PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

ZONA METRO HIPERCENTRO - UNIDAD DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA

LA PRADERA 3: INTEGRADOR DE SALUD, BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE

VOLUMEN II

DORIAN EDUARDO NARANJO ESPINOZA

TUTORA: MARÍA AUGUSTA LARCO MOSCOSO

QUITO – ECUADOR

2023

ÍNDICE

M MEMORIAS

MU Memorias Urbanas
M Manifiesto
MA Memorias Arquitectónicas

A EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO

A1 Implantación General
A2 Implantación Isométrica
A3 Implantación de Planta Baja
A4 Corte Arquitectónico Transversal
A5 Planta Baja Bloque IG N+0.20
A6 Planta Baja Bloque ID - IA N+0.20
A7 Visualización Deportiva 1
A8 Planta Subsuelo Bloque IG N-3.50
A9 Planta Subsuelo Bloque ID - IA N-3.00
A10 Fachada Arquitectónica Frontal
A11 Visualización Deportiva 2
A12 Planta Alta IG N+15.00
A13 Planta Alta ID - IA N+15.00
A14 Fachada Arquitectónica Lateral
A15 Fachada Arquitectónica Posterior
A16 Visualización Deportiva 3
A17 Planta Alta 2 IG N+11.40
A18 Planta Alta 2 ID - IA N+11.40
A19 Fachada Arquitectónica Lateral
A20 Visualización Deportiva 4
A21 Planta Alta 3 IG N+20.20
A22 Planta Alta 3 ID - IA N+20.20
A23 Corte Arquitectónico Longitudinal

C EXPEDIENTE CONSTRUCTIVO

C1 Replanteo
C2-3 Cuadro de Acabados
C4 Planta Constructiva
C5 Fachada Constructiva
C6 Corte Constructiva
C7 Corte por Muro con Detalles
C8 Detalle Especial

Planta Alta 4 N+8.60

Planta Alta 5 N+10.90

Planta Alta 3 N+4.45

E ASESORÍA ESTRUCTURAL

E1-2 Predimensionamiento
E3 Planta de Cimentación
E4-5 Detalle de Cimentación
E6 Detalle de Columnas
E7 Planta - Detalle de Losa
E8 Planta - Detalle Escaleras
E9 Detalle de Vigas
E10 Planta - Detalle de Cubierta
E11 Isometría y Despiece estructura

S ASESORÍA DE SOSTENIBILIDAD

S1 Diseño Energetico Eficiente
S2 Consumo Energetico
S3 Estandares de Edificabilidad

EP ASESORÍA DE ESPACIO PÚBLICO

EP1 Ciudada Paseable desde Itinerarios

METODOLOGÍA

01 TRES LÓGICAS DE PRODUCCIÓN DE LA URBANIZACIÓN EN AMÉRICA LATINA:

ABRAMO, 2012

ESTADO



PROYECTOS **HABITACIONALES** DE GOBIERNOS NACIONALES Y LOCALES

MERCADO



CONSTRUCTORAS INMOBILIARIAS Y COOPERATIVAS DE VIVIENDA

NECESIDAD

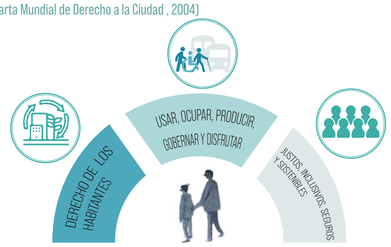


PRODUCCIÓN DE LA GENTE, Y ORGANIZACIÓN SOCIAL

02 PRINCIPIOS METODOLÓGICOS:

DERECHO A LA CIUDAD

(Carta Mundial de Derecho a la Ciudad , 2004)



EL SER HUMANO COMO ELEMENTO CENTRAL



PRODUCCIÓN SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA CIUDAD Y EL SUELO

CORREGIR LAS DISTORCIONES DE URBANIZACIÓN

CIUDAD PASEABLE

(LA CIUDAD PASABLE)

CIUDAD DE 15 MINUTOS CAMINABLES O **1 KM** A PARTIR DE LAS **BOCAS DEL METRO**. GARANTIZANDO LAS **5 FUNCIONES ESENCIALES DE LA VIDA**:



03 PRODUCCIÓN POLÍTICA : LÓGICAS DE URBANIZACIÓN EN QUITO

APLICACIÓN del PUGS

Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial **PMDOT** | Ordenamiento Territorial **A**

A1 Diagnóstico | **MTA** Modelo Territorial Actual

Aplicación del PUOS



PLAN DE USO Y OCUPACIÓN DEL SUELO (PUOS) 2012-2022

- **Regula el suelo** a escala metropolitana, que constituye darte del PMDOT.
- Tiene por objeto la estructuración de la admisibilidad de **usos y edificación**, mediante la fijación de los parámetros y normas específicas para el uso, ocupación, habilitación del suelo y edificación.

A2 Propuesta | **MTD** Modelo Territorial Deseado

PLAN DE USO Y GESTIÓN DE SUELO 2021

Plan de Uso y Gestión del Suelo **PUGS** | Herramienta de Planteamiento Urbanístico y Gestión de Suelo **A2.1**

USOS DE SUELO

Definido por el Plan de Uso y Gestión de Suelo que caracteriza un determinado ámbito espacial, por ser el dominante y mayoritario en el Polígono de Intervención Territorial



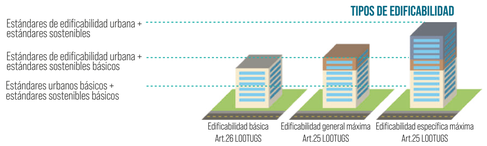
CÓDIGO DE EDIFICABILIDAD



EDIFICABILIDAD

Vinculado a las distintas edificabilidades a las que se puede acceder en el DMQ.
Se accede a mayor edificabilidad cuando se cumplen los estándares que aplican a la edificación.

TIPOS DE EDIFICABILIDAD



ESTÁNDARES DE ACTUACIONES URBANÍSTICAS

Parámetros de calidad exigibles al planeamiento y a las actuaciones urbanísticas con relación al espacio público, equipamientos, previsión de suelo para vivienda social, protección y aprovechamiento del paisaje, prevención y mitigación de riesgos.

- Edificabilidad
- Infraestructura
- Equipamientos
- Vivienda Social
- Espacio Público de Encuentro
- Espacio Público de Conectividad
- Protección del Paisaje
- Industria

POLÍGONOS DE INTERVENCIÓN TERRITORIAL Y TRATAMIENTO DE SUELO

COMPONENTE URBANÍSTICO

Instrumentos de Planeamiento del Suelo

Art. 41.- áreas urbanas o rurales definidas por los planes de uso y gestión de suelo, a partir de la identificación de características homogéneas de tipo geomorfológico, ambiental, paisajístico, urbanístico, socioeconómico e histórico-cultural, así como de la capacidad de soporte del territorio, o de grandes obras de infraestructura con alto impacto sobre el territorio, sobre las cuales se deben aplicar los tratamientos correspondientes. (LOOTUGS.

Estructura Urbano-Rural

COMPONENTE ESTRUCTURANTE



CLASIFICACIÓN DEL SUELO

10% SUELO URBANO

- **Consolidado**: CONSERVACIÓN, SOSTENIMIENTO, RENOVACIÓN, POTENCIACIÓN, MEJORAMIENTO GRADUAL, PROTECCIÓN URBANÍSTICA
- **No Consolidado**: CONSOLIDACIÓN, DESARROLLO, MEJORAMIENTO INTEGRAL

90% SUELO RURAL

- **Protección**: CONSERVACIÓN, RECUPERACIÓN
- **Expansión Urbana**: DESARROLLO
- **Protección**: CONSERVACIÓN, RECUPERACIÓN, OCUPACIÓN RESTRINGIDA
- **Producción**: RECUPERACIÓN, PROMOCIÓN PRODUCTIVA
- **Aprovechamiento Extractivo**: RECUPERACIÓN, MITIGACIÓN, OCUPACIÓN SOSTENIBLE, OCUPACIÓN RESTRINGIDA

(Plan de Uso y Gestión de Suelo, 2021)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: ZONA METRO HIPERCENTRO, UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA LA PRADERA 1,2 Y 3		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023
CONTIENE: METODOLOGÍA	BLOQUE	AUTORES: DIC : ARQUITECTURA DE CERCANÍA SOCIAL Y AMBIENTAL, UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA.	PROYECTO:	ESCALA:

MU1

METODOLOGÍA

04 NUEVAS HERRAMIENTAS DE PLANIFICACIÓN= REPLANTEO DE LO APRENDIDO A LO LARGO DE LA CARRERA

PLAN DE USO Y OCUPACIÓN DEL SUELO (PUOS) 2012-2022



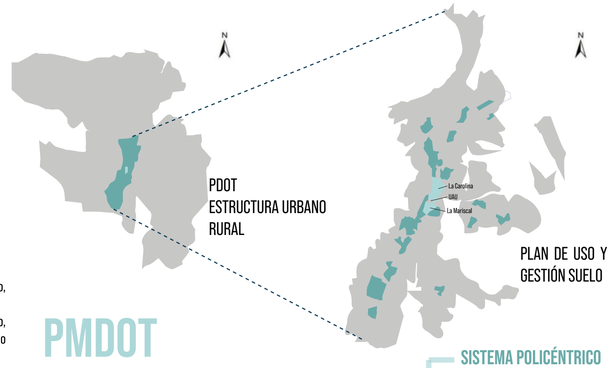
- Regula el suelo a escala metropolitana, que constituye darte del PMDOT.
- Tiene por objeto la estructuración de la admisibilidad de usos y edificación, mediante la fijación de los parámetros y normas específicas para el uso, ocupación, habilitación del suelo y edificación.

PLAN DE USO Y GESTIÓN DEL SUELO (PUGS) 2021-2033



- Será obligatorio el cumplimiento de la LOOGTUS
- Regula el aprovechamiento urbanístico (uso, ocupación y edificabilidad) para cada predio.
- Incluirá la gestión y financiamiento del suelo, aportando infraestructura, equipamientos, Espacio Público y vivienda de interés social

- Edificabilidad General Máxima
- Edificabilidad Específica Máxima
- Edificabilidad Básica



PMDOT

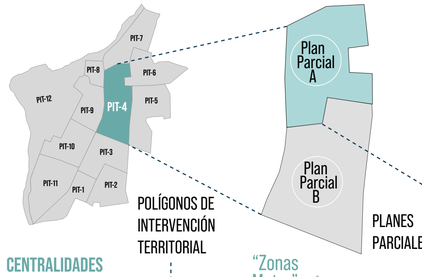
Respuesta a los **problemas y potencialidades**

- Modelo de ciudad **policéntrica** y consolidada
- Sistema eficiente de **movilidad y conectividad** que se articula al sistema de microrregiones sostenible rurales (PUGS,2020)

SISTEMA POLICÉNTRICO

Complementariedad entre **centralidades.**

Jerarquías con una visión **multiescalar** : equilibrio territorial. (MDMQ,2021)



POLÍGONOS DE INTERVENCIÓN TERRITORIAL

PLANES PARCIALES

Unidades de Actuación Urbanística

CENTRALIDADES

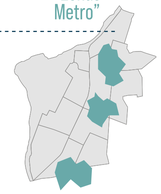
Garantiza:
Distribución equilibrada de equipamientos y servicios
Diversidad de usos y actividades

considerar.

PIT

Polígonos de Intervención Territorial

"Zonas Metro"



Áreas urbanas o rurales de **características homogéneas**

Conservación
Sostenimiento
Renovación
Potenciación (nuevo)
Mejoramientos (nuevo
Protección Urbanística (nuevo)

Tratamientos

Asignar específicos.

Normar la dotación de equipamientos

UAU

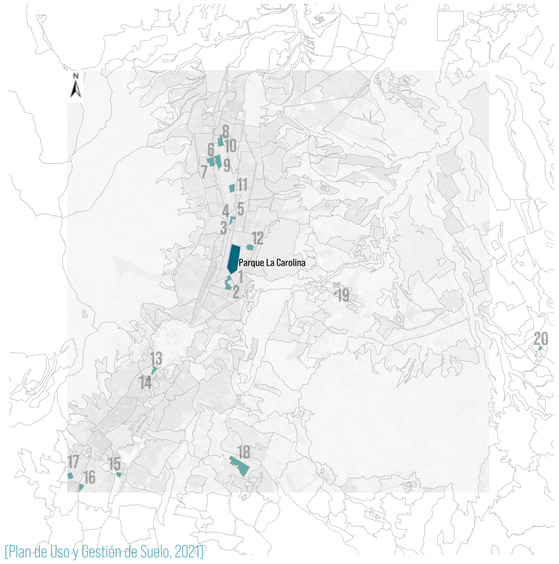
- Áreas de **gestión del suelo** determinadas por este plan o un plan parcial que lo desarrolle.

Gestión

Distribución de cargas y beneficios
Instrumentos de Gestión del Suelo

Beneficios: Aprovechamiento del suelo, edificabilidad
Cargas: Vías ,área verde y área comunitaria
(Plan de Uso y Gestión de Suelo, 2021)

05 APLICACIÓN PUGS ANÁLISIS 20 UAU



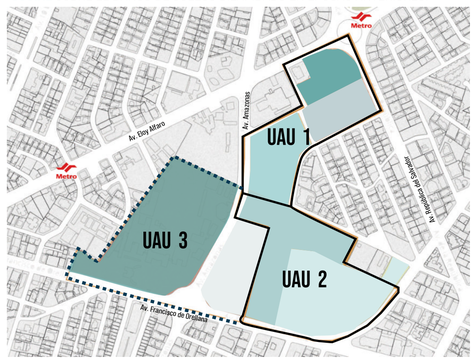
(Plan de Uso y Gestión de Suelo, 2021)

Escala de prioridad de intervención

1. PRADERA - 1
2. PRADERA - 2
3. LA "Y" - 1
4. LA "Y" - 2
5. LA Y" - 3
6. PINTEX
7. COMISARIATO DEL EJÉRCITO
8. IESS "EL ROSARIO"
9. BASE AÉREA
10. COLEGIO BENALCAZAR
11. FAE
12. ESTADIO ATAHUALPA
13. ATU
14. LA MAGDALENA
15. ALMACENERA DEL ECUADOR
16. METRO - QUITUMBE
17. CHILLOGALLO
18. CONOCOTO - EL INNFA
19. CUMBAYÁ - LAS BAÑISTAS
20. SAN JOSÉ

UAU LA PRADERA 1, 2 = Primera Célula de Cercanía Social y Ambiental CCSA

SE PRIORIZA A LA UAU LA PRADERA (1-2). ZONA SERVIDA CON FÁCIL ACCESO A **NÚCLEOS DE CONCENTRACIÓN** ECONÓMICA Y DE SERVICIOS, CERCANA A ESTACIONES **METRO**, ASEGURA LA CONEXIÓN, POSIBILITA UNA INTERVENCIÓN EN UNA ZONA DE ALTO COSTO DE SUELO PARA RESPONDER A LA DEUDA HISTÓRICA EN EL **ÁMBITO SOCIAL** SOBRE EL BANCO DE SUELOS DILAPIDADO EN ÉPOCAS ANTERIORES.



DIMENSIONES ANALÍTICAS

Fuente: Larco , Ávila , & Scholtz, 2014

SOCIAL HISTÓRICO

CENTRALIDADES

MOVILIDAD

SOCIAL + AMBIENTAL HABITABLE

RED VERDE URBANA

SOCIAL + ECONÓMICO EQUITATIVO

DESARROLLO SOSTENIBLE

ECONÓMICO + AMBIENTAL VIABLE

FUENTE: ÁVILA A.A, LARCO.M.A, SCHOLTZ. B(2014). HACIA UN MODELO DE CIUDAD SUSTENTABLE: RED VERDE URBANA Y ECOBARRIOS. QUITO.

DESCRIPCIÓN PUGS PARA : UAU LA PRADERA 1, 2 (CCSA)

(Plan de Uso y Gestión de Suelo, 2021)

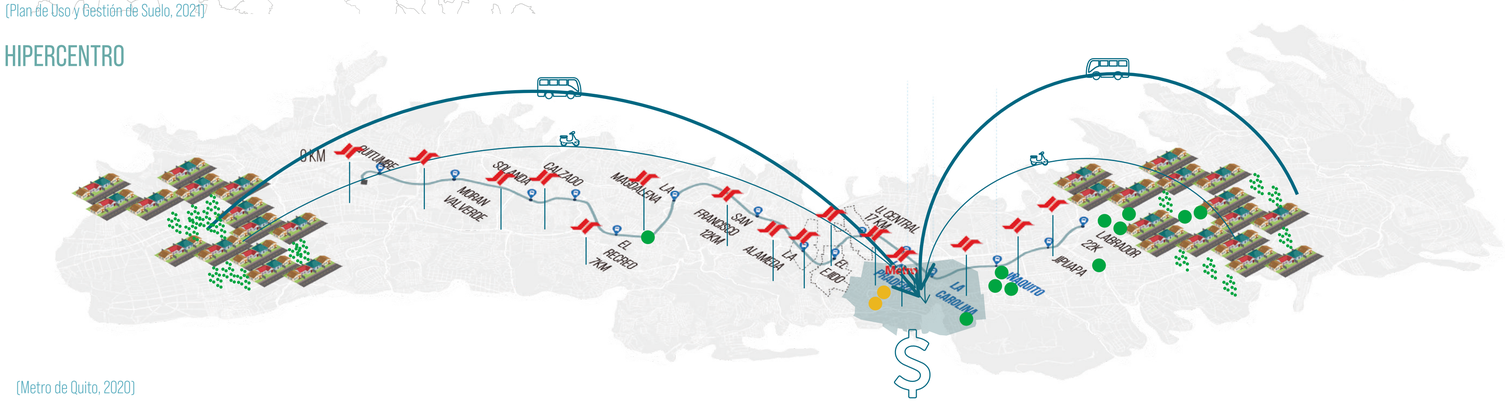
- **Equipamientos diversos culturales, recreativos,** que de soporte a la centralidad La Carolina, mejorando los sistemas públicos y la movilidad, complementando con **usos residenciales y comerciales** compatibles con el equipamiento.

- Incorporar una red de **movilidad activa, es decir para peatones y ciclistas**, entre las 3 UAU de la Pradera; 2. **Arborizar y mejorar los espacios públicos;** generar espacios de trabajo colaborativo de **innovación para el desarrollo del terciario superior.**

- Planificar y generar espacio público, áreas verdes, y equipamientos culturales y sociales, en un solo cuerpo no menor al 35% de la totalidad en suma de los lotes.

- El porcentaje restante del área total de los lotes podrá ser utilizado para **desarrollo urbano y residencial con complemento en el comercio,** respetando dentro los porcentajes de ocupación asignados por la normativa de aprovechamiento urbanístico de la edificabilidad, e incorporando **VIS** dentro de las soluciones habitacionales.

HIPERCENTRO



(Metro de Quito, 2020)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

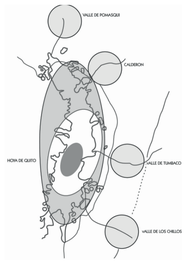
TEMA: ZONA METRO HIPERCENTRO, UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA LA PRADERA 1,2 Y 3		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	MU2
CONTIENE: METODOLOGÍA	BLOQUE	AUTORES: DIC : ARQUITECTURA DE CERCANÍA SOCIAL Y AMBIENTAL, UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA.	PROYECTO:	ESCALA:	

ANÁLISIS: SOCIAL HISTÓRICO

CONDICIÓN DEL TERRITORIO

Alrededor de 1030 a.c., el territorio de Quito nombrado **Inga** era una hoya, rodeado de picos. En las sociedades aborígenes, las **lagunas** eran ligado a la **productividad agrícola** tipo técnica de **camellones** y una de las lagunas fue Iñaquito, Turubamba, San Pablo, Yaguarcocha y Cayambe. Las medidas de domesticación del medio ambiente hubo la **desecación** de las lagunas.

Luzuriaga Jaramillo, S. (2013). Quito y sus recorridos de agua. Universidad Andina Simón Bolívar.



LÓGICAS DE URBANIZACIÓN EN QUITO



Haciendas encargaban en **productos** para abastecer el mercado interno de la ciudad, una relación **comercial** entre lo **rural y lo urbano.**

El centro se expandió **desorganizadamente** hacia **Santa Prisca** y ciudadela Larrea. El primer Plan Regulador de Quito (1942), se plantea funciones específicas para cada sector: al **norte** los sectores **de altos ingresos,** al centro los tugurizados y al sur los de bajos ingresos.

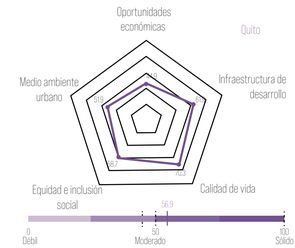
Carrión, F. (2012, 31 diciembre). La forma urbana de Quito: una historia de centros y periferias. Recuperado 16 de septiembre de 2022, de https://journals.openedition.org/bifea/361

MANCHA URBANA

Se divide a la ciudad a partir de tres actividades: **vivienda, trabajo y esparcimiento,** que son correspondientes con la configuración espacial de la ciudad en tres zonas; **obrera-sur, media-centro y residencial-norte.**

Según el marcador de Quito es un puntaje de **67 puntos en la inclusión urbana** que evidencia al empleo, vivienda, oportunidades económicas y espacio público.

Índice de prosperidad quito - Ciudades Incluyentes. (s. f.). Recuperado 16 de septiembre de 2022, de https://ciudadesincluyentes.org /ecuador/quito/indice-de-prosperidad-quito/

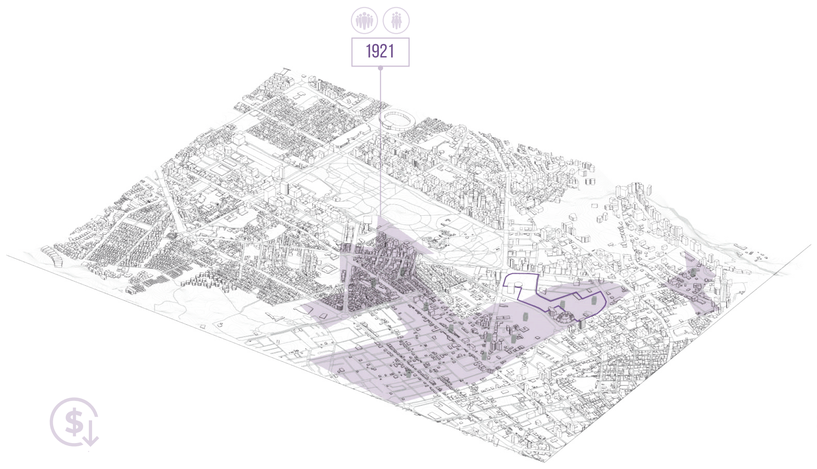


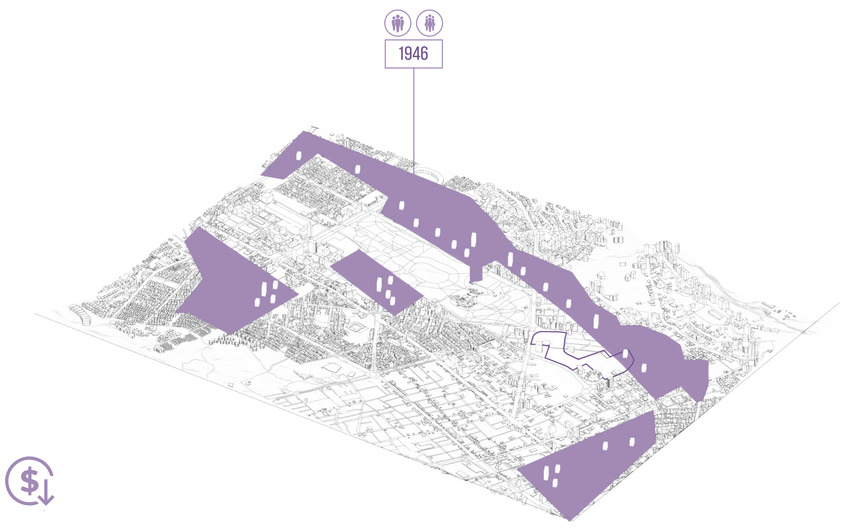
Crecimiento Quito — 1535 — 1740 — 1888 — 1914

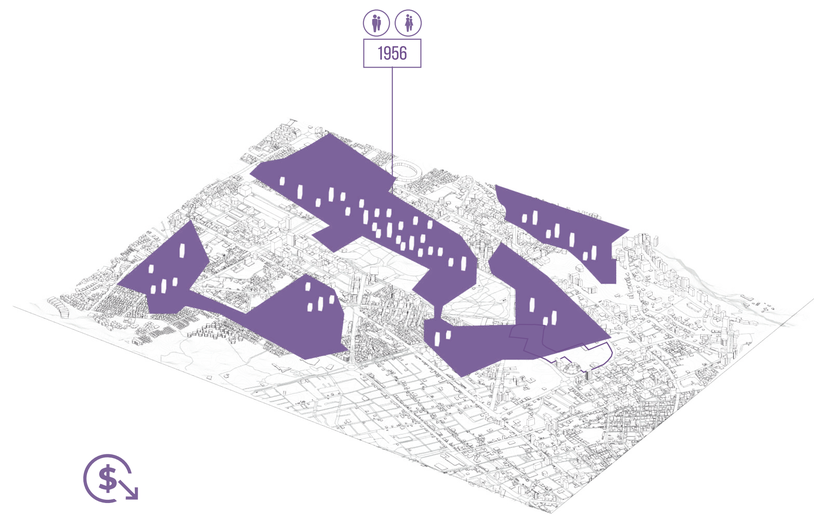












PARROQUIA IÑAQUITO

Se conocía como **Quito Chiquito.**
Existía una laguna llamada Iñaquito, esta era el **eje referencial norte del universo** habitacional del Quito aborigen.

1534

SANTA PRISCA

La ciudad se expandió desorganizadamente hacia Santa Prisca y ciudadela Larrea, la **primera expansión**

Etapa 1: **Detonantes** de la Verticalización

1918

USO

El área estaba designada para uso **ganado y el pastoreo** por las ciénegas y pequeñas lagunas

1920

LA MARISCAL

El automóvil, se expandió por La Mariscal, **zona agrícola,** capaz de albergar a las nuevas casas para cumplir el sueño de la **"ciudad jardín".**

1922

LA PRADERA

La venta del terreno **la Pradera por Dr. Efraín Martínez** Paz, en la cantidad de **378.800** sucres al Federico Cornejo, supremo gobierno.

1932

EXPANSIÓN BARRIOS RESIDENCIALES

La ciudad creció tanto hacia el norte y el sur condicionada por la topografía;
La Mariscal, Colon y Batan.

1935

JARDÍN ZOOLÓGICO

Oliverio Vásconez inicia el museo de ciencias naturales en la Pradera, que fue entregado a **Municipio Metropolitano de Quito.**

1938

HACIENDA LA CAROLINA

María Augusta Barba de Larrea dona gran parte de la hacienda **"La Carolina" al municipio de Quito**

1939

PLAN REGULADOR DE QUITO

Jones Órzola, propuso ejes **norte- sur,** la falta de presupuesto, el plan no se materializo, solo el **hipódromo y algunas canchas deportivas**

1942

BUS "PAPERO" VILLAFLORA- IÑAQUITO

Primera ruta clásica de autobuses hecho en madera, el costo de la ruta costaba 2 reales.

1950

ESTADIO OLÍMPICO ATAHUALPA

El Municipio de Quito fue el **gestor de la construcción del estadio,** definida como el centro deportivo de la ciudad según el plan regulador urbano y la Av. Naciones Unidas forma parte del conjunto.

1951

PLAN DIRECTOR DE URBANISMO

Disposiciones específicas para el **uso del suelo.**

1967

CENTRO COMERCIAL IÑAQUITO

Constituyéndose como el **primer mall de Sudamérica** - fuerte carácter comercial.

1971


Mapa de Quito (1534)



Mapa de Quito (1922)


Palacio de La Circasiana (1910)


Colegio Militar Eloy Alfaro en La Pradera (1938)


Antiguo Zoológico en el Colegio Militar (1970)


Plan Jones Órzola (1942)


Papero Iñaquito- Villaflora (1950)



El Comercio Estado Olímpico Atahualpa (1951)


Centro Comercial Naciones Unidas (1970)


CCI (1971)

Parque La Carolina con más de 100 años de historia. (2017b, julio 3). Quito Informa. Recuperado 14 de junio de 2023, de http://www.quitoinforma.gob.ec/2017/07/03/parque-la-carolina-con-mas-de-100-anos-de-historia/

Escuela Superior Militar Eloy Alfaro. (2013, 25 febrero). Reseña Histórica Gráfica Escuela Superior Militar -Eloy Alfaro-. Issuu. https://issuu.com/ceheesmil/docs/rese_a_gr_fica_hist_rica_esmil/61

Notimundo. (s. f.). La Carolina fue el primer sitio de recreación del norte de Quito. Notimundo. https://notimundo.com.ec/la-carolina-fue-el-primer-sitio-de-recreacion-del-norte-de-quito/

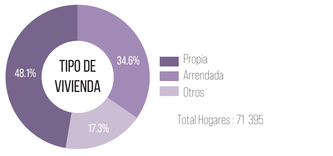
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: ZONA METRO HIPERCENTRO, UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA LA PRADERA 1,2 Y 3		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023
CONTIENE: METODOLOGÍA	BLOQUE	AUTORES: DIC : ARQUITECTURA DE CERCANÍA SOCIAL Y AMBIENTAL, UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA.	PROYECTO:	ESCALA:

MU3

VIVIENDA

Residen la **clase media y media alta**, por ser una zona de **concentración de actividades,** servicios, equipamientos, calidad de la infraestructura. Hay p**oca densidad de vivienda** en esta zona.



Total Hogares : 71 395

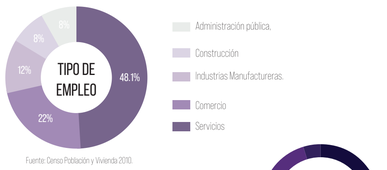
Elaboración: Propia. Fuente: ECV. 2015.



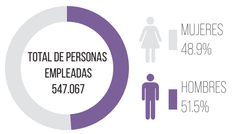
EMPLEO

La zona comercial cuenta con una **población flotante** que supera las 2**00 000** personas cada día

El plan 'Diciembre seguro'. (2020). El comercio.



Fuente: Censo Población y Vivienda 2010.



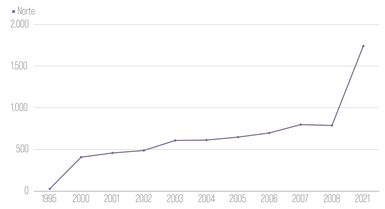


La **caída del PIB** debido a la emergencia sanitaria por el **COVID**

COSTO DE SUELO

Por la **movilización** se ha **aumentado el uso del suelo** a la **quinta parte** de lo que ha aumentado la **población** a través del tiempo.

