



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**Facultad de Aprendizaje, Lenguas y Comunicación**

Trabajo de Titulación como requisito previo para la obtención del título de  
Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

**Propuesta didáctica desde la exploración sensorial como fuente de aprendizaje  
en niños de 2 a 3 años**

**Autora:** Thais Anahí Zurita Cevallos

**Director-Tutor:** Mtr. Mariana Ayala Serrano

Quito, junio 2025

# ÍNDICE

<b>Introducción .....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>3</b>
<b>1.1 Formulación del problema .....</b>	<b>3</b>
1.1.1. Preguntas de investigación.....	3
<b>1.2. Objetivos de investigación .....</b>	<b>4</b>
1.2.1 Objetivo general.....	4
1.2.2 Objetivos específicos .....	4
<b>1.3. Justificación de la investigación.....</b>	<b>4</b>
<b>CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....</b>	<b>6</b>
<b>2.1 Antecedentes de la investigación .....</b>	<b>6</b>
<b>2.2 Bases teóricas .....</b>	<b>9</b>
2.2.1. Exploración sensorial .....	9
2.2.1.1. Autores.....	9
2.2.1.2. Bases neurobiológicas .....	11
2.2.1.3. Influencia de la exploración sensorial en la infancia temprana .....	12
2.2.1.4. Sentidos involucrados en la exploración sensorial .....	12
2.2.1.5. Ambientes .....	13
2.2.1.6. Rol docente.....	14
2.2.1.7. Desarrollo del niño de 2 a 3 años.....	15
2.2.2. Aprendizaje.....	18
2.2.2.1. Autores.....	19
2.2.11. Desarrollo de habilidades cognitivas .....	20
2.2.12. Estimulación de la percepción.....	22
2.2.13. Adaptación de estrategias a las necesidades sensoriales .....	22
<b>CAPITULO III: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA .....</b>	<b>24</b>
<b>3.1. Denominación y definición de la propuesta (poner mas) .....</b>	<b>24</b>
<b>3.2. Justificación de la propuesta .....</b>	<b>24</b>
<b>3.3. Descripción de los destinatarios y responsables .....</b>	<b>24</b>
<b>3.4. Objetivos .....</b>	<b>25</b>
<b>3.5. Funcionamientos: .....</b>	<b>25</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>46</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>48</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>49</b>

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL  
ECUADOR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN LICENCIATURA EN EDUCACIÓN  
INICIAL

**Propuesta didáctica desde la exploración sensorial como fuente de  
aprendizaje en niños de 2 a 3 años**

**Autor:**

Thais Anahí Zurita Cevallos

**Director-Tutor:**

Mtr. Mariana Ayala Serrano

**RESUMEN**

La presente investigación tiene como finalidad comprender la importancia e influencia de la exploración sensorial en la generación de aprendizajes útiles para la primera infancia. En los últimos años, varios centros infantiles y preescolares han optado por utilizar enfoques tradicionales convirtiendo esta etapa de la infancia en una que deja muchos vacíos en su vida y procesos de aprendizaje. Diversos estudios y autores confirman la efectividad de procesos activos, directos y vivenciales para promover aprendizajes significativos. Debido a esta razón, se ha generado una propuesta didáctica la cual tiene como fin brindar herramientas y ambientes sensoriales los cuales permitan a los niños generar aprendizajes significativos, ayudándolos a comprender el mundo que les rodea. La propuesta didáctica se presenta en forma de una revista lúdica la cual brinda ejercicios para desarrollar y potenciar el área sensorial en niños de 2 a 3 años, promoviendo un aprendizaje autónomo y libre.

**Palabras clave:** exploración sensorial, aprendizaje significativo, primera infancia, autonomía, aprendizaje

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL  
ECUADOR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN LICENCIATURA EN EDUCACIÓN  
INICIAL

**Didactic Proposal Based on Sensory Exploration as a Source of Learning in  
Children Aged 2 to 3 Years**

**Author:**

Thais Anahí Zurita Cevallos

**Director-Counselor:**

Mtr. Mariana Ayala Serrano

**ABSTRACT**

This research aims to understand the importance and influence of sensory exploration in generating meaningful learning during early childhood. In recent years, many daycare centers and preschools have opted for traditional approaches, turning this vital stage of development into one that often leaves significant gaps in children's learning processes and life experiences. Various studies and authors confirm the effectiveness of active, direct, and experiential methods in promoting meaningful learning. For this reason, a didactic proposal has been developed to provide sensory tools and environments that allow children to generate meaningful learning, helping them understand the world around them. This proposal is presented in the form of a playful magazine, offering activities designed to develop and enhance sensory experiences in children aged 2 to 3 years, fostering autonomous and free learning.

**Keywords:** sensory exploration, meaningful learning, early childhood, autonomy, learning

## Introducción

Varios estudios y expertos en la educación confirman que la principal fuente de aprendizaje durante la primera infancia es la exploración sensorial. A pesar de estar teóricamente comprobado, en la educación de la actualidad todavía no se la ve presente en su gran mayoría. Durante la primera infancia el cerebro del niño se encuentra muy activo y listo para aprender, por lo que es de vital importancia aprovechar su nivel de plasticidad cerebral, permitiéndole al niño generar conocimientos útiles para su vida. El objetivo de la educación es brindar herramientas las cuales los niños sean capaces de conocer su utilidad para resolver problemas y encontrar soluciones; la exploración sensorial les permitirá ser exploradores de su propio mundo, acercándolos más al mundo que les rodea y formando mentes que estén preparadas para brillar.

Propuestas metodológicas como la repetición y memorización o la falta de una adecuada estimulación sensorial provocará vacíos los cuales serán imposibles o muy complejos de llenar. Mientras que una adecuada apertura hacia la misma, buscará no solo desarrollar los sentidos del niño, sino potenciar su desarrollo integral.

Tras analizar la problemática actual, se ha evidenciado un rechazo a la integración de actividades y espacios sensoriales en el aprendizaje. La investigación consta de 3 capítulos los cuales abarcan temas que sustentan a la exploración sensorial como fuente de aprendizaje.

En el primer capítulo: Planteamiento del problema, se presenta la problemática actual en base a la exploración sensorial y la limitación en centros educativos. Además se presentan la formulación del problema, preguntas de investigación, objetivos de estudio y justificación de la investigación. Se fundamenta en teorías pedagógicas respaldadas por educadores y psicólogos como Piaget, Montessori, Bruner; quienes afirman que la exploración sensorial es una vía fundamental para el desarrollo de todas las áreas del niño.

En el capítulo 2: Marco teórico se incluyen 5 investigaciones relevantes los cuales están directamente relacionados con el tema de investigación. Se presentan también las bases teóricas de la exploración sensorial y el aprendizaje.

En el capítulo 3: Presentación de la propuesta, se llevó a cabo una revista didáctica llamada Sensorikids la cual cuenta con actividades sensoriales para niños de 2 a 3 años y busca desarrollar y potenciar el desarrollo integral, de los sentidos del niño para generar aprendizaje.

Así mismo, durante la primera infancia se reconocen aprendizajes como: experiencial, por descubrimiento y significativo, los cuales se basan y fundamentan en la exploración sensorial, vivencias y procesos activos para generar conocimientos y aprendizaje. Estos procesos se complementan entre sí y se desarrollan a la par, su adecuada integración y uso provocará en el niño una comprensión y entendimiento más profundo y significativo del mundo que le rodea.

Debido a esta razón, se ha creado una propuesta didáctica en forma de revista, la cual tiene como objetivo responder a las necesidades innatas del niño por descubrir, explorar y manipular.

## **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1 Formulación del problema**

En los últimos años se ha evidenciado la existencia de nuevas metodologías para el aprendizaje. Sin embargo, varias instituciones, preescolares y centros infantiles han optado por persistir con metodologías tradicionales, buscando la repetición y memorización de patrones; más no favoreciendo y potenciando todas las áreas del desarrollo del niño. No se trata de generar un aprendizaje plasmado en un papel, sino uno sembrado en su corazón.

Durante la edad comprendida de 2 a 3 años, la exploración cumple un papel muy importante en el desarrollo y aprendizaje de los niños, ya que viene a ser su principal fuente de aprendizaje, potenciando su desarrollo social, cognitivo, emocional y motriz. En esta etapa, el cerebro del niño tiende a tener un grado alto de plasticidad cerebral, por lo que es importante brindar experiencias sensoriales concretas que permitan a los niños construir un aprendizaje de calidad y duradero; brindando así bases sólidas y útiles para un futuro. Permitir que los niños sean libres, exploren, sean curiosos y descubran cosas por sí mismos, los llevará a ser conscientes y crear su propio aprendizaje entendiendo así el porqué de sus creaciones y descubrimientos.

