

# Kit de aprendizaje nutricional

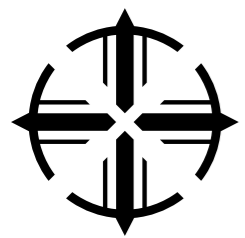


**PUCE**

Diseño  
Gráfico

Proyecto de Integración Curricular | Diciembre 2021





Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

Diseño  
Gráfico



facultad  
arquitectura, diseño y artes  
PUCE

**Elaborado por:**

Allison Pouletn Sánchez Bayas

**Docentes tutores:**

Sofía Bustos

Guillermo Sánchez

Mariana Lozada

Nathaly Pinto

# Tabla de Contenidos

## 1. Descripción del Caso

1.1 Aspectos Internos .....	15
1.2 Aspectos Externos .....	16

## 2. Problema Gráfico

### 2.1. Fundamentos Teóricos y Metodología

2.1.1 Nutrición Infantil .....	21
2.1.2 Alimentación en Etapa Preescolar .....	23
2.1.3 Diseño de Información .....	25
2.1.4 Elementos del Diseño .....	26
2.1.5 Metodología de Diseño .....	26

### 2.2. Descripción y Análisis de Piezas gráficas Existentes

2.2.1 Análisis Tipológico .....	28
---------------------------------	----

### 2.3. Descripción del Problema Gráfico

2.3.1 Propuesta de Valor .....	34
2.3.2 Listado de prioridades .....	35
2.3.3 Lienzo Modelo de Negocios .....	36
2.3.4 Vectores de la forma .....	36

### 2.4. Objetivos del Proyecto

## 3. Solución Gráfica

3.1 Generación de idea .....	38
3.2 Exploración de la forma .....	44
3.3 Prototipo Gráfico .....	50
3.4 Detalle Técnico .....	52
3.5 Validaciones .....	71

## 4. Bibliografía

### 4.1 Bibliografía .....

## 5. Anexos

- Anexo 1<sup>2</sup> Comprobación Teórica
- Anexo 2<sup>2</sup> Comprobación Comitente
- Anexo 3<sup>2</sup> Comprobación Usuarios

# Resumen General

El proyecto tiene como finalidad ser un apoyo para los padres de familia, que tengan desconocimiento, dudas sobre como afecta o ayuda mantener una correcta alimentación nutricional en sus hijos e hijas, que estén en un rango de edad entre 4 y 5 años, pero sobre todo, ser un apoyo en el aprendizaje de conceptos básicos sobre como alimentarse bien.

Para ello el trabajo diseñado se realizó con el apoyo de la nutricionista, la Lic. Priscila Sánchez, quien, con el previo conocimiento de la problemática, pudo guiar la investigación y brindar la información correcta que fue presentada a los padres y niños, la misma que es colocada de manera didáctica e interactiva con diferentes actividades de apoyo, para que refuercen los temas tratados en el libro informativo de los padres.

## Objetivo General

- Orientar en la comprensión sobre los buenos hábitos alimenticios en padres e hijos de Inicial II de la U.E.P.M mediante una herramienta interactiva que permita comprender la importancia de una correcta alimentación.

## Objetivos Específicos

- Componer el contenido nutricional mediante elementos gráficos que facilite la comprensión de información para los padres de familia de la U.E.P.M.
- Desarrollar una pieza gráfica interactiva funcional, que incentive la exploración en temas de alimentación en niños de inicial de 4 a 5 años de la U.E.P.M.
- Comprobar la validez de la pieza gráfica con los niños y padres para conocer cuál fue el nivel de comprensión y efectividad que se logró con el producto.



## Justificación Personal

El proyecto servirá de apoyo para los padres, de manera que les ayude a trabajar con sus hijos y que comprendan la importancia de comer bien, como los ayuda y que comer sano no es aburrido, para ello se espera que con la ayuda de los diferentes personajes creados en base a los alimentos más consumidos y rechazados, capte de mejor manera la atención de los niños.

## Justificación Social

Según el Ministerio de Salud Pública del Ecuador, establece que un factor determinante en la nutrición de las familias, pero sobre todo en la de los niños, es la educación de la madre, misma que se ve reflejada en una relación directa con sus hijos, es decir que mientras mayor sea la educación o conocimiento de la madre sobre temas de salud y bienestar nutricional, el estado del niño o niña será más estable (PIANE-2018-2025-final-compressed-.pdf, s. f., p. 35).

Es de vital importancia que se promueva un estado óptimo de nutrición, sin arrastrar los errores alimenticios de generaciones anteriores, para que exista un correcto desarrollo y crecimiento desde la infancia, de manera que se cree un pilar con condiciones aptas para mantener una vida sana, sin que existan problemas que puedan perjudicar la salud en la adolescencia o la edad adulta.

Con el fin de apoyar este propósito, el proyecto es enfocado en promover el aprendizaje tanto en los padres como en los niños sobre una correcta alimentación, mediante un sistema informativo de aprendizaje, en donde se pretende resolver las inquietudes de los padres sobre la alimentación infantil y a su vez reforzar el aprendizaje de los niños y niñas de manera interactiva, con actividades relacionadas con la alimentación que estimulen su razonamiento y motricidad fina, y por ultimo pero no menos importante ayudarles a comprender que la alimentación no tiene por qué ser aburrida.

Salto de página

## Agradecimientos

Agradezco a mis padres por el amor y apoyo incondicional, a mis hermanos por apoyarme en estos años de estudio, a mis amigos que han sido un pilar y parte muy importante durante toda la carrera, a mis profesores que han sido la pieza fundamental en mi proceso de formación, dándome la oportunidad de crecer y comprender la importancia de ser una buena profesional, pero sobre todo a mi hijo Mathi por ser mi motivo de alegría y fuerza para poder culminar mi carrera.

# Descripción CASO

La existencia de falencias alimenticias en niños se ha vuelto más complicadas año tras año, debido a la despreocupación o falta de atención de los padres en los hábitos alimenticios de sus hijos, dando lugar a problemas alarmantes como la obesidad y desnutrición.

Debido a la emergencia sanitaria por COVID-19, la situación se agravó aún más provocando un cambio de rutina en la vida de las personas, dando un giro totalmente inesperado, el cual los obligó a permanecer confinados en sus hogares, adaptándose a las nuevas modalidades de teletrabajo, clases virtuales y también enfrentar diversas situaciones que afectaron al vínculo familiar.

Indirectamente bajo esta lógica los padres han tomado el rol de profesores de sus hijos más pequeños, generando así, que no los dejen solos durante su rutina escolar diaria. Actualmente, en medio de lo que se vive, el tiempo de los padres también se han visto afectado por la acumulación de actividades durante el día, como lo es el teletrabajo, que en algunos casos por el hecho de estar en casa se extienden los horarios laborales y a la vez los quehaceres del hogar se acumulan, es decir, adoptaron más actividades y responsabilidades en esta nueva modalidad.

Por otra parte, también las actividades escolares de los niños de inicial y primaria de 4 a 5 años se han modificado y en muchas ocasiones demandan mayor tiempo y dedicación de los padres, por ende, también ha influenciado en sus actividades en

el hogar volviendo limitado su tiempo y dejando a un lado la adecuada alimentación de ellos.

Todo esto ocasiona que por falta de tiempo se permita que ingieran golosinas, postres, snacks lo que no es nada beneficioso para su salud, ya que al ser niños pequeños no poseen la suficiente madurez, conciencia e independencia sobre sus acciones, mucho menos de cómo llevar horarios, actividades o una buena alimentación. Por ello es indispensable la presencia de alguien que los guíe, caso contrario podría ocasionar problemas de salud, los mismos que si se los descuida podrían tornarse daños graves o irreversibles. Es importante la intervención de los padres de familia en casa, apoyando a establecer prioridades y buenos hábitos desde temprana edad.

A lo largo del ciclo escolar una de las preocupaciones que se han presentado por parte de los padres de familia de la Unidad Educativa Particular Marista es sobre el malestar en sus hijos causados por una mala alimentación, ya que lamentablemente no poseen los insumos necesarios para transmitir mejor el conocimiento y sobre como generar conciencia en sus hijos.

Si bien los padres hacen lo posible por mantener una buena alimentación en los niños, no poseen conocimientos previos sobre el tema o simplemente no tienen experiencia, ya que las costumbres de malos hábitos alimenticios vienen de épocas anteriores y no se han modificado los patrones de enseñanza para po-

der transmitir algo positivo a las nuevas generaciones.

A partir de esto, se toma la oportunidad en la que el diseño pueda intervenir y apoyar esta causa, tomando en cuenta los datos más relevantes que limitan la correcta alimentación de los niños, representándolos en tres áreas en el diagrama inicial que se detalla a continuación( Figura 1)<sup>[2]</sup>

**Figura 1:**  
*Diagnóstico Inicial*



*Nota: Adaptación del cuadro original, tomando sólo 3 aspectos*

Una vez establecido el diagnóstico inicial, se elaboró un árbol de problemas, en donde cada causa está relacionada con una consecuencia individualmente y el problema central enfocado en la dificultad de los padres de inicial II de la UEPM, para llevar una correcta alimentación de sus hijos al no poseer recursos confiables que les brinde diferentes alternativas de una adecuada alimentación.

Posteriormente se desarrollaron herramientas de investigación (Figura 2) para identificar los aspectos internos del problema, con la finalidad de comprender y analizar a detalle el caso de estudio.

Figura 2:  
Árbol de Problema



Nota: Adaptación del cuadro original de JacquesM.Chevalier "Árbol de Problemas"

Por medio de cuestionarios a los padres de familia, se evidenció que muchas veces por la falta de tiempo, se les facilita pedir comida a domicilio, utilizando este espacio libre para poder realizar otras actividades pendientes, a lo cual sin darse cuenta muchos de estos productos que consumen no poseen un correcto balance nutricional.

## Aspectos Internos

Además, también es necesario considerar que en muchos casos resulta otro trabajo el que los niños se alimenten correctamente y comprendan la importancia de su alimentación ya que para lograr que coman sin problemas, en su gran mayoría los padres ofrecen recompensas como premios, juegos, dulces, canciones, etcétera; a cambio de terminar completamente su comida, es ahí donde ellos entienden que la recompensa es en realidad lo que importa, más no que sus alimentos cumplen una función importante para su crecimiento.

Por otra parte, no toda la información que se obtiene en internet sobre este tema es confiable o posee fuentes seguras, mucho menos beneficiosa que sirva de apoyo para los padres, ya que muchas de ellas llevan tablas, fichas y demás elementos con términos, datos o información que para un nutricionista es comprensible, pero muchas veces no para los padres.

Es así que se preguntó a los padres de familia si consideraban necesario una guía nutricional, y su respuesta fue afirmativa solicitando que se los pueda enfocar más en el tema nutricional y recalcando la preferencia en un 70% por un material físico, que digital.

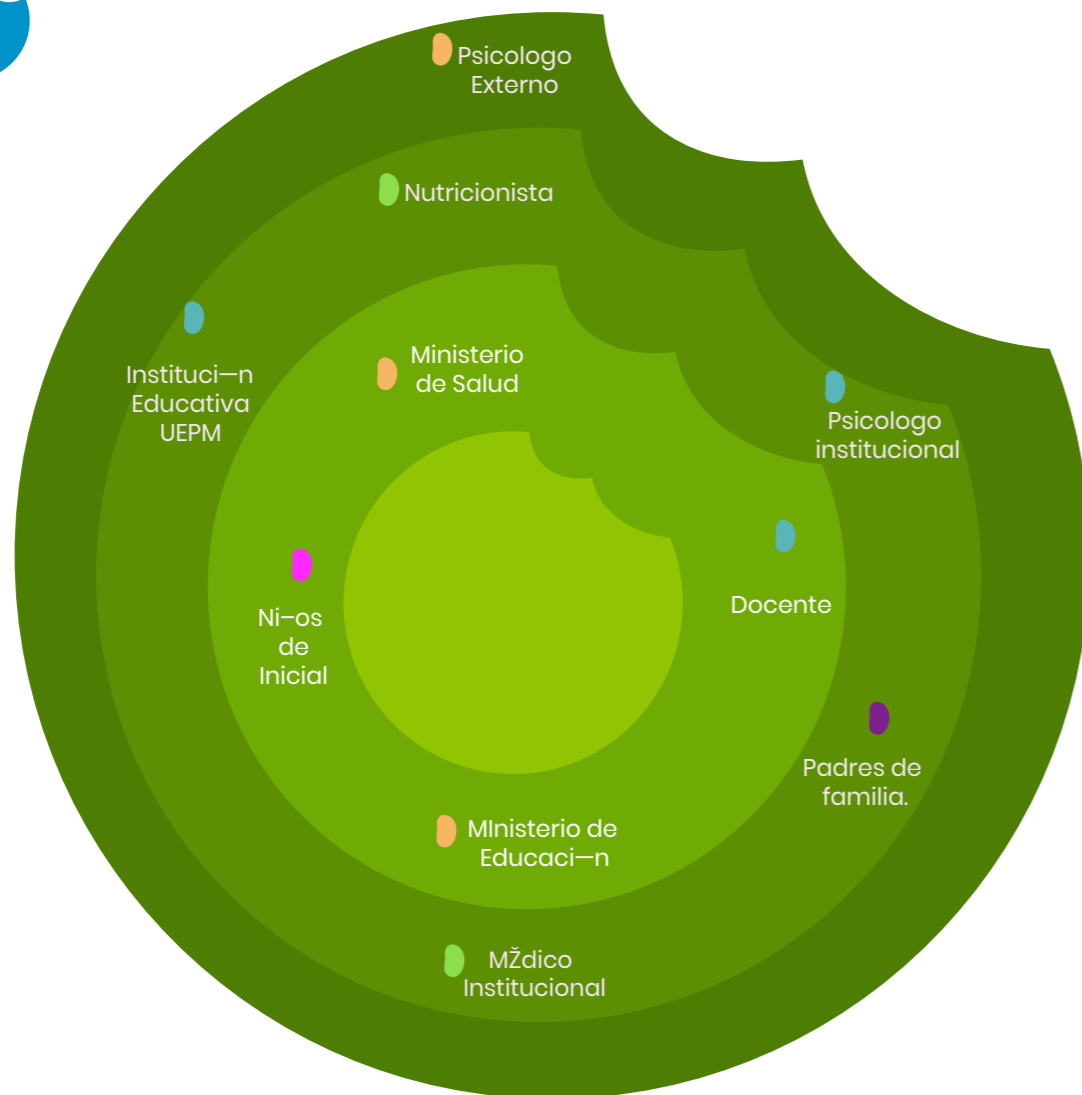
El docente comentó que en años pasados no se poseía material de trabajo sobre el tema, por ello se optaba por utilizar la misma comida que los niños llevaban para su refrigerio o actividades de lectura y que respecto a las mismas menciona que, los niños entre 4 a 5 años se les facilita el familiarizarse con su entorno mediante el desarrollo de actividades sensoriales y la manipulación de objetos, permitiéndoles conocer y entender lo que les rodea.

Así mismo los nutricionistas mencionan que fomentar buenos hábitos desde pequeños les permitirá tener un crecimiento adecuado (acorde a su edad), y que sería beneficioso para los padres poder tener una herramienta de apoyo para guiar la alimentación de sus hijos, pero que a su vez dentro del vínculo familiar se debe tomar como prioridad la responsabilidad de estos temas, ya que al ser pequeños ellos aprenden todo por imitación.

# Aspectos Externos

Con el fin de comprender como se desarrolla el proyecto en el aspecto externo se realizó el análisis de los stakeholders, tomando en cuenta a todos los posibles actores y entidades que se relacionan en el tema, a continuación se puede observar tres niveles de importancia (alto, medio y bajo), siendo alto lo más importante, y bajo los que no inciden en gran porcentaje dentro del tema a tratar, como lo es el caso de los familiares cercanos, si bien ellos observan como se desarrolla el entorno del niños, no poseen ninguna autoridad para interferir en la crianza o desarrollo, el único apoyo que se puede mostrar es el afectivo dentro del núcleo familiar (Figura 3) que se detalla a continuación<sup>2</sup>

**Figura 3:**  
Mapa Stakeholders



## Nivel de Importancia

- Alto
- Medio
- Bajo

## Actores Influyentes

- Beneficiados
- Apoyo afectivo
- Entidades Públicas
- Expertos externos
- Apoyo educativo

*Nota: Adaptación del cuadro original*

Posteriormente se realiza la definición de público directo, (Figura 4 y 5) tomando como referencia como público directo a las madres de familia, ya que generalmente son las que acompañan (en su gran mayoría) en la rutina escolar diaria de sus hijos, y como público indirecto serían los niños de 4-5 años, en etapa escolar inicial, que a continuación se detallan diferentes aspectos que se definieron.