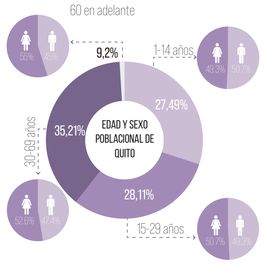
PRECIO PROMEDIO DEL M2 DE SECTOR IÑAQUITO

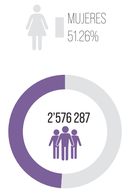


Fuente: SiiD/ Ernesto Gamboa & Asociados, 2009
CIUQ, 2022

POBLACIÓN

Baja densidad poblacional (30 hab/ha), que alberga una gran cantidad de población flotante. **Zona dotata de servicios**

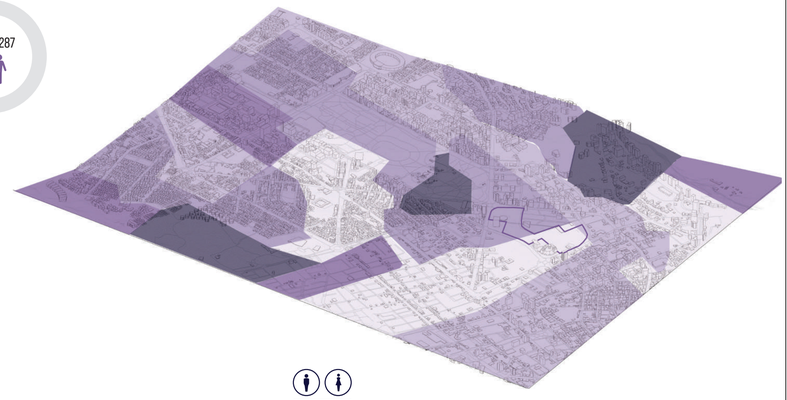


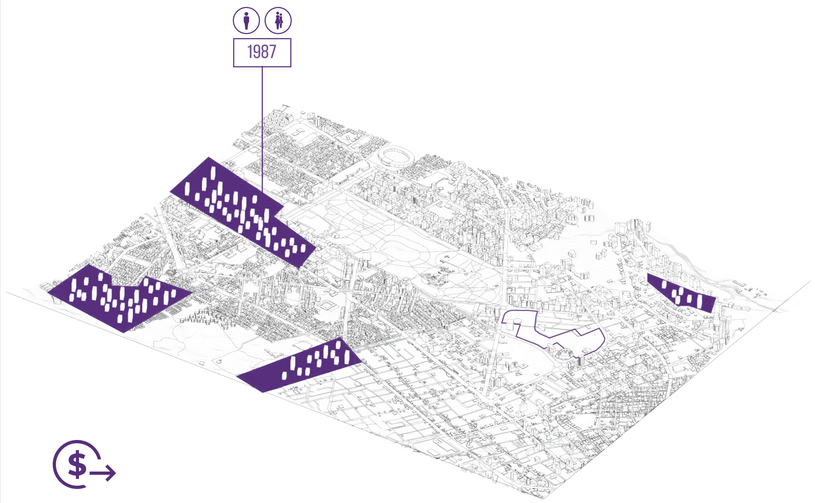


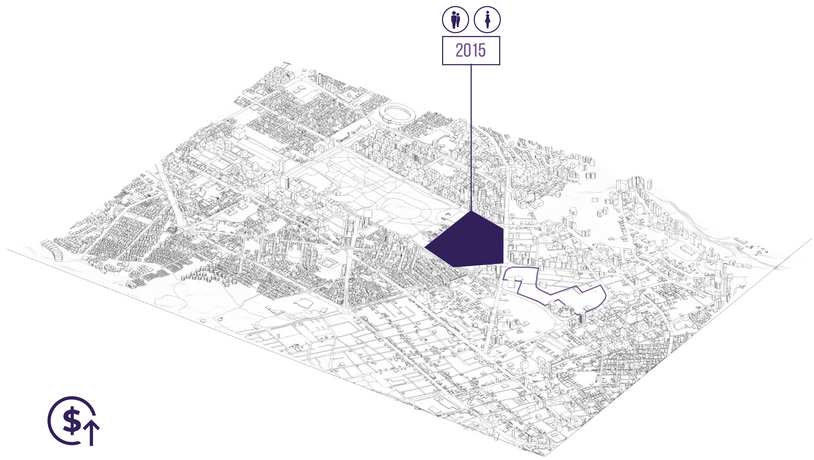
Fuente: Informe de Calidad de Vida. (2020). Quito como vamos.

Hipercentro de alta concentración de servicios, equipamientos, infraestructura de calidad, actividades, y el **estatus socioeconómico**.

El costo del suelo de Iñaquito es de **alta plusvalía** a un precio **1,742 usd** por m2 en 2021. Grandes alturas en relación con ecoeficiencia en un interés económico.









PLAN DIRECTOR

Planes de desarrollo a través de espacial, social, institucional y económico

1973

EL CRECIMIENTO DEL PIB

El **petróleo con 7,4%** anual (Banco Mundial, 2016). La clase dominante sumaron a grandes empresarios de la explotación petrolera y **asentaron en el barrio La Pradera**

1974

DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN DEL MUNICIPIO

Reestructuración del parque **La Carolina** y los predios del Hipódromo.

1976

PLAN DE QUITO ESQUEMA DIRECTOR

La necesidad de **reestudiar** la ciudad a partir del desarrollo macrorregional auspiciado el **auge petrolero.**

1981

EDIFICIOS MULTIFAMILIARES

Venden sus casas **unifamiliares** a las promotoras inmobiliarias para construir **edificios** de departamentos de **clase media alta.**

1990

INAUGURACIÓN DEL HOTEL MARRIOT

El hotel es **internacional** que compro los terrenos al antiguo **zoológico de Quito.**

1995

DOLARIZACIÓN

El sucre se devaluó el **25%**. Cada dolar valia 25.000 sucres. La deuda perjudicó a la clase trabajadora y jubilada.

2000

CORREDOR ECOVÍA

El segundo sistema de **transporte público,** la función operadora desde la estación Rio Coca hasta Plaza Marín.

2001

AEROPUERTO TABALELA

Cierre del antiguo aeropuerto y comienza a operar en el **valle Tabalela**

2013

PUOS

Plan de Uso y Ocupación del Suelo (PUOS), herramienta de **regulación normativa** uso de suelo permitido. Las **edificaciones se amplía en sus alturas.**

2015

CONSTRUCCIÓN DEL METRO

Mejorar las condiciones en el **transporte público**, y en **Iñaquito** será unos puntos de **reactivación** para la construcción.

PLATAFORMA GUBERNAMENTAL

Centro de gestión financiera, administrativa y **servicio público.**

2016

PANDEMIA COVID- 19

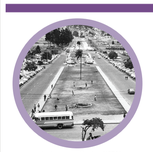
(PUGS) y PMDOT. El enfoque en las centralidades, compacta, que **frene el crecimiento de la mancha urbana** sobre las tierras rurales, y las zonas naturales **recupere** el área vinculada al metro de Quito.

2020

LA CAROLINA DE PLUSVALÍA ALTA

Zona de arques, bancos, oficinas y comercios. **USD 1.650 –2.100** por m² construido y, mínimo, **USD 100 000** por un departamento.

2021-



Av. Naciones Unidas (1972)



Av. 10 de Agosto y Orellana (1974)



Intercambiador de la avenida 10 de Agosto y Orellana (1995)



Aeropuerto Tabalela (2018)



Edificio Metropolitan (2020)



Metro de Quito (2021)



La Carolina (2015)



Edificio Iqon (2022)

Archivo Metropolitano de Historia de Quito. (2023, 16 mayo). Plan Regulador de Quito 1942 - 1945. Archivo Metropolitano de Historia de Quito. https://archivoqhistorico.quito.gob.ec/?page_id=5602

Transporte de pasajeros. (s. f.). memoria institucional. en https://www.trolebus.gob.ec/postales/memoria_trole_final.pdf.

El Comercio. (2021, 18 abril). La Carolina es el sector urbano de Quito con la plusvalía más alta. Recuperado 14 de junio de 2023, de https://www.elcomercio.com/actualidad/quito/carolina-urbano-quito-plusvalia-recetas.html

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: ZONA METRO HIPERCENTRO, UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA LA PRADERA 1,2 Y 3

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA

FECHA: AGOSTO - 2023

CONTIENE: METODOLOGÍA

BLOQUE

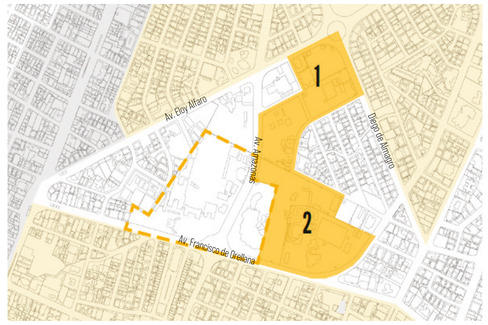
AUTORES: DIC : ARQUITECTURA DE CERCANÍA SOCIAL Y AMBIENTAL, UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA.

PROYECTO:

ESCALA:

MU4

ANÁLISIS: CENTRALIDADES



Unidades de Actuación Urbanística UAU La Pradera
Elaboración Caiza, Nato, 2022

UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA (UAU)

Determinadas de manera directa por este plan o un plan parcial que lo desarrolle, y serán uno o varios inmuebles que deben ser transformados, urbanizados o construidos, bajo un único proceso de habilitación, con el objeto de promover el uso racional del suelo, garantizar el cumplimiento de las normas urbanísticas, proveer las infraestructuras y equipamientos públicos. Su delimitación responderá al interés general y asegurará la Su delimitación responderá al interés general compensación equitativa de cargas y beneficios. (STHV,2021)



LUGAR DE INTERVENCIÓN

DESCRIPCIÓN

1. Consolidar un área de equipamientos diversos culturales, recreativos, que de soporte a la centralidad La Carolina, mejorando los sistemas públicos y la movilidad, complementando con usos públicos y la movilidad, complementando con usos residenciales y comerciales compatibles con el equipamiento.
2. Consolidar los usos de suelo residenciales urbanos y su aprovechamiento, mejorando los sistemas públicos de soporte, movilidad y aplicando instrumentos de gestión del suelo para la distribución equitativa de cargas y beneficios.

USO Y EDIFICABILIDAD

Uso general:	MÚLTIPLE (M)
Edificabilidad básica:	A2508-40
Edificabilidad general máxima:	A2524-40
Uso de suelo principal:	múltiple
Uso general:	MÚLTIPLE (M)
Edificabilidad básica:	A1510-40
Edificabilidad general máxima:	A1516-40

58% PÚBLICO

De los 7 predios que conforman las UAU La Pradera, 4 de ellos son de propiedad pública y de las fuerzas armadas.

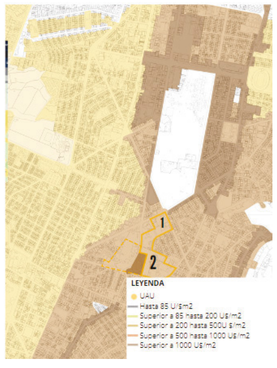
48% SUELO VACIO

Las 2/5 partes del sector La Pradera son suelo vacante, por lo que la zona no presenta valor dentro de las centralidades.

GESTIÓN

1. Distribución de cargas y beneficios
2. Instrumentos de Gestión del Suelo

Beneficios---------- Aprovechamiento del suelo, edificabilidad
Beneficios---------- Aprovechamiento del suelo, edificabilidad



TRATAMIENTO DE SUELO

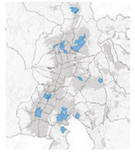
SUELO URBANO CONSOLIDADO



CONSERVACIÓN



Alto valor histórico, cultural urbanístico, paisajístico o ambiental



POTENCIACIÓN



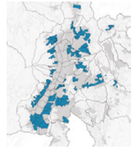
Aplica en zonas consolidades con potencial para desarrollarse



SOSTENIMIENTO



Alto grado de homogeneidad morfológica, coherencia entre el uso y la edificación



MEJORAMIENTO GRADUAL



Requiere la mejora en la dotación de los sistemas públicos de soporte



RENOVACIÓN



Deterioro físico, ambiental,baja intensidad de uso y perdida de unidad morfológica



PROTECCIÓN URBANISTICA

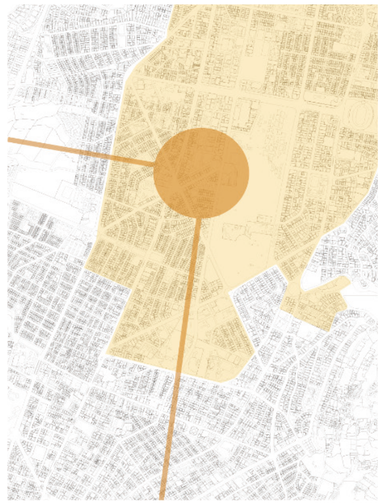


Bienes y prácticas sociales que son heredadas, transmitidas y valpradas

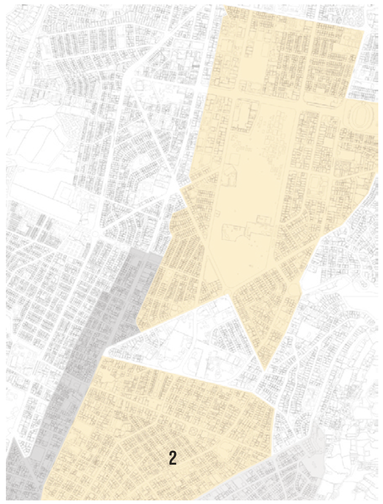
SEGÚN EL PMDOT 2021-2033

Lugares de interacción social, respeto a las diferencias y de generación de conocimiento en los cuales los ciudadanos que las habitan se ven representados, se identifican, y se apropian de ella. Las centralidades están vinculadas, además con usos de mayor actividad, con la presencia de equipamientos y de la dotación de espacio público para su articulación y consolidación. (PMOT,2012)

Las centralidades deben ser consideradas en la delimitación de los polígonos de intervención territorial (PIT) para asignarles tratamientos específicos y para normar la dotación de equipamientos, la variedad de usos de suelo y los incentivos a vivienda asequible que dinamice cada centralidad de acuerdo con sus carencias.(PMDOT,V2021)

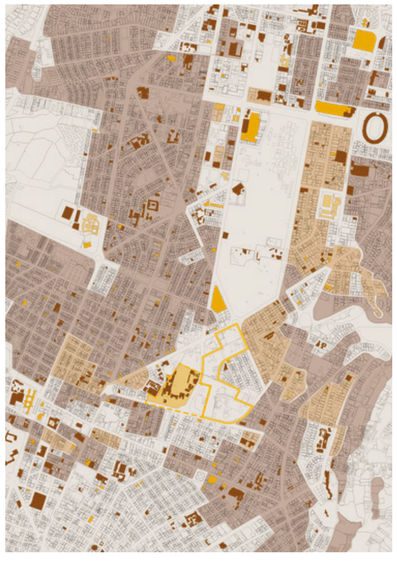


Centralidades Urbanas en el Hipercentro -PMOT 2012-2022



Centralidades Urbanas en el Hipercentro -PMOT 2012-2022
Fuente: CIUQ
Elaboración: Caiza, Nato, 2022

USOS



Los nuevos niveles y umbrales de alerta buscan minimizar la fuerza de las políticas económicamente restrictivas.
Frente al COVID-19, se establecen los porcentajes de aforos y niveles de alerta que serán usados para regular y controlar las actividades económicas sujetas a icenciamiento metropolitano, así como las normas de bioseguridad a ser implementadas y acatadas por toda la población y en todo el territorio del Distrito Metropolitano de Quito.

EQUIPAMIENTO	CANTIDAD
Mercados	6
Clínicas	70
Hospitales	4
Teatro	3
Museos	5
Culto	5
Deporte	3

EQUIPAMIENTO	
Mercados	100 %
Clínicas	100 %
Hospitales	100 %
Teatro	100 %
Museos	90 %
Culto	80 %
Deporte	80 %

33% COMERCIO

Perteneciente al número de espacios destinados al comercio y oficinas.

22% EQUIPAMIENTO

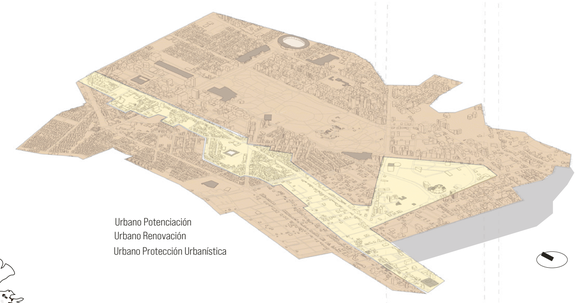
La ocupación de equipamiento representa menos porcentaje que la de comercio, en esta se concentran equipamientos urbanos, infraestructuras, servicios públicos y privados.

45% VIVIENDA

La forma de ocupación común de vivienda en lñaquito son depar tamentos ubicados en edificios. Densificando el sector en altura.

POLÍGONOS INTERVENCIÓN TERRITORIAL (PITS)

Art. 41.- áreas urbanas o rurales definidas por los planes de uso y gestión de suelo, a partir de la identificación de características homogéneas de tipo geomorfológico, ambiental, paisajístico, urbanístico, socioeconómico e histórico-cultural, así como de la capacidad de soporte del territorio, o de grandes obras de infraestructura con alto impacto sobre el territorio, sobre las cual se deben aplicar los tratamientos correspondientes. (LOOTUGS, 2018)



Urbano Potenciación
Urbano Renovación
Urbano Protección Urbanística

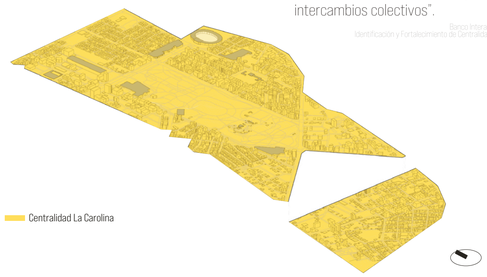


CENTRALIDADES

"Son espacios multifuncionales de diferentes escalas, con un rol definido que atraen personas y bienes en donde se producen intensos intercambios colectivos".

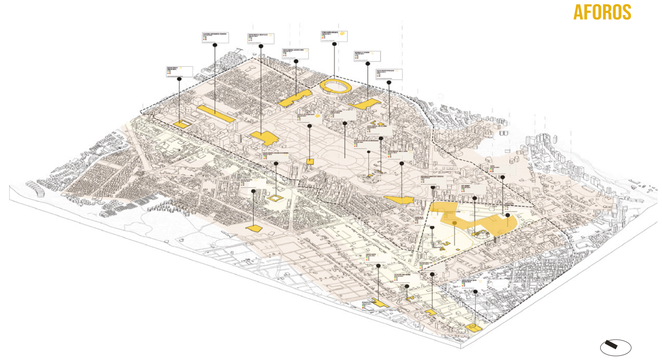
Banco Interamericano de Desarrollo(2015)
Identificación y Fortalecimiento de Centralidades Urbanas. El caso de Quito





Centralidad La Carolina

AFOROS



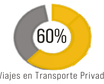
EQUIPAMIENTOS



Predios Públicos



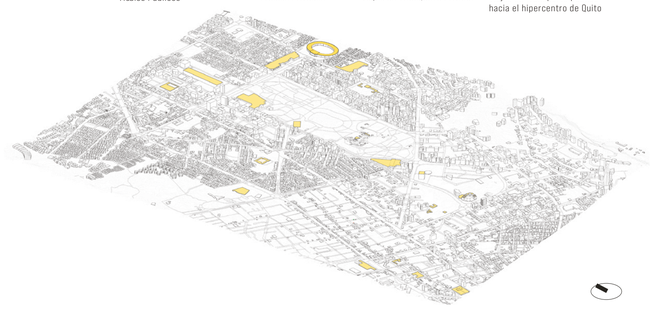
Predios Privados



Viajes en Transporte Privado



Viajes en transporte público hacia el hipercentro de Quito



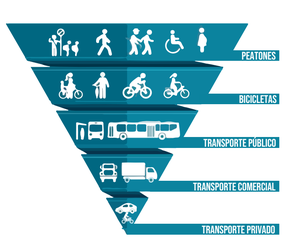
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: ZONA METRO HIPERCENTRO, UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA LA PRADERA 1,2 Y 3		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023
CONTIENE: ANÁLISIS DIMENSIÓN CENTRALIDADES	BLOQUE	AUTORES: DIC : ARQUITECTURA DE CERCANÍA SOCIAL Y AMBIENTAL, UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA.	PROYECTO:	ESCALA:

MU5

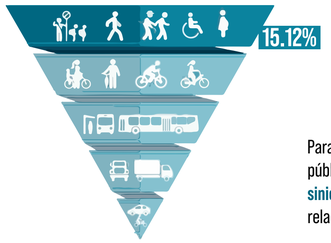
ANÁLISIS: MOVILIDAD





PIRÁMIDE DE MOVILIDAD

Se hace el uso de la pirámide de la movilidad para diagnosticar la jerarquia de los modos de movilidad.



SINIESTRALIDAD VIAL EN QUITO

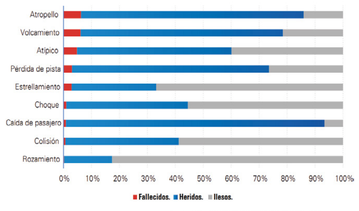
Para entender la importancia de la siniestralidad vial en Quito, como un problema de salud pública, es necesario identificar las principales **causas de muerte**; así como la cantidad de **siniestros** producidos en la ciudad en los últimos años y sus consecuencias, no solo relacionados a fatalidades sino también a personas heridas.

Cifras generales de incidentes

- 3196 incidentes totales
- 199 incidentes fatales
- 219 muertes
- 1207 incidentes solo con heridos
- 1776 heridos
- 1790 incidentes solo con daños materiales

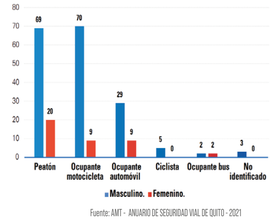
Fuente: AMT - ANUARIO DE SEGURIDAD VIAL DE QUITO - 2021

Gravedad de incidentes por tipo



Fuente: AMT - ANUARIO DE SEGURIDAD VIAL DE QUITO - 2021

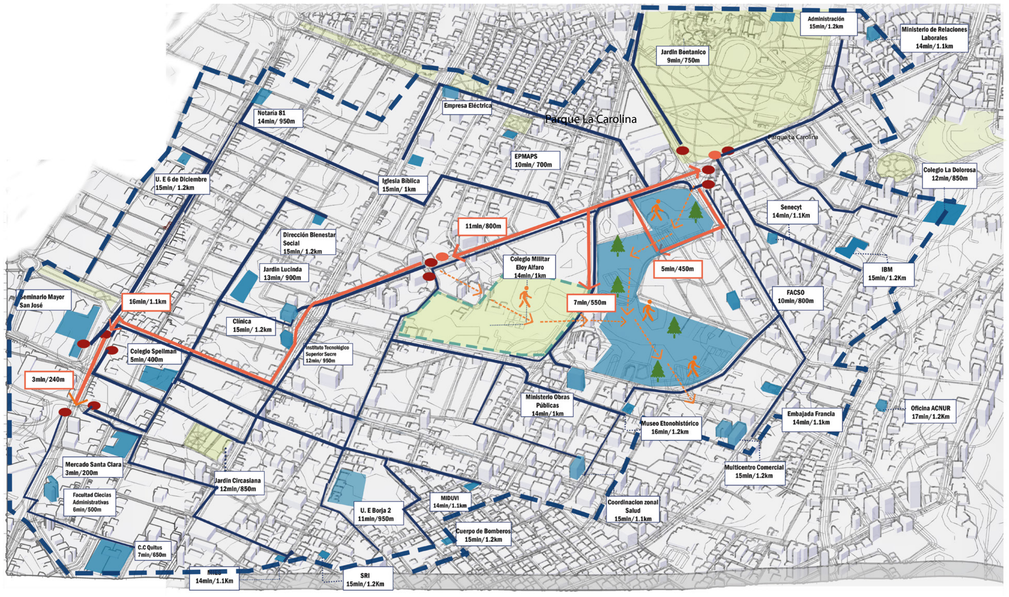
Perfil de víctimas fatales



Fuente: AMT - ANUARIO DE SEGURIDAD VIAL DE QUITO - 2021

CONCLUSIÓN

La Agencia Metropolitana de Tránsito (AMT) referente al 2021 evidencia que **la ciudad no está pensada para los peatones**, ya que este ocupa el segundo lugar en el perfil de víctimas fatales con un 40.83% de vulnerabilidad, a comparación del ocupante en automóvil que se encuentra con un 18.81% .



Marcador de Inclusión Urbana 2020 UAU La Pradera

VIVIENDA ASEQUIBLE Y CON SERVICIOS — 69%
- Calidad estructural y cualitativa: 41%
- Acceso a servicios básicos e internet :94%
- Asequibilidad: 73%

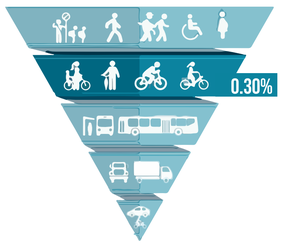
SALUD Y BIENESTAR — 86%
- Proximidad a centros de salud:99%
- Exposición factores ambientales: 83%
- Esperanza de vida: 82% (considerando brecha de género)

OPORTUNIDADES ECONÓMICAS — 80%
- Proximidad a comercio y servicios: 100%
- Acceso a oportunidades para el bienestar: 55%

EDUCACIÓN, CULTURA Y DIVERSIDAD — 79%
- Proximidad centros educativos:100%
- Diversidad socioeconómica: 47%
- Nivel educativo: 97% (considerando brecha de género)

ESPACIO PÚBLICO Y SEGURIDAD — 53%
- Proximidad a espacios públicos: 50%
- Vitalidad ambiente urbano: 30%
- Seguridad y protección: 66%

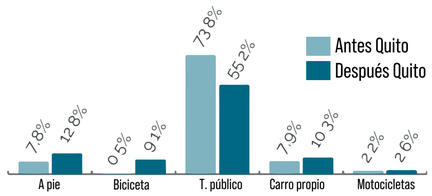
Fuente: ONU-Habitat. (2020). Ciudades Incluyentes Comunidades Solidarias. Obtenido de Ciudades Incluyentes: https://ciudadesincluyentes.org/ecuador/quito/marcador-de-inclusion-urbana/

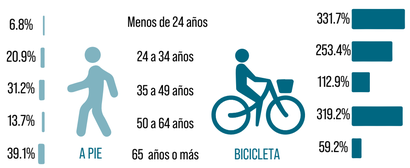


MOVILIDAD ALTERNATIVA

En 2020, hubo un incremento del **5% en personas que caminan** como su medio principal de transporte, un incremento de **8.6% en quienes usan la bicicleta** y una disminución del 18.6% en quienes usan el transporte público.

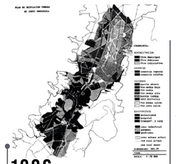
Cifras de distribución modal post pandemia:





Fuente: Información sobre movilidad Quito Cómo Vamos 2021

IMPLEMENTACIÓN CICLOVÍAS



1996 — Primera ciclovía urbana. Parque metropolitano (7.22km)



2004 — Primera ciclovía de tipo utilitario realizada por Cooperativas solidarias y Ligas barriales. Sur de Quito

2004 - 2006 — Ciclovía Recreativas. Itchimbía, parque Santa Ana, Parque Amazonas

2005 — Ciclovía Suburbana. Chaquiñan (26,7 km)

2006 - 2008 — Eje troncal longitudinal urbano norte - 2 ciclopuentes. 11 km

2009 — Ciclovía inter universidades. PUCE, UCE, UPN

2012 — Ciclovías en parques. Chilibulo (43 km) Metropolitano sur (12 km)

2012 — Ampliación de la ciclovía suburbana. Chaquiñán, nuevo tramo (20km)



2012 - 2013 — Ciclovías BiciQ. Centro norte de la ciudad (26.63 km)

2020 — Se implementa la primera fase del Plan Emergente de Ciclovías para Quito. 62.7 km alrededor de toda la ciudad

Fuente: Flasco. (2015). La bicicleta y la transformación del espacio público en Quito (2003-2014). Quito.

CONCLUSIÓN

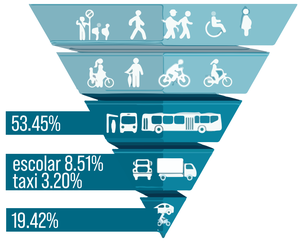
La evidencia de un **modelo de ciudad** que **segrega social y espacialmente** puede entenderse en la **implementación exclusiva de las ciclovías** en el norte de la ciudad. En la lógica de la movilidad alternativa la ciudad incorpora en el año **1999 la primera ciclovía urbana** en el parque metropolitano(7.22km), en el año 2009 se realiza la ciclovía inter universidades (Pontificia Universidad Católica, Universidad Politécnica, Universidad Central) , el primer circuito de ciclovías interestaciones BiciQ se incorpora en el año 2012-2013 ubicándose en el hipercentro (26.63km). La situación se resuelve en **el año 2020** después de la pandemia COVD 19 con la implementación de la primera fase del **Plan Emergente de Ciclovías** para Quito (62.7km), **alrededor de toda la ciudad** como estrategia de modo de **movilidad alternativa sostenible.**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: ZONA METRO HIPERCENTRO, UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA LA PRADERA 1,2 Y 3		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023
CONTIENE: ANÁLISIS DIMENSIÓN MOVILIDAD	BLOQUE	AUTORES: DIC : ARQUITECTURA DE CERCANÍA SOCIAL Y AMBIENTAL, UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA.	PROYECTO:	ESCALA:

MU6

ANÁLISIS: MOVILIDAD



TRANSPORTE MOTORIZADO

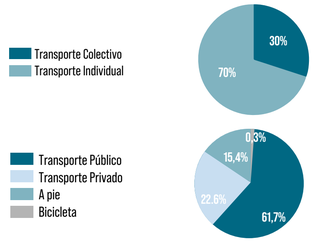
Según el Censo del 2010, INEC Quito posee una población de 2'239.191 habitantes. **Generando 4'700.000 viajes[1] y 5'400.000 etapas[2]**, distribuidos por los distintos modos de movilidad.

Número de viajes en los diferentes modos de transporte proyectados al 2011

Motorizado	Transporte Público[7]	2.800.000	72,7%
	Transporte Privado[8]	1.050.000	27,3%
		3.850.000	100%

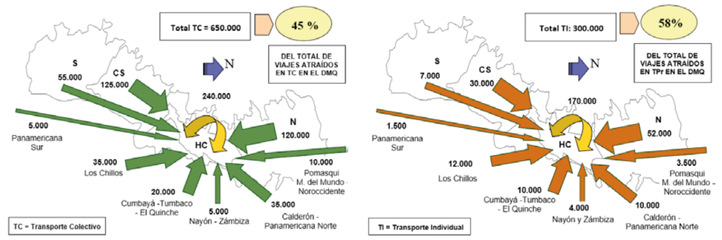
Fuente: Quito, M. d. (2014). Diagnóstico Estratégico - Eje de la Movilidad. Quito

Ocupación del espacio vial (calzadas y/o carriles de circulación) 2014



Fuente: Quito, M. d. (2014). Diagnóstico Estratégico - Eje de la Movilidad. Quito

Número de viajes por día atraídos en transporte colectivo y transporte individual – 2014



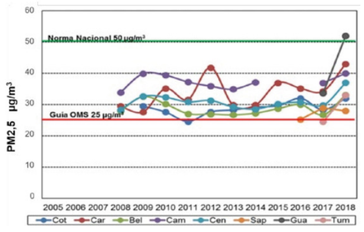
Fuente: Quito, M. d. (2014). Diagnóstico Estratégico - Eje de la Movilidad. Quito

LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL DERIVADA DEL TRÁFICO MOTORIZADO

EMISIONES DE GASES CONTAMINANTES:

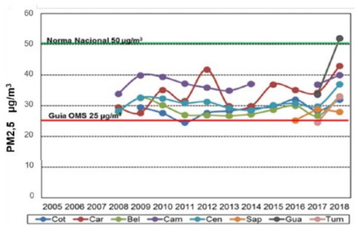
En el DMQ **emite aproximadamente 2.740 toneladas de sustancias contaminantes** a la atmósfera cada año de las cuales el **53% son generadas por automotores**. En los últimos 3 años los pormedios anuales del material particulado fino (P.M 2.5) presentan **valores superiores a la concentración máxima** permitida en la norma ecuatoriana de calidad de aire (5pg/m3)

Nivel promedio de PM2.5 durante 24 horas en Quito, 2005 - 2018



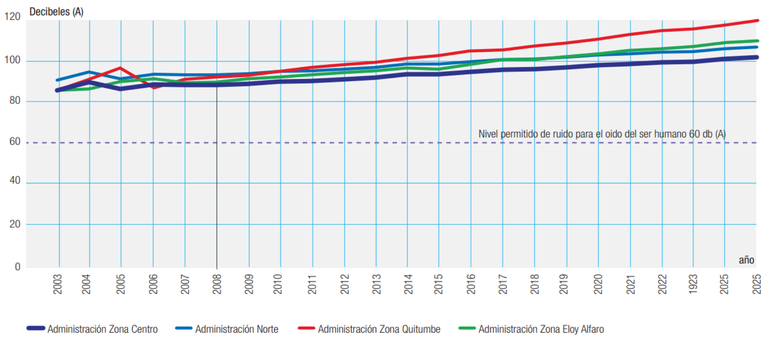
Fuente: (Secretaría de Ambiente, 2019).

Promedio anual de niveles de PM2.5 en Quito, 2005 - 2018



Fuente: (Secretaría de Ambiente, 2019).

