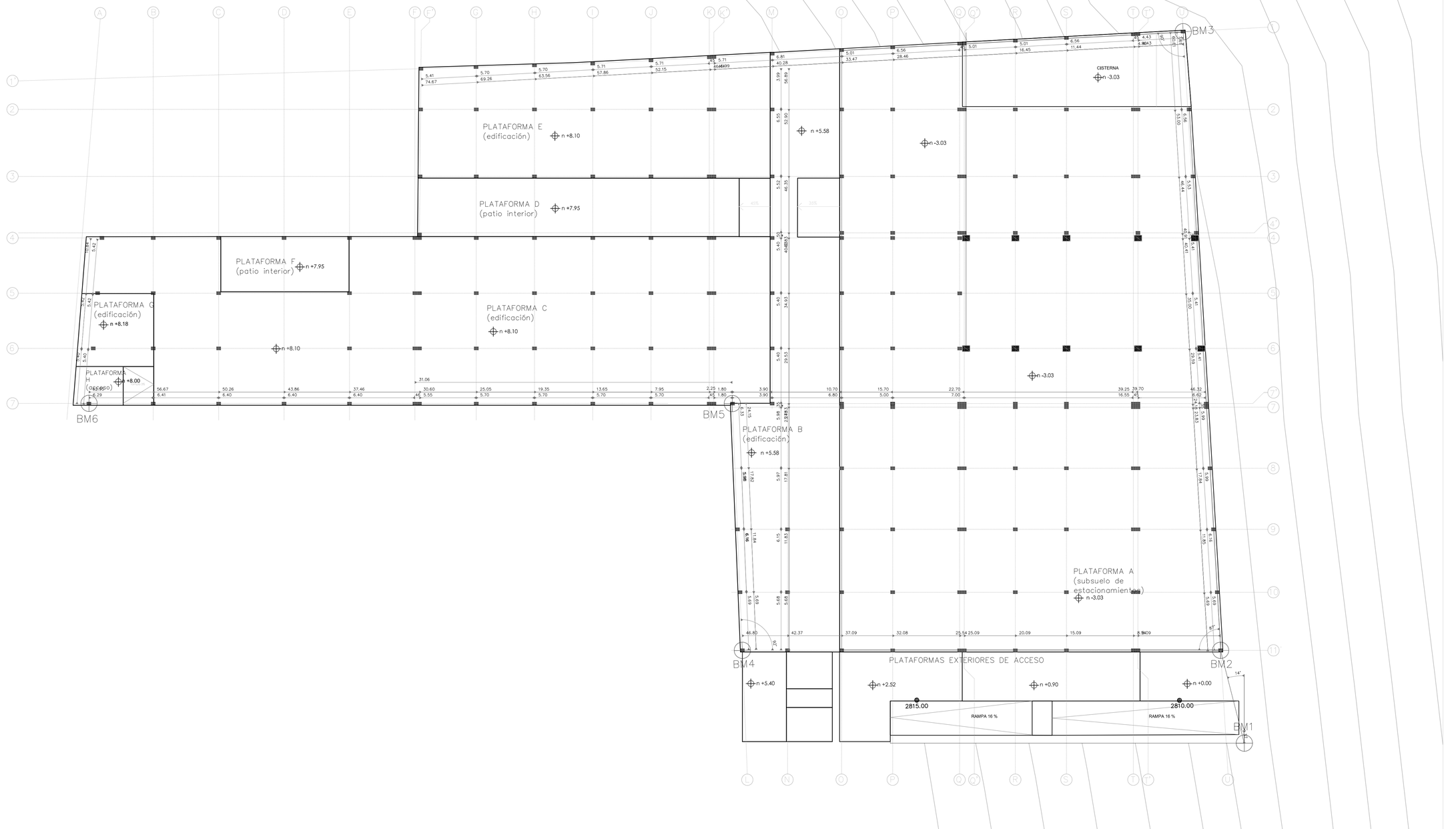
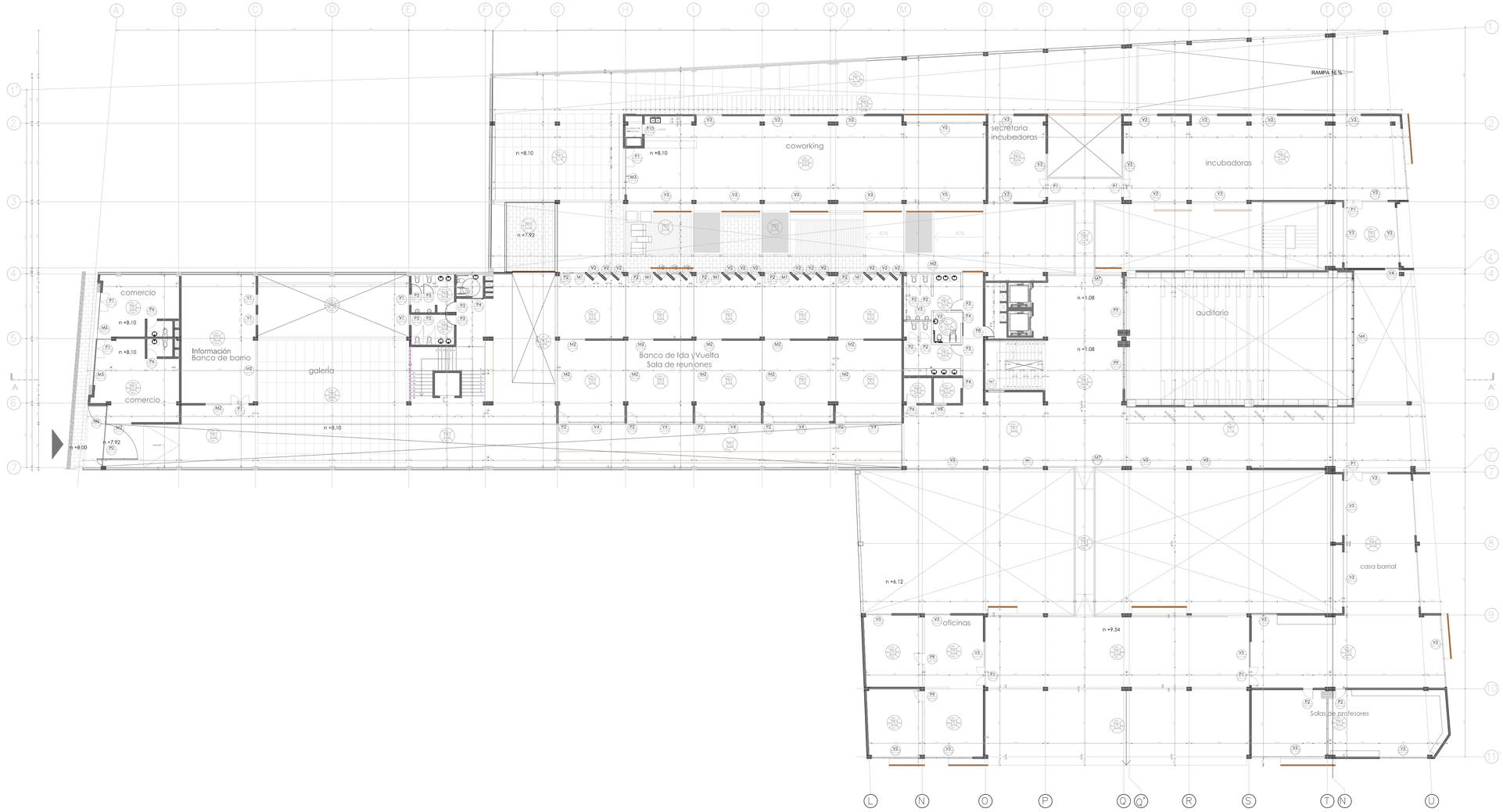
CONSTRUCTIVO



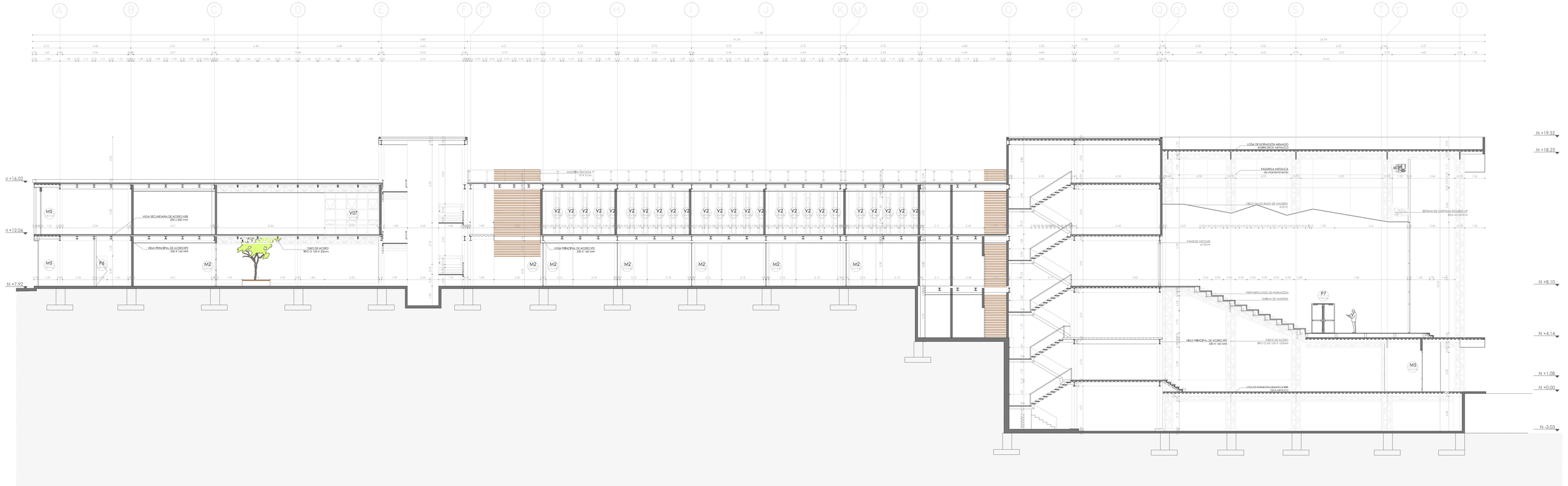
REPLANTEO
escala 1:200

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO: HUB DE EMPRENDIMIENTO E INICIATIVAS CIUDADANAS	DIRECTOR: ARQ.OSVALDO PALADINES	NOMBRE: SARAHÍ MÁRQUEZ A.	UBICACIÓN: LA LOMA GRANDE-CENTRO HISTÓRICO DE QUITO	ESCALA: INDICADA	C01



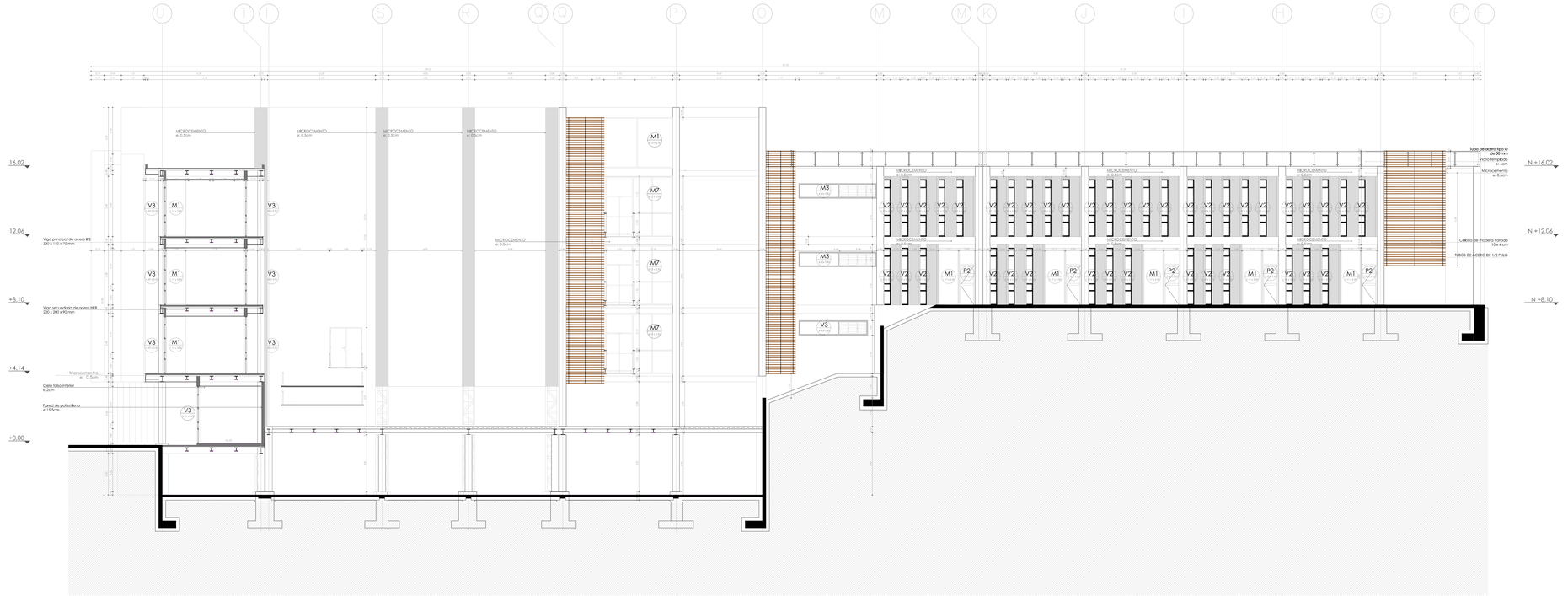
PLANTA CONSTRUCTIVA
escala 1:200

CUADRO DE ACABADOS													
TECHO		PISO								PAREDES			
TCR	Techo cielo razo	PCM	Piso claro de madera	PAG	Piso de acero galvanizado	PLC	Piedra laja cuadrada	PT	Piso tierra	MHV	Mampara de hormigón visto	MEPB	Mampara enlucida pintada de blanca
TLAC	Techo losa de acero corrugada	PPC	Piso de porcelanato claro	PB	Piedra buzardeada	PDM	Deck madera	PFO	Piso flotante oscuro	MEV	Mampara enlucida vista	MP	Mampostería con porcelanato

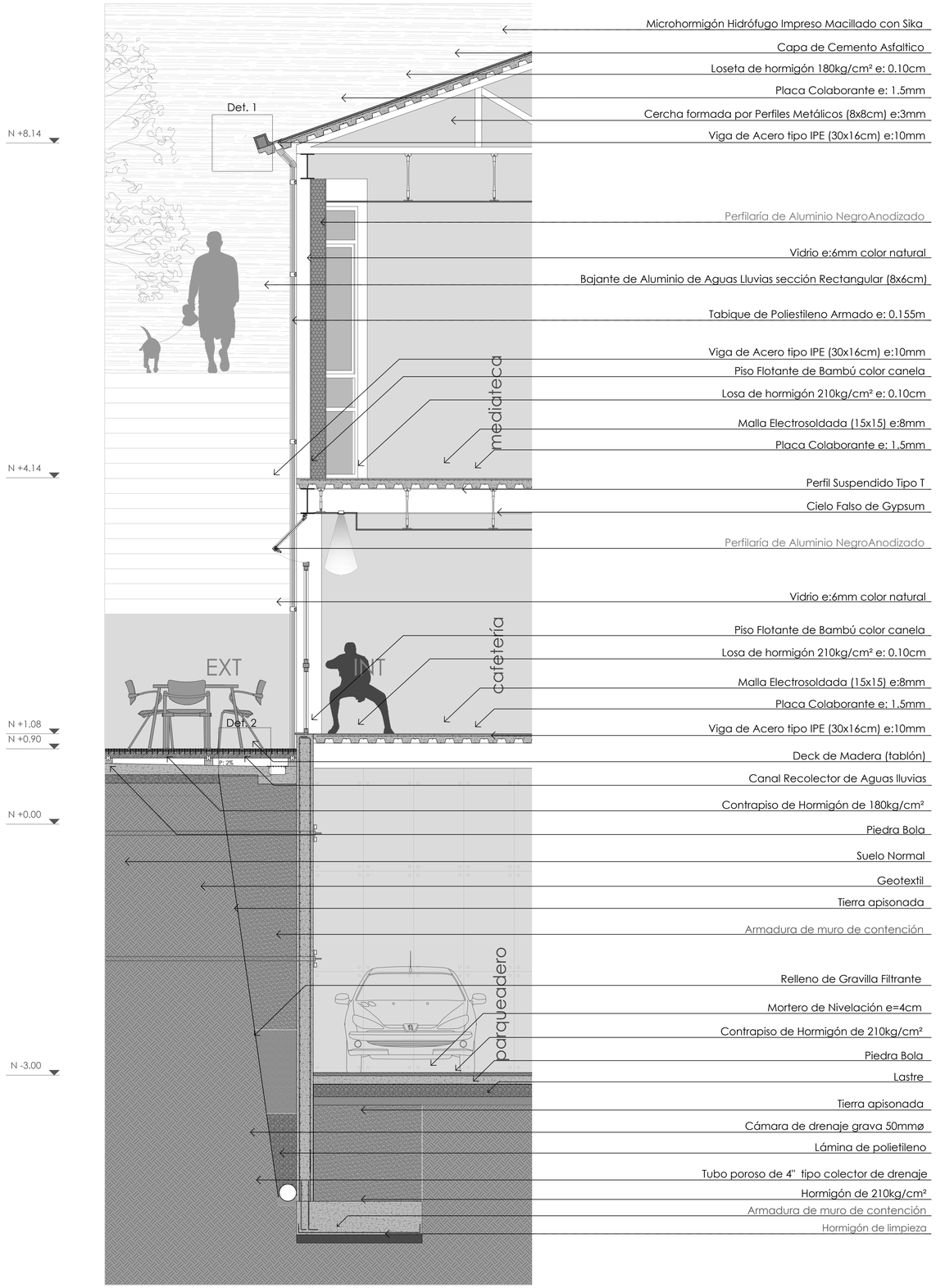


CORTE CONSTRUCTIVO
escala 1:200

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO: HUB DE EMPRENDIMIENTO E INICIATIVAS CIUDADANAS	DIRECTOR: ARQ.OSVALDO PALADINES	NOMBRE: SARAHÍ MÁRQUEZ A.	UBICACIÓN: LA LOMA GRANDE-CENTRO HISTÓRICO DE QUITO	ESCALA: INDICADA	C03

