



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN

Yo: **FLAVIA ESTHER TAMAYO CAÑADAS**, CI: 1716427115, autora del trabajo de graduación intitulado: **“Análisis del Desarrollo Psicosocial de los/ las adolescentes entre 14 y 18 años de edad que realizan sus estudios secundarios bajo la modalidad sempresencial”** Estudio realizado en el Colegio Particular **“Nuevo Ecuador”**, sede **Quito**, previa a la obtención del título profesional de **PSICÓLOGA EDUCATIVA**, en la Facultad de **Psicología**

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, febrero 2013

FLAVIA ESTHER TAMAYO CAÑADAS,

CI: 1716427115

PONTIFICA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

MENCIÓN EDUCATIVA

**DISERTACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
PSICÓLOGA EDUCATIVA**

**ANÁLISIS DEL DESARROLLO PSICOSOCIAL DE LOS/AS
ADOLESCENTES ENTRE 14 Y 18 AÑOS DE EDAD QUE REALIZAN
SUS ESTUDIOS SECUNDARIOS BAJO LA MODALIDAD
SEMIPRESENCIAL.**

**ESTUDIO REALIZADO EN EL COLEGIO PARTICULAR “NUEVO
ECUADOR” SEDE QUITO.**

FLAVIA ESTHER TAMAYO CAÑADAS

DIRECTORA: Mtr. ELKA VARGAS ESTUPIÑAN

QUITO, 2013

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	1
Planteamiento del problema	2
Contextualización	3
Objetivos	4
Pregunta directriz	5
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	6
1.1 ADOLESCENCIA	
1.1.1 Definición	7
1.1.2 Adolescencia y pubertad	9
1.1.3 Adolescencia y desarrollo cognoscitivo	9
1.1.4 Adolescencia, sexualidad y afectividad	10
1.2 ADOLESCENCIA Y DESARROLLO PSICOSOCIAL	12
1.2.1 Definición	12
1.2.2 La construcción del Yo y la identidad	13
1.2.2.1 El Yo o Self	13
1.2.2.2 La construcción de la identidad	15
1.2.3 Adolescentes e iguales	20
1.2.4 Adolescentes y familia	22
1.2.5 Adolescentes y cultura	25
1.3 ADOLESCENCIA Y ESCOLARIDAD	29
1.3.1 Adolescentes y la educación	31
1.3.2 Problemática adolescente	33
CAPÍTULO II: EDUCACIÓN SECUNDARIA SEMIPRESENCIAL	36
2.1 Normativa vigente en el Ecuador	39
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	42
3.1 Diseño de la investigación	42
3.2 Tipo de investigación	42
3.3 Población	42
3.4 Técnicas	43
3.5 Instrumentos	43
3.6 Plan de recolección y análisis de información	45

CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y ANÁLISIS RESULTADOS	47
4.1 Cuestionarios	47
4.1.1 Análisis de datos de identificación	47
4.1.2 Análisis de las preguntas	49
4.2 Observaciones	62
4.3 Grupos focales	66
4.4 Metanálisis	70
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
A manera de conclusión	72
Recomendaciones	75
BIBLIOGRAFÍA	76
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA	PGS.
Tabla No. 1: Distribución de estadios según Erikson	17
Tabla No. 2: Tipo de vestimenta observada	62
Tabla No. 3: Relaciones observadas entre pares	63
Tabla No. 4: Organización informal de actividades de socialización	64
Tabla No. 5: Otras observaciones: Formas de Estudio	65

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICOS	PGS.
Gráfico 1. Sexo de los encuestados	47
Gráfico 2. Edad de los encuestados	48
Gráfico 3. Lugar de nacimiento de los entrevistados	49
Gráfico 4. Motivos de estudio en la modalidad semipresencial	50
Gráfico 5. Repitencia	50
Gráfico 6. Frecuencia en años repetidos	51
Gráfico No. 7: Actividades realizadas en el tiempo que acuden al colegio	52
Gráfico 8. Uso del tiempo libre	53
Gráfico 9. Edades de las amistades	53
Gráfico 10. Preferencias en la modalidad de estudios	54
Gráfico 11. Tiempo de estudios en modalidad semipresencial	54
Gráfico 12. Calificaciones obtenidas	55
Gráfico 13. Toma de decisión en la elección de la modalidad de estudios	56
Gráfico 14. Apreciación externa respecto a la modalidad semipresencial	56
Gráfico 15. Gusto por estudiar en la modalidad semipresencial	57
Gráfico 16. Inserción social externa	57
Gráfico 17. Actividades entre amigos	58
Gráfico 18. Significados a la noción “GRUPO DE AMIGOS”?	59
Gráfico 19. Facilidad para hacer amistades	59
Gráfico 20. Relaciones de pareja	60
Gráfico 21. Relaciones familiares	61
Gráfico 22. Evaluación del Cuestionario	61
Gráfico 23. Tipo de vestimenta observada	62
Gráfico 24. Relaciones entre pares	63
Gráfico 25. Organización informal de actividades de socialización	64
Gráfico 26. Otras observaciones: Formas de estudio	65

RESUMEN EJECUTIVO

El desarrollo tecnológico ha promovido un nuevo bagaje de circunstancias que rodean al mundo contemporáneo tanto en la educación como en las relaciones sociales, las cuales han cambiado de perspectiva y han incorporado herramientas más globalizadas. El estudio del desarrollo psicosocial es importante debido a que es parte trascendental del individuo, en la adolescencia éste cobra más importancia, los grupos de sociabilización se generan en diversos contextos y uno de ellos es el colegio, donde las interacciones de los estudiantes con sus compañeros, el manejo de la autoridad fuera de casa, responsabilidades escolares, intercambio de experiencias, y más, dan escenarios de desarrollo al adolescente. La educación semipresencial como modalidad a nivel secundario es una alternativa para muchos adolescentes que por varias circunstancias, en especial económico-laborales, estudian bajo esta modalidad, la misma que brinda un escenario diferencial. Además, las facilidades económicas y el tiempo hacen que estudiar la secundaria bajo esta modalidad sea real dentro de la contemporaneidad y por tanto objeto de estudio. Esta modalidad tiene especificidades en cuanto a lo académico, funcional, temporal y dinámico, por tanto el desarrollo de habilidades sociales en los adolescentes es diferente, ya que el espacio físico no está destinado a reunir a los estudiantes por más del tiempo que cada uno decida permanecer y las tutorías tampoco funcionan como fuentes pedagógicas sino de conocimientos, así que si estudian en grupo, es por iniciativa de ellos. Las responsabilidades escolares se dan de parte autónoma de los estudiantes en cuanto a asistencia y cumplimiento de tareas. La búsqueda de espacios de sociabilización se da poco dentro de la institución y con mucho más valor fuera de ella. La construcción de identidad existe de manera natural y es evidente desde su vestimenta. Este estudio realizado ha recogido y analizado ciertas características y da el tono para investigaciones posteriores.

AGRADECIMIENTOS

A mi directora Elke Vargas, a mis profesores/as de la carrera, a toda mi familia en especial a mi hermana Valeria y a mi padre Wilson, a Lic. Orbe, Mauricio Salazar, Gioconda Camacho y Gabriel Cuesta, a todos mis amigos/as especialmente a Matías Álvarez, Patrick Valembois, Billy Castro, Alonso Muñoz, Gabriel Cabrera, Gabriela Cornejo, Berenice Heredia, Daniela López y Pedro Cazco.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es un estudio exploratorio sobre el desarrollo psicosocial de adolescentes que realizan sus estudios en un escenario diferente al común: la modalidad semipresencial. La globalización y la tecnología dentro de la contemporaneidad brindan elementos particulares dentro de todo el sistema en el que el individuo se desenvuelve, entre estos aspectos están la educación y la comunicación. Por un lado, el avance tecnológico brinda muchas facilidades y al mismo tiempo ofrece un mercado sin límites, por otro lado, la educación también tiene variantes, y en los últimos años la demanda en los colegios con modalidad semipresencial ha sido alta.

Debería ser de interés general la realidad de individuos en proceso de formación, pues son ellos quienes serán parte de la sociedad en un futuro cercano, por no decir que ya son parte de la misma. Ellos constituyen elementos influyentes en la política, el deporte, el comercio, el arte, la salud, entre otros aspectos que construyen la sociedad, y el ambiente en el que se desenvuelven es parte de las construcciones individuales que les hace ser seres *per se*. El desarrollo psicosocial de los mismos tiene como escenario principal el espacio académico. Surge entonces la interrogante acerca de cómo es ese desarrollo en un escenario académico diferente.

La cuestión tiene su origen en el desarrollo tecnológico y como este ha configurado las relaciones sociales de los individuos de forma diferente. En este sentido la inmediatez es uno de los aspectos que está presente en el individuo en cuanto a sus actividades diarias, relaciones, lenguajes y más. Muchas de estas relaciones se han mediatizado por la tecnología por lo que el contacto social tiene sus peculiaridades. A partir de este nuevo bagaje de circunstancias que rodean al mundo social contemporáneo encontramos también en la educación un cambio más globalizado de perspectivas y herramientas, lo cual genera tanto ventajas como posibles desventajas. En este sentido, existe la posibilidad de obtener títulos de estudio de forma diferente e inclusive se los ofrece a la venta, lo cual está siendo regularizado por el Ministerio de Educación, sin embargo da cuenta de la importancia que se le da a la imagen de un currículum más que a las habilidades y capacidades desarrolladas dentro de un proceso educativo. Es importante mencionar también las interacciones que los estudiantes

generalmente tienen dentro del ámbito escolar como: las relaciones con sus compañeros de aula, el manejo de la autoridad fuera de casa, responsabilidades escolares, valores y conductas, intercambio de experiencias, y más. En cuanto a las ventajas se pueden mencionar las facilidades económicas, el tiempo y la asequibilidad de la distancia con respecto a una Institución Educativa, la necesidad de estudiar y trabajar al mismo tiempo. La educación semipresencial es una alternativa para muchos individuos incluyendo adolescentes. Por tanto, cabe indagar en el desarrollo psicosocial de los adolescentes, tomando en consideración el escenario que ofrece la educación semipresencial, con el fin de descubrir los tipos de interacciones sociales que este escenario permite y como aportan éstas a su desarrollo psicosocial individual.

En la adolescencia se experimentan diferentes cambios en varios aspectos del desarrollo y cada uno tiene sus características específicas, los que la convierten en una etapa difícil, de adaptación y transición. Si se toma en cuenta esta situación, la realidad de un desarrollo social en un contexto académico semipresencial o incluso a distancia debe tener sus propios retos y características. Eso es lo que motiva esta investigación, el descubrir cuáles son esos retos y características.

Planteamiento del problema.

El planteamiento del problema brinda referencia de las situaciones y circunstancias del caso de adolescentes que estudian en modalidad semipresencial. Para esto se ha planteado una pregunta directriz, más no una hipótesis, no era posible realizar una hipótesis de un tema poco o nada estudiado. Éste es un acercamiento a la subjetividad de los adolescentes que tienen diferentes realidades dentro del contexto educativo. El desarrollo psicosocial de adolescentes es un tema poco investigado en comparación con el desarrollo psicosocial infantil, sin embargo no tiene menor relevancia. La construcción de identidad, proceso complejo del ser, es trascendental para todos los individuos y en la adolescencia se expresa con mayor fuerza, por esto y muchos aspectos más, su contextualización es importante para este estudio.

Esta investigación abarca aspectos trascendentales del individuo; el desarrollo psicosocial, sexual, cognitivo, emocional y biológico de manera general y específicamente se centra en la etapa adolescente. En la adolescencia el desarrollo

psicosocial cobra aún más importancia, debido a que se espera que los adolescentes se inserten en el medio social de manera autónoma y activa. Por tanto, los grupos de amistades y los pares generan más interacción que con su primer grupo social, la familia; los grupos de sociabilización se pueden generar dentro del barrio, colegio, grupos deportivos, trabajos informales o formales, entre otros.

Por lo antes dicho interesa saber ¿cómo es el desarrollo psicosocial de los/as adolescentes entre 14 y 18 años de edad que realizan sus estudios secundarios bajo la modalidad semipresencial?

Contextualización.

La educación, a pesar de ser uno de los pilares de la construcción de una sociedad, lamentablemente ha sido uno de los campos menos tomados en cuenta dentro de la historia política del Ecuador, en este contexto, se ha llegado a considerar a la educación inclusive como un negocio. Es por esto que es importante tomar en cuenta los escenarios en los que los niños y adolescentes se están educando, pues no solo se forman académicamente, sino que se trata de un cúmulo de experiencias sociales que aportan a su educación y a su desarrollo y que posteriormente van a tener efectos en la sociedad. Dentro de estos escenarios, uno que ha tomado fuerza en los últimos años es la educación a distancia y semipresencial en su mayoría a nivel superior, sin embargo el nivel secundario no se ha quedado atrás, en el año 2007-2008 existían en el Cantón Quito siete Colegios con modalidad Semipresencial y a Distancia, y en el 2011-2012, cuatro años más tarde, el número aumenta a 12 Colegios que ofrecen esta modalidad¹, es decir casi el doble. Este hecho evidencia que la creación de instituciones educativas que ofrecen bachilleratos a distancia y semipresencial ha crecido.

El análisis de esta disertación está basado en el contexto del Colegio Particular NUEVO ECUADOR que es uno de los pioneros en la educación semipresencial en la ciudad de Quito. Desde su fundación el 10 de julio de 1997 con el acuerdo ministerial N 9189, la Lcda. María Avalos ha sido su directora. La Lcda. Avalos tuvo la idea de realizar un proyecto que fue inspirado en los estudiantes colegiales, que en lugar de

¹ Datos proporcionados por la Dirección Nacional de Análisis e información educativa del Ministerio de Educación. Fuente: AMIE.

asistir a clases se juntaban con sus compañeros en espacios públicos, y en casos de estudiantes que asistían al colegio y que antes de terminar la jornada estudiantil salían sin autorización solos o con otros compañeros, además de estudiantes que por circunstancias económicas y físicas, entre otras, no habían logrado obtener un título de bachiller y les avergonzaba regresar a un aula de clases por ser “mayores en edad”, o tenían compromisos laborales los cuales les impedían asistir a una institución educativa. La Lcda. Avalos ideó el proyecto como una opción alternativa para estos estudiantes.

Al momento el colegio cuenta con aproximadamente 1200 estudiantes, de ellos alrededor de 150 son adolescentes, cuenta con 26 docentes de todas las áreas. La visión del Colegio es “Un nuevo Ecuador con el Nuevo Ecuador” y la misión es formar grandes hombres y mujeres de futuro. La política institucional tiene la meta social de coordinar acciones e innovaciones con personas de provincias, extranjeros adolescentes, jubilados y no jubilados, personas de la tercera edad, que por diferentes razones no completaron su ciclo básico para que logren culminar sus estudios.

Objetivos.

General:

Analizar las especificidades en el desarrollo psicosocial de los/as adolescentes que cursan sus estudios de educación secundaria en la modalidad semipresencial del Colegio Particular “NUEVO ECUADOR”.

Específicos:

1. Identificar la problemática psicosocial de estudiantes secundarios en modalidad semipresencial.
2. Analizar el desarrollo psicosocial de los adolescentes que estudian la secundaria bajo la modalidad semipresencial en el Colegio NUEVO ECUADOR.
3. Comprender la adolescencia en todas sus dimensiones y profundizarla en el desarrollo psicosocial.

4. Establecer las especificidades del desarrollo psicosocial de los adolescentes que estudian la secundaria bajo la modalidad semipresencial en el Colegio NUEVO ECUADOR.

Pregunta directriz.

¿Cómo es el desarrollo psicosocial de los estudiantes adolescentes que estudian bajo modalidad semipresencial del Colegio Particular NUEVO ECUADOR?

A pesar que este tema es relativamente nuevo, podemos relacionar características teóricas con un acercamiento a la realidad de los estudiantes con respecto a ciertos elementos de su desarrollo. Este estudio da luces para próximas investigaciones dentro de este aspecto del desarrollo o en otros y también en varios contextos en los que los adolescentes contemporáneos se desenvuelven. Existen algunas teorías y posturas en cuanto al desarrollo psicosocial, sin embargo la teoría de Erik Erikson se ha tomado como principal referencia para esta disertación.

Cabe recalcar que este trabajo se compone de cuatro capítulos más conclusiones y recomendaciones. En el primero se expone la teoría sobre la adolescencia y su desarrollo integral haciendo énfasis en el desarrollo psicosocial por tratarse de uno de los temas principales de esta disertación.

En el segundo capítulo se muestra información sobre la educación secundaria semipresencial como contexto principal de esta disertación.

En el tercero se exponen los instrumentos y técnicas que permitieron la recolección de la información por parte del estudio de campo.

El estudio realizado, también ha tratado en lo posible de abarcar la mayor cantidad de contenido de los diversos instrumentos aplicados, se ha reunido toda la información y se ha realizado los análisis respectivos y en último lugar se elaboró un metanálisis, el mismo que sirvió de sustento para hacer las conclusiones y recomendaciones de la presente disertación.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 ADOLESCENCIA

1.1.1 Definición

La adolescencia ha sido vista a lo largo de los años como la etapa en la cual el individuo no entiende razón sobre nada, es egocéntrico, rebelde, intenta ser autosuficiente, entre otras comunes descripciones. Tal es así que se dice popularmente que el niño entra en “la edad del burro” debido a que es la etapa donde el conflicto está más presente que en etapas anteriores.

“*Ser adolescente* es adolecer, es dolerse del tiempo que todo lo cambia, sufrir por el descubrimiento de lo efímero de la existencia, es soportar el dolor de una pérdida irreparable en esa época de la vida: el mundo ilusorio de la infancia, que se vivió como eterno. Estas transformaciones y estas pérdidas, inevitables de la adolescencia, requieren un tiempo y un trabajo psíquico, para cada uno distinto, hasta llegar a ser adultos activos, productivos e incorporados en la realidad.” (Pérez, S. 2010, p. 3). Si bien la adolescencia ha estado marcada por varios sobrenombres y juicios de valor con connotaciones no tan positivas en comparación con otras etapas, es importante comprenderla desde el *despertar* que caracteriza a la etapa, es decir, el despertar a la “realidad” como lo que deja de ser el mundo de fantasía del infante, pues el individuo empieza a cuestionarse sobre la existencia y su rol sobre ella. Se involucran varios aspectos psíquicos, así como también el ambiente dentro de esta construcción de nuevos lenguajes.

En 2004, Trianes consideró a la adolescencia como una etapa de transición, debido a que el adolescente ya no es biológicamente un niño, sin embargo, socialmente tampoco se ubica dentro del mundo adulto. En la transición del ser en el tiempo, la adolescencia no se ve en referencia con la edad sino con este *despertar*. En la contemporaneidad los cambios se dan en el lenguaje, ejemplificando esto, podemos decir que la palabra “papá” hace 30 años tenía otro sentido, al sentido que “papá” que

tiene hoy. En consecuencia, las crisis se producen en la sociedad por los significados. Estos nuevos significados construyen nuevas realidades y por ende las sociedades cambian. Los nuevos significados implican una deconstrucción, lo que no implica destruir ni deslegitimar el pasado, con la adolescencia se inaugura el futuro y para entender a las nuevas generaciones es necesario un pensamiento deconstructivista, responder al tiempo de la historia actual, es decir, entender al ser desde la contemporaneidad misma y respetar la diferencia de los nuevos sentidos.

Se podría entonces entender a la adolescencia como una cultura, con un sistema de lenguaje propio, una forma de vivir, de pensar, de construir espacio y de proyectarse al mundo buscando una propia identidad. En referencia a la teoría del cambio de Heráclito todo corre, todo transita, todo muta, nada permanece; sabríamos que la cultura es móvil.

1.1.2 Adolescencia y pubertad

Se habla de pubertad cuando se refiere a los cambios biológicos que llevan a la madurez sexual o a la fertilidad de un individuo. Cambios que involucran varios factores, es relevante mencionar entre ellos a las hormonas como responsables de los cambios físicos por los que atraviesan los adolescentes. Hay varias teorías sobre la edad aproximada de la llegada de la pubertad, sin embargo ésta puede variar de una persona a otra y depende de la herencia. “Hay dos clases de hormonas que tienen concentraciones significativamente distintas en ambos sexos. Los andrógenos son el principal tipo de hormonas masculinas. Los estrógenos son el principal tipo de hormonas femeninas. No obstante, es importante tener en cuenta que, aunque estas hormonas predominan más en un sexo que en el otro, están presentes en ambos sexos” (Santrock, 2004, pg. 56, 57). Es por esto que hombres y mujeres tienen evidencias hormonales fácilmente apreciables a la vista, como por ejemplo más o menos cantidad de vello corporal, entre otras, en todos los casos su manifestación es diferente.

El final de la adolescencia está medianamente determinado por indicadores del tipo psicosocial. Trianes (2004) percibió que la adolescencia es comprendida, o vista de diferente forma de acuerdo a las diversas culturas, en algunas se incluyen ritos de transición, esta etapa ha vivido una evolución histórica gracias al cambio de

perspectiva, la globalización y la forma de vida de las diversas sociedades, por lo que ha sufrido un alargamiento. El periodo de convivencia, dependencia económica de los padres de familia y el ritmo de vida son algunos de los motivos de este alargamiento, en general es difícil determinar la finalización de esta etapa del desarrollo.

Son característicos de este proceso algunos cambios físicos como: el estirón adolescente, refiriéndose al crecimiento de estatura, el cual es diferente en ambos sexos y la maduración sexual. Una de las características principales es la primera menstruación en las niñas (menarquia), y en los varones la primera eyaculación (espermarquia). Santrock (2004) describió a la pubertad como una *adolescencia temprana*, que incluye todos los cambios relacionados con la pubertad. Y cuando se refiere a adolescencia habla del periodo evolutivo del individuo que incluye todos los cambios por los que los adolescentes atraviesan: biológicos, cognitivos y socioemocionales.

Como consecuencia de los cambios físicos, el púber experimenta una serie de efectos psicológicos, en este sentido el púber siente y sabe que su cuerpo está cambiando, sin embargo requiere tiempo el acoplarse a estos cambios. Conjuntamente, la imagen corporal cobra gran importancia en esta etapa, por lo que es relevante dotar de información pertinente y de herramientas que fortalezcan su autoestima debido a que generalmente se sienten inconformes con su aspecto físico. Coleman (2003) menciona el papel que los medios de comunicación ejercen en este tema, pues muestran sus propagandas publicitarias de “caras y cuerpos perfectos” los cuales alcanzan atributos físicos poco reales y muchas veces inalcanzables para la mayoría de seres humanos.

Por otra parte los adolescentes están preocupados de agradar a los demás sobre todo al sexo opuesto, y por tener ritmos diferentes de desarrollo (maduración temprana o tardía), el cual influye a nivel psicológico, en consecuencia se sienten aislados por el grupo, inseguros, cohibidos, angustiados entre otros.

Papalia (2009) expone que los efectos psicológicos que atraviesan los adolescentes en esta etapa son diversos debido a que son subjetivos, es decir dependen de cómo el adolescente interprete estos cambios, sus experiencias con ellos y también de cómo los manejen.

Un estudio revela que “el cerebro adolescente no ha madurado por completo. Los adolescentes procesan la información sobre las emociones con la amígdala, en tanto que los adultos utilizan el lóbulo frontal. En consecuencia, los adolescentes realizan juicios menos precisos y razonados” (Papalia, 2009, pg. 485). Desde la ciencia se explica que diferentes partes del cerebro tienen diferentes tiempos para madurar, esto explica desde la parte biológica el comportamiento de los adolescentes y algunas de sus reacciones emocionales ante las cosas, se dice que en cierta parte porque no se puede mirar al ser desde un solo ámbito se perdería todo lo que es *per se*.

1.1.3 Adolescencia y desarrollo cognoscitivo

El pensamiento adolescente, como toda su etapa, también tiene algunos cambios, hay algunos autores como Piaget, Vygotsky, Elkind, entre otros que hablan de ello, cada uno proporciona aportes a la teoría. Sin embargo, la investigación que fue precursora del desarrollo cognitivo y aportó con “la visión actual de los niños como pensadores activos y productivos que construyen su forma de entender el mundo” (Santrock, 2004, pg. 88) fue la de Piaget, a la que nos referiremos principalmente, sin dejar de lado algunos aportes del resto de teorías. “Desde el nacimiento hasta la adolescencia, Piaget estudia cómo el conocimiento está representado en la mente, qué funciones u operaciones permiten el cambio y la evolución de estas representaciones y qué fases o estadios se pueden distinguir a través del desarrollo evolutivo” (Trianes, 2004, pg. 305). Los adolescentes comienzan a mostrar su capacidad de razonar partiendo de las hipótesis deductivas, es decir comienzan a referirse a un razonamiento deducible y no necesariamente empírico sino más bien abstracto e idealista. El cambio cognoscitivo, a diferencia de los cambios biológicos, se da de forma gradual, es por eso también que las materias educativas en los colegios cambian y llevan a los adolescentes a analizar uno u otro fenómeno que no sea concreto, como los elementos químicos.

El pensamiento de los niños en la tercera infancia está limitado a situaciones reales, el aquí y el ahora, “este tipo de pensamiento se sustenta ya sobre grandes adquisiciones, como la lógica de relaciones, de clases, entre otras” (Papalia, 2010, pg. 307). Todo este tipo de adquisiciones parten de la realidad como se mencionó, lo cual limita extenderlas hacia lo hipotético; por otro lado el *pensamiento operacional formal*

de los adolescentes es el último estadio del desarrollo cognitivo piagetiano, en donde comienzan a cambiar su estructura de pensamiento de una forma más abstracta, pues son capaces de elaborar o imaginar elementos que no son claramente visibles o inclusive inexistentes. Se plantean hipótesis y soluciones tentativas a estas hipótesis, brindando una serie de razonamientos que les llevan a una conclusión; Piaget llamó a este tipo de *razonamiento hipotético-deductivo*. Las investigaciones neopiagetianas sugieren que el tipo de pensamiento que tienen los adolescentes, si bien es abstracto también está vinculado con su contexto, sus experiencias y su cultura, además aportan con un elemento importante dentro del desarrollo cognitivo de esta etapa que es *la metacognición*, lo que les hace más conscientes de sus procesos cognitivos. Feldman expuso que es justamente la capacidad de pensar en sí mismo lo que hace que los adolescentes creen hipótesis de lo que el resto de personas pensarán sobre ellos, lo que él llamaba el egocentrismo adolescente, refiriéndose a la tendencia que tienen los adolescentes de pensar que el mundo gira en torno a ellos, éste también hace que sean críticos hacia las figuras de autoridad y que les cueste aceptar otras opiniones o razonamientos.

En resumen, podemos parafrasear a Krauskopf² (1994) quien expuso que el desarrollo intelectual durante la fase juvenil, es parte importante del empuje para insertarse en el mundo de una nueva forma, trae recursos para la diferenciación identitaria de los y las adolescentes de su grupo familiar y para el replanteamiento de las relaciones con el mundo. La simbolización, la generalización y la abstracción introducen visiones más amplias y diversas de los acontecimientos. Esto es, la persona adolescente puede "reflexionar", volver la mirada sobre su propia forma de pensar y ser, así como sobre la de los demás. En la adolescencia existe interés por nuevas actividades, emerge la preocupación por lo social y la exploración de capacidades personales en la búsqueda de la autonomía, el amor y la amistad.

