



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**Facultad de Ciencias de la Educación**

Trabajo de Titulación como requisito previo para la obtención del título de  
Magíster en Innovación en Educación

**APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE FILOSOFÍA: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA  
DESDE EL ENFOQUE DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS**

**Autor :** José Javier Castillo Hernández

**Director -Tutor:** Dr. Edison Francisco Higuera Aguirre

Quito, Octubre 2021

# PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, José Javier Castillo Hernández, con C.I. 1003397195, autor del trabajo de graduación titulado **“Aprendizaje en el área de filosofía: Una propuesta pedagógica desde el enfoque del Aprendizaje Basado en Proyectos”**, previa a la obtención del grado académico de **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN** en la **Facultad de Ciencias de la Educación**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Quito, 25 de octubre 2021



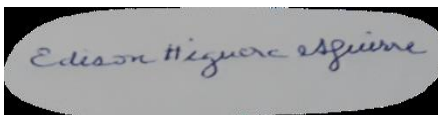
José Javier Castillo Hernández

C.I. 1003397195

## APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Director (a) – Tutor (a) del Trabajo de Posgrado Titulado: *“Aprendizaje en el área de filosofía: Una propuestas pedagógica desde el enfoque del Aprendizaje Basado en Proyectos”*, presentado por el maestrante JOSÉ JAVIER CASTILLO HERNÁNDEZ, titular de la Cédula de Identidad N° 1003397195, para optar al Grado de Magíster en Innovación en Educación, considero que dicho Trabajo de Investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores – Evaluadores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En la ciudad de Quito, a treinta y un día (31) del mes de julio de 2021.



---

Dr. Edison Francisco Higuera Aguirre  
C.I. 0910633676  
Correo Electrónico: [ehiguera821@puce.edu.ec](mailto:ehiguera821@puce.edu.ec)  
Número de teléfono: 0984085260  
NOTA:

Se comunica que en el servicio de análisis Turnitin, el referido trabajo de titulación alcanzó el siguiente resultado: 5% índice de similitud con otras fuentes.

## Turnitin Informe de Originalidad

Procesado el: 27-jul.-2021 19:23 -05  
 Identificador: 1624845832  
 Número de palabras: 24093  
 Entregado: 1

Índice de similitud	Similitud según fuente
5%	Internet Sources: 5% Publicaciones: 1% Trabajos del estudiante: N/A

Borrador de tesis Por Javier Castillo

1% match (Internet desde 14-jul.-2020)

<https://dehaquizgutierrez.files.wordpress.com/2011/01/el-desarrollo-de-competencias-filosoficas.pdf>

1% match (Internet desde 16-jul.-2020)

<https://pensamientosistemico1010335.blogspot.com/2015>

1% match (Internet desde 01-mar.-2021)

<https://aprenderly.com/doc/1066270/epistemolog%C3%ADa-y-educaci%C3%B3n>

1% match (Internet desde 14-nov.-2020)

<https://www.clubensayos.com/buscar/Tesis+De+Rendimiento+Academico/pagina10.html>

1% match (Internet desde 14-feb.-2020)

<http://pidminatello.blogspot.com/p/pentagono.html>

1% match (Internet desde 01-jun.-2020)

<https://www.coursehero.com/file/53489870/FILOSOFIAdocx/>

1% match (Internet desde 28-nov.-2020)

<https://fabricagrimaldi.blogspot.com/>

1% match (Internet desde 30-nov.-2020)

<https://planeaciondeclasesblog.wordpress.com/aprendizaje-basado-en-problemas/>

1% match (Internet desde 03-may.-2016)

[http://reservalasgralarias.com/doc/BSc thesis of Ana Salgado.pdf](http://reservalasgralarias.com/doc/BSc%20thesis%20of%20Ana%20Salgado.pdf)

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD**

Yo, JOSÉ JAVIER CASTILLO HERNÁNDEZ, titular de la Cédula de Identidad N° 1003397195, declaro que los resultados obtenidos en la investigación, como requisito previo para la obtención del Grado Académico de Magister en Innovación en Educación son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprenden del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

En la ciudad de Quito, a los 25 días del mes de octubre 2021.

**Firma:**



JOSÉ JAVIER CASTILLO HERNÁNDEZ

C.I. 1003397195

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA. ....	5
1.1.    Formulación del Problema.....	5
1.2.    Objetivos de la Investigación.....	9
1.2.1.  Objetivo General .....	9
1.2.2.  Objetivos Específicos .....	9
1.3.    Justificación de la Investigación .....	10
CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	14
2.1.  Antecedentes de la Investigación .....	14
2.2.  Bases Teóricas .....	17
2.2.1.  El Aprendizaje de la Filosofía .....	17
2.2.2.  Enfoque Pedagógico en Aprendizaje Basado en Proyectos.....	29
2.3.  Bases Legales .....	37
2.3.1.  Constitución de la República del Ecuador.....	37
2.3.2.  Ley Orgánica de Educación Intercultural .....	38
2.3.3.  Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria- Bachillerato- Filosofía .....	38
2.3.4.  Currículo Priorizado .....	39
CAPÍTULO III: METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN .....	40
3.1.  Tipo de Investigación .....	40
3.2.  Diseño de la Investigación.....	40
3.3.  Unidades de Estudio .....	41
3.4.  Técnicas e Instrumento de Recolección de Datos .....	41
3.5.  Técnicas de Análisis de Datos .....	42

3.6. Operacionalización de Variables .....	42
CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS .....	45
4.1. Resultados de la Encuesta aplicada a los Estudiantes de Bachillerato Técnico de la especialidad Informática de la U.E.F. Fe y Alegría “La Dolorosa” .....	45
4.2. Interpretación de resultados / Principales hallazgos.....	73
CAPITULO V: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA .....	76
5.1. Denominación de la propuesta .....	76
5.2. Justificación de la Propuesta .....	76
5.3. Descripción de los beneficiarios y responsables .....	77
5.3. Objetivos de la Propuesta .....	78
5.4. Actividades Inherentes al Desarrollo de la Propuesta .....	78
5.4.1. Condiciones necesarias para la implementación del ABP.....	79
5.4.2. Paso del Aprendizaje Basado en Proyectos.....	80
5.4.3. Proceso de elaboración del ABP.....	82
5.4.4. Planificación .....	83
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	92
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	95
ANEXOS.....	100

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de variables .....	44
Tabla 2 Filosofía y nuevos resultados.....	45
Tabla 3 La importancia de la filosofía .....	46
Tabla 4 La filosofía y habilidades en la vida diaria .....	47
Tabla 5 Interés por la investigación .....	48
Tabla 6 La interacción entre compañeros en las clases virtuales.....	49
Tabla 7 Responsable de mis compañeros .....	50
Tabla 8 Actividades de colaboración en el aula.....	51
Tabla 9 La creatividad del docente de filosofía .....	52
Tabla 10 El reconocimiento del trabajo en clase .....	53
Tabla 11 Técnicas de evaluación en filosofía .....	54
Tabla 12 Los instrumentos de evaluación frecuentes en la materia de filosofía .....	55
Tabla 13 Temas filosóficos en la familia.....	56
Tabla 14 La estructura familiar.....	57
Tabla 15 Los debates filosóficos.....	58
Tabla 16 Ubicación geográfica de los estudiantes de segundos de bachillerato.....	59
Tabla 17 Filosofía y filosofar.....	60
Tabla 18 Los contenidos filosóficos aplicables en la vida diaria.....	61
Tabla 19 Los conocimientos tecnológicos .....	62
Tabla 20 Los medios de información.....	63
Tabla 21 Las redes sociales.....	64
Tabla 22 Las herramientas digitales en el aula .....	65
Tabla 23 Los cambios significativos en el aula .....	66
Tabla 24 La finalidad de la filosofía .....	67
Tabla 25 Nuevas destrezas de aplicación en la filosofía.....	68
Tabla 26 Actividades didácticas para aprender filosofía .....	69
Tabla 27 Los recursos para el aprendizaje en filosofía.....	70
Tabla 28 Los criterios de evaluación .....	71
Tabla 29 La evaluación de conocimientos.....	72

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Aprendizaje basado en proyectos .....	29
Figura 2 Rol del docente en ABP .....	34
Figura 3 Rol del estudiante en ABP.....	35
Figura 4 Estadística de los nuevos conocimientos adquiridos en la materia de filosofía .....	45
Figura 5 Estadística sobre la importancia de la filosofía .....	46
Figura 6 Estadísticas de los conocimientos aprendidos en la filosofía. ....	47
Figura 7 Estadística sobre el interés por la investigación de la filosofía .....	48
Figura 8 Estadística de la interacción entre compañeros en clases virtuales .....	49
Figura 9 Estadística de la corresponsabilidad entre compañeros .....	50
Figura 10 Estadística de actividades de colaboración en las clases de filosofía.....	51
Figura 11 Estadística de la creatividad del docente de filosofía.....	52
Figura 12 Resultados del trabajo en clase de filosofía.....	53
Figura 13 Resultados de las técnicas de evaluación por parte del docente de filosofía.....	54
Figura 14 Estadísticas de los instrumentos de evaluación frecuentes en la asignatura de filosofía .....	55
Figura 15 Estadísticas de diálogos filosóficos en la familia .....	56
Figura 16 Estadísticas de la estructura familiar .....	57
Figura 17 Estadísticas de los debates filosóficos .....	58
Figura 18 Estadística de la ubicación geográfica de los estudiantes de segundo de bachillerato. ....	59
Figura 19 Diferencia entre filosofía y filosofar .....	60
Figura 20 La filosofía en la vida diaria .....	61
Figura 21 Conocimiento tecnológico para el aprendizaje en la filosofía.....	62
Figura 22 El uso de los medios de información confiables .....	63
Figura 23 Estadística del uso de las redes sociales .....	64
Figura 24 Estadísticas de los componentes que facilitan el aprendizaje .....	65
Figura 25 Resultados de los cambios de procesos en el aula por parte del docente .....	66
Figura 26 Estadística de la finalidad de la filosofía.....	67
Figura 27 Estadística de las nuevas destrezas de aplicación en la filosofía.....	68
Figura 28 Resultados de las actividades didácticas para aprender filosofía .....	69
Figura 29 Experiencias significativas para el aprendizaje en filosofía.....	70

Figura 30 Estadísticas de los criterios de evaluación en filosofía .....	71
Figura 31 Estadística de la evaluación de conocimientos en la filosofía.....	72

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRIA EN INNOVACION EN EDUCACIÓN  
Innovación e Intervención Educativa

**APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE FILOSOFÍA: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA  
DESDE EL ENFOQUE DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS**

**Autor:**

José Javier Castillo Hernández

**Director -Tutor:**

Dr. Edison Francisco Higuera Aguirre

**Fecha:**

Octubre, 2021

**RESUMEN**

Esta investigación propone impulsar el interés en la filosofía con la utilización de la metodología aprendizaje basado en proyectos (ABP), ya que el problema central de esta indagación es el desinterés de los estudiantes, considerando a la materia inútil en la vida. Es por ello, que se enfatiza el trabajo en grupo colaborativo, el mismo que permite integrar a los estudiantes y conocer sus potencialidades. Desde esta realidad el objetivo es generar una propuesta pedagógica en el área de filosofía desde el enfoque del aprendizaje basado en proyectos, dirigida a estudiantes de Bachillerato Técnico de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Dolorosa”, ubicada en la Ciudad de Quito, en el año lectivo 2020-2021. Teóricamente la investigación incluye dos núcleos temáticos: la importancia de la filosofía y la utilización correcta del ABP. En cuanto a la metodología es de tipo proyectivo, con un diseño de campo, con una temporalidad de carácter contemporáneo transaccional. La población de análisis fueron cincuenta y ocho estudiantes de segundos de bachillerato de la Institución ya mencionada, empleando el cuestionario mediante herramientas digitales debido a la pandemia del COVID-19, la misma que fue analizada desde el enfoque cuantitativo. Los principales hallazgos son: un desinterés por la materia por parte de los discentes y docente; la utilización permanente de las estrategias tradicionales; factores como la falta de planificación, finalizando con la necesidad de utilizar el ABP que permite desarrollar la investigación, reflexión con un nuevo aprendizaje en la materia de filosofía. De tal manera que al aplicar esta propuesta en el centro educativo o en otros establecimientos los resultados serán netamente positivos en cuanto al aprendizaje en la materia propuesta.

Palabras clave: Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje activo, Análisis, Filosofía, Proceso de enseñanza aprendizaje.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRIA EN INNOVACION EN EDUCACIÓN  
Innovación e Intervención Educativa

**APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE FILOSOFÍA: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA  
DESDE EL ENFOQUE DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS**

**Author:**

José Javier Castillo Hernández

**Director -Counselor:**

Dr. Edison Francisco Higuera Aguirre

**Date:**

October, 2021

**ABSTRACT**

This research proposes to promote interest in philosophy with the use of the project-based learning (PBL) methodology, since the central problem of this inquiry is the disinterest of the students, considering the subject useless in life. That is why collaborative group work is emphasized, the same one that allows students to integrate and know their potentialities. From this reality the objective is to generate a pedagogical proposal in the area of philosophy from the approach of project-based learning, aimed at students of Technical High School of the Fiscomisional Educational Unit "La Dolorosa", located in the City of Quito, in the year 2020-2021 school year. Theoretically, the research includes two thematic nuclei: the importance of philosophy and the correct use of PBL. As for the methodology, it is of a projective type, with a field design, with a contemporary transactional temporality. The population of analysis was fifty-eight second year high school students from the aforementioned Institution, using the questionnaire using digital tools due to the COVID-19 pandemic, which was analyzed from the quantitative approach. The main findings are: a lack of interest in the subject on the part of students and teachers; the permanent use of traditional strategies; Factors such as the lack of planning, ending with the need to use the PBL that allows to develop the investigation, reflection with a new learning in the matter of philosophy. In such a way that when applying this proposal in the educational center or in other establishments the results will be clearly positive in terms of learning in the proposed matter.

Keywords: Project-based learning, Active learning, Analysis, Philosophy, Teaching-learning process.

## INTRODUCCIÓN

Las nuevas propuestas educativas y las competencias del siglo XXI, exigen a los educadores cambiar ciertos criterios metodológicos. Sabiendo que los educadores son el puente con el futuro de un mundo digitalizado, entre la promesa y la realidad, entre lo teórico y lo práctico, entre lo ideal e irreal, en el cual los alumnos escriben y escribirán con su vida la historia futura del país. Allí la importancia de la labor educativa con y la utilización de técnicas activas que conllevan a desarrollar en el alumno una actividad crítica, creativa y participativa.

A raíz de la pandemia del covid-19 se interpela sobre el inquietante panorama educativo, político, económico y social que exige una actualización profunda en todos los ámbitos. Las experiencias y vivencias de los estudiantes son el medio para lograr cambios y aprendizajes significativos, para la cual, el proceso enseñanza-aprendizaje debe ser orientado en los nuevos enfoques educativos, como es el Aprendizaje Basado en Proyectos con una serie de facilidades y ventajas que esta actividad ofrece.

En definitiva, el ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) es un interaprendizaje más activo, participativo y creativo, cuyo protagonista es el estudiante. La actividad del alumno es eminentemente práctico y operativo teniendo como resultado un trabajo colaborativo; mientras que el docente guía el proceso mediante acción y reflexión. La aplicación de esta metodología consiente en involucrar a los estudiantes en la elaboración del proyecto o producto final, desarrollando capacidades, habilidades, destrezas y competencias que favorecen al proceso de aprendizaje mediante la investigación autónoma.

Como también, esta investigación ofrece un acercamiento al Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) motivando a docentes a conocer y aplicar la metodología y sobre todo generar una propuesta en el área de filosofía, con la finalidad que el estudiante pueda comprender el rol esencial que tiene la filosofía en la propia existencia, que exige examinar la propia vida desde pautas racionales. Ésta abre la posibilidad de vivir correctamente y ser feliz, a pesar de todo, pues la felicidad no es otra cosa que la coherencia interior con la posibilidad de trascender hacia metas cada vez más altas de realización humana. A lo largo de la investigación se abordan aspectos conceptuales e instrumentos relativos al acto de enseñar, a fin de ofrecer conocimientos útiles en herramientas teóricas para la reflexión sobre la práctica y la ejecución mediante la planificación como guía de enseñanza.

La asignatura de Filosofía se caracteriza por ser una disciplina reflexiva y crítica, facilita el entendimiento de las diferentes perspectivas del mundo, como los fundamentos de los derechos humanos y, además, construye a desarrollar en las personas la capacidad de ejercer la libertad para pensar fuera de todo dogma. Por consecuencia, el espíritu crítico está en consonancia con la noción de pensamiento crítico, a la vez la filosofía se ocupa del entendimiento de las distintas visiones de la realidad como parte de su objetivo de reflexión, lo que es consistente con el contexto actual de las sociedades modernas y por supuesto fomenta que las personas sean autónomas, que tomen sus propias decisiones, no sin mediar ante la reflexión y la crítica. Todos estos elementos mencionados conforman el cuerpo teórico de la presente investigación que están plasmados en el objetivo general de estudio.

Los docentes deben constantemente adecuarse a los fundamentos pedagógicos, metodológicos y curriculares del proceso de enseñanza aprendizajes necesarios para el sistema educativo. En este caso al abordar la enseñanza y aprendizaje de filosofía en el Bachillerato

Técnico; es tratar los contenidos como un aliado que permita descubrir las maravillas de aprender mediante un aprendizaje autónomo y activo. El ABP mediante su proceso metodológico puede facilitar a los estudiantes acercarse al quehacer de la filosofía en las situaciones que se plantean interrogantes que permiten cuestionar la realidad, donde el estudiante tenga un rol importante para desarrollar conocimientos, resolver una situación problemática, aunque para llegar a tal solución deberá poner en acción habilidades involucradas en el pensamiento crítico. La tener que enfrentar un problema e intentar dar con su solución, buscan causas, formulan y prueban hipótesis desarrollando así su habilidad de aprendizaje y su pensamiento crítico.

Para alcanzar los objetivos de la presente investigación consta de los siguientes capítulos:

En el Capítulo I, se presenta el problema, en donde se explica el lugar, circunstancias en donde se realizó el estudio, pasando a la formulación del problema, las preguntas de investigación, el objetivo general acompañado de los objetivos específicos terminando con la justificación del porqué de esta investigación.

En el Capítulo II, se aborda la Fundamentación Teórica de investigación o revisión a estudios previos que sirven como fundamento y bases para un adecuado desarrollo del tema investigado, se detalla el aprendizaje basado en proyectos (ABP); ventajas y desventajas, los roles del proceso. Además, la importancia de la filosofía en el bachillerato, el valor de dicha materia en la vida diaria, estableciendo la comparación entre filosofía y filosofar.

El Capítulo III, se evidencia el Marco Metodológico que define el tipo y diseño de la investigación, delimitando el enfoque cuantitativo, definiendo la población, la técnica de levantamiento de información. Por último, presentando la operacionalización variables que da origen y sentido a la técnica de encuesta.

El Capítulo IV, se detalla el análisis de la información obtenida mediante los instrumentos, la misma que está representado mediante gráficos estadísticos con sus respectivas interpretaciones.

Finalmente, en el Capítulo V, se presenta la propuesta de investigación para una mejor enseñanza significativa en el área de filosofía. En ella consta la justificación, beneficiario, responsables, objetivos y actividades inherentes al desarrollo de la propuesta. Concluyendo con las conclusiones, recomendaciones que generó la investigación y los anexos.

## **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

### **1.1. Formulación del Problema**

La educación es una función de la sociedad orientada a la formación de los ciudadanos. Esta formación depende de los materiales, de los recursos, del contexto y por supuesto de quien la ejecute y de su filosofía, con la única finalidad de brindar una educación de calidad y calidez con un abanico de grandes oportunidades para el futuro.

Sintetizando la Declaración Mundial sobre Educación para todos, que cada persona deberá estar en condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje. Estas necesidades están conformadas por las herramientas esenciales del aprendizaje y los contenidos básicos del aprendizaje, necesarios para que los seres humanos puedan vivir y trabajar con dignidad, mejorar la calidad de vida y continuar aprendiendo. La amplitud de las necesidades básicas de aprendizaje y la manera de satisfacer varían según cada país (Torres, 1994).

A nivel mundial, el desarrollo sostenible es parte de la agenda para las próximas décadas, para lo cual se han planteado objetivos y metas promovidos por la ONU a través de la UNESCO. La calidad de la educación es uno de los objetivos que busca solucionar las falencias que presentan los sistemas educativos en los diferentes países. La educación es el centro en el cual se desarrollan todos sus proyectos y procesos y en la multiplicidad de caminos de transformación, todos ellos significativos y necesarios que son posibles hacia una mejor sociedad.

En el panorama Actual en América Latina y el Caribe sobre las carencias y problemas en la educación, Pizarro (2017) recomendó en su informe presentado a la UNESCO que:

Si bien hay a veces en los logros de aprendizaje, aún queda trabajo por hacer, dado que más de la mitad de los estudiantes se concentran en los niveles más bajos de desempeño, sobre todo en las poblaciones de estudiantes más vulnerables. La educación debe ser de calidad, formando estudiantes con habilidades que permitan enfrentar los desafíos del mundo de hoy, sin que nadie sea excluido. Los jóvenes demandan una pedagogía activa, conectada con la vida y sus intereses (pág. 30).

Constantemente se observa la necesidad de mejorar los procesos pedagógicos, pues esto evidencia que no están respondiendo a las demandas de los educandos y de la misma sociedad: por un lado, los contenidos curriculares pronto pierden relevancia, y por el otro, las formas de enseñar no están siendo quizá las más pertinentes. No han faltado ocasiones, que los educadores han intentado experimentar innovaciones pedagógicas en los centros educativos, pero estas generalmente son esporádicas y luego del entusiasmo de la novedad, los educadores vuelven a sus antiguas prácticas.

El modelo pedagógico que se aplica en diversos grados/cursos y sus correspondientes modelos educativos se reproducen en un círculo vicioso. El patrón de transmisión/acumulación de conocimientos, determina los demás rasgos que se reconoce como característicos de la llamada educación tradicional. Dicho modelo pedagógico, exige un replanteamiento de fondo, primeramente, debido a la rápida obsolescencia del conocimiento y los cambios cualitativos en todos los entes de la educación, lo que se plantea es pues la necesidad no únicamente de revisar los contenidos curriculares sino de modificar radicalmente un modelo pedagógico que es el eje de reproducción del modelo educativo vigente (Torres, 1994).

La estructura vertical de la educación, los métodos tradicionales y la falta de formación de los docentes, sumado un reajuste del currículo en el 2011, ha llevado al sistema educativo ecuatoriano a una crisis (María, O. - Eduardo, F. - María, V. y Lucía, H., 2017, pág. 49). Donde los estudiantes no logran comprender cómo funciona su mundo inmediato y cuál es su realidad de participación en la conservación del desarrollo de un mundo mejor. Es así que, en el año 2011 en Ecuador, se realizó una capacitación donde el docente debería incorporar una innovación metodológica en sus estudiantes. Dichas capacitaciones son permanentes hasta la presente fecha por diferentes plataformas del MINEDUC, entre sus objetivos planteados fue el de “Capacitar a los/las docentes en el manejo de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico de sus estudiantes, posibles de aplicar transversalmente en el currículo de las diversas asignaturas” (2011, pág. 9).

La presencia e importancia de la filosofía consiste en fomentar la capacidad de argumentación y el análisis teniendo en su ejecución un carácter problemático para que los estudiantes sean capaces de dar respuesta pertinente y contextualizada frente a la realidad en la que ellos viven. Para muchos estudiantes estudiar filosofía no es fácil, es cuestión de

memorización de personajes y fechas, acontecimientos o conceptos muy complejos que no alcanzan a entender porque los ven alejados de la vida personal, para ello, es necesario contar con una investigación sobre nuevos enfoques didácticos, que motiven el estudio hacia los estudiantes de bachillerato y que guíen a los docentes en la aplicación de estrategias innovadoras de enseñanza y aprendizaje.

El problema sobre el desinterés de los estudiantes en la Unidad Educativa Fiscomisional Fe y Alegría “La Dolorosa”, ubicada en la parroquia de Calderón, Comuna de Llano Grande, dirigida a los estudiantes de segundo de bachillerato del año lectivo 2020-2021, denominada a la materia como asignatura que no tiene sentido para la vida, aburrida, infértil y sobre todo el desarrollo de clases magistrales dando restringida oportunidad para que los estudiantes intervengan. Esta forma de enseñar, a juicio de los estudiantes se torna monótona; que trae como consecuencia un bajo rendimiento académico, poca criticidad y desinterés frente a los problemas sociales actuales. Los estudiantes de Bachillerato, tienen la sensación de unas clases aburridas, que generan hostilidad a la asignatura, los resultados de aprendizaje son poco significativos y se reflejan en notas bajas que obtienen; una escasa comunicación oral y escrita con vocabulario limitado y poca comprensión en la lectura. Todas estas falencias se pueden constatar en los reportes de calificaciones y en las actas de encuentros tutoriales.

El propósito central de este trabajo es indagar sobre las metodologías utilizadas por los docentes en la enseñanza de la filosofía y con ello fundamentar la implementación de la nueva propuesta de trabajo en ABP. Al trabajar con ABP se puede motivar a los estudiantes a que investiguen sobre diferentes temas, se involucren y conozcan más sobre el mundo y estar preparados e informados para cualquier situación que se presente en la vida diaria, estudiantil y profesional, en este caso también a comprometerse activamente para aprender haciendo de una manera flexible, lúdica, con múltiples oportunidades, tareas y que contribuya para la construcción de aprendizajes significativos.

En la actualidad se tiene más preguntas que respuestas y el nuevo enfoque de ABP en primera opción, según Vergara, J. “...más que aprender la respuesta correcta, hay que enseñar a preguntar las cuestiones adecuadas para entender y conformar el mundo contemporáneo” (2015) por lo que se hace necesario entender y atender los cambios que ocurren en el día a día para que los docentes y quienes protagonizan el hecho educativo logren los resultados a los que se aspira

llegar. A su vez, se busca que despierte en los estudiantes según el MINEDUC “...cooperación en la búsqueda de soluciones nuevas a problemas auténticos en situaciones reales” y además la forma de intercambiar ideas es lo fundamental en nuestra generación.

La educación del siglo XXI tiene un abanico de posibilidades didácticas que permiten promover clases que conjuguen el conocimiento con las estrategias que el docente aplica en el aula y en las actividades sincrónicas debido a la emergencia sanitaria. Las estrategias didácticas que se desarrollan en el área de filosofía son limitadas, no obstante, el impacto sobre el estudiante de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional Fe y Alegría “La Dolorosa” deja al descubierto que los docentes no aplican esa variedad de estrategias posibles produciendo en ellos una sensación de monotonía.

Así mismo en las actas de Juntas de curso de bachillerato de la Institución, se resalta la ausencia de la participación de los estudiantes, en la construcción de saberes, donde lo importante es escribir para aprender, escribir resulta ir más allá de copiar, es en realidad producir nuevos textos y esta práctica desaparece en la labor docente. En este sentido, el ejercicio de escribir se debe promover no con prácticas repetitivas, ni obsoletas, sino a través de otras alternativas que planteen el movimiento y que a su vez generen discusión.

En los resultados del plan de mejora de Fe y Alegría institucional 2019-2023 se mencionan criterios que confirman el problema de esta investigación. Hay diferentes problemas que presentan los estudiantes: no logran integrar ideas, una baja comprensión lectora, el análisis de textos carece de sentido, ideas superficiales que no cuentan con comentarios propios, así como deficiencia para reconocer estructuras generales, estos han sido los detonantes para detener la creatividad, la emisión de juicios y la argumentación se pierden en vanas ideas. Trabajar al interior de la clase fomentando la participación activa del alumno, se vuelve cada vez más sustancial, y es en la estrategia aplicada por el profesor donde se ven los resultados del aprendizaje significativo, es decir, se necesita una alianza educativa entre las estrategias de filosofía y el mecanismo de generar nuevos conocimientos para resolver los problemas actuales, aspectos que también se manifiestan prometedores entre los estudiantes de Segundo de Bachillerato.