A pesar de las habilidades y beneficios que brinda la exploración sensorial, hoy en día el aprendizaje se encuentra muy limitado por padres de familia y maestros. Factores como el miedo, desconocimiento o comodidad restringen la libertad e inhiben sus deseos innatos por explorar. Al no brindar espacios y oportunidades para que los niños aprendan por sí mismos, el desarrollo integral del niño se ve afectado, reduciendo su rol dentro del aula y alejándolo de sentir, crear y conocer por sus propios medios. Es por esta razón que se ve de manera urgente la necesidad de brindar al niño su protagonismo, buscando que sea él quien resuelva problemas, y sobre todo, genere su propio aprendizaje. De esta forma se preparará al niño para la vida, capaz de adaptarse, ser autónomo y enfrentar los desafíos y dificultades de la sociedad.

#### 1.1.1. Preguntas de investigación

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos respecto a la exploración sensorial?
- ¿Qué sentidos están involucrados en la exploración sensorial?

- ¿Qué tipos de aprendizaje se generan a partir de una adecuada exploración sensorial en niños de 2 a 3 años?

## 1.2. Objetivos de investigación

1.2.1 Objetivo general: Diseñar una propuesta didáctica basada en la exploración sensorial para generar aprendizajes en niño de 2 a 3 años.

### 1.2.2 Objetivos específicos

- Analizar fundamentos teóricos de la exploración sensorial.
- Describir los sentidos involucrados en la exploración sensorial.
- Identificar tipos de aprendizaje generados por la exploración sensorial en niños de 2 a 3 años.

## 1.3. Justificación de la investigación

En muchos contextos educativos todavía se siguen utilizando metodologías tradicionales limitando brindar una apertura y libertad hacia el aprendizaje por medio de la exploración y los sentidos. Frente a esta situación se realizará una propuesta didáctica para evidenciar la importancia que tiene la exploración en esta edad y el gran impacto que tiene en el aprendizaje infantil.

El presente trabajo buscar brindar soluciones ante la restricción a realizar actividades que involucren la exploración y el aprendizaje vivencial donde los niños tomen el rol de protagonistas. Esta propuesta didáctica busca proponer actividades donde se fomente la curiosidad, descubrimiento y exploración, cubriendo así todas las necesidades del desarrollo integral del niño durante esta etapa. Además, se busca motivar tanto a padres de familia como maestros a romper con metodologías tradicionales las cuales se han venido trabajando hace mucho tiempo atrás. De esta forma, se busca generar aprendizajes y espacios innovadores donde la exploración sea la principal fuente de aprendizaje, garantizando un aprendizaje mucho más enriquecedor.

Se busca potenciar al niño como centro dentro del proceso de aprendizaje, brindándole la oportunidad de aprender y comprender el mundo que le rodea por sí mismo. La propuesta didáctica brinda diferentes materiales los cuales serán útiles durante el proceso de exploración y, además, se compartirán actividades para fomentar y trabajar esta habilidad. Con la guía adecuada

de padres y maestros, se llegará al cambio de una educación tradicional, a nuevas metodologías, buscando siempre innovar, enseñar y generar aprendizajes con propósito.

## CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 2.1 Antecedentes de la investigación

Rodríguez (2022) desarrolló su investigación sobre "Estimulación sensorial en el desarrollo de habilidades cognitivas en niños de tres años de una institución educativa, Guayaquil 2022". El propósito central de este estudio es "determinar la influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo de las habilidades cognitivas, en niños de tres años en una institución de Guayaquil, 2022 para que a partir de esos datos se realice una propuesta de intervención". La metodología seleccionada incluye un enfoque cuantitativo, de tipo aplicado, de nivel explicativo, técnica de observación, corte longitudinal, con un diseño cuasi-experimental, con dos grupos, uno control y otro experimental, para la variable independiente se aplicó un programa y para la variable dependiente se diseñó una lista de cotejo de 38 ítems, válidos y fiables. Con una población de 60 niños de tres años en la institución Unidad Educativa Huerta Rendón de Guayaquil, con una muestra no probabilística intencional. Los resultados evidenciaron que existe influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo de las habilidades cognitivas (Sig. = ,000), en niños

de tres años en una institución de Guayaquil, 2022. La Investigación se relaciona con el estudio realizado debido a que resalta la importancia de la estimulación sensorial como factor clave para un adecuado desarrollo integral en niños de 3 años.

Amán (2021) desarrolló su investigación sobre " Beneficios de la estimulación sensorial en el desarrollo psicomotor de los niños de 2 – 4 años". El propósito central pretende determinar el desarrollo psicomotor y sensorial de los niños de 2 a 4 años de edad para la elaboración de un proyecto de intervención sensorial, propioceptivo y vestibular. La metodología seleccionada incluye un estudio de enfoque cuantitativo, analítico, prospectivo. Cuenta con un diseño metodológico el cual sigue un proceso lógico y estructurado que permite medir variable y comprobar la hipótesis. De tipo cuantitativo, donde se recopilan datos medibles mediante técnicas e instrumentos como la observación, aplicación de pruebas como el test TEPSI y SMP-Preescolar. La población se encuentra conformada por niños de 2-4 años que asisten al Laboratorio de Estimulación Temprana y Práctica Docente Asistencial en la Universidad Técnica de Ambato. Su muestra incluye 40 niños. Los resultados obtenidos indican que los niños quienes sus madres son profesionales de la enseñanza y salud tiene un desarrollo sensorial típico,

mientras que niños quienes sus madres son agricultoras o artesanas presentan mayor dificultad en su desarrollo sensorial. La investigación se relaciona con el estudio realizado debido a que se pudo evidenciar que los niños cuyas madres permitían una mayor libertad a la exploración de su propio medio, tenían un mejor desarrollo de sus patrones básicos de movimientos.

Hernández (2023) desarrolló su investigación sobre "La exploración con niños y niñas de tres a cuatro años". Con esta investigación busca diseñar acciones educativas que fomenten la exploración activa del entorno natural y social en niños y niñas de primera infancia en el Instituto Técnico Internacional, con el fin de promover un desarrollo integral y equilibrado. La metodología seleccionada incluye un enfoque cualitativo, adopta una metodología basada en los planteamientos de Elliot Eisner, estudio de tipo interpretativo y práctico, utiliza técnicas como el estudio de documentos, preguntas por el contexto, diseño de experiencias pedagógicas, cuenta con instrumentos como narrativas, recursos pedagógicos. El estudio se llevó a cabo con niños de 3-4 años del nivel prejardín del Instituto Técnico Internacional. Para la muestra, no se obtiene un número específico, sin embargo, la muestra se seleccionó dentro del grupo de niños y niñas del nivel preescolar. Los resultados obtenidos indican que los niños que tomaron lecciones en ambientes verdes mostraron niveles 40 superiores de concentración, menor impulsividad e hiperactividad y mejores resultados académicos, constituyendo evidencia objetiva sobre los beneficios cognitivos y conductuales de aprender en contacto directo con la naturaleza. La investigación se relaciona con el estudio realizado, ya que sustenta la idea de que docentes y cuidadores deben generar y brindar espacios que estimulen los sentidos de los niños, para de esta explorar activa y libremente y generar ideas propias y ser su propio protagonista en el proceso de aprendizaje.

Murillo, Balón (2024) desarrollaron su investigación sobre "El aprendizaje experiencial en el desarrollo de la dimensión sensorio motriz en niños de 2 a 3 años". Con esta investigación busca determinar cómo influye el aprendizaje experiencial en el desarrollo de la dimensión sensorio motriz en niños de 2 a 3 años. La metodología seleccionada incluye instrumentos como, grupos focales, ficha de observación que tuvo como propósito evaluar a los niños del área 3 del CDI antes mencionado y la entrevista realizada a la educadora encargada de esta área, esto con el fin de obtener información necesaria sobre las categorías de estudio. Como conclusión, el aprendizaje experiencial es fundamental en el desarrollo de la dimensión sensorio motriz en

niños de 2 a 3 años, ya que les permite aprender a través de la exploración utilizando sus sentidos y el movimiento, mediante actividades prácticas como correr, saltar, jugar con bloques y manipular objetos. La investigación se relaciona con el estudio realizado, ya que evidencia la importancia que tiene el aprendizaje experiencial y como permitir a los niños ser libres a una exploración activa, genera un aprendizaje significativo.

