MAMPOSTERIA DE BLOQUE, ENLUCIDO CON COLORACION DE HORMIGON VISTO (e=15cm) (h=56cm).
O3	PASAMANOS DE ACERO, SECCIONES HORIZONTALES (e=2cm) (ancho=2cm) (largo=0.5m) (@ 10cm) / SECCIONES VERTICALES (e=5cm)(ancho= 1.2cm) (largo=90cm) (@ 0.5 m) / APOYO SUPERIOR (e=5cm) (ancho=1.2cm) (largo=90cm) ACABADO NEGRO ESMALINDO
O4	MODULOS DE ANTIPICHO Y PROTECCION SOLAR : SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=8.5cm) (largo=250cm) (@ 10cm) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=3cm)(ancho=6cm) (largo=195cm) (@ 125cm) ACABADO NEGRO MATE.
O5	MODULOS DE ANTIPICHO Y PROTECCION SOLAR : SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=8.5cm) (largo=250cm) (@ 10cm) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=3cm)(ancho=6cm) (largo=195cm) (@ 125cm) ACABADO NEGRO MATE.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANO CONSTRUCTIVO SS2 BLOQUE 5

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

C

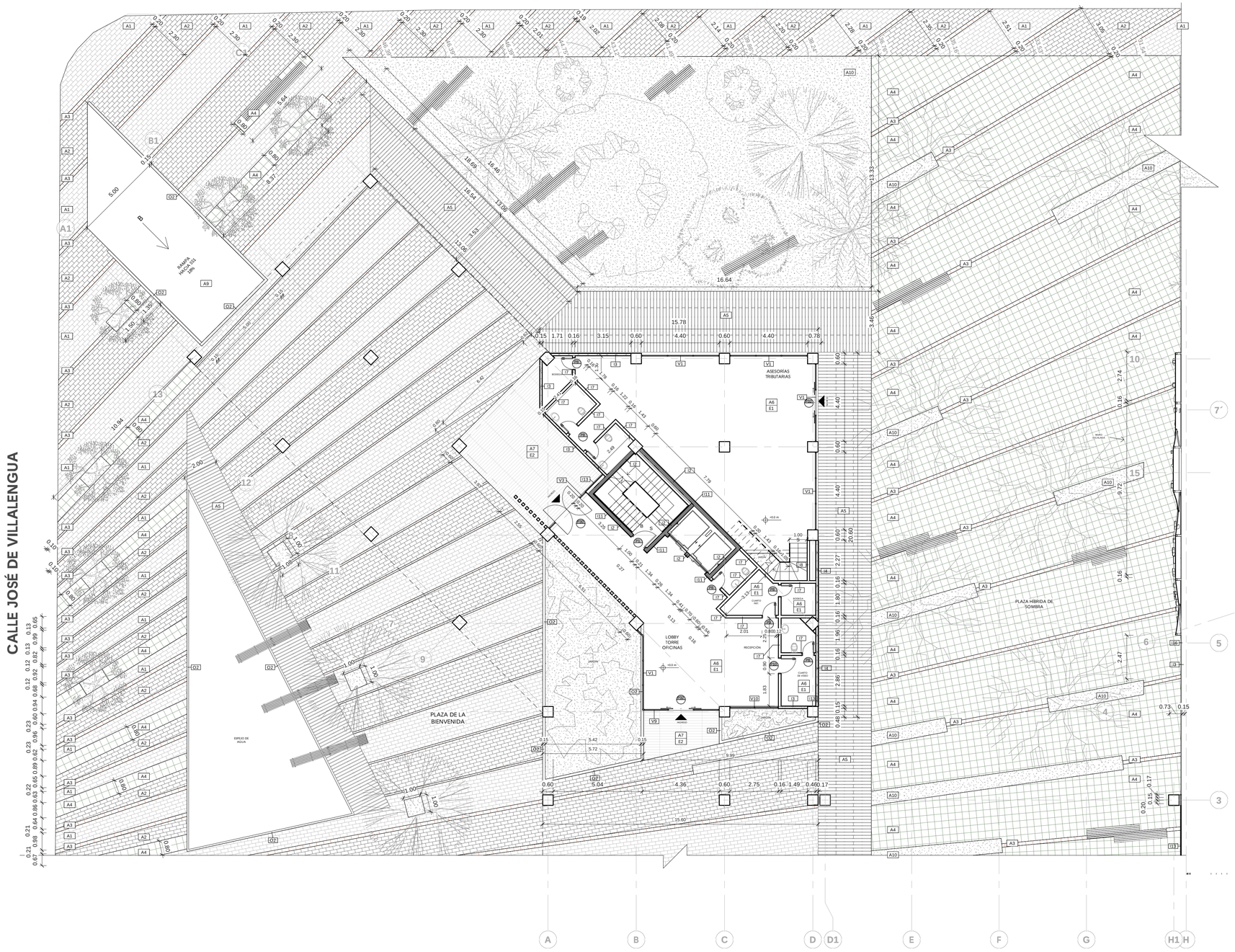
LÁMINA: C005

FECHA: 04/20/15

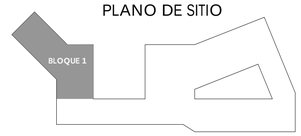
ESCALA: Señalada

1 PLANO CONSTRUCTIVO PLANTA BAJA BLOQUE 1 N+ 0.0

1 : 125



PLANO DE SITIO



SIMBOLOGIA

LLAMADO A DETALLE
NÚMERO DE DETALLE
NÚMERO DE LÁMINA
ACABADO DE PISO
ACABADO DE CUBIERTA
ACABADO DE PARED
TIPOS DIRECCIÓN DE ACCESO
NÚMERO DE PUERTA

ACABADO DE PISO

A1	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm)- HORMIPISOS COLOR GRIS CLARO
A2	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm)- HORMIPISOS COLOR GRIS OSCURO
A3	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm)- HORMIPISOS COLOR SEPIA
A4	ADOQUIN ECOLOGICO 40x40 (e=10cm)-HORMIPISOS COLOR NATURAL
A5	PISO DE MADERA INMUNIZADA TIPO DECK ARMADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2cm) (ancho=10cm) (largo=2.40m) COLORACIÓN NATURAL.
A6	PISO DE CERÁMICA "SAHARA" SOBRE PISO DE HORMIGÓN. (e=1.7cm) (ancho=60cm) (largo=60cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE
A7	PISO DE CERÁMICA "ORGBY" SOBRE PISO DE HORMIGÓN. (e=1.7cm) (ancho=15cm) (largo=120cm) COLORMADERA NATURAL, ACABADO MATE.
A8	PISO DE CAUCHO, POLIRUBBER, COLOCADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2 cm) COLORACIÓN VARIADA.
A9	PISO DE HORMIGÓN FUNDIDO,VISTO ALISADO AL CUARZO, COLORACIÓN CON PINTURA DE ALTO TRANSITO.
A10	CESPED NATURAL PARA JARDIN

ACABADO DE CUBIERTA

E1	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE GYPSUM EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO
E2	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE PVC SIMIL MADERA MATE COMO ONDULADO (e= 0.8cm) (ancho=10cm)
E3	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO Y PINTADO COLOR NEGRO MATE
E4	CIELO FALSO ONDULADO DE GYPSUM ACUSTICO, EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
E5	CIELO FALSO ONDULADO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO PINTADO COLOR ROJO MATE.

ACABADO DE PARED

I1	MURO DE CONTENCION DE HORMIGÓN ARMADO (e=30cm) ACABADO VISTO.
I2	MURO DE HORMIGÓN ARMADO (diafragma) (e=20cm) ACABADO VISTO.
I3	PARED DE HORMI 2 (e=15cm) CON ACABADO VISTO
I4	PARED DE HORMI 2 (e=15cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDUELADO HORIZONTAL EN CARA EXTERIOR (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACION Y COLORACION TIPO MADERA
I5	PARED DE HORMI 2 (e=15cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDUELADO HORIZONTAL EN LAS DOS CARAS (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACION Y COLORACION TIPO MADERA
I7	PARED DE GYPSUM (e=15cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I8	PARED DE GYPSUM (e=15cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I9	PARED DE GYPSUM (e=10cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I10	PARED DE GYPSUM (e=10cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I11	RECUBRIMIENTO DE PARED DE MADERA SINTETICA TIPO ENDUELADO (e=2.5cm) (ancho=10cm) (largo 240 cm)
I12	RECUBRIMIENTO DE PARED CON CERAMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=60cm) (largo=60cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
I13	RECUBRIMIENTO DE PANEL GYPSUM (e=1.5cm)
I14	PANEL DE ACERO INOXIDABLE PARA DIVISIONES (e=5cm)
I15	PANEL DE MADERA PARA DIVISIONES (e=5cm)
I16	RECUBRIMIENTO DE PANEL FIBROCEMENTO (e=1.5cm)
I20	DIVISIONES CONFORMADAS POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) Y PERFILERIA DE ALUMINIO : SECCIONES VERTICALES (e=5cm) (ancho=5cm) CON INTERPOSICION DE GOMA / SECCIONES HORIZONTALES (e=5cm) (ancho=5cm) (largo=mm detalle) (@ en detalle) COLOR NEGRO ACABADO MATE
I21	MURO CORTINA CONFORMADO POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) CON SISTEMA DE FIJACION DE ARAÑAS DE ACERO INOXIDABLE : SECCIONES VERTICALES (en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (en detalle)
I22	DIVISION DE MALLA RECTANGULOS DE BARILLA DE ACERO (e=15mm) SECCIONES VERTICALES (@50cm) / SECCIONES HORIZONTALES (@55cm) PINTADO NEGRO MATE

OTRAS ESPECIFICACIONES

O1	RECUBRIMIENTO EN PARED CON CERAMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=60cm) (largo=60cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
O2	MURETE DE MAMPOSTERIA DE BLOQUE, ENLUCIDO CON COLORACION DE HORMIGON VISTO (e=15cm) (h=90cm).
O3	PASAMANOS DE ACERO, SECCIONES HORIZONTALES (e=3cm) (ancho=2cm) (largo=0.5m) (@ 10cm) / SECCIONES VERTICALES (e=5cm)(ancho=1.0cm) (largo=90cm) (@ 0.5 m) / APOYO SUPERIOR (e=5cm) (ancho=2.0cm) (largo=90cm) ACABADO NEGRO ESPULIDO.
O4	MODULOS DE ANTIPICHO Y PROTECCION SOLAR , SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=8.5cm) (largo=290cm) (@ 15cm) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=3cm)(ancho=8cm) (largo=240cm) (@ 125cm) ACABADO NEGRO MATE
O5	MODULOS DE ANTIPICHO Y PROTECCION SOLAR , SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=8.5cm) (largo=290cm) (@ 15cm) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=3cm)(ancho=8cm) (largo=180cm) (@ 125cm) ACABADO NEGRO MATE.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANO CONSTRUCTIVO PB BLOQUE 1

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



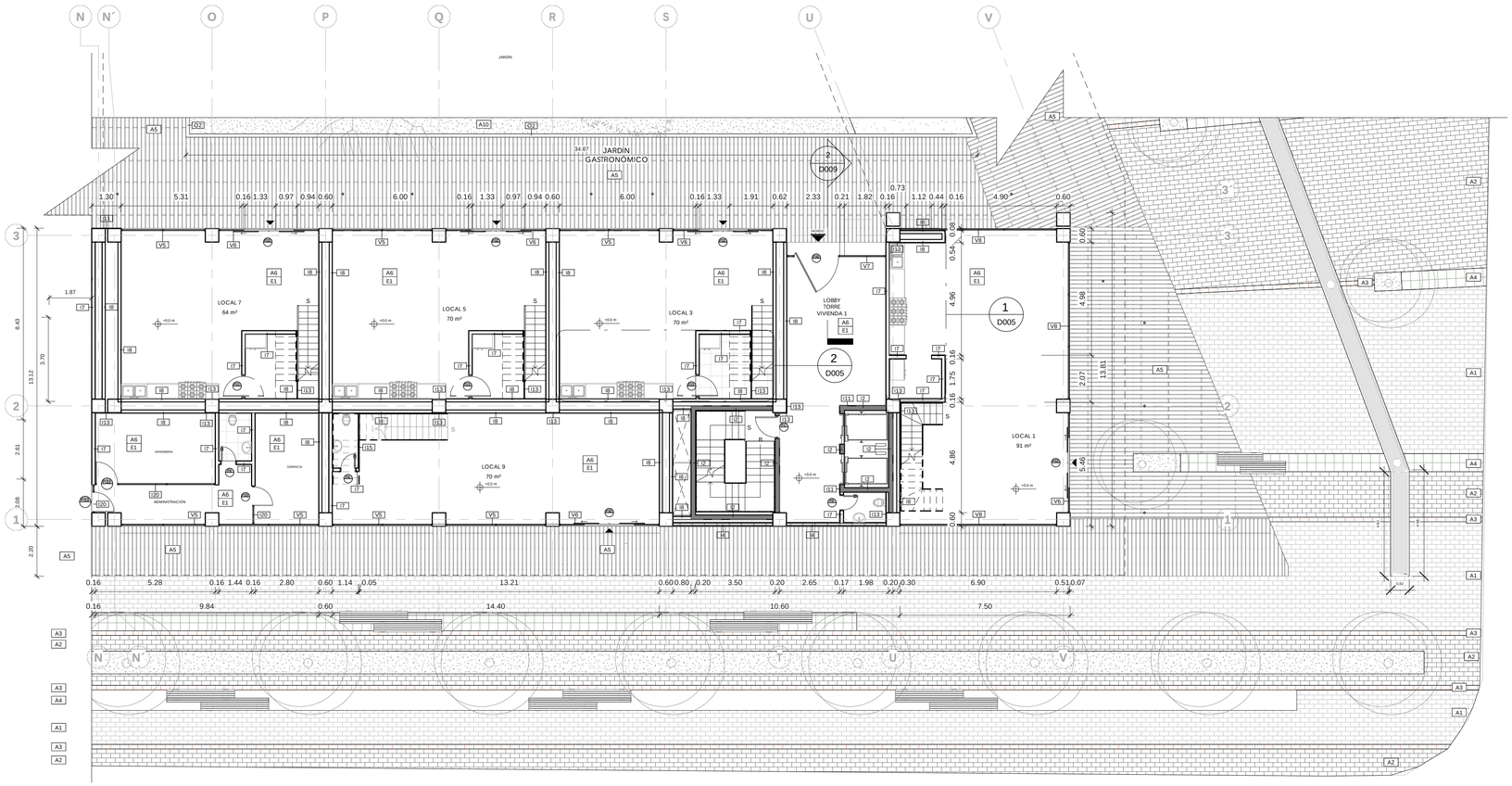
AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

C

LÁMINA: C006

FECHA: 03/24/15

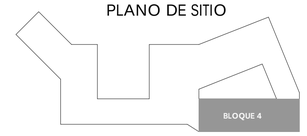
ESCALA: Señalada



1 PLANO CONSTRUCTIVO PLANTA BAJA BLOQUE 4 N+ 0.0

1 : 125

PLANO DE SITIO



SIMBOLOGÍA

LLAMADO A DETALLE — NÚMERO DE DETALLE / NÚMERO DE LÁMINA — ACABADO DE PISO / ACABADO DE CUBIERTA — ACABADO DE PARED — NÚMERO DE PLANTA — VER DETALLE — OTRAS ESPECIFICACIONES

ACABADO DE PISO

A1	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS CLARO
A2	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS OSCURO
A3	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR SEPIA
A4	ADOQUIN ECOLÓGICO 40x40 (e=10cm) HORMIPISOS COLOR NATURAL
A5	PISO DE MADERA INMUNIZADA TIPO DECK ARMADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2cm) (ancho=10cm) (largo=2.40m) COLORACIÓN NATURAL
A6	PISO DE CERÁMICA "SAHARA" SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=1.7cm) (ancho=60cm) (largo=60cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE
A7	PISO DE CERÁMICA "ORIGEN" SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=1.7cm) (ancho=15cm) (largo=120cm) COLORACIÓN NATURAL, ACABADO MATE
A8	PISO DE CAUCHO, POLIRUBBER, COLOCADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2 cm) COLORACIÓN VARIADA
A9	PISO DE HORMIGÓN FUNDIDO,VISTO ALISADO AL CUARZO, COLORACION CON PINTURA DE ALTO TRANSITO.
A10	CESPED NATURAL PARA JARDIN

ACABADO DE CUBIERTA

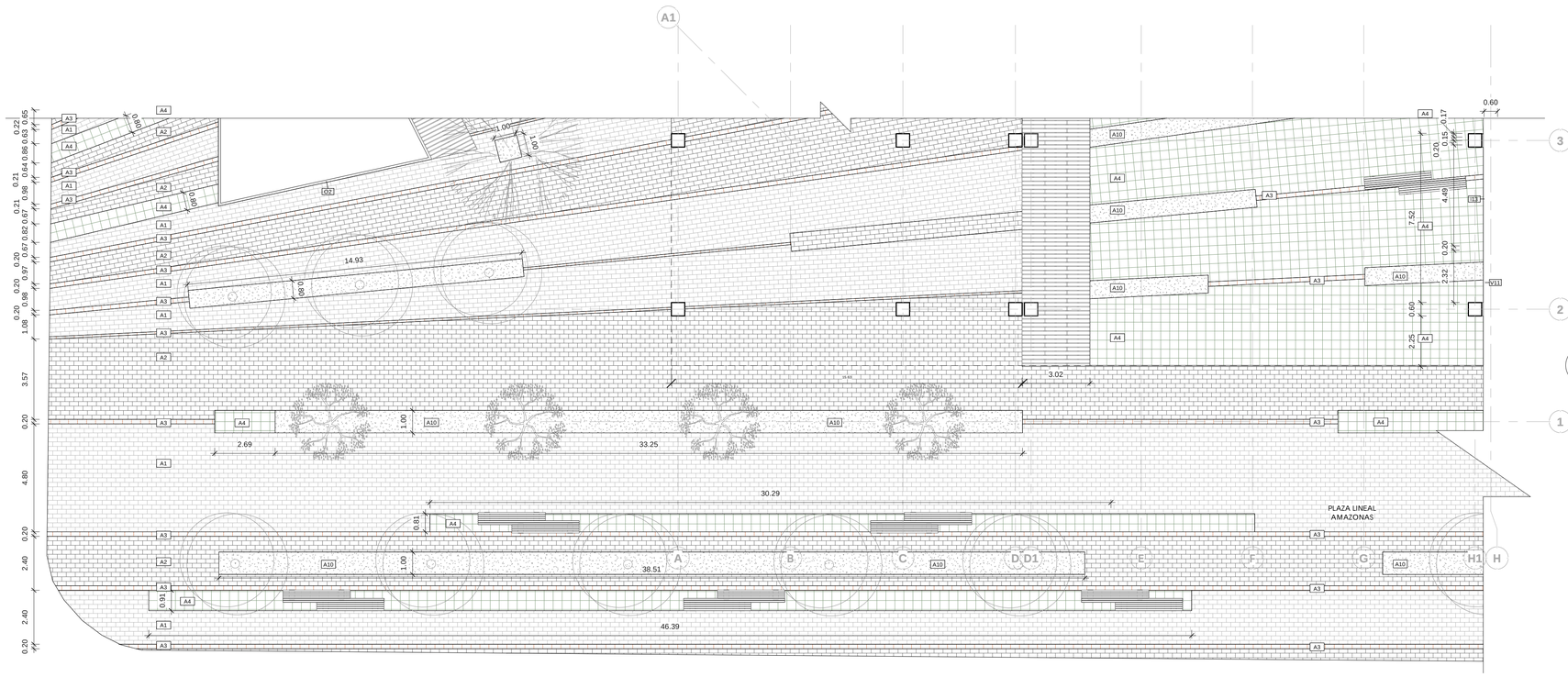
E1	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=10cm) CON CIELO FALSO DE GYPSUM EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO
E2	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=10cm) CON CIELO FALSO DE PVC SIMIL MADERA MATE COMO ENCIELADO (e= 0.60 m) (arquitectónico)
E3	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=10cm) CON CIELO FALSO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO Y PINTADO COLOR NEGRO MATE
E4	CIELO FALSO ONDULADO DE GYPSUM ACUSTICO, EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
E5	CIELO FALSO ONDULADO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO PINTADO COLOR ROJO MATE

ACABADO DE PARED

I1	MURO DE CONTENCION DE HORMIGÓN ARMADO (e=30cm) ACABADO VISTO.
I2	MURO DE HORMIGÓN ARMADO (diafragma) (e=20cm) ACABADO VISTO.
I3	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO VISTO
I4	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDUELADO HORIZONTAL EN CARA EXTERIOR (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACION Y COLORACION TIPO MADERA
I5	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDUELADO HORIZONTAL EN LAS DOS CARAS (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACION Y COLORACION TIPO MADERA
I7	PARED DE GYPSUM (e=15cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I8	PARED DE GYPSUM (e=15cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I9	PARED DE GYPSUM (e=10cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I10	PARED DE GYPSUM (e=10cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I11	RECUBRIMIENTO DE PARED DE MADERA SINTETICA TIPO ENDUELADO (e=2.5cm) (ancho=10cm) (largo 240 cm)
I12	RECUBRIMIENTO DE PARED CON CERAMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=60cm) (largo=60cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
I13	RECUBRIMIENTO DE PANEL GYPSUM (e=1.5cm)
I14	PANEL DE ACERO INOXIDABLE PARA DIVISIONES (e=5cm)
I15	PANEL DE MADERA PARA DIVISIONES (e=5cm)
I16	RECUBRIMIENTO DE PANEL FIBROCEMENTO (e=1.5cm)
I20	DIVISIONES CONFORMADAS POR PANELES DE VIDRIO(templado) Y PERFILERIA DE ALUMINIO - SECCIONES VERTICALES (e=6cm) (ancho=6cm) (largo=en detalle) (@ en detalle) // SECCIONES HORIZONTALES (e=6cm) (ancho=6cm) (largo=en detalle) (@ en detalle) COLOR NEGRO ACABADO MATE.
I21	MURO CORTINA CONFORMADO POR PANELES DE VIDRIO(templado) CON SISTEMA DE FIJACION DE ARAÑAS DE ACERO INOXIDABLE - SECCIONES VERTICALES (en detalle) // SECCIONES HORIZONTALES (en detalle)
I22	DIVISION DE MALLA RECTANGULOS DE BARILLA DE ACERO (e=15mm) SECCIONES VERTICALES (@10c.m) // SECCIONES HORIZONTALES (@10cm) PAVADO NEGRO MATE

OTRAS ESPECIFICACIONES

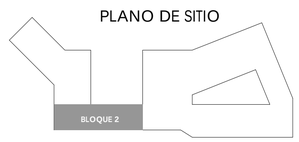
O1	RECUBRIMIENTO EN PARED CON CERÁMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=60cm) (largo=60cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
O2	MURETE DE MAMPOSTERIA DE BLOQUE, ENLUCIDO CON COLORACION DE HORMIGON VISTO (e=15cm) (h=90cm)
O3	PASAMANOS DE ACERO. SECCIONES HORIZONTALES (e=2cm) (ancho=2cm) (largo=0.5m) (@ 10c.m) / SECCIONES VERTICALES (e=5cm)(ancho=1.5cm) (largo=90cm) (@ 0.5 m) / APOYO SUPERIOR (e=5cm) (ancho=1.2cm) (largo=90cm). ACABADO NEGRO CEPILLADO.
O4	MODULOS DE ANTEPECHO Y PROYECCION SOLAR , SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=8.5cm) (largo=250cm) (@ 15cm) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=2cm)(ancho=6cm) (largo=245cm) (@ 125cm) ACABADO NEGRO MATE.
O5	MODULOS DE ANTEPECHO Y PROYECCION SOLAR , SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=8.5cm) (largo=250cm) (@ 15cm) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=3cm)(ancho=6cm) (largo=255cm) (@ 125cm) ACABADO NEGRO MATE.



2 PLANO CONSTRUCTIVO PLANTA BAJA BLOQUE 2 N+ 0.0

1 : 125

PLANO DE SITIO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANO CONSTRUCTIVO PB BLOQUE 2 Y 4

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:

AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

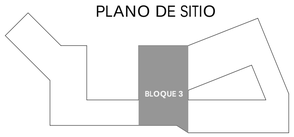
C

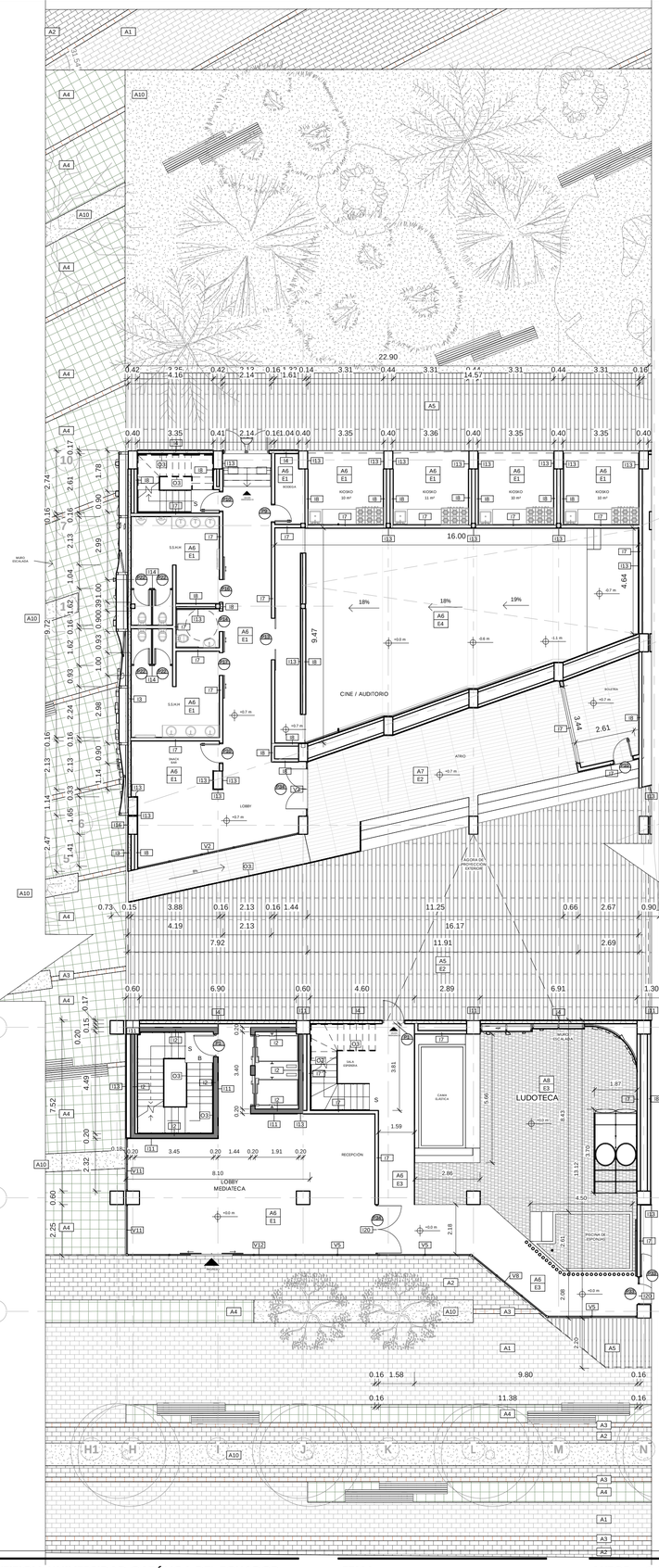
LÁMINA: C007
FECHA: 04/13/15
ESCALA: Señalada

1 PLANO CONSTRUCTIVO PLANTA BAJA BLOQUE 3 N+ 0.0

1 : 125

PLANO DE SITIO

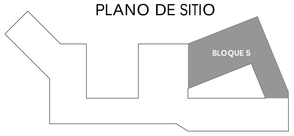




2 PLANO CONSTRUCTIVO PLANTA BAJA BLOQUE 5 N+ 0.0

1 : 125

PLANO DE SITIO





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANO CONSTRUVCTIVO PB BLOQUE 3 Y 5

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, ÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

C

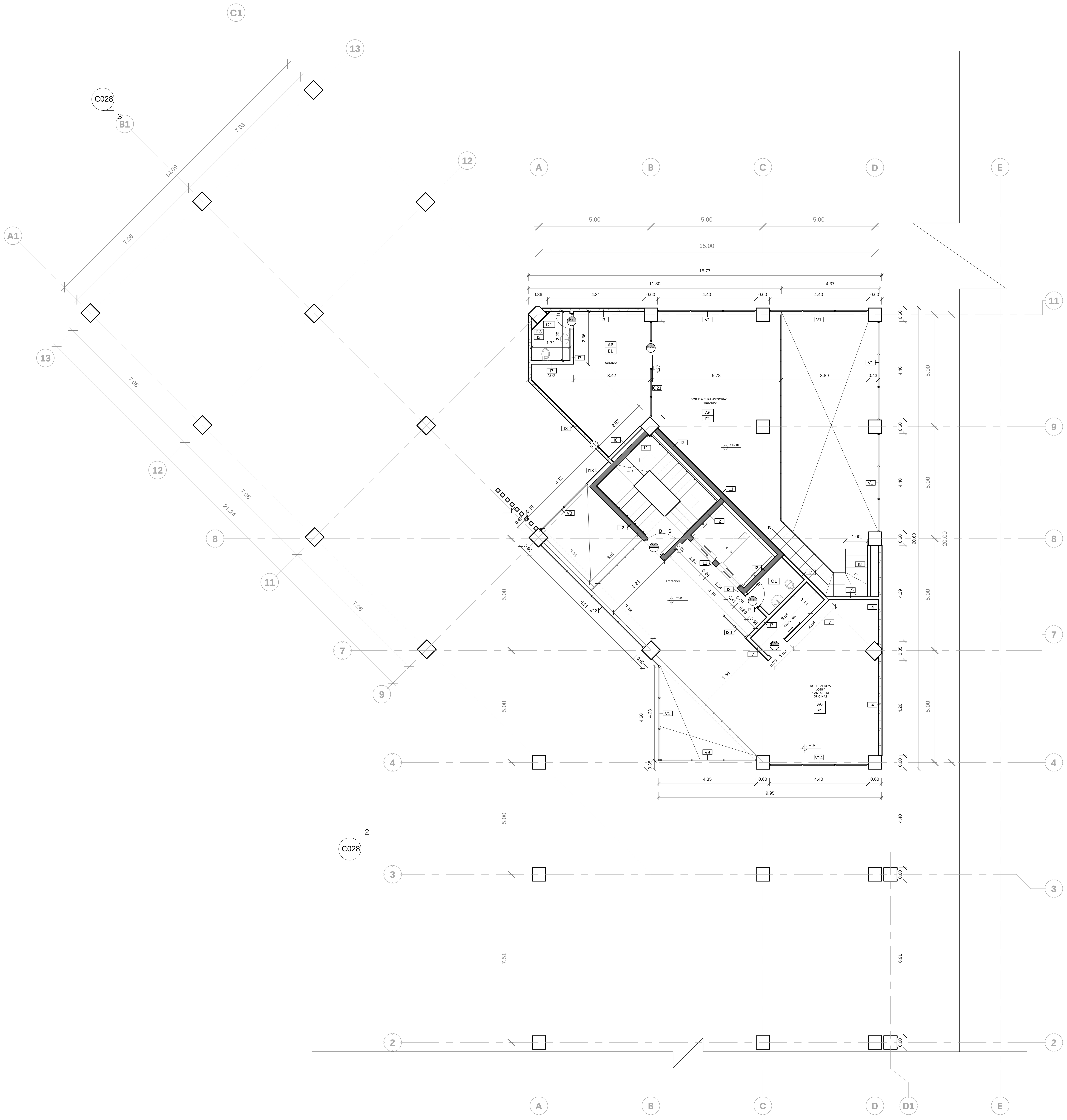
LÁMINA: C008

FECHA: 04/13/15

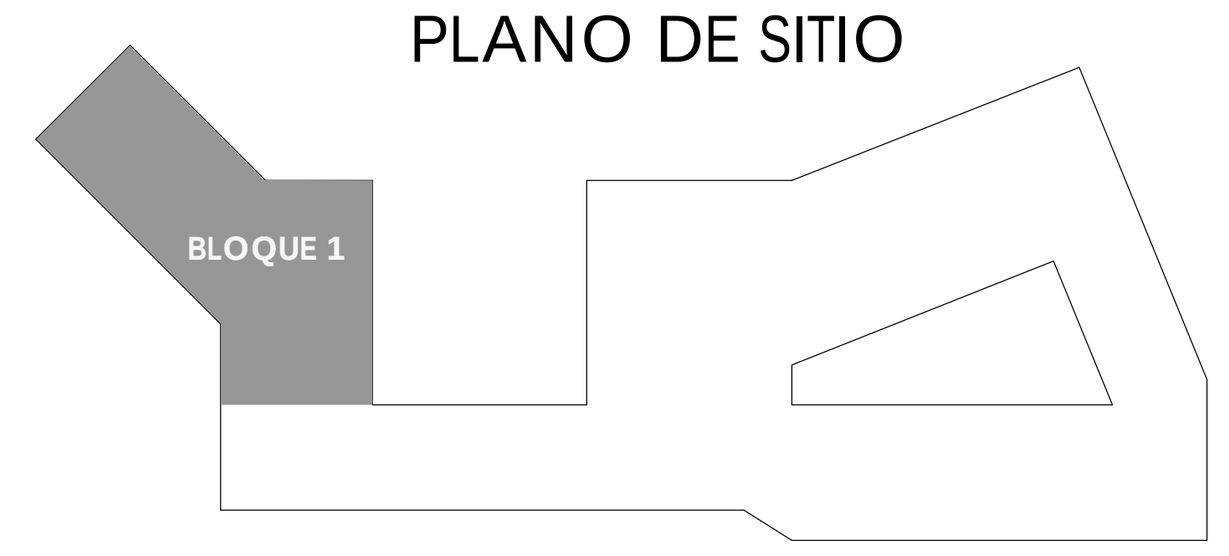
ESCALA: Señalada

1 PLANO CONSTRUCTIVO DOBLE ALTURA PB BLOQUE 1 N+4.0

1 : 100



PLANO DE SITIO



SIMBOLOGIA

LLAMADO A DETALLE — VER DETALLE — # / D# — NÚMERO DE DETALLE / NÚMERO DE LÁMINA
ACABADO DE PISO — A1; ACABADO DE CUBIERTA — E1; ACABADO DE PARED — I1; OTRAS ESPECIFICACIONES — O1; P# — NÚMERO DE PUERTA

ACABADO DE PISO	
A1	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS CLARO
A2	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS OSCURO
A3	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR SEPIA
A4	ADOQUIN ECOLOGICO 40x40 (e=10cm) HORMIPISOS COLOR NATURAL
A5	PISO DE MADERA INMUNIZADA TIPO DECK ARMADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2cm) (ancho=10cm) (largo=2.40m) COLORACIÓN NATURAL.
A6	PISO DE CERÁMICA "SAHARA" SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=1.7cm) (ancho=50cm) (largo=50cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
A7	PISO DE CERÁMICA "ORIGEN" SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=1.7cm) (ancho=15cm) (largo=120cm) COLORMADERA NATURAL, ACABADO MATE.
A8	PISO DE CAUCHO, POLIRUBBER, COLOCADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2 cm) COLORACIÓN VARIADA.
A9	PISO DE HORMIGÓN FUNDIDO,VISTO ALISADO AL CUARZO, COLORACION CON PINTURA DE ALTO TRANSITO.
A10	CESPED NATURAL PARA JARDÍN

ACABADO DE CUBIERTA	
E1	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE GYPSUM EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO
E2	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE PVC SIMIL MADERA MATE COMO ENDUELADO (e= 0.8cm) (ancho=10cm)
E3	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO Y PINTADO COLOR NEGRO MATE
E4	CIELO FALSO ONDULADO DE GYPSUM ACUSTICO, EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
E5	CIELO FALSO ONDULADO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO PINTADO COLOR ROJO MATE

ACABADO DE PARED	
I1	MURO DE CONTENCION DE HORMIGÓN ARMADO (e=30cm) ACABADO VISTO.
I2	MURO DE HORMIGÓN ARMADO (diafragma) (e=20cm) ACABADO VISTO.
I3	PARED DE HORMI 2 (e=15cm) CON ACABADO VISTO
I4	PARED DE HORMI 2 (e=15cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDUELADO HORIZONTAL EN CARA EXTERIOR (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACION Y COLORACION TIPO MADERA
I5	PARED DE HORMI 2 (e=15cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDUELADO HORIZONTAL EN LAS DOS CARAS (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACION Y COLORACION TIPO MADERA
I7	PARED DE GYPSUM (e=15cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I8	PARED DE GYPSUM (e=15cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I9	PARED DE GYPSUM (e=10cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I10	PARED DE GYPSUM (e=10cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I11	RECUBRIMIENTO DE PARED DE MADERA SINTETICA TIPO ENDUELADO (e=2.5cm) (ancho=10cm) (largo 240 cm)
I12	RECUBRIMIENTO DE PARED CON CERAMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=50cm) (largo=50cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
I13	RECUBRIMIENTO DE PANEL GYPSUM (e=1.5cm)
I14	PANEL DE ACERO INOXIDABLE PARA DIVISIONES (e=5cm)
I15	PANEL DE MADERA PARA DIVISIONES (e=5cm)
I16	RECUBRIMIENTO DE PANEL FIBROCEMENTO (e=1.5cm)
I20	DIVISIONES CONFORMADAS POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) Y PERFILERÍA DE ALUMINIO : SECCIONES VERTICALES (e=5cm) (ancho=5cm) (largo=en detalle) (@ en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (e=5cm) (ancho=5cm) (largo=en detalle) (@ en detalle) COLOR NEGRO ACABADO MATE .
I21	MURO CORTINA CONFORMADO POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) CON SISTEMA DE FIJACION DE ARAÑAS DE ACERO INOXIDABLE : SECCIONES VERTICALES (en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (en detalle)
I22	DIVISION DE MALLA RECTANGULOS DE BARILLA DE ACERO (e=15mm) SECCIONES VERTICALES (@10cm) / SECCIONES HORIZONTALES (@15cm) PINTADO NEGRO MATE

OTRAS ESPECIFICACIONES	
O1	RECUBRIMIENTO EN PARED CON CERÁMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=50cm) (largo=50cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
O2	MURETE DE MAMPOSTERIA DE BLOQUE, ENLUCIDO CON COLORACION DE HORMIGON VISTO (e=15cm) (h=50cm).
O3	PASAMANOS DE ACCERO, SECCIONES HORIZONTALES (e=2cm) (ancho=2cm) (largo=0.5m) (@ 10cm) / SECCIONES VERTICALES (e=5cm)(ancho= 1.2cm) (largo=90Cm) (@ 0.5 m) / ÁPOYO SUPERIOR (e=5cm) (ancho=1.2cm) (largo=90Cm) ACABADO NEGRO CEPILLADO.
O4	MODULOS DE ANTEPECHO Y PROTECCION SOLAR , SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=8.5cm) (largo=250cm) (@ 15cm) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=3cm)(ancho=6cm) (largo=245cm) (@ 125cm) ACABADO NEGRO MATE.
O5	MODULOS DE ANTEPECHO Y PROTECCION SOLAR , SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=8.5cm) (largo=250cm) (@ 15cm) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=3cm)(ancho=6cm) (largo=335cm) (@ 125cm) ACABADO NEGRO MATE.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANO CONSTRUCTIVO DOBLE ALTURA PB BLOQUE 1

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

C

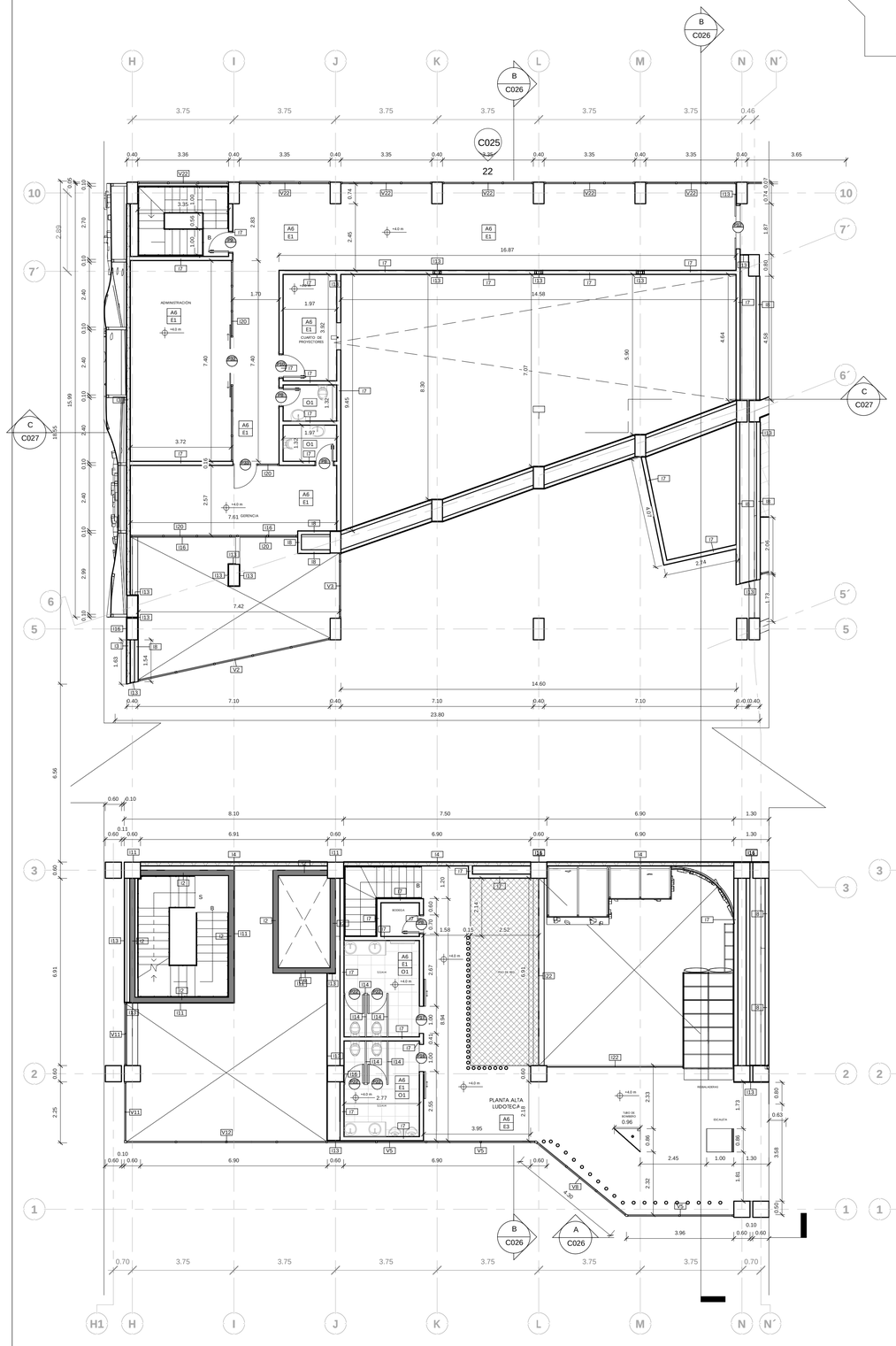
LÁMINA: C009

FECHA: 05/05/15

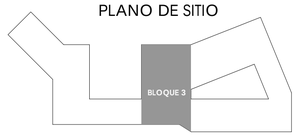
ESCALA: Señalada

1 PLANO CONSTRUCTIVO DOBLE ALTURA PB BLOQUE 3 N+4.0

1 : 100



PLANO DE SITIO



SIMBOLOGÍA

GRAFICO DE DETALLE — NUMERO DE DETALLE / NUMERO DE LÁMINA
ACABADO DE PISO — A1
ACABADO DE PARED — I1
ACABADO DE CUBIERTA — E1
OTRAS ESPECIFICACIONES — O1
NUMERO DE PUERTA — P1

ACABADO DE PISO

A1	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS CLARO
A2	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS OSCURO
A3	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR SEPIA
A4	ADOQUIN ECOLÓGICO 40x40 (e=10cm) HORMIPISOS COLOR NATURAL
A5	PISO DE MADERA INMUNIZADA TIPO DECK ARMADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN. (e=2cm) (ancho=10cm) (largo=2.40m) COLORACIÓN NATURAL.
A6	PISO DE CERÁMICA "SAHARA" SOBRE PISO DE HORMIGÓN. (e=1.7cm) (ancho=50cm) (largo=50cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
A7	PISO DE CERÁMICA "ORIGEN" SOBRE PISO DE HORMIGÓN. (e=1.7cm) (ancho=30cm) (largo=120cm) COLORNMADERA NATURAL, ACABADO MATE.
A8	PISO DE CAUCHO, POLIRUBBER, COLOCADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2 cm) COLORACIÓN VARIADA.
A9	PISO DE HORMIGÓN RANDDO,VISTO ALISADO AL CUARZO, COLORACION CON PINTURA DE ALTO TRANSITO.
A10	CESPED NATURAL PARA JARDIN

ACABADO DE CUBIERTA

E1	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE GYPSUM EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO
E2	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE PVC SIMIL MADERA MATE (CORO ENDUELADO (e=0.6x10) (ancho=10cm)
E3	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO Y PINTADO COLOR NEGRO MATE
E4	CIELO FALSO ONDULADO DE GYPSUM ACÚSTICO, EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
E5	CIELO FALSO ONDULADO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO PINTADO COLOR ROJO MATE

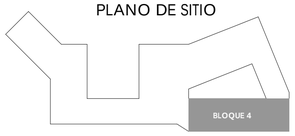
ACABADO DE PARED

I1	MURO DE CONTENCION DE HORMIGÓN ARMADO (e=30cm) ACABADO VISTO.
I2	MURO DE HORMIGÓN ARMADO (diafragma) (e=20cm) ACABADO VISTO.
I3	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO VISTO
I4	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDUELADO HORIZONTAL EN CARA EXTERIOR (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACIÓN Y COLORACION TIPO MADERA
I5	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDUELADO HORIZONTAL EN LAS DOS CARAS (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACIÓN Y COLORACION TIPO MADERA
I7	PARED DE GYPSUM (e=15cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I8	PARED DE GYPSUM (e=15cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I9	PARED DE GYPSUM (e=10cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I10	PARED DE GYPSUM (e=10cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I11	RECUBRIMIENTO DE PARED DE MADERA SINTÉTICA TIPO ENDUELADO (e=2.5cm) (ancho=10cm) (largo 240 cm)
I12	RECUBRIMIENTO DE PARED CON CERAMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=50cm) (largo=50cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
I13	RECUBRIMIENTO DE PANEL GYPSUM (e=1.5cm)
I14	PANEL DE ACERO INOXIDABLE PARA DIVISIONES (e=5cm)
I15	PANEL DE MADERA PARA DIVISIONES (e=5cm)
I16	RECUBRIMIENTO DE PANEL FIBROCEMENTO (e=1.5cm)
I20	DIVISIONES CONFORMADAS POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) Y PERFILERÍA DE ALUMINIO : SECCIONES VERTICALES (e=5cm) (ancho=5cm) (largo=en detalle) (@ en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (e=5cm) (ancho=5cm) (largo=en detalle) (@ en detalle) COLOR NEGRO ACABADO MATE
I21	MURO CORTINA CONFORMADO POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) CON SISTEMA DE FIJACION DE ARAÑAS DE ACERO INOXIDABLE : SECCIONES VERTICALES (en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (en detalle)
I22	DIVISION DE MALLA RECTANGULOS DE BARILLA DE ACERO (e=10mm) SECCIONES VERTICALES (@30cm) / SECCIONES HORIZONTALES (@30cm) PINTADO NEGRO MATE

OTRAS ESPECIFICACIONES

O1	RECUBRIMIENTO EN PARED CON CERÁMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=50cm) (largo=50cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
O2	MURETE DE MAMPOSTERIA DE BLOQUE, ENLUCIDO CON COLORACION DE HORMIGON VISTO (e=15cm) (h=50cm).
O3	PASAMANOS DE ACERO. SECCIONES HORIZONTALES (e=3cm) (ancho=3cm) (largo=0.5m) (@ 30cm) / SECCIONES VERTICALES (e=5cm)(ancho=1.2cm) (largo=96CM) (@ 0.5 m) / APOYO SUPERIOR (e=5cm) (ancho=1.2cm) (largo=90CM) ACABADO NEGRO CEPILLADO.
O4	MODULO DE ANTIPICHO Y PROTECCION SOLAR . SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=8.5cm) (largo=28cm) (@ 15cm) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=3cm)(ancho=4cm) (largo=245cm) (@ 125cm) ACABADO NEGRO MATE.
O5	MODULOS DE ANTIPICHO Y PROTECCION SOLAR . SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=8.5cm) (largo=28cm) (@ 15cm) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=3cm)(ancho=4cm) (largo=335cm) (@ 125cm) ACABADO NEGRO MATE.

PLANO DE SITIO



2 PLANO CONSTRUCTIVO DOBLE ALTURA PB BLOQUE 4 N+4.0

1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANO CONSTRUCTIVO DOBLE ALTURA PB BLOQUE 3 Y 4

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:

AMAZONAS Y VILLALENGUA, ÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

C

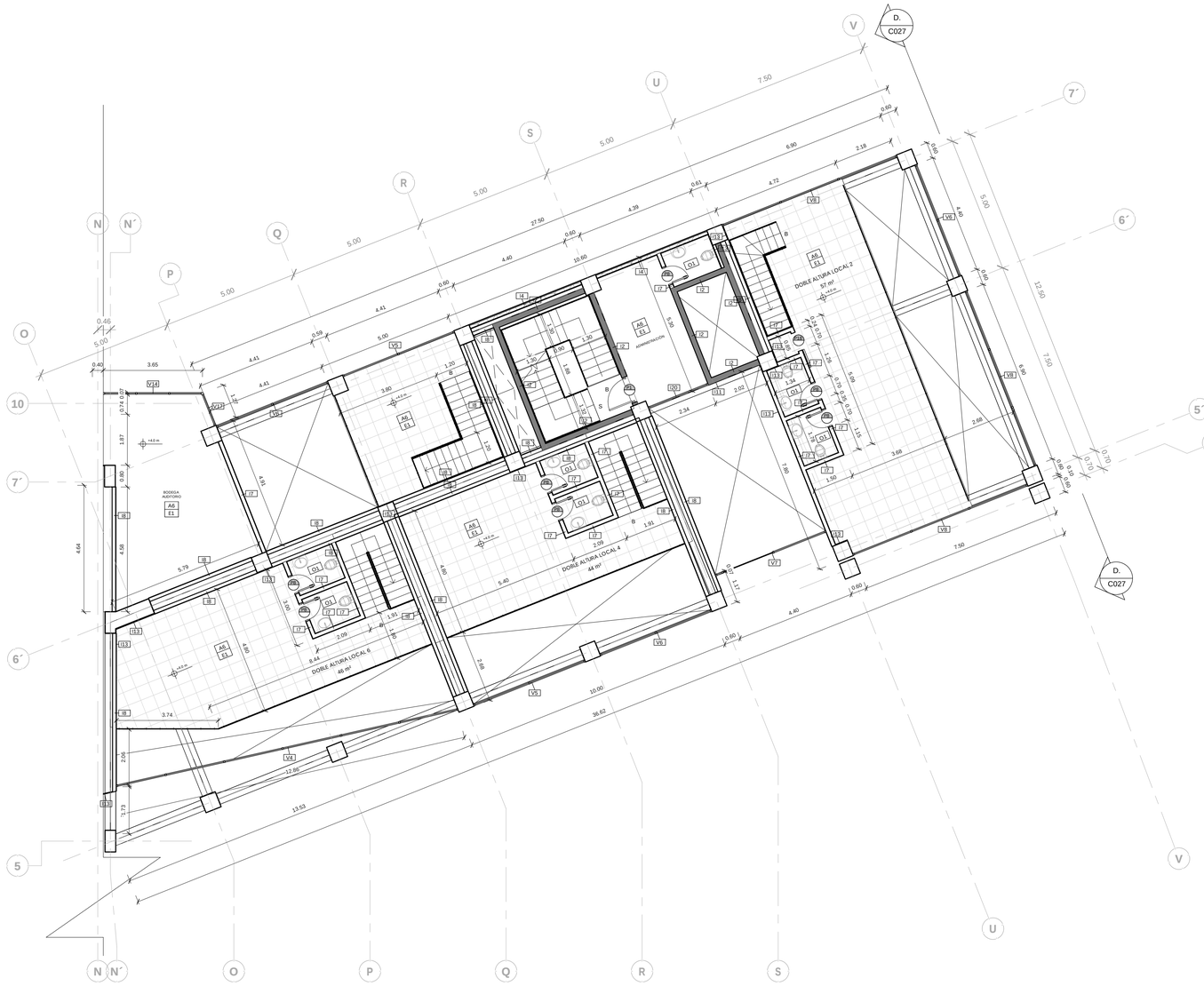
LÁMINA: C010

FECHA: 05/05/15

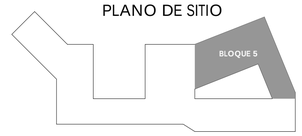
ESCALA: Señalada

1 PLANO CONSTRUCTIVO DOBLE ALTURA PB BLOQUE 5 N+4.0

1 : 100



PLANO DE SITIO



SIMBOLOGIA



ACABADO DE PISO

A1	ADOQUIN MODENA 20x40 (an:8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS CLARO
A2	ADOQUIN MODENA 20x40 (an:8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS OSCURO
A3	ADOQUIN MODENA 20x40 (an:8 cm) HORMIPISOS COLOR SEPIA
A4	ADOQUIN ECOLOGICO 40x40 (an:20 cm) HORMIPISOS COLOR NATURAL
A5	PISO DE MADERA INMUNIZADA TIPO DECK ARMADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (a=2 cm) (ancho=10cm) (largo=2.40m) COLORACIÓN NATURAL
A6	PISO DE CERAMICA "SAHARA" SOBRE PISO DE HORMIGÓN (an:1.7cm) (ancho=90cm) (largo=90cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE
A7	PISO DE CERAMICA "ORIGEN" SOBRE PISO DE HORMIGÓN (an:1.7cm) (ancho=15cm) (largo=120cm) COLORMADERA NATURAL, ACABADO MATE.
A8	PISO DE CAUCHO, POURUBBER, COLOCADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (a=2 cm) COLORACIÓN VARIADA.
A9	PISO DE HORMIGÓN. FUNDIDO VISTO ALISADO AL CUARZO, COLORACION CON PINTURA DE ALTO TRANSITO.
A10	CESPED NATURAL PARA JARDIN

ACABADO DE CUBIERTA

E1	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (an:05cm) CON CIELO FALSO DE GYPSUM EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO
E2	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (a=05cm) CON CIELO FALSO DE PVC SIMIL MADERA MATE CORO ENDELADO (an= 0.8cm) (ancho=10cm)
E3	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (a=05cm) CON CIELO FALSO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO Y PINTADO COLOR NEGRO MATE
E4	CIELO FALSO ONDULADO DE GYPSUM ACUSTICO, EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
E5	CIELO FALSO ONDULADO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO PINTADO COLOR ROJO MATE

ACABADO DE PARED

I1	MURO DE CONTENCION DE HORMIGÓN ARMADO (e=30cm) ACABADO VISTO.
I2	MURO DE HORMIGÓN ARMADO (diafragma) (e=30cm) ACABADO VISTO.
I3	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO VISTO
I4	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDULADO HORIZONTAL EN CARA EXTERIOR (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACION Y COLORACION TIPO MADERA
I5	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDULADO HORIZONTAL EN LAS DOS CARAS (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACION Y COLORACION TIPO MADERA
I7	PARED DE GYPSUM (e=15cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I8	PARED DE GYPSUM (e=15cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I9	PARED DE GYPSUM (e=10cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I10	PARED DE GYPSUM (e=10cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I11	RECUBRIMIENTO DE PARED DE MADERA SINTETICA TIPO ENDULADO (e=2.5cm) (ancho=10cm) (largo 240 cm)
I12	RECUBRIMIENTO DE PARED CON CERAMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=90cm) (largo=90cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
I13	RECUBRIMIENTO DE PANEL GYPSUM (e=1.5cm)
I14	PANEL DE ACERO INOXIDABLE PARA DIVISIONES (e=5cm)
I15	PANEL DE MADERA PARA DIVISIONES (e=6cm)
I16	RECUBRIMIENTO DE PANEL FIBROCEMENTO (e=1.5cm)
I20	DIVISIONES CONFORMADAS POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) Y PERFILERIA DE ALUMINIO : SECCIONES VERTICALES (e=5cm) (ancho=5cm) SECCIONES HORIZONTALES (@ en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (e=5cm) (ancho=5cm) (largo=en detalle) (@ en detalle) COLOR NEGRO ACABADO MATE
I21	MURO CORTINA CONFORMADO POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) CON SISTEMA DE FIJACION DE ARAÑAS DE ACERO INOXIDABLE : SECCIONES VERTICALES (en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (en detalle)
I22	DIVISION DE MALLA RECTANGULOS DE BARILLA DE ACERO (e=10mm) SECCIONES VERTICALES (@5)(5cm) / SECCIONES HORIZONTALES (@5)(5cm) PINTADO NEGRO MATE

OTRAS ESPECIFICACIONES

O1	RECUBRIMIENTO EN PARED CON CERAMICA "SAHARA" (an:1.7cm) (ancho=50cm) (largo=50cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
O2	MURETE DE MAMPOSTERIA DE BLOQUE, ENLUCIDO CON COLORACION DE HORMIGÓN VISTO (e=15cm) (h=50cm).
O3	PASAMANOS DE ACERO, SECCIONES HORIZONTALES (e=2cm) (ancho=2cm) (largo=0.5m) (@ 10cm) / SECCIONES VERTICALES (e=5cm)(ancho= 5.0cm) (largo=90cm) (@ 0.5 m) / APOYO SUPERIOR (e=5cm) (ancho=2.0cm) (largo=90cm) ACABADO NEGRO ESPEJADO
O4	MODULO DE ANTEPECHO Y PROTECCION SOLAR , SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=8.5cm) (largo=250cm) (@ 33cm) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=3cm)(ancho=6cm) (largo=245cm) (@ 125 cm) ACABADO NEGRO MATE
O5	MODULO DE ANTEPECHO Y PROTECCION SOLAR , SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=8.5cm) (largo=250cm) (@ 33cm) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=3cm)(ancho=6cm) (largo=535cm) (@ 125cm) ACABADO NEGRO MATE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANO CONSTRUCTIVO DOBLE ALTURA PB BLOQUE 5

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, ÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

C

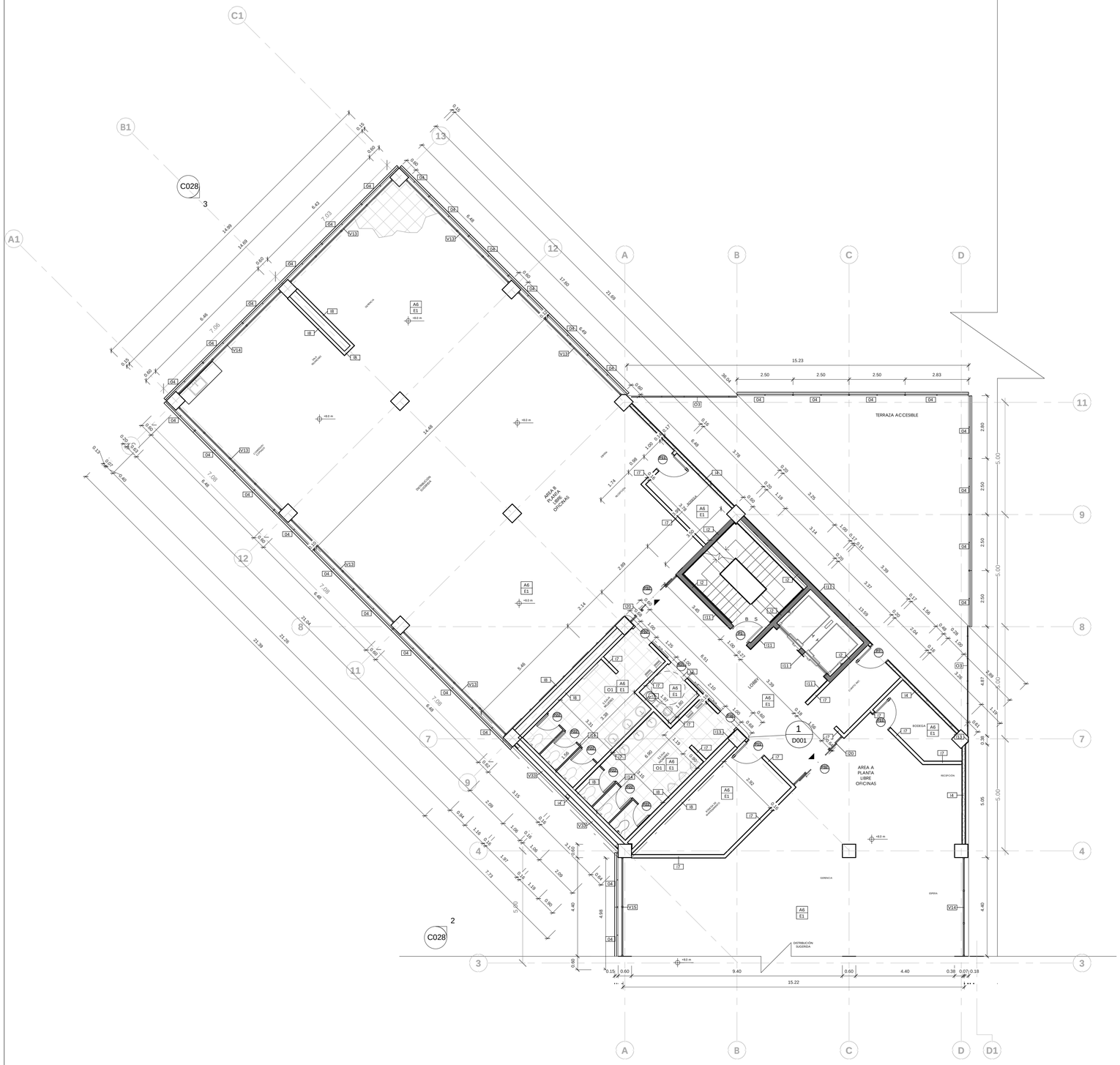
LÁMINA: C011

FECHA: 05/06/15

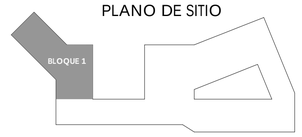
ESCALA: Señalada

1 PLANO CONSTRUCTIVO P 1 BLOQUE 1 N+8.0

1 : 100



PLANO DE SITIO



SIMBOLOGÍA



ACABADO DE PISO

A1	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS CLARO
A2	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS OSCURO
A3	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR SEPIA
A4	ADOQUIN ECOLOGICO 40x40 (e=10cm) HORMIPISOS COLOR NATURAL
A5	PISO DE MADERA INMUNIZADA TIPO DECK ARMADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN. (e=2cm) (ancho=10cm) (largo=2.40m) COLORACIÓN NATURAL.
A6	PISO DE CERÁMICA "SAHARA" SOBRE PISO DE HORMIGÓN. (e=1.7cm) (ancho=50cm) (largo=50cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE
A7	PISO DE CERÁMICA "ORIGEN" SOBRE PISO DE HORMIGÓN. (e=1.7cm) (ancho=15cm) (largo=120cm) COLORMADERA NATURAL, ACABADO MATE.
A8	PISO DE CAUCHO, POLIRUBBER, COLOCADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2 cm). COLORACIÓN VARIADA.
A9	PISO DE HORMIGÓN FUNDIDO,VISTO ALISADO AL CUARCO, COLORACIÓN CON PINTURA DE ALTO TRANSITO.
A10	CESPED NATURAL PARA JARDÍN

ACABADO DE CUBIERTA

E1	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE GYPSUM EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO
E2	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE PVC SIMIL MADERA MATE CORRO ONDULADO (e= 0.8cm) (ancho=320cm)
E3	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO Y PINTADO COLOR NEGRO MATE
E4	CIELO FALSO ONDULADO DE GYPSUM ACUÍTICO, EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
E5	CIELO FALSO ONDULADO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO PINTADO COLOR ROJO MATE

ACABADO DE PARED

I1	MURO DE CONTENCION DE HORMIGÓN ARMADO (e=30cm) ACABADO VISTO.
I2	MURO DE HORMIGÓN ARMADO (diafragma) (e=25cm) ACABADO VISTO.
I3	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO VISTO
I4	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDUELADO HORIZONTAL EN CARA EXTERIOR (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACION Y COLORACION TIPO MADERA
I5	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDUELADO HORIZONTAL EN LAS DOS CARAS (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACION Y COLORACION TIPO MADERA
I7	PARED DE GYPSUM (e=10cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I8	PARED DE GYPSUM (e=10cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I9	PARED DE GYPSUM (e=10cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I10	PARED DE GYPSUM (e=10cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I11	RECUBRIMIENTO DE PARED DE MADERA SINTETICA TIPO ENDELLADO (e=2.5cm) (ancho=10cm) (largo 240 cm)
I12	RECUBRIMIENTO DE PARED CON CERÁMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=50cm) (largo=50cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
I13	RECUBRIMIENTO DE PANEL GYPSUM (e=1.5cm)
I14	PANEL DE ACERO INOXIDABLE PARA DIVISIONES (e=5cm)
I15	PANEL DE MADERA PARA DIVISIONES (e=5cm)
I16	RECUBRIMIENTO DE PANEL FIBROCEMENTO (e=1.5cm)
I20	DIVISIONES CONFORMADAS POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) Y PERFILERÍA DE ALUMINIO : SECCIONES VERTICALES (e=6cm) (ancho=5cm) (largo=variable) (@ en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (e=6cm) (ancho=6cm) (largo=en detalle) (@ en detalle) COLOR NEGRO ACABADO MATE
I21	MURO CORTINA CONFORMADO POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) CON SISTEMA DE FIJACION DE ARAÑAS DE ACERO INOXIDABLE : SECCIONES VERTICALES (en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (en detalle)
I22	DIVISION DE MALLA RECTANGULOS DE BARILLA DE ACERO (e=15mm) SECCIONES VERTICALES (@10cm) / SECCIONES HORIZONTALES (@15cm) PINTADO NEGRO MATE

OTRAS ESPECIFICACIONES

O1	RECUBRIMIENTO EN PARED CON CERÁMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=50cm) (largo=50cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
O2	MURETE DE MAMPOSTERIA DE BLOQUE, ENLUCIDO CON COLORACION DE HORMIGON VISTO (e=15cm) (h=500cm).
O3	PASAMANOS DE ACERO, SECCIONES HORIZONTALES (e=2cm) (ancho=2cm) (largo=0.6m) (@ 10cm) / SECCIONES VERTICALES (e=5cm)(ancho= 1.2cm) (largo=90cm) (@ 0.5 m) / APOYO SUPERIOR (e=5cm) (ancho=1.2cm) (largo=90cm) ACABADO NEGRO CEPILLADO.
O4	MODULOS DE ANTIRUIDO Y PROTECCION SOLAR : SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=8.5cm) (largo=250cm) (@ 15cm) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=3cm)(ancho=6cm) (largo=240cm) (@ 125cm) ACABADO NEGRO MATE.
O5	MODULOS DE ANTIRUIDO Y PROTECCION SOLAR : SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=8.5cm) (largo=250cm) (@ 15cm) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=3cm)(ancho=6cm) (largo=320cm) (@ 125cm) ACABADO NEGRO MATE.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANO CONSTRUCTIVO PISO 1 BLOQUE 1

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, ÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

C

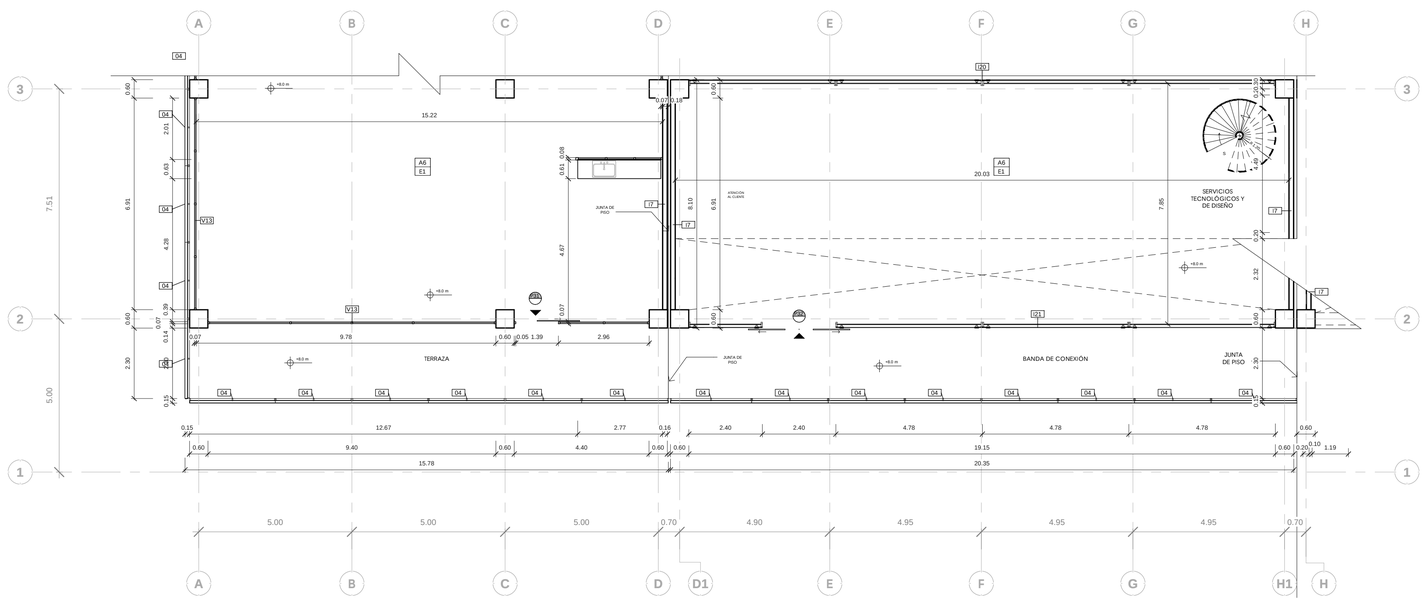
LÁMINA: C012

FECHA: 03/25/15

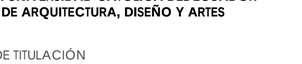
ESCALA: Señalada

2 PLANO CONSTRUCTIVO P 1 BLOQUE 2 N+8.0

1 : 100



PLANO DE SITIO



SIMBOLOGIA

LLAMADO A DETALLE
LEE EJE ALLE - EJE
NÚMERO DE DETALLE
NÚMERO DE LÁMINA
ACABADO DE PISO
ACABADO DE CUBIERTA
ACABADO DE PARED
NÚMERO DE PUERTA
FICHAS ESPECIFICACIONES