**Figura 4:**  
Público Madres

**Datos Generales**

- Edad 25 - 40 años
- Madres de familia, en su mayoría casadas
- Nivel de Educación superior
- Trabajan en empresas o tienen emprendimientos filiales.

**Frustraciones**

- Viven en Quito- Ecuador
- Falta de tiempo
- Acumulación de actividades
- Descuido de alimentación

**Oportunidad**

- Ingreso económico inestable por pandemia
- Compartir con su familia
- Presencial las actividades de sus hijos

**Personalidad**

- Evidenciar el proceso de aprendizaje de sus hijos
- Intenta hacer lo correcto en la crianza de sus hijos y educarlos con valores
- Disciplinada
- Responsable
- Extrovertida

**Metas**

- Fomentar buenos hábitos y costumbres en su familia pero, sobre todo en sus hijos.



*Nota: Herramienta análisis de usuario*

**Figura 5:**  
Público Niños

**Datos Generales**

- Edad 4 - 5 años
- Niños estudiantes de inicial y preparatoria
- Viven en Quito- Ecuador
- Son estudiantes en escuela particular
- Clase social media alta

**Frustraciones**

- No poder tener contacto con otros niños
- Miedo a no poder hacer amigos
- Aburrimiento de estar en la computadora todo el día

**Oportunidad**

- Compartir momentos con su familia
- Fortalecer su vínculo afectivo

**Personalidad**

- Repite patrones de su entorno, los mismos que a futuro influenciarán en su comportamiento y desarrollo
- Desarrolla su personalidad por medio del ejemplo que les dan las personas de su núcleo familiar.

**Metas**

- Poder jugar y aprender nuevos temas que le serán de apoyo en su crecimiento

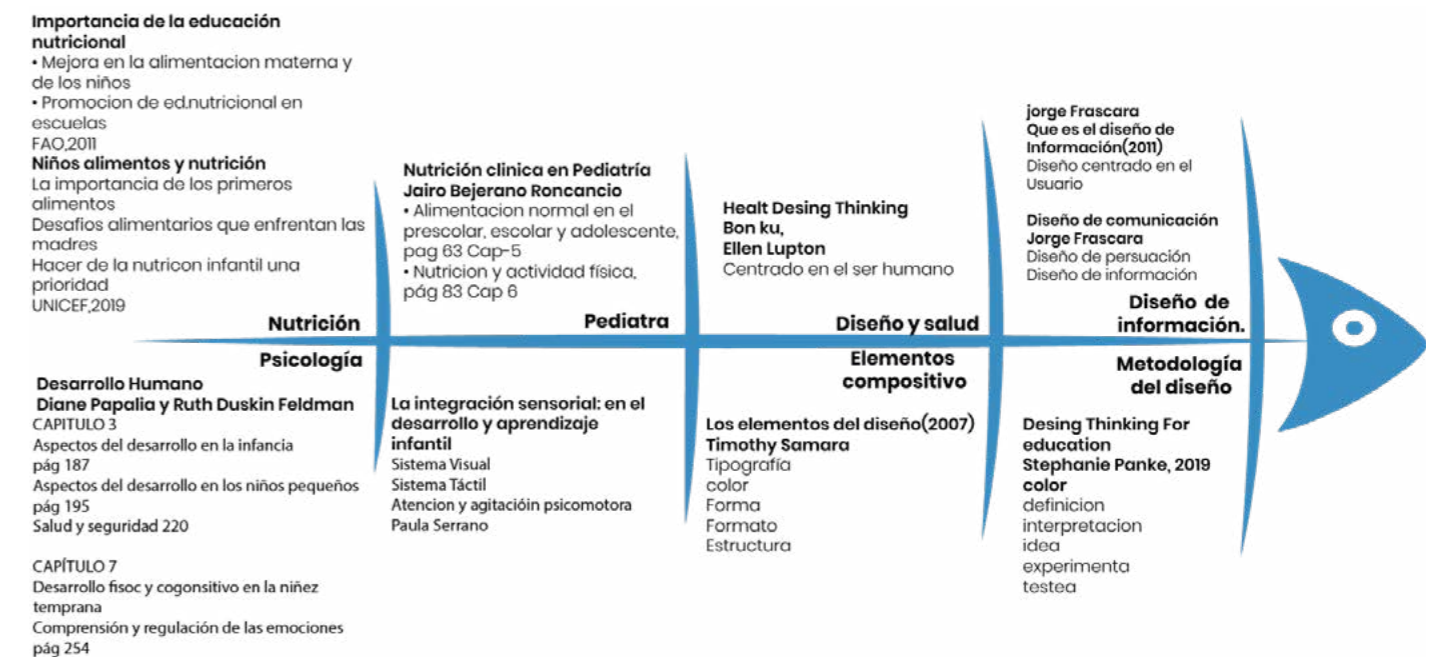


*Nota: Herramienta análisis de usuario*

# Problema Gráfico

Para comprender mejor el proyecto, especialistas de diferentes áreas, como lo es nutrición, psicología, pediatría y diseño recomendaron varios libros que contribuirán teóricamente, para un mejor desarrollo del proyecto, y se lo representa organizado los temas y subtemas a tratar por medio de la espina de pez (Figura 6) que se muestra y detalla a continuación<sup>2</sup>

**Figura 6:**  
Espina de pez



*Nota: Adaptación del diseño de Kaoru Ishikawa (1943).*

## Nutrición Infantil

Se considera que durante el periodo crecimiento de los niños si no hay una correcta alimentación “no crecen ni se desarrollan bien, tanto físico como mentalmente” (FAO, 2011) y al crecer esto puede ocasionar paulatinamente grandes problemas como obesidad y problemas crónicos, una de las organizaciones que promueve actividades sobre la correcta alimentación es la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) el objetivo es lograr vincular hábitos alimenticios en el núcleo familiar, “teniendo en cuenta siempre los grupos alimenticios

entre frutas, hortalizas y alimentos de origen animal” (FAO, 2011) que son de gran importancia para el correcto crecimiento y estabilidad en la salud de las personas en general.

La prevención de la obesidad en los primeros años de vida es algo primordial, uno de los influyentes es la “mala publicidad dirigida a los niños y promueve el consumo de azúcar, colorantes y grasa en exceso en lugar de fomentar el consumo de alimentos saludables” (Papalia et al., 2013).

En la actualidad los niños y las personas en general están rodeados de prácticas de comercialización excesivas lo cual no permite que la sociedad comprenda la necesidad que tienen los niños en cada etapa de su vida, y que conforme el crecimiento de los niños pierde la necesidad de adquirir calorías excesivas, y al no tener un control adecuado podría llegar a ser un adulto obeso generando exceso de masa corporal poniendo en riesgo su salud.

Uno de los puntos que se menciona es como las prácticas de alimentación se deben modificar, ya que conforme pasan los años necesitamos comprender que se van adaptando a nuevos estilos de vida y que muchas veces, “la forma en que los niños comen y lo que comen es por valores sociales y culturales que la sociedad ha asignado a los alimentos” (UNICEF, 2019, p. 17)

Es de vital importancia entender cómo funcionan y aportan beneficios los sistemas alimenticios para mejorar la vida de las personas, ya que al tener una mala alimentación a lo largo de su vida el impacto en su desarrollo físico y mental será perjudicial, por ello “hay que empoderar a las familias con buenos hábitos alimenticios y por ende a los niños logrando establecer un entorno familiar y un vínculo positivo con los alimentos”.

Los desafíos más comunes que afrontan las familias son el alto costo de los alimentos, presiones laborales, limitación de tiempo haciendo que se disminuya el presupuesto de todo al tener mayores gastos, por ende se afecta la alimentación en el núcleo familiar, al no poder adquirir todos los alimentos necesarios.

Los primeros alimentos en ser reemplazados suelen ser los más saludables y por lo general para poder saciar el hambre se los reemplaza por almidones” (Service, 2008), y a su vez al no llevar una correcta alimentación los efectos pueden repercutir en el bienestar socio-emocional de los niños, generando ansiedad, depresión o incluso afectaciones en las capacidades de aprendizaje.

Dentro del Distrito Metropolitano de Quito informó a la ciudadanía sobre la problemática en las políticas intersectoriales contra la mala nutrición dando a conocer que en “los menores de 5 años prevalece los niveles de desnutrición en un 20.6%” (Quito, 2016), causados por distintos sucesos como enfermedades crónicas, mala alimentación, e incluso llegando a

eleva las tasas de mortalidad, así mismo UNICEF asegura que “el 59% de los niños no reciben los nutrientes necesarios procedentes de origen animal y que otro 44% no consume frutas ni verduras” (UNICEF, 2019), al ser de vital importancia este tema las organizaciones recomiendan un mínimo de comidas para el adecuado crecimiento de los niños.



# Alimentación Etapa Escolar

Este grupo corresponde a niños de 2 a 5 años de edad, en este periodo no hay diferencias significativas en peso y talla entre niños y niñas, únicamente se diferencia en el componente de composición corporal en grasa, (Nuñez 2015), durante esta etapa la responsabilidad de los padres frente a la alimentación de sus hijos debe ser más afianzada.

Hay que tomar en cuenta que un niño/a correctamente alimentado a lo largo de su desarrollo en etapa pre-escolar, tiene la capacidad de dar todo su potencial en sus actividades diarias permitiéndole tener mayor concentración y

aprender de mejor manera, por ello los entornos de las escuelas son uno de los principales motores que guían a los niños sobre el correcto consumo de alimentos, brindándoles seguridad y estabilidad para su salud a largo plazo, sin embargo uno de los problemas más notorios es que dentro de los planes de estudio no se da la importancia necesaria a este tema y que en su gran mayoría "las asignaturas tienen que competir con otras sin poder establecer una conexión entre ellas" (FAO, 2011), para poder complementar el aprendizaje.

La etapa escolar es la más importante en la vida de un niño, ya que "le permitirá el obtener un desarrollo progresivo de sus habilidades neuromotoras y físicas" (Nuñez 2015); es ahí donde inician su educación formal por medio del proceso de socialización que son importantes al momento de alimentarse, es decir que el desarrollo de su vida social en la escuela y en el núcleo familiar tienen un vínculo que hay que fortalecer y tener mucho cuidado, ya que este ambiente tiene un papel importante por lo que los niños aprenden por observación e imitación de los adultos, por ello es importante que el momento de la comida sea un momento donde pueda asimilar buenos hábitos y costumbres.

Actualmente se identifican patrones por parte de los padres ya que al momento de comer son estrictos y si no llegara a funcio-

nar este sistema, implementan dar premios a cambio, lo que es un acto erróneo, ya que los niños adquieren preferencia por los alimentos progresivamente generando una aceptación positiva al momento de ingerir sus alimentos.

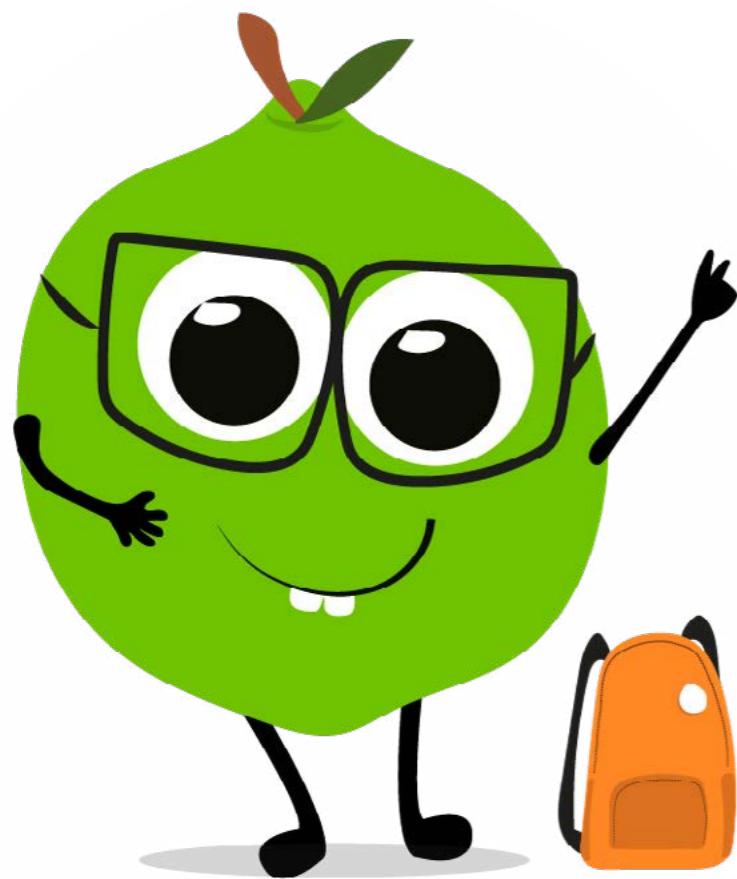
Por otra parte, la actividad física y la alimentación en etapa de desarrollo infantil van de la mano ya que "debe haber un balance energético y nutricional para mantener un equilibrio adecuado en su etapa de crecimiento" (Valbuena 2015) y a la vez crear un estilo de vida adecuado desde edad temprana, proporcionando beneficios al cuerpo, manteniendo saludables a los órganos y evitando contraer enfermedades cardiovasculares largo plazo y a su vez permitiéndoles establecer relaciones sociales con otros niños generando una satisfacción emocional.

La etapa escolar da inicio en un correcto progreso y desarrollo en las habilidades motoras gruesas como correr, saltar y que gracias a su estimulación pulmonar pueden trepar o correr distancias más largas. Así mismo el tema nutricional es indispensable para el desarrollo del cerebro pues es uno de los más importantes debido a que "involucra la coordinación de todos los sentidos del cuerpo humano, como lo es la atención, la memoria, el habla y la audición" (Papalia et al., 2013).

Para el aprendizaje de estas habilidades motoras es fundamental el desarrollo de áreas sensoriales y motoras del cerebro lo que permite tener una correcta coordinación a los niños

entre lo que quieren y pueden realizar; por otra parte, está el desarrollo de actividades activas y sin planificación, siendo las habilidades motoras finas que les permite trabajar con sus manos involucrando la coordinación ojo mano y que a su vez pueden desarrollar mejor su independencia personal.

El desarrollo de su creatividad tiene un proceso paulatino, a la edad de "3 años dibujan formas orgánicas, geométricas, líneas o cruces y se denomina etapa de la forma".(Kellogg, 2015), a los 4 en la etapa del diseño realizan formas más detalladas acercándose un poco a las formas u objetos originales y para la edad de 5 años prácticamente realizan dibujos más elaborados.



## Diseño de Información

La intervención del diseño de información le permitirá al usuario pueda tomar decisiones y efectuar acciones sobre respecto a la comprensión de la información brindada, de cómo realizar las actividades y que pueda seguir un proceso de comprensión, el misma que debe ser claro, coherente y tener una secuencia en los temas para poder resolver las dudas que tenga, de igual manera la información tiene que adaptarse tanto a padres como a niños, es decir que en el desarrollo de las actividades de los niños no será presentada de igual manera que para los padres.

El objetivo es poder crear medios con el que los usuarios en este caso los padres y los niños puedan “aprender, interactuar con objetos, gente e información satisfaciendo sus necesidades” (Frascara, 2013), y a su vez facilitando el aprendizaje de manera dinámica a través de ciertas estructuras visuales, con apoyo de la percepción, que es una manera de comprender el entorno que rodea al usuario, así también como la diagramación, el principio de proximidad que permitirá combinar texto e imágenes facilitando la lectura de los mismos dando valor a lo que se diga.