Jiménez (2023) desarrollaron su investigación sobre "La estimulación sensorial como fundamento estructural del proceso de enseñanza-aprendizaje en la primera infancia". Con esta investigación busca implementar una estrategia didáctica de estimulación sensorial en cinco niños del grado preescolar, mediante actividades lúdicas que les permitieron vivir experiencias significativas y motivaron al placer de aprender y de interactuar de manera significativa con los demás componentes de su entorno. La metodología seleccionada se basó en el paradigma cualitativo, tipo acción participativa, con enfoque socio-crítico mediante el diseño e implementación de técnicas e instrumentos de recolección de datos como la observación directa y el diario de campo, fundamentados en los principios teóricos del aprendizaje significativo y estimulación sensorial de Ausubel, Piaget, Vygotsky, Bruner, Montessori y Pestalozzi. Como conclusión, se puede ver claramente un antes y un después en los momentos educativos investigados, comprobando una vez más que los niños, sin estimulación y experimentación, no adquieren un aprendizaje significativo, lo cual incide en sus relaciones interpersonales y su bajo rendimiento académico, porque no les interesa aprender de esa forma mecánica, repetitiva e impositiva. Además, se comprobó que ellos necesitan aprender a través de la experiencia, la estimulación sensorial y el interactuar en ambientes adecuados donde puedan expresarse sin limitaciones en la resolución de conflictos cognoscitivos, clasificando y relacionando objetos y situaciones, expresando sus ideas y proyectándose hacia su entorno. La investigación se relaciona con el estudio realizado, ya que afirma que los niños específicamente de 2 a 3 años necesitan de experiencias vivenciales y estímulos sensoriales para lograr un aprendizaje significativo. Además, rechaza la idea de que una educación tradicional sea la apropiada en el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la primera infancia.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1. Exploración sensorial**

El desarrollo integral del niño se ve influenciado por la exploración sensorial. Abarcarlo y trabajarlo correctamente desde una temprana edad traerá un sinnúmero de beneficios en todos los ámbitos de su vida. Este término hace referencia a la capacidad que tiene el niño por descubrir, explorar y manipular todo lo que tiene a su alrededor por medio de sus sentidos, con el fin de comprender el mundo y entorno en el que vive. Desde el momento en que el niño nace, cuenta con habilidades innatas, tal y como es la curiosidad, volviéndose esta una de las características primordiales en esta edad y durante estas experiencias sensoriales. Permitir que se genere una libre exploración sensorial, la cual estimule sus sentidos ayudará al niño a generar hipótesis, desarrollar un pensamiento crítico y ser capaz de generar aprendizaje por medio de sus sentidos y experiencias.

#### **2.2.1.1. Autores**

A lo largo del tiempo, se ha estudiado como incluir actividades sensoriales en el aula y en casa ha demostrado resultados óptimos. Es así que diversos autores respaldan la idea de la exploración sensorial como fuente de aprendizaje en la primera infancia. Dentro de ellos encontramos autores como:

Maria Montessori nacida en Italia en 1870 fue una de las primeras mujeres en estudiar medicina en Italia; pedagoga, científica y una de las pioneras de la educación. Desarrolló un enfoque educativo llamado "método Montessori" el cual tenía como objetivo que el niño aprenda de forma independiente por medio de materiales sensoriales y ambientes previamente preparados por el maestro. Montessori pensaba que la educación servía como una herramienta poderosa la cual podría transformar el mundo siempre y cuando esté correctamente empleada. Montessori (1986) menciona que: "El instinto de moverse en el ambiente, pasando de un descubrimiento a otro, forma parte de la misma naturaleza y de la educación: la educación debe considerar el niño que anda como un explorador" (p.110). La educación no se trata de mantener a los niños de manera estática sin moverse, al contrario, ella pensaba que los niños aprendían por medio del movimiento y del descubrimiento. Además, Montessori se refiere a los niños como exploradores, quienes sentían el deseo innato por ser curiosos, aprender y descubrir por sí mismos; es a partir

de este momento donde se evidencia que existe una motivación por el aprendizaje hacia sus propios intereses.

Por otro lado, Piaget quien fue un psicólogo, biólogo y epistemólogo suizo fue reconocido por ser uno de los pioneros en cuanto al desarrollo cognitivo, creando así su propia teoría. Durante su teoría del desarrollo cognitivo, propuso cuatro etapas del desarrollo:

-Etapa sensoriomotriz: presente desde el nacimiento hasta los 2 años de edad, comprende un aprendizaje por medio de los sentidos y la experiencia directa; pretende que el niño construya su propio conocimiento por medio de interacciones físicas las cuales le permiten interactuar con su entorno y sus sentidos (Piaget, 1936). A pesar de que Piaget no usa literalmente el término “exploración sensorial”, usaba términos los cuales se relacionaban como: esquemas de acción, adaptación, inteligencia sensoriomotriz, acción sobre los objetos, reacciones circulares; los cuales explican la importancia que tienen las experiencias directas y los sentidos en la construcción del aprendizaje.

-Etapa preoperacional: presente entre las edades de 2 a 7 años, busca desarrollar el lenguaje y el pensamiento simbólico para representar objetos y conceptos.

-Etapa de operaciones concretas: presente entre las edades de 7 a 11 años, busca aplicar el pensamiento lógico a situaciones concretas. Los niños son capaces de pensar de forma más lógica y organizada lo que les permite realizar acciones como clasificar, poner en orden y hacer series.

-Etapa de operaciones formales: presente desde los 11 años hasta la adultez, el niño es capaz de tener un pensamiento más abstracto que le permite generar hipótesis, analizar, tener un pensamiento crítico y analizar las situaciones en su entorno.

La etapa sensoriomotriz de Piaget respalda la idea de que la exploración sensorial genera conocimiento y aprendizaje en el niño, brindándole herramientas para que sea capaz de conocer su mundo de manera autónoma.

-Malaguzzi fue un maestro, pedagogo y filósofo italiano quien fundó el enfoque pedagógico de Reggio Emilia, dando importancia y protagonismo completamente al niño por medio de un aprendizaje activo. Malaguzzi (2017) afirma que “Se trata de conseguir que los

niños no tomen forma de la experiencia, sino que sean ellos los que den forma a la experiencia” (p.85). Durante su teoría y perspectiva, afirmaba que el niño debe contar con un proceso de exploración y experimentación del medio que le rodea para edificar un aprendizaje. Durante su enfoque pedagógico, los materiales y espacios toman un papel principal y fundamental, creando espacios y herramientas que fomenten su pensamiento, curiosidad, exploración y autonomía.

### **2.2.1.2. Bases neurobiológicas**

Los autores previamente mencionados, sustentan la idea de que la exploración sensorial es fundamental en el proceso de aprendizaje en la etapa inicial. Para entender como trabaja y se ejercita el cerebro al recibir un estímulo sensorial es importante conocer y entender sus bases neurobiológicas

La sensación, tiene la gran tarea de recibir la información del exterior a través de los sentidos; la percepción por su parte, cumple el papel de llevar la información al cerebro, activándolo para procesar la información, elaborando respuestas que generarán conductas y comportamientos de acuerdo al entorno que va creando (Gómez, et al, 2017, p 74).

Todos los estímulos recibidos parten de los sentidos, viajan al cerebro a través de las neuronas donde procesan información y generan respuestas en base a experiencias previas. La información ya adquirida en el cerebro es generada a partir de experiencias directas en las que los sentidos se vieron envueltos y producen conexión y aprendizaje.

Cada estímulo que llega al cerebro por medio de diferentes sentidos, tiene como resultado un acto motor. Es decir, la exploración sensorial cuenta con un proceso extenso el cual inicia con la intervención de los sentidos hacia un estímulo presentado, luego se analiza y entiende el estímulo el cual ha llegado hasta el cerebro y como último paso, se obtiene una respuesta motora la cual hará que el niño pueda explorar y confirmar la hipótesis que generó al analizar y entender el estímulo.

La vida en relación con el mundo que rodea al niño se inicia a través de los sentidos y por las sensaciones comienzan su mente a construir sus propias ideas; por eso desde el principio, es necesaria la guía de la interpretación de las impresiones sensitivas, en la aclaración de percepciones sensibles. La estimulación sensorial se da gracias a la

unión de la percepción y los sentidos creando así una vía para el aprendizaje. (Soler, 1992. p. 30).

No solo los sentidos cumplen un rol fundamental en la infancia, sino la relación que esta tiene con la percepción, donde no se trata de solo "tocar o manipular", sino que esta sea capaz y tenga como objetivo garantizar un aprendizaje de calidad y comprensión.