ACABADO DE PISO

A1	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS CLARO
A2	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS OSCURO
A3	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR SEPIA
A4	ADOQUIN ECOLOGICO 40x40 (e=10cm) HORMIPISOS COLOR NATURAL
A5	PISO DE MADERA INMUNIZADA TIPO DECK ARMADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2cm) (ancho=10cm) (largo=2.40m) COLORACIÓN NATURAL
A6	PISO DE CERÁMICA "SAHARA" SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=1.7cm) (ancho=50cm) (largo=50cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE
A7	PISO DE CERÁMICA "ORIGEN" SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=1.7cm) (ancho=15cm) (largo=120cm) COLORNADERA NATURAL, ACABADO MATE
A8	PISO DE CAUCHO, POURUBBER, COLOCADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2 cm) COLORACIÓN VARIADA
A9	PISO DE HORMIGÓN FUNDIDO,VISTO ALISADO AL CUARZO, COLORACION CON PINTURA DE ALTO TRANSITO.
A10	CESPED NATURAL PARA JARDIN

ACABADO DE CUBIERTA

E1	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE GYPSUM EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO
E2	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE PVC SIMIL MADERA MATE COMO ENDULADO (e= 0.8cm) (ancho=10cm)
E3	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO Y PINTADO COLOR NEGRO MATE
E4	CIELO FALSO ONDULADO DE GYPSUM ACUSTICO, EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
E5	CIELO FALSO ONDULADO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO PINTADO COLOR ROJO MATE

ACABADO DE PARED

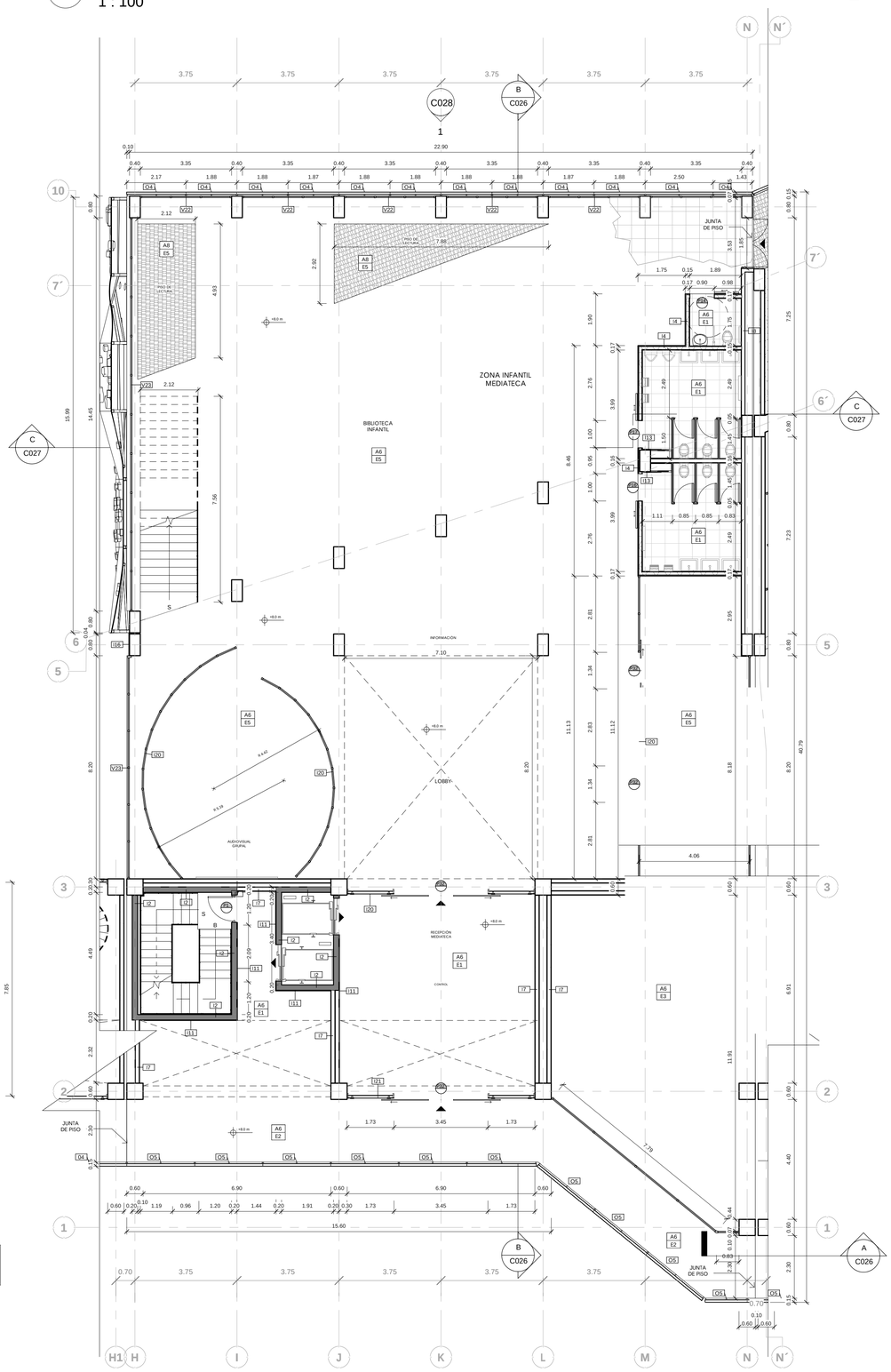
I1	MURO DE CONTENCION DE HORMIGÓN ARMADO (e=30cm) ACABADO VISTO.
I2	MURO DE HORMIGÓN ARMADO (diafragma) (e=20cm) ACABADO VISTO.
I3	PARED DE HORMI 2 (e=10cm) CON ACABADO VISTO
I4	PARED DE HORMI 2 (e=10cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDULADO HORIZONTAL EN CARA EXTERIOR (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACION Y COLORACION TIPO MADERA
I5	PARED DE HORMI 2 (e=10cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDULADO HORIZONTAL EN LAS DOS CARAS (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACION Y COLORACION TIPO MADERA
I7	PARED DE GYPSUM (e=15cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I8	PARED DE GYPSUM (e=10cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I9	PARED DE GYPSUM (e=10cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I10	PARED DE GYPSUM (e=10cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I11	RECUBRIMIENTO DE PARED DE MADERA SINTETICA TIPO ENDULADO (e=2.5cm) (ancho=10cm) (largo 240 cm)
I12	RECUBRIMIENTO DE PARED CON CERAMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=50cm) (largo=50cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
I13	RECUBRIMIENTO DE PANEL GYPSUM (e=1.5cm)
I14	PANEL DE ACERO INOXIDABLE PARA DIVISIONES (e=5cm)
I15	PANEL DE MADERA PARA DIVISIONES (e=5cm)
I16	RECUBRIMIENTO DE PANEL FIBROCEMENTO (e=1.5cm)
I20	DIVISIONES CONFORMADAS POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) Y PERFILERIA DE ALUMINIO : SECCIONES VERTICALES (e=5cm) (ancho=5cm) (largo=en detalle) (@ en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (e=5cm) (ancho=5cm) (largo=en detalle) (@ en detalle) COLOR NEGRO ACABADO MATE
I21	MURO CORTINA CONFORMADO POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) CON SISTEMA DE FIJACION DE ARAÑAS DE ACERO INOXIDABLE : SECCIONES VERTICALES (en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (en detalle)
I22	DIVISION DE MALLA RECTANGULAS DE BARILLA DE ACERO (e=15mm) SECCIONES VERTICALES (@10c.m) / SECCIONES HORIZONTALES (@15c.m) PINTADO NEGRO MATE

OTRAS ESPECIFICACIONES

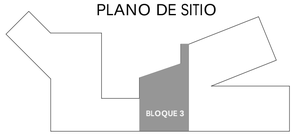
O1	RECUBRIMIENTO EN PARED CON CERÁMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=50cm) (largo=50cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
O2	MUNETE DE MAMPOSTERIA DE BLOQUE, ENLUCIDO CON COLORACION DE HORMIGON VISTO (e=15cm) (h=50cm).
O3	PASAMANOS DE ACERO, SECCIONES HORIZONTALES (e=2cm) (ancho=2cm) (largo=0.5m) @ 15c.m) / SECCIONES VERTICALES (e=5cm)(ancho= 1.2cm) (largo=80CM) (@ 0.5 m) / APOYO SUPERIOR (e=5cm) (ancho=1.2cm) (largo=80CM) ACABADO NEGRO CEPILLADO.
O4	MODULOS DE ANTEPECHO Y PROTECCION SOLAR , SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=8.5cm) (largo=250cm) (@ 15c.m) ACABADO COLOR/CHOA TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=5cm)(ancho=6cm) (largo=240cm) (@ 125cm) ACABADO NEGRO MATE.
O5	MODULOS DE ANTEPECHO Y PROTECCION SOLAR , SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=8.5cm) (largo=250cm) (@ 15c.m) ACABADO COLOR/CHOA TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=5cm)(ancho=6cm) (largo=240cm) (@ 125cm) ACABADO NEGRO MATE.

1 PLANO CONSTRUCTIVO P 1 BLOQUE 3 N+8.0

1 : 100



PLANO DE SITIO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANO CONSTRUCTIVO PISO 1 BLOQUE 2 y 3

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

C

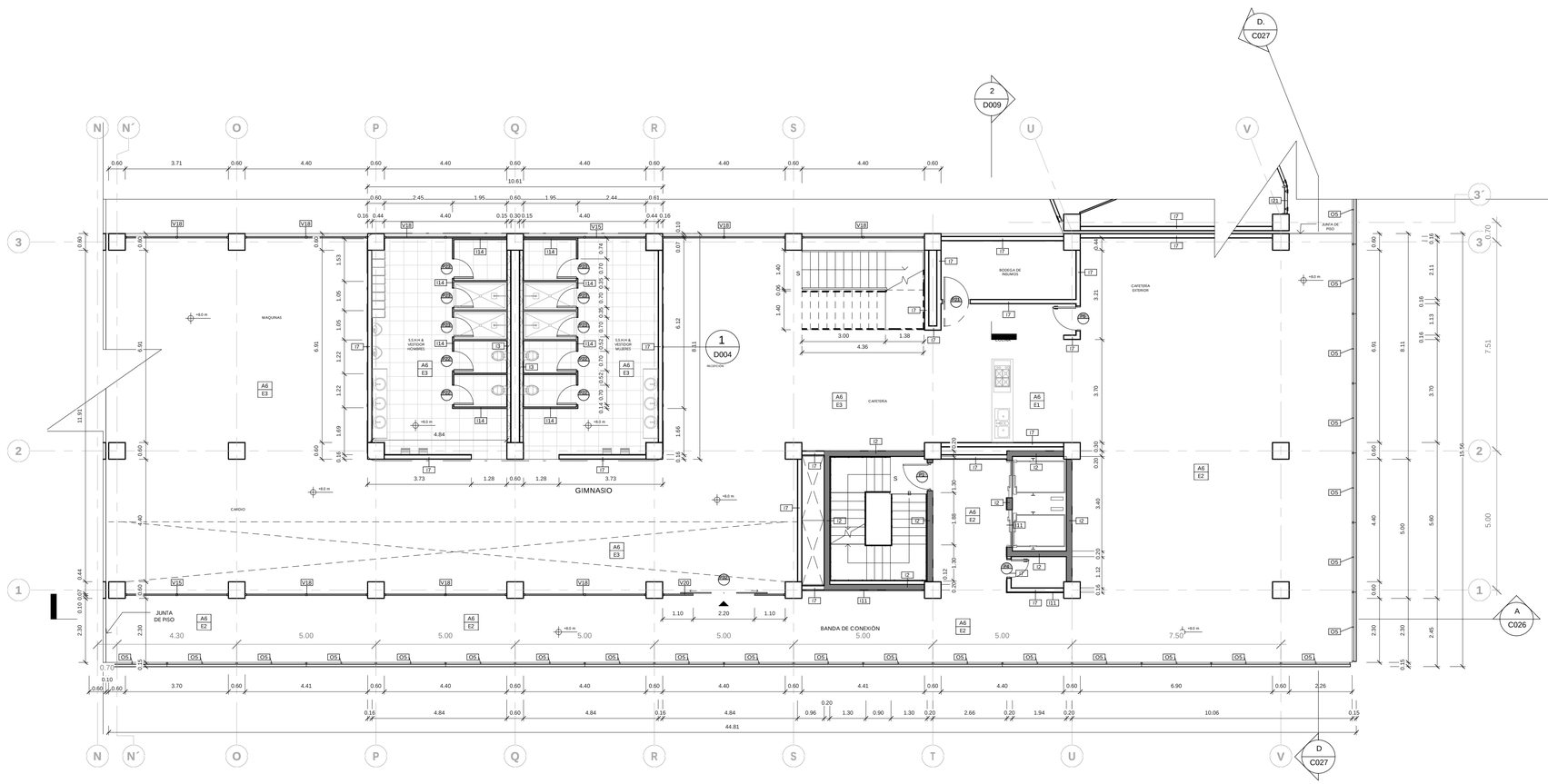
LÁMINA: C013

FECHA: 04/15/15

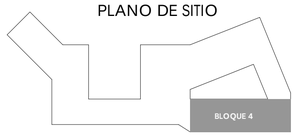
ESCALA: Señalada

1 PLANO CONSTRUCTIVO P 1 BLOQUE 4 N+8.0

1 : 100



PLANO DE SITIO



SIMBOLOGÍA

LLAMADO A DETALLE: NÚMERO DE DETALLE / NÚMERO DE LÁMINA — ACABADO DE PISO: A1 — ACABADO DE PARED: I1 — ACABADO DE CUBIERTA: E1 — OTRAS ESPECIFICACIONES: O1 — NÚMERO DE PUERTA: P01

ACABADO DE PISO

A1	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS CLARO
A2	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS OSCURO
A3	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR SEPIA
A4	ADOQUIN ECOLOGICO 40x40 (e=10cm) HORMIPISOS COLOR NATURAL
A5	PISO DE MADERA INMUNIZADA TIPO DECK ARMADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2cm) (ancho=10cm) (largo=2.40m) COLORACIÓN NATURAL
A6	PISO DE CERAMICA "SAHARA" SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=1.7cm) (ancho=60cm) (largo=60cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE
A7	PISO DE CERAMICA "ORIGIN" SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=1.7cm) (ancho=15cm) (largo=120cm) COLORMADERA NATURAL, ACABADO MATE
A8	PISO DE CAUCHO, POLIRUBBER, COLOCADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2 cm) COLORACIÓN VARIADA.
A9	PISO DE HORMIGÓN FUNDIDO,VISTO ALISADO AL CUARZO, COLORACIÓN CON PINTURA DE ALTO TRANSITO.
A10	CESPED NATURAL PARA JARDÍN

ACABADO DE CUBIERTA

E1	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE GYPSUM EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO
E2	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE PVC SIMIL MADERA MATE COMO ONDULADO (e= 0.8cm) (ancho=10cm)
E3	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO Y PINTADO COLOR NEGRO MATE
E4	CIELO FALSO ONDULADO DE GYPSUM ACUSTICO, EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
E5	CIELO FALSO ONDULADO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO PINTADO COLOR ROJO MATE

ACABADO DE PARED

I1	MURO DE CONTENCION DE HORMIGÓN ARMADO (e=30cm) ACABADO VISTO.
I2	MURO DE HORMIGON ARMADO (diafragma) (e=20cm) ACABADO VISTO.
I3	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO VISTO
I4	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDULADO HORIZONTAL EN CARA EXTERIOR (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACION Y COLORACION TIPO MADERA
I5	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDULADO HORIZONTAL EN LAS DOS CARAS (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACION Y COLORACION TIPO MADERA
I7	PARED DE GYPSUM (e=15cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I8	PARED DE GYPSUM (e=15cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I9	PARED DE GYPSUM (e=10cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I10	PARED DE GYPSUM (e=10cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I11	RECUBRIMIENTO DE PARED DE MADERA SINTETICA TIPO ENDULADO (e=2.5cm) (ancho=10cm) (largo 240 cm)
I12	RECUBRIMIENTO DE PARED CON CERAMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=60cm) (largo=60cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
I13	RECUBRIMIENTO DE PANEL GYPSUM (e=1.5cm)
I14	PANEL DE ACERO INOXIDABLE PARA DIVISIONES (e=5cm)
I15	PANEL DE MADERA PARA DIVISIONES (e=5cm)
I16	RECUBRIMIENTO DE PANEL FIBROCEMENTO (e=1.5cm)
I20	DIVISIONES CONFORMADAS POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) Y PERFILERÍA DE ALUMINIO : SECCIONES VERTICALES (e=6cm) (ancho=5cm) VERTICALES (en detalle) (@ en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (e=6cm) (ancho=6cm) (largo=en detalle) (@ en detalle) COLOR NEGRO ACABADO MATE
I21	MURO CORTINA CONFORMADO POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) CON SISTEMA DE FIJACION DE ARAÑAS DE ACERO INOXIDABLE : SECCIONES VERTICALES (en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (en detalle)
I22	DIVISION DE MALLA RECTANGULOS DE BARILLA DE ACERO (e=16mm) SECCIONES VERTICALES (@10cm) / SECCIONES HORIZONTALES (@10cm) PINTADO NEGRO MATE.

OTRAS ESPECIFICACIONES

O1	RECUBRIMIENTO EN PARED CON CERÁMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=60cm) (largo=60cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
O2	MURETE DE MAMPOSTERIA DE BLOQUE, ENLUCIDO CON COLORACION DE HORMIGON VISTO (e=15cm) (h=90cm).
O3	PASAMANOS DE ACCERO, SECCIONES HORIZONTALES (e=2cm) (ancho=2cm) (largo=0.5m) (@ 10cm) Y SECCIONES VERTICALES (e=5cm)(ancho=1.2cm) (largo=90cm) (@ 3.5 m) / APOYO SUPERIOR (e=5cm) (ancho=1.2cm) (largo=90CM) ACABADO NEGRO CEPILLADO.
O4	MODULOS DE ANTIFISCHO Y PROTECCION SOLAR , SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=8.5cm) (largo=250cm) (@ 15cm) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=5cm)(ancho=6cm) (largo=180cm) (@ 120cm) ACABADO NEGRO MATE.
O5	MODULOS DE ANTIFISCHO Y PROTECCION SOLAR , SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=8.5cm) (largo=250cm) (@ 15cm) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=5cm)(ancho=6cm) (largo=335cm) (@ 125cm) ACABADO NEGRO MATE.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANO CONSTRUVCTIVO PISO 1 BLOQUE 4

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



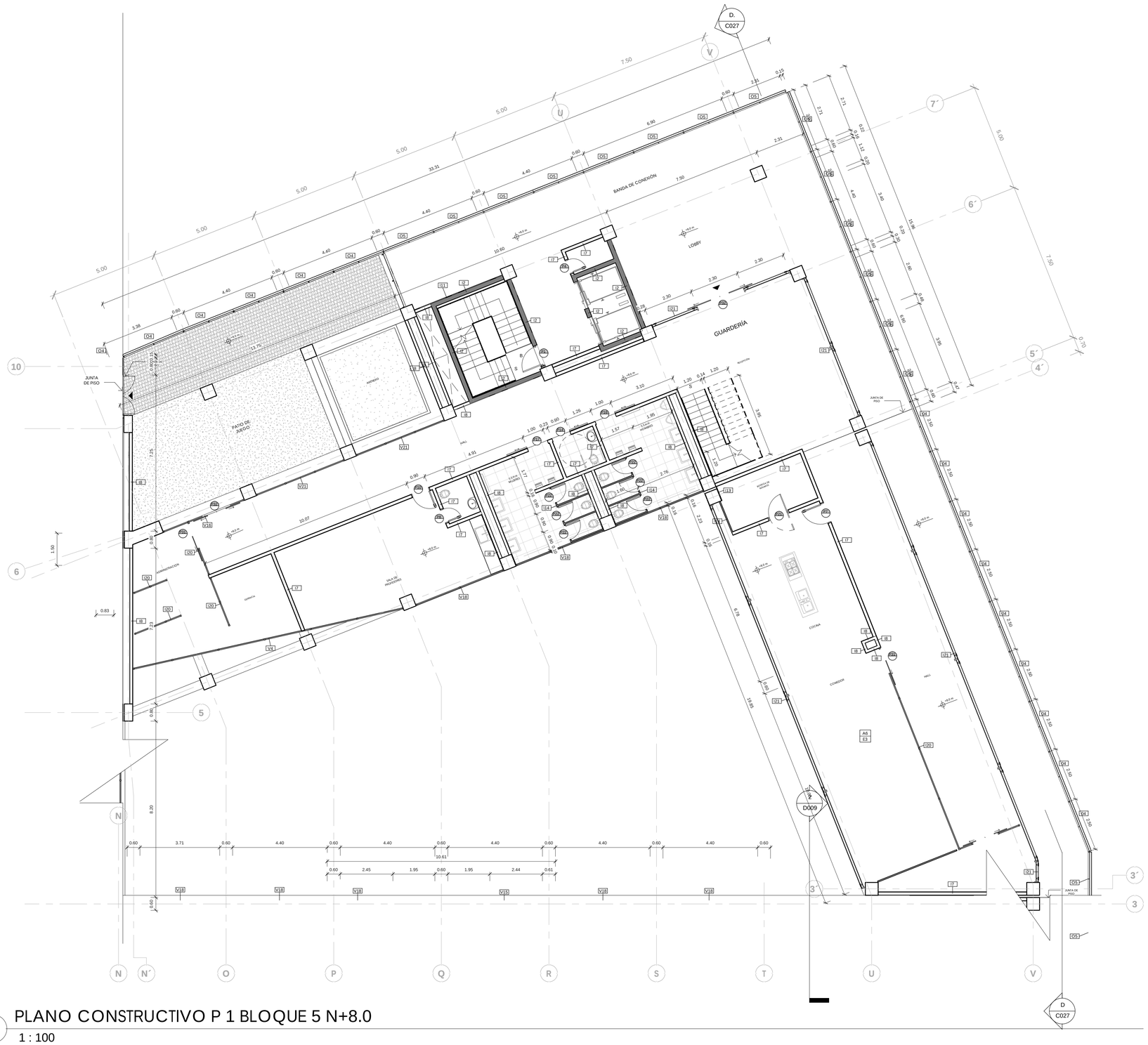
AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

C

LÁMINA: C014

FECHA: 04/22/15

ESCALA: Señalada

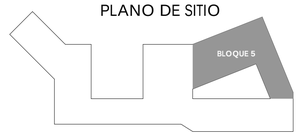


2 PLANO CONSTRUCTIVO P 1 BLOQUE 5 N+8.0

1 : 100



PLANO DE SITIO



SIMBOLOGIA

LLAMADO A DETALLE: V01 DETALLE — NUMERO DE DETALLE; NUMERO DE LÁMINA

ACABADO DE PISO: A1 — ACABADO DE PISO

ACABADO DE CUBIERTA: E1 — ACABADO DE CUBIERTA

ACABADO DE PARED: I1 — ACABADO DE PARED

VARIA ESPECIFICACIONES: O1 — VARIA ESPECIFICACIONES

D001 — NUMERO DE PUERTA

ACABADO DE PISO

A1	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS CLARO
A2	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS OSCURO
A3	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR SEPIA
A4	ADOQUIN ECOLOGICO 40x40 (e=10x.m) HORMIPISOS COLOR NATURAL
A5	PISO DE MADERA INMUNIZADA TIPO DECK ARMADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2t.m) (ancho=10c.m) (largo=2.40m) COLORACIÓN NATURAL.
A6	PISO DE CERÁMICA "SAHARA" SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=1.7cm) (ancho=60c.m) (largo=60c.m) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
A7	PISO DE CERÁMICA "VIRGEN" SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=1.7cm) (ancho=10c.m) (largo=120c.m) COLORMADERA NATURAL, ACABADO MATE.
A8	PISO DE CAUCHO, POLIRUBBER, COLOCADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2 cm) COLORACIÓN VARIADA.
A9	PISO DE HORMIGÓN FUNDIDO VISTO ALISADO AL CUARZO, COLORACION CON PINTURA DE ALTO TRANSITO.
A10	CESPED NATURAL PARA JARDIN

ACABADO DE CUBIERTA

E1	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE GYPSUM EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO
E2	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE PVC SIMIL MADERA MATE COMO ENDUELADO (e= 0.8cm) (ancho=10c.m)
E3	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO Y PINTADO COLOR NEGRO MATE
E4	CIELO FALSO ONDULADO DE GYPSUM ACUSTICO, EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
E5	CIELO FALSO ONDULADO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO PINTADO COLOR ROJO MATE

ACABADO DE PARED

I1	MURO DE CONTENCION DE HORMIGÓN ARMADO (e=20cm) ACABADO VISTO.
I2	MURO DE HORMIGÓN ARMADO (diafragma) (e=20cm) ACABADO VISTO.
I3	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO VISTO
I4	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDULADO HORIZONTAL EN CARA EXTERIOR (e= 0.25cm) (ancho=10c.m) CON IMPERMEABILIZACION Y COLORACIÓN TIPO MADERA
I5	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDULADO HORIZONTAL EN LAS DOS CARAS (e= 0.25cm) (ancho=10c.m) CON IMPERMEABILIZACION Y COLORACIÓN TIPO MADERA
I7	PARED DE GYPSUM (e=10cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I8	PARED DE GYPSUM (e=15cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I9	PARED DE GYPSUM (e=20cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I10	PARED DE GYPSUM (e=10cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I11	RECUBRIMIENTO DE PARED DE MADERA SINTETICA TIPO ENDULADO (e=2.5cm) (ancho=10cm) (largo 240 cm)
I12	RECUBRIMIENTO DE PARED CON CERAMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=60cm) (largo=60cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
I13	RECUBRIMIENTO DE PANEL GYPSUM (e=1.5cm)
I14	PANEL DE ACERO INOXIDABLE PARA DIVISIONES (e=5cm)
I15	PANEL DE MADERA PARA DIVISIONES (e=5cm)
I16	RECUBRIMIENTO DE PANEL FIBROCEMENTO (e=1.5cm)
I20	DIVISIONES CONFORMADAS POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) Y PERFILERÍA DE ALUMINIO : SECCIONES VERTICALES (e=5cm) (ancho=5cm) (largo=ver detalle) (@ en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (e=5cm) (ancho=5cm) (largo=ver detalle) (@ en detalle) COLOR NEGRO ACABADO MATE
I21	MURO CORTINA CONFORMADO POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) CON SISTEMA DE FIJACIÓN DE ARAÑAS DE ACERO INOXIDABLE. SECCIONES VERTICALES (ver detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (ver detalle)
I22	DIVISION DE MALLA RECTANGULOS DE BARILLA DE ACERO (e=16mm) SECCIONES VERTICALES (@10c.m) / SECCIONES HORIZONTALES (@15c.m) PINTADO NEGRO MATE

OTRAS ESPECIFICACIONES

O1	RECUBRIMIENTO EN PARED CON CERÁMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=60cm) (largo=60cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
O2	MURETE DE MAMPOSTERIA DE BLOQUE, ENLUCIDO CON COLORACION DE HORMIGON VISTO (e=10cm) (h=56cm).
O3	PASAMANOS DE ACERO, SECCIONES HORIZONTALES (e=2cm) (ancho=2cm) (largo=0.9m) (@ 10c.m) / SECCIONES VERTICALES (e=50cm)(ancho= 1.2cm) (largo=90cm) (@ 0.5 m) / APOYO SUPERIOR (e=5cm) (ancho=1.2cm) (largo=90CM) ACABADO NEGRO CEPILLADO.
O4	MODULOS DE ANTEPECHO Y PROTECCION SOLAR , SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=6.5cm) (largo=2M)cm) (@ 15cm) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=3cm)(ancho=6cm) (largo=2M)cm) (@ 125cm) ACABADO NEGRO MATE.
O5	MODULOS DE ANTEPECHO Y PROTECCION SOLAR , SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=6.5cm) (largo=2M)cm) (@ 15cm) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=3cm)(ancho=6cm) (largo=2M)cm) (@ 125cm) ACABADO NEGRO MATE.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANO CONSTRUCTIV PISO 1 BLOQUE 5

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, ÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

C

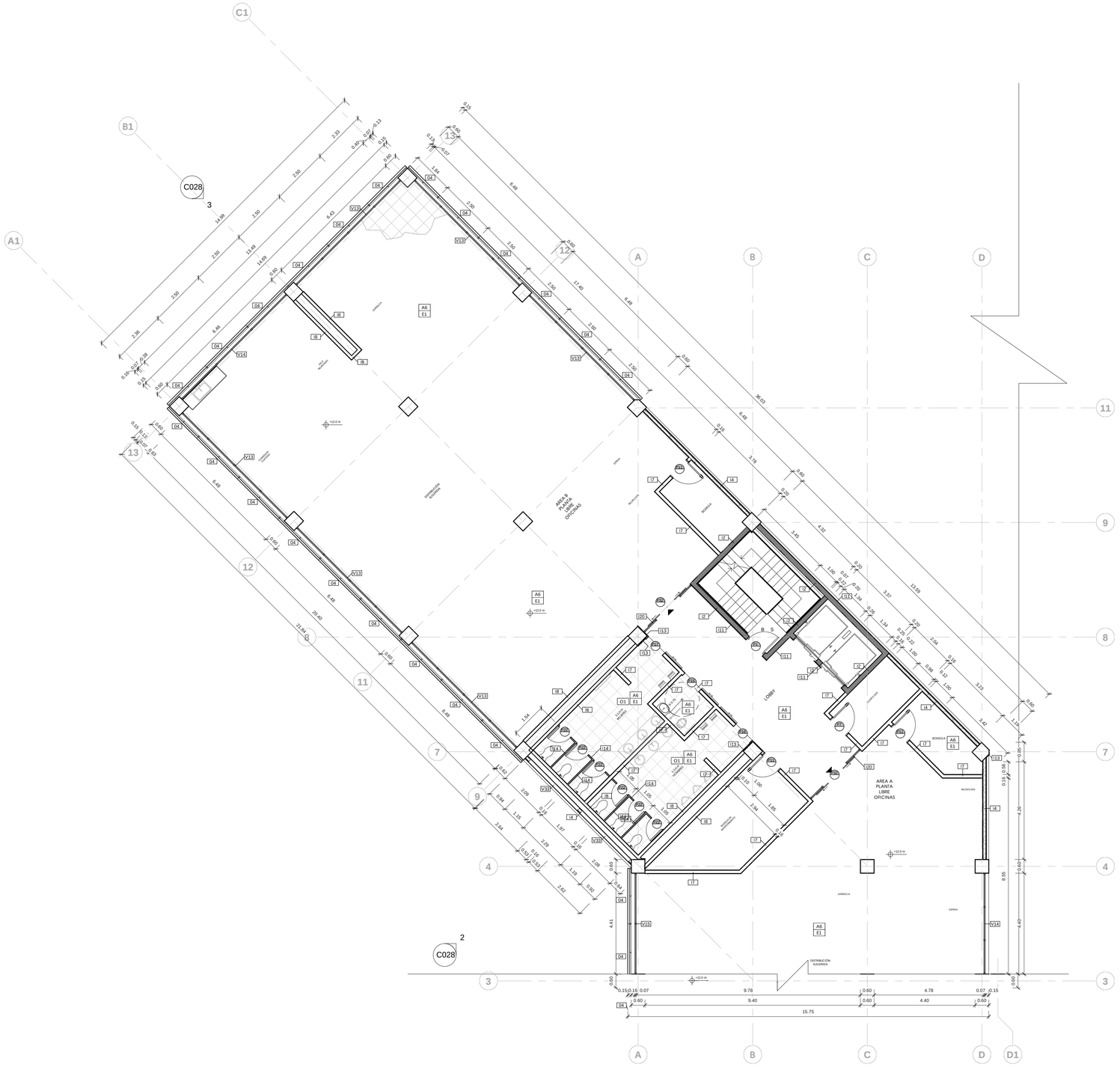
LÁMINA: C015

FECHA: 04/15/15

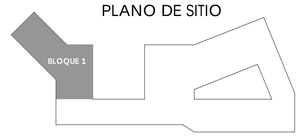
ESCALA: Señalada

1 PLANO CONSTRUCTIVO PISO 2 BLOQUE 1 N+12.0

1 : 100



PLANO DE SITIO



SIMBOLOGÍA



ACABADO DE PISO

A1	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS CLARO
A2	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS OSCURO
A3	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR SEPIA
A4	ADOQUIN ECOLOGICO 40x40 (e=10cm) HORMIPISOS COLOR NATURAL
A5	PISO DE MADERA INMUNIZADA TIPO DECK ARMADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN. (e=2cm) (ancho=10cm-h) (largo=2.40m) COLORACIÓN NATURAL.
A6	PISO DE CERÁMICA "SAHARA" SOBRE PISO DE HORMIGÓN. (e=1.7cm) (ancho=50cm) (largo=50cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE
A7	PISO DE CERÁMICA "ORIGEN" SOBRE PISO DE HORMIGÓN. (e=1.7cm) (ancho=15cm) (largo=120cm) COLORNADERA NATURAL, ACABADO MATE
A8	PISO DE CAUCHO, POLIRUBBER, COLOCADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2 cm). COLORACIÓN VARIADA.
A9	PISO DE HORMIGÓN FUNDIDO.VISTO ALISADO AL CUARCO, COLORACIÓN CON PINTURA DE ALTO TRANSITO.
A10	CESPED NATURAL PARA JARDÍN

ACABADO DE CUBIERTA

E1	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE GYPSUM EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO
E2	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE PVC SIMIL MADERA MATE COMO ENDULADO (e= 0.91m) (ancho=10cm)
E3	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO Y PINTADO COLOR NEGRO MATE
E4	CIELO FALSO ONDULADO DE GYPSUM ACUSTICO, EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
E5	CIELO FALSO ONDULADO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO PINTADO COLOR ROJO MATE

ACABADO DE PARED

I1	MURO DE CONTENCION DE HORMIGÓN ARMADO (e=30cm). ACABADO VISTO.
I2	MURO DE HORMIGÓN ARMADO (diafragma) (e=20cm) ACABADO VISTO.
I3	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO VISTO
I4	PARED DE HORM 2 (e=15cm). CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDULADO HORIZONTAL EN CARA EXTERIOR (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACION Y COLORACION TIPO MADERA
I5	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDULADO HORIZONTAL EN LAS DOS CARAS (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACION Y COLORACION TIPO MADERA
I7	PARED DE GYPSUM (e=10cm). EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I8	PARED DE GYPSUM (e=15cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I9	PARED DE GYPSUM (e=10cm). EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I10	PARED DE GYPSUM (e=10cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I11	RECUBRIMIENTO DE PARED DE MADERA SINTETICA TIPO ENDULADO (e=2.5cm) (ancho=10cm) (largo 240 cm)
I12	RECUBRIMIENTO DE PARED CON CERAMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=50cm) (largo=50cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
I13	RECUBRIMIENTO DE PANEL GYPSUM (e=1.5cm)
I14	PANEL DE ACERO INOXIDABLE PARA DIVISIONES (e=5cm)
I15	PANEL DE MADERA PARA DIVISIONES (e=5cm)
I16	RECUBRIMIENTO DE PANEL FIBROCEMENTO (e=1.5cm)
I20	DIVISIONES CONFORMADAS POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) Y PERFILERIA DE ALUMINIO : SECCIONES VERTICALES (e=5cm) (ancho=5cm) (largo=en detalle) (@ en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (e=5cm) (ancho=5cm) (largo=en detalle) (@ en detalle) COLOR NEGRO ACABADO MATE
I21	MURO CORTINA CONFORMADO POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) CON SISTEMA DE FIJACION DE ARAÑAS DE ACERO INOXIDABLE : SECCIONES VERTICALES (en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (en detalle)
I22	DIVISIÓN DE MALLA RECTANGULO DE BARILLA DE ACERO (e=15mm) SECCIONES VERTICALES (@20cm) / SECCIONES HORIZONTALES (@15cm) PINTADO NEGRO MATE

OTRAS ESPECIFICACIONES

O1	RECUBRIMIENTO EN PARED CON CERAMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=50cm) (largo=50cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
O2	MURETE DE MAMPOSTERIA DE BLOQUE, ENLUCIDO CON COLORACION DE HORMIGON VISTO (e=15cm) (h=500cm).
O3	PASAMANOS DE ACCERO, SECCIONES HORIZONTALES (e=2cm) (ancho=2cm) (largo=0.5m) (@ 10cm) / SECCIONES VERTICALES (e=5cm)(ancho= 1.2cm) (largo=90cm) (@ 0.5 m) / APOYO SUPERIOR (e=5cm) (ancho=1.2cm) (largo=90cm). ACABADO NEGRO CEPILLADO.
O4	MODULOS DE ANTIFICHAS Y PROTECCION SOLAR . SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=8.5cm) (largo=250cm) (@ 10cm) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=3cm)(ancho=6cm) (largo=045cm) (@ 125cm) ACABADO NEGRO MATE.
O5	MODULOS DE ANTIFICHAS Y PROTECCION SOLAR . SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=8.5cm) (largo=250cm) (@ 15cm) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=3cm)(ancho=6cm) (largo=035cm) (@ 125cm) ACABADO NEGRO MATE.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANO CONSTRUVCTIVO PISO 2 BLOQUE 1

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, ÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

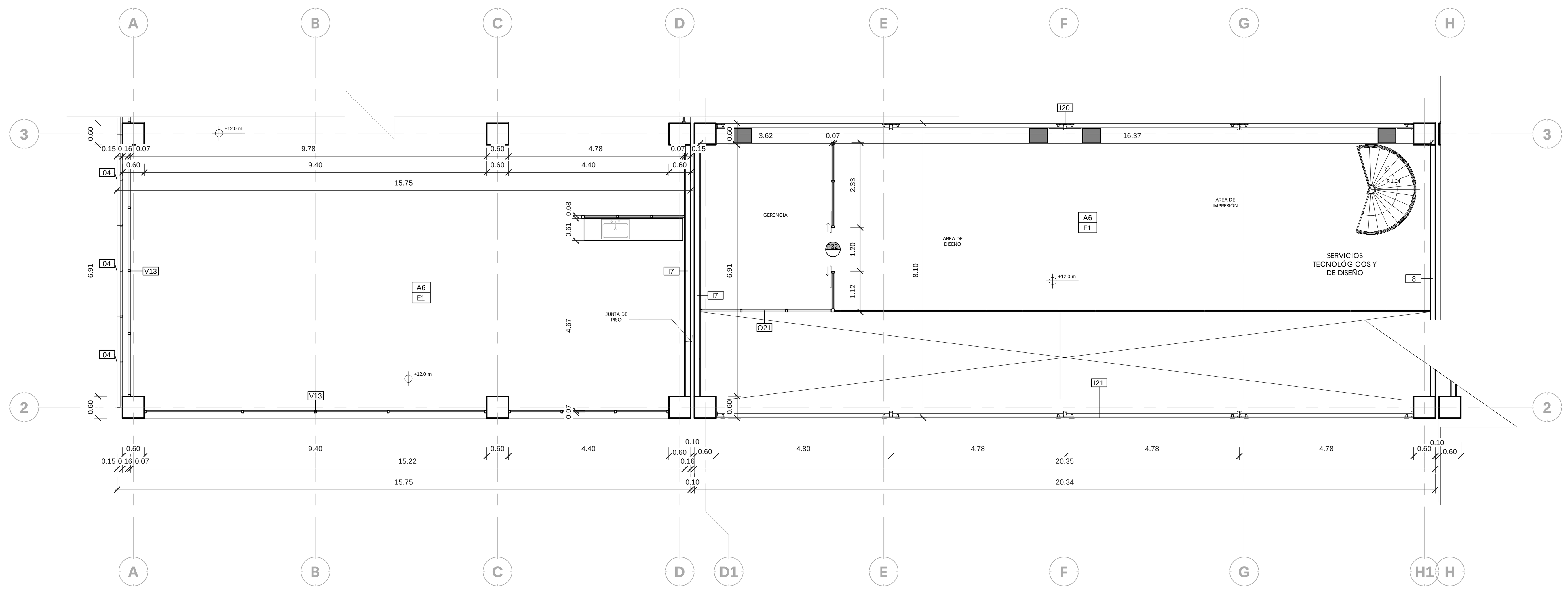
C

LÁMINA: C016

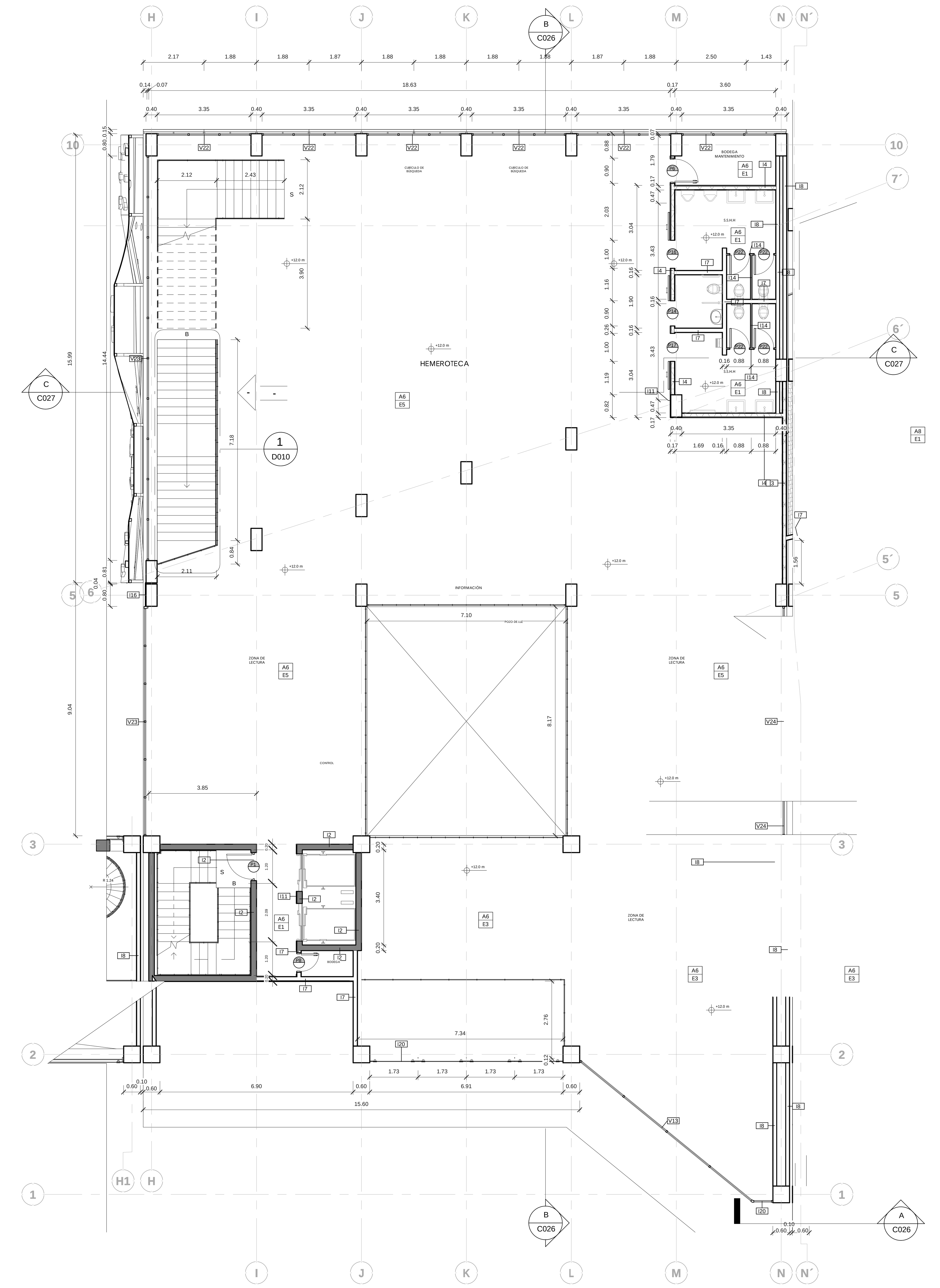
FECHA: 04/16/15

ESCALA: Señalada

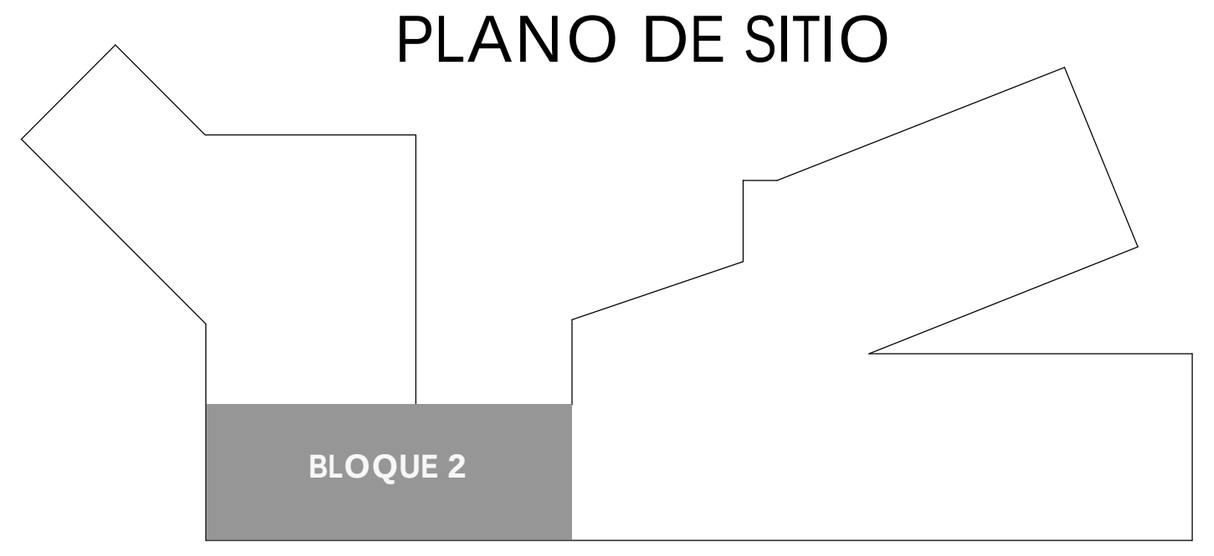
1 PLANO CONSTRUCTIVO PISO 2 BLOQUE 2 N+12.0
1 : 100



2 PLANO CONSTRUCTIVO PISO 2 BLOQUE 3 N+12.0
1 : 100



PLANO DE SITIO



SIMBOLOGIA

LLAMADO A DETALLE: VER DETALLE # / D#	NÚMERO DE DETALLE / NÚMERO DE LÁMINA
ACABADO DE PISO / ACABADO DE CUBIERTA	A1 / E1
ACABADO DE PARED / OTRAS ESPECIFICACIONES	I1 / O1
P#	NÚMERO DE PUERTA

ACABADO DE PISO

A1	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS CLARO
A2	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS OSCURO
A3	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR SEPIA
A4	ADOQUIN ECOLOGICO 40x40 (e=10cm) HORMIPISOS COLOR NATURAL
A5	PISO DE MADERA INMUNIZADA TIPO DECK ARMADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2cm) (ancho=10cm) (largo=2.40m) COLORACIÓN NATURAL.
A6	PISO DE CERÁMICA "SAHARA" SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=1.7cm) (ancho=50cm) (largo=50cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
A7	PISO DE CERÁMICA "ORIGEN" SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=1.7cm) (ancho=15cm) (largo=120cm) COLORMADERA NATURAL, ACABADO MATE.
A8	PISO DE CAUCHO, POLIRUBBER, COLOCADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2 cm) COLORACIÓN VARIADA.
A9	PISO DE HORMIGÓN FUNDIDO,VISTO ALISADO AL CUARZO, COLORACION CON PINTURA DE ALTO TRANSITO.
A10	CESPED NATURAL PARA JARDÍN

ACABADO DE CUBIERTA

E1	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE GYPSUM EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO
E2	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE PVC SIMIL MADERA MATE COMO ENDUELADO (e= 0.8cm) (ancho=10cm)
E3	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO Y PINTADO COLOR NEGRO MATE
E4	CIELO FALSO ONDULADO DE GYPSUM ACUSTICO, EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
E5	CIELO FALSO ONDULADO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO PINTADO COLOR ROJO MATE

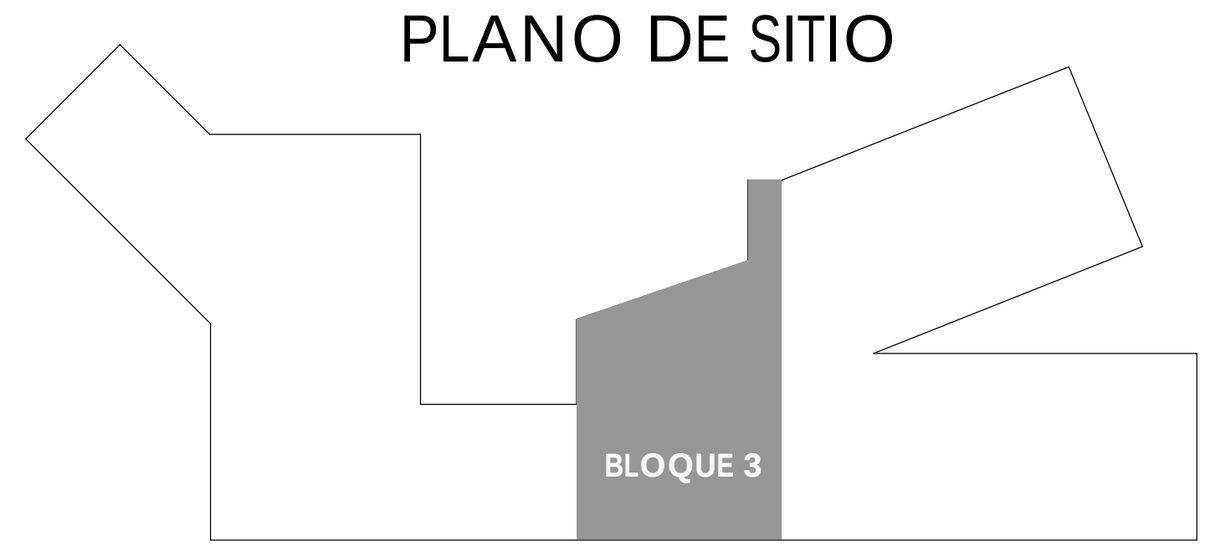
ACABADO DE PARED

I1	MURO DE CONTENCION DE HORMIGÓN ARMADO (e=30cm) ACABADO VISTO.
I2	MURO DE HORMIGÓN ARMADO (diafragma) (e=20cm) ACABADO VISTO.
I3	PARED DE HORMI 2 (e=15cm) CON ACABADO VISTO
I4	PARED DE HORMI 2 (e=15cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDUELADO HORIZONTAL EN CARA EXTERIOR (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACION Y COLORACION TIPO MADERA
I5	PARED DE HORMI 2 (e=15cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDUELADO HORIZONTAL EN LAS DOS CARAS (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACION Y COLORACION TIPO MADERA
I7	PARED DE GYPSUM (e=15cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I8	PARED DE GYPSUM (e=15cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I9	PARED DE GYPSUM (e=10cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I10	PARED DE GYPSUM (e=10cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I11	RECUBRIMIENTO DE PARED DE MADERA SINTETICA TIPO ENDUELADO (e=2.5cm) (ancho=10cm) (largo 240 cm)
I12	RECUBRIMIENTO DE PARED CON CERAMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=50cm) (largo=50cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
I13	RECUBRIMIENTO DE PANEL GYPSUM (e=1.5cm)
I14	PANEL DE ACERO INOXIDABLE PARA DIVISIONES (e=5cm)
I15	PANEL DE MADERA PARA DIVISIONES (e=5cm)
I16	RECUBRIMIENTO DE PANEL FIBROCEMENTO (e=1.5cm)
I20	DIVISIONES CONFORMADAS POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) Y PERFILERÍA DE ALUMINIO : SECCIONES VERTICALES (e=5cm) (ancho=5cm) (largo=en detalle) (@ en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (e=5cm) (ancho=5cm) (largo=en detalle) (@ en detalle) COLOR NEGRO ACABADO MATE .
I21	MURO CORTINA CONFORMADO POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) CON SISTEMA DE FIJACION DE ARAÑAS DE ACERO INOXIDABLE : SECCIONES VERTICALES (en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (en detalle)
I22	DIVISION DE MALLA RECTANGULOS DE BARILLA DE ACERO (e=15mm) SECCIONES VERTICALES (@10cm) / SECCIONES HORIZONTALES (@15cm) PINTADO NEGRO MATE

OTRAS ESPECIFICACIONES

O1	RECUBRIMIENTO EN PARED CON CERÁMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=50cm) (largo=50cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
O2	MURETE DE MAMPOSTERIA DE BLOQUE, ENLUCIDO CON COLORACION DE HORMIGON VISTO (e=15cm) (h=50cm).
O3	PASAMANOS DE ACCERO, SECCIONES HORIZONTALES (e=2cm) (ancho=2cm) (largo=0.5m) (@ 10cm) / SECCIONES VERTICALES (e=5cm)(ancho= 1.2cm) (largo=90Cm) (@ 0.5 m) / ÁPOYO SUPERIOR (e=5cm) (ancho=1.2cm) (largo=90Cm) ACABADO NEGRO CEPILLADO.
O4	MODULOS DE ANTEPECHO Y PROTECCION SOLAR , SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=8.5cm) (largo=250cm) (@ 15cm) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=3cm)(ancho=6cm) (largo=245cm) (@ 125cm) ACABADO NEGRO MATE.
O5	MODULOS DE ANTEPECHO Y PROTECCION SOLAR , SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=8.5cm) (largo=250cm) (@ 15cm) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=3cm)(ancho=6cm) (largo=335cm) (@ 125cm) ACABADO NEGRO MATE.

PLANO DE SITIO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANO CONSTRUVCTIVO PISO 2 BLOQUE 2 Y 3

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

C

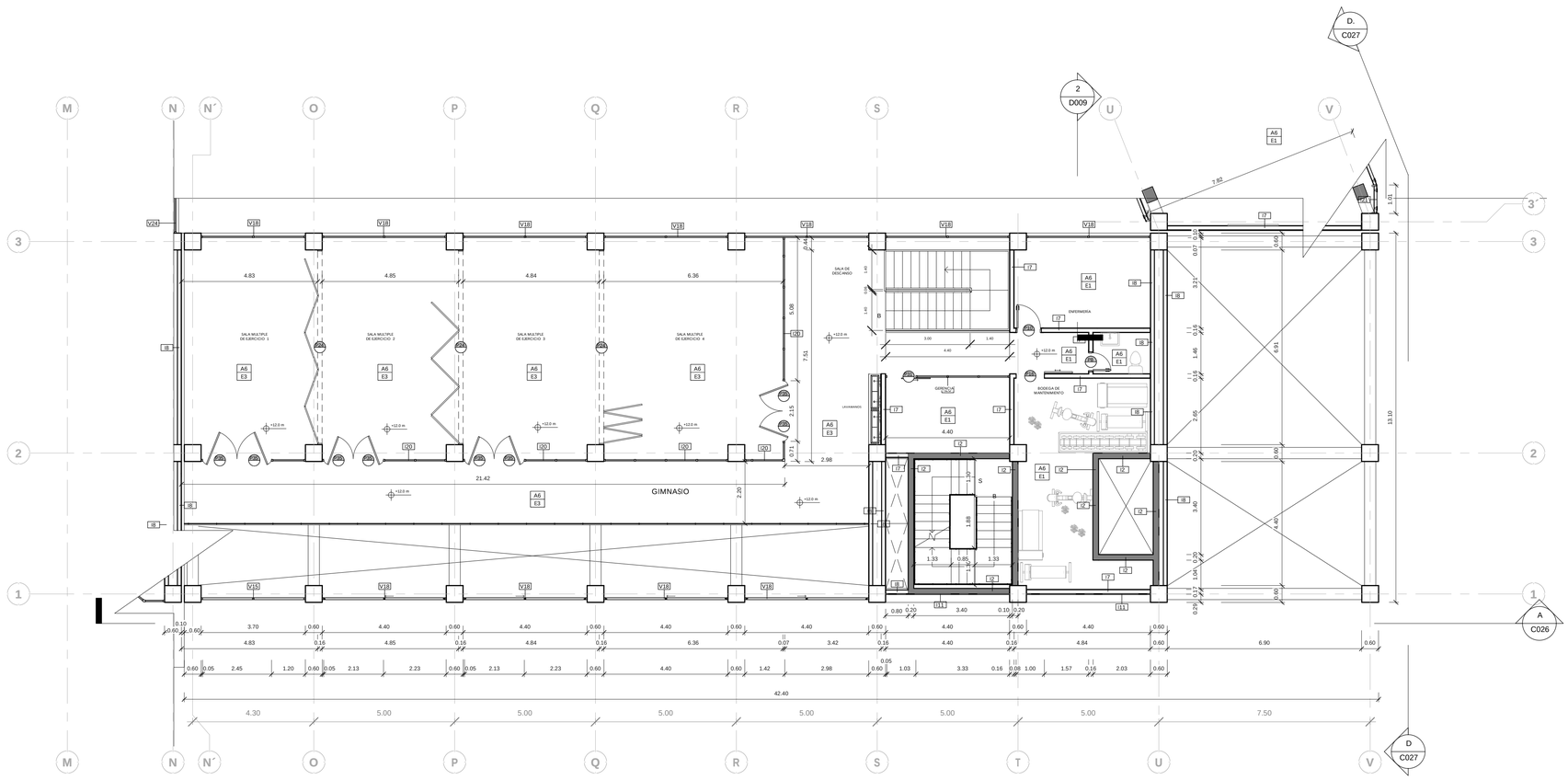
LÁMINA: C017

FECHA: 04/16/15

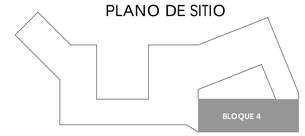
ESCALA: Señalada

1 PLANO CONSTRUCTIVO PISO 2 BLOQUE 4 N+12.0

1 : 100



PLANO DE SITIO



SIMBOLOGÍA

CUANDO EXISTA DETALLE: NÚMERO DE DETALLE / NÚMERO DE LÁMINA

ACABADO DE PISO: A1

ACABADO DE PARED: I1

CUANDO EXISTA ACABADO DE CUBIERTA: E1

CUANDO EXISTA OTRAS ESPECIFICACIONES: 01

NÚMERO DE PARTIDA

ACABADO DE PISO

A1	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS CLARO
A2	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS OSCURO
A3	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR SEPIA
A4	ADOQUIN ECOLOGICO 40x40 (e=10cm) HORMIPISOS COLOR NATURAL
A5	PISO DE MADERA INMUNIZADA TIPO DECK ARMADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN. (e=2cm) (ancho=10 cm (largo=140m) COLORACIÓN NATURAL
A6	PISO DE CERAMICA "SAHARA" SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=1.7cm) (ancho=60cm) (largo=60cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE
A7	PISO DE CERAMICA "ORIGEN" SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=1.7cm) (ancho=15cm) (largo=120cm) COLORMADERA NATURAL, ACABADO MATE
A8	PISO DE CAUCHO, POLIRUBBER, COLOCADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2 cm) COLORACIÓN VARIADA.
A9	PISO DE HORMIGÓN FUNDIDO,VISTO ALISADO AL CUARZO, COLORACIÓN CON PINTURA DE ALTO TRANSITO.
A10	CESPED NATURAL PARA JARDÍN

ACABADO DE CUBIERTA

E1	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm). CON CIELO FALSO DE GYPSUM EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO
E2	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE PVC SIMIL MADERA MATE COMO ENDUELADO (e= 1.8cm) (ancho=10cm)
E3	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO Y PINTADO COLOR NEGRO MATE
E4	CIELO FALSO ONDULADO DE GYPSUM ACUSTICO, EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
E5	CIELO FALSO ONDULADO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO PINTADO COLOR ROJO MATE

ACABADO DE PARED

I1	MURO DE CONTENCION DE HORMIGÓN ARMADO (e=30cm) ACABADO VISTO.
I2	MURO DE HORMIGÓN ARMADO (alahajena) (e=20cm) ACABADO VISTO.
I3	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO VISTO
I4	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDUELADO HORIZONTAL EN CARA EXTERIOR (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACION Y COLORACION TIPO MADERA
I5	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDUELADO HORIZONTAL EN LAS DOS CARAS (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACION Y COLORACION TIPO MADERA
I7	PARED DE GYPSUM (e=15cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I8	PARED DE GYPSUM (e=15cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I9	PARED DE GYPSUM (e=10cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I10	PARED DE GYPSUM (e=10cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I11	RECUBRIMIENTO DE PARED DE MADERA SINTETICA TIPO ENDUELADO (e=2.5cm) (ancho=10cm) (largo 240 cm)
I12	RECUBRIMIENTO DE PARED CON CERAMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=60cm) (largo=60cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
I13	RECUBRIMIENTO DE PANEL GYPSUM (e=1.5cm)
I14	PANEL DE ACERO INOXIDABLE PARA DIVISIONES (e=5cm)
I15	PANEL DE MADERA PARA DIVISIONES (e=5cm)
I16	RECUBRIMIENTO DE PANEL FIBROCEMENTO (e=1.5cm)
I20	DIVISIONES CONFORMADAS POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) Y PERFILERIA DE ALUMINIO . SECCIONES VERTICALES (e=5cm) (ancho=5cm) (largo=250cm) @ 15cm) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES HORIZONTALES (e=5cm) (ancho=5cm) (largo=varia) (@ en detalle) COLOR NEGRO ACABADO MATE
I21	MURO CORTINA CONFORMADO POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) CON SISTEMA DE FIJACION DE ANCLAJES DE ACERO INOXIDABLE / SECCIONES VERTICALES (en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (en detalle)
I22	DIVISION DE MALLA RECTANGULOS DE BARILLA DE ACERO (e=15mm) SECCIONES VERTICALES (@10cm) / SECCIONES HORIZONTALES (@55cm) PINTADO NEGRO MATE

OTRAS ESPECIFICACIONES

O1	RECUBRIMIENTO EN PARED CON CERAMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=60cm) (largo=60cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
O2	MURETE DE MAMPOSTERIA DE BLOQUE, ENLUCIDO CON COLORACION DE HORMIGON VISTO (e=15cm) (h=90cm).
O3	PASAMANOS DE ACERO, SECCIONES HORIZONTALES (e=2cm) (ancho=2cm) (largo=0.5m) (@ 10cm) / SECCIONES VERTICALES (e=5cm)(ancho=1.2cm) (largo=90cm) (@ 0.5 m) / APOYO SUPERIOR (e=5cm) (ancho=1.2cm) (largo=90cm) ACABADO NEGRO COPLANAS
O4	MODULOS DE ANTEFECHO Y PROTECCION SOLAR , SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=8.5cm) (largo=250cm) (@ 15cm) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=5cm)(ancho=6cm) (largo=240cm) (@ 125cm) ACABADO NEGRO MATE.
O5	MODULOS DE ANTEFECHO Y PROTECCION SOLAR , SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=8.5cm) (largo=250cm) (@ 15cm) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=5cm)(ancho=6cm) (largo=330cm) (@ 125cm) ACABADO NEGRO MATE.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANO CONSTRUVCTIVO PISO 2 BLOQUE 4

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, ÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

C

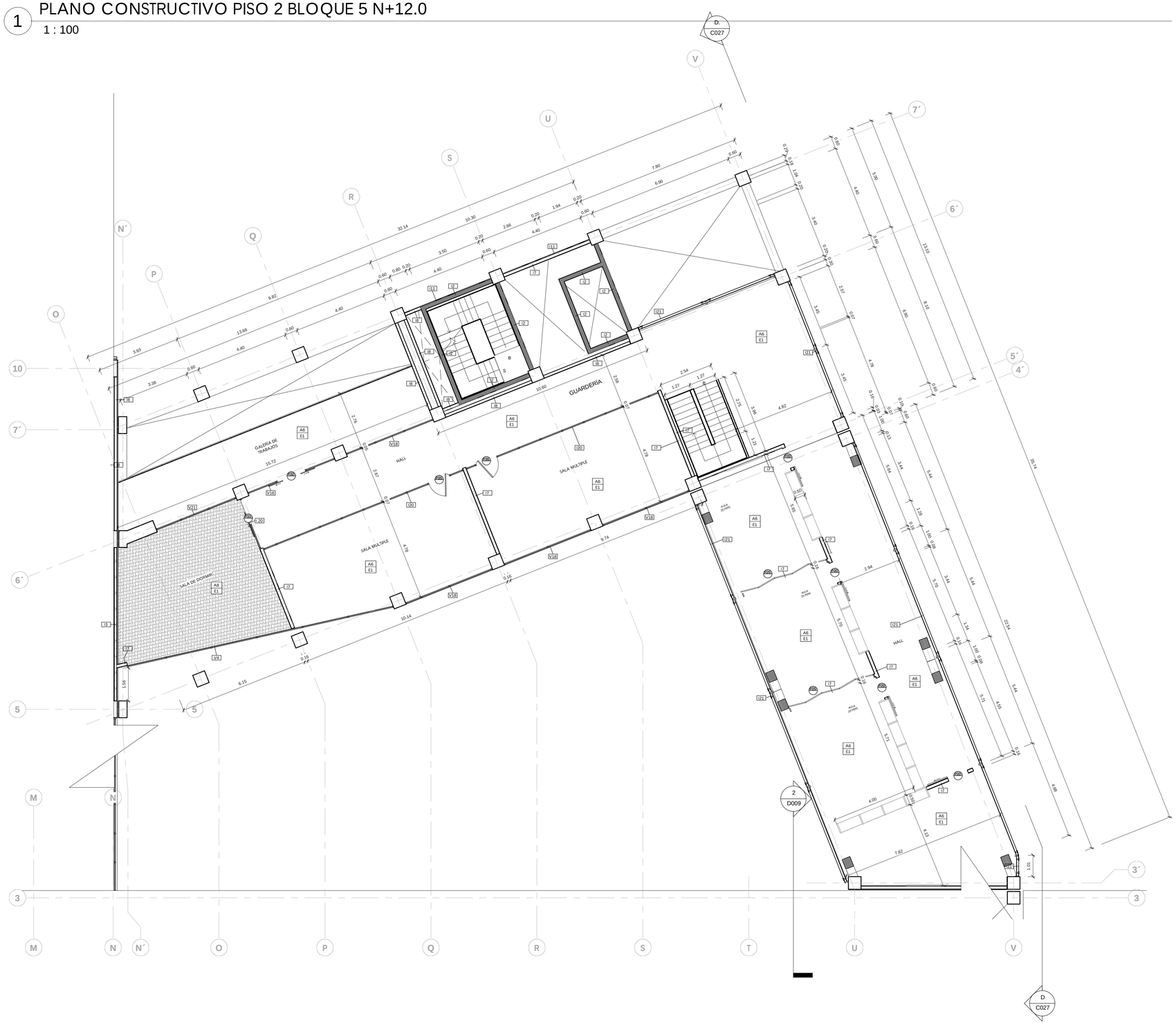
LÁMINA: C018

FECHA: 04/16/15

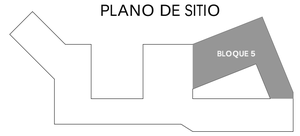
ESCALA: Señalada

1 PLANO CONSTRUCTIVO PISO 2 BLOQUE 5 N+12.0

1 : 100



PLANO DE SITIO



SIMBOLOGIA

LLAMADO A DETALLE: NUMERO DE DETALLE / VER DETALLE: NUMERO DE LÁMINA — ACABADO DE PISO: A1 — ACABADO DE PARED: I1 — ACABADO DE CUBIERTA: E1 — NUMERO DE PUERTA: P1 — VISTAS ESPECIFICACIONES: O1