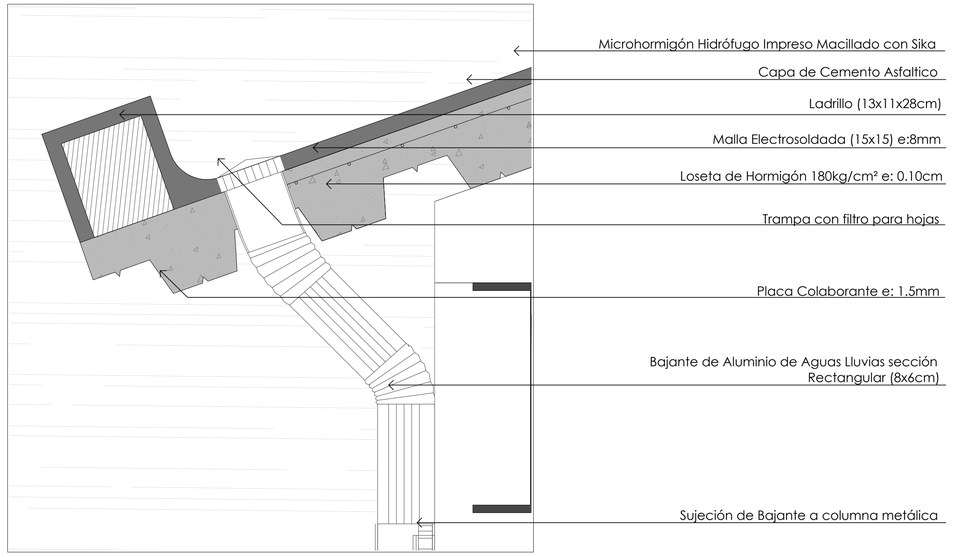


FACHADA CONSTRUCTIVA
escala 1:200

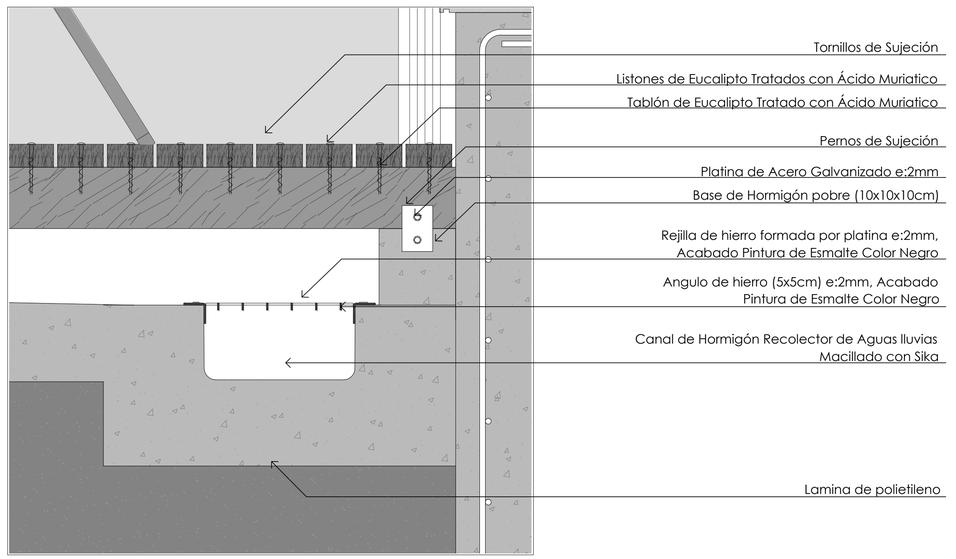


CORTE POR MURO
escala 1:30

DET CM1



DET CM2



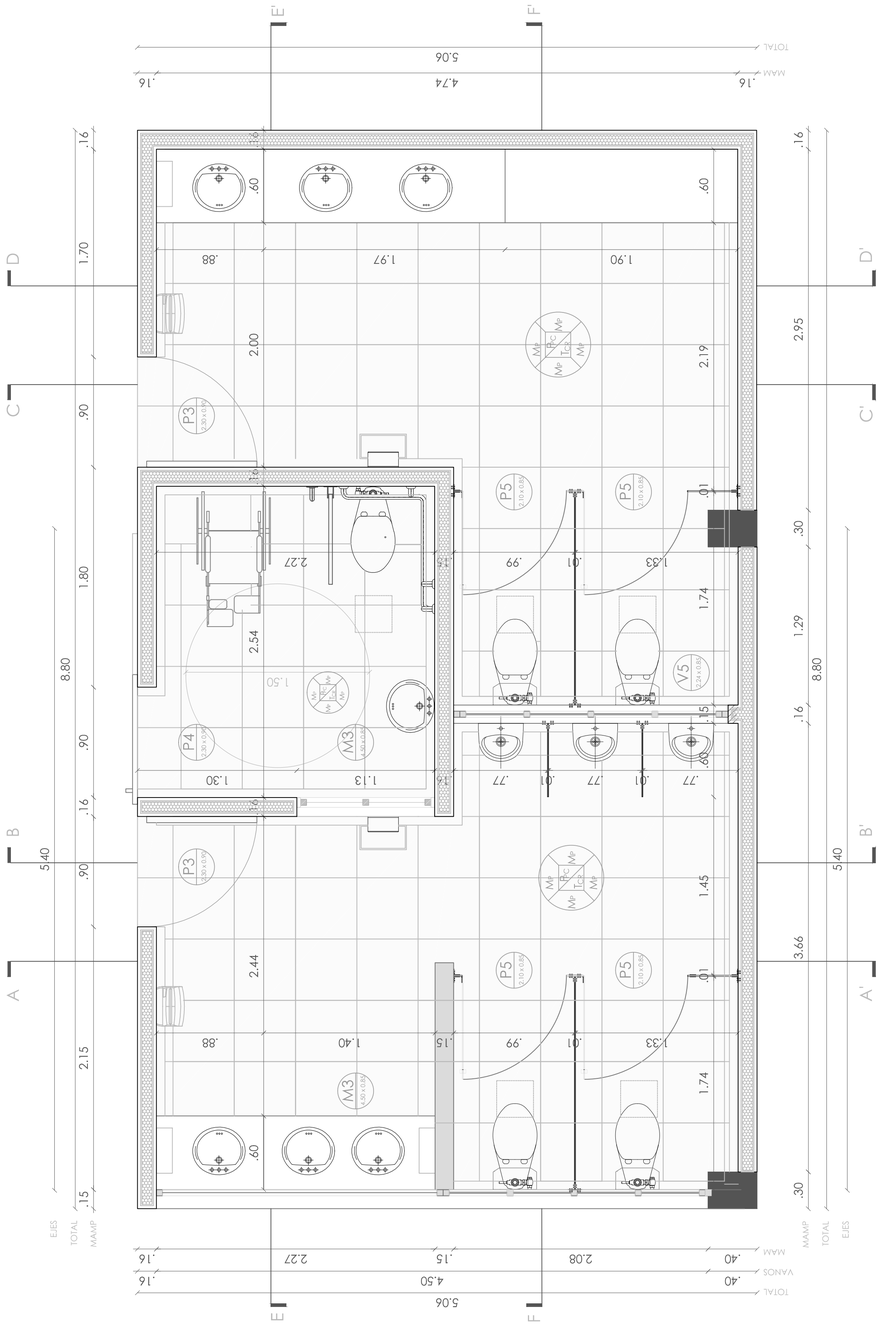
DETALLE DE GRADAS-DETALLES ESPECÍFICOS
escala 1:4

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO: HUB DE EMPRENDIMIENTO E INICIATIVAS CIUDADANAS	DIRECTOR: ARQ.OSVALDO PALADINES	NOMBRE: SARAHÍ MÁRQUEZ A.	UBICACIÓN: LA LOMA GRANDE-CENTRO HISTÓRICO DE QUITO	ESCALA: INDICADA

