Paisaje

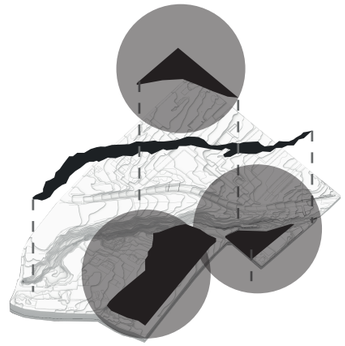
P1. Estrategias de proyecto Parroquia-Barrio
P2. Estrategias de proyecto Parroquia-Barrio
P3. Estrategias proyecto
P4. Cuadro Arboles
P5. Implantacion paisaje
P6. Fachada de paisaje
P7. Fachada de paisaje
P8. Corte de paisaje
P9. Cuadro mobiliario y texturas

Circunstancias



Areas naturales sin uso

Desvalorizacion de areas verdes en especial de la qeubrada como punto de conexion



Variedad de areas verdes

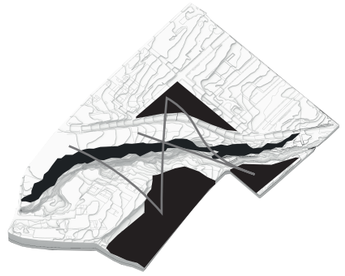
La calidad de espacios verdes en encuentran en mal estado



Variedad de equipamientos

Vaariedad de equipamientos que se encuentran en mal estado sinembargo son utilizados

Intenciones



Vinculo entre espacios naturales

Relacionar los espacios naturales y fomentar la diversidad natural



Red verde

Crear puntos de convergencia entre masas verdes equipamientos y sociedad



Habitabilidad en equipamientos

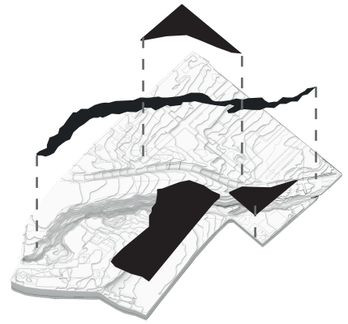
Complementar las actividaades existentes brindandoles espacios habitables

Estrategias



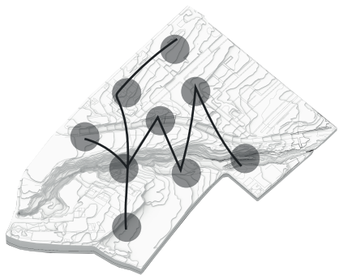
Circuitos activos

Por medio de los espaacis publicos recrear ciertas actividades cmo punts de activacion del espacioo



Recuperacion de areas verdes

Recuperar bordes verdes y conectar entre puntos cercanos y lejanos para crear redes



Puntos activos

Tomar com punto de partida ejes verdes para revalorizarlos y activarlos mediante actividades existentes.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA:

Fracturas como puntos de convergencia - Equipamiento complementario en el barrio Guamani la Concordia

DIRECTORA:
Arq. Gabriela Naranjo Serrano

ALUMNO:
Karla Mishell Marcillo Rueda

CONTIENE:

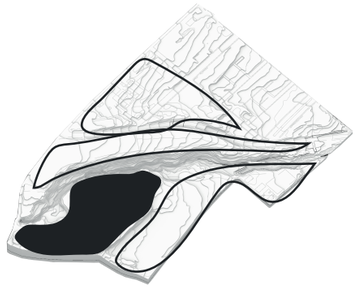
Estrategias proyecto Parroquial - Barrial

FECHA:
JUN - 2023

ESCALA:
Indicada

P
01

Circunstancias



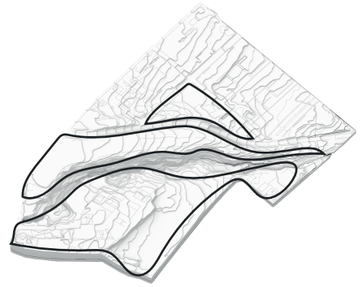
Contextos

La ubicacion del proyecto es entre un eje verde no utilizado entre una zona residencial



Espacio verde comun

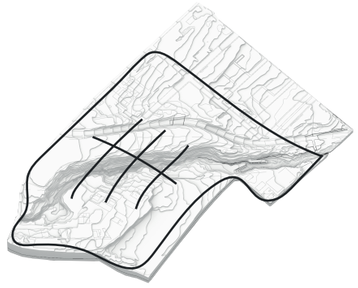
Espacios existeentes desarticulados



Ejes naturales

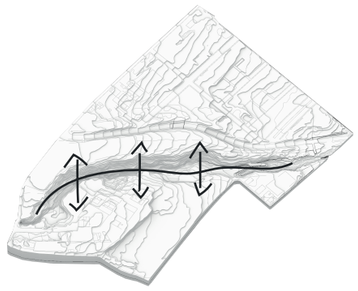
Espacios publicos existentes pero en mal esatado

Intenciones



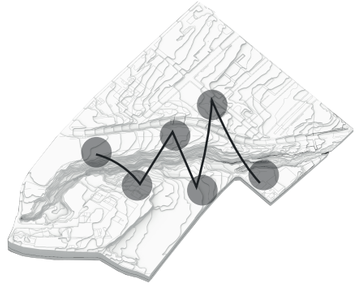
Mediador

Responder a su entorno articulandose



Eje verde como filtro

Eje en dos direcciones com principales y teejido entre flujos existentes



Articulador

Crear puntos de convergencia entre masas verdes equipamientos y sociedad

Estrategias



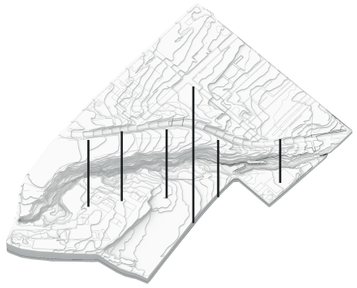
Responder a el eje verde

Revalorizar la quebrada



Eje verde como vinculo

Comprender la transicion entre puntos existentes y cuales sn necesarios crear



Tomar ejes existentes y crear nuevos

Articular ejes existentes y conectar al contexto

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA:

Fracturas como puntos de convergencia - Equipamiento complementario en el barrio Guamani la Concordia

DIRECTORA:
Arq. Gabriela Naranjo Serrano

ALUMNO:
Karla Mishell Marcillo Rueda

CONTIENE:

Estrategias proyecto Parroquial - Barrial

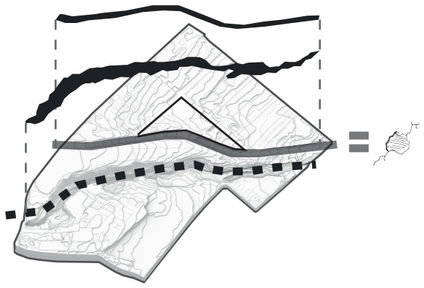
FECHA:
JUN - 2023

ESCALA:
Indicada

P 02

Circunstancias

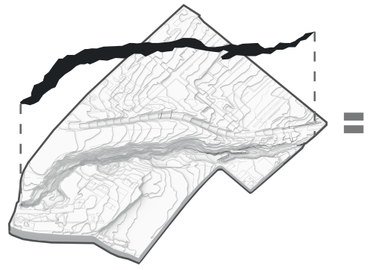
Reconexion Ejes



Fragmentos

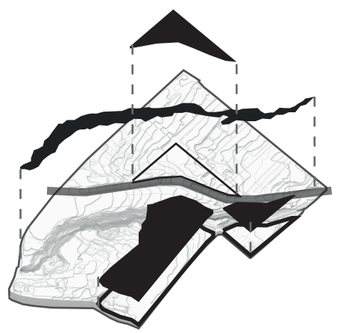
Discontinuidad entre eje verde, areas publicas, equipamientos y vias

Desasociacion



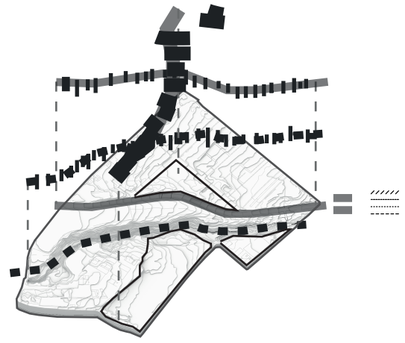
Desprecio de lugar

Por su condicion y topografia el area no es habitada y se encuentra como un punto contaminado en el sector



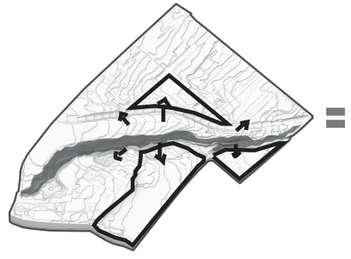
Espacios verdes cercanos en condiciones vulnerables y poco seguras para los ciudaadanos

Intenciones



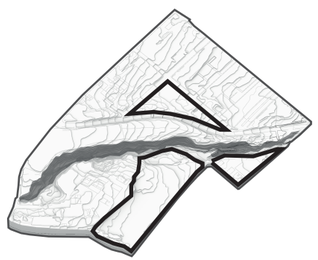
Costura

Generar una costura entre quebraadas vias y masas verdes que convergan y se relacionen



Vincular

Integrar la quebrada con la ciudad y los habitantes del lugar a travez de espacios publicos cercanos y equipamientos



Vincular

Espacios verdes cercanos como puntos medios de conexcion

Estrategias



Trama de conexiones como puntos que vinculen al peaton con los espacios verdes, priorizando su uso, ademas de revitalizar la naturaleza



Crear un acceso peatonal a la zona o borde de la quebrada que se vincule con los espacios o areas verdes en donde se desarollen activiades comunitarias en base a equipamientos existentes



Crear puntos de encuentro o zonas que presten cervicios para actividades ya existentes en cada area veerde espacio publico

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA:
Fracturas como puntos de convergencia - Equipamiento complementario en el barrio Guamani la Concordia

DIRECTORA:
Arq. Gabriela Naranjo Serrano

ALUMNO:
Karla Mishell Marcillo Rueda

CONTIENE:
Estrategias proyecto

FECHA:
JUN - 2023

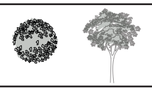
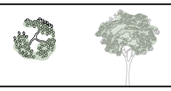
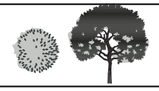
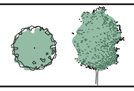
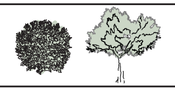
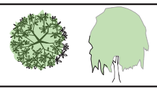
ESCALA:
Indicada

P
03

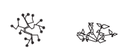
Paleta Vegetal

Especies vegetales

Arboles

	Figura									
Nombre		Zuro	Molle	Arrayan	Arupo blanco	Nogal	Quishuar	Veneno de perro	guato blanco	guabo
Altura		30 m	8 a 10 m	6 m 5 m	4-6 m	10-12 m	8-12 m	6-10 m	6-10 m	7-10 m
Diametro		10 m	8 m		6 m	7 m	12 m	10 m	9-11 m	10 m
Densidad follaje										
Color		Verde oscuro	Verde claro amarillento	Verde oscuro	Blanco	Verde oscuro	Verde oscuro	Verde-flor blanca crema	Verde- flor blanca	Verde oscuro
Uso		Crear un limite en la quebrada-paisaje	Crear un limite en la quebrada-paisaje	Conformar el paisaje en la viaa	Crear paisaje en puntos de apertura del volumen	Brindar sombra en lugares de estancia	Brindar sombra en lugares de estancia	Enmarcar volumen crear espacio de estancia	Enmarcar volumen crear espacio de estancia	Enmarcar volumen crear espacio de estancia