ACABADO DE PISO

A1	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS CLARO
A2	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS OSCURO
A3	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR SEPIA
A4	ADOQUIN ECOLOGICO 40x40 (e=10x.m) HORMIPISOS COLOR NATURAL
A5	PISO DE MADERA INMUNIZADA TIPO DECK ARMADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (a=2(.m) (ancho=10cm) (largo=2.40m) COLORACIÓN NATURAL.
A6	PISO DE CERÁMICA "SAHARA" SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=1.7cm) (ancho=60cm) (largo=60cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE
A7	PISO DE CERÁMICA "ORIGEN" SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=1.7cm) (ancho=15cm) (largo=120cm) COLORMADERA NATURAL, ACABADO MATE.
A8	PISO DE CAUCHO, FOURUBBER, COLOCADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2 cm) COLORACIÓN VARIADA.
A9	PISO DE HORMIGÓN FUNDIDO VISTO ALISADO AL CUARZO, COLORACION CON PINTURA DE ALTO TRANSITO.
A10	CESPED NATURAL PARA JARDIN

ACABADO DE CUBIERTA

E1	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE GYPSUM EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO
E2	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE PVC SIMIL MADERA MATE COMO ENDUELADO (e= 0.8cm) (ancho=10cm)
E3	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO Y PINTADO COLOR NEGRO MATE
E4	CIELO FALSO ONDULADO DE GYPSUM ACUSTICO, EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
E5	CIELO FALSO ONDULADO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO PINTADO COLOR ROJO MATE

ACABADO DE PARED

I1	MURO DE CONTENCION DE HORMIGÓN ARMADO (e=20cm) ACABADO VISTO.
I2	MURO DE HORMIGÓN ARMADO (diafragma) (e=20cm) ACABADO VISTO.
I3	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO VISTO
I4	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDULADO HORIZONTAL EN CARA EXTERIOR (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACION Y COLORACIÓN TIPO MADERA
I5	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDULADO HORIZONTAL EN LAS DOS CARAS (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACION Y COLORACION TIPO MADERA
I7	PARED DE GYPSUM (e=15cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I8	PARED DE GYPSUM (e=15cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I9	PARED DE GYPSUM (e=10cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I10	PARED DE GYPSUM (e=10cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I11	RECUBRIMIENTO DE PARED DE MADERA SINTETICA TIPO ENDUELADO (e=2.5cm) (ancho=10cm) (largo 240 cm)
I12	RECUBRIMIENTO DE PARED CON CERAMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=60cm) (largo=60cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
I13	RECUBRIMIENTO DE PANEL GYPSUM (e=1.5cm)
I14	PANEL DE ACERO INOXIDABLE PARA DIVISIONES (e=5cm)
I15	PANEL DE MADERA PARA DIVISIONES (e=5cm)
I16	RECUBRIMIENTO DE PANEL FIBROCEMENTO (e=1.5cm)
I20	DIVISIONES CONFORMADAS POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) Y PERFILERÍA DE ALUMINIO : SECCIONES VERTICALES (e=5cm) (ancho=5cm) (largo=en detalle) (@ en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (e=5cm) (ancho=5cm) (largo=en detalle) (@ en detalle) COLOR NEGRO ACABADO MATE
I21	MURO CORTINA CONFORMADO POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) CON SISTEMA DE FIJACION DE ARAÑAS DE ACERO INOXIDABLE : SECCIONES VERTICALES (en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (en detalle)
I22	DIVISION DE MALLA RECTANGULOS DE BARILLA DE ACERO (e=10mm) SECCIONES VERTICALES (@10cm) / SECCIONES HORIZONTALES (@50cm) PINTADO NEGRO MATE

OTRAS ESPECIFICACIONES

O1	RECUBRIMIENTO EN PARED CON CERAMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=60cm) (largo=60cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
O2	MURETE DE MAMPOSTERIA DE BLOQUE, ENLUCIDO CON COLORACION DE HORMIGON VISTO (e=10cm) (h=90cm).
O3	PASAMANOS DE ACERO, SECCIONES HORIZONTALES (e=2cm) (ancho=2cm) (largo=0.5m) (@ 10cm) / SECCIONES VERTICALES (e=5cm)(ancho= 1.2cm) (largo=90cm) (@ 0.5 m) / APOYO SUPERIOR (e=5cm) (ancho=1.2cm) (largo=90cm) ACABADO NEGRO CEPILLADO.
O4	MODULOS DE ANTIPECHO Y PROTECCION SOLAR , SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=6.5cm) (largo=280cm) (@ 15cm) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=3cm)(ancho=6cm) (largo=245cm) (@ 125cm) ACABADO NEGRO MATE.
O5	MODULOS DE ANTIPECHO Y PROTECCION SOLAR , SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=6.5cm) (largo=280cm) (@ 15cm) ACABADO ECOLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=3cm)(ancho=6cm) (largo=335cm) (@ 125cm) ACABADO NEGRO MATE.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANO CONSTRUVCTIVO PISO 2 BLOQUE 5

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

C

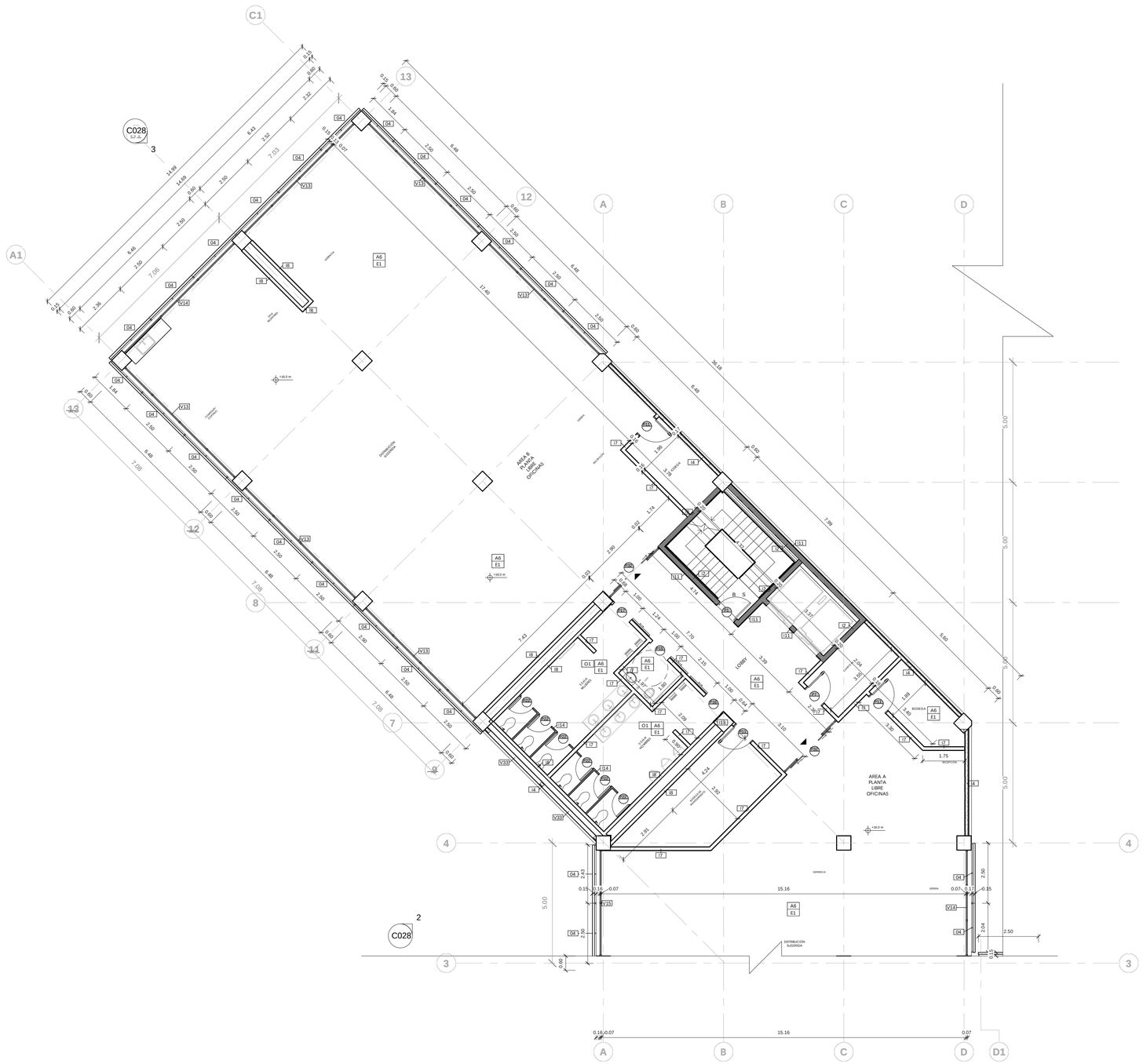
LÁMINA: C019

FECHA: 04/27/15

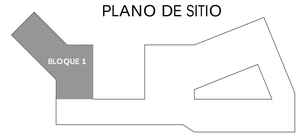
ESCALA: Señalada

1 PLANO CONSTRUCTIVO PISO 3 BLOQUE 1 N+16.0

1 : 100



PLANO DE SITIO



SIMBOLOGÍA



ACABADO DE PISO

A1	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS CLARO
A2	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS OSCURO
A3	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR SEPIA
A4	ADOQUIN ECOLÓGICO 40x40 (e=10cm) HORMIPISOS COLOR NATURAL
A5	PISO DE MADERA INMUNIZADA TIPO DECK ARMADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2cm) (ancho=10cm) (largo=2.40m) COLORACIÓN NATURAL.
A6	PISO DE CERÁMICA "SAHARA" SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=1.7cm) (ancho=60cm) (largo=60cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE
A7	PISO DE CERÁMICA "ORIGEN" SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=1.7cm) (ancho=18cm) (largo=120cm) COLORMADERA NATURAL, ACABADO MATE
A8	PISO DE CAUCHO, POLIRUBBER, COLOCADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2 cm) COLORACIÓN x/AMADA.
A9	PISO DE HORMIGÓN FUNDIDO,VISTO ALISADO AL CUARZO, COLORACION CON PINTURA DE ALTO TRANSITO.
A10	CESPED NATURAL PARA JARDIN

ACABADO DE CUBIERTA

E1	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE GYPSUM EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO
E2	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE PVC SIMIL MADERA MATE COMO ENOLADO (e= 8.5x.m) (ancho=20cm)
E3	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO Y PINTADO COLOR NEGRO MATE
E4	CIELO FALSO ONDULADO DE GYPSUM ACUSTICO, EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
E5	CIELO FALSO ONDULADO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO PINTADO COLOR ROJO MATE

ACABADO DE PARED

I1	MURO DE CONTENCION DE HORMIGÓN ARMADO (e=30cm) ACABADO VISTO.
I2	MURO DE HORMIGÓN ARMADO (diafragma) (e=20c.m) ACABADO VISTO.
I3	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO VISTO
I4	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDUELADO HORIZONTAL EN CARA EXTERIOR (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACION Y COLOCACION TIPO MADERA
I5	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDUELADO HORIZONTAL EN LAS DOS CARAS (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACION Y COLOCACION TIPO MADERA
I7	PARED DE GYPSUM (e=15cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I8	PARED DE GYPSUM (e=15cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I9	PARED DE GYPSUM (e=10cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I10	PARED DE GYPSUM (e=10cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I11	RECUBRIMIENTO DE PARED DE MADERA SINTETICA TIPO ENDELEADO (e=2.5cm) (ancho=10cm) (largo 240 cm)
I12	RECUBRIMIENTO DE PARED CON CERÁMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=60cm) (largo=60cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
I13	RECUBRIMIENTO DE PANEL GYPSUM (e=1.5cm)
I14	PANEL DE ACERO INOXIDABLE PARA DIVISIONES (e=5c.m)
I15	PANEL DE MADERA PARA DIVISIONES (e=5c.m)
I16	RECUBRIMIENTO DE PANEL FIBROCEMENTO (e=1.5c.m)
I20	DIVISIONES CONFORMADAS POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) Y PERFILERÍA DE ALUMINIO : SECCIONES VERTICALES (e=5c.m) (ancho=5c.m) (largo=en detalle) (Ø en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (e=5c.m) (ancho=5c.m) (largo=en detalle) (Ø en detalle) COLOR NEGRO ACABADO MATE
I21	MURO CORTINA CONFORMADO POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) CON SISTEMA DE FIJACION DE ANAÑAS DE ACERO INOXIDABLE : SECCIONES VERTICALES (en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (en detalle)
I22	DIVISION DE MALLA RECTANGULOS DE BARILLA DE ACERO (e=15mm) SECCIONES VERTICALES (@10c.m) / SECCIONES HORIZONTALES (@15c.m) PINTADO NEGRO MATE

OTRAS ESPECIFICACIONES

O1	RECUBRIMIENTO EN PARED CON CERÁMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=60cm) (largo=60cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
O2	MURETE DE MAMPOSTERIA DE BLOQUE, ENLUCIDO CON COLORACION DE HORMIGON VISTO (e=15cm) (h=50c.m).
O3	PASAMANOS DE ACERO. SECCIONES HORIZONTALES (e=2cm) (ancho=2cm) (largo=0.5m) (Ø 10c.m) / SECCIONES VERTICALES (e=5c.m)(ancho= 1.2c.m) (largo=90c.m) (Ø 0.5 m) / APOYO SUPERIOR (e=5c.m) (ancho=1.2c.m) (largo=90c.m) ACABADO NEGRO CEPILLADO.
O4	MODELOS DE ANTEPECHO Y PROTECCION SOLAR , SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5c.m) (ancho=8.5c.m) (largo=250c.m) (Ø 10c.m) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=3c.m)(ancho=4c.m) (largo=195c.m) (Ø 125c.m) ACABADO NEGRO MATE.
O5	MODELOS DE ANTEPECHO Y PROTECCION SOLAR , SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5c.m) (ancho=8.5c.m) (largo=250c.m) (Ø 10c.m) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=3c.m)(ancho=4c.m) (largo=195c.m) (Ø 125c.m) ACABADO NEGRO MATE.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANO CONSTRUVCTIVO PISO 3 BLOQUE 1

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

C

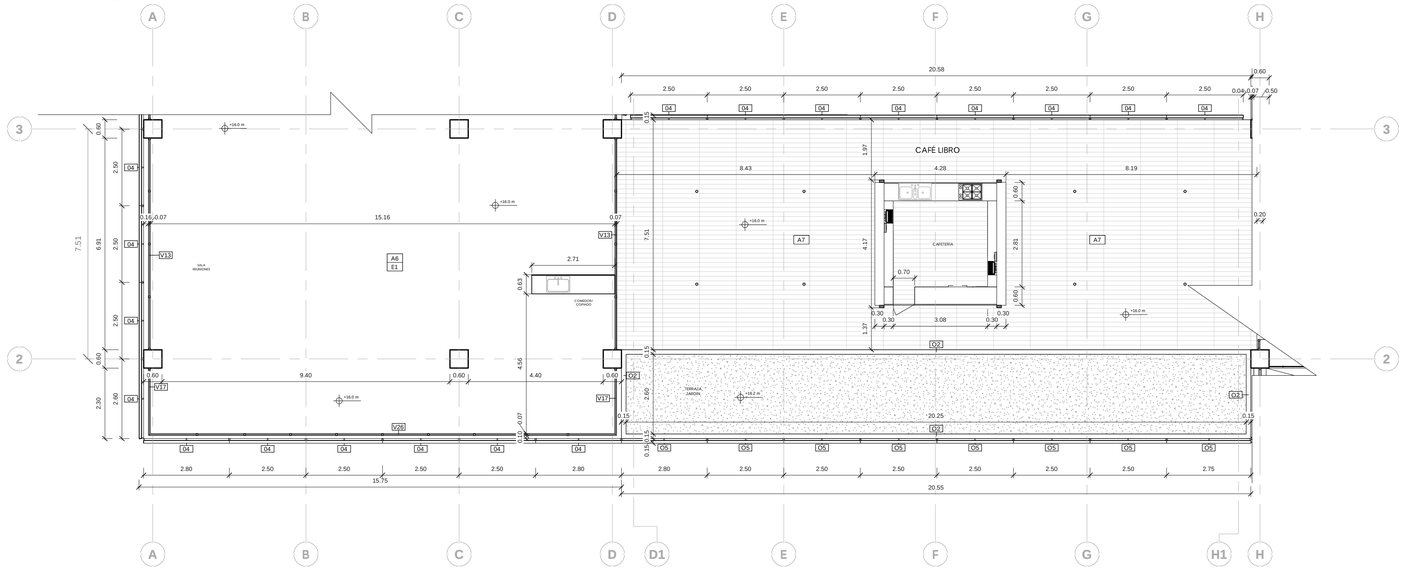
LÁMINA: C020

FECHA: 04/30/15

ESCALA: Señalada

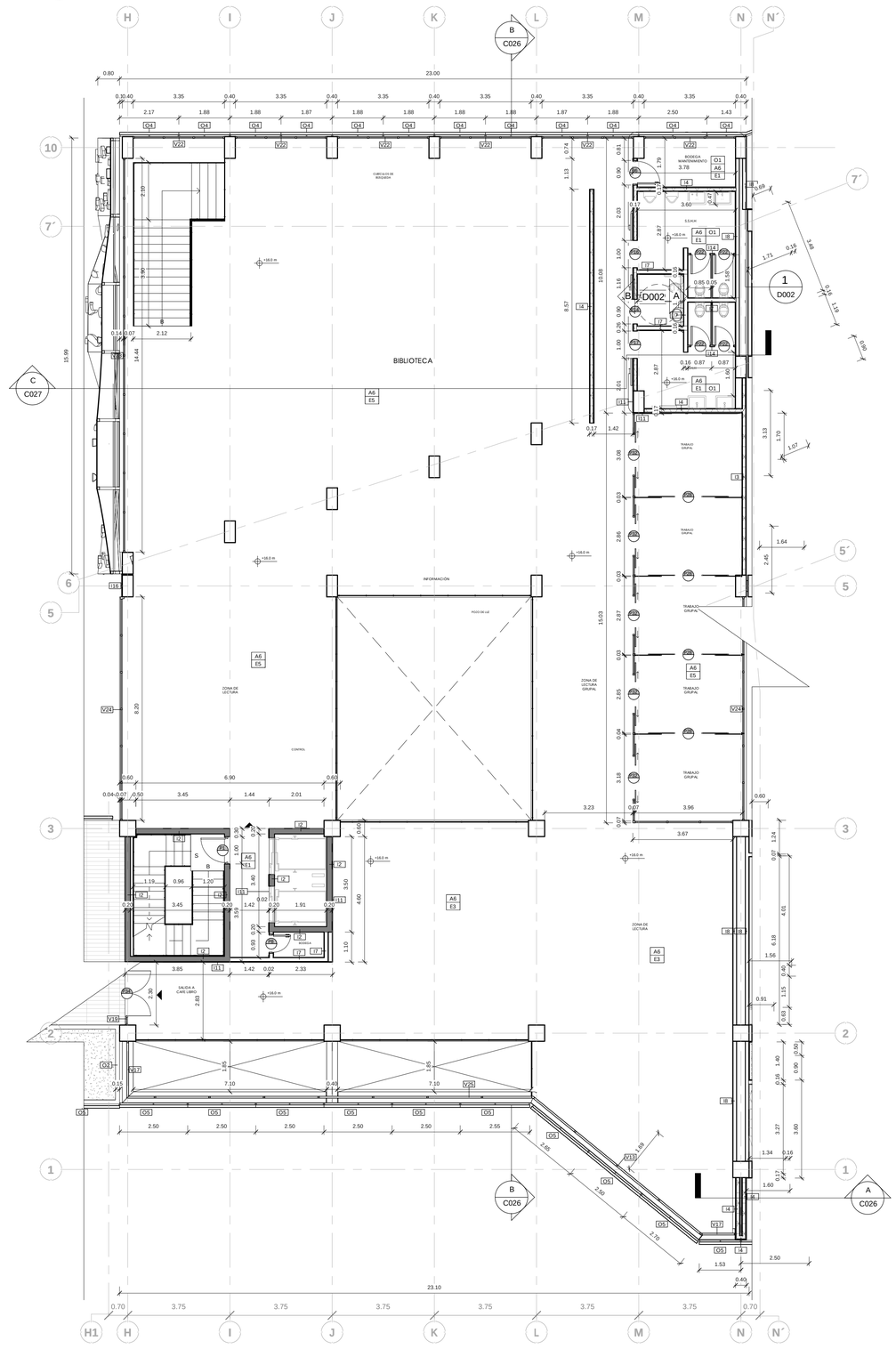
1 PLANO CONSTRUCTIVO PISO 3 BLOQUE 2 N+16.0

1 : 100

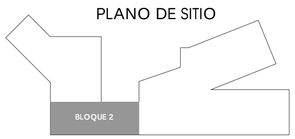


2 PLANO CONSTRUCTIVO PISO 3 BLOQUE 3 N+16.0

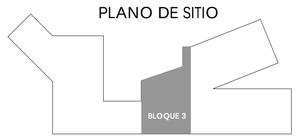
1 : 100



PLANO DE SITIO



PLANO DE SITIO



SIMBOLOGÍA

LLAMADO A DETALLE	NÚMERO DE DETALLE	ACABADO DE PISO	ACABADO DE PARED
VER DETALLE	NÚMERO DE LÁMINA	ACABADO DE CUBIERTA	NOTAS ESPECIFICACIONES

NÚMERO DE PUERTA

ACABADO DE PISO

A1	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS CLARO
A2	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS OSCURO
A3	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR SEPIA
A4	ADOQUIN ECOLOGICO 40x40 (e=10c-m) HORMIPISOS COLOR NATURAL
A5	PISO DE MADERA INMUNIZADA TIPO DECK ARMADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2c-m) (ancho=10c-m) (largo=2.40m) COLORACIÓN NATURAL.
A6	PISO DE CERÁMICA "SAHARA" SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=1.7c-m) (ancho=50c-m) (largo=50c-m) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
A7	PISO DE CERAMICA "ORIGEN" SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=1.7c-m) (ancho=15c-m) (largo=120c-m) COLORMADERA NATURAL, ACABADO MATE.
A8	PISO DE CAUCHO, FOURUBBER, COLOCADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2 cm) COLORACIÓN VARIADA.
A9	PISO DE HORMIGÓN FUNDIDO,VISTO ALISADO AL CUARZO, COLORACION CON PINTURA DE ALTO TRANSITO.
A10	CESPED NATURAL PARA JARDIN

ACABADO DE CUBIERTA

E1	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20c-m) CON CIELO FALSO DE GYPSUM EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO
E2	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20c-m) CON CIELO FALSO DE PVC SIMIL MADERA MATE COMO ENSALADO (e= 0.8c-m) (ancho=10c-m)
E3	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20c-m) CON CIELO FALSO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO Y PINTADO COLOR NEGRO MATE
E4	CIELO FALSO ONDULADO DE GYPSUM ACUSTICO, EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
E5	CIELO FALSO ONDULADO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO PINTADO COLOR ROJO MATE

ACABADO DE PARED

I1	MURO DE CONTENCION DE HORMIGÓN ARMADO (e=30c-m) ACABADO VISTO.
I2	MURO DE HORMIGÓN ARMADO (diafragma) (e=20c-m) ACABADO VISTO.
I3	PARED DE HORM 2 (e=10c-m) CON ACABADO VISTO
I4	PARED DE HORM 2 (e=10c-m) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDULADO HORIZONTAL EN CARA EXTERIOR (e= 0.25c-m) (ancho=10c-m) CON IMPERMEABILIZACION Y COLORACION TIPO MADERA
I5	PARED DE HORM 2 (e=10c-m) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDULADO HORIZONTAL EN LAS DOS CARAS (e= 0.25c-m) (ancho=10c-m) CON IMPERMEABILIZACION Y COLORACION TIPO MADERA
I7	PARED DE GYPSUM (e=10c-m) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I8	PARED DE GYPSUM (e=10c-m) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I9	PARED DE GYPSUM (e=10c-m) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I10	PARED DE GYPSUM (e=10c-m) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I11	RECUBRIMIENTO DE PARED DE MADERA SINTETICA TIPO ENDULADO (e=2.5c-m) (ancho=10c-m) (largo 240 c-m)
I12	RECUBRIMIENTO DE PARED CON CERAMICA "SAHARA" (e=1.7c-m) (ancho=50c-m) (largo=50c-m) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
I13	RECUBRIMIENTO DE PANEL GYPSUM (e=1.5c-m)
I14	PANEL DE ACERO INOXIDABLE PARA DIVISIONES (e=5c-m)
I15	PANEL DE MADERA PARA DIVISIONES (e=5c-m)
I16	RECUBRIMIENTO DE PANEL FIBROCEMENTO (e=1.5c-m)
I20	DIVISIONS CONFORMADAS POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) Y PERFILERIA DE ALUMINIO : SECCIONES VERTICALES (e=5c-m) (ancho=5c-m) (largo=280c-m) (ver detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (e=5c-m) (ancho=5c-m) (largo=ver detalle) (@ en detalle) COLOR NEGRO ACABADO MATE
I21	MURO CORTINA CONFORMADO POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) CON SISTMA DE FIJACION DE ARAÑAS DE ACERO INOXIDABLE : SECCIONES VERTICALES (ver detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (ver detalle)
I22	DIVISION DE MALLA RECTANGULOS DE BARILLA DE ACERO (e=15mm) SECCIONES VERTICALES (@10c-m) / SECCIONES HORIZONTALES (@15c-m) PINTADO NEGRO MATE

OTRAS ESPECIFICACIONES

O1	RECUBRIMIENTO EN PARED CON CERÁMICA "SAHARA" (e=1.7c-m) (ancho=50c-m) (largo=50c-m) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
O2	MURETE DE MAMPOSTERIA DE BLOQUE, ENLUCIDO CON COLORACION DE HORMIGON VISTO (e=15c-m) (h=50c-m).
O3	PASAMANOS DE ACERO, SECCIONES HORIZONTALES (e=2c-m) (ancho=2c-m) (largo=5.5m) (@ 10c-m) / SECCIONES VERTICALES (e=5c-m)(ancho= 2.2c-m) (largo=90c-m) (@ 0.5 m) / APOYO SUPERIOR (e=5c-m) (ancho=1.2c-m) (largo=90c-m). ACABADO NEGRO ESMALTADO.
O4	MODULOS DE ANTEPECHO Y PROTECCION SOLAR , SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5c-m) (ancho=8.5c-m) (largo=280c-m) (@ 30c-m) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=5c-m)(ancho=6c-m) (largo=240c-m) (@ 120c-m) ACABADO NEGRO MATE.
O5	MODULOS DE ANTEPECHO Y PROTECCION SOLAR , SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5c-m) (ancho=8.5c-m) (largo=280c-m) (@ 30c-m) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=5c-m)(ancho=6c-m) (largo=280c-m) (@ 120c-m) ACABADO NEGRO MATE.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANO CONSTRUVCTIVO PISO 3 BLOQUE 2 Y 3

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:

AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

C

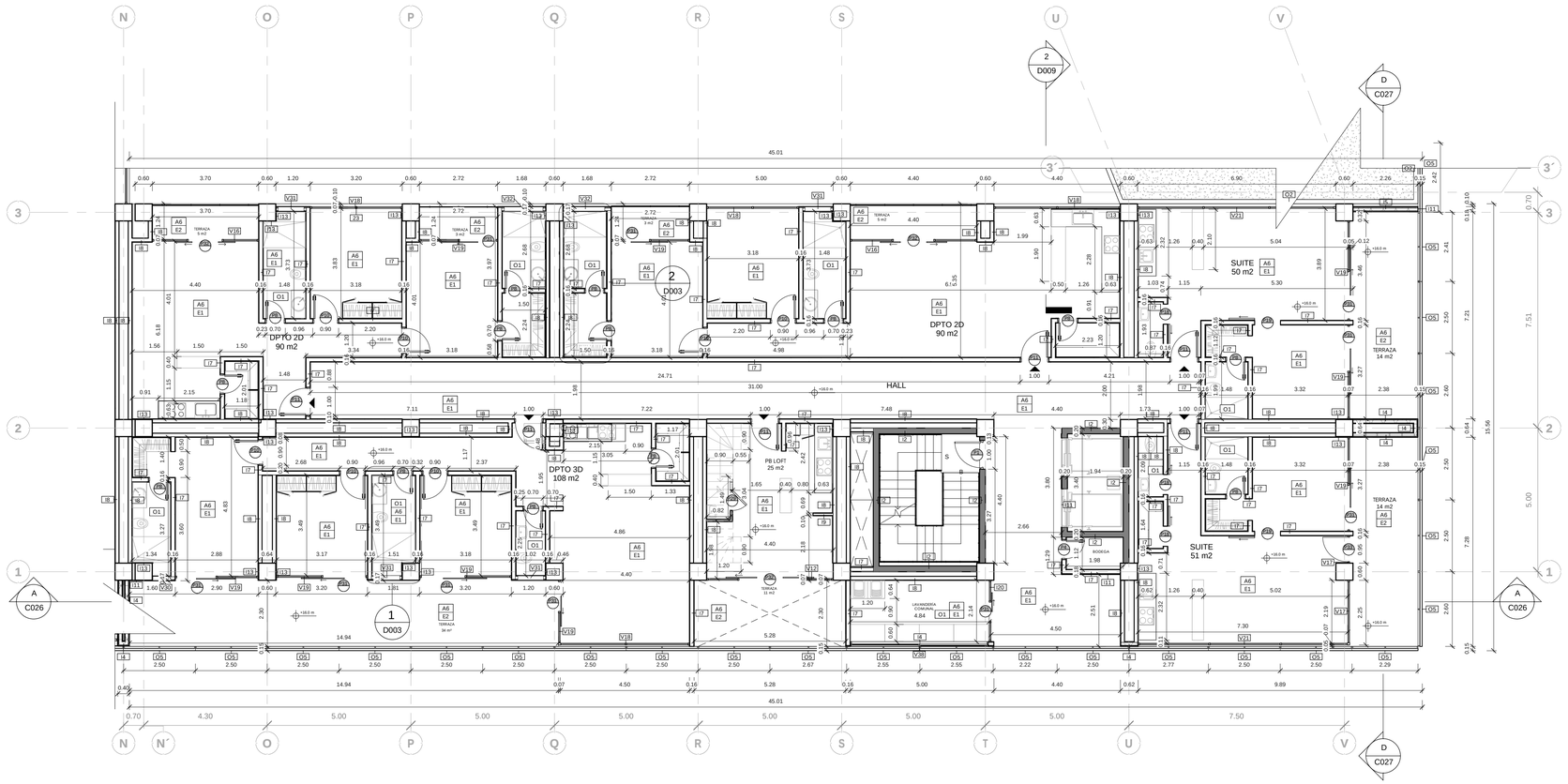
LÁMINA: C021

FECHA: 04/30/15

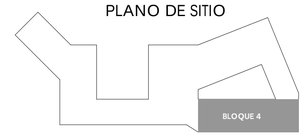
ESCALA: Señalada

1 PLANO CONSTRUCTIVO PISO 3 BLOQUE 4 N+16.0

1 : 100



PLANO DE SITIO



SIMBOLOGÍA

LLAMADO A DETALLE — NÚMERO DE DETALLE — ACABADO DE PISO — ACABADO DE PARED — NÚMERO DE PUERTA
KEY DETALLE — NÚMERO DE LÁMINA — ACABADO DE CUBIERTA — OTRAS ESPECIFICACIONES

ACABADO DE PISO

A1	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS CLARO
A2	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS OSCURO
A3	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR SEPIA
A4	ADOQUIN ECOLOGICO 40x40 (e=10cm) HORMIPISOS COLOR NATURAL
A5	PISO DE MADERA INMUNIZADA TIPO DECK ARMADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2cm) (ancho=10cm) (largo=2.40m) COLORACIÓN NATURAL
A6	PISO DE CERÁMICA "SAHARA" SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=1.7cm) (ancho=60cm) (largo=60cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE
A7	PISO DE CERÁMICA "ORIGIN" SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=1.7cm) (ancho=22cm) (largo=120cm) COLORMADERA NATURAL, ACABADO MATE
A8	PISO DE CAUCHO, POLIRUBBER, COLOCADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2 cm) COLORACIÓN VARIADA
A9	PISO DE HORMIGÓN FUNDIDO,VISTO ALISADO AL CUARZO, COLORACIÓN CON PINTURA DE ACÍTO TRANSITO.
A10	CESPED NATURAL PARA JARDÍN

ACABADO DE CUBIERTA

E1	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE GYPSUM EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO
E2	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE PVC SNEL MADERA MATE COMO ENDUELADO (e= 0.8cm) (ancho=10cm)
E3	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO Y PINTADO COLOR NEGRO MATE
E4	CIELO FALSO ONDULADO DE GYPSUM ACUSTICO, EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
E5	CIELO FALSO ONDULADO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO PINTADO COLOR ROJO MATE

ACABADO DE PARED

I1	MURO DE CONTENCION DE HORMIGÓN ARMADO (e=30cm) ACABADO VISTO
I2	MURO DE HORMIGÓN ARMADO (diafragma) (e=20cm) ACABADO VISTO.
I3	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO VISTO
I4	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDUELADO HORIZONTAL EN CARA EXTERIOR (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACION Y COLOCACION TIPO MADERA
I5	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDUELADO HORIZONTAL EN LAS DOS CARAS (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACION Y COLOCACION TIPO MADERA
I7	PARED DE GYPSUM (e=15cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I8	PARED DE GYPSUM (e=15cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I9	PARED DE GYPSUM (e=10cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I10	PARED DE GYPSUM (e=10cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I11	RECUBRIMIENTO DE PARED DE MADERA SINTETICA TIPO ENDULADO (e=2.5cm) (ancho=10cm) (largo 240 cm)
I12	RECUBRIMIENTO DE PARED CON CERAMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=60cm) (largo=60cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
I13	RECUBRIMIENTO DE PANEL GYPSUM (e=1.5cm)
I14	PANEL DE ACERO INOXIDABLE PARA DIVISIONES (e=5cm)
I15	PANEL DE MADERA PARA DIVISIONES (e=5cm)
I16	RECUBRIMIENTO DE PANEL FIBROCEMENTO (e=1.5cm)
I20	DIVISIONES CONFORMADAS POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) Y PERFILERÍA DE ALUMINIO : SECCIONES VERTICALES (e=5cm) (ancho=5cm) (largo=en detalle) (@ en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (e=5cm) (ancho=5cm) (largo=en detalle) (@ en detalle) COLOR NEGRO ACABADO MATE
I21	MURO CORTINA CONFORMADO POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) CON SISTEMA DE FIJACION DE AGARRE DE ACERO INOXIDABLE : SECCIONES VERTICALES (en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (en detalle)
I22	DIVISION DE MALLA RECTANGULOS DE BARILLA DE ACERO (e=16mm) SECCIONES VERTICALES (@50cm) / SECCIONES HORIZONTALES (@50cm) PINTADO NEGRO MATE

OTRAS ESPECIFICACIONES

O1	RECUBRIMIENTO EN PARED CON CERAMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=60cm) (largo=60cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
O2	MURETE DE MAMPOSTERIA DE BLOQUE, ENLUCIDO CON COLORACION DE HORMIGON VISTO (e=15cm) (h=90cm).
O3	PASAMANOS DE ACERO, SECCIONES HORIZONTALES (e=2cm) (ancho=2cm) (largo=0.5m) (@ 10cm) / SECCIONES VERTICALES (e=5cm)(ancho=1.2cm) (largo=96Cm) (@ 0.5 m) / APOYO SUPERIOR (e=5cm) (ancho=1.2cm) (largo=90cm) ACABADO NEGRO ESPULSADO
O4	MODULOS DE ANTEPECHO Y PROTECCION SOLAR , SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=8.5cm) (largo=290cm) (@ 15cm) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=3cm)(ancho=6cm) (largo=245cm) (@ 125cm) ACABADO NEGRO MATE.
O5	MODULOS DE ANTEPECHO Y PROTECCION SOLAR , SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=8.5cm) (largo=250cm) (@ 15cm) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=3cm)(ancho=6cm) (largo=250cm) (@ 125cm) ACABADO NEGRO MATE.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANO CONSTRUVCTIVO PISO 3 BLOQUE 4

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, ÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

C

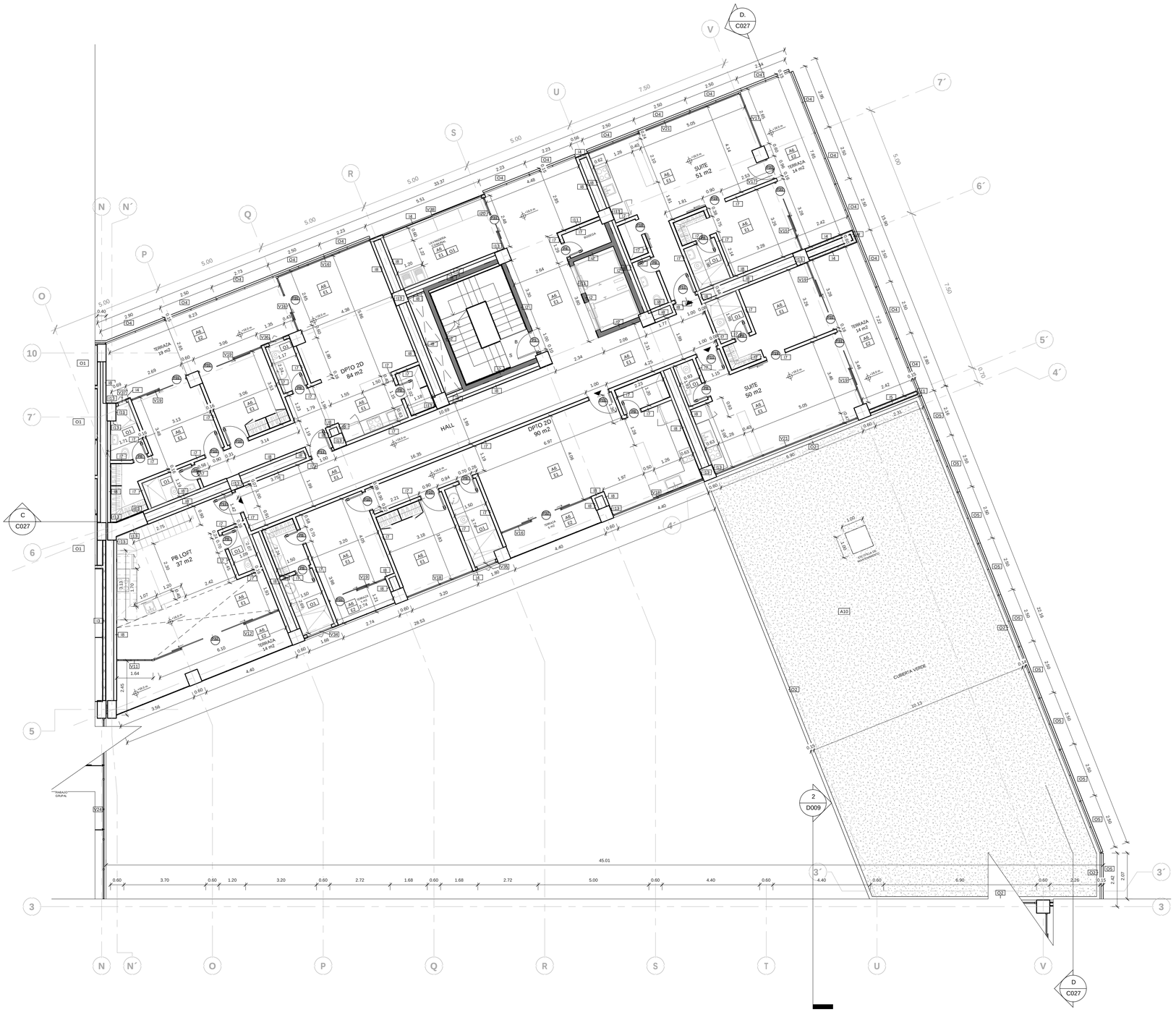
LÁMINA: C022

FECHA: 04/30/15

ESCALA: Señalada

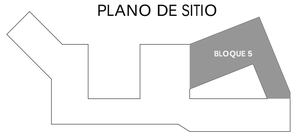
1 PLANO CONSTRUCTIVO PISO 3 BLOQUE 5 N+16.0

1 : 100





PLANO DE SITIO



SIMBOLOGIA

LLAMADO A DETALLE: VER DETALLE — NUMERO DE DETALLE / NUMERO DE LÁMINA

ACABADO DE PISO — ACABADO DE PARED — ACABADO DE CUBIERTA — NUMERO DE PUERTA — VENTANA IDENTIFICACIÓN

ACABADO DE PISO

A1	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS CLARO
A2	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR GRIS OSCURO
A3	ADOQUIN MODENA 20x40 (e=8 cm) HORMIPISOS COLOR SEPIA
A4	ADOQUIN ECOLOGICO 40x40 (e=10x.m) HORMIPISOS COLOR NATURAL
A5	PISO DE MADERA INMUNIZADA TIPO DECK ARMADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2x.m) (ancho=10x.m) (largo=2.40m) COLORACIÓN NATURAL
A6	PISO DE CERÁMICA "SAHARA" SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=1.7x.m) (ancho=60x.m) (largo=60x.m) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE
A7	PISO DE CERÁMICA "ORIGEN" SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=1.7x.m) (ancho=10x.m) (largo=120x.m) COLORMADERA NATURAL, ACABADO MATE
A8	PISO DE CAUCHO, POLIRUBBER, COLOCADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2 cm) COLORACIÓN VARIADA.
A9	PISO DE HORMIGÓN FUNDIDO VISTO ALISADO AL CUARZO, COLORACION CON PINTURA DE ALTO TRANSITO.
A10	CESPED NATURAL PARA JARDIN

ACABADO DE CUBIERTA

E1	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE GYPSUM EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO
E2	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE PVC SIMIL MADERA MATE COMO ENDUELADO (e= 0.8cm) (ancho=10cm)
E3	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=20cm) CON CIELO FALSO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO Y PINTADO COLOR NEGRO MATE
E4	CIELO FALSO ONDULADO DE GYPSUM ACUSTICO, EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
E5	CIELO FALSO ONDULADO DE LAMINAS DE ACERO TROQUELADO PINTADO COLOR ROJO MATE

ACABADO DE PARED

I1	MURO DE CONTENCION DE HORMIGÓN ARMADO (e=20cm) ACABADO VISTO.
I2	MURO DE HORMIGÓN ARMADO (diafragma) (e=20cm) ACABADO VISTO.
I3	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO VISTO
I4	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDUELADO HORIZONTAL EN CARA EXTERIOR (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACION Y COLORACION TIPO MADERA
I5	PARED DE HORM 2 (e=15cm) CON ACABADO DE TEXTURA DE ENDUELADO HORIZONTAL EN LAS DOS CARAS (e= 0.25cm) (ancho=10cm) CON IMPERMEABILIZACION Y COLORACION TIPO MADERA
I7	PARED DE GYPSUM (e=15cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I8	PARED DE GYPSUM (e=15cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I9	PARED DE GYPSUM (e=10cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I10	PARED DE GYPSUM (e=10cm) UNA CARA EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I11	RECUBRIMIENTO DE PARED DE MADERA SINTETICA TIPO ENDUELADO (e=2.5cm) (ancho=10cm) (largo 240 cm)
I12	RECUBRIMIENTO DE PARED CON CERAMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=60cm) (largo=60cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
I13	RECUBRIMIENTO DE PANEL GYPSUM (e=1.5cm)
I14	PANEL DE ACERO INOXIDABLE PARA DIVISIONES (e=5cm)
I15	PANEL DE MADERA PARA DIVISIONES (e=5cm)
I16	RECUBRIMIENTO DE PANEL FIBROCEMENTO (e=1.5cm)
I20	DIVISIONES CONFORMADAS POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) Y PERFILERIA DE ALUMINIO : SECCIONES VERTICALES (e=5cm) (ancho=5cm) (largo=en detalle) (@ en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (e=5cm) (ancho=5cm) (largo=en detalle) (@ en detalle) COLOR NEGRO ACABADO MATE
I21	MURO CORTINA CONFORMADO POR PANELES DE VIDRIO(e=4mm) CON SISTEMA DE FIJACION DE ARAÑAS DE ACERO INOXIDABLE : SECCIONES VERTICALES (en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (en detalle)
I22	DIVISION DE MALLA RECTANGULOS DE BARILLA DE ACERO (e=16mm) SECCIONES VERTICALES (@50cm) / SECCIONES HORIZONTALES (@55cm) PINTADO NEGRO MATE

OTRAS ESPECIFICACIONES

O1	RECUBRIMIENTO EN PARED CON CERAMICA "SAHARA" (e=1.7cm) (ancho=60cm) (largo=60cm) COLOR PIEDRA GRIS, ACABADO MATE.
O2	MURETE DE MAMPOSTERIA DE BLOQUE, ENLUCIDO CON COLORACION DE HORMIGÓN VISTO (e=15cm) (h=90cm).
O3	PASAMANOS DE ACERO, SECCIONES HORIZONTALES (e=2cm) (ancho=2cm) (largo=55m) (@ 10cm) / SECCIONES VERTICALES (e=5cm)(ancho= 1.0cm) (largo=90cm) (@ 0.5 m) / APOYO SUPERIOR (e=5cm) (ancho=1.2cm) (largo=95CM) ACABADO NEGRO CEPILLADO.
O4	MODULOS DE ANTEPECHO Y PROTECCION SOLAR : SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=6.5cm) (largo=250cm) (@ 15cm) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=3cm)(ancho=6cm) (largo=180cm) (@ 125cm) ACABADO NEGRO MATE.
O5	MODULOS DE ANTEPECHO Y PROTECCION SOLAR : SECCIONES HORIZONTALES DE PERFILES DE PVC (e=2.5cm) (ancho=6.5cm) (largo=250cm) (@ 15cm) ACABADO COLORACION TIPO MADERA / SECCIONES VERTICALES DE ALUMINIO (e=3cm)(ancho=6cm) (largo=335cm) (@ 125cm) ACABADO NEGRO MATE.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANO CONSTRUVCTIVO PISO 3 BLOQUE 5

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, ÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

C

LÁMINA: C023

FECHA: 04/30/15

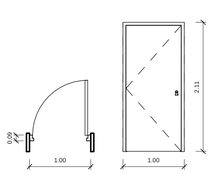
ESCALA: Señalada

TIPOS DE PUERTAS

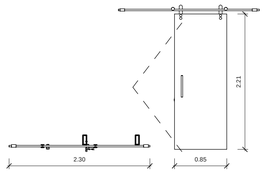
1 : 50

CUADRO PUERTAS

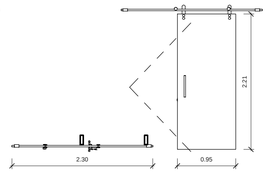
CODIGO	TIPO	ANCHO	ALTURA	CANTIDAD
P1	PUERTA CORTAFUEGOS DE ESCAPE 90x210 cm	1.00	2.11	55
P2	PUERTA DESLIZANTE METALICA CON PICAPORTE 80x210 cm	0.80	2.10	151
P3	PUERTA DESLIZANTE METALICA CON PICAPORTE 100x210cm	1.00	2.10	6
P4	PUERTA TAMBORADA METÁLICA 70x210cm	0.63	2.06	16
P5	PUERTA TAMBORADA METÁLICA 80x210cm	0.73	2.06	9
P6	PUERTA TAMBORADA METÁLICA 90x210cm	0.83	2.06	4
P7	PUERTA TAMBORADA METÁLICA 100x210cm	0.93	2.06	11
P8	PUERTA TAMBORADA DE MADERA 70x210cm	0.63	2.06	244
P9	PUERTA TAMBORADA DE MADERA 80x210cm	0.73	2.06	6
P10	PUERTA TAMBORADA DE MADERA 90x210cm	0.83	2.06	83
P11	PUERTA TAMBORADA DE MADERA 100X210cm	0.93	2.06	95
P12	PUERTA DOBLE DESLIZANTE METALICA 160x210cm	1.60	2.10	7
P13	PUERTA DOBLE DESLIZANTE DE MADERA 183x213cm	1.83	2.13	1
P14	PUERTA DESLIZANTE TAMBORADA DE MADERA/SEÑALETICA DISC. 90x210cm	0.90	2.10	6
P15	PUERTA DESLIZANTE TAMBORADA DE MADERA/SEÑALETICA DISC. 100x210cm	1.00	2.10	9
P16	PUERTA DESLIZANTE TAMBORADA DE MADERA/SEÑALETICA HOMBRES	1.00	2.10	17
P17	PUERTA DESLIZANTE TAMBORADA DE MADERA/SEÑALETICA MUJERES	1.00	2.10	16
P18	PUERTA DESLIZANTE TAMBORADA DE MADERA 70x210cm	0.70	2.10	25
P19	PUERTA DESLIZANTE TAMBORADA DE MADERA 90x210cm	0.90	2.10	28
P20	PUERTA DESLIZANTE DE TAMBORADA DE MADERA 100x210cm	1.00	2.10	5
P21	PUERTA BAIBEN DE MADERA CON VENTANILLA	0.91	2.13	7
P22	PUERTA TAMBORADA ACERO INOXIDABLE 70x170cm	0.70	1.70	94
P23	PUERTA TAMBORADA ACERO INOXIDABLE 70x200cm	0.70	2.00	6
P24	PANELES TAMBORADOS RETRACTILES DE MADERA 690X328cm	6.90	3.28	3
P25	PANELES TAMBORADOS RETRACTILES DE MADERA 430X300cm	4.30	3.00	2
P26	PANELES RETRACTILES ANTIACUSTICOS DE GYPSUM 245x328cm	2.45	3.28	2
P27	PANELES RETRACTILES ANTIACUSTICOS DE GYPSUM 313x328cm	3.13	3.28	2
P28	PANELES RETRACTILES DE VIDRIO 394x275cm	3.94	2.75	4
P29	PUERTA TAMBORADA ACERO INOXIDABLE 70x200cm	0.70	2.00	3
P30	PUERTA BAIBEN DE VIDRIO	0.98	2.70	2
P31	PUERTA DESLIZANTE DE VIDRIO			181
P32	PUERTA DOBLE DESLIZANTE DE VIDRIO			94
P33	PUERTA ABATIBLE DE VIDRIO			18
P34	PUERTA ABATIBLE DOBLE DE VIDRIO			4
P35	PUERTA PIBOTANTE DE VIDRIO			11
P36	PUERTA ABATIBLE DE MADERA			10



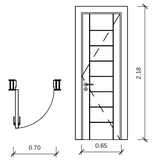
P1
PUERTA CORTAFUEGOS DE ESCAPE 90x210 cm



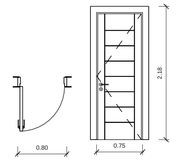
P2
PUERTA DESLIZANTE METALICA CON PICAPORTE 80x210 cm



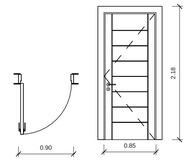
P3
PUERTA DESLIZANTE METALICA CON PICAPORTE 100x210 cm



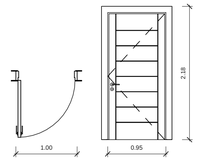
P4
PUERTA TAMBORADA METÁLICA 70x210cm



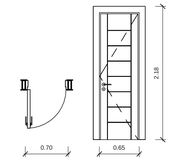
P5
PUERTA TAMBORADA METÁLICA 80x210cm



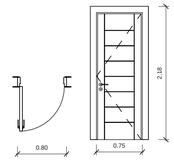
P6
PUERTA TAMBORADA METÁLICA 90x210cm



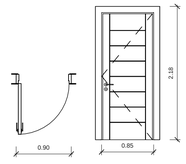
P7
PUERTA TAMBORADA METÁLICA 100x210cm



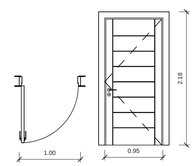
P8
PUERTA TAMBORADA DE MADERA 70x210cm



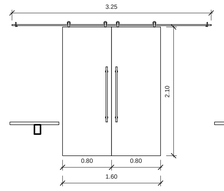
P9
PUERTA TAMBORADA METÁLICA 80x210cm



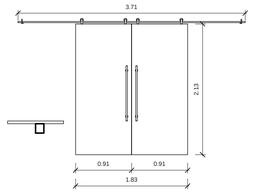
P10
PUERTA TAMBORADA METÁLICA 90x210cm



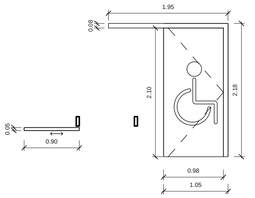
P11
PUERTA TAMBORADA METÁLICA 100x210cm



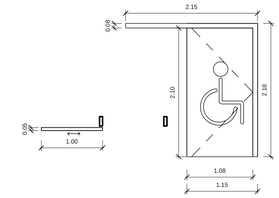
P12
PUERTA DOBLE DESLIZANTE METALICA 160x210cm



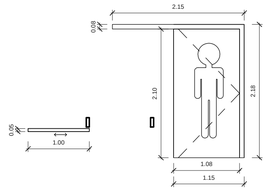
P13
PUERTA DOBLE DESLIZANTE DE MADERA 183x213cm



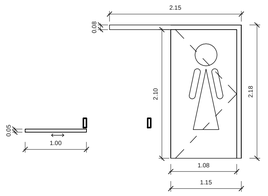
P14
PUERTA DESLIZANTE TAMBORADA DE MADERA/SEÑALETICA DISC. 90x210cm



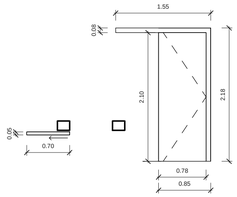
P15
PUERTA DESLIZANTE TAMBORADA DE MADERA/SEÑALETICA DISC. 100x210cm



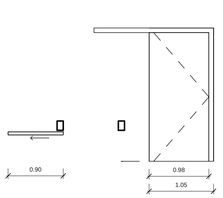
P16
PUERTA DESLIZANTE TAMBORADA DE MADERA/SEÑALETICA HOMBRES



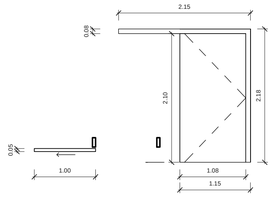
P17
PUERTA DESLIZANTE TAMBORADA DE MADERA/SEÑALETICA HOMBRES



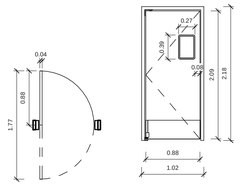
P18
PUERTA DESLIZANTE TAMBORADA DE MADERA 70x210cm



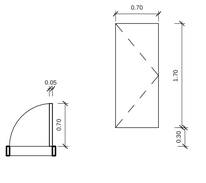
P19
PUERTA DESLIZANTE DE TAMBORADA DE MADERA 90x210cm



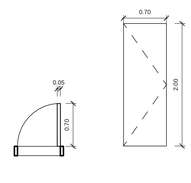
P20
PUERTA DESLIZANTE TAMBORADA DE MADERA 100x210cm



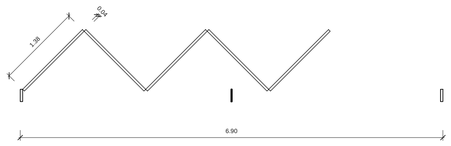
P21
PUERTA BAIBEN DE MADERA CON VENTANILLA



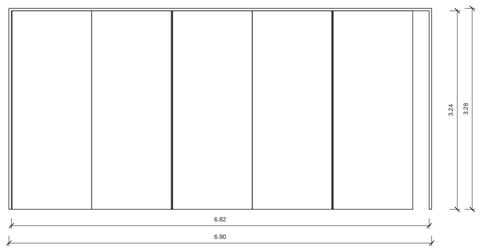
P22
PUERTA ACERO INOX CAB BAÑO 70 x 170+30 cm

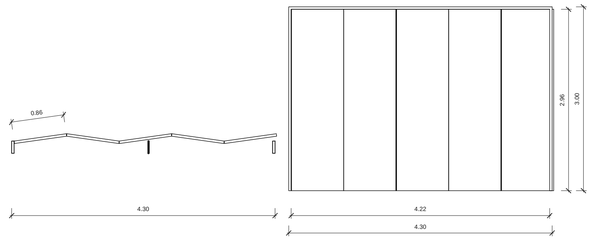


P23
PUERTA ACERO INOX CAB BAÑO 70 x 200 cm

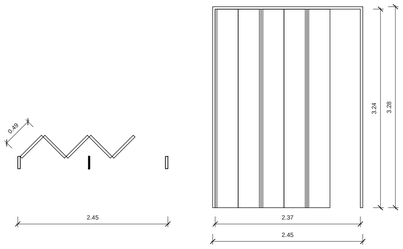


P24
PANELES TAMBORADOS RETRACTILES DE MADERA 690X328cm

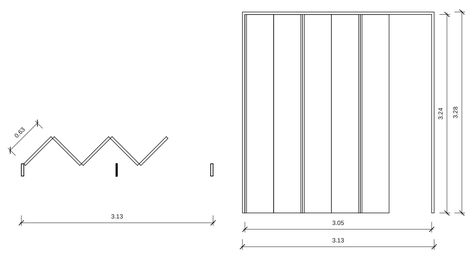




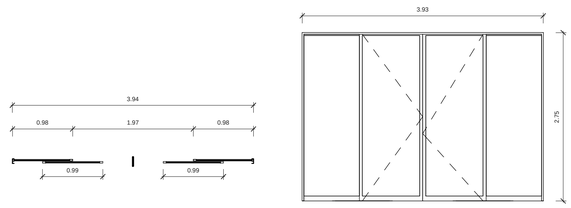
P25
PANELES TAMBORADOS RETRACTILES DE MADERA 430X300cm



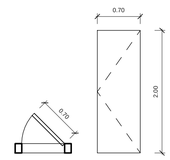
P26
PANELES RETRACTILES ANTIACUSTICOS DE GYPSUM 245x328cm



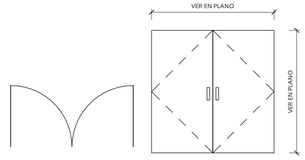
P27
PANELES RETRACTILES ANTIACUSTICOS DE GYPSUM 313x328cm



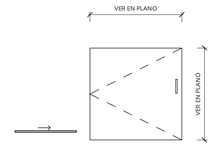
P28
PANELES RETRACTILES DE VIDRIO 394x275cm



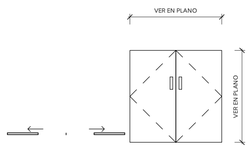
P29
PUERTA TAMBORADA ACERO INOXIDABLE 70x200cm



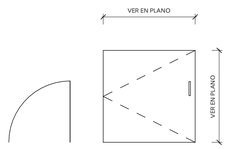
P30
PUERTA BAIBEN DE VIDRIO



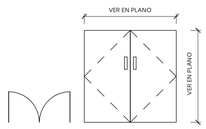
P31
PUERTA DESLIZANTE DE VIDRIO



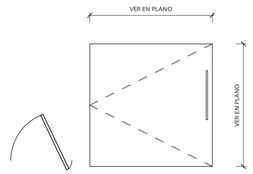
P32
PUERTA DOBLE DESLIZANTE DE VIDRIO



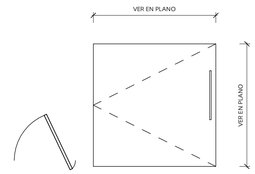
P33
PUERTA ABATIBLE DE VIDRIO



P34
PUERTA ABATIBLE DOBLE DE VIDRIO



P35
PUERTA ABATIBLE DE VIDRIO



P36
PUERTA ABATIBLE DE MADERA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

CUADRO DE PUERTAS

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

C

LÁMINA: C024

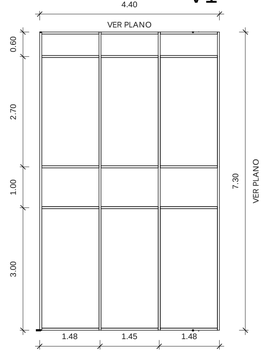
FECHA: 05/11/15

ESCALA: Señalada

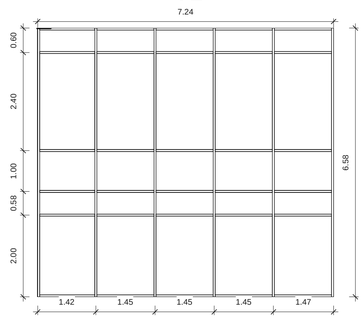
CUADRO DE VENTANALES		
CODIGO	**TIPO**	**CANTIDAD**
V1	VENTANAL ALTURA DOBLE 3D	5
V2	VENTANAL ALTURA DOBLE 5D	1
V3	VENTANAL ALTURA DOBLE 2D CON PUERTA	2
V4	MURO CORTINA ALTURA CUADRUPLE 6D	1
V5	VENTANAL ALTURA DOBLE 2D CUBRE VIGA	12
V6	VENTANAL ALTURA DOBLE 2D CUBRE VIGA CON PUERTA	8
V7	VENTANAL ALTURA DOBLE 3D DISTINTAS CON PUERTA	2
V8	VENTANAL ALTURA DOBLE 3D CUBRE VIGA	7
V9	VENTANAL ALTURA DOBLE 3D CON PUERTA	1
V10	VENTANAL 2D CON ANTEPECHO	1
V11	VENTANAL ALTURA DOBLE	3
V12	VENTANAL ALTURA DOBLE 4D CON PUERTA	5
V13	VENTANAL PISO TECHO 4D	71
V14	VENTANAL PISO TECHO 3D	21
V15	VENTANAL PISO TECHO 2D	20
V16	VENTANAL PISO TECHO 3D CON PUERTA	54
V17	VENTANAL PISO TECHO	53
V18	VENTANAL PISO TECHO 2D CON SECCION DESLIZANTE	69
V19	VENTANAL PISO TECHO 2D CON PUERTA	97
V20	VENTANAL PISO TECHO 2D CON PUERTA DOBLE	1
V21	VENTANAL PISO TECHO 3D CON SECCION DESLIZANTE	36
V22	VENTANAL PISO TECHO 3D CUBRE VIGAS MD	30
V23	VENTANAL PISO TECHO 10D CUBRE VIGAS MD	7
V24	VENTANAL PISO TECHO 6D CUBRE VIGAS MD	5
V25	VENTANAL PISO TECHO 8D MD	1
V26	VENTANAL PISO TECHO 10D	7

TIPOS DE VENTANALES
1:75

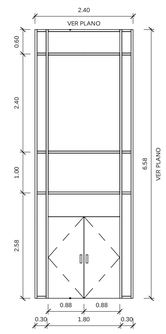
V1



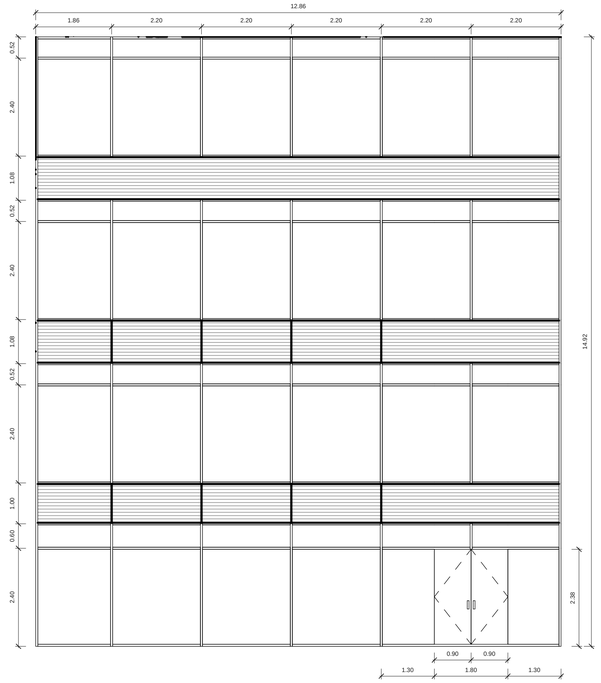
V2



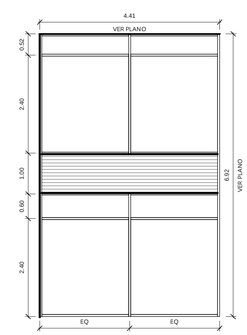
V3



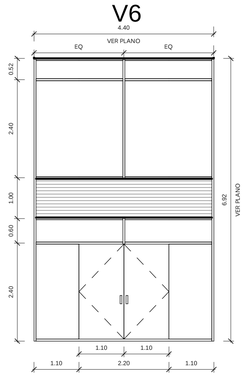
V4



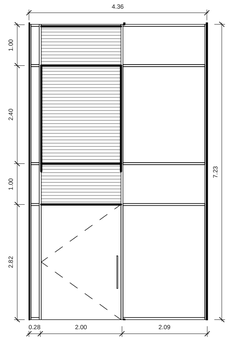
V5



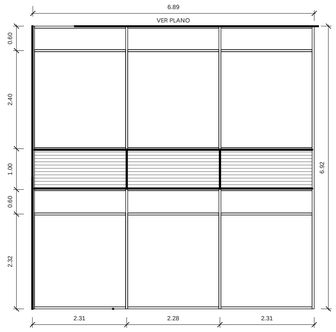
V6



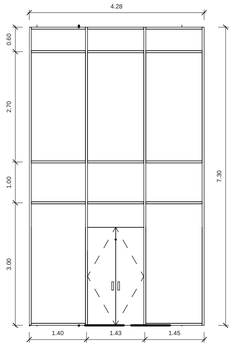
V7



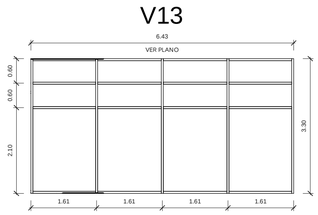
V8



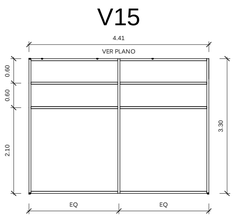
V9



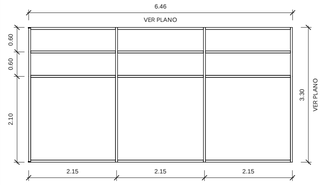
V13



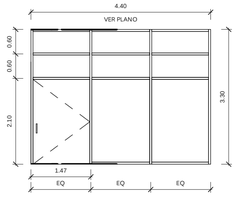
V15



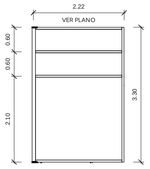
V14



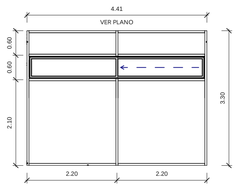
V16



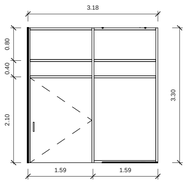
V17



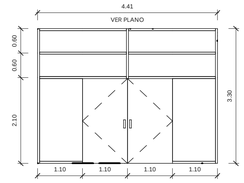
V18



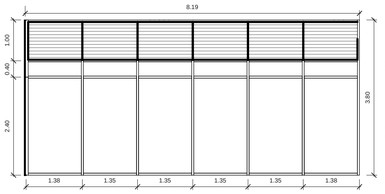
V19



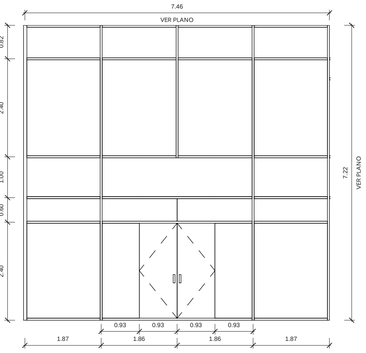
V20



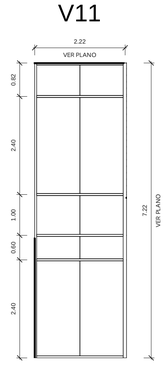
V24



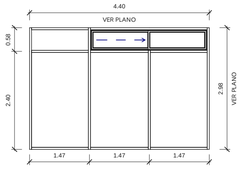
V12



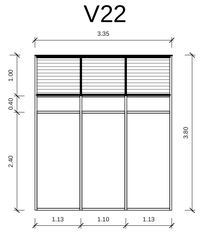
V11



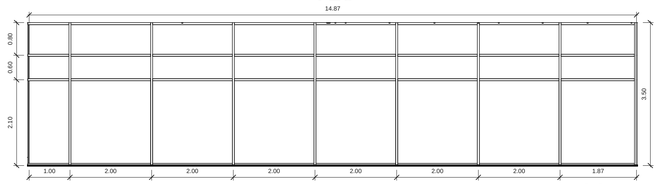
V21



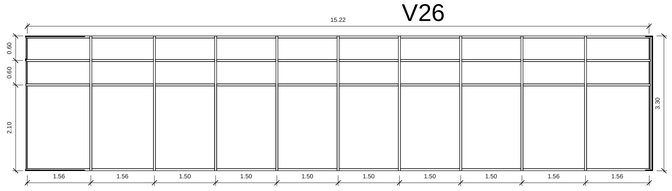
V22



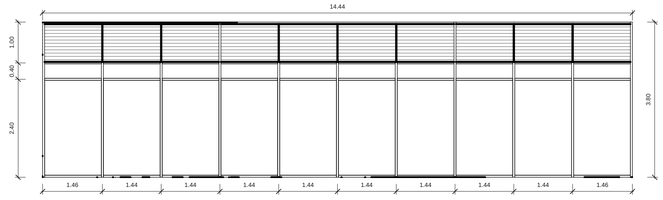
V25



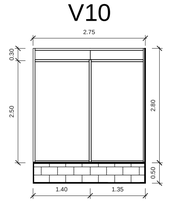
V26



V23

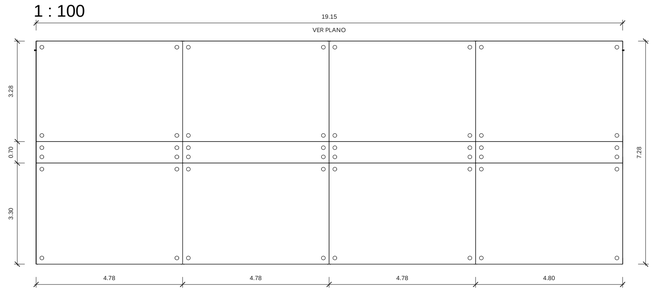


V10



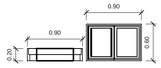
I21

1 : 100

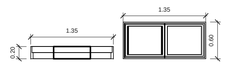


CUADRO VENTANAS					
CODIGO	**TIPO**	**ANCHO**	**ALTO**	ALTURA DE UMBRAL	CANTIDAD
V30	VENTANA ALTA BAÑO 620 x 600	0.62	0.60	2.10	6
V31	VENTANA ALTA BAÑO 900 x 600	0.90	0.60	2.10	25
V32	VENTANA ALTA BAÑO 1350 x 600	1.35	0.60	2.10	14
V33	VENTANA ALTA BAÑO 3000 X 560 mm	3.00	0.56	2.74	18
V34	VENTANA ABATIBLE BAÑO 1200 X 1500 mm	1.19	1.50	1.00	11
V35	VENTANA ABATIBLE BAÑO 900 X 1500 mm	0.89	1.50	1.00	7
V36	VENTANA ABATIBLE BAÑO 700 x 1500 mm	0.70	1.50	1.00	12
V37	VENTANA ABATIBLE BAÑO 400 X 1500 mm	0.39	1.50	1.80	2
V38	VENTANA DOBLE HOJA DESLIZANTE 2400 x 4800 mm	4.80	2.40	0.90	16