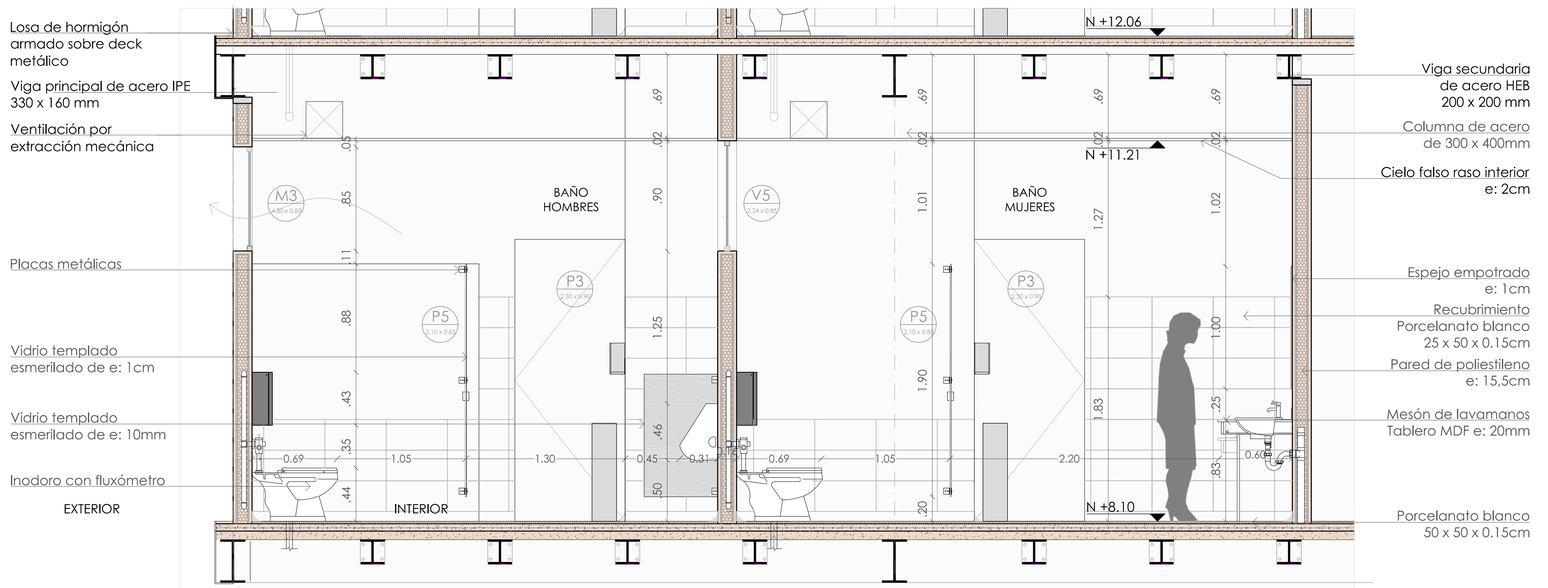
C05



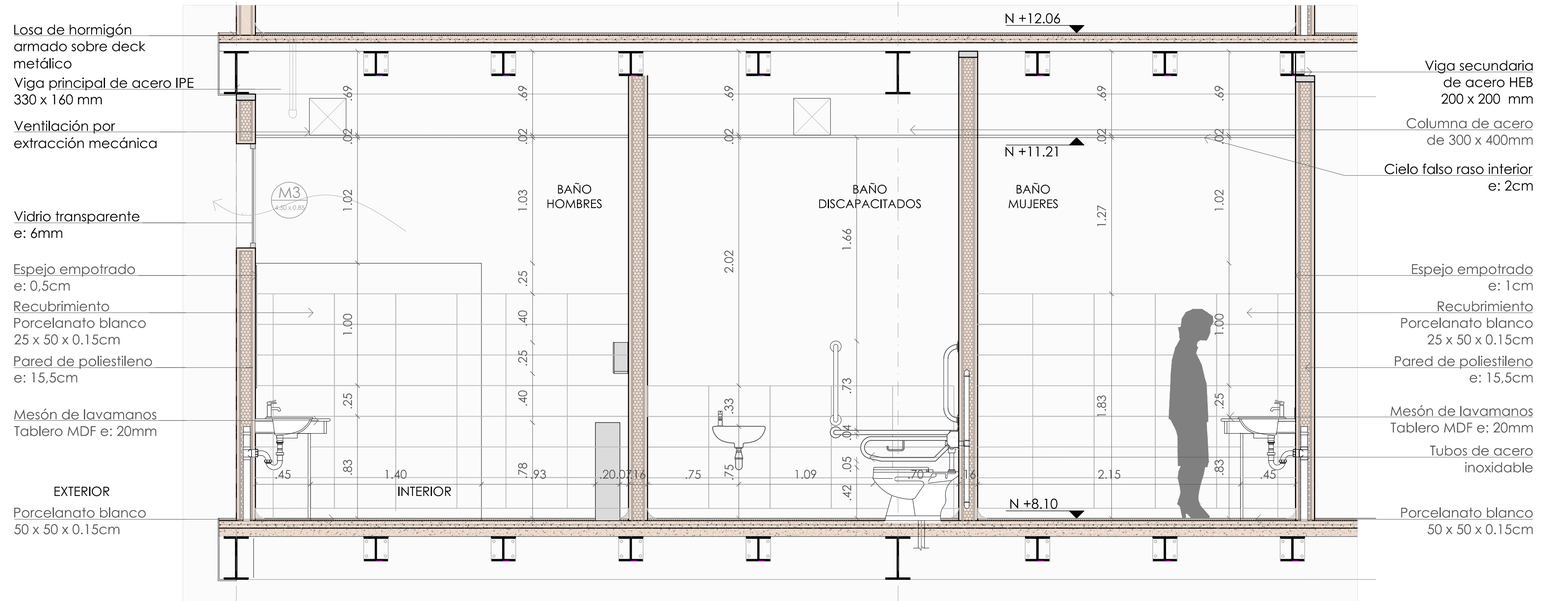
DETALLES



DETALLE DE BAÑO-PLANTA
escala 1:25

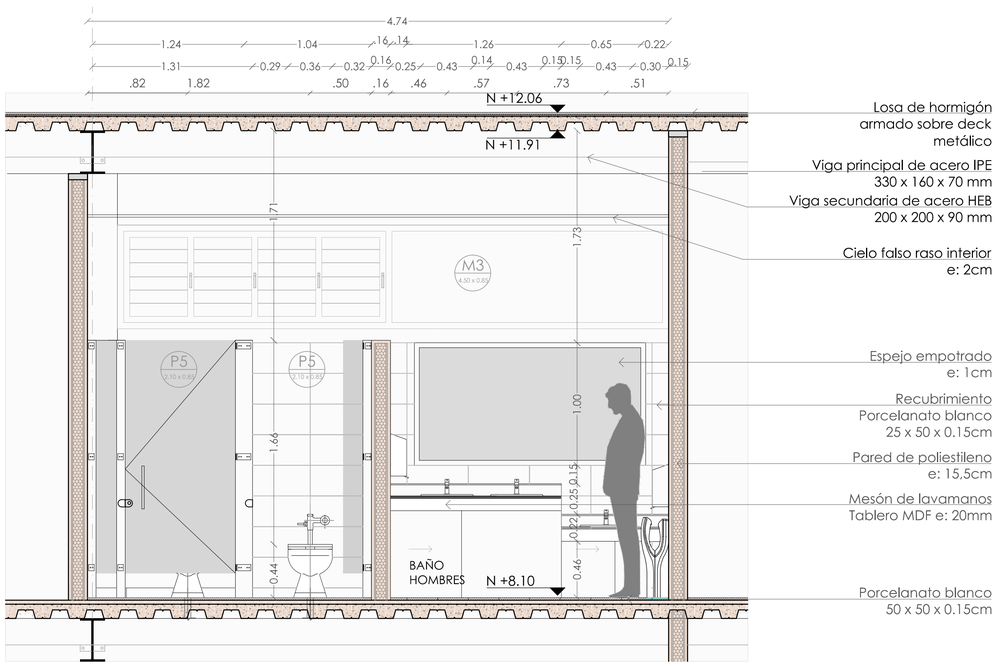


DETALLE DE BAÑO-CORTE F-F'
escala 1:25

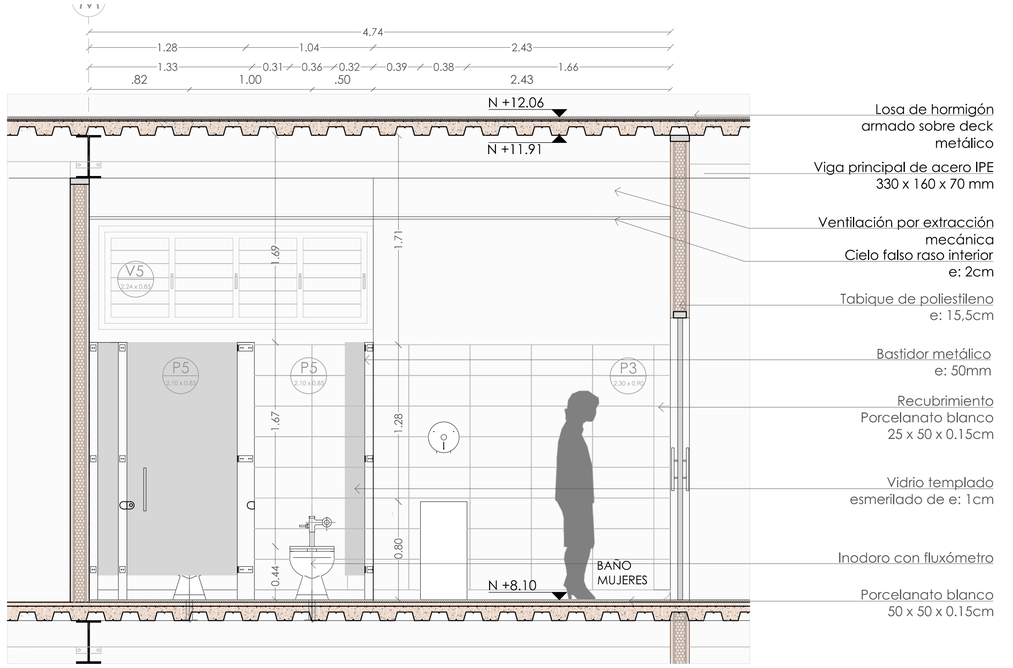


DETALLE DE BAÑO-CORTE E-E'
escala 1:25

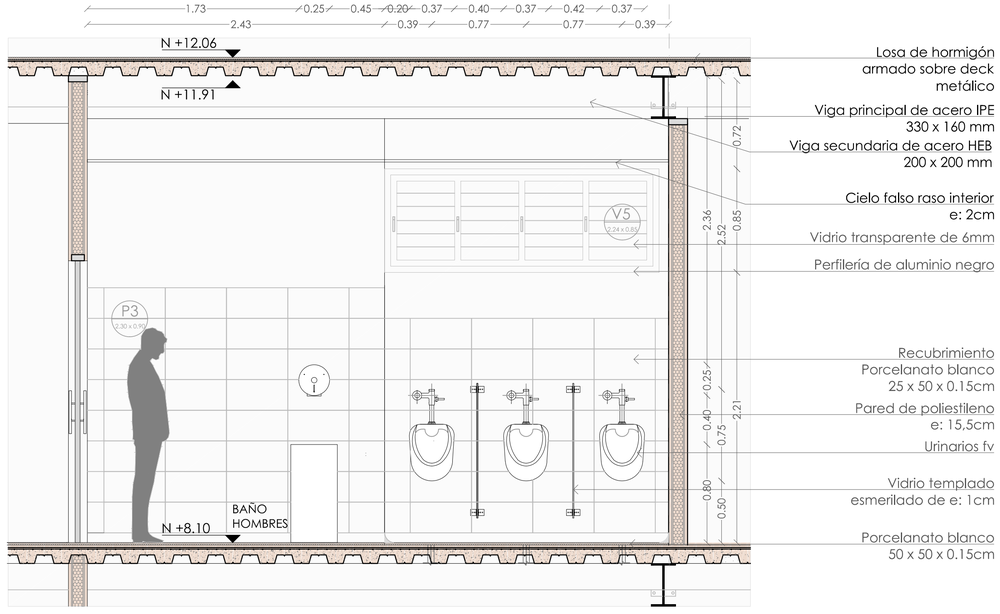
PONTIFICIA UNIVERDIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO: HUB DE EMPRENDIMIENTO E INICIATIVAS CIUDADANAS	DIRECTOR: ARQ.OSVALDO PALADINES	NOMBRE: SARAHÍ MÁRQUEZ A.	UBICACIÓN: LA LOMA GRANDE-CENTRO HISTÓRICO DE QUITO	ESCALA: INDICADA	D01



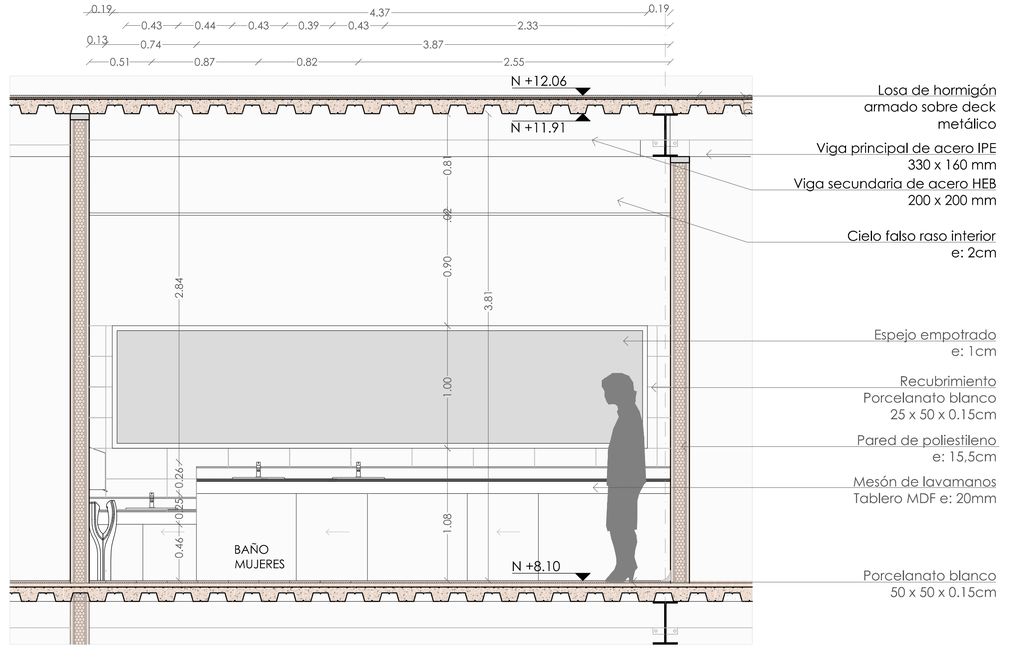
DETALLE DE BAÑO-CORTE A-A'
escala 1:25



DETALLE DE BAÑO-CORTE C-C'
escala 1:25

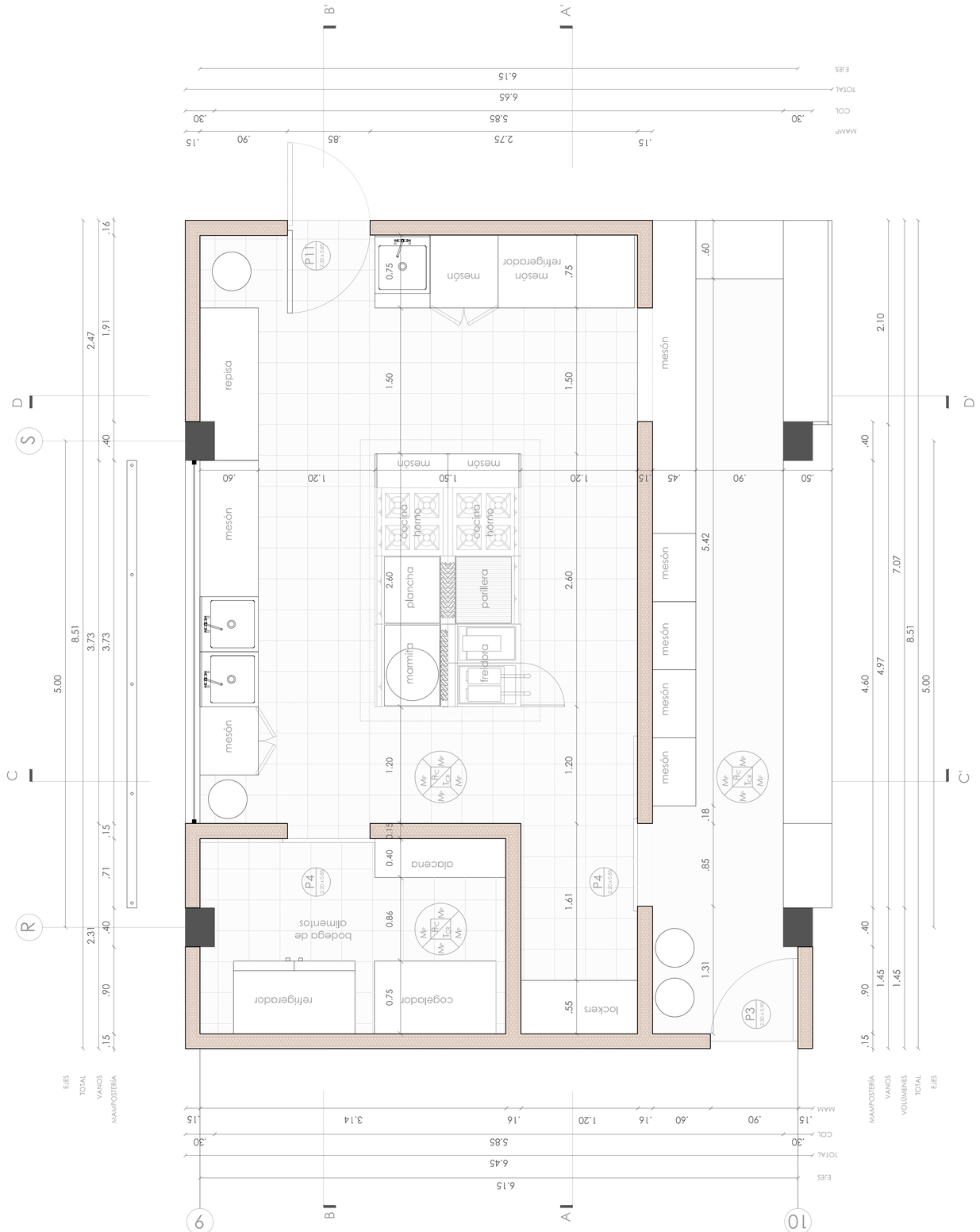


DETALLE DE BAÑO-CORTE B-B'
escala 1:25

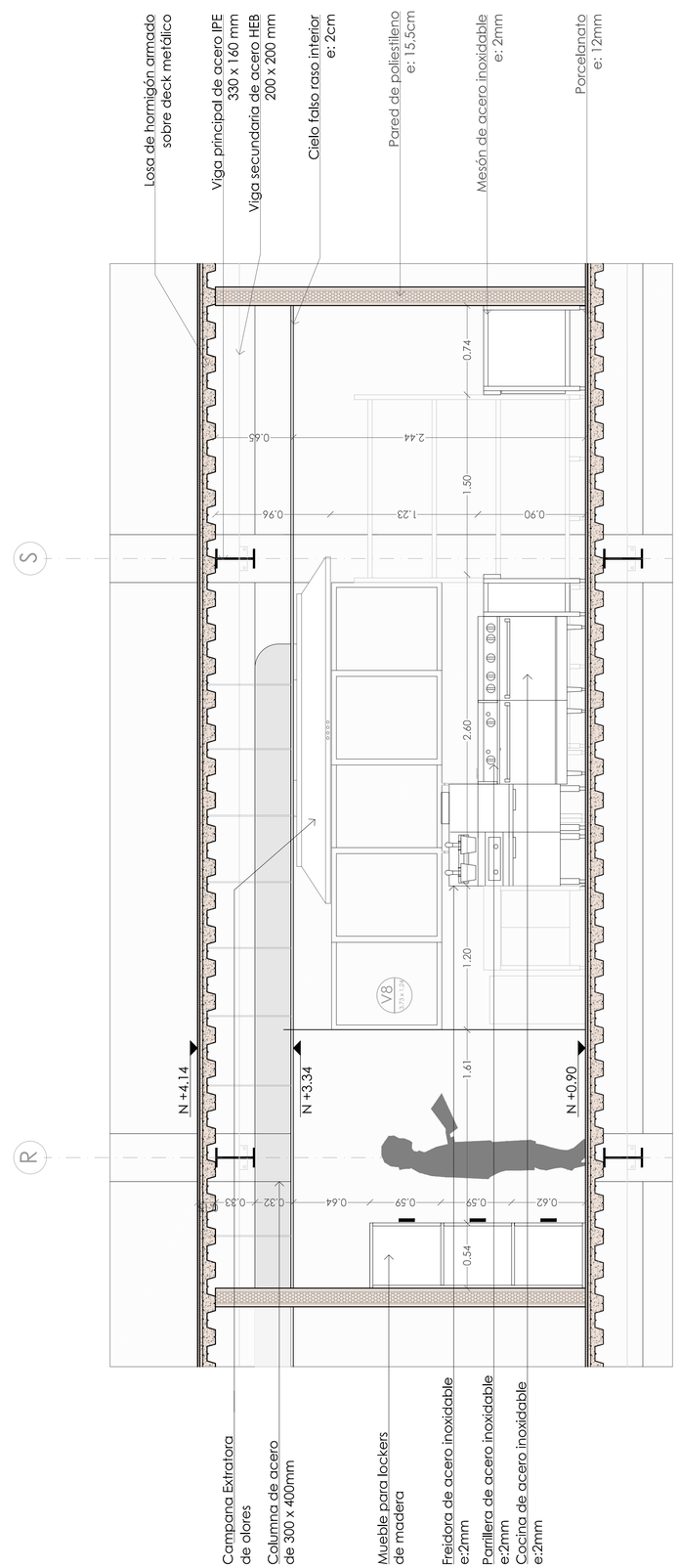


DETALLE DE BAÑO-CORTE D-D'
escala 1:25

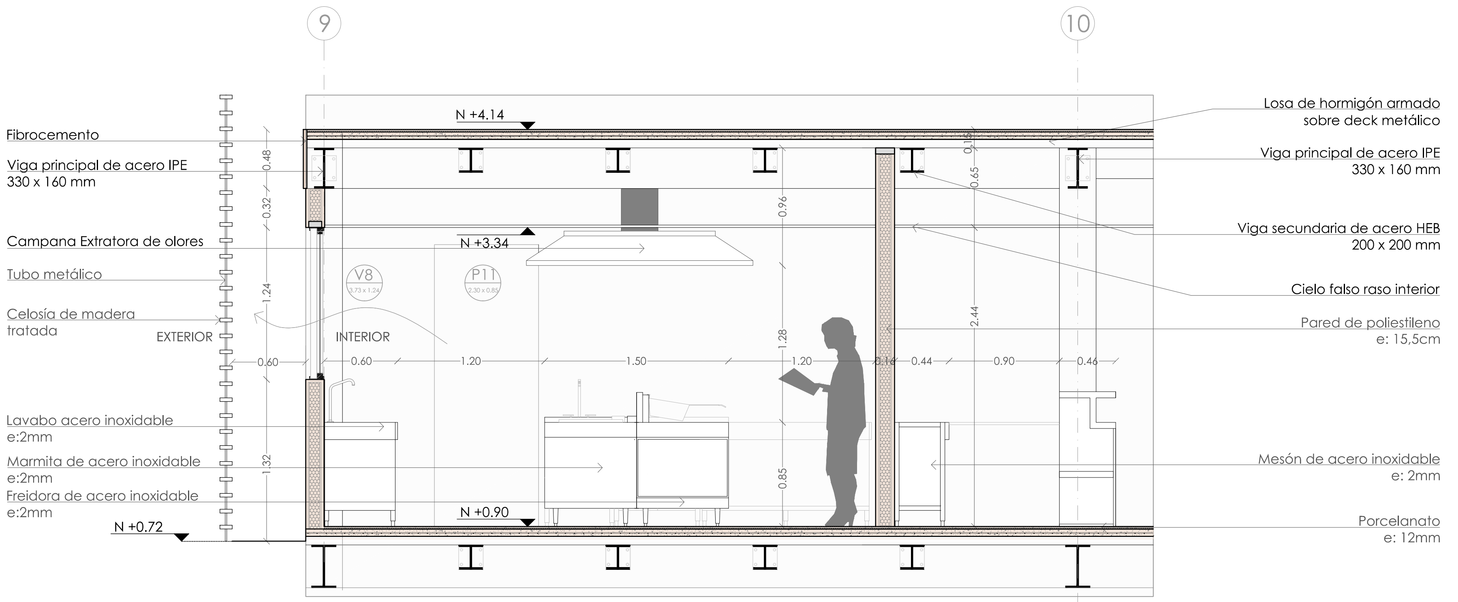
DETALLE DE COCINA-PLANTA
escala 1:25



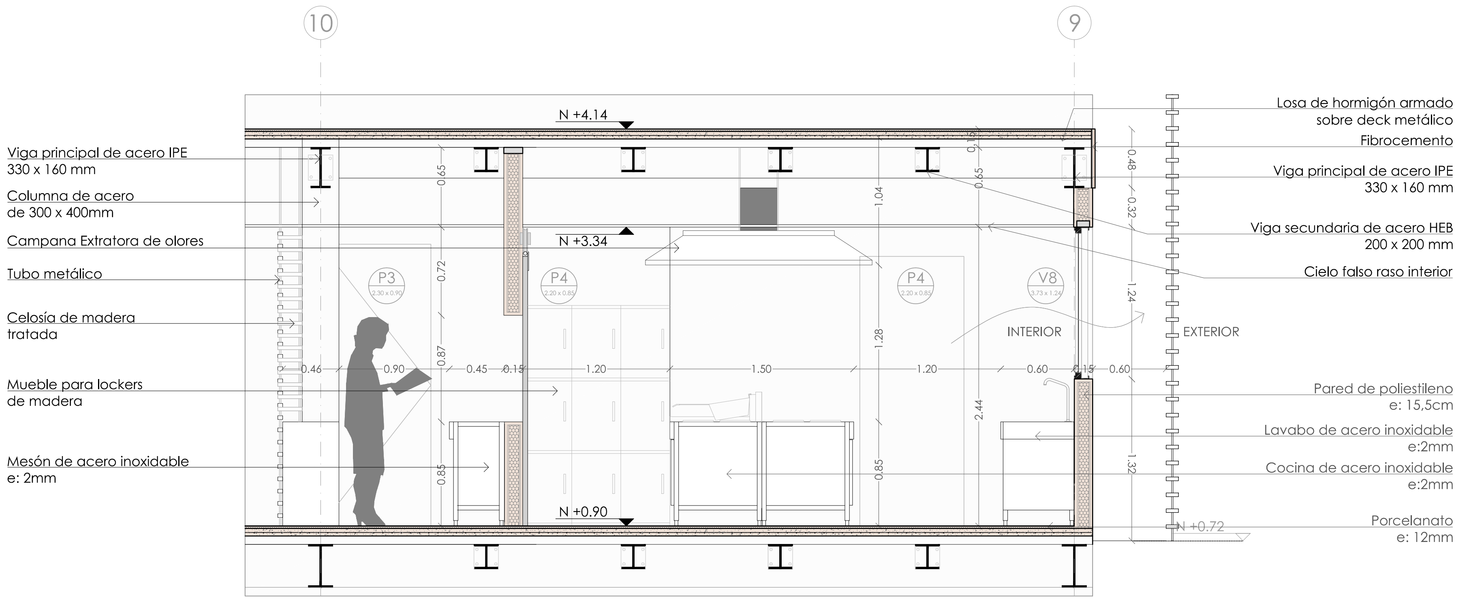
DETALLE DE COCINA-CORTE A-A'
escala 1:25