Arbustos

	Figura							
Nombre		Chilca	Algarrobo	Espino	Pikiyuyo	Huagramanzana	Mora silvestre	Sanshi
Altura		1-4 m	1.5-3 m	1.5-3 m	1.5-3 m	2-4 m	1-4 m	1-4.5 m
Diametro		3 m	3 m	3 m	3 m	3 m	3 m	3 m
Densidad follaje			alta	alta	alta	alta	alta	alta
Color		Crema	blanco- amarillento	blanco- violeta	verde-flor blanca	Rojo - negro	verde- flor blanca	verde- flor azul
Uso		Bordes de quebrada proteje talud-flora silvestre	Bordes de quebrada proteje talud-flora silvestre	Bordes de quebrada proteje talud-flora silvestre	Bordes de quebrada proteje talud-flora silvestre	Bordes de quebrada proteje talud-flora silvestre	Bordes de quebrada proteje talud-flora silvestre	Bordes de quebrada proteje talud-flora silvestre

Jardineras

	Figura					
Nombre		Lechango	Helecho costilla	Culantrillo	Zapatito	Arete de bruja
Altura		2.5-4 m	1 m	70 cm	2-4.5 m	2.5-3.5 m
Diametro						
Densidad follaje		alta	alta		alta	alta
Color		verde- flor blanca	verde	verde claro	flor blanco amarillento	flor roja- anaranjada
Uso		Separar espacios jardineria y vegetacion baja	Separar espacios jardineria y vegetacion baja	Separar espacios jardineria y vegetacion baja	Separar espacios jardineria y vegetacion baja	Separar espacios jardineria y vegetacion baja



Vegetacion

- A Zuro
- B Molle
- C Arrayan
- D Arupo blanco
- E Nogal
- F Quishuar
- G Veneno de perro
- H Guato blanco
- I Guabo

Espacios

1. Miradores
2. Zonas de descanzao
3. Plaza- Patio
4. Jardines no accesibles
5. Zona de juegos
6. Puente Transitable
7. Jardin Guato blanco
8. Jardin Guabo
9. Patio - Jardin

Pisos

- P1 Hormigon poroso
- P2 Microcemento alisado
- P3 Cesped
- P4 P5 Tierra-grava-vegetacion

Mobiliario

- M1 Estacion servicios
- M2 Aseo-Almacenamiento
- M3 Aseo-vestidores
- M4 Estancia
- M5 Estancia

Luminaria

- L1 ▲
- L2 ●

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA:

Fracturas como puntos de convergencia - Equipamiento complementario en el barrio Guamaní la Concordia

DIRECTORA:
Arq. Gabriela Naranjo Serrano

ALUMNO:
Karla Mishell Marcillo Rueda

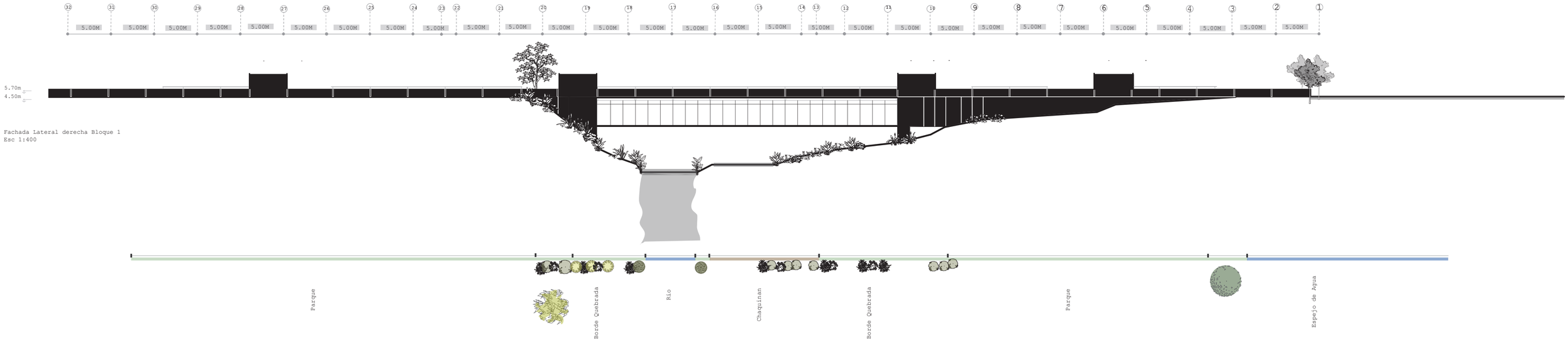
CONTIENE:

Implantación

FECHA:
JUN - 2023

ESCALA:
Indicada

P
05



Fachada Lateral derecha Bloque 1
Esc 1:400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA:

Fracturas como puntos de convergencia - Equipamiento complementario en el barrio Guamani la Concordia

DIRECTORA:
Arq. Gabriela Naranjo Serrano

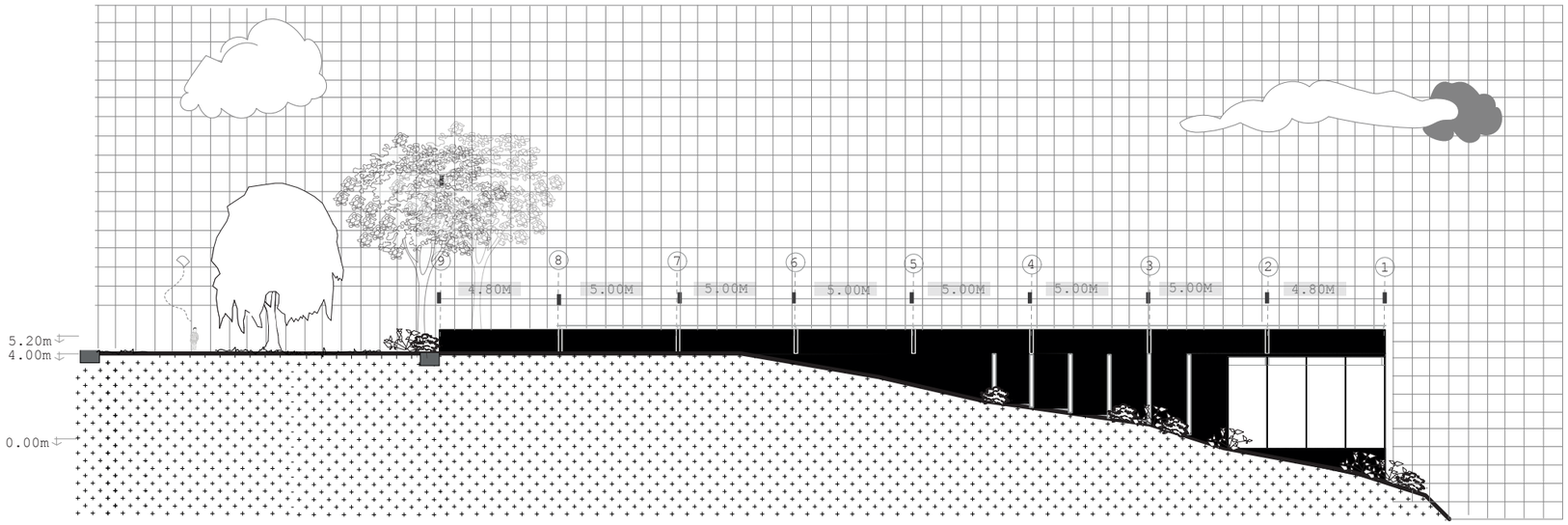
ALUMNO:
Karla Mishell Marcillo Rueda

CONTIENE:
Fachada ambientada

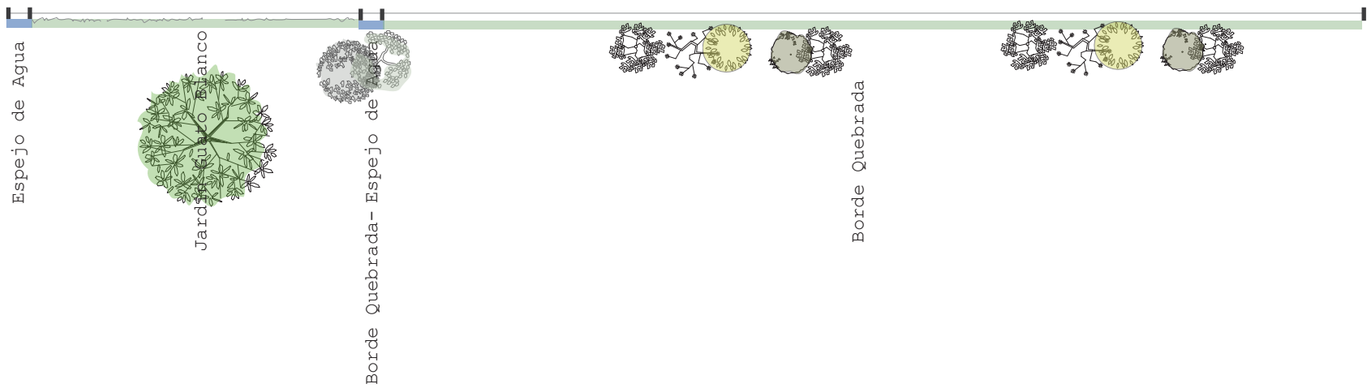
FECHA:
JUN - 2023

ESCALA:
Indicada

P
06



Fachada Lateral derecha Bloque 2
Esc 1:250



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA:

Fracturas como puntos de convergencia - Equipamiento complementario en el barrio Guamani la Concordia

DIRECTORA:
Arq. Gabriela Naranjo Serrano

ALUMNO:
Karla Mishell Marcillo Rueda

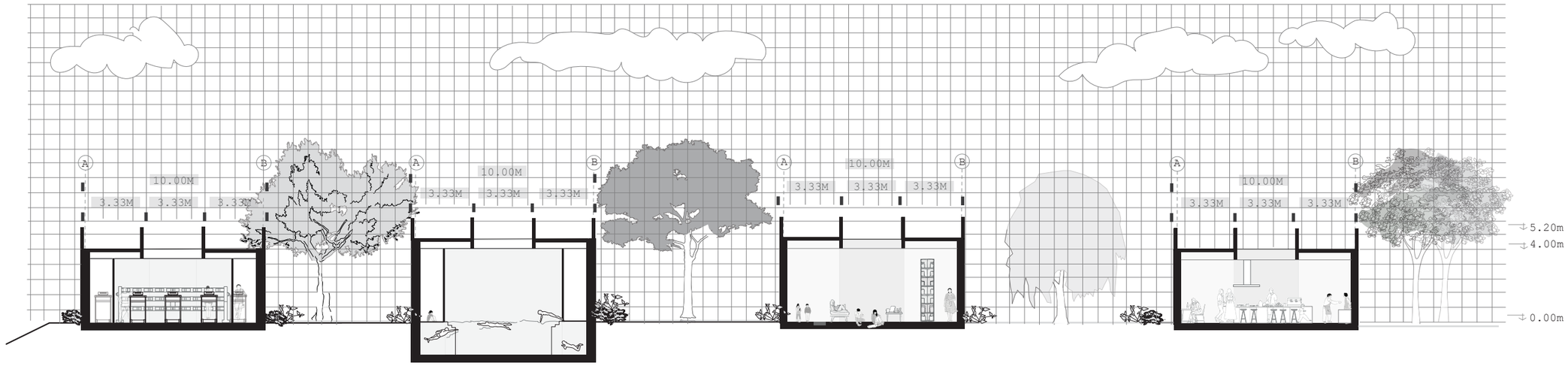
CONTIENE:

