PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

"PLATAFORMA EDUCATIVA - RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

VOLUMEN II

ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

DIRECTOR ARQ. MANUEL URIBE

QUITO - ECUADOR
2017

PRESENTACIÓN

El TT. "PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA" se entrega en un DVD que contiene:

El volumen 1: Investigación que da sujeto al proyecto arquitectónico.

El volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

Una colección de las fotografías de la maqueta y la presentacion para la Defensa Pública, todo en formato PDF.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por el aliento de cada mañana y la fortaleza para seguir.

A mis padres, quienes lo han dado todo por mí, me ayudaron a cumplir mis sueños y me formaron con inmenso amor.

A mi hermano, que a pesar del paso de los años, de aciertos y errores cometidos, siempre ha estado a mi lado.

A mis grandes amigos, los del colegio y los de la U, 'los de la vida', por todas las experiencias compartidas y sueños cumplidos, por estar siempre pendientes durante este proceso.

DEDICATORIA

A quienes lo dejaron todo por mi.

ÍNDICE

M MEMORIAS

01	ESCALA 1: PLAN NACIONAL
02-10	ESCALA 2: PLAN TERRITORIAL
11-13	ESCALA 3: PLAN URBANO
14-16	ESCALA 4: PLAN MICRO-URBANO
17-27	ESCALA 5: PROYECTO ARQUITECTÓNICO

A PLANOS ARQUITECTÓNICOS

01-02	IMPLANTACIÓN
03-04	PLANTAS GENERALES
05-08	FACHADAS GENERALES
09-10	SECCIONES GENERALES
11-14	BLOQUE 1: - PLANTAS - FACHADAS - SECCIONES
15-19	BLOQUE 2: - PLANTAS - FACHADAS - SECCIONES
20-23	BLOQUE 3: - PLANTAS - FACHADAS - SECCIONES
24-26	BLOQUE 4: - PLANTAS - FACHADAS - SECCIONES
27-30	BLOQUE 5: - PLANTAS - FACHADAS - SECCIONES
31-34	BLOQUE 6: - PLANTAS - FACHADAS - SECCIONES
35-38	BLOQUE 7: - PLANTAS - FACHADAS - SECCIONES

C PLANOS CONSTRUCTIVOS

01	REPLANTEO
02	CUADRO DE ACABADOS
03-14	BLOQUE 2: - PLANTAS CONSTRUCTIVAS - FACHADAS CONSTRUCTIVAS - SECCIONES CONSTRUCTIVAS

D DETALLES CONSTRUCTIVOS

01	CORTE POR MURO
02	DETALLES ESPECÍFICOS
03-04	DETALLE DE BAÑO
05-06	DETALLE DE COCINA
07	DETALLE DE PUERTA Y VENTANA
08	DETALLE DE ESCALERA

P PAISAJISMO

01	ESCALAS 1-2
02	MATRIZ URBANA
02	MATRIZ DEL PROYECTO
04	IMPLANTACIÓN
05	ZONIFICACIÓN ESPACIO PÚBLICO
06	PLANO TEMÁTICO: ESPECIES VEGETALES
07	PLANO TEMÁTICO: TIPOS DE PISO
08	PLANO TEMÁTICO: MOBILIARIO URBANO
09	FACHADAS GENERALES
10	CORTES GENERALES

E PLANOS ESTRUCTURALES

01	BLOQUE 2: PLANTA DE CIMENTACIÓN
02	BLOQUE 2: PRIMERA LOSA
03	BLOQUE 2: PLANTA CUBIERTA
04	DETALLE DE RAMPA
05	BLOQUE 2: ESTRUCTURA 3D
06	ESTRUCTURA 3D

S SUSTENTABILIDAD

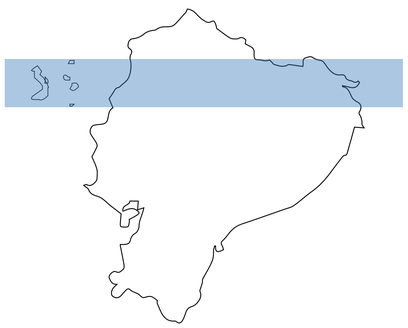
01	MANEJO DE AGUAS: DIAGNÓSTICO
02	MANEJO DE AGUAS: PROYECTO
03	MANEJO DE AGUAS: PROPUESTA
04	ASOLEAMIENTO
05	VENTILACIÓN
06	MATERIALES Y RESIDUOS

I INFORMACIÓN ADICIONAL

01	RENDERS EXTERIORES
02	RENDERS INT.-EXT.
03-05	RENDERS INTERIORES
06	MAQUETA

M MEMORIAS

EQUILIBRIO TURÍSTICO



- ● ESCALA 1: PLAN NACIONAL
- ○ ESCALA 2: PLAN TERRITORIAL
- ○ ESCALA 3: PLAN URBANO
- ○ ESCALA 4: PLAN MICRO-URBANO
- ○ ESCALA 5: PROYECTO ARQUITECTÓNICO

EL CONTENIDO DEL PN-ET ES UN TRABAJO EN CONJUNTO CON:

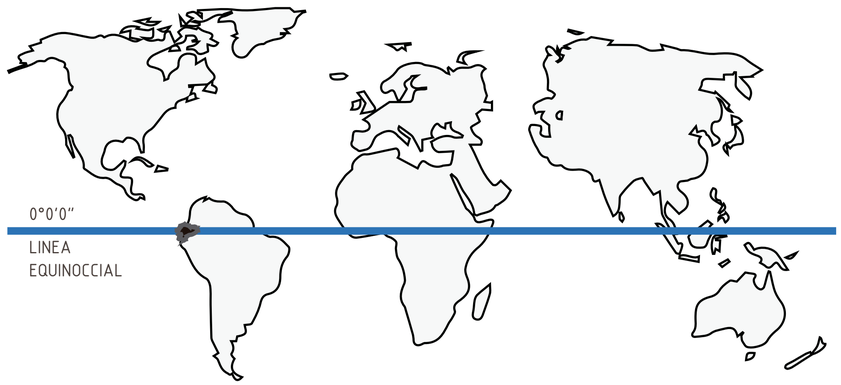
BYRON CADENA
KELLY CHICAIZA
MISHELL MORENO

EQUILIBRIO TURÍSTICO

ANTECEDENTES

LÍNEA ECUATORIAL

LA LÍNEA ECUATORIAL ES UNA LÍNEA IMAGINARIA QUE ATRAVIESA 13 PAÍSES DIVIDIENDO EL PLANETA EN HEMISFERIO NORTE Y HEMISFERIO SUR.



FRANJA EQUINOCCIAL

ES UNA FRANJA DE APROXIMADAMENTE 240 KM DE ANCHO DONDE LA CAÍDA DEL SOL ES PERPENDICULAR. A PARTIR DE ESTO, LOS PRIMEROS POBLADORES CONSTRUYERON TEMPLOS SOLARES (20 EN EL ECUADOR) A LO LARGO DE LA FRANJA.



ISLAS GALÁPAGOS
LA CONCORDIA



TULIPE - SAN ANTONIO - CAYAMBE



SAN ANTONIO DE PICHINCHA

PUEBLOS ORIGINARIOS

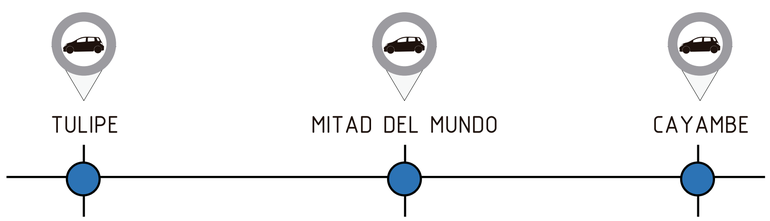
LOS QUITOS FUERON LOS PRIMEROS POBLADORES QUE SE UBICARON EN EL VALLE DE LULUMBAMBA, "TÉRMINO DE RAÍZ QUICHUA QUE SIGNIFICA LLANURA DE FRUTOS O HUEVO EN LA PLANICIE" (ALMEIDA, 1999), ACTUALMENTE CONOCIDO COMO "SAN ANTONIO DE PICHINCHA". SU UBICACIÓN ESTABA EN RELACIÓN A CIERTOS FACTORES COMO LA ACCESIBILIDAD, LOS PUNTOS ASTRONÓMICOS UBICADOS EN LOS CERROS QUE RODEAN ESTE VALLE, EL RECORRIDO DEL SOL Y LA FERTILIDAD POTENCIAL DE LA TIERRA.

ESTA ZONA TOMA UN CARÁCTER CIENTÍFICO A PARTIR DE LA INVESTIGACIÓN QUE REALIZARON LOS PUEBLOS ORIGINARIOS SOBRE EL RECORRIDO DEL SOL Y COMO EL MISMO SE MANIFIESTA SOBRE LA SUPERFICIE TERRESTRE (SOMBRA).



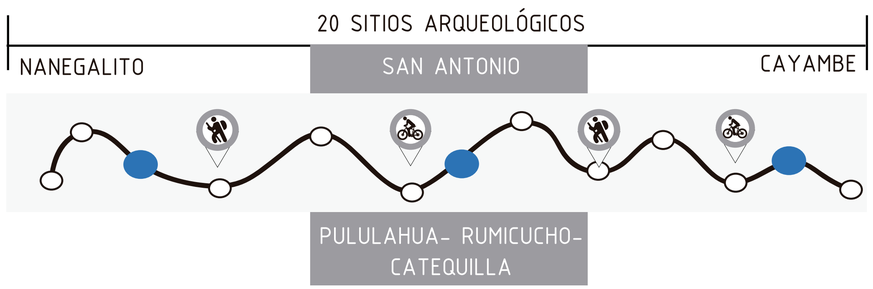
DIAGNÓSTICO

SE DISTINGUE QUE ACTUALMENTE DENTRO DEL ECUADOR EL TURISMO SE ENCUENTRA JERARQUIZANDO EN TRES LUGARES DE LA LÍNEA EQUINOCCIAL E IGNORA OTROS LUGARES HISTÓRICOS IMPORTANTES PARA EL PAÍS.



PROPUESTA

SE PROPONE GENERAR UN EQUILIBRIO TURÍSTICO QUE SERA FORMADO POR UN RECORRIDO DE VIVENCIAS CON EL FIN DE UNIR LOS 20 PUNTOS ARQUEOLOGICOS ENCONTRADOS



UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
PRIMERA ESCALA:
EQUILIBRIO TURÍSTICO HABITABLE

BLOQUE:
-

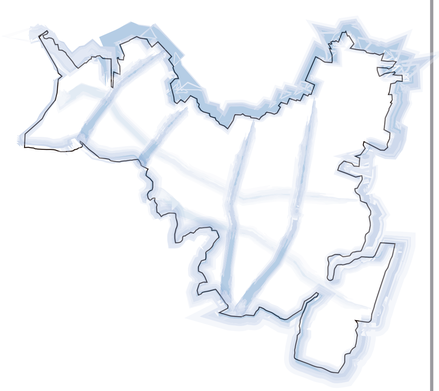
LÁMINA:
M01/27

ESCALA:
S/E

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

EQUILIBRIO TURÍSTICO HABITABLE



- ○ ESCALA 1: PLAN NACIONAL
- ● ESCALA 2: PLAN TERRITORIAL
- ○ ESCALA 3: PLAN URBANO
- ○ ESCALA 4: PLAN MICRO-URBANO
- ○ ESCALA 5: PROYECTO ARQUITECTÓNICO

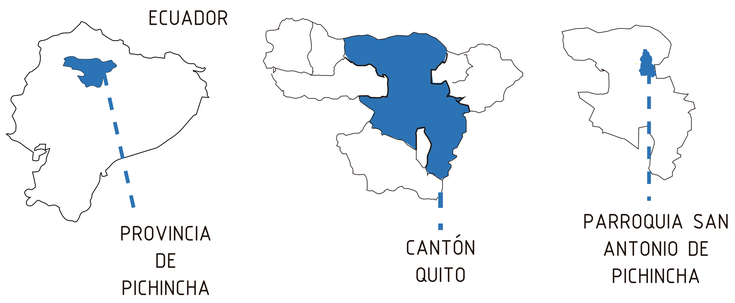
EL CONTENIDO DEL PT-ETH ES UN TRABAJO EN CONJUNTO CON:

BYRON CADENA
KELLY CHICAIZA
MISHELL MORENO

EQUILIBRIO TURÍSTICO HABITABLE

DATOS GENERALES

UBICACIÓN



LIMITES CANTONALES

NORTE	PROV. DE IMBABURA
SUR	CANTONES RUMIÑAHUI Y MEJÍA
ESTE	CANTONES PEDRO MONCAYO, CAYAMBE Y LA PROV. DE NAPO
OESTE	CANTONES PEDRO VICENTE MALDONADO, SAN MIGUEL DE LOSBANCOS Y LA PROV. DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS.

LIMITES PARROQUIALES

NORTE	PARROQUIA SAN JOSÉ DE MINAS
SUR	POMASQUI, CALDERÓN, LLANO CHICO
ESTE	PARROQUIA PUELLARO
OESTE	CALACALÍ

FACTORES CLIMÁTICOS

CLIMA	ECUATORIAL MESOTÉRMICO SECO CÁLIDO SECO-TEMPLADO
TEMPERATURA	ENTRE LOS 12ºC Y 18ºC.
PRECIPITACIÓN	MEDIA ANUAL ENTRE 250MM Y 500MM
ALTURA	2370-2439MSNM

DATOS POBLACIONALES

POBLACIÓN

32.357 POBLACIÓN	49% HOMBRES 15.912	51% MUJERES 16.445
114.96 KM2	281 HAB/KM2 DENSIDAD	5% TASA DE CRECIMIENTO POBLACIONAL

NIÑOS	ADOLESCENTES	ADULTOS	ADULTO MAYOR	DISCAPACITADOS
30.82%	20.66%	24.17%	18.9%	5.45%

SISTEMA ECONÓMICO PRODUCTIVO

PEA	2001	7963
	2010	28531
PEI	2001	9088
	2010	23303
PET	2001	17677
	2010	25801

3,35	AGRICULTURA, GANADERÍA
0,96%	EXPLOTACIÓN DE MINAS Y CANTERAS
18,11%	INDUSTRIAS MANUFACTURERAS
9,13%	CONSTRUCCIÓN
16,62%	COMERCIO AL POR MAYOR Y MENOR
8,13%	ALOJAMIENTO Y COMIDAS
1,67%	INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN
1,48%	ACT. FINANCIERAS
0,44%	ACT. INMOBILIARIAS
3,19%	ACT. PROFESIONALES CIENTÍFICO-TÉC
3,37%	ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
2,85%	SALUD
0,85%	ENTRETENIMIENTO

DATOS DE INFRAESTRUCTURA

EQUIPAMIENTOS

BIENESTAR SOCIAL	SEGURIDAD
RELIGIOSO	ADMIN PÚBLICA
SALUD	CULTURA
RECRE Y DEP.	TRANSPORTE
EDUCACIÓN	INFRAESTRUCTURA

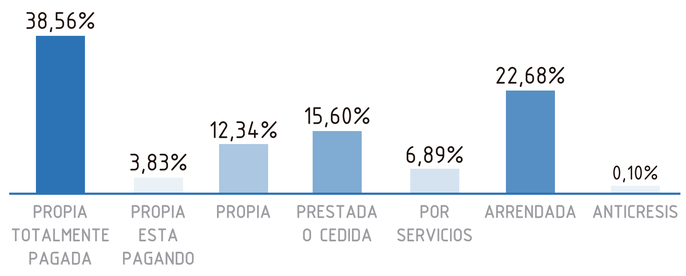
INFRAESTRUCTURA

12%	
78%	
10%	
95%	
98%	

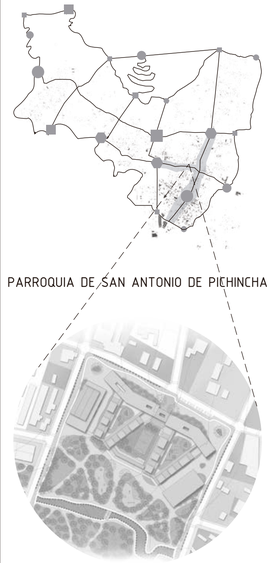
TIPO DE ASENTAMIENTOS

3.11%	CHOZA, COVACHA, RANCHO
18.82%	MEDIAGUA
3.17%	CUARTO(S) EN INQUILINATO
5.56%	DEPARTAMENTO
68.76%	CASA/VILLA

TENDENCIA DE VIVIENDA



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
DATOS GENERALES
DATOS POBLACIONAES
DATOS DE INFRAESTRUCTURA

BLOQUE:
–

LÁMINA:
M02/27

ESCALA:
S/E

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

EQUILIBRIO TURÍSTICO HABITABLE

FODA

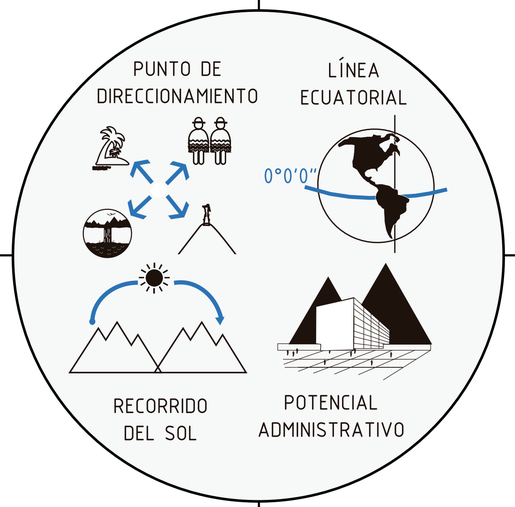
FODA GENERAL

FORTALEZAS

UBICACION 0º0'0"
RECURSOS NATURALES
ATRACTIVOS TURISTICOS
VARIEDAD GATRÓNOMICA
PUNTO DE DIRECCIONAMIENTO
PERSONAS ÁVIDAS POR TRABAJAR
RIQUEZA HISTÓRICA - CONOCIMIENTO

DEBILIDADES

ABANDONO DEL CASCO HISTÓRICO
MINAS (POLVO DE CANTERAS)
ATRACTIVOS TURISTICOS NO CONECTADOS
AUSENCIA DE ESPACIO PÚBLICO Y RECREACIÓN
PÉRDIDA DE IDENTIDAD "CIUDAD EQUINOCCIAL"
DESVINCULACION ENTRE CIUDAD MITAD DEL MUNDO Y SAN ANTONIO DE PICHINCHA
DESINTERÉS DE CONOCIMIENTO ANCESTRAL HISTÓRICOS



OPORTUNIDADES

LUZ SOLAR CONSTANTE
CONEXIÓN AL AEROPUERTO
VERTIENTES Y QUEBRADAS
VARIEDAD DE ECOSISTEMAS
PUNTO ATRACTIVO PARA EL MUNDO
MATERIA PRIMA HISTÓRICA-CONOCIMIENTO

AMENAZAS

ESPECULACIÓN EXTRANJERA
ESPECULACIÓN INMOBILIARIA
INGRESO DE IDENTIDADES FORÁNEAS
DESCORDINACIÓN CON LAS AUTORIDADES
INEXISTENCIA DE UNA PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL/URBANO
PERDIDA DE IDENTIDAD HISTÓRICO - CIENTIFICO DEL PAIS

FODA ESTRATÉGICO

FORTALEZAS

EL VALLE DE LULUMBAMBA FUE UN PUEBLO EQUINOCCIAL ORIGINARIO DONDE LOS ANCESTROS ENCONTRARON EL NACIMIENTO Y MUERTE DEL SOL Y LA LUNA, A TRAVES DE GUIAS NATURALES (CERROS)

DEBILIDADES

LOS POBLADORES DE SAN ANOTONIO DE PICHINCHA DEBIDO A LA GLOBALIZACIÓN CONSIDERAN QUE LA HISTORIA DEL LUGAR NO PODRIA LLEGAR A SER UN ASPECTO FUERTE E IMPORTANTE QUE DETONE LA ZONA



OPORTUNIDADES

RECONOCER LA HISTORIA CIENTIFICA Y EL POTENCIAL QUE TUVIERON LOS ANTIGUOS PUEBLOS EQUINOCCIALES ORIGINARIOS

AMENAZAS

LA CONSECUENCIA DE LA PERDIDA DE IDENTIDAD SERA LA INVASIÓN DE CULTURAS FORÁNEAS QUE PODRÍAN LLEGAR A DESVALORIZAR EL TERRITORIO.

SITUACIÓN

PRIMER INGRESO A SAN ANTONIO

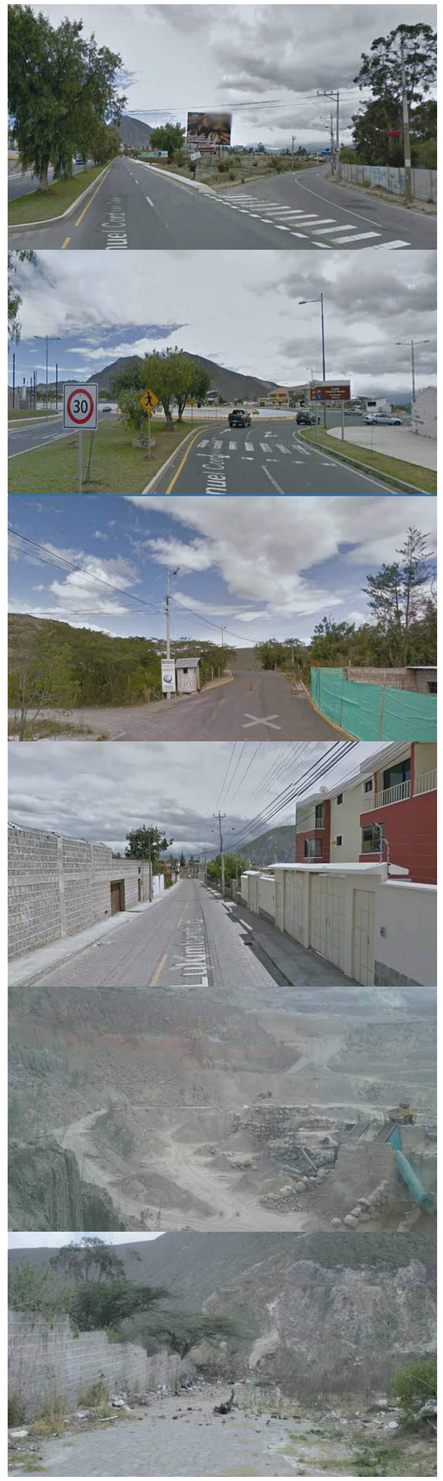
SEGUNDO INGRESO A SAN ANTONIO

INGRESO ATRACTIVO TURÍSTICO RUMICUCHO

CONJUNTOS RESIDENCIALES

MINAS

VIAS EN DERERIORO



UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
FODA
SITUACIÓN

BLOQUE:
-

LÁMINA:
M03/27

ESCALA:
S/E

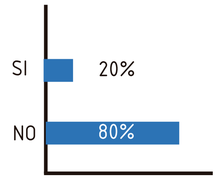
FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

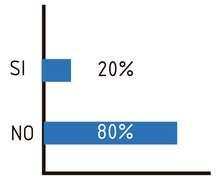
EQUILIBRIO TURÍSTICO HABITABLE

ENTREVISTAS Y VISITA DE CAMPO

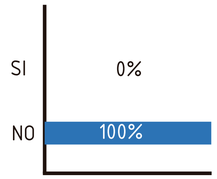
HISTÓRICO - CONOCIMIENTO



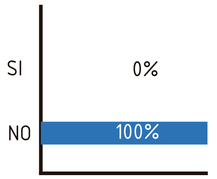
¿CONOCE EL NOMBRE ORIGINARIO DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA?



¿SABE CUALES SON SUS VENTAJAS AL ESTAR UBICADO EN SAN ANTONION DE PICHINCHA



¿SABE USTED LO QUE ES UNA CIUDAD EQUINOCCIAL?

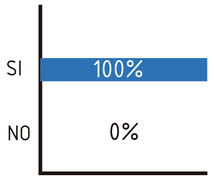


¿SABE QUE ES UN TEMPLO SOLAR?



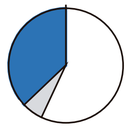


AMBIENTAL



¿USTED CREE QUE LAS MINAS AFECTAN EL MEDIO AMBIENTE?

AREAS VERDES

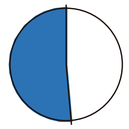


RUMICUCHO 30%

PULULAHUA 60%

SAN ANTONIO 10%

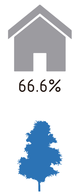
AGUA POTABLE



TIENEN 56.52%

NO TIENEN 43.52%

CONSTRUIDO VS NO CONSTRUIDO



66.6%

33.3%

ALCANTARILLADO

21.74%

NO



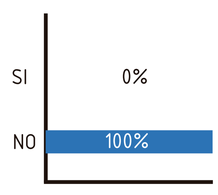
SI

78.26%

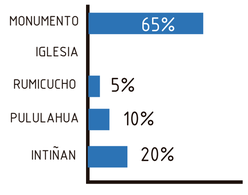




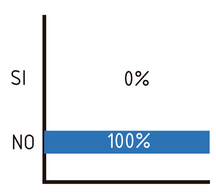
TURISMO



¿LA CIUDAD MITAD DEL MUNDO TIENE RELACIÓN CON SAN ANTONIO?



¿CUAL CONSIDERA QUE ES EL PRINCIPAL PUNTO TURÍSTICO?

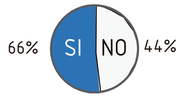


¿CONSIDERA QUE EL TURISMO DEBE ESTAR CENTRALIZADO?

FRECUENCIA DE TURISTAS:

400.000 TURISTAS ANUALES

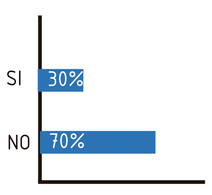
TURISTAS QUE REGRESAN:



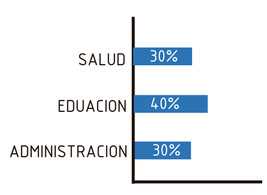




RELACIÓN SOCIAL



¿TRABAJA USTED EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA?



¿QUÉ EQUIPAMIENTOS CONSIDERA QUE NECESITA LA ZONA?

POBLACION ECONOMICAMENTE

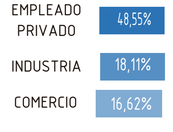
14300

POBLACION ACTIVA

13057

POBLACIÓN INACTIVA

TIPOS DE TRABAJO:



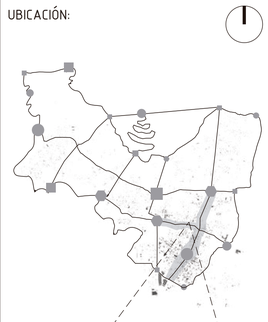
EQUIPAMIENTO:

1 MERCADO
3 IGLESIAS
1 HOSPITAL
3 ALBERGUES DE JÓVENES
1 ASILO DE ANCIANOS
7 FARMACIAS
4 CENTROS INFANTILES
2 BIBLIOTECAS
22 CENTROS EDUCATIVOS





UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
ENTREVISTAS

BLOQUE:
-

LÁMINA:
M04/27

ESCALA:
S/E

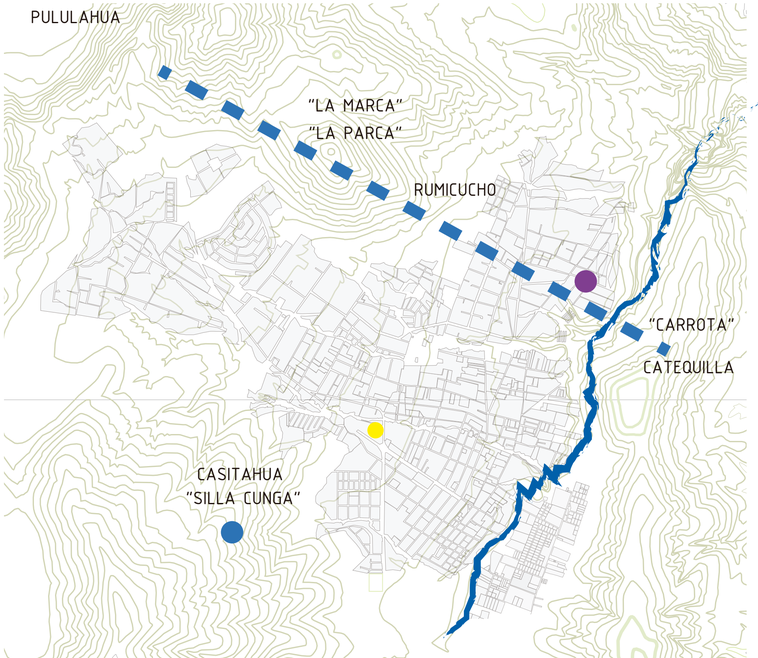
FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

EQUILIBRIO TURÍSTICO HABITABLE

DIAGNÓSTICO

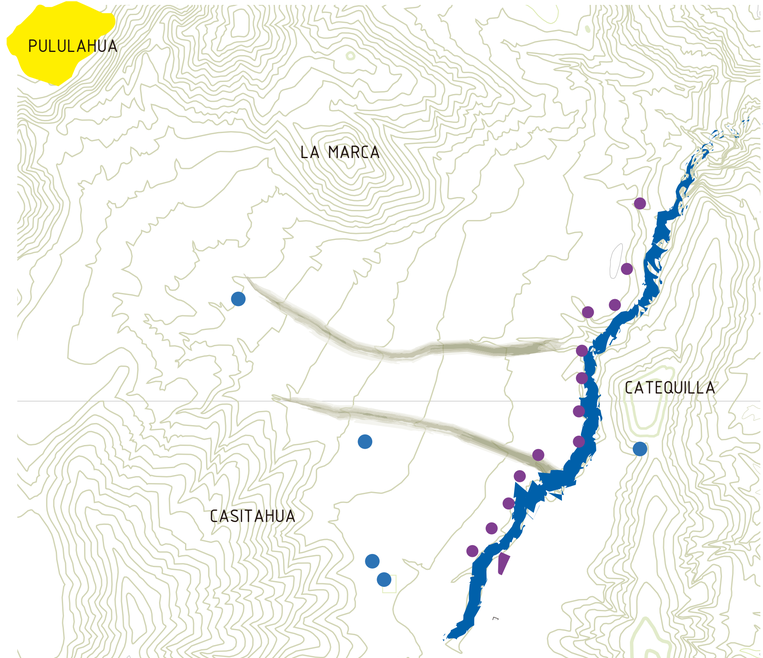
HISTÓRICO - CONOCIMIENTO



ESTE TERRITORIO SE TORNA CIENTIFICO DESDE EL MOMENTO QUE LOS PRIMEROS POBLADORES EMPIEZAN A INVESTIGAR EL RECORRIDO DEL SOL Y COMO SE MANIFIESTA ESTE SOBRE LA SUPERFICIE TERRESTRE (SOMBRA), A SU VEZ SE SABE QUE ESTE VALLE TUVO TAL ASENTAMIENTO DEBIDO A FACTORES COMO LA ACCESIBILIDAD, FERTILIDAD DE LA TIERRA Y SU PUNTO ASTRONÓMICO.

- CERROS
- RÍO MONJAS
- RECORRIDO DEL SOL
- SITIO ARQUEOLÓGICO
- TEMPLO SOLAR
- PUNTO DE OBSERVACIÓN

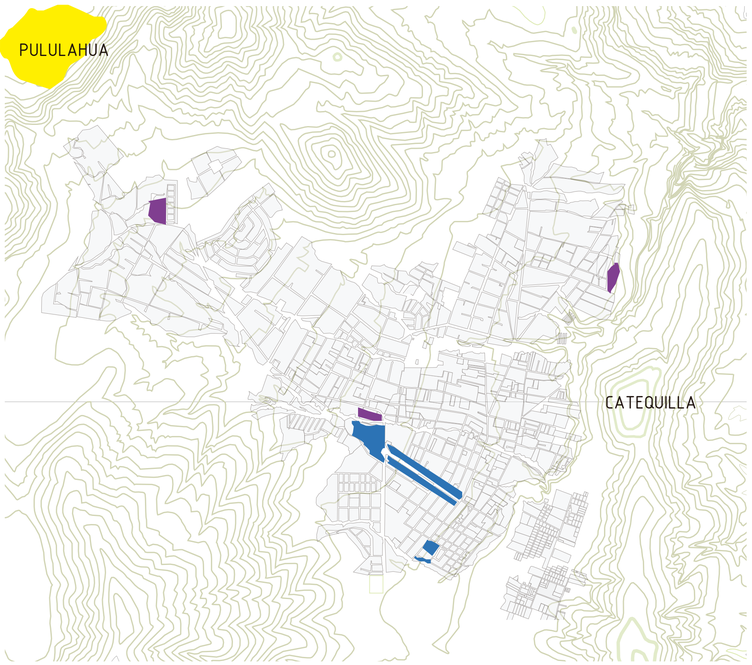
AMBIENTAL



SAN ANTONIO SE ENCUENTRA ATRAVEZADO POR QUEBRADAS QUE DELIMITAN LOS ESPACIOS DE LA CIUDAD. LAS ÁREAS PROTEGIDAS BRINDAN UN FILTRO NATURAL QUE FUNCIONA COMO PULMÓN Y DA ORIGEN A LA FAUNA Y FLORA. A SU VEZ DA PASO AL TURISMO, GENERADOR ECONÓMICO DE LA ZONA.

- CERROS
- RÍO MONJAS
- RECORRIDO DEL SOL
- RESERVA GEIBITÁNICA
- ALCANTARILLADO
- TANQUES DE AGUA POTABLE

TURISMO



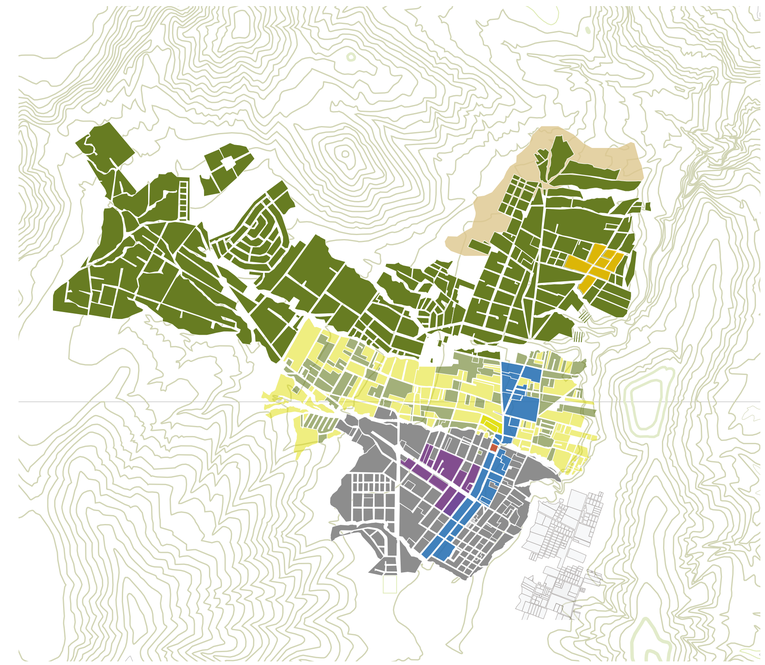
DEBIDO A QUE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS DE SAN ANTONIO SE ENCUENTRAN ENCERRADOS O POCO PUBLICITADOS HAN PROVOCADO QUE LOS POBLADORES NO SE INTERESEN POR PRODUCIR TURISMO LO CUAL PERJUDICA A LA PARROQUIA Y SE VE OBLIGADA A BUSCAR OTROS RECURSOS COMO LA EXPLOTACION MINERA

TURÍSMO HISTÓRICO
- PLAZA, MONUMENTO, UNASUR

TURÍSMO CIENTÍFICO
- TEMPLOS DEL SOL, INTIÑAM Y RUMICUCHO

TURÍSMO ECOLÓGICO
- PULULAHUA

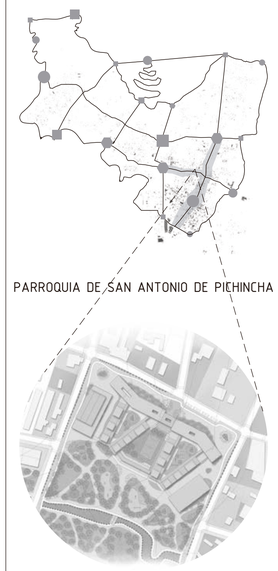
RELACIÓN SOCIAL



LAS MICRO ECONOMÍAS EN SAN ANTONIO, ESTÁN CENTRALIZADAS EN EL EJE DE LA ZONA EQUINOCCIAL Y LA CALLE 13 DE JUNIO BASADA EN UN MODELO DE CIUDAD ALREDEDOR DE UNA VÍA, UBICÁNDOSE EN DONDE ENCONTRAMOS EQUIPAMIENTOS COMERCIALES; COMO EL MERCADO, HOSPITAL, CENTROS COMERCIALES, FARMACIAS, ETC.

- BLOQUERAS
- MERCADO
- MINAS
- CONSOLIDACIÓN BAJA
- CONSOLIDACIÓN MEDIA
- CONSOLIDACIÓN ALTA
- COMERCIO MIXTO
- RESTAURANTES

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
DIAGNÓSTICO

BLOQUE:
–

LÁMINA:
M05/27

ESCALA:
S/E

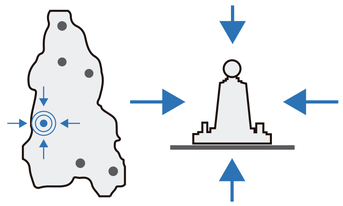
FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

EQUILIBRIO TURÍSTICO HABITABLE

PROBLEMÁTICAS

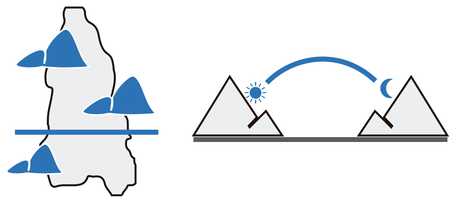
CONCENTRACIÓN DELTURISMO



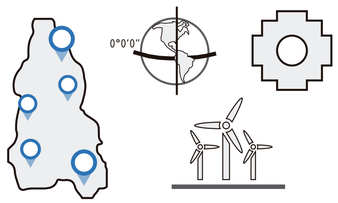
CONSOLIDADO VS ECOLOGÍA



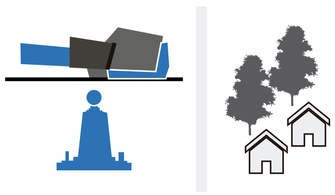
FALTA DE CONOCIMIENTO



DESPERDICIO DE LOS RECURSOS



PRIVADO VS PÚBLICO

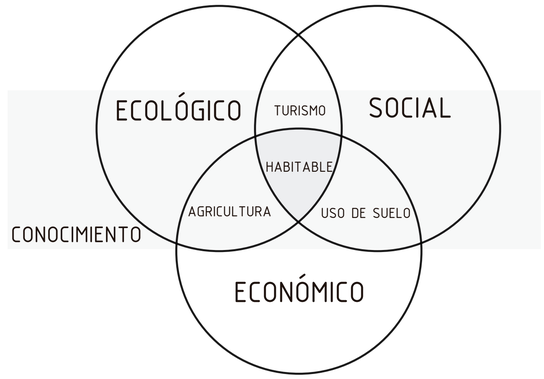


EXTRACCIÓN MINERA SOBRE OTROS MODELOS ECONÓMICOS



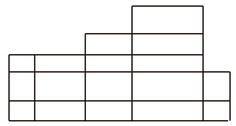
CONCEPTO

SE PROPONE GENERAR UN EQUILIBRIO HABITABLE ENTRE: LAS CARENCIAS URBANAS, VOCACIONES CENTRALIZADAS, PRODUCCIÓN ILEGAL, CONSOLIDACIÓN INFORMAL Y UNA SERIE DE FACTORES BASADOS EN EL CONOCIMIENTO DEL RECORRIDO DEL SOL, SUS PUNTOS ASTRONÓMICOS Y SU POTENCIAL AGRÍCOLA. LA INTENCIÓN DE ESTE PLAN ES ESTABILIZAR LA CARENTE HABITABILIDAD EN EL SECTOR CON EL FIN DE TENER UN MODELO DE CIUDAD SUSTENTABLE Y CON GESTIÓN PARTICIPATIVA QUE MOTIVE A LA PERMANENCIA EN EL LUGAR Y GENERE IDENTIDAD EN LA POBLACIÓN.



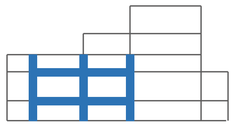
REGLAS DE JUEGO

ESTRUCTURAR



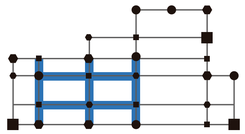
SE PROPONE ORDENAR SAN ANTONIO MEDIANTE UNA ESTRUCTURA URBANA

AGRUPAR



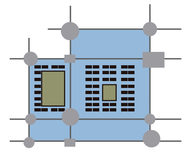
SE PROPONE JUNTAR LA COMUNIDAD EN ESPACIOS COMUNES DE INTERCAMBIO Y ESPARCIMIENTO.

DISTRIBUIR DETONANTES



SE PROPONE EQUILIBRAR SAN ANTONIO A TRAVES DE DETONANTES

CONSOLIDAR



SE PROPONE CONSOLIDAR LOS VACIOS URBANOS Y QUE ESTOS TENGA UN ORDEN

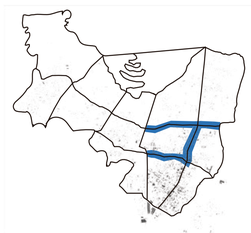
ESTRATEGIAS

MALLA



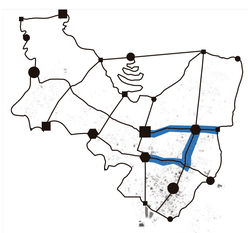
ESTA FORMADA POR VOCACIONES ENCONTRADAS EN SAN ANTONIO .

ESPACIO PÚBLICO



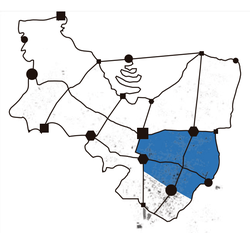
EL ESPACIO PÚBLICO ESTA FORMADO POR VIVENCIAS URBANAS.

INTERSECCIONES



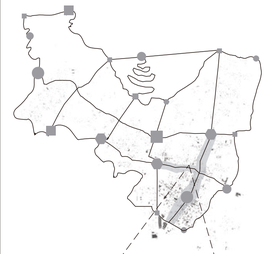
LOS DETONANTES SON VIVENCIAS ARQUITECTONICAS.

USO DE SUELO



SE PROPONE TRES TIPOS DE VIVIENDA QUE SON:
- COLECTIVA
- AGRICOLA
- SUSTENTABLE.

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
PROBLEMÁTICAS
ESTRATEGIAS

BLOQUE:
–

LÁMINA:
M06/27

ESCALA:
S/E

FECHA:
MAYO / 2017

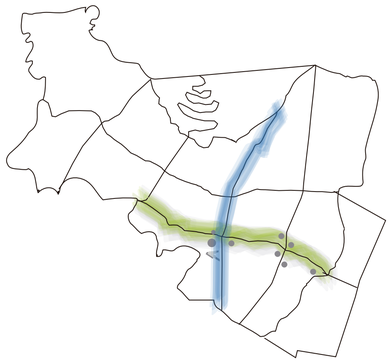
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

EQUILIBRIO TURÍSTICO HABITABLE

DESALLORRO DE EJES

EJE HISTÓRICO-SOCIAL

SE PROPONE QUE LA QUEBRADA SANTA ANA COMO EJE HISTÓRICO SOCIAL DEBIDO A SU CONEXIÓN CON HITOS COMO LA UNASUR Y EL CATEQUILLA, ESTO CON EL FIN DE SER RECUPERADA PERMITA SER USADA COMO ESPACIO PÚBLICO.



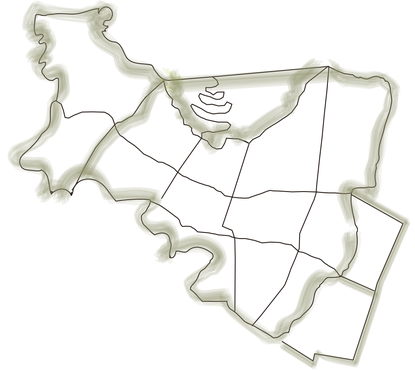
EJE DEL CONOCIMIENTO

LA QUEBRADA LA COLORADA CONECTA PUNTOS ASTRONÓMICOS CLAVES PARA EL TERRITORIO, DESDE EL CATEQUILLA HASTA EL PULULAHUA, POR ELLO SE PROPONE LA RECUPERACIÓN DE ESTA QUEBRADA PARA CONVERTIRSE EN EL EJE DEL CONOCIMIENTO.



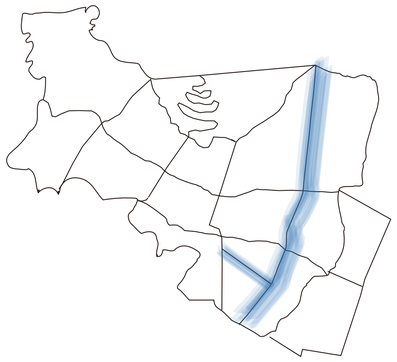
EJE ECOLÓGICO - PRODUCTIVO

EL EJE ECOLÓGICO-RECREATIVO ES EL LÍMITE VERDE QUE CONTIENE AL VALLE DE SAN ANTONIO, PERMITIENDO LA RECUPERACIÓN LOS BORDES DE LA PARRROQUIA CON EL FIN DE CONVERTIRLOS EN ESPACIO PÚBLICO Y TURÍSTICOS



EJE PRODUCTIVO

CON LA PRESCENCIA DE MICROEMPRESAS EN LA CALLE 13 DE JUNIO SE DECIDE PROLONGAR ESTA VOCACIÓN, GENERANDO UN EJE PRODUCTIVO QUE ATRAVESARÁ TODOS LOS EJES Y POTENCIA LA VOCACIÓN GASTRONÓMICA DE LA AV. EQUINOCCIAL.

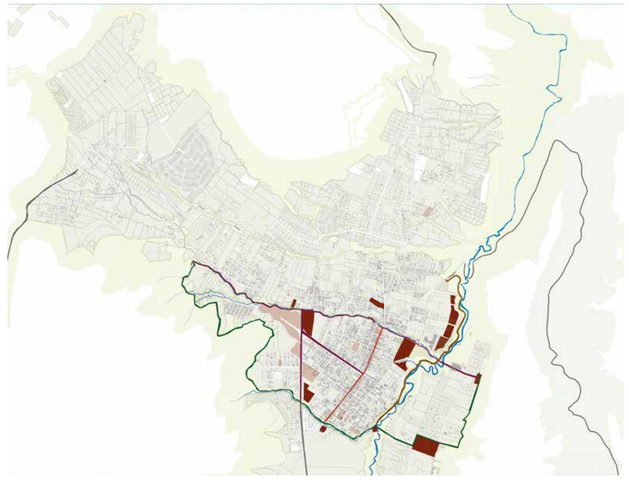


ETAPAS SOCIALES

1RO MEJORAR LA HABITABILIDAD



SE FORMA UNA CIUDAD PARA LA GENTE, DONDE SE AUMENTE LOS PERIODOS DE PERMANENCIA EN EL SECTOR Y SE PROTEGE LA SALUD Y EL MEDIO AMBIENTE CREANDO ESPACIOS VERDES.



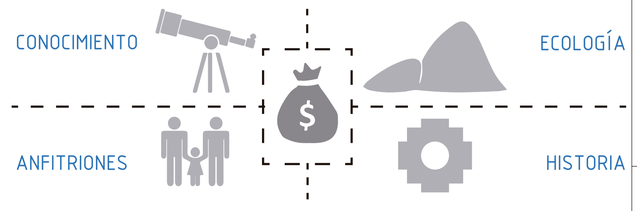
2DO FORMAR IDENTIDAD



CON EL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA ORIGINARIA DEL SITIO SE BUSCA FORMAR UNA IDENTIDAD DEL SECTOR, PARA ESTO SE REALIZAN EQUIPAMIENTO EDUCATIVOS, CIENTIFICO, ESPACIOS DE ENCUENTRO Y ENTRETENIMIENTO PARA LA POBLACION.



3RO PLANTEAR UN MODELO TURISTICO



AL TENER UNA IDENTIDAD LOS POBLADORES DE SAN ANTONIO PUEDEN OFRECER ESTE SABER AL MUNDO, FORMANDO UN MODELO DE CIUDAD TURISTICA, CON UNA SERIE DE EQUIPAMIENTOS Y RUTAS (MOVILIDAD) DESTINADAS AL GOCE DEL TURISTA JUNTO A LA COMUNIDAD.



UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
EJES
ETAPAS SOCIALES

BLOQUE:
-

LÁMINA:
M07/27

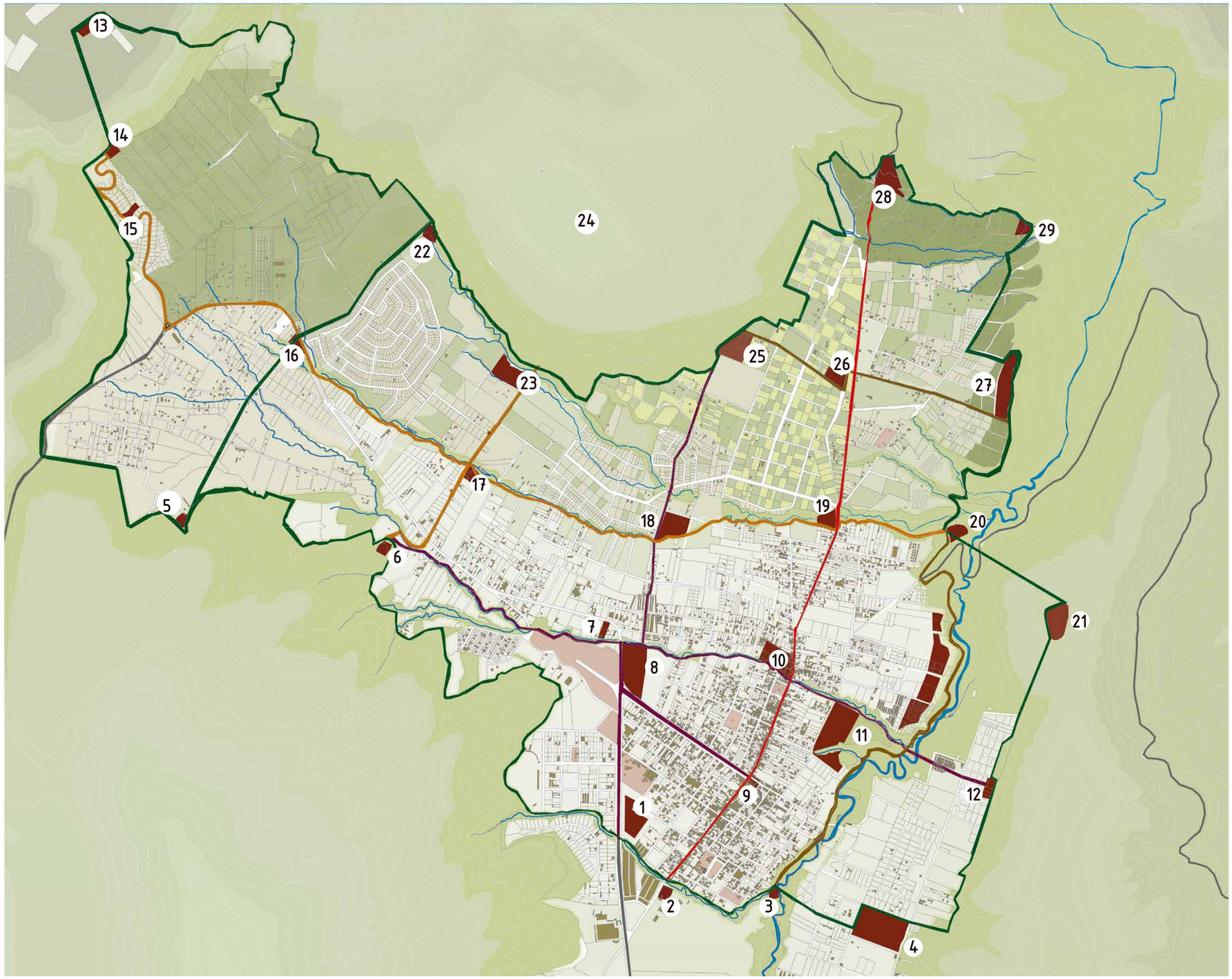
ESCALA:
S/E

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

EQUILIBRIO TURÍSTICO HABITABLE

PLAN MASA TERRITORIAL



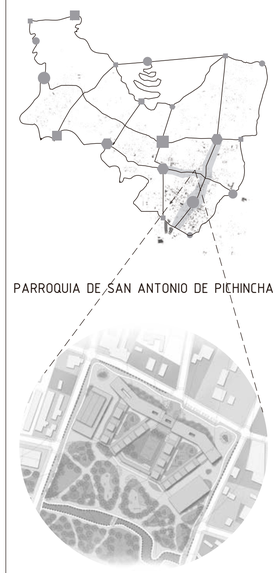
PROYECTOS

1 TERMINAL TERRESTRE
2 PLAZA COMERCIAL
3 P. INTERACTIVA PARCAYACU
4 HOTERIA ECOLOGICA
5 C. SENSORIAL PARA NIÑOS
6 MIRADOR SILLACUNGA
7 MUSEO INTIÑAN
8 ADMINISTRACIÓN ZONAL
9 C. DE MEDICINA ALTERNATIVA
10 MERCADO
11 PARQUE DEPORTIVO
12 MUSEO GUAYASAMÍN
13 TELEFÉRICO PULULAHUA
14 MIRADOR PULULAHUA
15 TEMPLO SOLAR PULULAHUA
16 JARDÍN BOTÁNICO
17 PLANETARIO
18 UNIDAD EDUCATIVA
19 ENCUBADORA DE EMPRESAS
20 VIVIENDA COLECTIVA
21 TEMPLO SOLAR CATEQUILLA
22 C. DE LA VIDA SILVESTRE
23 CENTRO SOLAR
24 CENTRO ASTRONÓMICO
25 C. CAPACITACIÓN ARÍCOLA
26 EMPRESA PRODUCTORA INTERACTIVA
27 PUCARÁ DE RUMICUCHO
28 COMPLEJO TURÍSTICO
29 HOTEL ECOLÓGICO

SIMBOLOGÍA

- VÍAS EXISTENTES
- VOCACIÓN HISTÓRICO-SOCIAL
- VOCACIÓN RECREACIÓN
- VOCACIÓN PRODUCTIVA
- VOCACIÓN ECOLÓGICA
- VOCACIÓN CONOCIMIENTO
- PROYECTOS EXISTENTES
- PROYECTOS PLANTEADOS
- RIO MONJAS

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
PLAN MASA TERRITORIAL

BLOQUE:
–

LÁMINA:
M08/27

ESCALA:
S/E

FECHA:
MAYO / 2017

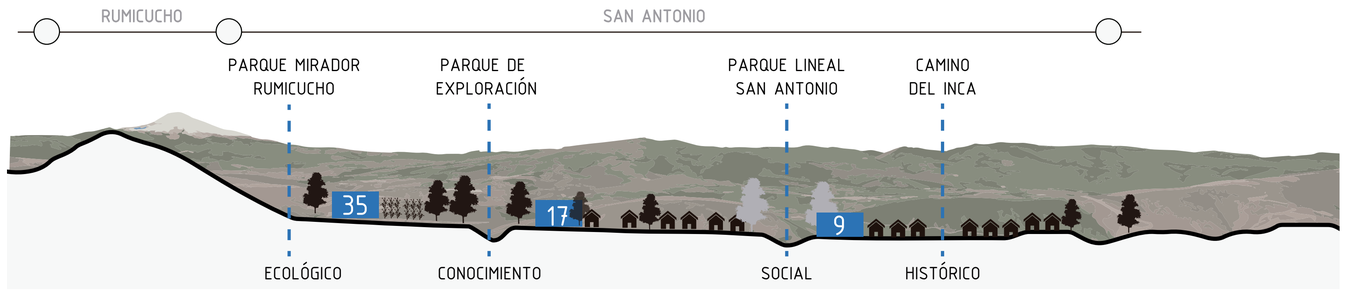
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

EQUILIBRIO TURÍSTICO HABITABLE

CORTES ESQUEMÁTICOS

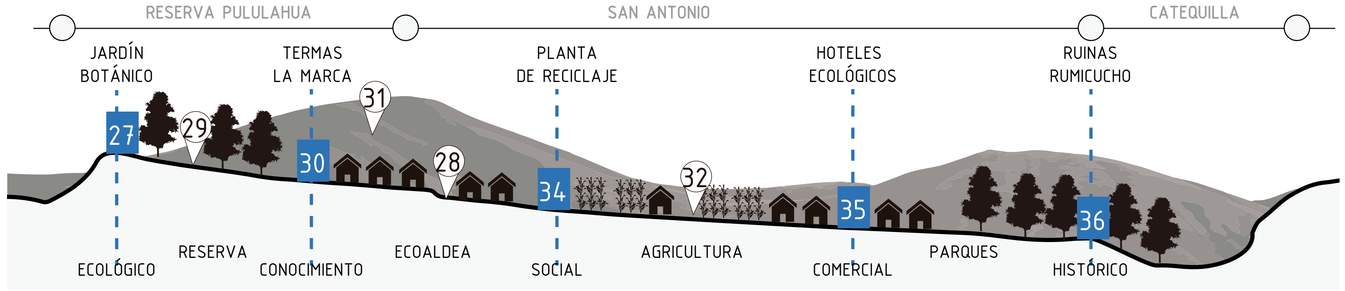
CORTE AA'





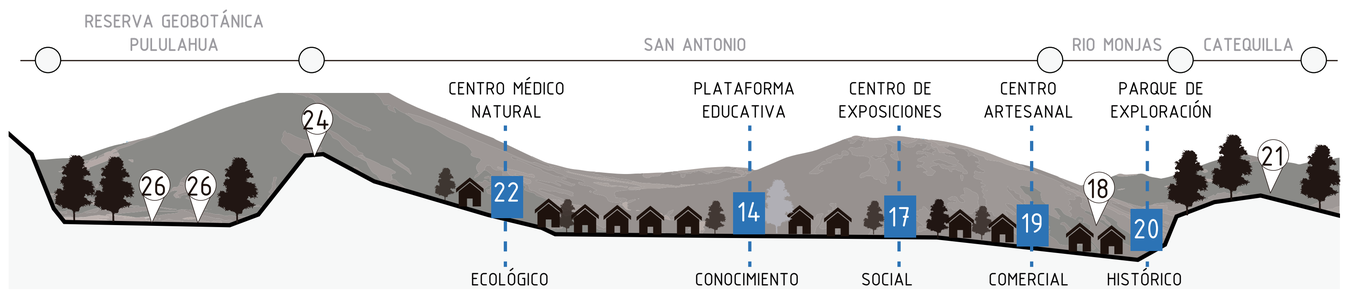
CORTE BB'





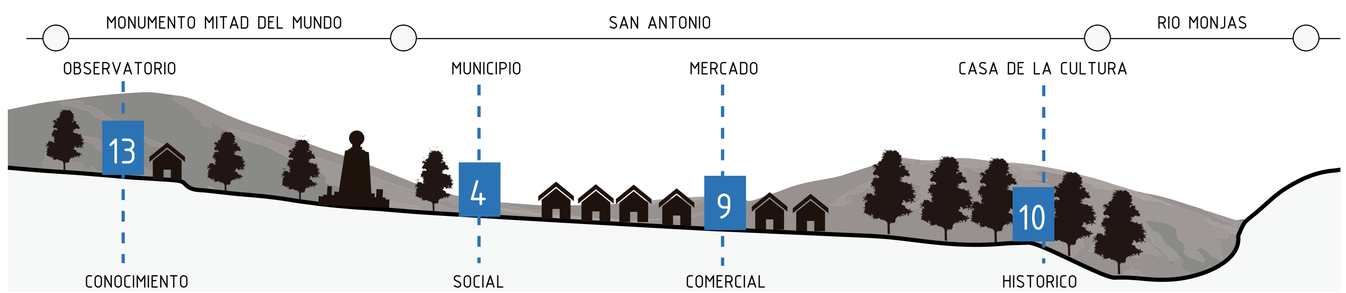
CORTE CC'





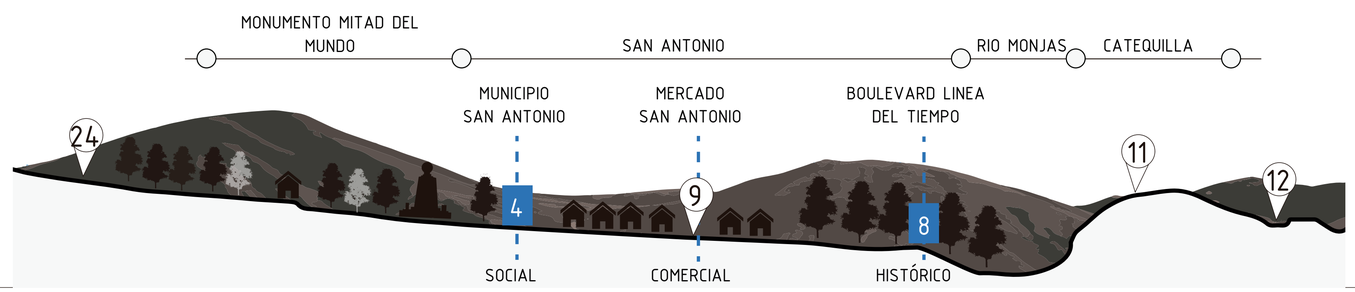
CORTE DD'





CORTE EE'





UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
CORTES ESQUEMÁTICOS

BLOQUE:
–

LÁMINA:
M09/27

ESCALA:
1:125

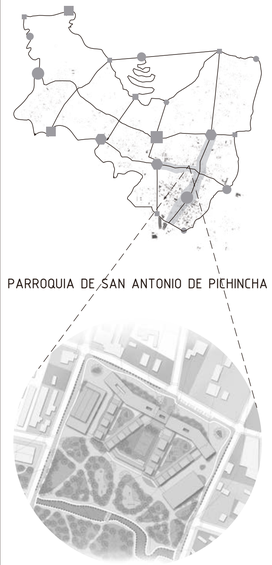
FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

EQUILIBRIO TURÍSTICO HABITABLE



UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
EQUINOCCIO TURÍSTICO HABITABLE

BLOQUE:
–

LÁMINA:
M10/27

ESCALA:
S/E

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PRIMER CIRCUITO HABITABLE



- ESCALA 1: PLAN NACIONAL
- ESCALA 2: PLAN TERRITORIAL
- **ESCALA 3: PLAN URBANO**
- ESCALA 4: PLAN MICRO-URBANO
- ESCALA 5: PROYECTO ARQUITECTÓNICO

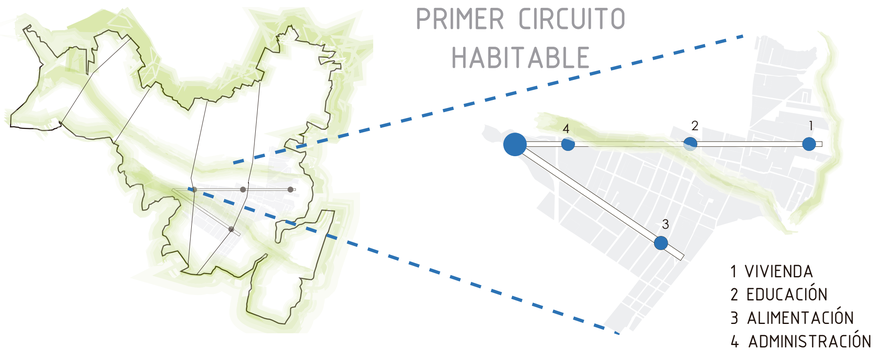
EL CONTENIDO DEL 1ER CIRCUITO HABITABLE ES UN TRABAJO EN CONJUNTO CON:

BYRON CADENA
KELLY CHICAIZA
MISHELL MORENO

PRIMER CIRCUITO HABITABLE

CONTEXTO

SAN ANTONIO DE PICHINCHA A PESAR DEL SIN NÚMERO DE CUALIDADES Y VOCACIONES QUE POSEE, NO PODRÍA LLEGAR A SER TURÍSTICO POR SI SOLO, YA QUE NO POSEE LAS CONDICIONES MÍNIMAS NECESARIAS DE HABITABILIDAD QUE NECESITA EL SER HUMANO; POR ELLO PARA DAR INICIO AL ETH, SE PROPONE UNA SERIE DE PROYECTOS BÁSICOS NECESARIOS PARA MEJORAR LAS CONDICIONES DE VIDA DEL USUARIO DE FORMA COLECTIVA Y DE FORMA INDIVIDUAL, ESTOS PROYECTOS TRATARÁN LOS CUATRO TEMAS BÁSICOS DE HABITABILIDAD QUE SON COMO VIVIR?, COMO ALIMENTARTE? COMO EDUCARTE?, Y COMO HACER CIUDAD? DENOMINÁNDOLO "PRIMER CIRCUITO HABITABLE" LOS CUALES ESTARÁN UBICADOS ENTRE LA ZONA CONSOLIDADA Y NO CONSOLIDADA DE LA PARROQUIA CON EL FIN DE QUE LOS MISMOS PERMITAN EL DESARROLLO ORDENADO HACIA EL ÁREA NO CONSOLIDADA.



PROBLEMÁTICAS

EN ESTA PRIMERA ETAPA SE IDENTIFICAN LAS PRINCIPALES PROBLEMÁTICAS DE LA ZONA:
LA CARECÍA DE PLANIFICACIÓN URBANA, EL DESCUIDO DE LAS QUEBRADAS QUE SE CONVIERTEN EN ZONAS PELIGROSAS PARA LOS HABITANTES Y LA FALTA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO Y ESPACIOS DE ESPARCIMIENTO PARA LA COMUNIDAD.



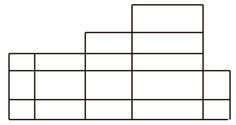
CARENCIA DE PLANIFICACIÓN URBANA



QUEBRADAS SIN TRATAMIENTO - SE CONVIERTTEN EN BOTADEROS DE BASURA Y ÁREAS PELIGROSAS PARA EL USUARIO

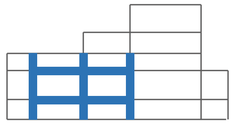
REGLAS DE JUEGO

ESTRUCTURAR



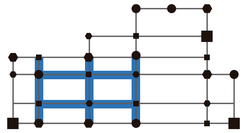
SE PROPONE ORDENAR SAN ANTONIO MEDIANTE UNA ESTRUCTURA URBANA

CONECTAR



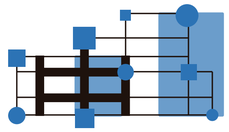
SE PROPONE JUNTAR LA COMUNIDAD EN ESPACIOS COMUNES DE INTERCAMBIO Y ESPARCIMIENTO.

AGRUPAR



SE PROPONE EQUILIBRAR SAN ANTONIO A TRAVES DE DETONANTES

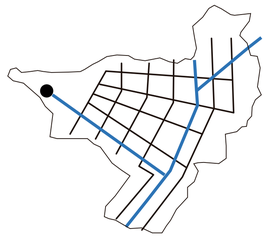
CONSOLIDAR



SE PROPONE CONSOLIDAR LOS VACIOS URBANOS Y QUE ESTOS TENGA UN ORDEN

ESTRATEGIAS

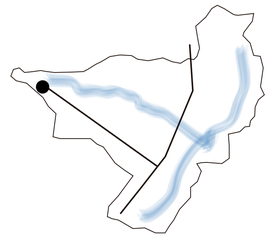
MALLA



VÍAS PRINCIPALES
VÍAS SECUNDARIAS

RED URBANA COMPUESTA DE VÍAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS, PARA RECUPERAR LAS ZONAS EN DETERIORO.

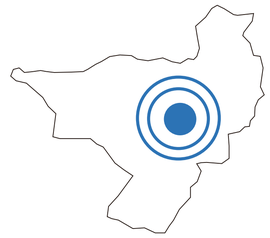
ESPACIO PÚBLICO



PARQUES LINEALES
BULEVARD COMERCIALES

CONECTAR LOS CUATRO PROYECTOS PRINCIPALES A TRAVÉS DE LA REGENERACIÓN DE LA QUEBRADAS Y VÍAS VEHICULARES.

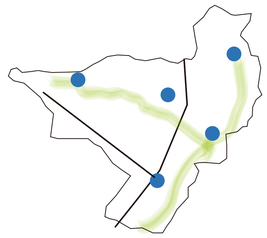
DETONANTES



PROYECTOS DETONANTES

AGRUPAR A LA POBLACIÓN EN CADA UNO DE LOS PROYECTOS HABITABLES PROPUESTOS,

VIVIENDA



VIVIENDAS DE BORDE

SE PROPONE TRES TIPOS DE VIVIENDA QUE SON:
- COLECTIVA
- AGRICOLA
- SUSTENTABLE.

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
PROBLEMÁTICA
ESTRATÉGIAS

BLOQUE:
–

LÁMINA:
M11/27

ESCALA:
S/E

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PRIMER CIRCUITO HABITABLE

DESALLORRO DE SENDAS



SENDA 1

- S1 CULTURAL
- S2 EDUCATIVO
- S3 PRODUCTIVO
- S4 PROTECTOR



SENDA 2

- S1 COMERCIAL
- S2 DE LOS OFICIOS
- S3 GASTRONÓMICO



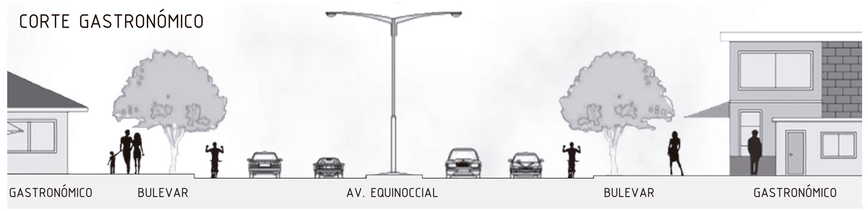
SENDA 3

- S1 HUERTOS
- S2 HISTÓTICO



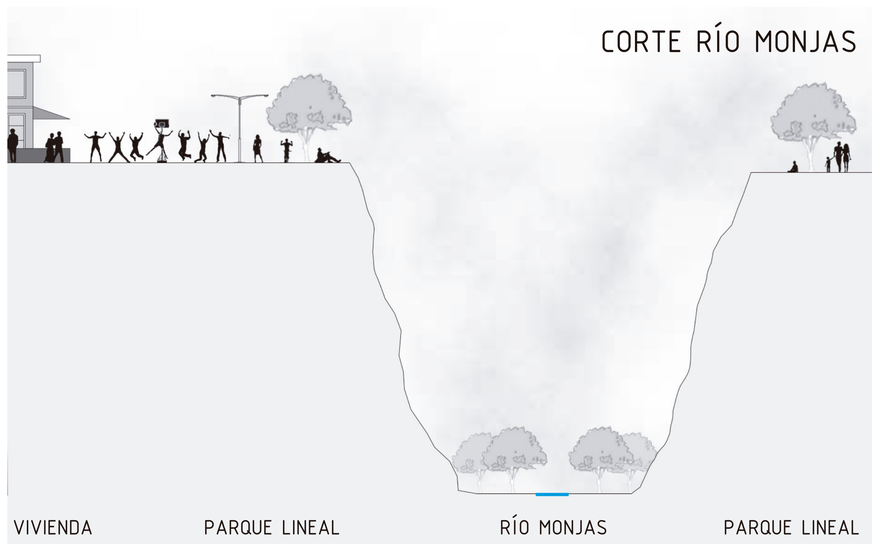
SENDA 4

- S1 PRODUCTIVO

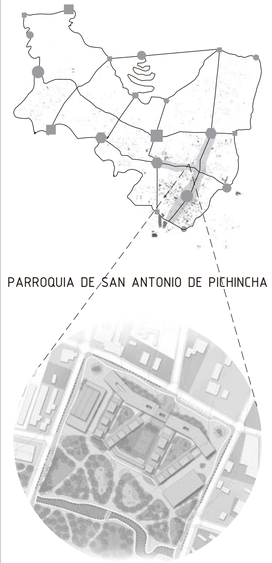


SENDA 5

- S1 RECREATIVO PROTECTOR



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
SENDAS

BLOQUE:
–

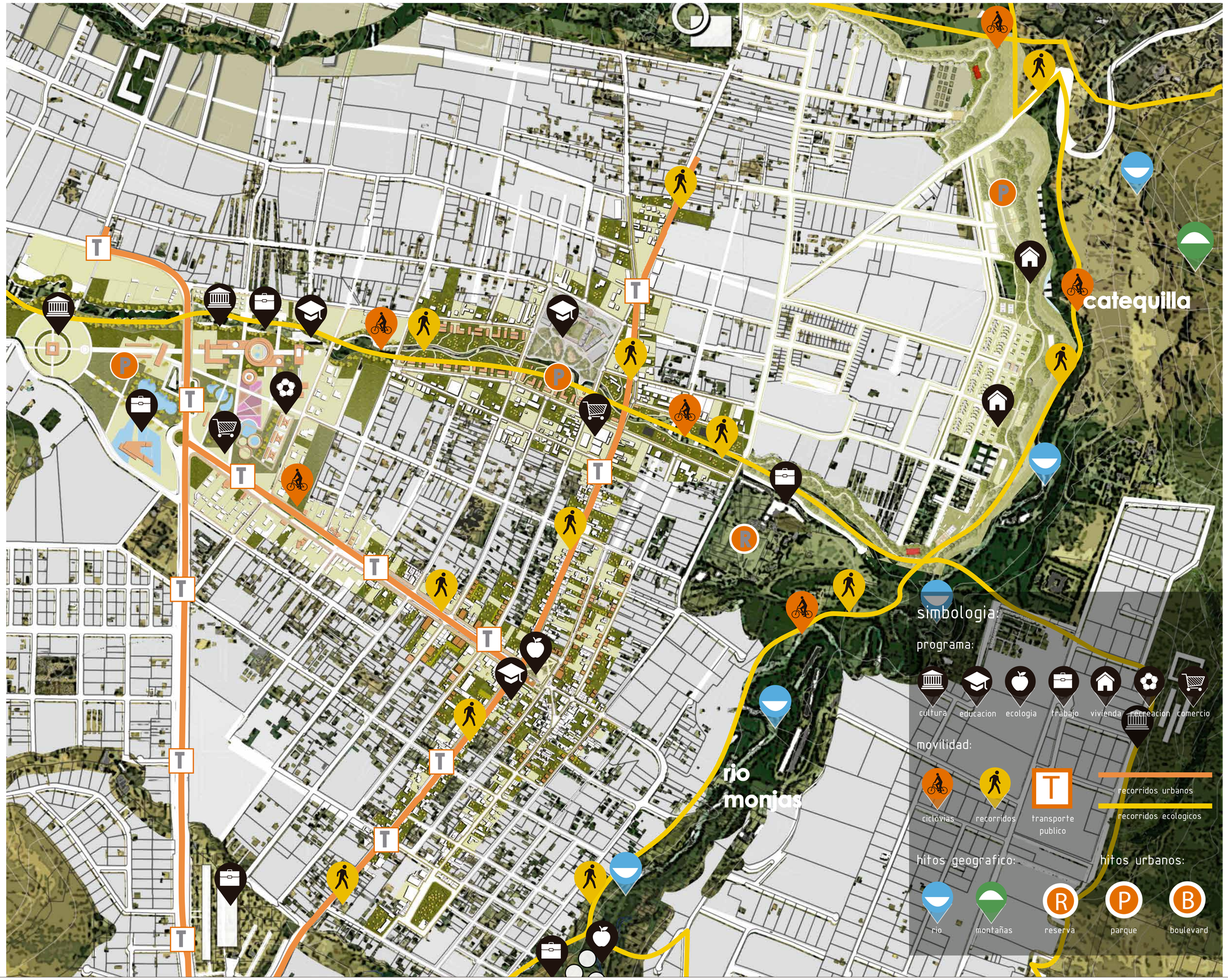
LÁMINA:
M12/27

ESCALA:
S/E

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PRIMER CIRCUITO HABITABLE



UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
PRIMER CIRCUITO HABITABLE

BLOQUE:
–

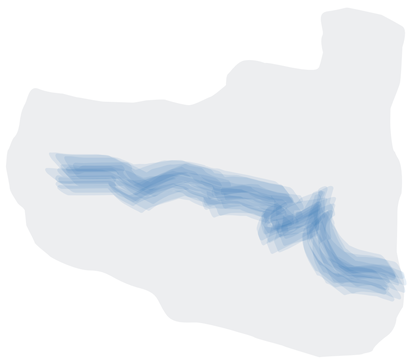
LÁMINA:
M13/27

ESCALA:
S/E

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PARQUE LINEAL SANTA ANA



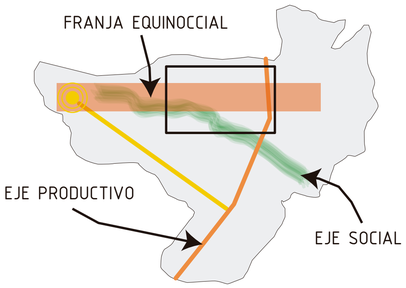
- ○ ESCALA 1: PLAN NACIONAL
- ○ ESCALA 2: PLAN TERRITORIAL
- ○ ESCALA 3: PLAN URBANO
- ● ESCALA 4: PLAN MICRO-URBANO
- ○ ESCALA 5: PROYECTO ARQUITECTÓNICO

EL CONTENIDO DEL PARQUE LINEAL SANTA ANA ES UN TRABAJO CUYO PROCESO HA SIDO GUIADO Y REVISADO POR EL DIRECTOR DE TFC ARQ. MANUEL URIBE.

PARQUE LINEAL SANTA ANA

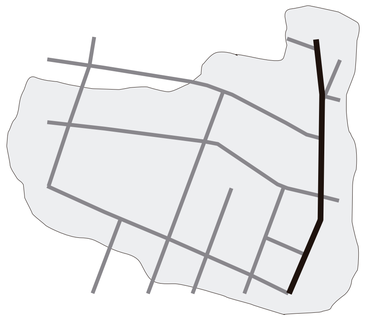
SITUACIÓN

UBICACIÓN



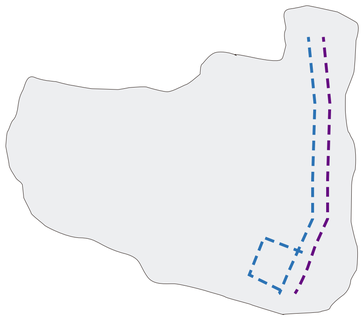
DENTRO DE LA FRANJA EQUINOCCIAL DADA POR EL MONUMENTO DE LA CUIDAD MITAD DEL MUNDO, EN EL NODO DEL EJE PRODUCTIVO Y DEL EJE SOCIAL.

MOVILIDAD



AV. 13 DE JUNIO
VÍAS SECUNDARIAS

FLUJOS



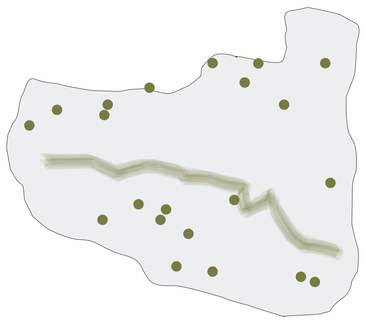
FLUJO VEHICULAR
FLUJO PEATONAL

ZONIFICACIÓN GENERAL



MERCADO
CENTROS EDUCATIVOS
COMERCIO
VIVIENDAS

AREAS VERDES



QUEBRADA SANTA ANA
ARBOLIZACIÓN

INTENCIONES

ACTIVIDADES	INTENCIONES	ESPACIOS
DE MOVIMIENTO	RECORRER EL PARQUE	CAMINERIAS CANCHAS CICLOVIAS
DE PERMANENCIA	GENERAN ESTANCIA Y BRINDAR UN SERVICIO A LA COMUNIDAD	PLAZAS EQUIPAMIENTOS COMUNITARIOS U. EDUCATIVA

CONTEXTO


CALLE 13 DE JUNIO

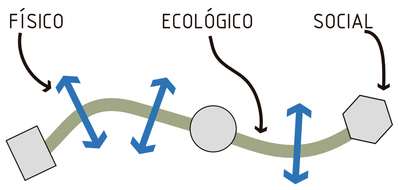

QUEBRADA SANTA ANA


MERCADO


SCOTLAND SCHOOL

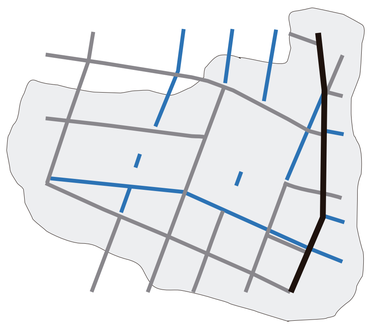
ESTRATEGIAS

PARTIDO MICRO-URBANO



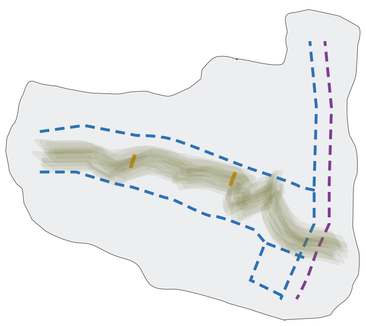
CONECTOR ECOLÓGICO QUE BUSCA INTEGRAR LO FISICO, AMBIENTAL Y SOCIAL.