Esta problemática lleva a formular preguntas determinadas que servirán de guías y que se dará una respuesta en el transcurso del desarrollo de este proyecto de investigación:

❖ ¿Cómo estaría diseñada una propuesta pedagógica en el área de filosofía desde el enfoque del aprendizaje basado en proyecto, dirigida a estudiantes de bachillerato técnico, de la Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa", ubicada en la ciudad de Quito, ¿en el año lectivo 2020 -2021?

❖ ¿Cuál es la situación actual referida a los procesos de aprendizaje en el área de filosofía, que se evidencia en los estudiantes de bachillerato técnico, de la Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa", ubicada en la ciudad de Quito, ¿en el año lectivo 2020 - 2021?

❖ ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas empleadas por los docentes en el área de filosofía con los estudiantes de bachillerato técnico, de la Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa", durante el año lectivo 2020 - 2021?

❖ ¿Cuáles son los factores asociados al aprendizaje en el área de filosofía en los estudiantes de bachillerato técnico, de la Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa", durante el año lectivo 2020-2021?

## **1.2. Objetivos de la Investigación**

### **1.2.1. Objetivo General**

Generar una propuesta pedagógica en el área de filosofía desde el enfoque del aprendizaje basado en proyectos, dirigida a estudiantes de bachillerato técnico, en la Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa", ubicada en la ciudad de Quito, en el año lectivo 2020 - 2021.

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

❖ Diagnosticar los procesos de aprendizaje en el área de filosofía, que se evidencia en los estudiantes de bachillerato técnico, de la Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa", ubicada en la ciudad de Quito, en el año lectivo 2020 – 2021.

❖ Caracterizar las estrategias pedagógicas empleadas por los docentes en el área de filosofía con los estudiantes de bachillerato técnico, de la Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa", durante el año lectivo 2020 – 2021.

❖ Explicar los factores asociados al aprendizaje en el área de filosofía en los estudiantes de bachillerato técnico, de la Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa", durante el año lectivo 2020-2021.

❖ Diseñar los componentes fundamentales de una propuesta pedagógica en el área de filosofía desde el enfoque del aprendizaje basado en proyectos, dirigida a estudiantes de bachillerato técnico, de la Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa", ubicada en la ciudad de Quito, en el año lectivo 2020 -2021.

### **1.3. Justificación de la Investigación**

La educación tradicional, industrial, sigue presente en las aulas en el siglo XXI. Esta educación en su época fue considerada excelente; los cambios producidos a nivel global y en la educación, siguen enraizadas hasta la presente fecha, donde ha aportado estudiantes desmotivados, poco críticos ante la forma de aprender. El método tradicional se caracteriza principalmente en la memoria, es decir, mediante la práctica y la repetición de una gran cantidad de información irrelevante en el mundo exterior. Dicha información es olvidada al poco tiempo de lo aprendido en las aulas y la mayor parte de lo que logran recordar no están contextualizados para ser aplicado a los problemas y tareas que se les presentan en el momento de afrontar retos reales.

Hoy en día cada vez se está hablando más de la crisis por la que atraviesa la educación actual que afecta a toda la sociedad. En los medios de comunicación aparecen noticias acerca de los niveles de deserción escolar, de los casos de violencia, agresividad que protagonizan los alumnos, la falta de control en la asistencia a las clases virtuales de aquellos estudiantes que están solos en casa y la desesperación de los maestros frente a los desafíos virtuales, mucho más en este tiempo de confinamiento por la covid-19, donde se quiere aplicar un examen estandarizado que ha caducado.

La educación tradicional entiende la educación como una acumulación de contenidos. En una entrevista realizada por Kindesein en (2007), Schank describe que “el sistema educativo que tenemos hoy y que ha seguido invariable desde hace años se puede resumir de la siguiente

manera: un profesor entre en clase y habla. Los alumnos, como mucho toman apuntes y como no pueden recordar lo que se les dijo, les hacen examen. Pero poco después de hacer los exámenes lo olvidan todo”. Esta educación vertical en los estudiantes es aprobar los exámenes y sacar buenas notas.

Hoy en día a los estudiantes les interesan otras cosas diferentes de las que les interesaba a nuestros padres, abuelos, etc. Ahora es preciso cambiar ese método por una mirada horizontal donde alumnos y profesores sean personas creativas, capaces de adaptarse a nuevas situaciones, flexibles, que sepan trabajar en equipo, con auto-confianza y encontrar la solución a los problemas globales. El papel de los maestros debe ser la de preparar a los estudiantes para el futuro, para que descubran su talento.

La construcción de la convivencia social es uno de los desafíos del sistema educativo y filosófico, ponerlos en práctica tendrá que decir que todos aprenden en comunidad, nada se puede hacer solos, tanto para bien, como para mal. Los dos ámbitos se complementan para la orientación de la vida de los educandos, que serán los futuros ciudadanos; de allí, el gran debate consiste en cómo hacer atractivos el aprendizaje y la enseñanza y ver cómo se puede adaptar la educación al siglo XXI. El avance de la sociedad, el conocimiento y las nuevas tecnologías están haciendo que se cuestionen algunos dogmas de la pedagogía tradicional.

Para el fortalecimiento de la convivencia social es necesario aplicar el nuevo enfoque de enseñanza Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) a la filosofía, dirigido a estudiantes de segundo de bachillerato paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional Fe y Alegría “La Dolorosa”. La importancia de esta propuesta es motivar el estudio de la filosofía en la institución como un conjunto de saberes puestos a disposición de quienes la indagan, minimizando las limitaciones tradicionales de los docentes y fomentar habilidades tan importantes en la actualidad tales como: el trabajo en grupo, el aprendizaje autónomo, la planificación del tiempo, las capacidades de expresión oral y escrita y la capacidad de autoevaluación.

Los resultados de este proceso cambiarán profundamente la mirada del trabajo dentro de las aulas y en las actividades sincrónicas de las cuales se está viviendo, abriendo un abanico de posibilidades y creando un compromiso con los procesos de la educación, es por ello, que acceder a la filosofía es convertirla en parte de nuestra vida, en ingredientes de nuestras tareas, en condimento imprescindible de nuestras decisiones desde los distintos problemas de cada

individuo. En palabras del filósofo argentino Jorge Noro en su libro “*Tender filosofía Puentes, enseñar, aprender filosofía*” la enseñanza y aprendizaje de la filosofía es una escuela de libertad, y “... los estudiantes no deben pensar y repetir lo que se dice, sino que deben aprender a pensar por su cuenta, a construir sus propios caminos” (2015, pág. 9).

La interpretación de este trabajo de investigación debe ser comprendida desde la necesidad urgente de generar experiencias que partan desde los estudiantes y no solo de los docentes de una forma programada. En este enfoque (ABP) se mira al estudiante como un sujeto activo que aprende mientras construye, y la verdad puede llegar a sorprender de que son capaces los estudiantes cuando adquieren nuevos conocimientos.

El aprendizaje da paso a una labor organizada y coordinada que busca la consecución de objetivos claros y alcanzables, con esta afirmación María Acaso en su libro *rEDUvolutión* dice: “hay que construir dinámicas pedagógicas que operen como microrrevoluciones y socaven el sistema a través de la configuración de ciudadanas y ciudadanos que generen su propio cuerpo de conocimiento” (2013, pág. 7) pero sin descuidar el trabajo apoyado en el otro, el crecimiento en conjunto y la satisfacción de cumplir con un compromiso social que se enmarcan como eje transversal para reconocerse como seres humanos que se desarrolla en comunidad.

Este trabajo surge como alternativa efectiva para solucionar los problemas ya mencionados en los estudiantes, proporcionando nuevas herramientas de integración de los docentes con el sujeto que aprende; comprendiendo la educación desde una óptica diferente, más reflexiva, analítica y autocrítica, dando realce al estudiante para que se reconozca a través del conocimiento como ser eminentemente social con deseos y anhelos por cumplir sobre la base de relaciones sociales sanas y productivas que le permitan permanentemente desarrollarse con nuevas ideas en su entorno.

Esta investigación es de importancia para el Centro Educativo en el sentido que los docentes son quienes juegan un papel transcendental al momento de cambiar los métodos comúnmente manejados y que caen siempre en tradicionalismos; es decir, el profesorado debe cumplir su labor de adaptar contextualmente nuevas metodologías y prácticas adecuadas que permitan que los estudiantes alcancen aprendizajes que luego puedan contribuir a su propia transformación como individuo, aportar al desarrollo de la sociedad y sobre todo alcanzar una calidad educativa.

La aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos como metodología activa en la Unidad Educativa Fiscomisional “La Dolorosa”, puede ayudar a fortalecer la pedagogía, la educación y sobre todo la didáctica debido a que mediante estas metodologías que permitan desarrollar la cognición y habilidades del pensamiento crítico, reflexivo y argumentativo, propias de la asignatura de Filosofía; como lo indica el Ministerio de Educación del Ecuador, es necesario en esta asignatura pueda “analizar la metodología basada en proyectos para fortalecer destrezas fundamentales para la educación del siglo XXI y fomentar el pensamiento crítico” (MINEDUC, 2011. p. 123). La metodología aplicada para el desarrollo cognitivo del aprendizaje en dicha institución educativa puede ser analizada para posibles aclaraciones o contribuciones sobre este tema investigado. Entre los hallazgos que se realicen se beneficiaran los y las docentes, porque son ellos quienes deben innovar constantemente en la manera de dar clases para así crear conocimientos y aprendizajes en los estudiantes. Además, será útil en futuras investigaciones al plantear posibles cambios sobre las metodologías didácticas empleadas por los docentes.

Es así que, el aprendizaje basado en proyectos es una práctica que, según diversas investigaciones, ha influido para que los estudiantes se comprometan más con el aprendizaje, al tener la posibilidad de tratar y profundizar problemas interesantes para ellos, dentro de su propio contexto, comprometiéndolos en el desarrollo práctico de un tema que termina en un producto original o final. “Por esta razón se busca generar conocimientos didácticos y pedagógicos relacionado con las fuentes, componentes e interrelaciones que hacen posible la construcción de dicho conocimiento” (Medina, A. & Tapia, M., 2017, pág. 117).

## CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 2.1. Antecedentes de la Investigación

Se parte de la investigación de fuentes bibliográficas con el estudio de autores nacionales e internacionales mediante el análisis de sus tesis que se describe a continuación:

En un primer momento, Rodríguez (2019), desarrolló una investigación sobre el ABP en la filosofía con el tema: *“El Aprendizaje Basado en Proyectos en el Desarrollo Cognitivo de la Asignatura de Filosofía, en el Bachillerato General Unificado del Colegio Nacional “Andrés Bello”*”. El propósito de la investigación fue indagar sobre la repercusión del Aprendizaje Basado en Proyectos como metodología activa y el desarrollo cognitivo de los/as estudiantes que recibieron la Asignatura de Filosofía en el Bachillerato General Unificado (B.G.U.). Para la ejecución del estudio se realizó un enfoque mixto que combinó entre lo cualitativo y cuantitativo de forma descriptiva. El primer método fue presentado por ser propio de las ciencias sociales, el estudio de la población, formulando preguntas para dar solución al problema; el segundo método direccionado a las estadísticas. Dicho proyecto se desarrolló con una población de 152 estudiantes que cursan el primero y segundo de B.G.U. y a dos docentes de la institución educativa que son los partícipes en el proceso de aprendizaje, utilizando la técnica de la encuesta, que fue aplicada a los estudiantes de la institución Andrés Bello en el año lectivo 2018-2019.

Seguidamente, se seleccionó la investigación de Rodríguez (2017), que lleva por título *“Aplicación de un aprendizaje basado en problemas en estudiantes universitarios”* cuyo principal objetivo fue averiguar si existían diferencias significativas en los aprendizajes en Ingeniería del Riego y Construcciones entre alumnos que han participado en un programa de enseñanza basada en ABP y otros alumnos que han participado en un programa de aprendizaje siguiendo el método expositivo tradicional, aplicando por diez semanas consecutivas. La estructura del trabajo tiene un marco teórico; que comprende las bases teóricas del ABP orientadas a la enseñanza de la Ingeniería, el marco empírico; que comprende el material y métodos con las bases del método científico, la descripción del modelo con diseño cuasiexperimental empleado, las fases de la investigación, el análisis estadístico mediante

encuestas con los contrastes correspondientes mediante la prueba T de Student y la prueba ANOVA aplicado a 96 estudiantes en total, 48 alumnos que corresponden en la enseñanza de ABP el resto a alumnos con el método expositivo tradicional en año 2017-2. Teniendo como resultado que la propuesta del ABP se configura como un método didáctico, eficaz, un buen rendimiento académico y a su vez, más eficiente que el método de combinación expositiva.

Por otra parte, se escogió el estudio de Curiche (2017), denominado *“Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico por medio de aprendizaje basado en proyectos y aprendizaje colaborativo mediado por computador en alumnos de tercer año en la asignatura de filosofía en el internado nacional Barros Arana”*. El documento es el resultado de la experiencia del autor en Chile, por medio de la hipótesis que los alumnos que participen de la estrategia ABP complementada con la asignatura de filosofía, desarrollarán habilidades de pensamiento crítico a diferencia de aquellos alumnos que solo hagan uso de las herramientas tecnológicas como apoyo a clases convencionales. La investigación fue de tipo cualitativo, dado que pretendía determinar la posible asociación entre la implementación de la estrategia de aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje colaborativo mediado por el computador sobre el desarrollo de habilidades cognitivas de pensamiento crítico. Todo esto enmarcado en un modelo cuasi experimental ya que dispone de un grupo control y otro experimental a los cuales se aplicó un pre-test y pos-test para evaluar el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico. Los resultados obtenidos durante el pre-test y pos-test permitieron establecer la existencia de una correlación positiva con una diferencia estadística significativa entre la estrategia implementada y las habilidades de pensamiento crítico en el grupo control. Por lo tanto, la investigación establece la relación entre ABP con el pensamiento crítico y filosofía, en tanto que el primero propicia el desarrollo del segundo; la filosofía entendida como actividad, es crítica y como tal enjuicia, cuestiona, busca argumentos, evalúa, etc., todas estas actividades estarán empoderadas con el pensar crítico que requiere un contenido sobre el cual pensar, concluyendo que todo este circuito de relaciones se configura como un sistema donde los elementos se benefician mutuamente.

De igual manera, se tomó el estudio de Barrera (2018), titulado *“Desarrollo de Pensamiento Crítico en estudiantes que han participado de clases de filosofía en la metodología de Aprendizaje basado en proyectos”*, Su diseño fue cuasi-experimental, debido a que se trabajó con dos cuartos años de enseñanza media que corresponde a un grupo experimental y otro grupo de control, a los cuales se les aplicó el test de Ennis-Weir es decir, un pre-test al inicio del

semestre y posteriormente un post-test, que permitió comparar los datos obtenidos. Esta investigación fue realizada en un colegio del norte de Santiago de Chile, de nivel socio económico medio bajo, la población total corresponde 91 alumnos distribuidos en dos cursos de 46 y 45 estudiantes. Teniendo como primera conclusión que existe una correlación entre el desarrollo de pensamiento crítico y la metodología de ABP, la segunda conclusión que la metodología del ABP con la filosofía tiene mejores resultados en las habilidades cognitivas según las estadísticas de la investigación.

Y finalmente, se toma el estudio de Vargas (2019), titulada *“Estrategias didácticas activas en la enseñanza de la Filosofía para mejorar el Pensamiento crítico en estudiantes universitarios, Trujillo 2018”*. El objetivo de la investigación es determinar en qué medida la aplicación de estrategias didácticas activas en la enseñanza de la filosofía mejora significativamente el pensamiento crítico en estudiantes universitarios. La investigación es de diseño cuasi experimental que consiste en la elección de los grupos en los que se prueba una variable. Posteriormente está el experimento de forma análoga a cualquier otro con una variable que se contrasta con grupos diferentes, citando a la autora que se apoya en Shattleworth (2008) dice: “afirman que dentro del campo de las ciencias sociales la selección aleatoria de grupos es recurrente su dificultad, pero sus resultados pueden ser provechosos para hacer inferencias generales”. El estudio se efectuó con una población de 145 estudiantes matriculados en la asignatura de filosofía durante el semestre 2018-2, por consiguiente, la muestra se conformó por 60 estudiantes, los cuales 30 conformaron el grupo experimental y los otros 30 el grupo control. Para la descripción y análisis de las variables se utilizó la estadística descriptiva, la misma que permitió describir las variables y sus dimensiones. El presente trabajo investigativo demuestra que los estudiantes universitarios del grupo experimental muestran mejoras en el desarrollo del pensamiento crítico después de aplicar los talleres de estrategias didácticas activas en la enseñanza de la filosofía, disminuyendo el porcentaje de estudiantes ubicados en el nivel bajo del 33% al 0% y en el nivel medio del 60% al 50%, e incrementando el porcentaje de estudiantes ubicados en el nivel alto del 7% al 50%. Los estudios revisados previamente encaminan a la eficacia en el trabajo en ABP, tanto para el docente y en especial al estudiante con la participación activa. Además, las investigaciones citadas están directamente vinculadas al nuevo enfoque presentado en el área de la filosofía.

Por último, los autores que han trabajado el aprendizaje basado en proyectos, aportan cada uno desde su contexto, diferentes visiones que completa una base de aprendizaje necesaria y muy válida para nuestro tiempo en los que la educación se direcciona por un solo camino, la competitividad y la creación de nuevas soluciones para el presente y futuro.

## **2.2. Bases Teóricas**

### **2.2.1. *El Aprendizaje de la Filosofía***

El aprendizaje de filosofar, son los diálogos filosóficos que integran a los estudiantes en el ámbito de la filosofía. En el diálogo, se presenta la investigación filosófica que se caracteriza por el esfuerzo de dar razones de su saber y de sus acciones. El tema principal de la filosofía y de un aprendizaje del filosofar es el esclarecimiento, la explicación y la justificación de nuestro saber teórico y práctico, en palabras de Martens sería: “La didáctica dialógico-pragmática de la filosofía” (Gómez, M., 2003, pág. 29).

El aprendizaje es un ente fundamental a nivel social e individual que cada persona racional y autodidactica tiene por sí misma. El conocimiento es el medio por el cual se define las capacidades intelectuales, razonables y morales que los seres humanos consiguen y asumen como propias. La representación que requiere el conocimiento en la parte educativa, está desde la época de la antigüedad donde como bien se ve en historia se ofrecía para pocos generalmente de la elite intelectual (Fredy, R. & Italo, C., 2015, pág. 243), y en principio fue la ciencia sin más la que dio pie a la evolución del pensamiento y al conocimiento de la verdad racional.

El aprendizaje en filosofía es materia de la epistemología, que se ocupa del estudio del origen, la naturaleza, los límites y los métodos del conocimiento. ¿Cómo es que sabemos?, ¿Cómo se aprende algo nuevo?, ¿Cuál es la fuente del conocimiento? La respuesta a dichas preguntas está en el empirismo y el racionalismo.

No queremos más información sobre lo que pasa sino saber qué significa la información que tenemos, cómo debemos interpretarla y relacionarla con otras informaciones anteriores o simultaneas, qué supone todo ello en la consideración general de la realidad en que vivimos, cómo podemos o debemos comportarnos en la situación así establecida (Savater, F., 1999, pág. 7).

### **2.2.1.1. El aprendizaje desde el empirismo y racionalismo.**

El racionalismo es una postura epistemológica que sostiene que el pensamiento y la razón es la fuente principal del conocimiento humano (Fredy, R. & Italo, C., 2015, pág. 238). En esta posición, el conocimiento merece este nombre cuando es lógicamente necesario y universalmente válido. Al juzgar a partir de la razón, que una cosa tiene que ser precisamente como es y no podría ser de otro modo, y que así es siempre y en todas partes, se está ante un verdadero conocimiento, según el racionalismo (pág. 241).

El conocimiento matemático es un ejemplo, ya que este conocimiento es conceptual y deductivo, y tiene sus propias leyes concretas asequibles solo mediante la lógica y la razón (Don Bosco, 2010, pág. 91). René Descartes, padres del racionalismo moderno, veía en la razón la fuente del conocimiento e identifica las ideas como la representación de las cosas en la mente, el acto del conocimiento en sí; por ello, el tema central del análisis del conocimiento es el origen de las ideas innatas.

Las ideas innatas son los primeros principios del entendimiento, como el principio de entendimiento, como el principio de identidad y el de contradicción, también los conceptos matemáticos, incluso algunas ideas metafísicas, todas parten del proceso de conocimiento. Descartes no se fía en los datos que proporcionan los sentidos, reafirma que estos engañan constantemente. Llegando a una verdad fundamental: aun cuando dudo, existo; si yo no existiera, no habría duda. Por tanto, la verdad primera es el yo que piensa: “pienso, luego existo”. Esta es la manera cómo se revela mi yo en el acto de pensar (Don Bosco, 2010, pág. 92).

Los planteamientos más antiguos del racionalismo los encontramos en Platón, quien estaba convencido de que todo saber, para ser verdadero, se distingue por las notas de una necesidad lógica y una validez universal (Don Bosco, 2010, pág. 20). Desde el mismo juicio, Platón considera que como el mundo de la experiencia se manifiesta en constante cambio, y transformación, consecuentemente, la experiencia no puede procurarnos un conocimiento verdadero. De este modo, el pensamiento se establece como la fuente única del conocimiento. (Fredy, R. & Italo, C., 2015). Adicionalmente, el contenido total del conocimiento humano se deduce de estos principios de forma estrictamente lógica, de modo que la experiencia no constituye ningún punto de apoyo para el sujeto pensante en su actividad conceptual. Cabe agregar que el mérito del racionalismo es precisamente el haber encontrado esencialmente el importante valor de la razón en el proceso del conocimiento humano.

En términos educativos, los contenidos enmarcados en las llamadas ciencias naturales, la física, la matemática, por ejemplo, son racionales en tanto así son y no podrían ser de otro modo, ya que sus propias construcciones lógicas y axiomas tienen una validez lógica y una rigurosa validez universal. Así mismo, desde esta perspectiva, los juicios fundados en el pensamiento, esto es, que proceden de la razón, poseen necesidad lógica y validez universal. Según el racionalismo, todo verdadero conocimiento se funda en el pensamiento, por lo que es la razón la verdadera fuente y base del conocimiento humano (Fredy, R. & Italo, C., 2015, pág. 242). El empirismo por su parte, se diferencia del racionalismo, sostiene que el conocimiento procede de la experiencia, del contacto directo con la realidad. Para el empirismo no existen ideas situadas a priori o innatas en el pensamiento humano. La consciencia cognoscente no extrae sus contenidos de la razón, sino de la experiencia (Mario, 2004, pág. 146).

Para comprender mejor se presenta un ejemplo, puede decirse que el niño solamente tiene percepciones concretas de la realidad sobre la base de la experiencia perceptiva, tiene percepciones de lo que acontece en función de lo experimentado, sabe que algo duele, quema, etcétera no por un concepto sino por la experiencia. Desde el empirismo, se distingue una forma de experiencia dual: interna y externa. La primera consiste en la percepción de sí mismo; la segunda en la percepción que permiten los sentidos.

El desarrollo sistemático del empirismo sucede hasta la denominada Edad Moderna, específicamente en la tradición de la filosofía inglesa. John Locke considerado el fundador, combate la teoría de las ideas innatas. Plantea que existe una experiencia externa (sensación) y una interna (reflexión); los contenidos de la experiencia son ideas o imágenes simples o complejas, las que a su vez se componen de ideas simples. Las cualidades sensibles primarias y secundarias se conforman con estas ideas simples. De este modo una idea compleja es resultado de la unión de los datos de la propia experiencia.

En otros términos, no hay nada que no proceda de la experiencia interna o externa en relación a los conceptos que se elaboran. Este tipo de empirismo, posteriormente es desarrollado con mayor profundidad por David Hume, quien divide las imágenes (percepciones) de Locke, en impresiones e ideas; por impresiones entiende aquellas sensaciones que tenemos cuando vemos, oímos, tocamos, conformándose en consecuencia dos tipos de impresiones: a) unas de sensaciones y b) otras reflexivas (Don Bosco, 2010, pág. 105). De este modo, las ideas son representaciones de la memoria y la fantasía lo cual conduce a un principio planteado por Hume:

“todas las ideas proceden de las impresiones y son solamente copias de las mismas”. (Don Bosco, 2010, pág. 105)

Para el siglo XIX, el empirismo es desarrollado por Stuart Mill quien rebasa a sus antecesores al afirmar que incluso el conocimiento matemático procede de la experiencia, sostiene que no existen proposiciones a priori cuya validez sea independiente de la experiencia. Ahora bien, en relativo resumen podría decirse que la aportación del empirismo consiste en haber indicado con vigor la importancia de la experiencia, contra el escaso valor que le atribuye el racionalismo, sin embargo el empirismo sustituye un extremo por otro, al proponer a la experiencia como la única fuente del conocimiento (Fredy, R. & Italo, C., 2015, pág. 244).

### **2.2.1.2. Filosofía o Filosofar.**

Al dar inicio en el estudio de la filosofía se presenta la definición en griego “Philosophia” que significa “amor a la sabiduría” y en otros casos “amor al saber”. Es una disciplina que incomoda, sofoca y da enormes satisfacciones pero requiere de trabajo intenso, el éxito de la enseñanza y aprendizaje de la filosofía “no es un punto de partida, sino de llegada” (Noro,J., 2015, pág. 5) porque el carácter del conocimiento filosófico hace de él algo constitutivamente problemático: “el saber que se busca”, lo llama Aristóteles. Al enfrentarse con la filosofía el docente se encuentra con dos problemáticas; la enseñanza del filosofar y la enseñanza de la filosofía, en otras palabras ¿Se puede enseñar a filosofar sin enseñar una determinada filosofía? En primera instancia esta la respuesta de Kant que dice: “todas las ciencias racionales (a priori) la única que puede aprenderse es la matemática, pero nunca la filosofía. Antes bien, en lo que respecta a la razón, lo más que puede aprender es a filosofar” (Kant, I., 2015, pág. 471).

Hegel criticó esta idea Kantiana, afirmando que su discípulo había caído ingenuamente en la trampa de que se aprende no la filosofía, sino a filosofar, por ejemplo, como si alguien aprendiera a trabajar la madera y no a hacer una silla, una mesa, un mueble o una puerta, etc. A juicio de Hegel, no se puede pensar sin contenido, esto sería como pensar sin pensamiento o concebir ideas sin tener conceptos. La filosofía debe ser una enseñanza y aprendida en la misma medida en que lo es cualquier otra ciencia. (Noro,J., 2015, pág. 23), Hegel apelando a su propia experiencia como pedagogo y en su carta a Von Raumer, en la que se expone sus ideas sobre la enseñanza de la filosofía dice:

No solamente se ha convertido en un prejuicio de la enseñanza filosófica, sino también de la pedagogía, que al ejercer en pensar por sí mismo, en primer lugar, la materia no tiene importancia y, en segundo lugar, el hecho de aprender se opone al hecho de pensar por sí mismo. Siendo así que en realidad el pensamiento no puede ejercerse si no es acerca de una materia que no es un producto de la imaginación o una representación sensible o intelectual, un pensamiento no puede ser aprendido más que sí es pensado. (Noro,J., 2015, pág. 27).

El docente de cátedra de bachillerato entonces se preguntará ¿Debo de transmitir sólo una forma de pensar la filosofía, sin enseñar una determinada filosofía, o sólo enseñando una determinada filosofía se puede enseñar a pensar filosóficamente?, en una publicación de una revista de Estudio y Experiencia en Educación, Floralba del Rocío Aguilar, expresa que enseñar a filosofar y enseñar la filosofía se necesitan mutuamente por cuando la primera requiere de los problemas, conceptos y teorías surgidas como consecuencia del proceso histórico-social que le proporciona la segunda (filosofía entendida como sistema) y requiere del asombro y de las problemáticas cotidianas surgidas y de las acciones humanas. (2019, pág. 130).

