UNIDAD ACADÉMICA:

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

TEMA:

Diseño de una estrategia comunicativa en nivel A1 de Inglés del MCER para el desarrollo de la expresión oral en Educación Básica Superior

Proyecto de Investigación y Desarrollo previo a la obtención del título de

Magister en Ciencias de la Educación.

Línea de Investigación, Innovación y Desarrollo principal:

Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo.

Caracterización técnica del trabajo:

Desarrollo.

Autor:

Mayra Karina Ripalda Sangotuña.

Director:

Mag. Mayra Moreno Genoves.

Ambato – Ecuador

Mayo 2015

Diseño de una estrategia comunicativa en nivel A1 de Inglés del MCER para el desarrollo de la expresión oral en Educación Básica Superior

Informe de Trabajo de Titulación presentado
ante la
Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Sede Ambato

por

Mayra Karina Ripalda Sangotuña.

En cumplimiento parcial de los
requisitos para el Grado de
Magister en Ciencias de la
Educación.

Departamento de Investigación y Postgrados
Mayo 2015

Diseño de una estrategia comunicativa en nivel A1 de Inglés del MCER para el desarrollo de la expresión oral en Educación Básica Superior

Aprobado por:

Juan Ricardo Mayorga Zambrano, PhD
Presidente del Comité Calificador
Director DIP

Jairo Sánchez, Mag.
Miembro Calificador

Mayra Moreno Genoves, Mag
Miembro Calificador
Directora de Proyecto

Dr. Hugo Altamirano Villaroel
Secretario General

Alexandra Galarza, Mag
Miembro Calificador

Fecha de aprobación:
Mayo 2015

Ficha Técnica

Programa: Magíster en Ciencias de la Educación.

Tema: Diseño de una estrategia comunicativa en nivel A1 de Inglés del MCER para el desarrollo de la expresión oral en Educación Básica Superior.

Tipo de trabajo: Tesis.

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo.

Autor: Lic. Mayra Karina Ripalda Sangotuña.

Director: Mag. Mayra Moreno Genoves.

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo.

Resumen Ejecutivo

El presente trabajo ofrece una solución viable a la problemática del desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de Educación Básica Superior. La estrategia comunicativa diseñada se basa en las técnicas de lluvia de ideas, preguntas y respuestas y la exposición; las mismas que combinadas con la utilización de medios tecnológicos han permitido diseñar una variedad de procedimientos y actividades que incentiven a los estudiantes a participar activamente en las actividades orales propuestas por el docente, lo que se ha reflejado en el incremento en el nivel de dominio de la expresión oral de los estudiantes de inglés.

Por otro lado, esta estrategia comunicativa es de fácil manejo para el maestro; puede ser utilizada con diferentes temas y estructuras gramaticales, lo que la convierte en una herramienta práctica y efectiva.

Declaración de Originalidad y Responsabilidad

Yo, Mayra Karina Ripalda Sangotuña, portadora de la cédula de ciudadanía y/o pasaporte No. 180361214-0, declaro que los resultados obtenidos en el proyecto de titulación y presentados en el informe final, previo a la obtención del título de Magíster en Ciencias de la Educación, son absolutamente originales y personales. En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Mayra Karina Ripalda Sangotuña.

180361214-0.

Dedico este trabajo a mis queridos padres Hernán y Mariana por sus enseñanzas y sabios consejos.

A mi esposo y amigo Paúl, por su paciencia y apoyo en mis largas horas de arduo trabajo.

A Teresita y Antonella mis inseparables amigas y compañeras.

Reconocimientos

Al culminar con el presente trabajo quiero agradecer a Dios por su inmensa sabiduría y bendiciones recibidas. A mis queridos padres por su apoyo incondicional, a los estudiantes de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela por su colaboración y participación. A mi amado esposo por su cariño y comprensión, a mi amiga y directora de Tesis Mag. Mayra Moreno por su valiosa guía para hacer posible éste mi gran anhelo.

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo presentar el diseño de una estrategia comunicativa basada en preguntas y respuestas para que los estudiantes de inglés de educación Básica Superior alcancen un nivel A1 de Inglés del MCER. Esta estrategia comunicativa utiliza medios tecnológicos para incentivar a los estudiantes a una participación activa en el desarrollo de la expresión oral. La estrategia comunicativa utiliza técnicas de lluvia de ideas, preguntas y respuestas y exposición; a través de estas técnicas se diseñaron actividades dinámicas basadas en temas de interés para los estudiantes, las cuales incentivaron a la participación individual y grupal que fortaleció la autoestima de los estudiantes logrando incrementar el nivel de dominio del idioma. La evaluación preliminar de la estrategia comunicativa muestra resultados favorables con un cumplimiento de los objetivos en un 95%. De esta manera se concluye que la estrategia comunicativa diseñada es innovadora y que los docentes de inglés pueden hacer uso de esta para lograr el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de inglés en un nivel A1 del MCER, puesto que este tipo de estrategias son fundamentales para obtener resultados exitosos en la enseñanza de un idioma extranjero.

Palabras clave: estrategia comunicativa basada en preguntas y respuestas, expresión oral, técnicas de enseñanza, idioma inglés.

Abstract

The objective of this research project is to present the design of a communicative strategy based on questions and answers, so that the students of English of higher basic education reach an A1 level of English according to the CEFR. This communicative strategy uses technological resources to encourage the students to participate actively in the development of speaking. The communicative strategy uses techniques such as brainstorming, question and answers and oral presentations. Through these techniques, dynamic activities based on topics of interest for the students were designed. Activities that encouraged individual and group participation, which strengthened the students' self-esteem, managing to raise the proficiency level of the language. The preliminary assessment of the communicative strategy shows positive results with a 95% fulfilment of the objectives. In this way, it is concluded that the designed communicative strategy is innovative and English teachers can make use of it in order to achieve the development of speaking in students of English at an A1 level of the CEFR since these types of strategies are fundamental in order to obtain successful results in teaching of a foreign language.

Key words: communicative strategy based on questions and answers, speaking, teaching techniques, English language.

Tabla de Contenidos

Ficha Técnica III

Declaración de Originalidad y Responsabilidad IV

Dedicatoria V

Reconocimientos VI

Resumen VII

Abstract VIII

Lista de tablas XIV

Lista de figuras XVI

CAPÍTULOS

1. Introducción 1

1.1 Presentación del trabajo 1

1.2. Descripción del documento 2

2. Planteamiento de la Propuesta de Trabajo 4

2.1. Información técnica básica 4

2.2. Descripción del problema 4

2.3. Preguntas básicas 5

2.4. Formulación de meta 5

2.5. Objetivos 5

2.6. Delimitación funcional 5

3. Marco Teórico 7

3.1. Definiciones y conceptos 7

3.1.1. Estrategia 7

3.1.1.2. Estrategia Educativa 7

3.1.1.2.1. Diagnóstico 7

3.1.1.2.2. Planeación 8

3.1.1.2.3. Monitoreo. 8

3.1.1.2.4. Evaluación. 8

3.1.2. Estrategia Comunicativa. 8

3.1.3. Comunicación. 9

3.1.3.1. El emisor o hablante. 9

3.1.3.2. El receptor u oyente. 9

3.1.3.3. Mensaje. 9

3.1.4. Comunicación Oral. 9

3.1.5. Competencia Comunicativa. 9

3.1.5.1. Componentes de la competencia comunicativa. 9

3.1.6. Idioma inglés. 10

3.1.6.1. Destrezas del idioma inglés. 10

3.1.7. MCER, Marco Común Europeo de Referencia. 11

3.1.7.1. Niveles comunes de referencia. 11

3.1.8. Estrategias de Enseñanza. 15

3.1.9. Métodos de enseñanza de inglés. 15

3.1.9.1. Método de Gramática – Traducción (Grammar Translation Method). 15

3.1.9.2. Método Directo (Direct Method) 16

3.1.9.3. Método Audio – Lingual (Audio – Lingual Method) 16

3.1.9.4. Método Comunicativo (Communicative Method) 16

3.1.9.5. Método de la Comunidad (Community language learning) 17

3.1.9.6. Método del Silencio (Silent Way) 17

3.1.9.7. Sugestopedia (Suggestopedia) 17

3.1.9.8. Método Natural (Natural Method) 17

3.1.9.9. Método de Respuesta Total Física (Total Physical Response) 18

3.1.10. Rol del Docente. 18

3.1.10.1. Planeador. 18

3.1.10.2. Informador. 18

3.1.10.3. Líder. 18

3.1.10.4. Director. 19

3.1.10.5. Monitor. 19

3.1.10.6. Evaluador. 19

3.1.10.7. Pariente, amigo. 19

3.1.11. Aprendizaje Significativo. 19

3.1.12. Expresión Oral. 20

3.1.13. Cualidades de la Expresión Oral. 20

3.1.13.1. Dicción. 20

3.1.13.2. Fluidez. 20

3.1.13.3. Ritmo. 20

3.1.13.4. Emotividad. 20

3.1.13.5. Coherencia. 20

3.1.13.6. Claridad. 20

3.1.13.7. Vocabulario. 20

3.1.14. Actividades de Expresión Oral. 20

3.1.14.1. Entrevistas. 20

3.1.14.2. Encuestas. 20

3.1.14.3. Debate. 20

3.1.14.4. Disertación o Conferencia. 21

3.1.14.5. Juego de Roles o Dramatizaciones. 21

3.1.15. Motivación 21

3.2. Estado del Arte. 22

3.2.1. Ámbito Internacional. 22

3.2.2. Ámbito Nacional. 25

3.2.3. Ámbito Regional. 26

4. Metodología. 28

4.1. Diagnóstico. 28

4.2. Método(s) aplicado(s). 44

5. Resultados. 57

5.1. Evaluación preliminar. 60

5.2. Análisis de resultados. 62

6. Conclusiones y Recomendaciones. 64

6.1. Conclusiones. 64

6.2. Recomendaciones. 64

APÉNDICES

Apéndice A. — Autorización para la aplicación de Encuestas en la U.E. Juan Benigno Vela 65

Apéndice B. — Encuestas para diagnosticar el nivel de expresión oral de los estudiantes de inglés de Educación Básica Superior y los factores que impiden su desarrollo. **66**

Apéndice C. — Fotografías de la aplicación de las encuestas a estudiantes de Educación Básica Superior y Docentes del Área de Inglés.. . . . . . **70**

Apéndice D. — Encuestas de la Evaluación Preliminar a Estudiantes de Educación Básica Superior y Docentes del área de Inglés.. . . . . . **72**

Apéndice E. — Fotografías de la aplicación de la estrategia Comunicativa diseñada... **76**

Apéndice F. — Fotografías de la aplicación de las encuestas de la evaluación Preliminar a estudiantes de Educación Básica Superior y Docentes del Área de Inglés.. . . . . . **78**

REFERENCIAS. **80**

Lista de Tablas

1. Niveles del MCER 12
2. Presentación de los Niveles Comunes de Referencia 13
3. Expresiones básicas en inglés utilizadas por los estudiantes 29
4. Participación de los estudiantes en conversaciones en ingles con sus compañeros de clase…… 29
5. Determinación del nivel de comprensión del idioma inglés por los compañeros de clase 30
6. Nivel de articulación de las palabras en inglés. 30
7. Participación en conversaciones en inglés. 31
8. Cuadro de resumen de resultados del nivel de expresión oral de los estudiantes de inglés. Encuesta a los estudiantes. 32
9. Inseguridad al hablar en inglés. 33
10. Conversaciones en inglés propuestas por el profesor. 33
11. Nivel de generación de confianza por parte del profesor de inglés. 34
12. Animación a la práctica de diálogos en ingles en el aula de clase. 34
13. Utilización de medios tecnológicos en la práctica de la destreza oral. 35
14. Cuadro de resumen de resultados de los factores que impiden el desarrollo de la expresión oral. Encuesta a los estudiantes. 36
15. Práctica de dinámicas al inicio de la clase de inglés. 37
16. Presentación de los objetivos a alcanzar con la práctica de los diálogos en inglés. . . . 37
17. Práctica de las frases en inglés aprendidas en el aula de clase. 38
18. Organización de actividades grupales para el desarrollo de la destreza comunicativa en inglés. 38
19. Importancia de las actividades para el desarrollo de la producción oral en inglés. . . . 39
20. Cuadro de resumen de resultados del nivel de expresión oral de los estudiantes de Educación Básica Superior. Encuesta a los profesores. 39
21. Información básica en inglés proporcionada por los estudiantes. 40
22. Expresión de opiniones en inglés de manera segura. 41
23. Respuestas satisfactorias a preguntas en inglés. 41
24. Participación activa en diálogos en inglés. 42
25. Expresión en inglés con fluidez. 42

26. Cuadro de resumen de resultados de los factores que impiden el desarrollo de la destreza oral. Encuesta a los profesores. 43
27. Cuadro de actividades. 47
28. Rúbrica de evaluación de la expresión oral. 53
29. Presupuesto. 54
30. Cronograma. 54
31. Ejemplos adicionales e otros temas de estudio. 55
32. Cuadro de resumen de resultados de la evaluación preliminar de la estrategia comunicativa diseñada. Encuesta aplicada a los estudiantes. 61
33. Cuadro de resumen de resultados de la evaluación preliminar de la estrategia comunicativa diseñada. Encuesta aplicada a los profesores. 62

Lista de Figuras

1. Cuadro estadístico de resumen de resultados del nivel de expresión oral de los estudiantes de inglés de Educación Básica Superior. Encuesta a los estudiantes 30
2. Cuadro estadístico de resumen de resultados de los factores que impiden el desarrollo de la expresión oral. Encuesta a los estudiantes. 36
3. Cuadro estadístico de resumen de resultados de los factores que impiden el desarrollo de la destreza oral. Encuesta a los docentes. 38
4. Cuadro estadístico de resumen de resultados del nivel de expresión oral de los estudiantes de inglés de Educación Básica Superior. Encuesta a los docentes. 43
5. Diapositiva del tema, objetivo y actividad inicial de la estrategia comunicativa diseñada 57
6. Diapositiva de un video de la actividad inicial de la estrategia comunicativa. 57
7. Diapositiva de diagnóstico de la estrategia comunicativa diseñada. 58
8. Diapositiva de la explicación de la estructura gramatical de la estrategia comunicativa diseñada. 58
9. Diapositiva de práctica de la estructura gramatical estudiada (1) 59
10. Diapositiva de práctica de la estructura gramatical estudiada (2) 59
11. Diapositiva de evaluación y retroalimentación de la estrategia comunicativa diseñada 60
12. Cuadro estadístico de resumen de resultados de la evaluación preliminar de la estrategia comunicativa diseñada. Encuesta a los estudiantes. 61
13. Cuadro estadístico de resumen de resultados de la evaluación preliminar de la estrategia comunicativa diseñada. Encuesta a los docentes. 62

Capítulo 1

Introducción

El presente documento está compuesto de capítulos, secciones y apéndices que detallan de manera pormenorizada los pasos que se siguieron para el diseño de una estrategia comunicativa en un nivel A1 de Inglés del MCER.

El Marco Teórico brinda una visión general de la fundamentación teórica requerida para la construcción del producto final, mientras que el Estado del Arte profundiza en la investigación de trabajos de características similares, los mismos que sirvieron como punto de partida para el desarrollo del presente trabajo.

En el capítulo de Metodología en la sección de diagnóstico se ofrece una perspectiva global del nivel de expresión oral y los factores que impiden su desarrollo a partir de encuestas aplicadas a docentes de inglés y estudiantes de Educación Básica Superior, en el método aplicado se detalla las técnicas, procedimientos y actividades utilizadas para el diseño de la estrategia comunicativa. En los resultados, se presenta diapositivas de la estrategia comunicativa; mientras que en los resultados se analiza el impacto de la estrategia comunicativa a través de una encuesta aplicada a estudiantes y docentes. Las conclusiones y recomendaciones se presentan al final del documento.

1.1. Presentación del trabajo

En el sistema educativo ecuatoriano, la enseñanza aprendizaje del idioma inglés ha presentado una diversidad de dificultades para que los estudiantes de Educación Básica Superior alcancen un nivel aceptable de dominio del idioma, de manera especial en el aspecto de la expresión oral. Por esta razón se ha evidenciado la necesidad de diseñar una estrategia comunicativa que cumpla con los estándares propuestos por el MCER. Esta estrategia comunicativa utiliza la tecnología para diseñar técnicas y actividades novedosas que capten la atención del estudiante y a la vez motiven a los estudiantes a participar de una manera espontánea en el proceso comunicativo de adquisición del nuevo idioma.

La estrategia comunicativa diseñada se basa en la técnica de descripción, actividad oral que permite a los estudiantes interactuar con el docente y compañeros de clase y fomentar la confianza en la expresión oral. Técnica de preguntas y respuestas que ofrece la oportunidad del análisis y organización de ideas de manera coherente. Técnica de la exposición donde el maestro con la ayuda de material audiovisual expone de manera detallada la estructura gramatical necesaria para el logro del objetivo propuesto. Técnica del role play o dramatización que anima al estudiante a la práctica creativa de diálogos y simulaciones. La utilización de una ruleta animada, actividad en la cual el estudiante participa de manera activa en la selección de preguntas preestablecidas que le permiten aplicar la estructura gramatical aprendida. Por último la presentación de una fotografía para la evaluación y retroalimentación de la estructura gramatical estudiada a través del trabajo de pares de estudio. El profesor monitorea la actividad realizada y brinda retroalimentación en caso de ser necesario.

Luego de la aplicación de la estrategia comunicativa diseñada con estudiantes de Educación Básica Superior se evidenció que los resultados obtenidos se cumplieron en un 95%. Conforme a este resultado se aprecia que se ha cumplido de una manera satisfactoria con los objetivos propuestos al inicio del diseño de la estrategia comunicativa.

El abordar esta temática es de vital importancia porque aporta de manera significativa a los trabajos realizados por diferentes estudiosos de la materia. Este trabajo toma como base los estudios mencionados en el Estado del Arte para ofrecer una alternativa innovadora que ofrezca una nueva opción para lograr que el estudiante sienta confianza al expresarse en inglés y de esta manera se alcance el nivel requerido por el Ministerio de Educación.