1.1.4 Adolescencia, sexualidad y afectividad

La sexualidad en la adolescencia es uno de los temas más tratados bibliográficamente, se entiende que es por las problemáticas sociales que están

² Dina Krauskopf, psicóloga Clínica de origen chileno

relacionadas con este tema, como los abusos, embarazo adolescente, entre otros, por lo que varios estudios han hecho hincapié sobre el tema. La maduración de los órganos reproductores es el primer indicio visual de la sexualidad adolescente, lamentablemente desde la antigüedad a la sexualidad se la ha relacionado únicamente con los genitales, sin embargo, es mucho más que eso, es una construcción cultural. Todos los seres humanos nacemos con un sexo y construimos una sexualidad alrededor de él, hay varios aspectos que están involucrados en esta construcción, como los sentimientos, las sensaciones y los valores. La sexualidad es una realidad personal la cual es manifestada en su comunicación con la sociedad.

Los cambios de la pubertad son bastante duros y bruscos además que como se mencionó son temas sensibles para los adolescentes, ya que viven la presión exterior por obtener perfecciones corporales, faciales, de personalidad, entre otras, por lo que el crecer les suele provocar angustia e inseguridad en sí mismos. La salud física es relevante, pues están en una etapa de desarrollo global, en donde tanto mente como cuerpo tienen grandes descargas de energía, sin embargo con frecuencia se dan algunos malestares como la anorexia y la bulimia que tienen una base psicológica más que física aunque sea evidente físicamente. Por tanto, el descanso, la actividad física y la buena alimentación son elementos primordiales para el adecuado desarrollo del adolescente.

La búsqueda de la singularidad es uno de los procesos que marca la adolescencia, de esto tratará el siguiente subcapítulo, sin embargo el “percibirse como un ser sexual, reconocer la propia orientación sexual, aceptar la excitación sexual y formar lazos románticos o sexuales, son partes del logro de la identidad sexual” (Papalia, 2010, p. 492). El lidiar con los impulsos sexuales también es parte de esta etapa, y es uno de los temas más explorados por los adolescentes. Por otro lado, los enamoramientos son experimentados intensamente debido a que se produce con frecuencia la idealización del otro.

El interés en el otro se convierte en un elemento esencial, ya que es el paso del placer sexual individual al placer con el otro, por lo que las relaciones interpersonales con sus iguales son muy importantes. La expresión sexual está más determinada por la cultura en donde el individuo se desenvuelve. Por consiguiente, depende del manejo que

la sociedad tenga de este tema, no solo en relación a la educación sexual dentro de los contextos escolares y familiares, sino también en costumbres, lenguajes, entre otros.

Junto con los cambios de la pubertad, los adolescentes experimentan el aislamiento, que involucra una fuerte tendencia a agruparse en principio con el mismo sexo. Luego, cierta incertidumbre debido a que están en proceso de adaptación al nuevo cuerpo, en algunos casos viven los primeros enamoramientos. En general es una etapa de experimentación en todos los aspectos en donde el adolescente busca conocerse a sí mismo y autodefinirse.

1.2 ADOLESCENCIA Y DESARROLLO PSICOSOCIAL

1.2.1 Definición

El desarrollo psicosocial se refiere al proceso de búsqueda de identidad, la cual es una de las construcciones más importantes que se dan en esta etapa, sin embargo Erikson (1968) plantea que pocas veces se resuelve completamente durante la adolescencia, el desarrollo del yo es un proceso de toda la vida.

Dentro de la teoría planteada por Erikson se definen varias etapas a lo largo del periodo de desarrollo desde la infancia hasta la vejez. Las etapas están interrelacionadas, cada una es presentada con dos resultados posibles. “La resolución exitosa de cada una de las ocho crisis requiere del balance de un rasgo positivo y su rasgo negativo correspondiente. Aun cuando la cualidad exista positiva también es necesario cierto grado de la negativa” (Papalia, 2005, pg. 25). Las “crisis” o tendencias conflictivas como las llamaba Erikson, deben ser resueltas satisfactoriamente para que den lugar a una personalidad sana y también desarrollan una “virtud” o fortaleza particular. Con respecto a las “crisis” Erikson (1971) las designó como un momento crucial necesario dentro del desarrollo, donde este debe tomar una u otra dirección. Ahora hablando de las “crisis de identidad” se utilizó este término por primera vez en una Clínica de Rehabilitación para Veteranos durante la Segunda Guerra Mundial, los cuales habían perdido su sentimiento de mismidad personal y de continuidad histórica como consecuencia de las exigencias de la guerra. Es importante mencionar e intentar

definir estos términos, debido a que la teoría de Erikson está asentada sobre ellos. En su libro “Identidad, juventud y crisis” Erikson habla sobre el “nombre obvio” es decir el término “crisis de identidad”; dado que todos lo han vivido y podrían identificarlo en aquellos que lo estuvieran padeciendo agudamente. De todo esto se ha quedado fuera el término “identidad”, en el libro antes mencionado Erikson comparte un sentimiento de identidad de una carta de William James hace a su esposa y Erikson la menciona como la mejor descripción del término “el carácter de un hombre se puede discernir en la actitud mental o moral en la cual, cuando la asume, se siente más profunda e intensamente vivo y activo. En esos momentos una voz dentro de él dice: “¡ Este soy realmente yo!” (Erikson, 1971, pg. 16).

En una capacitación (Zepeda, 2010) mencionó que el proceso de la formación de identidad del individuo empieza a configurarse a partir de ciertas condiciones propias de la persona, las que se van encadenando con las experiencias y hechos del presente. Como se mencionó, este proceso puede durar toda la vida y depende de la subjetividad de cada ser, sin embargo, siempre es dinámico, “la identidad nunca se “establece” como una “realización” en forma de coraza de personalidad, o de cualquier cosa estática e incapaz de cambiar” (Erikson, 1971, pg. 20); es decir no se estanca, va cambiando con el tiempo y es parte del desarrollo de la persona, en sintonía con las configuraciones propias del sujeto y la interacción con el medio. Este último elemento es de suma importancia dentro de esta construcción, pues el ser se construye con *el otro* y de su interacción con él resulta la consciencia de la individualidad y pertenencia, el reconocimiento del yo, de lo que me diferencia del resto. Yépez (2006) afirma que la identidad nos va a permitir reconocernos similares a todos los demás seres del planeta en nuestra esencia y diferentes a todos por nuestra individualidad, pues justamente la búsqueda de esta individualidad es por la que atraviesan los adolescentes.

1.2.2 La construcción del Yo y la identidad

2.2.2.1 El Yo o *Self*

El *yo*, término que viene de la teoría psicoanalítica definido por Erikson como “centro individual de la experiencia organizada y del planteamiento razonable; se halla en el peligro de la anarquía de los instintos primitivos y el desorden social del espíritu

del grupo” (Erikson, 1971, pg. 39), así, el *yo* fue configurado desde entidades como el *ello*, fuerza instintiva que impulsa al hombre desde adentro, y las “masas” sociológicas, refiriéndose a las observaciones que Freud realizó sobre el comportamiento de masas realizadas por Le Bon (sociólogo francés pos-revolucionario) “Freud instituyó dentro del *yo* al *superyó* señalándolo como la internalización de todas las restricciones que el *yo* debe obedecer. Es impuesto al niño por la influencia de la crítica de los padres y posteriormente de los educadores profesionales y por la “indefinida multitud de semejantes” que constituyen el “ambiente” y la “opinión pública” (Erikson, 1971, pg. 39). Erikson compartió muchas teorías de Freud, sin embargo siempre recalcó el papel indispensable que tiene lo social dentro de la estructura psíquica del sujeto.

Erikson (1971) diferencia la identidad personal de la identidad del *yo*, la identidad personal se basa en la percepción de la mismidad y en palabras de Erikson la continuidad de la existencia en tiempo y espacio; así como también, la percepción del hecho de que otros reconocen esa mismidad y continuidad.

Erikson (1971) denominó la identidad del *yo* como a algo más que al mero *hecho* de la existencia; es, por así decirlo, la *cualidad* yoica de esta existencia. En consecuencia, la identidad del *yo*, en su aspecto subjetivo, es la conciencia del hecho de que hay una mismidad y una continuidad en los métodos de síntesis del *yo*, o sea que existe *un estilo de la propia individualidad*, y que este estilo coincide con la mismidad y continuidad del propio *significado para otros significantes* de la comunidad inmediata (p. 42).

El *yo* constituye al sujeto en el tiempo desde la historia hasta el *ahora*, es decir la construcción de la historia y reúne algunos aspectos desde lo inconsciente a partir de los cuales se va conformando. En 2004, Santrock habló sobre el complejo proceso que implica los diversos aspectos del *yo*, pues los adolescentes tienen un sentido del *yo*, lo que les diferencia del resto de pares, este *yo* puede ser real o imaginario y los cambios que viven en esta etapa provocan una *conciencia de sí mismos*.

El sentido que tiene la expresión de Santrock es compartida con Erikson (1971), pues él enuncia que el adolescente debe sentir la continuidad progresiva de lo que ha dejado de ser durante la infancia y lo que promete ser en el futuro que construye, entre lo que él piensa que es y lo que él percibe que los demás ven de él y esperan de él. Estos

cambios pueden provocar confusión en este sentido, pues el adolescente busca desarrollar un sentido coherente del yo, se pueden despertar dudas sobre su yo real y el ideal, lo cual requiere de un trabajo interno fuerte debido a que el adolescente tiene que ir descubriendo su yo real.

Para Erikson (1971) la tarea del yo está en estimular el dominio de la experiencia y el camino de la acción de tal manera que se cree cierta síntesis de integridad entre los diversos y conflictivos estadios y aspectos de la vida, entre los aspectos más privados y los más públicos de la existencia. En su función el yo desarrolla métodos y mecanismos de defensa selectivos que vienen desde la maduración y las influencias del ambiente, desde la dualidad desarrollada entre los niveles más altos de integración (que permiten mayor tolerancia a la tensión y la diversidad) y los más bajos (donde las totalidades y conformismos deben contribuir a preservar un sentimiento de seguridad). En definitiva, como bien Erikson lo expresa, el estudio de estas fusiones y difusiones, encuentros y desencuentros en el plano individual pertenece al dominio de la psicología psicoanalítica del yo, lo que se ha intentado aquí es ver el panorama del yo a breves rasgos por ser un elemento esencial del individuo simplemente por constituirse como tal.

James Marcia (1996) cree que los cambios en el yo en la adolescencia se entienden mejor si se dividen en tres fases: inicial (<<deconstrucción>>), intermedia (<<reconstrucción>>) y tardía (<<consolidación>>). Es decir el adolescente inicialmente se enfrenta a sus propias descripciones contradictorias, después las intenta resolver y finalmente desarrolla una teoría del yo más integrada (identidad). Santrock (2004) manifiesta que también hay que tomar en cuenta que los adolescentes no solo intentan definir y describir los atributos de su yo, sino también evaluarlos, en donde están implícitos elementos como autoestima y autoconcepto, los cuáles involucran una capacidad de auto-observarse, conocerse y aceptarse como *es*, construyendo estos elementos (autoestima y autoconcepto).

1.2.2.2 La construcción de la identidad

Para Aberastury(1971) en la adolescencia todo ocurre con intensidad, los cambios obligan a reestructuraciones permanentes externas e internas, las cuáles son

vividas como intrusiones dentro del equilibrio logrado en la infancia y que obligan a tratar de refugiarse en su pasado mientras trata de proyectarse intensamente en el futuro. El adolescente realiza un proceso de duelo³, en el cual, al principio niega la pérdida de sus condiciones infantiles y tiene dificultades de aceptar las realidades más adultas que se le van imponiendo. La identidad adolescente se caracteriza por el cambio de relación del individuo con sus padres, los externos reales y las figuras internalizadas. En muchas ocasiones el adolescente recurre como comportamiento defensivo a la búsqueda de uniformidad, es por esto el acercamiento hacia sus pares.

De acuerdo con Erikson (1971) es importante recordar el *principio epigenético*, el cual afirma que todo lo que crece tiene un plan básico, del cual surgen las partes, y cada una de estas partes tiene un periodo de ascendencia especial, hasta que el conjunto emerge como un todo que funciona; la personalidad se desarrolla de acuerdo con pasos predeterminados en la disposición del organismo humano a ser impulsado a, ser consciente de y a interactuar con individuos e instituciones significativas (p. 76, 77). Los aspectos de los que habla Erikson involucran elementos psíquicos que van surgiendo de acuerdo a las etapas del desarrollo humano.

En la Tabla No.1 se encuentra la distribución de los estadios según la teoría de Erikson, la que representa una progresión a través del tiempo, lo que indica que cada ítem de personalidad vital está sistemáticamente relacionado con todos los otros y todos dependen del desarrollo adecuado en la secuencia correcta de cada uno; cada ítem existe en alguna forma antes de que “su” periodo llegue de manera natural, en referencia a esto Erikson da un ejemplo bastante claro: “un bebé puede manifestar algo parecido a la “autonomía”, por ejemplo en la manera peculiar con que trata coléricamente de liberar su mano cuando se la aprietan. Sin embargo, en condiciones normales, no es sino hasta el segundo año cuando comienza a experimentar plenamente la alternativa crítica entre ser una criatura autónoma y una dependiente, y solo entonces está preparado para un encuentro específicamente con su ambiente” (Erikson, 1971, p.77).

³ El duelo es el conjunto de sucesos y acontecimientos psíquicos que configuran un proceso que se produce como consecuencia de la pérdida de un objeto importante y significativo para una persona. Por objeto entiendo tanto una persona como un ideal; un algo concreto o una abstracción; un valor intrínseco o simbólico; en fin, un “algo” que tenga importancia y significación para un sujeto dado (Aslan, Carlos M., 2005).

Tabla No. 1 Distribución de estadios según Erikson

							Integridad vs Desesperación
						Generatividad vs Estancamiento	
					Intimidad vs Aislamiento		
Perspectiva temporal vs Confusión del tiempo	Seguridad de sí mismo vs Conciencia de sí mismo	Experimentación con el rol vs Fijación al rol	Aprendizaje vs Parálisis en el trabajo	IDENTIDAD vs CONFUSIÓN DE IDENTIDAD	Polarización sexual vs Confusión bisexual	Liderazgo y Adhesión vs Confusión de Autoridad	Compromiso Ideológico vs Confusión de Valores
			Laboriosidad vs Inferioridad	Identificación con la tarea vs Sentimiento de futilidad			
		Iniciativa vs Culpa		Anticipación de roles vs Inhibición del rol			
	Autonomía vs Vergüenza			Deseo de ser uno mismo vs Duda acerca de sí mismo			
Confianza vs Desconfianza				Reconocimiento mutuo vs Aislamiento autístico			

Fuente: Erikson, 1971, pg. 78.

Al final de los estadios, Erikson (1971) explica que cada componente enfrenta su crisis y encuentra la solución. Hay que aclarar que el término “crisis” se lo utiliza en un sentido evolutivo en función de expresar un momento decisivo más no de dar la connotación de caos o catástrofe. Además, después de cada crisis la personalidad vital re-emerge con un aumentado sentimiento de unidad interior, con un incremento del buen juicio y la capacidad de “hacer las cosas bien” de acuerdo a sus propios estándares y con los que le signifiquen. Este término de “hacer las cosas bien”, apunta a la relatividad cultural de cada individuo.

Todos los estadios están interrelacionados y de la infancia emergen algunos aspectos relevantes para la construcción de la identidad, porque “con el establecimiento de una firme relación inicial con el mundo de las habilidades y herramientas, con los que las enseñan y comparten, y con el advenimiento de la pubertad, termina la infancia

propriadamente dicha.” (Erikson, 1971, p.104). En este sentido Erikson no está relacionando ninguna etapa con la edad específica del sujeto, sino a esta relación que el individuo tiene con el exterior desde su nacimiento hasta la muerte.

Erikson (1971) afirmó que el hombre no es solo un animal que aprende sino uno que también enseña y sobre todo, que trabaja, la contribución inmediata de la edad escolar al sentimiento de identidad se puede expresar con las palabras: “Soy lo que puedo aprender a hacer funcionar” (p.104).

En este sentido, Erikson relaciona la etapa escolar con la adolescencia, expone los antecedentes de este sentimiento de identidad y su búsqueda de un sentido de continuidad y mismidad que ahora incluye la madurez sexual. Algunos adolescentes tienen que enfrentar crisis de etapas pasadas antes de estar en condiciones de instalar ídolos e ideales, es decir que requieren una especie de *moratoria* para la integración de los elementos de la identidad que en la infancia se atribuían, solo que ahora en medio de la unidad de contornos indefinidos llamada “sociedad” de la que irónicamente son parte, que reemplaza el ambiente infantil.

En un ejemplo Erikson (1971) explica que del segundo estadio se establecía la necesidad de ser definido por lo que uno puede *desear* libremente, el adolescente busca tener el consentimiento de los otros para decidirse por un camino, pero al mismo tiempo, experimenta el miedo mortal de verse forzado a realizar actividades en las que se sentirá expuesto al ridículo o dudando de sí mismo.

Para resumir esta idea, los adolescentes no construyen una identidad modelándose en función de otros individuos, sino modificando y sintetizando aspectos de identificaciones anteriores (etapa infantil) en “una nueva estructura psicológica”, los adolescentes deben establecer y organizar sus capacidades, necesidades, intereses y deseos a fin de poder expresarse en un contexto social.

Las pautas de donde surge la identidad son, en primer lugar la afirmación y repudio de las identificaciones de la niñez y, en segundo lugar el contexto social acorde a la contemporaneidad, que brinda o no la confianza necesaria para que el individuo se sienta reconocido dentro de la sociedad.

“La identidad es un producto único que en este momento enfrenta una crisis que ha de resolverse solo en nuevas identificaciones con compañeros de la misma edad y con figuras fuera de la familia” (Erikson, 1971, p. 71). Erikson (1971) diferencia la identidad de la identificación ya que ambas tienen raíces psicológicas y lingüísticas similares, pues ninguna de las identificaciones de la infancia podría, si tan solo las sumáramos, dar como resultado una personalidad operativa, la idea va encaminada a una Gestalt nueva y única que es más que la suma de sus partes.

Erikson (1971) asignó una fuerza particular o “virtud” a cada estadio y un sistema epigenético de esas fuerzas que componen la vitalidad humana, humana en el sentido de generacional. Estas “virtudes vitales” como las llamaba Erikson son ciertas cualidades que animan al ser humano durante los estadios de su vida. La “falacia naturista” que Erikson menciona en su teoría es esta tendencia a creer que existe una bondad humana innata. Sin embargo “lo bueno” no es identificado con nada natural, pero aun así se cae en la falacia natural, donde se cree que el ser humano, así como se ha adaptado a una gran variedad de ambientes, también se ha adaptado a sí mismo como criatura que ha evolucionado con un ciclo vital específico. Este enfrentamiento a sí mismo demuestra la capacidad que tiene para el diagnóstico y la curación, la crítica y el cambio, los cuales cuentan con una revitalización de esta fuerza vital.

La *fidelidad* es esa fuerza que necesita el adolescente para tener la oportunidad de desarrollar, emplear y evocar. Por otro lado, como contraparte está el repudio al rol, es decir la separación de los elementos con los cuales el adolescente se identifica de aquellos contra los cuales lucha o se resiste debido a que no logra tener una identificación. El repudio al rol puede aparecer en forma de falta de autoconfianza, donde el adolescente no sabe cómo ni con qué se identifica, o también en oposición obstinada es decir que no sabe por qué se niega o se opone a todo. La formación de identidad necesita del repudio al rol, debido a que éste ayuda a reafirmar y delimitar la identidad del individuo, desarrolla lealtades que con el tiempo y la experiencia se transforman en afiliaciones duraderas, mediante rituales o ritualizaciones, por lo que el rito genera identidad y durabilidad de la identidad.

Los adolescentes construyen ritos en sus grupos sociales, como formas de vestirse, saludos propios, entre otros. El tiempo libre es invertido en su mayoría a relacionarse con sus pares, lo cual es fundamental en esta etapa, generalmente con el fin de buscar formar parte del grupo y sentirse aceptados.

1.2.3 Adolescentes e iguales

A lo largo de la teoría de Erikson se ha podido observar que el factor social es bastante relevante, ya que toda su teoría está sentada sobre la construcción de la personalidad del individuo y su relación con el ambiente exterior. En la adolescencia los iguales o pares se convierten en elementos sustanciales dentro de su diario vivir; como se mencionó, los adolescentes experimentan un acercamiento claro hacia sus pares, con el fin de autoafirmar su *yo* y construir su identidad con modelos externos. Algunos necesitan estar a solas, retirados de las demandas de la sociedad, lo cual en general suele causar cierta incertidumbre y preocupación por parte de los padres, tema que retomaremos en la siguiente sección.

Santrock (1971) expone que por iguales se entiende al grupo con el cual el adolescente comparte aproximadamente la misma edad o nivel de madurez. La importancia de las relaciones interpersonales y de amistades probablemente es mayor en la adolescencia que en cualquier otra etapa del ciclo vital ya que es una necesidad de desarrollo social. Los adolescentes tienen afinidad con sujetos por los cuales sienten algún tipo de admiración, comparten afinidades, pensamientos, ideologías, gustos, actividades e intercambian con ellos confidencias, inquietudes y demás experiencias personales. Según estudios realizados, es más frecuente ver relaciones de este tipo en mujeres que en varones. “Pueden considerar el punto de vista de otra persona con mayor presteza, de modo que es más fácil para ellos comprender los pensamientos y sentimientos de sus amigos” (Papalia, 2009, p. 538), además que el hecho de compartir con el otro o escuchar del otro experiencias o inquietudes similares a las personales, puede crear la sensación de acompañamiento en el sentido de no ser el único en el mundo que está pasando por lo que él pasa, también representa un cúmulo de información sobre el mundo que es externo a la familia. La amistad en esta etapa implica un vínculo afectivo basado en la elección personal y compromiso, el cual ofrece seguridad, apoyo emocional, aceptación y proximidad física con alguien externo al

núcleo familiar. Además, la amistad genera sentimientos de igualdad y pertenencia a determinado grupo y también contribuye al aprendizaje del manejo de relaciones interpersonales, es decir manejo de conflictos, experimentación de sentimientos, entre otros aportes.

Las actividades que los adolescentes realizan en conjunto con sus amistades se ven relacionadas directamente con las variaciones culturales a las que pertenecen y a la situación geográfica. Generalmente realizarán actividades de gusto personal, grupal o inclusive “lo que esté de moda” dentro del medio, hay que tomar en cuenta que están en la etapa de explorar con el mundo exterior y desean sentirse parte de él de alguna manera. Los jóvenes necesitan sentir que son aceptados y reconocidos por algún grupo con el fin de autoafirmar su *yo*.

Erikson (1971) argumentó que la necesidad del joven de ser “reconocido” por los que lo rodean, está más allá de un mero reconocimiento de lo realizado, ya que tiene gran importancia para la formación de la identidad del joven que otros reaccionen frente a sus logros y le otorguen función y status como a una persona cuyo crecimiento y transformación gradual tiene sentido para aquellos que empiezan a tener sentido para él (p.128).

En definitiva, la relación con el otro representa en este punto, el contacto con el mundo exterior, y su relación con él puede llevar a un individuo no solo a adaptarse al medio, es decir convivir con el resto de personas en una sociedad, sino también a tener una relación sana consigo mismo, puesto que el aislamiento social y las experiencias menos positivas dentro de este campo suelen resurgir en sujetos con varios malestares en el mundo y con el mundo. Erikson (1971) explica que las maneras que tiene la comunidad o el mundo de identificar al individuo como nombrábamos, se enfrentan a las maneras que tiene ese individuo de identificarse con los otros. Si en un momento crítico el joven es reconocido como alguien que produce desagrado e incomodidad, el joven puede responder a esa demanda, es decir la comunidad esta mínimamente reconociéndolo como algo, entonces el joven actuará vehementemente en respuesta a esa demanda porque de una u otra forma está siendo parte de la comunidad. Existe la posibilidad de que la comunidad parezca sugerirle que cambie de modo tal que el joven puede no sentirse “idéntico a sí mismo”, y la negativa por parte del joven a este cambio

se percibe como una cuestión de mala voluntad, de inferioridad u otro. La comunidad suele subestimar hasta dónde una historia infantil larga e intrincada puede restringir la elección posterior de un joven del cambio de identidad y hasta dónde podría la comunidad determinar el destino de elección de un joven.

Erikson (1971) menciona algunas elecciones vengativas de una *identidad negativa*, refiriéndose a una identidad perversamente basada en todas las identificaciones y roles que, en estadios críticos de desarrollo, les fueron presentados como los más deseables o peligrosos y no obstante, los más reales. Por ejemplo, una madre cuyo primer hijo había muerto y que, a causa de complicados sentimientos de culpa, nunca había podido dar a sus otros hijos la misma devoción que prodigaba al recuerdo de su hijo muerto, hizo surgir en uno de ellos la convicción de que estar enfermo o muerto constituía una mayor seguridad de ser “reconocido” que estar sano y en pie. Volviendo a las elecciones vengativas, “representan por supuesto un intento desesperado de volver a tener cierto control de una situación en la que los elementos de identidad positiva de que se dispone se anulan entre sí” (Erikson, 1971, p.143).

Con todo esto se intenta parafrasear algunas ideas de Erikson sobre lo importantes que son no solo las identificaciones de la infancia, sino el contacto con el mundo exterior y en este punto más específicamente, el contacto que tienen los adolescentes con sus iguales, los que pueden estar dentro de un salón de clases, dentro del barrio o pueden ser parte de algún grupo de deporte, música, danza, arte en general, entre otros.

1.2.4 Adolescentes y familia

La teoría de los sistemas de Ludwig Von Bertalanffy ha sido escogida para clarificar esta sección de la investigación, debido a que en ella intervienen conceptos dinámicos, no estáticos tomando en cuenta la subjetividad del ser, y además la relación con el exterior como objeto influyente, el cual se ha recalcado durante gran parte de esta investigación. Se relaciona a la familia como un grupo de personas que interactúan como un todo funcional, es decir un sistema en donde el todo es más que la suma de sus partes, el mismo que se encuentra en relación consigo mismo y también con el

ambiente, en conjunto constituyen una estructura dinámica en la que cada parte influye en el todo, cada sistema tiene su configuración y fluye de forma diferente a otros sistemas, el ser humano puede ser parte no solo de un sistema sino de algunos y cada componente de ese sistema influye en su dinámica, por lo que un sujeto puede mostrarse diferente dentro de su sistema familiar y dentro de su sistema grupo de amigos.

“La esencia del enfoque sistémico es la atención a la organización, es decir, a la relación entre las partes a una concentración en las relaciones circulares, antes que las lineales, y a una consideración de los hechos en el contexto en el cual se dan, y no aislados de su ambiente” (Casas, p.1). Los sistemas tienen intrínsecamente propiedades morfogenéticas, vinculadas con el cambio, el crecimiento y el desarrollo y morfoestáticas como el conjunto de mecanismos reguladores útiles para mantener la estabilidad, el orden y el control de los sistemas en funcionamiento. La teoría de los sistemas es bastante amplia, por ende hemos delimitado algunas bases importantes para explicar a la familia y a sus relaciones internas.

La psique del individuo se conforma de acuerdo al contexto histórico en el que nace: localidad, cultura, familia y también lugar que ocupa dentro de la familia. El adolescente amplía su círculo social por medio de sus relaciones interpersonales, existe en el adolescente la preocupación por la vida, el destino, la política, entre otros, sin embargo la familia sigue siendo clave en el desarrollo social del adolescente. Por tanto es relevante que la familia haya “desarrollado un adecuado equilibrio entre morfogénesis (capacidad del sistema para modificar su propia forma a fin de mantenerse funcional) y morfostasis (procesos de intercambio con el ambiente que tienden a preservar o mantener una forma), siendo la clave una adaptación coherente de los mecanismos reguladores y los temas de desarrollo” (Casas, p. 3).