Quien explica filosofía no puede enseñar a filosofar si no es filosofando, es decir, ofreciendo una determinada solución filosófica y al justificar la solución que ofrece, está filosofando y sólo de esta forma es posible filosofar. Pero quien enseña debe poner más énfasis en el método que en el resultado. Por ejemplo, digamos que no se puede enseñar a leer si no es leyendo un determinado libro, lo mismo diríamos con el baile. Sin embargo, para el alumno, lo interesante no va a ser la materia de la que trata el libro sino el método de la lectura o el baile, de modo que, al finalizar su aprendizaje, pueda leer o bailar cualquier género musical por sí mismo. Esto significa que el contenido debe estar al servicio del método, es decir, que la corriente filosófica sustentada por el profesorado es un medio necesario para lograr un fin: que el alumno aprenda a filosofar o a ver el aspecto filosófico del problema y al mismo tiempo que adquiera la capacidad para resolverlo. (Aguilar, Floralba del Rocío, 2019, pág. 132).

Continuando con la comparación Hegeliana que se presentó al inicio, un maestro carpintero (ebanista) no podrá enseñar el oficio si no es haciendo antes aprendiz de puertas, mesas, etc. Los utensilios imprescindibles para enseñar, no son el fin de la enseñanza, sino la técnica o métodos de fabricación. De lo contrario, quién en ese momento está adquiriendo el

conocimiento aprenderá a fabricar sólo aquel tipo de mesas que le interesan al carpintero, en otras palabras, la enseñanza se convierte en imitación de lo que otro había pensado antes, con lo que se consigue anular la libertad intelectual del alumnado y, de paso, se ahoga toda posibilidad de progreso. Esto es evidente en la educación tradicional, cuando los estudiantes finalizan el segundo de bachillerato, termina el recorrido de la filosofía, el alumno saldrá de allí con un recetario de soluciones, pero, probablemente, incapaz de encontrar otras por sí mismo. Y una conducta así es un atentado contra la libertad de pensamiento, donde se le impida la adquisición de autonomía intelectual.

La finalidad del aprendizaje de la filosofía debe ser la reflexión crítica personal y libre sobre los valores y la condición humana fundamentando su conducta de cooperación social. El arte de aprender consiste no sólo en almacenar saberes, sino en transformar, procesar todos los saberes significativos como un artesano que moldea y le da nueva forma al material que recibe (madera, hierro, oro o mármol), como constructor que con saberes edifica nuevos mundos (Noro, J., 2020, pág. 7).

### **2.2.1.3. La importancia de la Filosofía.**

Desde los inicios de la humanidad, se han establecido pensamientos, revoluciones, confrontaciones, siempre en oposición a unas políticas establecidas, a las religiones, a las costumbres, etc. En este sentido, la filosofía buscaba, busca y buscará el sentido de las cosas con la finalidad que el humano tenga todas las herramientas para estar en la auténtica verdad, y dicha verdad está en constante cambio.

Una de las tareas propuestas en 1946 por la Comisión Preparatoria de la primera Conferencia General, fue elaborar un programa de Filosofía que tuviese por finalidad imbuir en la mente de los ciudadanos cierto número de nociones filosóficas y morales que pudieran considerarse una dotación mínima y estuvieran destinadas a fomentar el respeto de la personalidad humana, el amor a la paz, el odio al nacionalismo mezquino y al imperio de la fuerza bruta, la solidaridad y la entrega al ideal de la cultura. En 1949 se efectuó el Congreso Internacional de la filosofía y de las ciencias, en Mendoza- Argentina; en 1950 se decretó realizar una encuesta sobre el lugar que ocupa la enseñanza de la filosofía en los diversos sistemas educativos. Esta encuesta fue realizada en 1952-1953. En 1960 se creó la división de la filosofía, dirigida por la filósofa Jeanne Hersch; en 1978 solicitaron a la Organización llevar a

cabo estudios sobre la enseñanza y la investigación filosófica en cada uno de los continentes, dichas consultas se alargaron más de una década (UNESCO, 2005, págs. 11-14).

La importancia de la filosofía se reafirmó en febrero de 1995 con motivo de la celebración en París de una reunión de filósofos para adoptar la Declaración de París en favor de la filosofía, la misma que menciona que toda persona de cualquier país debe tener derecho a dedicarse al libre estudio de la filosofía y que se debe mantener o reforzar su enseñanza allí donde ya se imparte, e instaurarla donde todavía no existe. Además, en esa declaración se decía que:

**Señalamos** que los problemas de que la filosofía se ocupa son los problemas universales de la vida y la existencia humanas;

Creemos que la reflexión filosófica puede y debe contribuir a la comprensión y la orientación del quehacer humano;

**Consideramos** que la práctica de la filosofía, que no excluye ninguna idea del libre debate y se esfuerza por establecer definiciones exactas de los conceptos utilizados a fin de comprobar la validez de los propios razonamientos y efectuar un examen riguroso de los ajenos, permite a todas las personas aprender a pensar con independencia;

**Hacemos hincapié** en que la enseñanza de la filosofía estimula la apertura mental, la responsabilidad civil, el entendimiento y la tolerancia entre las personas y los grupos;

**Insistimos** en que la filosofía, al inducir a la independencia de criterio, la reflexión y la resistencia a las diversas formas de propaganda, prepara a todas las personas a asumir sus responsabilidades ante las grandes cuestiones del mundo contemporáneo, especialmente en el plano ético;

**Confirmamos** que el fomento del debate filosófico en la educación y la vida cultural constituye una aportación primordial a la formación de los ciudadanos al poner en ejercicio su capacidad de juicio, que es fundamental en toda democracia (UNESCO, 2005, págs. 19-20).

La filosofía contribuye a la formación de ciudadanos libres. “Alienta a forjarse una opinión propia, a confrontar todo tipo de argumentos, a respetar el punto de vista de los demás, y

a someterse únicamente a la autoridad de la razón.” (UNESCO, 2005, pág. 41) En otras palabras, la filosofía es sumamente importante para entender las diferentes visiones del mundo y los fundamentos filosóficos de los derechos humanos. Contribuye a desarrollar la capacidad de las personas para ejercer una verdadera libertad de pensamiento y liberarse de los dogmas y la sabiduría incuestionable. Fomenta asimismo la capacidad de cada ser humano para formar un juicio respecto de su propia situación.

La esencia principal de la filosofía es un elemento clave de la formación para juzgar, cuestionar, discernir y criticar. La crítica entendida como una labor de investigación y participación activa en el aprendizaje, los cuales son encaminados a ampliar el conocimiento natural y establecer la noción de responsabilidad de cada individuo, para liberarse progresivamente de toda tutela. La filosofía en el bachillerato es presencia efectiva en el estudiante. Amilburu (2012) en su libro *Filosofía de la Educación* corrobora diciendo: “(...) por decirlo de la manera más sencilla posible, se puede afirmar como la aproximación al mundo de los fenómenos educativos empleando la metodología propia de la filosofía” (pág. 19).

El ser humano necesita integrar los diversos conocimientos y habilidades que posee en una síntesis globalizadora que le permita unificar vitalmente lo que conoce, pero esa síntesis no puede ser enseñada como un producto ya fabricado. La praxis educativa es coesencial al hombre, a tal punto que este puede ser definido como un animal que educa conscientemente y voluntariamente. En la vida cotidiana se encuentran diferentes formas humanas de educar y aprender, la misma que es una praxis espontánea del hombre (Noro, J., 2014, pág. 671).

La filosofía tiene como primera instancia conocer la tradición de la filosofía en sus respectivas etapas occidentales, según la malla curricular vigente del Ecuador, una vez conocidas, comprendidas y esclarecidas cada una de las corrientes filosóficas en su historia, está el desarrollo de la reflexión, de un espíritu crítico y de la capacidad de pensar por sí mismo. Claro está, que esa calidad puede adquirirse mediante la observación, exploración, experimentación del ejercicio racional -enfoque científico- y el rigor de búsqueda empírica -pruebas-. Con estas herramientas se encamina a un continuo querer saber, que no es otra cosa que un continuo investigar. Investigar es un proceso apasionante a pesar de la frustración que puede generar el no poder encontrar respuestas totales y tranquilizadoras; en eso consiste el aprendizaje de la filosofía.

Toda persona tiene capacidad para reflexionar y para descubrir nuevas cosas sobre sí misma y sobre el mundo:

La comunidad de investigación o la discusión con un propósito filosófico son formas de debate. Y como no hay democracia sin debate, el aprendizaje del debate en la escuela asegura una educación para la ciudadanía democrática. Además, el desarrollo de un pensamiento crítico es fundamental para las democracias que se basan en el derecho de expresión de las ideas personales, incluso si son minoritarias, y en la confrontación de las opiniones en un espacio público de discusión. El interés por aprender a pensar por uno mismo en la escuela garantiza una libertad de pensamiento, una agudeza de juicio que será muy útil para el alumno como futuro ciudadano. El aprendizaje del debate y el aprendizaje del filosofar para el debate intelectual son dos requisitos para una educación para una ciudadanía reflexiva, es decir, de un espíritu que se confronta a los demás, ya esclarecido por la razón, que procura establecer la verdad y tiene exigencias tanto éticas como intelectuales en un debate democrático. El desafío consiste precisamente en el encuentro entre, la filosofía y la democracia (UNESCO, 2011, pág. 15).

Se considera a la filosofía aquella que se encamina a despertar en el alumno la inquietud por la problemática universal y a iniciarse en el pensamiento crítico, trascendente y orientador.

Entonces, aprender cumplidamente filosofía es con la conciencia de que la labor del educador es despertar y vigorizar en el educando ese pensamiento libre, original y renovado. La filosofía no es mera transmisión de contenidos, de conocimiento o técnicas intelectuales ya acabados. Enseñar filosofía según Salazar Bondy es: “(...) en efecto, instruir al educando en una materia previamente producida y delimitada y conseguir de él que la reciba y la utilice, en suma, que la aprenda. Con ello, habría desaparecido lo propiamente filosófico del pensamiento, que es el acto de análisis de ideas, de reelaboración de conceptos y de iluminación del mundo y la vida por recurso a lo incondicionado (o a lo universal), primitivo o absoluto, como quiera llamárselo” (pág. 20).

#### **2.2.1.4. La Filosofía en el Bachillerato.**

Una posible característica de la filosofía es el hecho de que, permanentemente, se cuestiona su legitimidad, por lo que los filósofos se ven obligados a defender su actividad. Algo similar se puede decir de la filosofía. Desgraciadamente, esta no goza del suficiente

reconocimiento social como para que su presencia sea aceptada sin discusión previa, como ocurre con la enseñanza de otras disciplinas.

La filosofía es una potente herramienta para la formación de la personalidad. Contribuye para el desarrollo del pensamiento crítico a través del cultivo de la curiosidad natural del ser humano. Además, es una herramienta idónea para cimentar el respeto y la tolerancia hacia el pensamiento divergente, tanto a nivel interpersonal como a nivel intercultural. Esta potencialidad es mucho más urgente al hablar de adolescentes, pues se trata de una edad en la cual, la persona se cuestiona y se opone para afirmarse y auto asegurarse. Sin embargo, citando a la UNESCO en la obra *Filosofía, una escuela de la libertad* (2011) en esta se presentan datos sobre la enseñanza filosófica en el bachillerato, a nivel mundial. Y se verifica que en varios países esta asignatura no es parte de la malla curricular.

A partir de los datos presentados por la UNESCO, Ecuador aparece en los últimos niveles en la enseñanza de esta materia. Hace cuatro años el Ministerio de Educación inserta obligatoriamente en el currículo esta asignatura, con el nombre “Desarrollo del pensamiento”. Al realizarse ajuntes en la malla curricular, la filosofía está inserta en el área de ciencias sociales ya con su propio nombre “filosofía”, siendo obligatoria para los estudiantes de primero y segundo de bachillerato (Ministerio de Educación, 2017).

¿Por qué sólo para primero y segundo de bachillerato es obligatoria la asignatura de filosofía? y los jóvenes de tercero de bachillerato ¿por qué no reciben esta materia? En el tronco común del Ministerio de Educación existe una materia optativa denominada “corrientes filosóficas” destinada a los jóvenes que cursan el último año de bachillerato, para la aplicación de esta materia depende de la especialidad del establecimiento, autoridades institucionales y por supuesto de un docente que conozca y motive al estudiante en la importancia de la materia. Por carencia de filósofos dedicados en el ámbito de la educación en el bachillerato esta asignatura es denominada innecesaria para dicho curso. La importancia de la filosofía en el bachillerato radica, según el Ministerio de Educación, en la contribución al perfil de salida del bachillerato ecuatoriano por medio de:

(...) en primer lugar, la reivindicación del pensamiento filosófico latinoamericano, uno de cuyos motores esenciales es la búsqueda de la justicia y la liberación de sus pueblos.

En segundo término, a través de la valoración de la innovación como creatividad intelectual, es decir, como la capacidad para pensar y pensarse desde sus propias urgencias existenciales que, sin desmerecer los aportes del pensamiento universal, sino más bien enriqueciéndolo y adaptándolo a sus propias necesidades y demandas históricas (...).

En tercer lugar, por medio de la reivindicación y práctica de la solidaridad con base en el ejercicio de estructuras de argumentación lógica que combate la creencia infundada, la falacia y toda forma sofisticada de razonamiento (...) (Ministerio de Educación, 2017, pág. 459)

La Filosofía no habita sobre un campo o tema determinado, sino todos en conjunto, lo que no significa caer en el terreno de las generalidades, sino en una reflexión rigurosa, como una forma de vida, un modo de estar, existir y ser en el mundo, como es el caso de la filosofía latinoamericana, algunos de cuyos problemas fundamentales son los de la liberación y su ser colectivo pensante.

Salazar Bondy dice: (...) al enseñar filosofía cabe hacer hincapié, sin abrigar por eso ningún propósito proselitista, en la función y el sentido del hombre, con lo cual el maestro contribuya decisivamente a que el educando adquiera clara conciencia de su propia ser, de sus alcances y limitaciones como existente y de su condición y puesto en la realidad, a partir de la cual puede orientar más certeramente su conducta... pero los logros que se consigan serán más sólidos y duraderos si el maestro toma conciencia de que hacia esa meta se enderezan todas las realizaciones de enseñanza cuando ella se atienda a las normas del pensamiento filosófico estricto (1967, pág. 40).

La filosofía proporciona a los estudiantes una capacidad de asumir con sentido los problemas cotidianos y buscar automáticamente el desempeño en ámbitos disciplinares, interdisciplinares, trans-disciplinares y profesionales. (Ministerio de Educación, 2017). Salazar Bondy considera tres objetivos esenciales para la enseñanza y el aprendizaje de la filosofía en el bachillerato: Primero la adquisición de una visión del mundo; en palabras de autor "(...) le permite al alumno adquirir con nuevas categorías, una noción y totalizadora del mundo no como producto acabado sino como un modo de ver la realidad por su propio pensamiento" (1967, pág. 38).

En segundo lugar, la formación racional, según el mismo autor:

Hay que buscar, entre otras cosas, que el educando gane y consolide, al terminar sus estudios de bachillerato, una capacidad de enjuiciar la realidad y la existencia según modelos racionales estrictos y con la conciencia de que hay siempre una posibilidad abierta de enriquecimiento, rectificación de las ideas y valores que aceptamos en la vida cotidiana y en la práctica de las ciencias (Salazar, 1967, págs. 38-39).

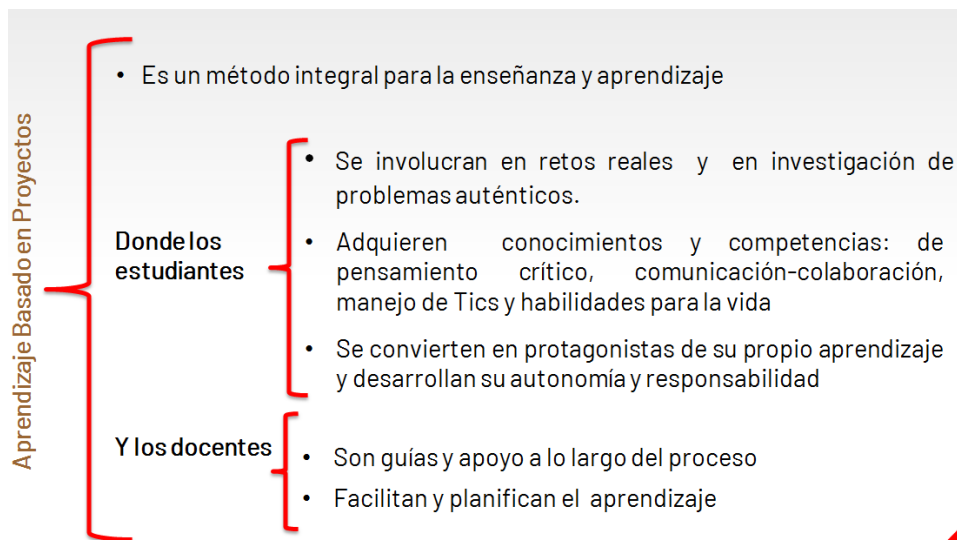
Por último, está la orientación práctica;

No se trata ciertamente de justificar por un practicismo banal la existencia de la materia de filosofía en el colegio, satisfaciendo así, con demasiada facilidad, la demanda de una prueba de eficacia, de utilidad inmediata, que parte siempre de los alumnos menos despiertos o menos cultivados que comienzan estudiar filosofía. Y agrega (...) al hilo de las clases y actividades de un curso, mediante el diálogo, la explicación de textos, las lecciones de exposición y crítica y los otros procedimientos didácticos, el maestro va enseñando al alumno como pensar, como argumentar y establecer la verdad o la falsedad de una aseveración, cual son los medios más seguros para determinar el contenido válido de un conocimiento o una práctica (...) (Salazar, 1967, págs. 39-40).

Según el profesor de filosofía Jorge Noro (2014) resalta que el aprendizaje de esta materia no puede ni debe caer en adoctrinamiento de ningún tipo. Esto no quiere decir que el profesor debe ocultar o reprimir sus convicciones personales, sino que dentro de su comentario no está la defensa ni el tratar de imponerla. Convertir la clase en un curso de retórica, la abstención de hacer proselitismo y por último hacer que el aprendizaje de la filosofía sea un simple relato de experiencias personales más o menos sugestivas y dramáticas. Al permitir esto en las clases de filosofía estaríamos desvalorizando la importancia de la materia (2014, págs. 364-366) .

## 2.2.2. Enfoque Pedagógico en Aprendizaje Basado en Proyectos

### 2.2.2.1. Definiciones de Aprendizaje Basado en Proyectos.



**Figura 1** *Aprendizaje Basado en Proyectos*

La UNESCO en su informe en 1997 referente a los cuatro pilares de la educación dice: “Aprender a hacer a fin de adquirir no sólo una calificación profesional sino, más generalmente, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo. Pero, también, aprender a hacer en el marco de las distintas experiencias sociales o de trabajo que se ofrecen a los jóvenes y adolescentes” (Delors, Jacques, 1997, pág. 119).

El ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) responde a los fundamentos propuestos por la UNESCO, que es una estrategia de enseñanza aprendizaje alternativa que tiene como objetivo combatir las deficiencias de un modelo tradicional mecánico y memorístico, así como convertirse en una herramienta para trabajar con estudiantes otorgando habilidades y estilos de aprendizaje diferentes. Han sido muchos los investigadores pedagógicos que han trabajado sobre el ABP, que han dado su propia definición, entre ellas tenemos:

La Universidad Politécnica Salesiana en su Revista De Educación menciona:

El ABP es un ambiente de aprendizaje activo centrado en los/las estudiantes y es una técnica didáctica que se enfoca en un producto o en un proceso que los/las estudiantes tienen que planificar, diseñar y desarrollar a través de un proyecto. El profesor determina el proyecto que hay que ejecutar y actúa como facilitador del

proyecto. Los /las estudiantes se fundamentan en el conocimiento existente e identifican sus necesidades de aprendizaje. Además, buscan, analizan y evalúan diferentes fuentes de información para apoyar sus ideas y toman responsabilidad para aprender en forma individual y grupal y presentar apropiadamente los productos y procesos. (2014, pág. 57).

El tecnólogo de Monterrey en su sitio sobre Congreso Internacional de Innovación Educativa define:

El aprendizaje orientado a proyectos busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven. Esta estrategia de enseñanza constituye un modelo de instrucción auténtico en el que los estudiantes plantean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase. (Memorias CIIE, 2018, pág. 462).

La Universidad de Vigo en su revista de formación e Innovación Educativa Universitaria indica:

La estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos es una de las más interesantes y de mayor aplicación en carreras técnicas. En la actualidad se considera especialmente adecuada para abordar muchos de los retos de la educación superior. La enseñanza basada en ABP se basa en el desarrollo de un proyecto que busca la elaboración de un producto final. Su consecución promueve la participación del alumno en el proceso de aprendizaje consiguiendo unos resultados mejores, tanto por los conocimientos como por los hábitos adquiridos (Varios Autores, 2014, pág. 10).

De acuerdo a las definiciones presentadas se puede identificar que tanto el rol del estudiante como del profesor en la estrategia del ABP, es diferente a los roles que se tenía con las estrategias de aprendizaje tradicional. El estudiante es el dueño de las acciones a realizar para su aprendizaje, en palabras de expertos, el alumno pasa de ser pasivo a implicarse activamente en la adquisición de conocimientos, en tanto al profesor es guía y garante para la ejecución del proyecto sea una experiencia agradable, divertida, enriquecedora que al final se cumpla con el objetivo de la enseñanza y el aprendizaje.

El alumno en esta técnica representa un punto central para logara el cambio necesario como resultado de un proceso sistemático, lo importante es que se convenza al estudiante de las

bondades del ABP, tratar de modificar su actitud y entre ellos están; Desarrollar habilidades de trabajo en grupo, Habilidad para la comunicación, Capacidad de análisis, síntesis e investigación, el educando debe aceptar que es responsable de su propio aprendizaje y que el profesor sólo lo guiará y lo orientará en la adquisición del conocimiento. (Guadalupe, María., 2019).

En síntesis, la estrategia del ABP no es tradicional, es una innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje y que establece de manera explícita el rol principal al estudiante, implementando un proyecto que dé una solución al mundo real. Al implementar la solución se realiza un proceso dinámico y espiral donde se involucra al estudiante tanto para su trabajo individual como en equipo, mejorando las competencias y habilidades que tiene y adquiriendo nuevas aptitudes.

#### **2.2.2.2. Características del Aprendizaje Basado en Proyectos.**

Para que la estrategia sea considerada como ABP debe cumplir las siguientes características:

- Conexión con la realidad: organizado en torno a problemas del mundo real y sensible a la cultura local, a través de preguntas/ retos/ desafíos.
- Conexión con contenidos curriculares: es común confundir actividades y tareas interdisciplinarias con ABP. El ABP entiende el aprendizaje de una forma global y por tanto las distintas áreas, materias, módulos, asignaturas están al servicio del aprendizaje.
- Aprendizaje significativo y autónomo: centrado en el estudiante y dirigido por el estudiante.
- Colaboración y cooperación: el proyecto es un trabajo colaborativo. Es necesario disponer de estructuras apropiadas de trabajo cooperativo<sup>1</sup>.
- Redefinición de los roles docente-alumno: El docente debe convertirse en un facilitador de los aprendizajes. Es el alumno el que contribuye su propio conocimiento.
- Planteamiento de objetivos: relacionados con el ámbito cognitivo, afectivo, social y el producto de aprendizaje, de modo que se torna en un aprendizaje integral.
- Incorporación de estrategias, técnicas, tareas innovadoras: que permiten la interrelación de lo académico, la realidad, atención a la diversidad, la convivencia armónica y

---

<sup>1</sup> El trabajo cooperativo, comprendido como el empeño didáctico de grupos reducidos en que los trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás.

competencias laborales. Tareas que son un reto integral, basados en la investigación, el análisis, la reflexión, el debate, etc.

➤ Producto final: Coherente con el tema, pregunta y objetivos planteados inicialmente, creado por los estudiantes con libertad y creatividad.

➤ Evaluación: como un elemento de aprendizaje y reflexión. Esto exige que la evaluación se realice de forma cooperativa e incluya al alumnado. Evaluación en base a evidencias de aprendizaje. (Estrada Aurora, 2012).

### **2.2.2.3. Beneficios del Aprendizaje Basado en Proyectos.**

La aplicación del ABP como estrategia en concordancia con algunos autores tiene beneficios para el estudiante, entre los que se puede indicar:

➤ Los alumnos desarrollan habilidades y competencias tales como: colaboración, planeación de proyectos, autonomía, comunicación, toma de decisiones, reflexión y habilidades para la solución de problemas.

➤ Aumenta la motivación y la autoestima: un aumento en la asistencia a la escuela, mayor participación en clase y mejor disposición para realizar las tareas, se enorgullece de lograr algo que tenga valor fuera del aula y de realizar contribuciones a la escuela o la comunidad.

➤ Integración entre el aprendizaje en la escuela y la realidad: los estudiantes retienen mayor cantidad de conocimiento y habilidades cuando están comprometidos con proyectos estimulantes. Mediante los proyectos, los estudiantes hacen uso de habilidades mentales de orden superior en lugar de memorizar datos en contextos aislados, sin conexión. Se hace énfasis en cuándo y dónde se pueden utilizar en el mundo real.

➤ Construcción del propio conocimiento a través de habilidades de colaboración: el aprendizaje colaborativo permite a los estudiantes compartir ideas entre ellos, expresar sus propias opiniones y negociar soluciones, habilidades necesarias para la vida.

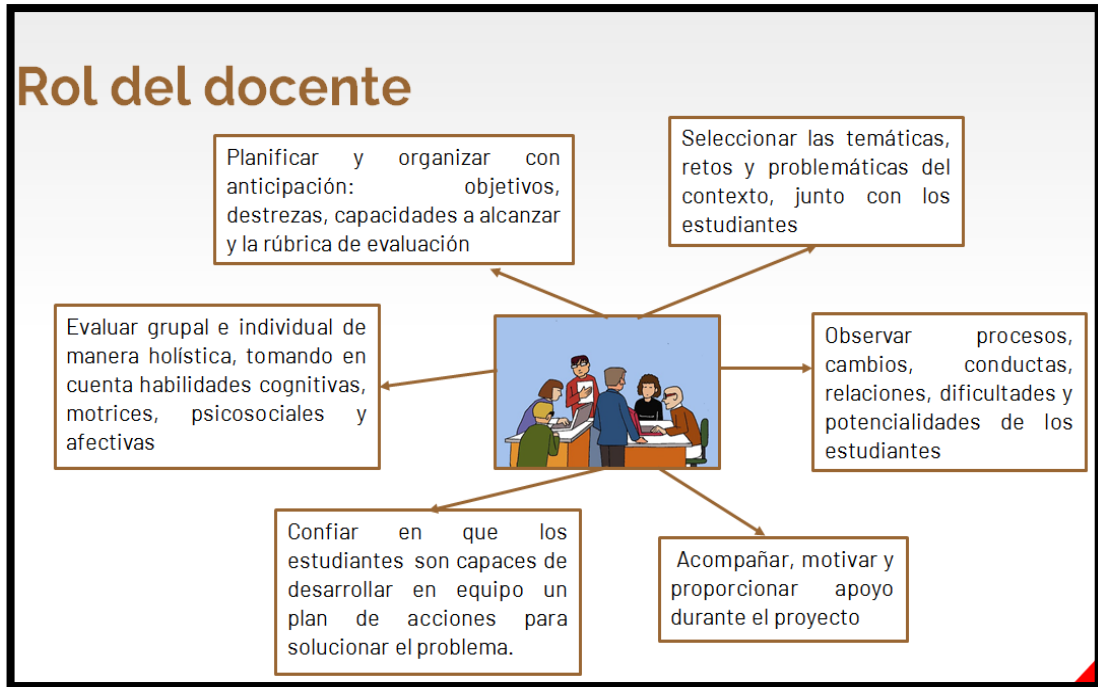
➤ Favorece la verdadera interdisciplinariedad: establece relaciones de integración entre diferentes disciplinas.