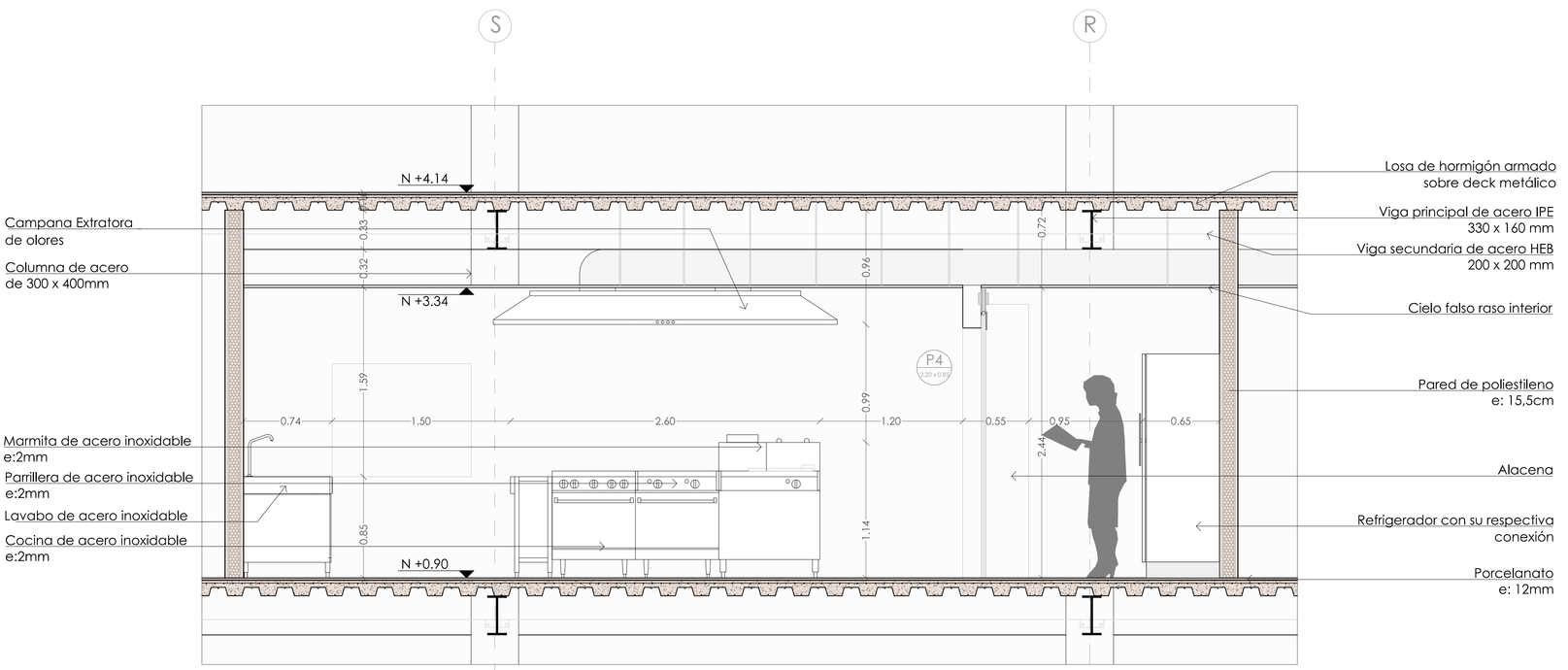
PONTIFICIA UNIVERDIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
NOMBRE DEL PROYECTO:
HUB DE EMPRENDIMIENTO E INICIATIVAS CIUDADANAS
DIRECTOR:
ARQ.OSVALDO PALADINES
NOMBRE:
SARAHÍ MÁRQUEZ A.
UBICACIÓN:
LA LOMA GRANDE-CENTRO HISTÓRICO DE QUITO
ESCALA:
INDICADA



DETALLE DE COCINA-CORTE C-C'
escala 1:25

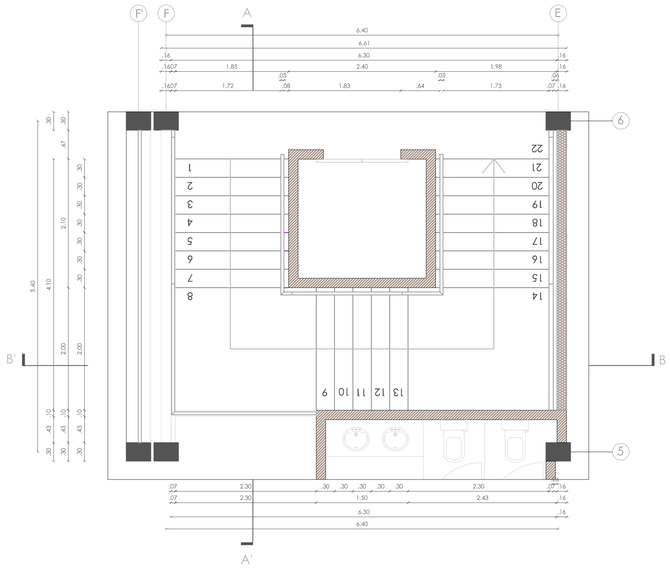


DETALLE DE COCINA-CORTEDD-D'
escala 1:25

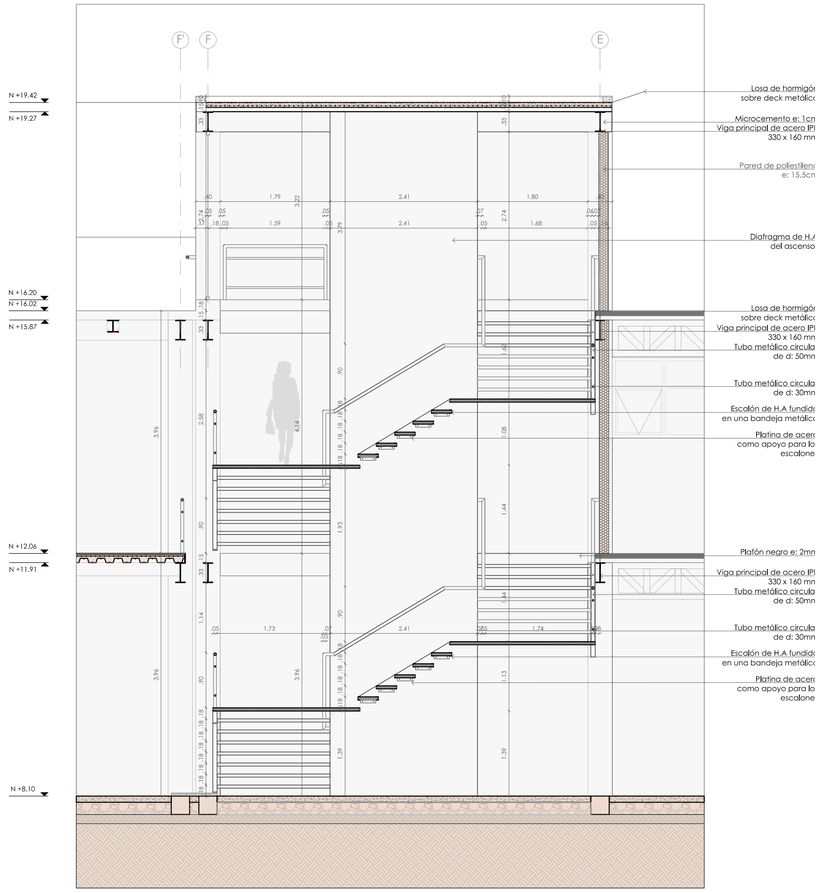


DETALLE DE COCINA-CORTE B-B'
escala 1:25

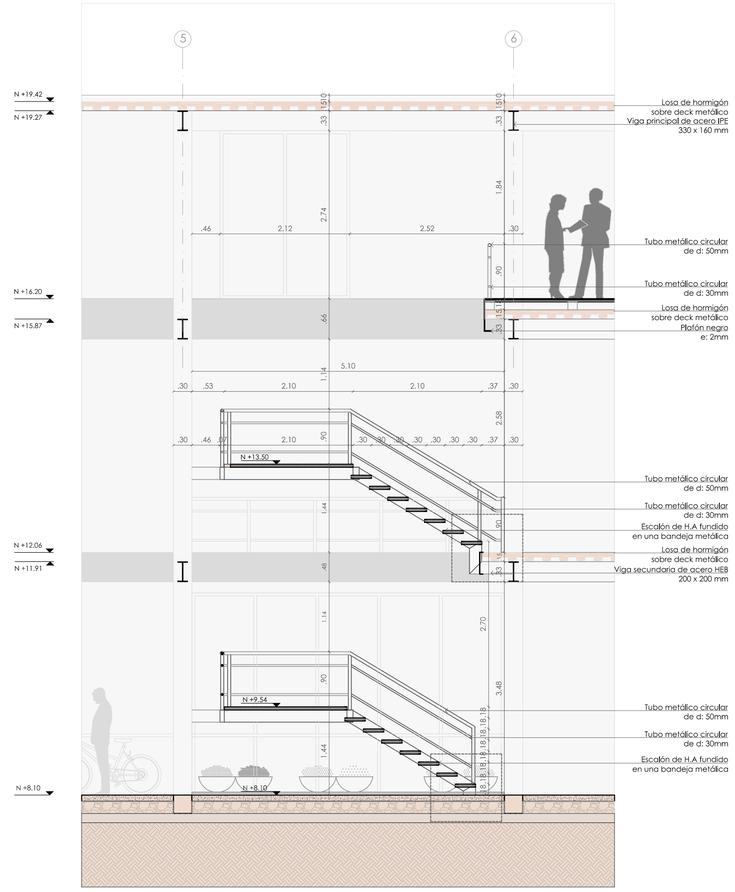
D04



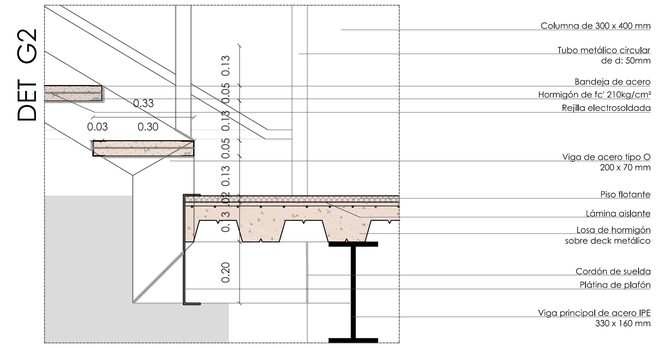
DETALLE DE GRADAS-CORTE A-A'
escala 1:25

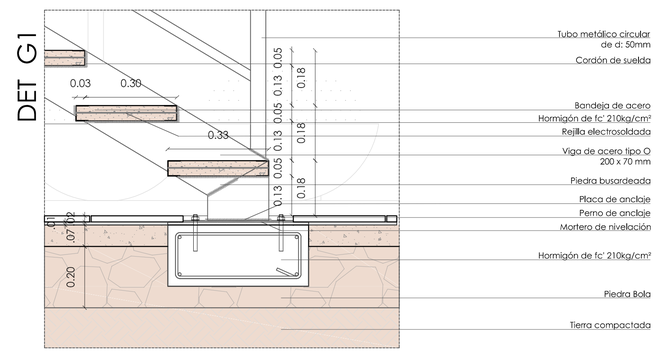


DETALLE DE GRADAS-CORTE B-B'
escala 1:25



DETALLE DE GRADAS-CORTE A-A'
escala 1:25

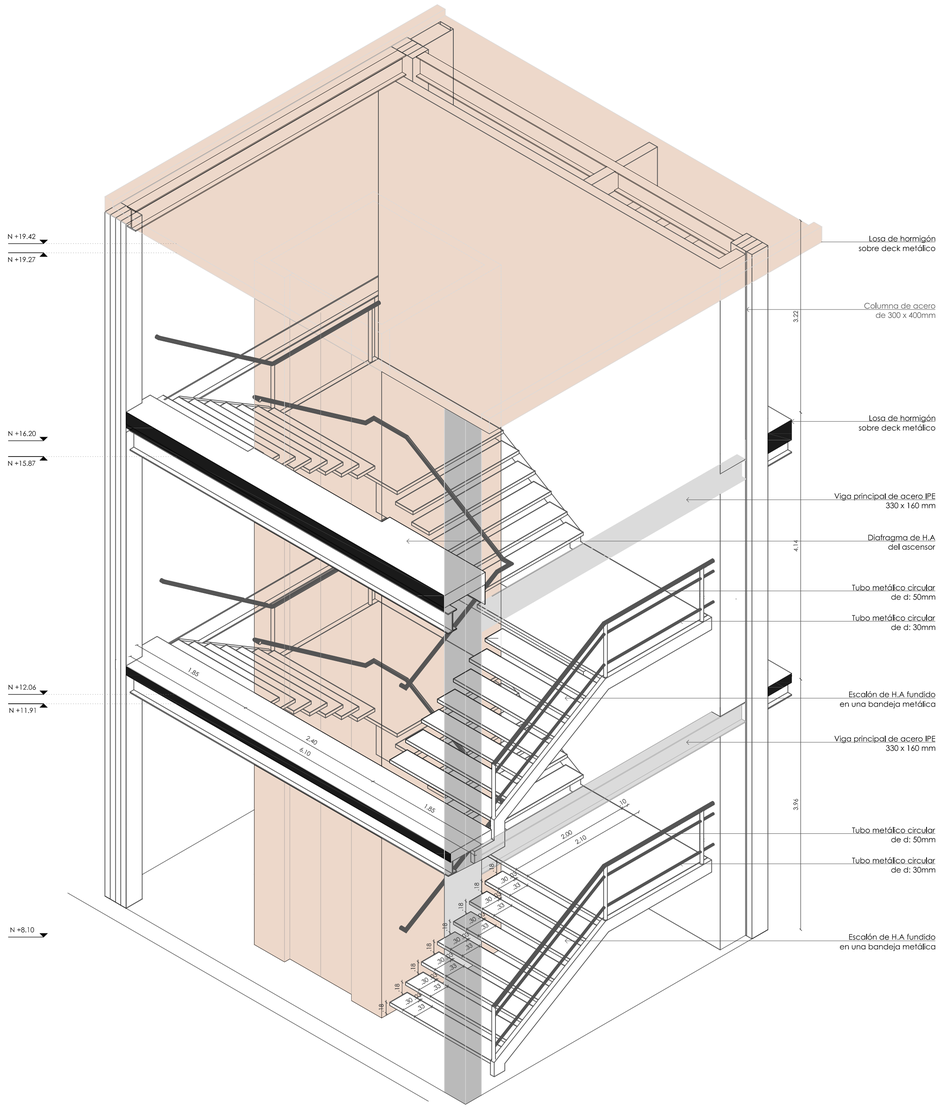




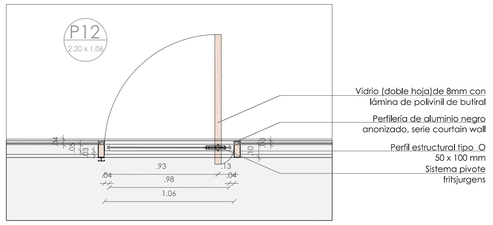
DETALLE DE GRADAS-DETALLES ESPECÍFICOS
escala 1:10

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO: HUB DE EMPRENDIMIENTO E INICIATIVAS CIUDADANAS	DIRECTOR: ARQ.OSVALDO PALADINES	NOMBRE: SARAHÍ MÁRQUEZ A.	UBICACIÓN: LA LOMA GRANDE-CENTRO HISTÓRICO DE QUITO	ESCALA: INDICADA