Hemos hablado sobre la construcción de identidad como uno de los procesos que está muy presente en esta etapa, la identidad se construye como hemos mencionado también a partir de la intersubjetividad (búsqueda de referentes y comparación); la familia como sistema aporta con la delimitación de las formas de identidad, por lo que es importante que la familia tenga clara y delimitada su estructura.

Las relaciones entre adolescentes y padres son variadas dependiendo de esta estructura, formas de crianza infantil, etapas del desarrollo por la que los padres estén pasando, circunstancias económicas, ambiente familiar, calidad de relación padres-hijos, entre otras circunstancias; sin embargo, en su publicación más reciente Papalia (2009) expuso que los conflictos entre padres e hijos son más frecuentes durante la adolescencia temprana y más intensos a mediados de la adolescencia, la intensidad de los conflictos menores podría ser un reflejo del proceso de individualización.

Los conflictos dentro de la familia se dan con más frecuencia por varias situaciones de la vida cotidiana, Santrock (2004) menciona que los conflictos se dan raramente por problemas importantes como las drogas o delincuencia. Existen situaciones en la vida de los padres e hijos adolescentes como: el empleo, ausencia o descuido, estrés laboral, divorcio-uniión familiar, falta de comunicación y demás situaciones que son también motivo de conflicto y se dan dentro del sistema familiar. Santrock (2004) expone que ni exigir mucho a los hijos para lograr obediencia, ni tampoco desentenderse completamente de ellos, son estrategias educativas recomendables, mientras que el poner límites marcados y mantener el rol parental, ayuda a los hijos a afrontar sus emociones.

Dentro de la familia hay otros componentes importantes que son los hermanos/as, ellos son los elementos de la familia que pueden actuar como rivales, confidentes y apoyos emocionales, ya que están situados como las personas al adolescente, en edad más cercanas, con los que probablemente pueden comunicarse más fácilmente que con los padres. El orden de nacimiento ha sido un tema que ha interesado a muchos teóricos, los cuales han buscado semejanzas y relaciones de comportamiento según el lugar que ocupan, como por ejemplo: “Los primogénitos se han descrito como más orientados hacia los adultos, más atentos, más ansiosos, mas autocontrolados y menos agresivos que sus hermanos menores, además suelen sentirse presionados por las altas expectativas que los padres generan sobre ellos, también presentan sentimientos de culpa y ansiedad, mayor dificultad para afrontar situaciones estresantes y tienden a solicitar más apoyo psicológico” (Santrock, 2004, p. 137). En general los factores que interfieren dentro del comportamiento adolescente con sus hermanos no dependen estrictamente del orden de nacimiento sino de otros elementos como la cantidad de hermanos, sus edades, sus experiencias, personalidades, los procesos de identificación de la infancia, trato paterno-diferencial, modelos de

competencia, variaciones culturales, entre múltiples factores más. En definitiva, los hermanos son importantes dentro de los procesos familiares durante la adolescencia como elementos sociales de aprendizaje.

1.2.5 Adolescentes y cultura

Hay que tomar en cuenta el contexto cultural de los adolescentes, pues es importante ubicar esta dimensión como parte del desarrollo psicosocial, ya que el nivel socioeconómico, la etnia y los medios de comunicación son parte de la cultura e influyen también en este desarrollo. El racionalizar el contexto donde el individuo vive, el manejo de la sociedad, los lenguajes, entre otros elementos que se dan dentro de un grupo que comparte, no solo la situación geográfica sino una historia política y cultural, hacen que el individuo tenga la herencia de varios lenguajes y con ellos códigos que son únicos, por lo tanto la cultura es importante dentro del proceso de identidad cultural.

Parece entonces prudente definir el término “cultura”, del cual hay varios estudios y por ende teorías:

“La cultura es el comportamiento, las pautas, las creencias y todas las demás normas que regulan el funcionamiento de un grupo particular de personas, que se transmiten de generación en generación” (Santrock, 2004, p.214).

“La cultura se refiere al modo total de vida de una sociedad o grupo que incluye costumbres, tradiciones, creencias, valores, lenguaje y productos físicos, desde herramientas hasta obras artísticas; es decir todas las conductas y actitudes aprendidas, compartidas y transmitidas entre los miembros de un grupo social” (Papalia, 2009, p. 14).

“Se tratará la cultura como el conjunto de costumbres, creencias, sentires, que responden a las necesidades del ser humano y que es aprendido de generación en generación; por lo tanto, la cultura está históricamente determinada y es una herencia social” (Yépez, 2006, p. 21).

“Los científicos sociales coinciden en que todas las culturas tienen seis elementos principales: creencias (explicaciones compartidas de experiencia), valores (criterio de juicio moral), normas y sanciones (pautas específicas para el comportamiento), símbolos (representaciones de creencias y valores), lenguaje (sistema de comunicación simbólica) y tecnología” (Gelles, 2000, p. 91).

Con estos acercamientos teóricos la idea de cultura queda entonces aún más clara y es importante mencionarla e integrarla en esta investigación como parte fundamental del contexto social de los adolescentes, ya que en el entorno socio-cultural es donde la identidad se construye.

Los adolescentes a medida que descubren los códigos culturales los analizan, critican, asumen o protestan, y dentro del actual mundo globalizado la información está al alcance de la mayor parte de la población por los medios de comunicación, por tanto el acercamiento a otras culturas está muy presente, por lo que los jóvenes tienden a comparar las diferentes realidades, y esto si bien es un elemento que aporta a su aprendizaje vivencial también para ello, es necesario su auto-reconocimiento dentro de su contexto real y el sentirse parte del lugar de donde provienen y de las diferentes expresiones culturales del mismo.

Dentro de un país existen varias subculturas, y el Ecuador no es la excepción, en una misma ciudad los códigos son diferentes, sin embargo también se comparten códigos a nivel nacional. Antes se mencionó al nivel socioeconómico, entendido como “la agrupación de personas que tienen características laborales, educativas y económicas similares” (Santrock, 2004, p. 215), el cual tiene influencia en las subculturas antes mencionadas, pues en general los adolescentes tienden a encontrarse con grupos de similares características en la Institución Educativa a la que acuden, cursos abiertos o externos y a través de la gente que rodea a su familia. Los niveles socioeconómicos están generalmente asociados con las desigualdades económicas, muchos no están de acuerdo con ellas por la diferencia que existe en la desigualdad social; algunos adolescentes tienden a acercarse a este tipo de problemáticas sociales formando parte de grupos o vinculándose en temas políticos, por otro lado existen otros a los que no les interesan estos temas, estas realidades se viven de forma diferente de acuerdo al contexto socioeconómico.

Otros elementos importantes dentro de la cultura son los medios de comunicación, pues representan de cierta manera la cultura de determinado lugar, los medios de comunicación han sido criticados por el tipo de “comunicación” que ofrecen, pues ésta es solo de una vía e influyen de manera sustancial dentro de la sociedad. Además, están presentes en la vida de la mayoría de individuos incluyendo los adolescentes, dentro de casa, en la escuela y hoy en día también en el celular. Las imágenes y la información por medio de la red están presentes en todo lugar y a todo momento. Los contenidos de los medios de comunicación son varios y se estructuran de diferentes formas, muchos están mediados por intereses políticos, personales, publicitarios y más, que carecen de control. Las redes sociales se han diversificado en las sociedades dentro de los últimos años y son muy utilizadas por los adolescentes. En la mayoría de los casos la comunicación dentro de estas redes se da con otros adolescentes con los que pueden construir nuevos lenguajes, formas de comunicación y por ende nuevas formas de relacionarse con el otro, un otro virtual, en un mundo virtual.

“Hoy podemos hablar del adolescente virtual, de la generación de la segunda oralidad (Ong, 1982) o de muchachos y muchachas estereotípicos⁴. Términos que intentan capturar en una sola voz lo que se intuye como un profundo proceso de transformaciones en la sociedad a partir de la incorporación que se hace del lenguaje de distintos medios de comunicación, especialmente por los más jóvenes” (Callejo, 2012, pg. 21).

Con los nuevos ritmos dentro de la sociedad, los cambios de roles de género y más, los niños y jóvenes pasan más tiempo solos en casa que en contacto con el *otro real*, y esto puede influir a que inviertan más energía en la red, la televisión y los videojuegos. Además que la red ofrece al adolescente cierta pertenencia a grupos sociales y a mantener amistades, elementos que como se mencionó en el subcapítulo anterior son muy relevantes para la construcción de la identidad.

Dentro de los factores que son parte de la cultura como Santrock la nombraba es la etnia. Él (2004) la define como “la herencia cultural, las características de la

⁴ Términos que intentan capturar en una sola voz lo que se intuye como un profundo proceso de transformaciones en la sociedad a partir de la incorporación que se hace del lenguaje de los distintos medios de comunicación, especialmente por los más jóvenes. Callejo, J.(2012).

nacionalidad, la raza, la religión y la lengua”; sin embargo, con respecto al término *raza*, existen estudios alrededor de la genética y la antropología que han develado la inexistencia de la misma.

“Las razas no existen, ni biológicamente ni científicamente. Los hombres por su origen común, pertenecen al mismo repertorio genético. Las variaciones que podemos constatar no son el resultado de genes diferentes. Si de "razas" se tratara, hay una sola "raza": la humana” (Marín González, J. (2003), *Las "Razas" Biogenéticamente, No Existen, Pero El Racismo Sí, Como Ideología*, 9 (vol. 4), p. 3. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=189118067008>. Enero 28, 2013).

“Existe un gran consenso entre los antropólogos y genetistas humanos de que, desde el punto de vista biológico, las razas humanas no existen” (Pena, S. (2002 diciembre 18), Las “razas” no existen. *BBC Mundo. Com.* Recuperado de http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/science/newsid_2585000/2585667.stm. Enero 28, 2013)

La etnia involucra gran parte del bagaje cultural, en este caso el ecuatoriano, el mismo que tiene variedad de problemáticas implícitas por herencias culturales que se perciben en el comportamiento. Si revisamos algunos textos sobre las señas de identidad cultural como el libro de Espinosa (2000) *Los mestizos ecuatorianos y las señas de identidad cultural*, hemos de encontrar el complejo proceso de aceptación a lo ecuatoriano, con respecto a esto Yépez (2006) menciona que no solo se trata de sentirse orgulloso de lo que se es, sino merecer ese orgullo, además cuidar desde el espacio público, el respeto al otro, el amor al lugar en donde se ha nacido y luchar contra todo lo que no le hace bien al individuo, como los legados culturales. “Cada uno de nosotros está en la obligación de cuestionarse, de provocar un cambio positivo para todos. No somos merecedores de aquello por lo que no luchamos, de aquello que no defendemos, o por lo menos de aquello a lo que no apoyamos” (Yépez, 2006, p. 93). Por lo tanto, no se trata de defender a la cultura tal cual es, se trata de conocerla, aceptarla e intentar

modificar desde lo personal lo que no construye a nivel individual y colectivo. La educación es uno de los pilares de herencia cultural y el principio de nuevas sociedades, unas más conscientes, más humanas y de más contacto.

1.3 ADOLESCENCIA Y ESCOLARIDAD

Los adolescentes y la escolarización son temas relevantes dentro de la disertación. El aprendizaje por una parte, se da dentro de contextos educativos. Santrock (2004) indica que los centros de enseñanza además de proporcionar una formación académica, también brindan escenarios sociales donde los iguales, amigos, figuras de autoridad que no son sus familiares y el grupo en general tiene gran influencia en su desarrollo.

A pesar de saber que los seres humanos aprendemos de diversas maneras y de diversas fuentes, estos escenarios donde un proceso de enseñanza-aprendizaje se da, son varios y muy variados en circunstancias y formas de aprendizaje, por ello es importante primero delimitar la escolaridad de la educación. “Estos escenarios han entrado a competir con la escuela y a complementarla. De modo que se aprende en la escuela, pero también en otros lugares. La educación entonces se convierte en un proceso complejo donde concurren instituciones diversas, diferentes saberes, diferentes actores, en momentos y escenarios distintos” (DIE⁵, 2012).

Existen varios conceptos y discusiones que no han llegado a un consenso sobre el concepto de educación, ya que con él intervienen varias concepciones, no solo sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje sino que involucra temas políticos y la propia subjetividad del ser. A pesar de comprender que la educación involucra todo un proceso no sólo cognitivo sino físico, emocional y biológico en el ser humano, muchos lo confunden con la escolarización, ya que en épocas pasadas la educación estaba relacionada con las instituciones dirigidas a instruir y los métodos utilizados eran generalmente basados en la memoria como elemento primordial dentro del proceso. Con los años, los individuos se percataron que el sujeto aprende bajo diferentes

⁵ DIE, Doctorado Interinstitucional en Educación

escenarios y de diferentes maneras, desde teóricos como Rousseau, quien en su tratado filosófico *Emilio, o de la Educación* ya plantea temas sobre la bondad del ser humano, pues él menciona ahí ciertas reflexiones sobre la educación, a partir de éste las concepciones de la educación comienzan a tener otro corte. En los años 50 Piaget promovió el movimiento de la escuela activa en donde el niño sale de su asiento y hace, es decir produce. A finales del siglo XX surgieron varios exponentes de la pedagogía, quienes desarrollaron experiencias educativas basadas en la libertad del niño y en la construcción autónoma del aprendizaje replanteando toda la estructura de la escuela tradicional, entre ellos están Montessori, Steiner, A. S. Neill, Freire, Illich, Pestalozzi, entre otros.

Con respecto a esto, a pesar de que la escuela tradicional sigue dentro del sistema educativo, la educación ha tenido varios cambios no solo de perspectiva sino de modalidades, lo importante es comprenderla como un proceso donde se crean relaciones entre el individuo y su entorno y por medio del cual los individuos adquieren ciertas habilidades y competencias individuales. “La escuela es un viejo mapa a la sabiduría, la educación territorio donde todo el aprendizaje sucede” (Gomez, D. (Productor), Vautista, J. (Director). (2012). *La educación prohibida*. Argentina: Eulam producciones

“Esto lleva a entender por qué no es posible confundir educación y escolarización. Para escolarizar es preciso segregar a los menores de los adultos, mediante el procedimiento de alojarlos en lugares ad hoc, bajo el cuidado de actores especializados, por un número determinado de horas al día y durante cierta porción del año (Varela, 1995, pág. 61). Para educar, en cambio, basta crear un proyecto y seleccionar los escenarios, los cuales pueden ser diferentes a la escuela. Ahora, por ejemplo, la ciudad se visualiza como lugar de aprendizaje y como punto de partida para la construcción de identidad y formación ciudadana” (DIE, 2012).

En este sentido, se entiende entonces a la escolarización como “el ingreso al sistema escolar, la permanencia y la titulación” (DIE, 2012), es decir la institución formal que está reconocida por la sociedad como medio principal de aprendizaje escolarizado.

1.3.1 Adolescentes y educación

La educación en los adolescentes tiene algunas especificidades, pues tanto padres como profesores suelen tener dificultades para su efecto, es común escuchar que para muchos docentes la tarea de enseñar a adolescentes es “difícil” en su mayoría por el tema de la motivación. El adolescente está centrado en otras cosas que para él tienen mayor relevancia que saber sobre física o matemáticas. La mayoría de adolescentes no comprende las razones por las que es importante conocer sobre estos temas o su aplicación en la vida práctica. Krauskopf (1994) asegura que la modernización y la globalización, han producido una disminución en el papel de agencias socializadoras que jugaban las familias y la educación, sobre la vida adolescente.

El conflicto central del período juvenil es pasar de la familia a la sociedad más amplia. La ampliación de la fase juvenil va orientada a la acumulación y decantación de los instrumentos que la cultura ofrece para su manejo competente de la vida independiente y como se nombró en anteriores secciones de esta disertación, su aporte al desarrollo del colectivo en la sociedad actual. Es por esto que le corresponde a la educación revisar sus objetivos y métodos, por medio de los cuáles se pueda llegar a los adolescentes a un razonamiento, reflexión y búsqueda de nuevos saberes. Lamentablemente algunos educadores quedan en la anacronía, como lo plantea Mead⁶ (1973); mientras haya un adulto que piense que él –lo mismo que los padres y maestros de antaño- puede invocar una actitud introspectiva e invocar su propia juventud, es decir su experiencia para atender a los jóvenes de hoy, ese adulto estará perdido, es como querer comprender la sociedad de hoy leyendo literatura del siglo anterior.

Por otro lado, en el lenguaje las interpretaciones que cada individuo realiza sobre una o varias palabras es subjetivo, por lo cual es importante estar dispuesto a escuchar y a preguntar, como dijo Freire⁷ “*todos sabemos algo, todos ignoramos algo. Por eso aprendemos siempre*” (Freire, P., 1964).

⁶ Margaret Mead, antropóloga muy influyente de origen estadounidense

⁷ Paulo Freire, pedagogo de origen brasileño, reconocido como uno de los mayores y más significativos pedagogos del siglo XX

Dentro del contexto educativo, en las instituciones, los adolescentes experimentan escenarios de desarrollo físico, social, cognitivo y emocional. Martínez (2012) expone que la acción tutorial en las instituciones está constituida por un cúmulo de acciones educativas, las cuales contribuyen al desarrollo del alumnado, como el seguimiento del proceso de aprendizaje o el trabajo en la orientación personal, escolar, académica y profesional. Dentro de este plan, la integración social o desarrollo de habilidades sociales de los adolescentes se desarrolla en las interacciones con sus compañeros y adultos. Generalmente el paso de la primaria a la secundaria suele ser difícil para algunos estudiantes, puesto que se inician “formalmente” los duelos que conlleva la adolescencia. Los centros educativos son diversos en varias dimensiones, desde infraestructura hasta los servicios que ofrece. El tamaño y el clima del centro son elementos que influyen dentro del ambiente escolar Santrock (2004) menciona que en los centros de menor tamaño suelen ocurrir más conductas prosociales.

El clima dentro de las aulas es importante ya que debería favorecer el aprendizaje; el manejo del aula es diferente con cada grupo y con cada docente, sin embargo el respeto es uno de los elementos más importantes en toda relación. El aula se convierte en un escenario de interacción social entre los adolescentes. “Los investigadores han comprobado que la motivación de logro de los adolescentes interactúa con la estructura de la clase para producir el aprendizaje” (Santrock, 2004, pg. 200). La motivación de los adolescentes para asistir a clases suele ser una dificultad en esta etapa, ya que como se mencionó muchos no comprenden el verdadero sentido de “ir a estudiar”. Lluís (2009) considera a la motivación no como una causa sino como un síntoma de otras y diversas razones que predisponen a los alumnos hacia un determinado grado de interés por aprender, el nivel de motivación se revela en el aula de clase, sin embargo varía de acuerdo al tipo de actividad. Para los docentes es realmente un reto estar preparados no solo teóricamente sino pedagógicamente, atender a la diversidad, manejar el grupo dentro del aula, marcar límites, incentivar el respeto y la participación, desarrollar habilidades sociales, manejo de conflictos, estrategias de enseñanza. Erikson (1968) cree que los buenos profesores transmiten a sus alumnos un mensaje de superioridad y afirma que se ganan el respeto y la confianza de sus alumnos y saben combinar el trabajo y el estudio con el juego y la diversión, además reconocen el esfuerzo y algo importante: crean espacios donde el adolescente se sienta bien consigo mismo, conociendo bien esta etapa del desarrollo.

Los padres de familia están involucrados en la educación de los adolescentes, sin embargo suele haber roces con los profesores debido a que algunos padres adjudican toda la responsabilidad de aprendizaje a las instituciones, desconociendo la necesidad de un trabajo en conjunto. Existe un puente entre la escuela y la familia y son las conocidas escuelas para padres, las que se realizan en varias instituciones educativas del país. Santrock (2004) afirma que los centros educativos tienen la obligación básica de comunicar a las familias acerca de los programas escolares y los procesos individuales de los adolescentes y, por otro lado los padres deben implicarse más en el centro educativo de sus hijos. Además asegura que la implicación de los padres en la formación de sus hijos tiene repercusiones positivas sobre el rendimiento académico.

Como Dolto (1990) decía *“la educación oficial no te enseña la educación en el amor..., en el respeto del otro, en el respeto de ti”* (pg. 9). Los seres dentro de las sociedades se han acostumbrado a ver al otro, más que a sí mismos, en otras palabras, todos quieren cambiar al mundo, pero nadie (o pocos) quiere verse a sí mismo, y a partir de ahí realizar el anhelado “cambio de sistema”. El *respeto de ti* implica auto-observarse y conocerse.

1.3.2 Problemática adolescente

“...es decir, que tras los signos de una conducta “anormal”, “desviada”, “enferma”, subyace una situación de conflicto de la que la enfermedad emerge como intento fallido de resolución” (Pichon-Rievère, 2006, pg. 173). Para hablar sobre la problemática adolescente es necesario mencionar el tema de salud mental y por ende el de enfermedad. ¿Qué es normal y qué es anormal?, los escritos sobre este tema son diversos, así como sobre salud mental y enfermedad, sin embargo es relevante ver al sujeto en su subjetividad, pues la idea de encasillar al individuo en el grupo de los “normales” o en el grupo de los “anormales”, sería mirar al individuo desde una sola perspectiva en donde se tiene que cumplir con ciertos criterios delimitados para ser parte de uno u otro grupo. Sin embargo, Aberastury (1971) afirmó que la estabilización de la personalidad no se logra sin pasar por un grado de conducta patológica inherente a la evolución normal de esta etapa. Para ella, el concepto de normalidad varía con el

medio socioeconómico, político y cultural. Se establece sobre las pautas de adaptación al medio, y significa utilizar los dispositivos existentes para el logro de las satisfacciones básicas del individuo en una interacción permanente. Además advierte que sería anormal la presencia de un equilibrio estable durante esta etapa y que las luchas y rebeldías son reflejo de los conflictos de dependencia infantil que persisten.

Ahora, es importante también mencionar temas que caractericen a los adolescentes de hoy. En la actualidad hay cada vez más adolescentes desesperados – así se dice- que huyen al mundo imaginario de la droga, o al otro, imaginario también, de la muerte, que es el suicidio, pienso que es porque carecen de ritos de paso donde los adultos decreten: <<a partir de ahora, cuentas: eres una persona de valor.>> No tienen puntos de referencia claros proporcionados por la sociedad que les permiten animarse a correr un riesgo, dado que se les espera en la otra orilla el río (Dolto, 1990, pg. 28).

Hace 22 años Dolto mencionó algo que parece un tema bastante contemporáneo, sin embargo así como hay características y perspectivas que se mantienen con el tiempo, el tiempo actual también tiene sus especificidades, el tiempo de hoy es el de la inmediatez, en donde el mega mercado ofrece *un mundo sin límites*, en el que el consumo representa la felicidad, mientras más satisfaces tus “necesidades” y en menor tiempo, estás en “mejor posición dentro de la sociedad, representando “bienestar”; con respecto a esto Tenorio (2009) menciona que ya no se consume porque existe una necesidad sino que la necesidad consiste en consumir, en este orden los seres serán más felices mientras más consuman y este consumismo prohíbe estar mal porque “cualquier malestar sería un atentado ilógico a la propuesta universal de felicidad” (Tenorio, 2009, pg. 132).

Pérez (2010) menciona que resulta ambiguo el cambio generacional, pues parece que los padres confunden su rol de padres con la de amigos de los adolescentes, para los adultos es vivir un tiempo anclado en lo adolescente como un tiempo anterior a su lugar de adultos. Se vive la sobrevaloración de la juventud, en el mercado existen cada vez más cremas anti vejez, cirugías rejuvenecedoras y varios tratamientos entre naturales y artificiales que resultan una vía de escape para no asumir los roles y la edad.

Dentro de las características de la sociedad moderna, las relaciones también están mediadas por la inmediatez, las nuevas tecnologías crean una red de vínculos en donde los adolescentes están en contacto constante e inmediato a través de los teléfonos móviles y el internet. En cuanto a la educación contemporánea, Pereira menciona algo relevante:

La satisfacción inmediata de los deseos, el presentismo de la vida actual, el consumo alocado y el despilfarro, ejes vertebradores de los valores que transmiten en forma de códigos invisibles algunos agentes de socialización, casan mal con el discurso que se estructura en la institución escolar. El hedonismo del instante no propicia ni la constancia ni el esfuerzo sostenido, elementos esenciales en el largo proceso educativo (Pereira, 2011, pg. 42).

El proceso educativo también se ve puesto en duda en cuanto a su funcionalidad, el mismo autor cuestiona que la escuela sea un simple aparcadero de niños a los que hay que mantener lejos de las calles y del mundo laboral tanto tiempo como se pueda.

La problemática adolescente es un tema bastante extenso, aquí se ha intentado nombrar ciertas especificidades dentro de lo contemporáneo y los conflictos de siempre, sin embargo hay que tomar en cuenta que los adolescentes son un reflejo del estado de la sociedad y hay que al menos cuestionarse, analizar sobre la misma. Además aprender a observar, saber escuchar y comprender sus lenguajes desde la actualidad y desarrollar en ellos la capacidad de elaborar y tolerar la frustración.

CAPÍTULO II

EDUCACIÓN SECUNDARIA SEMIPRESENCIAL

Sobre la educación semipresencial a nivel secundario hay poca información, pero es válido mencionar un poco de historia de la educación a distancia, ya que si bien tienen sus diferencias, comparten la idea principal que es brindar alternativas educativas a los sujetos que por varias motivaciones no pueden acceder o asistir a un centro educativo. Moreira (2012) menciona que históricamente la Educación a Distancia (ED) empezó en Europa y USA a finales del siglo XIX empleando los sistemas de correspondencia postal tradicionales. Estas experiencias comenzaron a través de emigrantes del norte de Europa que se encontraban en EE.UU. y que deseaban que sus hijos fueran formados por docentes que estaban en sus países de origen con la finalidad de mantener vivas sus costumbres y culturas locales. Posteriormente, a mediados del siglo XX con la aparición de los medios de comunicación de masas, como la radio y la televisión, la ED recibió un enorme impulso ya que se pudo empaquetar cursos formativos en un formato sonoro o audiovisual. En la actualidad, con el desarrollo de nuevos sistemas y tecnologías de información digitales, la ED está alcanzando un papel relevante en la oferta formativa de los países occidentales existiendo, incluso, instituciones educativas y empresas que desarrollan su actividad educativa exclusivamente a través de Internet.

En el Ecuador, es importante conocer que es la primera vez que se toma en cuenta a la educación semipresencial secundaria como una modalidad dentro de la ley de educación, debido a que antes constaban dentro de la ley solo las modalidades *a distancia* y *presencial*, a pesar de esto la modalidad semipresencial existía pero se la tomaba en cuenta bajo la modalidad *a distancia*. Ahora está dentro de la ley como modalidad sustentada con sus propias especificidades, como por ejemplo: los contenidos impartidos deben ser los mismos pero cada institución educativa que ofrece esta modalidad y a distancia, tiene la libertad de desarrollar sus propios textos o utilizar los que sean seleccionados por la misma institución, ya que por la organización de las clases/tutorías no pueden seguir los textos del Ministerio de Educación. Los requisitos para funcionamiento son los mismos que para cualquier otro colegio particular, es decir

mantener en buen estado su infraestructura, equipo, mobiliario y material didáctico, solamente que tienen diferencias debido a temas logísticos por el manejo de las tutorías.