➤ Acrecentar las fortalezas individuales de aprendizaje y de sus diferentes enfoques y estilos hacia este, preparando para el presente y futuro. (Morales Toledo & Sánchez José, 2018, pág. 476)

- Aumenta la creatividad, el aprendizaje y la comprensión sobre el contenido desde los intereses de los estudiantes. (LaCueva, 2020, pág. 174)
- Los estudiantes aprenden no sólo contenidos, sino que trabajan en procesos de investigación, debate, análisis y síntesis (Medina, A. & Tapia, M., 2017, pág. 247).
- Favorece el pensamiento crítico, las habilidades de comunicación y el trabajo en equipo. Mejora el ser y el convivir, reconociendo las diversidades. (Medina Margarita & Tapia Milton, 2017, pág. 244).

#### **2.2.2.4. Rol del Docente en ABP.**

Para obtener los resultados por el ABP, los docentes necesitan crear un ambiente de aprendizaje modificando espacios, dando acceso a la información, modelando y guiando el proceso. Además entre las acciones que deben realizar los profesores se encuentran: animar a utilizar proceso meta cognitivos, reforzar los esfuerzos grupales e individuales, diagnosticar problemas, ofrecer soluciones, dar retroalimentación y evaluar los resultados (LaCueva, 2020, pág. 149). Los docentes deben actuar como orientadores del aprendizaje y dejar que los estudiantes adquieran autonomía y responsabilidad en su aprendizaje. El rol del profesor es más mediador o guía, y su labor se centra en encaminar al estudiante para que encuentre la mejor solución al problema (pág. 180).



**Figura 2 Rol del Docente en ABP**

El docente en esta estrategia debe reprogramar el rol que venía cumpliendo en el proceso de enseñanza aprendizaje, y deben convertirse al cien por ciento en un consumidor, motivador, guía y líder para todos los grupos de estudiantes, sin distinción alguna, durante todas las fases del proyecto. Siempre debe tener presente que el actor principal del proceso es el estudiante como grupo o como individuo, y sobre él debe aplicar todos los esfuerzos necesarios para que logre no solo obtener el proyecto, sino que pueda construir conocimientos a través de la vivencia de la experiencia de un proyecto real.

### **2.2.2.5. Rol del Estudiante en ABP.**

El rol del estudiante en el ABP es involucrarse en un proceso sistemático de investigación, que implica toma de decisiones en cuanto a las metas de aprendizaje, indagación en el tema y construcción de conocimientos. Según los expertos, los estudiantes que percibe una mayor autonomía, tienden a tener experiencias más positivas y a percibir mejor este tipo de estrategias.



**Figura 3** *Rol del Estudiante en ABP*

La enseñanza por proyectos está centrada en la figura del estudiante y en su aprendizaje; por lo tanto, el rol del estudiante es:

- Responsable directo de resolver los problemas que se vayan planteando.
- Diseñar sus propias actividades sin importar el tiempo que requiera.
- Aprendan a construir y sintetizar información.
  - Se enfrenten a obstáculos a los cuales deben buscar recursos para resolverlos.
- Adquieran nuevas habilidades y sean capaces de desarrollar las que ya tienen.
- Desarrollan competencias necesarias para desenvolverse en la vida real.

El estudiante debe estar consciente de que él es autor principal del proceso de enseñanza y aprendizaje que debe asumir su papel en todas las fases. Es quien debe receptor y seguir la guía y el asesoramiento del docente, para posteriormente procesar la información investigada y en base a esto tomar decisiones correctas (Vergara, J., 2015, pág. 240).

#### **2.2.2.6. Aprendizaje Basado En Proyectos En Entornos Virtuales.**

Las tecnologías de información y comunicación (TIC), las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) y las Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación (TEP) ofrecen, al Aprendizaje Basado en Proyectos, herramientas que ayudan a superar barreras de lenguaje, de distancia y de horarios. Tecnologías tales como sitios Web, foros de trabajo, videoconferencias, mensajero instantáneo y correo electrónico permiten a los equipos realizar el trabajo que deben llevar a cabo. Estos grupos necesitan entender y usar las TIC, TAC, TEP, no por el simple hecho de usarlas, sino para construir mejores relaciones de trabajo, acrecentar su comunidad de aprendizaje, potenciar su creatividad e incrementar sus habilidades multitarea, así como para aprovechar las sinergias entre profesores y estudiantes, conformando un aprendizaje aumentado. Las TIC se pueden convertir en herramientas para construir redes entre las personas, así estén ubicados en sitios distantes (Marquez, E & Jiménez-Rodrigo, M.L., 2014) .

Estos requerimientos, tanto en construcción de relaciones y comunicaciones, como en las TIC, TAC, TEP utilizadas como herramientas de conexión, participación, empoderamiento y construcción de conocimiento, suministran a los estudiantes un conjunto único de experiencias de aprendizaje. Se recomienda, además, para enriquecer el proceso, utilizar las TIC, TAC, TEP, aunque estas en cierta forma, pueden aumentar el desafío para la/el educador/a. No es indispensable que el/la docente sea experto/a en el manejo de las TIC, TAC, TEP para enseñar apoyándose en ellas, es más importante una actitud abierta y positiva hacia estas y que tenga deseos de aprender.

Por lo tanto, tomar la decisión de usar esta metodología apoyándose en las TIC, TAC y TEP, implica hacer un esfuerzo en varios aspectos: cambiar el centro de la enseñanza del maestro al estudiante, convertirse en un guía flexible, crecer como docente y aprender con los estudiantes. Este aprendizaje, se puede llevar a cabo con las TIC, TAC, TEP que se tengan disponibles en la escuela, el hogar o la comunidad. No es necesario que se cuente con los últimos avances tecnológicos. Los estudiantes necesitan hacer un uso rutinario de las tecnologías como apoyo para realizar los proyectos.

En el Aprendizaje Basado en Proyectos se da una gran variedad de aprendizajes, debido a la gran cantidad de conocimiento que se trasmite entre estudiantes. Esto es especialmente cierto en un ambiente tecnológico. Todos los estudiantes pueden y deben ayudar a que sus compañeros

y otros, aprendan sobre las TIC, TAC, TEP y la forma en que éstas se usan, para desarrollar proyectos.

Uno de los principales objetivos de la educación, es enseñar a los estudiantes a resolver problemas complejos y a realizar tareas que impliquen retos. Los estudiantes necesitan recibir experiencias de aprendizaje y realizar prácticas del pensamiento complejo, para trabajar adecuadamente en el entorno de Aprendizaje por Proyectos apoyado por las TIC, TAC, TEP, el ambiente tecnológico debe estar diseñado específicamente para ayudar a que los estudiantes actúen de manera exitosa. El ambiente tecnológico y el modelo de Aprendizaje Basado en Proyectos constituyen un concepto unificador en educación. (Marquez, E & Jiménez-Rodrigo, M.L., 2014)

## **2.3. Bases Legales**

### ***2.3.1. Constitución de la República del Ecuador***

La Constitución de la República del Ecuador del 2008, CARTA MAGNA, es el fundamento y la fuente de la autoridad jurídica y política, que está por sobre cualquier otra norma. Ésta proporciona el marco para la organización del Estado Ecuatoriano y la relación del gobierno con los ciudadanos. Se tomarán algunos artículos para justificar el desarrollo de este trabajo de investigación en el campo de la Educación y la enseñanza de la filosofía.

La constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26, manifiesta que:

“La educación es un derecho de las personas a los largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado” y en su artículo 343, reconoce que el centro de los procesos educativos es el sujeto que aprende; por otra parte, en este mismo artículo se establece que “el sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades y nacionalidades” (Asamblea Nacional Constituyente, 2008).

El Artículo 83 numeral 12 de la Constitución señala como deberes y responsabilidades de todos los ciudadanos “ejercer la profesión u oficio con sujeción a la ética”. Los profesionales para ejercer su labor de manera ética, han de recibir una formación no solamente fundamentada en el saber orientado al conocimiento, sino que se ha de procurar también integrar elementos que contribuyen a la convivencia y el descubrimiento de sí mismo como individuos con pensamiento

autónomo y crítico capaces de determinar el cómo proceder frente a las diferentes circunstancias de la vida.

### ***2.3.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural***

La presente ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana, es así que en el artículo 2 literal a) atribuye que la educación constituye instrumento de transformación de la sociedad, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, reconoce a las y los seres humanos como centro del proceso de aprendizaje y sujetos de derechos; en el literal e) manifiesta que los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, que la educación es un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida.

En el artículo 10 dice que los currículos nacionales pueden complementarse de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas (...) las instituciones educativas pueden realizar propuestas innovadoras y presentar proyectos tendientes al mejoramiento de la calidad de la educación (...) (MINEDUC, 2012).

### ***2.3.3. Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria- Bachillerato- Filosofía***

El currículo de Filosofía se presenta como una estructura que, partiendo del análisis de los orígenes conflictivos del pensamiento racional en pugna con el pensamiento mítico, se adentra en la búsqueda por comprender las razones profundas, y quizá últimas, del funcionamiento de la naturaleza y la sociedad, y del pensamiento mismo, con sus leyes y estructuras lógicas en los discursos y sus argumentaciones.

Su campo de reflexión no es, pues, ninguno específico, sino todos en conjunto, lo que no significa caer en el terreno de las generalidades, sino en una reflexión rigurosa, como una forma de vida, un modo de estar, existir y ser en el mundo, como es el caso de la filosofía latinoamericana, algunos de cuyos problemas fundamentales son los de la liberación y su ser colectivo pensante. (MINEDUC, 2019)

De esta forma, la Filosofía se enfoca en la búsqueda del entendimiento de las relaciones individuo-sociedad, desde la perspectiva del pensamiento afincado en los grandes problemas humanos, individuales y comunes, relacionados con la existencia personal, la sociedad y el pensamiento mismo. Así, finalmente, la Filosofía contribuye con un ejercicio cotidiano de

ejercer la capacidad de pensar y razonar, práctica que nos humaniza y favorece un estado de “alerta activa y crítica” frente a los desafíos sociales e intelectuales de nuestro tiempo (MINEDUC, 2019).

#### ***2.3.4. Currículo Priorizado***

A causa de la emergencia sanitaria por el covid-19 se propone lo siguiente en el currículo priorizado:

Es fundamental fortalecer la interdisciplinariedad, la comprensión de fenómenos y acciones, el estudio de problemáticas y soluciones desde diferentes ámbitos a través de los conceptos esenciales que los sustentan. En este sentido, la autonomía del estudiante y el acompañamiento del docente son imprescindibles para aclarar y profundizar los aprendizajes. Además, la interdisciplinariedad se verá reforzada en espacios escolares a través de proyectos STEAM, que integra disciplinas como: ciencias, tecnología, ingeniería, arte y matemáticas y, permite desarrollar conocimientos en forma interdisciplinar y de manera lúdica (MINEDUC, 2020).

## **CAPÍTULO III: METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **3.1. Tipo de Investigación**

En la malla curricular vigente del Ecuador está la asignatura de filosofía. Para los estudiantes es una materia sin importancia que presenta dificultades de aprendizaje, sin lograr los propósitos de la asignatura. Es así que, la razón fundamental de esta investigación de innovación es de carácter proyectivo. De acuerdo a Jacqueline Hurtado (2010) “La investigación proyectiva consiste en la elaboración de una propuesta, un plan, un programa..., como solución a un problema o necesidad de tipo práctico” (pág. 567) Por ello, se genera una propuesta en el área de filosofía desde el enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos, dirigida a estudiantes de Bachillerato Técnico en la Unidad Educativa Fiscomisional “La Dolorosa” ubicada en la Ciudad de Quito, en el año lectivo 2020-2021, para lograr que los docentes adquirieran un pensamiento argumentativo, reflexivo, crítico y tener un acercamiento a los distintos problemas filosóficos.

Considera la misma autora que este holotipo de investigación es el que abarca el campo de la tecnología para dar respuesta al cómo hacer las cosas, y el ABP, se presenta como una metodología activa, que desde su perspectiva busca alcanzar un amplio desarrollo cognitivo del aprendizaje en cualquiera de las asignaturas del bachillerato general unificado.

### **3.2. Diseño de la Investigación**

Fuente:

Este proyecto es consolidado desde el trabajo investigativo de campo y se realizará en la Institución ya mencionada, ubicada en la parroquia de Calderón, Comuna de Llano Grande. Citando a Hurtado, J. (2010) sobre el diseño de la investigación proyectiva manifiesta que es “el conjunto de decisiones estratégicas que toma el investigador, relacionadas con el dónde, el cuándo, el cómo recoger los datos y con el tipo de datos a recolectar, para garantizar la validez interna de la investigación” (pág. 691). También dice: “El dónde del diseño alude a las fuentes: son vivas, y la información se recoge en su ambiente natural, el diseño se denomina de campo” (pág. 694), por lo tanto, el diseño alude a la parte operativa del proyectos de investigación.

Temporalidad:

Guiado por la misma autora el trabajo tendrá un carácter transaccional contemporáneo, debido que los datos se levantarán en la actualidad y servirán una sola y única vez. En palabras de Hurtado, J. “El cuándo del diseño, alude a las perspectiva temporal, si el propósito es obtener información de un evento actual, el diseño es contemporáneo, el diseño transaccional el investigador estudia el evento en un único momento de tiempo” (2010, pág. 695).

Amplitud de foco:

La amplitud de foco del trabajo tiene la característica de Invariable o Universal, que responde ¿qué tanta información se va a buscar? Se puede deducir que es de un solo tipo de evento. (Hurtado, J., 2010, pág. 695).

### **3.3. Unidades de Estudio**

Población y muestra:

Según Hurtado, J. (2012) "El conjunto de seres que poseen la característica o evento a estudiar y que se enmarca dentro de los criterios de inclusión conforman la población". Y la muestra “aluden a la manera como se va a seleccionar a cada uno de los integrantes de la muestra” (págs. 143-145).

El presente proyecto se trabajó con una población aproximada de 140 estudiantes correspondientes a primeros y segundos bachillerato que estudian la materia de filosofía. La muestra será de tipo no probabilístico: “Corresponden a criterios no basados en el azar”, de tipo por autoselección, en otras palabras, la muestra corresponde a 57 estudiantes, de los cuales han respondido 49. Los 8 estudiantes faltantes no responden debido al no tener internet para responder a la encuesta.

### **3.4. Técnicas e Instrumento de Recolección de Datos**

Como se presentó anteriormente este trabajo de investigación es de carácter proyectivo. Donde la técnica que se aplica es la encuesta y como instrumento está el cuestionario elaborado en base a los indicadores que tiene la matriz de operacionalización de variables en base al planteamiento de los objetivos.

La fuente de lo escrito está sustentado en Hurtado, J. (2012) que dice: “La técnica de encuesta corresponde a un ejercicio de búsqueda de información acerca del evento de estudio, mediante preguntas directas, a varias unidades, o fuentes” (pág. 156). Y sobre el cuestionario

señala que es un instrumento que agrupa una serie de preguntas relativas a un evento, situación o temática particular, sobre el cual el investigador desea obtener información. Por último como recomendación de la autora es conveniente que el cuestionario no sea demasiado largo (2012, pág. 157).

En síntesis, la técnica tiene que ver con los procedimientos utilizados para la recolección de datos, es decir el cómo. El instrumento que es un cuestionario, es un conjunto de preguntas relacionadas con el evento de estudio que puede ser dicotómico, de selección, abiertas, tipo de escala o tipo ensayo. En este trabajo se aplicará la técnica de encuesta y un cuestionario, el mismo que fue sometido a la validación de tres expertos antes de su aplicación, para la recolección de datos mediante herramientas Tic, debido a la emergencia sanitaria por el covid-19.

### 3.5. Técnicas de Análisis de Datos

Una vez aplicada la encuesta a los estudiantes de segundo de bachillerato de forma virtual, mediante *Google Forms*, debido a la emergencia sanitaria por el covid-19, se procederá a analizar cada una de las preguntas mediante los gráficos proporcionados por la misma herramienta virtual. El análisis de los datos brinda la posibilidad de tener una percepción estadística real del planteamiento de los objetivos planteados al inicio del trabajo.

### 3.6. Operacionalización de Variables

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	VARIABLE	DEFINICIÓN NOMINAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO	Ítems
Diagnosticar los procesos de aprendizaje en el área de filosofía, que se evidencia en los estudiantes de bachillerato técnico, en la Unidad Educativa	Procesos de aprendizaje en el área de filosofía.	El estudio de la filosofía permite el desarrollo de varias competencias intelectuales, Imprescindibles no sólo para las labores	Dimensión Académica	Conocimiento	Cuestionario para estudiantes	1
				Destrezas		2
				Aprendizajes		3
						4
			Interacción	5		

Fiscomisional "La Dolorosa", ubicada en la ciudad de Quito, en el año lectivo 2020 - 2021		académicas en general sino también para el correcto desenvolvimiento del individuo en la vida misma.	Dimensión Interpersonal.	Colaboración		6 7
Caracterizar las estrategias pedagógicas empleadas por los docentes en el área de filosofía con los estudiantes de bachillerato técnico, en la Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa", durante el año lectivo 2020 - 2021	Estrategias y actividades pedagógicas empleadas en el área de filosofía	Es un conjunto de actividades basadas en las experiencias desde las cuales el docente traza el recorrido pedagógico de los estudiantes de bachillerato.	Actividades	Creativas Motivadoras	Cuestionario para estudiantes	8 9
			Estrategia de evaluación	Técnicas de evaluación Instrumento de evaluación		10 11
Explicar los factores asociados al aprendizaje en el área de filosofía en los estudiantes de bachillerato técnico, en la Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa", durante el año lectivo 2020-2021	Factores asociados al aprendizaje en el área de filosofía	Son los componentes que facilitan o limitan la construcción de los aprendizajes en el área de filosofía.	Entorno familiar	Interés familiar Estructura familiar	Cuestionario para estudiantes	12 13
			Entorno social	Círculo de amistades Ubicación geográfica		14 15
			Entorno Académico	Nivel de conocimiento Transferencia al contexto real		16 17
				Conocimiento de la tecnología		18 19

			Entorno Digital	Herramientas digitales		20 21
Diseñar los componentes fundamentales de una propuesta pedagógica en el área de filosofía desde el enfoque de aprendizajes basados en proyectos, dirigida a estudiantes de bachillerato técnico, en la Unidad Educativa Fiscomisional "La Dolorosa", ubicada en la ciudad de Quito, en el año lectivo 2020 -2021	Componentes fundamentales desde el enfoque de aprendizajes basados en proyectos.	Vinculación de estrategias y procesos pedagógicos orientados al aprendizaje basado en proyectos (ABP). Esta metodología permite transformar una clase tradicional en activa y participativa.	Planificación	Justificación	Cuestionario para estudiantes	22
				Objetivos		23
			Ejecución	Destrezas		24
				Actividades		25
				Recursos		26
			Evaluación	Criterios de evaluación		27
				Técnicas de evaluación		28

**Tabla 1** Operacionalización de Variables

## CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS

### 4.1. Resultados de la Encuesta aplicada a los Estudiantes de Bachillerato Técnico de la especialidad Informática de la U.E.F. Fe y Alegría “La Dolorosa”

Teniendo la autorización respectiva de la máxima autoridad de la Institución para la aplicación de la encuesta mediante la herramienta online *Google Forms*, se comparte el enlace para que los 57 estudiantes matriculados en el segundo año de Bachillerato Técnico pudieran acceder y responder. Debido al confinamiento a causa de la COVID – 19, 8 estudiantes no respondieron debido a la falta de internet en sus hogares, por lo cual, son 49 respuestas que se han registrado.

Se procede a mostrar los resultados mediante cuadros de frecuencia y gráficos estadísticos, arrojados en la aplicación *Google Forms*, seguido de la exposición, en orden descendente, de los tres resultados más optados por la población encuestada.

#### Tabla 2 filosofía y nuevos resultados

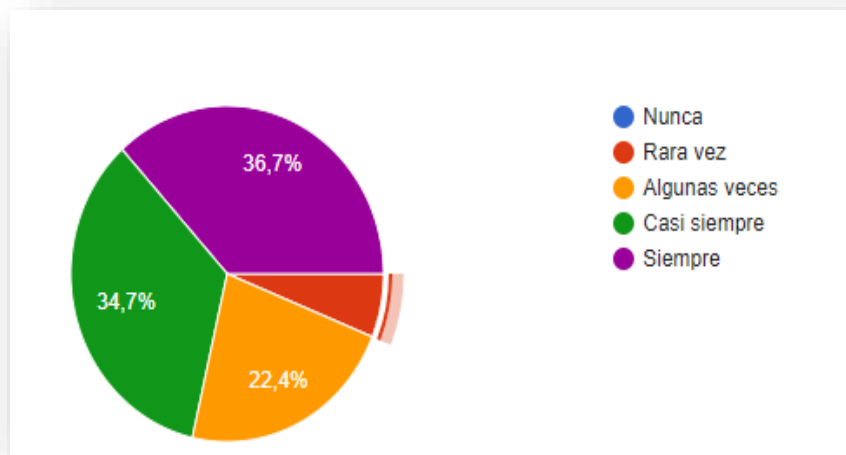
*Pregunta 1:* La asignatura de filosofía ¿Le ha permitido adquirir nuevos conocimientos?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	3	6,1%
Algunas veces	11	22,4%
Casi Siempre	17	34,7%
Siempre	18	36,7%
Total	49	100%

Elaborado por C. Javier (2021)

#### Figura 4 Estadística de los nuevos conocimientos adquiridos en la materia de filosofía

*Pregunta 1:* La asignatura de filosofía ¿Le ha permitido adquirir nuevos conocimientos?



**Análisis:** El 36,7% de los estudiantes encuestados respondieron que siempre adquieren nuevos conocimientos, seguido del 34,7% que manifiesta que casi siempre adquieren nuevos conocimientos, el 22,4% algunas veces y el 6,1% rara vez adquiere nuevos conocimientos.

### Tabla 3 La importancia de la filosofía

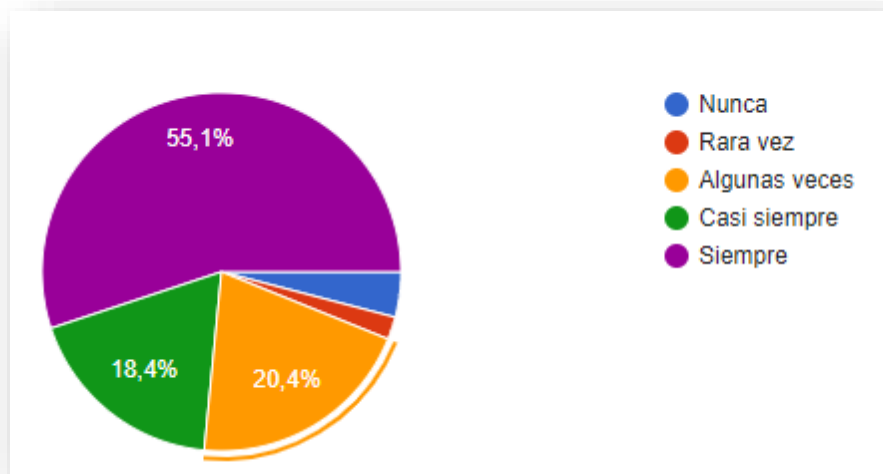
*Pregunta 2:* ¿Considera importante la asignatura de filosofía para su aprendizaje?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	4,1%
Rara vez	1	2%
Algunas veces	10	20,4%
Casi Siempre	9	18,4%
Siempre	27	55,1%
Total	49	100%

Elaborado por C. Javier (2021)

### Figura 5 Estadística sobre la importancia de la filosofía

*Pregunta 2:* ¿Considera importante la asignatura de filosofía para su aprendizaje?



**Análisis:** El 55,1% de los estudiantes considera siempre importante la filosofía; el 20,4% algunas veces, con el 18,4% responden casi siempre, el 4,1% considera nunca es importante la filosofía y el 2% afirma que rara vez.

#### **Tabla 4 La filosofía y habilidades en la vida diaria**

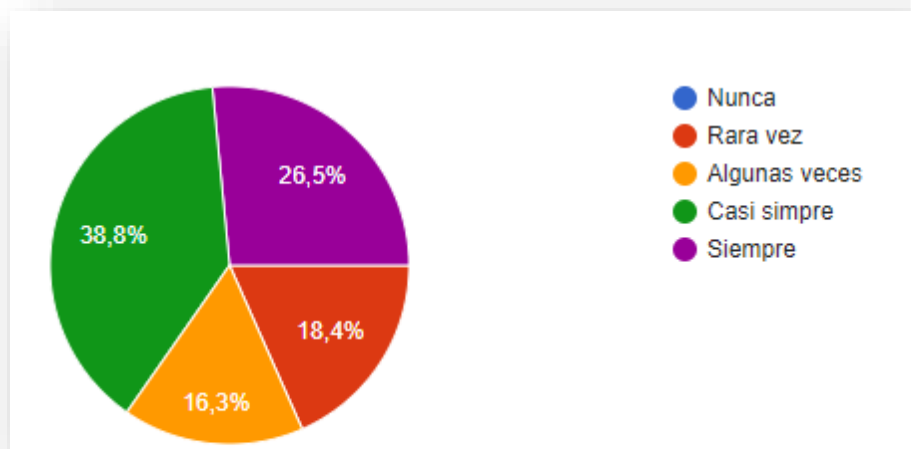
*Pregunta 3:* En la asignatura de filosofía ¿Ha aprendido habilidades nuevas que le permitan poner en práctica en la vida diaria?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	9	18,4%
Algunas veces	8	16,3%
Casi Siempre	19	38,8%
Siempre	13	26,5%
Total	49	100%

Elaborado por C. Javier (2021)

#### **Figura 6 Estadísticas de los conocimientos aprendidos en la filosofía.**

*Pregunta 3:* En la asignatura de filosofía ¿Ha aprendido habilidades nuevas que le permitan poner en práctica en la vida diaria?



**Análisis:** El 38,8% de los encuestados asegura que casi siempre pone en práctica las habilidades de la filosofía, seguido con el 26,5% de los estudiantes respondieron que siempre ponen en práctica a la filosofía, el 18,4% considera rara vez y el 16,3% algunas veces ponen en práctica la filosofía.

#### **Tabla 5 Interés por la investigación**

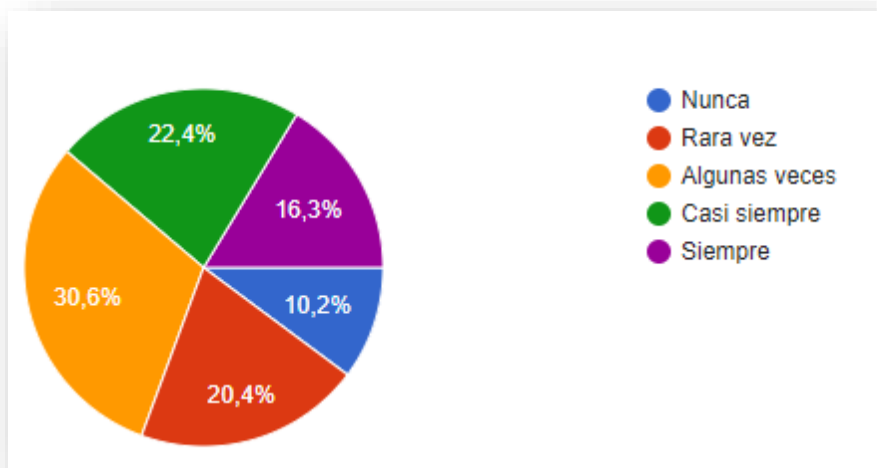
*Pregunta 4:* ¿En el desarrollo de las clases, tiene usted interés personal de investigar más sobre el tema que se presentó en clases?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	5	10,2%
Rara vez	10	20,4%
Algunas veces	15	30,6%
Casi Siempre	11	22,4%
Siempre	8	16,3%
Total	49	100%

Elaborado por C. Javier (2021)

#### **Figura 7 Estadística sobre el interés por la investigación de la filosofía**

*Pregunta 4:* ¿En el desarrollo de las clases, tiene usted interés personal de investigar más sobre el tema que se presentó en clases?