ESTRUCTURAR



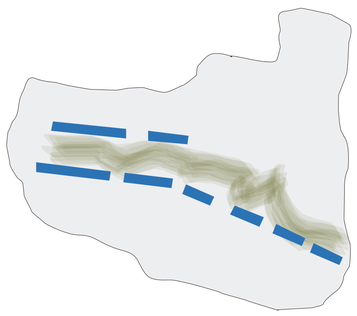
AV. 13 DE JUNIO
VÍAS CONECTORAS
VÍAS SECUNDARIAS

CONECTAR



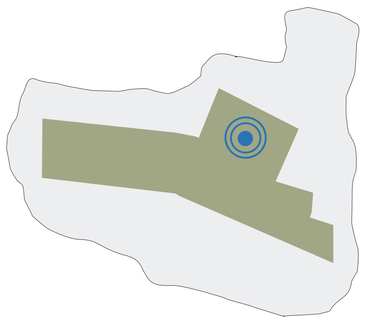
FLUJO VEHICULAR
QUEBRADA SANTA ANA
FLUJO PEATONAL

CONSOLIDAR



VIVIENDA DE BORDE

AGRUPAR



PARQUE EDUCATIVO
DETONANTE

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
SITUACIÓN
PROBLEMÁTICA
ESTRATÉGIAS

BLOQUE:
–

LÁMINA:
M14/27

ESCALA:
S/E

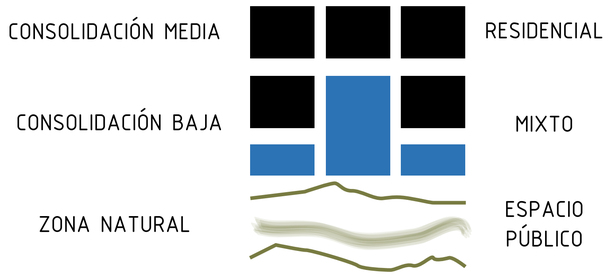
FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

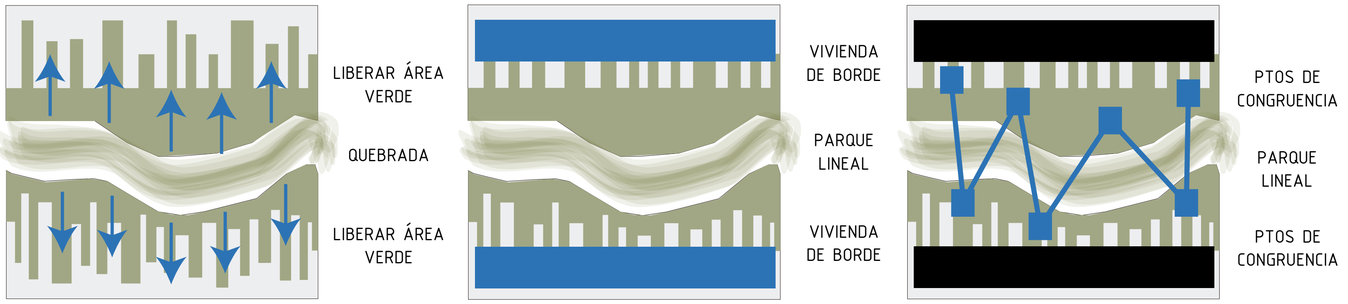
PARQUE LINEAL SANTA ANA

CARACTERES

CARÁCTER DE LAS ZONAS

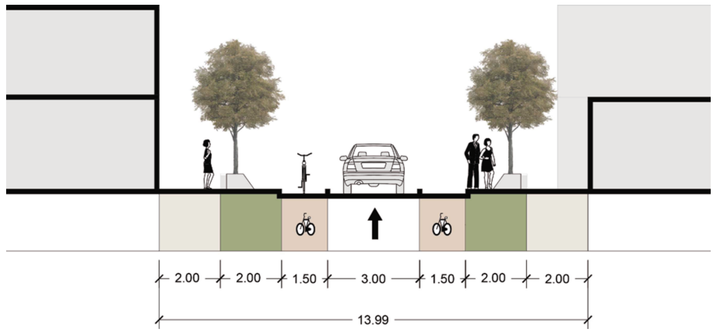


CARÁCTER DE LA QUEBRADA

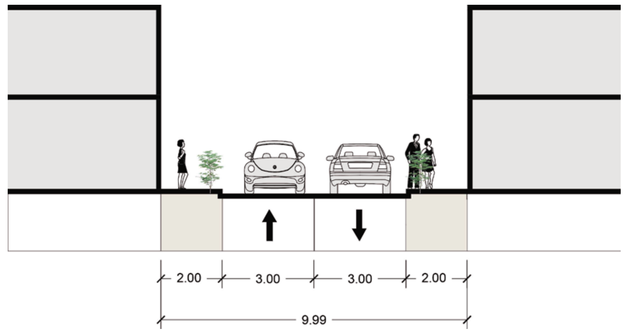


CARÁCTER DE LAS VÍAS

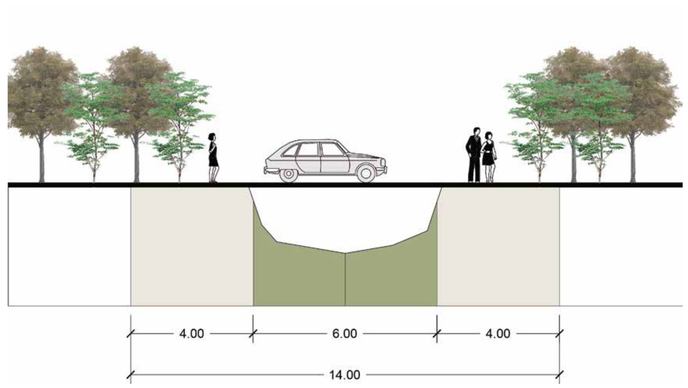
13 DE JUNIO



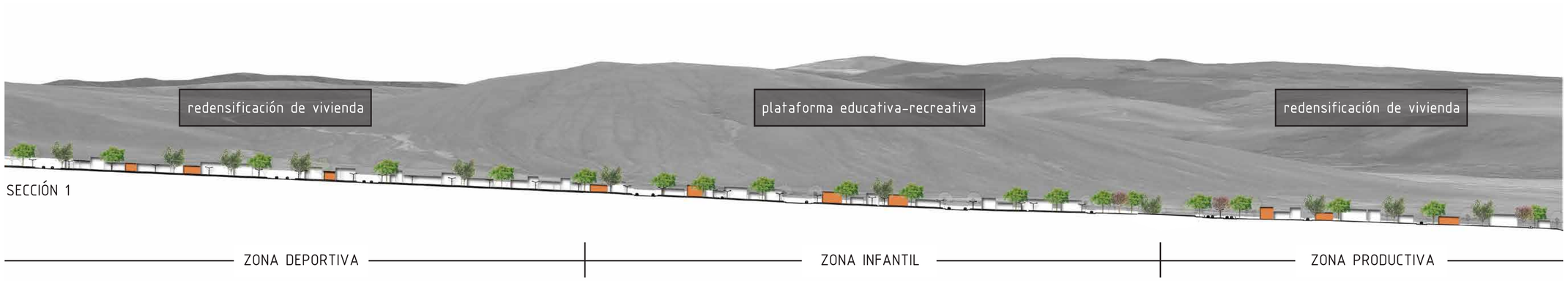
VIAS SECUNDARIAS



TRAMO QUEBRADA SANTA ANA



ESQUEMA CORTE GENERAL



SECCIÓN 1

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
CARÁCTER DE LAS ZONAS
CARÁCTER DE LA QUEBRADA
CARÁCTER DE LAS VÍAS

BLOQUE:
–

LÁMINA:
M15/27

ESCALA:
S/E

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PARQUE LINEAL SANTA ANA





UNA VEZ ENTENDIDA LA PROBLEMÁTICA DE LA ZONA Y EN BASE A LAS ESTRATEGIAS Y CARACTERÍSTICAS PLANTEADAS, SE PROPONE EL DESARROLLO DEL PARQUE LINEAL SANTA ANA, EL
MISMO QUE BUSCA GENERAR LA CONTINUIDAD DE LA TRAMA URBANA, MANTENIENDO UN CRECIMIENTO ORDENADO A PARTIR DE VIVIENDAS DE USO MIXTO UBICADAS EN LOS BORDES DE LA
MISMA; ASÍ COMO LA RECUPERACIÓN DE LA QUEBRADA SANTA ANA CON LA IMPLEMENTACIÓN
DE ESPACIOS RECREATIVOS COMO PARQUES BARRIALES A LO LARGO DE LA QUEBRADA. Y FINALMENTE CON LA CONSTRUCCIÓN DE LA PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA, ESPACIO DETERMINADO PARA USO DE LA COMUNIDAD EN PRO DE SU DESARROLLO Y RECREACIÓN.

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
PARQUE LINEAL SANTA ANA

BLOQUE:
–

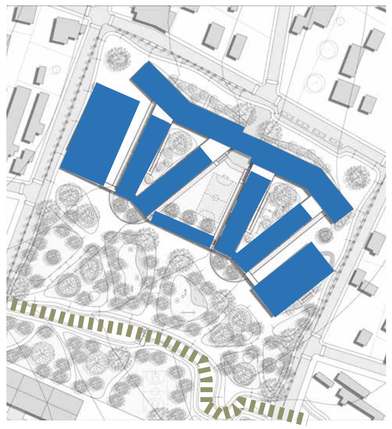
LÁMINA:
M16/27

ESCALA:
S/E

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PLATAFORMA E-R



- ESCALA 1: PLAN NACIONAL
- ESCALA 2: TERRITORIAL
- ESCALA 3: URBANO
- ESCALA 4: MICRO-URBANO
- **ESCALA 5: PROYECTO ARQUITECTÓNICO**

EL CONTENIDO DE LA PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA ES UN TRABAJO CUYO PROCESO HA SIDO GUIADO Y REVISADO POR EL DIRECTOR DE TFC ARQ. MANUEL URIBE.

PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA

ANTECEDENTES

CENTROS EDUCATIVOS



- COLEGIOS
- ESCUELAS
- UNIDADES EDUCATIVAS

8	CENTROS INFANTILES	
5	ESCUELAS	
2	COLEGIOS	
3	UNIDADES EDUCATIVAS	
3	CENTRO PARA ADULTOS	

FUENTE: TALLER DE DIAGNÓSTICO INSPECCIONES, 2010

DATOS

CENTRO EDUCATIVOS PRIVADOS

77%



23%

CENTRO EDUCATIVOS PÚBLICOS

POBLACIÓN

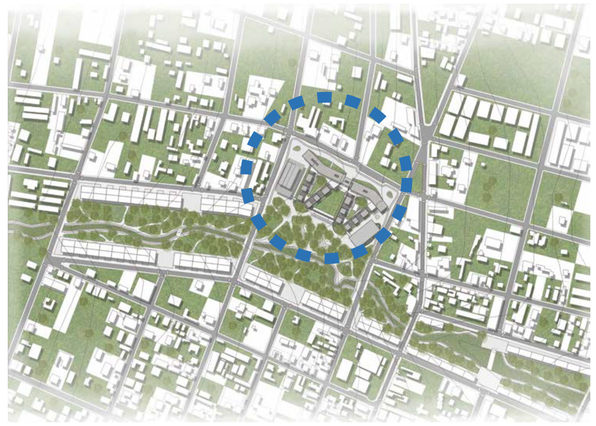
HABITANTES ENTRE LOS 5 Y 18 AÑOS

4284	4157	8441

ANÁLISIS DEL TERRENO

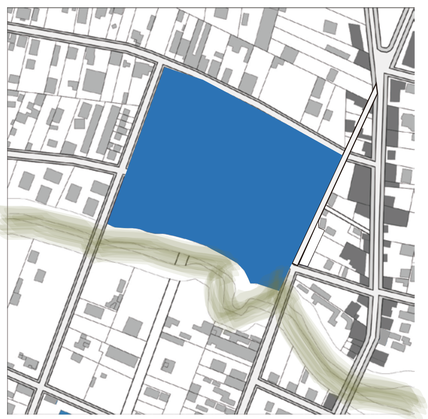
UBICACIÓN





SE ENCUENTRA EN EL LÍMITE DE LA ZONA MÁS CONSOLIDADA, DENTRO DEL PARQUE LINEAL SANTA ANA, EN UNO DE LOS TERRENOS ALEDAÑOS A LA QUEBRADA SANTA ANA, DENTRO DE LA PRIMERA SENDA DEL PRIMER CIRCUITO HABITABLE, SE UBICA DENTRO DE LA FRANJA EQUINOCCIAL, RODEADO POR LAS CALLES PUCARA, PULULAHUA Y DANIEL CEVALLOS.

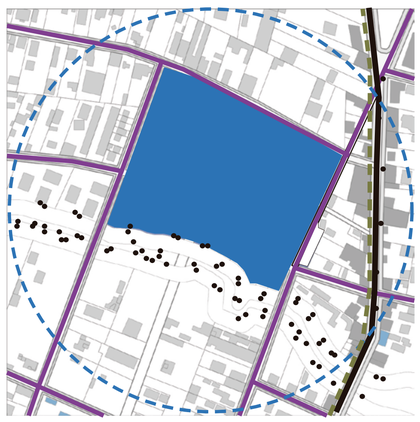
ENTORNO



- USO MIXTO
- VIVIENDA
- TERRENO

ALREDEDOR DEL TERRENO EXISTEN MANZANAS PARCIALMENTE CONSOLIDADAS QUE CORRESPONDEN A VIVIENDAS UNIFAMILIARES DE UNO Y DOS PISOS. LAS VIVIENDAS COMERCIALES SE ENCUENTRAN CERCA DEL TERRENO EN LA CALLE 13 DE JUNIO.

FLUENCIA Y ACCESOS



- AV. PRINCIPAL
- VÍAS SECUNDARIAS
- FLUENCIA PEATONAL
- FLUENCIA VEHICULAR
- TERRENO

ACCESO VEHÍCULAR: CALLE 13 DE JUNIO, INGRESANDO POR LAS CALLES PULULAHUA Y MUSEO DEL SOLAR.
ACCESO PEATONAL: EL PARQUE LINEAL SANTA ANA, LA CUAL SE CONECTA DIRECTAMENTE LA AV. MANUEL CÓRDOVA GALARZA.

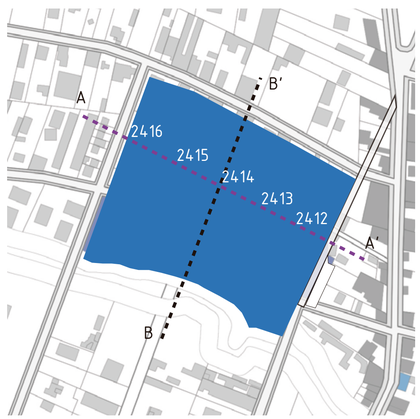
ORIENTACIÓN



- SOL
- VIENTOS
- TERRENO

EL CLIMA EN SAN ANTONIO ES CÁLIDO SECO Y PRESENTA POCAS PRECIPITACIONES DURANTE TODO EL AÑO, LA TEMPERATURA PROMEDIO FLUCTÚA ENTRE LOS 12ºC Y 18ºC; EL VIENTO TIENE DIRECCIÓN SUR ESTE.

TOPOGRAFÍA

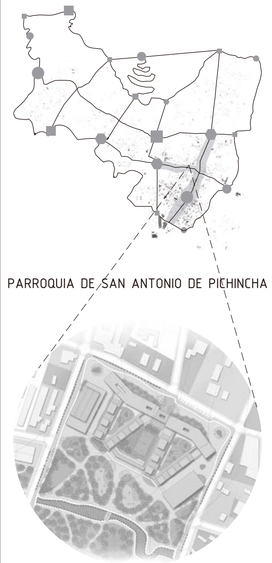


2416 CORTE AA' 2412

CORTE BB'

EL TERRENO TIENE 30 388 M2 DE SUPERFICIE APROXIMADAMENTE.
LA TOPOGRAFÍA DEL TERRENO PRESENTA UNA PENDIENTE DEL 5%, Y DEL 0% AL 7% CONFORME SE ACERCA A LA QUEBRADA SANTA ANA.

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
ANTECEDENTES
ANÁLISIS DEL TERRENO

BLOQUE:
–

LÁMINA:
M17/27

ESCALA:
S/E

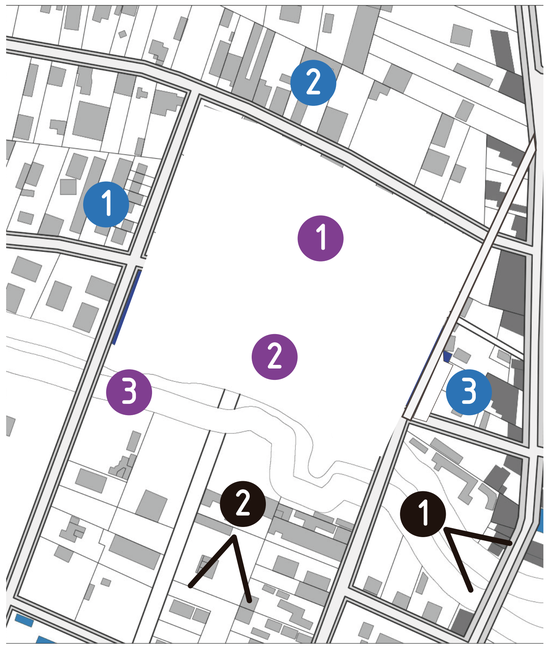
FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA

SITUACIÓN

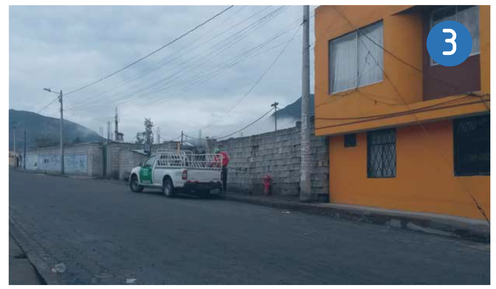
UBCACIÓN



ENTORNO







TERRENO







VISUALES





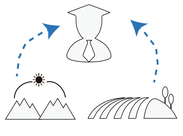
SAN ANTONIO DE PICHINCHA TIENE UNA GRAN RIQUEZA NATURAL, ENMARCADA EN MONTAÑAS, CERROS Y RESERVAS ECOLÓGICAS, DESDE EL TERRENO SE VISUALIZA EL RUMICHUCHO AL NORTE, EL CASITAGUA AL SUR, EL CATEQUILLA AL ESTE Y EL PULULAHUA AL OESTE.

EL TERRENO ES CRUZADO POR LA QUEBRADA SANTA ANA, QUE ACTUALMENTE SE ENCUENTRA EN DETERIORO POR LA FALTA DE PLANIFICACIÓN EN LA ZONA, LO QUE LA HA CONVERTIDO EN BOTADERO DE DESECHOS DE LOS HABITANTES DEL SECTOR, POR LO QUE SE HA CONVERTIDO EN UN PROBLEMA PARA LA COMUNIDAD.

JUSTIFICACIÓN

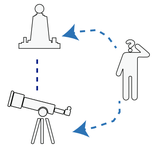
¿QUÉ ES?

ES UN EQUIPAMIENTO EDUCATIVO QUE BUSCA COMBINAR LA EDUCACIÓN TRADICIONAL CONEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO - HISTÓRICO DEL LUGAR, ADEMAS DE SER DAR UN SERVICIO COMUNITARIO PARA LA ZONA



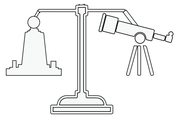
¿PORQUÉ?

EL PROYECTO NACE APARTIR DE LA BUSQUEDA DEL EQUILIBRIO ENTRE EL CONOCIMIENTO CENTRADO EN LA CIUDAD MITAD DEL MUNDO Y EL CONOCIMIENTO VERDADERO DEL LUGAR, GENERANDO HABITABILIDAD, CENTRANDOSE EN LA CARECIA DE ESPACIOS DE INTEGRACIÓN SOCIAL.



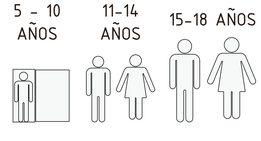
¿PARA QUÉ?

EQUILIBRAR LA HABITABILIDAD DEL SECTOR A PARTIR DE ESPACIOS DE ENCUENTRO Y ENSEÑANZA QUE NO SE RIJAN A LA EDUCACIÓN HABITUAL, SINO QUE CREE UN NUEVO MODELO EDUCATIVO A PARTIR DE LA HISTORIA Y LAS RIQUEZAS DEL LUGAR.



¿PARA QUIENES?

EL PROYECTO TOMA EN CUENTA LAS CONDICIONES ÓPTIMAS PARA LAS UNIDADES EDUCATIVAS, EL ALCANCE DEL PROYECTO SE LIMITA 520 HABITANTES DE ENTRE 5 Y 18 AÑOS.



UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
SITUACIÓN
JUSTIFICACIÓN

BLOQUE:
–

LÁMINA:
M18/27

ESCALA:
S/E

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA

SISTEMA DE EDUCACIÓN ÓPTIMA

EDUCACIÓN INICIAL	1 y 2	3-5 AÑOS	
BÁSICA ELEMENTAL	2°, 3° y 4°	5-8 AÑOS	
BÁSICA MEDIA	5°, 6° y 7°	9-11 AÑOS	
BÁSICA SUPERIOR	8°, 9° y 10°	12-14 AÑOS	
BACHILLERATO	1°, 2° y 3°	15-17 AÑOS	

PARALELOS

2 POR NIVEL

ESTUDIANTES

25 POR AULA

SE PROPONE COMO ALCANCE DEL PROYECTO LOS NIVELES EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL, BÁSICA MEDIA, BÁSICA SUPERIOR Y BACHILLERATO, CON UN NÚMERO ÓPTIMO DE ESTUDIANTES DE 520.

MODELO EDUCATIVO

PROTAGONISMO: PROFESORES + ALUMNOS

PRESABERES + CONOCIMIENTO

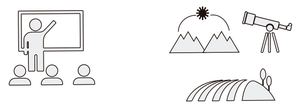
HABILIDADES + DESTREZAS

COMPETENCIAS

CONCEPTOS ---> SER, SABER, HACER ---> ACADÉMICA INVESTIGATIVA LABORAL + TRABAJO EN EQUIPO TRABAJO INDIVIDUAL ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

EDUCACIÓN FORMAL

EDUCACIÓN ADICIONAL



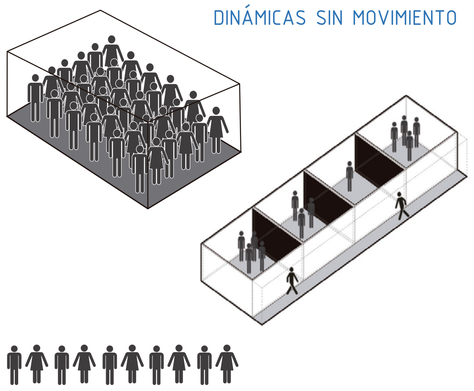
SE PLANTEA UN MODELO EDUCATIVO DONDE EL PROTAGONISMO ES DE LOS ESTUDIANTES, LOS PROFESORES Y DE LOS POTENCIALES NATURALES DE LA ZONA. EN ESTE SENTIDO SE BUSCA COMBINAR LA EDUCACIÓN TRADICIONAL, INTEGRADA POR LOS PRE SABERES, LOS CONOCIMIENTOS Y CONCEPTOS QUE DEBEN IMPARTIRSE DE ACUERDO AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CON UNA EDUCACIÓN ADICIONAL QUE BUSCA INTEGRAR LAS HABILIDADES Y DESTREZAS DE LOS ESTUDIANTES CON EL SER, SABER Y HACER DE ACUERDO A LAS RIQUEZAS NATURALES DEL ENTORNO Y EL POTENCIAL FÉRTIL DE LA TIERRA. TODO ESTO CON EL FIN DE MEJORAR LAS COMPETENCIAS ACADÉMICAS DE LOS ESTUDIANTES E CREAR IDENTIDAD CON EL LUGAR DONDE HABITAN.

MODELO PEDAGÓGICO

MODELO ACTUAL

EL MODELO PEDAGÓGICO ACTUAL ENCASILLA A LA EDUCACIÓN DENTRO DE AULAS RÍGIDAS QUE LIMITAN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES DE LOS ESTUDIANTES Y LA RELACIÓN CON SU ENTORNO INMEDIATO. LAS DINÁMICAS DENTRO DE ESTOS ESPACIOS NO PERMITEN LAS INTERACCIONES ENTRE ESTUDIANTES O CON LA COMUNIDAD DONDE SE UBICA EL CENTRO EDUCATIVO.

DINÁMICAS SIN MOVIMIENTO



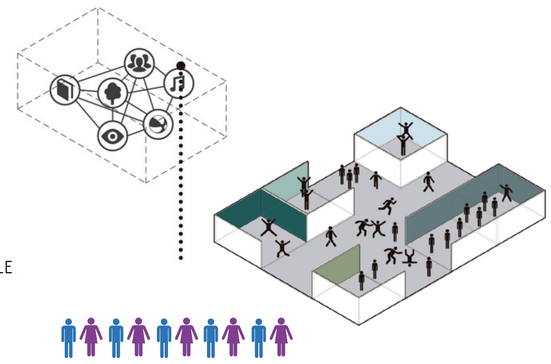
MODELO PROPUESTO COGNITIVO

SE PROPONE UN NUEVO MODELO PEDAGÓGICO COGNITIVO, DONDE EL TRABAJO EN CONJUNTO DEL ESTUDIANTE Y EL PROFESOR HACEN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE UNA FUENTE FORMATIVA Y CRITERIAL QUE DESEMBOCA EN LA PRÁCTICA. EN ESTA MISMA LÍNEA, SE PROPONE ESPACIOS DE APRENDIZAJE DIDÁCTICOS DONDE LAS ZONAS EDUCATIVAS TOMEN CARACTERÍSTICAS DE FLEXIBILIDAD Y GENEREN DINÁMICAS CON MOVIMIENTO ENTRE ESTUDIANTES E INCLUSO CON LA COMUNIDAD.

RECEPTOR → PROFESOR + ALUNMO → PROCESO DE APRENDIZAJE → FORMATIVO Y CRITERIAL → PRÁCTICA

CONTENEDOR → ESPACIO → DIDÁCTICO → ABIERTO Y FLEXIBLE → MOVIMIENTO

DINÁMICAS CON MOVIMIENTO

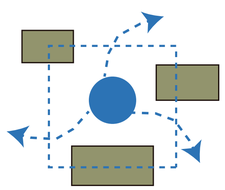


CONCEPTUALIZACIÓN

CONCEPTO

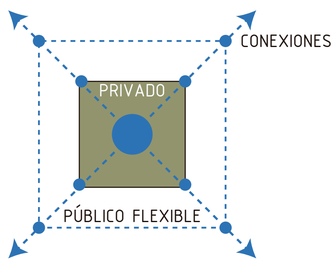
CONEXIÓN

BUSCA RELACIONAR EL AMBIENTE EXTERIOR CON LAS ACTIVIDADES DEL INTERIOR



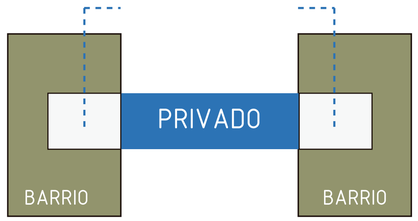
PARTIDO ARQUITECTÓNICO

CONECTAR LO PÚBLICO CON LO PRIVADO

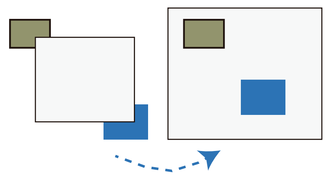


INTENCIONES DE DISEÑO

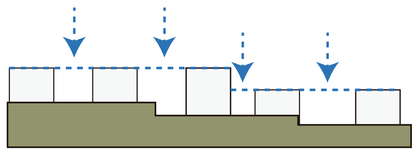
ESPACIOS COMUNES



MULTIPLICAR USOS



APROVECHAR DESNIVEL



UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
SISTEMA EDUCATIVO
CONCEPTUALIZACIÓN

BLOQUE:
–

LÁMINA:
M19/27

ESCALA:
S/E

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA

RELACIÓN CON EL CONTEXTO

FUERZA DEL CONTEXTO

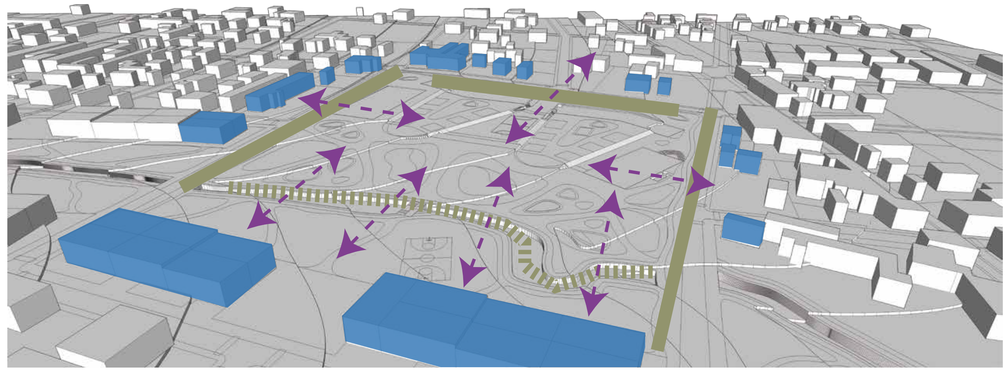


LAS FUERZAS PREVALECIENTES DENTRO DEL CONTEXTO INMEDIATO AL TERRENO SON LA QUEBRADA SANTA ANA Y LAS VÍAS-CONSTRUCCIONES PRÓXIMAS EXISTENTES.

LINEAMIENTOS



SIGUE LINEALMENTE LA QUEBRADA SANTA ANA COMO PRIMER EJE ORGANIZADOR, Y LOS EJES URBANOS DE LAS VÍAS Y CONSTRUCCIONES COMO SEGUNDO EJE ORGANIZADOR; DANDO CONTINUIDAD A LA TRAMA URBANA.



BUSCA CONECTAR LOS 4 LADOS DEL CONTEXTO INMEDIATO, ENTENDIDAS COMO EL VERDE (LAS QUEBRADA SANTA ANA) Y LO SOCIAL (LAS VIVIENDAS ALEDAÑAS). TRABAJA LA RELACIÓN CON EL VERDE A TRAVÉS DE UN PARQUE DE ESCALA BARRIAL Y EL INGRESO DEL MISMO DENTRO DEL PROYECTO; Y SU RELACIÓN CON LO SOCIAL CON ESPACIOS DE USO PÚBLICO DENTRO DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.

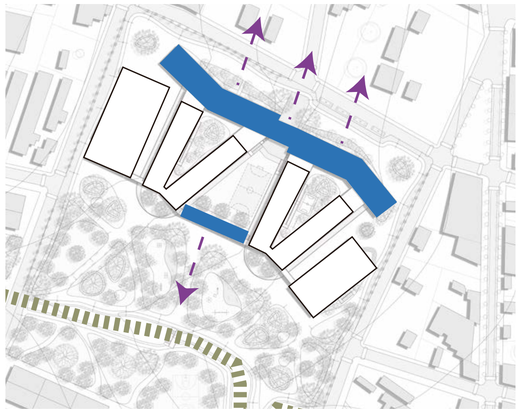
CRITERIOS DE EMPLEZAMIENTO

RELACIONAR



RELACIONAR LAS ZONAS VERDES DE LA QUEBRADA SANTA ANA CON ZONAS VERDES DENTRO DE LA PLATAFORMA

CONECTAR



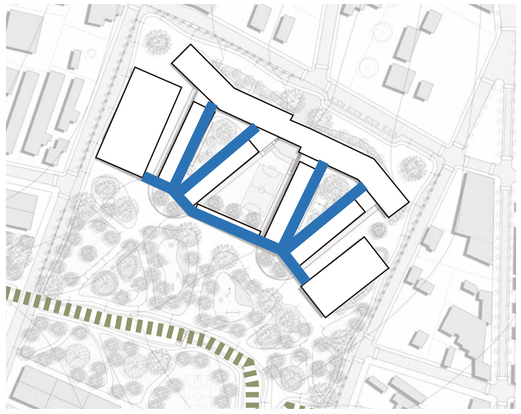
CONECTAR EL OBJETO CON EL PARQUE A TRAVÉS DE UN ELEMENTO QUE POTENCIE LAS CARACTERÍSTICAS ECOLÓGICAS DE LA ZONA (VIVEROS), Y CON LAS VIVIENDAS CERCANAS A TRAVÉS DE UN ELEMENTO DE INGRESO PRINCIPAL.

PROGRAMAR



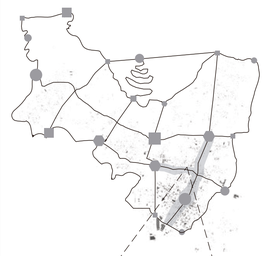
PROGRAMAR EL PROYECTO A TRAVEZ DE LA DEFINICIÓN DE CADA BLOQUE DE ACUERDO A SU USO POLIVALENTE O PRIVADO.

ARTICULAR



SE BUSCA ARTICULAR TODOS LOS BLOQUES DEL PROYECTO A TRAVES DE UN SOLO ELEMENTO QUE NO LIMITE LAS CIRCULACIONES EN PLANTA BAJA (PUENTE).

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
RELACIÓN CON EL CONTEXTO
CRITERIOS DE EMPLAZAMIENTO

BLOQUE:
–

LÁMINA:
M20/27

ESCALA:
S/E

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA

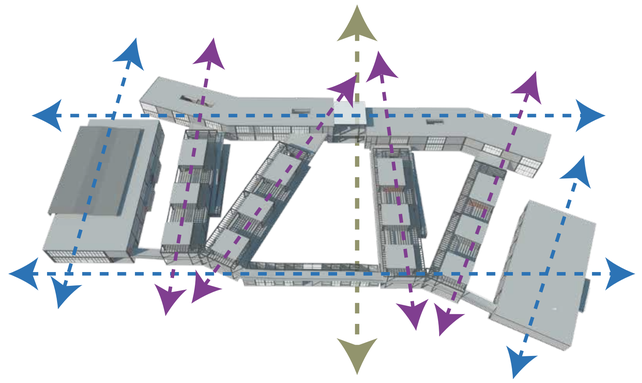
CRITERIOS FORMALES

LINEAMIENTOS BASE



COMPOSICIÓN FORMAL



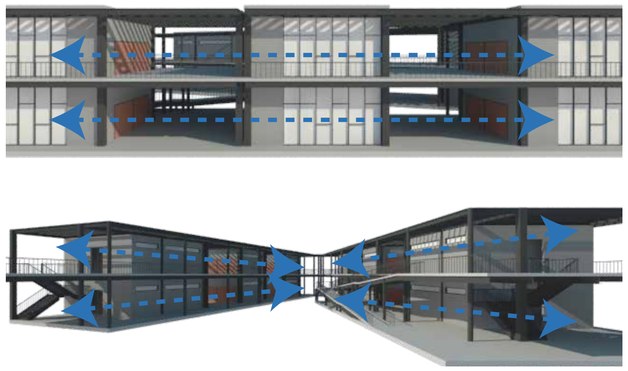


LOS BLOQUES CON CARÁCTER PÚBLICO, SE UBICAN EN LOS BORDES DEL TERRENO, EN VARIAS SECCIONES SIGUIENDO LA FORMA DE LOS LÍMITES DEL TERRENO Y EN OTRAS SECCIONES GENERANDO QUIEBRES QUE ABREN ESPACIOS PÚBLICOS A LA COMUNIDAD.

LOS BLOQUES DE CARÁCTER PRIVADO, RESPONDEN A LA DISPOSICIÓN DE LOS BLOQUES PÚBLICOS Y AL PATIO CENTRAL QUE SECCIONA AL PROYECTO EN DOS, GENERANDO UN EJE DISTRIBUIDOR

RELACIONES ESPACIALES

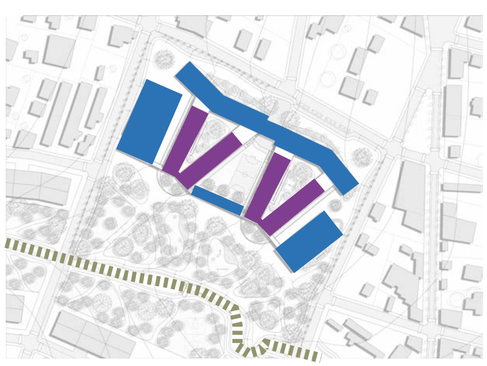






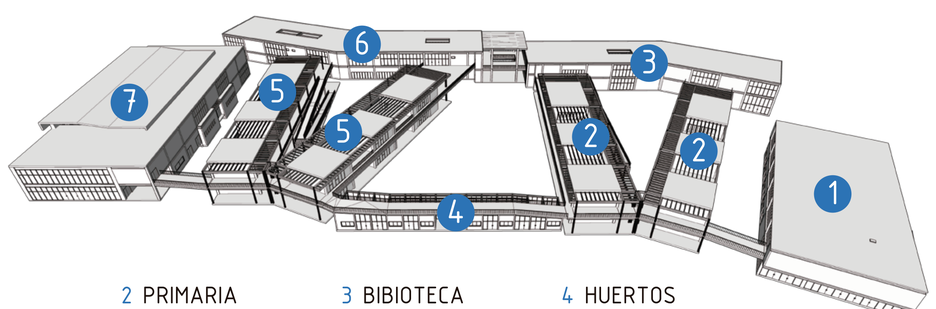
LOS ESPACIOS QUE COMPONEN EL PROYECTO SE CONCIBEN COMO ESPACIOS ABIERTOS, ILUMINADOS Y AMPLIOS. CADA ESPACIO SE DIRECCIONA HACIA LAS ZONAS VERDES O LOS PATIOS INTERNOS DENTRO DE LOS BLOQUES QUE CONTIENEN LAS AULAS, LAS CIRCULACIONES VERTICALES Y HORIZONTALES SE IDENTIFICAN FÁCILMENTE, LO QUE PERMITE UN BUEN FUNCIONAMIENTO DEL EDIFICIO QUE ADEMÁS ES COMPRENSIBLE POR LOS NIÑOS.

ZONIFICACIÓN GENERAL



PRIVADOS

PÚBLICOS

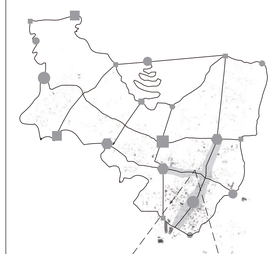


1 TEATRO
2 PRIMARIA
3 BIBIOTECA
4 HUERTOS
5 ADMINISTRATIVO
6 SECUNDARIA
7 DEPORTIVO

LOS BLOQUES EXTERNOS CONTIENEN ACTIVIDADES DE USO FLEXIBLE Y CON CARÁCTER PÚBLICO, FUNCIONANDO COMO FILTRO ENTRE LA ZONA PRIVADA DEL COLEGIO Y EL EXTERIOR.

EN EL CENTRO SE UBICAN DOS BLOQUES QUE ALBERGAN LOS NIVELES EDUCATIVOS Y SUS PATIOS ESPECÍFICOS QUE CONTIENEN MOBILIARIOS ACORDE A LAS ACTIVIDADES NECESARIAS PARA CADA EDAD ESCOLAR.

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
CRITERIOS FORMALES
CRITERIOS ESPACIALES
ZONIFICACIÓN GENERAL

BLOQUE:
–

LÁMINA:
M20/27

ESCALA:
S/E

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA

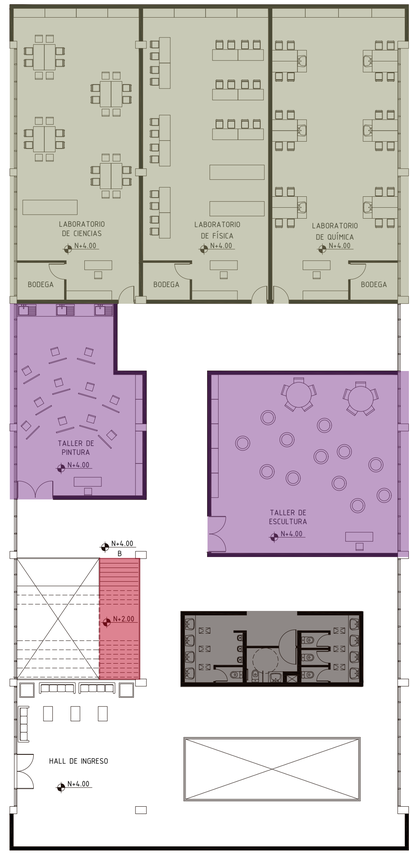
PROGAMA ARQUITECTÓNICO

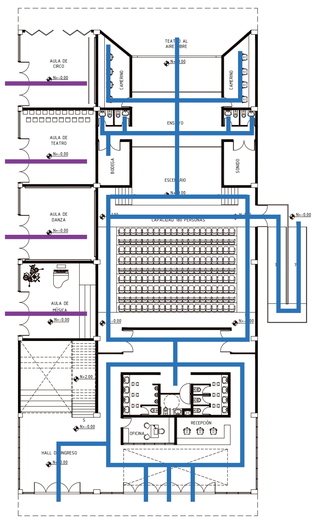
BLOQUE 1 TEATRO			
ZONA	ESPACIO	ÁREA m2	CAPACIDAD #
TEATRO	HALL DE INGRESO	50,10	30
	RECEPCIÓN	10,30	2
	OFICINA	11,05	1
	BAÑOS PARA PÚBLICO	27,85	9
	BUTACAS	85,80	180
	ESCENARIO	43,50	10
	BODEGA	11,60	
	CUARTO DE SONIDO	11,50	2
	4 BAÑOS CAMERINOS	7,80	4
	ZONA ENSAYO	41,50	5
	2 CAMERINOS	34,00	10
	TEATRO AL AIRE LIBRE	52,80	10
TALLERES	AULA DE MÚSICA	47,50	15
	AULA DE DANZA	47,50	15
	AULA DE TEATRO	47,50	15
	AULA DE CIRCO	47,50	15
	HALL DE INGRESO	48,50	20
	BAÑOS PARA PÚBLICO	27,85	9
	TALLER DE ESCULTURA	100,45	15
	TALLER DE PINTURA	66,40	15
LABORATORIOS	LAB. DE CIENCIAS	101,55	15
	LAB. DE FISICA	104,40	15
	LAB. DE QUÍMICA	105,30	15
	3 BODEGAS	15,95	
	TOTAL	1148,20	

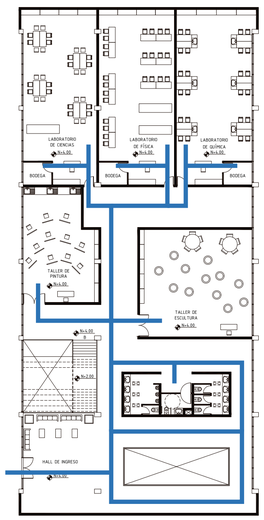
ZONIFICACIÓN

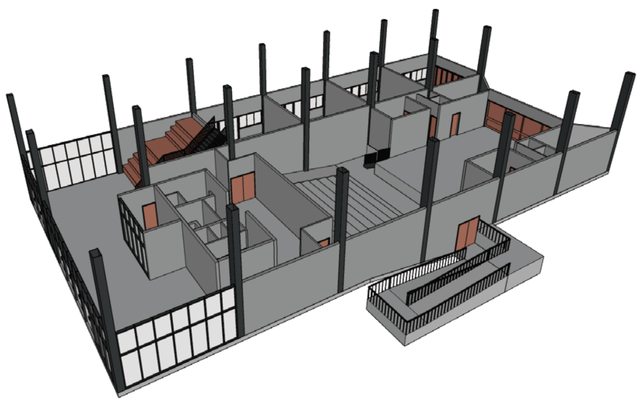
TEATRO · TALLERES · LABORATORIOS · SERVICIOS · CIRCULACIONES VERTICALES

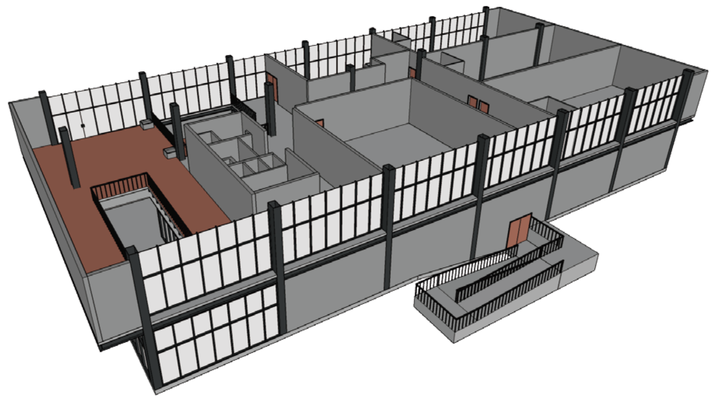




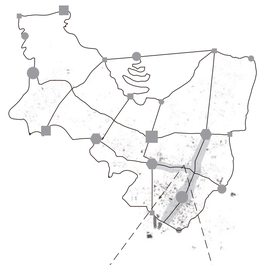








UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

BLOQUE:
–

LÁMINA:
M21/27

ESCALA:
S/E

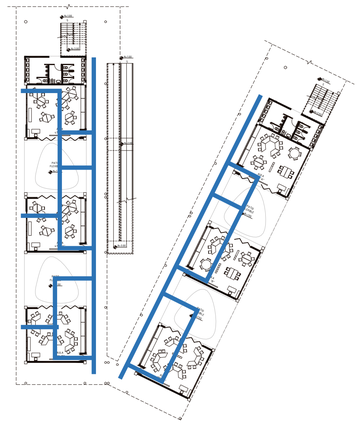
FECHA:
MAYO / 2017

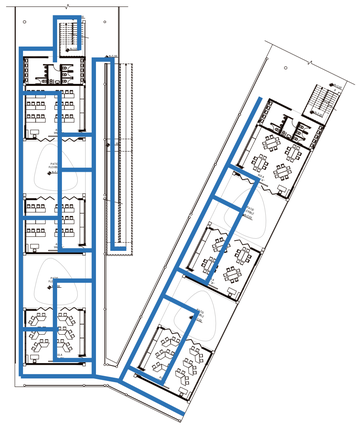
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA

PROGAMA ARQUITECTÓNICO

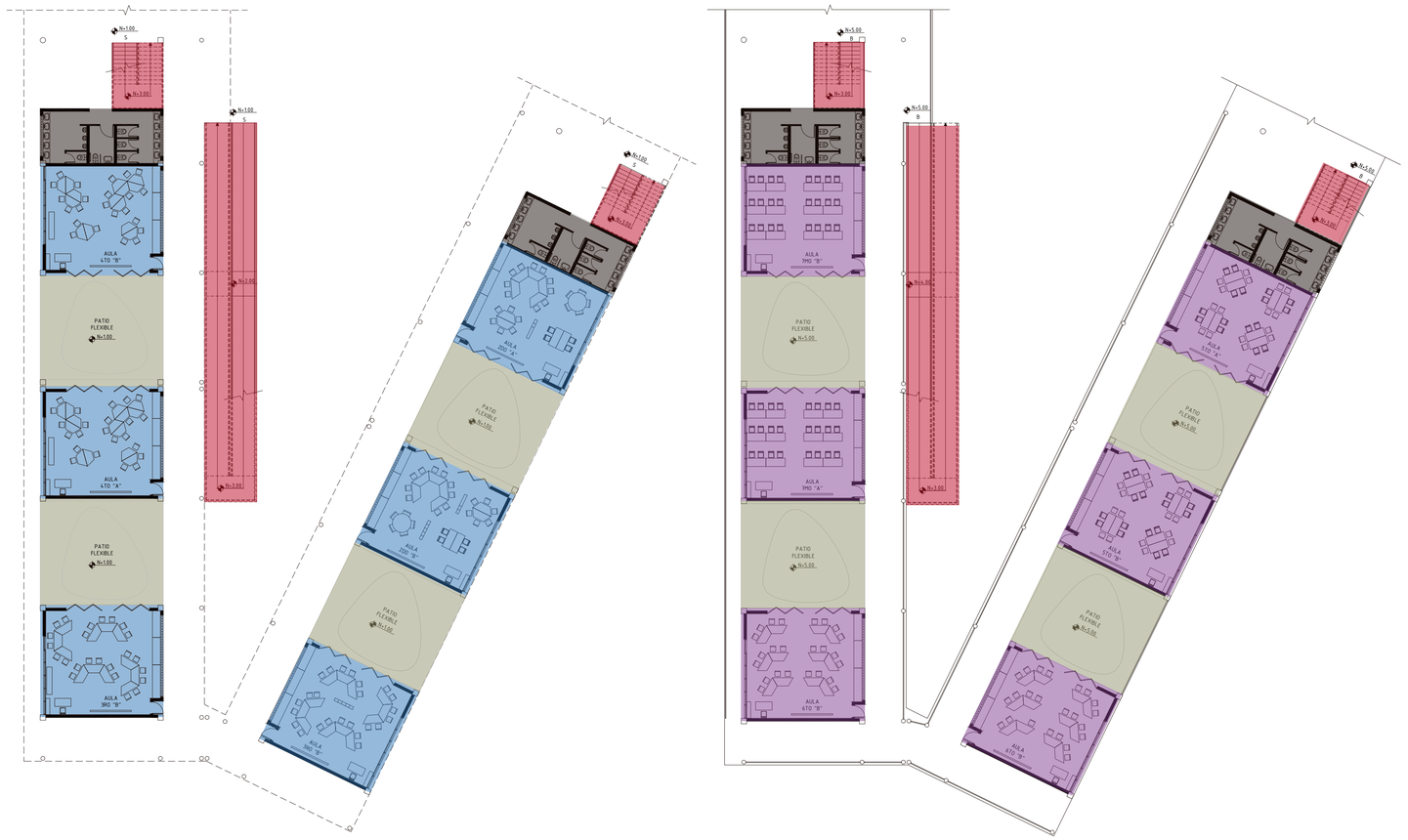
BLOQUE 2 PRIMARIA			
ZONA	ESPACIO	ÁREA m2	CAPACIDAD #
EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL	2 AULAS 2DO	125,90	30
	PATIO FLEXIBLE 2DO	68,40	20
	2 AULAS 3RO	125,90	30
	2 PATIOS FLEXIBLES 3RO	136,80	40
	2 AULAS 4TO	125,90	30
	PATIO FLEXIBLE 4TO	68,40	20
	2 BAÑOS PLANTA BAJA	61,10	18
EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA	2 AULAS 5TO	125,90	30
	PATIO FLEXIBLE 5TO	68,40	20
	2 AULAS 6TO	125,90	30
	2 PATIOS FLEXIBLES 6TO	136,80	40
	2 AULAS 7MO	125,90	30
	PATIO FLEXIBLE 7MO	68,40	20
	2 BAÑOS PLANTA BAJA	61,10	18
	TOTAL	1424,80	

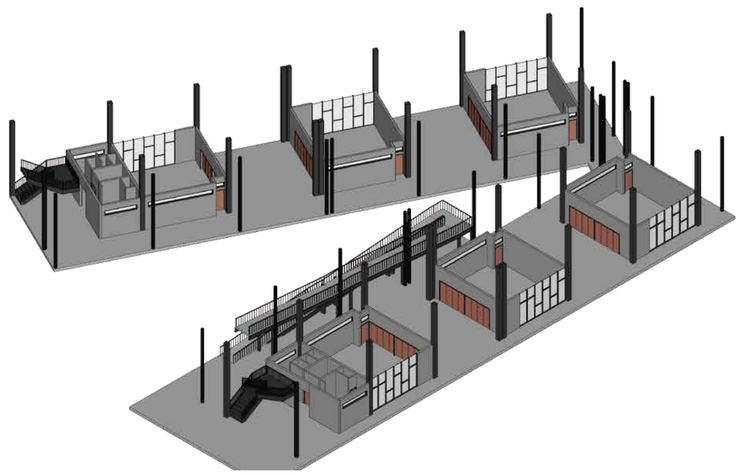


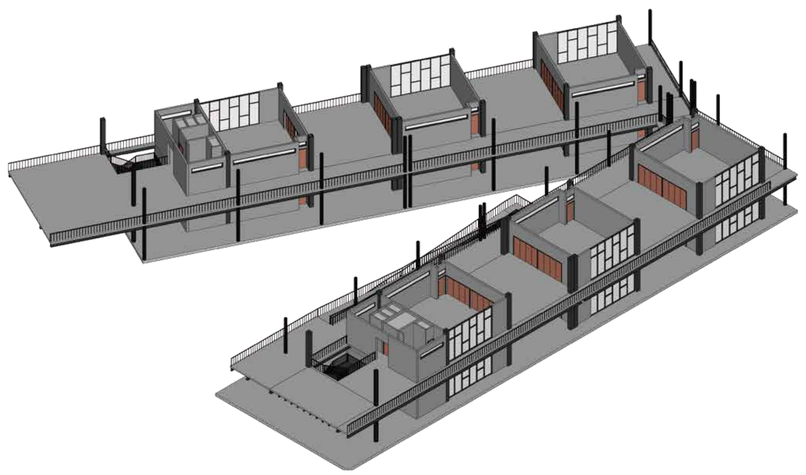


ZONIFICACIÓN

BÁSICA ELEMENTAL · BÁSICA MEDIA · PATIOS INTERNOS · SERVICIOS · CIRCULACIONES VERTICALES







UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
CIRCULACIONES

BLOQUE:
2

LÁMINA:
M22/27

ESCALA:
S/E

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

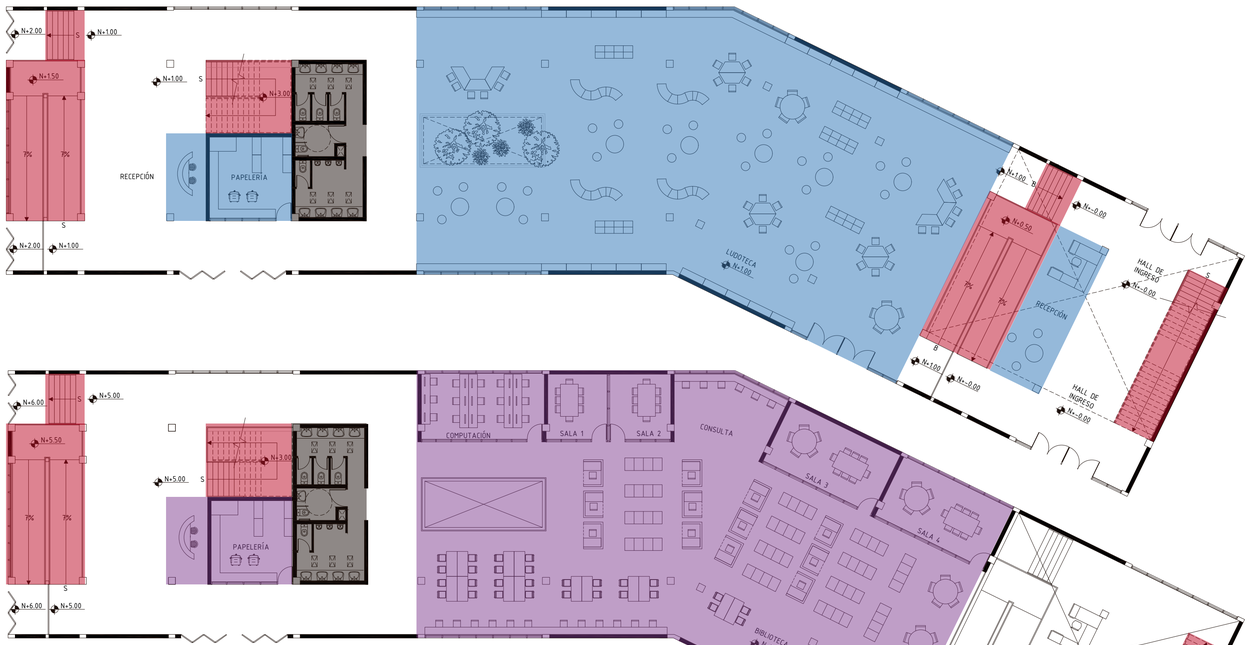
PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA

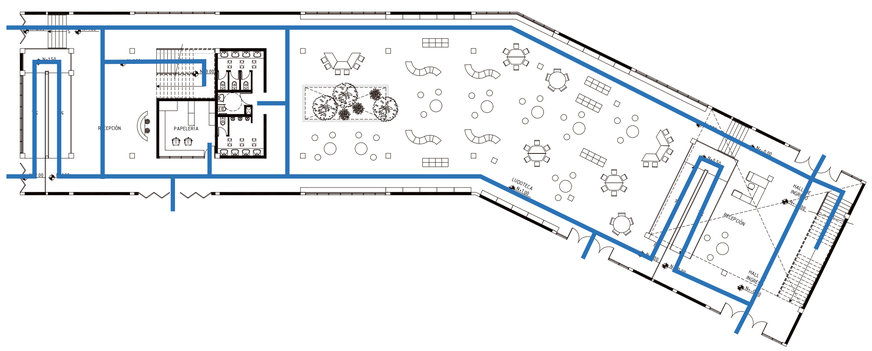
PROGAMA ARQUITECTÓNICO

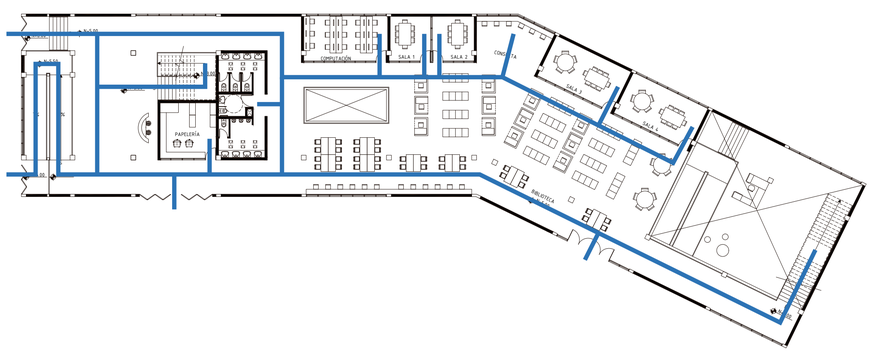
BLOQUE 3 BIBLIOTECA			
ZONA	ESPACIO	ÁREA	CAPACIDAD
		m2	#
LUDOTECA	HALL DE INGRESO 1	30,60	15
	RECEPCIÓN INGRESO 1	16,80	1
	PAPELERIA	20,90	3
	BAÑOS PARA PÚBLICO	29,90	9
	LUDOTECA	442,35	150
	HALL DE INGRESO 2	40,50	10
	RECEPCIÓN INGRESO 2	28,80	10
BIBLIOTECA	HALL DE INGRESO 1	30,60	15
	RECEPCIÓN INGRESO 1	16,80	1
	PAPELERIA	20,90	3
	BAÑOS PARA PÚBLICO	29,90	9
	COMPUTACIÓN	25,00	15
	4 SALAS DE TRABAJO	74,10	42
	CONSULTA	21,10	6
	BIBLIOTECA	251,30	70
TOTAL		1079,55	

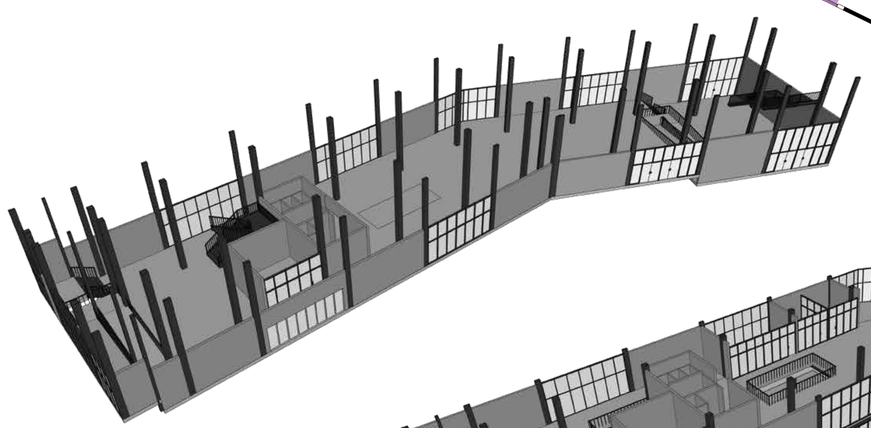
ZONIFICACIÓN

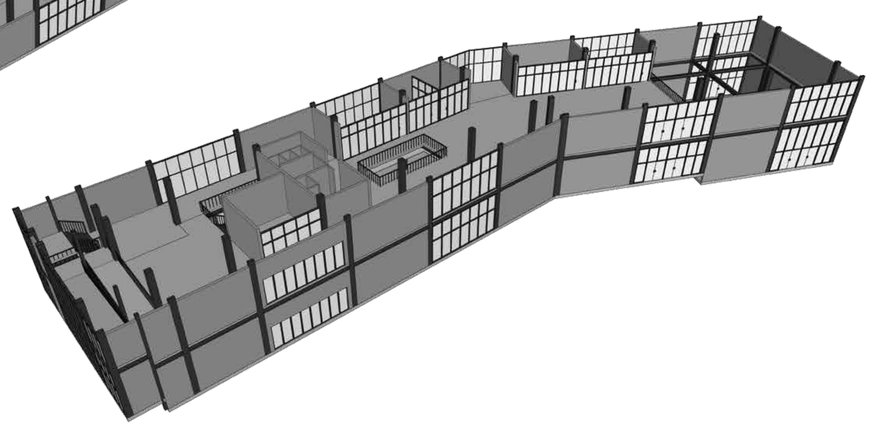
LUDOTECA · BIBLIOTECA · SERVICIOS · CIRCULACIONES VERTICALES











UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
CIRCULACIONES

BLOQUE:
3

LÁMINA:
M23/27

ESCALA:
S/E

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

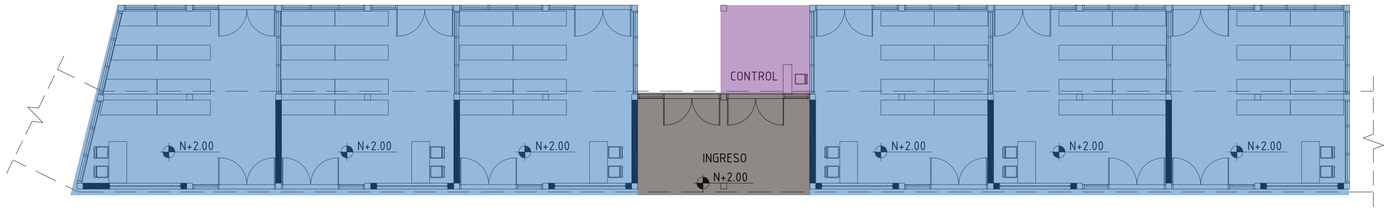
PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA

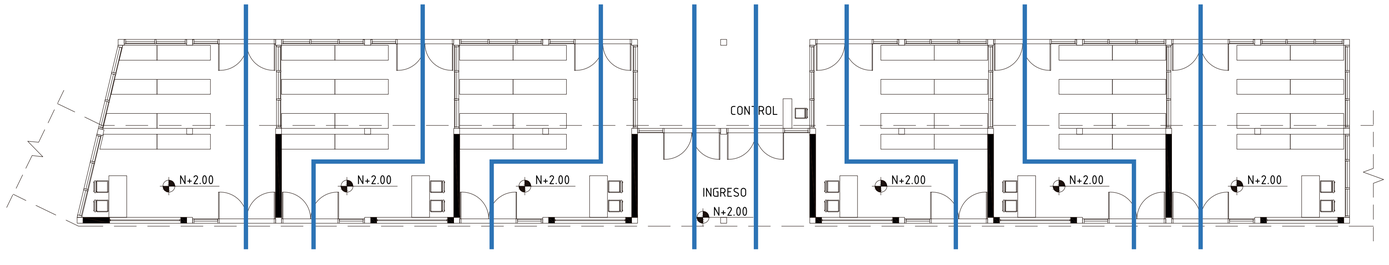
PROGAMA ARQUITECTÓNICO

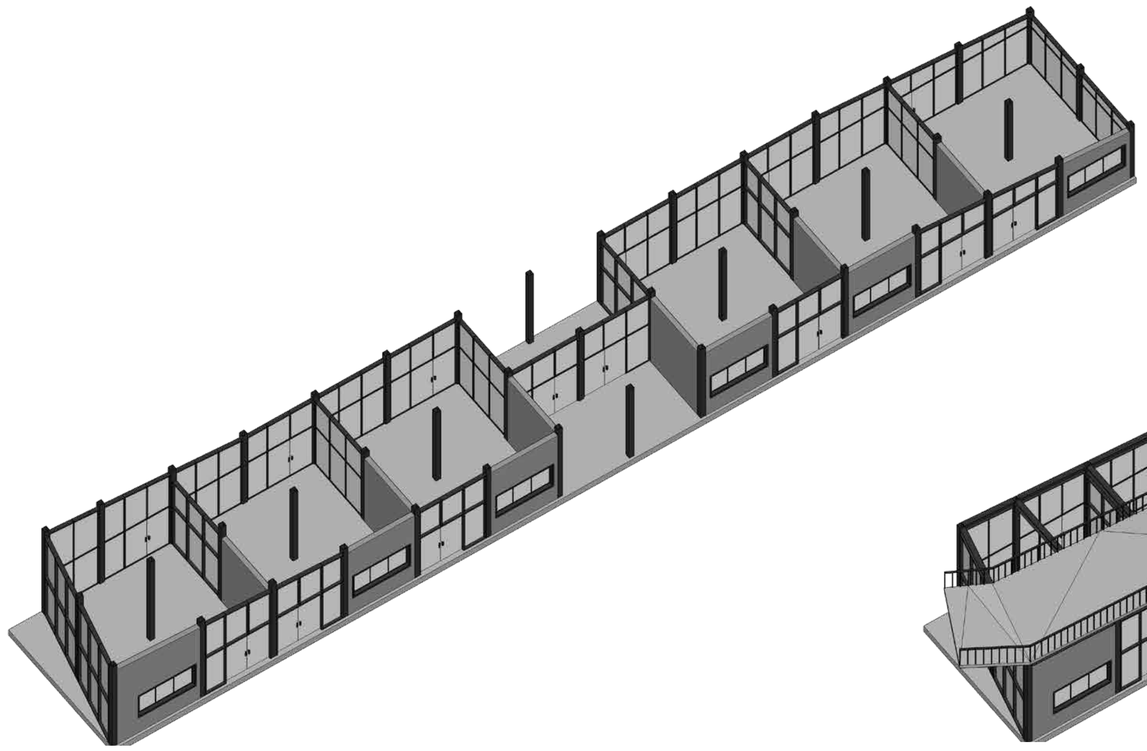
BLOQUE 4 VIVEROS			
ZONA	ESPACIO	ÁREA	CAPACIDAD
		m2	#
VIVEROS	HALL DE INGRESO	25,00	10
	CONTROL	2,00	1
	6 ZONAS DE HUERTOS	83,10	15
	6 ZONAS DE COMPRA	79,80	5
	TOTAL	189,90	

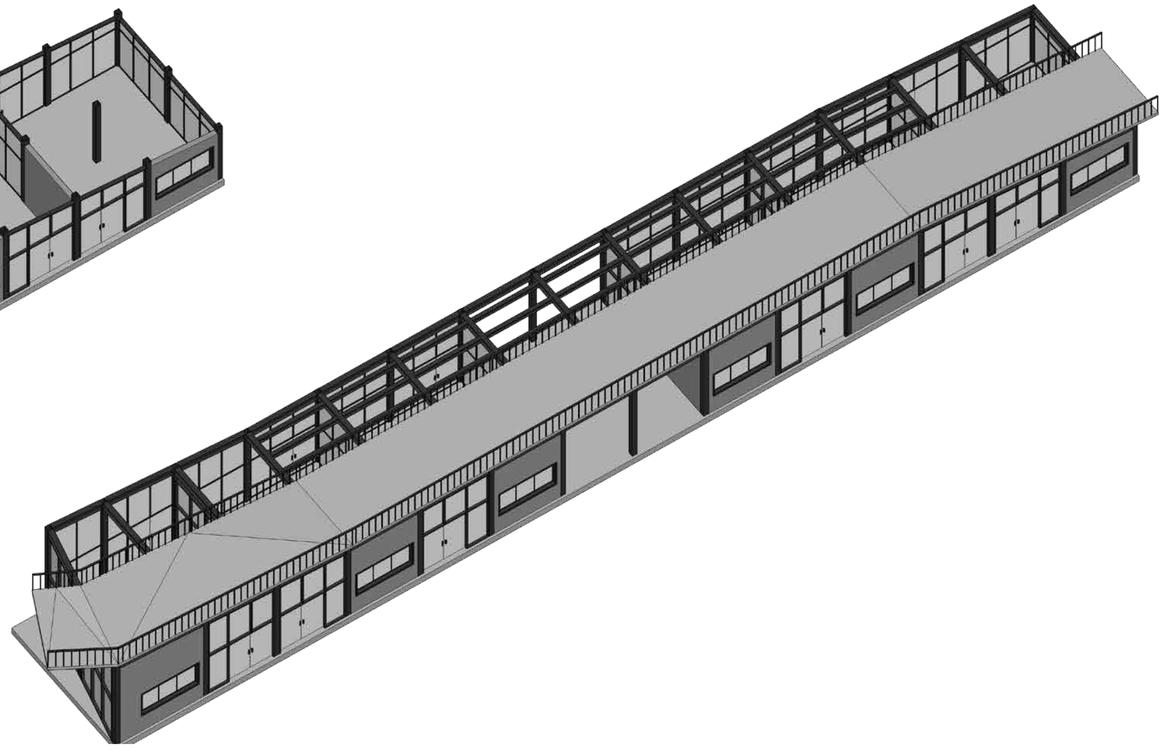
ZONIFICACIÓN

HUERTOS CONTROL INGRESO









UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
CIRCULACIONES

BLOQUE:
4

LÁMINA:
M24/27

ESCALA:
S/E

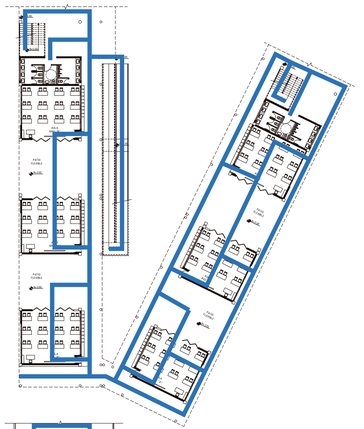
FECHA:
MAYO / 2017

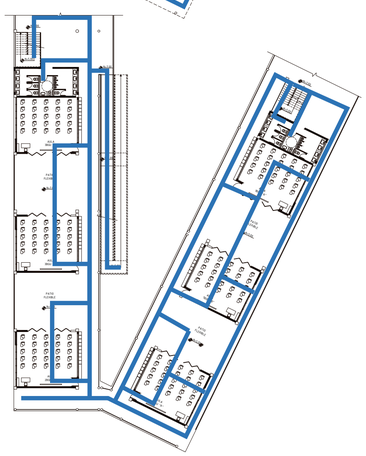
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA

PROGAMA ARQUITECTÓNICO

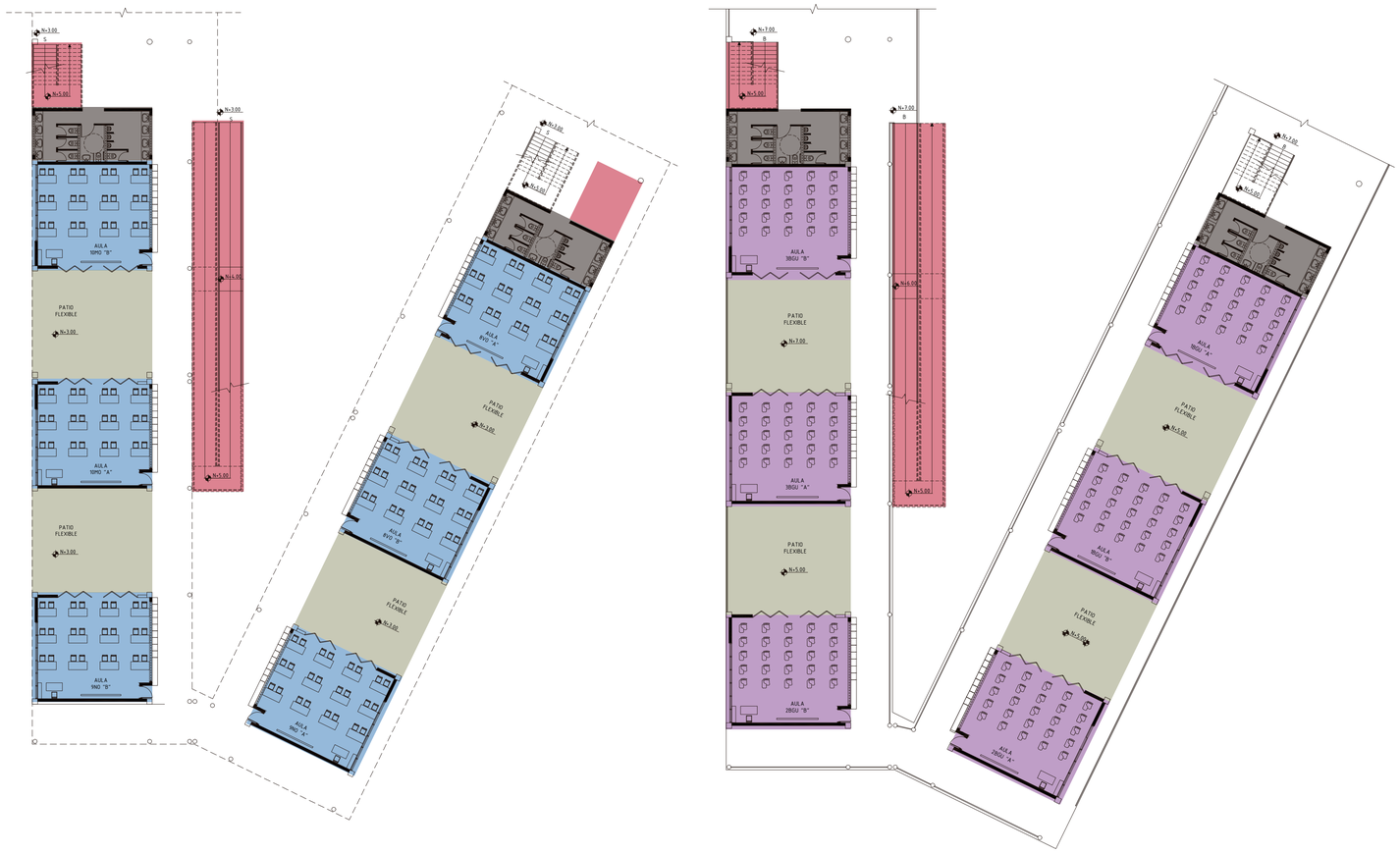
BLOQUE 5 SECUNDARIA			
ZONA	ESPACIO	ÁREA	CAPACIDAD
		m2	#
EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR	2 AULAS 8VO	125,90	30
	PATIO FLEXIBLE 8VO	68,40	20
	2 AULAS 9NO	125,90	30
	2 PATIOS FLEXIBLES 9NO	136,80	40
	2 AULAS 10MO	125,90	30
	PATIO FLEXIBLE 10MO	68,40	20
	2 BAÑOS PLANTA BAJA	61,10	18
BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO	2 AULAS 1GBU	125,90	30
	PATIO FLEXIBLE 1BGU	68,40	20
	2 AULAS 2BGU	125,90	30
	2 PATIOS FLEXIBLES 2BGU	136,80	40
	2 AULAS 3BGU	125,90	30
	PATIO FLEXIBLE 3BGU	68,40	20
	2 BAÑOS PLANTA ALTA	61,10	18
	TOTAL	1424,80	

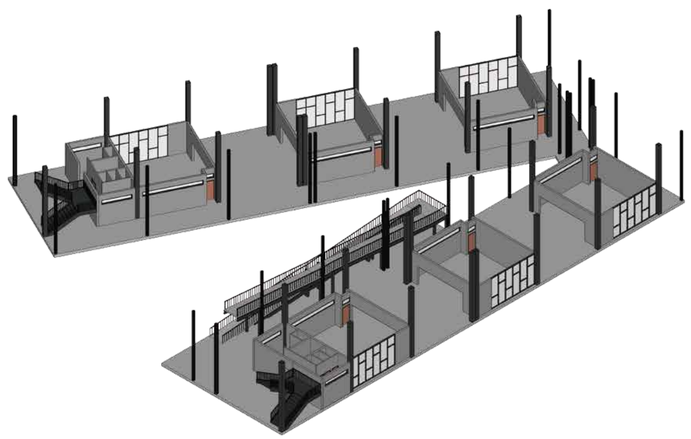


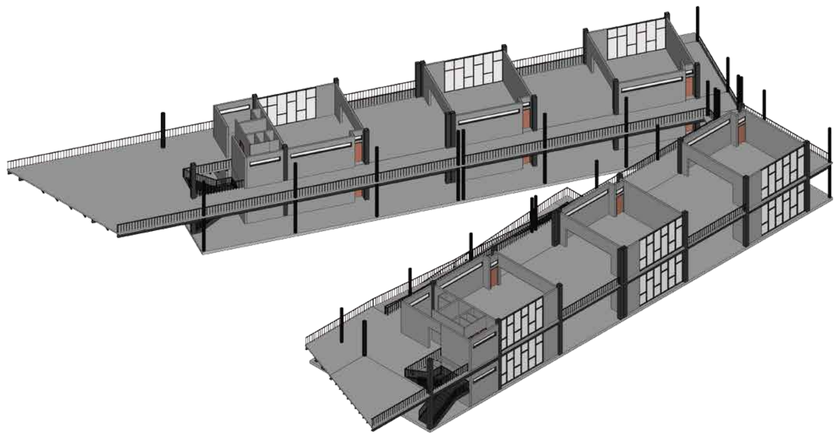


ZONIFICACIÓN

BÁSICA SUPERIOR · BACHILLERATO · PATIOS INTERNOS · SERVICIOS · CIRCULACIONES VERTICALES







UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
CIRCULACIONES

BLOQUE:
5

LÁMINA:
M25/27

ESCALA:
S/E

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA

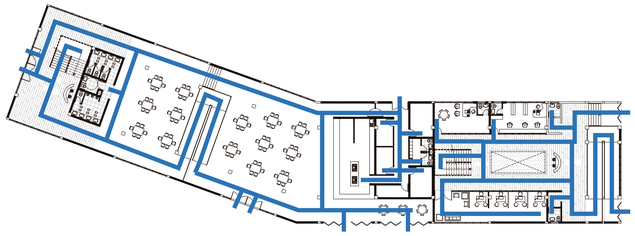
PROGAMA ARQUITECTÓNICO

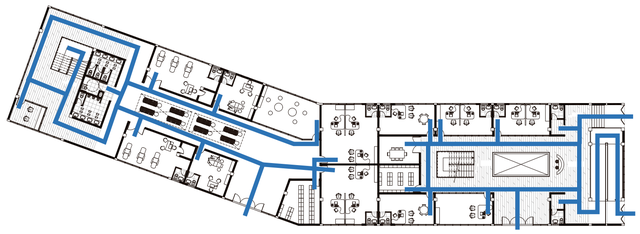
BLOQUE 6 ADMINISTRATIVO			
ZONA	ESPACIO	ÁREA	CAPACIDAD
		m2	#
ADMINISTRACIÓN	HALL DE INGRESO 1	20,00	10
	RECEPCIÓN INGRESO 1	13,10	1
	2 BAÑOS PARA PÚBLICO	5,00	9
	COLECTURÍA	23,10	4
	INSPECCION GENERAL	22,50	3
	SALA DE PADRES	52,00	15
	2 BAÑOS OFICINAS	4,00	2
	HALL DE INGRESO 1	20,00	10
	RECEPCIÓN INGRESO 1	13,10	1
	2 BAÑOS PARA PÚBLICO	5,00	9
	INSPECCIÓN E. BÁSICA	23,10	4
	INSPECCIÓN BACHILLERATO	22,50	4
	CONSEJO ESTUDIANTIL	25,90	6
	RECTORADO	22,60	3
	VICERECTORADO	22,60	3
	SALA DE REUNIONES	16,40	8
	ARCHIVO	16,40	
	4 BAÑOS PARA OFICINA	8,00	4
CAFERERÍA	COCINA	50,00	
	ALMAC. SECOS	7,15	
	BODEGA	7,15	
	IMPLEMENTOS DE COCINA	6,00	
	ALMAC. CONGELADOS	10,10	
	CASILLEROS	10,00	
	ALAMAC. REFRIGERADOS	11,70	
	MESAS CAFETERIA	155,00	90
	BAÑOS PARA PUBLICO	29,90	9
	RECEPCIÓN INGRESO 2	20,00	10
CUIDADO Y SALUD	ORIENTACIÓN E. BÁSICA	47,50	9
	ORIENTACIÓN BACHILLERATO	47,50	9
	ZONA DE CUIDADO INFANTIL	36,30	10
	ARCHIVO	23,00	
	2 CONSULTORIO ODONTOLOGÍA	41,40	6
	CONSULTORIO INFANTIL	34,30	4
	CONSULTORIO GENERAL	34,30	4
	4 BAÑOS CONSULTORIOS	8,00	4
	2 BODEGAS CONSULTORIOS	5,20	
	BAÑOS PARA PUBLICO	29,90	9
	SALA DE ESPERA	32,60	24
	CAJA CONSULTORIOS	10,60	2
	TOTAL	992,90	