### **2.2.1.3. Influencia de la exploración sensorial en la infancia temprana**

La importancia de la exploración sensorial durante la infancia tiene como consecuencia una influencia muy amplia y respuestas positivas en el desarrollo integral. Es en la etapa inicial donde lo sensorial y la exploración tienen que verse trabajado de una manera correcta e intencional, buscando poner las bases y cimientos a lo que será el aprendizaje en un futuro. Las experiencias sensoriales brindadas por los maestros les permitirán a los niños comprender, entender, generar hipótesis y más adelante ser capaces de razonar para buscar soluciones a conflictos y problemas presentados. "La estimulación sensorial en los primeros años de vida de los niños y las niñas crea de manera positiva un aprendizaje significativo" (Gómez et al., 2017, p 74). Dentro de los primeros beneficios que otorga esta estimulación tenemos el desarrollo integral de todas las áreas del niño, no solo volviéndolo una persona curiosa ni razonable, sino preparándolo para la vida. Uno de los objetivos en cuanto al desarrollo del niño, es educar a personas que sean capaces de tener una opinión personal y que puedan defenderla, sin tener que cambiar su manera de pensar por agradar a los demás. Se busca crear niños libres, con sentido de pensamiento crítico y capaces de defender su punto de vista, entendiendo así el porqué de su alrededor.

### **2.2.1.4. Sentidos involucrados en la exploración sensorial**

Son siete los sentidos involucrados dentro de la exploración sensorial. Durante este apartado se explicará cuales son y en que consiste cada uno de ellos:

- *Sentido visual:* su órgano son los ojos y permite percibir colores, luces, intensidades. Desde que el niño nace y va creciendo, se va desarrollando de a poco hasta ver con claridad y reconocer todos los colores de su alrededor
- *Sentido auditivo:* su órgano es el oído y permite percibir canciones, sonidos y también silencios. Este sentido se ve estimulado desde que el bebé se encuentra en el vientre (en que mes se desarrolla) de la madre por medio de canciones o conversaciones con su

familia, des esta forma el niño es capaz de reconocer voces y relacionarlas con sus personas cercanas.

- *Sentido táctil*: sus órganos principales son las manos y permiten percibir texturas, formas, temperaturas. Este sentido es uno de los más despiertos durante esta edad, ya que los niños sienten mucha curiosidad por agarrar y tocar todo lo que está a su alrededor. Es de esta forma que ellos son capaces de responder a muchas de las preguntas e inquietudes que tienen; y a su vez aprender.
- *Sentido olfativo*: su órgano principal es la nariz y permite percibir olores. El niño puede usar este sentido para reconocer personas y cosas que son o no de su agrado.
- *Sentido gustativo*: su órgano principal es la boca y nos permite percibir diferentes sabores. Al igual que todos los sentidos, se encuentra presente desde el nacimiento y se va desarrollando mientras el niño va creciendo. Este sentido es fundamental en el proceso de la expresión oral, ya que es aquí donde se debe estimular diferentes músculos de la boca para generar un correcto desarrollo articulatorio.
- *Sentido vestibular*: intervienen varias partes del cuerpo y permiten mantener un adecuado equilibrio y a controlar el cuerpo en el espacio.
- *Sentido propioceptivo*: intervienen varias partes del cuerpo y permiten mover y coordinar el cuerpo.

Cada sentido cuenta con una función única y especial; volviendo a cada una de ellas vitales durante el proceso de exploración sensorial. Es gracias a cada uno de estos sentidos que los niños pueden producir su propio conocimiento, convirtiendo una experiencia directa en aprendizaje. El niño debe ser el protagonista de su propio aprendizaje y quien explore por sí mismo, para lograr así un aprendizaje significativo.

#### **2.2.1.5. Ambientes**

El ambiente en el que los niños se desenvuelven es uno de los elementos más importantes y fundamentales durante su proceso de aprendizaje; y saber cómo diseñar un adecuado espacio es clave para su desarrollo.

La Organización de Estados Unidos Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2012) sustenta que:

El entorno en que se desenvuelve el proceso de enseñanza-aprendizaje es fundamental para el éxito de todo programa educativo. El ambiente es considerado incluso como un maestro, ya que el mismo provoca el pensamiento, invita a tomar parte en ciertas actividades y fomenta determinadas relaciones. Un ambiente diseñado de manera efectiva para la Primera Infancia permite el desarrollo adecuado de la personalidad, favoreciendo la autonomía, el autoestima, la seguridad, así como la curiosidad cognitiva de los aprendices ( p 5).

El ambiente en el que el niño se encuentra e interactúa influye de manera psicológica y emocional en él, llevándolo a estimular sus sentidos ya sea de forma positiva o negativa. Este ambiente debe brindar calidez, tener orden y ser llamativo para los niños, motivándolos a explorar y aprender.

Los ambientes de aprendizaje son importantes y fundamentales en este proceso de aprendizaje, los cuales deben tener un objetivo y propósito determinado el cual tenga como fin, enseñar algo en particular a los niños. Además, estos ambientes deben estar lo suficientemente bien preparados para llamar la atención de los niños, desarrollando su curiosidad y deseo por aprender.

“El espacio debe estar diseñado de manera que invite a descubrir, explorar, a crear juegos que no están pre determinados y que permitan a los niños y niñas inventar sus propios mundos” (OEI, 2012, p 5). El ambiente sensorial debe estar generado con la intención de primeramente crear una conexión entre el niño y el ambiente, e invitar al niño a ser los protagonistas de su propio aprendizaje. Lo que llevará a crear un ambiente seguro y respetuoso para poder aprender, dándoles a los niños la libertad de elegir por sí mismos como, cuanto y donde desean aprender.

#### **2.2.1.6. Rol docente**

Así mismo, el docente es uno de los actores fundamentales en el proceso de aprendizaje, sin embargo, dentro de la exploración sensorial, no viene a tomar un rol de protagonista. Para comprender de manera profunda la estimulación sensorial y su importancia en el desarrollo

integral, es vital considerar el papel del docente durante este proceso. Su papel principal es el de observador y acompañante, brindando protagonismo a los niños, permitiendo que los niños sean autónomos y generando confianza en ellos, motivándolos a conocer y aprender.

El docente aparte de ser el encargado en crear y preparar los distintos ambientes, tiene el rol de brindar un aprendizaje basado en la experiencia vivencial y la manipulación. Para lograrlo, debe comprender las necesidades, individualidades y ritmos de cada niño, creando ambientes los cuales estén basados en despertar la curiosidad, motivar al aprendizaje y responder necesidades.

#### **2.2.1.7. Desarrollo del niño de 2 a 3 años**

A partir de los 2 a 3 años el niño comienza a interactuar con el mundo y entorno a través de sus sentidos. A medida que los niños exploran, tocan y manipulan, se va creando en ellos ciertos desarrollos acorde a su edad en las diferentes áreas, tales y como son: motor, cognitivo, lenguaje, socioemocional. Los indicadores del desarrollo según el Center of Disease, Control and Prevention (2004) y el currículo de educación inicial del Ecuador (2014) indican lo siguiente:

*.Desarrollo motor:* El niño es capaz de:

- Caminar y correr con seguridad
- Subir escaleras
- Saltar en dos pies
- Galopar en un nivel inicial
- Trepar y reptar
- Patear una pelota
- Comer con una cuchara
- Usar las manos para girar las cosas
- Se quita algunas prendas de vestir por sí solo
- Pasa las páginas de un libro
- Inserta objetos en un hilo
- Usa el tenedor

*.Desarrollo cognitivo/descubrimiento natural y cultural:* El niño es capaz de:

- Explorar objetos descubriendo sus características

- Diferenciar sonidos
- Discriminar objetos por su color, forma y tamaño
- Reconocer colores primarios de su entorno
- Identificar alimentos dulces/salados
- Reconocer olores agradables/desagradables
- Imitar roles
- Ser partícipes de rutinas
- Resolver problemas simples
- Relacionar causa-efecto
- Sostener algo en su mano mientras usa la otra
- Intenta usar los botones de sus juguetes
- Juega con más de 1 juguete
- Juega imaginariamente con las cosas
- Sigue instrucciones de 2 pasos
- Demuestra que sabe al menos 1 color
- Dibuja un círculo cuando se le muestra cómo hacerlo
- Evita tocar objetos calientes.