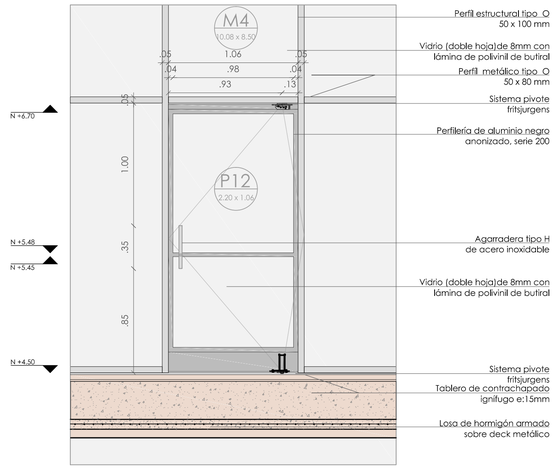
D05



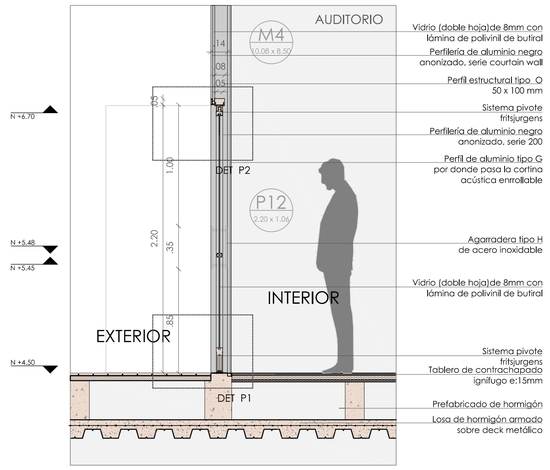
DETALLE DE GRADAS-ISOMETRÍA
escala 1:50



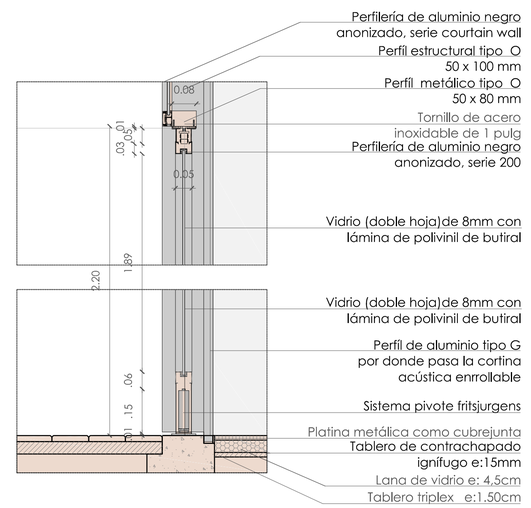
DETALLE DE PUERTA PIVOTANTE-ALZADO
escala 1:25



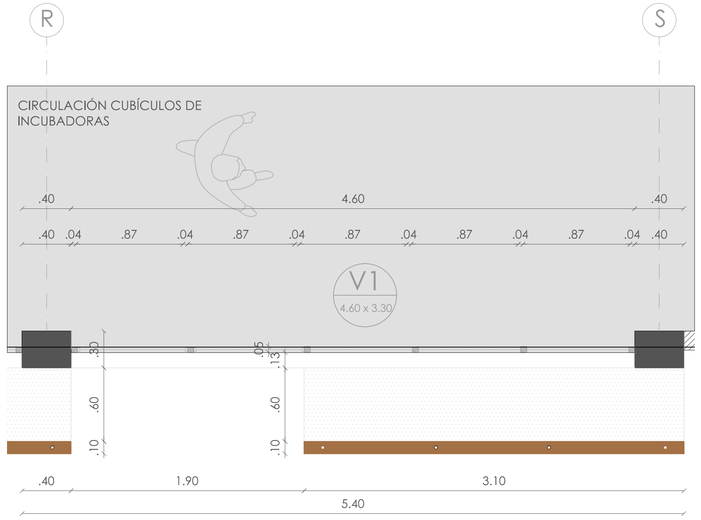
DETALLE DE PUERTA PIVOTANTE-ALZADO
escala 1:25



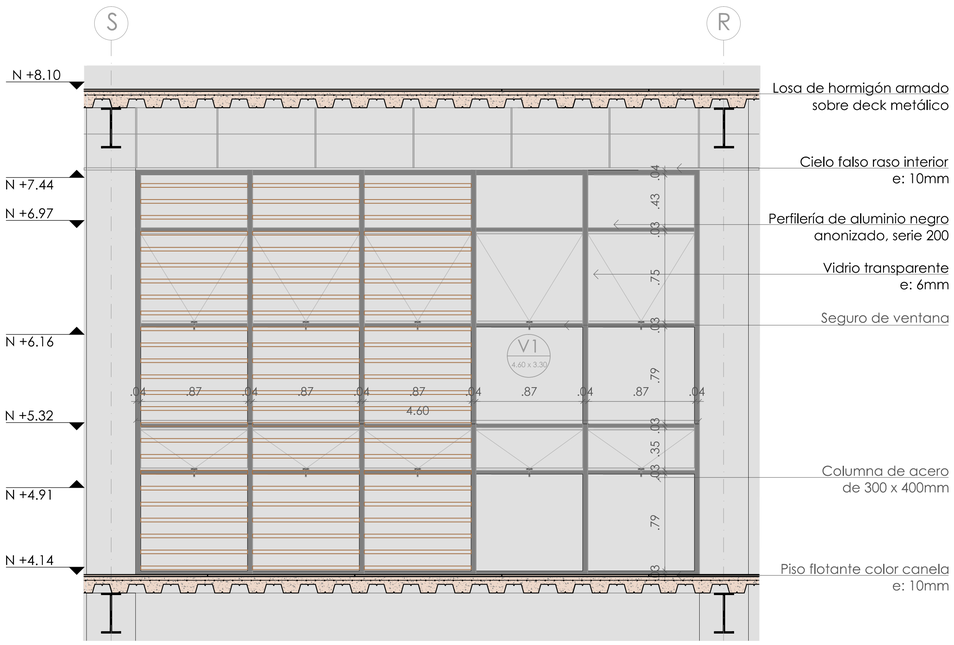
DETALLE DE PUERTA PIVOTANTE-CORTE
escala 1:25



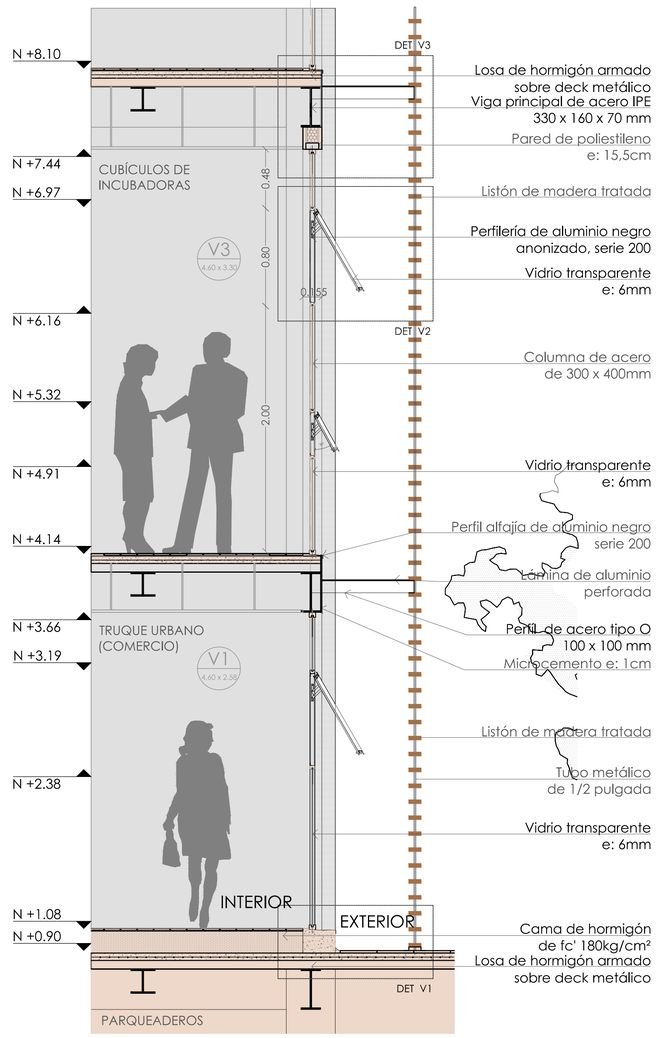
DETALLE DE PUERTA-DETALLES ESPECÍFICOS
escala 1:10



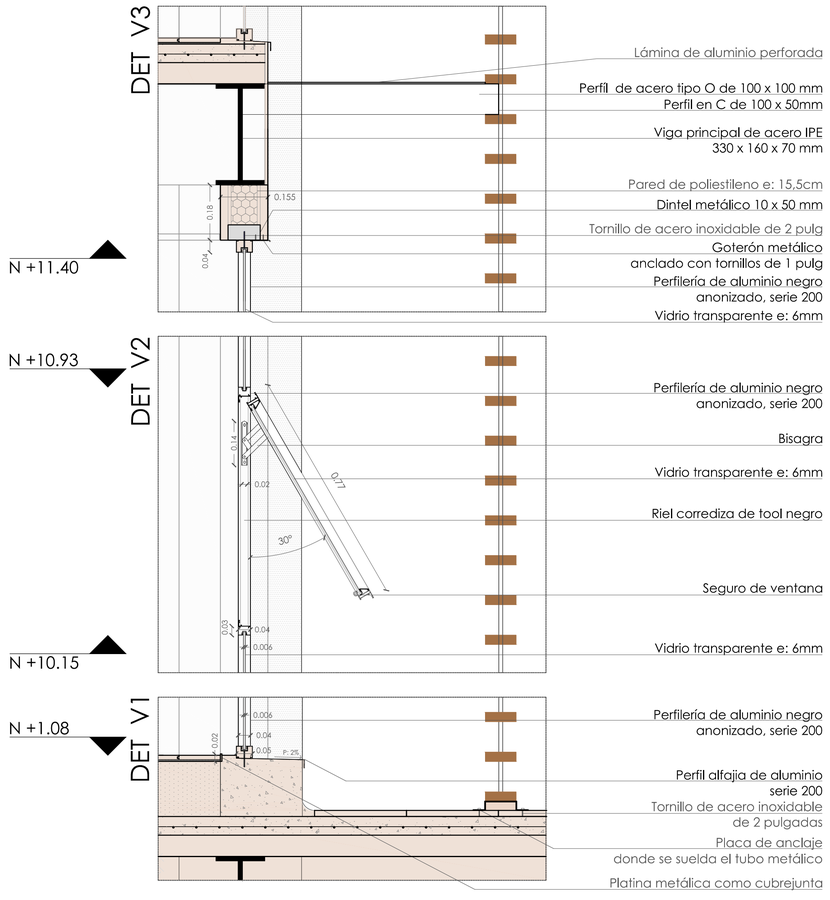
DETALLE DE VENTANA-PLANTA
escala 1:25



DETALLE DE VENTANA-ALZADO
escala 1:25



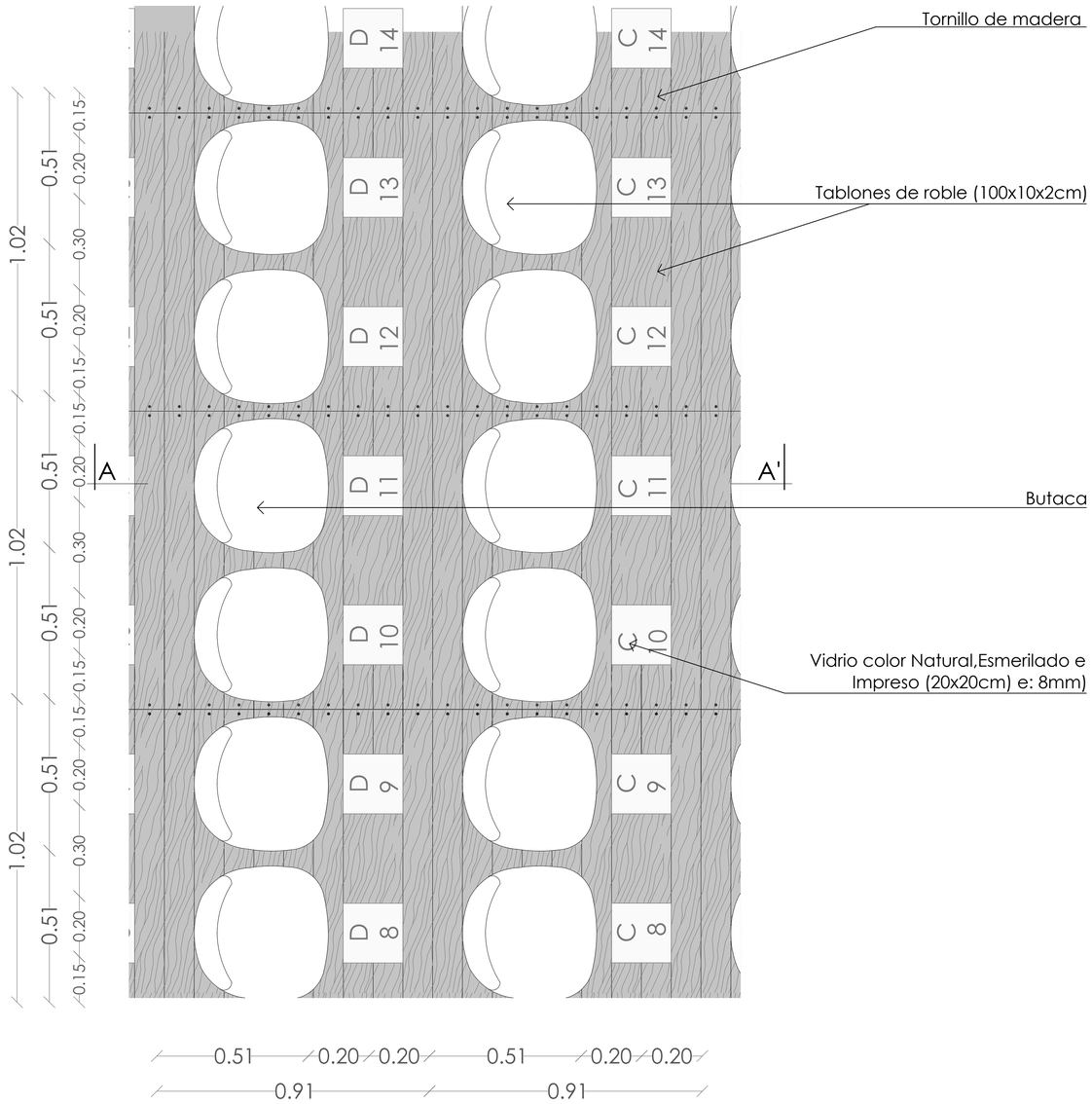
DETALLE DE VENTANA-CORTE
escala 1:25



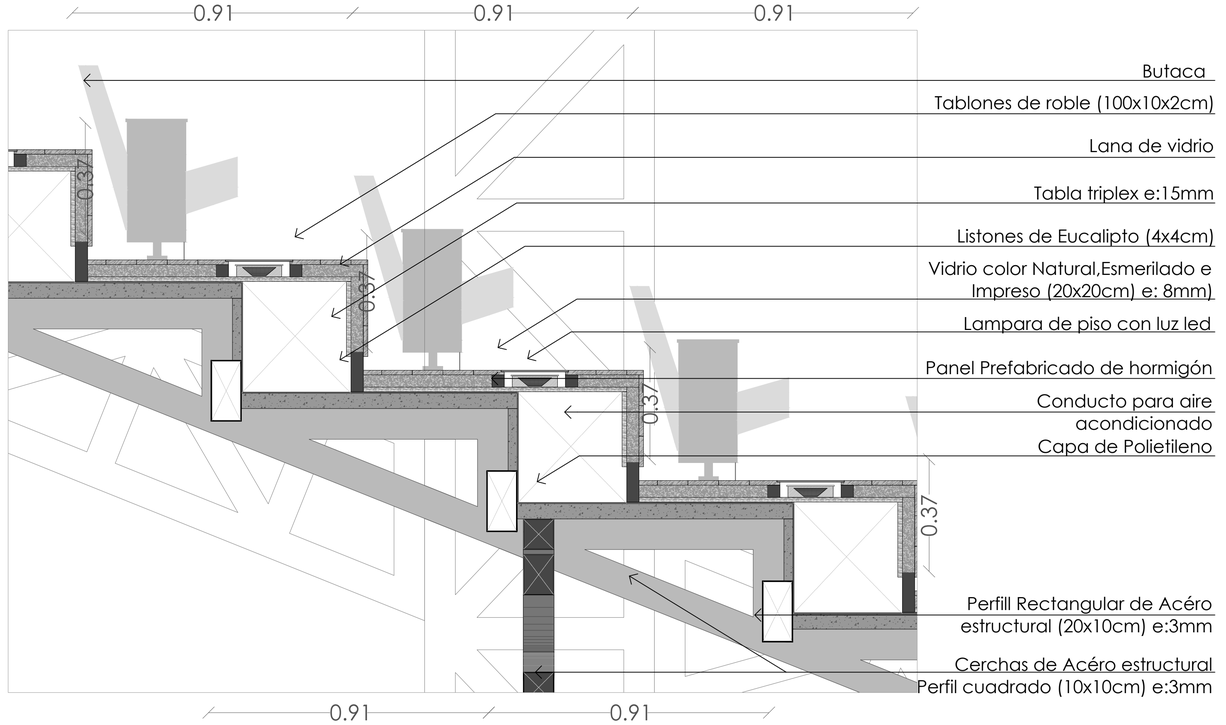
DETALLE DE VENTANA-DETALLES ESPECÍFICOS
escala 1:10