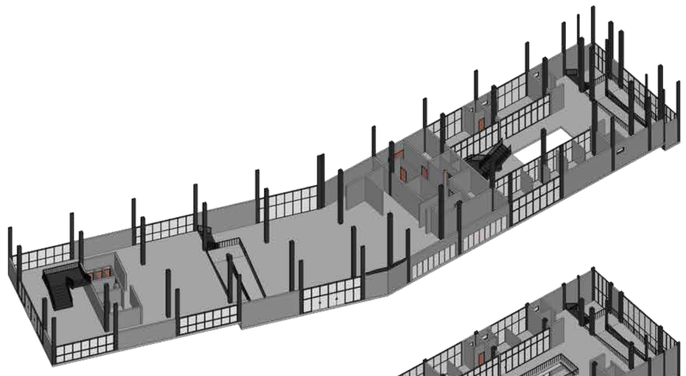
ZONIFICACIÓN

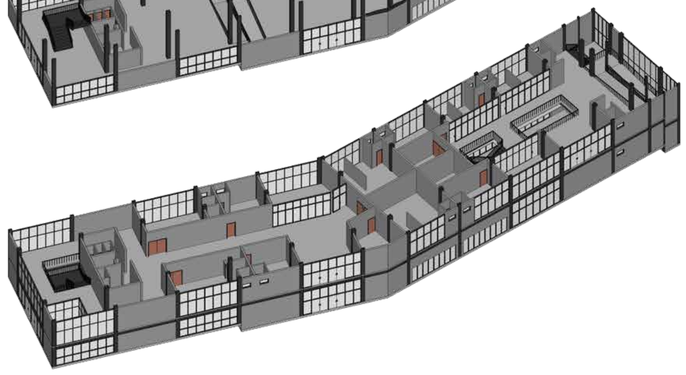
ADMINISTRATIVO · CAFETERIA · CUIDADO Y SALUD · SERVICIOS · CIRCULACIONES VERTICALES



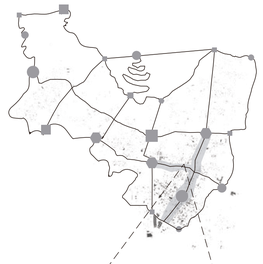








UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
CIRCULACIONES

BLOQUE:
6

LÁMINA:
M26/27

ESCALA:
S/E

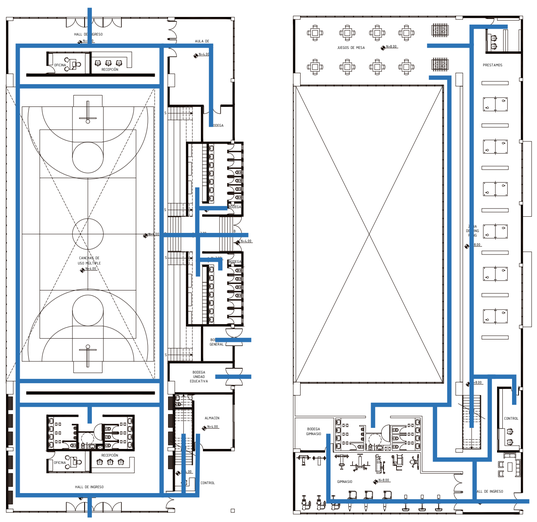
FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA

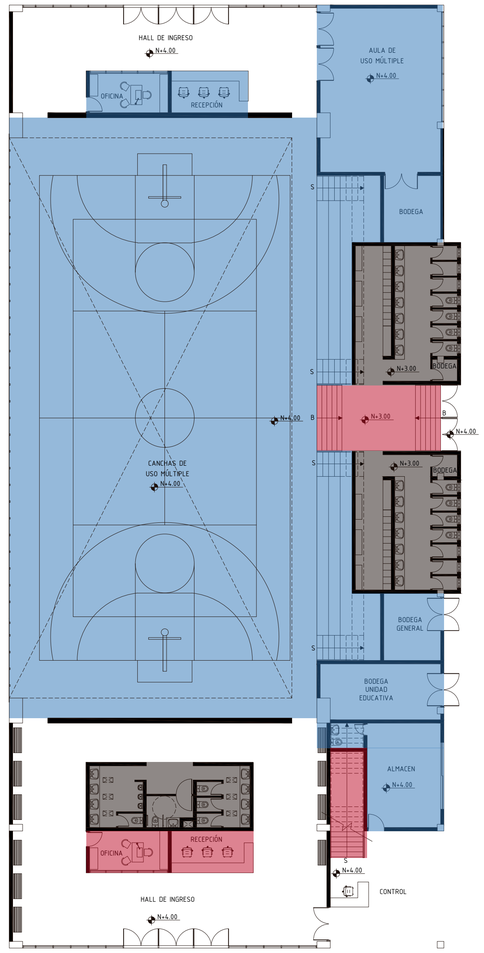
PROGAMA ARQUITECTÓNICO

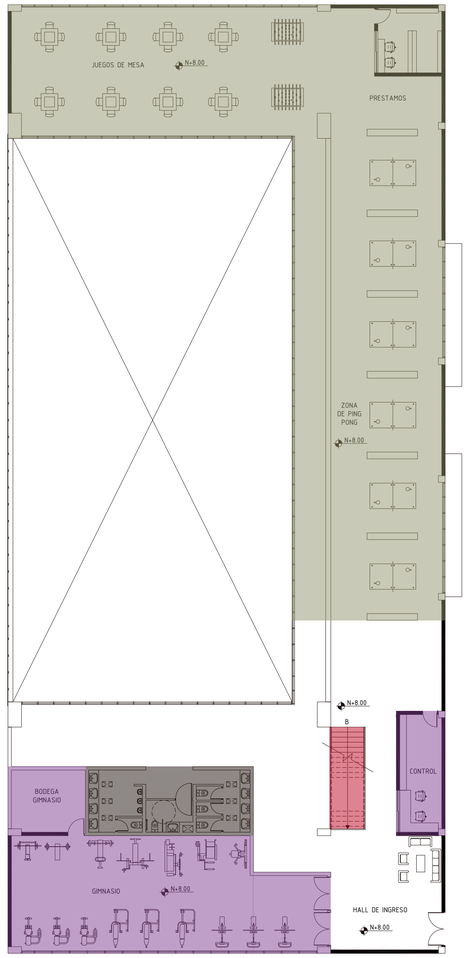
BLOQUE 7 DEPORTIVO			
ZONA	ESPACIO	ÁREA m2	CAPACIDAD #
CANCHAS	HALL DE INGRESO 1	36,90	10
	RECEPCIÓN DE INGRESO 1	11,50	3
	2 OFICINAS	11,05	6
	BAÑOS PARA PÚBLICO	27,85	9
	HALL DE INGRESO 2	43,50	10
	RECEPCIÓN DE INGRESO 2	11,50	1
	CONTROL PB	3,50	1
	ALMACEN	27,50	3
	1/2 BAÑO ALMACEN	3,00	1
	BODEGA COLEGIO	23,30	
	BODEGA GENERAL	13,60	
	CASILLEROS HOMBRES	14,20	
	BAÑOS HOMBRES	30,40	7
	CASILLEROS MUJERES	14,20	
	BAÑOS MUJERES	30,20	
	AULA USO MULTIPLE	70,60	7
	BODEGA USO MULTIPLE	13,60	
JUEGOS	HALL DE INGRESO PA	44,90	10
	BAÑOS PARA PÚBLICO	27,85	9
	GIMNASIO	117,90	20
	BODEGA GIMNASIO	16,70	
	CONTROL PA	17,50	2
	ZONA DE PING-PONG	227,40	20
	PRESTAMOS	14,60	2
	JUEGOS DE MESA	123,80	20
	TOTAL	977,05	

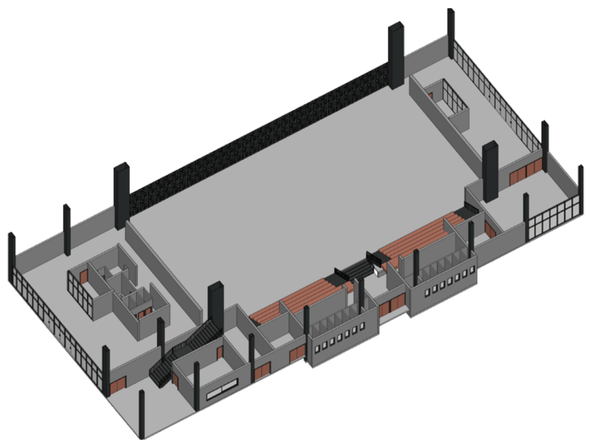


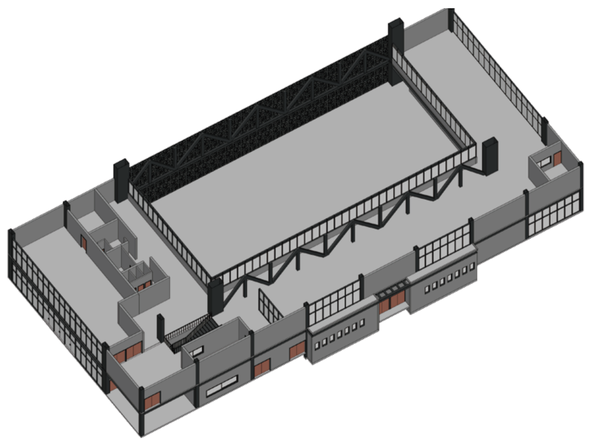
ZONIFICACIÓN

CANCHAS GIMNASIO ZONAS DE JUEGO SERVICIOS CIRCULACIONES VERTICALES

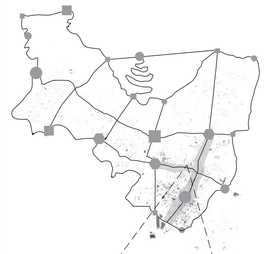








UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
CIRCULACIONES

BLOQUE:
7

LÁMINA:
M27/27

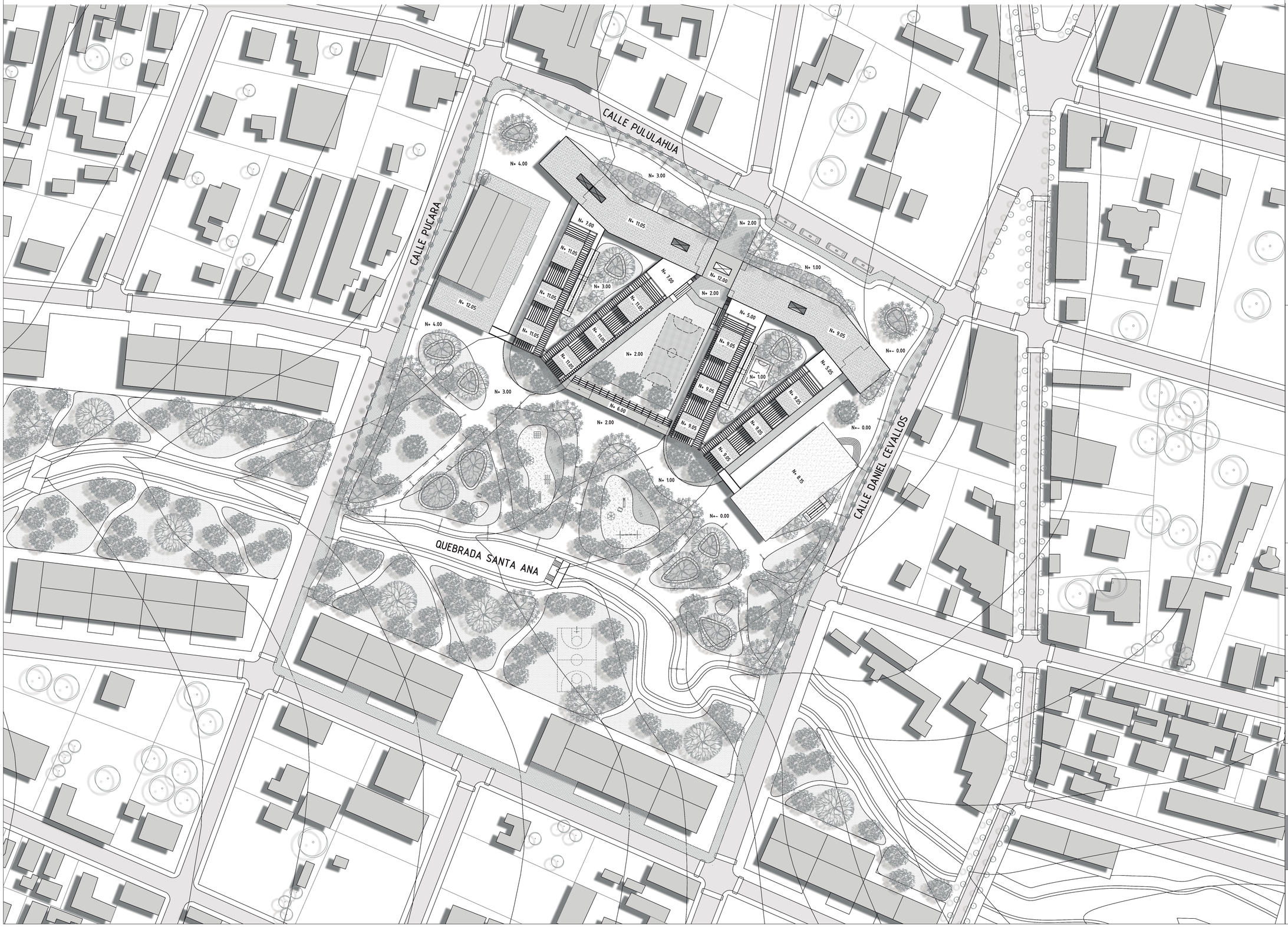
ESCALA:
S/E

FECHA:
MAYO / 2017

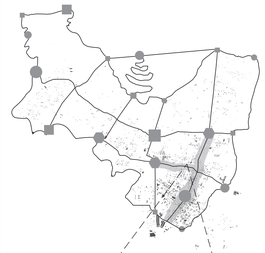
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

A PLANOS ARQUITECTÓNICOS

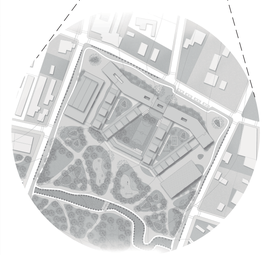
IMPLANTACIÓN GENERAL



UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
IMPLANTACIÓN GENERAL

BLOQUE:

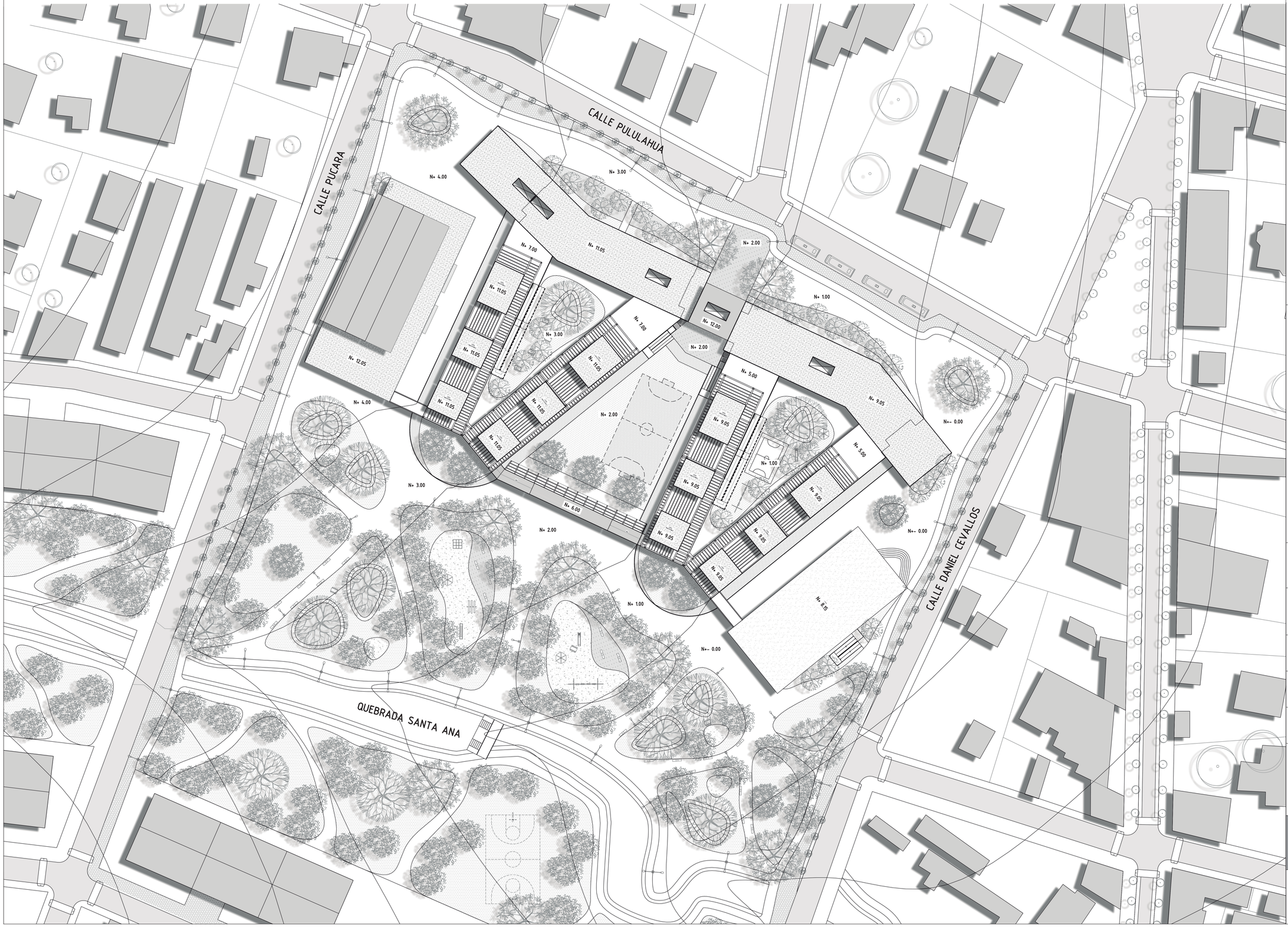
LÁMINA:
A 01/38

ESCALA:
1:700

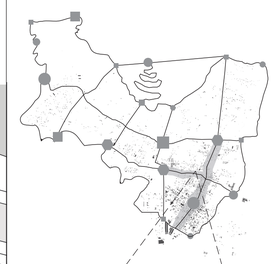
FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

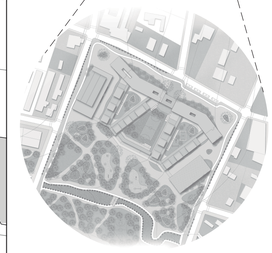
IMPLANTACIÓN



UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
IMPLANTACIÓN ESPECÍFICA

BLOQUE:

LÁMINA:
A02/38

ESCALA:
1:500

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PLANTA BAJA GENERAL

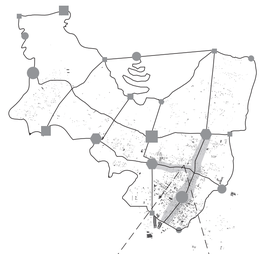
A

A'

B

B'

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
PLANTA BAJA GENERAL

BLOQUE:

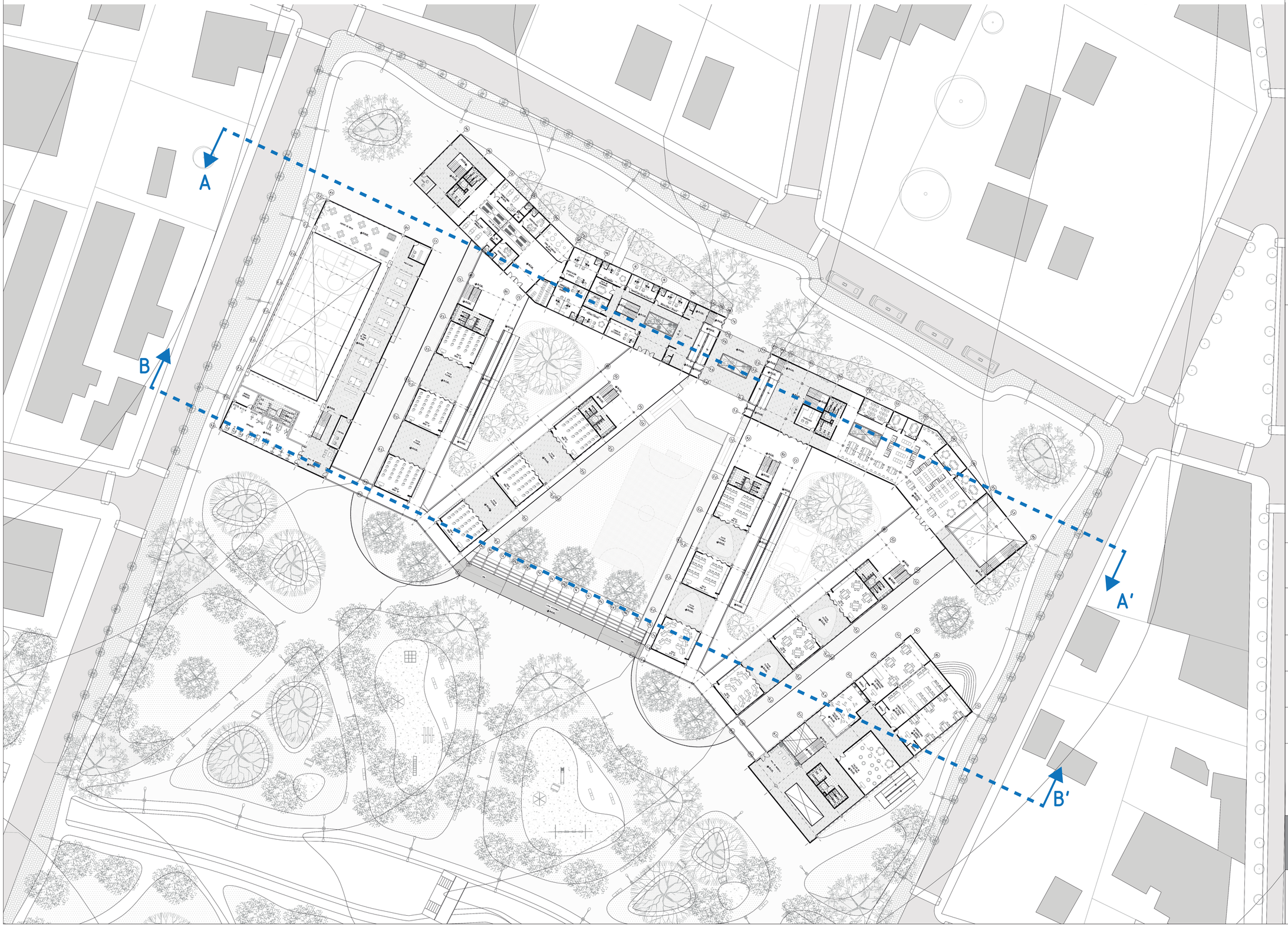
LÁMINA:
A03/38

ESCALA:
1:400

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

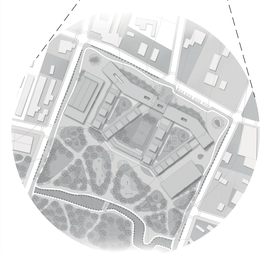
PLANTA ALTA GENERAL



UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
PLANTA ALTA GENERAL

BLOQUE:

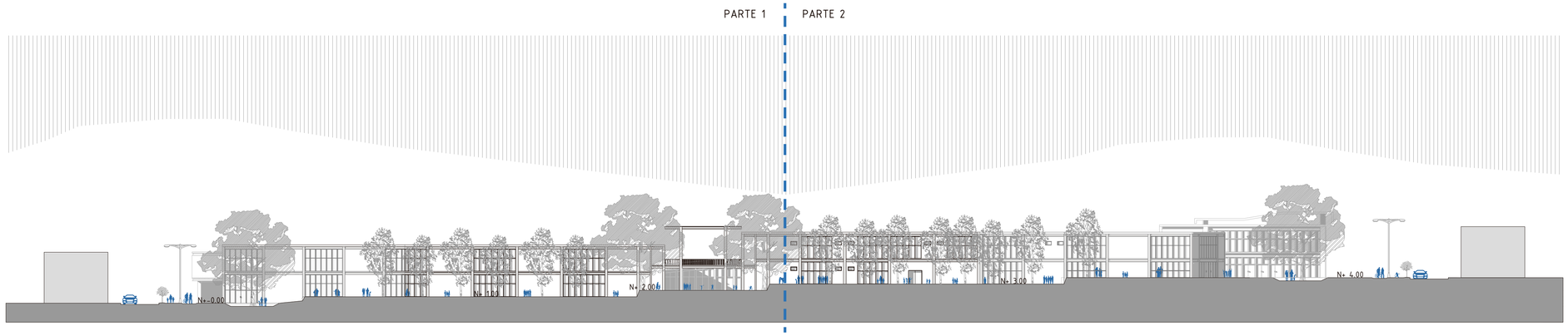
LÁMINA:
A04/38

ESCALA:
1:400

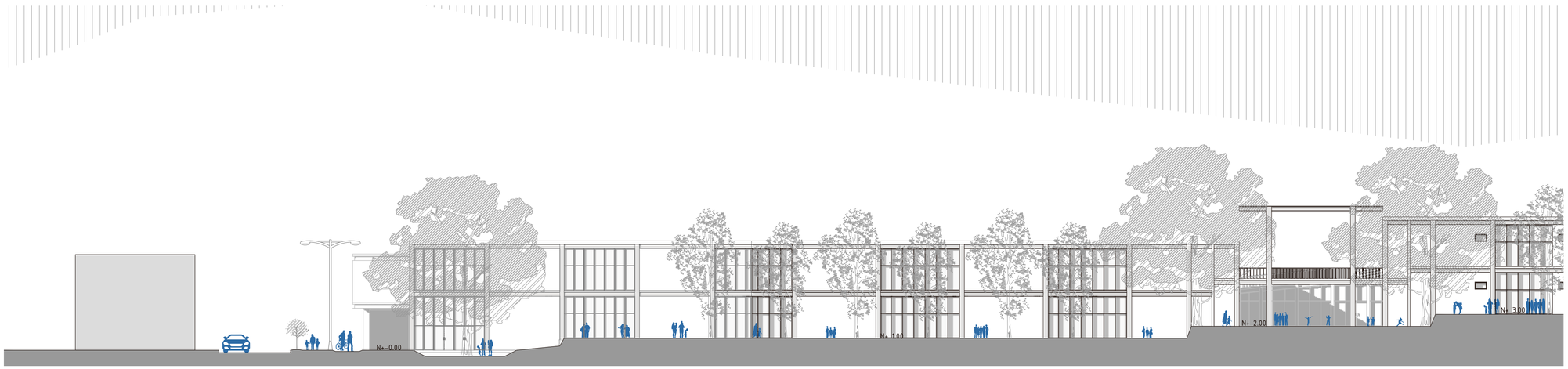
FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

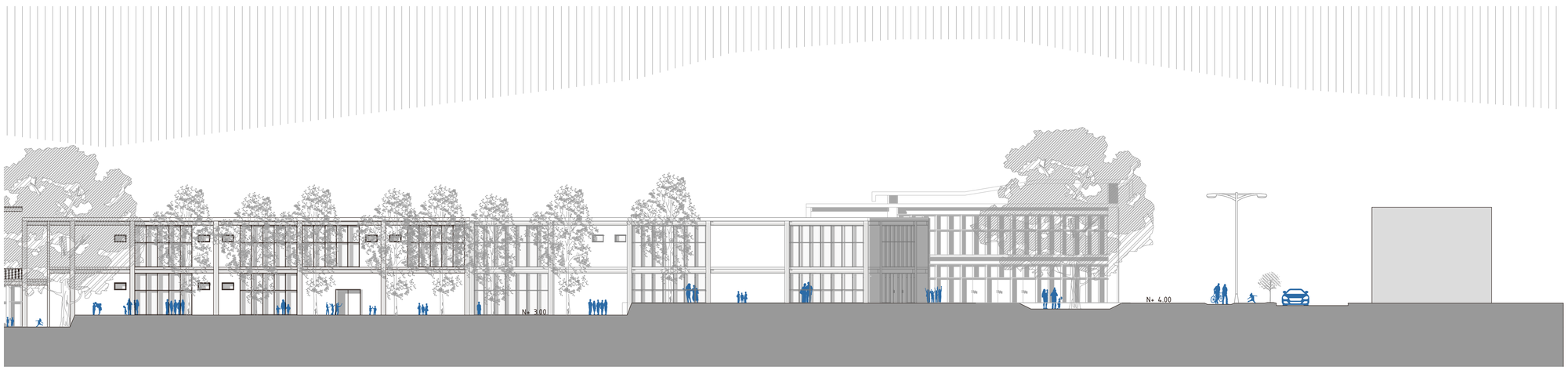
FACHADAS GENERALES



FACHADA NORTE
ESC. 1:400

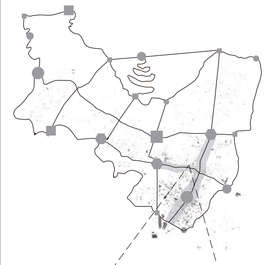


FACHADA NORTE [parte 1]
ESC. 1:200



FACHADA NORTE [parte 2]
ESC. 1:200

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
FACHADA GENERAL NORTE

BLOQUE:

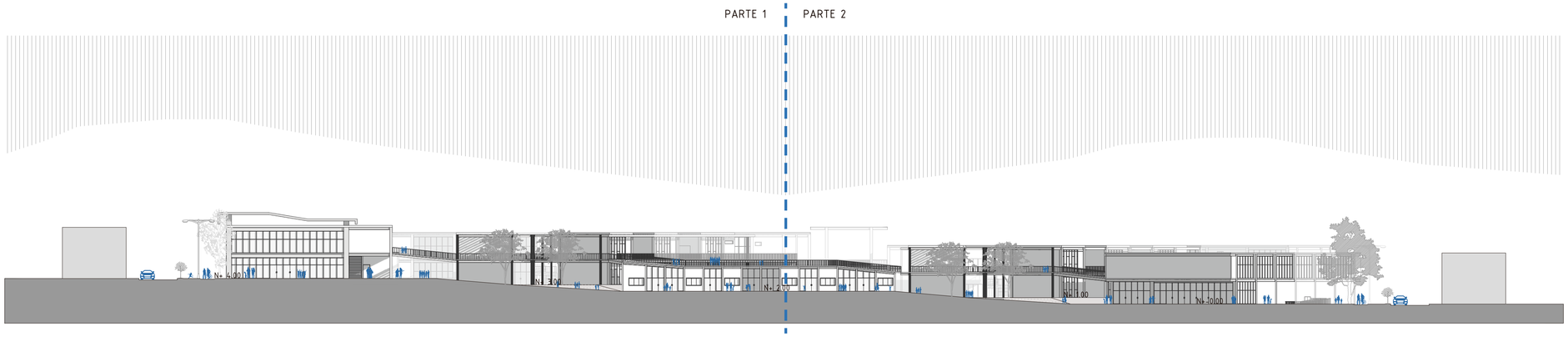
LÁMINA:
A 05 /38

ESCALA:
INDICADA

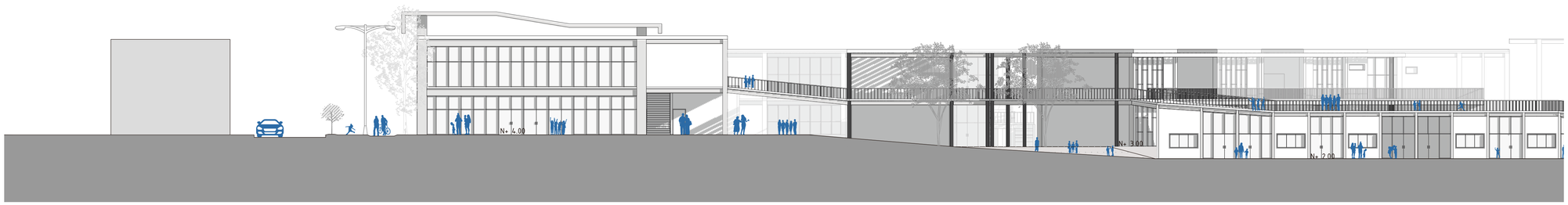
FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

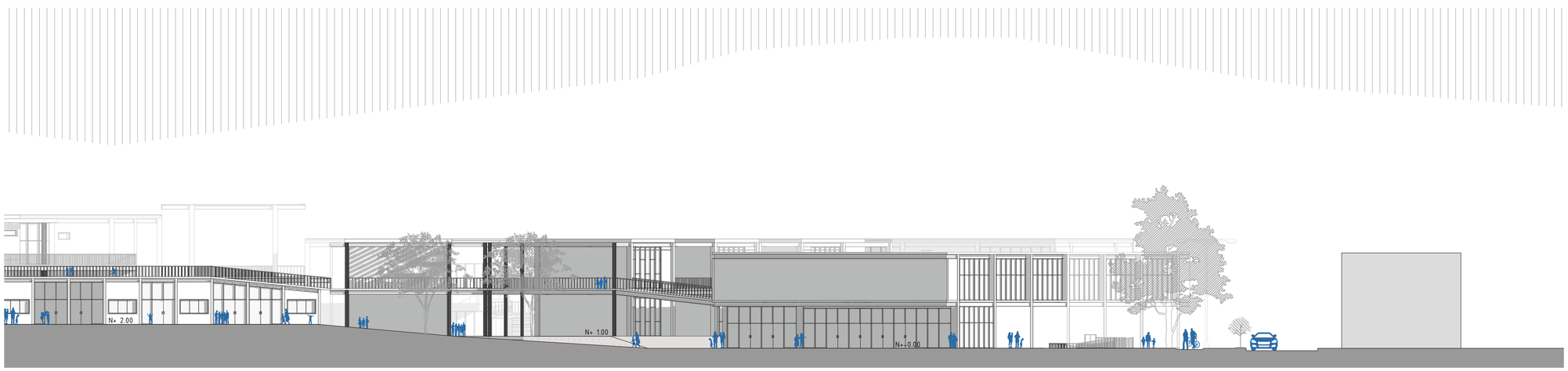
FACHADAS GENERALES



FACHADA SUR
ESC. 1:400



FACHADA SUR [parte 1]
ESC. 1:200

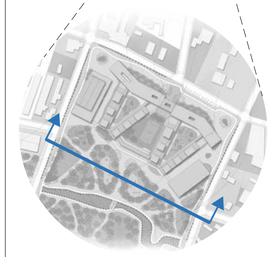


FACHADA SUR [parte 2]
ESC. 1:200

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
FACHADA GENERAL SUR

BLOQUE:

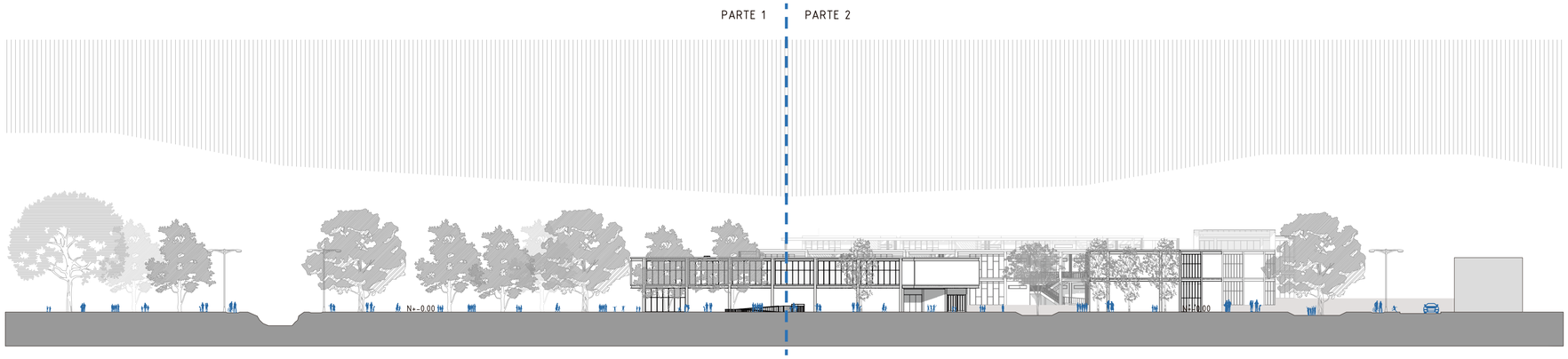
LÁMINA:
A06/38

ESCALA:
INDICADA

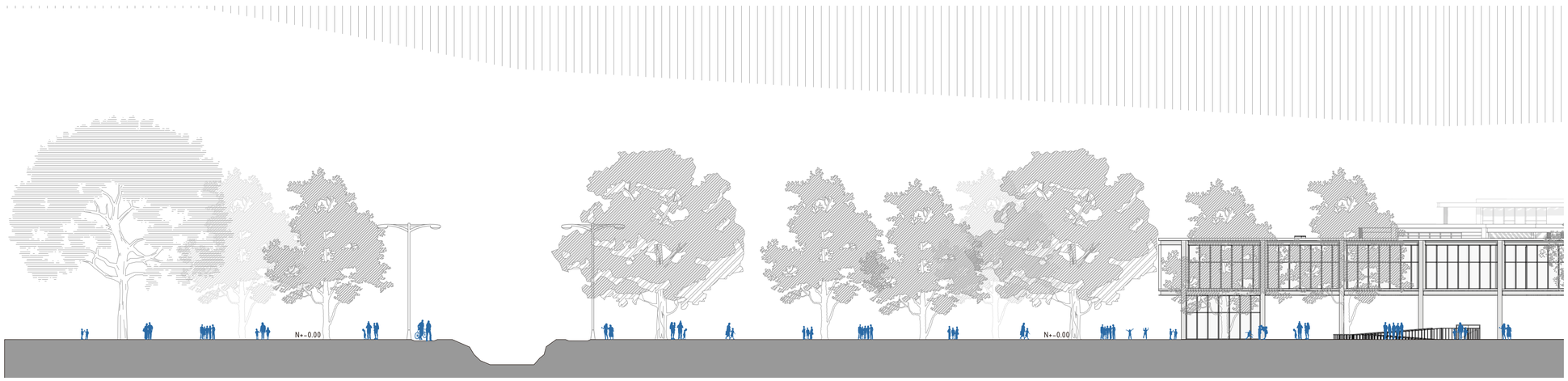
FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

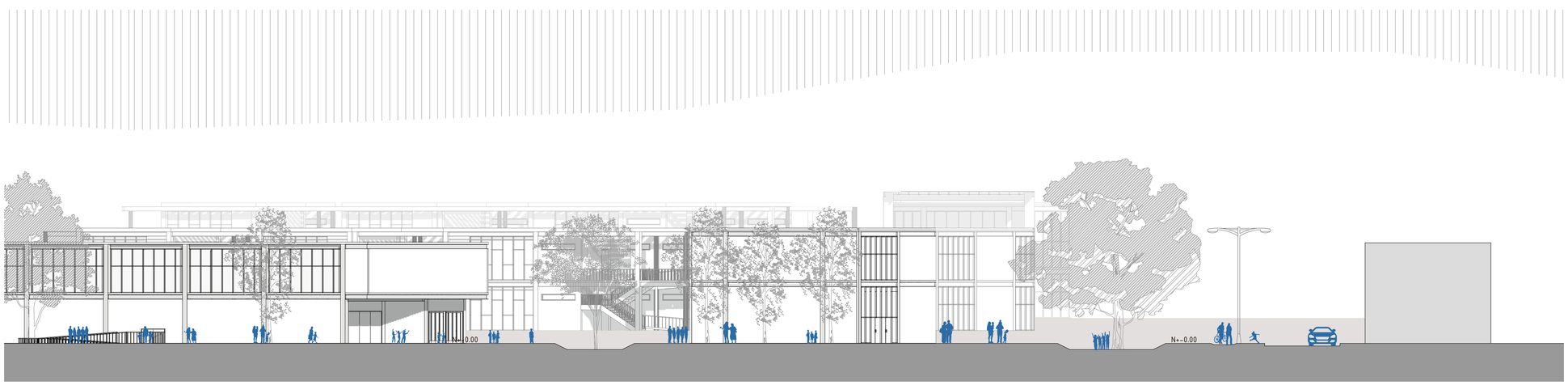
FACHADAS GENERALES



FACHADA ESTE
ESC. 1:400

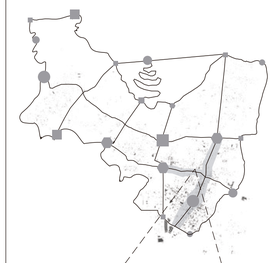


FACHADA ESTE [parte 1]
ESC. 1:200



FACHADA ESTE [parte 2]
ESC. 1:200

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
FACHADA GENERAL ESTE

BLOQUE:

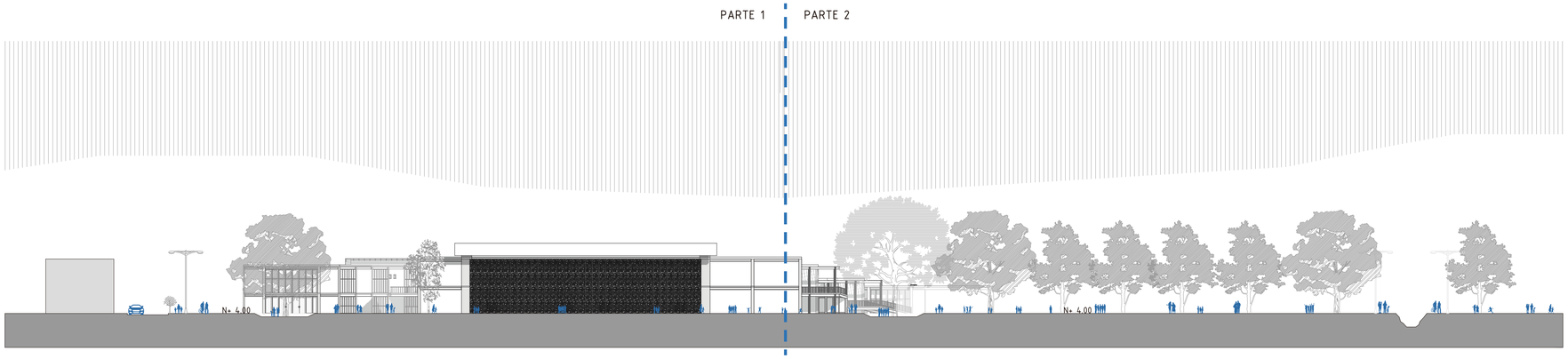
LÁMINA:
A07/38

ESCALA:
INDICADA

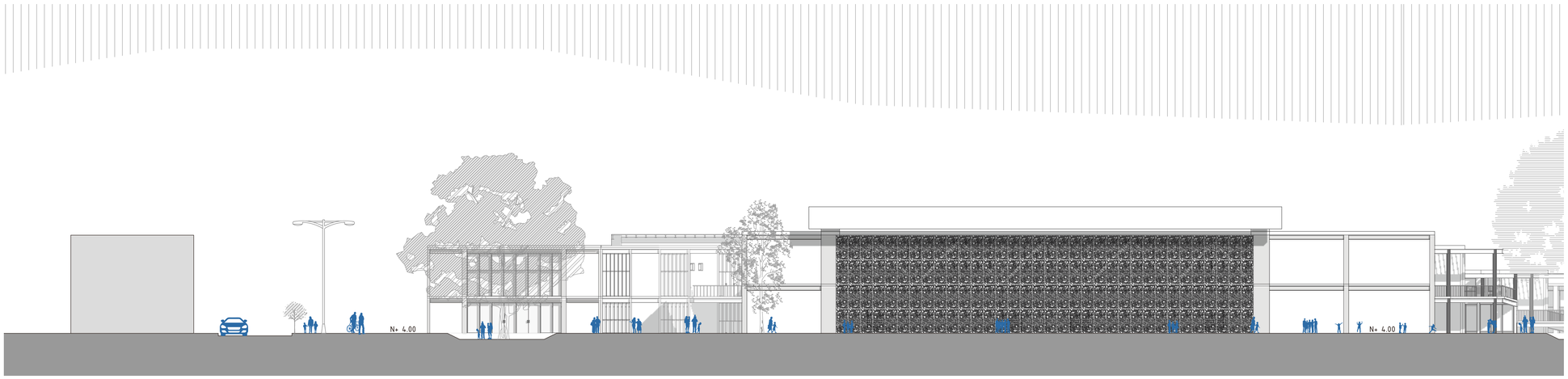
FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

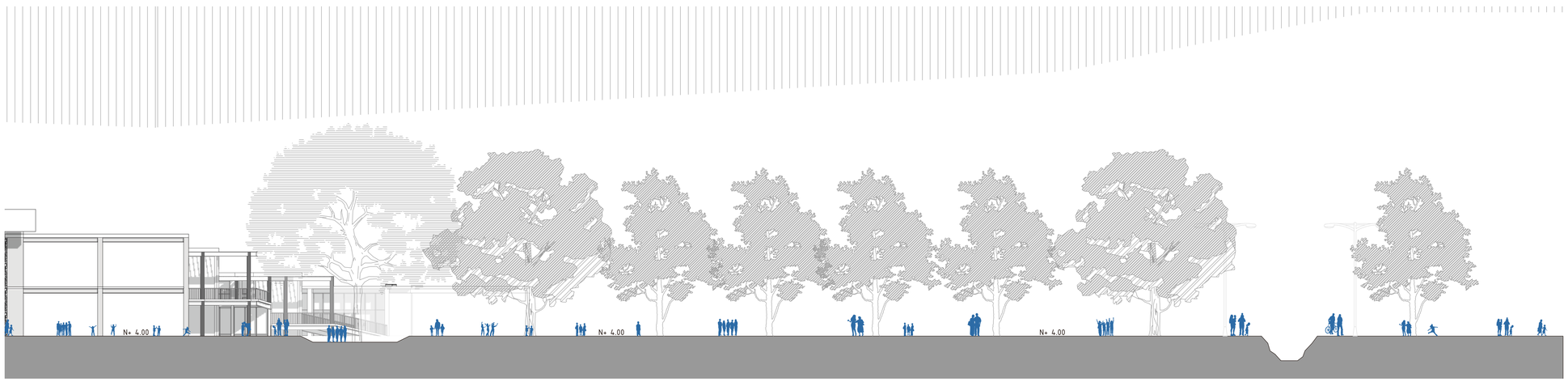
FACHADAS GENERALES



FACHADA OESTE
ESC. 1:400



FACHADA OESTE [parte 1]
ESC. 1:200



FACHADA OESTE [parte 2]
ESC. 1:200

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
FACHADA GENERAL OESTE

BLOQUE:

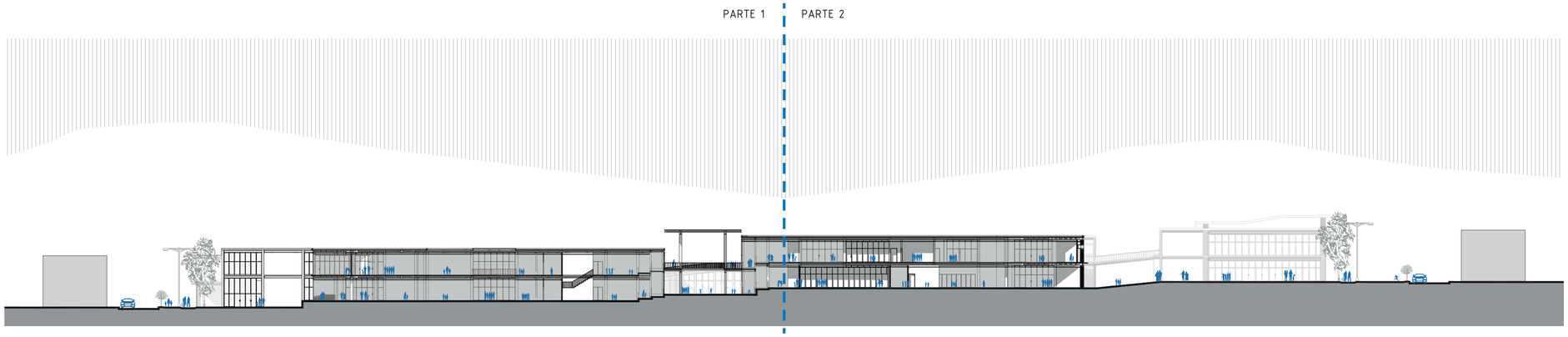
LÁMINA:
A08/38

ESCALA:
INDICADA

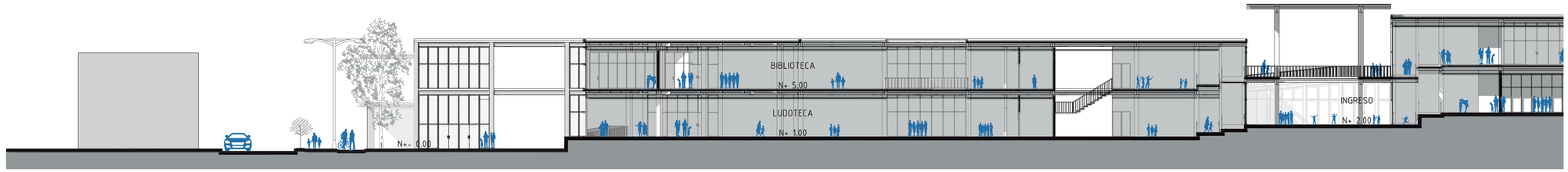
FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

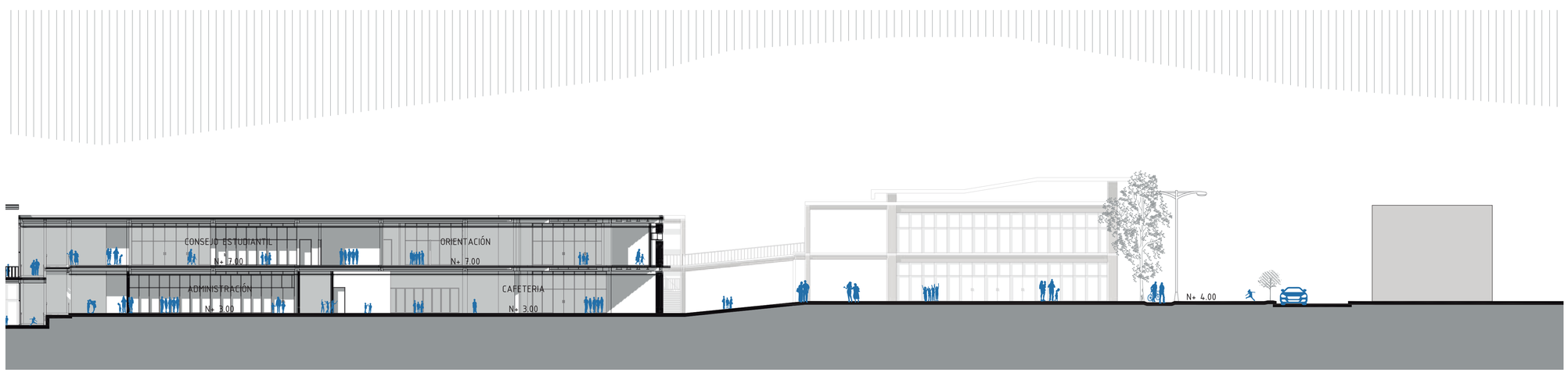
SECCIONES GENERALES



SECCIÓN AA'
ESC. 1:500



SECCIÓN AA' [parte 1]
ESC. 1:250

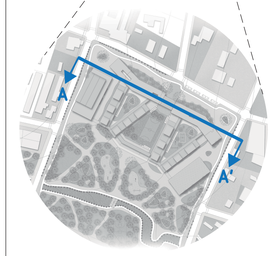


SECCIÓN AA' [parte 2]
ESC. 1:250

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
SECCIÓN AA'

BLOQUE:

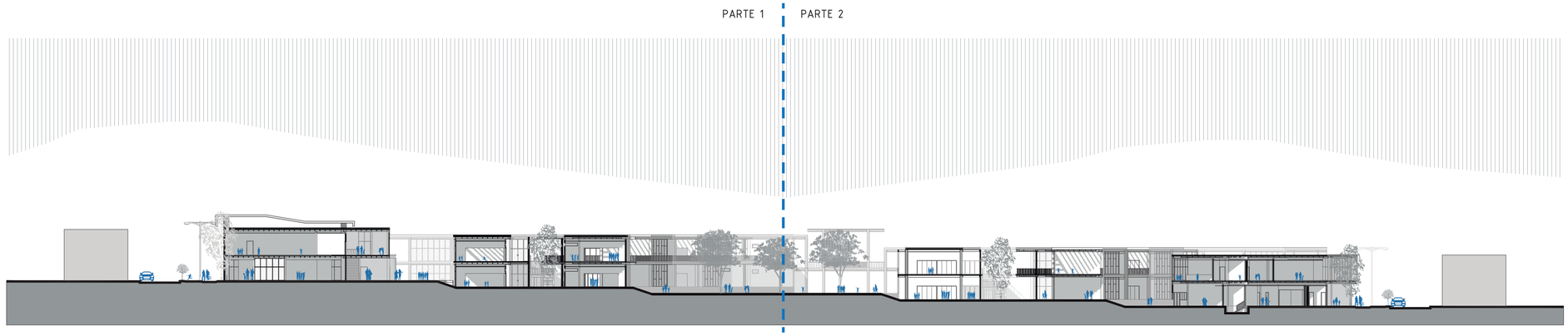
LÁMINA:
A09/38

ESCALA:
1:125

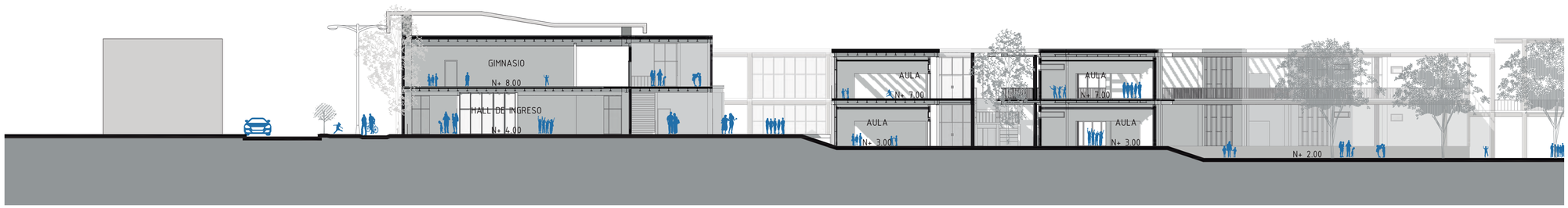
FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

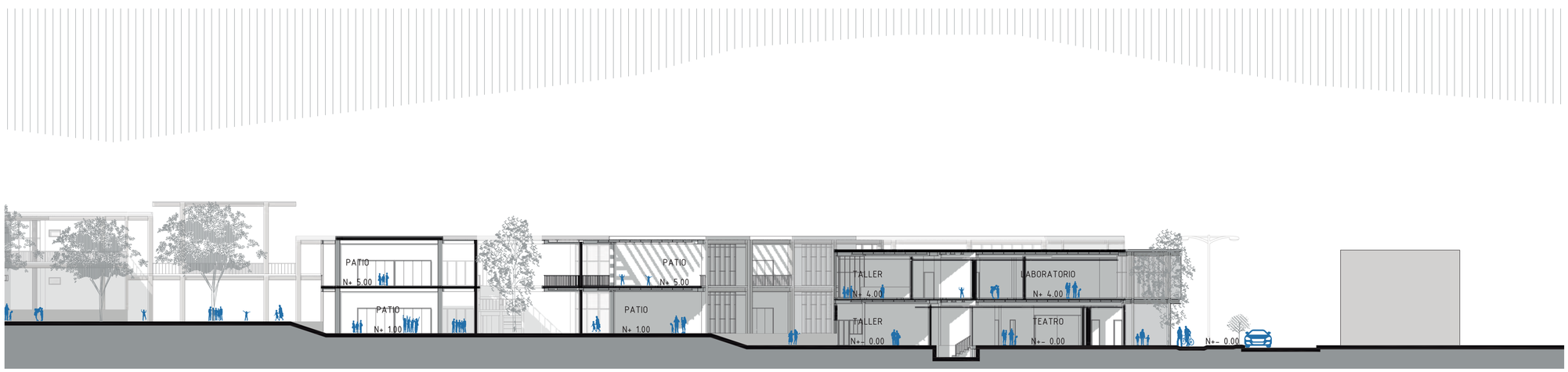
SECCCIONES GENERALES



SECCIÓN BB'
ESC. 1:400



SECCIÓN BB' [parte 1]
ESC. 1:200

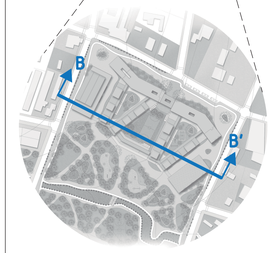


SECCIÓN BB' [parte 2]
ESC. 1:200

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
SECCIÓN GENERAL BB'

BLOQUE:

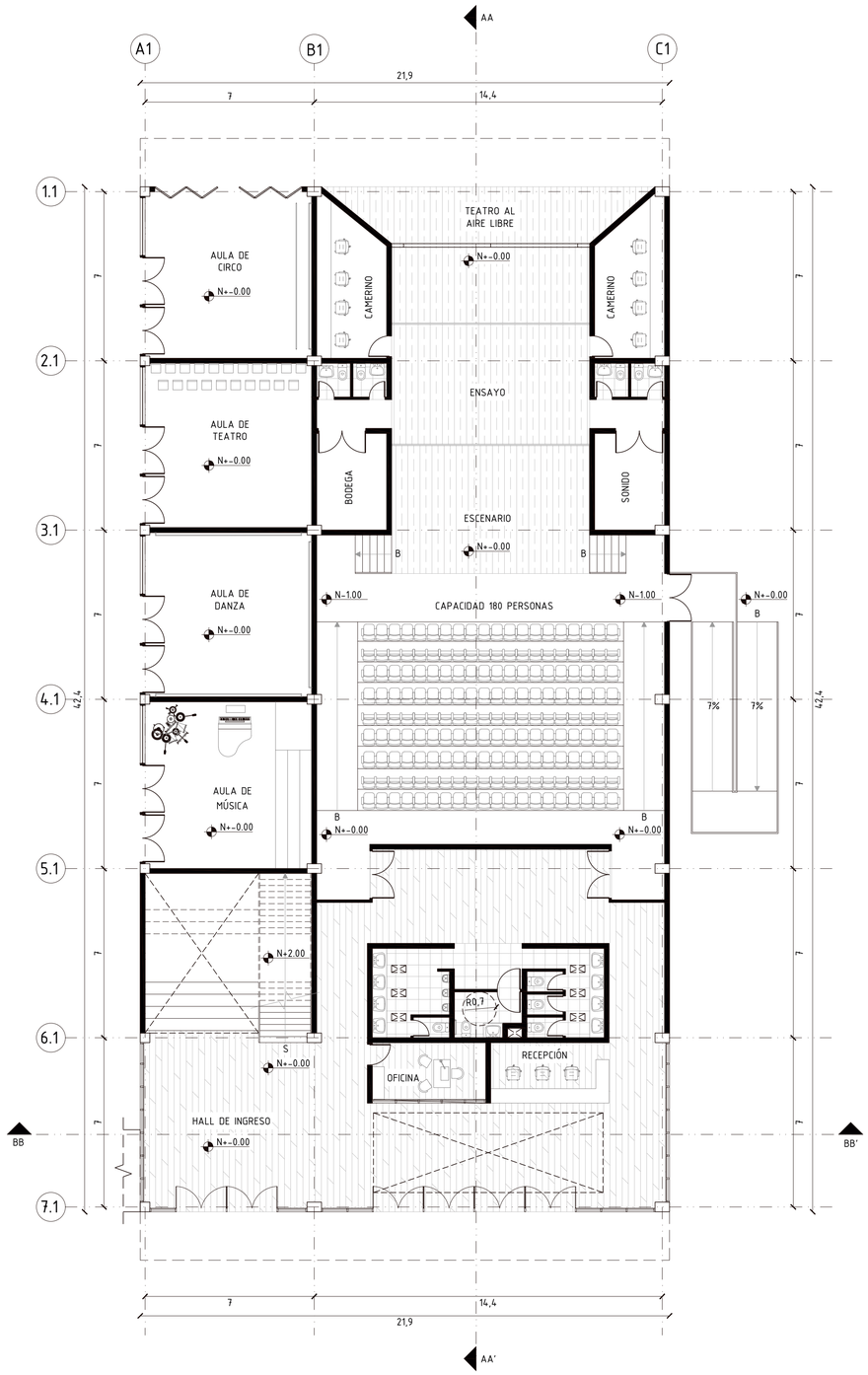
LÁMINA:
A 10/38

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
MAYO / 2017

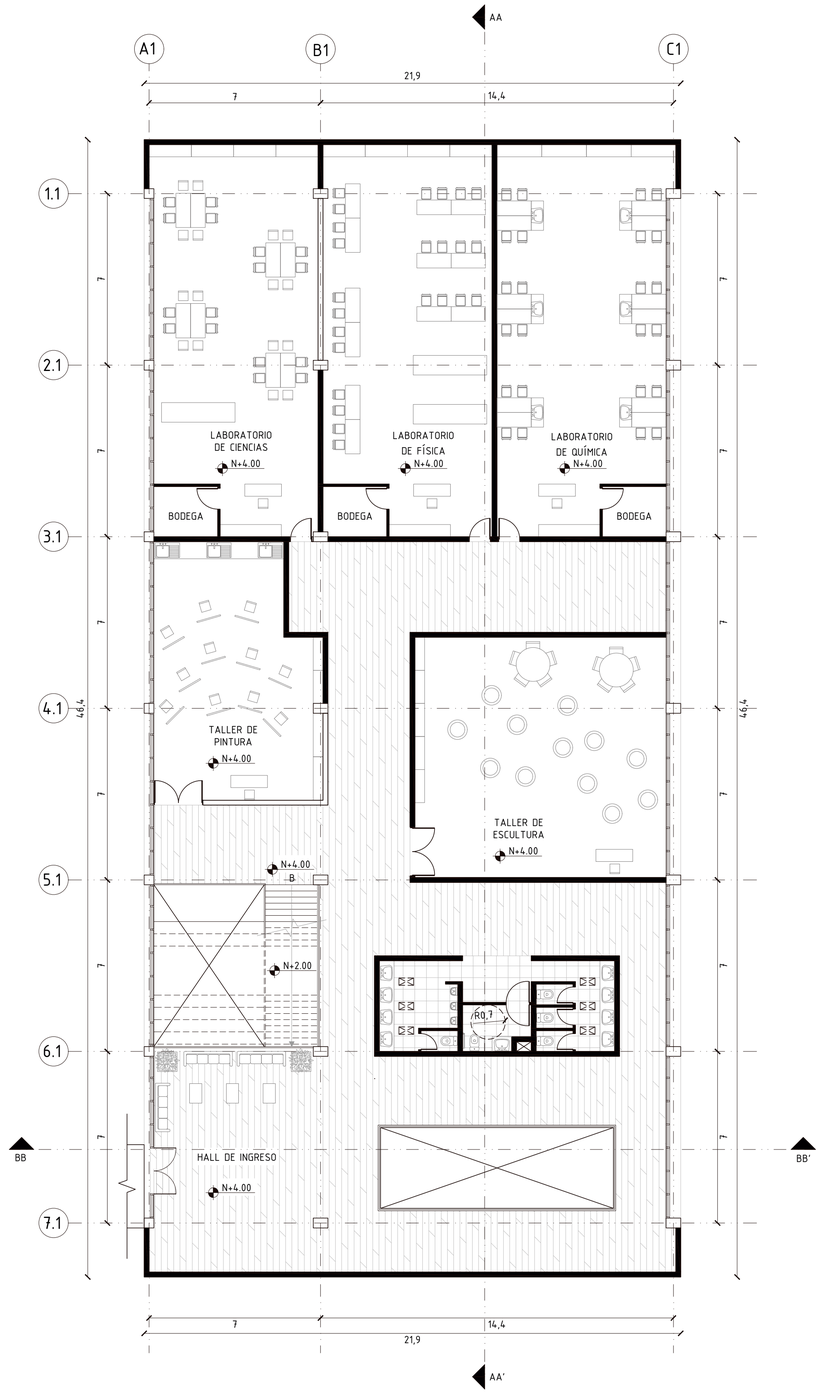
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

BLOQUE 1: TEATRO



PLANTA BAJA

ESC. 1:125



PLANTA ALTA

ESC. 1:125

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
PLANTA BAJA
PLANTA ALTA

BLOQUE:
1

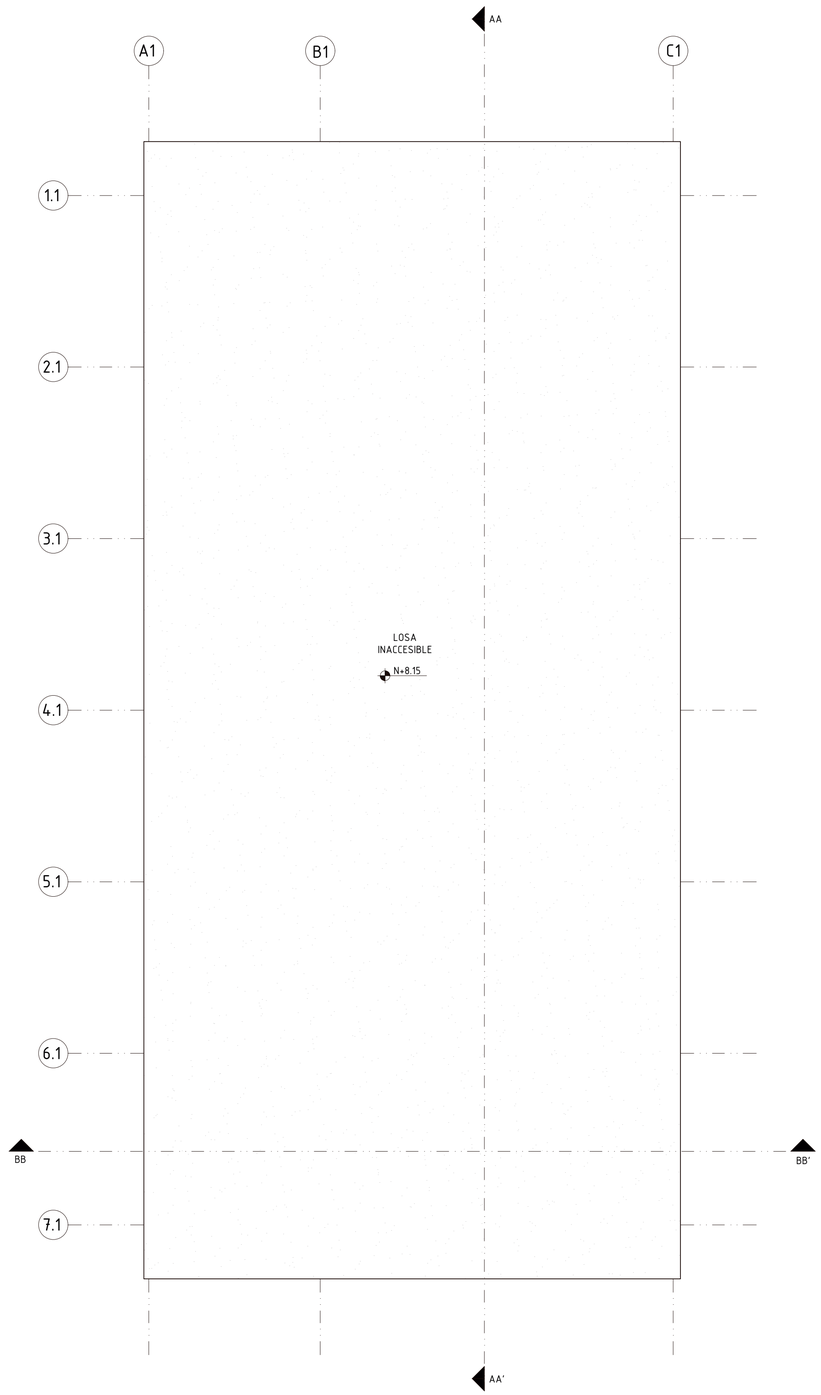
LÁMINA:
A11/38

ESCALA:
1:125

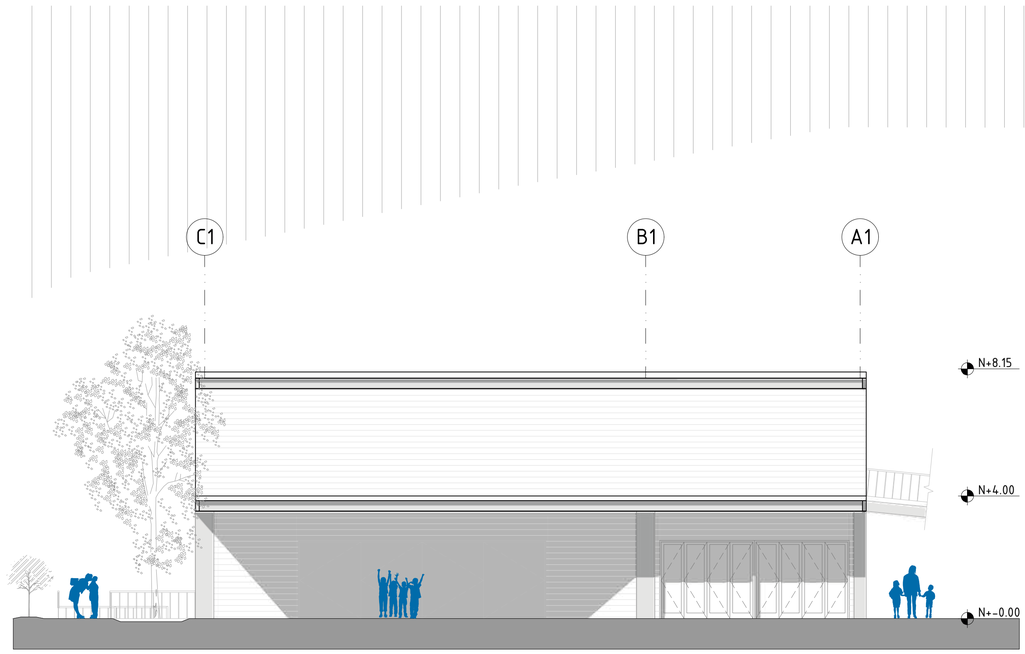
FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

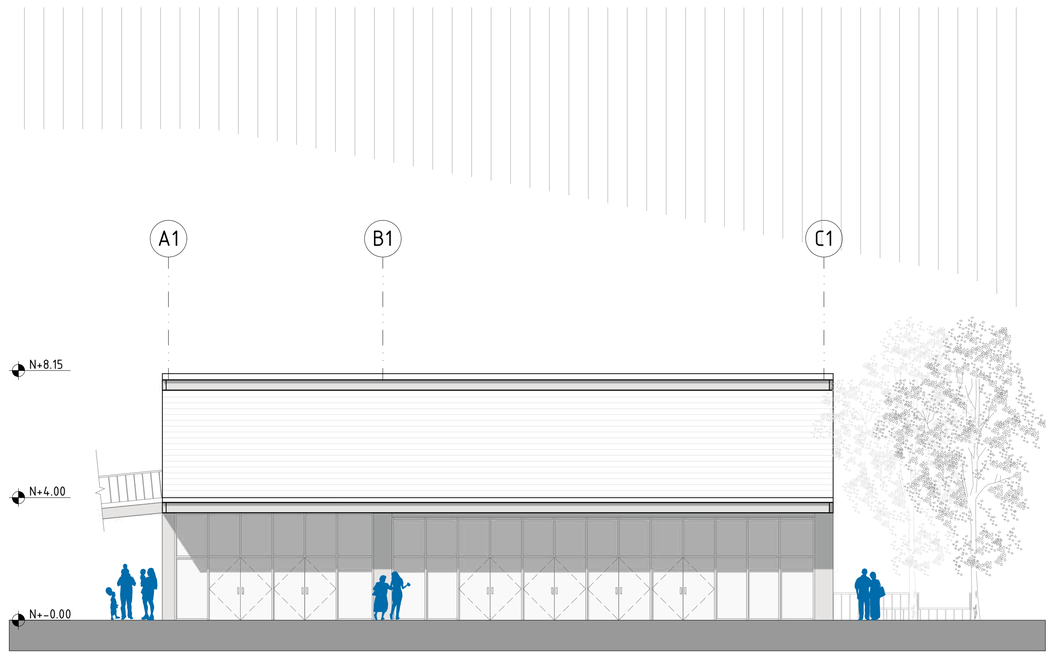
BLOQUE 1: TEATRO



PLANTA DE CUBIERTAS
ESC. 1:125

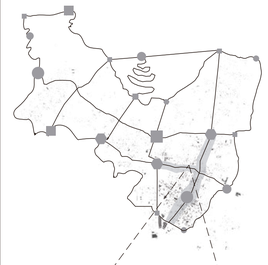


FACHADA NORTE
ESC. 1:100

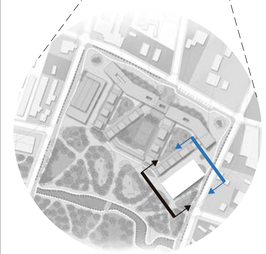


FACHADA SUR
ESC. 1:100

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
PLANTA DE CUBIERTAS
FACHADA NORTE
FACHADA SUR

BLOQUE:
1

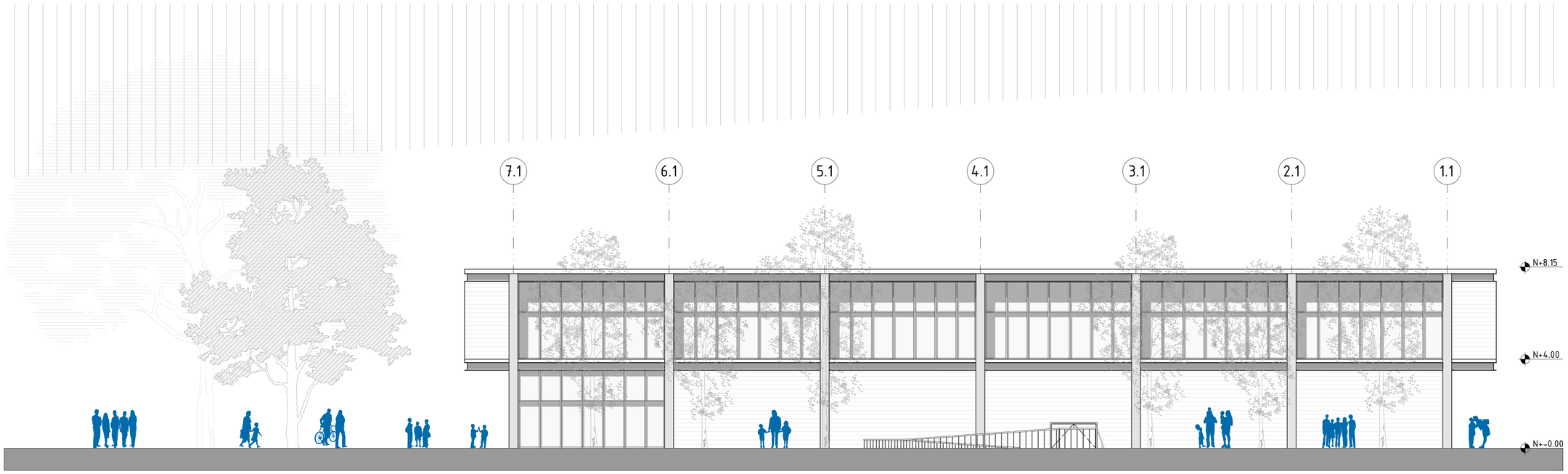
LÁMINA:
A 12/38

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

BLOQUE 1: TEATRO

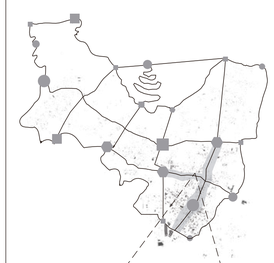


FACHADA ESTE
ESC. 1:100

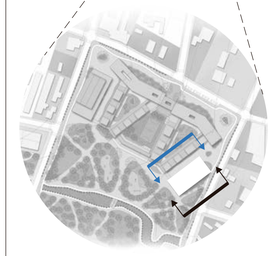


FACHADA OESTE
ESC. 1:100

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
FACHADA ESTE
FACHADA OESTE

BLOQUE:
1

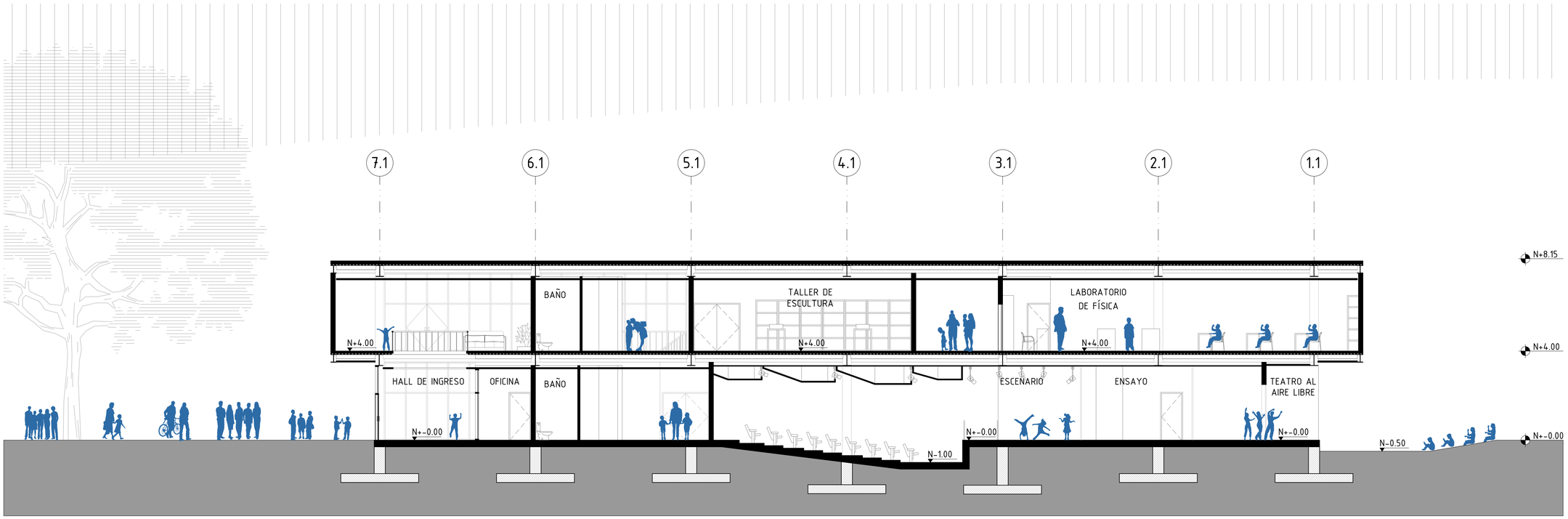
LÁMINA:
A 13 /38

ESCALA:
1:100

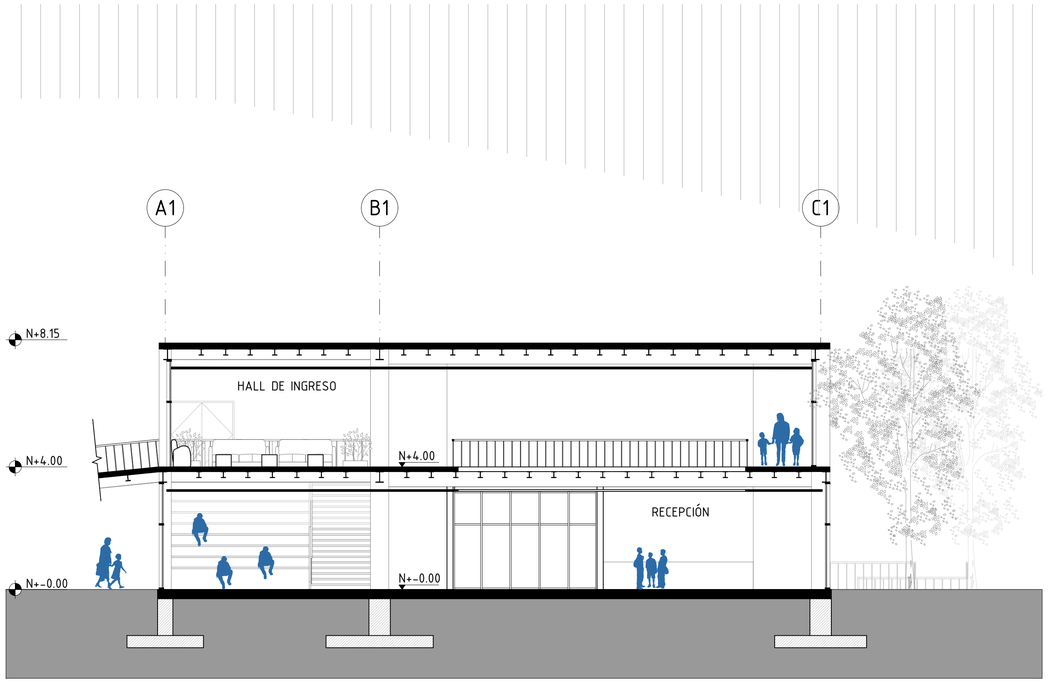
FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