**Análisis:** El 30,6% asegura que algunas veces investiga más sobre el tema de clase, el 22,4% casi siempre investigar el tema de clases, el 20,4% rara vez investiga, el 16,3% siempre investiga y el 10,2% nunca investiga sobre el tema de clase.

**Tabla 6 La interacción entre compañeros en las clases virtuales**

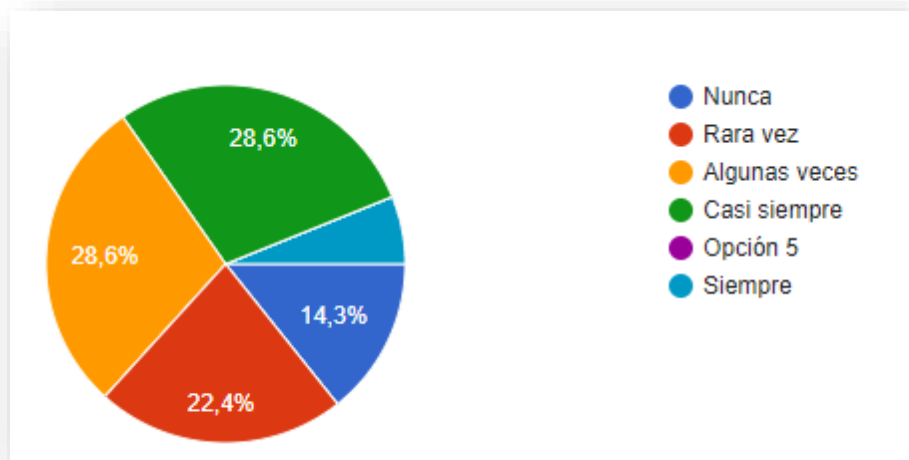
*Pregunta 5:* Las clases de filosofía ¿Le han permitido interactuar mejor con sus compañeros/compañeras?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	7	14,3%
Rara vez	11	22,4%
Algunas veces	14	28,6%
Casi Siempre	14	28,6%
Siempre	3	6,1%
Total	49	100%

Elaborado por C. Javier (2021)

**Figura 8 Estadística de la interacción entre compañeros en clases virtuales**

*Pregunta 5:* Las clases de filosofía ¿Le han permitido interactuar mejor con sus compañeros/compañeras?



**Análisis:** Con el mismo resultado de 28,6% de los encuestados asegura que casi siempre y algunas veces interactúan con sus compañeros/as, seguido con el 22,4% dice que rara vez y finalmente con el 6,1% siempre interactúan con los compañeros/as.

### Tabla 7 Responsable de mis compañeros

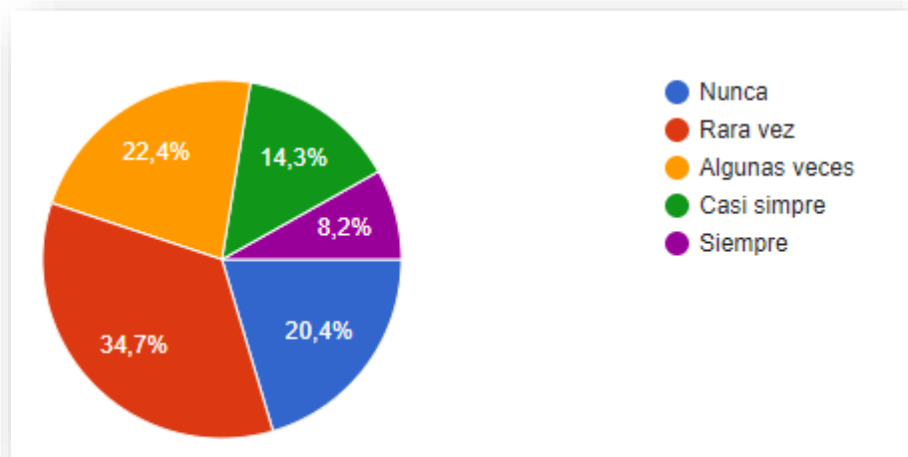
*Pregunta 6:* ¿En las clases de filosofía me siento responsable por el avance de mis compañeros?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	10	20,4%
Rara vez	17	34,7%
Algunas veces	11	22,4%
Casi Siempre	7	14,3%
Siempre	4	8,2%
Total	49	100%

Elaborado por C. Javier (2021)

### Figura 9 Estadística de la corresponsabilidad entre compañeros

*Pregunta 6:* ¿En las clases de filosofía me siento responsable por el avance de mis compañeros?



**Análisis:** Con el 34,7% dice que rara vez se siente responsable por el avance de sus compañeros, el 22,4% de los estudiantes respondieron que algunas veces, el 20,4% afirma nunca es responsable del avance de los compañeros, el 14,3% casi siempre y el 8,2% siempre es responsable por el avance de sus compañeros.

**Tabla 8 Actividades de colaboración en el aula**

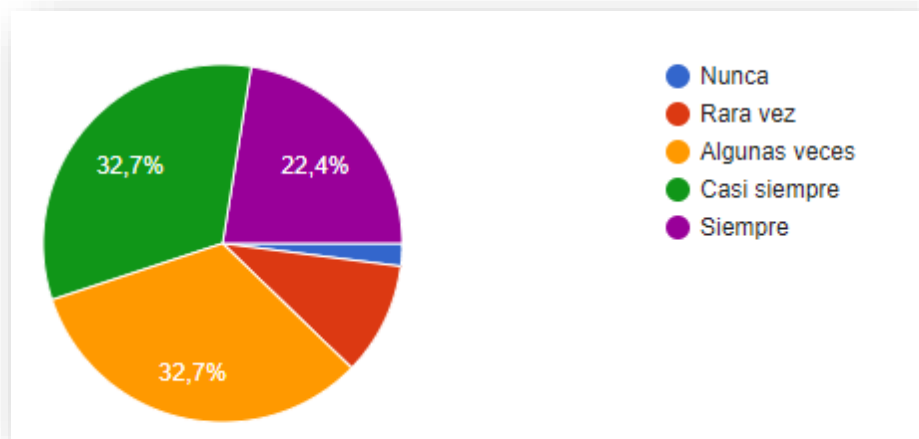
*Pregunta 7:* ¿En las clases de filosofía se desarrollan actividades de colaboración?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	2%
Rara vez	5	10,2%
Algunas veces	16	32,7%
Casi Siempre	16	32,7%
Siempre	11	22,4%
Total	49	100%

Elaborado por C. Javier (2021)

**Figura 10 Estadística de actividades de colaboración en las clases de filosofía**

*Pregunta 7:* ¿En las clases de filosofía se desarrollan actividades de colaboración?



**Análisis:** Con el mismo porcentaje de 32,7% de respuestas que casi siempre y algunas veces se desarrolla actividades de colaboración, seguido con el 10,2% rara vez, y con el 2% nunca se desarrollan actividades de colaboración.

**Tabla 9 La creatividad del docente de filosofía**

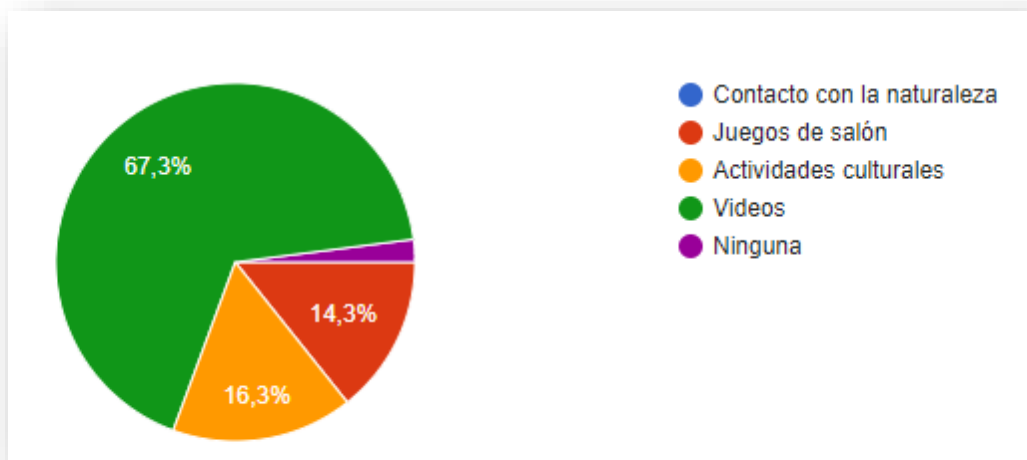
*Pregunta 8: ¿Cuál de las siguientes actividades creativas aplica el docente en clases?*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Contacto con la naturaleza	0	0%
Juegos de salón	7	14,3%
Actividades culturales	8	16,3%
Videos	33	67,3%
Ninguna	1	2%
Total	49	100%

Elaborado por C. Javier (2021)

**Figura 11 Estadística de la creatividad del docente de filosofía**

*Pregunta 8: ¿Cuál de las siguientes actividades creativas aplica el docente en clases?*



**Análisis:** El 67,3% de los estudiantes menciona que el docente aplica videos como actividades creativas, el 16,3% mencionan que las actividades culturales son creativas en las clases de filosofía, el 14,3% responde que los juegos de salón son actividades de creativas y con el 1% no se aplica ninguna actividad de creatividad.

#### **Tabla 10 El reconocimiento del trabajo en clase**

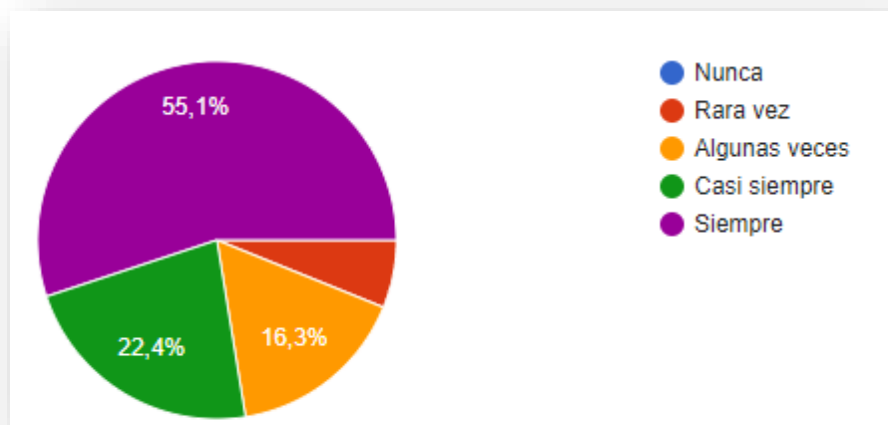
*Pregunta 9:* Al presentar las actividades en clases ¿Se reconoce su trabajo realizado?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	3	6,1%
Algunas veces	8	16,3%
Casi Siempre	11	22,4%
Siempre	27	55,1%
Total	49	100%

Elaborado por C. Javier (2021)

#### **Figura 12 Resultados del trabajo en clase de filosofía**

*Pregunta 9:* Al presentar las actividades en clases ¿Se reconoce su trabajo realizado?



**Análisis:** Más de la mitad de los encuestados respondieron que siempre se reconoce el trabajo realizado; con el 22,4% casi siempre se reconoce el trabajo realizado, el 16,3% algunas veces y con el 6,1% rara vez se reconoce el trabajo realizado.

**Tabla 11 Técnicas de evaluación en filosofía**

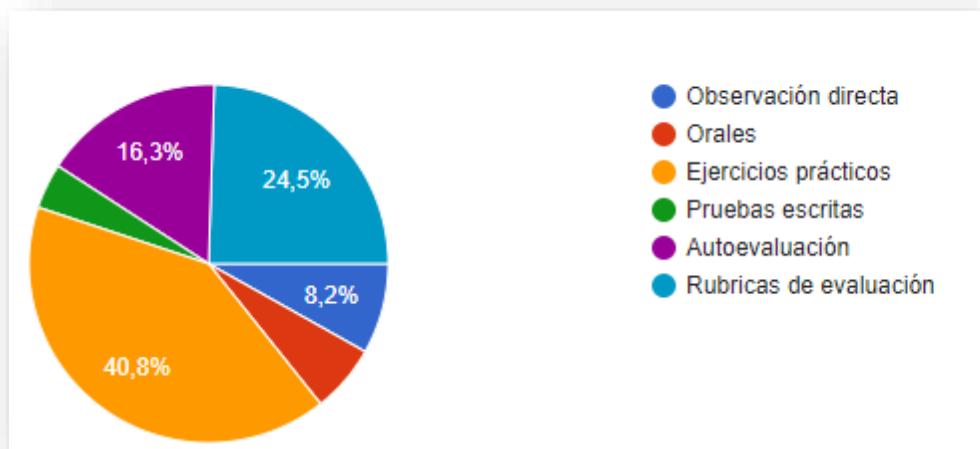
*Pregunta 10:* ¿Cuál de las siguientes técnicas de evaluación se aplica en la materia de filosofía?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Observación directa	4	8,2%
Orales	3	6,1%
Ejercicios prácticos	20	40,8%
Pruebas escritas	2	4,1%
Autoevaluación	8	16,3%
Rúbricas de evaluación	12	24,5%
Total	49	100%

Elaborado por C. Javier (2021)

**Figura 13 Resultados de las técnicas de evaluación por parte del docente de filosofía**

*Pregunta 10:* ¿Cuál de las siguientes técnicas de evaluación se aplica en la materia de filosofía?



**Análisis:** El 40,8% manifiesta que la técnica de evaluación son ejercicios prácticos, el 24,5% la rúbrica de evaluación, el 16,3% la técnica de evaluación es la autoevaluación, el 8,2% es la observación directa, el 6,1% de forma oral y el 4,1% aplica la técnica de pruebas escritas.

**Tabla 12 Los instrumentos de evaluación frecuentes en la materia de filosofía**

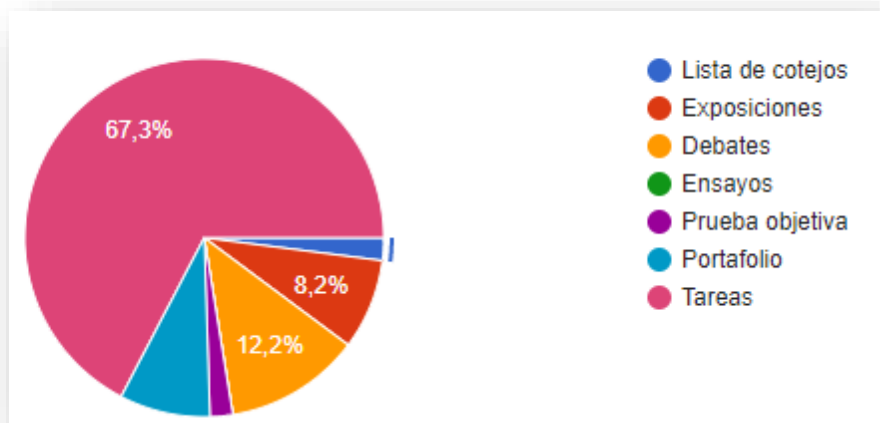
*Pregunta 11:* ¿Cuáles son los instrumentos de evaluación utilizados con más frecuencia?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Lista de cotejos	1	2%
Exposiciones	4	8,2%
Debates	6	12,2%
Ensayos	0	0%
Pruebas objetivas	1	2%
Portafolio	4	8,2%
Tareas	33	67,3%
Total	49	100%

Elaborado por C. Javier (2021)

**Figura 14 Estadísticas de los instrumentos de evaluación frecuentes en la asignatura de filosofía**

*Pregunta 11:* ¿Cuáles son los instrumentos de evaluación utilizados con más frecuencia?



**Análisis:** Con un 67,3% de los encuestados responde que las tareas son los instrumentos de evaluación más frecuente, seguido por los debates con un 12,2%, el portafolio y las exposiciones con el 8,2%, la lista de cotejos y la prueba objetiva con el 2%.

### Tabla 13 Temas filosóficos en la familia

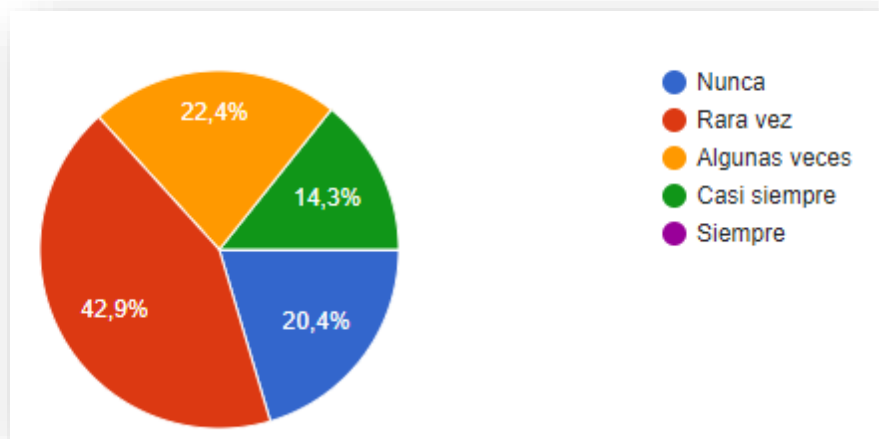
*Pregunta 12:* En su entorno familiar ¿existen momentos de conversación que generan discusión sobre temas filosóficos?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	10	20,4%
Rara vez	21	42,9%
Algunas veces	11	22,4%
Casi Siempre	7	14,3%
Siempre	0	0%
Total	49	100%

Elaborado por C. Javier (2021)

### Figura 15 Estadísticas de diálogos filosóficos en la familia

*Pregunta 12:* En su entorno familiar ¿existen momentos de conversación que generan discusión sobre temas filosóficos?



**Análisis:** El 42,9% establece que rara vez existe discusiones sobre temas filosóficos en su entorno familiar, el 22,4% algunas veces se genera discusión sobre temas filosóficos en su familia; el 20,4% menciona que nunca se establece discusiones sobre temas filosóficos y el 14,3% dice que casi siempre.

#### **Tabla 14 La estructura familiar**

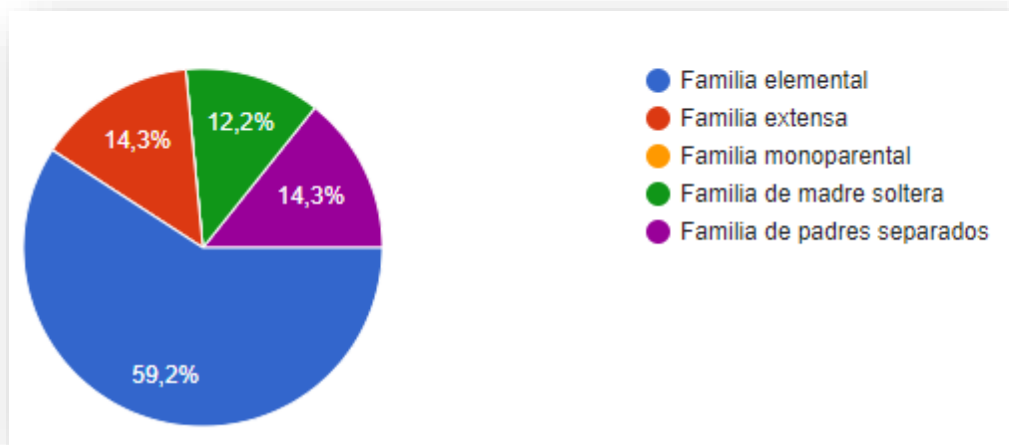
*Pregunta 13:* La estructura de su familia es:

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Familia elemental	29	59,2%
Familia extensa	7	14,3%
Familia monoparental	0	0%
Familia de madre soltera	6	12,2%
Familia de padres separados	7	14,3%
Total	49	100%

Elaborado por C. Javier (2021)

#### **Figura 16 Estadísticas de la estructura familiar**

*Pregunta 13:* La estructura de su familia es:



**Análisis:** Con más del 50% de los encuestados pertenece a una familia elemental, con el 14,3% pertenece a una familia extensa y a familia de padres separados, terminado con el 12,2% que pertenece a una familia de madre soltera.

### Tabla 15 Los debates filosóficos

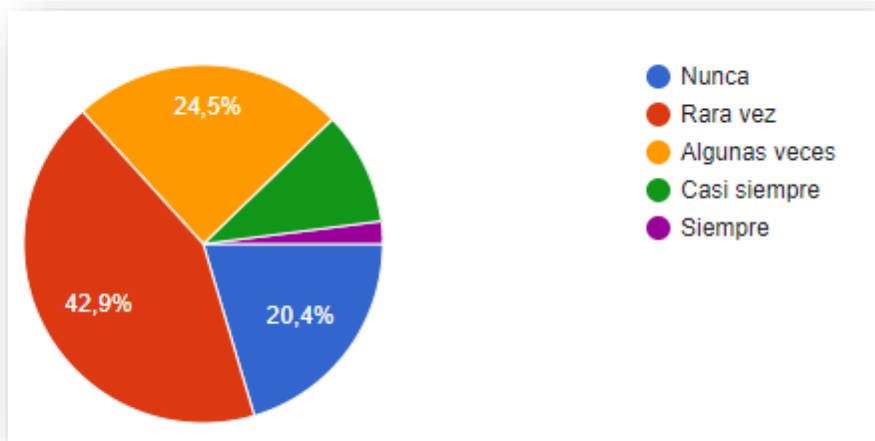
*Pregunta 14:* ¿Cuándo se encuentra con personas de su misma edad, realizan algún tipo de debate en torno a temas sociales que intervenga la filosofía?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	10	20,4%
Rara vez	21	42,9%
Algunas veces	12	24,5%
Casi Siempre	5	10,2%
Siempre	1	2%
Total	49	100%

Elaborado por C. Javier (2021)

### Figura 17 Estadísticas de los debates filosóficos

*Pregunta 14:* ¿Cuándo se encuentra con personas de su misma edad, realizan algún tipo de debate en torno a temas sociales que intervenga la filosofía?



**Análisis:** El 42,9% responde que rara vez debate en torno a temas sociales que interviene la filosofía, el 24,5% dice que algunas veces, el 20,4% manifiesta que nunca, el 10,2% casi siempre y el 2% considera que siempre existe debates sobre temas sociales que interviene la filosofía.

**Tabla 16 Ubicación geográfica de los estudiantes de segundos de bachillerato**

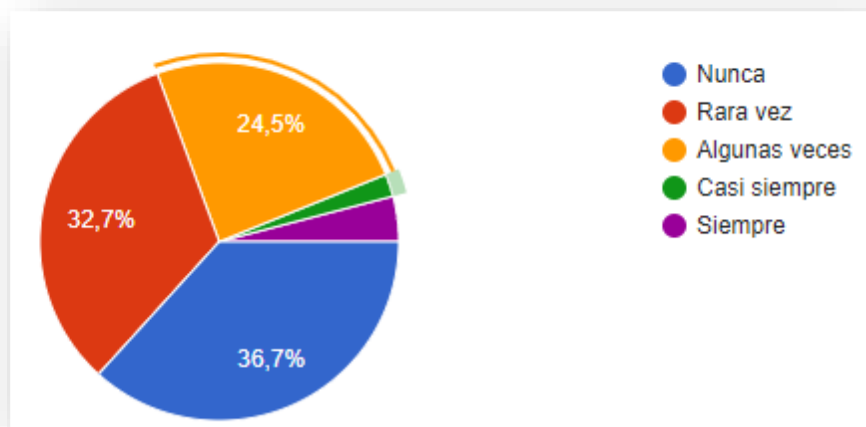
*Pregunta 15:* ¿La ubicación geográfica de su hogar con la institución genera dificultades de aprendizaje?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	18	36,7%
Rara vez	16	32,7%
Algunas veces	12	24,5%
Casi Siempre	1	2%
Siempre	2	4,1%
Total	49	100%

Elaborado por C. Javier (2021)

**Figura 18 Estadística de la ubicación geográfica de los estudiantes de segundo de bachillerato**

*Pregunta 15:* ¿La ubicación geográfica de su hogar con la institución genera dificultades de aprendizaje?



**Análisis:** Con un 36,7% afirma que nunca hay problemas de aprendizaje, seguido con un 32,7% que rara vez hay problemas de aprendizaje, el 24,5% afirma que algunas veces, el 4,1% siempre hay dificultades de aprendizaje y el 2% comenta que casi siempre la ubicación geográfica de su hogar con la institución genera dificultades de aprendizaje.

**Tabla 17 Filosofía y filosofar**

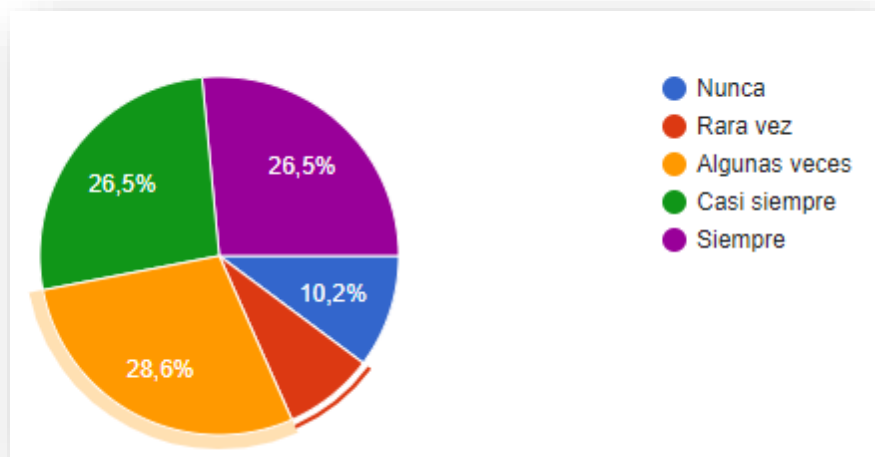
*Pregunta 16:* En las clases de filosofía ¿Se nota la diferencia de aprender filosofía y filosofar?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	5	10,2%
Rara vez	4	8,2%
Algunas veces	14	28,6%
Casi Siempre	13	26,5%
Siempre	13	26,5%
Total	49	100%

Elaborado por C. Javier (2021)

**Figura 19 Diferencia entre filosofía y filosofar**

*Pregunta 16:* En las clases de filosofía ¿Se nota la diferencia de aprender filosofía y filosofar?



**Análisis:** El 28,6% de los encuestados responden que algunas veces se nota la diferencia entre filosofía y filosofar, el 26,5% considera que siempre y casi siempre existe la diferencia entre filosofía y filosofar, el 10,2% afirma que nunca palpa la diferencia y el 8,2% menciona que rara vez se nota la diferencia.

**Tabla 18 Los contenidos filosóficos aplicables en la vida diaria**

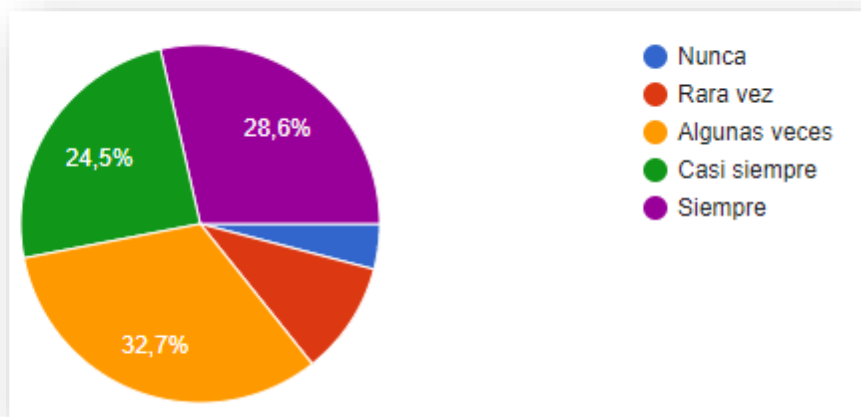
*Pregunta 17:* ¿Los contenidos filosóficos son aplicables en la vida diaria?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	4,1%
Rara vez	5	10,2%
Algunas veces	16	32,7%
Casi Siempre	12	24,5%
Siempre	14	28,6%
Total	49	100%

Elaborado por C. Javier (2021)

**Figura 20 La filosofía en la vida diaria**

*Pregunta 17:* ¿Los contenidos filosóficos son aplicables en la vida diaria?