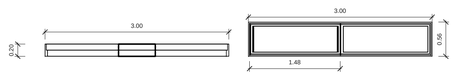
TIPOS DE VENTANAS
1 : 50



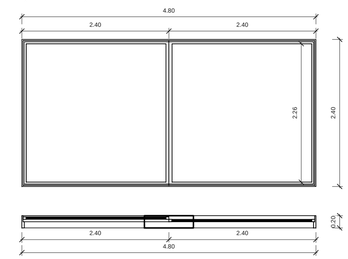
V31
VENTANA ALTA BAÑO 900 x 600



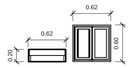
V32
VENTANA ALTA BAÑO 1350 x 600



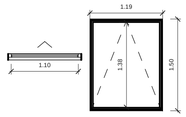
V33
VENTANA ALTA BAÑO 3000 X 560 mm



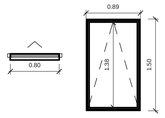
V38
VENTANA DOBLE HOJA DESLIZANTE 2400 x 4800 mm



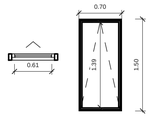
V30
VENTANA ALTA BAÑO 620 x 600



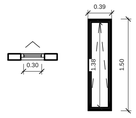
V34
VENTANA ABATIBLE BAÑO 1200 X 1500 mm



V35
VENTANA ABATIBLE BAÑO 900 X 1500 mm



V36
VENTANA ABATIBLE BAÑO 700 x 1500 mm



V37
VENTANA ABATIBLE BAÑO 400 X 1500 mm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

CUADROS VENTANAS

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, ÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

C

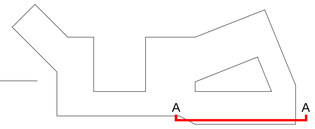
LÁMINA: C025

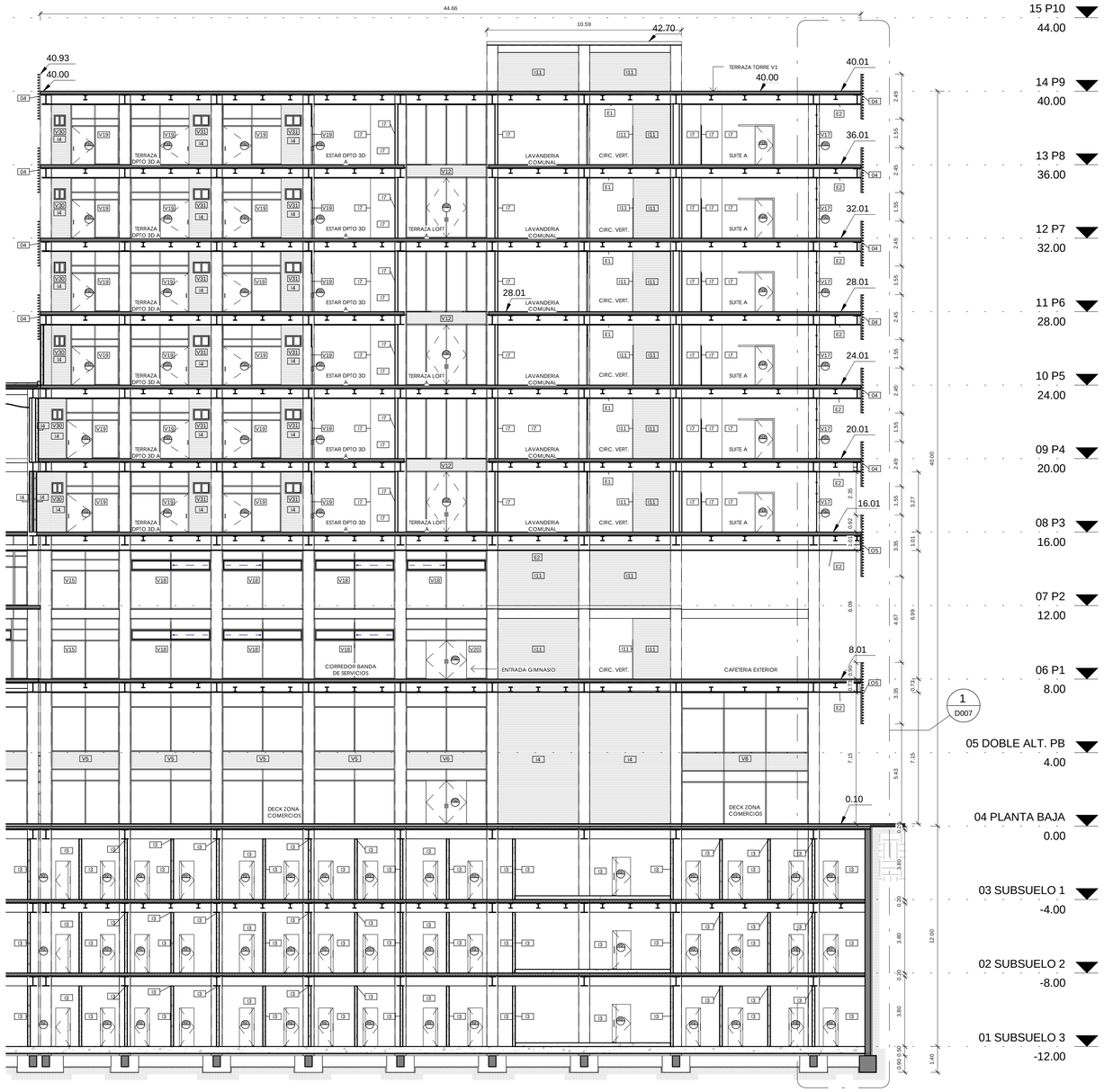
FECHA: 05/12/15

ESCALA: Señalada

A CORTE CONSTRUCTIVO A

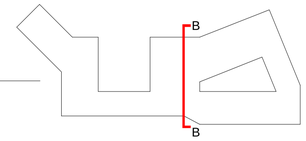
1 : 150

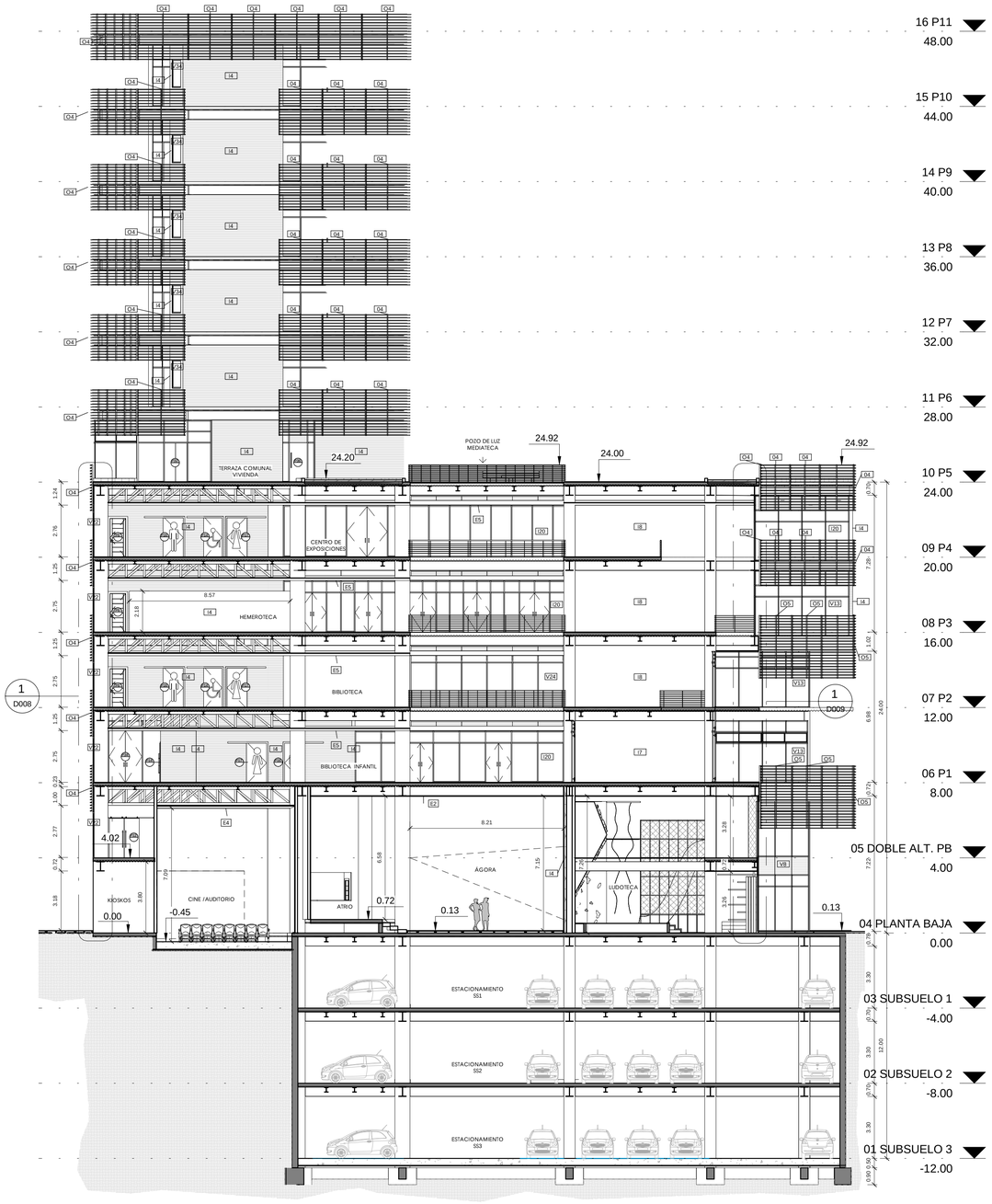




B CORTE CONSTRUCTIVO B

1 : 150





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

CORTES CONSTRUCTIVOS

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

C

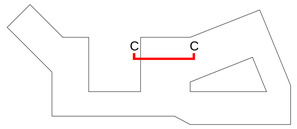
LÁMINA: C026

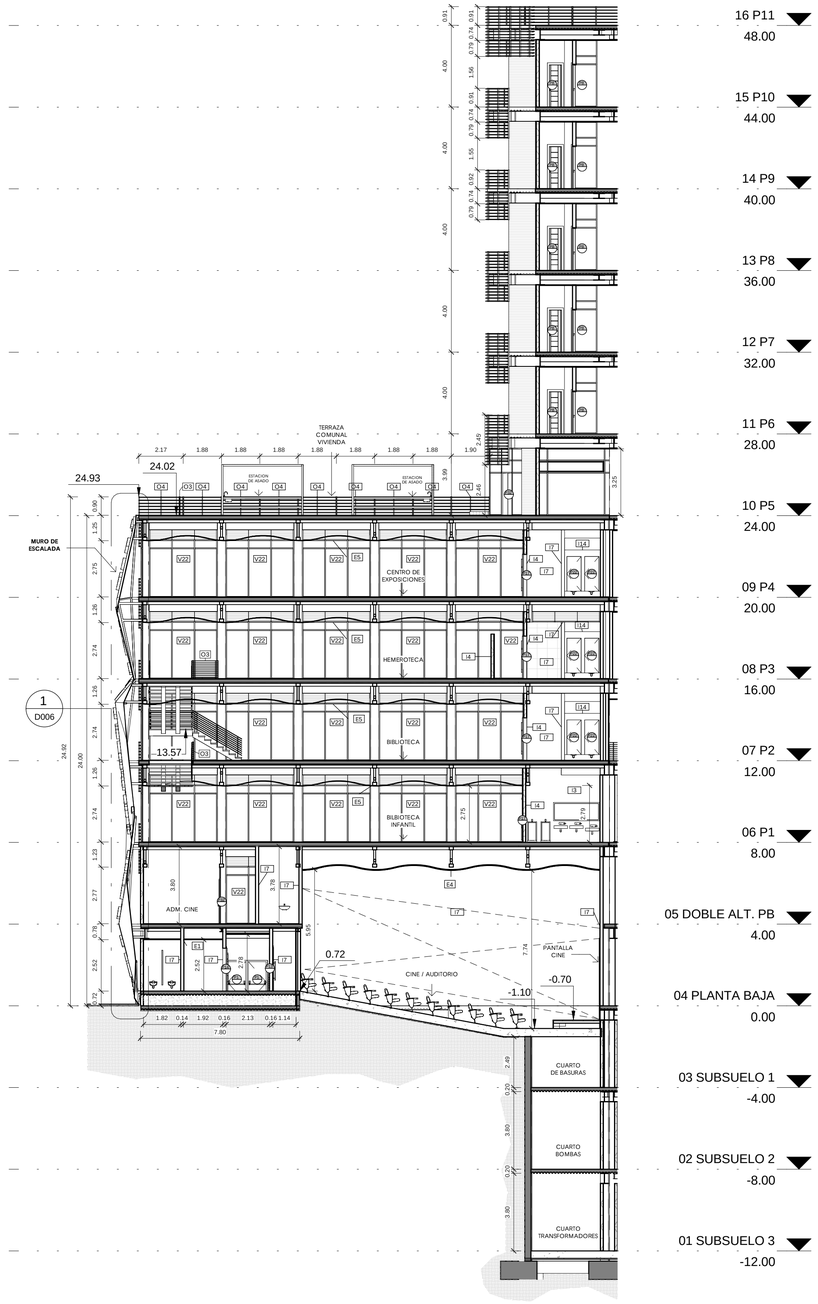
FECHA: 05/14/15

ESCALA: Señalada

C CORTE CONSTRUCTIVO C

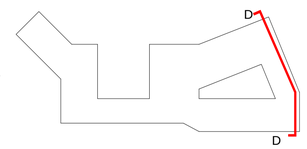
1 : 150

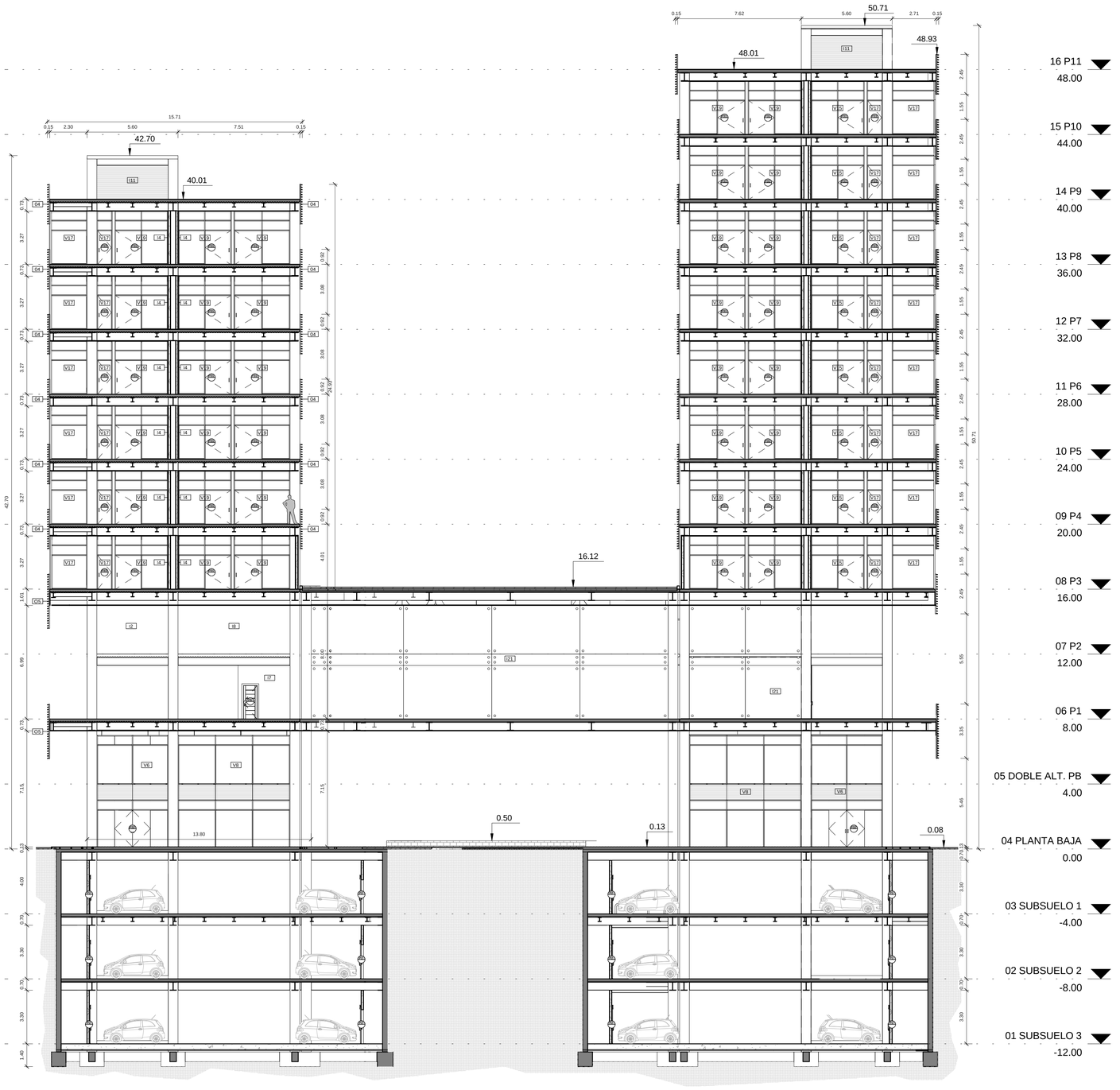




D CORTE CONSTRUCTIVO D

1 : 150





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

CORTES CONSTRUCTIVOS

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



C

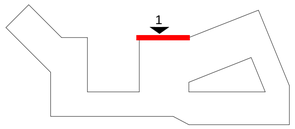
LÁMINA: C027

FECHA: 05/18/15

ESCALA: Señalada

1 FACHADA CONSTRUCTIVA 1

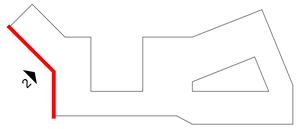
1 : 150

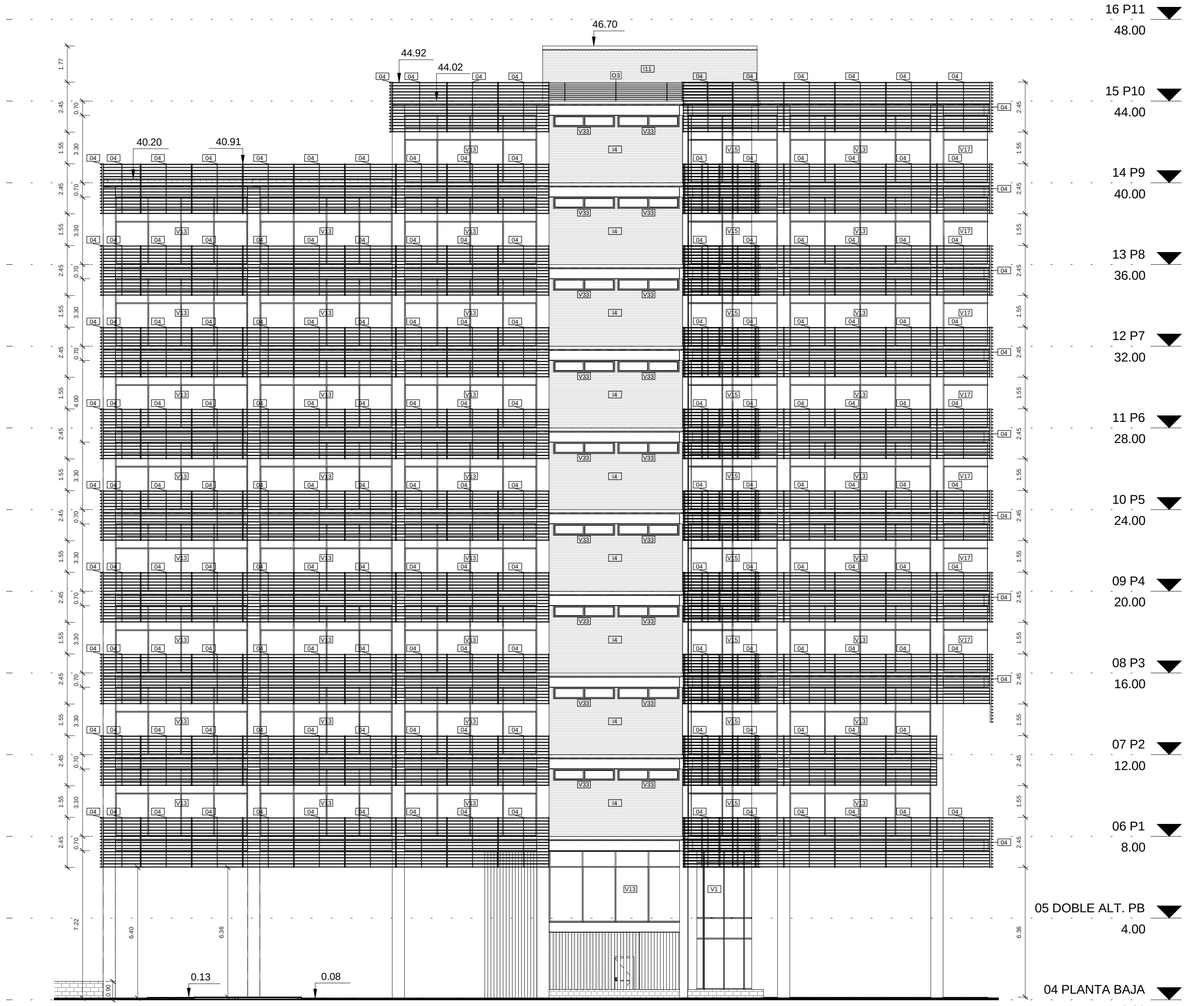




2 FACHADA CONSTRUCTIVA 2

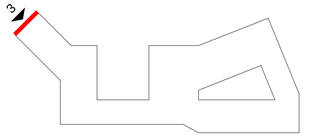
1 : 150

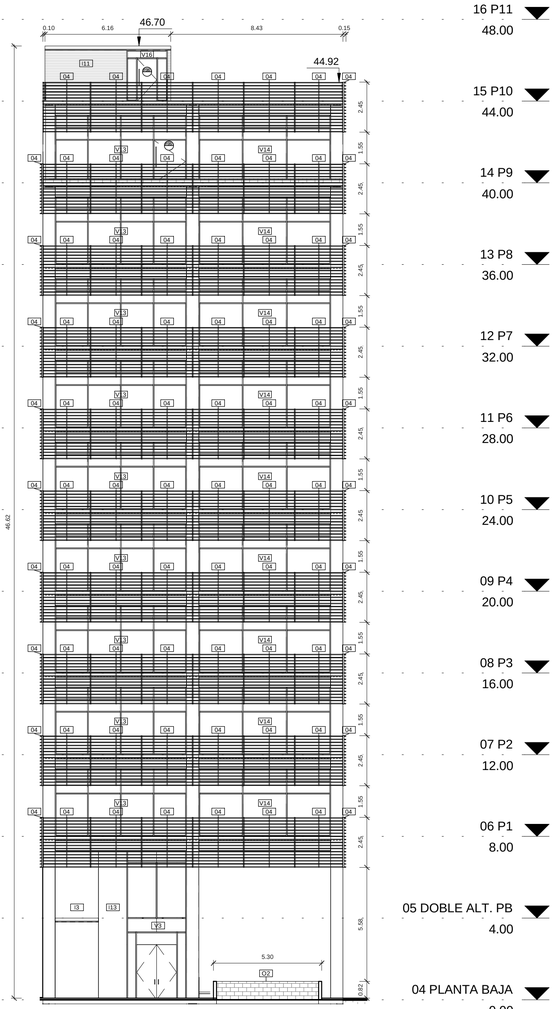




3 FACHADA CONTRUCTIVA 3

1 : 150





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

FACHADAS CONSTRUCTIVAS

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO, QUITO, ECUADOR

C

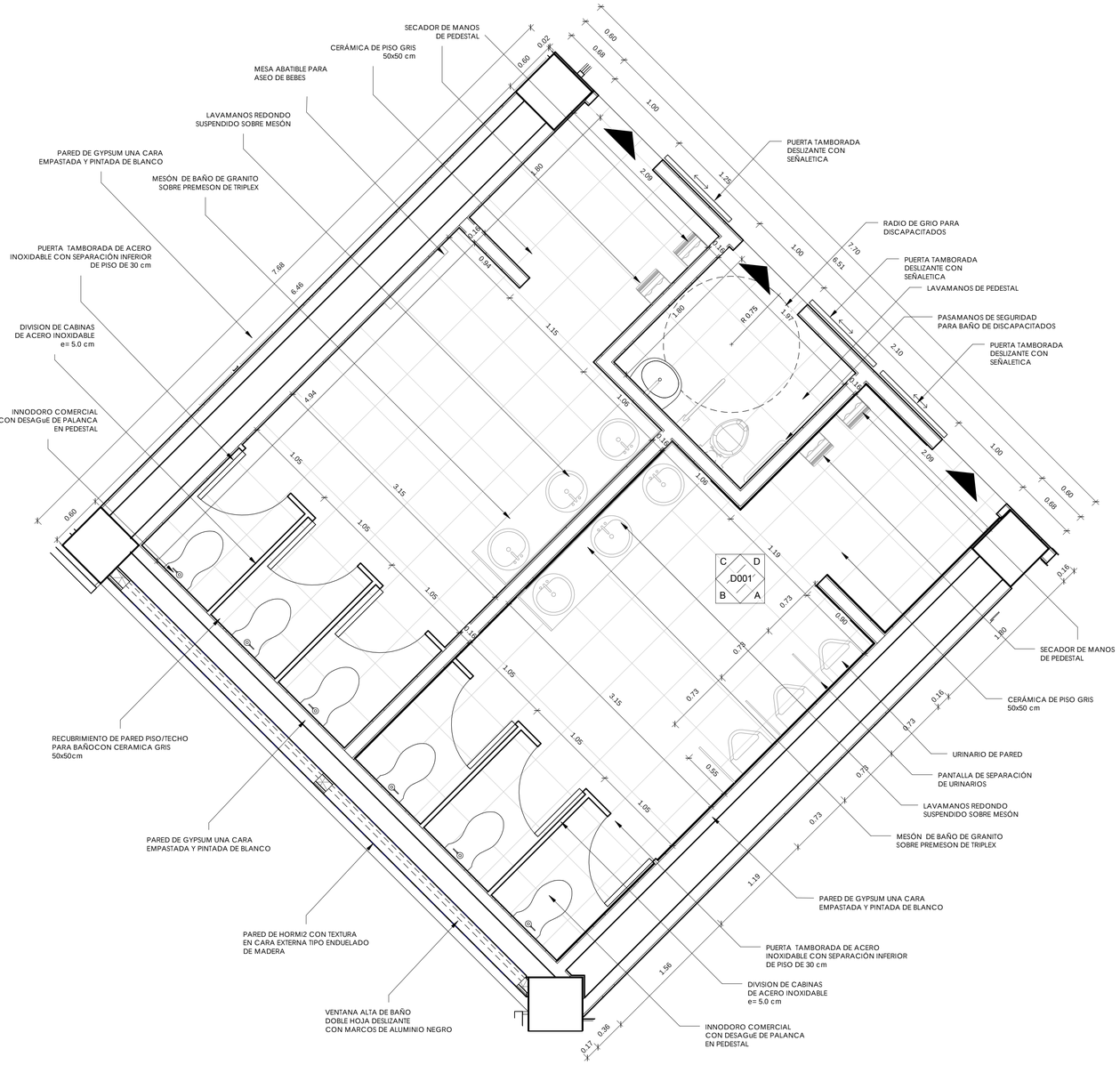
LÁMINA: C028

FECHA: 05/15/15

ESCALA: Señalada

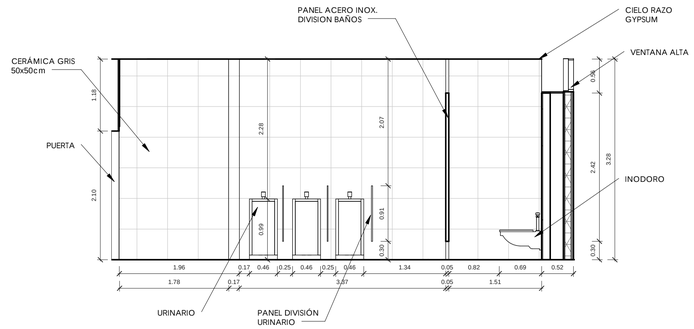
1 DETALLE EN PLANTA BAÑO TIPO TORRE OFICINAS

1 : 30



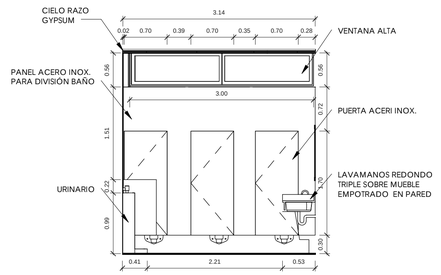
A ELEVACIÓN A DE BAÑO TIPO T. OFICINAS

1 : 50



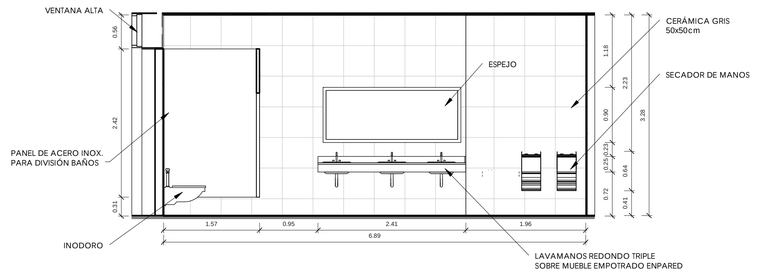
B ELEVACIÓN B DE BAÑO TIPO T. OFICINAS

1 : 50



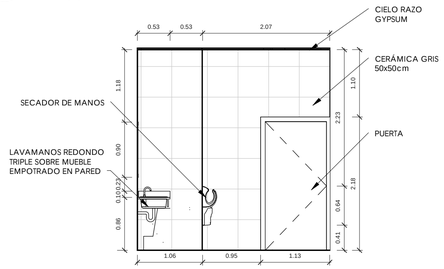
C ELEVACIÓN C DE BAÑO TIPO T. OFICINAS

1 : 50



D ELEVACIÓN D DE BAÑO TIPO T. OFICINAS

1 : 50



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

DETALLES EN PLANTA Y ELEVACIONES INT, BAÑO TIPO T.OFICINAS

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:

AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO, QUITO, ECUADOR

D

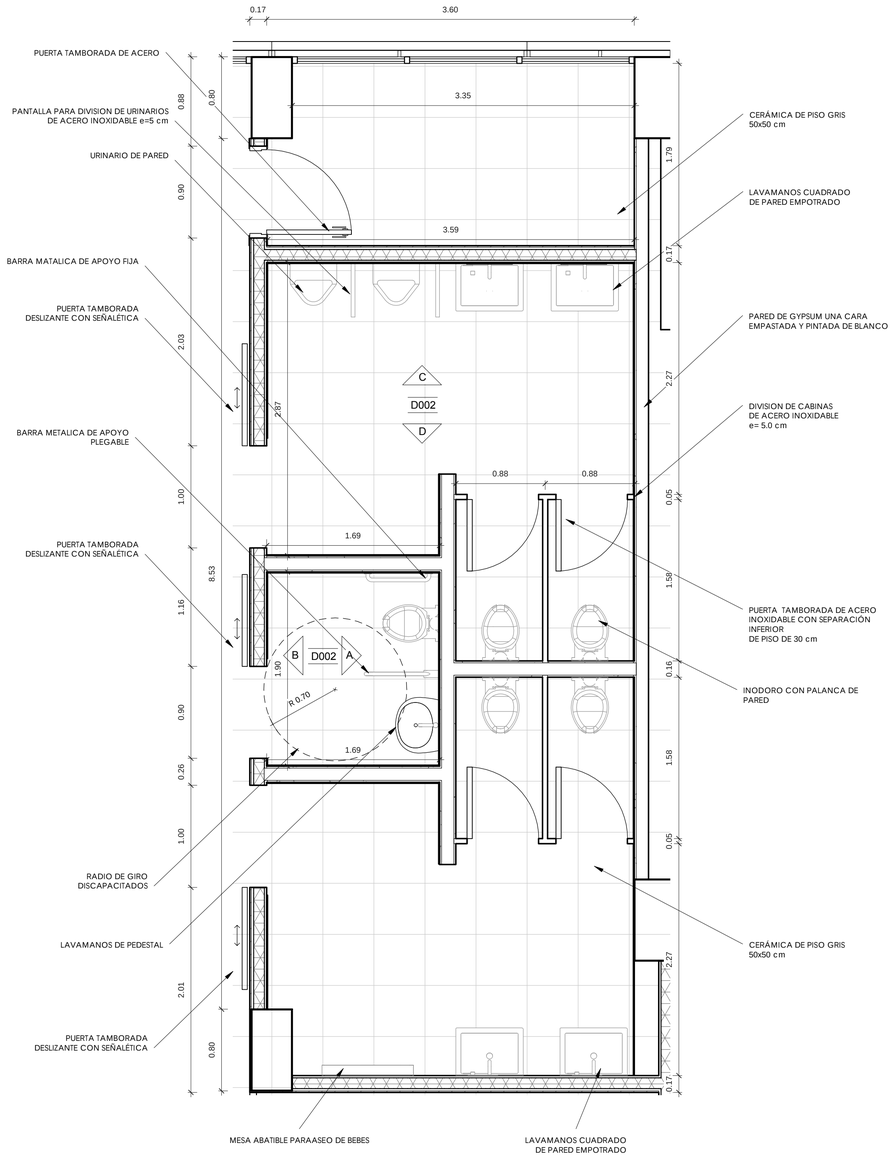
LÁMINA: D001

FECHA: 05/19/15

ESCALA: Señalada

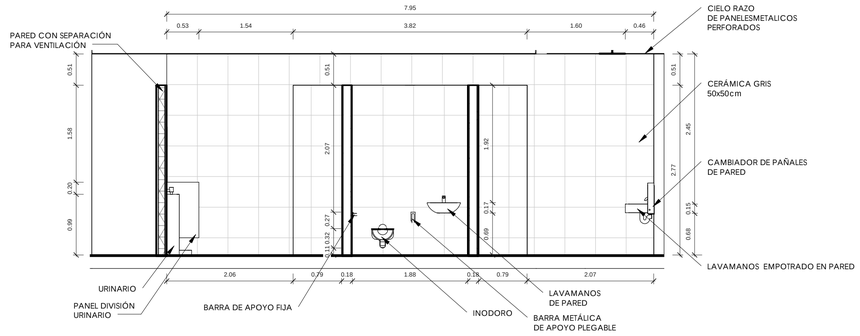
1 DETALLE EN PLANTA BAÑO TIPO MEDIATECA

1 : 30



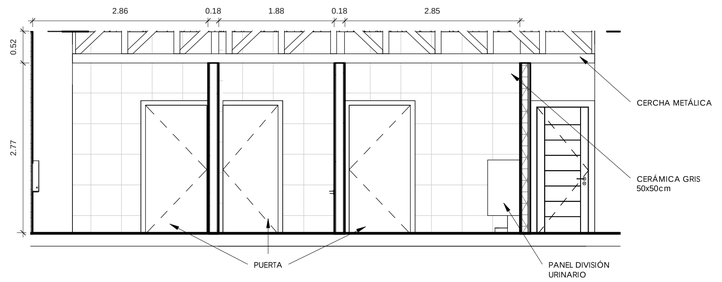
A ELEVACIÓN A DE BAÑO TIPO T.MEDIATECA

1 : 50



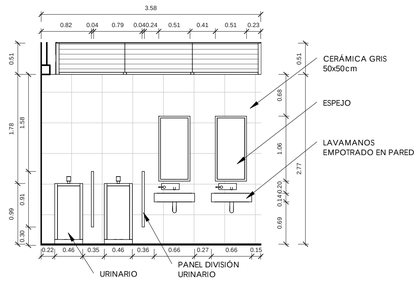
B ELEVACIÓN B DE BAÑO TIPO T.MEDIATECA

1 : 50



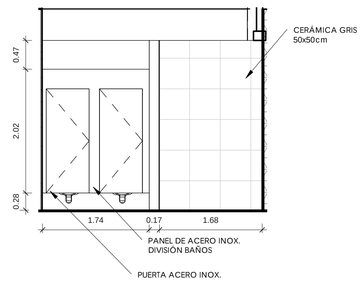
C ELEVACIÓN C DE BAÑO TIPO T.MEDIATECA

1 : 50



D ELEVACIÓN D DE BAÑO TIPO T.MEDIATECA

1 : 50



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

DETALLES EN PLANTA Y ELEVACIONES INT, BAÑO TIPO T. MEDIATECA

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:

AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

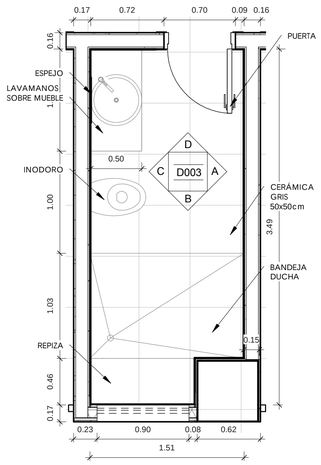
D

LÁMINA: D002

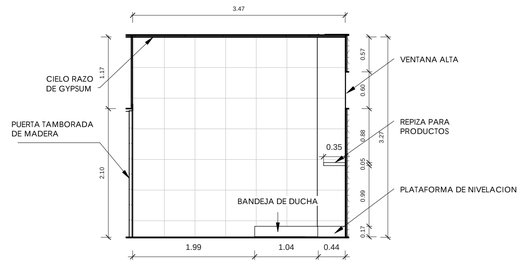
FECHA: 05/24/15

ESCALA: Señalada

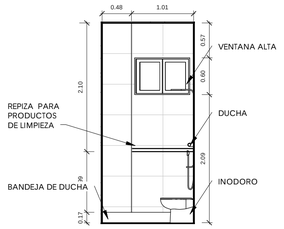
1 DETALLE EN PLANTA BAÑO TIPO 1 VIVIENDA
1 : 30



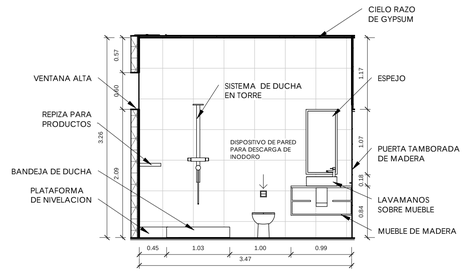
A ELEVACIÓN ¨A¨ DE BAÑO TIPO T.VIVIENDA
1 : 50



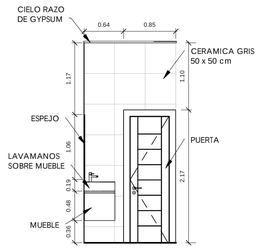
B ELEVACIÓN ¨B¨ DE BAÑO TIPO T.VIVIENDA
1 : 50



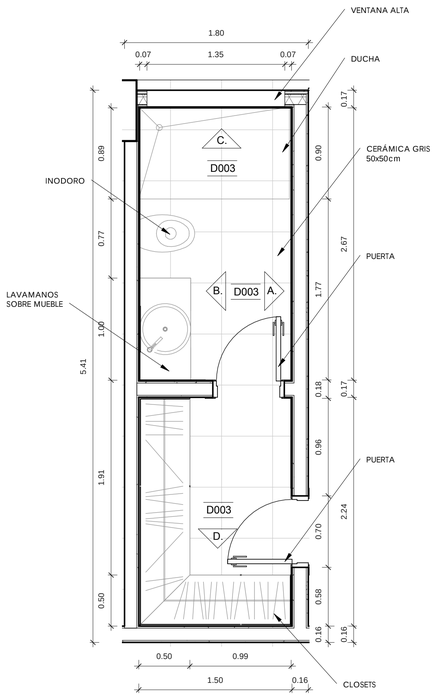
C ELEVACIÓN ¨C¨ DE BAÑO TIPO T.VIVIENDA
1 : 50



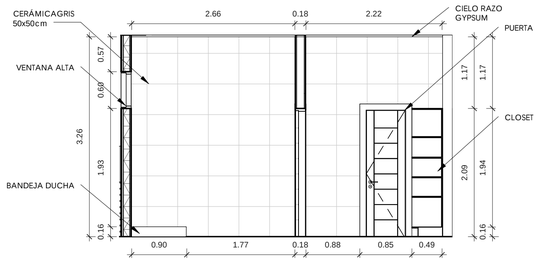
D ELEVACIÓN ¨D¨ DE BAÑO TIPO T.VIVIENDA
1 : 50



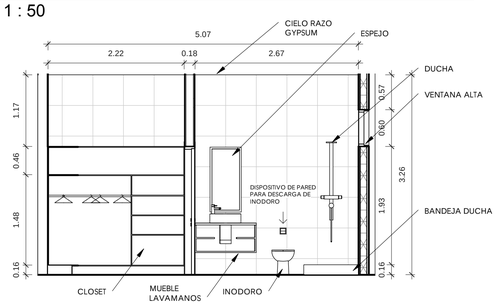
2 DETALLE EN PLANTA BAÑOTIPO 2 VIVIENDA
1 : 30



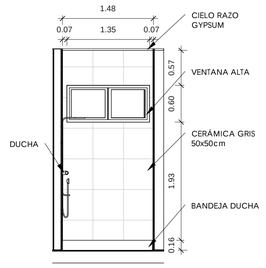
A. ELEVACIÓN ¨A¨ DE BAÑO TIPO 2 T.VIVIENDA
1 : 50



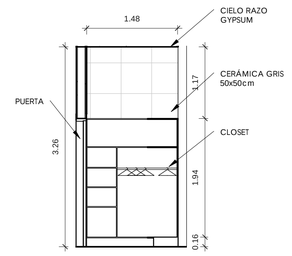
B. ELEVACIÓN ¨B¨ DE BAÑO TIPO 2 T.VIVIENDA
1 : 50



C. ELEVACIÓN ¨C¨ DE BAÑO TIPO 2 T.VIVIENDA
1 : 50



D. ELEVACIÓN ¨D¨ DE BAÑO TIPO 2 T.VIVIENDA
1 : 50



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

DETALLES EN PLANTA Y ELEVACIONES INT, BAÑO TIPO T.VIVIENDA

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



D

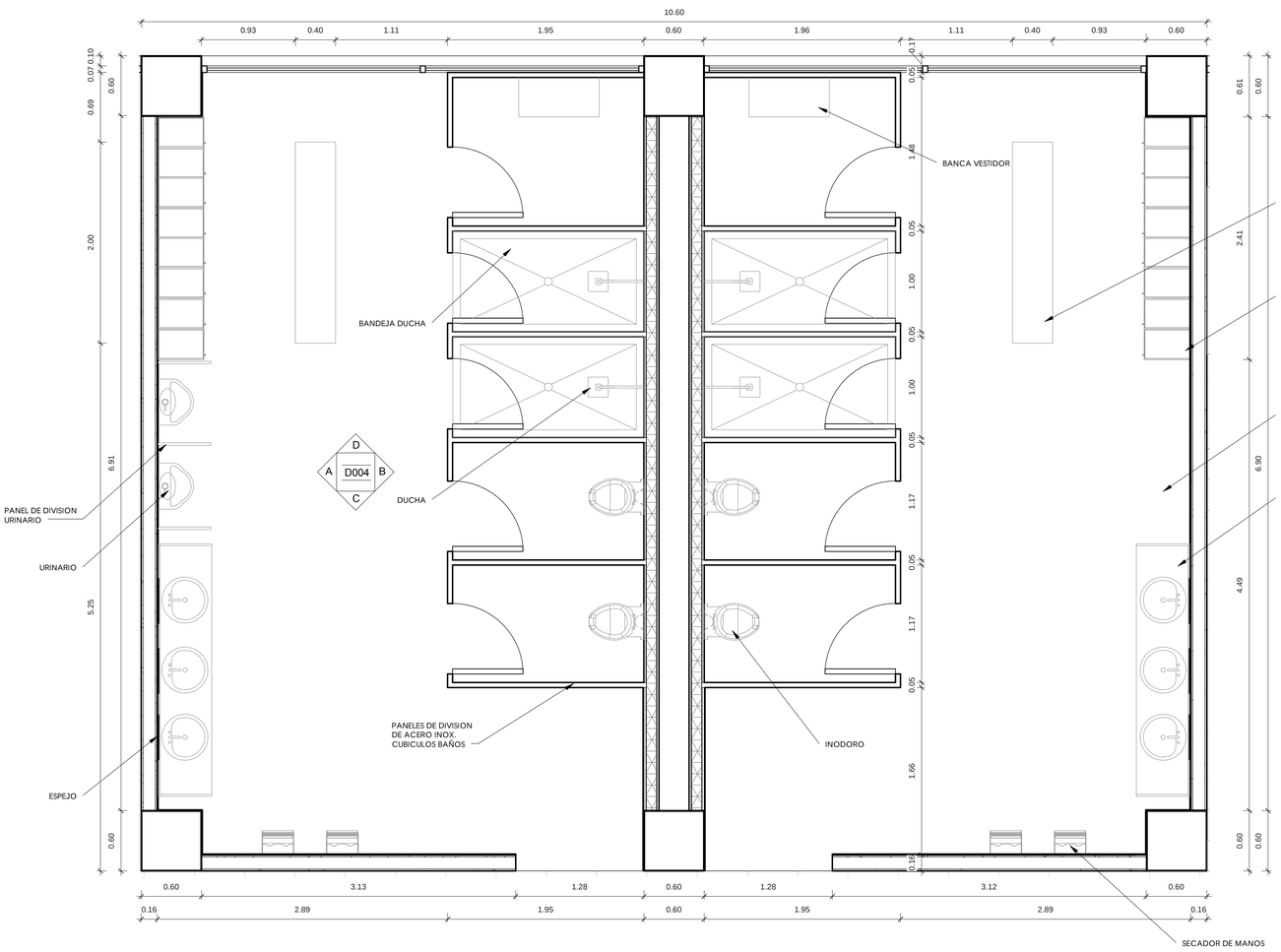
LÁMINA: D003

FECHA: 05/24/15

ESCALA: Señalada

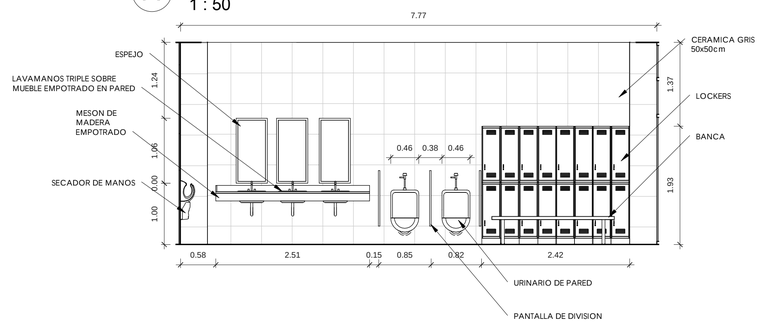
1 DETALLE EN PLANTA BAÑO GIMNASIO

1 : 30



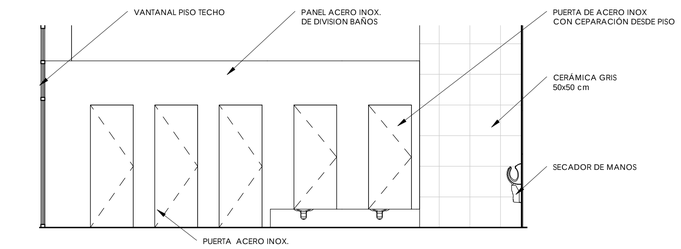
A ELEVACIÓN ¨A¨ DE BAÑO GIMNASIO

1 : 50



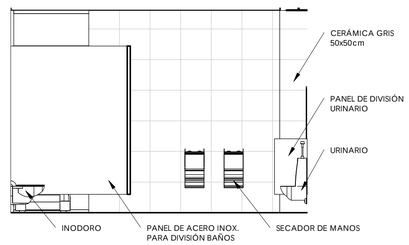
B ELEVACIÓN ¨B¨ DE BAÑO GIMNASIO

1 : 50



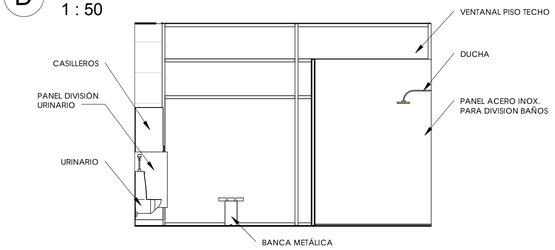
C ELEVACIÓN ¨C¨ DE BAÑO GIMNASIO

1 : 50



D ELEVACIÓN ¨D¨ DE BAÑO GIMNASIO

1 : 50



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

DETALLES EN PLANTA Y ELEVACIONES INT. BAÑO GIMNASIO

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

D

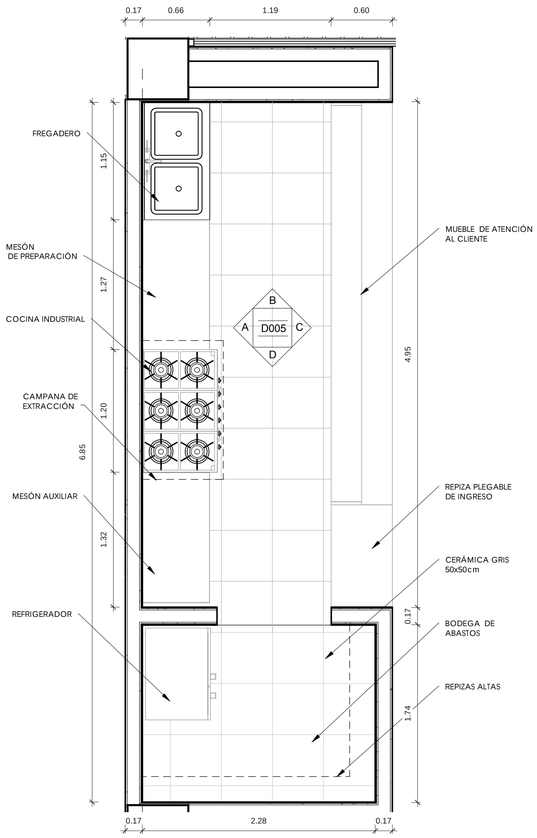
LÁMINA: D004

FECHA: 05/29/15

ESCALA: Señalada

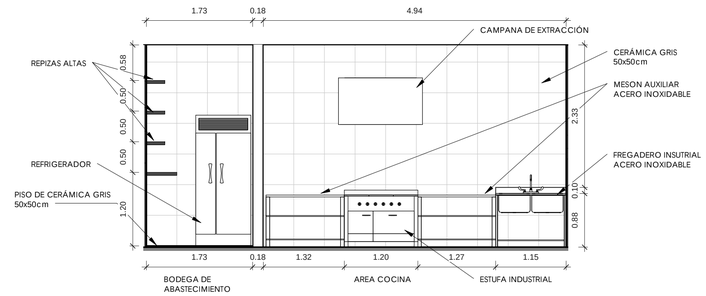
1 DETALLE EN PLANTA COCINA TIPO 1 AREA GASTRONÓMICA

1 : 30



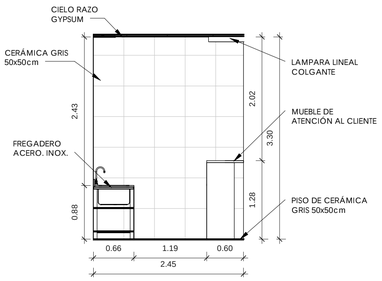
A ELEVACIÓN ¨A¨ DE COCINA TIPO 1 AREA GASTRONÓMICA

1 : 50



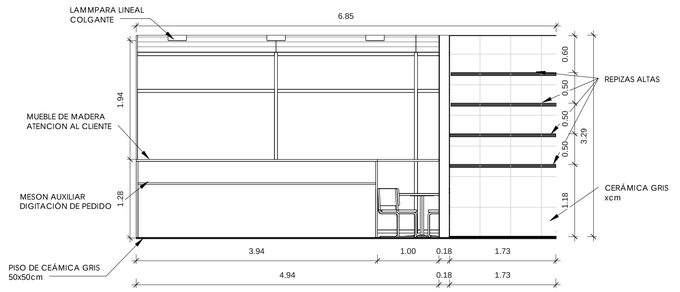
B ELEVACIÓN ¨B¨ DE COCINA TIPO 1 AREA GASTRONÓMICA

1 : 50



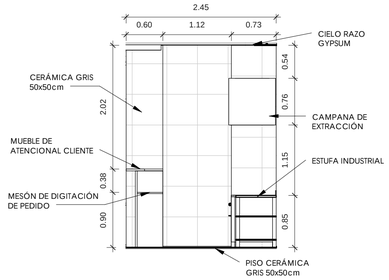
C ELEVACIÓN ¨C¨ DE COCINA TIPO 1 AREA GASTRONÓMICA

1 : 50



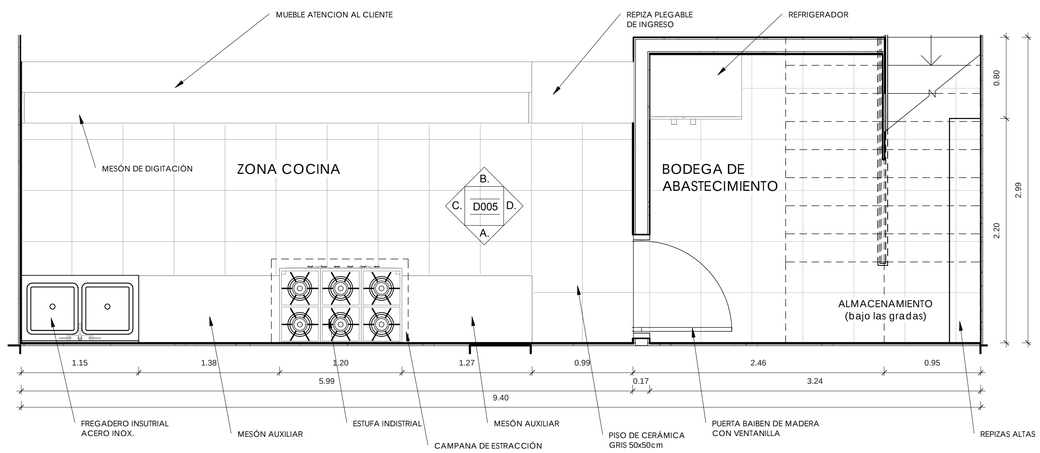
D ELEVACIÓN ¨D¨ DE COCINA TIPO 1 AREA GASTRONÓMICA

1 : 50



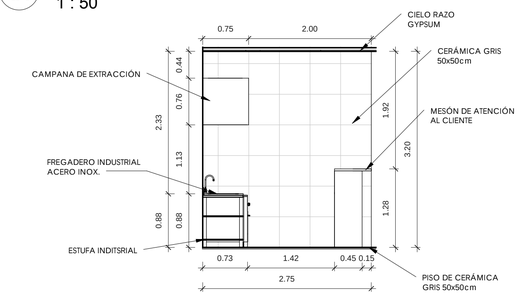
2 DETALLE EN PLANTA COCINA TIPO 2 ZONA GASTRONÓMICA

1 : 30



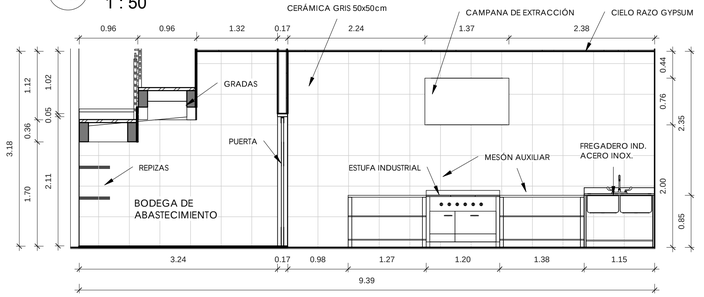
C. ELEVACIÓN ¨C¨ DE COCINA TIPO 2 AREA GASTR.

1 : 50



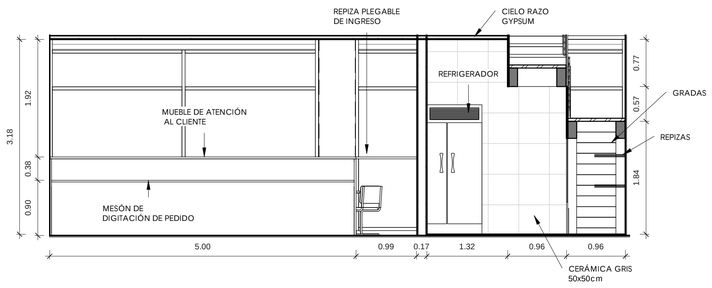
A. ELEVACIÓN ¨A¨ DE COCINA TIPO 2 AREA GASTR.

1 : 50



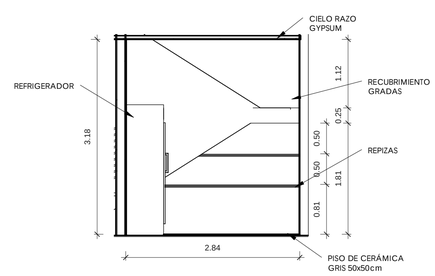
B. ELEVACIÓN ¨B¨ DE COCINA TIPO 2 AREA GASTR.