BLOQUE 1: TEATRO

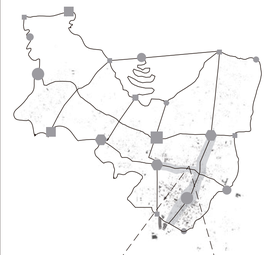


SECCIÓN AA'
ESC. 1:100

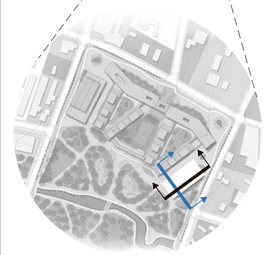


SECCIÓN BB'
ESC. 1:100

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
SECCIÓN AA'
SECCIÓN BB'

BLOQUE:
1

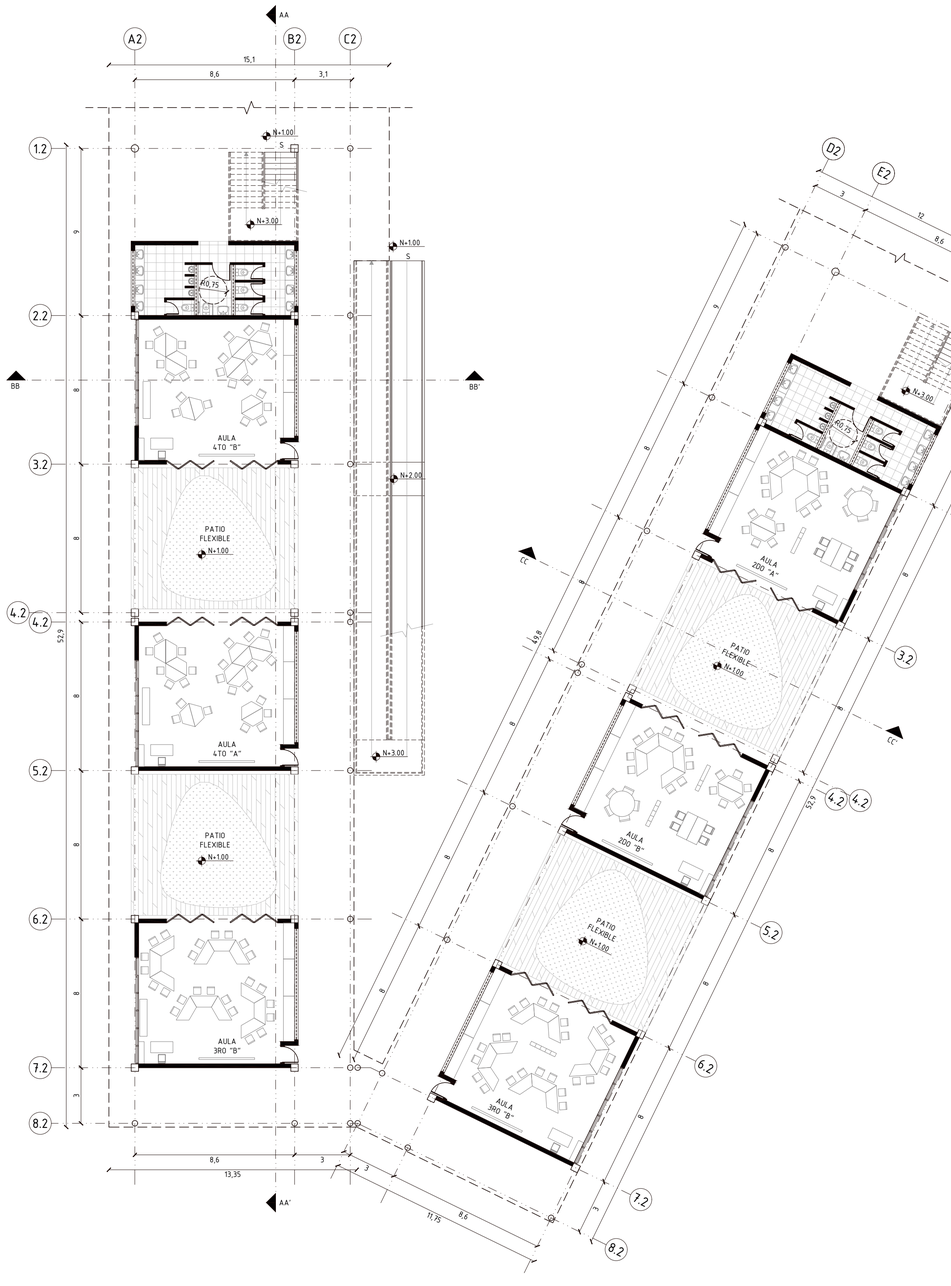
LÁMINA:
A 14 /38

ESCALA:
1:100

FECHA:
MAYO / 2017

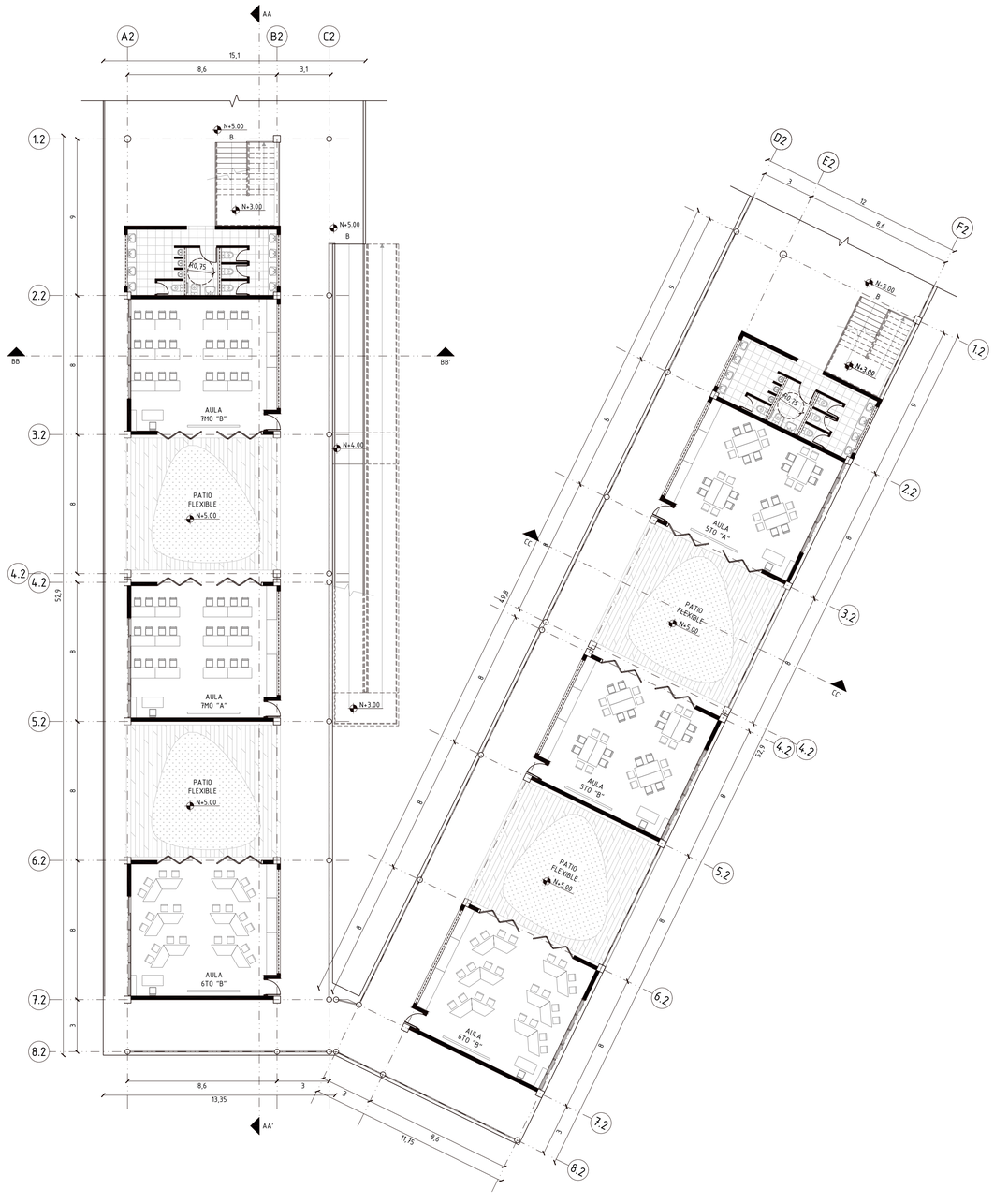
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

BLOQUE 2: PRIMARIA



PLANTA BAJA

ESC. 1:165



PLANTA ALTA

ESC. 1:165

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:

PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:

ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:

ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:

PLANTA BAJA
PLANTA ALTA

BLOQUE:

2

LÁMINA:

A15/38

ESCALA:

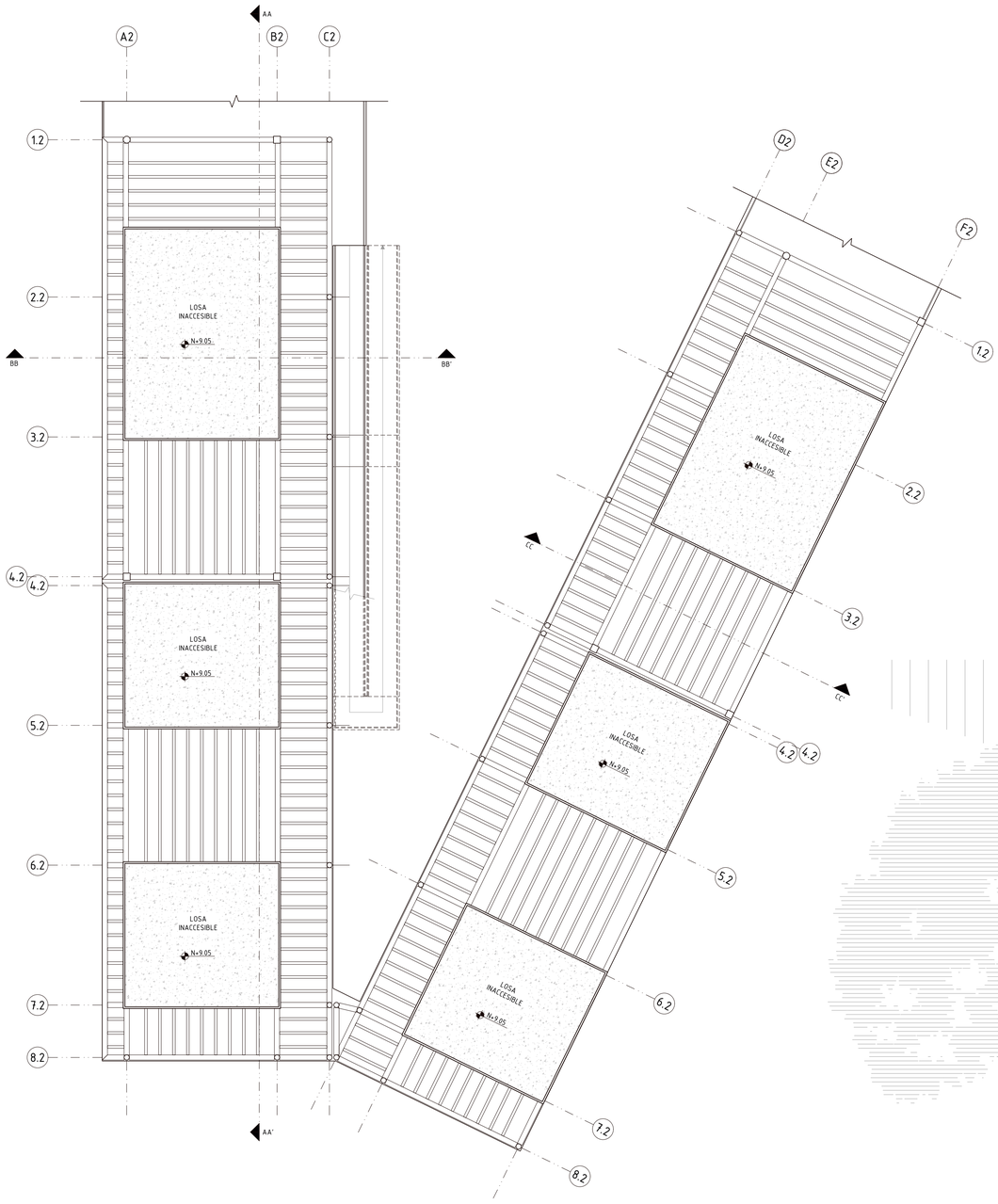
1:165

FECHA:

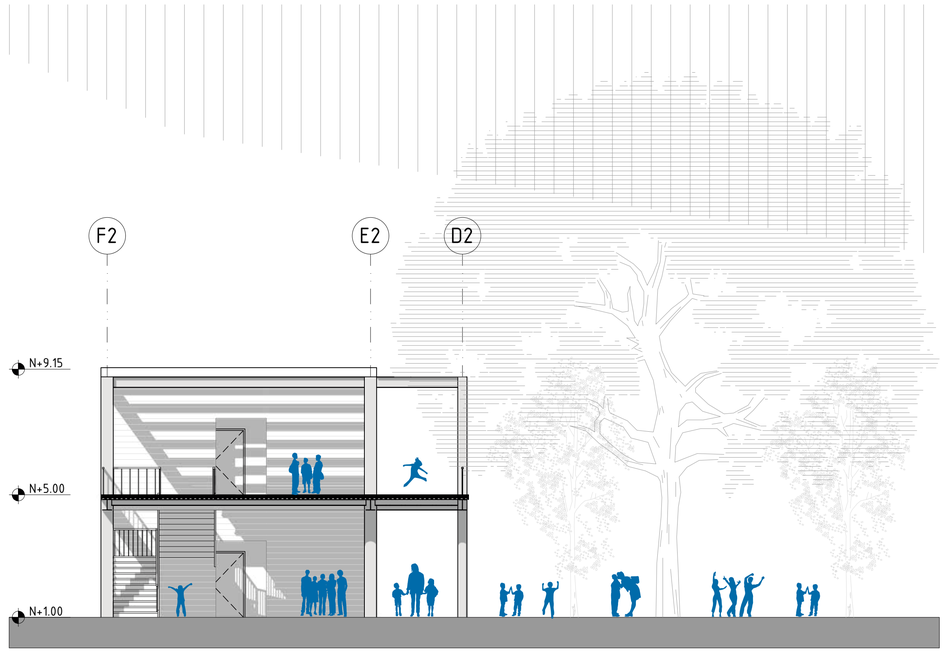
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

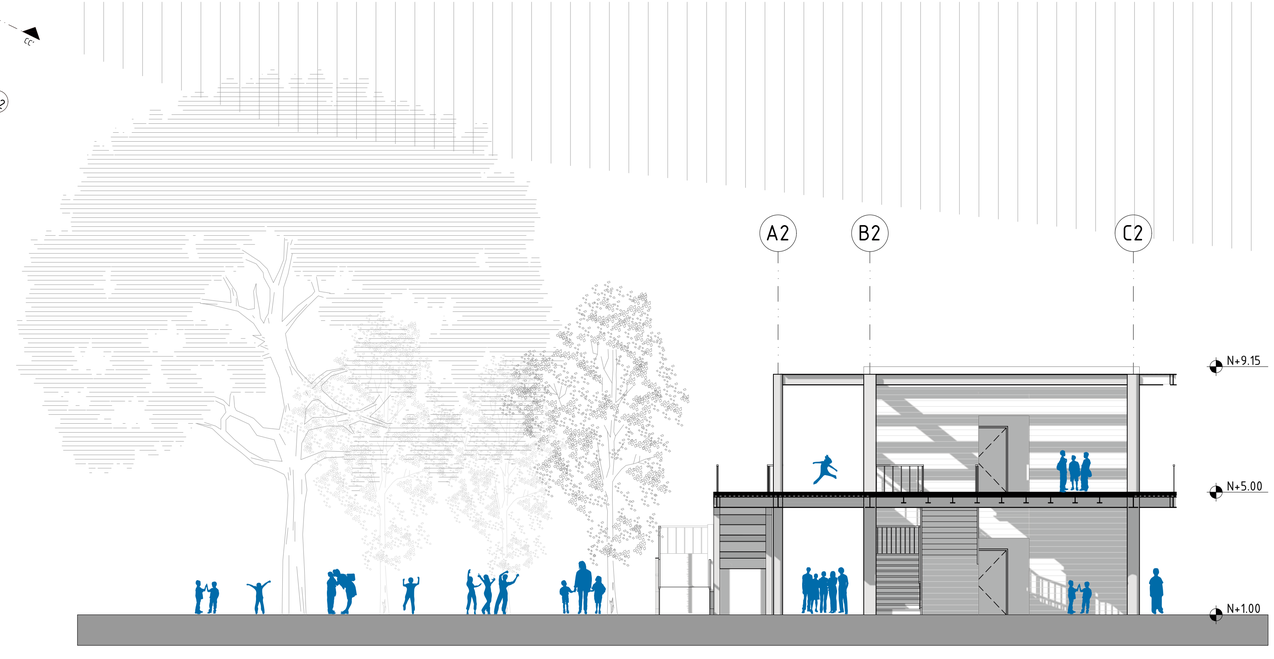
BLOQUE 2: PRIMARIA



PLANTA DE CUBIERTAS
ESC. 1:165



[a] FACHADA NORTE
ESC. 1:100



[b] FACHADA NORTE
ESC. 1:100

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
PLANTA DE CUBIERTAS
FACHADA NORTE A
FACHADA NORTE B

BLOQUE:
2

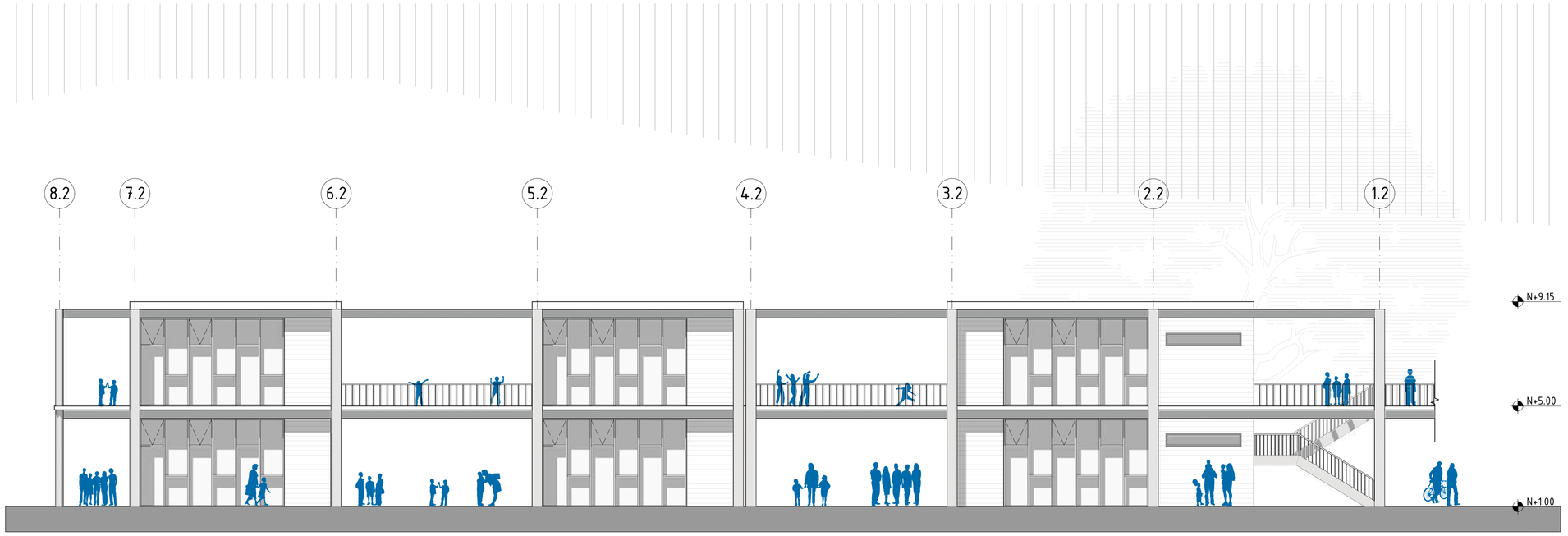
LÁMINA:
A16/38

ESCALA:
INDICADA

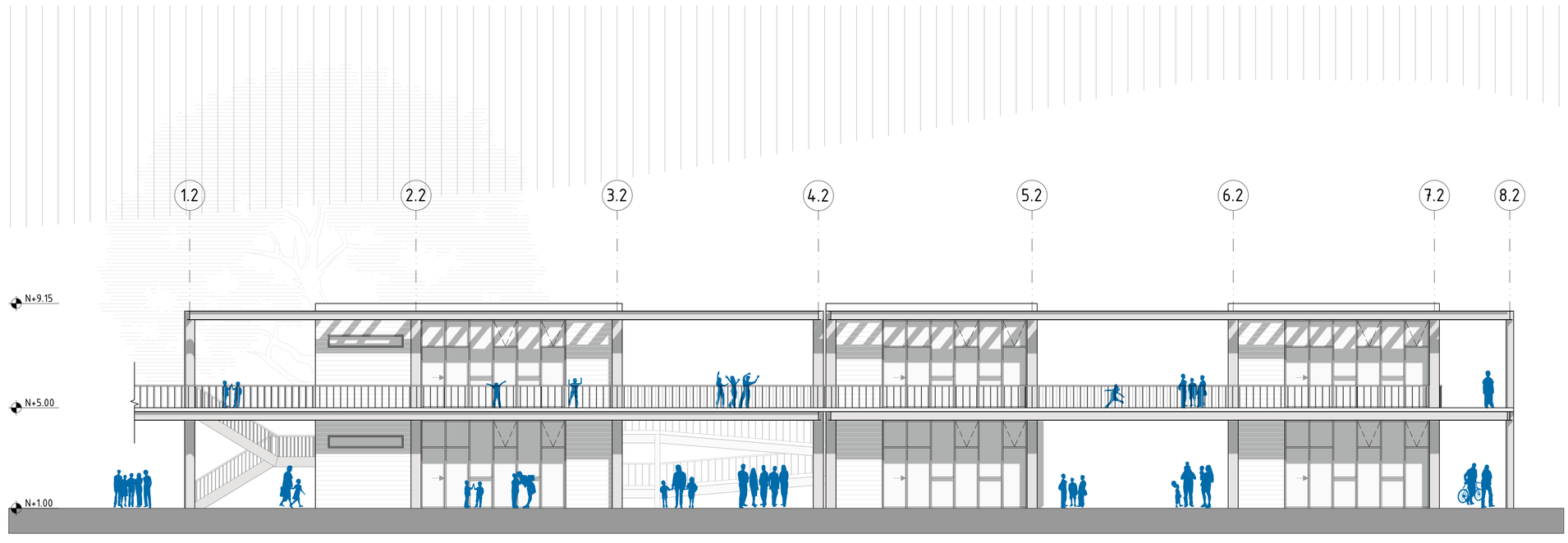
FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

BLOQUE 2: PRIMARIA



FACHADA ESTE
ESC. 1:100

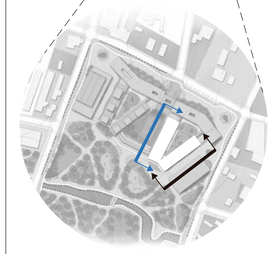


FACHADA OESTE
ESC. 1:100

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
FACHADA ESTE
FACHADA OESTE

BLOQUE:
2

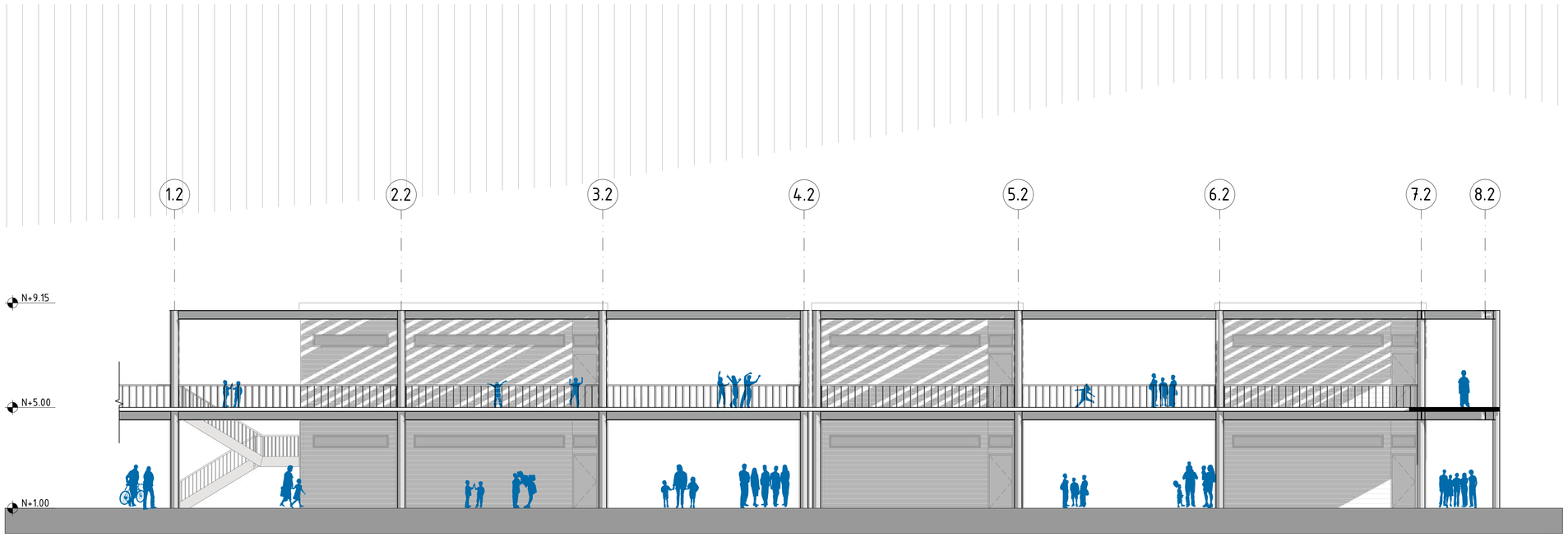
LÁMINA:
A 17 /38

ESCALA:
1:100

FECHA:
MAYO / 2017

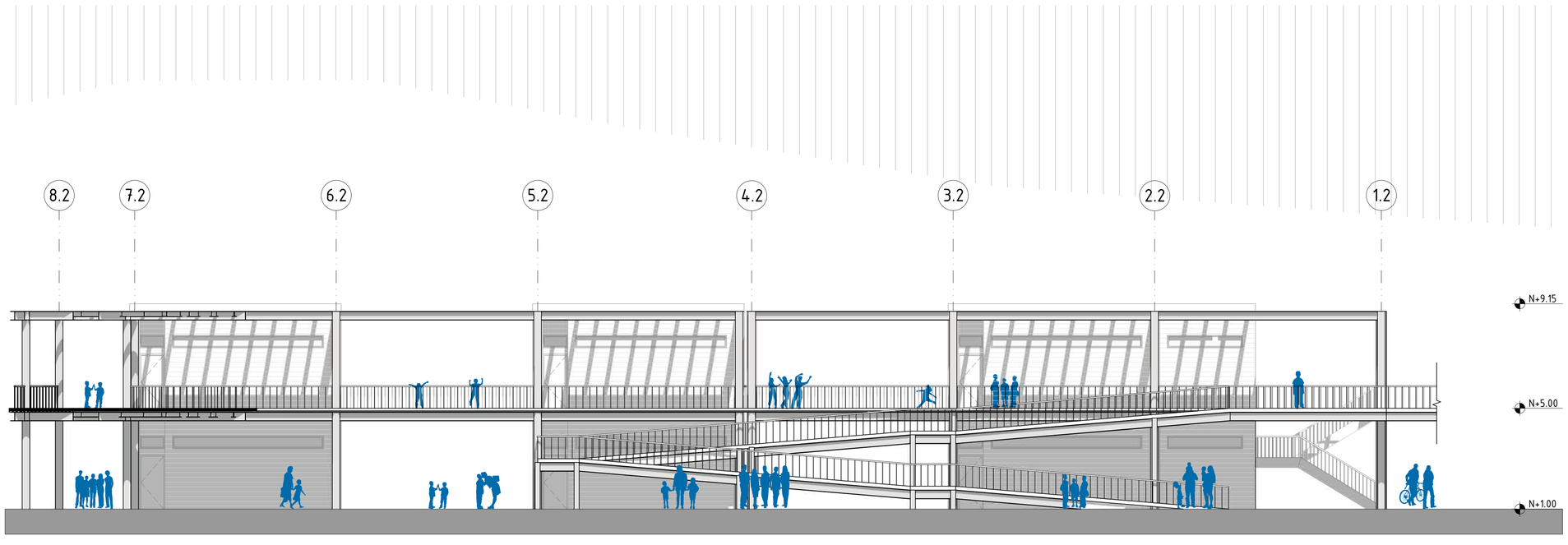
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

BLOQUE 2: PRIMARIA



FACHADA ESTE INTERIOR

ESC. 1:100



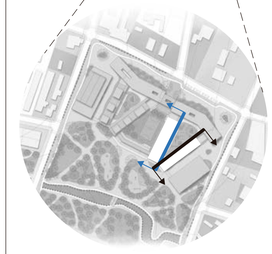
FACHADA OESTE INTERIOR

ESC. 1:100

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
FACHADA ESTE INTERIOR
FACHADA OESTE INTERIOR

BLOQUE:
2

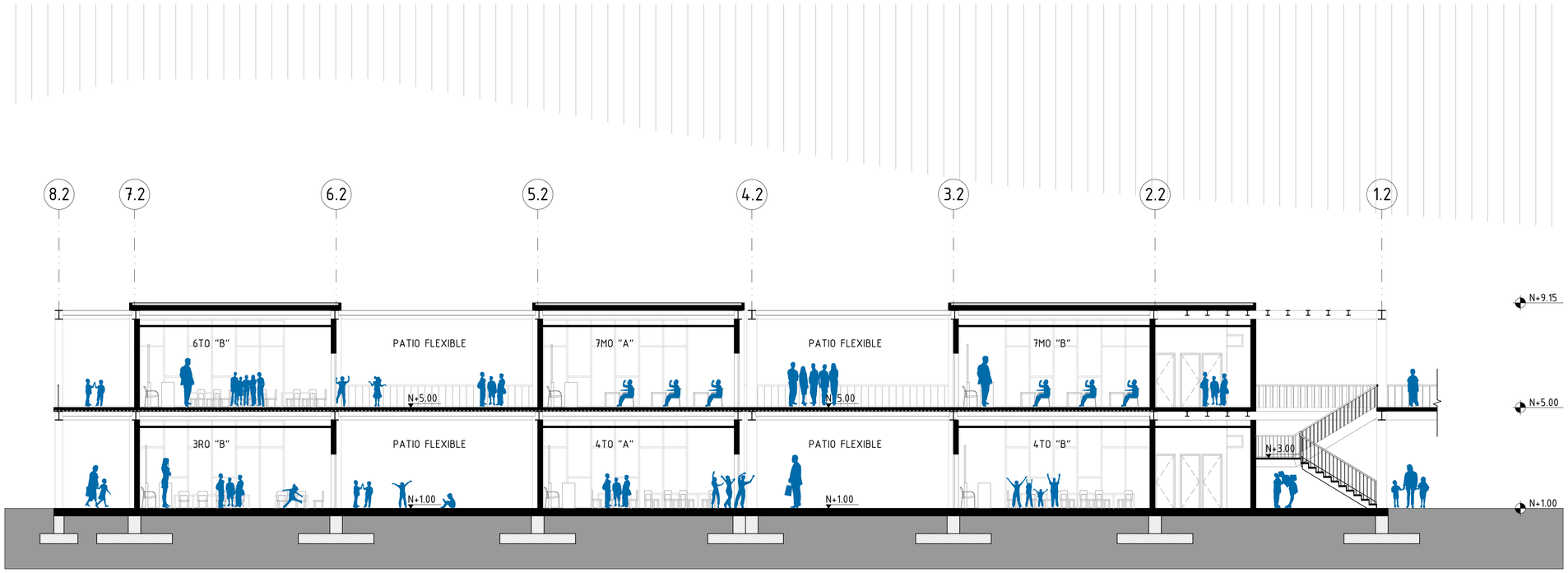
LÁMINA:
A 18 /38

ESCALA:
1:100

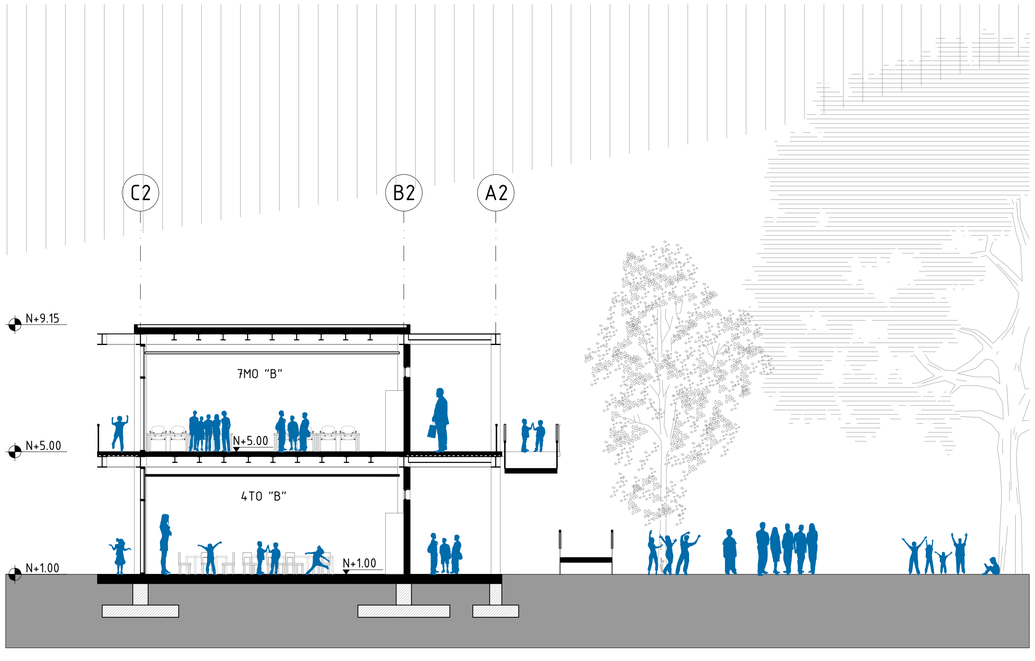
FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

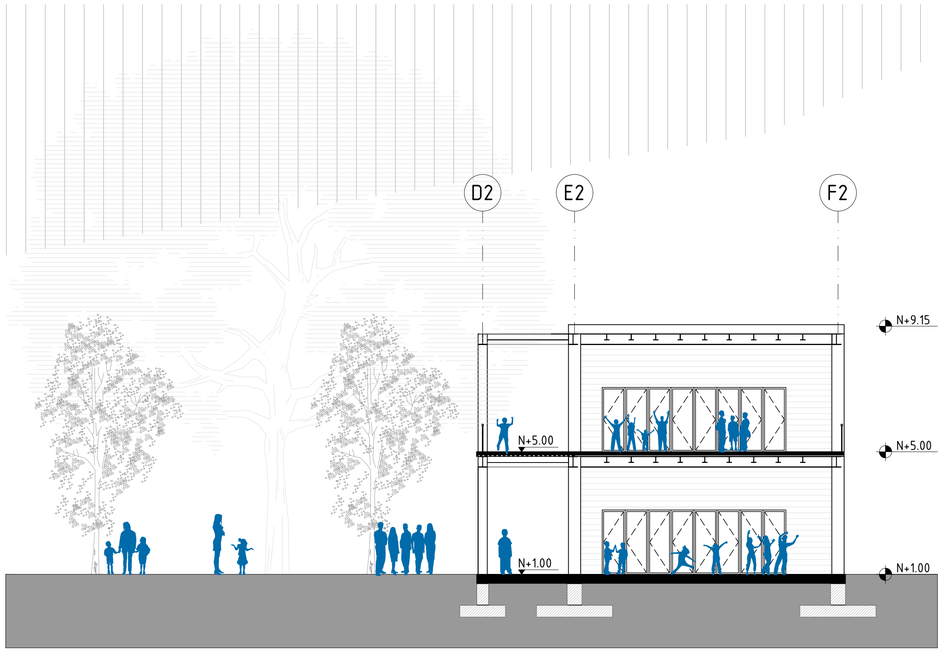
BLOQUE 2: PRIMARIA



SECCIÓN AA'
ESC. 1:100



SECCIÓN BB'
ESC. 1:100

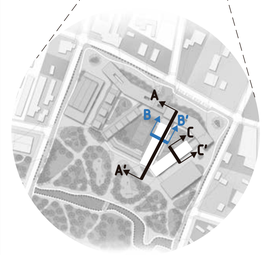


SECCIÓN CC'
ESC. 1:100

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
SECCIÓN AA'
SECCIÓN BB'
SECCIÓN CC'

BLOQUE:
2

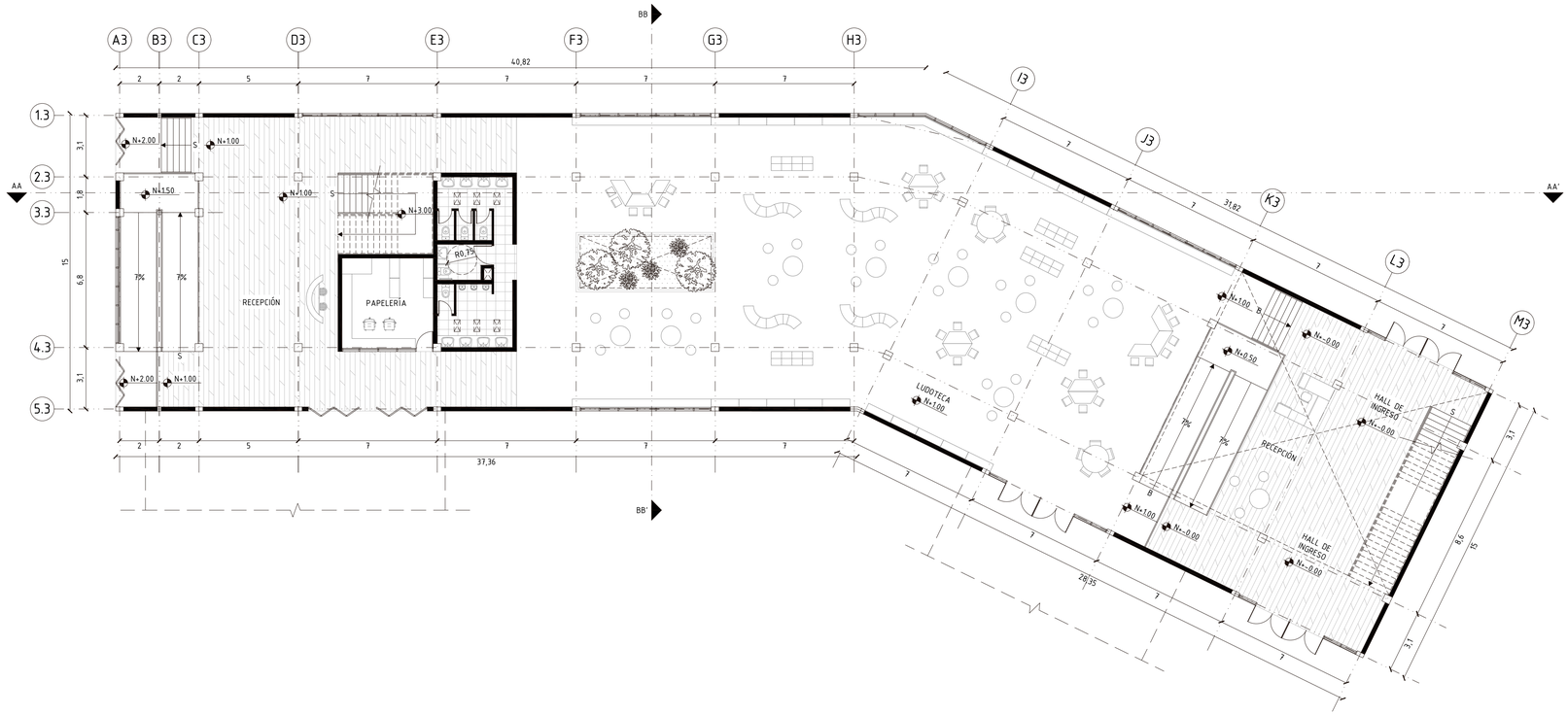
LÁMINA:
A 19 /38

ESCALA:
1:100

FECHA:
MAYO / 2017

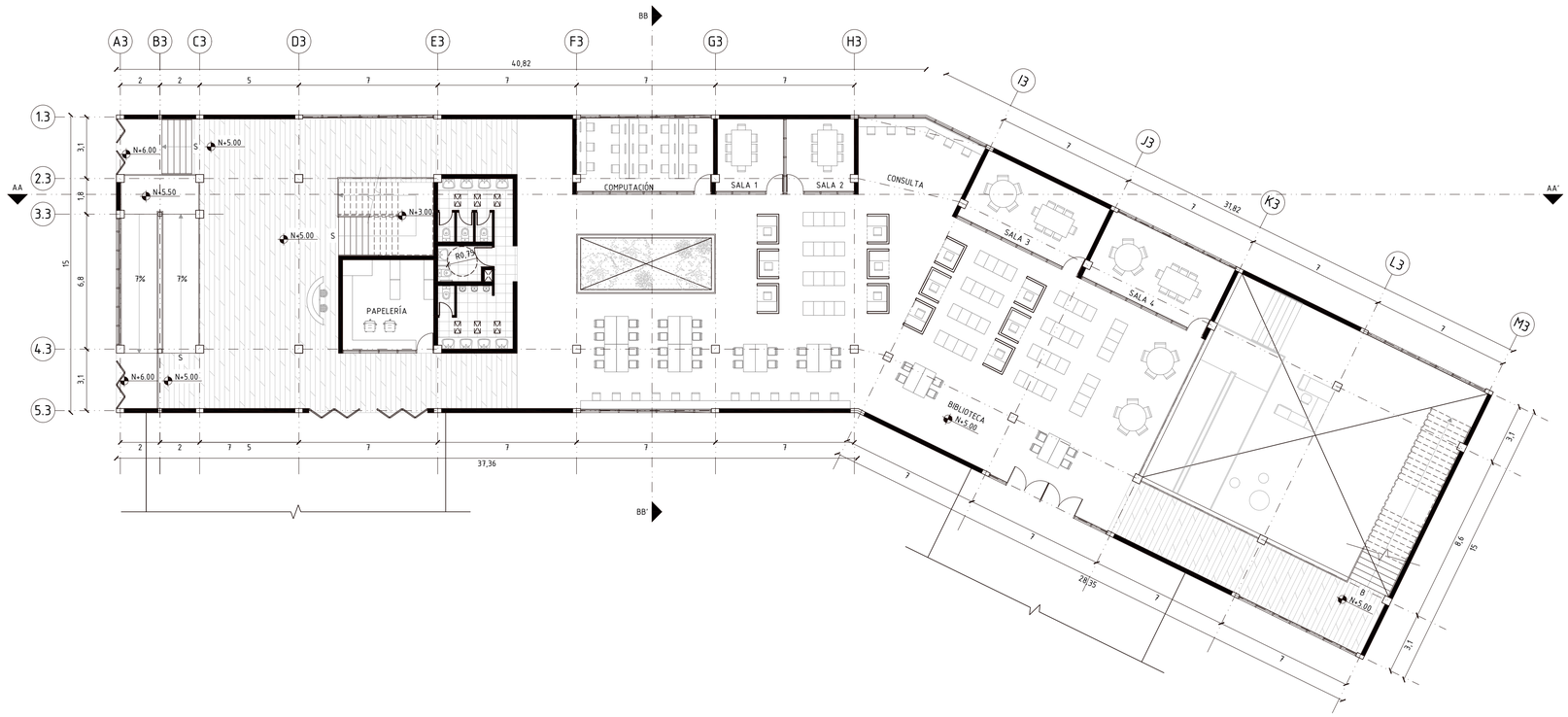
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

BLOQUE 3: BIBLIOTECA



PLANTA BAJA

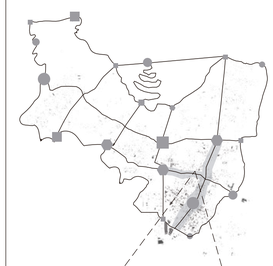
ESC. 1:150



PLANTA ALTA

ESC. 1:150

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

BLOQUE 1 PLANTA BAJA	
ESPACIO	ÁREA m2
HALL DE INGRESO 1	30.6
RECEPCIÓN INGRESO 1	16.83
PAPELERIA	20.93
BAÑOS PARA PÚBLICO	29.86
LUDOTECA	442.35
HALL DE INGRESO 2	40.5
RECEPCIÓN INGRESO 2	28.8
TOTAL	609.87

BLOQUE 1 PLANTA ALTA	
ESPACIO	ÁREA m2
HALL DE INGRESO 1	30.6
RECEPCIÓN INGRESO 1	16.83
PAPELERIA	20.93
BAÑOS PARA PÚBLICO	29.86
COMPUTACIÓN	25.02
4 SALAS DE TRABAJO	74.12
CONSULTA	21.1
BIBLIOTECA	251.31
TOTAL	469.77

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:

PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:

ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:

ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:

PLANTA BAJA
PLANTA ALTA

BLOQUE:

3

LÁMINA:

A20/38

ESCALA:

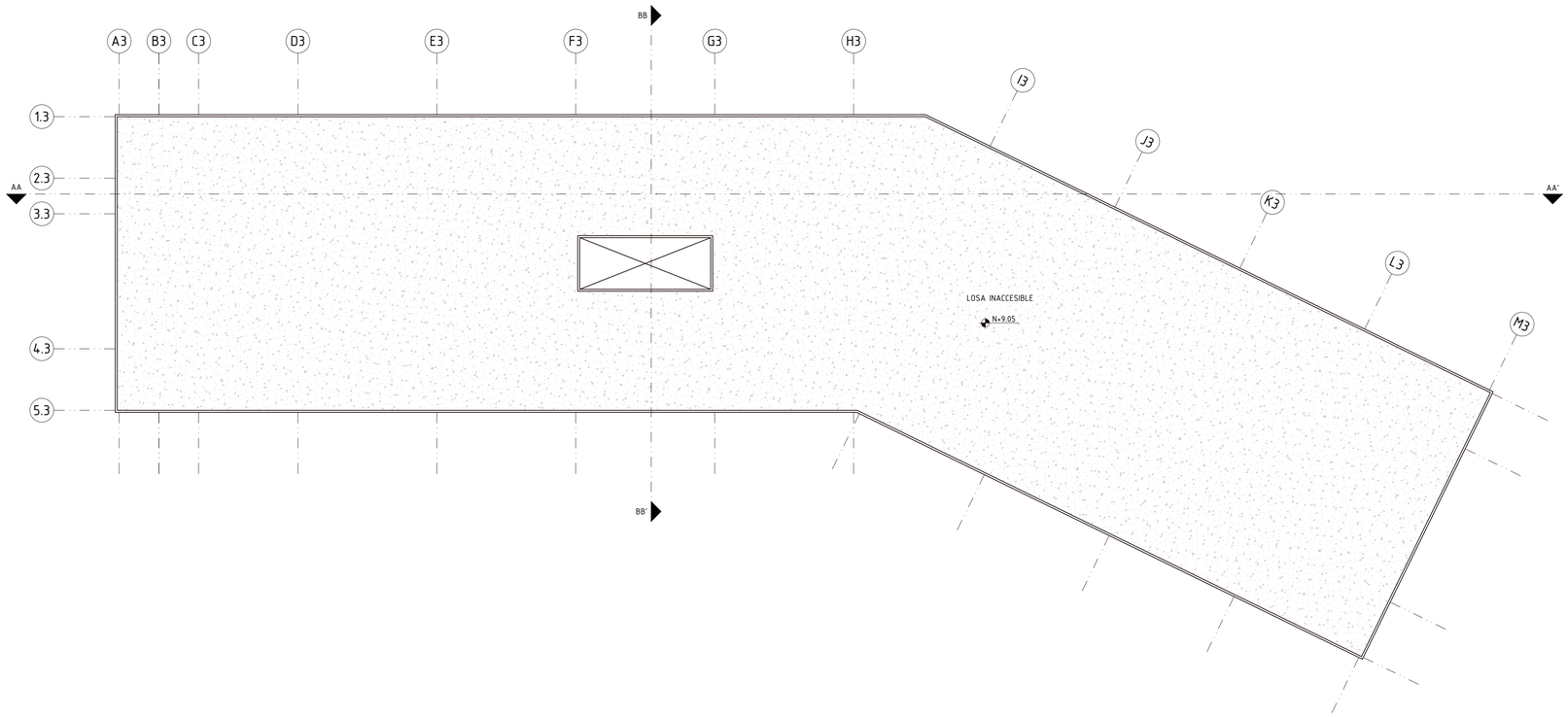
1:150

FECHA:

MAYO / 2017

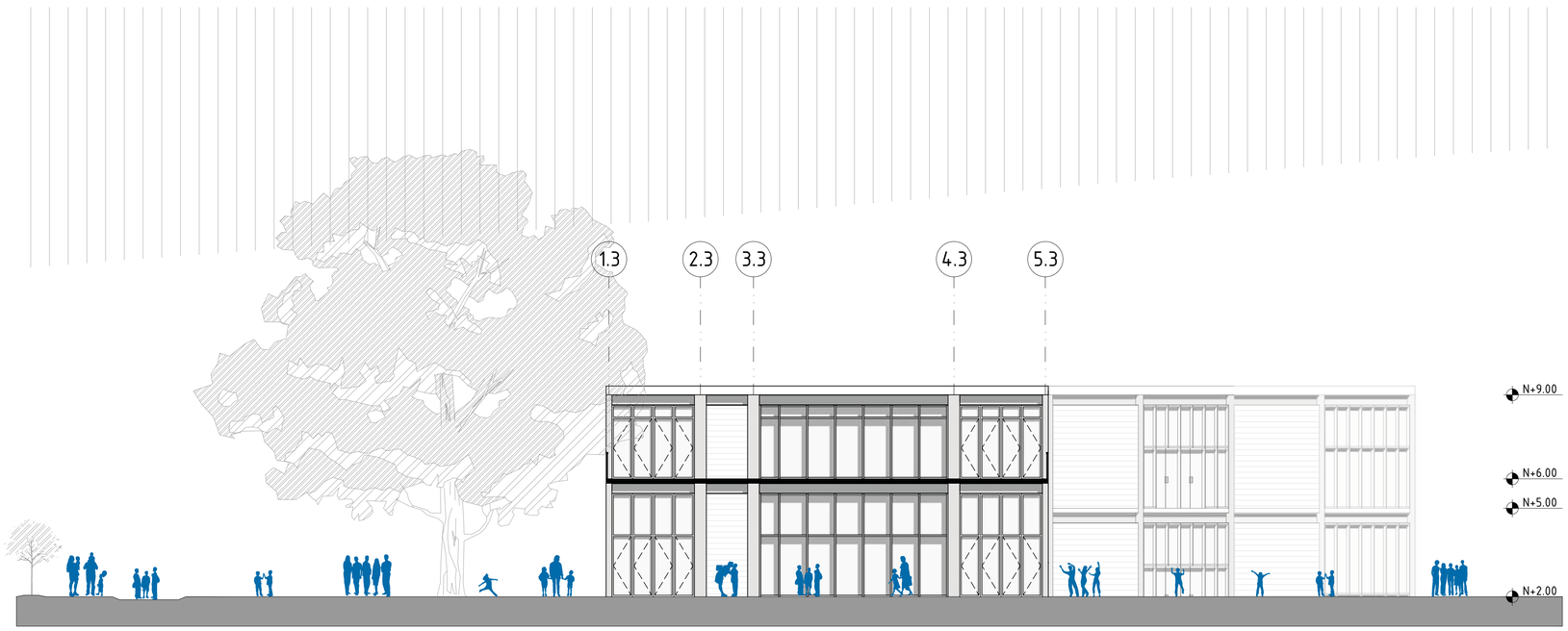
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

BLOQUE 3: BIBLIOTECA



PLANTA DE CUBIERTAS

ESC. 1:150



FACHADA OESTE

ESC. 1:100

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
PLANTA DE CUBIERTAS
FACHADA OESTE

BLOQUE:
3

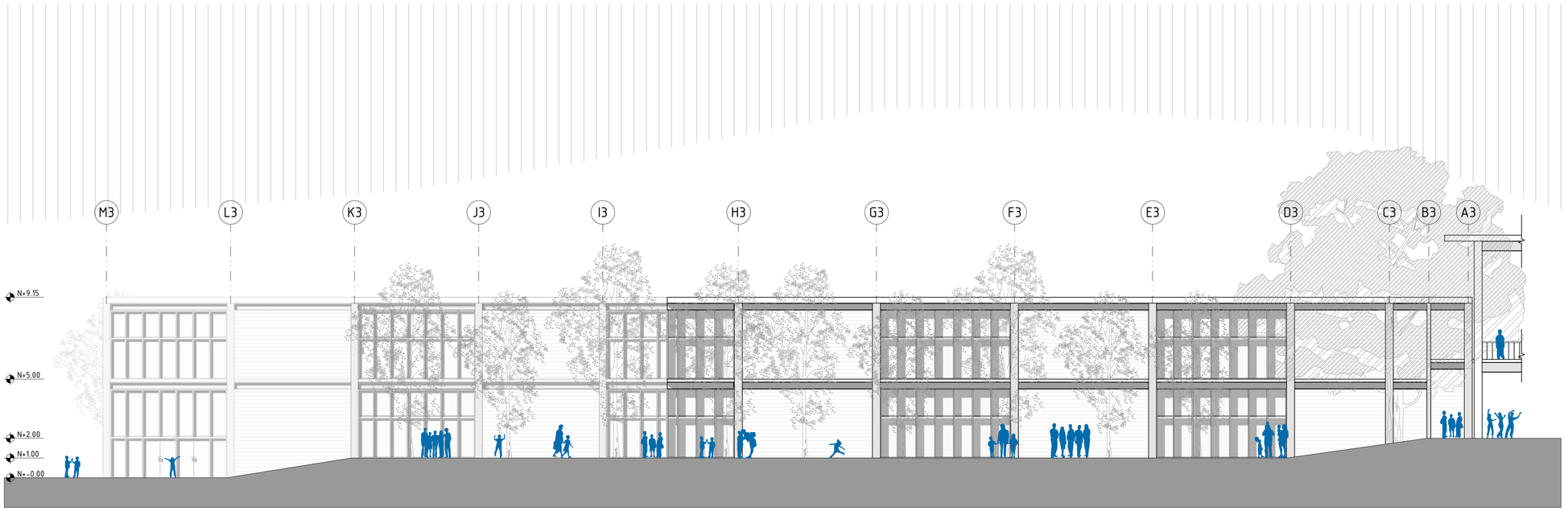
LÁMINA:
A21/38

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
MAYO / 2017

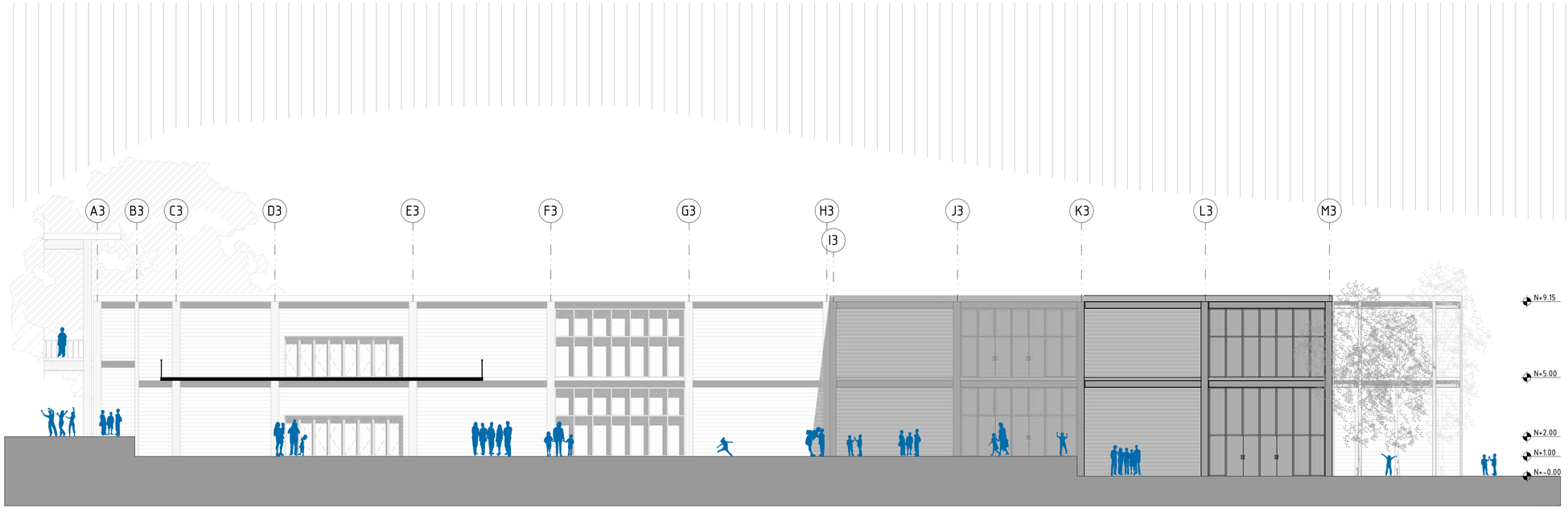
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

BLOQUE 3: BIBLIOTECA



FACHADA NORTE

ESC. 1:125



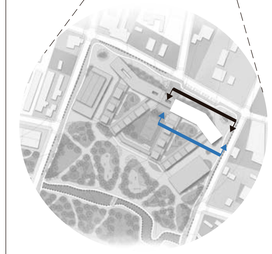
FACHADA SUR

ESC. 1:125

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
FACHADA NORTE
FACHADA SUR

BLOQUE:
3

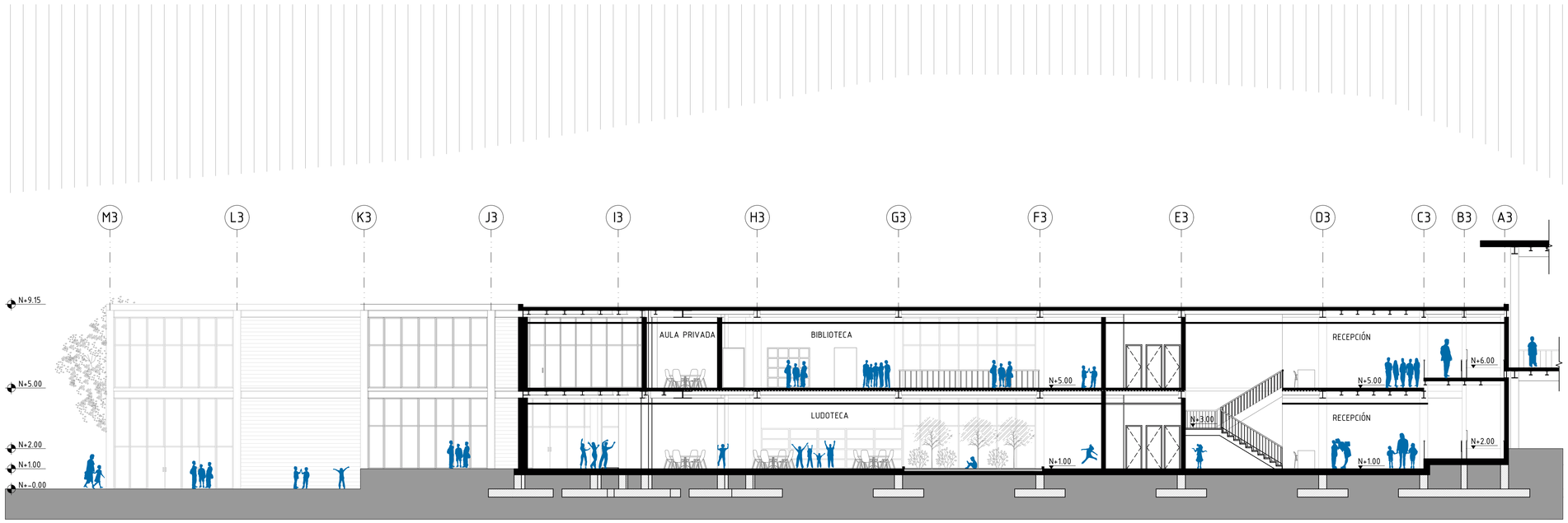
LÁMINA:
A22/38

ESCALA:
1:125

FECHA:
MAYO / 2017

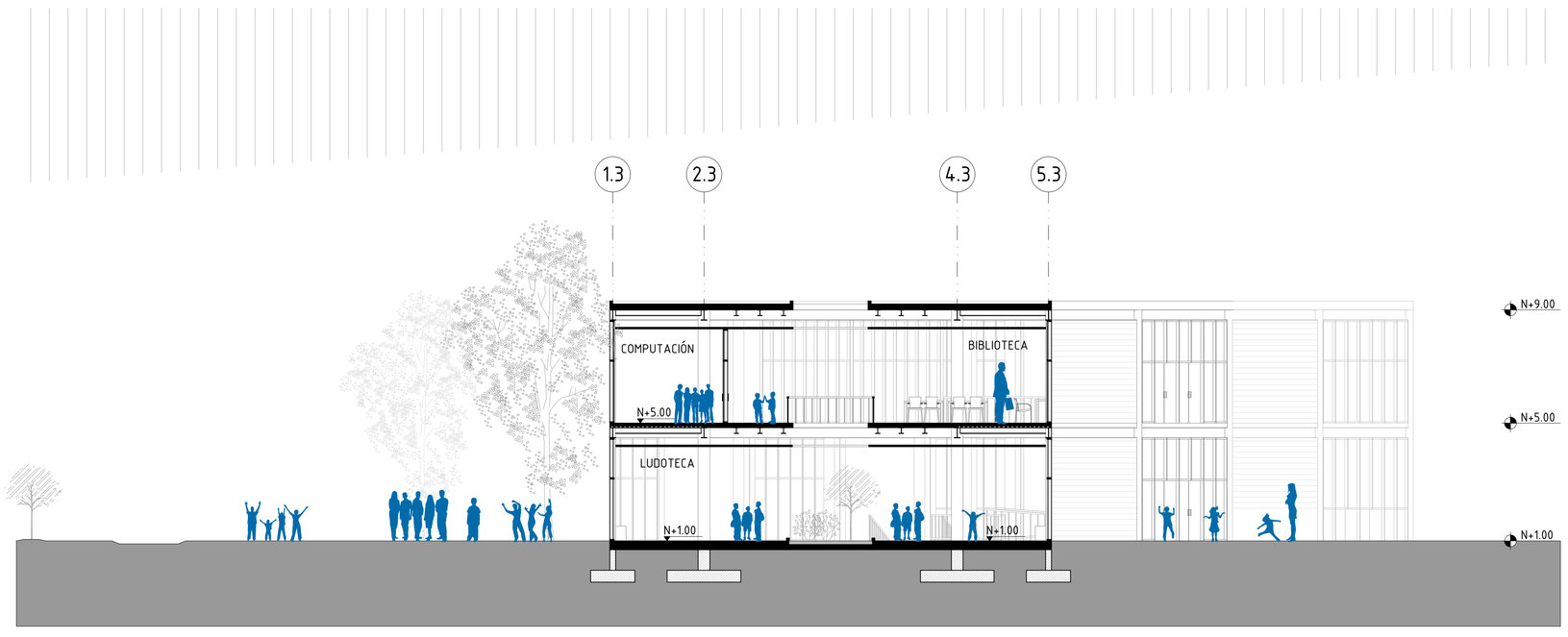
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

BLOQUE 3: BIBLIOTECA



SECCIÓN AA'

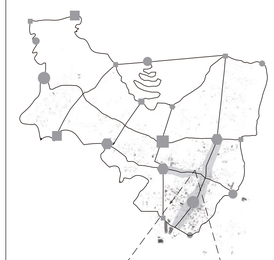
ESC. 1:125



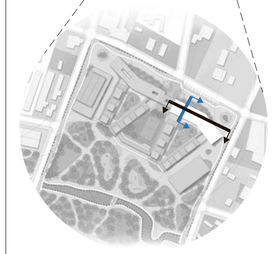
SECCIÓN BB'

ESC. 1:100

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
SECCIÓN AA'
SECCIÓN BB'

BLOQUE:
3

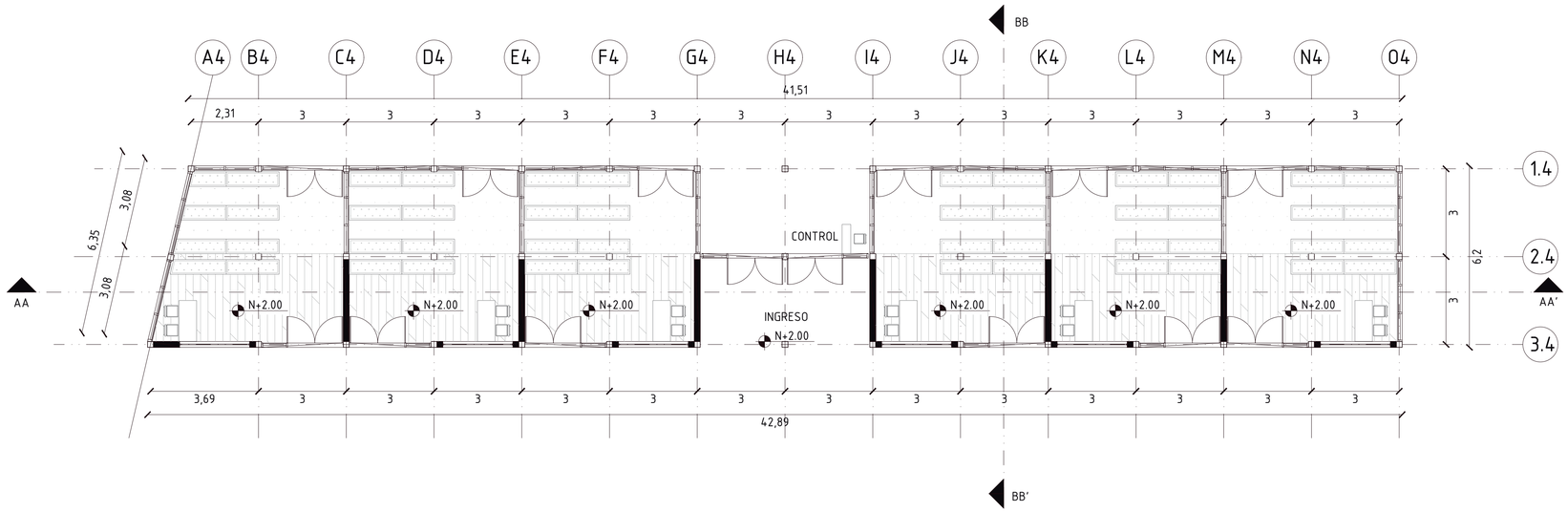
LÁMINA:
A23/38

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
MAYO / 2017

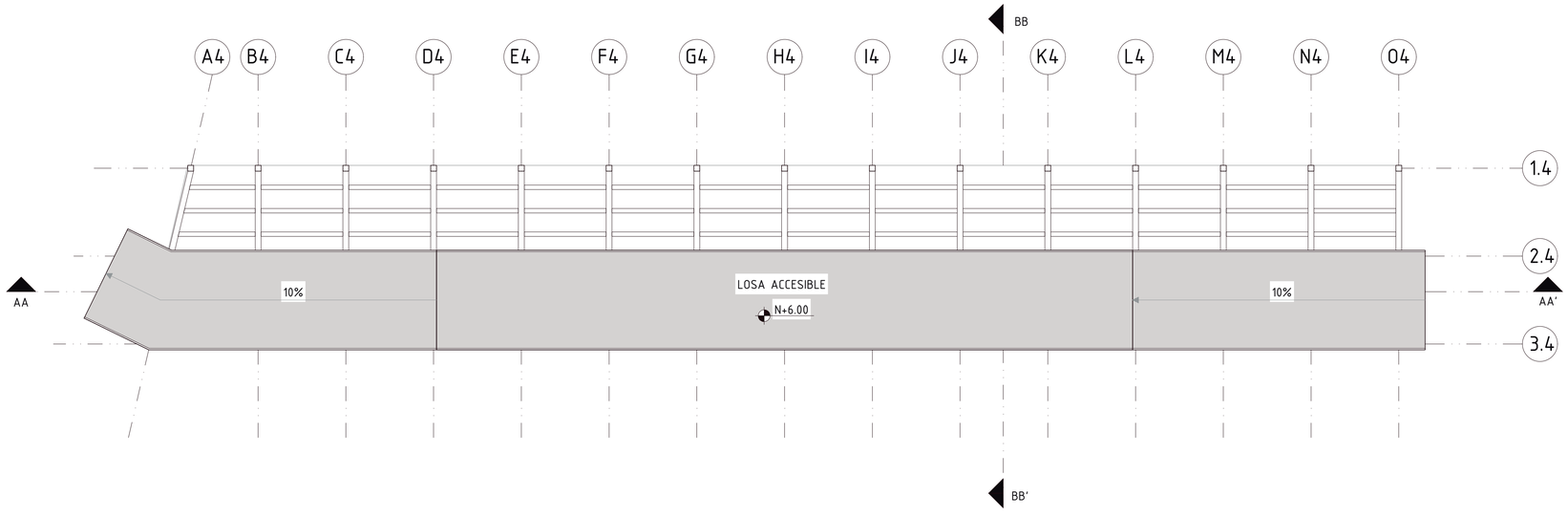
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

BLOQUE 4: VIVEROS



PLANTA BAJA

ESC. 1:100



PLANTA ALTA

ESC. 1:100

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
PLANTA BAJA
PLANTA CUBIERTAS

BLOQUE:
4

LÁMINA:
A24/38

ESCALA:
1:100

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

BLOQUE 4: VIVEROS



FACHADA NORTE

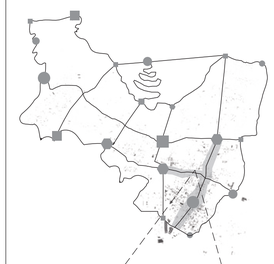
ESC. 1:100



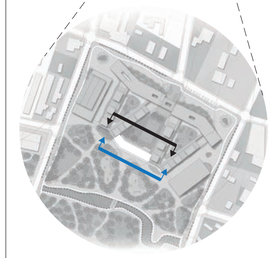
FACHADA SUR

ESC. 1:100

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
FACHADA NORTE
FACHADA SUR

BLOQUE:
4

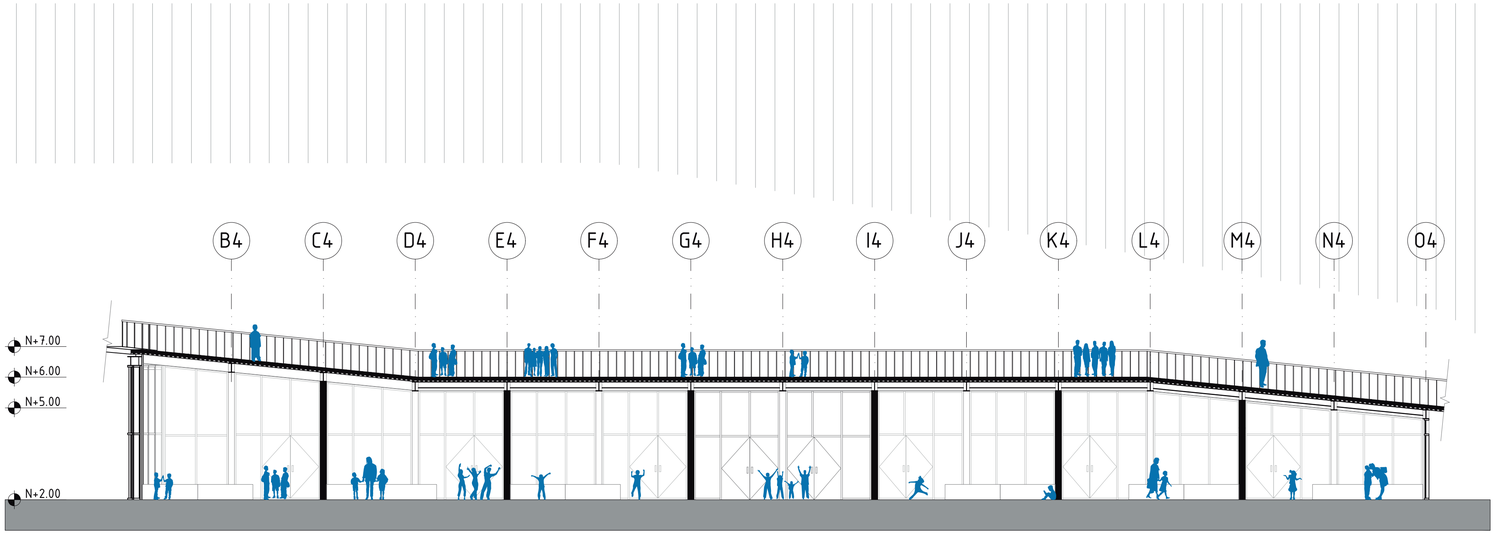
LÁMINA:
A25/38

ESCALA:
1:100

FECHA:
MAYO / 2017

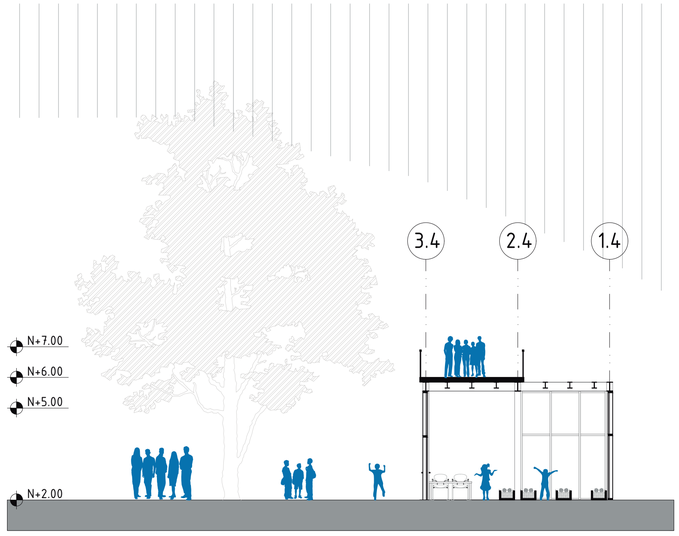
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

BLOQUE 4: VIVEROS



SECCIÓN AA'

ESC. 1:100



SECCIÓN BB'

ESC. 1:100

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
SECCIÓN AA'
SECCIÓN BB'