Fachada ambientada

FECHA:
JUN - 2023

ESCALA:
Indicada

M 07

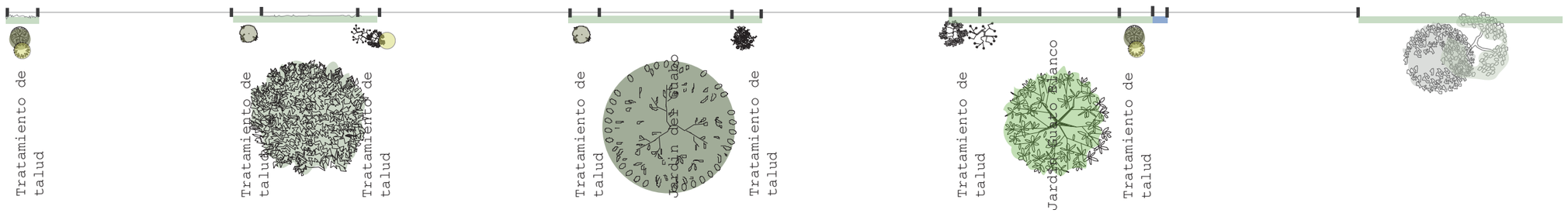


Corte Transversal Bloque 4
Esc 1:250

Corte Transversal Bloque 3
Esc 1:250

Corte Transversal Bloque 1
Esc 1:250

Corte Transversal Bloque 2
Esc 1:250



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA:
Fracturas como puntos de convergencia - Equipamiento complementario en el barrio Guamani la Concordia

DIRECTORA:
Arq. Gabriela Naranjo Serrano

ALUMNO:
Karla Mishell Marcillo Rueda

CONTIENE:
Corte ambientado

FECHA:
JUN - 2023

ESCALA:
Indicada

M 08

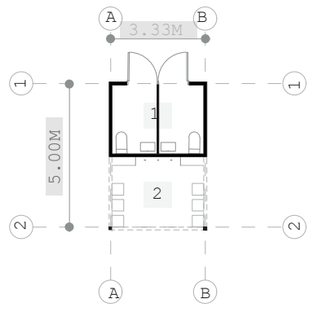
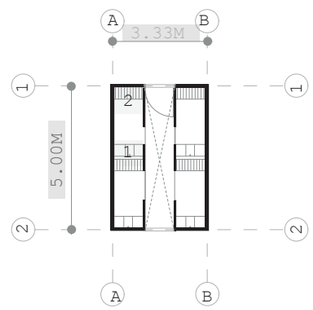
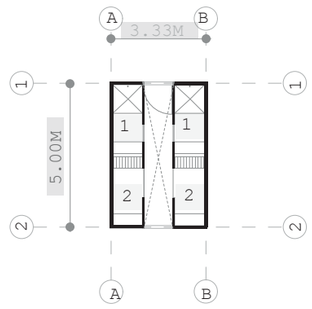
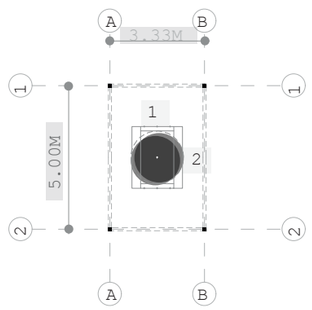
Luminaria
Simbologia

Simbologia	L1 ▲	L2 ●	**Especificaciones** L1 L2 Luminaria alta de acero galvanizado, recubierto con esmalte metalico marron oxido
Nombre	Luminaria 1	Luminaria 2	
Uso	Elemento usadoo para enmarcar recorridos y ejes que guian al proyecto	Elemento bajo usado en esapcios de estancia y jardines	

Textura
Pisos

Simbologia	P1	P2	P3	P4 P5
Nombre	Hormigon poroso	Hormigon poroso	Cesped	Tierra-grava-vegetacion
Uso	Camineria ingresos Camineria puente	Camineria ingresos Camineria puente	zona estancia	zona estancia Chaquiñan

Mobiliario
Corte- Fachada

Simbologia	M1	M2	M3	M4	M5
Planta					
Capacidad	10	8	8	10	1 6
Especificaciones	Elemento destinado a descanso y servicios sanitarios hormigon puro	Elemento destinado a servicios almacenaje y limpieza hormigon puro	Elemento destinado a servicios aseo y vestidores hormigon puro	Elemento destinado a descanso hormigon puro	Elemento descanso hormigon puro

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: Fracturas como puntos de convergencia - Equipamiento complementario en el barrio Guamani la Concordia

DIRECTORA: Arq. Gabriela Naranjo Serrano

ALUMNO: Karla Mishell Marcillo Rueda

CONTIENE: Cuadro texturas- mobiliario- luminaria

FECHA: JUN - 2023

ESCALA: Indicada

M 09

Sostenibilidad

S1. Análisis solar

S2. Análisis viento- precipitación - humedad

S3. Confort térmico - material

Diseño Bioclimatico

Analisis solar

Analisis de soleamiento

Mediante un analisis solar realizado en meses y dias especificos del año siendoo el equinoccio el **21 de Marzo** y dos solsticios siendo eel **21 de junio** y el **21 de diciembre.**De este modo se pueden obtener datos tanto de las fachadas en las cuales recibe sol y la sombra que se genera.

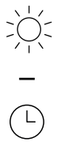
Mes-dia Marzo 19 Junio 21 Diciembre 21

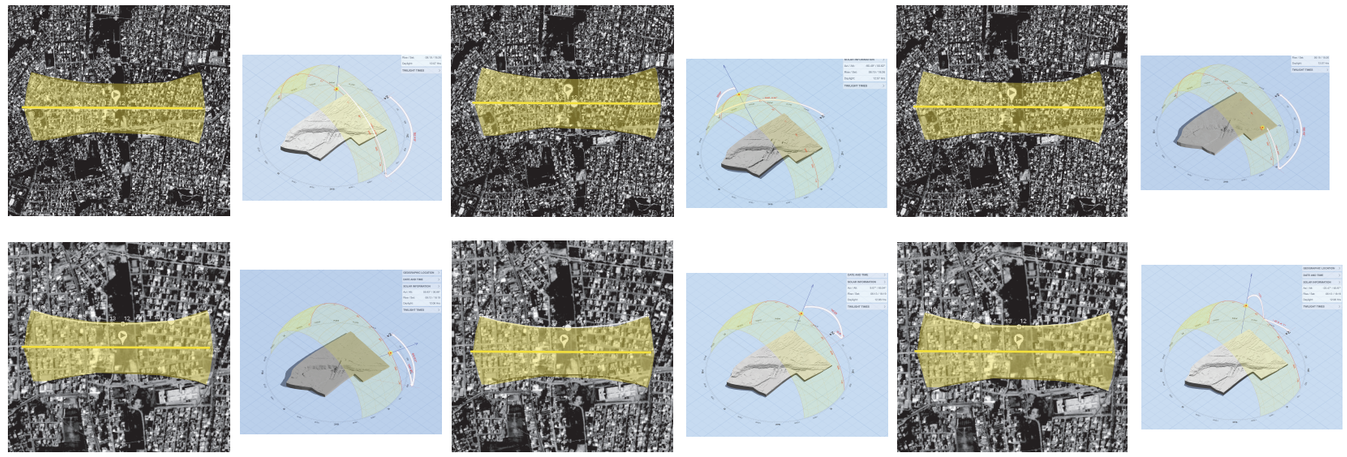
Hora 09:00 am 12:00 am 15:00 pm

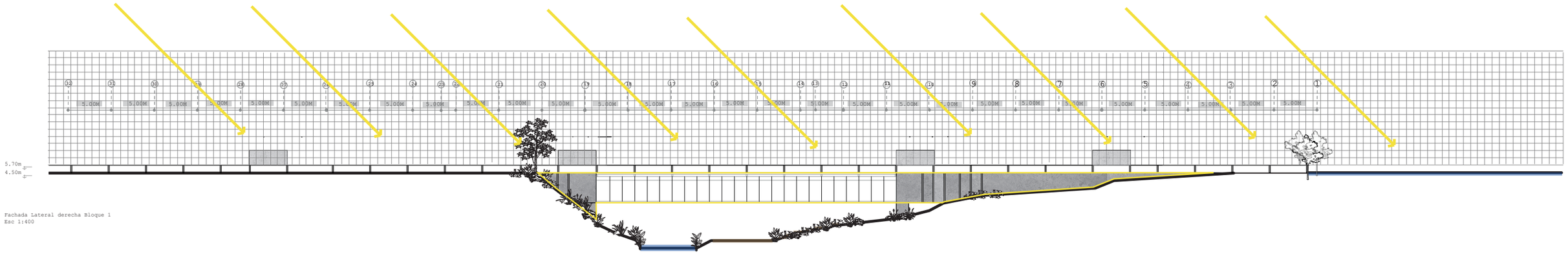
M

J

D



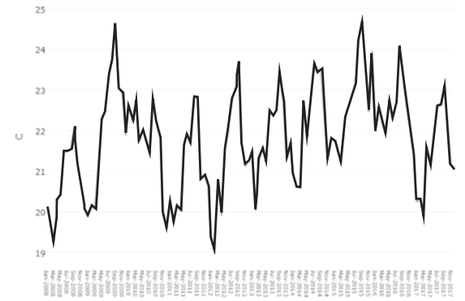




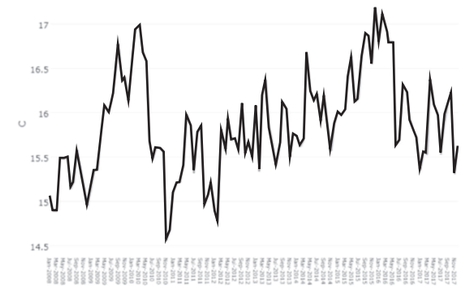
Fachada Lateral derecha Bloque 1
Esc 1:400

Temperatura multianual

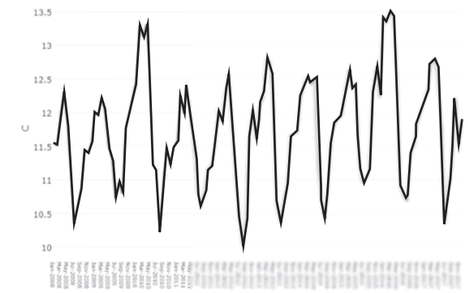
Maxima



Media



Minima



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: Fracturas como puntos de convergencia - Equipamiento complementario en el barrio Guamani la Concordia

DIRECTORA: ARQ. GABRIELA NARANJO SERRANO

ALUMNO: KARLA MISHELL MARCILLO RUEDA

CONTIENE: Analisis solar

Asesor: Arq. Andres Cevallos

FECHA: FEB - 2023

ESCALA:

S 01

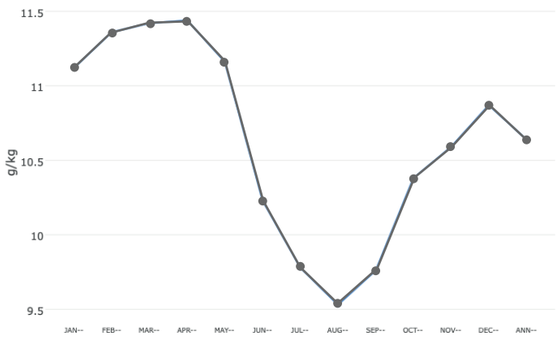
Diseño Bioclimatico

Viento
Precipitacion
Temperatura



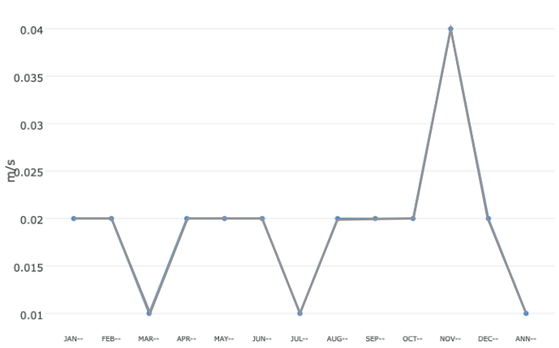
temperatura

El grafico refleja una humedad especifica a 2 metros mediante resultados y datos de la NASA en donde refleja un maximo de 8 C y un minimo de 5.5 C

