



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador | Sede  
Ambato

## **CENTRO DE POSGRADOS**

**Tema:**

**ESTRATEGIA INNOVADORA PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR**

**Proyecto de investigación previo a la obtención del título de  
Magister en Innovación en Educación**

**Línea de investigación:**

**PROBLEMA SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO**

**Autora:**

Jakeline del Pilar Chicaiza Tigasi

**Directora:**

Mg. Eulalia Beatriz Becerra García

**Ambato – Ecuador**

**Mayo 2026**

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo: **JAKELINE DEL PILAR CHICAIZA TIGASI**, con cédula de ciudadanía **0502662943**, autora del trabajo de graduación titulado: "ESTRATEGIA INNOVADORA PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR", previo a la obtención del título profesional de **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**, en el centro de **POSGRADOS**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la Biblioteca de la PUCE Ambato, el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Ambato, mayo 2026



Jakeline del Pilar Chicaiza Tigasi

CC. 0502662943

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
SEDE DE AMBATO  
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Tema:

ESTRATEGIA INNOVADORA PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE DE  
LENGUA Y LITERATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR

Línea de investigación:

PROBLEMA SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO

Autora:

Jakeline del Pilar Chicaiza Tigasi

Eulalia Beatriz Becerra García, Lic. Mg.

CC. 0201329562

**CALIFICADOR**

f. 

Enrique Xavier Garcés Freire, Ing. Mg.

**CALIFICADOR**

f. 


Gabriel Alejandro Núñez Escobar, Ing. Mg.

**CALIFICADOR**

f. 

Linda de las Mercedes Amancha Chiluisa, Ab. Dra.

**DIRECTORA CENTRO DE POSGRADOS**

f. 

Diego Gonzalo Coca Chanalata, Dr. Mg.

**PROSECRETARIO PUCE AMBATO**

f.   
**PUCE AMBATO**  
**PROSECRETARÍA**

Ambato – Ecuador

Mayo 2026

## DEDICATORIA

Uno de los valores y virtudes innatos en mí, son el agradecimiento efímero al Padre Celestial, por haberme puesto a prueba, para comprender que sus planes son perfectos y ser luz en el horizonte en la humanidad, a mis padres como porque con su amor incondicional formado en mí a una mujer integra llena de principios y virtudes, a que si te propones metas se cumplen.

A mi hijo, Adrián por ser la razón de vivir, por su apoyo incondicional, a la Universidad por perfilar mis expectativas a mis distinguidos docentes, compañeros de trabajo y estudio.

## AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi profundo agradecimiento la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato, con su Maestría de Innovación en Educación por abrirme las puertas para actualizar mis conocimientos y alcanzar la superación ética y profesional.

A la Mg. Eulalia Becerra, por su apoyo incondicional, quién fue mi Tutora en esta investigación y me permitió culminar con éxito este trabajo.

A los compañeros docentes de trabajo Unidad Educativa “Inés Cobo Donoso”, en donde actualmente laboro, quiénes fueron la pieza clave para la ejecución de mi trabajo.

## RESUMEN

El estudio de referentes teórico metodológico del aprendizaje de la lengua y la literatura implica la utilización de las estrategias innovadoras como alternativa metodológica efectiva. Como parte de los referentes se asumió que el uso de tecnologías digitales, el aprendizaje colaborativo y la inclusión de textos diversos tiene un impacto positivo en la motivación, la participación y la comprensión de los estudiantes. Sin embargo, la implementación de estas estrategias enfrenta desafíos significativos, como la falta de recursos tecnológicos adecuados y la insuficiente capacitación docente en el uso de herramientas digitales.

El estudio asume un diseño mixto, en el que se asume un enfoque descriptivo y exploratorio que tiene la intención de develar la efectividad de la propuesta. Se realizó como parte del diagnóstico un cuestionario a estudiantes, se analizaron los documentos que norman la enseñanza de la lengua y además se observaron varias clases. Además, aunque el aprendizaje colaborativo mejora el compromiso de los estudiantes. Los resultados también indican que los estudiantes prefieren las metodologías innovadoras frente a las tradicionales, considerando que estas favorecen un aprendizaje más dinámico y reflexivo.

El proceso de evaluación de la propuesta se realizó por expertos y un porcentaje elevado afirmó que las estrategias son efectivas para desarrollar el aprendizaje de la lengua y la literatura. La integración efectiva de estas metodologías en el aula contribuirá a un aprendizaje más equitativo y significativo.

**Palabras clave:** aprendizaje, estrategia innovadora, enseñanza, comunicación.

## ABSTRACT

*The study of theoretical and methodological references for language and literature learning involves adopting innovative strategies as an effective methodological alternative. As part of these references, it was assumed that the use of digital technologies, collaborative learning, and the inclusion of diverse texts have a positive impact on students' motivation, participation, and comprehension. However, the implementation of these strategies faces significant challenges, such as the lack of adequate technological resources and insufficient teacher training in the use of digital tools.*

*The study adopts a mixed design, with a descriptive and exploratory approach aimed at revealing the effectiveness of the proposal. As part of the diagnosis, a questionnaire was administered to students, official documents regulating language teaching were analyzed, and several classes were observed. Moreover, although collaborative learning improves student engagement, the results also indicate that students prefer innovative methodologies over traditional ones, considering that these foster more dynamic and reflective learning.*

*The evaluation process of the proposal was carried out by experts, and a high percentage affirmed that the strategies are effective in developing language and literature learning. The effective integration of these methodologies in the classroom will contribute to more equitable and meaningful learning.*

**Keywords:** *learning, innovative strategy, teaching, communication.*

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD.....	ii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT .....	vii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA.....	6
1.1. Referentes teóricos del desarrollo del lenguaje y la enseñanza de la literatura en los estudiantes de primer grado de Educación Básica .....	6
1.2. Principales características del lenguaje verbal en adolescentes de 12-14 años. 10	
1.3. Referentes pedagógicos esenciales en el proceso de desarrollo del lenguaje ...	13
1.4. Principales características de las estrategias innovadoras para el desarrollo del lenguaje a través de la literatura en adolescentes de 12 a 14 años .....	14
CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO.....	22
2.1. Diseño de investigación .....	22
2.2. Población y muestra .....	24
2.3. Técnicas e instrumentos .....	24
2.4. Consideraciones éticas y regulatorias .....	25
CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	28
3.1 Análisis de los datos obtenidos en el cuestionario que se les aplicó a los estudiantes que se seleccionaron como muestra .....	28
3.2. Análisis de los resultados de la valoración de los documentos que norman la enseñanza de la lengua y literatura en los estudiantes de 12 a 14 años.....	35
3.3. Análisis de los resultados de la observación a las clases .....	36
3.4. Triangulación metodológica de los resultados obtenidos.....	37
CONCLUSIONES.....	51
RECOMENDACIONES.....	52
BIBLIOGRAFÍA.....	53
ANEXOS .....	59

## INTRODUCCIÓN

La educación inclusiva constituye un eje fundamental de las políticas educativas contemporáneas, su esencia radica en garantizar la entrada, participación plena y desarrollo académico de cada estudiante, sin importar sus singularidades. Tomar en consideración los diferentes estilos de aprendizaje, el contexto en el que se aprende y las demandas sociales es hoy una prioridad que todo docente debe tener en consideración.

En torno a este tema, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2025) establece como derechos de los adolescentes y jóvenes estimular el lenguaje, por lo que representa para su inserción en la sociedad. Es por lo antes expuesto que una prioridad en los diferentes niveles educativos lo representa la enseñanza de la lengua a través del empleo de metodologías innovadoras. En este sentido varias son las investigaciones que abordan el tema, en este sentido Agurto (2020) explica que en la etapa del desarrollo entre los 12 y 14 años se produce un desarrollo de la corteza cerebral que garantiza el aprendizaje de las habilidades cognitivas y sociales en la que el lenguaje es fundamental.

En ese período etario el sujeto debe ser capaz de solucionar los problemas, comunicarse, expresar emociones y establecer redes de relaciones. Estas son habilidades que sientan las bases de la vida adulta y preparan el camino para gozar de la salud, el aprendizaje y el bienestar. En el proceso de aprendizaje del ser humano la interacción social y la mediación de los adultos son elementos esenciales para el desarrollo del lenguaje. En este sentido los especialistas Escalante y Caldera (2024) consideran que el proceso de apropiación del mismo es paulatino y se fortalece a lo largo de los años escolares.

Constituyen medios favorables para su estimulación el empleo de imágenes y literatura atractiva debido a lo agradable e innovador de cada uno de ellos. El empleo de la literatura como medio de enseñanza explica el especialista Agustín (2024), ofrece una construcción imaginaria de la vida y el pensamiento, en formas y estructuras de lenguaje. Desarrolla el pensamiento, aporta un conjunto de

símbolos que provocan una experiencia estética y enriquecen el lenguaje. El empleo efectivo contextualizado de la misma en el proceso de enseñanza aprendizaje contribuye de manera positiva al desarrollo de habilidades comunicativas, la expresión de las emociones y el desarrollo del pensamiento lógico.

Lograr ese propósito requiere el diseño de estrategias de enseñanza que empleen metodologías activas y comunicativas que promuevan la construcción de significados, el pensamiento crítico y la formación de lectores y escritores autónomos. Investigaciones recientes de los especialistas Mora et al. (2024) explican que hay que modificar los métodos tradicionales y seleccionar literaturas atractivas para los estudiantes y contribuir a su aprendizaje significativo.

En el caso específico de Ecuador en aras de garantizar la formación de un sujeto acorde a las demandas sociales, se establecen políticas que priorizan la formación integral de la niñez y la juventud y además contribuyen a la afirmación de identidades culturales de un país que se identifica por su diversidad lingüística y regional. Es precisamente por la riqueza de lenguas ancestrales que en el coexisten, que constituye una necesidad la presencia de políticas educativas que defiendan la pluralidad y promuevan la equidad en el acceso a oportunidades de aprendizaje, garantizando que el lenguaje sea un instrumento de inclusión y participación social.

Desde el plano legislativo en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (2017) en su artículo 1 se deja explícito que el Sistema Nacional de Educación en el país tiene una visión intercultural y plurinacional, que se corresponde con sus características. En el Artículo 2 se defiende el derecho que tienen todas las personas a ser educadas integralmente. En esa misma línea el Artículo 47, refiere la necesidad de garantizar desde los primeros años de vida la estimulación temprana de capacidades cognitivas, socioemocionales y lingüísticas. En este sentido se le concede prioridad al desarrollo del lenguaje y la literatura, constituyen pilares esenciales en el aprendizaje posterior.

En el Artículo 79 se hace referencia al currículo nacional se estipula el desarrollo de la expresión oral, la comprensión lectora y la producción escrita como enseñanza obligatoria en todos los niveles. Las vías de implementar la enseñanza del lenguaje se ajustan a las características del contexto. En el caso específico de la Unidad Educativa “Inés Cobo Donoso”, institución objeto de estudio en esta investigación, se pudo constatar que se implementan estrategias innovadoras en el área de Lengua y Literatura, que rompen con la enseñanza tradicional.

Es por lo antes expuesto que se declara **como idea a defender** que, la implementación de estrategias innovadoras dirigidas al desarrollo del lenguaje a través de la enseñanza de la literatura contribuye a la formación integral de los adolescentes, específicamente en los aspectos cognitivos y afectivos y además contribuye a la inserción social en los planos familiar, escolar y propiamente social.

Para constatar el cumplimiento de esta idea se determinó como **objetivo general** de la investigación es proponer estrategias innovadoras que potencien el aprendizaje de la lengua y la literatura en los adolescentes de 12 a 14 años de la Unidad Educativa “Inés Cobo Donoso”.

Como **objetivos específicos**, sistematizar los fundamentos teóricos metodológicos necesarios que potencien el aprendizaje de lengua y literatura. Caracterizar la situación actual de las estrategias que se utilizan en el aprendizaje de lengua y literatura en los adolescentes de 12 a 14 años la Unidad Educativa “Inés Cobo Donoso”. Definir los componentes de las estrategias innovadoras para potenciar el aprendizaje de lengua y literatura en los adolescentes de 12 a 14 años la Unidad Educativa “Inés Cobo Donoso. Diseñar un sistema de estrategias innovadoras que potencie el aprendizaje de la lengua y la literatura en la Educación Básica Elemental, incorporando textos de diferentes culturas, géneros y estilos, adaptados a los intereses y realidades de los estudiantes, con el fin de promover inclusión, empatía, pensamiento crítico y conciencia de la diversidad cultural y social.

Por último, es necesario Valorar la efectividad de las estrategias innovadoras para potenciar el aprendizaje de la lengua y literatura en los adolescentes de 12 a 14 años la Unidad Educativa “Inés Cobo Donoso a través del criterio de expertos.

Esta investigación se basa en un enfoque mixto, de alcance descriptivo, exploratorio y propositivo. Siguiendo a Hernández (2014) puede indicarse que el tipo de diseño de investigación es no experimental, porque no se realiza un manejo intencional de las variables de estudio porque la variable independiente no es sometida a procedimientos intencionales.

Se realizó un estudio diagnóstico transversal, mediante la observación científica, encuestas a estudiantes y docentes, de lo que se deriva análisis cualitativos y cuantitativos de las variables objeto de estudio. Las mismas fueron sujetas a un proceso de operacionalización que lo cual permitió realizar traducciones y descripciones empíricas de la situación actual del objeto de estudio. Para el efecto se emplearon como métodos y técnicas de investigación, la observación científica que estuvo dirigida a revelar expresiones y comportamiento afectivos en los estudiantes. Se aplicó también la encuesta, para la obtención de datos e información valiosa de los actores del estudio. En cada caso se aplicaron las técnicas fichas de observación y cuestionarios.