1.2. Descripción del documento

En el Capítulo 2 se dedica a la propuesta de trabajo. En la Sección 2.1 se presenta la Información Técnica Básica, en la Sección 2.2 se encuentra la Descripción del Problema. La sección 2.3 consta de la pregunta básica, la formulación de la meta está en la Sección 2.4, el objetivo general y los objetivos específicos están en la sección 2.5, mientras que la Delimitación funcional se presenta en la sección 2.6. El Marco Teórico es abordado en el Capítulo 3; en particular, la Sección 3.1 está dedicada a definiciones y conceptos, en tanto que la Sección 3.2 permite establecer el estado del arte. En el Capítulo 4 se presenta la Metodología; partiendo de la etapa de Diagnóstico (Sección 4.1), pasando por el Método particular aplicado (Sección 4.2). El Capítulo 5 está dedicado a la Presentación de la Estrategia Comunicativa Diseñada. En la Sección 5.1 se establece la evaluación Preliminar y el análisis

de resultados se encuentra en la Sección 5.2. Las Conclusiones y Recomendaciones son materia del Capítulo 6.

El trabajo está complementado por tres Apéndices. El Apéndice A está reservado para el documento de autorización para la aplicación de las encuestas de diagnóstico en la Unidad Educativa Juan Benigno Vela. Por otro lado, las encuestas para diagnosticar el nivel de expresión oral de los estudiantes de inglés de Educación Básica Superior y los factores que impiden su desarrollo se enuncian en el Apéndice B. En el Apéndice C constan fotografías de la aplicación de las encuestas a estudiantes de Educación Básica Superior y Docentes del Área de Inglés. En el Apéndice D se encuentran las encuestas de la Evaluación Preliminar a Estudiantes de Educación Básica Superior y Docentes del área de inglés. El Apéndice E contiene fotografías de la aplicación de la estrategia Comunicativa diseñada. Finalmente, en el Apéndice F se presentan fotografías de la aplicación de las encuestas de la evaluación Preliminar a estudiantes de Educación Básica Superior y Docentes del Área de Inglés.

Capítulo 2

Planteamiento de la Propuesta de Trabajo

2.1. Información técnica básica

Tema: Diseño de una estrategia comunicativa en nivel A1 de Inglés del MCER para el desarrollo de la expresión oral en Educación Básica Superior.

Tipo de trabajo: Tesis.

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo.

2.2. Descripción del problema

El proceso de aprendizaje de una lengua extranjera requiere de la práctica continua y el uso de estrategias idóneas que faciliten éste proceso complejo. Las estrategias tradicionalistas que se utilizan hasta el momento se han enfocado principalmente al aprendizaje y práctica de estructuras gramaticales, mientras que el desarrollo de la expresión oral es considerado como un aspecto secundario. Lo que ha originado que los estudiantes de inglés enfrenten innumerables dificultades en el desarrollo de ésta destreza.

Entre los principales problemas evidenciados se puede citar los que menciona [28] en su obra: la inhibición, la no existencia de requerimiento de necesidades, dominio de la conversación por pares con alto nivel de desempeño académico, incomodidad en el uso de una lengua extranjera, etc.

En la Unidad Educativa Juan Benigno Vela las evaluaciones direccionadas a la expresión oral son casi nulas y cuando éstas son aplicadas no se utilizan las rúbricas adecuadas que permitan medir de manera eficaz el nivel de expresión oral del estudiante.

Sin embargo, los docentes de inglés no deben olvidar que la función primordial de la enseñanza y aprendizaje de un idioma es el desarrollo de la experticia en la destreza comunicativa antes que el

perfeccionamiento de estructuras gramaticales [22]. Del mismo modo como lo menciona [6], el aspecto predominante del aprendizaje de un idioma es la expresión oral antes que la escrita.

El diseño de una estrategia comunicativa permitirá que los estudiantes desarrollen diferentes actividades de comunicación en situaciones específicas [10], con esto se pretende que los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela desarrollen la expresión oral de forma efectiva, y como consecuencia se provea de una posible solución a este problema educativo.

2.3. Preguntas básicas

¿Qué lo origina? El limitado uso del lenguaje oral del idioma inglés en el aula.

2.4. Formulación de meta

Meta: Diseñar las técnicas y procedimientos pertinentes para la construcción de una estrategia comunicativa que eleve el nivel de expresión oral en el idioma inglés.

2.5. Objetivos

Objetivo general.- Diseñar una estrategia comunicativa en un nivel A1 del MCER para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de Educación Básica Superior.

Objetivos específicos.-

- Diagnosticar el nivel de expresión oral de los estudiantes y analizar los factores que impiden el desarrollo de esta destreza.
- Planear un modelo de estrategia comunicativa acorde al nivel A1 del MCER.
- Monitorear la factibilidad y aplicabilidad de la estrategia comunicativa a diseñar.
- Realizar una evaluación preliminar del producto final a partir de los datos obtenidos.

2.6. Delimitación funcional

Pregunta 1. ¿Qué será capaz de hacer el producto final del trabajo de titulación?

- El producto final de la estrategia comunicativa proveerá a los maestros de inglés de las herramientas necesarias para crear espacios de práctica que faciliten el dominio de la expresión oral de los estudiantes.

- La estrategia comunicativa motivará a los estudiantes de inglés en el desarrollo de la expresión oral en contextos y situaciones determinadas.
- A través de la aplicación de la estrategia comunicativa se potenciará la participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de inglés.
- Los estudiantes de inglés mejorarán la destreza de hablar en idioma inglés, lo que se verá reflejado en sus calificaciones.
- Los estudiantes de inglés fortalecerán su autoestima, por lo que se desenvolverán con autonomía en diferentes situaciones[26].

Pregunta 2. ¿Qué no será capaz de hacer el producto final del trabajo de titulación?

No aplica.

Capítulo 3

Marco Teórico

3.1. Definiciones y conceptos.

3.1.1 Estrategia.

La palabra estrategia tiene su origen en el campo militar [9]. En la actualidad es utilizada en diferentes campos como: el empresarial, deportivo y por supuesto en el campo educativo.

Según [17] una estrategia es una guía de los procedimientos a seguir para alcanzar un objetivo determinado.

Toda actividad requiere del uso de estrategias que permitan delinear los pasos a seguir, seleccionar los recursos a utilizar, evaluar los resultados de la actividad realizada para posteriormente implementar las correcciones necesarias.

3.1.1.2 Estrategia Educativa.

Las estrategias educativas son las acciones que el docente utiliza para encaminar a los estudiantes al desarrollo de un aprendizaje exitoso. En la educación, los docentes emplean una variedad de estrategias para llegar al conocimiento. En el aula escolar, las estrategias proveen a los docentes las directrices necesarias para lograr con éxito las actividades educativas propuestas [9].

Las estrategias educativas son procedimientos flexibles que se acoplan fácilmente a la situación de aprendizaje y al grupo de estudiantes a aplicar.

Según [27] para diseñar una estrategia educativa es necesario seguir los siguientes pasos:

3.1.1.2.1 Diagnóstico.- En este punto el docente analiza una situación problemática específica, es en el punto de partida para la toma de decisiones.

El diagnóstico se debe realizar inmediatamente al detectar un problema educativo y no permitir que este interfiera en el normal proceso de aprendizaje.

La realización de un buen diagnóstico permite brindar una pronta y eficaz solución a los problemas educativos detectados.

3.1.1.2.2 Planeación.- Después del diagnóstico el docente consulta y analiza situaciones problemáticas similares ocurridas en el pasado para con la información obtenida seleccionar cuidadosamente las técnicas, métodos y actividades a desarrollar y los recursos a incluir. Una correcta selección de los métodos y las técnicas aportan favorablemente al proceso educativo.

3.1.1.2.3 Monitoreo.- El docente implementa la estrategia educativa planeada para la ejecución de las tareas escolares con los estudiantes. El docente supervisa y controla el nivel de desenvolvimiento de las tareas lo que le permite la determinación de logros y falencias.

3.1.1.2.4 Evaluación.- Con la información obtenida el docente determina el nivel de logro de los objetivos propuestos, corrige los errores encontrados y planea la utilización de nuevas técnicas y métodos acorde a las necesidades encontradas.

3.1.2 Estrategia Comunicativa.

De acuerdo a [24] las estrategias comunicativas son las herramientas que un individuo utiliza para solucionar dificultades en el proceso de comunicación; permitiendo así que la conversación fluya de forma natural y sin interrupciones.

En el proceso de comunicación el individuo utiliza una variedad de estrategias comunicativas, entre las principales estrategias están: el uso de sinónimos, el parafraseo, los gestos y la mímica.

El principal propósito de las estrategias comunicativas no es el aprendizaje de un idioma, sino dar solución a problemas comunicativos y mejorar el proceso de comunicación.

Por otro lado, el proceso de aprendizaje de lengua extranjera también es afectado positivamente por el uso de las estrategias comunicativas, pues al permitir que el individuo permanezca en el proceso de comunicación y sea expuesto por más tiempo al lenguaje meta, éste a su vez tiene la oportunidad de experimentar con situaciones reales de aprendizaje. Lo que ofrece beneficios como: motivación y predisposición al uso del lenguaje extranjero, incremento de vocabulario, mayor interacción con hablantes nativos, uso de frases propias del nuevo lenguaje, correcta utilización del ritmo, entonación y melodía, mejora de las relaciones interpersonales, fortalecimiento de la autoestima y satisfacción personal.

Las estrategias comunicativas son la clave para mantener una buena comunicación. El manejo y dominio de estas estrategias convierte a las personas en seres exitosos, capaces de desenvolverse adecuadamente en cualquier situación.

3.1.3 Comunicación.

Según [33], la comunicación mediante el uso del lenguaje oral es una cualidad especifica de los seres humanos para compartir emociones, opiniones, ideas y sentimientos con personas de su alrededor.

La comunicación como base de la sociedad actual ofrece múltiples beneficios: es la principal herramienta para la solución de conflictos, establecimiento de leyes y reglamentos, estructuración de reglas y normas de convivencia, etc.

En el proceso de comunicación intervienen: emisor, receptor y mensaje.

3.1.3.1 El emisor o hablante.- Es la persona que emite el mensaje de acuerdo a la idea u opinión que desea transmitir y lo que espera obtener.

3.1.3.2 El receptor u oyente.- Es la persona quién recibe el mensaje, lo decodifica e interpreta su significado.

3.1.3.3 Mensaje.- Es el contenido de la conversación. Está compuesto de palabras, signos y gestos.

3.1.4 Comunicación Oral.

La comunicación oral es un proceso dinámico donde el principal elemento es la voz. Otros elementos de la comunicación oral son: el ritmo, la melodía y la entonación que ayudan al receptor a una mejor comprensión e interpretación del mensaje emitido [33].

Los gestos y la mímica también están presentes en la comunicación oral. En la actualidad es considerada como el medio más rápido y eficaz para el intercambio de mensajes. Además, no requiere de la utilización de estructuras complejas, por lo que es el medio de comunicación más usado por la sociedad en general.

3.1.5 Competencia comunicativa.

La competencia comunicativa es la capacidad de aplicar el conocimiento adquirido en situaciones de la vida cotidiana y que el nuevo conocimiento adquiera sentido y aplicabilidad.

La competencia comunicativa es la habilidad para producir el idioma en situaciones reales. La competencia comunicativa forma parte de la comunicación real y se utiliza para solucionar dificultades de comunicación [4].

3.1.5.1 Componentes de la competencia comunicativa.

Los componentes de la competencia comunicativa son: competencia gramatical, competencia discursiva, competencia sociolingüística y competencia estratégica. Estos componentes giran alrededor de los conocimientos y la habilidad [4].

3.1.6 Idioma inglés.

El idioma inglés es el idioma de los negocios, la ciencia, la educación, la tecnología y la comunicación. Tuvo su origen en los reinos anglosajones de Inglaterra, su vocabulario y estructuras gramaticales fueron evolucionando y perfeccionándose hasta llegar a ser como lo conocemos en nuestros días. En la actualidad es considerado como el idioma del mundo por lo que la comunicación y las negociaciones internacionales son tratadas en este idioma.

Libros, artículos científicos, manuales, revistas y publicaciones son escritas en este idioma. Es estudiado como segunda lengua en varios países del mundo incluido Ecuador. El Ministerio de Educación, en su malla curricular lo considera como una de las principales materias escolares en el pensum de estudios de los estudiantes de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado y cuenta con 5 horas de clase semanales [13].

En la actualidad, el aprendizaje de este idioma ofrece una variedad de beneficios como: el conocimiento de nuevas culturas y tradiciones, múltiples oportunidades laborales dentro y fuera del país, actualización y fortalecimiento de conocimientos.

Para que el proceso de aprendizaje del idioma ingles se desarrolle con éxito es necesario del comprometimiento de todos los actores de este proceso como son: los docentes de inglés, los estudiantes, y de los padres de familia.

Los recursos didácticos y el ambiente escolar juegan un rol importante en el aprendizaje del idioma extranjero, los docentes de inglés que adecuan la sala de clase con los recursos didácticos apropiados facilitan la práctica de este idioma y a la vez sirven de motivación para que los estudiantes logren el desarrollo de aprendizajes significativos que puedan ser aplicados en situaciones de la vida cotidiana.

3.1.6.1 Destrezas del idioma inglés.

El idioma inglés está compuesto por cuatro principales destrezas. Para una mejor comprensión estas se dividen en destrezas productivas y receptivas.

Entre las destrezas receptivas están la destreza de escuchar y la destreza de leer. Estas destrezas también son conocidas como destrezas pasivas. Estas destrezas son el inicio del aprendizaje de un idioma. El estudiante no produce el idioma solo lo recibe, decodifica y asimila para posteriormente pasar a las destrezas productivas.

Después de la práctica de las destrezas receptivas el estudiante desarrolla las destrezas productivas de hablar y escribir. También conocidas como destrezas activas porque en ésta fase el

estudiante está en la capacidad de producir el idioma aprendido a través de prácticas orales libres y controladas por el docente.

Las destrezas receptivas (escuchar y leer) y las destrezas productivas (hablar y escribir) son igualmente importantes, son la base para el aprendizaje y producción del idioma extranjero.

El docente de inglés planifica las tareas escolares para encaminar a los estudiantes al desarrollo de las destrezas receptivas y productivas, creando ambientes que propicien la práctica y dominio de las mismas.

3.1.7 MCER. Marco Común Europeo de Referencia

Según [19] el "Marco Común Europeo de Referencia brinda lineamientos comunes para la elaboración de programas de estudio de lenguas, elaboración de exámenes, guías metodológicas en toda Europa".

Establece las destrezas y competencias específicas que el estudiante tiene que obtener para ubicarse en un nivel de dominio. La competencia comunicativa es un factor clave en el diseño del currículo propuesto por el MCER.

El MCER se constituye en una guía para el docente que le ofrece una amplia variedad de técnicas y estrategias, que le invitan a reflexionar acerca de su desempeño profesional para cumplir con las expectativas de los estudiantes.

El Ministerio de Educación de Ecuador ha tomado como referencia los niveles de inglés propuestos por el MCER, el objetivo es que los estudiantes sean competentes en el idioma y estar en el mismo nivel de conocimientos de los países extranjeros, lo que ofrece a los estudiantes oportunidades académicas dentro y fuera del país [19].

3.1.7.1 Niveles Comunes de Referencia.

De acuerdo a [19] los estudiantes de inglés como segunda lengua según su nivel de competencia en el idioma se ubican en los siguientes niveles:

"Acceso (Breakthrough). Dominio formulaico o Introductorio". El estudiante experimenta su primera experiencia con el idioma extranjero, se encuentra en una etapa pasiva receptiva.

"Plataforma (Waystage). Refleja especificaciones de contenido del Consejo de Europa".

"Umbral (Threshold). Refleja especificaciones de contenido del Consejo de Europa".

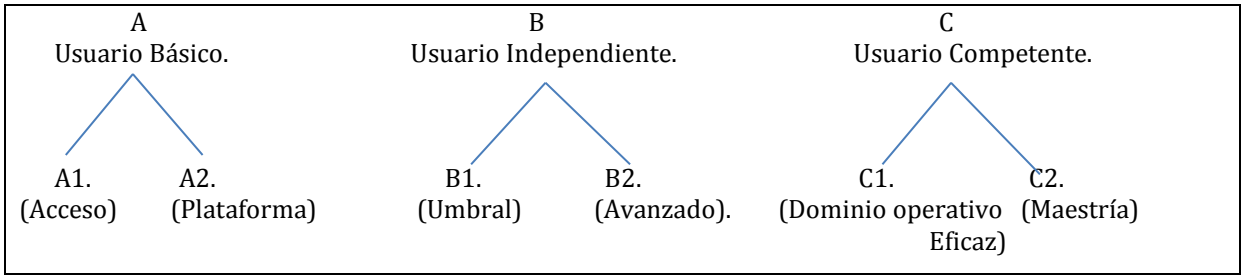
"Dominio Operativo Eficaz (Effective Operational Proficiency). El estudiante tiene un dominio operativo adecuado o eficaz. Representa un nivel avanzado de competencia. El estudiante es capaz de realizar tareas complejas de trabajo y estudio". El estudiante ha adquirido un nivel avanzado de

competencia en el idioma lo que le permite desarrollar una infinidad de tareas con un alto nivel de dificultad.

"Maestría (Mastery). Es el dominio operativo más desarrollado. El objetivo más alto a obtener en los exámenes de una lengua extranjera". El estudiante ha llegado al nivel de experticia, es el nivel más alto de competencia en el idioma al que un estudiante puede llegar.

Estos seis niveles de competencia del idioma también se pueden interpretar como: Nivel Básico, Nivel Intermedio y Nivel Avanzado, como se ilustra en la siguiente tabla:

Tabla 1. Niveles del MCER.



Elaborado por: Cambridge University Press.

Fuente: Press, C. U., *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment.* Strassbourg: Cambridge University Press, 2006.

Tabla 2. Presentación de los Niveles Comunes de Referencia.

Usuario Competente.	C2.	• Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. • Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. • Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.
	C1.	• Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. • Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. • Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. • Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
Usuario Independiente.	B2.	• Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. • Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. • Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.
	B1.	• s capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. • Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.

		• Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. • Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
Usuario Básico.	A2.	• Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) • Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. • Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.
	A1.	• Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. • Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. • Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

Elaborado por: Cambridge University Press.

Fuente: Press, C. U., *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment.* Strassbourg: Cambridge University Press, 2006.

3.1.8 Estrategias de Enseñanza.

De acuerdo a [12] las estrategias de enseñanza son los procedimientos planificados que el docente utiliza para solucionar problemas de aprendizaje de los estudiantes y lograr con éxito las actividades educativas propuestas.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje de un idioma extranjero, el docente que conoce y maneja una gran variedad de estrategias de enseñanza, las aplica en diversas situaciones y a distintos grupos de estudiantes.

Tomando en cuenta que cada estudiante es un ser único con su propio estilo de aprendizaje y que el docente identifica sus fortalezas y debilidades, para elegir las estrategias que se adapten de mejor manera a sus necesidades y se promueva el aprovechamiento de todo su potencial.