El primer intento de llevar a cabo una educación de diferente manera de la convencional fueron las escuelas radiofónicas, a través del Instituto Radiofónico Fe y Alegría (IRFEYAL) a partir de ahí, se ha dado respuesta a la necesidad de personas que por diversos motivos se ven impedidos de acceder a las instituciones educativas convencionales. Este tipo de educación ha dado la oportunidad a personas de diferentes edades y con diferentes condiciones de poder estudiar y cumplir su ciclo académico, lo que les ha permitido a muchos acceder a estudios universitarios.

La educación semipresencial es una modalidad de educación que ha venido tomando fuerza a nivel secundario, debido a que brinda tiempo para realizar otras actividades fuera del contexto educativo como trabajo; la presencia del alumno no es obligatoria todo el tiempo en este tipo de modalidad. Los estudiantes tienen tutorías de dos horas aproximadamente, dentro de las cuales aclaran sus dudas con respecto a las materias. El Sistema Nacional de Educación a Distancia (SINDE) asegura que el tutor clarifica, complementa y profundiza los conocimientos y que los estudiantes aprenden a aprender. Tienen módulos de los contenidos de las materias a estudiar, un cronograma de evaluaciones, y tutorías presenciales que el centro educativo brinda, estas tutorías no son obligatorias, por lo que el estudiante debe tener un aprendizaje autónomo. Por otro lado los costos en este tipo de modalidad suelen ser mucho más bajos en comparación a las pensiones de modalidades presenciales. La oferta de colegios particulares con modalidad semipresencial es mucho mayor a la pública y éstos tienen mucha demanda según datos del Ministerio de Educación⁸.

En el exterior históricamente las cosas no han cambiado mucho, en Argentina el Servicio de Educación a Distancia (SEAD) atiende los requerimientos educativos de los hijos de argentinos que por diversas razones **deben residir temporariamente en el exterior**. Brinda Educación General Básica para posibilitar la práctica del idioma nacional, mantener el sentimiento de pertenencia al país de origen y facilitar la reincorporación en el Sistema Educativo Argentino, la educación semipresencial a nivel

⁸ Datos emitidos por la Sra. Irene Picerno, Técnico Docente del Ministerio de Educación del Ecuador

secundario existe pero está direccionada a los jóvenes y adultos, en el Ministerio de Educación de la Provincia de Jujuy se encuentra como requisito tener 18 años de edad para tener acceso a esta modalidad. La Universidad de Buenos Aires UBA ofrece un programa de estudios a distancia para el nivel secundario, con respecto a esto Lidwin (Secretaria de Asuntos Académicos) menciona: “La educación a distancia, modalidad especialmente **dirigida a los adultos**, favorece la prosecución de los estudios en tanto se pueden llevar a cabo en el tiempo y el lugar que cada uno elige o destina para ello. Una de las características de esta modalidad es no asistir regularmente a clase y encontrar un espacio para que se respondan las inquietudes, dudas o se obtenga ayuda en reuniones llamadas tutorías” (2010).

En Uruguay la situación es muy similar, sin embargo el programa que ofrecía secundario a distancia para hijos de uruguayos fuera del país fue un proyecto de hace tres años y no tuvo continuidad. En el Consejo de Educación Secundaria existe la modalidad LIBRE-TUTOREADO, la misma que se lleva a cabo con la duración de un año, esta modalidad está dirigida a adultos mayores de 21 años de edad. El estudiante libre tutorado, como lo indica la propia denominación, no asistirá a clases regularmente, debiendo asistir a tutorías, de tal manera que en un mismo año podrá completar las consultorías necesarias y acreditar el CB. Está implementada en los Liceos N°3, N°6 y N°61 de Montevideo, en los demás Liceos del Plan si hay estudiantes que se inscriban en la misma, el Liceo solicita la autorización al Consejo de Educación Secundaria y éste resuelve la habilitación. Es decir que pocos establecimientos tienen acceso a esta modalidad.

En Colombia la información también fue de difícil acceso, sin embargo se encontró en una tesis de Postgrado de la Universidad de la Sabana que la autora Martha Cecilia Rojas Torres en el año 2007 realiza una propuesta de creación de una entidad de educación formal para adultos semipresencial en Bogotá, además la autora en su disertación expresa:

Rojas (2007) afirma que *La educación semipresencial presenta algunas deficiencias en la calidad del servicio, en visita a diferentes instituciones de la zona norte de la ciudad de Bogotá se observaron las siguientes situaciones: a) En las instituciones*

se matriculan jóvenes que han desertado de la educación regular, o que han sido desescolarizados por las instituciones por problemas disciplinarios y que no cumplen con los requisitos de edad o de tiempo, para pertenecer a la educación de adultos. b) Instalaciones deficientes, o inadecuadas, sin zonas de recreación, aulas estrechas y con poca luz, ausencia de laboratorios, biblioteca, o sala de cómputo entre otros, lo que impide desarrollar programas de educación de calidad (pg. 4).

Información que se asemeja a la realidad de la educación semipresencial del Ecuador, más adelante Rojas (2007) menciona en su disertación que existen algunas instituciones que han tenido a su cargo proyectos de educación semipresencial. En general todos son dirigidos a adultos, empero en la estructura del programa las edades de los aspirantes eran a partir de los 13 años de edad, lo que afirma que la educación semipresencial para adolescentes existe en Colombia con especificidades según la Ley a través del artículo 16 del Decreto 3011 dispone que podrán ingresar a la educación semipresencial para básica y media para adultos personas de 13 años o más que no han ingresado a ningún grado del ciclo de educación básica primaria o hayan cursado como máximo los tres primeros grados. Las personas de 15 años o más que hayan finalizado el ciclo de educación básica primaria y demuestren que han estado por fuera del servicio público educativo formal, dos años o más.

2.1 Normatividad vigente en el Ecuador

Se aprobó la **LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL** en marzo del 2011. Dentro de la ley se establecen algunos decretos que han entrado en vigencia desde este año lectivo 2012-2013 en escuelas y colegios.

Con respecto a la educación semipresencial dice en el Art. 46 del Capítulo Quinto de la Estructura del Sistema Nacional de Educación de la LOEI.- sobre Modalidades del Sistema Nacional de Educación se expone la Modalidad de Educación Semipresencial.- *Es la que no exige asistencia regular al establecimiento educativo y requiere de un trabajo estudiantil independiente con un requisito de acompañamiento*

presencial periódico. La modalidad semipresencial puede realizarse a través de internet o de otros medios de comunicación.

En el Art. 25 de la LOEI del Capítulo Segundo que trata de las “Modalidades del Sistema Nacional de Educación” publicada en el registro oficial No. 754 del 26 de julio del 2012 también expresa algo similar al artículo anterior, sin embargo la información es más amplia: ***Modalidad semipresencial. Es la que no exige a los estudiantes asistir diariamente al establecimiento educativo. Requiere de un trabajo estudiantil independiente, a través de uno o más medios de comunicación, además de asistencia periódica a clases. La modalidad semipresencial se ofrece solamente a personas de quince años de edad o más.***

La modalidad de educación semipresencial debe cumplir con los mismo estándares y exigencia académica de la educación presencial. Para la promoción de un grado o curso al siguiente, y para la obtención de certificados y títulos, los estudiantes que se educan mediante esta modalidad deben certificar haber adquirido los aprendizajes mínimos requeridos del grado o curso en un examen nacional estandarizado, según la normativa que para el efecto emita el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional

Las modalidades de educación semipresencial y a distancia tendrán que cumplir con los mismos estándares y exigencia académica de la educación presencial. Estas modalidades abarcan todos los niveles en las especialidades autorizadas por la presente Ley.

En el Art. 6 del Capítulo Segundo de las Obligaciones del Estado respecto del Derecho a la Educación y en Art. 19 del Capítulo Primero de los Objetivos del Sistema Nacional de Educación dicen: *Garantizar la aplicación obligatoria de un currículo nacional, tanto en las instituciones públicas, municipales, privadas y fiscomisionales, en sus diversos niveles: inicial, básico y bachillerato; y, modalidades: presencial, semipresencial y a distancia. En relación a la diversidad cultural y lingüística, se aplicará en los idiomas oficiales de las diversas nacionalidades del Ecuador. El diseño curricular considerará siempre la visión de un Estado plurinacional e intercultural. El currículo se complementa de acuerdo a las especificidades culturales y peculiaridades*

propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación.

Queda sentada la normativa vigente con respeto a la educación secundaria con modalidad semipresencial, la que involucra el mismo currículo para todas las modalidades y la forma de proceder dentro de la modalidad.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Diseño de la investigación

Se propuso una investigación desde la perspectiva cuali-cuantitativa. Cualitativa por cuanto se analizó una realidad dinámica y se empleó la inducción-deducción para analizar los datos. Cuantitativa debido a que empleó conceptos preconcebidos y teorías para determinar los datos que fueron recolectados, métodos estadísticos para analizar estos datos y estudio de poblaciones o muestras que representan poblaciones.

3.2 Tipo de investigación

Esta es una investigación de tipo exploratorio, pues destacó aspectos fundamentales de una problemática determinada, sondeó un problema poco investigado y da las luces para posteriores investigaciones, además su objetivo general fue descubrir.

El diseño de la investigación fue no experimental ya que es un trabajo sistemático donde no se manipulan variables.

Por otro lado, la investigación se desarrolló en dos fases: la teórica y la descriptiva analítica. En la primera fase el marco teórico brinda los contenidos que sustentan la elaboración de las herramientas que permitieron pasar a la siguiente fase. En la segunda fase se detalló la información recolectada y se analizó detenidamente.

3.3 Población

Para considerar a un número representativo de una población total de 150 estudiantes adolescentes secundarios de modalidad semipresencial entre 14 y 18 años del Colegio Particular NUEVO ECUADOR, fue necesaria la aplicación de la fórmula

estadística para el cálculo de una población finita, ésta dio como resultado 97 estudiantes como mínimo.

3.4 Técnicas

Se utilizaron las siguientes técnicas: observación, entrevistas grupales o grupos focales y cuestionarios para la obtención de datos de la investigación.

Por medio de la observación se obtuvieron datos del aspecto físico de los estudiantes, actitudes dentro de las tutorías, posturas corporales, forma o modos de comunicación y demás elementos que permitieron identificar su desarrollo psicosocial.

Las entrevistas fueron por medio de dos *grupos focales* en donde se hicieron preguntas abiertas, para ello fue importante tener un buen *rapport* con el fin de que los estudiantes se sientan cómodos de manifestar su sentir, pensar y accionar dentro de su desarrollo psicosocial ligado con el tipo de modalidad académica. Las respuestas de las entrevistas se procesaron aplicando técnicas de estadística descriptiva, matrices, entre otras herramientas.

Los cuestionarios permitieron recolectar información enfocada a la modalidad en la que estudian, después esta información fue sistematizada por medio de análisis estadístico descriptivo.

Finalmente se realizó un metanálisis del fenómeno estudiado con el fin de responder a la pregunta directriz y concluir la presente investigación.

3.5 Instrumentos

La **guía de observación** es una matriz que registró comportamientos y situaciones observables, así como también elementos visuales que dieron cuenta de un proceso de identificación dentro del cual los adolescentes están involucrados. Este instrumento fue elaborado para esta investigación con el objetivo de registrar algunos aspectos importantes dentro del desarrollo psicosocial como: *tipos de vestimenta* que es una expresión de pertenencia a alguna subcultura determinada (si es el caso) o muestra

un estilo de cada individuo; los *ritos en la interacción cotidiana* como el uso de palabras comunes al grupo, formas de saludarse entre compañeros, a los tutores, y a otros; *las relaciones entre pares* a las que hemos denominado como cercana, media y distante, los criterios de cada una se han establecido de la siguiente manera:

Cercana: comportamientos que denotan un nivel de confianza específico, por ejemplo adolescentes que se cuentan pensamientos, experiencias y sentimientos personales de cada uno y se apoyan en el ámbito académico.

Media: Adolescentes que conversan entre ellos sobre experiencias superficiales de su diario vivir y también se apoyan en el ámbito académico

Lejana: comportamientos conocidos como compañeros de aula. En este caso también existen diferencias ya que se comparte aula con individuos de otros niveles secundarios y de diferentes edades. También se incluyen en esta categoría los adolescentes que tienen un nivel de interacción mínimo (el saludo como ejemplo).

Y, por último la *organización informal de actividades de socialización*, donde se observó si los estudiantes realizan planes o actividades de socialización entre ellos o, si el caso es que se realizan planes y actividades recreativas y sociales con grupos externos al colegio.

La observación no se limitó al sentido de *ver*, sino que incluyó un análisis descriptivo de formas, movimientos corporales, situaciones, respuestas, interacciones, entre otros aspectos que están relacionados con los objetivos de la presente disertación.

Los **cuestionarios** son un conjunto de preguntas diseñadas para esta disertación específicamente. La mayoría de preguntas fueron cerradas y en su mayoría de multirespuesta. De manera que el encuestado tuvo la posibilidad de escoger varias respuestas según su experiencia personal, seleccionando las alternativas que sintetizaran mejor su experiencia. Los cuestionarios fueron aplicados a los estudiantes adolescentes del Colegio NUEVO ECUADOR.

Las **entrevistas grupales o grupos focales** son un grupo de discusión organizado alrededor de una temática específica, la participación de los integrantes fue dirigida por el investigador. Se informó a los participantes sobre el objetivo del grupo

focal y sobre la importancia de utilizar su propio lenguaje y experiencias, pues esto brindaría información relevante sobre la temática de la investigación. Las preguntas estuvieron alrededor del desarrollo psicosocial y de acuerdo a la edad de los participantes. Como se mencionó anteriormente se realizaron dos grupos focales con edades cercanas entre sí.

3.6 Plan de recolección y análisis de información

El plan de recolección de información comenzó validando los instrumentos que se eligieron. Se realizó el cuestionario piloto y éste fue aplicado a estudiantes adolescentes bajo la modalidad semipresencial del Colegio Compuinformática. Posteriormente el cuestionario fue presentado a dos profesionales docentes de la PUCE quienes comentaron, sugirieron y analizaron las preguntas del cuestionario. Mediante este proceso, el cuestionario quedó validado para su aplicación en el grupo de investigación.

A partir de este proceso se realizó la aplicación de 99 cuestionarios a estudiantes entre 15 y 18 años del Colegio Particular Nuevo Ecuador que permitieron recabar información útil para la investigación, es decir dos cuestionarios más de lo que exigía la muestra mínima.

También, se formuló el registro observacional y fue puesto a consideración de la Directora de la investigación y además de un profesional en investigación, docente de la PUCE, quién realizó algunas observaciones de forma y fondo sobre el registro, las cuales fueron incorporadas. Finalmente la guía del grupo focal fue analizada por la Directora de la investigación.

El registro observacional, antes y después de su aplicación, fue puesto a consideración de un profesional, docente de la PUCE, en calidad de informante calificado cuyos aportes de forma y fondo permitieron enriquecer tanto la elaboración del material como el análisis de la información recolectada.

Una vez validados los instrumentos, el plan de recolección de información se desarrolló a partir de la autorización de la Lcda. Avalos, Directora del Colegio NUEVO

ECUADOR, con el fin de circular libremente dentro y fuera del Colegio para pedir a los estudiantes su colaboración. Tras cuatro días de cuestionarios diarios se realizó una observación y posterior a esto se organizaron los grupos focales (aula, horario y publicidad). Se entregaron volantes con las invitaciones de los encuentros respectivos y se publicaron en la cartelera del Colegio para que los adolescentes se motivaran a participar.

Llegado el día se realizó el primer grupo focal con adolescentes de 15 y 16 años, al que asistieron cinco estudiantes que fueron parte de la muestra. El grupo fue grabado para el posterior registro informativo. El siguiente grupo focal fue realizado al día siguiente, las edades eran de 17 y 18 años, asistieron seis estudiantes que también fueron parte de la muestra, éste grupo estuvo más predispuesto a participar e igualmente fue grabado para su respectivo registro.

Se realizó la observación de rigor durante los grupos focales y la semana subsiguiente con el fin de tomar en cuenta las actitudes y comportamientos naturales. De esta manera la información quedó recolectada y se empezó el proceso de tabulación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los resultados y el análisis de la información se han organizado por instrumento utilizado: *cuestionarios*, *registro observacional* y *grupos focales*, de los cuales se tomará en cuenta los resultados más relevantes y situaciones que puedan aportar información.

4.1 Cuestionarios:

Los cuestionarios tuvieron como objetivo indagar sobre el sentir de los adolescentes con respecto a la modalidad de estudios, actividades con amigos, o en tiempos libres, relaciones entre familiares. En este estudio se realizaron un total de 99 cuestionarios a estudiantes entre 15 y 18 años del Colegio.

4.1.1 Análisis de datos de identificación

Los datos de identificación son importantes porque proveen datos de la población con la que se trabajó, edad, sexo y lugar de origen, son datos generales que caracterizan a los encuestados. Los resultados del proceso investigado en este acápite se analizan por separado ya que al hacerlo de esa forma se obtiene interesante información general que ayuda a entender el comportamiento de la población observada y permite inferir algunos análisis.

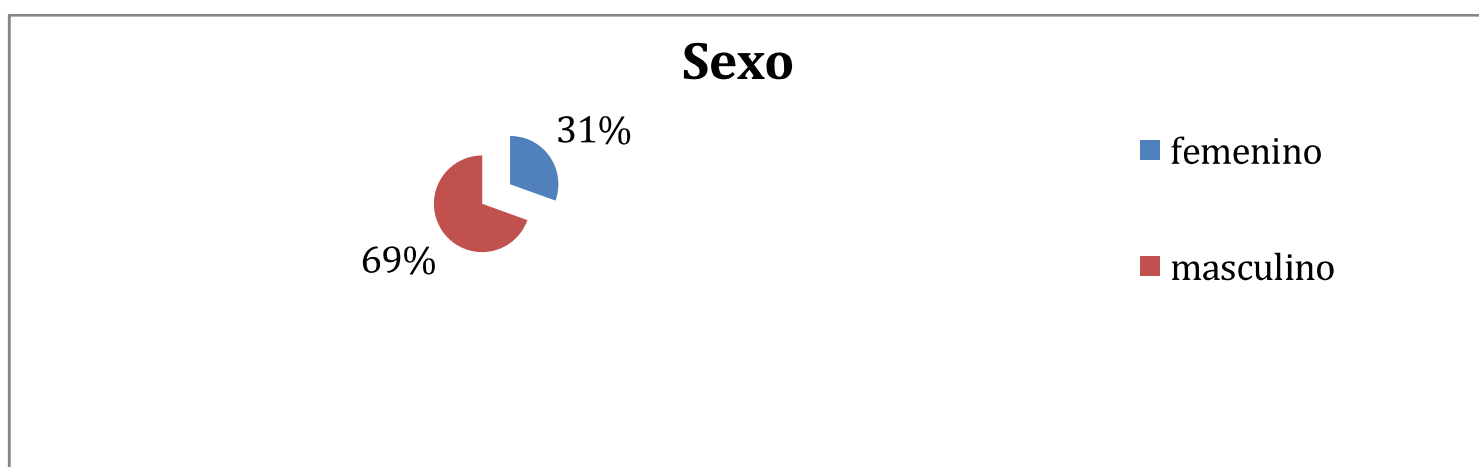


Gráfico 1. Sexo de los encuestados
Elaborado por: Tamayo, Flavia, 2012.

Algunas de las estudiantes mujeres se rehusaron a colaborar y su decisión fue respetada, sin embargo se observó que del grupo general de estudiantes que asisten al Colegio en su mayoría son varones.

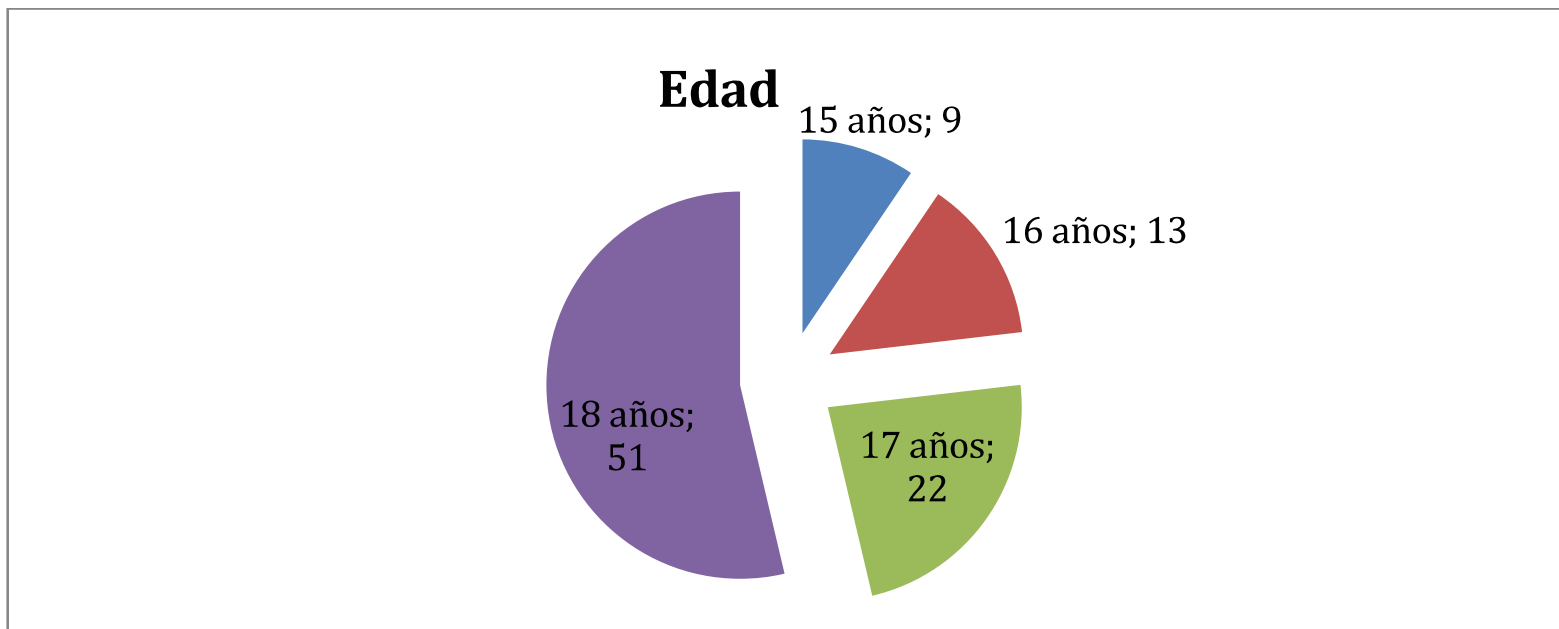


Gráfico 2. Edad de los encuestados
Elaborado por: Tamayo, Flavia, 2012.

Con respecto a la edad de los encuestados, todos se encuentran en el rango de edad de adolescencia. Lamentablemente, si bien, muy pocas personas de 14 años cuentan como matriculadas en la nómina estudiantil, no se tuvo la oportunidad de encontrarlas durante la investigación. Las observaciones realizadas permitieron evidenciar que la población recurrente en asistir al plantel semana tras semana es menor a 35 años, sin embargo de acuerdo a la información recibida, los días sábados acuden personas hasta de 60 años, a pesar de que no participaron en los cuestionarios por no ser adolescentes, es interesante exponer la variedad de edades de las personas que estudian bajo este tipo de modalidad.

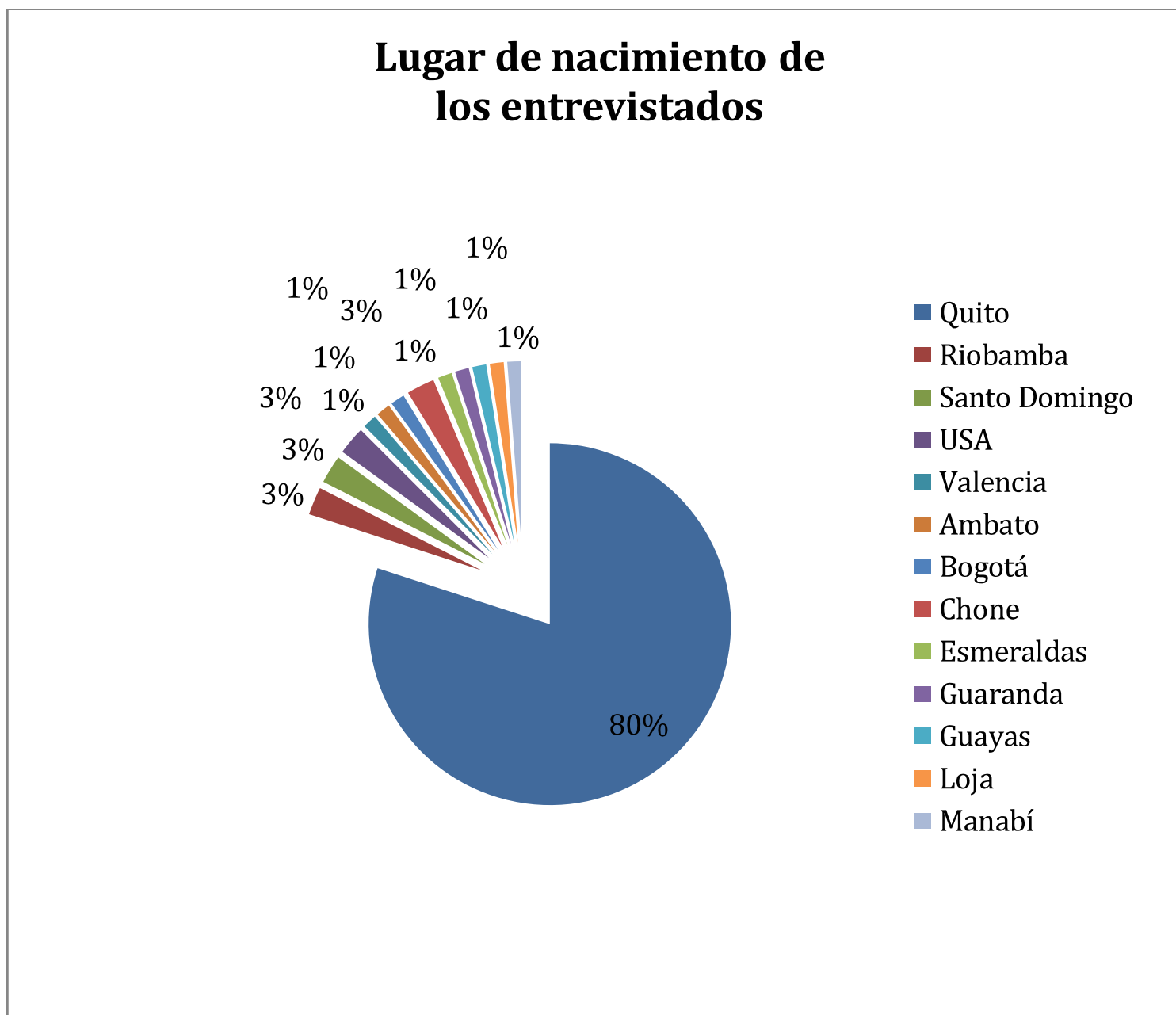


Gráfico 3. Lugar de nacimiento de los entrevistados
Elaborado por: Tamayo, Flavia, 2012.

La mayoría de la población encuestada proviene de la ciudad de Quito. Si bien en la política institucional del Colegio se menciona que tienen la meta social de coordinar acciones e innovaciones con personas de provincias, extranjeros adolescentes, entre otros, queda claro que los adolescentes de provincias y extranjeros pertenecen solo al 20% del grupo. Por este motivo no se puede relacionar la modalidad académica con el lugar de origen de los estudiantes.