La población con la que se trabajó la conformaron: 36 adolescentes de 12 a 14 años, y tres docentes, con la indicación de que no se realizó selección y cálculo muestral, sino que se trabajó con el conjunto de la población que era la de directa implicación y manejable por la autora en el transcurso del diagnóstico.

La presente investigación es pertinente por la necesidad que se tiene en el contexto educativo en el Ecuador de desarrollar el lenguaje en los adolescentes de 12 a 14 años con sus correspondientes beneficios para el despliegue temprano de sus capacidades cognitivas y afectivas. También se justifica este estudio, porque existe un número reducido de trabajos que profundizan en la temática y que a la vez presenten como alternativa de cambio desde las Ciencias de la Educación, actividades pedagógicas para el desarrollo del lenguaje y el aprendizaje de la

literatura. Todo ello anima a la autora ante esta compleja investigación, esperando que la propuesta sea aplicada sistemáticamente en la educación de estos estudiantes.

Desde su aprobación, es un proyecto factible, cuyos costos se cubrieron con recursos de la propia autora. Cuenta con el interés y contribución de los padres de familia, educadores familiares y, adicionalmente, la participación de una analista distrital, cuyos aportes se considera de gran valor en cuanto a la recolección de la información, conformación, introducción de adecuaciones y puesta en práctica de la estrategia propuesta.

## **CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA**

En el primer año de Educación Básica Superior, el desarrollo del lenguaje debe estar en función de potenciar habilidades sociales que posibiliten su inserción en el contexto social. En este ámbito se incluyen distintas actividades que favorecen la interacción verbal, como contar historias, solucionar problemas de la vida diaria a partir de la simulación de situaciones, analizar varios géneros literarios, entre otras alternativas metodológicas. Estas actividades no solo ayudan a mejorar el vocabulario, sino que también les enseña a expresar y autorregular sus emociones. En el siguiente capítulo se fundamenta desde el punto de vista teórico como desarrollar el lenguaje apoyado en la literatura en los adolescentes.

### **1.1. Referentes teóricos del desarrollo del lenguaje y la enseñanza de la literatura en los estudiantes de primer grado de Educación Básica**

El lenguaje constituye una habilidad primordial para el desarrollo social. En Ecuador desde el punto de vista legislativo se deja bien establecido la necesidad de potenciar la enseñanza de la lengua y la literatura. Al respecto en la Reforma de Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (2021) se le asigna un espacio importante al desarrollo de las competencias comunicativas y la enseñanza de la lengua y la literatura. En este sentido se considera necesario destacar que hay que abordar la diversidad lingüística y cultural como prioridad en todos los niveles educativos.

En el contexto que se aborda la enseñanza de la lengua debe considerarse la interculturalidad como eje esencial porque forma parte de la identidad cultural. En la profundización teórica los especialistas Agurto (2020), Benítez (Benítez, 2021) y Bravo y Santana (2023) desde diferentes referentes aportan prácticas efectivas y metodologías innovadoras que vinculan la tecnología en el aprendizaje de la misma. En los estudios realizados por Fernández y Rodríguez- (2024) se hace referencia a los desafíos que hoy enfrenta la enseñanza de esta asignatura además de las particularidades que tiene en el nivel de Educación Básica Superior. Al respecto se reconoce que hay que trabajar en función de implementar métodos de

enseñanza que permitan trabajar de forma integrada la oralidad, la lectura crítica y la escritura creativa.

En el primer año de este nivel, el pilar fundamental del lenguaje y dentro del su expresión oral, se basa en estimular la confianza para hablar en público, en su entorno y frente a sus compañeros. En este ámbito se incluyen distintas actividades que favorecen la interacción verbal, como reflexionar cada una de las obras, promover análisis crítico y establecer analogías con la vida real. Esta actividad no solo ayuda a mejorar su vocabulario, sino que también les enseña la importancia de una adecuada expresión oral y la importancia de escuchar a los demás.

Es a través del lenguaje que una persona comienza a comunicarse con los demás. La habilidad depende de que la persona descubra su entorno y muestre su nivel de progreso, por lo que es importante incentivar a través de gestos físicos y/o artísticos mostrar su interior. (Gutierrez, 2020) El niño aprende hablar primero por imitación y estimulación de los adultos fundamentalmente los de la familia. En el proceso de aprendizaje primero habla y después aprende a pronunciar las palabras y a hablar.

Para desarrollar el lenguaje hay una asociación de estímulos y respuestas debido a la correspondencia fisiológica entre el aparato auditivo y el fonador. El estímulo auditivo de la propia voz tiende a fijar la articulación correspondiente, así el niño repite por imitación los sonidos que oye. Varias son las posiciones respecto a este tema, en este sentido el especialista Agurto (2020) define el lenguaje como la capacidad que tienen todas las personas para comunicarse con los demás haciendo uso de signos orales, escritos o de otro tipo, actividad única y exclusivamente humana.

El especialista Calua (2021) agrega a este análisis que el lenguaje es un proceso que proporciona libertad por la posibilidad que brinda de expresar lo que se siente y se piensa. Permite expresarse y aprehender toda la realidad para luego codificarlas, explicarlas, describirlas, apropiarse de ellas y convertirla luego en parte de su pensamiento.

En esa misma línea de análisis Cunia (2025) alerta que en el desarrollo del lenguaje el entorno juega un papel esencial y considera que el lenguaje infantil es inicialmente social, reconociendo el papel que juegan las estructuras mentales. Esta idea permite comprender que cuando un educador ayuda al niño a comprender y producir el lenguaje no solo se limita a enseñar una habilidad, sino que lo introduce en el mundo que observa fuera y dentro de él puede ser compartido con los demás. He ahí la principal importancia de estimular al niño a iniciar el uso del lenguaje.

El proceso de aprendizaje del lenguaje es paulatino, se inicia con la etapa del balbuceo, la misma comienza a los 5 meses y culmina al segundo año. Es un proceso de interacción con el adulto. A partir de los 8 meses el niño empieza con la etapa lingüística, organiza consistentemente los fonemas para variar el sentido de sus producciones vocálicas de forma relativamente estable. Continúa a los 18 meses con la producción de estructuras gramaticales de dos elementos, incluyendo adverbios de lugar (“ahí tá”), estructuras interrogativas. Entre los 20 y 24 meses, se produce una explosión de vocabulario de 300 a 400 palabras, adquieren entre 5 y 9 por día hasta los 6 años. Además, expresan las primeras oraciones simples compuestas, oraciones negativas e interrogativas, así como dominio de la concordancia de número.

A partir de los 2 años, el vocabulario aumenta significativamente, por lo que se conoce esta etapa como el “boom del lenguaje” (500 palabras). Los niños comienzan a desarrollar la habilidad básica para interactuar de forma comunicativa. Sus estructuras gramaticales ya poseen tres elementos (sujeto – verbo – complemento), aparecen pronombres posesivos (“mi juguete”, “es mío”). Comienza a decir su nombre, conversa con él y sus juguetes; identifica partes de su cuerpo; comprende preguntas e instrucciones simples; emplea pronombres personales.

A los 3 años debe dominar la producción de los fonemas y emplear oraciones interrogativas con pronombre, de negación y compuestas; la conjugación de verbos en tiempo presente y pasado, pronombres de primera, segunda y tercera persona, adjetivos y adverbios; comprender nociones espaciales (arriba, abajo, adelante,

atrás); conocer su apellido, sexo, nombre de la calle en donde vive; usar formas posesivas (mío, tuyo); comprender y producir frases; mantener una conversación respetando los turnos de conversación.

A partir de los 4 años, el niño es capaz de crear narraciones con total coherencia; escenifica un acontecimiento o situación; y realiza juegos imaginativos. Por otra parte, comienza a categorizar el vocabulario que adquirió; establece relación de sinonimia, antonimia, jerarquía y reciprocidad de palabras; mejora la concordancia entre tiempos verbales; identifica y señala al menos 4 colores; identifica formas (círculos, cuadrados, triángulos, cruces); formula preguntas (quién, por qué); sigue instrucciones; maneja el concepto de tiempo (ayer, hoy, mañana); pronuncia adecuadamente casi todos los fonemas; y utiliza tiempos, personas y modos verbales, adverbios, preposiciones, aumentativos, diminutivos. A esta edad, ya cuenta con 2500 palabras aproximadamente.

Entre los 4 y 7 años, los niños pueden narrar coherentemente sus experiencias por lo que hay una manifestación de complejidad en el lenguaje. Comienzan a utilizar los tiempos verbales, correctamente además de que incorporan los pronombres y los conectores en la expresión de sus ideas. El vocabulario es más diversificado y lo utilizan en el lenguaje cotidiano. Al comenzar su vida escolar el lenguaje se estimula y hay un desarrollo de las competencias comunicativas debido a la interacción con otros niños y docentes.

En este sentido el especialista Gutiérrez (2020) afirma que ya en esta etapa del desarrollo el lenguaje constituye una herramienta de socialización y aprendizaje, a través de él se expresan sus necesidades y motivaciones. En cambio, en el período de 8 años hasta los 12 se consolida aún más el lenguaje debido a que hay una maduración mayor y por eso los sujetos pueden elaborar textos largos. Redactan párrafos de más de tres oraciones con muchas palabras. En la enseñanza se les comienza a exigir el desarrollo de textos además de orientarle la lectura de varias obras literarias que contribuyen a un desarrollo mayor del lenguaje. Se aprende a sintetizar, fundamentar y reflexionar evidenciándose así un mayor nivel de desarrollo.

## **1.2. Principales características del lenguaje verbal en adolescentes de 12-14 años**

En esta etapa del desarrollo del lenguaje confluyen elementos cognitivos, la influencia de los entornos sociales y culturales. Al respecto Piaget (1972) explica que en este período etario ya pueden elaborar hipótesis, fundamentar sus ideas y establecer relaciones. Vygotsky (1995) agrega que en este proceso juega un papel fundamental la interacción social y la mediación que debe ejercerse para estimular el desarrollo del mismo. Desde el punto de vista pedagógico, en la legislación se encomienda desarrollar en la Educación Básica Superior varias competencias, entre ellas la de oralidad, lectura crítica y escritura creativa. Es por lo antes expuesto que la enseñanza de la literatura se convierte en una alternativa metodológica necesaria que facilita el aprendizaje, estimular el desarrollo del vocabulario y otras habilidades del pensamiento crítico.

La literatura reafirman Benítez (2021), Castro (2022) y Cunia (2025) es un medio didáctico que posibilita trabajar con los adolescentes los valores, la identidad personal, comunitaria y nacional además de facilitar el desarrollo de la diversidad cultural. En sentido general es importante destacar que la enseñanza de la lengua y la literatura en estas edades influye en el desarrollo de habilidades para la producción autónoma de discursos. En esa línea de pensamiento la profundización de los principales referentes teóricos permite asumir algunos especialistas que proponen nuevas alternativas para el desarrollo del lenguaje en el proceso de enseñanza - aprendizaje en la adolescencia y todas aportan un elemento novedoso en el contexto donde se implementaron.

En el estudio que realizó la autora se pudo identificar algunas investigaciones en el contexto internacional relacionadas con el tema como por ejemplo la de los autores Gutiérrez y Fernández (2020) quienes resaltan el valor de la narración en la enseñanza del español para el desarrollo del lenguaje en las primeras edades. En el mismo se aporta un referente valioso desde el punto de vista didáctico por lo innovadora propuesta que realizan. La investigación que realizan Matamoros et al.

(2023) es otra propuesta pertinente para este estudio porque realizan un diagnóstico de la expresión oral de niños y niñas en dos unidades educativas.

Un aspecto valioso es la propuesta que realizan de indicadores a tener en cuenta para evaluar la expresión oral Matamoros et al. (2023) . En el área del proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo del lenguaje la investigación de Valle y Ríos (2022) es un referente valioso porque demuestran el impacto de la literatura en el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de 8 a 9 años de edad. Proponen una metodología innovadora y efectiva desde el punto de vista pedagógico.

En el contexto ecuatoriano autores como Quiroz y Loor (2022) exponen una estrategia didáctica de expresión oral en los niños con escolaridad inconclusa, consideran que la ausencia de estrategias utilizadas por el docente limita el desarrollo de la expresión oral en sus educandos Reflexionan en torno a la necesidad de capacitar a los docentes para que perfeccionen su desempeño profesional, aspecto con lo que las autoras de esta investigación coinciden. Los estudios de Bravo y Santana (2023) también en el contexto ecuatoriano son valiosos teniendo en cuenta que develan las carencias en la expresión oral de los niños y además resaltan de la atención diferenciada desde la educación inclusiva.

Varias pueden ser las alternativas teóricas metodológicas que se empleen para el desarrollo del lenguaje y la enseñanza de la literatura. Los especialistas antes referidos resaltan la importancia del estudio de esta temática principalmente desde las primeras etapas de formación académica del niño. En sus investigaciones consideran que el empleo de estrategias innovadoras para la enseñanza de la lengua y la literatura potencia las competencias comunicativas. Demuestran que la oralidad es la primera manifestación del lenguaje y constituye la base del desarrollo comunicativo, siendo esencial para la construcción del pensamiento y la socialización.

Como un elemento más a tener en cuenta en la proyección de las actividades de aprendizaje está el diagnóstico y determinación de los niveles de desarrollo cognitivos, socioculturales y lingüísticos de manera integrada que tiene de forma

individual cada uno de los estudiantes. En este sentido Vigotsky (1995) en los estudios que realiza del desarrollo del niño afirma que el entorno es fundamental en la evolución de las habilidades lingüísticas porque es través de la interacción que el niño se apropia de estructuras y significados. Esta afirmación devela lo importante de realizar un diagnóstico antes de proyectar cualquier estrategia pedagógica.

Para el especialista Wasu (2022) el lenguaje es un proceso que se concibe como la habilidad de aprender y expresar las ideas y emociones a través del lenguaje hablado. Agrega al análisis que se compone de aspectos lingüísticos y emocionales marcados por la influencia social. El mismo se evalúa por la fluidez verbal, la pronunciación adecuada, la capacidad de organizar ideas de manera coherente y la expresión de emociones a través del lenguaje hablado. Para Pierina (2022) es un proceso más complejo, considera que es la capacidad del ser humano de poder transmitir a los otros sus pensamientos, sentimientos y deseos y que los otros lo comprendan. Requiere de desarrollar el lenguaje expresivo de manera coherente.

De manera conclusiva se constató que para todos los autores la expresión oral es una capacidad que se desarrolla en los niños a través de la estimulación de un adulto en la interacción social. Esta se desarrolla a través de la estimulación de las siguientes dimensiones: (Atención, identificación, Comprensión e interpretación, expresión y narración). A continuación, se adiciona la tabla 1 que muestra la operacionalización de la variable dependiente de la investigación.

**Tabla 1.** Operacionalización de la variable

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
<b>Desarrollo del lenguaje</b>	<b>Atención</b>	1 Muestran interés escuchando los cuentos que le realizan los adultos. 2. Responden correctamente las preguntas que les realizan, relacionadas con los cuentos 3. Preguntan sobre las partes del cuento que no comprenden. 4. Pueden hacer un resumen de lo que más les gustó del cuento.
	<b>Identificación</b>	5. Reconocen cuando una palabra está correctamente pronunciada. 6. Asocian las palabras escritas con el sonido dado por el adulto.
	<b>Comprensión e interpretación</b>	7. Elaboran historias coherentes a partir de imágenes y carteles que están acompañados de escritos 8. Elaboran cuentos e historias coherentes con sus propias palabras a partir de varias imágenes.
	<b>Expresa y narración</b>	9. Expresan sus ideas sin miedo o muestran timidez cuando hablan 10. Utilizan correctamente las palabras y las enlazan con coherencia 11. Relatan sus experiencias de forma real e imaginaria. Pueden cambiar los personajes y pasajes de los cuentos

Fuente: tomado de la definición de los especialistas Pierina y Mendoza (2022).

### **1.3. Referentes pedagógicos esenciales en el proceso de desarrollo del lenguaje**

El presente análisis se propone abordar los referentes teóricos, metodológicos y pedagógicos necesarios para concebir actividades que favorezcan el desarrollo del lenguaje y la enseñanza de la literatura en los distintos niveles educativos. Se parte de la comprensión del lenguaje como herramienta fundamental para la construcción del pensamiento y la interacción social, y de la literatura como espacio privilegiado para estimular la sensibilidad, la imaginación y la reflexión crítica.

En este sentido, se busca identificar marcos conceptuales y enfoques didácticos que permitan diseñar propuestas coherentes, inclusivas y contextualizadas, capaces de potenciar tanto las competencias comunicativas como la formación estética y cultural de los estudiantes. Trabajar la literatura no solo es una herramienta para fortalecer el lenguaje, sino también para mejorar la comprensión lectora, la expresión oral y la creatividad.

El empleo de la literatura como estrategia pedagógica representa un aporte significativo tanto para los docentes como para los adolescentes. Factores como el acceso a recursos educativos, la participación de la familia en el aprendizaje juegan un papel clave. Si el adolescente coexiste en un ambiente rico en lenguaje, la estrategia basada en la literatura será más efectiva. Asimismo, el diseño de actividades complementarias, como dramatización y discusión grupal, puede reforzar el aprendizaje y mejorar los resultados esperados. El acceso a espacios adecuados para la narración y la interacción con la literatura es clave. Si la institución dispone de recursos pedagógicos apropiados y docentes capacitados en enseñanza basada en literatura, se maximiza el impacto de la estrategia en el desarrollo del lenguaje.

El lenguaje verbal no solo se fortalece en la escuela, sino también en el hogar y la comunidad. Si los familiares refuerzan el aprendizaje con actividades complementarias, se crea un ambiente lingüístico enriquecedor, lo que influye en la evolución comunicativa de los adolescentes. Para comprender el desarrollo del lenguaje en el contexto educativo un referente esencial es Piaget (1972), tomando en consideración que es quien fundamenta que la interacción puede emplearse como una estrategia pedagógica que facilita el proceso de asimilación y construcción de conocimiento. En este sentido afirma que en el proceso de interacción con los pares se aprende nuevas palabras y se estimula considerablemente el desarrollo de la expresión oral. Este autor sugiere que durante el crecimiento se creen espacios de exploración y creatividad, dramatizaciones y narraciones, son métodos que estimulan considerablemente la fluidez verbal, el vocabulario y la coherencia en el discurso.

#### **1.4. Principales características de las estrategias innovadoras para el desarrollo del lenguaje a través de la literatura en adolescentes de 12 a 14 años**

El proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua apoyado en la literatura en la etapa de la adolescencia temprana requiere de la implementación de estrategias pedagógicas que se sustenten en la innovación y que promuevan un aprendizaje

activo. En este período del desarrollo están las condiciones creadas para analizar de manera crítica los textos literarios y establecer juicios de valor. En el Currículo Nacional de Educación General Básica (2021), se sugiere que la literatura se emplee como un medio de aprendizaje que estimule el pensamiento crítico, estimule la oralidad, el análisis y la escritura creativa. Este propósito se puede alcanzar a través de la implementación de estrategias innovadoras como la narración y dramatización literaria.

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua es importante seleccionar textos atractivos, que aborden problemáticas propias de esa edad y además que describa las situaciones que narra. Una de las principales ventajas de esta estrategia lo constituye la influencia que ejerce en el desarrollo de la expresión oral, la comprensión lectora y la capacidad de argumentación, además de incidir directamente en el desarrollo de la creatividad

En esa misma línea de pensamiento el especialista Agustín (2024) reconoce como estrategias innovadoras el empleo de audiocuentos, pódcast y plataformas interactivas en las que se estimula el acceso y la motivación de la literatura. En relación con esta actividad es importante destacar que su implementación promueve el desarrollo de una cultura digital. Con esa misma intencionalidad se sugiere aplicar la gamificación a la literatura. Esta estrategia modifica la lectura, la escritura y las trabaja de manera lúdicas, motivando el desarrollo del lenguaje a través de la interacción.

Al respecto Bravo y Santana (2023) reconocen que aprender a través del establecimiento de retos y recompensas simbólicas, propicia el desarrollo de competencias comunicativas de manera significativa. Otra estrategia valiosa lo constituye la representación de proyectos de creación literaria, periódicos escolares, antologías de cuentos o clubes de lectura. Estas alternativas metodológicas intencionan el aprendizaje colaborativo y la construcción conjunta del conocimiento, reforzando el lenguaje como instrumento de interacción social y cultural.

Estas estrategias no solo permiten medir el conocimiento adquirido, sino también el desarrollo de habilidades críticas, creativas y comunicativas, esenciales en la formación integral de los estudiantes. Dentro de los enfoques más novedosos para la comprensión de las estrategias innovadoras se encuentran, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), el Aprendizaje Basado en Problemas, la gamificación y el aprendizaje cooperativo.

- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): integra habilidades de investigación, lectura, escritura y comunicación oral. Promueve el aprendizaje significativo, los estudiantes trabajan en proyectos auténticos relacionados con su contexto, lo cual incrementa su motivación. En Lengua y Literatura, se utiliza frecuentemente para la creación de revistas literarias, antologías, podcasts narrativos o investigaciones sobre autores y movimientos literarios.
- La gamificación, basada en elementos propios del juego, ha demostrado mejorar la motivación y participación de los estudiantes en actividades de lectura y escritura (Perugachi et al., 2025). Entre los recursos utilizados destacan plataformas como Kahoot, Quizizz y Classcraft, que permiten diseñar retos, misiones y actividades competitivas que dinamizan las clases y fortalecen la comprensión de contenidos lingüísticos.
- Aprendizaje cooperativo. El aprendizaje cooperativo fomenta la interacción positiva entre los estudiantes, el desarrollo de habilidades sociales y la construcción conjunta del conocimiento. Contribuye al desarrollo de la argumentación oral, la resolución de conflictos comunicativos y el trabajo colaborativo en la elaboración de textos.

El empleo de las TIC en Lengua y Literatura ha transformado profundamente los procesos educativos. En el área de Lengua y Literatura, las TIC ofrecen una amplia gama de recursos para enriquecer la enseñanza: bibliotecas digitales, audiolibros, plataformas interactivas, editores de texto, aplicaciones de lectura y herramientas de análisis literario. Investigaciones recientes indican que el uso de TIC facilita la personalización del aprendizaje, promueve la autonomía estudiantil y amplía el acceso a materiales de lectura

Es importante precisar que, la integración tecnológica debe ir acompañada de una planificación pedagógica adecuada, su uso indiscriminado puede generar distracciones o aprendizajes superficiales.

Entre las estrategias digitales más destacadas se encuentran: creación de blogs literarios para publicar reseñas o producciones creativas, uso de podcasts para narración oral, lectura de textos interactivos y gamificados y herramientas colaborativas como Google Docs para la edición conjunta de escritos. Las TIC también permiten el trabajo con textos multimodales, lo cual amplía la comprensión del lenguaje desde perspectivas visuales, auditivas y digitales, favoreciendo así el desarrollo de competencias comunicativas complejas.

A continuación, se propone la operacionalización de la variable estrategia innovadora para el desarrollo del lenguaje a través de la enseñanza de la literatura, asumiendo las ideas de Mora Villamar et al. (2023) quienes argumentan que el empleo de la innovación en el desarrollo del lenguaje a través de la enseñanza de la literatura requiere de la integración de herramientas tecnológicas, la promoción de un aprendizaje colaborativo y la selección de textos literarios que promuevan el diálogo y el lenguaje. Desde el punto de vista metodológico es necesario integrar la expresión oral la lectura crítica y escritura creativa. A continuación, se sugiere la operacionalización de esta variable la cual incluye el vínculo con la teoría y práctica.

**Tabla 2.** Operacionalización de la variable independiente

Variable	Dimensiones	Indicadores
<b>Estrategias innovadoras para el desarrollo del lenguaje a través de la enseñanza de la literatura</b>	Oralidad	- orienta actividades en las se promueva la exposición de las ideas de los textos que se analizan. -Se organizan talleres de narración oral -Se orientan tareas en las que deben expresar sus vivencias y experiencias
	Lectura crítica	- en las clases hay actividades en las que se orienta la determinación de las ideas esenciales de los textos - Se les orienta la reflexión crítica de las obras que se analizan en clases
	Escritura creativa	-se orienta la redacción de textos originales -se les evalúa las diferentes estructuras narrativas
	Uso de recursos digitales	- se emplea las TIC en actividades literarias - Participación en entornos virtuales

Fuente: tomado de la definición de los especialistas Mora Villamar et al. (2023).

### **Los clubs de lectura: una alternativa novedosa para desarrollar el lenguaje**

Para desarrollar la habilidad lectora varias pueden ser las alternativas pedagógicas que se pueden asumir. Estudios realizados por varios especialistas afirman que la implementación de club de lectura tiene un impacto incuestionable. Al respecto Gómez (2023) y Hernández (2023) sostienen que la participación en estos espacios mejora la comprensión lectora por la interacción social que en esos espacios se establece. En los clubs de lectura se promueve la discusión colectiva, se fortalece la capacidad de inferencia y el análisis crítico.

Unirse a un club de lectura permite que sus participantes descubran nuevos géneros, autores y obras literarias que de otra manera podrían pasar desapercibidos. En esta modalidad de aprendizaje se promueve el intercambio de ideas y se brinda la oportunidad de debatir y compartir puntos de vista sobre los libros leídos, enriqueciendo así la experiencia de lectura. Fomentan la disciplina y el disfrute constante de la lectura, constituyen espacios de encuentros donde se pueden establecer vínculos con otras personas que comparten el mismo interés por la lectura, genera una sensación de comunidad y compañerismo. Esta alternativa metodológica promueve una lectura activa de los participantes, intenciona el debate, el diálogo, la reflexión y la interpretación colaborativa de los textos desde

diversas perspectivas enriqueciendo la capacidad cognitiva de cada uno de sus miembros. En los espacios de interacción se trabaja en la motivación intrínseca del lector

Varias son las propuestas metodológicas para el diseño de un club de lectura, pero en este estudio se asume la que ofrece Castro (2022) quien propone se debe seguir los siguientes pasos:

- 1. Paso Definición de objetivos:** El objetivo tiene un carácter rector, direcciona el contenido que se va abordar y cómo. En la determinación del mismo es necesario partir de las necesidades de los participantes y de sus motivaciones.
- 2. Paso Selección del texto a leer:** Este proceso de selección se recomienda que se realice de forma consensuada con todos los miembros en aras de no disminuir la motivación. Se sugiere que se empleen técnicas participativas que ayuden a conciliar los criterios de selección del texto.
- 3. Paso Planificación de los encuentros:** En el primer encuentro es necesario conciliar la frecuencia y metodología de las sesiones, el horario en que se va a realizar, el local y los materiales que se necesitan. Este paso es esencial, en gran medida el éxito depende de la planificación que se realice.
- 4. Paso Estrategias de discusión:** En el momento de debate y reflexión el coordinador se recomienda que se auxilie de técnicas participativas que promuevan el debate de forma dinámica e interactiva. Es recomendable también que en cada obra se apoyen de la elaboración de esquemas lógicos, mapas conceptuales con los elementos esenciales de cada obra además del apoyo de guías de orientación de la lectura y de orientación del debate.
- 5. Paso Evaluación del proceso:** En el cierre de cada encuentro y al final de todos los encuentros es necesario aplicar técnicas de evaluación e instrumentos que ayuden a medir la factibilidad y pertinencia de cada uno de los encuentros y de toda su totalidad.

No hay dudas que los clubes literarios representan una herramienta metodológica efectiva que contribuye al desarrollo de la habilidad lectora, Los métodos que emplean promueven el análisis, la argumentación y el disfrute de la lectura. Su diseño requiere una planificación estructurada y adaptable a los contextos educativos, asegurando su impacto en la formación de lectores competentes.

### **El rol del docente y del estudiante en el proceso de desarrollo del lenguaje a través de la enseñanza de la Literatura**

Para poder implementar un proceso de enseñanza-aprendizaje que estimule el desarrollo del lenguaje y enseñe la literatura es necesario concebirlo de manera participativa en el que se intencione el diálogo y todos puedan reflexionar e interactuar de manera activa. El rol del docente en esta forma de concebir el proceso es de mediador pedagógico cuya tarea esencial es la de proyectar actividades en las que se explore las vivencias de los niños y se articulen la dimensión lingüística, comunicativa y estética.

Es necesario precisar que la tarea fundamental no es enseñar los contenidos esenciales de la clase, el reto es mayor, se debe trabajar en función de enseñar a aprender, mediar en la construcción de los aprendizajes, promover la reflexión crítica y la apropiación de la literatura como práctica cultural y social. En este sentido Calua et al. (2021) consideran que el docente se convierte en facilitador de procesos de comprensión y producción textual, promoviendo espacios de interacción que favorezcan tanto la creatividad como el análisis riguroso.

En esa misma línea de análisis el rol del estudiante también varía, es concebido como protagonista de su aprendizaje y a su vez es quien debe construir sus propias estrategias de aprendizaje a partir de sus potencialidades, vivencias, intereses y contextos socioculturales. Su participación implica asumir una postura crítica frente a los textos, desarrollar competencias comunicativas y explorar la literatura como medio para ampliar horizontes de interpretación y expresión. El protagonismo del estudiante en la clase de Lengua y Literatura se manifiesta en la capacidad de

dialogar, cuestionar y producir discursos propios, lo que fortalece su autonomía y contribuye a la formación integral.

En consecuencia, la relación entre docente y estudiante se configura como un proceso colaborativo, donde la enseñanza de la Lengua y Literatura trasciende la mera instrucción para convertirse en un espacio de construcción compartida de saberes, orientado al desarrollo del pensamiento crítico, la sensibilidad estética y la ciudadanía activa. En este sentido es necesario precisar que organizar este proceso requiere de realizar un diagnóstico que permita al docente identificar cuáles son las potencialidades y limitaciones que tiene el estudiante en el objeto de estudio y una vez identificado planificar actividades que incidan en su desarrollo.

## **CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO**

En el siguiente capítulo se explica la estructura metodológica que se va implementar en el siguiente estudio. En el mismo se precisa el diseño, el enfoque, los métodos y procedimientos que van a dirigir el estudio. La selección de la metodología describe las técnicas de recolección de datos y los instrumentos aplicados y como se realizó el proceso de selección de la muestra.

### **2.1. Diseño de investigación**

En torno a el diseño de investigación los especialistas Hernández, Fernández y Baptista (2022) afirman que es el plan que nos permite obtener información referente para de esta manera probar una hipótesis, también ayuda a responder preguntas de investigación. Del mismo modo, manifiestan que un diseño apropiado permite organizar de forma lógica y sistematizar los procedimientos que aseguren la validez de los resultados obtenidos.

En esta investigación se emplea un diseño transversal. La intención de este estudio es identificar los niveles de desarrollo del lenguaje y dominio de la literatura de los estudiantes, además de valorar la efectividad de las metodologías de la enseñanza de la lengua en los adolescentes de 12 a 14 años. La implementación del mismo facilita la comprensión de dinámicas reales y auténticas, aspecto fundamental en investigaciones aplicadas, especialmente en los campos de la educación, la psicología y las ciencias sociales.

#### **Alcance de la investigación**

El alcance de la investigación fue exploratorio porque se propone identificar como se manifiesta la enseñanza de la literatura y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de 12 a 14 años de la Unidad Educativa “Inés Cobo Donoso”. Este tipo de investigación declaran Sampieri, Collado y Lucio (2022) comúnmente es utilizado cuando el objetivo se centra en explorar un tema o a su vez un problema

de investigación escasamente estudiado y la finalidad es crear una primera aproximación que oriente a futuras investigaciones.

### **Enfoque de investigación**

En este estudio se asume un enfoque de investigación descriptivo que se orienta a la caracterización detallada de las formas de enseñar la literatura y desarrollar el lenguaje en los adolescentes de 12 a 14 años. Principalmente se prioriza la observación, el registro y análisis de hechos como la realidad lo presenta, proporcionando información precisa y sistemática sobre sus características y comportamientos.

De acuerdo con Hernández-Sampieri y Mendoza (2022) , el diseño descriptivo busca especificar las propiedades, características y perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.

### **Tipo de investigación**

Metodológicamente se asume una investigación de corte cuantitativo en la que se realizará una recopilación de datos numéricos con el propósito de explicar las dificultades y potencialidades en el proceso de enseñanza de la literatura y desarrollo del lenguaje en los adolescentes, establecer relaciones entre variables y generalizar resultados a partir de muestras representativas. En este estudio se emplean procedimientos estandarizados y controlados que permiten medir con precisión aspectos observables de la realidad.

Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2022), la investigación cuantitativa utiliza la recolección y estudios de datos para contestar las interrogantes de la investigación y probar hipótesis previamente establecidas, confiando en la medición numérica y la estadística para determinar modelos de comportamiento.

## **2.2. Población y muestra**

La investigación se realizó con adolescentes de 12 a 14 años de la Unidad Educativa “Inés Cobo Donoso”. La Institución Educativa cuenta con 36 alumnos matriculados distribuidos desde 7mo hasta 9no de Bachillerato General Unificado, para esta investigación se seleccionó a padres de familias, representantes legales y docentes de Educación General Básica, presentan características significativas para los objetivos de la investigación.

La muestra la conforman 36 adolescentes de 12 a 14 años, y tres docentes, con la indicación de que no se realizó selección y cálculo muestral, sino que se trabajó con el conjunto de la población que era la de directa implicación y manejable por la autora en el transcurso del diagnóstico. Se tomó en consideración como criterios de inclusión que son estudiantes con dificultades en el lenguaje, los educadores con un año de experiencia o más. Se cuenta también con los padres de familia de la institución educativa a evaluar que hayan matriculado al menos un año a su representado. Es importante que en este proceso de selección se tome en consideración el consentimiento informado de la familia.

## **2.3. Técnicas e instrumentos**

Para la elaboración de esta propuesta, se seleccionaron varias técnicas de recolección de datos con el objetivo de analizar el proceso de enseñanza aprendizaje de la literatura y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de 12 a 14 años de edad. En el proceso de análisis documental se utilizó una guía de análisis de documentos que tiene el propósito de identificar los objetivos declarados para la enseñanza de la lengua a través de la literatura en los adolescentes de 12 a 14 años. Esto ayudará a establecer el contexto y la fundamentación teórica para la propuesta.

Se aplicaron también encuestas dirigidas a los estudiantes apoyado en un cuestionario estructurado que permiten explorar el desarrollo del lenguaje de los estudiantes. Por último, se emplea también una guía de observación estructurada

que tendrá en cuenta indicadores pedagógicos, metodológicos, interactivos y tecnológicos que ayudan a valorar como se implementa la enseñanza de la lengua apoyada en la literatura en el contexto que se seleccionó. En el procesamiento de los resultados se tiene previsto el empleo de estadísticas descriptivas con la intención de valorar los resultados de los instrumentos para así identificar las tendencias del objeto de estudio y las diferentes manifestaciones del desempeño docente.

### **Validez y confiabilidad de los instrumentos**

El proceso de validez y confiabilidad de los instrumentos se llevó a cabo de manera sistemática para garantizar que las herramientas utilizadas midieran de forma adecuada y consistente los constructos de interés. En primer lugar, se realizó una revisión teórica exhaustiva que permitió definir claramente las dimensiones a evaluar y elaborar los ítems iniciales. Posteriormente, se sometió el instrumento a juicio de expertos, quienes verificaron la pertinencia, claridad y representatividad de cada ítem, asegurando la validez de contenido.

Una vez ajustado según sus observaciones, se aplicó una prueba piloto a una muestra representativa, cuyos resultados fueron analizados mediante técnicas estadísticas. Para la validez de constructo se emplearon análisis factoriales que confirmaron la coherencia entre los ítems y las dimensiones teóricas, mientras que la confiabilidad se evaluó a través del coeficiente Alfa de Cronbach, que permitió determinar la consistencia interna del instrumento. Finalmente, tras realizar los ajustes necesarios, se obtuvo un instrumento con adecuados niveles de validez y confiabilidad, apto para su aplicación en el estudio principal.

### **2.4. Consideraciones éticas y regulatorias**

Aunque esta propuesta no involucra la implementación del sistema, se plantean consideraciones éticas y regulatorias que deben observarse en futuros estudios de este tipo. En cuanto al consentimiento informado se reconoce la importancia de obtener el consentimiento informado de los participantes en cualquier investigación

futura, garantizando que estén completamente al tanto de los fines y el alcance del estudio.

En la investigación se tomó en consideración la confidencialidad y protección de datos. En el estudio se subraya la necesidad de proteger la confidencialidad de los datos recopilados en estudios reales, aplicando protocolos adecuados para el anonimato y resguardo de la información. Se tomó en consideración tener en cuenta el uso responsable de la inteligencia artificial. Se reflexionará sobre las medidas que deberían adoptarse para evitar el sesgo en los modelos de IA, para asegurar que las evaluaciones sean justas y equitativas.

Desde el punto de vista ético se tiene en cuenta que en el caso de que se realice una futura implementación, el proyecto debe revisarse y aprobarse por un comité de ética de la institución académica para garantizar que se cumplan todos los estándares éticos y regulatorios pertinentes. En este capítulo se describe el estado actual del desarrollo del aprendizaje de la lengua y literatura en los estudiantes seleccionados como muestra de la Unidad Educativa “Inés Cobo Donoso”.

Como parte del diagnóstico se aplicó una encuesta a los estudiantes y se realizaron entrevistas a sus docentes y con el fin de triangular la información obtenida. El estudio no solo se propone una valoración de los datos, sino que se realizan inferencias cualitativas para proyectar acciones formativas y de intervención positiva.

### **Caracterización de la institución**

La Unidad Educativa “Inés Cobo Donoso” cuenta con una infraestructura que ha sido fortalecida en los últimos años gracias a la inversión del Ministerio de Educación. En 2025 se inauguraron 10 nuevas aulas y una batería sanitaria, lo que permitió ampliar la capacidad de atención y mejorar las condiciones de aprendizaje de los estudiantes. Estas obras se suman a los espacios ya existentes, que incluyen áreas administrativas, aulas tradicionales y espacios recreativos, consolidando un entorno más adecuado para el desarrollo académico.

En la institución se cuenta con mobiliario escolar, kits educativos y herramientas tecnológicas para laboratorios de computación, lo que refuerza la enseñanza en áreas clave como ciencias y tecnología. Estos recursos permiten que los estudiantes accedan a una educación más moderna y alineada con las demandas actuales, mientras que los docentes cuentan con mejores condiciones para impartir sus clases. En conjunto, la infraestructura y los recursos de la Unidad Educativa “Inés Cobo Donoso” reflejan un compromiso por ofrecer un espacio seguro, funcional y actualizado, que favorece tanto el aprendizaje académico como la formación integral de los jóvenes de Pujilí.

## CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

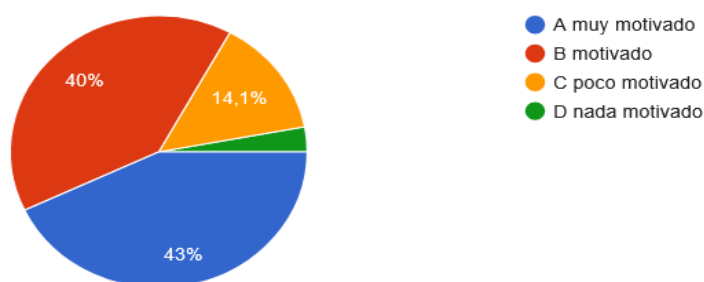
### 3.1 Análisis de los datos obtenidos en el cuestionario que se les aplicó a los estudiantes que se seleccionaron como muestra

La encuesta dirigida a los estudiantes (ver anexo 1), se estructuró de siete preguntas que responden a los indicadores de la variable objeto de estudio. Se aplicó a los estudiantes seleccionados como muestra y para su implementación se utilizó Google Forms. A continuación, se presentan los resultados obtenidos, realizando una valoración cualitativa de los datos cuantitativos obtenidos. El procesamiento de la información se acompañó de gráficos con la intención de identificar las regularidades y barreras que frenan el desarrollo del aprendizaje de la lengua y la literatura en estos estudiantes. A continuación, en el siguiente gráfico se muestran los resultados.

**Gráfico 1.** Motivación de los estudiantes para participar en las clases de lengua y literatura.

1. Qué tan motivado te sientes al participar en las clases de lengua y literatura. Seleccione la opción que usted considera pertinente

135 respuestas



Fuente: gráfico obtenido a partir del procesamiento de la información del Google Forms, 2026

Como se muestra en el gráfico, el 45% de los estudiantes manifiestan estar muy motivados para participar en las clases de lengua y literatura. En esa misma línea hay también un 40% que se encuentra motivado. Los resultados muestran que un grupo considerable de estudiantes les gustan estas clases y es un elemento muy positivo para esta investigación. Sin embargo, se identifica un 14,1% del grupo de estudiantes que expresan estar poco motivados y en menor cuantía 5% dice que no está nada motivado. Que exista un grupo que declare estar poco motivados

alerta posibles causas de la desmotivación. Esto requiere que el docente profundice en dichas brechas y una vez identificadas las tengan en cuenta en sus clases.

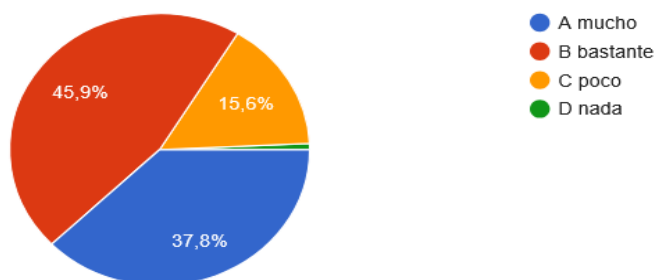
La motivación en gran medida depende de la interacción social y las condiciones contextuales en las que se genera el aprendizaje. Es por eso que se debe tener en cuenta atender las insatisfacciones de ese grupo de estudiantes que manifiestan estar desmotivado a partir de la promoción de aulas más interactivas, inclusivas y el empleo de metodologías que contribuyan al desarrollo de un aprendizaje más desarrollador.

Como parte del diagnóstico se exploró también en las percepciones de los estudiantes en torno a las actividades prácticas de lectura grupal. A continuación, en el siguiente gráfico se muestran los resultados obtenidos.

**Gráfico 2.** Percepciones de las actividades prácticas de lectura grupal

2. Cuánto disfruta las actividades prácticas lectura grupal análisis de texto que se utilizan en las estrategias innovadoras. Seleccione la opción que consideras pertinente

135 respuestas



Fuente: gráfico obtenido a partir del procesamiento de la información del Google Forms, 2026

Los datos que se reflejan en el gráfico muestran que, un 45,9% de los estudiantes disfrutaban que en las clases se empleen estrategias innovadoras como lectura grupal, análisis de textos que estén en correspondencia con los intereses de cada uno de los encuestados. En esa misma línea un 37,8% expresan que les gusta mucho dato significativo porque más de un 50% les gusta las clases interactivas e innovadoras. Sin embargo, hay un grupo de 15,5% reconoce que les gusta poco esas metodologías. Es posible que este grupo coincida con quienes

preliminarmente con los que declararon estar desmotivados con el aprendizaje de la lengua y la literatura.

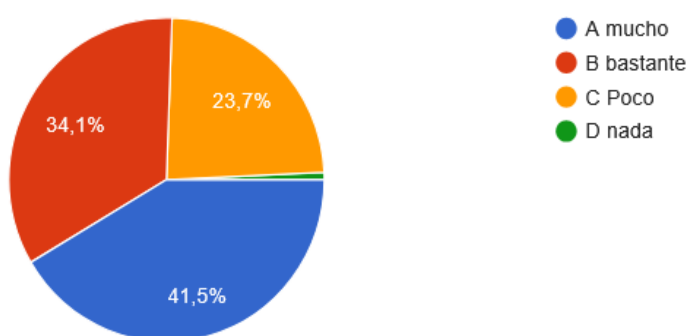
Para que el estudiante se sienta motivado por aprender la lengua y la literatura, el proceso debe ser agradable, placentero y significativo. Eso explica que un 80% reconozca que el empleo de estrategias innovadoras les gusta mucho. En sentido contrario aquellos estudiantes que no comparten este criterio se infiere que su opinión puede ser por dificultades en las calificaciones o por no ver su importancia para la vida.

Otro de los aspectos que se tuvo en cuenta en el diagnóstico fue el impacto que tiene para los estudiantes el empleo de recursos tecnológicos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua y la literatura. A continuación, en el siguiente gráfico se develan los resultados cuantitativos de las respuestas a los estudiantes encuestados.

**Gráfico 3.** Impacto de las nuevas tecnologías en el aprendizaje de la lengua y la literatura.

3. Considera que el uso de tecnología como tablet,apps, videos contribuye al desarrollo del aprendizaje en la lengua y la literatura. Selecciona la opción que considera pertinente

135 respuestas



Fuente: gráfico obtenido a partir del procesamiento de la información del Google Forms, 2026

En el siguiente gráfico los datos manifiestan que al 41,5% de los estudiantes les gusta mucho que en las clases se empleen las nuevas tecnologías. En esa misma línea un 34,1% les gusta bastante. Sin embargo, un 23,7% no comparten la misma

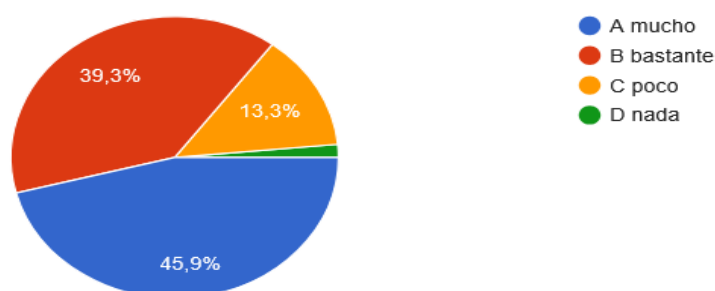
opinión, grupo de estudiantes en el que resulta necesario seguir explorando las causas que provocan que no les guste las tecnologías en la enseñanza de la lengua y literatura. La introducción de las nuevas tecnologías en el proceso de aprendizaje de la lengua y literatura puede ser un factor de gran impacto para la motivación de los estudiantes.

Los recursos tecnológicos son interactivos y promueven el desarrollo de habilidades de comunicación necesarias para su desarrollo. Que exista un grupo de estudiante que reconozcan que les gusta el empleo de las tecnologías es porque ven en ellos una manera atractiva de aprender la lengua. Seguidamente como parte del diagnóstico se trabajó en función de explorar el impacto del empleo de las nuevas tecnologías como métodos de enseñanza en el aprendizaje de la lengua y la literatura. A continuación, en el siguiente gráfico se muestran los resultados cuantitativos obtenidos.

**Gráfico 4.** Empleo de métodos innovadores en el proceso de aprendizaje de la lengua y literatura.

4 ¿qué tanto crees que los métodos innovadores uso de tecnología métodos atractivos recursos multimedias te ayudan a expresar mejor tus ideas por escrito. Seleccione la opción que consideras pertinente

135 respuestas



Fuente: gráfico obtenido a partir del procesamiento de la información del Google Forms, 2026

El impacto del empleo de métodos interactivos e innovadores en el proceso de aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes encuestados es muy efectivo. El 45,9% de los estudiantes manifiesta que les gusta mucho el empleo de esos métodos y siguiendo ese mismo estado de satisfacción, pero en menor cuantía un 39,3% afirma que lo aceptan bastante. A pesar de que la mayoría de los estudiantes están satisfechos es necesario destacar que hay un 13,3% que consideran que

estas vías de aprendizaje son poco efectivas para el aprendizaje de la lengua y la literatura.

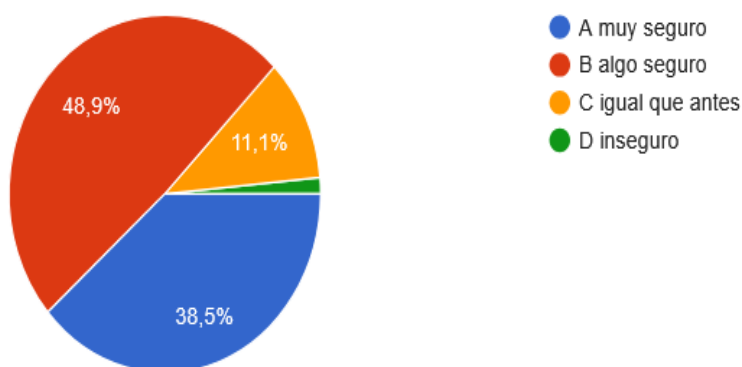
La existencia de un grupo de estudiantes inconformes con el proceso de análisis demanda valorar la necesidad de perfeccionar el diseño de actividades individualizadas en las que se tenga en cuenta los intereses de estos estudiantes aquellas limitaciones que afectan su motivación por el aprendizaje de la lengua y la literatura de manera innovadora y atractiva.

Como parte del diagnóstico se exploró en la seguridad de los estudiantes durante las discusiones o debates de los temas de las clases. En el siguiente gráfico se muestran los resultados obtenidos.

**Gráfico 5.** Seguridad en las discusiones o debates de los temas de clases

5. Te sientes seguro a participar en discusiones o debates sobre los temas de clase. Seleccione la opción que consideras pertinente.

135 respuestas



Fuente: gráfico obtenido a partir del procesamiento de la información del Google Forms, 2026

Los resultados obtenidos en la encuesta, develan que un 48,9% de los estudiantes se sienten algo seguros en la exposición y discusión de los temas de las clases. El 38,5% está muy seguro y el 11,1% no considera que ha cambiado su aprendizaje en torno a la discusión y debate de los temas porque expresan que están igual que antes. Los resultados obtenidos develan que, aunque la mayoría de los estudiantes muestran seguridad en el momento de expresar y debatir sus ideas, se demanda

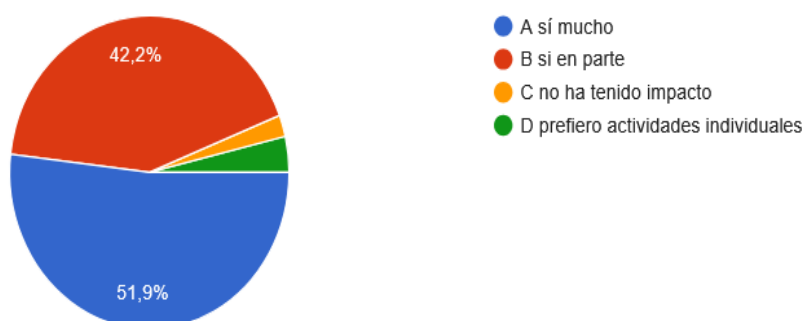
el diseño de estrategias que promueva la participación activa y la seguridad de todos los estudiantes, para de esta manera poder alcanzar el avance de todos en el aprendizaje de la lengua y literatura.

El diagnóstico también se orientó a explorar el nivel de aceptación que muestran los estudiantes frente a la implementación de actividades colaborativas, con el propósito de mejorar la comprensión de los textos literarios. En el siguiente gráfico se muestran los resultados cuantitativos obtenidos.

**Gráfico 6.** Impacto de las actividades colaborativas en el proceso de aprendizaje de la lengua y literatura.

6. Crees que las actividades colaborativas como trabajar equipo discusiones grupales y proyectos colaborativos te ayudan a mejorar la comprensión de los textos de literatura. Seleccione la opción que considera efectivamente

135 respuestas



Fuente: gráfico obtenido a partir del procesamiento de la información del Google Forms, 2026

Los datos obtenidos permiten afirmar que un 51,9% de los estudiantes afirma que las actividades colaborativas los ayuda mucho en la comprensión de los textos. Se aprecia un grupo reducido que consideran que esta metodología de enseñanza no es significativa y no tiene impacto en su aprendizaje. Es por eso que se debe tener en cuenta en el diseño de las actividades pedagógicas la individualidad del grupo.

En el proceso de enseñanza aprendizaje la interacción y proyección de actividades en equipo estimula el desarrollo de todos y permite que todos puedan alcanzar el objetivo que se propone de manera integrada. Es necesario que el docente potencie las habilidades del grupo en sentido general a través del vínculo sujeto grupo. La

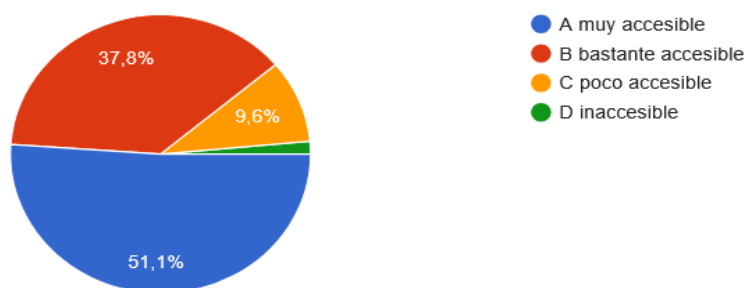
interacción en el desarrollo del sujeto juega un papel esencial para el aprendizaje y el desarrollo cognitivo. En este sentido el especialista Agurto (2020) argumenta que el conocimiento es un proceso que se construye en colaboración y de manera integrada partir de los diferentes niveles de influencia.

En el caso de este grupo de estudiantes seleccionados para realizar la muestra que se identifique la existencia de un pequeño grupo de estudiantes que no perciba los beneficios del trabajo en colaboración demuestra que hay que trabajar la individualidad en la grupalidad. Por último, en la encuesta se profundizó también en el acceso que tienen los estudiantes a los materiales que son importantes en esta metodología para desarrollar el aprendizaje de la lengua y literatura. A continuación, el siguiente gráfico muestra los datos cuantitativos obtenidos en esta respuesta.

**Gráfico 7.** Acceso a los materiales que implica el empleo de metodologías innovadoras para el aprendizaje de la lengua y literatura.

7. Qué tan accesible te resulta el empleo de materiales de apoyo como guías libros recursos online en esta nueva metodología. Seleccione la opción que consideras pertinente

135 respuestas



Fuente: gráfico obtenido a partir del procesamiento de la información del Google Forms, 2026

Como se devela en el gráfico, 51.1% de los estudiantes afirma que están muy accesible los materiales de apoyo a la docencia y que a su vez son importantes para aprender los contenidos que se imparten en las clases. En ese mismo sentido un 37,8% coinciden con esa opinión y expresan que la bibliografía y guías orientadas en cada actividad de aprendizaje están bastante accesible. En sentido general mayor del 50% de los encuestados reconocen que acceden a todos los materiales que necesitan para aprender, sin embargo, un 9,6% de los estudiantes que constituyen minoría, expresan tener poco acceso a los materiales.

En el proceso de enseñanza aprendizaje el acceso a los medios constituye un principio básico para poder cumplir con el objetivo que se proyecta. Entonces corresponde al docente y de la institución buscar alternativas que puedan darle solución a la accesibilidad de los materiales para un óptimo aprendizaje de los contenidos por parte de los estudiantes.

Los resultados en sentido general develan que la mayoría de los estudiantes están altamente motivados y satisfechos con las clases de lengua y literatura. El nivel de reconocimiento de las metodologías innovadoras es elevado y los estudiantes se muestran interesados por aprender. Sin embargo, hay existencia de un grupo minoritario de estudiante que se encuentran desmotivados y hacen resistencia a las actividades innovadoras. Los resultados obtenidos hacen evidente la necesidad de implementar principios de atención diferenciada. El diseño de actividades que tenga en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje y posibilidades. No obstante, el desafío está en disminuir las limitaciones de participación y acceso, garantizando que todos los estudiantes aprendan.

### **3.2. Análisis de los resultados de la valoración de los documentos que norman la enseñanza de la lengua y literatura en los estudiantes de 12 a 14 años**

Como parte del proceso de diagnóstico en la investigación se realizó un análisis de los documentos. El objetivo fue identificar las orientaciones curriculares para el nivel de 12 a 14 años. Para poder cumplir con este objetivo metodológicamente se hizo una selección de aquellos documentos curriculares que norman el proceso educativo en Ecuador correspondientes al nivel educativo de 12 a 14 años. Como parte del proceso se elaboró una guía para realizar el análisis que se puede ver en el anexo 2. La misma tiene la intención de identificar los objetivos que se deben cumplir en este nivel de enseñanza y dentro de ellos aquellos que están directamente vinculados con la enseñanza de la lengua y literatura.

Entre los indicadores considerados se incluyó la identificación de las destrezas propuestas para los estudiantes, vinculados al desarrollo de la expresión oral y el

uso de vocabulario propio de la asignatura. El proceso de análisis de estos documentos aseguró objetividad en la identificación de elementos presentes o ausentes en los documentos. Así mismo se analizaron los libros de texto y materiales de apoyo a la docencia con el propósito de identificar las relaciones que deben existir entre lo que se declara en los programas curriculares y lo que aparece en los libros de textos.

Los resultados fueron positivos, pues se constató una correspondencia entre las destrezas, objetivos y contenidos definidos en el currículo y abordados en los libros de textos. Como resumen del análisis, se constató que existe desde lo normado y lo expuesto en los libros y materiales docente coherencia, lo cual favorece la enseñanza de la lengua y la literatura. Los textos escolares presentan potencialidades para estimular el aprendizaje de la lengua y la literatura. El proceso de enseñanza desde lo normado cuenta con el apoyo y el respaldo legal.

### **3.3. Análisis de los resultados de la observación a las clases**

Otro de los recursos empleado para tener una visión integrada del proceso de aprendizaje de la lengua y literatura fue la observación de las clases. Metodológicamente la observación se apoyó en una ficha de observación (ver anexo 3) que tiene 14 ítems. Cada uno está en correspondencia con las dimensiones e indicadores de las variables objeto de estudio. Este proceso a través de la guía organizó los resultados y permitió la identificación de las potencialidades y limitaciones con mayor precisión. en la práctica docente de Lengua y Literatura en la Educación Básica Superior.

Se observaron 4 clases en diferentes horarios y con profesores distintos. En términos generales, se constató coherencia entre lo identificado en la encuesta y lo que se observó en las clases. En sentido general los docentes utilizan en ocasiones metodologías innovadoras. Los docentes en todas las clases orientan actividades que implica la lectura de literatura. La selección de los textos está en correspondencia con los intereses de los estudiantes y adecuados a la edad. Se identifica también que en todas las clases se realizan actividades en equipo,

fomentando de esta manera el aprendizaje colaborativo, aspectos que son fortalezas.

No obstante, también se observaron algunas dificultades relacionadas con la expresión oral. En general, no se aprovechan todas las oportunidades que surgen en clases para desarrollar la expresión oral. No siempre se trabaja el vocabulario, la expresión de las principales ideas de los textos que se orientó la lectura. Esto explica la necesidad de abordar con más frecuencia actividades que trabajen estos aspectos. Se constató además que no en todas las clases se atiende las diferencias individuales, ni se orientan tareas diferenciadas. Esta forma de comportarse los docentes justifica que exista un grupo de estudiantes que no se encuentren motivados por el aprendizaje de la lengua y literatura.

A modo de conclusión, se destaca que los docentes poseen dominio del contenido y experiencia en la enseñanza de esta asignatura. Sin embargo, se constató que contenidos como el desarrollo sistemático de la expresión oral y la atención a la diversidad deben trabajarse con intencionalidad y sistematicidad.

#### **3.4. Triangulación metodológica de los resultados obtenidos**

En el proceso de análisis de los datos obtenidos durante la caracterización del aprendizaje de la lengua y literatura de los estudiantes de 12 a 14 años de la Unidad Educativa objeto de estudio, se realizó la triangulación metodológica. Este es un método investigativo que permite cruzar la información obtenida para establecer regularidades e identificar dificultades. En este estudio se tomó en consideración los resultados obtenidos en las tres fuentes de análisis (el análisis documental de los programas curriculares, la observación de la práctica docente mediante la ficha de observación, y la encuesta aplicada a estudiantes).

El procesamiento de los datos de manera cruzada permitió contrastar información e identificar como dificultad aquellos datos que no coincidían. En el proceso de análisis de los documentos se constató que los programas oficiales establecen objetivos y destrezas encaminados al desarrollo de la expresión oral. Se apreció lo

mismo cuando se realizó la revisión de los textos escolares identificándose correspondencia positiva. Sin embargo, no ocurrió lo mismo en las clases que se observaron.

En este caso a pesar de que los profesores estimulan el desarrollo de la lectura y emplean vocabulario técnico, las alternativas metodológicas que implementan para estimular la expresión oral y evaluar avances en vocabulario no siempre son efectivas. En el caso de las encuestas aplicadas a estudiantes se pudo constatar que tienen una alta motivación por aprender estos contenidos. Los resultados exponen a un grupo pequeño de estudiantes que tienen dificultades para mantener el interés en las actividades de lectura y expresión oral.

Este dato limita la efectividad de las alternativas metodológicas que emplean estos docentes. Esta dificultad demuestra que el aprendizaje de la lengua va más allá del establecimiento de una norma que respalde este proceso, se requiere trabajar en la dimensión motivacional para que los estudiantes se involucren. De esta triangulación se hace necesario diseñar una estrategia innovadora para potenciar el aprendizaje de Lengua y Literatura en Educación Básica Superior, que atienda las dinámicas de expresión oral, el diseño de talleres literarios y de estrategias de inclusión para estudiantes con dificultades.

### **Propuesta de estrategia innovadora para el aprendizaje de la lengua y literatura**

La necesidad de innovar en las metodologías utilizadas en las aulas de lengua y literatura es imperativa, pues solo a través de enfoques novedosos y adaptados a las realidades actuales, se puede fomentar una comprensión profunda y significativa de los textos y, a su vez, mejorar las competencias lingüísticas. El diseño de cada una de las estrategias va a estar estructurada de objetivo, contenido, medios de enseñanza, métodos y formas de evaluación. Se implementarán en los espacios que están planificados para impartir la asignatura de Lengua y literatura. Se tendrán en cuenta en cada una de las actividades las

diferencias individuales y se toma en cuenta los intereses y motivaciones de los estudiantes.

### **Fundamentación de la propuesta**

La propuesta de estrategias innovadoras para la enseñanza de la lengua y la literatura, incorpora textos de diferentes culturas, géneros y estilos y adapta los contenidos a los intereses y realidades de los estudiantes. Se propone alcanzar mayor inclusión y ser de cada una de las actividades una opción de aprendizaje más atractiva. Asume la literatura como un espacio para explorar diversas voces, perspectivas y experiencias humanas. Se propone formar estudiantes más empáticos, críticos y conscientes de la diversidad cultural y social que los rodea.

Los métodos que se emplearon fueron interactivos y dialógicos. En este contexto, la evaluación también juega un papel crucial y las estrategias que se emplean para su uso deben adaptarse a los enfoques innovadores de enseñanza, proporcionan a los estudiantes oportunidades para demostrar su aprendizaje de maneras creativas y reflexivas. Se defiende la asunción de una evaluación formativa, basada en el seguimiento continuo del progreso del estudiante, y la evaluación alternativa, que incluye presentaciones, proyectos y actividades colaborativas, ambas son formas eficaces de evaluar el aprendizaje en el aula de lengua y literatura.

### **Objetivo general**

Diseñar un sistema de estrategias innovadoras que potencie el aprendizaje de la lengua y la literatura en la Educación Básica Elemental.

### **Objetivos específicos**

-Seleccionar las estrategias innovadoras que potencie el aprendizaje de la lengua y la literatura

-Valorar las potencialidades de las diferentes culturas, género y estilos adaptados mediante la promoción de diferentes textos con el fin de promover inclusión, empatía, pensamiento crítico y conciencia de la diversidad cultural y social.

-Validar la propuesta por experto en el área de lengua y literatura.

### **La planificación micro curricular**

Las propuestas de actividades propias de las estrategias innovadoras se asumen como eje temático atención a la diversidad cultural en la literatura. Se intencionó socializar con los estudiantes diferentes textos de culturas y géneros diferentes. Se emplearon diferentes géneros literarios entre los que se encuentran las fábulas, cuentos y poemas.

Los métodos de enseñanza que se seleccionaron están en función del desarrollo de un aprendizaje dialógico e interactivo. Las actividades parten de la orientación de proyectos colaborativos en los que se debe promover el intercambio y la reflexión de ideas. El proceso de aprendizaje se apoyó en herramientas digitales, específicamente en cada una de las narraciones que se realicen.

En algunos casos se acudió al empleo de materiales gráficos y audiovisuales elaborados por los propios estudiantes a partir de la socialización de las obras que se analicen. El procedimiento metodológico que se empleará es el siguiente.

- En el inicio de cada una de las actividades se realizó la lectura compartida de un cuento multicultural.
- Se prosiguió con una sesión de preguntas y respuestas en las que se intencionó la reflexión en valores.
- Se organizaron talleres de escritura creativa y dramatización de relatos.
- Finalmente se organizó el proceso de presentación de producciones en formato mural literario o exposición oral.

La evaluación se realizó sistemáticamente y además se les enseñó a los estudiantes sus avances y limitaciones.

## Cronograma de las actividades

**Tabla 3.** Propuesta de actividades por semanas

Tema	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
Lectura de cuentos de diversas culturas y reflexión grupal.				
Escritura creativa: creación de finales alternativos y pequeños poemas.				
Producción colaborativa de un cuento ilustrado con perspectiva intercultural.				
Presentación de los trabajos en un "Festival Literario Escolar" con participación de familias y comunidad.				

Fuente: elaboración propia, 2025

## Desarrollo de actividades

### Semana 1

**Tema:** Leyendas ecuatorianas: el Cantuña y la diversidad cultural

**Objetivo:** Valorar la diversidad cultural a través de leyendas tradicionales del Ecuador, fortaleciendo la identidad y el respeto por las raíces culturales.

**Contenido:** Lectura y análisis de la leyenda del Cantuña, junto con otras narraciones populares ecuatorianas que transmiten valores universales como la astucia, la justicia y la solidaridad.

**Métodos:** Lectura compartida, diálogo reflexivo, preguntas abiertas y análisis comparativo con relatos de otras culturas.

**Medios:** Textos impresos/digitales de leyendas ecuatorianas, pizarra, fichas de trabajo, recursos audiovisuales sobre tradiciones locales.



### **Actividades:**

Lectura guiada de la leyenda del Cantuña; conversación grupal sobre los valores y enseñanzas presentes en la narración; elaboración de un mapa conceptual que relacione la leyenda con otras historias multiculturales.

**Evaluación:** Formativa mediante observación de la participación y comprensión durante el diálogo; alternativa con pequeños resúmenes ilustrados o dramatizaciones breves de la leyenda.

## Semana 2

**Tema:** Escritura creativa inspirada en mitos ecuatorianos: La leyenda de la Laguna de Quilotoa.

**Objetivo:** Desarrollar la imaginación y la producción escrita a través de la creación de finales alternativos y poemas breves inspirados en personajes y escenarios de la tradición oral ecuatoriana.

**Contenido:** Narraciones sobre la Laguna de Quilotoa y otros mitos andinos que transmiten valores como el respeto a la naturaleza, la solidaridad y la identidad cultural.

**Métodos:** Taller creativo, lluvia de ideas, escritura colaborativa y diálogo reflexivo.

**Medios:** Cuadernos, hojas de trabajo, recursos digitales para escritura, imágenes y videos de paisajes ecuatorianos.



**Actividades:**

- Redacción de finales alternativos para la leyenda de la Laguna de Quilotoa, imaginando desenlaces distintos que resalten valores humanos o ecológicos.
- Creación de poemas breves inspirados en los personajes míticos o en la belleza de los paisajes andinos.
- Lectura compartida de las producciones en pequeños grupos, con retroalimentación entre pares.
- **Evaluación:**
- **Formativa:** seguimiento del proceso de escritura, observación de la participación y retroalimentación constante.
- **Alternativa:** exposición oral de los textos creados, acompañada de ilustraciones o recursos digitales que refuercen la creatividad y la conexión con la cultura ecuatoriana

### Semana 3

- **Tema:** Producción colaborativa de un cuento ilustrado inspirado en tradiciones montuvas.
- **Objetivo:** Fomentar el trabajo en equipo y la integración de recursos digitales mediante la creación de un relato que refleje elementos de la cultura montuvia ecuatoriana.
- **Contenido:** Narración colectiva que incorpore personajes, escenarios y valores propios de la tradición oral montuvia, acompañada de ilustraciones.
- **Métodos:** Aprendizaje basado en proyectos, trabajo colaborativo, integración de recursos digitales.
- **Medios:** Herramientas digitales de narración, materiales gráficos (cartulinas, colores, marcadores), imágenes de la vida montuvia.



- **Actividades:** Organización de grupos para crear un cuento ilustrado con personajes montuvios; redacción conjunta de la historia; elaboración de ilustraciones y diseño digital del producto final.
- **Evaluación:** Formativa mediante seguimiento del trabajo en equipo y la participación activa; alternativa con la presentación del cuento ilustrado terminado ante la clase.

#### Semana 4

- **Tema:** Festival Literario Escolar: Voces del Ecuador.
- **Objetivo:** Socializar las producciones literarias y fortalecer la expresión oral y artística de los estudiantes, integrando la riqueza cultural ecuatoriana.
- **Contenido:** Presentación de cuentos ilustrados, poemas y dramatizaciones inspirados en leyendas, mitos y tradiciones ecuatorianas.
- **Métodos:** Exposición oral, dramatización, socialización comunitaria.
- **Medios:** Escenario escolar, murales literarios, presentaciones audiovisuales, vestimenta y elementos culturales ecuatorianos.
- **Actividades:** Organización de un festival en el que los estudiantes presenten sus cuentos ilustrados, lean sus poemas y realicen dramatizaciones de leyendas ecuatorianas; invitación a familias y comunidad educativa para fortalecer la identidad cultural.
- **Evaluación:** Formativa mediante observación del desempeño en la exposición y la participación; alternativa con la valoración de proyectos presentados y la creatividad demostrada en el festival.

#### Alcances y beneficios de la propuesta

La propuesta de las estrategias innovadoras para el desarrollo de la lengua y la literatura tiene un alcance a largo plazo porque contribuye a la formación integral de los estudiantes. La investigación tiene grandes beneficios para los estudiantes porque contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas y literarias. Trabaja la identidad cultural y promueve alternativas inclusivas que fomenta el respeto por las diferentes culturas y tradiciones culturales. Entre los beneficios más destacados se

identifica el aumento del interés por la lectura y la escritura de los estudiantes. Incide en el respecto a la diversidad en todos los estudiantes y se desarrolla en todos los participantes el pensamiento crítico.

### **Validación de la propuesta por criterio de expertos**

En el cuestionario aparece una tabla que propone evaluar las características y etapas de la estrategia metodológica propuesta con cinco niveles de evaluación, 1 significa no adecuado, 2 poco adecuado, 3 medianamente adecuado, 4 adecuado y 5 muy adecuado.

Los resultados obtenidos muestran que todos los indicadores que se calculan entran en la categoría de Muy Adecuados (MA) y adecuados, lo que confirma que la propuesta, según el criterio de los especialistas que se consultaron, tiene un alto grado aplicativo. Se puede concluir que este método de validación de especialista demuestra que la propuesta que se trabaja en esta tesis está bien estructurada, aplicada y sustentada.

Con respecto a la primera pregunta que se refiere a la estructura de la estrategia y sus posibilidades de ser aplicable, 17 especialistas consideran que la estructura es muy adecuada y que tiene posibilidad de ser aplicable en las instituciones educativas, dos especialistas lo consideran adecuado por lo que se puede afirmar que la estrategia tiene altas posibilidades de ser aplicada.

En la segunda pregunta dirigida a la adecuación de los contenidos y características seleccionados para potenciar el aprendizaje de la lengua y la literatura, 15 especialistas consideraron que los contenidos que se seleccionaron fueron muy adecuados y el resto los consideró adecuados, por lo que se puede afirmar que la propuesta está en correspondencia con el objetivo que se propone y contribuye a modificar el estado del proceso que se investiga.

En la tercera pregunta dirigida a valorar si las actividades que se diseñaron se adecuan a contribuir al desarrollo de la lengua y la literatura, los resultados

obtenidos arrojaron que 10 especialistas consideraron que son adecuados y 9 muy adecuados. En la cuarta pregunta dirigida a valorar si las vías seleccionadas son adecuadas, los resultados obtenidos evidenciaron que todos los especialistas consideraron que son muy adecuadas.

De manera general la pregunta cinco que era abierta, para que los especialistas expusieran sus criterios acerca de la propuesta, se determinaron las siguientes sugerencias:

- Los especialistas están de acuerdo en lo novedoso de la propuesta, pero plantean que se debe seguir trabajando en la sistematicidad de las actividades que se diseñen para estos estudiantes.
- Incluir una etapa de motivación.
- Tener en cuenta en la etapa de evaluación, a partir del carácter sistémico que se otorga a la estrategia, las necesidades de aprendizaje de los estudiantes a los efectos de la mejora continua que debe suponer su proceso de aprendizaje
- Las actividades de aprendizaje que se realizaron son orientadoras y muy valiosas

A continuación, se hace referencia a los criterios expresados por los especialistas respecto a la estrategia metodológica propuesta:

- Considero que la estrategia que se propone, resulta novedosa e interesante y muy importante en las condiciones actuales

En resumen, por todo lo que se fundamenta anteriormente se puede afirmar que la propuesta diseñada puede ser aplicada en el contexto y se va a tener en cuenta las sugerencias de los especialistas.

## **Procedimiento de validación de la propuesta de la estrategia innovadora para el aprendizaje de lengua y literatura**

Este epígrafe tiene como objetivo valorar la estrategia a partir de los resultados que se obtuvieron en el cuestionario aplicado a los especialistas, se seleccionaron teniendo en cuenta su trayectoria investigativa en el área del conocimiento que se está investigando. El proceso de selección de los especialistas se realizó de la siguiente manera, se determinaron 19 sujetos probables, a los que se les envió el cuestionario que aparece en el anexo 4, que recoge una síntesis de la propuesta con cuatro preguntas cerradas y una abierta de manera que emitieran criterios acerca de la estrategia y su influencia en la formación pedagógica del alumno ayudante.

Todos respondieron la encuesta y se procedió al cálculo del coeficiente de competencia (K), dado por la suma del Coeficiente de Conocimiento  $K_c$  y de Argumentación  $K_a$ . Para la determinación del coeficiente de Conocimiento  $K_c$ , se les planteó que evaluaran en una escala del 1 al 10 en tendencia progresiva su nivel de conocimiento sobre el tema específico de la tesis. De acuerdo a los valores seleccionados por los especialistas en el mismo anexo 4, primera tabla, se calculó el coeficiente de conocimiento ( $K_c$ ) dividiendo el valor marcado entre 10.

El coeficiente de Argumentación ( $K_a$ ), se obtuvo a través del cuestionario sobre fuentes de argumentación, que se registra en el mencionado anexo, tabla 2 con los resultados totales del procesamiento de la selección de los especialistas obtenidos. El cálculo del “coeficiente de competencia de experticia K”, según la filosofía de los especialistas se analiza mediante un rango de valoración donde posteriormente se les adjunta el adjetivo de Alto,

Medio o Bajo, aquellos especialistas analizados que obtuvieron valores inferiores a 0,8 no se contemplaron en el estudio. En el anexo 4 se muestra el resultado del proceso que se llevó a cabo para la selección del coeficiente de competencia K.

Los 19 especialistas fueron seleccionados, todos son docentes de diferentes Unidades educativas, de ellos 10 tienen más de 10 años de experiencia en la Educación y los demás superan los 15 años de experiencia en la docencia y han trabajado la enseñanza de la lengua y literatura. Los resultados obtenidos muestran que 12 especialistas están en el rango de valoración de alto y 7 en el rango de valoración de medio por lo que sus criterios con respecto a la propuesta son muy valiosos.

## CONCLUSIONES

- En el proceso de análisis de los fundamentos teóricos que orientan el estudio del desarrollo del aprendizaje de la lengua y la literatura en los estudiantes en el Ecuador develan que hay uniformidad en torno a la necesidad de modificar los estilos tradicionales de la enseñanza. Las alternativas innovadoras, el empleo de las nuevas tecnologías para el desarrollo de actividades atractivas tienen un gran impacto en la actualidad y es por eso que se asumen en este estudio como alternativa de solución a las dificultades de los estudiantes en torno al objeto de estudio de esta investigación.
- El diagnóstico realizado a los estudiantes y docentes demuestran que el empleo de las nuevas tecnologías y la implementación de metodologías activas para la enseñanza de la lengua y literatura, tienen un gran impacto en los estudiantes encuestados. Más del 80% de los estudiantes manifiestan estar motivados por asistir a las clases de lengua y literatura por ser interactivas y creativas. A pesar de identificarse motivación por la literatura, hay un grupo que representa una minoría con la que se debe seguir trabajando, aún no reconocen el valor del aprendizaje de la literatura y la lengua.
- En el diseño de las estrategias innovadoras se tomó en consideración el empleo de textos multiculturales con la intención de trabajar la diversidad y la inclusión en cada una de las sesiones. Se proyectaron actividades en las que se utilizarán métodos interactivos y dialógicos. La evaluación se proyectó en función de que los estudiantes conocieran sus fortalezas y limitaciones para darle solución a las últimas. La valoración de la efectividad de la propuesta se realizó por criterios de expertos y estos afirmaron que es una propuesta pertinente y efectiva.

## RECOMENDACIONES

- Se recomienda la implementación de la propuesta en una de las Unidades Educativas en las que exista esta dificultad.
- Se sugiere proyectar un sistema de preparación a los docentes para que desarrollen habilidades en las metodologías activas e innovadoras.
- Se recomienda que se socialice con los directivos de las instituciones los resultados de la valoración de los expertos para que se impliquen en el proceso de implementación.

## BIBLIOGRAFÍA

- Agencia de calidad de la educación Chilena. (2021). *Estudios sobre habilidades lectoras*. Chile: Estudios Morande. <https://archivos.agenciaeducacion.chile>
- Agurto, B. (2020). *Nivel de lenguaje oral en estudiantes de 4 años de una Institucion educativa pública de Ventanilla-Callao*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola. <https://repositorio.usi.edu.peru>
- Agustín, C. (2024). Clubes de lectura ,mujeres y entronos rurales. Un estudio de casos en el medio rural aragonés. *Información,cultura y sociedad*. <https://doi.org/https://10.34096/ics.i50.13766>
- Benavides, M. P. (2022). Los grupos focales como estrategia de investigación . *Revista de Investigación Educativa*(34), 163-197. <https://doi.org/10.25009/cpue.v0i34.2793>
- Benítez, B. (2021). Habilidades lectoras. *Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 3, 8(16), 84-85*. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa3/issue/archive>
- Bernal, A. (2021). Educación emprendedora. Fundamentos y elementos para la transferencia e innovación pedagógica. *Revista Interuniversitaria*, 242-244. <https://doi.org/https://doi.org/10.14201/teri.27929>
- Bravo, D. (2023). Estategia didáctica basada en el aprendizaje colaborativo contribuir al desarrollo de la expresión oral. *tesis de maestria Universidad Estatal del Sur de Manabí*. <http://repositorio.unesum.edu.ec.handle/53000/5130>
- Calua , M. R. (2021). Comunicación asertiva en el contexto educativo: Revisión sistemática, *Educare*. 3(10). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7917878>

- Castro, Y. (2022). El club de revista y la evaluación crítica de las fuentes de información en las Ciencias de la Salud. *Revista cubana de Información Científica*, 33. <https://scielo.sld.cu>
- Consejo Educativo de la Nación Aymara,. (2018). *Currículo Base de la Educación Inicial Een Familia Comunitaria*. Retrieved from <https://red.minedu.gob.bo/documento/recurso/84726>
- Cunia, G. (2025). Expresión oral en niños de nivel inicial en Hispanoamérica : una revisión sistemática. *InveCom*, 5(4), 1-11. <https://revistainvecom.org>
- Ecuador., A. N. (2021). *Reformas a la Ley Orgánica de Educación Intercultural. Registro Oficial Suplemento 434*.
- Educación, M. (2017). *Ley orgánica de Educación intercultural*. Ecuador: Registro Oficial No. 417. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LOEI\\_codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf)
- Educación., M.(2021). *Currículo de Educación General Básica*. . Quito.: [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LOEI\\_codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf)
- Escalante, D. T. (2024). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 12(43), 669-678. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614570002>
- Fernández, I.(2024). Tendencias actuales, retos y oportunidades en la enseñanza de la lengua y la literatura bajo la LOMLOE. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 36, 1-14. <https://doi.org/10.5209/dill.98406>

- Flores, S. (2023). *El taller de cuentos infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa privada San Nicolas High School, Nuevo Chimbote, 2020*. ULADECH Católica [tesis de grado]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/33847>.
- Gómez, A. (2023). Estrategias pedagógicas para fortalecer la lectura. *Revista científica Cienciaeduc*, 10(1). <https://portal.amelica.org/ameli/journal/4801/4803731003>
- González, M. (2022). El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de la etapa preescolar. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/renaciente/article/view/1826/1706>, Ed.) *Renaciente*, 2(1).
- Gutierrez, T. F. (2020). Analisis de la producción narrativa en niños desde las propuestas de Karmiloft y Owens. *Sophia*, 16(1). <https://doi.org/http://www.scielo.org.co/scielo.php>
- Hernández, J. (2023). Impacto de los clubes de lectura en la formación de lectores críticos. *Estudios de educación y cultura*, 95-112. <https://doi.org/10.35366/113808>
- Hernández, R.y Fernández, R (2014). *Metodología de la Investigación*. España: 6ta Edición. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=775008>
- Hernández, R. (2022). *Metodología de la investigación* (7ma ed.). McGraw-Hill Interamericana.