Otro aspecto importante en la elección de las estrategias de enseñanza, es la evaluación que el docente realiza a cada situación de aprendizaje para escoger la estrategia de enseñanza que se acople de mejor manera. Una adecuada selección de la estrategia de enseñanza conduce a una mejor comprensión de los contenidos y a la construcción de una actitud positiva hacia el aprendizaje.

Por lo expuesto anteriormente, se hace menester que el docente de lengua extranjera se mantenga informado, actualizado y capacitado en las estrategias de enseñanza actuales para satisfacer los requerimientos de los estudiantes y promover la formación de estudiantes autónomos, capaces de solucionar problemas reales de la vida cotidiana. Seres creativos y participativos que aporten positivamente en la sociedad [23].

3.1.9 Métodos de enseñanza de inglés.

A largo del tiempo, la enseñanza del Idioma Inglés como segunda lengua ha sido motivo de estudios e investigaciones. Los especialistas en el tema han propuesto una variedad de métodos de enseñanza de inglés.

Estos métodos de enseñanza han aportado significativamente para un mejor entendimiento de la manera de llegar a los estudiantes de lengua extranjera con el nuevo conocimiento. Han permitido hacer una valoración de los aportes positivos y los puntos negativos de cada uno de ellos, para realizar las correcciones necesarias de acuerdo al caso. Los principales métodos de enseñanza se describen a continuación:

3.1.9.1 Método de Gramática-Traducción. (Grammar Translation Method).

En el método de Gramática-Traducción el estudiante con la guía del docente traduce los textos y frases presentados en inglés a su lengua materna [15].

Este método fue y continúa siendo muy utilizado en varios países del mundo a pesar de las críticas recibidas, por ser considerado un modelo mecánico tradicionalista que no permite el desarrollo integral del estudiante. Tiene como principal objetivo el desarrollo de la destreza lectora mediante la traducción de vocabulario y textos a su lengua materna.

Las destrezas productivas de hablar y escribir son consideradas como un aspecto secundario. En el método Gramática-Traducción su práctica y desarrollo es casi nula.

3.1.9.2 Método Directo. (Direct Method).

El método directo afirma que los estudiantes aprenden un idioma extranjero mediante la exposición directa y continua al lenguaje meta. Se evita la traducción al lenguaje materno [15].

En este método, la destreza productiva de hablar tiene una importancia relevante, mientras que el aprendizaje de estructuras gramaticales es un elemento secundario en el aprendizaje y producción del idioma extranjero.

Este método surge en respuesta al Método Gramática-Traducción. Pues, busca potencializar las destrezas productivas en los estudiantes, exponiéndolos a contexto reales que permitan la experimentación del nuevo idioma de una manera directa.

La experimentación de un idioma extranjero de forma directa motiva al estudiante al aprendizaje del idioma extranjero y por ende al desarrollo de la competencia comunicativa.

3.1.9.3 Método Audio-Lingual. (Audio-Lingual Method).

El método Audio-Lingual tiene como función principal el desarrollo de la comunicación a partir de la repetición continua de frases y diálogos en el lenguaje extranjero [15].

El docente selecciona cuidadosamente los diálogos y frases a utilizar. Los estudiantes son limitados a la memorización y repetición del lenguaje extranjero; para luego participar en la estructuración de prácticas controladas como: dramatizaciones y diálogos. No existe un aprendizaje real. El docente es quién guía el proceso de memorización. El estudiante adquiere un rol pasivo, es condicionado al desarrollo de actividades mecánicas que no permiten su desarrollo cognitivo ni el dominio de las destrezas necesarias para el aprendizaje de la segunda lengua.

3.1.9.4 Método comunicativo (Communicative method).

El método comunicativo se caracteriza por fomentar en los estudiantes el desarrollo de la competencia comunicativa a través de la interacción directa con pares de estudio [8].

El estudiante utiliza una gran variedad de frases y vocabulario que le permitan interactuar en diferentes actividades productivas como: juego de roles, debates, conversaciones, diálogos, etc.

El conocimiento adquirido en el aula de clase adquiere una función activa, permitiendo al estudiante actuar como un ser creativo e independiente en el proceso de aprendizaje de la segunda lengua.

Con el uso de éste método de enseñanza se potencia la creatividad e imaginación de los estudiantes, la práctica de la competencia comunicativa con pares de estudio resulta muy beneficiosa y estimula positivamente al estudiante.

El estudiante con la ayuda de sus pares de clase resuelve problemas e inquietudes de una forma amena y divertida.

3.1.9.5 Método de la comunidad (Community language learning).

Éste método busca obtener el aprendizaje de la lengua extranjera mediante el trabajo con compañeros de clase o círculos de estudio que compartan los mismos gustos e intereses [7].

Al organizar el aula de clase en círculos de estudio el docente ofrece a los estudiantes la oportunidad de expresarse libremente y al mismo tiempo sentirse satisfechos de participar en actividades que les resulten interesantes y motivadoras.

En este método, el docente asume el rol de mediador o consejero, encargado de crear un clima de confianza, para que los estudiantes experimenten seguridad y satisfacción en el desarrollo y la práctica del nuevo idioma.

3.1.9.6 Método del silencio (silent way).

En el método silencioso el docente estimula al estudiante al aprendizaje del idioma extranjero mediante la utilización de tarjetas, posters, objetos reales y sonidos [7].

El estudiante adquiere un rol activo en el desarrollo de tareas educativas, mientras que el docente propicia el silencio como una herramienta didáctica para ayudar al estudiante a que sea él quien produzca el nuevo lenguaje.

Para que éste método de enseñanza tenga éxito el docente selecciona con antelación los materiales a utilizar y las actividades a desarrollar.

El método silencioso puede ser practicado en actividades planificadas con pares o equipos de estudio sin la necesidad de la participación directa del docente.

3.1.9.7 Sugestopedia (Suggestopedia)

El método Sugestopedia se centra en el estudio de los hemisferios cerebrales con la finalidad de estimularlos mediante la utilización de técnicas y procedimientos que favorezcan la memorización y que el estudiante aprenda el nuevo idioma [1].

La función principal del docente es la de crear un ambiente escolar favorable para el aprendizaje, donde el estudiante se sienta motivado y confiado para desenvolverse con seguridad en la actividades académicas propuestas.

3.1.9.8 Método Natural (Natural Method).

El método natural está compuesto de dos etapas. La etapa de silencio en la que el estudiante es receptor del nuevo idioma y la etapa de producción en la que el estudiante comienza a producir el lenguaje aprendido [14].

En la etapa receptiva el docente con la ayuda de material de su entorno expone al estudiante al nuevo idioma, el docente es quién ejecuta la mayoría de las actividades académicas mientras que el estudiante en un rol pasivo, observa y asimila el contenido. La etapa receptiva es el inicio del proceso de aprendizaje.

La etapa productiva sucede cuando el estudiante luego de la exposición continua al lenguaje extranjero siente confianza para desarrollar las actividades propuestas. Las destrezas productivas de hablar y escribir se hacen presentes mientras que el docente incrementa el nivel de dificultad de las actividades académicas de manera gradual proporcionando desafíos controlados a los estudiantes para mantenerlos interesados en el aprendizaje y producción de la lengua extranjera.

3.1.9.9 Método de Respuesta Total Física (Total Physical Response).

El método Respuesta Física Total actúa bajo el lema "Aprender Haciendo". Es un método muy utilizado en estudiantes de edades tempranas, por la creencia de que una lengua extranjera es aprendida a la par con la lengua materna, además por la dificultad en la comprensión de ideas y conceptos abstractos [14].

En éste método, el docente utiliza órdenes o comandos que son ejecutados por los estudiantes. El aprendizaje se genera de manera inconsciente. Este método propicia el juego, la manipulación de objetos directos como ayudas para potencializar el aprendizaje.

La inclusión del movimiento en el proceso de aprendizaje lo transforma en una actividad divertida y generadora de conocimiento.

3.1.10 Rol del docente.

En la actualidad el docente de inglés enfrenta múltiples desafíos y dificultades de acuerdo a la edad y a las actividades planificadas con los estudiantes [26].

El docente se ve en la necesidad de asumir diferentes roles como se detalla:

3.1.10.1 Planeador. Al inicio del año lectivo el docente planifica las actividades a realizar con los estudiantes tomando en cuenta los estilos de aprendizaje, la realidad de su entorno, los recursos didácticos disponibles, las estrategias metodológicas, técnicas y actividades que favorezcan el proceso de enseñanza aprendizaje del lenguaje extranjero.

En la planificación curricular se realizan las adaptaciones metodológicas pertinentes para los estudiantes con necesidades educativas especiales, para que estos sean incluidos en el normal desarrollo de las actividades educativas.

3.1.10.2 Informador. El docente proporciona a los estudiantes la información necesaria para el desarrollo de las tareas planificadas.

Informa a los padres de familia y representantes legales del aprovechamiento y comportamiento de sus representados. En casos de problemas estudiantiles informa y coordina conjuntamente con el Departamento de Orientación Estudiantil para dar una pronta solución al problema presentado y que el proceso de formación de los estudiantes continúe normalmente.

3.1.10.3 Líder. En el proceso de enseñanza y aprendizaje de una nueva lengua como en cualquier otro proceso es necesaria la presencia de un líder que dirija el proceso. El docente es el llamado a

asumir este rol con la finalidad de alcanzar los objetivos determinados al inicio de las tareas educativas.

3.1.10.4 Director. Al iniciar el período lectivo el docente conjuntamente con los estudiantes establece las reglas y normas a seguir en el aula de clase.

El establecimiento de estos compromisos ayuda en la generación de un ambiente de armonía y confianza donde todos los actores del proceso de enseñanza aprendizaje aportan para el buen desenvolvimiento del mismo.

3.1.10.5 Monitor. Después de la explicación de la clase, el docente asigna tareas y actividades a los estudiantes para cimentar el conocimiento. Estas actividades son controladas y supervisadas de una forma directa para garantizar su buen desarrollo y a la vez aclarar dudas e inquietudes que se presenten. El estudiante se siente acompañado y motivado.

3.1.10.6 Evaluador. El docente es el encargado de detectar problemas de aprendizaje presentados al inicio, durante y al finalizar el proceso de aprendizaje para luego de analizarlos y evaluarlos y ofrecer soluciones viables y pertinentes al problema detectado.

3.1.10.7 Pariente, amigo. Los estudiantes a lo largo de su vida experimenta dificultades y problemas escolares y personales. El docente siempre está presto a brindar su ayuda desinteresada en casos de dificultad. Se convierte en el confidente y amigo que guía a los estudiantes por el camino de la verdad y la superación.

3.1.11 Aprendizaje Significativo.

El aprendizaje significativo sucede cuando la nueva información se relaciona con la información existente, permitiendo la asimilación, comparación y extracción del nuevo conocimiento [23].

Para que el aprendizaje significativo ocurra es necesario reunir condiciones específicas como:

La predisposición y motivación a la participación en el proceso de construcción del nuevo aprendizaje.

Poseer los conocimientos previos necesarios que actúen como anclaje para el nuevo conocimiento.

La nueva información se relacione con la información previa de manera lógica y ordenada.

La utilización de técnicas como los organizadores gráficos, las redes conceptuales, mentefactos son fuentes valiosas para la construcción del aprendizaje significativo.

El tomar en cuenta estas condiciones necesarias para que se produzca el aprendizaje significativo beneficia y facilita en gran medida la producción del mismo.

La construcción del aprendizaje significativo es la meta que los docentes de inglés desean alcanzar con sus estudiantes. Para que éste aprendizaje se produzca correctamente tanto el docente de lengua extranjera como el estudiante deben estar conscientes de su responsabilidad en la ejecución de cada uno de sus roles y ejecutarlos de la mejor manera posible.

3.1.12 Expresión Oral.

De acuerdo a [21] la expresión oral es la declaración de manera verbal de lo que sentimos o pensamos. En el proceso de la expresión oral intervienen: el emisor, el receptor y el mensaje.

3.1.13 Cualidades de la Expresión Oral.

La expresión oral está compuesta por una variedad de cualidades que facilitan su comprensión [21].

Entre las principales cualidades de la expresión oral están:

3.1.13.1 Dicción.- Cualidad de la expresión oral que se refiere a la correcta articulación de los fonemas y acentos de las palabras y frases.

3.1.13.2 Fluidez.- Exposición del discurso de manera continua y sin interrupciones. Las ideas y opiniones fluyen de manera natural.

3.1.13.3 Ritmo.- Uso adecuado de pausas en el discurso.

3.1.13.4 Emotividad.- El conferencista proyecta adecuadamente los sentimientos y emociones acorde al mensaje que está expresando.

3.1.13.5 Coherencia.- Exposición lógica y ordenada de las ideas en el discurso.

3.1.13.6 Claridad.- Exposición precisa y objetiva de las ideas.

3.1.13.7 Vocabulario.- Selección precisa de las palabras a utilizar de acuerdo a los receptores a quien va dirigido el discurso. De acuerdo al tema y la clase de público a dirigirse el conferencista escoge un vocabulario académico y formal o un vocabulario normal de fácil comprensión.

El conferencista al preparar y exponer su discurso no debe olvidar tomar en cuenta estas cualidades para que éste cumpla con los objetivo para el que fue preparado.

3.1.14 Actividades de Expresión Oral.

La expresión oral propicia una diversidad de actividades que pueden ser puestas en práctica dentro y fuera del aula.

Según [21], entre las principales actividades para el desarrollo de la expresión oral citaremos:

3.1.14.1 Entrevistas: Es un diálogo para obtener información de temas de importancia para el entrevistador. Está compuesta de preguntas abiertas. Las preguntas son escogidas con la mayor objetividad posible a fin de proporcionar la información esperada.

En la entrevista los estudiantes tienen la oportunidad de practicar la habilidad de formular y contestar preguntas de manera natural y espontánea.

3.1.14.2 Encuesta: Es una actividad similar a la entrevista. La diferencia es que la encuesta está compuesta de preguntas cerradas. Está destinada a varias personas.

3.1.14.3 Debate: Es la exposición verbal de opiniones y puntos de vista acerca de un tema determinado frente a un público. Al final se busca obtener conclusiones. Al practicar esta actividad

el docente de inglés fomenta en los estudiantes la criticidad, la organización de las ideas y respeto de la opinión expresada por las demás personas.

3.1.14.4 Disertación o Conferencia: Es la exposición de un tema de interés dirigido a varias personas. El lenguaje utilizado es de tipo formal. Es muy utilizado en el campo académico como congresos y seminarios.

3.1.14.5 Juego de Roles o dramatizaciones: Representación de personajes en una obra teatral. Potencializa la creatividad e imaginación.

La práctica de actividades de expresión oral como la dramatización en el aula de clase incentiva a que los estudiantes utilicen la imaginación para la creación de historias, favorece a que el lenguaje aprendido sea utilizado de una forma productiva y recreativa.

El estudiante se siente motivado al trabajar con sus compañeros de clase en la organización y ejecución de actividades que permitan el desarrollo de las destrezas del lenguaje extranjero.

Las actividades de expresión oral son muy apreciadas en el campo educativo especialmente en la enseñanza de lenguas extranjeras por su invaluable aporte al desarrollo de la competencia comunicativa como la función principal del aprendizaje de un nuevo idioma.

3.1.15 Motivación.

La motivación desempeña un rol decisivo en el proceso de enseñanza aprendizaje de un idioma extranjero. De acuerdo al nivel de motivación, el estudiante aportará un mayor o menor esfuerzo en la comprensión y ejecución de las actividades propuestas [27].

El docente de idioma extranjero incrementa el nivel de motivación en los estudiantes a través de la meticulosa planificación de las tareas y actividades a desarrollar con los estudiantes.

La motivación en la enseñanza de lenguas es fundamental, pues del nivel de motivación de los estudiantes depende el éxito o el fracaso del proceso educativo.

Un estudiante motivado es un estudiante que aporta positivamente en el aula, el ambiente escolar se fortalece, la interacción entre docente y estudiantes mejora, y el aprendizaje se convierte en una tarea interesante y motivadora.

3.2. Estado del Arte.

Se realizó una profunda investigación en tesis y trabajos de grado con características similares. La investigación se extendió a los ámbitos regional, nacional e internacional.

3.2.1. Ámbito Internacional.

En el estudio realizado en la tesis [30] se concluyó que las estrategias comunicativas son un pilar fundamental en la enseñanza de lengua extranjera, puesto que aportan favorablemente en la construcción de aprendizajes significativos.

En este trabajo se evidencia de forma muy explícita los beneficios obtenidos en el desarrollo de la expresión oral con la utilización de estrategias de comunicación con estudiantes de lenguas extranjeras en el aula de clases.

Los estudiantes de inglés como segunda lengua experimentaron un notable avance en el perfeccionamiento de la articulación de vocabulario, práctica de frases y estructuras gramaticales, lo que propició un incremento en el nivel de fluidez en el desarrollo de las actividades de expresión oral.

En este estudio los estudiantes se sintieron motivados y atraídos a la aplicación del nuevo idioma adquirido en el aula escolar. Se observó bienestar y tranquilidad entre los estudiantes y el ambiente escolar. Los estudiantes participaron de manera activa y creativa en la ejecución de las tareas y actividades propuestas por el docente de lengua extranjera.

La tesis también deja en claro el rol activo desempeñado por el docente en lo que se refiere a la aplicación y monitoreo de las competencias comunicativas.

Este trabajo de investigación también destacó la importancia de la creación de espacios que motiven al desarrollo y práctica del lenguaje oral dentro y fuera del aula escolar. La organización y ejecución de tareas con pares de estudio y equipos de trabajo son actividades valiosas que promueven la práctica y el dominio de las destrezas orales para de esta manera alcanzar un nivel aceptable de competencia en inglés como lengua extranjera.

En el trabajo de [3] se menciona que para la investigación y desarrollo de su tesis fue necesario el establecimiento de dos grupos de estudio que faciliten una mejor apreciación de los resultados obtenidos con la aplicación de estrategias comunicativas en el proceso de enseñanza aprendizaje de un lenguaje extranjero.

En el primer grupo de estudio, los estudiantes fueron expuestos al desarrollo de actividades de expresión oral en contextos libres. Los participantes seleccionaban el tema de acuerdo a sus intereses, lo analizaban y discutían, expresaban sus opiniones e ideas de manera libre, sin ninguna restricción.

En el segundo grupo de estudio, los estudiantes participaron en actividades comunicativas de forma controlada. El investigador proponía los temas a tratar, las técnicas a utilizar así como las actividades a desarrollar. Los estudiantes debían ajustarse estrictamente a las instrucciones dadas por el investigador. Las actividades ejecutadas eran monitoreadas y evaluadas de manera directa y controlada.

Conforme a los resultados obtenidos de este estudio con los dos grupos de estudiantes de inglés como lengua extranjera, se observó que tanto en el grupo que participó con actividades libres como en el grupo de estudiantes que participó de actividades controladas, la utilización de estrategias comunicativas generó múltiples beneficios en los estudiantes como por ejemplo: un notable incremento en la motivación por la utilización del idioma inglés en contextos controlados y de libre participación. Incremento de la autonomía y mayor nivel de confianza en los estudiantes para la utilización del idioma inglés, permitiéndoles asumir riesgos controlados en cuanto a la utilización del idioma extranjero.

En [11] se realizó un estudio investigativo acerca de las estrategias comunicativas más comunes que el docente de lengua extranjera utiliza en el aula de clases con los estudiantes. Se analizó la eficacia de la interacción oral existente entre docente - estudiante, estudiante - docente y estudiante - estudiante. Este trabajo propone diversas estrategias comunicativas que se pueden utilizar en el aula de clase para mejorar la expresión oral. Hace referencia a la importancia de la creación de espacios de participación de los estudiantes en la producción y práctica del idioma inglés dentro del contexto escolar. Establece claramente los fundamentos teóricos que el docente de inglés debe conocer con la finalidad de tener una base científica de la metodología a utilizar en el aula de clases así como la manera más acertada para hacerlo.

La tesis enfatiza el rol del docente en la proporción de las estrategias comunicativas necesarias para dar una pronta solución a los problemas comunicativos que se presenten en el aula. El docente de lengua extranjera actúa como mediador y guía en la consecución de las actividades de expresión oral.

También se realiza una profunda investigación al rol del estudiante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de una segunda lengua. Se observa y registra las estrategias comunicativas que los estudiantes usan para producir el nuevo lenguaje. Se registra los avances y limitaciones encontradas en el proceso de producción de la nueva lengua.

Esta tesis propone una serie de estrategias comunicativas que resultaron eficaces en la práctica de actividades de expresión oral. Entre las principales citaremos: los debates, actividad comunicativa en la que los estudiantes expresaron sus opiniones y puntos de vista de manera libre, respetando la opinión de los compañeros de clase y al finalizar se establecieron conclusiones del tema tratado. Los role plays que permitieron a los estudiantes de una segunda lengua representar

situaciones asumiendo personajes de su interés, lo que aumento su autoestima y potencializó su creatividad.

Con el desarrollo de este tipo de actividades se obtuvo resultados positivos que contribuyeron en gran medida al aprendizaje del idioma extranjero formando estudiantes autónomos y con un alto nivel de autoestima y confianza.

En el trabajo investigativo de [2], se sostiene que para que un estudiante desarrolle la expresión oral en una lengua extranjera en un nivel aceptable, primero el estudiante tiene que dominar esta destreza en su lengua materna.

El trabajo realiza un estudio de las principales teorías relacionadas con la lingüística y su aprendizaje en un intento de comprender como aprenden las personas una segunda lengua. Se analiza las posibles dificultades de expresión oral que los estudiantes enfrentan en el proceso y adquisición del lenguaje extranjero y analiza la mejor manera de superar estas dificultades.

Asimismo, manifiesta que el aprendizaje de un idioma es un proceso innato en los seres humanos, para que este aprendizaje ocurra solo basta con la exposición al lenguaje meta para que éste sea adquirido casi de una manera inconsciente. Sostiene que los seres humanos desde sus inicios sintieron la necesidad de comunicarse. La comunicación tuvo lugar desde las etapas primitivas y sufrió diferentes cambios hasta llegar a ser como lo conocemos en la actualidad. Los medios tecnológicos del mundo actual como la televisión, el periódico y el internet han desempeñado un rol importante en esta transformación.

Las estructuras gramaticales son aprendidas después de la adquisición de vocabulario y frases simples sin la necesidad de instrucción alguna. El proceso de decodificación de mensajes sucede cuando el estudiante ha adquirido el léxico básico del lenguaje a aprender.

El proceso de comunicación fluye de mejor manera cuando el emisor y el receptor hablan sobre un tema de dominio común o cuando los dos participantes forman parte de una misma cultura. Pues, si son de culturas diferentes no conocerán frases propias del lenguaje meta, lo que atraerá problemas de comunicación.

Cuando el docente evidencie la presencia de problemas comunicativos en el ambiente escolar aplicará una variedad de estrategias comunicativas para que el estudiante cuente con las herramientas que le permitan solucionar el problema comunicativo y esté en la capacidad de participar activamente en las actividades de comunicación.

En [16], se hace referencia a las bajas calificaciones que obtuvieron un grupo de estudiantes de inglés en lo que a expresión oral se refiere.

En esta tesis se investigó las estrategias de aprendizaje que utilizaron los estudiantes de bajo rendimiento académico para contrastarlas con las estrategias de aprendizaje que utilizaron los estudiantes con alto rendimiento académico y se concluyó que los dos grupos de estudiantes

utilizaron estrategias similares. Se concluyó que las estrategias comunicativas aportaron con mayor eficacia en un determinado grupo de estudiantes mientras que en otro no arrojó el resultado esperado.

Entonces, se tomó en consideración este resultado para buscar que factores o situaciones no contribuyeron al alcance del nivel de aprendizaje esperado y se concluyó que el docente de lengua extranjera no tomo en cuenta los estilos de aprendizaje de cada estudiante, y aplicó las mismas estrategias de enseñanza para todos los participantes, lo que beneficio a un grupo de estudiantes mientras que el otro grupo se vio afectado negativamente.

Se enfatiza la importancia del rol del docente en la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje de inglés, en el aporte de estrategias que se acoplen positivamente a todo el grupo de estudiantes.

3.2.2. Ámbito Nacional.

Según [20], la utilización de estrategias comunicativas en el aula de clase incrementaron enormemente el entusiasmo de los estudiantes por el aprendizaje y práctica del idioma inglés. El desarrollo de la expresión oral se vio afectada positivamente, lo que convirtió al proceso de enseñanza aprendizaje de inglés como lengua extranjera en una actividad interesante y motivadora.

Los estudiantes participaron animados y con creatividad en este proceso, lo que facilitó la interacción entre docente y estudiantes, se fortaleció las relaciones personales y se fomentó el compañerismo.

La creatividad e imaginación fueron dos características positivas que se derivaron de la utilización de las estrategias comunicativas en las actividades de expresión oral en el aula, confirmándose así la hipótesis planteada al inicio del trabajo de investigación.

En [19], el proceso de investigación está centrado principalmente en las respuestas recogidas de la aplicación de una encuesta a los estudiantes de lengua extranjera para conocer que estrategias didácticas utilizan los docentes en el proceso de desarrollo de la expresión oral en el aula de clase. De acuerdo a ese estudio se establece que los docentes no utilizan estrategias activas para el desarrollo de actividades orales, lo que ha dificultado el normal desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes. Dentro del ambiente escolar no existen actividades suficientes para practicar el nuevo idioma. Fuera del contexto escolar los espacios para la práctica son nulos.

Los resultados de esta investigación motivaron a los docentes de lengua extranjera a la creación de una propuesta metodológica que permita afrontar los problemas encontrados en este estudio y de esta manera proveer a los docentes y a los estudiantes de estrategias comunicativas que favorezcan a la construcción de un normal desenvolvimiento en las actividades de expresión oral y procesos de comunicación.

Con la elaboración y aplicación de esta propuesta metodológica se pretende solucionar un problema educativo que repercute negativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de una segunda lengua.

3.2.3. Ámbito Regional.

En [5], se hace mención a la utilización del modelo metacognitivo CALLA (cognitive academic learning language approach) como metodología para el desarrollo de la expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Esta tesis propone una guía metodológica que contiene múltiples actividades concretas encaminadas a generar estudiantes autónomos y sobre todo entusiasmados en la participación en el aprendizaje del nuevo idioma.

Cuando el estudiante se siente interesado en lo que está aprendiendo, el aprendizaje fluye de una manera natural y se eliminan los obstáculos que podrían interferir en el normal proceso de aprendizaje del lenguaje meta.

Este trabajo de investigación a la vez busca crear conciencia en docentes y estudiantes de lengua extranjera de la importancia del idioma inglés en el mundo actual, de manera especial el dominio de la destreza comunicativa, puesto que actualmente es uno de los requerimientos del sistema educativo nacional.

Este trabajo de investigación también menciona que el idioma inglés no debe ser visto solamente como un requisito para la obtención de un título o como un requisito a cumplir para conseguir la promoción de un año de estudio, sino más bien como una valiosa herramienta que permitirá desenvolverse eficazmente en el campo profesional y personal.

De acuerdo a [18], la metodología comunicativa es una herramienta muy útil para ayudar al estudiante a la práctica y por ende el dominio de las destrezas comunicativas de los estudiantes en el aula de clase.

Manifiesta que el estudiante debe aprovechar todo momento para interactuar con su profesor y sus compañeros de clase con la finalidad de poner en práctica el lenguaje meta aprendido y que éste se vaya cimentando con la práctica continua y la exposición al mismo.

La utilización de la metodología comunicativa propende a la participación activa del estudiante como un pilar fundamental en la construcción del nuevo conocimiento.

La metodología de este trabajo de investigación propone una variedad de tareas comunicativas que mediante su ejecución fortalecen la destreza comunicativa, formando estudiantes competentes en el idioma inglés como segunda lengua.

La tesis además anima a los docentes de inglés a la capacitación y actualización permanente a fin de afrontar los desafíos de la educación de hoy.

Afirma que un docente capacitado y actualizado es un docente que asume con responsabilidad la labor encomendada, contribuyendo al desarrollo no solo de su institución sino de la sociedad en general.

Manifiesta que en el sistema educativo de hoy, el docente enfrenta una diversidad de desafíos, y la mejor manera de enfrentarlos es a través de la capacitación e innovación.

Capítulo 4

Metodología

En este capítulo se detalla los mecanismos que se utilizó para el diseño de la estrategia comunicativa en un nivel A1 de Inglés del MCER. Aquí constan el diagnóstico y el método aplicado.

4.1. Diagnóstico.

Para determinar el nivel de expresión oral de los estudiantes de inglés de Educación Básica Superior y los factores que impiden su desarrollo, se aplicó una encuesta a 73 estudiantes de Educación Básica Superior y a 3 docentes del área de inglés de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela de la ciudad de Ambato en el año lectivo 2014 – 2015.

En la encuesta aplicada está compuesta por 2 dimensiones. La dimensión 1 corresponde al nivel de expresión oral de los estudiantes de inglés de Educación Básica Superior, mientras que en el dimensión 2 constan los factores que impiden el desarrollo de esta destreza. Estas dos dimensiones contienen los indicadores: siempre, frecuentemente, algunas veces, rara vez y nunca.

Al final, cada pregunta se resume en una tabla de resultados con el análisis e interpretación respectivos. Al final de cada dimensión se presenta una tabla general y un cuadro estadístico que resume los resultados obtenidos en cada una de ellas. Las conclusiones generales se presentan al final del análisis e interpretación de las encuestas.

Luego de la aplicación de las encuestas y una vez tabulado los resultados de las mismas, se han obtenido los siguientes resultados:

4.1.1 Resultados, análisis e interpretación.

Encuesta aplicada a los estudiantes de inglés de Educación Básica Superior.

Dimensión1: Nivel de expresión oral de los estudiantes de Inglés.

1.- Utiliza expresiones básicas en inglés para satisfacer sus requerimientos.

Tabla 3. Expresiones básicas en inglés utilizadas por los estudiantes.

Datos.	Frecuencia	Porcentaje.
Nunca	5	7%
Rara vez	22	31%
Algunas veces.	22	31%
Frecuentemente	16	21%
Siempre	8	11%
Total	**73**	**100%**

Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Investigación de Campo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los resultados obtenidos en la pregunta 1 se obtuvo los siguientes resultados: el 7% de los estudiantes manifestó que nunca utilizan expresiones básicas en inglés para satisfacer sus requerimientos, el 31% declaró que rara vez las utiliza, mientras que el 31% sostuvo que algunas veces las utiliza, el 21% afirmó que las utiliza con frecuencia y finalmente el 11% siempre las utiliza.

Por lo que se interpreta que una minoría de los estudiantes utilizan los aprendizajes adquiridos de una forma práctica. Es necesario que los docentes de lengua extranjera incentiven a la aplicación del aprendizaje adquirido en situaciones de la vida cotidiana.

2.- Usted participa de manera satisfactoria en conversaciones en inglés con sus compañeros de clase.

Tabla 4: Participación de los estudiantes en conversaciones en inglés con compañeros de clase.

Datos.	Frecuencia	Porcentaje.
Nunca	15	20.54%
Rara vez	11	15.06%
Algunas veces.	26	35.61%
Frecuentemente	10	13.69%
Siempre	11	15.06%
Total	**73**	**100%**

Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Investigación de Campo..

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En la tabla se evidencia que el 20.54% de los estudiantes afirmó que participan de manera satisfactoria en conversaciones en inglés con sus compañeros de clase, mientras que el 15.06% manifestó que rara vez participan, el 35.61% sostuvo que participan en algunas ocasiones, mientras que el 13.69% declaró que participan de manera frecuente y finalmente el 15.05% expresó que siempre participan de manera satisfactoria.

En referencia a los resultados obtenidos se afirma que una minoría de los estudiantes participa exitosamente en conversaciones en inglés con sus compañeros de clase. Se requiere la aplicación de estrategias comunicativas que incrementen una mayor participación de los estudiantes en el desarrollo de las conversaciones propuestas.

3.- Sus compañeros de clase comprenden fácilmente el mensaje que usted expresa en inglés.

Tabla 5: Determinación del nivel de comprensión del idioma inglés por los compañeros de clase.

Datos.	Frecuencia	Porcentaje.
Nunca	6	8.21%
Rara vez	23	31.50%
Algunas veces.	25	34.24%
Frecuentemente	13	17.80%
Siempre	6	8.21%
Total	**73**	**100%**

Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Investigación de Campo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En referencia a esta pregunta el 8.21% de los estudiantes sostuvieron que sus compañeros de clase nunca entienden el mensaje que él/ella expresa en inglés, el 31.50% manifestó que rara vez lo entienden, el 34.24% expresó que algunas veces le entienden, el 17.80% afirmó que lo entienden frecuentemente, mientras que el 8.21% declaró que siempre entienden la idea manifestada.

Se infiere que la mayoría de estudiantes tienen dificultad de comprender los mensajes que sus compañeros de clase expresan en el idioma inglés.

Se hace necesario el desarrollo de la comprensión auditiva y de la destreza productiva de hablar en inglés así como la adecuada organización de las ideas de una manera coherente y fluida.

4.- Puede articular fácilmente las palabras en inglés.

Tabla 6: Nivel de articulación de las palabras en inglés.

Datos.	Frecuencia	Porcentaje.
Nunca	3	4.10%
Rara vez	16	21.91%
Algunas veces.	37	50.68%
Frecuentemente	11	15.06%
Siempre	6	8.21%
Total	**73**	**100%**

Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Investigación de Campo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Conforme a los resultados se deduce que el 4.10% de los estudiantes nunca articulan fácilmente las palabras en inglés, el 21.91% afirmó que rara vez logra una correcta articulación, el 50.68% sostuvo que algunas veces articula fácilmente las palabras, el 15.06% expresó que frecuentemente tiene éxito y el 8.21% declaró que siempre articula las palabras con facilidad.

Se concluye que una minoría de estudiantes articula las palabras en inglés exitosamente. Se evidencia la necesidad de desarrollar tareas orales que faciliten la articulación y perfeccionamiento del vocabulario en el idioma inglés.

5.- Participa en conversaciones en inglés de forma espontánea.

Tabla 7: Participación en conversaciones en inglés.

Datos.	Frecuencia	Porcentaje.
Nunca	37	50.68%
Rara vez	10	13.69%
Algunas veces.	20	27.39%
Frecuentemente	3	4.10%
Siempre	3	4.10%
Total	**73**	**100%**

Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Investigación de Campo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se observa que el 50.68% de los estudiantes nunca participan en conversaciones en inglés de forma espontánea, el 13.69% expresó que rara vez participa, el 27.39% afirmó que participa en algunas ocasiones mientras que el 4.10% manifestó que participan de manera frecuente, y el mismo porcentaje afirmó que siempre participa de manera espontánea en las conversaciones en inglés.

Se deduce que la mayoría de estudiantes no participan de manera espontánea en conversaciones en inglés. Es necesario que el docente de lengua extranjera emplee estrategias comunicativas que integren a todos los estudiantes en la práctica espontánea del idioma inglés.

Cuadro de resumen de resultados.

Dimensión1 : Nivel de expresión oral de los estudiantes de Inglés.

1.- Utiliza expresiones básicas en inglés para satisfacer sus requerimientos.

2.- Usted participa de manera satisfactoria en conversaciones en inglés con sus compañeros de clase.

3.- Sus compañeros de clase comprenden fácilmente el mensaje que usted expresa en inglés.

4.- Puede articular fácilmente las palabras en inglés.

5.- Participa en conversaciones en inglés de forma espontánea.

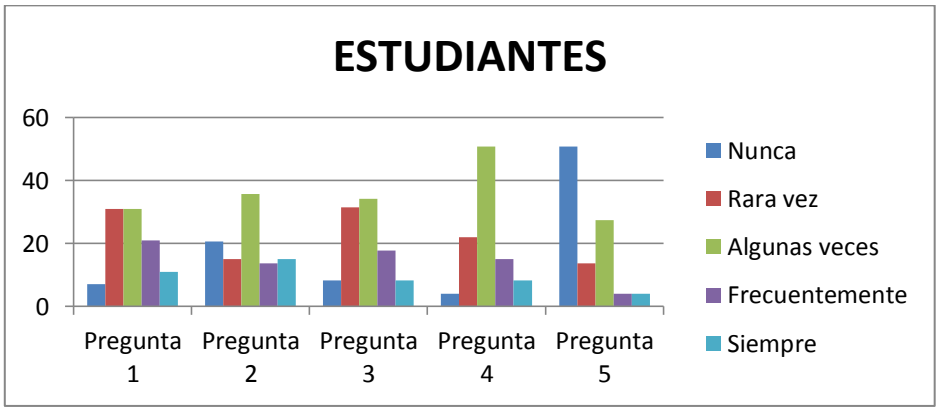
Tabla 8: Cuadro de resumen de resultados del nivel de expresión oral de los estudiantes de inglés. Encuesta a los estudiantes.

Indicadores.	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Promedio
Nunca.	7%	20.54%	8.21%	4.10%	50.68%	18.10%
Rara vez	31%	15.06%	31.50%	21.91%	13.69%	22.63%
Algunas veces	31%	35.61%	34.24%	50.68%	27.39%	37.78%
Frecuentemente	21%	13.69%	17.80%	15.06%	4.10%	14.33%
Siempre	11%	15.05%	8.21%	8.21%	4.10%	9.31 %

Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Investigación de Campo.

Figura 1: Cuadro estadístico de resumen de resultados del nivel de expresión oral de los estudiantes de inglés de Educación Básica Superior.



Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Investigación de Campo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De acuerdo al cuadro de resumen de resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de inglés de Educación Básica Superior se puede apreciar que el nivel de expresión oral de los estudiantes es deficiente por lo que el 50.68% no participan en conversaciones en inglés de forma espontánea. Siendo está la mayor dificultad detectada se evidencia la necesidad de diseñar una estrategia comunicativa que mejore el nivel de inglés y a la vez motive a los estudiantes a participar y practicar el idioma de forma natural y espontánea.

Dimensión 2. Factores que impiden el desarrollo de la expresión oral.

6.- Siente seguridad al hablar en inglés.

Tabla 9: Inseguridad al hablar en inglés.

Datos.	Frecuencia	Porcentaje.
Nunca	8	10.95%
Rara vez	8	10.95%
Algunas veces.	32	43.83%
Frecuentemente	15	20.54%
Siempre	10	13.69%
Total	**73**	**100%**

Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Investigación de Campo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se observa que el 10.95% de estudiantes nunca sienten seguridad al hablar en inglés, el 10.95% afirmo que rara vez sienten seguridad al hablar, el 43.83% expresó que sienten seguridad para hablar solo en algunas ocasiones, el 20.54% sostuvo que sienten seguridad al hablar de manera frecuente mientras que el 13.69% manifestó que siempre se sienten seguros al expresarse en inglés.

Se infiere que la inseguridad es un factor que afecta negativamente a los estudiantes impidiendo que estos se expresen en inglés normalmente. La creación de un ambiente de confianza que estimule al estudiante al fortalecimiento de su autoestima es de vital importancia.

7.- Las conversaciones en inglés propuestas por su profesor(a) le parecen interesantes y motivadoras.

Tabla 10: Conversaciones en inglés propuestas por el profesor.

Datos.	Frecuencia	Porcentaje.
Nunca	38	52.05%
Rara vez	4	5.47%
Algunas veces.	13	17.80%
Frecuentemente	15	20.54%
Siempre	3	4,10%
Total	**73**	**100%**

Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Investigación de Campo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se aprecia que el 52.05% de estudiantes nunca les parece interesantes o motivadoras las conversaciones en inglés propuestas por su profesor(a), el 5.47% manifestó que rara vez se motiva en participar en las conversaciones, 17.80% afirmó que algunas veces se motiva, el 20.54% expresó que frecuentemente se siente motivado mientras que el 4.10% sostuvo que siempre se motiva en la participación en las conversaciones propuestas por el profesor.

Se percibe que la mayoría de estudiantes no se interesan ni se motivan por las conversaciones propuestas por el docente de inglés. Se requiere ampliar las temáticas y tomar en cuenta las preferencias de los estudiantes para propiciar una participación activa.

8.- El profesor(a) de inglés le genera confianza para expresarse libremente en este idioma.

Tabla 11: Generación de confianza por parte del profesor de inglés.

Datos.	Frecuencia	Porcentaje.
Nunca	4	5.47%
Rara vez	11	15.06%
Algunas veces.	17	23.28%
Frecuentemente	10	13.69%
Siempre	31	42.46%
Total	**73**	**100%**

Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Investigación de Campo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se deduce que el 5.47% de los estudiantes manifiesta que el profesor(a) de inglés nunca le genera confianza para expresarse libremente en el idioma inglés, el 15.05% afirmó que rara vez siente confianza, el 23.28% expresó que el docente algunas veces le genera confianza, 13.69% declaró que frecuentemente y el 42.46% sostuvo que siempre siente confianza para expresarse en inglés.

Se evidencia la necesidad de que el docente de inglés proporcione a los estudiantes la confianza necesaria para que se expresen de manera libre y confiada.

9.- El profesor(a) de inglés le anima a la práctica de diálogos en este idioma en el aula de clase.

Tabla 12: Animación a la práctica de diálogos en inglés en el aula de clase.

Datos.	Frecuencia	Porcentaje.
Nunca	5	6.84%
Rara vez	6	8.21%
Algunas veces.	12	16.43%
Frecuentemente	14	19.17%
Siempre	36	49.31%
Total	**73**	**100%**

Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Investigación de Campo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 6.84% manifestó que el profesor(a) de inglés nunca le anima a la práctica de diálogos en este idioma en el aula de clase, el 8.21% expresó que el profesor(a) rara vez le anima a la práctica, el 16.43% declaró que algunas veces se sienten animados a la práctica, el 19.17% sostuvo que el

profesor(a) frecuentemente le anima y finalmente el 49.31% manifestó que el profesor(a) siempre le anima a la práctica de diálogos en inglés.

Se aprecia que el 49.31% de los estudiantes siempre son animados por su profesor(a) a la práctica de diálogos en inglés en el aula de clase, se requiere que todos los docentes de idioma extranjero se comprometan a motivar a los estudiantes para que participen activamente en diálogos con sus compañeros de clase.

10.- Su profesor(a) de inglés utiliza medios tecnológicos que ayuden en la práctica de la destreza oral.

Tabla 13: Utilización de medios tecnológicos en la práctica de la destreza oral.

Datos.	Frecuencia	Porcentaje.
Nunca	17	23.28%
Rara vez	10	13.69%
Algunas veces.	19	26.02%
Frecuentemente	6	8.21%
Siempre	21	28.76%
Total	**73**	**100%**

Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Investigación de Campo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 23.28% de estudiantes afirmó que el profesor(a) de inglés nunca utiliza medios tecnológicos que ayuden en la práctica de la destreza oral, el 13.69% respondió que rara vez se utiliza medios tecnológicos, el 26.02% manifestó que rara vez, el 8.21% afirmó que frecuentemente, mientras que el 28.76% declaró que los docentes siempre utiliza medios tecnológicos en la clase.

Se deduce que el docente planifique actividades de expresión oral con la utilización de medios tecnológicos de manera más frecuente, para propiciar la práctica comunicativa de los estudiantes más a menudo.

Cuadro de resumen de resultados.

Dimensión 2. Factores que impiden el desarrollo de la expresión oral.

6.- Siente seguridad al hablar en inglés.

7.- Las conversaciones en inglés propuestas por su profesor(a) le parecen interesantes y motivadoras.

8.- El profesor(a) de inglés le genera confianza para expresarse libremente en este idioma.

9.- El profesor(a) de inglés le anima a la práctica de diálogos en este idioma en el aula de clase.

10.- Su profesor(a) de inglés utiliza medios tecnológicos que ayuden en la práctica de la destreza oral.

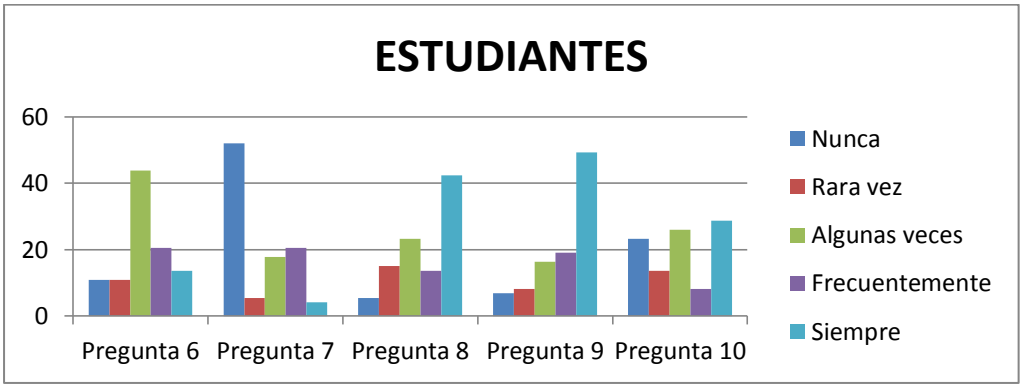
Tabla 14: Cuadro de resumen de resultados de los factores que impiden el desarrollo de la expresión oral. Encuesta a los estudiantes.

Indicadores.	Pregunta 6	Pregunta 7	Pregunta 8	Pregunta 9	Pregunta 10	Promedio
Nunca.	10.95%	52.05%	5.47%	6.84%	23.28%	19.71%
Rara vez	10.95%	5.47%	15.06%	8.21%	13.69%	10.67%
Algunas veces	43.83%	17.80%	23.28%	16.43%	26.02%	25.47%
Frecuentemente	20.54%	20.54%	13.69%	19.17%	8.21%	16.43%
Siempre	13.69%	4.10%	42.46%	49.31%	28.76%	27.66%

Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Investigación de Campo.

Figura 2: Cuadro estadístico de resumen de resultados de los factores que impiden el desarrollo de la destreza oral.



Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Investigación de Campo.

ANALISIS E INTERPRETACIÓN:

El cuadro de resumen de resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de Educación Básica Superior muestra que el 52.05% de los estudiantes mencionaron que las conversaciones en inglés propuestas por su profesor(a) no les parecen interesantes y motivadoras.

Siendo esta la mayor dificultad detectada se evidencia la necesidad de utilizar temas de interés para que los estudiantes realicen las actividades orales propuestas motivados y se incentiven a la práctica de expresión oral en el aula de clase.

Encuesta aplicada a los profesores del Área de inglés.

Dimensión 1. Factores que impiden el desarrollo de la expresión oral.

1.- Empieza la clase de inglés con una dinámica integradora.

Tabla 15: Práctica de dinámicas al inicio de la clase de inglés.

Datos.	Frecuencia	Porcentaje.
Nunca	0	0%
Rara vez	1	33.33%
Algunas veces.	2	67%
Frecuentemente	0	0%
Siempre	0	0%
Total	**3**	**100%**

Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Investigación de Campo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 33% de docentes manifestó que rara vez empieza la clase con una dinámica integradora, mientras que el 67% afirmó que en algunas ocasiones realiza dinámicas integradoras para empezar el proceso educativo.

Es necesario que los docentes de inglés utilicen una dinámica integradora para empezar el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, permitiendo que todos los estudiantes se motiven por la adquisición del nuevo aprendizaje.

2.- Usted da a conocer los objetivos de los diálogos en inglés a los estudiantes.

Tabla 16: Presentación de los objetivos a alcanzar con la práctica de los diálogos en inglés.

Datos.	Frecuencia	Porcentaje.
Nunca	0	0%
Rara vez	2	67%
Algunas veces.	1	33%
Frecuentemente	0	0%
Siempre	0	0%
Total	**3**	**100%**

Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Investigación de Campo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se evidencia que 67% de los docentes rara vez da a conocer el objetivo de los diálogos en inglés a los estudiantes, mientras que 33% lo hace en algunas ocasiones.

Se aprecia que el dar a conocer el objetivo de los diálogos en inglés a los estudiantes es fundamental, de esta manera los estudiantes conocen cuál es la meta que se espera cumplir con la actividad propuesta.

3.- Usted propicia la práctica de las frases en inglés aprendidas en el aula de clase.

Tabla 17: Práctica de las frases en inglés aprendidas en el aula de clase.

Datos.	Frecuencia	Porcentaje.
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Algunas veces.	2	67%
Frecuentemente	1	33%
Siempre	0	0%
Total	**3**	**100%**

Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Investigación de Campo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se deduce que el 67% de docentes algunas veces propicia la práctica de las frases en inglés aprendidas en el aula de clase, mientras que el 33% lo hace de manera frecuente.

La práctica de las frases en inglés aprendidas en el aula escolar son de vital importancia para que los estudiantes profundicen el lenguaje obtenido en el ambiente escolar y lo utilice de manera práctica y adquiera un significado.

4.- Usted organiza actividades grupales que fomenten el desarrollo de la destreza comunicativa en inglés.

Tabla 18: Organización de actividades grupales para el desarrollo de la destreza comunicativa en inglés.

Datos.	Frecuencia	Porcentaje.
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Algunas veces.	2	67%
Frecuentemente	1	33%
Siempre	0	0%
Total	**3**	**100%**

Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Investigación de Campo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se obtuvo como resultado que el 67% de docentes algunas veces organizan actividades grupales para fomentar la destreza comunicativa en inglés, mientras que el 33% lo hace de manera frecuente.

En conclusión se hace necesario que los docentes planifiquen actividades grupales para que los estudiantes realicen un mayor número de actividades orales que les permita desarrollar la destreza comunicativa de manera rápida y efectiva.

5.- Usted considera importantes las actividades para el desarrollo de la producción oral en inglés.

Tabla 19: Importancia de las actividades para el desarrollo de la producción oral en inglés.

Datos.	Frecuencia	Porcentaje.
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Algunas veces.	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Siempre	3	100%
Total	**3**	**100%**

Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Investigación de Campo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de docentes manifestó que las actividades para el desarrollo de la producción oral son muy importantes porque es un aspecto primordial en el aprendizaje de inglés como segunda lengua.

Cuadro de resumen de resultados.

Dimensión 1. Factores que impiden el desarrollo de la expresión oral.

1.- Empieza la clase de inglés con una dinámica integradora.

2.- Usted da a conocer los objetivos de los diálogos en inglés a los estudiantes.

3.- Usted propicia la práctica de las frases en inglés aprendidas en el aula de clase.

4.- Usted organiza actividades grupales que fomenten el desarrollo de la destreza comunicativa en inglés.

5.- Usted considera importantes las actividades para el desarrollo de la producción oral en inglés.

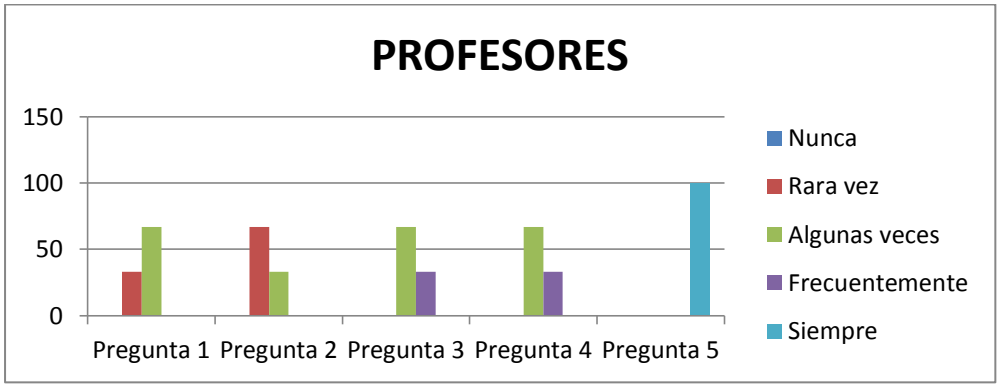
Tabla 20: Cuadro de resumen de resultados del nivel de expresión oral de los estudiantes de Educación Básica Superior. Encuesta a los profesores.

Indicadores.	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Promedio.
Nunca.	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Rara vez	33%	67%	0%	0%	0%	20%
Algunas veces	67%	33%	67%	67%	0%	46.8%
Frecuentemente	0%	0%	33%	33%	0%	13.2%
Siempre	0%	0%	0%	0%	100%	20%

Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Investigación de Campo.

Figura 3: Cuadro estadístico de resumen de resultados de los factores que impiden el desarrollo de la destreza oral.



Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Investigación de Campo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El cuadro de resumen de resultados de la encuesta aplicada a los 3 profesores del área de Inglés de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela muestra que el 67% de profesores rara vez da a conocer los objetivos de las actividades propuestas a los estudiantes.

Siendo éste el principal factor que impide el normal desarrollo de la competencia comunicativa del idioma inglés se aprecia la necesidad de que el docente de inglés comunique a los estudiantes los objetivos a alcanzar con las actividades propuestas.

Dimensión 2. Nivel de expresión oral de los estudiantes de inglés.

6.- Los estudiantes dan información básica en inglés.

Tabla 21: Información básica en inglés proporcionada por los estudiantes.

Datos.	Frecuencia	Porcentaje.
Nunca	0	0%
Rara vez	1	33%
Algunas veces.	2	67%
Frecuentemente	0	0%
Siempre	0	0%
Total	**3**	**100%**

Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Investigación de Campo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se demuestra que el 33% de estudiantes rara vez dan información básica en inglés, mientras que el 67% mencionó que lo hace en algunas ocasiones.

Se infiere que los estudiantes tienen problemas para proporcionar información básica en inglés, se requiere de la aplicación de estrategias comunicativas que ayuden en este proceso.

7.- Los estudiantes expresan sus opiniones en inglés de manera segura.

Tabla 22: Expresión de opiniones en inglés de manera segura.

Datos.	Frecuencia	Porcentaje.
Nunca	1	33%
Rara vez	2	67%
Algunas veces.	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Siempre	0	0%
Total	**3**	**100%**

Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Investigación de Campo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 33% de docentes manifestó que los estudiantes nunca expresan sus opiniones en inglés de manera segura, mientras que el 67% dijo que rara vez se expresan con seguridad.

Se concluye que la inseguridad es un factor que impide el normal desarrollo de la destreza comunicativa en los estudiantes. El trabajar en actividades que fortalezcan el autoestima favorece el incremento del nivel de seguridad de los estudiantes y un mejor desempeño académico.

8.- Los estudiantes responden satisfactoriamente a preguntas en inglés.

Tabla 23: Repuestas satisfactorias a preguntas en inglés.

Datos.	Frecuencia	Porcentaje.
Nunca	0	0%
Rara vez	1	33%
Algunas veces.	2	67%
Frecuentemente	0	0%
Siempre	0	0%
Total	**3**	**100%**

Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Investigación de Campo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se muestra que el 33% de docentes sostuvieron que los estudiantes rara vez responden satisfactoriamente a preguntas en inglés, el 67% mencionó que algunas veces responden de manera satisfactoria.

Se demuestra que los docentes deben desarrollar mecanismos que ayuden a los estudiantes a responder de manera aceptable y se incremente el nivel de desempeño de los estudiantes.

9.- Los estudiantes participan activamente en diálogos en inglés.

Tabla 24: Participación activa en diálogos en inglés.

Datos.	Frecuencia	Porcentaje.
Nunca	1	34%
Rara vez	1	33%
Algunas veces.	1	33%
Frecuentemente	0	0%
Siempre	0	0%
Total	**3**	**100%**

Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Investigación de Campo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 34% de docentes manifestó que los estudiantes nunca participan activamente en diálogos en inglés, por otro lado el 33% mencionó que rara vez y finalmente el 33% declaró que en algunas veces.

En conclusión los docentes necesitan diseñar actividades que interesen a los estudiantes a participar de manera activa en diálogos en inglés.

10.- Los estudiantes se expresan en inglés con fluidez.

Tabla 25: Expresión en inglés con fluidez.

Datos.	Frecuencia	Porcentaje.
Nunca	3	100%
Rara vez	0	0%
Algunas veces.	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Siempre	0	0%
Total	**3**	**100%**

Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Investigación de Campo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de docentes manifestó que los estudiantes nunca se expresan de manera fluida en inglés. Se evidencia el requerimiento de planear estrategias de comunicación que ayude en el desarrollo de la destreza comunicativa permitiendo que en el futuro se expresen de manera fluida y competente.

Cuadro de resumen de resultados.

Dimensión 2. Nivel de expresión oral de los estudiantes de inglés.

6.- Los estudiantes dan información básica en inglés.

7.- Los estudiantes expresan sus opiniones en inglés de manera segura.

8.- Los estudiantes responden satisfactoriamente a preguntas en inglés.

9.- Los estudiantes participan activamente en diálogos en inglés.

10.- Los estudiantes se expresan en inglés con fluidez.

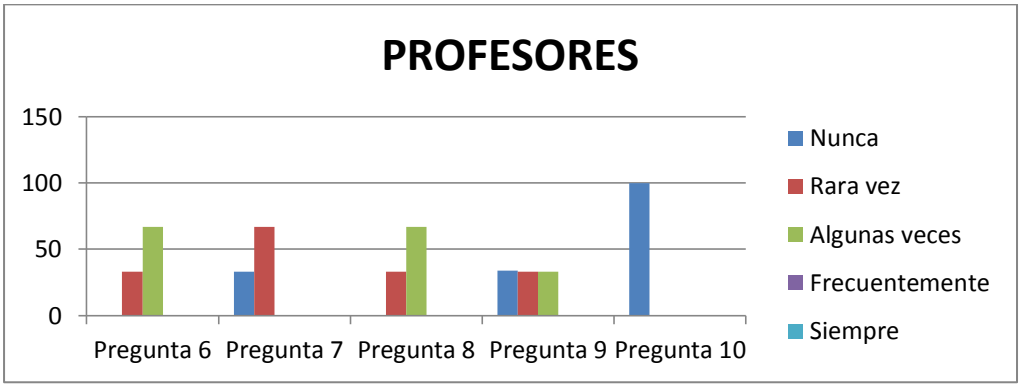
Tabla 26: Cuadro de resumen de resultados de los factores que impiden el desarrollo de la destreza oral. Encuesta a los profesores.

Indicadores.	Pregunta 6	Pregunta 7	Pregunta 8	Pregunta 9	Pregunta 10	Promedio.
Nunca.	0%	33%	0%	34%	100%	33.4%
Rara vez	33%	67%	33%	33%	0%	33.2%
Algunas veces	67%	0%	67%	33%	0%	33.4%
Frecuentemente	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Siempre	0%	0%	0%	0%	0%	0%

Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Investigación de Campo.

Figura 4: Cuadro estadístico de resumen de resultados de los factores que impiden el desarrollo de la destreza oral.



Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Investigación de Campo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Conforme al cuadro de resumen de resultados de la encuesta aplicada a los profesores del área de Inglés de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela se deduce que el 100% de los profesores manifestó que los estudiantes de inglés nunca se expresan con fluidez en este idioma.

Mediante la aplicación de una estrategia comunicativa el docente de inglés propiciará el desarrollo de la fluidez en los estudiantes y de esta manera superar esta dificultad.

Conclusión.

Una vez aplicadas las encuestas a los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela y a los docentes del área de inglés y tabulado los datos se concluye que el nivel de expresión oral de los estudiantes es deficiente, los estudiantes no están en la capacidad de participar en las conversaciones propuestas por el docente de forma natural y espontánea y existe un insuficiente nivel de fluidez en la aportación en actividades comunicativas.

Entre los principales factores que impiden el desarrollo de la destreza comunicativa sobresale la no comunicación a los estudiantes de los objetivos de las actividades orales propuestas por el profesor y se evidencia también que los temas planificados para el desarrollo de las actividades comunicativas no son de interés de los estudiantes.

En base a los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes y estudiantes de inglés se diseñará y realizará una evaluación preliminar de una estrategia comunicativa que permita desarrollar la destreza comunicativa permitiendo así que el nivel de fluidez en la expresión oral de los estudiantes de inglés se incremente con la finalidad de dar solución a este problema educativo y alcanzar el nivel de inglés requerido por el Ministerio de Educación de Ecuador.

4.2. Método(s) aplicado(s)

Para el diseño de la estrategia comunicativa en un nivel A1 de Inglés del MCER para el desarrollo de la expresión oral en Educación Básica Superior se utilizó las siguientes técnicas y actividades que se detallan a continuación:

INTRODUCCIÓN

La principal motivación de los estudiantes de inglés como segunda lengua es el desarrollo de la competencia comunicativa en un nivel aceptable y que este pueda ser aplicado en diferentes contextos y con diferentes personas.

El desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés es un problema que se evidencia en la mayoría de estudiantes de Educación Básica Superior, por lo que se ha tomado en cuenta como un problema importante a ser solucionado. Con el afán de dar solución al mismo se ha creído pertinente el diseño de una estrategia comunicativa que permita solucionar este problema educativo.

El diseño y aplicación de una estrategia comunicativa en un nivel A1 de Inglés del MCER para la enseñanza del verbo TO BE para formular respuestas afirmativas y negativas , estrategia compuesta de técnicas y actividades innovadoras como la técnica de la lluvia de ideas para describir un video musical de un artista famoso, presentación de un video musical y aplicación de la técnica de preguntas y respuestas basados en las escenas presentadas en el mismo, la aplicación de la técnica de la exposición desarrollada por el docente para una mejor explicación de la gramática para formar respuestas afirmativas y negativas con el verbo TO BE, la aplicación de una ruleta animada para fomentar la práctica gramatical y el trabajo en parejas, actividad en la que los estudiantes realizan preguntas y dan respuestas que permiten la evaluación del nivel de logro alcanzado. Todas las actividades se diseñaron en base al plan de estudios de Octavo Año de

Educación General Básica, mediante la utilización de medios tecnológicos como la computadora y el proyector. Lo que permitió apoyar de mejor manera a los estudiantes de inglés en el desarrollo de la expresión oral y sirvió como un valioso aporte para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de lenguas extranjeras.

DATOS INFORMATIVOS.

Provincia: Tungurahua.

Cantón: Ambato

Parroquia: La Merced

Dirección: Rocafuerte y Vargas Torres **Teléfono:** 2826657

Sostenimiento: Fiscal **Régimen:** Sierra

Nivel: Educación Básica Superior

Jornada de Trabajo: Vespertina

Diseñadora: Lic. Mayra Ripalda.

Tutora de Tesis: Mag. Mayra Moreno

Año Lectivo: 2014 – 2015

Título de la Propuesta:

Diseño de una estrategia comunicativa en nivel A1 de inglés del MCER para el desarrollo de la expresión oral en Educación Básica Superior

Tipo de Propuesta: Desarrollo

Institución Responsable: Unidad Educativa Juan Benigno Vela

Cobertura Poblacional: La población a quien se va a aplicar la prueba piloto de la estrategia comunicativa en un nivel A1 de Inglés del MCER es a los docentes y estudiantes de Educación Básica Superior de la unidad educativa antes mencionada.

Cobertura Territorial: La propuesta será desarrollada en la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, que trabaja con régimen Sierra, localizada en la parroquia La Merced, Cantón Ambato, Provincia Tungurahua, República del Ecuador, en el año lectivo 2014 – 2015.

Fecha de inicio: Enero 2015.

Fecha de finalización: Febrero 2015

Fuente de financiamiento: El desarrollo de la estrategia comunicativa será financiada con fondos propios de la maestrante.

Presupuesto: 550 dólares

Participantes: Estudiantes de Octavo Año de Educación Básica Superior, Docentes de Inglés y docente maestrante.

Antecedentes:

Para realizar la propuesta de la estrategia comunicativa se realizó una profunda investigación en trabajos de similares características en los que resaltan: "Desarrollo de la fluidez oral en ELE" [30] y Estrategias de enseñanza del Idioma Inglés para el Desarrollo del Enfoque Comunicativo en el nivel de Bachillerato [25].

En estos trabajos se aprecia la importancia de la utilización de estrategias comunicativas para afrontar exitosamente las dificultades relacionadas con el bajo nivel de expresión oral de los estudiantes de inglés, se proponen algunas alternativas que pueden resultar beneficiosas en situaciones concretas de aprendizaje.

Justificación: Después de la aplicación de una encuesta a estudiantes y profesores de inglés de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela se deduce que existe un bajo nivel de expresión oral de los estudiantes de inglés, los estudiantes presentan dificultades para expresarse de manera natural y espontánea, no existe fluidez en la participación oral, lo que repercute negativamente en un buen desempeño académico. De ahí surge la necesidad de diseñar una estrategia comunicativa que aporte una posible solución a este problema educativo detectado.

La estrategia comunicativa a diseñar propende plantear diversas técnicas, procedimientos y actividades que ayuden a los estudiantes de inglés a solucionar el problema detectado.

La aplicación de una prueba piloto de la estrategia educativa facilitará el incremento de nivel de expresión oral de los estudiantes de inglés y por ende el incremento del nivel académico.

Objetivo General: Aplicar una estrategia comunicativa en un nivel A1 del MCER para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de Educación Básica Superior.

Objetivos específicos:

Analizar los beneficios de la aplicación de una estrategia comunicativa como una herramienta en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

Planificar y diseñar la aplicación de la estrategia comunicativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de Educación Básica Superior.

Evaluar el impacto de la aplicación de la estrategia comunicativa en el proceso de desarrollo de expresión oral de los estudiantes de inglés.

Tabla 27: Cuadro de actividades.

Actividades:

Objetivos Específicos	Actividades	Fecha	Recursos	Respon-sables	Evaluación.
Realizar un diagnóstico a los docentes de inglés de la aplicación de una estrategia comunicativa en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés.	Diálogo con los docentes de inglés sobre la propuesta de la aplicación de una estrategia comunicativa. Aplicación de una encuesta sobre la aplicación de una estrategia comunicativa que motive el desarrollo de la expresión oral.	5 de enero 15 de enero	**Humanos** Docentes de inglés. Docente maestrante.	Docente maestrante.	Encuesta.
Diseñar y planificar la aplicación de la estrategia comunicativa en el proceso de enseñanza y	Incorporación de la estrategia comunicativa diseñada en el proceso de	23 de enero.	**Humanos** Docentes de inglés. Estudiantes.	Docentes del área de inglés. Estudiantes. Docente	Planificación de la estrategia.

aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de Educación Básica Superior.	enseñanza aprendizaje del idioma inglés.		**Tecnológicos.** Computador, Proyector, Recortes y fotografías.	maestrante	
Evaluar el impacto de la aplicación de la estrategia comunicativa en el proceso de desarrollo de expresión oral de los estudiantes de inglés.	Evaluación de la aplicación de la estrategia comunicativa en el proceso de enseñanza aprendizaje.	30 de enero	**Humanos.** Docentes de inglés. Estudiantes. **Tecnológicos.** Computador, Proyector.	Docentes del área de inglés. Estudiantes. Docente maestrante.	Encuesta.

Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Investigación de Campo.

Metodología:

La propuesta de la estrategia comunicativa se desarrollará en la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, localizada en la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

El método que se empleará en el diseño y aplicación de la estrategia comunicativa en un nivel A1 de MCER para el desarrollo de la expresión oral de Educación Básica Superior es el analítico sintético que permitirá el análisis de la información que se recoja de las fuentes bibliográficas que sirvieron de sustento para la construcción de la estrategia comunicativa así como de las encuestas aplicadas.

Para el diseño de la estrategia comunicativa se realizó una lluvia de ideas de las posibles técnicas y actividades a desarrollar en el diseño de la misma y se detalla a continuación:

Motivación:

Presentación de diferentes adjetivos con las letras desordenadas para que los estudiantes las coloquen en el lugar correcto y encuentren el adjetivo correcto.

Presentar un video de un artista famoso y pedir a los estudiantes que lo describan mediante la utilización de adjetivos.

Escribir un adjetivo y pedir a los estudiantes que escriban un adjetivo con la última letra del adjetivo mostrado.

Mostrar gráficos y adjetivos para que los estudiantes enlacen el adjetivo con el grafico que corresponda.

Conocimientos Previos (Comprensión).

Poner una canción y un cantante famoso y hacer preguntas.

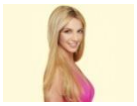
Mostrar fotografías de artistas famosos con su información básica y realizar interrogantes.

Mostrar un video musical y preguntar información básica

Construcción del conocimiento (sistematización).

Explicación de la gramática necesaria para formar preguntas, respuestas afirmativas y negativas utilizando el verbo TO BE mediante:

Utilización de gráficos y colores. Ejemplo:

- Is  beautiful ?
- Yes,  is beautiful.
- No,  is not beautiful.

Utilización de colores.

Is she happy?

Yes, she is happy.

No, she is not happy.

Utilización de mayúsculas y minúsculas.

IS she HAPPY?

YES, she IS HAPPY.

NO, she IS NOT happy.

Práctica.

Utilización de una ruleta animada que contenga preguntas que los estudiantes contestarán utilizando la gramática y vocabulario aprendido.

Evaluación y retroalimentación.

Los estudiantes en parejas miran una fotografía de un artista famoso. El estudiante A formula una pregunta, mientras que el estudiante B contesta la pregunta de forma afirmativa o negativa utilizando el verbo TO BE.

DISEÑO DE LA ESTRATEGIA COMUNICATIVA BASADA EN PREGUNTAS Y RESPUESTAS.

A continuación se detalla la estrategia comunicativa diseñada.

Tema: Who is your favorite Singer?

Objetivo:

Al finalizar la clase el estudiante será capaz de usar el verbo TO BE para formular respuestas afirmativas y negativas de su artista favorito.

Motivación:

El docente de inglés inicia la clase con una actividad que motive a los estudiantes a la adquisición del nuevo aprendizaje a través de la presentación de un video musical de un artista famoso. Luego de que el video musical es presentado pide a los estudiantes que mencionen adjetivos que describan el video mostrado. Esta actividad incentiva a la participación activa de los estudiantes y crea un ambiente de confianza y cordialidad entre docente y estudiantes.

Para el desarrollo de esta actividad se utilizó la técnica de la observación y la técnica de lluvia de ideas.

Técnica de la Observación.- Técnica de enseñanza - aprendizaje que requiere que el observador aplique todos los sentidos con la finalidad de captar los detalles del objeto observado y emitir un juicio de valor [17].

Técnica de lluvia de ideas. Esta técnica se utiliza con grupos de estudiantes para fomentar la creatividad y participación en el proceso de enseñanza aprendizaje. Esta técnica fomenta la riqueza en la aportación de ideas, las mismas que serán claves para dar inicio en la adquisición del nuevo conocimiento [32].

El docente con la ayuda de un computador y un proyector muestra un video musical de un artista famoso y solicita a los estudiantes que mencionen adjetivos en inglés para describir el video mostrado.

Después de la motivación, el docente prosigue con el siguiente paso que corresponde a los conocimientos previos.

Conocimientos Previos (Comprensión).

El docente de inglés procede a mostrar el video musical nuevamente y realiza algunas preguntas de información básica a cerca del video. Las preguntas son de SI o NO utilizando el VERBO TO BE. Los estudiantes contestan las preguntas formuladas por el docente en forma afirmativa o negativa basándose en la información obtenida del video observado.

Esta actividad se emplea la técnica de preguntas y respuestas.

Técnica de preguntas y respuestas. En esta técnica el docente se comunica con los estudiantes a través de preguntas elaboradas con anticipación [31]. Para la elaboración de las preguntas el docente tomará en cuenta el nivel de conocimientos de los estudiantes, su edad, el tema a tratar, etc.

La utilización de esta técnica en el proceso de enseñanza aprendizaje promueve en el estudiante el fortalecimiento de la autoestima, pues le brinda la oportunidad de aprender mediante su esfuerzo.

El alumno adquiere un rol activo, lo cual favorece la construcción de aprendizajes significativos y por lo tanto generadores de su propio conocimiento.

El docente presenta un video musical y formula preguntas sobre el video utilizando el verbo TO BE. Los estudiantes responden con SI o NO.

Construcción del conocimiento (sistematización).

El docente de inglés a través de la técnica de la exposición presenta a los estudiantes la estructura gramatical necesaria para formular respuestas afirmativas y negativas utilizando el verbo TO BE. Se presentan algunos ejemplos en los que se utiliza gráficos y colores como ayudas visuales para fomentar el interés en la presentación del tema de clase. Ejemplo:

Utilización de gráficos y colores.

Is  beautiful ?

Yes,  is beautiful.

No,  is not beautiful.

Técnica de la exposición. Técnica de enseñanza en la que el maestro expone el tema de clase de forma oral. Es considerada como una técnica muy efectiva que economiza la cantidad de recursos a utilizar así como también el tiempo [29].

Esta técnica propicia el desarrollo de la capacidad de síntesis de los alumnos, permitiéndoles elaborar y emitir sus propios juicios a través de una base científica.

Para que esta técnica tenga éxito se requiere que el maestro prepare la exposición del tema a tratar con anticipación, utilizar un tono de voz acorde al número de estudiantes a dirigirse, empezar con una motivación para atraer la atención de los estudiantes, utilizar otras técnicas de enseñanza como ayuda para la construcción del nuevo conocimiento.

Práctica.

Para la práctica de la gramática aprendida el docente utiliza una ruleta animada que contiene 20 preguntas de SI o No utilizando el verbo TO BE. Para escoger la pregunta el estudiante pasará a la computadora y dará click en el botón indicado para que la ruleta seleccione una pregunta al azar. El estudiante contestará de forma afirmativa o negativa utilizando la gramática y vocabulario aprendido.

La ruleta animada se diseñó en el programa Macromedia flash.

El docente de inglés a través de la utilización de una ruleta animada incentiva a los estudiantes a la participación activa en la formulación de respuestas afirmativas y negativas utilizando el verbo TO BE. El uso de este recurso tecnológico fomenta el interés de los estudiantes en el desarrollo de las actividades orales y promueve la práctica y el dominio de la expresión oral.

Evaluación y retroalimentación.

Para finalizar el docente realiza la evaluación de la gramática enseñada a través de la presentación de una fotografía de un artista famoso. Los estudiantes en parejas formulan preguntas y expresan respuestas afirmativas o negativas utilizando el verbo TO BE. Se intercambian los roles para brindar a los estudiantes la oportunidad de formular preguntas y expresar respuestas que les permitan reforzar positivamente la estructura gramatical aprendida.