4.1.2 Análisis de las preguntas

Se realizó el análisis de cada pregunta, se tomaron datos de las observaciones realizadas y comentarios expuestos por los estudiantes, pues brindan elementos importantes para complementar este análisis.

Pregunta No. 1: ¿Cuáles son los motivos de estudiar el colegio bajo la modalidad semipresencial?

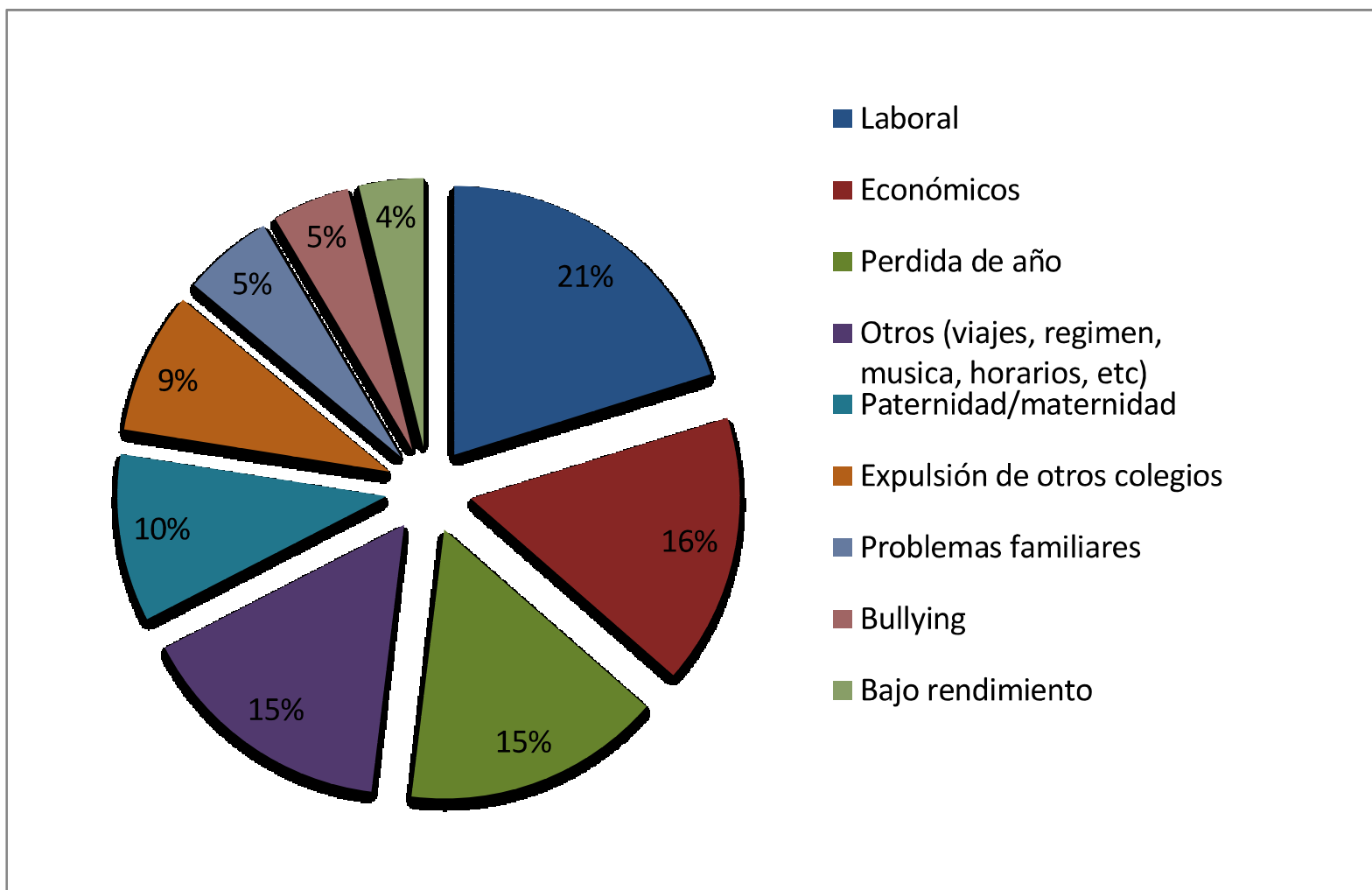


Gráfico 4. Motivos de estudio en la modalidad semipresencial
Elaborado por: Tamayo, Flavia, 2012.

Debido a la facilidad económica que tiene el Colegio, se puede observar que las razones para estudiar bajo esta modalidad son laborales y económicas en su mayoría, pues tienen acceso a un horario flexible y la pensión que se paga es bastante asequible.

Pregunta No. 8: ¿Has repetido algún año escolar?

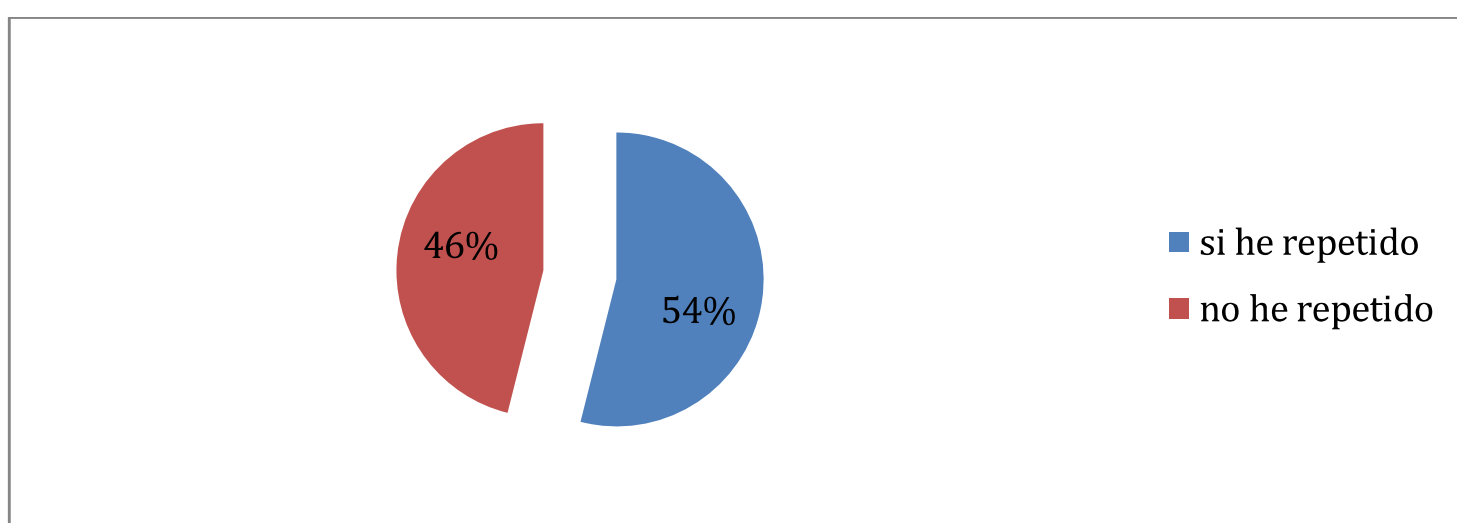


Gráfico 5. Repitencia
Elaborado por: Tamayo, Flavia, 2012.

Como se observa, más del 50% de estudiantes han repetido años escolares por varios motivos como viajes constantes, rechazo hacia el régimen educativo, horarios,

estudios profesionales de música, deportes, entre otros. El colegio tiene la mitad de estudiantes con repitencia.

Pregunta No. 8a: ¿Qué años has repetido y cuántas veces?

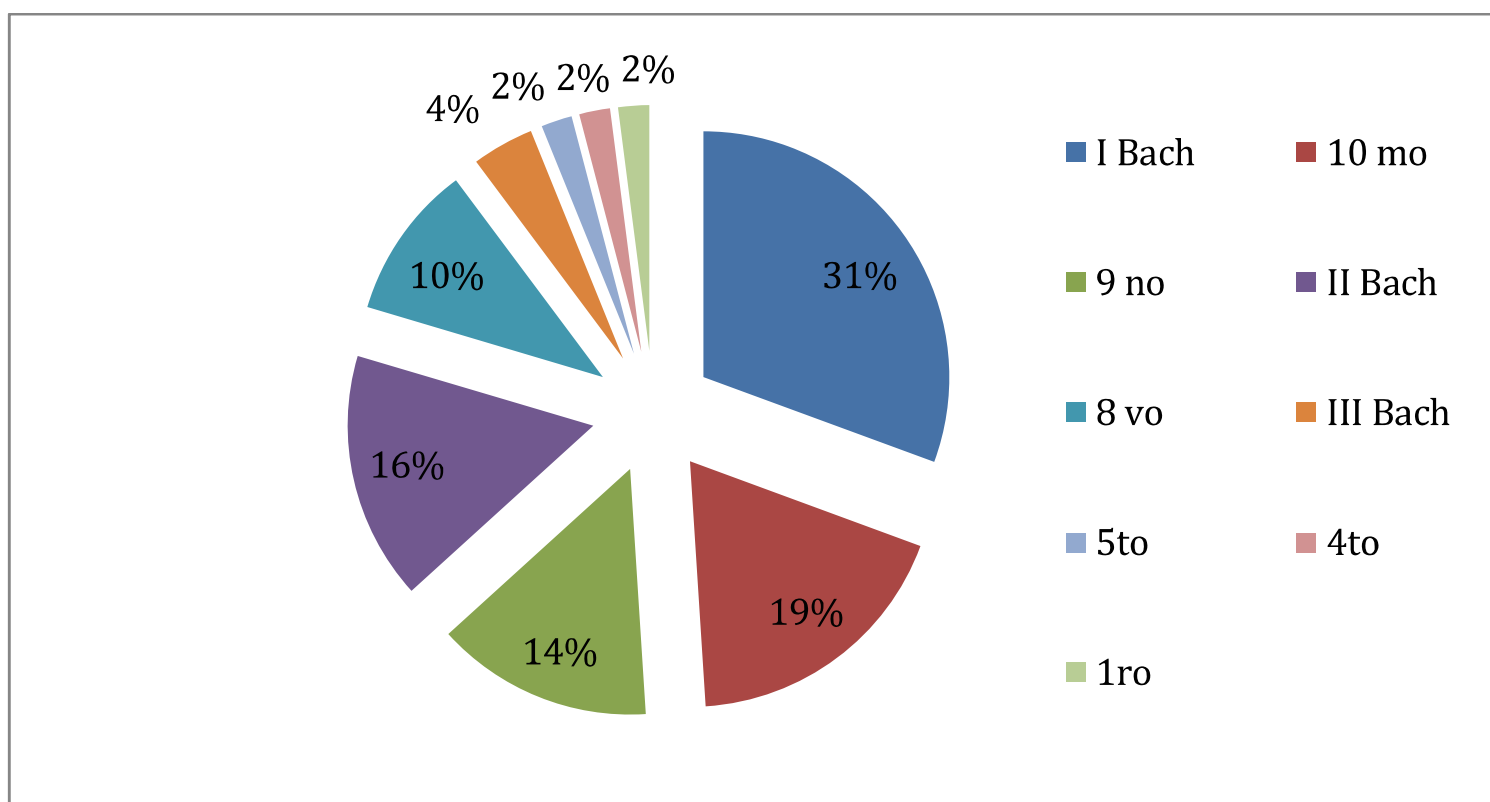


Gráfico 6. Frecuencia en años repetidos
Elaborado por: Tamayo, Flavia, 2012.

Al parecer el 1ro de Bachillerato es el curso en el que se presentan mayores dificultades, esto podría tener relación con la división que James Marcia propuso con respecto al desarrollo del yo, pues en la adolescencia *intermedia* o etapa de (<<reconstrucción>>), el adolescente ya se ha enfrentado al cambio corporal, emocional y en palabras de Marcia, a sus propias descripciones contradictorias, ahora intenta resolverlas y los cuestionamientos a nivel interior en especial sobre el yo son más complejos. Sobre esto es importante enfatizar en que a pesar de que el desarrollo del yo es un proceso de vida, los adolescentes comienzan a vivirlo en esta etapa. Ésta podría ser una de las causas por las que los jóvenes prestan menor atención a actividades escolares.

Pregunta No. 2: ¿Qué actividades realizas en el tiempo en el que usualmente los estudiantes en modalidad presencial acuden al colegio?

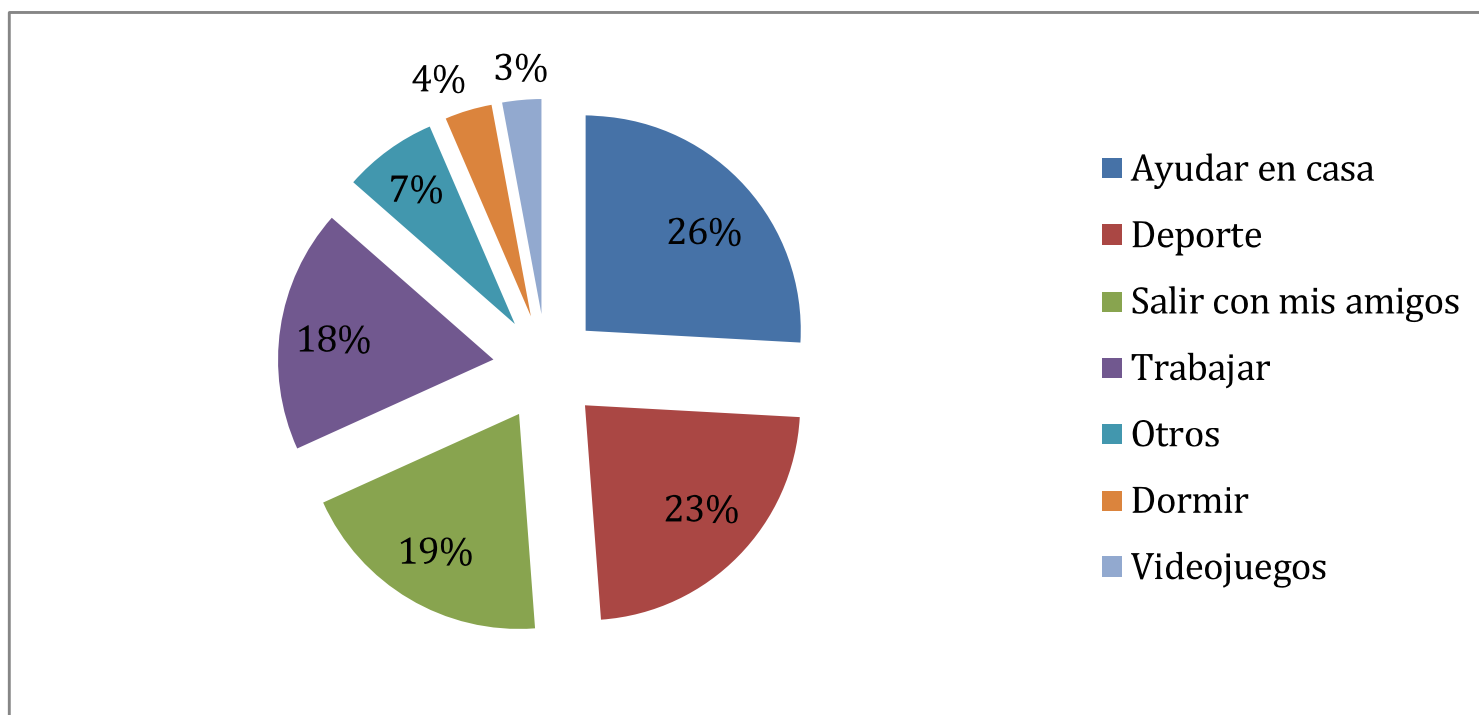


Gráfico No. 7: Actividades realizadas en el tiempo que acuden al colegio
Elaborado por: Tamayo, Flavia, 2012.

Con respecto a esto es importante relacionar que en la 1era pregunta del cuestionario los resultados mostraron que las razones por estudiar el colegio bajo esta modalidad eran laborales y económicas, sin embargo la actividad de *trabajar* en esta pregunta tiene el 18%. *Ayudar en casa* y el *deporte* son las actividades que los jóvenes realizan con más frecuencia. En las entrevistas con los estudiantes investigados se conoció que sus actividades laborales estaban alrededor de restaurantes, ventas, o ayudar a los negocios familiares, por lo que se entiende que los horarios son vespertinos o nocturnos, empero no son datos que se puedan generalizar.

Pregunta No. 3: En tus tiempos libres prefieres....

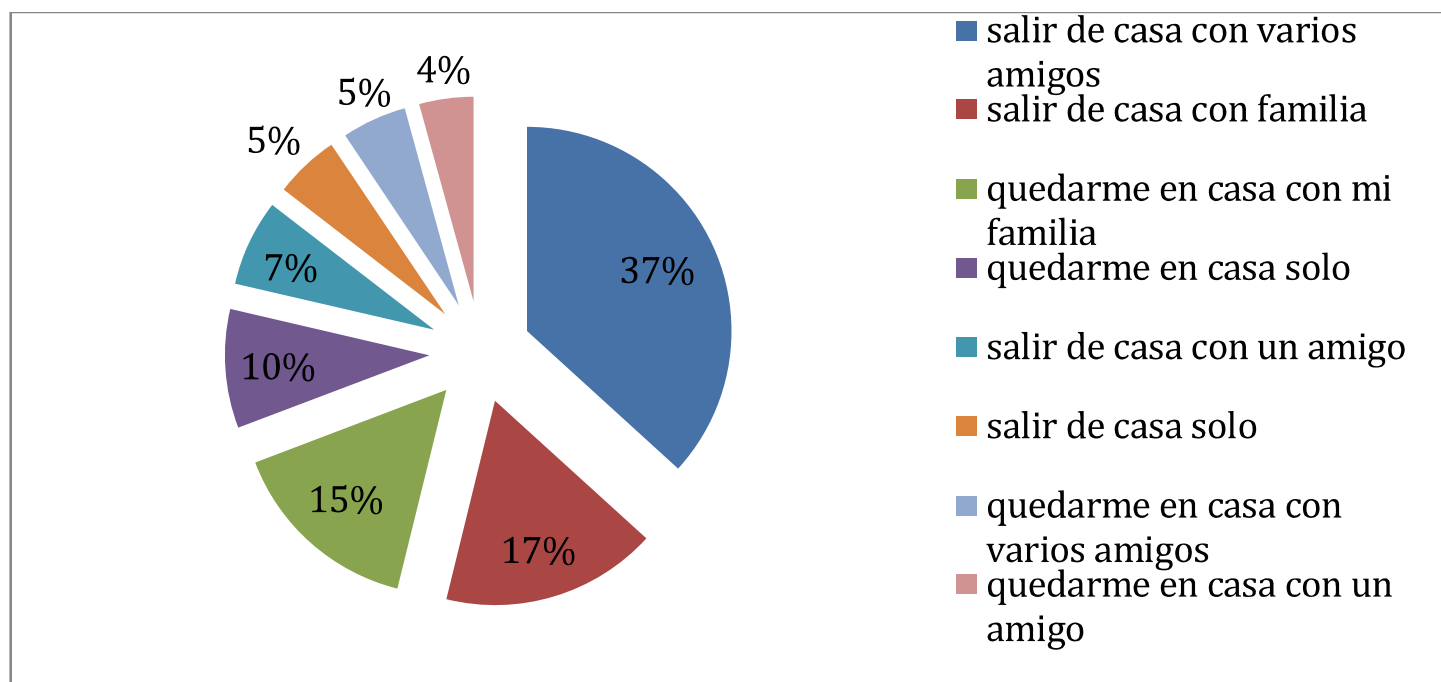


Gráfico 8. Uso del tiempo libre
Elaborado por: Tamayo, Flavia, 2012.

En la adolescencia se puede decir que la interacción con el otro, es una necesidad y esto se evidencia en las respuestas de esta pregunta. También existe la preferencia de quedarse en casa solo a quedarse en casa con uno o varios amigos lo que muestra la natural necesidad de tener tiempo solo en un espacio que se ha determinado como suyo.

Pregunta No. 4: El grupo de amigos es en su mayoría son...

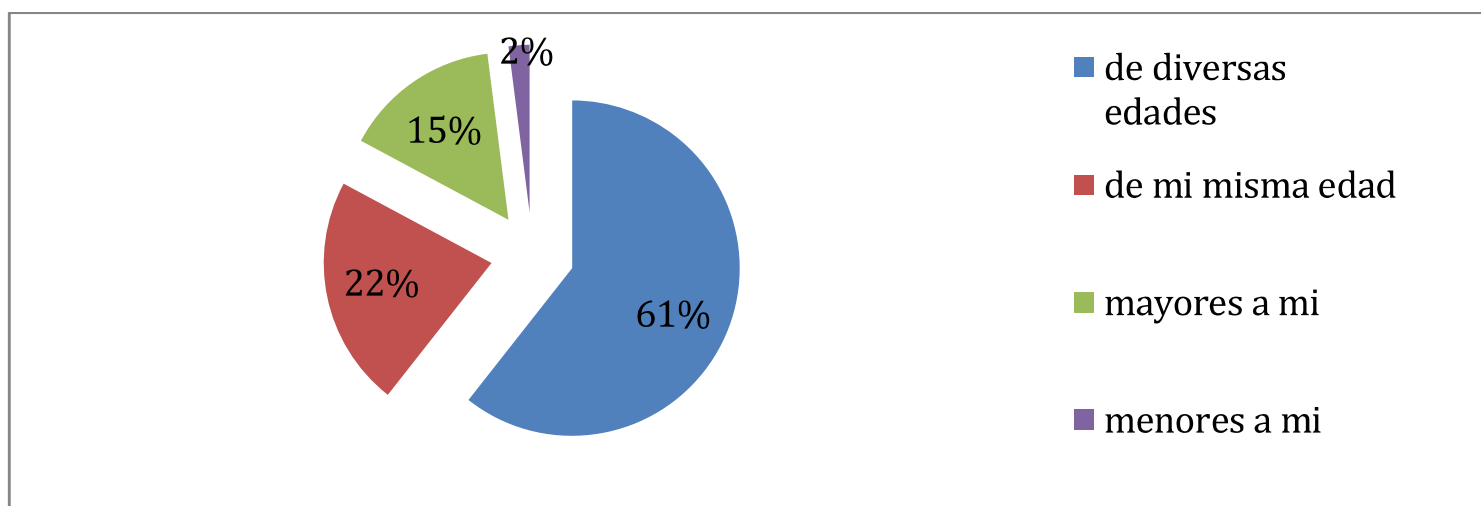


Gráfico 9. Edades de las amistades
Elaborado por: Tamayo, Flavia, 2012.

Como se observa, los adolescentes estudiantes de la investigación tienen su grupo de amigos de diversas edades, lo que podría relacionarse con la modalidad de estudios en la que incursionan donde hay interacción con individuos de varias edades.

Pregunta No. 5: Si pudieras elegir, estudiarías...

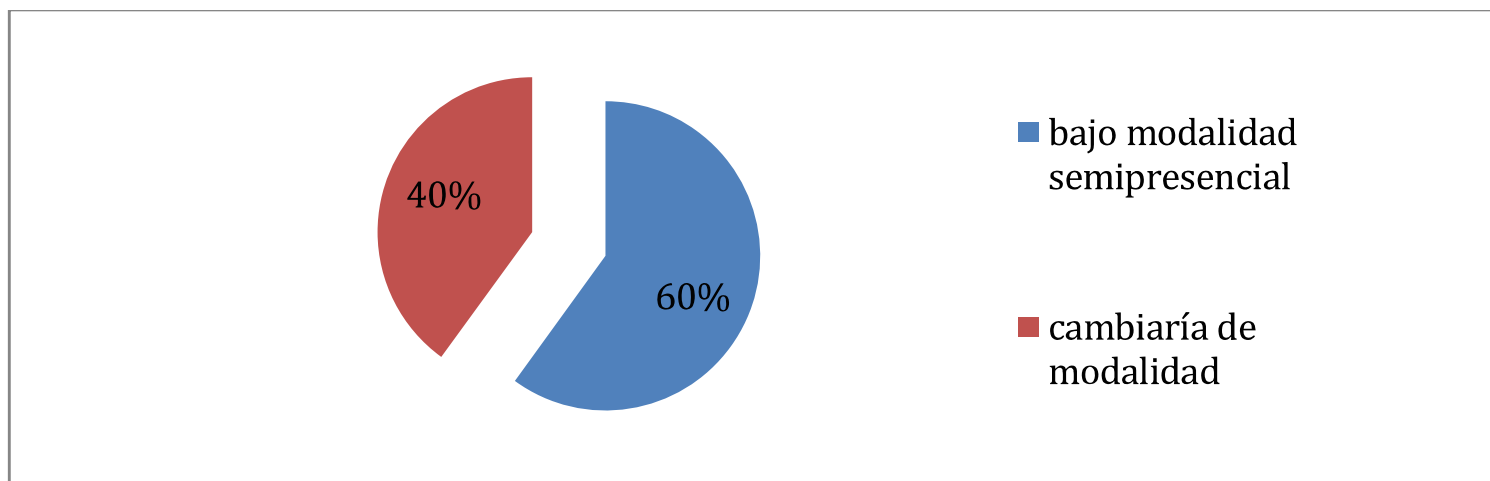


Gráfico 10. Preferencias en la modalidad de estudios
Elaborado por: Tamayo, Flavia, 2012.

Se evidencia que la mayoría de los estudiantes están a gusto con la modalidad de estudio, pues ésta brinda facilidades de horario y económicas. Por el contrario el 40% refleja su descontento tal vez por razones de formas de aprendizaje y de socialización, elementos que seguramente para este grupo tienen más valor que los mencionados anteriormente.

Pregunta No. 6: ¿Desde hace cuánto tiempo estudias bajo la modalidad semipresencial?

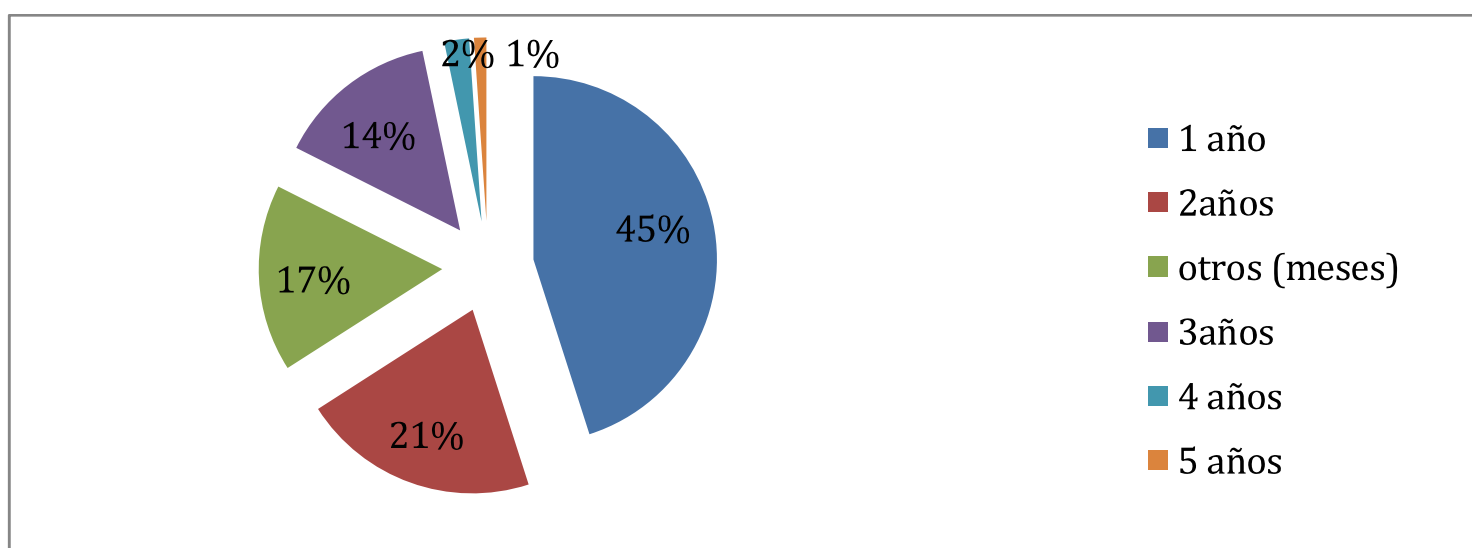


Gráfico 11. Tiempo de estudios en modalidad semipresencial
Elaborado por: Tamayo, Flavia, 2012.