**Análisis:** El 32,7% asegura que algunas veces los contenidos estudiados son aplicables en la vida diaria, el 28,6% contesta que siempre se aplica la filosofía, el 24,5% considera que casi siempre, el 10,2% dice que rara vez y el 4,1% afirma que nunca es aplicable la filosofía en la vida diaria.

**Tabla 19 Los conocimientos tecnológicos**

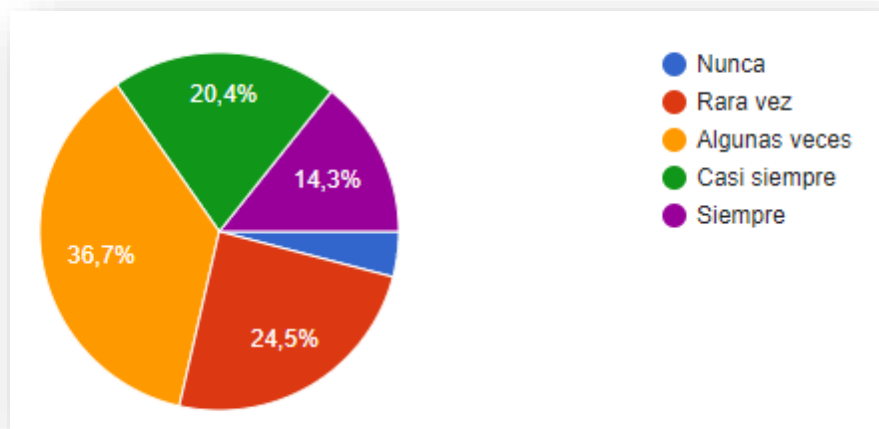
*Pregunta 18:* Los conocimientos tecnológicos que usted posee ¿los pone al servicio para auto-educarse en la filosofía?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	4,1%
Rara vez	12	24,5%
Algunas veces	18	36,7%
Casi Siempre	10	20,4%
Siempre	7	14,3%
Total	49	100%

Elaborado por C. Javier (2021)

**Figura 21 Conocimiento tecnológico para el aprendizaje en la filosofía**

*Pregunta 18:* Los conocimientos tecnológicos que usted posee ¿los pone al servicio para auto-educarse en la filosofía?



**Análisis:** El 36,7% contestó que algunas veces se auto educa con los medios tecnológicos, el 24,5% manifiesta que rara vez, el 20,4% afirma que casi siempre pone los conocimientos tecnológicos para auto educarse, el 14,3% asegura que siempre y el 4,1% dice que nunca usa la tecnología para auto educarse.

**Tabla 20 Los medios de información**

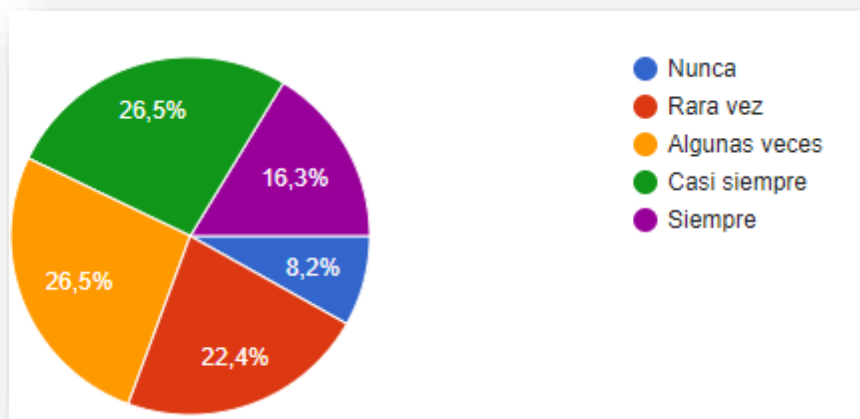
*Pregunta 19:* ¿Considera a las redes sociales como Facebook, Instagram, Tik tok y otras como medio de información?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	4	8,2%
Rara vez	11	22,4%
Algunas veces	13	26,5%
Casi Siempre	13	26,5%
Siempre	8	16,3%
Total	49	100%

Elaborado por C. Javier (2021)

**Figura 22 El uso de los medios de información confiables**

*Pregunta 19:* ¿Considera a las redes sociales como Facebook, Instagram, Tik tok y otras como medio de información?



**Análisis:** Con el 26,5% de los encuestados afirma que casi siempre y algunas veces considera a las redes sociales como medio de información, el 22,4% asegura que rara vez, el 16,3% asegura que siempre y con el 8,2% considera que nunca considera a las redes sociales como medio de información.

**Tabla 21 Las redes sociales**

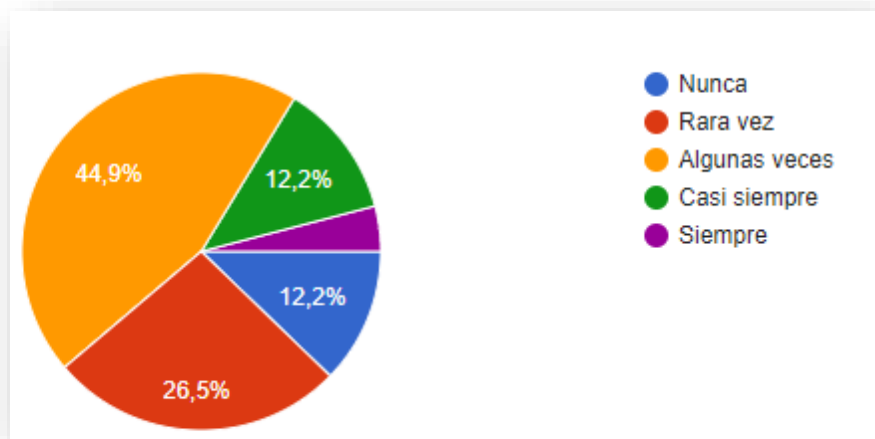
*Pregunta 20:* La información que usted adquiere por las redes sociales ¿Las considera como conocimiento confiable?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	6	12,2%
Rara vez	13	26,5%
Algunas veces	22	44,9%
Casi Siempre	6	12,2%
Siempre	2	4,1%
Total	49	100%

Elaborado por C. Javier (2021)

**Figura 23 Estadística del uso de las redes sociales**

*Pregunta 20:* La información que usted adquiere por las redes sociales ¿Las considera como conocimiento confiable?



**Análisis:** Con el 44,9% de los encuestados asegura que algunas veces la información que recibe de las redes sociales la considera confiable, posteriormente con el 26,5% rara vez; el 12,2% casi siempre y nunca es confiable la información de las redes sociales y el 4,1% dice que siempre la información de las redes sociales es confiable.

**Tabla 22 Las herramientas digitales en el aula**

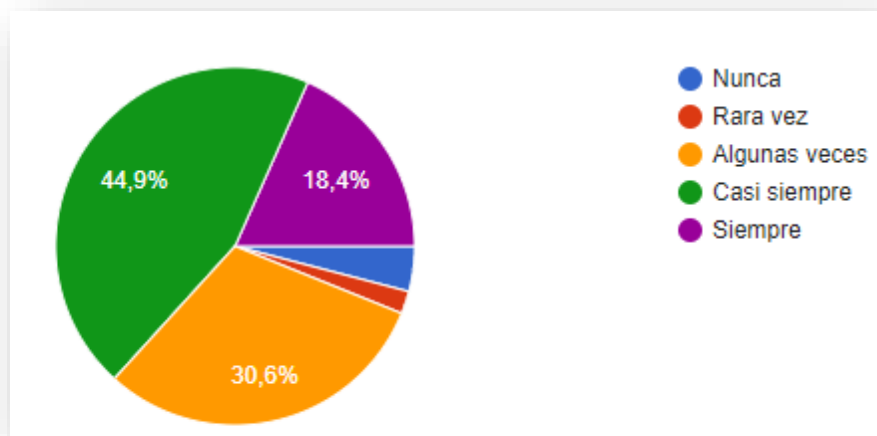
*Pregunta 21:* ¿Las herramientas digitales utilizadas en las aulas son componentes que facilitan el aprendizaje?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	4,1%
Rara vez	1	2%
Algunas veces	15	30,6%
Casi Siempre	22	44,9%
Siempre	9	18,4%
Total	49	100%

Elaborado por C. Javier (2021)

**Figura 24 Estadísticas de los componentes que facilitan el aprendizaje**

*Pregunta 21:* ¿Las herramientas digitales utilizadas en las aulas son componentes que facilitan el aprendizaje?



**Análisis:** El 44,9% está casi siempre de acuerdo que las herramientas utilizadas en el aula facilitan el aprendizaje en la materia de filosofía, el 30,6% asegura que algunas veces, el 18,4% siempre, el 4,1% nunca y con el 2% rara vez las herramientas digitales facilitan el aprendizaje en la materia.

**Tabla 23 Los cambios significativos en el aula**

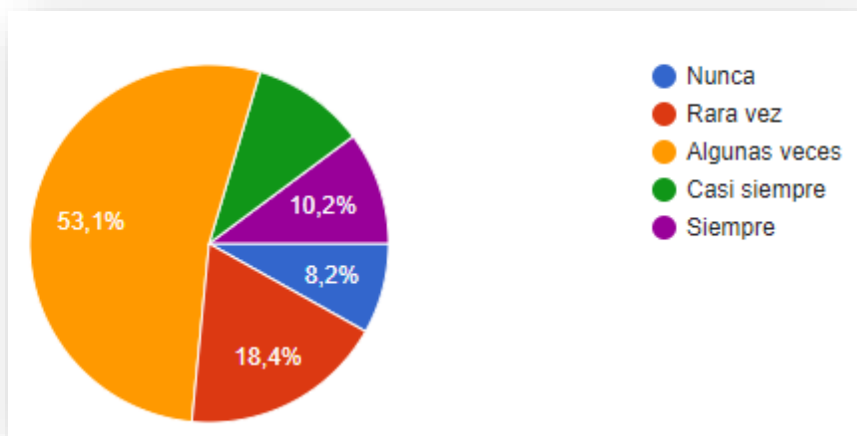
*Pregunta 22:* ¿Consideras que los docentes de filosofía deben realizar una revisión de los procesos de enseñanza dentro del aula?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	4	8,2%
Rara vez	9	18,4%
Algunas veces	26	53,1%
Casi Siempre	5	10,2%
Siempre	5	10,2%
Total	49	100%

Elaborado por C. Javier (2021)

**Figura 25 Resultados de los cambios de procesos en el aula por parte del docente**

*Pregunta 22:* ¿Consideras que los docentes de filosofía deben realizar una revisión de los procesos de enseñanza dentro del aula?



**Análisis:** Con más del 50% de los encuestados afirma que algunas veces se debe reestructurar los procesos de enseñanza, con el 18,4% responde que rara vez hay que cambiar el proceso de enseñanza, con la misma ponderación del 10,2% casi siempre y siempre hay que hacer cambio en el proceso de aprendizaje y el 8,2% responde que no hay que realizar cambios.

#### **Tabla 24 La finalidad de la filosofía**

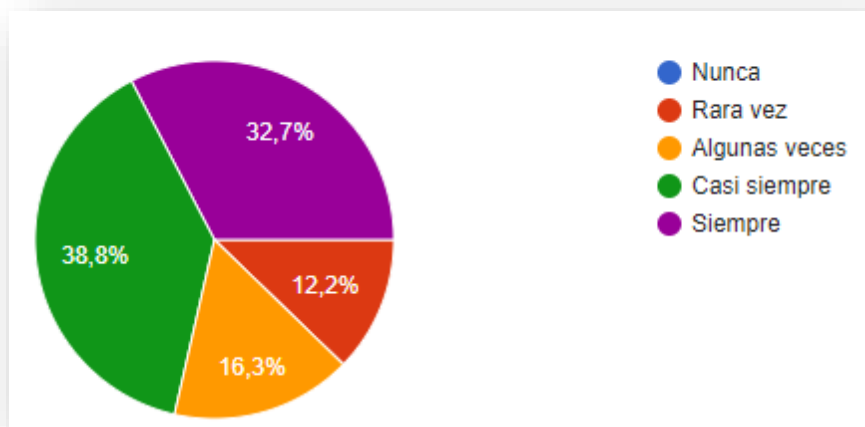
*Pregunta 23:* ¿Piensa que las estrategias didácticas planteadas por el docente de filosofía deben tener clara la finalidad que persigue en la enseñanza?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	6	12,2%
Algunas veces	8	16,3%
Casi Siempre	19	38,8%
Siempre	16	32,7%
Total	49	100

Elaborado por C. Javier (2021)

#### **Figura 26 Estadística de la finalidad de la filosofía**

*Pregunta 23:* ¿Piensa que las estrategias didácticas planteadas por el docente de filosofía deben tener clara la finalidad que persigue en la enseñanza?



**Análisis:** El 38,8% responde que casi siempre que el docente debe tener claro la finalidad de la enseñanza de la filosofía, el 32,7% asegura siempre debe tener claro el objetivo de enseñanza, el 16,3% algunas veces y el 12,2% algunas veces se debe tener claro la finalidad de la enseñanza.

**Tabla 25 Nuevas destrezas de aplicación en la filosofía**

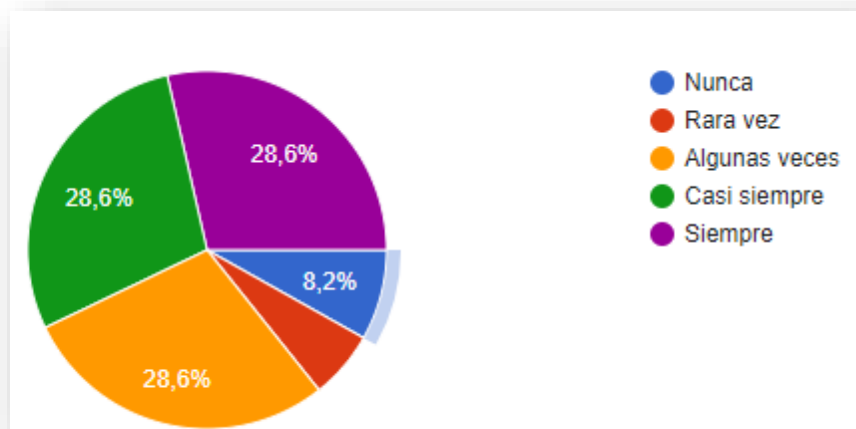
*Pregunta 24:* De todas las estrategias implementadas por el docente de filosofía ¿Considera usted que adquiere nuevas destrezas como: resolución de problemas, creación de proyectos y /o retos?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	4	8,2%
Rara vez	3	6,1%
Algunas veces	14	28,6%
Casi Siempre	14	28,6%
Siempre	14	28,6%
Total	49	100%

Elaborado por C. Javier (2021)

**Figura 27 Estadística de las nuevas destrezas de aplicación en la filosofía**

*Pregunta 24:* De todas las estrategias implementadas por el docente de filosofía ¿Considera usted que adquiere nuevas destrezas como: resolución de problemas, creación de proyectos y /o retos?



**Análisis:** En igualdad del 28,6% siempre, casi siempre y algunas veces los estudiantes adquieren nuevas destrezas, el 8,2% responde que nunca y el 6,1% afirma que rara vez adquieren nuevas destrezas con la enseñanza de la filosofía.

**Tabla 26 Actividades didácticas para aprender filosofía**

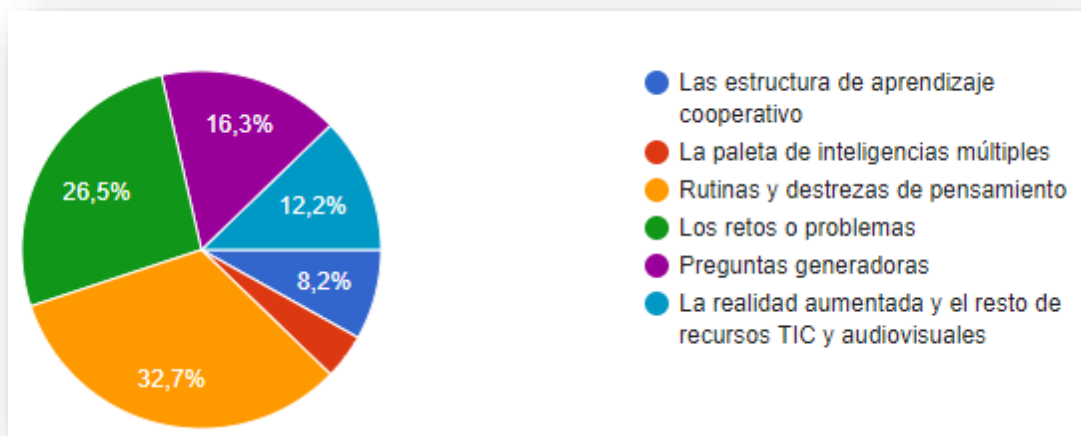
*Pregunta 25:* De las siguientes actividades didácticas ¿Cuáles le gustaría experimentar para el aprendizaje de la filosofía?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Las estructuras de aprendizaje cooperativo	4	8,2%
La paleta de inteligencias múltiples	2	4,1%
Rutinas y destrezas de pensamiento	16	32,7%
Los retos o problemas	13	26,5%
Preguntas generadoras	8	16,3%
La realidad aumentada y le resto de recursos TIC y audiovisuales	6	12,2%
Total	49	100%

Elaborado por C. Javier (2021)

**Figura 28 Resultados de las actividades didácticas para aprender filosofía**

*Pregunta 25:* De las siguientes actividades didácticas ¿Cuáles le gustaría experimentar para el aprendizaje de la filosofía?



**Análisis:** El 32,7% de los estudiantes le gustaría aplicar rutinas y destrezas de pensamiento, el 26,5% los retos y problemas, el 16,3% preguntas generadoras, 12,2% la realidad aumentada y el resto de recursos Tic y audiovisuales, el 8,2% las estructuras de aprendizaje cooperativo y el 4,1% la paleta de inteligencias múltiples.

**Tabla 27 Los recursos para el aprendizaje en filosofía**

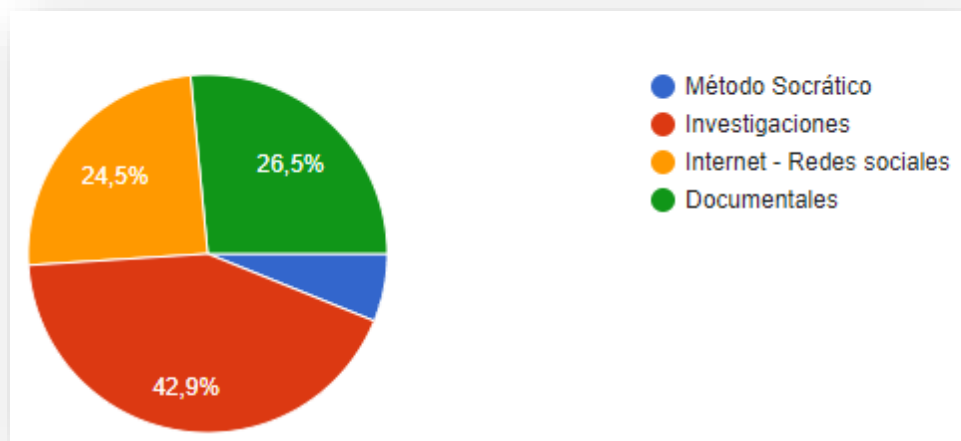
*Pregunta 26:* De los siguientes recursos ¿Cuáles piensa que podría utilizar el docente para mejorar la experiencia de aprendizaje en la filosofía?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Método Socrático	3	6,1%
Investigaciones	21	42,9%
Internet – Redes sociales	12	24,5%
Documentales	13	26,5%
Total	49	100%

Elaborado por C. Javier (2021)

**Figura 29 Experiencias significativas para el aprendizaje en filosofía**

*Pregunta 26:* De los siguientes recursos ¿Cuáles piensa que podría utilizar el docente para mejorar la experiencia de aprendizaje en la filosofía?



**Análisis:** Con el 42,9% la investigación ayudaría al aprendizaje de la filosofía, seguido con 26,5% los documentales, posteriormente con el 24,5% la internet-Redes sociales y finalmente con el 6,1% el método socrático ayudaría al aprendizaje significativo en la materia.

**Tabla 28 Los criterios de evaluación**

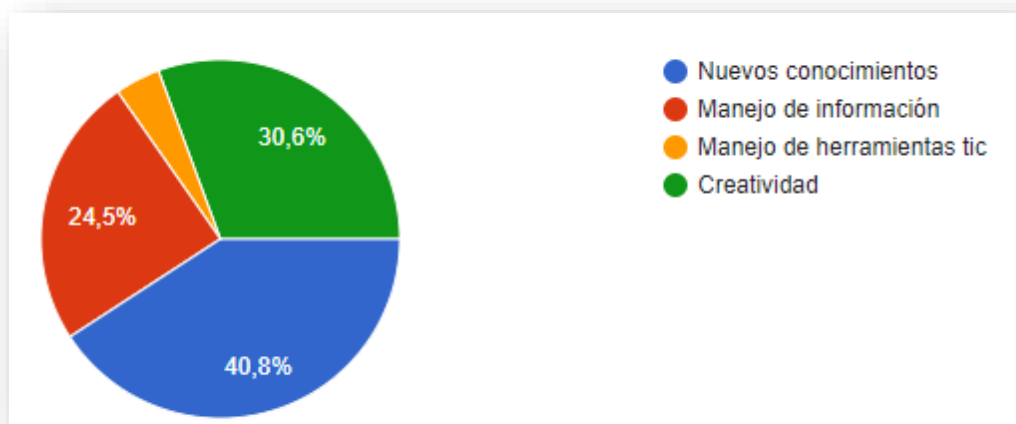
*Pregunta 27:* Cree que los criterios a evaluar deben estar relacionados con:

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Nuevos conocimientos	20	40,8%
Manejo de información	12	24,5%
Manejos de herramientas Tic	2	4,1%
Creatividad	15	30,6%
Total	49	100%

Elaborado por C. Javier (2021)

**Figura 30 Estadísticas de los criterios de evaluación en filosofía**

*Pregunta 27:* Cree que los criterios a evaluar deben estar relacionados con:



**Análisis:** Los criterios que se debe evaluar según las respuestas que en un 40,8% los nuevos conocimientos, el 30,6% la creatividad, el 24,5% manejos de información y el 4,1% manejo de herramientas tic.

**Tabla 29 La evaluación de conocimientos**

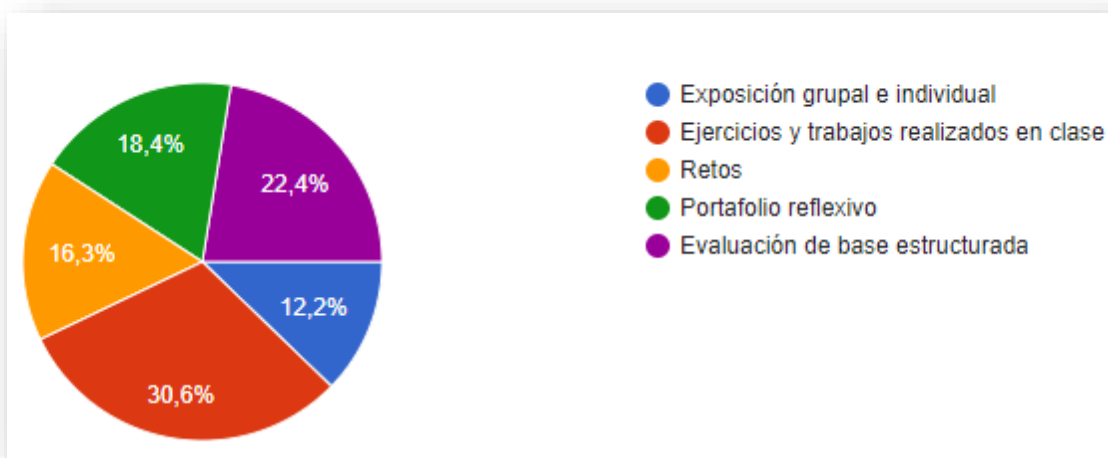
*Pregunta 28:* Seleccione la técnica más adecuada para evaluar los conocimientos adquiridos en filosofía.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Exposición grupal e individual	6	12,2%
Ejercicios y trabajos realizados en clase	15	30,6%
Retos	8	16,3%
Portafolio reflexivo	9	18,4%
Evaluación de base estructurada	11	22,4%
Total	49	100%

Elaborado por C. Javier (2021)

**Figura 31 Estadística de la evaluación de conocimientos en la filosofía**

*Pregunta 28:* Seleccione la técnica más adecuada para evaluar los conocimientos adquiridos en filosofía.



**Análisis:** El 30,6% de los encuestados asegura que los ejercicios y trabajos realizados en clases es la técnica más apropiada para evaluar, el 24,4% la evaluación de base estructurada, el 16,3% retos, el 18,4% el portafolio reflexivo y con el 12,2% exposición grupal.

#### **4.2. Interpretación de resultados / Principales hallazgos**

En los siguientes párrafos se da una breve interpretación de los resultados de la investigación, aplicada a través de la técnica de la encuesta a los estudiantes de segundos de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Dolorosa”. La misma que está alineado con los objetivos planteados en la operacionalización de variables.

Partiendo del primer objetivo de la investigación y en ella está la dimensión académica; referida a los conocimientos, destrezas y aprendizajes, se puede evidenciar que la mayoría de los encuestados asegura que la filosofía permite adquirir nuevos conocimientos. Respondiendo también al objetivo de la malla curricular, que la filosofía contribuye a la práctica intelectual vital propia del ser humano (Ministerio de Educación, 2017, pág. 1222). Mientas que Aristóteles aporta que “todos los hombres desean por naturaleza saber” situación única que es la humana.

Todo el nuevo conocimiento adquirido por la filosofía en los estudiantes encuestados queda en un simple conocer la teoría. Sumiacher (2017) expresa también que la filosofía es la presencia de palabras escritas en libros, compendios y revistas ajena a la realidad (pág. 46). Al estar ajena de la realidad los jóvenes no comprenden ni saben poner en práctica los conocimientos adquiridos evocando al desinterés por investigar para hacer realidad la filosofía.

En un segundo momento está la dimensión interpersonal orientada por la interacción y colaboración. Los estudiantes expresan que algunas veces y rara vez existe trabajo colaborativo e interacción con los compañeros/as de aula, en otras palabras es un aprendizaje individual, demostrando que el centro del proceso es el maestro y el material de enseñanza (Martinez, D., 2018). Los educandos sienten que se restringe el espacio para trabajar de forma colaborativa para generar nuevos aprendizajes que vaya más allá de la mera adquisición de conocimientos. Los estudiantes necesitan aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a vivir juntos. En palabras de Mingorance y Estebaranz (2009) “el aprendizaje continuo es holístico, no está fragmentado en lo referente a las actividades o al conocimiento” (pág. 180).

Seguidamente la dimensión de actividades y evaluación correspondientes al segundo objetivo de la investigación. Los encuestados identificaron que la creatividad y motivación, en las clases sincrónicas por la emergencia sanitaria a causa del covid-19 son los videos como herramientas de creatividad por parte de los docentes. Alvares Mendiola (2020), afirma de los videos y las tecnologías ayudaron a fortalecer la educación como un desarrollo de individuos críticos y propositivos valiéndose de las inteligencias múltiples en el confinamiento.

Las técnicas de evaluación y los instrumentos que corresponden a la dimensión de evaluación tiene una valoración muy alta en que los ejercicios prácticos y las tareas son la fuente para consolidar el conocimiento. El pedagogo alemán Karl Stocker (1964) dice: “No existe ninguna didáctica seria que no incluya en su desarrollo la personalidad del maestro vivo y eficaz” (pág. 10). Al mirar hacia atrás en la historia del ser humano, se observa marcada la diferencia cualitativa de importancia respecto de las otras especies vivientes. Resulta que en algún momento de nuestro caminar evolutivo, se aprendió a transmitir el conocimiento adquirido, es decir, se descubre formas de contar a las nuevas generaciones los pequeños o grandes inventos de nuestra época. Sócrates dice “Conócete a ti mismo”, invitación al examen personal de los resultados de la educación, para medir sus fuerzas, sus capacidades, sus posibilidades en relación con la función de aprendizaje (Gomez, 1988, pág. 277), sin la necesidad de una valoración cuantitativa.