*.Desarrollo del lenguaje: El niño:*

- Expresa lo que siente con intencionalidad,
- Representa animales/personas por medio del juego simbólico,
- Realizar movimientos al escuchar música,
- Involucrar actividades siguiendo instrucciones sencillas,
- Participar en conversaciones cortas
- Demuestra comprensión semántica de oraciones y frases
- Intentar relatar cuentos, repite y completa canciones y poemas,
- Pronuncia con claridad la mayoría de sus palabras,
- Expresa frases comprensibles,
- Describe imágenes, identifica algunos logotipos, señala objetos del libro y pregunta dónde están, -dice al menos 2 palabras juntas,

- Señala al menos 2 partes de su cuerpo, usa gestos,
- Dice aproximadamente 50 palabras,
- Conversa con el adulto al menos dos frases de intercambio,
- Hace preguntas,
- Dice lo que está sucediendo en un libro, menciona su nombre cuando se lo preguntan,
- Habla lo suficientemente bien para que otras personas lo entiendan

*.Desarrollo socioemocional:* El niño es capaz de:

- Reconocerse como niño/niña,
- Identificar aspectos personales que lo definen,
- Diferenciar por nombres
- Lavarse manos y cara,
- Controlar esfínteres,
- Controlar acciones las cuales favorezcan su alimentación,
- Cooperar a dejar las cosas en orden,
- Jugar en pareja,
- Pedir de favor y gracias,
- Demostrar agrado/desagrado a ciertas situaciones,
- Identificar emociones de las personas de su alrededor,
- Expresar sus emociones por medio de lenguaje verbal y no verbal,
- Imitar conductas y gestos de personas a su alrededor,
- Se siente mal cuando ve a alguien triste,
- Le llama la atención la manera de reaccionar de sus compañeros,
- Muestra a los demás lo que puede hacer,
- Sigue rutinas simples,
- Intenta controlarse a los 10 minutos,
- Se une a jugar con otros niños

### 2.2.2. Aprendizaje

Nos referimos a aprendizaje a cualquier situación en la que el niño realiza una acción durante su infancia y a lo largo de su vida; desde lo más simple hasta lo más complejo.

El aprendizaje de cada una de las áreas del desarrollo se genera por medio de actividades y exploración sensorial, las cuales permiten al infante comprender su entorno y sus interacciones. Brindar una adecuada estimulación en estas áreas, permitirá a los niños ser capaces de generar un aprendizaje significativo y favorecer su desarrollo integral. Cada uno de los desarrollos expuestos anteriormente son las bases para que el niño pueda construir su propio aprendizaje e irlo profundizando con el tiempo. Durante estas edades, el cerebro posee un alto nivel de plasticidad cerebral, lo que permite que el cerebro se adapte a nuevas situaciones, relacione experiencias previas para generar un conocimiento y aprendizaje; convirtiendo esta etapa en una de las más esenciales en su desarrollo por su alto impacto. Es por esta razón, que además de sentirse motivado y curioso por aprender, el niño debe sentir seguridad en su proceso de aprendizaje.

El tiempo es una noción abstracta la cual no se encuentra desarrollada durante esta etapa, por lo que las rutinas serán de gran impacto. Incorporar esta herramienta en el día a día de los niños, les permitirá establecer un orden, anticipar lo que se viene, generar autonomía, seguridad y como consecuencia, favorecer el aprendizaje.

Todo proceso de aprendizaje debe siempre iniciar y fomentar la conexión y vínculo a través del respeto y de lugares y espacios que le brinden seguridad y estabilidad, de esta forma el niño podrá disfrutar y potenciar su aprendizaje llevándolo a crear experiencias ricas para su vida. Cada niño es un mundo diferente, por lo que su ritmo y forma de generar aprendizaje, será distinta, sin embargo, se debe procurar siempre brindar un aprendizaje de calidad donde no solo les enseñe a saber, sino les enseñe a ser.

De igual forma, es importante comprender que el niño se encuentra aprendiendo todo el tiempo, por lo que no todos van a interpretar ni reaccionar de una manera similar, sin embargo se encuentran aprendiendo todo el tiempo de todo lo que hacen. Al brindar espacios donde existe orden y seguridad, el niño es capaz de explorar libremente y construir su propio conocimiento convirtiéndose en su propio protagonista.

### 2.2.2.1. Autores

A través del tiempo, se han evidenciado varias teorías las cuales respaldan al niño como protagonista y al aprendizaje por medio de la acción y la experiencia activa y directa. Los autores que destacan en estas teorías son:

David Ausubel, fue un psicólogo y pedagogo estadounidense quien realizó varias contribuciones en la psicología educativa. Sostenía que el aprendizaje más efectivo no era el que se generaba <sup>1</sup>por medio de la memorización y repetición de patrones, sino por el cual el niño era capaz de entender y comprender profundamente la información.

The essential feature of meaningful learning is that it embodies a distinctive kind of learning process in which the learner employs a "set" to incorporate within his cognitive structure, in nonarbitrary, nonverbatim fashion, potentially meaningful materials which are subsumable by established entities within that structure. (Ausubel, 1963, p 36)

El aprendizaje significativo busca que el niño relacione el conocimiento nuevo con lo que ya sabe o ha experimentado previamente, creando un sentido lógico más crítico, duradero y profundo. Durante la primera infancia, la exploración sensorial brinda experiencias directas, vivas y activas las cuales, dependiendo de la calidad de enseñanza, serán recordadas y permanentes en el cerebro del niño.

Por otro lado, David Kolb fue un psicólogo y teórico del aprendizaje quien sostenía la idea de que el aprendizaje no se trataba de la adquisición de la misma, sino de un aprendizaje experiencial donde la experiencia directa toma un papel primordial durante este proceso, permitiéndoles explorar y experimentar para crear sus propios conocimientos. Kolb (2006) afirma que <sup>1</sup> "Learning is the process whereby knowledge is created through the transformation of experience" (p.38). El conocimiento no es transmitido de forma pasiva, al contrario, se lo

---

<sup>1</sup> Aprender es el proceso mediante el cual se crea conocimiento a través de la transformación de la experiencia.

<sup>2</sup>construye activamente. Brindar espacios de libre exploración, permitirá a los niños vivir una experiencia concreta, reflexionar su experiencia y con esto crear un aprendizaje significativo y útil el cual buscarán aplicar en su vida. Este tipo de experiencias deben transmitir aprendizajes prácticos los cuales les permitan adquirir conocimientos útiles y aplicables en su vida diaria.

Bruner, pedagogo y psicólogo estadounidense desarrolló la teoría del aprendizaje por descubrimiento, señalando que el niño aprende mejor cuando descubre por sí mismo. Jerome pensaba que cualquier niño puede aprender cualquier cosa en cualquier etapa de su vida, siempre y cuando la forma en que se le enseñe sea la adecuada, destacando la importancia que tiene el medio por el cual se enseña al niño. <sup>2</sup>“The effect of this approach, essentially the technique of discovery, is that the child generates information on his own, which he can then check or evaluate against the sources, getting more new information in the process” (p.51). Bruner enfatiza que el aprendizaje no se encuentra “listo” al momento de transmitirlo al niño, sino que es él mismo quien debe construirlo y compararlo, llevándolo a que sea un aprendizaje mucho más completo y profundo. Al explorar, experimentar y descubrir, el niño construye sus propios conocimientos por medio de vivencias propias, los cuales los podrá profundizar y adaptar a lo largo de su vida. No obstante, es en la primera infancia donde se sientan las bases de estos conocimientos y por ende del proceso cognitivo, por lo que estas experiencias deben ser significativas, dejando una huella para que sean capaces de entender y comprender el mundo que les rodea. Para lograr este nivel de aprendizaje eficiente y de alta calidad, la exploración sensorial se convierte en una de las estrategias y enfoques pedagógicos más útiles y poderosos para el aprendizaje en la primera infancia, ya que le permite utilizar sus sentidos, conectando con su propio cuerpo y su entorno.

#### 2.2.11. Desarrollo de habilidades cognitivas

La exploración sensorial genera un alto nivel de motivación en los niños por aprender al brindarles experiencias directas. Es a través de estas experiencias que el niño puede participar de experiencias y oportunidades reales para la comprensión de su entorno, llevándolo a crear

---

<sup>2</sup> El efecto de este enfoque, esencialmente basado en la técnica del descubrimiento, es que el niño genera información por sí mismo, la cual luego puede verificar o evaluar con las fuentes, obteniendo así nueva información en el proceso.

hipótesis y estimulando su pensamiento crítico al llevarlos a la resolución de problemas por sí solos.

Además de brindar varios beneficios en el desarrollo integral del niño, genera mucha seguridad y autonomía, donde el error no es visto como un castigo, sino una oportunidad de aprendizaje. Durante la exploración, el error viene a convertirse en una oportunidad de volver a intentarlo y de analizar como puedo hacerlo diferente la próxima para resolver el problema, aprendiendo siempre desde la experiencia directa y exploración.

Los niños son exploradores innatos quienes tienen todo el derecho que, como educadores, se puedan respetar y cumplir sus necesidades; brindándoles las herramientas para su óptimo aprendizaje. La exploración sensorial permitirá al niño experimentar un proceso respetuoso consigo mismo, donde se validen sus emociones y se brinde seguridad, pero sobre todo donde se encuentre aprendiendo todo el tiempo. Saber como crear espacios y brindar herramientas sensoriales, permitirá que el aprendizaje sea emocionante, reflexivo y significativo.