1 : 50



D. ELEVACIÓN ¨D¨ DE COCINA TIPO 2 AREA GASTR.

1 : 50



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO
MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

DETALLES EN PLANTA Y ELEVACIONES INT. COCINAS
TIPO 1 Y 2 AREA GASTRONÓMICA

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:

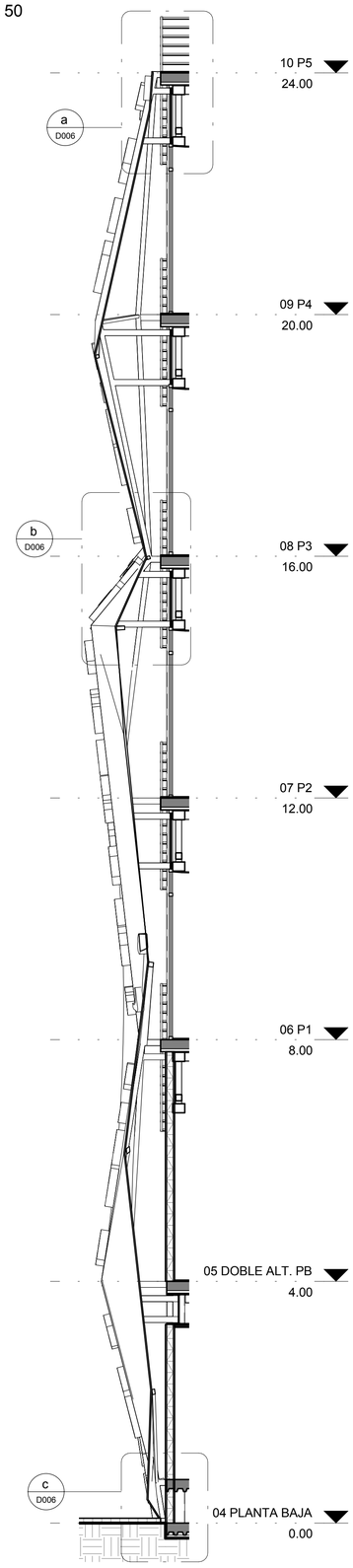


AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

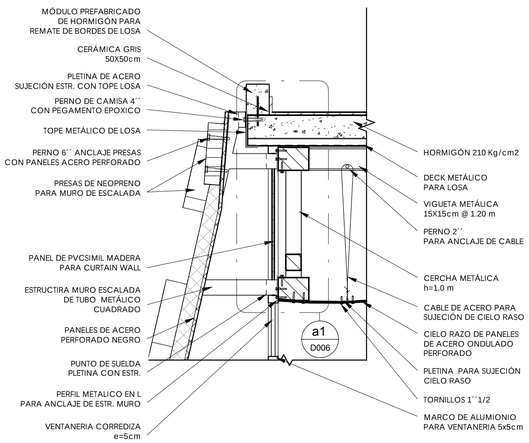
D

LÁMINA: D005
FECHA: 06/25/15
ESCALA: Señalada

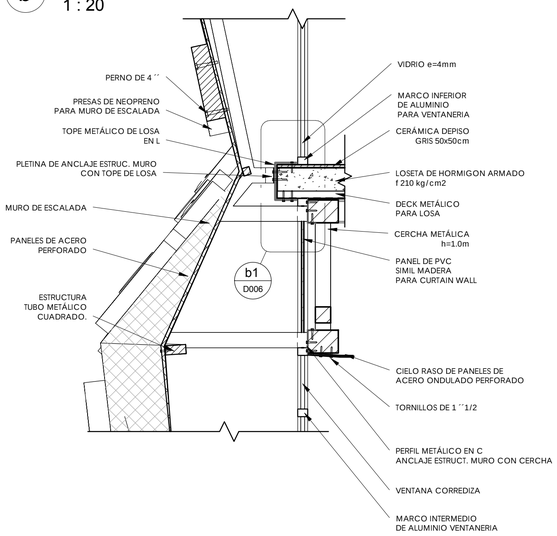
1 CORTE POR MURO PARED ESCALADA
1 : 50



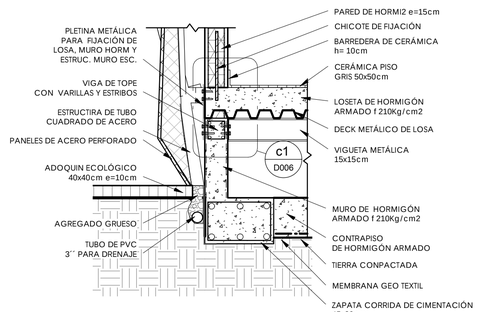
a DETALLE a CORTE POR MURO PARED ESCALADA
1 : 20



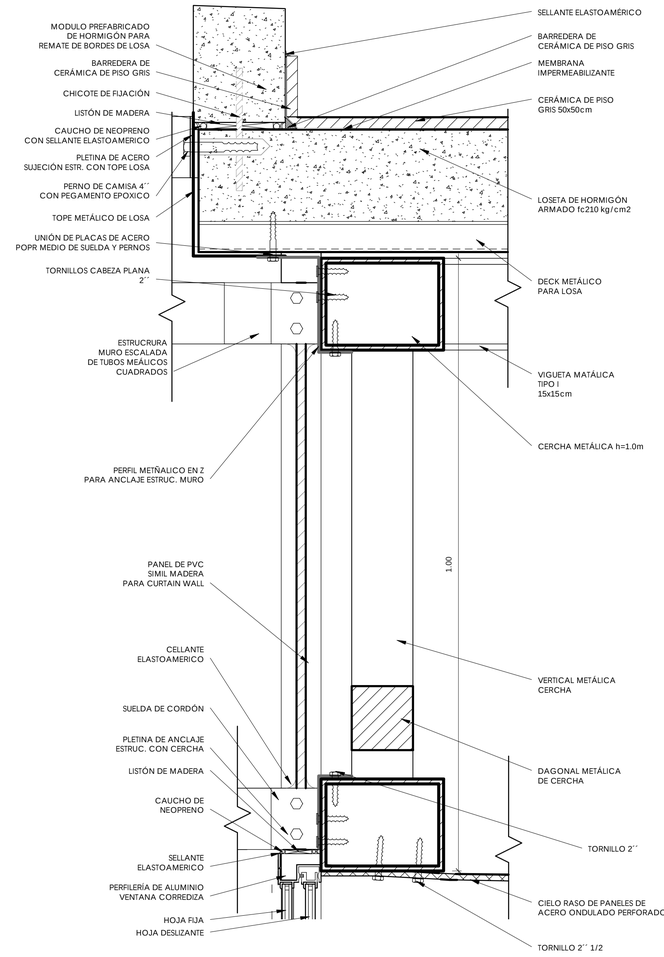
b DETALLE b CORTE POR MURO PARED ESCALADA
1 : 20



c DETALLE c CORTE POR MURO PARED ESCALADA
1 : 20



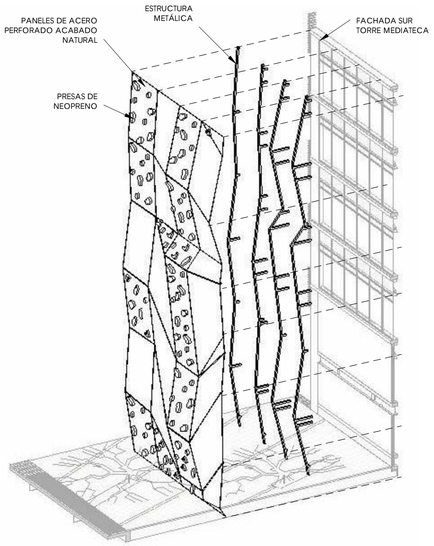
a1 DETALLE ANCLAJE ESTRUC. MURO ESC. CON CERCHA
1 : 5



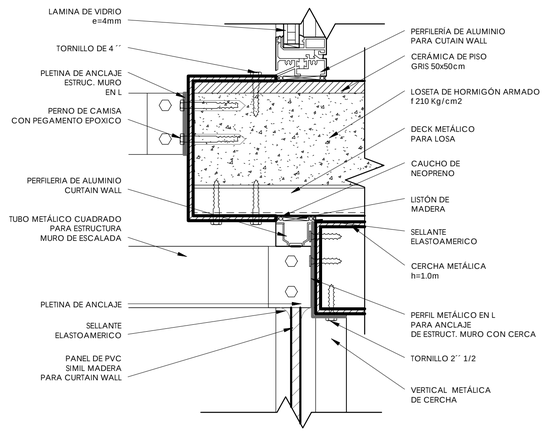
2 3D MURO DE ESCALADA.
1 : 1



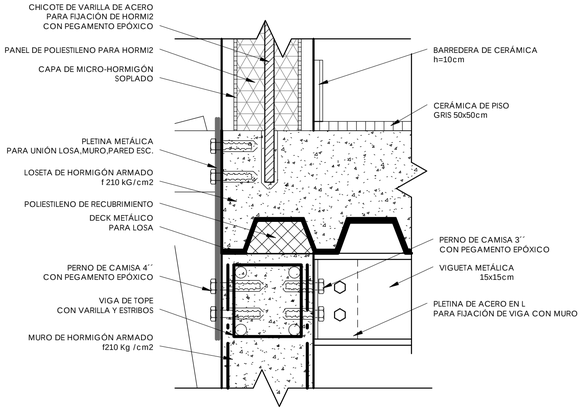
DESPIECE



b1 DETALLE ANCLAJE ESTRUCT. MURO ESCALADA CON LOSA
1 : 5



c1 DETALLE UNIÓN LOSA,MURO,PARED ESC.
1 : 5



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

CORTE POR MURO PARED ESCALADA MEDIATECA

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



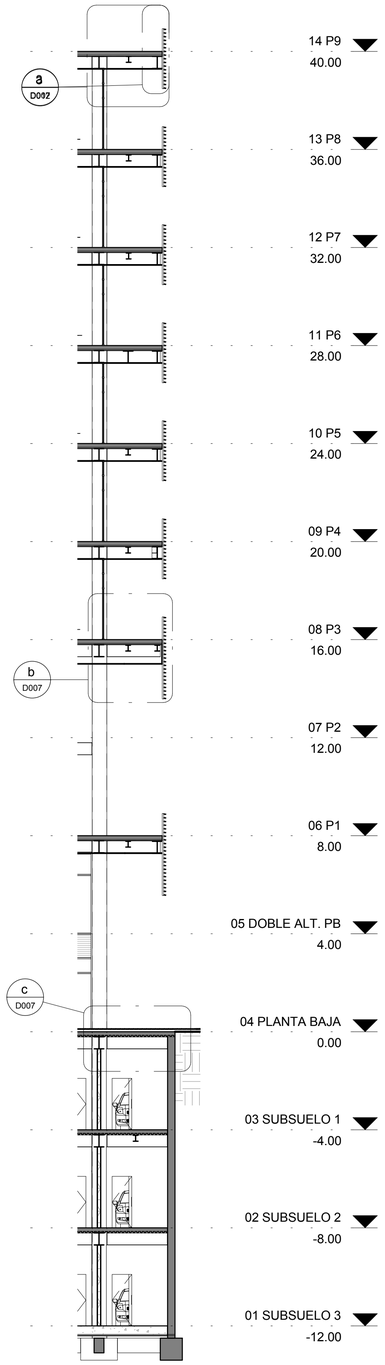
AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO QUITO, ECUADOR

D

LÁMINA: D006
FECHA: 07/14/15
ESCALA: Señalada

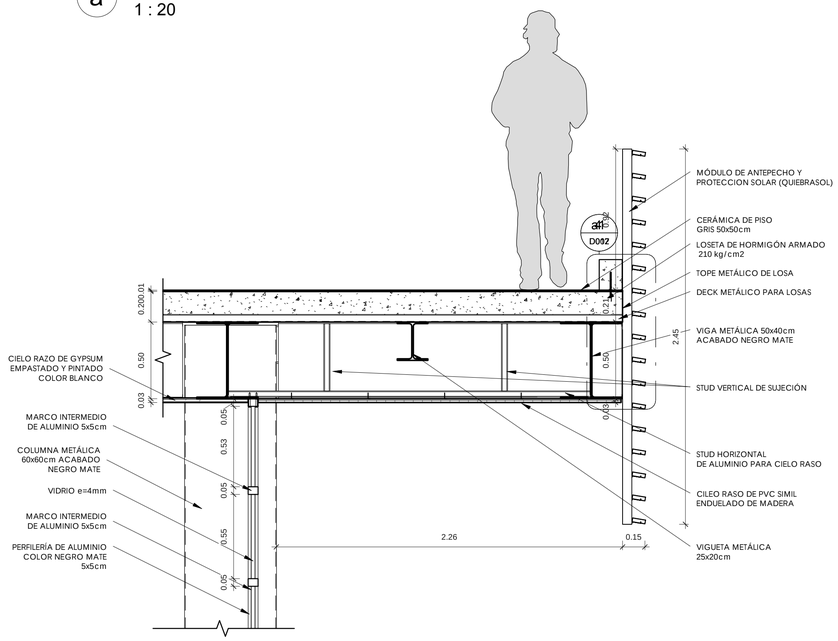
1 CORTE POR MURO FACHADA NORTE TV1

1 : 125



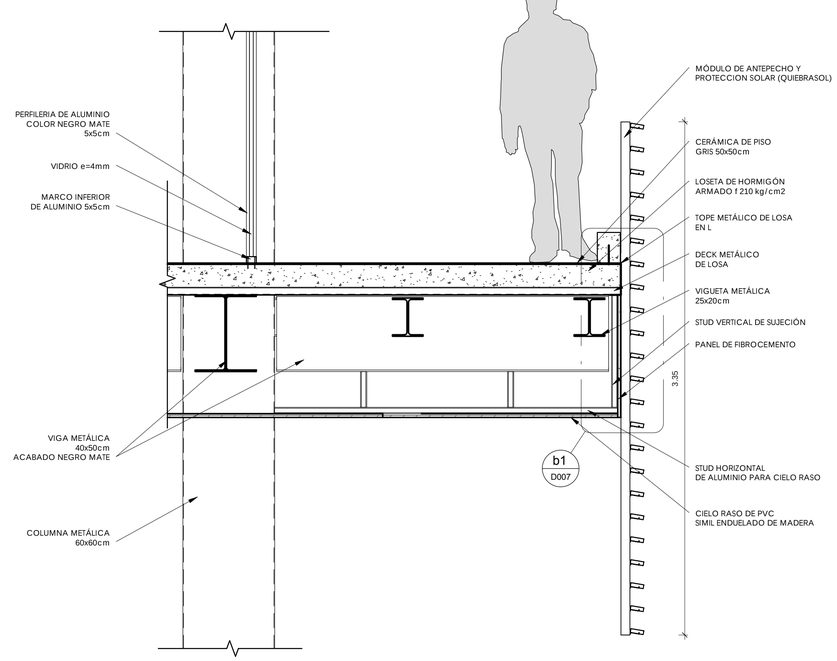
a DETALLLE a CORTE POR MURO FACHADA NORTE TV1

1 : 20



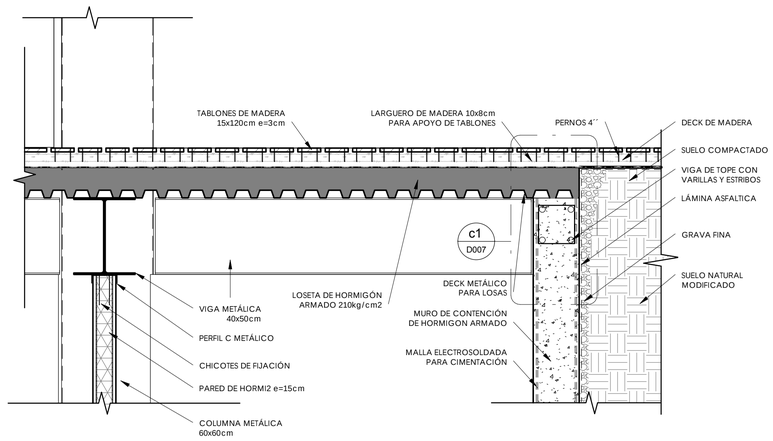
b DETALLE b CORTE POR MURO FACHADA NORTE TV1

1 : 20



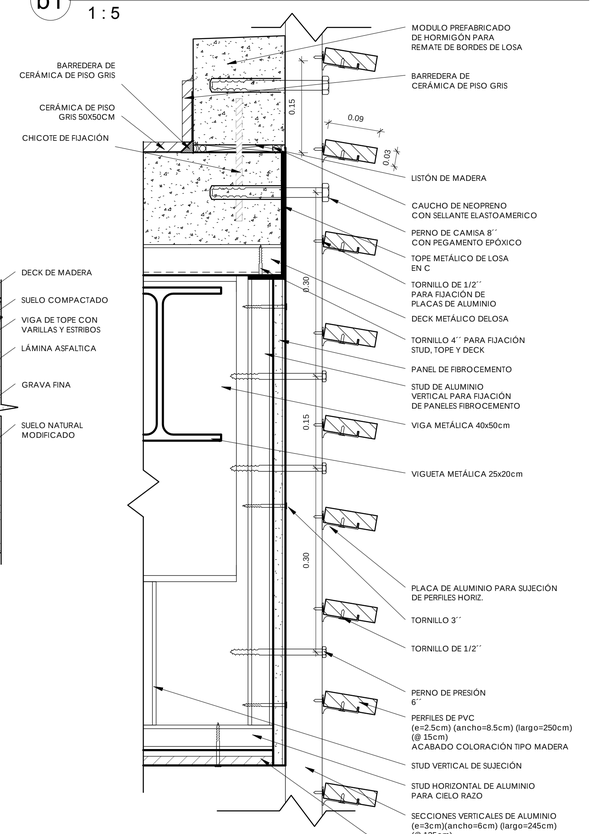
c DETALLE c CORTE POR MURO FACHADA NORTE TV1

1 : 20



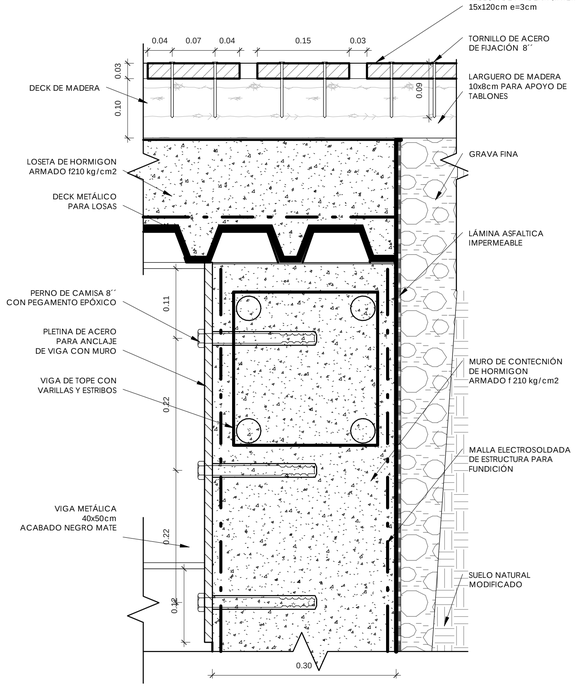
b1 DETALLE DE UNION QUIEBRASOL CON LOSA

1 : 5



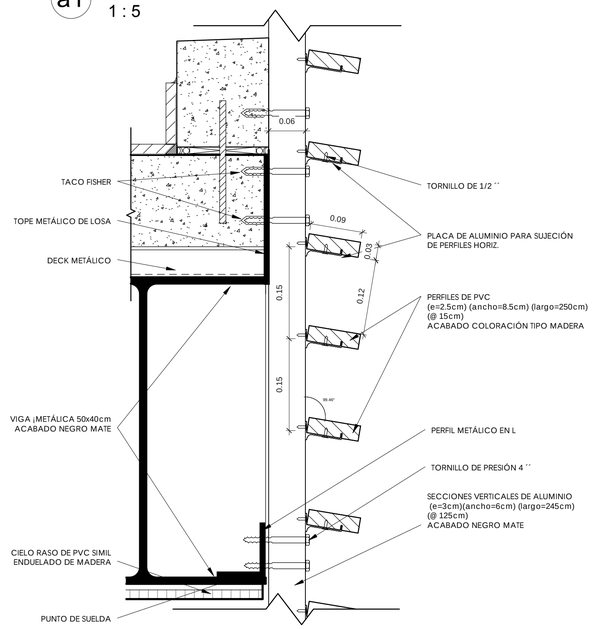
c1 DETALLE UNION LOSA, VIGA Y MURO.

1 : 5



a1 DETALLE ANCLAJE QUIEBRASOL A LOSA

1 : 5



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

CORTE POR MURO FACHADA NORTE TV1

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

D

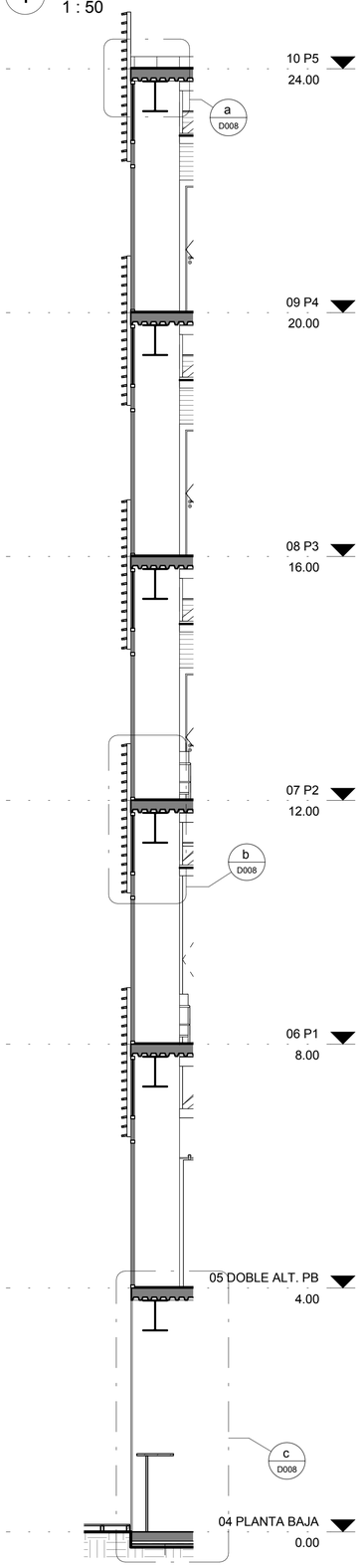
LÁMINA: D007

FECHA: 08/11/15

ESCALA: Señalada

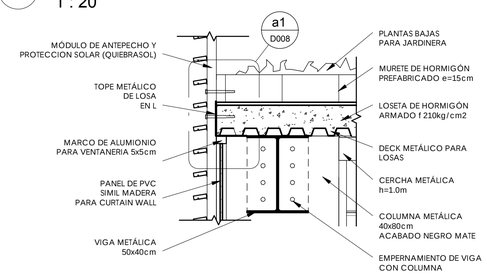
1 CORTE POR MURO FACH. OESTE MEDIATECA

1 : 50



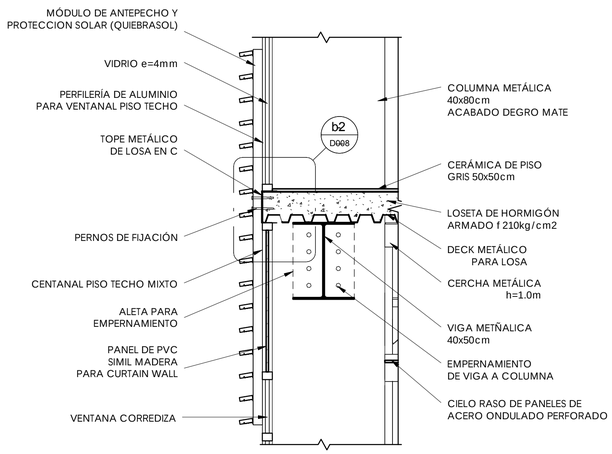
a DETALLE a CORTE POR MURO FACH. OESTE MEDIATECA

1 : 20



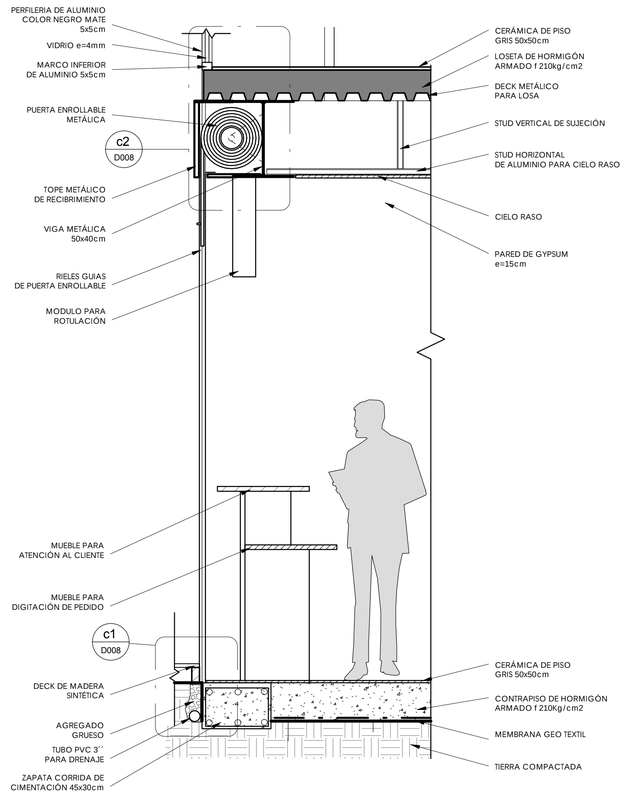
b DETALLE b CORTE POR MURO FACH. OESTE MEDIATECA

1 : 20



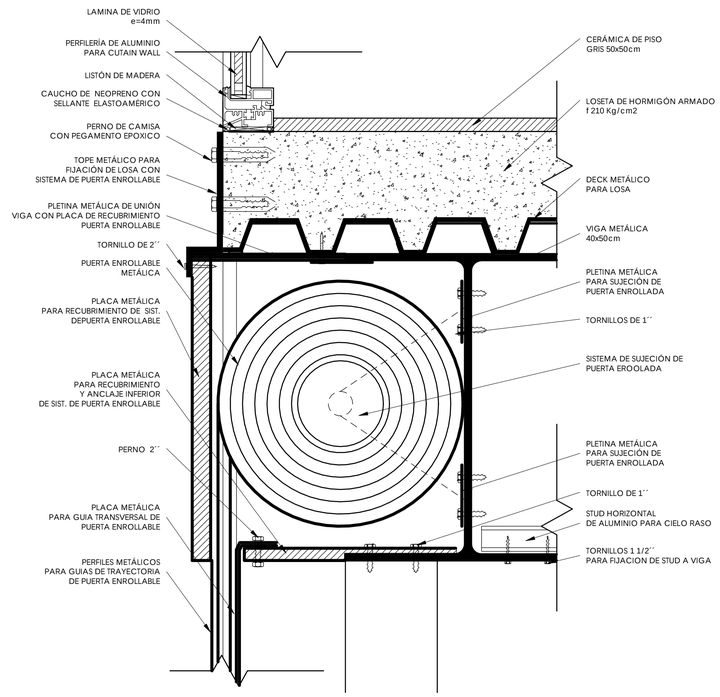
c DETALLE c CORTE POR MURO FACH. OESTE MEDIATECA

1 : 20



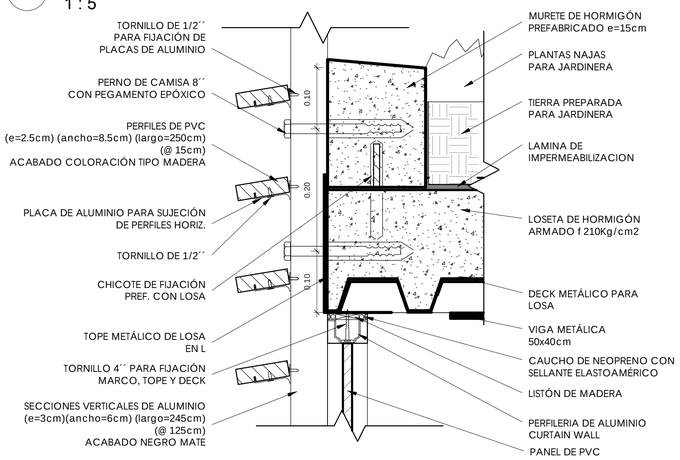
c2 DETALLE INSTALACIÓN PUERTA ENROLLABLE CON LOSA Y VIGA I

1 : 5



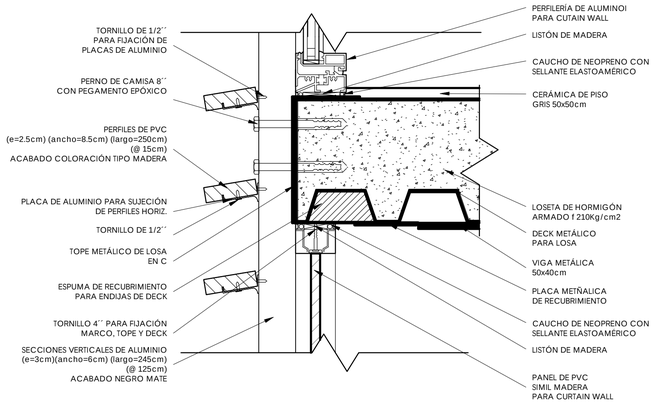
a1 DETALLE ANCLAJE QUIEBRASOL CON LOSA Y JARDINERA EN TERRAZA

1 : 5



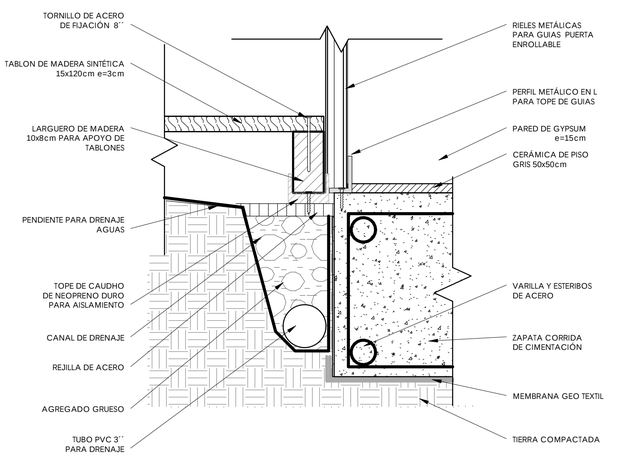
b2 DETALLE ANCLAJE QUIEBRASOL,LOSA,VENTANERÍA

1 : 5



c1 DETALLE DE TOPE CIMENTACIÓN,PUERTA ENRROLLABLE Y DECK

1 : 5



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

CORTE POR MURO FACHADA OESTE MEDIATECA

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

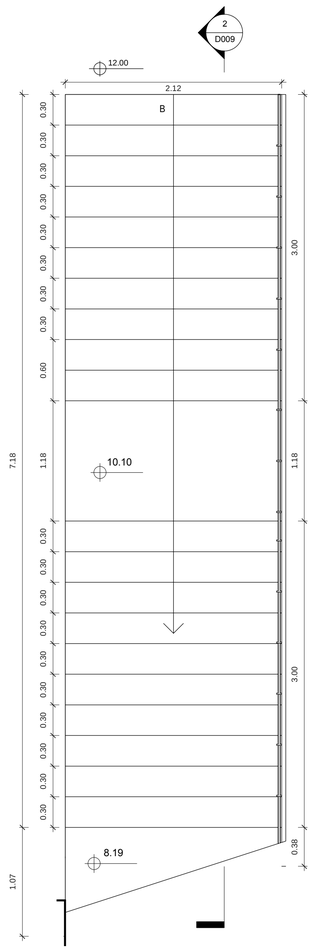
D

LÁMINA: D008

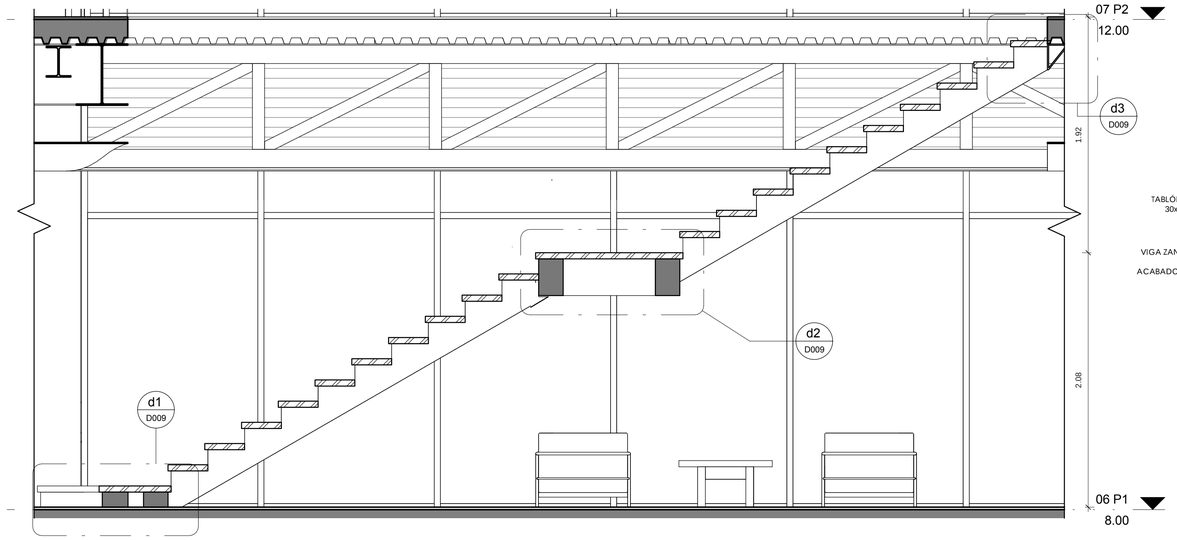
FECHA: 08/24/15

ESCALA: Señalada

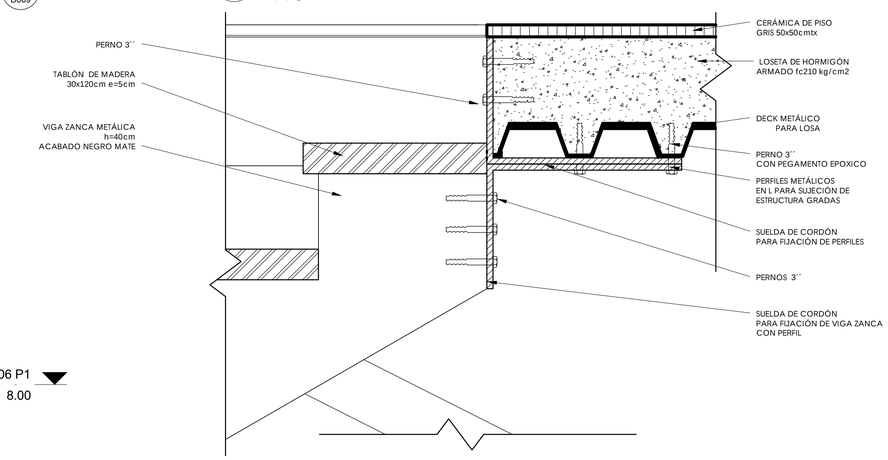
1 DETALLE EN PLANTA DE ESCALERA P1-P2 MED.
1 : 30



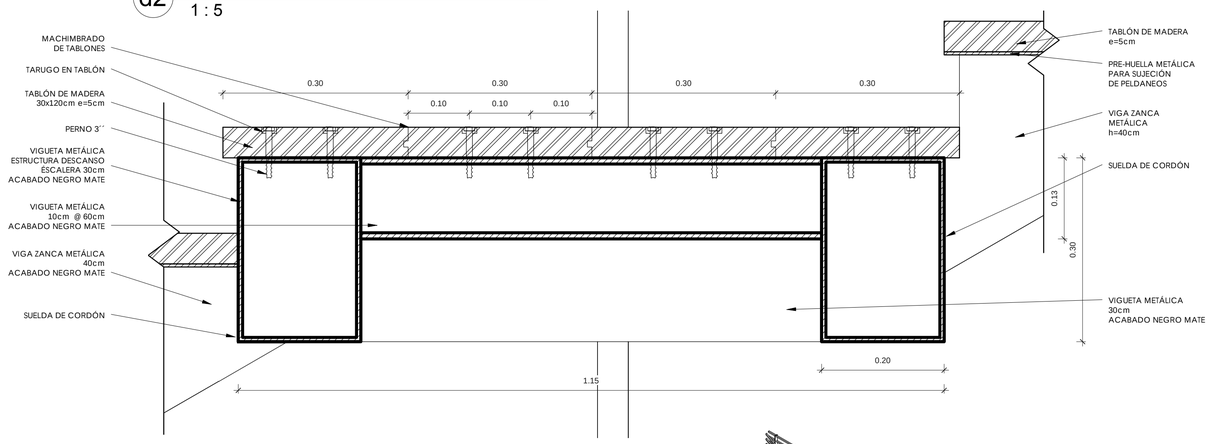
2 CORTE DETALLE DE ESCALERA
1 : 25



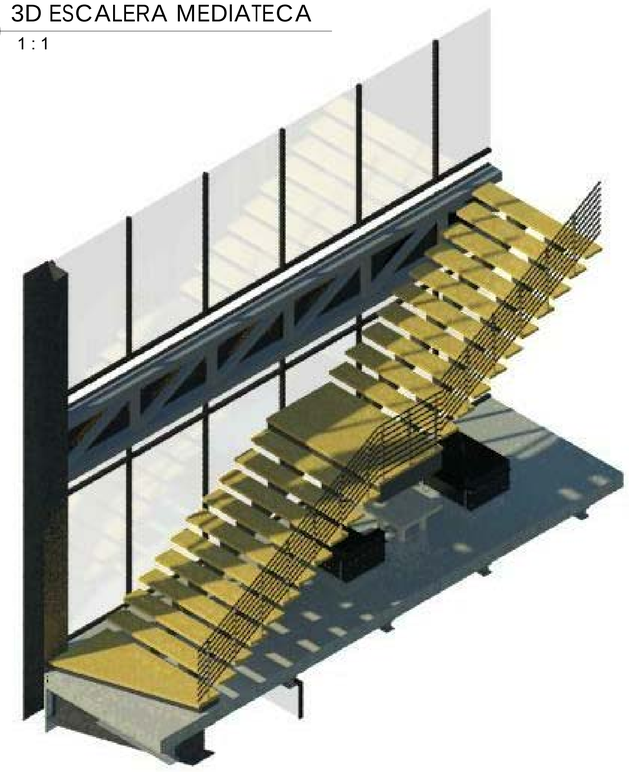
d3 DETALLE FINAL DE ESCALERA
1 : 5



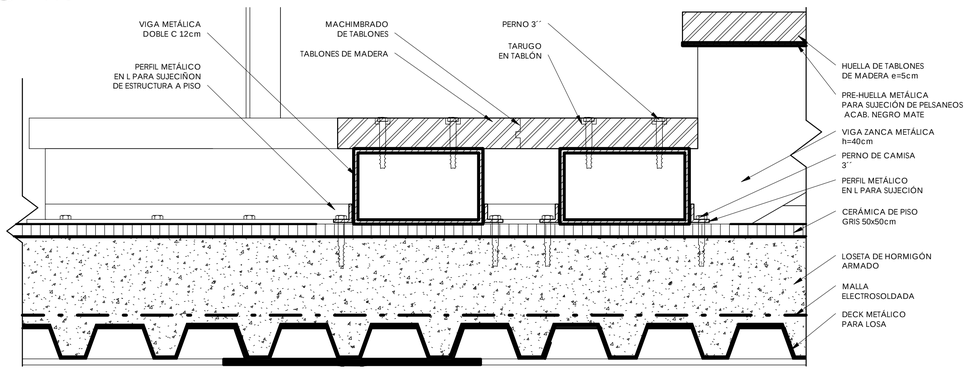
d2 DETALLE DESCANSO ESCALERA
1 : 5



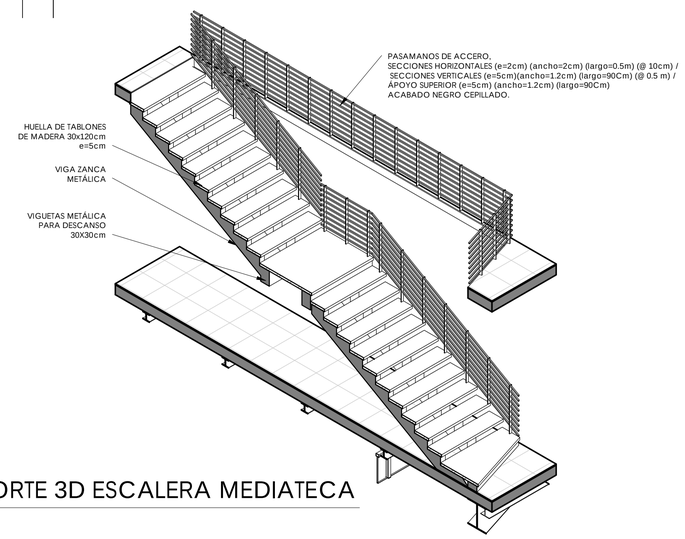
3D 3D ESCALERA MEDIATECA
1 : 1



d1 DETALLE AMPLIADO DE COMIENZO ESCALERA
1 : 5



C CORTE 3D ESCALERA MEDIATECA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO
MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

DETALLE DE ESCALERA P1-P2 MEDIATECA

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:

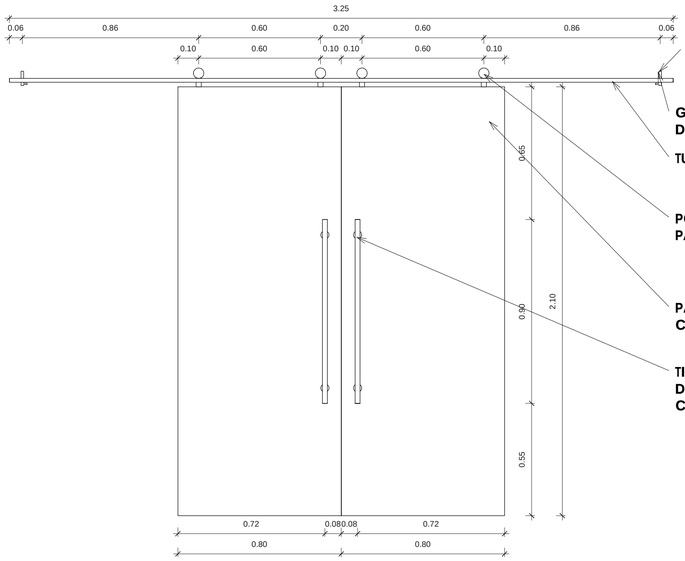


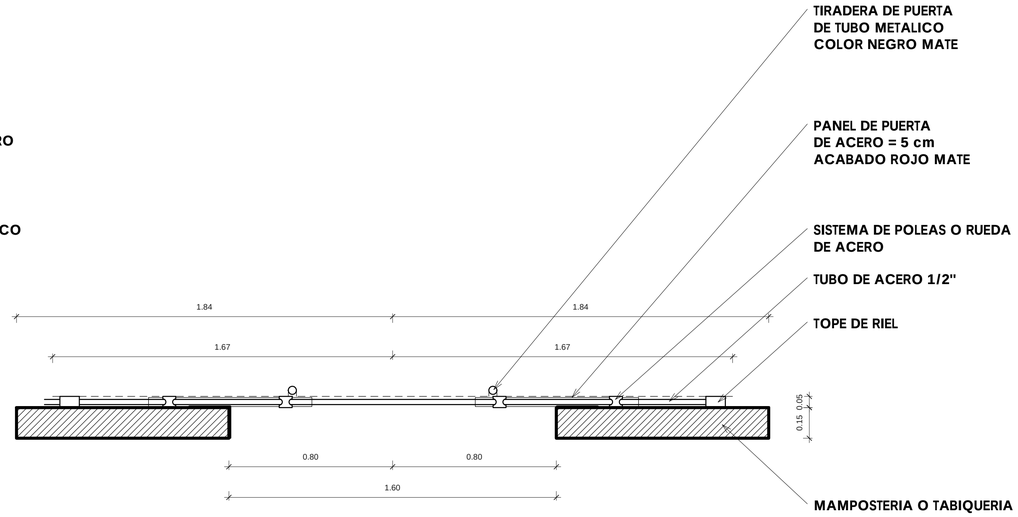
D

LÁMINA: D009
FECHA: 08/24/15
ESCALA: Señalada

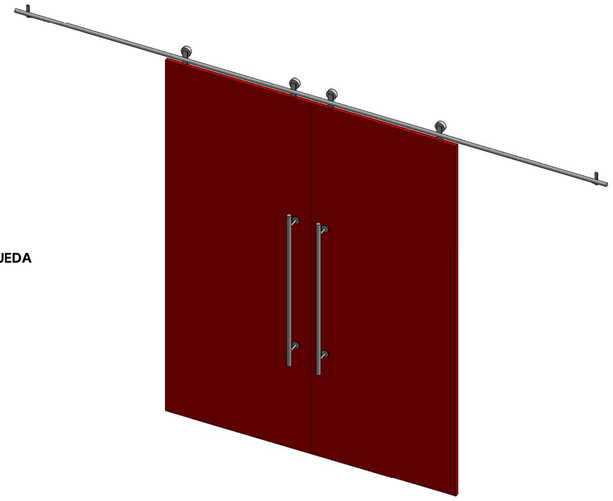
DETALLE DE PUERTA

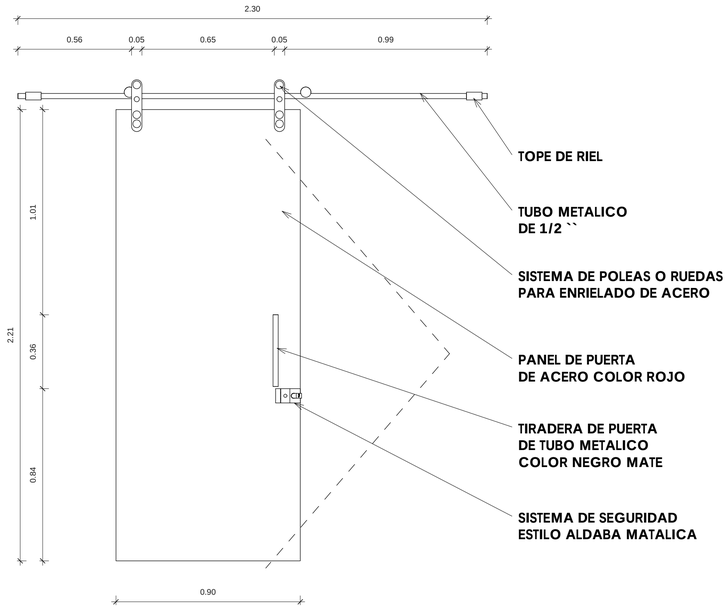
1 : 15

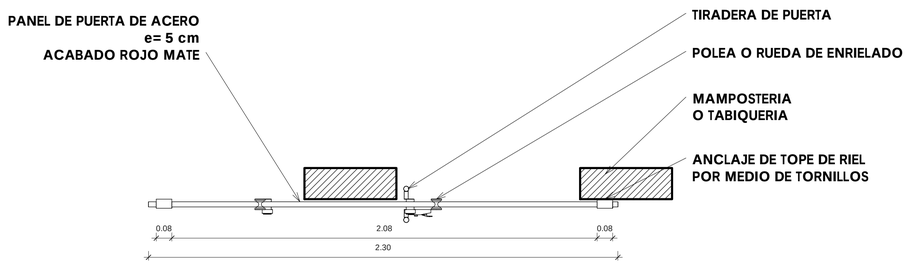




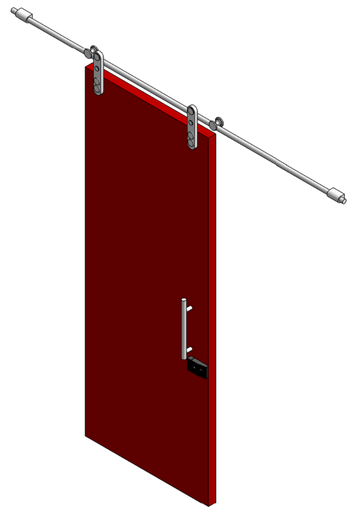
1 3D DETALLE PUERTA







2 3D DETALLE PUERTA 2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

DETALLE DE PUERTA

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



D

LÁMINA: D010

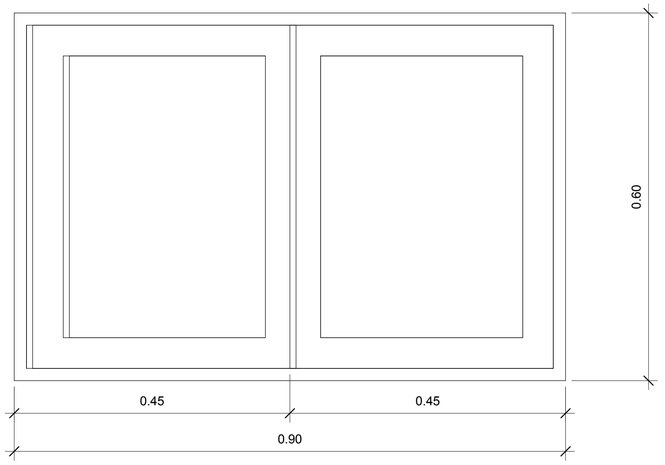
FECHA: 09/14/15

ESCALA: Señalada

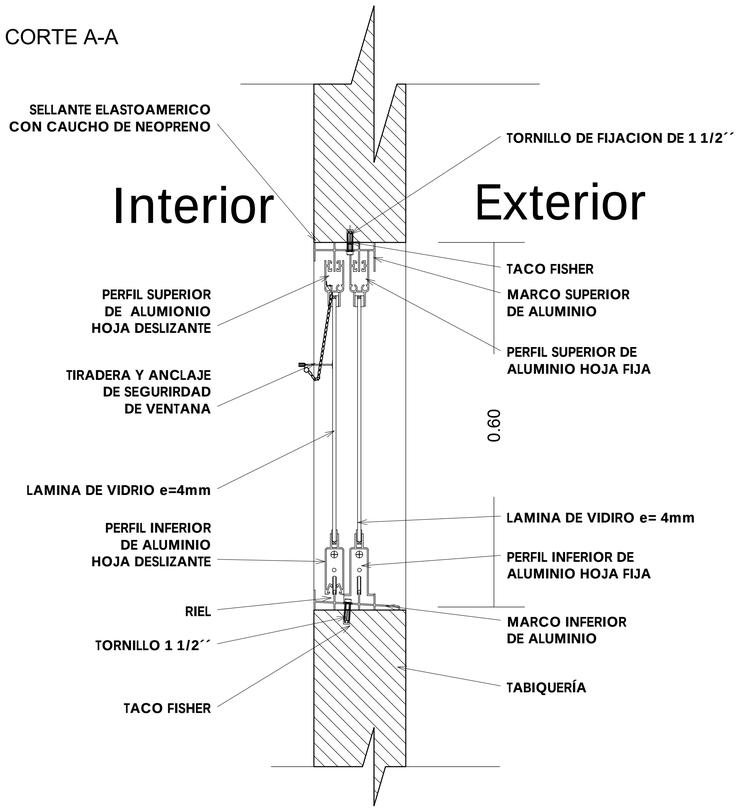
1 DETALLE DE VENTANA UNA HOJA DESLIZANTE 90x60cm

1 : 5

ELEVACIÓN



CORTE A-A

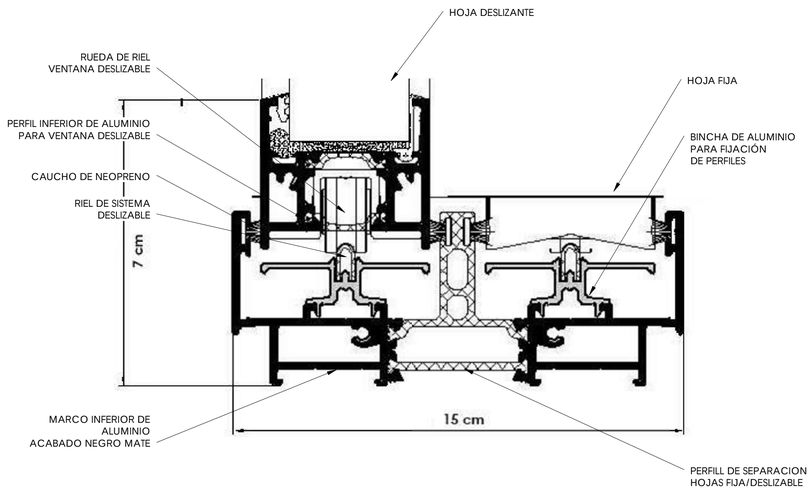


2 3D DETALLE VENTANA

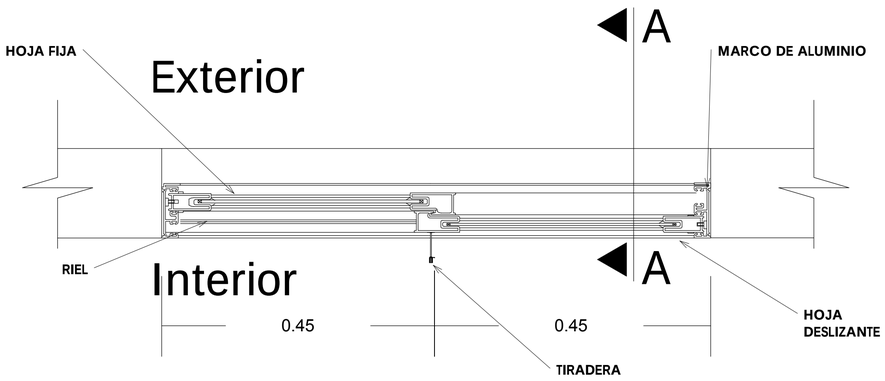


DETALLE DE ANCLAJE PERFILES A MARCO EN VENTANA

1 : 5



PLANTA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

DETALLE DE VENTANA

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



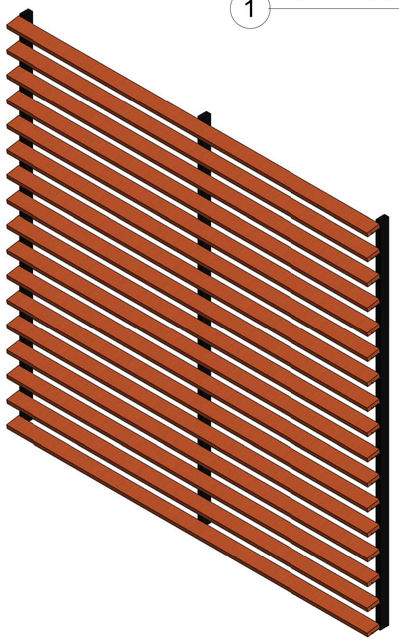
D

LÁMINA: D011

FECHA: 10/27/15

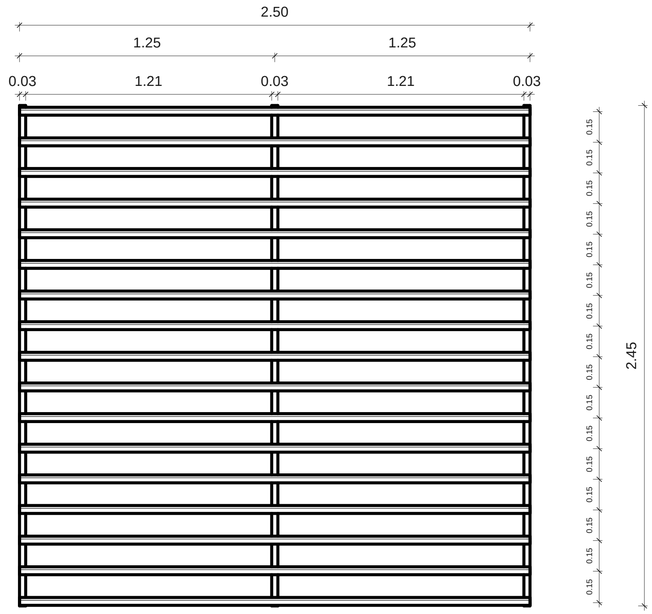
ESCALA: Señalada

1 3D QUIEBRASOL



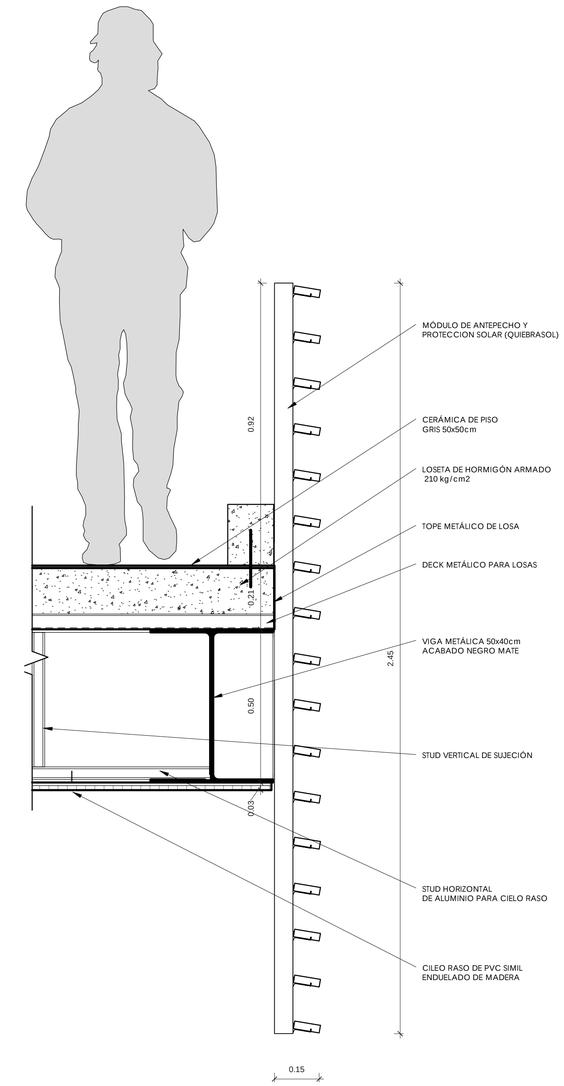
2 VISTA FRONTAL QUIEBRASOL

1 : 15

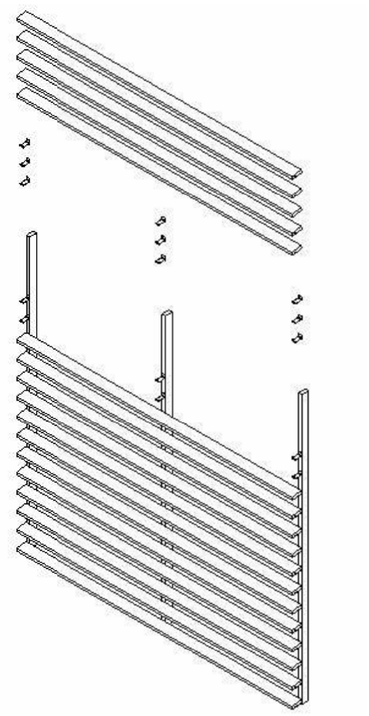


3 DETALLLE DE FIJACIÓN DE QUIEBRASOL A FACHADA

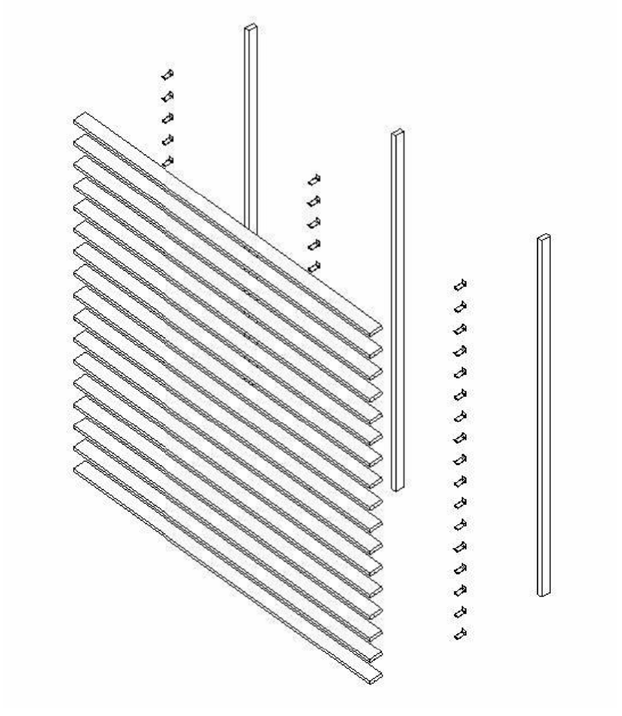
1 : 10



DESPIECE VERTICAL

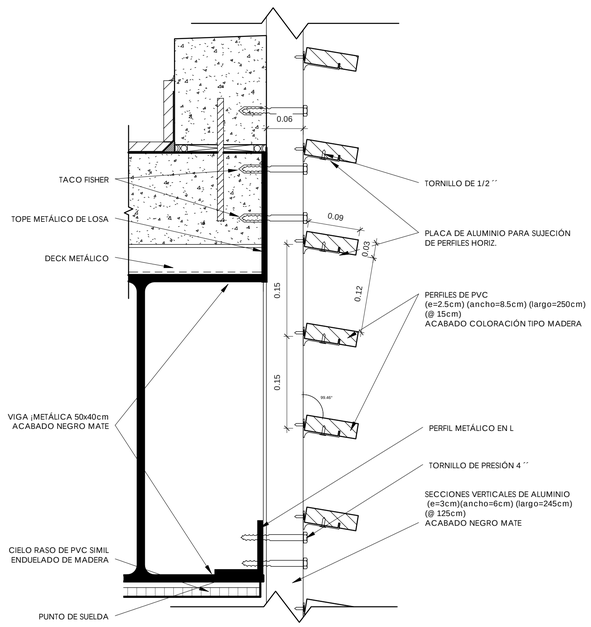


DESPIECE HORIZONTAL



4 DETALLE ANCLAJE QUIEBRASOL A LOSA Y TOPE

1 : 5



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO
MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

DETALLES QUIEBRASOLES

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

D

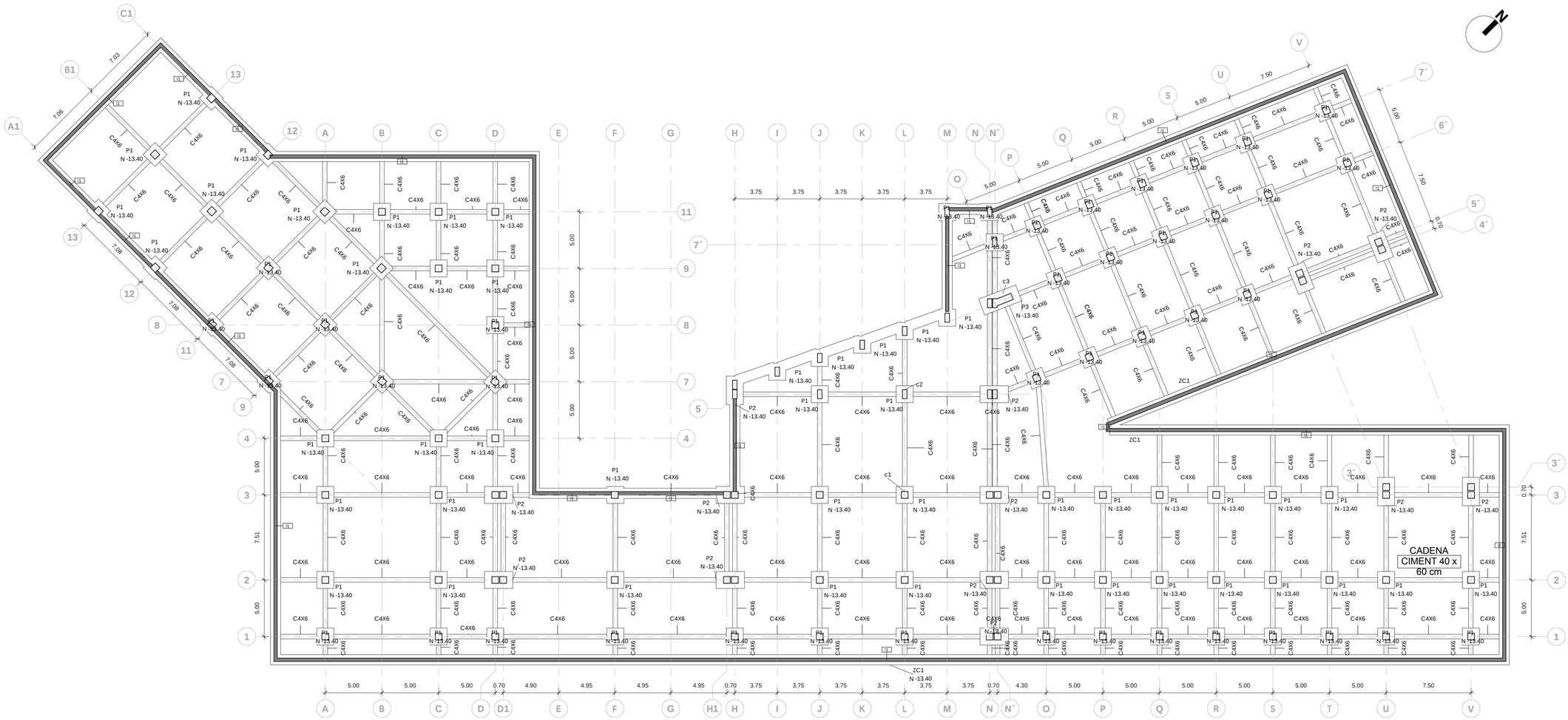
LÁMINA: D012

FECHA: 10/29/15

ESCALA: Señalada

1 CIMENTACION

1 : 200



CUADRO DE CADENAS

TIPO	MARCA	CANTIDAD
CADENA CIMENT 40 x 60 cm	C4X6	246

CUADRO DE PLINTOS

TIPO	MARCA	CANTIDAD
DADO CIMENT. 1.50 x 1.50 x .90 m	P1	89
DADO CIMENT. 2.50 x 1.50 x .90 m	P2	13
DADO CIMENT. 3.5 x 1.50 x .90 m	P3	1

CUADRO DE COLUMNAS

Type	Type Mark	Count
COLUMNA METALICA 60 X 60 cm	c1	99
COLUMNA RECTG MET 40 x 80 cm	c2	15
COLUMNA DIAFRAGMA	c3	1
COLUMNA METALICA 60 X 60 ESQ.EDIT.	c4	2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

CIMENTACION

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:

AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO QUITO, ECUADOR

E

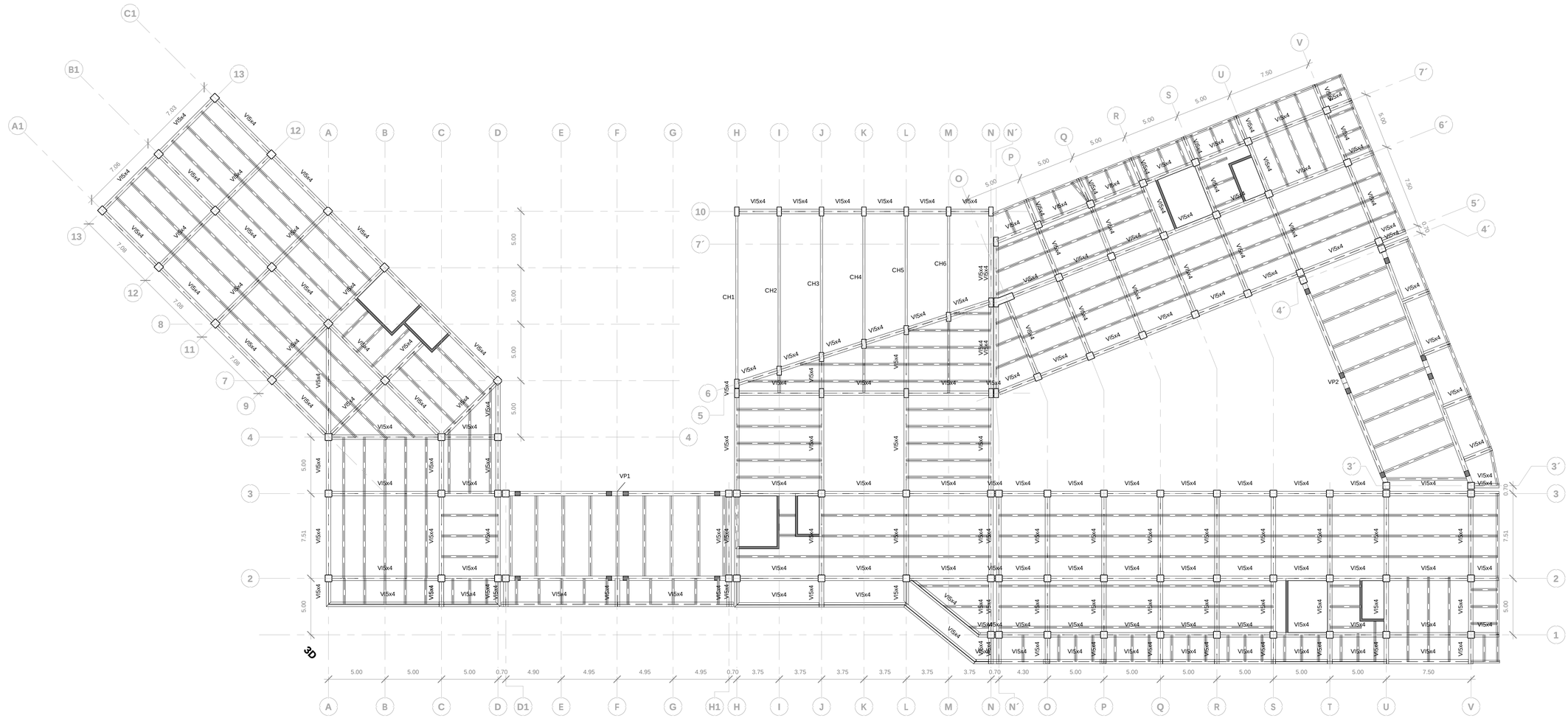
LÁMINA: E001

FECHA: 09/21/15

ESCALA: Señalada

1 PLANTA ESTRUCTURAL PISO 3 N+16.0

1 : 200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANTA ESTRUCTURAL PISO 3 N+16.0

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



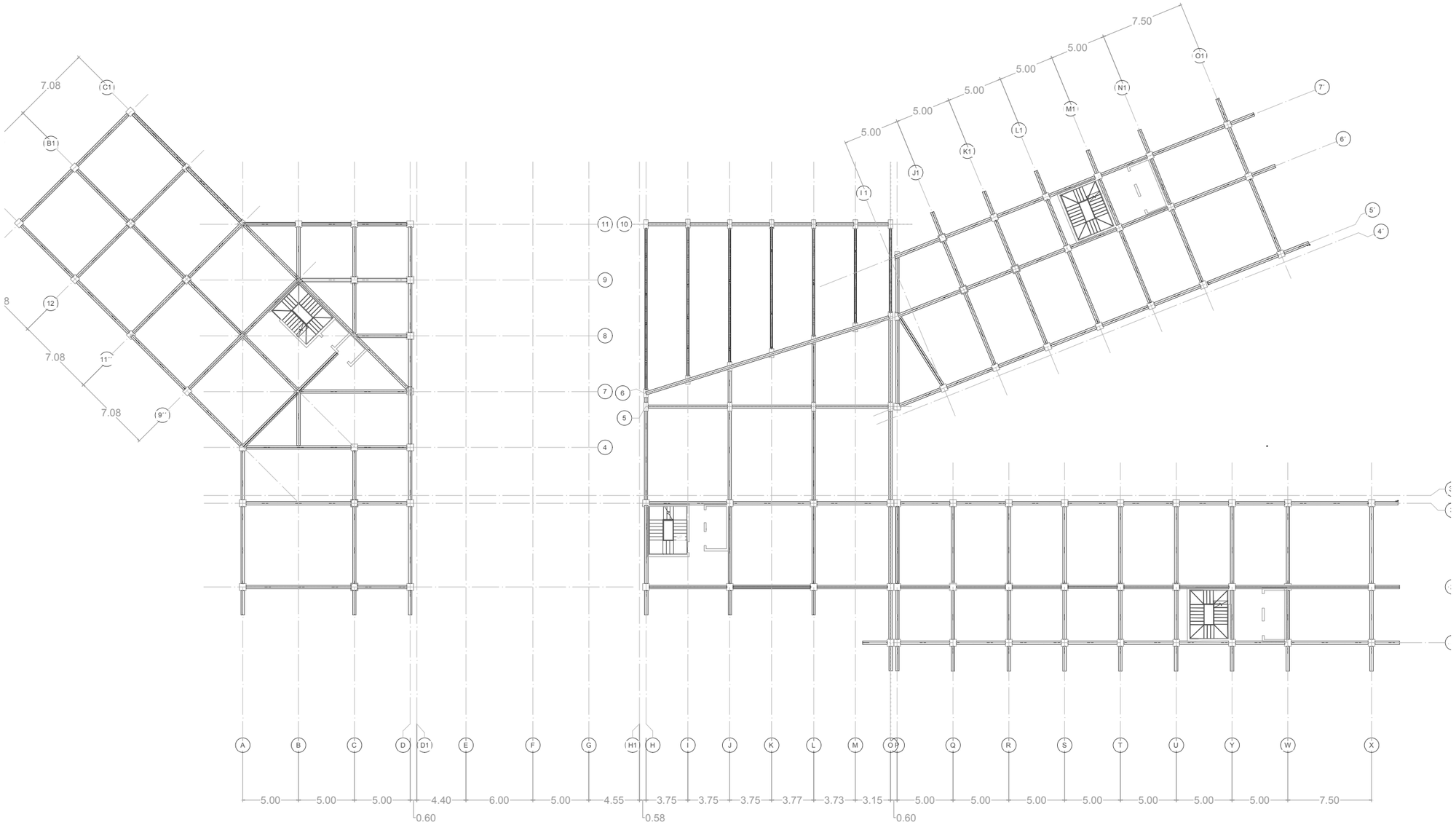
AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

E

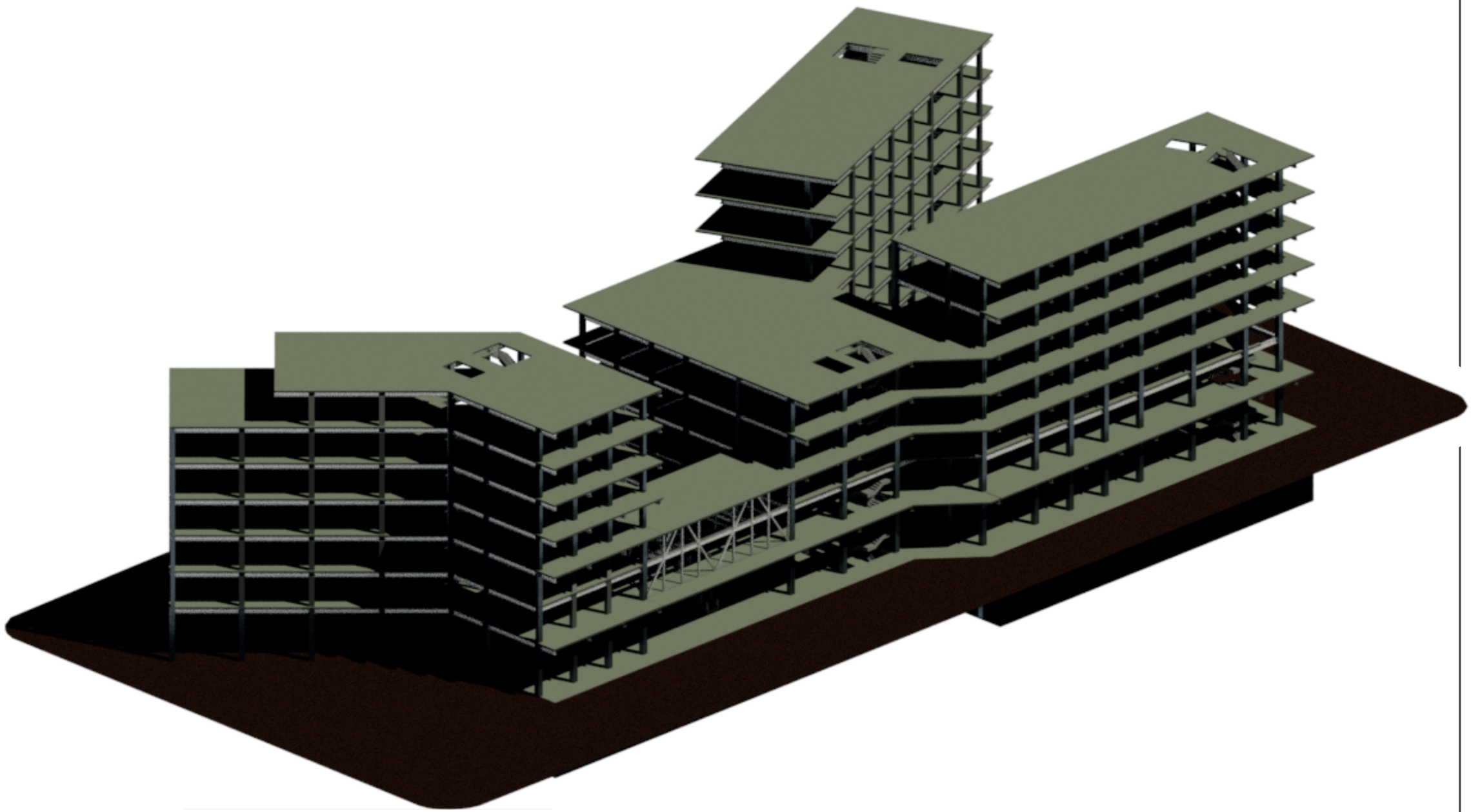
LÁMINA: E002

FECHA: 09/27/15

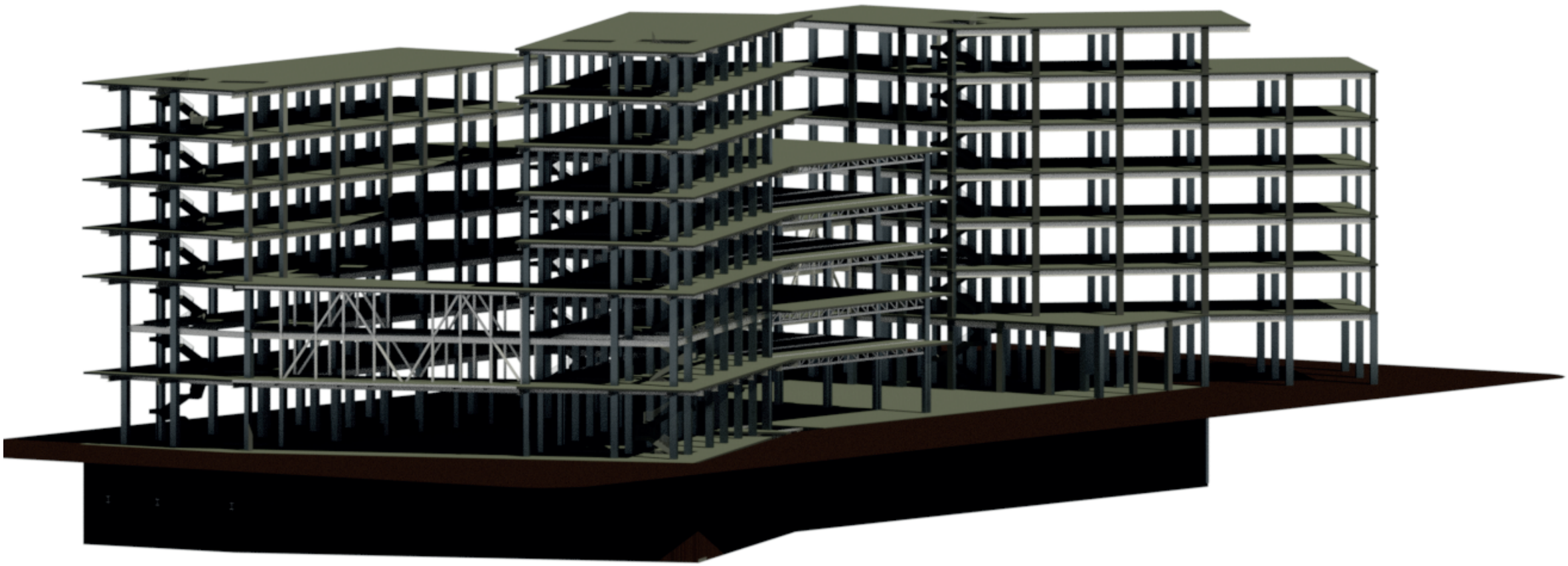
ESCALA: Señalada



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: COMPLEJO HIBRIDO MULTIFUNCIONAL CONTIENE: PLANOS ESTRUCTURALES	DIRECTOR DE TFC: Ing. Felix Vaca NOMBRE: Carlos Arboleda Franco		SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: Iñaquito - Quito - Pichincha	E	LÁMINA: 1 / FECHA: 11-2013 ESCALA: 1:200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: COMPLEJO HIBRIDO MULTIFUNCIONAL	DIRECTOR DE TFC: Ing. Felix Vaca	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: Iñaquito - Quito - Pichincha	E	LÁMINA: 1 /
	CONTIENE: PLANOS ESTRUCTURALES BLOQUE:	NOMBRE: Carlos Arboleda Franco					FECHA: 11-2013
							ESCALA: 1:200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: COMPLEJO HIBRIDO MULTIFUNCIONAL