A continuación, el tercer objetivo, con la dimensión social y familiar que identifica a través de los indicadores de interés familiar y diálogos que orienten a un mejor discernimiento de la realidad y la visión de futuro. Los jóvenes se hallan faltos de referencia desde el hogar y han permitido que cualquier información invada su mente sin tener un criterio para discriminar toda la información. Como señala Bolívar, (2006) “la colaboración con las familias y la inserción con la comunidad se torna imprescindible” para el desarrollo del alumnos. Las redes sociales atacan de forma despiadada y descarada los ámbitos vulnerables de la juventud, aprovechándose de su falta de orientación y llevando a través de una ola mediática de pensamiento sin fundamento, aquí es visible la necesidad de la familia para crecer como sociedad.

En el mismo objetivo del anterior párrafo está la dimensión pedagógica y las herramientas digitales. Al continuar analizando los resultados permitieron observar un panorama de las falencias y aciertos que se presentaron en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la institución educativa especialmente en la materia de filosofía. El gran problema de la filosofía y filosofar está centrado según Rey Elías (2011), en un cambio conceptual de enseñar filosofía y pasar, en el mejor de los casos, a enseñar a filosofar, y poder llegar a filosofar, que es generar en el estudiante incomodidad, asombro, crisis y conflictos sobre su propia vida. Con lo presentado el docente en la institución está centrado solo a enseñar filosofía. En cambio, las diversas redes sociales despiertan el desinterés por la investigación aceptando toda la información de estas como información verificable.

Para finalizar, se consultó sobre la generación de una nueva propuesta didáctica, involucrando objetivos, destrezas, actividades, recursos y técnicas de evaluación, que despierte en ellos un mayor interés por la filosofía al punto de generar espacios de verdadera investigación. Los estudiantes en la encuesta consideran que el docente debe reestructurar su forma de enseñanza y tener claro el objetivo de la enseñanza y aprendizaje de la materia. Saliendo de la enseñanza directa que provoca un aprendizaje memorístico, de corta duración, reiterativo y acrítico (Trujillo, F., 2015).

El aprendizaje basado en proyectos despierta gran interés entre los estudiantes, no solo por su contenido y ventajas, sino también por sus frutos a futuro en la consecución de un proyecto de investigación y la reforma de la enseñanza en la filosofía. En lo referente a las estrategias los estudiantes prefieren el desarrollo del pensamiento con el otro, el trabajo colaborativo entre pares, y demás que implique la investigación autónoma. Como describe Enrique, C., Carlos, B., Jorge, F. en su publicación *El aprendizaje basado en proyectos y la auto eficiencia de los/las profesores/as en la formulación de un plan de clases* “el ABP requiere que las tareas sean estructuradas y promuevan, además de los contenidos de la disciplina, habilidades interpersonales, comunicacionales y organizacionales; y está más relacionado con el desempeño y la práctica” (2014, pág. 54).

Por último, la evaluación, debe ser generadora de posibles cambios, fortalecer los aciertos y motivar a la investigación científica, es así que las rúbricas deben estar dirigidas a este fin y no sólo al de medir conocimiento, sino transformación (Trujillo, F., 2015). La evaluación de los estudiantes no puede ser tradicional, la idea es a través de la evaluación despertar al cerebro para que entregue lo mejor de sí, buscar que se active, se ponga en comunicación y en coordinación (pág. 59).

## **CAPITULO V: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA**

### **5.1. Denominación de la propuesta**

Propuesta pedagógica para la enseñanza aprendizaje basada en la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la asignatura de filosofía, dirigida a los estudiantes de segundo de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Dolorosa”, en el periodo 2020 -2021.

### **APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE FILOSOFÍA: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE EL ENFOQUE DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS**



La presente propuesta establece la importancia y la necesidad de contar con docentes actualizados que puedan enfrentar las necesidades educativas y el requerimiento del estudiante actual, es decir, que se capaciten de forma permanente; en esta ocasión se propone el uso de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como propuesta innovadora. Motivando al estudiante a construir sus propios conocimientos de forma autónoma, evitando caer en la rutina donde el docente será un guía, facilitador del conocimiento, dando un giro en el rol del docente y estudiante. Todo esto con el objetivo de cambiar el proceso de enseñanza y aprendizaje en la filosofía.

### **5.2. Justificación de la Propuesta**

El aprender debe ser un proceso donde el estudiante ejecute actividades de manera motivada, responsable, curiosa y con todas las ganas de aprender, pero sobre todo construir conocimientos. Los docentes de bachillerato deben emplear metodologías y didácticas que inviten a los estudiantes a aprender dando solución a problemas actuales, para lo cual el

aprendizaje basado en proyectos es una metodología que encaja debido a que combina el aprendizaje activo, colaborativo y constructivista.

Lo que se pretende alcanzar con el aprendizaje basado en proyectos, es que el estudiante se enfrente ante situaciones del mundo real y a través de sus conocimientos, preguntas e investigaciones que experimenten el mundo laboral real, vaya construyendo conocimientos significativos y auténticos. El estudiante debe sentir la emoción y satisfacción de que su trabajo en conjunto con el trabajo de sus compañeros, contribuye a solucionar algún problema del mundo real a través de la ejecución de un proyecto.

Pero en este proceso el estudiante no debe estar solo, debe tener la guía del docente de acuerdo a la materia de filosofía. El docente debe cambiar el paradigma que han manejado hasta el momento, es decir, dejar de ser una isla de conceptos y teorías y convertirse en un eslabón de toda la cadena de conocimientos que necesita aprender el estudiante.

Las razones antes expuestas son la base para presentar una propuesta que ayude a los docentes a planificar y a ejecutar el aprendizaje basado en proyectos en los segundos de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Dolorosa”. En los estudiantes cambiar la manera del trabajo individual/personal con un trabajo colaborativo para generar mayor conocimiento mediante el diálogo de saberes.

### **5.3. Descripción de los beneficiarios y responsables**

#### **Beneficiarios**

Los beneficiarios directos de la propuesta son los docentes que imparten clases de filosofía y estudiantes de segundo bachillerato que reciben dicha materia en la Unidad Educativa Fiscomisional “La Dolorosa”. Los docentes son beneficiarios gracias a la actualización de estrategias innovadoras, que se pueden poner en práctica en clases presenciales o actividades sincrónicas, mejorando la práctica docente de forma significativa en el proceso de enseñanza – aprendizaje en la materia ya mencionada. Los estudiantes desarrollarán habilidades y competencias tales como la colaboración, autonomía, comunicación, toma de decisiones, habilidades para la solución de problemas, lo que permitirá desarrollar estudiantes más críticos, analíticos y reflexivos. Así también los beneficiarios indirectos serán las autoridades y padres de familia que se beneficiarán con los conocimientos adquiridos por los docentes los cuales buscan la calidad educativa.

## **Responsables**

Los responsables directos de la aplicación de la propuesta son los docentes de filosofía y estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Dolorosa”.

### **5.3. Objetivos de la Propuesta**

#### **Objetivo General**

Promover el desarrollo didáctico en la filosofía desde el enfoque de aprendizaje basado en proyectos en los estudiantes de segundo de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Dolorosa”, para generar el asombro filosófico.

#### **Objetivos Específicos**

- ❖ Establecer las fases y actividades a ejecutar durante la planificación en ABP.
- ❖ Brindar detalles de las actividades que se debe ejecutar previo y durante el ABP.
- ❖ Contribuir a través de la guía del ABP que los estudiantes confíen en sus aptitudes y conocimientos para enfrentar los proyectos del mundo laboral real, descubriendo habilidades y desarrollen sus destrezas.
- ❖ Desarrollar las destrezas imprescindibles de la materia de filosofía.
- ❖ Comprender y aplicar los principios de la argumentación lógica, en función del desarrollo de la capacidad de argumentación y deliberación.
- ❖ Analizar las estructuras y los principios generales de la argumentación lógica para cultivar un pensamiento coherente y riguroso.

### **5.4. Actividades Inherentes al Desarrollo de la Propuesta**

Cada vez la enseñanza por proyectos se hace más relevante y necesaria en educación, sobre todo si se quiere generar verdaderos cambios en la pedagogía y didáctica que responda a los contextos actuales, desarrollando aprendizajes significativos y para la vida. Existen varios tipos de enseñanza por proyectos y amplia literatura, apreciaciones sobre las diferentes formas de hacer proyectos.

Según varios autores consideran que existen varios tipos de proyectos: proyectos de comprensión, proyecto de grado, estudio de caso, proyectos de investigación, proyectos de emprendimiento, proyecto diseño para el cambio, proyecto diseño de pensamiento, proyectos científicos, tecnológicos, económicos, comunitarios y otros. Todos estos centrados en cuatro momentos: diagnóstico, planificación, desarrollo y cierre o socialización. De acuerdo a LaCueva (2020) no son proyectos todas aquellas actividades en las que el problema y la metodología ya vienen dados y donde los estudiantes se limitan a actuar.

#### **5.4.1. Condiciones necesarias para la implementación del ABP.**

- Todos los entes de la institución deben conocer sobre aprendizajes basados en proyectos (directivos, docentes, estudiantes y padres madres de familia y/o representante legal).
- Se requiere tiempo y paciencia para permanecer abierto a ideas y opiniones diversas y con ello implementar el trabajo colaborativo.
- Mantener un ambiente de confianza y empatía y sentirse cómodo al actuar y poder llevar a cabo el proyecto.
- Eliminar barreras que limiten el aprendizaje, para esto el docente debe tener siempre una actitud abierta al cambio, al aprendizaje, a querer experimentar nuevas formas de hacer las cosas.
- En el caso de Necesidades Educativas Especiales deben participar el psicólogo y vicerrectorado.

Sin embargo, los tres ejes principales del Aprendizaje Basado en Proyectos incluyen: relaciones, comunicación y aprendizaje centrado en el estudiante. A medida que el docente y estudiantes interactúan para planear y trabajar aprenden a desarrollar relaciones sin importar lo diferente que sean sus experiencias previas. Estas relaciones se basan en confianza, esfuerzo conjunto y comunicación. Así mismo, en el proceso se pueden presentar diversos contratiempos o complicaciones como:

1. Signos o rutinas de trabajar muy enraizadas en lo tradicional.
2. Resistencia al cambio o desconocimiento en el manejo de nuevas estrategias o metodologías.
3. Romper con el horario de asignatura aislada.
5. Cambio de dinámica de clase para el estudiante y docentes.

Por ello es importante generar transiciones en esos momentos:

1. En la educación escolar debe pasarse de la "lógica de la homogeneidad" a la "lógica de la heterogeneidad", una de cuyas manifestaciones es la integración comprensiva y longitudinal entre personas distintas en una diversidad de entornos comunitarios cambiantes (Pujolás, P., 2002, pág. 14).
2. Cambiar el individualismo por la Cooperación.
3. La desmotivación por el interés.
4. La Instrucción por la construcción y.
5. La obediencia por la autonomía.

#### 5.4.2. Paso del Aprendizaje Basado en Proyectos.



Ilustración 1 Pasos del ABP

**Paso 1:** Conocer qué es el Aprendizaje Basado en Proyectos.

Conocer qué es el ABP, cuales son los intereses y problemáticas de los/las estudiantes.

**Paso 2:** Elección del tema y diseño de la pregunta/ reto guía.

Se elige un tema ligado a la realidad de los alumnos que los motive a aprender y permita desarrollar los objetivos cognitivos, competencias, afectivos y sociales de acuerdo con la edad de los estudiantes. Después, se plantea conjuntamente una pregunta guía abierta para detectar

conocimientos previos y que invite a pensar qué debe investigar o que estrategias debe poner en marcha para resolver un problema real.

**Paso 3:** Formación de equipos

Se organiza grupos de tres a cuatro estudiantes cada uno con roles y funciones: Coordinador, documentador, agente de comunicación y agente de campo. En grupo se establece normas conjuntas y se define la herramienta de comunicación.

**Paso 4:** Definición del producto final

Se establece el producto a desarrollar en función de las competencias que se quiere desarrollar. Puede tener distintos formatos: un folleto, una campaña, una presentación, una investigación científica, una maqueta, etc.

**Paso 5:** Organización y planificación

Los estudiantes elaborarán un plan de trabajo donde se especifiquen las tareas previas, los encargados de cada una y el calendario para realizarlas.

**Paso 6:** Búsqueda y recopilación de información

Dar autonomía a los/las estudiantes para que busquen, contrasten y analicen la información que necesitan para realizar el trabajo. El rol del docente es orientarles y actuar como guía.

**Paso 7:** Análisis, Síntesis, puesta en común

Es el momento de que los estudiantes pongan en común la información recopilada, compartan sus ideas, debatan, elaboren hipótesis, estructuren la información y busquen entre todos, la mejor respuesta a la pregunta inicial.

**Paso 8:** Elaboración/ Producto

En esta fase los estudiantes tendrán que aplicar lo aprendido a la realización de un producto que dé respuesta a la cuestión planteada al principio. Animándolos a dar rienda a la creatividad.

**Paso 9:** Presentación de proyecto

Los/as estudiantes deben exponer a sus compañeros, familias, comunidad lo que han aprendido y mostrar cómo han dado respuesta al problema inicial. Es importante que cuenten con un guion estructurado con una gran variedad de recursos.

**Paso 10:** Reflexión y evaluación

Concluida las presentaciones de todos los grupos, reflexionar con los estudiantes sobre la experiencia vivida en el desarrollo de la propuesta. La evaluación, autoevaluación y coevaluación evalúa el trabajo de los estudiantes mediante la rúbrica que se presente. Ayudará a desarrollar su espíritu de autocrítica y reflexión sobre sus fallos o errores.

### 5.4.3. Proceso de elaboración del ABP

Camino del Docente	Camino del Estudiante
<b>Paso 1: Contextualización, Conocer qué es el ABP</b>	
<p>Definir las actividades a realizar con los estudiantes para que ellos puedan: compartir cuáles son sus intereses y problemáticas en su contexto.</p> <p>Estrategias/técnicas/ actividades sugeridas: rutina de pensamiento: antes pensaba-ahora pienso, preguntas generadoras, actividad práctica para vivenciar el ABP, dinámicas para indagar sentimientos, emociones, efectos, análisis de caso y noticias, lluvia de ideas sobre problemáticas e intereses.</p>	<p>Los estudiantes participan del espacio planificado por el docente para conocer que es el ABP y compartir con ellos sus intereses y problemáticas. El estudiante puede investigar sobre la propuesta presentada por el docente de forma autónoma.</p>
<b>Paso 2: Elección del tema y planteamiento de la pregunta /Reto</b>	
<p>Se describen las actividades a desarrollar para que los estudiantes puedan elegir un tema ligado a su realidad, que los motive a aprender y permita desarrollar los objetivos cognitivos, competenciales, afectivos y sociales.</p> <p>Las estrategias, técnicas, actividades planificadas deben ayudar a que, conjuntamente se defina una pregunta guía, para detectar conocimientos previos y que invite a pensar qué deben investigar y qué estrategias se pone en marcha para resolver la cuestión.</p>	<p>Con la guía del docente se elegirá un tema ligado a su realidad, que los motive a aprender y permita desarrollar los objetivos cognitivos, competenciales, afectivos y sociales.</p>
<b>Paso 3: formación de equipos</b>	
<p>Organiza las técnicas, estrategias para conformar los grupos de tres o cuatro</p>	<p>Conformar grupos de tres o cuatro estudiantes, distribuirse roles y funciones, establecer</p>

<p>estudiantes, para presentar y distribuir roles y funciones, establecer normas conjuntas, y definir herramientas de comunicación.</p> <p>También, pueden distribuirse los grupos conformados, de tal forma que el docente acompañe y dé seguimiento a los grupos.</p> <p>El docente puede proponer con el apoyo de las familias o la comunidad, todo depende del contexto.</p> <p>Estrategias/técnicas/actividades: por sorteo, por afinidad, a través de alguna dinámica u otros.</p>	<p>normas conjuntas, y definir herramientas de comunicación.</p> <p>Recursos TICs: Skype, WhatsApp, Google hangouts, zoom, webex, etc.</p>
<p><b>Paso 4: Definición del producto final</b></p>	
<p>A partir de la distribución de grupos, se puede programar reuniones con los grupos. Tomar en cuenta que previamente, el docente estableció las estrategias, actividades, técnicas para que los estudiantes definan el producto a desarrollar en función de las competencias.</p> <p>Se proporcionará a los estudiantes una rúbrica para valorar el producto final.</p> <p>Estrategias/técnicas/actividades: lluvia de ideas, destreza de pensamiento: toma de decisiones, cuestionario, organizadores, etc.</p>	<p>Establecer un objetivo general para su proyecto y tener en cuenta los objetivos y destrezas planteado por el docente.</p> <p>Estrategias/técnicas/ actividades: reunión de trabajo a través de las siguientes herramientas colaborativas u otras que conozca.</p> <p>Recursos TICs: WhatsApp, Padlet, google drive, Prezi, RealtimeBoard, Wikispaces, Coggle, Mind 42, Zoho, MindMeister, etc.</p>
<p><b>Paso 5: Organization y planificación</b></p>	
<p>Para este paso el docente establece las estrategias a utilizar para indicar a los estudiantes cómo planificar o elaborar un plan de trabajo donde se especifica las tareas previstas, los encargados de cada una y el calendario para realizarlas.</p>	<p>Los estudiantes elaboran un plan de trabajo donde se especifica las tareas previstas, los encargados de cada una y el calendario para realizarlas.</p> <p>Estrategias/técnicas/ actividades: buscar en internet un plan de trabajo ejemplo o crear uno</p>

<p>En este paso no es necesario hacer encuentro virtual o presencial, sino simplemente establecer fecha para que los estudiantes presenten su plan de trabajo, o a su vez, como se definió un medio para ir almacenando información como el Google drive, el docente puede ingresar y dar seguimiento y retroalimentación.</p>	<p>propio, reunirse con su grupo.</p>
<p><b>Paso 6: Búsqueda y recopilación de información</b></p>	
<p>En este paso los estudiantes trabajan en su planificación para consultar, investigar, encuestar, etc. El docente apoya a través de: brindar fuentes de consulta, recursos pedagógicos, clases virtuales, clases grabadas, videos, etc.</p>	<p>Con la planificación realizada en equipo, empezarán a realizar las actividades planteadas. Estrategias/técnicas/actividades: pueden realizar encuestas, entrevistas, investigaciones, participar de las clases virtuales o video grabado por sus docentes, utilizar libros de texto, información de la radio, televisión, redes sociales, internet, etc.</p>
<p><b>Paso 7: Análisis, Síntesis, puesta en común</b></p>	
<p>Este paso tampoco se requiere de encuentro virtual o presencial. Simplemente el docente comparte instrumentos, técnicas para que los estudiantes realicen sus análisis y síntesis, y que puedan tener evidencias del trabajo realizado en este paso. Sin embargo, si se requiere de un encuentro virtual o presencial se lo realiza.</p>	<p>Recopilada y leída la información investigada de las distintas fuentes confiables. El equipo debe analizar y sintetizar la información a través de cuadros de resumen, organizadores gráficos, organización en un solo portfolio de la información relevante, tomando en cuenta que se dé respuesta a la pregunta inicial del proyecto.</p>
<p><b>Paso 8: Elaboración / Producto</b></p>	
<p>Se designa un tiempo para que los estudiantes construyan su producto final. El docente acompaña y da seguimiento (siendo parte del</p>	<p>En esta fase se aplica lo aprendido en la realización de un producto que dé respuesta a la cuestión planteada al principio. Se aplica la</p>

grupo donde están trabajando los estudiantes: WhatsApp, Facebook, zoom, etc.).	creatividad y desarrollo su producto final.
<b>Paso 9: Presentación del proyecto</b>	
El docente organiza el medio y tiempo para que los estudiantes presenten su producto y se valora de acuerdo a la rúbrica compartida previamente. El docente da sugerencias a los estudiantes que elaboren un guion de su presentación.	<p>Se elabora un guion estructurado de la presentación del proyecto, los estudiantes deben ensayar para explicar de manera clara, definir gran variedad de recursos que apoyen la información.</p> <p>Recursos Tics: herramientas para crear presentaciones: Prezi, Canva, PowToon, Blendspace, Genially, sino se cuenta con recursos tecnológicos realizarlo con recursos materiales disponibles en casa.</p> <p>Herramientas para crear infografías: Piktochart, Infogr.am, Visme, Canva, Comic Tools and Resources, Animaker, etc.</p>
<b>Paso 10: Reflexión y Evaluación / autoevaluación</b>	
El docente establece con los estudiantes el tiempo para generar la reflexión de todo el trabajo realizado. Estrategias/técnicas/actividades: preguntas generadoras, escalera de la meta cognición, lista de cotejo, diario reflexivo, portfolio, dinámicas, etc.	Una vez concluidas las presentaciones de todos los grupos, es necesario reflexionar en grupo sobre la experiencia vivida en la elaboración del proyecto. Llegando a tener plantearse un compromiso.

#### 5.4.4. Planificación

DATOS INFORMATIVOS:			
Asignatura: Filosofía	Docente: N.N	Tema/s: El conocimiento, corrientes epistemológicas, la verdad.	
Interacción con la Comunidad: •En el proceso investigativo tendrán contacto con las familias de la comunidad. •Luego se compartirá la información en diferentes medios de comunicación abierto a todo el público.	Duración del Proyecto: Cinco semanas	Subnivel Educativo: Bachillerato Técnico	Grado/Curso: 2do BT
Nombre del Proyecto: Revista del conocimiento.			
Conocimientos, Habilidades y Actitudes Abordados (Bases Curricular).			
Objetivo General: CS.8. Aplicar los conocimientos adquiridos, a través del ejercicio de una ética solidaria y ecológica que apunte a la construcción y consolidación de una sociedad nueva basada en el respeto a la dignidad humana y de todas las formas de vida.			
Asignatura:	Destrezas/ Indicadores de evaluación:		
Filosofía	CS.F.5.2.16. Identificar tesis centrales y secundarias en un discurso filosófico corto. I.CS.F.5.5.1. CE.CS.F.5.5. Compara las características del pensamiento filosófico occidental y latinoamericano, con sus nuevas concepciones, identificando sus preocupaciones esenciales (“yo” – “nosotros”; “objetividad” – subjetividad”; “libertad” – liberación”), su contexto histórico, su identidad, cultura y las características de sus productos intelectuales específicos (el ensayo y el tratado), discutiendo desde el método socrático el Sumak Kawsay como proyecto utópico posible en la construcción del “ser” latinoamericano.		
COMPETENCIAS DEL SIGLO XXI			

Manera de Pensar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad e innovación</li> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Meta cognición</li> </ul>	Maneras de Trabajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaboración</li> <li>• Comunicación</li> </ul>
Formas de Vivir en el Mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciudadanía local y global</li> <li>• Responsabilidad social y personal</li> <li>• Vida y carrera</li> </ul>	Herramientas para Trabajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabetización digital</li> <li>• Uso de la información</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>			
Pasos	Actividades	Tiempo	Recursos
Paso 1: Momento previo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica de inicio (el rey manda) traer algo a lo que tengan mucho cariño. En una hoja Excel en drive pueden escribir el nombre del objeto/personal/animal, y explicar por qué le tiene cariño.</li> <li>• Revalorización de saberes: ¿Cuántos pasos tiene el ABP?</li> <li>• Presentación de la infografía con los pasos de ABP (<a href="#">Anexo 2</a>)</li> <li>• Presentación del nombre del proyecto: lluvia de ideas en mentimeter ¿Qué ideas le viene a la mente con el nombre del proyecto?</li> </ul>	Semana 1 Día 1  80 minutos	Humanos: -Docentes y estudiantes Didácticos: -Infografía Pasos ABP Herramienta digital: -Mentimeter -Hoja Excel drive -Zoom
Paso 2: Tema- Pregunta/Reto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se conforma grupos de 3 integrantes y en cada grupo debe elaborar 1 pregunta o reto que involucre todos los temas mencionados. Las mismas que se escribirán en padlet enumeradas y luego someter a votación.</li> <li>• Con la pregunta que haya ganado, se realiza la rutina de pensamiento: Pienso-Me intereso-Investigo (<a href="#">Anexo 3</a>).</li> </ul>	Semana 1 Día 2  80 minutos	Humanos: -Docentes y estudiantes Didácticos: -Rutina de pensamiento -Preguntas de meta cognición

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las preguntas que sale en “investigo” inicia la investigación o solicitar a la docente ayuda.</li> <li>• Cerramos las 2 clases con una escalera de la meta cognición (<a href="#">Anexo 4</a>).</li> </ul>		-Herramienta digital: Padlet Zoom
Paso 3: Formación de Equipos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación-actividad inicial-mediante el siguiente video:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=haSDDcvjn3k">https://www.youtube.com/watch?v=haSDDcvjn3k</a></li> <li>• Se explica el trabajo en el paso 3, 4 y 5 del ABP</li> <li>• Se conforma grupos de 3-4 integrantes por sorteo distribuyendo roles y funciones: Coordinador/a; documentador/a; agente de comunicación, agente de campo.</li> <li>• En padlet o Google drive, los grupos colocarán: Nombre del grupo, integrantes, los roles de cada uno, escribirán sus normas y compromisos.</li> <li>• Definirán los medios de comunicación/reunión.</li> </ul>	Semana 2 Día 1  80 minutos	Humanos: -Docentes y estudiantes Didácticos: -Video -Padlet Herramienta digital:  Google drive Zoom
Paso 4: Definición del producto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En grupos se define el producto final que se desarrollará, tomando en cuenta la pregunta o reto que se escogió, y el objetivo de aprendizaje del proyecto. El producto final debe abarcar aprendizajes de toda la asignatura.</li> </ul>	Semana 2 Día 2  80 minutos	Herramienta digital: Word/Excel Drive zoom
Paso 5: Planificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para la planificación y distribución de responsabilidades, se indica al grupo que en su planificación debe constar: la descripción de actividades, responsabilidad, tiempos, etc. (el docente estará presente</li> </ul>	Semana 3 Día 1	Herramienta digital: Drive Excel

	<p>para acompañar en los grupos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se cierra la hora clase a través de un cuestionario Google para registrar asistencia y valorar lo que han trabajado en clase.</li> </ul>	40 minutos	Word Cuestionario google
Paso 6: Investigación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se realiza clases sincrónicas de acuerdo al horario para fortalecer temas que no se hayan podido comprender o trabajar otros temas que requieran para elaborar su producto final.</li> <li>Se puede definir carpetas drive donde colocarán lo que van investigando. (Organizar desde formato portfolio que comparte el docente)</li> <li>Los estudiantes deben compartir el enlace con el docente para acompañar y dar seguimiento.</li> </ul>	Semana 3 Día 2  80 minutos	Herramienta digital: Portfolio drive Zoom Google
Paso 7: Análisis y síntesis	<p>En clase sincrónica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Espacio de motivación/reflexión: ejercicios de respiración.</li> <li>Se trabaja en los grupos establecidos para revisar las investigaciones sobre repartidas. Analizar si se ha podido dar respuesta a la pregunta inicial.</li> <li>Cierre: preguntas de meta cognición: ¿Qué hemos trabajado hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué dudas tenemos?, ¿Qué mejorarían para la próxima vez?</li> </ul>	Semana 4 Día 1- 2  80 minutos	Herramienta digital: -Carpeta Drive -Word -Zoom Didácticos: -Organizador gráfico -Meta cognición
Paso 8: Elaboración del producto	<p>Lo realizan de manera autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>De acuerdo al horario de clase se realiza una motivación previa.</li> <li>Se Trabaja en grupos para que sigan avanzando en la elaboración del</li> </ul>	Semana 5 Día 1 - 2	Herramienta digital: -Carpeta drive -Zoom

	<p>producto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente recorrerá los grupos para orientar y retroalimentar.</li> </ul>	80 minutos	
Paso 9: Presentación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de la presentación se debe generar un espacio sincrónico para solventar dudas, dar algunas orientaciones, indicaciones, revisar la rúbrica de evaluación de la presentación (<a href="#">Anexo 5</a>).</li> <li>• Para la presentación del producto final, se organiza de acuerdo al número de grupos y las horas clase.</li> <li>• Cada grupo tendrá 15min para presentar.</li> </ul>	Semana 6 Día 1  80 minutos	Humanos: -Docentes y estudiantes Herramienta digital: -Carpeta drive -Zoom Técnica de evaluación: -Rúbrica de evaluación
Paso 10: Reflexión y evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se genera espacio de motivación y reflexión <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gLEfiI8CbLQ">https://www.youtube.com/watch?v=gLEfiI8CbLQ</a></li> <li>• Se realiza una coevaluación de los grupos, con base a una rúbrica (<a href="#">Anexo 6</a>).</li> <li>• Se realiza una meta cognición del proceso del proyecto a través de padlet con preguntas como: ¿Qué es lo que más te gusta del trabajo realizado?, ¿Qué cambiarías para la próxima vez?, ¿Qué sugerencias le daría al docente?, ¿Cuáles fueron las principales dificultades?, ¿Qué dudas o inquietudes te quedaron?</li> <li>• Elaboración de una Auto evaluación mediante Daypo (<a href="#">Anexo 7</a>).</li> </ul>	Semana 6 Día 2  80 minutos	Humanos: -Docentes y estudiantes Didácticos: -Video Técnica de evaluación: -Rúbricas coevaluación -Rubrica autoevaluación Herramienta digital: -Padlet -Zoom -Daypo

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones:

El objetivo primordial de este estudio es abordar la problemática de la falta de estrategias metodológicas dentro del área de filosofía en el bachillerato, importante para identificar el desinterés de los estudiantes en la materia, desde esta realidad, la aportación consiste en generar una propuesta pedagógica en el área de filosofía desde el enfoque del aprendizaje basado en proyectos, fortaleciendo los aprendizajes y generando la indagación para la profundización de contenidos por medio de trabajo colaborativo, en otras palabras, ampliando el panorama de recursos y estrategias para el trabajo del docente y los estudiantes dentro y fuera del aula.

