PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DE TÍTULO DE ARQUITECTURA

Volumen II

KARLA ALEJANDRA VELA MORALES

DIRECTORA:TANNYA PICO

QUITO - ECUADOR

2016

El siguiente TT: ¨Centro Comunitario Vida Saludable" consta de:

El volumen II que contiene la memoria gráfica, los planos arquitectónicos, constructivos, detalles y especificaciones técnicas de proyecto.

Un DVD que contiene los archivos en forma pdf de los volumenes I y II, el recorrido virtual del proyecto y otros archivos anexos.

Agradecimientos

A mis padres y hermanos por el apoyo incondicional.

A la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y todos los docente
que hicieron posible mi TT.

Dedicatoria.

A mis padres, hermanos y mis pequeños por creer en mí.

A mis grandes amigos Cristian, Naty, Jonathan y Lady.

MEMORIA URBANA

M01. Introducción.
M02. Población y Demografía.
M03. Hitos.
M04. Centralidades.
M05. Tipología Arquitectónica.
M06. Tipología Arquitectónica.
M07. Tipología Arquitectónica.
M08. Medio Físico.
M09. Medio Físico: Equipamiento.
M10. Medio Físico: Uso de suelo.
M11. Medio Físico: Movilidad y flujos.
M12. Intenciones: Movilidad y flujos.
M13. Intenciones: Plan Urbano.
M14. Intenciones: Densificación.
M15. Intenciones: Tipología Vías.
M16. Intenciones: Imágenes concepto.

MEMORIA ARQUITECTÓNICA

M01. Usuario.
M02. Postura.
M03. Terreno.
M04. Referentes.
M05. Partido Arquitectónico L1.
M06. Partido Arquitectónico L2.
M07. Partido Arquitectónico L3.

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

A01. Ubicación.
A02. Implantación.
A03. Implantación General.
A04. Primera Planta.
A05. Fachadas Generales 01.
A06. Fachadas Generales 02.
A07. Cortes Generales.
A08. Planos Bloque 01.
A09. Corte -Fachada Bloque 01.
A10.Planos Bloque 02.
A11. Corte -Fachada Bloque 02.
A12. Planos Bloque 03.
A13. Corte -Fachada Bloque 03.
A14. Planos Bloque 04.
A15. Corte -Fachada Bloque 04.
A16. Planos invernadero.

RENDERS

R01. Renders.
R02. Renders.
R03. Renders.
R04. Renders.
R05. Renders.
R06. Renders.

PLANOS CONSTRUCTIVOS

C01. Cuadro de acabados.
C02. Planta constructiva.
CO3. Fachada Corte constructivo.
C04. Detalle Corte por muro.
C05. Detalle constructivo ventana.
C06. Detalle constructivo puerta.
C07. Detalle constructivo Cocina.
C08. Detalle constructivo Cocina.
C09. Detalle constructivo Baño.
C10. Detalle constructivo Baño.
C11. Detalle constructivo Escalera.
C12. Detalle especial-Muro cortina.
C13. Detalle pista multiusos.
C14. Detalle de recolección de agua
C15. Replanteo.

ASESORIA ESTRUCTURAS

AS01. Planta de cimentación
AS02. Estructura área de piscinas y permacultura.
AS03. Planta de cimentación terapias.
AS04. Detalle corte por muro.
AS05. Detalle de escalera.
AS06. Detalle de cubierta de ingreso y mercado.

ASESORIA SUSTENTABILIDAD

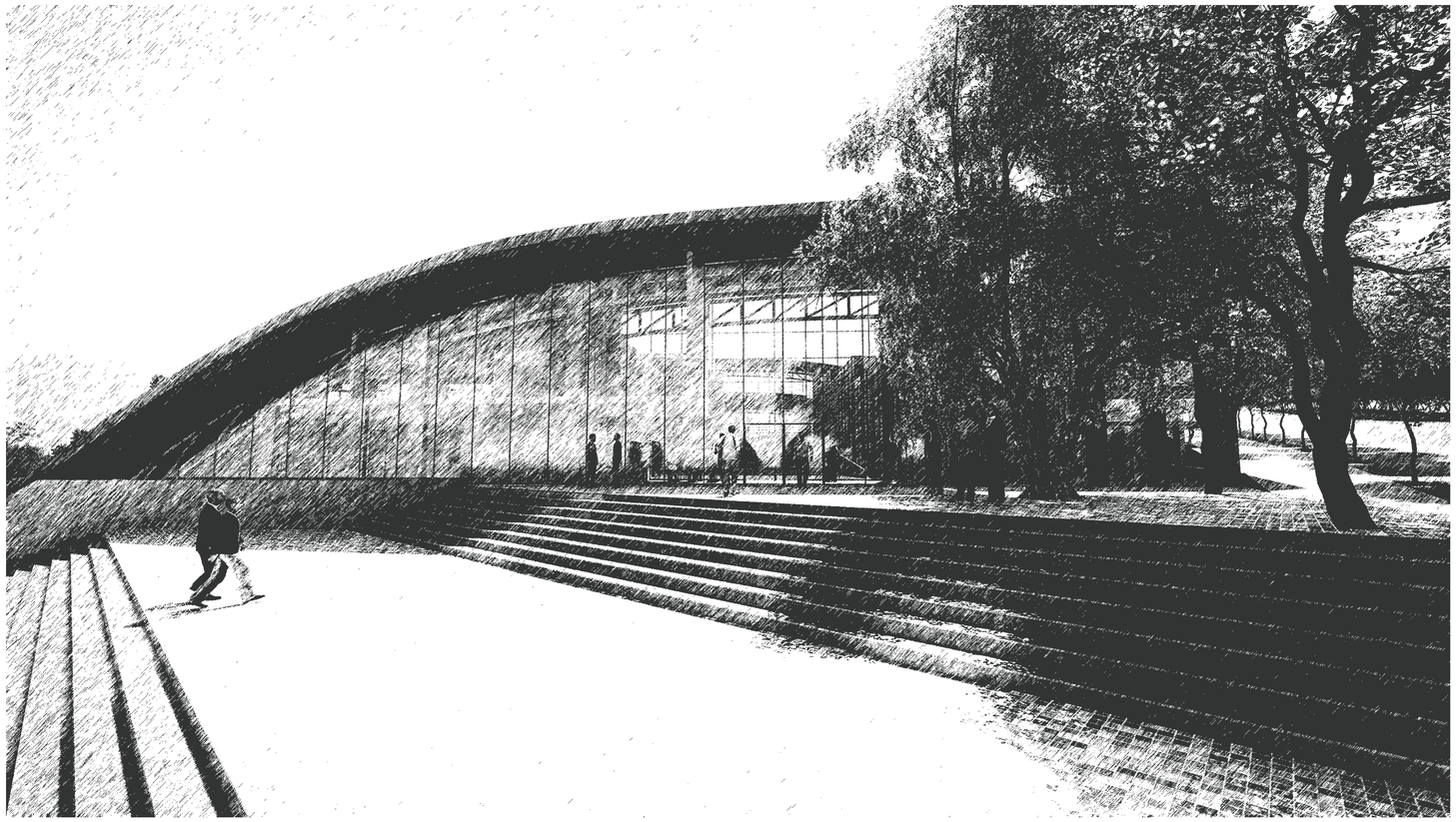
AS01. Asoleamientos y vientos.
AS02. Agua lluvia-Aguas grises.
AS03. Cultivos orgánicos-Mercado orgánico
AS04. Paneles solares.

ASESORIA PAISAJISMO

AS01. Matriz.
AS02. Matriz.
AS03. Matriz.
AS04. Renders
AS05. Implantación paisajismo.
AS06.Vegetación.
AS07. Tipo de pisos.
AS08. Mobiliario.
AS09. Cortes-Fachadas.

MAQUETA

MA01. Fotos de maqueta.
MA02. Fotos de maqueta.
MA03. Fotos de maqueta.
MA04. Fotos de maqueta.

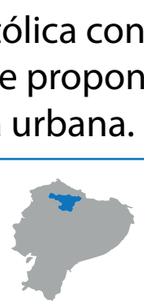


MEMORIA URBANA

INTRODUCCIÓN

Mediante el convenio de la Pontificia Universidad Católica con el Ministerio de Desarollo Urbano y Vivienda (MIDUVI) se propone crear una nueva centralidad mediante una propuesta urbana.

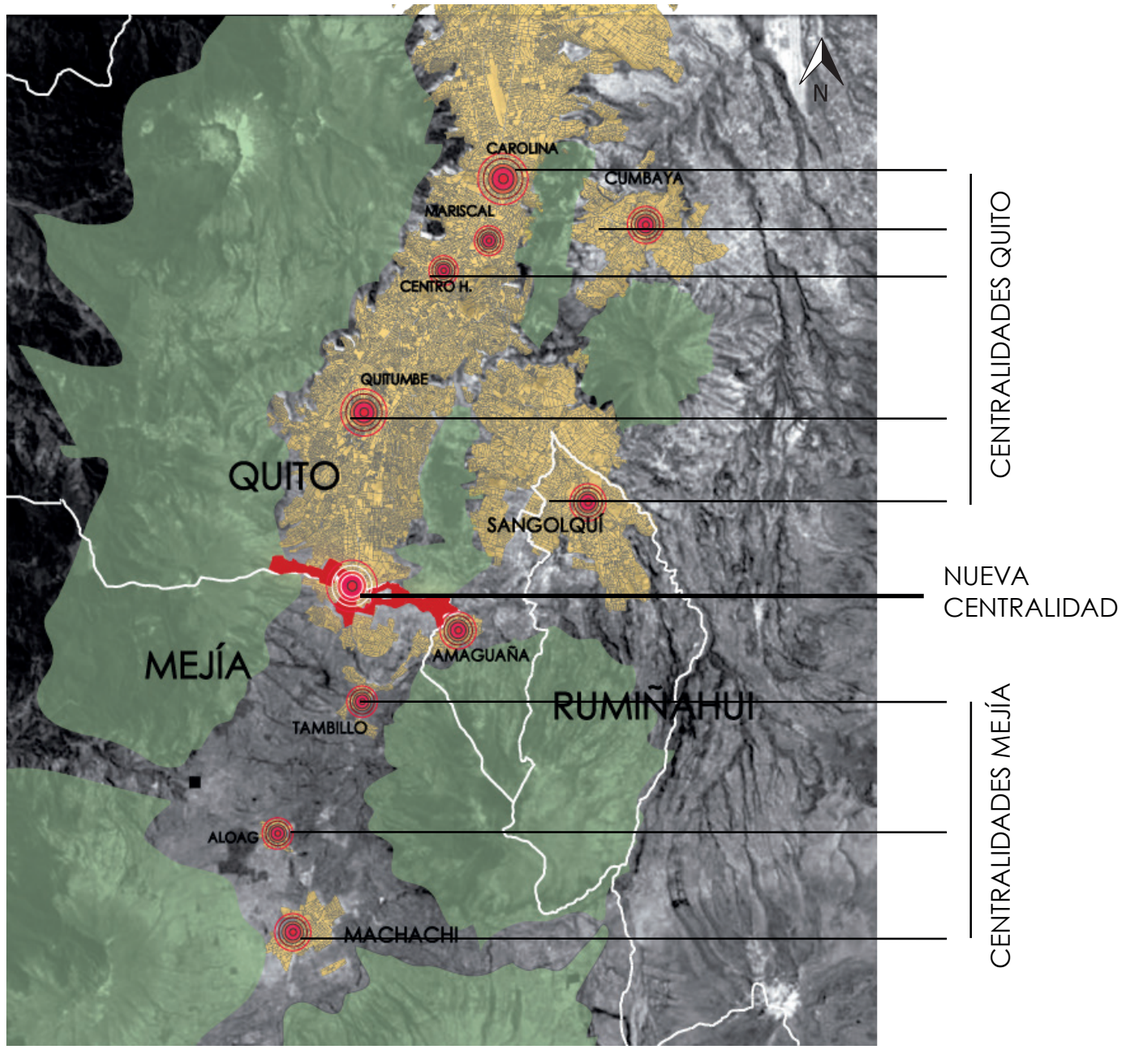
UBICACIÓN:	Límite cantonal entre DMQ y Cantón Mejía
ÁREA DEL TERRENO:	800 ha aprox.
USO PROPUESTO:	Parque urbano, áreas de conservación, equipamientos sociales, desarrollo productivo, usos habitacionales.
ESTADO ACTUAL:	• Acuerdos alcanzados con Ministerios competentes sobre la dotación de equipamientos . • Juicio de linderos sobre la parte correspondiente al DMQ.
PASOS A SEGUIR:	• Continuar con elaboración de estudios • Proceso de transferencia de terrenos a MIDUVI .

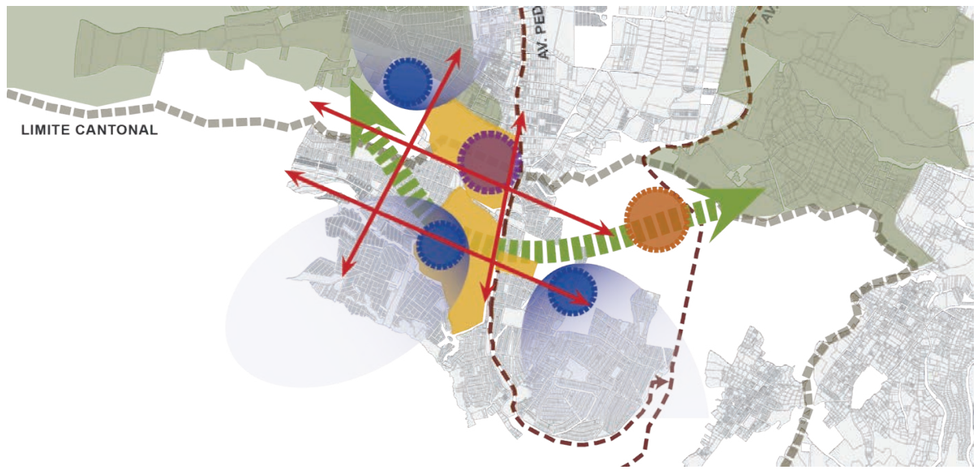


CONCEPTOS PLANTEADOS

CONEXIÓN AMBIENTAL	• Asegurar la continuidad y conservación de los ecosistemas.
CONECTIVIDAD URBANA	• Garantizar la accesibilidad y conectividad.
ESPACIO PÚBLICO	• Dotar de áreas verdes para la recreación y cohesión social.
DOTACIÓN DE EQUIPAMIENTOS	• Dotar de servicios de educación, salud, bienestar social y seguridad.
PRODUCCIÓN Y EMPLEO	• Fortalecimiento de actividades económicas en el sector.
CENTRALIDAD HABITACIONAL	• Introducir modelos de hábitat y vivienda de calidad.

PROPUESTA





PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE INTRODUCCIÓN	UBICACIÓN PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO- MEJÍA BARRIO: CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	NOMBRE KARLA VELA. DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO.	M	ESC : ___ FECHA 2016	LAMINA 1

POBLACIÓN Y DEMOGRAFÍA:

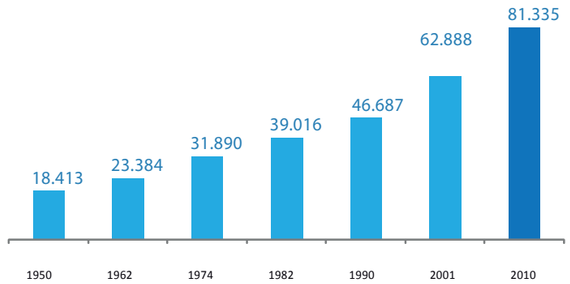
UBICACIÓN

CANTÓN MEJÍA

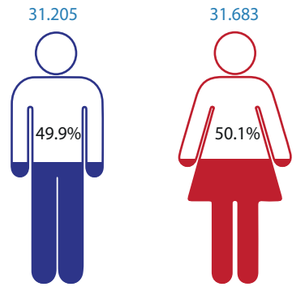


POBLACIÓN

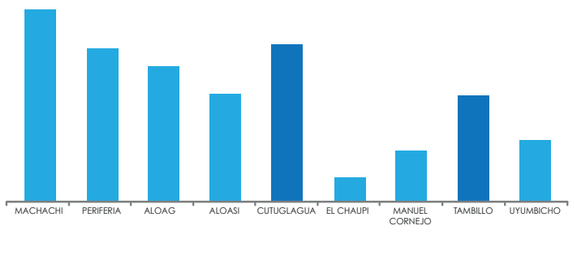
POBLACIÓN TOTAL POR AÑOS



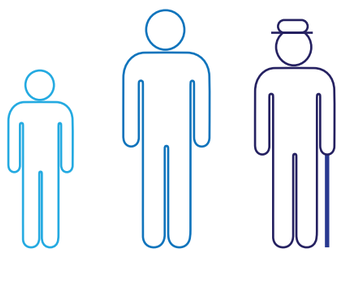
POBLACIÓN POR SEXO



POBLACIÓN POR PARROQUIAS



POBLACIÓN POR EDAD



Creación del Cantón Mejía

Aprobación de Cutuglagua como parte del Cantón Mejía. Guamaní se forma como una parroquia con 34 barrios.

Apertura de la estación experimental de Santa Catalina con una superficie de 530,97 Ha.

INIAP adquiere la Hacienda El Pugro.

Se produce un crecimiento de la ganadería en la Sierra Norte del Ecuador.

Se brindan como datos de terreno para la construcción de cementerio, estadio, retén policial, iglesia y parroquia eclesiastica, como incentivo para el desarrollo local.

Se conforma la parroquia de Cutuglagua con 34 barrios.

Comienzan una serie de invasiones con 350 Ha. de asentamientos irregulares.

Se registran 25.000 habitantes en el sector.

1883 **1950** **1961** **1966** **Décadas 70s y 80s** **2004** **2005** **2010**

PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE POBLACIÓN Y DEMOGRAFÍA	UBICACIÓN PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO- MEJÍA BARRIO: CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	NOMBRE KARLA VELA. DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO.	M	ESC : ___ FECHA 2016	LAMINA 2

HITOS:

HACIENDAS OTORGADAS POR LA REFORMA AGRARIA



BARRIO CENTRAL CUTUGLAGUA
IGLESIA DE CUTUGLAGUA



TERRENOS DEL INIAP /
ESTACION SANTA CATALINA





INIAP
INSTITUTO NACIONAL AUTÓNOMO DE INVESTIGACIONES AGROPECUARIAS



SISTEMA NACIONAL INTERCO-
NECTADO



CORPORACIÓN cenace
CENTRO NACIONAL DE CONTROL DE ENERGIA

TANQUES DE SUMINISTRO DE AGUA
A CAMPOS DEL INIAP Y LA COMU-
NIDAD

ESCUELA 2 AGOSTO
COLEGIO CUTUGLAGUA







PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE HITOS	UBICACIÓN PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO- MEJÍA BARRIO: CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	NOMBRE KARLA VELA. DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO.	M	ESC : ___ FECHA 2016	LAMINA 3

CENTRALIDADES:





GUAMANI -límite norte



Plan Victoria ----
3,2 Km aprox.



Comercio en PB o
Equipamientos o
Áreas Recreativas o



SAN JOSE DE CUTUGLAHUA



Intersección
Av. Maldonado----
0,5 Km aprox.



Micro comercio en PB o
Equipamientos o
Áreas Recreativas x



UYUMBICHO



Intersección
Av. Panamericana-
2,6 Km



Comercio en PB o x
Equipamientos o
Áreas Recreativas x



TAMBILLO



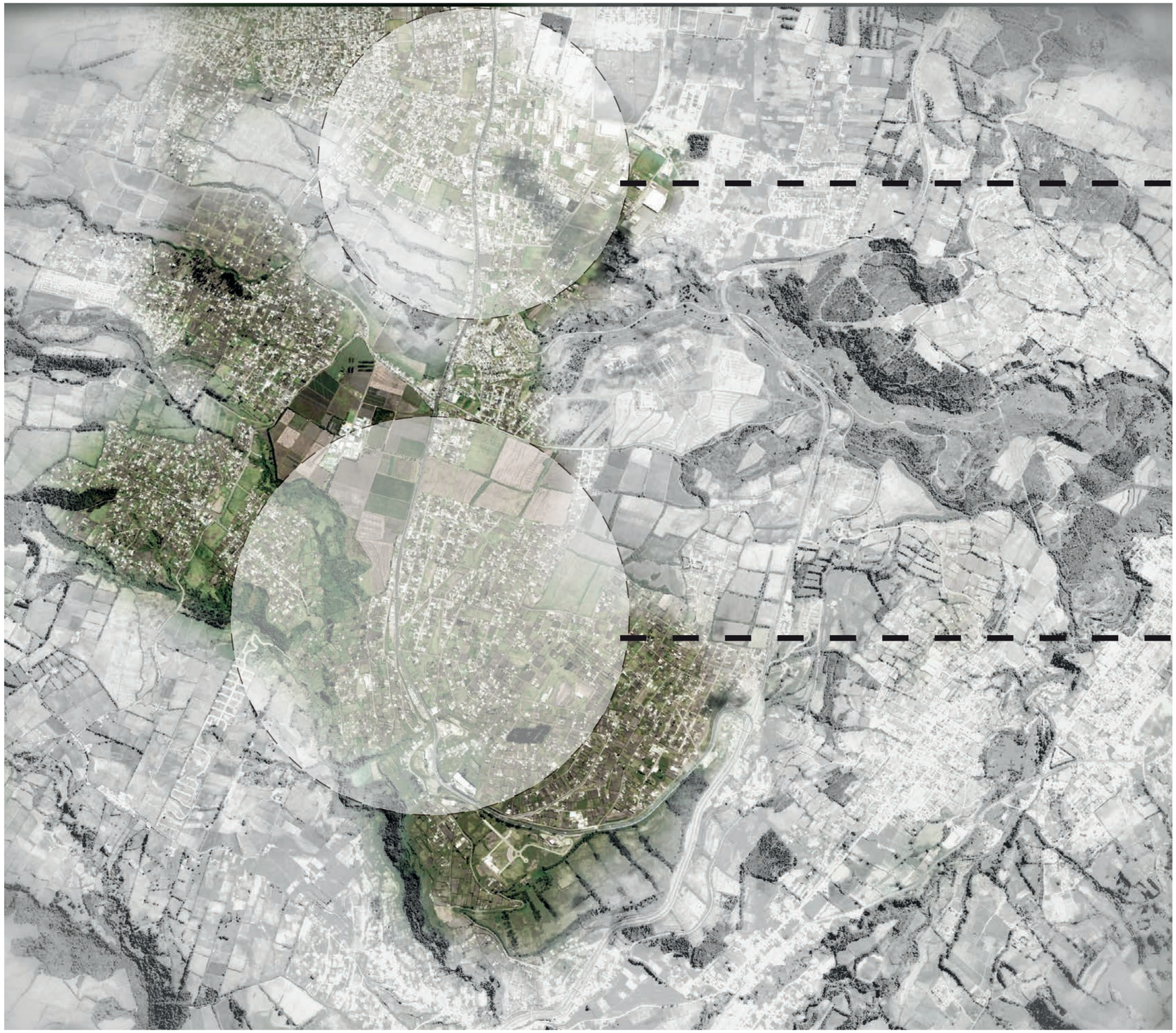
Intersección
Av. Panamericana-
4,0 Km



Comercio informal o
Equipamientos o
Áreas Recreativas o

PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE CENTRALIDADES	UBICACIÓN PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO- MEJÍA BARRIO: CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	NOMBRE KARLA VELA. DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO.	M	ESC : ___ FECHA 2016	LAMINA 4

TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:



Z1

BARRIO PLAN VICTORIA

Z2

AV. PEDRO VICENTE MALDONADO

PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA	UBICACIÓN PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO- MEJÍA BARRIO: CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	NOMBRE KARLA VELA. DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO.	M	ESC : ___ FECHA 2016	LAMINA 5

TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:

Z1





Sistema constructivo:

columnas y vigas de hormigón armado
losa nervada con alivianamiento de bloque
mampostería de bloque



Sistema constructivo:

columnas y vigas de hormigón armado
cubierta de zinc
mampostería de ladrillo



Sistema constructivo:

columnas y vigas de hormigón armado
losa nervada con alivianamiento de bloque
mampostería de bloque



Soterramiento, depresión de suelo



Agricultura en patio trasero



viviendas libres de muros, terrenos exclusivos para agricultura



viviendas libres de muros, terrenos exclusivos para agricultura



Uso de materiales reciclados

PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA	UBICACIÓN PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO- MEJÍA BARRIO: CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	NOMBRE KARLA VELA. DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO.	M	ESC : ___ FECHA 2016	LAMINA 6

TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:

Z2





espacios religiosos de reunión



espacios de recreación cercados e inocupados



espacios de comercio activos

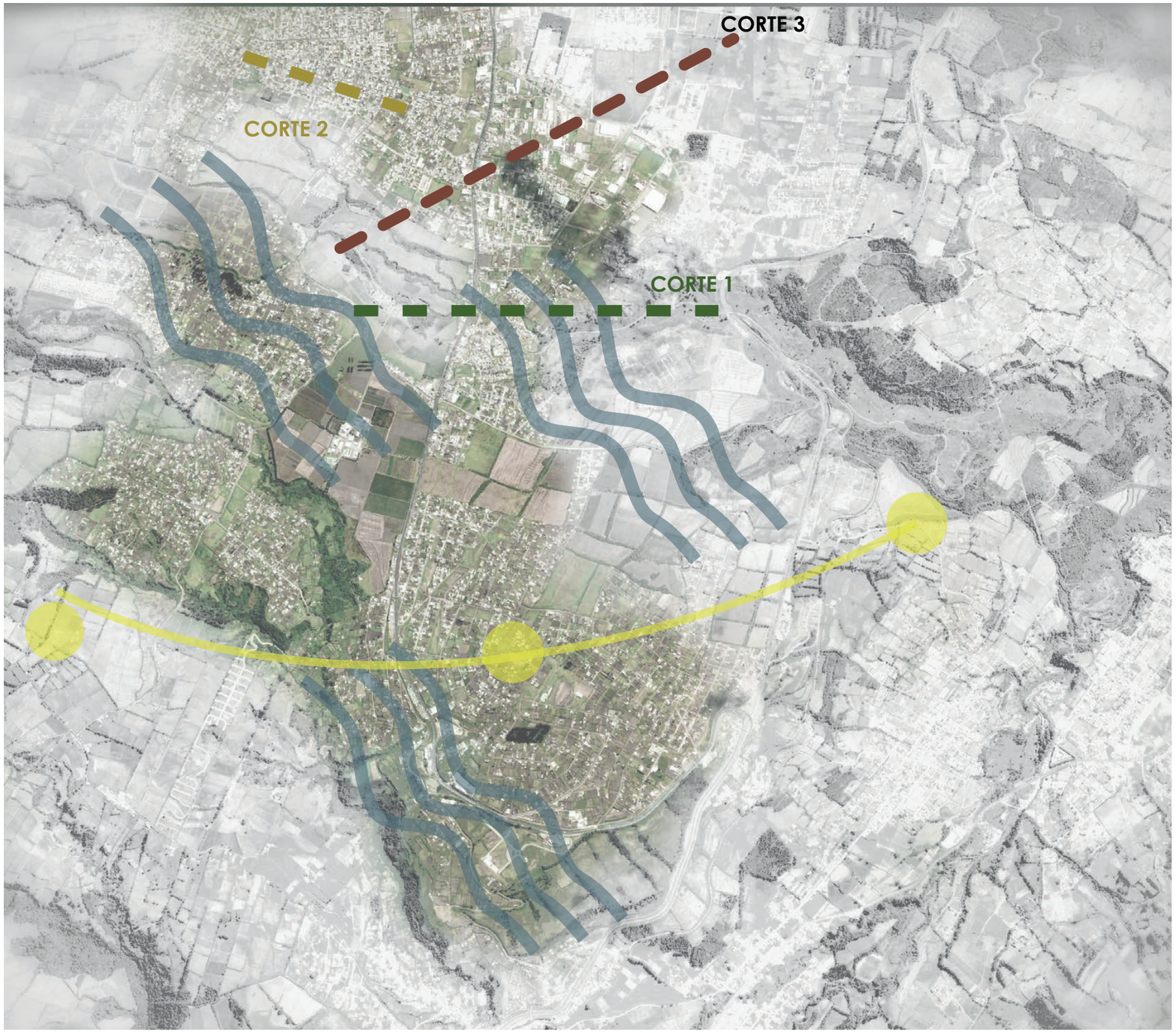


espacios dedicados a la industria



PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA	UBICACIÓN PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO- MEJÍA BARRIO: CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	NOMBRE KARLA VELA. DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO.	M	ESC : ___ FECHA 2016	LAMINA 7

MEDIO FÍSICO:



Sector Izombamba
Promedio: Desde 1900 al 2014

Heliofania por año

21,59%

1892,7
HORAS

Humedad por año

79%

Precipitación por año

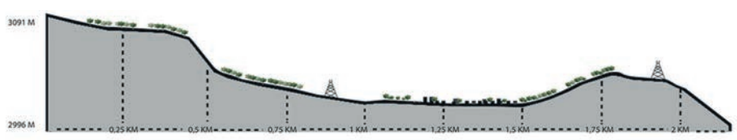
75294,2 mm

Viento Max y Dirección

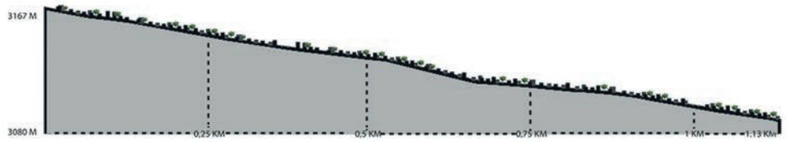
148,9 m/sg N-E

T. Max.	T. Media	T. Min.
20,7 C.	**11,7 C.**	**2,7 C.**

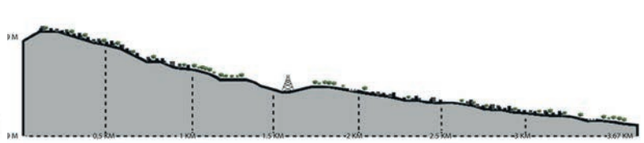
CORTE 1



CORTE 2

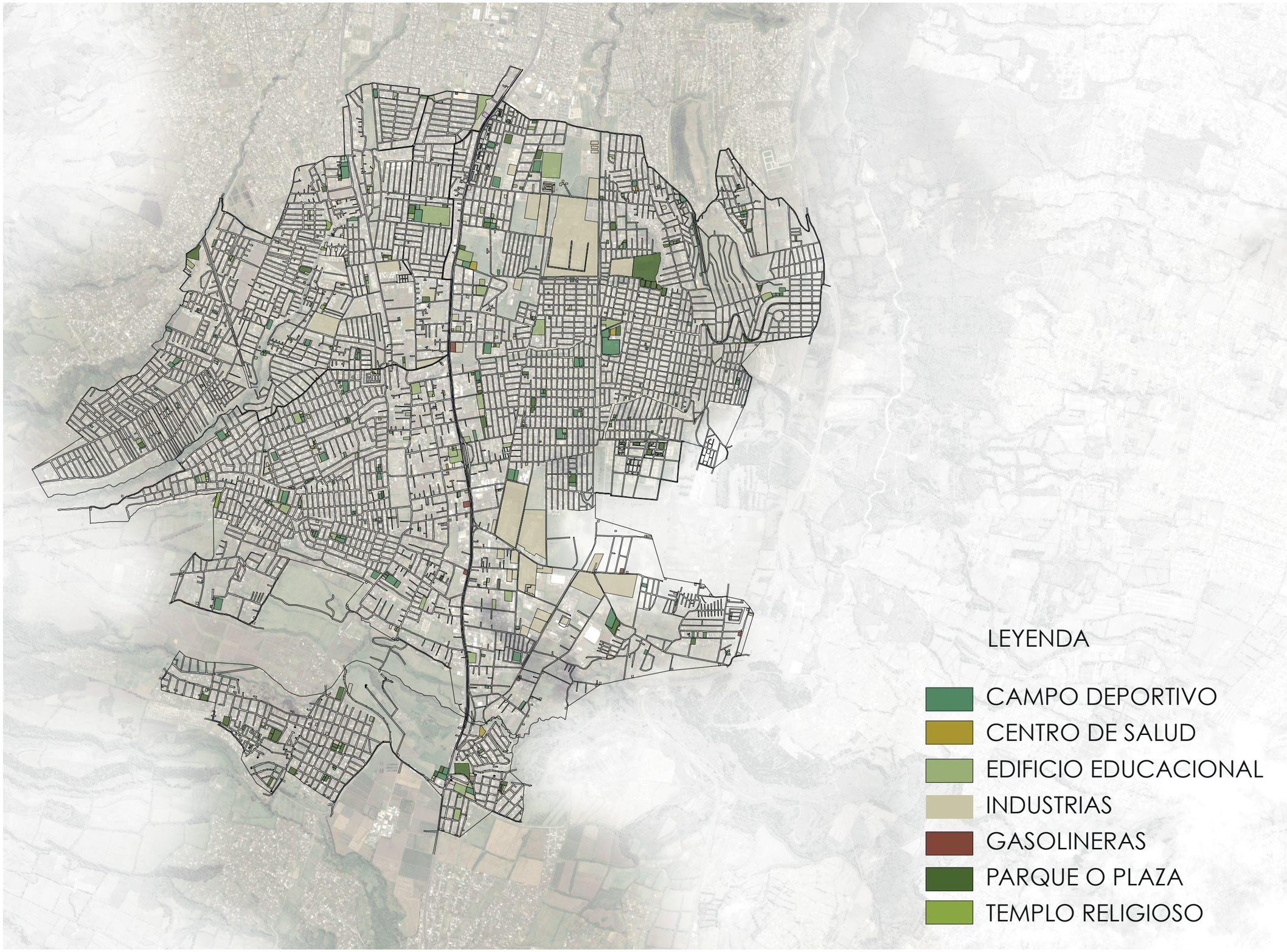


CORTE 3



PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE MEDIO FÍSICO	UBICACIÓN PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO- MEJÍA BARRIO: CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	NOMBRE KARLA VELA. DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO.	M	ESC : ___ FECHA 2016	LAMINA 8

MEDIO FÍSICO: EQUIPAMIENTO



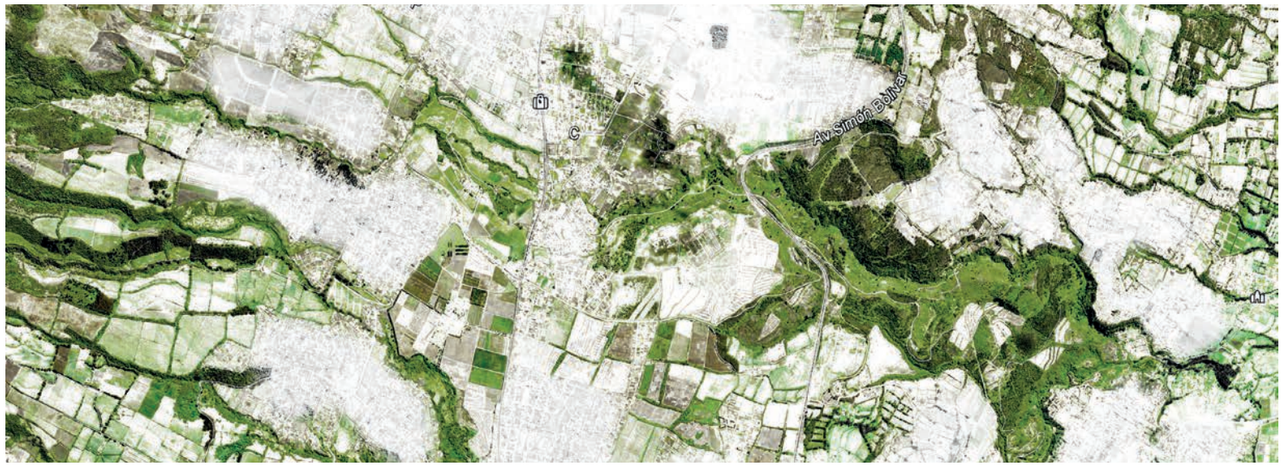
PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE MEDIO FÍSICO	UBICACIÓN PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO- MEJÍA BARRIO: CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	NOMBRE KARLA VELA. DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO.	M	ESC : ___ FECHA 2016	LAMINA 9

MEDIO FÍSICO: USO DE SUELOS

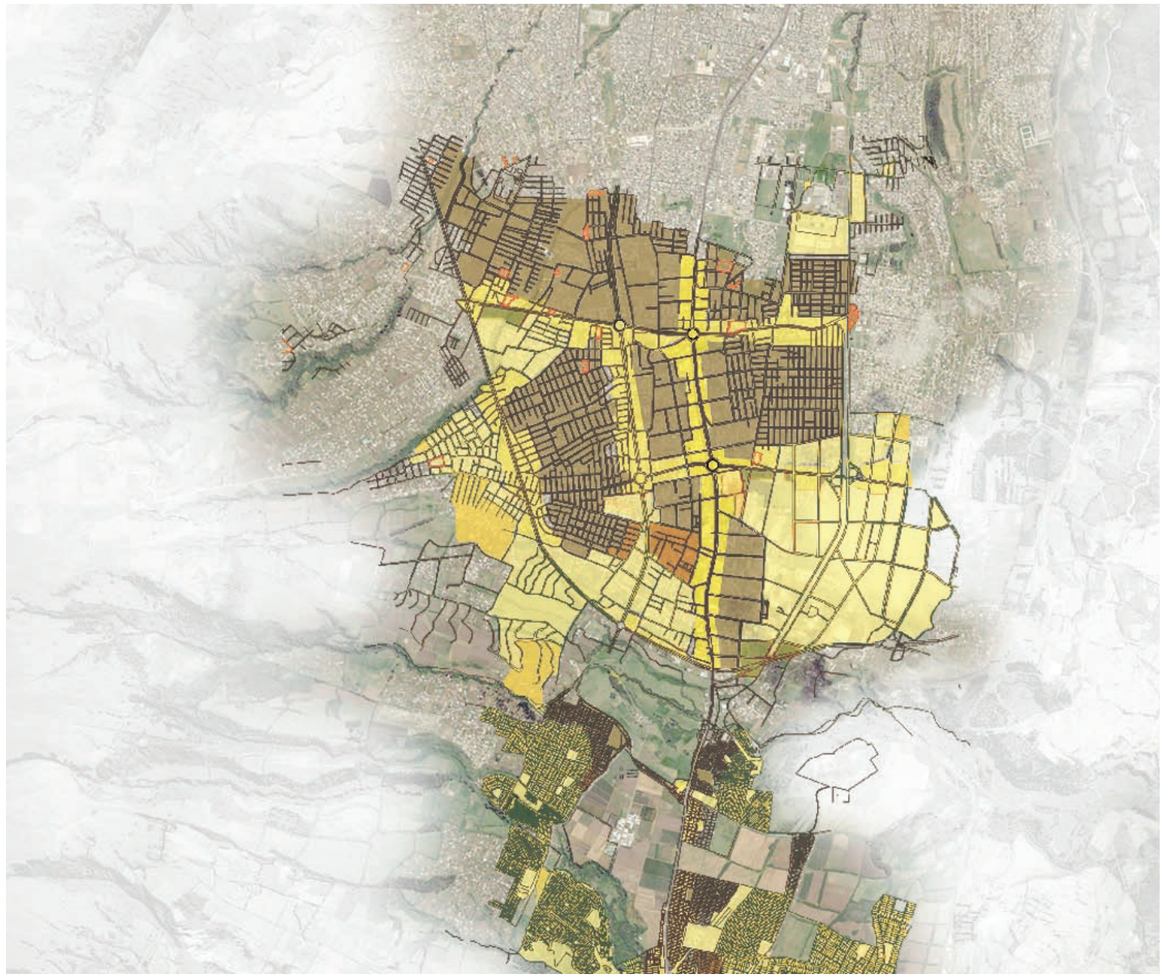
TAMAÑO DE LOTES

80% --- 250m2

20% --- mayor y menor a 250m2



ZONAS VERDES



FORMAS DE OCUPACIÓN



PAREADA



PAREADA

LEYENDA

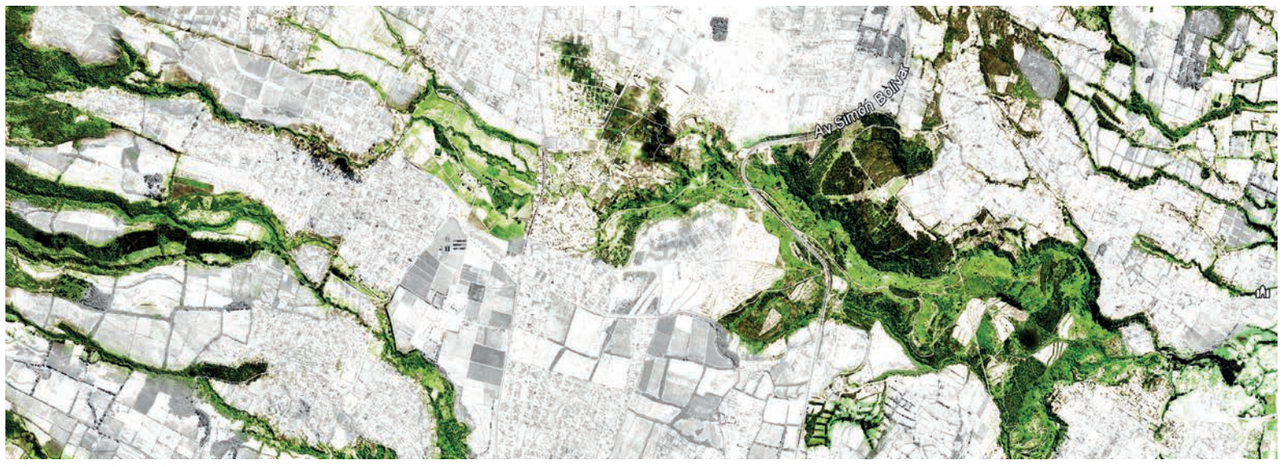
AISLADA

ADOSADA

PAREADA



AISLADA

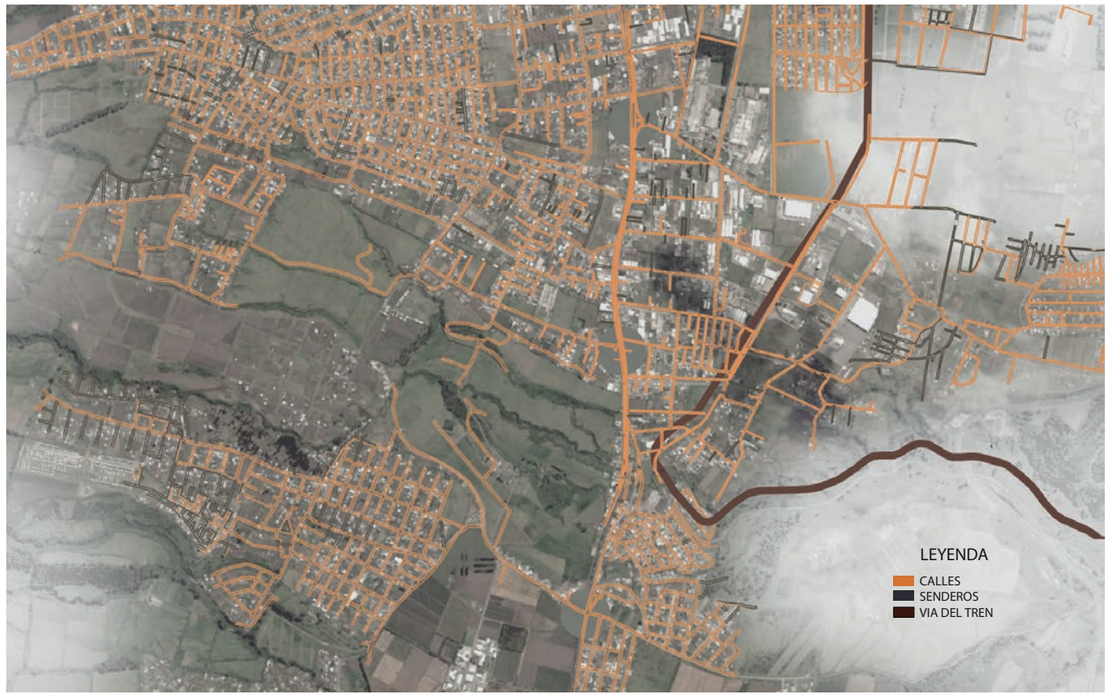


QUEBRADAS

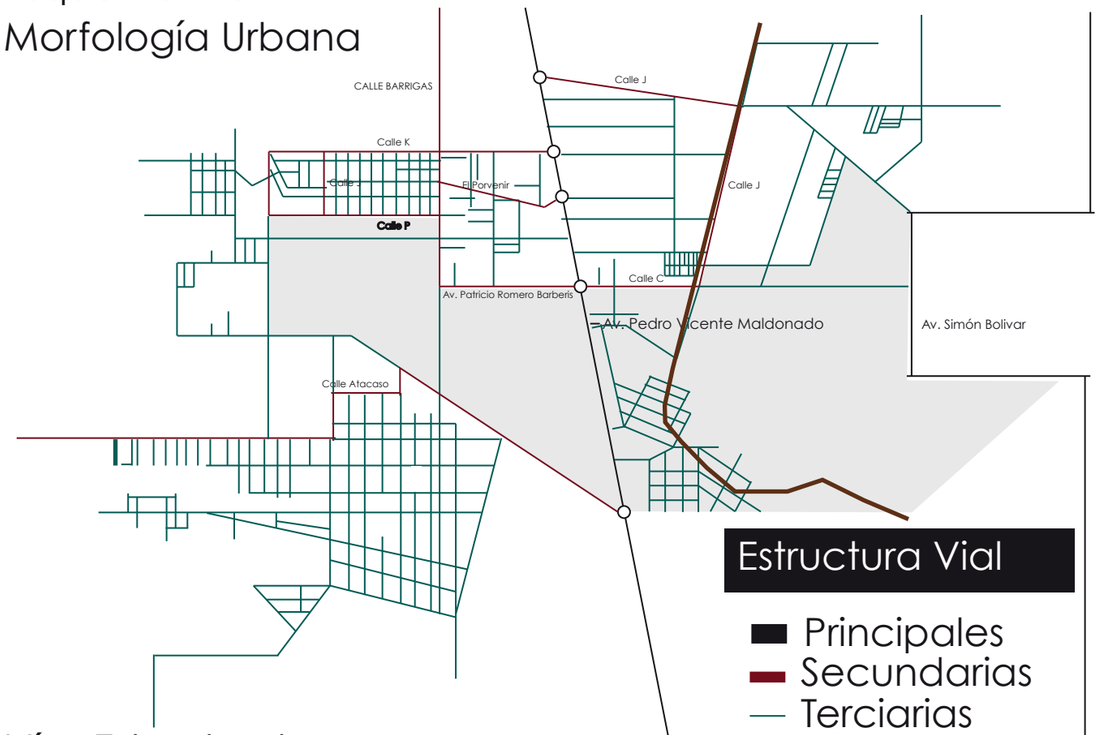
PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE MEDIO FÍSICO	UBICACIÓN PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO- MEJÍA BARRIO: CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	NOMBRE KARLA VELA. DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO.	M	ESC : ___ FECHA 2016	LAMINA 10

MEDIO FÍSICO: MOVILIDAD Y FLUJOS

Estado Vial



Esquema Vial
Morfología Urbana



Análisis Vial

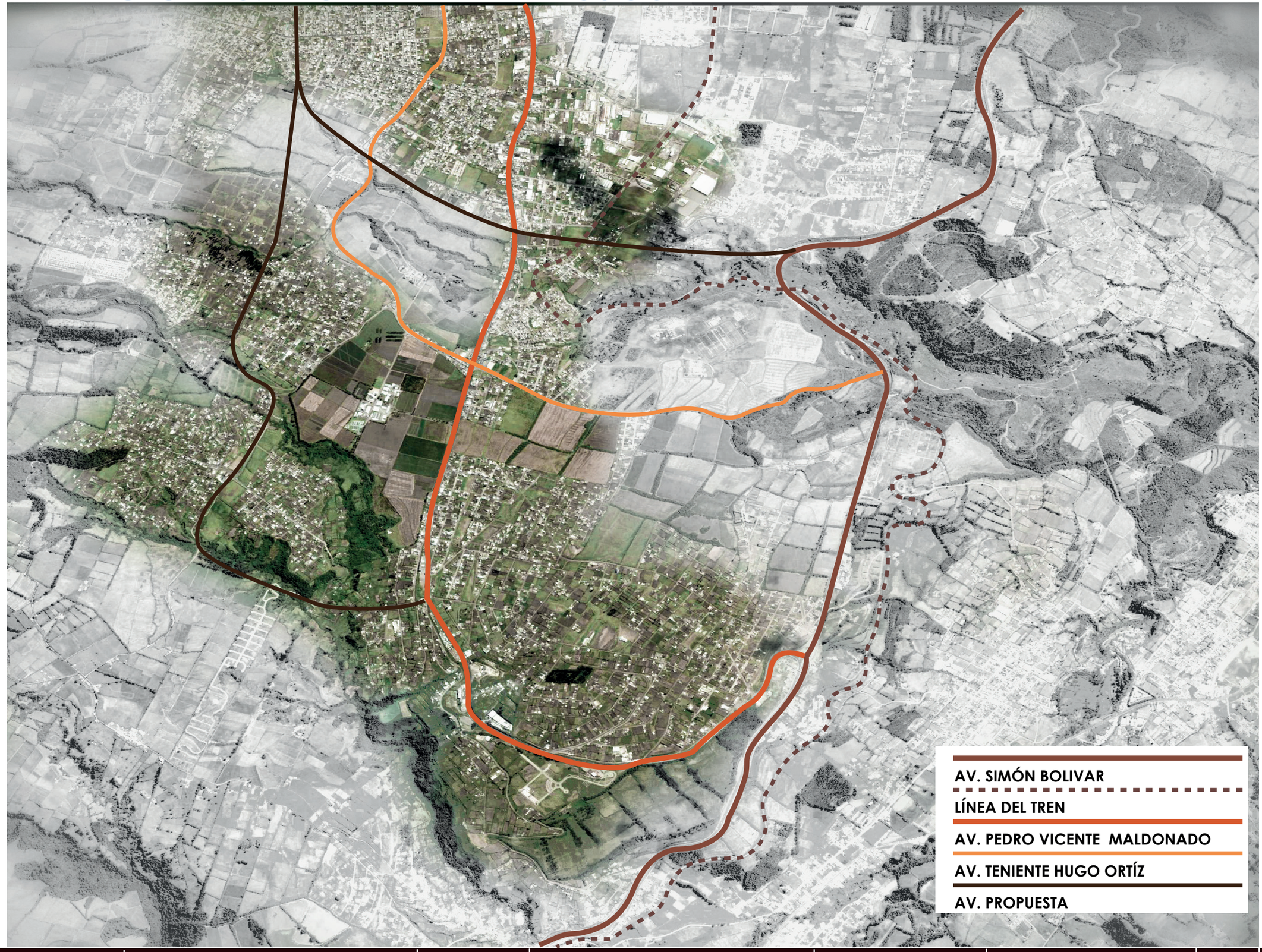


Vías Estructurales



PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE MEDIO FÍSICO	UBICACIÓN PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO- MEJÍA BARRIO: CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	NOMBRE KARLA VELA. DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO.	M	ESC : ___ FECHA 2016	LAMINA 11

INTENCIONES: MOVILIDAD Y FLUJOS



PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE INTENCIONES	UBICACIÓN PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO- MEJÍA BARRIO: CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	NOMBRE KARLA VELA. DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO.	M	ESC : ___ FECHA 2016	LAMINA 12

INTENCIONES:



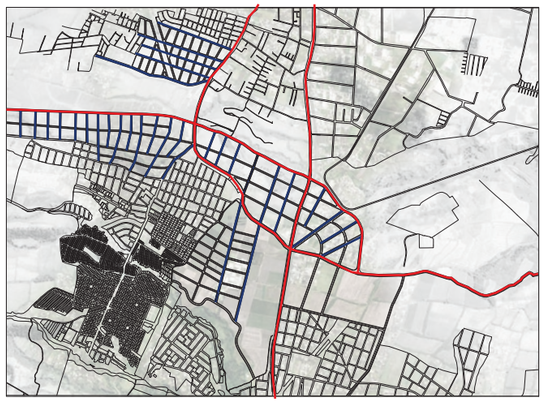




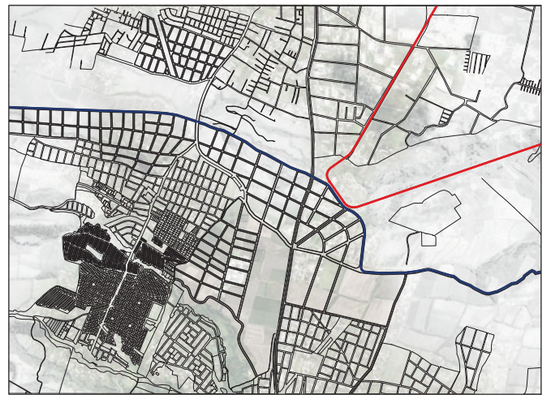
Buscar equilibrio en densidad



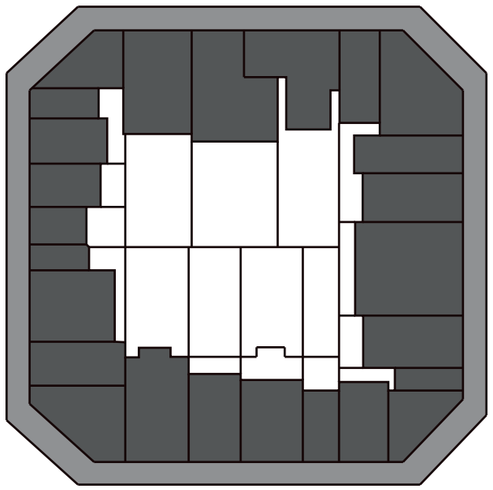
Diversificar uso de suelos

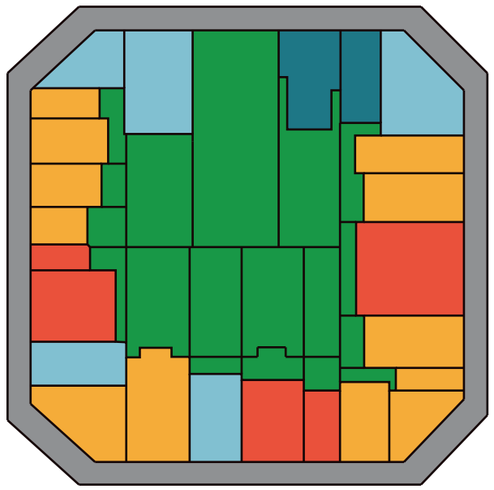


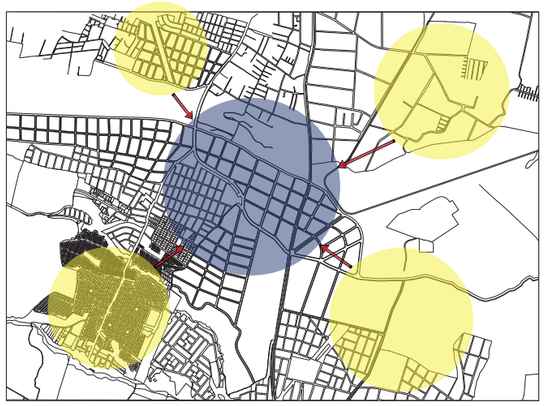
Mejorar accesibilidad (interior-exterior)



Aprovechar turismo del tren







Conectar centralidades generando una nueva centralidad



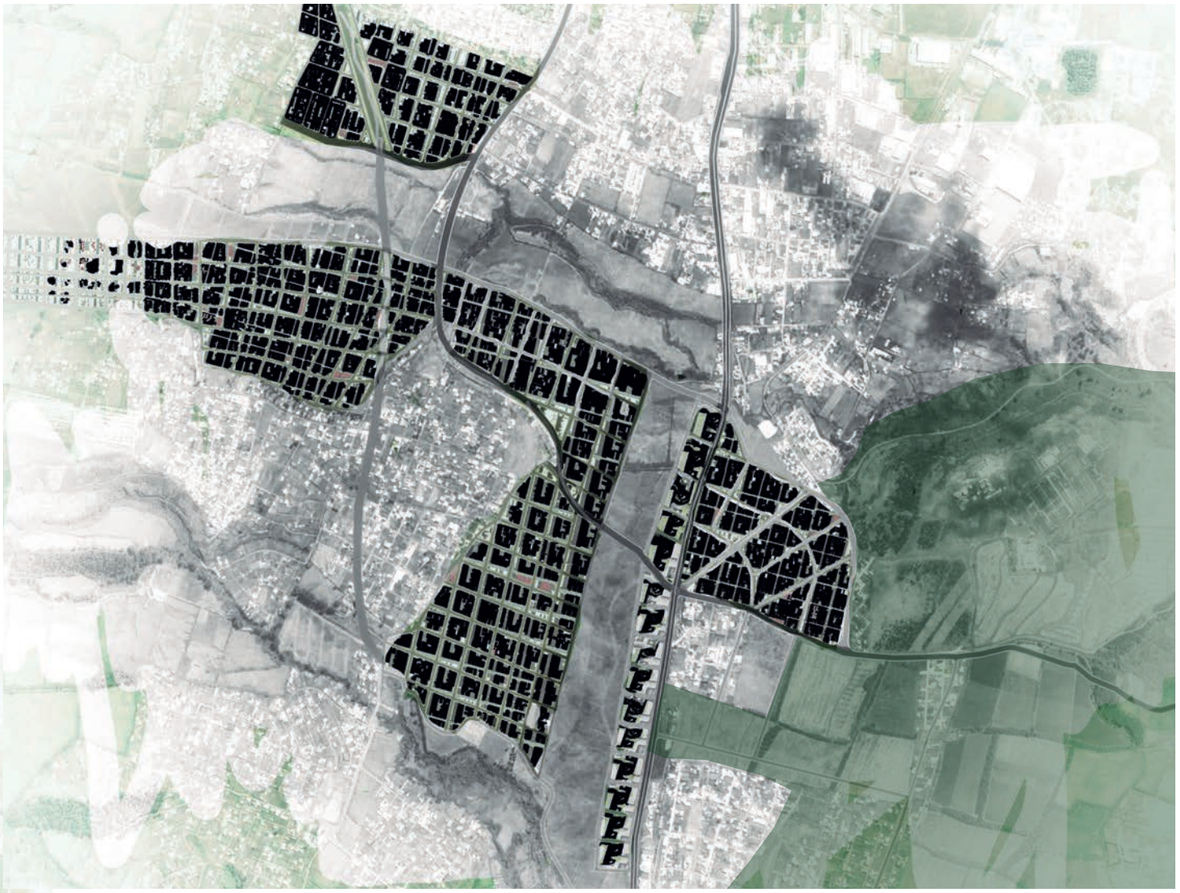
Potenciar red verde

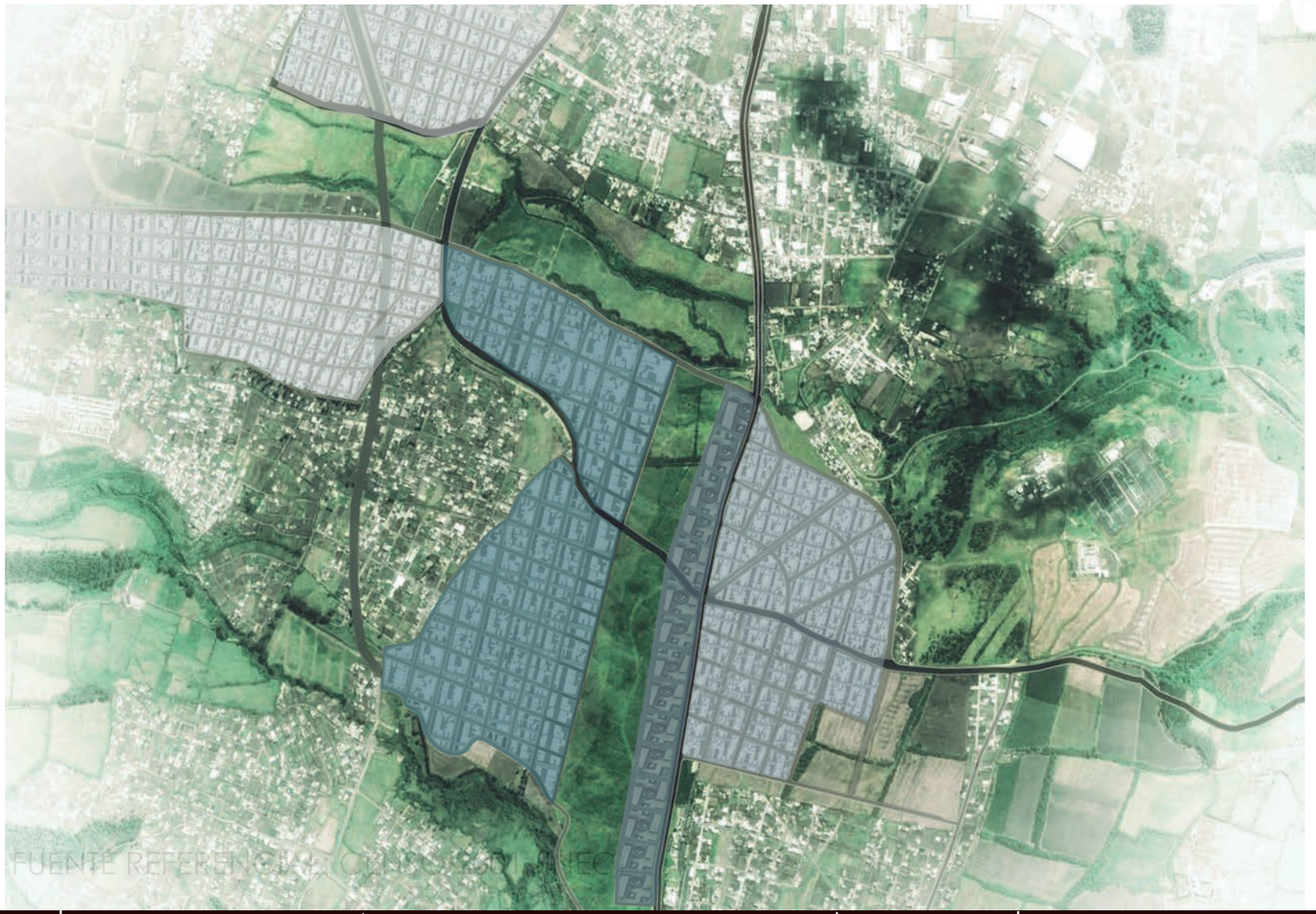
PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE INTENCIONES	UBICACIÓN PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO- MEJÍA BARRIO: CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	NOMBRE KARLA VELA. DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO.	M	ESC : ___ FECHA 2016	LAMINA 13

INTENCIONES: DENSIFICACIÓN

LEYENDA

- LLENOS
- VACÍOS
- ESPACIOS VERDES





LEYENDA

- ZONA ADMINISTRATIVA 80/100 HAB x HA
- ZONA RESIDENCIAL 1 80/60 HAB x HA
- ZONA TURÍSTICA 60/40 HAB x HA
- ZONA RESIDENCIAL 40/20 HAB x HA

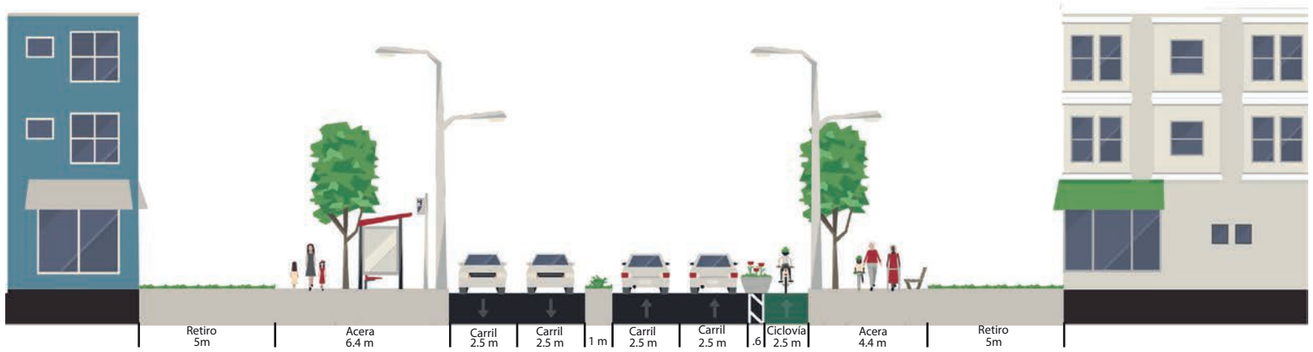
UBICACIÓN



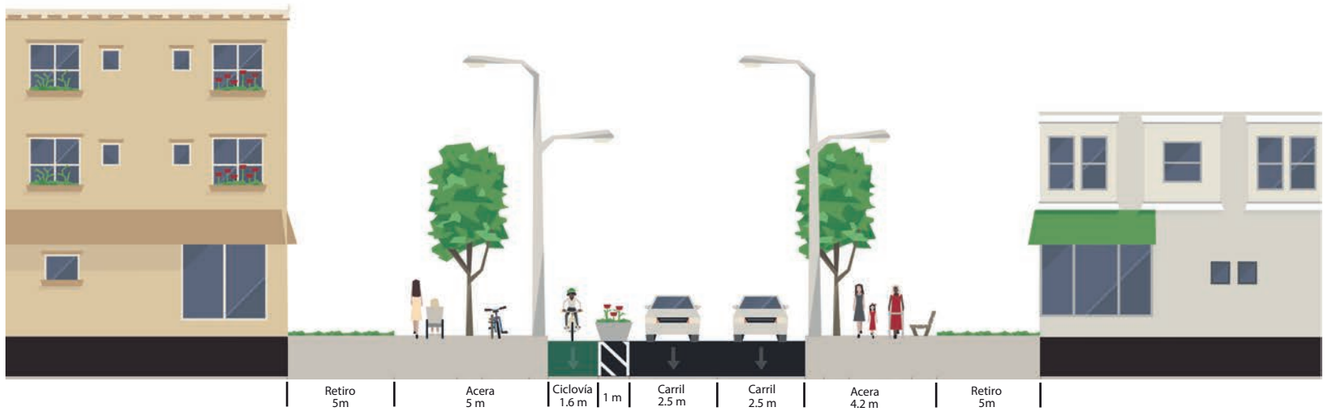
PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE ANÁLISIS DEL LUGAR	UBICACIÓN PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO- MEJÍA BARRIO: CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	NOMBRE KARLA VELA. DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO.	M	ESC : ___ FECHA 2016	LAMINA 14

INTENCIONES: TIPOLOGÍAS VÍAS

1. TIPOLOGÍA VÍA PRINCIPAL



2. TIPOLOGÍA VÍA SECUNDARIA



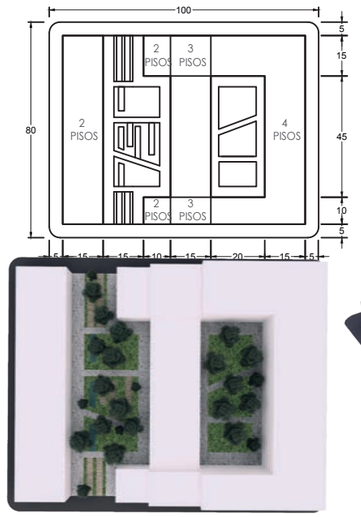
3. TIPOLOGÍA VÍA ECOLÓGICA



MANZANAS TIPO

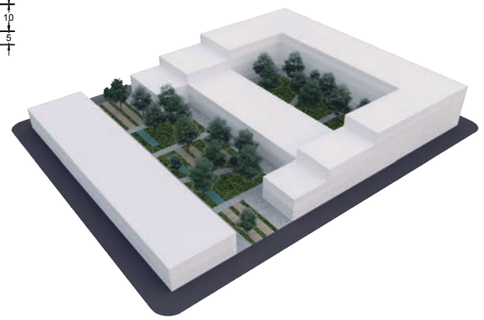
RESIDENCIAL

Aproximación en m2 y densidad



Espacio Verde: 30%
Caminerías: 1%
Espacio Público: 45%
COS PB: 40%
COS TOTAL: 150%

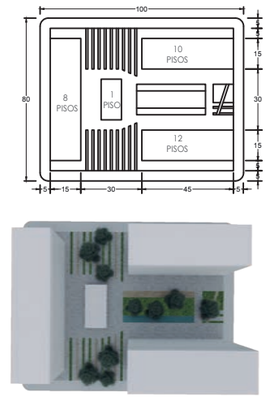
Espacio Verde: 986.66 m2
Caminerías: 156.37 m2
Espacio Público: 3318.23 m2
Área Total PB: 3225.00 m2
Área Aprox. Cuadra: 7.986,26 m2
Área Aprox. Total Construido: 9925.00 m2



MANZANAS TIPO

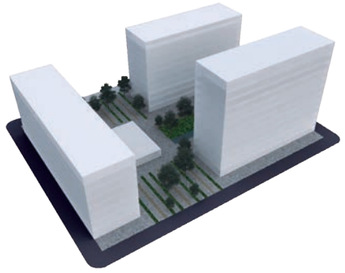
ADMINISTRATIVA MIXTA

Aproximación en m2 y densidad



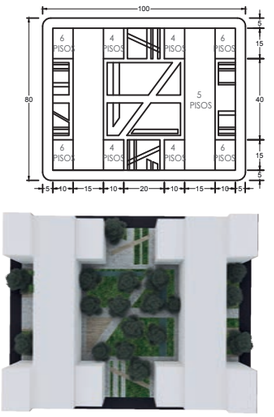
Espacio Verde: 9%
Caminerías: 3%
Espacio Público: 57%
COS PB: 30%
COS TOTAL: 360%

Espacio Verde: 628.71 m2
Caminerías: 253.71 m2
Espacio Público: 4653.84 m2
Área Total PB: 2450.00 m2
Área Aprox. Cuadra: 7986.26 m2
Área Total Construido: 22250.00 m2



MANZANAS TIPO

Aproximación en m2 y densidad



Espacio Verde: 17%
Caminerías: 3%
Espacio Público: 39%
COS PB: 41%
COS TOTAL: 230%

Espacio Verde: 1340.57 m2
Caminerías: 239.45 m2
Espacio Público: 3227.14 m2
Área Total PB: 3300.00 m2
Área Aprox.Total Cuadra: 7.986,26 m2
Área Total Construido: 16500.00 m2



PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE ANÁLISIS DEL LUGAR	UBICACIÓN PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO- MEJÍA BARRIO: CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	NOMBRE KARLA VELA. DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO.	M	ESC : ___ FECHA 2016	LAMINA 15

INTENCIONES: IMAGENES CONCEPTO



Propuesta de espacios públicos y de ingresos a edificaciones propuestas.