BLOQUE:
4

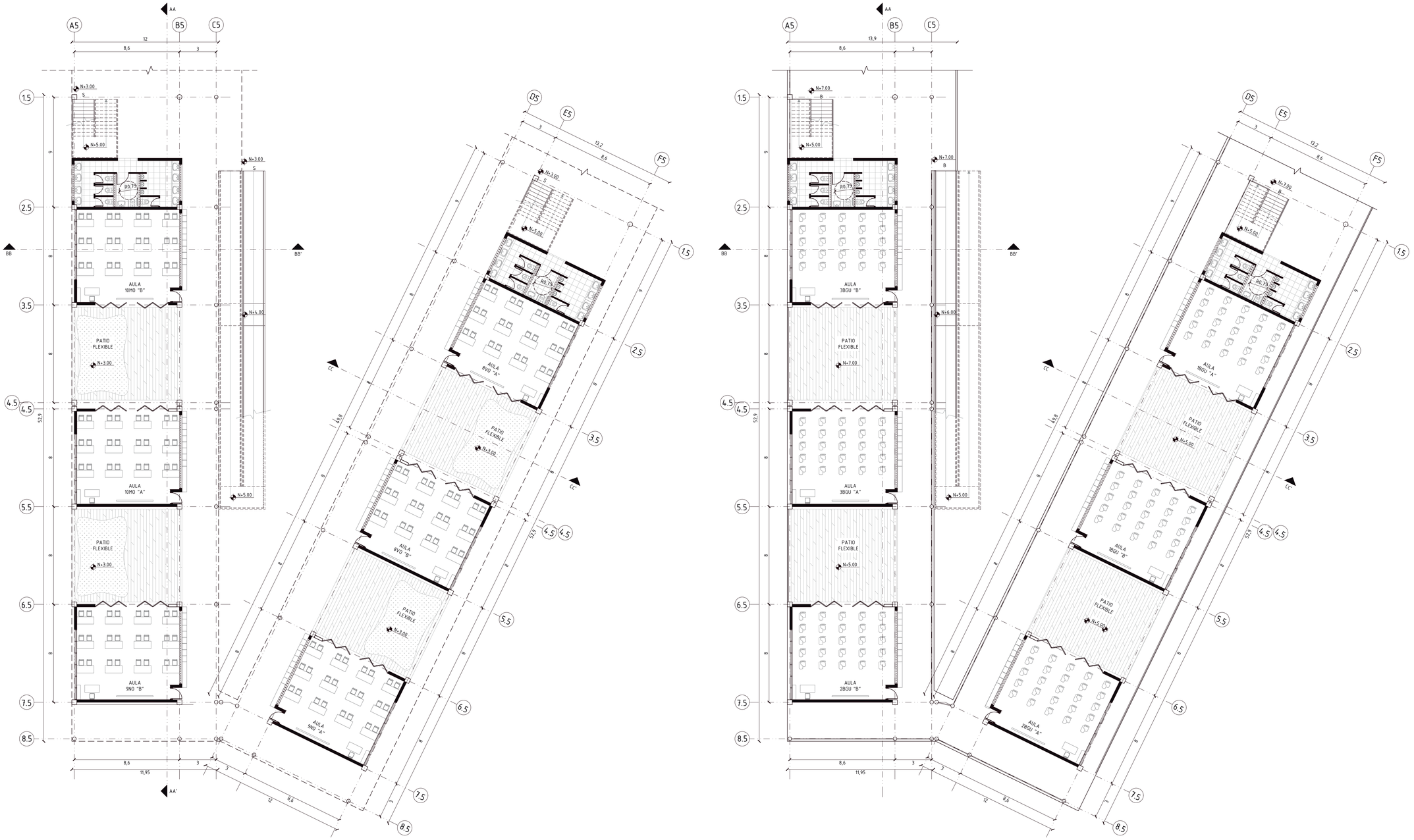
LÁMINA:
A26/38

ESCALA:
1:100

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

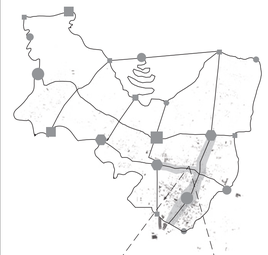
BLOQUE 5: SECUNDARIA



PLANTA BAJA
ESC. 1:165

PLANTA ALTA
ESC. 1:165

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
PLANTA BAJA
PLANTA ALTA

BLOQUE:
5

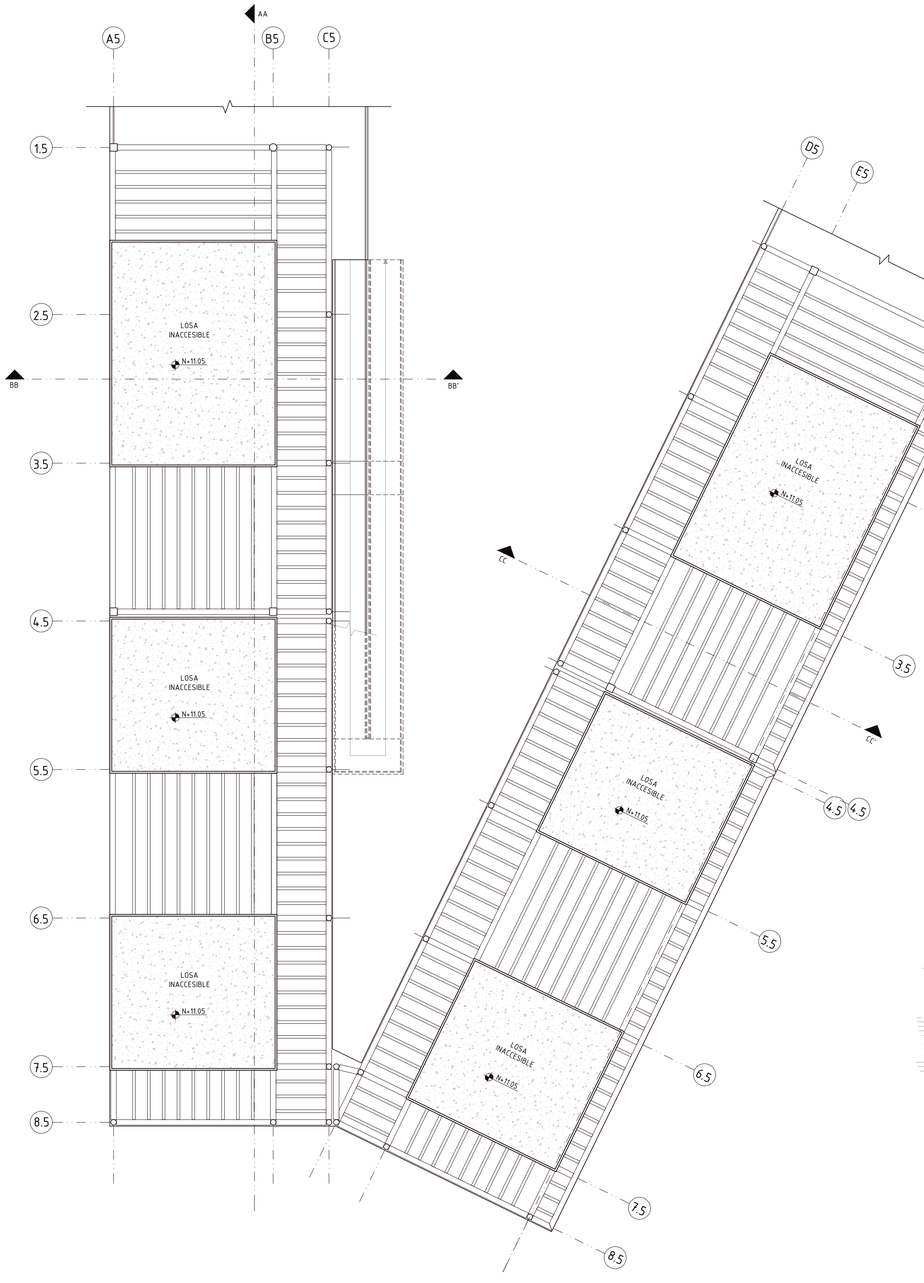
LÁMINA:
A27/38

ESCALA:
1:165

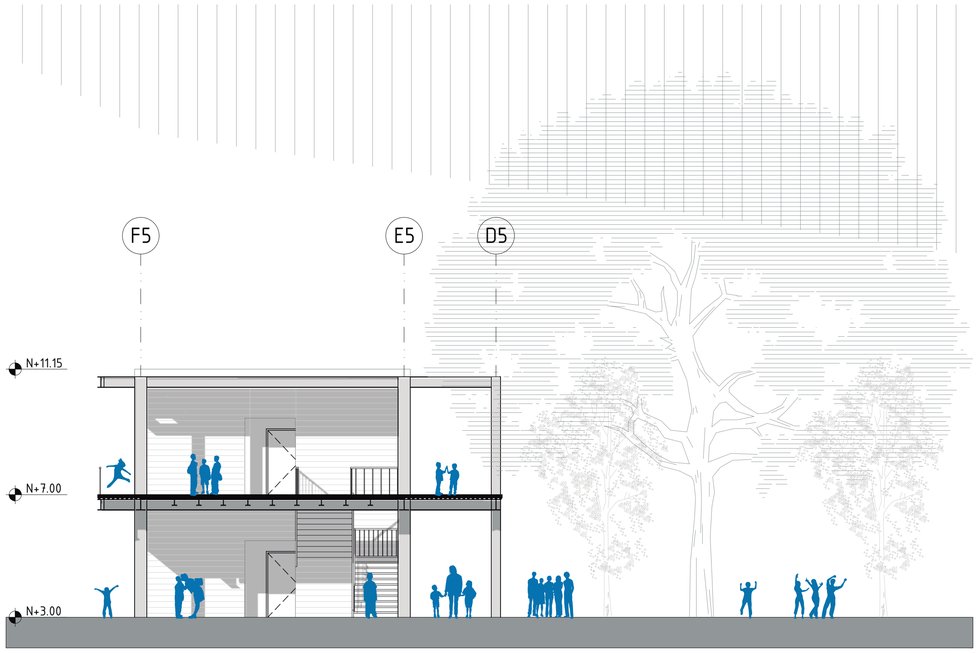
FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

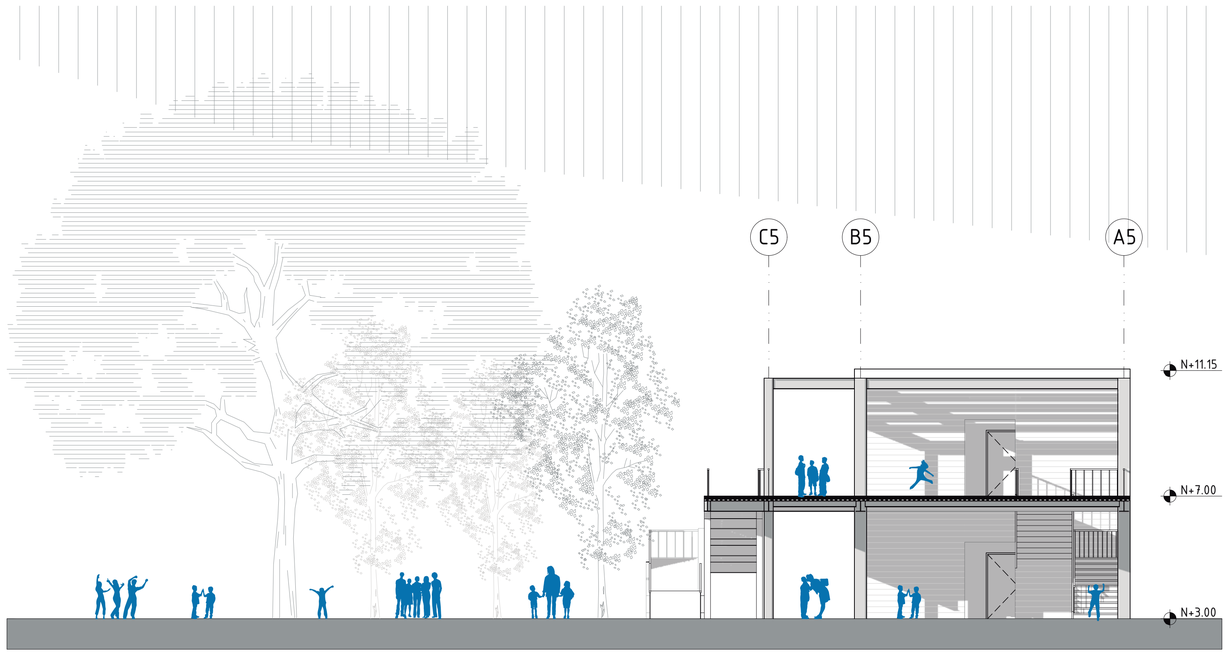
BLOQUE 5: SECUNDARIA



PLANTA DE CUBIERTAS
ESC. 1:165



[a] FACHADA NORTE
ESC. 1:100



[b] FACHADA NORTE
ESC. 1:100

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
PLANTA DE CUBIERTAS
FACHADA NORTE A
FACHADA NORTE B

BLOQUE:
5

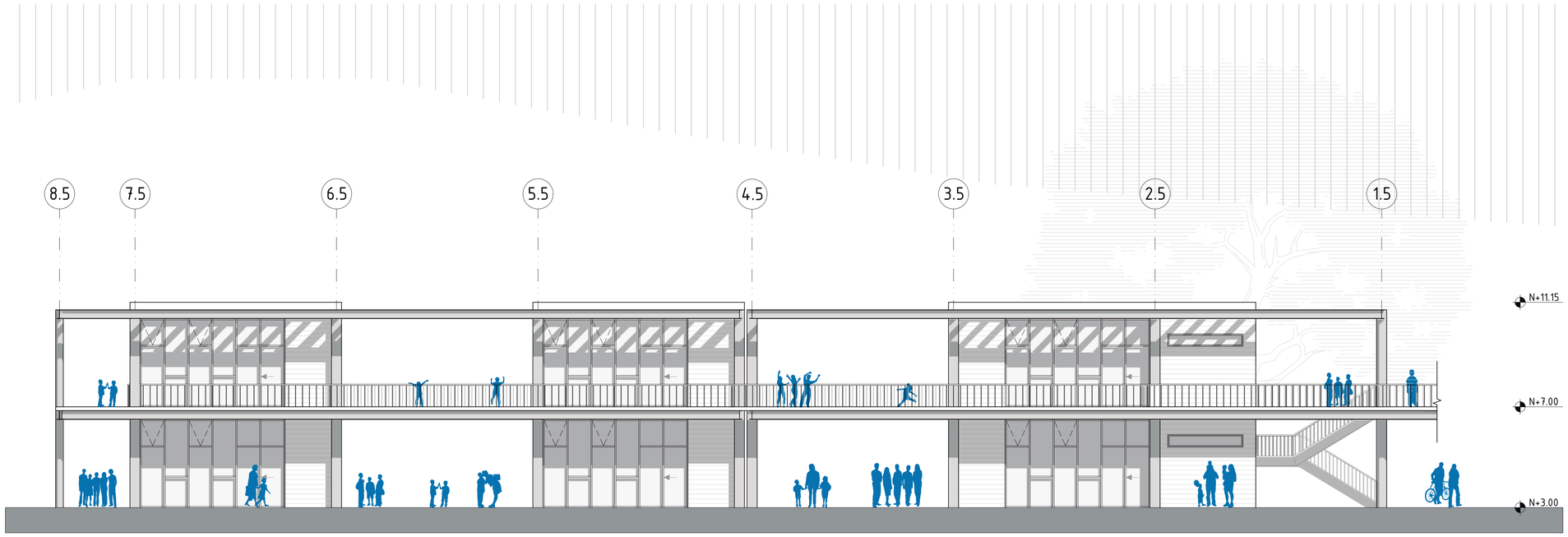
LÁMINA:
A 28/38

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
MAYO / 2017

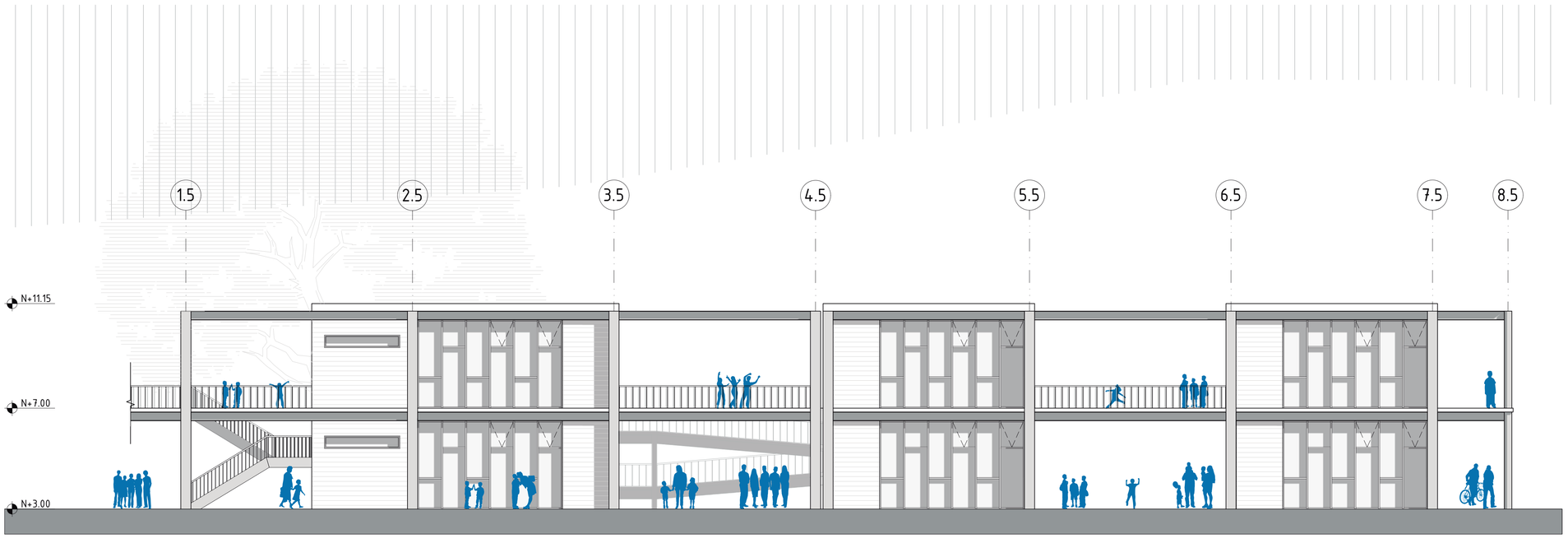
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

BLOQUE 5: SECUNDARIA



FACHADA ESTE

ESC. 1:100



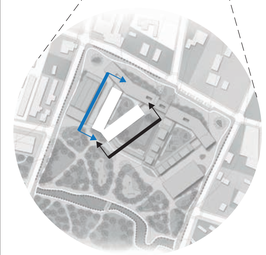
FACHADA OESTE

ESC. 1:100

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
FACHADA ESTE
FACHADA OESTE

BLOQUE:
5

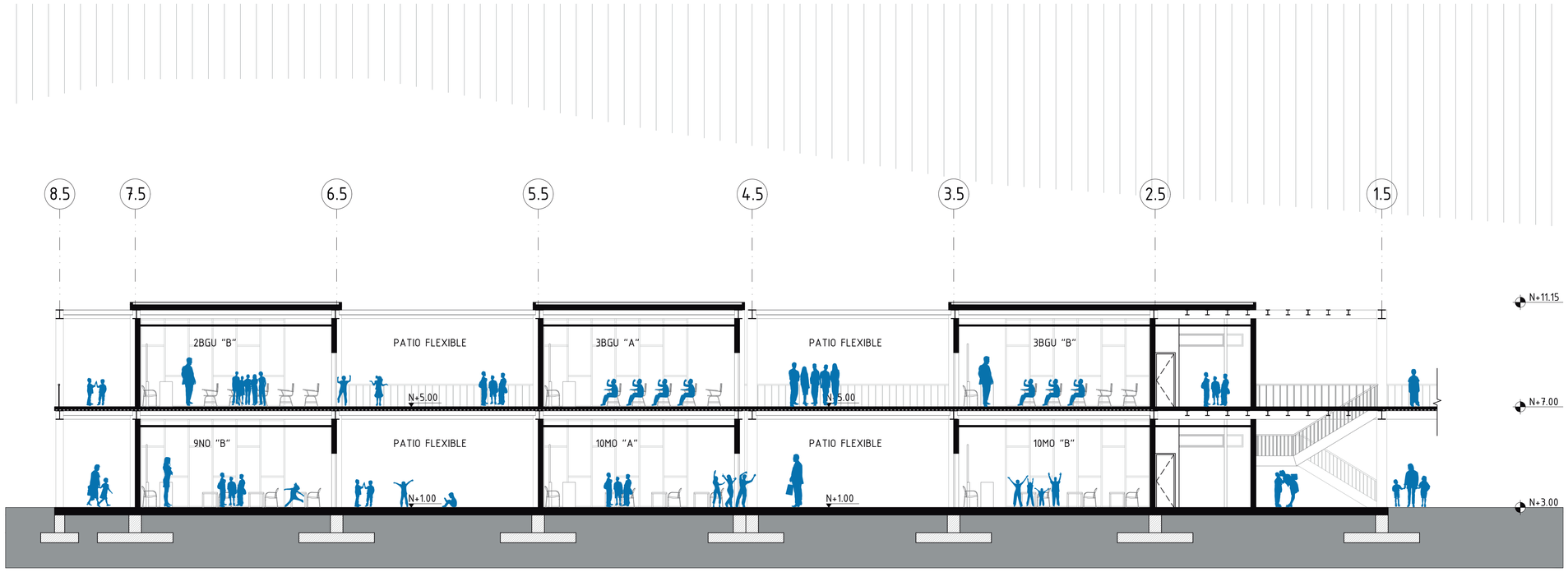
LÁMINA:
A29/38

ESCALA:
1:100

FECHA:
MAYO / 2017

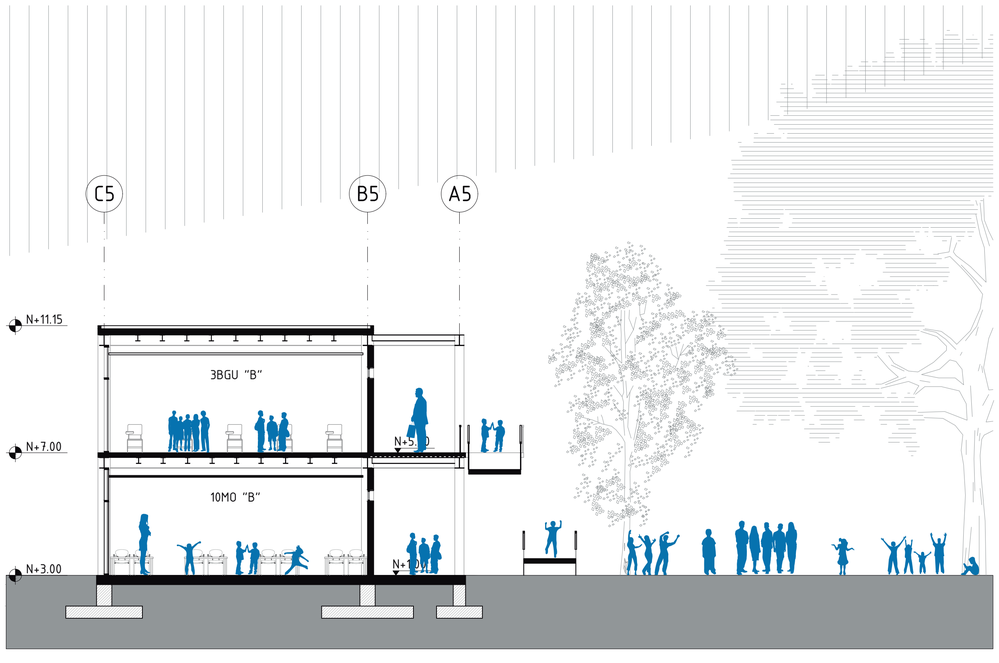
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

BLOQUE 5: SECUNDARIA



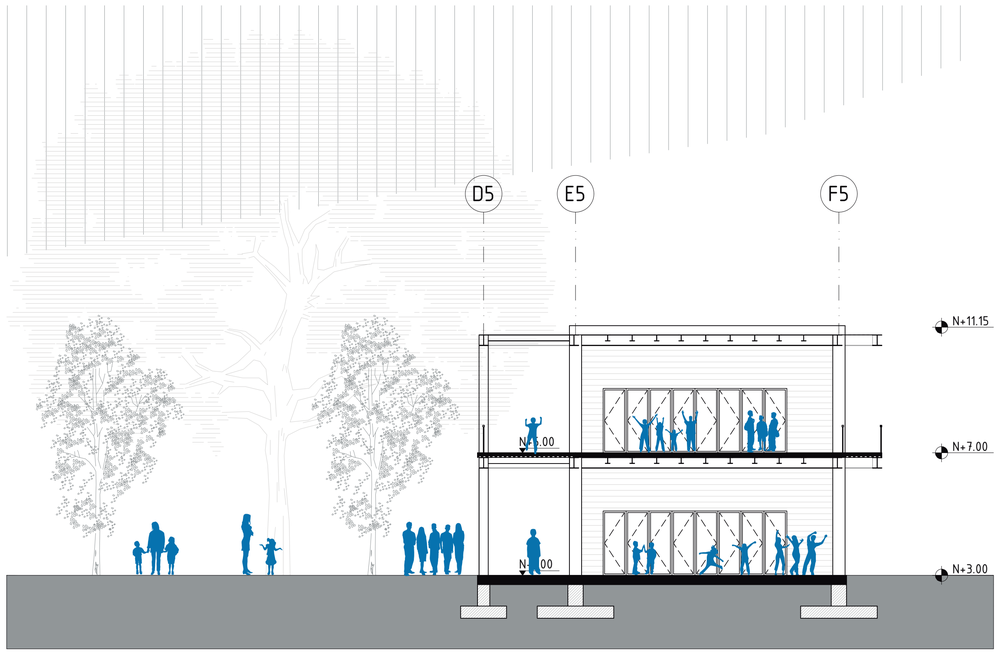
SECCIÓN AA'

ESC. 1:100



SECCIÓN BB'

ESC. 1:100



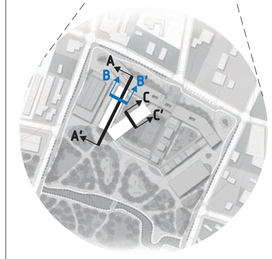
SECCIÓN CC'

ESC. 1:100

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
SECCIÓN AA'
SECCIÓN BB'
SECCIÓN CC'

BLOQUE:
5

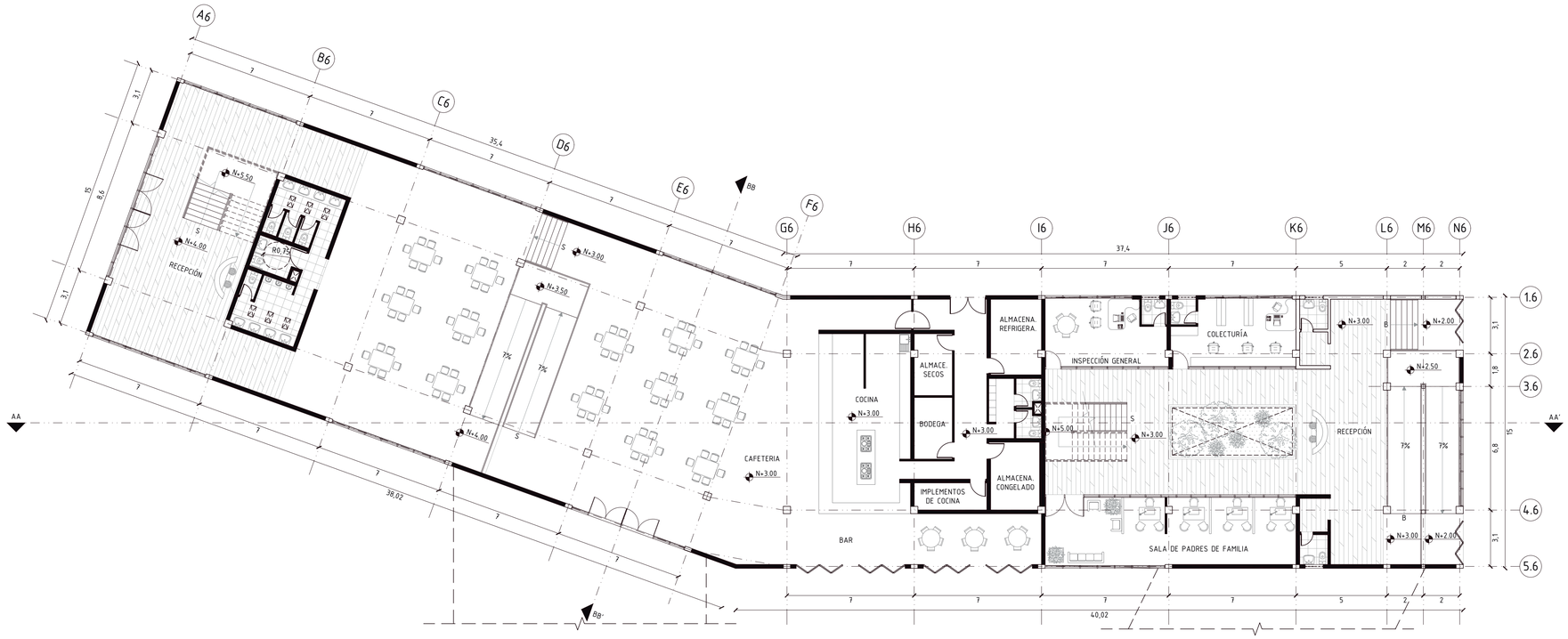
LÁMINA:
A30/38

ESCALA:
1:100

FECHA:
MAYO / 2017

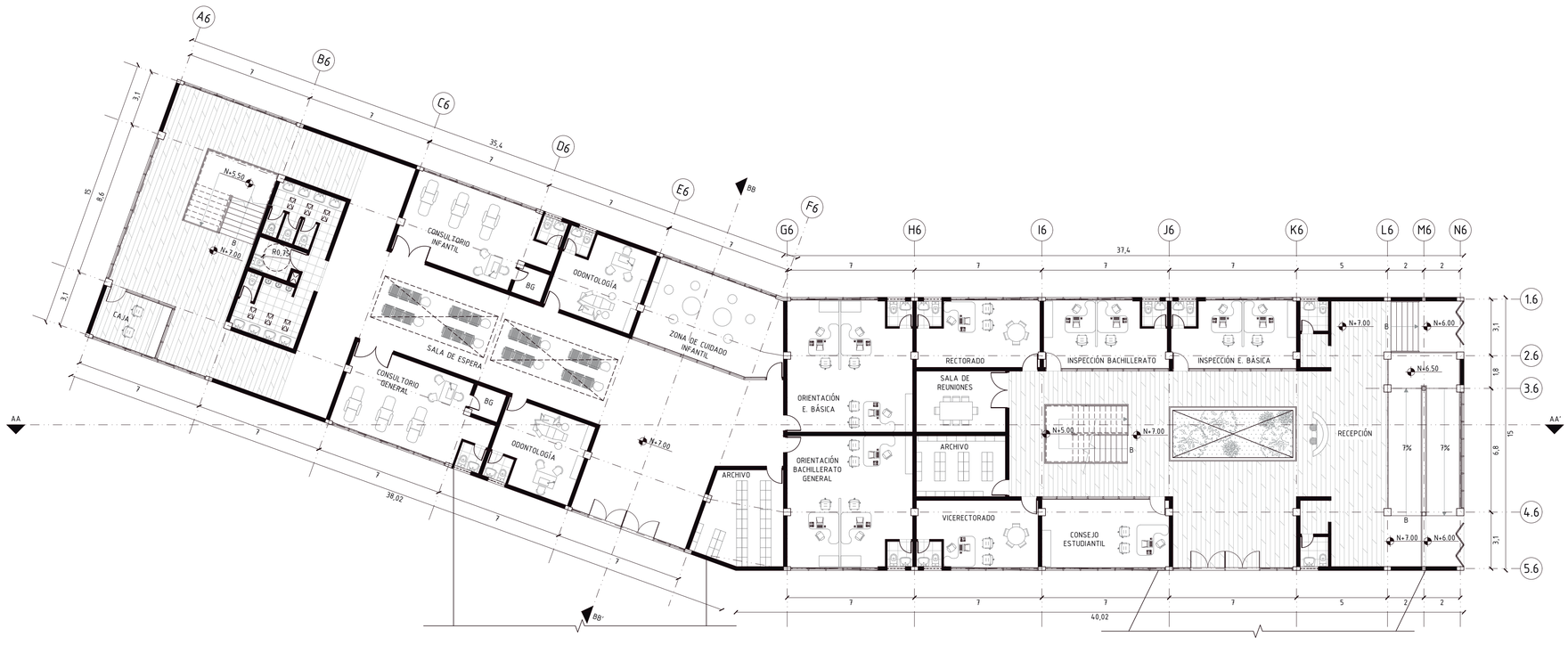
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

BLOQUE 6: ADMINISTRATIVO



PLANTA BAJA

ESC. 1:150



PLANTA ALTA

ESC. 1:150

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
PLANTA BAJA
PLANTA ALTA

BLOQUE:
6

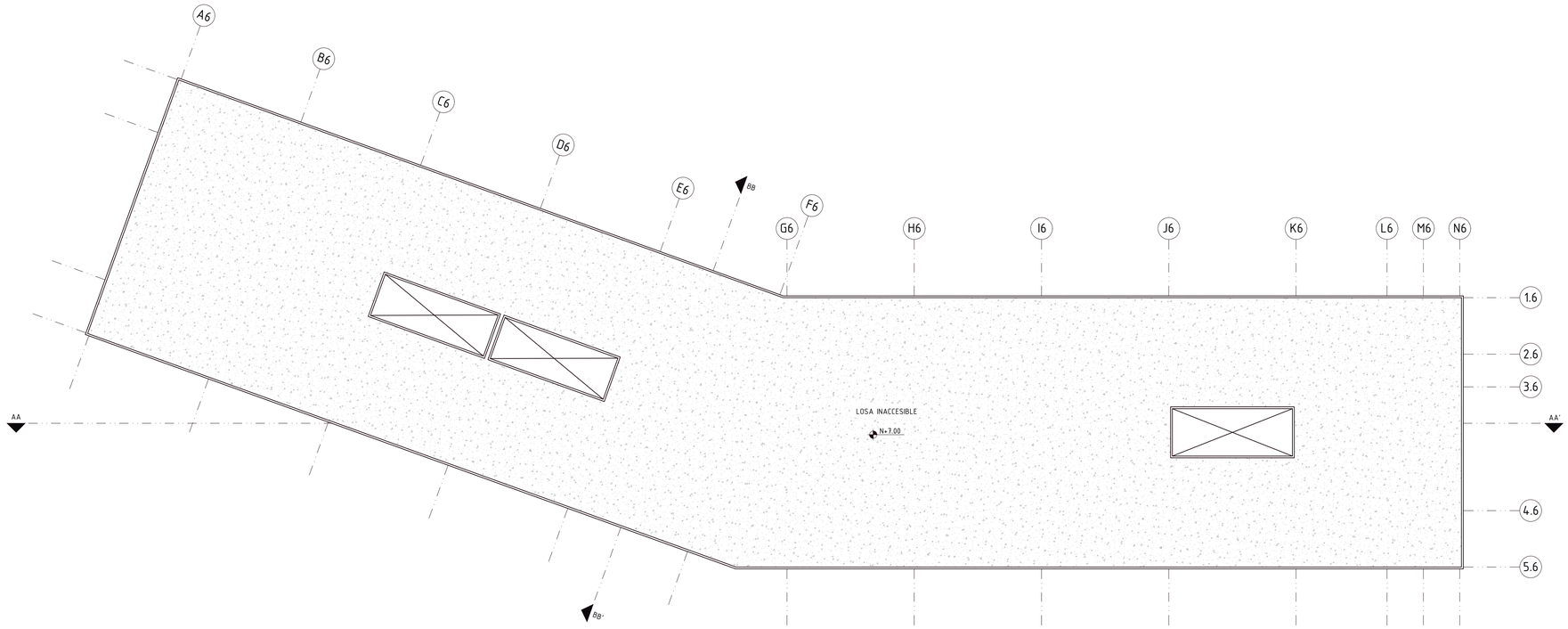
LÁMINA:
A31/38

ESCALA:
1:150

FECHA:
MAYO / 2017

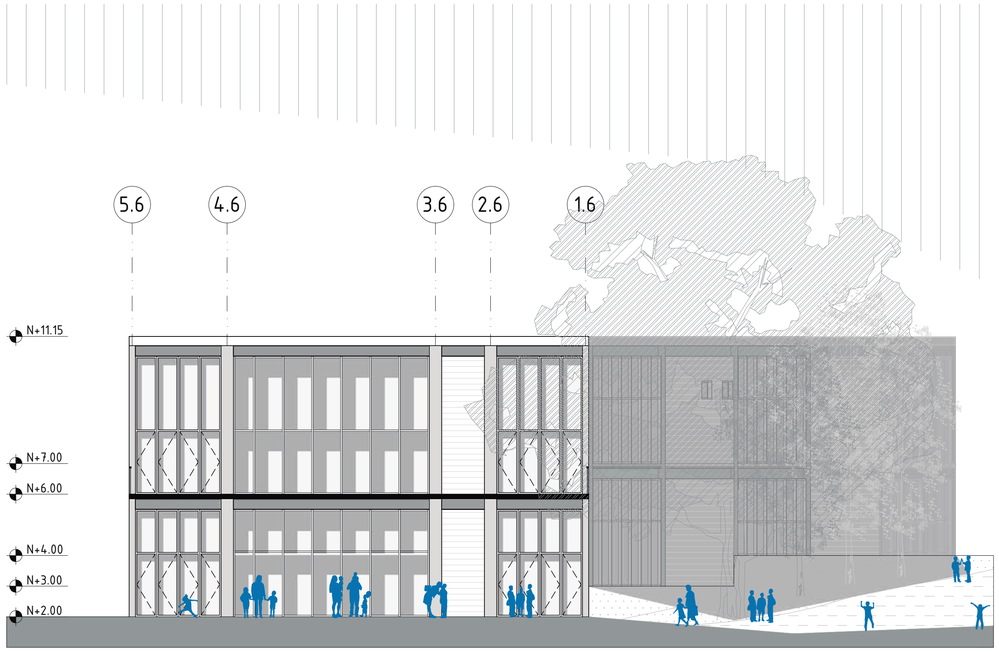
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

BLOQUE 6: ADMINISTRATIVO



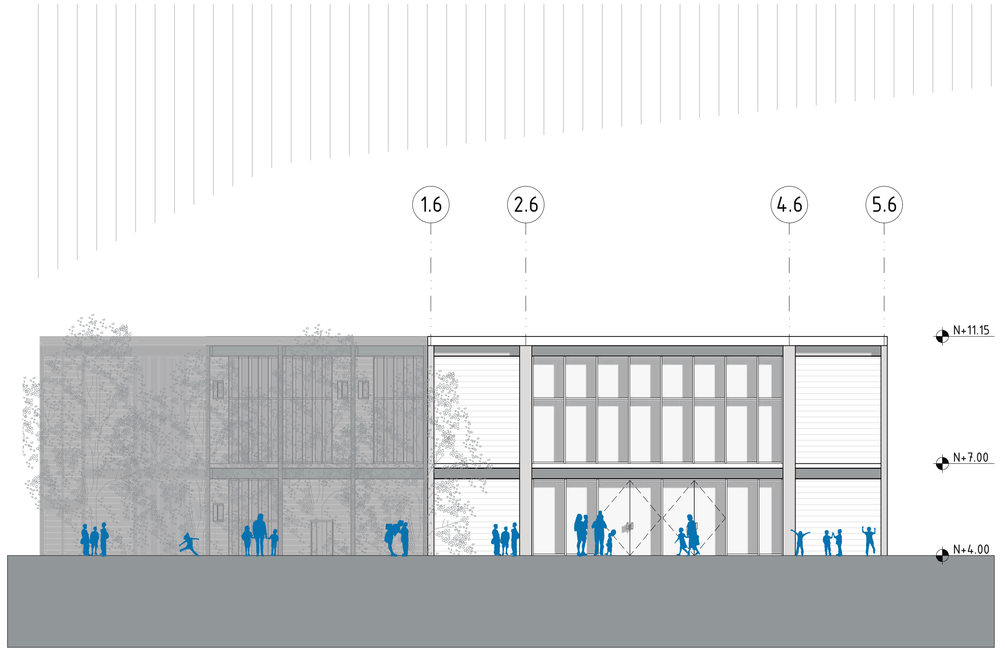
PLANTA DE CUBIERTAS

ESC. 1:150



FACHADA ESTE

ESC. 1:100



FACHADA OESTE

ESC. 1:100

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
PLANTA DE CUBIERTAS
FACHADA ESTE
FACHADA OESTE

BLOQUE:
6

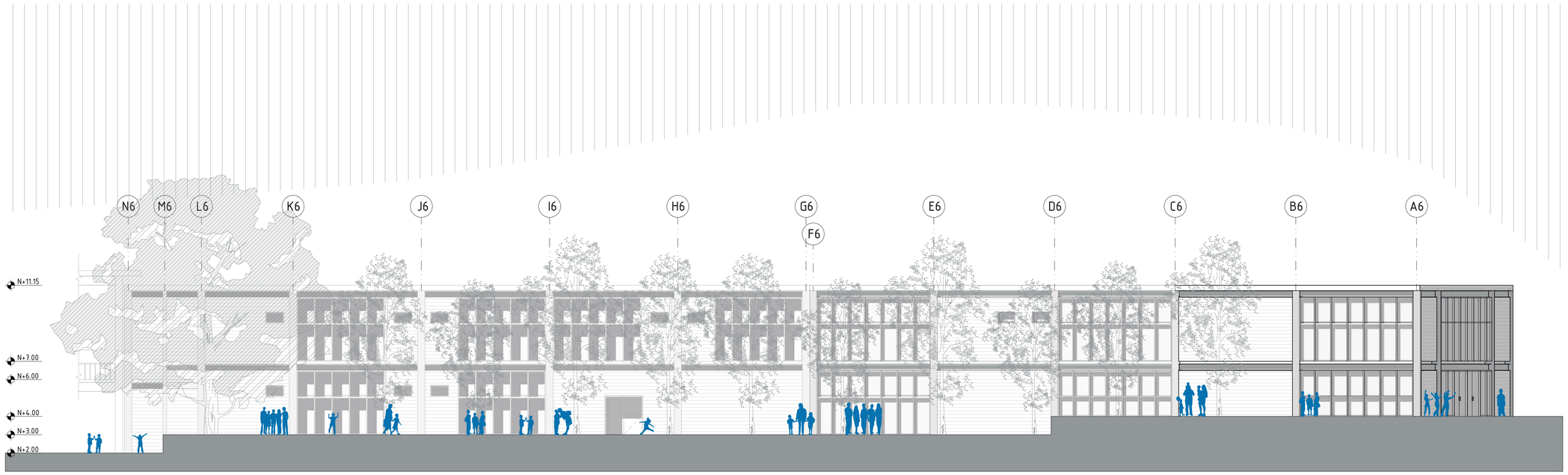
LÁMINA:
A32/38

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

BLOQUE 6: ADMINISTRATIVO



FACHADA NORTE

ESC. 1:125



FACHADA SUR

ESC. 1:125

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
FACHADA NORTE
FACHADA SUR

BLOQUE:
6

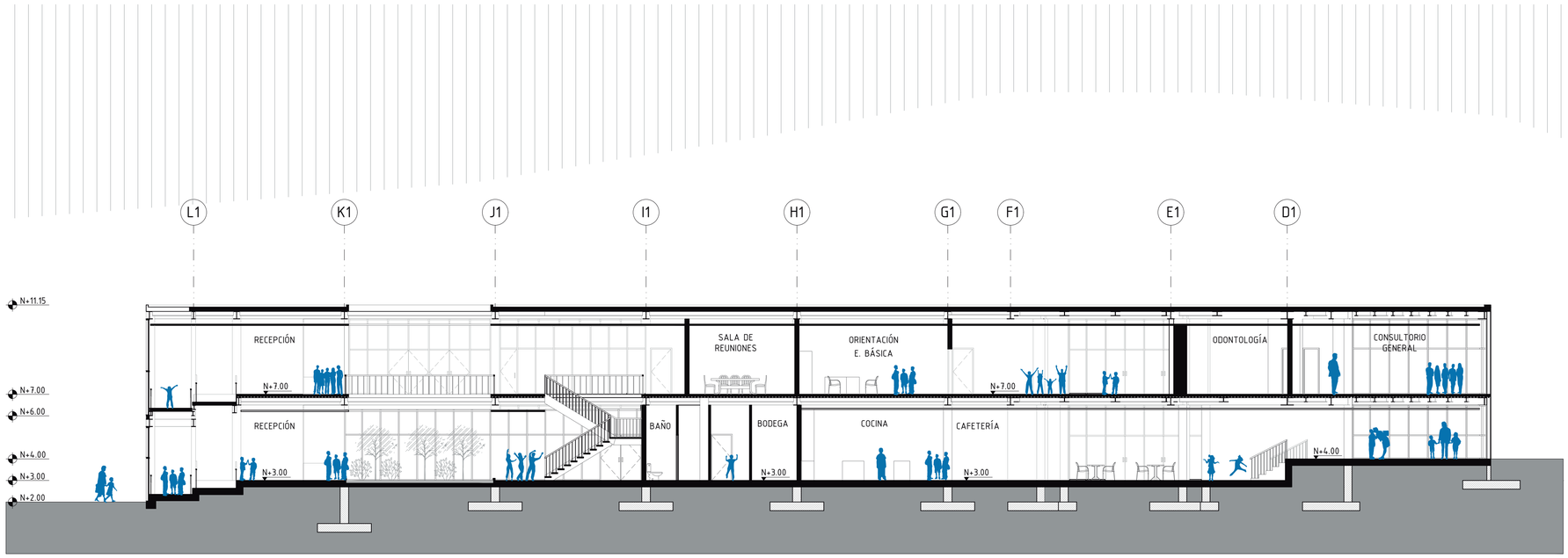
LÁMINA:
A33/38

ESCALA:
1:125

FECHA:
MAYO / 2017

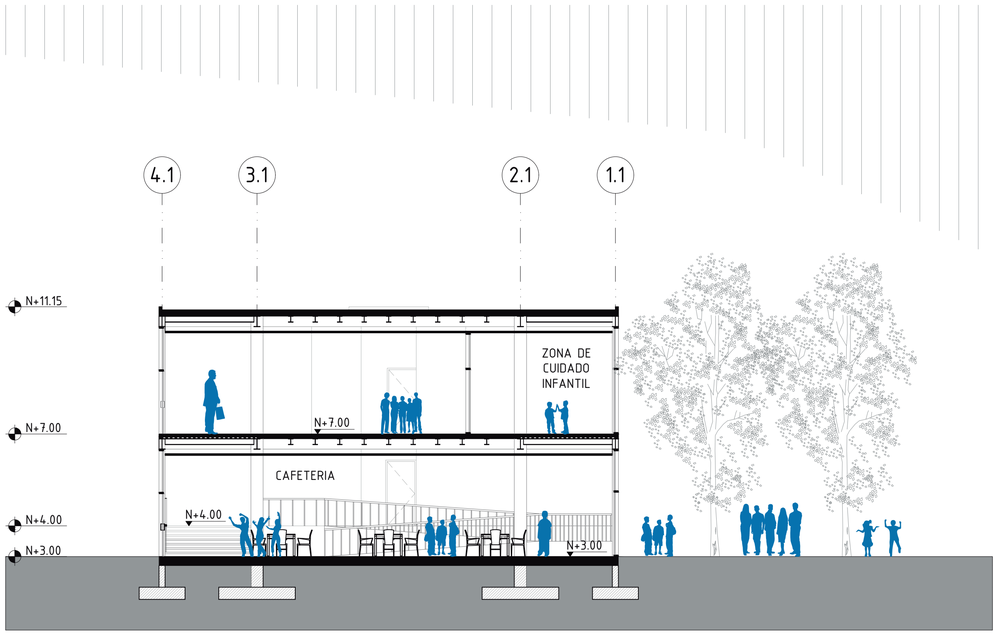
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

BLOQUE 6: ADMINISTRATIVO



SECCIÓN AA'

ESC. 1:125



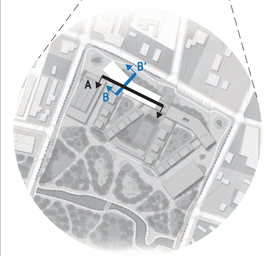
SECCIÓN BB'

ESC. 1:100

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
SECCIÓN AA'
SECCIÓN BB'

BLOQUE:
6

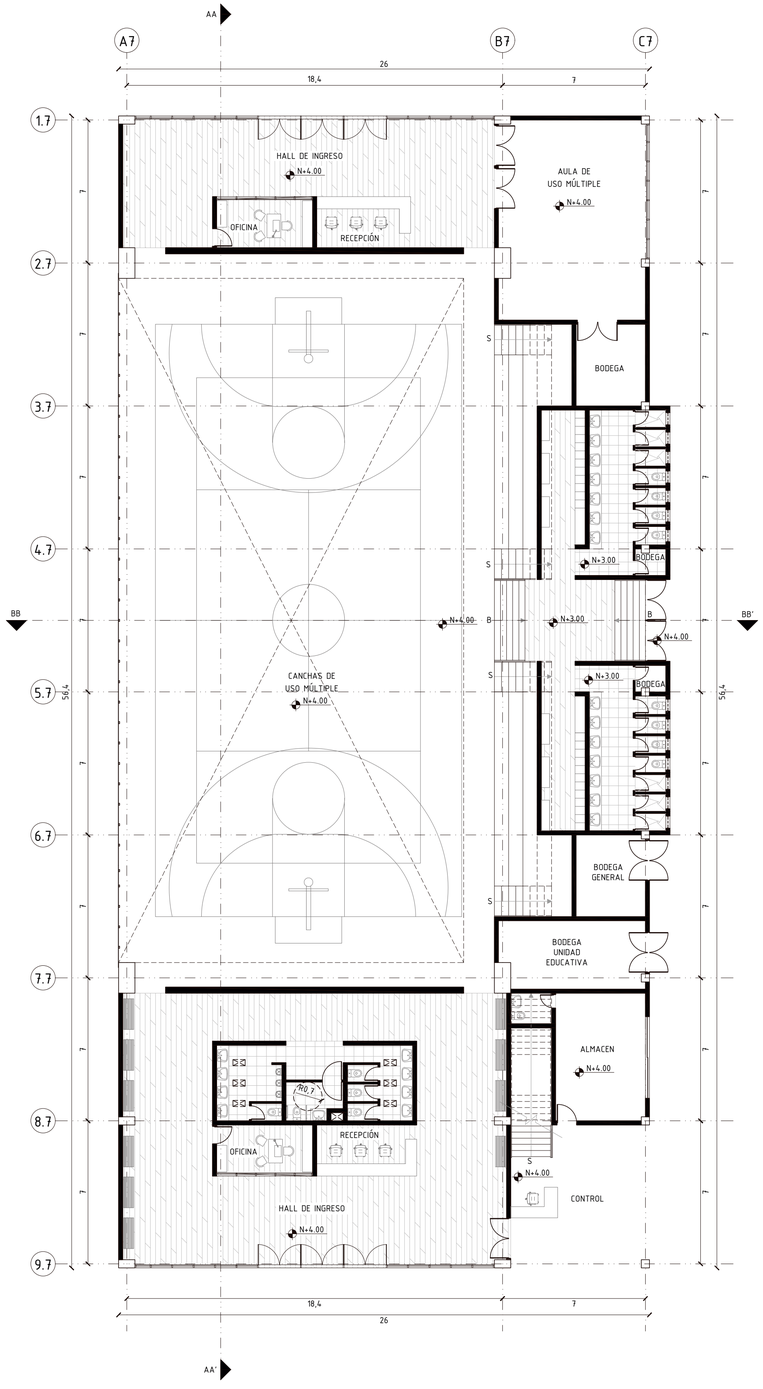
LÁMINA:
A34/38

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
MAYO / 2017

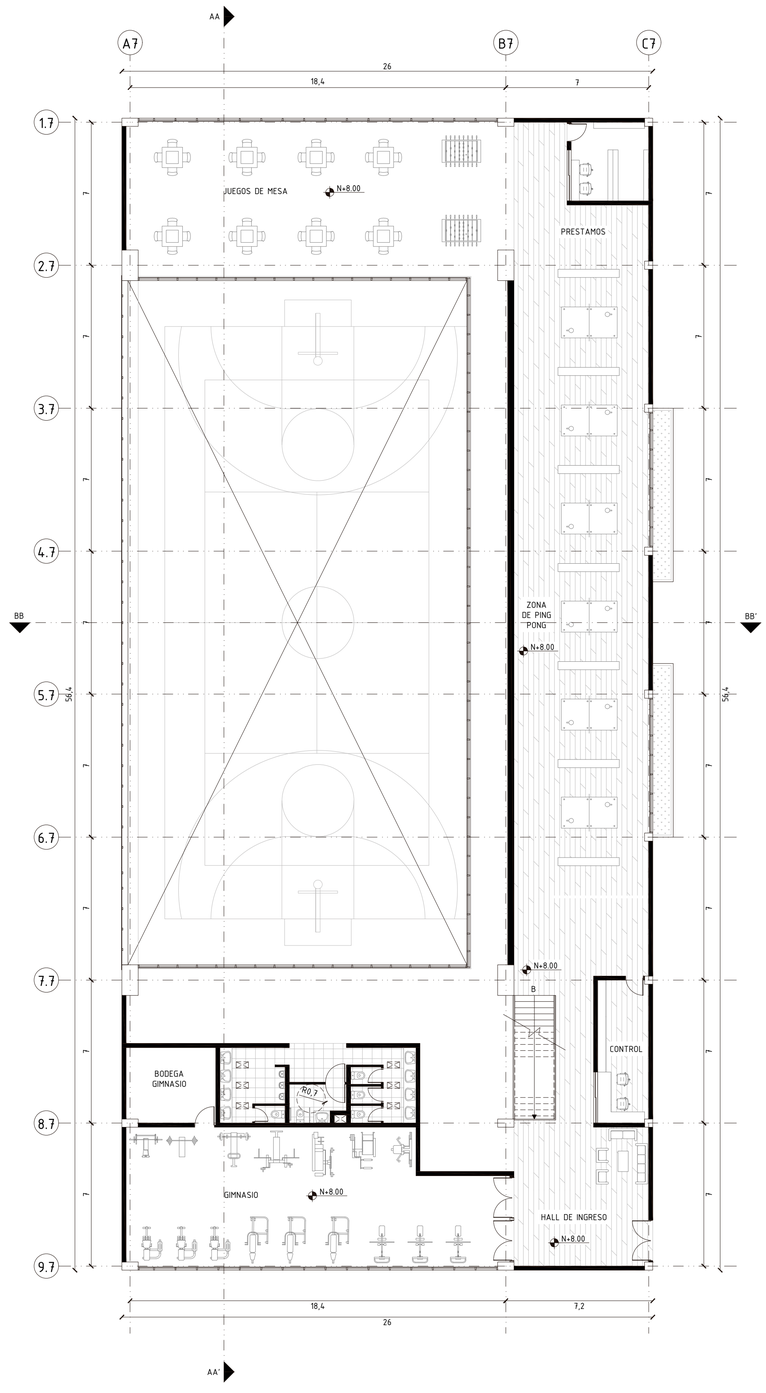
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

BLOQUE 7: DEPORTIVO



PLANTA BAJA

ESC. 1:150



PLANTA ALTA

ESC. 1:150

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
PLANTA BAJA
PLANTA ALTA

BLOQUE:
7

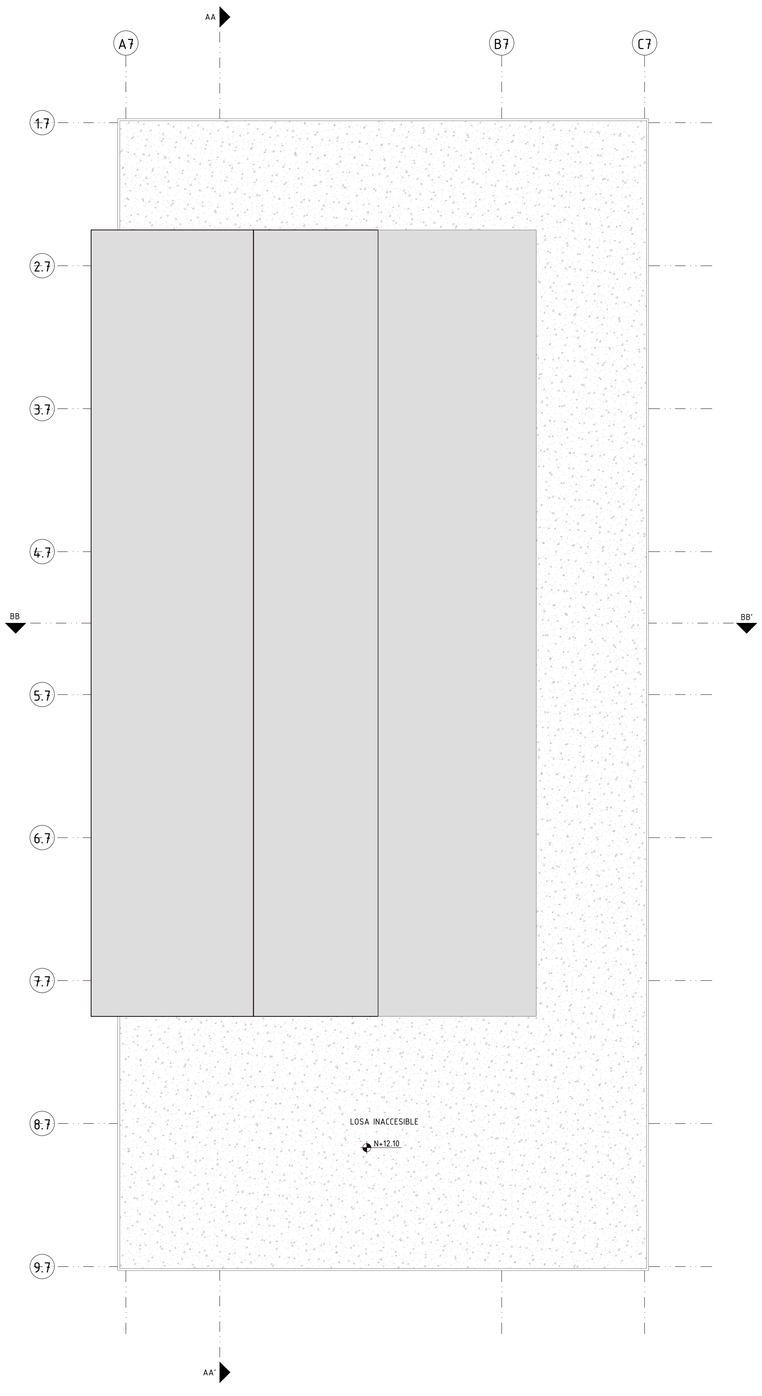
LÁMINA:
A35/38

ESCALA:
1:150

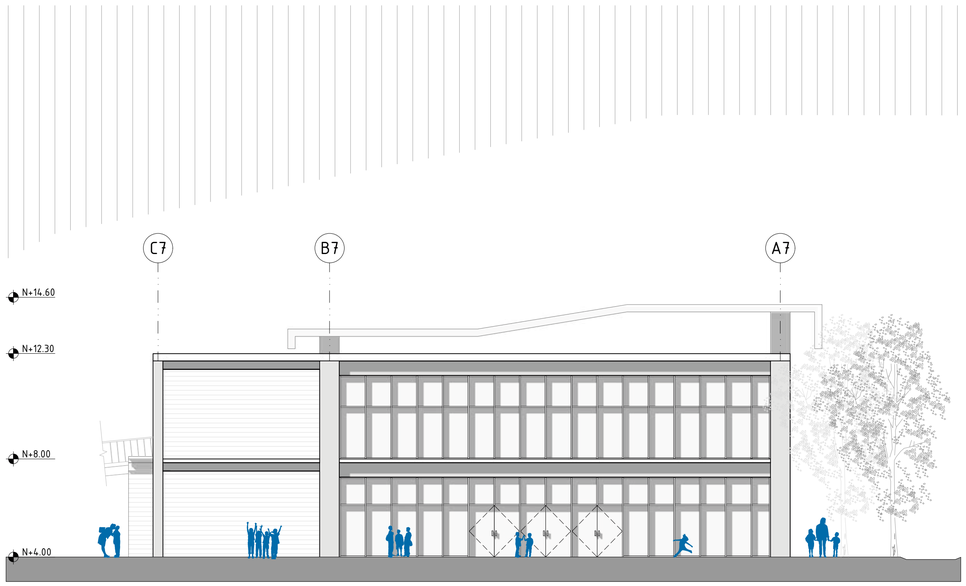
FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

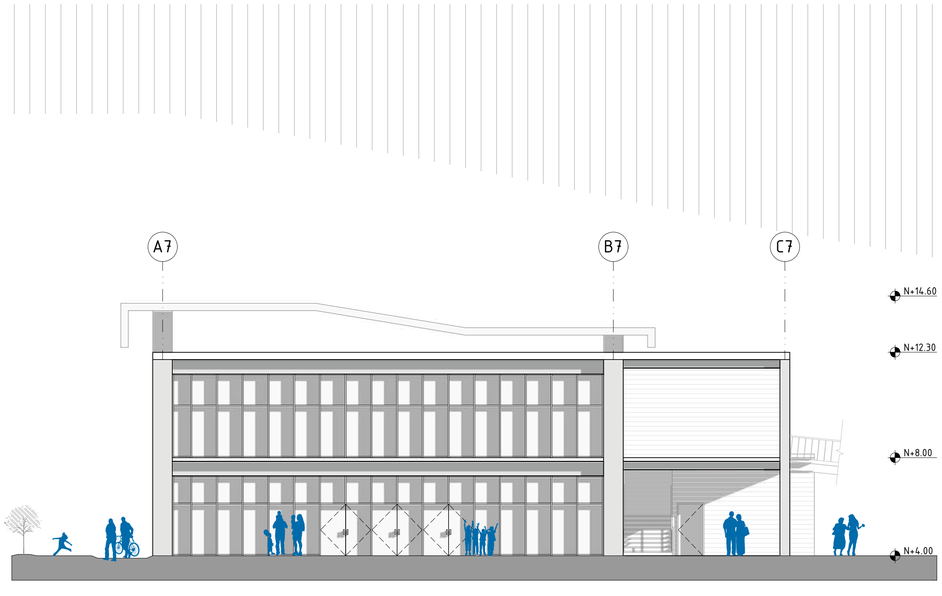
BLOQUE 7: DEPORTIVO



PLANTA DE CUBIERTAS
ESC. 1:150



FACHADA NORTE
ESC. 1:125

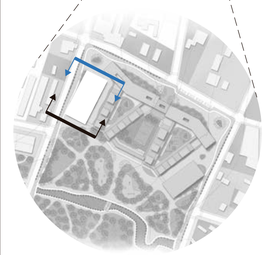


FACHADA SUR
ESC. 1:125

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
PLANTA DE CUBIERTAS
FACHADA NORTE
FACHADA SUR

BLOQUE:
7

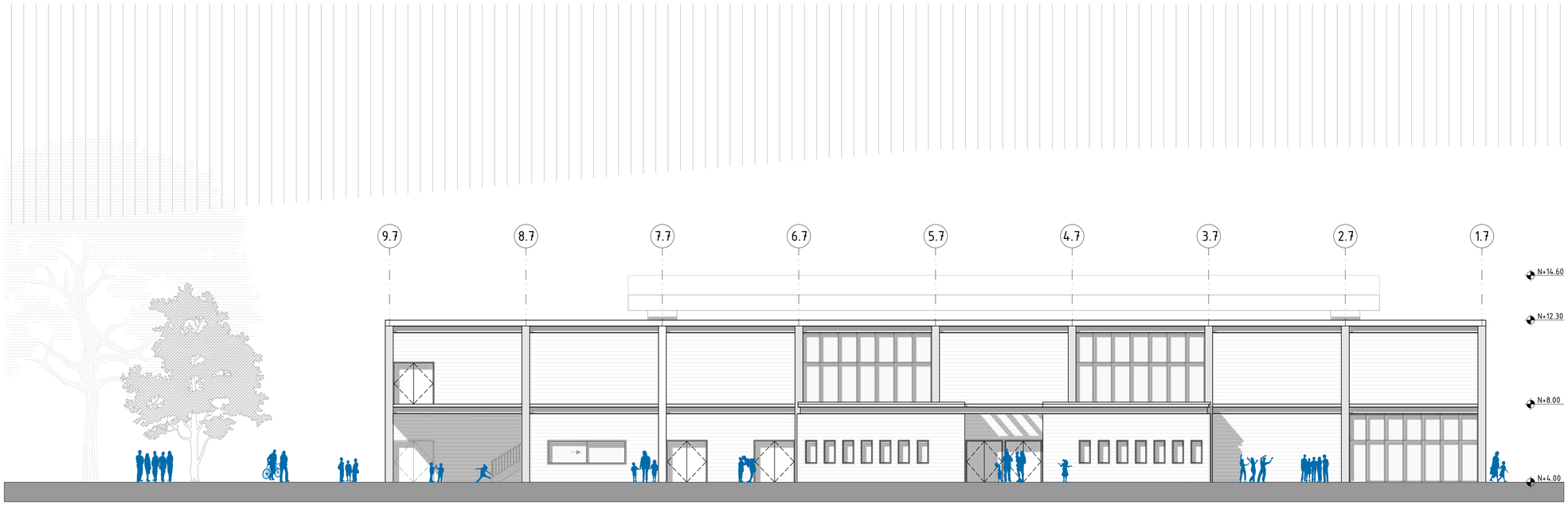
LÁMINA:
A36/38

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
MAYO / 2017

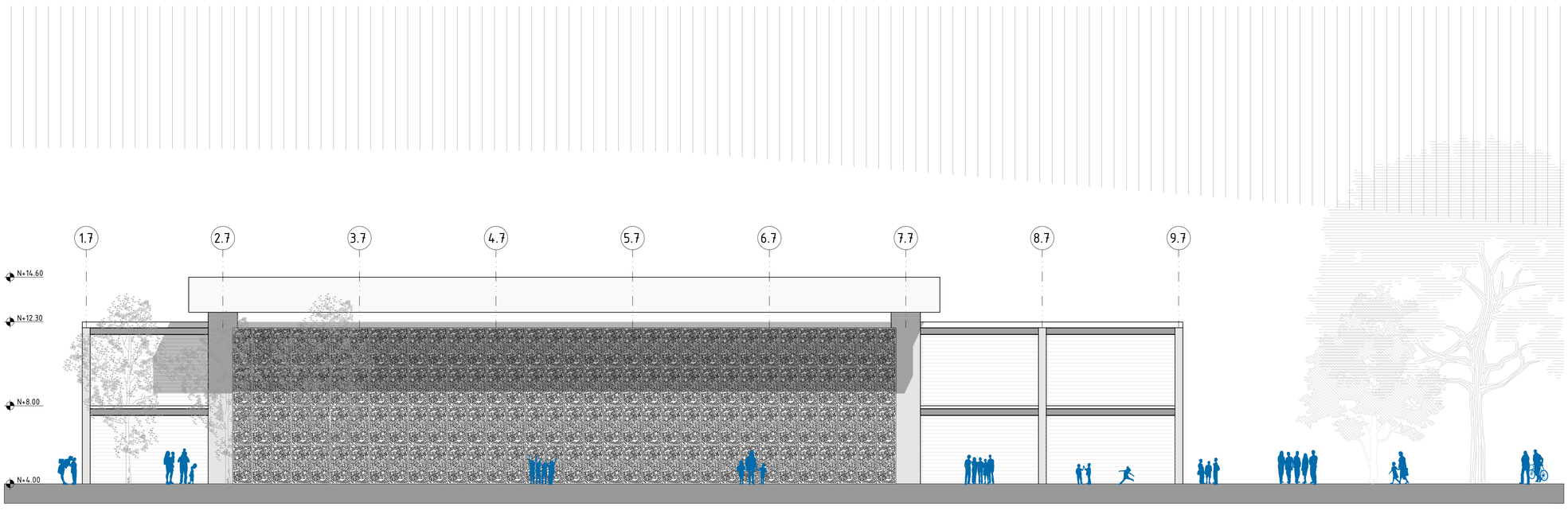
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

BLOQUE 7: DEPORTIVO



FACHADA ESTE

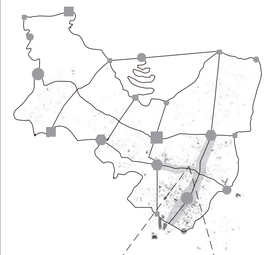
ESC. 1:125



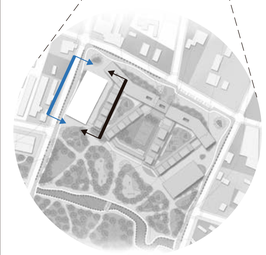
FACHADA OESTE

ESC. 1:125

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
FACHADA ESTE
FACHADA OESTE

BLOQUE:
7

LÁMINA:
A37/38

ESCALA:
1:125

FECHA:
MAYO / 2017

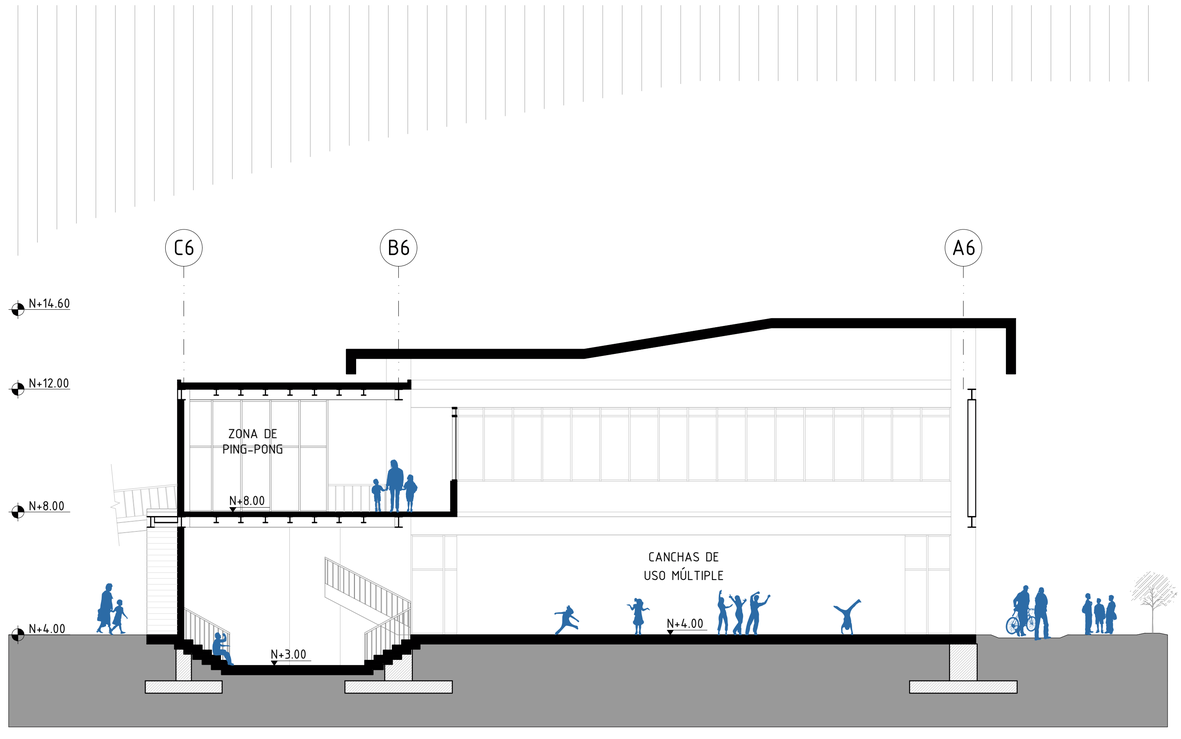
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

BLOQUE 7: DEPORTIVO



SECCIÓN AA'

ESC. 1:125



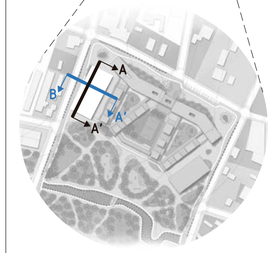
SECCIÓN BB'

ESC. 1:100

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
SECCIÓN AA'
SECCIÓN BB'

BLOQUE:
7

LÁMINA:
A38/38

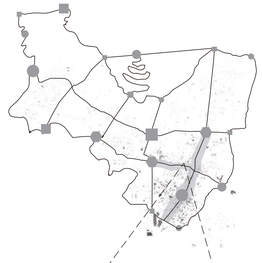
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

C PLANOS CONSTRUCTIVOS

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
REPLANTEO

BLOQUE:
—

LÁMINA:
C 01/14

ESCALA:
1:350

FECHA:
MAYO / 2017

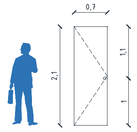
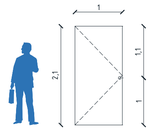
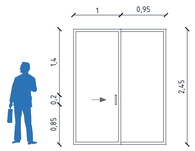
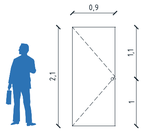
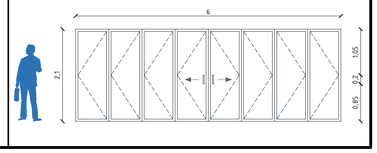
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

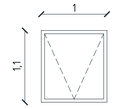
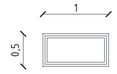
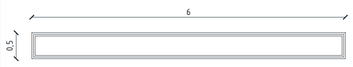
CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE MATERIALES BLOQUE 2			
PAREDES (M)			
CÓDIGO	DIMENSIÓN	TIPO	DESCRIPCIÓN
M1	VARIABLE	BALSOSA / PORCELANATO	Pared hormigón recubierta con baldosa/ porcelanato de formatos variables.
M2	VARIABLE	HORMIGÓN VISTO	Pared de hormigón expuesto, sin alisar. Textura y modulación de encofrado.
M3	VARIABLE	MAMPARA DE VIDRIO	Perfileria de alumunio y vidrio templado e=30mm, color transparente.

CUADRO DE MATERIALES BLOQUE 2			
PISOS (S)			
CÓDIGO	DIMENSIÓN	TIPO	DESCRIPCIÓN
S1	VARIABLE	BALSOSA / PORCELANATO	Recubrimiento con baldosa/ porcelanato de formatos variables.
S2	VARIABLE	HORMIGÓN PULIDO CON JUNTAS	Piso de hormigón expuesto, pulído con juntas cada 3m
S3	VARIABLE	VINILO	Piso de vinilo (e=2mm), color beige
S4	VARIABLE	DECK MADERA	Deck de madera teca sobre listones
S5	VARIABLE	CESPED SINTÉTICO	Céspes sintético, altura de la fibra: 20 mm.

CUADRO DE MATERIALES BLOQUE 2			
TECHOS (C)			
CÓDIGO	DIMENSIÓN	TIPO	DESCRIPCIÓN
C1	VARIABLE	CIELO RASO FALSO	Recubrimiento con baldosa/ porcelanato de formatos variables.
C2	VARIABLE	ESTRUCTURA VISTA	Sin cielo raso, estructura de vigas de acero
C3	VARIABLE	LIBRE	Cielo abierto

CUADRO DE MATERIALES BLOQUE 2				
PUERTAS (P)				
CÓDIGO	DIMENSIÓN	TIPO	DESCRIPCIÓN	GRÁFICO
P1	0.70 X 2.10	TAMBORADA SIMPLE	MDF enchafado con bastidor de madera	
P2	1.00 X 2.10	TAMBORADA SIMPLE	MDF enchafado con bastidor de madera	
P3	1.95 X 2.45	CORREDIZA DE VIDRIO Ttemplado	Perfileria de alumunio y vidrio templado e=12mm, color transparente.	
P4	0.90 X 2.10	TAMBORADA SIMPLE	MDF enchafado con bastidor de madera	
P5	6.00 X 2.10	PLEGABLE	Vinilo de 8 hojas	

CUADRO DE MATERIALES BLOQUE 2				
VENTANAS (V)				
CÓDIGO	DIMENSIÓN	TIPO	DESCRIPCIÓN	GRÁFICO
V1	3.00 X 0.50	MONTANTE MOVIL	Perfileria de acero inoxidable y vidrio templado e=20mm.	
V2	1.00 X 1.00	VIDRIO TEMPLADO SIMPLE	Perfileria de alumunio y vidrio templado e=30mm, color transparente.	
V3	6.00 X 0.50	MONTANTE MOVIL	Perfileria de acero inoxidable y vidrio templado e=20mm.	
V4	1.00 X 0.50	VIDRIO TEMPLADO SIMPLE	Perfileria de alumunio y vidrio templado e=30mm, color transparente.	