## Elementos de Diseño

Para el desarrollo del proyecto es importante comprender que todos los elementos a utilizar como las formas, ilustraciones, imágenes, cromática, tipografía y demás elementos son una parte fundamental en la fase de diseñar del producto, siendo estos elementos de vital importancia para complementar y fortalecer el mensaje, idea o concepto que se quiere transmitir a los usuarios.

La cromática tiene un papel muy importante ya que “es un elemento visual comunicativo muy poderoso” (Samara, 2009, p. 83) al

momento de transmitir emociones positivas o negativas, cambiando el estado de ánimo de las personas, o generando mayor interés en conocer.

Por ello se seleccionará una cromática que permita sentir al usuario tranquilidad y seguridad al momento de leer el contenido o usar el producto gráfico, adaptar también a los posibles personajes y sobre todo que permita diferenciar los temas a tratar para los padres de familia.

Las tipografías que se seleccionen deben tener características amigables, tampoco llegar al punto de ser totalmente infantiles, deben ser neutras, ya que esta información proporcionada será dirigida a los padres, de manera deben guardar armonía con todos los elementos gráficos y cromáticos, que sean legibles para los usuarios, que contenga todos los caracteres y a su vez permita jugar con las diferentes variantes tipográficas.

## Pedagogía y espacios fungibles

Este tema se involucra al estar relacionado con los niños y su manera de aprendizaje como lo menciona el autor Carlos Moreno, el aprendizaje es captado con mayor frecuencia mediante materiales impresos o digitales. Para tener éxito en la práctica de aprendizaje, los productos didácticos deben siempre estar enfocados en cumplir los objetivos planteados de manera que los niños puedan absorber todo el conocimiento mediante experiencias (Moreno,2009) partiendo de la interacción con los objetos.

Es necesario saber abordar los temas con gran responsabilidad y precisión para que la información sea captada adecuadamente por los niños. De esta manera se puede decir que el aprendizaje en los niños implica un enriquecimiento en varios aspectos, como lo es el afectivo, cognoscitivo psicomotriz, incidiendo significativamente en la enseñanza, siendo que los materiales didácticos (Moreno,2009), el objetivo sería complementar el aprendizaje del entorno con los materiales didácticos creando un vínculo importante para el crecimiento personal de los niños.

Respecto a los espacios fungibles es todo espacio o material manipulativo o estimulante, que le permite al niño aprender de una manera más eficiente su entorno o algún tema en especial, es decir de tal forma que los niños puedan explorar y aprender por ellos mismo (Malaguzzi,2017).

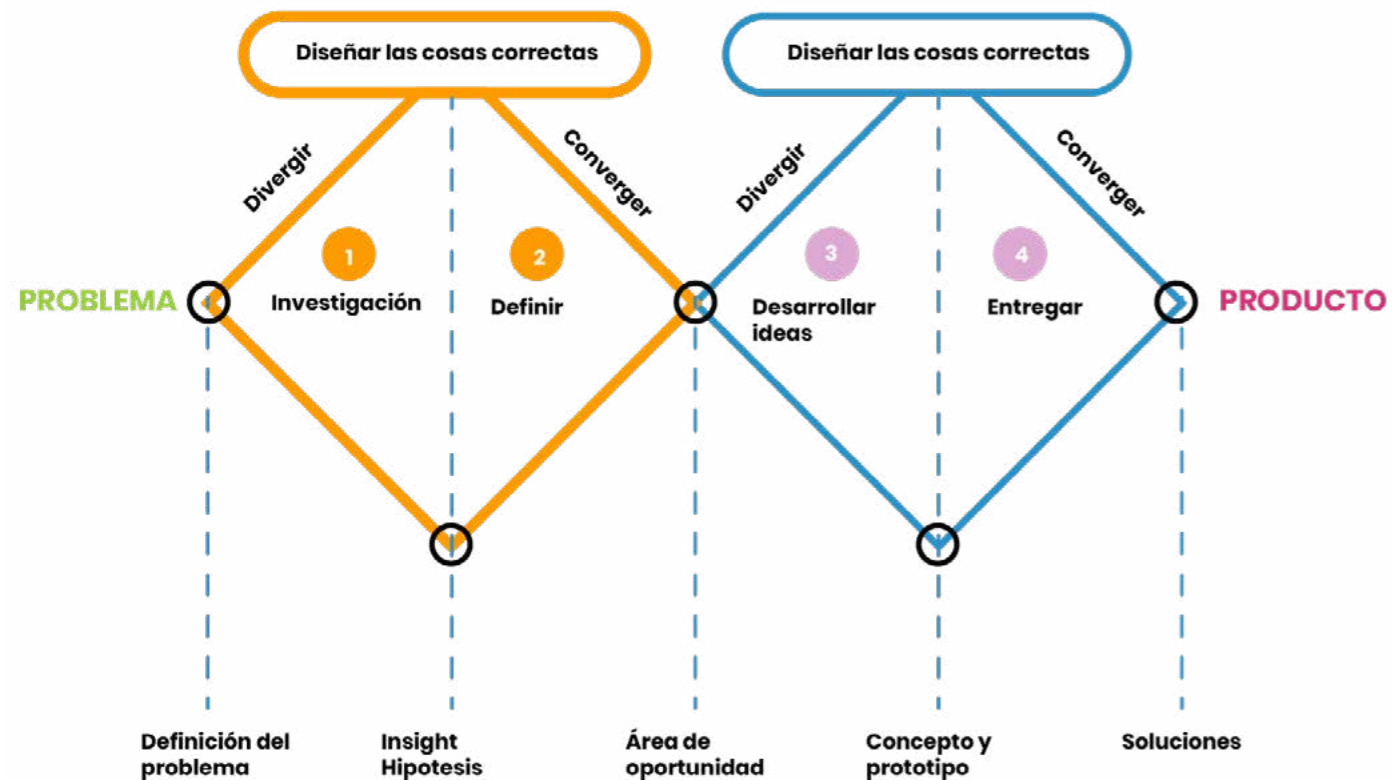
Según el autor menciona que el aprendizaje de los niños es el resultado de actividades y el uso de los recursos que poseen o les ofrecen, pero también tiene mucho que ver con el material proporcionado, este debe ser un material que les permita descubrir su conocimiento a su manera.

Cabe mencionar que los padres son una pieza fundamental para el aprendizaje efectivo en los niños, ya que la participación de los padres brinda mayor seguridad, motivación y más interés por su entorno y generando un aprendizaje más efectivo (2017).

# Metodología

La metodología propuesta para el desarrollo del proyecto es Doble Diamante, (Figura 7) “es un modelo de Design Thinking que permite aplicar técnicas creativas y desarrollo de prototipos” (Yáquer, 2020), esta metodología está dividida en dos partes<sup>[2]</sup>

Figura 7:  
Metodología



Nota: Adaptado de diseño original metodología doble diamante (Desingthinking, 2005)

## Primer diamante

**Describir<sup>[2]</sup>** en esta fase se realiza todo el proceso de investigación en las distintas áreas involucradas analizando las necesidades del usuario, se genera y analiza las ideas pasando por un proceso de descartación de menos a más importantes, y las más viables se van perfeccionando hasta llegar a una idea definida.

**Definición<sup>[2]</sup>** en esta fase con toda la información recopilada se la organiza de manera que se pueda llegar a una concreta definición del problema en donde se explique el contexto del proyecto, es decir aquí inicia el proceso de mapeo de información donde se ve los puntos para dar solución de diseño.

## Segundo diamante

**Desarrollar<sup>[2]</sup>** una vez que se haya tenido el acercamiento al tema, esta fase corresponde al desarrollo de la propuesta que básicamente es la “construcción del posible producto con su respectivo proceso de diseño bocetaje, digitalización, etcétera.

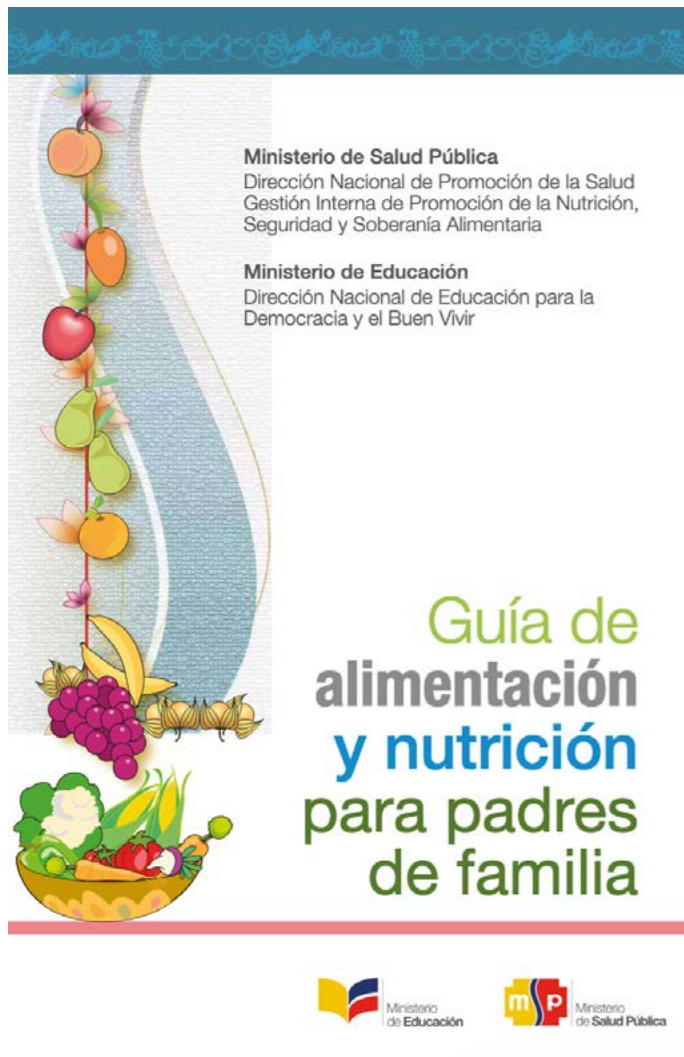
**Entregar<sup>[2]</sup>** y en la última fase consiste en la validación de la propuesta con los usuarios, demostrando que se dió la solución al problema planteado inicialmente (Yáquer, 2020) teniendo en cuenta que el prototipo puede estar sujeto a cambios.

# Tipologías

Con el fin de poder conocer los productos ya existentes relacionados al tema nutricional, se realiza el análisis de tipologías, cabe recalcar que no hay piezas gráficas existentes, para el proceso de diseño del producto se puede tener en cuenta los aspectos que podrían implementarse o mejorarse para la propuesta a elaborar.

Para el análisis tipológico se toma en cuenta los aspectos más relevantes para poder analizar las piezas gráficas, y poder encaminar a la distinción del proyecto, por contenido, diseño, forma, etcétera.

Es una guía informativa nutricional enfocada a los padres y publicada en el año 2017 por parte del Ministerio de Salud Pública del Ecuador, (Figura 8) con el objetivo de poder ayudar a los padres implementando nuevas formas de alimentación en sus hijos y que a su vez los niños tengan un desarrollo adecuado acorde a su edad y poder prevenir problemas y enfermedades crónicas a futuro.



Ministerio de Salud Pública  
Dirección Nacional de Promoción de la Salud  
Gestión Interna de Promoción de la Nutrición,  
Seguridad y Soberanía Alimentaria

Ministerio de Educación  
Dirección Nacional de Educación para la  
Democracia y el Buen Vivir

# Guía de alimentación y nutrición para padres de familia



**Figura 8:**  
Tipología 1

Alimento	Escolar		Adolescente	
	Medida casera	Gramos	Medida casera	Gramos
Capullí Frutilla Mora Uva Uvilla Chirimoya Nispero	1/2taza	75	1 taza	150
Guanábana Guayaba Naranjilla Mora Naranja Piña Tomate de árbol Taxo	1 vaso	80	1 vaso	80
	8 cucharadas de fruta		8 cucharadas de fruta	

**Aproveche los alimentos frescos y de temporada**

**Grupo 2: Cereales tubérculos y plátanos.**  
Fuente principal de carbohidratos y vitaminas, proporcionan la mayor parte de energía que se necesita para mantenerse sano y un normal crecimiento.  
**Los niños y niñas que hacen actividad física y necesitan más energía, deben aumentar el consumo de cereales, tubérculos y plátanos.**  
**Los cereales** tienen forma de espiga, los más utilizados en nuestra alimentación son el trigo, amaranto, arroz, maíz, quinua, cebada, avena y centeno.  
**Los cereales integrales** son los que han sido menos procesados y contienen mayor cantidad de nutrientes y fibra, ayudan a la digestión y a disminuir el colesterol en la sangre entre otras.  
**Los tubérculos** como papas, ocas, camote, melloco, zanahoria blanca, también aportan energía.  
**Los plátanos** como oritos, guineos, maduros, maqueños verdes, rosados aportan energía y potasio.



Datos	Lenguaje		Diseño Gráfico
Aspectos Generales	Narrativa	Personajes	Estilo Gráfico
<p>Guía informativa para los padres</p> <p>Brindar alternativas de alimentación</p> <p>Prevenir problemas de salud o enfermedades crónicas</p>	<p>Educación para padres y niños de manera eficaz</p> <p>Tener la información al alcance de sus manos</p> <p>Ideas y consejos nutricionales aptos para niños</p>	<p>Ministerio de Salud Pública</p> <p>Padres de familia</p> <p>Ministerio de Educación</p> <p>Niños y niñas en desarrollo inicial</p>	<p>Guía digital en página web, utiliza ilustraciones acompañado de textos</p> <p>Se usa cromática de en tonos cálidos</p>
Público	Mecánica	Tipografía	Cromática
<p>Madres y Padres de familia Ecuatorianos entre 25 a 40 años</p>	<p>Los padres deben buscar los archivos en paginas oficiales y buscando bien en cada pestaña, no están a simple vista, lo descargan en sus celular y se instruyen para saber como mejorar la alimentación de sus hijos.</p>	<p>Utiliza varias tipografías para el título y para el texto usan la tipografía Helvética con variantes Bold y regular y en unas secciones van a compañías de tipografías serif.</p> <p>Es legible todo el documento aunque no se usan correctamente las tipografías</p>	<p>Utilizan esta paleta cromática en todo el documento, es acorde al tema y uno de los colores predominantes en todo el texto es el anaranjado azul oscuro y amarillo en los cuadros</p>

Nota: Adaptado de diseño original metodología doble diamante (Desingthinking, 2005)

Es un cuento infantil ilustrado, enfocado en niños a partir de los tres años que muestra diferentes historias de los alimentos menos apetecibles por los niños, siendo la lógica que puedan ingerir estos alimentos permitiéndoles explorar y sentir de una manera diferente y entretenida el momento de comer.

Figura 9:  
Tipología 2



Datos	Lenguaje		Diseño Gráfico
Aspectos Generales	Narrativa	Personajes	Estilo Gráfico
Es un libro de cuentos donde los personajes son los alimentos que los niños ven en sus platos, de esta manera se dan vida a los alimentos para que los pequeños los vean de una manera diferente divertida y pierdan el miedo a la hora de comer	Relata pequeñas historias de forma divertida de situaciones con los niños al momento de ingerir sus alimentos, la mayoría de personajes son alimentos que nos les apetece a los pequeños	Alimentos Utensillos de cocina Animales	Cuento físico con ilustración infantil, se usa fotografía con los elementos de cocina, cada elemento tiene un color cálido y simulan diferentes texturas en el fondo
Público	Mecánica	Tipografía	Cromática
Niños y niñas de 3 a 7 años.	Los padres deben buscar el libro y esta en venta en plataformas como Amazon y únicamente está disponible en USA, creen que el libro les sale más caro pidiéndolo por internet, buscan alternativas para descargar de páginas web pero se les dificulta encontrar el libro completo o que no sea publicidad engañosa de otras páginas.	Utilizan dos tipografías, para el título principal utilizan una con serifa en mayúsculas resaltando el nombre. Para los textos del cuento usan Helvética con variantes bold y regular permite la lectura del texto sin problema.	Utilizan una cromática cálida casi se asimilan a los colores tierra

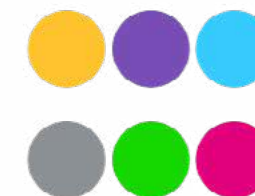
Nota: Cuento Infantil. Recuperado de: <https://www.sortirambnens.com/es/que-hacemos-en-casa/libros-infantiles/a-partir-de-3-anos/comecuentos-10-cuentos-para-abrir-el-apetito/>

Esta tipología es un método de alimentación implementado por Nestlé (España) en el año 2019, llamado NUTRIPLATO (Figura 10), con el objetivo de que los niños conozcan sobre los beneficios y bases de una correcta alimentación, dentro de la página pueden registrarse y acceder a descargar y realizar las actividades de manera virtual.