La mayor parte de estudiantes han estado alrededor de un año estudiando bajo esta modalidad, en la cual se adaptan a la estructura y dinámica, pues todos vienen de colegios presenciales donde las cosas se manejan de diferente forma. Hay un porcentaje de individuos que están comenzando sus estudios, el Colegio ofrece régimen costa y sierra, por lo que el 17% de encuestados están estudiando pocos meses. Existió la

respuesta de estar estudiando por 5 años bajo esta modalidad; es importante reconocer el esfuerzo realizado y sería interesante conocer los motivos de su estancia.

Pregunta No. 7: Las notas que obtienes son...

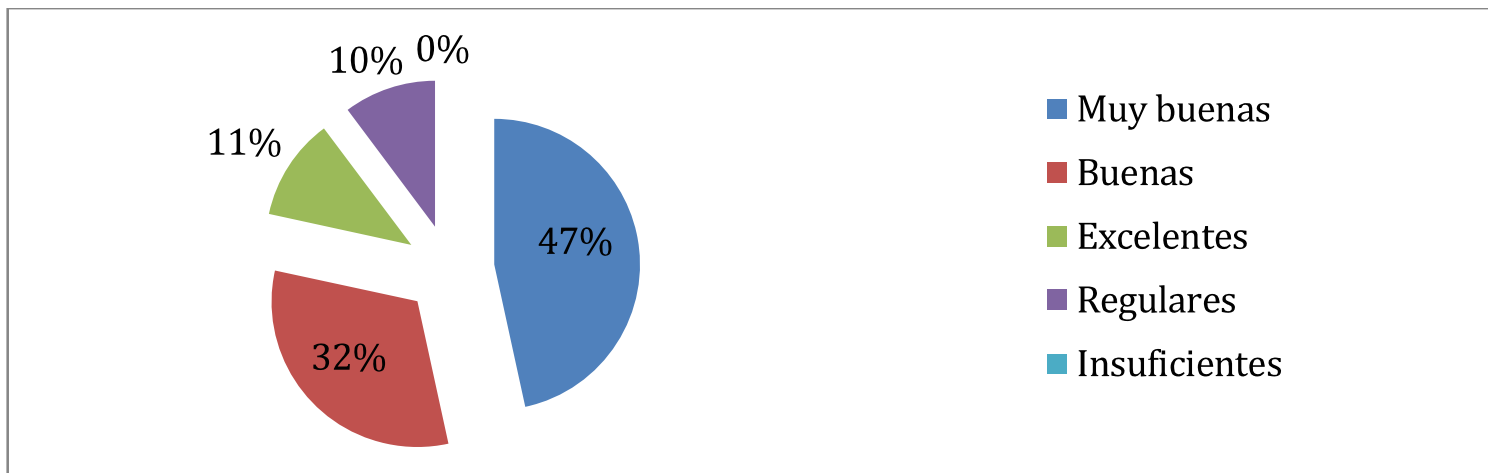


Gráfico 12. Calificaciones obtenidas
Elaborado por: Tamayo, Flavia, 2012.

Los resultados del gráfico son la apreciación que los muchachos tienen sobre su rendimiento académico. “*Aquí todos pasan, nadie se jala*”, fue el comentario de uno de los chicos del Colegio, con respecto a esto hay varios puntos por exponer. Por un lado, podría parecer que tienen buenas notas por el valor que le dan a su responsabilidad y el esfuerzo personal que realizan de manera independiente, es decir, no hay profesores, ni inspectores que “controlen” asistencia, cumplimiento de tareas, rendición de exámenes ni disciplina, por lo que los adolescentes se manejan de manera autónoma en todos estos aspectos, lo que aparentemente desarrolla, en algunos casos, la responsabilidad sobre sus estudios. Por otro lado dentro de las observaciones se apreció que los chicos de cursos superiores prestaban los libros de años anteriores a sus compañeros para que los copien. Además un comentario de uno de los profesores “*Estos chicos son terribles, hasta me han falsificado la firma*”, lo que demuestra que los chicos han sido capaces de llegar a estos escenarios para obtener una nota o una asistencia extra o mejor según corresponda. No sorprendería que haya casos de falsificación incluso de notas. Por lo tanto las notas obtenidas, en algunos casos, podrían estar sesgadas por las circunstancias más que por el real conocimiento. Quizá estudiar en esta modalidad no implica esfuerzo o exigencia por parte de los profesores.

Pregunta No. 9: ¿De quién fue la decisión de estudiar bajo esta modalidad?

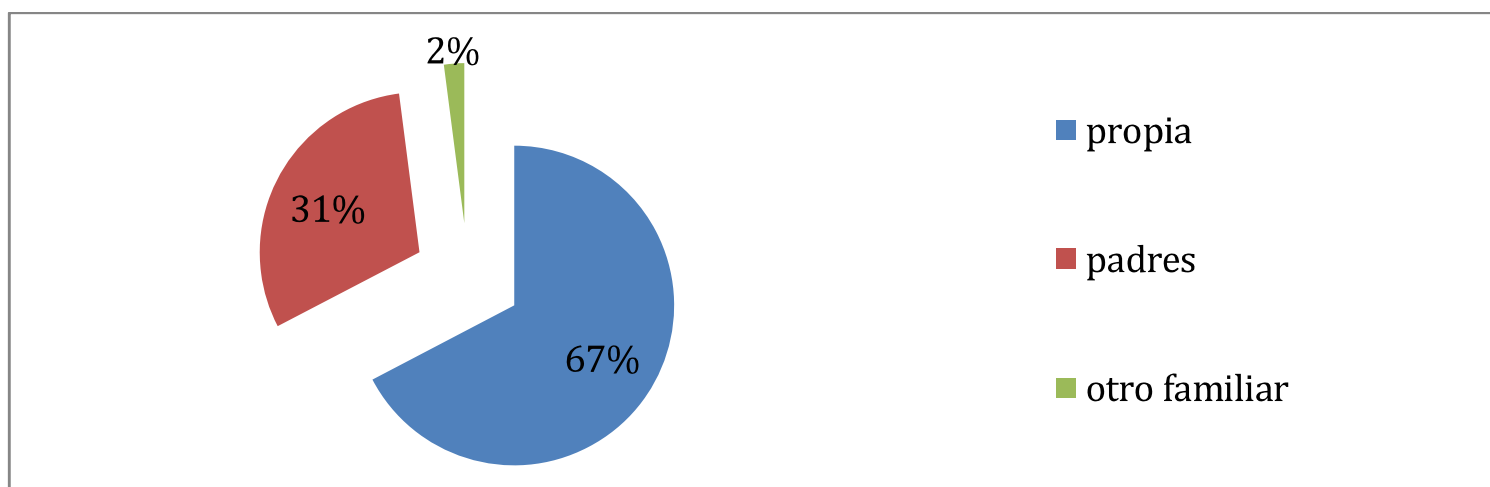


Gráfico 13. Toma de decisión en la elección de la modalidad de estudios
Elaborado por: Tamayo, Flavia, 2012.

La respuesta da cuenta de cierto nivel de independencia que los chicos y chicas han logrado con respecto a su escolaridad, pues son ellos los que toman la decisión de estudiar bajo esta modalidad por los motivos antes expuestos, lo cual habla de su autonomía en temas educativos, del respeto de los padres al proceso de independencia de los hijos adolescentes o del descuido de su poca presencia en estos temas.

Pregunta No. 10: ¿Qué apreciación tienen las personas sobre los estudios secundarios semipresenciales?

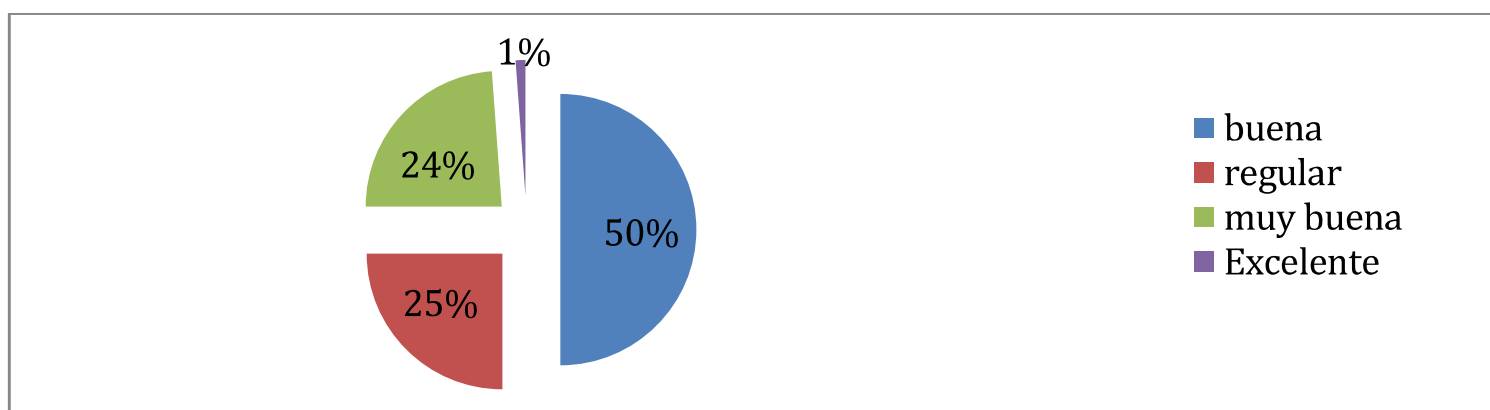


Gráfico 14. Apreciación externa respecto a la modalidad semipresencial
Elaborado por: Tamayo, Flavia, 2012.

Las personas que están alrededor de los adolescentes del Colegio tienen buena apreciación, gracias a que esta modalidad de estudios ofrece facilidades en horario, económicas, laborales y además brinda oportunidades para las personas que no han culminado sus estudios. Sin embargo el nivel académico no es tan reconocido, lo cual se pudo comprobar por medio de la investigación de los textos que el colegio utiliza y se observó parte del contenido, el cual está bastante sesgado por la religión; tiene contenidos como: *“el ser humano es incompleto en su sexualidad, es decir necesita del*

otro: varón de mujer y mujer de varón” (Vicariato Apostólico, 2009, pg. 35) anulando las funciones de la sexualidad y también de la orientación sexual.

Pregunta No. 11: ¿Estás a gusto estudiando bajo esta modalidad?

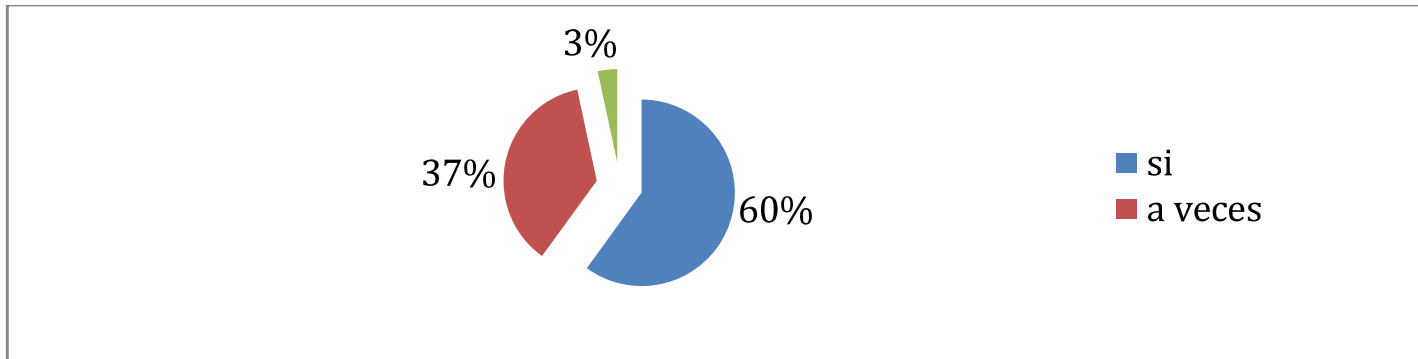


Gráfico 15. Gusto por estudiar en la modalidad semipresencial
Elaborado por: Tamayo, Flavia, 2012.

El hecho de que el estudio dependa de su esfuerzo, sus ganas de asistir y avanzar es tan personal, hace que los adolescentes tengan la sensación de manejar sus estudios de manera más independiente. “*Uno viene porque quiere superarse*” fue el comentario de uno de los muchachos, lo que demuestra la sensación de responsabilidad de su propia vida.

El sentido y la búsqueda de la individualidad es parte relevante del proceso de identidad y esto demuestra que los adolescentes del colegio toman decisiones importantes de su vida como es el ámbito escolar.

Pregunta No. 12: ¿Eres parte de algún grupo social?

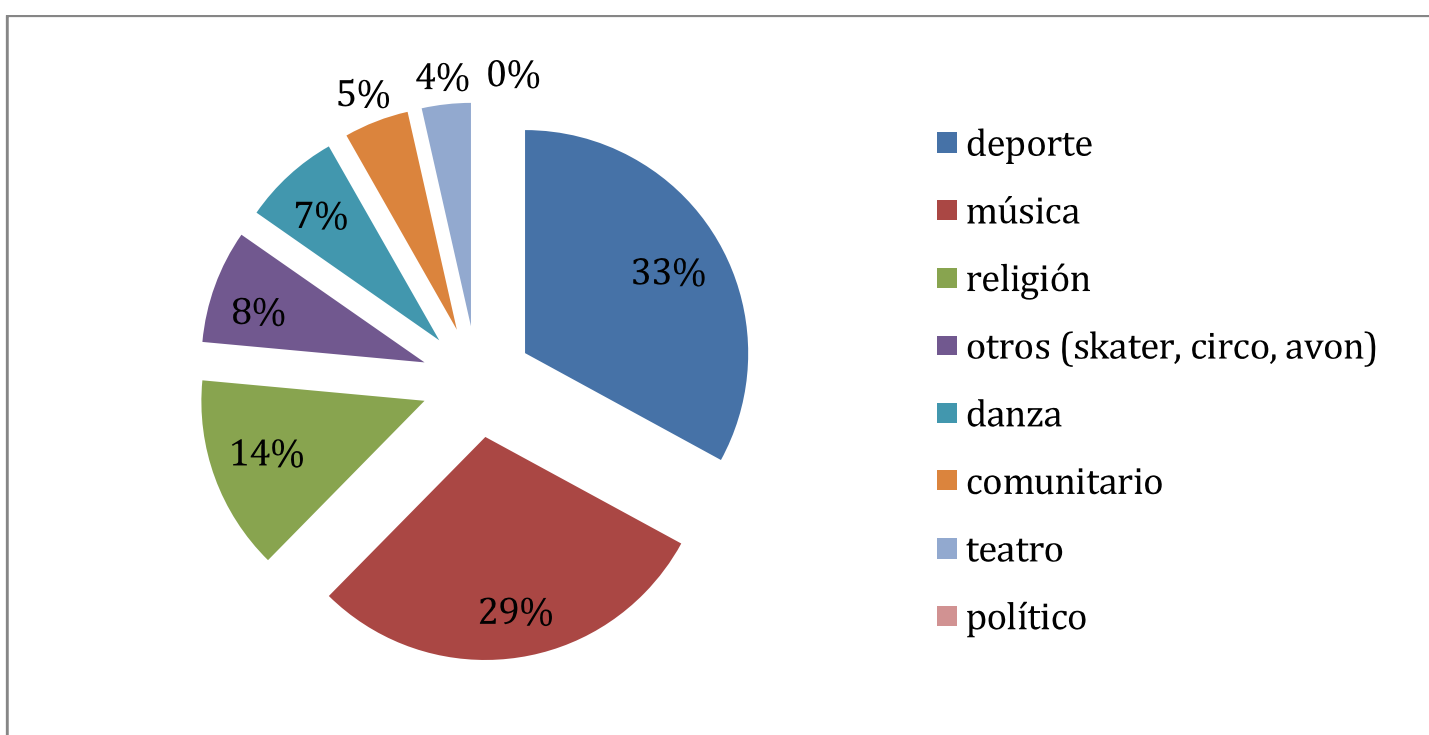


Gráfico 16. Inserción social externa
Elaborado por: Tamayo, Flavia, 2012.

El deporte constituye una actividad bastante común en los adolescentes como se observa en el Gráfico 7, sin embargo ser parte de un grupo como el deporte significa que los chicos tienen equipos armados, los mismos que pueden ser parte de alguna liga barrial. En segundo lugar está la música, en el Gráfico 4 se observa que uno de los motivos para estudiar bajo esta modalidad es la música, estos chicos estudian música e inclusive son profesores. En general actividades como la música, el teatro, danza, pintura, escultura, entre otras artes han sido estigmatizadas como carreras que no son exitosas económicamente por lo que no son reconocidas, lo cual no se aleja de la realidad debido al poco o insuficiente apoyo económico, desde los ministerios, esto se aplica también al deporte, empero éste, tiene más apoyo que los temas artísticos. Parecería que el arte significa renuncias, al menos en nuestro medio, y el desarrollo profesional en esa área podría implicar cambios de estilos de vida o al menos en las modalidades de estudio, evidenciando niveles altos de vocación.

Pregunta No. 13: Me reúno con mis amigos/as para:

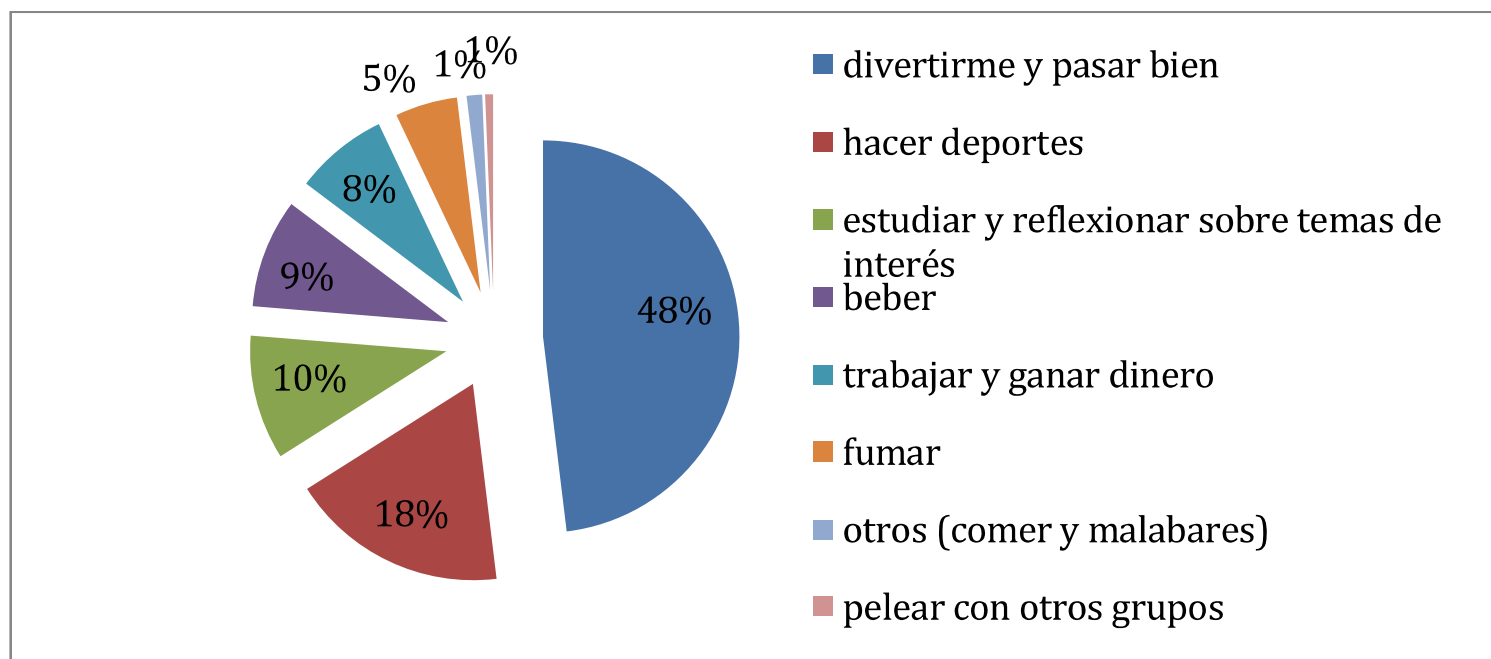


Gráfico 17. Actividades entre amigos
Elaborado por: Tamayo, Flavia, 2012.

Es bastante claro que los muchachos se reúnen con sus amigos para realizar actividades que les gusta cómo hacer deporte, ahora sería aún más enriquecedor conocer qué es para ellos “divertirme y pasar bien”, es decir qué significa para ellos *diversión* o qué hacen para divertirse, lamentablemente no se tiene una pregunta que abarque esa información específica.

Pregunta No. 14: ¿Qué entiendes por la expresión "grupo de amigos"?

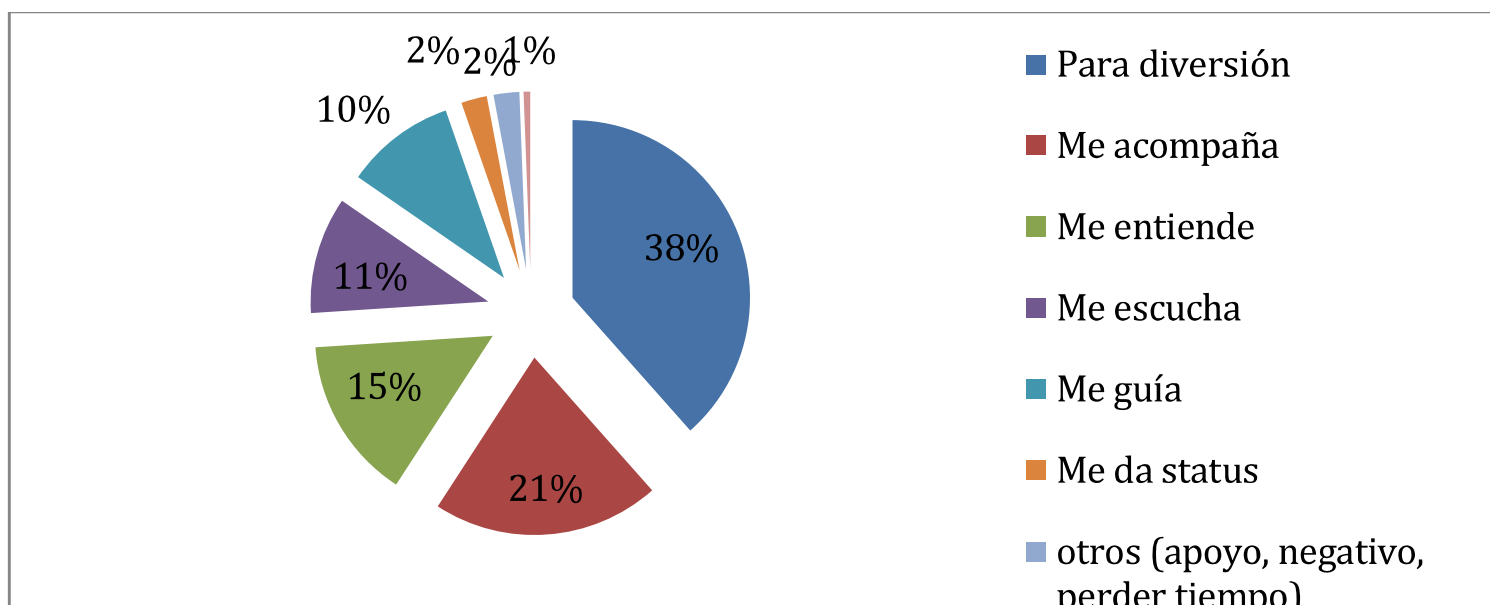


Gráfico 18. Significados a la noción “GRUPO DE AMIGOS”?
Elaborado por: Tamayo, Flavia, 2012.

Se pretendió conocer lo que representa la expresión “grupo de amigos” para los adolescentes del colegio y las respuestas sorprendieron debido a que se esperaba que los grupos de amigos estarían representados como el grupo que “me escucha” o “me entiende”. Teóricamente los adolescentes suelen sentirse identificados con otros adolescentes sin embargo esas opciones tienen porcentajes mucho más bajos que las respuestas “me acompaña” y “diversión”, esto tampoco quiere decir que no se sientan identificados, ya que es importante comprender que este proceso implica dentro de otros aspectos comparaciones con los pares, sino que podríamos decir, que debido al cambio del tipo de hogar en la sociedad, los sujetos ya no tienen tantos hermanos como en épocas anteriores, entonces buscan compañía en sus amistades.

Pregunta No. 15: ¿Es fácil para ti hacer amigos?

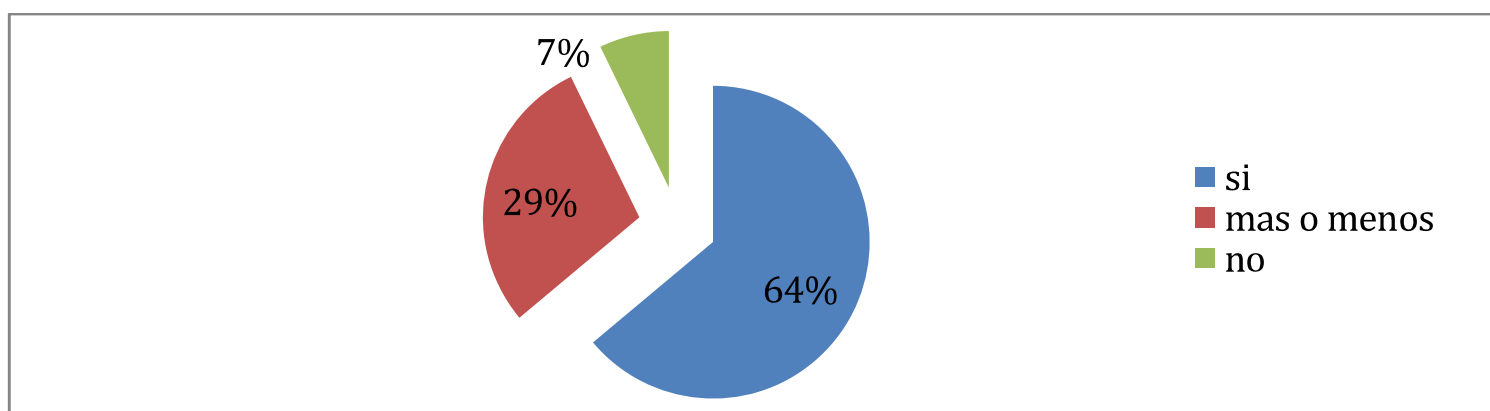


Gráfico 19. Facilidad para hacer amistades
Elaborado por: Tamayo, Flavia, 2012.