El docente monitorea cuidadosamente la actividad oral realizada por los estudiantes. Corrige errores y anima a los estudiantes a la práctica de la expresión oral a través de la actividad ejecutada.

Para el desarrollo de ésta actividad se utilizó la técnica de Juego de Roles o dramatizaciones.

Juego de Roles o dramatizaciones: Técnica de expresión oral en la que los personajes asumen roles ficticios para potencializar la comunicación, creatividad e imaginación.

Con la práctica de la dramatización en el aula de clase se incentiva a los estudiantes a la utilización de la imaginación para la creación de diálogos e historias. Ésta técnica favorece a la práctica del nuevo idioma de una forma productiva y recreativa.

El trabajo en equipo motiva a los estudiantes al desarrollo de las destrezas productivas del lenguaje extranjero [21].

Para la evaluación de la tarea ejecutada por los estudiantes el docente utiliza la siguiente rúbrica:

Tabla 28: Rúbrica de evaluación de la expresión oral.

Destreza de hablar.	**Siempre**	**Frecuentemente.**	**Algunas veces.**	**Rara vez.**	**Nunca.**
Correcta pronunciación de las palabras.					
Fluidez.					
Precisión Gramatical.					
Entonación.					

Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Ministerio de Educación de Ecuador.

Recursos:

Para el diseño de la estrategia comunicativa se utilizaron los siguientes recursos:

Recursos Humanos:

Docentes del área de inglés.

Docente maestrante.

Estudiantes de Educación Básica Superior.

Recursos Tecnológicos:

Computador, proyector.

Presupuesto:

El presupuesto para el diseño de la estrategia comunicativa será financiado en su totalidad por la maestrante y se detalla de la siguiente manera:

Tabla 29: Presupuesto.

RECURSOS	TOTAL
Humanos.	300
Materiales	200
Imprevistos	150.
Total	550 USD.

Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Investigación de Campo.

Tabla 30: Cronograma.

Cronograma.

Tiempo. / **Actividades.**	Enero.			
	1	2	3	4
Diálogo con los docentes de inglés sobre la propuesta de la aplicación de una estrategia comunicativa.				
Diseño y aplicación de una encuesta sobre la aplicación de una estrategia comunicativa que motive el desarrollo de la expresión oral.				
Incorporación de la estrategia comunicativa diseñada en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés				
Evaluación de la aplicación de la estrategia comunicativa en el proceso de enseñanza aprendizaje.				

Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Investigación de Campo.

Tabla 31: Ejemplos adicionales en otros temas de estudio.

EJEMPLOS DE UTILIZACIÓN DE LA ESTRATEGIA COMUNICATIVA BASADA EN PREGUNTAS Y RESPUESTAS EN OTROS TEMAS DE ESTUDIO.

Tema:	There is a park in my neighborhood.
Objetivo:	Al finalizar la clase el estudiante será capaz de utilizar there is para formular respuestas afirmativas y negativas de lugares turísticos de nuestro país.
Motivación:	Mostrar un video de lugares turísticos de nuestro país.
Conocimientos Previos:	Formular preguntas de los diferentes lugares turísticos mostrados utilizando IS THERE……..?
Construcción del Conocimiento:	Explicación de la estructura gramatical necesaria para formular respuestas afirmativas y negativas utilizando THERE IS, THERE IS NOT……. gráficos y colores.
Práctica:	Utilización de la ruleta animada para formular preguntas y respuestas afirmativas y negativas utilizando THERE IS, THERE IS NOT ……
Evaluación y Retroalimentación:	En equipos de trabajo, los estudiantes formulan preguntas y respuestas afirmativas y negativas de su ciudad natal.

Tema:	This is Bryan.
Objetivo:	Al finalizar la clase el estudiante será capaz de utilizar adjetivos demostrativos THIS – THAT – THESE - THOSE para formular oraciones afirmativas y negativas de objetos de la clase.
Motivación:	Mostrar un video de los objetos del aula de clase.
Conocimientos Previos:	Formular preguntas del video presentado utilizando Is this……..?
Construcción del Conocimiento:	Explicación de la estructura gramatical necesaria para formular respuestas afirmativas y negativas utilizando THIS IS, THIS IS NOT a través de gráficos y colores.

Práctica:	Utilización de la ruleta animada para responder preguntas de objetos que se encuentran en la clase utilizando la estructura THIS IS, THIS IS NOT.
Evaluación y Retroalimentación:	Los estudiantes en parejas formulan preguntas y respuestas afirmativas y negativas a cerca de los objetos de clase.

Elaborado por: Elaboración propia.

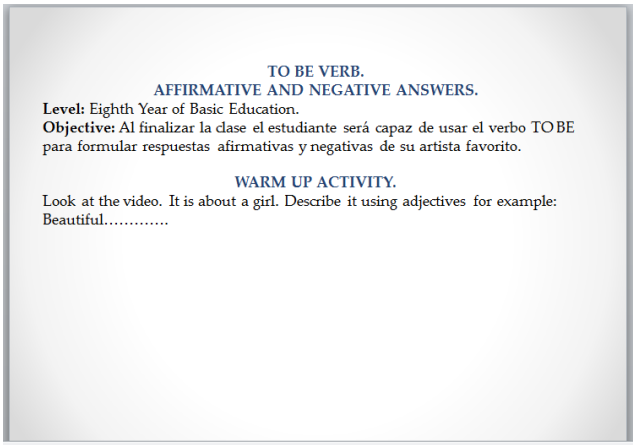
Fuente: Investigación de Campo.

Capítulo 5

Resultados

ESTRATEGIA COMUNICATIVA BASADA EN PREGUNTAS Y RESPUESTAS.

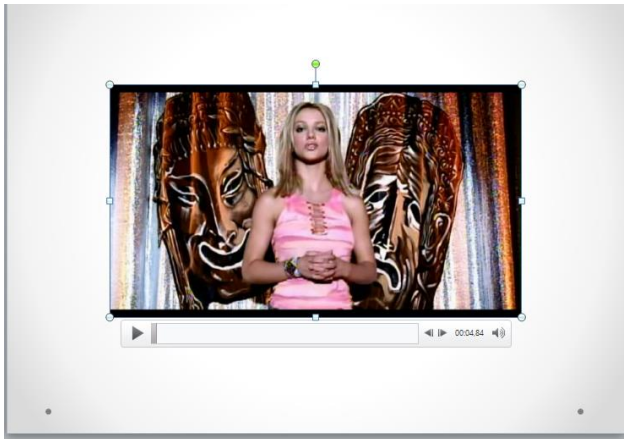
Figura 5: Diapositiva del tema, objetivo y actividad inicial de la estrategia comunicativa diseñada.



Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Ministerio de Educación de Ecuador.

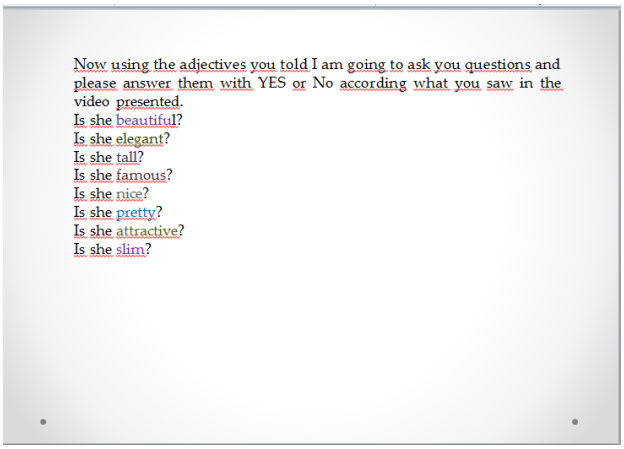
Figura 6: Diapositiva del video de la actividad inicial de la estrategia comunicativa.



Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=4vvBAONkYwI.

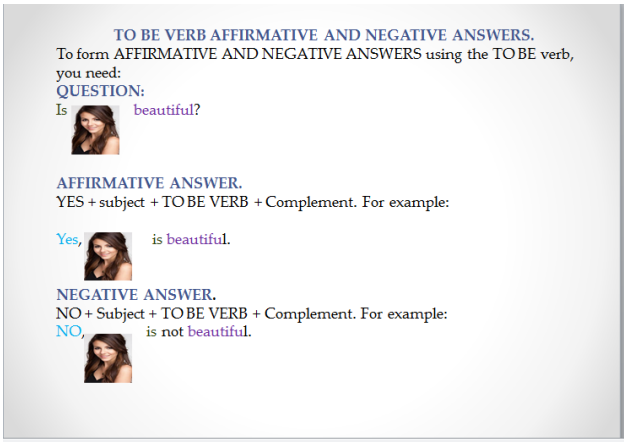
Figura 7: Diapositiva de diagnóstico de los conocimientos previos de la estrategia comunicativa.



Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Ministerio de Educación de Ecuador.

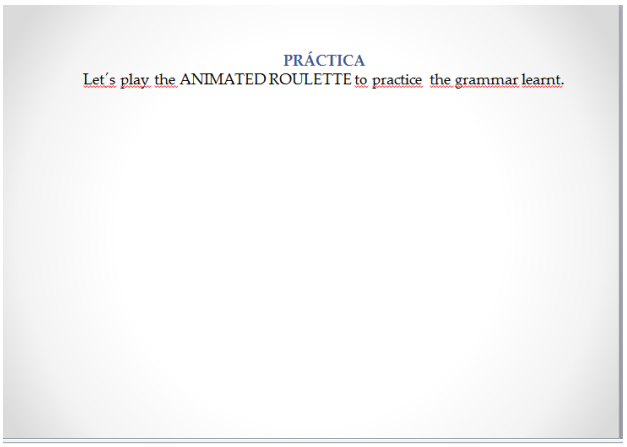
Figura 8: Diapositiva de la explicación de la estructura gramatical de la estrategia comunicativa diseñada.



Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Ministerio de Educación de Ecuador.

Figura 9: Diapositiva de práctica de la estructurada gramatical estudiada.



Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Ministerio de Educación de Ecuador.

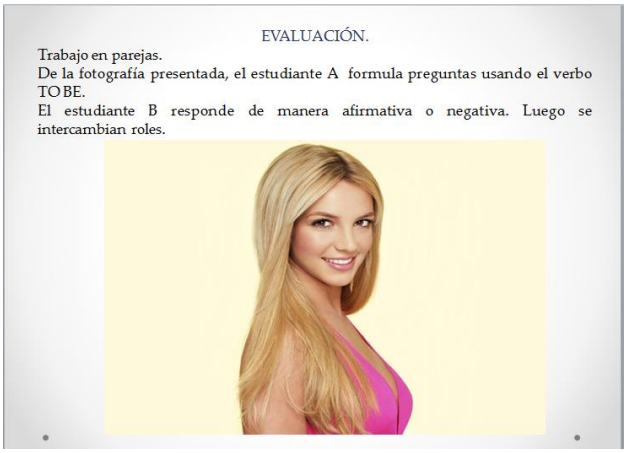
Figura 10: Diapositiva de práctica de la estructura gramatical estudiada.



Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Ministerio de Educación de Ecuador.

Figura 11: Diapositiva de evaluación y retroalimentación de la estrategia comunicativa diseñada.



Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Ministerio de Educación de Ecuador.

5.1. Evaluación preliminar

Para realizar la evaluación preliminar de la estrategia comunicativa diseñada se aplicó una encuesta a los estudiantes de Educación Básica Superior y a los docentes del Área de Inglés de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela de la ciudad de Ambato en el año lectivo 2014 – 2015.

La encuesta aplicada a los estudiantes consta de 5 preguntas con los indicadores siempre, frecuentemente, algunas veces, rara vez y nunca. Mientras que la encuesta aplicada a los docentes de inglés consta de 6 preguntas con los indicadores antes mencionados.

Al final de cada una de las encuestas se presenta una tabla general y un cuadro estadístico con el resumen de los resultados obtenidos en cada una de ellas.

Cuadro de Resumen de Resultados. Encuesta aplicada a los estudiantes.

1.- Las actividades orales desarrolladas en la clase de inglés le parecieron interesantes y motivadoras.

2.- Las actividades orales propuestas le ayudaron a comprender mejor la clase de inglés.

3.- Las actividades orales propuestas por el profesor de inglés le facilitaron la interacción con sus compañeros de clase.

4.- La utilización de medios tecnológicos en el aula de clase le ayudaron en la práctica de la expresión oral en inglés.

5.- Los videos presentados le motivaron a actuar activamente en la clase de inglés.

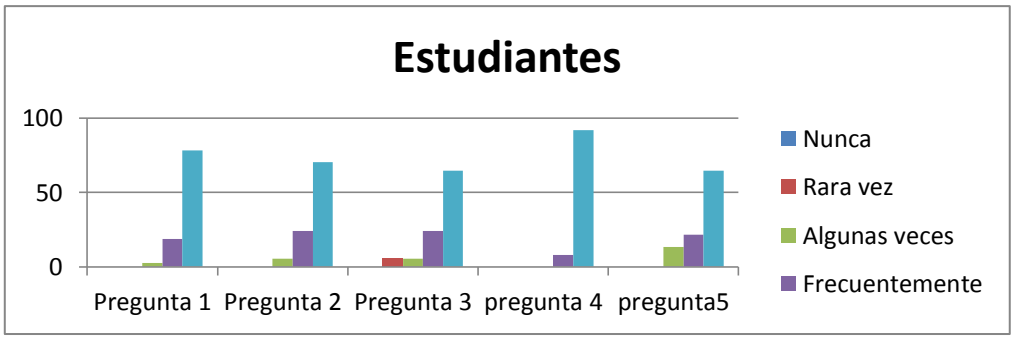
Tabla 32: Cuadro de resumen de resultados de la Evaluación Preliminar de la estrategia comunicativa diseñada. Encuesta aplicada a los estudiantes de Educación Básica Superior.

Indicadores.	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Promedio.
Nunca.	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Rara vez	0%	0%	5.40%	0%	0%	1.08%
Algunas veces	2.70%	5.40%	5.40%	0%	13.51%	5.40%
Frecuentemente	18.9%	24.32%	24.32%	8.10%	21.62%	19.45%
Siempre	78.37%	70.27%	64.68%	91.89%	64.68%	73.97%

Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Investigación de Campo.

Figura 12: Cuadro estadístico de resumen de resultados de la evaluación preliminar de la estrategia comunicativa diseñada. Encuesta aplicada a los estudiantes de Educación Básica Superior.



Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Investigación de Campo.

Cuadro de Resumen de Resultados. Encuesta aplicada a los docentes.

1.- La estrategia comunicativa captó la atención de los estudiantes.

2.- La estrategia comunicativa diseñada fue fácil de manejar y aplicar.

3.- Las actividades propuestas en la estrategia comunicativa fueron interesantes y motivadoras.

4.- Las actividades propuestas en la estrategia comunicativa tienen un orden lógico y secuencial.

5.- Las actividades orales de la estrategia comunicativa propiciaron la interacción oral de los estudiantes.

6.- La estrategia comunicativa favoreció la participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

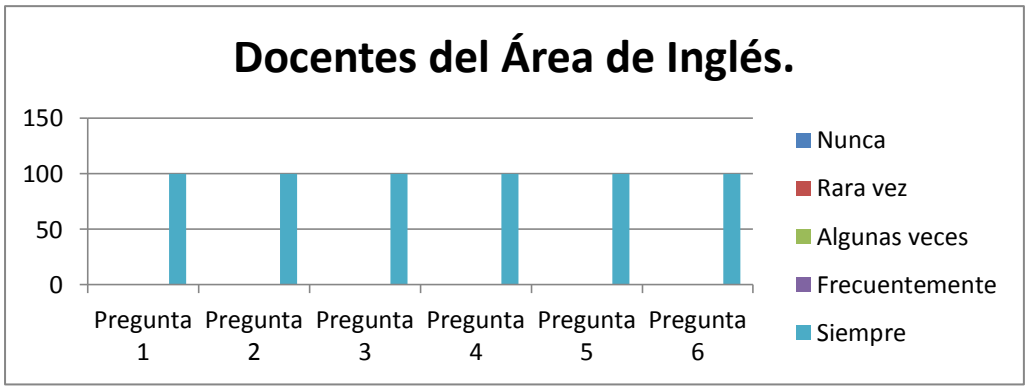
Tabla 33: Cuadro de resumen de resultados de la Evaluación Preliminar de la estrategia comunicativa diseñada. Encuesta aplicada a los docentes del Área de Inglés.

Indicadores.	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6	Promedio.
Nunca.	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Rara vez	0%	0%	0%	0%	0%	0%	%
Algunas veces	0%	0%	0%	0%	0%	0%	%
Frecuentemente	0%	0%	0%	0%	0%	0%	%
Siempre	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Investigación de Campo.

Figura 13: Cuadro estadístico de resumen de resultados de la evaluación preliminar de la estrategia comunicativa diseñada. Encuesta aplicada a los docentes del Área de Inglés..



Elaborado por: Elaboración propia.

Fuente: Investigación de Campo.

5.2. Análisis de resultados

De acuerdo al cuadro de resumen de resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de inglés de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela se deduce que el 78.37% de los estudiantes manifestó que las actividades orales desarrolladas en la clase de inglés les parecieron interesantes y motivadoras, mientras que el 70.27% expresó que las actividades orales propuestas le ayudaron a comprender mejor la clase de inglés, el 64.68 sostuvo que las actividades orales propuestas por el profesor de inglés le facilitaron la interacción con sus compañeros de clase, el 91.89% manifestó que la utilización de medios tecnológicos en el aula de clase le ayudaron en la práctica de la expresión oral en inglés y finalmente el 73.97% declaró que los videos presentados les motivaron a actuar activamente en la clase de inglés.

Conforme a los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes del Área de Inglés se observa que 100% de los docentes sostuvo que la estrategia comunicativa captó la atención de los

estudiantes, el 100% de los docentes expresó que la estrategia comunicativa diseñada fue fácil de manejar y aplicar, del mismo modo el 100% de docentes manifestó que las actividades propuestas en la estrategia comunicativa fueron interesantes y motivadoras, el 100% de docentes declaró que las actividades propuestas en la estrategia comunicativa tienen un orden lógico y secuencial, mientras que el 100% de docentes expresó que las actividades orales de la estrategia comunicativa propiciaron la interacción oral de los estudiantes, el 100% manifestó que la estrategia comunicativa favoreció la participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

De esta manera se puede deducir que la estrategia comunicativa cumplió en un 95% con los objetivos para los que fue diseñada. Tanto estudiantes como docentes manifestaron la aprobación al producto final presentado.