Figura 10:  
Tipología 3



Datos	Lenguaje		Diseño Gráfico
<b>Aspectos Generales</b>	<b>Narrativa</b>	<b>Personajes</b>	<b>Estilo Gráfico</b>
es un método de educación nutricional para conseguir que los niños coman adecuadamente y ayudar a los padres a mejorar de los hábitos alimenticios de sus niños, se les va indicando a las familias qué deben comer los pequeños las cantidades y también de los alimentos clave para una alimentación equilibrada	Indicar las proporciones adecuadas de los diferentes grupos de alimentos que deben formar parte de las dos comidas principales del día: la comida y la cena.	Niños y niñas Padres y madres de familia Nutricionista Hospital San Joan de Déu- Barcelona Nestle	Es una página Web que en su mayoría utiliza fotografías con niños realizando actividades de cocina con su familia o solos y alimentos agradables a la vista. Para los gráficos representativos hay ilustraciones acompañados de textos y porcentajes. Se utilizan iconos para representar los grupos de alimentos y van con pequeños textos antes de ellos.
Público	Mecánica	Tipografía	Cromática
niños de 3 a 12 años con problemas de alimentación	Los padres pueden acceder desde la comodidad de su celular o computadora buscando NUTRIPLATO, pueden leer y compartir la información con sus hijos ya que es fácil de comprender y los gráficos son de mucha ayuda para la comprensión de los niños más pequeños.	Utiliza la tipografía Comic Sans MS para títulos en mayúsculas, dificulta la lectura y para los textos se utiliza la tipografía Roboto con variante light y regular para resaltar algo más importante.	Utilizan esta cromática para reflejar calidez, alegría y cercanía con sus usuarios. El anaranjado y el verde están relacionados con el tema de comida por ende se los utiliza con más frecuencia en estos temas.



Nota: Nutriplato. Recuperado de: <https://www.nutriplatonestle.es/>

# Problema Gráfico

Con la finalidad de tener más claro el panorama de cómo va a ser producto final, se utiliza el lienzo de la propuesta de valor que es una herramienta donde se analizan las necesidades del usuario para identificar el valor agregado que tendrá el producto, y se lo representa en el siguiente cuadro por medio de alegrías, frustraciones y tareas (Figura 11) y da paso para generar los creadores de alegrías y aliviadores de frustraciones, que en el siguiente cuadro se lo representa.



Figura 11: Propuesta de valor



Nota: Adaptación del diseño original ( Value Proposition Canvas.) Cuadro de Osterwalder, A., Pigneur, Y., Bernarda, G., Smith, A. (2014)

## Listado de prioridades para la propuesta

El listado de prioridades (Figura 12) es una herramienta que permite organizar de mejor manera las ideas de mayor a menor importancia, siendo así que nos indica las necesidades que tiene el usuario y que características pueden ser aplicadas al producto final, como se muestra a continuación<sup>2</sup>

Figura 12: Nivel de Importancia



# Modelo de Negocios

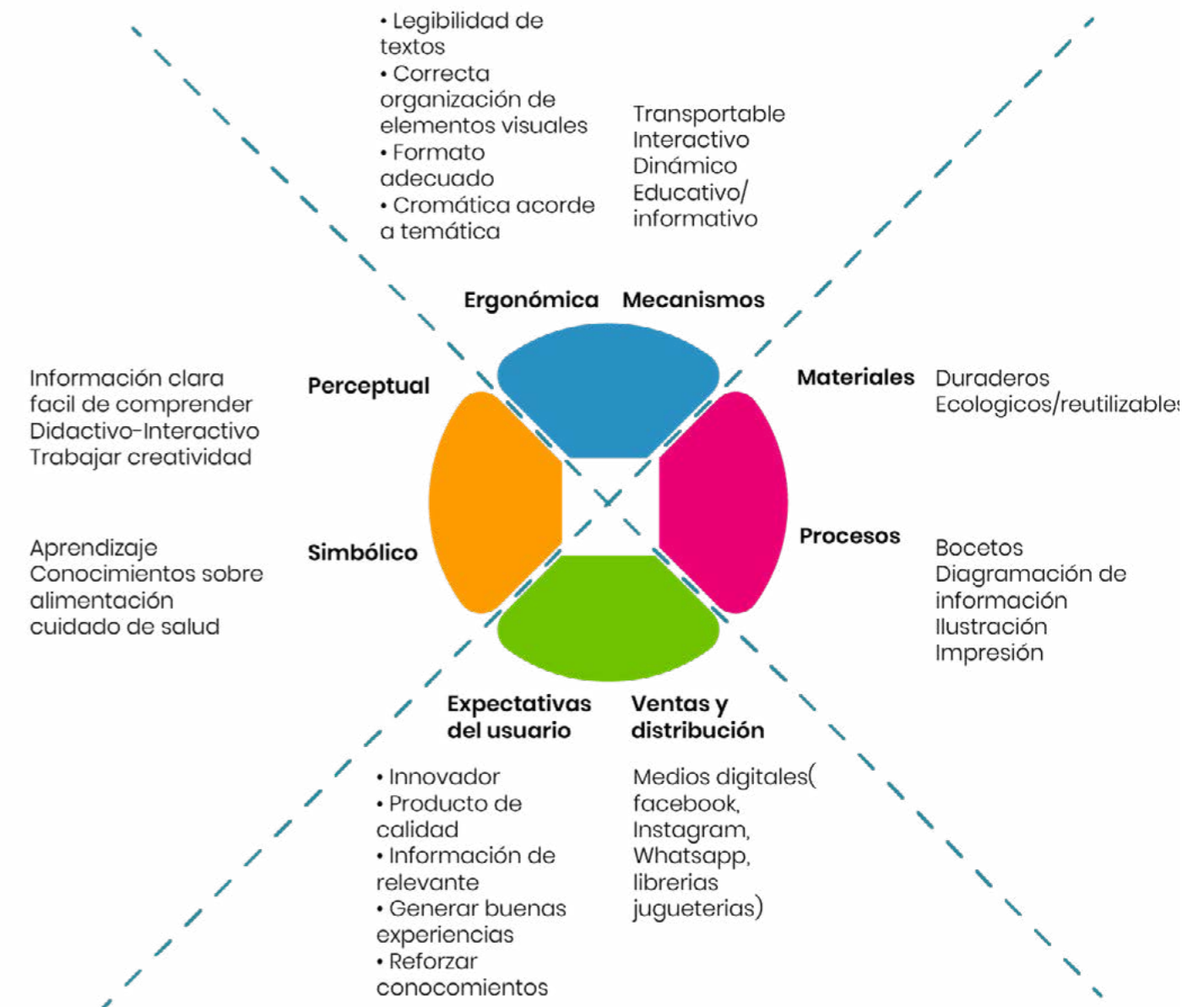
Posteriormente se realiza un cuadro donde se coloca el nivel de importancia de las tareas, frustraciones y alegrías, el modelo de negocios canvas permite analizar el producto (Figura 13) y a su vez creando una propuesta de valor al momento de diseñar el producto, siempre y cuando esta sea viable de manera que nos ayude a saber si el producto a realizar puede ser funcional.

Figura 13: BMC

<b>Asociaciones clave</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padres de Familia</li> <li>• Niños de 4 a 5 años</li> <li>• Ministerio de Educación</li> <li>• Ministerio de Salud</li> </ul>	<b>Actividades clave</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Charla con especialistas (nutricionista, docente)</li> <li>2. Recolección de información</li> <li>3. Organización y estructura de información (machote)</li> <li>4. Bocetación personajes</li> <li>5. Digitalización de propuesta</li> </ol>	<b>Propuesta de valor</b> <p>Al analizar el cuadro de alegrías, frustraciones y tareas, se planea diseñar un libro didáctico interactivo, impreso, que incluirá personajes que guíen las actividades y muestren la información de manera entretenida y educativa, como valor agregado se planea generar una experiencia satisfactoria en los niños y padres al momento de aprender sobre su alimentación, mediante diferentes actividades que luego de realizarlas el niño podrá dibujar su experiencia junto al personaje y plasmar su emoción con la actividad realizada</p>	<b>Relaciones con clientes</b> <p>Por parte de los padres generar responsabilidad y concientización en la crianza adecuada de sus hijos, y en los niños generar mayor interés de consumo de alimentos con apoyo de los personajes creando un vínculo positivo al momento de comer.</p>	<b>Segmento de mercado</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Madres y padres de familia Ecuatorianos de 25 a 40 años, de clase social media - alta, trabajan en empresas o tienen un emprendimiento familiar, poseen conocimientos de redes sociales, les gusta guardar sus momentos con fotografías y en su mayoría prefieren cosas físicas que digitales.</li> <li>• Niños y niñas ecuatorianos de 4 a 5 años, estudiantes de inicial, son de clase social media alta, estudian en una escuela particular, les gusta compartir momentos con su familia fortaleciendo su vínculo afectivo y les gusta jugar y aprender nuevas cosas</li> </ul>
<b>Estructura de costes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presupuesto de diseño</li> <li>• Presupuesto de producción del producto final</li> <li>• Programas</li> <li>• Computadora</li> <li>• Luz</li> <li>• Internet</li> <li>• Impresión y armado del producto</li> </ul>		<b>Fuentes de ingreso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padres de familia</li> <li>• empresas relacionadas a alimentación ( nestle o pronaca)</li> <li>• Ministerio de educación</li> <li>• Ministerio de Salud</li> <li>• Fuente de ingreso propio</li> </ul>		
<b>Recursos clave</b> <p>Especialistas Insumos tecnológicos Programas de diseño computadora Servicio de Imprenta</p>		<b>Canales</b> <p>Instagram Whatsapp Librerías</p>		

Nota: Modelo de Negocios( Bussines Model Canvas)

Para el desarrollo de los vectores de la forma se toma en cuenta las características del posible producto a realizar tanto detalles funcionales, los mecanismos, aspectos perceptuales, procesos de producción y demás aspectos que deberán ser aplicados al producto final enfocando cada detalle en cumplir las expectativas de los usuarios.



Nota: Adaptado del diseño original

Para concluir este punto se pretende diseñar un producto editorial impreso, que sea interactivo y dinámico tanto para los papas como para los niños, que pueda tener una segunda vida o que sea reutilizado por otros padres y niños, y sobre todo tomando en cuenta todos los puntos antes mencionados, que les permita a los padres reforzar los conocimientos, resolver dudas y a los niños les permita mejorar las prácticas y conocimientos alimenticios dentro de su núcleo familiar por medio de actividades o juegos que capten su atención involucrándolo y desarrollando su motricidad fina.

## Objetivo General

- Orientar en la comprensión sobre los buenos hábitos alimenticios en padres e hijos de Inicial II de la U.E.P.M mediante una herramienta interactiva que permita comprender la importancia de una correcta alimentación.

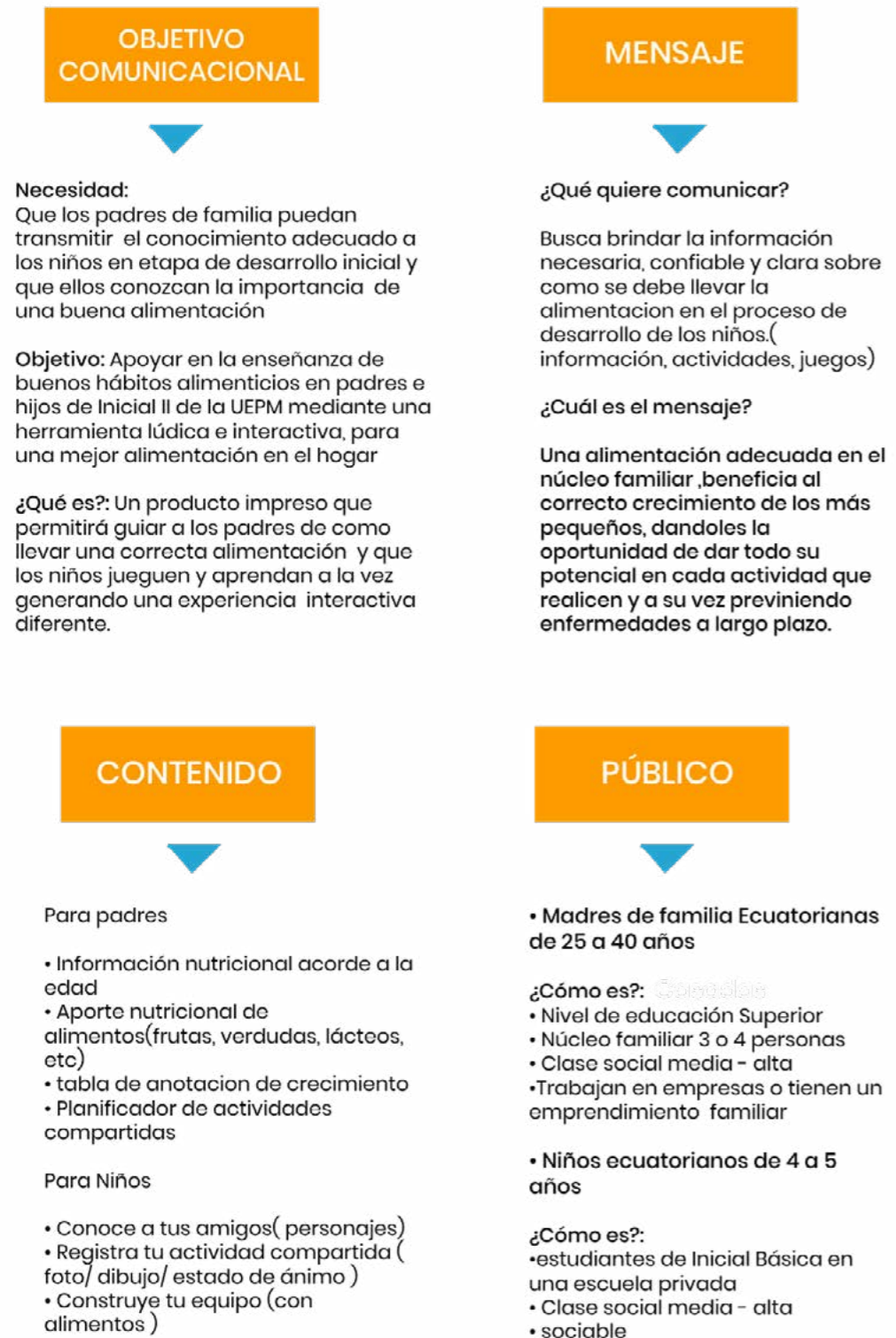
## Objetivos Específicos

- Componer el contenido nutricional mediante elementos gráficos que facilite la comprensión de información para los padres de familia de la U.E.P.M.
- Desarrollar una pieza gráfica interactiva funcional, que incentive la exploración en temas de alimentación en niños de inicial de 4 a 5 años de la U.E.P.M.
- Comprobar la validez de la pieza gráfica con los niños y padres para conocer cuál fue el nivel de comprensión y efectividad que se logró con el producto.

Solución  
Gráfica

Dentro de este proceso se realiza un mapa conceptual de las preguntas clave generando nuevas ideas para establecer el concepto (Figura 14), donde se muestra que es lo que se quiere comunicar, como se lo va a realizar, cuál va a ser el contenido que contenga el producto y a que usuarios va a ser dirigido.

**Figura 14:**  
Preguntas concepto



Posteriormente se selecciona una herramienta de conceptualización, que es la matriz de Zwicky (Figura 15), es una herramienta que permite generar ideas e ir combinando las distintas palabras entre si, con el fin de obtener las palabras más significativas y poder sacar varias opciones de concepto.