- Jiménez, L. (2020). El cuento a la luz de la pedagogía waldorf: una propuesta para educación infantil.  
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/42828/TFG-G4262.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- León, R. y Acosta, L.(2024). Club de lectura Escolar con Perspectiva de Género para la transformación Social. *Cuestiones Pedagógicas*, 2(33).  
<https://doi.org/10.12795/CP.2024.33.v2.03>
- Martín, I. (2022). Análisis de la comprensión lectora y sus dificultades en la adolescencia. *Anales de Psicología*, 38(2).  
<https://dx.doi.org/106018/analesps.419111>
- Matamoros, A. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. . *Científica Multidisciplinar*.  
<https://doi.org/http://doi.org/10.37811/cl.rcm.v711.4666>
- Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2019). *NORMA TÉCNICA MISIÓN TERNURA MODALIDAD CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS-CNH*. Quito: GRUPO IMPRESOR.
- Mora , F. M. (2023). Innovaciones en la didáctica de la lengua y literatura: Estrategias del siglo XXI. *Revista Científica Arbitrada*, 8(3), 32-43.  
<https://doi.org/> [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i3.11595](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11595)
- Moreira, M. (2023). Estrategias creativas de aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura.  
<https://refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/download/3730/2305>
- Owens, R. E.(2020). *Language development: An introduction (10th ed.)*. . (<https://www.pearson.com/en-us/subject-catalog/p/language-development-an-introduction/P200000001610/9780136616092>, Ed.) Pearson.

- Padilla , V. A. (2025). Recursos didácticos digitales para el desarrollo fonemático de los estudiantes de segundo año de la educación básica. *Maestro Y Sociedad*, 22(2), 1876–1890.
- Piaget, J. (1972). La psicología de la inteligencia. Psique.
- Pierina, T. (Abril de 2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. *Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación*, VII(2). <https://us.docs.wps.com/module/common/aiGuide/?sid-slG3Xpt-jArDR9rG-1742581393702>
- Quiroz, P. (2022). Estrategia didáctica en desarrollo de la Expresión oral en los estudiantes con escolaridad inclusiva. *Tesis de maestría* . Universidad Estatal del Sur de Manabí, Manabí, Ecuador.
- Ramos, G. (2022). Estrategias lúdicas para atender la expresión oral en estudiantes del subnivel II de Educación Inicial. *Pedagogía y Sociedad*, 285-311. [https://revista.uniss.edu.cu/index.php/pedagogia\\_y\\_sociedad/article/view/1454](https://revista.uniss.edu.cu/index.php/pedagogia_y_sociedad/article/view/1454)
- Salvatierra, M. (2021). Desarrollo de habilidades lingüísticas en los procesos de alfabetización de la EGB en el nivel elemental, para fortalecer las destrezas de escuchar y hablar a través de la modalidad en línea implementados en la Unidad Educativa “Daniel López. <http://repositorio.sangregorio.edu.ec/bitstream/123456789/2363/1/Las%20habilidades%20ling%C3%BC%C3%ADsticas%20para%20fortalecer%20las%20destrezas%20comunicativhttp://repositorio.sangrego2C%20a%20trav%C3%A9s%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20en%20l%C3%ADnea.pdf>
- Sánchez , P (2025). Estrategias didácticas innovadoras para la enseñanza del lenguaje: una revisión sistemática. *RECIMUNDO*, 9(2), 17–36. [https://doi.org/10.26820/recimundo/9.\(2\).abril.2025.17-36](https://doi.org/10.26820/recimundo/9.(2).abril.2025.17-36)

Sánchez, C. M. (2024). Didáctica de la lengua y la literatura: Perspectivas actuales de la enseñanza del español. *Revista Electrónica del Lenguaje*. 11, 1–50.

Simbaña, V.y Pardo, G. (2021). Estudios de destrezas y habilidades durante el proceso lector. *investigaciones, Alternacia*, 3(5). <https://portal.amelica.org>

Subiaga, T.(2022). Estrategia lúdica para el desarrollo de la expresión oral en los niños del subnivel preparatoria. 6(3), 1050-1070. <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/54>

UNICEF. (2025). *Desarrollo de la adolescencia y la juventud* . <https://www.unicef.org/es>

Valle, M. (2022). Estrategia del juego simbólico y la expresión oral una revisión bibliográfica. *Edusol*, 22(80). <https://doi.org/http://scielo.sld.cu>

Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje* . Retrieved from <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>

Wasu, I. K. (2022). Nivel de expresión oral en niños de cinco años de la comunidad Nazareth, Amazonas, Perú. *Revista Científica UNTRM: Ciencias Sociales y Humanidades*, 9-15. e <https://org/10.25127/rcsh.20225.833>

## **ANEXOS**

**Anexo 1.** Encuesta para los Estudiantes

Estrategia Innovadora para Potenciar el Aprendizaje de Lengua y Literatura en Educación Básica Superior

**Instrucciones:** Agradecemos tu participación en esta encuesta. Tus respuestas serán utilizadas para mejorar la enseñanza de Lengua y Literatura. Por favor, responde con sinceridad.

**1. ¿Qué tan motivado/a te sientes al participar en las clases de Lengua y Literatura?**

- Muy motivado/a
- Motivado/a
- Poco motivado/a
- Nada motivado/a

**2. ¿Cuánto disfrutas de las actividades prácticas (lectura grupal, análisis de textos, etc.) que se utilizan con la estrategia innovadora?**

- Mucho
- Bastante
- Poco
- Nada

**3. ¿Consideras que el uso de tecnologías (tablets, apps, videos) contribuye al desarrollo de tu aprendizaje en Lengua y Literatura?**

- Sí, mucho
- Sí, en parte
- No ha tenido impacto
- No se han utilizado tecnologías

**4 ¿Qué tanto crees que los métodos innovadores (Uso de tecnologías digitales, métodos interactivos, recursos multimedia) te ayudan a expresar mejor tus ideas por escrito?**

- Mucho
- Bastante
- Poco
- Nada

**5. ¿Te sientes seguro/a al participar en discusiones o debates sobre los temas de clase?**

- Sí, mucho más seguro/a
- Algo más seguro/a
- Igual que antes
- Menos seguro/a

**6. ¿Crees que las actividades colaborativas (Trabajo en equipo, discusiones grupales y proyectos colaborativos) en grupo te ayudan a mejorar tu comprensión de los textos literarios?**

- Sí, mucho
- Sí, en parte
- No ha tenido impacto
- Prefiero actividades individuales

**7. ¿Qué tan accesible te resulta el empleo de materiales de apoyo (guías, libros digitales, recursos online) en esta nueva metodología?**

- Muy accesible
- Bastante accesible
- Poco accesible
- Inaccesible

## Anexo 2. Guía de análisis documental

**Objetivo** identificar las potencialidades que ofrecen los programas de las diferentes asignaturas para el desarrollo de la expresión oral en la Educación Básica Superior

No	Indicadores de evaluación	Si	No
1	Las destrezas declaran el desarrollo de la expresión oral.		
2	En los objetivos se declara desarrollar la expresión oral		
3	Se explicitan estrategias lúdicas para la expresión oral		
4	En los libros de textos aparecen vocabularios propios de las asignaturas		

### Anexo 3. Ficha de Observación

**Objetivo:** Identificar las limitaciones y potencialidades de los profesores para el desarrollo del aprendizaje de lengua y literatura en Educación Básica Superior

No	Indicadores de Evaluación	Se observa	No se observa	A veces
1	Realiza actividades en los que se comparte literatura y se potencia la lectura			
2	Les orienta la lectura de literatura adecuada a su edad			
3	Trabaja con un vocabulario técnico en las clases			
4	Orienta la búsqueda de literatura atractiva para su edad			
5	Trabaja en grupo la realización de las tareas			
6	Estimula aquellos estudiantes que les gusta la literatura y resalta sus cualidades positivas			
7	Trabaja la construcción de textos en torno al desarrollo del lenguaje			
8	Trabaja la expresión de las emociones en el lenguaje oral de sus estudiantes			
9	Realiza dinámicas para estimular la comunicación oral y desarrollar la expresión oral en los niños			
10	Inserta en los grupos a los estudiantes con dificultades para que desarrollen la lectura y literatura.			
11	Evalúa el avance de los estudiantes en la expresión oral.			
12	Utiliza alguna estrategia para evaluar las mejoras en el vocabulario, sintaxis y expresión emocional.			
13	Utiliza algunas estrategias o actividades en el aula para enriquecer el vocabulario de sus estudiantes			
14	Utiliza los talleres literarios para enseñarle a expresarse correctamente			



2. Auto valore el grado de influencia que cada una de las fuentes que le presentamos a continuación, ha tenido en su conocimiento y criterios sobre la formación profesional pedagógica de los alumnos ayudantes. Marque con una X según su criterio

Fuentes de fundamentación	Lengua Y Literatura			pedagógica		
	Alto	Medio	Bajo	Alto	Medio	Bajo
Análisis realizados por usted						
Su experiencia práctica obtenida						
Estudio de trabajos de autores nacionales						
Estudio de trabajos de autores extranjeros						
Su propio conocimiento del estado del problema en el extranjero						
Su intuición sobre el tema						

3. De acuerdo a su concepción, valore la viabilidad de la estrategia relacionando el valor que le asignaría de acuerdo a las siguientes indicaciones: No adecuado (1), poco adecuado (2), medianamente adecuado (3), adecuado (4) muy adecuado (5)

Elementos estructurales	Aspectos	1	2	3	4	5
Características	Carácter integrador					
	Sistémica.					
	Procesal					
	Participativa					
	Contextualizada					
Etapas	Diagnóstico					
	Planificación y ejecución del las estrategias de innovación					
	Evaluación					

1. La estructura de las estrategias se adecua al desarrollo del aprendizaje de la lengua y la literatura

1__	2__	3__	4__	5__
-----	-----	-----	-----	-----

2. Los contenidos y características se adecuan al desarrollo del aprendizaje de la lengua y la literatura

1__	2__	3__	4__	5__
-----	-----	-----	-----	-----

3. Las estrategias innovadoras promueven el desarrollo del aprendizaje de la lengua y la literatura

1__	2__	3__	4__	5__
-----	-----	-----	-----	-----

4. Las vías seleccionadas para aprendizaje de la lengua y la literatura son adecuadas.

1__	2__	3__	4__	5__
-----	-----	-----	-----	-----

5. Por favor valore si la estrategia que se propone a su juicio puede cumplir con el objetivo que se propone.

**Anexo 5. (Continuación).** Procesamiento del cálculo del coeficiente de competencia de los especialistas.

Tabla 1.

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Kc
1							X				0.7
2								X			0.8
3								x			0.8
4									x		0.9
5										X	1
6									X		0.9
7									X		0.9
8								X			0.8
9							X				0.7
10									X		0.9
11								X			0.8
12										X	1
13										X	1
14									X		0.9
15								X			0.8
16							x				0.7
17								x			0.8
18									X		0.9
19									x		0.9

**Anexo 6.** (Continuación) Procesamiento del cálculo del coeficiente de competencia de los especialistas

Tabla No.2 Ubicación de los especialistas en las fuentes de argumentación (Ka).

No.	Fuentes de Argumentación	Alto	Medio	Bajo
1	Análisis teóricos realizados	0.3	0.2	0.1
2	Experiencia obtenida	0.5	0.4	0.3
3	Conocimiento de trabajos de autores nacionales	0.05	0.04	0.03
4	Conocimiento de trabajos de autores extranjeros	0.05	0.04	0.03
5	Conocimiento del estado del problema en extranjero	0.05	0.04	0.03
6	Su intuición	0.05	0.04	0.03

Tabla No.3. Matriz coeficiente de argumentación por especialista:

i/j	1	2	3	4	5	6	Ka
1	0.2	0.4	0.04	0.04	0.04	0.04	0.76
2	0.3	0.5	0.05	0.04	0.04	0.04	0.95
3	0.2	0.5	0.04	0.03	0.05	0.05	0.85
4	0.2	0.5	0.03	0.03	0.04	0.04	0.83
5	0.2	0.5	0.04	0.05	0.05	0.05	0.89
6	0.3	0.5	0.04	0.04	0.05	0.05	0.98