La presente tesis de grado se conecta de manera directa con los trabajos investigados en el Estado del Arte, porque contribuye al diseño de técnicas y procedimientos que permiten mejorar de manera significativa la enseñanza aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua.

Capítulo 6

Conclusiones y Recomendaciones

6.1. Conclusiones

El presente trabajo tiene como objetivo presentar el diseño una estrategia comunicativa basada en preguntas y respuestas para que los estudiantes de inglés de educación Básica Superior alcancen un nivel A1 de Inglés del MCER[1.] Esta estrategia comunicativa utilizó medios tecnológicos para incentivar a los estudiantes a una participación activa en el desarrollo de la expresión oral. La estrategia comunicativa utilizó técnicas de lluvia de ideas, preguntas y respuestas y exposición; a través de estas técnicas se diseñaron actividades dinámicas basadas en temas de interés para los estudiantes, las cuales incentivaron a la participación individual y grupal que fortaleció la autoestima de los estudiantes logrando incrementar el nivel de dominio del idioma. La evaluación preliminar de la estrategia comunicativa mostró resultados favorables con un cumplimiento de los objetivos en un 95%. De esta manera se concluye que la estrategia comunicativa diseñada es innovadora y que los docentes de inglés pueden hacer uso de esta para lograr el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de inglés en un nivel A1 del MCER, puesto que este tipo de estrategias son fundamentales para obtener resultados exitosos en la enseñanza de un idioma extranjero.

6.2. Recomendaciones

Los docentes de inglés utilicen herramientas tecnológicas en el desarrollo de las clases, para incentivar a los estudiantes al desarrollo y práctica de la expresión oral.

Los docentes de inglés planifiquen las clases tomando en cuenta los intereses de los estudiantes, para que estos se sientan motivados y participen activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

Los docentes de inglés planifiquen actividades orales grupales para propiciar la práctica con pares de estudio y fortalecer el autoestima de los estudiantes.

Apéndice A

Autorización para la aplicación de Encuestas en la Unidad Educativa Juan Benigno Vela.

UNIDAD EDUCATIVA "JUAN BENIGNO VELA"

CERTIFICADO

En calidad de Rector Encargado de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, CERTIFICO, que: la Licenciada Mayra Karina Ripalda Sangotuña, portadora de la cédula No. 1803612140, aplicó una encuesta los días martes 18 y miércoles 19 de noviembre de 2014 dirigida a los estudiantes del Octavo año C, Noveno A y a los docentes del Area de Inglés con el objeto de diagnosticar el nivel de expresión oral de Inglés y analizar los factores que impiden el desarrollo de esta destreza como parte de la tesis titulada "Diseño de una estrategia comunicativa en nivel A1 de Inglés del MCER para el desarrollo de la expresión oral en Educación Básica Superior.

Es todo cuanto puedo certificar, la interesada puede hacer uso del presente documento en la forma que estimare conveniente.

Ambato, 20 de noviembre de 2014.

Ing. Edgar Sandoval Varela
Rector Encargado

UNIDAD EDUCATIVA JUAN BENIGNO VELA
RECTORADO

Tannia G.

Dirección: Rocafuerte 118 y Vargas Torres
Correo electrónico: uejbvela@gmail.com
Teléfonos: 2826657- 2423307-2821063

Apéndice B

Encuestas para diagnosticar el nivel de expresión oral de los estudiantes de inglés de Educación Básica Superior y los factores que impiden su desarrollo.

B.1.Encuesta aplicada a los estudiantes de inglés de Educación Básica Superior.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO.

MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR.

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO:
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

OBJETIVO.
Determinar el nivel de expresión oral de los estudiantes de inglés de Educación Básica Superior y los factores que impiden su desarrollo.
INSTRUCCIONES.
a. Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y conteste con honestidad en el casillero correspondiente la alternativa con la que usted se identifica. Marque con una X.

1 Utiliza expresiones básicas en inglés para satisfacer sus requerimientos.

Nunca. ☐ Rara vez. ☐ Algunas veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre. ☐

2 Usted participa de manera satisfactoria en conversaciones en inglés con sus compañeros de clase.

Nunca. ☐ Rara vez. ☐ Algunas veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre. ☐

3 Sus compañeros de clase comprenden fácilmente el mensaje que usted expresa en inglés.

Nunca. ☐ Rara vez. ☐ Algunas veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre. ☐

4 Puede articular fácilmente las palabras en inglés.

Nunca. ☐ Rara vez. ☐ Algunas veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre. ☐

5 Participa en conversaciones en inglés de forma espontánea.

Nunca. ☐ Rara vez. ☐ Algunas veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre. ☐

6 Siente seguridad al hablar en inglés.

Nunca. ☐ Rara vez. ☐ Algunas veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre. ☐

7 Las conversaciones en inglés propuestas por su profesor (a) le parecen interesantes y motivadoras.

Nunca. ☐ Rara vez. ☐ Algunas veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre. ☐

8 El profesor (a) de inglés le genera confianza para expresarse libremente en este idioma.

Nunca. ☐ Rara vez. ☐ Algunas veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre. ☐

9 El profesor (a) de inglés le anima a la práctica de diálogos en este idioma en el aula de clase.

Nunca. ☐ Rara vez. ☐ Algunas veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre. ☐

10 Su profesor (a) de inglés utiliza medios tecnológicos que ayuden en la práctica de la destreza oral.

Nunca. ☐ Rara vez. ☐ Algunas veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre. ☐

Fecha de Evaluación: ……

GRACIAS POR SU COMPRENSIÓN.

B.2. Encuesta aplicada a los docentes del Área de Inglés.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO.

MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

ENCUESTA PARA LOS DOCENTES DEL ÁREA DE INGLÉS.

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO:
NOMBRE DEL DOCENTE:

OBJETIVO.
Determinar el nivel de expresión oral de los estudiantes de inglés de Educación Básica Superior y los factores que impiden su desarrollo.
INSTRUCCIONES.
a. Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y conteste con honestidad en el casillero correspondiente la alternativa con la que usted se identifica. Marque con una X.

1 Empieza la clase de inglés con una dinámica integradora.

Nunca. ☐ Rara vez. ☐ Algunas veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre. ☐

2 Usted da a conocer los objetivos de los diálogos en inglés a los estudiantes.

Nunca. ☐ Rara vez. ☐ Algunas veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre. ☐

3 Usted propicia la práctica de las frases en inglés aprendidas en el aula de clase.

Nunca. ☐ Rara vez. ☐ Algunas veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre. ☐

4 Usted organiza actividades grupales que fomenten el desarrollo de la destreza comunicativa en inglés.

Nunca. ☐ Rara vez. ☐ Algunas veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre. ☐

5 Usted considera importantes las actividades para el desarrollo de la producción oral en inglés.

Nunca. ☐ Rara vez. ☐ Algunas veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre. ☐

6 Los estudiantes dan información básica en inglés.

Nunca. ☐ Rara vez. ☐ Algunas veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre. ☐

7 Los estudiantes expresan sus opiniones en inglés de manera segura.

Nunca. ☐ Rara vez. ☐ Algunas veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre. ☐

8 Los estudiantes responden satisfactoriamente a preguntas en inglés.

Nunca. ☐ Rara vez. ☐ Algunas veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre. ☐

9 Los estudiantes participan activamente en diálogos en inglés.

Nunca. ☐ Rara vez. ☐ Algunas veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre. ☐

10 Los estudiantes se expresan en inglés con fluidez.

Nunca. ☐ Rara vez. ☐ Algunas veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre. ☐

Fecha de Evaluación: ……

GRACIAS POR SU COMPRENSIÓN.

Apéndice C

Fotografías de la aplicación de las encuestas a estudiantes de Educación Básica Superior y a Docentes del Área de Inglés











Apéndice D

D.1.Encuesta de la evaluación preliminar aplicada a los estudiantes de inglés de Educación Básica Superior

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO.

MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

EVALUACIÓN PRELIMINAR.

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR.

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO:
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

OBJETIVO.
Evaluar el impacto de la aplicación de la estrategia comunicativa en un nivel A1 del MCER en el proceso de desarrollo de expresión oral de los estudiantes de inglés de Educación Básica Superior.
INSTRUCCIONES.
a. Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y conteste con honestidad en el casillero correspondiente la alternativa con la que usted se identifica. Marque con una X.

1 Las actividades orales desarrolladas en la clase de inglés le parecieron interesantes y motivadoras?

Nunca. ☐ Rara vez. ☐ Algunas veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre. ☐

2 Las actividades orales propuestas le ayudaron a comprender mejor la clase de inglés?

Nunca. ☐ Rara vez. ☐ Algunas veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre ☐

3 Las actividades orales propuestas por el profesor de inglés le facilitaron la interacción con sus compañeros de clase?

Nunca. ☐ Rara vez. ☐ Algunas veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre. ☐

4 La utilización de medios tecnológicos en el aula de clase le ayudaron en la práctica de la expresión oral en inglés?

Nunca. ☐ Rara vez. ☐ Algunas veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre. ☐

5 Los videos presentados le motivaron a actuar activamente en la clase de inglés?

Nunca. ☐ Rara vez.☐ Algunas veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre. ☐

Fecha de Evaluación: ……

GRACIAS POR SU COMPRENSIÓN.

D.2.Encuesta de la evaluación preliminar aplicada a los docentes del Área de inglés

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO.

MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

EVALUACIÓN PRELIMINAR.

ENCUESTA PARA LOS DOCENTES DEL ÁREA DE INGLÉS.

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO:
NOMBRE DEL DOCENTE:

OBJETIVO.
Evaluar el impacto de la aplicación de la estrategia comunicativa en un nivel A1 del MCER en el proceso de desarrollo de expresión oral de los estudiantes de inglés de Educación Básica Superior.
INSTRUCCIONES.
a. Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y conteste con honestidad en el casillero correspondiente la alternativa con la que usted se identifica. Marque con una X.

1 La estrategia comunicativa captó la atención de los estudiantes?

Nunca. ☐ Rara vez. ☐ Algunas veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre. ☐

2 La estrategia comunicativa es fácil de manejar y aplicar?

Nunca. ☐ Rara vez. ☐ Algunas veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre. ☐

3 Las actividades propuestas en la estrategia comunicativa fueron interesantes y motivadoras?

Nunca. ☐ Rara vez. ☐ Algunas veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre. ☐

4 Las actividades propuestas en la estrategia comunicativa tienen un orden lógico y secuencial?

Nunca. ☐ Rara vez. ☐ Algunas veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre. ☐

5 Las actividades orales de la estrategia comunicativa propiciaron la interacción oral de los estudiantes?

Nunca. ☐ Rara vez. ☐ Algunas veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre. ☐

6 La estrategia comunicativa favoreció la participación activa de los estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés?

Nunca. ☐ Rara vez. ☐ Algunas veces ☐ Frecuentemente ☐ Siempre ☐

Fecha de Evaluación: ……

GRACIAS POR SU COMPRENSIÓN.

Apéndice E

Fotografías de la aplicación de la estrategia comunicativa diseñada.











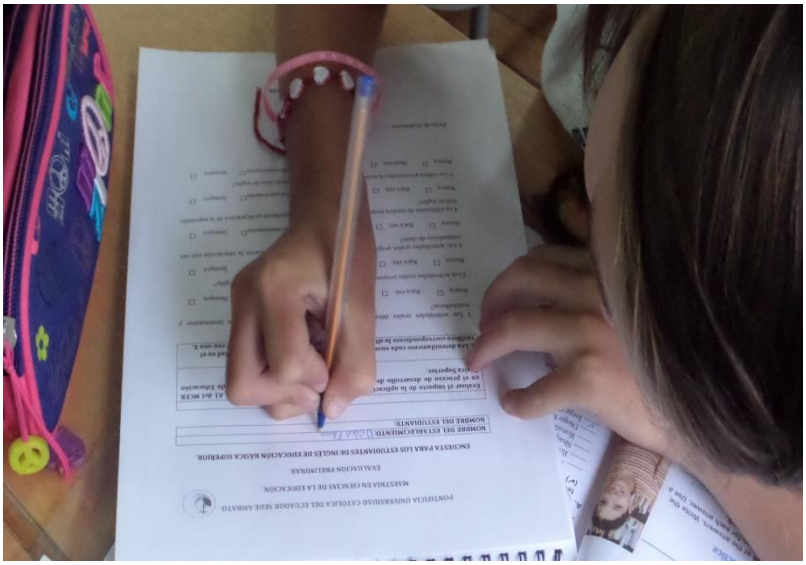
Apéndice F

Fotografías de la aplicación de las encuestas de la Evaluación Preliminar a estudiantes de Educación Básica Superior y a docentes del Área de Inglés











Referencias

[1] J. Bancroft, *SUGGESTOPIDIA AND LANGUAGE ADQUISITION.* Gordon and Breach Publishers imprint, 1999.

[2] M. Baralo, *El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE,* Revista Nebrija, s.f.

[3] H. Benali, *Enseñanza de las estrategias de comunicación oral y escrita para mejorar la fluidez y la confianza de los estudiantes españoles de inglés, .*Resumen Tesis Doctoral, (2013).

[4] S. Berguillos & F. Lorenzo, *La competencia linguistica y comunicativa en el aprendizaje de español como lengua extranjera,* Madrid, Edinumen, 2004.

[5] A. Carranco, *LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO NIVEL DE LA ESCUELA DE LENGUAS Y LINGUÍSTICA DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO.* Ambato: Universidad Técnica de Ambato, 2014.

[6] V. Cook, *Second Language Learning and Language Teaching.* Routledge, 2008.

[7] M. Izquierdo, *Didáctica de las Lenguas Extranjeras,* Innovación y Referencias Educativas, 2010.

[8] K. Knapp, B. Seidlhofer & H. Widdowson, *Handbook of Foreign Language Communication and Learning.* Berlin, Mouton de Gruyter, 2009.

[9] M. Lalaleo, *ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS DE APRENDIZAJE,* QUITO, Gráficas Duque Silva, s.f.

[10] W. Littlewood, *Communicative Language Teaching. An Introduction,* Cambridge University Press, 2007.

[11] M. Martin, *Desarrollo de Estrategias de Comunicación Oral en el aula de Inglés,* España, Universidad de Valladolit, s.f.

[12] R. Mayer, *Aids to Text Comprehension,* Educational Psychologyst, 1984.

[13] Ministerio de Educación de Ecuador, *Fortalecimiento del Inglés, Objetivos,* 2014.

[14] A. Moya & J. Albentosa, *La enseñanza de la lengua extranjera en la educación infantil,* España, Universidad de Castilla-La Mancha, 2003.

[15] J. Mukalel, *Teaching Approaches to English Language,* India, Discovery Publishing House, 2007.

[16] D. Muñoz, *Estrategias de Aprendizaje para el desarrollo de la producción oral en la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Pontificia Javeriana,* Bogota, Pontificia Universidad Javeriana, 2009.

[17] V. Ornelas, *Estrategias de Enseñanza Aprendizaje,* México, Pax México, 2003.

[18] S. Pazmiño, *LA METODOLOGIA COMUNICATIVA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE SPEAKING AND LISTENING (HABLAR Y ESCUCHAR) EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO*

"AUGUSTO N. MARTÍNEZ" DEL CANTÓN AMBATO, Ambato, Universidad Técnica de Ambato, 2013.

[19] S. Peña, *"SISTEMA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA PERFECCIONAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL,* Santo Domingo, Universidad Tecnológica Equinoccial, 2007.

[19] C. U. Press, *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment,* Strassbourg, Cambridge University Press, 2006.

[20] K. Quiñonez, *COMPETENCIAS COMUNICATIVAS PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES ASPIRANTES A MAESTROS DEL TERCER NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "LICEO ADUANERO SAN LORENZO",* Guayaquil, Universidad de Guayaquil, 2012.

[21] L. Ramos &, A. De la Garza, *Tareas de Lectura expresión oral y escrita I,* Pearson, 2011.

[22] T. Rodgers, & J. Richards, *Approaches and Methods in Language Teaching.* Cambridge University Press, 2014.

[23] F. Rojas, *ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. Una interpretación constructivista,* McGrawHill, 2002.

[24] J. Rubin, & A. Wenden, *Learner Strategies in Language Learning,* PRENTICE-HALL INTERNATIONAL, 1933.

[25] M. Salas, *Estrategias de Enseñanza del Idioma Inglés para el Desarrollo del Enfoque Comunicativo en el Nivel de Bachillerato,* Tesis de Maestría, Universidad Tangamanga, (2010).

[26] M. Spratt, A. Pulverness & M. Williams, *The TKT Teaching Knowledge Test Course,* United Kingdom, Cambridge University Press, 2010.

[27] A. Uhl, S. Barnhardt & P. Beard, *THE LEARNING STRATEGIES HANDBOOK,* Longman. 1999.

[28] P. Ur, *A course in Language Teaching. Practice and Theory,* Cambridge University Press, 1997.

[29] E. VARGAS, *Metodología de la Enseñanza de las Ciencias Naturalez,* San José, Costa Rica, Universidad Estatal a Distancia San José, Costa Rica, 1997.

[30] G. Vargas, *Desarrollo de la fluidez oral en ELE,* Tesis de Maestría, Universidad de León, (2008).

[31] M. Verdú, *Introducción a la Metodología Didáctica,* España, Madrid, 2006.

[32] R. WINTER, *MANUAL DE TRABAJO EN EQUIPO,* Madrid, España, Díaz de Santos, 2000.

[33] S. Yerena, *Comunicación Oral.* México, PEARSON Prentice Hall, 2005.

Resumen Final

Diseño de una estrategia comunicativa en un nivel A1 de Inglés del MCER para el desarrollo de la expresión oral en Educación Básica Superior

Mayra Karina Ripalda Sangotuña

82 páginas

Proyecto dirigido por: Mayra Alejandra Moreno Genoves, Mag.

El presente trabajo ofrece una solución viable a la problemática del desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de Educación Básica Superior. La estrategia comunicativa diseñada se basa en las técnicas de lluvia de ideas, preguntas y respuestas y la exposición; las mismas que combinadas con la utilización de medios tecnológicos han permitido diseñar una variedad de procedimientos y actividades que incentiven a los estudiantes a participar activamente en las actividades orales propuestas por el docente, lo que se ha reflejado en el incremento en el nivel de dominio de la expresión oral de los estudiantes de inglés.

Por otro lado, esta estrategia comunicativa es de fácil manejo para el maestro; puede ser utilizada con diferentes temas y estructuras gramaticales, lo que la convierte en una herramienta práctica y efectiva.