De acuerdo a los objetivos específicos se presenta las siguientes conclusiones:

- ❖ En la investigación se diagnosticó que los docentes y docente no hay interés por la materia de filosofía, debido a una falta de comprensión de la misma en la vida diaria, teniendo como características la falta de aplicación de nuevas estrategias, es decir, la utilización de las estrategias metodológicas, por parte de los docentes es casi nula. La institución educativa se acostumbró a la clase magistral que anulo las posibilidades de establecer nuevas formas de llegar a los estudiantes. Una de las características tradicionales usadas por los docentes según la encuesta en la Institución, es la evaluación: trabajo en clases, exámenes memorísticos, y proyectos superficiales, donde lo que importa son los documentos o el producto final y no el proceso. Lo que ocasiona que el estudiante pierda el interés por aprender filosofía y a filosofar donde se genera un nuevo conocimiento con las preguntas, convirtiendo al estudiante en un ente memorístico que no razona, que no experimenta y al salir al mundo social/laboral se siente perdido frente a situaciones reales. Por lo tanto, desde la dimensión cognitiva se ratifica que las destrezas que se deben desarrollar en este nivel académico, no se alcanzan.
- ❖ De la misma manera, se ha podido identificar y definir claramente cuáles son los factores asociados que afectan el adecuado desarrollo de los procesos de aprendizaje principalmente en el área de filosofía. La falta de planificaciones direccionadas al cumplimiento del contenido y no del desarrollo de habilidades sociales e investigativas, docentes con un bajo interés debido a la impartía con la materia, la nula existencia de estrategias metodológicas

aplicadas dentro y fuera del aula que transformen la realidad en que se desarrollan los estudiantes, por último, y la más importante, la falta de un trabajo cooperativo entre pares y con los demás miembros de la comunidad educativa que los ayude a desarrollarse como miembros de una sociedad, creando personas imbuidas de conocimientos pero carentes de valores, insensibles a las necesidades del otro.

- ❖ En el análisis de la encuesta aplicada a los estudiantes de segundo de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Dolorosa”, se observó que generar una propuesta en el área de filosofía desde el enfoque de ABP es un nuevo aprendizaje que combina el trabajo cooperativo con la nueva visión de la enseñanza del siglo XXI, saliendo de la zona de confort para los estudiantes y docentes. Esta propuesta de Aprendizaje Basado en Proyectos y la filosofía, debe ser aplicada de manera correcta y oportuna. Para ello es necesario que los docentes cambien el chip de las técnicas tradicionales a las técnicas actuales. El proceso de aprendizaje como de evaluación, donde se combina el aprendizaje activo y colaborativo, necesita que el docente se comprometa en todos los aspectos a cubrir con el ABP, pero sobre todo con el tiempo y la apertura hacia los estudiantes. La dualidad entre la filosofía y el ABP, buscan una estrategia de aprendizaje en el cual todos los actores del proceso de aprendizaje deben estar claros y comprometidos durante cada uno de los pasos, para poder tener el resultado esperado, pero sobre todo que los estudiantes tengan una educación activa y de calidez. Sin embargo, este es el primer paso a un verdadero cambio en la Institución educativa.
- ❖ El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una técnica didáctica que brinda la ayuda para que el proceso de aprendizaje con énfasis en el área de filosofía, se convierta en una verdadera herramienta para los estudiantes a través de la cual puedan construir conocimiento significativo en la parte académica, lo que permitirá a la Institución Educativa “La Dolorosa”, ofrecer a la sociedad bachilleres preparados de forma idónea siendo más Justos, Solidarios e Innovadores.

### **Recomendaciones:**

- ❖ Crear una comisión permanente de docentes, conformado por todos los docentes del área, que son los responsables de aplicar un seguimiento, asesorar y evaluar de forma periódica

los avances en la aplicación de la propuesta metodológica, con el fin de divulgar a las diferentes áreas para su análisis y trabajo de interdisciplinaria si fuese el caso. Estableciendo talleres sobre el ABP y de técnicas e instrumentos de evaluación, con el fin de que los docentes ejerzan el rol de guía y asesor en la ejecución del proyecto, pero sobre todo estar claro que con el ABP el docente evalúa los puntos correspondientes con los objetivos de la materia.

- ❖ Motivar a los docentes a la creación de un portal académico, puede ser Wix, para fomentar e incentivar la capacidad de investigar y donde se refleje el trabajo comunitario de los estudiantes y docente. Esto obligará a profundizar en los conocimientos y en nuevas formas de ver y hacer educación, dicho de otra manera, esta propuesta se convertirá en un medio ideal para fomentar en los estudiantes su inclinación al trabajo con los otros, la investigación y la renovación de las ciencias sociales.
- ❖ Los docentes para lograr que el proceso de la metodología didáctica del ABP debe dejar de lado el papel de mediador para abordar el papel de creador conjuntamente con sus estudiantes de conocimientos nuevos mediante la investigación, así como perder el miedo a romper los esquemas siendo propositivos en el momento de abordar problemas y cómo solucionarlos desde el punto de vista filosófico y epistemológico.
  - ❖ Por último, el docente en sus clases de filosofía para alcanzar una cognición mayor de la asignatura es necesario mejorar el alcance de los objetivos de aprendizaje del ABP aumentando las actividades o estrategias metodológicas activas que promuevan la participación autónoma de cada discente y se les motive a solucionar problemas para conocer la profundidad de la asignatura por sí mismos. Por lo tanto, los docentes de filosofía deben poseer conocimientos de investigación científica y dominar estrategias metodológicas para lograr en sus estudiantes el pensamiento crítico y reflexivo, los mismos que serían la base del aprendizaje basado en proyectos. La importancia de toda metodología radica en desarrollo de cada uno de sus procesos, por eso es necesario que en el ABP los docentes apliquen cada una de las fases de este método didáctico, así también de la aplicación de técnicas acopladas a la realidad en que se desenvuelven los dicentes. Todas estas fases deberán ser abordadas como parte del análisis y argumentación en las clases y deben ser planificadas por los docentes de filosofía con toda la seriedad académica, para desarrollar en sus estudiantes las diferentes categorías del pensamiento.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acaso, M. (2013). *rEDUvolución*. Buenos Aires: PAIDÓS.
- Aguilar, Floralba del Rocío. (2019). Didáctica de la filosofía. *Revista de estudio y Experiencias en Educación*, 129-150.
- Asamblea Nacional Constituyente. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Montecristé, Ecuador.
- Bolívar, A. (2006). Familia y escuela: dos mundos llamados a trabajar en común. *Revista de Educación*(339), 119-146.
- Delors, Jacques. (1997). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana.
- Don Bosco. (2010). *Corrientes Filosóficas*. Cuenca-Ecuador: Don Bosco.
- Enrique, C., Carlos, B. y Jorge, F. (2014). El aprendizaje basado en proyectos y la autoeficiencia de los/las profesores/as en la formulación de un plan de clase. *Alteridad. Revista de Educación*, 56-64.
- Estrada Aurora. (2012). El Aprendizaje por proyectos y el trabajo colaborativo, como herramienta de aprendizaje, en la construcción del proceso educativo, de la Unidad de aprendizaje TIC'S. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 123-138.
- Fredy, R. & Italo, C. (2015). Filosofía: entre saber, enseñar-Aprendizaje y Sujeto. *Sofía*, 235-257.
- García, A. (2012). *Filosofía de la educación*. Madrid, España: Narcea.

- Germán, A. (7 de Julio de 2020). *Conexión Cinverstav*. Obtenido de Conexión Cinverstav:  
<https://conexion.cinvestav.mx/Publicaciones/el-impacto-de-las-herramientas-digitales-durante-la-pandemia>
- Gomez, M. (1988). *Didactica de la filosofía*. Bogota-Colombia: Universidad Santo Tomas.
- Gómez, M. (2003). *Introducción a la didactica de la filosofía*. Pereira-Colombia: Papiros.
- Guadalupe, María. (2019). El ABP, una técnica de enseñanza centrada en el estudiante. *Revista Educinade*, 63-68.
- Hurtado, J. (2010). *Metodología de la Investigación*. Caracas: Quirón.
- Hurtado, J. (2012). *El proyecto de investigación*. Caracas: Quirón.
- Kant, I. (2015). *Crítica de la razón pura*. España: Taurus.
- LaCueva. (29 de Mayo de 2020). *La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto?* Obtenido de La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto?:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1020312>
- Lider informativo en innovación educativa. (29 de mayo de 2021). *Educación 3.0*. Obtenido de Educación 3.0: <https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/abp-dreamshaper/>
- María, O. - Eduardo, F. - María, V. y Lucía, H. (2017). La formación y el trabajo docente en el Ecuador. *La formación para la docencia en el Ecuador* (págs. 49-65). Quito -Ecuador: ABYA YALA.
- Mario, A. (2004). *Diccionario enciclopédico de educación* (Primera ed.). Quito - Ecuador: PPL.
- Marquez, E & Jiménez-Rodrigo, M.L. (Enero de 2014). El aprendizaje por proyectos en espacios virtuales: estudio de caso de uan experiencia docente universitaria. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*, 11(1), 76-90.
- Martinez, D. (2018). ¿Enseñanza tradicional en el siglo XXI? *Neuronum*, 1-7.

- Medina Margarita & Tapia Milton. (21 de Octubre de 2017). El aprendizaje basado en proyectos una oportunidad para trabajar interdisciplinariamente. *Revista de la facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma*, 14(46), 236-246.
- Medina, A. & Tapia, M. (22 de Noviembre de 2017). *El aprendizaje Basado en Proyectos una Oportunidad de Trabajar*. Obtenido de Dialnet:  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6220162.pdf>.
- MINEDUC. (2011). *Curso de Didáctica del Pensamiento crítico*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Didactica-del-pensamiento-critico.pdf>
- MINEDUC. (2012). *Reglamento General a la Ley Orgánica de educación Intercultural*. Quito-Ecuador.
- MINEDUC. (2019). *Currículo de Bachillerato*. Quito-Ecuador.
- MINEDUC. (2020). *Currículo Priorizado*. Quito-Ecuador.
- MINEDUC. (s.f.). *Aprendizaje Basado en problemas y pproyectos en el marco de la educación STEM*. Quito-Ecuador.
- Mingorance, P y Estebaranz, A. (2009). Construyendo la comunidad que aprende. *La vinculación afectiva entre escuela y comunidad*, 179-199.
- Ministerio de Educación. (2017). *Curriculo de Bachillerato*. Quito: EP. Obtenido de Malla curricular: <https://educacion.gob.ec/malla-curricular-bachillerato-general-unificado/>
- Morales Toledo & Sánchez José. (2018). Aprendizaje Basado en Proyectos: Una experiencia Universitaria. *Revista de curriculum y formación del profesorado*, 22(2), 472-491.
- Noro, J. (2014). *Filosofía Trinchera para pensar y resistir*. Argentina: Intelectual.
- Noro, J. (2020). *Filosofía y Educación un pensamiento para compartir*. Argentina.

- Noro, J. (2015). *Tender puentes, Enseñar Filosofía, Aprender Filosofía*. Argentina: Doi: N° 5028955. 2000. 2013.
- Pizarro, A. (2017). *Panorama de América Latina y el Caribe. Informe de seguimiento de la Educación en el Mundo*. Brasilia.
- Pujolás, P. (29 de Mayo de 2002). *Enseñar junstos a alumnos diferentes: la atención a la diversidad y la calidad en educación*. Obtenido de Enseñar junstos a alumnos diferentes: la atención a la diversidad y la calidad en educación.: [http://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.cooperativo/Ensenarjuntos\\_Alumnosdiferentes\\_Pujolas\\_35p.pdf](http://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.cooperativo/Ensenarjuntos_Alumnosdiferentes_Pujolas_35p.pdf)
- Rey, E. (2011). Filosofía y filosofiar en la educación. El retos de la senseñanza de la filosofía: filosofar. *Polisemia*, 10-19.
- Roger, C. (Junio de 2007). "Los colegios no deberían existir". (Schank, Entrevistador) Obtenido de Kindsein: <http://www.kindsein.com/es/21/1/485/>
- Salazar, B. (1967). *Didáctica de la filosofía*. Lima, Perú: Arica.
- Savater, F. (1999). *Las preguntas de la vida*. Barcelona: Ariel.
- Stocker, K. (1964). *Principios de Didáctica moderna*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Sumiacher, D. (2017). ¿Qué es la práctica filosófica? *Murmillos Filosóficos*(6), 43-54.
- Tecnologico Monterrey. (2018). Memorias CIIE. *Congreso Internacional de Innovación Educativa* (págs. 1-2556). México: Monterrey.
- Torres, R. (1994). *¿Que (y cómo) es necesario aprender?* Quito-Ecuador: Libresa.
- Trujillo, F. (2015). *Aprendizaje basado en proyectos*. Madrid: NIPO.
- UNESCO. (28 de Febrero de 2005). *Filosofía y democracia en el mundo*. Buenos Aires-Argentina: Colihue S.R.L. Obtenido de

[https://books.google.com.ec/books?id=jnsWXbC4hKoC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=jnsWXbC4hKoC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false):

<http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001386/138673s.pdf>

UNESCO. (2011). *La filosofía una escuela de la liberación*. México: Milán.

UNESCO. (2011). *La filosofía una escuela de la libertad*. México: Milan.

Universidad Politécnica Saleciana. (2014). El aprendizaje basado en proyectos y la autoeficiencia de los/las profesores/as en la formulación de un plan de clase. *Alteridad Revista de Educación*, 56-64.

Varios Autores. (2014). Una experiencia de Aprendizaje Basado en Proyectos en el ámbito tecnológico. *Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria*, 8-19.

Vergara, J. (07 de Mayo de 2015). *El aprendizaje basado en proyectos, paso a paso*. Obtenido de El aprendizaje basado en proyectos, paso a paso: [https://aprenderapensar.net/wp-content/uploads/2015/05/159466\\_Aprendo-porque-quiero.pdf](https://aprenderapensar.net/wp-content/uploads/2015/05/159466_Aprendo-porque-quiero.pdf)

## ANEXOS

### Anexo 1: Instrumento de recolección de información



## ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

### \*\*\*Facultad de Ciencias de la Educación Maestría en Innovación Educativa\*\*\*

El presente cuestionario es parte de un proyecto de Maestría, dirigido a los estudiantes de segundo de bachillerato de la U.E.F. Fe y Alegría “La Dolorosa”, tiene como finalidad recoger información pertinente para la implementación de ABP en la materia de filosofía.

#### Indicaciones generales:

- 1.- Leer detenidamente cada pregunta antes de contestar.
- 2.- Seleccione una respuesta por cada ítem.
- 3.- Si existe alguna duda puede preguntar al docente aplicador de la encuesta.
- 4.- La información recolectada en la encuesta tiene fines educativos.
- 5.- La información proporcionada es confidencial (secreta)

Para responder la encuesta se utiliza una escala con valores del 1 al 5. Selecciona el valor que consideras para cada pregunta:

1	2	3	4	5
No estoy de	Parcialment	Ni de	Parcialment	Totalmente

acuerdo	e en desacuerdo	acuerdo ni en desacuerdo	e de acuerdo	de acuerdo
---------	--------------------	-----------------------------	--------------	------------

1.- La asignatura de filosofía ¿te ha permitido adquirir conocimientos interesantes y actualizados?

1	2	3	4	5

2.- ¿Consideras importante la asignatura de filosofía para tu aprendizaje?

1	2	3	4	5

3.- En la asignatura de filosofía ¿Ha aprendido habilidades nuevas que le permitan poner en práctica en la vida diaria?

1	2	3	4	5

4.- ¿En el desarrollo de las clases, tiene usted interés personal de investigar más sobre el tema que se presentó en clases?

1	2	3	4	5

5.- Las clases de filosofía ¿Le han permitido interactuar mejor con sus compañeros/compañeras?

1	2	3	4	5

6.- ¿En las clases de filosofía me siento responsable por el avance de mis compañeros?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

--	--	--	--	--

7.- En las clases de filosofía se desarrollan actividades de colaboración?

1	2	3	4	5

8.- ¿Cuál de las siguientes actividades creativas aplica el docente en clases?

Contacto con la naturaleza	Juegos de salón	Actividades culturales	Videos	Ninguna

9.- Al presentar las actividades en clases ¿Se reconoce su trabajo realizado?

1	2	3	4	5

10.- ¿Cuál de las siguientes técnicas de evaluación se aplica en la materia de filosofía?

Observación directa	Orales	Ejercicios prácticos	Pruebas escritas	Autoevaluación	Rubricas de evaluación

11.- ¿Cuáles son los instrumentos de evaluación utilizados con más frecuencia?

Lista de cotejos	Exposiciones	Debates	Ensayos	Prueba objetiva	Portafolio	Tareas

12.- En su entorno familiar ¿existen momentos de conversación que generan discusión sobre temas filosóficos?

1	2	3	4	5

13.- La estructura de su familia es:

Familia elemental	Familia extensa	Familia monoparental	Familia de madre soltera	Familia de padres separados
-------------------	-----------------	----------------------	--------------------------	-----------------------------

--	--	--	--	--

14.- ¿Cuándo se encuentra con personas de su misma edad, realizan algún tipo de debate en torno a temas sociales que intervenga la filosofía?

1	2	3	4	5

15.-La ubicación geográfica de su hogar con la institución genera dificultades de aprendizaje?

1	2	3	4	5

16.- En las clases de filosofía ¿Se nota la diferencia de aprender filosofía y filosofar?

1	2	3	4	5

17.- ¿Los contenidos filosóficos son aplicables en la vida diaria?

1	2	3	4	5

18.- Los conocimientos tecnológicos que usted posee ¿los pone al servicio para auto-educarse en la filosofía?

1	2	3	4	5

19.- ¿Considera a las redes sociales como Facebook, Instagram, Tik tok y otras como medio de información?

1	2	3	4	5

20.- La información que usted adquiere por las redes sociales ¿Las considera como conocimiento confiable?

1	2	3	4	5

21.- ¿Las herramientas digitales utilizadas en las aulas son componentes que facilitan el aprendizaje?

1	2	3	4	5

22.- ¿Consideras que los docentes de filosofía deben realizar una revisión de los procesos de enseñanza dentro del aula?

1	2	3	4	5

23.- ¿Piensa que las estrategias didácticas planteadas por el docente de filosofía deben tener clara la finalidad que persigue en la enseñanza?

1	2	3	4	5

24.- De todas las estrategias implementadas por el docente de filosofía ¿Considera usted que adquiere nuevas destrezas como: resolución de problemas, creación de proyectos y /o retos?

1	2	3	4	5

25.- De las siguientes actividades didácticas ¿Cuáles le gustaría experimentar para el aprendizaje de la filosofía?

Las estructura de aprendizaje cooperativo	
La paleta de inteligencias múltiples	
Rutinas y destrezas de pensamiento	
Los retos o problemas	
Preguntas generadoras	
La realidad aumentada y el resto de recursos TIC y audiovisuales	

26.- De los siguientes recursos ¿Cuáles piensa que podría utilizar el docente para mejorar la experiencia de aprendizaje en la filosofía?

Método	Investigacion	Internet	-	Redes	Documentales
--------	---------------	----------	---	-------	--------------

Socrático	es	sociales	

27.- Cree que los criterios a evaluar deben estar relacionados con:

Nuevos conocimientos	Manejo de información	de	Manejo de herramientas tic	de	Creatividad

28.- Seleccione la técnica más adecuada para evaluar los conocimientos adquiridos en filosofía.

Exposición grupal e individual	
Ejercicios y trabajos realizados en clase	
Retos	
Portafolio reflexivo	
Evaluación de base estructurada	

Enlace de la encuesta: <https://forms.gle/vdv1vHHKYQ7MYqTx9>

**Anexo 2:** Infografía y enlace de los pasos de Aprendizaje Basado en Proyectos

<https://www.canva.com/design/DAEg0MtgHfo/0JKr5WgEDBeXLXLtz0z0Bw/edit#>



**Anexo 3:** Imagen de la rutina de pensamiento

# Rutina de pensamiento



Pienso	Me Interesa	Investigo
¿Qué crees que sabes sobre el tema?	¿Qué preguntas tiene sobre el tema?	¿Qué te gustaría investigar sobre el tema?

## Anexo 4: Escalera de meta cognición:

### Escalera de la METACOGNICIÓN

- 4 ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?
- 3 ¿Para qué me ha servido?
- 2 ¿Cómo lo he aprendido?
- 1 ¿Qué he aprendido?

**Anexo 5:** Rubrica de evaluación.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE DOCENTES					
VALORACIÓN CRITERIOS	ALTO (2 PUNTOS)	MEDIO (1,5 PUNTOS)	BAJO (1 PUNTO)	NULO (0,1)	PUNTAJE OBTENIDO
<b>ESTRUCTURA DE LA REVISTA DIGITAL</b> 1.Portada 2.Contraportada 3.Carta del editor 4.Índice o tabla de contenidos 5.Directorio 6.Artículos 7.Publicidad del colegio	El trabajo cuenta con <b>todos</b> los elementos solicitados	El trabajo cuenta con <b>casi todos</b> los elementos solicitados	El trabajo cuenta con <b>al menos uno</b> de los elementos pedidos	No presenta	
<b>CONTENIDO</b>	El contenido está basado en la investigación, de manera clara y relacionada con todas asignaturas y los temas escogidos.	El contenido está basado en la investigación, medianamente relacionado con algunas asignaturas y los temas escogidos.	El contenido está basado en la investigación, escasamente relacionado con las asignaturas y los temas escogidos.	No presenta	
<b>CREATIVIDAD</b>	El diseño es apropiado, atractivo, colorido, tiene imágenes y muestra creatividad.	El diseño es poco atractivo, tiene imágenes y muestra poca creatividad.	El diseño no es atractivo, no tiene imágenes y no muestra creatividad.	No presenta	

<b>REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA</b>	La redacción en la revista digital es clara, utiliza conectores entre párrafos y tiene oraciones con ideas principales, la gramática y ortografía está utilizada de manera correcta sin errores.	La redacción en la revista digital es aceptable, utiliza conectores entre párrafos, la gramática y ortografía en el documento contiene pocos errores.	La redacción en la revista digital es confusa, no utiliza conectores entre párrafos, la gramática y ortografía contiene varios errores.	No presenta	
<b>PRESENTACIÓN DEL ABP</b>	Presenta el contenido del producto final en un 100%.	Presenta el contenido del producto final en un 75%.	Presenta el contenido del producto final en un 25%.	No presenta	
<b>TOTAL</b>					<b>/10</b>

### Anexo 6: Rubrica de coevaluación

RÚBRICA DE COE-EVALUACIÓN				
VALORACIÓN CRITERIOS	EXCELENTE	BUENO	ACEPTABLE	DEFICIENTE
<b>ACTITUD</b>	Su actitud es siempre positiva ante el trabajo y elaboración del proyecto.	Su actitud es positiva ante el proyecto.	A veces presenta una actitud positiva.  Limita sus respuestas frente al proyecto.	Con frecuencia critica en público el trabajo de los demás miembros.  Justifica sus faltas en la condicione del grupo.
<b>TRABAJO EN EQUIPO</b>	Escucha, comparte el esfuerzo de los otros.  Mantiene a los miembros del equipo trabajando juntos.	Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No es conflictivo en el grupo.	A veces escucha, comparte, apoya el esfuerzo de los compañeros. Sus contribuciones son	Rara vez escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Sus contribuciones son escasas.

			escasas.	
<b>ROLES</b>	Asume con efectividad los roles o temas de los cuales se hagan cargo. Su desempeño es clave para el grupo.	Asume el roles correspondiente y colabora aunque sus respuestas pueden ser imprecisas.	Asume roles determinados por el grupo.	Rara vez asume el role y no aporta con ideas al grupo.
<b>PARTICIPACIÓN</b>	Siempre proporciona ideas útiles en el grupo. Evalúa las alternativas.	Generalmente proporciona ideas útiles en el grupo.	Algunas veces aporta con ideas para el proyecto. Cumple con lo que se le pide.	No participa en toma de decisiones del grupo.
<b>USO DE TIEMPO</b>	Organizado con el tiempo y cumple en la fecha indicada.	Es organizado en el tiempo aunque rara vez se atrasa en la entrega.	Tiende a demorarse pero siempre tiene las cosas hechas.	Es irresponsable, no presenta la tarea en las fechas determinadas.

### Anexo 7: Rubrica de autoevaluación

CATEGORÍA	VALORACIÓN				
	1	0.75	0.50	0.25	0
Colaboré en la realización del proyecto					
Fui respetuoso con mis compañeros					
Fui organizado al cumplir actividades del proyecto					
Aporte con ideas para la realización del proyecto					
Investigue sobre el tema					
Cumplí con todas las actividades asignadas					
Fui creativo en la elaboración del proyecto					
Cumplí a tiempo con las actividades					
Presente actitud positiva frente a la realización del proyecto					
Escuche, compartí y aporte ideas en el grupo.					
<b>TOTAL.</b>					

## Anexo 8: Autorización para la aplicación en el centro educativo

Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador



Quito, 30 de Marzo del 2021

MSc. Jaqueline Sarango

RECTORA DE LA U.E.F. FE Y ALEGRIA "LA DOLOROSA"

Reciba un cordial saludos de paz y bien, deseándole éxitos en sus labores que realiza cada día en busca de una educación transformadora.

En atención al trabajo que lleva por título "Aprendizaje en el área de Filosofía: Una propuesta pedagógica desde el enfoque de aprendizajes basados en proyectos", solicito de la manera más cordial se me autorice aplicar una encuesta a los estudiantes de segundo de bachillerato paralelos "A" y "B", para recabar información para la elaboración de mi tesis de maestría. La aplicación de la misma será el 09 de abril mediante formulario Google Forms.

De antemano agradezco su favorable respuesta.

Atentamente,

Maestrante en Innovación Educativa- PUCE

Cd. 1003397195

Telf. 0959833149