“En esta modalidad hacer amigos representa un reto” mencionó uno de los chicos que participó en el grupo focal. En un ambiente como el de la modalidad semipresencial donde el espacio físico no reúne por mucho tiempo a los individuos, los estudiantes entran y salen del colegio constantemente. Acercarse a conocer a alguien requiere de cierto tipo de “valentía” por decirlo así y establecer una relación también representa un desarrollo de habilidades sociales, seguridad y otros elementos involucrados que permitan al sujeto desenvolverse frente al otro con naturalidad. Por otro lado, y según las observaciones realizadas, la mayoría va al colegio, hace sus actividades y se va, también están los chicos que son más tímidos, a los que les tomará más tiempo el acercarse a alguien o que nunca lo harán.

Pregunta No. 16: ¿Tienes actualmente alguna relación estable de pareja?

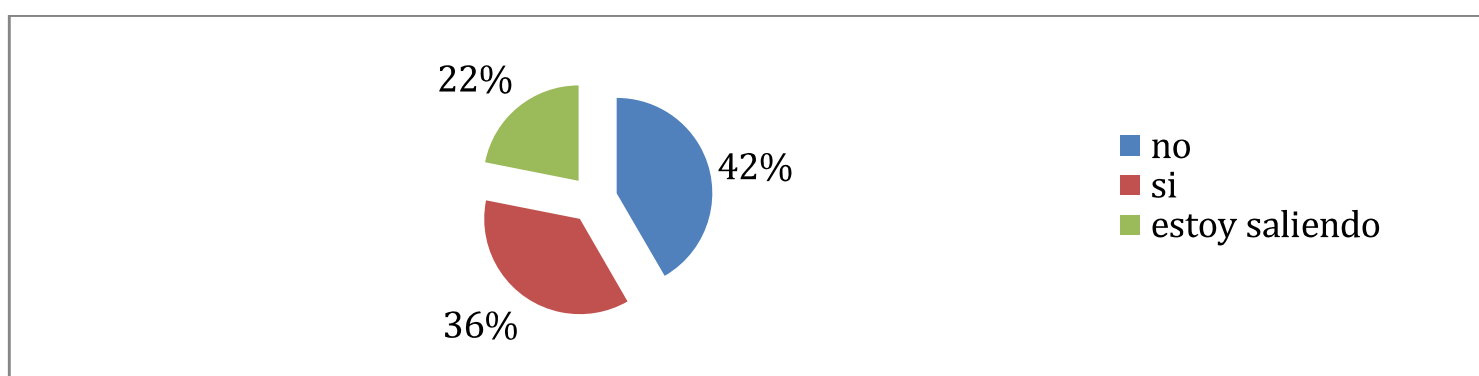


Gráfico 20. Relaciones de pareja
Elaborado por: Tamayo, Flavia, 2012.

Las relaciones amorosas y los primeros enamoramientos en la adolescencia son importantes para ellos, por lo que es un aspecto que debería tomarse en cuenta no solo como parte de la subjetividad sino como parte relevante en cualquier etapa del desarrollo.

Como se observa, la mayoría de los estudiantes adolescentes no mantienen una relación amorosa al momento sin embargo no hay mucha diferencia con los que contestaron que sí la mantienen. En esta etapa los primeros enamoramientos se dan y son generalmente intensos en sus expresiones afectivas y en cuanto a la pareja se da la idealización del otro.

Pregunta No. 17: ¿Cómo describirías el tipo de relación que tienes con tu familia

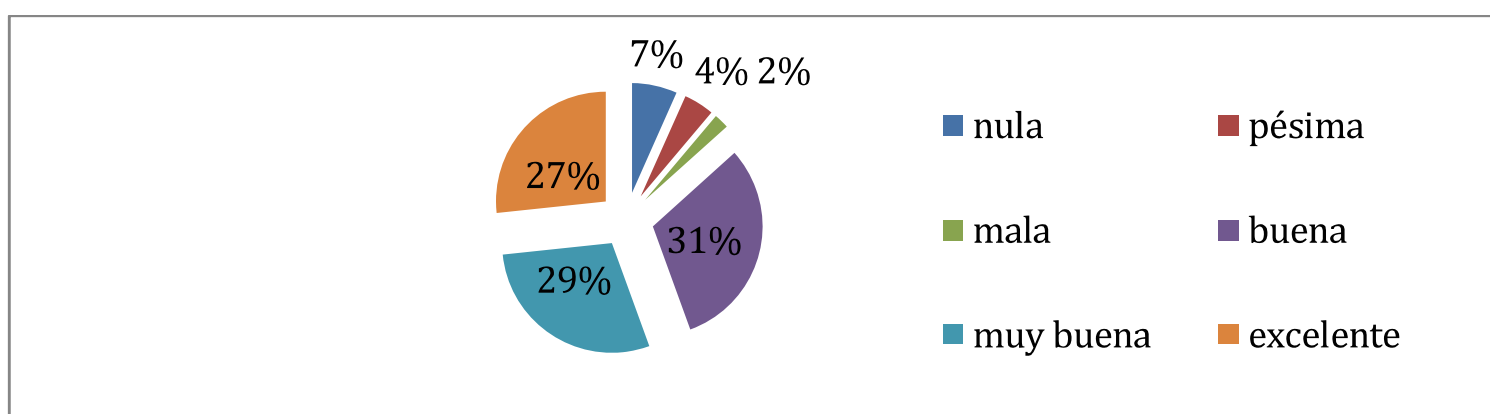


Gráfico 21. Relaciones familiares
Elaborado por: Tamayo, Flavia, 2012.

Las respuestas de la pregunta 17 son un sondeo sobre la descripción de las relaciones familiares de los estudiantes en casa o fuera de ella. Como dato importante, en las observaciones que se realizó se notó la aparición de algunos padres de familia que se acercaban a los profesores a preguntar si sabían si sus hijos asistían o no o si daban exámenes o no, lo que da cuenta de que los adolescentes manejan sus tiempos y actividades de forma independiente, por otro lado es un reflejo de la interacción y comunicación intrafamiliares.

Pregunta: ¿Cómo te ha parecido este cuestionario?

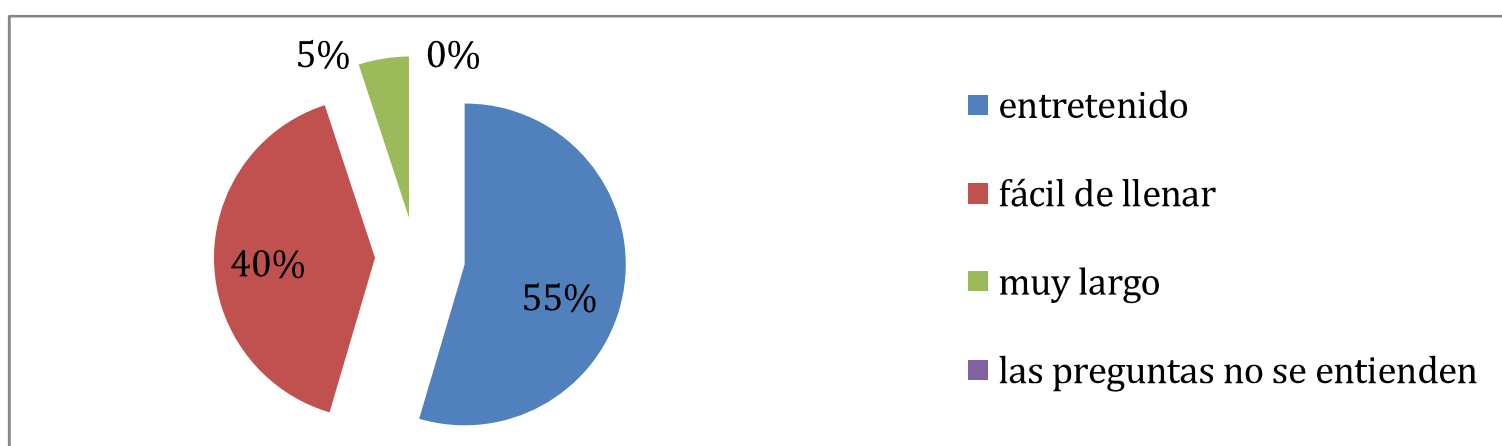


Gráfico 22. Evaluación del Cuestionario
Elaborado por: Tamayo, Flavia, 2012.

Se realizó una pregunta de evaluación del cuestionario con la intención de juzgar el mismo y por lo observado, el cuestionario fue entretenido y fácil de llenar, lo cual es positivo. A pesar de que las preguntas del cuestionario están expuestas en este análisis, en el anexo 1 está todo el esquema. Gracias al tamaño del cuestionario los chicos se mostraban más abiertos a llenarlo y hacían rápidamente, a esto hay que acotar que algunos preguntaban el motivo del cuestionario y su interés en colaborar, pues expusieron que nunca les habían interrogado sobre este tema y les parecía muy interesante la investigación.

4.2 Observaciones

Las observaciones se realizaron en el tiempo donde había más afluencia de estudiantes. Se realizaron diez visitas, las mismas que fueron registradas en el instrumento elaborado. Los horarios en los que se visitó el colegio fueron alrededor de las 9 y 11am. A partir de esa hora se observó un cambio significativo en la afluencia estudiantil, es decir entre las 12 y 1pm. A continuación se analizarán descriptivamente los datos registrados. El esquema del registro se adjunta en el Anexo 2.

Tabla No. 2 Tipo de vestimenta observada

DETALLES	PROMEDIO
Rockero	6
Hippie	2
Punk	1
Convencional o casual*	21
Sin estilo marcado**	6
Rapper/hip hop	21

Elaborado por: Tamayo, Flavia, 2012.

*vestimenta acorde a los parámetros sociales o de moda

**tienen mezcla de estilos

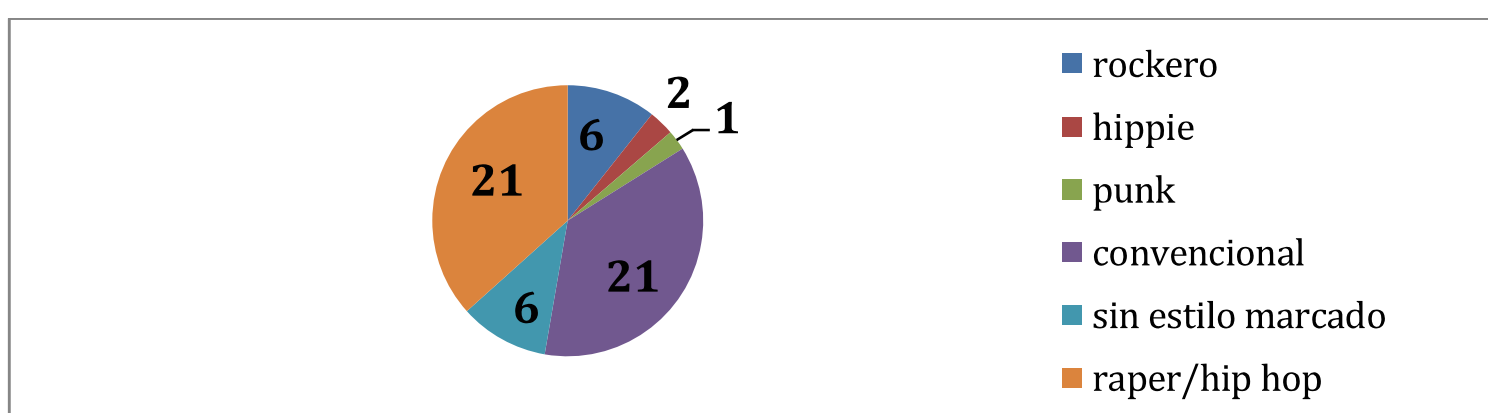


Gráfico 23. Tipo de vestimenta observada

Elaborado por: Tamayo, Flavia, 2012.

Las observaciones de vestimenta se realizaron en cada visita y fueron en diferentes horarios y días. Se notó que la mayoría de adolescentes vestían convencional/casual con jeans, zapatos formales, blusa y cabello alisado en las mujeres y los hombres jeans con camisetas de varias marcas estadounidenses o europeas y

zapatos deportivos. Por otro lado el estilo rapper/hip hop se diferenciaba por la utilización de gorras, cintillos, pantalones anchos, zapatos grandes, camisetas grandes generalmente.

Dentro del registro de observación se tomó en cuenta a los *ritos en la interacción cotidiana* donde constaban palabras que los adolescentes utilizaban frecuentemente, las que más se escucharon fueron las siguientes: *cacha, loco, bacan, la plena, chamo, ful*. En esta sección también se tomó en cuenta las maneras de saludar, debido a que es muy común que se den ritos en las mismas, sin embargo la sorpresa fue que se observaron muy pocas maneras de saludar “ritualistas”, se entiende que se debe al espacio y el ambiente desarrollado dentro del colegio, sin embargo es solo una especulación. El ambiente del colegio no da estructuralmente para que los muchachos tengan espacios de interacción así que sus interacciones se dan de forma diferente.

Tabla No. 3 Relaciones entre pares observadas*

DETALLES	PROMEDIO
cercana	1
media	3
distante	10

Elaborado por: Tamayo, Flavia, 2012.

*Los criterios de relación cercana, media y distante están en el Anexo 3.

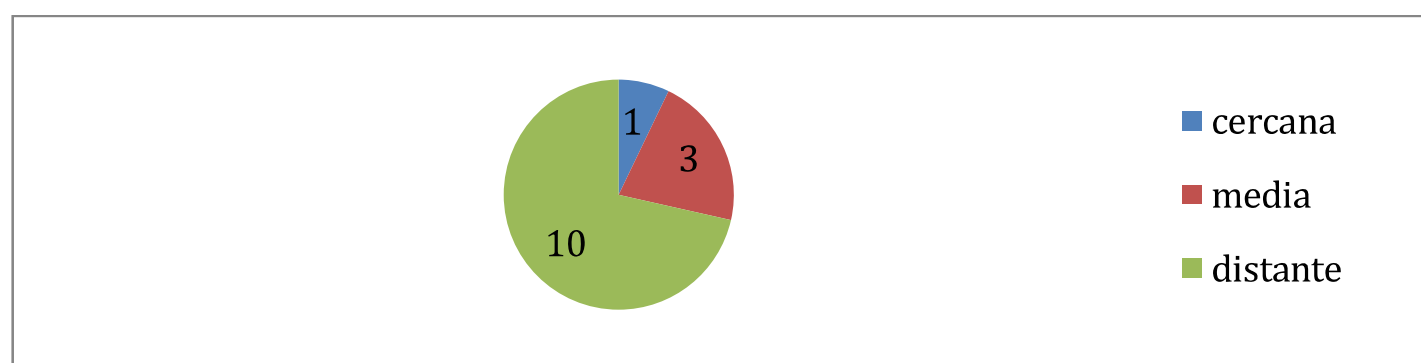


Gráfico 24. Relaciones entre pares
Elaborado por: Tamayo, Flavia, 2012.

El ambiente del colegio es como el de una biblioteca, los estudiantes hacen su trabajo individual y si tienen alguna pregunta se acercan personalmente al profesor, por lo que las relaciones observadas fueron dentro de este ambiente y en la entrada del colegio, allí se pudo observar una relación cercana entre dos estudiantes, una de ellas

llegaba llorando y la otra muchacha salía del colegio a abrazarla y le preguntaba sobre el estado de salud de su padre, lo que denota confidencialidad. La mayoría de observaciones mostraron distancia entre los muchachos, se saludaban y no había más interacción entre ellos, lo que demuestra que cada uno asiste al colegio a realizar sus actividades académicas, pero éste no reúne físicamente a los chicos. Por otro lado amistades que no pertenecían al colegio iban a ver a los estudiantes en la puerta donde se formaban grupos de interacción entre estudiantes del colegio y externos, en ocasiones se planificaban varias actividades, las mismas que se detallan en la siguiente tabla.

Tabla No. 4 Organización informal de actividades de socialización

DETALLES	PROMEDIO
Deporte	3
Bebida*	2
Comida	2
Karaoke	1

Elaborado por: Tamayo, Flavia, 2012.

*refiriéndose a la expresión “vamos a bielar”

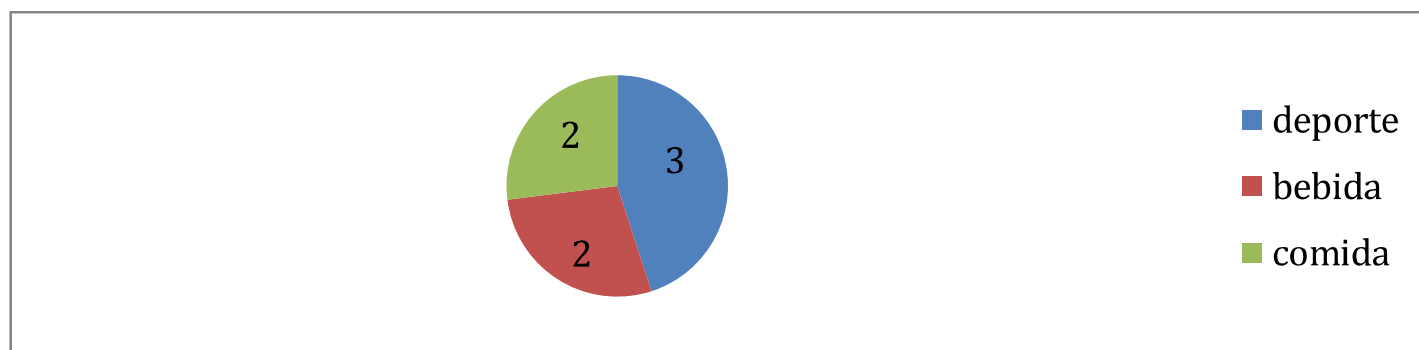


Gráfico 25. Organización informal de actividades de socialización

Elaborado por: Tamayo, Flavia, 2012.

Como se mencionó, la planificación de actividades se realizaban según el registro observacional en la entrada del colegio, pues aquí se planificaban en su mayoría partidos de fútbol y seguido de esto estaban las salidas a tomar cerveza, karaoke y comida. Por lo que se podría decir que los muchachos buscan espacios de interacción con sus compañeros fuera del colegio.

Tabla No. 5 Otras observaciones: Formas de Estudio

FORMAS DE ESTUDIO	PROMEDIO
Solos	25
En pareja	11
En grupos	5

Elaborado por: Tamayo, Flavia, 2012.

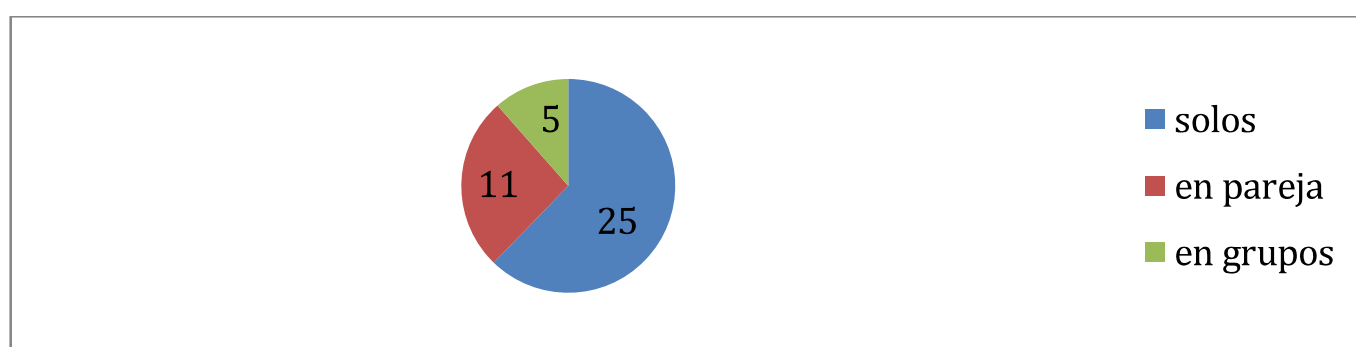


Gráfico 26. Otras observaciones: Formas de estudio

Elaborado por: Tamayo, Flavia, 2012.

La opción de otras observaciones fue aumentada en el registro y se decidió ver a los estudiantes mientras estudiaban, pues se puede tomar como forma de interacción en algunos casos, ya que como se debe notar en el gráfico, la mayor parte de alumnos del colegio estudian solos, un porcentaje en parejas y el promedio de estudiar en grupo fue de alrededor de cinco grupos por día tomando en cuenta a la palabra *grupo* como entre 3 y 7 según lo observado. Hay que comprender que la forma de estudiar refleja cierto tipo de interacción, pero ésta no determina si un chico es sociable o no; en relación con la pregunta 15 del cuestionario los chicos consideran que tienen facilidad para hacer amistades. Además hay que acotar que se percibió adolescentes estudiando con audífonos o con manos libres del teléfono móvil, por lo que se puede asumir que la música es parte importante de su cotidianidad.

4.3 Grupos focales

El grupo focal pretende poner en evidencia lo subjetivo, la realidad misma de los adolescentes del Colegio Nuevo Ecuador. El grupo focal se realizó con el objetivo de tener un acercamiento hacia su proceso de identidad, cómo piensan, cómo sienten con respecto a ciertos cuestionamientos y profundizar sobre el tema de amistades.

Se realizaron dos grupos focales, los mismos que fueron separados por edades; para el proceso se contó con el apoyo de un auxiliar “G” estudiante de psicología educativa de la PUCE, debido a que las recomendaciones técnicas así lo sugieren; la publicidad, detallada en el Anexo 4, fue elaborada con anticipación y se tuvo acceso al aula del colegio más cerrada; con el fin de crear el ambiente propicio, el profesor ofreció su aula por máximo 40 minutos, sin embargo, a pesar de ser un tiempo cómodo para el desarrollo del grupo focal hubiese sido enriquecedor tener la libertad de permanecer en el lugar más tiempo, pues se habría podido ahondar en ciertos temas de interés.

Grupo 1: El grupo se conformó con adolescentes entre 15 y 16 años, acudieron cinco, de ellos cuatro hombres y una mujer, es importante acotar que tomó más tiempo el lograr su presencia para el grupo focal que el grupo 2. En principio se les comentó el motivo del “encuentro” como se le llamó y se plantearon las reglas del grupo focal, como la utilización del celular y el respeto al otro, se intentó abrir el grupo para tener un buen *rapport*, sin embargo se sintió al principio cierta timidez de parte de todos los participantes; conforme se efectuaba el grupo focal cada uno empezó a exponer sus puntos de vista y en un caso, como el de la única mujer del grupo, solo comentaba o contestaba lo justo, podría entenderse que por las circunstancias le costó abrirse al grupo.

Comenzaron las preguntas según la guía, las mismas estaban enfocadas a su sentir sobre los cuestionamientos más comunes que la teoría expone se dan en esta etapa, como preguntas sobre sí mismos, el concientizar que están adquiriendo una forma nueva de pensar y sentir más autónoma. Sobre esto fue interesante escuchar cómo creían ellos que nos diferenciamos del resto de personas en el mundo, pues todos estaban claros de que cada individuo es único por su personalidad, las experiencias

personales, la forma de actuar, entre otros aspectos. A continuación se indagó en las diferencias sobre los intereses que tenían en la infancia y los que tienen hoy, la mayoría de respuestas estuvieron enfocadas *al acercamiento a la sociedad* que según ellos se da de varias maneras como *“saliendo con sus amigos y conversando con los demás”*; en el momento en el que se intentó abrir el tema de la sexualidad, si bien no hubo mucha apertura para exponer abiertamente sus puntos de vista, expusieron que desde siempre les gustaban las chicas pero que ahora de diferente manera. En las observaciones se encontró que en las preguntas sobre algún personaje de admiración, la gran mayoría, expuso que admiraban a algún familiar en especial madre, padre o ambos, lo que denota un acercamiento afectivo bastante importante; se indagó sobre admiración de algún personaje externo y se encontró la tendencia a cantantes de música que eran de su preferencia como Bob Marley, entre otros y en la mayoría el motivo de admirarles era su *“forma de expresarse”*.

Al preguntar sobre si tenían cuestionamientos de sí mismos, como quiénes son, todos respondieron que sí y tuvieron dificultades para explicar la manera en cómo lo hacían. También no fueron capaces de exponer cómo se veían en el futuro, solo un caso expresó que le gustaría estudiar medicina, esto es muy relevante, pues Erikson plantea estos cuestionamientos en su teoría y esto se pudo evidenciar en la realidad de estos muchachos. Por otro lado, los chicos estaban bastante claros en saber qué les gusta en cuanto a música y sobre el mensaje que les gustaría dejar en las letras de la música, un caso mencionó el tema de las drogas y expuso que a veces no se tiene la conciencia o no son lo suficientemente maduros *para hacer las cosas que te lleva la música*, en este caso en particular se pudo intuir que tuvo o tiene algún tipo de experiencia con las drogas; en la pregunta de admiración, este mismo caso dijo que admiraba a sus compañeros de rehabilitación, en donde se confirmó el supuesto. Finalmente se realizó la actividad, que constaba en hacer un collage con imágenes y/o palabras que le defina a cada uno. Aquí se escuchó algo clave, pues uno de los chicos dijo: *“o sea este man de aquí tiene una identidad y es algo que yo busco en mi vida, identidad, y se relaciona con las cosas que me gusta y que quiero y las cosas que a mí me gustan es el arte por eso está aquí Guayasamin”* está claro que este muchacho de 16 años tiene mucha idea de lo que podría significar tener identidad. En estos collages hubo objetos que representaban cosas muy personales y también cosas que esperan de la sociedad como la valoración de *lo nuestro* en cuanto a identidad nacional. A pesar de no afirmar que

son parte de alguna tribu urbana como los metaleros, raperos, entre otros, algunos expresaron sentirse identificados con la cultura rastafari, rapera y los floggers⁹.

Grupo 2: El grupo se formó de adolescentes entre 17 y 18 años, de los cuales acudieron seis, de ellos tres hombres y tres mujeres. De la misma manera que en el anterior, se plantearon las reglas del grupo focal, como la utilización del celular, el respeto al otro, se intentó abrir el grupo para tener un buen *rapport*, en este sentido particularmente, este grupo estuvo más abierto a expresarse libremente.

Comenzaron las preguntas según la guía, la misma que estuvo enfocada a abrir espacios de discusión o de simple expresión. Al preguntar sobre cómo creían ellos que nos diferenciamos del resto de personas en el mundo, las respuestas fueron bastante claras entre ellas: *“las costumbres de la casa, cada una de esas cosas lo hacen distinto a uno, cada universo es muy distinto”*, además de elementos como personalidad, la forma de ser, pensamientos, entre otros, lo que demuestra ya una idea de pertenencia al hogar en este caso. Durante el desarrollo del grupo focal existieron momentos de tensión sobre opiniones diferentes, sin embargo fueron manejadas de forma respetuosa. Se tuvo la oportunidad de preguntar sobre temas específicos como su opinión sobre el gobierno actual, la legalización de drogas y aborto, dentro de estos temas se percibió cierta emoción de su parte, pues parecían sentirse libres de decir lo que pensaban y sentían sin importar lo que el otro pudiera pensar. En el tema de aborto, la educación sexual resultó como la respuesta más mencionada, cada uno expresó lo que para ellos significaba la palabra “sexualidad”, donde se obtuvieron varias opiniones al respecto y se tuvo la tendencia de pensar en general que dejar los tabúes religiosos en cuanto a las drogas y la sexualidad promoverían una mejor educación sexual y más autocontrol en el caso de las drogas. También se indagó sobre algún personaje de admiración y la tendencia fue admirar no solo a un personaje en especial sino a comunidades enteras, con características de solidaridad, respeto, generosidad, comunión, consideración, equilibrio con el mundo, es decir con la naturaleza, y valorar lo que la tierra brinda al ser humano, lo cual es un reflejo de su sociedad “ideal”.