Además de utilizar la exploración sensorial para la estimulación de los sentidos, se desarrollan varias habilidades cognitivas las cuales buscan desarrollar ciertas habilidades en los niños:

-Curiosidad: el niño siente deseo y motivación por seguir aprendiendo más y conocer lo que se encuentra en su alrededor. Para el niño todo es nuevo, por ende todo le llama la atención y mientras muestra su curiosidad, explora y encuentra cosas las cuales le brindarán un aprendizaje.

-Pensamiento crítico: el niño cuenta con un razonamiento más completo, complejo y profundo el cual le lleva a tener el deseo de entender como y por qué suceden las cosas.

-Resolución de problemas: la manipulación de objetos y materiales, permitirá al niño tener la capacidad de buscar soluciones a problemas que pueden presentarse, usando su pensamiento lógico y comprendiendo que es válido equivocarse, ya que también es una forma de aprendizaje.

-Atención: varios materiales y ambientes sensoriales permitirán que el niño pueda conectarse plenamente con la actividad, promoviendo su atención plena mientras realiza alguna acción.

-Discriminación sensorial y categorización: manipular, tocar y experimentar permite a los niños conocer ciertas características de diferentes objetos de su entorno, lo que le permite conocer cómo se siente, como es, si le agrada o no y con que otro elemento puede asociarlo y así ser capaces de clasificarlos buscando similitudes y diferencias entre ellos.

#### 2.2.12. Estimulación de la percepción

La percepción es el fenómeno mediante el cual las neuronas transforman los impulsos eléctricos recibidos en el cerebro en información útil para interpretarla a través de los sentidos. Este proceso no tiene como fin solo la adquisición de información y estímulos, sino que busca que el niño pueda concientizar y darle un significado real a lo recibido. Empieza por los sentidos mediante los diferentes órganos involucrados.

Montessori afirma que:

Los sentidos, los exploradores del ambiente, abren la vía al conocimiento. Los materiales para la educación de los sentidos son como una especie de llave para abrir una puerta a la exploración de las cosas externas, como una luz que hiciera ver más cosas y más detalles que en la oscuridad (en el estado inculto) no podrían verse. (1986, p 121)

Los sentidos toman el papel principal, llevando los estímulos al cerebro y realizando que este se active y trabaje al asociar la nueva información con previas experiencias; y aprendiendo algo nuevo. Estas experiencias sensoriales permiten al niño conocer al mundo de una forma diferente y más profunda, por medio de su propia exploración y manipulación favoreciendo así su percepción y aprendizaje.

#### 2.2.13. Adaptación de estrategias a las necesidades sensoriales

Cada niño es un mundo diferente y por ende, cuenta con necesidades y atenciones personalizadas, por lo que el maestro debe estar capacitado para poder responderlas de manera efectiva. Los estímulos y ambientes sensoriales son ricos para su desarrollo siempre y cuando no sean sobre estimulantes para el niño. Saber en que cantidad deben ser presentados y como abarcarlos logrará que los estímulos se conviertan en bases para el resto de aprendizajes.

Jean Ayres fue una terapeuta ocupacional y neuropsicóloga estadounidense quien desarrolló la teoría de la integración sensorial. Ayres pensaba que una persona que presentaba dificultades de aprendizaje se debía a que su cerebro no procesaba correctamente la información sensorial; por lo que dentro de su teoría buscaba implementar actividades sensoriales las cuales ayuden a manejar y corregir el aprendizaje.

La adaptación hace referencia a las modificaciones ya sea de la actividad, materiales, espacio u objetos los cuales le permitan al niño tener el mejor proceso de aprendizaje. Es importante mencionar que todo sin importar que sea, debe adaptarse al niño y sus necesidades, más no viceversa, de esta forma estaremos respondiendo sus necesidades y alcanzando logros.

Para conocer que adaptaciones se deben hacer, primero se debe identificar la dificultad que presenta el niño. Para esto, el papel de la observación jugará un rol muy importante para determinar que está pasando con el niño y como podemos adaptar su aprendizaje para que logre generar este aprendizaje.

Actualmente, la hipersensibilidad y la hiposensibilidad son diagnósticos los cuales necesitan de adaptaciones para poder cumplir con un rol sensorial eficiente.

-La hipersensibilidad es la alta sensibilidad a los estímulos sensoriales.

-La hiposensibilidad es la baja sensibilidad a los estímulos sensoriales.

## **CAPITULO III: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA**

### **3.1. Denominación y definición de la propuesta (poner mas)**

En base a la problemática antes expuesta, se ve la importancia de plantear la creación de una revista educativa de complemento curricular, con enfoque basado en actividades sensoriales para niños de dos a tres años en donde su implementación se defina claramente con sus pasos a seguir, material a utilizar, sentidos involucrados e indicadores de evaluación. De manera específica, la revista Sensorikids se basa en enfoques pedagógicos activos y vivenciales; v consta de dieciséis actividades: bandeja sensorial, pintura natural, cuarto de luz, minimundos, cooking class, mi voz favorita, espuma loca, música acuática, huevos pelados, botellas aromáticas, limón pintón y bolitas de bubble tea, serpiente movediza, balanceo en el columpio, túnel mágico, globos bailarines. Las actividades propuestas en la revista han sido creadas pensando en fomentar la exploración en niños, crear espacios y actividades las cuales sean llamativos para ellos y motiven su aprendizaje.

### **3.2. Justificación de la propuesta**

Durante los 2 a 3 años de edad, los niños tienden a tener un grado de receptividad alto en cuanto a la comprensión de su entorno, por lo que las actividades sensoriales serán clave en el proceso de adquisición de aprendizaje. El sistema educativo actual se limita a un esquema tradicional basado en la adquisición del conocimiento primariamente y únicamente cognitivo, evidenciado principalmente en niños sentados en una clase en silencio y sin moverse. La escolarización restringe el desarrollo de habilidades sensoriales incluso en los entornos más innovadores. Además, las normas de cumplimiento gubernamental, generalmente solo consideran el cumplimiento de parámetros administrativos, sin considerar el mejor enfoque para el aprendizaje efectivo de los niños de estas edades ni sus necesidades. Las diversas legislaciones relacionadas existentes, no se actualizan en base a criterios de estudios de aprendizaje actual, dejando a numerosas generaciones, con vacíos, en cuanto a técnicas de enseñanza sensorial con validez demostrada y afectando su propia comprensión y construcción de conocimientos.

### **3.3. Descripción de los destinatarios y responsables**

Esta propuesta se dirige a maestros, centros educativos y cuidadores; así como los encargados de elaborar normas ministeriales para su cumplimiento en centros educativos. Con

esta propuesta se busca crear un impacto para generar un cambio positivo en cuanto a la integración sensorial. Los niños de 2 a 3 años serán los destinatarios quienes saldrán favorecidos en su desarrollo integral y con el aprendizaje otorgado por las diferentes experiencias vivenciadas por sí mismos.

### **3.4. Objetivos**

La propuesta cuenta con varios objetivos los cuales se esperan cumplir para potenciar el desarrollo integral del niño mediante la estimulación de uno o varios sentidos. Además, cuenta con actividades las cuales son llamativas para los niños y sobre todo, busca que sean accesibles para su aplicación y uso con los niños.

- Fomentar la exploración sensorial como fuente de aprendizaje
- Desarrollar habilidades en las diferentes áreas por medio actividades sensoriales
- Comprender que el adulto cumple un rol de observador y acompañante y que el verdadero protagonista es el niño

### **3.5. Funcionamientos:**

# Sensorikids



Elaborada por: Thais Zurita

# Introducción

Esta revista tiene como objetivo brindar a los docentes una guía de actividades sensoriales para niños de 2 a 3 años, las cuales busquen potenciar su desarrollo integral.

Los sentidos permiten comprender y explorar el mundo que nos rodea desde la primera infancia, brindándoles herramientas fundamentales para su vida diaria.

En esta revista podrán encontrar lo divertido y fácil que es jugar con los sentidos

# Códigos



Sentido de la vista



Sentido del tacto



Sentido del gusto



Sentido del olfato



Sentido del oído



Sentido vestibular



Sentido propioceptivo

# Bandeja sensorial

## Materiales

- Bandejas
- Anís estrellado
- Canela
- Mandarina
- Albahaca

## Sentidos a estimular



## Desarrollo

- Conseguir una bandeja grande
- Colocar elementos que tengan diferentes olores
- Colocar herramientas como mazos y rodillos, para que puedan aplastarlos y su olor sea más fuerte
- Dejar que exploren y manipulen libremente

## Indicadores de evaluación

- Nombra y distinga algunos elementos
- Muestra seguridad y autonomía al explorar los materiales
- Demuestra agrado/ desagrado a los olores tras percibirlos

# Pintura natural

## Materiales

- Mora
- Frutilla
- Hojas
- Cúrcuma

## Sentidos a estimular



## Desarrollo

- Conseguir ingredientes como mora, frutilla y cúrcuma
- Colocar un papel kraft forrando la mesa
- Aplastar con mazos y cucharas de palo las frutas hasta obtener su pigmento
- Con el dedo, tomar el pigmento natural y realizar dibujos libres en el papel

## Indicadores de evaluación

- Muestra fuerza en sus manos al aplastar las frutas para obtener el pigmento
- Identifica y nombra los colores obtenidos
- Dibuja libremente usando su creatividad e imaginación

# Cuarto de luz

## Materiales

- Cuarto oscuro
- Linterna
- Chisquetes
- Pintura neón

## Sentidos a estimular



## Desarrollo

- Adecuar un espacio y convertirlo en un lugar oscuro
- Dibujar varias figuras con pintura neón
- Entregar a cada niño una linterna para encontrar las figuras y chisquetes con pintura para que puedan tirarla libremente

## Desarrollo

- Camina y explora con seguridad en el cuarto mientras se involucra en él
- Reconoce y nombra las figuras encontradas
- Comprende el significado de "oscuro"



# Minimundos

## Materiales

- Masa
- Hojas
- Ramas
- Coquitos
- Flores

## Sentidos a estimular



## Desarrollo

- Entregar un pedazo de masa a cada niño
- Poner a su alcance diferentes elementos naturales como rocas, hojas, conchas
- Dejar fluir su creatividad e imaginación y crear un mini mundo

## Indicadores de evaluación

- Explora libremente varios elementos al colocarlos en su masa
- Comprende que elementos existen en un planeta y los coloca



# Cooking class

## Materiales

- Plato
- Tortilla
- Lechuga
- Arándanos
- zanahoria
- Tomate



## Sentidos a estimular



## Desarrollo

- Tener a disponibilidad verduras y frutas
- Explicar a los niños que haremos una carita feliz comestible
- Ir entregando ingrediente por ingrediente
- Dejar que los niños armen su propia carita feliz de acuerdo a su perspectiva

## Indicadores de evaluación

- Reconoce y nombra algunas frutas y verduras mientras las usa
- Identifica y arma la emoción "alegría"
- Come y disfruta de la comida saludable

# Mi voz favorita

## Materiales

- Celular
- Parlante

## Sentidos a estimular



## Desarrollo

- Pedir la colaboración a los padres de familia para que manden un mensaje de voz de una persona importante de su hijo
- En el mensaje deberán decir afirmaciones o buenos deseos a su hijo
- Se mencionará a los niños que tenemos una llamada especial
- El niño escuchará el audio e identificará de quien es la voz

## Indicadores de evaluación

- Escucha, reconoce e identifica la voz de su mamá/papá
- Demuestra alguna emoción al escuchar el audio
- Muestra atención y concentración al dejar de lado las cosas que estaba haciendo para escuchar el audio



# Espuma loca

## Materiales

- Bandejas
- Espuma de afeitar
- Colorante

## Sentidos a estimular



## Desarrollo

- Mezclar colorante amarillo con crema de afeitar
- Distribuirlo uniformemente en la bandeja sensorial
- Dejar que los niños exploren y manipulen libremente su textura

## Indicadores de evaluación

- Explora los materiales con seguridad y autonomía
- Reconoce e identifica el color amarillo en la bandeja

# Música acuática

## Materiales

- Recipientes
- Agua
- Cuchara de palo
- Música
- Parlante

## Sentidos a estimular



## Desarrollo

- Llenar bandejas con un poco de agua
- Reproducir la canción y explicar a los niños los 2 tipos de ritmo y en que momento tocaremos el agua y en que momento el recipiente
- Entregar cucharas de palo a cada niño
- Escuchar la canción y reproducir sonidos con el agua y el recipiente dependiendo la canción

## Indicadores de evaluación

- Identifica en que parte de la canción debe tocar el recipiente y en que parte el agua
- Comprende la causa-efecto al golpear el agua
- Identifica que el agua también genera sonido

# Huevos pelados

## Materiales

- Mesa
- Huevo

## Sentidos a estimular



## Desarrollo

- Cocinar un huevo duro
- Indicar a los niños que le den un pequeño golpe con la mesa para abrirlo un poco
- Tras lograr que la cáscara se rompa un poco, los niños deberán usar sus dedos para pelar todo el huevo
- Disfrutar y comer el huevo

## Indicadores de evaluación

- Demuestra fuerza en los dedos al lograr sacar la cáscara al huevo
- Muestra agrado o desagrado al olor/sabor del huevo
- Comprende que al romper la cáscara, encontrará un huevo adentro

# Botellas aromáticas

## Materiales

- Botella
- Especias (anis estrellado, romero, canela)

## Sentidos a estimular



## Desarrollo

- Recolectar botellas y realizar pequeños huecos en ellas
- Presentar a los niños bandejas con diferentes especias
- Los niños deberán elegir sus olores favoritos
- Tras escoger sus favoritos, usando su pinza digital, insertarán las especias por el pico de la botella
- Acostarse, oler y relajarse

## Indicadores de evaluación

- Explora libremente los olores de las especias
- Utiliza la pinza digital para introducir las especias por el pico de la botella
- Disfruta del olor de la botella y demuestra calma mientras la usa

# Limón pintón

## Materiales

- Papelote
- Témperas
- Limón

## Sentidos a estimular



## Desarrollo

- Cortar el limón en la mitad
- Colocar envases con pintura al alcance de los niños
- Los niños elegirán su color favorito y pintarán el dibujo mientras estampan el limón

## Indicadores de evaluación

- Toma el limón y lo estampa en el papel controlando su fuerza y movimiento
- Reconoce y nombra los colores que quiere utilizar
- Muestra interés en la actividad y en los resultados obtenidos por medio de gestos o palabras

# Bubble tea

## Materiales

- Mesas/bandejas sensoriales
- Agua
- bolitas de bubble tea



## Sentidos a estimular



## Desarrollo:

- Colocar en mesas y bandejas un poco de agua y bubble tea
- Presentar a los niños el ambiente
- Permitir a los niños explorar y manipular el material libremente

## Indicadores de evaluación:

- Explora las texturas
- Clasifica en recipientes por colores
- Experimenta con diversos materiales sensoriales

# Serpiente movediza

## Materiales

- Soga
- Espacio grande y al aire libre



## Sentidos a estimular



## Desarrollo:

- Colocar una soga en el piso y pedirles a los niños que intenten caminar encima de ella manteniendo su equilibrio
- Tras realizar esa actividad, les pedimos a los niños que caminen intentando esquivar la soga, mientras las maestras mueven la soga de un lado al otro

## Indicadores de evaluación:

- Mantiene el equilibrio mientras camina en la soga
- Muestra un adecuado tono muscular y evita caer mientras realiza la actividad

# Balanceo en el columpio

## Materiales

- Columpio
- Espacio al aire libre
- Cuerpo



## Sentidos a estimular



## Desarrollo:

- Colocar al niño en el columpio
- Empezar a balancearlo de forma suave y lenta
- Permitir que el niño elija si desea ir más rápido o lento
- El niño comprenderá la posición de su cuerpo en el columpio y mantendrá el equilibrio para no caerse

## Indicadores de evaluación:

- Mantiene el equilibrio mientras se balancea en el columpio
- Demuestra una postura adecuada
- Muestra seguridad y confianza al agarrarse del columpio

# Túnel mágico

## Materiales

- Cartón doblado en la mitad
- Espacio grande y amplio



## Sentidos a estimular



## Desarrollo:

- Presentar al niño el túnel y explicarles que no entran por ahí, a lo que los niños buscarán una solución para pasar por el
- Tomarán en sus manos una tela la cual tendrán que llevar hasta el otro lado
- Reptando o gateando los niños pasarán por el túnel

## Indicadores de evaluación:

- Coordina los movimientos de su cuerpo para salir del túnel
- Comprende el espacio que tiene para moverse y no se choca con las paredes.

# Globos bailarines

## Materiales

- Cinta
- Globos
- Colchonetas para cada niño



## Sentidos a estimular



## Desarrollo:

- Sacar los zapatos y medias de cada niño
- Acostar a cada niño en una colchoneta
- Usando los pies, los niños deberán coordinar el movimiento de su ojo-pie para patear los globos y hacerlos bailar

## Indicadores de evaluación:

- Usa la fuerza muscular de sus piernas para patear y mover el globo
- La fuerza de sus piernas es la adecuada (ni tan fuerte ni tan suave)
- Apunta y patea con dirección al globo

**Link de la revista:**

[https://www.canva.com/design/DAGqjdA5qhc/jt9k-RSHahgqu4mi-BVJw/edit?utm\\_content=DAGqjdA5qhc&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAGqjdA5qhc/jt9k-RSHahgqu4mi-BVJw/edit?utm_content=DAGqjdA5qhc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

## CONCLUSIONES

La propuesta didáctica diseñada, plantea actividades que abarcan el estímulo de todos los sentidos, y constituye una guía docente que puede servir como manual en la ejecución de su día a día. La revista resultante, con sus 4 apartados, materiales, sentidos a desarrollar, desarrollo, indicadores de evaluación. Este último aspecto, permite medir la efectividad de estas actividades en el desempeño motor sensorial de los estudiantes.

Los fundamentos teóricos en base a la exploración sensorial dados por: Montessori, Piaget y Malaguzzi cuentan con perspectivas distintas, sin embargo, concuerdan en que la exploración sensorial es fundamental en la primera infancia, sobre todo para la adquisición de conocimientos y aprendizaje. Durante la primera infancia el cerebro del niño tiende a tener una plasticidad cerebral mayor, por lo que es capaz de no solo retener información, sino moldearse a nuevas experiencias y conocimientos, brindándole así un aprendizaje. El papel de la exploración sensorial cumple un rol muy importante en esta etapa ya que su desarrollo neurobiológico se maximiza al realizar actividades que promuevan estímulos sensoriales. Las experiencias vivenciales son las que más influencia tienen en este tipo de desarrollo y aprendizaje, lo cual es esencial en el progreso educativo de sus procesos posteriores. Los tres autores antes mencionados, afirman que el aprendizaje sensorial debe ser fomentado de manera activa, es decir, mediante la manipulación, exploración, descubrimiento, y aprender “haciendo”.

Los sentidos involucrados en la exploración sensorial son; gusto, que permite diferenciar sabores y se activa al comer y explorar directamente con los alimentos; vista, permiten percibir colores, tamaños, intensidades y distancia de los objetos; tacto, permite identificar texturas, temperaturas y formas por medio de la manipulación con los objetos; oído, permite captar sonidos y silencios del entorno; olfato, permite detectar olores agradables y desagradables e identificar aromas; además del sistema vestibular, permite regular e equilibrio, la postura y el movimiento del cuerpo; y el sentido propioceptivo, que permiten conocer donde está el cuerpo en relación al espacio y a la coordinación corporal. Asimismo, todos estos sentidos juegan un rol determinante en la exploración sensorial, ya que mediante su estímulo específico puede ser impulsados y favorecidos. A su vez, la escasez de espacios que promuevan un entorno que impulse actividades sensoriales provocan una reducción significativa de sus capacidades promedio de acuerdo con la edad de los infantes. Las actividades utilizadas deben ser

combinadas para abarcar todos los sentidos existentes. El correcto fortalecimiento de estos se ve reflejado en la construcción del conocimiento en etapas posteriores. Las actividades que incluyen actos motores, se traducen en mejores experiencias de aprendizaje en los niños, respetando su propio ritmo y motivando a la construcción de conocimiento.

Los aprendizajes generados a partir de la exploración sensorial son: significativo, que es la relación del conocimiento previo con el nuevo; experiencial, siendo a través de vivencias directas, activas y sus reflexiones correspondientes; y por descubrimiento, siendo generado a través de una propia exploración, resolución de conflictos y búsqueda de soluciones. Para el caso particular de los niños de 2 a 3 años, la exploración sensorial representa numerosas ventajas tanto en el ámbito motor, cognitivo, de lenguaje, socioemocional, entre otras. Niños que han sido expuestos a entornos en los que se realizan actividades sensoriales tienen un mejor desempeño en su desarrollo en cuanto a aprendizaje. En este contexto, el docente debe convertirse más en un acompañante que en un constructor del conocimiento, entregando las herramientas y guiando el proceso de aprendizaje de los niños, con una correcta preparación, sin restricciones, pero con las medidas adecuadas de seguridad para una correcta ejecución de las actividades implementadas. De esta manera, cada niño se convierte en el protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

## RECOMENDACIONES

Tomando en cuenta todo lo antes mencionado, se recomienda utilizar las actividades propuestas en recursos como el de la revista presentada en este documento, para su uso dentro del núcleo de la planificación docente de las actividades de clase. Esto quiere decir, que las acciones sensoriales implementadas deben tener un enfoque en el que no se las considere como complementarias o para cumplir tiempos “muertos” en función a otras actividades principales, sino que deben contar con diseños específicos para su implementación efectiva.

También, es recomendable implementar políticas de capacitación docente que permitan tener una perspectiva abierta hacia la integración de elementos educación con base en actividades sensoriales que tengan fundamentos teóricos demostrados. Este cambio de paradigma debe realizarse desde los cargos directivos de los centros educativos, para que toda la cadena de docencia implemente como aspecto integral a la educación sensorial dentro de su currículo educativo preescolar.

Asimismo, se recomienda que el personal docente de niveles iniciales implemente una estructura de clase flexible, en la que los niños no estén restringidos a estar sentados todo el tiempo, sino que puedan ser libres de realizar las actividades de una forma guiada y seguro pero libre, y si llegan ensuciarse, mojarse, etc. No sean reprendidos. Es decir, permitir que los niños sean niños.

Por otro lado, el hecho de implementar actividades con cierta flexibilidad, no debe implicar desatenciones por parte del personal docente. En niveles con gran número de estudiantes, esto puede representar un reto debido a que este tipo de enfoque requiere una atención específica en cada estudiante. En este sentido, se recomienda que los centros educativos que tengan la posibilidad evalúen su capacidad de incrementar personal para poder acompañar a los niños en este tipo de actividades.

Por último, se recomienda preparar, adaptar y revisar todos los materiales utilizados en actividades sensoriales, puesto que los niños tienen tendencia a meterse estos elementos en la boca, nariz, oídos, etc. Las medidas de seguridad que tomen los docentes garantizarán un desenvolvimiento seguro en este tipo de entornos y permitirá potenciar al máximo los beneficios alcanzados.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Activa, (31 de agosto de 2021). *Sistema vestibular ¿Qué funciones tiene?*.  
<https://centroactiva.com/sistema-vestibular-que-funciones-tiene/>
- Ausubel D. (1963). *The psychology of Meaningful Verbal Learning*. Grune & Stratton.
- Bolinches A., Pla L. (2022). *Acompañar la infancia a través del juego y la experimentación*.  
Universo de Letras.
- Bruner J. (1960). *The process of education*. Harvard University Press.
- Centers for Disease, Control and Prevention. (2021). *Developmental Monitoring and Screeing*.
- Concepto, (3 de junio de 2025). *Sentido del oído*. <https://concepto.de/sentido-del-oido/>
- Concepto, (20 de diciembre de 2023). *Sentido del tacto*. <https://concepto.de/sentido-del-tacto/>
- Concepto, (5 de agosto de 2021). *Sentido del olfato*. <https://concepto.de/sentido-del-olfato/>
- Fisiofitness, (25 de junio de 2019). *La propiocepción ¿Qué es, para qué sirve y cómo funciona?*  
<https://www.barnaclinic.com/blog/traumatologia-deportiva/2019/01/25/propiocepcion/#:~:text=La%20propiocepci%C3%B3n%20es%20a%20capacidad,evitar%20lesiones%2C%20una%20ca%C3%ADda%2C%E2%80%A6>
- Sousa A. (2022). *How the Brain Learns*. Corwin Press, Inc.
- Gómez, et al. (2017). *La Estimulación Sensorial en el Desarrollo Cognitivo de la Primera Infancia*. Editorial Universidad de Sevilla. *Revista Fuentes*, 19(1), 73-83.
- Kolb D. (1984). *Experiential Learning*. Prentice-Hall.
- Malaguzzi, L. (2017). *La Educación Infantil en Reggio Emilia*. Ablex Publishing Corporation
- Ministerio de Educación (2014). *Currículo de Educación Inicial 2014*.  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Montessori, M. (1986). *La Mente absorbente del niño*. Mexico:DIANA

Muñoz B., Aznárez N. (2019). *Montessorízate* Libro de actividades para disfrutar y conectar en familia. Penguin Random House.

NIH MedlinePlus, (05 de julio del 2025). *Como funciona el sentido del gusto..y ¿por qué se altera?*. <https://magazine.medlineplus.gov/es/art%C3%ADculo/como-funciona-el-sentido-del-gusto-y-por-que-se-altera>

Oftalvist. (26 de Abril del 2019). *El sentido de la vista o visión: partes y funcionamiento*. <https://www.oftalvist.es/blog/sentido-de-la-vista>

Organización de Estados Iberoamericanos. (2021). El ambiente en escuelas infantiles. [Cartilla].

Piaget, J. (1936). El Nacimiento de la inteligencia en el niño. Biblioteca de Bolstillo.

Soler, E. (1992). La educación sensorial en el aula infantil. Rialp.