Tendencia de emisión de contaminantes DMQ



Fuente: Movilidad, M. d. (2014). Plan Maestro de Movilidad para el Distrito Metropolitano de Quito 2009-2025. Quito

TRANSPORTE PÚBLICO

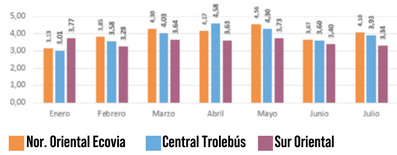
Para el año 2014 en el DMQ se **realizan aproximadamente 2´800.000 viajes[1]** en transporte público.

Distribución modal de viajes en los diferentes subsistemas de transporte público proyectados al 2014

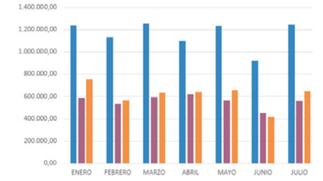
SUBSISTEMA DE TP	Viajes/día	%
Rutas Convencionales	1'350.000	
Troncales BRT - Corredores	560.000	
Rutas Alimentadores BRT-Corredores	420.000	
Buses Escolares e Institucionales	410.000	
Servicios informales (busetas, camionetas)	60.000	
Totales	2'800.000	

Fuente: Esudio de movilidad - Proyecto Metro de Quito - 2011

Índice de Pasajeros por Kilómetro Recorrido (IPK) por corredor (2022)



Kilómetros Efectivos por corredor (2022



Fuente: Municipio de Quito, Secretaría de Movilidad. Empresa de Pasajeros de Quito, 2022

TRANSPORTE COMERCIAL

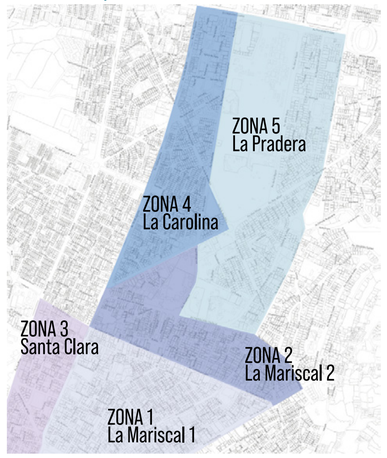
El transporte comercial está conformado según el mandato de la ley, por los servicios de **transporte escolar e institucional, servicios de taxis y servicios de turismo.**

Detalle de la distribución de la oferta de estacionamiento Zona Azul

SECTOR	PLAZAS
Santa Clara	1.838
La Pradera y La Carolina	1.779
La Carolina y Rumipamba	1.222
TOTAL	4.839

Fuente: Gerencia de Terminales y Estacionamientos - EPMMOP

Zona Azul (Hipercentro)

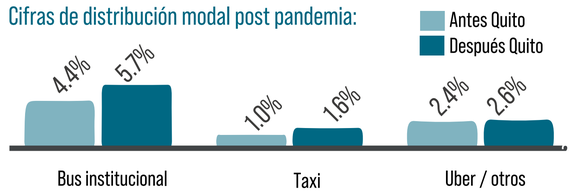


ESTACIONAMIENTO

El crecimiento del parque vehicular (entre 15.000 y 35.000 vehículos por año) ha generado la **demanda de estacionamiento** con mayor intensidad **en las zonas de más actividad** referente a la oferta de servicios, gestión pública, financiera y comercial.

1.- La Red de Estacionamientos en Parques de Quito: **Espacios fuera de la vía**. La oferta total es de 2.368 plazas.
2.- Estacionamiento Rotativo **Tarifado "Zona Azul"**, el cual rige desde el 2007, dispone en la actualidad de 8.572 plazas, donde: tiempo máximo de estacionamiento de 2 horas.

Cifras de distribución modal post pandemia:



Fuente: Información sobre movilidad Quito Cómo Vamos 2021

BOCAS DEL METRO



Estación La Pradera



Estación La Carolina

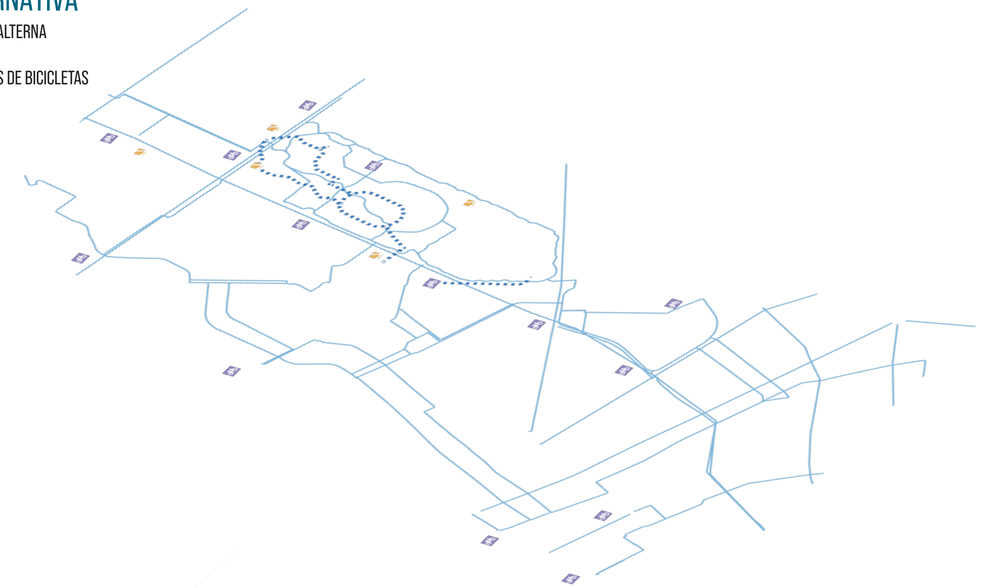


Estación Iñaquito

ANÁLISIS:
MOVILIDAD

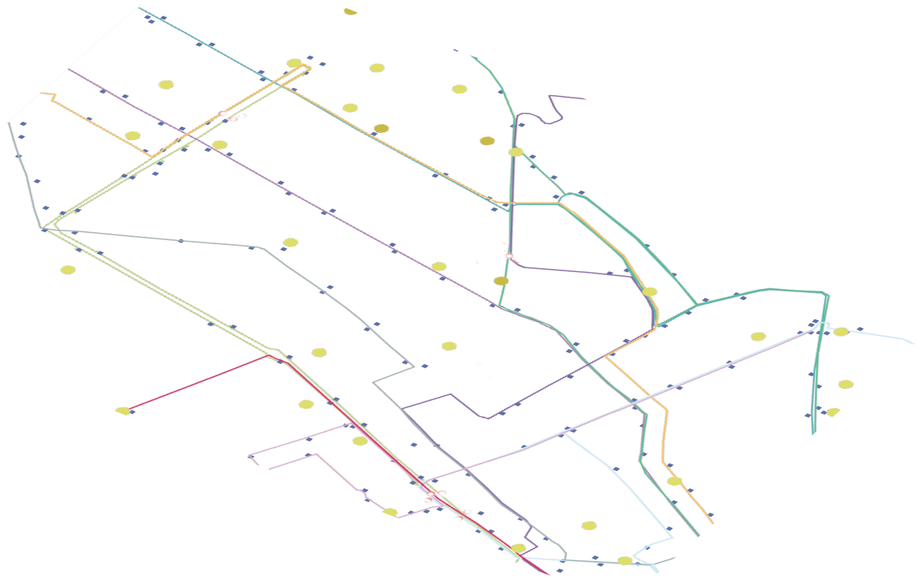
MOVILIDAD ALTERNATIVA

- VÍA DE MOVILIDAD ALTERNA
- ESTACIONAMIENTOS DE BICICLETAS
- SCOOTER



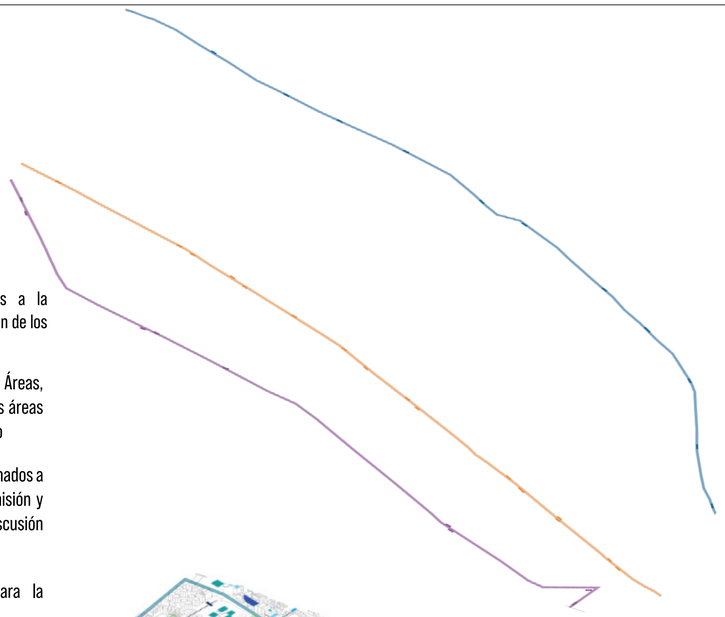
LÍNEA DE BUSES CORREDORES

- CORREDOR SUR OCCIDENTAL
- CARCELÉN - EL EJIDO
  PUEBLO BLANCO - ASAMBLEA
- EL EJIDO - SAN JUÁN DE CALDERÓN
- COLÓN - LA CLEMENCIA
- COMITÉ DEL PUEBLO - MARÍN
  BATÁN - COLMENA
  COCHAPAMBA SUR - DON BOSCO
  ROLDOS - JARDÍN
  ANDALUCÍA - CAMAL
  ESTADIO OLÍMPIO - PERALTA
  BUENOS AIRES- LA CAROLINA
  QUINTANA - MARÍN
- JOSEFINA- EL EJIDO
  LA PULIDA - EL EJIDO
  SAN VICENTE - EL EJIDO
  VELAZCO - CONGRESO
  CARCELEN - MARÍN
  23 DE JUNIO - EL EJIDO
- CIMA DE LA LIBERTAD- BELLA VISTA
- BICENTENARIO - EL EJIDO
  CODADO - MARÍN
  CARCELEN BAJO - MARÍN
- PLAZA ARTIGAS - CHILLOGALLO
- T. QUITUMBE - LAS CASAS
  PARADA DE TAXIS



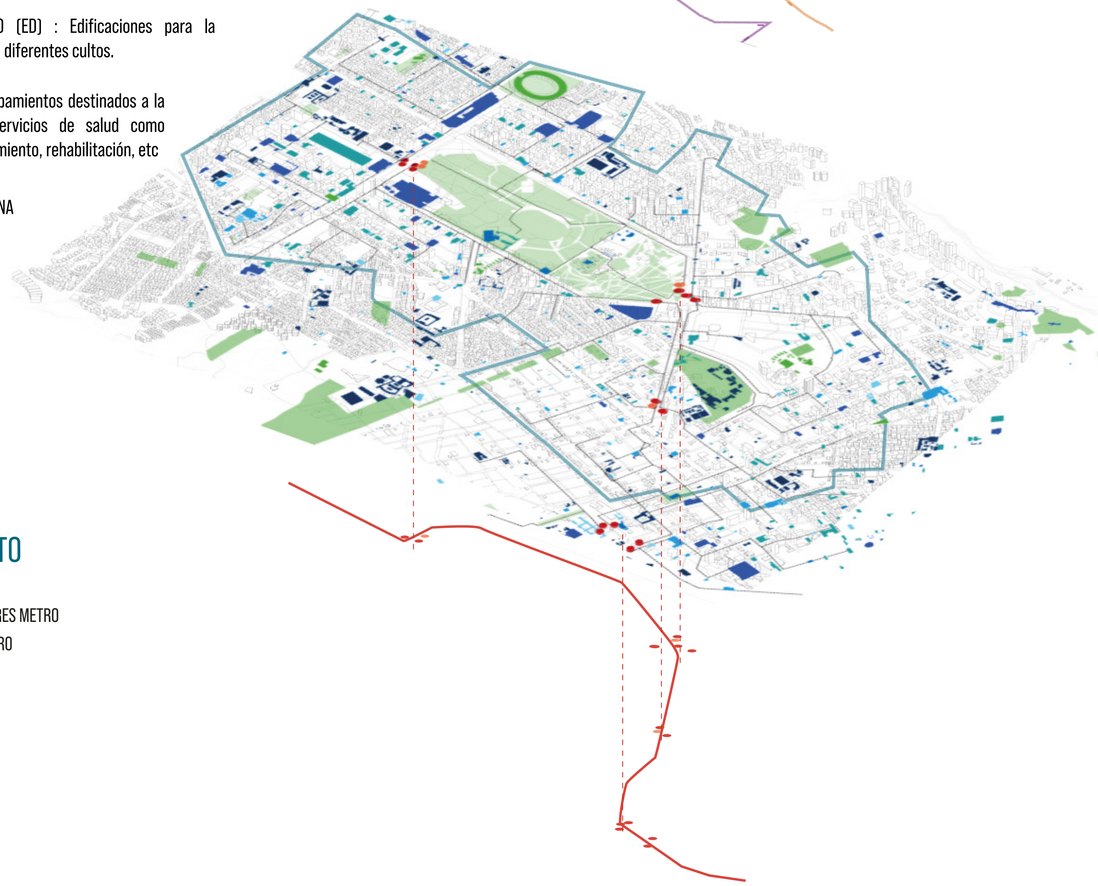
LÍNEA BRT

- Metrovía
- Trolebus
- Ecovía



EQUIPAMIENTOS

- EDUCACIÓN (EE) : Equipamientos destinados a la formación intelectual capacitación y preparación de los individuos para su interagración en la sociedad
  .
- SERVICIOS DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA (EA) : Áreas, edificaciones e instalaciones destinadas a las áreas administrativas en todos los niveles del Estado
- CULTURA (EC) : Espacios y edificaciones destinados a las actividades culturales, custodia, transmisión y conservación del conocimiento fomento y discusión de la cultura.
- CULTOS RELIGIOSO (ED) : Edificaciones para la celebración de los diferentes cultos.
- SALUD (ES) : Equipamientos destinados a la prestación de servicios de salud como prevención, tratamiento, rehabilitación, etc
- RED VERDE URBANA



METRO DE QUITO

- BOCAS METRO
- BOCAS ASCENSORES METRO
- ESTACIONES METRO

CONCLUSIÓN

La Secretaría de Movilidad (2014) menciona que la falta de capacidad por **saturación de las vías** dentro del hipercentro de Quito, evidencia que el **transporte público** es el modo de movilidad **más utilizado con un 61%** sin embargo, la ocupación del espacio vial corresponde al **transporte privado con el 70%,** dejando los modos de movilidad alternativa como **el uso de bicicletas con un 0.3%.**

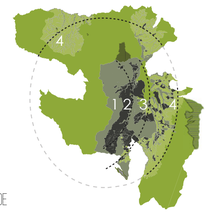
La **principal fuente de contaminación** en Quito **es el tráfico vehicular y la combustión** (Carrillo, 2015; Harris et al., 2011; Raysoni et al., 2016; Rodas y Arias, 2018; TUDelft, 2017). Según la Secretaría del Ambiente (2019) el nivel promedio **en 24 horas** de material particulado PM2,5 **superó lo recomendado por la OMS**, por otro lado con lo referente al nivel promedio anual de PM2,5 se superaron las normas nacionales y de la OMS (Pino Vallejo, 2018)

ANÁLISIS:
RED VERDE Y ESPACIO PUBLICO

ESCALAS METROPOLITANA

Las estrategias de la Red Verde Urbana y Ecobarrios se deben **diferenciar** en función a los cuatro **escenarios** de **actuación**: **Laderas - ciudad consolidada - valles intermedios - ruralidad**, con sus propias particularidades.

- (PANE) Patrimonio de Áreas Naturales del Estado
- (AC) Áreas de Conservación
- (ASRN) Áreas Sustentables de Recursos Naturales
- (AER) Áreas de Intervención Especial y Recuperación
- (AU) Áreas Urbanas - RED VERDE URBANA (RVU)



Ávila A, Larco.M.A, Scholtz. B(2014). Hacia un modelo de ciudad sustentable: Red Verde Urbana y Ecobarrios. Quito.op

Ávila A, Larco.M.A, Scholtz. B(2014). Hacia un modelo de ciudad sustentable: Red Verde Urbana y Ecobarrios. Quito.op

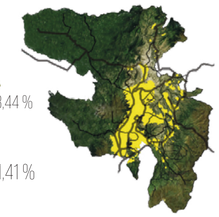
CRECIMIENTO MANCHA URBANA Y RED VIAL DMQ

La **fragmentación** de los ecosistemas es la causante de la **extinción** de varias **especies**, ya que **no es posible conservarlas** manteniendo **poblaciones aisladas.** De aquí la **necesidad** de **generar** una **conexión ecológica**.

PÉRDIDA DE BIODIVERSIDAD

ÁREAS VERDES 88,44 %

ÁREAS CONSTRUIDAS 11,41 %



CIUQ. (2020). Crecimiento de la Mancha Urbana DMQ.CAE.

CAMBIO CLIMÁTICO

ACCIONES

- Uso de energías Fósiles
- Movilidad
- Industrias
- Deforestación
- Antropización
- Desechos

CONSECUENCIAS

- Deshielo de glaciales
- Aumento del nivel del mar
- Olas de calor
- Sequías
- Precipitacopnes extremas
- Deshielo de nevados

El cambio **climatico** tiene impactos directos en la **calidad de vida** de los habitantes, la **disponibilidad de recursos naturales**, provisión de **servicios básicos e infraestructura** que **comprometen el desarrollo sostenible y equitativo** de las ciudades. De igual manera, actividades que se desarrollan drentro de las ciudades tienen impacto en relacion con la emisión de GEI y pueden tener efectos negativos en la salud y el bienestar de los ciudadanos.

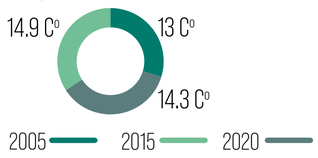
(PACO, 2020).

ESCALA SECTORIAL

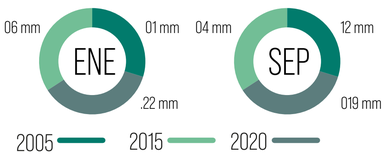
El *Pacto Climático de Quito por un Verde Vivir* indica que la **red verde urbana** "*Es una **estrategia** para construir **nuevos patrones** sobre la **relación** entre la **naturaleza, la sociedad y la ciudad**. Consiste en un sistema de **conectores verdes** que, a través del **conservación** y los **espacios verdes con potencial ecológico**, y que, a través de los **refugios de paso,** faciliten la **movilidad** de la **vida silvestre** para los procesos de **reducción e intercambio** genético entre poblaciones reducidas y aisladas*" (2011)

10 Acciones de Quito Frente al Cambio Climático, 1ª Cumbre Nacional, de Alcaldes Pacto Climático de Quito por un Verde Vivir 2011.

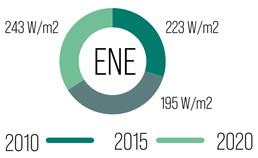
Temperatura



Escorrentías



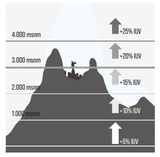
Radiación



INAMI. Reporte climatico anual periodo 5 años

INDICADORES AMBIENTALES

RADIACIÓN SOLAR



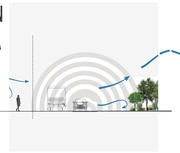
ISLAS DE CALOR



VIENTOS DOMINANTES



CONTAMINACIÓN AUDITIVA



Ávila A, Larco.M.A, Scholtz. B(2014). Hacia un modelo de ciudad sustentable: Red Verde Urbana y Ecobarrios. Quito.op

CONDICIONES ACTUAL DE LAS CONDICIONES AMBIENTALES

SUPERFICIES IMPERMEABILIZADAS



17% 73%

IMPERMIABLE PERMEABLE

CONSUMO ENERGÉTICO



301 814 671 1.718 GWH

RESIDENCIAL INDUSTRIAL

COMERCIAL OTROS

Agencia de Regulación y Control de Energía y Recursos Naturales No Renovables (2021). Atlas del sector eléctrico ecuatoriano

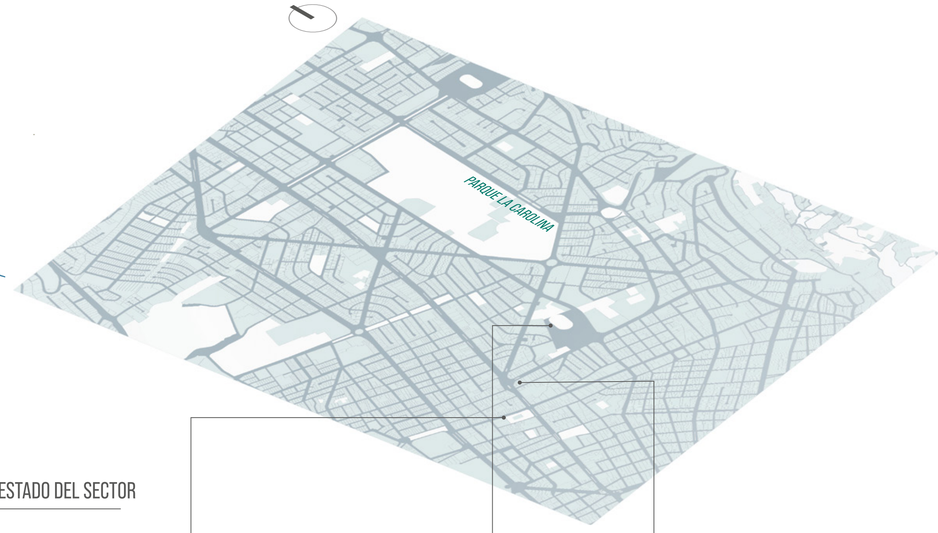
CONSUMO AGUA



23 37 M³

CAROLINA CUMBAYA

Solis M. (2018) Reporte de consumo de agua de los sectores de alta plusvalía



- SUELO PERMEABLE
- SUELO IMPERMEABILIZADO
- LINEAS GENERADORAS DE CONTAMINACIÓN

ESTADO DEL SECTOR







- SUELO TRANSITABLES IMPERMEABILIZADO
- SUELO TRANSITABLES PERMEABLE
- FLUJO DEL VIENTO POR MASAS
- QUEBRADAS RELLENAS

El **cambio climático** genera **impactos** directos en el **estilo de vida de las personas**. El **incremento** del 7.5 % **anual de vehículos en Quito** según la (ANET 2018) y **la saturación vial** que este genera produce **espacios** con **contaminación visual, auditiva y ambiental**. Los **parteres y caminos no** fueron **concebido** desde la lógica de **socio ambiental**, y en su lugar ejemplifican de manera perfecta la **autocentrificación** con la cual ha ido creciendo esta ciudad. Que en **consecuencia** y **conjunto con la reducción de elementos naturales de tratamiento** diversos **efectos negativos en la salud y el bienestar de los ciudadanos.**

CONCLUSIÓN

ROLES DE LA RED VERDE URBANA

La **Red Verde Urbana** más allá de las contribuciones únicamente ambientales, permitirá desde la perspectiva de **desarrollo sustentable** del DMQ la **repotenciación de los valores económicos, sociales y patrimoniales identitarios** que contribuirán a **mejorar**: la **habitabilidad** en el espacio público, la salud, la calidad ambiental, la cohesión social, la integración cultural, la equidad, la accesibilidad universal, la puesta en valor del patrimonio natural y los espacios simbólicos para la ciudadanía.

La **RVU** se subdivide en **tres categorías** en base a los roles **fundamentales para el desarrollo sustentable,** al cual se lo une con el **objetivo 11 de la Agenda Urbana 2030** y **con el 13** para hacer énfasis en las **acciones por el cambio climático.**

Ávila A. Larco.M.A. Scholtz. B(2014). Hacia un modelo de ciudad sustentable: Red Verde Urbana y Ecobarrios. Quito.op

ESCALA DE INFLUENCIA DE PARQUES

Parque de cercanía
r 350m
12 min
1 Km2
4.9 Km2

Parque de vecinal
r 750m
12 min
5Km2
10Km2

Parque de Metropolitano
r 4k
70 min
>1000 Km2

QUEBRADAS

En junio de 2012, el Consejo Metropolitano de Quito aprobó la Resolución 350 en la cual se declara al Sistema de Quebradas del Distrito Metropolitano de Quito como **Patrimonio Natural, Histórico, Cultural y Paisajístico.** Tiene por objeto **proteger, conservar y recuperar las funciones naturales** de las mismas

Ávila A. Larco.M.A. Scholtz. B(2014). Hacia un modelo de ciudad sustentable: Red Verde Urbana y Ecobarrios. Quito.op





ECOSISTEMAS HISTÓRICOS AV. DE LOS ESTADIOS





ESTADO ACTUAL DE LOS ECOSISTEMAS

QUEBRADAS



PUGS (2022) registro mapeado quebradas rellenas

1%
QUEBRADAS RELLENAS

99%
QUEBRADAS

FAUNA Y FLORA



En total 1252 especies de vertebrados se encuentra dentro de alguna categoría de amenaza

Ministerio del Ambiente, Agua y Transición Ecológica (2021)

ROL EN LA CIUDAD: FORTALECIMIENTO Y RECUPERACIÓN DE ECOSISTEMAS URBANOS

ROL EN LA CIUDAD: HABITABILIDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO

ROL EN LA CIUDAD: ESCÉNICO - SIMBÓLICO

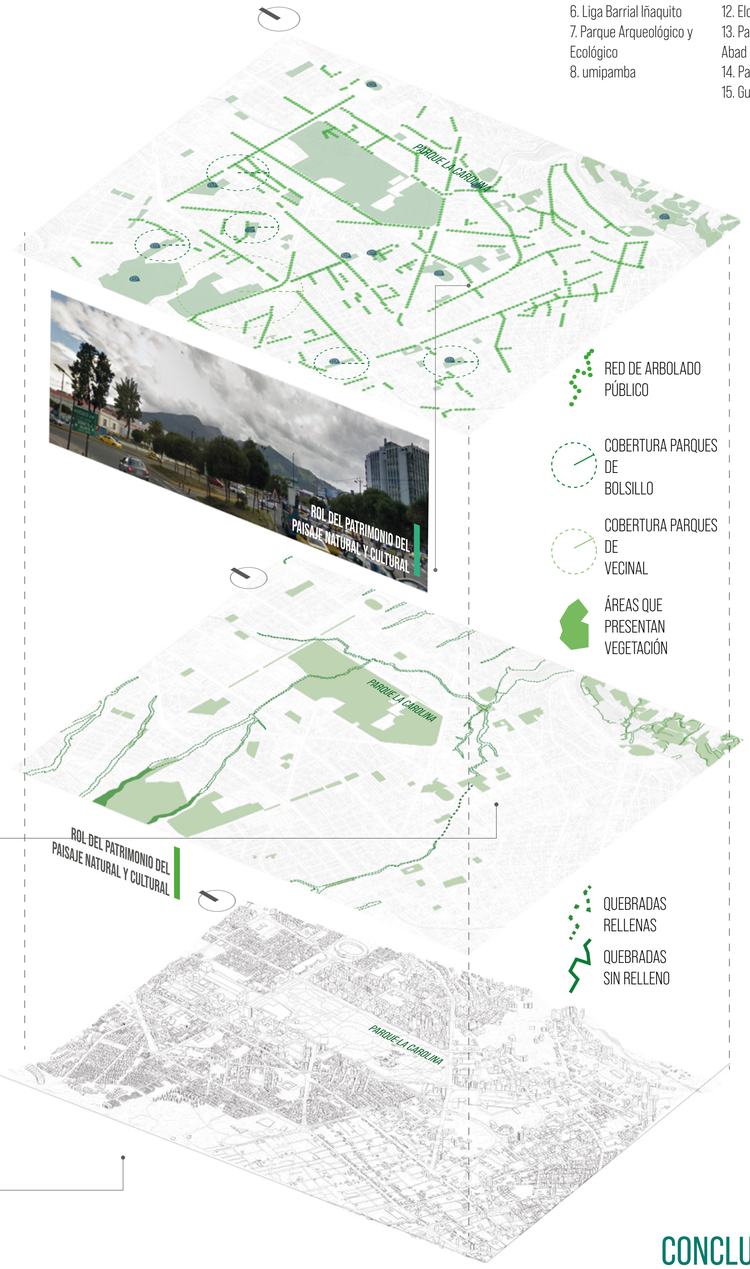
MASAS VERDES SIN ARBOLADO **86%** Área construida
14% Área verde



MASAS VERDES ARBOLADO **73%** Área construida
17 % Área con red de arbolado



1. La carolina
2. Estadio Atahualpa
3. Plaza Argentina
4. Sede social del IESS
5. Parque Teresa de Cepeda
6. Liga Barrial Iñaquito
7. Parque Arqueológico y Ecológico
8. umipamba
9. Parque de la Mujer
10. La isla
11. plaza Josemaria
12. Parque EMAPS
13. Centro Deportivo /Colegio
12. Eloy Alfaro
13. Parque Fernando Velasco Abad
14. Parque Julio Andrade
15. Guápulo



CONCLUSIÓN

La **mancha urbana de la ciudad** ha **acabado** con los **ecosistemas** y a **consumido la zona ambiental dotada de masas de agua, masas verdes y ecosistemas** ya que fue **priorizada** una lógica de urbanización que intenta ganar área **a costa** de los **elementos naturales**, en muestra de ello lo que hace **20 - 30 años eran ecosistemas completos** hoy están **enterrados** bajo capas de **supuesto desarrollo** y en adición **el tejido de la red verde** se ha visto **fragmentado a delgados** trazos priorizando al vehículo lo cual como podemos evidenciar en el análisis **no ha generado ningún aporte al espacio publico ni al bienestar de todos y todas.**

RED ESPACIO PÚBLICO

"El **espacio público** facilita la **interacción social** a través del **encuentro la identificación y conocimiento** ,la relación entre ellas contribuyen a **armar el entramado social** y **afirmar la integración social en los barrios condiciones necesarias para las sociedades establece fuertes y solitarias"**

Julio Pozueta Echavarri (2009). La ciudad paseable: recomendaciones para la consideración de los peatones en el planeamiento, el diseño urbano y la arquitectura

ESPACIOS EXCLUSIVOS Y EXCLUYENTES:



"Una de las implicaciones más significativas es el **carácter selectivo que toman los espacios públicos**. Concretamente, se los **convierte en nuevas centralidades orientadas**, fundamentalmente, al **consumo de sectores de altos ingresos**. Esto **deriva** en una **producción del espacio público, que profundiza la polarización socioeconómica y la configuración de ciudades fragmentadas y desiguales."**

Hopfgartner K. Vidosa R. (2014) Espacios exclusivos y excluyentes: ¿Cómo y quién habita el espacio público?

ESPACIOS PÚBLICOS DESDE LA PERSPECTIVA DEL GÉNERO

A lo largo de la historia, la infraestructura urbana se ha basado principalmente en las necesidades masculinas como la única unidad de medida, resultando así en la construcción de ciudades, edificios y espacios urbanos universales, que ignoraban los aspectos de la vida cotidiana, sin una mirada en las diversas realidades de género

(Cabrera Gómez y Velasco Espin. 2021). La perspectiva de género en el espacio público

PARA UNA COMPRENCION MAS PROFUNDA LEER (GÓMEZ CARUSO, M. S. (2021). LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL ESPACIO PÚBLICO.)