⁹ Considerados como una tribu urbana que está relacionada con el Fotolog.com (sitio de publicación de fotografías).

Al preguntar sobre si tenían cuestionamientos de sí mismos, como quiénes son, todos respondieron que no, que tenían claro lo que querían y a dónde iban, por ahí salió un comentario que refleja sus pensamientos: *“yo si estoy seguro de quién soy y qué quiero para mi vida, tengo mi camino así marcado, sé qué debo hacer y qué no debo hacer, pero vivo el momento y disfruto la vida mientras la tengo porque estresarse por lo que va a pasar mañana, eso es no vivir”*, otro decía que cada día vas planteando tu camino mientras te pasan cosas y llevas tu vida a donde quieres. Se indagó sobre el tema de las amistades, si para ellos era complicado hacer amigos, la tendencia fue que sí les era fácil y que ser tímido demostraba según ellos *desconfianza de sí mismos*. Finalmente, se relacionó a la modalidad de estudios con el tema de las amistades, hubo varias respuesta y opiniones, pues para la mayoría es como estar “afuera” en un sentido más de realidad social *“en los de colegios normales se llevan solo con los del curso, mientras que aquí puedes ver a uno de octavo saludando con todos sin importar en qué curso están”* otra opinión importante fue *“es que no estás en un colegio regular y es raro, yo vengo y no saludo a nadie, hago mis cosas y me voy claro que hay alguna gente que conozco porque ya llevo ful aquí, pero no es que tengo una relación de amistad, tengo mis amigos afuera, aquí cada quien está con cosas distintas, pero si entras desde chamo yo si me imagino que haces tu grupito, yo si tuve mi grupito”*. Estas apreciaciones nos dan un poco de luz sobre cómo viven la socialización los adolescentes dentro de un ambiente escolar diferente. En la actividad realizada, en este grupo los collages fueron más específicos en la visión de la vida, de lo que les gusta y lo que anhelan de ella. En este grupo fue posible realizar como parte de la actividad que se visualicen en unos años y lo escriban atrás del collage, cuestión que en el grupo 1 no fue posible.

Es importante acotar la diferencia que se tuvo en el grupo 1 y en el 2, pues la apertura de los chicos fue total en el segundo grupo, si bien se notaron en ambos la repetición de opiniones cómo *“sí, lo mismo que él”*, de ambos se obtuvo información relevante para estudio de esta investigación.

4.4 Metanálisis

“La adolescencia constituye un regenerador vital en el proceso de evolución social, porque la juventud puede ofrecer su lealtad y sus energías tanto para la conservación de lo que continúa considerando verdadero como para la corrección revolucionaria de lo que ha perdido su significación regenerativa” (Erikson, 1971, pg. 109).

En el desarrollo de los grupos focales, donde se dio el espacio para conocer más sobre el pensamiento y sentimiento de los muchachos, se evidenciaron estas energías de las que Erikson habla, en el sentido de mejorar la sociedad, de vivir en comunidad, de dejar a un lado el individualismo, acercarse más a la naturaleza y llegar a un equilibrio con ella, características que para ellos son ideales dentro de una sociedad.

Los instrumentos brindaron información muy relevante para la investigación, sin embargo durante su análisis se evidenció que, un par de preguntas más específicas, mayor tiempo y mayor colaboración de parte de los profesores habría enriquecido la apertura de los estudiantes y tal vez el acceso a más información. Con esto no se indica que el colegio no tuvo apertura, de hecho la hubo y muchísima, por lo cual se agradece, sin ésta la investigación no habría sido posible.

La educación semipresencial tiene mucha demanda gracias a las facilidades principalmente económicas, el costo del colegio es al momento, de 30,00 dólares mensuales, la pensión es bastante accesible pues dentro de los colegios presenciales es muy difícil de encontrar un colegio con el mismo precio.

Los adolescentes que estudian bajo la modalidad semipresencial tienen el estereotipo de ser “vagos”, tener problemas de aprendizaje y haber sido expulsados de otros colegios, lo que contrarresta con ciertos resultados de los cuestionarios, pues la mayoría estudian bajo esta modalidad más por motivos laborales y económicos, ahora sí tiene relación con el 54% de estudiantes que han perdido de año.

Ahora acercándonos al tema central, el desarrollo psicosocial, el escenario del colegio semipresencial en efecto es muy diferente, se pudo percibir que los adolescentes

pueden expresarse en lenguaje no verbal más que verbal, sus vestimentas, formas de caminar, hablar, gestos, miradas son elementos que dan información de ellos y su *estar* en el mundo. Las maneras de relacionarse son diferentes, sin embargo existentes.

También, se observó que el ambiente del colegio y la modalidad de estudio hacen que los adolescentes se acerquen a otros adolescentes por iniciativa de ellos, pues no tienen compañeros de aula, ni realizan grupos de estudio por imposición de los tutores sino porque ellos lo prefieren así. Además los chicos tienen la oportunidad de tener amistades de diferentes edades y de diferentes niveles escolares, sin embargo para algunos el lograr acercarse a alguien para pedir algún favor o simplemente para saber su nombre es un reto.

En la relación con sus tutores son los muchachos los que tienen que acercarse a aclarar sus dudas personalmente, esto lleva a que el adolescente también lo haga por su necesidad académica, en esta modalidad ningún tutor está pendiente de los alumnos. La educación semipresencial entonces crea escenarios en los que los adolescentes sean quienes tomen la responsabilidad no sólo de su educación sino de sus relaciones sociales. En cierto sentido se crean espacios más acercados a la realidad social.

La educación semipresencial requiere de un conocimiento básico de investigación, el mismo que debe ser responsable el adolescente, sin embargo no se realiza ningún tipo de introducción a la modalidad por medio del cual el estudiante aprenda a aprender, esto lleva a que los adolescentes se dediquen a llenar cuestionarios de libros, presentarlos y conseguir una nota. Como es evidente, no se está desarrollando en el estudiante adolescente habilidades motrices, cognitivas por medio de análisis más profundos de temas sociales, ni se realizan por ejemplo: exposiciones que lleven al estudiante a investigar, leer y exponer ese conocimiento frente a sus compañeros, por medio de las cuales el adolescente puede adquirir la destreza de hablar en público. Tampoco se observó en el centro un lugar de enfermería donde se evalúe al adolescente en peso, talla, presión, temperatura y demás indicios de su desarrollo biológico. En definitiva se deja de lado otro tipo de desarrollo que es parte vital del desarrollo integral de los adolescentes.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A manera de conclusión

- Para concluir, la problemática educativa es bastante extensa y compleja, sin embargo con los resultados es preciso mencionar que la educación dentro de otras modalidades como la semipresencial tiene mucha acogida, debido a que ofrece más flexibilidad en cuanto a costos y prerequisites, por lo que tiene mucha demanda.
- Lamentablemente, la calidad de los servicios educativos es considerablemente baja, lo que quiere decir que la educación está centrada en llenar libros y dar exámenes, no se desarrollan en ésta, habilidades motrices, sociales, cognitivas y emocionales que son características que apoyan al desarrollo integral del adolescente. Las ideas de progreso de un país se van direccionadas a la productividad que los seres puedan obtener, más no el potencializar los recursos humanos que por ser *seres humanos* innatamente los poseen.
- Como se mencionó en el punto anterior, la calidad de este tipo de modalidad es baja y si comparamos con datos recibidos de Colombia la realidad no es tan diferente pues son centros que no cuentan con bibliotecas, espacios de recreación, enfermería, laboratorios, centro de psicología, entre otras herramientas que hacen que la educación tenga más herramientas para trabajar de manera integral.
- La edad de 18 años, en la que la mayoría de adolescentes es económicamente activa, es la edad en la que tiene mayor reincidencia a este tipo de modalidad, la mayor parte de adolescentes del colegio pertenecen a este grupo de edad.
- En relación al punto anterior, se puede decir que esta modalidad está condicionada por la situación social y económica del individuo, según el

estudio realizado la mayor parte de adolescentes eligen esta modalidad por motivos económicos-laborales.

- En el Ecuador la ley no restringe el acceso a la modalidad semipresencial, pues en ella se aclara que se requiere la edad mínima de quince años, a diferencia de otros países como Colombia que establece ciertas condiciones como demostrar haber estado fuera del proceso educativo por dos años para poder acceder a esta modalidad.
- La normativa que maneja el Ecuador carece de una aplicación, es decir no hay seguimiento desde las entidades públicas, pues no se evalúa la calidad de este tipo de modalidad como se pretende hacer con la modalidad presencial y si se pretende evaluar no es evidente.
- En respuesta a la pregunta directriz: ¿Cómo es el desarrollo psicosocial de los estudiantes que estudian bajo modalidad semipresencial del Colegio Particular NUEVO ECUADOR?, el desarrollo psicosocial de los adolescentes del colegio NUEVO ECUADOR se da de manera natural, es decir no existe ninguna problemática específica ni ninguna dificultad dentro del desarrollo y que a la falta de un grupo de aula, los estudiantes constituyen su desarrollo psicosocial a través de otros grupos: barrio, amigos, compañeros de trabajo, ex compañeros de colegios presenciales, entre otros.
- Gracias al acercamiento que se logró, y la información tanto explícita como implícita, se puede afirmar que los estudiantes adolescentes del colegio están descubriéndose como individuos, además el proceso de identidad es un proceso de toda la vida y se da de cualquier manera y en cualquier escenario.
- Por otro lado, sí existen especificidades en las maneras de sociabilización dentro del colegio NUEVO ECUADOR; el hecho de no estar físicamente dentro de un espacio con un grupo determinado de personas por varias horas

hace que el adolescente despliegue mayores habilidades y destrezas como tener propia iniciativa para acercarse a otros adolescentes, hablar con tutores, planificar actividades extracurriculares con alumnos del colegio, entre otros escenarios de sociabilización.

- Es importante rescatar el nivel de independencia que los chicos tienen dentro de esta modalidad, pues ellos se manejan por sí mismos en cuanto a asistencia, avance académico y demás responsabilidades que ser un estudiante implica.
- La propuesta de Erikson fue ayuda y sostén de esta investigación, pues da luces teóricas de lo que en la realidad se pudo percibir, sin embargo quedan más interrogantes dentro de la investigación, las mismas que podrían ser resueltas mediante entrevistas personales o tal vez la aplicación de tests proyectivos que podrían profundizar este proceso. Hay que tomar en cuenta que esta investigación es un acercamiento a un fenómeno no estudiado anteriormente.

Recomendaciones

Se recomienda la apertura de un departamento de psicología dentro del colegio, pues es muy importante que se abran espacios de discusión, talleres sobre sexualidad, redes sociales, habilidades sociales y demás temas de interés en esta etapa. También es importante se abran espacios de interacción con los padres y de orientación vocacional para los últimos años.

En general se recomienda:

- Mejorar la calidad de educación de esta modalidad, pues gracias a la gran demanda que tiene es importante que los estudiantes aprendan los contenidos que están programados para los niveles respectivos de manera vivencial y significativa.
- Abrir una biblioteca dentro del colegio, si hablamos de educación semipresencial, es decir que es autodidacta el brindar bibliografía actual y pertinente en el colegio podría enriquecer el estudio de los estudiantes.
- Evaluar y capacitar a los tutores en conocimientos técnicos, pues es relevante que estén calificados para proveer la información que los estudiantes requieran.
- Ofrecer como colegio materias optativas que generen interés y que contengan temas de actualidad que acerquen a los adolescentes a su vida real.
- Abrir nuevas investigaciones con respecto a la educación semipresencial no solo a nivel de desarrollo psicosocial sino en otros aspectos de desarrollo de los adolescentes.

BIBLIOGRAFÍA

Libros

- Callejo, J. Gutiérrez, J. (coord.). (2012). *Adolescencia entre pantallas*. (1era edición). Barcelona: Gedisa
- Coller, X. (2000). *Cuadernos metodológicos. Estudio de casos* (1era edición). Madrid: Centro de investigación sociológicas
- Dolto, F. (1908). *La causa de los adolescentes*, (1era edición). Barcelona: Seix Barral
- Erikson, E. (2000). *El ciclo completado*. Barcelona: Ediciones Paidós Iberica
- Erikson, E. (1971). *Identidad, juventud y crisis*. Buenos Aires: Paidós
- Espinosa, M. (2000). *Los mestizos ecuatorianos y las señas de identidad cultural*. (3era edición). Quito: Tramasocial
- Feldman, R. (2007). *Desarrollo psicológico a través de la vida*. (4ta edición). México: Pearson
- Gelles, R. Levine, A. (2000). *Sociología con aplicaciones en países de habla hispana*. (6ta edición). México D. F.: McGraw-Hill
- Krauskopf, D. (1995). *Adolescencia y Educación*. (2da edición). San José: EUNED
- Lluís, J. (2009). *Didáctica de la música en la educación secundaria*. (1era edición). Barcelona: Graó
- Papalia, D. Olds, S. Feldman, R. (2005) *Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia* (9na edición). México D.F.: McGraw-Hill
- Pereira, R. (comp.). (2011). *Adolescentes en el siglo XXI*. (1era edición). Madrid: Morata
- Pérez, S. (2010). *Adolescencia y modernidad*. (1era edición). Madrid: APM
- Pichon-Riverè, E. (2006). *El proceso grupal*. (2da edición). Buenos Aires: Nueva visión
- Santrock, J.W.(2004). *Adolescencia* (9na edición). Madrid: MacGraw-Hill
- Tenorio, R. (2009). *El sujeto y sus drogas*. (1era edición). Quito: El conejo
- Trianes, M. Torres, JA., Gallardo, C.(coord.). (2004). *Psicología de la educación y del desarrollo en contextos escolares* (1era edición). México: Piramide

- Yépez, R.E. (2006). *Identidad y pertenencia*. (1era edición). Quito: Corporación Editora Nacional

Referencias

- Area Moreira, M. *Nuevas Tecnologías, Educación A Distancia Y La Mercantilización De La Formación*. Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/578Area.PDF>
- Aberastury, A. *El síndrome de la adolescencia normal*. Recuperado de <http://www.sasia.org.ar/sites/www.sasia.org.ar/files/El%20s%C3%ADndrome%20de%20la%20adolescencia%20normal%20Aberastury%20.%20Knobel.pdf>
- Aslan, C. *Psicoanálisis del duelo*. Recuperado de http://www.cpbb.org.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=35:psicoanálisis-del-duelo&catid=6:articulo&Itemid=8
- Callejo, J. *El crítico estatuto de la persona adolescente en la observación empírica de la comunicación*. Recuperado de www.injuve.es/sites/default/files/RJ88-03.pdf
- Casas, G. *Una perspectiva sistémica de la Familia*. Recuperado de <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/docente/pd-000104.pdf>
- Consejo de Educación secundaria en Uruguay. *Modalidades*. Recuperado de http://ces.edu.uy/ces/index.php?option=com_content&view=article&id=3528
- Jessup, M., Pulido, R., Vargas, G. *Distinción entre educación y escolarización*. Recuperado de <http://doctoradointerinstitucional.wordpress.com/2012/01/22/distincion-entre-educacion-y-escolarizacion/>
- Krauskopf, D. *Los nuevos desafíos de la educación en el desarrollo juvenil*. Recuperado de http://www.red-ler.org/nuevos_juvenil.pdf
- Marín González, J. *Las "Razas" Biogenéticamente, No Existen, Pero El Racismo Sí, Como Ideología*, Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=189118067008>
- Ministerio de Educación de Jujuy-Argentina. *Alternativas educativas para jóvenes y adultos*. Recuperado de http://www.mejujuy.gov.ar/blogs/edja/?page_id=840
- Ministerio de Educación del Ecuador. *La nueva ley de educación*. Recuperado de <http://www.educacion.gob.ec/legislacion-educativa/loei.html>

- Pacheco, J. *La educación no formal. ¿Baja calidad y pobreza?*. Recuperado de http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/articulos/rce29_08infor.pdf
- Pena, S. *Las razas no existen*. Recuperado de http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/science/newsid_2585000/2585667.stm
- Rojas, M. (2007). *Educación semipresencial. Estudio de Factibilidad y Propuesta de PEI para la creación de una Institución Formal de Adultos Semipresencial*. (Disertación de Postgrado). Recuperado de <http://intellectum.unisabana.edu.co:8080/jspui/bitstream/10818/3101/1/131784.pdf>
- Universidad de Buenos Aires. *Programa de educación secundaria a distancia*. Recuperado de <http://www.facultar.org.ar/download/secundario/cuadernillo.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1
ESQUEMA DE CUESTIONARIO

CUESTIONARIO PARA ADOLESCENTES ESTUDIANTES DEL COLEGIO
PARTICULAR NUEVO ECUADOR

Instrucciones:

A continuación encontrarás una serie de preguntas y frases sobre formas de sentir, actuar y pensar. Léelas atentamente y marca la respuesta que describa mejor tu forma de sentir, actuar y pensar con respecto a tu medio social. No existen respuestas correctas o incorrectas, buenas o malas; así que procura dar tu propia opinión siendo sincero/a contigo mismo.

- 1. ¿Cuáles son los motivos de estudiar el colegio bajo la modalidad semipresencial? Señala con una X las diferentes opciones, puedes marcar más de una opción.**

Económicos... Laborales... Expulsión de otros colegios...

Bajo rendimiento... Paternidad/maternidad... Bullying... Problemas familiares...

Perdida de año...

Otros

(especifica):

- 2. ¿Qué actividades realizas en tu tiempo libre, en el que usualmente los estudiantes en modalidad presencial acuden al colegio? Señala con una X las diferentes opciones, puedes marcar más de una opción.**

Trabajar... Ayudar en casa... Salir con mis amigos... Deporte... Videojuegos...

Dormir...

Otros (especifica):

3. En tus tiempos libres prefieres:

Salir de casa... o Quedarte en casa...

Marca con una X la opción que sea más habitual para ti:

- Solo...
- Con mi familia...
- Con un amigo...
- Con varios amigos...

4. El grupo de amigos es en su mayoría:

Mayores a mi... Menores a mi... De mi misma edad... De diversas edades...

5. Si pudieras elegir estudiarías:

Bajo la modalidad semipresencial... Cambiaría de modalidad...

6. ¿Desde hace cuánto tiempo estudias bajo la modalidad semipresencial?

1 año 2 años 3 años 4 años 5 años Otros:

7. Las notas que hoy obtienes son:

Insuficientes... Regulares... Buenas... Muy buenas... Excelentes...

8. ¿Has repetido algún año escolar? ¿Cuántas veces?

Si he repetido... No he repetido...

Año: _____ Cuantas veces: _____

Año: _____ Cuantas veces: _____

Año: _____ Cuantas veces: _____

9. ¿De quién fue la decisión de estudiar bajo esta modalidad?

Padres... Propia ... Otro familiar...

Otros (especifica): _____

10. ¿Qué apreciación tienen las personas sobre los estudios secundarios semipresenciales?

Regular... Buena... Muy buena... Excelente...

Otros (especifica): _____

11. ¿Estás a gusto estudiando bajo esta modalidad?

Si... No... A veces...

12. ¿Eres parte de algún grupo?

Música... Danza ... Teatro... Religión... Político... Deportivo... Comunitario...

Otros (especifica): _____

13. Me reúno con mis amigos/as para:

Divertirme y pasar bien... Estudiar y reflexionar sobre temas de interés... Trabajar y ganar dinero... Hacer deportes... Pelear con otros grupos... Fumar... Beber...

Otros (especifica): _____

14. ¿Qué entiendes por la expresión “grupo de amigos”?

Un grupo el cual:

Es para diversión... Me escucha... Me entiende... Me da estatus... Me da buena imagen... Me acompaña... Me guía...

Otros (especifica):

15. ¿Es fácil para ti hacer amigos?

Si... No... Más o menos...

16. ¿Tienes actualmente alguna relación estable de pareja?

Si... No... Estoy saliendo...

17. Cómo describirías el tipo de relación que tienes con tu familia?. Marca con una X.

Nula... Pésima... Mala... Buena... Muy buena... Excelente

¿Cómo te ha parecido este cuestionario?

Entretenido... Fácil de llenar... Las preguntas no se entienden...

Cuáles? _____

Muy largo...

Otros (especifica):

Edad: _____ **Lugar y fecha de nacimiento:** _____

Sexo: _____

ANEXO 2
REGISTRO OBSERVACIONAL

COLEGIO PARTICULAR NUEVO ECUADOR										
NOMBRE DEL OBSERVADOR										
FECHA										
DATOS A OBSERVAR										
VESTIMENTA										
DETALLES:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Rockero										
Hippie										
Punk										
Convencional										
sin estilo marcado										
raper/hip hop										
RITOS en la interacción cotidiana										
DETALLES:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
uso de palabras comunes al grupo										
Maneras de saludar										
RELACIONES ENTRE PARES										
DETALES:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cercana										
Media										
Distante										
ORGANIZACIÓN										
INFORMAL DE										
ACTIVIDADES DE										
SOCIALIZACIÓN										
DETALLES:										

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
deporte										
bebida										
comida										
karaoke										
OTRAS OBSERVACIONES forma de estudio:										
DETALLES:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
en grupos										
solos										
en pareja										

ANEXO 3

CRITERIOS DE RELACIONES

Las relaciones entre pares a las que hemos denominado como cercana, media y distante, los criterios de cada una se han establecido de la siguiente manera:

- Cercana: comportamientos que denotan un nivel de confianza específico, por ejemplo adolescentes que se cuentan pensamientos, experiencias y sentimientos personales de cada uno y se apoyan en el ámbito académico.
- Media: Adolescentes que conversan entre ellos sobre experiencias superficiales de su diario vivir y también se apoyan en el ámbito académico
- Lejana: comportamientos conocidos como compañeros de aula. En este caso también existen diferencias ya que se comparte aula con individuos de otros niveles secundarios y de diferentes edades. También se incluyen en esta categoría los adolescentes que tienen un nivel de interacción mínimo (el saludo como ejemplo).

ANEXO 4

GUÍAS DE GRUPOS FOCALES

GUÍA DE PREGUNTAS GRUPO FOCAL 15-16 AÑOS

1. ¿Creen que somos únicos en el mundo?. ¿Por qué?
2. ¿Qué creen que nos diferencia de los demás?
3. ¿Creen que es válido lo que a cada uno le interesa/gusta?
4. Uds. han visto la evolución en Uds. a lo largo de su edad, como han podido ver esos cambios de acuerdo a los intereses, que les interesaba más cuando eran más chiquitos que les interesaba y ahora les llama más la atención, que se cuestionan ahora que antes no lo hacían ¿Cuáles creen que son los motivos por los que ahora les interesa...? (política, sociedad)
5. ¿Sienten alguna admiración por alguien?. ¿Quién? ¿Por qué?
6. ¿Tienen preguntas constantes sobre quiénes son? Y que quieren para su vida?
7. ¿En qué forma se sienten parte de la sociedad?
8. ¿Cómo les gustaría ser? (se pregunta para que cada uno conteste)
9. Se sienten mejor descubriendo lo que le gusta a cada uno o haciéndose al grupo que está más cercano a Uds.?
10. ¿Tienen amigos?(pocos, más o menos o muchos) ¿Se sienten parte de algún grupo social?
11. ¿Si tendrían que describirse, cómo lo harían? (se realiza un colage)
12. ¿Cómo se ven en el futuro?

Grupo focal o encuentro 17-18 años:

GUIA DE PREGUNTAS GRUPO FOCAL 17-18 AÑOS



1. ¿Creen que somos únicos en el mundo?. ¿Porqué?
2. ¿Qué creen que nos diferencia de los demás?
3. ¿Creen que es válido lo que a cada uno le interesa/gusta?
4. Uds. han visto la evolución en Uds. a lo largo de su adolescencia, ya son adultos

jóvenes como han podido ver esos cambios de acuerdo a los intereses, que les interesaba más cuando eran más chiquitos que les interesaba y ahora les llama más la atención, que se cuestionan ahora que antes no lo hacían



5. ¿Cuáles creen que son los motivos por los que ahora les interesa...? (política, sociedad). hablando de nuestra sociedad ahora yo quiero saber que opinan Uds. de nuestro gobierno.
6. Si saben lo que se está tratando ahorita en la asamblea sobre la legalización del aborto y de las drogas
7. ¿Qué entienden por la palabra sexualidad? ¿Creen que han recibido la educación sexual suficiente?
8. ¿Sienten alguna admiración por alguien?. ¿Quién? ¿Por qué?
9. ¿Tienen preguntas constantes sobre quiénes son? Y que quieren para su vida?
10. Se sienten mejor descubriendo lo que le gusta a cada uno o haciéndose al grupo que está más cercano a Uds.?
11. ¿Tienen amigos?(pocos, más o menos o muchos) ¿Se sienten parte de algún grupo social?
12. creen que el hecho de estudiar bajo la modalidad semipresencial es decir que no tienen un grupo determinado todos los días con los que compartes todos los días, les hace tener menos o mas amigos o igual?
13. ¿Si tendrían que describirse, cómo lo harían? (se realiza un colagge)
14. ¿Cómo se ven en el futuro?

ANEXO 5

CONVOCATORIA 1

ENCUENTRO – DEBATE	ENCUENTRO – DEBATE
	
<p><i>“Nada nos une más que el compartir un rato el mismo camino”</i></p>	<p><i>“Nada nos une más que el compartir un rato el mismo camino”</i></p>
<p>Intercambiamos experiencias sobre lo que sentimos en un espacio libre, acompañado de <i>un sanduche..!</i></p>	<p>Intercambiamos experiencias sobre lo que sentimos en un espacio libre, acompañado de <i>un sanduche..!</i></p>
<p>Lugar: Aula del Tutor JEAN KARLO ESPINOSA</p>	<p>Lugar: Aula del Tutor JEAN KARLO ESPINOSA</p>
<p>Fecha: Jueves, 12 de Julio del 2012</p>	<p>Fecha: Jueves, 12 de Julio del 2012</p>
<p>Hora: De 11am a 12:30pm</p>	<p>Hora: De 11am a 12:30pm</p>
<p>Edad: 15 y 16 años</p>	<p>Edad: 15 y 16 años</p>
<p>EVENTO TOTALMENTE GRATIUTO</p>	<p>EVENTO TOTALMENTE GRATIUTO</p>

CONVOCATORIA 2

ENCUENTRO – DEBATE	ENCUENTRO – DEBATE
	
<p><i>“Nada nos une más que el compartir un rato el mismo camino”</i></p>	<p><i>“Nada nos une más que el compartir un rato el mismo camino”</i></p>
<p>Intercambiamos experiencias sobre lo que sentimos en un espacio libre, acompañado de un sandwich..!</p>	<p>Intercambiamos experiencias sobre lo que sentimos en un espacio libre, acompañado de un sandwich..!</p>
<p>Lugar: Aula del Tutor JEAN KARLO ESPINOSA</p>	<p>Lugar: Aula del Tutor JEAN KARLO ESPINOSA</p>
<p>Fecha: Viernes, 13 de Julio del 2012</p>	<p>Fecha: Viernes, 13 de Julio del 2012</p>
<p>Hora: De 11am a 12:30pm</p>	<p>Hora: De 11am a 12:30pm</p>
<p>Edad: 17 y 18 años</p>	<p>Edad: 17 y 18 años</p>
<p>EVENTO TOTALMENTE GRATIUTO</p>	<p>EVENTO TOTALMENTE GRATIUTO</p>

ANEXO 6
FOTOS DE GRUPOS FOCALES