**Figura 15:**  
Matriz de Fritz Zwicky

	Salud	Educación	Diversión	Niños	Aprendizaje	Alimentación	Bienestar	Padres
Salud		escuela	juegos temáticos	pediatra	guía informativa	alimentos saludables	relajación	tranquilidad
Educación	clases		manualidades	escuela	libro	personajes colores	psicólogo	charlas talleres
Diversión	energía	construir cosas		juegos	tarjetas lúdicas	videos de comida	actividad física	risas
Niños	médico	exploración	alegría		cuentos	vitaminas	amor de padres	familia
Aprendizaje	recetario	profesor	pintar	curiosidad		curso de cocina	explorar nuevas cosas	cuidado de los hijos
Alimentación	comida saludable	nutricionista	cocinar	frutas	programa de cocina		porciones	explorar comidas
Bienestar	Estabilidad emocional	confianza	ejercicio	amigos	consejos	alegría		estar en armonía
Padres	chequeo médico	valores	pasar tiempo juntos	unión	rutina diaria	cuidado nutricional	paz mental	

Nota: Adaptación de la Matriz de Fritz Zwicky.

En primer lugar, se hace una lista con palabras relacionadas al tema, ubi-cándolas de manera horizontal y vertical en el mismo orden, para luego po-der relacionarlas y sacar distintas combinaciones potenciales.

Las mismas palabras que serán seleccionadas y combinadas para poder sacar el concepto (Figura 16), como se muestra en el siguiente cuadro<sup>2</sup>

### PALABRAS IMPORTANTES

- alimentos saludable
- tranquilidad
- juegos
- energía
- exploración
- explorar nuevas cosas
- Curiosidad
- familia
- amigos
- cuidado nutricional
- pintar

### Combinaciones

- alimentos saludable - tranquilidad
- energía - explorar nuevas cosas
- amigos - exploración
- pintar - Amigos
- juegos - curiosidad
- cuidado nutricional - familia

### Frases

- Si comes bien, te sientes bien
- Comer sano no tiene porque ser aburrido
- Enciende tu vida
- Repartiendo nutrición y alegría
- Descubrámos nuevos sabores
- Conquistemos el mundo de un mordisco
- Te lo explico con alimentos
- Jugando es la mejor forma de aprender
- Pintemos una vida saludable
- Crezcamos saludables
- Sanos y felices

Figura 16:  
Palabras, Combinaciones, Frases

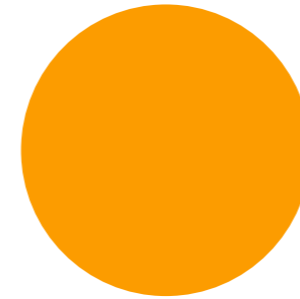
Figura 17:  
Moodboard



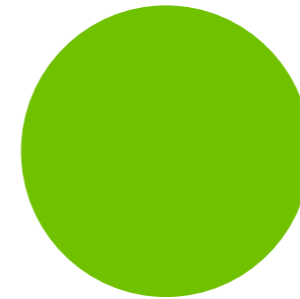
# “Conquistemos el mundo de un mordisco”

Durante el proceso de conceptualización se crea esta frase juntando las palabras detonantes amigos y exploración, “Conquistemos el mundo” es porque los niños son muy activos y siempre están en busca de algo nuevo, sean juegos, cuentos, dibujos o algo que les permita explorar todo su entorno y comprender mejor cómo funciona todo lo que los rodea, “de un mordisco” hace referencia a una alimentación saludable porque si ellos están bien alimentados, su desarrollo no interferirá crecimiento y podrán llegar a tener grandes logros mientras aprenden y experimentan cosas nuevas cada día, el objetivo es q puedan explotar todo su potencial por medio de diferentes actividades que les permita expresarse libremente, aprender de una manera divertida explorando su creatividad y que al final puedan fortalecer sus conocimientos.

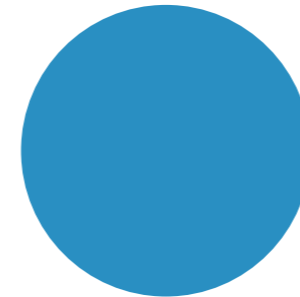
### Cromática



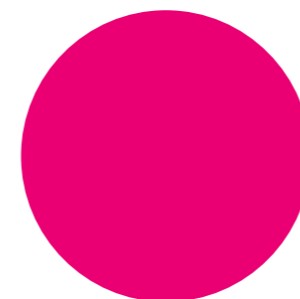
La cromática seleccionada corresponde a colores cálidos tomando en cuenta los colores seleccionados previamente en el moodboard para que se pueda generar mayor interés y curiosidad y sobre todo lograr persuadir al niño. Los colores seleccionados también responderán a diferentes emociones y sensaciones que se espera que tengan los usuarios al momento de interactuar con el producto.(Samara, 2009)



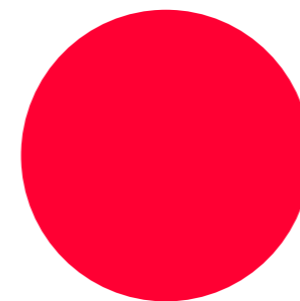
Basado en el libro de Elementos del diseño, el autor menciona que el color es un estímulo visual poderoso, de esta manera el anaranjado estimula la comunicación y esta relacionado con productos de alimentación transmitiendo aventura, calma o buena energía.



Así mismo el verde es un color de equilibrio que transmite armonía y en su gran mayoría es relacionado con la salud, la naturaleza y alimentos saludables (frutas, verduras, etc) y “mientras mas claro o brillante transmite juventud o energía” (Samara, 2009, pág 111).



Dentro de la psicología del color el cian/azul es un color que transmite seriedad y dependiendo su uso, en este caso se lo trabajará como un color neutral en el cual se puede adaptar tanto en niños como en adultos.



En cambio el rojo, esta ligado a transmitir energía, promover a realizar actividades, pero hay que tener cuidado en como se lo combina ya que debe crearse un equilibrio visual y no promover en los usuarios emociones o sensaciones erróneas. Para finalizar el magenta es una combinación entre la tranquilidad del cian y la energía del rojo, es un color que tiene relación con la intuición y promueve las expresiones y emociones transmitiendo sensibilidad y equilibrio.

## Tipografía

La tipografía seleccionada (Figura 18) corresponde a la familia Sans Serif debido a que sus trazos son uniformes y geométricos, se caracterizan por ser más legibles y facilitar la comprensión de información a los usuarios. Esta tipografía es dinámica, genera cercanía con sus lectores y sobre todo ha sido utilizada para proyectos infantiles dando un aire suave y amigable, y en otros textos se la usa comúnmente para dar neutralidad y equilibrio visual, dependiendo como se la combine puede generar diferentes aspectos rígidos o muy infantiles.

Figura 18:  
Tipografía Comfortaa  
Sans Serif

Light 300

Almost before we knew it, we had left the ground.

Regular 400

Almost before we knew it, we had left the ground.

Medium 500

Almost before we knew it, we had left the ground.

Semi-bold 600

Almost before we knew it, we had left the ground.

Bold 700

Nota: Esta tipografía será utilizada para los textos largos.

Figura 19:  
Tipografía Cabin Sketch

Regular 400

Almost before we knew it, we had left the ground.

Bold 700

Almost before we knew it, we had left the ground.

Nota: Esta tipografía se utilizará en los títulos

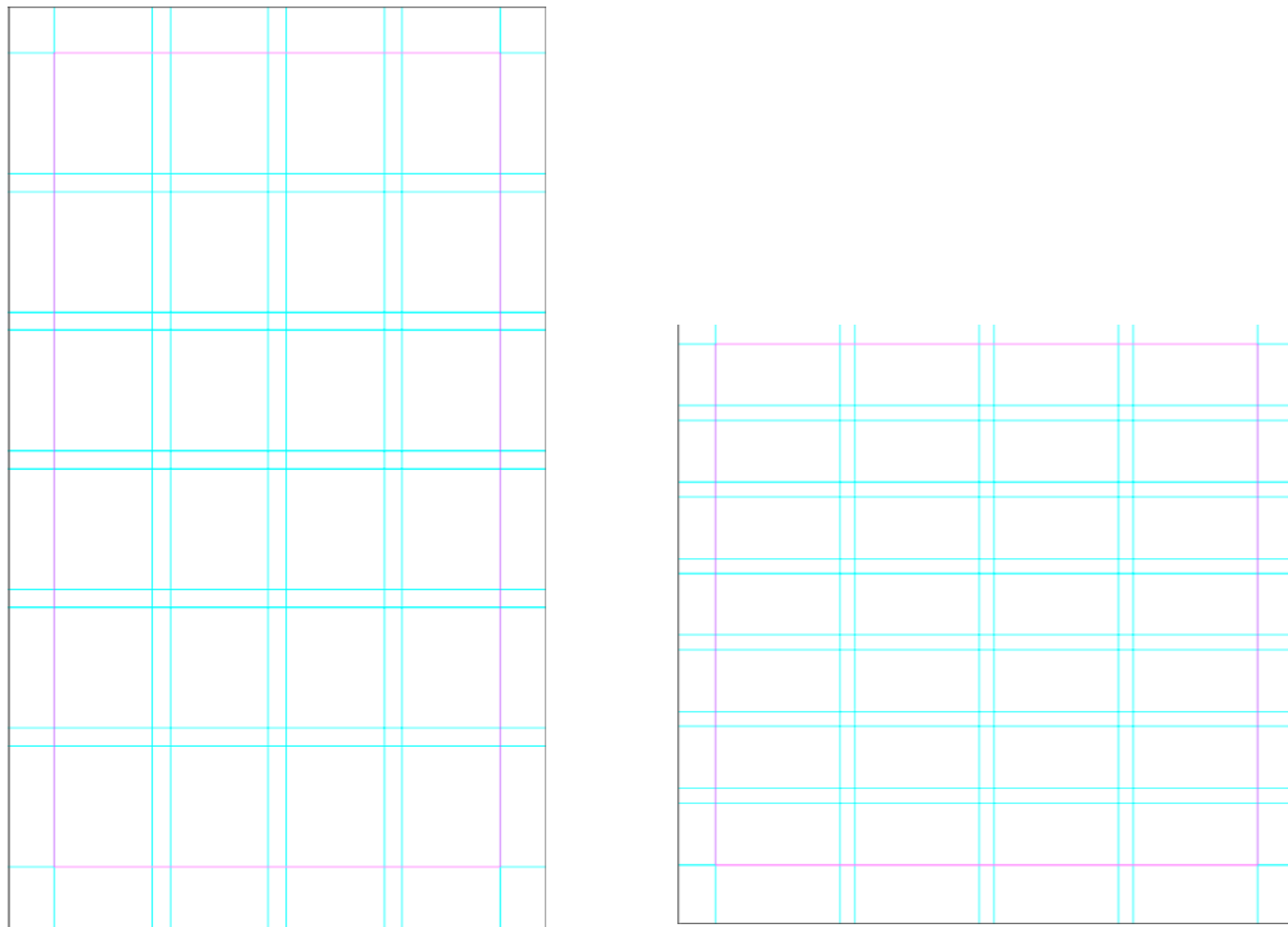
El estilo seleccionado para las ilustraciones y personajes del proyecto se basa en el estilo gráfico de Nadia Ronquillo, que es una ilustradora-dibujante y autora de libros ilustrados infantiles en Ecuador, los rasgos se caracterizan por ser suaves, sutiles y amigables de manera que se acoplan perfectamente con características del concepto propuesto en colores y rasgos, de esta manera se pretende captar la atención de los niños mediante los personajes a crear.



## Retícula

Para poder realizar el producto editorial se seleccionó una retícula modular de 4x6 para el libro informativo y de 4x7 para el libro de actividades, ya que permite mantener una organización adecuada con todos los elementos y da mayor flexibilidad para adaptar a las cajas de texto e imágenes que pueden ser colocadas de manera más dinámica generando mayor interés visual (Samara, 2009) a lo largo del desarrollo del producto pero sobre todo mantener un equilibrio visual en la organización de los elementos.

Figura 20:  
Retículas

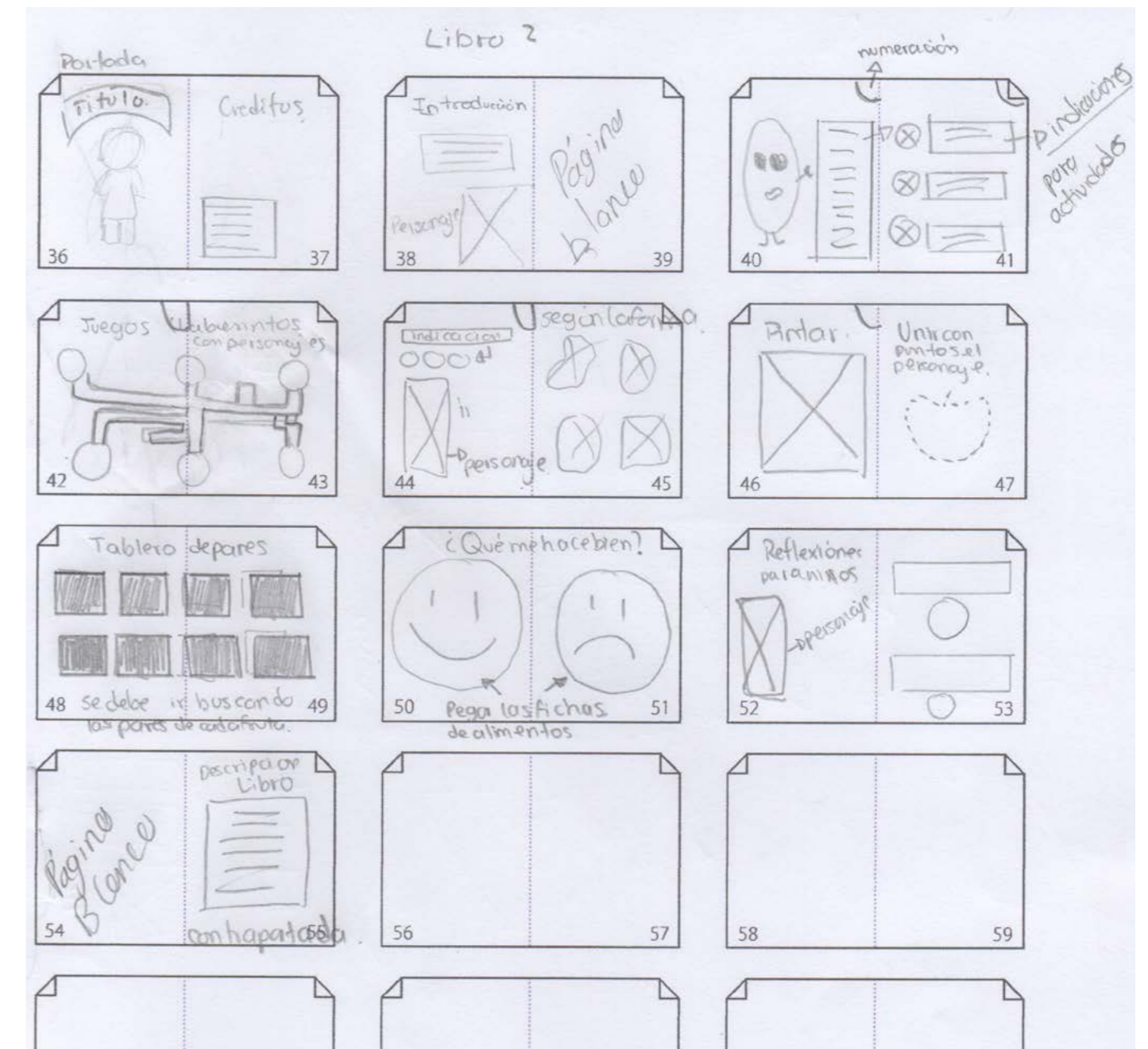


Nota: Retículas modulares para diagramación

## Validación Inicial

Para dejar constancia del correcto funcionamiento del producto se realizó una primera validación con el comitente, que en este caso es el profesional de nutrición, explicando que es lo que contiene este sistema de aprendizaje nutricional y cuál es el fin que se quiere obtener al realizar este libro para padres e hijos.