Los atributos y oportunidades de género se construyen socialmente, se aprenden a través de procesos de especialización y reproducen estereotipos, son específicos de cada contexto y época y, en este sentido, pueden cambiar a partir del compromiso de la sociedad de avanzar en la promoción de la igualdad. Tal es así, que los límites sociales impuestos por el género, muchas veces se traducen en la forma en que se configuran los espacios públicos

(Cabrera Gómez y Velasco Espin. 2021). La perspectiva de género en el espacio público

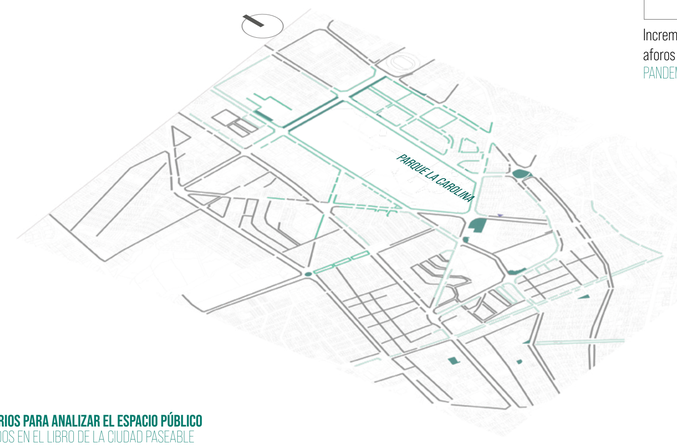
ESTADO DEL ESPACIO PÚBLICO **86%** Área construida
14% Área verde



ESPACIO PÚBLICO SIN PARQUES CAMINOS **98%** Área construida
2 % Área con red de arbolado



ACCIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO
Traslado
Exposición
Activad física
Comercio
Incremento de aforos PANDEMIA



CRITERIOS PARA ANALIZAR EL ESPACIO PÚBLICO

BASADOS EN EL LIBRO DE LA CIUDAD PASEABLE

ESPACIOS ILUMINADOS
TAMAÑO DE CALLES Y VEREDAS
MUROS CIEGOS
ESCALA HUMANA
SOMBRA NATURAL
ACCESOS RODADOS
ESPACIO APTO PARA EL PEATÓN
ESPACIO MEDIANAMENTE APTO PARA EL PEATÓN
ESPACIO POCO APTO PARA EL PEATÓN
ESPACIO NO APTO PARA EL PEATÓN

CARACTERÍSTICAS DE ESPACIOS PÚBLICOS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO.

Leyda Brea. Doctora en arquitectura. docente e investigadora (PUCMM) 2022. La pertenencia al espacio público desde una perspectiva de género

SEGURIDAD
- Seguro para estar y transitar
- Visibilidad desde y hacia el espacio
- Concurrido e iluminado
- Sin escondrijos (escondites)
- Legible y señalizado

FUNCIONALIDAD
- Accesibilidad adecuada para mujeres de distintas edades y condición
- Baños adecuados y suficientes
- Cómodo, acogedor y limpio
- Como áreas verdes

HABITABILIDAD
- Seguro para estar y transitar
- Visibilidad desde y hacia el espacio
- Concurrido e iluminado
- Sin escondrijos (escondites)
- Legible y señalizado

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: ZONA METRO HIPERCENTRO, UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA LA PRADERA 1,2 Y 3
DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.
UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA
FECHA: AGOSTO- 2023
CONTIENE: ANÁLISIS DIMENSIÓN RED VERDE URBANO Y ESPACIO PÚBLICO
BLOQUE
AUTORES: DIC : ARQUITECTURA DE CERCANÍA SOCIAL Y AMBIENTAL, UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA.
PROYECTO:
ESCALA:
MU10

CONCLUSIONES: ZONAS METRO

ZONAS METRO

Las zonas metro están planteados como polígonos de estudio, basado en el concepto de ciudad de 15 minutos caminables o 1 km a partir de las bocas de metro. Zona la cuál debe garantizar las 5 funciones esenciales de la vida y ahora debe tomar la posibilidad de implementar las células de cercanía social y protección ambiental como elementos estructurantes del cambio.

EJES ZONA METRO	ZONA METRO 2019	ZONA METRO 2021
CIUDAD DE CERCANÍA	Caminabilidad y abastecimiento de servicios 1km	ITINERARIOS: movilidad peatonal 15 minutos en trasporte alternativo vinculado a las zonas con el anillo de contención
MIXTICIDAD DE USOS DEL SUELO	Cinco funciones esenciales en equipamientos educación, salud, trabajo y vivienda	Inclusión de protección ecología y conservación de patrimonio natural, además de las 5 funciones y esenciales de la vida y su relación con el espacio público
PAISAJE	Cinco funciones esenciales en equipamientos educación, salud, trabajo y vivienda	Protección ambiental y mitigación en el cambio climático, recuperación y protección de ecosistemas existentes masas verdes y azules
REDES VERDE Y ESPACIO PÚBLICO	Nuevas redes verdes y espacio público	Protección y rehabilitación de espacios patrimoniales naturales y construidos
MULTIESCALARIDAD	SECTOR METRO: agrupación de as tres zonas metro ZONA METRO: 1km desde las bocas del metro hacia equipamientos atractores CORREDOR METRO: conexiones entre zonas	ESCALA ECOSISTEMÁTICA SECTOR METRO ZONA METRO ECO CORREDORES METRO NÚCLEOS SbN
ECONOMÍA Y TRABAJO		INDUSTRIA: motor generador de trabajo Remediación de impactos con incorporación del verde urbano y patrimonios ambientales (masas verdes y azules)
NUEVAS TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA		Remediación de impactos con incorporación del verde urbano y patrimonios ambientales (masas verdes y azules)

5 Funciones esenciales para la vida

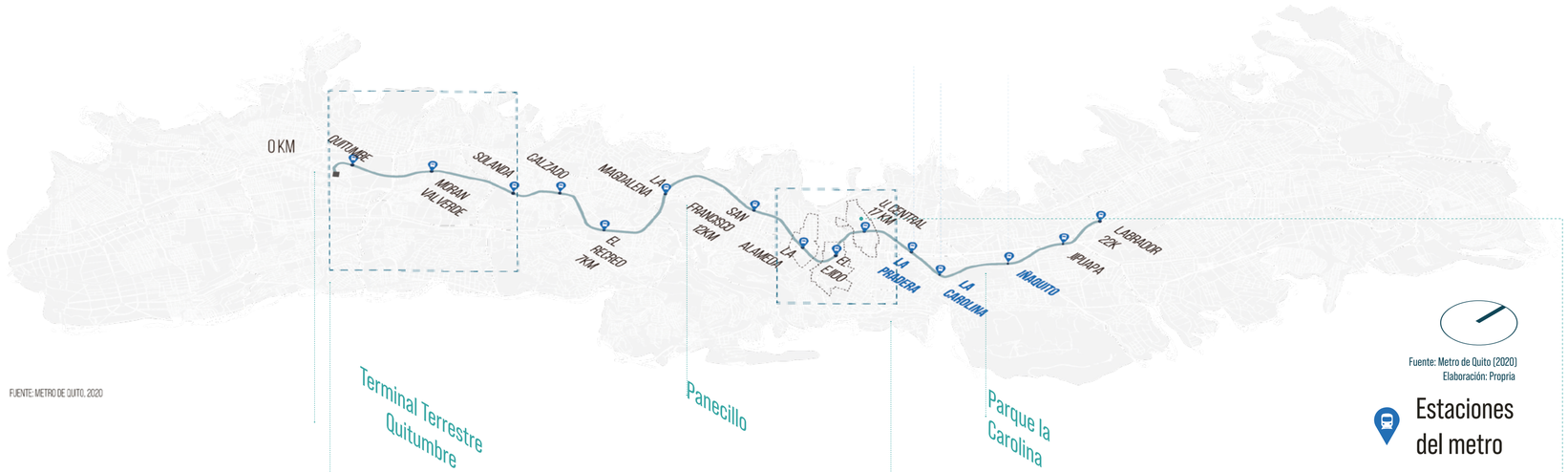
Vivienda · Cultura · Educación · Salud · Naturaleza

HIPERCENTRO

El Hipercentro de Quito , que es la zona donde se concentra la mayor cantidad de equipamientos urbanos públicos y privados, así como fuentes de trabajo, es la que mayor atracción de viajes genera en el DMQ. Se indica que el 46,5% del total de viajes atraídos en transporte público en el DMQ se realizan hacia esta zona; así como también el 60% de los viajes atraídos en transporte privado

Secretaría de Movilidad (2014) DIAGNÓSTICO DE LA MOVILIDAD EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO PARA EL PLAN METROPOLITANO DE DESARROLLO TERRITORIAL (PMOT)

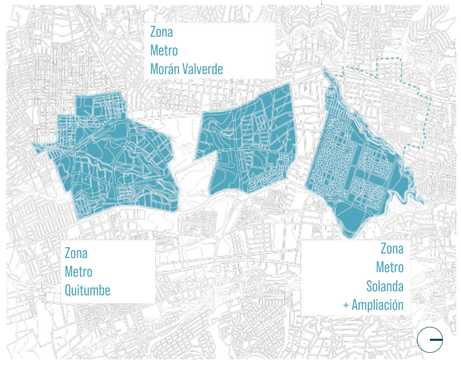
SISTEMA METRO



FUENTE: METRO DE QUITO, 2020

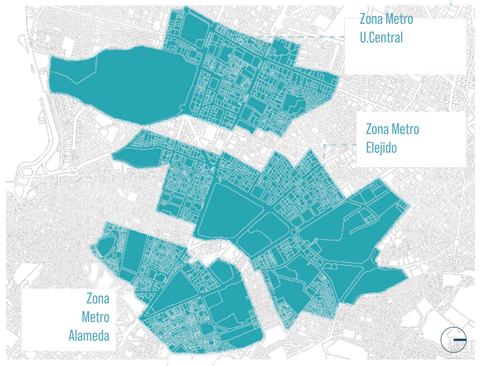
Fuente: Metro de Quito (2020)
Elaboración: Propia

Estaciones del metro



Zonas Metro Sur

Trabajo de titulación taller profesional zona metro (2020)



Zonas Metro Centro Norte

Trabajo de titulación taller profesional zonab metro (2019)





UAU= CÉLULAS DE CERCANÍA SOCIAL Y AMBIENTAL , visibilizan el nuevo modelo de ciudad partiendo de estrategias:

- Recuperar la escala humana
- Replantear el patrón auto céntrico como prioridad de la planificación urbana.
- Fomentar la economía local incluyendo a micro comercios, artesanos, vendedores autónomos.
- Promover la movilidad sostenible enfocada a peatones y ciclistas.
- Establecer relaciones entre el territorio construido y ecosistemas existentes.
- Integrar las cinco funciones esenciales de la vida al modelo de ciudad de cercanía.
- Recuperar ecosistemas ambientales existentes y su relación con lo construido.

Número de viajes por día atraídos en transporte colectivo y transporte individual – 2014

45% De los viajes de transporte colectivo en el DMQ

58% De los viajes de transporte individual en el DMQ



Fuente: Quito, M. d. (2014). Diagnóstico Estratégico - Eje de la Movilidad. Quito

CONCLUSIONES: DIAGNÓSTICO UAU - LA PRADERA

DIAGNÓSTICO
MODELO TERRITORIAL ACTUAL

VOCACIÓN

COMBATIR CONTRA LA BRECHA SOCIO ECONÓMICA

Generador de oportunidades
Cambiar las lógicas de funcionamiento

RECUPERACIÓN AMBIENTAL

- Tratado de áreas verdes
- Quebradas con rol de protección ambiental

REESTRUCTURACIÓN DE MODELOS DE GESTIÓN

- Nuevos modelos de consumo
- Nuevos modelos de producción
- Economías circulares

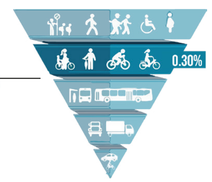
PARÁMETROS PARA LA DEFINICIÓN DE ZONA METRO

ORÍGENES Y DESTINOS
- Ciudad de 15 minutos
- 5 funciones esenciales de la vida
- Zona Metro con 3 estaciones
- Rol ambiental y de Espacio Público como herramienta para el cambio

NUEVA MOVILIDAD

- Prioridad al peatón y personas con movilidad reducida
- Facilitar el transporte alternativo
-Fomentar el uso de transporte público

INTENCIONES



CORREDORES AMBIENTALES
- Armar la red verde urbana y de espacio público.
- Recuperación de quebradas en el polígono UAU La Pradera.

PLAN MASA
UAU LA PRADERA

SOCIAL HISTÓRICO

- El costo del suelo de Iñaquito es de alta plusvalia a un precio 1,742 usd por m2 en 2021.
- Reside: clase media y media alta
- Plan Regulador de Quito (Jones Odriozola 1942-1945)
- El sector posee 67 puntos en la inclusión urbana (empleo, vivienda,oportunidades económicas y espacio público)
- Baja densidad poblacional (30 hab/ha), que alberga una gran cantidad de población flotante en una zona dotata de servicios.

CENTRALIDADES

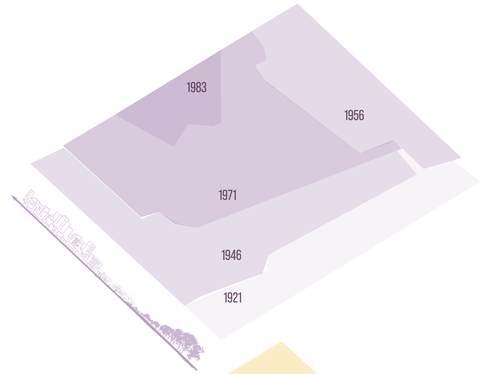
- Suelo vacante
- Densificación de suelo con vivienda en altura 45%
- El PMOT propone en el hipercentro 3 centralidades
- Sector con carencia de equipamientos, servicios y vivienda
- La U.A.U La Pradera no pertenece a ninguna centralidad

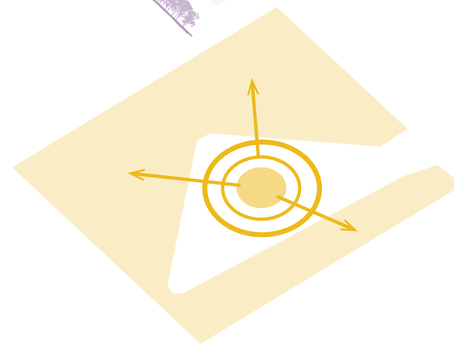
MOVILIDAD

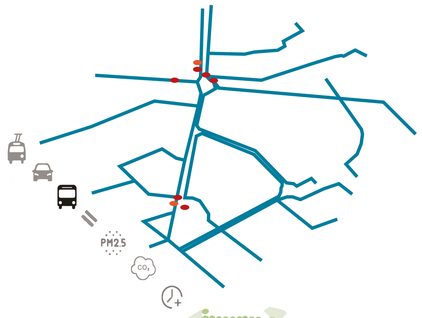
- La ciudad no está pensada para los peatones
- Metro de Quito propuesto como eje articulador del sistema integral de transporte
- Implementación de ciclovías como estrategia de movilidad alternativa sostenible.
- El DMQ emite 2.740 toneladas de sustancias contaminantes anuales, de las cuales el 53% son generadas por automotores.
- Se realizan 4'700.000 viajes a Quito desde las periferias donde 2 800.000 son en transporte público. (Municipio de Quito, 2014).

RED VERDE URBANA

- El cambio climático tiene impactos directos en la calidad de vida por la emisión de GEI
- El espacio público facilita la interacción social
- Repotenciación de los valores económicos, sociales y patrimoniales del paisaje y RVU
- Se prioriza una lógica de urbanización que gana las áreas naturales
- La urbanización ha acabado con los ecosistemas consumiendo la zona ambiental dotada de masas de agua, masas verdes











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: ZONA METRO HIPERCENTRO, UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA LA PRADERA 1,2 Y 3		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023
CONTIENE: DIAGNÓSTICO UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA LA PRADERA 1, 2 Y 3	BLOQUE	AUTORES: DIC : ARQUITECTURA DE CERCANÍA SOCIAL Y AMBIENTAL, UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA.	PROYECTO:	ESCALA:

MU12

CONCLUSIONES:
ZONA METRO HIPERCENTRO

Zona metro hipercentro

VOCACIÓN

ACORTADOR DE LA BRECHA SOCIOECONÓMICA

La dotada concentración de equipamientos y servicios en el Hipercentro, garantiza que la ciudad de los 15 minutos se cumpla rápidamente ya que los polígonos trazados a partir de las bocas de las tres estaciones metro (Iñaquito, La Pradera y la Carolina) se solapen. Estas cualidades ocasionan que el valor de suelo sea elevado e inaccesible, por lo tanto, la intervención en Las UAU La Pradera es decisiva para atacar las brechas socioeconómicas históricas y lograr consolidar las primeras Células de Cercanía Social y Ambiental en el Hipercentro.

RECUPERACIÓN AMBIENTAL

Como se ha evidenciado dentro del desarrollo de las dimensiones analíticas, la problemática ambiental y los efectos del cambio climático son alarmantes. Es evidente la pérdida del patrimonio natural, la Red Verde Urbana y los ecosistemas naturales como las quebradas históricas que han sido eliminadas a causa de la explotación del suelo por su valor monetario en el Hipercentro. Por lo tanto, es indispensable reflexionar sobre el papel de la naturaleza dentro de la ciudad y la posibilidad de la recuperación del patrimonio natural (Quebrada histórica que atraviesa la UAU La Pradera) como estrategia frente al cambio climático y sus aportes positivos en la salud y bienestar de las personas.

REESTRUCTURACIÓN DE MODELOS DE GESTIÓN

Nuevos modelos de consumo
Nuevos modelos de producción
Economías circulares

PARÁMETROS PARA LA DEFINICIÓN DE LA ZONA METRO HIPERCENTRO

Detonador en el hipercentro para generar la Célula de Cercanía Social y Ambiental. CCSA
Lógicas de movilización (orígenes y destinos)
Ciudad de 15 minutos
5 Funciones esenciales de la vida
Nueva condición de zona metro con 3 estaciones
Rol Ambiental y de espacio público
La gran importancia del hipercentro como posible herramienta para el cam io.

ZONAS METRO SUR Y CENTRO NORTE

POLÍGONOS TRAZADOS A PARTIR DE ITINERARIOS SIGUIENDO LA LÓGICA DE LA CIUDAD PASEABLE 15 MIN A PARTIR DE LAS BOCAS DE LAS ESTACIONES METRO. LAS ZONAS METRO EXISTENTES POSEEN UNA ESTACIÓN METRO POR CADA ZONA METRO.



= UNA ZONA METRO

UNA ESTACIÓN METRO

ZONA METRO HIPERCENTRO

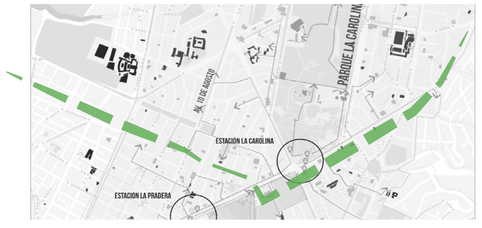


UNA ZONA METRO = 3 ESTACIONES METRO

EL POLÍGONO TRAZADO A PARTIR DE LAS BOCAS DE LAS ESTACIONES METRO SE TRASLAPAN A CAUSA DE LA DOTADA PRESENCIA DE EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS, Y POCA OFERTA DE VIVIENDA, EL SECTOR ES CATALOGADO COMO UNO DE LOS MÁS COSTOSOS PARA RESIDIR. .

CORREDORES AMBIENTALES

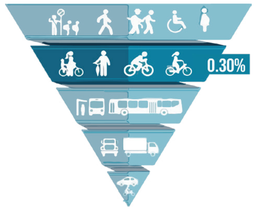
Creación de corredores ambientales que permita el incremento de la red verde así la conexión este-oeste de la ciudad
Recuperación de las quebradas con un proceso de etapas enfocado en: rol de paisaje y red verde, aporte ambiental y gestor de riesgo.

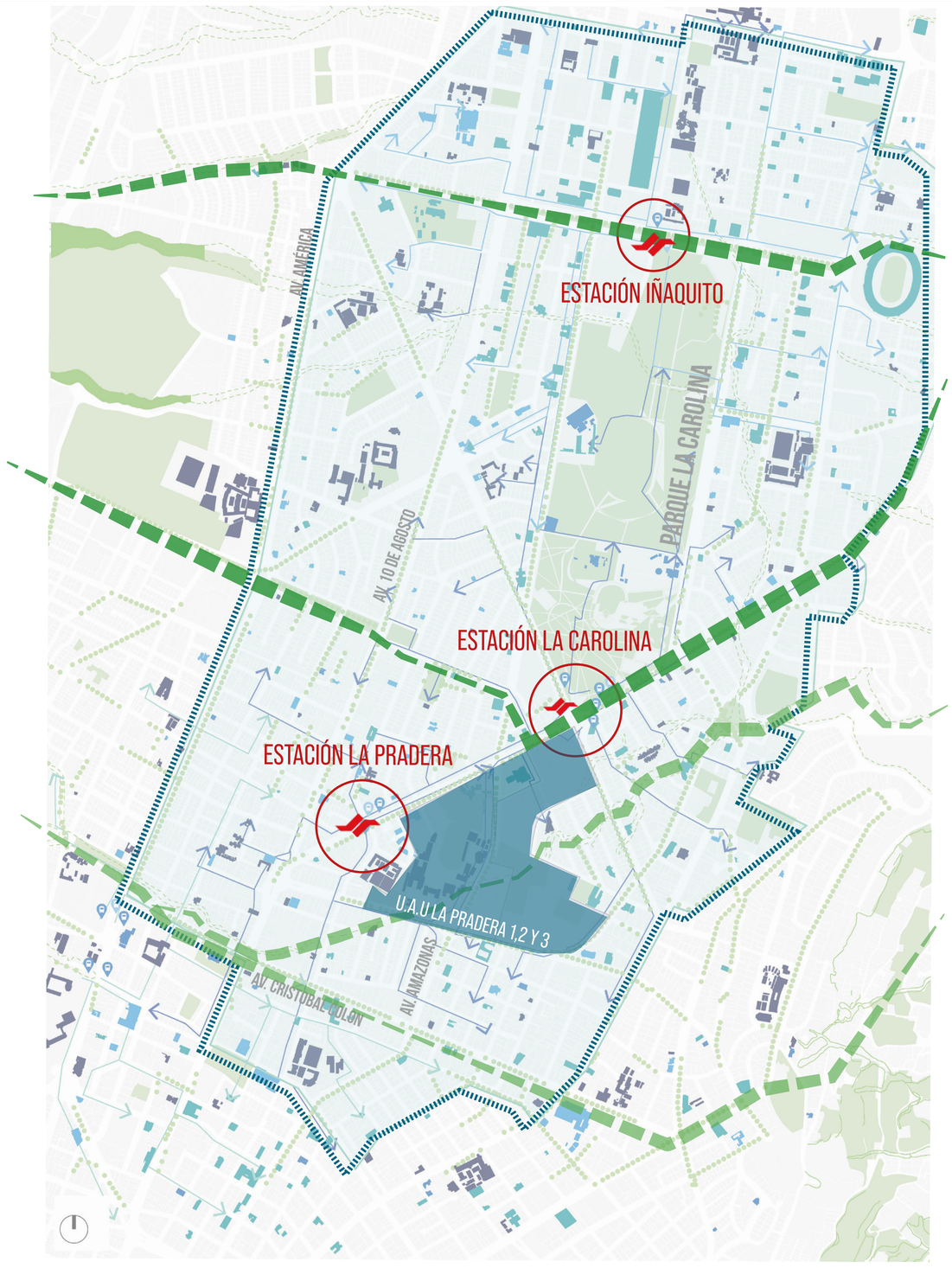


Intenciones

NUEVA MOVILIDAD

- Invertir la pirámide de movilidad enfocado en dar prioridad al peatón y personas con movilidad reducida.
- Generar espacios adecuados y que faciliten el transporte alternativo
- Fomentar el uso de transporte público - Metro





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

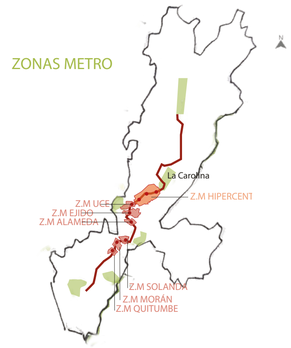
TEMA: ZONA METRO HIPERCENTRO, UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA LA PRADERA 1,2 Y 3		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	MU13
CONTIENE: POLÍGONO ZONA METRO HIPERCENTRO	BLOQUE	AUTORES: DIC : ARQUITECTURA DE CERCANÍA SOCIAL Y AMBIENTAL, UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA.	PROYECTO:	ESCALA:	

PROPUESTA:

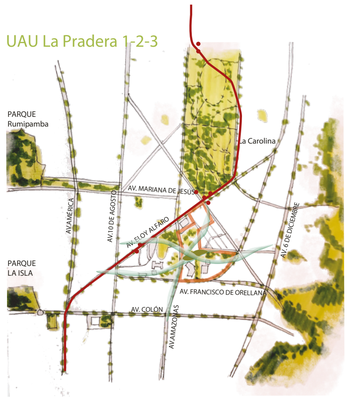
PLAN MASA

CÉLULA DE CERCANÍA SOCIAL Y AMBIENTAL











MAPEO DE INTERVENCION EN LA CELULAS DE CERCANIA SOCIAL Y AMBIENTAL

I1 — Naturalizar y democratizar el aprovechamiento del espacio publico nuevo y existente mediante la recuperación de los sistemas ecosistémicos (apertura de quebrada), protegiendo y aprovechando el 36% de áreas verdes existentes, complementando e incorporando las soluciones basadas en la naturaleza (SBN) fortaleciendo la protección ambiental con espacio público y Red Verde Urbana (RVU), potenciando e integrando el patrimonio integral.

I2 — Democratizar usos de suelo incluyendo los usos preexistentes, propiciando la mixticidad de usos, poniendo en valor el patrimonio arquitectónico existente y regularizando el espacio público de dominio privado, pero de uso público.

I3 — Estandarizar el acceso a la vivienda desde la lógica del estado y del mercado para potenciar las Células de Cercanía Social y Ambiental CCSA a partir de la implementación de programas de vivienda de interés social (VIS), vivienda de interés pñublico (VIP) y adoptar nuevas lógicas que incluyan programas para viviendas fiscales enfocadas a servidores de las fuerzas armadas y viviendas temporales referentes a una lógica que responde a necesidades emergentes y de ingreso económico.

I4 — Integrar la perspectiva de genero a los sistemas de movilidad para definir nuevos recorridos de desplazamientos los cuales responden a las 5 cualidades de la movilidad: Cotidiana y Cuidadora, Accesible y Diversa, Equitativa y Participativa, Segura y Libre, Nocturna y Festiva.

LEYENDA

- Unidades de Actuación Urbanística UAU
- Nueva unidad de actuación urbanística (propuesta)
- Redefinición de vías pacificadas
- Redefinición de vias peatonales
- Tunel Metro
- Bocas Metro
- Conexión con quebrada
- Captación de agua
- Arborización
- Áreas verdes y espacio público

CORREDORES CON CUALIDAD:

1. Cotidiana y Cuidadora
2. Accesible y Diversa
3. Equitativa y Participativa
4. Segura y Libre
5. Nocturna y Festiva.

METODOLOGÍA

El sistema de soporte se fundamenta en los libro: La Ciudad Paseable, Hacia un Modelo de Ciudad Sustentable Red Verde Urbana y Ecobarrios, manual de NACTO, es así que nuestros soportes para plantear el plan masa se divide en:

- Estructura vial, soluciones de movilidad incluyendo ciclovías, redes peatonales, accesibilidad universal, etc.
- Espacio público, con masas verdes y masas azules desde enfoque de SBN (SOLUCIONES BASADAS EN LA NATURALEZA)
- Definición y articulación de pre existencias, edificaciones existentes, propuesta de densificación- edificabilidades máxima y general máxima, programas funcionales.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: ZONA METRO HIPERCENTRO, UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA LA PRADERA 1,2 Y 3		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	MU14
CONTIENE: INTENCIONES PLAN MASA UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA LA PRADERA 1,2 Y 3	BLOQUE	AUTORES: DIC : ARQUITECTURA DE CERCANÍA SOCIAL Y AMBIENTAL, UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA.	PROYECTO:	ESCALA:	

PROPUESTA: PLAN MASA CÉLULA DE CERCANÍA SOCIAL Y AMBIENTAL
UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA LA PRADERA 1-2-3



CS - CERCANÍA SOCIAL

CS1 REVALORIZACIÓN DEL VACÍO A PARTIR DE LA MIXTICIDAD DE VIVIENDA, COMERCIO, ENTRETENIMIENTO Y ESPACIO PÚBLICO

CS2 VIVIENDA PROMOTORA DE CÉLULAS DE CERCANÍA SOCIAL Y AMBIENTAL

CS8 VIVIENDA EN MIXTURA; VIVIENDAS DE INTERÉS SOCIAL, FISCAL Y EN RENTA COMO ESTRATEGIA DE OPERACIÓN URBANA

CS9 INCLUSOR SENSORIAL DE REAPRENDIZAJE EXPERIENCIAL

CS7 INTEGRADOR DE EDUCACIÓN, RECREACIÓN Y SALUD A TRAVÉS DEL DEPORTE

CS4 INNOVADOR DE REINSERCIÓN PARA PROCESOS EDUCATIVOS

CS5 ATMÓSFERA LÚDICA PRODUCTORA DE IDENTIDADES

CERCANÍA SOCIAL Y AMBIENTAL

CSA3 CÉLULA DE INNOVACIÓN AMBIENTAL Y EDUCATIVA, RECUPERACIÓN DE SERVICIOS ECOSISTÉMICOS Y PRODUCCIÓN AGROALIMENTARIA

CSA6 GENERADOR DE RECURSOS DESDE EL TRATAMIENTO Y RECICLAJE DE RESIDUOS DE LAS CÉLULAS DE CERCANÍA SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA DIGNIFICACIÓN DE LOS RECICLADORES

INTENCIONES:

- NATURALIZAR Y DEMOCRATIZAR EL ESPACIO PÚBLICO, RECUPERACIÓN DE LOS SERVICIOS ECOSISTÉMICOS
- DEMOCRATIZAR EL USO DE SUELO, EN BUSCA DE LA MIXTICIDAD DE USOS
- ACCESO A LA VIVIENDA, POTENCIAR LAS CÉLULAS DE CERCANÍA SOCIAL Y AMBIENTAL
- INTEGRAR LA PERSPECTIVA DE GÉNERO A LOS SISTEMAS DE MOVILIDAD

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: ZONA METRO HIPERCENTRO, UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA LA PRADERA 1,2 Y 3		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	MU15
CONTIENE: INTENCIONES PLAN MASA UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA LA PRADERA 1,2 Y 3	BLOQUE	AUTORES: DIC : ARQUITECTURA DE CERCANÍA SOCIAL Y AMBIENTAL, UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA.	PROYECTO:	ESCALA:	

PROPUESTA: CORTE URBANO

APORTES ADICIONALES A LOS PROPUESTOS POR EL PUGS UAU

CORTE URBANO OPERACIÓN URBANA - CARGAS Y BENEFICIOS - APLICACIÓN PUGS

ESTANDARES DE EDIFICABILIDAD

VIVIENDA — DESARROLLO URBANO Y RESIDENCIAL CON COMPLEMENTO EN EL COMERCIO

URBANOS — SE BASAN EN CRITERIOS URBANOS

EQUIPAMIENTOS — EQUIPAMIENTOS CULTURALES Y SOCIALES EN UN SOLO CUERPO

SOSTENIBLES — SE BASAN EN CRITERIOS AMBIENTALES Y DE RESILENCIA URBANA

ESPACIO PÚBLICO ÁREAS VERDES — RENATURALIZAR Y GENERAR NUEVAS REDES DE ESPACIO PÚBLICO

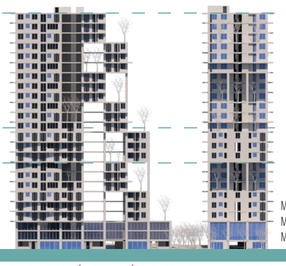
AGUA · ENERGÍA · APORTES PAISAJÍSTICOS AMBIENTALES Y TECNOLÓGICOS · DISEÑO BIOCLIMÁTICO Y CONFORT AMBIENTAL

Edificabilidad Máxima

Edificabilidad Específica

Edificabilidad Básica

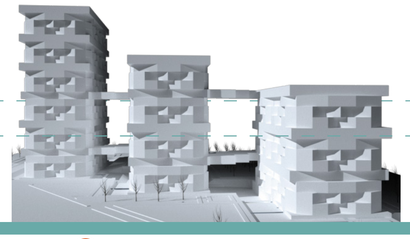
CS1 — 27´ $



M2 del Proyecto en PB: 2476 m2
M2 del Proyecto Total: 44 220 m2
M2 de Espacio Público:8.452.6 m2

1 REVALORIZACIÓN DEL VACÍO A PARTIR DE LA MIXTICIDAD DE VIVIENDA, COMERCIO, ENTRETENIMIENTO Y ESPACIO PÚBLICO

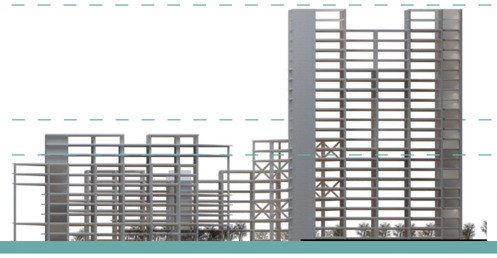
CS2 — 12´ $ · 9,2´ $ · 6,3´ $



M2 del Proyecto en PB: 5 897.352 m2
M2 del Proyecto Total: 24 604.724 m2
M2 de Espacio Público:

2 VIVIENDA PROMOTORA DE ÉLULAS DE CERCANÍA SOCIAL Y AMBIENTAL

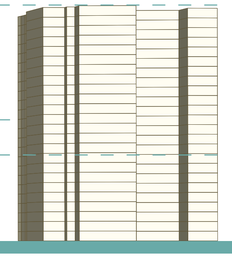
CS8 — 8,7´ $ · 19,5´ $



M2 del Proyecto en PB: 4 200 m2
M2 del Proyecto Total: 58 584 m2
M2 de Espacio Público; 15 822 m2

8 VIVIENDA EN MIXTURA: VIVIENDAS DE INTERÉS SOCIAL, FISCAL Y EN RENTA COMO ESTRATEGIA DE OPERACIÓN URBANA

CS7 — $ 21´



7 TORRE MEDICA CLINICA PASTEUR

APORTES ADICIONALES — ESTÁNDARES DE EDIFICABILIDAD







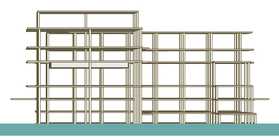
CS9 — 2,5´ $



9 INCLUSOR SENSORIAL DE REAPRENDIZAJE EXPERIENCIAL

M2 del Proyecto en PB: 990 m2
M2 del Proyecto Total: 11733.1 m2
M2 de espacio público: 3516.08 m2

CS7 — 7,1´ $



7 INTEGRADOR DE EDUCACIÓN, RECREACIÓN Y SALUD A TRAVÉS DEL DEPORTE

M2 del Proyecto en PB: 3 863 m2
M2 del Proyecto Total: 11733.1 m2
M2 de Espacio Público: 3500 m2

CSA3 — 6,3´ $



3 CÉLULA DE INNOVACIÓN AMBIENTAL Y EDUCATIVA, RECUPERACIÓN DE SERVICIOS ECOSISTÉMICOS Y PRODUCCIÓN AGROALIMENTARIA

M2 del Proyecto en PB: 2 000 m2
M2 EP con quebrada: 7 600 m2
M2 EP sin quebrada: 4 477 m2

CSA6 — 9,2´ $



6 GENERADOR DE RECURSOS DESDE EL TRATAMIENTO Y RECICLAJE DE RESIDUOS DE LAS CELULAS DE CERCANÍA SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA DIGNIFICACIÓN DE LOS RECICLADORES

M2 del Proyecto en PB: 2 700 m2
M2 del Proyecto Total: 11 800 m2
M2 de espacio público: 8300 m2

CS4 — 8,1´ $



4 INNOVADOR DE REINSERCIÓN PARA PROCESOS EDUCATIVOS

M2 del Proyecto en PB: 1 843.47 m2
M2 del Proyecto Total: 17 967.18 m2
M2 de espacio público: 6449.93 m2

CS5 — 6,2´ $



5 ATMÓSFERA LÚDICA PRODUCTORA DE IDENTIDADES

M2 del Proyecto en PB: 1 500 m2
M2 del Proyecto Total: 6 000 m2
M2 de Espacio Público:7500 m2

APORTES ADICIONALES — ESTÁNDARES DE EDIFICABILIDAD













PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: ZONA METRO HIPERCENTRO, UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA LA PRADERA 1,2 Y 3		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO- 2023
CONTIENE: CORTE URBANO OPERACIÓN URBANA - CARGAS Y BENEFICIOS - APLICACIÓN PUGS	BLOQUE	AUTORES: DIC : ARQUITECTURA DE CERCANÍA SOCIAL Y AMBIENTAL, UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA.	PROYECTO:	ESCALA:

MU16

FOTOGRAFÍAS DE LA UAU





UAU:
LA PRADERA 2









UAU:
LA PRADERA 1





BOCAS DEL METRO
LA CAROLINA





UAU:
LA PRADERA 3











BOCAS DEL METRO
LA PRADERA





MAQUETA URBANA





MAQUETA
ZONA METRO
HIPERCENTRO



MAQUETA
UAU 1-2-3
LA PRADERA



MAQUETA
URBANA
DE PROYECTOS





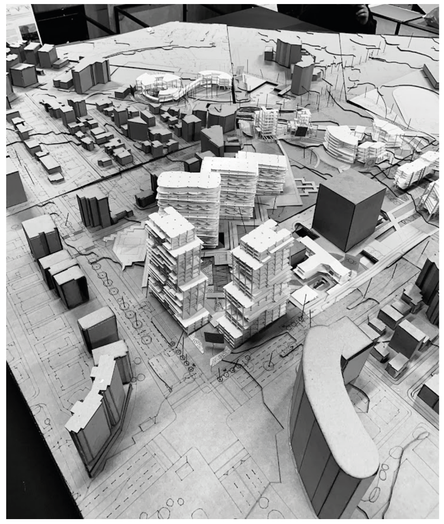


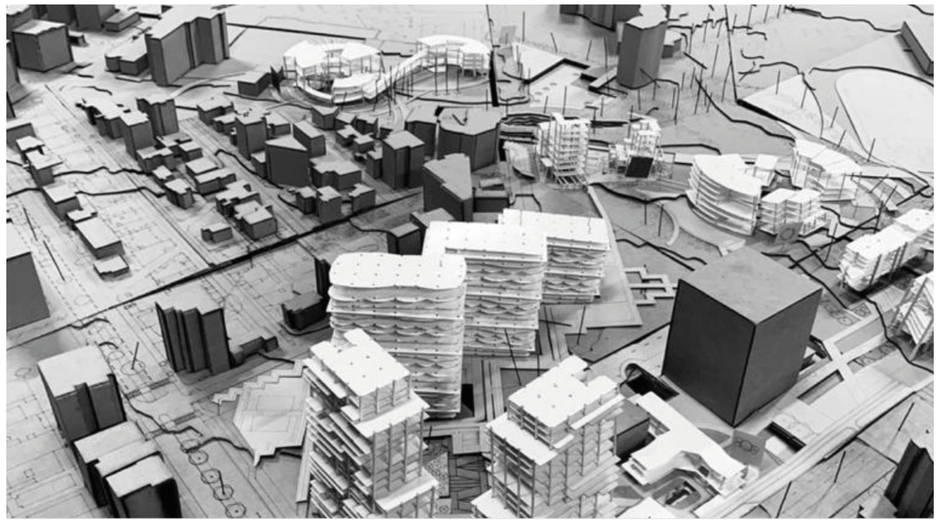












MAQUETA URBANA
DE PROYECTOS INDIVIDUALES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: ZONA METRO HIPERCENTRO, UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA LA PRADERA 1,2 Y 3		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	MU20
CONTIENE: MAQUETAS URBANAS	BLOQUE	AUTORES: DIC : ARQUITECTURA DE CERCANÍA SOCIAL Y AMBIENTAL, UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA.	PROYECTO:	ESCALA:	



MEMORIA ARQUITECTONICA

Zona Metro Hipercentro

INTEGRADOR DE SALUD, BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE

Cercanía Social 7

CS7

HAGAMOS VISIBLE LO INVISBLE

Tengo miedo de esta **''sociedad''** que nos enseña que depende lo que tengamos, eso llegamos a valer. No tener una **vida digna** es más que no tener un techo, es una violación de nuestros **Derechos Humanos**, es el no poder tener un lugar seguro, intimo, donde tener **relaciones con los nuestros**, es vivir en la más absoluta **inseguridad**.

Cada día veo como mis vecinos se levantan a realizar sus **actividades diarias** los niños van a la escuela, padres y madres se dirigen al trabajo y como muchas personas se encuentran **limitadas** a desarrollar estas actividades. En **la calle no debería vivir nadie**, una situación en la que podríamos llegar a vivir todos. **Falta de recursos económicos** o de trabajo, deficiencias graves en la construcción, insalubridad, vivienda precaria, desalojos, entorno degradado, falta de accesibilidad, **desproporción de gastos** frente a ingresos que se pueden generar, son f**actores que causan pobreza** no solo económica si no también social.

Algunos de estos obstáculos tienen que ver con la **discriminación y la exclusión a las periferias**, lejos de la ciudad **impidiéndoles** realizar sus actividades diarias y de necesidad, La alteración de las urbanizaciones y la privatización de los espacios, **desechando el pensamiento en sociedad**, desapareciendo a la familia, los amigos, y el entorno más cercano, hace que las personas **pierdan su identidad**, el respeto y **cariño por los demás**.

¿Porque no podemos tener un espacio en la ciudad?

Es necesario que nos discriminen a tal punto no quieran **compartir con nosotros**, somos iguales que ustedes buscamos salir adelante cada día. **Superemos los prejuicios** conozcamos las distintas situaciones personales de muchos de nosotros, y así poder encontrar entre todos el **bienestar común** por encima del individual. Que el **compromiso social** ayude a tener una sociedad más justa. Levantemos a mirar más allá de nuestras necesidades y entender que **no se elige vivir en la calle o en las periferias.**

Necesitamos **espacios sociales**, que estas sean pensadas para los ingresos que podemos generar y así tener **aperturas al mercado laboral, la educación, y el acceso a los espacios de salud**. Anticiparse a la pérdida de un hogar y crear garantías que nos permita **mantener una vida digna**. La ciudad está pensada para las **personas privilegiadas** que viven en el centro de esta y pueden ir caminando a su trabajo, a dejar a sus hijos en la escuela, ir por comida **le toma menos de 20 minutos llegar a cada lugar** y las personas que buscamos vivir ahí con nuestros ingresos lo único que logramos es un **endeudamiento de por vida.** Cuando se planifican las ciudades **se piensa en nosotros** y lo difícil que es vivir fuera de la ciudad. **No buscamos mendigar**, nosotros exigimos se cumplan nuestros derechos porque **Queremos querer y que nos quieran, necesitamos una ciudad de todos y para todos.**



Análisis - Contexto Urbano



Pichincha



Distrito Metropolitano de Quito



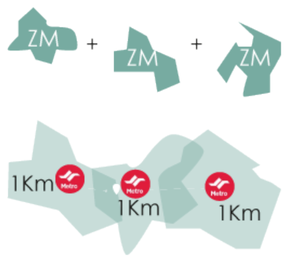
Quito

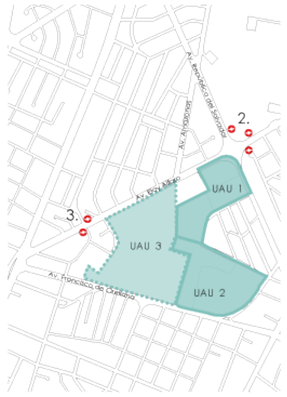


Zonas Metro

Metro de Quito columna vertebral dentro del sistema de transporte.

3 Estaciones Metro = 1 Zona Metro





UAU La Pradera 1-2-3

Unidad de Actuación Urbanística (UAU) La Pradera 1-2-3 dentro **PUGS** (Plan de Uso y Gestión del Suelo)

Bajo aprovechamiento urbanístico y en un estado de deterioro físico, ambiental, **baja intensidad** de uso y **pérdida** de unidad **morfológica** (STHV, 2021).



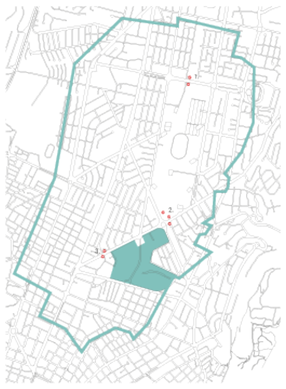
Ciudad Paseable

15 min- 1 km a partir de la estaciones de Metro

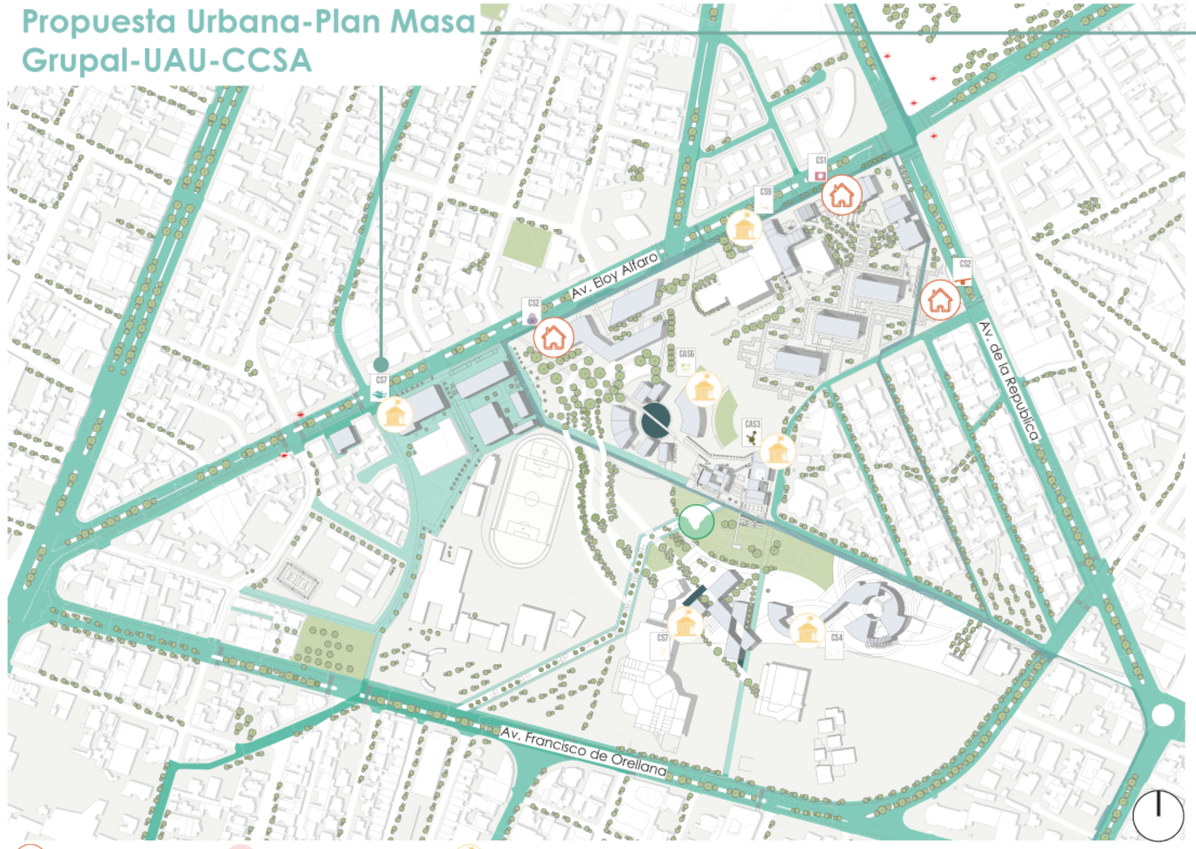
Zona Metro Hipercentro

Z.M.H= 3 Estaciones Metro

1. Estación Iñaquito
2. Estación La Carolina
3. Estación La Pradera



Propuesta Urbana-Plan Masa Grupal-UAU-CCSA



Vivienda Estación Metro Equipamiento

Intenciones Urbanas

Naturalizar y Democratizar el espacio público, recuperación de los servicios ecosistémicos.

Democratizar el uso de suelo, en busca de la mixticidad de usos.

Acceso a la vivienda, potenciar las células de cercanía social y ambiental.

Integrar la perspectiva de género a los sistemas de movilidad.

Análisis Plan de Uso y Gestión del Suelo

P **Unidades de Actuación Urbanística La Pradera 1 y 2+ 3(Propuesta)**

U Equipamientos culturales y sociales no menor al 35% del área total.

G Espacios de trabajo colaborativo, de innovación

S Terciario superior

Corredor Verde

- Conectar
- Eje Arbolado
- Eje Paisaje

Ciclo Vias

- Ciclovías existes
- Ciclovías propuestas

Transporte Publico

- Conectar
- Metro y Paradas de Bus

CÉLULAS DE CERCANÍA SOCIAL Y AMBIENTAL

Polígonos que recuperan la **escala humana**, priorizando los **desplazamientos a pie** y promueven la **protección y recuperación del patrimonio natural** como respuesta a la mitigación en el cambio climático y mejora del habitat

(Taller de Titulación FADA 2019-2021 Concurso C40)

1. Acceso equitativo a servicios, equipamientos y espacio público.
2. Mixtura de suelo: Concretando las funciones esenciales de la vida.
3. Cercanía e integración a 1km con movilidad peatonal y movilidad alternativa.
4. Protección y recuperación del patrimonio natural.
5. Incorporación de proyectos de viviendas de interés social y público.
6. Potenciación del comercio de escala local.

Propuesta Urbana

Integrador de Salud, Bienestar y Educación a través del Deporte

CS7

Equipamiento en Célula de Cercanía Social y Ambiental

Estación la Carolina — 2 minutos

Estación la Pradera — 3 minutos



Bienestar - Salud - Educación

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II	TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023
	CONTIENE: MEMORIA ARQUITECTONICA - URBANA	BLOQUE	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:

MA1

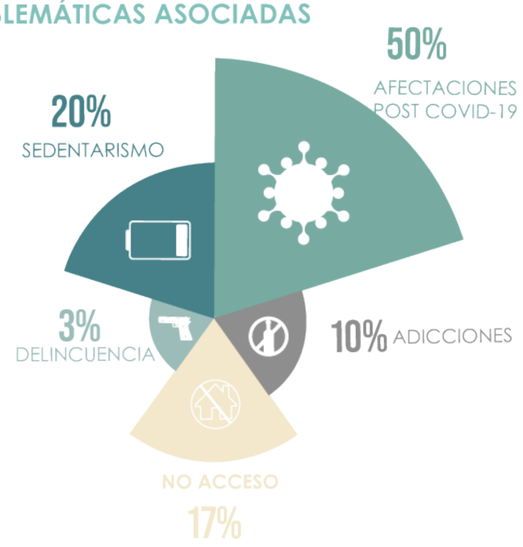
ANÁLISIS PROBLEMATICA

Brechas socioeconómicas que impiden a los niños, niñas y adolescentes ejercer plenamente sus derechos

- Desigualdades
- Violencia
- Adicciones
- Embarazo Adolescente
- Problemas de Salud
- Problemas de Aprendizaje

(UNICEF,2019)

PROBLEMÁTICAS ASOCIADAS



DEPORTE

(Según la ONU,2021 el deporte contribuye a la salud física, mental, educación,desarrollo personal, empoderamiento, prevención de la violencia, inclusión social y promoción de la paz. Siendo también una estrategia importante para alcanzar el cumplimiento de los ODS, propuestos en la Nueva Agenda Urbana)

- Autonomía
- Autocontrol
- Salud
- Relaciones sociales
- Seguridad
- Aprendizaje

(UNICEF,2019)

Según cifras del Ministerio de Justicia del año 2018 de 676 jóvenes, 38% están implicados en delitos sexuales (violaciones), 19% en homicidios, 28% en robos y asaltos y el restante 15% en otros delitos e infracciones.

Según el Ministerio de Salud Pública (MSP) las sustancias más consumidas son la marihuana (9,57 %), heroína (2,51 %) y la cocaína (2,30 %). En el 2020 se registraron a 45 niños menores de 9 años; 16.340 jóvenes de entre 10 y 20 años; y 49.246 personas de entre 20 y 80 años; asociados al consumo problemático de droga

La Pradera posee equipamientos financieros, administrativos, comerciales etc. Que generan actividad económica (Quito, 2019). Los equipamientos deportivos y de recreación ocupan el 18.5% (Moran,2021)

En Ecuador, segun el INEC 3.4 millones de personas entre 5-17 años tiene una actividad física insuficiente El sedentarismo duplica el riesgo de enfermedad cardiovascular, de diabetes tipo II y de obesidad;entre otros.

Según Naranjo 2020, el 50% de la población ecuatoriana entre 12-75 años de edad presentó problemas psicológicos y de salud despues de la Pandemia Covid 19

ANÁLISIS SITIO DE INTERVENCIÓN

Preexistencias en la CCSA

ⓐ Cancha Colegio Militar Eloy Alfaro



ⓑ Colegio Luis Napoleon Dillon



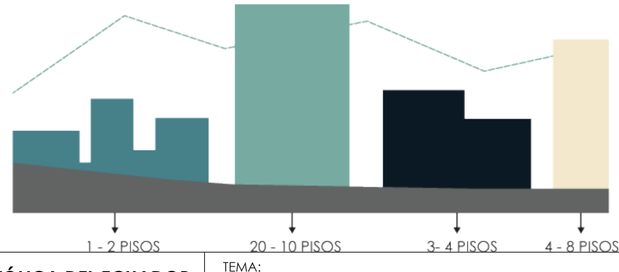
ⓒ Clínica Pasteur



ⓓ Canchas de Padel







58% PÚBLICO

48% SUELO PRIVADO SIN EDIFICAR

PROPUESTA-INTENCIONES

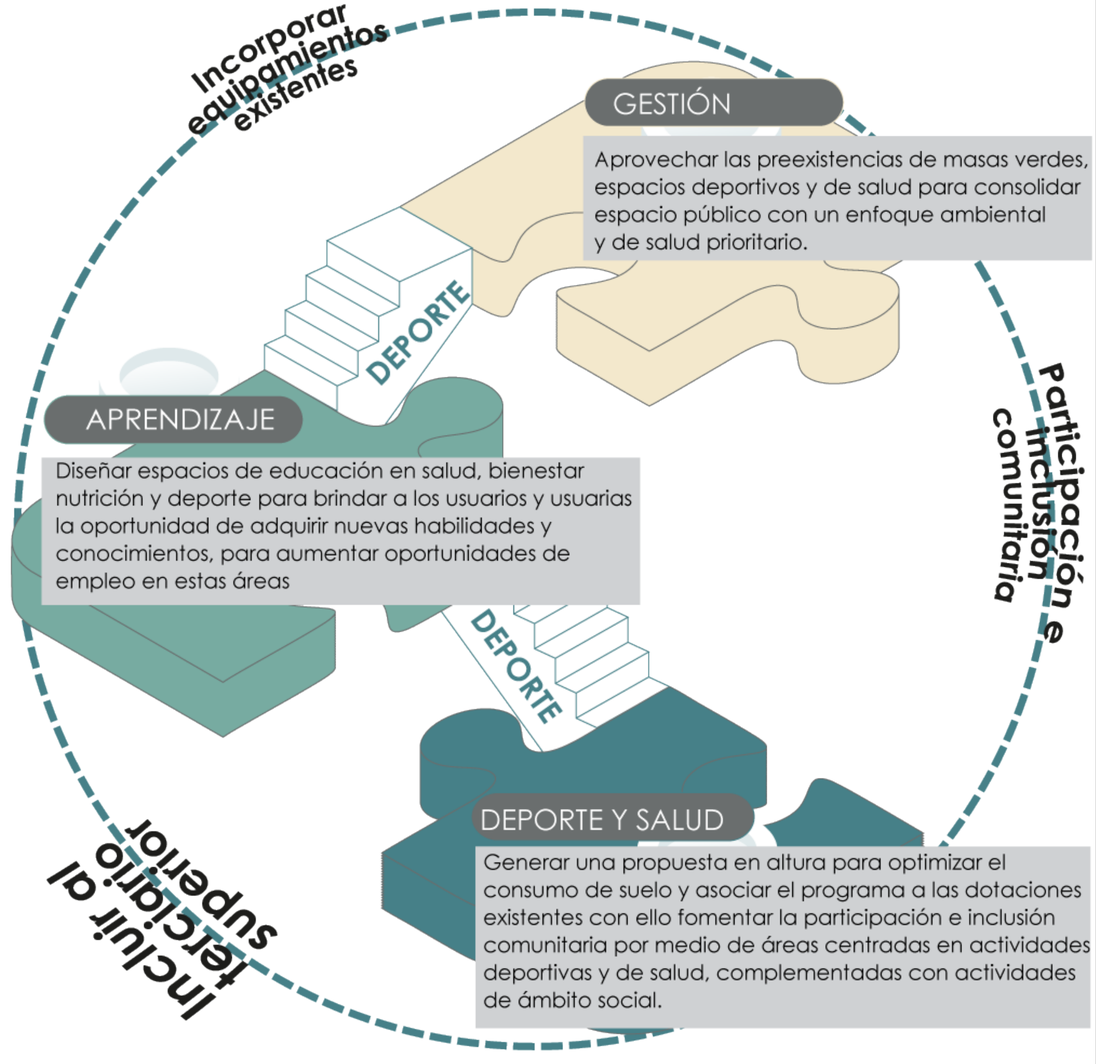
Concepto
Encajando diferencias

A través del deporte garantizar el cumplimiento de los derechos de la función social de la ciudad como estrategia para acortar las brechas asociadas a las 5 funciones esenciales de la vida

Objetivo
General

Diseñar un proyecto urbano arquitectónico con enfoque en **salud, bienestar, recreación y educación de tercer nivel** en Zona Metro Hipercentro Pradera 3 como **integrador desde el deporte y la actividad física**, considerando el espacio público y las **preexistencias**, para aportar a la red verde urbana

Intenciones



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	MA2
CONTIENE: MEMORIA ARQUITECTONICA - PROBLEMA - CONCLUSIONES	BLOQUE	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:	

PROPUESTA-INTENCIONES ARQUITECTÓNICAS

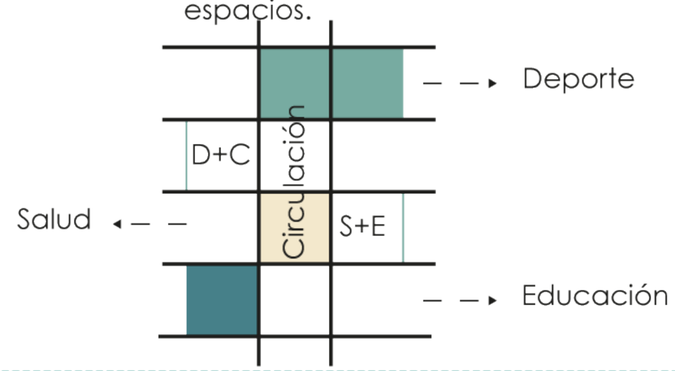
Encajar por Diferentes Interacciones

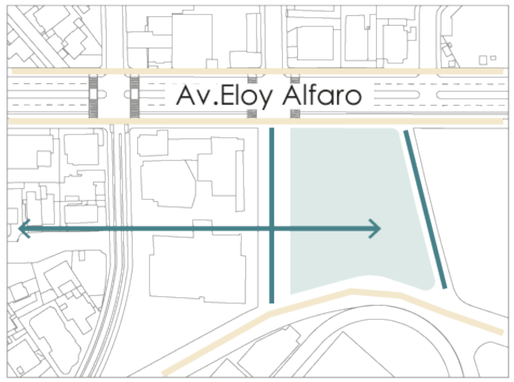
Actividades físicas , de salud y educación conectando los espacios.

1. Generar interacción entre salud, deporte y educación.

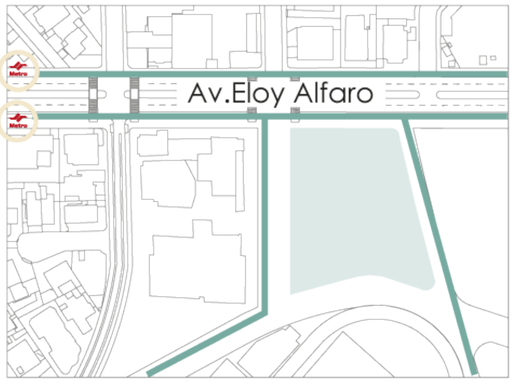
2. Incluir areas multiusos para actividades comunitarias.

3. Conexión con las preexistencias de la CCSA

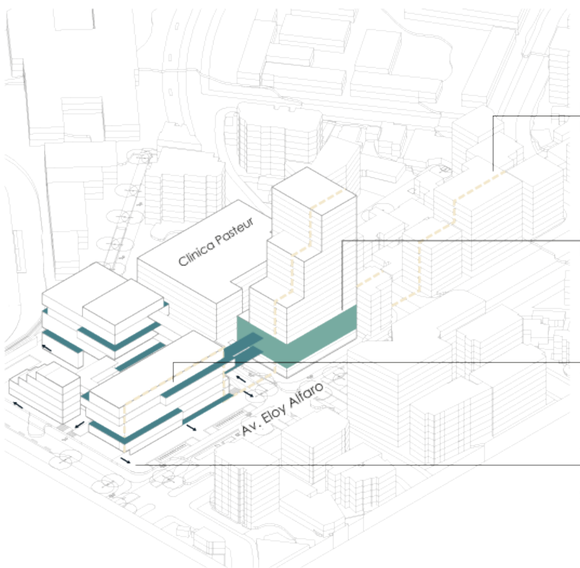




Eje de Circulación, conectar las áreas educativas y de salud con el proyecto como eje de conexión.



Recorridos para el uso de transporte público y movilidad alternativa.

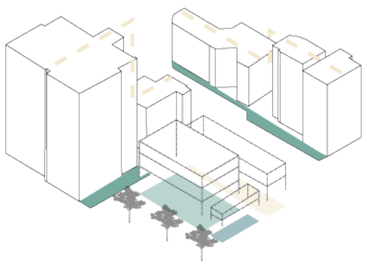


Perfil Urbano, adaptación a las necesidad del entorno

Conexión con la planta baja de la torre medica

Retranqueos en la volumetría, genera espacios de conexión

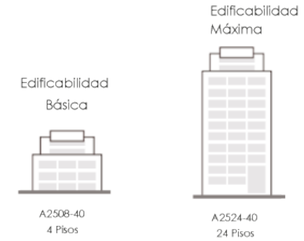
Transparencia planta baja permite crear una movilidad segura



Escalonado - Dobles Alturas

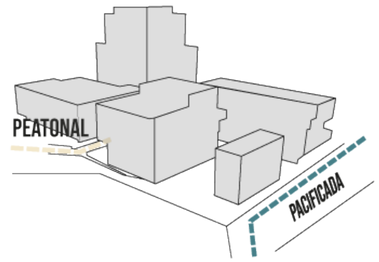


Adaptacion al Terreno



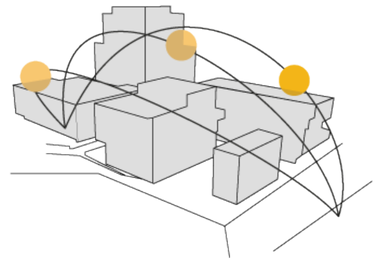
Normativa - PUGS

El área cuenta con edificabilidad básica de 4 pisos y máxima de 24 pisos, el proyecto de equipamiento deportivo si autofinancia con el proyecto de la torre médica.