Calles peatonales con propuestas de espacios verdes, ciclovías.
Espacios comerciales.



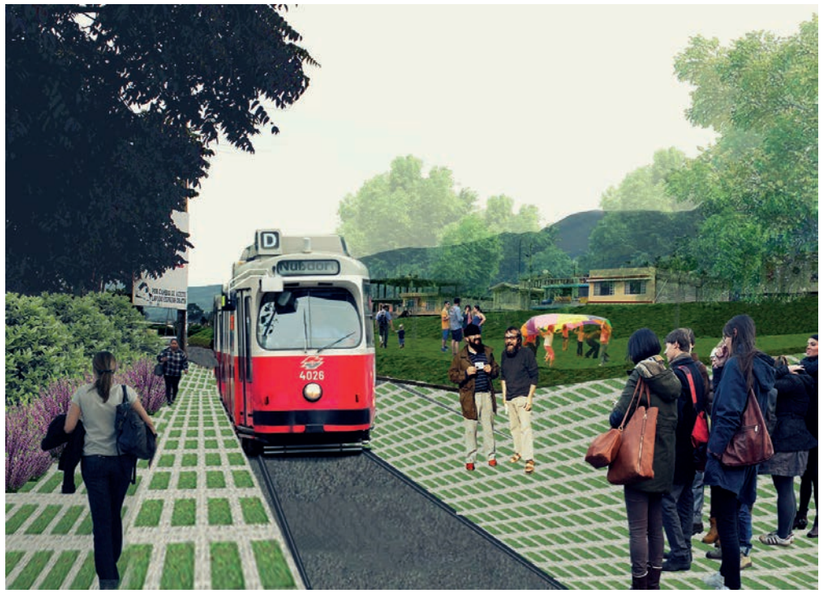
Edificaciones que se relacionen con su alrededor, espacios verdes, espacios de estancia.



Avenidas y calles principales con espacios públicos amplios y propuesta de edificaciones verdes.

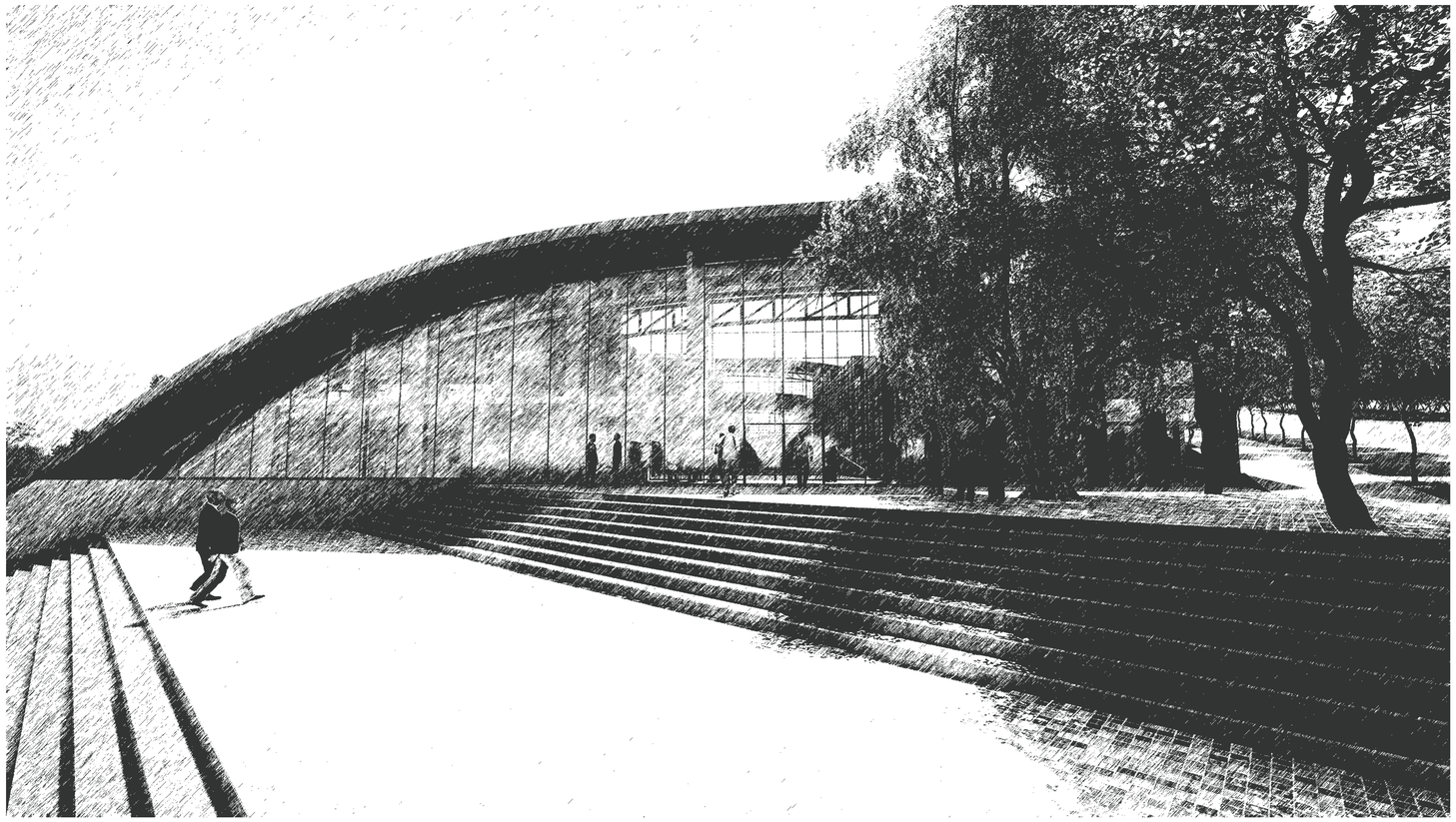


Espacios peatonales y comerciales, que ayuden a la integración de las personas del sector y sus alrededores.



Aproximación al lugar por medio de transporte público, vía de facil acceso y conexión de espacios.

PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE INTENCIONES	UBICACIÓN PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO- MEJÍA BARRIO: CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	NOMBRE KARLA VELA. DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO.	M	ESC : ___ FECHA 2016	LAMINA 16



MEMORIA DEL PROYECTO

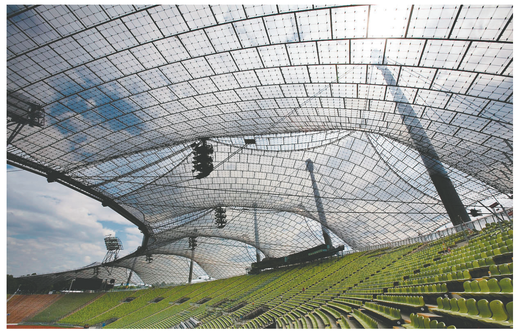
ENFOQUE HOLÍSTICO

Frei Otto - Estadio Olímpico de Munich



Exterior

Estadio con formas naturales

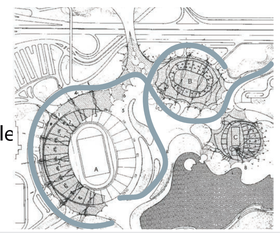


Interior



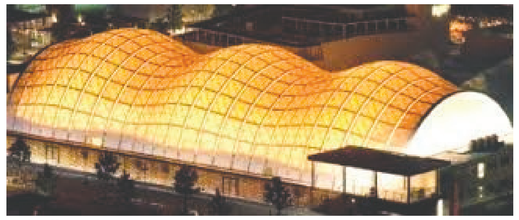
Relación con el entorno natural.

Ligereza
horizontalidad
verticalidad
arquitectura amigable con el entorno
Materiales tierra



Planta

Frei Otto y Shegurr Ban -Pabellón de Japón 2000



Pabellón de Exposiciones. Exterior

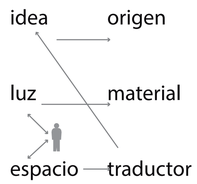
Construido con materiales ecológicos únicamente,sobre todo madera y papel



Elude el uso de hormigón en una construcción de carácter transitorio Interior



Exterior



Planta

Colectivo Hérault Arnod Arq.-Sede Mundial de Rossignol



Empresa Skis Rossignol Exterior



Creación de un volumen completamente afín al entorno cuyas formas se relacionana con la naturaleza.



Interior

Relación con el entorno.
Ambientes en el interior.
Compuestos de elementos naturales de madera y vidrio.
Geométricas simples.

Luz natural
Relación interior
- exterior (naturaleza).
Materiales y texturas ligeros.
-simulados a la naturaleza.

Que sea
- Unificado a la naturaleza
- Pura
- Coherente con el entorno.
- Unificadora.

Que logre
- Potenciar lo holístico del lenguaje arquitectónico.
- Reducir lo holístico al concepto.
- Fusionar la arquitectura y la naturaleza en concepto, fachadas para promocionar la salud en las persona.

Por qué
- Debe tener una conexión directa con la naturaleza
- Se da mayor importancia al espacio y a los materiales
- Incentiva a tener una percepción real del objeto arquitectónico con respecto al espacio.
- La relación con la naturaleza busca conectar los espacios con el entorno natural.

Cómo
- Materiales
- Programa
- Concepto
- Forma
- Detalle

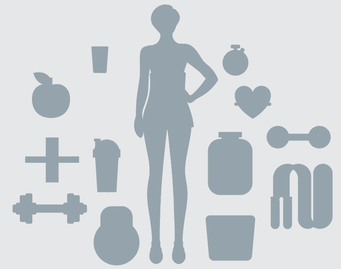
Fundamento Teórico para el desarrollo del proyecto

Arquitectura Holística

El término "holístico" aplicado a la arquitectura, implica la creación de espacios para el bienestar y la armonía de las personas , crear un hábitat que ayude a lograr una mejoría en la calidad de vida. Toma inspiración de la naturaleza y los procesos naturales encontrados ahí. Descubre nuevas maneras de usar los materiales de la naturaleza y energía para generar espacios. Practicar, desarrollar y avanzar en ideas de sustentabilidad.

Usuario

Que deba mejorar su salud con espacios que promocionan y ejemplificar la salud.



Programa

Centro para promocionar la salud.

Lugar para mejorar la salud tanto del cuerpo como de la mente humana.



Esta arquitectura intenta crear espacios que permitan relacionarlos a la naturaleza para dar armonía en actividades que permitan mejorar la salud. Espacios que permitan relajar al usuario para actividades holísticas.

Por tanto, se planea una proyección que tenga similitud a un espacio de armonía y relacionado a lo natural, se plantea una proyección espacial que brinde todas las comodidades para la promoción y prevención de enfermedades no transmisibles y que al mismo tiempo aporte sustentabilidad en la arquiectura.

PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE POSTURA	UBICACIÓN PROVINCIA-PICHINCHA CANTÓN -QUITO-MEJÍA BARRIO -CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	M	DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO. NOMBRE KARLA VELA	ESC :----- FECHA 2016	LAMINA 01

QUE NECESITA UN NUEVO POLO DE CRECIMIENTO

Equipamiento para mejorar la salud y conservarla.

Buscar formas de mejorar la salud y prevenirlas.

- Educar a la comunidad como mantener y mejorar estilos de vida saludables.
- Actividades dinamicas, mentales y biológica.
- Mantener controles de su estado de salud.

Mediante la:

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD

Se necesita un buen estado

Mental — Físico — Buena Alimentación

Resultado

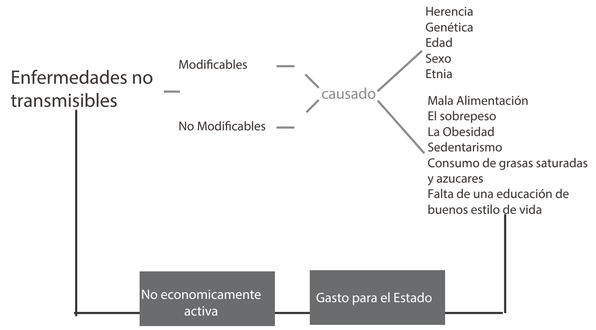
Conservar buena salud.

Que se puede mejorar y prevenir

Problema

Las enfermedades no transmisibles (ENT)

"Las enfermedades no transmisibles (ETN) matan a 38 millones de personas casa año .La ENT no se trasmiten de persona a persona, son de larga duración, existen cuatro tipos de enfermedades principales: enfermedades cardiovasculares, el cáncer, las enfermedades respiratorias y la diabetes. Este tipo de enfermedades son favorables en factores como una urbanización rápida y no planificada, y la mundialización de modos de vida pocos saludables



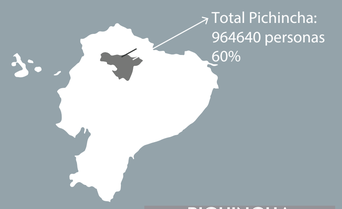
Usuario

Con enfermedad — Mantene controlada la enfermedad — Promocionar la Salud.

Sin enfermedad — Prevenir la enfermedad — Mejorar su salud.

Población con problemas de ENT

Datos Provinciales Censo 2011



PICHINCHA

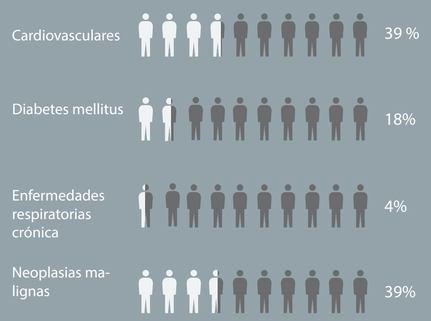
Total Ecuador: 10.231000 personas 65%

51.26% POBLACIÓN — 48.74% POBLACIÓN

ENT más comunes en Ecuador

Situación hasta el año 2011

6 de cada 10 personas fallecen por ENT en el Ecuador cada año.

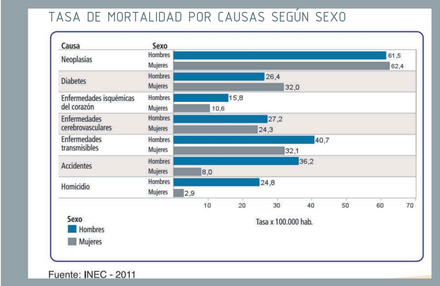


Patologías

- Obesidad.
- Sedentarismo.
- Falta de una educación de buenos estilo de vida.
- Colesterol alto.
- Consumo de Productos no saludables
- Consumo masivo de grasas saturadas y azucares
- Sobrepeso.
- Adicciones como: alcoholismo y otras drogas
- Adicciones sociales: como juego, internet,tv

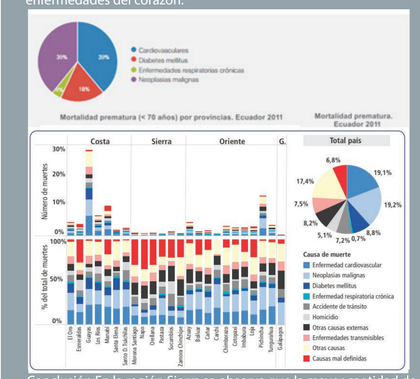
Tratamientos y procedimientos

- Examen del estado físico.
- Fisioterapia.
- Medicina alternativas.
- Hidroterapia.
- Terapias corporales.
- Buena alimentación
- Ejercicios de bajo impacto.



Fuente: INEC - 2011

Conclusión:La tasa de mortalidad segun sexo,es causada en su mayoria de neoplasias,como segundo lugar diabetes y tercer lugar enfermedades del corazón.



Conclusión:En la región Sierra se observa que la mayor cantidad de motalidad prematura es en la provincia de Pichincha.

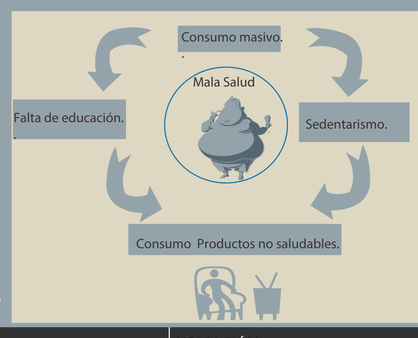
Situación de las ENT en el Ecuador

En Ecuador las ENT son un problema público que se puede evitar, y se garantizado un trabajo de prevención y tratamiento de las enfermedades y uno de los principales fue la versión del Plan Nacional Estratégico para el abordaje Integral de las enfermedades crónicas no transmisibles .



Cantón Quito — 100% (8.394 personas)

Quito DM — 69.4% (5.826 personas)



CIFRAS

En Ecuador, se producen "más de 15.000 muertes al año por diabetes o hipertensión", lo que representa que unas 42 personas mueran al día por estas causas.

Porcentajes de obesidad o sobrepeso

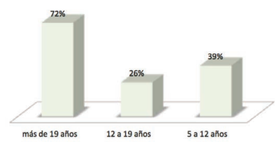
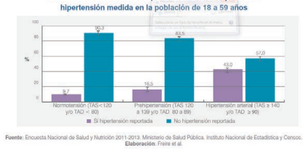


Gráfico 53. Prevalencia de diabetes por subregión



Fuente: Encuesta Nacional de Salud y Nutrición 2011-2013. Ministerio de Salud Pública. Instituto Nacional de Estadística y Censos.
Elaboración: Freire et al.

Gráfico 58. Prevalencia de hipertensión arterial reportada e hipertensión medida en la población de 18 a 59 años



Fuente: Encuesta Nacional de Salud y Nutrición 2011-2013. Ministerio de Salud Pública. Instituto Nacional de Estadística y Censos.
Elaboración: Freire et al.

Centros Holísticos- Centros Médicos

Simbología

- Público
- Privado
- Sector Elegido
- EQ. Centro Comunitario Vida Saludable





1 Hospital Enrique Gracés, Chilibulo



2 Fundación Tierra Nueva, San Bartolo



3 Centro de Salud Tipo C Guamaní.

4 Centro de Salud derivado del Centro de Salud tipo C Guamaní

Estos centros son espacios para tratar enfermedades no transmisibles pero no para promocionar y prevenir enfermedade no transmisibles.El proyecto sera un complementario a estos centros.

Establecimientos de salud holísticos en la ciudad de Quito

N°	Establecimiento	Sector	Nivel Socioeconómico	Medicina alternativa	Consulta Externa	Servicios de Estancia	Terapias individuales	Terapias grupales	Terapia Ocupacional	Áreas de terapia física y recreativa	Servicios Complementarios	Tipo de Infraestructura	Puntaje / 3
1	Hospital Enrique Garcés, Chilibulo	Chilibulo	Público		X		X					Edificio	1
2	Fundación Tierra Nueva San Bartolo	San Bartolo	Privado	X	X		X	X	X		Farmacia	Edificio de cuatro pisos. terapias holisticas.	2
3	Centro de Salud Tipo C Guamaní	Guamaní	Público	X	X		X				Odontología, laboratorio, rayos X y farmacia	Dos consultorios para terapia física consultorios acupuntura.	1
4	Centro de Salud derivado del Centro de Salud tipo C Guamaní	La Victoria	Privado		X	X	X					Pabellones divididos en tres casas de dos pisos	1

Condiciones de la infraestructura	
1	Poco apta
2	Medianamente apta
3	Totalmente apta

Tipo de Equipamiento

Categoría	Tipología	Simbología	Establecimientos	Radio de Influencia	Norma m2/hab.	Lote Mínimo (m2)	Población Base	Compatibilidad Uso de Suelo
Salud	Sectorial	ESS	Hospital del día, unidad de emergencia, consultorios hasta 20 unidades, clínicas hasta 15 camas	1.500	0,20	800	5.000	R1, R2, R3, AR, RNR, Múltiple, Equipamiento

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TEMA DEL PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE.

CONTIENE: USUARIO

UBICACIÓN: PROVINCIA-PICHINCHA; CANTÓN -QUITO-MEJÍA; BARRIO -CUTUGLAGUA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

M

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO.

NOMBRE: KARLA VELA

ESC :-----

FECHA: 2016

LAMINA 02

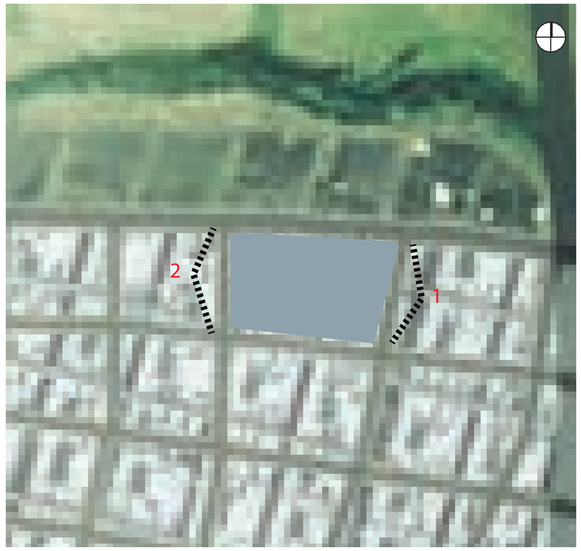
TERRENO

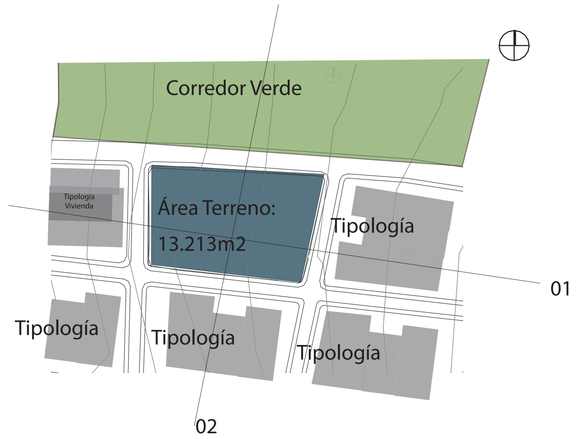


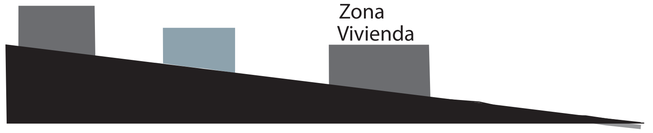
Fotografía Panorámica 02



Fotografía Panorámica 01





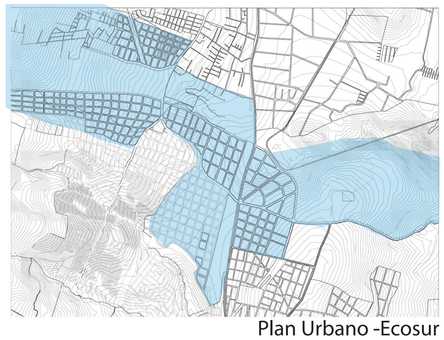


La topografía tiene una inclinación del 12 %.

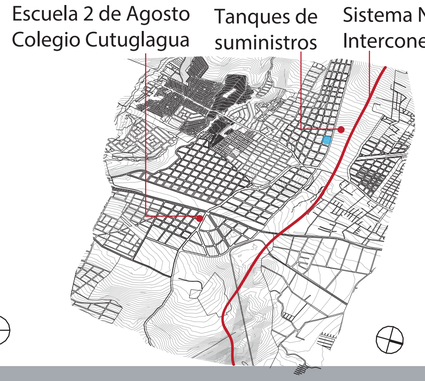
SECCION 01

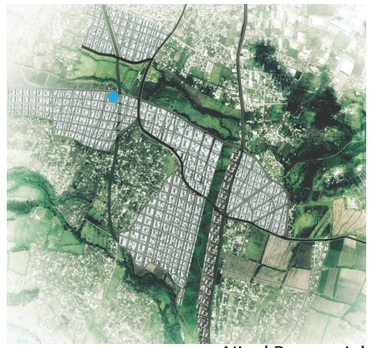
Ubicación





Plan Urbano -Ecosur





Nivel Parroquial



SECCION 02

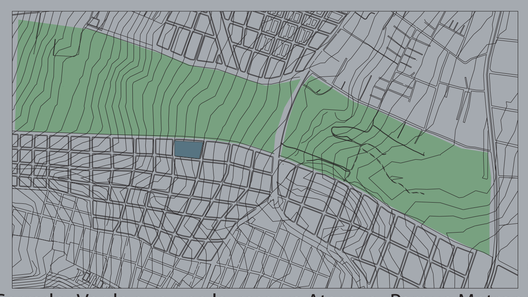
Mapeos



Asoleamiento

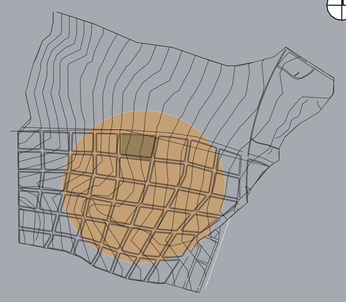


Dirección Viento: NO - SE
Velocidad Promedio: 10.7 km/h



Corredor Verde que une la reserva Atacazo- Parque Metropolitano del Sur:





Zona de Viviendas



Topografía



Av. Maldonado. Vía del Tranvía.
Extensión de la
Av. Teniente Hugo Chavez.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE TERRENO	UBICACIÓN PROVINCIA-PICHINCHA CANTÓN -QUITO-MEJÍA BARRIO -CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	M	DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO. NOMBRE KARLA VELA	ESC :----- FECHA 2016	LAMINA 03

REFERENTES TIPOLÓGICOS

Centro Urbano para Relajación y Descanso/Perú

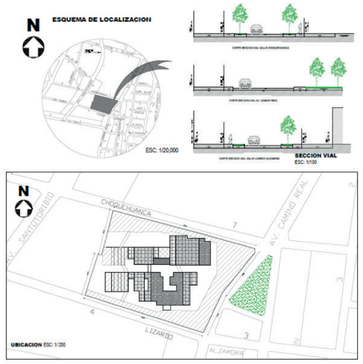


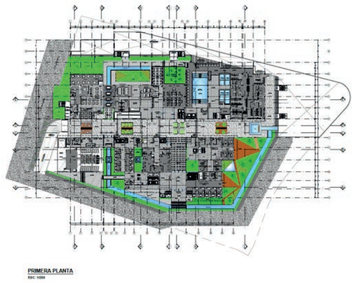
Ubicación : Lima, Perú
Arquitectos : Velázquez & Rodríguez
Año : 2011



El criterio fundamental en este diseño fue el colocar un espacio de relajación, descanso y desaceleración del entorno para el público con apertura libre y total.

El centro de relajación cuenta con 9 zonas distribuidas de la siguiente manera:
Zona 1. Hidroterapias: saunas, piscinas, hidromasajes, etc.
Zona 2. Diferentes tipos de masajes.
Zona 3. Meditación y contemplación aplicando yoga y tai-chi.
Zona 4. Terapias de reflexología, acupuntura, etc.
Zona 5. Talleres artísticos enfocados a la relajación.
Zona 6. Servicios tipo "salón de té" para desayunar, almorzar o cenar.
Zona 7. Consultorios para que homeópatas revisen y deriven a pacientes hacia otros servicios.
Zona 8. Área administrativa, financiera, relaciones y de gestión del centro.
Zona 9. Dos sótanos con 200 puntos de estacionamiento de autos.



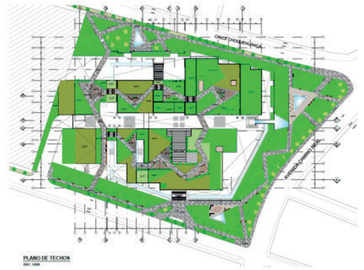


El centro cuenta con dos subsuelos de estacionamientos, sobre éstos está semi enterrada la planta baja.

No cuenta con un ingreso definido, existe un corredor central que atraviesa la edificación en sentido este-oeste, pero se puede ingresar por el norte y el sur también.



En ésta planta están localizados los masajes como el Shiat Su, las hidroterapias, el área de yoga, talleres, los servicios tipo "salón de té" y algunas terapias reflexivas.

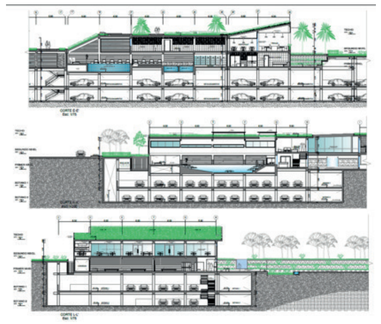


En el exterior sur-este se encuentra localizado un pequeño ojo de agua, con río artificial a modo de cerca de agua que rodea la estructura principal del centro.



En el exterior sur-este se encuentra localizado un pequeño ojo de agua, con río artificial a modo de cerca de agua que rodea la estructura principal del centro.





Existen ingresos hacia la planta alta y hacia las terrazas verdes que cubren el lugar. En esta planta se encuentran ubicados las terapias de acupuntura, los consultorios homeopáticos, talleres y el área administrativa.



Centro de Vida Saludable SK Yee/Hong Kong



Ubicación : Hong Kong
Arquitectos : Ronald Lu & Partners
Año : 2014
Área : 350 m2



El concepto es integrar el diseño sustentable a la arquitectura de la salud. El diseño verde y limpio se planificó para ofrecer más servicios que un ambiente de sanación.

Se maneja el concepto de pulsación que consiste en el ingreso de luz y aire de manera natural



Cada sala de consulta se encuentra junto a un jardín. El 57% está cubierto por cubiertas y muros verdes.

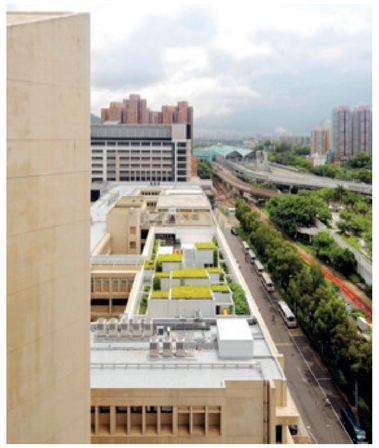
Cada espacio tiene juegos para brindar un ambiente lúdico



Todo el centro esta ventilado e iluminado naturalmente.

La distribución de ambientes ayuda a obtener una sensación de confort al interior y al exterior.





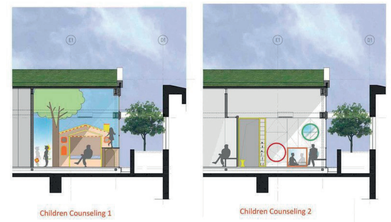
El paisaje externo se integra perfectamente en armonía con los interiores.

El centro es sustentable en su totalidad, lleno de serenidad y sentido.

El espacio ofrece calma y serenidad mediante la inmersión de las personas a la naturaleza y la luz natural eliminando el estrés mediante el despertar de sensaciones.

El espacio interior y exterior interactúa constantemente a través de la luz y el aire



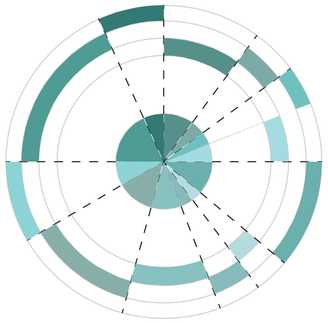




El confort natural que brinda lo vuelve un punto único dentro de todo el cemento (edificaciones) que lo rodea.

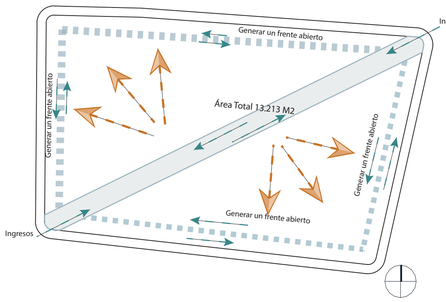
PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE REFERENTES	UBICACIÓN PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO- MEJÍA BARRIO: CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	NOMBRE KARLA VELA. DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO.	M	ESC : ___ FECHA 2016	LÁMINA 4

Partido Arquitectónico



Congregar en un espacio colectivo capaz de albergar un grupo de personas con un fin en común.

Intenciones



Intenciones de Cierre

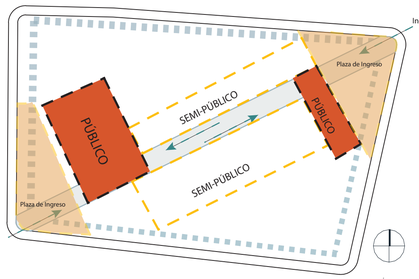
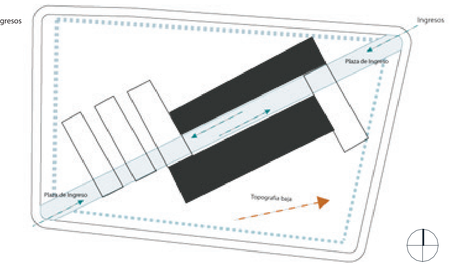
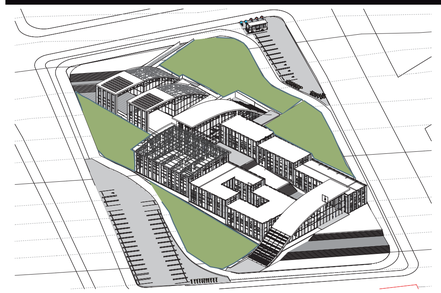


Diagrama de zonificación general

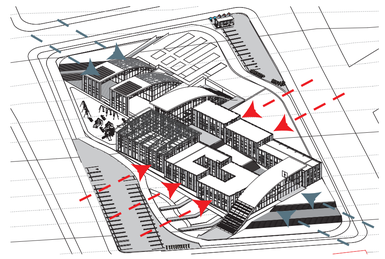


Intenciones de distribución

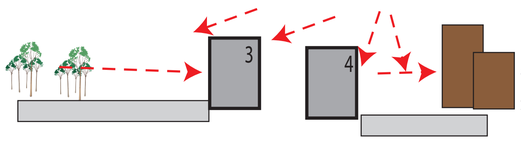
Esquemas



Actividades al aire libre

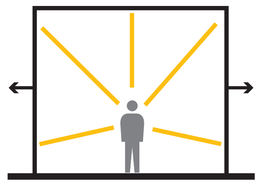


Flujo visual
Flujo de ingreso

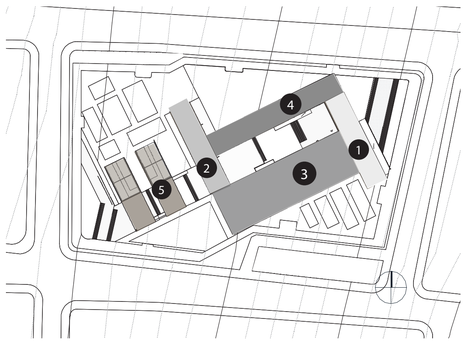


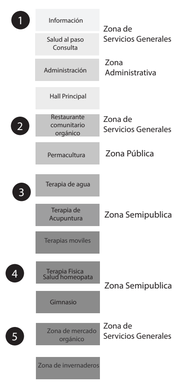
Filtro de Corredor Verde
hacia Zona de Vivienda

Dimensión y escala de los espacios

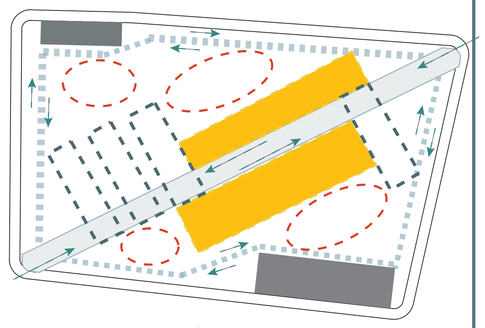


Menor agitación
psicomotora





Zonificación

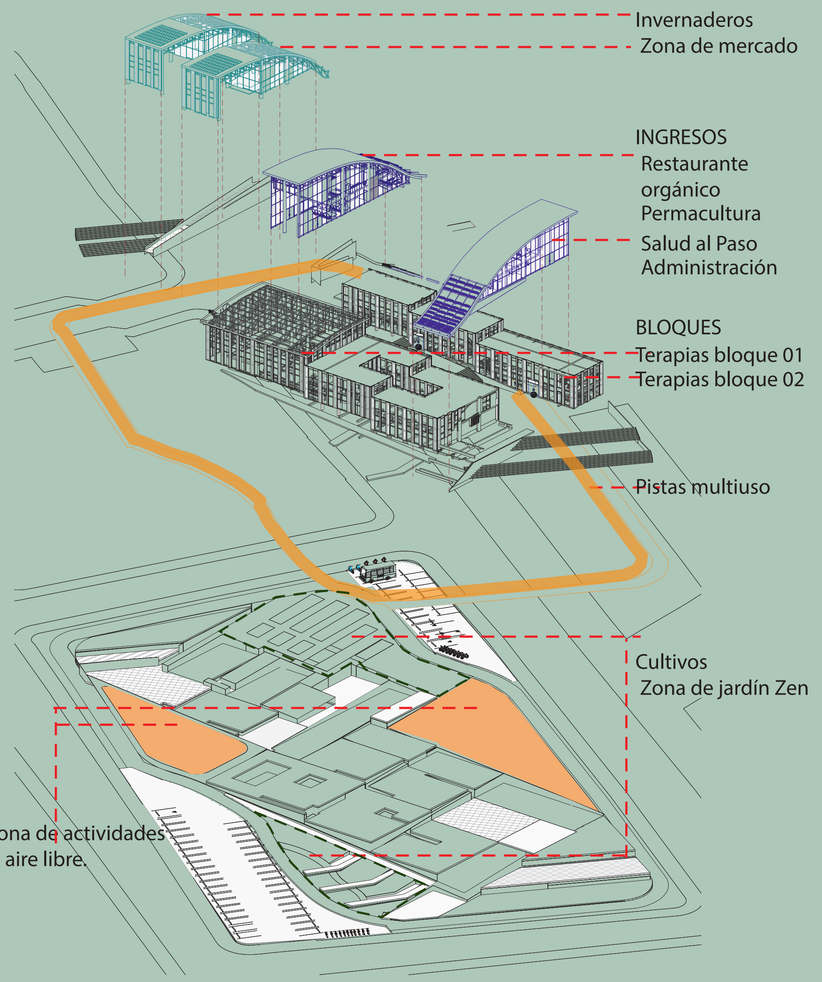


CONFIGURACIÓN
GENERAL

En la configuración general se decidieron crear cuatro bloques, en donde los públicos deben llegar a ser jerárquicos (azul) con las plazas de ingresos. Conjuntamente con el eje diagonal y los dos bloques semi - publico (color amarillo) crear junto a ellos actividades al aire libre relacionados a cada bloque y cultivos.

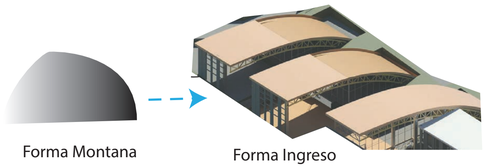
La configuración del proyecto pretende realizar actividades en todo el contorno del proyecto, que sea una promoción de actividades saludables (color tomate).

Diagrama de Zonificación



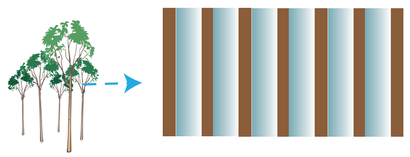
Relación Naturaleza-Equipamiento SALUD

Marcar Ingreso-Jerarquía



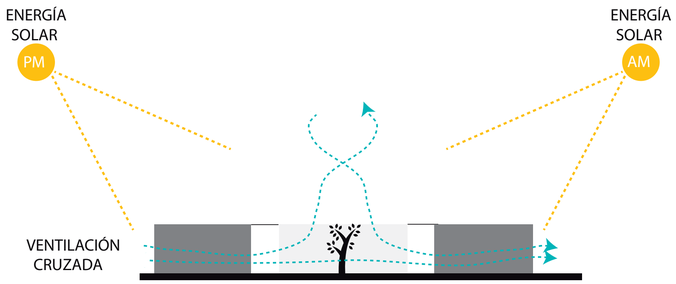
Forma Montana — Forma Ingreso

Fachadas



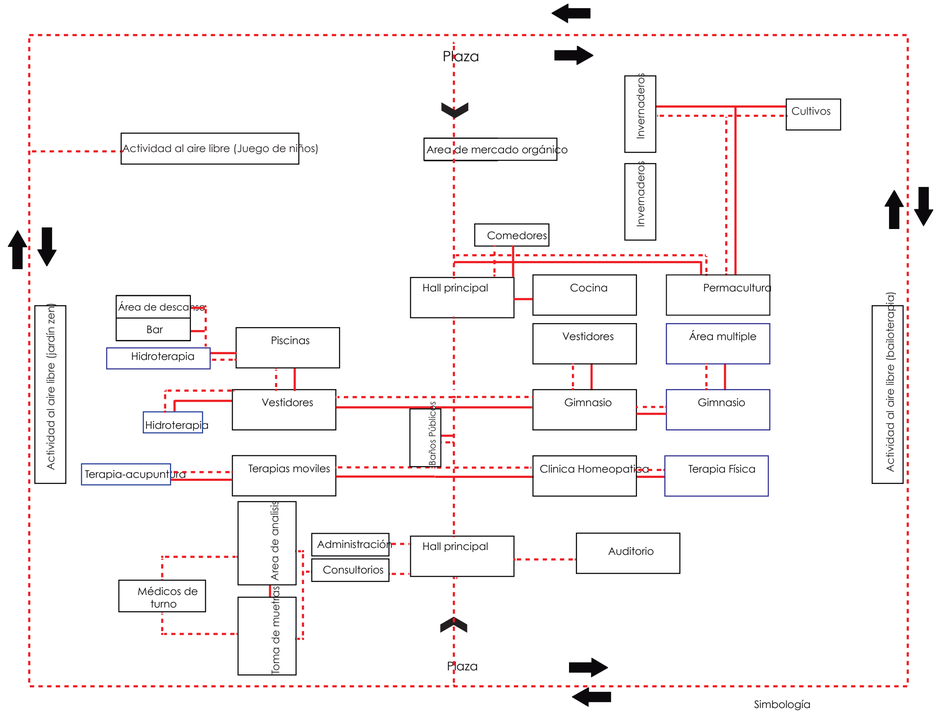
Fachada Vidrio-Madera

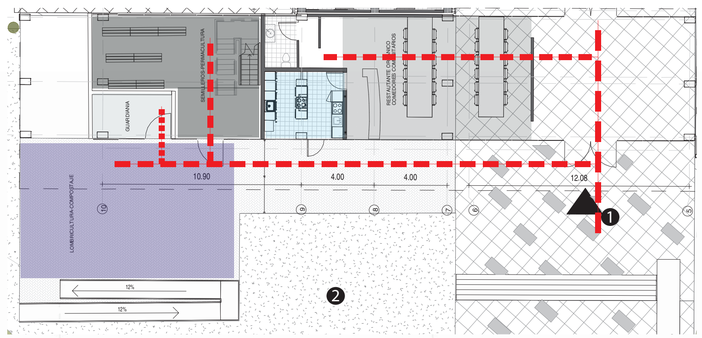
Las aperturas en los muros cortina especial enmarcan el paisaje, lo que lo convierte en materia del mismo muro generando un todo y manteniendo su valor natural.



Patios interiores permiten la ventilación natural,

CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE





COCINA DEL COMEDOR COMUNITARIO

COMEDOR COMUNITARIO ORGÁNICO

GUARDIANIA

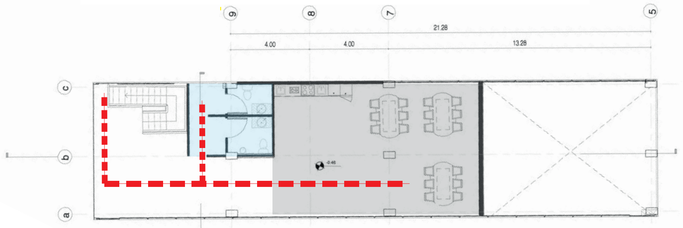
PERMACULTURA

ÁREA LOMBRICULTURA-COMPOSTAJE

1 HALL PRINCIPAL

2 CULTIVOS ORGÁNICO

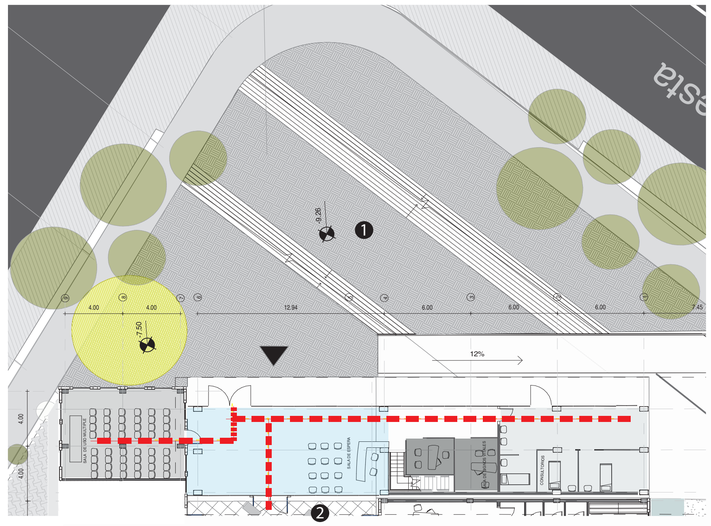




BAÑOS

PERMACULTURA

Recorridos Programa Arquitectónico



SALA DE ESPERA-HALL

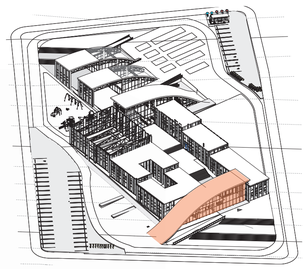
SALA DE USO MULTIPLE

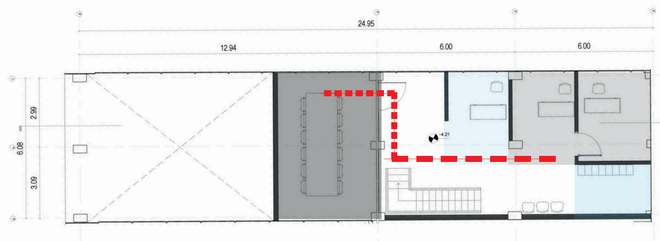
CONSULTORIOS-TOMA DE MUESTRAS

CONSULTORIOS-INGRESO DE DATOS

1 PLAZA DE INGRESO

2 HALL PRINCIPAL





LOCKERS

ADMINISTRACIÓN

CONTABILIDAD

SALA DE JUNTAS

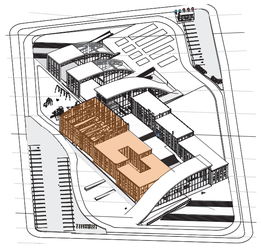
PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE PARTIDO ARQUITECTONICO 02	UBICACIÓN PROVINCIA-PICHINCHA CANTÓN -QUITO-MEJÍA BARRIO -CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	M	DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO. NOMBRE KARLA VELA	ESC :----- FECHA 2016	LAMINA 6

CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE

Recorridos

- VESTIDORES M - H
- SALA DE ESPERA-RECEPCIÓN -ENFERMERIA
- CUARTO DE MAQUINAS
- HIDROTERAPIAS
- PISCINAS
- TERAPIA MÓVIL
- PATIOS CENTRALES TERAPIA DE PECES
- TERAPIA DE PINTURA
- BAÑOS PUBLICOS

1. HALL PRINCIPAL
2. JARDIN ZEN
3. ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE-NIÑOS
4. PISTA

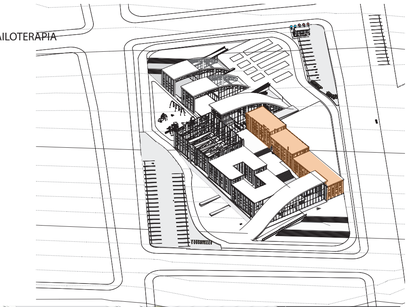


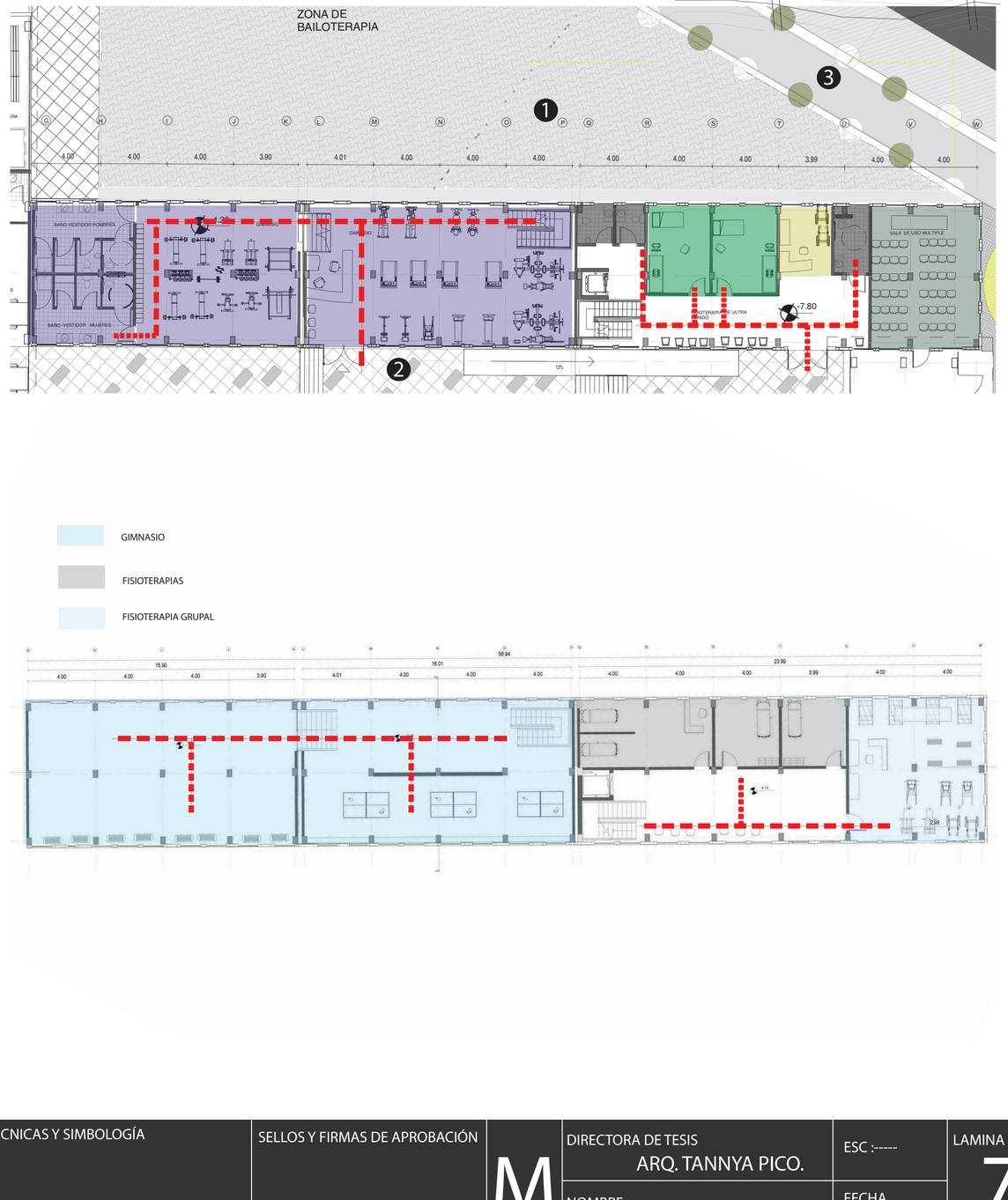


Programa Arquitectónico

- ÁREA HOMEOPÁTICA
- BAÑOS
- GIMNASIO
- VESTIDORES
- SALA DE USO MÚLTIPLE
- RECEPCIÓN

1. ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE-BAILOTERAPIA
2. HALL PRINCIPAL
3. PISTA



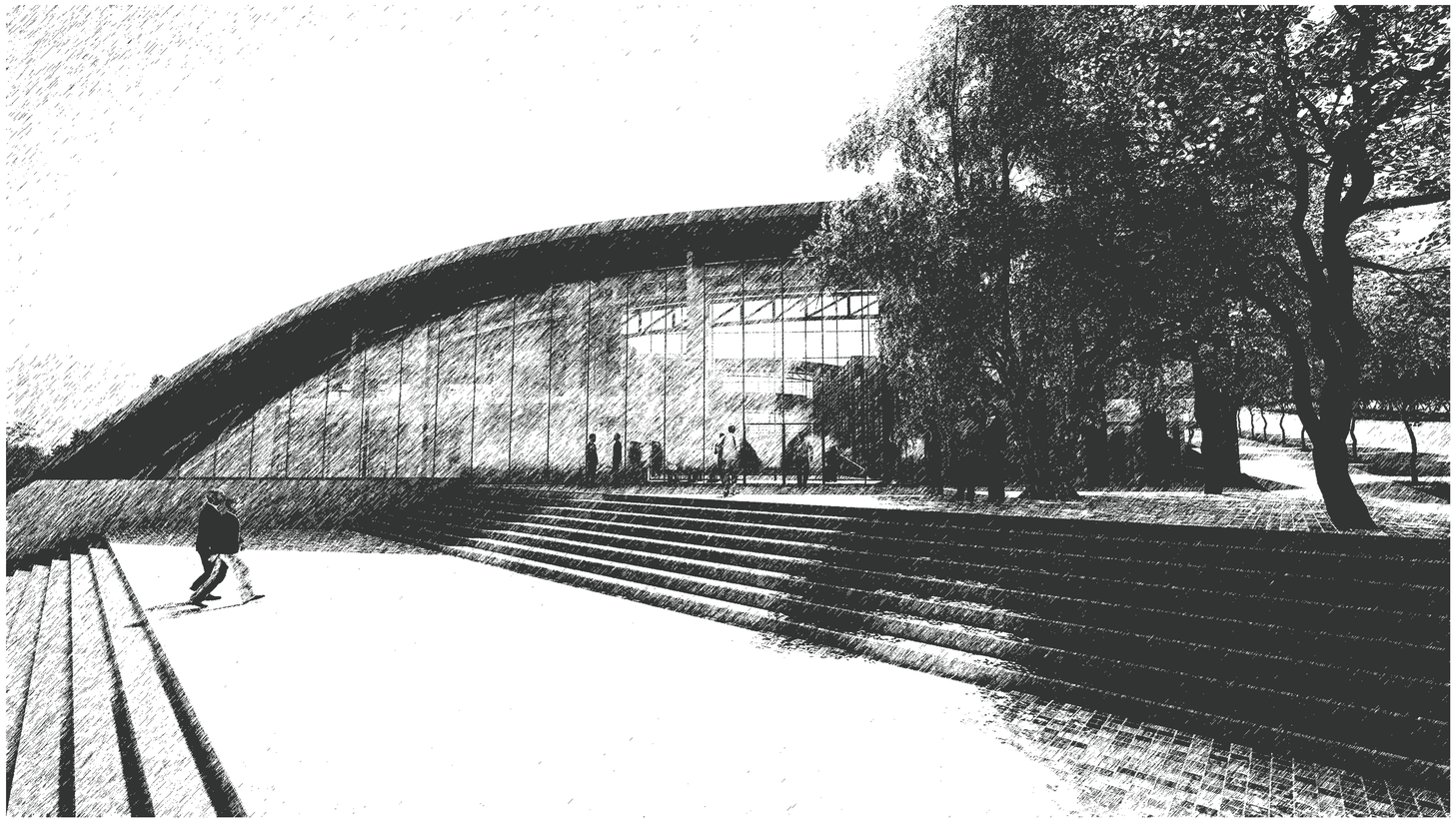


- CAFETERÍA
- SAUNA
- AROMATERAPIA
- TALASOTERAPIA MUJERES
- ÁREA ADMINISTRATIVA
- TALASOTERAPIA HOMBRES
- ACUPUNTURA MUJERES
- ACUPUNTURA HOMBRES

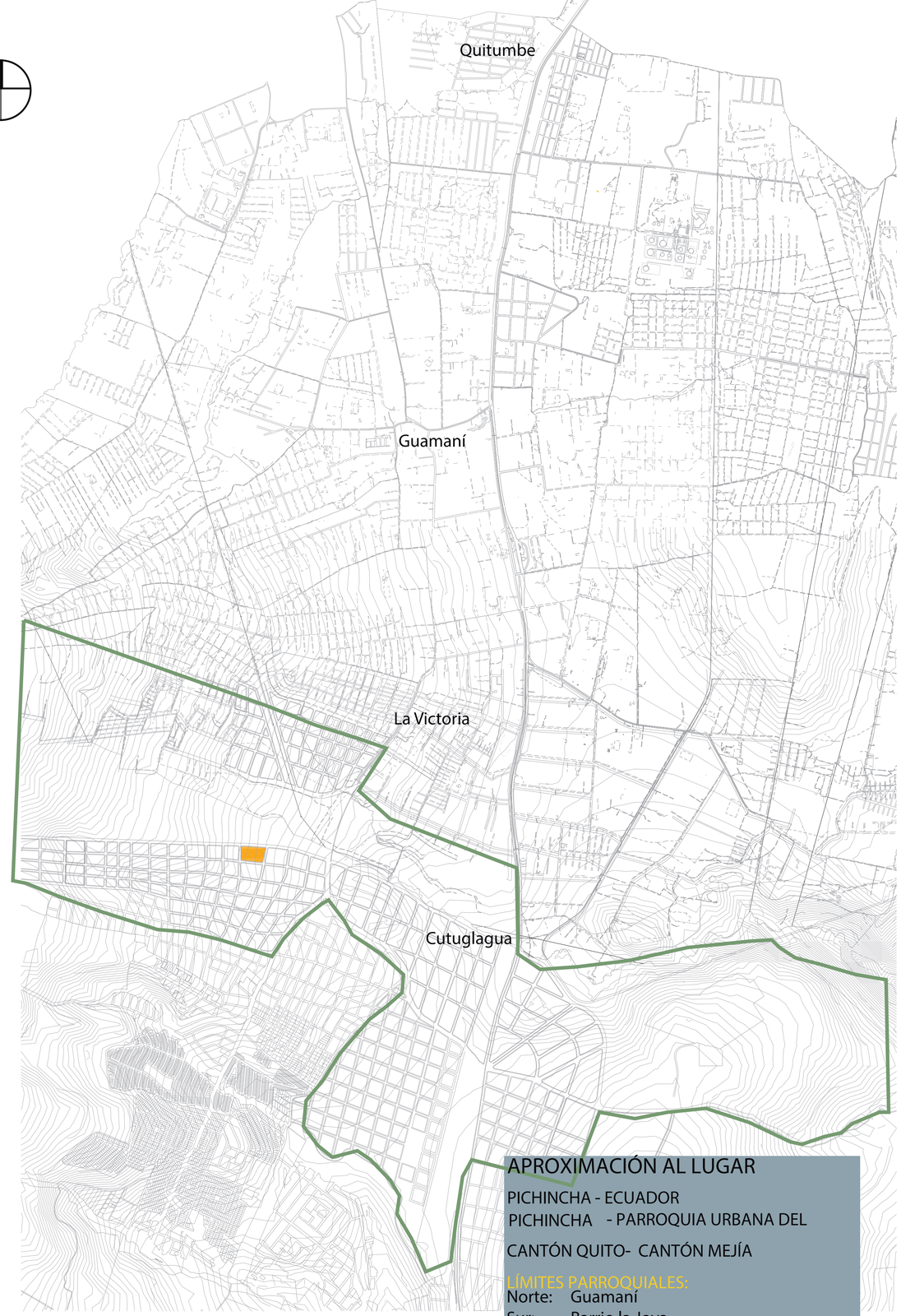


- GIMNASIO
- FISIOTERAPIAS
- FISIOTERAPIA GRUPAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE PARTIDO ARQUITECTONICO 03	UBICACIÓN PROVINCIA-PICHINCHA CANTÓN -QUITO-MEJÍA BARRIO -CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	M	DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO. NOMBRE KARLA VELA	ESC :----- FECHA 2016	LAMINA 7



PLANOS ARQUITECTÓNICOS



ESC: 1:5000

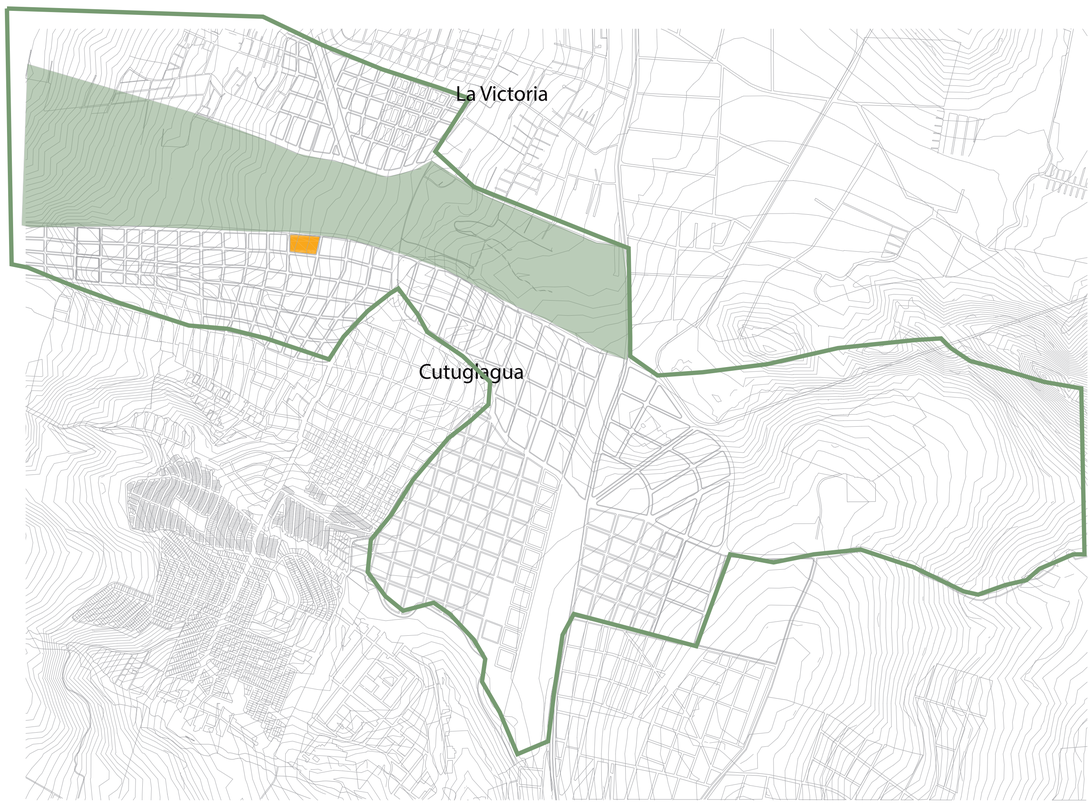
APROXIMACIÓN AL LUGAR

PICHINCHA - ECUADOR

PICHINCHA - PARROQUIA URBANA DEL CANTÓN QUITO- CANTÓN MEJÍA

LÍMITES PARROQUIALES:

Norte: Guamaní
Sur: Barrio la Joya
Este: Puerto Seco-Vía Tren
Oeste: Atacazo



ESC: 1:2000



ESC: 1:400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE Ubicación	UBICACIÓN PROVINCIA-PICHINCHA CANTÓN -QUITO-MEJÍA BARRIO -CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	A	DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO. NOMBRE KARLA VELA	ESC :----- FECHA 2016	LAMINA 01



1. Bloque 01
2. Bloque 02
3. Bloque 03
4. Bloque 04
5. Invernaderos
6. Mercado
7. Bailoterapia
8. Zona de Cultivos
9. Zona de Jardin Zen
10. Espacio para niños
11. Pista de uso múltiple.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE IMPLANTACIÓN	UBICACIÓN PROVINCIA-PICHINCHA CANTÓN -QUITO-MEJÍA BARRIO -CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	A	DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO. NOMBRE KARLA VELA	ESC :----- FECHA 2016	LAMINA 2

Calle propuesta tranvía

Calle propuesta

Calle propuesta

Calle propuesta

PARQUEADEROS

PISTA

ZONA DE BAILOTERAPIA

ZONA DE CULTIVOS

INVERNADERO

INVERNADERO

ZONA MERCADO PRODUCTOS ORGÁNICOS

PISCINAS

ZONA DE JARDIN ZEN

ZONA JUEGOS DE NIÑOS

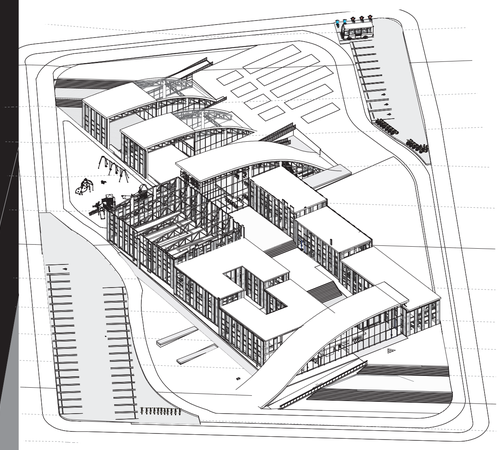
PISTA

PISTA

PARQUEADEROS

Nomenclatura

1. PLazas de Ingresos
2. Corredor Ingreso peatonal principal
3. Salud al paso.
4. Zona de acupuntura y actividades relajantes
5. Baños públicos
6. Vestidores
7. Piscinas
8. Auditorio-Sala multiuso
9. Medicina homeopática
10. Gimnasio
11. Restaurante orgánico
12. Permacultura
13. Zona de mercado de productos orgánicos
14. Invernaderos
15. Zona de cultivos
16. Zona de actividades al aire libre
17. Zona de Jardin Zen -Agua
18. Zona de Juegos de Niños
19. Parqueaderos
20. Pista de correr y cominar



ÁREA DEL TERRENO	Nº DE USUARIOS
13213,93 m²	780
ÁREA TOTAL CONSTRUIDA	Nº DE PARQUEADEROS
3.847,41m²	45
Nº PARQ. BICICLETAS	Nº PARQ. MOTOS
22	5
Nº PARQ. DISCAPACITADOS	Nº PARQ. ABASTECIMIENTO
5	1

PLANTA BAJA GENERAL
A1 -ESC 1: 250
A3 -ESC 1: 500

PU CE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO

CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE.