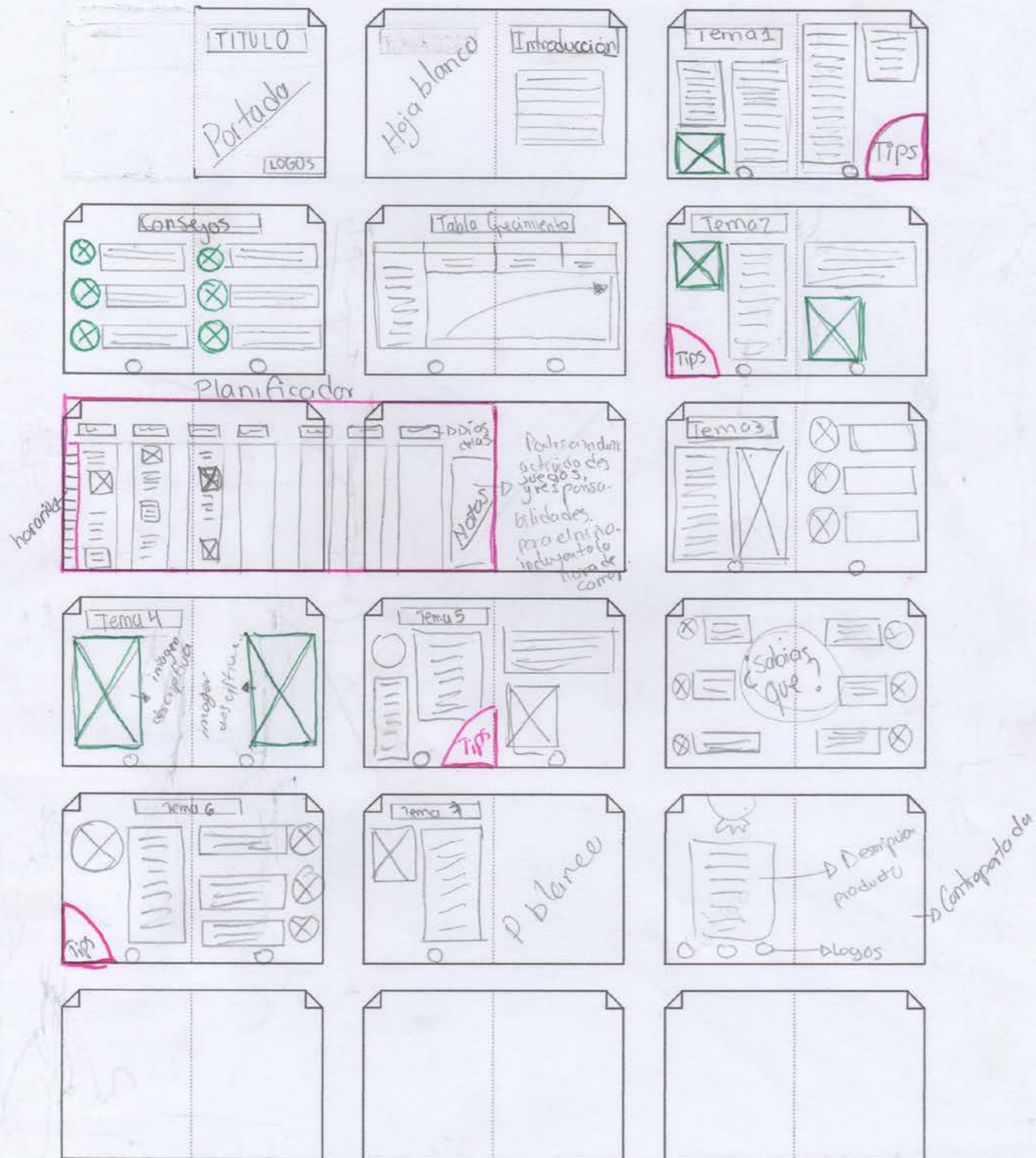
Figura 21:  
Planillos libros



⊗ - Imágenes / Ilustraciones

Ⓐ - Tips / Consejos distribuidos a lo largo de la información.

○ - Numeración

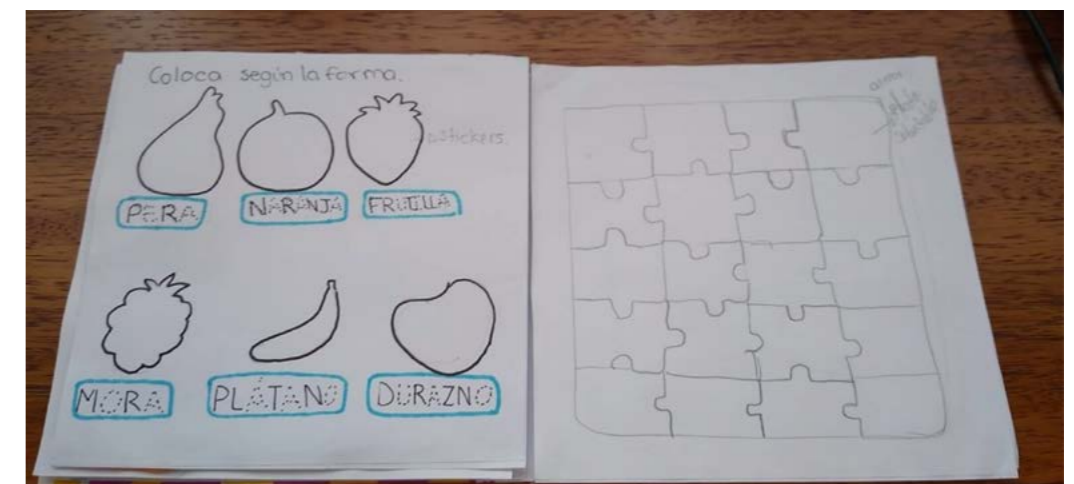
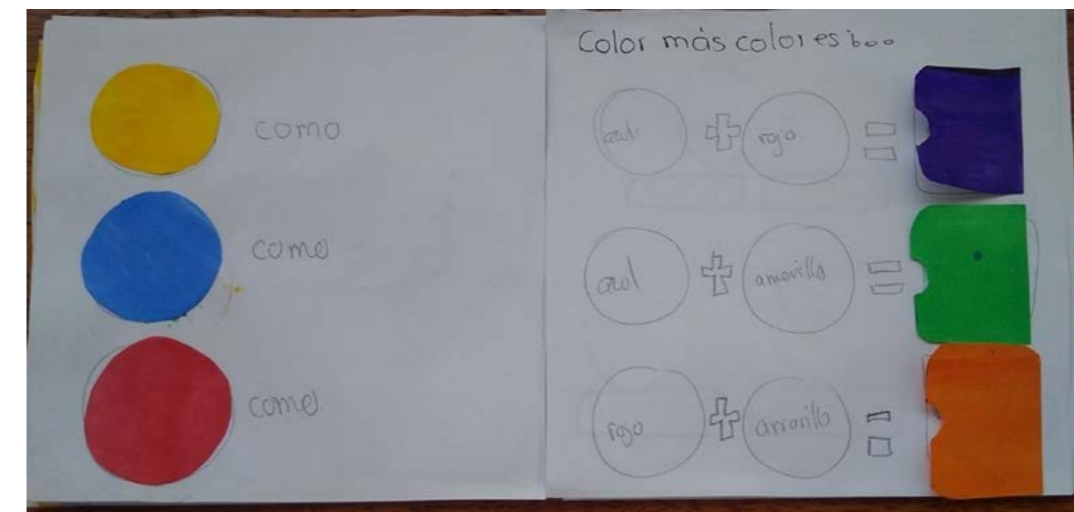


Nota: Boceto planillo inicial

Como primer punto se presentó el concepto que engloba el proyecto de manera que sea comprensible y se procedió a mostrar los machotes de todo el sistema, explicando cómo sería el armado del producto tanto de los padres, que sería la parte informativa, donde se solucionan las dudas sobre el tema nutricional, se dan tips o consejos y también algunas alternativas de comidas rápidas, fáciles y saludables para los niños.

De igual manera se explicó sobre como la cromática, tipografía y la línea gráfica hacen que todo tenga relación y se vea como un solo sistema, luego de esto se habló de cómo funcionaria el libro para los niños con un machote inicial, únicamente señalando donde irían los textos, imágenes o ilustraciones, y a su vez presentando qué tipo de actividades contendría y como todo puede llegar a tener una conexión con cada uno de los diferentes temas tratados en el libro de los padres.

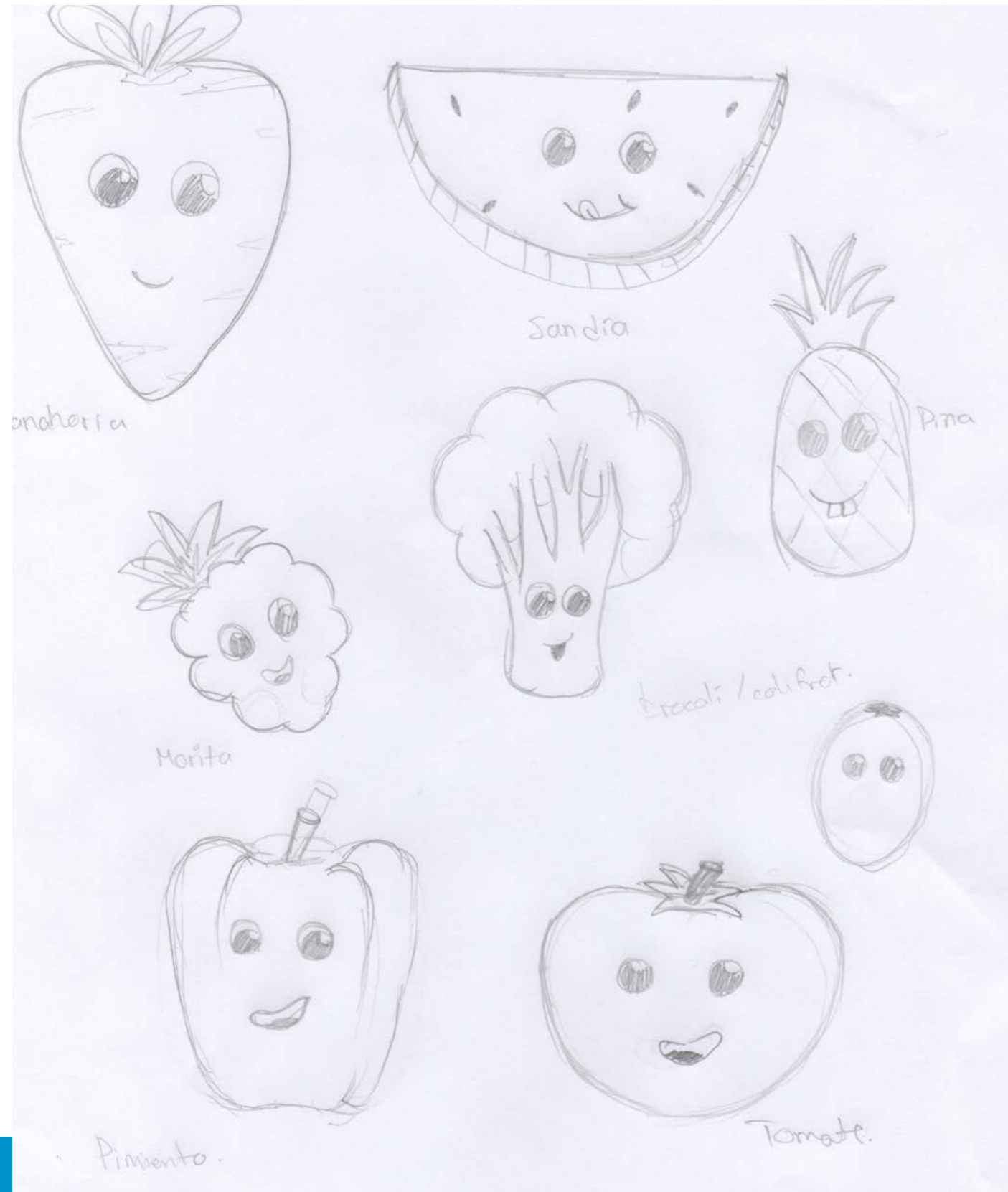
Figura 22: Machote libro 2



Nota: Esta tipografía se utilizará en los títulos

Figura 23:  
Personajes Iniciales

Respecto a los personajes que se presentaron en bocetos, el especialista tuvo varias sugerencias, siendo la más importante es que podrían adaptarse a los gustos de los niños, es decir crear personajes de los alimentos que sean mas consumidos y de los que tienen mayor rechazo por consumir.



# Prototipo Gráfico

Posteriormente para finalizar la validación se realizó una encuesta en donde el comitente tuvo que responder y sugerir algunos cambios que eran necesarios para adaptar mejor el concepto planteado, mejorar la idea, composición, aspecto e información que se iba a dar plasmar.

Tomando en cuenta una de las entrevistas realizadas a los padres sobre la preferencia por un producto físico que digital, se elaboró una revista informativa nutricional en donde se detallan algunos temas de preferen-

cia de los usuarios, esta información fue detallada y enfocada a la nutrición de niños de 4 a 5 años la cual fue redactado con ayuda de un profesional del área de nutrición.

Si bien es un producto con una temática seria enfocado a reforzar el conocimiento de los padres sobre la alimentación nutricional, la información se presenta de manera didáctica e infográfica para una mejor visualización, comprensión y sobre todo que genere un mayor interés visual tanto en los padres como en los niños.

El contenido es variado, de manera que vaya respondiendo las inquietudes de los padres, se brindará la información necesaria, tips al momento de comer, consejos nutricionales, snacks que reemplacen los dulces y un pequeño recetario de fácil preparación por el tema de tiempo de los padres.

**Figura 24:**  
Diseño libro Informativo



*Nota: Portada libro informativo para padres*

## Detalle Técnico

El acabado plastificado se lo realizó con el fin de brindar mayor durabilidad al producto, evitando el desgaste de las pastas o que se vea afectado por la manipulación, humedad u otros líquidos.

**Figura 25:**  
Diseño libro Informativo



## Libro Informativo

<b>Formato</b>	15 cm x 26 cm
<b>Márgenes</b>	Superior: 1,27 cm Inferior: 2 cm Derecho: 1,27 cm Izquierdo: 1,27 cm
<b>Materiales</b>	páginas internas couche de 150, portada y contraportada couche de 300 con plastificado
<b>Nro. páginas</b>	42
<b>Tipografía</b>	Textos: 14 puntos Títulos: combinación de tamaños

*Nota: Libro impreso informativo*

## Libro de actividades

Formato	21 cm x 21 cm
Márgenes	Superior: 1,27 cm Inferior: 2 cm Derecho: 1,27 cm Izquierdo: 1.27 cm
Materiales	44 páginas internas en couche de 150g 8 pág en sticker troquelado Troquelada portada y contraportada, pasta dura y anillo doble O
Nro. páginas	54
Tipografía	Textos: 18 puntos

El acabado en espiral en el libro de los niños, permite tener mayor facilidad de manipulación de las páginas, que pueda realizar las actividades sin problema.

El acabado plastificado tiene el fin de que pueda ser reutilizado en un 80% cuando haya cumplido su propósito, este acabado permite que los trazos realizados por los niños puedan borrarse fácilmente y de igual manera que brinde mayor durabilidad al producto, sobre todo por la manipulación de los niños, evitando el desgaste o daños en el mismo.

**Figura 26:**  
Diseño libro actividades



*Nota: Libro de actividades para niños*

## Empaque

Formato	30 cm x 30 cm x 7 cm alto
Materiales	Impresión en vinyl full color cartón de 3 mm Troquelado
Cantidad	1

**Figura 27:**  
Diseño de empaque



*Nota: Empaque físico*



## Metro de crecimiento

Formato	15 cm x 160 cm
Cantidad	1
Materiales	Impresión en vinyl Montado en cartulina Full color

**Figura 28:**  
*Diseño de empaque*

*Nota: Empaque físico*

A continuación, se presentará el resultado final del producto del libro informativo para padres, toda la información fue obtenida directamente del especialista de nutrición, es así que en cada uno de los temas fueron analizados y detallados para responder a diferentes dudas, como apoyo se coloca una pestaña donde se vincula el tema con la actividad de refuerzo con los niños y niñas en el libro de actividades, posteriormente se presentan los contenidos nutricionales del libro informativo siendo los siguientes<sup>2</sup>

## Influencia de la alimentación en el crecimiento de los niños

En este apartado se busca informar a los padres los principales beneficios que tiene mantener una alimentación saludable desde la infancia y a su vez como la alimentación cumple un papel esencial, ya que determina que los niños y niñas alcancen todo el potencial de crecimiento y desarrollo.