Flujos Peatonales

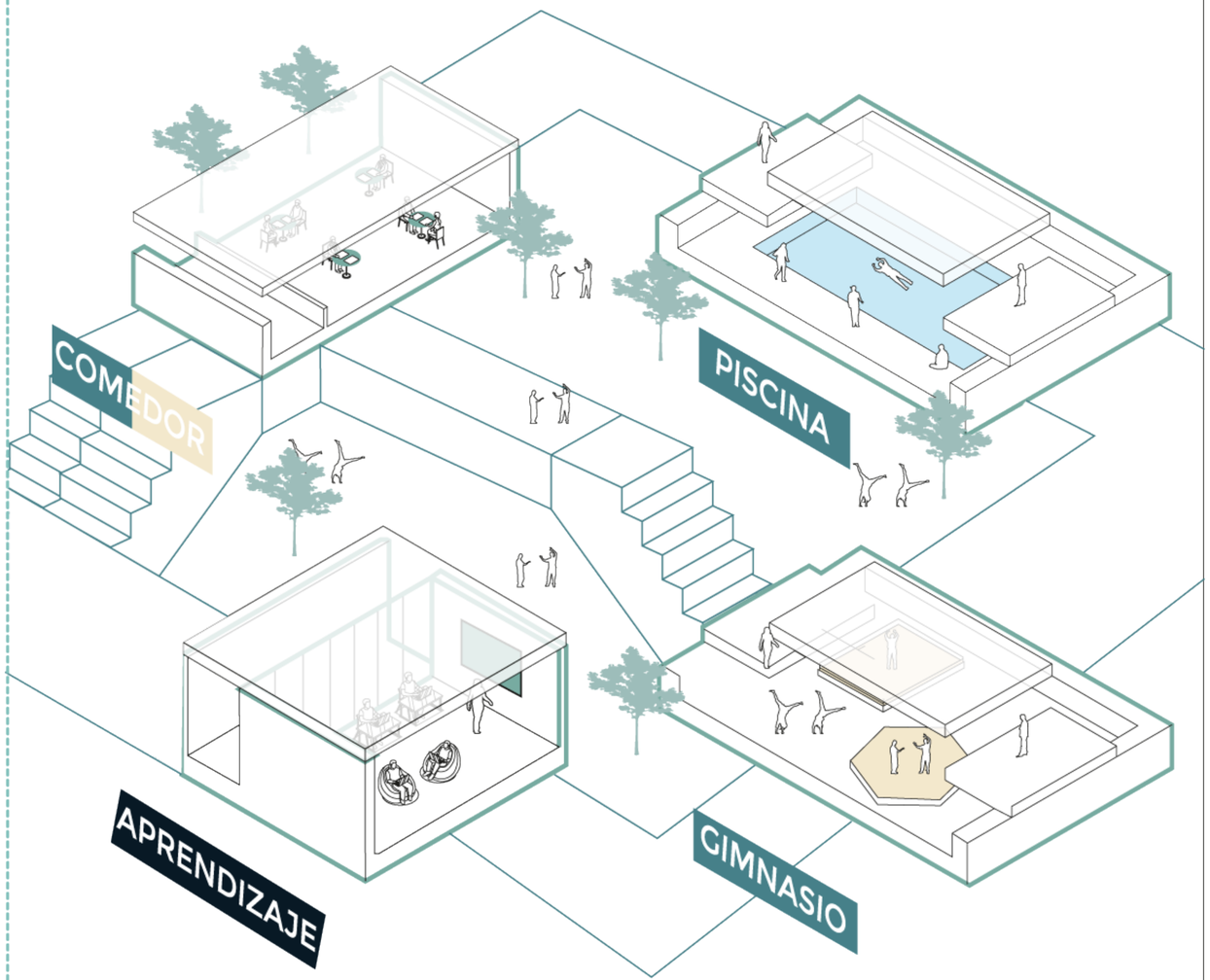
El proyecto se genera mediante 2 ejes, el eje peatonal que conecta las actividades físicas y el eje de preexistencias conecta los equipamientos de salud y educación. Buscan equilibrio al existir.



Asoleamiento

El proyecto está orientado de Este a Oeste buscando el confort térmico para que el espacio público y de estancia sirva para realizar las diferentes actividades deportivas.

PROPUESTA-INTENCIONES FUNCIONALES - ARQUITECTÓNICAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	MA3
CONTIENE: MEMORIA ARQUITECTONICA - SISTEMA DE IDEAS	BLOQUE	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:	

IG GESTIÓN

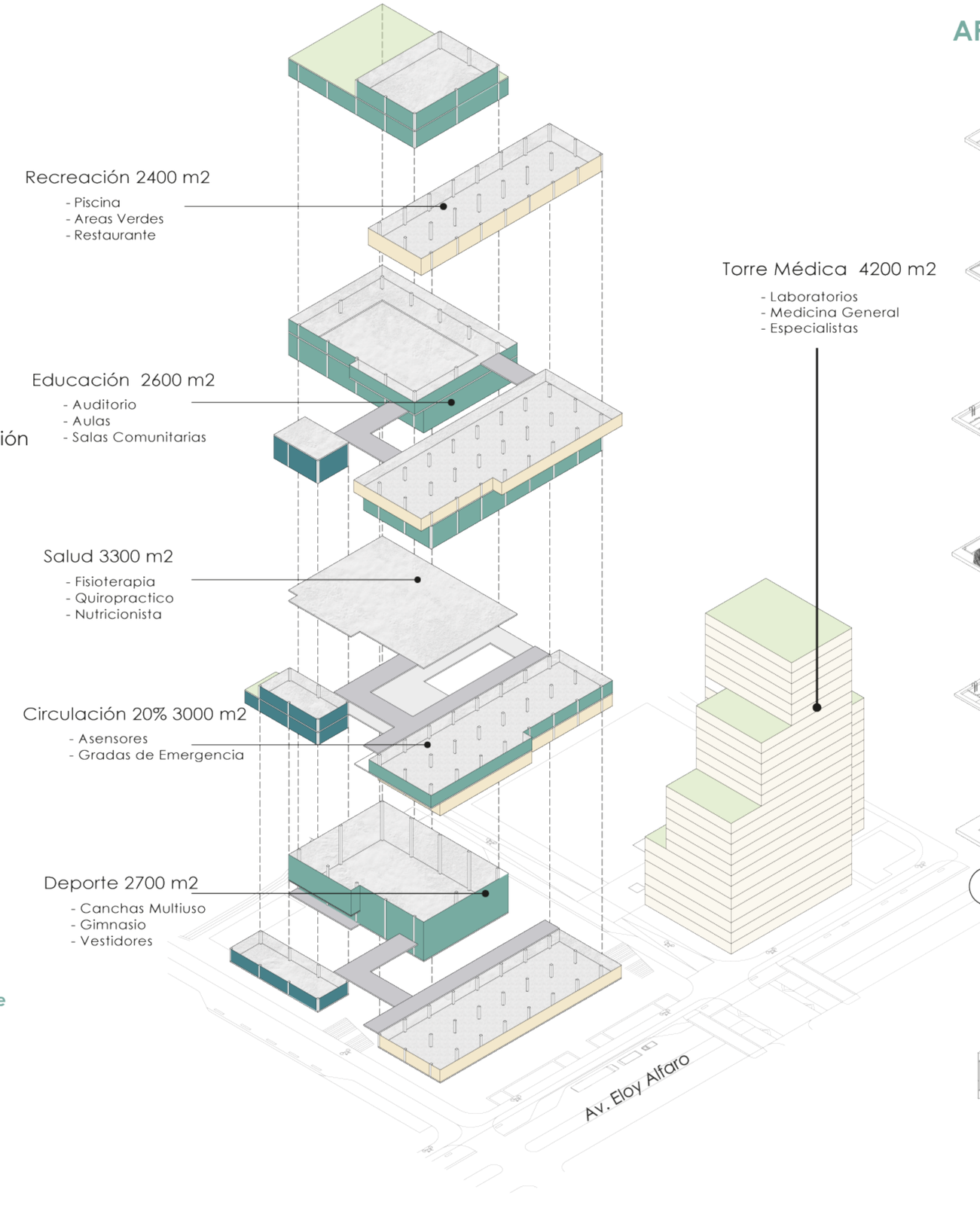
- Administrativo
- Capacitación

IA APRENDIZAJE

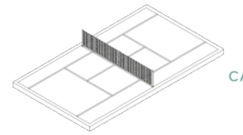
- Asamblea y Discusión
- Conocimiento

ID DEPORTE Y SALUD

- Actividad Física
  - Áreas Deportivas
  - Áreas Húmedas
- Salud Preventiva
  - Nutrición y Bienestar
- Rehabilitación
  - Medicina del Deporte



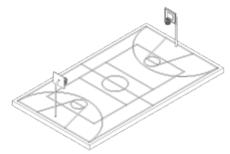
AREA ESPACIOS DEPORTIVOS



CANCHA DE PADEL / TENNIS

MEDIDAS:
CANCHA DE PADEL: 10M ANCHO X 20M LARGO
CANCHA DE TENNIS: 23.76M LARGO X 8.23M ANCHO

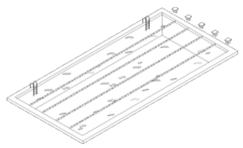
CAPACIDAD:
PADEL: 4 PERSONAS POR PARTIDA



CANCHA DE BALONCESTO

MEDIDAS:
28M DE LARGO X 15M DE LARGO

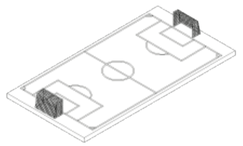
CAPACIDAD:
5 JUGADORES POR EQUIPO EN LA CANCHA (12 a 15 POR EQUIPO, INTERCAMBIABLES) APROXIMADO DE 45 PERSONAS



PISCINA SEMI OLIMPICA

MEDIDAS:
25M LARGO X 21M DE ANCHO

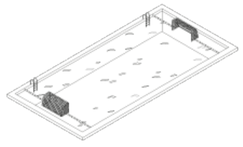
CAPACIDAD:
8 PERSONAS POR CADA CARRIL, SI SON RELEVOS OCUPAN 16 PERSONAS



CANCHA DE FUTBOL SALA

MEDIDAS:
40M DE LARGO X 20 M DE ANCHO

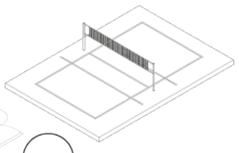
CAPACIDAD:
5 JUGADORES POR EQUIPO EN CANCHA (7 POR EQUIPO, INTERCAMBIABLES) APROXIMADO DE 30 PERSONAS



PISCINA WATERPOLO

MEDIDAS:
25M LARGO X 17 ANCHO PROFUNDIDAD DE 2M

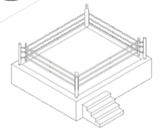
CAPACIDAD:
7 JUGADORES POR EQUIPO DENTRO DEL AGUA (NO HAY INTERCAMBIABLES)



CANCHA DE ECUAVOLEY

MEDIDAS:
18M LARGO X 9M ANCHO, ALTURA DE LA RED 2.80M Y ANCHO DE RED 0.60CM

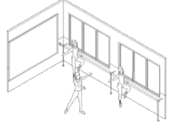
CAPACIDAD:
6 JUGADORES EN CANCHA (NO HAY INTERCAMBIABLES)



CUADRILATERO BOXEO / MMA

MEDIDAS:
7M ANCHO X 7M LARGO (ESTRUCTURA METÁLICA ATORNILLABLE Y DESMONTABLE) ALTURA DE LOS PILARES 1.10M

CAPACIDAD:
2 PELEADORES EN EL CUADRILATERO



SALÓN DE BAILE/DANZA

MEDIDAS:
7M ANCHO X 7M LARGO (ESTRUCTURA METÁLICA ATORNILLABLE Y DESMONTABLE) ALTURA DE LOS PILARES 1.10M

CAPACIDAD:
10 BAILARINES EN LA SALA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

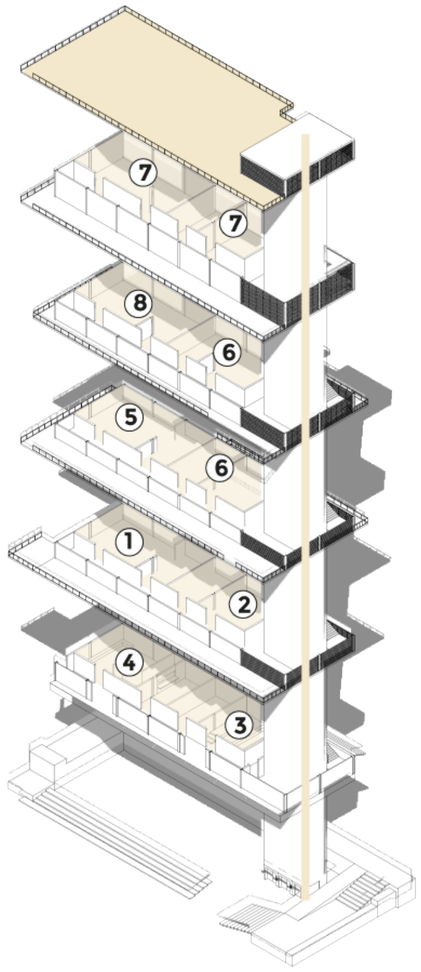
TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	MA4
CONTIENE: MEMORIA ARQUITECTONICA - SISTEMA FUNCIONAL ESPACIAL	BLOQUE	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:	

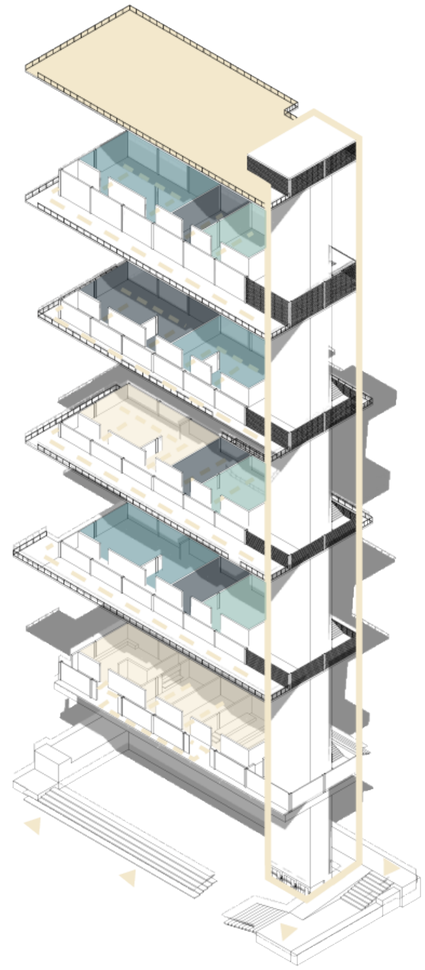


INTEGRADOR DE
GESTION Y BIENESTAR

Programa Espacial

1. Farmacia
2. Cafeteria
3. Auditorio
4. Admisiones
5. Administración
6. Nutrición
7. Rehabilitación
8. Fisioterapia





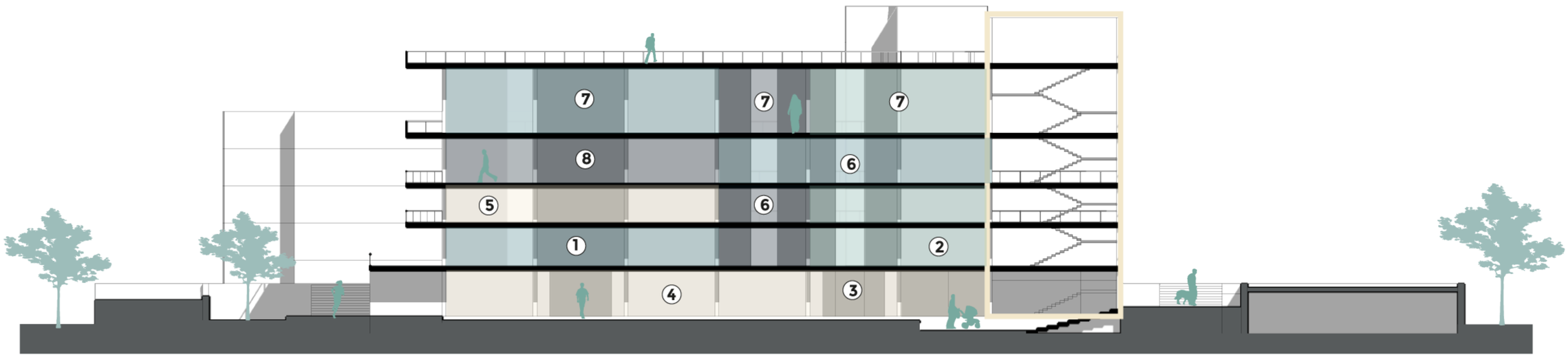
INTEGRADOR DE
GESTION Y BIENESTAR

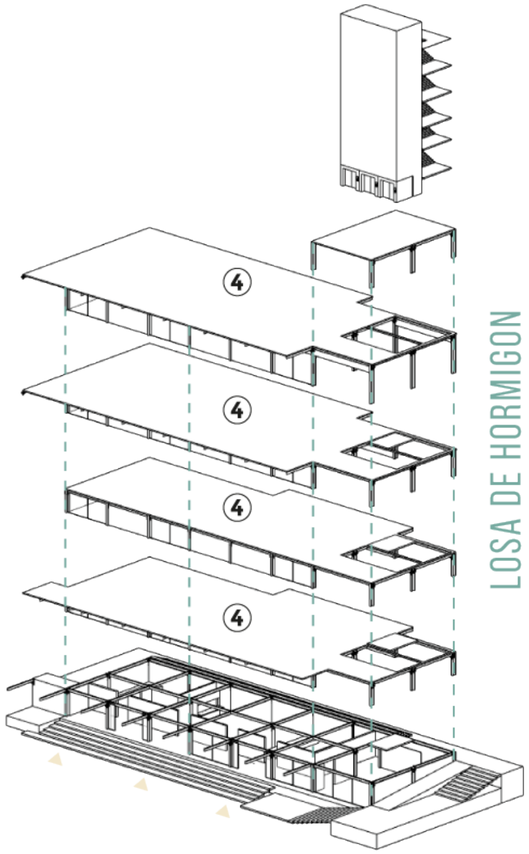
Zonificación

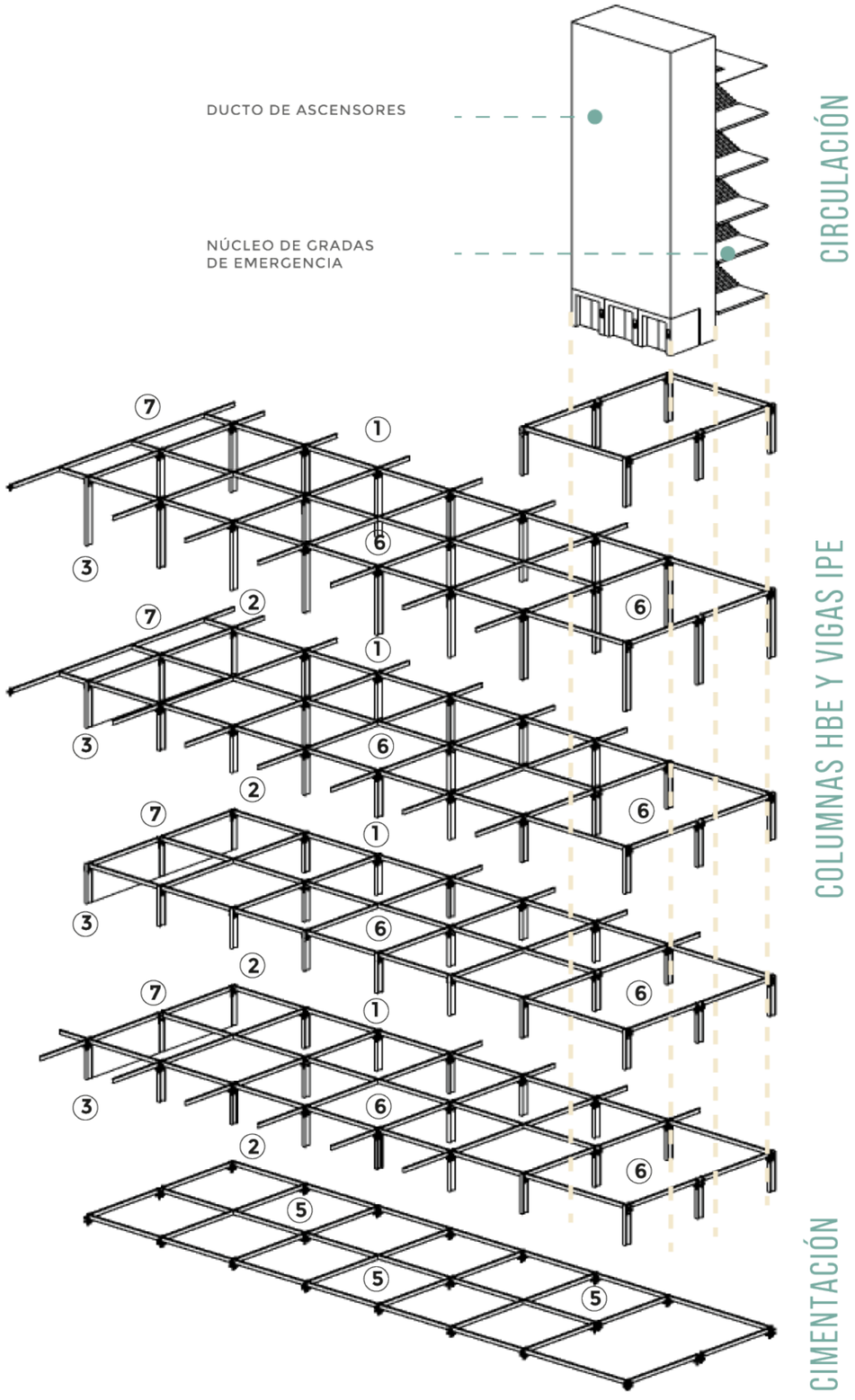
- Publico
- Semipúblico
- Privado
- Semiprivado

Circulación

- Horizontal
- Vertical
- Acceso







INTEGRADOR DE
GESTION Y BIENESTAR

Zonificación

- Publico
- Semipúblico
- Privado
- Semiprivado

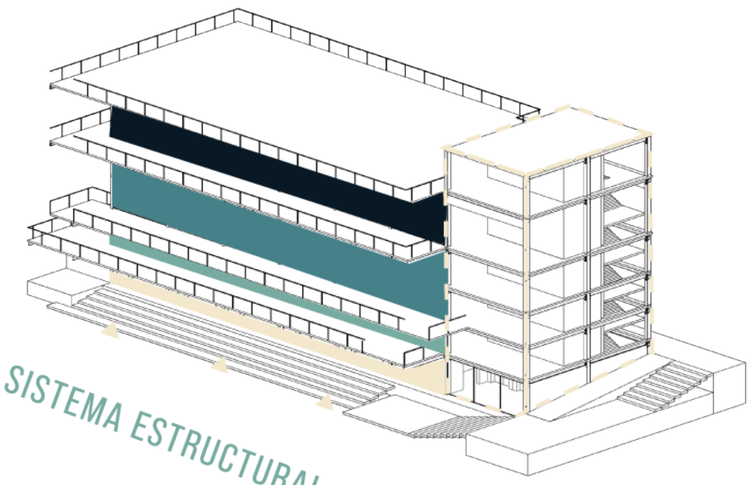
Circulación

- Horizontal
- Vertical
- Acceso

INTEGRADOR DE
GESTION Y BIENESTAR

Sistema Estructural

1. Columnas HBE (300X300)
2. Columnas HBE (360X300)
3. Columnas HBE (550X300)
4. Losas
5. Viga de Cimentación
6. Vigas IPE Interiores
7. Vigas IPE exteriores
8. Viguetas



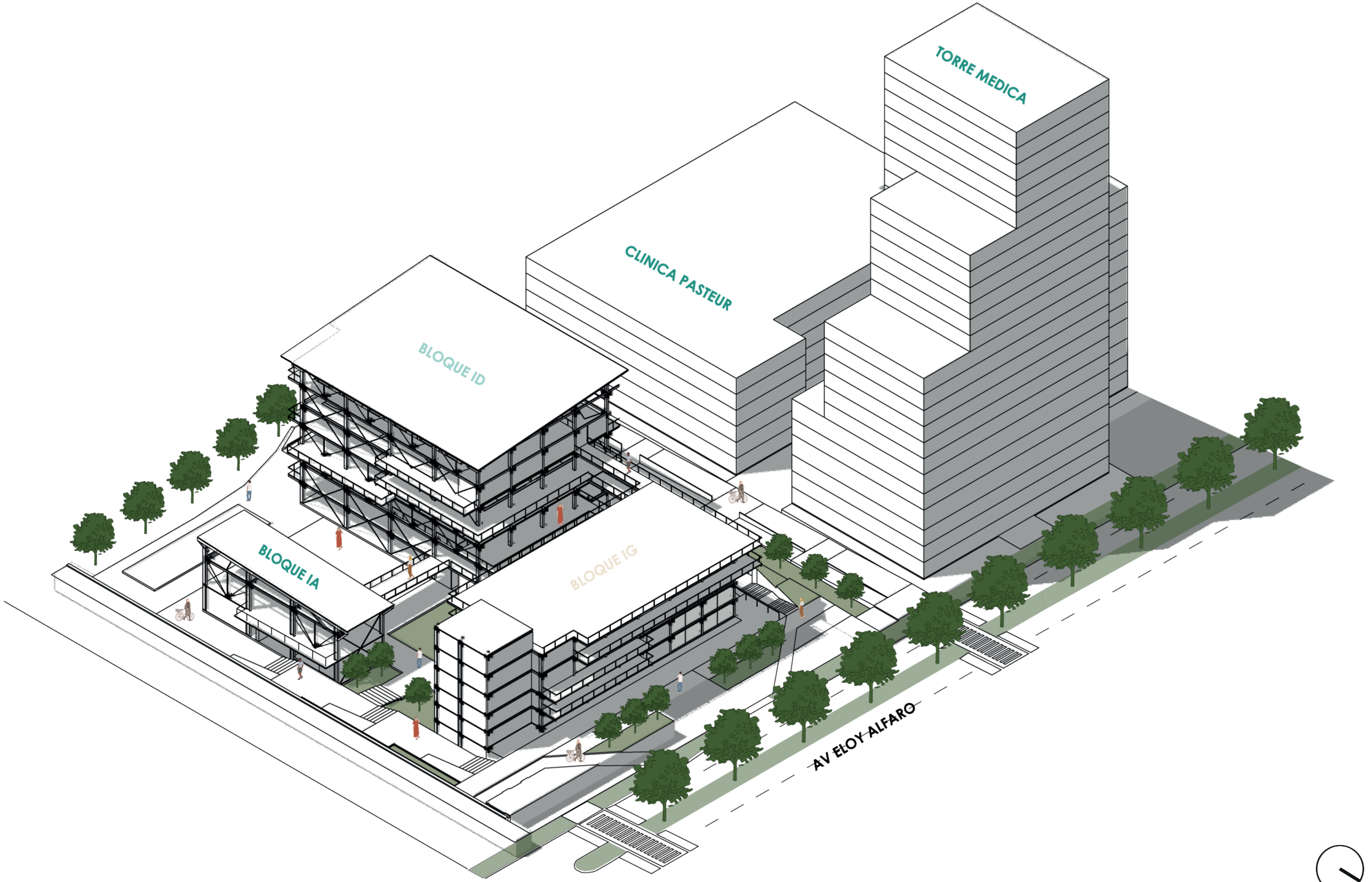
EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO



IMPLANTACIÓN GENERAL
ESC ____ 1:500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	A1
CONTIENE: EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO - IMPLANTACIÓN GENERAL	BLOQUE	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:	



IA. INTEGRADOR APRENDIZAJE IG. INTEGRADOR GESTIÓN ID. INTEGRADOR DEPORTIVO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	A2
CONTIENE: EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO - IMPLANTACIÓN ISOMÉTRICA	BLOQUE	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:	

Av. Eloy Alfaro

NUEVA TORRE MEDICA
CLINICA PASTEUR
EDIFICABILIDAD MÁXIMA 24 PISOS

CLINICA PASTEUR
EDIFICABILIDAD BÁSICA 6 PISOS

Ingreso Circuito Ciclovia

Ruta de Ciclovia

Rampa 6%

Rampa 3%

N: +0.15

N: -1.00

N: -4.15

N: +0.00

N: -0.90

N: -4.10

N: -2.00

N: -4.20

N: +0.20

N: -3.10

A

A'

B

B'

INTEGRADOR GESTIÓN

INTEGRADOR APRENDIZAJE

INTEGRADOR DEPORTIVO

Galería del Espectador

NIV -5.00
Piscina SemiOlimpica

Área de Calistenia

Area de Aeróbicos
Bailoterapia

Area de Aeróbicos
Bailoterapia

Mediateca
NIV +0.20

Graderio de Boca

Área de Yoga

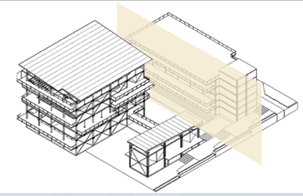
IMPLANTACIÓN PLANTA BAJA
ESC ____ 1:200

0 4 8 16

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023
CONTIENE: EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO - IMPLANTACIÓN PLANTA BAJA	BLOQUE	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:

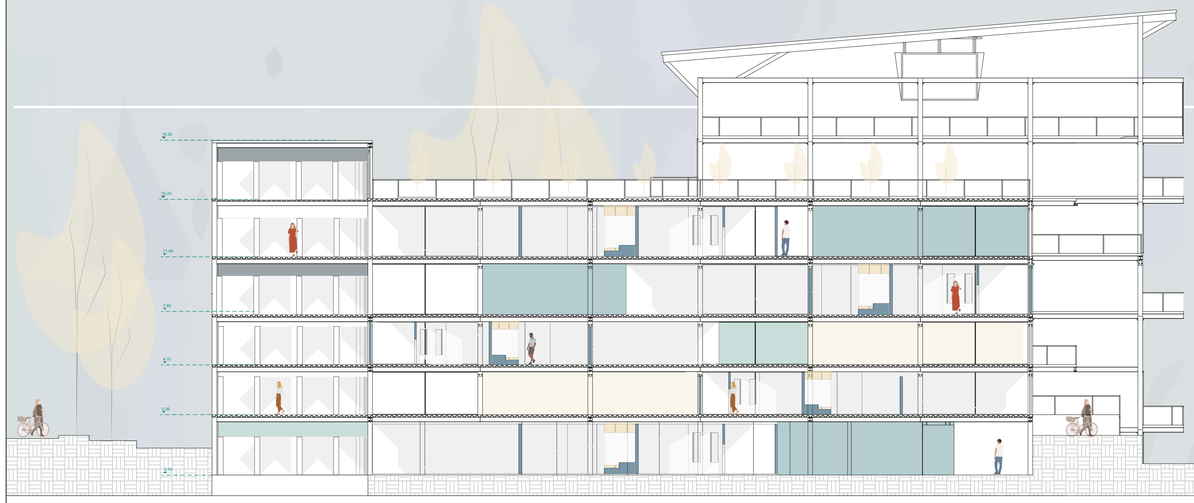
A3









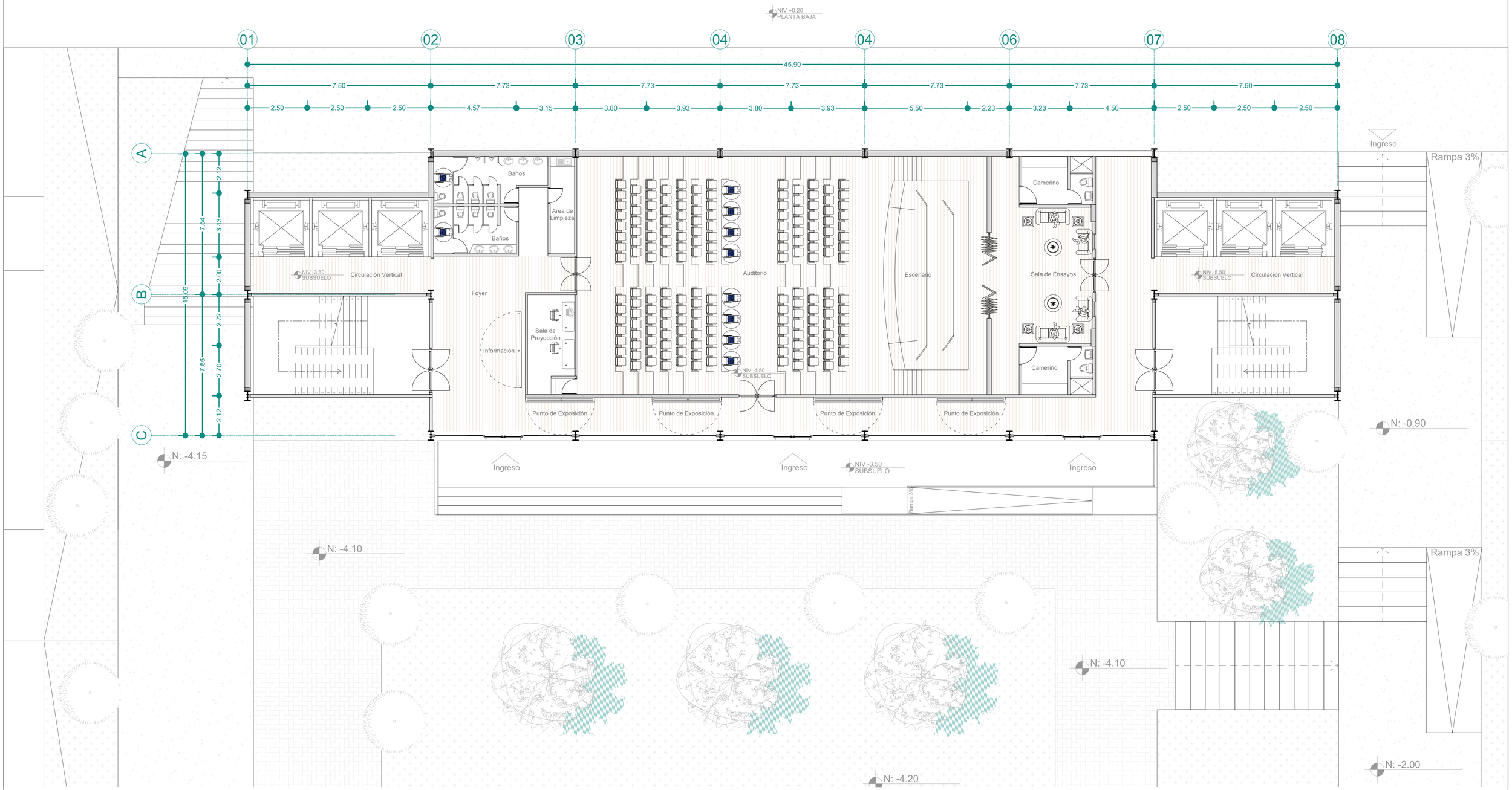


CORTE TRANSVERSAL A-A' - BLOQUE IG
ESC ____ 1:100

0 4 8 16

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	A4
CONTIENE: EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO - CORTE TRANSVERSAL	BLOQUE	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:	



PLANTA SUBSUELO-IG

ESC ____ 1:100

0 4 8 16

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II	TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	A5
	CONTIENE: EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO - PLANTA SUBSUELO	BLOQUE IG - INTEGRADOR GESTION	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:	

Av. Eloy Alfaro

Ruta de Ciclovia

Ciclovia

Ruta de Ciclovia

N: +0.00

N: +0.15

N: -0.90

N: -4.15

N: -4.10

N: -4.10

NIV +0.20
PLANTA BAJA

NIV -3.50
SUBSUELO

Ingreso

Ingreso

Ingreso

Rampa 3%

Rampa 3%

Rampa 3%

01 02 03 04 04 06 07 08

45.90

7.50 7.73 7.73 7.73 7.73 7.73 7.50

2.50 2.50 2.50 4.57 3.15 3.80 3.93 3.80 3.93 5.50 2.23 3.23 4.50 2.50 2.50 2.50

A

B

C

2.12 3.43 2.00

15.09 2.72

7.54 2.70

7.56 2.12

Cocina

Area de Servicio

Area de Lavado

Cafeteria

Area de Espera

Punto de Exposición

Información

Recepción

Bebidas y Refrigerados

Salud Deportiva y Ortopédicos

Almacenamiento medicamentos con prescripción médica

Vitaminas y Salud Digestiva

Salud Oral y Cuidado Intimo

Analgésicos y Antiinflamatorios

Salud Sexual y Protección Femenina

Cuidado del Bebé

Suplementos

Gripa y tos

Mercado y Abarrotes

Mercado y Abarrotes

Dermocosmética

PLANTA BAJA - IG
ESC _____ 1:100

0 4 8 16

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA:
INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE

CONTIENE:
EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO - PLANTA BAJA

BLOQUE
IG INTEGRADOR GESTION

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

AUTORES:
DORIAN EDUARDO NARANJO E.