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
CUADRO DE ACABADOS

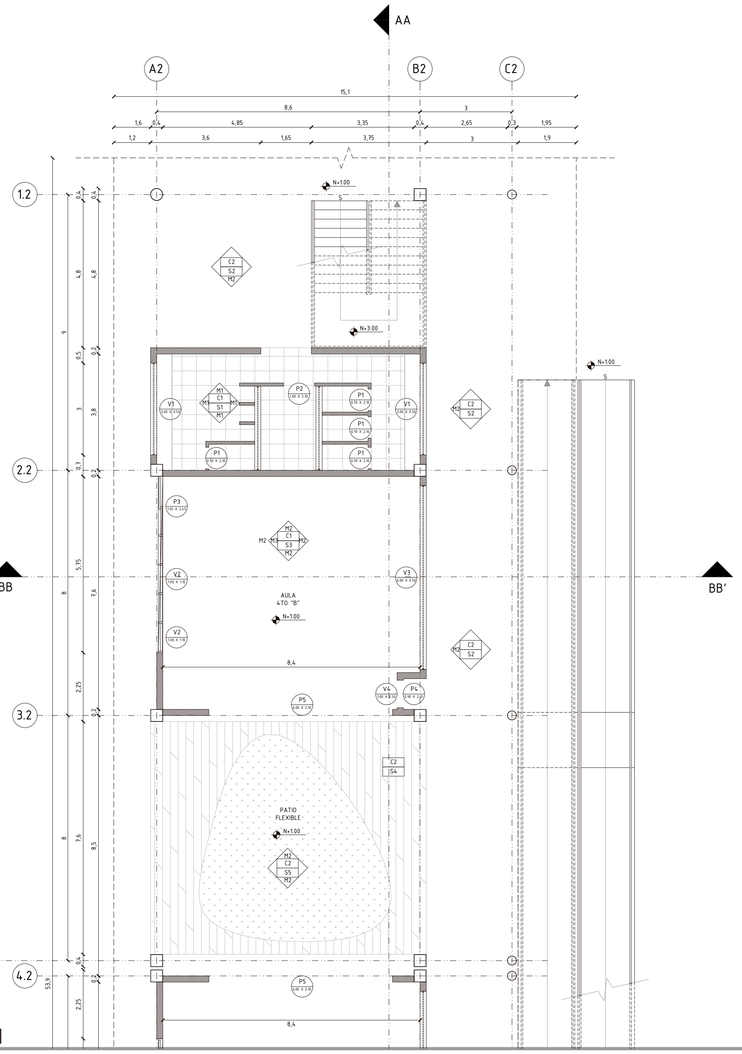
BLOQUE:
2

LÁMINA:
C 02/14

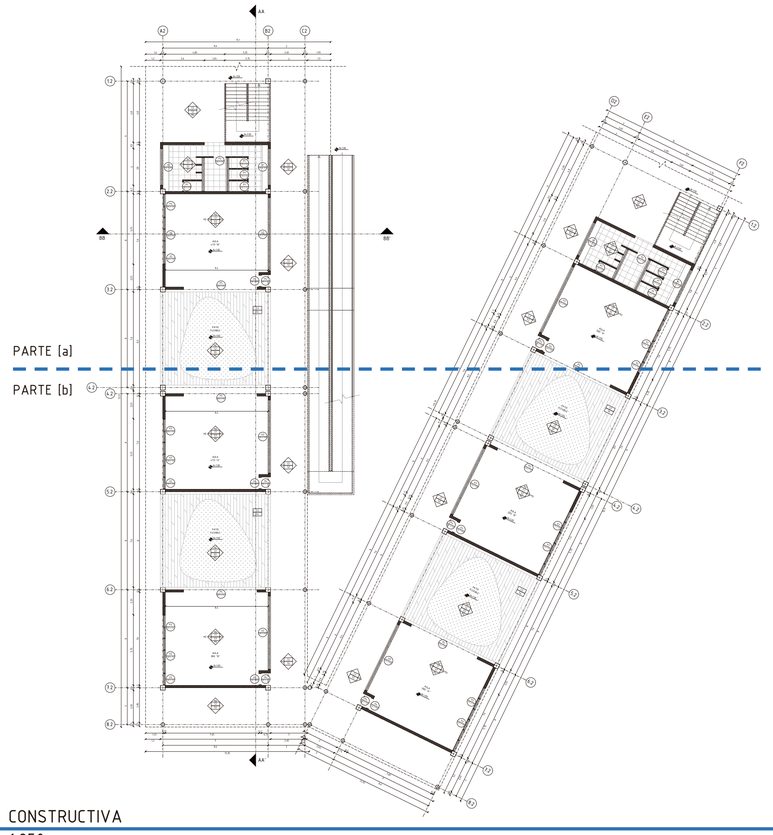
ESCALA:
S/E

FECHA:
MAYO / 2017

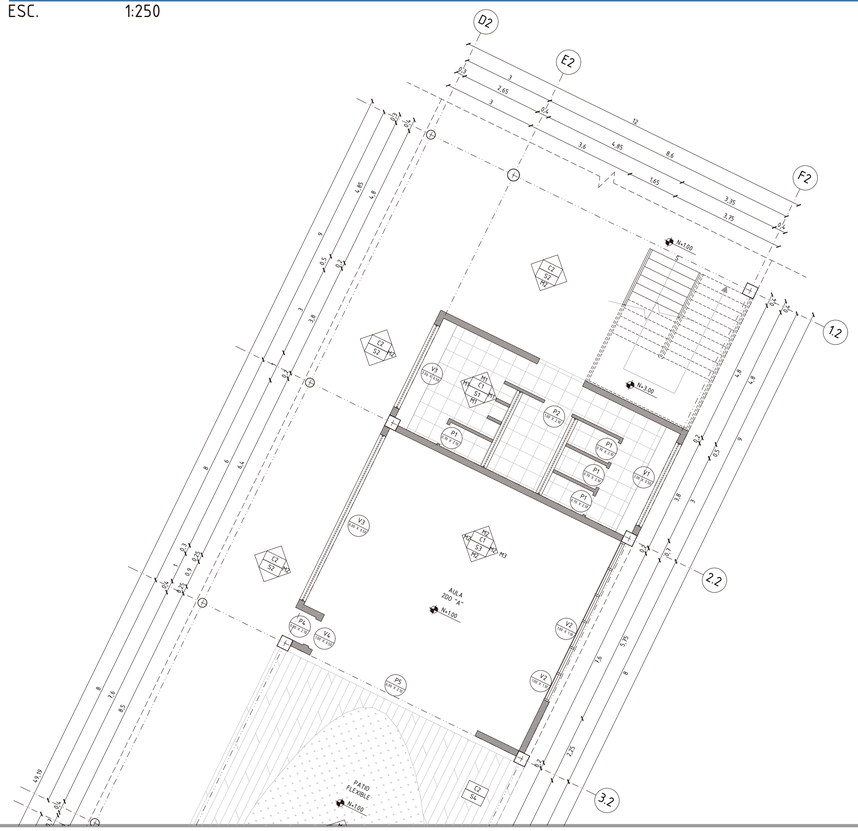
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA [a]
ESC. 1:100



PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA
ESC. 1:250



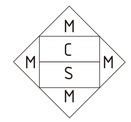
UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:



M ACABADO DE PARED
C ACABADO DE TECHO
S ACABADO DE SUELO

P / D — P PUERTA, D DIMENSIONES

V / D — V VENTANA, D DIMENSIONES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
PLANTA CONSTRUCTIVA [a]

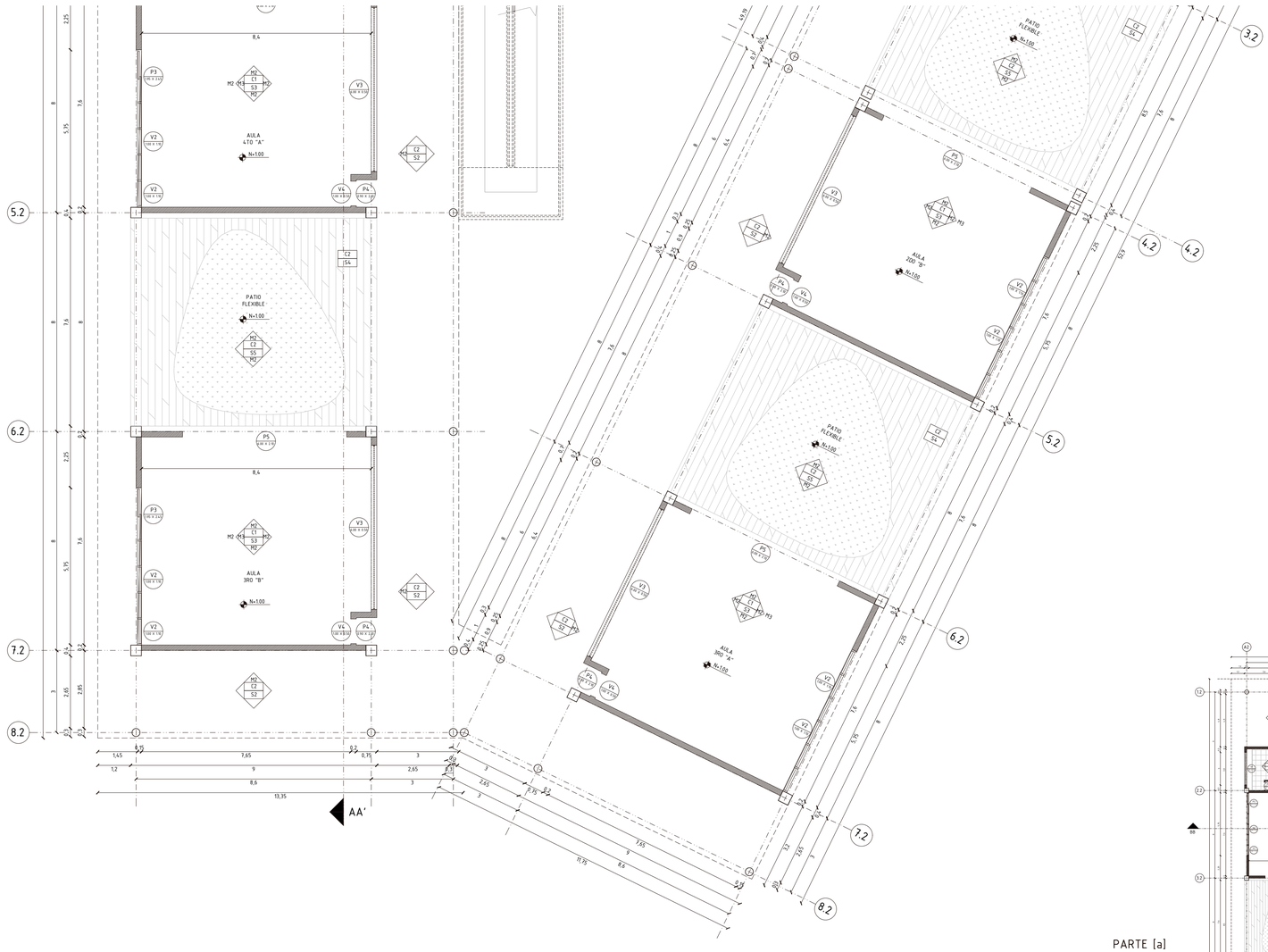
BLOQUE:
2

LÁMINA:
C 03/14

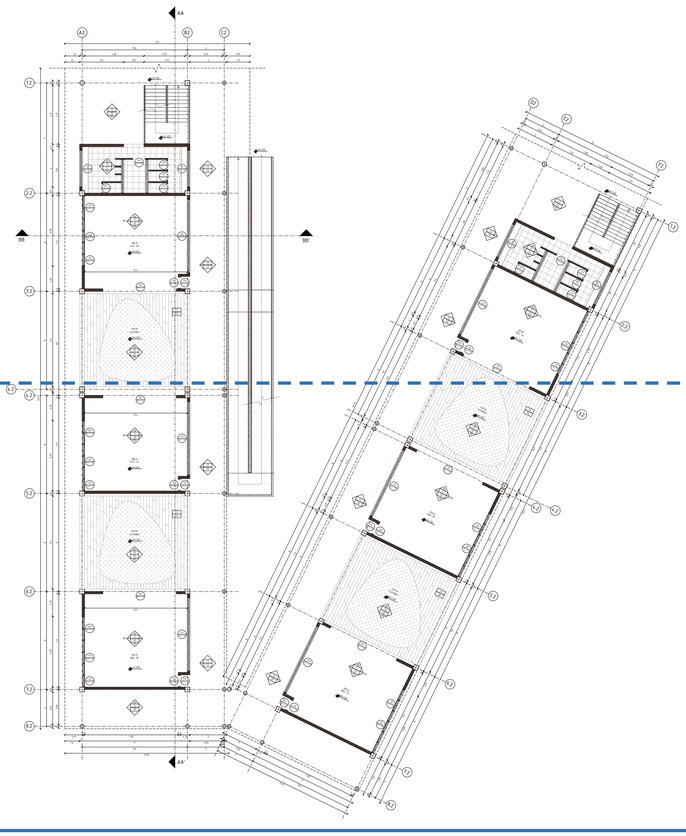
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA [b]
ESC. 1:100



PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA
ESC. 1:250

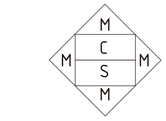
UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:



M ACABADO DE PARED
C ACABADO DE TECHO
S ACABADO DE SUELO

P / D — P PUERTA, D DIMENSIONES

V / D — V VENTANA, D DIMENSIONES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
PLANTA CONSTRUCTIVA [b]

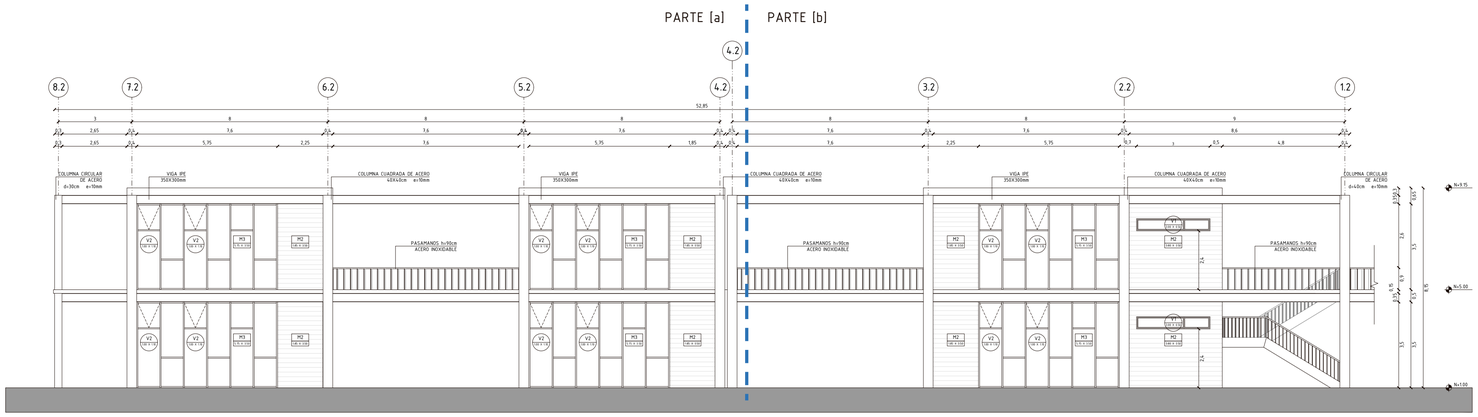
BLOQUE:
2

LÁMINA:
C 04 /14

ESCALA:
INDICADA

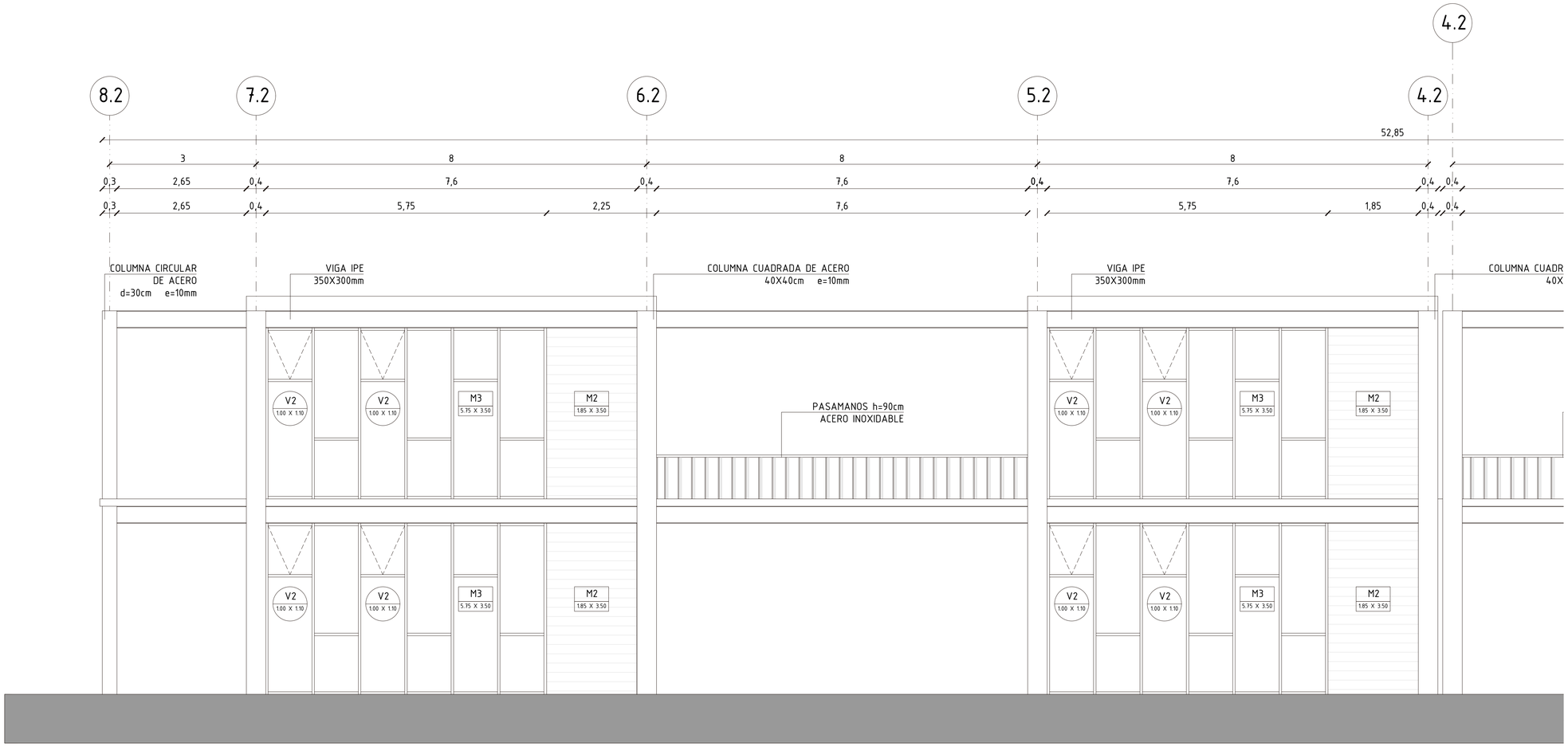
FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



FACHADA CONSTRUCTIVA ESTE

ESC. 1:125



FACHADA CONSTRUCTIVA ESTE [a]

ESC. 1:50

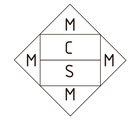
UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:



M ACABADO DE PARED
C ACABADO DE TECHO
S ACABADO DE SUELO

P / D — P PUERTA, D DIMENSIONES

V / D — V VENTANA, D DIMENSIONES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
FACHADA CONSTRUCTIVA ESTE [a]

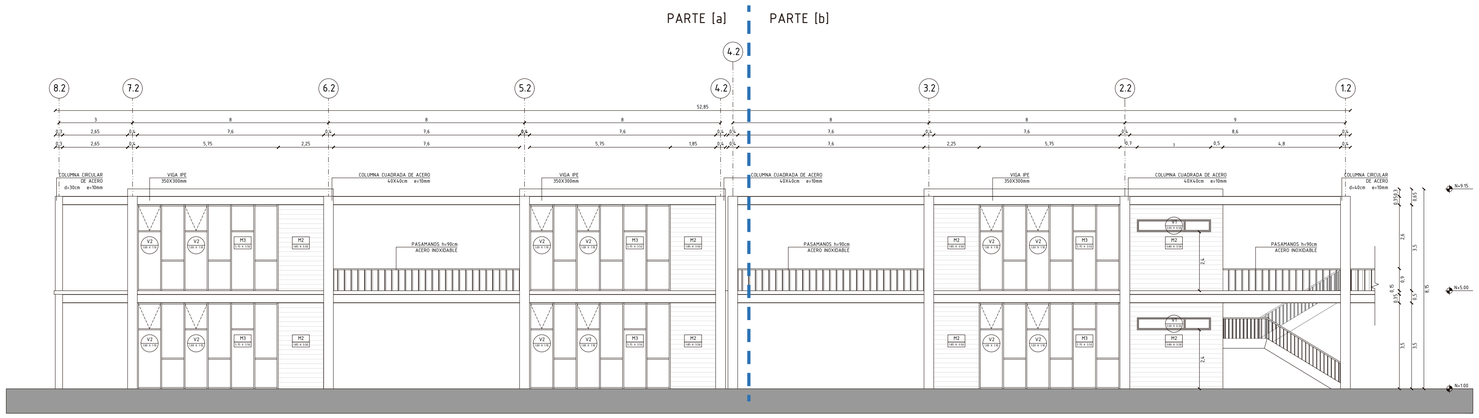
BLOQUE:
2

LÁMINA:
C 05/14

ESCALA:
INDICADA

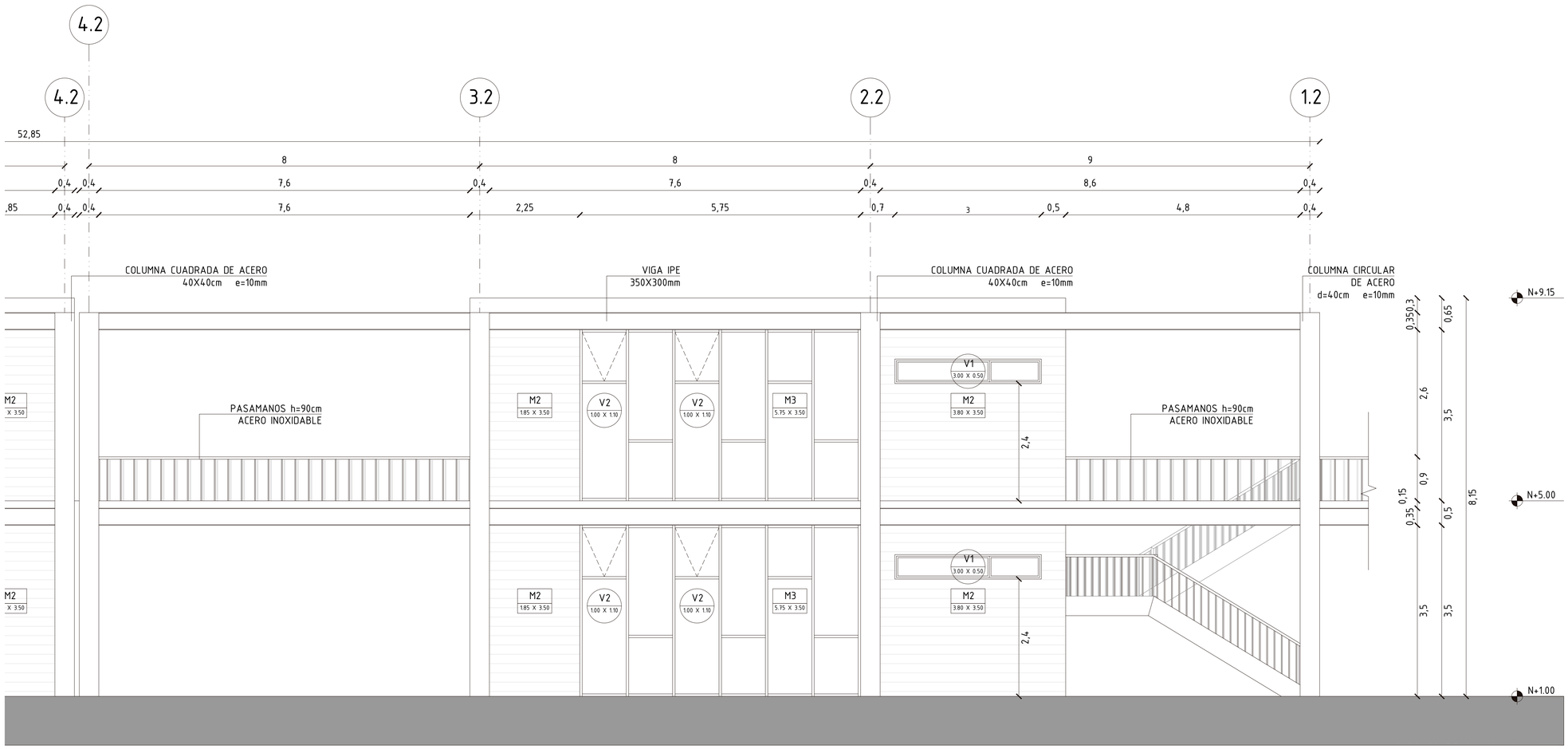
FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



FACHADA CONSTRUCTIVA ESTE

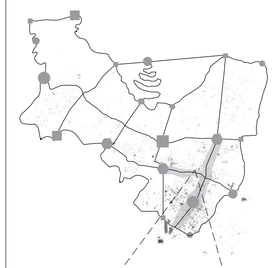
ESC. 1:125



FACHADA CONSTRUCTIVA ESTE [b]

ESC. 1:50

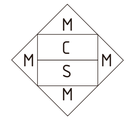
UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:



M ACABADO DE PARED
C ACABADO DE TECHO
S ACABADO DE SUELO

P / D — P PUERTA, D DIMENSIONES

V / D — V VENTANA, D DIMENSIONES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
FACHADA CONSTRUCTIVA ESTE [b]

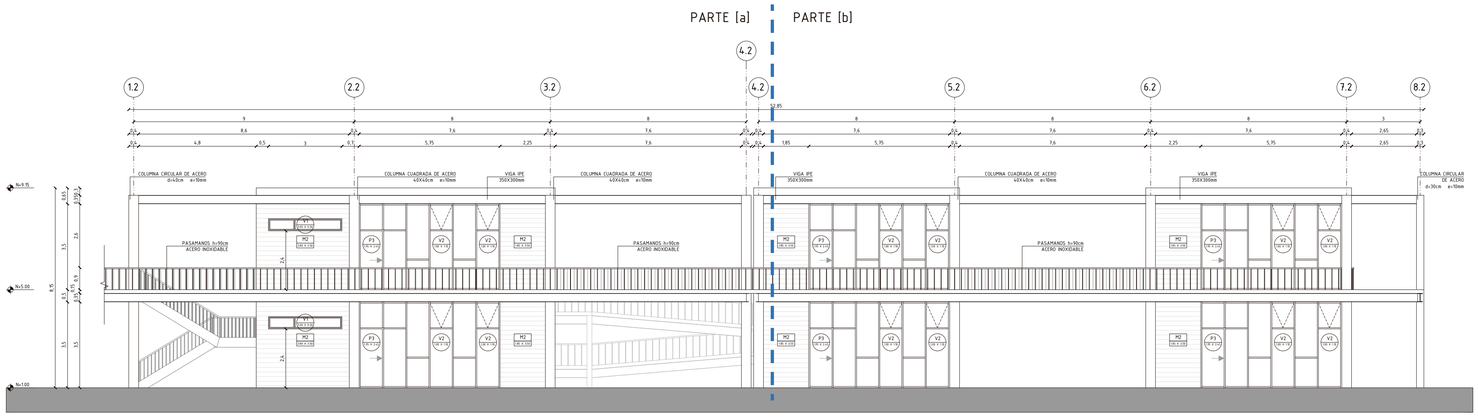
BLOQUE:
2

LÁMINA:
C 06/14

ESCALA:
INDICADA

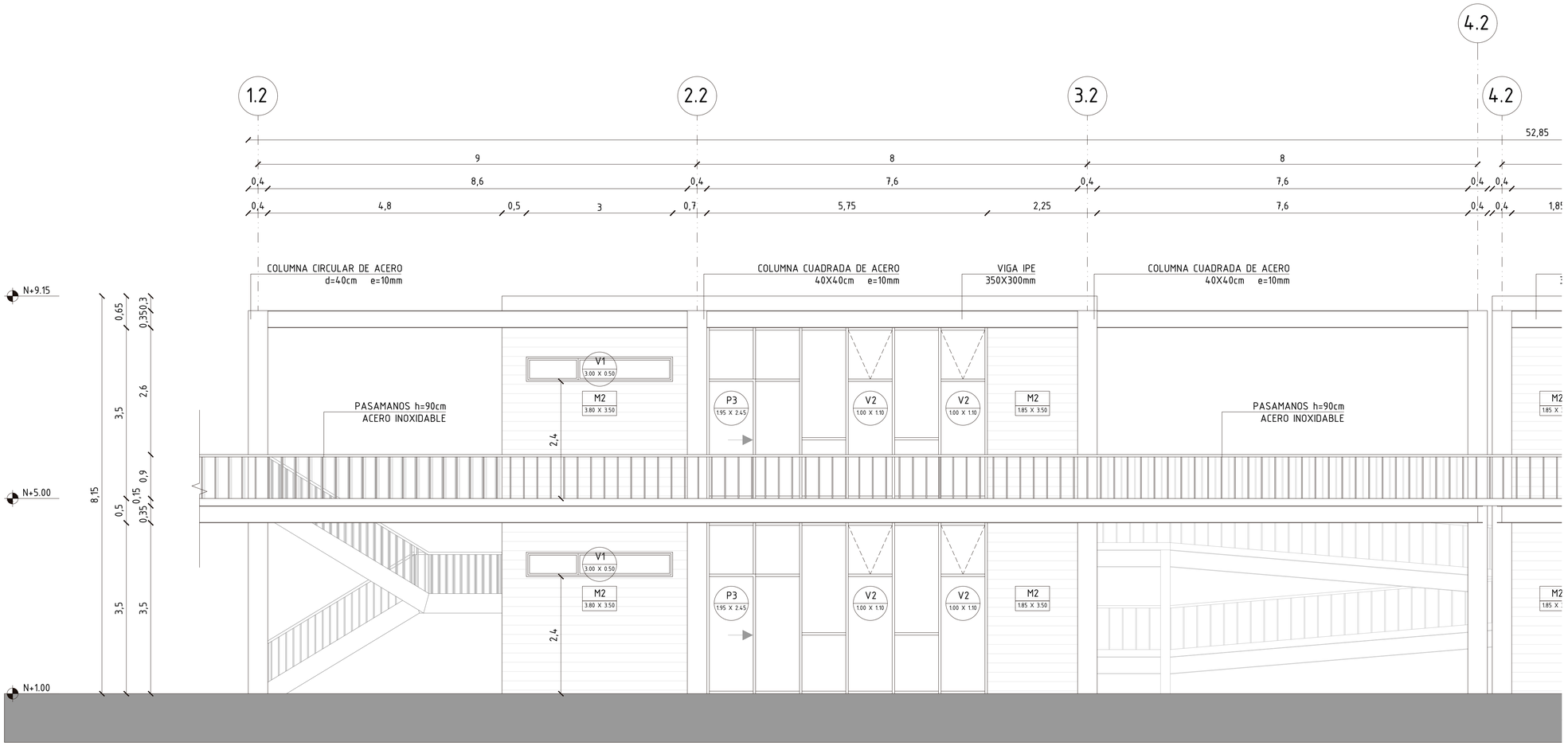
FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



FACHADA CONSTRUCTIVA OESTE

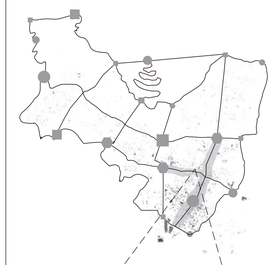
ESC. 1:125



FACHADA CONSTRUCTIVA OESTE [a]

ESC. 1:50

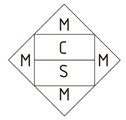
UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:



M ACABADO DE PARED
C ACABADO DE TECHO
S ACABADO DE SUELO

P/D P PUERTA
D DIMENSIONES

V/D V VENTANA
D DIMENSIONES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
FACHADA CONSTRUCTIVA OESTE [a]

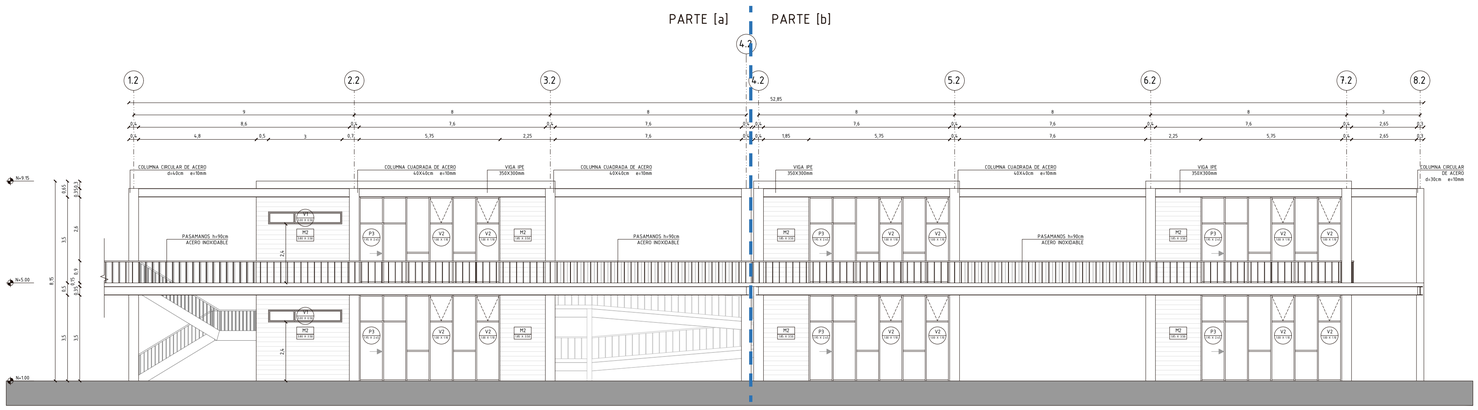
BLOQUE:
2

LÁMINA:
C 07/14

ESCALA:
INDICADA

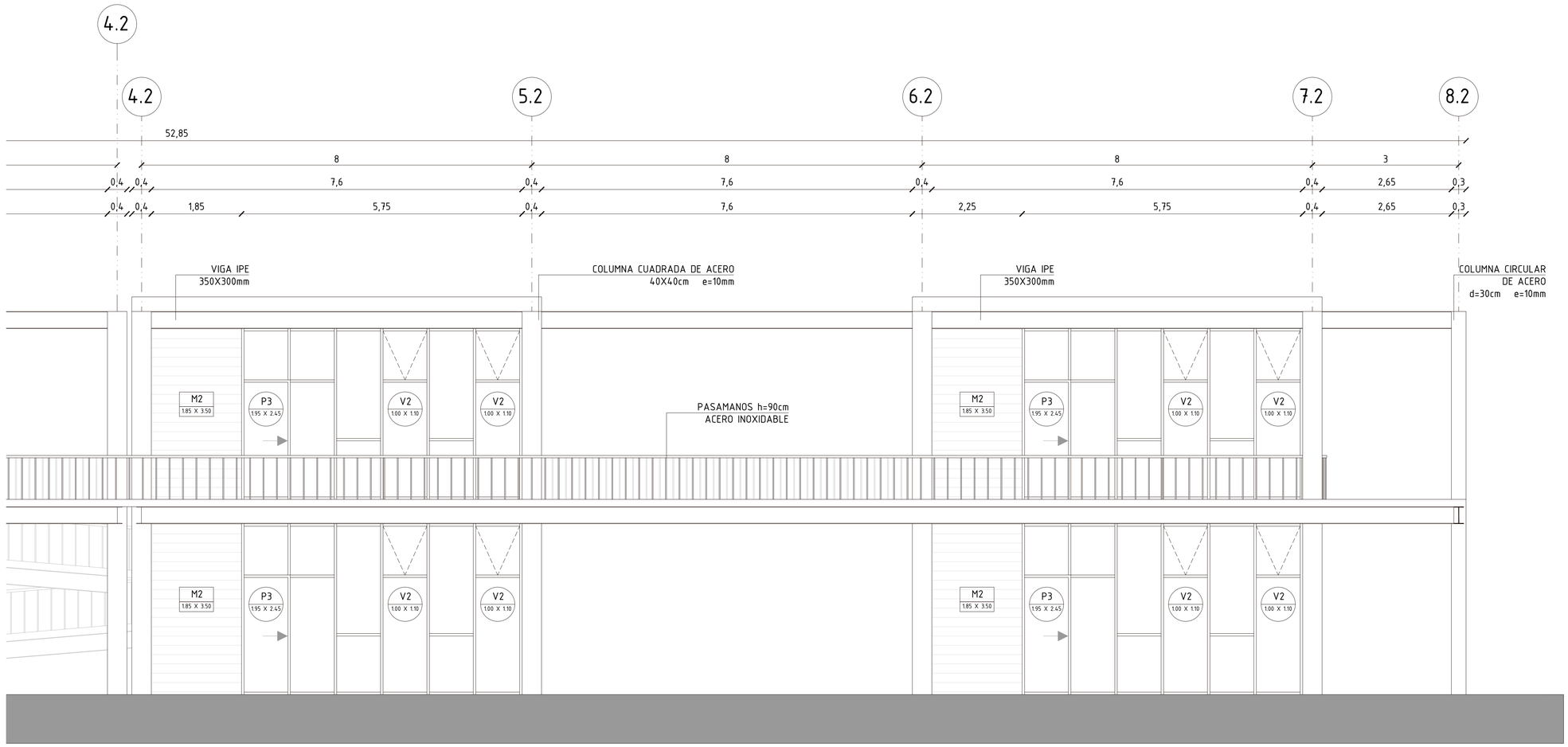
FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



FACHADA CONSTRUCTIVA OESTE

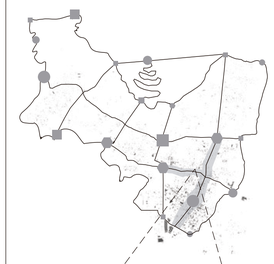
ESC. 1:125



FACHADA CONSTRUCTIVA OESTE [b]

ESC. 1:50

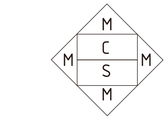
UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:



M ACABADO DE PARED
C ACABADO DE TECHO
S ACABADO DE SUELO

P / D — P PUERTA, D DIMENSIONES

V / D — V VENTANA, D DIMENSIONES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
FACHADA CONSTUCTIVA OESTE [b]

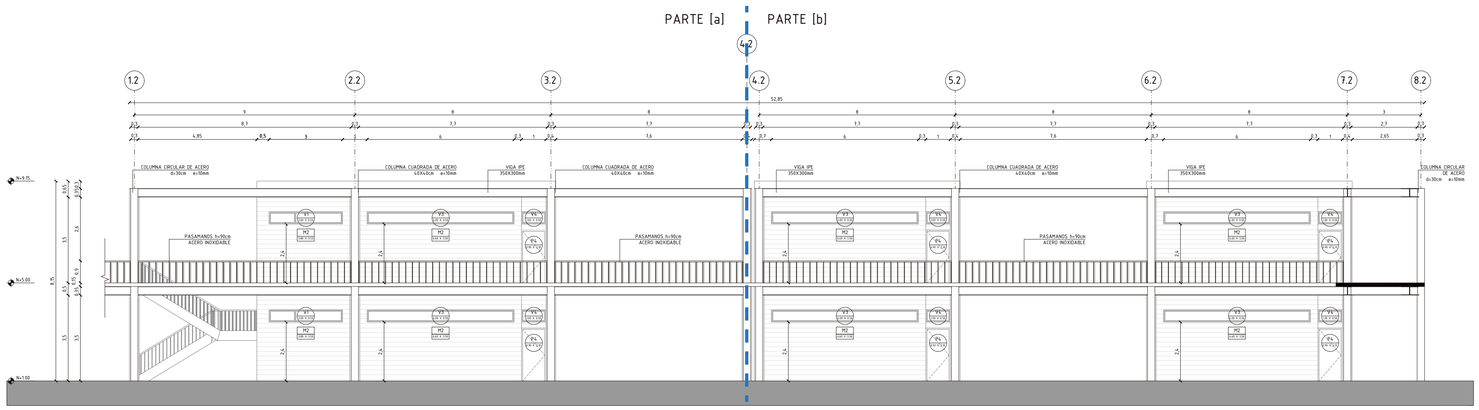
BLOQUE:
2

LÁMINA:
C 08/14

ESCALA:
INDICADA

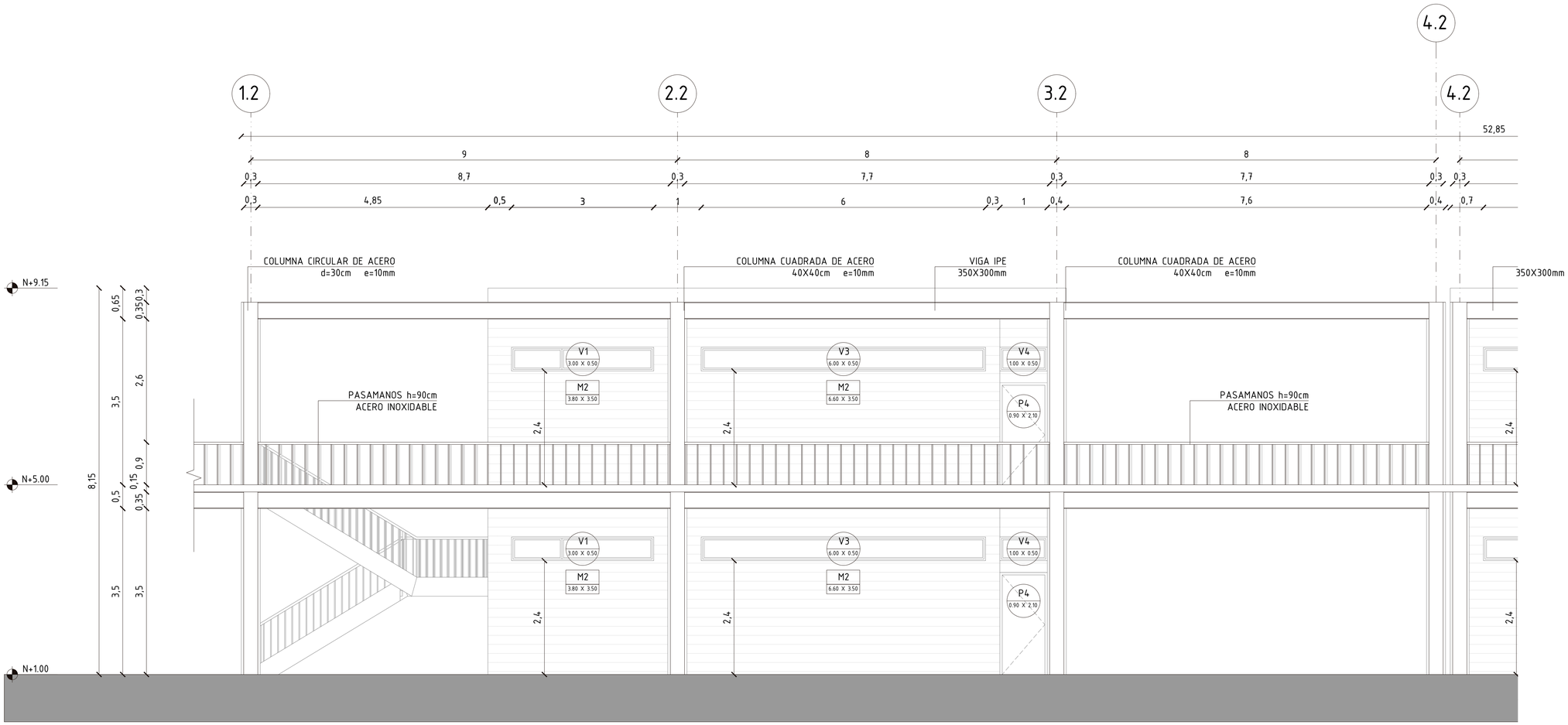
FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



FACHADA CONSTRUCTIVA ESTE INTERIOR

ESC. 1:125



FACHADA CONSTRUCTIVA ESTE INTERIOR [a]

ESC. 1:50

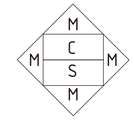
UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:



M ACABADO DE PARED
C ACABADO DE TECHO
S ACABADO DE SUELO

P / D — P PUERTA, D DIMENSIONES

V / D — V VENTANA, D DIMENSIONES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
FACHADA CONSTRUCTIVA ESTE INTERIOR [a]

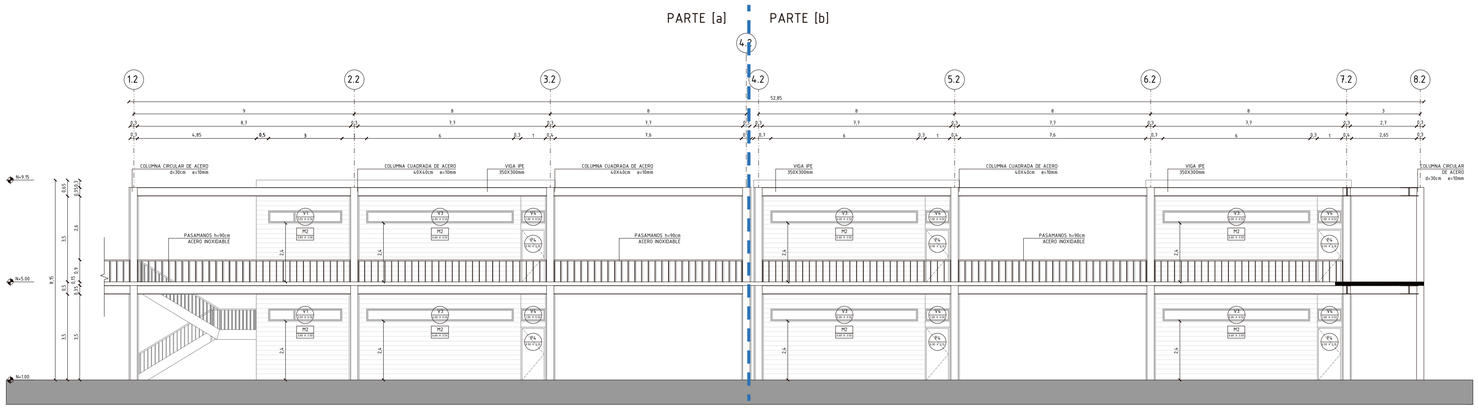
BLOQUE:
2

LÁMINA:
C 09/14

ESCALA:
INTERIOR

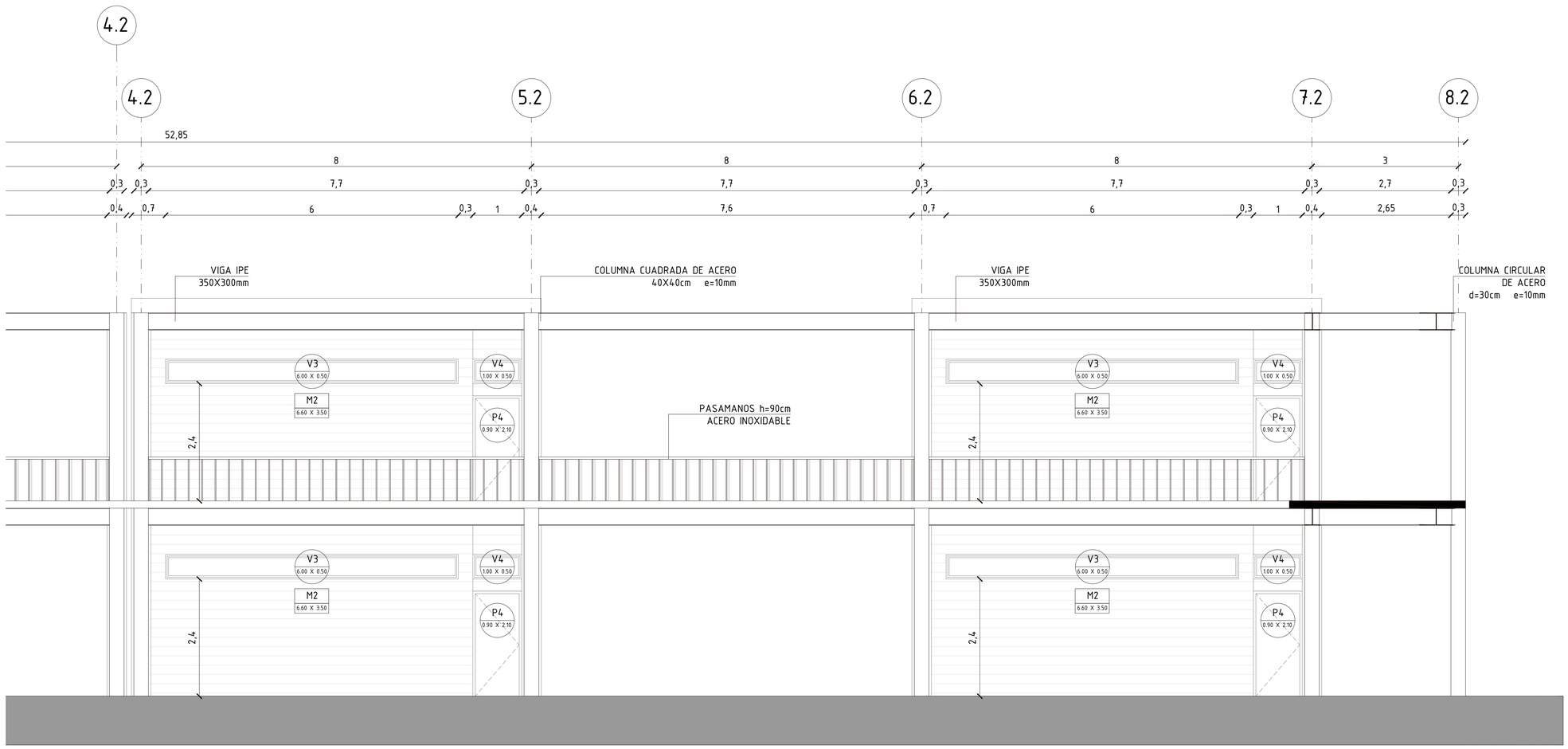
FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



FACHADA CONSTRUCTIVA ESTE INTERIOR

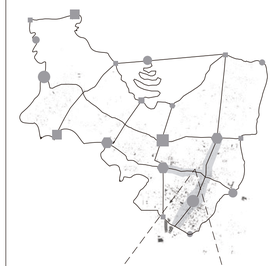
ESC. 1:125



FACHADA CONSTRUCTIVA ESTE INTERIOR [b]

ESC. 1:50

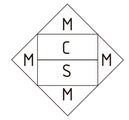
UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:



M ACABADO DE PARED
C ACABADO DE TECHO
S ACABADO DE SUELO

P/D P PUERTA
D DIMENSIONES

V/D V VENTANA
D DIMENSIONES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
FACHADA CONSTRUCTIVA ESTE INTERIOR [b]

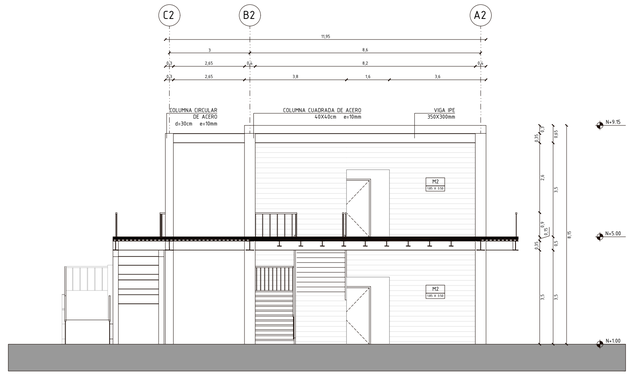
BLOQUE:
2

LÁMINA:
C 10/14

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



FACHADA CONSTRUCTIVA NORTE

ESC. 1:125

FACHADA CONSTRUCTIVA NORTE

ESC. 1:50

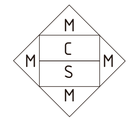
UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:



M ACABADO DE PARED
C ACABADO DE TECHO
S ACABADO DE SUELO

P / D — P PUERTA, D DIMENSIONES

V / D — V VENTANA, D DIMENSIONES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
FACHADA CONSTRUCTIVA NORTE

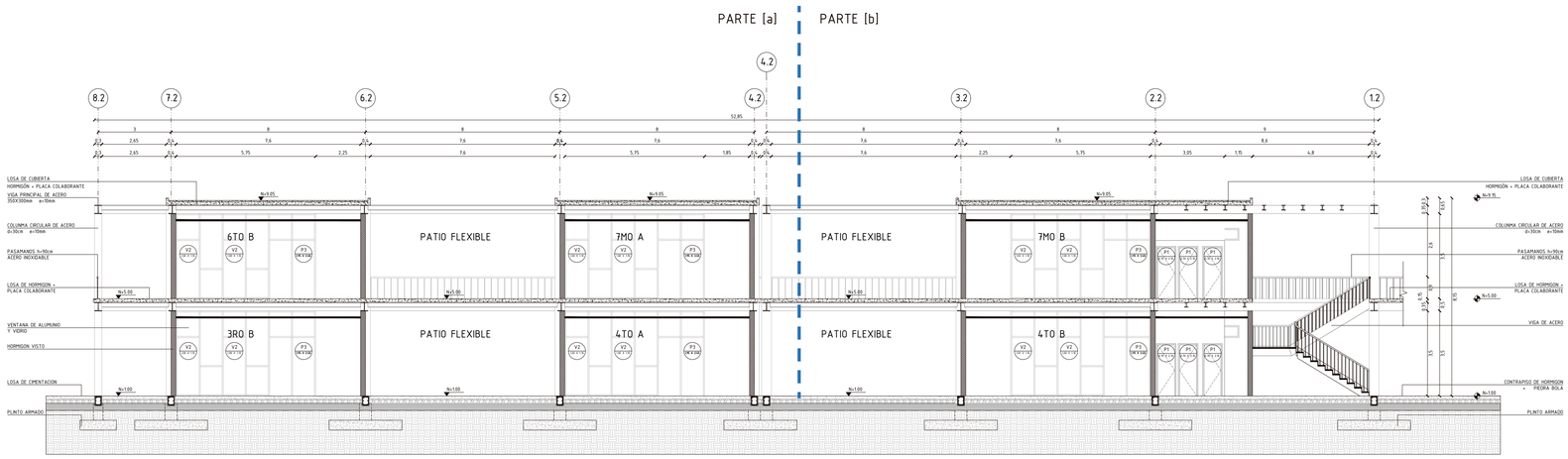
BLOQUE:
2

LÁMINA:
C 11/14

ESCALA:
INDICADA

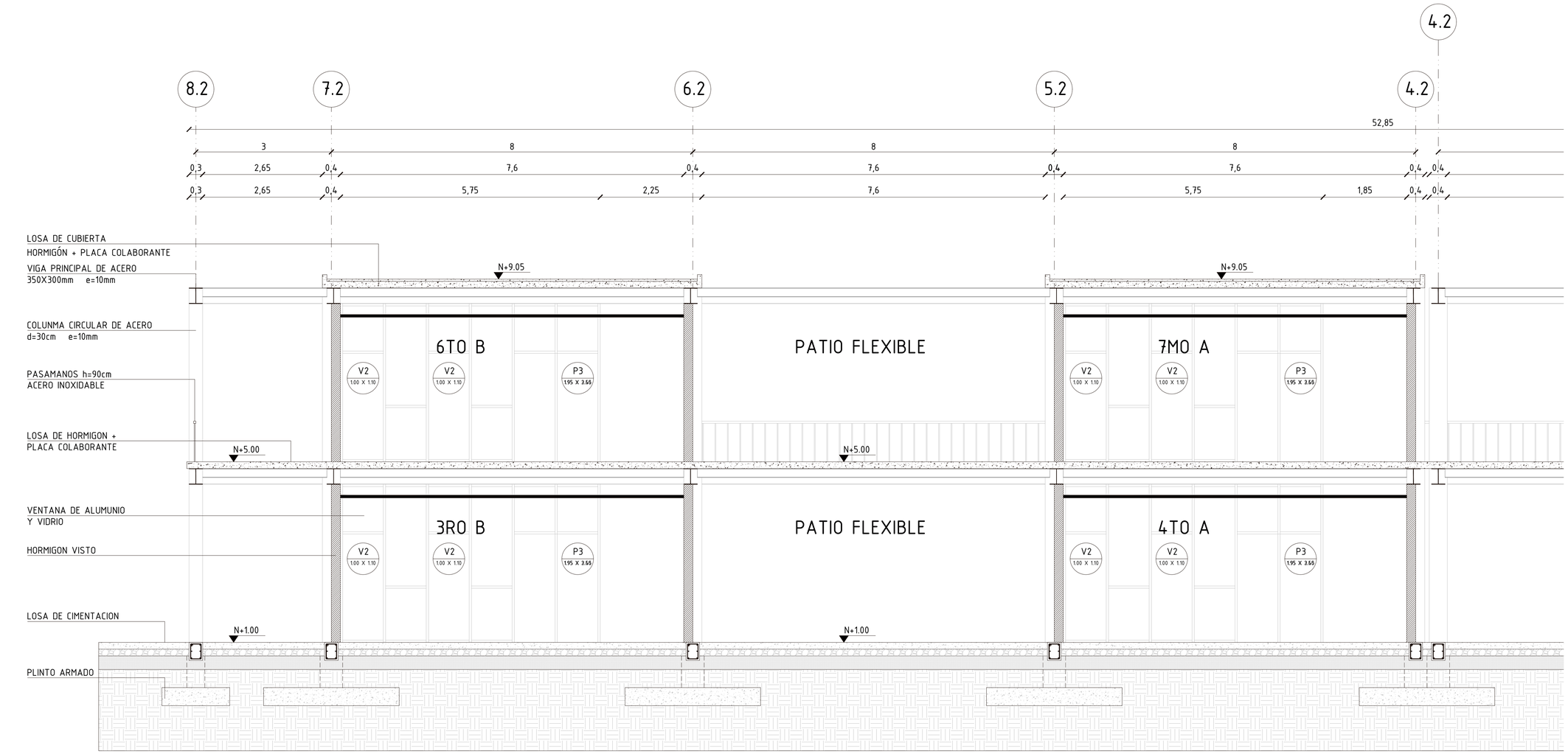
FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



SECCIÓN CONSTRUCTIVA AA'

ESC. 1:125



SECCIÓN CONSTRUCTIVA AA' [a]

ESC. 1:50

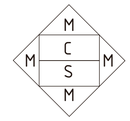
UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:



M ACABADO DE PARED
C ACABADO DE TECHO
S ACABADO DE SUELO

P / D — P PUERTA, D DIMENSIONES

V / D — V VENTANA, D DIMENSIONES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
CORTE CONSTRUCTIVO AA' [a]

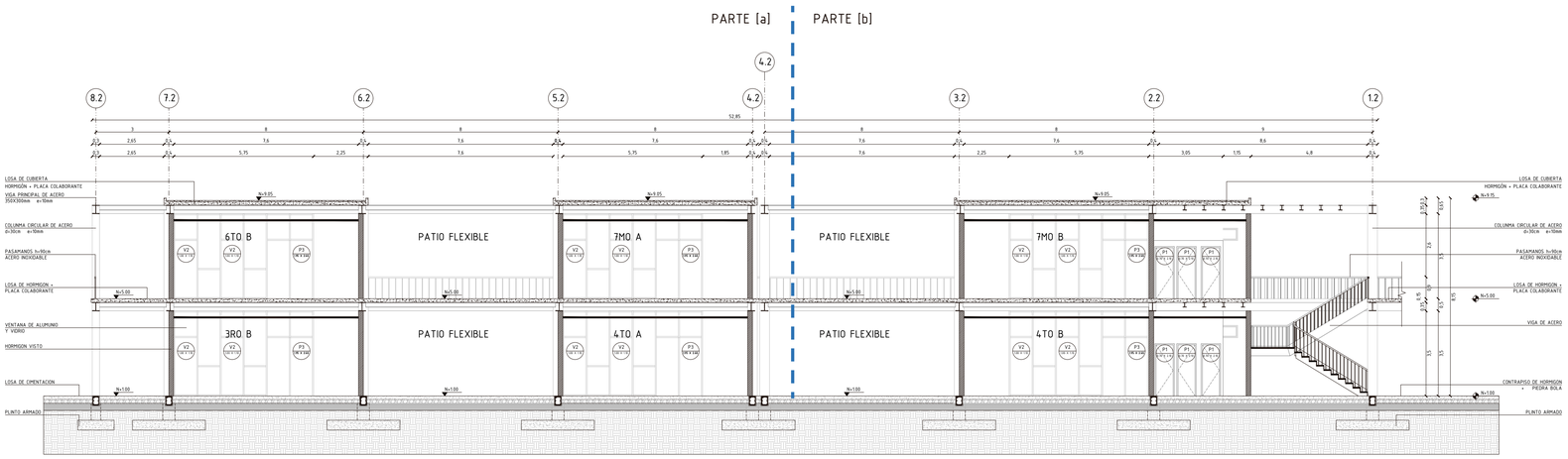
BLOQUE:
2

LÁMINA:
C 12/14

ESCALA:
INDICADA

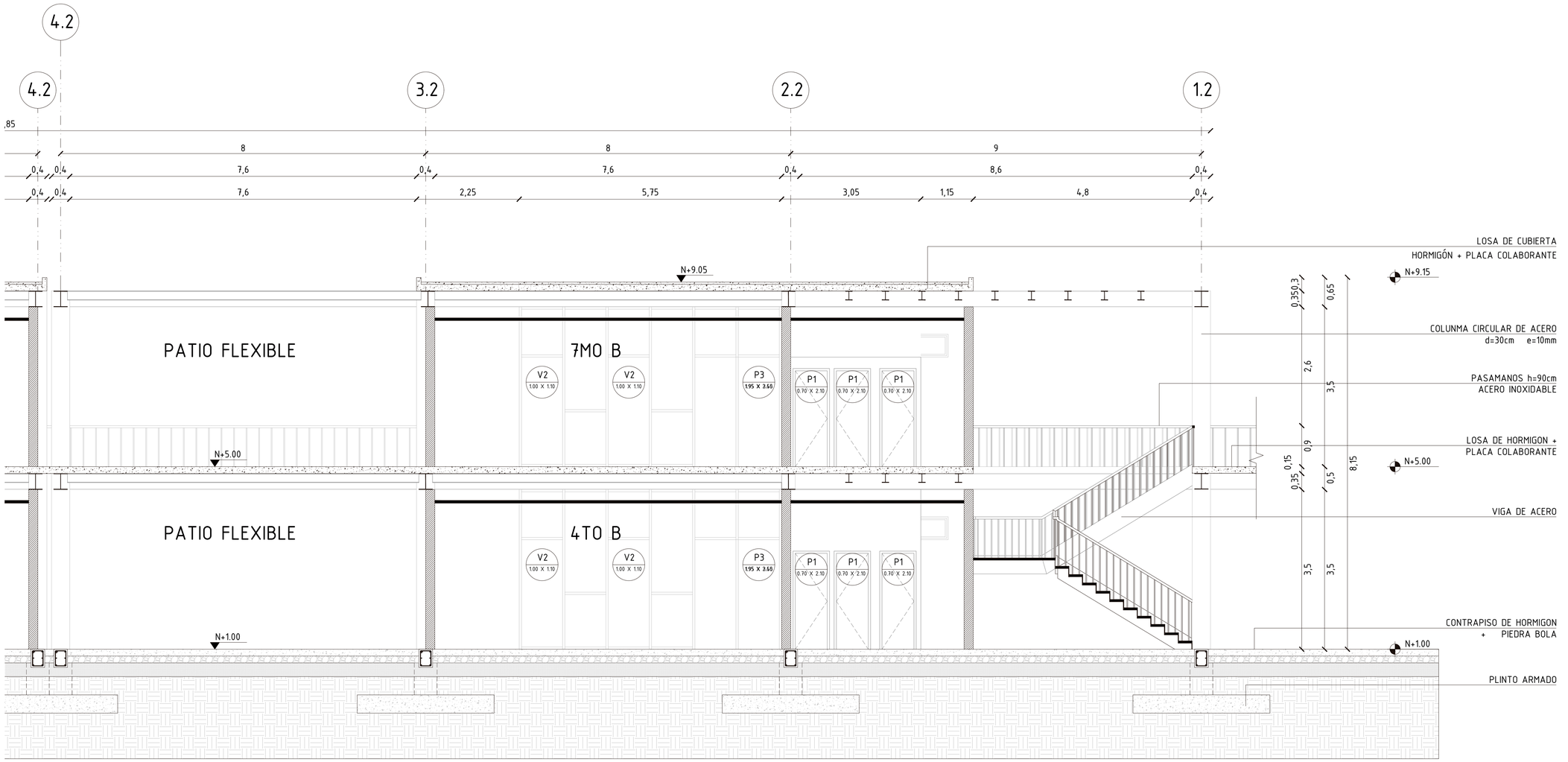
FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



SECCIÓN CONSTRUCTIVA AA'

ESC. 1:125



SECCIÓN CONSTRUCTIVA AA' [b]

ESC. 1:50

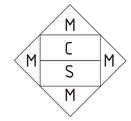
UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:



M ACABADO DE PARED
C ACABADO DE TECHO
S ACABADO DE SUELO

P / D — P PUERTA, D DIMENSIONES

V / D — V VENTANA, D DIMENSIONES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
SECCIÓN CONSTRUCTIVA AA' [b]

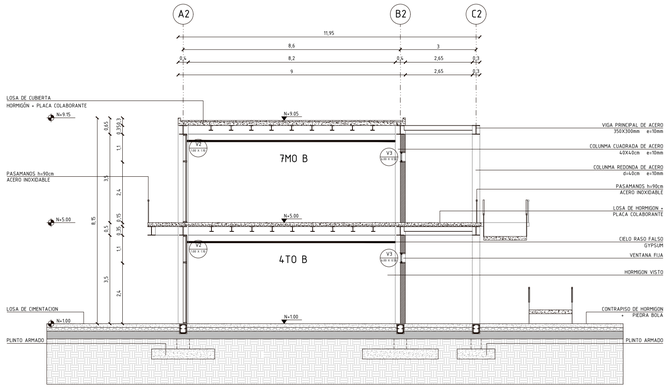
BLOQUE:
2

LÁMINA:
C 13/14

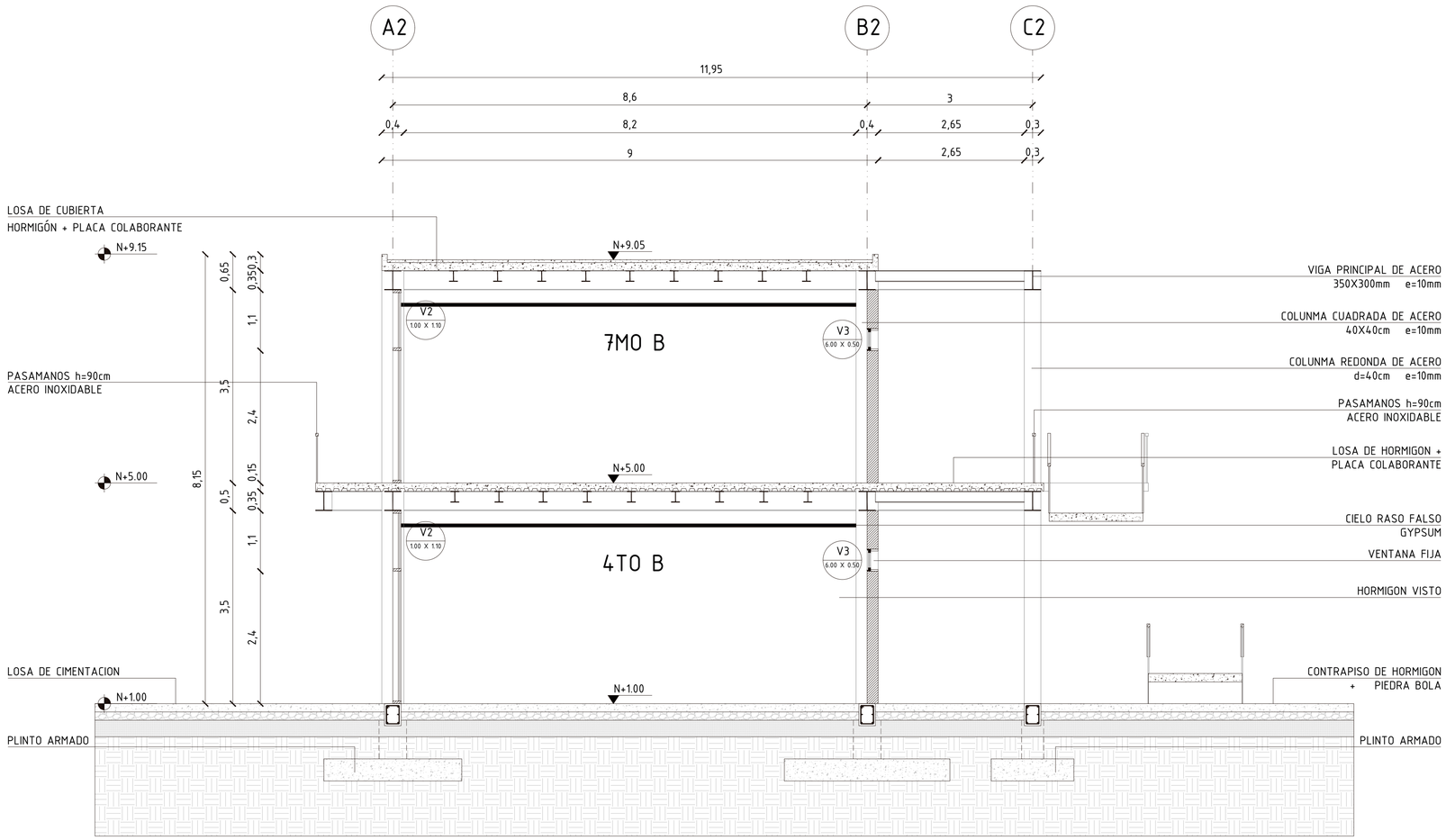
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



SECCIÓN CONSTRUCTIVA BB'
ESC. 1:125



SECCIÓN CONSTRUCTIVA BB'
ESC. 1:50

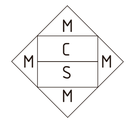
UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:



M ACABADO DE PARED
C ACABADO DE TECHO
S ACABADO DE SUELO

P / D — P PUERTA, D DIMENSIONES

V / D — V VENTANA, D DIMENSIONES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
SECCIÓN CONSTRUCTIVA BB'

BLOQUE:
2

LÁMINA:
C 14/14

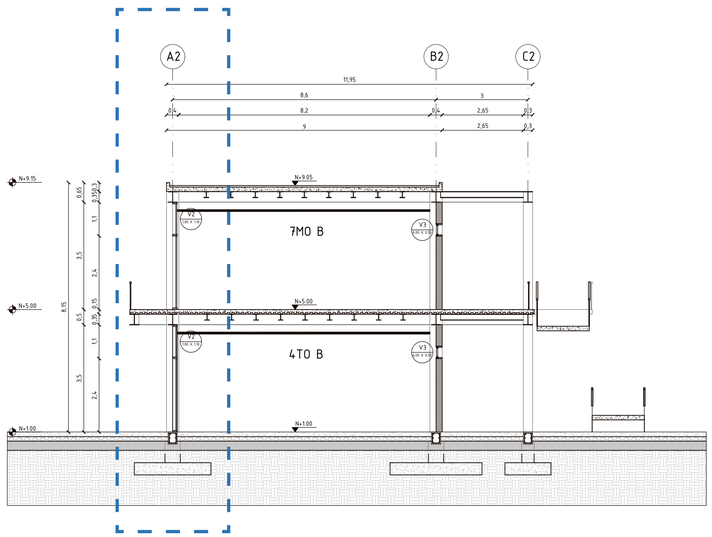
ESCALA:
INDICADA

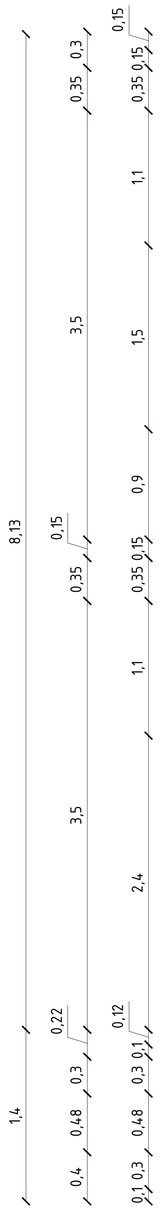
FECHA:
MAYO / 2017

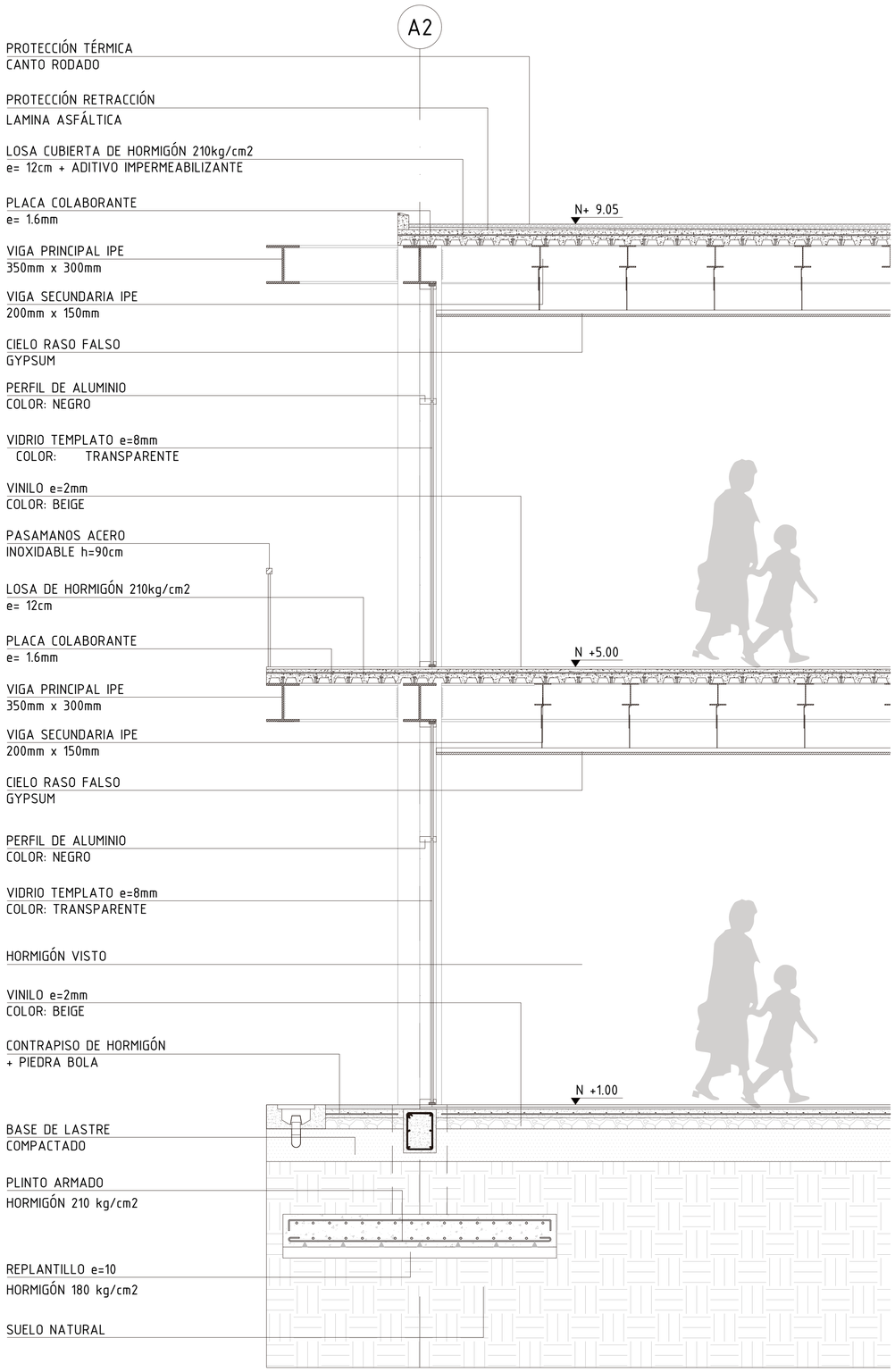
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

D DETALLES CONSTRUCTIVOS

CORTE POR MURO







CORTE POR MURO
ESC. 1:25

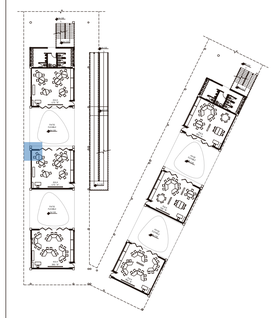
UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
CORTE POR MURO

BLOQUE:
2

LÁMINA:
D01/09

ESCALA:
1:25

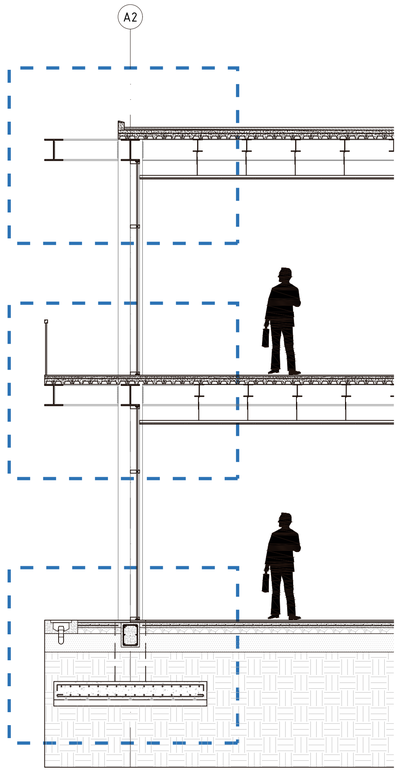
FECHA:
MAYO / 2017

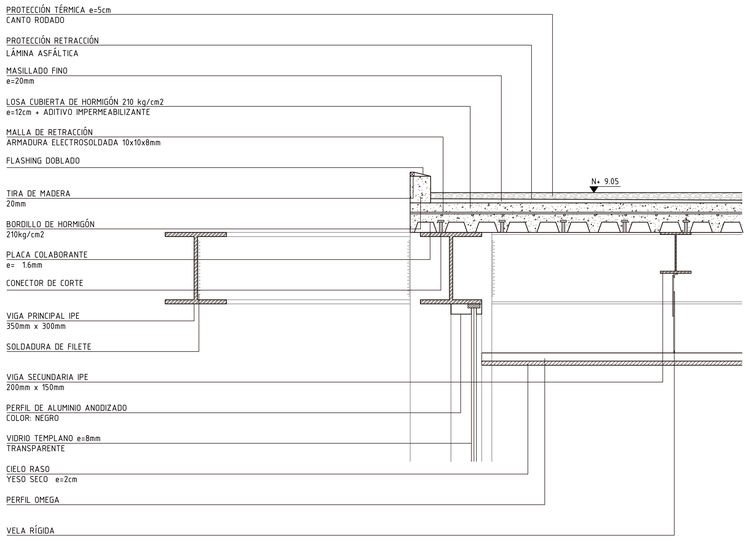
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

DETALLE ESPECÍFICO 1

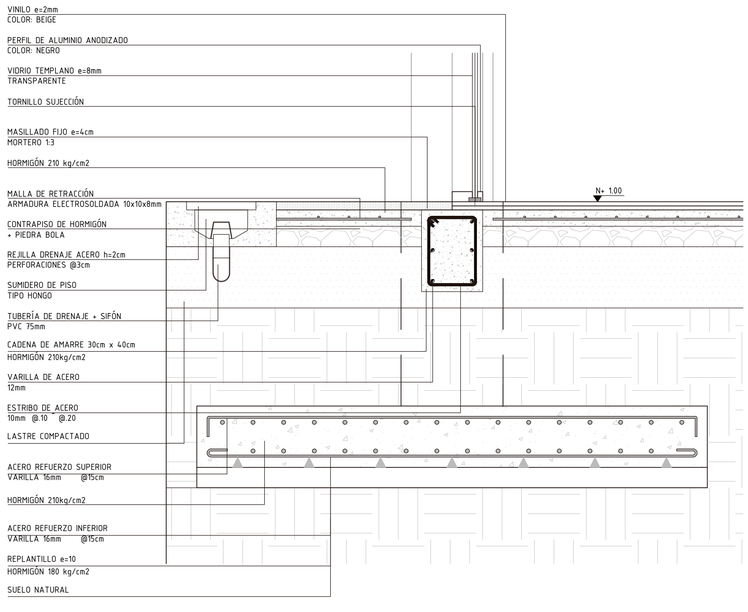
DETALLE ESPECÍFICO 2

DETALLE ESPECÍFICO 3

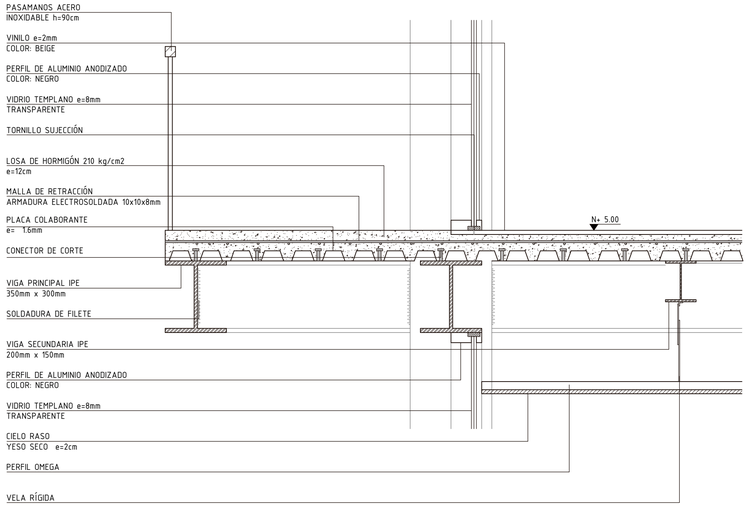




DETALLE ESPECÍFICO 1
ESC. 1:15



DETALLE ESPECÍFICO 3
ESC. 1:15



DETALLE ESPECÍFICO 2
ESC. 1:15

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
DETALLES

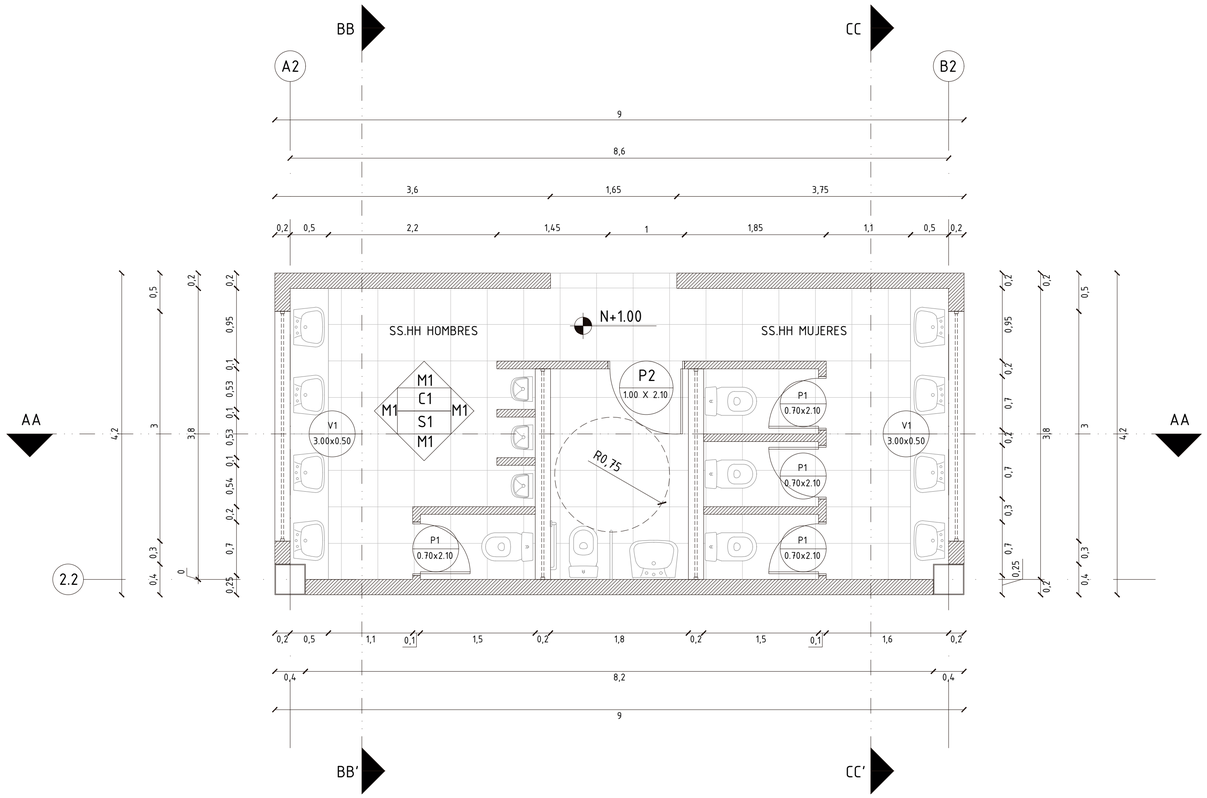
BLOQUE:
2

LÁMINA:
D02/09

ESCALA:
1:15

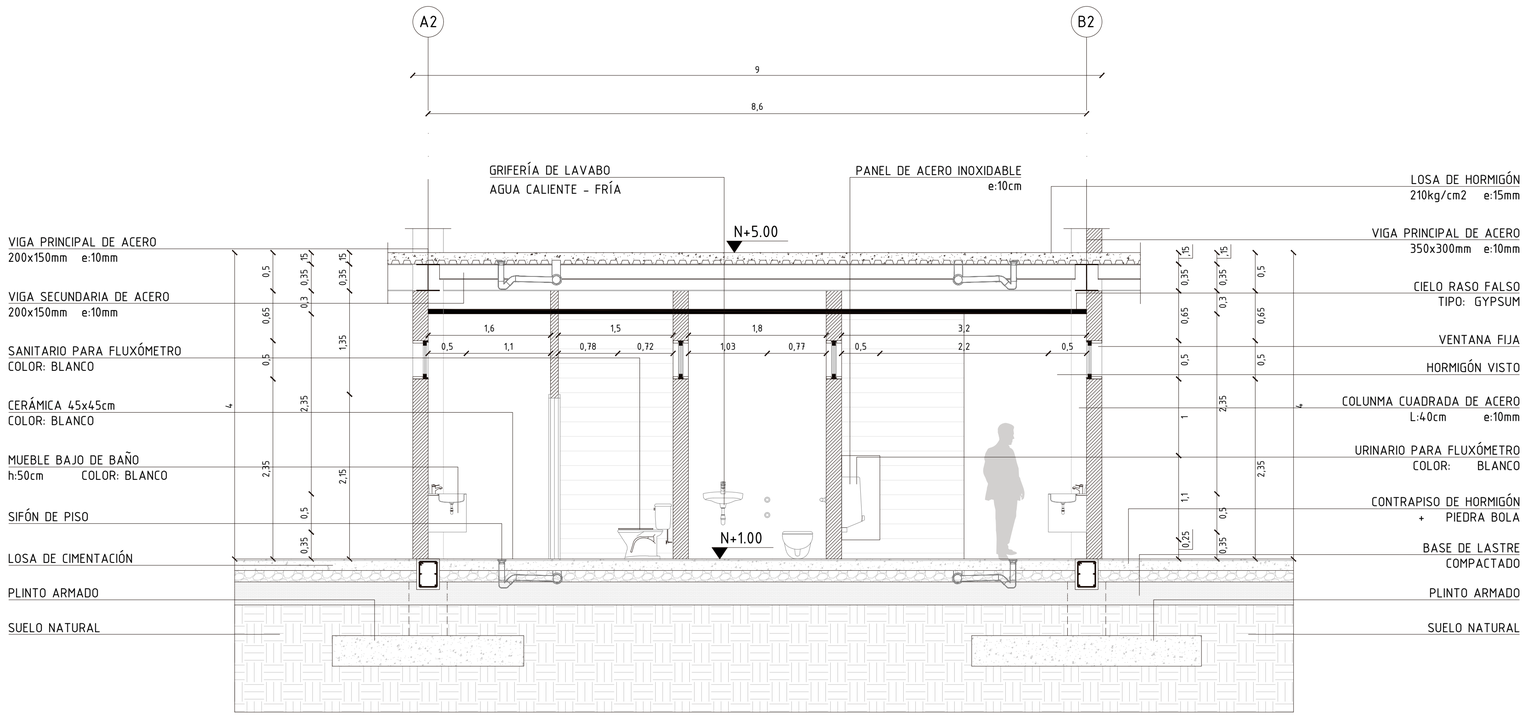
FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