Figura 29:  
Tema 1 libro informativo

### ¿Cómo influye la alimentación en mi hijo?

- 1 Es fundamental para la salud de los niños y cumple una gran parte del funcionamiento del organismo, correcto crecimiento, una óptima capacidad de aprender, comunicarse y socializar.
- 2 Si su mayor fuente de energía proviene de nutrientes naturales, el niño conseguirá un estado óptimo de salud y mantendrá un ritmo de crecimiento progresivo en el aspecto físico, cognitivo y afectivo.
- 3 Tener hábitos saludables desde la infancia, permite desarrollar bien sus defensas y crecer correctamente evitando enfermedades futuras que pueden presentarse en la adolescencia o edad adulta.
- 4 Que los niños mantengan un adecuado consumo de energía y nutrientes es muy importante, ya que se encuentran en una etapa donde sus músculos, huesos, dientes y demás órganos están en un constante proceso de maduración y formación, siendo así que necesitan de nutrientes para que todo funcione correctamente.
- 5 Si la alimentación de los niños se basa en fritos, comida rápida y dulces que no aportan nutricionalmente en nada, puede alterar y retrasar drásticamente el proceso de crecimiento.

Para un mejor aprendizaje, refuerza este tema con tu hijo/a con la actividad 2 y 4

Nota: Diseño informativo libro padres

## Crecimiento durante los cinco primeros años de los niños

En este apartado se busca informar a los padres los principales beneficios En el segundo tema, se educa a los padres sobre cómo la forma en que los alimentan a sus hijos desde pequeños puede influenciar en su crecimiento físico en edades futuras, sobre como los niños pueden crecer sanos y fuertes, siempre y cuando los alimentos que consuman promuevan un estilo de vida sano.

Figura 30:  
Tema 2 libro informativo

### Crecimiento en los primeros años

- 1 Desde el primer día de nacido hasta cumplir el primer año de vida, el peso de los niños y niñas se triplica pero a su vez el crecimiento disminuye y se reactiva paulatinamente hasta iniciar la adolescencia.
- 2 Al momento de disminuir la velocidad del crecimiento, el apetito y el consumo de los alimentos es más reducido, quizás esto genere algún tipo de preocupación como padres, pero no hay que alarmarse, este proceso es parte de un crecimiento y desarrollo infantil totalmente normal.
- 3 El proceso normal de crecimiento de los niños y niñas se pueden observar en tres periodos diferentes, es decir el ritmo o velocidad de crecimiento en centímetros por año.
- 4 Cada año los niños pueden crecer entre 6-8 cm y dependiendo su alimentación pueden incrementar el peso corporal entre 2 y 3 kilogramos hasta cumplir los 10 años.
- 5 El control de los niños por parte del pediatra es muy importante, como también vigilar el crecimiento físico y determinar la calidad de alimentación que recibe.

Manten un control de crecimiento tu hijo con el metro que incluye el kit.

Nota: Diseño informativo libro padres

## Correcta alimentación infantil

Se busca que los padres son durante la vida de sus hijos, respondan ante el deber de enseñarlos a mantener un estilo de vida sano, la alimentación es, siendon sin lugar a duda uno de los aspectos más importantes para lograr está meta.

Figura 31:  
Tema 3 libro informativo

Preguntas como estas siempre se nos vienen a la cabeza ¿Estamos haciendo bien el trabajo como padres? ¿Lo estaré alimentando bien?

Es importante tener conocimiento que durante esta etapa inicial de crecimiento es donde debemos considerar que la intervención nutricional contribuirá positivamente en la salud de nuestros pequeños generando mecanismos de defensa en su organismo. Estimular a los niños a desarrollar una conducta alimentaria correcta a veces es complejo,

Estos 5 primeros años son ideales para proporcionarles la información y prácticas necesarias.

Aplicar un período de prueba sería interesante para iniciar a crear relaciones positivas entre los alimentos y los niños, y conocer qué alimentos no son de agrado y poder trabajar de manera diferente con los alimentos rechazados.

Durante esta etapa, la alimentación cumple una función muy importante, ya que asegura que cada niño y niña consuma alimentos adecuados, tanto en cantidad como en la calidad de nutrientes, con la finalidad de que aporten todos los nutrientes necesarios para que el organismo de cada uno alcance un crecimiento, salud y desarrollo óptimos para su edad.

Para un mejor aprendizaje, refuerza este tema con tu hijo/a con la actividad 8

**Está comiendo BIEN mi hijo**

Nota: Diseño informativo libro padres

## Problemas por mala alimentación

Una mala alimentación, puede generar problemas a corto, mediano y largo plazo, algunos se vuelven muy notorios de inmediato, y otros solo aparecen cuando la alimentación no ha sido la correcta por un largo tiempo, en este apartado, se detallan los principales problemas nutricionales que puede generar una mala alimentación, signos de alerta para poder reconocer si los niños pueden presentar algún problema, y formas como se puede evitar que estos problemas se desarrollen.

Figura 32:  
Tema 4 libro informativo

### Problemas alimenticios

Como padres tratamos de realizar lo mejor por nuestros hijos para brindarles una vida plena. Estos problemas pueden presentarse al momento de existir un desequilibrio entre el consumo calórico y el gasto de energía diario que deberían realizar los niños.

Podemos prevenirlos tomando en cuenta su crecimiento, así identificar las problemáticas a tiempo e iniciar una intervención para que el crecimiento no se vea comprometido.

### Anemia

La deficiencia de hierro y la anemia son problemas de nutrición muy frecuentes sobre todo en niños pequeños. La falta de hierro durante la infancia reduce la capacidad de aprendizaje y el desarrollo motor, así como el crecimiento provocando daños al sistema de defensa contra infecciones.

Escaso apetito, Cansancio o sueño, Mareos, Frio excesivo, Crecimiento retardado, Palidez.

La principal forma de prevenir el desarrollo de este problema es mantener una alimentación adecuada, que aporte todos los nutrientes, en cantidades suficientes para cubrir el requerimiento de vitaminas y nutrientes que necesita el cuerpo.

Nota: Diseño informativo libro padres

# Sobrepeso & Obesidad



12

Llevar una alimentación con alto consumo de grasas y un estilo de vida sedentario son los principales factores que provocan que los niños aumenten de peso rápidamente y de manera descontrolada, entonces ¿cómo prevenirlo?

- Evitar el consumo de bebidas azucaradas. 
- Limitar el consumo de productos procesados ya que aportan altas cantidades de sal y grasa. 
- Limitar el tiempo de televisión, celular o computadora. 
- Incentivar el consumo de frutas y verduras. 
- Promover actividades físicas al menos 60 minutos al día. 

13

## Desnutrición

En los niños se produce por el consumo insuficiente de alimentos en cantidad o calidad de nutrientes que contiene y se puede manifestar de diferentes formas en cada pequeño.

La altura refleja las carencias nutricionales durante un tiempo prolongado, mientras que en el peso son carencias agudas produciendo enfermedades gastrointestinales.

La recuperación de la talla puede tomar un período entre 1 y 3 meses después de iniciar el tratamiento, mientras que el aumento de peso comienza inmediatamente.

Cuando los niños o niñas han pasado por una enfermedad que ha afectado su estado nutricional y cuyo crecimiento ha disminuido o se ha frenado, entra en un proceso que se conoce como crecimiento compensatorio, este proceso corresponde a un período en donde su organismo se esfuerza por regresar al ritmo de crecimiento normal de los niños.

14

- Pesa poco en relación a su altura y se marcan las costillas.
- Es más pequeño de lo que le corresponde en comparación con otros niños de su edad.
- Pesa menos de lo que debería en comparación a otros niños de su edad.
- Se fastidia con facilidad, luce cansado, algunos cambios físicos resaltan como palidez, piel seca.

Para un mejor aprendizaje refuerza estos temas con tu hijo/a con la actividad #6



15

## Los nutrientes y cómo encontrarlos

En este tema se describen los nutrientes que existen, algunas funciones que cumplen en nuestro organismo y fuentes de alimentos en los que podemos encontrarlos lo que se busca es explicar de manera simple sobre los nutrientes, resaltando que son el combustible de nuestra vida y que básicamente nos permiten realizar cualquier actividad en nuestro día a día.

Figura 33:  
Tema 5 libro informativo

## ¿Los nutrientes? ¿dónde podemos encontrarlos?



Refuerza este tema con tu hijo/a con la actividad 3

16

Los nutrientes son una sustancia química que el cuerpo necesita para realizar todas sus funciones, se los encuentran en los alimentos y nos sirven como fuente de energía para realizar diferentes actividades, y estos se clasifican en:

**Macronutrientes:** Constituyen gran cantidad en nuestro cuerpo, suministran la energía y nutrientes esenciales para el crecimiento y desarrollo, la reparación tejidos y la regulación de los procesos corporales.



17

Nota: Diseño informativo libro padres

En este apartado se tratan los beneficios del agua en la salud de los niños ya que el agua es uno de los nutrientes más importantes que tenemos para vivir y destacando lo indispensable que es en todos los procesos que suceden en nuestro organismo.

Figura 34:  
Tema 6 libro informativo

## El agua

Hay que tomar en cuenta que si los niños no tienen una hidratación adecuada influye en la formación y el desarrollo de su cuerpo ocasionando cansancio, dolor de cabeza y calambres de ahí la importancia de mantenerse bien hidratados

Refuerza este tema con tu hijo con la actividad #9

Beber agua es necesario para crecer sanos y poder desarrollar todas sus actividades que les gusta tanto como jugar, correr o hacer deporte con normalidad.

Su cuerpo está formado por agua, que se distribuye en todo el organismo y ayuda a distintos procesos como la digestión, el desecho de sustancias y toxinas

Es recomendable el consumo de agua debe ser mayor cuando el niño/a realiza mayor actividad física o cuando el clima cálido genera mayor pérdida de líquido

Reemplazar el agua por el exceso consumo de bebidas azucaradas es un gran paso para evitar problemas como sobrepeso u obesidad

El agua mantiene la regulación de la temperatura corporal, el correcto funcionamiento de las articulaciones, órganos y células.

22

23

Nota: Diseño informativo libro padres

En la penúltima sección del libro informativo están los consejos, que básicamente como su nombre mismo lo indica, es dar alternativas a los padres para que su hijo o hija pueda comer sin necesidad de hacer berrinches y otros que básicamente se refiere a la organización de los alimentos en la casa para persuadir a los niños visualmente con los alimentos.

Figura 35:  
Consejos

## ¿Algunos consejos?

### ¿Cómo hacer que elijan alimentos saludables?

- 1 Toma en cuenta que a la edad de 4-5 años, son más selectivos con lo que consumen, y se dejan guiar más por el sabor, olor o aspecto de sus alimentos.
- 2 Piensa en pequeño, los niños prefieren alimentos por su tamaño (en cubos o bolitas) y por la facilidad de manipularlos, esto puede aplicarse en verduras, frutas y carnes.

24

25

Nota: Diseño informativo libro padres

Este es el último apartado del libro de los padres, en el cual se muestran algunas opciones más saludables entre snacks, desayunos y platos fuertes que podrían ser de gran apoyo para suplantar los dulces y golosinas para los niños y niñas.

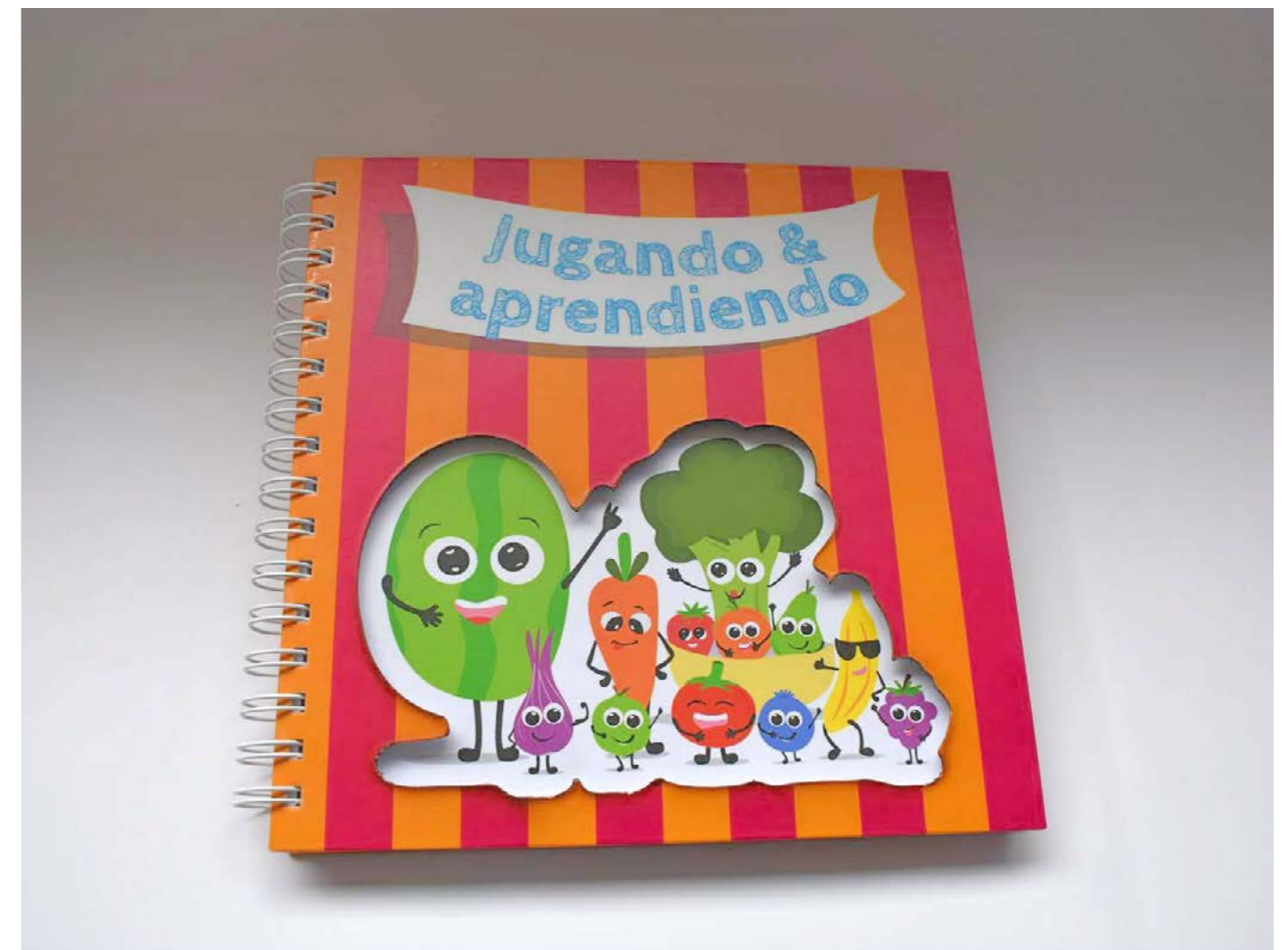
Figura 36:  
Mini-Recetario



Nota: Diseño informativo libro padres

Todo el contenido que posee este libro son en base a la información presentada en el libro informativo para padres, y las actividades han sido adaptadas con diferentes ejercicios que logren estimular un vínculo positivo entre los niños o niñas y sus alimentos (Figura 37). Pero también a su vez estimular el aprendizaje de conceptos básicos de una sana alimentación, desarrollar mejor su motricidad fina y el razonamiento lógico. Cada actividad está numerada, y posee entre dos o tres páginas con las que los niños y niñas pueden jugar y aprender mientras realizan las diferentes actividades propuestas.

Figura 37:  
Actividad 1



Nota: Diseño libro de actividades

Figura 38:  
Actividad 1



Nota: Diseño libro de actividades

Figura 40:  
Actividad 2



Nota: Diseño libro de actividades

Figura 39:  
Actividad 1



Nota: Diseño libro de actividades

Figura 41:  
Actividad 3



Nota: Diseño libro de actividades

Figura 42:  
Actividad 3



Nota: Diseño libro de actividades

Figura 44:  
Actividad 5



Nota: Diseño libro de actividades

Figura 43:  
Actividad 4



Nota: Diseño libro de actividades

Figura 45:  
Actividad 5



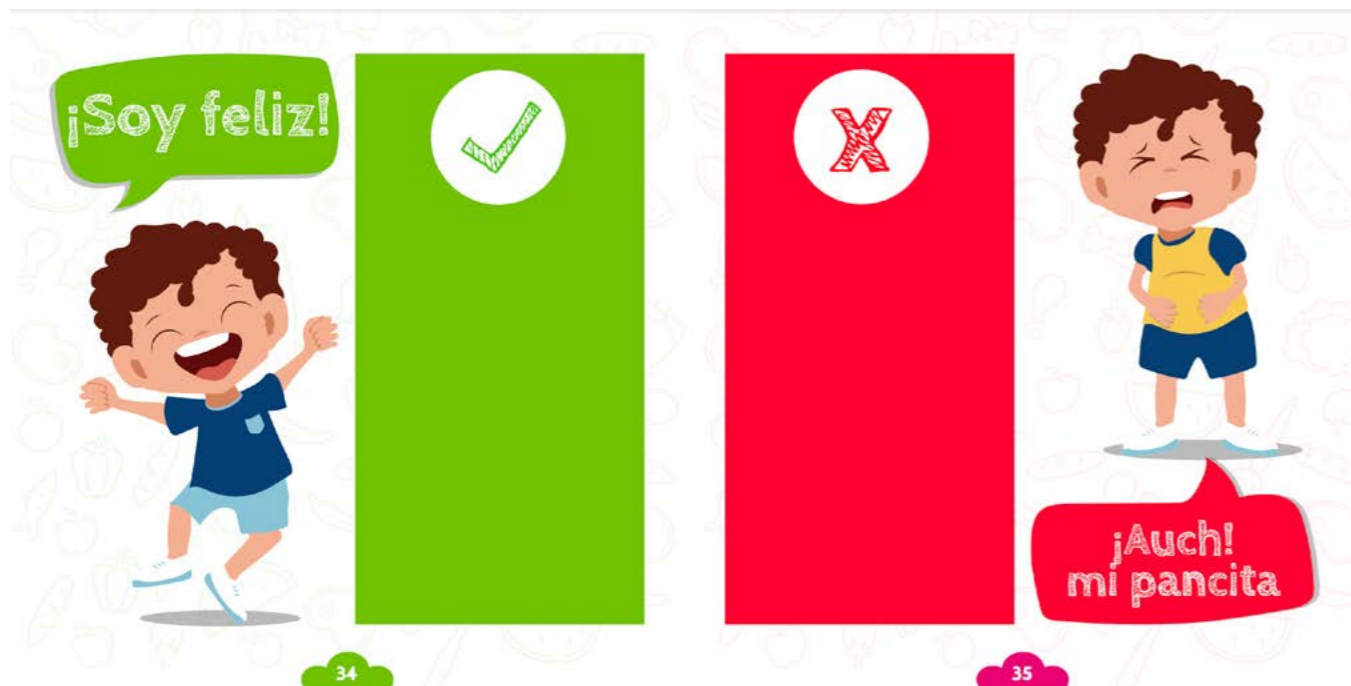
Nota: Diseño libro de actividades

Figura 46:  
Actividad 6



Nota: Diseño libro de actividades

Figura 47:  
Actividad 6



Nota: Diseño libro de actividades

Figura 48:  
Actividad 7



Nota: Diseño libro de actividades

Figura 49:  
Actividad 8



Nota: Diseño libro de actividades

Figura 50:  
Empaque



Nota: Empaque

Figura 51:  
Metro



Nota: Metro de crecimiento

# Costos

Para finalizar se realiza el proceso de costos de diseño, donde se pretende obtener el cálculo de cada proceso de producción, los cuales se detallan a continuación<sup>2</sup>

**Figura 52:**  
Costo de Prototipo

Proceso Creativo	
Horas laborables al mes	\$ 160
valor por hora	\$ 10
horas estimadas de trabajo creativo	400
Valor bruto por gestión	\$ 4000
Proceso Operativo	
Total horas laborales al mes	\$ 160
Valor hora	\$ 10
Horas estimadas de trabajo operativo	50
Valor bruto por trabajo operativo	500
Proceso Gestión	
Total horas laborales al mes	\$ 160
Valor hora	\$ 6,65
Horas estimadas de trabajo gestión	50
Valor bruto por trabajo gestión	\$ 331,50
<b>Valor bruto por diseño</b>	<b>\$ 4832,50</b>

Nota: Detalle de costos de producción

**Figura 53:**  
Costo de Producción

Cant	Detalle	Total	Precios del mercado
1	Libro de 54 pág tamaño 21 x 21, 44 páginas en marfil de 200 gr con plastificado, 8 pág en sticker troquelad, armado con pasta dura y anillo doble O	\$65	\$ 16
1	Libro de 42 pág tamaño 15 x 26, pag internas en papel couche de 150gr, portada y contraporta en couche de 300 gr con plastificado	\$32	\$ 12
1	Regla, impresión en vinyl lamiano montado sobre cartulina	\$7	\$ 5
1	Elaboración de caja, impresión en vinyl con laminado, montado sobre cartón especial, troquelado	\$38	\$0,94
4	Individuales Sublimados de 28 cm x 36 cm Armado individuales	\$16	\$ 2,50
<b>Total</b>		<b>\$ 158</b>	<b>\$ 36,44</b>

Nota: Detalle de costos de producción

**Figura 54:**  
Costo de Venta

Costos de Diseño	\$ 4.832,50
Costo de producción	\$ 158
Precio referencial del mercado	\$ 36,44
Valor total	\$ 4.861,70
Unidades	132
<b>Precio de Venta</b>	<b>\$ 37,99</b>



Para encontrar el PVP, se realizo una cotización para identificar el costo aproximado en el mercado obteniendo el valor de \$36,44.




Para cubrir el costo total de diseño y producción se debería vender 132 kits a dicho precio, y para hallar PVP se añade un 3% de ganancia dando un valor de \$37,99, este valor puede disminuir dependiendo las unidades que se impriman.

# Comprobación Teórica

Figura 55:  
Comprobación Teórica

En la validación teórica que se realizó con el fin de verificar como el diseño responde a una solución gráfica hacia los usuarios y si es que responde correctamente a los requerimientos de diseño como se muestra en el siguiente cuadro (Figura 53).

Factor de requerimiento de Diseño	Requerimiento de Diseño	Aplicación de diseño que cumple el objetivo	Justificación teórica	Diseño Gráfico
Factor de uso	Debe ser fácil de manipular, que el niño pueda transportarlo a cualquier lugar		Los dos libros son de fácil manipulación, así los padres y os niños pueden usar sin ningun problema.  El libro de actividades tiene acabo con espiral para que no no tenga dificultad al cambir de actividades.	Son formatos ergonómicos tanto para padres y niños
Factor de función	Los elementos de diseño como cromática, tipografía e ilustracion deben aportar al aprendizaje y reforzar la informacion que se presente.		La cromática cumplió la función de generar mayor interes y curiosidad persuadiendo a los niños y niñas e involucrarlos en el aprendizaje de nuevos temas, lograr expresar sus emociones y sobre todo que haya sido un estimulante visual. Para los padres la tipografía fue de gran ayuda , dando dinamismo a la información	Solventar dudas de los padres y comprender los niveles de recepción de información que tuvieron los niños.

Factor de requerimiento de Diseño	Requerimiento de Diseño	Aplicación de diseño que cumple el objetivo	Justificación teórica	Diseño Gráfico
Factor conceptual y persuasivo	Debe ser fácil de manipular, que el niño pueda transportarlo a cualquier lugar		Los dos libros son de fácil manipulación, así los padres y os niños pueden usar sin ningun problema.  El libro de actividades tiene acabo con espiral para que no no tenga dificultad al cambir de actividades.	Son formatos ergonómicos tanto para padres y niños
Factor estético	El concepto debe acoplarse a todas las piezas gráficas realizadas.		Todas las piezas gráficas, libros, personajes y empaque realizados mantienen una misma línea gráfica, diferenciando los temas con la cromática, personajes y otros elementos que aportan a persuadir al usuario.	Que cumpla la función de ser un material interactivo que pueda complementar la secuencia de informacion con diferentes actividades
Factor técnico	la distribución y calidad de los elementos debe ser equitativa en toda la diagramación		Todas las ilustraciones están en una óptima resolución para que al momento de imprimir no se vieran pixeladas, al igual que la cromática se lo utilizó en multiplos de 5	Uso correcto de los tamaños y calidad de resolución

Nota: Comprobación teórica

## Validación Comitente

Para la validación de los productos se realizó una última reunión con dos comitentes del área de nutrición. El análisis se realizó a través de una entrevista\*\*donde se presentaron los productos editoriales a las participantes. La validación duró alrededor de 1 hora, en donde se presentó de forma digital el contenido final de los productos. De esta forma, las observaciones y comentarios de los comitentes pudieron ser incluidos previamente de la impresión final del proyecto.

**Figura 56:**  
Comprobación comitente



En el proceso de validación se analizó que los siguientes puntos<sup>[2]</sup>

- Información correcta
- Experiencia obtenida
- Relación entre tema y actividad
- Terminología clara
- Actividades promueven el aprendizaje

De esta manera se analizó el libro informativo para los padres, conforme las comitentes lo iban leyendo, se iba verificando la información propuesta en el libro y posteriormente analizando la relación que mantenían los temas con cada una de las actividades.

Al finalizar el testeo, se tomó en cuenta que se debían realizar correcciones sencillas en algunas partes del contenido, y como resultado que la información del libro para padres, posee la calidad necesaria para poder solventar las dudas de los padres, sobre el tema alimenticio de sus hijos, pero que si era necesario aumentar un tema que especifique sobre los nutrientes y como conseguirlos. Respecto a los demás temas, hubo uno en especial (Porción según la edad) que no se logró resolver, debido a que es más del especialista en nutrición y no se podía dar alternativas falsas. Sin embargo este tema se lo coloca en la parte de consejos, más que un tema específico a tratar.

*Nota: Comprobación con el comitente*

## Validación Usuario

Para la validación final del producto se realizó con cinco padres con sus respectivos hijos/as, de los cuales dos tenían cuatro años y los tres restantes tenían cinco años. Los padres recibieron el empaque con los dos libros, el metro de crecimiento y los dos individuales, todos tuvieron que hacer el mismo proceso, que básicamente consistía en abrir y mostrarles los productos y posteriormente continuar con la lectura del libro informativo como se muestra en la (Figura 57).

**Figura 57:**  
Comprobación usuario



Para la validación con los padres se analizaron los siguientes puntos<sup>[2]</sup>

- Resolución de dudas sobre el tema
- Captar la atención de los niños
- Comprensión de los temas
- Elementos más atraídos (personajes, cromática o actividades)
- Alternativas saludables

En cambio para los niños se realizó un proceso de observación en donde se tomó en cuenta la interacción, comprensión, comportamiento y emociones. La gran mayoría de los niños estuvieron un poco distantes al momento de comenzar la lectura, pero conforme seguían viendo los temas, les daba curiosidad por los colores y personajes, preguntando que dicen o que les sucede, como fue en el caso de la zanahoria, en el tema de los problemas por mala alimentación, el gesto que tenía el personaje les preocupó y se podía explicar de mejor manera la información.

Algo que influyó, fue la manera en cómo las madres relataban la información, en dos ocasiones se intervino para solicitar que se involucre más al niño para que pueda comprender la información.

Las emociones que expresaron fueron alegría, se emocionaban por ver y realizarlas, sobre todo las más trabajadas las actividades de pintar correspondiente al tema del agua y el carrito de compras.

*Nota: Comprobación con el usuario*

## Conclusiones

Con ayuda de las validaciones realizadas tanto al comitente como al usuario se puede afirmar que, toda la información presentada aporta de manera positiva para resolver las dudas en los padres y ser un apoyo para el aprendizaje y comprensión de una correcta alimentación.

El sistema de aprendizaje nutricional es totalmente interactivo tanto con la información de los temas que se presenta, que con las actividades, de manera que incentiva a explorar nuevos conocimientos en los niños.

En el caso de los niños el nivel de comprensión de los temas es mayor con el apoyo del libro de actividades, les permitiéndoles comprender de mejor manera la información que se les dió.

## Recomendaciones

Es importante siempre verificar la información proporcionada con un especialista, que comprenda mejor el tema, para tener obtener un mejor desarrollo del contenido.

El proyecto podría llegar a abarcar nuevos temas de salud, la familia siempre tomando en cuenta el estimular el correcto aprendizaje desde temprana edad en los niños y niñas.

Este tipo de proyectos podría ser implementado en diferentes instituciones educativas, centros de salud públicos o privados teniendo como finalidad ser siempre un material de apoyo para los padres y niños en el aprendizaje nutricional, sobre todo en lugares donde la educación tanto de padres y niños es escasa.

## Bibliografía

Bejarano Roncancio, J. J., & Ladino Meléndez, L. (2015). Nutrición Clínica en Pediatría Avances y Prácticas (Primera Edición).

FAO. (2011). La importancia de la Educación Nutricional. Grupo de Educación Nutricional y Sensibilización del Consumidor de la FAO.

Frasquera, J. (2013). ¿Qué es el diseño de información? Ediciones Infinito. <https://library.biblioboard.com/content/21c979af-865b-49f0-bf4e-84b7f3255926>

Kellogg, R. (2015). Analyzing Children's art. Girard & Stewart.

Malaguzzi, L. (2017). La educación infantil en Reggio Emilia.

Papalia, D. E., Feldman Duskin, R., & Martorell, G. (2013). Desarrollo humano. McGraw-Hill. [http://ZV4FY5PR5L.search.serialssolutions.com/?V=1.0&L=ZV4FY5PR5L&S=JCS&C=TC\\_024199992&T=marc&tab=BOOKS](http://ZV4FY5PR5L.search.serialssolutions.com/?V=1.0&L=ZV4FY5PR5L&S=JCS&C=TC_024199992&T=marc&tab=BOOKS)

PIANE-2018-2025-final-compressed-.pdf. (s. f.).

Procolombia. (2005). Obtenido de RESUELVE RETOS DE MANERA CREATIVA A TRAVÉS DEL DOBLE DIAMANTE <sup>2</sup>Bejarano Roncancio, J. J., & Ladino Meléndez, L. (2015). Nutrición Clínica en Pediatría Avances y Prácticas (Primera Edición).

Quito, M. d. (20 de noviembre de 2016). Quito alcaldía. Obtenido de Municipio de Quito promueve Políticas Públicas Intersectoriales contra la mala nutrición <sup>2</sup>[http://prensa.quito.gob.ec/index.php?module=Noticias&func=news\\_user\\_view&id=22677&umt=Municipio%20de%20Quito%20promueve%20Pol%EDticas%20P%FAblicas%20Intersectoriales%20contra%20la%20mala%20nutrici%F3n](http://prensa.quito.gob.ec/index.php?module=Noticias&func=news_user_view&id=22677&umt=Municipio%20de%20Quito%20promueve%20Pol%EDticas%20P%FAblicas%20Intersectoriales%20contra%20la%20mala%20nutrici%F3n)

Samara, T. (2009). Los elementos del diseño <sup>2</sup>Manual de estilo para diseñadores gráficos. Gustavo Gili.

Service, D. o. (2008). Hogares con inseguridad alimentaria.

UNICEF. (2019). Niños, alimentos y nutrición. [www.unicef.org/sowc](http://www.unicef.org/sowc)

Valbuena, N. S. (2015). Nutrición y actividad física. Colombia<sup>2</sup> Universidad Nacional de Colombia.

Yáquer, A. M. (2020). KUSHKI. Obtenido de Metodología doble diamante para el diseño de experiencia de usuario<sup>2</sup> <https://kushkipagos.com/blog/metogolodia-doble-diamante-diseno-experiencia-de-usuario>