CONTIENE PLANTA GENERAL

UBICACIÓN

PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO- MEJÍA
BARRIO: CUTUGLAGUA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

NOMBRE

KARLA VELA.

DIRECTORA DE TESIS

ARQ. TANNYA PICO.

A

ESC : 1 :250

FECHA

2016

LAMINA

3



Nomenclatura

1. PLazas de Ingresos
2. Corredor Ingreso peatonal principal
3. Administración
4. Zona de tasoterapia
5. Zona de acupuntura y actividades relajantes
6. Sauna y Aromaterapia
7. Piscinas
8. Sala multiuso- Fisioterapia
9. fisioterapia
10. Gimnasio
11. Permacultura
12. Permacultura
13. Zona de mercado de productos orgánicos
14. Invernaderos
15. Zona de cultivos
16. Zona de actividades al aire libre
17. Zona de Jardin Zen -Agua
18. Zona de Juegos de Niños
19. Parqueaderos
20. Pista de correr y cominar

PRIMERA PLANTA
A1 -ESC 1: 200
A3 -ESC 1: 400

ÁREA DEL TERRENO	Nº DE USUARIOS
13.213,93 m²	780
ÁREA TOTAL CONSTRUIDA	Nº DE PARQUEADEROS
3.847,90 m²	45
Nº PARQ. BICICLETAS	Nº PARQ. MOTOS
22	5
Nº PARQ. DISCAPACITADOS	Nº PARQ. ABASTECIMIENTO
5	1

PU CE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO
CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE.

CONTIENE PRIMERA PLANTA

UBICACIÓN
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO- MEJÍA
BARRIO: CUTUGLAGUA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

NOMBRE
KARLA VELA.

DIRECTORA DE TESIS
ARQ. TANNYA PICO.

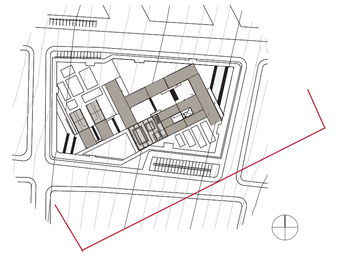
A

ESC : 1 :200

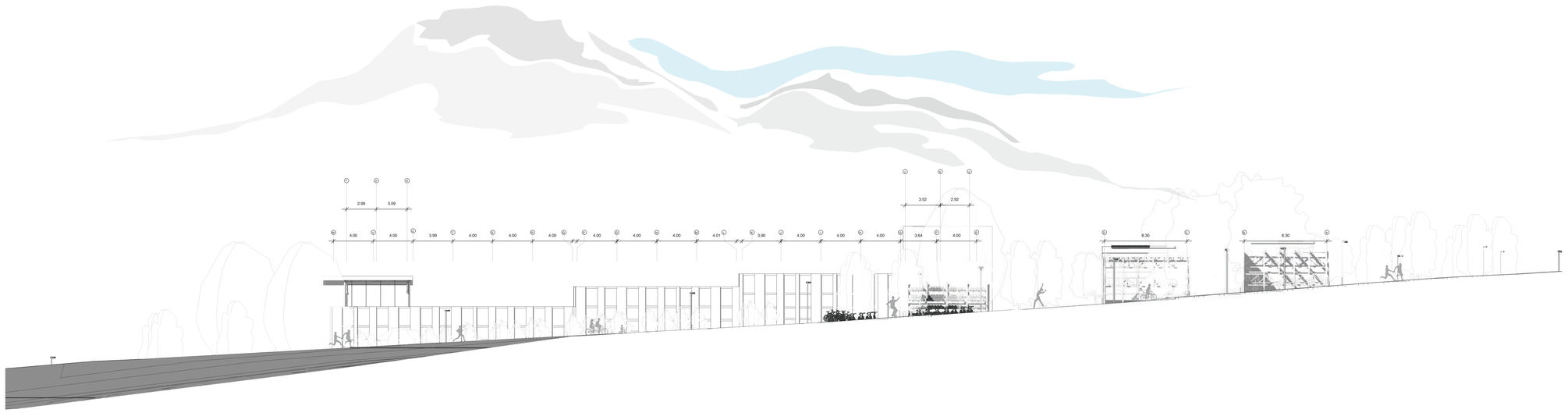
FECHA
2016

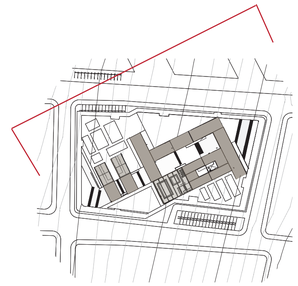
LAMINA
4





FACHADA GENERAL SUR
A1 -ESC 1: 200
A3 -ESC 1: 400





FACHADA GENERAL NORTE
A1 -ESC 1: 200
A3 -ESC 1: 400

PU
CE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO

CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE.

CONTIENE PLANO FACHADA SUR
PLANO FACHADA NORTE

UBICACIÓN

PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO- MEJÍA
BARRIO: CUTUGLAGUA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

NOMBRE

KARLA VELA.

DIRECTORA DE TESIS

ARQ. TANNYA PICO.

A

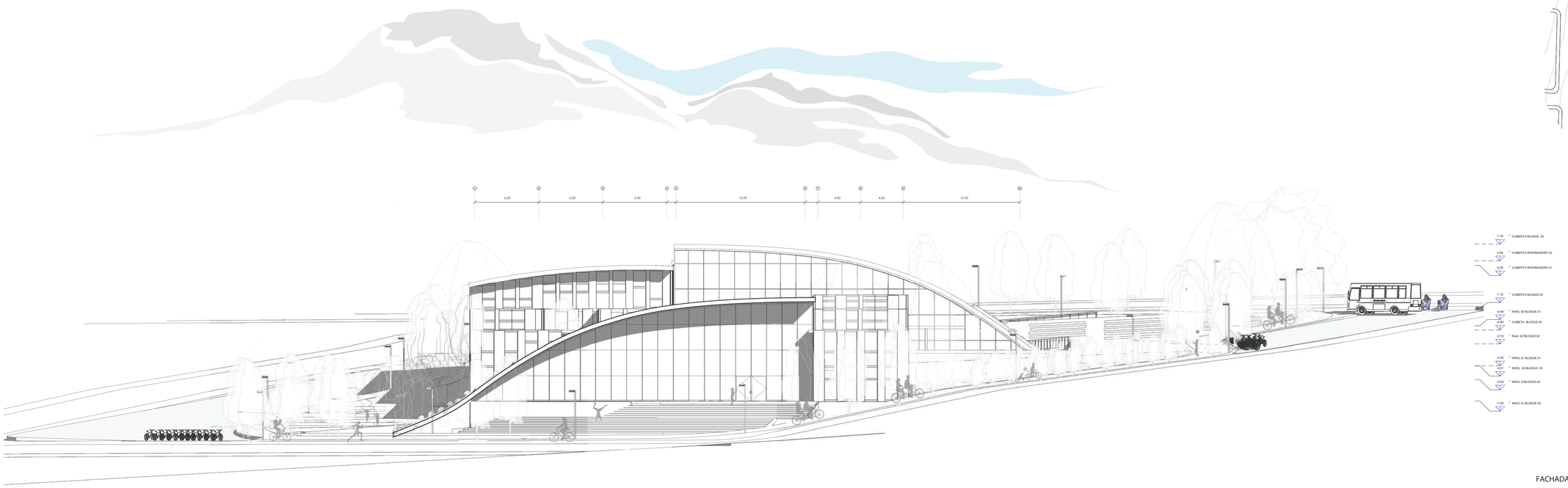
ESC : 1 :250

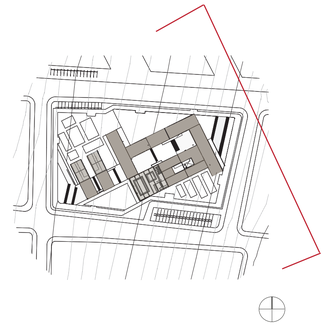
FECHA

2016

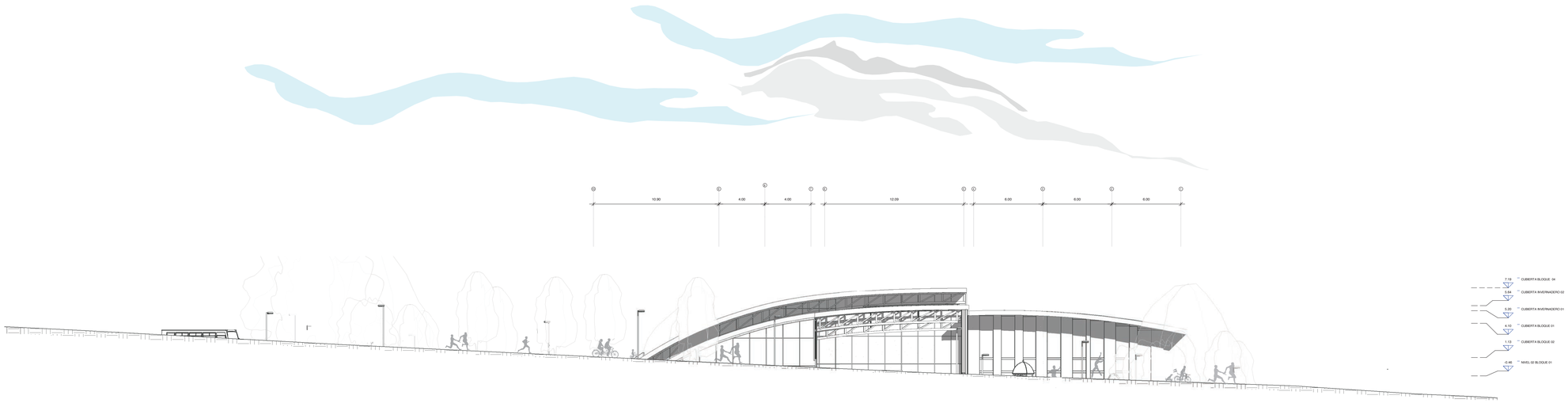
LAMINA

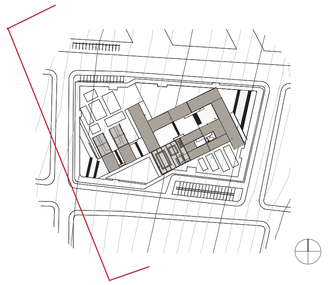
5





FACHADA GENERAL ESTE
A1 -ESC 1: 150
A3 -ESC 1: 300





FACHADA GENERAL OESTE
A1 -ESC 1: 150
A3 -ESC 1: 300

PU
CE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO

CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE.

CONTIENE PLANO FACHADA ESTE
PLANO FACHADA OESTE

UBICACIÓN

PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO- MEJÍA
BARRIO: CUTUGLAGUA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

NOMBRE

KARLA VELA.

DIRECTORA DE TESIS

ARQ. TANNYA PICO.

A

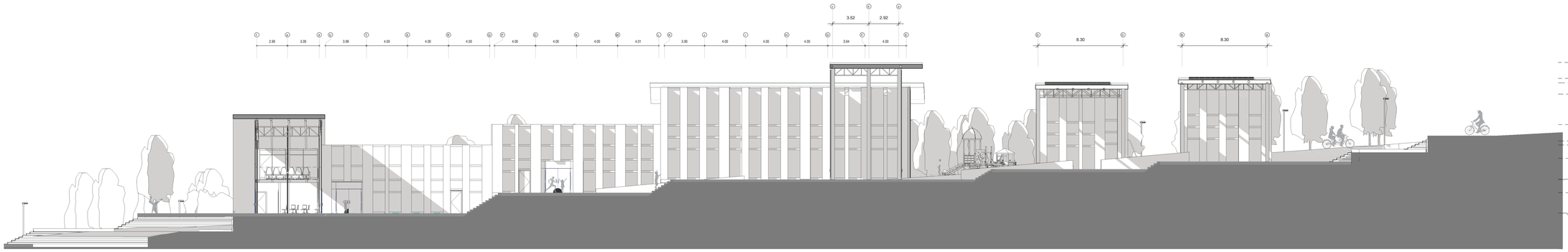
ESC : 1 :200

FECHA

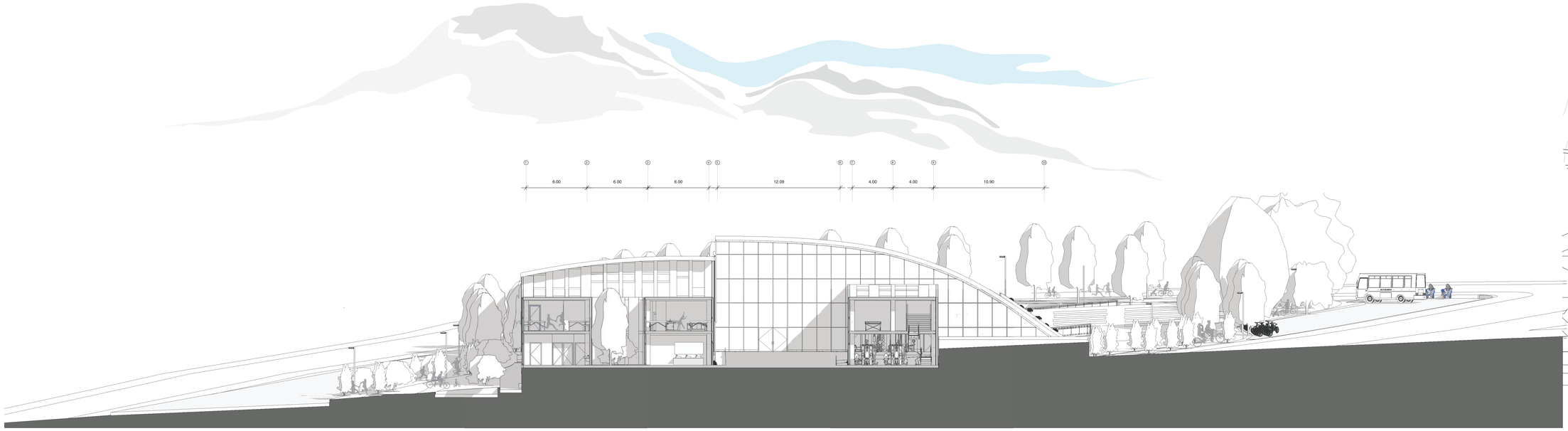
2016

LAMINA

6



CORTE GENERAL A-A"
A1 -ESC 1: 200
A3 -ESC 1: 400



CORTE GENERAL B-B"
A1 -ESC 1: 200
A3 -ESC 1: 400

PU
CE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO

CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE.

CONTIENE PLANO CORTES GENERALES A-A"
PLANO CORTES GENERALES B-B"

UBICACIÓN

PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO- MEJÍA
BARRIO: CUTUGLAGUA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

NOMBRE

KARLA VELA.

DIRECTORA DE TESIS

ARQ. TANNYA PICO.

A

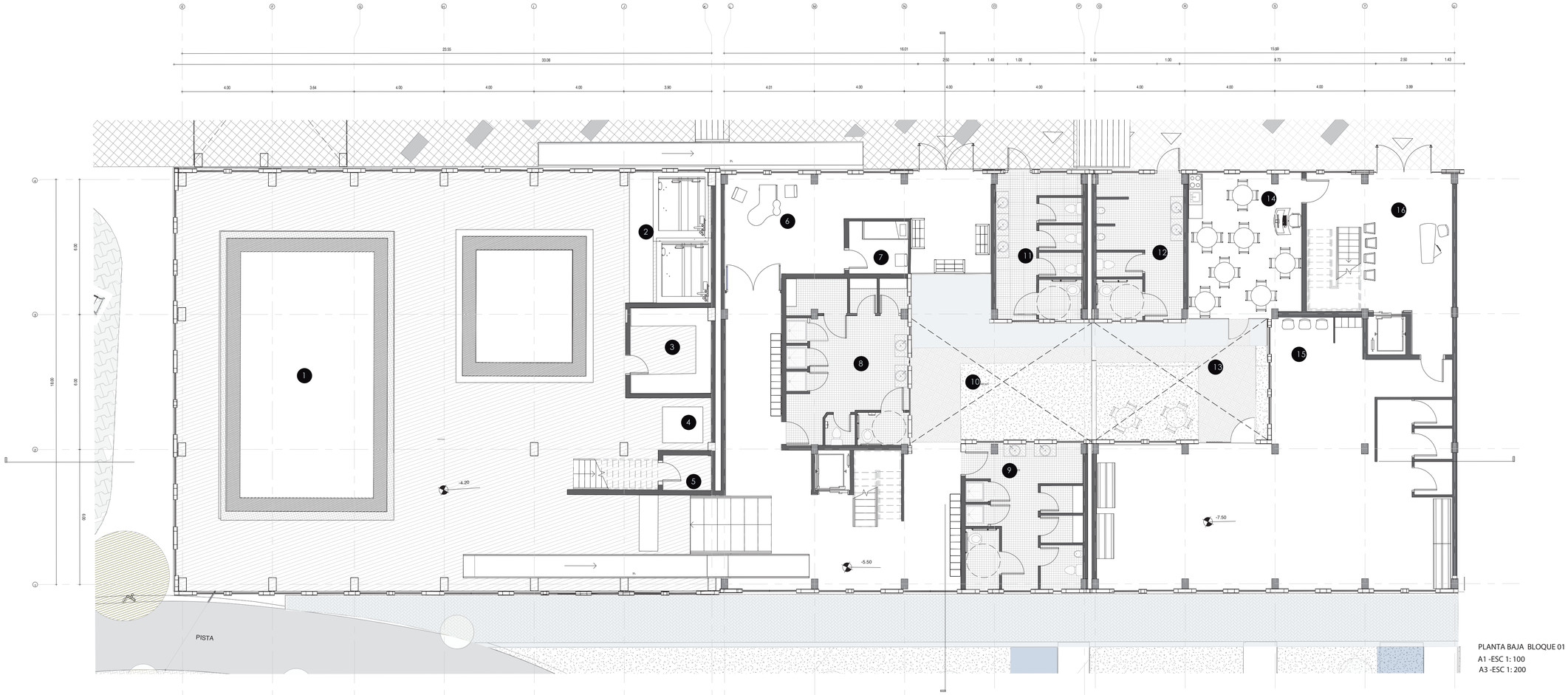
ESC : 1 :200

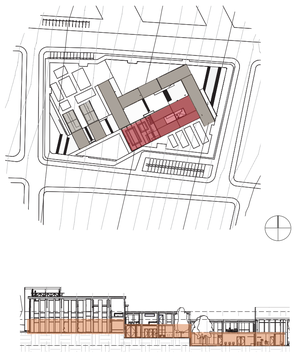
FECHA

2016

LAMINA

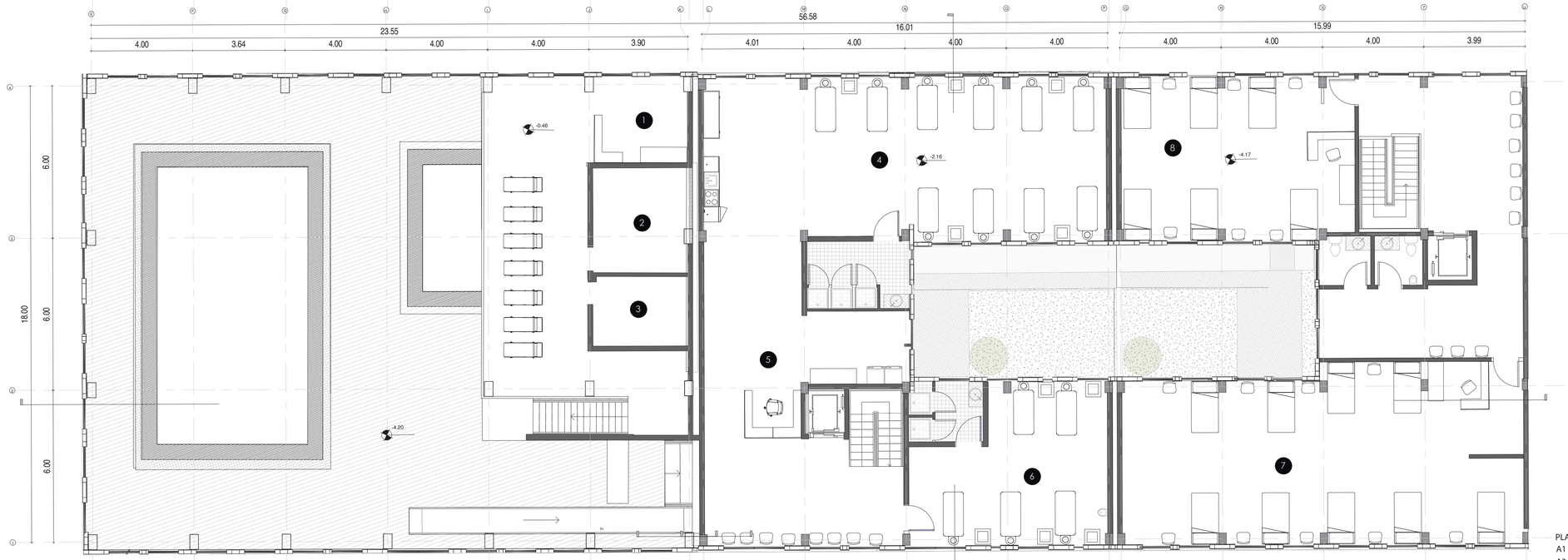
7

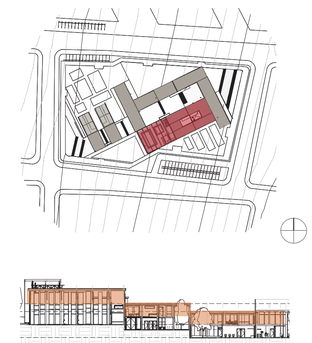




#	NOMBRE	ÁREA
1	Piscinas	365,50
2	Hidromasaje	21,30
3	Turco	14,22
4	Piscina fría	8,56
5	Máquinas	3,00
6	Información y sala de espera	32,00
7	Enfermería	6,00
8	Vestidor de Mujeres	38,50
9	Vetidor de Hombres	34,00
10	Terapia de peces	34,88
11	Baños Públicos Mujeres	24,83
12	Baños Públicos Hombres	24,83
13	Jardín Zen	103,30
14	Taller de pintura	32,50
15	Yoga-Tai-chi	145,34
16	Administración	22,00

PLANTA BAJA BLOQUE 01
A1 -ESC 1: 100
A3 -ESC 1: 200





#	NOMBRE	ÁREA
1	Cafetería	12,35
2	Sauna	16,19
3	Aromaterapia	8,19
4	Talasoterapia -mujeres	105,74
5	Talasoterapia- hombres	52,16
6	Área de administración	28,30
7	Acupuntura mujeres	106,29
8	Acupuntura hombre	60,11

PLANTA ALTA BLOQUE 01
A1 -ESC 1: 100
A3 -ESC 1: 200

PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO

CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE.

CONTIENE PLANTA BAJA BLOQUE 01
PLANTA ALTA BLOQUE 01

UBICACIÓN

PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO- MEJÍA
BARRIO: CUTUGLAGUA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

NOMBRE

KARLA VELA.

DIRECTORA DE TESIS

ARQ. TANNYA PICO.

A

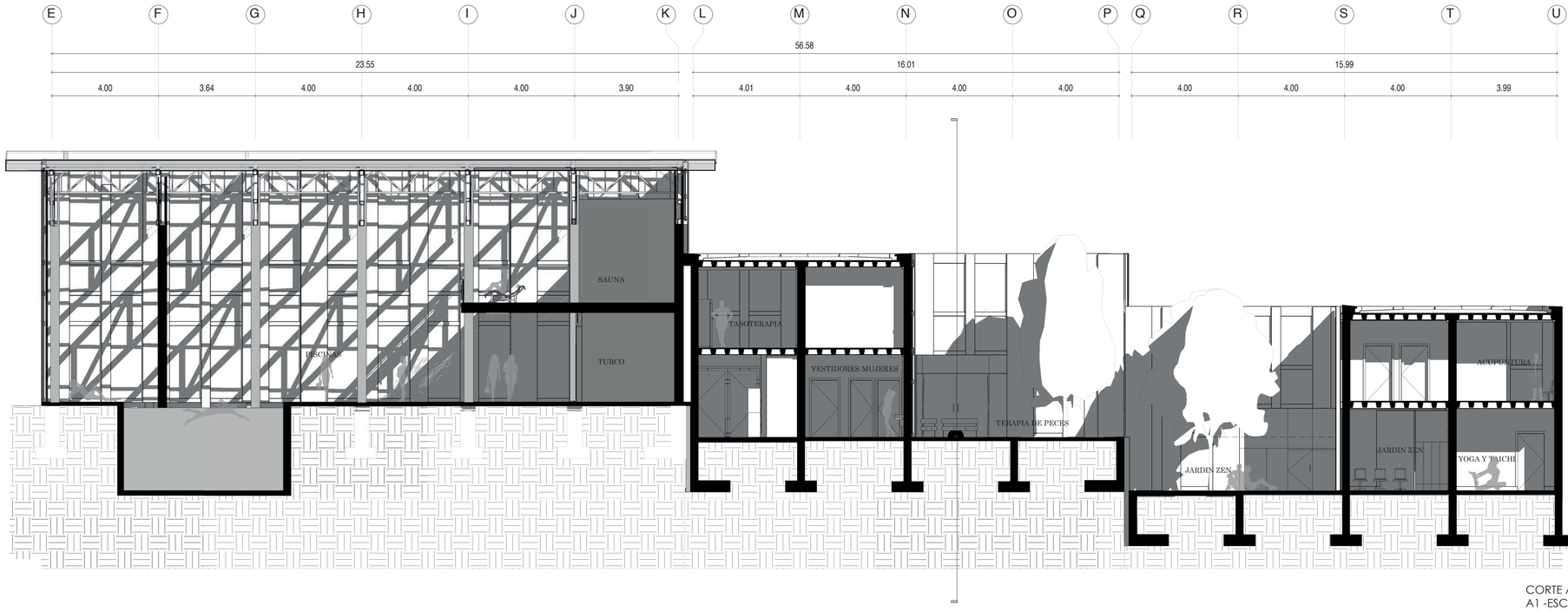
ESC : 1 :100

FECHA

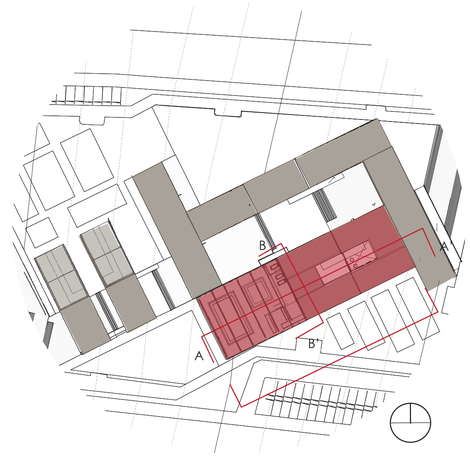
2016

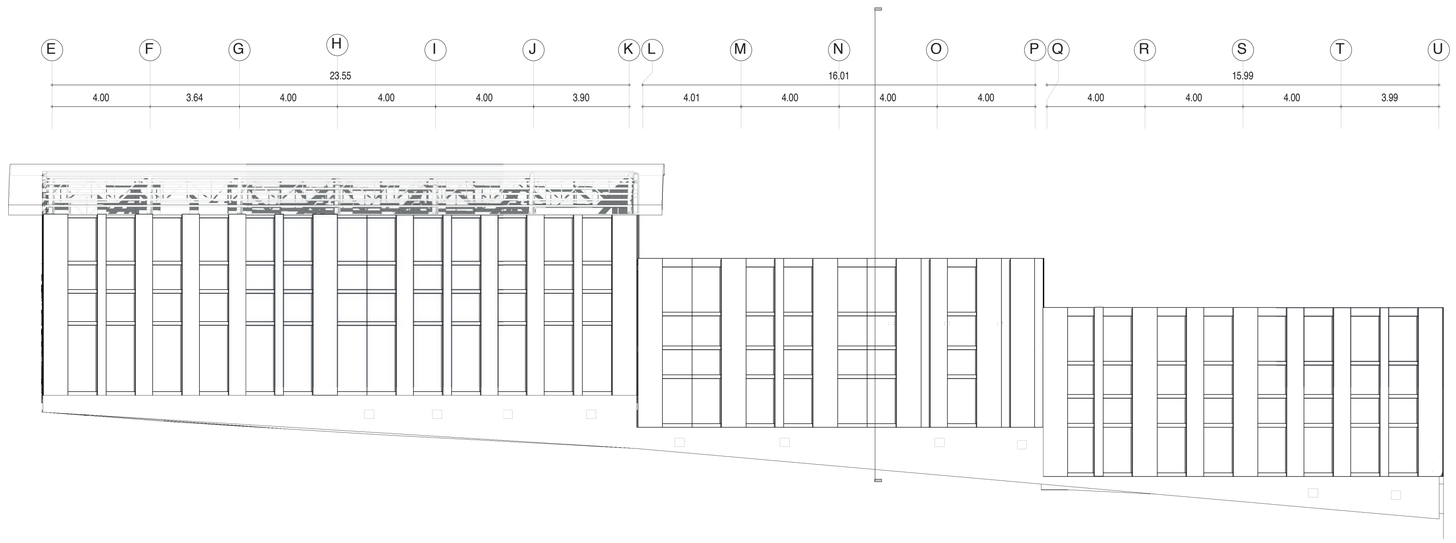
LAMINA

8

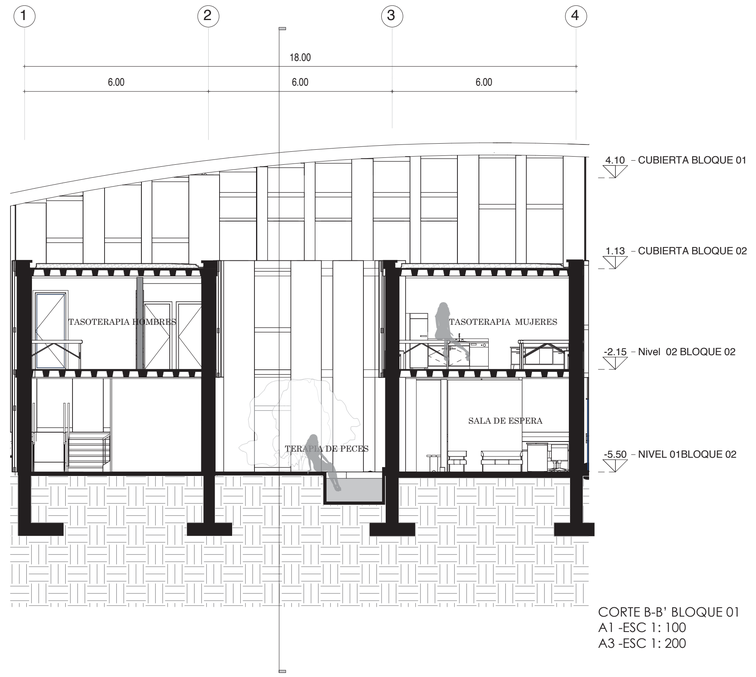


CORTE A-A' BLOQUE 01
A1 -ESC 1: 100
A3 -ESC 1: 200



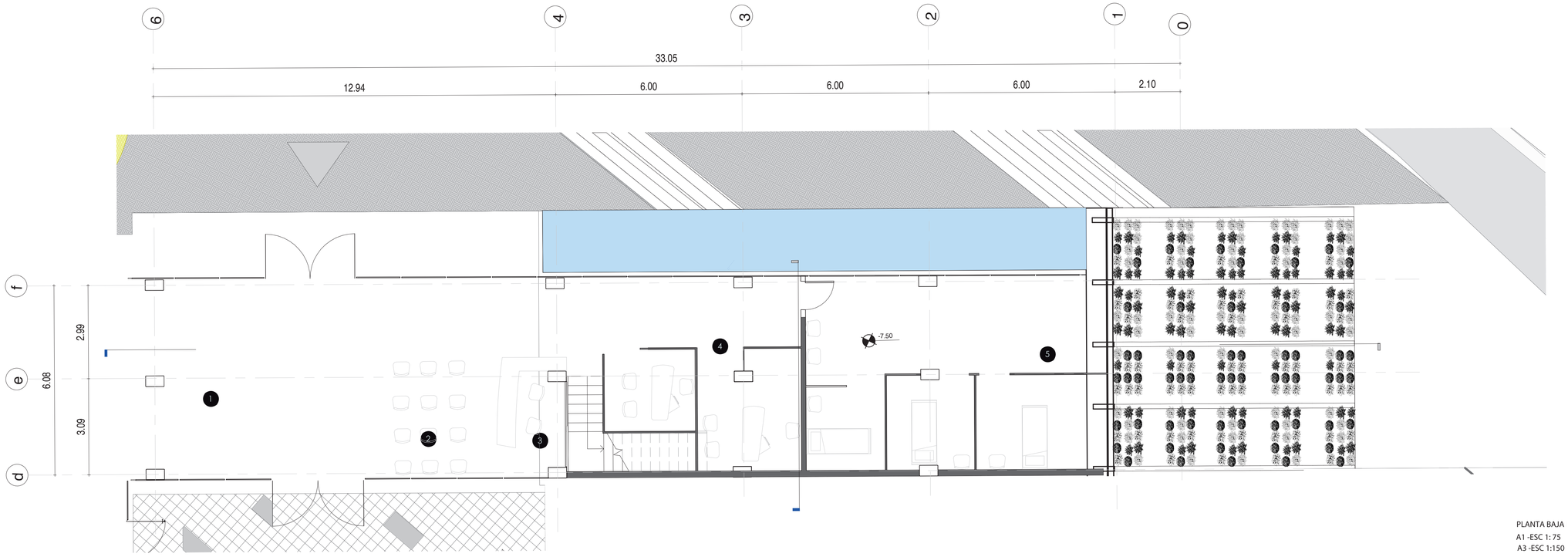


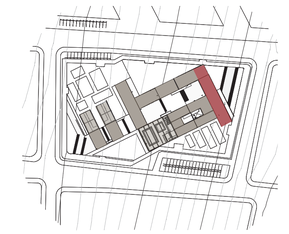
FACHADA BLOQUE 01
A1 -ESC 1: 125
A3 -ESC 1: 250

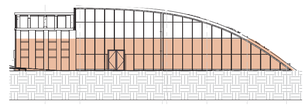


CORTE B-B' BLOQUE 01
A1 -ESC 1: 100
A3 -ESC 1: 200

PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE CORTES BLOQUE 01 FACHADA BLOQUE 01	UBICACIÓN PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO- MEJÍA BARRIO: CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	NOMBRE KARLA VELA. DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO.	A ESC : ____ FECHA 2016	LAMINA 9

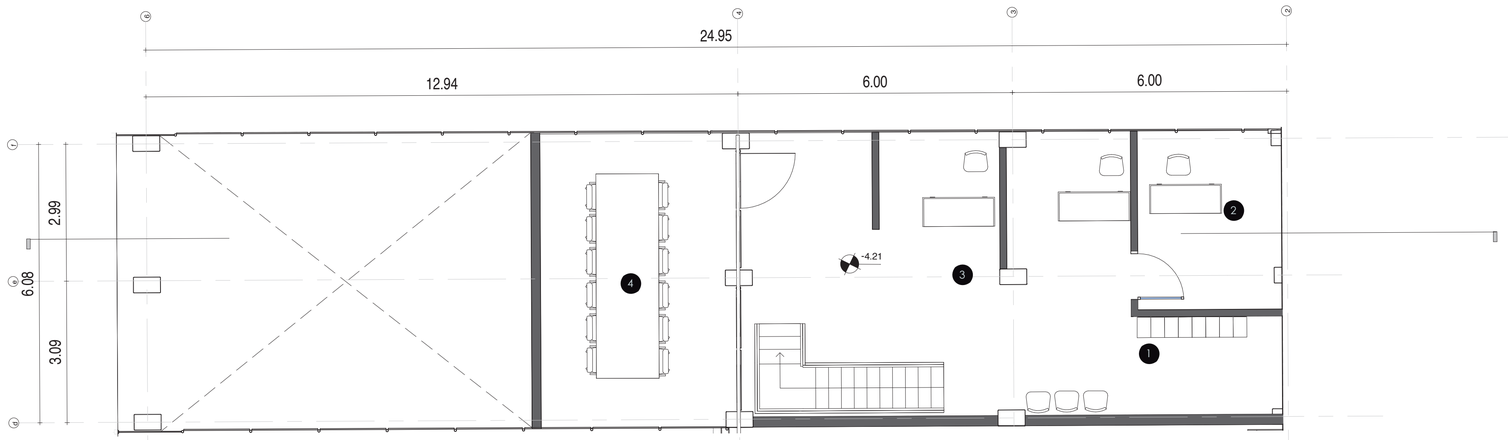


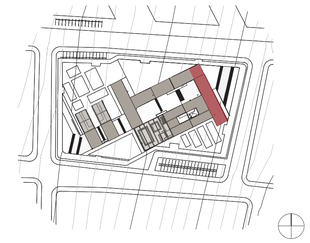


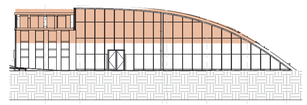


#	NOMBRE	ÁREA
1	Ingreso	53,60
2	Sala de espera	26,00
3	Box de información	10,00
4	Consultorios	36,00
5	Toma de muestras	55,57

PLANTA BAJA BLOQUE 02
A1 -ESC 1: 75
A3 -ESC 1:150



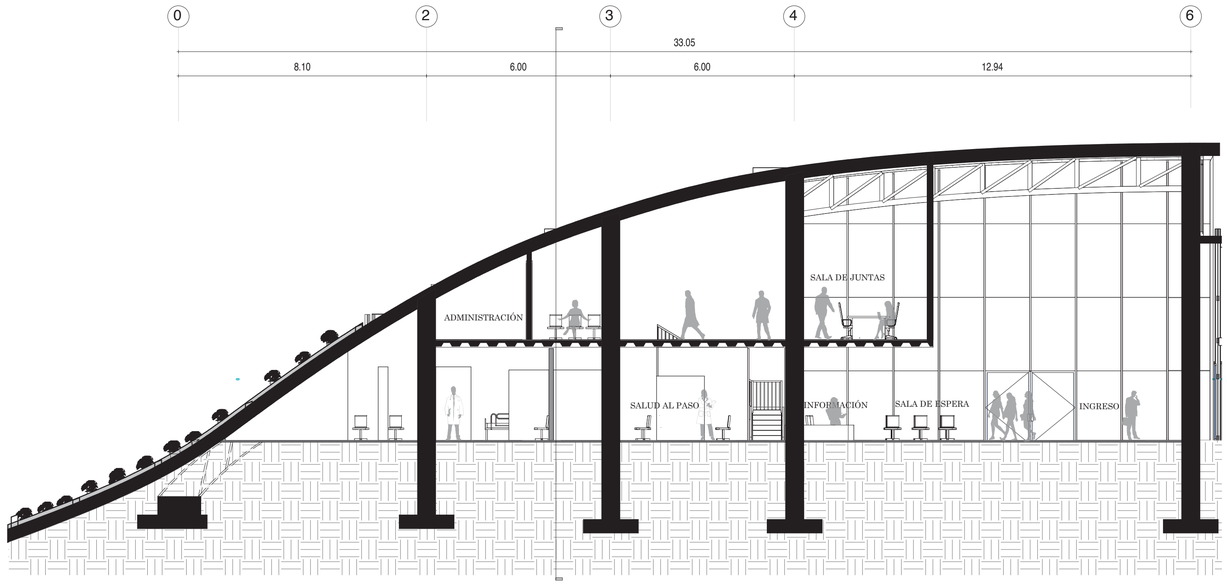


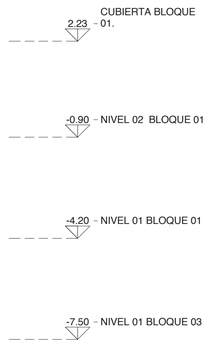


#	NOMBRE	ÁREA
1	Lockers	6,50
2	Administración	11,57
3	Contabiiidad	16,47
4	Sala de juntas	24,87

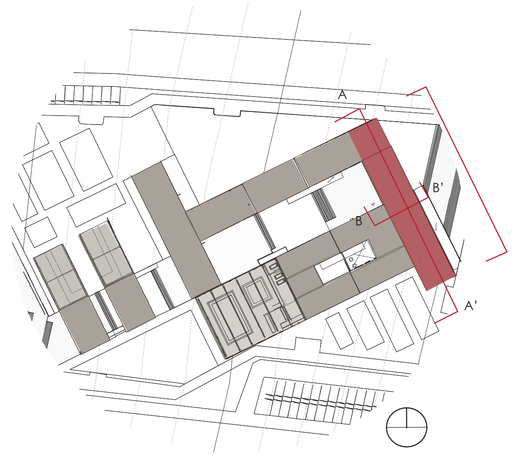
PLANTA ALTA BLOQUE 02vv
A1 -ESC 1:75
A3 -ESC 1:150

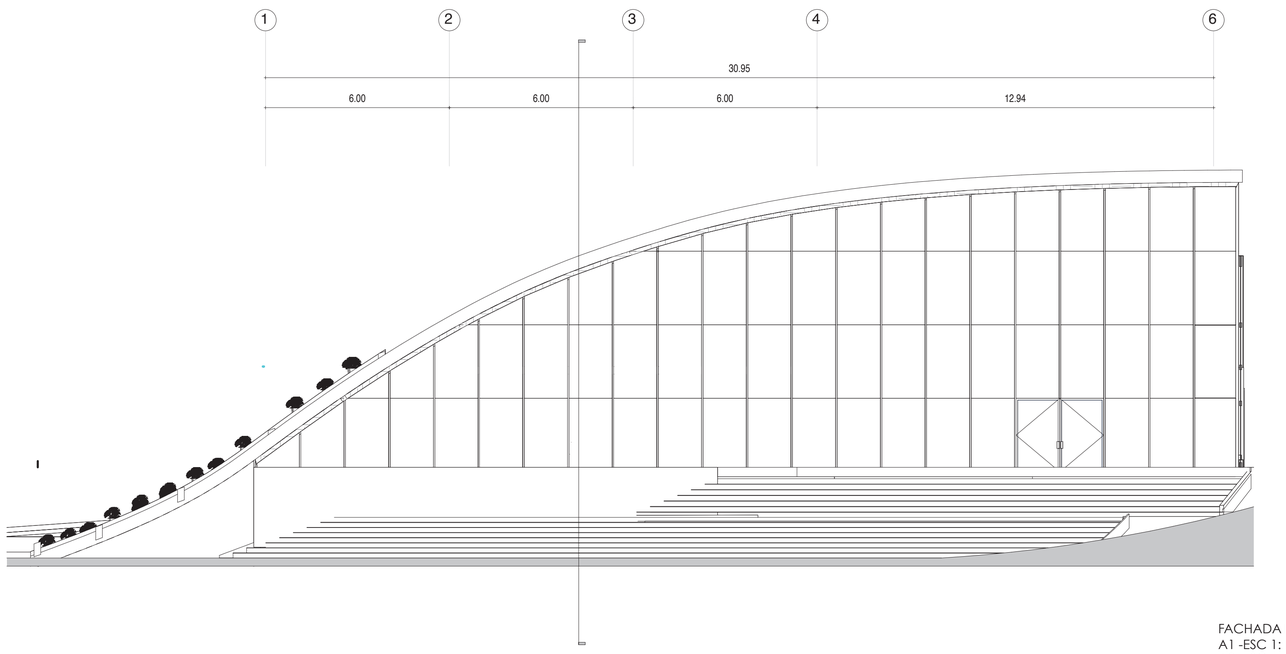
PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE PLANTA BAJA BLOQUE 02 PLANTA ALTA BLOQUE 02	UBICACIÓN PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO- MEJÍA BARRIO: CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	NOMBRE KARLA VELA. DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO.	A	ESC : 1 :75 FECHA 2016	LAMINA 10

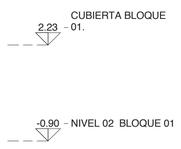




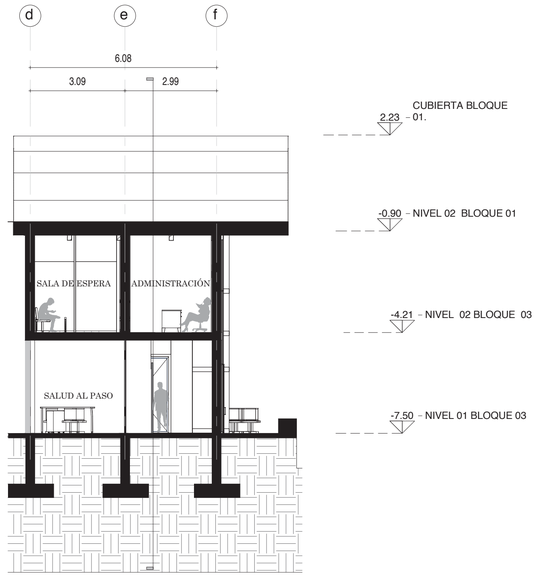
CORTE A-A' BLOQUE 02
A1 -ESC 1: 100
A3 -ESC 1: 200







FACHADA BLOQUE 02
A1 -ESC 1: 100
A3 -ESC 1: 200



CORTE B-B' BLOQUE 02
A1 -ESC 1: 100
A3 -ESC 1: 200

PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO

CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE.

CONTIENE CORTES BLOQUE 02
FACHADA BLOQUE 02

UBICACIÓN

PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO- MEJÍA
BARRIO: CUTUGLAGUA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

NOMBRE
KARLA VELA.

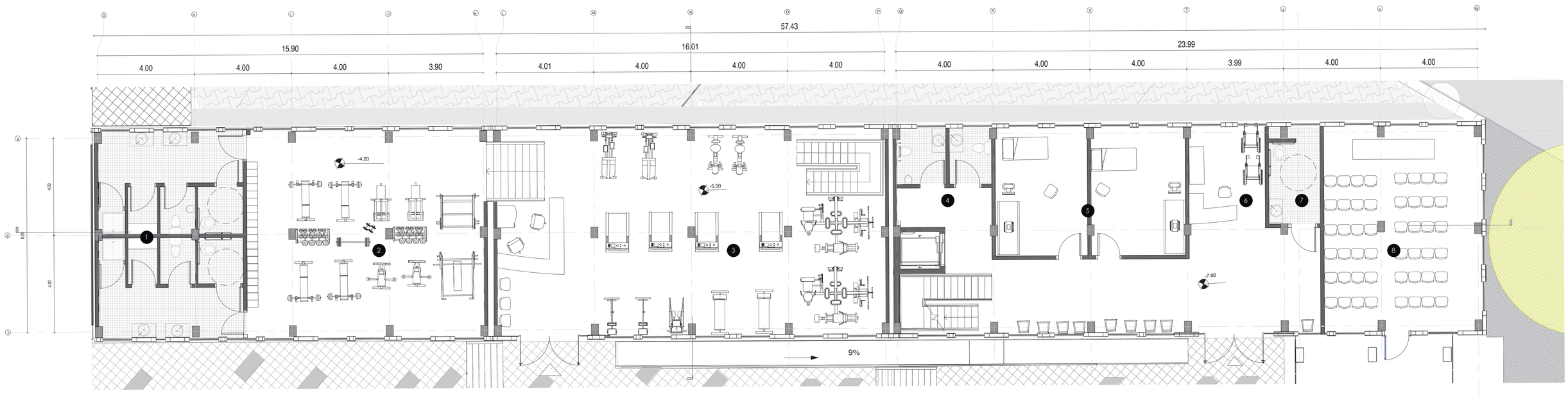
DIRECTORA DE TESIS
ARQ. TANNYA PICO.

A

ESC : 1 :100

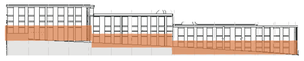
FECHA
2016

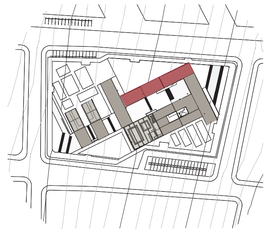
LAMINA
11

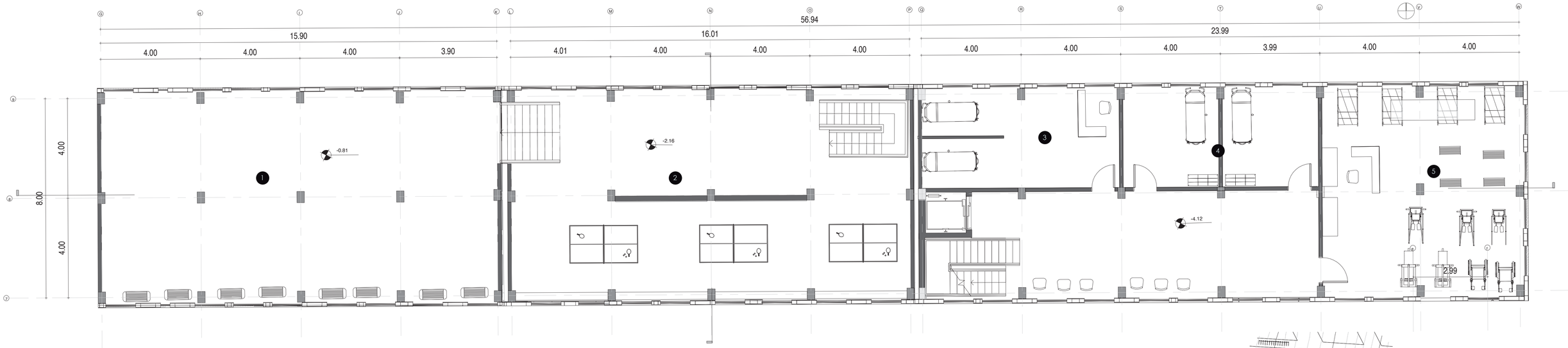


#	NOMBRE	ÁREA
1	Baños	50,40
2	Gimnasio: pesas	82,38
3	Gimnasio: cardiovascular	136,28
4	Baños	14,00
5	Medicina Homeopática	40,65
6	Box de atención	13,00
7	Baño discapacitados	8,00
8	Auditorio	53,06

PLANTA BAJA BLOQUE 03
A1 -ESC 1: 100
A3 -ESC 1: 200



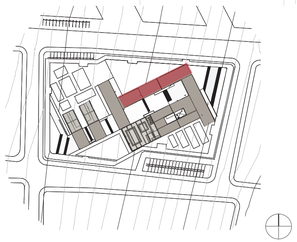




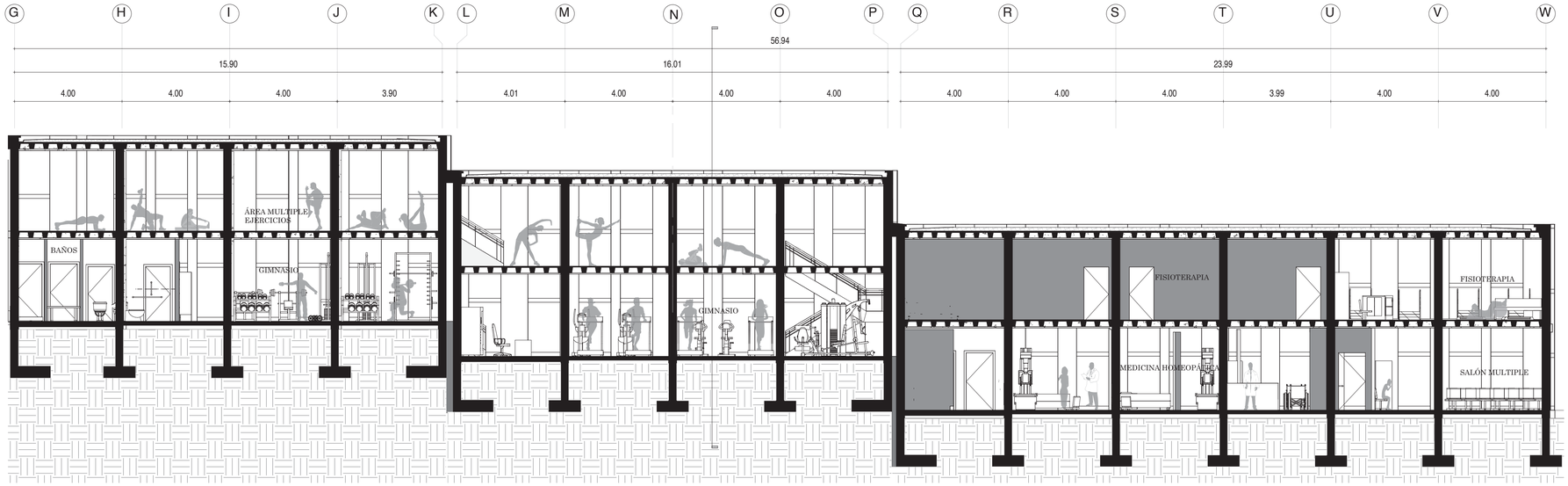
#	NOMBRE	ÁREA
1	Gimnasio: área de uso múltiple	30,75
2	Gimnasio: área de uso múltiple	70,00
3	Fisioterapias	30,00
4	Fisioterapias	30,00
5	Fisioterapia grupal	68,00

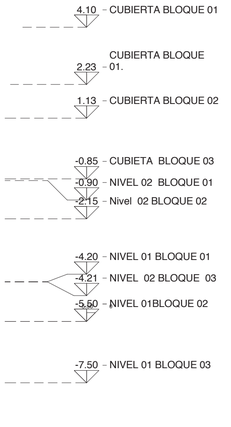
PLANTA ALTA BLOQUE 03
A1 -ESC 1: 100
A3 -ESC 1: 200

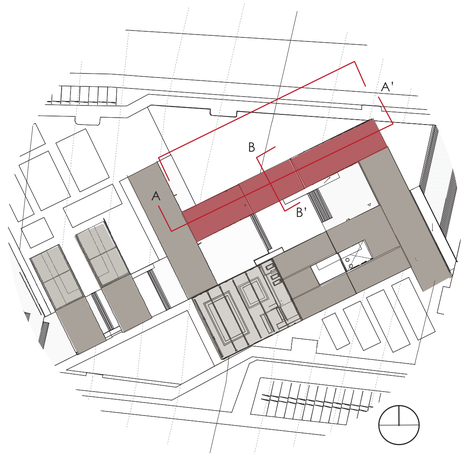




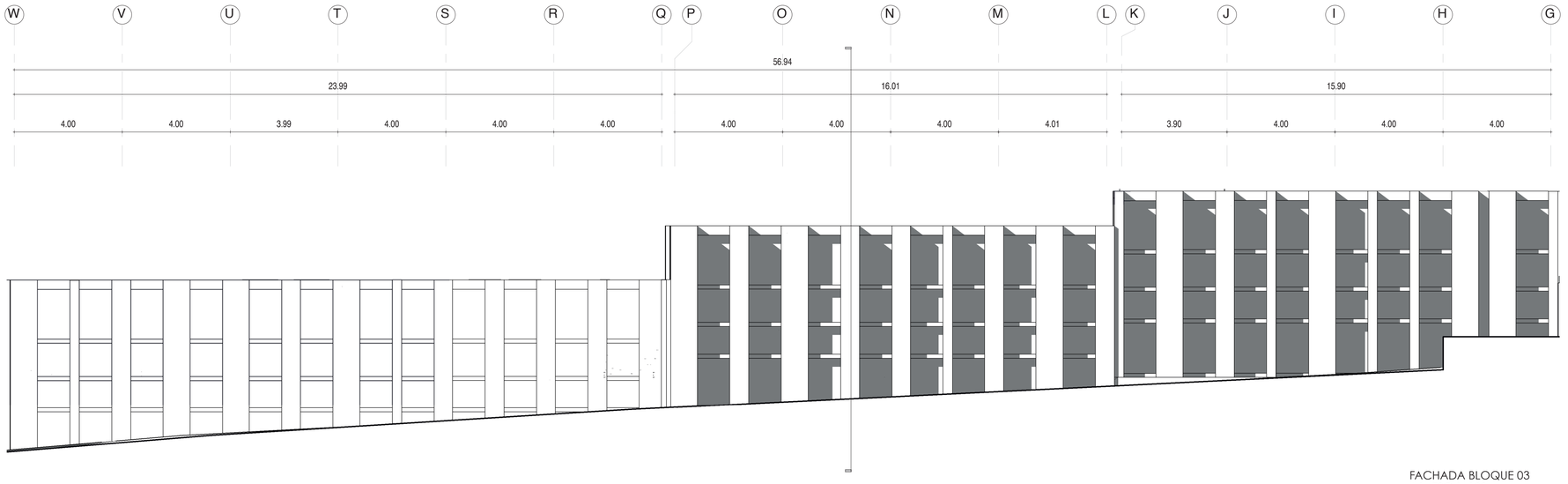
PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE PLANTA BAJA BLOQUE 03 PLANTA ALTA BLOQUE 03	UBICACIÓN PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO- MEJÍA BARRIO: CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	NOMBRE KARLA VELA. DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO.	A ESC : 1 :100 FECHA 2016	LAMINA 12



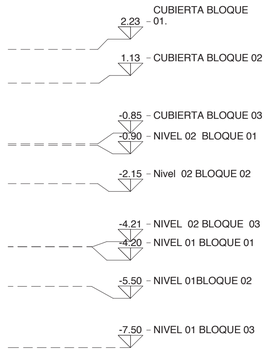


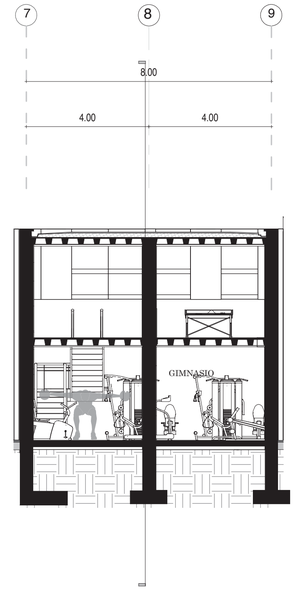


CORTE A-A' BLOQUE 03
A1 -ESC 1: 100
A3 -ESC 1: 200



FACHADA BLOQUE 03
A1 -ESC 1: 100
A3 -ESC 1: 200





CORTE B-B' BLOQUE 03
A1 -ESC 1: 100
A3 -ESC 1: 200

PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO

CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE.

CONTIENE CORTES BLOQUE 03
FACHADA BLOQUE 03

UBICACIÓN

PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO- MEJÍA
BARRIO: CUTUGLAGUA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

NOMBRE

KARLA VELA.

DIRECTORA DE TESIS

ARQ. TANNYA PICO.