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO: HUB DE EMPRENDIMIENTO E INICIATIVAS CIUDADANAS	DIRECTOR: ARQ.OSVALDO PALADINES	NOMBRE: SARAHÍ MÁRQUEZ A.	UBICACIÓN: LA LOMA GRANDE-CENTRO HISTÓRICO DE QUITO	ESCALA: INDICADA	D07

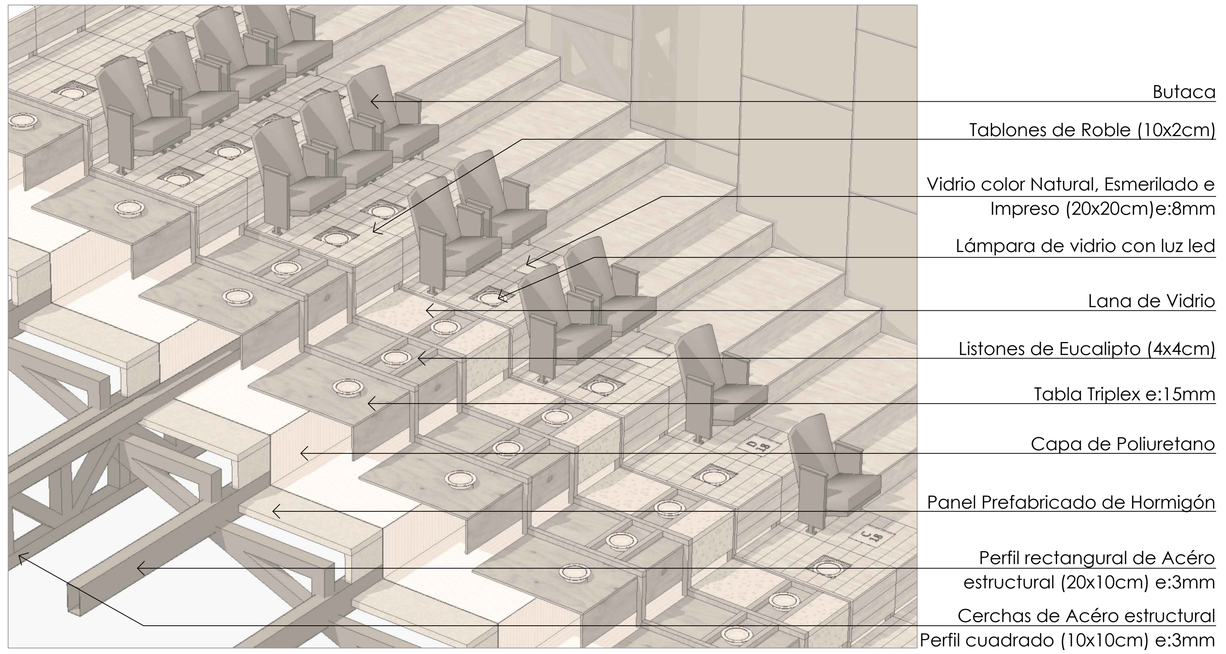
DETALLE SIGNIFICATIVO
gradería del auditorio



DETALLE SIGNIFICATIVO - PLANTA
escala 1:10



DETALLE SIGNIFICATIVO - CORTE A - A'
escala 1:10



DETALLE SIGNIFICATIVO - PERSPECTIVA

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO: HUB DE EMPRENDIMIENTO E INICIATIVAS CIUDADANAS	DIRECTOR: ARQ.OSVALDO PALADINES	NOMBRE: SARAHÍ MÁRQUEZ A.	UBICACIÓN: LA LOMA GRANDE-CENTRO HISTÓRICO DE QUITO	ESCALA: INDICADA

D08

ASESORIAS

IMÁGENES



VISTA AÉREA



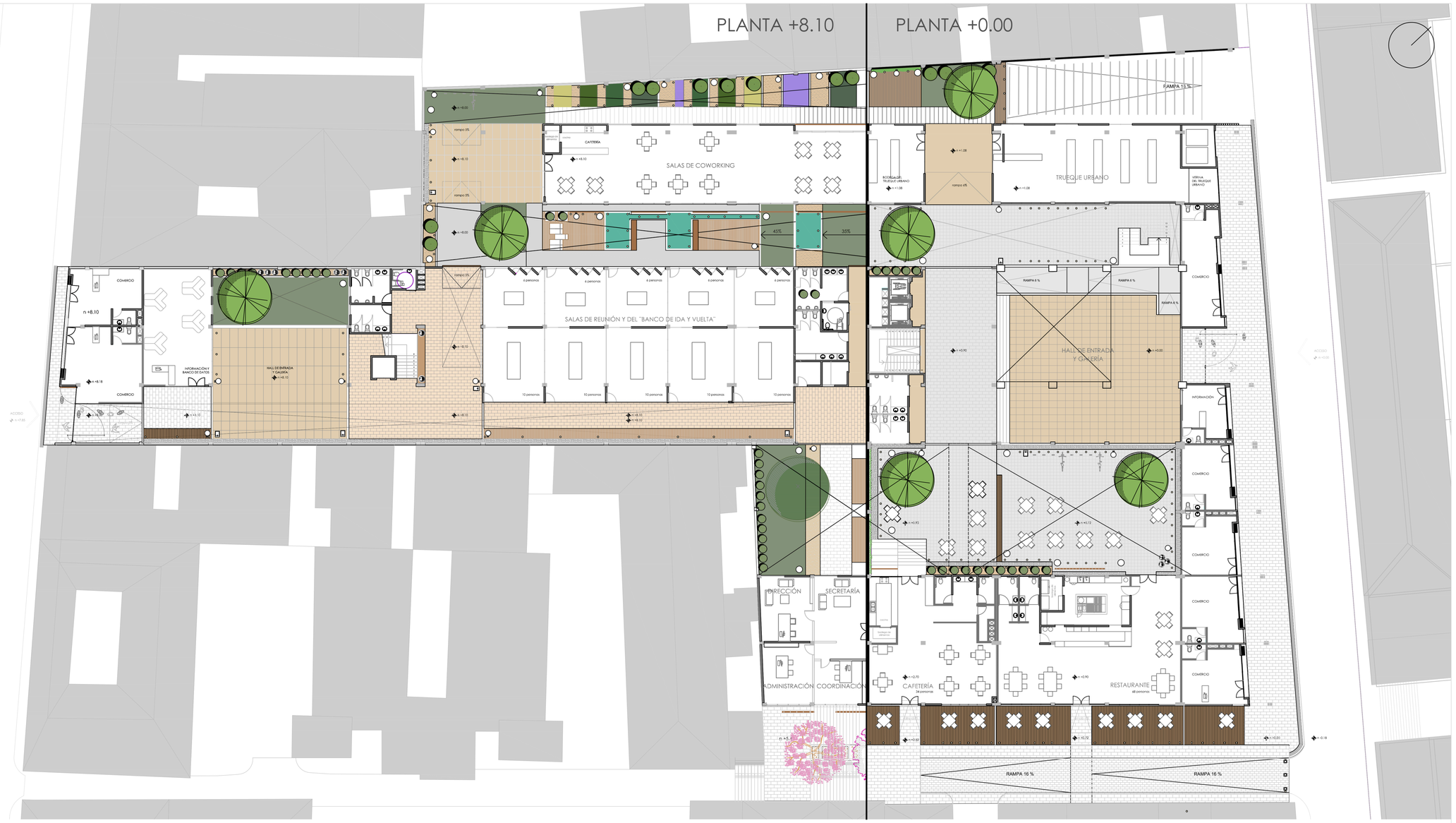
TERRAZAS



TERRAZAS



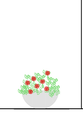
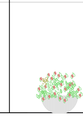
BOULEVARD-CAFETERÍAS



PLANTAS DE INGRESO
escala 1:250

CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

NOMBRE	Arupo	Álamo	Limón	Níspero	Cucarda	Trueno Seto	Taxo
DIMENSIONES	H: 8,00m D: 6,00m	H: 9,00m D: 6,00m	H: 3,00m D: 2,50m	H: 5,00m D: 4,00m	H: 9,00m D: 6,00m	H: 2,00m D: 0,60m	D: 0,40m
CARACTERÍSTICAS	Color Rosado Flor Rosada Follaje Medio	Color Verde Oscuro Follaje Denso	Color Verde Claro Frutos Amarillos Follaje Medio	Color Verde Claro Frutos Amarillos Follaje Medio	Color Verde Oscuro Flor Rosada Follaje Medio	Color Verde Claro Frutos Negros Follaje Denso	Color Verde Oscuro Futo Amarillo
USO	Enfatizar el proyecto Jerarquizar el eje peatonal	Sombra en estancias prolongadas	Ubicado en plazas para dar sombra y un aroma	Jerarquía al ingreso de coworking y permite la visibilidad	Crea una cerca viva junto a muros	Crea una cerca viva	Cubrir un muro de uno de los patios interiores
PLANTA							
ALZADO							

NOMBRE	Albahaca	Lavanda	Manzanilla	Menta	Orégano	Geranio	Miramelindas
DIMENSIONES	H: 0,70m	H: 1,20 m	H: 0,50m	H: 0,30m	H: 0,75m	H: 0,50m	H: 0,60m
CARACTERÍSTICAS	Color Verde Claro Flor Lila Follaje Denso	Color Verde Oscuro Flor Violeta o Azul Follaje Denso	Color Verde Claro Flor Blanca con amarilla Follaje Medio	Color Verde Oscuro Flor Purpura Follaje Denso	Color Verde Claro Flor Rosada Follaje Medio	Color Verde Claro Flor Roja Follaje Medio	Color Verde Claro Flor Rosada y Blancas Follaje Medio
USO	Ubicadas en el huerto urbano junto al tercer bloque. Aportan un aroma especial					Característico del Centro Histórico	
PLANTA							
ALZADO							

CUADRO DE MOBILIARIO

Nombre	Simbología		Dimensiones	Material	Ubicación
Basurero			H: 0.90m L: 0.60m	Acero	Circulación Estancia Plazas
Estacionamiento de Bicicletas			H: 0,75m L: 0,25m	Acero	Cercanas a los núcleos de circulación
Luminaria			H: 3,00m L: 0,40m	Acero	Veredas Plazas Estancias
Banca 1			H: 0,45m L: 1,25m	Prefabricados de hormigón	Estancias
Banca 2			H: 0,45m L: 2,50m	Hormigón Visto	Estancias
Bebedero				Acero	Circulación Estancia Plazas
Bolardos automáticos			H: 0,70m D: 0,20m	Acero inoxidable pulido	Al ingreso de la calle Manuel J. Calle
Luminaria de Piso			L: 0,20m A: 0,17m	Acero y Vidrio	En todo el proyecto para resaltar ciertos elementos

IMÁGENES



VISTA AÉREA



TERRAZAS



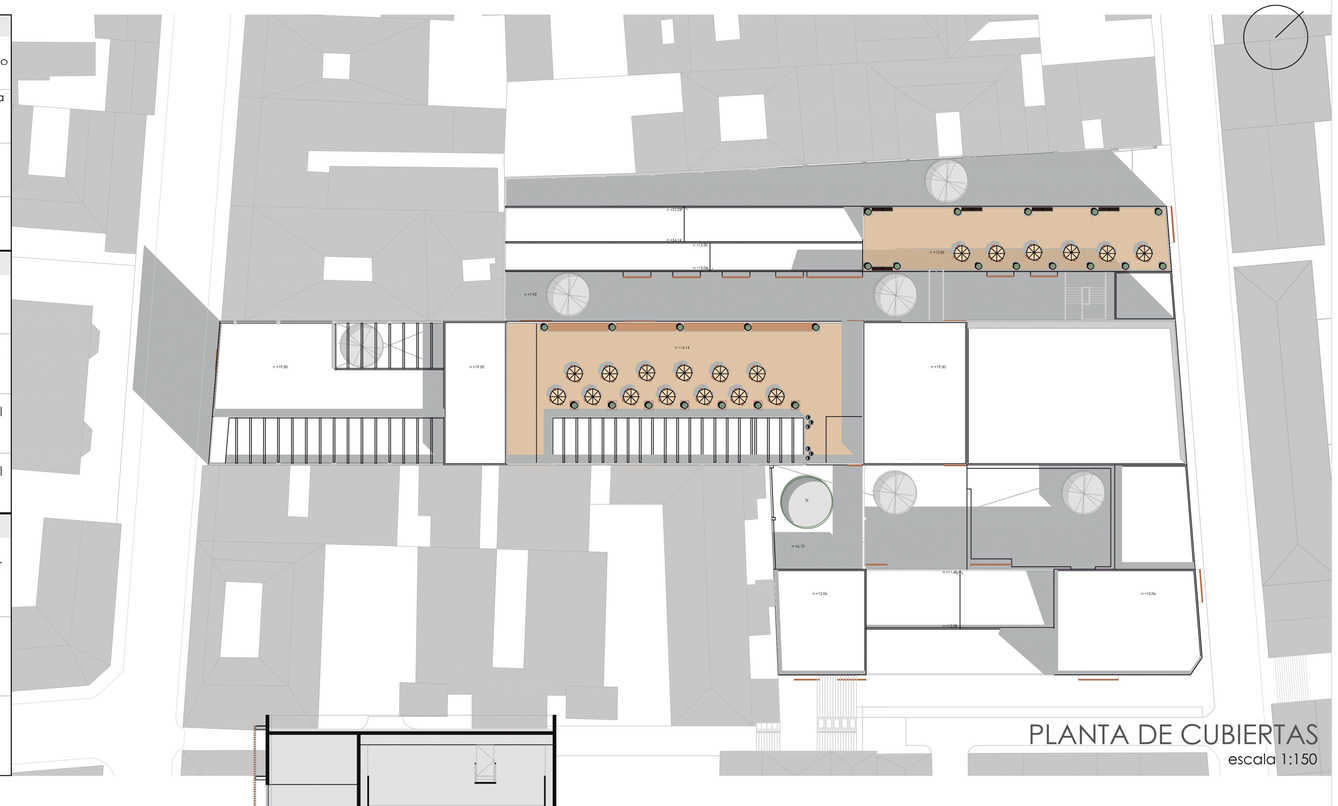
TERRAZAS



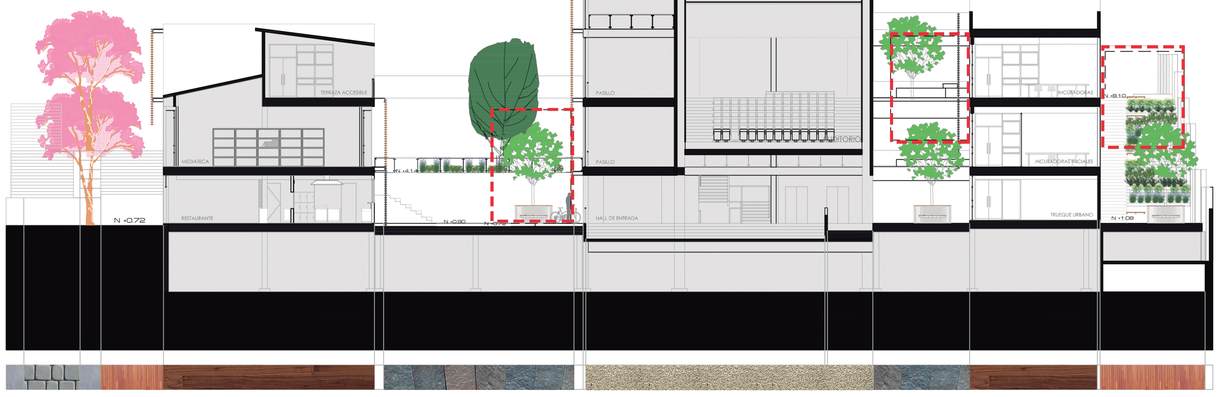
BOULEVARD-CAFETERÍAS

CUADRO DE PISOS

Material	Simbologia	Dimensiones	Color	Ubicacion	Uso
Piedra Busardeada		0,30 x 0,60 m	Gris	Ejes de circulación	Circulacion de alto tráfico
Deck de Madera		1,20 x 0,12 m	Café Oscuro	Estancias exteriores	Lugares de estancia para admirar las diferentes vistas
Piedra Bola		———	Gris Oscuro	Periferias de ciertos espacios	Límite del espacio
Piedra Laja Cuadrada		0,30 x 0,60 m	Gris Claro	Plazas o Patios internos y en parqueaderos de bicicletas	Estancias prolongadas
Material	**Simbologia**	**Dimensiones**	**Color**	**Ubicacion**	**Uso**
Adoquín de Hormigón		0,30 x 0,30 m	Gris	Calles	Limite por su textura
Grano Lavado		1,00 x 1,00 m	Crema	Halls de ingreso y previo al ingreso de los espacios	Jerarquizar los espacios de ingreso
Canaleta		0,30 x 0,30 m	Gris	Calles	Mantener el lenguaje del barrio
Bordillo		0,15 x 0,18 m	Gris	Veredas	Mantener el lenguaje del barrio
Material	**Simbologia**	**Dimensiones**	**Color**	**Ubicacion**	**Uso**
Cascarilla de coco		———	Café Oscuro	Jardineras y senderos del huerto	Jardineras y para marcar recorridos en el huerto
Césped		———	Verde Oscuro	Taludes y espacios exteriores de estancia	Estancias prolongadas
Agua Lluvia		———	Transparente	En lugares de estancia	Marcar un recorrido

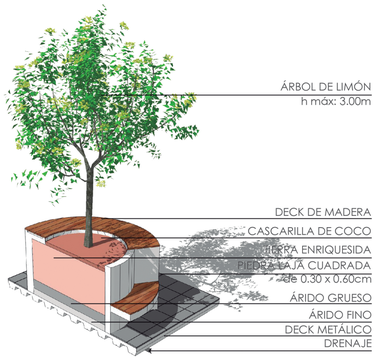


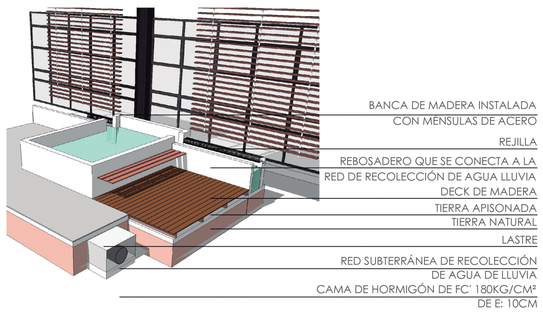
PLANTA DE CUBIERTAS
escala 1:150

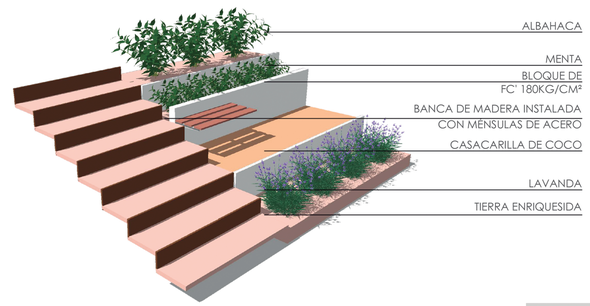


CORTE 2-2'
escala 1:250

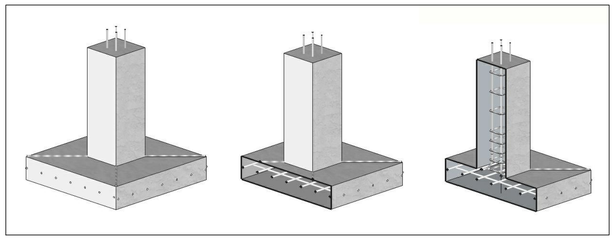
DETALLES - ESPACIOS

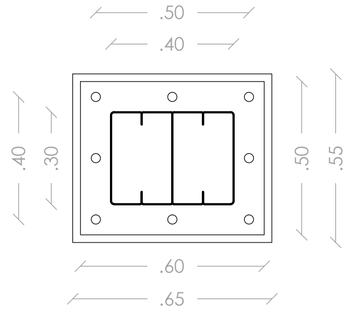




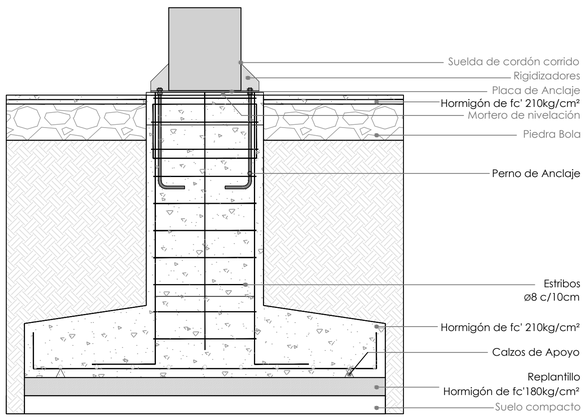


PONTIFICIA UNIVERDIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO: HUB DE EMPRENDIMIENTO E INICIATIVAS CIUDADANAS	ASESORA: ARQ.CAROLINA DELGADO	NOMBRE: SARAHÍ MÁRQUEZ A.	UBICACIÓN: LA LOMA GRANDE-CENTRO HISTÓRICO DE QUITO	ESCALA: INDICADA	As2

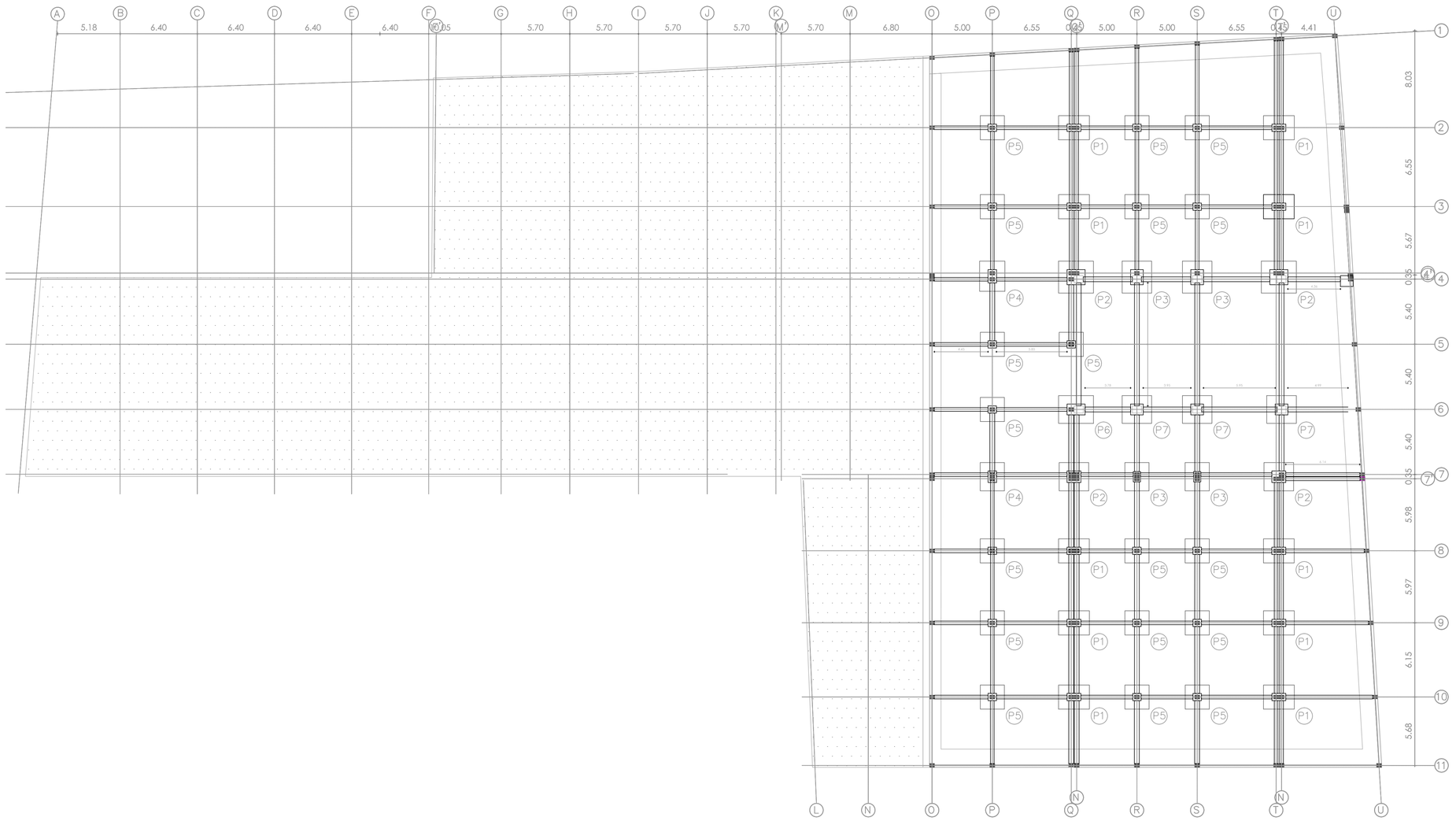




PLANTA DE PLINTO
escala 1:10



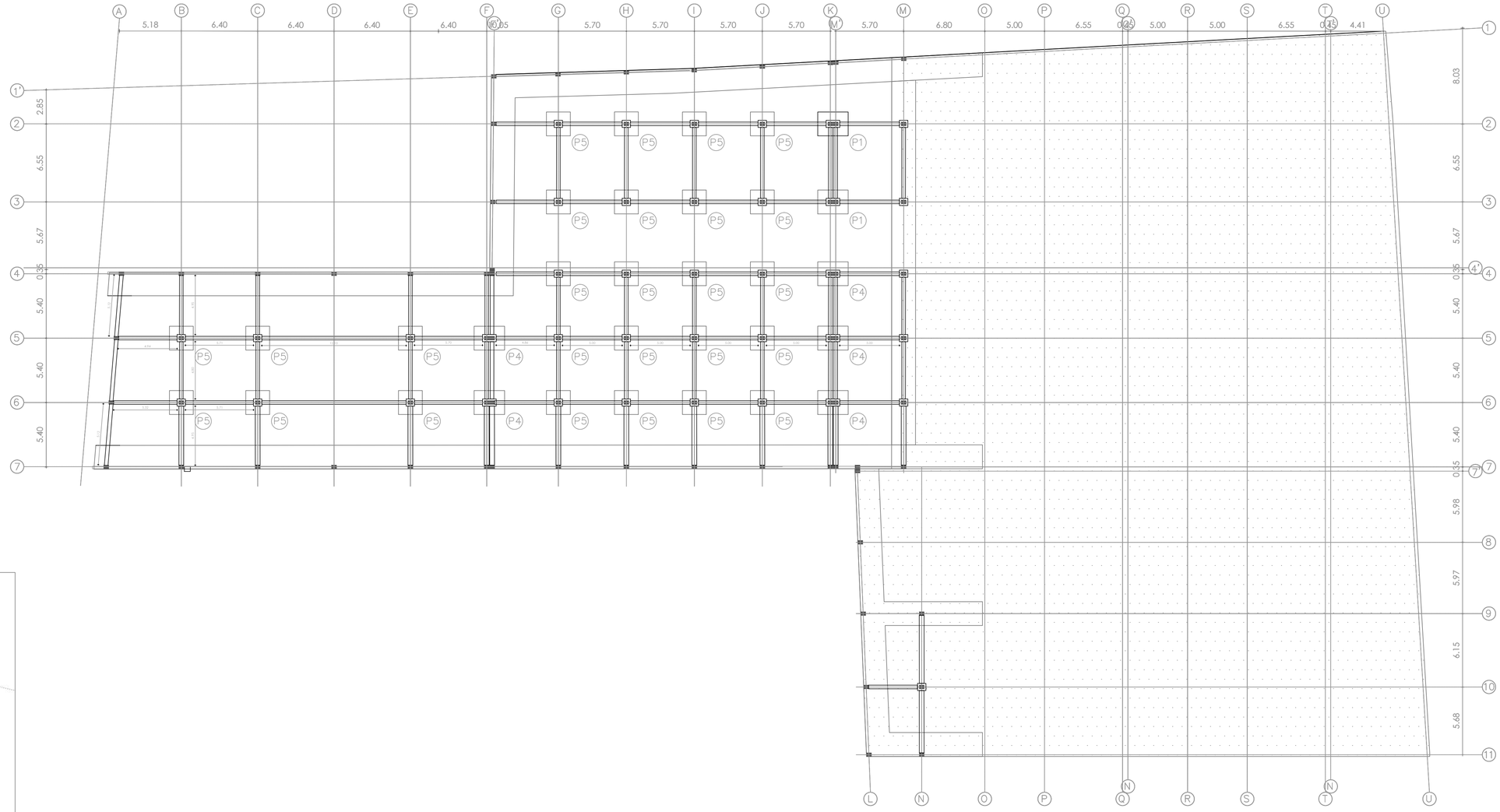
CORTE DE PLINTO
escala 1:15

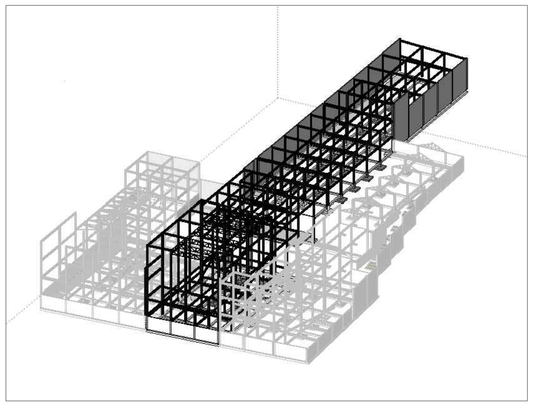


PLANTA DE PLINTOS 1
escala 1:200

PONTIFICIA UNIVERDIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO: HUB DE EMPRENDIMIENTO E INICIATIVAS CIUDADANAS	DIRECTOR: ARQ.OSVALDO PALADINES	NOMBRE: SARAHÍ MÁRQUEZ A.	UBICACIÓN: LA LOMA GRANDE-CENTRO HISTÓRICO DE QUITO	ESCALA: INDICADA

As3

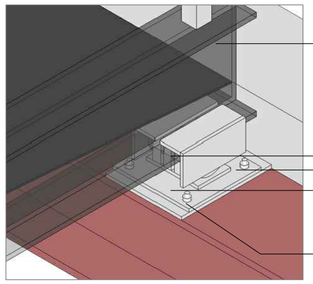




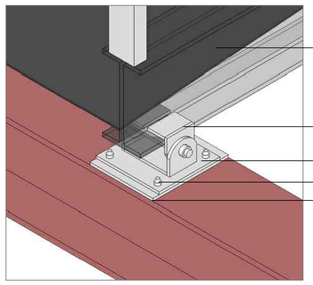
BLOQUE 3D DESARROLLADO

PLANTA DE PLINTOS 2
escala 1:200

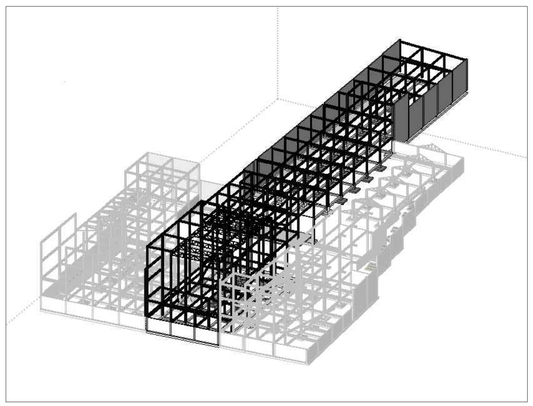
PONTIFICIA UNIVERDIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO: HUB DE EMPRENDIMIENTO E INICIATIVAS CIUDADANAS	DIRECTOR: ARQ.OSVALDO PALADINES	NOMBRE: SARAHÍ MÁRQUEZ A.	UBICACIÓN: LA LOMA GRANDE-CENTRO HISTÓRICO DE QUITO	ESCALA: INDICADA	As4



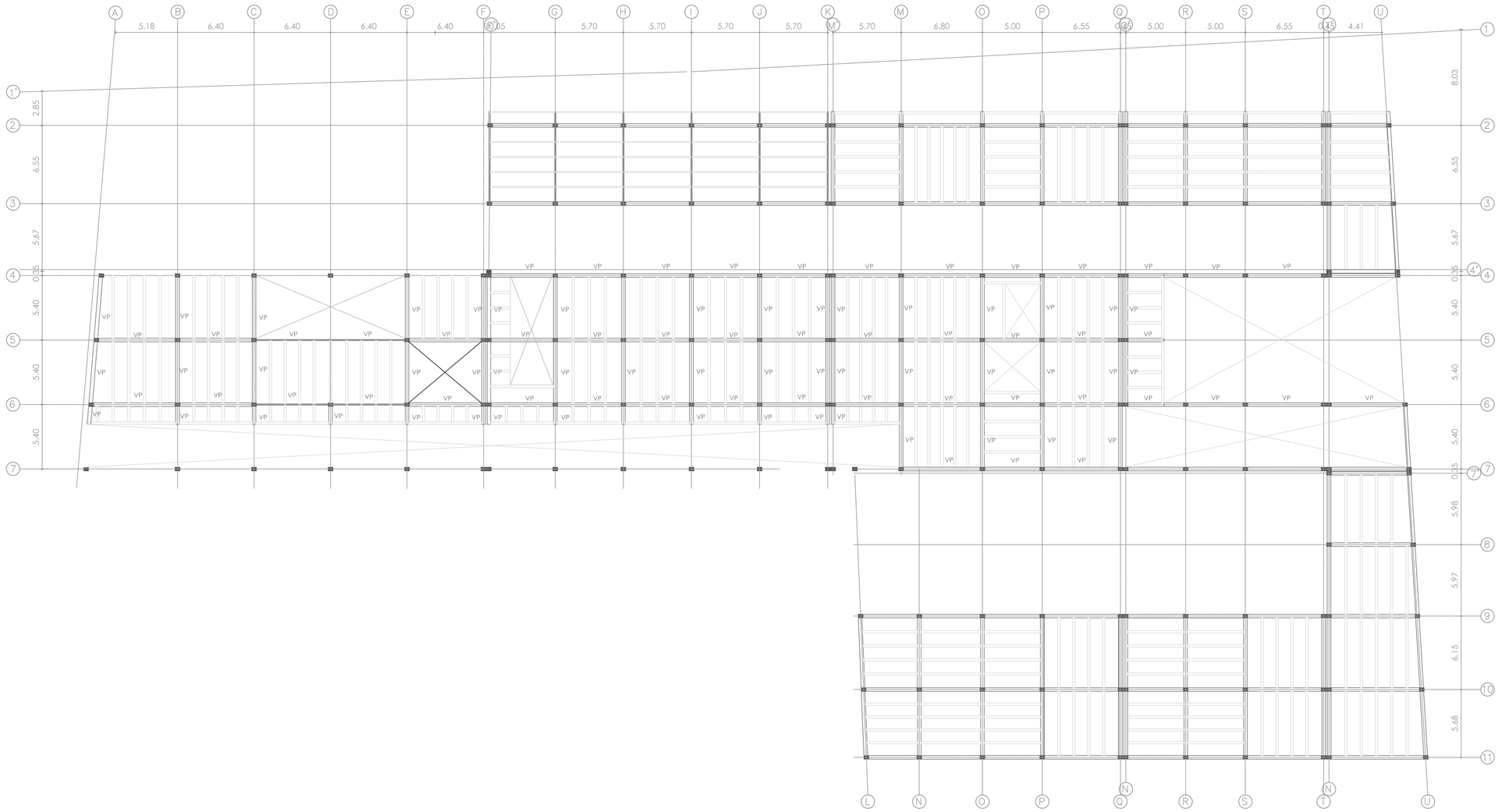
PUENTE
apoyo articulado movil



PUENTE
aopoyo articulado fijo



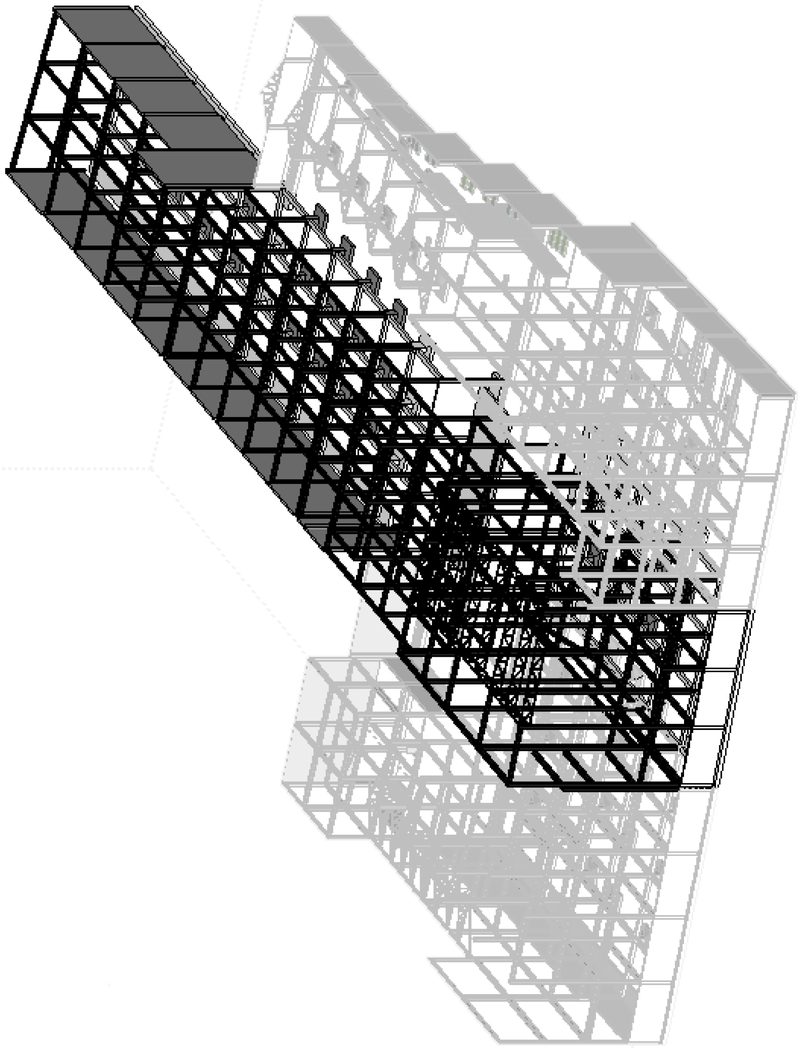
BLOQUE 3D DESARROLLADO



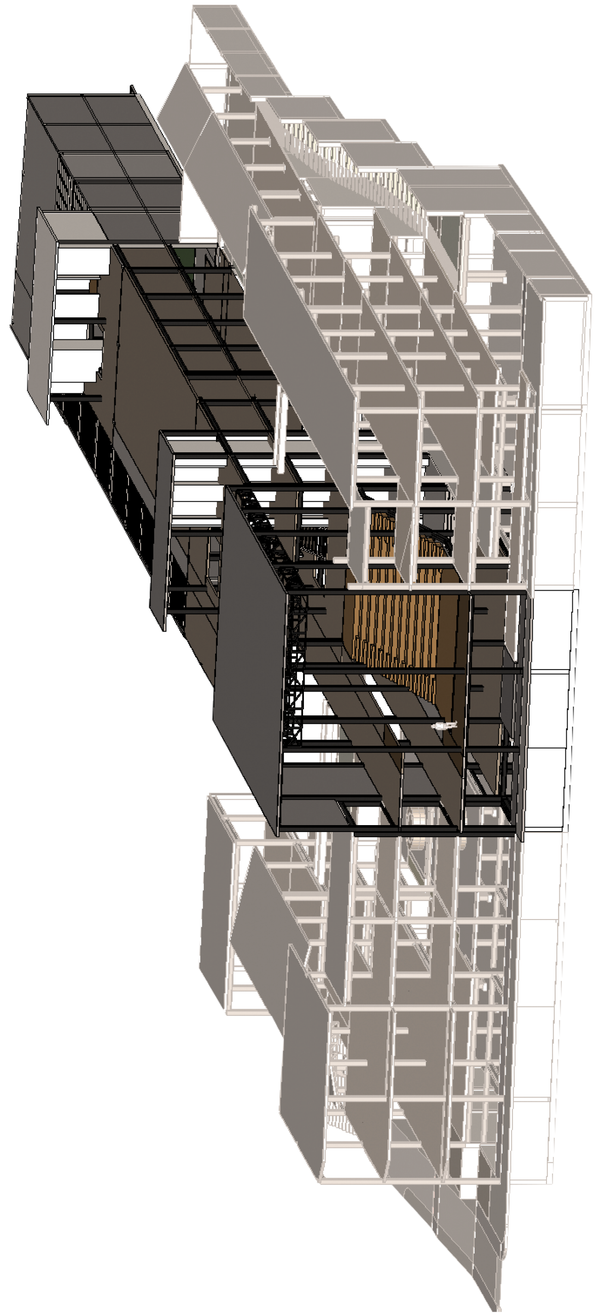
PLANTA DE VIGAS- PLANTA +12.06
escala 1:200



ESTRUCTURA



ESTRUCTURA CON LOSAS



PONTIFICIA UNIVERDIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO: HUB DE EMPRENDIMIENTO E INICIATIVAS CIUDADANAS	ASESOR: ING. FELIX VACA	NOMBRE: SARAHÍ MÁRQUEZ A.	UBICACIÓN: LA LOMA GRANDE-CENTRO HISTÓRICO DE QUITO	ESCALA: INDICADA	As06

DISEÑO BIOCLIMÁTICO

ILUMINACIÓN NATURAL

Luz natural

La ubicación del terreno favorece para que la luz natural entre la mayor parte del año

SOLSTICIOS Y EQUINOCCIOS
http://www.usno.navy.mil/USNO/astronomical-applications/data-services/earth-seasons

VENTILACIÓN NATURAL

El viento predominante es de Norte a Sur

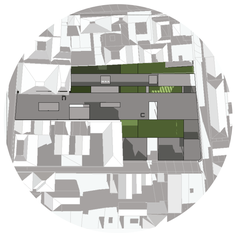
VENTILACIÓN
http://es.windfinder.com/windstats/windstatistic_quito_mariscal_sucre.htm

CONFORT TÉRMICO

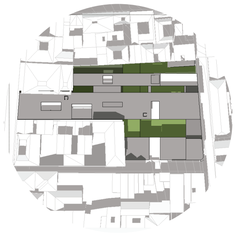
Equinoccio de primavera

20 de marzo

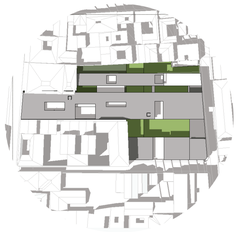
8:00 am



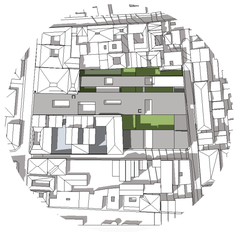
10:00 am



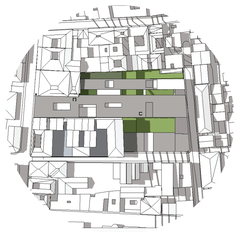
12:00 am



2:00 pm



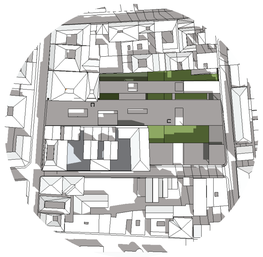
4:00 pm



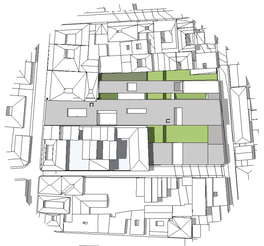
Solsticio de verano

21 de junio

10:00 am



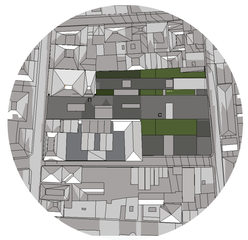
2:00 pm



Solsticio de invierno

21 de diciembre

10:00 am

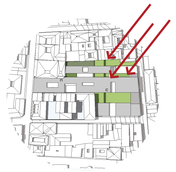


2:00 pm



CONCLUSIONES

ventilación natural



De acuerdo a la dirección de los vientos predominantes, la posición de los volúmenes es la adecuada.

Las fachadas laterales de cada volumen tienen ventanas batientes para que cada usuario adecue su ambiente con desee.

iluminación natural



La mayor parte del año llega el sol a los espacios interiores

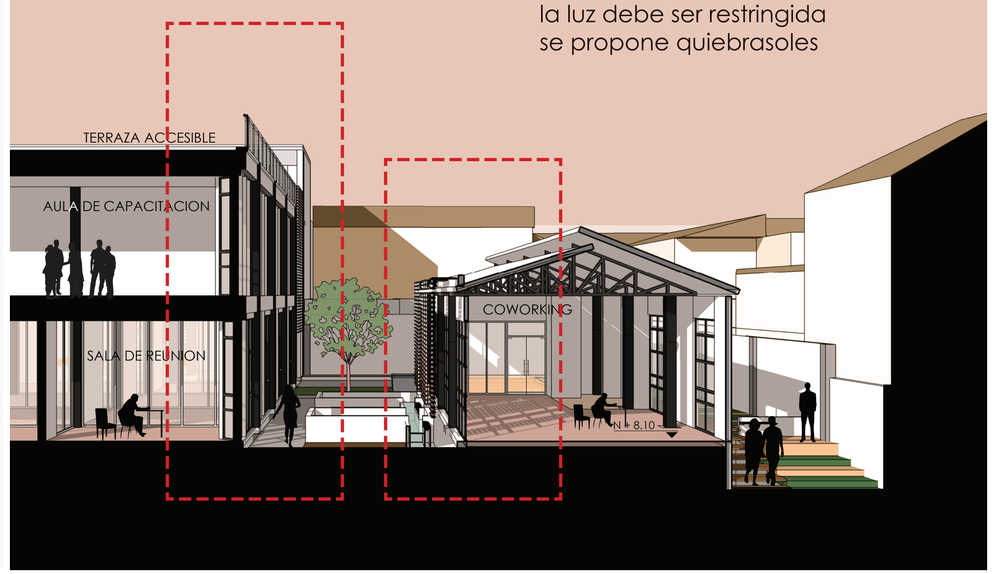
Para que no se desarrolle un efecto invernadero en el interior se propuso:

1. celosías de madera en forma horizontal para que haya mayor sombra en ciertos espacios.

2. se trabajó con paredes de poliestileno de 15.5cm. Este sistema permite mantener los espacios interiores a una temperatura entre 18 y 21grados independientemente del exterior

3. En ciertas áreas donde la luz debe ser restringida se propone quiebrasoles

PERSPECTIVA DE FACHADAS



PONTIFICIA UNIVERDIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO: HUB DE EMPRENDIMIENTO E INICIATIVAS CIUDADANAS	ASESOR: ING. MICHAEL DAVIS	NOMBRE: SARAHÍ MÁRQUEZ A.	UBICACIÓN: LA LOMA GRANDE-CENTRO HISTÓRICO DE QUITO	ESCALA: INDICADA

As7

AGUA

CONSUMO DE AGUA

HUB

URINARIO SECO:
http://www.franzviegener.com/fvecuador/productos/sanitarios.html?page=shop.product_details&flypage=flypage_boxed.tpl&product_id=563&category_id=69

INODORO:
http://www.franzviegener.com/fvecuador/productos/sanitarios.html?page=shop.product_ details&flypage=flypage_boxed.tpl&product_id=177&category_id=16

CONSUMO DE AGUA

Á.VERDES

RECICLAJE DE AGUA

INAMHI:
Anuario Meteorologico 2010.pdf

CONSUMO DE AGUA Y RECICLAJE

Uso		Numero de veces por dia	cantidad de litros por cada descarga	litros por persona	Numero de personas	Total de litros usados	Total de litros usados al mes	Agua para reciclar	Agua necesaria	Litros que faltan	% de litros que se reciclan
baños	Inodoro	4	6	24	464	5568.0	168710.4		187690.32	42599.38	77.30
	Urinarios	3	0.9	2.7		626.4	18979.9				
	Lavabo	6	1.72	10.32		4788.5	145090.94	145090.94			
restaurantes cafeterias	Inodoro	1	6	6	155	930.0	28179.0		28179	12574.5	55.38
	Lavabo	1	2.5	2.5		515.0	15604.5	15604.5			

encuesta a un grupo de personas

inodoro econsumo productos de fv

ltrs

usuarios HUB-aprox
232 232
usuarios restaurantes
155

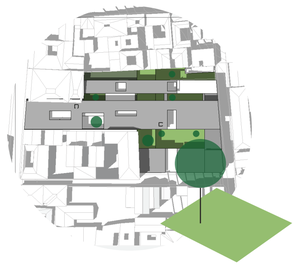
L 1 día

L 30.3 días
media de los 12 meses

L

L
falta

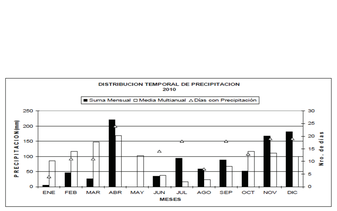
% L
falta



RIEGO DE JARDINES

vegetación	litros por m2 dia	m2	cantidad	m2 totales	litros necesarios por dia	litros necesarios al mes
Arboles	7	14.14	9	127.26	890.82	26991.84
Arbustos	4	0.43	58	24.94	99.76	3022.728
Mini plantas	2	384.9	1	384.9	769.80	23324.94
			suma total	537.1	1760.38	53339.51

L/dia/m2	3.28
L/mes/m2	99.31





L 30.3 días
media de los

RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
media 2010	86	122	148	172	106	39	22	28	73	118	110	98
falta (sin la recolección de agua de cubiertas)	-13.31					-60.31	-77.31	-71.31	-26.31			-1.31
m2 de Cubiertas	2910.41											
recoleccion de agua	250295.26	355070.02	430740.68	500590.5	308503.46	113506	64029.02	81491.48	212459.93	343428.38	320145.1	285220.18

RECICLAJE DE AGUA LLUVIA

litros necesarios para riego de jardines	53339.514											
litros sobrantes	196955.75	355070.02	430740.68	500590.5	308503.46	113506	64029.02	81491.48	212459.93	343428.38	320145.1	285220.18

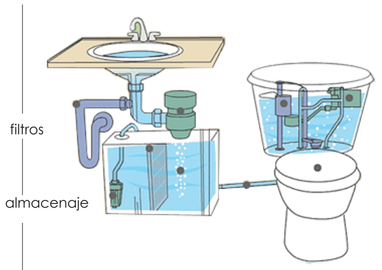
CONCLUSIONES

160 695.4 L

filtros

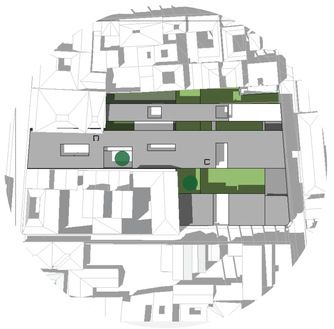
almacenaje

215 869.3 L



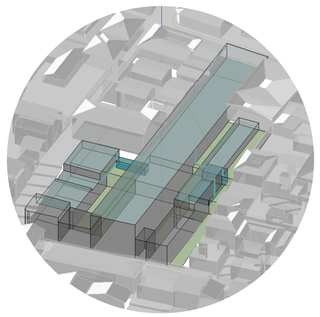
El agua que se obtiene del lavabo se filtrará y se usará para los descargas de los inodoros

Cubre
77.30%-Baños de los núcleos
55.38%-Baños de restaurantes



Cada m2 de áreas verdes necesita

99.31 L
al mes



De acuerdo a los datos del INAMHI faltaría agua para riego de jardines en 6 meses, pero no se ha tomado en cuenta la recolección del agua de cubiertas.

Al almacenar el agua de cubiertas se puede disponer el agua para jardines cuando sea necesario.