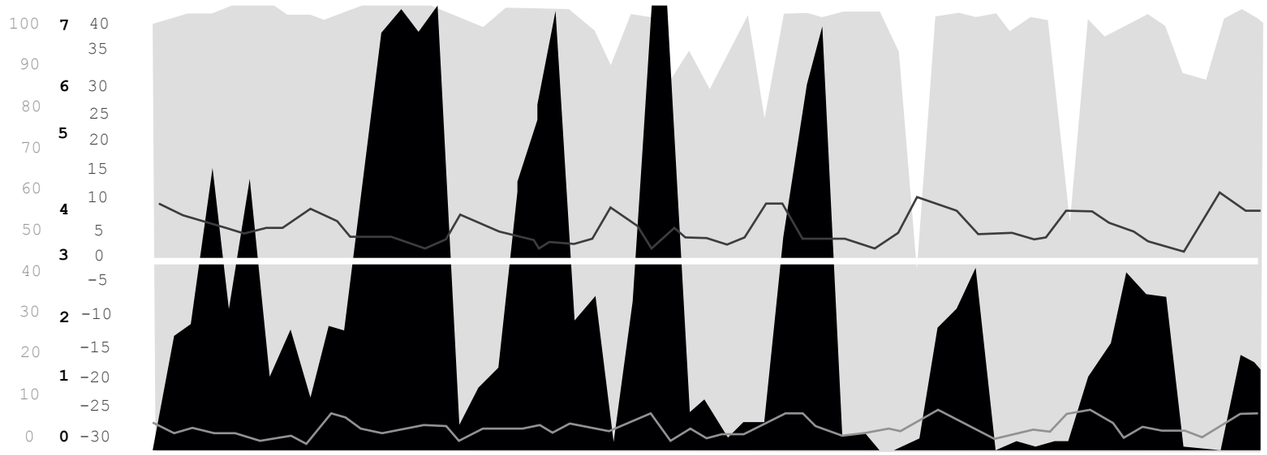


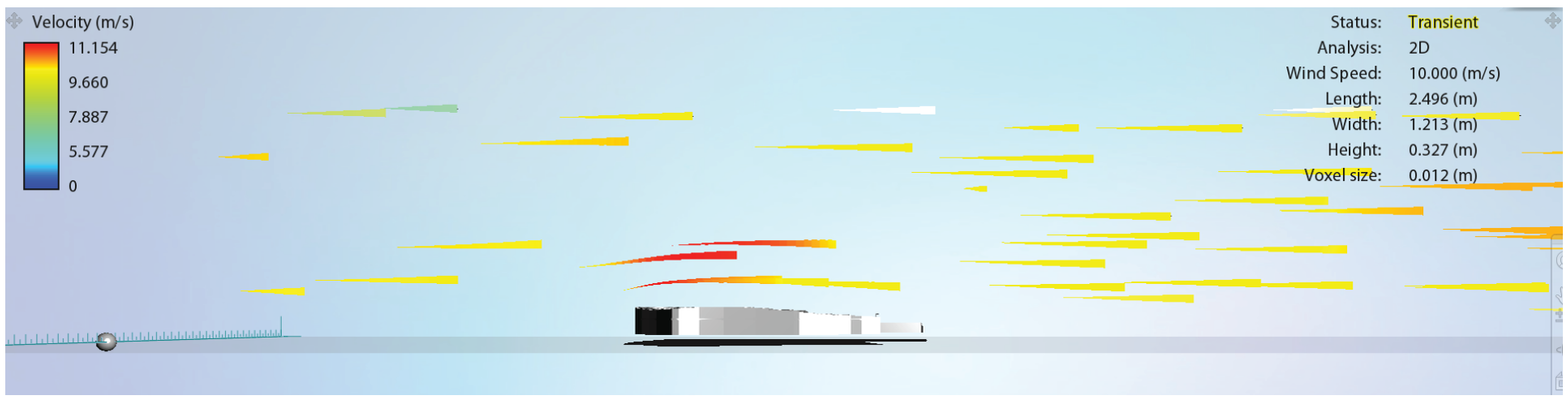
Humedad

El grafico refleja una humedad especifica a 2 metros mediante resultados y datos de la NASA en donde refleja un maximo de 11.5 g/kg y un minimo de 9.5 g/kg



Viento





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA:
Fracturas como puntos de convergencia - Equipamiento complementario en el barrio Guamani la Concordia

DIRECTORA:
ARQ. GABRIELA NARANJO SERRANO

ALUMNO:
KARLA MISHELL MARCILLO RUEDA

CONTIENE:
Analisis viento- precipitacion- humedad

Asesor:
Arq. Andres Cevallos

FECHA:
FEB - 2023

ESCALA:

S
02

Diseño Bioclimatico

Materialidad

Propiedades-Beneficios-Huella Ecologica

Tipo de material

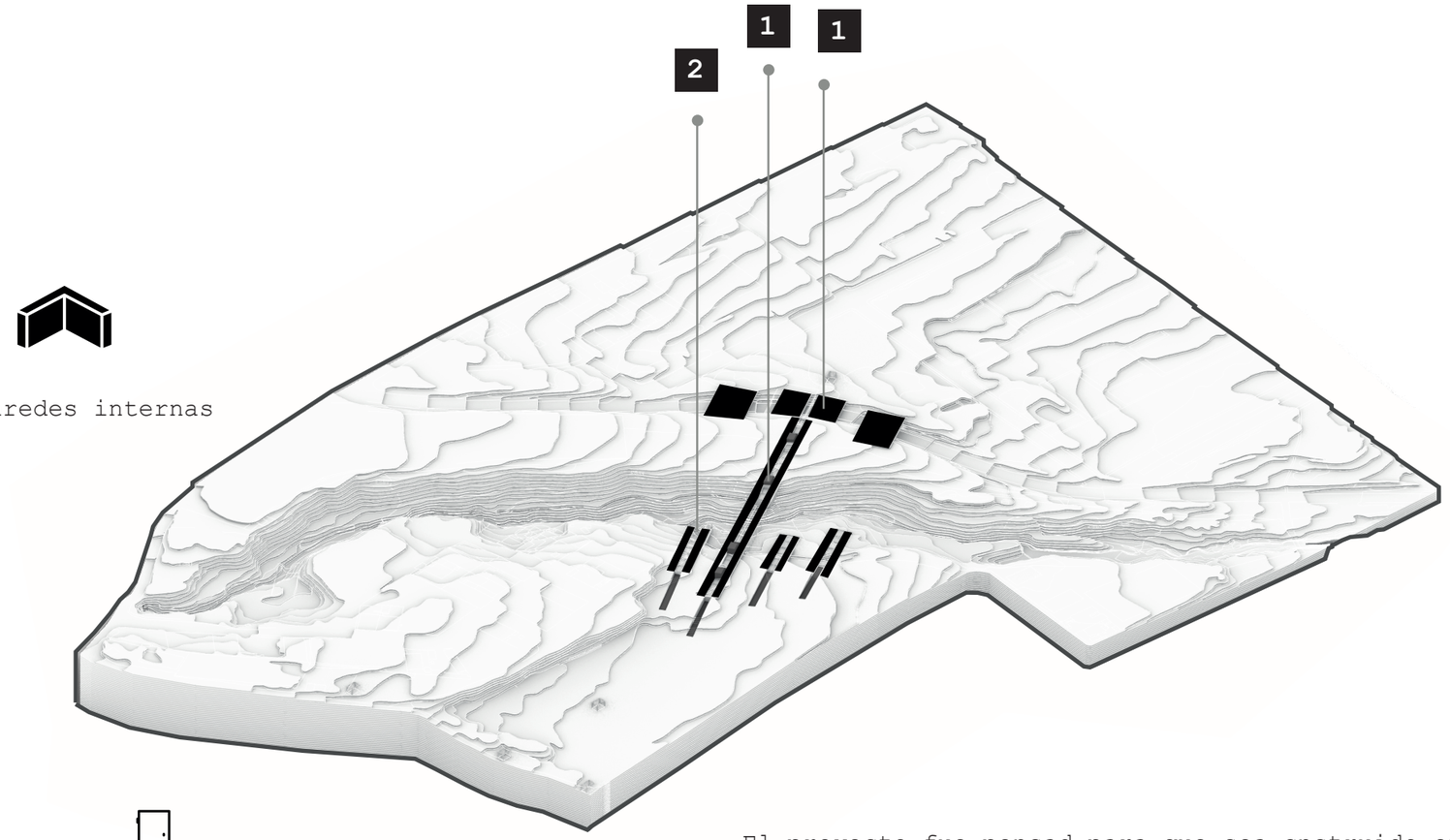
1 Hormigon

Cimentacion Estructura Paredes internas

Rampas Escaleras

2 Vidrio

Ventanas Cubiertas Puertas



82%

Hormigon

18%

Vidrio

El proyecto fue pensad para que sea cnstruido en hormigon sinedo un producto de precio unitario bajo ademas que de brinda comodidades estructurales por ser un elemento enterrado el cual va a tener muros portantes cmo element estructural principal, ademas de brindar resistencia para soterrarse.

Fabricacion

El cemento es un producto ("commodity") de precio unitario bajo, que no admite grandes costos de transporte y por ello compite en el mercado.

Emision de particulas en la manipulacion y procesado de materiales

Huella de carbono

0,8 toneladas de CO2 por cada tonelada de **cemento**

0,12 toneladas de cO2 que pertenecn a una tonelada de **vidrio**

IISI (2020)

Reutilizacion

El reciclaje de **hormigon** en porcentaje de acuerdo al arido grueso esta en un rango de 70 a 90 % de la masa total siendo un reto medio ambiental.

Gervasio,H (2005)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: Fracturas como puntos de convergencia - Equipamiento complementario en el barrio Guamani la Concordia

DIRECTORA: ARQ. GABRIELA NARANJO SERRANO

ALUMNO: KARLA MISHELL MARCILLO RUEDA

CONTIENE: Confort termico - material

Asesor: Arq. Andres Cevallos

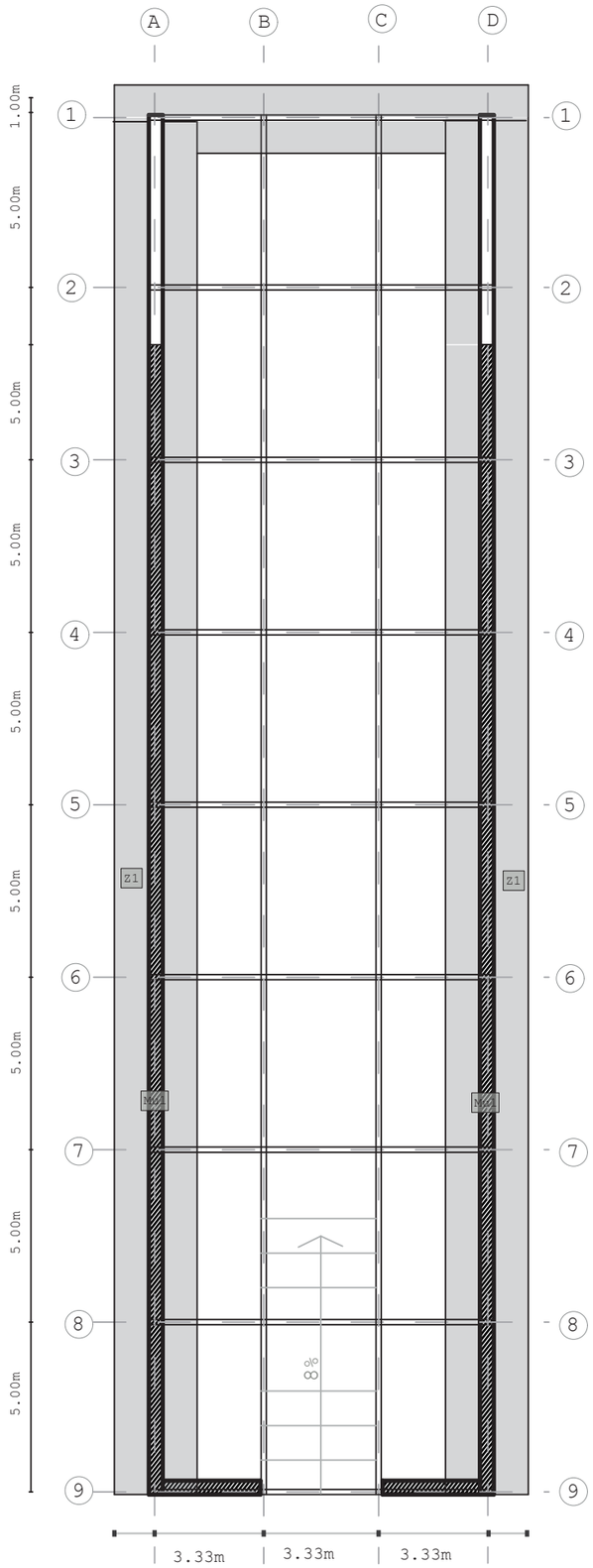
FECHA: FEB - 2023

ESCALA:

S 03

Estructuras

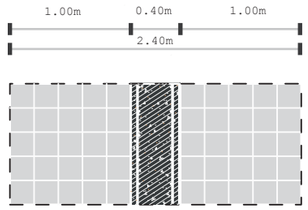
E1. Planta de cimentación
E2. Cuadro muros
E3. Viga-Losa
E4. Rampa
E5. Escaleras
E6. Sistema pisos
E7. Axonometría



Planta de cimentación

Especificaciones Técnicas

Q admisible del suelo: 4T/m2
Acero estructural f'y= 4200kg/cm2
Recubrimiento mínimo(armaduras)=5cm
Recubrimiento de elementos expuestos al suelo = 15 cm
Tipo de cimentación= Zapata corrida



Cuadro de Muro de Contención

Mu

Simbología	Mu1	
Nivel	-5.50	
Largo	Ancho	Altura
40m	0.40m	4.00m

Cuadro Zapata Corrida

Z

Simbología	Z1	
Nivel	-5.50	
Largo	Ancho	Altura
10.00m	2.40m	1.00m

Armado de Muro de Contención

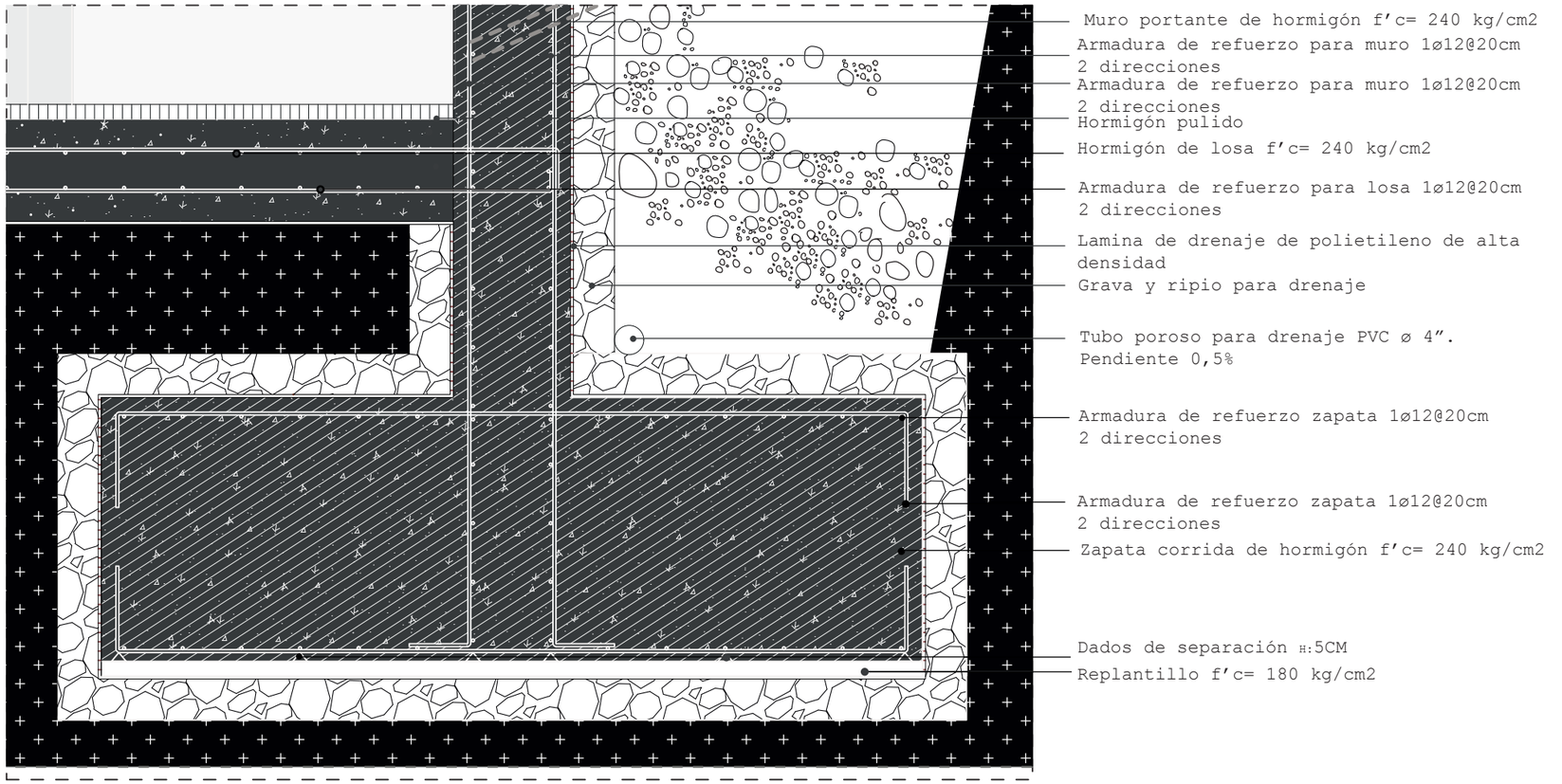
Mu

Simbología	Mu1
Armado de acero	1ø12
Separación de armado	@20cm bidireccional

Armado de Zapatas

Z

Simbología	Z1
Armado de acero	1ø12
Separación de armado	@20cm bidireccional



Detalle zapata corrida muro
Esc : 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA:
Fracturas como puntos de convergencia - Equipamiento complementario en el barrio Guamani la Concordia

DIRECTORA:
Arq. Gabriela Naranjo Serrano

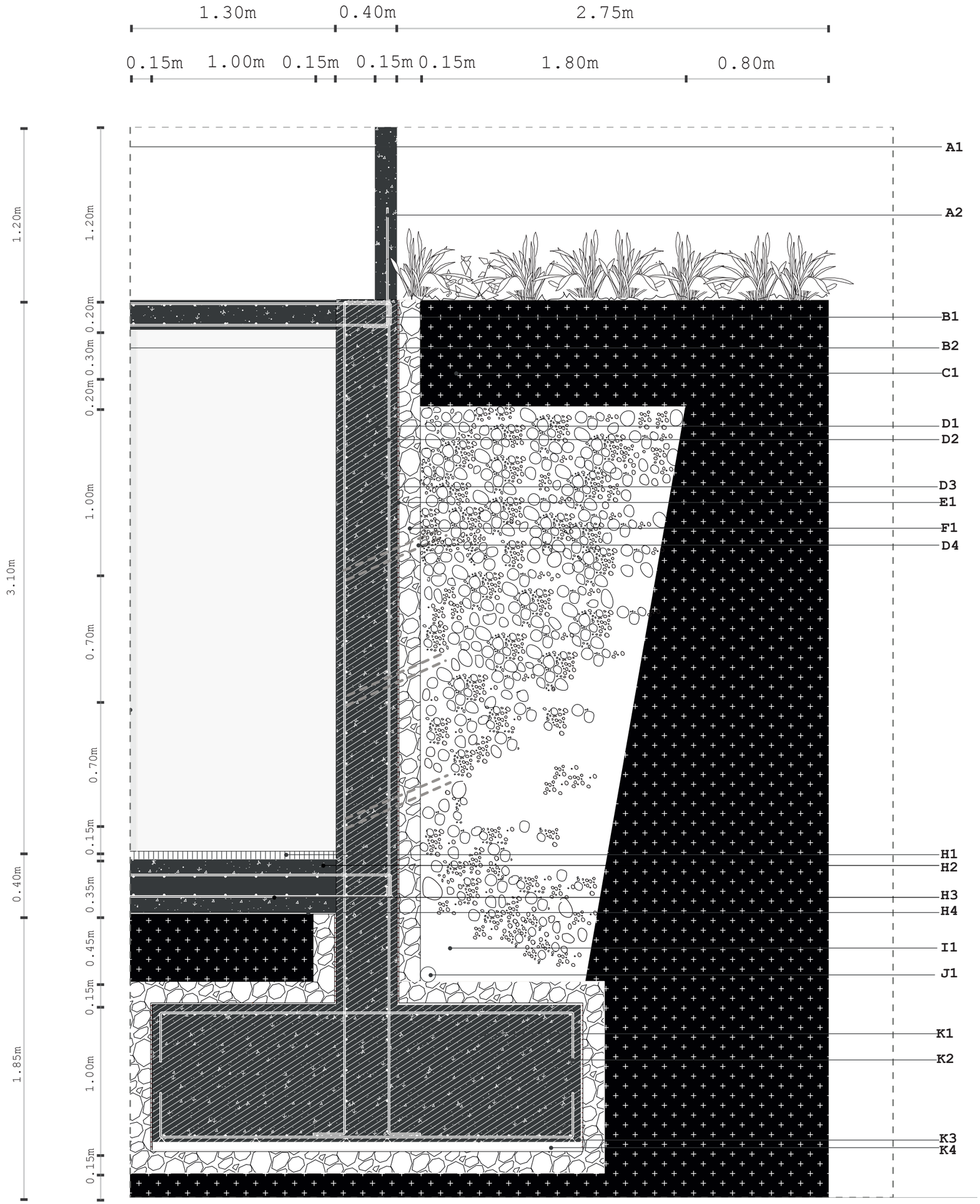
ALUMNO:
Karla Mishell Marcillo Rueda

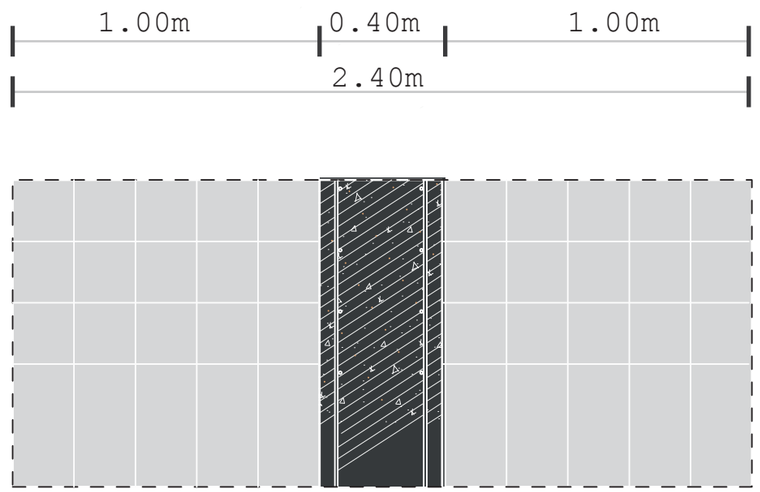
CONTIENE:
Planta cimentación

FECHA:
FEB - 2023

ESCALA:
Indicada

E 01





COD		Especificaciones
A	A1	Pasamanos de hormigón f'c= 240 kg/cm2
	A2	Chicote 1ø12 0.70CM
B	B1	Hormigón de losa f'c= 240 kg/cm2
	B2	Viga de hormigón 0.15x50cm f'c= 240 kg/cm2
C	C1	Suelo natural
D	D1	Muro portante de hormigón f'c= 240 kg/cm2
	D2	Armadura de refuerzo para muro 1ø12@20cm 2 direcciones
	D3	Armadura de refuerzo para muro 1ø12@20cm 2 direcciones
	D4	Tubería de drenaje PVC liso ø 2" @1m
E	E1	Lamina de drenaje de polietileno de alta densidad
F	F1	Grava y ripio para drenaje
G	G1	Hormigón pulido
H	H1	Hormigón pulido
	H2	Hormigón de losa f'c= 240 kg/cm2
	H3	Armadura de refuerzo para losa 1ø12@20cm 2 direcciones
	H4	Capa impermeabilizante
I	I1	Mejoramiento de suelo: Tierra compacta
J	J1	Tubo poroso para drenaje PVC ø 4".Pendiente 0,5%
K	K1	Zapata corrida de hormigón f'c= 240 kg/cm2
	K2	Armadura de refuerzo zapata 1ø12@20cm 2 direcciones
	K3	Dados de separación H:5CM
	K4	Replantillo
L	L1	Pernos expansivos "2
	L2	Perfil de acero galvanizado sujeto a la losa a = 5cm
	L3	Vidrio templado claro e=4mm
M	M1	Punto de drenaje

Corte Muro

Esc 1_25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA:
Fracturas como puntos de convergencia - Equipamiento complementario en el barrio Guamani la Concordia

DIRECTORA:
Arq. Gabriela Naranjo Serrano

ALUMNO:
Karla Mishell Marcillo Rueda

CONTIENE:
Cuadro muros

FECHA:
FEB - 2023

ESCALA:
Indicada

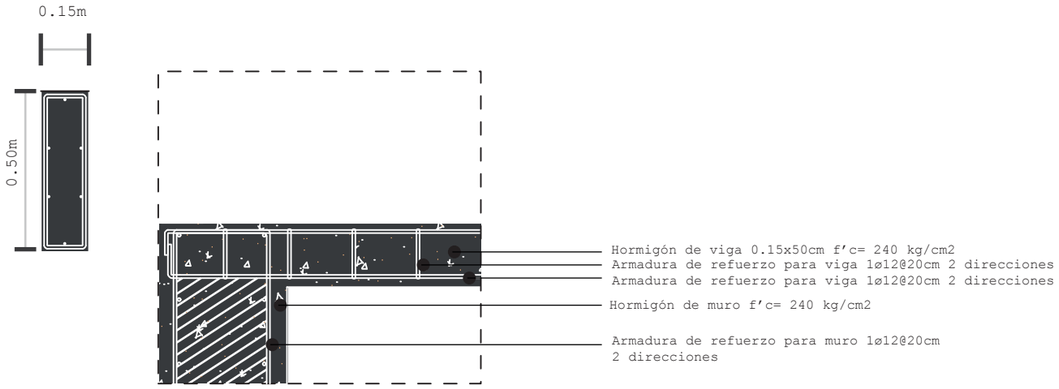
E 02

Cuadro Vigas

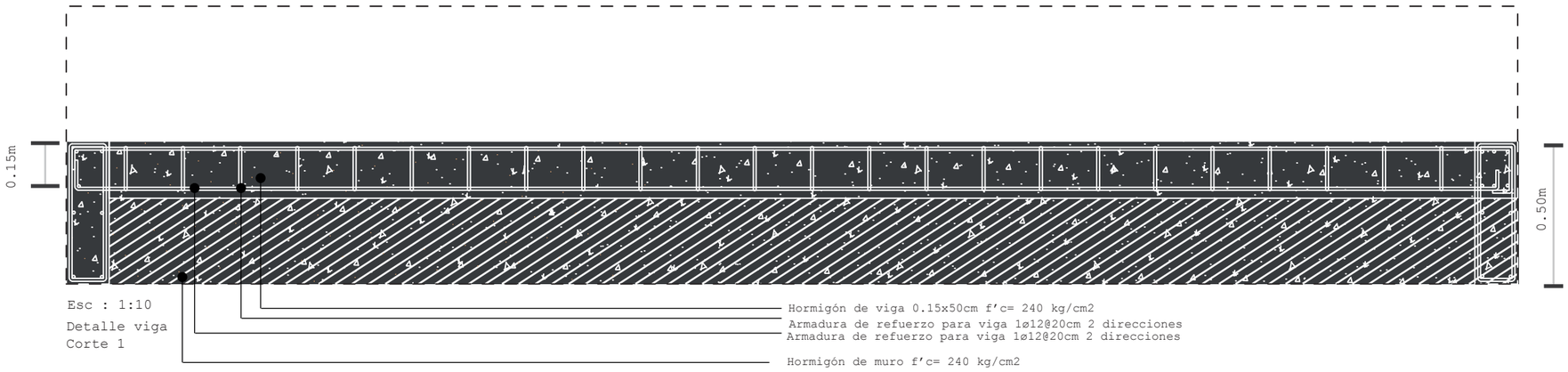
Simbología	V1	V2
B(m)	0.15m	0.30m
H(m)	0.50m	0.50m

Armado Viga

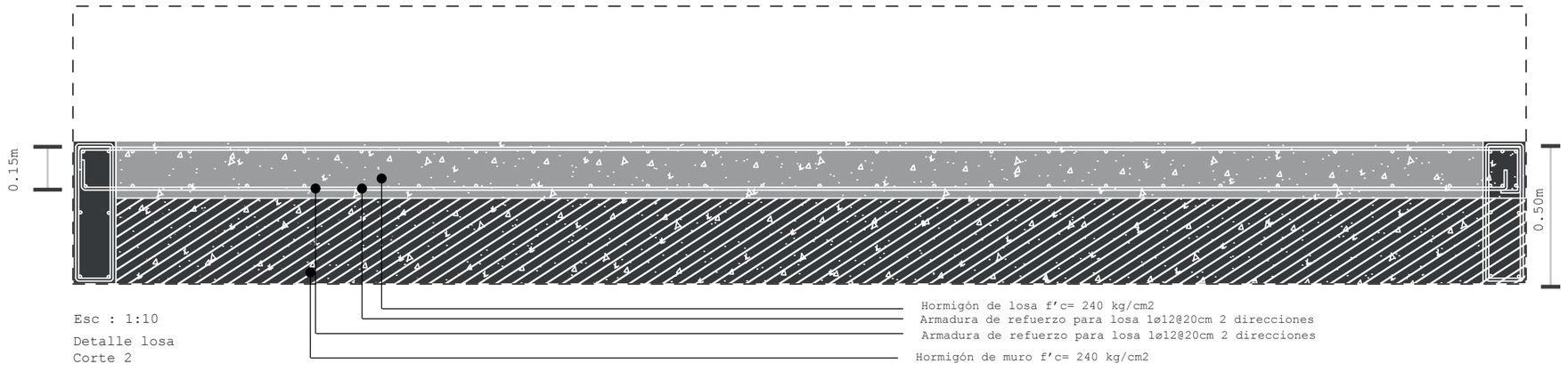
Simbología	V1	V2
Armado de acero	1ø12@20cm bidireccional	1ø12@20cm bidireccional



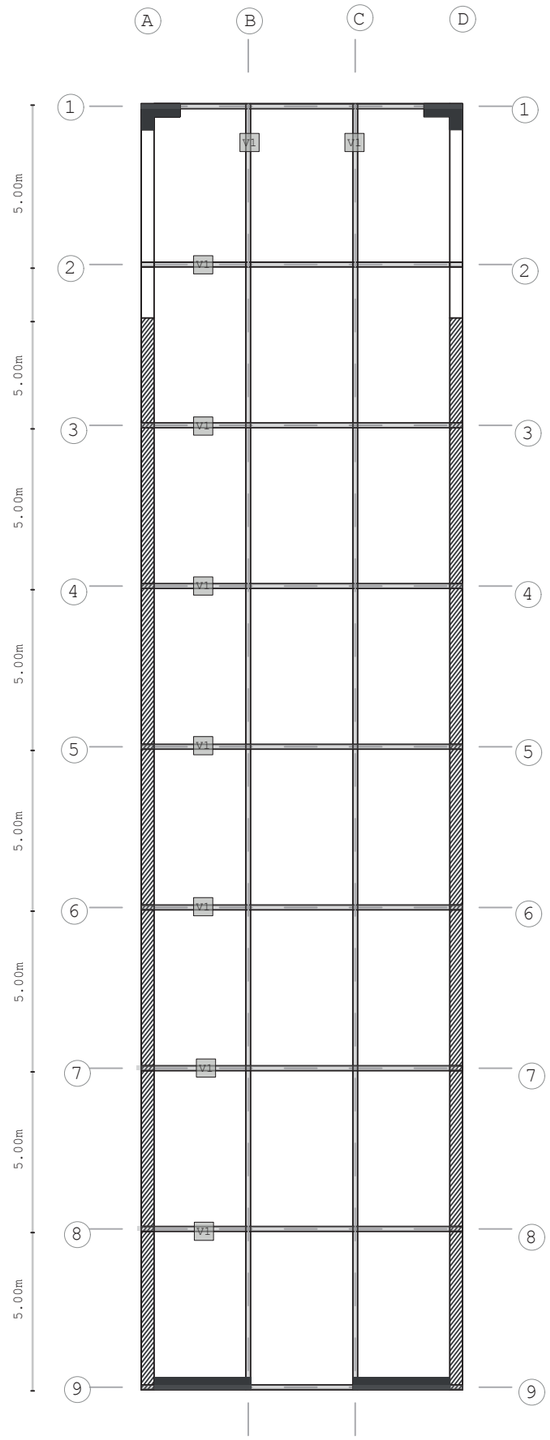
Esc : 1:10
Detalle viga



Esc : 1:10
Detalle viga
Corte 1



Esc : 1:10
Detalle losa
Corte 2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA:
Fracturas como puntos de convergencia - Equipamiento complementario en el barrio Guamani la Concordia

DIRECTORA:
Arq. Gabriela Naranjo Serrano

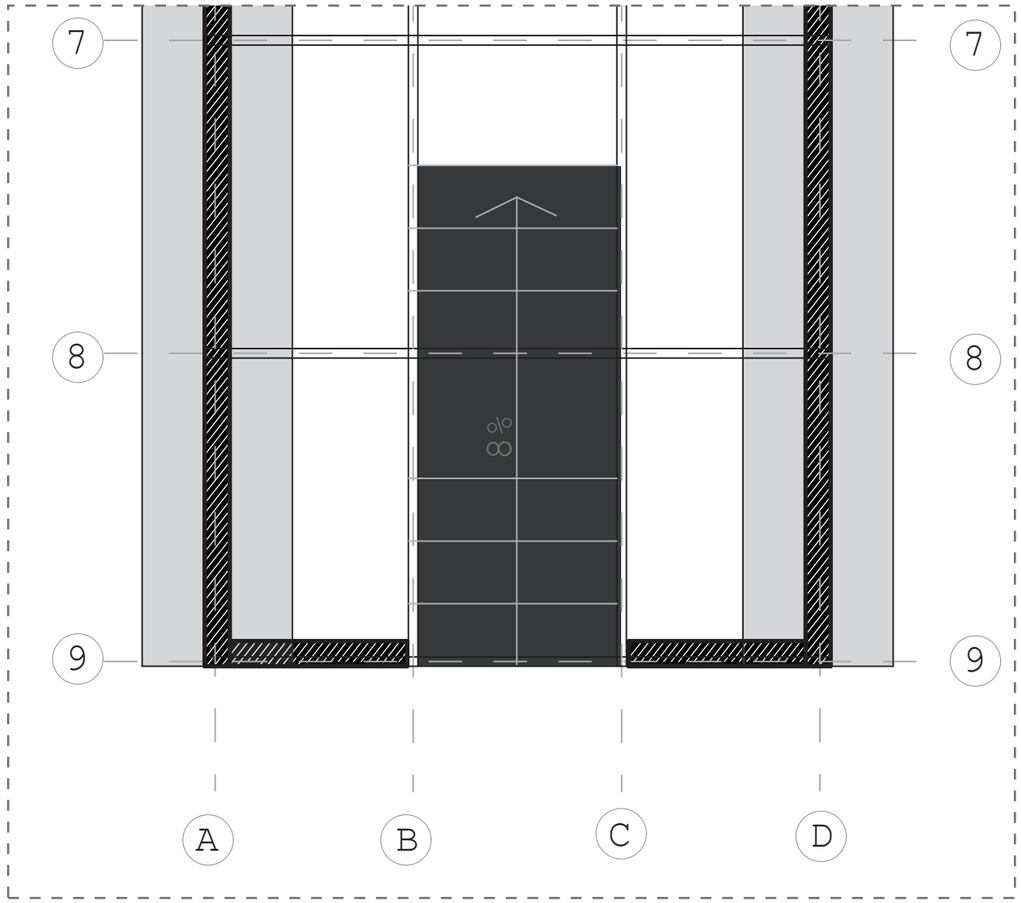
ALUMNO:
Karla Mishell Marcillo Rueda

CONTIENE:
Viga -Losa

FECHA:
FEB - 2023

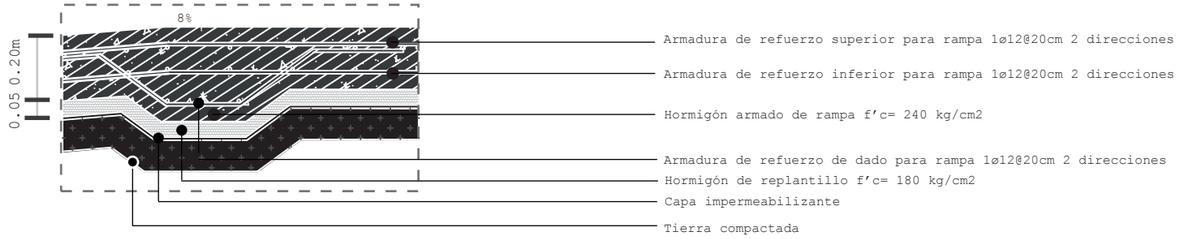
ESCALA:
Indicada

E 03



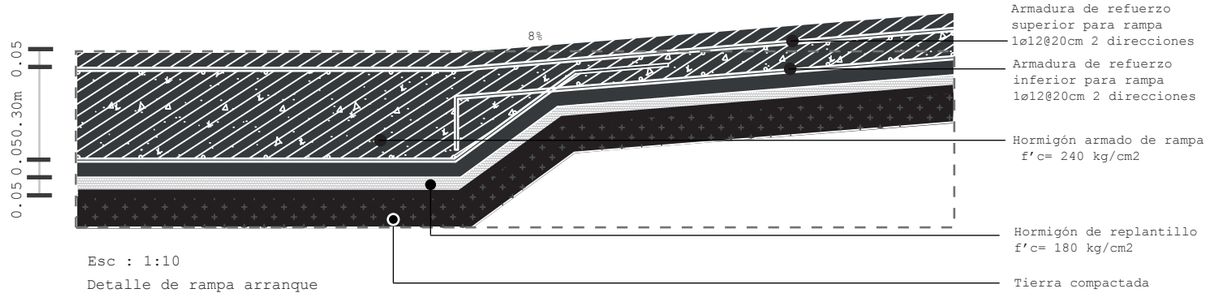
Planta Rampa

Esc 1:50



Esc : 1:10

Detalle de rampa llegada

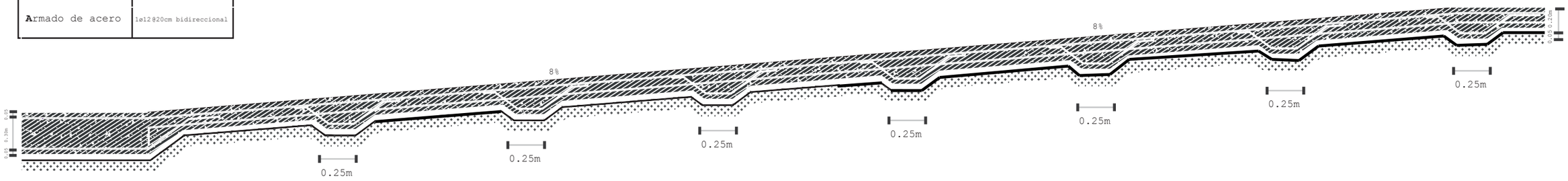


Esc : 1:10

Detalle de rampa arranque

Armado de rampas

Armado de acero	1ø12@20cm bidireccional



Corte de rampa cimentación

Esc : 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA:

Fracturas como puntos de convergencia - Equipamiento complementario en el barrio Guamani la Concordia

DIRECTORA:
Arq. Gabriela Naranjo Serrano

ALUMNO:
Karla Mishell Marcillo Rueda

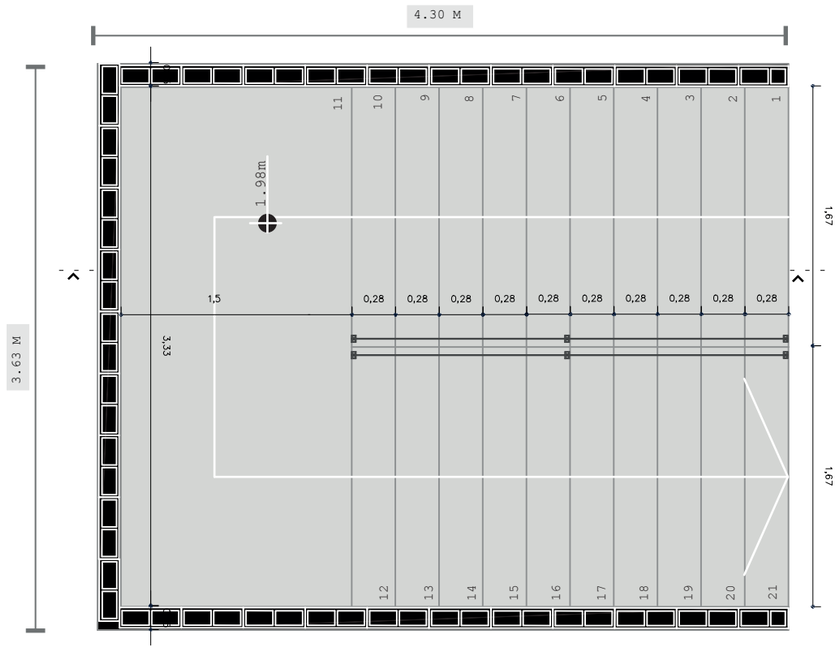
CONTIENE:

Rampa

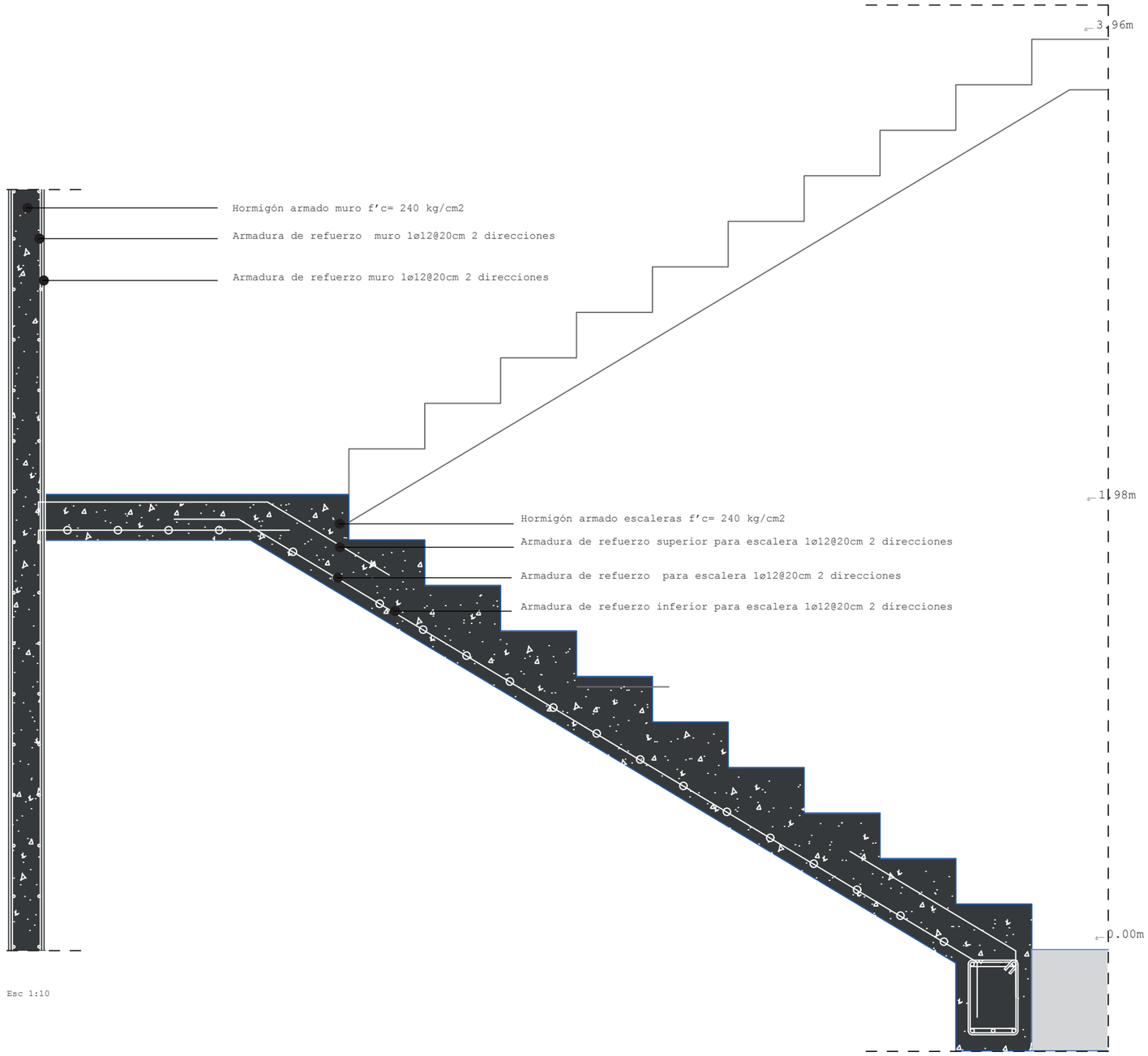
FECHA:
FEB - 2023

ESCALA:
Indicada

E 04



Planta Escalera
Esc 1:50



Esc 1:10

Armado de escalera

Armado de acero	1ø12@20cm bidireccional

Especificaciones Técnicas

Acero estructural f'y= 4200kg/cm2
Recubrimiento mínimo(armaduras)=5cm
Recubrimiento de elementos expuestos al suelo = 15 cm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA:
Fracturas como puntos de convergencia - Equipamiento complementario en el barrio Guamani la Concordia

DIRECTORA:
Arq. Gabriela Naranjo Serrano

ALUMNO:
Karla Mishell Marcillo Rueda

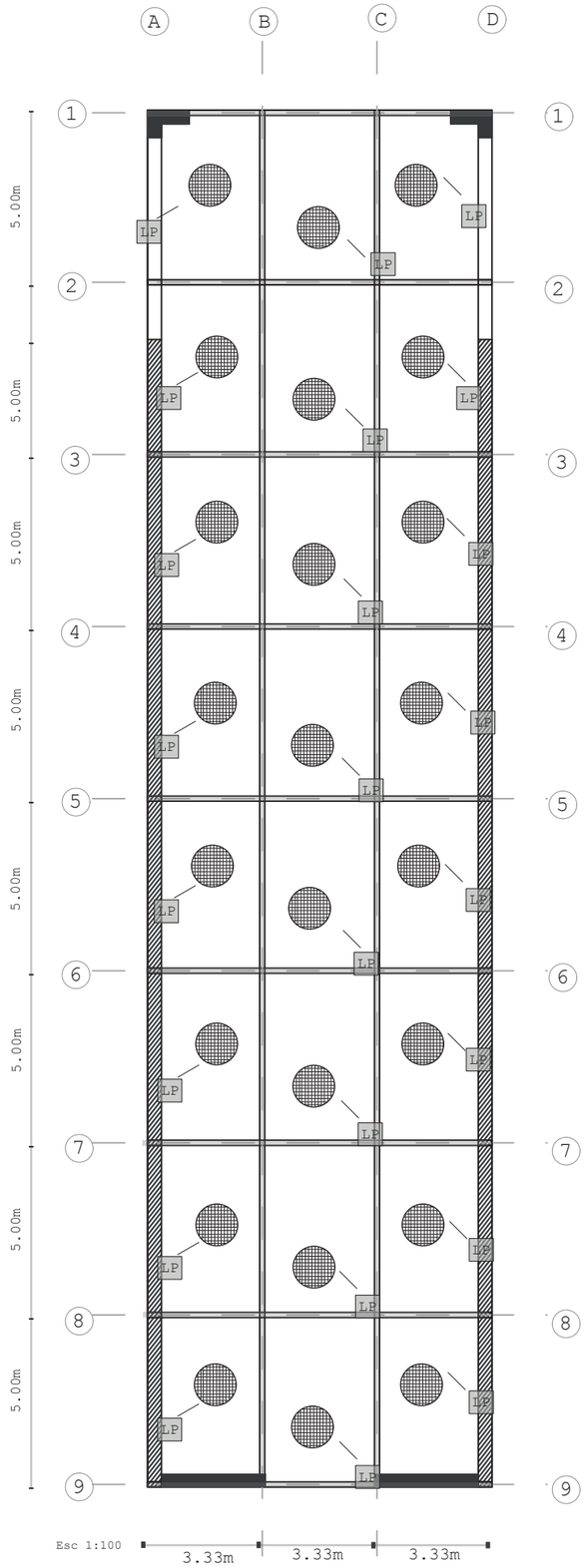
CONTIENE:
Escalera

FECHA:
FEB - 2023

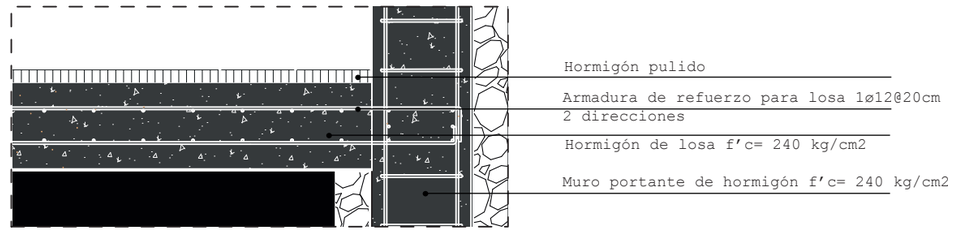
ESCALA:
Indicada

E 05

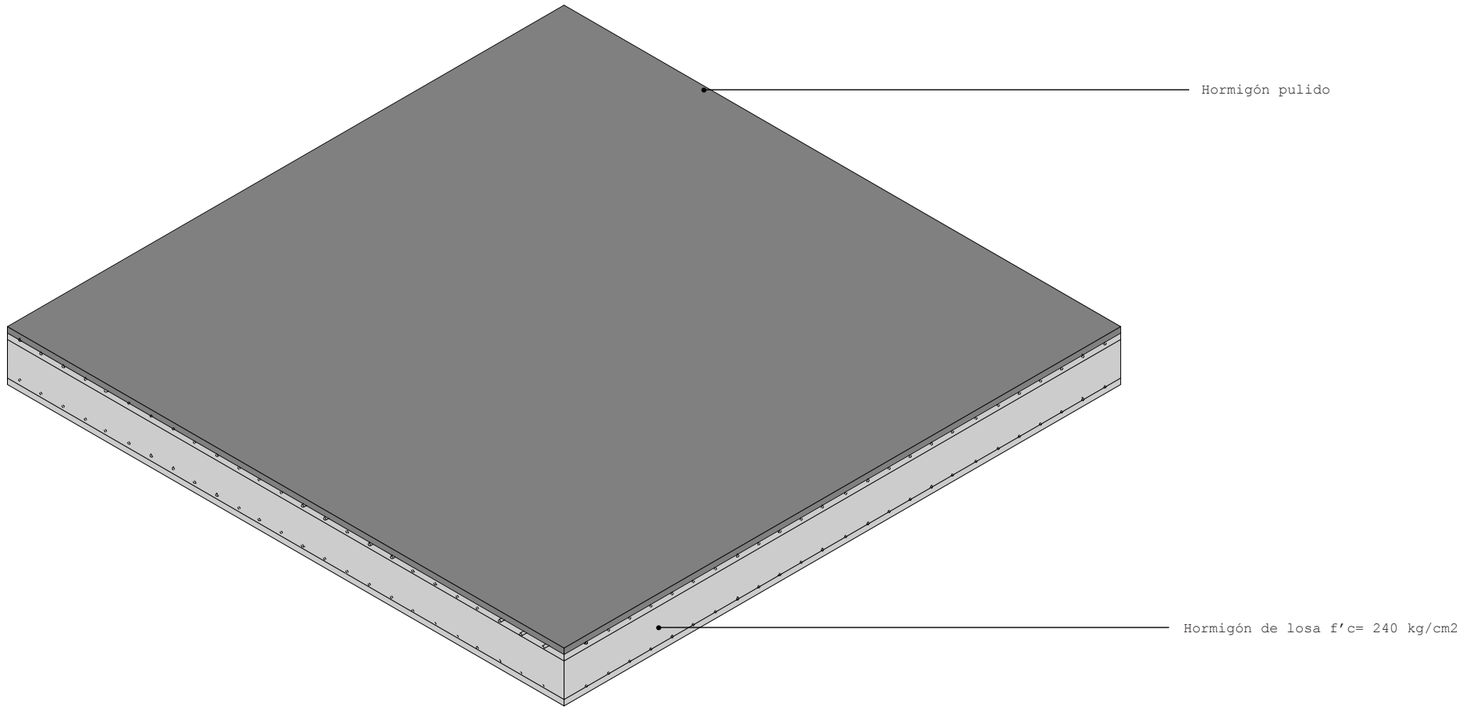
Armado de sistema pisos



Simbología	LP
Armado superior	1ø12
Armado inferior	1ø12
Separación armado	@20cm bidireccional
Armadura de refuerzo para losa 1ø12@20cm 2 direcciones	



Detalle losa
Esc : 1:20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA:

Fracturas como puntos de convergencia - Equipamiento complementario en el barrio Guamani la Concordia

DIRECTORA:
Arq. Gabriela Naranjo Serrano

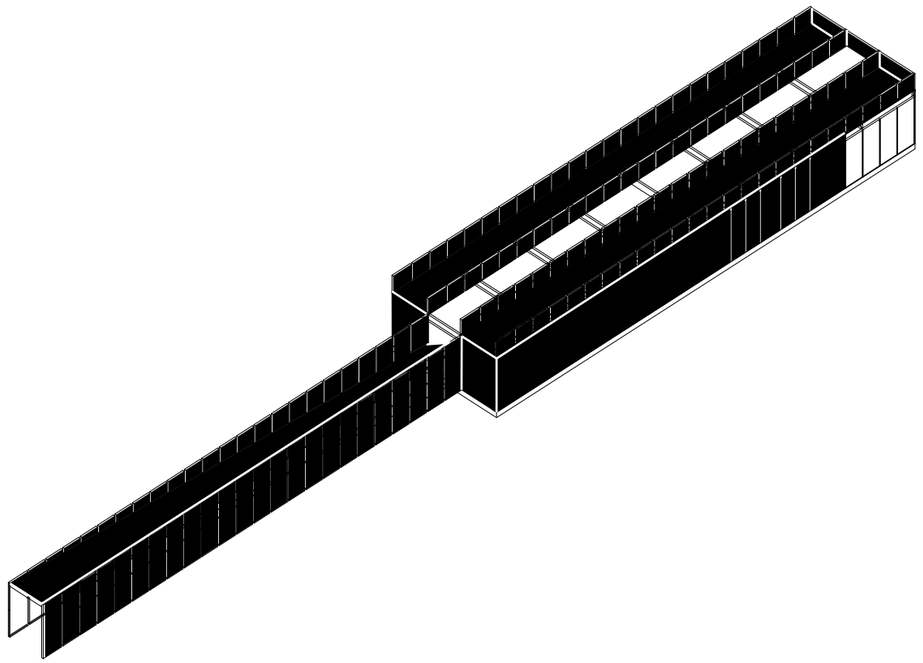
ALUMNO:
Karla Mishell Marcillo Rueda

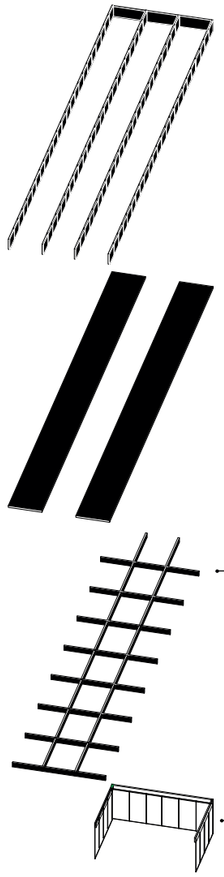
CONTIENE:
Sistema pisos

FECHA:
FEB - 2023

ESCALA:
Indicada

E 06



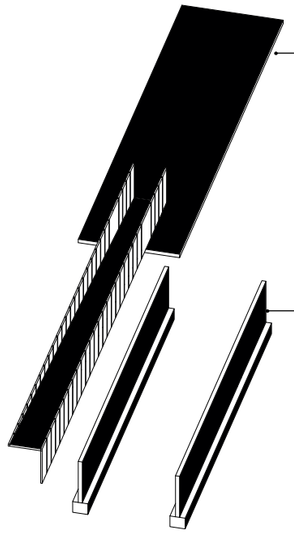


Pasamanos

Hormigón de losa f’c= 240 kg/cm2

Viga de hormigón 0.15x50cm f’c= 240 kg/cm2

Vidrio templado claro e=4mm



Viga de hormigón 0.15x50cm f’c= 240 kg/cm2

Muro portante de hormigón f’c= 240 kg/cm2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA:

Fracturas como puntos de convergencia - Equipamiento complementario en el barrio Guamani la Concordia

DIRECTORA:
Arq. Gabriela Naranjo Serrano

ALUMNO:
Karla Mishell Marcillo Rueda

CONTIENE:
Axonometría

FECHA:
FEB - 2023

ESCALA:
Indicada

E 07