PLANTA DETALLE DE BAÑO

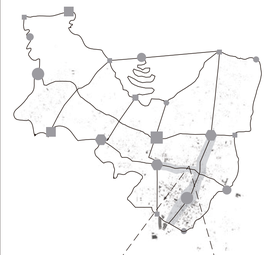
ESC. 1:40



SECCIÓN AA' DETALLE DE BAÑO

ESC. 1:40

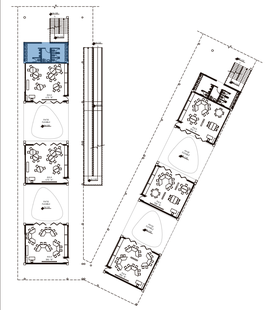
UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
DETALLE DE BAÑO

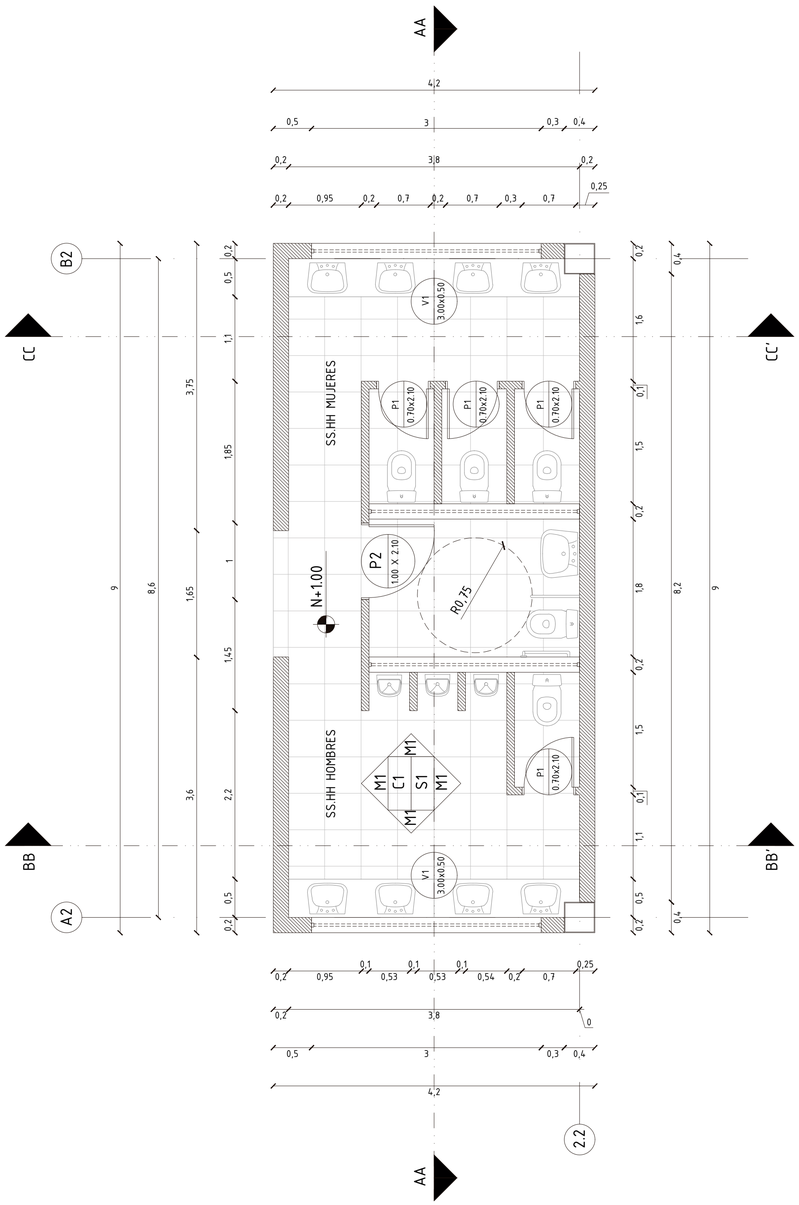
BLOQUE:
2

LÁMINA:
D03/09

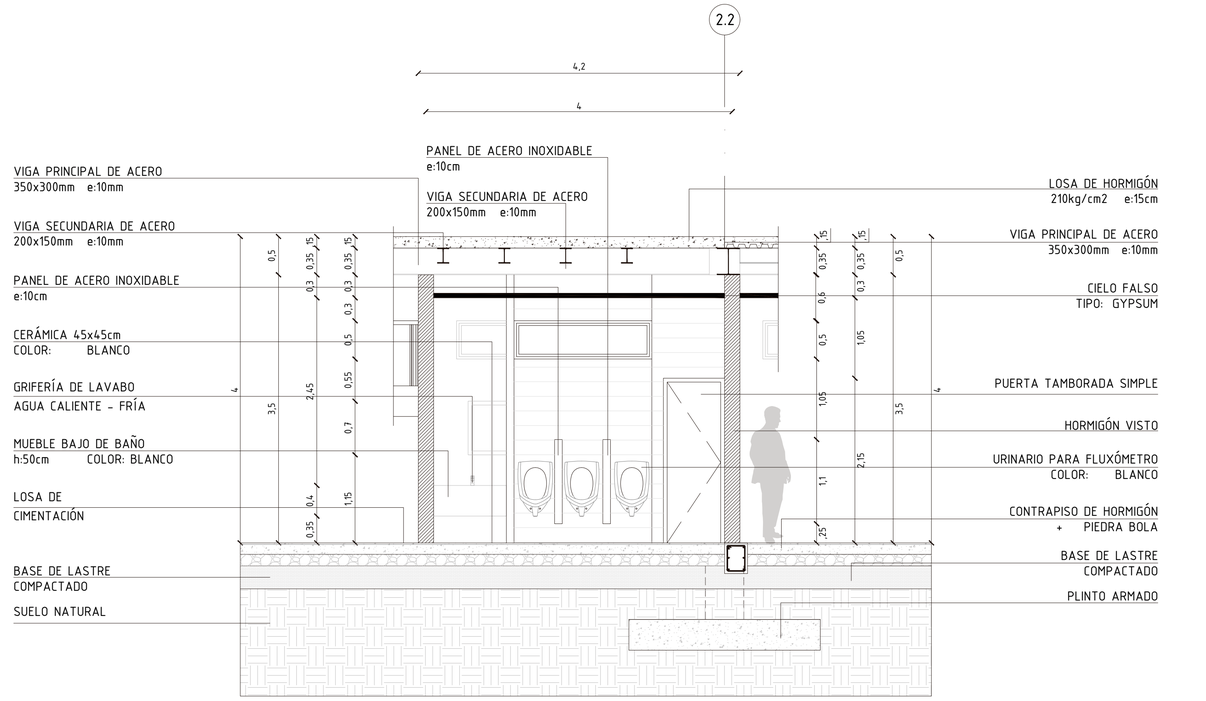
ESCALA:
1:40

FECHA:
MAYO / 2017

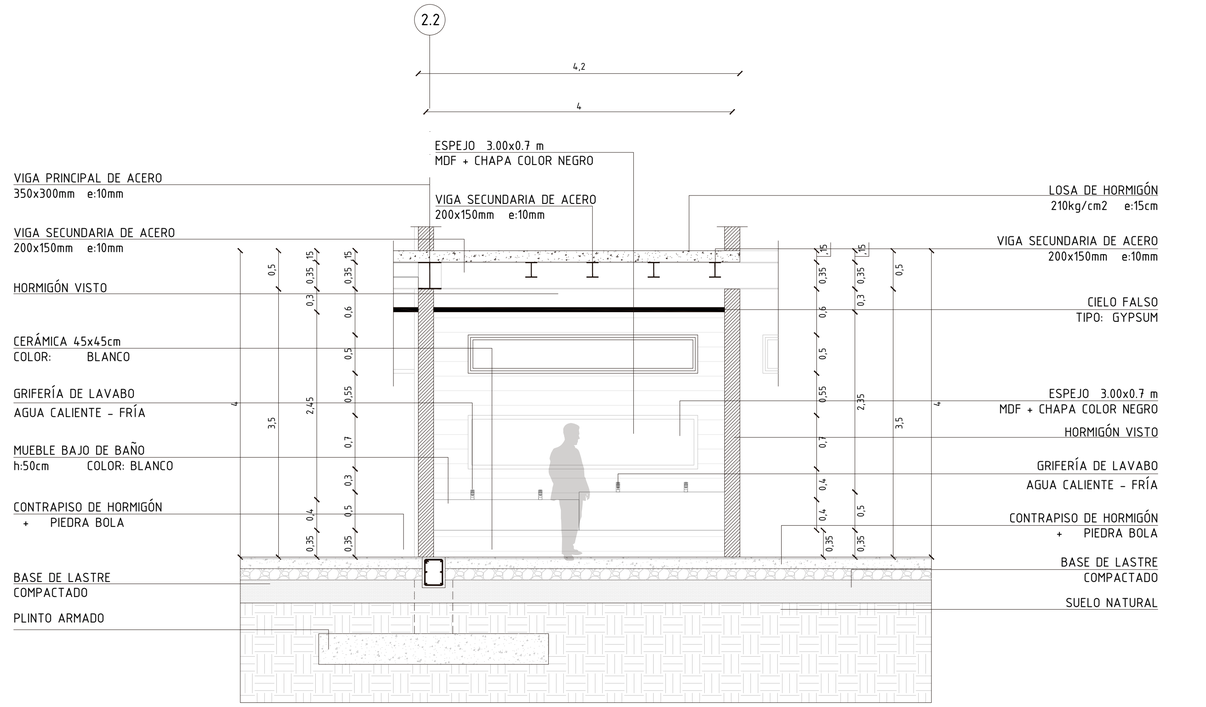
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



PLANTA DETALLE DE BAÑO
ESC. 1:40



SECCIÓN BB' DETALLE DE BAÑO
ESC. 1:40



SECCIÓN CC' DETALLE DE BAÑO
ESC. 1:40

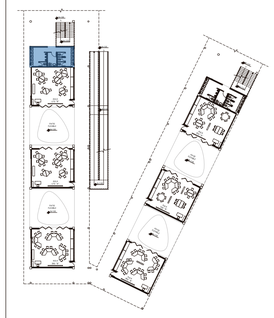
UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
DETALLE DE BAÑO

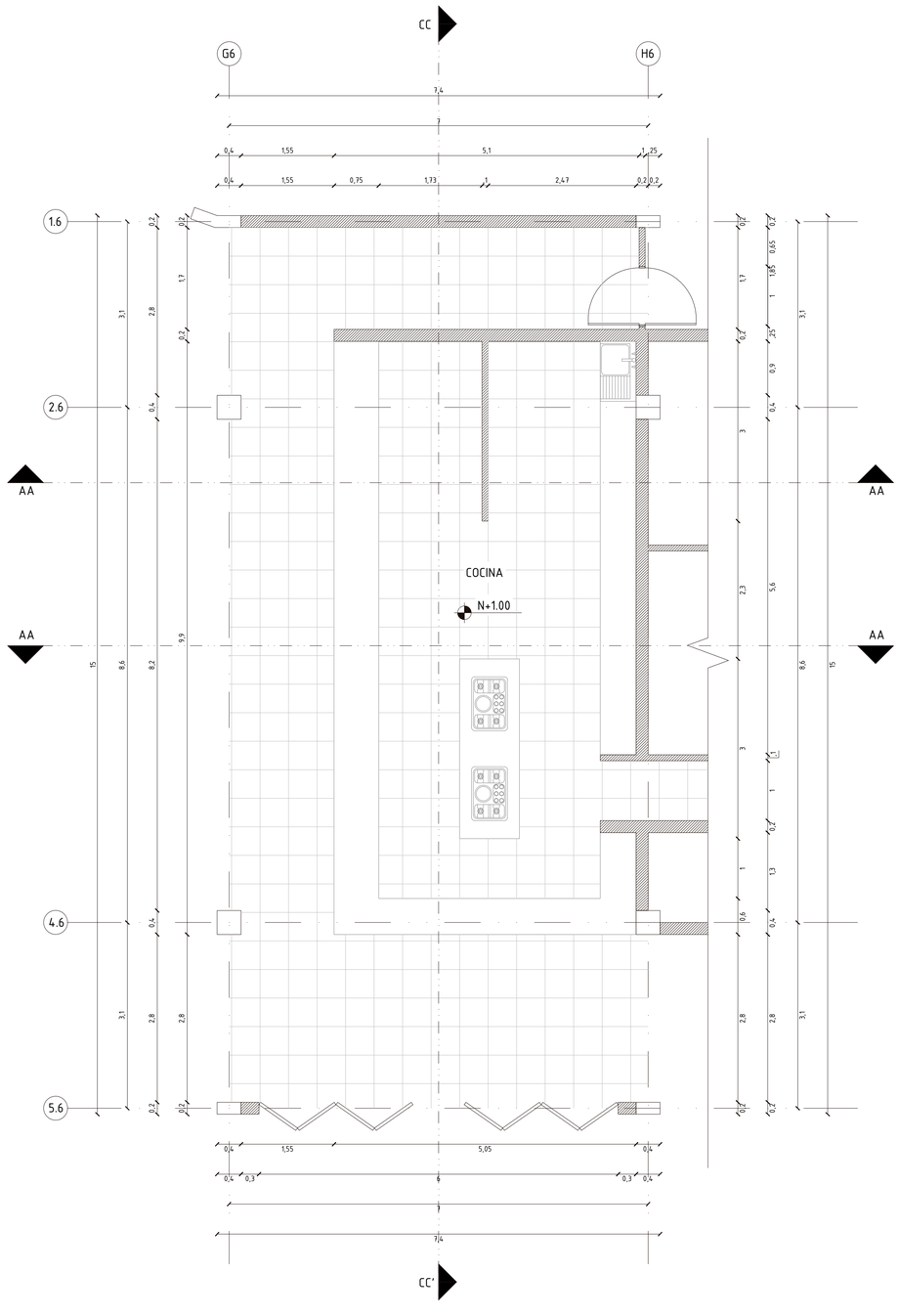
BLOQUE:
2

LÁMINA:
D04/09

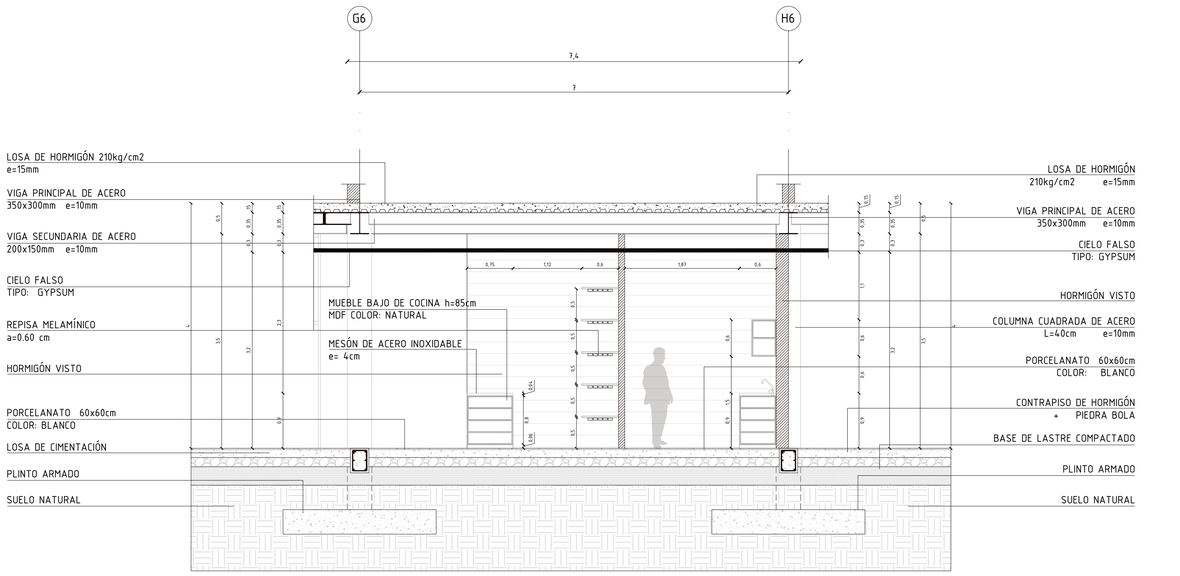
ESCALA:
1:40

FECHA:
MAYO / 2017

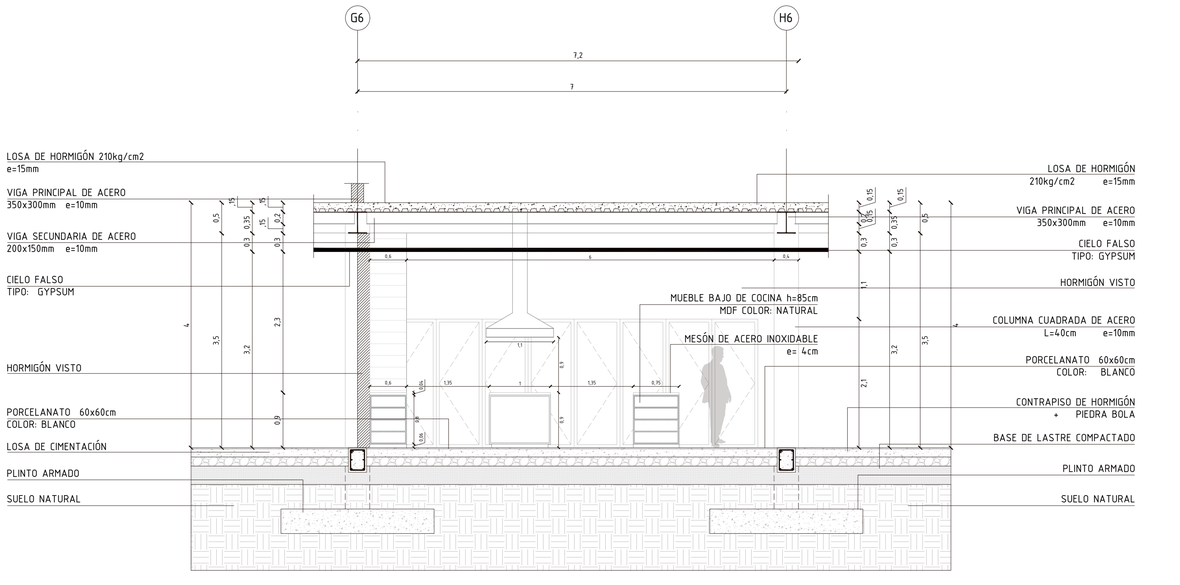
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



PLANTA DETALLE DE COCINA
ESC. 1:50



PLANTA DETALLE DE COCINA
ESC. 1:50



PLANTA DETALLE DE COCINA
ESC. 1:50

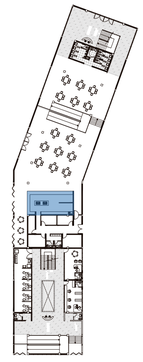
UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
DETALLE DE COCINA

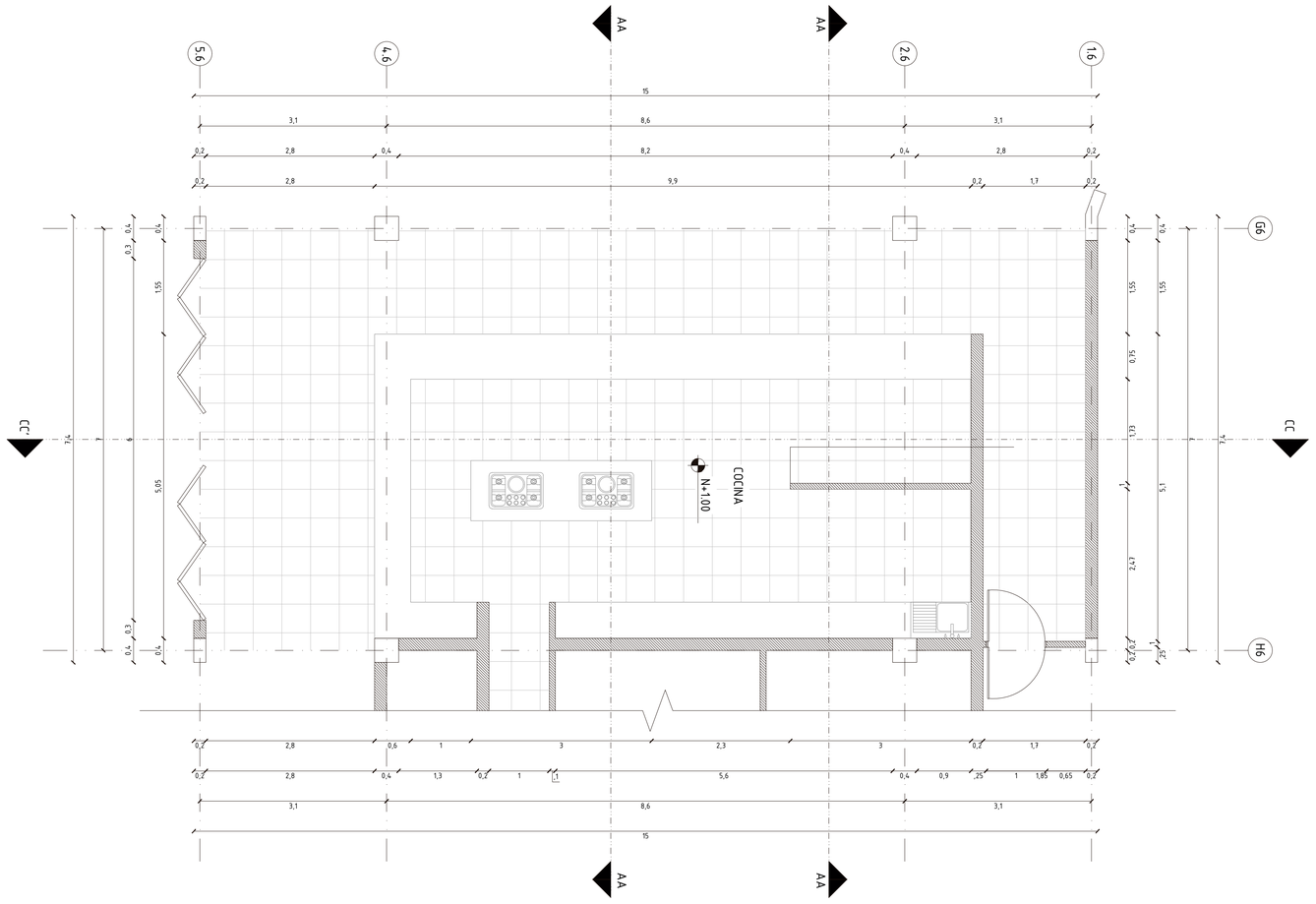
BLOQUE:
6

LÁMINA:
D05/09

ESCALA:
1:50

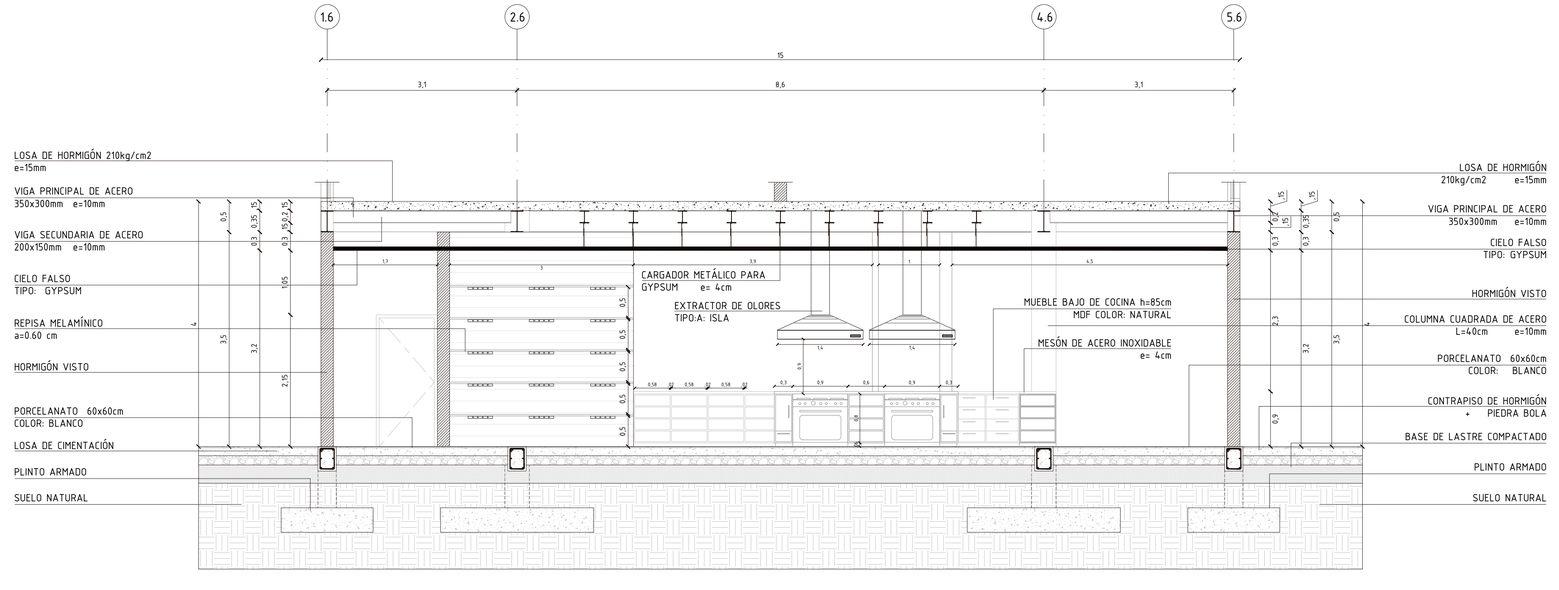
FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



PLANTA DETALLE DE COCINA

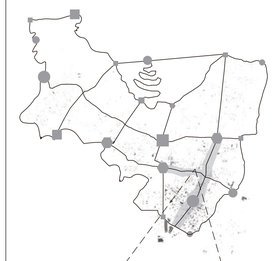
ESC. 1:50



SECCIÓN CC' DETALLE DE COCINA

ESC. 1:50

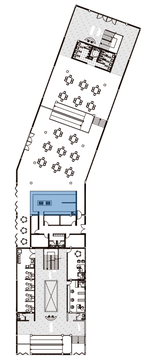
UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:

PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:

ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:

ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:

DETALLE DE COCINA

BLOQUE:

6

LÁMINA:

D06/09

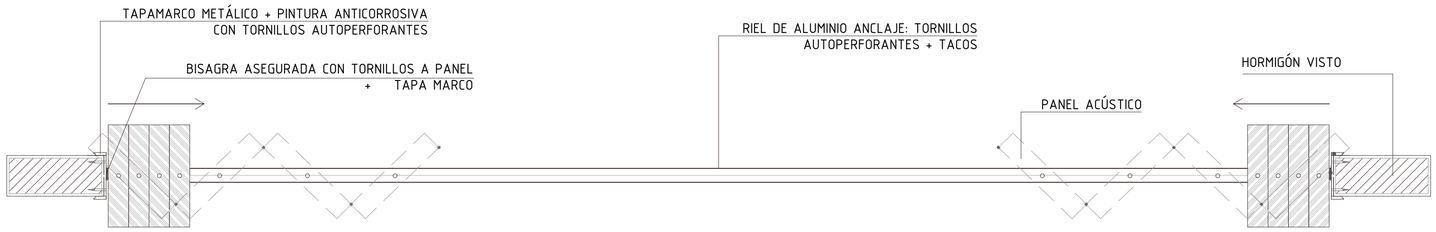
ESCALA:

1:50

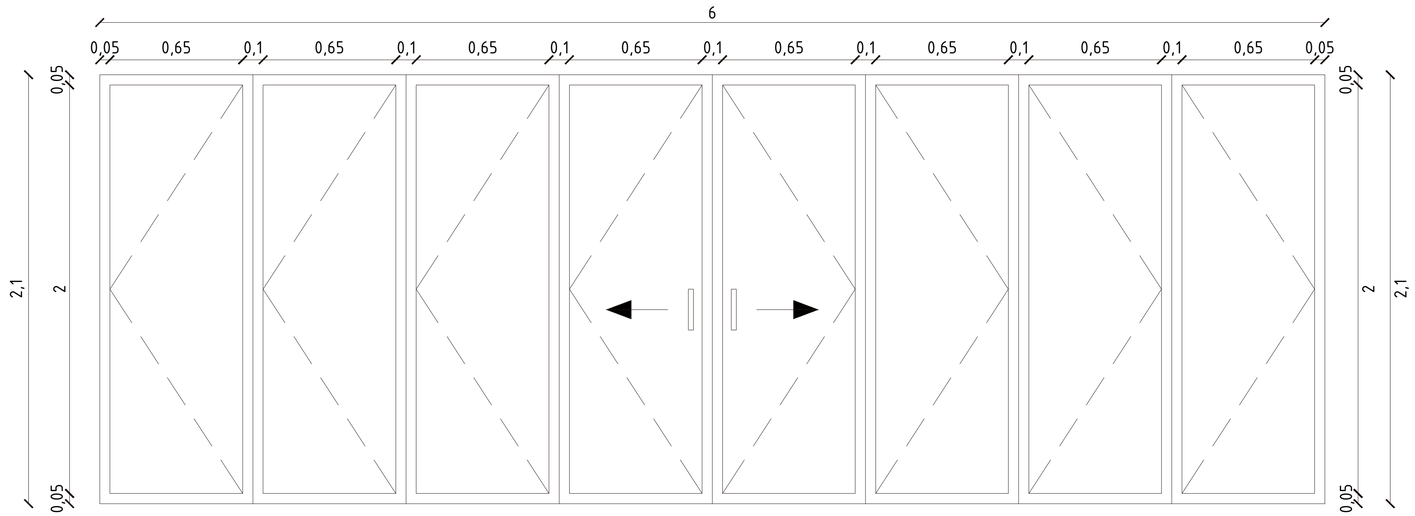
FECHA:

MAYO / 2017

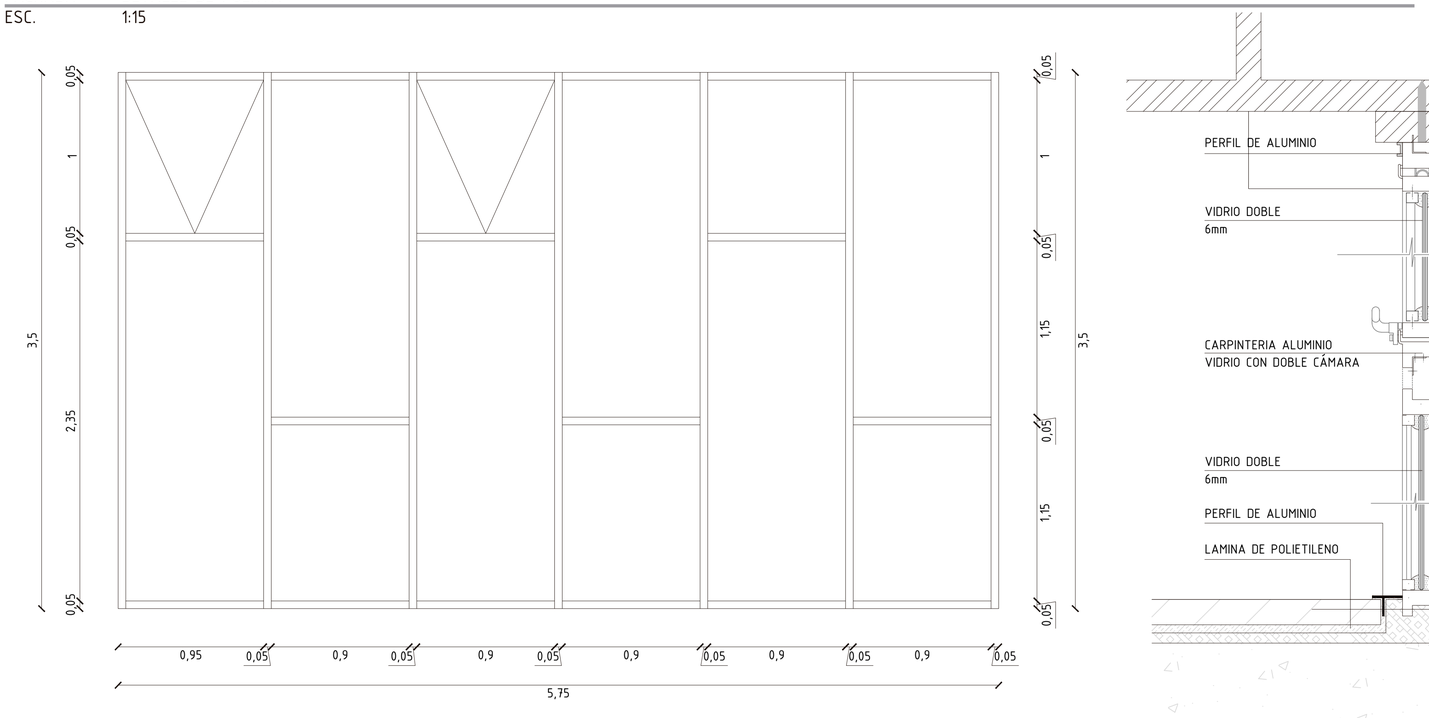
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



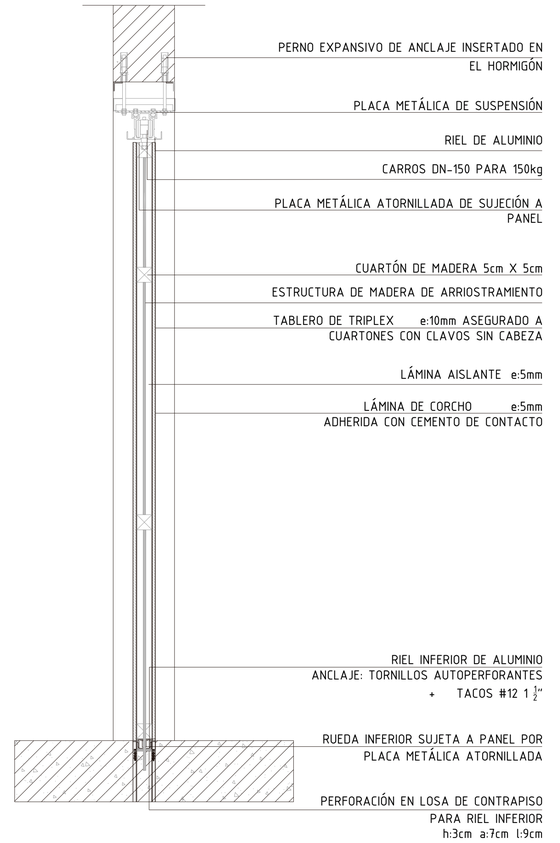
PLANTA DETALLE DE PUERTA
ESC. 1:15



FACHADA DETALLE DE PUERTA
ESC. 1:15

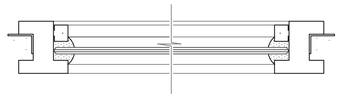


FACHADA DETALLE DE VENTANA
ESC. 1:20

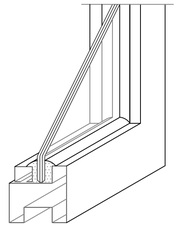


ELEVACIÓN DETALLE DE PUERTA
ESC. 1:10

ELEVACIÓN DETALLE DE VENTANA
ESC. 1:5

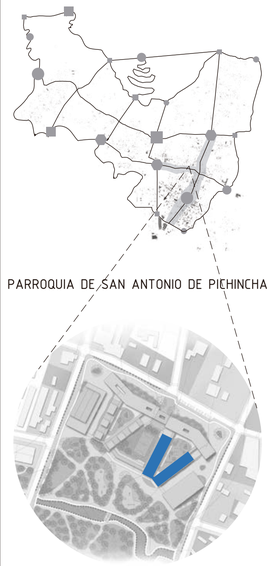


PLANTA DETALLE DE VENTANA
ESC. 1:5



ISOMETRÍA DETALLE DE VENTANA
ESC. S/E

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
DETALLE DE PUERTA
DETALLE DE VENTANA

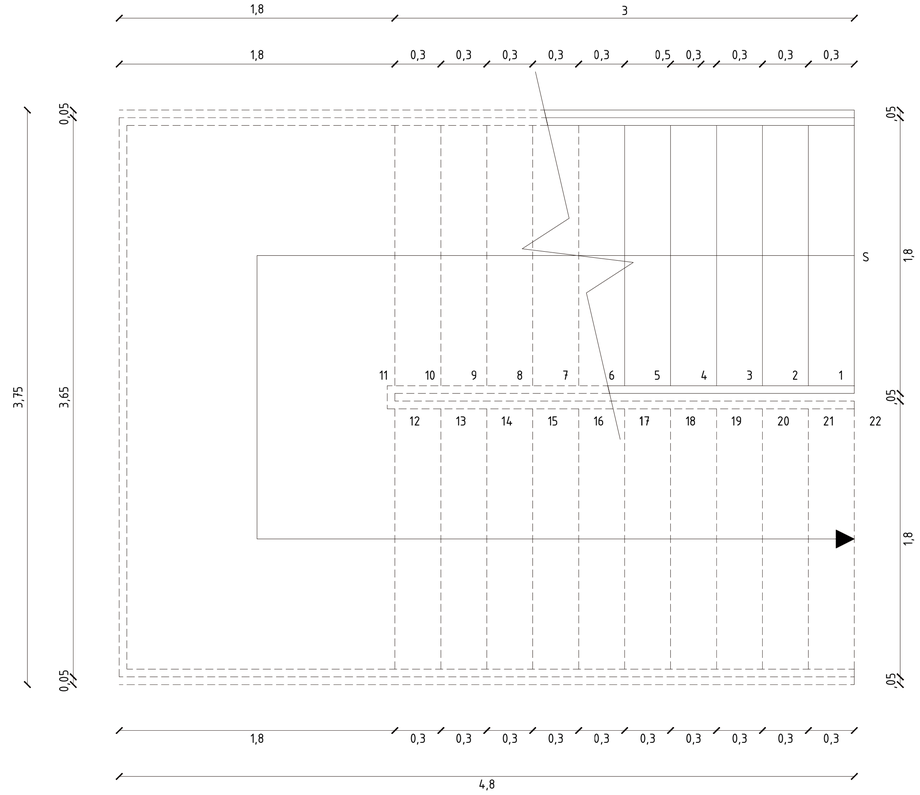
BLOQUE:
2

LÁMINA:
D07/08

ESCALA:
INDICADA

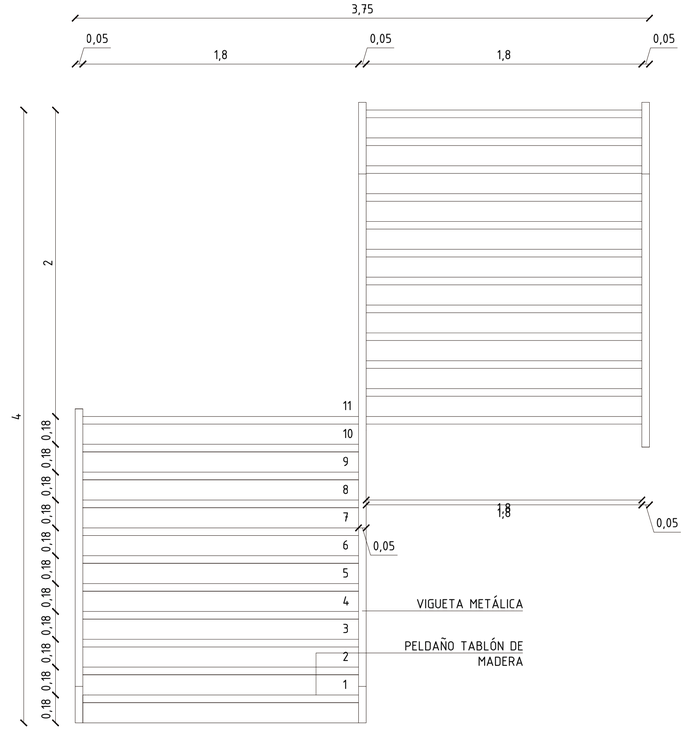
FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



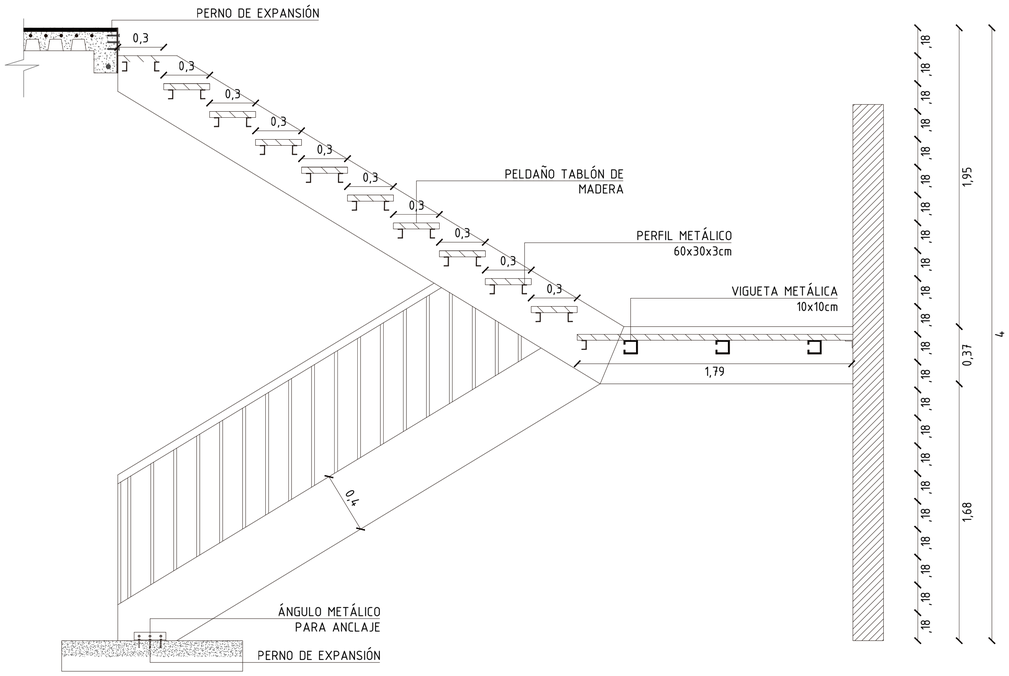
PLANTA DETALLE DE ESCALERA

ESC. 1:20



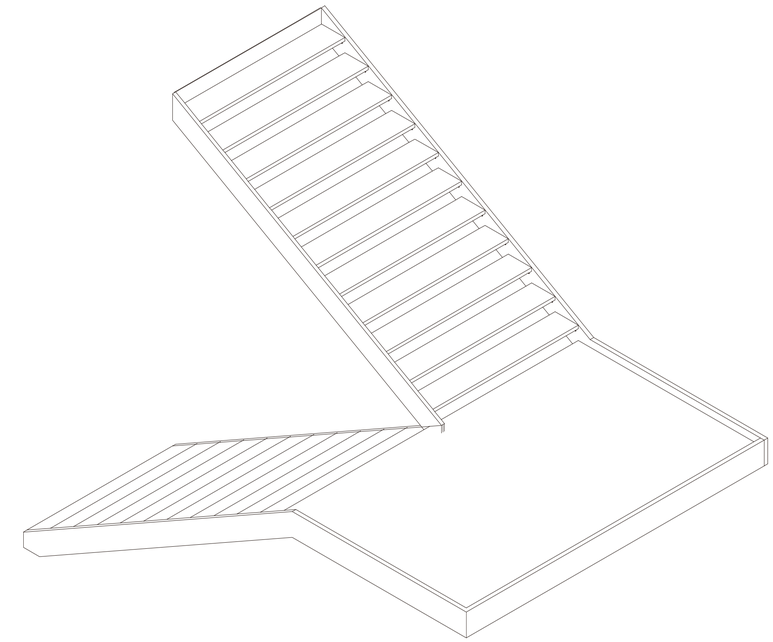
ELEVACIÓN DETALLE DE ESCALERA

ESC. 1:20



SECCIÓN DETALLE DE ESCALERA

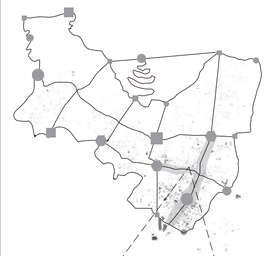
ESC. 1:20



ISOMETRÍA DETALLE DE ESCALERA

ESC. S/E

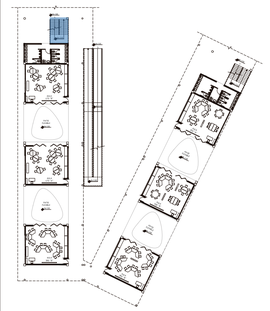
UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
DETALLE ESCALERA

BLOQUE:
2

LÁMINA:
D08/09

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

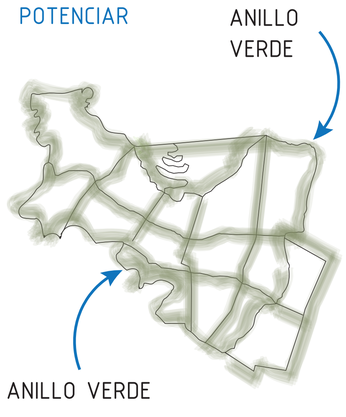
P ASESORÍA DE PAISAJE

PRIMERA ESCALA

EQUILIBRIO TURÍSTICO HABITABLE

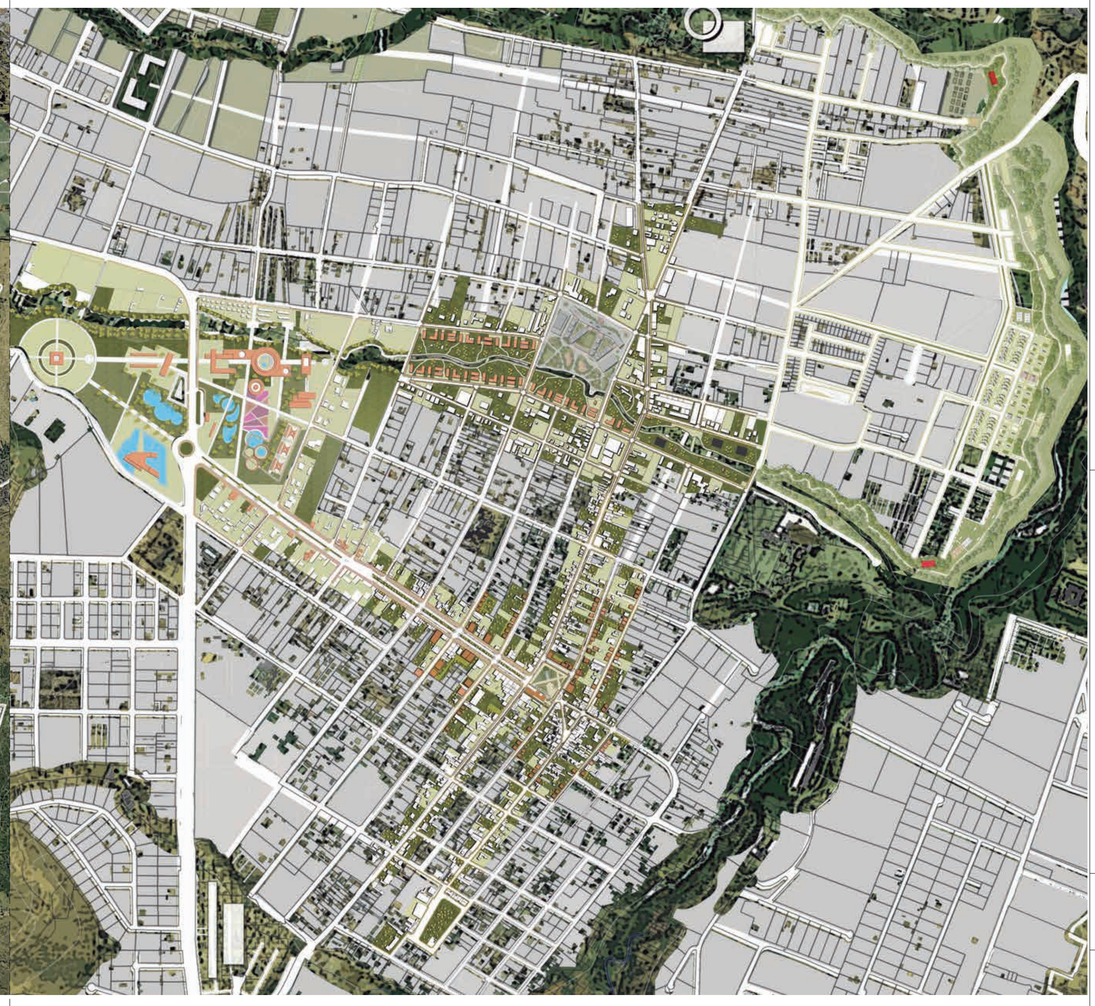


San Antonio de Pichincha, una cuidad emblemática por su ubicación dentro de la franja equinoccial, se ha vuelto vulnerable a la explotación de los recurso mineros además de convertirse en una periferia dormitorio sin puntos de encuentro ni atractivos para sus habitantes.
El desconocimiento del valor de ecológico y científico ha convertido a su población en forasteros cuya participación en la toma de decisiones de su propio territorio es limitada. La propuesta busca formar un equilibrio entre las necesidades de la población y el estado; equilibrando la balanza de las zonas grises con el aprovechamiento de las zonas verdes del lugar, formando un modelo económico basado en el turismo requiere de un conocimiento y compromiso de la población, por lo cual la propuesta se divide en tres periodos: mejorar la habitabilidad, formar identidad y plantear un modelo económico basado en el turismo.

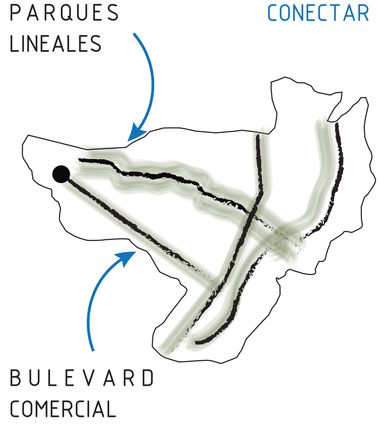


SEGUNDA ESCALA

PRIMER CIRCUITO HABITABLE



El primer circuito que se propone para lograr el equinoccio turistico habitable, se implantará entre la zona consolidada y menos consolidada de San Antonio, con el fin que produzca un nuevo crecimiento ordenado en la zona menos consolidada. A su vez estaran ubicados en la prologancción del eje del actual monunmento a la Mitad del Mundo. Este primer circuito tratará los 4 temas básicos de habitabilidad que son: Como vivr?, Como alimentarte? Como educarte? y Como hacer ciudad?.
Estos proyectos estarán entra la primera y segunda etapa social. Con este primer circuito se busca mejorar la habitabilidad y por lo tanto los usuario empiezen por apreciar su entorno y este sea el paso para formar su identidad y para que finalmente lleguen a formar un modelo económico basado en el turismo propio del lugar .



UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
ESCALA 1
ESCALA 2

BLOQUE:
–

LÁMINA:
P 01/10

ESCALA:
S/E

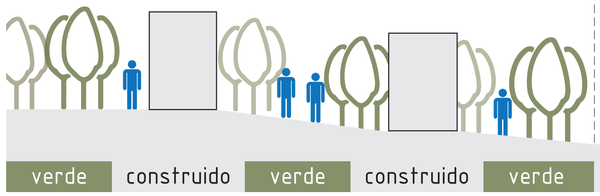
FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

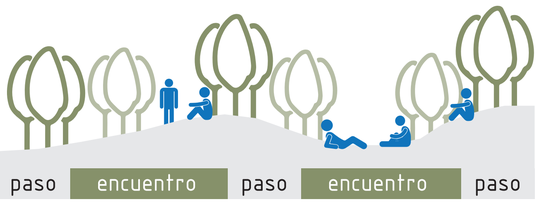
PRINCIPIOS GENERALES

USO DE ELEMENTOS NATURALES

LOGRAR EL EQUILIBRIO ENTRE LO NATURAL Y LO CONSTRUIDO.



LOGRAR CUALIDADES ESPACIALES CON EL USO DE LO NATURAL.

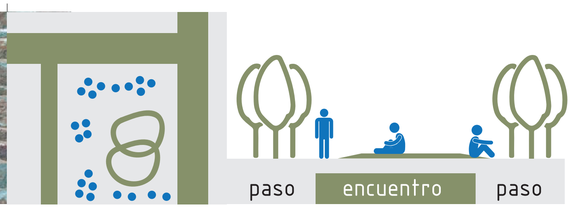


USO DE ELEMENTOS ARTIFICIALES

LOGRAR SEPARAR Y LIMITAR LOS ESPACIOS Y RECORRIDOS.



LOGRAR DIRECCIONAR Y DIFERENCIAR ESPACIOS Y RECORRIDOS

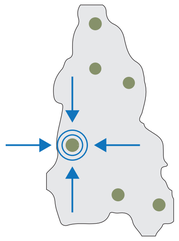


MATRIZ URBANA

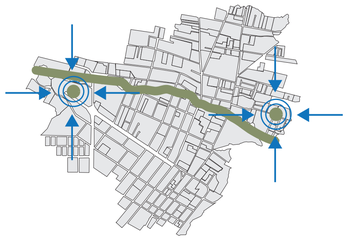
PARQUE QUEBRADA SANTA ANA

CIRCUNSTANCIA

PÉRDIDA DEL ESPACIO VERDE DEBIDO A LA CONCENTRACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN UNA ZONA.



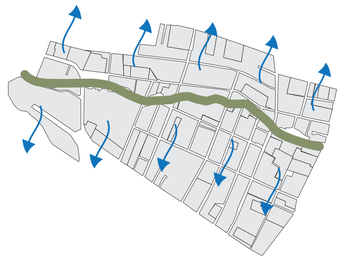
LA QUEBRADA COMO UN ELEMENTO OLVIDADO DE LA ZONA.



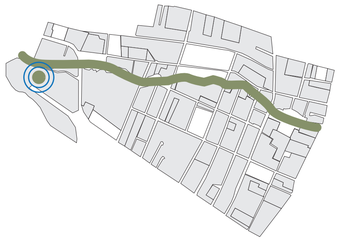
CALLE COMERIAL QUE PRIORIZA AL AUTOMOVIL.



LA QUEBRADA COMO DIVISOR DE BARRIOS.

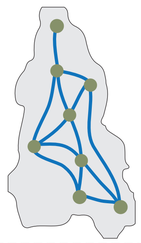


VACIOS Y FALTA DE ESPACIOS DE RECREACIÓN.

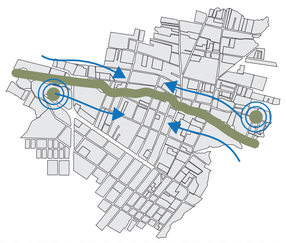


INTENCIONES

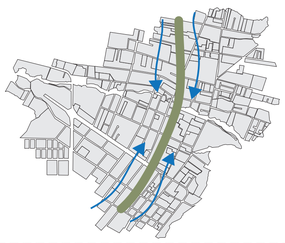
RECUPERAR EL CARÁCTER VERDE DE LA ZONA Y PROVEER ÁREAS DE RECREACIÓN.



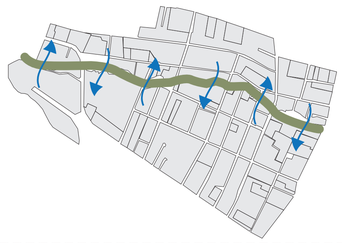
REACTIVAR LA QUEBRADA COMO PROTAGONISTA Y CONECTOR DE BARRIOS AL MONUMENTO.



PRIORIZAR AL PEATÓN CREANDO VÍNCULOS ENTRE ELLOS Y LA ZONA COMERCIAL.



CONECTAR LOS BARRIOS ALEDAÑOS A LA QUEBRADA.



ACTIVAR LOS VACIOS COMO ESPACIOS DE RECREACIÓN PARA LA COMUNIDAD.



EXTRATEGIAS

PROPONER BORDES Y EJES AL REDEDOR DE LAS QUEBRADAS Y LIMITES DE LA ZONA.



GENERAR UN PARQUE LINEAL QUE FUNCIONE COMO UN CONECTOR ECOGÓLIGO Y SOCIAL.



ESTABLECER LA CALLE COMERCIAL COMO UN BULEVARD.



PROPONER PUENTES PEATONALES QUE ARTICULEN LOS BARRIOS.



GENERAR UN PARQUE EN LA ZONA GRIS COMO EQUILIBRIO ENTRE LO VERDE Y LO CONSTRUIDO.



CS + ID	CS + SC + ID	CS + SC	CS + SC	CS + SC + CT

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
PRINCIPIOS GENERALES
MATRIZ URBANA

BLOQUE:
–

LÁMINA:
P 02/10

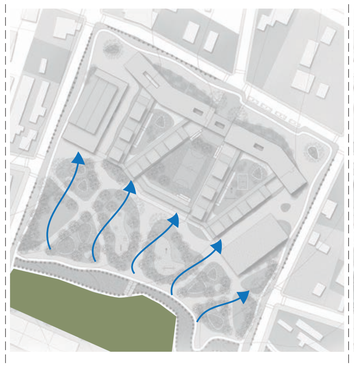
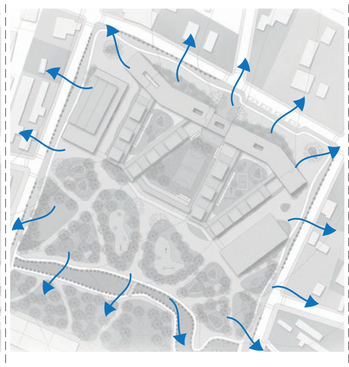
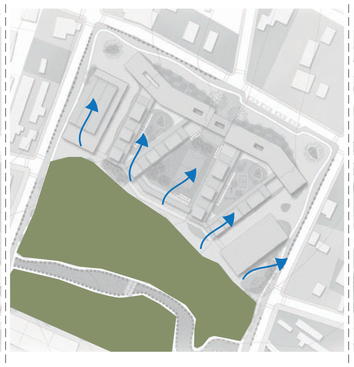
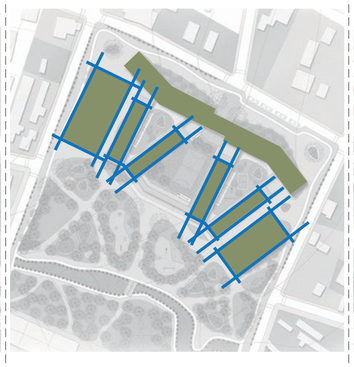
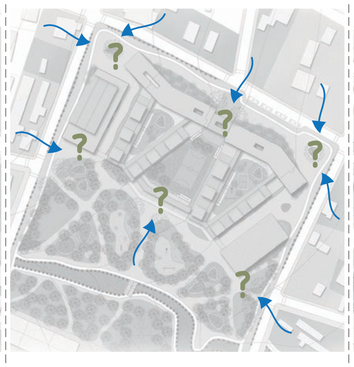
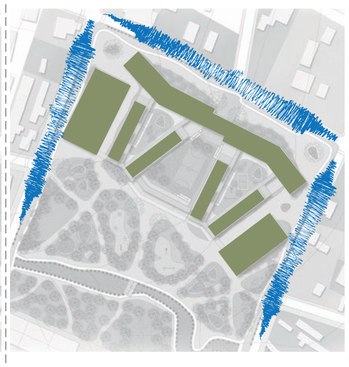
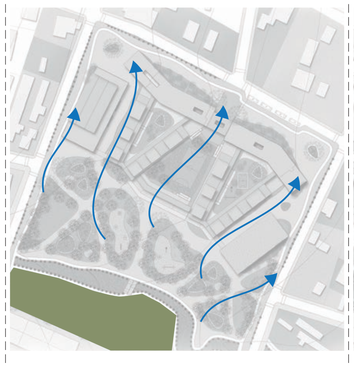
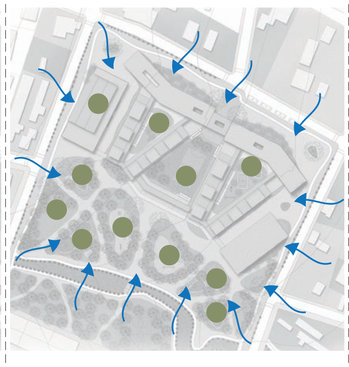
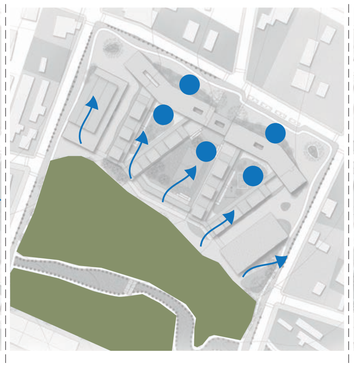
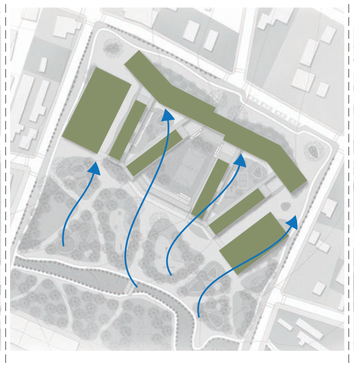
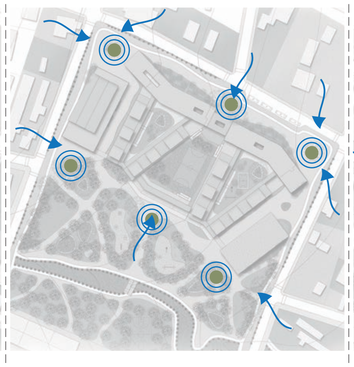
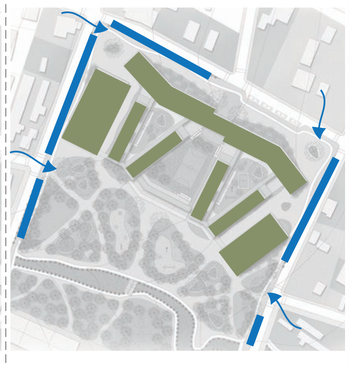
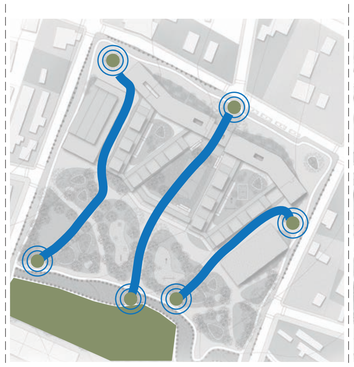
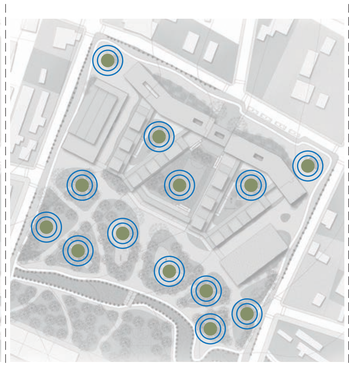
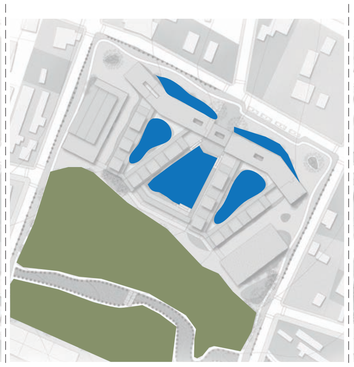
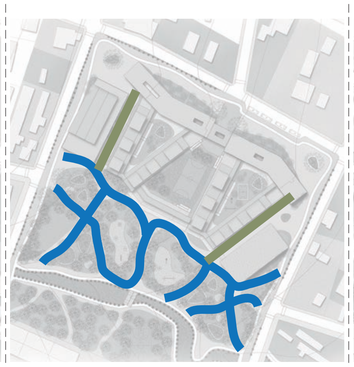
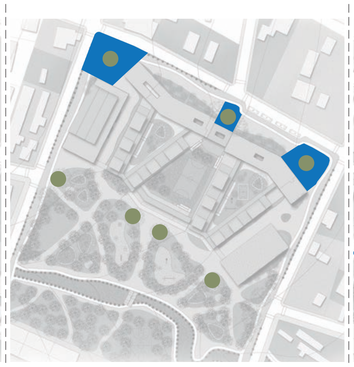
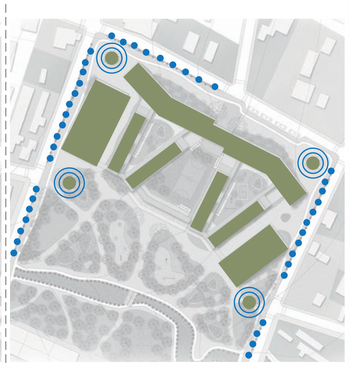
ESCALA:
S/E

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

MATRIZ DEL PROYECTO

PLATAFORMA EDUCATIVA

CIRCUNSTANCIA	EL PROYECTO SE ENCUENTRA ALEDAÑO AL PARQUE LINEAL PROPUESTO.	NO EXISTE UNA APROPIANCIÓN DE LOS HABITANTES CON LA ZONA DE INTERVENCIÓN.	EL PROYECTO ESTA INCRUSTADO DENTRO DE UN PARQUE DE BARRIO.	LOS ELEMENTOS CONSTRUIDOS DEL PROYECTO SON PARCIALMENTE ORTOGONALES.	NO SE DIFERENCIAN LAS DIFERENTES ZONAS DE ACCESO AL PROYECTO.	EL PROYECTO SE ENCUENTRA EXPUESTO A LAS VIAS VEHICULARES.
						
INTENCIONES	MIMETIZAR LO CONSTRUIDO DEL PROYECTO DENTRO DEL PARQUE ALEDAÑO.	LOGRAR QUE LA POBLACIÓN DE ESTA ZONA SE APROPIE DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS.	LOGRAR EL INGRESO DEL VERDE (BLANDO) DENTRO DEL PROYECTO.	ROMPER CON LA TRAMA ORTOGONAL DEL PROYECTO.	ENFATIZAR LAS ZONAS DE ACCESOS PRINCIPALES AL PROYECTO.	PROTEGER AL PROYECTO Y REMARCAR SUS INGRESOS PRINCIPALES.
						
EXTRATEGIAS	GENERAR ESPACIOS DE RECORRIDO LIBRE QUE ATRAVIESEN EL PROYECTO.	DAR CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS A CADA ZONA DENTRO DEL PARQUE.	PROPONER ESPACIOS VERDES (BLANDOS) DENTRO DEL PROYECTO.	USAR DIFERENTES TIPOS DE PISO PARA CAMBIAR DE LO ORTOGONAR A LO ORGÁNICO.	PROPONER PLAZAS DE BIENVENIDA Y REMARCAR LA ZONA DE INGRESO CON ARBOLIZACIÓN.	USAR ELEMENTOS VEGETALES QUE PROTEJAN EL PROYECTO Y REMARQUEN SUS INGRESOS.
						
	CS + ID	CS + ID + SC + CT	CS + ID + CT	CS + ID	CS + SC + CT	CS + SC + CT

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
MATRIZ DEL PROYECTO

BLOQUE:
–

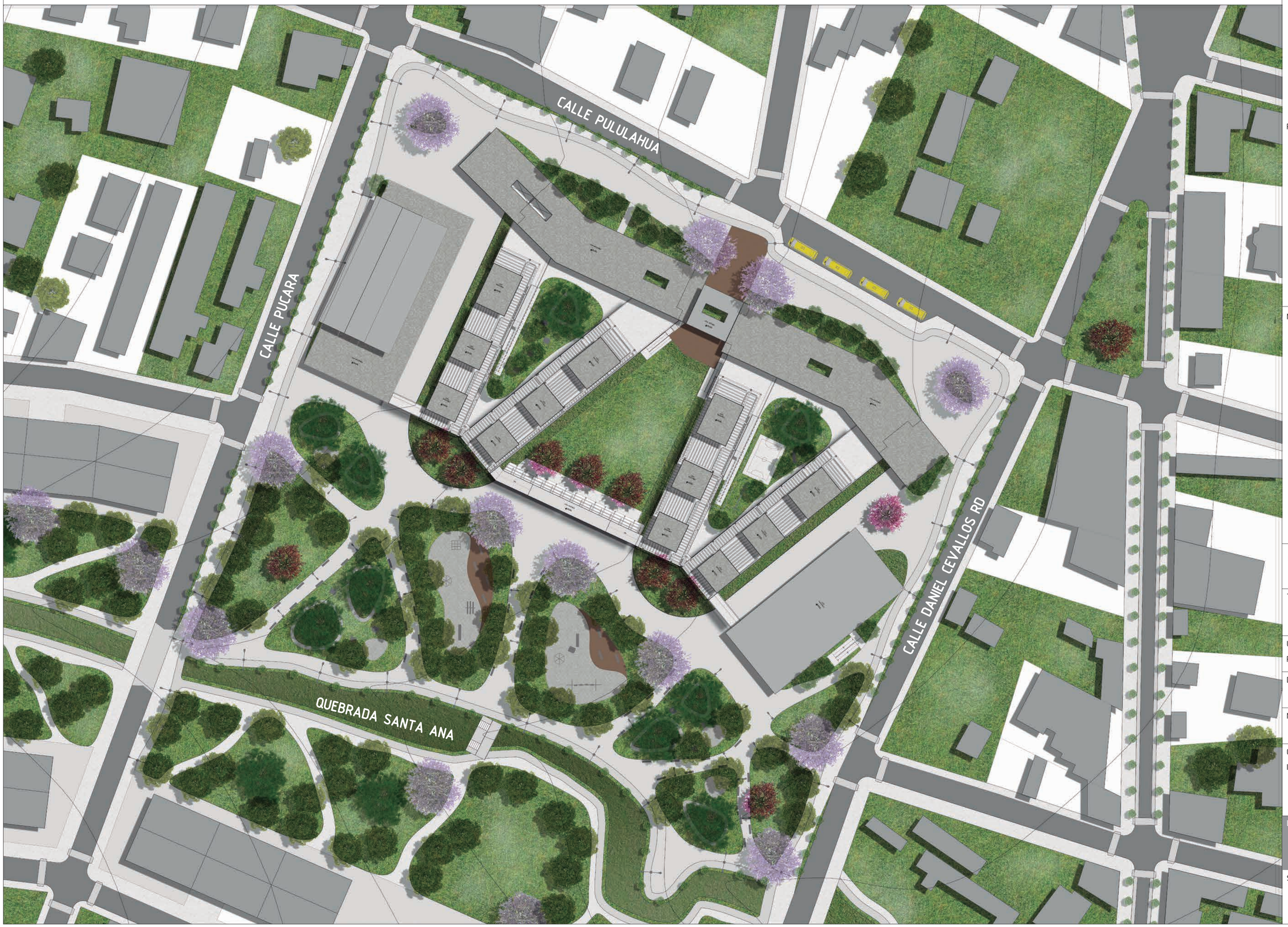
LÁMINA:
P 03/10

ESCALA:
S/E

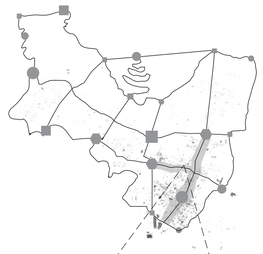
FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

IMPLANTACIÓN



UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
IMPLANTACIÓN

BLOQUE:
–

LÁMINA:
P 04 /10

ESCALA:
1:500

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ZONIFICACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO

CUADRO DE ESPACIOS

EDUCATIVO
- 1A PLAZA DE INGRESO
- 1B ZONA AUTOBUSES
- 1C CANCHA GENERAL
- 1D ZONA VERDE PRIMARIA
- 1E ZONA VERDE SECUNDARIA

BIBLIOTECA
- 2A PLAZA DE INGRESO
- 2B ZONA DE DESCANSO
- 2C PLAZA DE UNION

TEATRO
- 3A PLAZA DE INGRESO
- 3B ZONA DE DESCANSO
- 3C GRADERIO VERDE
- 3D INGRESO TALLERES

CAFETERIA
- 4A PLAZA DE INGRESO
- 4B ZONA DE DESCANSO

DEPORTIVO
- 5A PLAZA DE INGRESO
- 5B INGRESO CAMERINOS

HUERTOS
- 6A PLAZA DE INGRESO
- 6A ZONA DE DESCANSO

PARQUE
- 7A INGRESO AL PARQUE
- 7B ZONA DE DESCANSO
- 7C ZONA DE JUEGO
- 7D ZONA LÚDICA
- 7E QUEBRADA



UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
ZONIFICACIÓN ESPACIO PÚBLICO

BLOQUE:
–

LÁMINA:
P 05/10

ESCALA:
GRÁFICA

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PLANO TEMÁTICO: ESPECIES VEGETALES

CUADRO DE ARBOLES

	FICUS	ALISO
NOMBRE TÉCNICO	FICUS BENJAMINA	ALNUS GLUTINOSA
ALTURA	2.50 m	10-15 m
DIÁMETRO	2 m	6 m
DENSIDAD	ABUNDANTE	MEDIO
COLOR DE HOJA	VERDE CLARO	VERDE OSCURO
COLOR DE FLOR		ROJIZO

	JACARANDA	ARUPO
NOMBRE TÉCNICO	JACARANDA	CHINANTHUS PUBENSCENS
ALTURA	15-20 m	10 m
DIÁMETRO	15 m	8 m
DENSIDAD	POCO	ABUNDANTE
COLOR DE HOJA	VERDE VIOLACEO	VERDE ROSADO
COLOR DE FLOR	AZUL VIOLACEO	ROSADO

	CEDRO	NOGAL
NOMBRE TÉCNICO	CEDRUS	JUGLANS REGIA
ALTURA	20-25 m	15-20 m
DIÁMETRO	15 m	10 m
DENSIDAD	ABUNDANTE	MEDIO
COLOR DE HOJA	VERDE OSCURO	VERDE OSCURO
COLOR DE FLOR		ROJIZO



UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
PLANO TEMÁTICO:
ESPECIES VEGETALES

BLOQUE:
–

LÁMINA:
P 06/10

ESCALA:
GRÁFICA

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PLANO TEMÁTICO: TIPOS DE PISOS

CUADRO DE PISOS

1 

DECK DE MADERA

DISPOSICION	INGRESOS Y ZONA INFANTIL
COLOR	CAFE OSCURO

2 

ADOQUIN DE HORMIGON

DISPOSICION	PLAZAS Y CIRCULACION DENTRO DEL PARQUE
COLOR	GRIS OSCURO

3 

ADOQUIN

DISPOSICION	VEREDAS
COLOR	DIFERENTES TONOS

4 

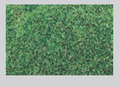
HORMIGON PIGMENTADO

DISPOSICION	CORREDORES
COLOR	DIFERENTES TONOS

5 

PIEDRA

DISPOSICION	ZONAS LÚDICAS
COLOR	GRIS

6 

CESPED

DISPOSICION	AREAS DE DESCANSO
COLOR	VERDE



UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
PLANO TEMÁTICO:
TIPOS DE PISOS

BLOQUE:
–

LÁMINA:
P 07/10

ESCALA:
GRÁFICA

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PLANO TEMÁTICO: MOBILIARIO URBANO

CUADRO DE MOBILIARIO

LUMINARIA 1

-DISPOSICIÓN EN VEREDAS

-COLOR GRIS OSCURO

-MATERIAL METÁLICO

-DIMENSIONES H= 8m

LUMINARIA 2

-DISPOSICIÓN EN VEREDAS

-COLOR GRIS OSCURO

-MATERIAL METÁLICO

-DIMENSIONES H= 4m

LUMINARIA PISO

-DISPOSICIÓN EN RECORRIDOS ENTRE BLOQUES

-COLOR NEGRO

-MATERIAL METÁLICO

-DIMENSIONES D= 0.25m

BANCA 1

-DISPOSICIÓN EN ZONAS DE DESCANSO

-COLOR CAFÉ

-MATERIAL MADERA

-DIMENSIONES a= 2m b=1.5m

BANCA 1

-DISPOSICIÓN EN RECORRIDOS Y ESPACIOS LÚDICOS

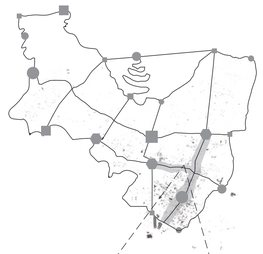
-COLOR CAFÉ

-MATERIAL MADERA

-DIMENSIONES a= 1.5m b=0.5m



UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
PLANO TEMÁTICO:
MOBILIARIO URBANO

BLOQUE:
–

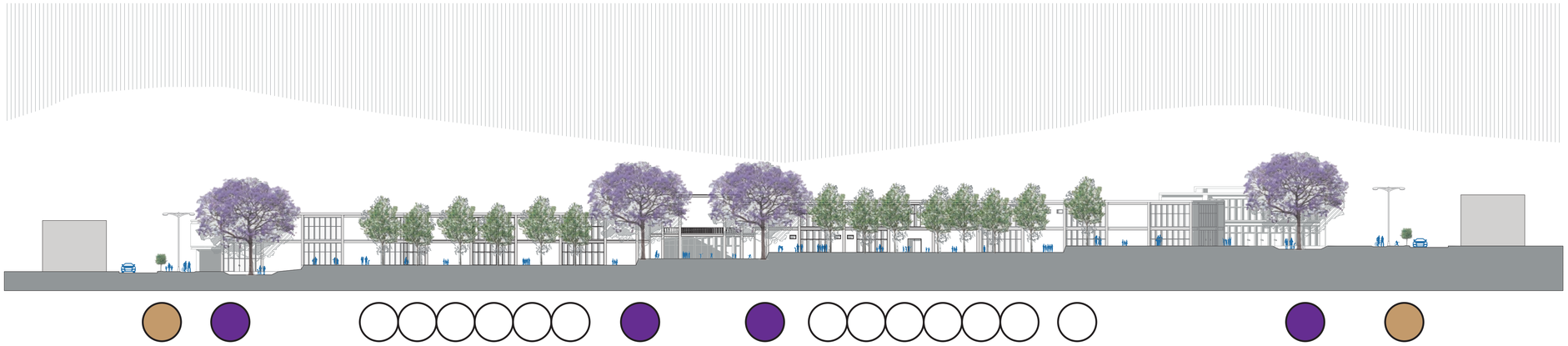
LÁMINA:
P 08/10

ESCALA:
GRÁFICA

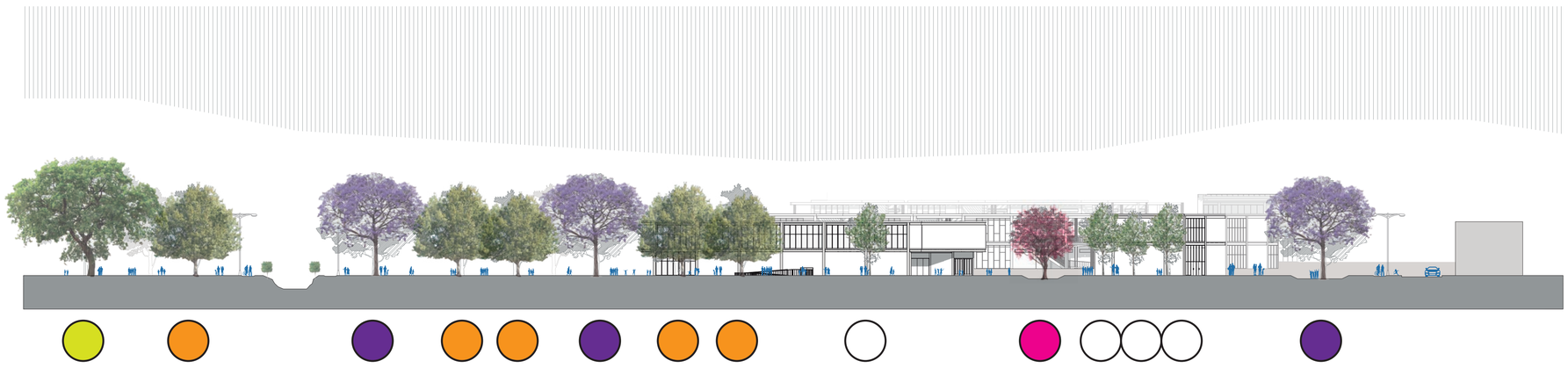
FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

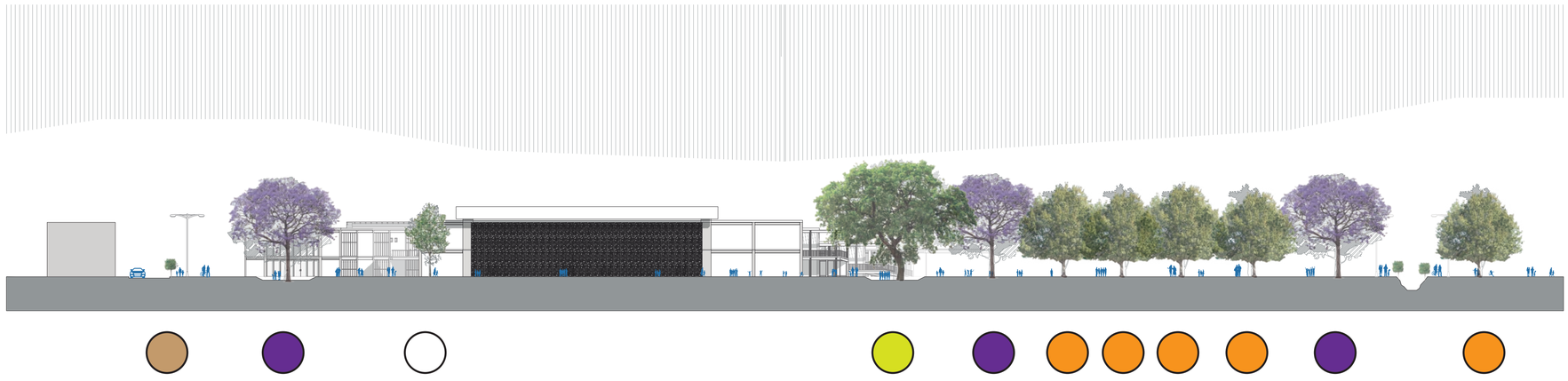
FACHADAS GENERALES



FACHADA NORTE
ESC. 1:400



FACHADA ESTE
ESC. 1:400



FACHADA OESTE
ESC. 1:400

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
FACHADAS GENERALES

BLOQUE:
–

LÁMINA:
P 09/10

ESCALA:
1.400

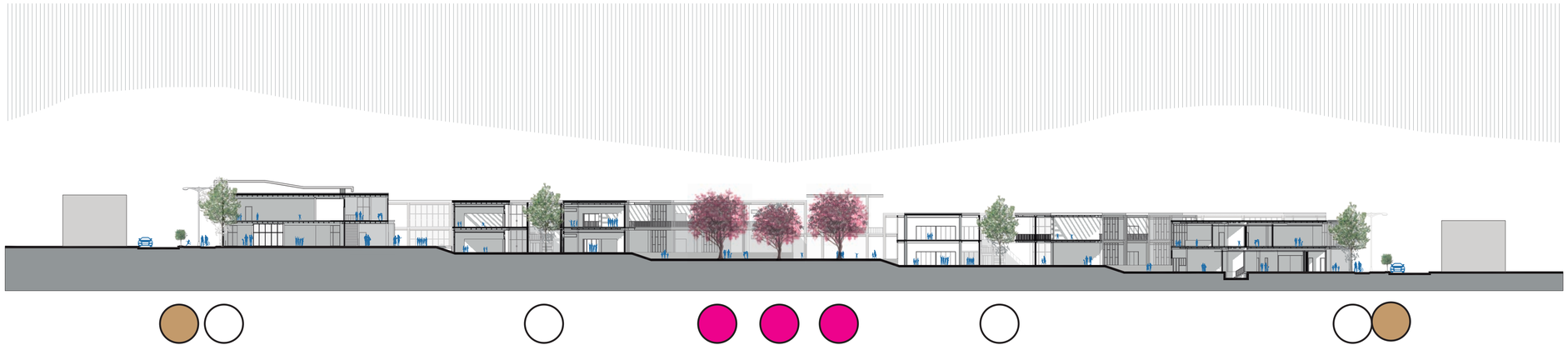
FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

FACHADAS Y CORTES GENERALES



SECCIÓN AA'
ESC. 1:400



SECCIÓN BB'
ESC. 1:400

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
FACHADAS GENERALES
CORTE GENERAL

BLOQUE:
–

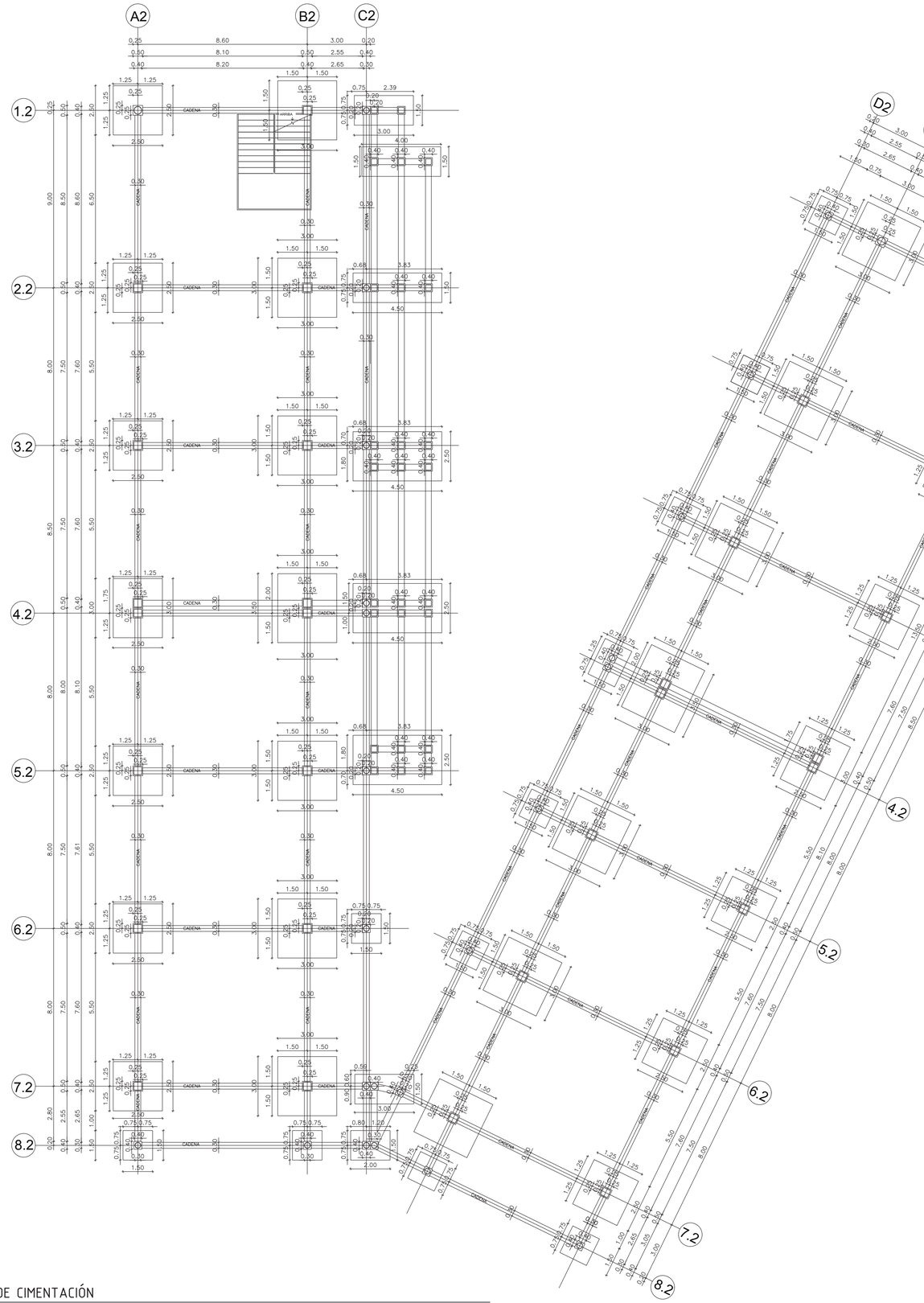
LÁMINA:
P 10/10

ESCALA:
1.400

FECHA:
MAYO / 2017

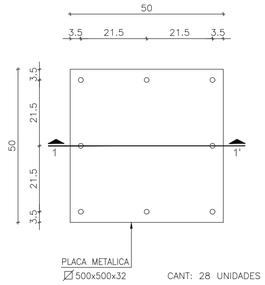
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

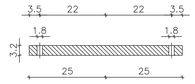
E ASESORÍA ESTRUCTURAL



PLANTA DE CIMENTACIÓN

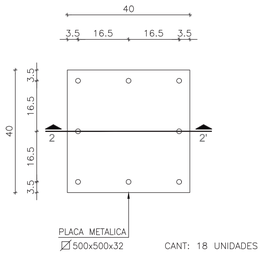
ESC. 1:125

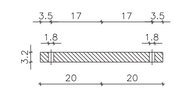




PLACA DE ANCLAJE 1

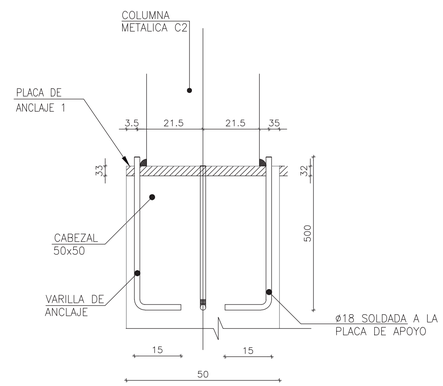
ESC. 1:10





PLACA DE ANCLAJE 2

ESC. 1:10



DETALLE DE ANCLAJE

ESC. 1:10

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

ESTRUCTURA METALICA

1. ESPECIFICACIONES DE DISEÑO: AISC 89 – ASD
2. SOBRECARGA ESPECIAL: CARGA VIVA DE CONSTRUCCION 100 kg/m2
4. CALIDAD DEL ACERO ESTRUCTURAL: ASTM A572
5. SOLDADURA DE FABRICA: AUTOMATICA AWS.