CONTIENE: PLANOS ESTRUCTURALES

DIRECTOR DE TFC: Ing. Felix Vaca

NOMBRE: Carlos Arboleda Franco

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

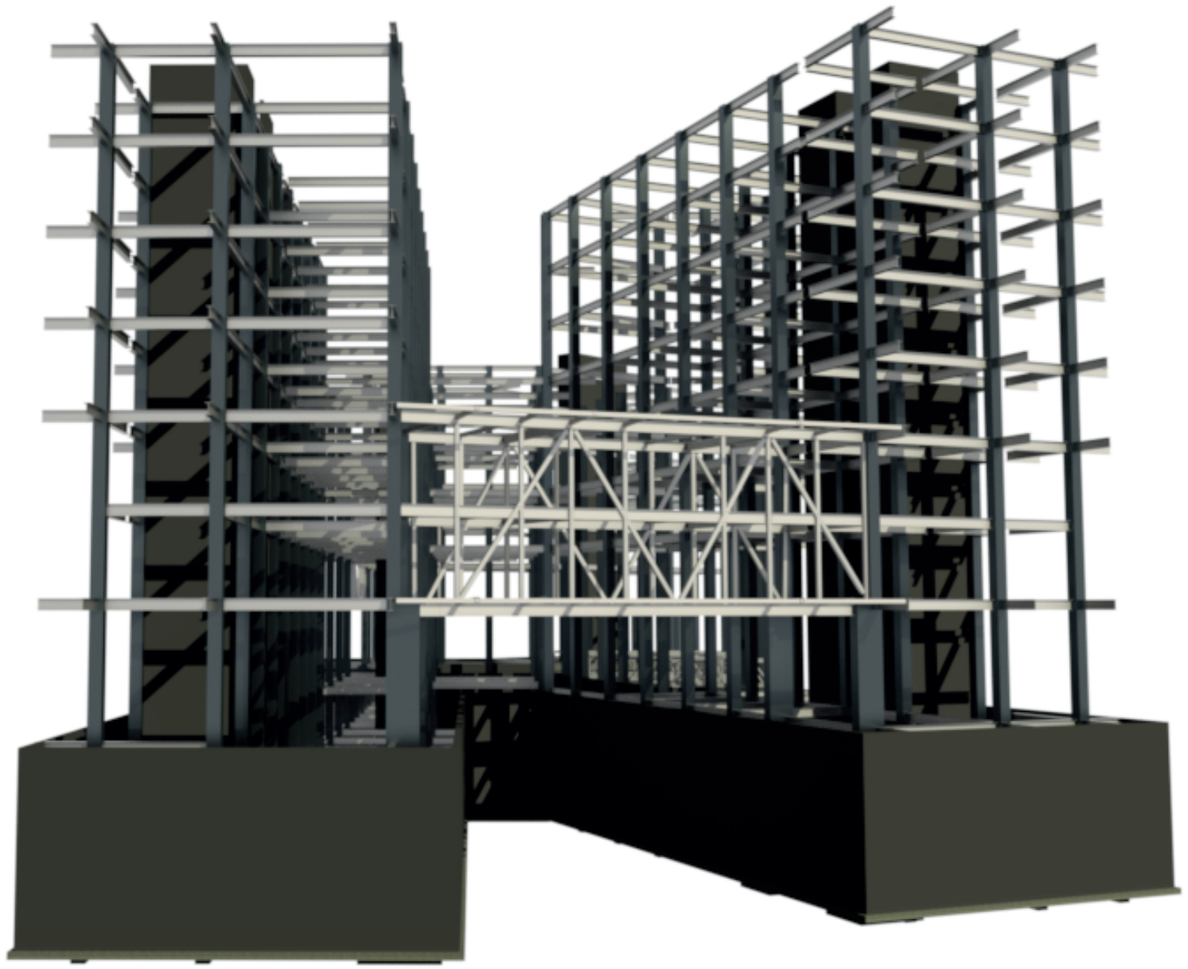
Iñaquito - Quito - Pichincha

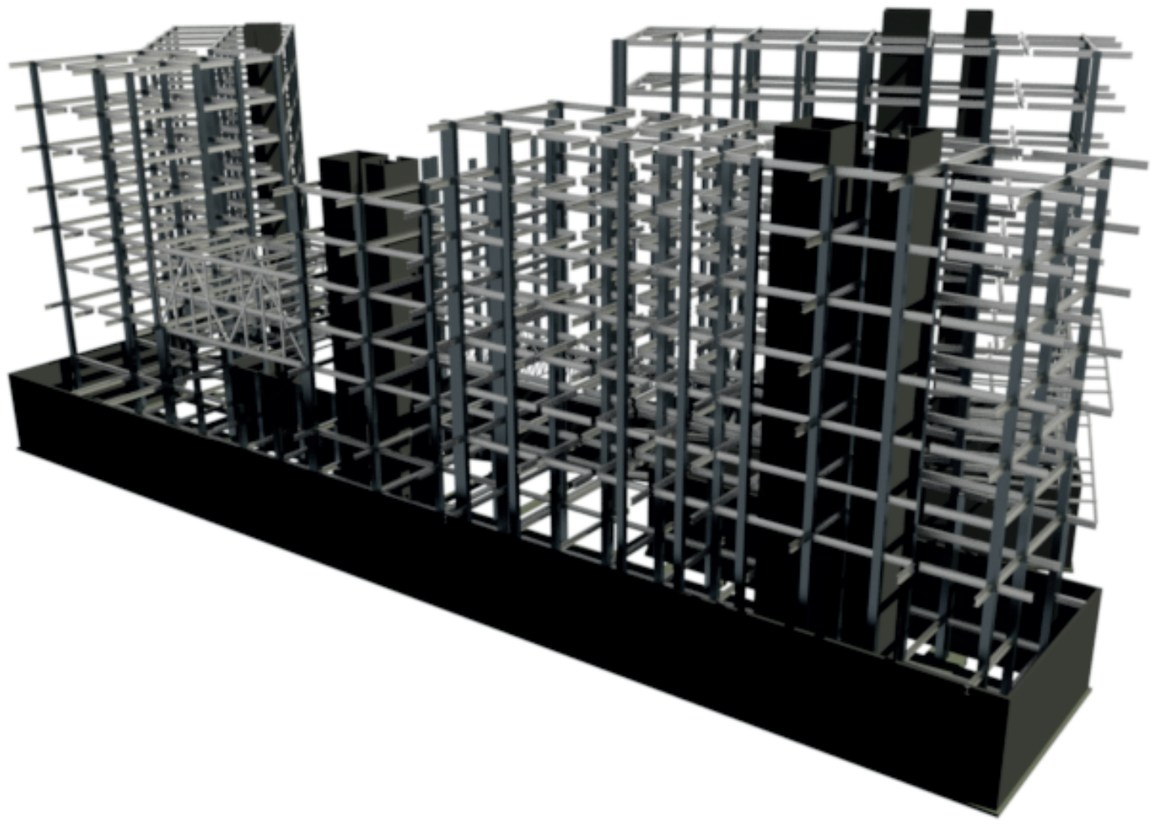
E

LÁMINA: 1 /

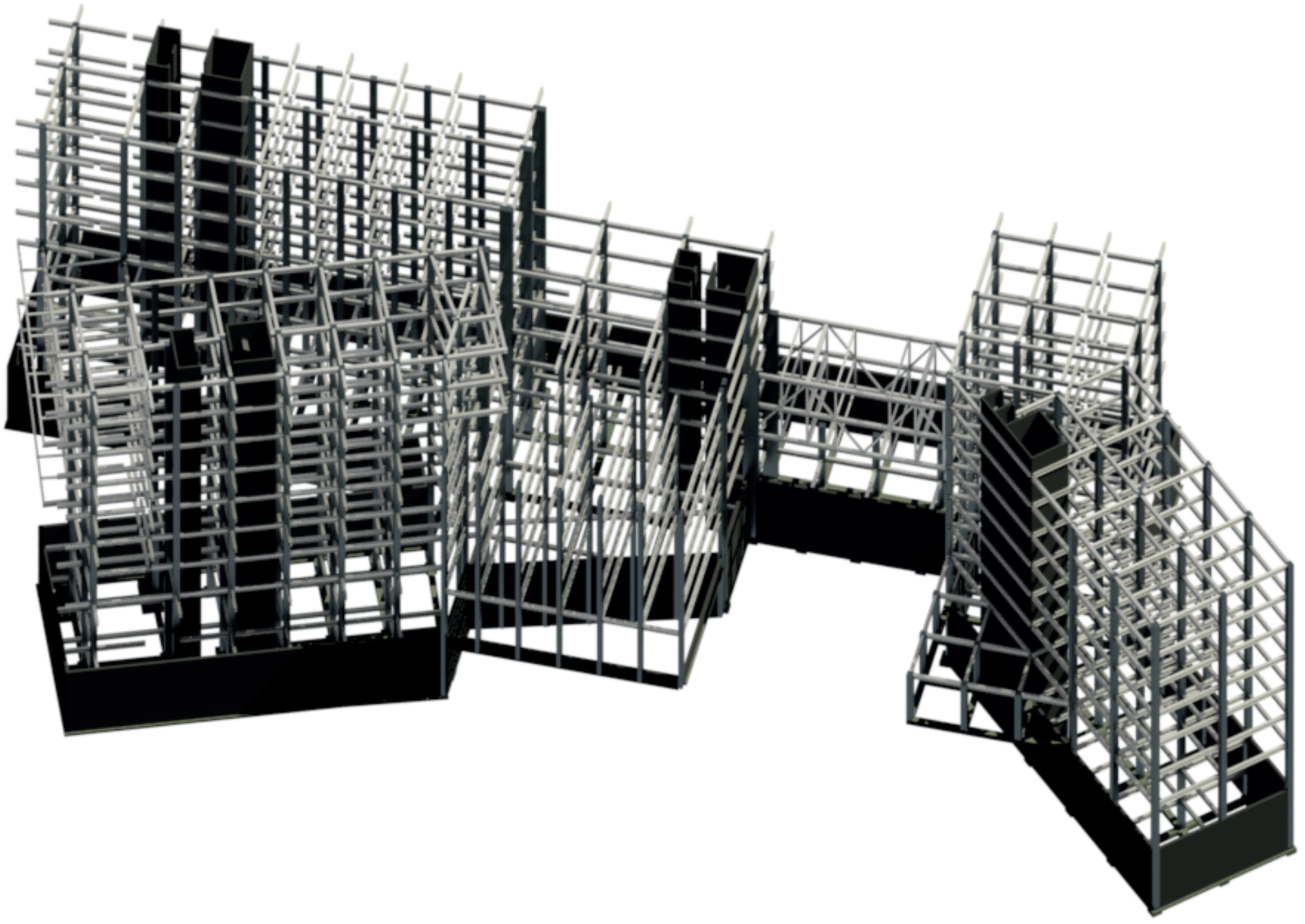
FECHA: 11-2013

ESCALA: 1:200

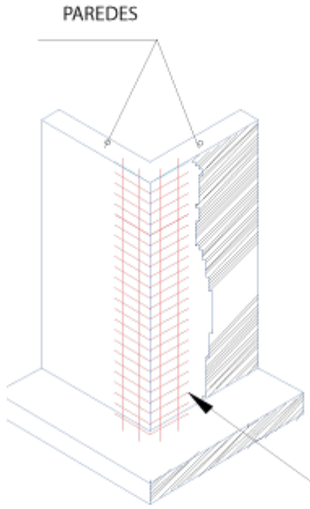




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: COMPLEJO HIBRIDO MULTIFUNCIONAL	DIRECTOR DE TFC: Ing. Felix Vaca		SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: Iñaquito - Quito - Pichincha	E	LÁMINA: 1 /
	CONTIENE: PLANOS ESTRUCTURALES	NOMBRE: Carlos Arboleda Franco					FECHA: 11-2013
							ESCALA: 1:200

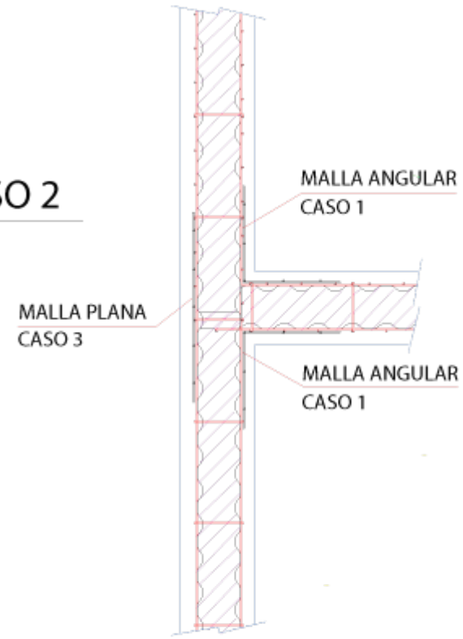


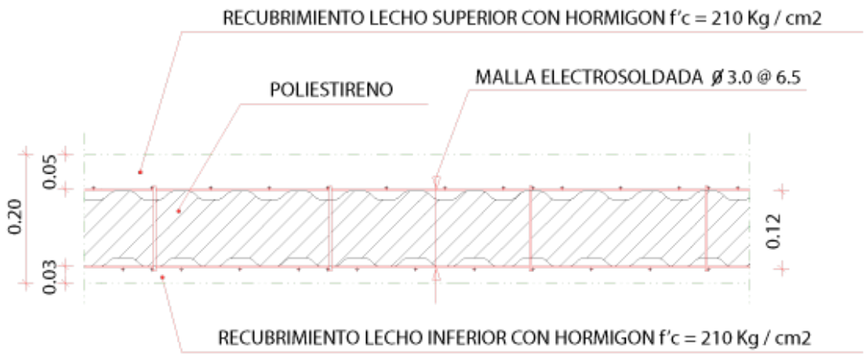
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: COMPLEJO HIBRIDO MULTIFUNCIONAL	DIRECTOR DE TFC: Ing. Felix Vaca	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: Iñaquito - Quito - Pichincha	E	LÁMINA: 1 /
	CONTIENE: PLANOS ESTRUCTURALES BLOQUE:	NOMBRE: Carlos Arboleda Franco					FECHA: 11-2013
							ESCALA: 1:200



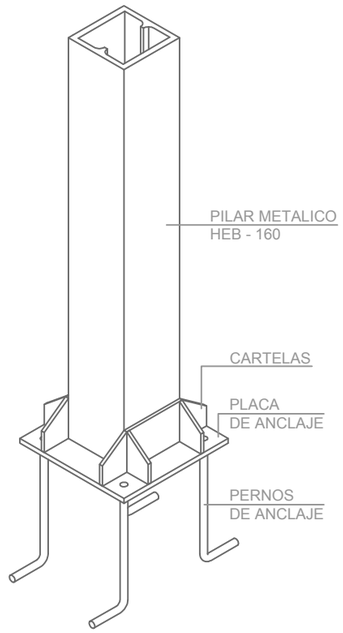
DETALLE HORMI 2

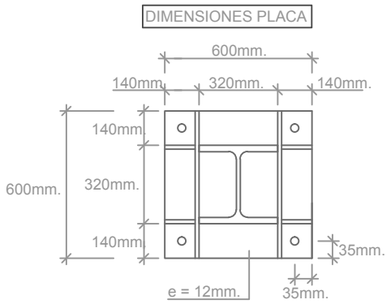
CASO 2

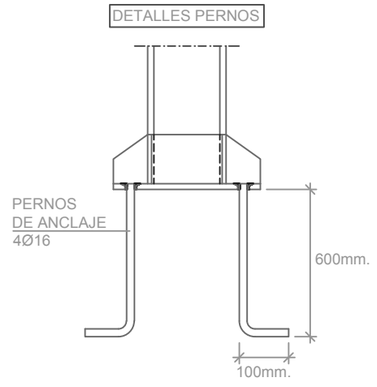


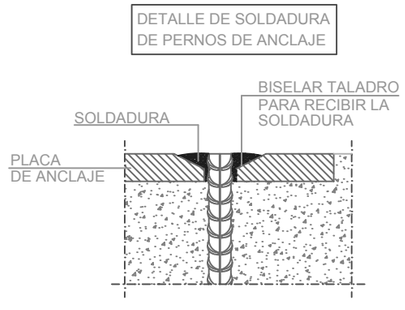


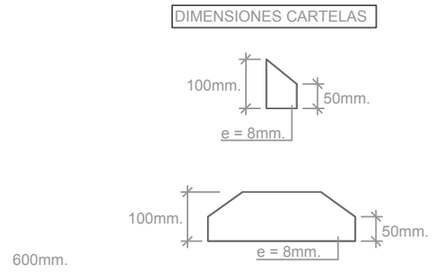
DETALLE DE COLUMNAS METALICAS



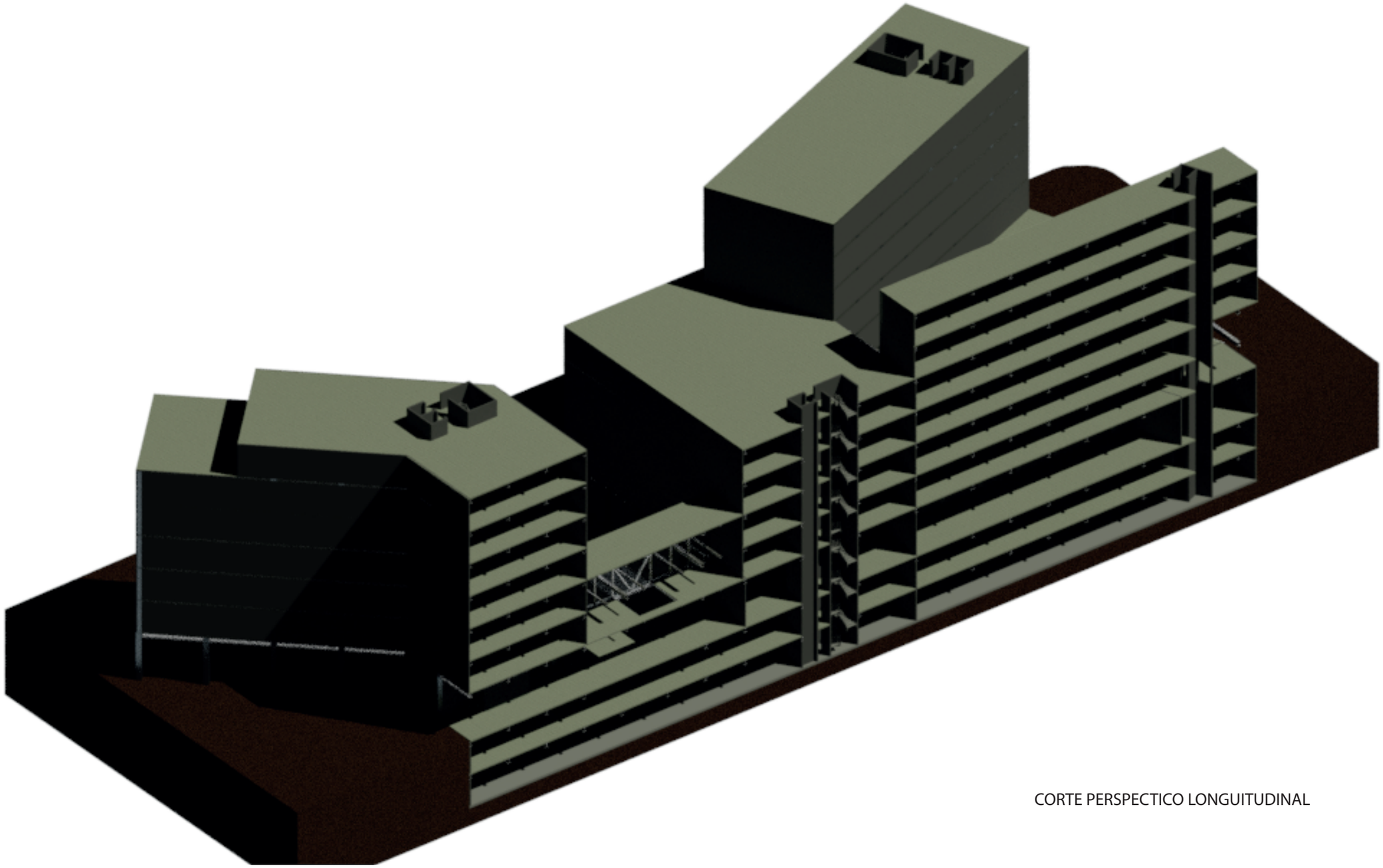






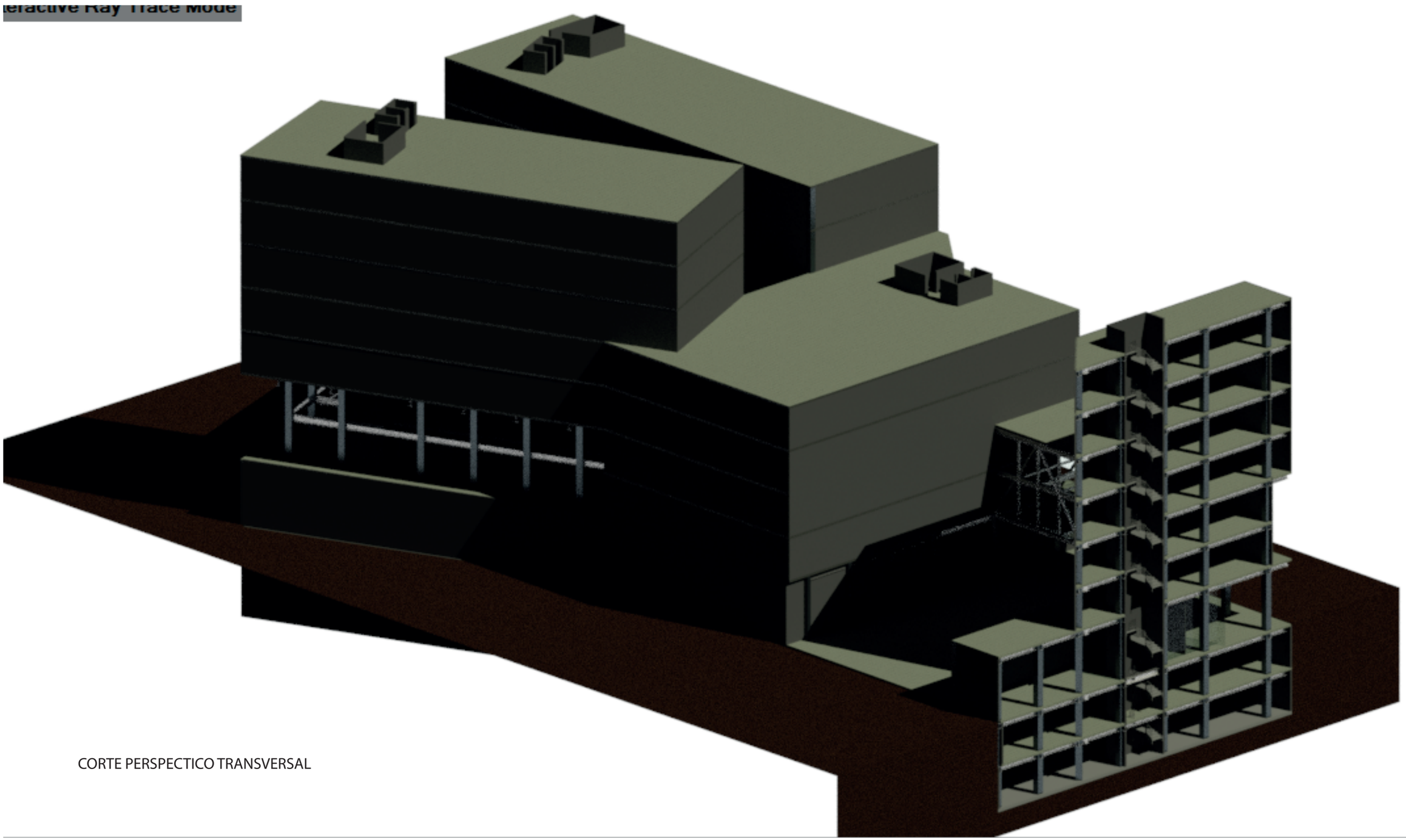


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: COMPLEJO HIBRIDO MULTIFUNCIONAL	DIRECTOR DE TFC: Ing. Felix Vaca	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: Iñaquito - Quito - Pichincha	E	LÁMINA: 1 /
	CONTIENE: PLANOS ESTRUCTURALES BLOQUE:	NOMBRE: Carlos Arboleda Franco					FECHA: 11-2013
							ESCALA: 1:200



CORTE PERSPECTICO LONGUITUDINAL

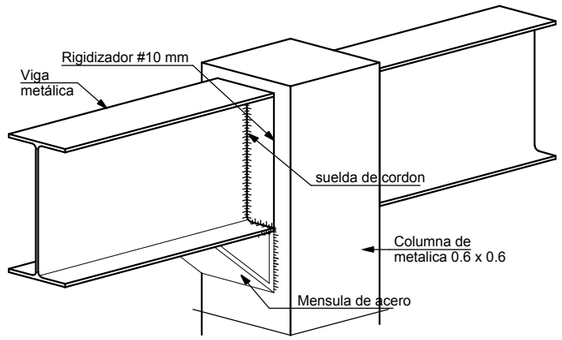
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: COMPLEJO HIBRIDO MULTIFUNCIONAL		DIRECTOR DE TFC: Ing. Felix Vaca	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: Iñaquito - Quito - Pichincha	E	LÁMINA: 1 /
	CONTIENE: PLANOS ESTRUCTURALES	BLOQUE:	NOMBRE: Carlos Arboleda Franco					FECHA: 11-2013
								ESCALA: 1:200

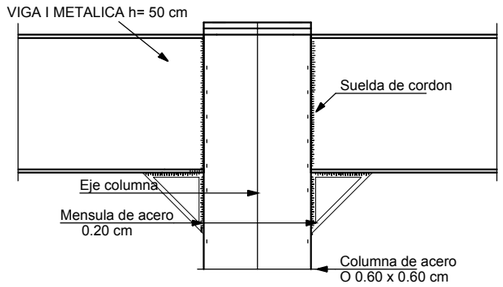


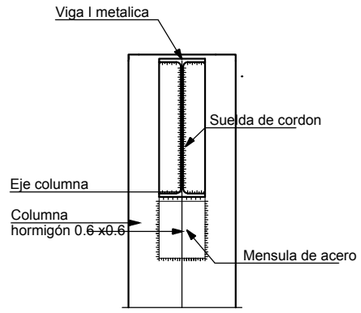
CORTE PERSPECTICO TRANSVERSAL

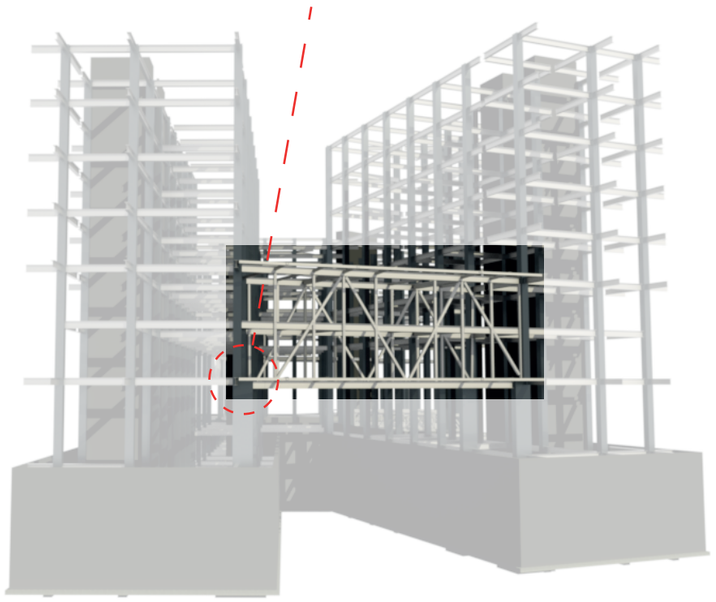
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: COMPLEJO HIBRIDO MULTIFUNCIONAL	DIRECTOR DE TFC: Ing. Felix Vaca	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: Iñaquito - Quito - Pichincha	E	LÁMINA: 1 /
	CONTIENE: PLANOS ESTRUCTURALES BLOQUE:	NOMBRE: Carlos Arboleda Franco					FECHA: 11-2013
							ESCALA: 1:200

DETALLE DE EMPATE DE VIGAS CON COLUMNAS METALICAS

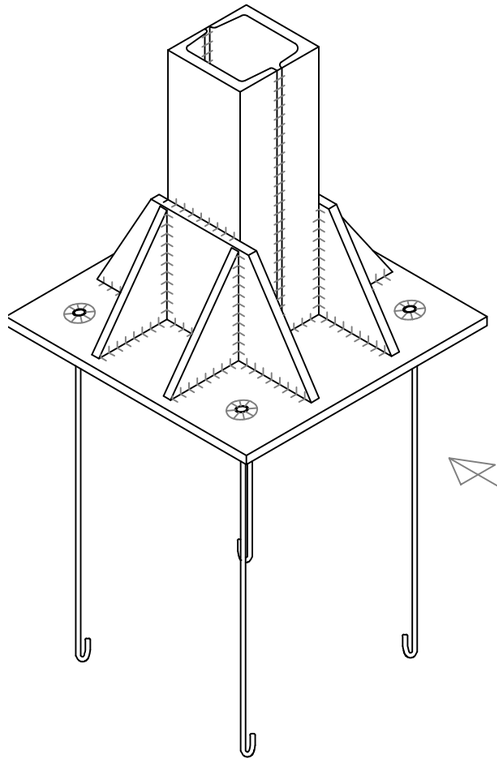


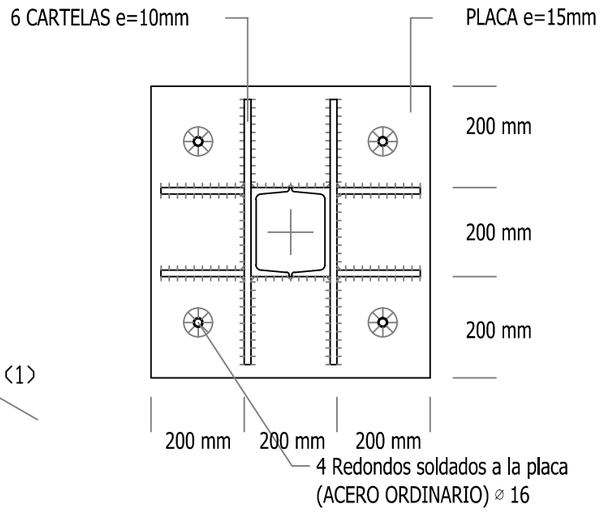






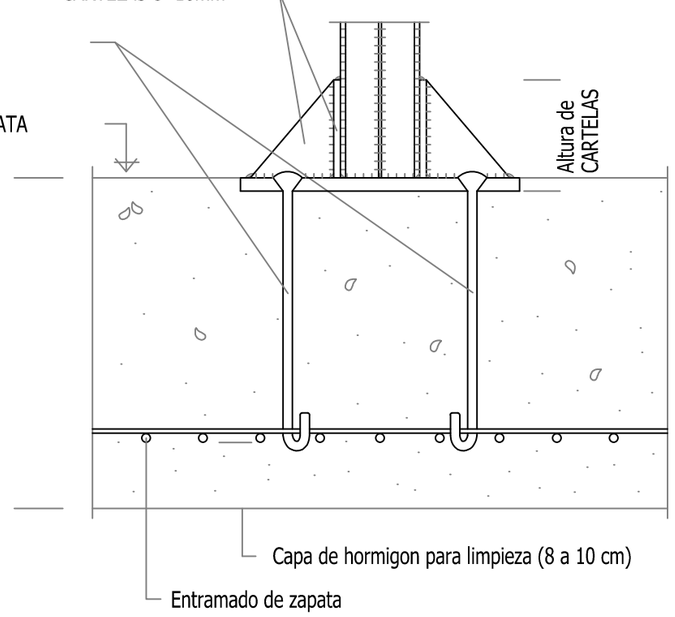
DETALLE DE CIMENTACION COLUMNAS METALICAS





4 Redondos soldados a la placa
(ACERO ORDINARIO) ⌀ 16

NIVEL SUPERIOR DE LA ZAPATA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: COMPLEJO HIBRIDO MULTIFUNCIONAL CONTIENE: PLANOS ESTRUCTURALES / BLOQUE:	DIRECTOR DE TFC: Ing. Felix Vaca NOMBRE: Carlos Arboleda Franco	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: Iñaquito - Quito - Pichincha	E	LÁMINA: 1 / FECHA: 11-2013 ESCALA: 1:200

PONTIÍCIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA ARQUITECTURA

ASESORÍA DE NORMATIVA PARA EL TRABAJO DE TITULACIÓN

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

C.H.M.Q

MEMORIA TÉCNICA DEL PROYECTO

AÑO 2014

TEMA DEL PROYECTO DE TITULACIÓN:

`` Complejo Hibrido Multifuncional en Quito ´´

MEMORIA DEL PROYECTO

El proyecto surge del análisis a futuro de las tensiones urbanas que se generarán en las zonas en donde las Plataformas Gubernamentales y las estaciones del Metro Q se instalen a lo largo de la ciudad de Quito. El C.H.M.Q se ubica en la zona de Iñaquito entre la Av. Amazonas y Pereira. Brinda múltiples funciones a la comunidad de la zona, está conformado de un equipamiento zonal cultural (mediateca); vivienda de 1,2 y 3 dormitorios; oficinas; comercio y servicios; acelerando el desarrollo urbano adecuado en la ciudad y reactivando el lugar por medio de las actividades que en el proyecto se desarrollan.

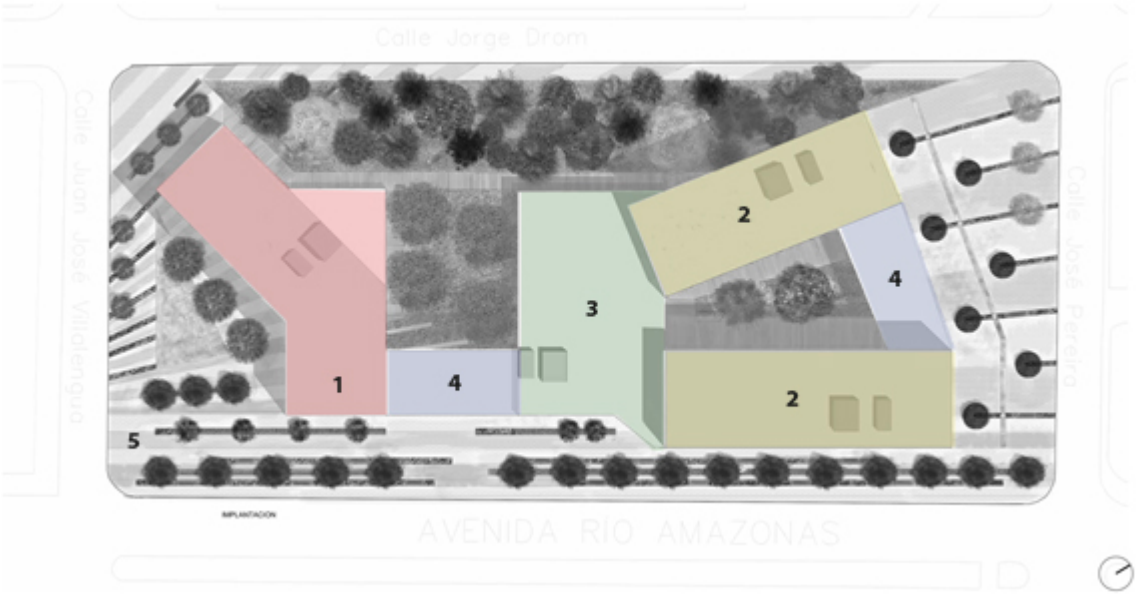
UBICACIÓN:



DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto consta de varias áreas:

- **Torre de oficinas (1)**
- **Torres de vivienda (2)**
- **Edificio mediateca (3)**
- **Puentes conectores (4)**
- **Espacio público (5)**



IMPANTACIÓN:



DOCUMENTO DE REGULACION METROPPOLITANA DEL PREDIO

DATOS GENERALES

IDENTIFICACIÓN DEL PROPIETARIO

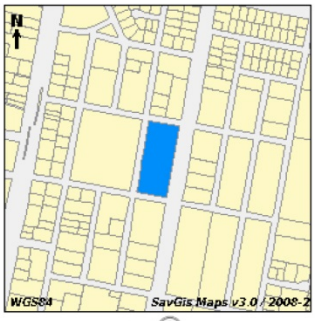
C.C./R.U.C: 17********01
Nombre del propietario: CONSEJO DE LA JUDICATURA

IDENTIFICACIÓN DEL PREDIO

Número de predio: 131351
GEO-CLAVE: 170104120040001111
Clave catastral: 11305 16 001 000 000 000
En propiedad horizontal: NO
En derechos y acciones: NO
Administración zonal: NORTE
Parroquia: Iniaquito
Barrio / Sector: INIAQUITO

Datos del terreno

Área de terreno (escritura): 8390,00 m2
Área de terreno (levantamiento): 0,00 m2
ETAM (SU) - Según Ord.#269: 1,04 % (-+91,15 m2)
Área de construcción: 2654,25 m2
Frente: 404,58 m



CALLES

#	Fuente	* Nombre	Ancho (m)	Referencia	Retiro	Curva de retorno	* Nomenclatura
1	IRM	JORGE DROM	12	A 2.50 M DEL BORDILLO	5		
2	SIREC-Q	AMAZONAS	30	LINEA DE CERRAMIENTO	5		
3	SIREC-Q	JUAN JOSE DE VILLALENGUA	12	A 2,5M DEL BORDILLO	5		N38
4	SIREC-Q	ALFONSO PEREIRA	12	A 2,5M DEL BORDILLO	5		N39A

Para modificar o eliminar la información de las vias cuya fuente es el sistema SIREC-Q marcadas con (*) , debe acercarse a la jefatura zonal de catastro de la Administración Zonal respectiva

REGULACIONES

ZONA

Zonificación: A21 (A608-50)
Lote mínimo: 600 m2
Frente mínimo: 15 m
COS total: 400 %
COS en planta baja: 50 %

PISOS
Altura: 32 m
Número de pisos: 8

RETIROS
Frontal: 5 m
Lateral: 3 m
Posterior: 3 m
Entre bloques: 6 m

Forma de ocupación del suelo: (A) Aislada
Uso principal: (M) Múltiple
Clasificación del suelo: (SU) Suelo Urbano
Servicios básicos: SI

ZONA

Zonificación: A24 (A612-50)
Lote mínimo: 600 m2
Frente mínimo: 15 m
COS total: 600 %
COS en planta baja: 50 %

PISOS
Altura: 48 m
Número de pisos: 12

RETIROS
Frontal: 5 m
Lateral: 3 m
Posterior: 3 m
Entre bloques: 6 m

Forma de ocupación del suelo: (A) Aislada
Uso principal: (M) Múltiple
Clasificación del suelo: (SU) Suelo Urbano
Servicios básicos: SI

PROGRAMA ARQUITECTONICO CON AREAS ESPECÍFICAS

PROGRAMA ARQUITECTONICO

ESPACIO	NIVEL	AREA
		m2
PLANTA BAJA	0,0 m	
TORRE OFICINAS		234
SERVICIOS TRIBUTARIOS		134
LOBBY		100
TORRE MEDIATECA		632
CINE AUDITORIO		255
KIOSKOS		46
LUDOTECA		222
LOBBY		76
BODEGA AUDITORIO		33
TORRE V1		543
COMERCIO		453
LOBBY		90
TORRE V2		389
COMERCIO		303
LOBBY		86
ESPACIOS PUBLICO		6235
PLAZA DE LA BIENVENIDA		1265
PLAZA HIBRIDA DE SOMBRA		1000
BOSQUE LINEAL DROM		1026
PLAZA LINEAL AMAZONAS		1764
PLAZA DEL CIPRES		1180
	TOTAL POR NIVEL	8033

ESPACIO	NIVEL	AREA
		m2
PLANTA DOBLES ALTURAS	4,0 m	
TORRE OFICINAS		155
SERVICIOS TRIBUTARIOS		95
BODEGAS LOBBY		60
TORRE MEDIATECA		223
ADM. CINE AUDITORIO		173
LUDOTECA		50
TORRE V1		226
COMERCIO		192
BODEGAS LOBBY		34
TORRE V2		206
COMERCIO		171
BODEGAS LOBBY		35
	TOTAL POR NIVEL	810

ESPACIO	NIVEL	AREA
		m2
PLANTA 1	8,0 m	
TORRE OFICINAS		863
OFICINAS		659
HALL		90
TERRAZA ACCESIBLE		114
PUENTE 1		216
SERV. TECNOLOGICOS		166
HALL		50
TORRE MEDIATECA		568
ZONA INFANTIL		210
AUDIOVISUAL GRUPAL		67
AUDIOVISUAL INDIV.		55
RECEPCION		80
BAÑOS		35
CONTROL Y CIRCULACIONES		121
TORRE V1		723
GIMNASIO		437
CAFETERIA		133
HALL Y CIRCULACIONES		153
PUENTE 2		220
GUARDERIA		166
HALL		54
TORRE V2		527
GUARDERIA		250
PATIO		77
HALL		200
	TOTAL POR NIVEL	3117

ESPACIO	NIVEL	AREA
		m2
PLANTA 2	12,0 m	
TORRE OFICINAS		749
OFICINAS		659
HALL		90
PUENTE 1		102
SERV. TECNOLOGICOS		102
TORRE MEDIATECA		569
HEMEROTECA		199
SALAS DE LECTURA		105
MESAS DE LECTURA		173
RECEPCION		21
BAÑOS		35
CONTROL Y CIRCULACIONES		36
TORRE V1		516
GIMNASIO		346
PUENTE 2		170
GUARDERIA		170
TORRE V2		305
GUARDERIA		305
	TOTAL POR NIVEL	2411

ESPACIO	NIVEL	AREA
		m2
PLANTA 3	16,0	
TORRE OFICINAS		749
OFICINAS		659
HALL		90
TORRE MEDIATECA		524
BIBLIOTECA		199
SALAS TRAB. GRUPAL		57
MESAS DE LECTURA		176
RECEPCION		21
BAÑOS		35
CONTROL Y CIRCULACIONES		36
PUENTE 1		210
CAFÉ LIBRO		210
TORRE V1		684
VIVENDA		558
LAVANDERIA COMUNAL		126
TORRE V2		558
VIVENDA		438
LAVANDERIA COMUNAL		120
	TOTAL POR NIVEL	2725

ESPACIO	NIVEL	AREA
		m2
PLANTA 4	20,0	
TORRE OFICINAS		749
OFICINAS		659
HALL		90
TORRE MEDIATECA		524
SALA DE EXPOSICIONES		199
ADMINISTRACION		57
MESAS DE DESCANSO		176
RECEPCION		21
BAÑOS		35
CONTROL Y CIRCULACIONES		36
TORRE V1		684
VIVENDA		558
LAVANDERIA COMUNAL		126
TORRE V2		558
VIVENDA		438
LAVANDERIA COMUNAL		120
	TOTAL POR NIVEL	2515

ESPACIO	NIVEL	AREA
		m2
PLANTA 5	24,0	
TORRE OFICINAS		749
OFICINAS		659
HALL		90
TORRE MEDIATECA		700
TERRAZA COMUNAL PARA VIVIENDA		700
TORRE V1		684
VIVENDA		558
LAVANDERIA COMUNAL		126
TORRE V2		558
VIVENDA		226
LAVANDERIA COMUNAL		120
SALAS CIMUNALES		212
	TOTAL POR NIVEL	2691

ESPACIO	NIVEL	AREA
		m2
PLANTA 6 TIPO	28,0	
TORRE OFICINAS		749
OFICINAS		659
HALL		90
TORRE V1		684
VIVENDA		558
LAVANDERIA COMUNAL		126
TORRE V2		658
VIVENDA		538
LAVANDERIA COMUNAL		120
	TOTAL POR NIVEL	2091

ESPACIO	NIVEL	AREA
		m2
PLANTA 7 TIPO	32	2091
PLANTA 8 TIPO	36	2091
PLANTA 9	40	1407
PLANTA 10	44	658
	TOTAL NIVELES	6247

ESPACIO	NIVEL	AREA
		m2
SUBSUELOS 1	n-4,0 m	4025
SUBSUELOS 2	n-8,0 m	4025
SUBSUELOS 3	n-12,0 m	4025
	TOTAL NIVELES	12075

TOTAL PROYECTO	42.715,0	m2

ORDENANZAS

CÁLCULO DE BATERÍAS SANITARIAS:

COMERCIO:

Para comercios con áreas de hasta 100 m2 de área utilizable se necesitará media batería.

Numero de locales	Baterías sanitarias x local	Total
9	1 lvmn, 1 innd, 1 urinario	9 medias baterías

AUDITORIO:

Las baterías sanitarias serán separadas para ambos sexos, y el número de piezas se determinará de acuerdo a la siguiente relación: o 1 inodoro, 1 urinario y 1 lavamanos para hombres, por cada 100 personas o fracción. o 1 inodoro y 1 lavamanos para mujeres, por cada 100 personas o fracción, o Se instalará al menos 1 bebedero con agua purificada, que podrá localizarse fuera de la batería sanitaria. o Para palcos y galerías se preverán baterías sanitarias de acuerdo a los literales anteriores**.**

# de usuarios	**Hombres**	**Mujeres**
130	2lvm, 2urin, 2inod	2lvm, 2inod

- + Una batería para personas con mob. Limitada.

OFICINAS:

Para el caso de edificios de oficinas en planta libre se calculará el área útil dividido para 50 cuyo resultado será el número de piezas sanitarias requeridas, sean éstas inodoros, lavabos o urinarios, que se asignarán en una proporción de 50% para hombres y 50% para mujeres.

Área por planta	Total x piso	Hombres	Mujeres
600 m2	12 unidades	2lvmn ,2uri ,2inod	2lvmn ,2uri ,2inod

- + Una batería para personas con mob. limitada x piso

VIVIENDA:

Toda vivienda dispondrá como mínimo de una batería sanitaria que cuente con inodoro, lavabo y ducha. El área mínima para ducha será de 0,56 m2 con un lado mínimo libre de 0,70 m., y será independiente de las demás piezas sanitarias. El lavabo puede ubicarse de manera anexa o contigua al cuarto de inodoro y ducha.

Áreas para lavado y secado de ropa.- Toda vivienda dispondrá de un espacio para lavado y secado de ropa. En edificios de departamentos se deben disponer de espacios cubiertos individuales con un área mínima de 1.50 m2, lado mínimo de 1.00 m para viviendas iguales o menores a 120 m2; y, para todas las viviendas mayores a 120 m2 con un área mínima de 3.15 m2., lado mínimo de 1.50m., que pueden ser anexas a la cocina e incorporación de lavadoras y secadoras automáticas En edificaciones con varias viviendas o departamentos, podrá destinarse un espacio común para albergar las áreas de lavado y secado de cada una de las viviendas. Estas áreas podrán sustituirse por locales específicos de lavado y secado automático comunal; en cuyo caso el área deberá justificarse en función del tipo

# Viviendas	Viviendas por piso	Est. Lavandería comunal x piso	Estación lavandería comunal
57	6	2	1 secado, 1 lavado , 1 lavandin

GUARDERÍA:

Contarán con baterías sanitarias diferenciadas para los adultos que conforman el personal de atención y los menores,

Para los adultos se instalarán un inodoro y un lavabo por cada grupo de cuatro personas o fracción, diferenciados para cada sexo, con una ducha en cada batería,

Para los menores se dotará de un lavabo y un inodoro, que deberá diseñarse a la altura de los niños, por cada 15 niños y niñas, distribuyéndose equitativamente y por separado para cada sexo, con una ducha en cada batería.

Cocina y comedores en las edificaciones para centros de atención infantil.- Los centros que lo requieran contarán con áreas para cocina, almacenamiento y manipulación de alimentos con un área mínima de 7,00 m2,

MEDIATECA:

Las baterías sanitarias serán separadas para ambos sexos, y el número de piezas se determinará de acuerdo a la siguiente relación: o 1 inodoro, 1 urinario y 1 lavamanos para hombres, por cada 100 personas o fracción. o 1 inodoro y 1 lavamanos para mujeres, por cada 100 personas o fracción, o Se instalará al menos 1 bebedero con agua purificada, que podrá localizarse fuera de la batería sanitaria. o Para palcos y galerías se preverán baterías sanitarias de acuerdo a los literales anteriores**.**

# de usuarios x piso	Hombres	Mujeres
150	2lvm, 2urin, 2inod	2lvm, 2inod

- + Una batería para personas con mob. Limitada.

CALCULO DE ESTACIONAMIENTOS

Los estacionamientos públicos se clasifican para efectos de su diseño, localización y según el tipo de vehículos, en los siguientes grupos:

* Estacionamientos para vehículos menores como motocicletas y bicicletas,

* Estacionamientos para vehículos livianos: automóviles, jeeps, camionetas, o Estacionamientos para vehículos de transporte público y de carga liviana: buses, busetas y camiones rígidos de dos y tres ejes,

* Estacionamientos de vehículos de carga pesada destinados a combinaciones de camión, remolque o tracto camión con semi - remolque o remolque.

Debido a que el proyecto se conforma de varios usos, el cálculo del número de plazas de estacionamiento vehicular se desarrolla por grupos.

El cálculo del número de estacionamientos se determina de acuerdo a los usos de suelo establecidos y constan en el Cuadro N° 7.

Cuadro No. 7
Requerimiento Mínimo de Estacionamientos para vehículos livianos por usos (2)

Usos	Nº de unidades	Nº de unidades para visitas	Áreas para vehículos menores y otras áreas complementarias
RESIDENCIAL (5)			
Vivienda igual o menor a 65 m2 de AU	1 cada 2 viviendas	**1 c/12 viviendas**	
Vivienda mayor a 65 m2 hasta 120 m2 de AU	1 cada vivienda	**1 c/10 viviendas**	
Vivienda mayor a 120 m2 de AU	2 cada vivienda	**1 c/8 viviendas**	
COMERCIAL Y DE SERVICIOS			
Normas Generales (1)			
Unidades de comercios menores a 50 m2; y/o sumados hasta 50m2.	No requiere		
Comercios desde 51 hasta 300 m2.	1 cada **50** m2 de AU		
Comercios desde 301 hasta 900 m2.	1 cada **40** m2 de AU		
Comercios desde 901 hasta 1 500 m2.	1 cada **30** m2 de AU	(8) 60% para el público	Un módulo de estacionamiento para vehículos menores.
Comercios mayores a 1500 m2	1 cada **20** m2 de AU		5% del área del lote para carga y descarga. Cinco módulos de estacionamientos para vehículos menores.
Oficinas en general	1 cada 50 m2 de AU	1 cada 200 m2 de AU	Un módulo de estacionamiento para vehículos menores.
Normas Específicas			
CULTURA			
Norma general	1 cada 50 m2. de AU		Tres módulos de estacionamiento para vehículos menores. vehículos menores.
Normas específicas			
Bibliotecas, museos y salas de exposiciones	1 cada 40 m2 de AU		
Teatros, cines, salas de conciertos y auditorios.	1 cada 10 m2 de AU		
EDUCACIÓN			
Preescolar y escolar (nivel básico). **Colegios secundarios, unidades educativas (nivel básico y bachillerato).**	1 cada 120 m2 de AU	1 cada 250 m2 de AU	Bahía de ascenso y descenso de pasajeros próxima a la entrada principal y área de estacionamiento exclusivo para 3 autobuses de

RECREATIVO Y DEPORTIVO			
Normas especificas			
Parque infantil, barrial, sectorial, zonal, de ciudad o metropolitano y zoológico.	1 cada 500 m2 de terreno.		Dos módulos de estacionamiento para vehículos menores en: parque infantil, barrial, sectorial. Seis módulos para parques ciudad y metropolitanos
Centros deportivos, coliseos y estadios.	1 cada 75 m2 de AU		
Gimnasios y piscinas.	1 cada 40 m2 de AU		

VIVIENDA:

Para abastecer la demanda de estacionamientos para las viviendas se requiere 61 plazas de parqueo según la norma.

TIPO	AREA APROX. m2	# deptos	parq. Por vivienda	parq. Visitas por vivienda	Total parq. Por viv.	Total parq. visitas por viv.
3 dorm	110	11	1	1c/10 viv.	11	2
2 dorm	90	22	1	1 c/10 viv.	22	3
1 dorm	50	37	1 c/2 viv	1 c/12 viv.	18,5	4
				SUBTOTAL	52	9
				TOTAL PARQ	61	

COMERCIO Y OFICINAS:

TIPO	AREA APROX. POR UNIDAD m2	#	parq. Por unidad	Total Parq.
COMERCIO	150	9	3	27
OFICINAS	650	9	13	117
			TOTAL PARQ	144

MEDIATECA, AUDITORIO Y LUDOTECA:

TIPO	AREA APROX. POR UNIDAD m2	#	Total Parq.
MEDIATECA	2185	1	55
AUDITORIO	428	1	43
LUDOTECA	272	1	27
		TOTAL PARQ	125

GOMNASIO Y GUARDERIA:

TIPO	AREA APROX. POR UNIDAD m2	#	Total Parq.
GIMNASIO	783	1	20
GUARDERIA	336	1	3
		TOTAL PARQ	22

LA DEMANDA TOTAL DE PLAZAS ESTACIONAMIENTO DEL PROYECTO ES DE 352 ESTACIONAMIENTOS.

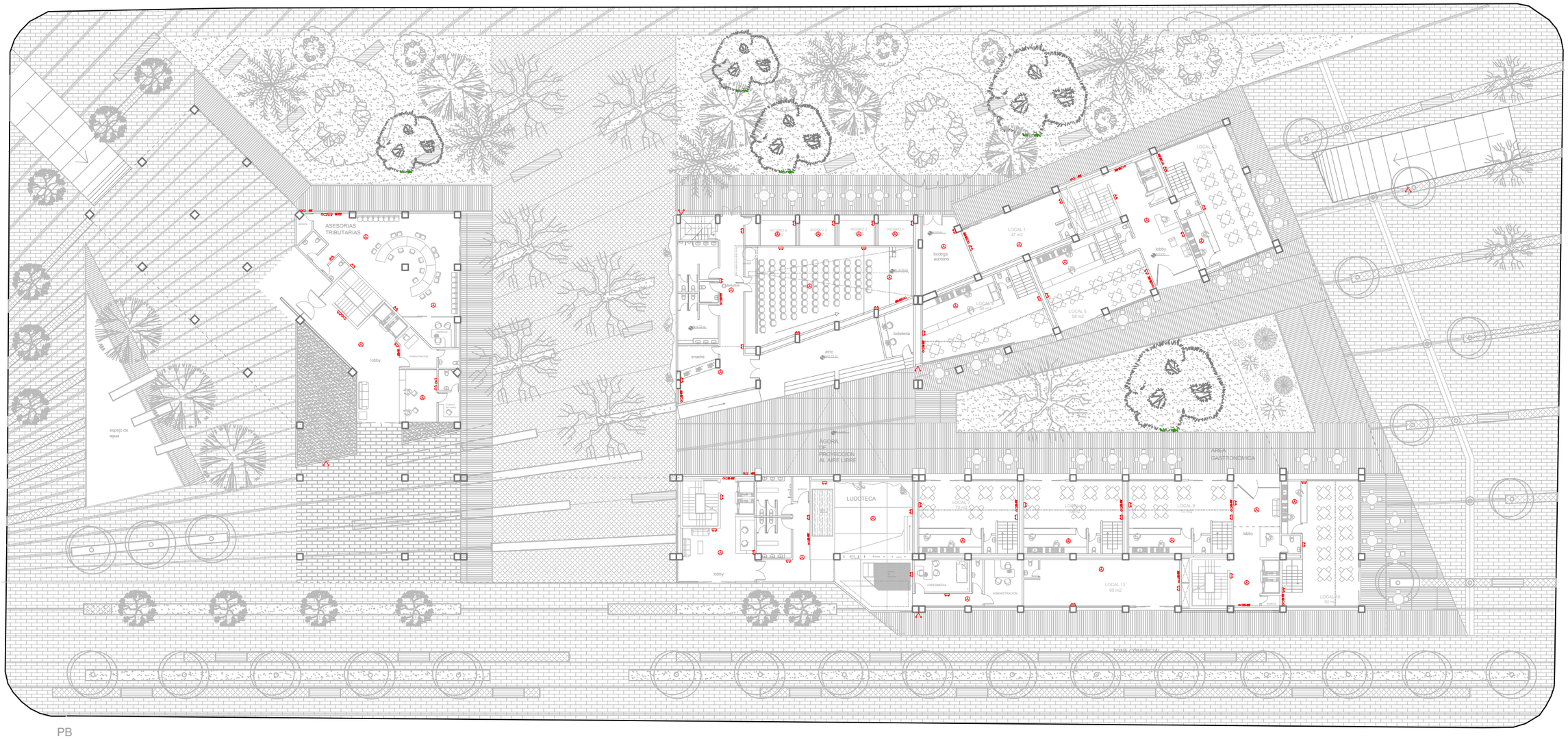
CUADRO DE AREAS

PISO	NIVEL	TORRE	PROGRAMA	USOS	UNIDADES	AREA UTIL (AU) O COMPUTABLE	AREA NO COMPUTABLE		AREA BRUTA TOTAL DE CONSTRUCCION (AB) m2
							CONSTRUIDA m2	ABIERTA m2	
PB	0,00	V1	COMERCIO	LOCALES	5	86	5,6		
						430	28		
			LOBBY		1		47		
			LOBBY	CIRCULACIONES	1		30		
	0,00	V2	COMERCIO	LOCALES	4	86	5,6		
						344	22,4		
			LOBBY		1		47		
			LOBBY	CIRCULACIONES	1		30		
			AUDITORIO	BODEGA AUDITORIO	1		29,5		
	0,00	TORRE MEDIATECA	LUDOTECA	AREA RECREACION	1	124			
				BAÑOS Y HALL	1		50		
			AUDITORIO	SALA DE CINE	1	116			
				BOLETERIA Y BAR	1	23			
				BANOS Y CIRCULACIONES	1		172		
			COMERCIO	KIOSKOS	4	10			
						14			
	0,00	TORRE OFICINAS	ASESORIAS TRIBUTARIAS	AREA OFICINAS	1	107			
				BAÑOS Y HALL	1		11,5		
			LOBBY		1	86			
			LOBBY	CIRCULACIONES	1		25		
				OFICINA ADM	1	10			
	0,00	ESPACIO PUBLICO	PLAZAS		1			8033	
P. DOBLE ALTURA	4,00	V1	COMERCIO	LOCALES	5	60			
						300			
	4,00	V2	COMERCIO	LOCALES	4	60			
						240			
	4,00	TORRE MEDIATECA	LUDOTECA	AREA RECREACION	1	132			
			AUDITORIO	ADM CINE		133			
	4,00	TORRE OFICINAS	ASESORIAS TRIBUTARIAS	AREA OFICINAS		95			
			LOBBY	BODEGAS LOBBY			60		
P1	8,00	V1	GIMNASIO	AREA EJERCICIO		361			
				BAÑOS Y HALLS			156		
				CAFETERIA		133			
	8,00	V2	GUERDRIA	AULAS		250			
				HALLS Y CIRCULACIONES			200		
				PATIO			77		
	8,00	TORRE MEDIATECA	MED. INFANTIL	ZONA INFANTIL		412			
				BAÑOS			35		
				HALLS Y CIRC.			121		
	8,00	TORRE OFICINAS	OFICINAS	P. LIBRE OFICINAS		659			
				HALL, CIRC. Y BAÑOS			140		
				TERRAZA ACCESIBLE				114	
	8,00	PUENTE 1	SERV. TECNOLOGICOS	SERV. TECNOLOGICOS		166			
				HALL			50		
	8,00	PUENTE 2	GUERDRIA	GUARDERIA		166			
				HALL			54		
P2	12,00	V1	GIMNASIO	SALAS MULTIPLES		322			
				CIRC. HALLS			12		
				BODEGAS			12		
				ADMINISTRACION		30			
	12,00	V2	GUERDRIA	AULAS		155			
				BAÑOS			50		
				HALLS Y CIRCULACIONES			105		
	12,00	TORRE MEDIATECA	HEMEROTECA	HEMEROTECA		199			
				BAÑOS			35		
				HALLS Y CIRC.			36		
	12,00	TORRE OFICINAS	OFICINAS	P. LIBRE OFICINAS		659			
				HALL, CIRC. Y BAÑOS			140		
	12,00	PUENTE 1	SERV. TECNOLOGICOS	SERV. TECNOLOGICOS		102			
	12,00	PUENTE 2	GUERDRIA	GUARDERIA		114			
				HALL			56		

PISO	NIVEL	TORRE	PROGRAMA	USOS	UNIDADES	AREA UTIL (AU) O COMPUTABLE	AREA NO COMPUTABLE		AREA BRUTA TOTAL DE CONSTRUCCION (AB) m2
							CONSTRUIDA m2	ABIERTA m2	
P3	16,00	V1	VIVIENDA	DEPARTAMENTOS		558			
				HALL Y CIRC.			106		
				LAVANDERIA COMUNAL	1		20		
	16,00	V2	VIVIENDA	DEPARTAMENTOS		438			
				HALL Y CIRC.			100		
				LAVANDERIA COMUNAL	1		20		
	16,00	TORRE MEDIATECA	BIBLIOTECA	BIBLIOTECA MULTIMEDIA		453			
				BAÑOS			35		
				HALLS Y CIRC.			36		
	16,00	TORRE OFICINAS	OFICINAS	P. LIBRE OFICINAS		659			
				HALL, CIRC. Y BAÑOS			140		
	16,00	PUENTE 1	CAFÉ LIBRO	CAFETERIA		152			
				JARDIN				55	
P4	20,00	V1	VIVIENDA	DEPARTAMENTOS		558			
				HALL Y CIRC.			106		
				LAVANDERIA COMUNAL	1		20		
	20,00	V2	VIVIENDA	DEPARTAMENTOS		438			
				HALL Y CIRC.			100		
				LAVANDERIA COMUNAL	1		20		
	20,00	TORRE MEDIATECA	CENTRO DE ESPOSICION	SALA DE EXPOSICIONES		453			
				BAÑOS			35		
				HALLS Y CIRC.			36		
	20,00	TORRE OFICINAS	OFICINAS	P. LIBRE OFICINAS		659			
				HALL, CIRC. Y BAÑOS			140		
P5	24,00	V1	VIVIENDA	DEPARTAMENTOS		558			
				HALL Y CIRC.			106		
				LAVANDERIA COMUNAL			20		
	24,00	V2	VIVIENDA	DEPARTAMENTOS		226			
				HALL Y CIRC.			100		
				SALAS COMUNALES			212		
				LAVANDERIA COMUNAL	1		20		
	24,00	TORRE MEDIATECA	VIVIENDA	TERRAZA COMUNAL	1		700		
	24,00	TORRE OFICINAS	OFICINAS	P. LIBRE OFICINAS		659			
				HALL, CIRC. Y BAÑOS			140		
P6 -P7-P8	28-32-36	V1	VIVIENDA	DEPARTAMENTOS		558			
				HALL Y CIRC.			106		
				LAVANDERIA COMUNAL			20		
	28-32-36	V2	VIVIENDA	DEPARTAMENTOS		438			
				HALL Y CIRC.			100		
				LAVANDERIA COMUNAL	1		20		
	28-32-36	TORRE OFICINAS	OFICINAS	P. LIBRE OFICINAS		659			
				HALL, CIRC. Y BAÑOS			140		
				SUBTOTAL 3 NIVELES		4965	1158		
P9	40,00	V2	VIVIENDA	DEPARTAMENTOS		438			
				HALL Y CIRC.			100		
				LAVANDERIA COMUNAL	1		20		
	40,00	TORRE OFICINAS	OFICINAS	P. LIBRE OFICINAS		454			
				HALL, CIRC. Y BAÑOS			140		
				TERRAZA ACCESIBLE			205		
P10	40,00	V2	VIVIENDA	DEPARTAMENTOS		438			
				HALL Y CIRC.			100		
				LAVANDERIA COMUNAL	1		20		
SUBTOTAL						17988,00	5786,40	8202,00	
TOTAL						**17988,00**	**13988,4**		
COS PB		14,93 %							
COS TOTAL		214,14 %							42.715,0

Calle Juan José Villalengua

Calle José Pereira



PB
N +0.0 m

SIMBOLOGÍA

- DETECTOR DE HUMOS
- LAMPARA DE EMERGENCIA
- EXTINTOR CO2 10 lb
- EXTINTOR PSQ 10 lb
- LLAVE SIAMESA
- DIFUSOR DE SONIDO (SIRENA)
- REJILLA DE VENT. DE COCINA
- LETRERO
- RED CONTRA INCENDIOS
- TANQUE HIDRONEUMATICO
- BOMBA CENTRIFUGA
- VALVULA CHECK
- VALVULA COMPUERTA
- ROCIADOR DE AGUA (SPRINKLER)
- GABINETE DE INCENDIOS
- PULSADOR DE ALARMA
- COLUMNA DE INCENDIOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: COMPLEJO HIBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

CONTIENE: PLANOS DE INSTALCIONES CONTRA INCENDIOS

BLOQUE:

DIRECTOR DE TT: Arq. Tatiana Salazar

NOMBRE: Carlos A. Arboleda Franco

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

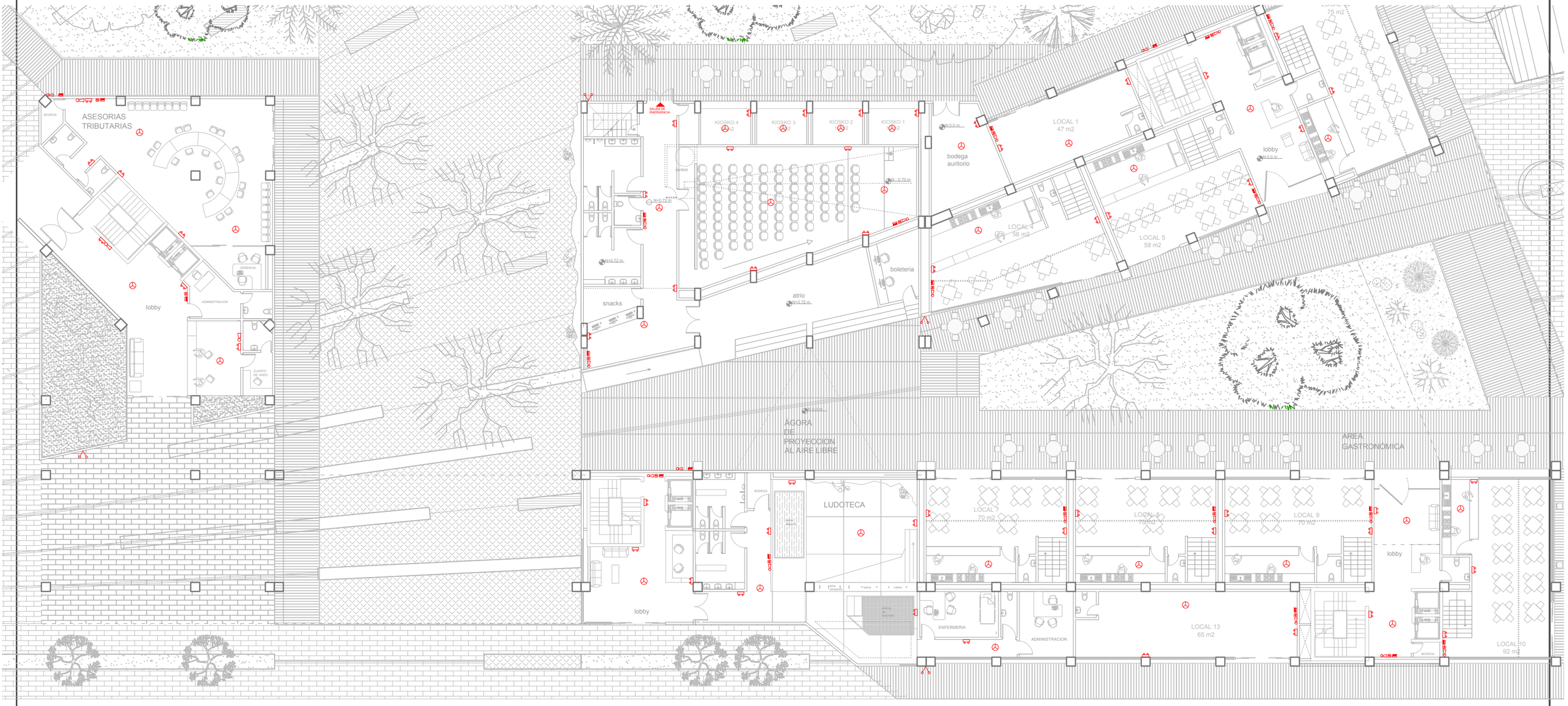
Iñaquito - Quito - Pichincha

N

LÁMINA: 1 /

FECHA: 12-09-2014

ESCALA: INDICADA



SIMBOLOGÍA

- DETECTOR DE HUMOS
- LAMPARA DE EMERGENCIA
- EXTINTOR CO2 10 lb
- EXTINTOR PSQ 10 lb
- LLAVE SIAMESA
- DIFUSOR DE SONIDO (SIRENA)
- REJILLA DE VENT. DE COCINA
- LETRERO
- RED CONTRA INCENDIOS
- TANQUE HIDRONEUMATICO
- BOMBA CENTRIFUGA
- VALVULA CHECK
- VALVULA COMPUERTA
- ROCIADOR DE AGUA (SPRINKLER)
- GABINETE DE INCENDIOS
- PULSADOR DE ALARMA
- COLUMNA DE INCENDIOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: COMPLEJO HIBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

CONTIENE: PLANOS DE INSTALCIONES CONTRA INCENDIOS

BLOQUE:

DIRECTOR DE TT: Arq. Tatiana Salazar

NOMBRE: Carlos A. Arboleda Franco

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Iñaquito - Quito - Pichincha

N

LÁMINA: 1 /

FECHA: 12-09-2014

ESCALA: INDICADA



SIMBOLOGÍA

- DETECTOR DE HUMOS
- LAMPARA DE EMERGENCIA
- EXTINTOR CO2 10 lb
- EXTINTOR PSQ 10 lb
- LLAVE SIAMESA
- DIFUSOR DE SONIDO (SIRENA)
- REJILLA DE VENT. DE COCINA
- LETRERO
- RED CONTRA INCENDIOS
- TANQUE HIDRONEUMATICO
- BOMBA CENTRIFUGA
- VALVULA CHECK
- VALVULA COMPUERTA
- ROCIADOR DE AGUA (SPRINKLER)
- GABINETE DE INCENDIOS
- PULSADOR DE ALARMA
- COLUMNA DE INCENDIOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: COMPLEJO HIBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

CONTIENE: PLANOS DE INSTALCIONES CONTRA INCENDIOS

BLOQUE:

DIRECTOR DE TT: Arq. Tatiana Salazar

NOMBRE: Carlos A. Arboleda Franco

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

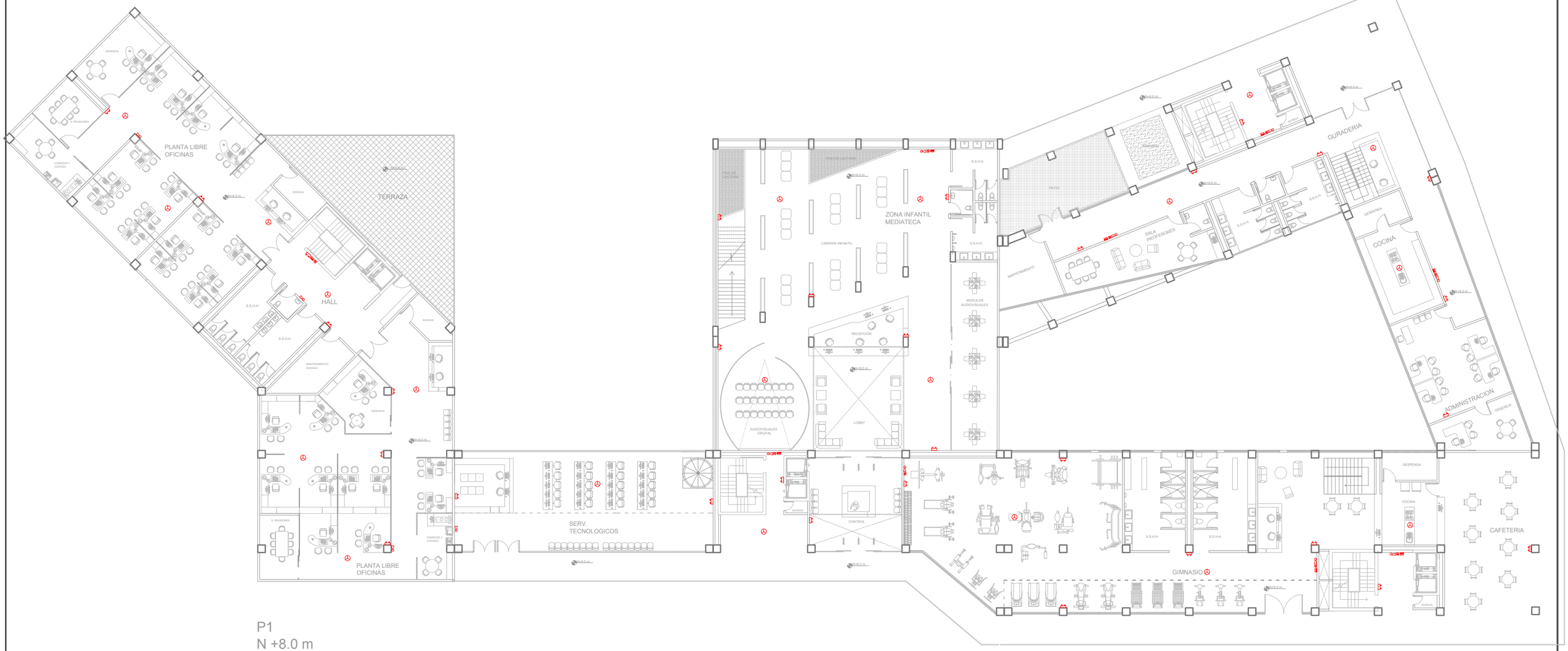
Iñaquito - Quito - Pichincha

N

LÁMINA: 1 /

FECHA: 12-09-2014

ESCALA: INDICADA



P1
N +8.0 m

SIMBOLOGÍA

- DETECTOR DE HUMOS
- LAMPARA DE EMERGENCIA
- EXTINTOR CO2 10 lb
- EXTINTOR PSQ 10 lb
- LLAVE SIAMESA
- DIFUSOR DE SONIDO (SIRENA)
- REJILLA DE VENT. DE COCINA
- LETRERO
- RED CONTRA INCENDIOS
- TANQUE HIDRONEUMATICO
- BOMBA CENTRIFUGA
- VALVULA CHECK
- VALVULA COMPUERTA
- ROCIADOR DE AGUA (SPRINKLER)
- GABINETE DE INCENDIOS
- PULSADOR DE ALARMA
- COLUMNA DE INCENDIOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: COMPLEJO HIBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO	DIRECTOR DE TT: Arq. Tatiana Salazar	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: Iñaquito - Quito - Pichincha	N
	CONTIENE: PLANOS DE INSTALCIONES CONTRA INCENDIOS / BLOQUE:	NOMBRE: Carlos A. Arboleda Franco				LÁMINA: 1 / FECHA: 12-09-2014 ESCALA: INDICADA

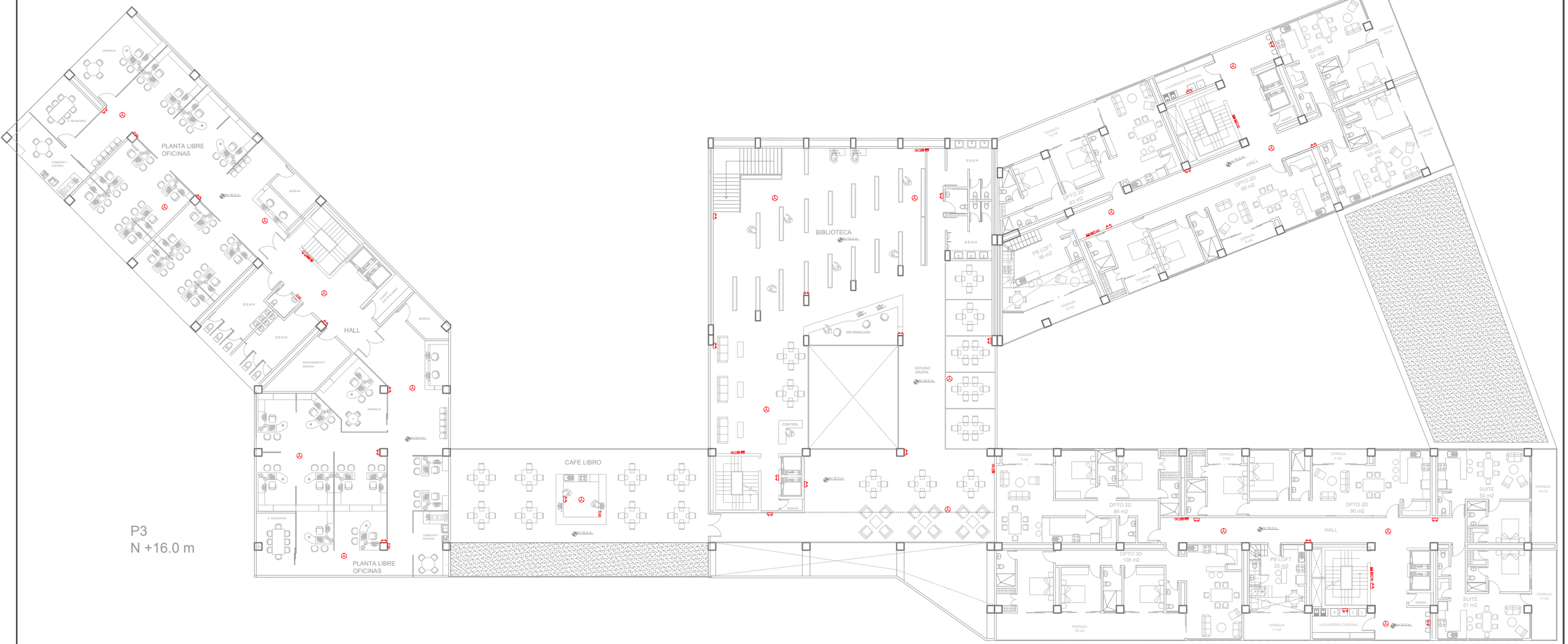


P2
N +12.0 m

SIMBOLOGÍA

- DETECTOR DE HUMOS
- LAMPARA DE EMERGENCIA
- EXTINTOR CO2 10 lb
- EXTINTOR PSQ 10 lb
- LLAVE SIAMESA
- DIFUSOR DE SONIDO (SIRENA)
- REJILLA DE VENT. DE COCINA
- LETRERO
- RED CONTRA INCENDIOS
- TANQUE HIDRONEUMATICO
- BOMBA CENTRIFUGA
- VALVULA CHECK
- VALVULA COMPUERTA
- ROCIADOR DE AGUA (SPRINKLER)
- GABINETE DE INCENDIOS
- PULSADOR DE ALARMA
- COLUMNA DE INCENDIOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: COMPLEJO HIBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO		DIRECTOR DE TT: Arq. Tatiana Salazar	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: Iñaquito - Quito - Pichincha	N	LÁMINA: 1 /
	CONTIENE: PLANOS DE INSTALCIONES CONTRA INCENDIOS	BLOQUE:	NOMBRE: Carlos A. Arboleda Franco					FECHA: 12-09-2014
								ESCALA: INDICADA



SIMBOLOGÍA

- DETECTOR DE HUMOS
- LAMPARA DE EMERGENCIA
- EXTINTOR CO2 10 lb
- EXTINTOR PSQ 10 lb
- LLAVE SIAMESA
- DIFUSOR DE SONIDO (SIRENA)
- REJILLA DE VENT. DE COCINA
- LETRERO
- RED CONTRA INCENDIOS
- TANQUE HIDRONEUMATICO
- BOMBA CENTRIFUGA
- VALVULA CHECK
- VALVULA COMPUERTA
- ROCIADOR DE AGUA (SPRINKLER)
- GABINETE DE INCENDIOS
- PULSADOR DE ALARMA
- COLUMNA DE INCENDIOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: COMPLEJO HIBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

CONTIENE: PLANOS DE INSTALCIONES CONTRA INCENDIOS

BLOQUE:

DIRECTOR DE TT: Arq. Tatiana Salazar

NOMBRE: Carlos A. Arboleda Franco

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Iñaquito - Quito - Pichincha

N

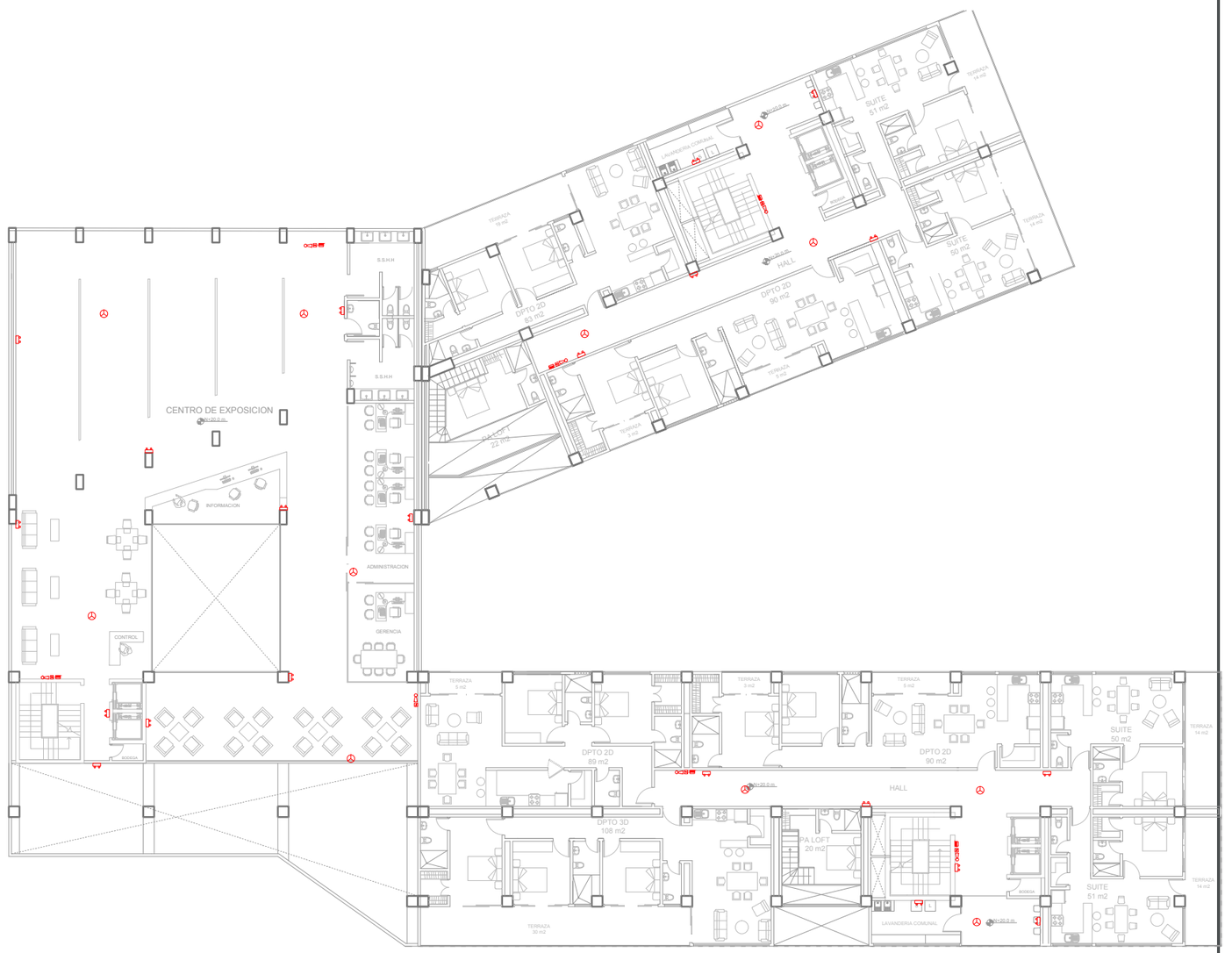
LÁMINA: 1 /

FECHA: 12-09-2014

ESCALA: INDICADA



P4
N +20.0 m



SIMBOLOGÍA

- DETECTOR DE HUMOS
- LAMPARA DE EMERGENCIA
- EXTINTOR CO2 10 lb
- EXTINTOR PSQ 10 lb
- LLAVE SIAMESA
- DIFUSOR DE SONIDO (SIRENA)
- REJILLA DE VENT. DE COCINA
- LETRERO
- RED CONTRA INCENDIOS
- TANQUE HIDRONEUMATICO
- BOMBA CENTRIFUGA
- VALVULA CHECK
- VALVULA COMPUERTA
- ROCIADOR DE AGUA (SPRINKLER)
- GABINETE DE INCENDIOS
- PULSADOR DE ALARMA
- COLUMNA DE INCENDIOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: COMPLEJO HIBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

CONTIENE: PLANOS DE INSTALCIONES CONTRA INCENDIOS

BLOQUE:

DIRECTOR DE TT: Arq. Tatiana Salazar

NOMBRE: Carlos A. Arboleda Franco

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Iñaquito - Quito - Pichincha

N

LÁMINA: 1 /

FECHA: 12-09-2014

ESCALA: INDICADA



P5
N +24.0 m



SIMBOLOGÍA

- DETECTOR DE HUMOS
- LAMPARA DE EMERGENCIA
- EXTINTOR CO2 10 lb
- EXTINTOR PSQ 10 lb
- LLAVE SIAMESA
- DIFUSOR DE SONIDO (SIRENA)
- REJILLA DE VENT. DE COCINA
- LETRERO
- RED CONTRA INCENDIOS
- TANQUE HIDRONEUMATICO
- BOMBA CENTRIFUGA
- VALVULA CHECK
- VALVULA COMPUERTA
- ROCIADOR DE AGUA (SPRINKLER)
- GABINETE DE INCENDIOS
- PULSADOR DE ALARMA
- COLUMNA DE INCENDIOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: COMPLEJO HIBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

CONTIENE: PLANOS DE INSTALCIONES CONTRA INCENDIOS

BLOQUE:

DIRECTOR DE TT: Arq. Tatiana Salazar

NOMBRE: Carlos A. Arboleda Franco

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Iñaquito - Quito - Pichincha

N

LÁMINA: 1 /

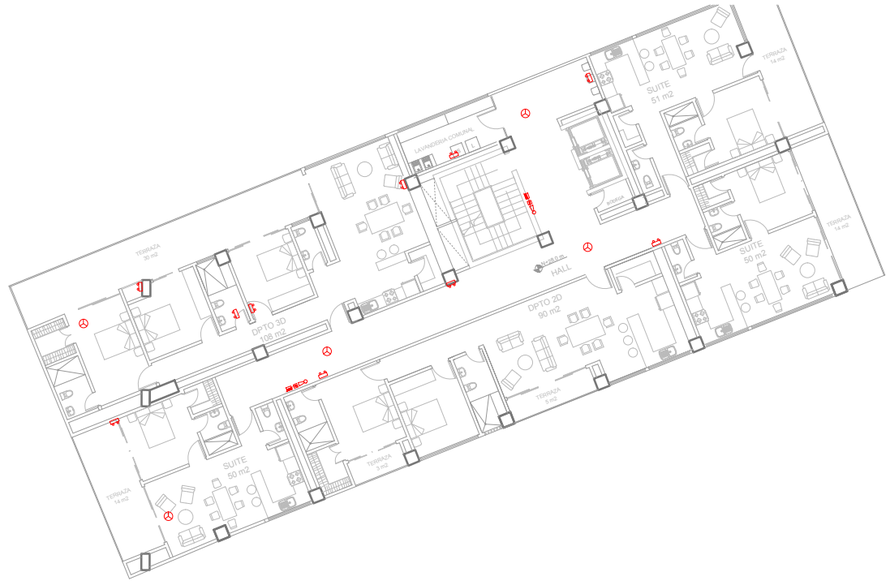
FECHA: 12-09-2014

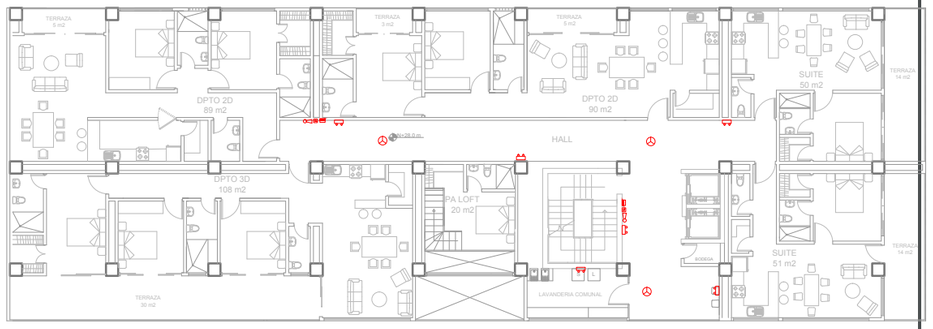
ESCALA: INDICADA



P6
N +28.0 m

PLANTA TIPO P6-P7-P8





SIMBOLOGÍA

- DETECTOR DE HUMOS
- LAMPARA DE EMERGENCIA
- EXTINTOR CO2 10 lb
- EXTINTOR PSQ 10 lb
- LLAVE SIAMESA
- DIFUSOR DE SONIDO (SIRENA)
- REJILLA DE VENT. DE COCINA
- LETRERO
- RED CONTRA INCENDIOS
- TANQUE HIDRONEUMATICO
- BOMBA CENTRIFUGA
- VALVULA CHECK
- VALVULA COMPUERTA
- ROCIADOR DE AGUA (SPRINKLER)
- GABINETE DE INCENDIOS
- PULSADOR DE ALARMA
- COLUMNA DE INCENDIOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: COMPLEJO HIBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO		DIRECTOR DE TT: Arq. Tatiana Salazar	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: Iñaquito - Quito - Pichincha	N	LÁMINA: 1 /
	CONTIENE: PLANOS DE INSTALCIONES CONTRA INCENDIOS	BLOQUE:	NOMBRE: Carlos A. Arboleda Franco					FECHA: 12-09-2014
								ESCALA: INDICADA



PLANTA TIPO SUBSUELOS SS1-SS2-SS3

SIMBOLOGÍA

- DETECTOR DE HUMOS
- LAMPARA DE EMERGENCIA
- EXTINTOR CO2 10 lb
- EXTINTOR PSQ 10 lb
- LLAVE SIAMESA
- DIFUSOR DE SONIDO (SIRENA)
- REJILLA DE VENT. DE COCINA
- LETRERO
- RED CONTRA INCENDIOS
- TANQUE HIDRONEUMATICO
- BOMBA CENTRIFUGA
- VALVULA CHECK
- VALVULA COMPUERTA
- ROCIADOR DE AGUA (SPRINKLER)
- GABINETE DE INCENDIOS
- PULSADOR DE ALARMA
- COLUMNA DE INCENDIOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: COMPLEJO HIBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

CONTIENE: PLANOS DE INSTALCIONES CONTRA INCENDIOS

BLOQUE:

DIRECTOR DE TT: Arq. Tatiana Salazar

NOMBRE: Carlos A. Arboleda Franco

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Iñaquito - Quito - Pichincha

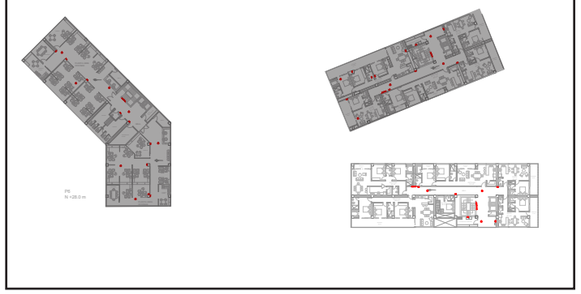
N

LÁMINA: 1 /

FECHA: 12-09-2014

ESCALA: INDICADA

UBICACION





PLANTA TIPO TORRE V2 P6-P7-P8 AMPPLIADA

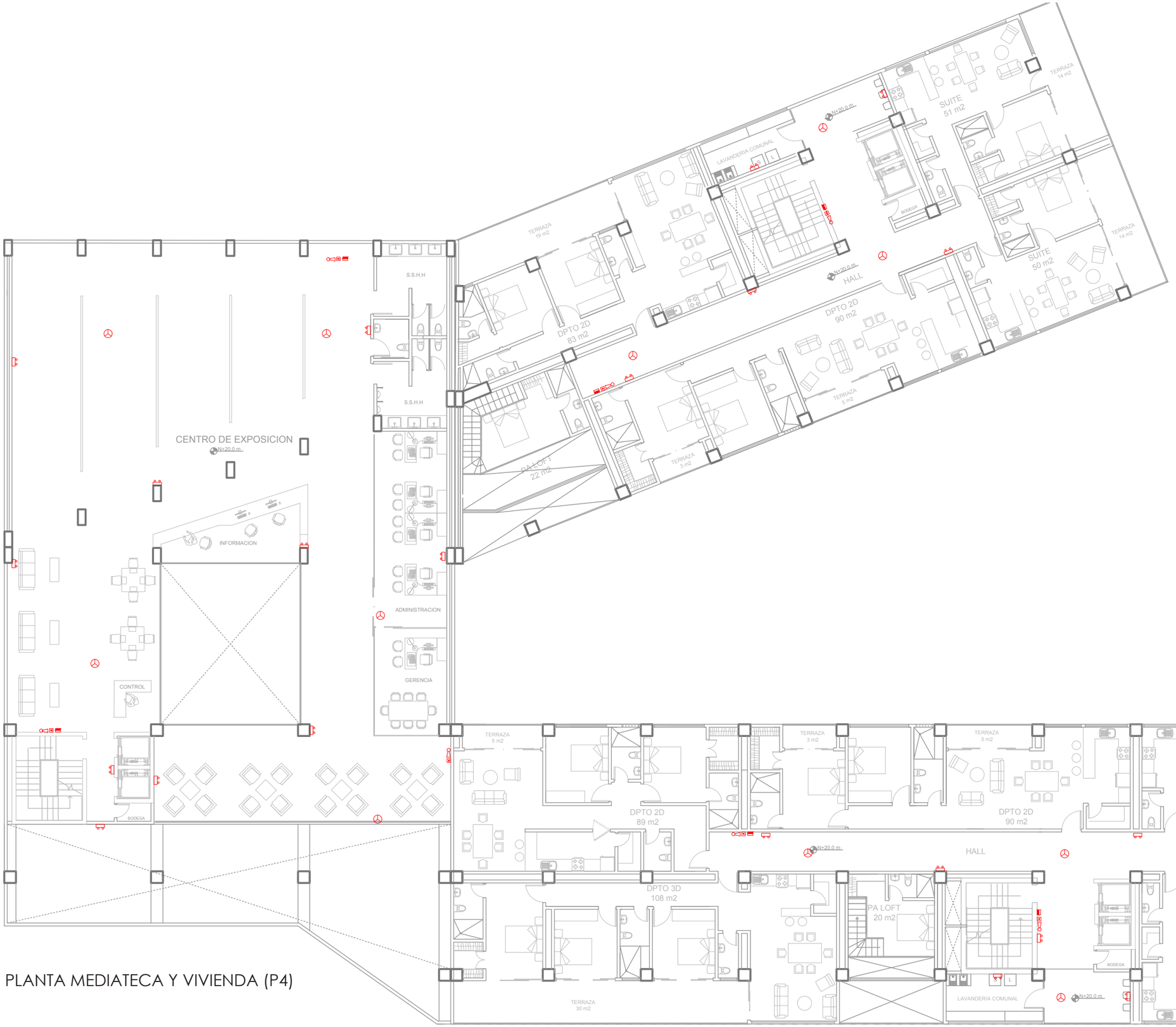
SIMBOLOGÍA

- DETECTOR DE HUMOS
- LAMPARA DE EMERGENCIA
- EXTINTOR CO2 10 lb
- EXTINTOR PSQ 10 lb
- LLAVE SIAMESA
- DIFUSOR DE SONIDO (SIRENA)
- REJILLA DE VENT. DE COCINA
- LETRERO
- RED CONTRA INCENDIOS
- TANQUE HIDRONEUMATICO
- BOMBA CENTRIFUGA
- VALVULA CHECK
- VALVULA COMPUERTA
- ROCIADOR DE AGUA (SPRINKLER)
- GABINETE DE INCENDIOS
- PULSADOR DE ALARMA
- COLUMNA DE INCENDIOS



PLANTA OFICINAS AMPPLIADA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: COMPLEJO HIBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO		DIRECTOR DE TT: Arq. Tatiana Salazar	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: Iñaquito - Quito - Pichincha	N	LÁMINA: 1 /
	CONTIENE: PLANOS DE INSTALCIONES CONTRA INCENDIOS	BLOQUE:	NOMBRE: Carlos A. Arboleda Franco					FECHA: 12-09-2014
								ESCALA: INDICADA



PLANTA MEDIATECA Y VIVIENDA (P4)

UBICACION



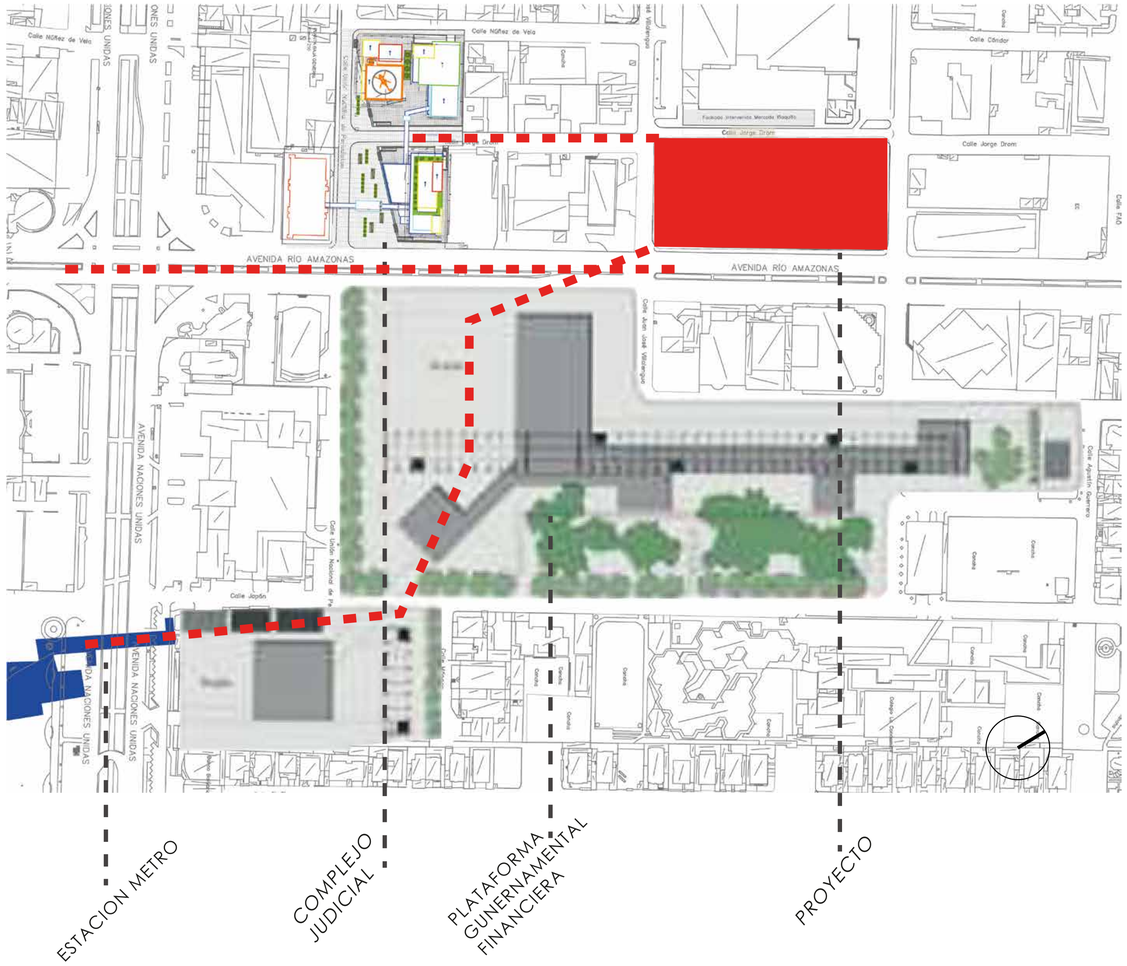
SIMBOLOGÍA

- DETECTOR DE HUMOS
- LAMPARA DE EMERGENCIA
- EXTINTOR CO2 10 lb
- EXTINTOR PSQ 10 lb
- LLAVE SIAMESA
- DIFUSOR DE SONIDO (SIRENA)
- REJILLA DE VENT. DE COCINA
- LETRERO
- RED CONTRA INCENDIOS
- TANQUE HIDRONEUMATICO
- BOMBA CENTRIFUGA
- VALVULA CHECK
- VALVULA COMPUERTA
- ROCIADOR DE AGUA (SPRINKLER)
- GABINETE DE INCENDIOS
- PULSADOR DE ALARMA
- COLUMNA DE INCENDIOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: COMPLEJO HIBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO		DIRECTOR DE TT: Arq. Tatiana Salazar	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: Iñaquito - Quito - Pichincha	N	LÁMINA: 1 /
	CONTIENE: PLANOS DE INSTALCIONES CONTRA INCENDIOS	BLOQUE:	NOMBRE: Carlos A. Arboleda Franco					FECHA: 12-09-2014
								ESCALA: INDICADA

C . H . M

COMPLEJO HIBTIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO



MEMORIA

Espacio	Circunstancia	Intención	Estrategia
ZP1	acceso directo, es un punto de llegada para los otros proyecto, interseccion de dos vias , una principal y una secundaria	Brindar una espacio de bienvenida, un lugar que se llega directo donde se conecta el contexto el espacio publico y el proyecto	Mediante un espaco publico duro, una plaza con carácter duro , crear este acceso del publico al proyecto, generando una conexión del usuario externo con el usuario del proyecto
ZP2	Acceso norte por la parte lateral al proyecto, paso de una via secundaria de una direccion pero muy fluida,	Proporcionar un acceso con el mismo lenguaje que ZP1 y potenciar conexión del proyecto con su entorno circundante y las vias de acceso al mismo	Generar un espacio publico abierto (plaza) que sea amigable con el entorno que en en la parte norte del proyecto se encuentra, para asi no dar la espalda o generar barreras entre el proyecto y el contexto, manteniendo la idea le permeabilidad en planta baja
ZPL1	Acceso frontal, precensia de una via arterial de la ciudad (AV AMAZONAS), flujo de trafico intenso, alto trafico peatonal.	Generar un ingreso adecuado al area de planta baja, teniendo muy en cuenta el flujo peatonal y vehicular que este frente mantiene todo el tiempo.	Integrar los flujos externos del proyecto a la zona de planta baja , proponiendo un recorrido publico lineal amplio (boulevard),
ZPL2	paso de una via secundaria de alto flujo peatonal y vehicular, frente con el mercado de Iñaquito,	fortalecer la permeabilidad al proyecto con accesos lineales de alto flujo y con espacios de estancia	Generar circulaciones y espacios publicos verdes lineales para re crear la intencion de que el flujo existente en esa zona se apropie del espacio publico del proyecto
ZS	las funciones que las edificaciones del	Equipar de vegetaciónal mismo tiempo que se maneja un carácter de plaza de transicion generando un matiz de lo duro a lo verde	implantar una zona que maneje la transicion de lo duro a lo verde, creando un espacio mixto que enfatiza el cambio de funcion de los espacios publicos que se proponen en el proyecto
ZV	Patio interno	colocar una zona verde que mantenga el carácter de gran jardin en la zona donde se conectan las torres de vivienda y pasa el eje vinvulador del proyecto.	Colocar especies vegetales altas y ajardinar en su mayoria toda la zona como resultado de crear el ¨patio¨ que dota de verde a al proyecto.

DATOS DEL TERRENO

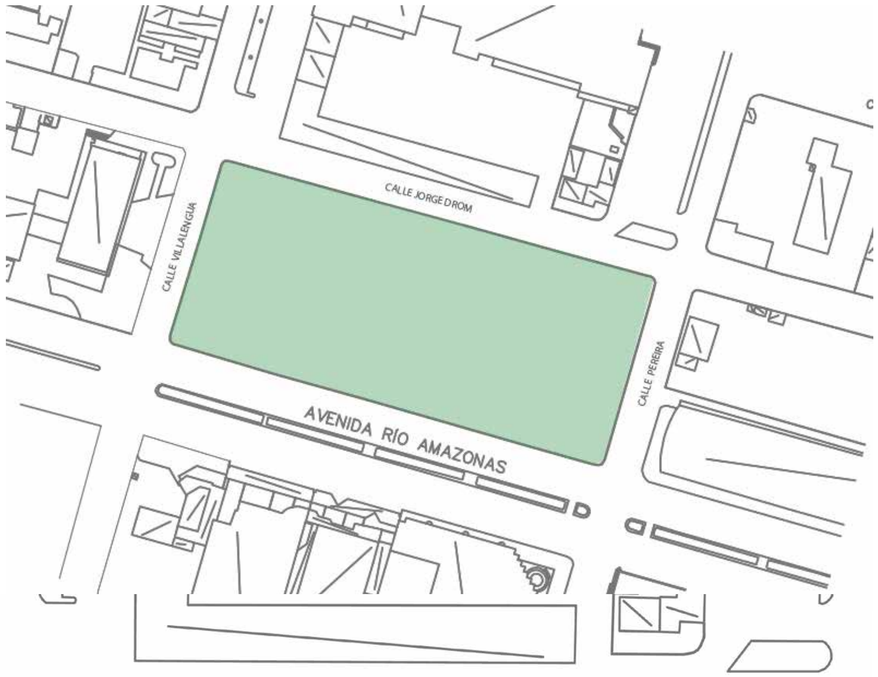
Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Parroquia: Iñaquito

Barrio: IÑAQUITO

Carácter: Distrito financiero de la ciudad





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

MEMORIA DEL PROYECTO

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

P

LÁMINA: P001

FECHA: 09/15/15

ESCALA: Señalada

IMPLANTACION

ESC : 1 :250

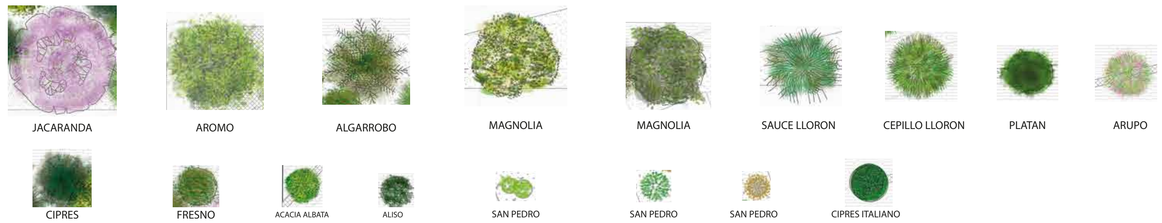


PB
N +0.0 m

IMPLANTACION

Espacio	Circunstancia	Intención	Estrategia
ZP1	acceso directo, es un punto de llegada para los otros proyecto, interseccion de dos vias , una principal y una secundaria	Brindar una espacio de bienvenida, un lugar que se llega directo donde se conecta el contexto el espacio publico y el proyecto	Mediante un espaco publico duro, una plaza con carácter duro , crear este acceso del publico al proyecto, generando una conexión del usuario externo con el usuario del proyecto
ZP2	Acceso norte por la parte lateral al proyecto, paso de una via secundaria de una direccion pero muy fluida,	Proporcionar un acceso con el mismo lenguaje que ZP1 y potenciar conexión del proyecto con su entorno circundante y las vias de acceso al mismo	Generar un espacio publico abierto (plaza) que sea amigable con el entorno que en en la parte norte del proyecto se encuentra, para asi no dar la espalda o generar barreras entre el proyecto y el contexto, manteniendo la idea le permeabilidad en planta baja
ZPL1	Acceso frontal, precensia de una via arterial de la ciudad (AV AMAZONAS), flujo de trafico intenso, alto trafico peatonal.	Generar un ingreso adecuado al area de planta baja, teniendo muy en cuenta el flujo peatonal y vehicular que este frente mantiene todo el tiempo.	Integrar los flujos externos del proyecto a la zona de planta baja , proponiendo un recorrido publico lineal amplio (boulevard),
ZPL2	paso de una via secundaria de alto flujo peatonal y vehicular, frente con el mercado de Iñaquito,	fortalecer la permeabilidad al proyecto con accesos lineales de alto flujo y con espacios de estancia	Generar circulaciones y espacios publicos verdes lineales para re crear la intencion de que el flujo existente en esa zona se apropie del espacio publico del proyecto
ZS	las funciones que las edificaciones del	Equipar de vegetaciónal mismo tiempo que se maneja un carácter de plaza de transicion generando un matiz de lo duro a lo verde	implantar una zona que maneje la transicion de lo duro a lo verde, creando un espacio mixto que enfatiza el cambio de funcion de los espacios publicos que se proponen en el proyecto
ZV	Patio interno	colocar una zona verde que mantenga el carácter de gran jardin en la zona donde se conectan las torres de vivienda y pasa el eje vinvulador del proyecto.	Colocar especies vegetales altas y ajardinar en su mayoria toda la zona como resultado de crear el ¨patio¨ que dota de verde a al proyecto.

CUADRO DEVEGETACION



ESPECIA	ACACIA NEGRA	ALGARROBO	ALISO	ARUPO	CEPILLO LLORÓN	FRESNO	JACARANDÁ	PLATÁN	SAUCE LLORÓN	AROMO	CIPRES ITALIANO	ARRRAYAN	ACACIA	MAGNOLIA	CIPRES	ACACIA ALBATA	SAN PEDRO
DIAMETRO	6 - 8 m	12 m	5 - 6 m	4 - 6 m	3 - 4 m	5 - 6 m	4 - 6 m	4 - 6 m	3 - 5 m	8 - 10 m	3 - 4 m	4 - 5 m	8 - 10m	20 m	15 m	6 - 8 m	5 m
ALTURA	13 m	3 - 5 m	5 - 10 m	7 - 9 m	7 m	30 m	12 - 15 m	15 m	5 - 8 m	10 - 12 m	10 - 12 m	8 m	10 - 12 m	10 - 15 m	20 m	13 m	10 m
FUNCIÓN	DAR SOMBRA CORTAR EL VIENTO	DAR SOMBRA	GUIA	DA SOMBRA DECORATIVO	MARCA HITO Y EJES	FORESTAL	DECORATIVO, ATRAE AVES	GUIA Y DA SOMBRA	MARCA HITO Y EJES	DA SOMBRA Y MARCA HITO	DECORATIVO	MARCA HITO	DA SOMBRA	GANCIA , MARCA H	SOMBRA	DA SOMBRA	ORNAMENTAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

IMPLANTACION DEL PROYECTO

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:

AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

P

LÁMINA: P002
FECHA: 09/15/15
ESCALA: Señalada

PLANTA TEMATICA DE VEGETACIÓN

ESC : 1 :250



CUADRO DEVEGETACION


JACARANDA


AROMO


ALGARROBO


MAGNOLIA


MAGNOLIA


SAUCE LLORON


CEPILLO LLORON


PLATAN


ARUPO


CIPRES


FRESNO


ACACIA ALBATA


ALISO


SAN PEDRO


SAN PEDRO


SAN PEDRO


CIPRES ITALIANO

ESPECIA	ACACIA NEGRA	ALGARROBO	ALISO	ARUPO	CEPILLO LLORÓN	FRESNO	JACARANDÁ	PLATÁN	SAUCE LLORÓN	AROMO	CIPRES ITALIANO	ARRAYAN	ACACIA	MAGNOLIA	CIPRES	ACACIA ALBATA	SAN PEDRO
DIAMETRO	6 - 8 m	12 m	5 - 6 m	4 - 6 m	3 - 4 m	5 - 6 m	4 - 6 m	4 - 6 m	3 - 5 m	8 - 10 m	3 - 4 m	4 - 5 m	8 - 10m	20 m	15 m	6 - 8 m	5 m
ALTURA	13 m	3 - 5 m	5 - 10 m	7 - 9 m	7 m	30 m	12 - 15 m	15 m	5 - 8 m	10 - 12 m	10 - 12 m	8 m	10 - 12 m	10 - 15 m	20 m	13 m	10 m
FUNCIÓN	DAR SOMBRA CORTAR EL VIENTO	DAR SOMBRA	GUIA	DA SOMBRA DECORATIVO	MARCA HITO Y EJES	FORESTAL	DECORATIVO, ATRAE AVES	GUIA Y DA SOMBRA	MARCA HITO Y EJES	DA SOMBRA Y MARCA HITO	DECORATIVO	MARCA HITO	DA SOMBRA	GANCIA , MARCA	SOMBRA	DA SOMBRA	ORNAMENTAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANTA TEMATICA DE VEGETACION

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:


AMAZONAS Y VILLALENGUA, ÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

P

LÁMINA: P003

FECHA: 09/15/15

ESCALA: Señalada

PLANTA TEMATICA DE PISOS

ESC : 1 :250



PB
N +0.0 m

CUADRO DE SIMBOLOGIA DE PISOS

BLOQUE DE ADOQUIN	DECK DE MADERA	ADOQUIN ECOLOGICO	ESPEJO DE AGUA	CESPED NATURAL	PIEDRA PIZARRA	ARENA,RIPIO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANTA TEMÁTICA DE PISOS

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:

AMAZONAS Y VILLALENGUA, ÑAQUITO QUITO, ECUADOR

P

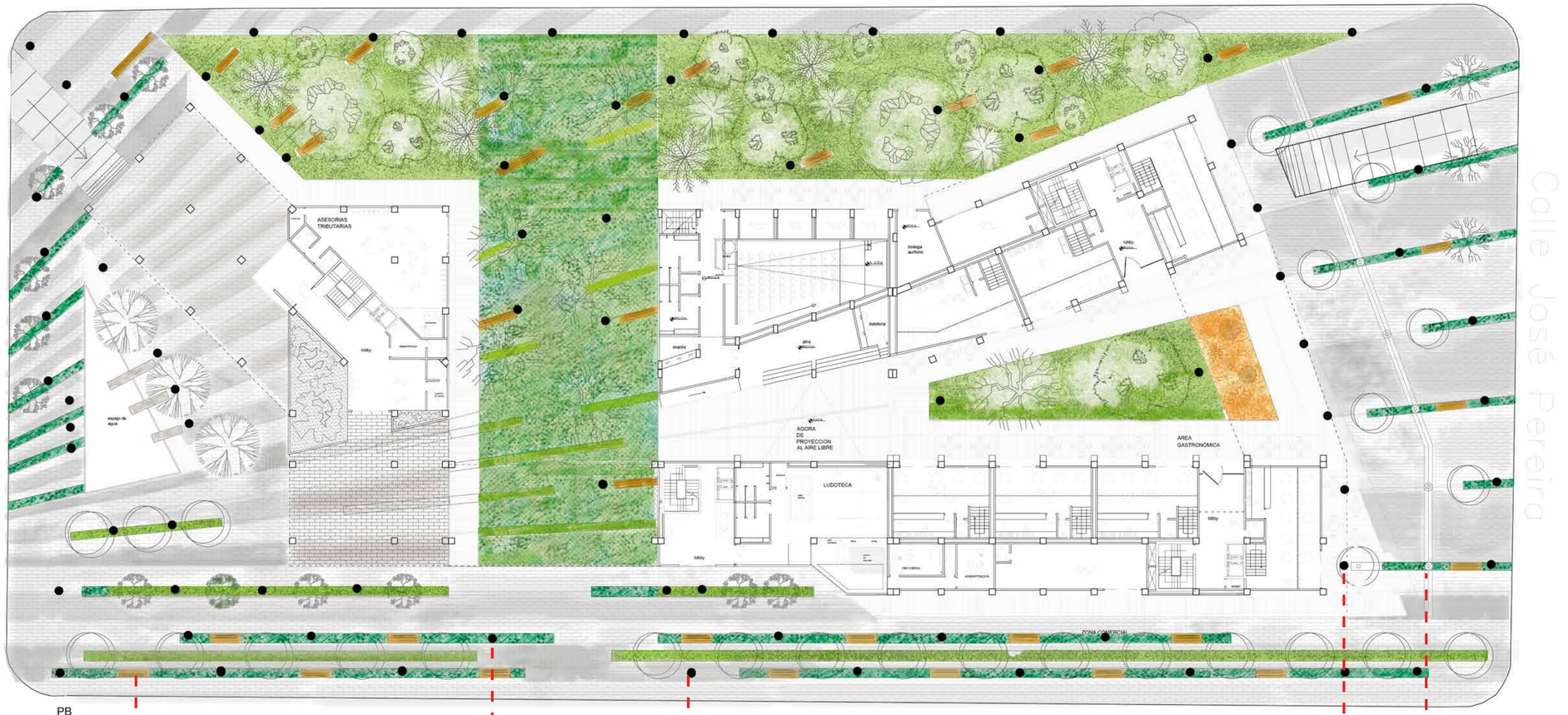
LÁMINA: P004

FECHA: 09/15/15

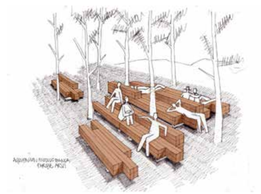
ESCALA: Señalada

PLANTA TEMATICA DE MOBILIARIO

ESC : 1 :250



CUADRO DE MOBILIARIO Y ACCESORIOS



BANCA DE MADERA



LUMINARIA BAJA



LUMINARIA ALTA



LUMINARIA DE PISO



PILETAS DE PISO EN CHORRO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANTA TEMÁTICA DE MOBILIARIO

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



P

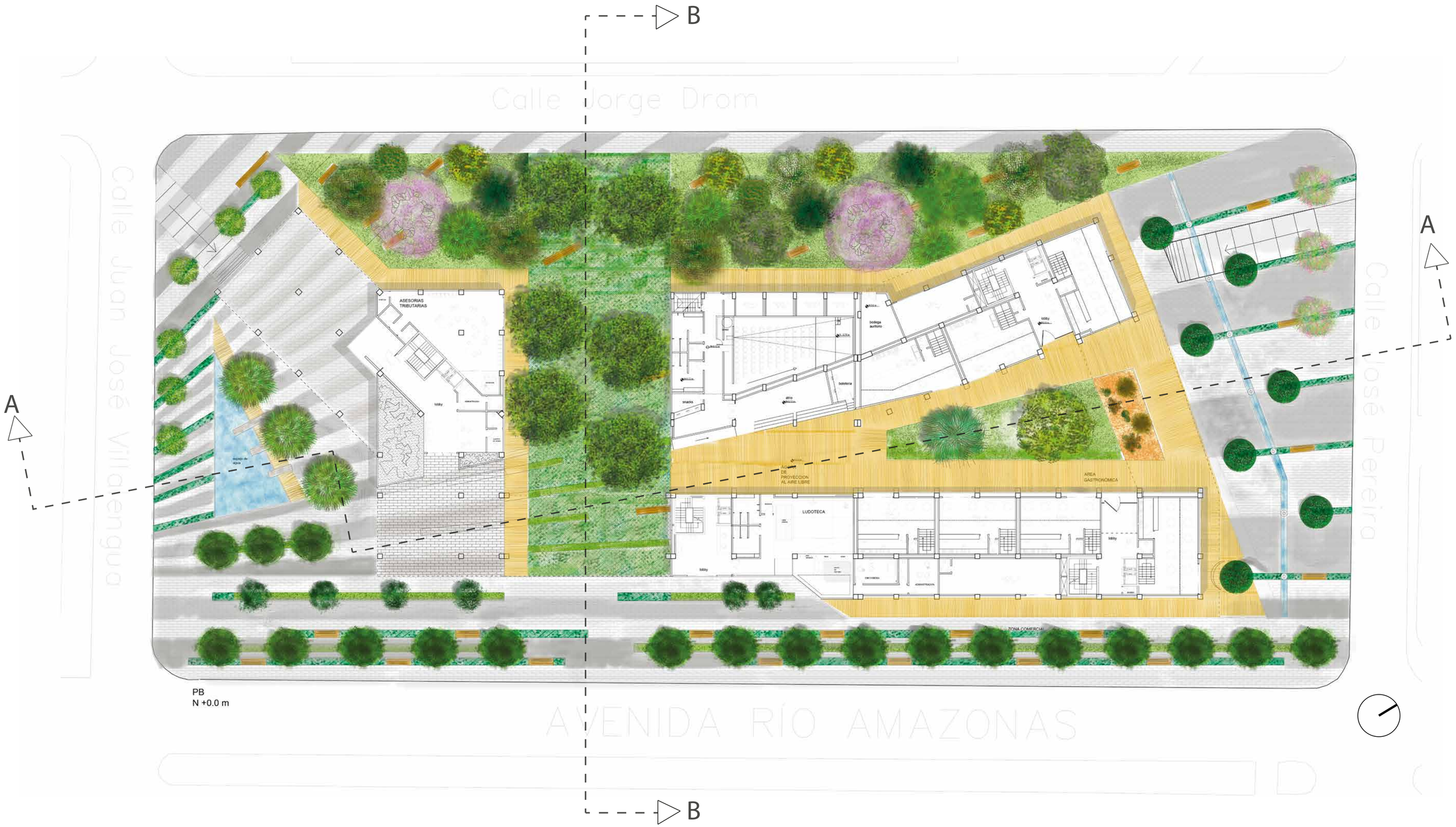
LÁMINA: P005

FECHA: 09/15/15

ESCALA: Señalada

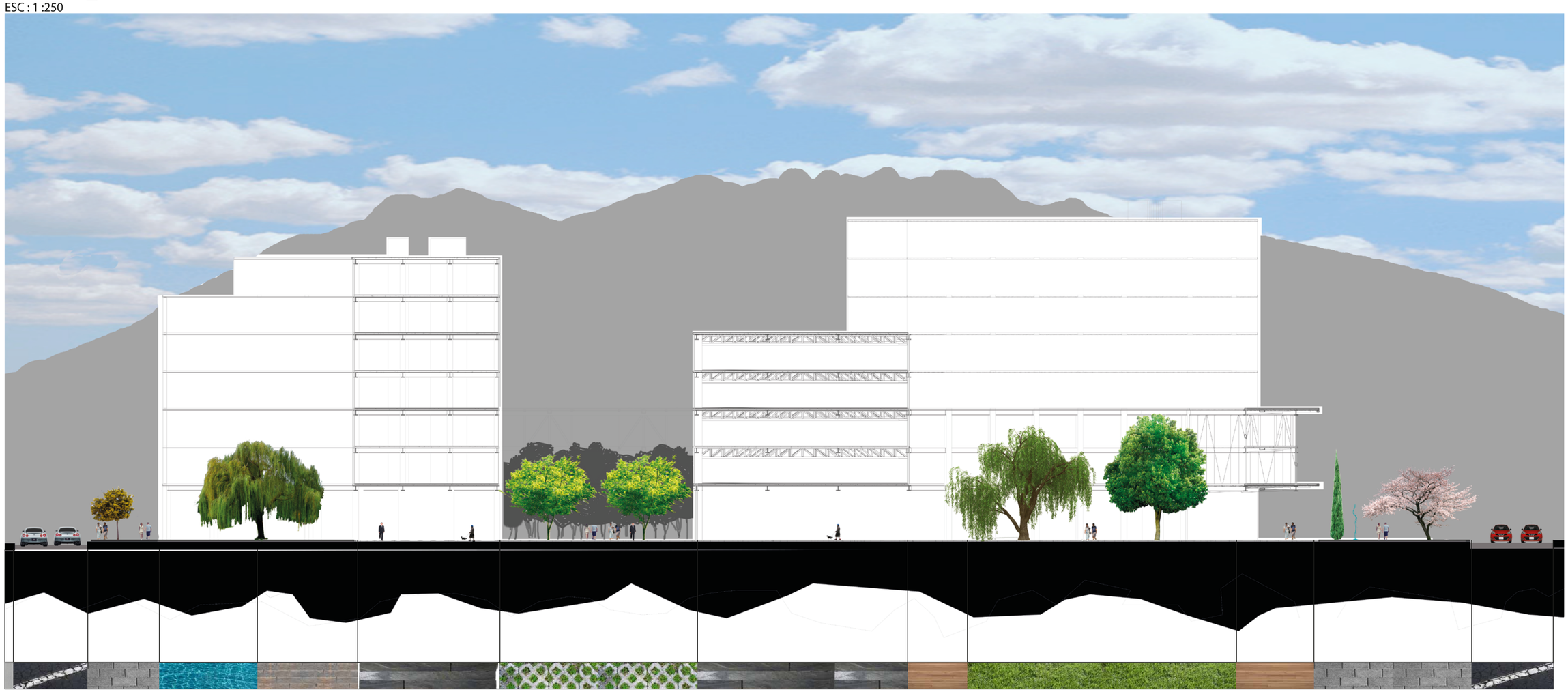
PLANTA BAJA

ESC : 1 :250



CORTE A _ A

ESC : 1 :250



ESPECIA	ACACIA NEGRA	ALGARROBO	ALISO	ARUPO	CEPILLO LLORÓN	FRESNO	JACARANDÁ	PLATÁN	SAUCE LLORÓN	AROMO	CIPRES ITALIANO	ARRRAYAN	ACACIA	MAGNOLIA	CIPRES	ACACIA ALBATA	SAN PEDRO
DIAMETRO	6 - 8 m	12 m	5 - 6 m	4 - 6 m	3 - 4 m	5 - 6 m	4 - 6 m	4 - 6 m	3 - 5 m	8 - 10 m	3 - 4 m	4 - 5 m	8 - 10m	20 m	15 m	6 - 8 m	5 m
ALTURA	13 m	3 - 5 m	5 - 10 m	7 - 9 m	7 m	30 m	12 - 15 m	15 m	5 - 8 m	10 - 12 m	10 - 12 m	8 m	10 - 12 m	10 - 15 m	20 m	13 m	10 m
FUNCIÓN	DAR SOMBRA CORTAR EL VIENTO	DAR SOMBRA	GUIA	DA SOMBRA DECORATIVO	MARCA HITO Y EJES	FORESTAL	DECORATIVO, ATRAE AVES	GUIA Y DA SOMBRA	MARCA HITO Y EJES	DA SOMBRA Y MARCA HITO	DECORATIVO	MARCA HITO	DA SOMBRA	GANCIA , MARCA H	SOMBRA	DA SOMBRA	ORNAMENTAL

CUADRO DE TEXTURAS DE PISOS

- HORMIGON FUNDIDO PARA ACERA
- PIEDRA PIZARRA COLORPETROLEO 10 x 20 cm
- ASFALTO
- BLOQUE DE ADOQUIN ECOLOGICO 20 x 20 cm
- BLOQUE DE ADOQUIN GRIS 10 x 20 cm
- DECK DE MADERA
- ESPEJO DE AGUA
- CESPED NATURAL
- BLOQUE DE ADOQUIN OSCURO 10 X20 cm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

CORTE CON TEXTURAS DE PISO

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

P

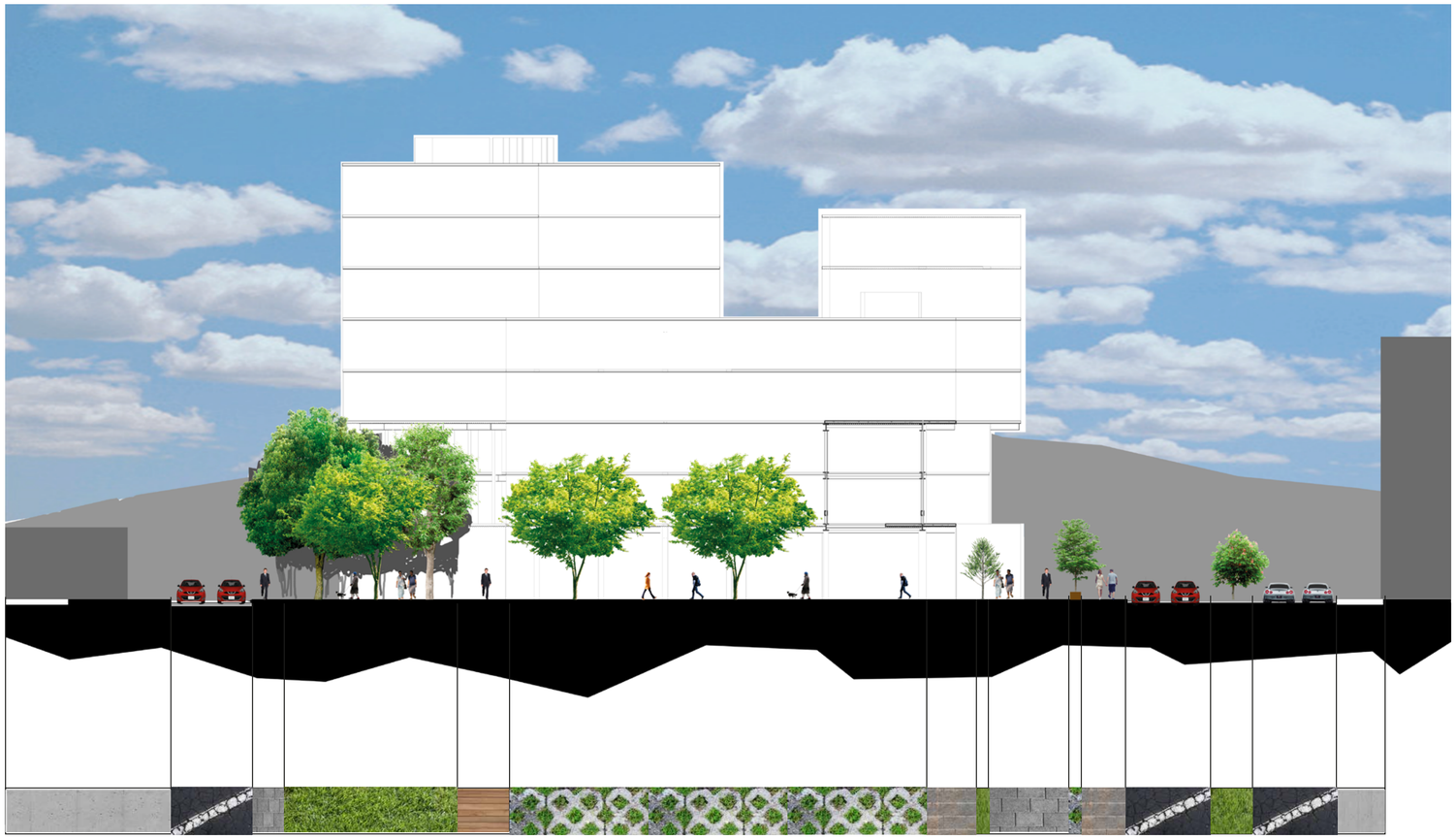
LÁMINA: P007

FECHA: 09/15/15

ESCALA: Señalada

CORTE B - B

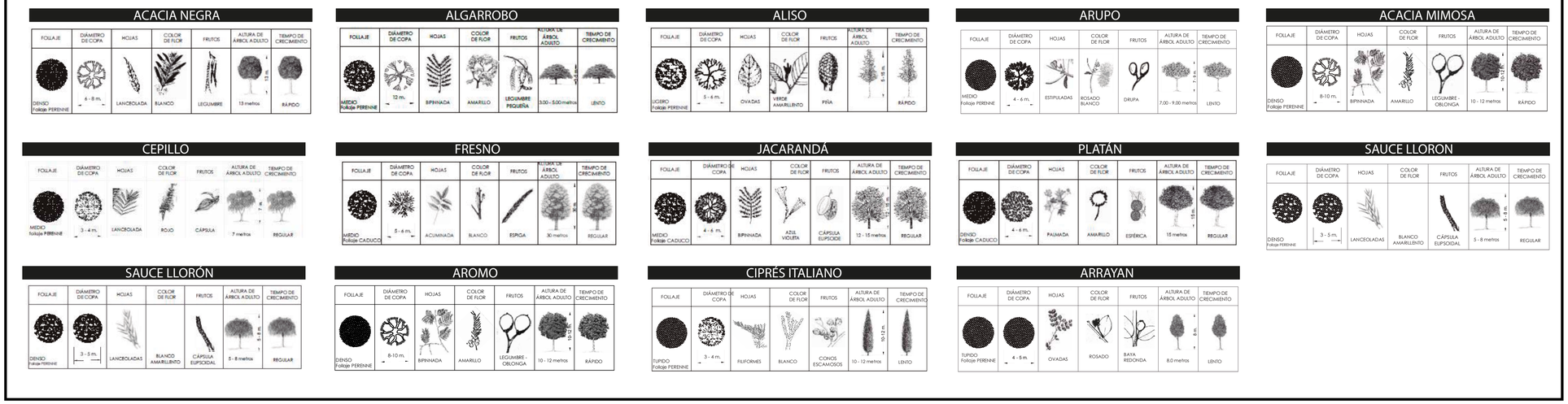
ESC : 1 :250



CUADRO DE TEXTURAS DE PISOS



CUADRO DE ESPECIES VEGETALES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

CORTE CON TEXTURAS DE PISO

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

P

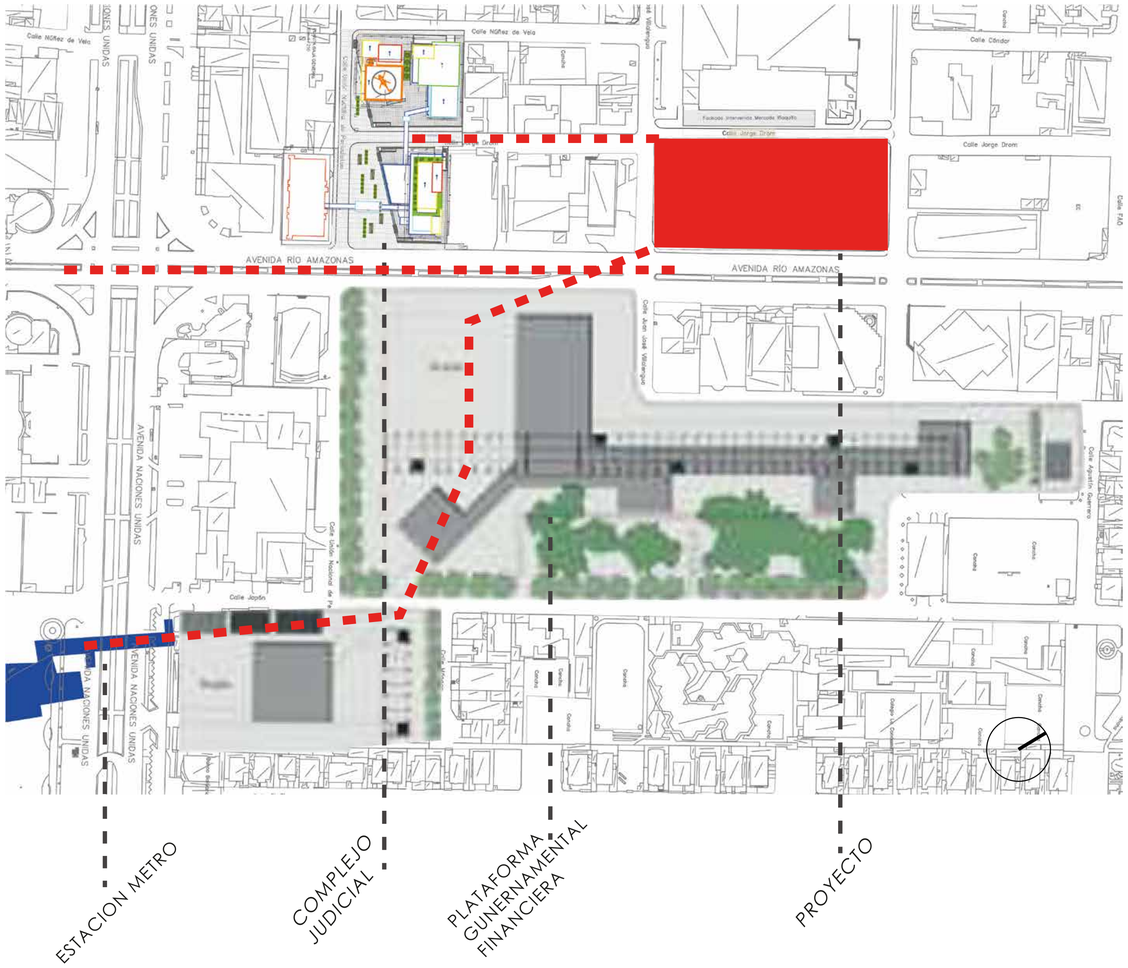
LÁMINA: P008

FECHA: 09/15/15

ESCALA: Señalada

C . H . M

COMPLEJO HIBTIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO



MEMORIA

Espacio	Circunstancia	Intención	Estrategia
ZP1	acceso directo, es un punto de llegada para los otros proyecto, interseccion de dos vias , una principal y una secundaria	Brindar una espacio de bienvenida, un lugar que se llega directo donde se conecta el contexto el espacio publico y el proyecto	Mediante un espaco publico duro, una plaza con carácter duro , crear este acceso del publico al proyecto, generando una conexión del usuario externo con el usuario del proyecto
ZP2	Acceso norte por la parte lateral al proyecto, paso de una via secundaria de una direccion pero muy fluida,	Proporcionar un acceso con el mismo lenguaje que ZP1 y potenciar conexión del proyecto con su entorno circundante y las vias de acceso al mismo	Generar un espacio publico abierto (plaza) que sea amigable con el entorno que en en la parte norte del proyecto se encuentra, para asi no dar la espalda o generar barreras entre el proyecto y el contexto, manteniendo la idea le permeabilidad en planta baja
ZPL1	Acceso frontal, precensia de una via arterial de la ciudad (AV AMAZONAS), flujo de trafico intenso, alto trafico peatonal.	Generar un ingreso adecuado al area de planta baja, teniendo muy en cuenta el flujo peatonal y vehicular que este frente mantiene todo el tiempo.	Integrar los flujos externos del proyecto a la zona de planta baja , proponiendo un recorrido publico lineal amplio (boulevard),
ZPL2	paso de una via secundaria de alto flujo peatonal y vehicular, frente con el mercado de Iñaquito,	fortalecer la permeabilidad al proyecto con accesos lineales de alto flujo y con espacios de estancia	Generar circulaciones y espacios publicos verdes lineales para re crear la intencion de que el flujo existente en esa zona se apropie del espacio publico del proyecto
ZS	las funciones que las edificaciones del	Equipar de vegetaciónal mismo tiempo que se maneja un carácter de plaza de transicion generando un matiz de lo duro a lo verde	implantar una zona que maneje la transicion de lo duro a lo verde, creando un espacio mixto que enfatiza el cambio de funcion de los espacios publicos que se proponen en el proyecto
ZV	Patio interno	colocar una zona verde que mantenga el carácter de gran jardin en la zona donde se conectan las torres de vivienda y pasa el eje vinvulador del proyecto.	Colocar especies vegetales altas y ajardinar en su mayoria toda la zona como resultado de crear el ¨patio¨ que dota de verde a al proyecto.

DATOS DEL TERRENO

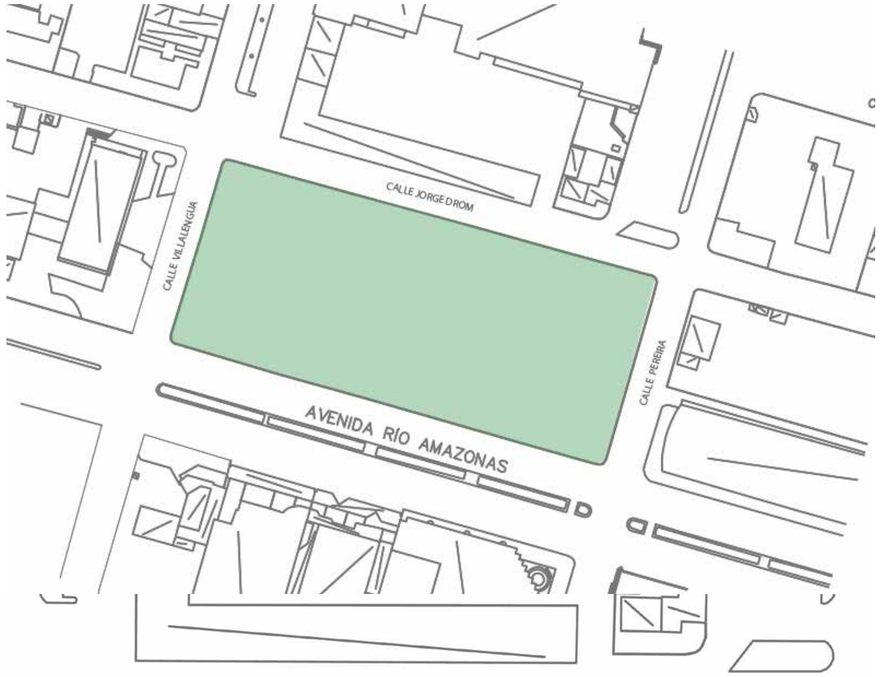
Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Parroquia: Iñaquito

Barrio: IÑAQUITO

Carácter: Distrito financiero de la ciudad





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

MEMORIA DEL PROYECTO

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:

AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

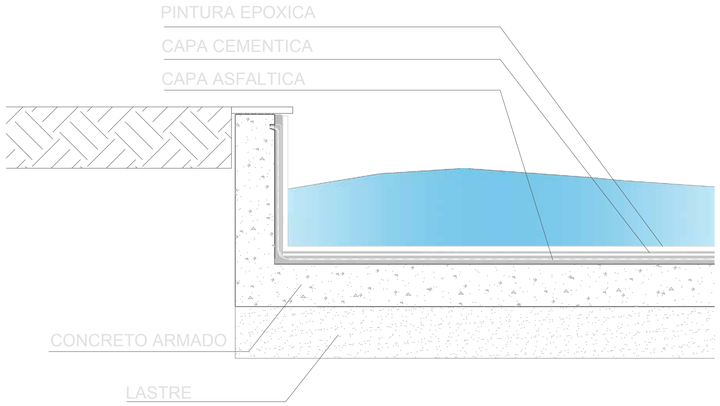
P

LÁMINA: P001

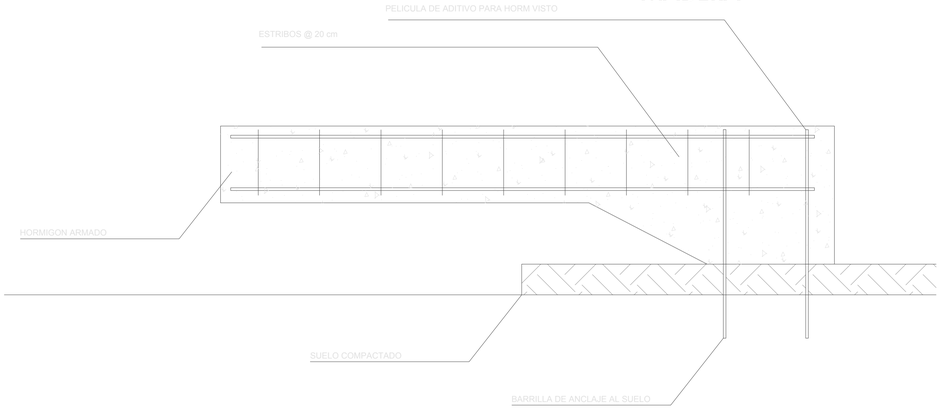
FECHA: 09/15/15

ESCALA: Señalada

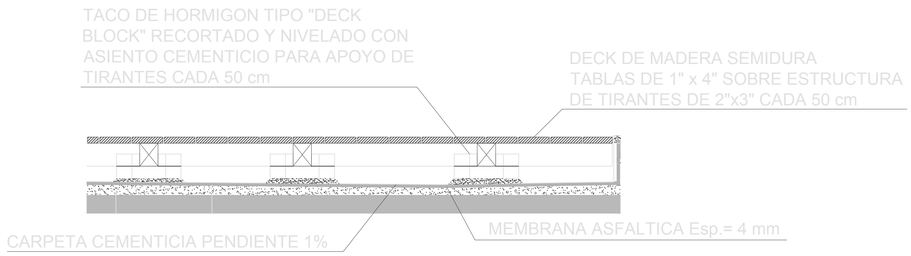
DETALLE ESPEJO DE AGUA



DETALLE BANCA DE HORM. Y MADERA



DETALLE DECK DE MADERA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

DETALLES Y PERSPECTIVAS

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

P

LÁMINA: P009
FECHA: 09/15/15
ESCALA: Señalada

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

COMPLEJO HÍBRIDO
MULTIFUNCIONAL EN QUITO

AUTOR: CARLOS ALBERTO ARBOLEDA FRANCO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTENIDO

PLANTA TEMATICA DE VEGETACION

NOTAS TÉCNICAS

.

UBICACIÓN:



AMAZONAS Y VILLALENGUA, IÑAQUITO,QUITO, ECUADOR

P

LÁMINA: P008

FECHA: 09/15/15

ESCALA: Señalada

ESTRATEGIAS DE SUSTENTABILIDAD APLIACADAS EN EL PORYECTO

OBJETIVOS:

MANEJO DE RECOLECCIÓN DE AGUAS:

CAPTAR EL FLUJO DE AGUAS LLUVIAS POR MEDIO DE LAS CUBIERTAS Y AREAS DURAS DE LA PLANTA BAJA PARA RE UTILIZARLAS EN RIEGO DE AREAS VERDES, VEGETACION Y JARDINES DEL PROYECTO PARA APROVECHAR DE MEJOR MANERA ESTE RECURSO.

PROTECCION SOLAR:

IMPLEMENTAR UN SISTEMA DE QUIEBRASOLES EN LAS FACHADAS PARA FILTRAR EL INGRESO DE LUZ AL INTERIOR DEL PROYECTO .

MANEJO DE AGUAS DEL PROYECTO



EL SISTEMA DE RECOLECCION Y RE UTILIZACION DE AGUAS EN EL PROYECTOSE MANEJA DE MANERA GENERAL, PRIMERO SE EMPIEZA RECOLECTANDO LAS AGUAS LUVIAS POR MEDIO DE LAS SUPERFICES DURAS EXISTENTES EN EL PROYECTO (CUBIERTAS Y PLAZAS), POSTERIORMENTE SE PROCEDE A TRATAR EL AGUA LLUVIA HASTA TRANSFORMARLA EN AGUA POTABLE APTA PARA EL USO COTIDIANO (LAVAMANOS,LAVAVAJILLAS,FREGADEROS,DUCHAS), EL AGUA LLUVIA PREVIAMENTE TRATADA NO ABASTECE A LA DEMANDA DE USO QUE SE NECESITA EN EL PROYECTO, ES ASI COMO LA DEMANDA RESTANTE SE COMPLEMENTA CON AGUA DE LA RED DE AGUA POTABLE. POSTERIORMENTE SE RECOLECTA TODAS LAS AGUAS GRISES DEL PROYECTO Y SE TRATA PARA QUE PUEDAN SER UTILIZADAS EN DOS CAMPOS, 1. INODOROS Y URINARIOS Y 2. RIEGO DE VEGETACION DEL PROYECTO. LAS AGUAS GRISES SOBRANTES SE PODRIAN TRATAR PARA DARLE USO EN EDIFICACIONES ALEDANEAS Y DE ESTA MANERA GENERAR UN SISTEMA INTEGRADO DE RE UTILIZACION DE AGUA EN LA ZONA.

CONSUMO DE AGUA

1

VIVIENDA STANDARD 3 DORM — 4

TIPO	CANTIDAD l/min	VECES / dia	PAX	# PIEZAS	TIEMPO min	subtotal lts/dia
BAÑO						
Llave abierta	8	2	x pers	3	2	128
Ducha	20	1	x pers	2	8	640
Lavarse los dientes	4	2	x pers		1	32
Inodoro	5	2	x pers	3	0	40
					total	840
COCINA						
lavaplatos	8	2		1	10	160
lavavjillas	25	1		1		25
					total	160
			litros		TOTAL C/ VIVIENDA	1000

VIVIENDA STANDARD 2 DORM — 3

TIPO	CANTIDAD l/min	VECES / dia	PAX	# PIEZAS	TIEMPO min	subtotal lts/dia
BAÑO						
Llave abierta	8	2	x pers	3	2	96
Ducha	20	1	x pers	2	8	480
Lavarse los dientes	4	2	x pers		1	24
Inodoro	5	2	x pers	3	0	30
					total	630
COCINA						
lavaplatos	8	2		1	6	96
lavavjillas	25	1		1		25
					total	96
			litros		TOTAL C/VIVIENDA	726

VIVIENDA STANDARD 1 DORM — 2

TIPO	CANTIDAD l/min	VECES / dia	PAX	# PIEZAS	TIEMPO min	subtotal lts/dia
BAÑO						
Llave abierta	8	2	x pers	2	2	64
Ducha	20	1	x pers	1	8	320
Lavarse los dientes	4	2	x pers		1	16
Inodoro	5	2	x pers	2	0	20
					total	420
COCINA						
lavaplatos	8	2		1	6	96
lavavjillas	25	1		1		25
					total	96
			litros		TOTAL C/VIVIENDA	516

Dptos 3 dorm	9	TOTAL CONSUMO	9000
Dptos 2 dorm	17	TOTAL CONSUMO	12342
Dptos 1 dorm	31	TOTAL CONSUMO	15996
		TOTAL LITROS	37338

MEDIATECA — 100

TIPO	CANTIDAD l/min	VECES / dia	USUARIOS APROX	# PIEZAS	TIEMPO min	subtotal lts/dia
BAÑO						
Lavamanos	8	1	x pers	20	2	1600
Inodoro	5	1	x pers	28	0	500
Urinario	1	1	x pers	8	1	100
					TOTAL	
				litros		2100

LUDOTECA — 50

TIPO	CANTIDAD l/min	VECES / dia	USUARIOS APROX	# PIEZAS	TIEMPO min	subtotal lts/dia
BAÑO						
Lavamanos	8	1	x pers	7	2	800
Inodoro	5	1	x pers	5	0	250
Urinario	1	1	x pers	2	1	50
					TOTAL	
				litros		1100

AUDITORIO — 50

TIPO	CANTIDAD l/min	VECES / dia	USUARIOS APROX	# PIEZAS	TIEMPO min	subtotal lts/dia
BAÑO						
Lavamanos	8	1	x pers	9	2	800
Inodoro	5	1	x pers	7	0	250
Urinario	1	1	x pers	2	1	50
					TOTAL	
				litros		1100

COMERCIO — 50

TIPO	CANTIDAD l/min	VECES / dia	USUARIOS APROX	# PIEZAS	TIEMPO min	subtotal lts/dia
BAÑO						
Lavamanos	8	1	x pers	2	2	800
Inodoro	5	1	x pers	2	0	250
Urinario	1	1	x pers	1	1	50
					TOTAL lts	1100
COCINA						
lavaplatos	8	5		1	6	240
					TOTAL lts	240
					TOTAL	1340
# locales comerciales	9	TOTAL CONSUMO lts				12060

GIMNASIO — 60

TIPO	CANTIDAD l/min	VECES / dia	USUARIOS APROX	# PIEZAS	TIEMPO min	subtotal lts/dia
BAÑO						
Lavamanos	8	1	x pers	9	2	960
Duchas	20	1	x pers	4	8	4800
Inodoro	5	1	x pers	5	0	300
Urinario	1	1	x pers	2	1	60
					TOTAL	
				litros		6120

CAFETERIA — 60

TIPO	CANTIDAD l/min	VECES / dia	USUARIOS APROX	# PIEZAS	TIEMPO min	subtotal lts/dia
COCINA						
Fregadero	8	5		1	6	240
				litros	TOTAL	240
# locales comerciales	2	TOTAL CONSUMO lts				480

OFICINAS — 50

TIPO	CANTIDAD l/min	VECES / dia	USUARIOS APROX	# PIEZAS	TIEMPO min	subtotal lts/dia
BAÑO						
Lavamanos	8	1	x pers	7	2	800
Inodoro	5	1	x pers	7	0	250
Urinario	1	1	x pers	3	1	50
					TOTAL lts	1100
COMEDOR						
Fregadero	8	1		1	8	64
					TOTAL lts	64
					TOTAL	1164
# pisos de oficinas	8	TOTAL CONSUMO lts				9312

GUARDERIA — 40

TIPO	CANTIDAD l/min	VECES / dia	USUARIOS APROX	# PIEZAS	TIEMPO min	subtotal lts/dia
BAÑO						
Lavamanos	8	1	x pers	8	2	640
Inodoro	5	1	x pers	8	0	200
Urinario	1	1	x pers	2	1	40
					TOTAL lts	880
				litros		
COMEDOR						
Fregadero	8	4		2	8	256
					TOTAL lts	256
					TOTAL	1136

TOTAL DEMANDA LITROS DE AGUA/DIA	70746

2

3

4

LOS DEMAS USOS DEL PROGRAMA SE DIVIDIREON EN 3 GRUPOS: 2(UTILIZAN INODOROS,URINARIOS Y LAVAMANOS); 3(UTLIZA INODOROS URINARIOS, LAVAMANOS Y DUCHAS) Y 4 (UTILIZA INODOROS, URINARIOS, LAVAMANOS Y FREGADEROS.
ES ASI COMO SE PRESENTAN LOS DATOS EXPUESTOS EN LOS CUADROS DE CALCULO QUE FUERON ADQUIRIDOS POR MEDIO DE VISITAS A LUGARES SIMILARES O ENTREVISTAS AL PERSONALQUE OPERA EN ELLOS.
GRUPO 2: (MEDIATECA,LUDOTECA Y ADUITORIO)
GRUPO 3: (GIMNASIO)
GRUPO 4: (CAFETERIAS, COMERCIO, GUARDERIA Y OFICINAS)
EL GASTO DE AGUA EN TODO EL PROGRAMA SE CALCULA POR EL NUMERO DE USUARIOS QUE OCUPAN CADA AREA, LA FRECUENCIA ES VARIANTE YA QUE EN UNAS AREAS SE FRECUENTA MAS LOS BAÑOS, LA COCINA O LAS DUCHAS DEPENDIENDO DE LAS ACTIVIDADES QUE EN ESAS AREAS SE GENERAN.

VISITAS

Lugar:
GIMNASIO LIFT
Lugar:
RESTAURANT EL ESPAÑOL AV AMAZONAS
Lugar:
OFICINAS MINISTERIO DE FINANZAS
Lugar:
BIBLIOTECA PUCE

1 LA INFORMACIÓN OTORGADA POR LA PAGINA WEB : http://www.japac.gob.mx/,- SIRVIÓ COMO BASE PARA OBTENER INFORMACION ACERCA DE LAS CANTIDADES DE CONSUMO DE AGUA QUE HAY EN UNA VIVIENDA. LOS DATOS PROPORCIONADOS POR LAS ENTREVISTAS A FAMILIAS HABITANTES EN DEPARTAMENTOS DE 1,2 Y 3 DORMITORIOS, INDICARON QUE CADA USUARIO HACE USO DE LA DUCHA UNA VEZ AL DIA; UTILIZA EL LAVAMANOS APROX. 4 VECES DIARIAS Y EL INODORO 2 VECES DIARIAS; SIN EMBARGO LA EN LA COCINA HACE USO DELFREGADERO MINIMO DOS VECES AL DIA CON UNA DURACIÓN PROMEDIO DE 8 A 10 MINUTOS Y EN EL CASO DE POSEER MAQUINA LAVAVAJILLAS, LA UTILIZA UNA VEZ DIARIA.

DEMANDA DE AGUAS GRISES EN VIVIENDA		
	#piezas	lts/dia
INODOROS /URINARIOS		
1D	62	620
2D	51	510
3D	27	360
TOTAL	140	1.490,0
LAVAMANOS / FREGADEROS/ DUCHAS		
1D	155	15655
2D	119	11849
3D	63	8577
TOTAL	337	36.081,0

ENTREVISTA

Lugar:
Viviendas

Perfil deñ encuestado:
Sra Jeovana Sempertegui (2 dorm)
Sra Pricsila Reyes (3 dorm)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: COMPLEJO HIBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO

DIRECTOR DE TT: Arq. Mike Maks Davis

CONTIENE: MEMORIA DE SUSTENTABILIDAD DEL PROYECTO

BLOQUE:

NOMBRE: Carlos Arboleda Franco

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
Iñaquito - Quito - Pichincha

S

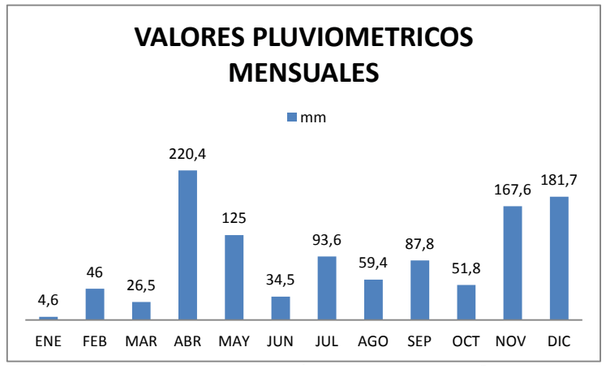
LÁMINA: 1 /

FECHA: 20-08-2014

ESCALA: INDICADA

VALORES PLUVIOMETRICOS MENSUALES

MES	Presipitación
	mm
ENE	4,6
FEB	46
MAR	26,5
ABR	220,4
MAY	125
JUN	34,5
JUL	93,6
AGO	59,4
SEP	87,8
OCT	51,8
NOV	167,6
DIC	181,7

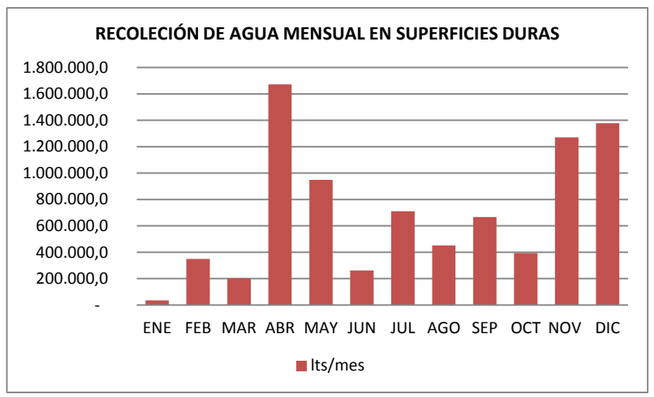


CUADRO # 24 / ESTACIÓN METEOROLOGICA QUITO INAMHI-INNAQUITO/ ELABORACIÓN: AU,CP / REGISTRADO AÑO 2010 / PICHINCHA / 0G 10' 0" S-78G 29' 0" W

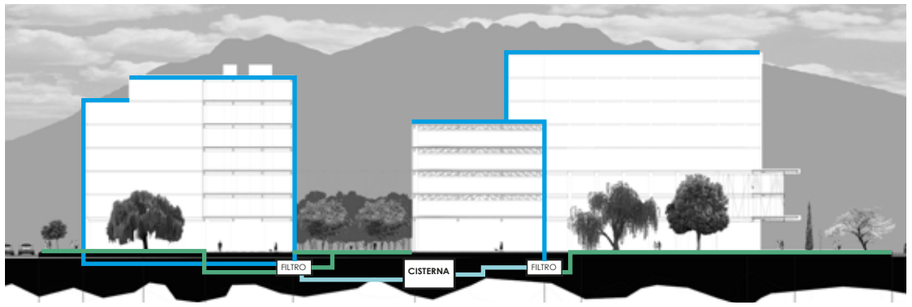
AREA APTA PARA RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA

area de cubiertas m2	area plazas duras m2
3315,184	4271,74
7586,924	

AGUA RECOLECTADA EN SUPERFICIES DEL PROYECTO



ESQUEMA DE RECOLECCION



DEMANDA DE AGUA PARA RIEGO DE LA VEGETACIÓN

CALCULO DE AGUAS PARA RIEGO			
TIPO	CANTIDAD	DEMANDA	DEM. TOTAL
	m2	lts/m2/dia	lts
PLANTAS NATIVAS	40,5	0	0
CESPED	1990	2	3.980,00
ARBUSTOS	55,5	5	277,50
ARBOLES	280	10	2.800,00
TOTAL		lts/dia	7.057,50
		lts/mes	**211.725,00**

Demanda de aguas servidas y grises		
LAVAMANOS / FREGADEROS/ DUCHAS		total lts / mes
TOTAL lts/dia	62.689	1.880.670
INODOROS /URINARIOS		total / mes
TOTAL lts/dia	8.390	251.700

MES	Presipitación	REC. SUP. DURAS	DEMANDA dchs/lvmns/frgdrs	agua exedente sustentada por la red	AGUAS GRISES RECOLECTADAS	DEMANDA inndrs/urinrs	Exedente de Aguas grises	DEMANDA DE RIEGO	Residuales
	mm	lts/mes	lts/mes	lts/mes	lts/mes	lts/mes	lts/mes	lts/mes	lts/mes
ENE	4,6	34.899,9	1.880.670	- 1.845.770,1	1.880.670	251.700	1.628.970,0	211.725	1.417.245,0
FEB	46	348.998,5	1.880.670	- 1.531.671,5	1.880.670	251.700	1.628.970,0	211.725	1.417.245,0
MAR	26,5	201.053,5	1.880.670	- 1.679.616,5	1.880.670	251.700	1.628.970,0	211.725	1.417.245,0
ABR	220,4	1.672.158,0	1.880.670	- 208.512,0	1.880.670	251.700	1.628.970,0	211.725	1.417.245,0
MAY	125	948.365,5	1.880.670	- 932.304,5	1.880.670	251.700	1.628.970,0	211.725	1.417.245,0
JUN	34,5	261.748,9	1.880.670	- 1.618.921,1	1.880.670	251.700	1.628.970,0	211.725	1.417.245,0
JUL	93,6	710.136,1	1.880.670	- 1.170.533,9	1.880.670	251.700	1.628.970,0	211.725	1.417.245,0
AGO	59,4	450.663,3	1.880.670	- 1.430.006,7	1.880.670	251.700	1.628.970,0	211.725	1.417.245,0
SEP	87,8	666.131,9	1.880.670	- 1.214.538,1	1.880.670	251.700	1.628.970,0	211.725	1.417.245,0
OCT	51,8	393.002,7	1.880.670	- 1.487.667,3	1.880.670	251.700	1.628.970,0	211.725	1.417.245,0
NOV	167,6	1.271.568,5	1.880.670	- 609.101,5	1.880.670	251.700	1.628.970,0	211.725	1.417.245,0
DIC	181,7	1.378.544,1	1.880.670	- 502.125,9	1.880.670	251.700	1.628.970,0	211.725	1.417.245,0

ESTRATEGIAS DE SUSTENTABILIDAD APLICADAS EN EL PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: COMPLEJO HIBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO		DIRECTOR DE TT: Arq. Mike Maks Davis	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: Iñaquito - Quito - Pichincha	S	LÁMINA: 1 /
	CONTIENE: MEMORIA DE SUSTENTABILIDAD DEL PROYECTO	BLOQUE:	NOMBRE: Carlos Arboleda Franco					FECHA: 20-08-2014
								ESCALA: INDICADA

INLFLUENCIA DEL SOL

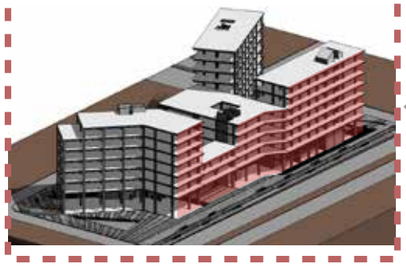
9:00 AM | 12:00 PM | 16:00 PM

EQUINOCCIO 20 MARZO

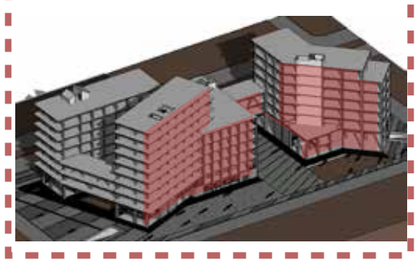
EQUINOCCIO 21 JUNIO

EQUINOCCIO 22 SEPTIEMBRE

SOLSTICIO 21 DICIEMBRE



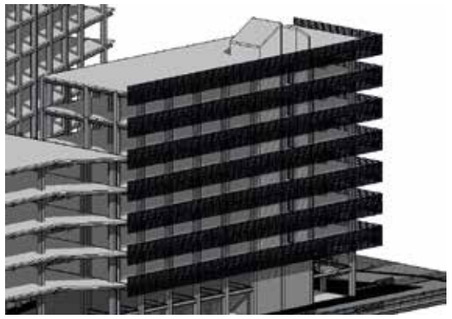
LA FACHADA ESTE EN LA MAÑANA Y LA FACHADA OESTE EN LA TARDE, RECIBEN LA MAYOR CANTIDAD DE LUZ SOLAR DURANTE TODO EL AÑO, OCACIONANDO DESCONFORT EN EL INTERIOR DEL PROYECTO



PROTECCIÓN SOLAR

SE IMPLEMENTA UN SISTEMA DE QUIEBRA-SOLES A LAS FACHADAS PARA QUE FILTREN LA LUZ DEL SOL QUE CHOCA DIRECTAMENTE A CIERTAS HORAS DEL DIA. LOS ELEMENTOS UTILIZADOS SON PANELES DE CELOSIAS DE MADERA SINTÉTICA CON PERFILES DE ACERO QUE SE ENZAMBLAN A LOS BORDES DE LAS LOSAS DEL EDIFICIO, GENERANDO ASÍ, ELEMENTOS DE QUIEBRA SOL EN EL PISO INFERIOR A LA LOSA Y ENTEPECHOS EN EL PISO SUPERIOR A LA LOSA.

INSTALACIÓN DE CELOSIAS

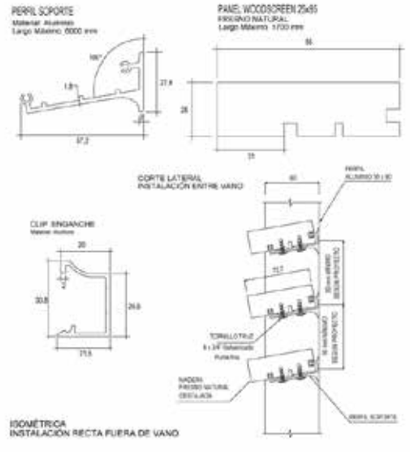


CELOSIA

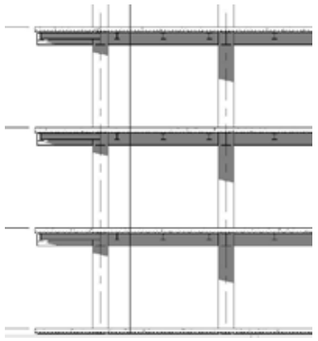


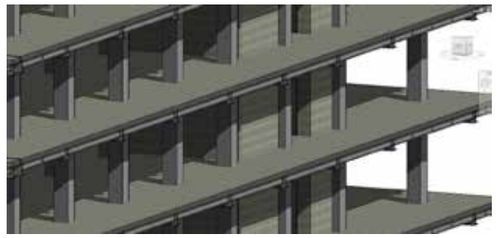


DETALLES DE CELOSIA

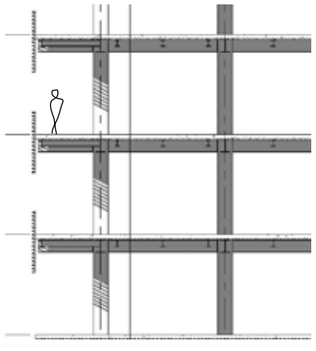


EDIFICACION SIN FILTRO DE LUZ SOLAR





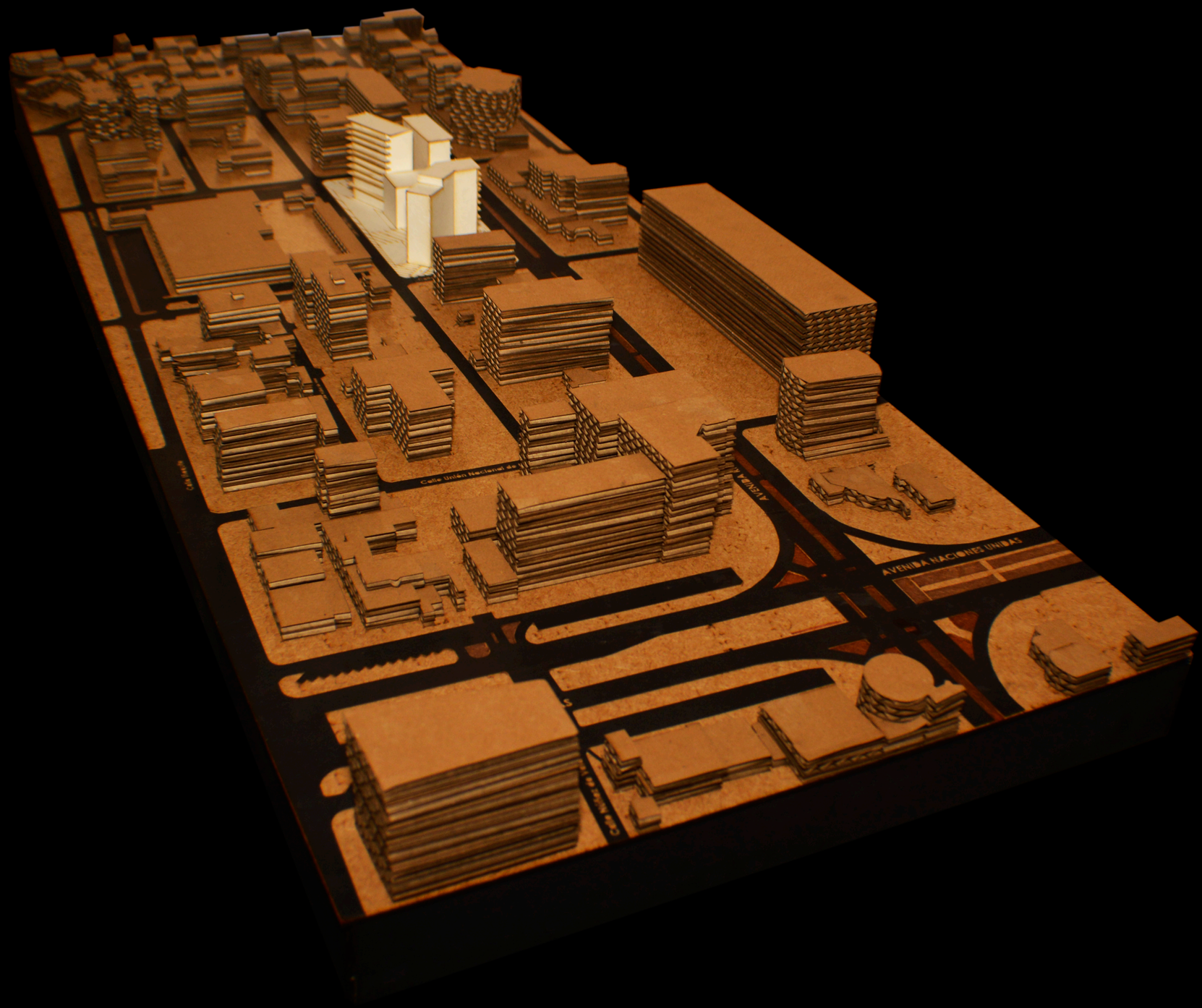
EDIFICACION CON FILTRO DE LUZ SOLAR



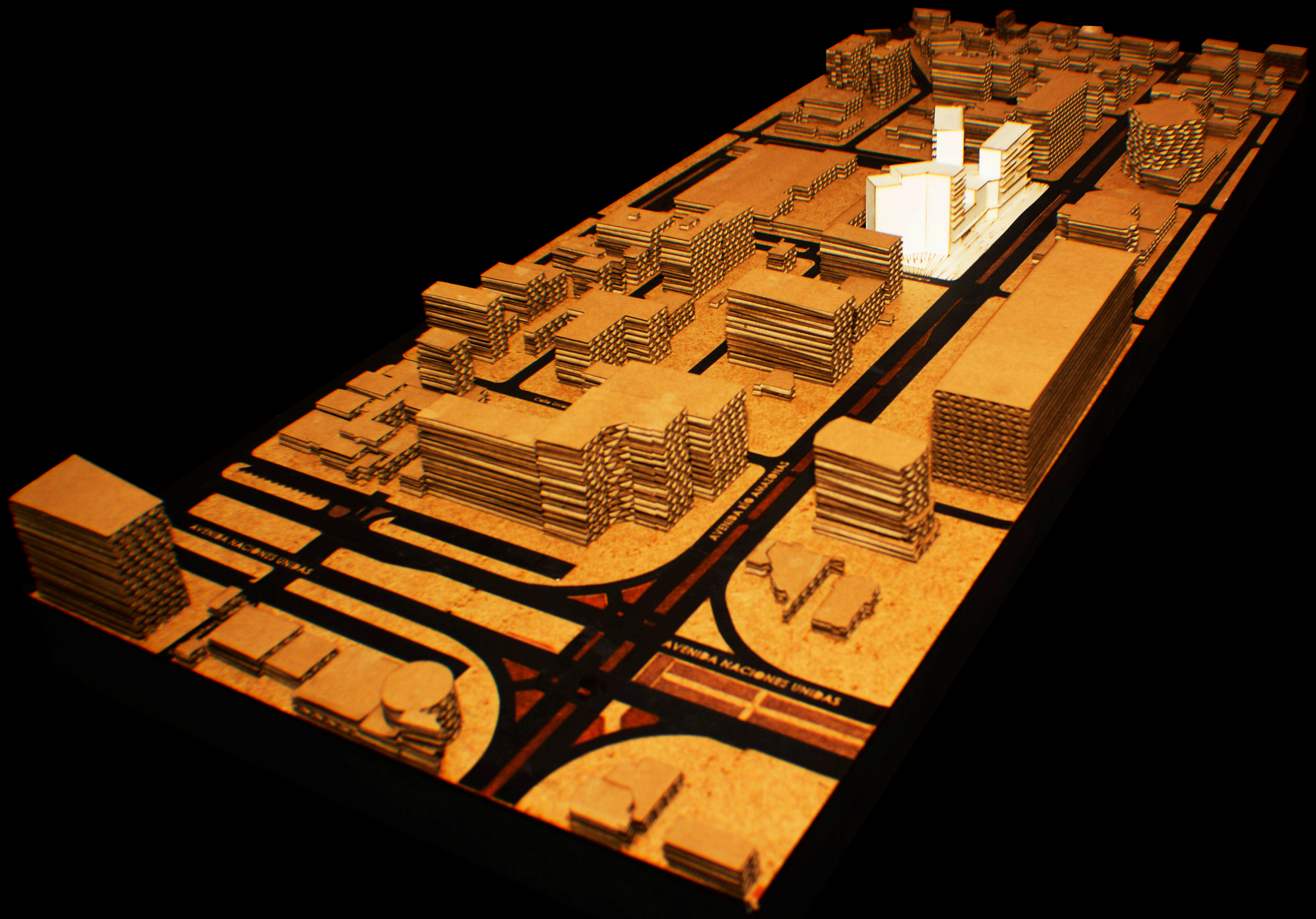


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: COMPLEJO HIBRIDO MULTIFUNCIONAL EN QUITO		DIRECTOR DE TT: Arq. Mike Maks Davis	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: Iñaquito - Quito - Pichincha	S	LÁMINA: 1 /
	CONTIENE: MEMORIA DE SUSTENTABILIDAD DEL PROYECTO	BLOQUE:	NOMBRE: Carlos Arboleda Franco					FECHA: 20-08-2014
								ESCALA: INDICADA

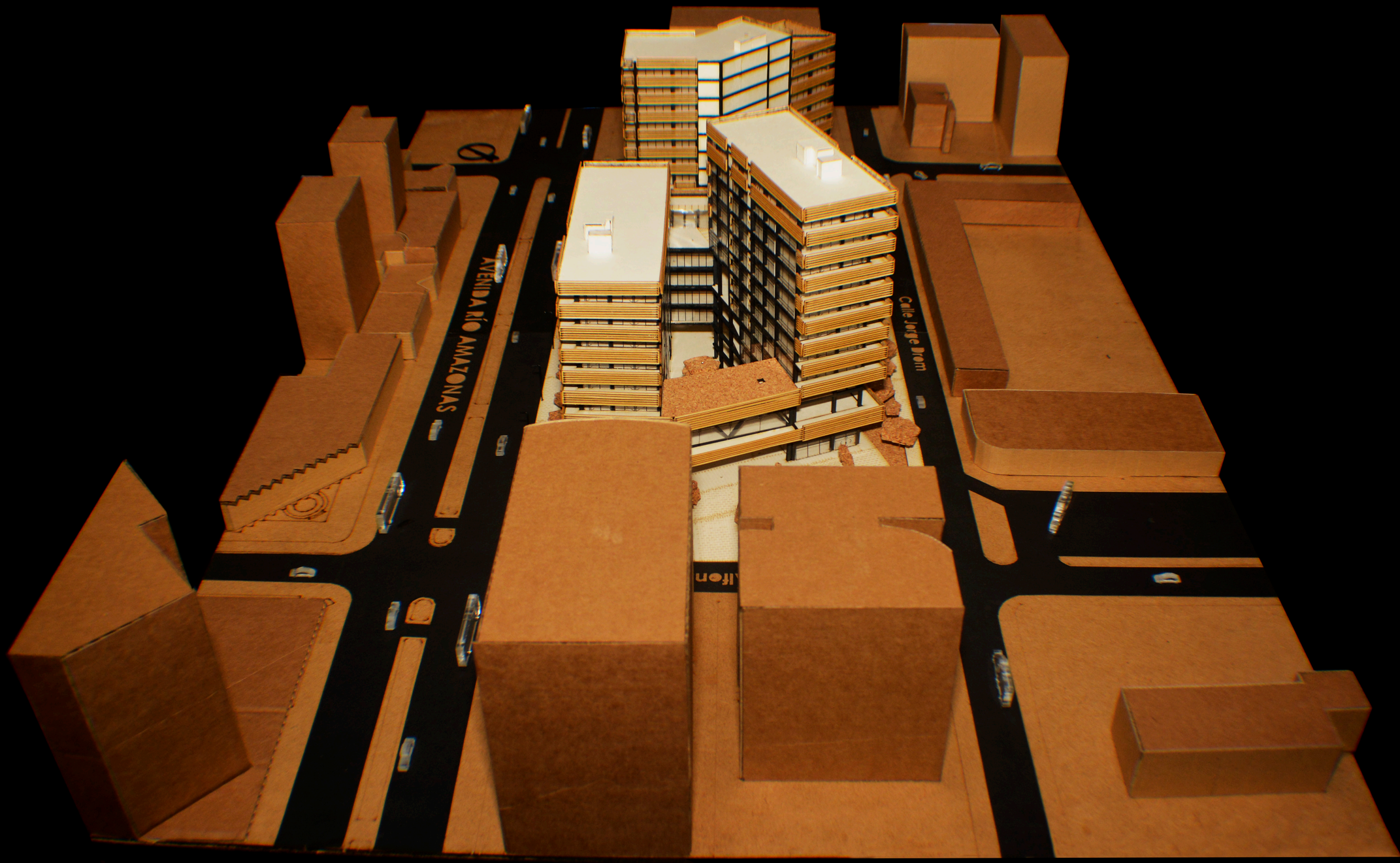
VISTA AEREA
MAQUETA URBANA



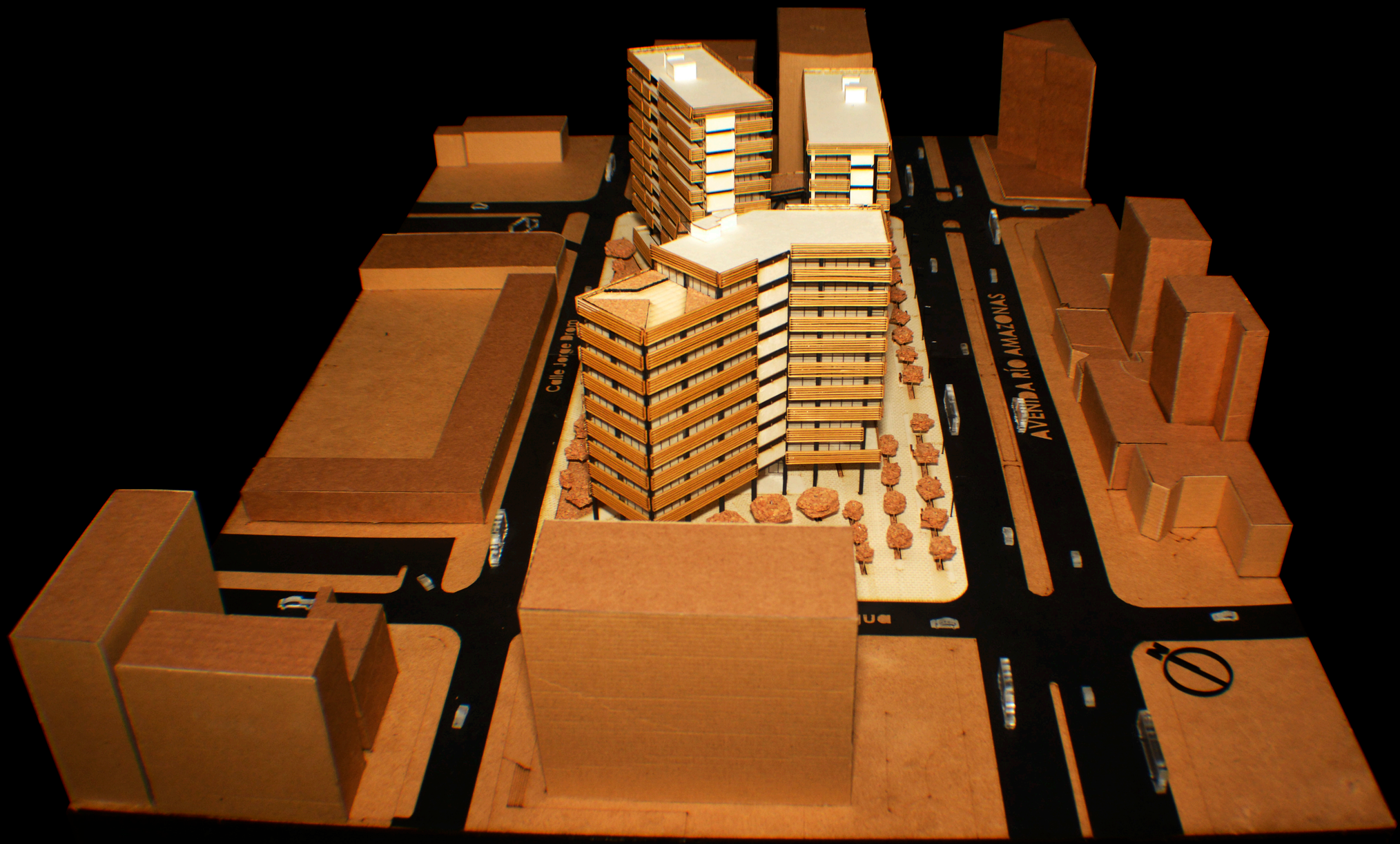
VISTA AEREA MAQUETA URBANA



PERSPECTIVA NORTE



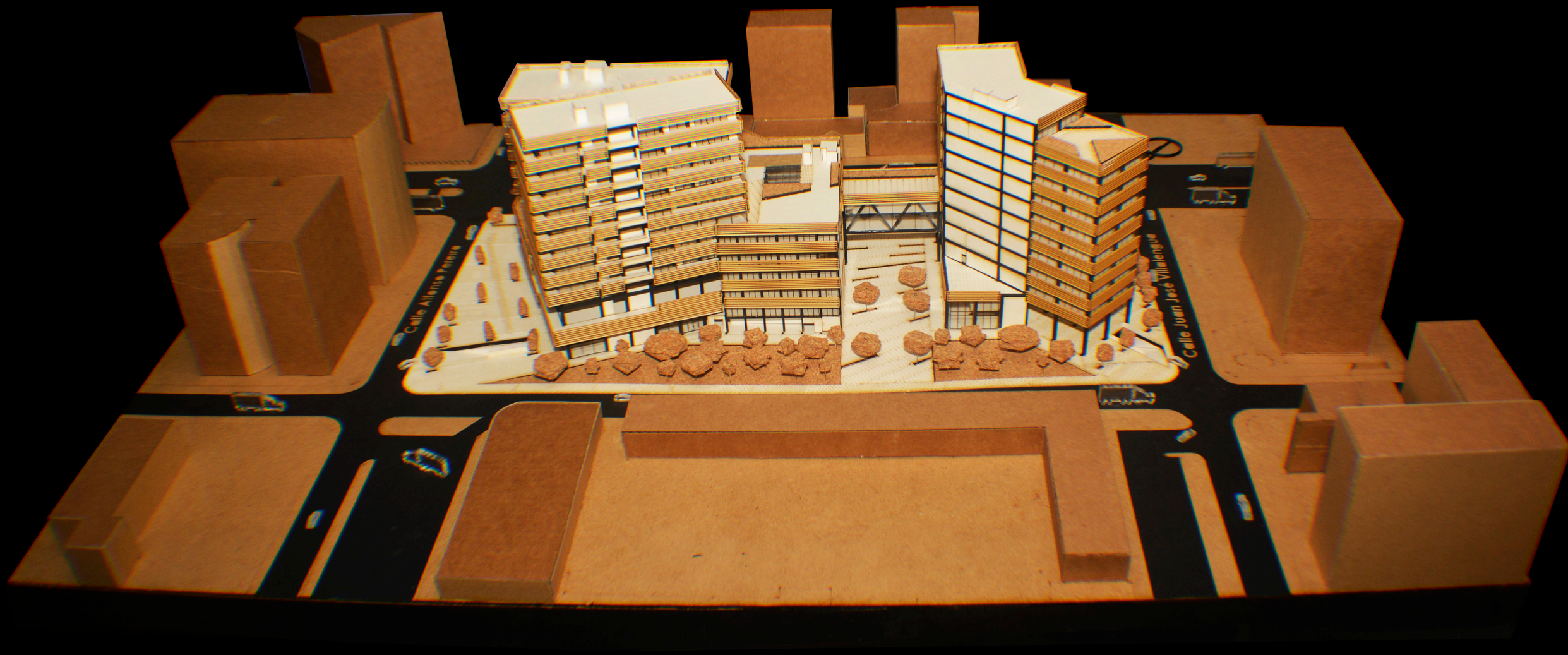
PERSPECTIVA SUR



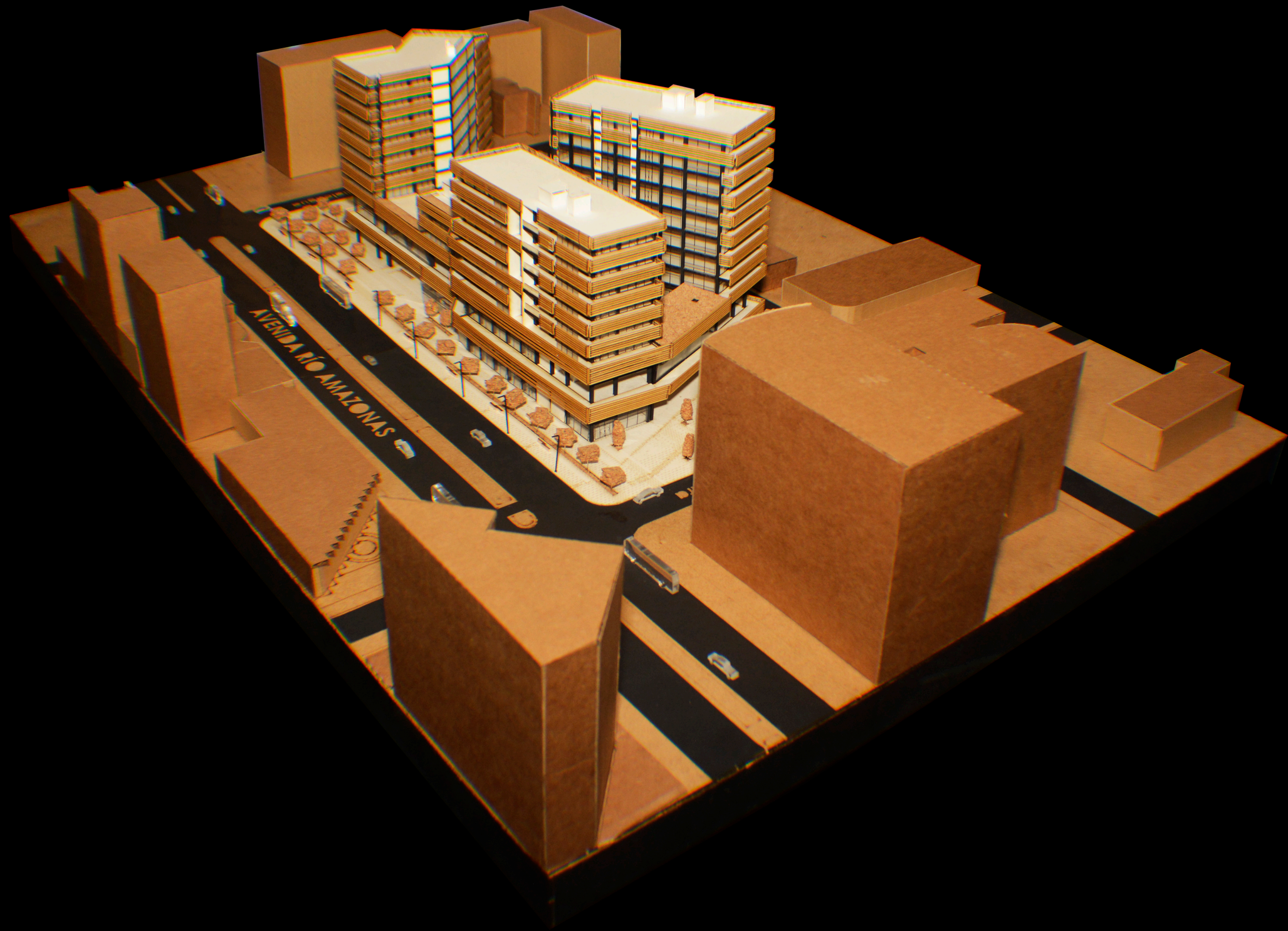
PERSPECTIVA ESTE



PERSPECTIVA OESTE



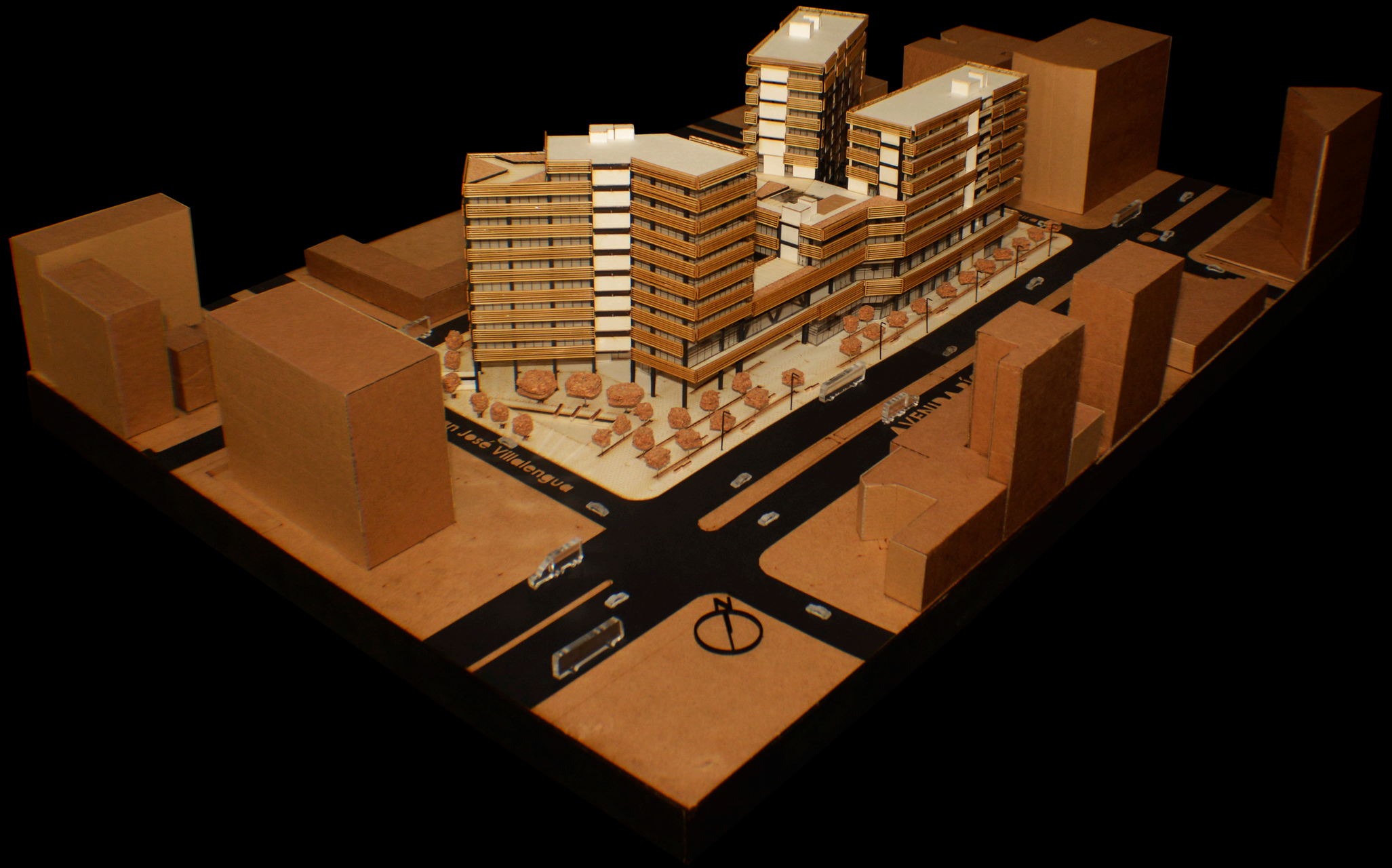
PERSPECTIVA NORESTE



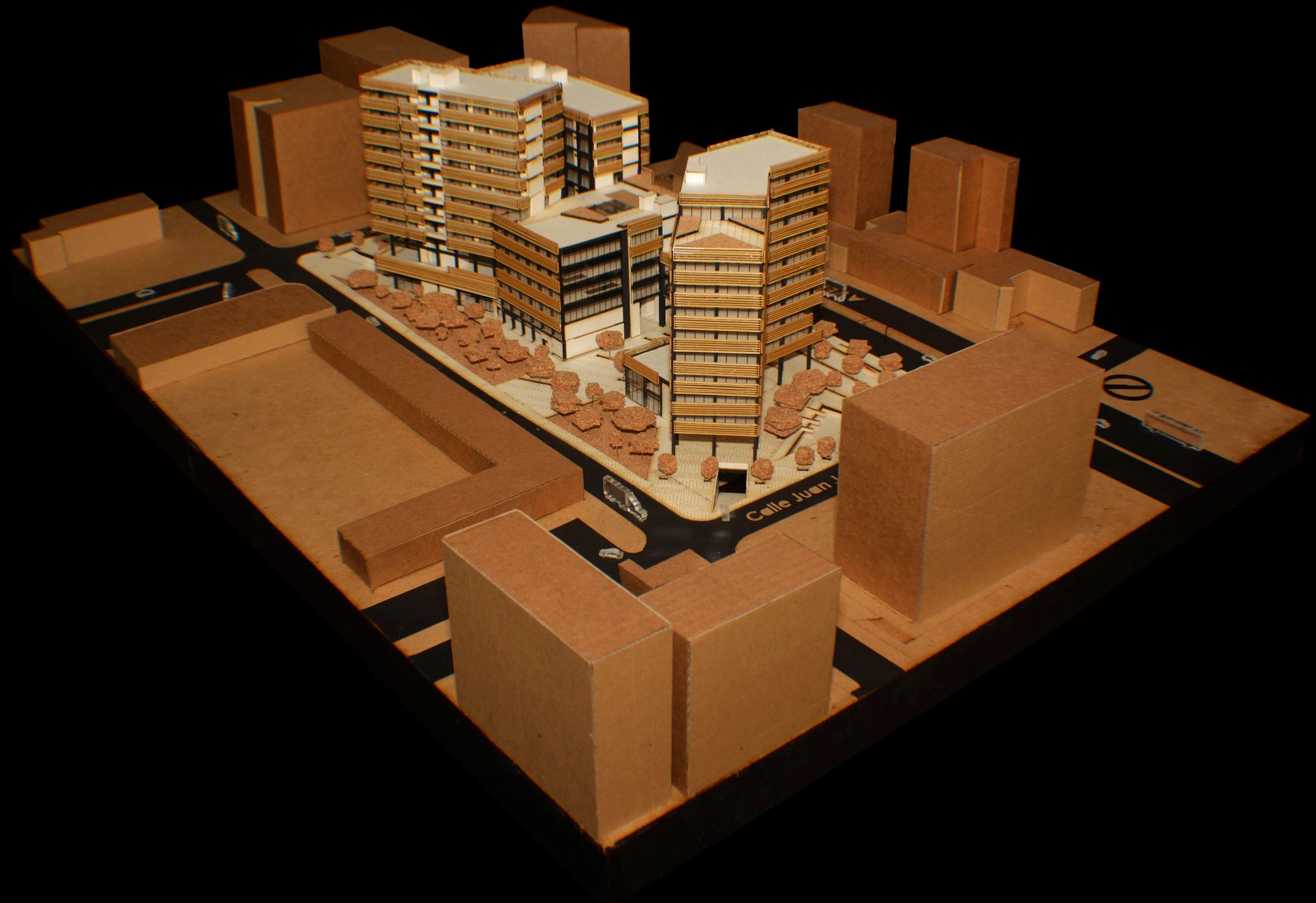
PERSPECTIVA NOROESTE



PERSPECTIVA SURESTE



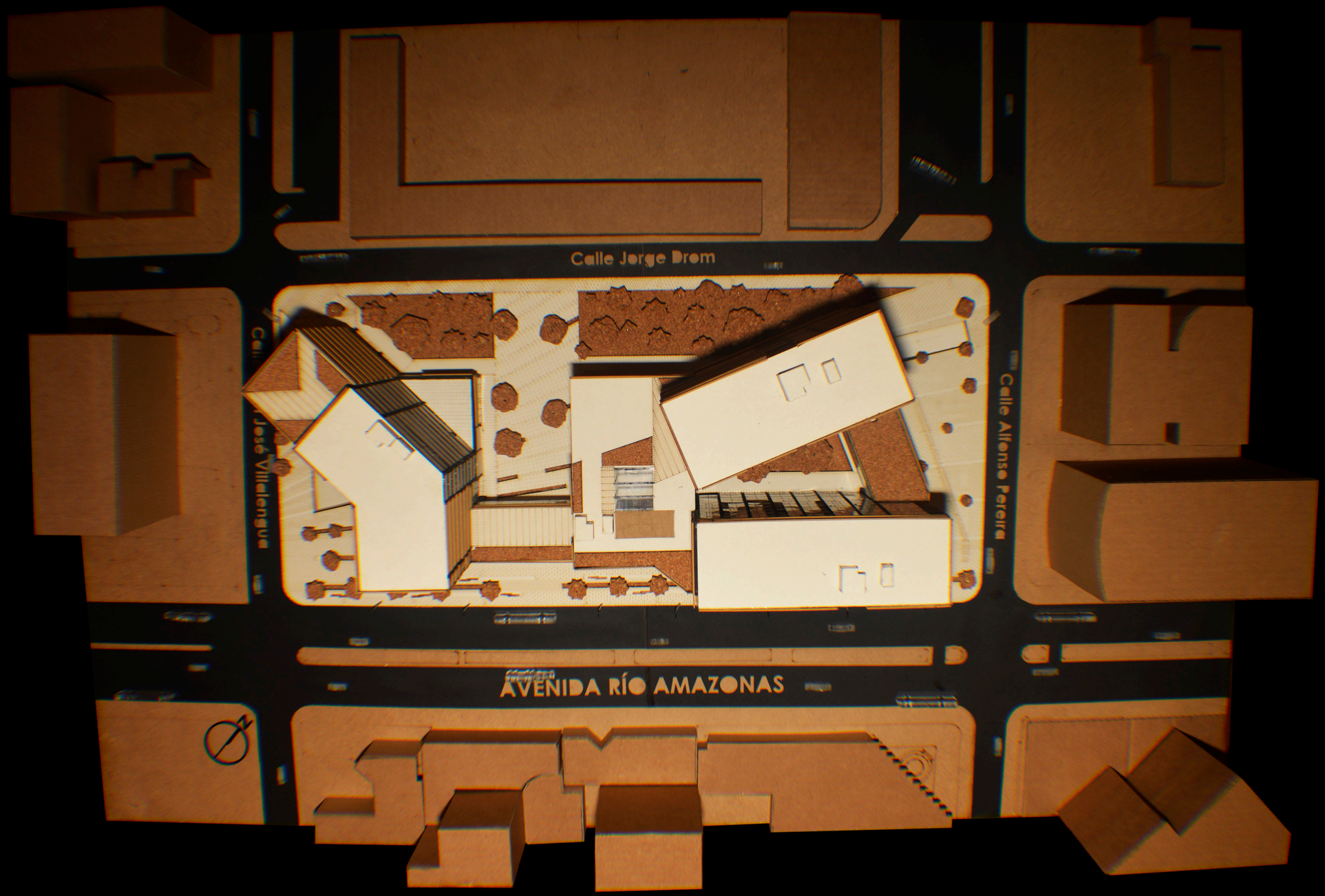
PERSPECTIVA SUROESTE



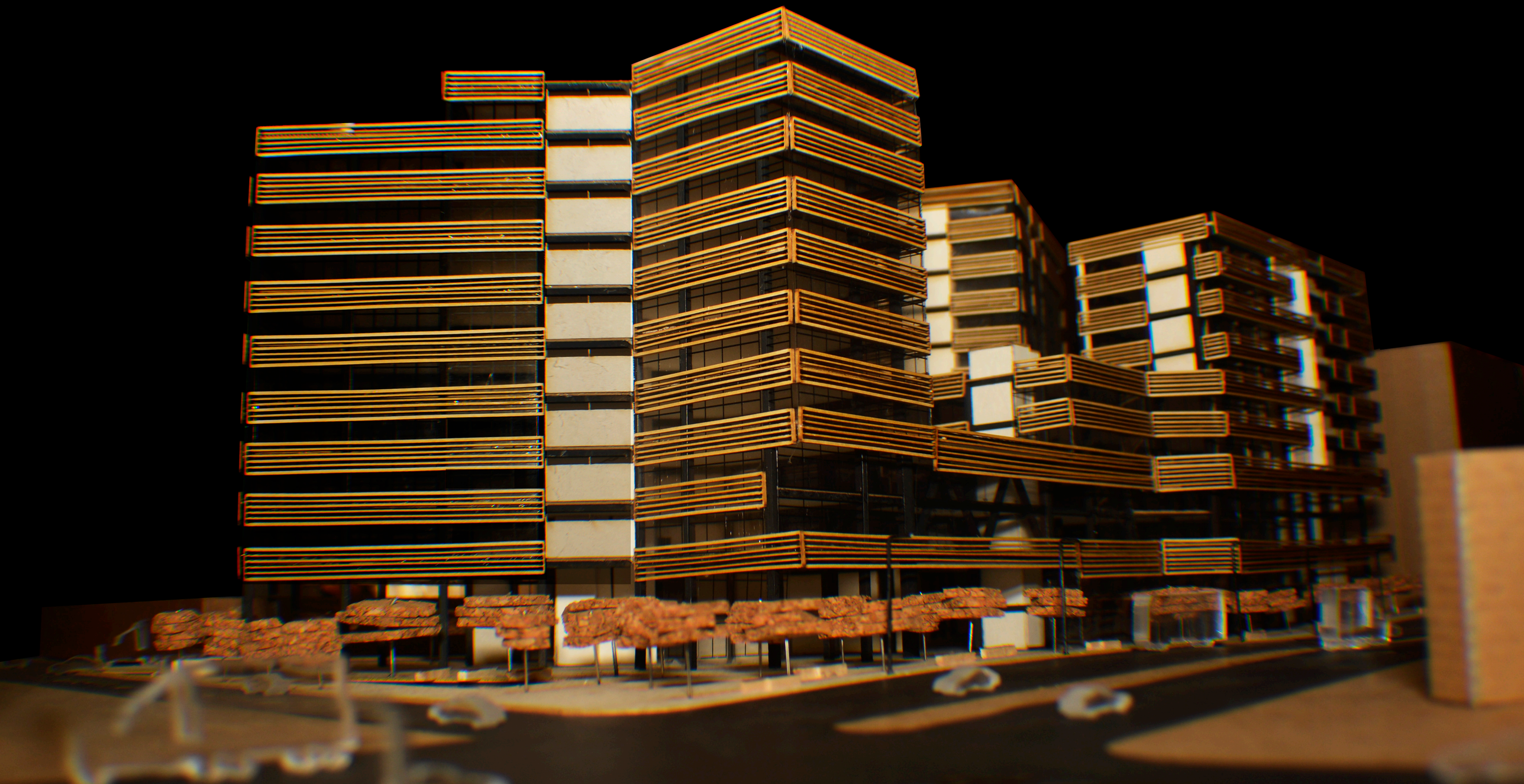
VISTA SUPERIOR DE LA MAQUETA



VISTA SUPERIOR DE LA MAQUETA



VISTA ESQUINERA CALLES VILLALENGUA Y AMAZONAS



VISTA AEREA DEL
PATIO INTERNO

PERSPECTIVA ESQUINA
CALLES PEREIRA Y JORGE DROM



PERSPECTIVA DESDE CALLE
JORGE DROM Y VILLALENGUA