A

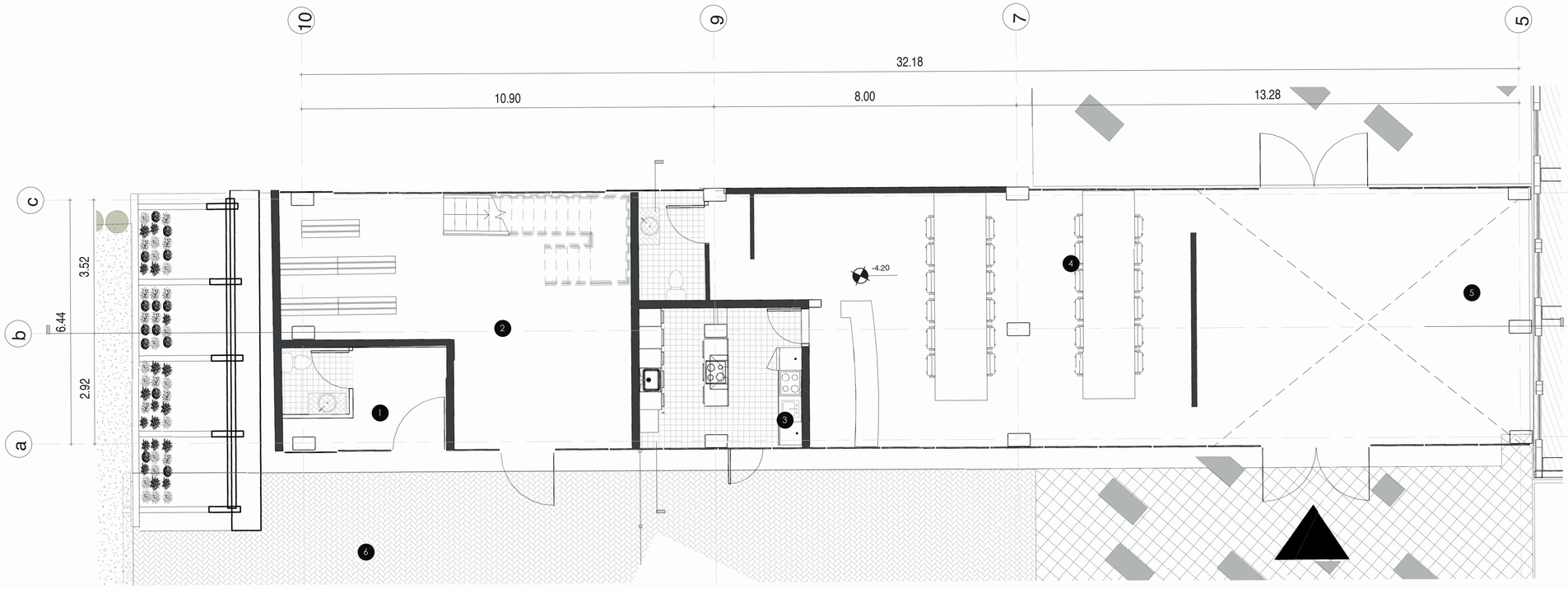
ESC : 1 :100

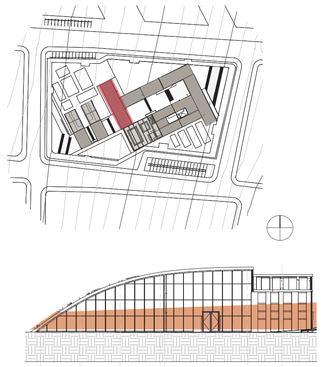
FECHA

2016

LAMINA

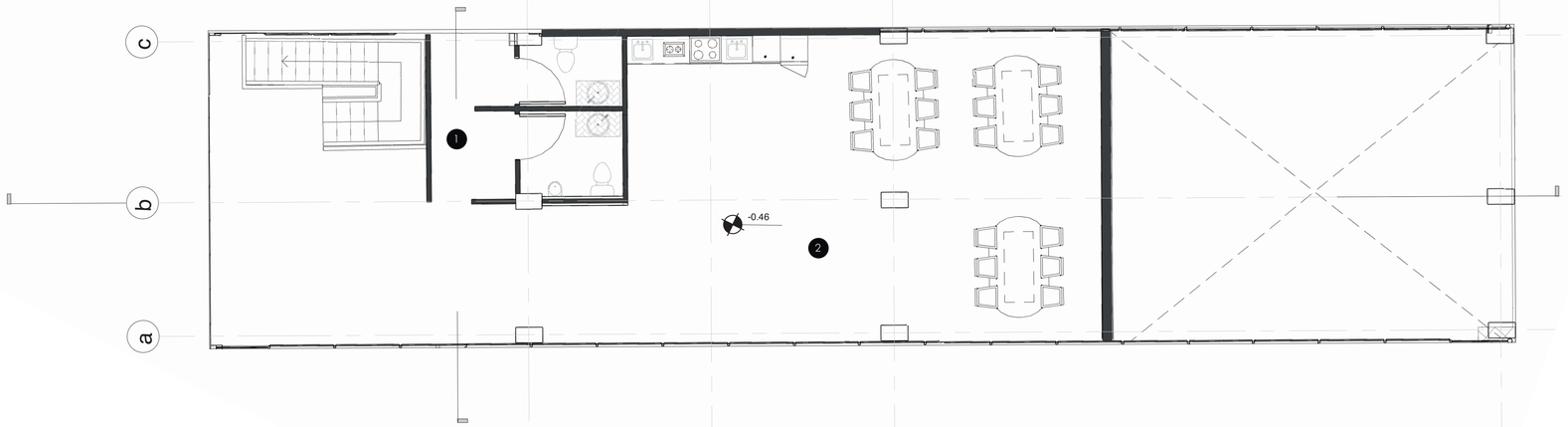
13

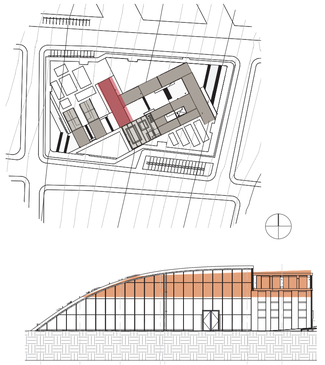




#	NOMBRE	ÁREA
1	Guardianía	11,65
2	Semillero	13,50
3	Cocina	15,65
4	Restaurante	67,18
5	Ingreso	60,00
6	Lombricultura	60,00

PLANTA BAJA BLOQUE 04
A1 -ESC 1: 75
A3 -ESC 1: 150





#	NOMBRE	ÁREA
1	Baños	14,34
2	Permacultura	70,00

PLANTA ALTA BLOQUE 04
A1 -ESC 1: 75
A3 -ESC 1: 150

PU CE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO

CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE.

CONTIENE PLANTA BAJA BLOQUE 04
PLANTA ALTA BLOQUE 04

UBICACIÓN

PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO- MEJÍA
BARRIO: CUTUGLAGUA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

NOMBRE

KARLA VELA.

DIRECTORA DE TESIS

ARQ. TANNYA PICO.

A

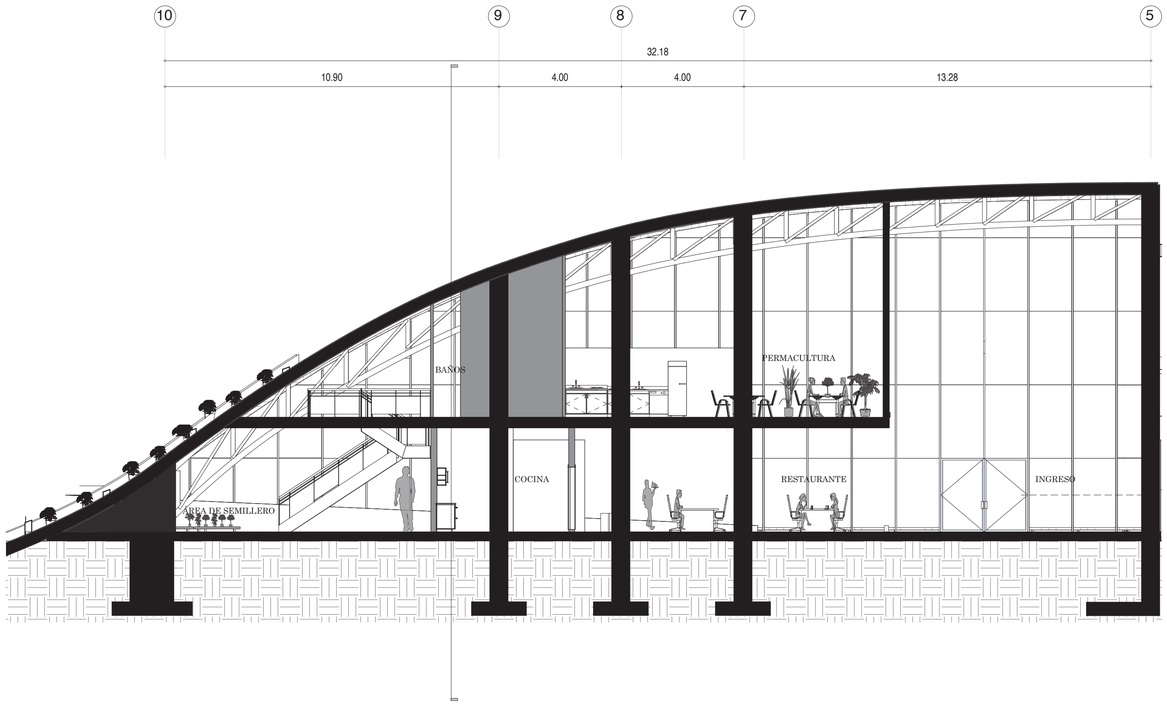
ESC : 1 :75

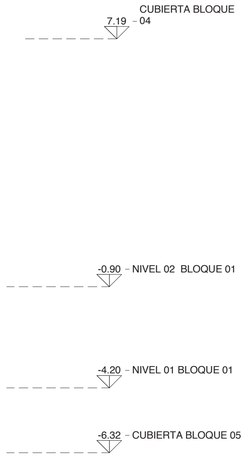
FECHA

2016

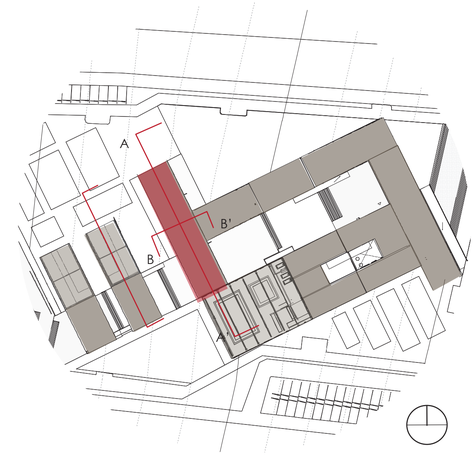
LAMINA

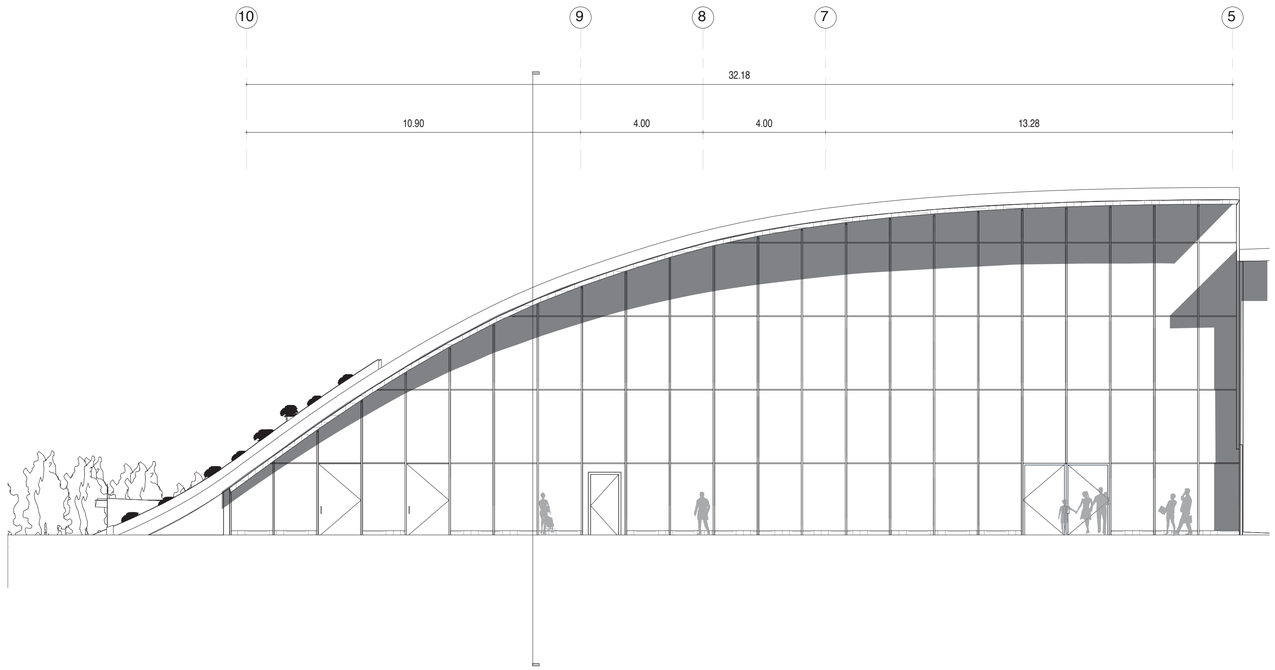
14

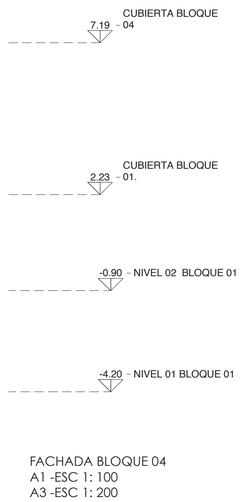




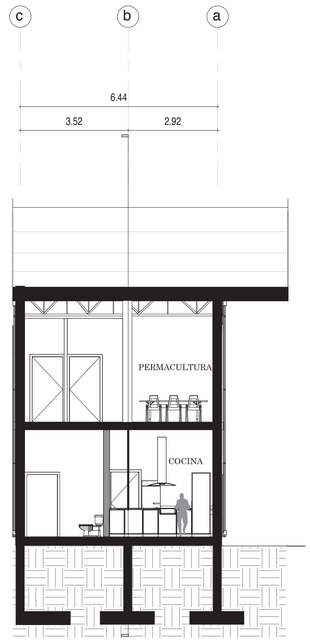
CORTE A-A' BLOQUE 04
A1 -ESC 1: 100
A3 -ESC 1: 200

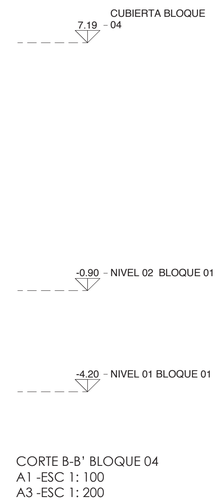






FACHADA BLOQUE 04
A1 -ESC 1: 100
A3 -ESC 1: 200





CORTE B-B' BLOQUE 04
A1 -ESC 1: 100
A3 -ESC 1: 200

PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO

CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE.

CONTIENE CORTES BLOQUE 04
FACHADA BLOQUE 04

UBICACIÓN

PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO- MEJÍA
BARRIO: CUTUGLAGUA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

NOMBRE

KARLA VELA.

DIRECTORA DE TESIS

ARQ. TANNYA PICO.

A

ESC : 1 :100

FECHA

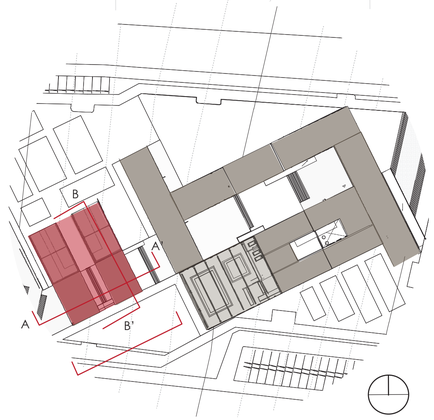
2016

LAMINA

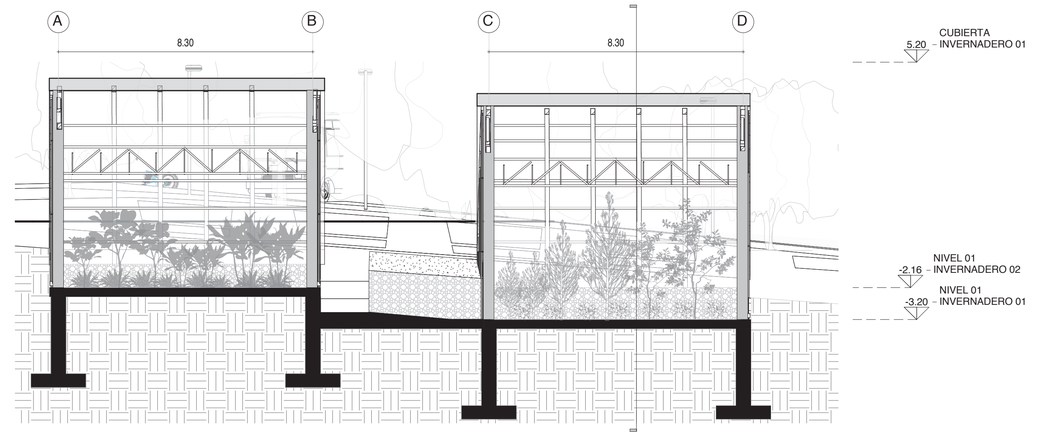
15



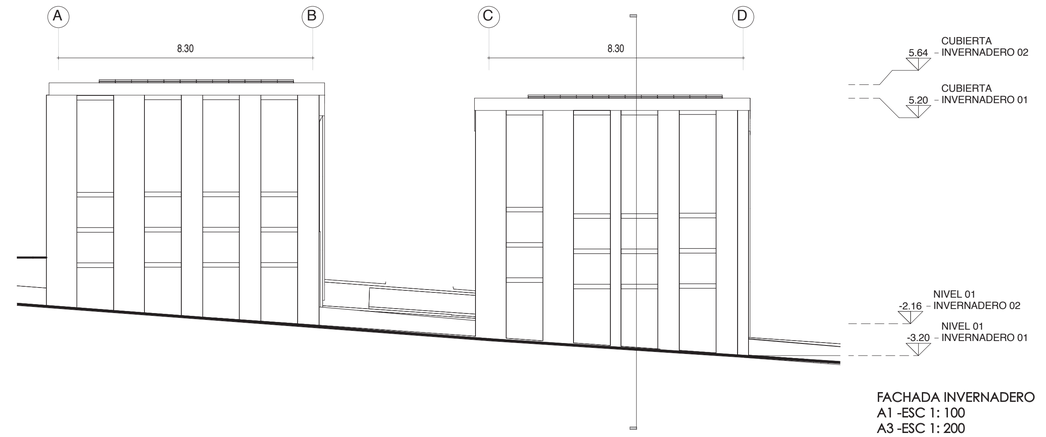
PLANTA INVERNADERO
A1 -ESC 1: 100
A3 -ESC 1: 200



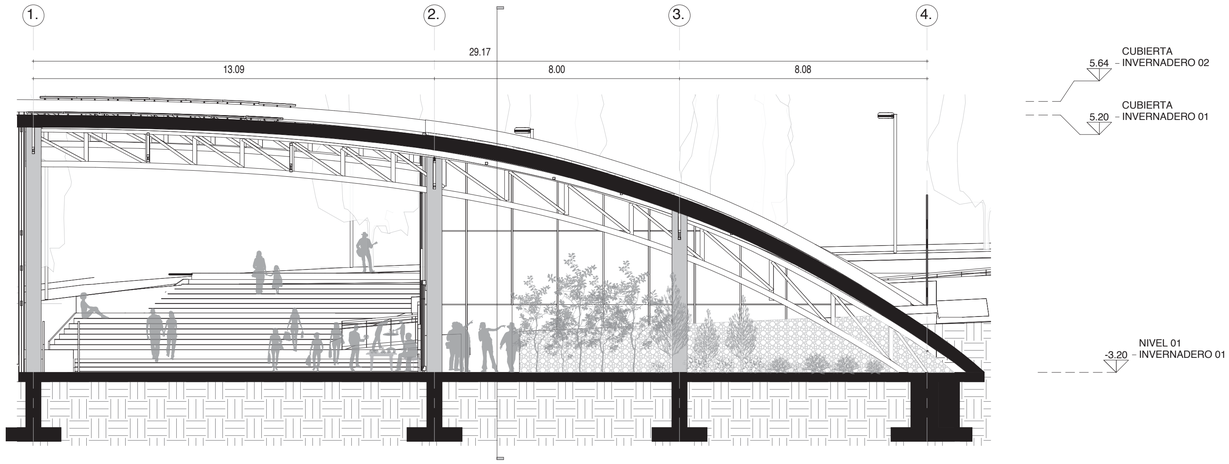
#	NOMBRE	ÁREA
1	Invernadero	292,05
2	Área de mercado orgánico	177,30



CORTE A-A' INVERNADERO
A1 -ESC 1: 100
A3 -ESC 1: 200



FACHADA INVERNADERO
A1 -ESC 1: 100
A3 -ESC 1: 200



CORTE B-B' INVERNADERO
A1 -ESC 1: 100
A3 -ESC 1: 200

PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO

CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE.

CONTIENE PLANTA INVERNADERO
CORTES Y FACHADA INVERNADERO

UBICACIÓN

PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO- MEJÍA
BARRIO: CUTUGLAGUA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

NOMBRE

KARLA VELA.

DIRECTORA DE TESIS

ARQ. TANNYA PICO.

A

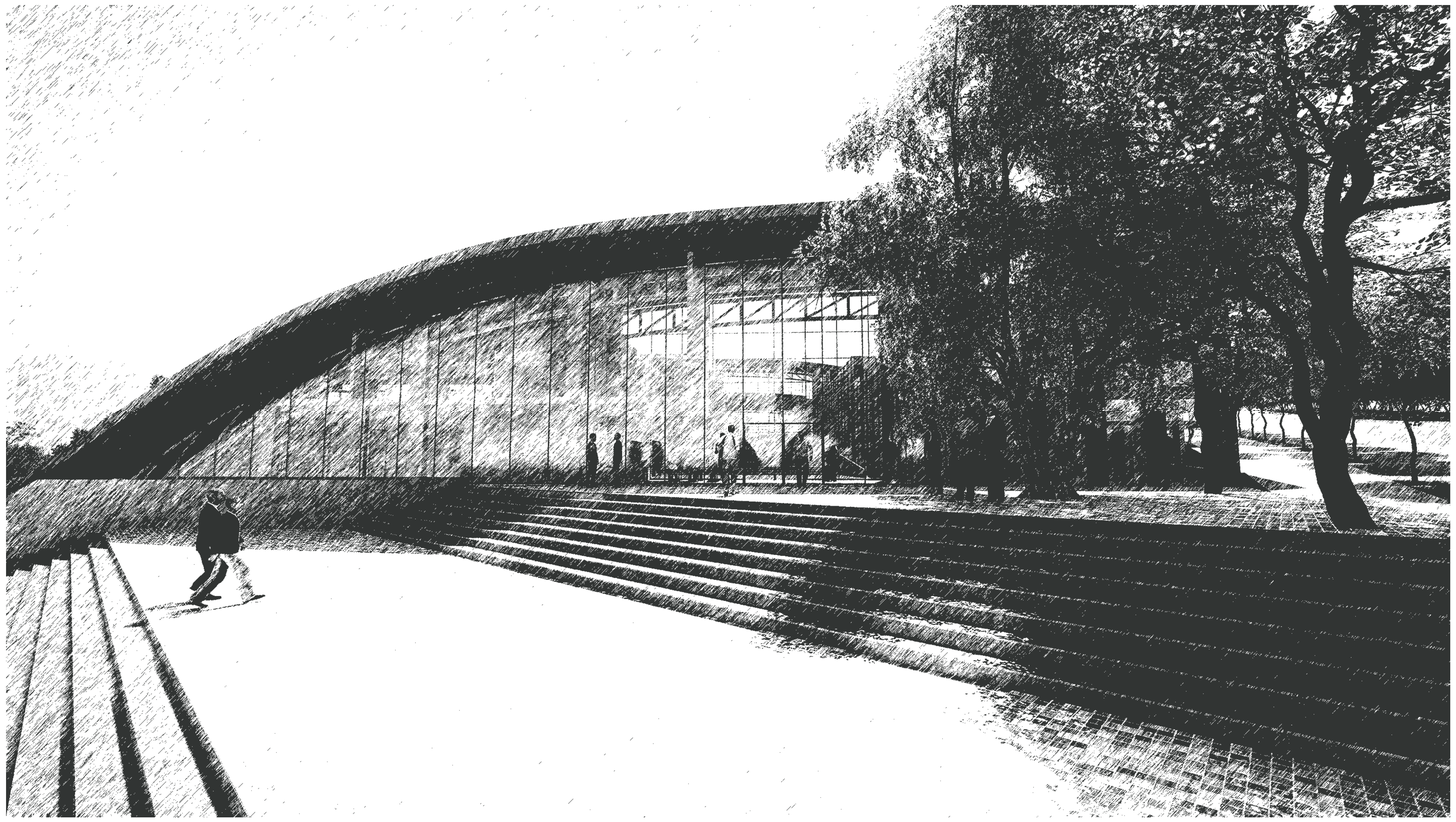
ESC : 1 :100

FECHA

2016

LAMINA

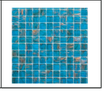
16



PLANOS CONSTRUCTIVOS

CUADRO DE ACABADOS

PISOS (PI)

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	FORMATO	
PI-01	Porcelanato rectificado blanco mate	-	
PI-02	Mayolica de ceramica blanco		
PI-03	Césped tendrá un espesor de 30 cm. de tierra agrícola escogida, de muy buena calidad, sobre ella se aplicará 8 kilos de materia orgánica por cada metro cuadrado	-	
PI-04	Concreto blanco estampado	-	
PI-05	Madera IPE : es una madera dura densa que se usa principalmente para estructuras exteriores comerciales y residenciales 12' (3.66m)	4" (10.16cm) x 1" (2.54cm) x 4' (1.83m) o 12' (3.66m) 4" (10.16cm) x ¾" (19mm) x 4' (1.83m) o	
PI-06	Cascajo de piedra.	-	
PI-07	Mozaico de vidrio	22 x 97 x 1.500 mm	

PAREDES (PA)

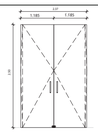
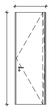
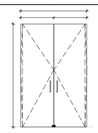
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	FORMATO	
PA-01	Muro de hormigón armado visto blanco recubierto con porcelanato rectificado blanco mate	-	
PA-02	Bambu Tratado	15 x 40 x 20 cm	
PA-03	Muro Cortina		

TUMBADOS (TU)

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	FORMATO	
TU-01	Losa maciza de hormigón armado visto blanco	-	
TU-01	Policarbonato con aluminio	-	

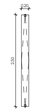
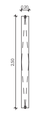
CUADRO DE ACABADOS

PUERTAS (P)

CÓDIGO	CANT.	TIPO	DESCRIPCIÓN	DIMENSIÓN (m)	ELEVACIÓN
P1	1	Pivotante 2 hojas	Puerta de vidrio templado transparente de 8 mm de espesor	2.40 x 2.50	
P2	2			2.50 x 2.37	
P3	16		Puerta tamborada rellena con placa de cartón HoneyComb de e= 32 mm (para evitar deformación de las caras) + dos caras de tablero de MDF (e= 4 mm / cada una) enchapado en melamínico PVC de alta presión (formica) Espesor total: 40 mm	0.81 x 2.13	
P4	1			0.76 x 2.13	
P5	10			1.00 x 2.13	
P6	1	Pivotante 2 hojas	Puerta de vidrio templado transparente de 8 mm de espesor	1.26 x 2.37	
P7	1			0.93 x 1.57	

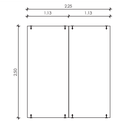
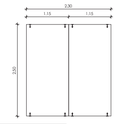
CUADRO DE ACABADOS

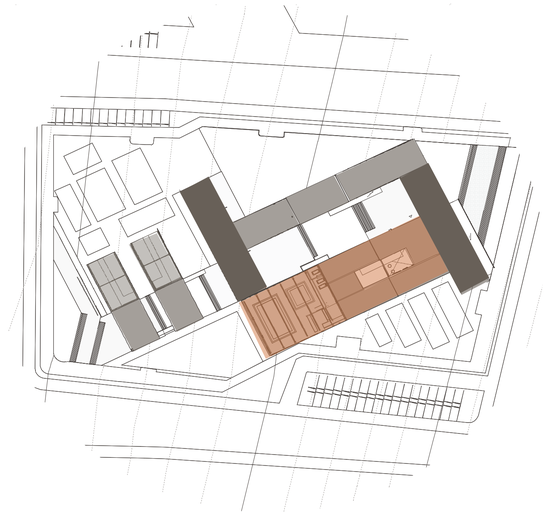
VENTANAS (V)

CÓDIGO	CANT.	TIPO	DESCRIPCIÓN	DIMENSIÓN (m)	ELEVACIÓN
PA	41	Fija 1 haja	Ventana abatible transparente	0.40X0.60	
V2	19	Pivotante	Ventana de vidrio templado transparente de 8 mm de espesor	0.20 x 2.50	
V3	8		Ventana de vidrio templado esmerilado de 8 mm de espesor (baños)	0.20 x 2.50	

CUADRO DE ACABADOS

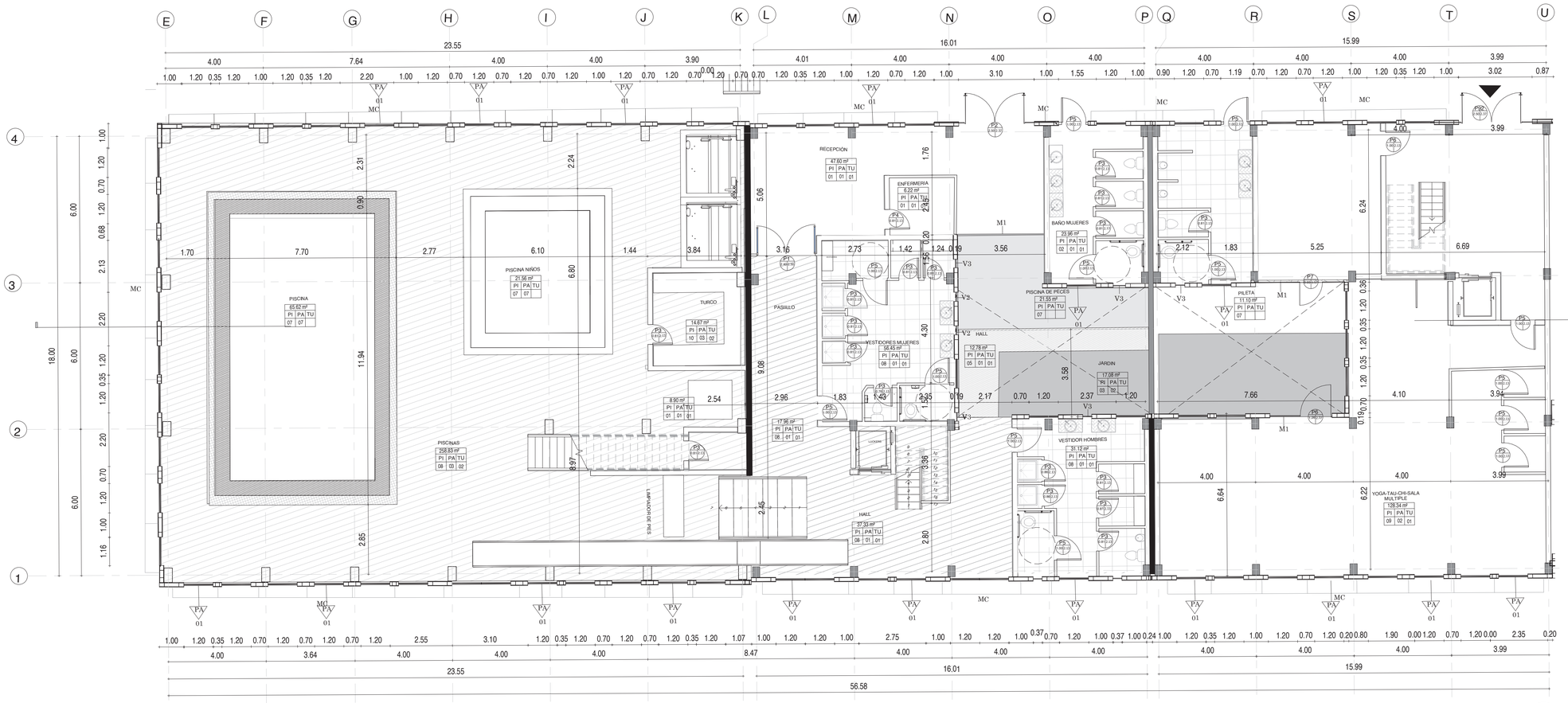
MAMPARAS (M)

CÓDIGO	CANT.	TIPO	DESCRIPCIÓN	DIMENSIÓN (m)	ELEVACIÓN
M1	1	Fija 2 hojas	Mampara de 2 hojas de vidrio templado transparente de 8 mm de espesor sujeta con puntos fijos de acero inoxidable a piso y techo	3.00 x 2.50	
M2	1			3.00 x 2.50	



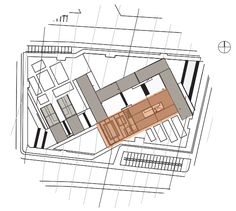
PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE CUADRO DE ACABADOS	UBICACIÓN PROVINCIA-PICHINCHA CANTÓN -QUITO-MEJÍA BARRIO -CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	C

DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO.	ESC :-----	LAMINA	
NOMBRE KARLA VELA	FECHA 2016	1	



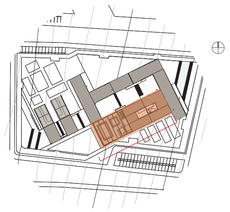
PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE 01
A1 -ESC 1: 100
A3 -ESC 1: 200

CUADRO DE PISOS	
PISOS	
PI-01	PORCELANATO RECTIFICADO BLANCO MATE
PI-02	MAYOLICA DE CERAMICA BLANCO
PI-03	CESPED
PI-04	CONCRETO BLANCO ESTAMPADO
PI-05	MADERA IPE
PI-06	CASCAJO DE PIEDRA
PI-07	MOSAICO DE VIDRIO
P1-08	PORCELANATO ANTIDESLIZANTES BLANCO
PI-09	PISO DE BAMBU TRATADO
CUADRO DE PAREDES	
PA-01	HORMIGON RECUBIERTO CON PORCELANATO RECTIFICADO BLANCO MATE
PA-02	BAMBU TRATADO
PA-03	MURO CORTINA
CUADRO DE VENTANA	
V1	VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO
V2	VENTANA DE VIDRIO ESMERILADO
CUADRO TUMBADO	
T1	LOSA ALIVIANADA CON HORMIGON ARMADO
T2	POLICARBONATO CON ALUMINIO
CUADRO VENTANAS	
V1	VENTANA
V2	
CUADRO PUERTAS	
P1	2,40X 2,50
P2	2,50X2,37
P3	0,81 X 2,13
P4	0,76X 2,13
P5	1,00X 2,13
P6	1,26X 2,37



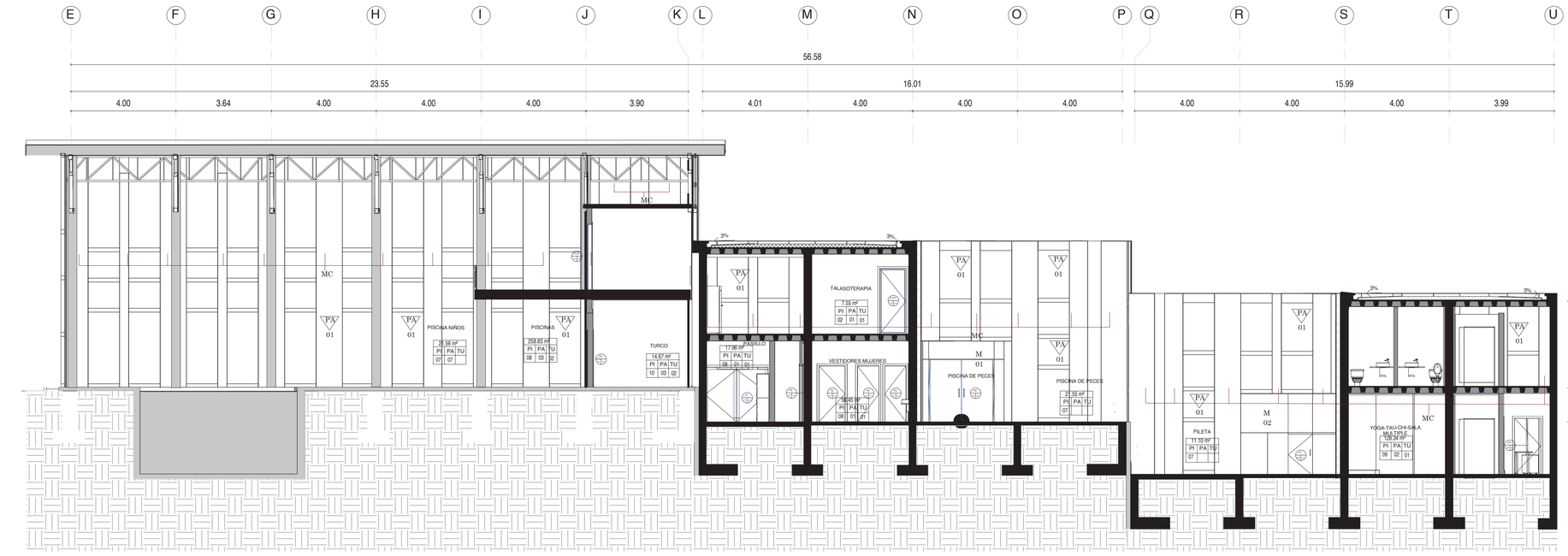
PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA BLOQUE 01 ACABADOS	UBICACIÓN PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO- MEJÍA BARRIO: CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	NOMBRE KARLA VELA. DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO.	C	ESC : 1:100 FECHA 2016	LAMINA 2

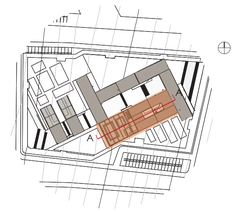




FACHADA CONSTRUCTIVA BLOQUE 01
A1- ESC 1:100
A3- ESC 1:200

CUADRO DE PISOS	
PISOS	
PI-01	PORCELANATO RECTIFICADO BLANCO MATE
PI-02	MAYOLICA DE CERAMICA BLANCO
PI-03	CESPED
PI-04	CONCRETO BLANCO ESTAMPADO
PI-05	MADERA IPE
PI-06	CASCAJO DE PIEDRA
PI-07	MOSAICO DE VIDRIO
P1-08	PORCELANATO ANTIDESLIZANTES BLANCO
PI-09	PISO DE BAMBU TRATADO
CUADRO DE VENTANA	
V1	VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO
V2	VENTANA DE VIDRIO ESMERILADO
CUADRO TUMBADO	
T1	LOSA ALIVIANADA CON HORMIGON ARMADO
T2	POLICARBONATO CON ALUMINIO
CUADRO VENTANAS	
V1	VENTANA
V2	
CUADRO PUERTAS	
P1	2,40X 2,50
P2	2,50X2,37
P3	0,81 X 2,13
P4	0,70X 2,13
P5	1,00X 2,13
P6	1,26X 2,37
CUADRO DE PAREDES	
PA-01	HORMIGON RECUBIERTO CON PORCELANATO RECTIFICADO BLANCO MATE
PA-02	BAMBU TRATADO
PA-03	MURO CORTINA





CORTE A-A' CONSTRUCTIVO
A1- ESC 1:100
A3- ESC 1:200

PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO
CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE.

CONTIENE FACHADA CONSTRUCTIVA BLOQUE 01
CORTE A-A' CONSTRUCTIVO

UBICACIÓN
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO- MEJÍA
BARRIO: CUTUGLAGUA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

NOMBRE
KARLA VELA.

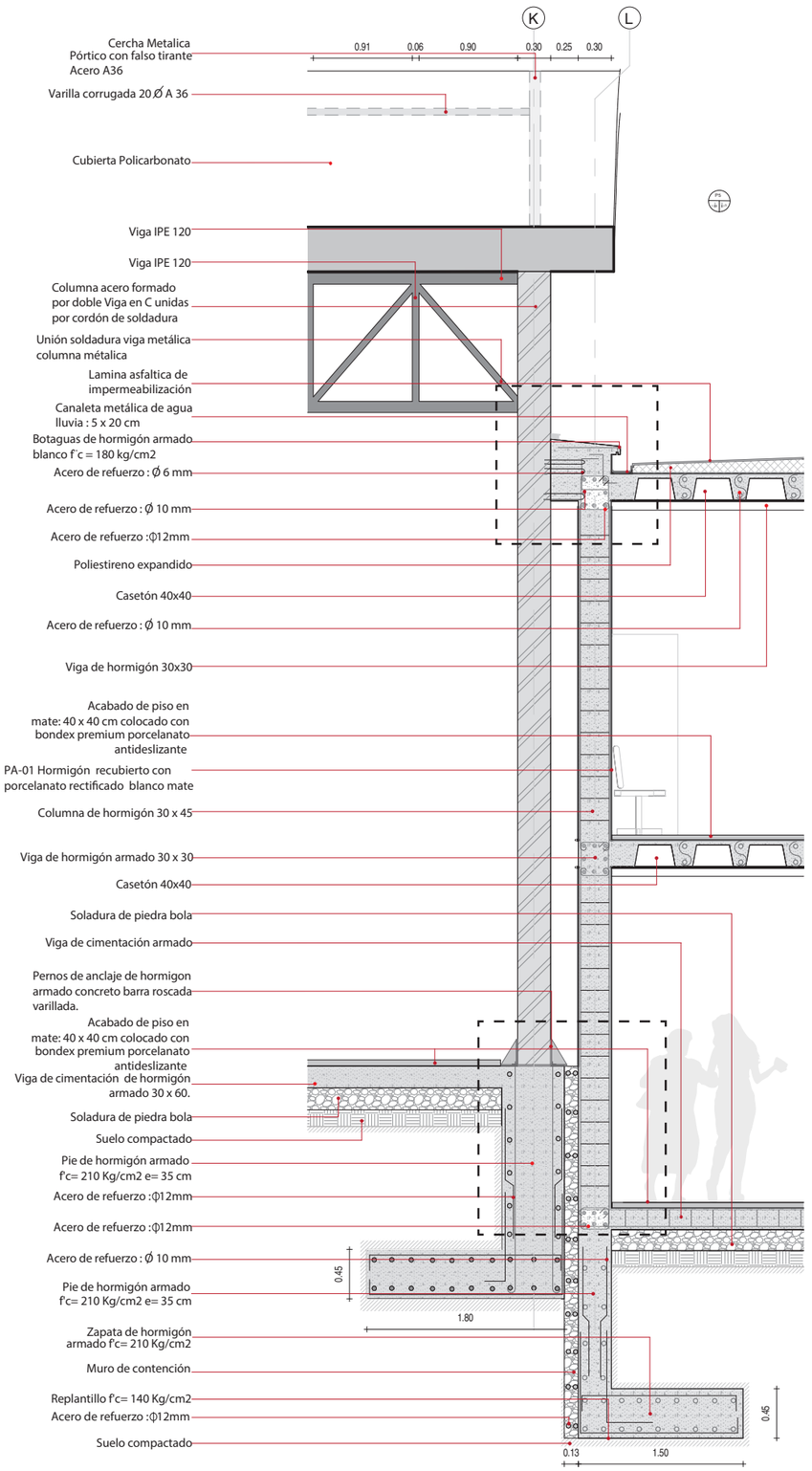
DIRECTORA DE TESIS
ARQ. TANNYA PICO.

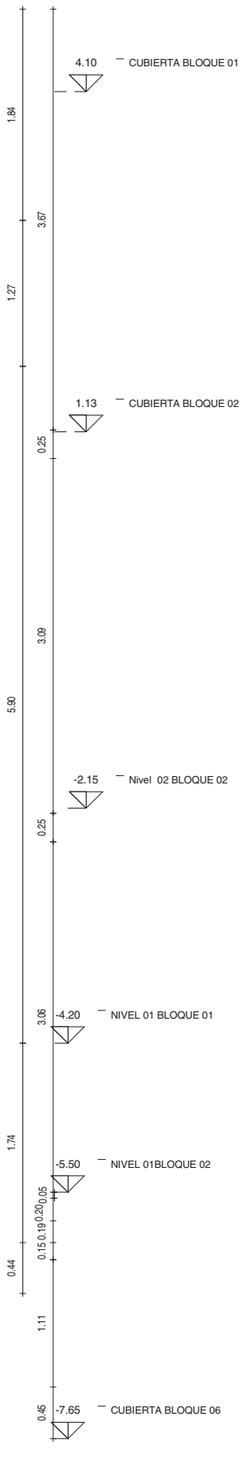
C

ESC : 1:100

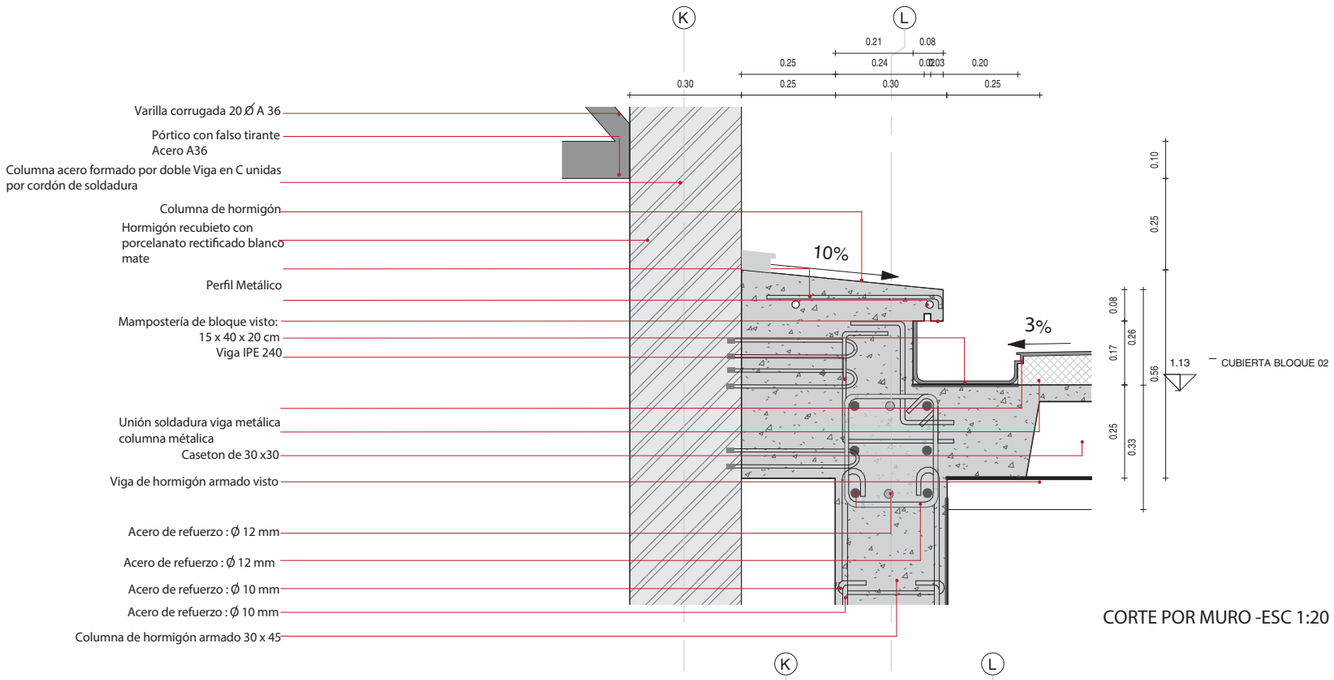
FECHA
2016

LAMINA
3

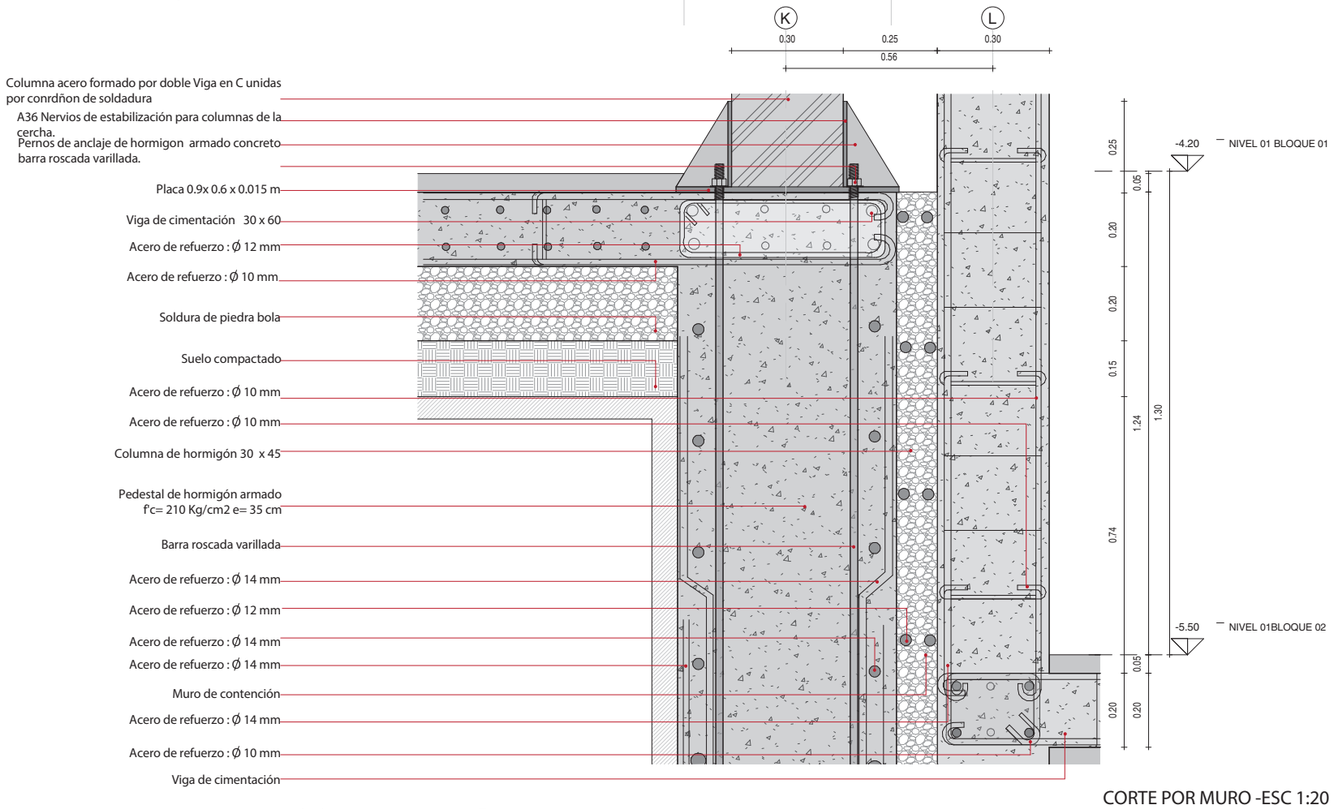




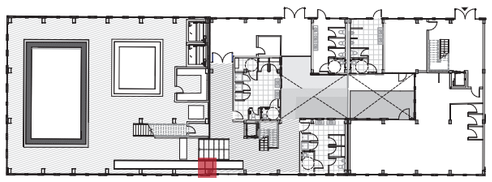
CORTE POR MURO -ESC 1:50



CORTE POR MURO -ESC 1:20

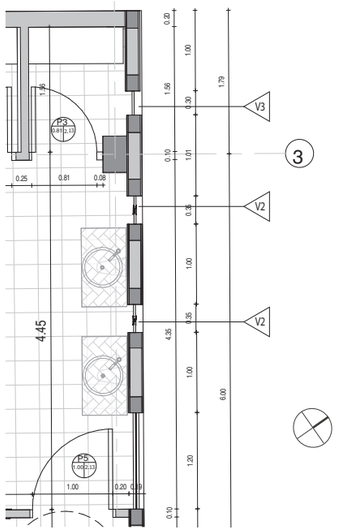


CORTE POR MURO -ESC 1:20

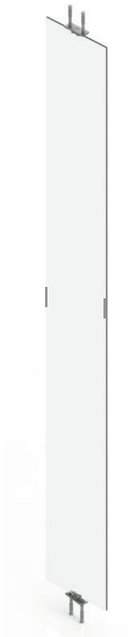


CUADRO DE PISOS		CUADRO TUMBADO	
PISOS		T1	LOSA ALIVIANADA CON HORMIGON ARMADO
PI-01	PORCELANATO RECTIFICADO BLANCO MATE	T2	POLICARBONATO CON ALUMINIO
PI-02	MAYOLICA DE CERAMICA BLANCO		
PI-03	CESPED	CUADRO DE PAREDES	
PI-04	CONCRETO BLANCO ESTAMPADO		
PI-05	MADERA IPE		HORMIGON RECUBIERTO CON
PI-06	CASCAJO DE PIEDRA	PA-01	PORCELANATO RECTIFICADO BLANCO MATE
PI-07	MOSAICO DE VIDRIO	PA-02	BAMBU TRATADO
P1-08	PORCELANATO ANTIDESLIZANTES BLANCO	PA-03	MURO CORTINA
PI-09	PISO DE BAMBU TRATADO		

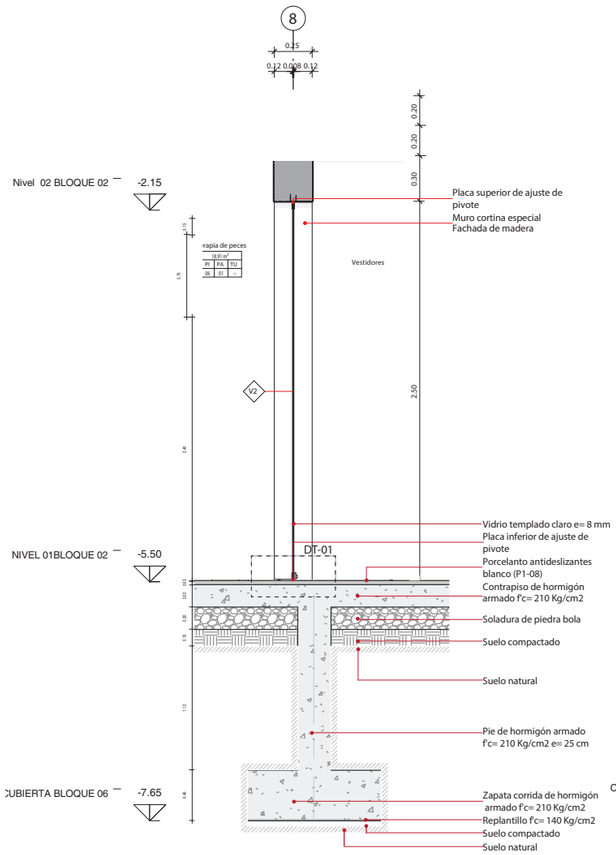
PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE DETALLE CORTE POR MURO	UBICACIÓN PROVINCIA : PICHINCHA CANTÓN : QUITO MEJÍA BARRIO: CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	C	DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO. ESC :----- NOMBRE KARLA VELA FECHA 2016	4



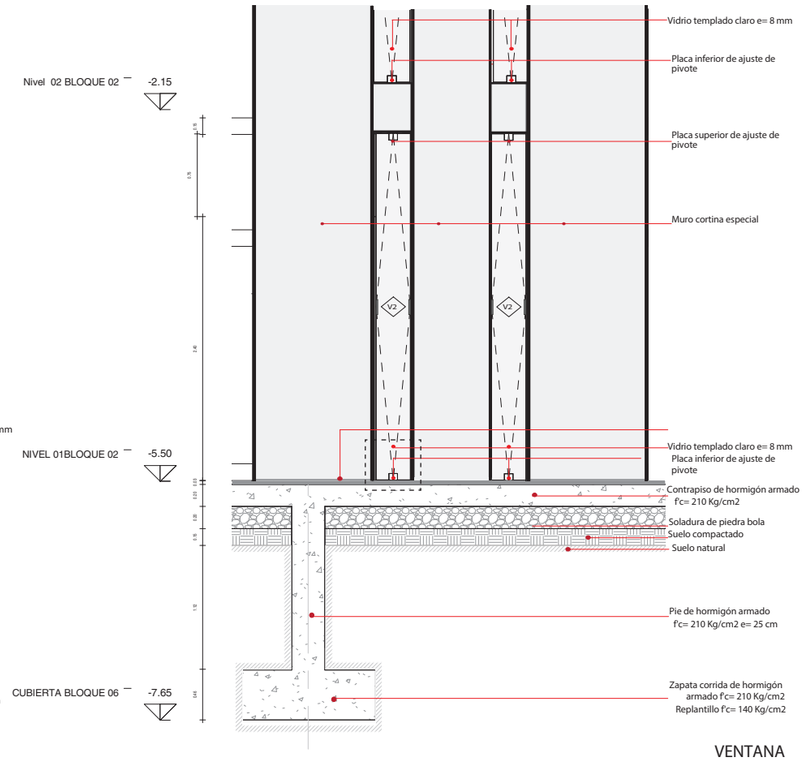
PLANTA VENTANA (V2) - BLOQUE 1
A1 : ESC: 1 : 12,5
A3 : ESC: 1 : 25



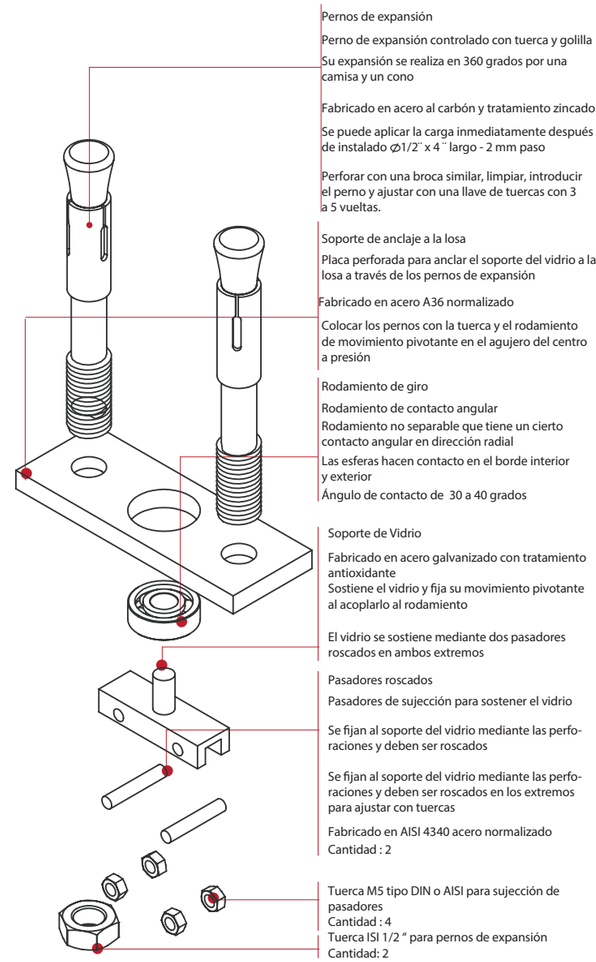
3D VENTANA
A1 : ESC: 1 : 12,5
A3 : ESC: 1 : 25



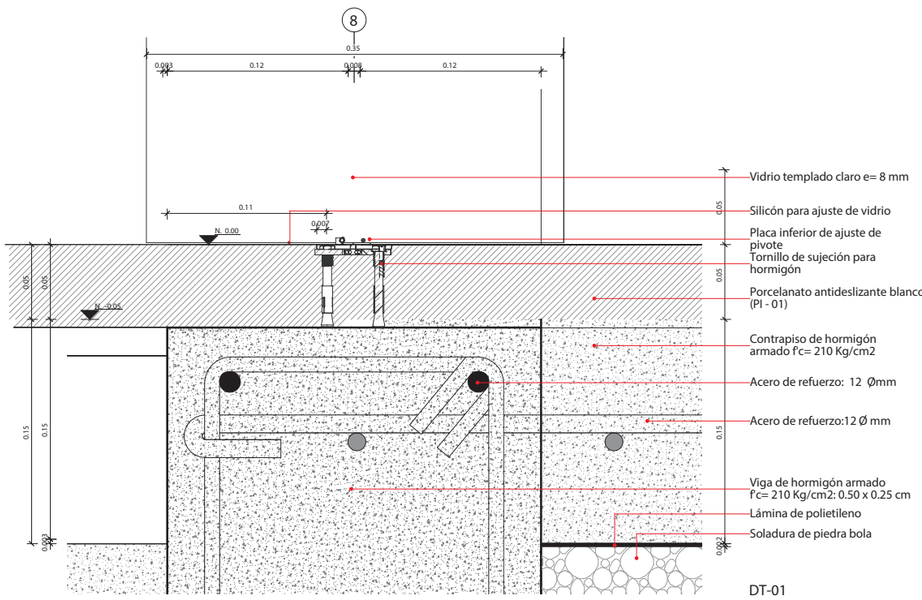
VENTANA
A3 :ESC: 1 : 25



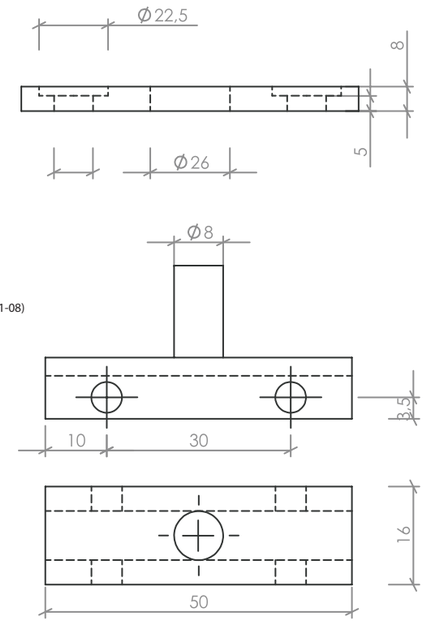
VENTANA
A3 :ESC: 1 : 25

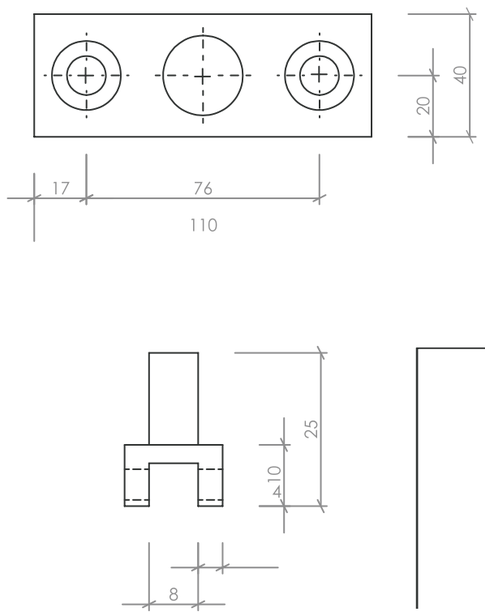


CUADRO DE PISOS		CUADRO TUMBADO	
PISOS		T1	LOSA ALIVIANADA CON HORMIGON ARMADO
PI-01	PORCELANATO RECTIFICADO BLANCO MATE	T2	POLICARBONATO CON ALUMINIO
PI-02	MAYOLICA DE CERAMICA BLANCO		
PI-03	CESPED	CUADRO DE PAREDES	
PI-04	CONCRETO BLANCO ESTAMPADO		
PI-05	MADERA		HORMIGON RECUBIERTO CON
PI-06	CASCAJO DE PIEDRA	PA-01	PORCELANATO RECTIFICADO BLANCO MATE
PI-07	MOSAICO DE VIDRIO	PA-02	BAMBU TRATADO
P1-08	PORCELANATO ANTIDESLIZANTES BLANCO	PA-03	MURO CORTINA
PI-09	PISO DE BAMBU TRATADO		



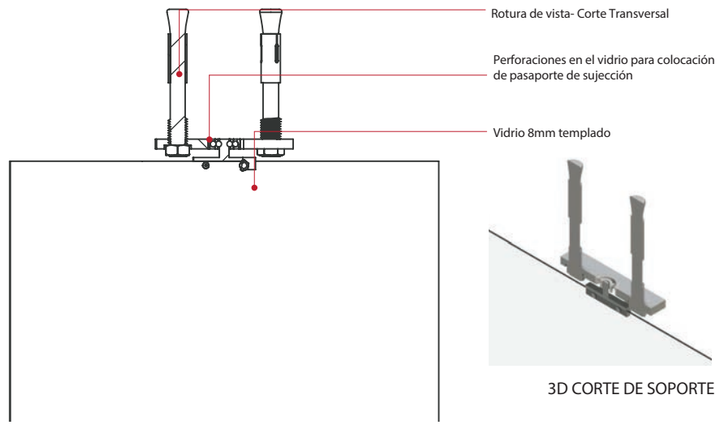
DT-01
A1 : ESC: 1 : 12,5
A3 : ESC: 1 : 25







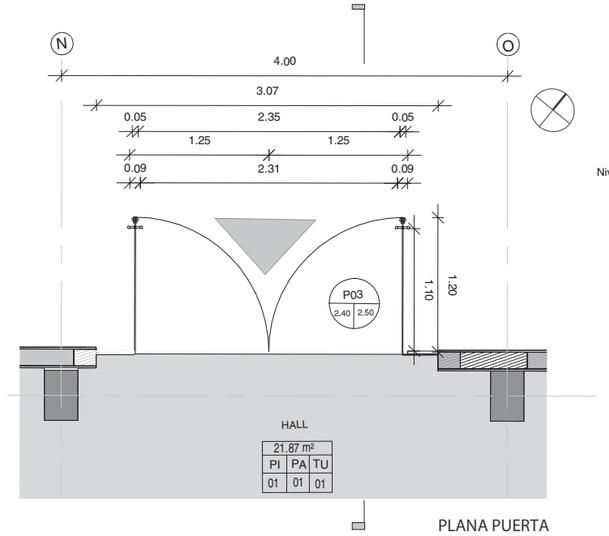
DESPIECE DE MONTAJE DE VIDRIO PIVOTANTE
A1 : ESC: 1 : 1
A3 : ESC: 1 : 2



CORTE DETALLE SOPORTE

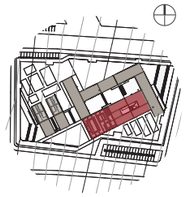
3D CORTE DE SOPORTE

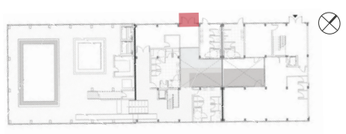
PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE DETALLE VENTANA (V2)	UBICACIÓN PROVINCIA-PICHINCHA CANTÓN -QUITO-MEJÍA BARRIO -CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	C	DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO. NOMBRE KARLA VELA	ESC :----- FECHA 2016	LAMINA 5

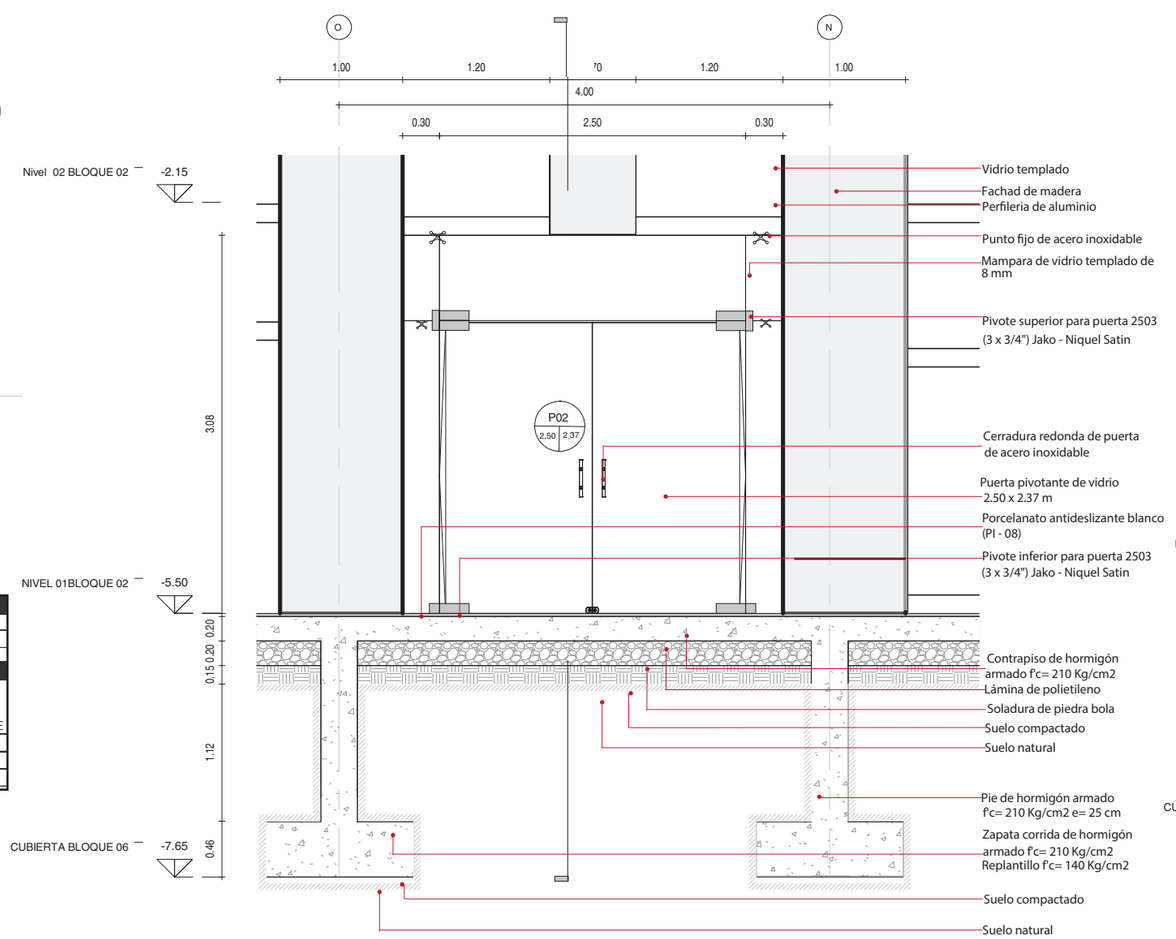


PLANA PUERTA
A1: ESC 1:25
A3: ESC 1:50

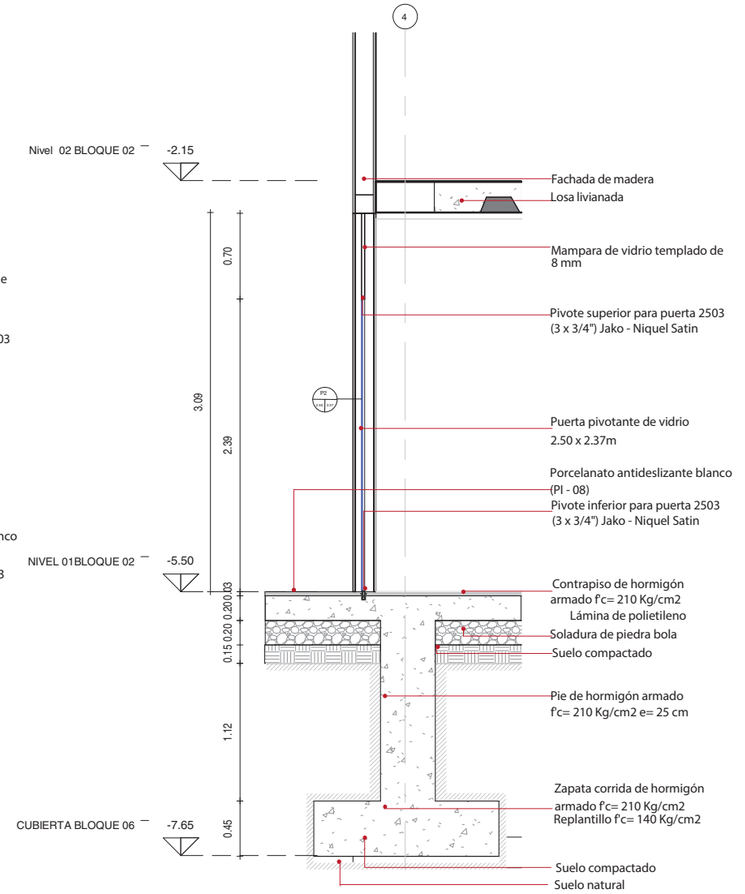
CUADRO DE PISOS		CUADRO TUMBADO	
PISOS		T1	LOSA ALIVIANADA CON HORMIGON ARMADO
PI-01	PORCELANATO RECTIFICADO BLANCO MATE	T2	POLICARBONATO CON ALUMINIO
PI-02	MAYOLICA DE CERAMICA BLANCO		
PI-03	CESPED	**CUADRO DE PAREDES**	
PI-04	CONCRETO BLANCO ESTAMPADO		
PI-05	MADERAIPE		HORMIGON RECUBIERTO CON
PI-06	TEZONTLE	PA-01	PORCELANATO RECTIFICADO BLANCO MATE
PI-07	MOSAICO DE VIDRIO	PA-02	BAMBU TRATADO
P1-08	PORCELANATO ANTIDESLIZANTES BLANCO	PA-03	MURO CORTINA
PI-09	PISO DE BAMBU TRATADO		



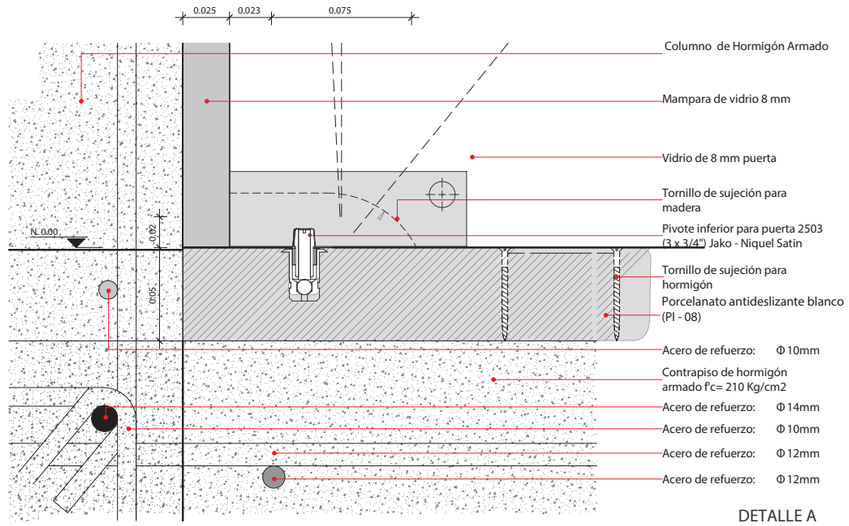




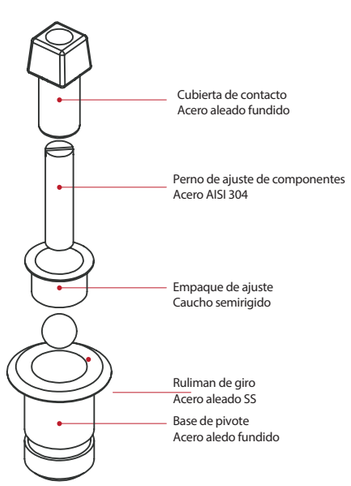
FACHADA PUERTA
A1: ESC 1:25
A3: ESC 1:50



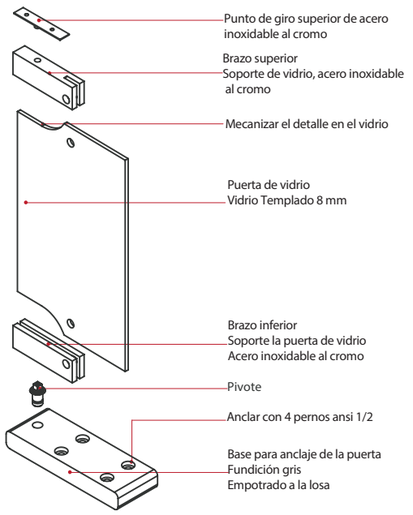
CORTE PUERTA
A1 : ESC 1:25
A1 : ESC 1:50



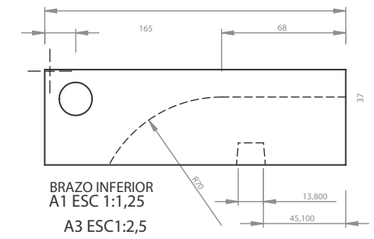
DETALLE A
A1 ESC 1:2,5
A3 ESC 1:5



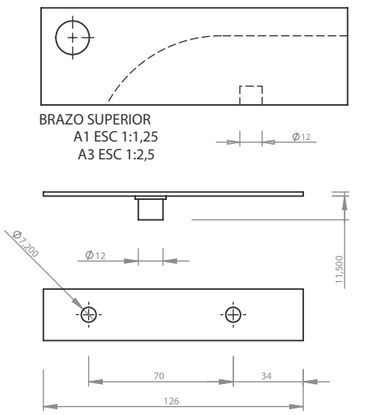
DESPIECE PIVOTE



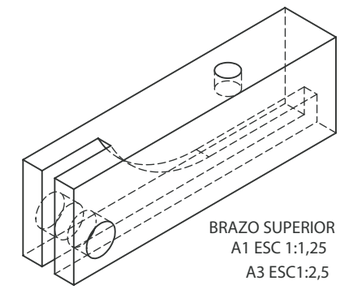
DESPIECE PUERTA DE VIDRIO PIVOTADA
A1 ESC 1:1,25
A3 ESC 1:2,5



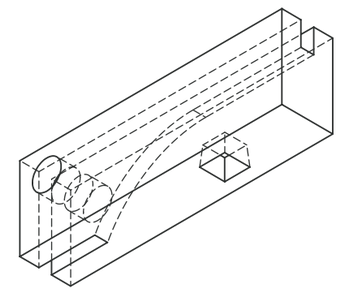
BRAZO INFERIOR
A1 ESC 1:1,25
A3 ESC1:2,5



BRAZO SUPERIOR
A1 ESC 1:1,25
A3 ESC 1:2,5

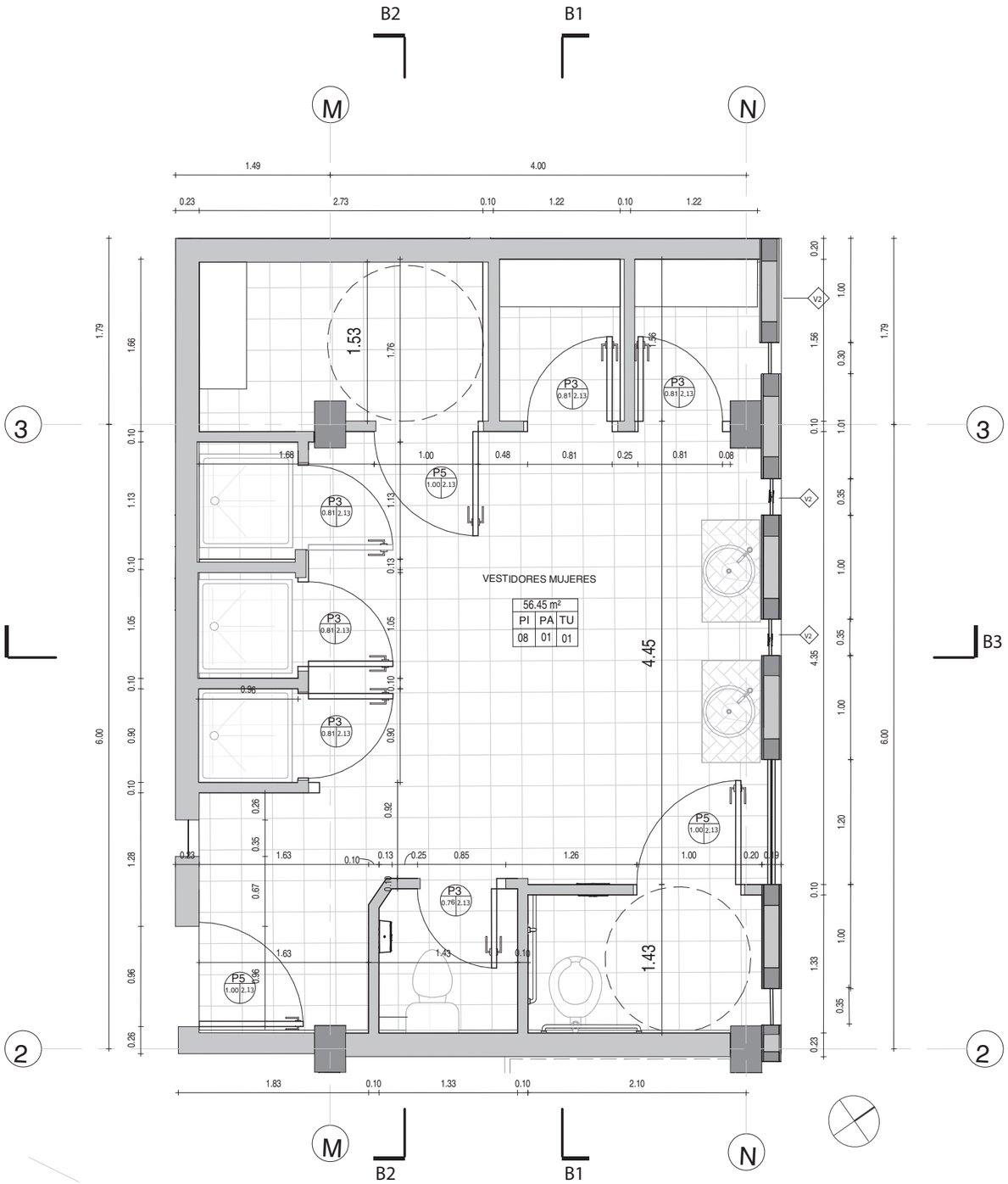


BRAZO SUPERIOR
A1 ESC 1:1,25
A3 ESC1:2,5



BRAZO INFERIOR
A1 ESC 1:1,25
A3 ESC1:2,5

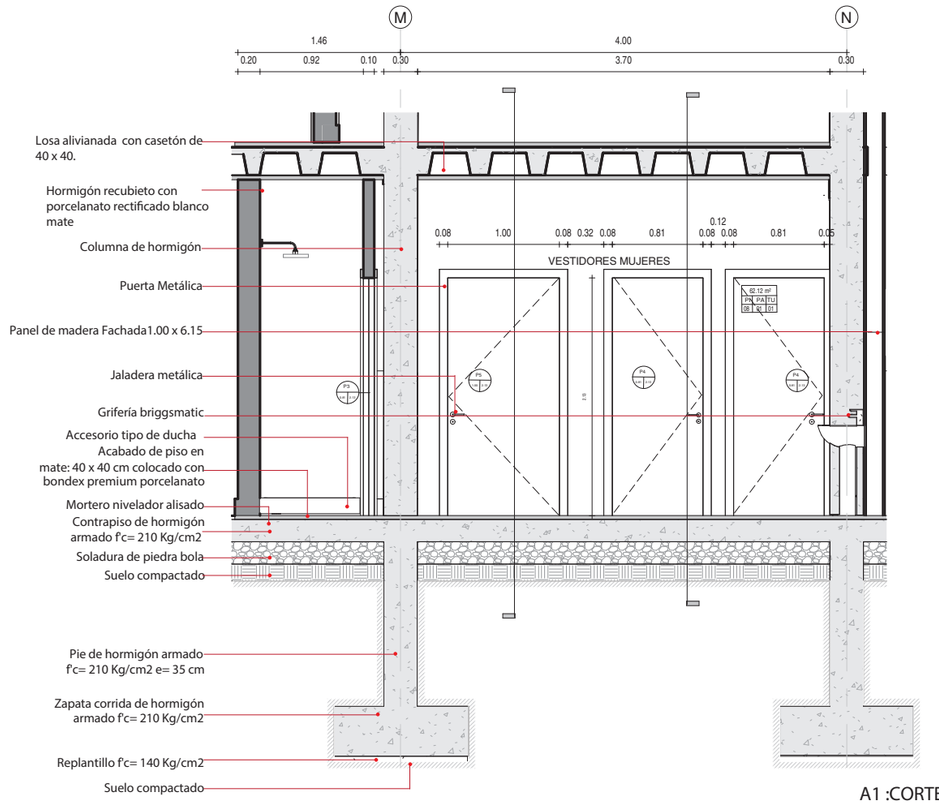
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE DETALLE DE PUERTA	UBICACIÓN PROVINCIA-PICHINCHA CANTÓN -QUITO-MEJÍA BARRIO -CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	C	DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO. NOMBRE KARLA VELA	ESC :----- FECHA 2016	LAMINA 6

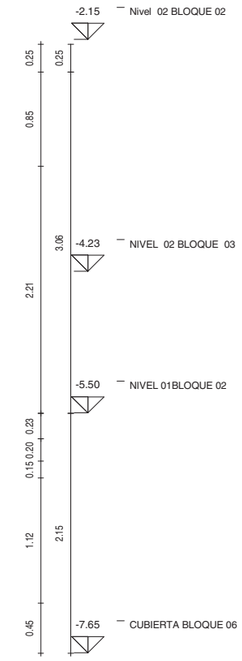


PLANTA VESTIDORES CONSTRUCTIVOS

A1 :ESC 1:25

A2 :ESC 1:50



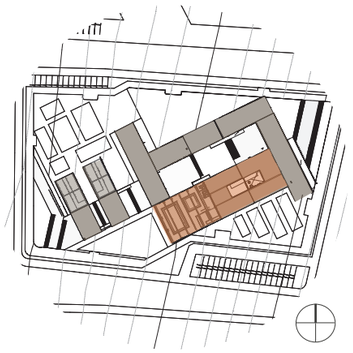


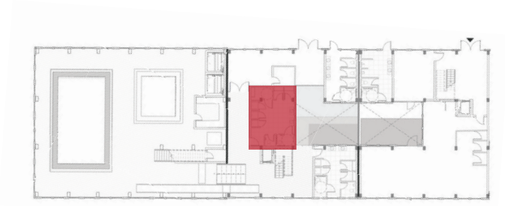
A1 :CORTE B3 -ESC 1:25

A2 :CORTE B3 -ESC 1:50

CUADRO DE PISOS	
PISOS	
PI-01	PORCELANATO RECTIFICADO BLANCO MATE
PI-02	MAYOLICA DE CERAMICA BLANCO
PI-03	CESPED
PI-04	CONCRETO BLANCO ESTAMPADO
PI-05	MADERA IPE
PI-06	CASCAJO DE PIEDRA
PI-07	MOSAICO DE VIDRIO
P1-08	PORCELANATO ANTIDESLIZANTES BLANCO
PI-09	PISO DE BAMBU TRATADO

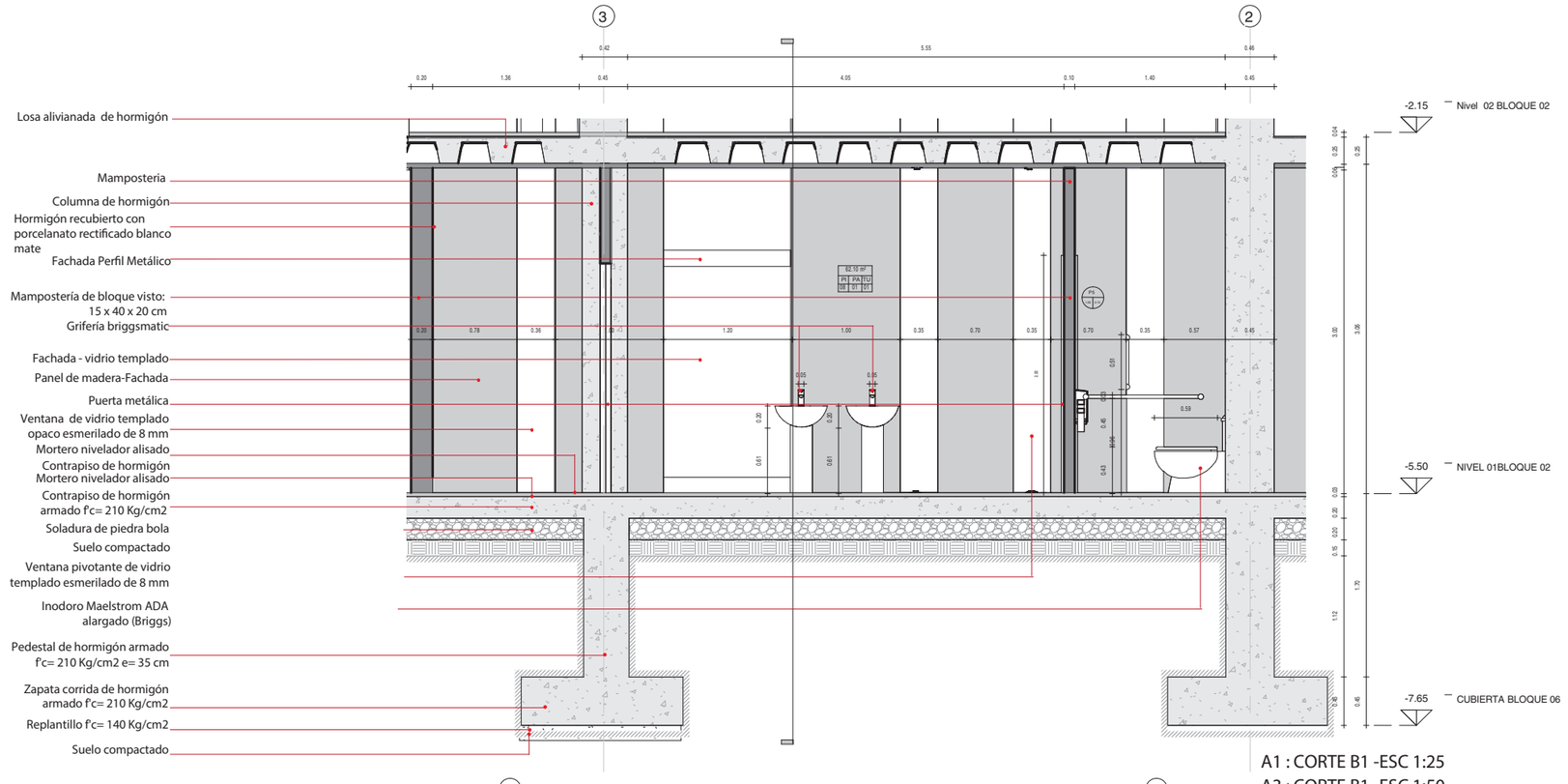
CUADRO TUMBADO	
T1	LOSA ALIVIANADA CON HORMIGON ARMADO
T2	POLICARBONATO CON ALUMINIO
CUADRO DE PAREDES	
PA-01	HORMIGON RECUBIERTO CON PORCELANATO RECTIFICADO BLANCO MATE
PA-02	BAMBU TRATADO
PA-03	MURO CORTINA



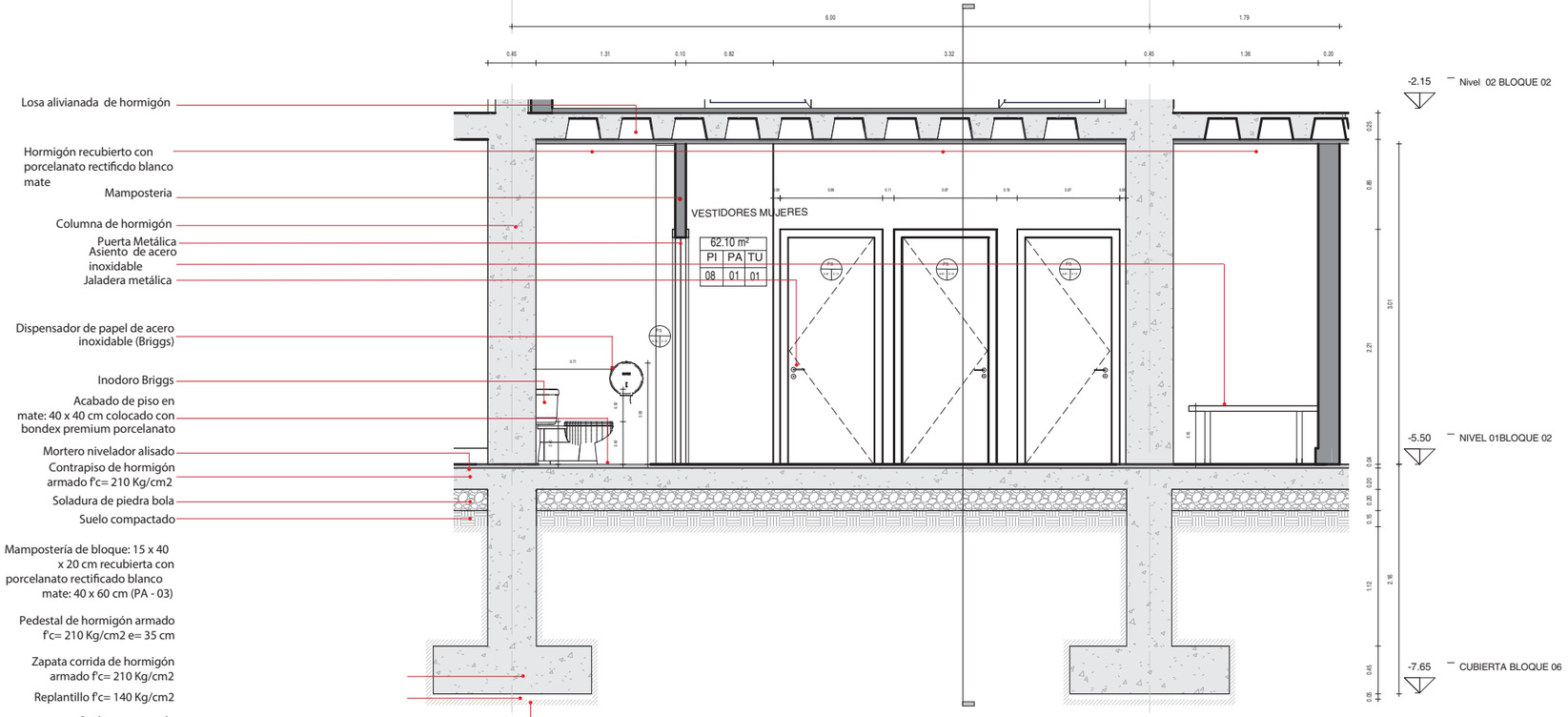


PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE CORTE B3 PLANTA VESTIDORES CONTRUCTIVOS	UBICACIÓN PROVINCIA-PICHINCHA CANTÓN -QUITO-MEJÍA BARRIO -CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

C	DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO.	ESC :-----	LAMINA 9
	NOMBRE KARLA VELA	FECHA 2016	



A1 : CORTE B1 -ESC 1:25
A3 : CORTE B1 -ESC 1:50



A1 :CORTE B2 -ESC 1:25
A3 :CORTE B2 -ESC 1:50

PU CE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TEMA DEL PROYECTO

CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE.

CONTIENE CORTE B1
CORTE B2

UBICACIÓN

PROVINCIA-PICHINCHA
CANTÓN -QUITO-MEJÍA
BARRIO -CUTUGLAGUA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

C

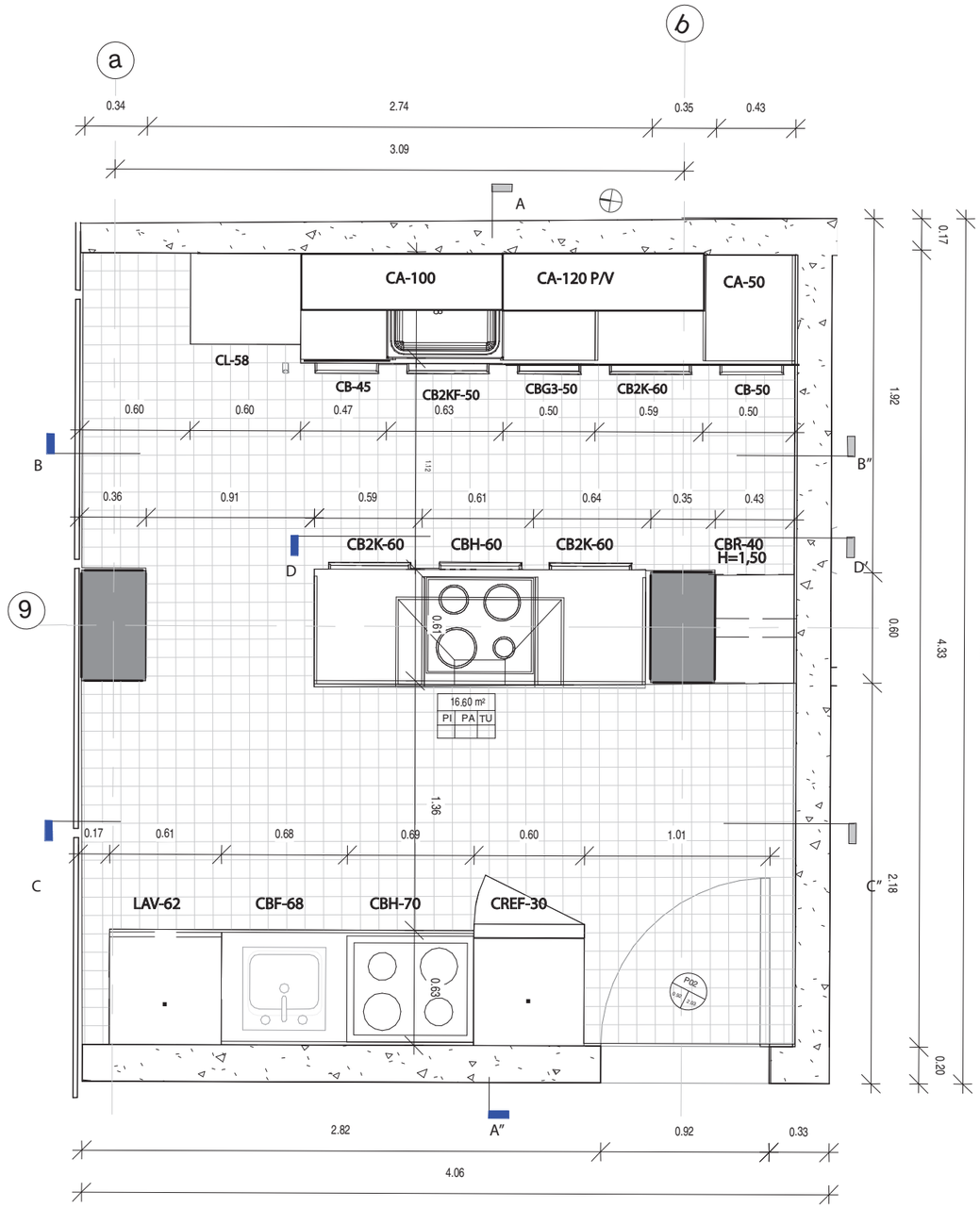
DIRECTORA DE TESIS
ARQ. TANNYA PICO.

ESC :-----

NOMBRE
KARLA VELA

FECHA
2016

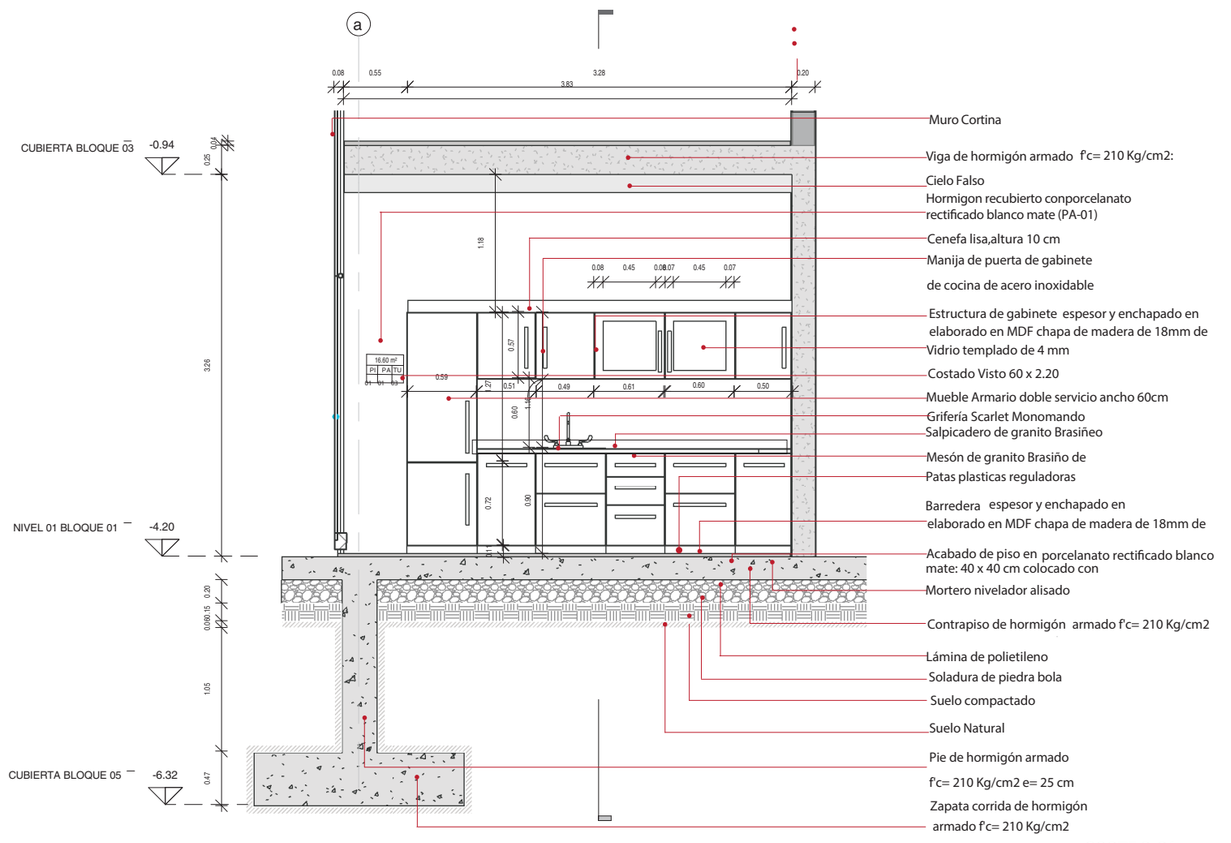
LAMINA
10



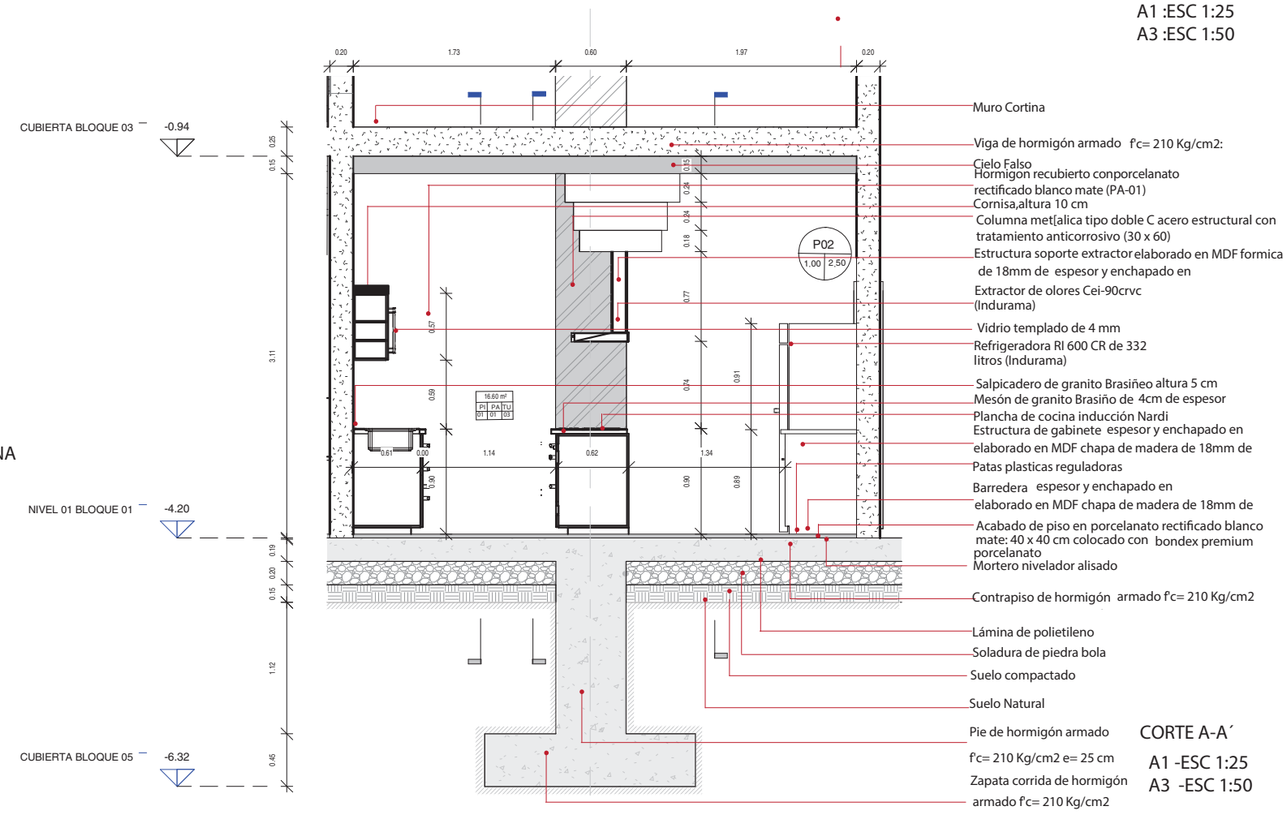
PLANTA CONSTRUCTIVA COCINA
A1 -ESC 1:25
A3 -ESC 1:50



CUADRO DE PISOS		CUADRO TUMBADO	
PISOS		T1	LOSA ALIVIANADA CON HORMIGON ARMADO
PI-01	PORCELANATO RECTIFICADO BLANCO MATE	T2	POLICARBONATO CON ALUMINIO
PI-02	MAYOLICA DE CERAMICA BLANCO	T3	LOSA MASISA
PI-03	CESPED	**CUADRO DE PAREDES**	
PI-04	CONCRETO BLANCO ESTAMPADO		
PI-05	MADERAIPE		HORMIGON RECUBIERTO CON
PI-06	TEZONTLE	PA-01	PORCELANATO RECTIFICADO BLANCO MATE
PI-07	MOSAICO DE VIDRIO	PA-02	BAMBU TRATADO
P1-08	PORCELANATO ANTIDESLIZANTES BLANCO	PA-03	MURO CORTINA
PI-09	PISO DE BAMBU TRATADO		

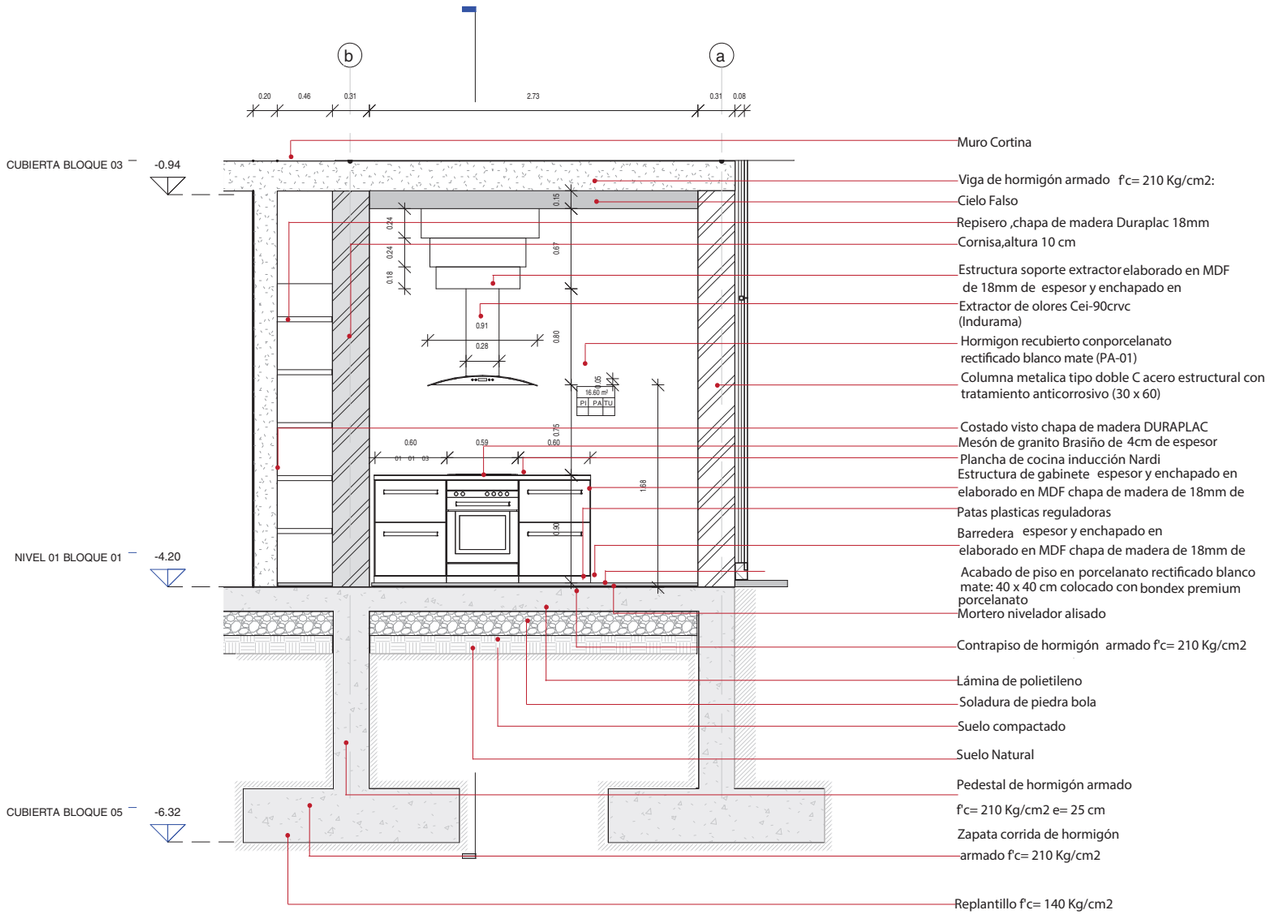


CORTE B-B´
A1 :ESC 1:25
A3 :ESC 1:50



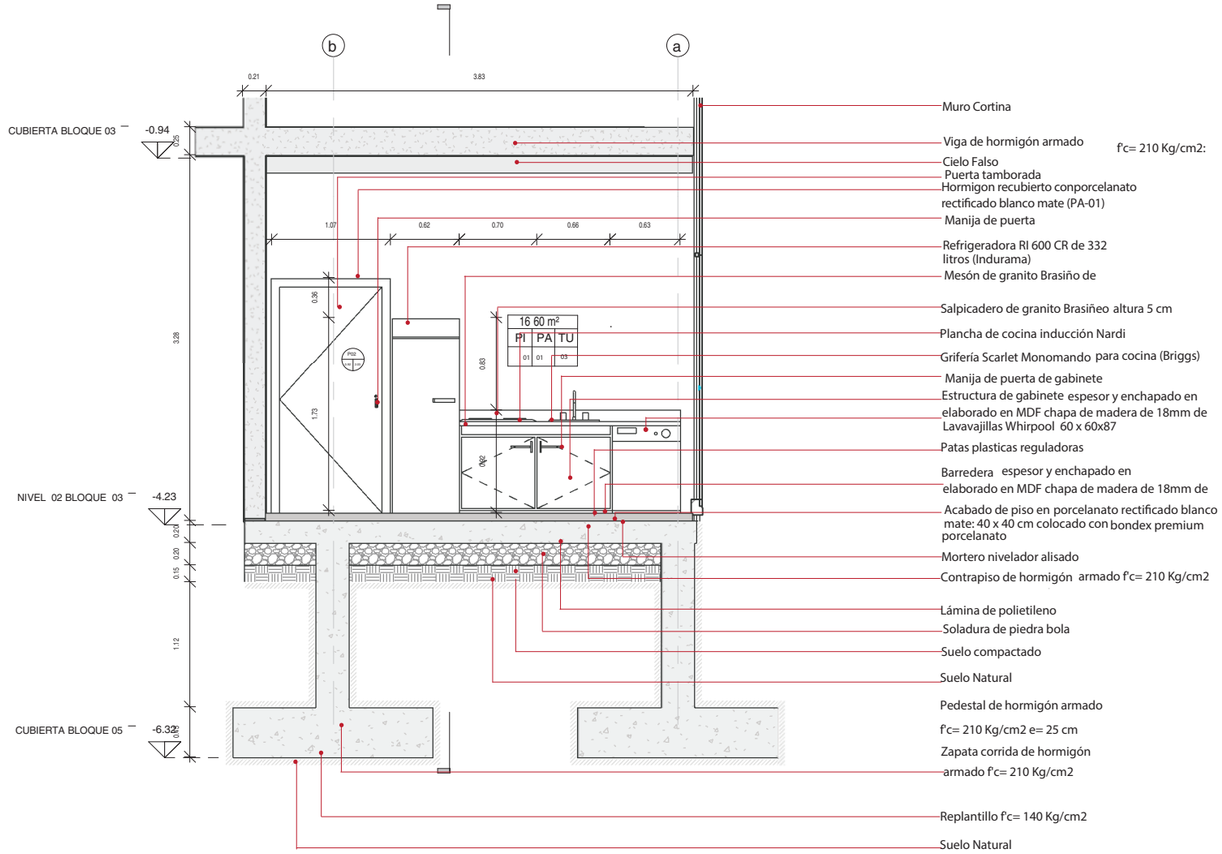
CORTE A-A´
A1 -ESC 1:25
A3 -ESC 1:50

PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE PLANTA CONSTRUCTIVA COCINA CORTE A-A' CORTE B-B'	UBICACIÓN PROVINCIA-PICHINCHA CANTÓN -QUITO-MEJÍA BARRIO -CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	C	DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO. ESC :----- NOMBRE KARLA VELA FECHA 2016	LAMINA 7



CORTE D-D´

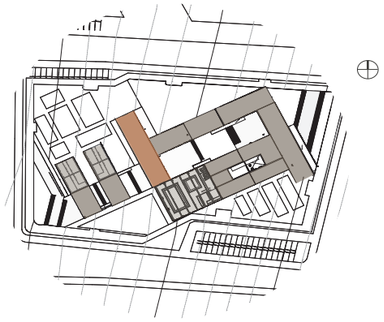
A1 -ESC 1:25
A3 -ESC 1:50



CORTE C-C´

A1 -ESC 1:25
A3 -ESC 1:50

CUADRO DE PISOS		CUADRO TUMBADO	
PISOS		T1	LOSA ALIVIANADA CON HORMIGON ARMADO
PI-01	PORCELANATO RECTIFICADO BLANCO MATE	T2	POLICARBONATO CON ALUMINIO
PI-02	MAYOLICA DE CERAMICA BLANCO	T3	LOSA MASISA
PI-03	CESPED	**CUADRO DE PAREDES**	
PI-04	CONCRETO BLANCO ESTAMPADO		
PI-05	MADERAIPE		HORMIGON RECUBIERTO CON
PI-06	TEZONTLE	PA-01	PORCELANATO RECTIFICADO BLANCO MATE
PI-07	MOSAICO DE VIDRIO	PA-02	BAMBU TRATADO
P1-08	PORCELANATO ANTIDESLIZANTES BLANCO	PA-03	MURO CORTINA
PI-09	PISO DE BAMBU TRATADO		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TEMA DEL PROYECTO

CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE.

CONTIENE CORTE D-D'
CORTE C-C'

UBICACIÓN

PROVINCIA-PICHINCHA
CANTÓN -QUITO-MEJÍA
BARRIO -CUTUGLAGUA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

C

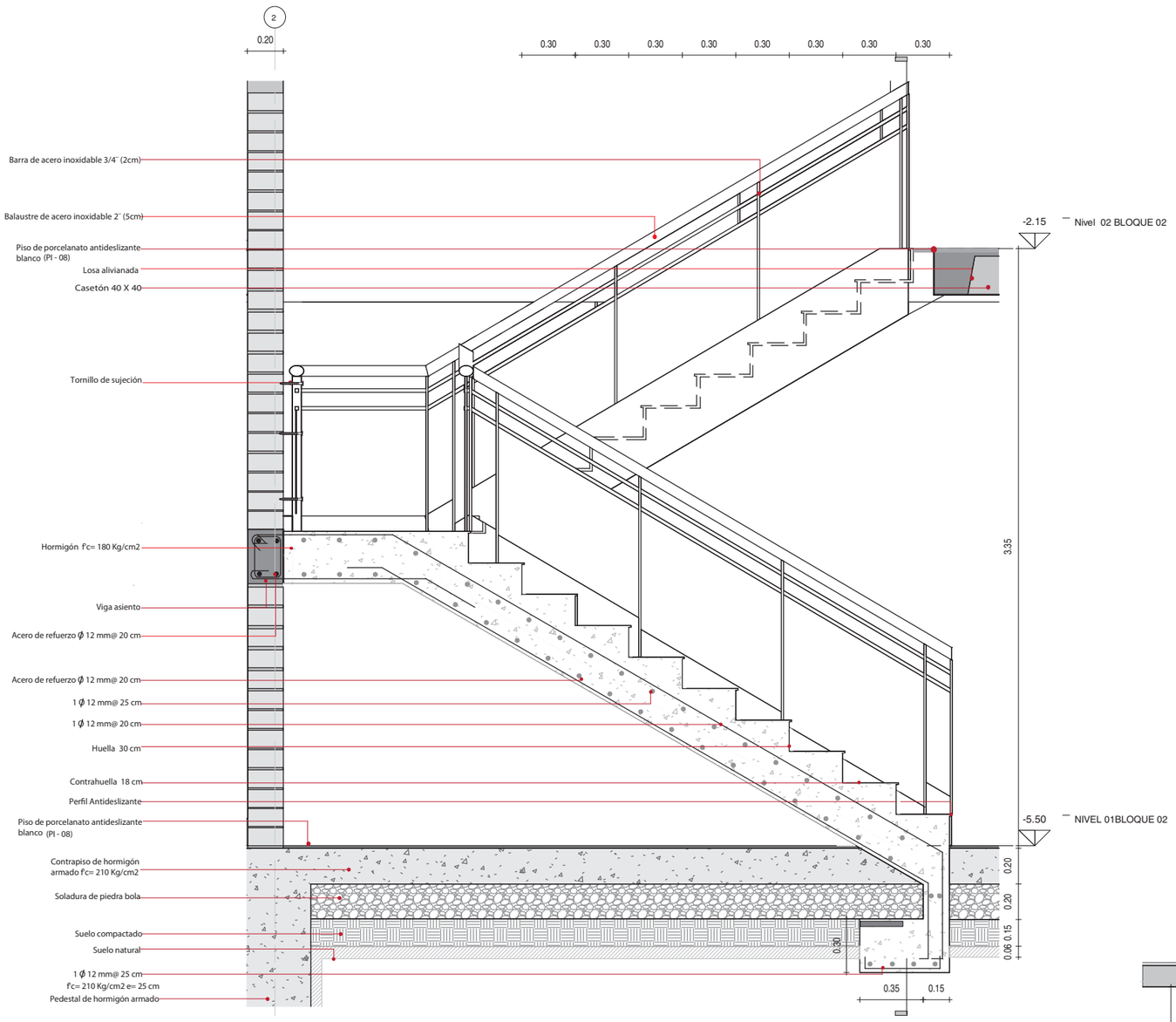
DIRECTORA DE TESIS
ARQ. TANNYA PICO.

ESC :-----

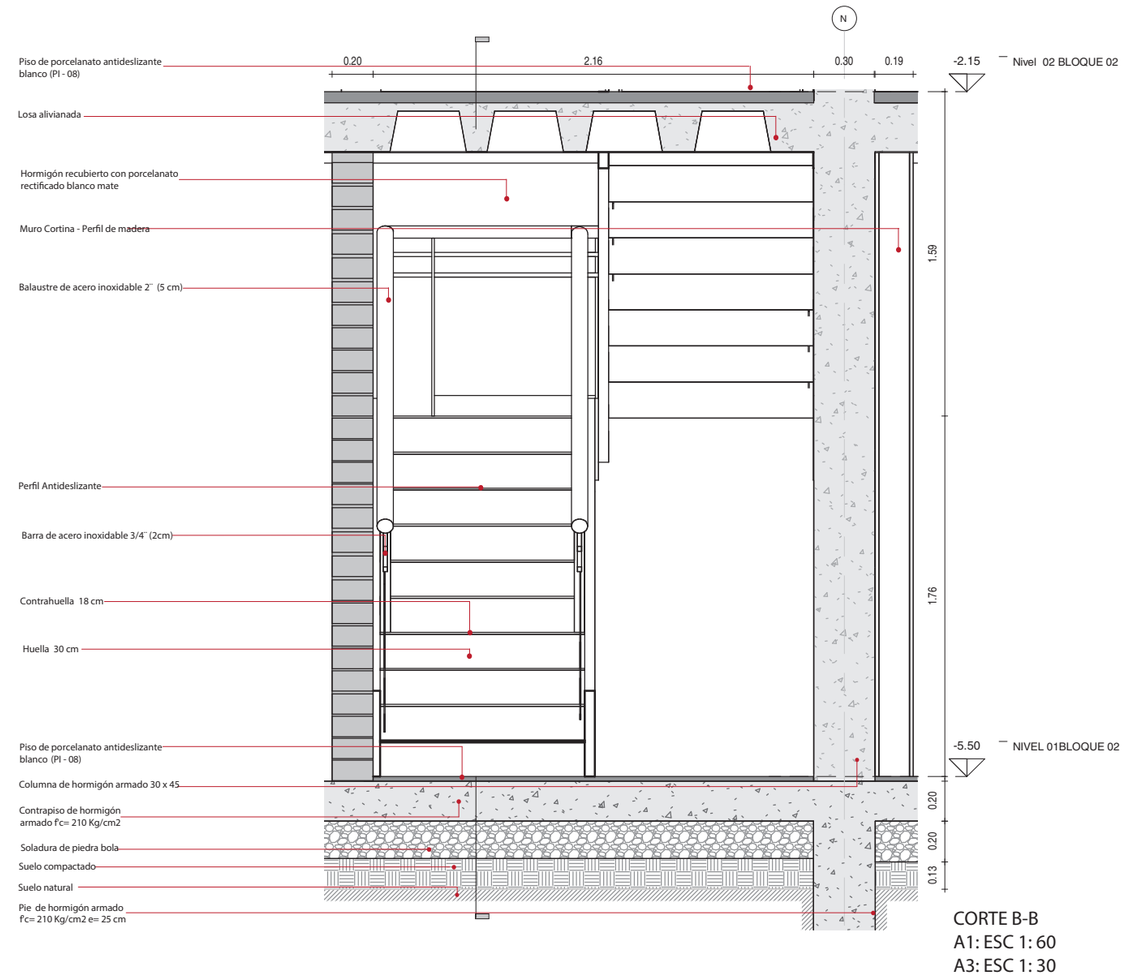
NOMBRE
KARLA VELA

FECHA
2016

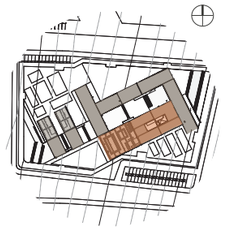
LAMINA
8



CORTE A-A
A1: ESC 1: 60
A3: ESC 1: 30

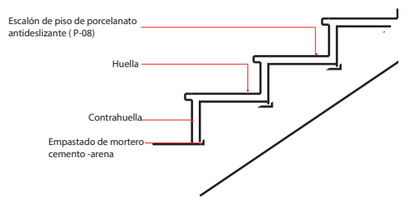


CORTE B-B
A1: ESC 1: 60
A3: ESC 1: 30

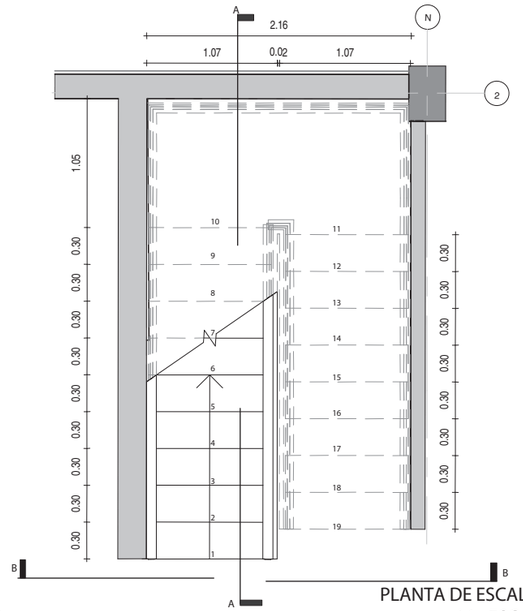




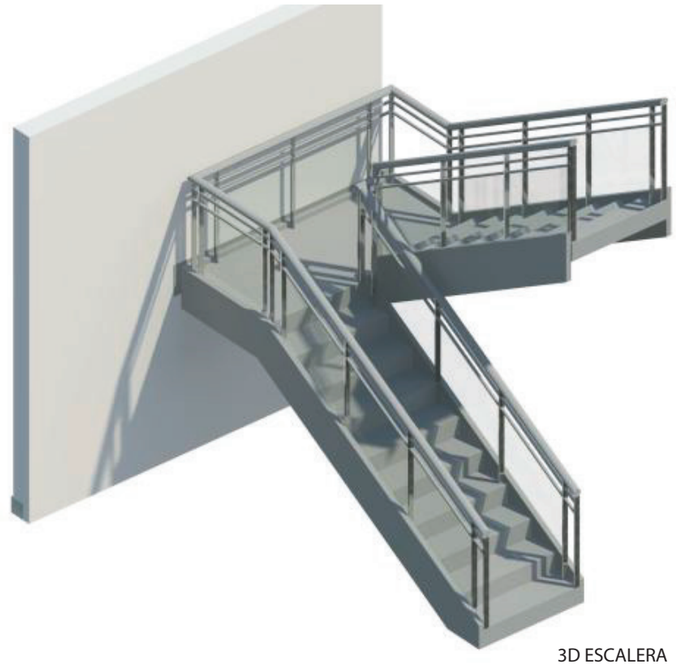
CUADRO DE PISOS		CUADRO TUMBADO	
PISOS		T1	LOSA ALIVIANADA CON HORMIGON ARMADO
PI-01	PORCELANATO RECTIFICADO BLANCO MATE	T2	POLICARBONATO CON ALUMINIO
PI-02	MAYOLICA DE CERAMICA BLANCO		
PI-03	CESPED	CUADRO DE PAREDES	
PI-04	CONCRETO BLANCO ESTAMPADO		
PI-05	MADERA IPE		HORMIGON RECUBIERTO CON
PI-06	CASCAJO DE PIEDRA	PA-01	PORCELANATO RECTIFICADO BLANCO MATE
PI-07	MOSAICO DE VIDRIO	PA-02	BAMBU TRATADO
P1-08	PORCELANATO ANTIDESLIZANTES BLANCO	PA-03	MURO CORTINA
PI-09	PISO DE BAMBU TRATADO		



DETALLE DE ESCALÓN
A1 : ESC 1: 30
A3 : ESC 1:15



PLANTA DE ESCALERA
A1 : ESC 1: 25
A3 : ESC 1: 50



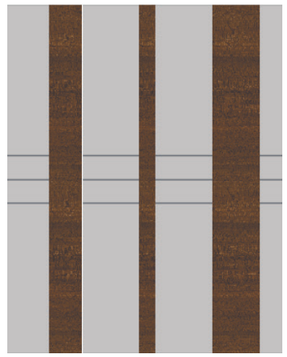
3D ESCALERA

PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE DETALLE DE ESCALERA	UBICACIÓN PROVINCIA-PICHINCHA CANTÓN -QUITO-MEJÍA BARRIO -CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

C	DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO.	ESC :-----	LAMINA 11
	NOMBRE KARLA VELA	FECHA 2016	

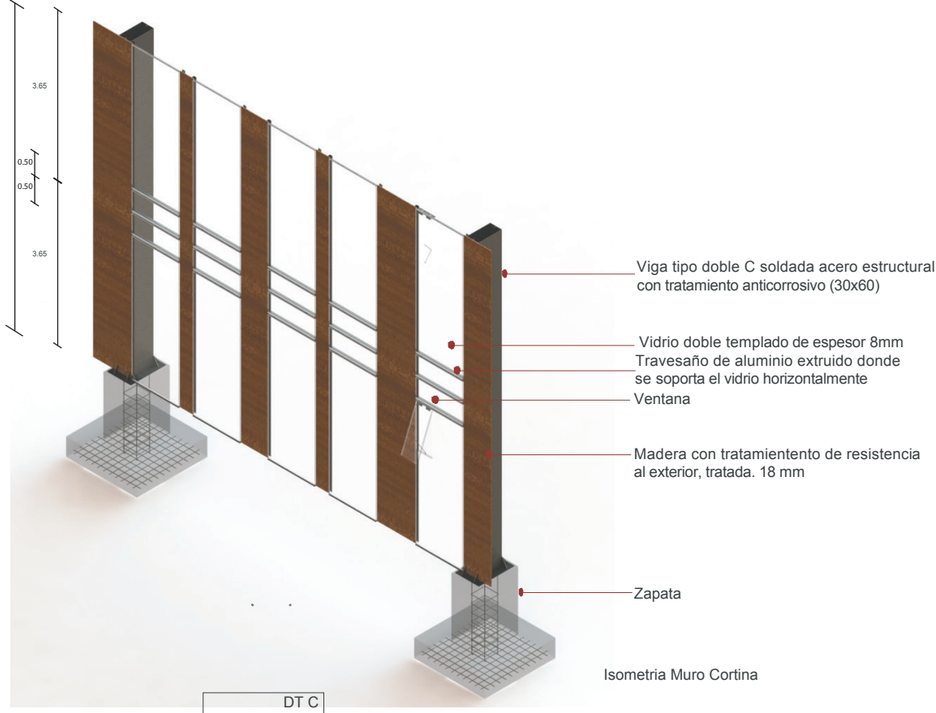


Isometria detalle B

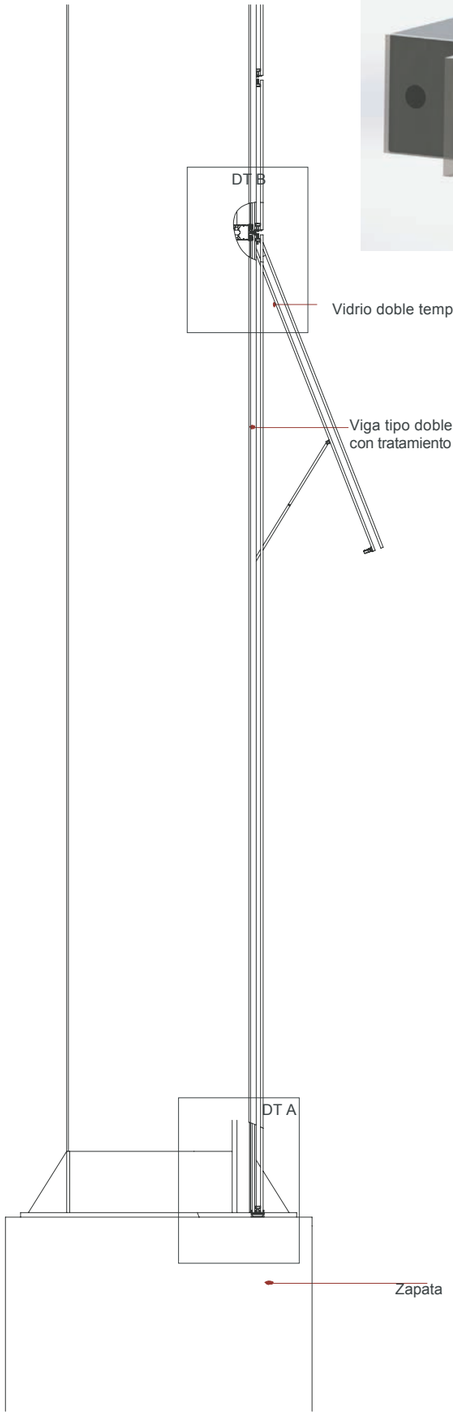


Tres tipos de paneles

Fachada

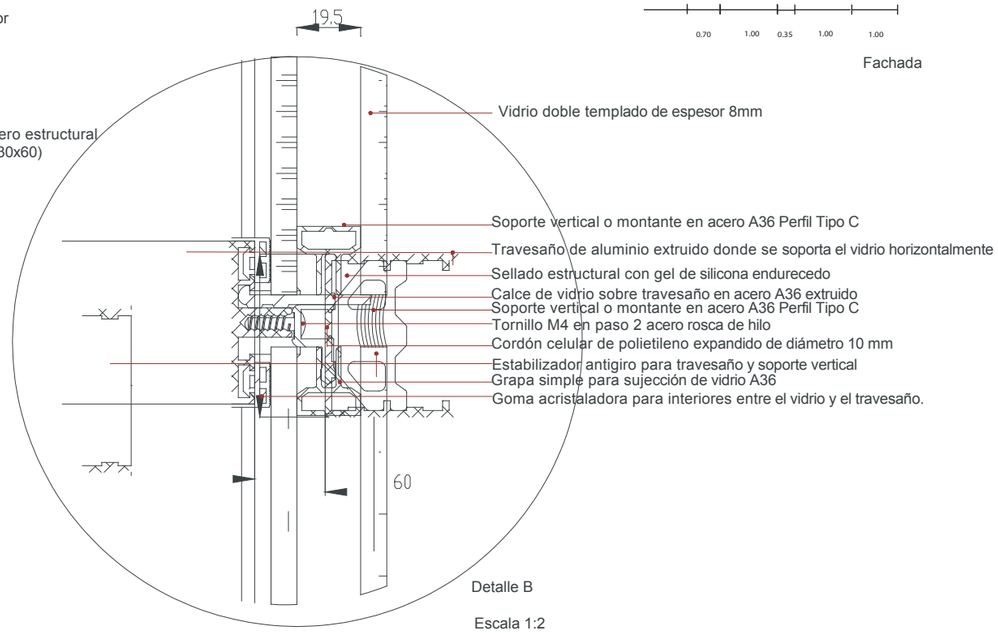


Isometria Muro Cortina



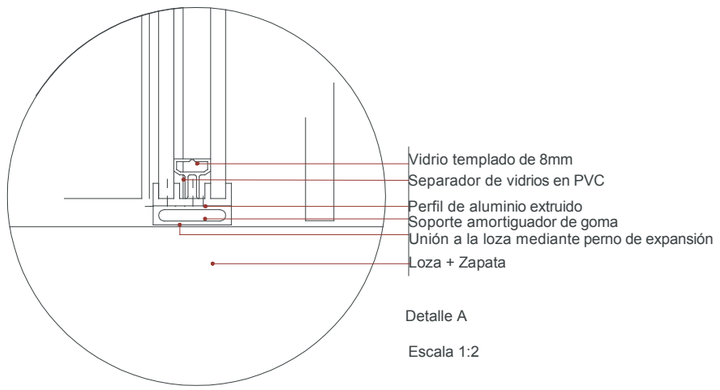
Corte

Escala 1:20



Detalle B

Escala 1:2

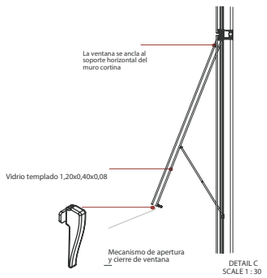


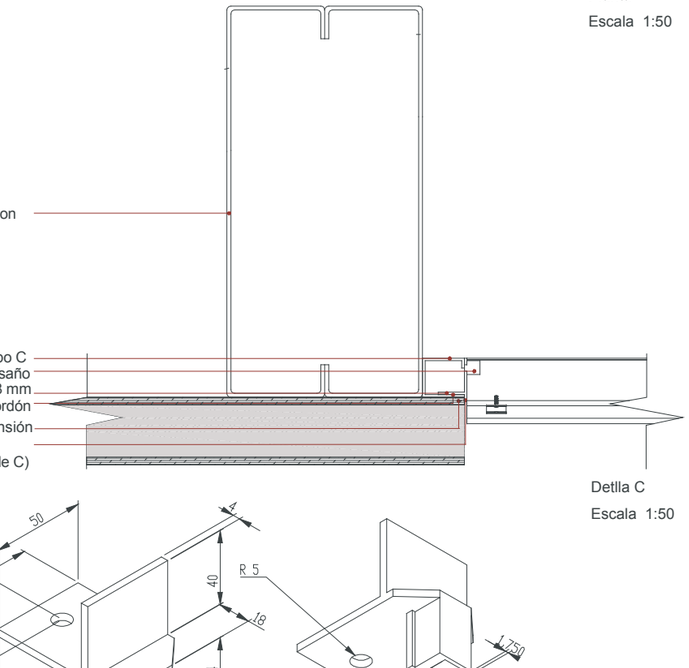
Detalle A

Escala 1:2



3D VENTANA



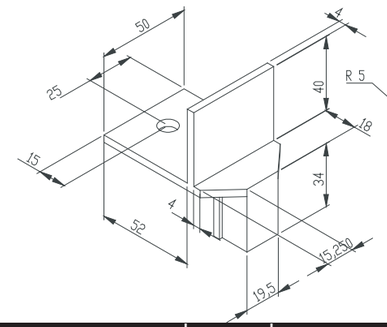


Planta

Escala 1:50

Detlla C

Escala 1:50

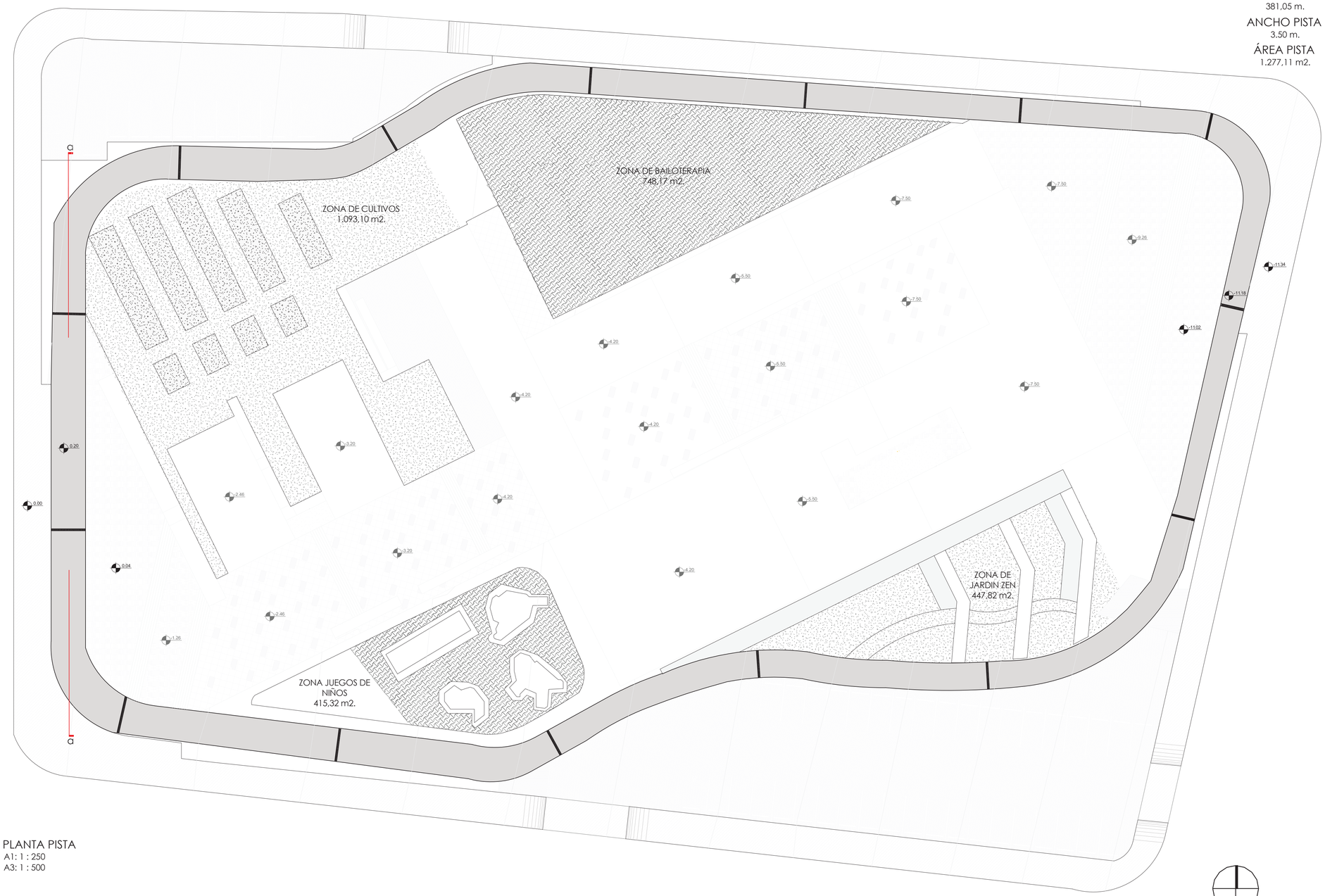


Acople a través del cual se unen los travesanos horizontales con los montantes verticales

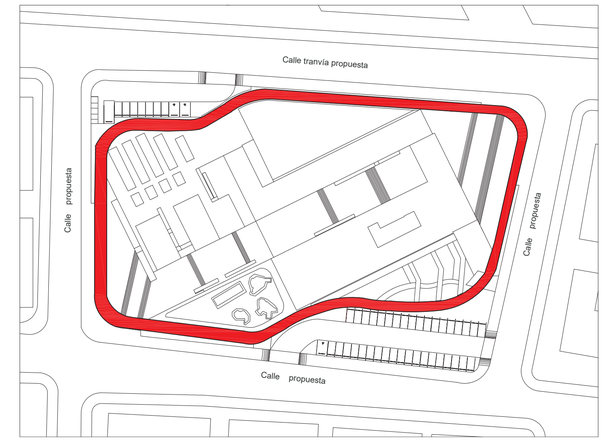
Escala 1:3

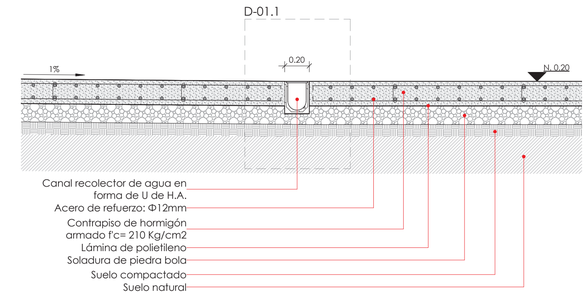
PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE DETALLE ESPECIAL -MURO CORTINA	UBICACIÓN PROVINCIA-PICHINCHA CANTÓN -QUITO-MEJÍA BARRIO -CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	C	DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO. NOMBRE KARLA VELA	ESC :----- FECHA 2016	LAMINA 13

LARGO PISTA
381,05 m.
ANCHO PISTA
3.50 m.
ÁREA PISTA
1.277,11 m2.

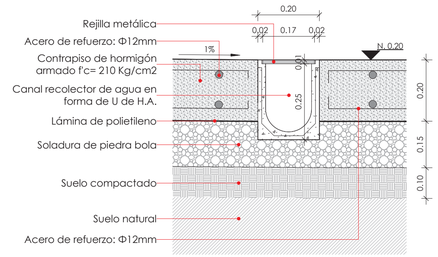


PLANTA PISTA
A1: 1 : 250
A3: 1 : 500

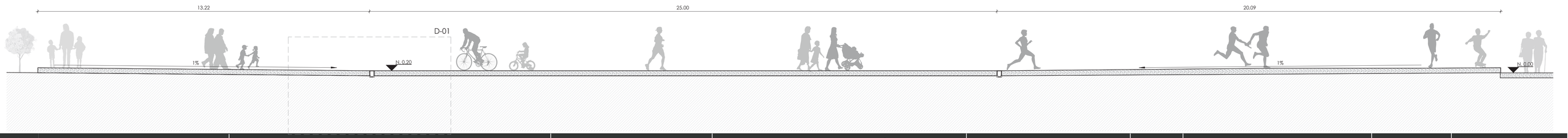




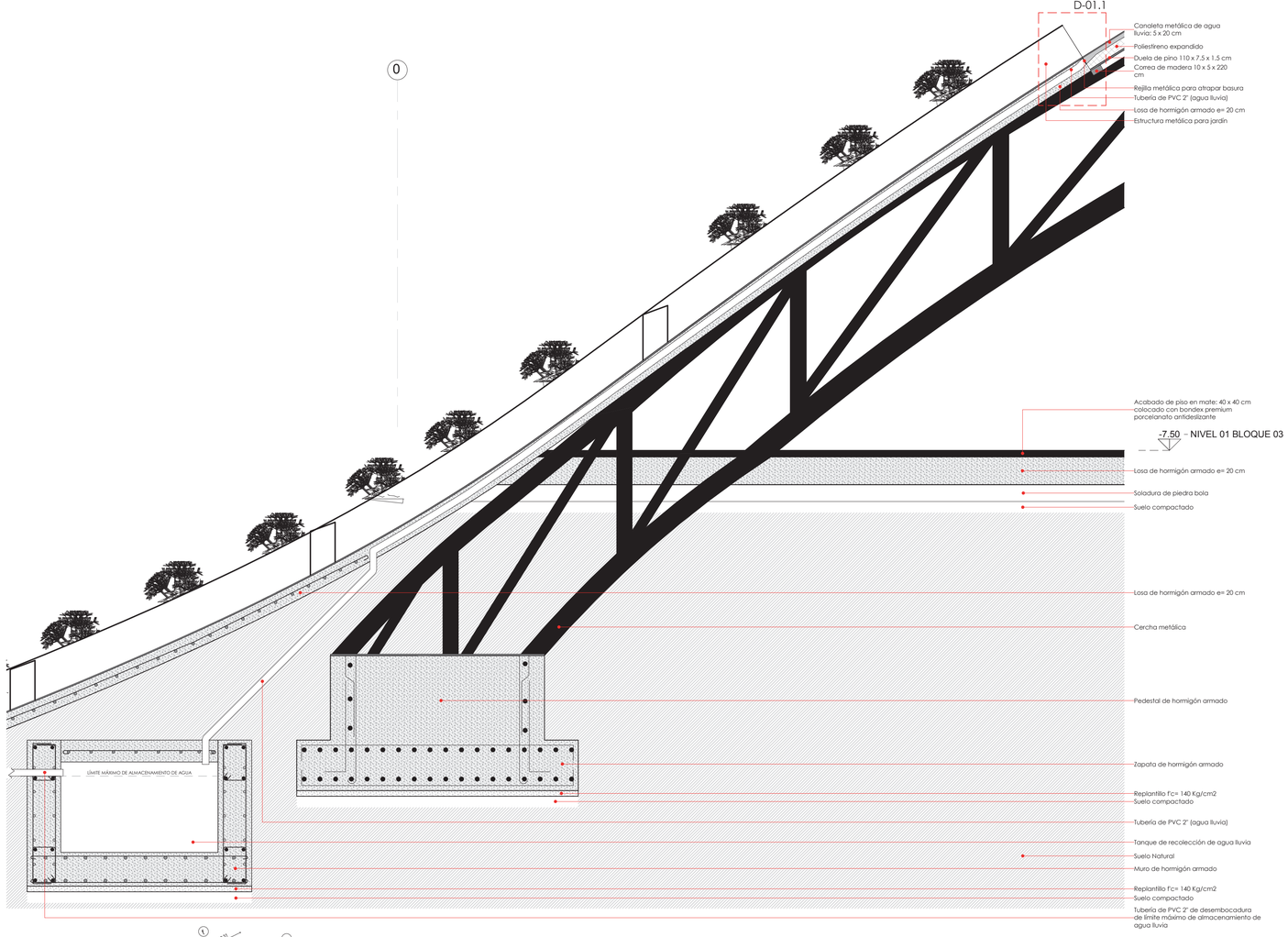
DETALLE D-01
A1: 1 : 25
A3: 1 : 50



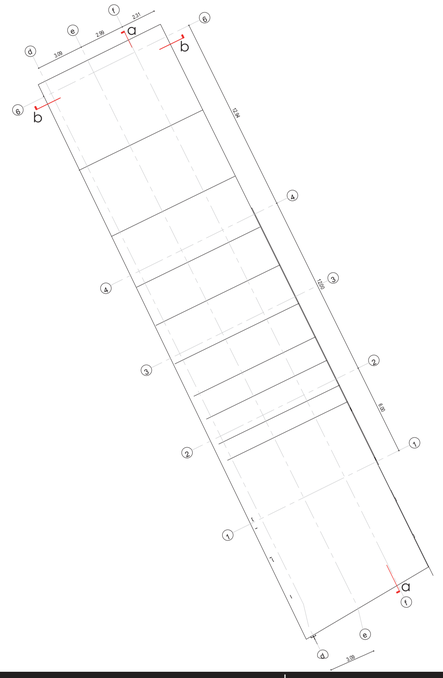
DETALLE D-01.1
A1: 1 : 10
A3: 1 : 20

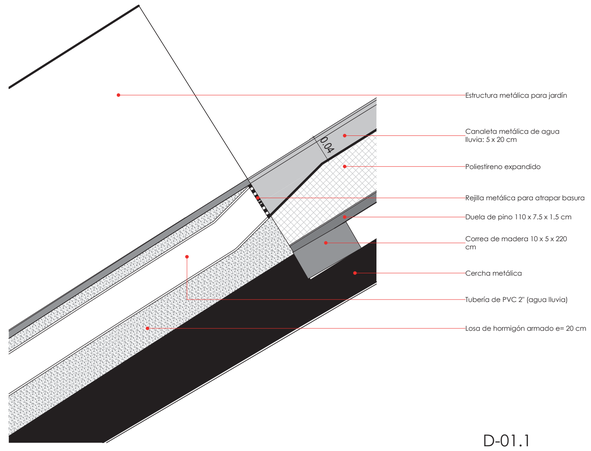


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE DETALLE ESPECIAL PISTA	UBICACIÓN PROVINCIA-PICHINCHA CANTÓN -QUITO-MEJÍA BARRIO -CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	C	DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO. NOMBRE KARLA VELA	ESC :----- FECHA 2016	LAMINA 14

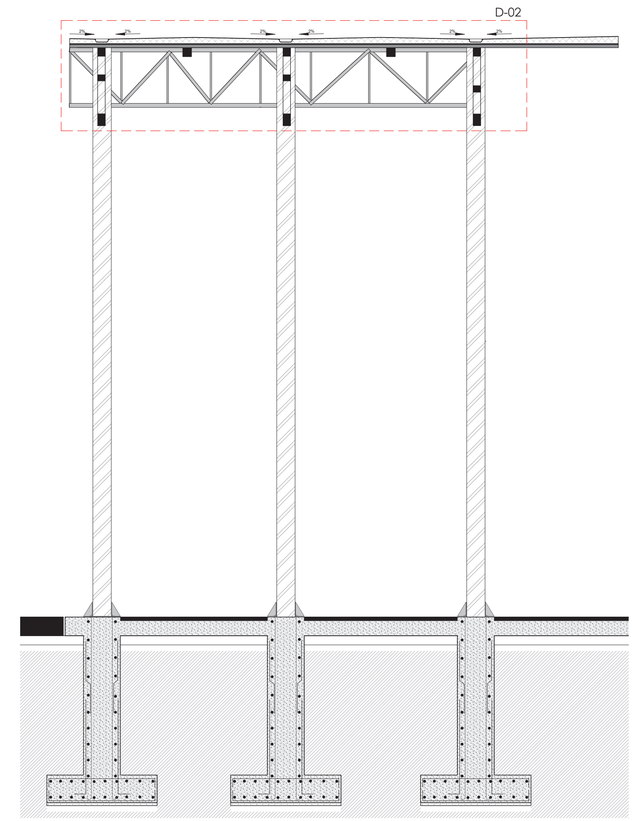


D-01
A1: 1 : 25
A3: 1 : 50

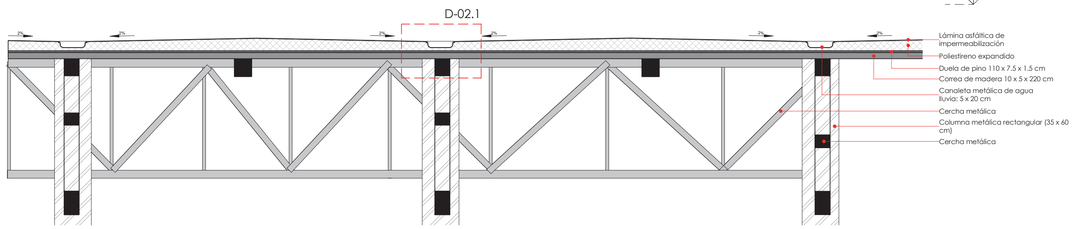




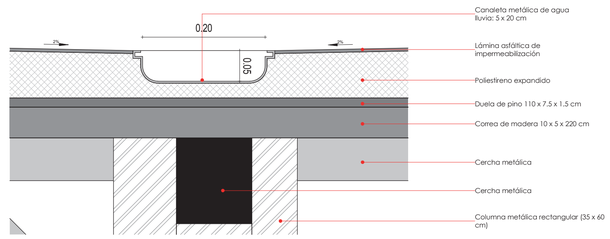
D-01.1
A1: 1 : 5
A3: 1 : 10



CORTE b-b
A1: 1 : 50
A3: 1 : 100



D-02
A1: 1 : 25
A3: 1 : 50



D-02.1
A1: 1 : 5
A3: 1 : 10

PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO
CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE.

CONTIENE DETALLE DECOLECCION DE AGUA LLUVIA

UBICACIÓN
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO- MEJÍA
BARRIO: CUTUGLAGUA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

NOMBRE
KARLA VELA.

DIRECTORA DE TESIS
ARQ. TANNYA PICO.

C

ESC :.....

FECHA
2016

LAMINA



CUADRO DE COORDENADAS GEOREFERENCIADAS					
VERTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ÁNGULO INTERNO	ESTE (X)	SUR (Y)
1	1-2	16.10	90°0'0.00"	771178.43	9960703.66
2	2-3	8.75	90°0'0.00"	771171.30	9960718.10
3	3-4	16.10	90°0'0.00"	771179.12	9960721.96
4	4-1	8.75	90°0'0.00"	771186.25	9960707.53
5	5-6	16.30	90°0'0.00"	771190.88	9960709.87
6	6-7	9.00	90°0'0.00"	771183.59	9960724.45
7	7-8	16.30	90°0'0.00"	771191.69	9960728.41
8	8-5	9.00	90°0'0.00"	771198.80	9960713.88
9	9-10	6.90	90°0'0.00"	771200.00	9960741.05
10	10-11	15.00	90°0'0.00"	771206.17	9960744.10
11	11-12	16.40	90°0'0.00"	771212.79	9960730.70
12	12-13	9.00	90°0'0.00"	771227.39	9960737.91
13	13-14	16.40	90°0'0.00"	771231.36	9960729.87
14	14-15	13.25	90°0'0.00"	771216.68	9960722.62
15	15-16	16.40	90°0'0.00"	771216.68	9960722.62
16	16-17	18.80	90°0'0.00"	771237.22	9960718.07
17	17-18	24.10	90°0'0.00"	771245.50	9960701.21
18	18-19	18.90	90°0'0.00"	771223.90	9960690.54
19	19-20	0.95	90°0'0.00"	771215.56	9960707.43
20	20-9	37.00	90°0'0.00"	771216.40	9960707.85
21	21-22	9.00	90°0'0.00"	771231.59	9960729.99
22	22-23	16.30	90°0'0.00"	771227.62	9960738.03
23	23-24	9.00	90°0'0.00"	771242.24	9960745.25
24	24-21	16.30	90°0'0.00"	771246.22	9960737.21
25	25-26	9.00	90°0'0.00"	771246.38	9960737.29
26	26-27	24.50	90°0'0.00"	771242.41	9960745.33
27	27-28	9.00	90°0'0.00"	771264.35	9960756.17
28	28-29	0.70	90°0'0.00"	771268.32	9960748.13
29	29-30	39.30	90°0'0.00"	771268.94	9960748.43
30	30-31	9.00	90°0'0.00"	771286.36	9960713.18
31	31-32	7.40	90°0'0.00"	771278.32	9960709.21
32	32-33	16.20	90°0'0.00"	771275.06	9960715.82
33	33-34	6.60	90°0'0.00"	771260.53	9960708.64
34	34-35	8.00	90°0'0.00"	771257.60	9960714.56
35	35-36	5.50	90°0'0.00"	771264.76	9960718.10
36	36-37	8.00	90°0'0.00"	771262.33	9960723.02
37	37-38	6.65	90°0'0.00"	771255.17	9960719.48
38	38-39	16.10	90°0'0.00"	771252.23	9960725.44
39	39-40	13.25	90°0'0.00"	771266.69	9960732.55
40	40-25	16.10	90°0'0.00"	771260.82	9960744.42
41	41-42	6.65	90°0'0.00"	771252.06	9960725.36
42	42-43	4.30	90°0'0.00"	771255.01	9960719.40
43	43-44	2.00	90°0'0.00"	771251.18	9960717.51
44	44-45	3.65	90°0'0.00"	771250.30	9960719.28
45	45-46	7.45	90°0'0.00"	771247.05	9960717.65
46	46-47	7.90	90°0'0.00"	771250.35	9960710.98
47	47-48	6.60	90°0'0.00"	771257.44	9960714.48
48	48-49	16.30	90°0'0.00"	771260.36	9960708.56
49	49-50	18.80	90°0'0.00"	771245.74	9960701.33
50	50-41	16.30	90°0'0.00"	771237.43	9960718.17

REPLANTEO
A1- ESC 1:250
A3- ESC 1:500

PU CE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO
CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE.

CONTIENE REPLANTEO

UBICACIÓN
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO- MEJÍA
BARRIO: CUTUGLAGUA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

NOMBRE
KARLA VELA.

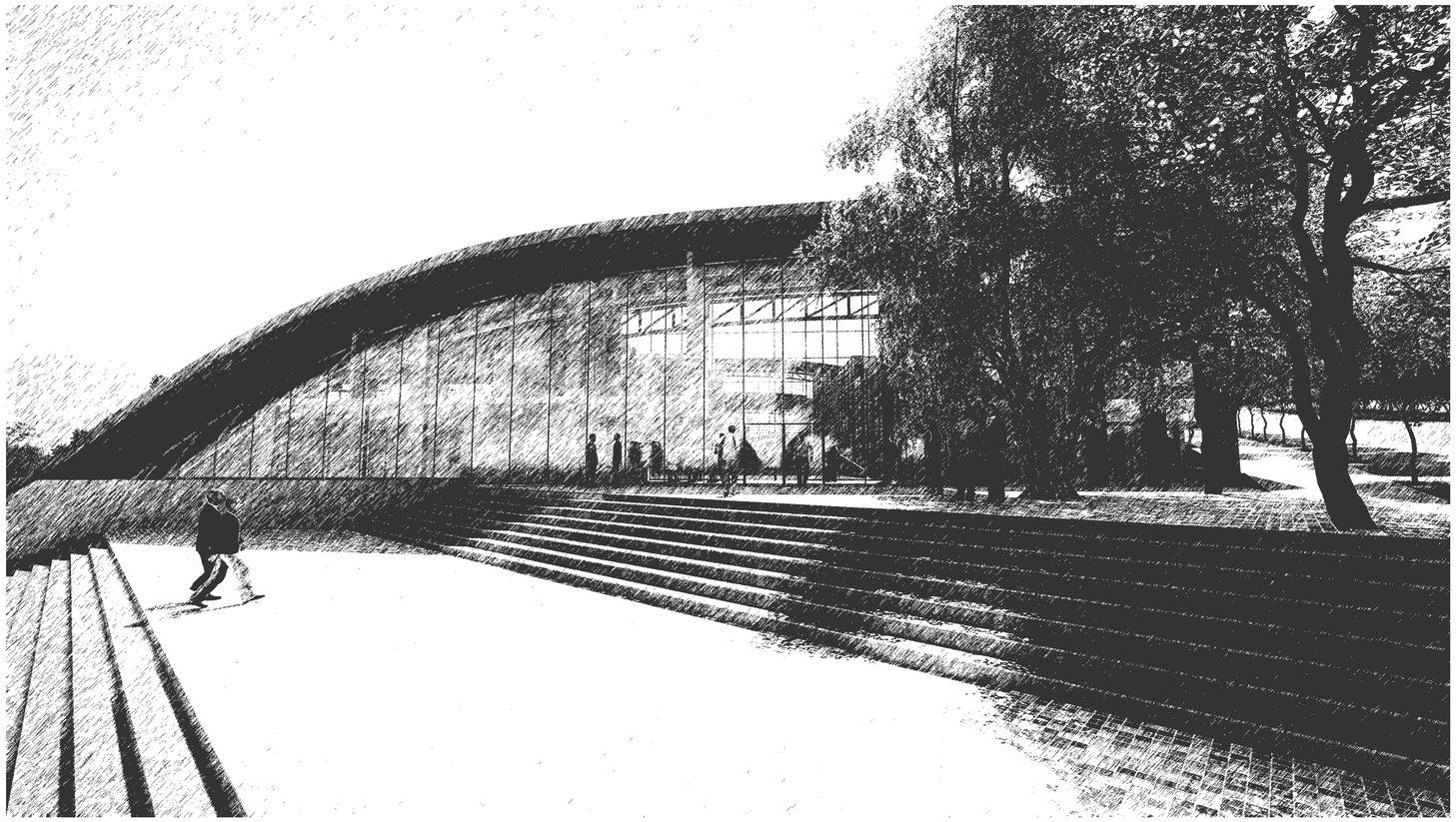
DIRECTORA DE TESIS
ARQ. TANNYA PICO.

C

ESC : 1:250

FECHA
2016

LAMINA
12



RENDERS



RENDER GENERAL NOCHE

RENDER GENERAL DIA



PU
CE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO

CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE.

CONTIENE RENDERS

UBICACIÓN

PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO- MEJÍA
BARRIO: CUTUGLAGUA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

NOMBRE

KARLA VELA.

DIRECTORA DE TESIS

ARQ. TANNYA PICO.

R

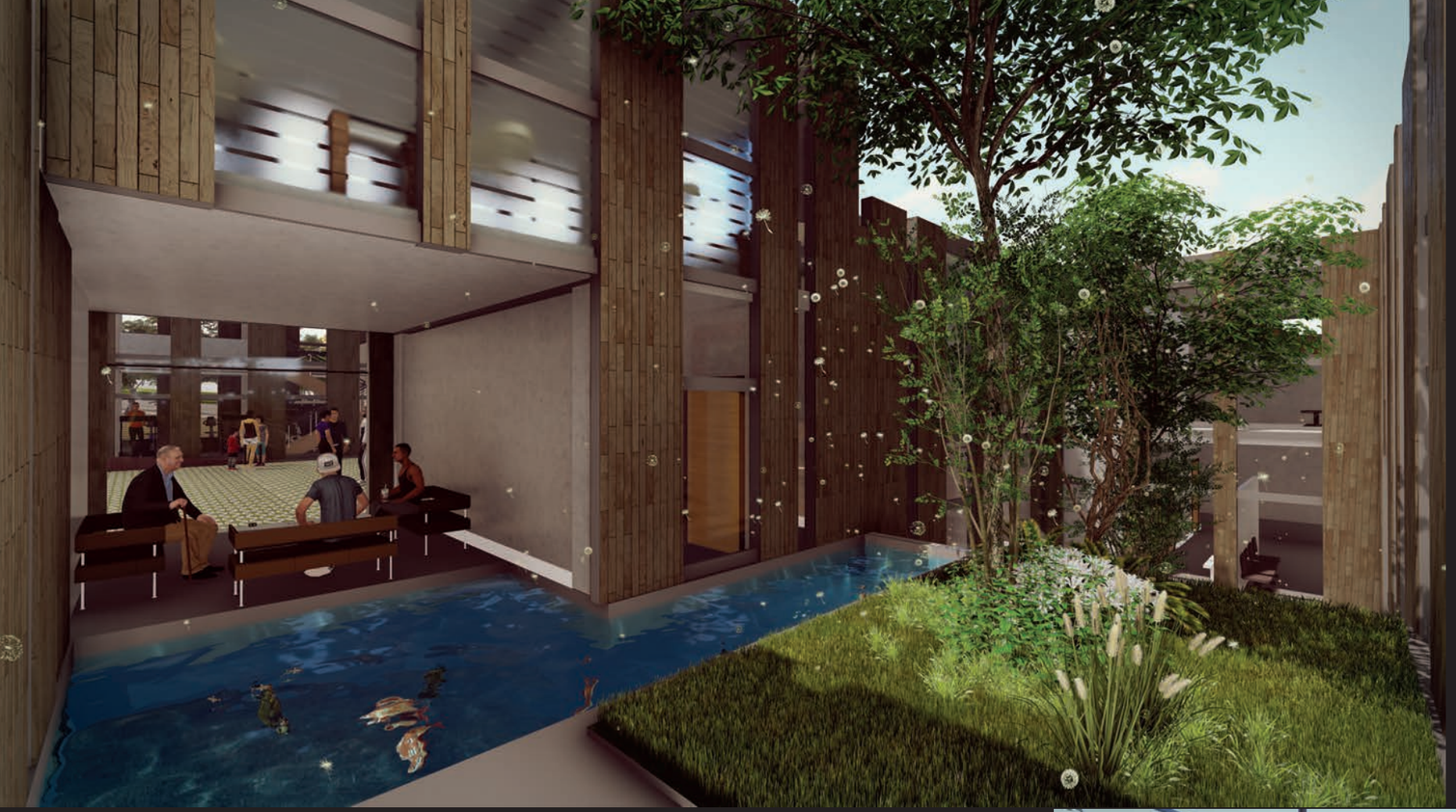
ESC : ___

FECHA

2016

LAMINA

1

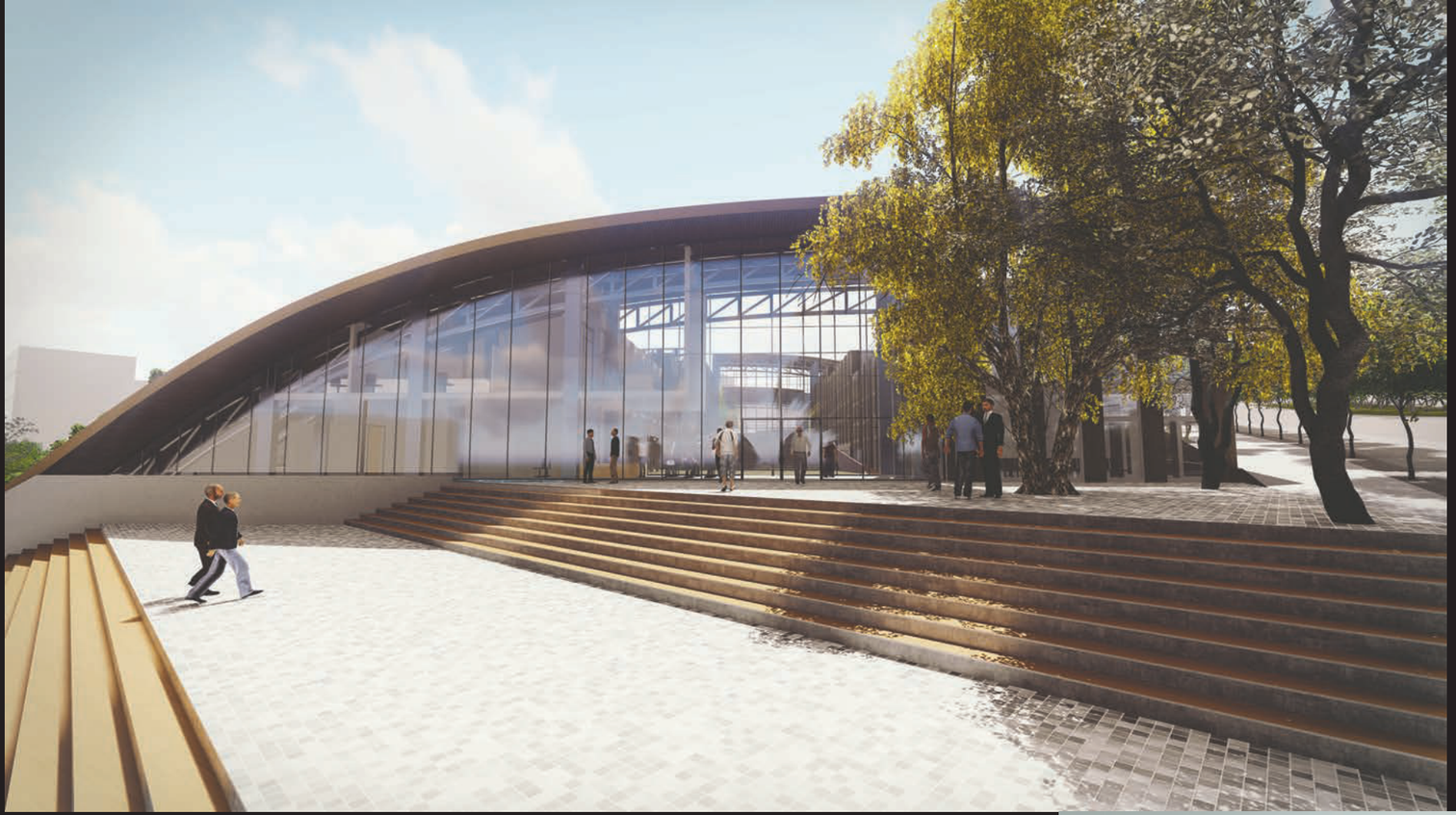


TERAPIA DE PECES

RESTAURANTE

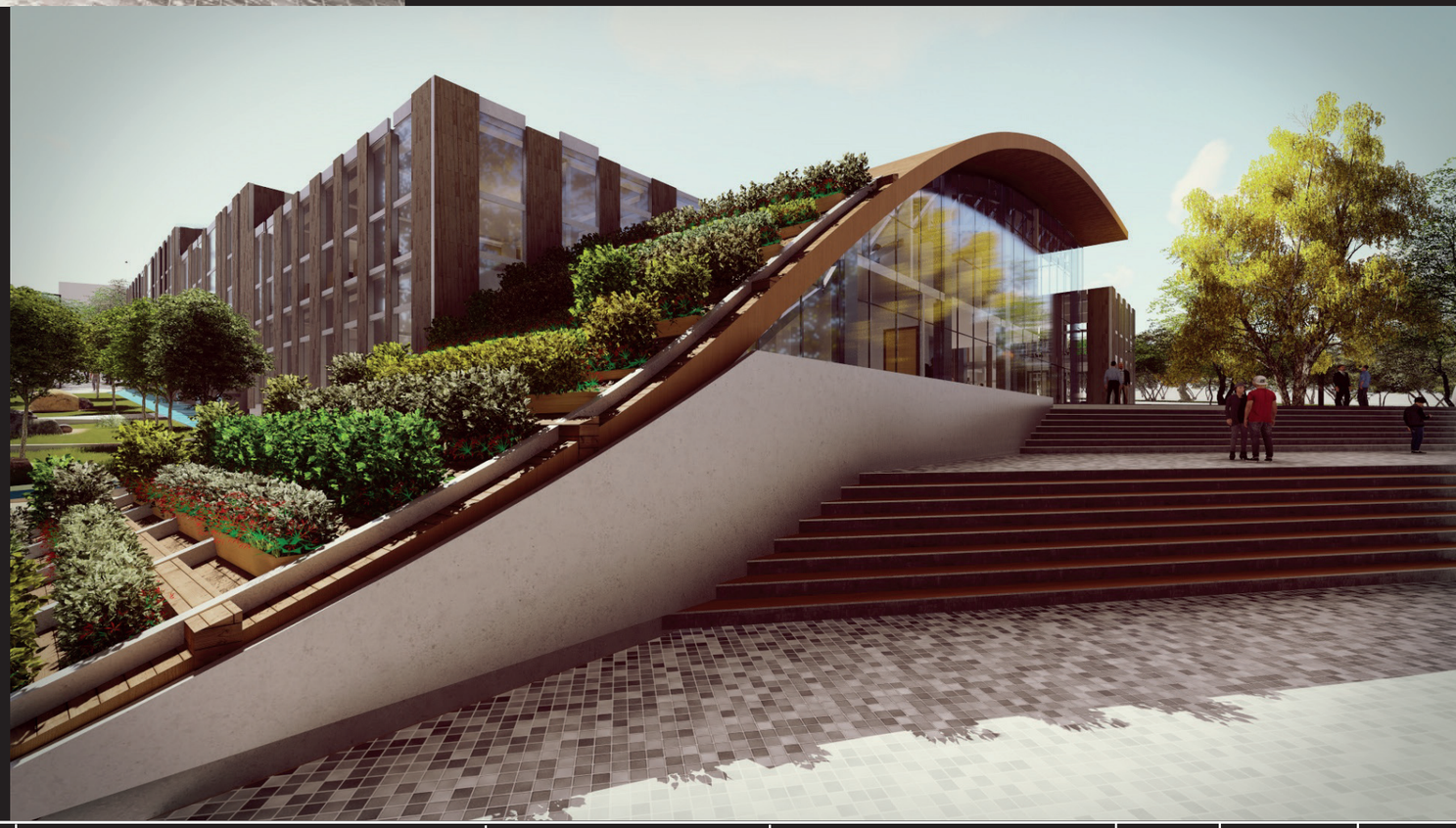


PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE RENDERS	UBICACIÓN PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO- MEJÍA BARRIO: CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	NOMBRE KARLA VELA. DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO.	R	ESC : ___ FECHA 2016	LAMINA 2



RESTAURANTE

INGRESO



PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE RENDERS	UBICACIÓN PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO- MEJÍA BARRIO: CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	NOMBRE KARLA VELA. DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO.	R	ESC : ___ FECHA 2016	LAMINA 3



EJE DE INGRESO

PISCINA



PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE RENDERS	UBICACIÓN PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO- MEJÍA BARRIO: CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	NOMBRE KARLA VELA. DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO.	R	ESC : ___ FECHA 2016	LAMINA 4

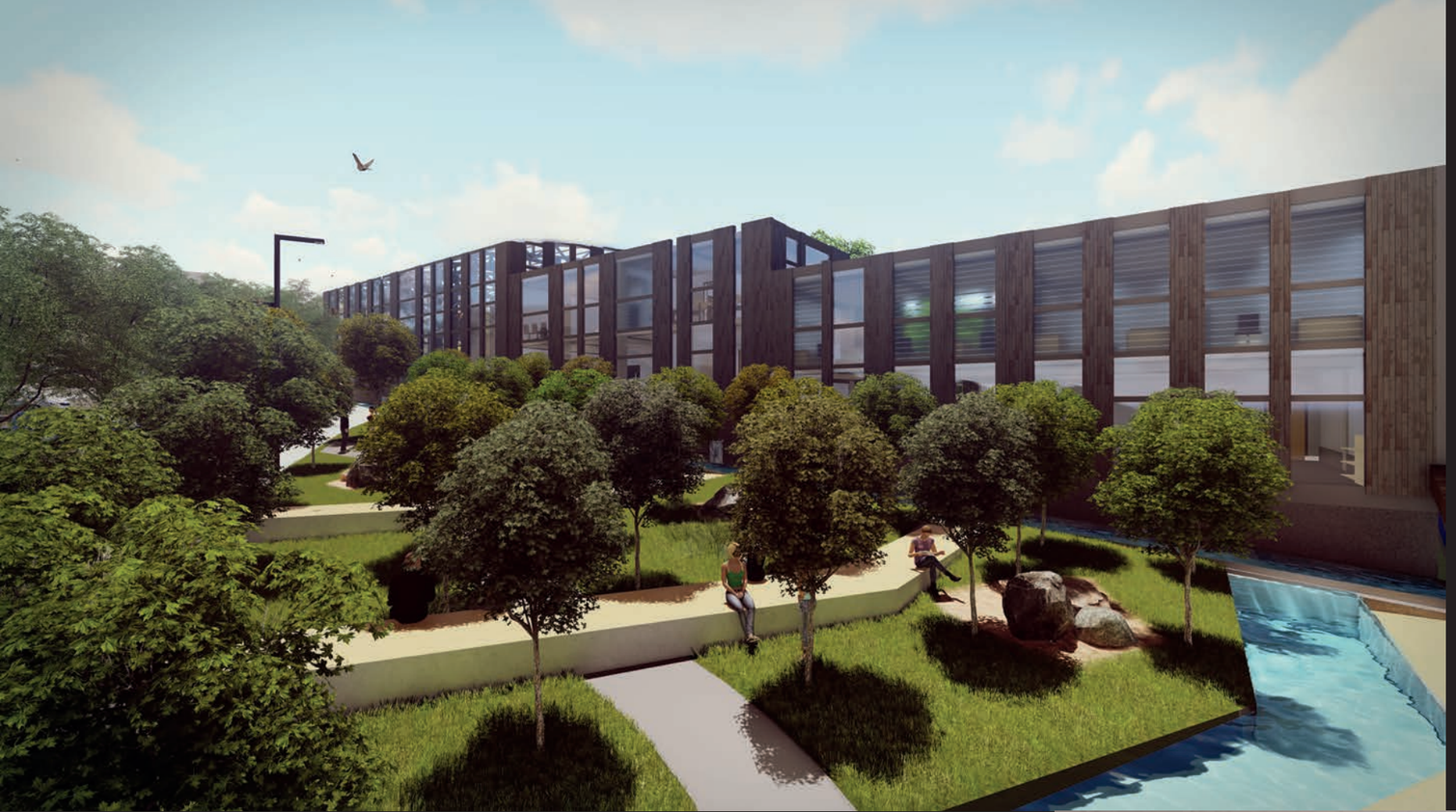


INGRESO



RENDER GENERAL

PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE RENDERS	UBICACIÓN PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO- MEJÍA BARRIO: CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	NOMBRE KARLA VELA. DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO.	R	ESC : ___ FECHA 2016	LAMINA 5

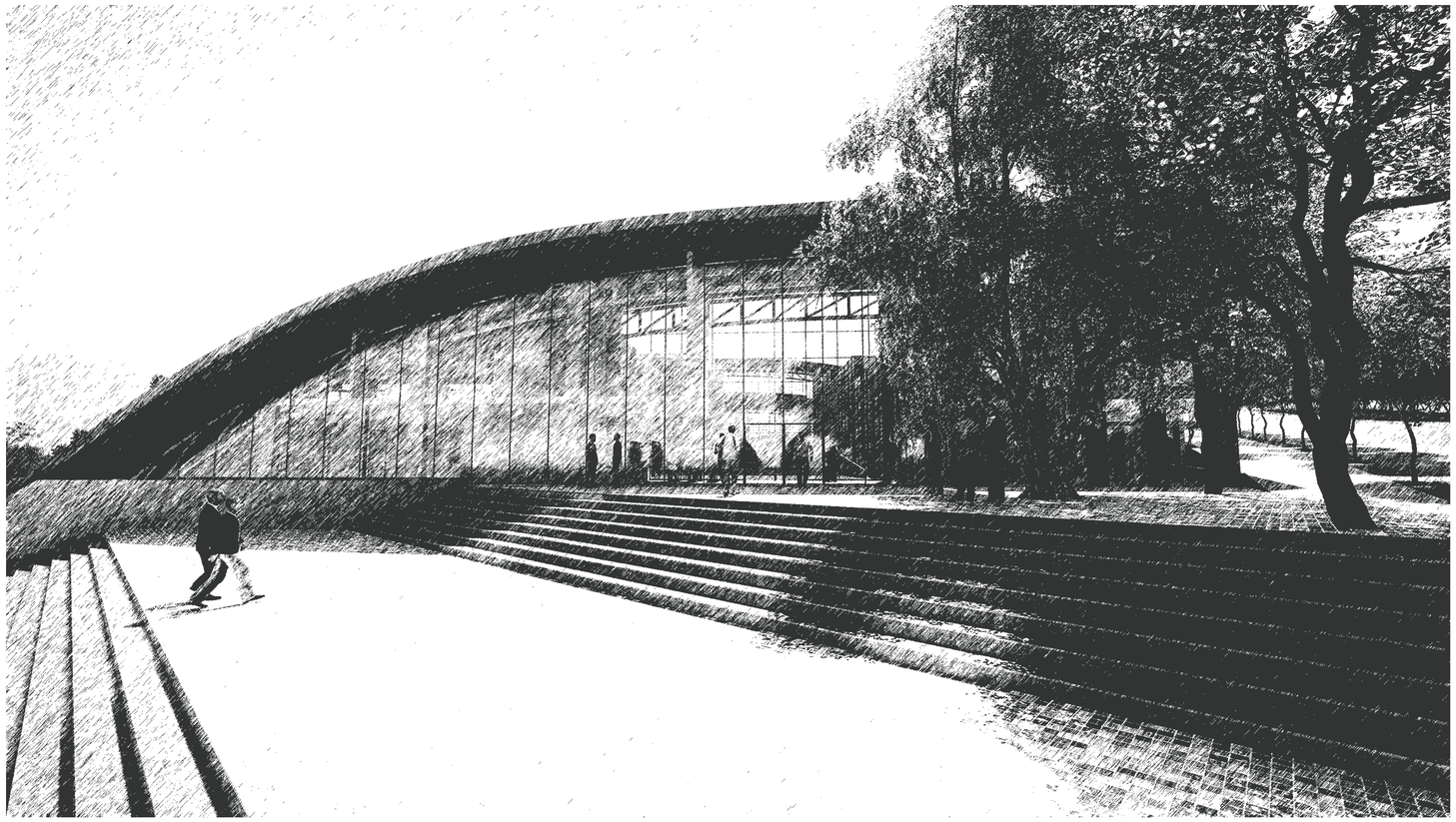


TERAPIA DE YOGA

JARDÍN ZEN

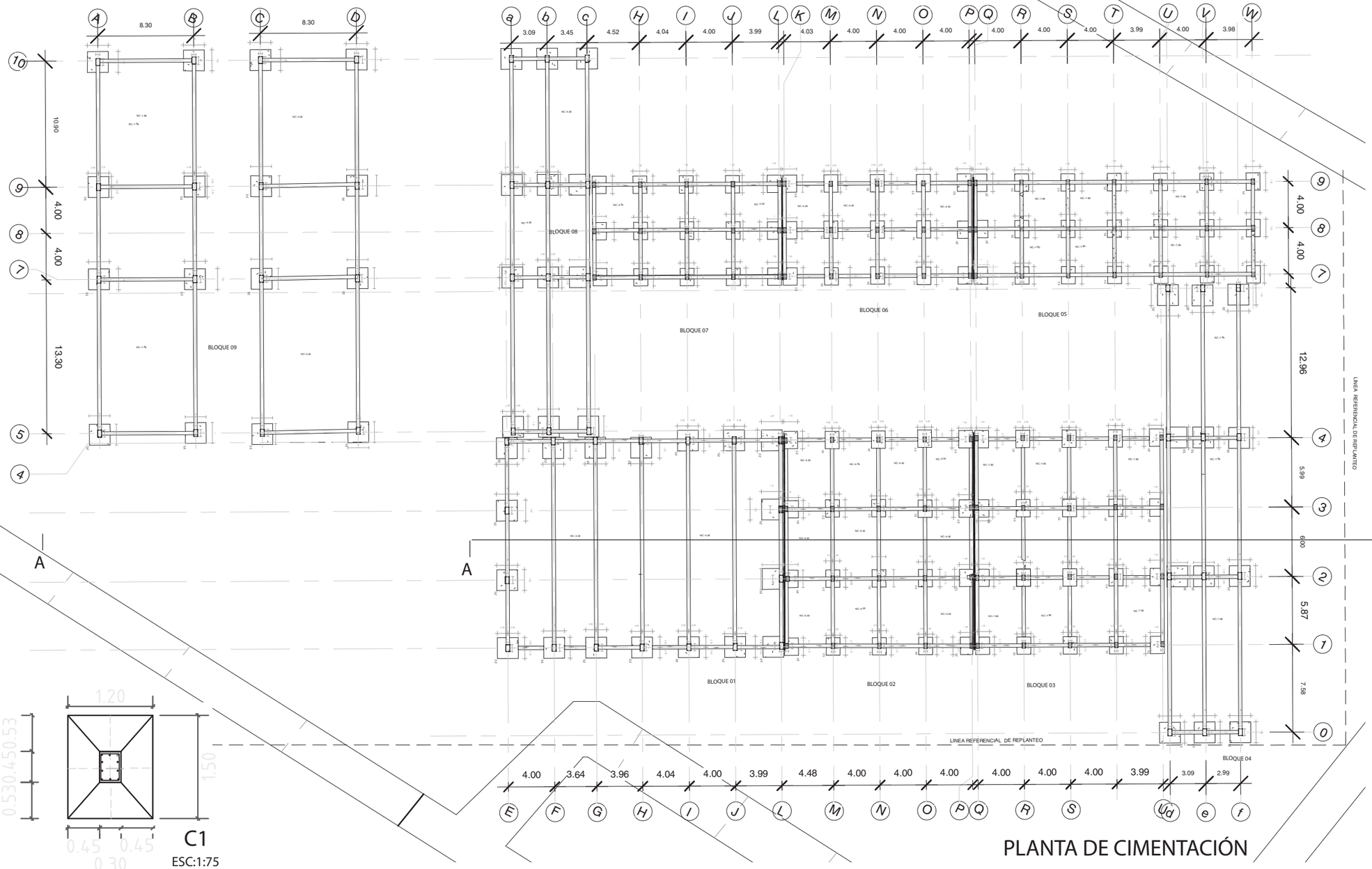


PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE RENDERS	UBICACIÓN PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO- MEJÍA BARRIO: CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	NOMBRE KARLA VELA. DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO.	R	ESC : ___ FECHA 2016	LAMINA 6



ASESORIAS ESTRUCTURA

CIMENTACIÓN

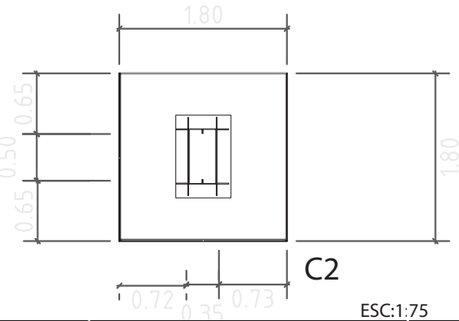


PLANTA DE CIMENTACIÓN

ESC:1:300

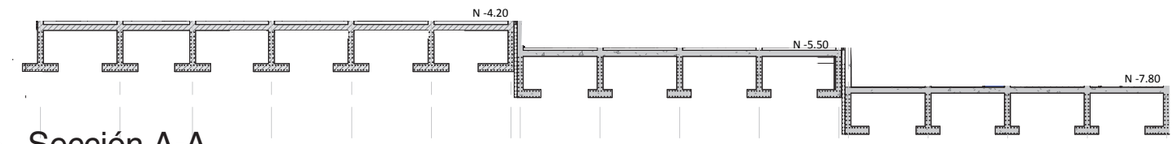
C1

ESC:1:75



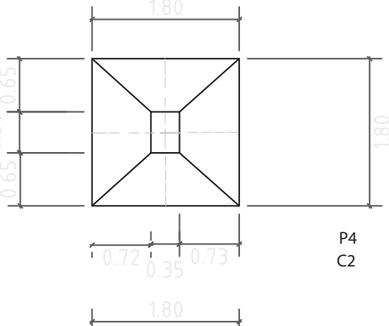
C2

ESC:1:75

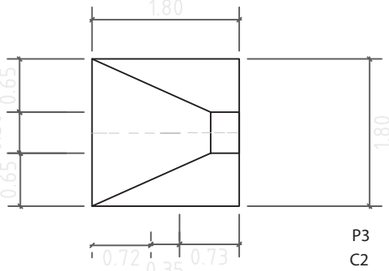


2 Sección A-A

1 : 200



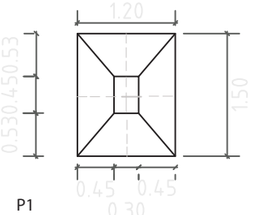
P4
C2



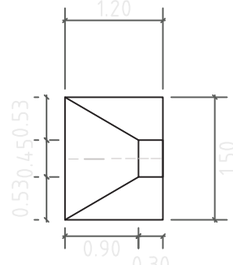
P3
C2

PLANTA ZAPATA

ESC:1:75



P1
C1



PLANTA ZAPATA
ESC:1:75

P2
C1

CUADRO DE PLINTOS

TIPO	UBICACIÓN	No.	DIMENSIONES (CM)		
			A	B	H
P1	BLOQUE 2-3 5-6-7	64	1,2	1,5	0,4
P2	BLOQUE 2-3 5-6-7	12	1.20	1,5	0,4
P3	BLOQUE 1-4 8-9	14	1,8	1,80	0,4
P4	BLOQUE 1-4 8-9	40	1,8	1,80	

CUADRO DE COLUMNAS

TIPO	C1 (30X45)	C2 (30X60)	C1 (30X45)	C1 (30X45)	C2 (30X60)	C2 (30X60)
CANTIDAD	42	12	35	15	27	16
UBICACIÓN	BLOQUE 3-5	BLOQUE 4	BLOQUE 6-2	BLOQUE 7	BLOQUE 1-8	BLOQUE 9
N -2.76	X	X	X	X	X	
N -4.20	X	X	X			X
N -5.50	X	X		X	X	X
N -7.80			X	X	X	X

PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO

CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE.

CONTIENE PLANTA DE CIMENTACIÓN

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA

1.- Acero de refuerzo
fy: 4200 kg/cm2
2.- Resistencia del hormigón f'c: 210 kg/cm2
3.- Coeficiente de trabajo de suelo qadm: 15 t/m2
4- Recubrimiento para el acero de refuerzo:
a) Plintos de cimentación 3.00 cm
b) Losas, vigas 2.5cm
c) Vigas colgadas, columnas, muros 2.5 cm

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

DIRECTORA DE TESIS
ARQ. TANNYA PICO.

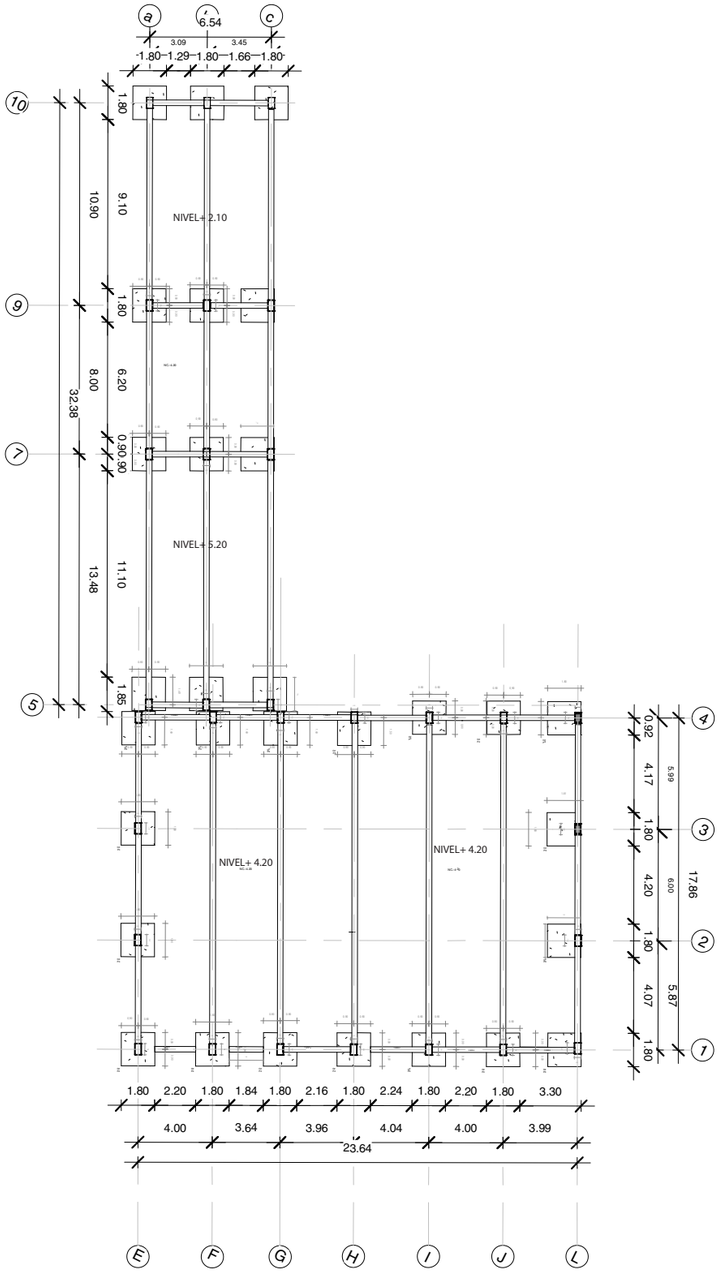
ESC : 1:300

NOMBRE
KARLA VELA.

FECHA
18/ 10/2015

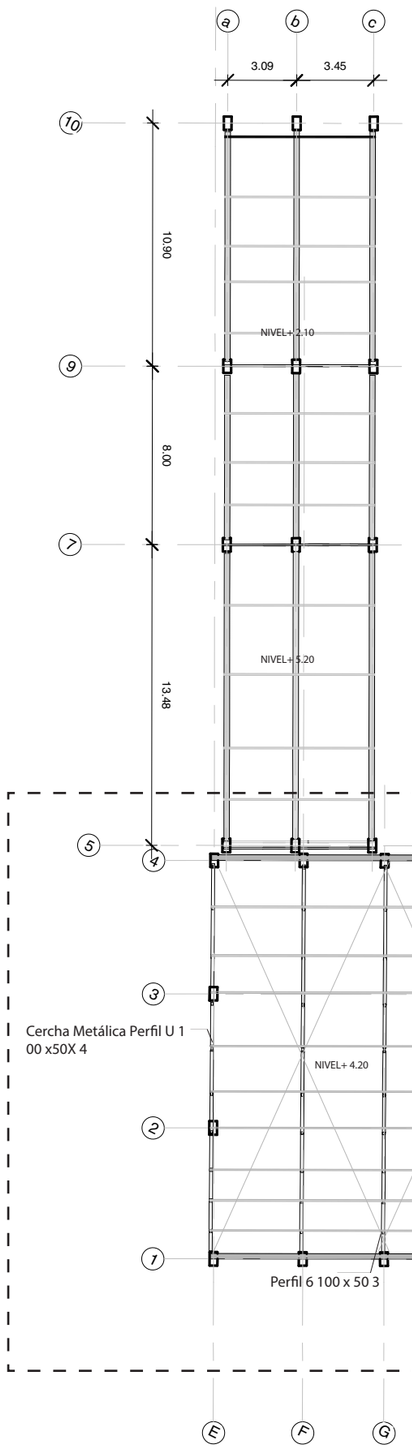
1

AREA PISCINA Y PERMACULTURA



PLANTA DE CIMENTACIÓN

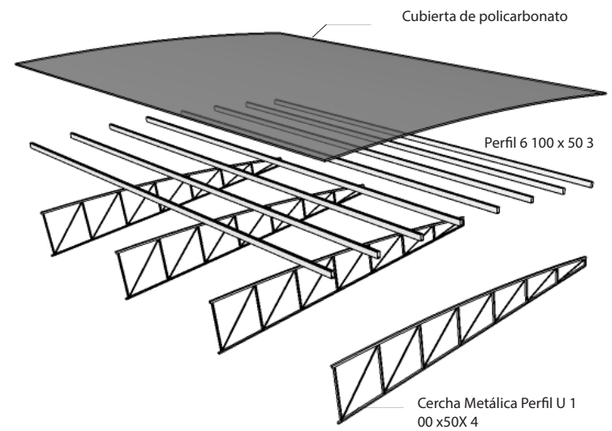
ESCALA 1:250



PLANTA DE LOSA

ESCALA 1:250

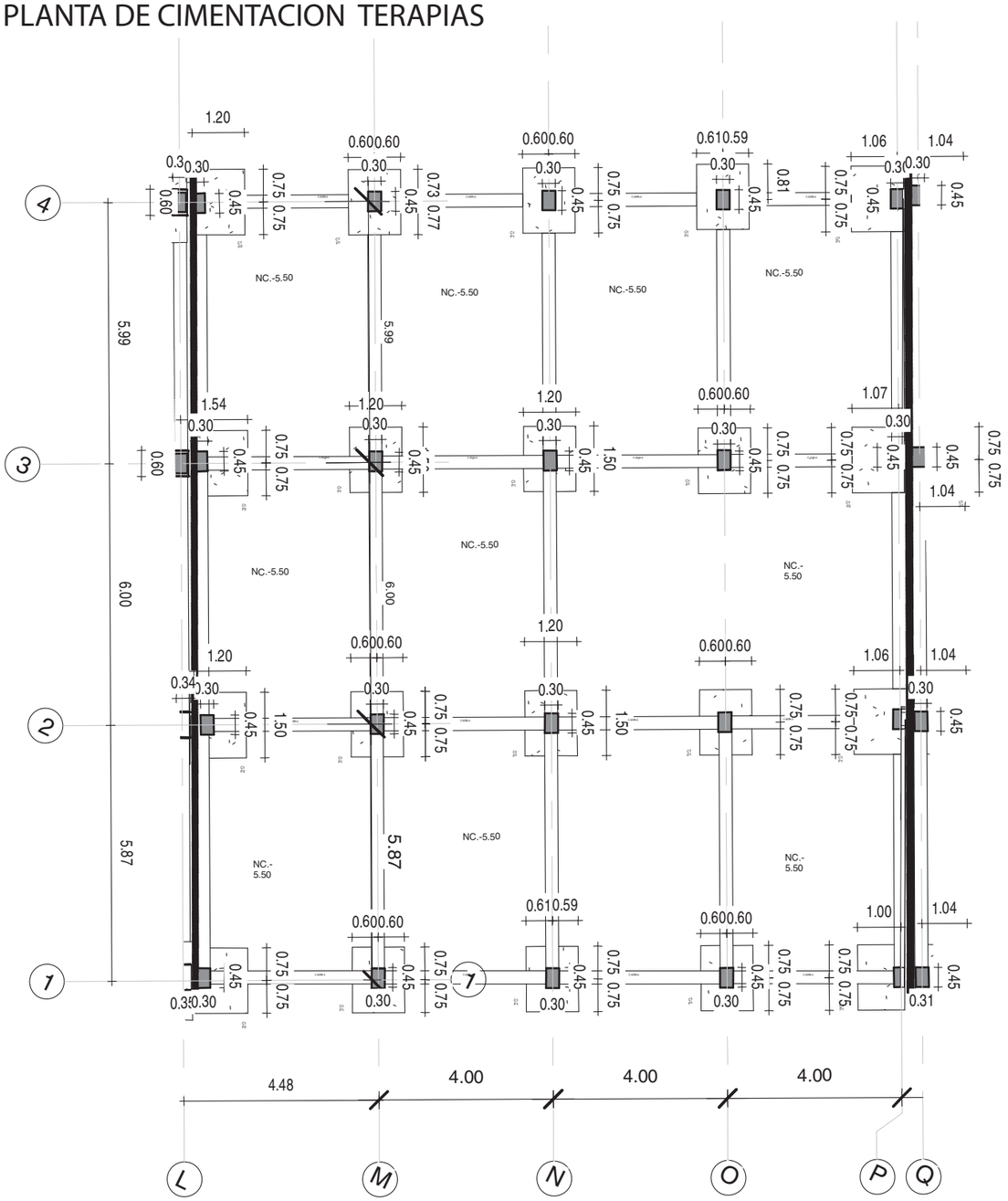




DETALLE

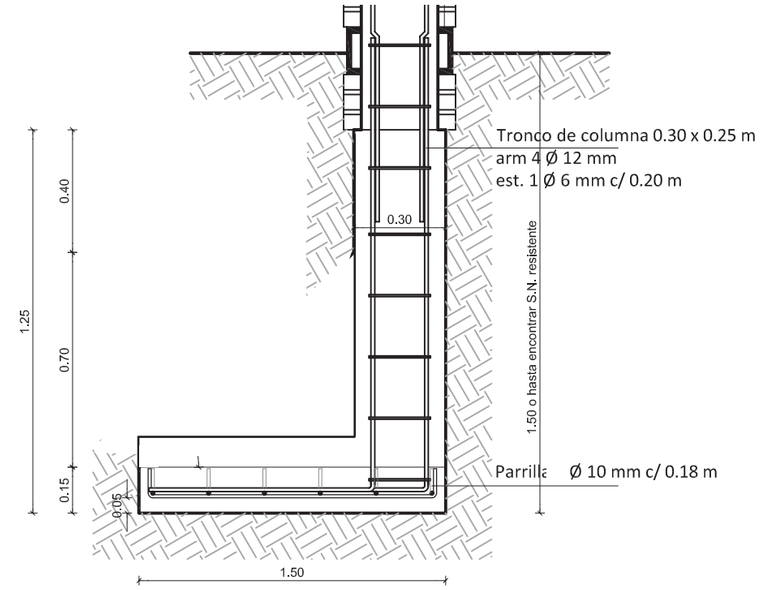
PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE ESTRUCTURA- AREA DE PISCINA Y PERMACULTUTRA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA 1.- Acero de refuerzo fy: 4200 kg/cm2 2.- Resistencia del hormigón f'c: 210 kg/cm2 3.- Coeficiente de trabajo de suelo qadm: 15 t/m2 4- Recubrimiento para el acero de refuerzo: a) Plintos de cimentación 3.00 cm b) Losas, vigas 2.5cm c) Vigas colgadas, columnas, muros 2.5 cm	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO. NOMBRE KARLA VELA.	ESC : 1:300 FECHA 18/ 10/2015	2

PLANTA DE CIMENTACION TERAPIAS



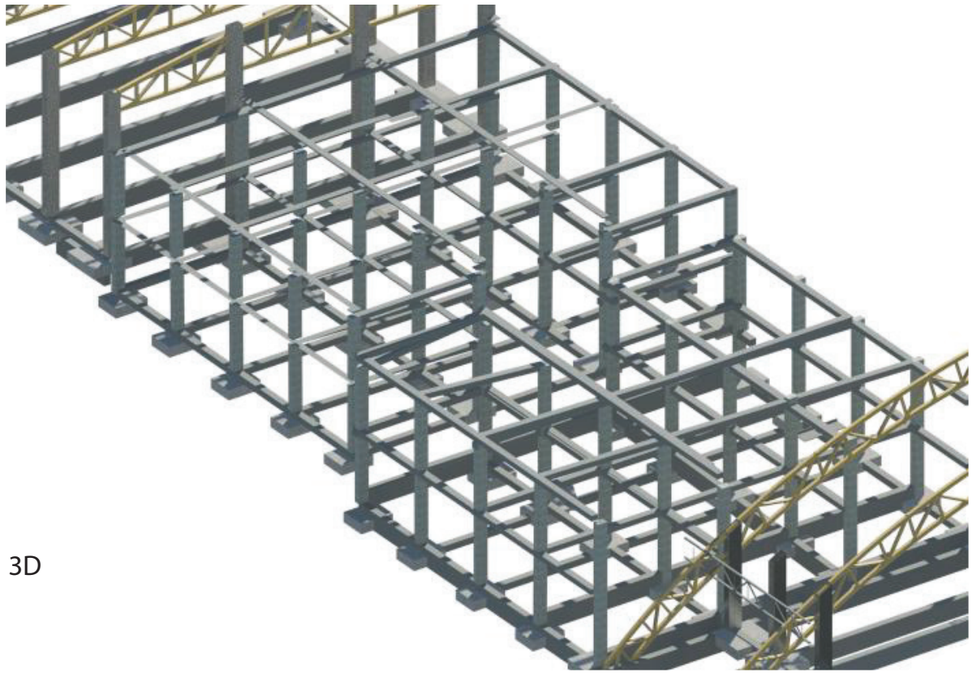
PLANTA DE CIMENTACIÓN

ESCALA 1:100



ZAPATA

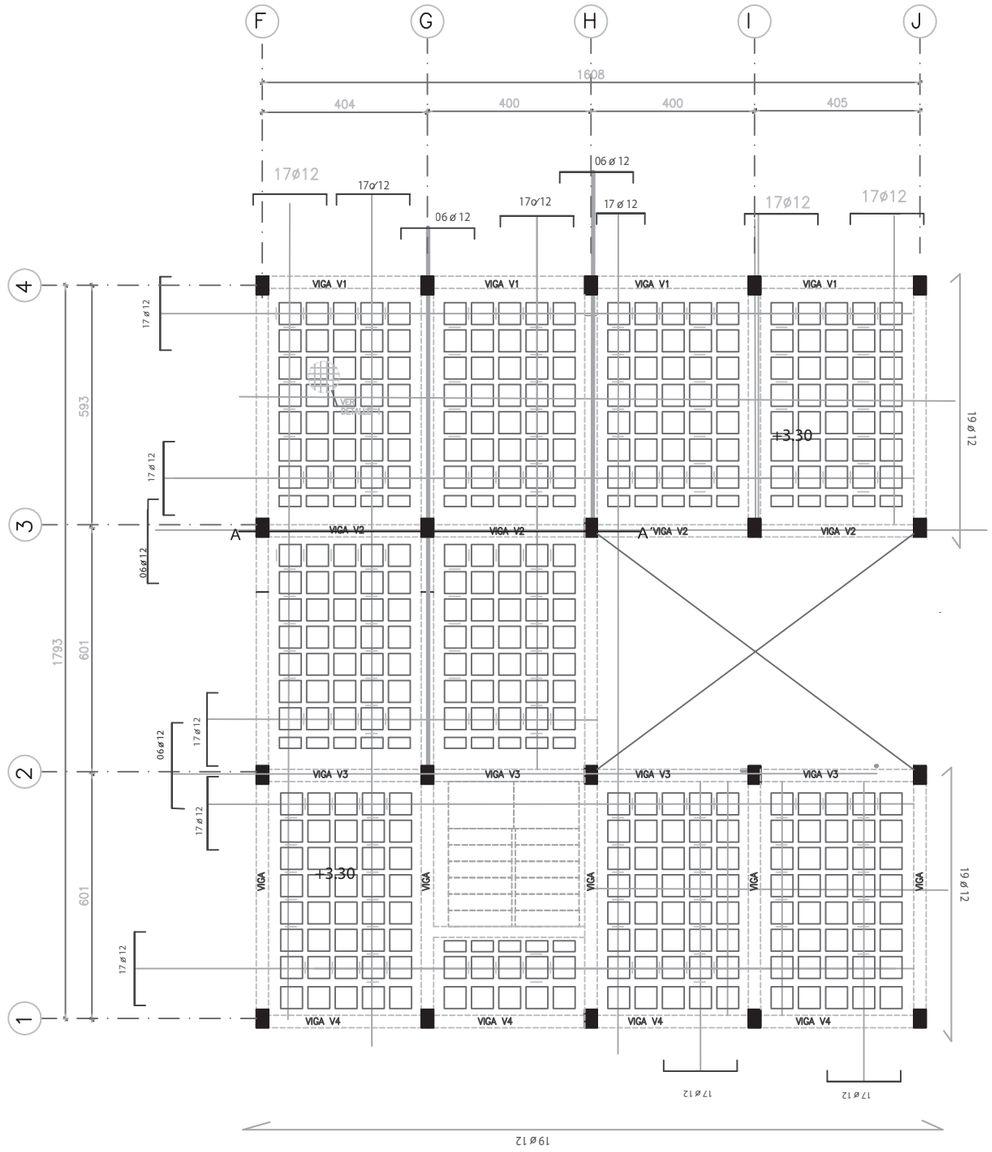
ESCALA 1:20



3D

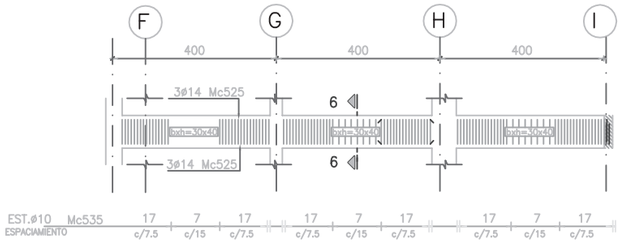
PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE PLANTA DE CIMENTACIÓN TERAPIAS DETALLE ZAPATA 3D BLOQUE TERAPIAS	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA 1.- Acero de refuerzo fy: 4200 kg/cm2 2.- Resistencia del hormigón f'c: 210 kg/cm2 3.- Coeficiente de trabajo de suelo qadm: 15 t/m2 4- Recubrimiento para el acero de refuerzo: a) Plintos de cimentación 3.00 cm b) Losas, vigas 2.5cm c) Vigas colgadas, columnas, muros 2.5 cm	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO. NOMBRE KARLA VELA	ESC :_ FECHA	3

PLANTA DE LOSA TERAPIAS



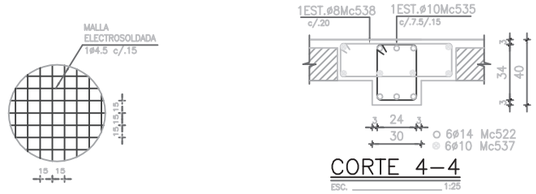
PLANTA DE LOSA

ESCALA 1:200



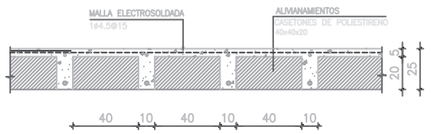
DETALLE VIGA

ESCALA 1:50



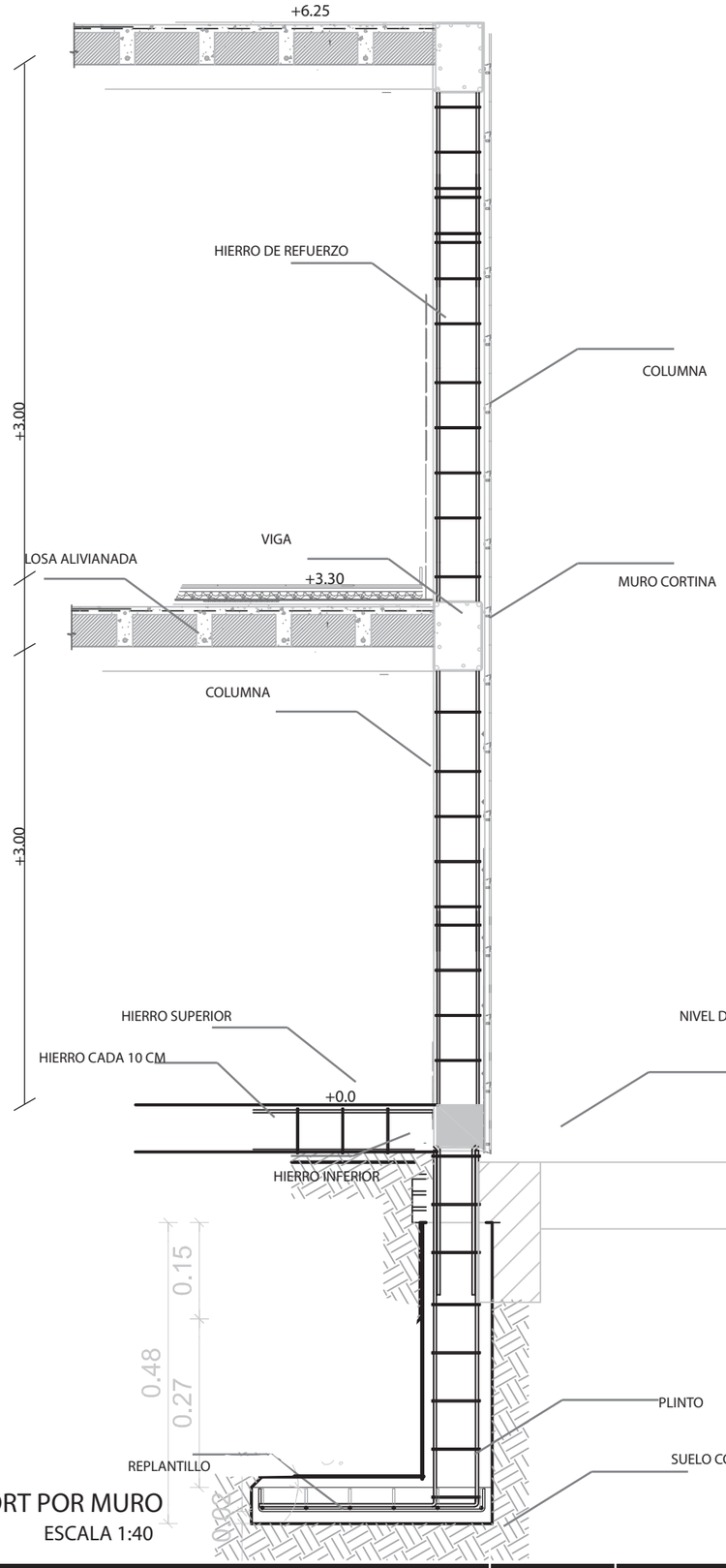
DETALLE MALLA

ESCALA 1:15



DETALLE LOSA

ESCALA 1:50

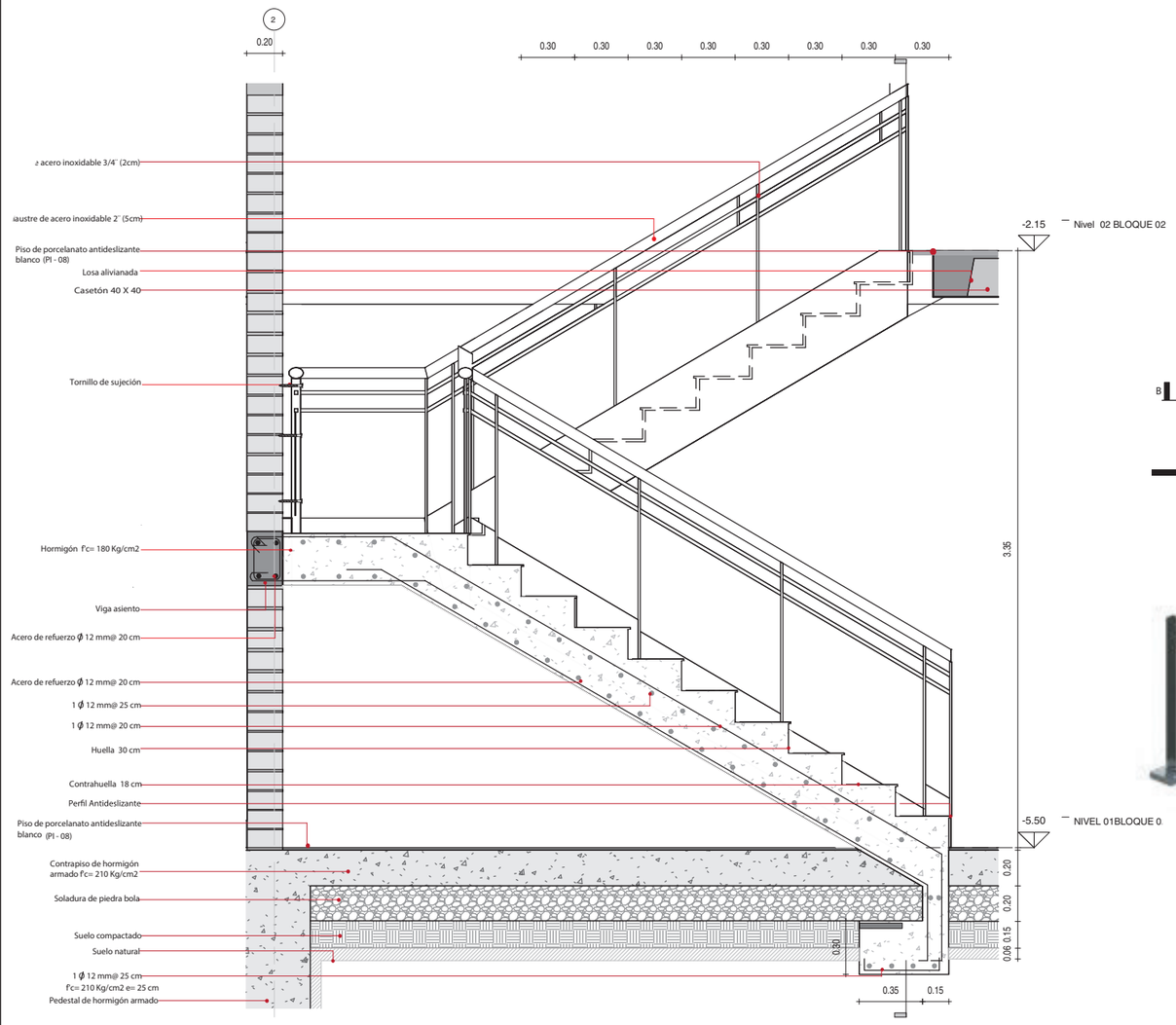


CORT POR MURO

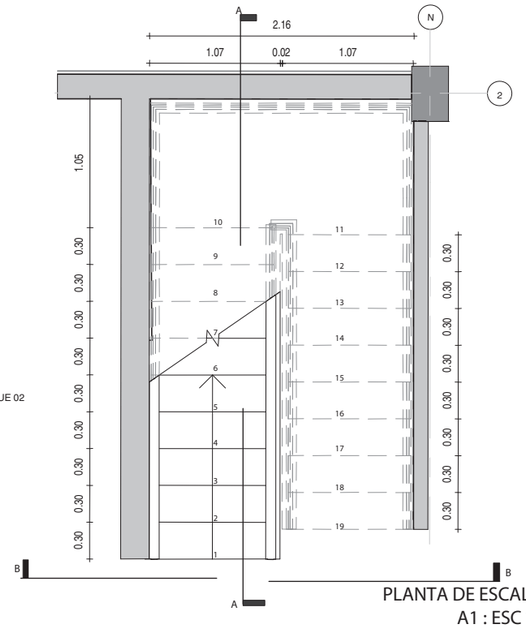
ESCALA 1:40

PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE PLANTA DE LOSA AREA TERAPIAS DETALLES CORTE POR MURO	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA 1.- Acero de refuerzo fy: 4200 kg/cm2 2.- Resistencia del hormigón f'c: 210 kg/cm2 3.- Coeficiente de trabajo de suelo qadm: 15 t/m2 4- Recubrimiento para el acero de refuerzo: a) Plintos de cimentación 3.00 cm b) Losas, vigas 2.5cm c) Vigas colgadas, columnas, muros 2.5 cm	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO. NOMBRE KARLA VELA	ESC : 1:300 FECHA	4

DETALLE ESCALERA



CORTE A-A
A1: ESC 1: 60
A3: ESC 1: 30

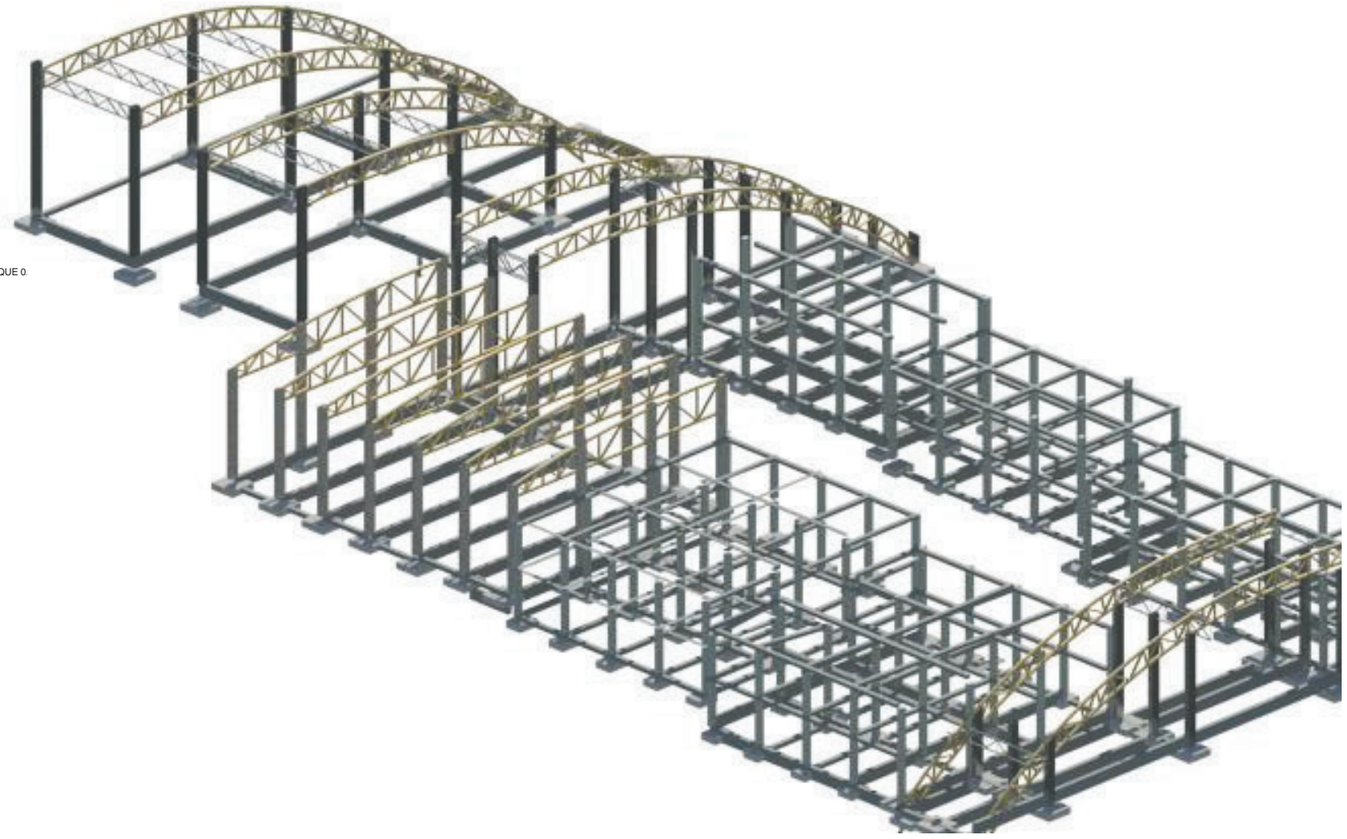


PLANTA DE ESCALERA
A1 : ESC 1: 25
A3 : ESC 1: 50

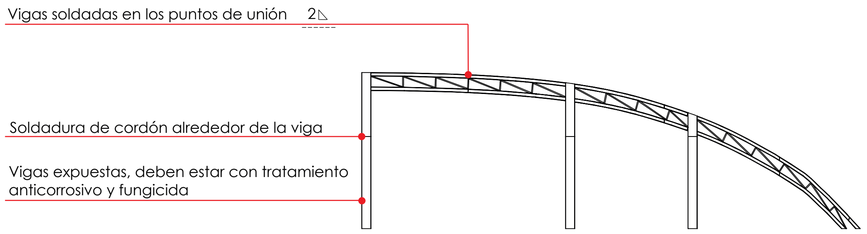


3D ESCALERA

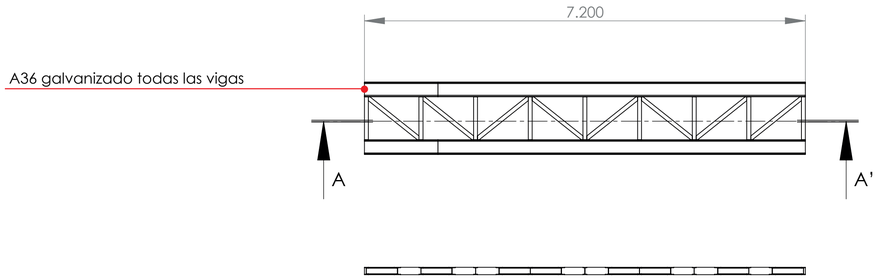
3D DEL PROYECTO



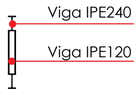
PU CE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE GRADAS 3D ESTRUCTURA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA 1.- Acero de refuerzo fy: 4200 kg/cm2 2.- Resistencia del hormigón f'c: 210 kg/cm2 3.- Coeficiente de trabajo de suelo qadm: 15 t/m2 4- Recubrimiento para el acero de refuerzo: a) Plintos de cimentación 3.00 cm b) Losas, vigas 2.5cm c) Vigas colgadas, columnas, muros 2.5 cm	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO. NOMBRE	ESC : 1:300 FECHA	5



DETALLE DE CERCHA Y VIGAS
A1 ESC 1 : 200
A3 ESC 1 : 400

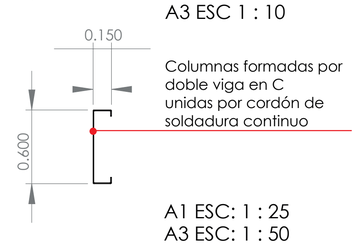


SECCIÓN A-A'
A1 ESCALA 1 : 50
A3 ESCALA 1 : 100

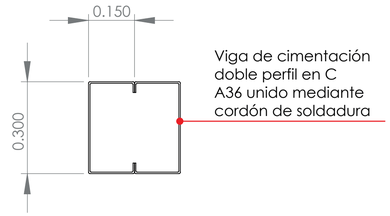




A1 ESC 1 : 5
A3 ESC 1 : 10

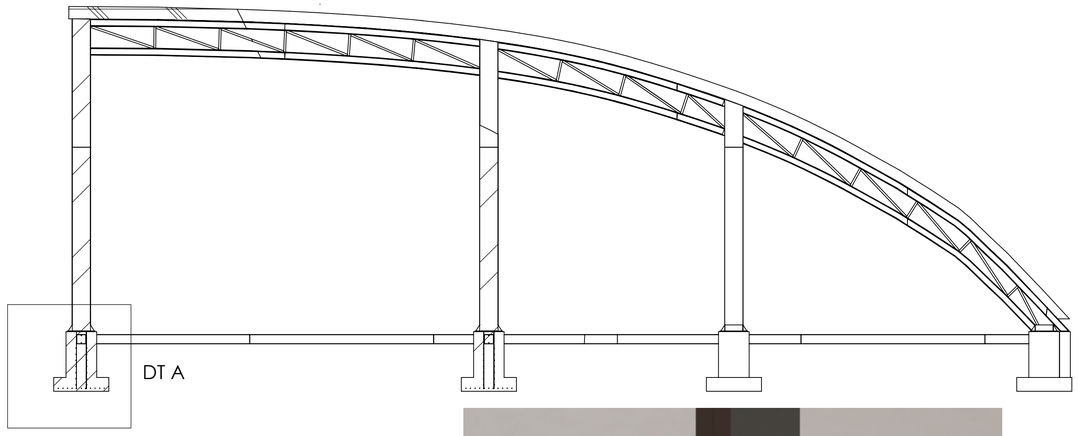


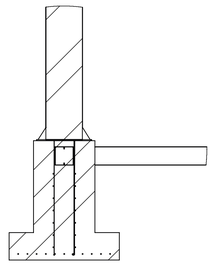
A1 ESC: 1 : 25
A3 ESC: 1 : 50



CORTE TRANSVERSAL A VIGA DE CIMENTACIÓN
A1 ESC 1 : 10
A3 ESC 1 : 20

DETALLE DE CORREA TRANSVERSAL

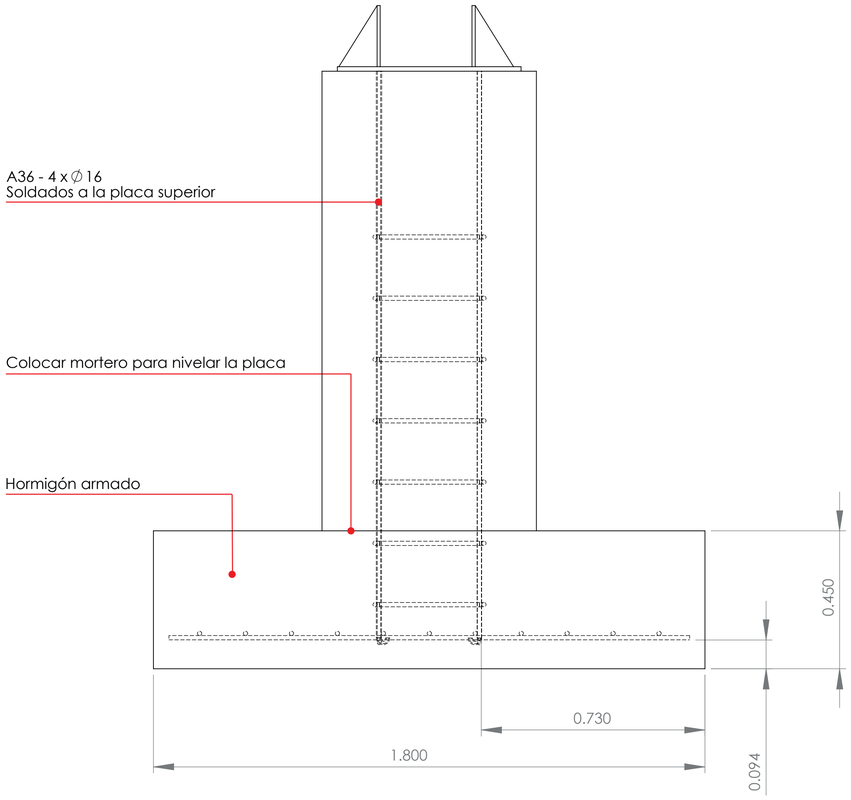




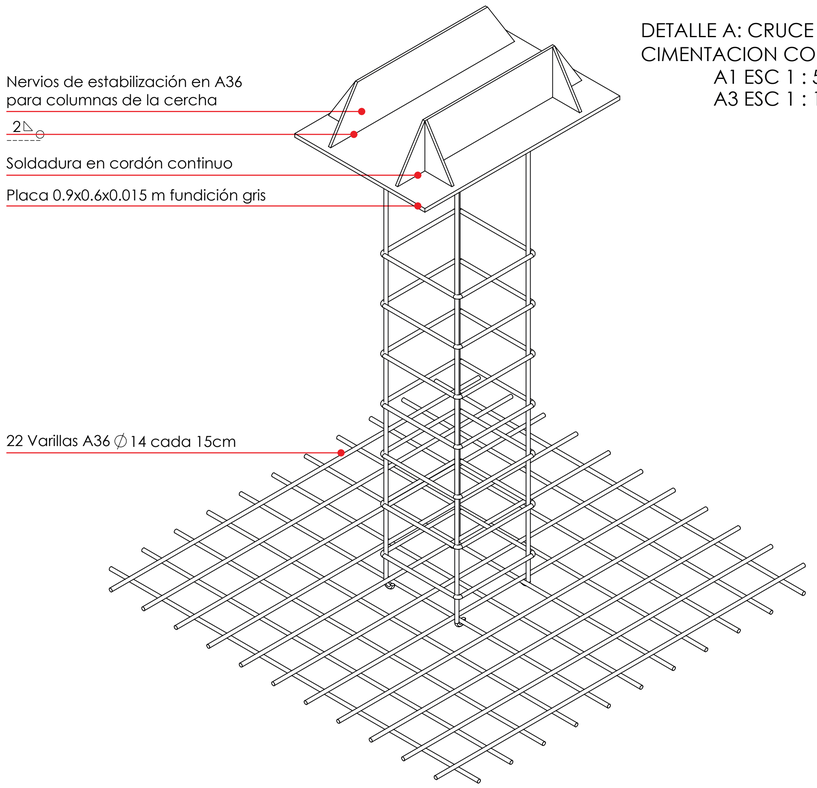
DETALLE A: CRUCE DE VIGA DE CIMENTACION CON ZAPATA
A1 ESC 1 : 50
A3 ESC 1 : 100



RENDER ZAPATA CON VIGAS DE CIMENTACIÓN



DETALLE A: ARMADURA DE ZAPATA CON PLACA DE METAL RECUBIERTA DE HORMIGÓN
A1 ESC 1 : 10
A3 ESC 1 : 20

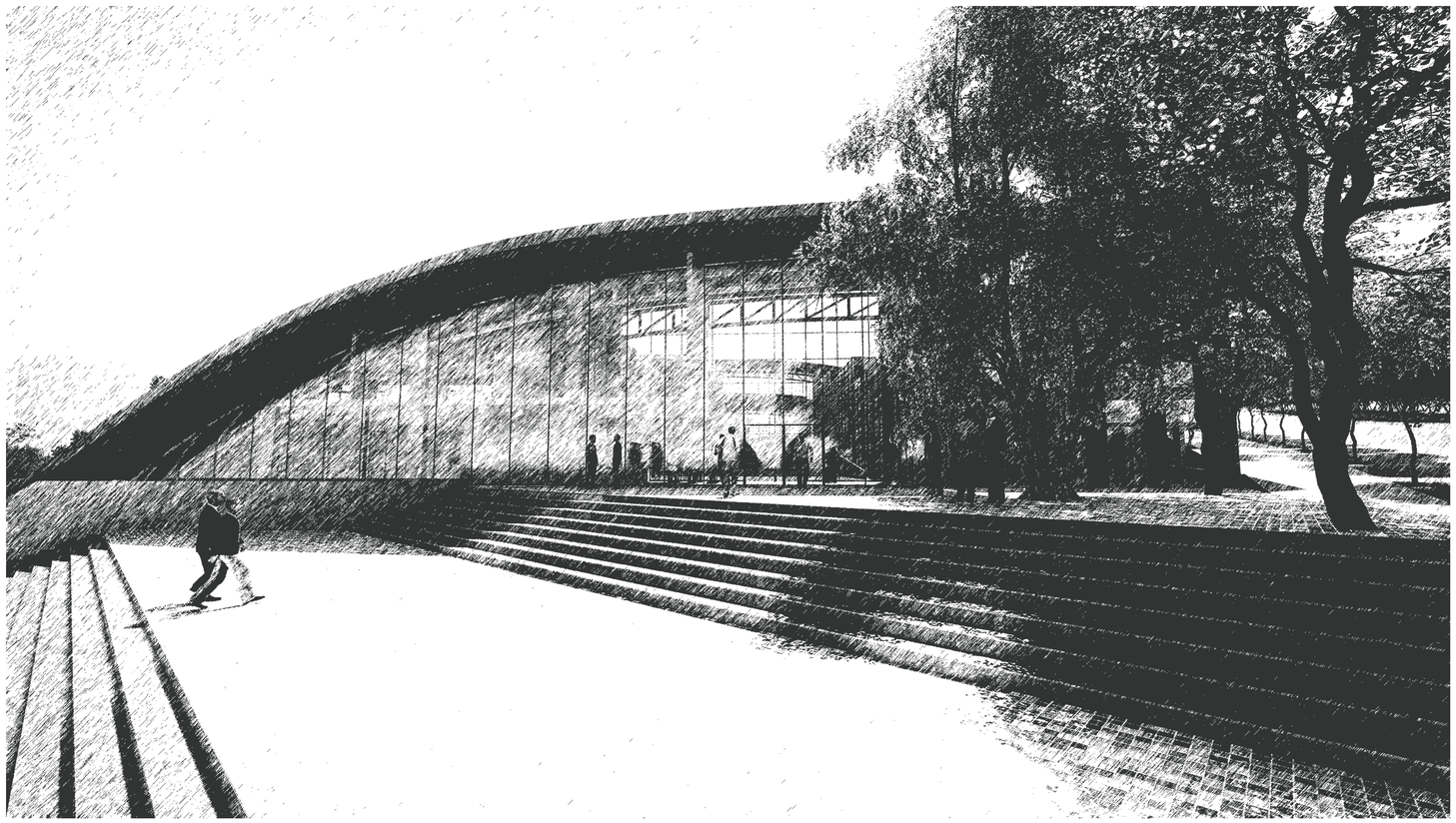


DETALLE DE ARMADURA DE ZAPATA CON PLACA DE METAL PARA SOPORTE DE COLUMNA
A1 ESC 1 : 10
A3 ESC 1 : 20

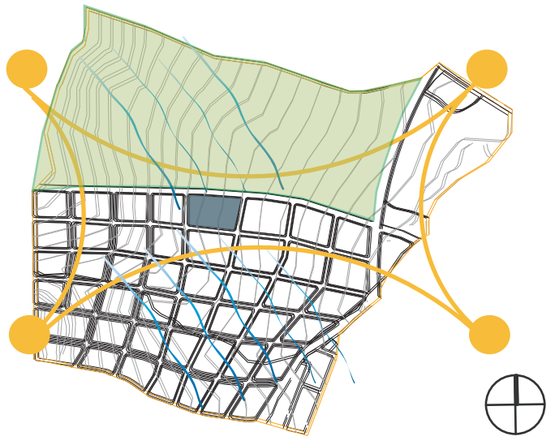


RENDER ESTRUCTURA BLOQUES 2 Y 4

PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE DETALLE ESTRUCTURA BLOQUES 2 Y 4	UBICACIÓN PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO- MEJÍA BARRIO: CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	NOMBRE KARLA VELA. DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO.	AS	ESC : ___ FECHA 2016	LAMINA 6

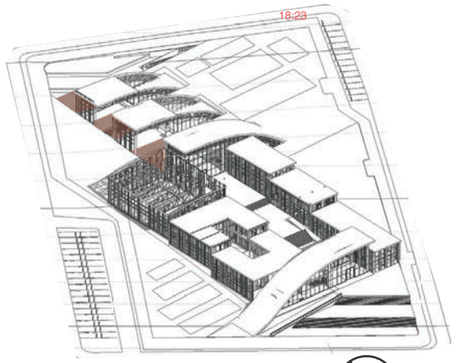


ASESORIAS SUSTENTABILIDAD



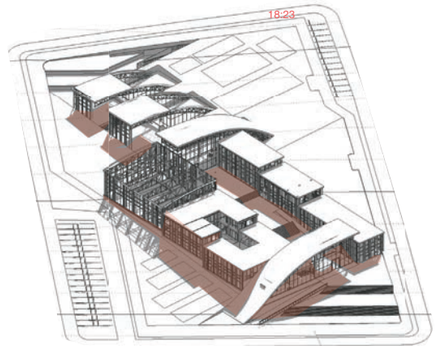
Ubicación: Cutuglagua entre el canto Mejía y Cantón Quito.

Dirección Viento: NO - SE
Velocidad Promedio: 10.7 km/h



Soleamiento 9:00

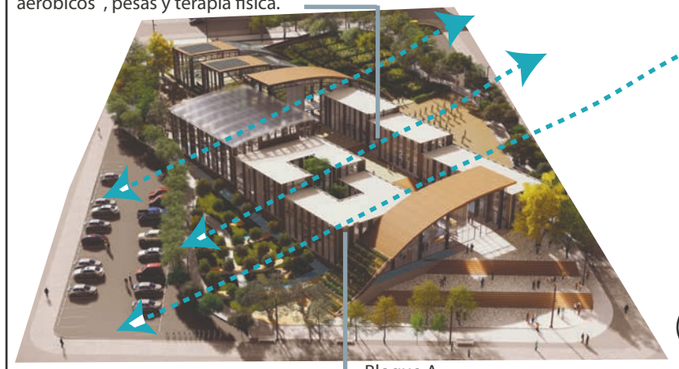
21 de Junio



Soleamiento 15:00

21 de Junio

Bloque B
Comprende actividades como gimnansio, aerobicos , pesas y terapia fisica.



Bloque A
Comprende actividades de natación, tasoterapia, acupuntura, masajes y terapia de pintura.

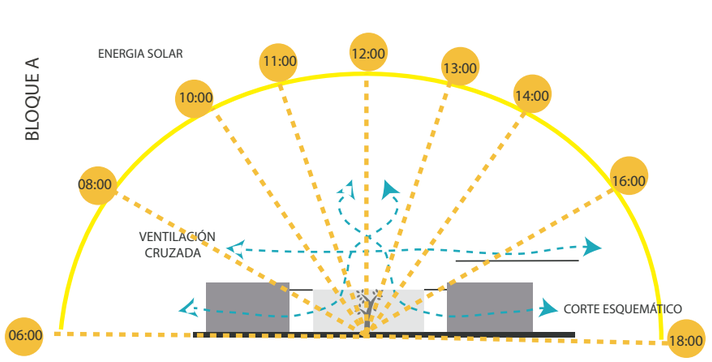
Vientos N-E

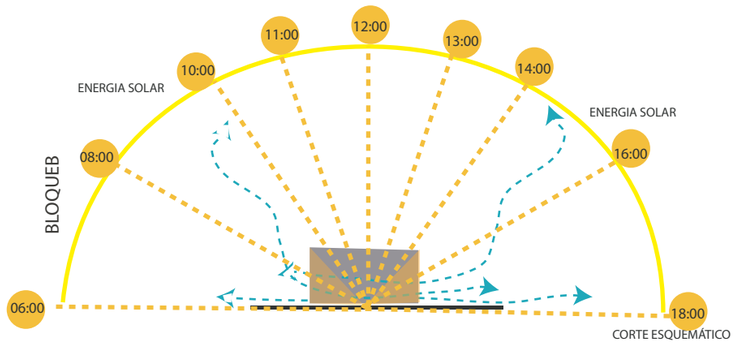
Fuente: Vela K,2015

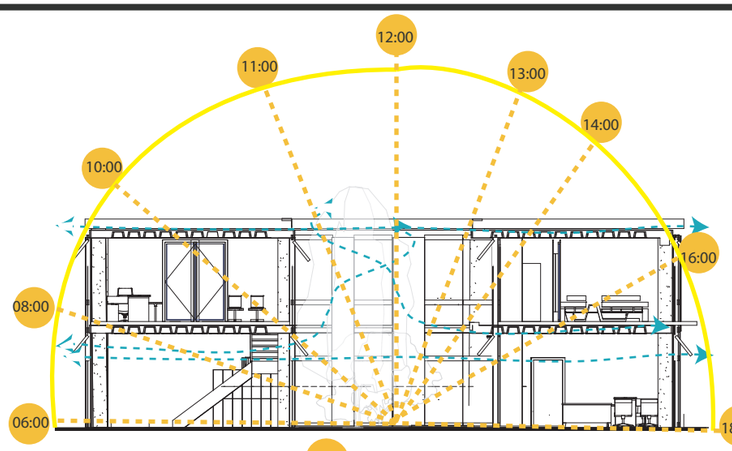
El proyecto tiene espacio público sin que obstaculicen ingreso directo de corriente de aire, que permite la venticulación cruzada en todo el proyecto.

Ilumición Natural:

- Cada espacio cuenta con ingreso de iluminación natural, ya que cada bloque está orientado de tal manera de no tener deslumbramiento ni falta de iluminación.



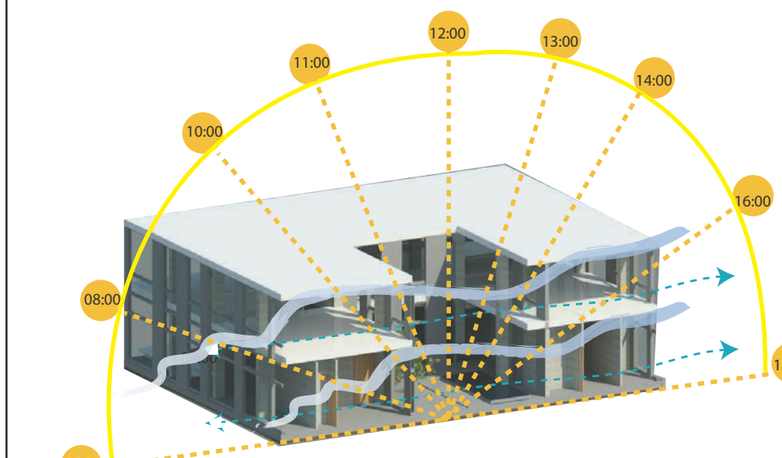




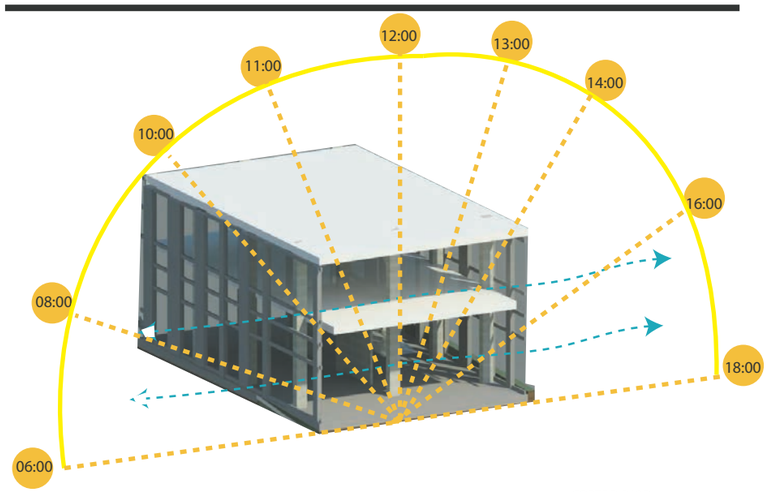
CORTE A-A



PLANTA BLOQUE A



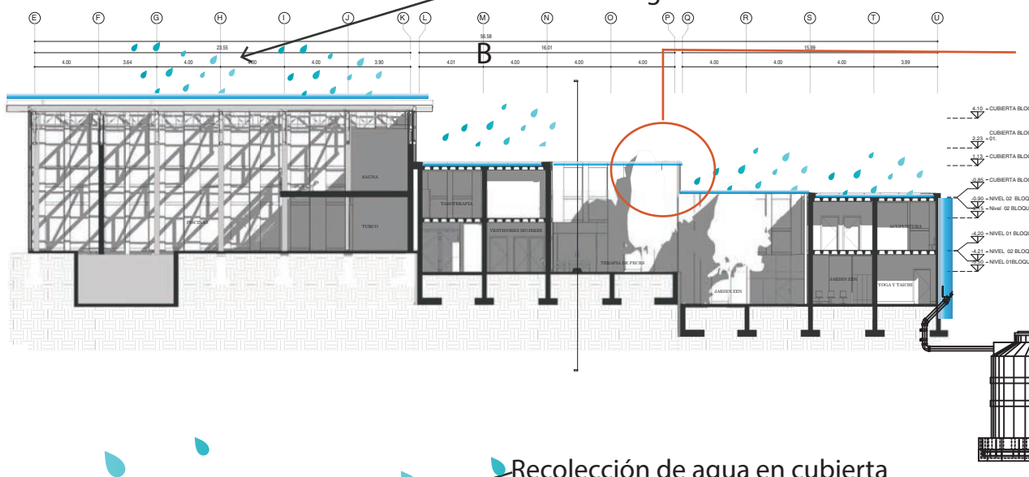
CORTE A-A/ 3D

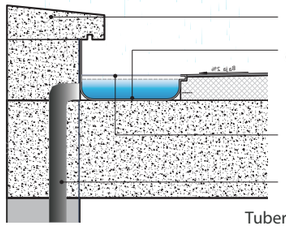


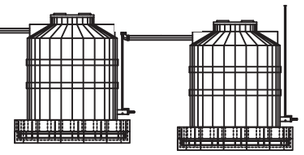
CORTE B-B/ 3D

PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE ESTUDIO DE ILUMINACIÓN ESTUDIO DE VENTILACIÓN	UBICACIÓN PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO- MEJÍA BARRIO: CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO. NOMBRE KARLA VELA.	ESC : _____ FECHA 18/ 10/2015	LÁMINA 1

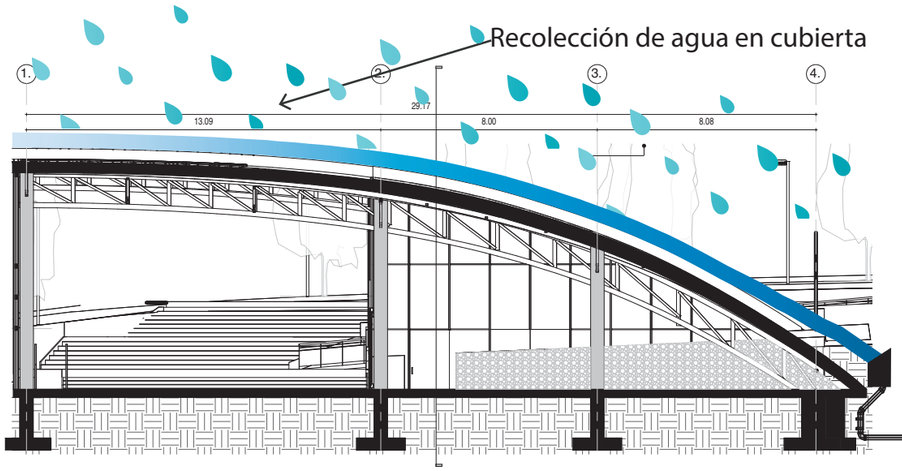
Recolección de agua en cubierta

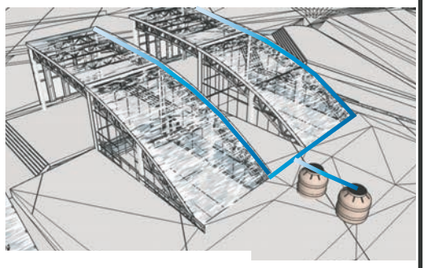


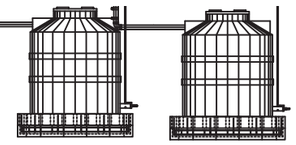




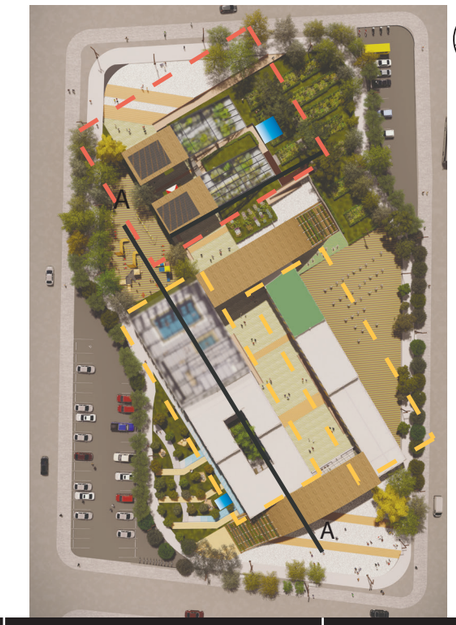
Recolección de agua en cubierta







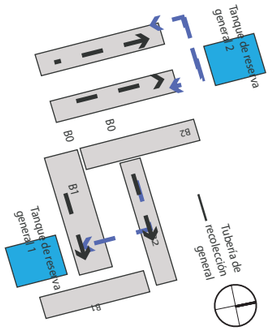
Corte B-B



Cubiertas planas. 924M2 DE CUBIERTA

Cubiertas curva. 520M2 DE CUBIERTA

Diagrama de recolección





Cubiertas mercado



Cubiertas bloques de terapias

CONSUMO DE AGUA GENERAL

ÁREA		CANT.	APARATO SANITARIO	CANT. (USOS/HORA) O Nº DE DESCARGAS	DESCARGA (LTS)	CANT. DE AGUA (LTS/S) / USO	TIEMPO (S) / CADA USO	CANT. HORAS USO	CANT. (LTS) DEMANDA DIARIA TOTAL	TOTAL (LTS) DIARIOS DEMANDA AGUA LLUVIA	TOTAL (LTS) DIARIOS DEMANDA AGUA POTABLE
MEDICINA HOPMEOPATA	B1	4	Lavabo Baño	3,00		0,13	18,00	12	336,96	460,80	1.152,00
		4	Inodoro	2,00	4,80				460,80		
		2	Ducha	0,04		0,20	1.200,00		216,00		
		4	Lavabo consultorio	2,00		0,13	18,00		224,64		
		4		3,00		0,13	20,00		374,40		
									1.612,80		
PSICINAS E HIDROTERAPIA	B1	23	Lavabo Baño	3,00		0,13	18,00	12	1.937,52	2.304,00	2.628,72
		20	Inodoro	2,00	4,80				2.304,00		
		5	Urinario Seco	2,00					---		
		8	Ducha	0,04		0,20	900,00		691,20		
									4.932,72		
GIMNASIO Y TERAPIA FISICA	B2	10	Lavabo Baño	3,00		0,13	18,00	12	842,40	1.497,60	1.520,24
		13	Inodoro	2,00	4,80				1.497,60		
		2	Fregadero Bar	3,00		0,13	59,00		552,24		
		2	Lavabo terapia fisica	2,00		0,13	20,00		10,40		
		6	Duchas	0,04		0,20	1.200,00		115,20		
									3.017,84		
RESTAURANTE ORGANICO	B3	9	Lavabo Baño	3,00		0,13	18,00	12	758,16	1.036,80	2.349,36
		9	Inodoro	2,00	4,80				1.036,80		
		2	Fregadero Cocina	15,00		0,13	102,00		795,60		
		2	freagderoas cocina clases	15,00		0,13	102,00		795,60		
									3.386,16		
AGRICULTURA URBANA	B4	9	Lavabo Baño	3,00		0,13	18,00	24	1.516,32	1.612,80	2.804,22
		7	Inodoro	2,00	4,80				1.612,80		
		1	Fregadero Cocina	15,00		0,13	102,00		596,70		
		6	Duchas	0,04		0,20	1.200,00		691,20		
									4.417,02		
CANTIDAD TOTAL DE AGUA REQUERIDA EN EL PROYECTO									**17.366,54**	**6.912,00**	**10.454,54**

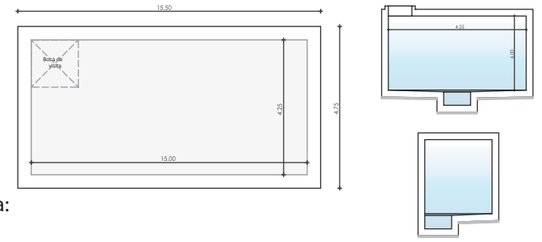
Fuentes Datos:
- Vaca, M. Gabriela (2014, Mayo). Centro de Bienestar Espiritual y Corporal "Eugenio Espejo". Trabajo de Titulación Previo a la Obtención del Título de Arquitecta, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito - Ecuador.
- Comité Ejecutivo de la Norma Ecuatoriana de la Construcción - Decreto Ejecutivo Nº 705. (6 de Abril de 2011). Norma Ecuatoriana de la Construcción, NEC-11, Capítulo 16, Norma Hidrosanitaria NHE Agua. -Quito, Pichincha, Ecuador.

Fuente Cuadro: Vela Karla, 2015

RECOLECCIÓN AGUA LLUVIA	
m² Cubierta	Coeficiente
10004	0,80
TOTAL	8003.2

RECOLECCIÓN AGUA LLUVIA
m² de Cubierta
1444.00

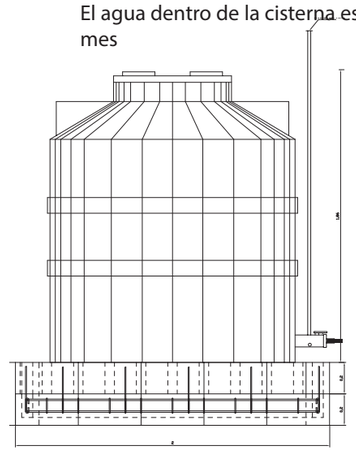
DEMANDA DIARIA DE LITROS AGUA LLUVIA	
INODOROS	JARDINES
6.912.00	5.116,88
TOTAL	12028.88

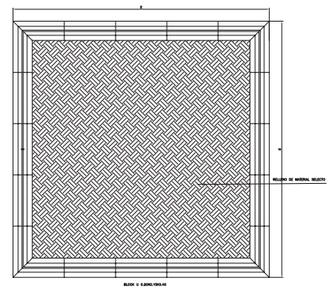


C	Superficie colectora
0.85	Tejado duro inclinado
0.60	Tejado plano con gravilla
0.80	Tejado plano sin gravilla
0.65	Superficie empedrada
0.85	Revestimiento asfáltico
0.70	Concreto
0.55	Pavimento
0.40	Tejado verde
0.85	Geomembrana de PVC
0.85	Azulejos, teja de barro
0.80	Tejas acanaladas (metálicas)
0.65	Techos de paja o guano
0.15	Suelo con pendientes menores al 10%
0.35	Superficies naturales rocosas

Cisterna:

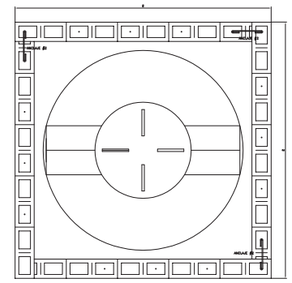
- En los meses en los que no abastece el agua lluvia (Junio, Julio y Agosto) se empleará una cisterna, la cual almacenará la cantidad máxima requerida en los meses con deficit de agua lluvia.
El agua dentro de la cisterna estará circulando continuamente gracias al ingreso del agua recolectada en cada mes



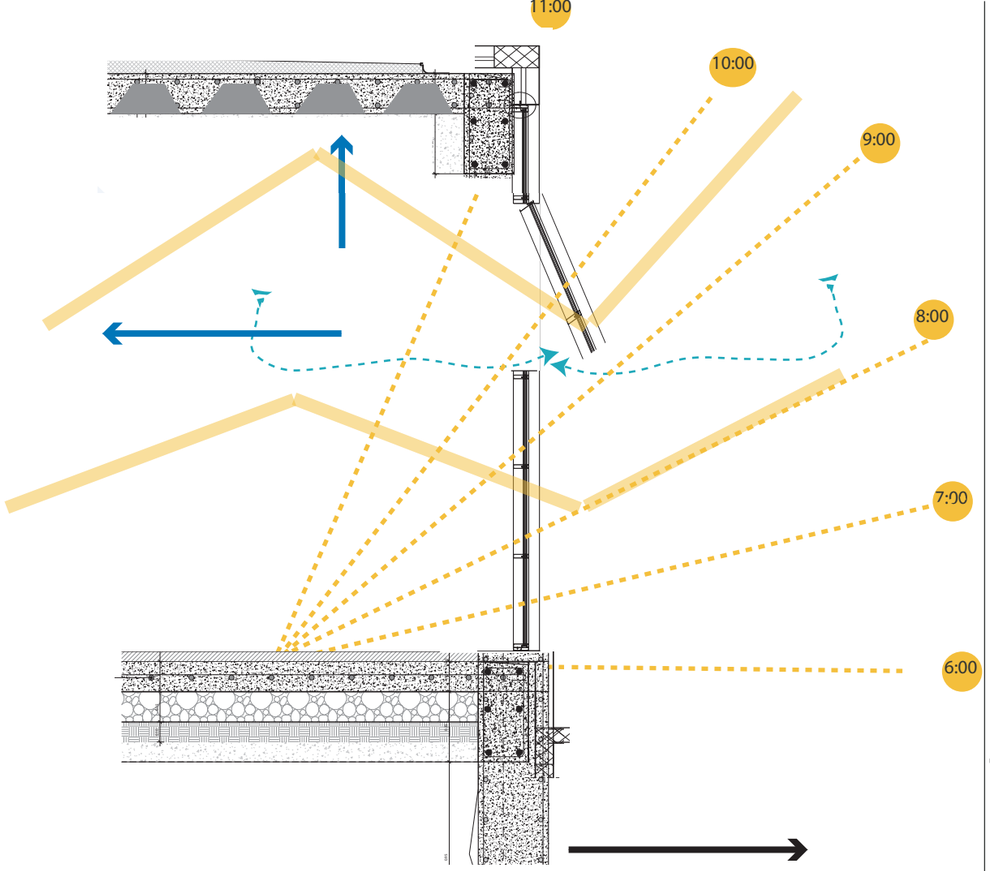


VOLUMEN : 1.86 X2.00 X 2.00
VOLUMEN : 7,44 m3

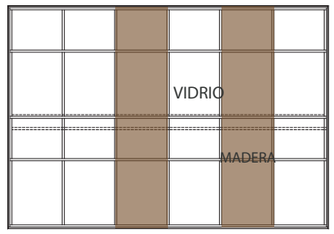
4 días de reserva



PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA TRATADO DE AGUAS GRISES	SECTOR CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO. NOMBRE KARLA VELA.	ESC : _____ FECHA 18/ 10/2015	LÁMINA 2

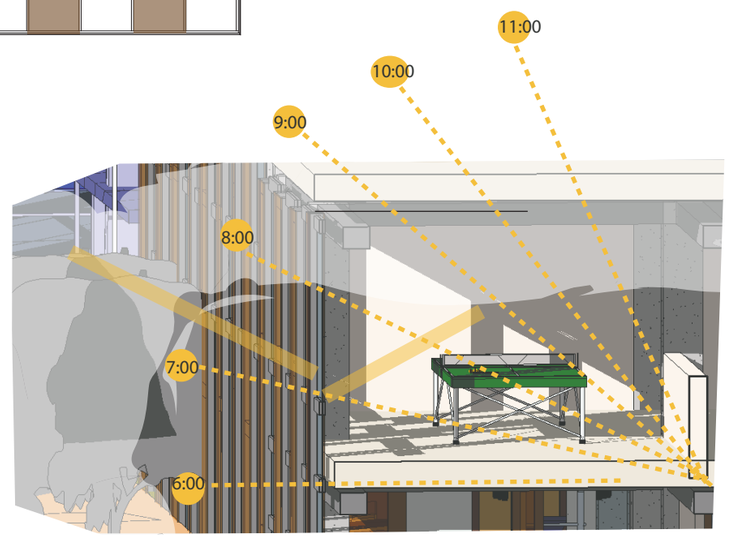


CORTE- FACHADA MURO CORTINA



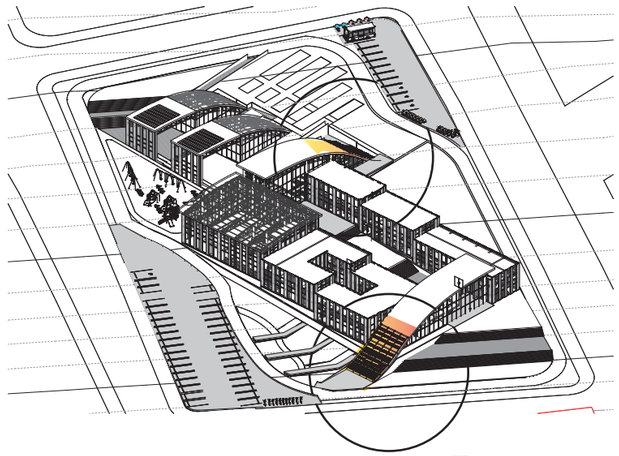
LA ESTRUCTURA Y LA FACHADA SON INDEPENDIENTES.

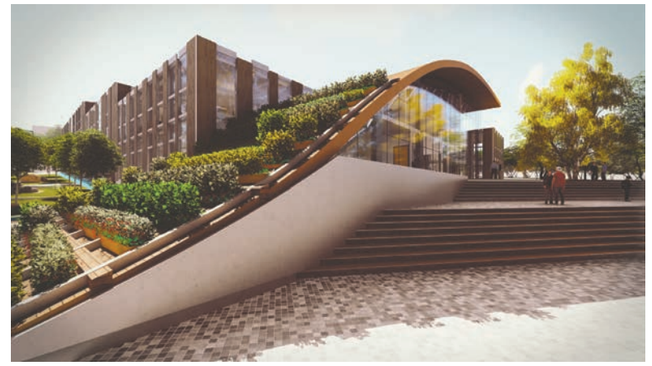
INGRESO DE LUZ SOLAR
MINIMO INGRESO DE VIENTOS
EXISTE MAS PERMEABILIZACION EN LA FACHA VIDRIO MADERA



VISTA 01
FUENTE: VELA K.2015

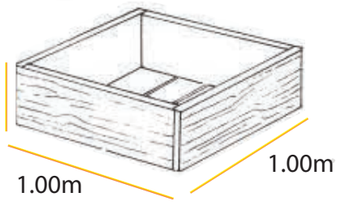
CUBIERTAS VERDES

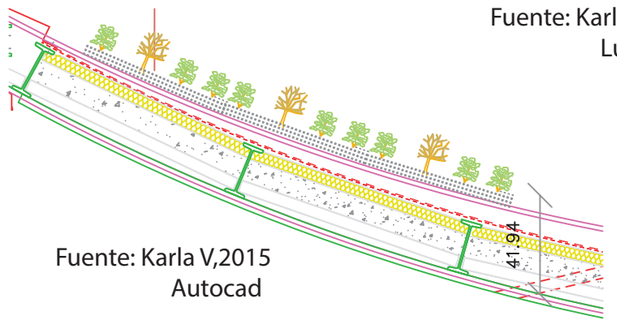




Fuente: Karla V,2015
Lumion

Cubiera Verde extensivas

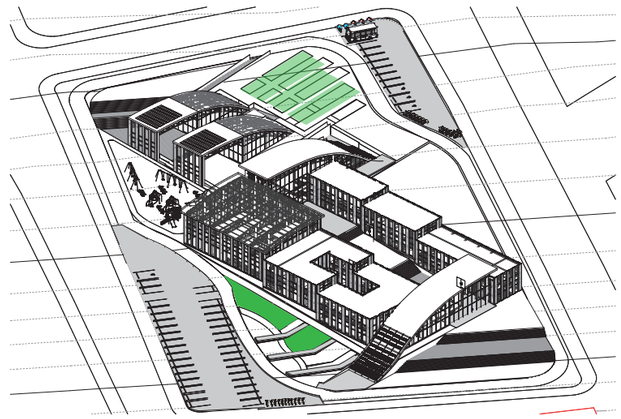


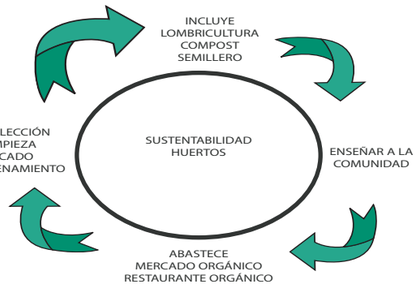


Fuente: Karla V,2015
Autocad

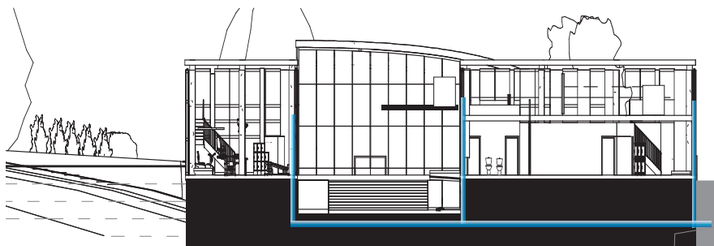
CUBIERTAS VERDES



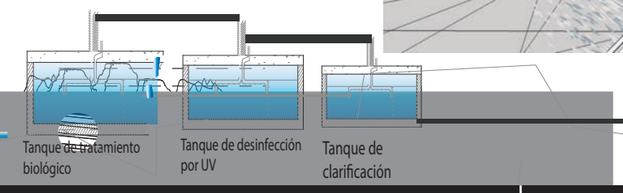




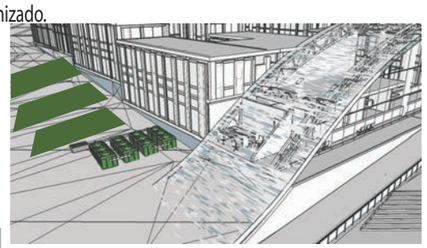
TRATAMIENTO DE AGUAS GRISES



Tratamiento de aguas de :
Lavabos
Duchas



Tratamiento primario que comprende procesos de sedimentación y tamizado.



Agua de Riego. para sembríos

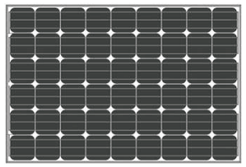
PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE MURO POR CORTE-FACHADA HUERTOS URBANOS CUBIERTAS VERDES	SECTOR CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO. NOMBRE KARLA VELA.	ESC : _____ FECHA 18/ 10/2015	3

PANELES SOLARES

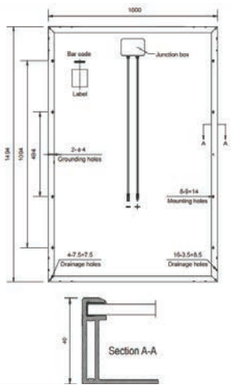
Dimensionamiento del Sistema Fotovoltaico

Altitud (msnm)	2949
Latitud	-0,3666
Longitud	-78,55

Panel



54 celdas



Electrical Characteristics

Electrical parameters at STC						
Nominal Power (P_{max})	215W	220W	225W	230W	235W	240W
Open Circuit Voltage (V_{OC})	33.3V	33.4V	33.5V	33.6V	33.7V	33.7V
Short Circuit Current (I_{SC})	8.55A	8.65A	8.76A	8.86A	8.96A	9.05A
Voltage at Nominal Power (V_{mp})	27.0V	27.1V	27.2V	27.3V	27.4V	27.5V
Current at Nominal Power (I_{mp})	7.97A	8.12A	8.26A	8.43A	8.58A	8.73A
Module Efficiency (%)	14.39	14.73	15.06	15.39	15.73	16.06

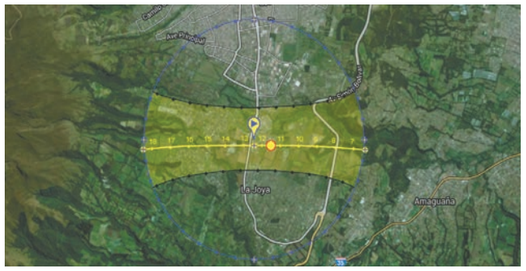
STC: Irradiance 1000W/m², Cell temperature 25°C, AM1.5

Mechanical Characteristics

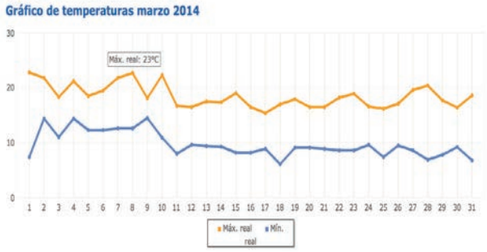
Cell type	Monocrystalline 156x156mm
Number of cells	54 (6x9)
Module dimension	1494x1000x40mm
Weight	18kg
Front cover	3.2mm low-iron tempered glass
Frame	Anodized aluminum alloy
Junction box	IP67, 6 diodes
Cable	4mm², 900mm
Connector	MC4 or MC4 compatible
Standard packaging	26pcs/pallet
Module quantity per container	780pcs/40'HQ

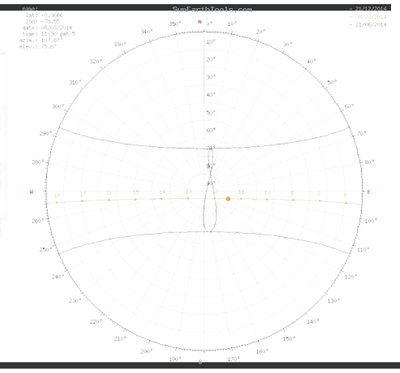
Fuente: http://www.sunearthtools.com,2015

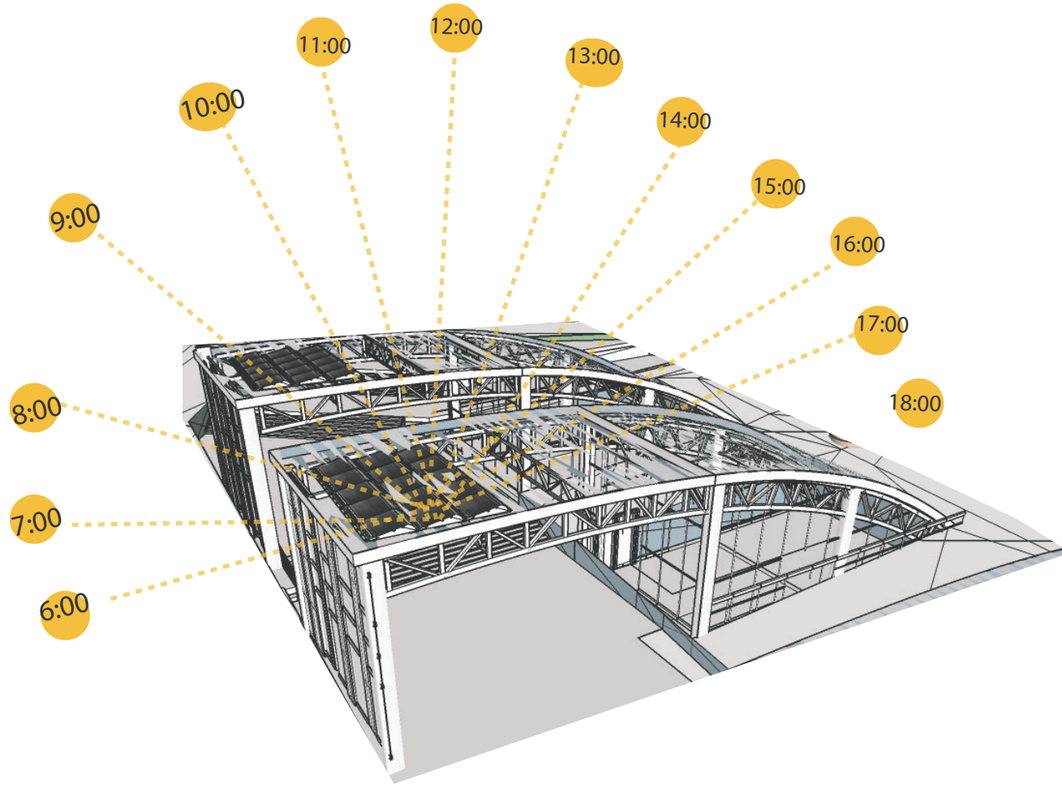
ANGULO SOLAR

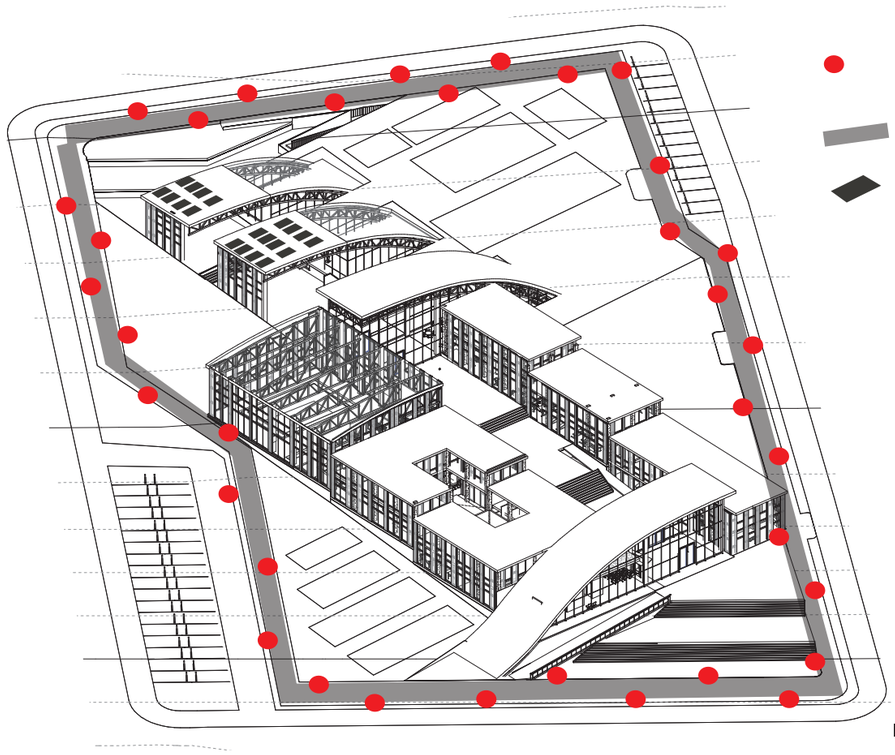


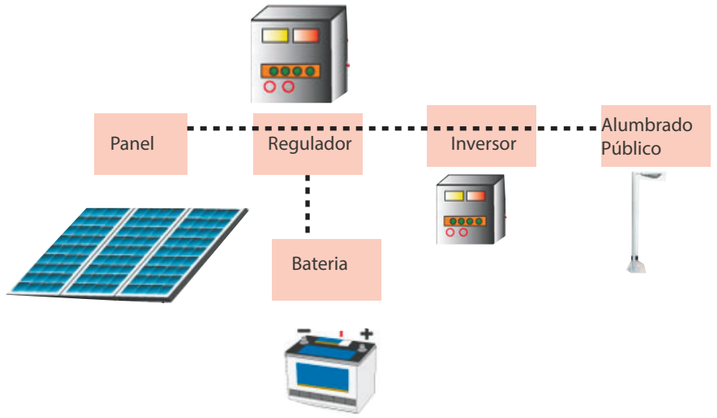
Fuente: http://www.sunearthtools.com,2015

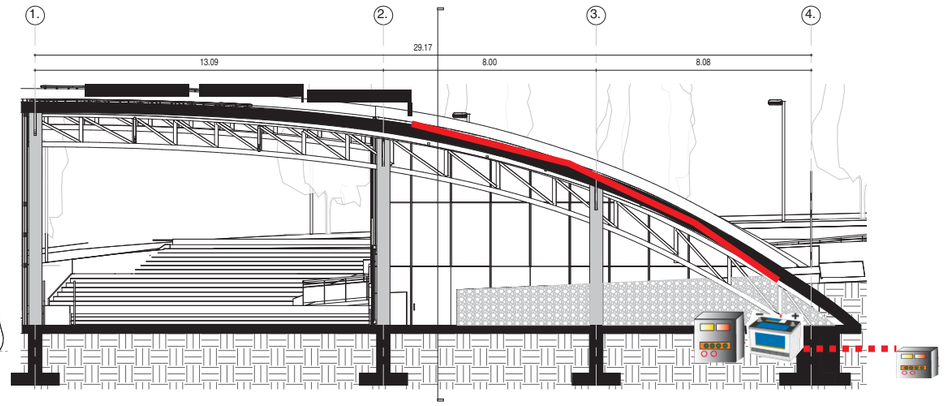












Radiación (W/m2)	1987	
declinación	-5	-0,0826239 rad
ángulo solar	-7,5	-0,1308997 rad
R		**0,97725835**
Inclinación del panel	4	0,06981317 rad
Radiacion solar sobre superficie	**1941,81233**	w/m2

Horas Solares pico	**1,94181233**		
Rendimientos:	**76,46%**	NOCT	45
Temperatura	91,34%	Tc	45,15
Tolerancia de la potencia	97,00%		
Suciedad	98,00%	Máximo 2% de suciedad	
Regulador	98,00%		
Cables	97,00%	Máximo 3% de pérdidas	
Batería	95,00%		
Autodescarga	99,50%		
Inversor	98,00%		

Potencia panel	240	W/h
Total paneles	33	
Total potencia	**7920**	W/h

Días de autonomía	3	
Profundidad de descarga	80%	
Voltaje del sistema	24	Vdc
Corriente máxima	330	Amp

Potencia efectiva	11758,1888	W/h
Capacidad de la batería	1837,217	A.h



PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE.

CONTIENE: MURO POR CORTE-FACHADA; HUERTOS URBANOS; CUBIERTAS VERDES

SECTOR CUTUGLAGUA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA

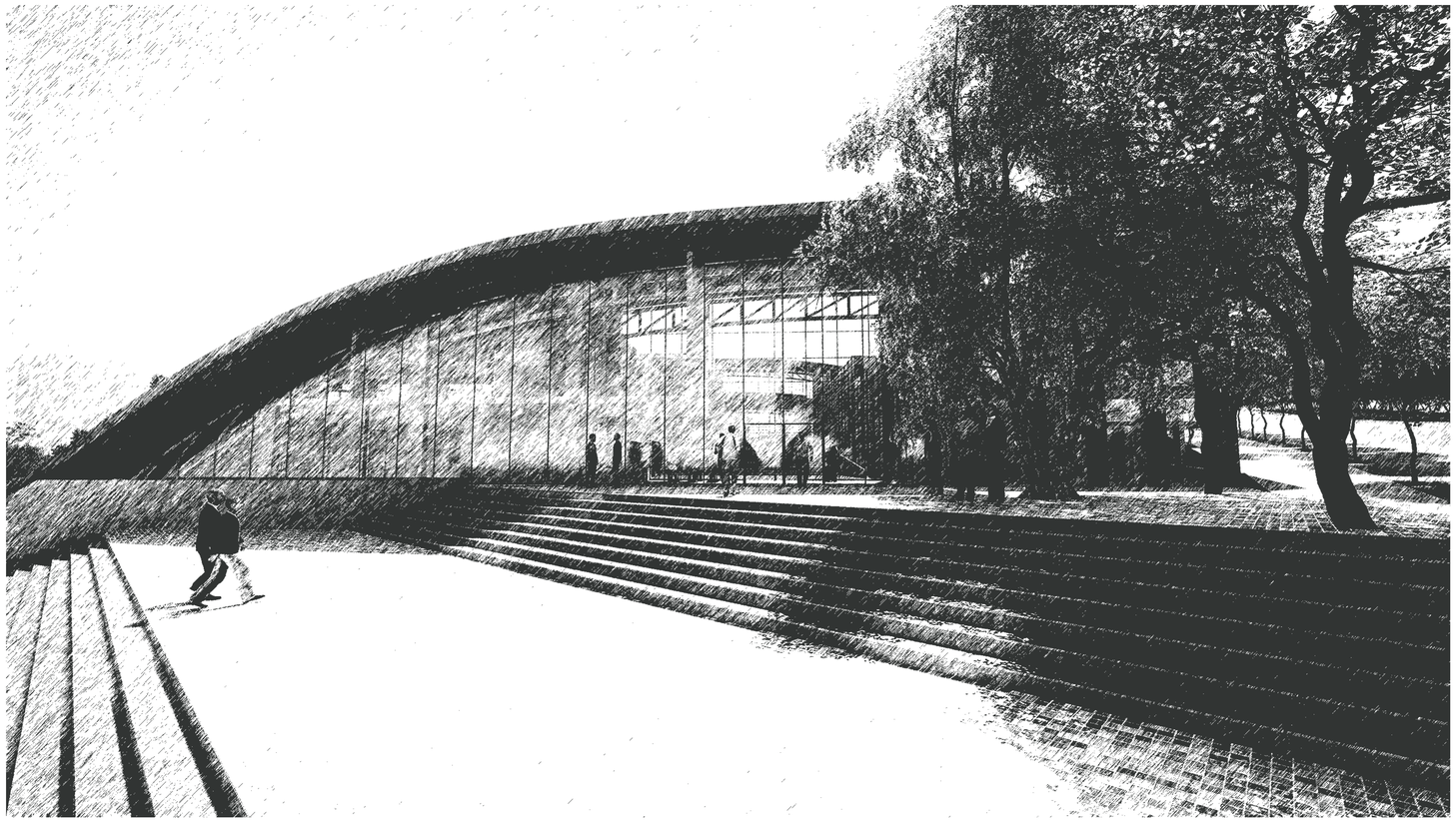
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO.

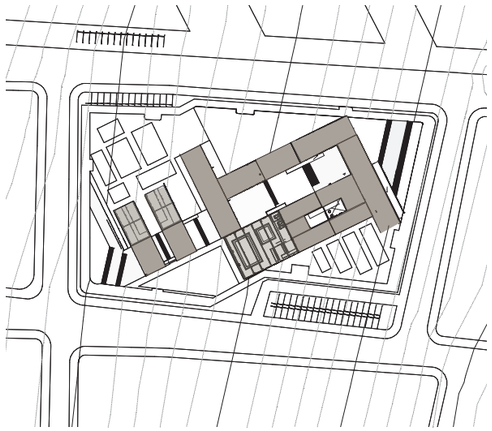
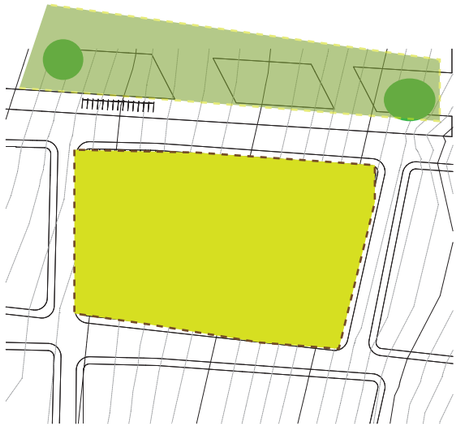
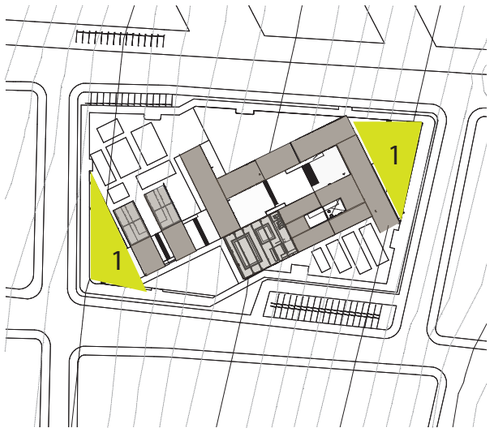
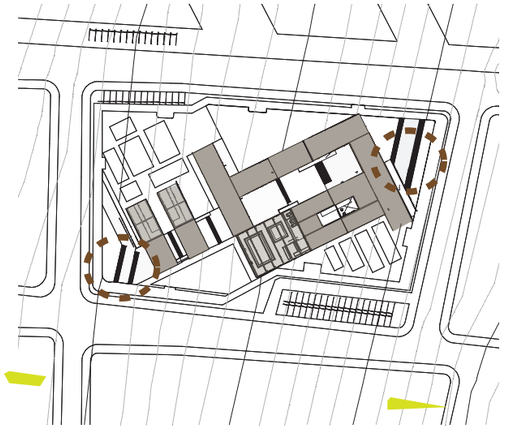
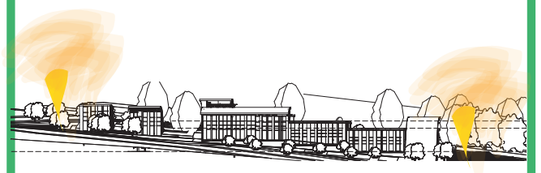
NOMBRE: KARLA VELA.

ESC : _____

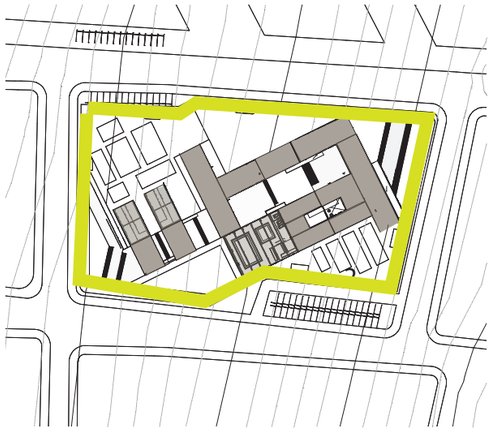
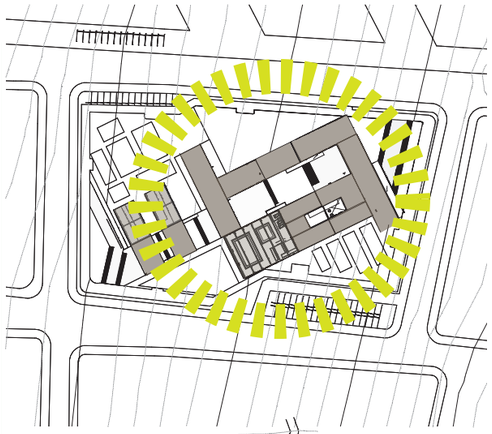
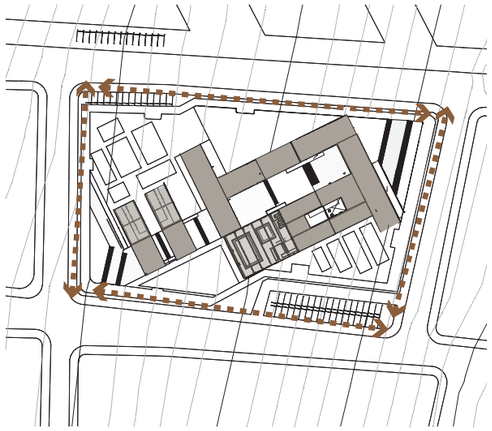
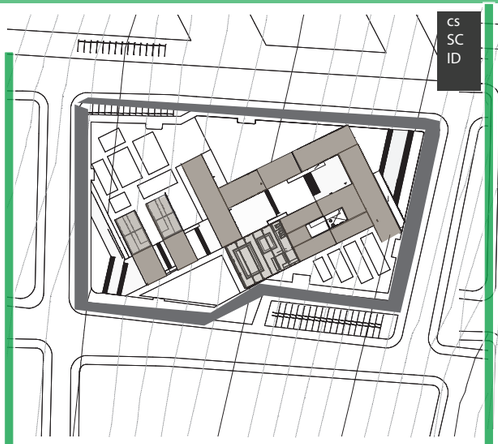
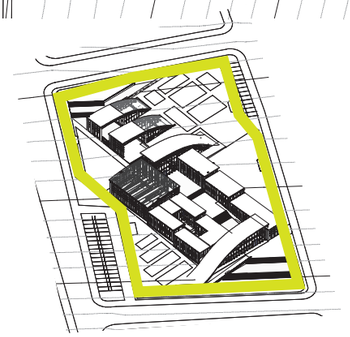
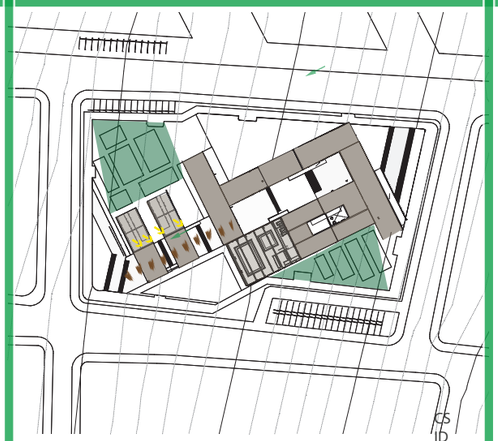
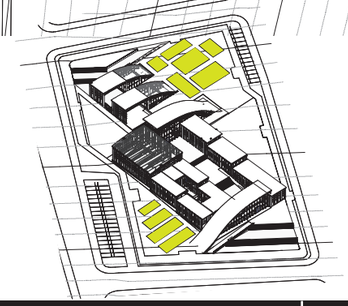
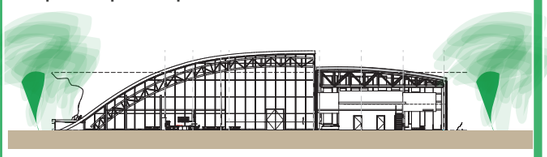
FECHA: 18/ 10/2015



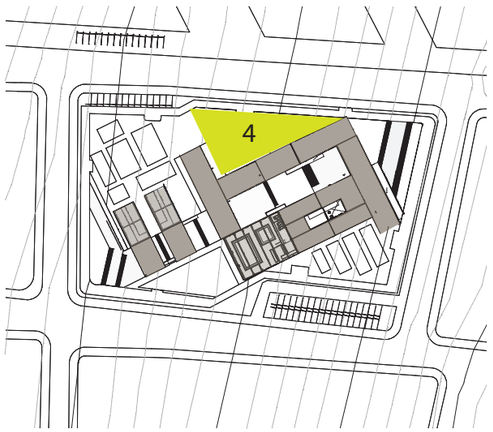
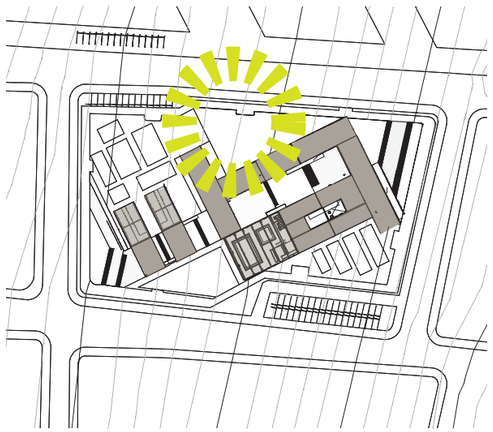
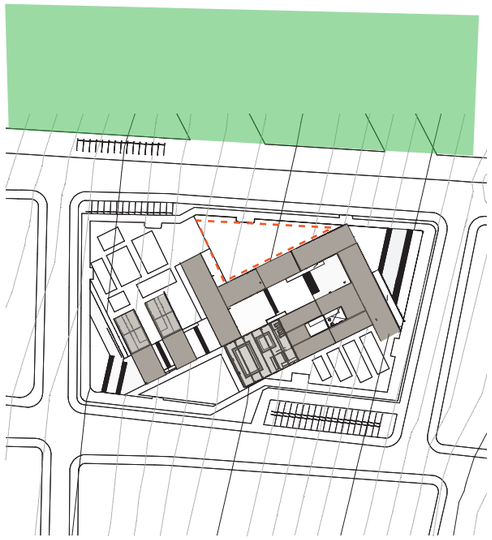
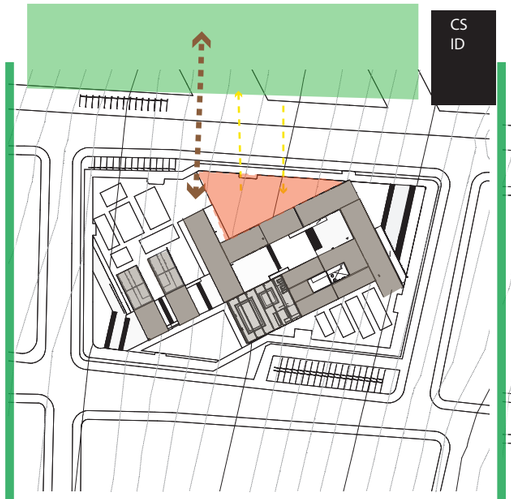
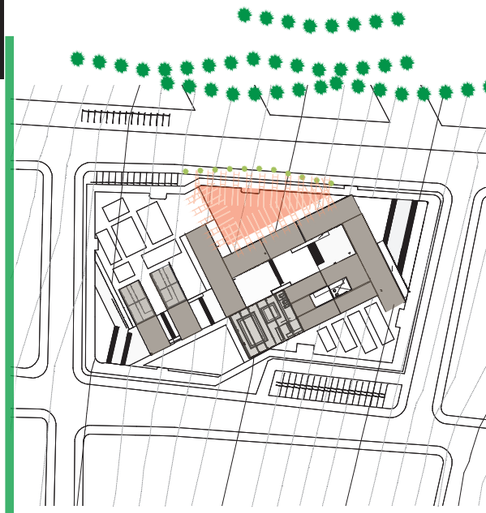
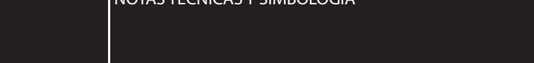
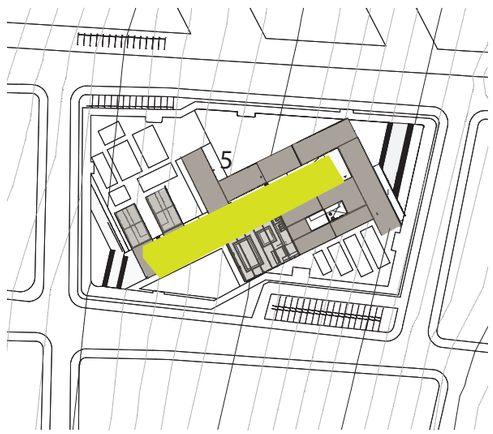
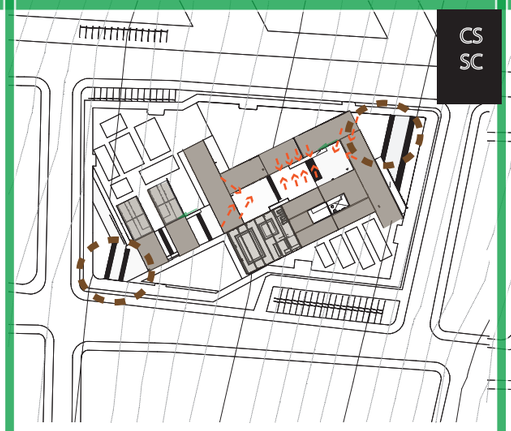
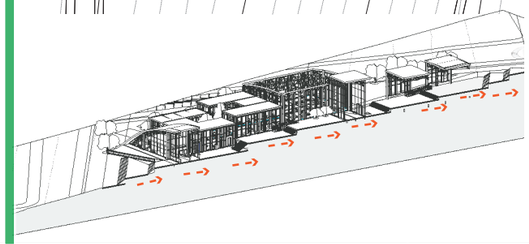
ASESORIAS PAISAJISMO

ESPACIO	ROL	CIRCUNSTANCIAS	INTENCIÓN	ESTRATEGIA
			cs SC ID 	
Terreno Una hectárea Ubicado en Cutuglagua, entre el cantón Quito y cantón Mejía.	 Atacazo Parque Metropolita-	El lote esta ubicado en las faldas del Atacazo, junto al corredor verde que conecta la reserva Atacazo con el parque Metropolitano del Sur.	Generar una extensión de flujos que conecte el corredor verde a lo urbano.	Uso de las cuatro esquinas del lote para flujos diagonales. Uso de árboles bajos en flujos visuales Uso de árboles altos en donde no existe flujos
			cs SC ID 	
Ingresos principales.		Eje diagonal que conecte el parque con la zona urbana.	Generar un principio y un remate que conduzcan a los ingresos.	Crear plazas duras para dirigir a los ingresos con diseños de piso. Cambiar de piso para marcar los accesos. principales. Sembrar arboles emblemáticos Jerarquizar accesos

PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE MATRIZ	UBICACIÓN CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	NOMBRE KARLA VELA. DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO.	ESC : ____ FECHA 19/ 10/2015	LÁMINA 1

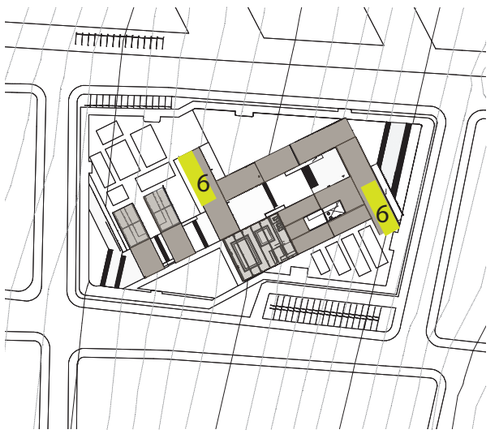
ESPACIO	ROL	CIRCUNSTANCIAS	INTENCION	ESTRATEGIA
				
Pista multiusos para ejercicio- bicicletas Longuitud: 437.09 m Ancho : 5 m		Límite periférico que genera espacios públicos de transición y estancia peatonal. Dominio de espacio público.	Enmarcar el proyecto sin usar cerramiento. Crear espacios públicos de estancia y descanso con sombra.	Crear una pista deportiva, creando un flujo sin principio ni fin. Uso vegetación y cambio de pisos para enmarcar el borde.
				
Zona de agricultura.		Espacio para aprovechamiento del suelo. 	Crear un área agricola orgánico y jardín Zen. Crear una fuente de producción agricola orgánica para le Mercado orgánica.	Permacultura. Lombricultura. Sistema de irrigación. Generar invernadero.

PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE MATRIZ	UBICACIÓN CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	NOMBRE KARLA VELA. DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO.	ESC : FECHA 19/ 10/2015	2

ESPACIO	ROL	CIRCUNSTANCIAS	INTENCION	ESTRATEGIA
				
Area de Bailoterapia.		Espacio lateral (bailoterapia), colindante al corredor verde. 	General un límite verde sin obstruir el flujo visual, entre el corredor verde y el proyecto.	Uso de vegetación baja, para no obstruir el flujo visual. Uso de adoquin de caucho de colores para la actividad de bailoterapia.
				
Hall principal		Eje principal del flujo peatonal que conectar las dos entradas	Generar un espacio de permanencia y paso para actividad al aire libre y mercado. Ingreso la vegetación al proyecto. Ingreso la vegetación al proyecto.	Uso de adoquín ecológico. Mismo tipo de piso en todo el recorrido.

PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE MATRIZ	UBICACIÓN CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	NOMBRE KARLA VELA. DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO.	ESC)... FECHA 19/ 10/2015	3

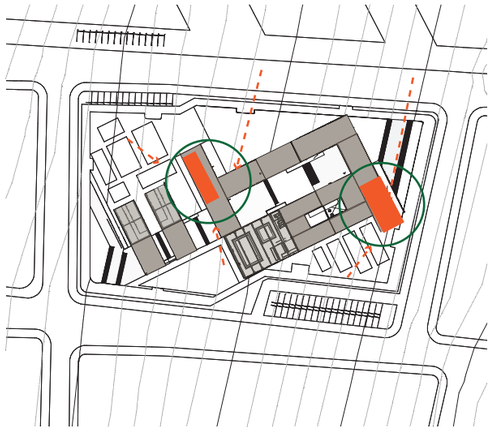
ESPACIO	ROL	CIRCUNSTANCIAS	INTENCION	ESTRATEGIA



Zona cubiertas verdes







Cubiertas curvas de bloques de ingreso



Generar bloques que se relacionen con el entorno verde y tenga jerarquía.



Generar cubiertas verdes en los dos bloques

Generar invernadero



Perspectiva General



Render 02- Fachada Sur- Cultivos y Mercado



Render 03 Fachada Norte- Terapia de peces



Render 04- Jardín Zen



Render 05- Zona de juegos de niños

PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES. TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE RENDERS	UBICACIÓN CUTUGLAGUA	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	NOMBRE KARLA VELA. DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO.	ESC)..... FECHA 19/ 10/2015	4



1 Ingresos

2 Administración

3 Salud al paso-Medicina homeopático

4 Ingresos

5 Piscinas

6 Gimnasio

7 Terapia Física

8 Permacultura

9 Restaurante

10 Área Bailoterapia.

11 Área juego de niños

12 Huertos Urbanos

13 Invernadero

14 Área Mercado

15 Pista para caminar

PU
CE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO
CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE.

CONTIENE
IMPLANTACIÓN-PAISAJISMO

UBICACIÓN
CUTUGLAGUA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

NOMBRE
KARLA VELA.

DIRECTORA DE TESIS
ARQ. TANNYA PICO.

ESC : 1 :350

FECHA
19/ 10/2015

5



PLANTA GENERAL 1- 250

Especies Vegetales						
Nombre Común	Simbología	Diametro	Alzado	Altura	Uso	Cant.
Magnolia		15 m		20 m	Aceras División entre bloques	5
Arrayan		4 m 5 m		8 m	Rodear parque	13
Nacedero		10 m 15 m		8 m	Remate visual ingreso	2
Acacia		8 m 10 m		10 m 15 m	Sombra de cultivos	18
Alamo Plateado		3 m 6 m		3 m 6 m	Sombra Límites	6
Poroton		4 m 7 m		3 m	Jardinería Decoración	15
Cucarda		4 m		3 m 5 m	Espacios de estancia y recorrido.	10
Salvia ofinais					Jardines	75

PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TEMA DEL PROYECTO
CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE.

CONTIENE
ASESORIA PAISAJISMO
PLANTA VEGETACIÓN

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

DIRECTORA DE TESIS
ARQ. TANNYA PICO.

ESC :1:250

NOMBRE
KARLA VELA

FECHA

Calle propuesta tranvía

Calle propuesta

Calle propuesta

Calle propuesta

PARQUEADEROS

PISTA

ZONA DE CULTIVOS

INVERNADERO

INVERNADERO

ZONA MERCADO PRODUCTOS ORGÁNICOS

PISCINAS

ZONA JUEGOS DE NIÑOS

ZONA DE JARDÍN ZEN

PISTA

PISTA

PARQUEADEROS

-3.12

Tipos de Pisos

	Nombre Común	Simbología	Dimensiones
1	Baldosas de travertino marrón		30 x 30 x 1.5 cm 40 x 40 x 1.5 cm 45 x 45 x 1.5 cm 40 x 60 x 1.5 cm 60 x 60 x 1.5 cm
2	Hormigón		20 x 40 cm 25 x 40 cm 40 x 40 cm
3	Pizarra		20 x 40 cm
4	Adoquín blanco		10 x 20 cm
5	Adoquín colores		10 x 20 cm
6	Adoquín ecológico		9 x 58 x 54 cm
7	Hormigón		e= 25 cm
8	Deck de Madera		1.50 x 0.10 m 2.00 x 0.10 m
9	Césped		3 cm

PU CE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO

CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE.

CONTIENE

PLANTA BAJA CON ENTORNO.
PAISAJISMO -TIPO DE PISOS

UBICACIÓN

CUTUGLAGUA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

NOMBRE

KARLA VELA.

DIRECTORA DE TESIS

ARQ. TANNYA PICO.

ESC : 1 :400

FECHA

19/ 10/2015

LAMINA

7



Mobiliario

	Nombre Común	Simbología	Dimensiones	Material	Ejemplo
1	Mesa redonda		Ø 1.15 x 0.70 m	Acero inoxidable	
2	Alcorque 1		1.80 x 0.50 x 0.50 m 0.70 x 0.60 x 0.60 m	Hormigón Madera	
3	Basurero		0.60 x 0.30 x 0.90 m	Hormigón Acero inoxidable	
4	Luminaria de piso		Ø 0.26 m	Poliéster reforzado, vidrio templado, acero inoxidable.	
5	Luminaria LED Peatonal		9.00 x 0.58 x 0.54 m	Aluminio sólido	
6	Alcorque 2		0.50 x 1.80 x 0.50 m 0.70 x 1.30 x 0.50 m	Hormigón Madera	
7	Banca recta		1.50 x 0.54 x 0.45 m 1.80 x 0.54 x 0.45 m	Madera	
8	Alcorque 3		4.00 x 3.00 x 0.50 m	Madera	
9	Jardinera		1.50 x 0.80 x 0.25 m	Madera	

PU
CE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO

CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE.

CONTIENE

PLANTA BAJA CON ENTORNO.
PAISAJISMO -TIPO DE MOBILIARIO

UBICACIÓN

CUTUGLAGUA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

NOMBRE

KARLA VELA.

DIRECTORA DE TESIS

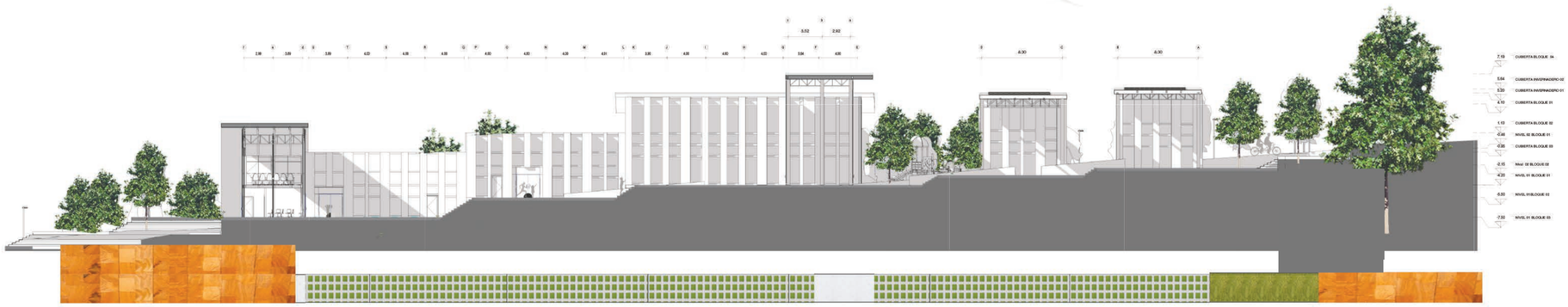
ARQ. TANNYA PICO.

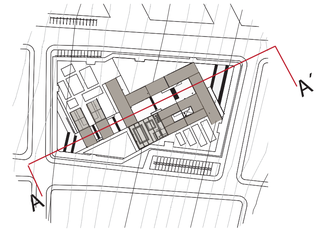
ESC : 1 :400

FECHA

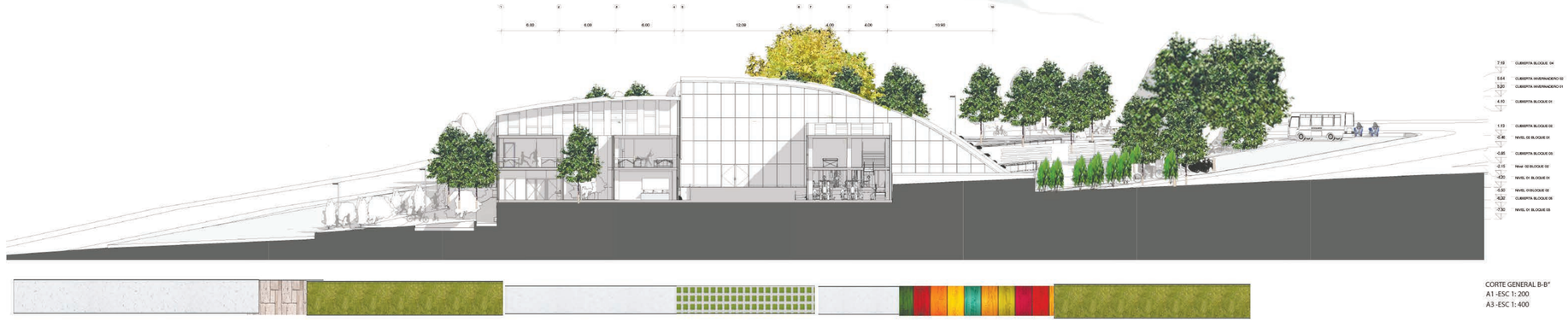
LAMINA

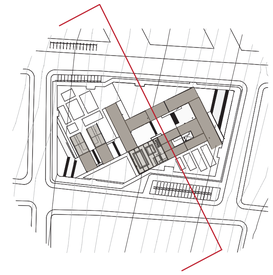
8



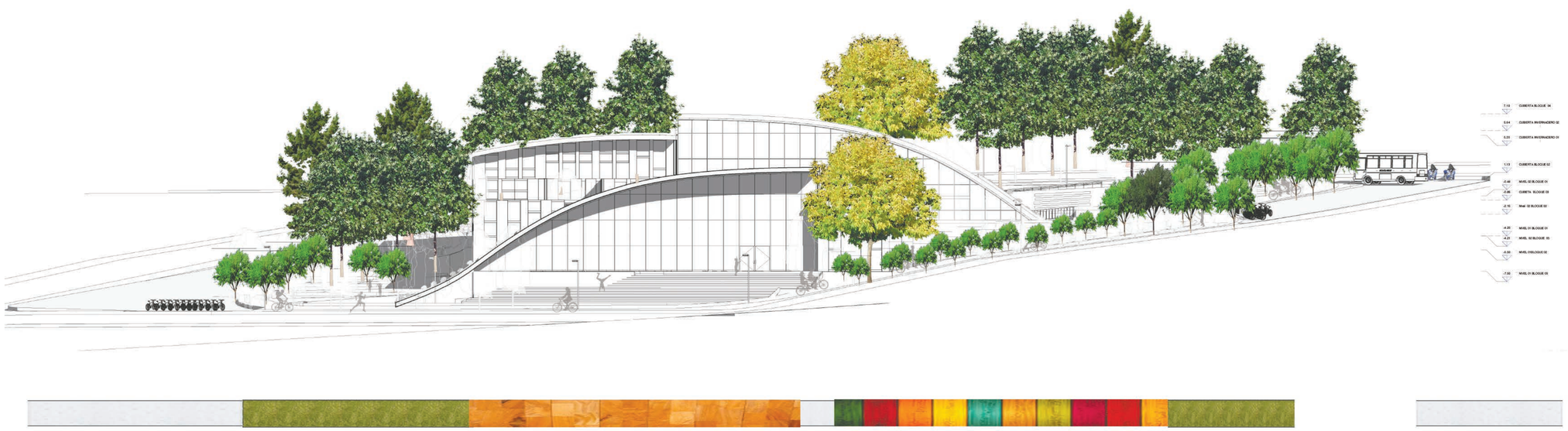


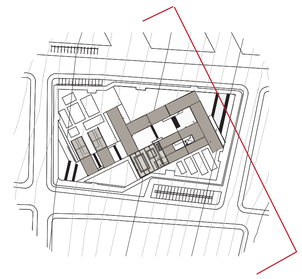
CORTE GENERAL A-A"
A1 -ESC 1:200
A3 -ESC 1:400



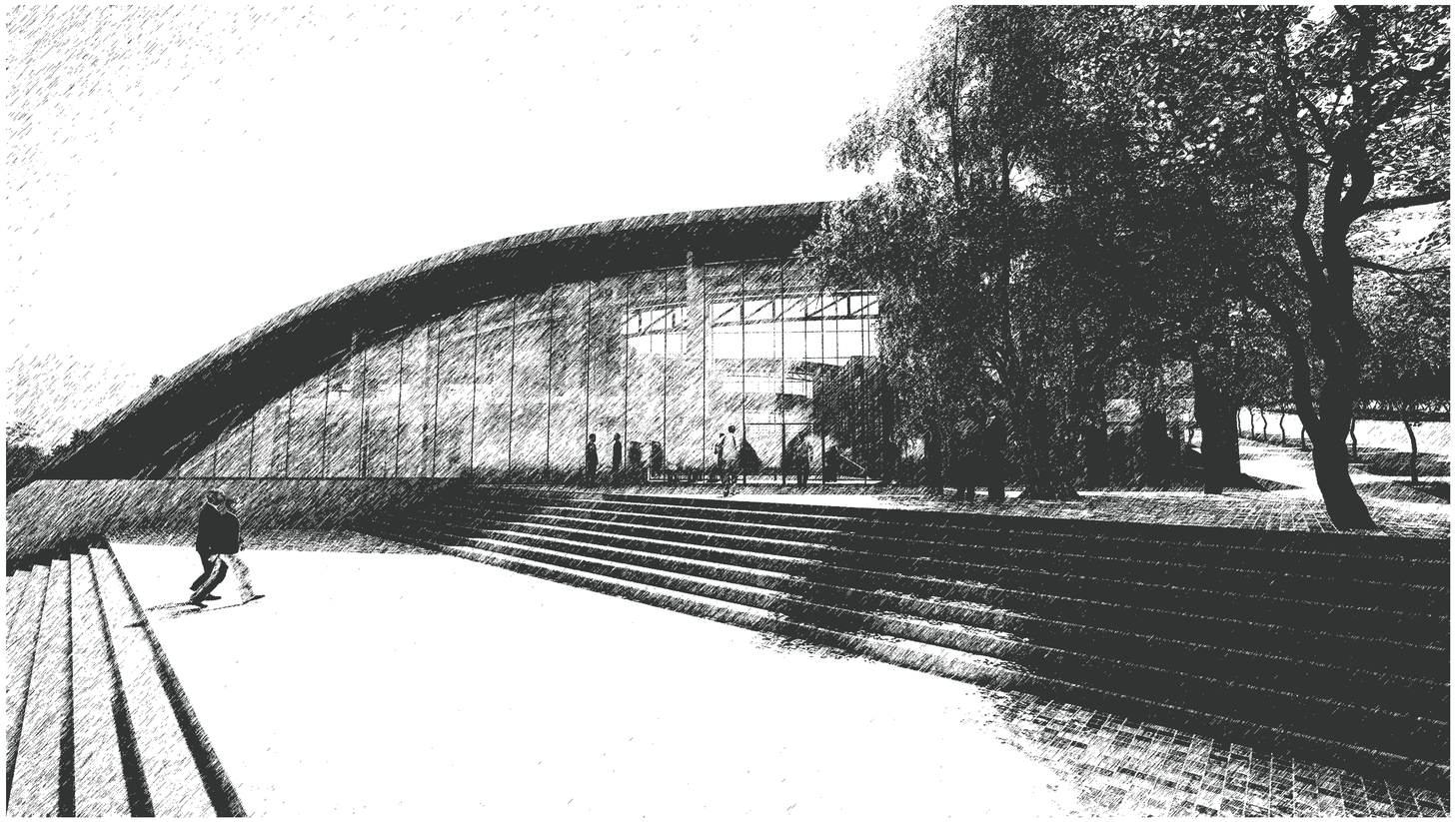


CORTE GENERAL B-B"
A1 -ESC 1: 200
A3 -ESC 1: 400

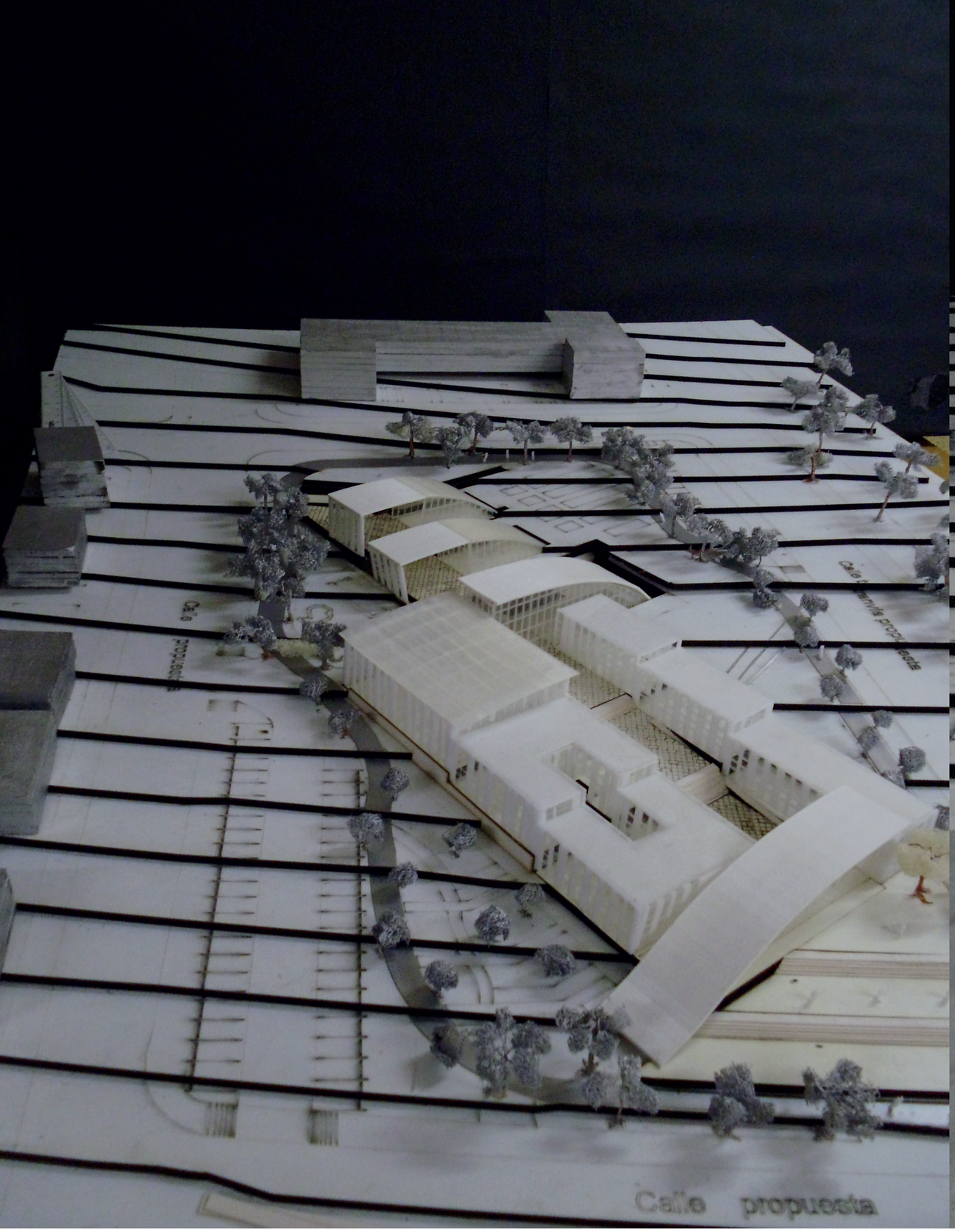


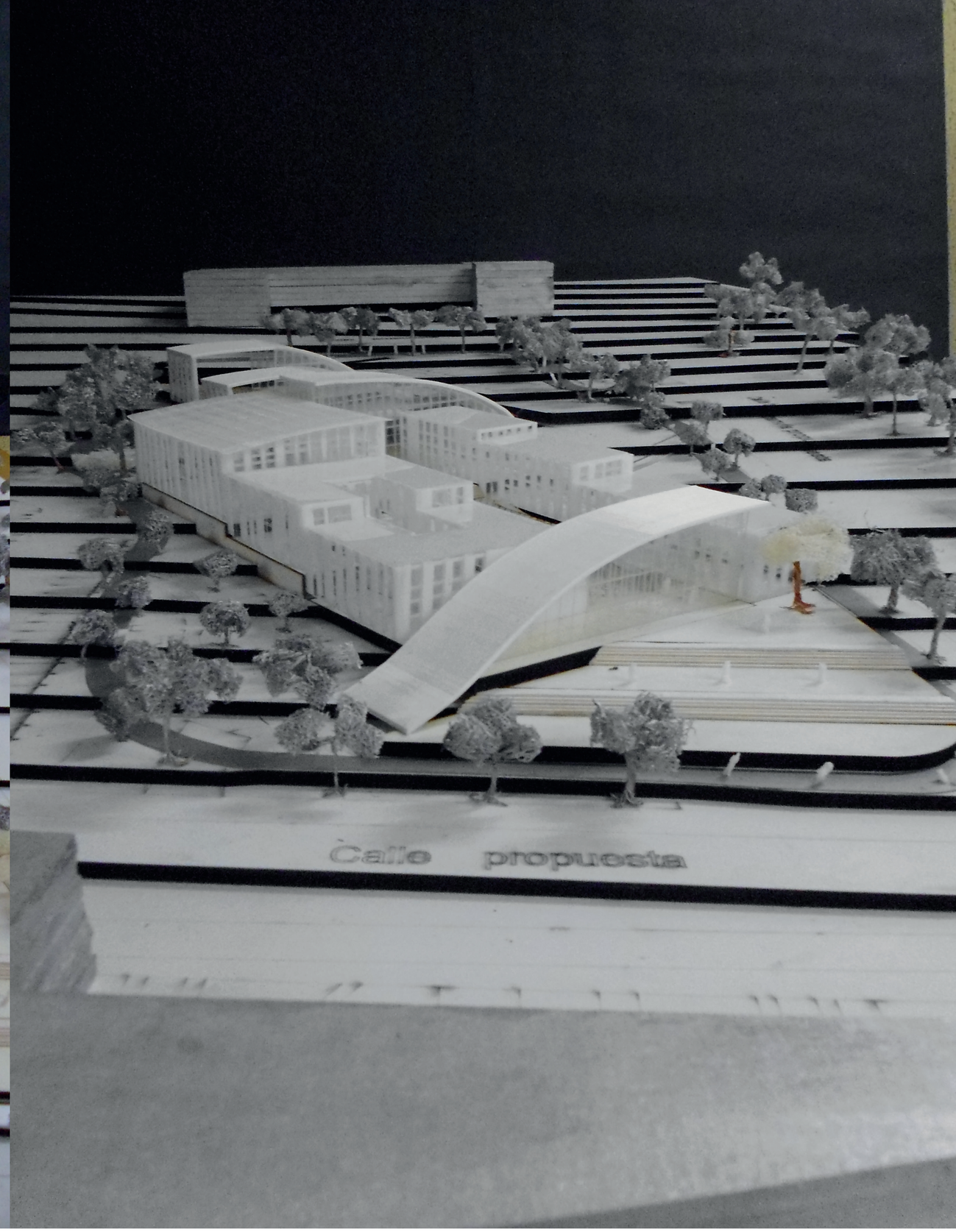


PU CE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.	TEMA DEL PROYECTO CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE. CONTIENE CORTES FACHADAS	NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	DIRECTORA DE TESIS ARQ. TANNYA PICO. ESC :1:250 NOMBRE KARLA VELA FECHA	9



FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA





PU
CE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO

CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE.

CONTIENE MAQUETA

UBICACIÓN

PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO- MEJÍA
BARRIO: CUTUGLAGUA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

NOMBRE

KARLA VELA.

DIRECTORA DE TESIS

ARQ. TANNYA PICO.

MA

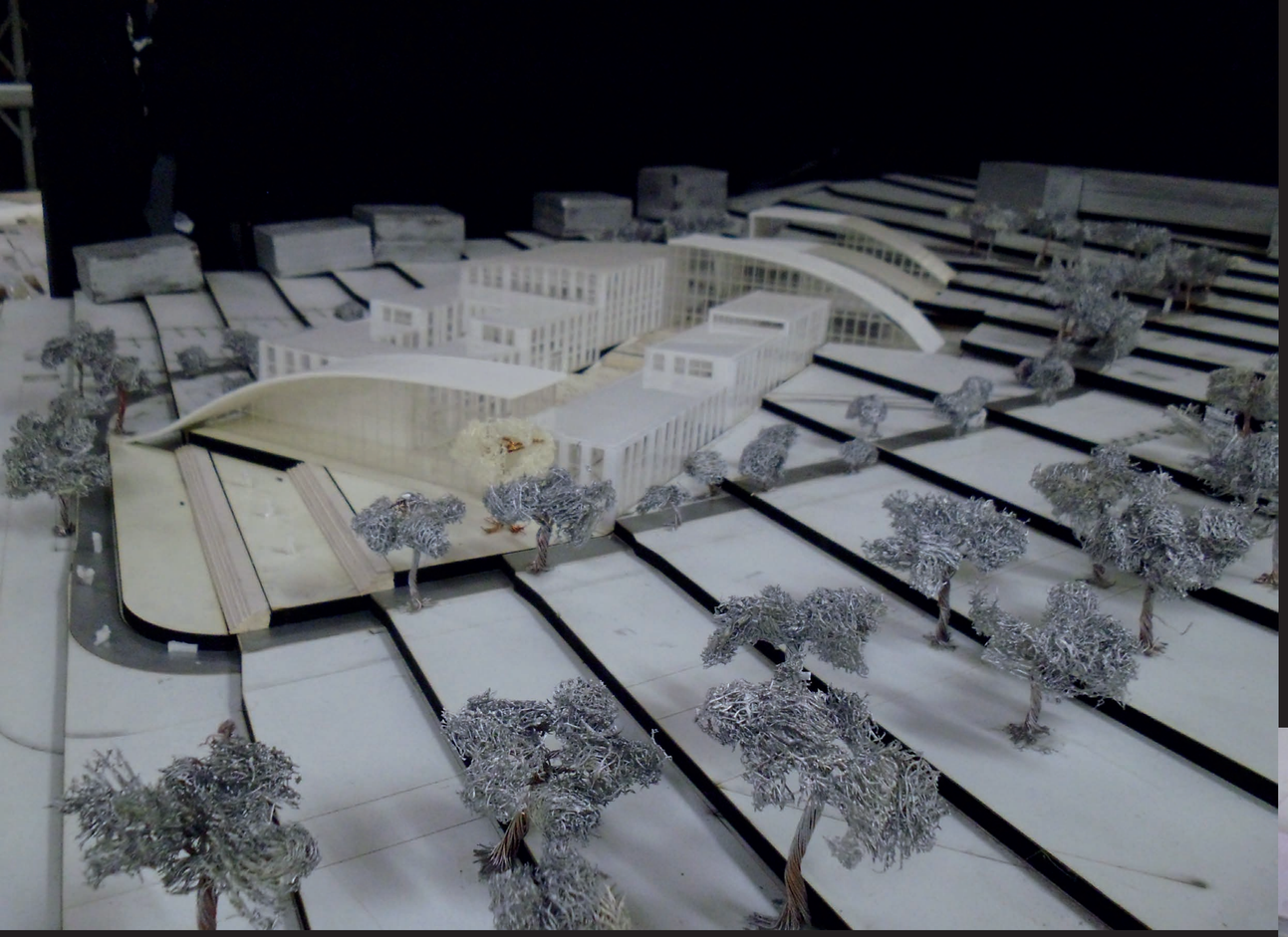
ESC : ___

FECHA

2016

LAMINA

1





PU
CE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO

CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE.

CONTIENE MAQUETA

UBICACIÓN

PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO- MEJÍA
BARRIO: CUTUGLAGUA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

NOMBRE

KARLA VELA.

DIRECTORA DE TESIS

ARQ. TANNYA PICO.

MA

ESC : ___

FECHA

2016

LAMINA

2





PU
CE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO

CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE.

CONTIENE MAQUETA

UBICACIÓN

PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO- MEJÍA
BARRIO: CUTUGLAGUA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

NOMBRE

KARLA VELA.

DIRECTORA DE TESIS

ARQ. TANNYA PICO.

MA

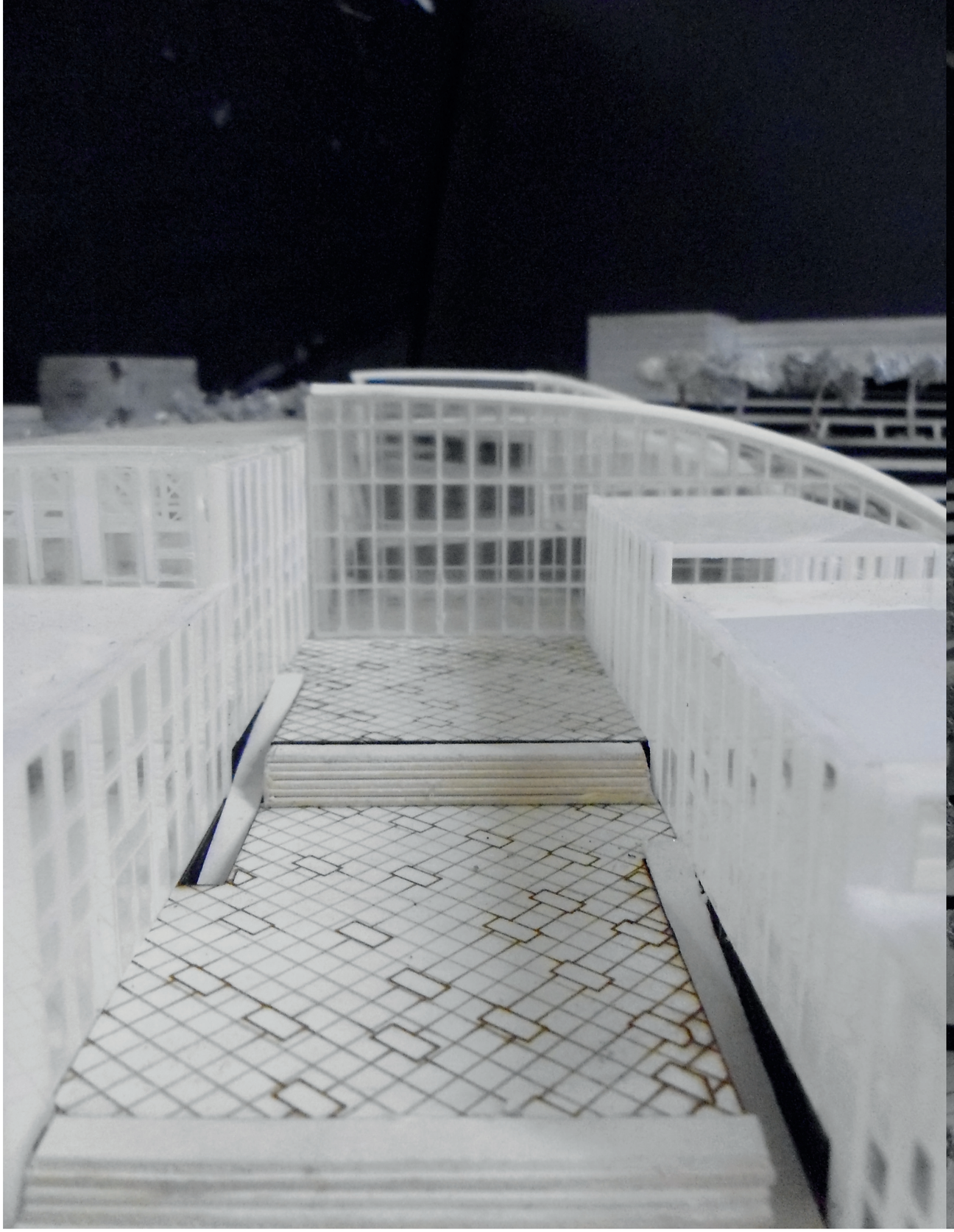
ESC : ___

FECHA

2016

LAMINA

3





PU
CE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO

CENTRO COMUNITARIO VIDA SALUDABLE.

CONTIENE MAQUETA

UBICACIÓN

PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO- MEJÍA
BARRIO: CUTUGLAGUA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

NOMBRE

KARLA VELA.

DIRECTORA DE TESIS

ARQ. TANNYA PICO.

MA

ESC : ___

FECHA

2016

LAMINA

4