NOTAS TECNICAS

- VER NIVELES DE PISO TERMINADO EN PLANOS ARQUITECTONICOS
- VERIFICAR LAS DIMENSIONES DE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS ANTES DE PROCEDER A LA CONSTRUCCION.
- ACERO ESTRUCTURA METALICA, EN FORMA DE PERFILES LAMINADOS EN CALIENTE TIPO A36 – A572.
- ANTES DE PREPARAR LAS VIGA EN EL TALLER DEBERAN CONFIRMARSE LAS DIMENSIONES INDICADAS EN ESTE PLANO
- EN UNIONES SOLDADAS SE USARAN ELECTRODOS TIPO E7018

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:

PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:

ING. ALEX ALBUJA

NOMBRE:

ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:

CIMENTACIÓN

BLOQUE:

2

LÁMINA:

E 01/6

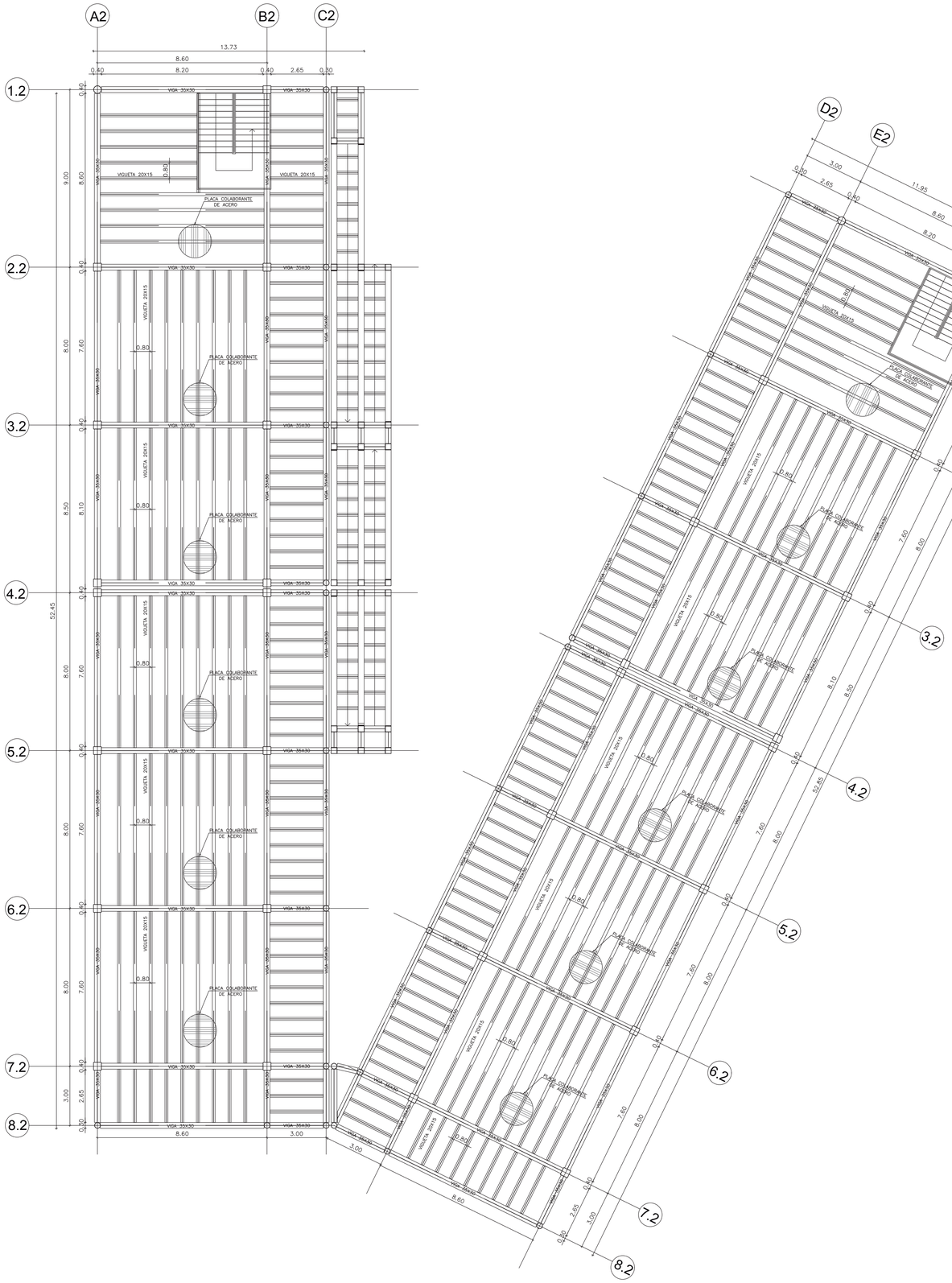
ESCALA:

INDICADA

FECHA:

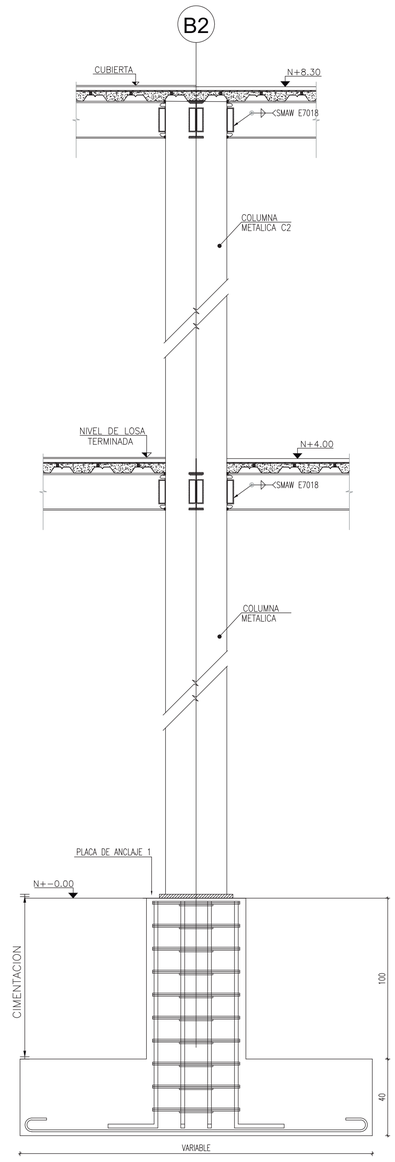
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



LOSA PRIMER PISO N+4.00

ESC. 1:125



CORTE POR MURO TIPICO

ESC. 1:10

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

ESTRUCTURA METALICA

1. ESPECIFICACIONES DE DISEÑO: AISC 89 – ASD
2. SOBRECARGA ESPECIAL: CARGA VIVA DE CONSTRUCCION 100 kg/m2
4. CALIDAD DEL ACERO ESTRUCTURAL: ASTM A572
5. SOLDADURA DE FABRICA: AUTOMATICA AWS.

NOTAS TECNICAS

- VER NIVELES DE PISO TERMINADO EN PLANOS ARQUITECTONICOS
- VERIFICAR LAS DIMENSIONES DE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS ANTES DE PROCEDER A LA CONSTRUCCION.
- ACERO ESTRUCTURA METALICA, EN FORMA DE PERFILES LAMINADOS EN CALIENTE TIPO A36 – A572.
- ANTES DE PREPARAR LAS VIGA EN EL TALLER DEBERAN CONFIRMARSE LAS DIMENSIONES INDICADAS EN ESTE PLANO
- EN UNIONES SOLDADAS SE USARAN ELECTRODOS TIPO E7018

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:

PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:

ING. ALEX ALBUJA

NOMBRE:

ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:

ARMADO DE VIGAS
LOSA 1

BLOQUE:

2

LÁMINA:

E 02/06

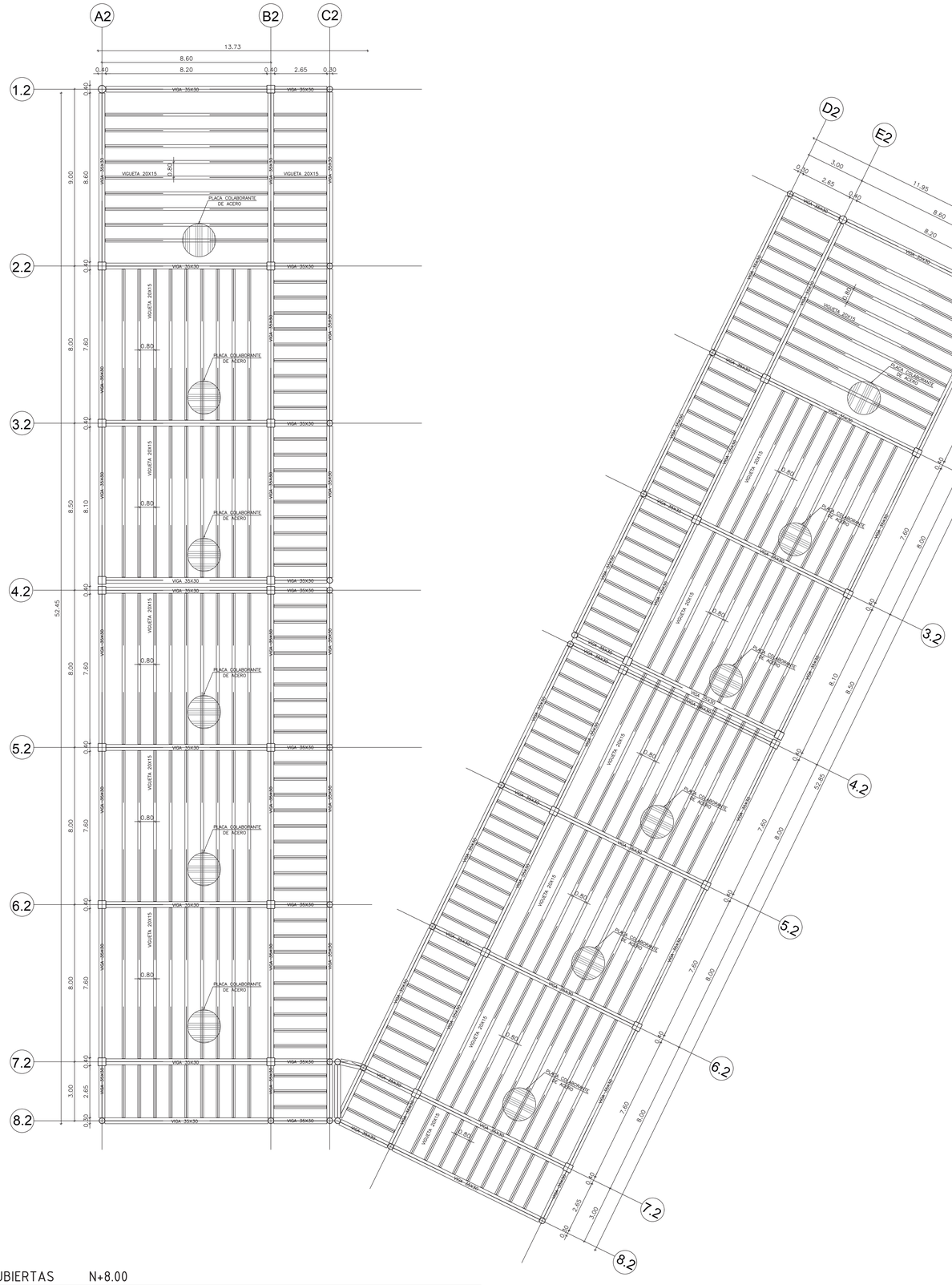
ESCALA:

INDICADA

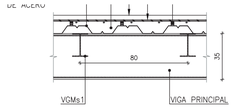
FECHA:

MAYO / 2017

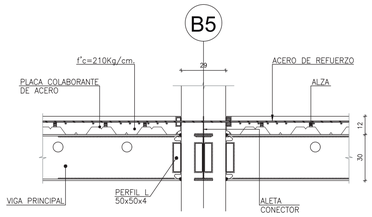
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



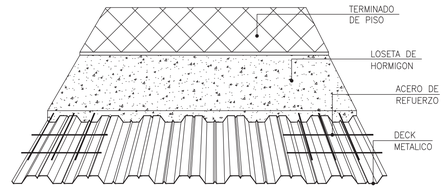
PLANTA CUBIERTAS N+8.00
ESC. 1:125



CORTE TÍPICO LOSEA
ESC. S/E



NUDO DE COLUMNA
ESC. S/E



DETALLE DECK METÁLICO
ESC. S/E

COLUMNA /VIGA	DIMENSIONES	CANTIDAD
C1	d: 30 cm	23
C2	d: 40 cm	2
C3	40 x 40 cm	30
V1	35 x 30 cm	160
V2	30 x 15 cm	536

COLUMNA /VIGA	N+- 0.00	N+ 4.00	N+ 8.00
C1	x	x	x
C2	x	x	x
C3	x	x	x
V1		x	x
V2		x	x

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

ESTRUCTURA METALICA

1. ESPECIFICACIONES DE DISEÑO: AISC 89 – ASD
2. SOBRECARGA ESPECIAL: CARGA VIVA DE CONSTRUCCION 100 kg/m2
4. CALIDAD DEL ACERO ESTRUCTURAL: ASTM A572
5. SOLDADURA DE FABRICA: AUTOMATICA AWS.

NOTAS TECNICAS

- VER NIVELES DE PISO TERMINADO EN PLANOS ARQUITECTONICOS
- VERIFICAR LAS DIMENSIONES DE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS ANTES DE PROCEDER A LA CONSTRUCCION.
- ACERO ESTRUCTURA METALICA, EN FORMA DE PERFILES LAMINADOS EN CALIENTE TIPO A36 – A572.
- ANTES DE PREPARAR LAS VIGA EN EL TALLER DEBERAN CONFIRMARSE LAS DIMENSIONES INDICADAS EN ESTE PLANO
- EN UNIONES SOLDADAS SE USARAN ELECTRODOS TIPO E7018

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ING. ALEX ALBUJA

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
ARMADO DE VIGAS CUBIERTA

BLOQUE:
2

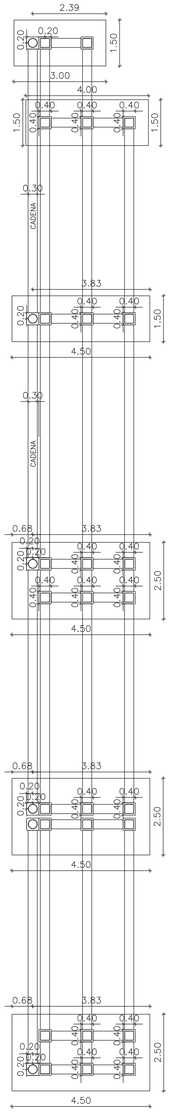
LÁMINA:
E03/6

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
MAYO / 2017

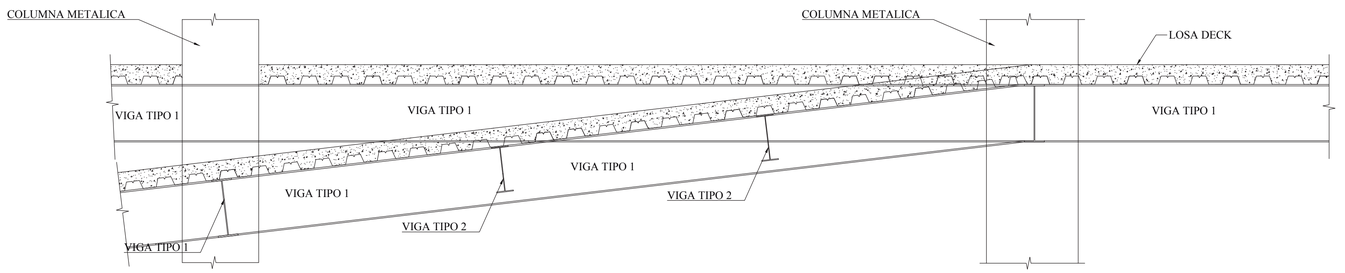
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

DETALLE DE RAMPA



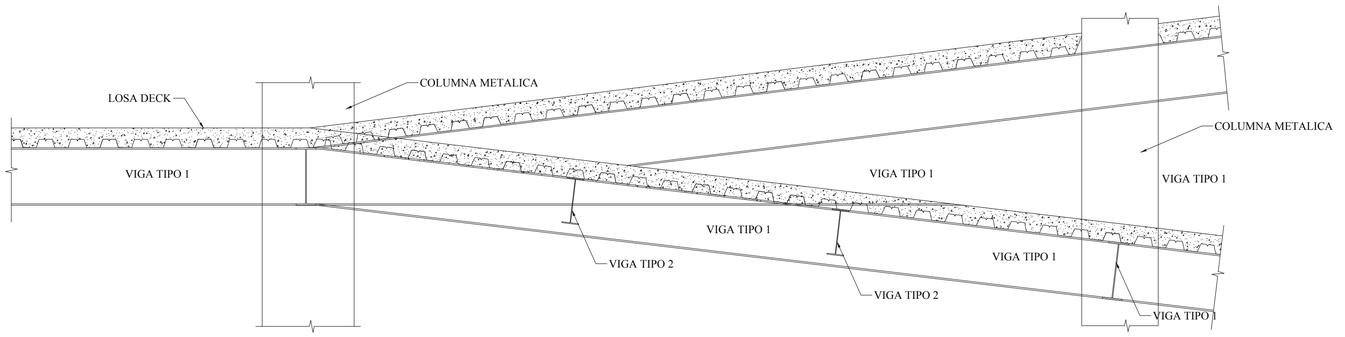
PLANTA RAMPAS

ESC. 1:100



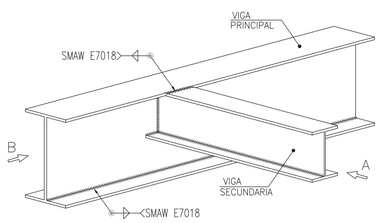
CORTE AA' N+4.00

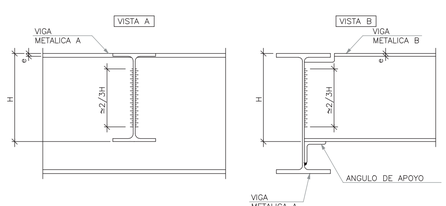
ESC. 1:125



CORTE BB N+2.00

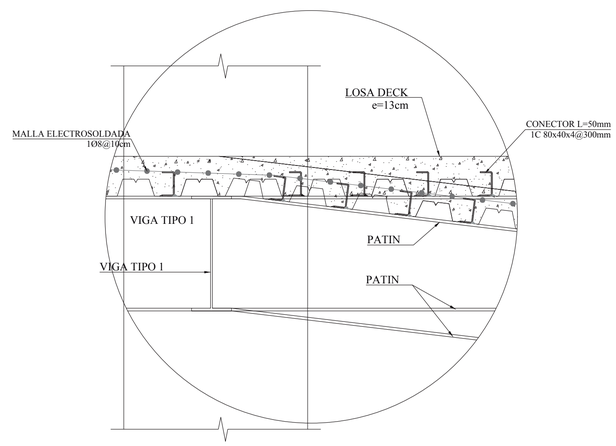
ESC. 1:125





CONEXIÓN ENTRE VIGAS

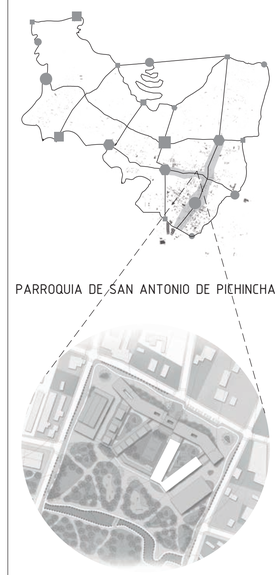
ESC. S/E



DETALLE DECK METÁLICO

ESC. S/E

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

ESTRUCTURA METALICA

1. ESPECIFICACIONES DE DISEÑO: AISC 89 – ASD
2. SOBRECARGA ESPECIAL: CARGA VIVA DE CONSTRUCCION 100 kg/m2
4. CALIDAD DEL ACERO ESTRUCTURAL: ASTM A572
5. SOLDADURA DE FABRICA: AUTOMATICA AWS.

NOTAS TECNICAS

- VER NIVELES DE PISO TERMINADO EN PLANOS ARQUITECTONICOS
- VERIFICAR LAS DIMENSIONES DE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS ANTES DE PROCEDER A LA CONSTRUCCION.
- ACERO ESTRUCTURA METALICA, EN FORMA DE PERFILES LAMINADOS EN CALIENTE TIPO A36 – A572.
- ANTES DE PREPARAR LAS VIGA EN EL TALLER DEBERAN CONFIRMARSE LAS DIMENSIONES INDICADAS EN ESTE PLANO
- EN UNIONES SOLDADAS SE USARAN ELECTRODOS TIPO E7018

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:

PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:

ING. ALEX ALBUJA

NOMBRE:

ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:

DETALLE DE RAMPA

BLOQUE:

2

LÁMINA:

E 04/6

ESCALA:

INDICADA

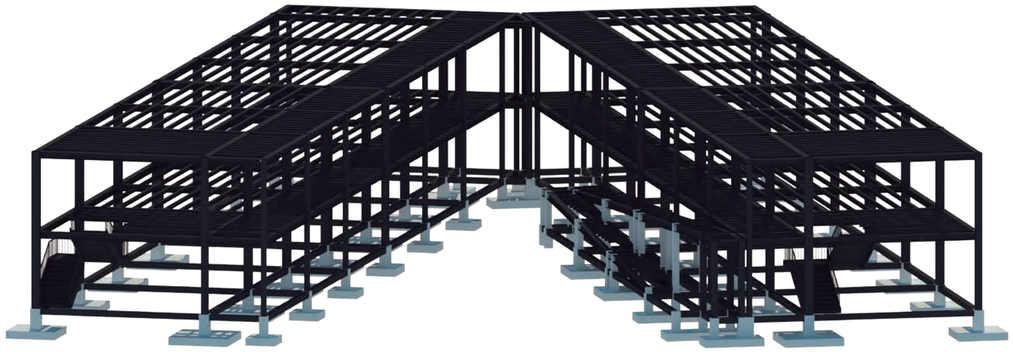
FECHA:

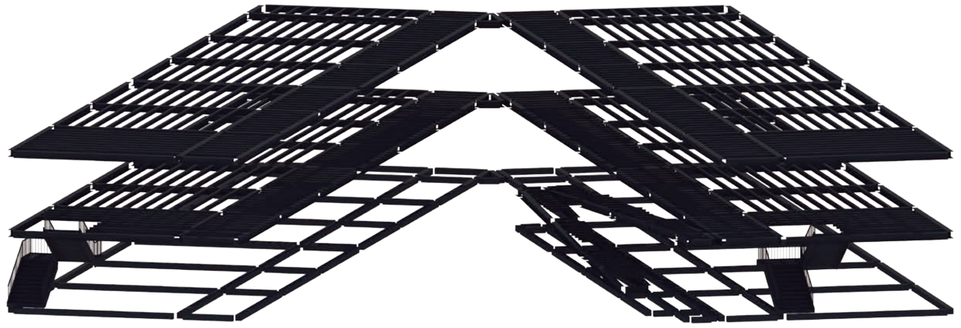
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

3D ESTRUCTURAL: BLOQUE 2







UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ING. ALEX ALBUJA

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
3D ESTRUCTURAL

BLOQUE:
2

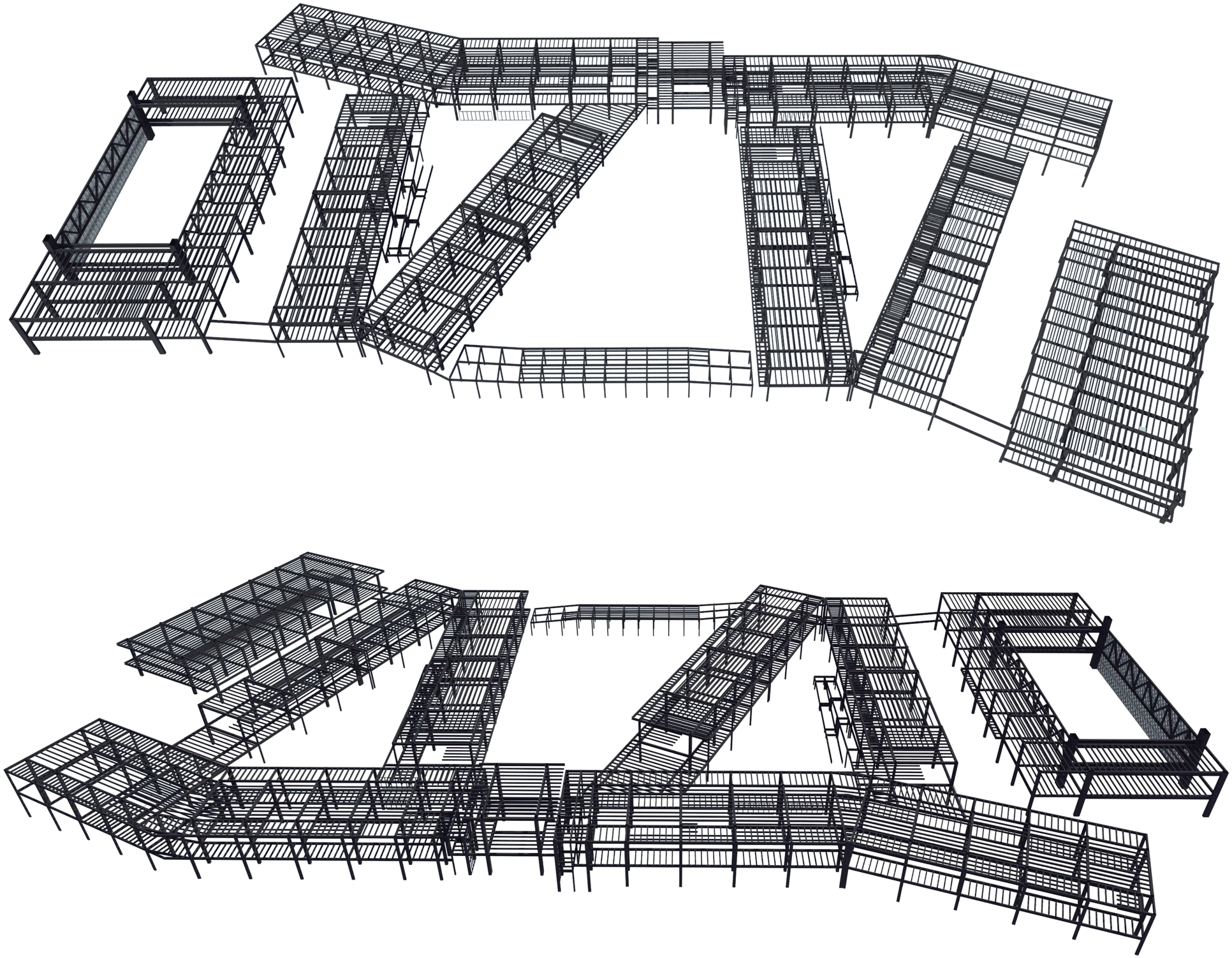
LÁMINA:
E 05/06

ESCALA:
S/E

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

3D ESTRUCTURAL



UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ING. ALEX ALBUJA

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
3D ESTRUCTURAL

BLOQUE:
–

LÁMINA:
E 06/06

ESCALA:
S/E

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

S ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

MANEJO DE AGUAS

OBJETIVOS

REDUCIR | RE-USAR | RIEGO

REDUCIR EL CONSUMO DE AGUA POTABLE PROVINIENTE DE LA RED PÚBLICA, EN EL PROYECTO.

APROVECHAR LAS AGUAS LLUVIA RECOLECTADAS EN LAS CUBIERTAS, CON EL FIN DE REAUTILIZARLAS COMO AGUA POTABLE DENTRO DEL PROYECTO.

REUSAR LAS AGUAS GRISES QUE DESPRENDE EL PROYECTO PARA EL RIEGO DE LAS ZONAS VERDES, ARBOLIZACIÓN Y JARDINES DEL PROYECTO.

RECICLAR LAS AGUAS SERVIDAS PROVINIENTES DEL PROYECTO, QUE DESPUÉS DEL TRATAMIENTO DE LAS MISMAS SEAN UTILIZADAS PARA EL RIEGO.

VISTAS - ENTREVISTAS

COLEGIO 24 DE MAYO

CUENTA CON UN TEATRO FLEXIBLE AL PÚBLICO, COMPATIBLE CON LAS INTENCIONES DEL PROYECTO.

COLEGIO MONTUFAR

CUENTA CON UN GIMNASIO, COMPATIBLE CON LAS INTENCIONES DEL PROYECTO.

BIBLIOTECA PUCE

CUENTA CON ZONAS QUE SON PROPUESTAS DENTRO DEL PROYECTO

BIBLIOTECA PUCE

CUENTA CON ZONAS QUE SON PROPUESTAS DENTRO DEL PROYECTO

DIAGNÓSTICO

A PARTIR DE LA INVESTIGACIÓN REALIZADA EN CAMPO EN DOS COLEGIOS EMBLEMÁTICOS DE QUITO, UNA BIBLITECA PÚBLICA Y UNA CAFERERIA, SE DETERMINÓ EL CONSUMO DE AGUA PARA CADA EQUIPAMIENTO DEL PROYECTO, A PARTIR DEL NÚMERO DE USUARIOS Y LA FRECUENCIA CON LA QUE ESTOS UTILIZAN LOS INODOROS, LAVAMANOS, DUCHAS Y LAVAPLATOS.

COLEGIO 24 DE MAYO

CALCULO CONSUMO DE AGUA SEGÚN MEDIDOR					
LUGAR	MEDIDOR	CONSUMO/MES m3	TOTAL/MES m3	PERSONAS u	CONSUMO/PERSONA lts/día/pers.
COLEGIO 24 DE MAYO	PISCINA	3343	3594,23	4123	30,18
	AULAS	223,15			
	EXTRAS	28,08			

AGUAS NEGRAS ENCUESTAS			
TIPO	(VCS/DIA)(MIN) u	DEMANDA lts	TOTAL lts
INODOROS	2	10	20
URINARIOS	2	1,5	3
TOTAL			23

AGUAS GRISES ENCUESTAS			
TIPO	(MIN) u	DEMANDA lts	TOTAL lts
LAVA.	4	5	20
TOTAL			20

COLEGIO MONTUFAR

CALCULO CONSUMO DE AGUA SEGÚN MEDIDOR					
LUGAR	MEDIDOR	CONSUMO/MES m3	TOTAL/MES m3	PERSONAS u	CONSUMO/PERSONA lts/día/pers.
COLEGIO PIO MONTUFAR	AULAS	138,77	1380,77	3134	13,21 (VALOR SIN DUCHAS)
	AULAS	600,46			
	AULAS	464,92			
	EXTRAS	176,62			

AGUAS NEGRAS ENCUESTAS			
TIPO	(VCS/DIA)(MIN) u	DEMANDA lts	TOTAL lts
INODOROS	1	10	10
URINARIOS	1	1,5	1,5
TOTAL			11,5

AGUAS GRISES ENCUESTAS			
TIPO	(MIN) u	DEMANDA lts	TOTAL lts
LAVA.	2	5	10
DUCHAS	8	10	80
TOTAL			90

BIBLIOTECA PUCE

MEDIATECA

AGUAS NEGRAS ENCUESTAS			
TIPO	(VCS/DIA)(MIN) u	DEMANDA lts	TOTAL lts
INODOROS	2	8	16
URINARIOS	1	1	1
TOTAL			17

AUDITORIO

AGUAS NEGRAS ENCUESTAS			
TIPO	(VCS/DIA)(MIN) u	DEMANDA lts	TOTAL lts
INODOROS	2	8	16
URINARIOS	1	1	1
TOTAL			17

MEDIATECA

AGUAS GRISES ENCUESTAS			
TIPO	(MIN) u	DEMANDA lts	TOTAL lts
LAVA.	2	8	16
TOTAL			20

AUDITORIO

AGUAS GRISES ENCUESTAS			
TIPO	(MIN) u	DEMANDA lts	TOTAL lts
LAVA.	2	8	16
TOTAL			16

OFICINAS PUCE

ADMINISTRACIÓN

AGUAS NEGRAS ENCUESTAS			
TIPO	(VCS/DIA)(MIN) u	DEMANDA lts	TOTAL lts
INODOROS	1	5	5
URINARIOS	1	1	1
TOTAL			6

CAFETERÍA

AGUAS NEGRAS ENCUESTAS			
TIPO	(VCS/DIA)(MIN) u	DEMANDA lts	TOTAL lts
INODOROS	1	8	8
URINARIOS	1	1	1
TOTAL			9

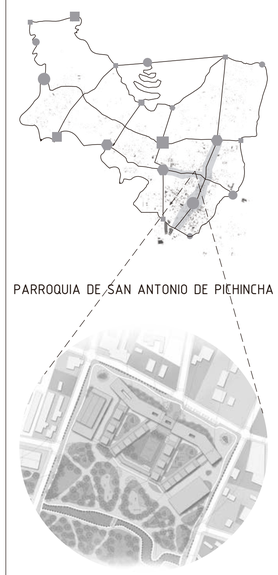
ADMINISTRACIÓN

AGUAS GRISES ENCUESTAS			
TIPO	(MIN) u	DEMANDA lts	TOTAL lts
LAVA.	2	8	16
TOTAL			16

CAFETERÍA

AGUAS GRISES ENCUESTAS			
TIPO	(MIN) u	DEMANDA lts	TOTAL lts
LAVA.	2	8	16
FREGA.	2	8	16
TOTAL			20

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
MEng. MICHAEL DAVIS

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
ANÁLSIS PREVIO

BLOQUE:
-

LÁMINA:
S 01/06

ESCALA:
S/E

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

MANEJO DE AGUAS

RECURSOS DEL PROYECTO

LAVAVOS

LLAVE AUTOMÁTICA ECOMATIC DE PARED PARA LAVABO
E360.02 CR

INODOROS

EN LOS BAÑOS PARA LAS AULAS SE UTILIZA: INODORO TRANI
E192

URINARIOS

URINARIO IMBER II ANTIVANDÁLICOS
E356 CR

DUCHAS

CABEZA DE DUCHA DE ACERO INOXIDABLE
DE 15 CM E126.20 CR

DEMANDA DE AGUA EN EL PROYECTO

AGUAS NEGRAS AULAS

TIPO	(VCS/DIA)(MIN)	DEMANDA	TOTAL/PERS.	PERSONAS	TOTAL/DIA/PERS.
	u	lts	lts	U	lts
INODOROS	2	4,15	8,3	600	4980
URINARIOS	1	0,9	0,9	600	540

AGUAS GRISES AULAS

TIPO	(VCS/DIA)(MIN)	DEMANDA	TOTAL/PERS.	PERSONAS	TOTAL/DIA/PERS.
	u	lts	lts	U	lts
LAVAMANOS	3	1,8	5,4	600	3240

AGUAS NEGRAS ADMINISTRACIÓN

TIPO	(VCS/DIA)(MIN)	DEMANDA	TOTAL/PERS.	PERSONAS	TOTAL/DIA/PERS.
	u	lts	lts	U	lts
INODOROS	1	4,15	4,15	60	249
URINARIOS	1	0,9	0,9	60	54

AGUAS GRISES ADMINISTRACIÓN

TIPO	(VCS/DIA)(MIN)	DEMANDA	TOTAL/PERS.	PERSONAS	TOTAL/DIA/PERS.
	u	lts	lts	U	lts
LAVAMANOS	2	1,8	3,8	60	228

AGUAS NEGRAS CAFETERIA

TIPO	(VCS/DIA)(MIN)	DEMANDA	TOTAL/PERS.	PERSONAS	TOTAL/DIA/PERS.
	u	lts	lts	U	lts
INODOROS	1	4,15	4,15	100	415
URINARIOS	1	0,9	0,9	100	90

AGUAS GRISES CAFETERIA

TIPO	(VCS/DIA)(MIN)	DEMANDA	TOTAL/PERS.	PERSONAS	TOTAL/DIA/PERS.
	u	lts	lts	U	lts
LAVAMANOS	1	1,8	2,8	100	280
FREGADERO	15	8,3	124,5	1	124,5

AGUAS NEGRAS TEATRO

TIPO	(VCS/DIA)(MIN)	DEMANDA	TOTAL/PERS.	PERSONAS	TOTAL/DIA/PERS.
	u	lts	lts	U	lts
INODOROS	1	4,15	4,15	200	830
URINARIOS	1	0,9	0,9	200	180

AGUAS GRISES TEATRO

TIPO	(VCS/DIA)(MIN)	DEMANDA	TOTAL/PERS.	PERSONAS	TOTAL/DIA/PERS.
	u	lts	lts	U	lts
LAVAMANOS	1	1,8	2,8	200	560

AGUAS NEGRAS BIBLIOTECA

TIPO	(VCS/DIA)(MIN)	DEMANDA	TOTAL/PERS.	PERSONAS	TOTAL/DIA/PERS.
	u	lts	lts	U	lts
INODOROS	1	4,15	4,15	300	1245
URINARIOS	1	0,9	0,9	300	270

AGUAS GRISES BIBLIOTECA

TIPO	(VCS/DIA)(MIN)	DEMANDA	TOTAL/PERS.	PERSONAS	TOTAL/DIA/PERS.
	u	lts	lts	U	lts
LAVAMANOS	1	1,8	2,8	300	840

AGUAS NEGRAS GIMNASIO

TIPO	(VCS/DIA)(MIN)	DEMANDA	TOTAL/PERS.	PERSONAS	TOTAL/DIA/PERS.
	u	lts	lts	U	lts
INODOROS	1	4,15	4,15	300	1245
URINARIOS	1	0,9	0,9	300	270

AGUAS GRISES GIMNASIO

TIPO	(VCS/DIA)(MIN)	DEMANDA	TOTAL/PERS.	PERSONAS	TOTAL/DIA/PERS.
	u	lts	lts	U	lts
LAVAMANOS	1	1,8	2,8	300	840
DUCHAS	8	8,3	66,4	300	19920

RESULTADOS

RESULTADOS POR ZONAS

DEMANDA AGUA SERVIDAS U. EDUCATIVA		
INODOROS/URINARIOS		LTS / MES
TOTAL LTS/DIA	6328	192497,76

DEMANDAS AGUA GRISES U.EDUCATIVA		
LAVAMANOS/DUCHAS/FREGADEROS		LTS / MES
TOTAL LTS/DIA	3872,5	116175

DEMANDAS AGUA SERVIDAS EQUIPAMIENTOS		
INODOROS/URINARIOS		LTS / MES
TOTAL LTS/DIA	4040	122896,8

DEMANDAS AGUA GRISES EQUIPAMIENTOS		
LAVAMANOS/DUCHAS/FREGADEROS		LTS / MES
TOTAL LTS/DIA	22160	664800

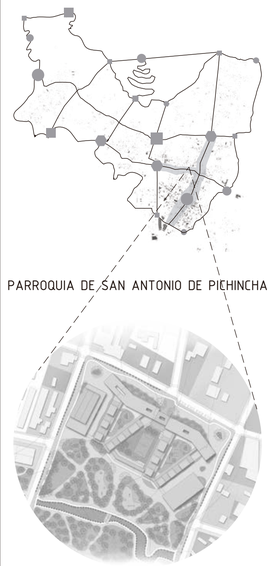
RESULTADO GENERAL

EL PROYECTO PRESENTA UNA DEMANDA DE AGUA POTABLE PARA LAVAMANOS, DUCHAS Y FREGADEROS DE MAYOR A LA DEMANDA DE AGUAS DE INODOROS Y URINARIOS.

DEMANDAS AGUA SERVIDAS PROYECTO		
INODOROS/URINARIOS		LTS / MES
TOTAL LTS/DIA	10368	315394,56

DEMANDAS AGUA GRISES PROYECTO		
LAVAMANOS/DUCHAS/FREGADEROS		LTS / MES
TOTAL LTS/DIA	26032,5	780975

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
MEng. MICHAEL DAVIS

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
DEMANDA DE AGUA

BLOQUE:
–

LÁMINA:
S02/06

ESCALA:
S/E

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

MANEJO DE AGUAS

DEMANDA AGUA DE RIEGO

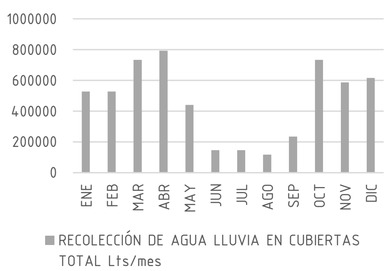
CALCULO AGUAS PARA RIEGO					
TIPO	CANTIDAD	DEMANDA/TIPO	DEMANDA	DEM./DIA	DEM./MES
	m2	Lts/m2/día	Lts	Lts/día	lts/mes
PLANTAS NATIVAS	2561	0	0	32985,2	1003410
CESPED	4926	5	24630		
ARBUSTOS	1001,04	5	5005,2		
ARBOLES	335	10	3350		

EL PROYECTO SE UBICA DENTRO DE UN PARQUE, POR LO TANTO TIENE UNA GRAN DEMANDA DE AGUA PARA LAS ZONAS VERDES DENTRO Y FUERA DE LOS EQUIPAMIENTOS.

RECOLECCIÓN DE AGUAS EN EL PROYECTO

AGUA RECOLECTADA EN CUBIERTAS				
EQUIPAMIENTO	AREA	MATERIAL	COEFICIENTE ESCURRIMIENTO	CAPACIDAD CUBIERTAS
	m2		U	Lts/día
AULAS	1778,48	HORMIGÓN	0,95	1689,556
TEATRO	924,26	HORMIGÓN	0,95	878,047
GIMNASIO	1382,98	HORMIGÓN	0,95	1313,831
BIBLIOTECA	1003,09	HORMIGÓN	0,95	952,9355
CAFETERIA ADMINISTRACIÓN	1093,76	HORMIGÓN	0,95	1039,072
TOTAL				**5873,4415**

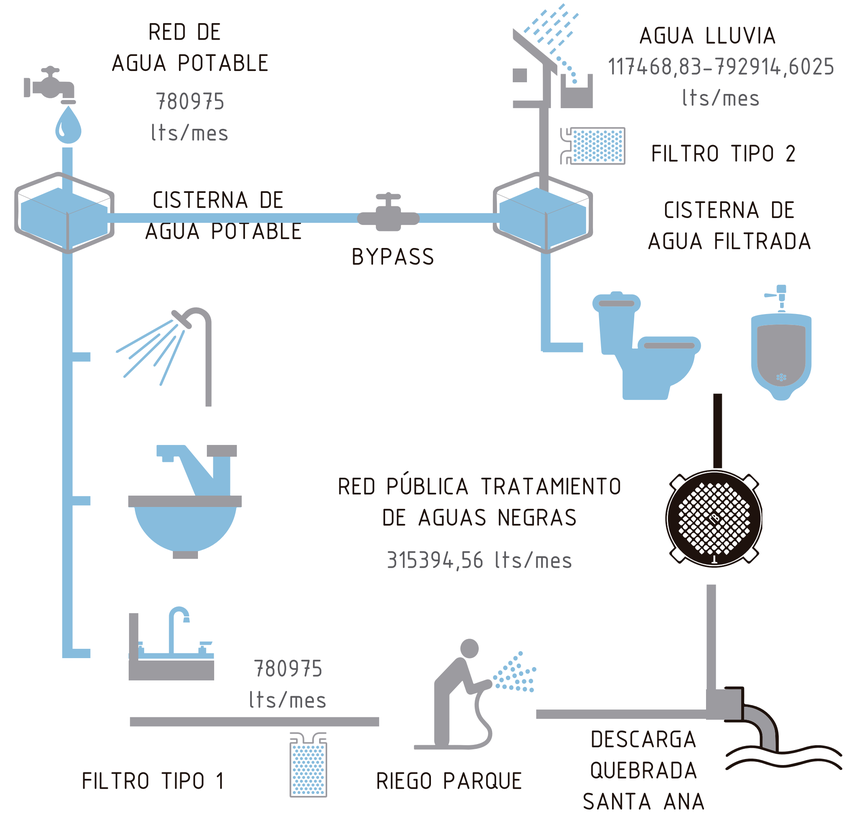
http://es.slideshare.net/mari_ra/aguas-lluvias-proceso



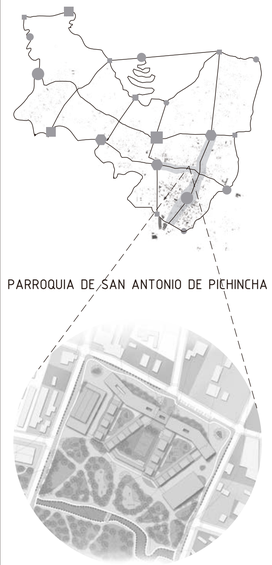
RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA EN CUBIERTAS			
MES	PRECIPITACIÓN MULTIANUAL	CUBIERTAS	TOTAL
	Lts	m3	Lts/mes
ENE	90	5873,4415	528609,735
FEB	90	5873,4415	528609,735
MAR	125	5873,4415	734180,1875
ABR	135	5873,4415	792914,6025
MAY	75	5873,4415	440508,1125
JUN	25	5873,4415	146836,0375
JUL	25	5873,4415	146836,0375
AGO	20	5873,4415	117468,83
SEP	40	5873,4415	234937,66
OCT	125	5873,4415	734180,1875
NOV	100	5873,4415	587344,15
DIC	105	5873,4415	616711,3575

PROPUESTA USO DE AGUA EN EL PROYECTO

CUADRO DE RESUMEN DEMANDA/RESIDUO								
MES	PRECIPITACIÓN MULTIANUAL	RECOLECCION CUBIERTAS	DEMANDA (inod./urin.)	EXCEDENTE AGUA LLUVIA	DEMANDA (lav./duch/freg.)	AGUAS GRISES RECOLECTADAS	DEMANDA DE RIEGO	Residuales
	Lts	Lts/mes	Lts/mes	Lts/mes	Lts/mes	Lts/mes	Lts/mes	Lts/mes
ENE	90	528609,735	315394,56	213215,175	780975	1096369,56	1003410	92959,56
FEB	90	528609,735	315394,56	213215,175	780975	1096369,56	1003410	92959,56
MAR	125	734180,1875	315394,56	418785,6275	780975	1096369,56	1003410	92959,56
ABR	135	792914,6025	315394,56	477520,0425	780975	1096369,56	1003410	92959,56
MAY	75	440508,1125	315394,56	125113,5525	780975	1096369,56	1003410	92959,56
JUN	25	146836,0375	315394,56	-168558,5225	780975	1096369,56	1003410	92959,56
JUL	25	146836,0375	315394,56	-168558,5225	780975	1096369,56	1003410	92959,56
AGO	20	117468,83	315394,56	-197925,73	780975	1096369,56	1003410	92959,56
SEP	40	234937,66	315394,56	-80456,9	780975	1096369,56	1003410	92959,56
OCT	125	734180,1875	315394,56	418785,6275	780975	1096369,56	1003410	92959,56
NOV	100	587344,15	315394,56	271949,59	780975	1096369,56	1003410	92959,56
DIC	105	616711,3575	315394,56	301316,7975	780975	1096369,56	1003410	92959,56



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
MEng. MICHAEL DAVIS

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
PROPUESTA

BLOQUE:
-

LÁMINA:
S 03/06

ESCALA:
S/E

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ASOLEAMIENTO

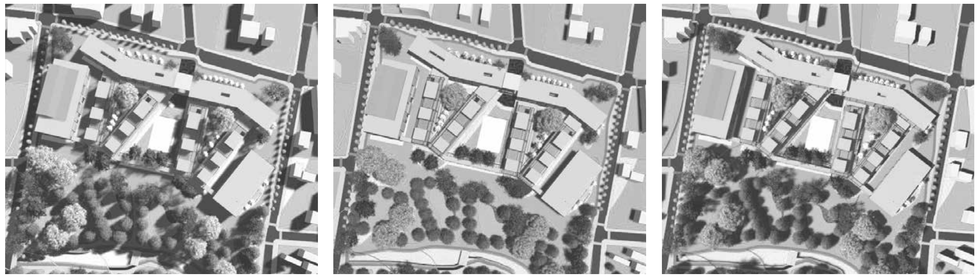
INFLUENCIA DEL SOL EN EL PROYECTO

8AM | 12PM | 4PM

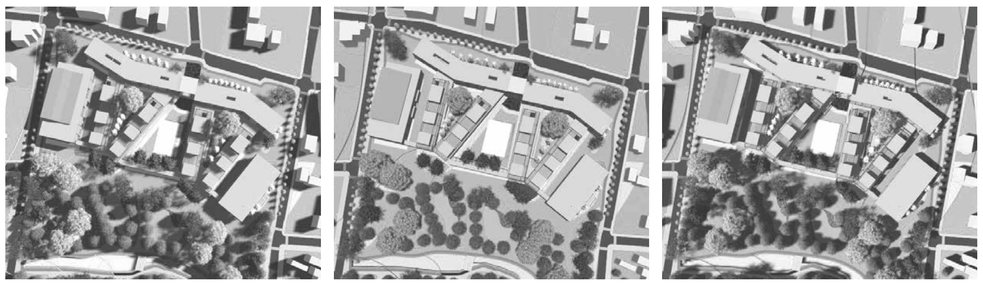
EQUINOCCIO 20 DE MARZO

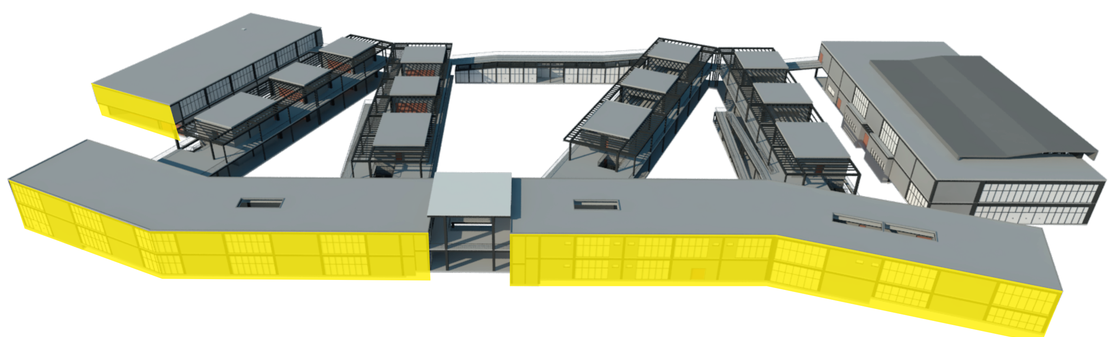


SOLSTICIO 21 DE JUNIO



SOLSTICIO 21 DE DICIEMBRE

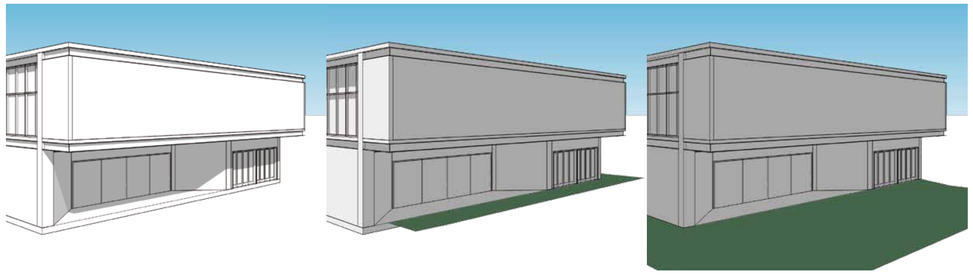




SOLUCIONES DE PROTECCIÓN SOLAR

BLOQUE 1: TEATRO

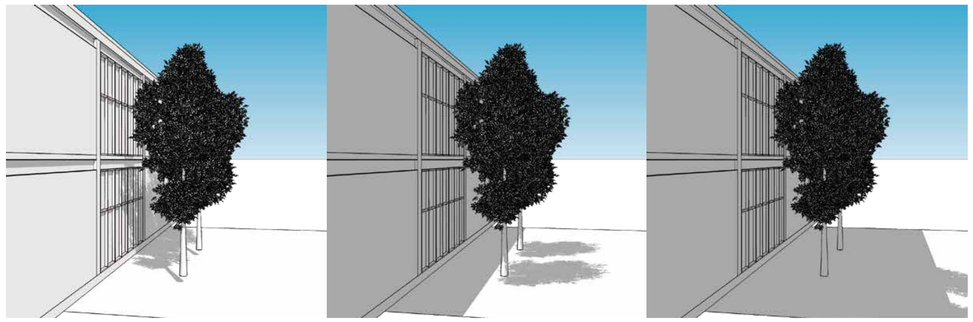
EN EL TEATRO SE PROPONE UN VOLADO QUE SIRVA DE PROTECCIÓN CONTRA EL SOL GENERANDO MAS SOMBRA DENTRO DEL ESPACIO.



8AM | 12PM | 4PM

BLOQUE 2: BIBLIOTECA

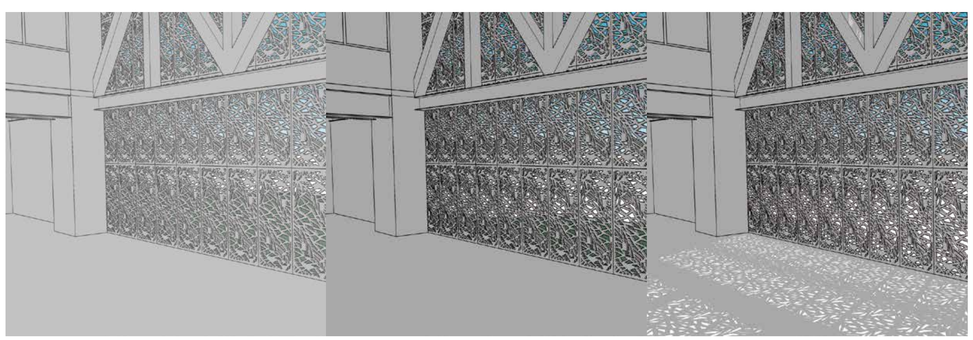
EN LA BIBLIOTECA SE PROPONE UNA INTERCALACIÓN ENTRE CELOSIAS Y MUROS CON EL FIN DE REDUCIR LA LUZ DIRECTA.



8AM | 12PM | 4PM

BLOQUE 3: DEPORTIVO

EN EL BLOQUE DEPORTIVO SE PROPONE UNA UNA MALLA DE TOLL PERFORADO AL EXTERIOR DEL EDIFICIO CON EL FIN DE REDUCIR LA LUZ DIRECTA.



8AM | 12PM | 4PM

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
MEng. MICHAEL DAVIS

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
ASOLEAMIENTO

BLOQUE:
–

LÁMINA:
S04/06

ESCALA:
S/E

FECHA:
MAYO / 2017

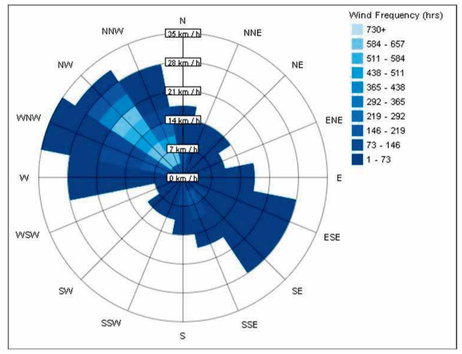
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

VENTILACIÓN

MANEJO DE VENTILACIÓN EN EL PROYECTO



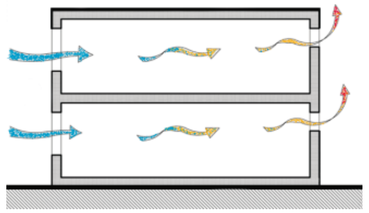
ESTRATEGIAS DE VENTILACIÓN



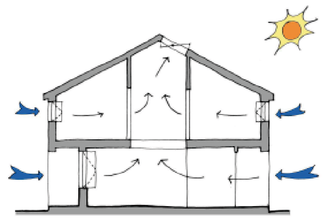
Monthly Wind Roses

LA DIRECCIÓN DEL VIENTO SE DIRIGE HACIA EL NOROCCIDENTE, LO QUE PERMITE EL INGRESO DEL AIRE FRIO DENTRO DE LOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO.

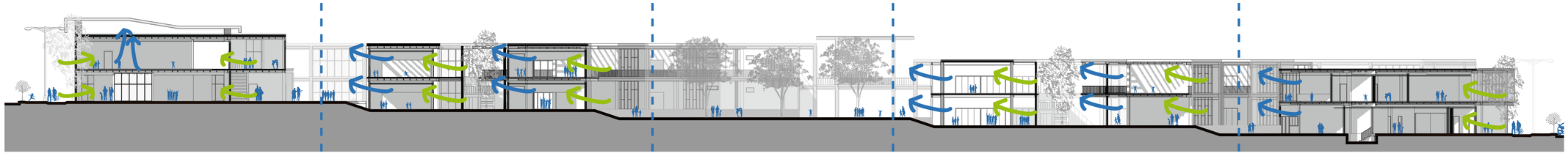
LA VENTILACION CHUZADA ES LA ESTRATEGIA MÁS SIMPLE PARA LOGRAR UNA ADECUADA VENTILACIÓN NATURAL. DENTRO DEL PROYECTO SE HAN GENERADO ABERTURAS ESTRATÉGICAMENTE UBICADAS PARA FACILITAR EL INGRESO Y SALIDA DEL VIENTO A TRAVÉS DE LOS ESPACIOS INTERIORES DE CADA UNO DE LOS BLOQUES, CONSIDERANDO DE MANERA CUIDADOSA LA DIRECCIÓN DE LOS VIENTOS DOMINANTES.



EL EFECTO CHIMENEA ES UN SISTEMA USADO PARA EVACUAR GASES CALIENTES Y HUMO DE CALDERAS, CALENTADORES, ESTUFAS, HORNOS, FOGONES U HOGARES A LA ATMÓSFERA. ESTRATÉGICAMENTE UBICADAS PARA FACILITAR EL INGRESO Y SALIDA DEL VIENTO A TRAVÉS DE ESTE EFECTO.



EFECTO CHIMENEA | VENTILACIÓN CRUZADA | AREA LIBRE | VENTILACIÓN CRUZADA | VENTILACIÓN CRUZADA



UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
VMEng. MICHAEL DAVIS

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
VENTILACIÓN

BLOQUE:
–

LÁMINA:
S 05 /06

ESCALA:
S/E

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

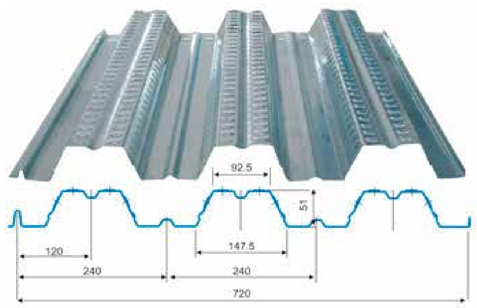
RESIDUOS

MANEJO DE RESIDUOS

MATERIAL

DECK METÁLICO

USO EN PISOS:
4 X 583m2
DESPERDICIO:
10% = 256m2



PERFILERIA ALUMINIO

USO EN FACHADAS:
30 X 12m X 6PISOS
DESPERDICIO:
5% = 108m



CELOSIAS DE MADERA

USO EN CUBERITAS EXTERIORES
30 X 9m X 6ESPACIOS
DESPERDICIO:
3% = 48.6m2



PROPUESTA



DENTRO DEL PROYECTO, SE OBTINENE RESIDUOS DEL DECK METÁLICO USADO EN LAS Llosas, LOS CUALES SE USAN PARA REALIZAR MOBILIARIO URBANO QUE SE PUEDE PROPONER EN EL PARQUE.

SE PRODUCEN 15 MÓDULOS



DENTRO DEL PROYECTO, SE OBTINENE RESIDUOS DE LA PERFILERIA PARA VIDRIO, LAS CUALES SE USAN PARA REALIZAR ESTANTES QUE SE PUEDEN UTILIZAR EN LAS OFICINAS O LA BIBLIOTECA.

SE PRODUCEN 8 MÓDULOS



DENTRO DEL PROYECTO, SE OBTINENE RESIDUOS DE LAS PERGOLAS, LOS CUALES SE USAN PARA REALIZAR MOBILIARIO URBANO QUE SE PUEDE PROPONER EN EL PARQUE.

SE PRODUCEN 4 MÓDULOS

UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
MEng. MICHAEL DAVIS

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
MATERIALES Y RESIDUOS

BLOQUE:
–

LÁMINA:
S06/06

ESCALA:
S/E

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RENDERS EXTERIORES

VISUAL PARQUE DERECHA



VISUAL PARQUE IZQUIERDA



VISUAL PROYECTO



VISUAL PARQUE



UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
RENDERS EXTERIORES

BLOQUE:
–

LÁMINA:
IA 01/06

ESCALA:
S/E

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RENDERS INTERIOR-EXTERIOR

TEATRO AL AIRE LIBRE



CANCHA PRINCIPAL



PATIOS PRIMARIA



PATIOS INTERNOS



UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
RENDERS INTERIOR-EXTERIOR

BLOQUE:
–

LÁMINA:
IA 02/06

ESCALA:
S/E

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RENDERS INTERIORES

BLOQUE 1: TEATRO



BLOQUE 1: TALLERES



BLOQUE 2: AULAS PRIMARIA 1



BLOQUE 2: AULAS PRIMARIA 2



UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
RENDERS INTERIORES

BLOQUE:
–

LÁMINA:
IA 03/06

ESCALA:
S/E

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RENDERS INTERIORES

BLOQUE 3: LUDOTECA



BLOQUE 3: BIBLIOTECA



BLOQUE 4: VIVEROS



BLOQUE 6: CAFETERÍA



UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
RENDERS INTERIORES

BLOQUE:
–

LÁMINA:
IA 04 /06

ESCALA:
S/E

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RENDERS INTERIORES

BLOQUE 5: SECUNDARIA AULAS 1



BLOQUE 5: SECUNDARIA AULAS 2



BLOQUE 7: CANCHA CUBIERTA



BLOQUE 7: ZONAS DE JUEGO



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
RENDERS INTERIORES

BLOQUE:
–

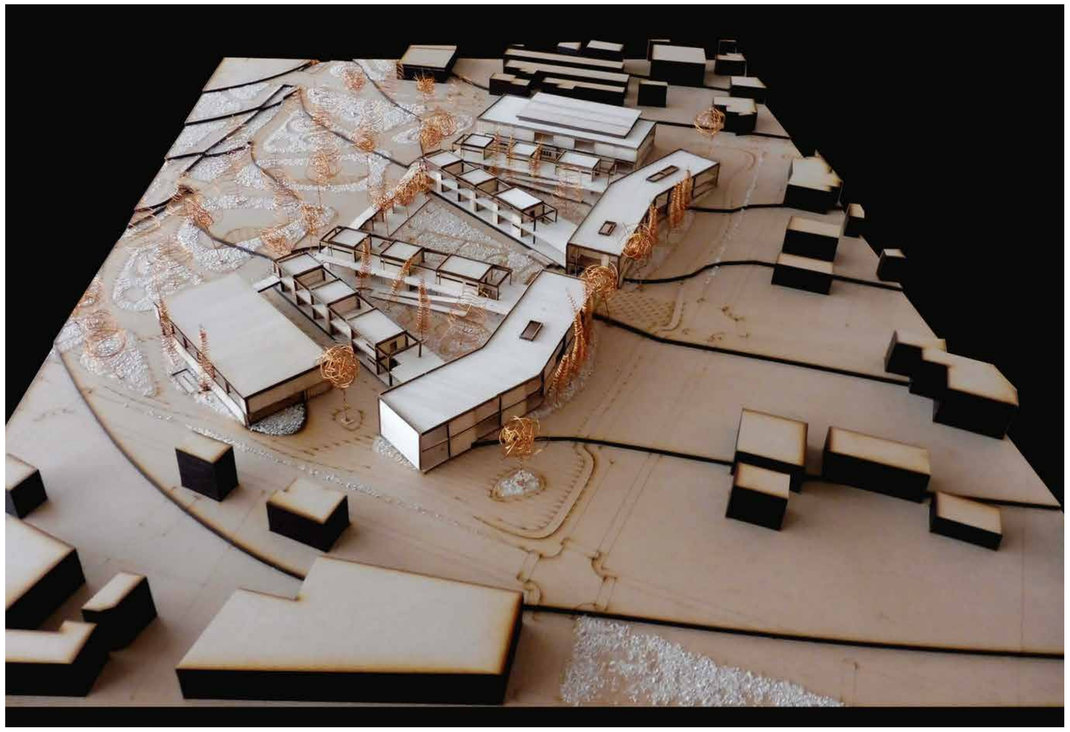
LÁMINA:
IA 05/06

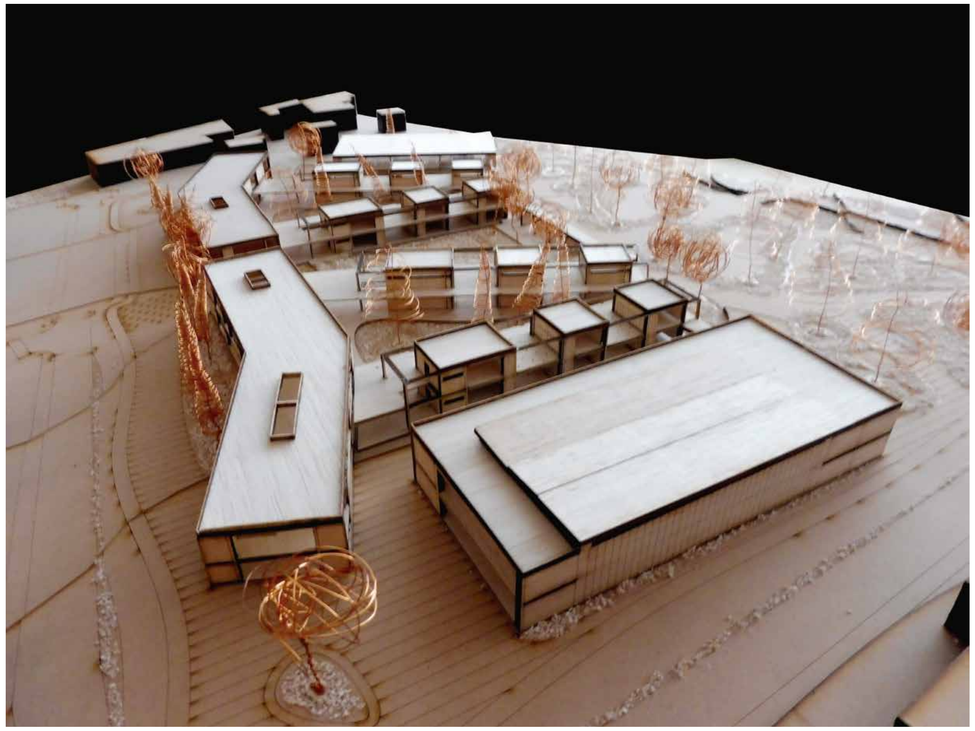
ESCALA:
S/E

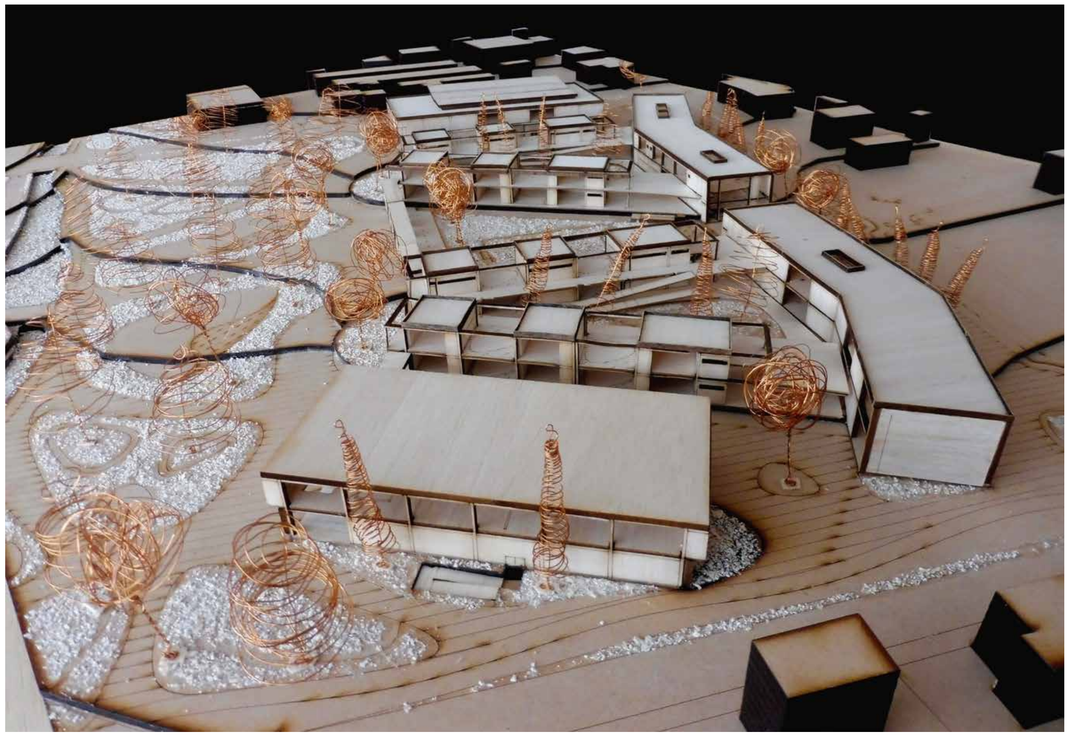
FECHA:
MAYO / 2017

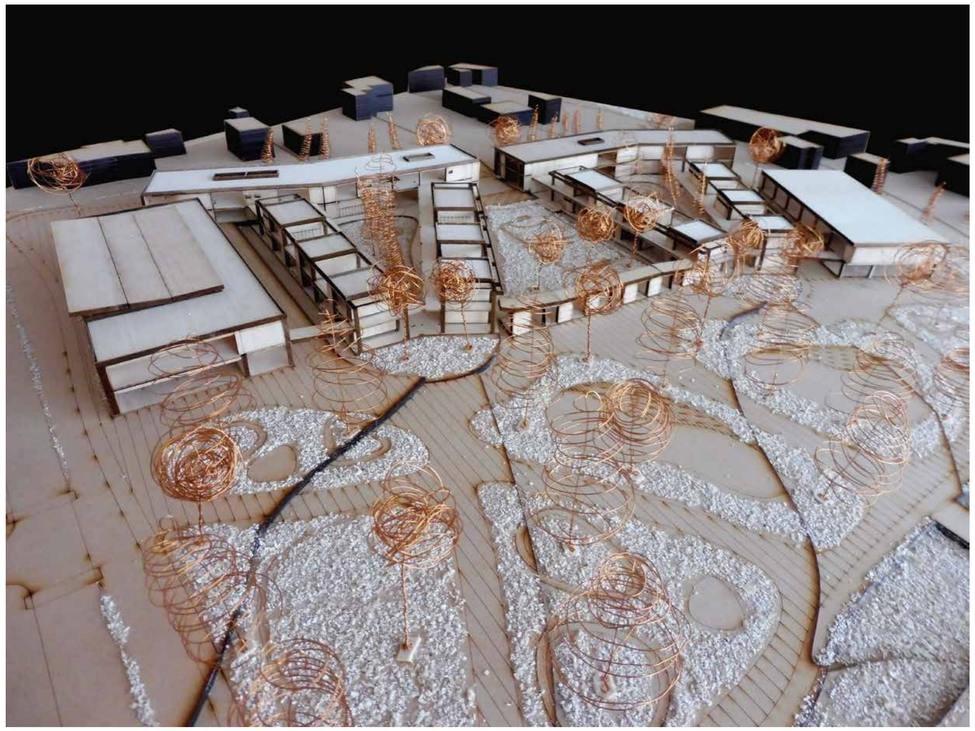
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

MAQUETA









UBICACIÓN:



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA



NOTAS TÉCNICAS / SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
"PLATAFORMA EDUCATIVA-RECREATIVA EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA"

UBICACIÓN:
PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TTF / ASESOR:
ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ALLYSON PRISCILA SIMBAÑA HERRERA

CONTIENE:
MAQUETA

BLOQUE:
–

LÁMINA:
IA 06/06

ESCALA:
S/E

FECHA:
MAYO / 2017

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: