



DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

Tema:

“DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO EN UN ENTORNO
VIRTUAL DE APRENDIZAJE PARA APOYAR LA COMPRENSIÓN
ORAL DEL IDIOMA INGLÉS A NIVEL UNIVERSITARIO.”

**Tesis de grado previo a la obtención del Título de Magister en
Tecnologías para la Gestión y Práctica Docente**

Línea de investigación:

Plataformas Educativas

Autora:

LCDA. MÓNICA ALEXANDRA GARCÉS VILLACRÉS

Directora:

ING. MG. ELSA PILAR URRUTIA URRUTIA

Ambato – Ecuador

Abril 2015

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE AMBATO**

HOJA DE APROBACIÓN

Tema:

“DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO EN UN ENTORNO
VIRTUAL DE APRENDIZAJE PARA APOYAR LA COMPRENSIÓN
ORAL DEL IDIOMA INGLÉS A NIVEL UNIVERSITARIO.”

Línea de investigación:

Plataformas Educativas

Autora:

Lcda. Mónica Alexandra Garcés Villacrés

Elsa Pilar Urrutia Urrutia, Ing. Mg.

CALIFICADORA

f. _____

Galo Mauricio López Sevilla, Ing. Mg.

CALIFICADOR

f. _____

Enrique Xavier Garcés Freire ,Ing. Mg.

CALIFICADOR

f. _____

Juan Ricardo Mayorga Zambrano, PHD.

**DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE
INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS**

f. _____

Hugo Rogelio Altamirano Villarroel, Dr.

SECRETARIO GENERAL DE LA PUCESA

f. _____

**Ambato – Ecuador
Abril 2015**

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, Mónica Alexandra Garcés Villacrés portadora de la cédula de ciudadanía No. 180284412-4 declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo la obtención del título de Magíster en Tecnologías para la Gestión y Práctica Docente son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Mónica Alexandra Garcés Villacrés

CI. 180284412-4

AGRADECIMIENTO

A la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato, por brindarme la oportunidad de prepararme profesionalmente. A mis profesores, por compartir sus valiosos conocimientos, de manera especial a la Ing. Pilar Urrutia, Directora de Tesis, por su valioso aporte en la ejecución de este trabajo de investigación.

DEDICATORIA

A Dios, por el más preciado regalo, la vida.

A mis padres y hermanos por su apoyo incondicional

A mis sobrinos, quienes llenan mi vida de amor y alegría.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo crear múltiples recursos y actividades de contenido web, a través de un entorno virtual de aprendizaje para el desarrollo de la comprensión oral en el idioma inglés de los estudiantes de I y II nivel de la Escuela de Lenguas y Lingüística de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Ambato. Se realizó la aplicación de una encuesta tanto a docentes como estudiantes, a través de la cual se evidenció la dificultad que se presenta en el desarrollo de la comprensión oral en inglés y la necesidad de realizar ejercicios adicionales para reforzar dicha destreza. Por lo que fue necesario el uso de un entorno virtual de aprendizaje con diferentes recursos y actividades que contribuyan al desarrollo de la comprensión oral en inglés. En el desarrollo de este trabajo se aplicó el modelo ADDIE , el cual consta de cinco fases: análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación, validando este trabajo tomando como referencia las notas obtenidas por los estudiantes de primero y segundo nivel antes y después de la investigación, las cuales reflejan que el promedio en cuanto a comprensión oral se refiere mejoró de 6,4 a 18,6 puntos en primer nivel y de 8,5 a 17,9 puntos en segundo nivel. De esta manera se puede afirmar que el uso de material didáctico en un entorno virtual de aprendizaje constituye una herramienta útil para reforzar la comprensión oral en inglés.

Palabras clave: Entorno virtual de aprendizaje, comprensión oral

ABSTRACT

This research work aimed to create multiple resources and activities in a web page through a virtual learning environment to develop the listening comprehension in English students of the first and second level at the School of Languages and Linguistics at the Pontifical Catholic University of Ecuador, Ambato campus. The application was applied to teachers as well as students, and it was possible to determine the difficulty arising in the development of the listening comprehension in English and the need for additional exercises to reinforce this skill. Therefore, it was necessary the use of a virtual learning environment with different resources and activities that contribute the development of the listening comprehension in English. In order to develop this work the ADDIE model was applied, including five phases: analysis, design, development, implementation and evaluation; validating this work and taking as a reference the students' grades of the first and second level before and after the research showing that the average regarding to oral comprehension improved from 6, 4 to 18, 6 points in the first level and from 8, 5 to 17, 9 points in the second level. As a result, it is concluded that the use of didactic material in a virtual learning environment is a useful tool to strengthen the listening comprehension in English.

Key words: virtual learning environment, oral comprehension

TABLA DE CONTENIDOS

Preliminares

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
TABLA DE CONTENIDOS	viii
TABLA DE GRÁFICOS	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
FUNDAMENTOS TEÓRICOS	3
1.1 Tema	3
1.2 Antecedentes	3
1.3 Problema	4
1.3.1 Definición del Problema	4
1.3.2 Delimitación del Problema	4
1.4 Formulación de Hipótesis	5
1.5 Objetivos	5
1.5.1 Objetivo General	5

1.5.2 Objetivos Específicos.....	5
1.6 Metodología	6
1.7 Justificación.....	6
1.8 Aprendizaje	7
1.9 Destrezas lingüísticas del idioma inglés	8
1.9.1Comprensión oral	9
1.9.2Características de la Comprensión Oral	10
1.9.3 Micro habilidades de la comprensión oral	11
1.9.4 Tipos de comprensión Oral	13
1.10 Recursos Didácticos Auditivos	15
1.11 Entornos Virtuales de Aprendizaje	17
1.11.1 Plataformas de Educación Virtual.....	18
1.11.2 Tipos de Plataformas Virtuales	20
1.11.3 Aula Virtual.....	21
CAPÍTULO II.....	29
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	29
2.1 Metodología de desarrollo de material didáctico	29
2.1.1 Encuesta aplicada a estudiantes de primero y segundo nivel de inglés	30
2.1.2 Encuesta aplicada a docentes de primero y segundo nivel de inglés	36
2.1.3 Calificaciones obtenidas por los estudiantes en el segundo parcial en comprensión oral antes de realizar la investigación.....	42

CAPÍTULO III.....	47
RESULTADOS.....	47
CAPÍTULO 4.....	61
VALIDACIÓN DE RESULTADOS.....	61
4.1 Interpretación de los Resultados	61
4.1.1 Comparación de resultados antes y después de uso de material didáctico en un aula virtual.....	61
4.1.2 Resultados obtenidos en encuesta aplicada sobre el uso de aulas virtuales para la comprensión oral en inglés.....	64
4.1.3 Encuesta aplicada a docentes de primero y segundo nivel de inglés	68
4.2 Comprobación de la hipótesis	71
4.2.1 Formulación de la hipótesis	71
4.2.2 Definición del nivel de significación	72
4.2.3 Elección de la prueba estadística.....	72
CAPÍTULO V.....	75
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	75
5.1 Conclusiones	75
5.2 Recomendaciones:.....	76
BIBLIOGRAFÍA.....	77
GLOSARIO	81
ANEXOS	82

TABLA DE GRÁFICOS

Tablas

Tabla 2.1: Dificultad para escuchar información en inglés.....	30
Tabla 2.2: Suficientes ejercicios de comprensión oral en clase	31
Tabla2.3: Ejercicios de comprensión oral adicionales	32
Tabla 2.4: Ejercicios de comprensión oral en un aula virtual	32
Tabla 2.5: Uso de recursos de audio y video para desarrollar la comprensión oral...33	
Tabla 2.6: Uso de recursos disponibles en internet para mejorar la comprensión oral en inglés	34
Tabla2.7: Uso de recursos tecnológicos para comunicarse entre compañeros y / o docentes.....	35
Tabla 2.8: Implementación de un aula virtual para el desarrollo de la comprensión oral en inglés.	35
Tabla 2.9: Dificultad para escuchar información en Inglés	36
Tabla 2.10: Suficientes ejercicios de comprensión oral en clase	37
Tabla 2.11: Ejercicios de comprensión oral adicionales.....	37
Tabla 2.12: Ejercicios de comprensión oral en un aula virtual	38
Tabla 2.13: Uso de recursos de audio y video para desarrollar la comprensión oral en inglés	39
Tabla 2.14: Uso de recursos disponibles en internet para mejorar la comprensión oral en inglés	40
Tabla 2.15: Uso de recursos tecnológicos para comunicarse con estudiantes	40
Tabla 2.16: Implementación de un aula virtual para el desarrollo de la comprensión oral en inglés.	41

Tabla 2.17: Calificaciones de primer nivel 14h00-15h00	42
Tabla 2.18: Calificaciones primer nivel 15h00-16h00	43
Tabla 2.19: Calificaciones de segundo nivel 14h00-15h00	44
Tabla 2.20: Calificaciones segundo nivel 16h00-17h00	45
Tabla 3.1: Fase 1 Modelo ADDIE	48
Tabla 3.2: Fase 2 Modelo ADDIE	50
Tabla 4.1: Notas de primer nivel antes y después de aplicación.....	62
Tabla 4.2: Notas de segundo nivel antes y después de aplicación.....	63
Tabla 4. 3: Uso del aula virtual para fortalecer la comprensión oral en inglés.....	64
Tabla 4.4: Uso de videos para una mejor comprensión de la información que se escucha	65
Tabla 4.5: Uso de foros para intercambiar información entre compañeros	66
Tabla 4.6: Comodidad al realizar ejercicios en el aula virtual	66
Tabla 4.7: Facilidad para realizar actividades en un aula virtual	67
Tabla 4.8: Uso de aulas virtuales para reforzar la comprensión oral por parte de los docentes de inglés	67
Tabla 4.9: Uso del aula virtual para fortalecer la comprensión oral en inglés.....	68
Tabla 4.10: Uso de videos	69
Tabla 4.11: Uso de foros para que los estudiantes expresen opiniones sobre diferentes temas	69
Tabla 4.12: Comodidad al realizar ejercicios en el aula virtual	70
Tabla 4.13: Facilidad de los estudiantes para realizar actividades en un aula virtual	70
Tabla 4.14: Uso de aulas virtuales para reforzar la comprensión oral por parte de los docentes de inglés	71
Tabla 4.15: Frecuencias observadas.....	73

Tabla 4.16: Cálculo matemático	74
--------------------------------------	----

Gráficos

Gráfico 2.1: Modelo ADDIE.....	29
Gráfico 3.1: Etiqueta segundo nivel de inglés	50
Gráfico 3.2: Dictado.....	51
Gráfico 3.3: Canción	52
Gráfico 3.4: Cuestionario	52
Gráfico 3.5: Test Hot Potatoes	53
Gráfico 3.6: Lección.....	53
Gráfico 3.7: Ejercicios de emparejamiento u ordenación	54
Gráfico 3.8: Foro	54
Gráfico 3.9: Usuarios matriculados segundo nivel	55
Gráfico 3.10: unidades 9-10 Segundo nivel de inglés.....	56
Gráfico 3.11: unidades 11-12 Segundo nivel de inglés.....	56
Gráfico 3.12: unidades 1-2 Segundo nivel de inglés.....	57
Gráfico 3.13: unidades 3-4 Segundo nivel de inglés.....	57
Gráfico 3.14: Notas segundo nivel 14h00-15h00	58
Gráfico 3.15: Notas segundo nivel 16h00-17h00	58
Gráfico 3.16: Foros segundo nivel 15h00-16h00.....	59
Gráfico 3.17: Foros segundo nivel 15h00-16h00.....	59
Gráfico 3.18: Foros segundo nivel 16h00-17h00.....	60
Gráfico 4.1: Comparación de resultados primer nivel	62
Gráfico 4.2: Comparación de resultados segundo nivel.....	64
Gráfico 4.3: Zona de aceptación y rechazo	73

INTRODUCCIÓN

La incorporación de las Tecnologías de Información y Comunicación en el ámbito académico ha permitido el acceso a diversos recursos didácticos atractivos e innovadores que facilitan las tareas de enseñanza – aprendizaje de un idioma extranjero como es el caso del idioma inglés. El desarrollo de la comprensión auditiva es uno de los factores claves en el proceso de adquisición de este idioma, ya que es la destreza que permite comunicarse oralmente en situaciones comunes de la vida cotidiana, ya que para poder interactuar se debe comprender los mensajes transmitidos oralmente.

En la actualidad se trabaja en el desarrollo de la comprensión oral en inglés, a través de la realización de diversos ejercicios, sin embargo aún se observa poca habilidad en el manejo de esta destreza.

Los Entornos Virtuales de aprendizaje han sido incorporados en la educación superior durante los últimos años y se han convertido en una herramienta muy útil brindando la posibilidad de utilizar diversos recursos y actividades síncronos y asíncronos que contribuyen al desarrollo de la comprensión oral en inglés.

El presente trabajo consta de cinco capítulos detallados de la siguiente manera:

El capítulo I se encuentra conformado por el tema y antecedentes de la investigación, formulación del problema, preguntas básicas, formulación de hipótesis y variables, objetivos generales y específicos, metodología y fundamentación teórica.

El capítulo II se refiere a la metodología de la investigación, e incluye el análisis e interpretación de los resultados obtenidos a través de la aplicación de encuestas, además se menciona el procedimiento realizado para la implementación de un Entorno Virtual de Aprendizaje con material didáctico para apoyar la comprensión oral en inglés.

El capítulo III contiene una breve descripción del material didáctico usado para apoyar la comprensión oral en inglés y los resultados de su aplicación.

El capítulo IV se refiere a la validación de resultados obtenidos a través de la aplicación de encuestas. Además se realiza la demostración de la hipótesis planteada en la investigación.

En el capítulo V se detallan las conclusiones y recomendaciones tanto para docentes como estudiantes sobre el uso de los diferentes recursos y actividades realizadas en las aulas virtuales de primero y segundo nivel.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

1.1 Tema

Desarrollo de material didáctico en un Entorno Virtual de Aprendizaje para apoyar la Comprensión Oral del idioma inglés a nivel universitario.

1.2 Antecedentes

En la actualidad el dominio de otro idioma como el inglés se ha convertido en una necesidad por diferentes razones, no solo académicas sino también laborales o culturales. El inglés es considerado como el idioma con el que mejor se puede comunicar alrededor del mundo. No importa al lugar donde vayamos, el inglés siempre será una herramienta muy útil a la hora de comunicarse.

Además la mayor parte de los estudios y textos científicos importantes están escritos en inglés, y si se habla de computación existe una gran cantidad de aplicaciones para usuarios que están disponibles en español, pero muchas sub-aplicaciones y programas se encuentran únicamente en inglés.

En el mundo de internet la cantidad de información en inglés supera muchísimas veces a la información disponible para personas de habla hispana.

Ante la necesidad de formar parte de este mundo globalizado cada vez el número de personas que asiste a diferentes instituciones educativas para aprender inglés es mayor.

La Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato dispone de cursos de inglés para los estudiantes de las diferentes carreras, por lo que se trabaja constantemente en el desarrollo de las cuatro destrezas del idioma como son hablar, leer, escribir, y escuchar. Existen estudiantes que tienen dificultad en el aprendizaje de este idioma como segunda lengua, especialmente en el desarrollo de la comprensión oral por lo que es necesario utilizar ejercicios complementarios a los realizados en el libro de trabajo para el desarrollo de dicha destreza.

1.3 Problema

1.3.1 Definición del Problema

El uso limitado de recursos de audio y video que permitan el desarrollo de la comprensión oral en inglés, genera dificultad en el aprendizaje de este idioma en los estudiantes de inglés de I y II nivel de la Escuela de Lenguas y Lingüística de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato.

1.3.2 Delimitación del Problema

- PERÍODO: 2013 - 2014
- ESPACIO: Campus PUCESA
- ÁREA: Inglés
- UNIDAD EXPERIMENTAL: Docentes, y Estudiantes
- METODOLOGÍA: Diagnóstico inicial del problema y planteamiento de una solución, la misma que puede ser aplicada para beneficio de los estudiantes.
- Este problema se enfocará en el período académico 2013 - 2014

1.4 Formulación de Hipótesis

El desarrollo de material didáctico en un entorno virtual de aprendizaje permitiría la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes de I y II nivel de la de lenguas y lingüística.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

Crear múltiples recursos y actividades de contenido web, a través de un Entorno Virtual de Aprendizaje para el desarrollo de la comprensión oral en el idioma inglés de los estudiantes de I y II nivel de la Escuela de Lenguas y Lingüística de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Ambato.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Investigar sitios web que contengan recursos útiles para el desarrollo de la comprensión oral del idioma inglés.
- Seleccionar los recursos y actividades que serán utilizados para el desarrollo de la comprensión oral del idioma inglés.
- Desarrollar actividades que permitan la comprensión oral.
- Subir las diferentes actividades de comprensión oral en un entorno virtual de aprendizaje.
- Socializar las actividades desarrolladas para la comprensión oral del idioma inglés con los docentes de I y II nivel.

1.6 Metodología

El paradigma de investigación que corresponde a ésta propuesta es cuantitativo, puesto que se va a aplicar un nuevo método para efectos académicos en la Escuela de Lenguas y Lingüística de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato.

Desde el punto de vista de los Métodos de Investigación Específicos, se propone al Método Científico, pues se seguirá un orden y sistematización de procesos que permitan llegar a las respectivas conclusiones confiables.

Las técnicas de investigación a aplicarse será la Encuesta, pues a través de esta forma de obtener datos, y de su respectivo análisis será factible dilucidar los componentes para la solución del problema.

1.7 Justificación

Brown (1980) manifiesta que la comprensión oral se ha convertido en el medio más eficaz para el aprendizaje de inglés como segunda lengua, ya que alrededor del 60% del tiempo lectivo de un estudiante se invierte en escuchar. Como en la adquisición de la lengua materna, la comprensión auditiva es importante no sólo en las fases iniciales del aprendizaje de una lengua extranjera, sino también en las etapas más avanzadas del proceso.

Por consiguiente es necesario buscar recursos tecnológicos útiles que permitan la consecución de este propósito. Las nuevas tecnologías de la comunicación e información han sido aplicadas en el campo educativo en diferentes áreas y de manera especial en la enseñanza – aprendizaje de un idioma extranjero

satisfactoriamente. A través de internet se puede encontrar una serie de recursos y actividades que contribuyen en el aprendizaje del idioma inglés.

Por ejemplo, una de las herramientas tecnológicas que ha sido utilizada en la enseñanza de un idioma extranjero, son los archivos de audio digital (Podcasts), a los cuáles son de libre acceso a la red y se pueden descargar fácilmente. El contenido puede ser diverso, incluyen programas de conversación, discursos, comentarios especializados de los más diversos temas, novelas habladas, y una infinidad de posibilidades.

Generalmente los podcasts son gratuitos y de libre acceso. Cualquier persona, desde cualquier lugar el mundo, puede suscribirse o bajar contenido en audio a través de un podcast. Existen podcasts graduados de acuerdo al nivel de aprendizaje.

A través de este estudio se beneficiarán directamente los estudiantes de inglés de I y II nivel de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato que hará uso de diferentes recursos y actividades creados con el propósito de mejorar la comprensión oral en inglés progresivamente.

1.8 Aprendizaje

Según García (2013) se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

El mismo autor señala que el proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). La pedagogía establece distintos tipos de aprendizaje.

Puede mencionarse el aprendizaje por descubrimiento (los contenidos no se reciben de manera pasiva, sino que son reordenados para adecuarlos al esquema de cognición), el aprendizaje receptivo (el individuo comprende el contenido y lo reproduce, pero no logra descubrir algo nuevo), el aprendizaje significativo (cuando el sujeto vincula sus conocimientos anteriores con los nuevos y los dota de coherencia de acuerdo a su estructura cognitiva) y el aprendizaje repetitivo (producido cuando se memorizan los datos sin entenderlos ni vincularlos con conocimientos precedentes).

1.9 Destrezas lingüísticas del idioma inglés

En el ámbito del aprendizaje de idiomas, se entiende por destrezas lingüísticas los distintos modos en que se usa la lengua, al hablar, escuchar, leer y escribir, que son las cuatro habilidades básicas; cada una de ellas podrá ser dividida en otras subdestrezas, como «entender las relaciones entre los fragmentos de un texto», «disponer de modo adecuado las ideas que deseamos expresar de manera oral o escrita», etc. En ocasiones se ha distinguido entre destrezas receptivas (la comprensión auditiva y lectora) y productivas (la expresión oral y escrita), que, en sí misma, es una distinción válida; el problema estriba en considerar que las primeras son pasivas, mientras que las segundas son activas, cuando, en realidad, como se puede apreciar, en ambas se requiere una participación igualmente dinámica por parte del aprendiz, lo que sucede es que tal actividad se enfoca en un caso hacia la expresión y en el otro hacia la comprensión (Cesteros, 2004).

En el aprendizaje de un idioma se distinguen cuatro destrezas principales que son hablar, escribir, leer, y escuchar, las mismas que son consideradas como destrezas productivas y receptivas, y requieren siempre de la participación activa del estudiante.

1.9.1 Comprensión oral

Una de las razones por las que la comprensión oral es de primordial importancia es que los seres humanos pasan una gran cantidad, sino la mayor parte, de su vida escuchando. Brown y Yule (1983) por ejemplo, aducen que la comprensión auditiva es el modo de aprendizaje más eficaz, hasta por lo menos el sexto grado de la educación primaria, y que alrededor del 60% del tiempo lectivo de un estudiante se invierte en escuchar. Aunque no existen estudios publicados, es de suponer que un porcentaje similar ocurre también en el hogar, si se toma en cuenta la cantidad de tiempo que los niños invierten en escuchar las órdenes e instrucciones de sus padres y otros adultos que cuiden de ellos, y el tiempo que invierten frente al televisor. Más adelante, durante la vida adulta, tanto en la vida social como profesional, la comprensión auditiva seguirá jugando un papel fundamental, ya que la persona invertirá mucho de su tiempo en escuchar a otras personas: en el trabajo, en seminarios, en eventos sociales y religiosos, entre otros. Como en la adquisición de la lengua materna, la comprensión auditiva es importante no sólo en las fases iniciales del aprendizaje de una segunda lengua, sino también en las etapas más avanzadas del proceso.

Según Antich (1986) el objetivo esencial de la enseñanza de la comprensión auditiva en inglés es crear en los estudiantes el oído fonemático, y continuar desarrollándolo a través de todos los cursos. El mismo autor señala que por oído fonemático se

entiende el reconocimiento del sistema de sonidos de la lengua extranjera y la identificación del significado que porta cada elemento del sistema, por tanto, en la medida en que se enseñe a los alumnos a reconocer los sonidos de la lengua extranjera como elementos distintos a los sonidos de su lengua materna, se contribuirá al desarrollo de la comprensión auditiva; es decir los estudiantes serán capaces de: pronunciar correctamente, comprender la comunicación oral en diversos grados de profundidad según los objetivos del curso y el tiempo disponible, y leer y escribir con mayor facilidad en la lengua extranjera.

Baker, Edwards, Gaines, Gladney, y Holley (1980) confirmaron la teoría de Bird acerca de la primacía de la audición y demostraron que la porción de la comunicación verbal empleada por los estudiantes universitarios era del 52 % en la audición, 17.3 % en la lectura, 16.3 % en la expresión oral y solo un 13.9% en la escritura. La comprensión auditiva está presente en diferentes ámbitos comunicativos de la vida, razón por la cuál es de vital importancia en el aprendizaje de una segunda lengua.

La comprensión oral desempeña un papel importante en la vida del ser humano, ya que está presente en diferentes situaciones. La enseñanza de la comprensión oral tiene como fin que los estudiantes sean capaces de distinguir los diferentes sonidos del idioma con el propósito de comunicarse utilizando una pronunciación adecuada y a la vez puedan leer y escribir fácilmente en una lengua extranjera.

1.9.2 Características de la Compresión Oral

McDonough y Shaw (1993) señalan como características de la comprensión oral, las siguientes:

- El medio es el sonido. De ahí que tenga una duración pasajera a diferencia del medio escrito. Además el oyente no tiene control sobre la velocidad del *input*.
- La información presentada en los mensajes orales tiende a ser menos densa y más redundante y repetitiva que en la expresión oral. La gramática y el discurso son menos elaborados. Por ejemplo, las oraciones no suelen ser complejas, los mecanismos de cohesión más simples.
- El discurso oral se caracteriza por las dudas, pausas, oraciones a medio completar, cambios de tema y de estilo.
- El habla normalmente va acompañado de elementos supra segmentales, rasgos paralingüísticos y no paralingüísticos como la entonación, pausas, ritmo, acento, y los gestos, que ayudan a la comprensión y son parte de la formulación de los actos de habla. No todo son ventajas También el oyente debe hacer frente a sonidos ajenos al mensaje que le ocupa. Estos sonidos, diversos en forma y origen, interfieren una adecuada recepción de la producción oral.
- Los mensajes tradicionales son cooperativos. Se construyen conjuntamente por los hablantes y los oyentes mientras cambian de rol en una conversación, gracias a la interacción.

La persona que escucha requiere de gran concentración a fin a comprender el mensaje recibido, ya que en muchos casos pueden existir varios elementos que obstruyan el mismo, tales como ruido, formas no gramaticales, reducciones, pausas, entre otros.

1.9.3 Micro habilidades de la comprensión oral

Según Cassany, Luna, y Sanz (1994) se distinguen algunos bloques de micro

habilidades que el estudiante tiene que activar en la comprensión oral, entre ellos están reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir, y retener.

- **Reconocer:** comprender la situación de comunicación, es decir, quien emite el mensaje, qué tipo de mensaje es, para quién está dirigido, cuál es el propósito del mensaje y a qué se refiere; consiste en saber segmentar la cadena acústica en las unidades que la componen: sonidos y palabras, el artículo y el nombre, verbo, pronombres; reconocer los fonemas, morfemas y palabras de la lengua, discriminar las oposiciones fonológicas de la lengua: vocal tónica/átona.
- **Seleccionar:** implica la distinción de palabras relevantes de un discurso, como nombres, verbos, palabras claves, etc. de las que no lo son (redundancia, repeticiones); saber agrupar los diversos elementos en unidades superiores y significativas: los sonidos en palabras, las palabras en sintagmas, los sintagmas en oraciones, las oraciones en párrafos.
- **Interpretar:** comprender el contenido del discurso para lo cual se hace necesario comprender la intención y el propósito comunicativo, comprender el significado global del mensaje, comprender las ideas principales, discriminar las informaciones relevantes de las irrelevantes, comprender los detalles o las ideas secundarias, relacionar las ideas importantes y los detalles, entender las presuposiciones, lo que no se dice explícitamente.
- **Anticipar:** es saber activar toda la información que se tiene sobre una persona o un tema para preparar la comprensión de un discurso, saber prever el tema, el lenguaje (palabras, expresiones) y el estilo del discurso, saber anticipar lo que se va a decir a partir de lo que ya se ha dicho.

- **Inferir:** es decir deducir datos del emisor: edad, sexo, carácter, actitud, procedencia socio-cultural, propósitos, saber extraer información del contexto comunicativo: situación (calle, casa), papel del emisor y del receptor, tipo de comunicación, interpretar los códigos no verbales: mirada, gesticulación, movimientos.
- **Retener:** consiste en recordar palabras, frases e ideas durante unos segundos para poder interpretarlas más adelante, retener en la memoria a largo plazo aspectos de un discurso: la información más relevante (tema y datos básicos), la situación y el propósito comunicativo, la estructura del discurso, algunas palabras especiales (raras, nuevas, relevantes.), utilizar los diversos tipos de memoria (visual, auditiva,) para retener información.

Reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir, y retener son las micro habilidades que el estudiante debe poner en práctica durante el proceso de comprensión oral a fin de escuchar la información de la mejor manera posible.

1.9.4 Tipos de comprensión Oral

Al trabajar la comprensión oral, además de encontrar un audio hay que pensar que tiene que hacer el alumnado, cuál es el objetivo de la escucha y qué deberá hacer posteriormente con esa información.

Escucha atenta

García (2000) manifiesta que la escucha atenta se focaliza intencionalmente en la persona que uno escucha, ya sea en un grupo o sólo dos personas, para comprender lo que se está diciendo. Como oyente, debería ser capaz de repetir en sus propias palabras lo que la otra persona haya dicho.

Por lo tanto la escucha atenta implica escuchar lo que la otra persona está diciendo.

Escucha extensiva

Kassab (s,f) manifiesta que la escucha extensiva está basada en juegos de roles y simulación , el objetivo de estas actividades es usar el idioma inglés para aprenderlo, a través de interacciones sociales. Estas actividades son presentadas en forma de grabaciones de videos, diálogos o entrevistas así los aprendices adoptan roles como reporteros, entrevistadores, profesores, etc. empleando el idioma inglés para comunicarse.

Por medio de la escucha extensiva, los estudiantes tienen la posibilidad de comunicarse en el idioma inglés de forma natural y en diferentes situaciones.

Escucha intensiva

Jagger (2010) argumenta que cuando se escucha detenidamente cierta información como anuncios o resultados deportivos se tiende a practicar un tipo de escucha intensiva.

Es decir la escucha intensiva es utilizada para obtener información específica sobre diferente información.

Escucha selectiva

López (2010) manifiesta que la escucha selectiva constituye la práctica más habitual en constituye la práctica más habitual en las clases de lengua extranjera, y se desarrolla a través de actividades centradas en la comprensión de información concreta.

Entonces se emplea la escucha selectiva al prestar atención tan sólo a la parte más importante del mensaje.

1.10 Recursos Didácticos Auditivos

Andrade (2012) afirma que los Recursos Didácticos Auditivos son materiales, instrumentos, herramientas consideradas como registros de sonido, utilizados por el alumno y maestro mediante estrategias que permiten la adquisición de destrezas del alumno, las mismas que consolidan los aprendizajes previos y estimulan el desarrollo de la comprensión oral. El mismo autor clasifica los recursos auditivos en audio recíproco y no recíproco.

Audio Recíproco

Los materiales de audio recíproco son considerados como recursos auditivos en donde predomina la interacción cara a cara, es decir el estudiante tiene la ventaja de relacionarse escuchando al interlocutor y puede intercambiar ideas u opiniones. Los materiales de audio recíproco además de potenciar la interacción y comunicación en una lengua extranjera, estos brindan al estudiante la oportunidad de realizar preguntas con el fin de verificar si lo que se ha comprendido es correcto. Dentro de lo que corresponde el material de audio recíproco tenemos: discurso del profesor, discurso del alumno, discurso de un invitado.

Audio No Recíproco

Los materiales auditivos no recíprocos son considerados como recursos en donde no se requiere que el oyente participe, es decir no existe una interacción cara a cara. Se debe considerar existen diversas actividades con audio no recíproco los cuales son de gran ayuda para desarrollar la comprensión oral del inglés, por lo que no solamente

se debe tomar en cuenta los audios que vienen acompañados del libro de inglés de los estudiantes de una lengua extranjera. Dentro de lo que corresponde a los materiales de audio no recíproco se puede mencionar: cd de audio del libro de inglés, podcasts, canciones e internet.

CD de Audio del libro de inglés

El audio que viene acompañado del libro de inglés es de gran ayuda para el profesor al momento de realizar actividades para desarrollar la comprensión oral del inglés, sin embargo; se debe variar ya que si se usa el mismo material durante todas las clases, el estudiante no tendrá la oportunidad de familiarizarse con otros acentos . Por otro lado, el uso del audio del texto integra a los estudiantes con la gramática estudiada así como también con el vocabulario de cada unidad ya que los mismos están estrechamente relacionados.

Canciones

Es necesario que el profesor en el proceso de enseñanza de una lengua extranjera haga uso de recursos que despierten la motivación e interés de los estudiantes, por lo que el uso de canciones es muy recomendado para desarrollar la comprensión oral del inglés, pues las mismas son un gran aporte de vocabulario, ayudan a reforzar la pronunciación así como también la entonación, contienen estructuras gramaticales las cuales se muestran en una situación real, así como también permiten acceder a la cultura de otras sociedades.

El Internet

El internet es una gran herramienta para el profesor, pues existen sitios web en donde los estudiantes pueden realizar ejercicios para desarrollar su destreza auditiva. Los

estudiantes a través de esta herramienta informática están en la capacidad de acceder desde su hogar y bajo su propia responsabilidad a estos sitios fomentando así el autoaprendizaje. Es necesario que el profesor pueda proveer a sus estudiantes varias direcciones electrónicas en donde puedan encontrar ejercicios para desarrollar su capacidad auditiva.

Podcasts

Los podcasts son archivos de audio que se pueden descargar desde un sitio web para reproducirlos en un ordenador o en un reproductor de MP-3. Es una posibilidad interesante para que los estudiantes tengan otro recurso de aprendizaje distinto al texto. (Bautista, Borges, y Forés ,2006)

Existen diferentes tipos de recursos que permiten desarrollar la comprensión auditiva en el idioma inglés, algunos de ellos requieren de la interacción cara a cara entre el interlocutor y los estudiantes, mientras que otros no necesitan de esta interacción pero son de gran importancia como es el caso de los CD de audio, canciones, podcasts e internet.

1.11 Entornos Virtuales de Aprendizaje

Existen recursos tecnológicos, como los entornos virtuales de aprendizaje y aulas virtuales que permiten la generación de actividades en el campo educativo.

Según Valdez (2009) los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) se definen como un conjunto heterogéneo de recursos que comparten el soporte digital y la tecnología de Internet, de modo sinérgico para posibilitar un nuevo modo de interacción humana orientado a la exploración y el aprendizaje.

El mismo autor considera que los Entornos Virtuales de Aprendizaje deben contener las siguientes secciones:

- Una sección introductoria, que incluye un lugar para anuncios importantes, los lineamientos y normas del curso y preguntas frecuentes con sus respuestas.
- Una sección comunitaria en la cual los miembros del grupo pueden establecer comunicación de dos formas:

Síncrona: como por ejemplo los Chat, las conferencias de audio y las video conferencias en tiempo real.

Asíncrona: como por ejemplo el correo electrónico, foros de discusión, audio y video almacenados o streaming. Además de interactuar a nivel personal.

- Una sección donde figuran los contenidos del curso, organizados de acuerdo a la manera como el currículo fue construido.
- Una sección dedicada a reflexionar sobre el aprendizaje a través de medios electrónicos.
- Una sección destinada a la evaluación de los alumnos, que puede ser estructurada desde el comienzo agregado a medida que el curso progresa.
- Una sección para exámenes y asignaciones, o para enviar trabajos como temas de discusión, dependiendo de la estructura del curso.

Los entornos virtuales de aprendizaje facilitan el intercambio de información en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se encuentran divididos en secciones que incluyen los contenidos del curso, un espacio en el cuál los participantes pueden comunicarse entre sí, y una sección de evaluaciones.

1.11.1 Plataformas de Educación Virtual

Para Rocco (2010) una plataforma de Educación Virtual, es un sistema integral de

gestión, distribución, control y seguimiento de contenidos y recursos educativos en un entorno compartido de colaboración. Debe contener o permitir integrar herramientas de producción de recursos, comunicación, administración, gestión de cursos y agentes, interacción en tiempo real y diferido y la creación de comunidades y grupos. Es un sistema de herramientas basadas en páginas web, con la intención de apoyar actividades educativas presenciales o como la principal estrategia en la organización e implantación de cursos en línea.

Una plataforma de educación virtual, es un grupo de aplicaciones informáticas, que permiten la gestión, desarrollo y distribución de cursos a través de internet.

Elementos y Características de las Plataformas

Para poder cumplir las funciones que se espera de ellas, las plataformas deben poseer aplicaciones mínimas, que según Sánchez (2005) se pueden agrupar en:

- **Herramientas de distribución de contenidos** que permitan al profesorado poner a disposición del alumnado información en forma de archivos (que pueden tener distintos formatos: HTML, PDF, TXT, ODT, PNG, entre otros) organizados de forma jerarquizada (a través de carpetas/directorios).
- **Herramientas de comunicación y colaboración síncronas y asíncronas** como foros de debate e intercambio de información, salas de chat, mensajería interna del curso con posibilidad de enviar mensajes individuales y/o grupales.
- **Herramientas de seguimiento y evaluación** como cuestionarios editables por el profesorado para evaluación del alumnado y de autoevaluación para los mismos, tareas, reportes de la actividad de cada alumno, planillas de calificación.
- **Herramientas de administración y asignación de permisos** (se hace generalmente mediante autenticación con nombre de usuario y contraseña para

usuarios registrados).

- **Herramientas complementarias** como portafolio, bloc de notas, sistemas de búsquedas de contenidos del curso y/o foros.

Las plataformas de educación virtual deben contar con elementos esenciales para su funcionamiento, entre los que se puede mencionar el permitir la publicación de documentos, permitir el intercambio de información, permitir el seguimiento y evaluación del curso, y además permitir la administración y asignación de permisos.

1.11.2 Tipos de Plataformas Virtuales

De acuerdo a Zavahra (2012) existen los siguientes tipos de plataformas virtuales:

Plataformas Comerciales

Son aquellas que para su adquisición hay que realizar un pago de licencia. No se puede realizar modificación alguna del programa. Entre las plataformas comerciales más conocidas están: First Class, WebCT, eCollege, y Blackboard.

Plataformas de Software libre

Son aquellas que se pueden adquirir sin costo alguno, de licencia libre y se pueden realizar modificaciones y/o mejoras del programa, la cual debe estar a disposición de cualquier usuario. Algunas de ellas son Moodle, Claroline, Dokeos, ATutor, etc.

- **Moodle**

Es un Ambiente Educativo Virtual, sistema de gestión de cursos, de distribución libre, que ayuda a los educadores a crear comunidades de aprendizaje en línea. Este tipo de plataformas tecnológicas también se conoce como LMS (Learning Management System).

Plataformas de Software propio (o a medida)

Son aquellas que desarrollan e implementan dentro de la misma Institución Académica. Su finalidad no está dirigida a su comercialización. Se diferencian de las de software libre en que no están pensadas para su distribución masiva a un conjunto de usuarios. Las plataformas de desarrollo propio no persiguen objetivos económicos, sino responden más a factores educativos y pedagógicos

Existen varios tipos de plataformas, aquellas que son gratuitas y pueden ser modificadas, aquellas cuya licencia es pagada, y aquellas que son desarrolladas para una institución en particular y por lo tanto no se comercializan.

1.11.3 Aula Virtual

Un aula virtual es una nueva forma viable de enseñanza que viene a suplir necesidades, y precariedades propias de la educación y la tecnología educativa.

Un aula virtual presupone el uso y las aplicaciones formativas de todos los medios que facilita Internet: chat, páginas Web, foros, aplicaciones, etc.,

El aula virtual debe permitir la distribución de materiales en línea y al mismo tiempo hacer que esos y otros materiales estén al alcance de los alumnos para imprimir, editar o guardar.

Recibir los contenidos por medio de Internet es solo parte del proceso, también debe existir un mecanismo que permita la interacción y el intercambio de información. Es necesario que el aula virtual tenga previsto un mecanismo de comunicación entre el alumno y el facilitador o entre los mismos alumnos, para garantizar esta interacción.

(Rosario ,2008).

El Aula Virtual no es solo una herramienta que facilita el uso de diversos recursos en línea útiles en el proceso de enseñanza - aprendizaje, sino también permite la interacción entre los participantes.

Recursos y Actividades en el aula virtual

Recursos

Un recurso es un objeto que un profesor puede usar para asistir el aprendizaje, como un archivo o un enlace. Moodle soporta un rango amplio de recursos que los profesores pueden añadir a las secciones del curso. En el modo edición, un profesor puede añadir recursos a través de un menú desplegable. Los recursos aparecen como un simple enlace con un icono delante que representa su tipo.

- **Recurso archivo**

Una imagen, un documento PDF, una hoja de cálculo, un archivo de sonido, un archivo de video.

- **Recurso carpeta**

Las carpetas ayudan a organizar los ficheros. Las carpetas pueden contener otras carpetas.

- **Paquete de contenido IMS** (Instructional Management Systems)

Añade material estadístico desde otros recursos en el formato IMS estándar.

- **Etiqueta**

Que pueden ser unas pocas palabras o una imagen para separar recursos y actividades en un tema o una lección aunque también pueden ser descripciones largas o instrucciones para las actividades.

- **Página**

El alumno ve una página navegable y simple que el profesor crea con un robusto editor de HTML.

- **Recurso URL**

Puede enviar al alumno a cualquier lugar a través del navegador. Flickr, YouTube, Wikipedia o Moodle Docs son ejemplos perfectos.

- **Módulo libro**

Recursos multi-página con aspecto similar a un libro. Los maestros pueden exportar sus Libros como paquete IMS (el administrador debe permitir que el rol de maestro pueda exportar IMS).

Los recursos son elementos que pueden ser incluidos en un curso y que facilitan el proceso de aprendizaje. Son ejemplos de recursos los siguientes: carpeta, etiqueta, página, libro entre otros.

Actividades

Una actividad es generalmente un segmento educativo interactivo para un estudiante en un curso. El maestro añade actividades desde un menú desplegable que se encuentra en las secciones de un curso cuando está activado el modo de edición. Hay diferentes tipos de actividades en Moodle entre las cuáles están:

- **Base de Datos**

Permite a los participantes crear, mantener y buscar dentro de un banco de entradas de registros.

- **Chat**

Permite a los participantes tener una discusión sincrónica en tiempo real.

- **Consulta**

Un maestro hace una pregunta y especifica una variedad de respuestas de opción múltiple.

- **Cuestionarios**

Permite al maestro diseñar y armar exámenes, que pueden ser calificados automáticamente o se puede dar retroalimentación o mostrar las respuestas correctas.

- **Foro**

Permite a los participantes tener discusiones asincrónicas.

- **Glosario**

Permite a los participantes crear y mantener una lista de definiciones, a semejanza de un diccionario.

- **Lección**

Proporciona contenidos interactivos de forma interesante y flexible. Una lección se compone de páginas que pueden tener contenido para que el estudiante lea o preguntas para que responda. Las preguntas pueden ser creadas o importadas por el profesor.

- **Retroalimentación**

Para crear y conducir sondeos o retroalimentación.

- **Taller**

Habilita la evaluación por pares.

- **Tareas**

Permite a los maestros calificar y hacer comentarios sobre archivos subidos y tareas creadas en línea y fuera de línea.

- **Wiki**

Un wiki es una colección de documentos web escritos en forma colaborativa. Usualmente no existe un editor central del wiki, no hay una sola persona que tenga el control editorial final. En su lugar, la comunidad edita y desarrolla su propio contenido. (Comunidad Moodle,s.f).

- **Encuesta**

Permite realizar auténticas encuestas de múltiples preguntas. Esta actividad NO es evaluable. Su propósito es simplemente recabar la opinión de los participantes en el curso sobre diversos temas. (Castro ,2004)

- **SCORM**

Un paquete SCORM es un estándar de paquetes de objetos de aprendizaje reutilizables. Estos paquetes pueden incluir páginas web, gráficos, programas JavaScript, presentaciones Flash y cualquier otra cosa que funcione en un navegador web. (Queralt ,2005)

Las actividades son acciones que deben ser llevadas a cabo por los estudiantes, entre las cuáles están foros, consultas, chats, cuestionarios, encuestas, entre otras.

Programas útiles para la creación de actividades en un aula virtual

Existen diferentes programas que pueden ser utilizados al momento de crear actividades en un aula virtual, entre los que se encuentran Educaplay, Hot potatoes, Ivoox, Camtasia, Adobe Audition, etc.

Educaplay

Educaplay es un proyecto desarrollado por "adrformacion" para la creación de actividades interactivas que, poco a poco, se ha convertido en un sitio de referencia,

tanto para crear como para buscar actividades de cualquier materia .Dispone de varios tipos de actividades: crucigramas, sopa de letras, completar frases, dictados, mapas, adivinanzas, ordenar letras, ordenar palabras, relacionar, etc.

Una de las ventajas que nos brinda Educaplay es la posibilidad de exportar las actividades como paquetes SCORM para integrarlas en plataformas o aulas virtuales. (Herrera, 2013)

Educaplay es una herramienta muy útil para crear y compartir diferentes actividades educativas tales como crucigramas, mapas, sopas de letras, crucigramas, dictados, ejercicios para ordenar letras y palabras y tests.

Hot Potatoes

Se trata de una herramienta de autor, desarrollada por el Centro de Lenguas de la Universidad de Victoria (Canadá), que permite la elaboración de 6 tipos de ejercicios interactivos. El programa permite crear diverso material de autocomprobación (ítems de opción múltiple, respuestas cortas, frases incompletas, crucigramas, ordenar/relacionar listados, etc.), que pueda ser incluido en una página web, ya que crea directamente material en formato html. Supone, por lo tanto, una herramienta útil para preparar cursos virtuales o semi-virtuales. En cualquier tipo de ejercicio se puede diseñar tanto la configuración como el contenido del ejercicio, así como sus respuestas y la retroalimentación que recibirá el alumno, además del porcentaje de aciertos. (Ibabe, 2005)

Según Hernández (2006) Hot Potatoes permite el acceso a diferentes opciones para la creación de ejercicios.

- **JQuiz** crea ejercicios de elección múltiple. Cada pregunta puede tener tantas respuestas como se quiera y cualquier número de ellas pueden ser correcta.

- **JCloze** genera ejercicios para rellenar huecos en una frase o párrafo. Se puede poner un número ilimitado de posibles respuestas correctas en cada hueco. También permite incluir un botón de ayuda, que mostrará una pista.
- **JCross** crea crucigramas a partir de una cuadrícula de cualquier tamaño. Al igual que en JQuiz y JCloze, hay un botón de ayuda que permite solicitar una letra.
- **JMix** crea ejercicios de reconstrucción de frases a partir de palabras desordenadas (y de palabras a partir de letras desordenadas).
- **JMatch** crea ejercicios de emparejamiento u ordenación. Una lista de elementos aparecen en la izquierda (estos pueden ser imágenes o texto), con elementos desordenados a la derecha.
- **The Masher** es una herramienta para compilar automáticamente un lote de ejercicios de Hot Potatoes dentro de unidades.

Hot potatoes dispone de herramientas tales como JQuiz, JCloze, JCross, JMix, JMatch y The Masher las mismas que permiten la creación de pruebas de opción múltiple, o respuestas cortas, ejercicios para rellenar huecos, crucigramas, ejercicios de emparejamiento y ejercicios variados

Camtasia

Camtasia Studio, es un software que permite grabar todas las actividades que se realizan en el computador, pudiendo crear así videos o tutoriales para compartir y aplicar en las diferentes actividades académicas o laborales. Además permite editar audio y video. (Erazo, 2009).

Ivoox

Es un espacio en el que se puede publicar, escuchar, compartir y descargar audios.

También se puede decir que es una comunidad de oyentes en la que se pueden recomendar o descubrir nuevos programas, audios o podcasts. Los audios de Ivoox se pueden escuchar en su sitio web o descargar en formato MP3. Ivoox tiene un buscador que permite filtrar los resultados de búsqueda por tema, idioma y procedencia. (Ladino, 2010)

Adobe Audition

Audition está diseñado para dar a los profesionales del audio un paquete de herramientas flexibles para la producción, grabación, mezcla, edición y masterización. Con amplio dominio y restauración, audition permite a profesionales crear música y spots así como restaurar grabaciones defectuosas con sofisticadas herramientas de edición. (EcuRed, 2014).

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Metodología de desarrollo de material didáctico

Este trabajo fue realizado con la participación de 36 estudiantes de primer nivel de inglés y 26 estudiantes de segundo nivel. Además se contó con la participación de sus respectivos docentes.

Para el desarrollo del material didáctico se utilizó el Modelo ADDIE. Según Belloch (2010), El modelo ADDIE es un proceso de diseño instruccional interactivo, en donde los resultados de la evaluación formativa de cada fase pueden conducir al diseñador instruccional de regreso a cualquiera de las fases previas. El producto final de una fase es el producto de inicio de la siguiente fase. ADDIE es el modelo básico de DI, pues contiene las fases esenciales del mismo.



Gráfico 2.1: Modelo ADDIE

Fuente: <https://contextoeducativo.files.wordpress.com/2010/08/circular.jpg>

Según la misma autora, ADDIE es el acrónimo del modelo, atendiendo a sus fases:

- **Análisis.** El paso inicial es analizar el alumnado, el contenido y el entorno cuyo resultado será la descripción de una situación y sus necesidades formativas.
- **Diseño.** Se desarrolla un programa del curso deteniéndose especialmente en el enfoque pedagógico y en el modo de secuenciar y organizar el contenido.
- **Desarrollo.** La creación real (producción) de los contenidos y materiales de aprendizaje basados en la fase de diseño.
- **Implementación.** Ejecución y puesta en práctica de la acción formativa con la participación de los alumnos.
- **Evaluación.** Esta fase consiste en llevar a cabo la evaluación formativa de cada una de las etapas del proceso ADDIE y la evaluación sumativa a través de pruebas específicas para analizar los resultados de la acción formativa.

2.1.1 Encuesta aplicada a estudiantes de primero y segundo nivel de inglés

Pregunta 1

¿Considera usted que la destreza de escuchar en inglés es difícil?

Tabla 2.1: Dificultad para escuchar información en inglés

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	13	21%
CASI SIEMPRE	13	21%
A VECES	33	53%
NUNCA	3	5%
TOTAL	62	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela de Lenguas y Lingüística.

Realizado por: Mónica Garcés

Interpretación

Como se puede observar en el gráfico, el 42 % de los estudiantes siempre tienen dificultad al momento de escuchar información en inglés, el 53% solo a veces y el 5% no tienen dificultad alguna.

Por lo expuesto se puede decir que la mayoría de estudiantes apreciaría realizar ejercicios que les ayude a mejorar la comprensión oral en inglés.

Pregunta 2

¿Los ejercicios de comprensión oral que realiza en clase son suficientes?

Tabla 2.2: *Suficientes ejercicios de comprensión oral en clase*

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	14	22,6%
CASI SIEMPRE	26	41,9%
A VECES	22	35,5%
NUNCA	0	0%
TOTAL	62	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela de Lenguas y Lingüística.

Realizado por: Mónica Garcés

Interpretación

El gráfico muestra que el 22,6 % de los estudiantes considera que los ejercicios de comprensión oral en inglés que se realizan en clase son suficientes, mientras que 77,4% considera que es necesario realizar más ejercicios de comprensión oral.

Se concluye que sería una buena alternativa realizar ejercicios adicionales a los que se realizan en clase a fin de fortalecer el desarrollo de la comprensión oral.

Pregunta 3

¿Realiza ejercicios de comprensión oral adicionales a los que se realizan en el aula?

Tabla 2.3: Ejercicios de comprensión oral adicionales

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	13%
CASI SIEMPRE	9	15%
A VECES	35	56%
NUNCA	10	16%
TOTAL	62	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela de Lenguas y Lingüística

Realizado por: Mónica Garcés

Interpretación

El gráfico muestra que la mayoría de estudiantes realiza ejercicios adicionales de comprensión oral en inglés, mientras que el 10% de los estudiantes nunca realiza ejercicios adicionales.

Se concluye que es necesario el desarrollo de material de audio extra a fin de que todos los estudiantes tengan la oportunidad de acceder a este material y puedan mejorar la destreza de comprensión auditiva.

Pregunta 4

¿Realiza ejercicios de comprensión oral en un aula virtual diseñada para este fin?

Tabla 2.4: Ejercicios de comprensión oral en un aula virtual

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	10%
CASI SIEMPRE	6	10%
A VECES	22	35%
NUNCA	28	45%
TOTAL	62	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela de Lenguas y Lingüística.

Realizado por: Mónica Garcés

Interpretación

El gráfico muestra que el 45% de los estudiantes nunca ha utilizado un aula virtual para realizar ejercicios de comprensión auditiva.

Por lo expuesto se determina que la creación de un aula virtual para este fin sería una buena alternativa ya que se podría hacer uso de las diferentes actividades y recursos disponibles en la misma.

Pregunta 5

¿Utiliza recursos de audio y video para el desarrollo de la comprensión oral?

Tabla 2.5: *Uso de recursos de audio y video para desarrollar la comprensión oral*

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	14	23%
CASI SIEMPRE	21	34%
A VECES	25	40%
NUNCA	2	3%
TOTAL	62	100%

Fuente: *Encuesta a estudiantes de la Escuela de Lenguas y Lingüística.*

Realizado por: *Mónica Garcés*

Interpretación

De acuerdo a los resultados se puede observar que el 23 % de los estudiantes siempre utilizan recursos de audio y video para desarrollar la comprensión oral, mientras que el 3 % de los estudiantes nunca utilizan este tipo de recursos para reforzar la comprensión oral. Por lo expuesto se puede decir que la mayoría de estudiantes utiliza recursos de audio y video como un medio para reforzar la comprensión oral.

Pregunta 6

¿Utiliza recursos disponibles en internet (podcasts, páginas web, etc.) para mejorar la comprensión oral en inglés?

Tabla 2.6: *Uso de recursos disponibles en internet para mejorar la comprensión oral en inglés*

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	9,7%
CASI SIEMPRE	15	24,2%
A VECES	24	38,7%
NUNCA	17	27,4%
TOTAL	62	100%

Fuente: *Encuesta a estudiantes de la Escuela de Lenguas y Lingüística.*

Realizado por: *Mónica Garcés*

Interpretación

El gráfico muestra que el 9,7 % de los estudiantes siempre utiliza recursos disponibles en internet para mejorar la comprensión oral en inglés, mientras que el 27,4 % nunca ha utilizado este tipo de recursos.

Por expuesto se concluye que un porcentaje considerable de estudiantes no hace uso de recursos disponibles en internet para mejorar la comprensión oral, por lo que su uso en un aula virtual para este fin sería importante.

Pregunta 7

¿Utiliza recursos tecnológicos como foros, chat, video conferencias u otros para comunicarse con sus compañeros y / o docentes?

Tabla2.7: *Uso de recursos tecnológicos para comunicarse entre compañeros y / o docentes*

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	9,7%
CASI SIEMPRE	12	19,4%
A VECES	20	32,3%
NUNCA	24	38,7%
TOTAL	62	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela de Lenguas y Lingüística.

Realizado por: Mónica Garcés

Interpretación

El gráfico muestra que el 9,7 % de los estudiantes siempre utilizan foros, chats, video conferencias u otros recursos tecnológicos para comunicarse con sus compañeros y / o docentes, mientras que el 38,7% de los estudiantes nunca utilizan este tipo de recursos para este fin.

Por lo expuesto se concluye que sería importante capacitar a los estudiantes en el uso de foros o chat como herramientas útiles para mantener una buena comunicación con sus compañeros y/ o docentes.

Pregunta 8

¿Considera usted que la implementación de una aula virtual con ejercicios graduados le ayudaría a desarrollar la comprensión oral?

Tabla 2.8: *Implementación de un aula virtual para el desarrollo de la comprensión oral en inglés.*

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	59	95%
NO	3	5%
TOTAL	62	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela de Lenguas y Lingüística.

Realizado por: Mónica Garcés

Interpretación

De acuerdo a los resultados se puede observar que el 95% de los estudiantes considera necesario la implementación de un aula virtual con ejercicios graduados para desarrollar la comprensión oral en inglés, mientras que el 5 % considera lo contrario.

De lo expuesto se determina que la mayoría de estudiantes considera la implementación de un aula virtual como una alternativa adecuada para fortalecer la destreza de comprensión oral.

2.1.2 Encuesta aplicada a docentes de primero y segundo nivel de inglés

Pregunta 1

¿Considera usted que la destreza de escuchar en inglés es difícil para sus estudiantes?

Tabla 2.9: Dificultad para escuchar información en Inglés

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	28,6%
CASI SIEMPRE	3	42,9%
A VECES	2	28,6%
NUNCA	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela de Lenguas y Lingüística.

Realizado por: Mónica Garcés

Interpretación

Como se puede observar en el gráfico, la mayoría de los docentes considera que los estudiantes presentan dificultad al momento de escuchar información en inglés.

Pregunta 2

¿Los ejercicios de comprensión oral que realiza en clase son suficientes?

Tabla 2.10: Suficientes ejercicios de comprensión oral en clase

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0,0%
CASI SIEMPRE	4	57,0%
A VECES	3	43,0%
NUNCA	0	0,0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela de Lenguas y Lingüística.

Realizado por: Mónica Garcés

Interpretación

El gráfico muestra que el 57 % de los docentes considera que los ejercicios de comprensión oral en inglés que se realizan en clase casi siempre son suficientes, mientras que el 43% de docentes considera que solo a veces son suficientes.

Por lo expuesto se puede decir que hay docentes que creen que es necesario reforzar el desarrollo de la comprensión oral con ejercicios adicionales.

Pregunta 3

¿Realiza ejercicios de comprensión oral adicionales a los que se realizan en el aula?

Tabla 2.11: Ejercicios de comprensión oral adicionales

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	28,6%
CASI SIEMPRE	3	42,9%
A VECES	2	28,6%
NUNCA	0	0,0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela de Lenguas y Lingüística.

Realizado por: Mónica Garcés

Interpretación

El gráfico muestra que el 28,6 % de los docentes siempre realiza ejercicios de comprensión oral en inglés adicional a los que se realizan en clase, mientras que otros docentes casi siempre o a veces realiza ejercicios extras.

Por lo expuesto se puede decir que algunos docentes consideran el uso de material extra para reforzar la comprensión oral en inglés, mientras que otros docentes no lo consideran necesario.

Pregunta 4

¿Realiza ejercicios de comprensión oral en un aula virtual diseñada para este fin?

Tabla 2.12: Ejercicios de comprensión oral en un aula virtual

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	29%
CASI SIEMPRE	1	14%
A VECES	3	43%
NUNCA	1	14%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela de Lenguas y Lingüística

Realizado por: Mónica Garcés

Interpretación

El gráfico muestra que el 29 % de los docentes siempre realiza ejercicios de comprensión oral en inglés en un aula virtual, mientras que el 14% de los docentes nunca realiza este tipo de ejercicios .en un aula virtual.

Por lo expuesto se determina que existen docentes que hacen uso de las aulas virtuales como medio para reforzar la comprensión oral, mientras que otros docentes prefieren no hacerlo.

Pregunta 5

¿Utiliza recursos de audio y video para el desarrollo de la comprensión oral?

Tabla 2.13: *Uso de recursos de audio y video para desarrollar la comprensión oral*

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	29%
CASI SIEMPRE	5	71%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela de Lenguas y Lingüística

Realizado por: Mónica Garcés

Interpretación

De acuerdo a los resultados se puede determinar que la mayoría de docentes utiliza recursos de audio y video para desarrollar la comprensión oral de los estudiantes.

Se concluye que los docentes de inglés considera importante el uso de recursos de audio y video para desarrollar la comprensión oral en inglés.

Pregunta 6

¿Utiliza recursos disponibles en internet (podcasts, páginas web, etc.) para mejorar la comprensión oral en inglés?

Tabla 2.14: *Uso de recursos disponibles en internet para mejorar la comprensión oral en inglés*

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	14%
CASI SIEMPRE	3	43%
A VECES	3	43%
NUNCA	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela de Lenguas y Lingüística.

Realizado por: Mónica Garcés

Interpretación

El gráfico muestra que el 14 % de los docentes siempre utiliza recursos disponibles en internet para mejorar la comprensión oral en inglés de sus estudiantes, mientras que el 86% casi siempre o a veces utiliza este tipo de recursos para reforzar la comprensión oral en inglés.

Por lo expuesto se puede decir que los docentes consideran que el uso de recursos disponibles en internet es importante para mejorar la comprensión oral en inglés.

Pregunta 7

¿Utiliza recursos tecnológicos como foros, chat, video conferencias u otros para comunicarse con sus estudiantes?

Tabla 2.15: *Uso de recursos tecnológicos para comunicarse con estudiantes*

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	14%
CASI SIEMPRE	2	29%
A VECES	4	57%
NUNCA	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela de Lenguas y Lingüística.

Realizado por: Mónica Garcés

Interpretación

El gráfico muestra que el 43 % de los docentes utilizan recursos tecnológicos como foros, chat, video conferencias u otros para comunicarse con sus estudiantes, mientras que la mayoría de docentes utiliza este tipo de recursos tecnológicos, pero no con mucha frecuencia.

Se concluye que los recursos tecnológicos facilitan la comunicación entre docentes y estudiantes.

Pregunta 8

¿Considera usted que la implementación de un aula virtual con ejercicios graduados le ayudaría a sus estudiantes a desarrollar la comprensión oral?

Tabla 2.16: Implementación de un aula virtual para el desarrollo de la comprensión oral en inglés.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	100%
NO	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela de Lenguas y Lingüística.

Realizado por: Mónica Garcés

Interpretación

De acuerdo a los resultados se puede observar que el 100% de los docentes considera que la implementación de un aula virtual con ejercicios graduados sería una buena alternativa para ayudar a desarrollar la comprensión oral en inglés de los estudiantes.

2.1.3 Calificaciones obtenidas por los estudiantes en el segundo parcial en comprensión oral antes de realizar la investigación.

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE AMBATO
ESCUELA DE LENGUAS Y LINGÜÍSTICA
SEGUNDO PARCIAL**

Materia: Inglés I
Docente: Moreno Genovés Mayra Alejandra
Horario: 14h00 – 15h00
Fecha: Abril 11 de 2014

Tabla 2.17: Calificaciones de primer nivel 14h00-15h00

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	COMPRENSIÓN ORAL / 20 PUNTOS	PORCENTAGE
1	BARAHONA PUENTE ANTHONY CESAR	9,0	45%
2	BONILLA COCA FELIX ALEXANDER	3,0	15%
3	CAMINO VILLAMARIN GISSELA KARINA	6,0	30%
4	CEVALLOS BOSQUEZ EVELYN ALEJANDRA	9,0	45%
5	CHILUISA GUTIÉRREZ JÉSSICA JEANETH	6,0	30%
6	HARO JACOME JEIMMI DANIELA	3,0	15%
7	LUISA TUL JOHANA ESTEFANIA	6,0	30%
8	MONTOYA IZURIETA JOSELYN JAZMIN	10,0	50%
9	MORALES MARTINEZ LORENA FERNANDA	8,0	40%
10	NARANJO GONZALEZ KATHERINE ANDREA	15,0	75%
11	PALACIOS MOREIRA JORGE ADRIAN	4,5	23%
12	PALLO AVILA MARJORIE LIZBETH	6,0	30%
13	PEREZ VELASTEGUI EDGAR MAURICIO	6,0	30%
14	PINEDA MAYORGA KEVIN GEOVANNY	9,0	45%
15	PORRAS RIVERA KEVIN MARCELO	6,0	30%
16	QUIROZ ZUNIGA KAROLINA ALEXANDRA	8,0	40%
17	RODRIGUEZ GUEVARA CHRISTIAN ISRAEL	13,0	65%
18	SILVA MEZA JONATHAN ALEXIS	9,0	45%
19	VACA BONILLA KAREN MICHELLY	3,0	15%

Fuente: Escuela de Lenguas y Lingüística PUCESA
Realizado por: Mónica Garcés

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE AMBATO
ESCUELA DE LENGUAS Y LINGÜÍSTICA
SEGUNDO PARCIAL

Materia: Inglés I
Docente: Moreno Genovés Mayra Alejandra
Horario: 15h00 – 16h00
Fecha: Abril 11 de 2014

***Tabla 2.18:** Calificaciones primer nivel 15h00-16h00*

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	COMPRENSIÓN ORAL /20 PUNTOS	PORCENTAJE
1	ACOSTA VIERA LISSETTE KARINA	3,0	15%
2	AUZ SANCHEZ JESSICA JOHANNA	3,0	15%
3	CARRASCO LASCANO JULIO CESAR	4,0	20%
4	CARVAJAL PROAÑO ANDREA ESTEFANÍA	9,0	45%
5	CUPUERAN TOAPANTA JESSICA ALEXANDRA	5,0	25%
6	GAIBOR GARCIA PAULINA ELIZABETH	6,0	30%
7	GAVILANES PERALTA YOLANDA ARACELLY	2,9	15%
8	MANTILLA RAMÍREZ CARLA MARÍA	14,0	70%
9	NUÑEZ CARRILLO JESSICA ALEJANDRA	4,0	20%
10	QUINATO A TACURI GISELLA ESTEFANÍA	3,0	15%
11	SALAS ACOSTA IVETTE MONSERRAT	0,0	0%
12	TAPIA GALLO JENNY ALEXANDRA	4,0	20%
13	TARCO GUAMUSHIG CRISTIAN PAÚL	6,0	30%
14	TORRES REYES BRIGITTE ESTEFANÍA	15,0	75%
15	USIÑA GONZALEZ LILIANA KATERINE	3,0	15%
16	VELAÑA BAYAS ERICK BRYAN	3,0	15%
17	ZAMBONINO CHACON SOLANGE BETZABE	6,0	30%

***Fuente:** Escuela de Lenguas y Lingüística PUCESA*

***Realizado por:** Mónica Garcés*

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE AMBATO
ESCUELA DE LENGUAS Y LINGÜÍSTICA
SEGUNDO PARCIAL

Materia: Inglés II
Docente: Miranda Salazar María Soledad
Horario: 14h00 – 15h00
Fecha: Abril 11 de 2014

Tabla 2.19: Calificaciones de segundo nivel 14h00-15h00

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	COMPRESIÓN ORAL / 20 PUNTOS	PORCENTAJE
1	ANDRADE PEÑAHERRERA WILSON EDUARDO	9	45%
2	COELLO DIAZ LENIN PATRICIO	0	0%
3	HERRERA MOLINA MAYTHE ALEJANDRA	15	75%
4	MEDINA JARAMILLO DIEGO SEBASTIAN	10	50%
5	MENDIETA TORRES GABRIEL ISAAC	7	35%
6	NARANJO REYES TABATA ROMINA	15	75%
7	PAZMIÑO AILLON CINTHYA NATHALY	15	75%
8	ROBAYO LEON MARÍA JOSE	15	75%
9	TRONCOZO GUEVARA MARÍA BELÉN	15	75%
10	UVIDIA OJEDA MARÍA FERNANDA	15	75%
11	VILLACIS RODRIGUEZ XAVIER ALEXANDER	15	75%

Fuente: Escuela de Lenguas y Lingüística PUCESA

Realizado por: Mónica Garcés

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE AMBATO
ESCUELA DE LENGUAS Y LINGÜÍSTICA
SEGUNDO PARCIAL

Materia: Inglés II
Docente: Miranda Salazar María Soledad
Horario: 16h00 – 17h00
Fecha: Abril 11 de 2014

Tabla 2.20: Calificaciones segundo nivel 16h00-17h00

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	COMPRENSIÓN ORAL / 20 PUNTOS	PORCENTAJE
1	ANDOCILLA LÓPEZ JOSELYN LÓPEZ	3	15%
2	ARIAS LOPEZ MARÍA ALEXANDRA	6	30%
3	GUERRERO NUÑEZ SANTIAGO DAVID	0	0%
4	HERRERA PINEDA DAVID ISRAREL	9	45%
5	JORDAN MUÑOZ MICHELLE ESTEFANÍA	6	30%
6	LASCANO CHÁVEZ JAZMIN MICAELA	9	45%
7	MEDINA GARCIA EFREN MARCELO	3	15%
8	MOYA GUACHAMIN CRISTIAN MIGUEL	0	0%
9	MUTHRE ARÉVALO RANDALL ARIEL	0	0%
10	PARRA ZAMORA PAMELA JAZMÍN	9	45%
11	PILCO SALAZAR DANIELA FERNANDA	15	75%
12	SUPE MENA PAÚL GIOVANNI	0	0%
13	VALLADARES HERRERA JOSEPH ALEJANDRO	7	35%
14	VASCONEZ PORTILLA DIEGO RODRIGO	9	45%
15	VÉLEZ NUÑEZ JORGE LUIS	15	75%

Fuente: Escuela de Lenguas y Lingüística PUCESA

Realizado por: Mónica Garcés

Como se puede observar, de acuerdo a los resultados obtenidos por los estudiantes de primero y segundo nivel en el examen de segundo parcial en lo que a comprensión oral se refiere, es necesario que se realicen ejercicios que permitan reforzar dicha destreza.

CAPÍTULO III

RESULTADOS

En la Escuela de Lenguas y Lingüística de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato, se desea promover el uso de material didáctico en un entorno virtual de aprendizaje a fin de reforzar la destreza de comprensión oral de los estudiantes de primero y segundo nivel de inglés, ya que esta destreza es fundamental en el aprendizaje de una lengua extranjera.

Para la elaboración del material didáctico se utilizó el modelo ADDIE que consta de cinco fases: Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación, y Evaluación.

A continuación se describe el proceso para la elaboración del material didáctico de segundo nivel de inglés.

- **Primera Fase: Análisis**

Esta fase es la más importante en el proceso y se debe tomar en cuenta los siguientes elementos:

Recolección de información de los participantes	Estudiantes matriculados en el segundo nivel de inglés Modalidad Presencial Horas de clase semanales: 5
Condiciones sociales, económicas, tecnológicas del entorno	Número de estudiantes: 26 Género femenino: 36% Género masculino: 54% Edad: entre 19 y 21 años Nivel económico: Medio -Alto Laboratorios de Computación Entorno Virtual de Apoyo Educativo de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato. (EVAE)

Competencias a desarrollarse mediante los contenidos.	El estudiante será capaz de: - comprender frases y vocabulario habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). - captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos. - comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos.
---	--

Tabla 3.1: Fase 1 Modelo ADDIE

Realizado por : Mónica Garcés

• **Segunda Fase:** Diseño

Objetivos	General: Reforzar la comprensión auditiva y el uso de gramática y vocabulario Específico: Captar información general y/o específica sobre diferentes temas.
Evaluación	Definir y diseñar los diferentes elementos que componen el aula virtual
Selección de medios para información	Correo electrónico Foro de novedades
Contenido	Unidad 9: Uso de comparativos Video Canción Dictado Ejercicio de emparejamiento Cuestionario Foro Unidad 10: Problemas de salud y Descripción de apariencia física Videos

	Cuestionario Lección Ejercicios de opción múltiple Foro Unidad 11 Direcciones Planes para el futuro -Uso de Be going to Videos Identificar la imagen correcta de acuerdo a la descripción Cuestionario Ejercicio de emparejamiento Foro Unidad 12 Superlativos Presente perfecto Videos Dictado Lección Cuestionario Ejercicios de compleción Foro Unidad 1 Preguntas en presente y pasado Actividades que se realizan en el tiempo libre Adverbios de frecuencia Videos Canción Preguntas de opción múltiple Ejercicios de emparejamiento Foro Ejercicios de compleción Unidad 2 Pasado simple y Pasado continuo Canción Cuestionario Ejercicio de emparejamiento Foro Unidad 3 Presente continuo vs. Presente simple Video Preguntas de opción múltiple Foro Canción
--	---

	Unidad 4 Pasado simple vs presente perfecto Entretenimiento (música y películas) Ejercicios de emparejamiento Canción Dictado Cuestionario Lección Foro
--	---

Tabla 3.2: Fase 2 Modelo ADDIE

Realizado por : Mónica Garcés

- **Tercera Fase:** Desarrollo

Se procedió a la creación de un aula Virtual en el Entorno Virtual de Apoyo Educativo (EVAE) de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato con el nombre Post English Level Two que corresponde l aula virtual diseñada para segundo nivel de inglés.

Una vez creada el aula virtual se procedió al diseño de la Etiqueta para el Aula virtual respectiva.



Gráfico 3.1: Etiqueta segundo nivel de inglés

Realizado por: Mónica Garcés

Posteriormente se procedió a la elaboración de material para las unidades 9,10,11,12,1,2,3 y 4.

- **Dictados**

El gráfico muestra el dictado que forma parte de la unidad 9 del aula virtual y que fue elaborado utilizando Educaplay.

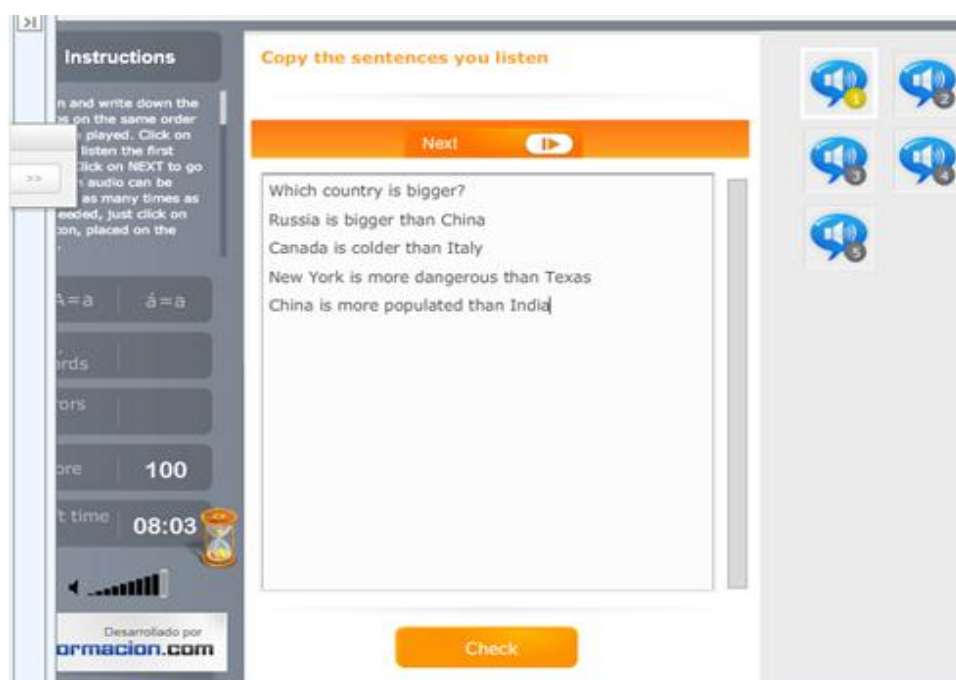


Gráfico 3.2: Dictado

Fuente: <http://evae.pucesa.edu.ec/evaepucesa/course/view.php?id=2549>

- **Canciones**

La canción que se observa a continuación forma parte de las canciones que fueron incluidas en el aula virtual y que se realizó utilizando JCloze del programa Hot Potatoes.

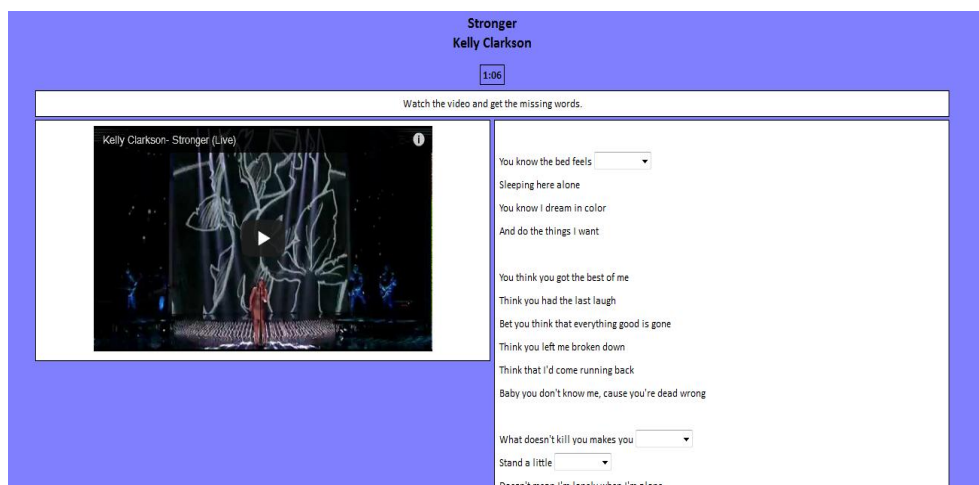


Gráfico 3.3: Canción

Realizado por: Mónica Garcés

- **Cuestionarios**

A continuación se muestra un cuestionario creado en Moodle, que consta de cinco preguntas y tiene un límite de tiempo previamente establecido.

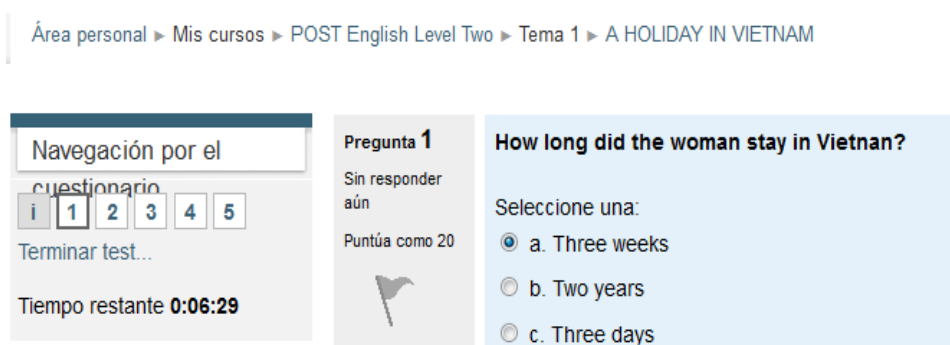


Gráfico 3.4: Cuestionario

Fuente: <http://evae.pucesa.edu.ec/evaepucesa/course/view.php?id=2549>

Realizado por: Mónica Garcés

- **Tests**

Se realizaron tests con diferentes tipos de preguntas utilizando JQuiz en Hot Potatoes.

PHYSICAL APPEARANCE 
Watch the video to answer the questions.



[Show all questions](#)

1 / 5 =>

1. A couple of guys escaped from the state prison in a _____

A. grey van

B. yellow taxi

C. black bus

Gráfico 3.5: Test Hot Potatoes

Fuente: <http://evae.pucesa.edu.ec/evaepucesa/course/view.php?id=2549>

Realizado por: Mónica Garcés

- **Lecciones**

Se crearon lecciones utilizando Moodle. El gráfico muestra una pregunta que forma parte de una lección creada en la unidad número doce.

PLANS FOR THE NEXT VACATION

Esta es una lección de 1 puntos. Usted ha obtenido 1 punto(s) sobre 40 hasta ahora.

The woman has already been in Hawai.

☒ False
☐ True

Gráfico 3.6: Lección

Fuente: <http://evae.pucesa.edu.ec/evaepucesa/course/view.php?id=2549>

Realizado por: Mónica Garcés

- **Ejercicios de emparejamiento u ordenación**

A continuación se muestra un ejercicio de emparejamiento realizado con JMatch en Hot Potatoes.

A SIGHTSEEING TRIP 

FINISH

00:00 00:43 1

Match the items on the right to the items on the left, according to the information you listen.

Check

A: It's so hard to choose where to go first on our sightseeing trip!	B: The local amusement park is supposed to be wonderful.
A: I really wanted to make sure that I got a chance to go to the local beach.	B: That sounds like a perfect sightseeing day to me.
A: I heard that the Natural History Museum is pretty close to the beach.	B: We could think of what would make a good morning activity versus an evening activity.
A: What would be a good place to go to in the afternoon?	B: I heard the same thing. We might as well go there since we are just down the street.
A: The restaurant on the edge of the park would be a great place to watch the sun go down.	B: I think that would be a fun beginning to our day. We could walk around there.

Gráfico 3.7: Ejercicios de emparejamiento u ordenación

Fuente: <http://evae.pucesa.edu.ec/evaepucesa/course/view.php?id=2549>

Realizado por: Mónica Garcés

- **Foros**

El gráfico corresponde a uno de los foros que fue colocado en el aula virtual para que los estudiantes emitan sus opiniones sobre un tema en particular.



Gráfico 3.8: Foro

Fuente: <http://evae.pucesa.edu.ec/evaepucesa/course/view.php?id=2549>

Realizado por: Mónica Garcés

- **Cuarta Fase: Implementación**

Inscripción de usuarios

Los estudiantes de segundo nivel fueron matriculados en el aula virtual creada con el nombre Post English Level Two.

Grupos (2)	Miembros del grupo	Número de usuarios
ENGLISH LEVEL TWO - 16H00 - 17H00	JOSELYN MERCEDES ANDOCILLA LOPEZ, MARIA ALEXANDRA ARIAS LOPEZ, SANTIAGO DAVID GUERRERO NUÑEZ, DAVID ISRAEL HERRERA PINEDA, MICHELLE ESTEFANIA JORDAN MUÑOZ, JAZMIN MICAELA LASCANO CHÁVEZ, EFREN MARCELO MEDINA GARCIA, CRISTIAN MIGUEL MOYA GUACHAMIN, RANDALL ARIEL MUTHRE AREVALO, PAMELA JAZMÍN PARRA ZAMORA, DANIELA FERNANDA PILCO SALAZAR, PAUL GIOVANNI SUPE MENA, joseph alejandro valladares herrera, DIEGO RODRIGO VASCONEZ PORTILLA, JORGE VÉLEZ	15
ENGLISH LEVEL TWO 14H00 - 15H00	WILSON EDUARDO ANDRADE PEÑAHERRERA, LENIN PATRICIO COELLO DIAZ, MAYTHE ALEJANDRA HERRERA MOLINA, DIEGO SEBASTIAN MEDINA JARAMILLO, GABRIEL ISAAC MENDIETA TORRES, TABATA ROMINA NARANJO REYES, CINTHYA NATHALY PAZMIÑO AILLON, MARIA JOSE ROBAYO LEON, MARIA BELEN TRONCOZO GUEVARA, MARIA FERNANDA UVIDIA OJEDA, XAVIER ALEXANDER VILLACIS RODRIGUEZ	11

Gráfico 3.9: Usuarios matriculados segundo nivel

Fuente: <http://evae.pucesa.edu.ec/evaepucesa/group/overview.php?id=2549>

Publicación de materiales en cada uno de los bloques

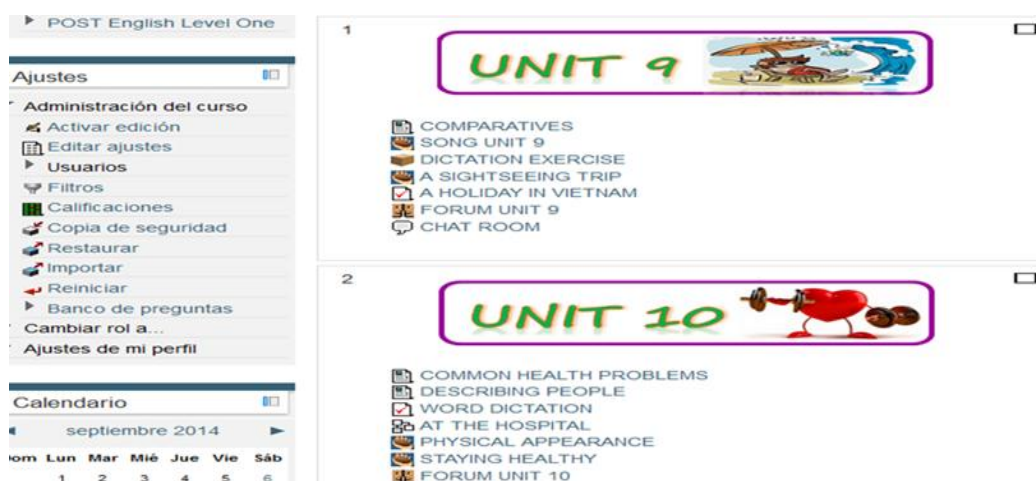


Gráfico 3.10: unidades 9-10 Segundo nivel de inglés

Realizado por: Mónica Garcés

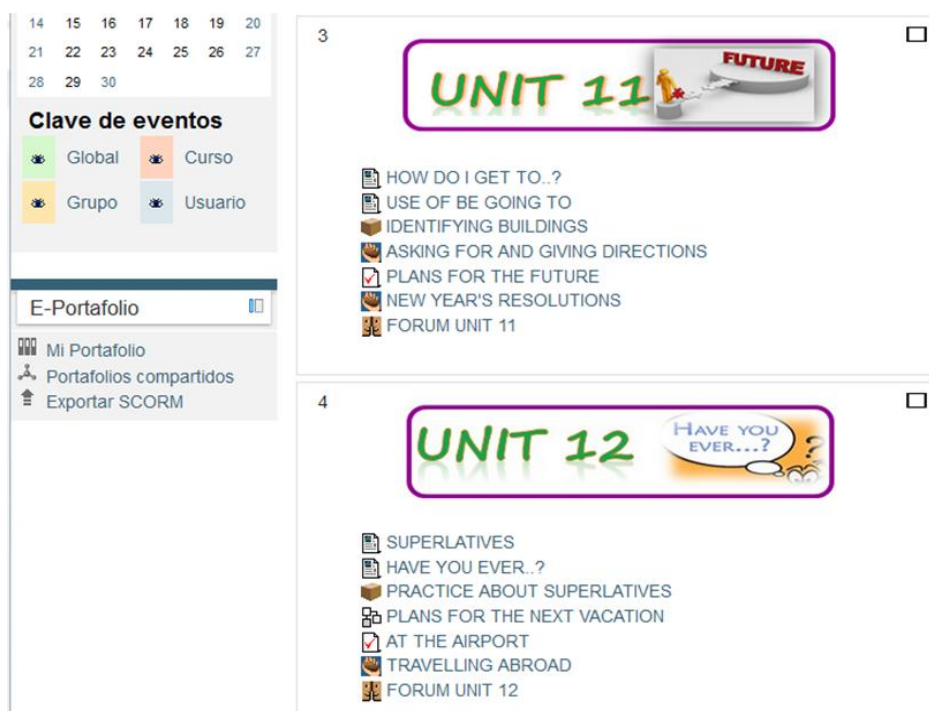


Gráfico 3.11: unidades 11-12 Segundo nivel de inglés

Realizado por: Mónica Garcés

5

UNIT 1



☐

-  YES/NO QUESTIONS DO/DID
-  WH QUESTIONS -PAST TENSE
-  SONG UNIT 1
-  LIFE STORIES
-  COMMUTING TO WORK
-  FREE TIME ACTIVITIES
-  CONVERSATION AT A PARTY
-  FORUM UNIT 1

6

UNIT 2



☐

-  SIMPLE PAST
-  PAST SIMPLE VS. PAST CONTINUOUS
-  SONG UNIT 2
-  WHAT A COINCIDENCE!
-  ONLINE LOVE
-  A SPECIAL PERSON
-  FORUM UNIT 2 - ONLINE DATING

Gráfico 3.12: unidades 1-2 Segundo nivel de inglés

Realizado por: Mónica Garcés

7

UNIT 3



☐

-  SIMPLE PRESENT / PRESENT CONTINUOUS
-  JOB INTERVIEW
-  JOB OFFER
-  JOB INTERVIEW
-  FORUM UNIT 3
-  SONG UNIT 3

8

UNIT 4



☐

-  PAST SIMPLE / PRESENT PERFECT
-  VOCABULARY - KINDS OF MOVIES
-  SONG UNIT 4
-  WORD DICTATION
-  BRIGHTON IN THE RAIN
-  A FAMOUS SINGER
-  FORUM UNIT FOUR

Gráfico 3.13: unidades 3-4 Segundo nivel de inglés

Realizado por: Mónica Garcés

- **Quinta Fase: Evaluación**

Notas de estudiantes de segundo nivel en el horario de 14h00 a 15h00

Nombre	Apellido	Dirección de correo	HotPotSONG UNIT 1	HotPotLIFE STORIES	HotPotCOMM UTTING TO WORK	HotPotCONV ERSATION AT A PARTY	Cuestionario: WHAT A CONCINCENCE!	HotPotSONG UNIT 2	HotPotONLIN E LOVE	HotPotA SPECIAL PERSON	Cuestionario: FREE TIME ACTIVITIES	Total del curso
WILSON EDUARDO	ANDRADE PEÑA HERRERA	wiloandradep@hotmail.com	90	100	80	100	20	99	100	80	80	91,13
LENN PATRICIO	COELLO DIAZ	lenn.coello@yahoo.com	54	90	100	100	100	80	100	70	80	84,25
MAYTHE ALEJANDRA	HERRERA MOLINA	maysita.herrera@hotmail.com	94	100	100	100	40	97	100	100	80	96,38
DIEGO SEBASTIAN	MEDINA JARAMILLO	diego.sebastianm@hotmail.com	-	50	100	83	100	12	40	100	-	64,17
GABRIEL ISAAC	MENDIETA TORRES	gabriel.mendieta.t@pucesa.edu.ec	84	90	40	100	80	90	100	70	100	84,25
TABATA ROMINA	NARANJO REYES	tabat95@hotmail.com	72	100	100	100	80	100	100	100	100	96,5
CINTHYA NATHALY	PAZMINO ALLON	pazminocinty4gisha@hotmail.com	90	90	100	100	100	90	100	100	100	96,25
MARIA JOSE	ROBAYO LEON	bibirob_05@hotmail.com	-	-	60	100	60	80	100	100	60	83,33
MARIA BELEN	TRONCOZO GUEVARA	mabel_t@hotmail.com	97	100	100	100	80	90	100	100	100	98,38
MARIA FERNANDA	UVIDIA OJEDA	maria.f.uvidia.o@pucesa.edu.ec	72	90	100	100	100	80	100	90	100	91,5
XAVIER ALEXANDER	VILLACIS RODRIGUEZ	xavier.a.villacis.r@pucesa.edu.ec	60	100	100	100	100	99	100	100	100	94,88
PROMEDIO DEL GRUPO			79,22	91,00	89,09	98,45	78,18	83,36	94,55	91,82	90,00	89,18
PROMEDIO GENERAL			81,54	95,60	77,69	99,19	84,00	91,38	93,85	90,38	88,80	89,56

Gráfico 3.14: Notas segundo nivel 14h00-15h00

Fuente:

<http://evae.pucesa.edu.ec/evaepucesa/grade/report/grader/index.php?id=2549&perpage=100&group=424>

Notas de grupo de segundo nivel en el horario de 16h00 a 17h00

Nombre	Apellido	Dirección de correo	HotPotSONG UNIT 1	HotPotLIFE STORIES	HotPotCOMM UTTING TO WORK	HotPotCONV ERSATION AT A PARTY	Cuestionario: WHAT A CONCINCENCE!	HotPotSONG UNIT 2	HotPotONLIN E LOVE	HotPotA SPECIAL PERSON	Cuestionario: FREE TIME ACTIVITIES	Total del curso
JOSELYN MERCEDES	ANDOCILLA LOPEZ	joselyn.m.andocilla.l@pucesa.edu.ec	63	100	100	96	80	100	100	80	80	89,88
MARIA ALEXANDRA	ARIAS LOPEZ	alexandra_arias2009@hotmail.com	100	100	60	100	60	100	100	80	40	85
SANTIAGO DAVID	GUERRERO NUÑEZ	sigilla1994@hotmail.com	72	100	100	100	100	98	100	80	100	93,75
DAVID ISRAEL	HERRERA PINEDA	david12573@yahoo.es	98	100	100	100	100	99	100	100	100	99,63
MICHELLE ESTEFANIA	JORDAN MUÑOZ	michelle.e.jordan.m@pucesa.edu.ec	63	100	20	100	100	99	80	100	80	80,25
JAZMIN MICAELA	LASCANO CHÁVEZ	jazlascano@hotmail.com	100	90	80	100	80	97	100	100	100	95,88
EFREN MARCELO	MEDINA GARCIA	efren.m.medina.g@pucesa.edu.ec	63	100	60	100	60	94	60	100	100	84,63
CRISTIAN MIGUEL	MOYA GUACHAMIN	cristian.m.moya.g@pucesa.edu.ec	100	100	80	100	100	100	60	60	100	87,5
RANDALL ARIEL	MUTHRE AREVALO	randallmuthre@yahoo.es	100	100	0	100	80	90	100	100	40	78,75
PAMELA JAZMIN	PARRA ZAMORA	pamela.j.parra.z@pucesa.edu.ec	81	100	80	100	100	90	100	100	80	91,38
DANIELA FERNANDA	PILCO SALAZAR	daniela.f.pilco.s@pucesa.edu.ec	60	100	60	100	80	100	100	100	100	90
PAUL GIOVANNI	SUPE MENA	paul.g.supe.m@pucesa.edu.ec	72	90	0	100	-	95	100	60	100	77,13
JOSEPH ALEJANDRO	VALLADARES HERRERA	joseph.a.valladares.h@pucesa.edu.ec	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
DIEGO RODRIGO	VASCONEZ PORTILLA	dvas_10@hotmail.es	72	100	100	100	100	97	100	80	100	93,63
JORGE	VÉLEZ	jvelez93@gmail.com	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
PROMEDIO DEL GRUPO			82,93	98,67	69,33	99,73	88,57	97,27	93,33	89,33	88,00	89,83
PROMEDIO GENERAL			81,54	95,60	77,69	99,19	84,00	91,38	93,85	90,38	88,80	89,56

Gráfico 3.15: Notas segundo nivel 16h00-17h00

Fuente:

<http://evae.pucesa.edu.ec/evaepucesa/grade/report/grader/index.php?id=2549&perpage=100&group=423>

- **Participación en Foros**

Los estudiantes emitieron sus opiniones sobre diferentes temas que fueron planteados en cada bloque.

- **Segundo nivel en el horario de 15H00 a 16h00**



Gráfico 3.16: Foros segundo nivel 15h00-16h00

Fuente: <http://evae.pucesa.edu.ec/evaepucesa/mod/forum/view.php?id=89234&group=424>



Gráfico 3.17: Foros segundo nivel 15h00-16h00

Fuente: <http://evae.pucesa.edu.ec/evaepucesa/mod/forum/view.php?id=89234&group=424>

- Segundo nivel en el horario de 16H00 a 17h00



Gráfico 3.18: Foros segundo nivel 16h00-17h00

Fuente:

<http://evae.pucesa.edu.ec/evaepucesa/grade/report/grader/index.php?id=2549&perpage=100&group=423>

CAPÍTULO 4

VALIDACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Interpretación de los Resultados

4.1.1 Comparación de resultados antes y después de uso de material didáctico en un aula virtual

La investigación permitió realizar una comparación de las notas obtenidas por los estudiantes antes y después de la utilización de material didáctico para reforzar la comprensión oral, obteniéndose los siguientes resultados:

- **Notas obtenidas por los estudiantes de Primer Nivel**

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	ANTES	DESPUÉS
14H00-15H00			
1	BARAHONA PUENTE ANTHONY CESAR	9,0	17,1
2	BONILLA COCA FELIX ALEXANDER	3,0	18,4
3	CAMINO VILLAMARIN GISSELA KARINA	6,0	19,0
4	CEVALLOS BOSQUEZ EVELYN ALEJANDRA	9,0	19,8
5	CHILUISA GUTIÉRREZ JÉSSICA JEANETH	6,0	19,2
6	HARO JACOME JEIMMI DANIELA	3,0	16,8
7	LUISA TUL JOHANA ESTEFANIA	6,0	19,8
8	MONTOYA IZURIETA JOSELYN JAZMIN	10,0	19,1
9	MORALES MARTINEZ LORENA FERNANDA	8,0	17,8
10	NARANJO GONZALEZ KATHERINE ANDREA	15,0	19,1
11	PALACIOS MOREIRA JORGE ADRIAN	4,5	18,0
12	PALLO AVILA MARJORIE LIZBETH	6,0	15,0
13	PEREZ VELASTEGUI EDGAR MAURICIO	6,0	17,8
14	PINEDA MAYORGA KEVIN GEOVANNY	9,0	17,4
15	PORRAS RIVERA KEVIN MARCELO	6,0	18,5
16	QUIROZ ZUNIGA KAROLINA ALEXANDRA	8,0	15,2
17	RODRIGUEZ GUEVARA CHRISTIAN ISRAEL	13,0	19,5
18	SILVA MEZA JONATHAN ALEXIS	9,0	16,8
19	VACA BONILLA KAREN MICHELLY	3,0	18,1
15H00-16H00			
1	ACOSTA VIERA LISSETTE KARINA	3,0	18,0
2	AUZ SANCHEZ JESSICA JOHANNA	3,0	19,8

3	CARRASCO LASCANO JULIO CESAR	4,0	18,6
4	CARVAJAL PROAÑO ANDREA ESTEFANÍA	9,0	18,6
5	CUPUERAN TOAPANTA JESSICA ALEXANDRA	5,0	18,9
6	GAIBOR GARCIA PAULINA ELIZABETH	6,0	20,0
7	GAVILANES PERALTA YOLANDA ARACELLY	2,9	19,7
8	MANTILLA RAMÍREZ CARLA MARÍA	14,0	19,7
9	NUÑEZ CARRILLO JESSICA ALEJANDRA	4,0	19,3
10	QUINATO TACURI GISSELLA ESTEFANÍA	3,0	19,0
11	SALAS ACOSTA IVETTE MONSERRAT	0,0	19,3
12	TAPIA GALLO JENNY ALEXANDRA	4,0	19,7
13	TARCO GUAMUSHIG CRISTIAN PAÚL	6,0	19,8
14	TORRES REYES BRIGITTE ESTEFANÍA	15,0	19,4
15	USIÑA GONZALEZ LILIANA KATERINE	3,0	20,0
16	VELAÑA BAYAS ERICK BRYAN	3,0	18,2
17	ZAMBONINO CHACON SOLANGE BETZABE	6,0	19,1
PROMEDIO		6,4	18,6

Tabla 4.1: Notas de primer nivel antes y después de aplicación

Realizado por : Mónica Garcés

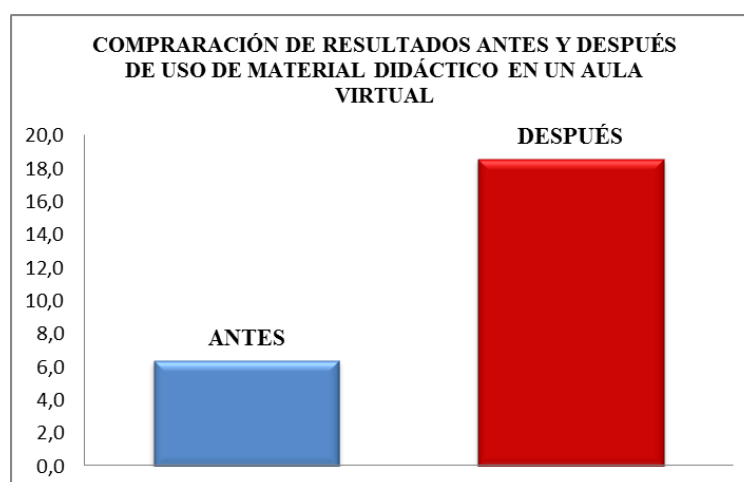


Gráfico 4.1: Comparación de resultados primer nivel

Realizado por: Mónica Garcés

De acuerdo a los resultados de las notas obtenidas por los estudiantes de primer nivel, se puede observar que el promedio de las calificaciones obtenidas mejoró de 6,4 a 18,6.

- **Notas obtenidas por los estudiantes de Segundo Nivel**

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	ANTES	DESPUÉS
14h00 - 15h00			
1	ANDRADE PEÑAHERRERA WILSON EDUARDO	9,0	18,2
2	COELLO DIAZ LENIN PATRICIO	0,0	16,9
3	HERRERA MOLINA MAYTHE ALEJANDRA	15,0	19,3
4	MEDINA JARAMILLO DIEGO SEBASTIAN	10,0	12,8
5	MENDIETA TORRES GABRIEL ISAAC	7,0	16,9
6	NARANJO REYES TABATA ROMINA	15,0	19,3
7	PAZMIÑO AILLON CINTHYA NATHALY	15,0	19,3
8	ROBAYO LEON MARÍA JOSE	15,0	16,7
9	TRONCOZO GUEVARA MARÍA BELÉN	15,0	19,7
10	UVIDIA OJEDA MARÍA FERNANDA	15,0	18,3
11	VILLACIS RODRIGUEZ XAVIER ALEXANDER	15,0	19,0
16h00-17h00			
1	ANDOCILLA LÓPEZ JOSELYN LÓPEZ	3,0	18,0
2	ARIAS LOPEZ MARÍA ALEXANDRA	6,0	17,0
3	GUERRERO NUÑEZ SANTIAGO DAVID	0,0	19,0
4	HERRERA PINEDA DAVID ISRAREL	9,0	19,9
5	JORDAN MUÑOZ MICHELLE ESTEFANÍA	6,0	16,0
6	LASCANO CHÁVEZ JAZMIN MICAELA	9,0	19,2
7	MEDINA GARCIA EFREN MARCELO	3,0	16,9
8	MOYA GUACHAMIN CRISTIAN MIGUEL	0,0	17,5
9	MUTHRE ARÉVALO RANDALL ARIEL	0,0	15,8
10	PARRA ZAMORA PAMELA JAZMÍN	9,0	18,3
11	PILCO SALAZAR DANIELA FERNANDA	15,0	18,0
12	SUPE MENA PAÚL GIOVANNI	0,0	15,4
13	VALLADARES HERRERA JOSEPH ALEJANDRO	7,0	20,0
14	VASCONEZ PORTILLA DIEGO RODRIGO	9,0	18,7
15	VÉLEZ NUÑEZ JORGE LUIS	15,0	20,0
PROMEDIO		8,5	17,9

Tabla 4.2: Notas de segundo nivel antes y después de aplicación

Realizado por: Mónica Garcés

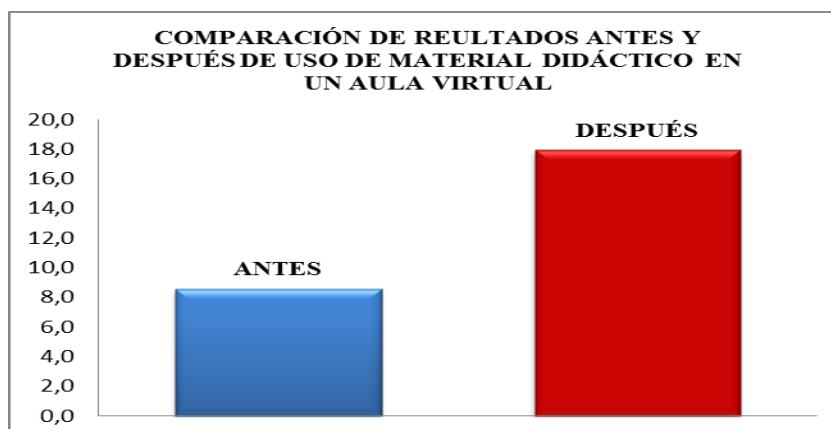


Gráfico 4.2: Comparación de resultados segundo nivel
Realizado por: Mónica Garcés

Los resultados muestran que el promedio de las calificaciones obtenidas por los estudiantes de segundo nivel mejoró considerablemente de 8,5 a 17,9 .

4.1.2 Resultados obtenidos en encuesta aplicada sobre el uso de aulas virtuales para la comprensión oral en inglés.

- Encuesta aplicada a estudiantes de primero y segundo nivel de inglés

Pregunta 1

¿Considera que el uso del aula virtual permite fortalecer el desarrollo de la comprensión oral en Inglés?

Tabla 4. 3: Uso del aula virtual para fortalecer la comprensión oral en inglés

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	61	98%
NO	1	2%
TOTAL	62	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela de Lenguas y Lingüística.

Realizado por: Mónica Garcés

Interpretación

Como se puede observar en el gráfico, el 98 % de los estudiantes considera que el uso del aula virtual permite fortalecer el desarrollo de la comprensión oral en Inglés, mientras que el 2% considera lo contrario.

Pregunta 2:

¿Cree que el uso de videos permite una mejor comprensión de la información que escucha?

Tabla 4.4: *Uso de videos para una mejor comprensión de la información que se escucha*

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	60	97%
NO	2	3%
TOTAL	62	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela de Lenguas y Lingüística.

Realizado por: Mónica Garcés

Interpretación

El gráfico muestra que el 97 % de los estudiantes considera que el uso de videos permite una mejor comprensión de la información que escuchan, mientras que el 3% no está de acuerdo con esta opinión.

Pregunta 3

¿Considera usted que el uso de foros es importante para expresar sus opiniones sobre diferentes temas y comunicarse con sus compañeros?

Tabla 4.5: *Uso de foros para intercambiar información entre compañeros*

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	54	87%
NO	8	13%
TOTAL	62	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela de Lenguas y Lingüística.

Realizado por: Mónica Garcés

Interpretación

Como se puede observar en el gráfico, el 87 % de los estudiantes afirma que el uso de foros es importante para expresar opiniones sobre diferentes temas y comunicarse con los compañeros de clase, mientras que el 13% opina lo contrario.

Pregunta 4:

¿Se siente cómodo al realizar las diferentes actividades propuestas en el aula virtual?

Tabla 4.6: *Comodidad al realizar ejercicios en el aula virtual*

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	58	94%
NO	4	6%
TOTAL	62	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela de Lenguas y Lingüística.

Realizado por: Mónica Garcés

Interpretación

El gráfico muestra que el 94 % de los estudiantes se sienten cómodos al realizar ejercicios en el aula virtual, mientras que el 6% no sienten comodidad realizando actividades en el aula virtual.

Pregunta 5

¿Puede realizar las actividades en el aula virtual fácilmente?

Tabla 4.7: Facilidad para realizar actividades en un aula virtual

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	56	90%
NO	6	10%
TOTAL	62	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela de Lenguas y Lingüística.

Realizado por: Mónica Garcés

Interpretación

Como se puede observar en el gráfico, el 90 % de los estudiantes pueden realizar las actividades en el aula virtual fácilmente, mientras que el 10% tienen alguna dificultad realizando ejercicios en el aula virtual.

Pregunta 6:

¿Considera que sería una buena alternativa que los docentes de inglés utilicen aulas virtuales con actividades que permitan reforzar la comprensión oral?

Tabla 4.8: Uso de aulas virtuales para reforzar la comprensión oral por parte de los docentes de inglés

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	61	98,4%
NO	1	1,6%
TOTAL	62	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela de Lenguas y Lingüística.

Realizado por: Mónica Garcés

Interpretación

Como se puede observar en el gráfico, el 98,4 % de los estudiantes consideran que sería una buena alternativa que los docentes de inglés utilicen aulas virtuales con

actividades que permitan reforzar la comprensión oral, mientras que el 1,6% de estudiantes opinan lo contrario.

4.1.2 Encuesta aplicada a docentes de primero y segundo nivel de inglés

Pregunta 1

¿Considera que el uso del aula virtual permite fortalecer el desarrollo de la comprensión oral en inglés de sus estudiantes?

Tabla 4.9: *Uso del aula virtual para fortalecer la comprensión oral en inglés*

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: *Encuesta a docentes de la Escuela de Lenguas y Lingüística.*

Realizado por: *Mónica Garcés*

Interpretación

Como se puede observar en el gráfico, el 100 % de los docentes considera que el uso del aula virtual permite fortalecer el desarrollo de la comprensión oral en inglés de los estudiantes.

Pregunta 2

¿Cree que el uso de videos permite una mejor comprensión de la información que escuchan sus estudiantes?

Tabla 4.10: *Uso de videos para una mejor comprensión de la información que se escucha*

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela de Lenguas y Lingüística.

Realizado por: Mónica Garcés

Interpretación

El gráfico muestra que el 100 % de los docentes considera que el uso de videos permite una mejor comprensión de la información que escuchan los estudiantes.

Pregunta 3

¿Considera usted que el uso de foros es importante para que sus estudiantes expresen opiniones sobre diferentes temas y se comuniquen con los compañeros?

Tabla 4.11: *Uso de foros para que los estudiantes expresen opiniones sobre diferentes temas*

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela de Lenguas y Lingüística.

Realizado por: Mónica Garcés

Interpretación

Como se puede observar en el gráfico, el 100 % de los docentes afirma que el uso de foros es importante para que los estudiantes expresen opiniones sobre diferentes temas y puedan comunicarse con otros compañeros de clase.

Pregunta 4

¿Considera que sus estudiantes se sienten cómodo al realizar las diferentes actividades propuestas en el aula virtual?

Tabla 4.12: Comodidad al realizar ejercicios en el aula virtual

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela de Lenguas y Lingüística.

Realizado por: Mónica Garcés

Interpretación

El gráfico muestra que el 100 % de los docentes considera que los estudiantes se sienten cómodos al realizar ejercicios en el aula virtual.

Pregunta 5

¿Cree que sus estudiantes pueden realizar las actividades en el aula virtual fácilmente?

Tabla 4.13: Facilidad de los estudiantes para realizar actividades en un aula virtual

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela de Lenguas y Lingüística.

Realizado por: Mónica Garcés

Interpretación

Como se puede observar en el gráfico, el 100 % de los docentes considera que los estudiantes pueden realizar las actividades en el aula virtual fácilmente.

Pregunta 6

¿Considera que sería una buena alternativa que los docentes de inglés utilicen aulas virtuales con actividades que permitan reforzar la comprensión oral?

Tabla 4.14: *Uso de aulas virtuales para reforzar la comprensión oral por parte de los docentes de inglés*

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela de Lenguas y Lingüística.

Realizado por: Mónica Garcés

Interpretación

Como se puede observar en el gráfico, el 100% de los docentes considera que sería una buena alternativa utilizar aulas virtuales con actividades que permitan reforzar la comprensión oral en inglés de los estudiantes.

4.2 Comprobación de la hipótesis

4.2.1 Formulación de la hipótesis

H_0 = Hipótesis nula

H_1 = Hipótesis alterna

H₀ = El desarrollo de material didáctico en un entorno virtual de aprendizaje no permitiría la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes de I y II nivel de la escuela de lenguas y lingüística.

H₁ = El desarrollo de material didáctico en un entorno virtual de aprendizaje permitiría la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes de I y II nivel de la escuela de lenguas y lingüística.

4.2.2 Definición del nivel de significación

El nivel de significación escogido para la investigación fue el 5% (95%).

4.2.3 Elección de la prueba estadística

Para la verificación de la hipótesis se escogió la prueba Chi Cuadrado, cuya fórmula es la siguiente:

$$X^2 = \frac{\sum (O - E)^2}{E}$$

Simbología:

O = Datos observados

E = Datos esperados

Pregunta N° 1

¿Considera que el uso del aula virtual permite fortalecer el desarrollo de la comprensión oral en inglés?

Si ☐

No ☐

Pregunta N° 3

¿Considera usted que el uso de foros es importante para expresar sus opiniones sobre diferentes temas y comunicarse con sus compañeros?

Si ☐

No ☐

Frecuencias observadas			
Encuesta \ Respuesta	SI	NO	TOTAL
Pregunta 1	51	1	62
Pregunta 3	54	8	62
TOTAL	105	9	124

Tabla 4.15: Frecuencias observadas
Realizado por: Mónica Garcés

Zona de aceptación y rechazo

Grado de libertad (gl) = (Filas – 1) (Columnas - 1)

$$(gl) = (F - 1) (C - 1)$$

$$(gl) = (2 - 1) (2 - 1)$$

$$(gl) = (1) (1)$$

$$(gl) = 1$$

El valor tabulado de X^2 con 1 grado de libertad y un nivel de significación de 0,05 es de 3.84.

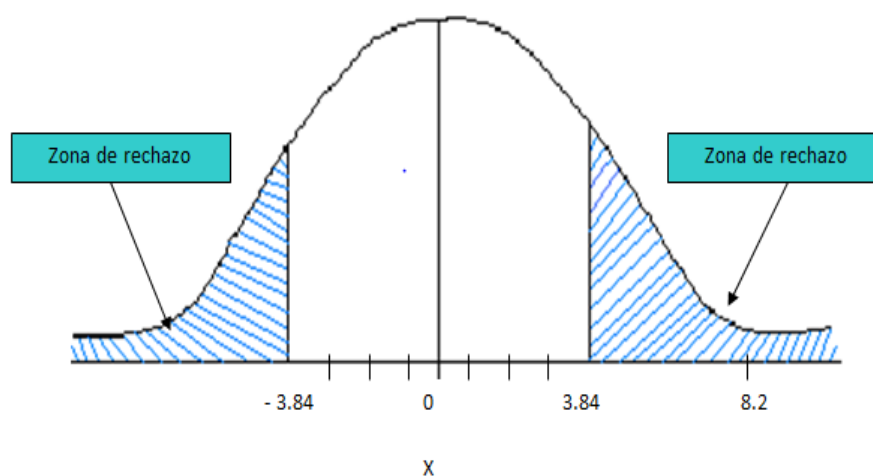


Gráfico 4.3: Zona de aceptación y rechazo

Realizado por: Mónica Garcés

Cálculo matemático

	O	E	O - E	(O - E) ²	(O - E) ² E
PREGUNTA 1 / SI	61	57,5	3,5	12,25	0,21
PREGUNTA 1 / NO	1	4,5	-3,5	12,25	2,72
PREGUNTA 3 / SI	54	57,5	-3,5	12,25	0,21
PREGUNTA 3 / NO	8	4,5	3,5	12,25	2,72
$\chi^2 =$					5,86

Tabla 4.16: Cálculo matemático

Realizado por: Mónica Garcés

Decisión

El valor de $X^2_t = 3.84 < X^2_C = 5,86$

Por consiguiente se acepta la hipótesis alterna, es decir, el desarrollo de material didáctico en un entorno virtual de aprendizaje permitiría la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes de I y II nivel de la escuela de lenguas y lingüística.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Los Entornos Virtuales de Aprendizaje constituyen una herramienta útil para el desarrollo de la comprensión oral en el aprendizaje del idioma inglés, como se evidencia en el incremento del promedio de la notas obtenidas por los estudiantes.
- Las diferentes actividades y recursos disponibles en el aula virtual tienen relación con los contenidos del libro de estudio, lo que permite que los estudiantes tengan una mejor comprensión e interpretación de la información que escuchan en inglés y puedan desarrollar de mejor manera la destreza esperada.
- El conocimiento sobre el manejo de las diferentes herramientas tecnológicas que se encuentran disponibles en un Entorno Virtual de Aprendizaje es fundamental ya que permite cumplir con los objetivos propuestos.
- La aplicación de una metodología para el desarrollo de material didáctico y el seguimiento de cada una de sus fases permite llevar a cabo recursos educativos eficaces que contribuyan en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

- El uso de los recursos de evaluación disponibles en un entorno virtual de aprendizaje permiten medir la comprensión oral de forma fácil y oportuna convirtiéndose en una herramienta útil para los docentes.

5.2 Recomendaciones:

Las recomendaciones que se pueden emitir después de realizar la presente investigación son las siguientes:

- Seleccionar recursos e implementar actividades apropiadas para el desarrollo de la comprensión oral en el aula virtual a fin de que el aprendizaje sea más interactivo, permitiendo mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.
- Capacitar tanto a docentes como estudiantes en el manejo de recursos y actividades disponibles en un aula virtual a fin de integrar esta herramienta tecnológica como un medio de apoyo a las clases presenciales.

BIBLIOGRAFÍA

Andrade, V. (2012). Los recursos didácticos auditivos en el desarrollo de la comprensión oral del inglés. Recuperado el 12 de Agosto de 2014 de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1767/1/T-UCE-0010-274.pdf>

Antich de León, R. (1986). Metodología de la enseñanza de las Lenguas Extranjeras. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Barker, L. Edwards, R., Gaines, C., Gladney, K., & Holley, F. (1980). An investigation of proportional time spent in various communication activities by college students. *Journal of Applied Communication Research*.

Bautista, G., Borges, F, y Forés, A. (2006). Didáctica universitaria en entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje. Recuperado el 28 de Febrero de 2015 de https://books.google.com.ec/books?id=DJGxngD1l90C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbg_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Belloch, C. (2010). Entornos virtuales de formación. Recuperado el 12 de Marzo de 2015 de <http://www.uv.es/~bellochc/pedagogia/EVA4.pdf>

Brown, G., y Yule, G. (1983). *Teaching the Spoken Language*. Cambridge: Cambridge University Press.

Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.

Castro, E. (2004). Moodle – Manual de Usuario. Recuperado el 26 de Febrero de 2015 de <https://download.moodle.org/docs/es/user-manual-es.pdf>.

Cesteros, P. (2004). Aprendizaje de segundas lenguas: Lingüística aplicada a la enseñanza de idiomas. Alicante: Universidad de Alicante.

Comunidad Moodle, (s.f). Gestionando un curso Moodle. Recuperado el 20 de Agosto de 2014 de https://docs.moodle.org/all/es/Gestionando_un_curso_Moodle

EcuRed, (2014).Adobe Audition. Recuperado el 6 de Octubre de 2014 de http://www.ecured.cu/index.php/Adobe_Audition.

Erazo, L. (2009). La web 2.0 en la educación actual. Recuperado el 20 de Septiembre de 2014 de <http://laeb.wordpress.com/2009/11/18/camtasia-características-y-aplicaciones-educativas/>

García, G. (2013).Diseño de estrategias para la Enseñanza y Aprendizaje. Recuperado el 25 de Febrero de 2015 de http://www.academia.edu/6242310/Dise%C3%B1o_de_Estrategias_para_la_Ense%C3%B1anza_y_Aprendizaje_Conceptos_B%C3%A1sicos.

García, J. (2000). La Escucha Atenta una técnica necesaria para una comunicación eficaz. Madrid. Recuperado el 7 de Julio de 2014 de http://www.studygs.net/espanol_/listening.htm.

Hernández, L. (2006). Taller de Webquest y Hot Potatoes. Recuperado el 28 de Febrero de 2015 de <http://cpnajer2006.blogspot.com/2006/10/ejemplos-de-ejercicios-creados-con.html>.

Herrera, A. (2013). Educaplay. Recuperado el 28 de Febrero de 2015 de <http://recursos.crfptic.es:9080/jspui/bitstream/recursos/400/3/%20Educaplay.pdf>

Ibabe, I. (2005). Cómo crear una web docente de calidad. Recuperado el 28 de Febrero de 2015 de <https://books.google.com.ec/books?id=UnXh1xJRqosC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>.

Jagger, M. (2010). Intensive and Extensive Listening. London. Recuperado el 9 de Julio de 2014 de <http://www.englishadvantage.info/teaching/intensive-and-extensive-listening/>.

Kassab, A. (s.f). Extensive Listening and Communicative Language Teaching in EFL Context. Balamad-Lebanon. Recuperado el 5 de Julio de 2014 de <http://es.scribd.com/doc/49411381/Extensive-Listening-in-CLT-in-EFL-context>.

Ladino, D. (2010). Como alojar audios en Ivoox utilizando Audacity. Recuperado el 5 de Octubre de 2014 de <http://es.slideshare.net/kgsl/paso-apaso-ivoox-power-point>.

López, M. (2010). Actividades para desarrollar la comprensión auditiva y audiovisual en el aula de ELE. Recuperado el 24 de Febrero de 2015 de http://www.sinoele.org/images/Revista/3/iii JornadasT_Marta.pdf

Macdonough, J., y Shaw, C. (1993). Materials and methods in ELT. Oxford: Blackwell.

Queralt, J. (2005). Tutorial para crear paquetes SCORM y usarlos en Moodle. Recuperado de http://www.xtec.cat/~jqueralt/tutorial_scorm_es.pdf el 27 de Febrero de 2015.

Rocco, A. (2010). Plataforma virtual de Aprendizaje. Recuperado el 2 de Septiembre de 2014 de <http://aprendizaje-a-distancia.blogspot.com/Softonic>.

Rosario, J. (2008). Las aulas virtuales como modelo de gestión de conocimiento en un mundo interconectado. Cuba: Editorial universitaria.

Sánchez, J. (2005). Plataformas tecnológicas para el entorno educativo. Venezuela.

Valdés, J. (Ed.). (2009). La gestión del conocimiento y la educación superior: fundamentos teóricos de los entornos virtuales de aprendizaje. Argentina: El Editor.

Zavahra, Y. (2012). Tipos de Plataformas Virtuales. Recuperado el 2 Septiembre de 2014 de <https://sites.google.com/site/plataformaseducativasvirtuales/home/tipos>

GLOSARIO

Supra segmentales (elementos): Variables fonéticas o fonológicas que sólo pueden describirse en relación con dominios superiores al segmento, como la sílaba, la palabra, el grupo fónico, etc.". Denominados también rasgos o elementos prosódicos.

Paralingüísticos (elementos): Los elementos paralingüísticos son aquellos elementos no lingüísticos, como la risa, el llanto, los gestos, las mímicas, etc. que forman parte de la comunicación y acompañan el mensaje verbal.

Entonación: Establece matices en la comunicación. Mediante la entonación podemos distinguir cuando se hace una pregunta, cuando se exclama, cuando el habla es irónica..

Ritmo: El ritmo se refiere a la fluidez verbal con que se expresa la persona.

Tono: Cualidad que se produce por la mayor o menor tensión de las cuerdas vocales, dando como resultado una voz más aguda o más grave.

Timbre: Es el modo propio o característico de sonar la voz de las personas. Sirve para distinguir a unos de otros

Acento: Se llama acento a la mayor fuerza o intensidad con que pronunciamos una sílaba dentro de una palabra.

Sintagma: Un grupo o conjunto de palabras que tienen una función determinada en una oración.

ANEXOS

ANEXO 1

ENCUESTA A ESTUDIANTES ANTES DE APLICAR LA PROPUESTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO
ESCUELA DE LENGUAS Y LINGÜÍSTICA

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Fecha: **Nivel:**

OBJETIVO:

La presente encuesta tiene como objetivo determinar los recursos utilizados para el desarrollo de la comprensión oral.

Por favor conteste las siguientes preguntas.

1. ¿Considera usted que la destreza de escuchar en inglés es difícil?
a) Siempre ☐ b) Casi siempre ☐ c) a veces ☐ d) Nunca ☐
2. ¿Los ejercicios de comprensión oral que realiza en clase son suficientes?
a) Siempre ☐ b) Casi siempre ☐ c) a veces ☐ d) Nunca ☐
3. ¿Realiza ejercicios de comprensión oral adicionales a los que se realizan en el aula?
a) Siempre ☐ b) Casi siempre ☐ c) a veces ☐ d) Nunca ☐
4. ¿Realiza ejercicios de comprensión oral en un aula virtual diseñada para este fin?
a) Siempre ☐ b) Casi siempre ☐ c) a veces ☐ d) Nunca ☐
5. ¿Utiliza recursos de audio y video para el desarrollo de la comprensión oral?
a) Siempre ☐ b) Casi siempre ☐ c) a veces ☐ d) Nunca ☐

6. ¿Utiliza recursos disponibles en internet (podcasts, páginas web, etc.) para mejorar la comprensión oral en inglés?
- a) Siempre ☐ b) Casi siempre ☐ c) a veces ☐ d) Nunca ☐
7. ¿Utiliza recursos tecnológicos como foros, chat, video conferencias u otros para comunicarse con sus compañeros y / o docentes?
- a) Siempre ☐ b) Casi siempre ☐ c) a veces ☐ d) Nunca ☐
8. ¿Considera usted que la implementación de una aula virtual con ejercicios graduados le ayudaría a desarrollar la comprensión oral?
- a) Sí ☐ b) No ☐

ANEXO 2

ENCUESTA A ESTUDIANTES DESPUÉS DE APLICAR LA PROPUESTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO
ESCUELA DE LENGUAS Y LINGÜÍSTICA

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Fecha: **Nivel:**

OBJETIVO:

La presente encuesta tiene como objetivo determinar los recursos utilizados para el desarrollo de la comprensión oral.

Por favor conteste las siguientes preguntas.

1. ¿Considera usted que la destreza de escuchar en inglés es difícil para sus estudiantes?
a) Siempre ☐ b) Casi siempre ☐ c) a veces ☐ d) Nunca ☐
2. ¿Los ejercicios de comprensión oral que realiza en clase son suficientes?
a) Siempre ☐ b) Casi siempre ☐ c) a veces ☐ d) Nunca ☐
3. ¿Realiza ejercicios de comprensión oral adicionales a los que se realizan en el aula?
a) Siempre ☐ b) Casi siempre ☐ c) a veces ☐ d) Nunca ☐
4. ¿Realiza ejercicios de comprensión oral en un aula virtual diseñada para este fin?
a) Siempre ☐ b) Casi siempre ☐ c) a veces ☐ d) Nunca ☐
5. ¿Utiliza recursos de audio y video para el desarrollo de la comprensión oral?
a) Siempre ☐ b) Casi siempre ☐ c) a veces ☐ d) Nunca ☐
6. ¿Utiliza recursos disponibles en internet (podcasts, páginas web, etc.) para mejorar la comprensión oral en inglés?
a) Siempre ☐ b) Casi siempre ☐ c) a veces ☐ d) Nunca ☐

7. ¿Utiliza recursos tecnológicos como foros, chat, video conferencias u otros para comunicarse con sus estudiantes?
- a) Siempre ☐ b) Casi siempre ☐ c) a veces ☐ d) Nunca ☐
8. ¿Considera usted que la implementación de un aula virtual con ejercicios graduados le ayudaría a sus estudiantes a desarrollar la comprensión oral?
- a) Sí ☐ b) No ☐

ANEXO 3

ENCUESTA A ESTUDIANTES DESPUÉS DE APLICAR LA PROPUESTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO
ESCUELA DE LENGUAS Y LINGÜÍSTICA

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Fecha:

Nivel:

OBJETIVO:

La presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión sobre el uso de aulas virtuales para la comprensión oral en inglés.

Por favor conteste las siguientes preguntas.

1. ¿Considera que el uso del aula virtual permite fortalecer el desarrollo de la comprensión oral en Inglés?

a) Sí ☐

b) No ☐

2. ¿Cree que el uso de videos permite una mejor comprensión de la información que escucha?

a) Sí ☐

b) No ☐

3. ¿Considera usted que el uso de foros es importante para expresar sus opiniones sobre diferentes temas y comunicarse con sus compañeros?

a) Sí ☐

b) No ☐

4. ¿Se siente cómodo al realizar las diferentes actividades propuestas en el aula virtual?

a) Sí ☐

b) No ☐

5. ¿Puede realizar las actividades en el aula virtual fácilmente?

a) Sí ☐

b) No ☐

6. ¿Considera que sería una buena alternativa que los docentes de Inglés utilicen aulas virtuales con actividades que permitan reforzar la comprensión oral?

a) Sí ☐

b) No ☐

ANEXO 4

ENCUESTA A DOCENTES DESPUÉS DE APLICAR LA PROPUESTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO
ESCUELA DE LENGUAS Y LINGÜÍSTICA

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Fecha: **Nivel:**

OBJETIVO:

La presente encuesta tiene como objetivo conocer su opinión sobre el uso de aulas virtuales para la comprensión oral en inglés.

Por favor conteste las siguientes preguntas.

1. ¿Considera que el uso del aula virtual permite fortalecer el desarrollo de la comprensión oral en inglés de sus estudiantes?
a) Sí ☐ b) No ☐
2. ¿Cree que el uso de videos permite una mejor comprensión de la información que escuchan sus estudiantes?
a) Sí ☐ b) No ☐
3. ¿Considera usted que el uso de foros es importante para que sus estudiantes expresen opiniones sobre diferentes temas y se comuniquen con los compañeros?
a) Sí ☐ b) No ☐
4. ¿Considera que sus estudiantes se sienten cómodos al realizar las diferentes actividades propuestas en el aula virtual?
a) Sí ☐ b) No ☐

5. ¿Cree que sus estudiantes pueden realizar las actividades en el aula virtual fácilmente?

a) Sí ☐

b) No ☐

6. ¿Considera que sería una buena alternativa utilizar aulas virtuales con actividades que permitan reforzar la comprensión oral en inglés?

a) Sí ☐

b) No ☐

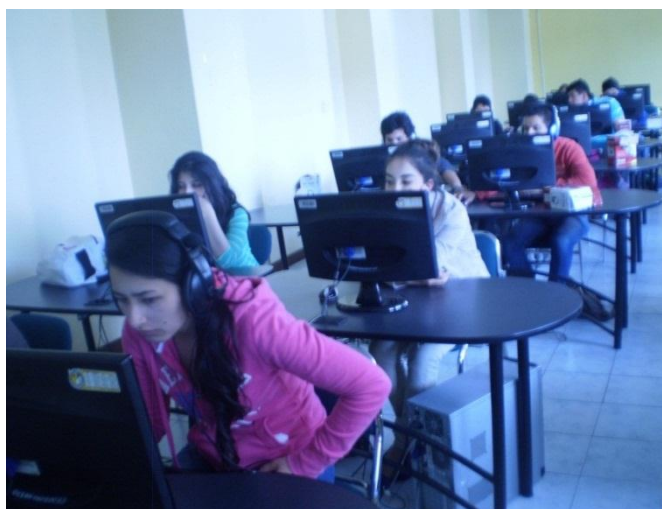
ANEXO 5

FOTOS DE ESTUDIANTES EN LOS LABORATORIOS DE LA PUCESA REALIZANDO LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN EL AULA VIRTUAL

- Estudiantes de primer nivel de inglés

Abril 2014

Laboratorio No.2



- **Estudiantes de segundo nivel de inglés**

Abril 2014

Laboratorio No.5



Laboratorio No. 7



ANEXO 6

PROCESO PARA LA CREACIÓN DE ACTIVIDADES PRESENTADAS EN EL AULA VIRTUAL

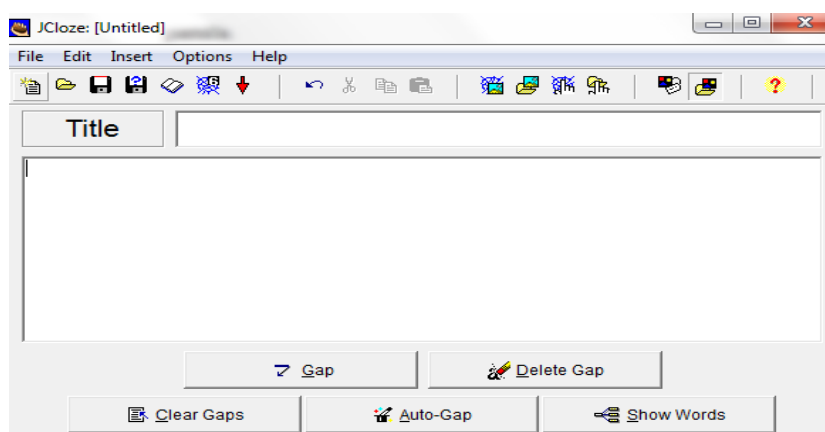
- Canción utilizando Hot Potatoes



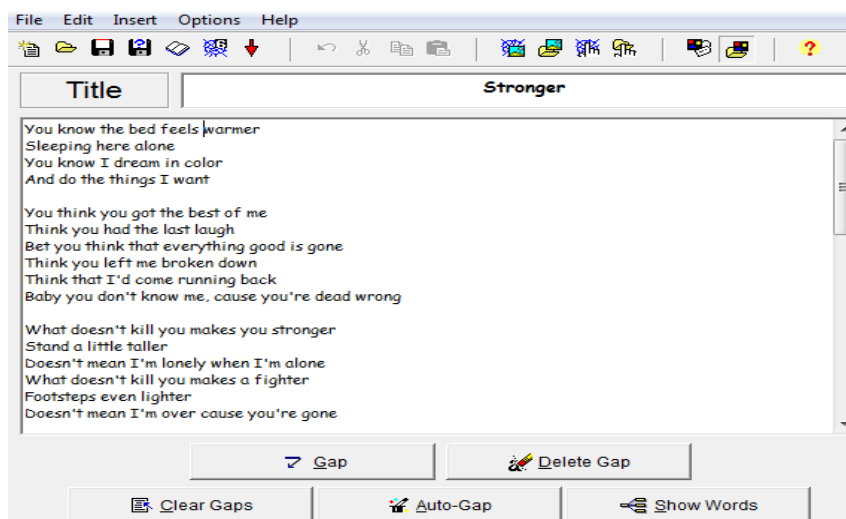
Como se puede observar, Hot Potatoes dispone de 6 diferentes herramientas para realizar diversos tipos de ejercicios como crucigramas, ejercicios para rellenar espacios en blanco, ejercicios para ordenar frases u oraciones, y ejercicios de emparejamiento.

Para crear una canción en Hot Potatoes se procede de la siguiente manera:

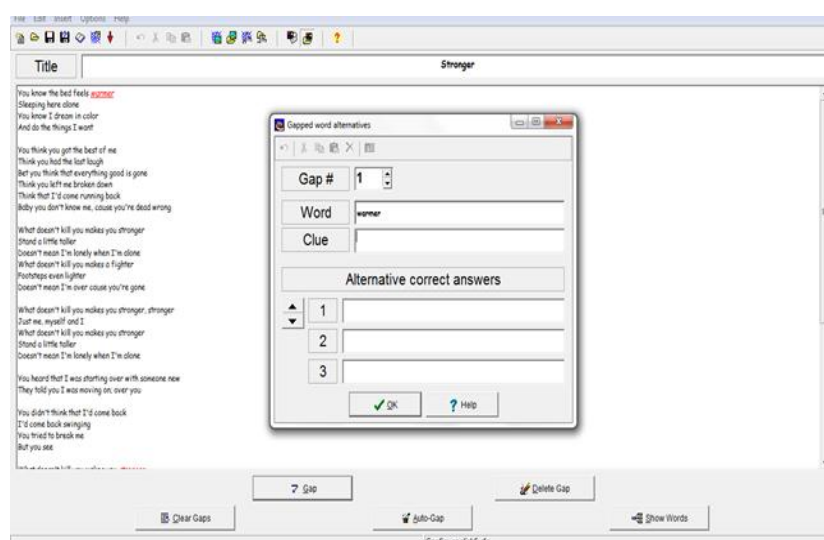
- Dar clic en la herramienta JCloze



- Escribir el texto requerido para el ejercicio y el título del mismo.

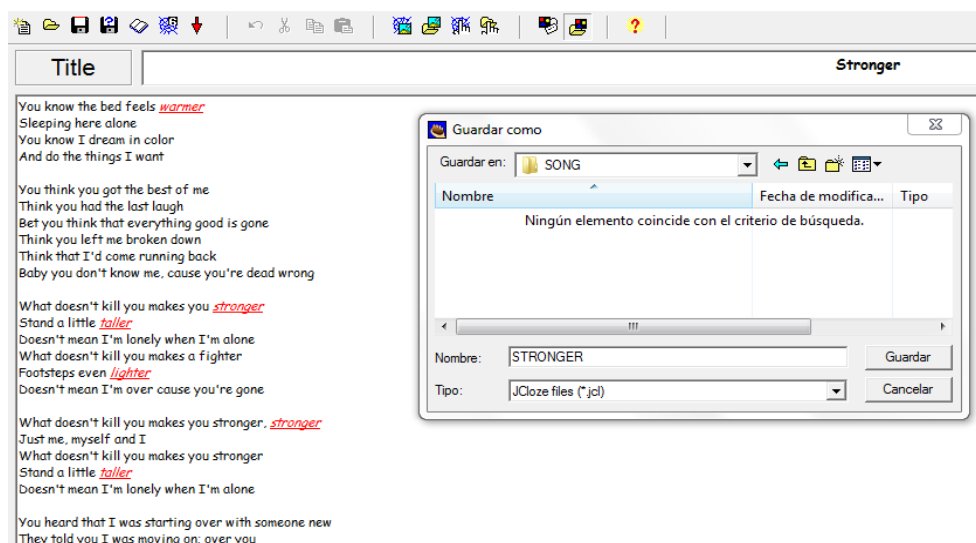


- Marcar (con el ratón) una palabra que deseamos ocultar en el ejercicio, y dar clic en la opción que se  encuentra en la parte inferior de la pantalla.
- Aparece una ventana en la cual se puede escribir una palabra que aparecerá como “pista” y a la vez se pueden escribir palabras que pueden ser consideradas como posibles respuestas.

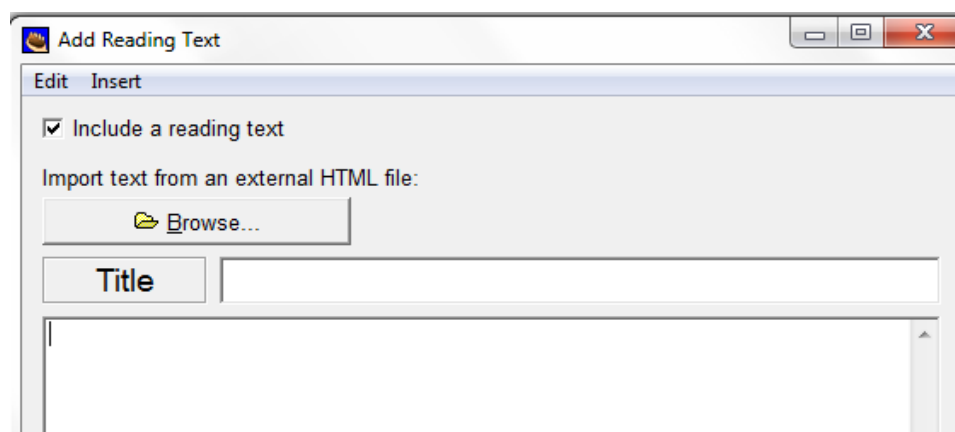


- Dar clic en “OK”

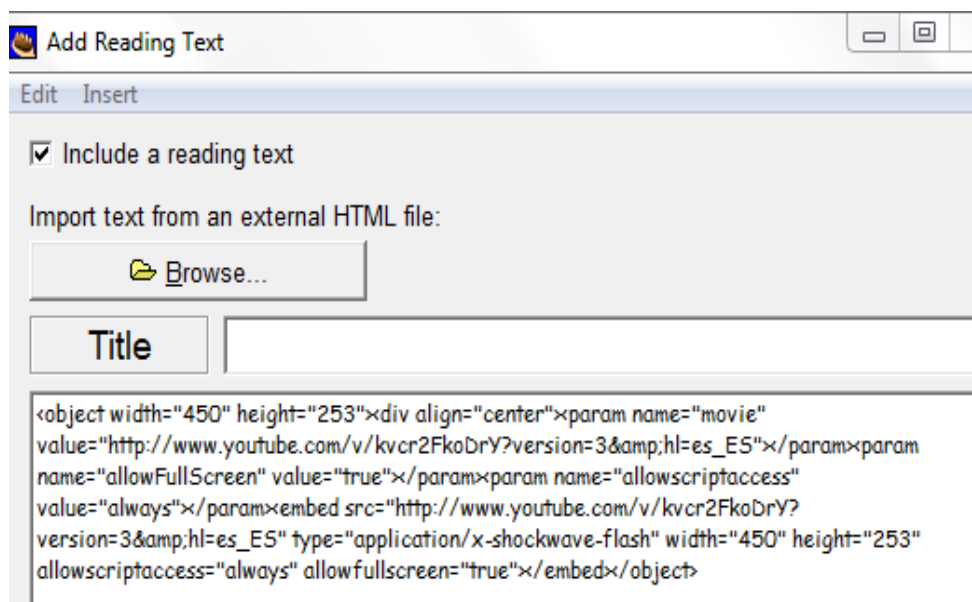
- Realizar el mismo proceso con otras palabras y posteriormente grabar el archivo en una carpeta.



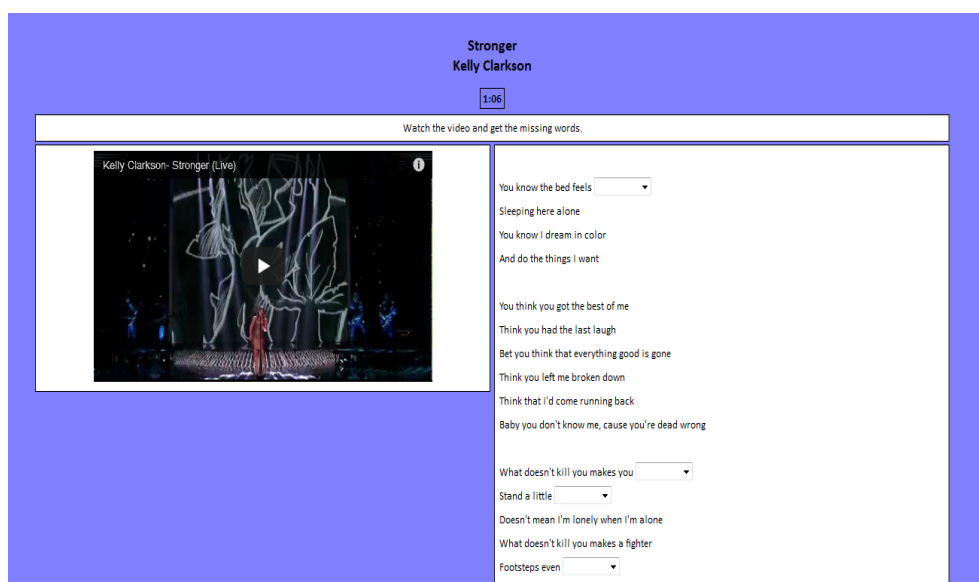
- Dar clic en el ícono  que se encuentra en la barra de herramientas para incluir un texto. Con esta acción se abrirá la siguiente ventana



- En la caja de texto deberemos introducir el código HTML del video de la canción que queremos que aparezca en la página del ejercicio y pulsamos OK. El código se lo obtiene al ver un video en YouTube, dando clic en la opción compartir y posteriormente en la opción insertar.



- Configurar las características de salida del ejercicio como *tipo de letra*, *color*, *tiempo de ejecución*, etc en la opción "Configure la salida" del menú Opciones o utilizando el icono equivalente.
- Dar clic en el ícono  para generar un archivo HTML.
- Dar un nombre al archivo (por defecto aparece el mismo que empleamos para guardar el archivo) y guardarlo en la misma carpeta del archivo.
- Seleccionar la opción “Ver archivo en el navegador”



- Dictado utilizando Educaplay



Actualmente con Educaplay se pueden generar diversas actividades entre las cuáles tenemos adivinanzas, crucigramas, dictados, sopas de letras entre otras.

Una vez registrados en Educaplay, acceder a la cuenta y realizar los siguientes pasos:

- Dar clic en la opción “Crear actividad ”



- Escoger el tipo de actividad (dictado), el idioma en que va a ser desarrollada, un título y una descripción de la misma.
- Definir el área de conocimiento a la que hará referencia y la edad del usuario de destino.



- Pulsar “siguiente” para pasar a la siguiente fase de creación de la actividad

Next

- En la parte superior se observa que algunos aspectos están restringidos a usuarios Premium referente a la privacidad y modo de ejecución, si no somos usuarios Premium no podremos modificarlo

Configurar Dictado

Privacidad Premium

Privacidad	Pública <i>Visible y disponible para todos los usuarios</i>
------------	--

Modo de ejecución Premium

Ejecución en modo ANÓNIMO	Permitido <i>Cualquier usuario, registrado o no, podrá realizar la actividad</i>
---------------------------	---

- Editar los datos generales
- Escribir la pregunta que aparecerá en la actividad
- Definir si la corrección es sensible a mayúsculas acentos y saltos de línea
- Establecer el tiempo límite para completar la actividad
- Seleccionar la forma de corrección proporcional o penalizando cada fallo
- Definir el tiempo que transcurre entre los distintos audios dependiendo de la capacidad estimada de escritura de los usuarios para los que la actividad está diseñada
- Dar clic en “Enviar”

Editar Datos Generales

Pregunta

Sensible a: ☐ Mayúsculas ☐ Acentos ☐ Saltos de Línea

Límite de Tiempo ☐ No ☒ Sí

Tiempo en Segundos

Forma corrección ☒ Proporcional ☐ Penalizar

Tiempo entre audios

Enviar

- Escribir el texto que utilizaremos para corregir el dictado
- Subir el audio del archivo
- Incluir un audio por cada porción de texto que crea que pueden escribir los alumnos.

Texto del Dictado Editar

Este es el texto que se utilizará para corregir el dictado

Which country is bigger?
Russia is bigger than China
Canada is colder than Italy
New York is more dangerous than Texas
China is more populated than India

Secuencia de Audios Añadir

Orden	Audio
0	
1	
2	
3	
4	

- Incluir una etiqueta para que la actividad pueda ser localizada con facilidad
- Dar clic en añadir

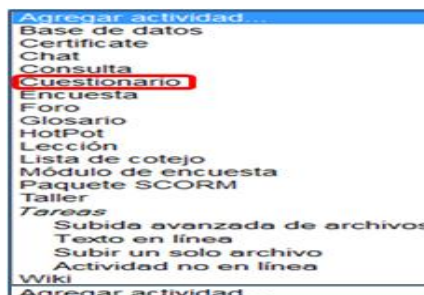
Añadir Etiquetas

Utiliza las etiquetas para describir el documento y ayudar a clasificarlo.

Añadir

- **Cuestionario realizado en Moodle**

- Entrar a la plataforma
- Entrar al curso “Post English Level Two”
- Activar Edición
- Seleccionar el bloque en donde se va a añadir el cuestionario
- Dar clic en “Agregar actividad” y después en “Cuestionario”
- Dar clic en “Cuestionario”



- Rellenar el formulario, comenzar con el nombre y descripción.
- Llenar los campos relacionados con la fecha de apertura y cierre del cuestionario, el número de intentos permitidos, límite de tiempo, métodos de calificación, entre otros.

📌 Agregando Cuestionario a Tema 9 ?

General

Nombre* A HOLIDAY IN VIETNAM

Introducción

Ruta: p

Abrir cuestionario ? 2 octubre 2014 09 00 ☒ Habilitar
 Cerrar cuestionario 5 octubre 2014 22 00 ☒ Habilitar
 Límite de tiempo ? 10 minutos ☒ Habilitar
 Intentos permitidos 2
 Método de calificación ? Calificación más alta

- Clic en “Guardar cambios y mostrar”

A HOLIDAY IN VIETNAM

Intentos permitidos: 2

Este cuestionario está abierto en jueves, 2 de octubre de 2014, 09:00

Este cuestionario se cerrará el domingo, 5 de octubre de 2014, 22:00

Límite de tiempo: 10 minutos

Método de calificación: Calificación más alta

Aún no se han agregado preguntas

[Editar cuestionario](#)

[Volver al curso](#)

- Dar clic en “Editar cuestionario” para agregar preguntas
- Clic en “Agregar una pregunta”

Elija un tipo de pregunta a agregar
✕

☐ Calculada
 ☐ Calculada opción múltiple
 ☐ Calculada simple
 ☐ Emparejamiento
 ☐ Ensayo
 ☐ Numérica
 ☐ Opción múltiple
 ☐ Pregunta de emparejamiento de resp
 ☐ Respuesta corta
 ☐ Respuestas anidadas (Cloze)
 ☐ Verdadero/Falso
 ☐ Descripción

Seleccionar un tipo de pregunta para ver su descripción.

[Siguiente](#)
[Cancelar](#)

- Dar clic en “Descripción “ para escribir las instrucciones del ejercicio
- Dar clic en el icono de Moodle Media e incluir un archivo de audio o video.



General

Categoría actual Por defecto en POST English Level Two (53) ☒ Usar esta categoría

Guardar en categoría

Nombre de la pregunta*

Texto de la pregunta

Fuente Tamaño Párrafo

B *I* U ABC $\times_2$ $\times^2$

HTML ABC

Listen to a woman talking about her last vacation. Then answer some questions
 lastvacation.mp4

Ruta: p

- Incluir un gráfico dando clic en el ícono Editar/Insertar imagen



- Dar clic en “insertar” y clic en “Ok”
- Dar clic en guardar cambios y la imagen ha sido agregada
- Dar clic en agregar una “página aquí “ para agregar otra página
- Dar clic agregar pregunta y escoger el tipo de pregunta deseada

- Asignar una calificación para la pregunta y dar clic en “Guardar”
- Agregar todas las preguntas necesarias siguiendo el mismo proceso

Área personal ▶ Mis cursos ▶ POST English Level Two ▶ Tema 1 ▶ A HOLIDAY IN VIETNAM

Navegación por el cuestionario

i 1 2 3 4 5

Terminar test...

Tiempo restante **0:06:29**

Pregunta 1

Sin responder aún

Puntúa como 20



How long did the woman stay in Vietnam?

Seleccione una:

☒ a. Three weeks

☐ b. Two years

☐ c. Three days

Siguiente