UBICACIÓN:
QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA

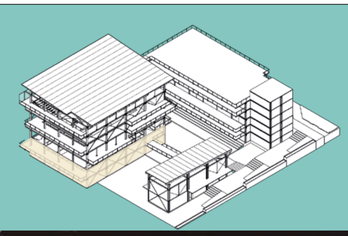
PROYECTO:
ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA

FECHA:
AGOSTO - 2023

ESCALA:

A6

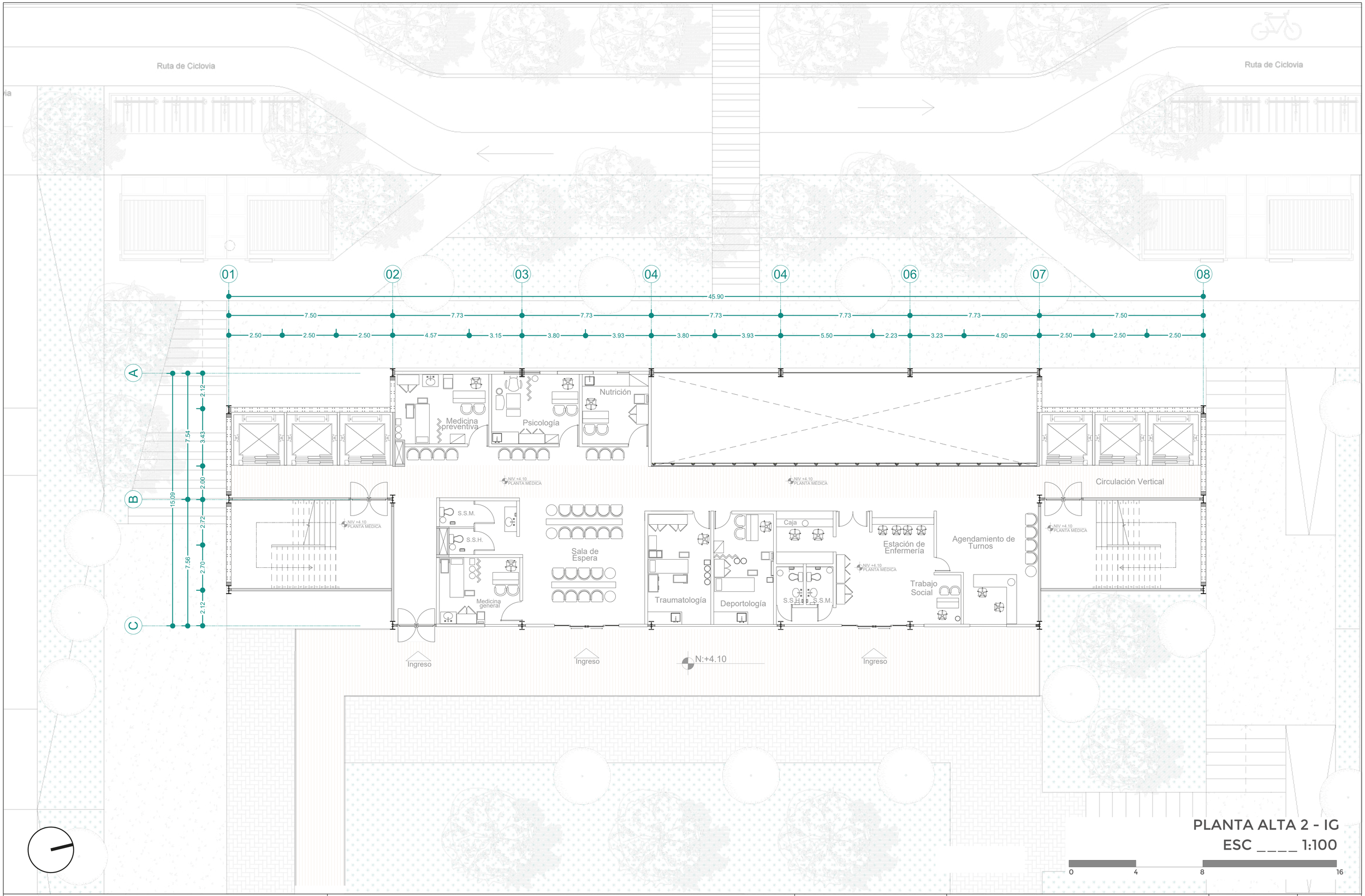
CANCHAS DEPORTIVAS





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	A7
CONTIENE: EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO - RENDER	BLOQUE	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:	



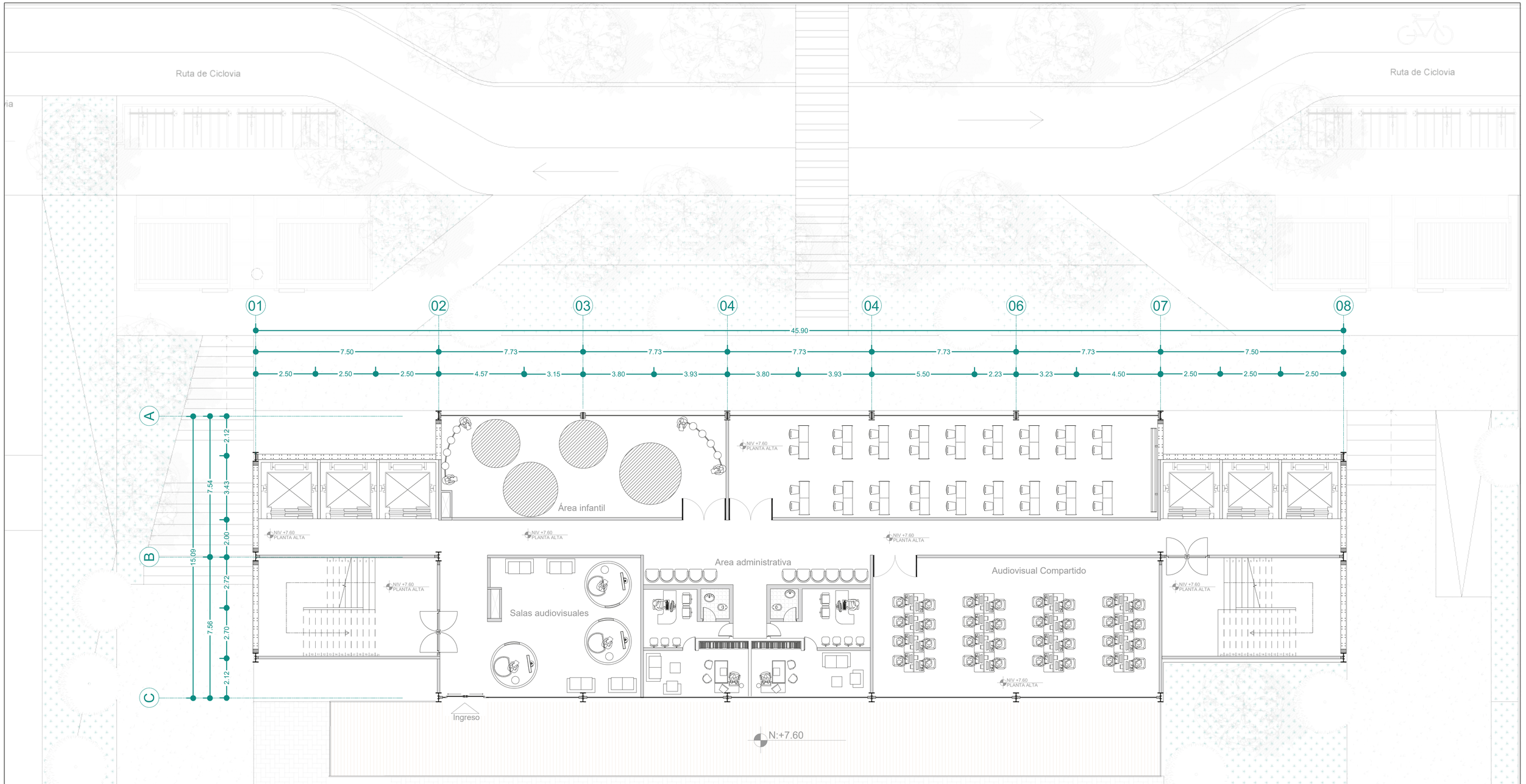
PLANTA ALTA 2 - IG

ESC ____ 1:100

0 4 8 16

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	A8
CONTIENE: EXPEDIENTE ARQUITECTONICO - PLANTA ALTA	BLOQUE IG - INTEGRADOR GESTIÓN	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:	



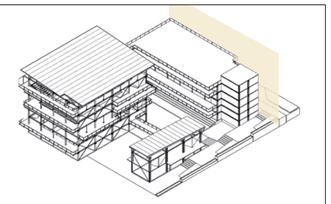
PLANTA ALTA 3 - IG

ESC ____ 1:100

0 4 8 16

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	A9
CONTIENE: EXPEDIENTE ARQUITECTONICO - PLANTA ALTA	BLOQUE IG INTEGRADOR GESTION	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:	





FACHADA FRONTAL - BLOQUE IG

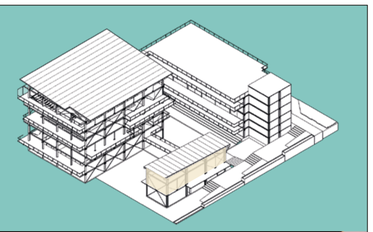
ESC ____ 1:100

0 4 8 16

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	A10
CONTIENE: EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO - FACHADA FRONTAL	BLOQUE	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:	

AREAS RECREATIVAS





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	A11
CONTIENE: EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO - RENDER	BLOQUE	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:	

Ruta de Ciclovia

Ruta de Ciclovia

01 02 03 04 04 06 07 08

45.90

7.50 7.73 7.73 7.73 7.73 7.73 7.50

2.50 2.50 2.50 4.57 3.15 3.80 3.93 3.80 3.93 5.50 2.23 3.23 4.50 2.50 2.50 2.50

A B C

2.12 3.43 2.00 2.72 2.70 2.12

15.09 7.54 7.56

N:+11.40

NIV +11.40
PLANTA ADMINISTRATIVA Y DE APRENDIZAJE

Trámites y Gestión

Area administrativa

Aulas Multifuncionales

Oficinas de docentes

Aulas Multifuncionales

N:+11.40

PLANTA ALTA 4 - IG

ESC ____ 1:100

0 4 8 16

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA:
INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

UBICACIÓN:
QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA

FECHA:
AGOSTO - 2023

CONTIENE:
EXPEDIENTE ARQUITECTONICO - PLANTA ALTA 2

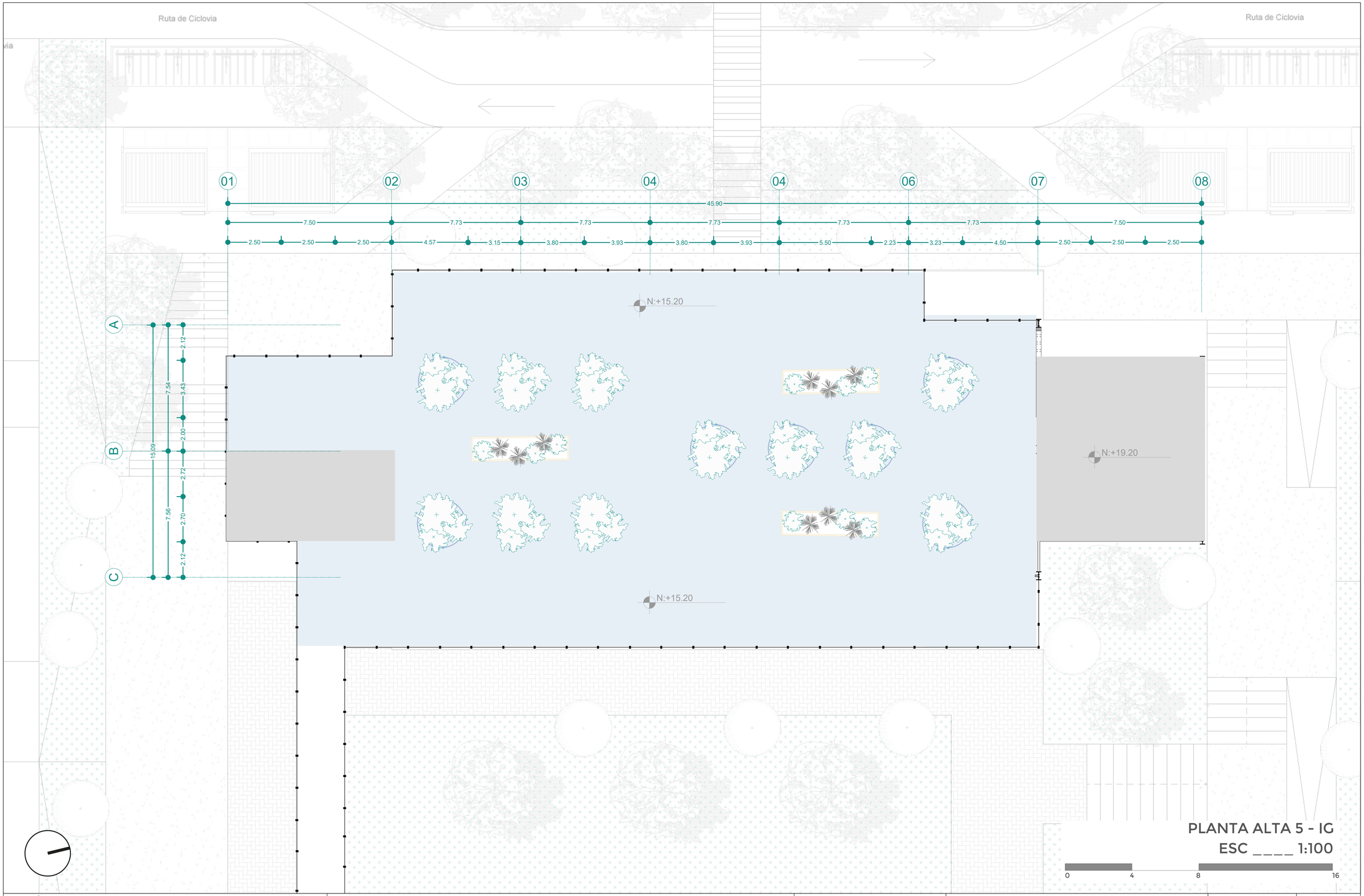
BLOQUE
IG - INTEGRADOR GESTIÓN

AUTORES:
DORIAN EDUARDO NARANJO E.

PROYECTO:
ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA

ESCALA:

A12



PLANTA ALTA 5 - IG

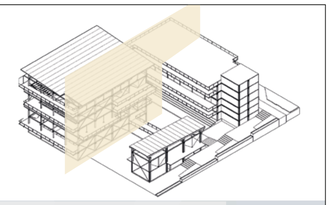
ESC ____ 1:100

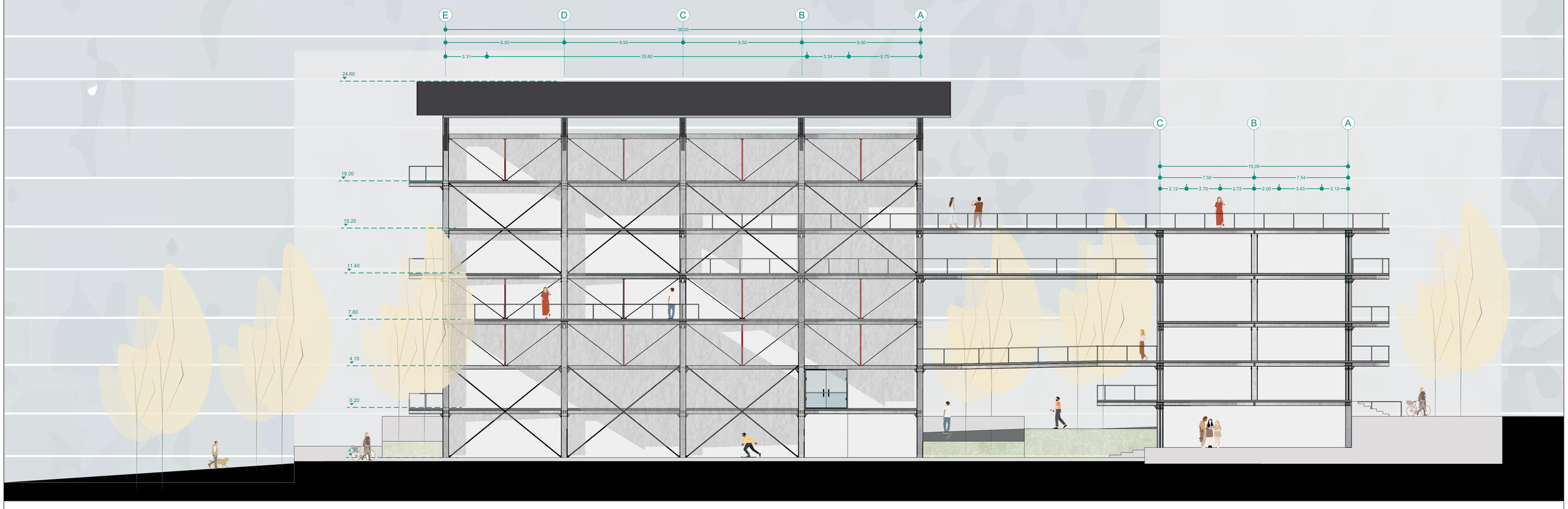
0 4 8 16

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023
CONTIENE: EXPEDIENTE ARQUITECTONICO - PLANTA ALTA 3	BLOQUE IG INTEGRADOR DE GESTION	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:

A13





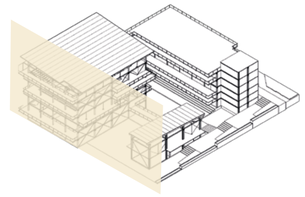
FACHADA LATERAL - BLOQUE IG -ID

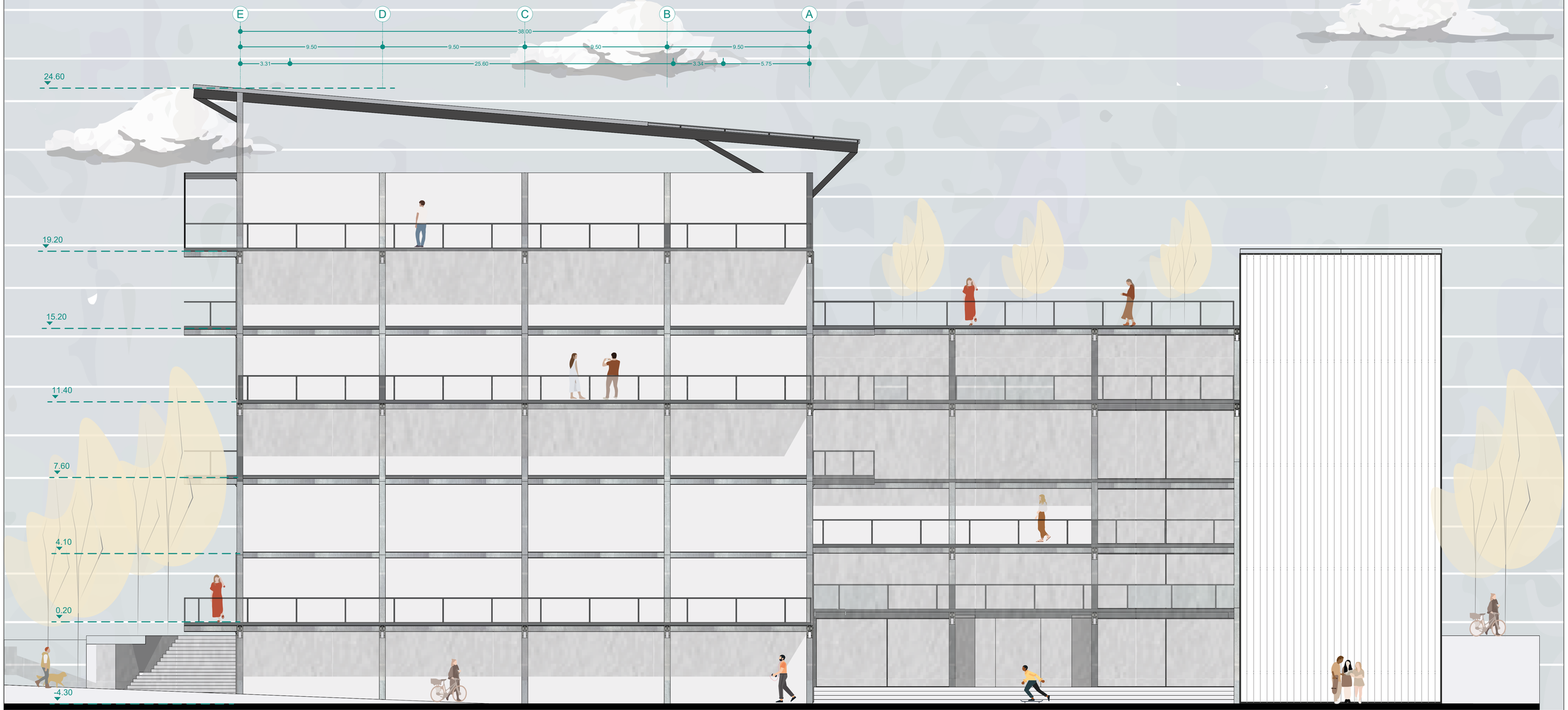
ESC ____ 1:100

0 4 8 16

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	A14
CONTIENE: EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO - FACHADA LATERAL	BLOQUE	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:	





FACHADA POSTERIOR BLOQUE IA - ID

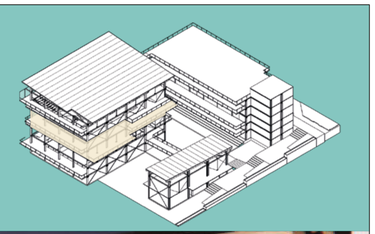
ESC ____ 1:100

0 4 8 16

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	A15
CONTIENE: EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO - FACHADA POSTERIOR	BLOQUE	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:	

AREAS DEPORTIVAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	A16
CONTIENE: EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO - RENDER	BLOQUE	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:	

N: -4.15
N: -4.20
N: -2.00
N: -3.90
Zona Humeda
N: -4.00
NIV -6.00
Piscina SemiOlpimpica
Area de Aeròbicos
Bailoterapia
Monitor
N: -4.15
N: -4.00
Area de Aeròbicos
Bailoterapia
Monitor
N: -4.00
N: -4.15
07
08
9.80
Rampa
Aprendizaje Práctico Rehabilitación
NIV -4.00
Prácticas Primeros
Auxilios
Terapias Motrices
Deportivas
N: -3.10
N: -3.10
Rampa 3%
N: -4.15
Rampa 8%
A
B
C
D
E
5.75
9.50
3.34
9.50
38.00
25.60
9.50
9.50
3.31
28.50
9.50
9.50
9.50
01
02
03
04
05
27.70
6.93
6.93
6.93
6.93
3.12
3.80
3.31
3.61
3.49
3.43
3.62
3.30

PLANTA SUBSUELO - ID - IA

ESC ____ 1:100

0 4 8 16

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	A17
CONTIENE: EXPEDIENTE ARQUITECTONICO - PLANTA SUBSUELO	BLOQUE IA-ID INTEGRADOR DE APRENDIZAJE DEPORTE	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:	

N: -4.15
N: -4.20
N: -2.00
N: +0.20
N: +0.20
N: +0.20
N: -4.15
N: -3.10
N: -4.15
N: +0.20
N: -4.15
Área de Calistenia
Ingreso
Ingreso
Rampa
Rampa 3%
Galería del Espectador
NIV -6.00
Piscina SemiOlpimpica
Area de Aeròbicos
Bailoterapia
Area de Aeròbicos
Bailoterapia
Monitor
Monitor
Zona de lectura
Zona de lectura
Estanteria
Mediateca
Area de conexión
Mediateca
NIV +0.20
Prestamo de libros
Área de Yoga
Rampa 8%
A
B
C
D
E
01
02
03
04
05
07
08
9.80
38.00
27.70
28.50
9.50
5.75
3.34
9.50
9.50
25.60
9.50
3.31
9.50
6.93
3.12
3.80
3.31
3.61
3.49
3.43
3.62
3.30

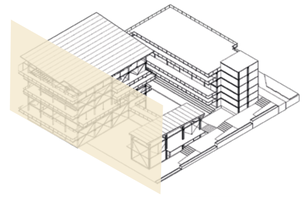
PLANTA BAJA - ID - IA

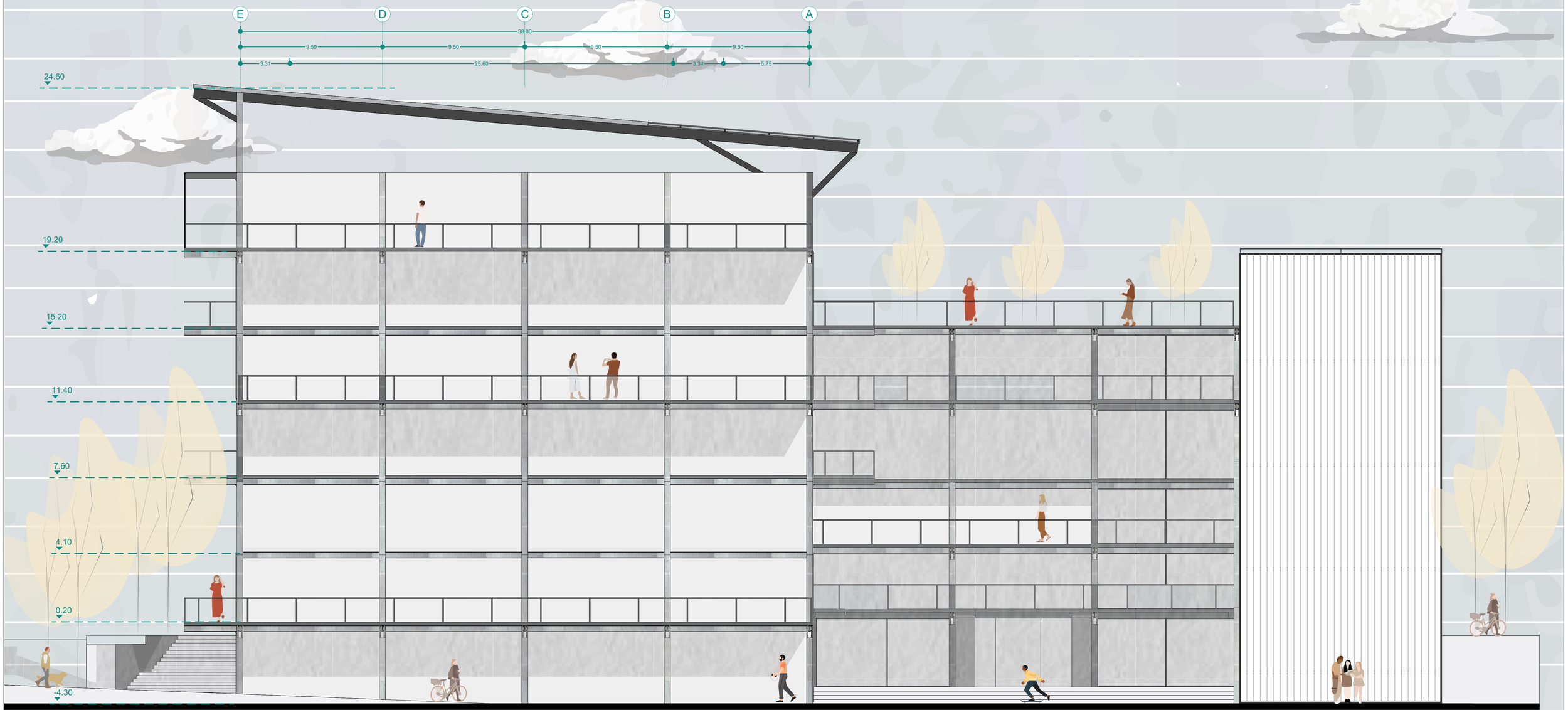
ESC _____ 1:100

0 4 8 16

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II	TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023
	CONTIENE: EXPEDIENTE ARQUITECTONICO - PLANTA BAJA	BLOQUE IA-ID INTEGRADOR DE APRENDIZAJE DEPORTE	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:

A18





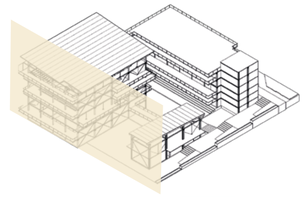
FACHADA POSTERIOR BLOQUE IA - ID

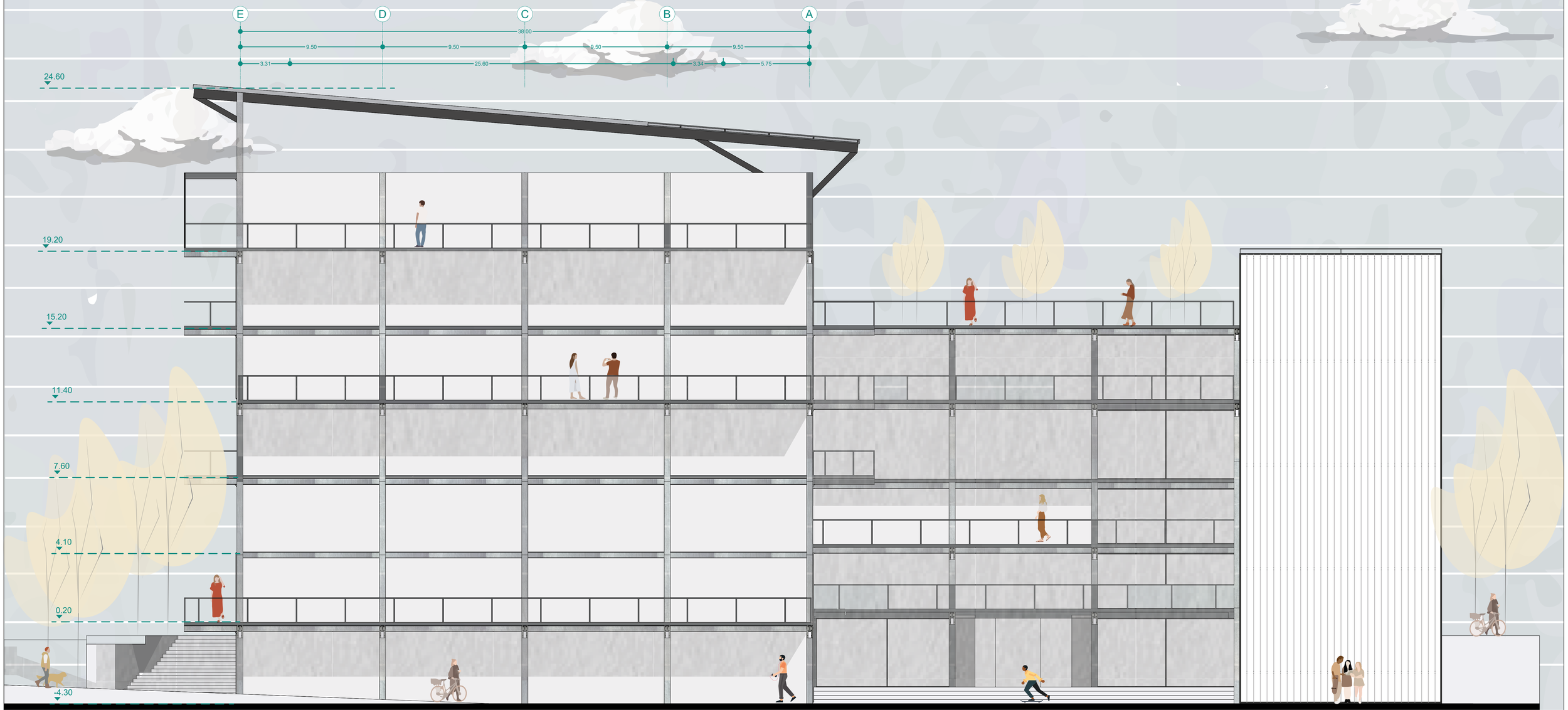
ESC ____ 1:100

0 4 8 16

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	A15
CONTIENE: EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO - FACHADA POSTERIOR	BLOQUE	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:	





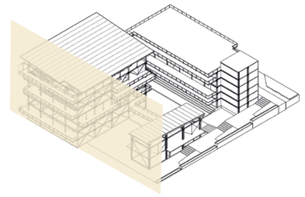
FACHADA POSTERIOR BLOQUE IA - ID

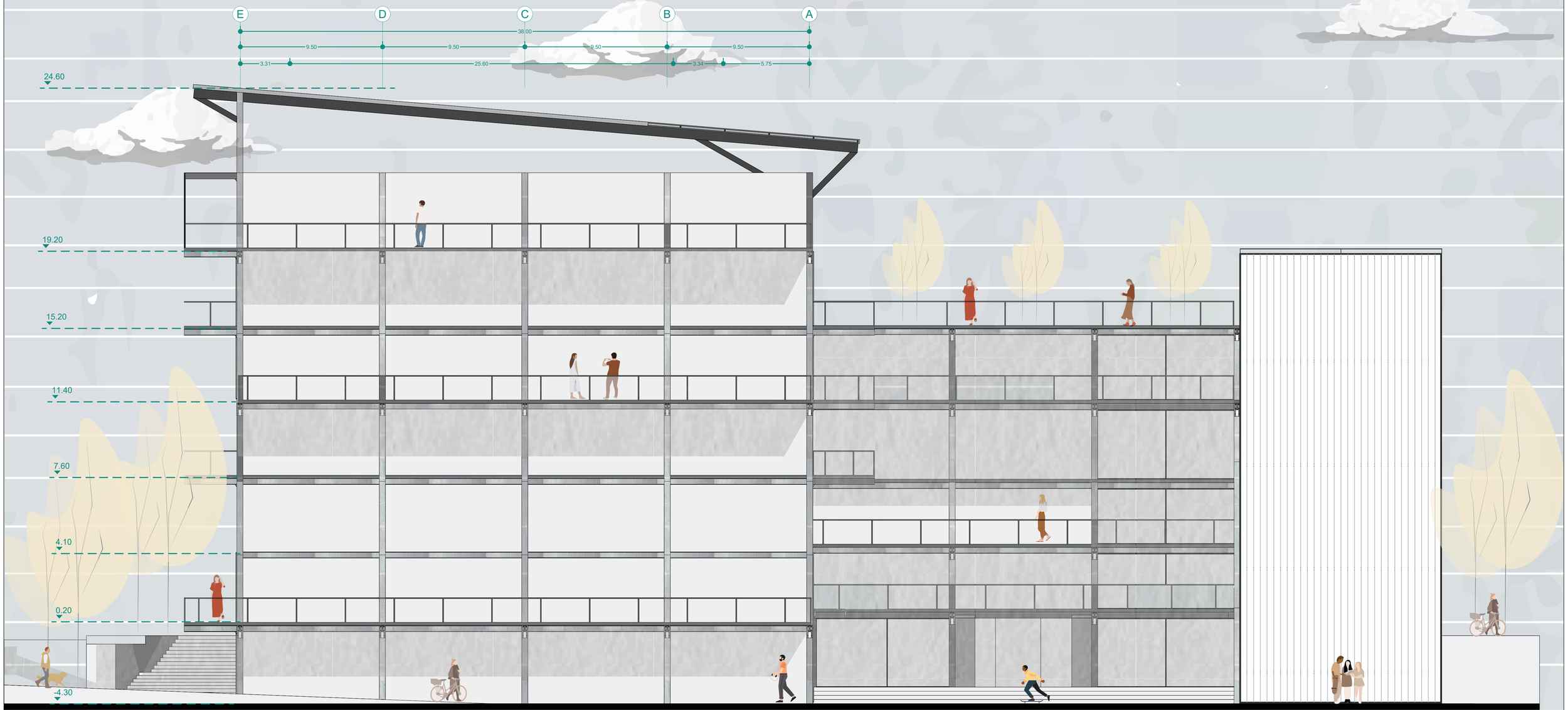
ESC ____ 1:100

0 4 8 16

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	A15
CONTIENE: EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO - FACHADA POSTERIOR	BLOQUE	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:	





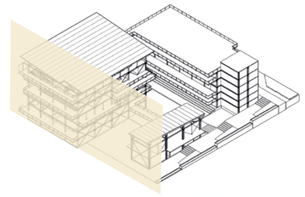
FACHADA POSTERIOR BLOQUE IA - ID

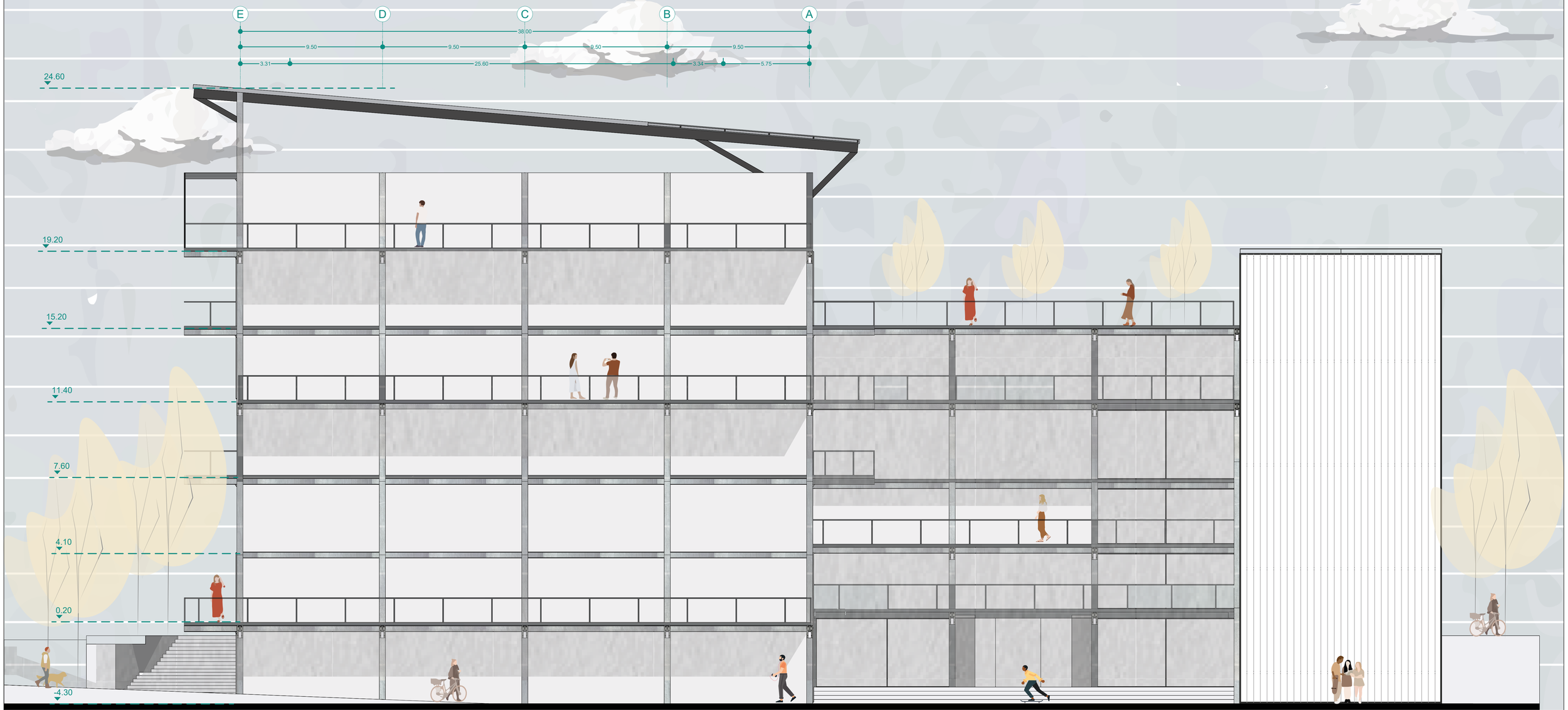
ESC ____ 1:100

0 4 8 16

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	A15
CONTIENE: EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO - FACHADA POSTERIOR	BLOQUE	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:	





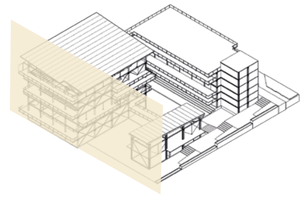
FACHADA POSTERIOR BLOQUE IA - ID

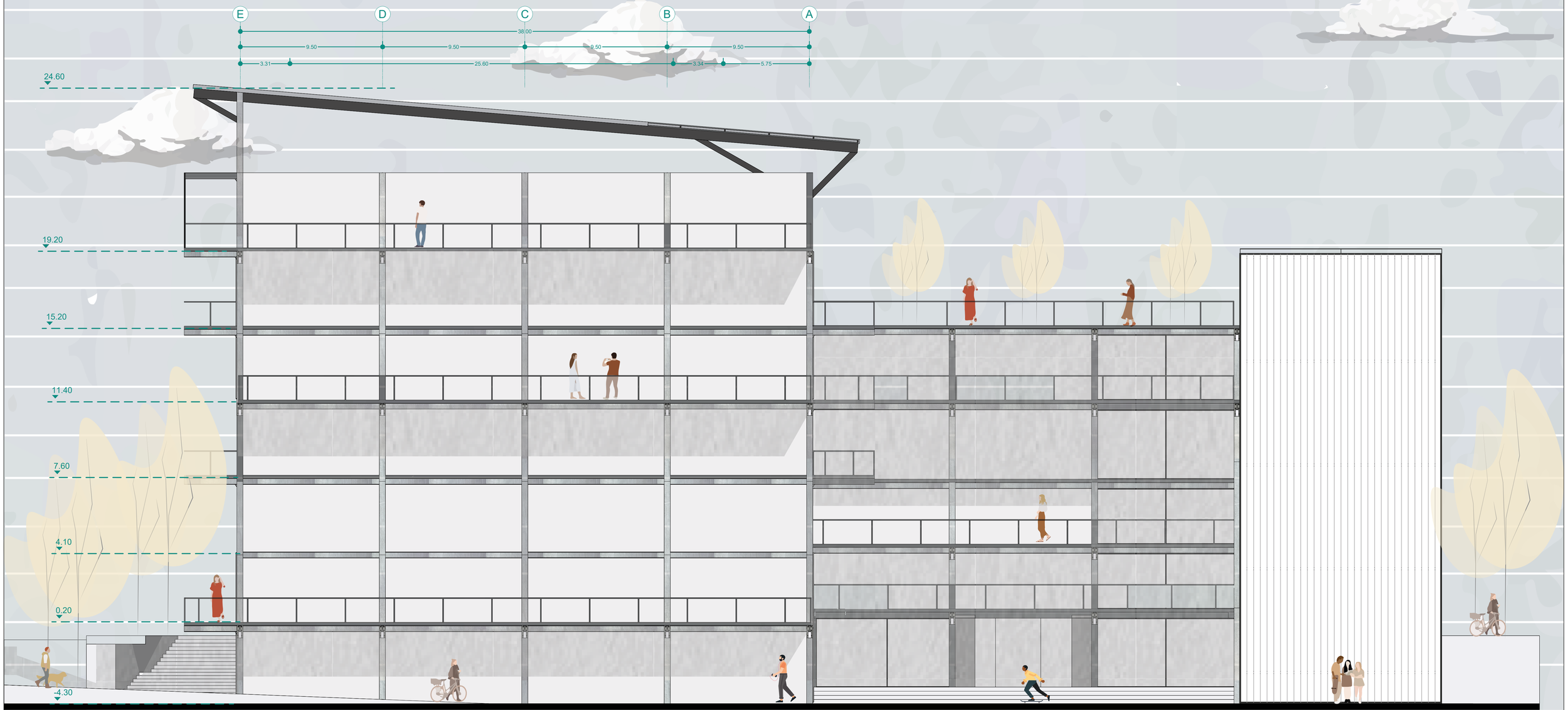
ESC ____ 1:100

0 4 8 16

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	A15
CONTIENE: EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO - FACHADA POSTERIOR	BLOQUE	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:	





FACHADA POSTERIOR BLOQUE IA - ID

ESC ____ 1:100

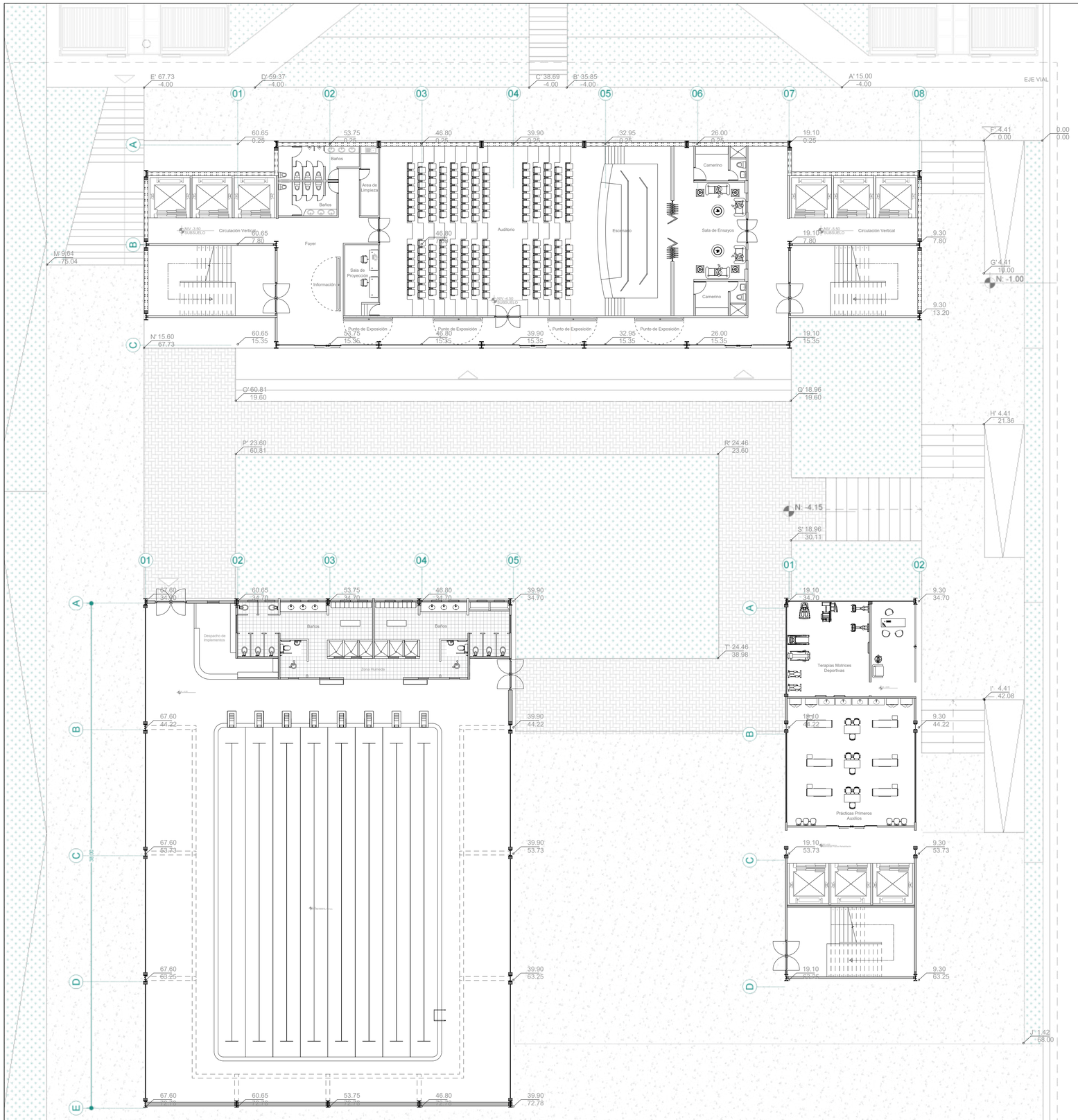
0 4 8 16

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	A15
CONTIENE: EXPEDIENTE ARQUITECTÓNICO - FACHADA POSTERIOR	BLOQUE	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:	



EXPEDIENTE CONSTRUCTIVO



REFERENCIAS		
PUNTO DE REFERENCIA	x	y
A'	15.00	-4.00
B'	35.85	-4.00
C'	38.69	-4.00
D'	59.37	-4.00
E'	67.73	-4.00
F'	4.41	0.00
G'	4.41	10.00
H'	4.41	21.36
I'	4.41	42.68
J'	1.42	68.00
K'	47.68	80.88
L'	75.04	77.89
M'	9.64	75.04
N'	15.60	67.73
O'	60.81	19.60
P'	23.60	60.81
Q'	18.96	19.60
R'	24.46	23.60
S'	18.96	30.11

BLOQUE IG			
EJES		x	y
A	1	60.65	00.25
A	2	53.75	00.25
A	3	46.80	00.25
A	4	39.90	00.25
A	5	32.95	00.25
A	6	26.00	00.25
A	7	19.10	00.25
B	1	60.65	07.80
B	3	46.80	07.80
B	7	19.10	07.80
B	8	09.30	07.80
C	1	60.65	15.35
C	2	53.75	15.35
C	3	46.80	15.35
C	4	39.90	15.35
C	5	32.95	15.35
C	6	26.00	15.35
C	7	19.10	15.35

BLOQUE IA			
EJES		x	y
A	1	19.10	34.70
A	2	09.30	34.70
B	1	19.10	44.22
B	2	09.30	44.22
C	1	19.10	53.73
C	2	09.30	53.73
D	1	19.10	63.25
D	2	09.30	63.25

BLOQUE ID			
EJES		x	y
A	1	67.70	34.70
A	2	60.65	34.70
A	3	53.75	34.70
A	4	46.80	34.70
A	5	39.90	34.70
B	1	67.70	44.22
B	5	39.90	44.22
C	1	67.70	53.73
C	5	39.90	53.73
D	1	67.70	63.25
D	5	39.90	63.25
E	1	67.70	72.78
E	2	60.65	72.78
E	3	53.75	72.78
E	4	46.80	72.78
E	5	39.90	72.78

PLANTA REPLANTEO

BLOQUE IG ESC ____ 1:100

0 4 8 16

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE

CONTIENE: EXPEDIENTE CONSTRUCTIVO - PLANTA DE REPLANTEO

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.

UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA

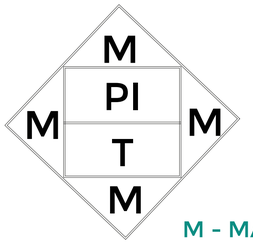
PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA

FECHA: AGOSTO - 2023

ESCALA:

C1

CODIFICACIÓN



M - MAMPOSTERIA
PI - PISOS
T - TECHOS

P
#

P - PUERTAS
- NÚMERO

V
#

V - VENTANAS
- NÚMERO

CUADRO DE ACABADOS DE MAMPOSTERIA (M)

CÓDIGO	TIPO	ESPECIFICACIÓN	FORMATO(M)			ACABADO	ÁREA	REFERENCIA
			ANCHO	LARGO	ESPESOR			
M 1	Mamposteria de bloque 10.	Mampostería de bloque prensado de hormigón Enlucido vertical ESP: 2CM, M.C.A 1:4 / Empaste Pintura látex gris.	0.20	0.40	0.10	Exterior - Interior natural gris liso.		
M 2	Mamposteria de bloque 15.	Mampostería de bloque prensado de hormigón Enlucido vertical ESP: 2CM, M.C.A 1:4 / Empaste Pintura látex blanca.	0.20	0.40	0.15	Exterior - Interior natural blanco liso.		
MC	Muro de contencion	Muro de contencion / acabado barrido armado con acero de 14.	VARIABLE	VARIABLE	0.40	Natural barrido		

CUADRO DE ACABADOS DE PISOS (PI)

CÓDIGO	TIPO	ESPECIFICACIÓN	FORMATO(M)			ACABADOS	ÁREA	REFERENCIA
			ANCHO	LARGO	ESPESOR			
PI 1	PISO FLOTANTE	Piso laminado europeo HDF tipo AC3 de alto transito.	0.20	1.22	0.008	Fistline Pro Bellini Oak		
PI 2	PORCELANATO	Porcelanato antideslizante Bondex premiun intaco.	0.30	0.60	0.010	Alamo Grafito Gris		
PI 3	CERÁMICA	Cerámica Importada Bondex standar intaco.	0.55	0.55	0.0082	Belaire Gris Empore color negro		
PI 4	HORMIGÓN	Losa de hormigon pulido en agua con una junta cada 2m.	VARIABLE	VARIABLE	0.0025	Acabado natural liso		

CUADRO DE ACABADOS DE TECHO (T)

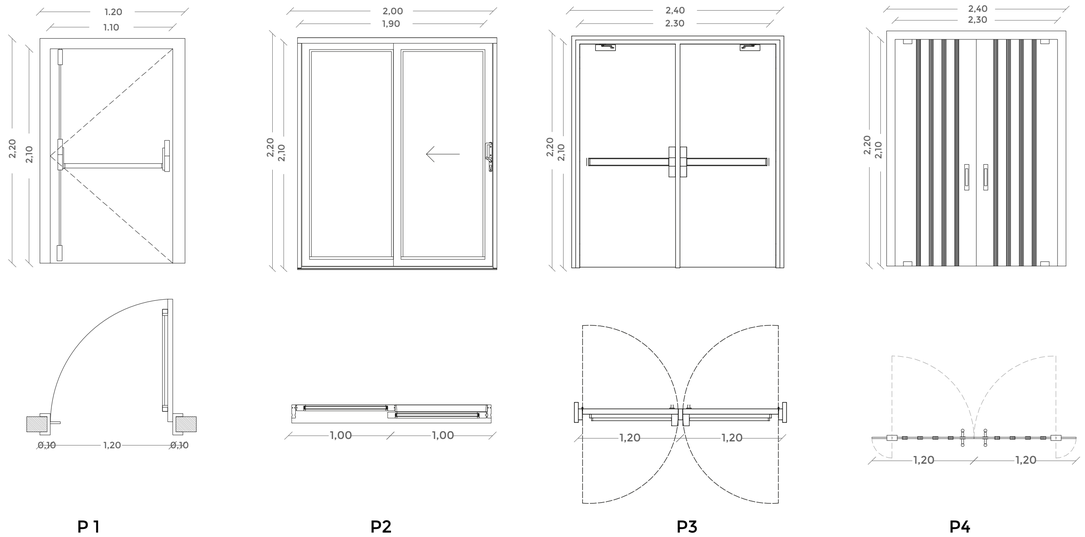
CÓDIGO	TIPO	ESPECIFICACIÓN	FORMATO(M)			ACABADO	ÁREA	REFERENCIA
			ANCHO	LARGO	ESPESOR			
T 1	Cielo falso de Armstrong	Fibra mineral acabado en pintura vinílica de látex. Borde recto y estructura colgante de aluminio.	0.60	0.60	0.015	Blanco Reticulado		
T 2	Cielo raso de Gypsum	Panel de yeso con superficie laminado vinílico en la cara frontal, foil de aluminio en la cara posterior y estructura colgante de aluminio.	1.22	2.44	0.015	Blanco liso		
T 3	Paneles de madera acústico	Modelo LEO 16 en melamina cerezo y MDF ignífugo	1.20	0.60	0.012	Melaminado Cerezo		

CUADRO DE ACABADOS DE PUERTAS (P)

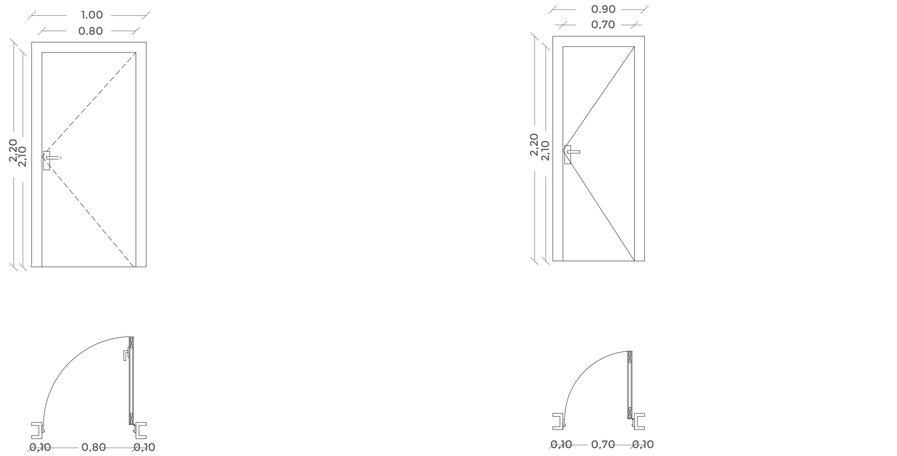
CDG	TIPO	ESPECIFICACIÓN	FORMATO(M)			ACABADO	CANT.
			ANCHO	LARGO	ESPESOR		
P 1	Tamborada Madera	Puerta tamporada de madera, con marco de mdf de 0.03m de espesor con cerradura de manija de acero.	1.20	2.20	0.10	Melamina color Alaska	2
P 2	Corrediza Vidrio	Puerta corrediza de vidrio con perfiles de aluminio recubierto de pintura anticorrosiva negra con cerradura de acero.	2.00	2.20	0.09	Vidrio / Perfiles negros	3
P 3	Emergencia / CF	Puerta contrafuego tamborada de acero galvanizado calibre 18, con marco de acero calibre 16, barra antipánico, trampa de humo y cierrapuerta.	2.40	2.20	0.05	Pintura en polvo poliester negra	1
P 4	Acustica Madera	Puerta acústica DOORTEC MADERA de AUDIOTEC tiene un marco de madera maciza y dos hojas rellenas con un núcleo de componentes fonoaislantes.	2.40	2.20	0.05	Melamina color Alaska	2
P 5	Tamborada Metalica	Puerta tamborada, con marco de metálico y tool de 2mm de espesor, cerradura de manija de acero.	0.80	2.20	0.03	Fondo Anticorrosivo Pintura Esmalte	6
P 6	Tamborada Madera	Puerta tamporada de madera, con marco de mdf de 0.03m de espesor con cerradura de manija de acero.	0.70	2.20	0.05	Melamina color Alaska	4

CUADRO DE ACABADOS DE VENTANAS (V)

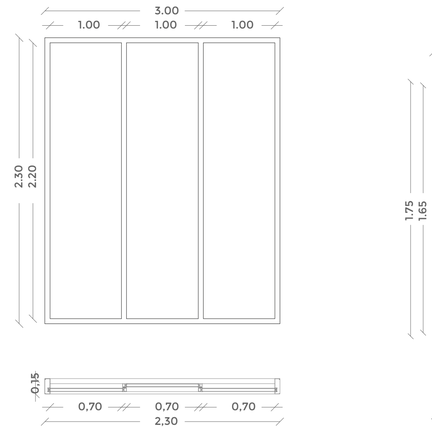
CDG	TIPO	ESPECIFICACIÓN	FORMATO(M)			ACABADO	CANT.
			ANCHO	LARGO	ESPESOR		
V 1	Ventana Fija	Ventana de vidrio laminado de 0.006m, con marco metálico recubierto de pintura electrostatica color negro mate.	3.00	2.20	0.05	Vidrio Natural / Marco Negro	5
V 2	Ventana Fija	Ventana de vidrio laminado de 0.006m, con marco metálico recubierto de pintura electrostatica color negro mate.	2.00	1.75	0.05	Vidrio Natural / Marco Negro	16
V 3	Ventana Fija/Abatible	Ventana de vidrio laminado de 0.006m, con marco metálico recubierto de pintura electrostatica color negro mate.	4.00	1.75	0.05	Vidrio Natural / Marco Negro	16
V 4	Ventana Fija	Ventana de vidrio laminado de 0.006m, con marco metálico recubierto de pintura electrostatica color negro mate.	3.20	4.00	0.05	Vidrio Natural / Marco Negro	20
V 5	Ventana Fija	Ventana de vidrio laminado de 0.006m, con marco metálico recubierto de pintura electrostatica color negro mate.	3.20	2.50	0.05	Vidrio Natural / Marco Negro	48



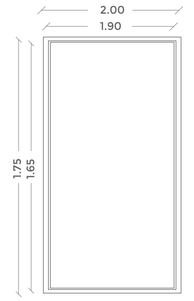
P 1 P2 P3 P4



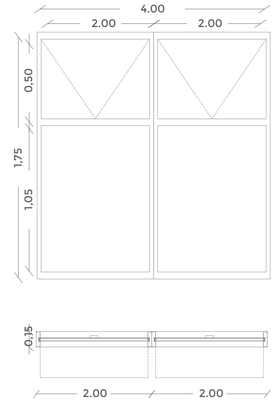
P5 P6



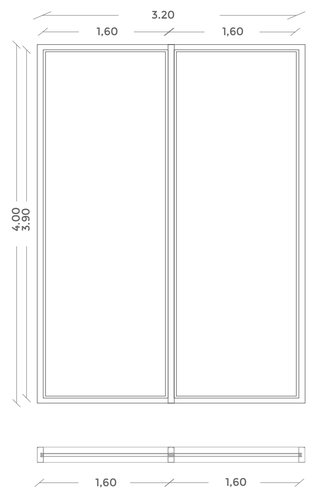
V1



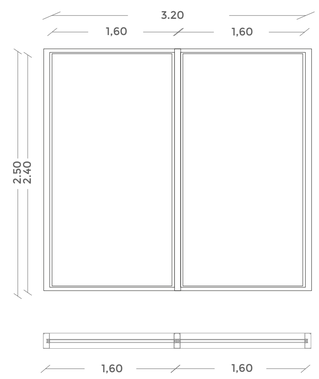
V2



V3



V4

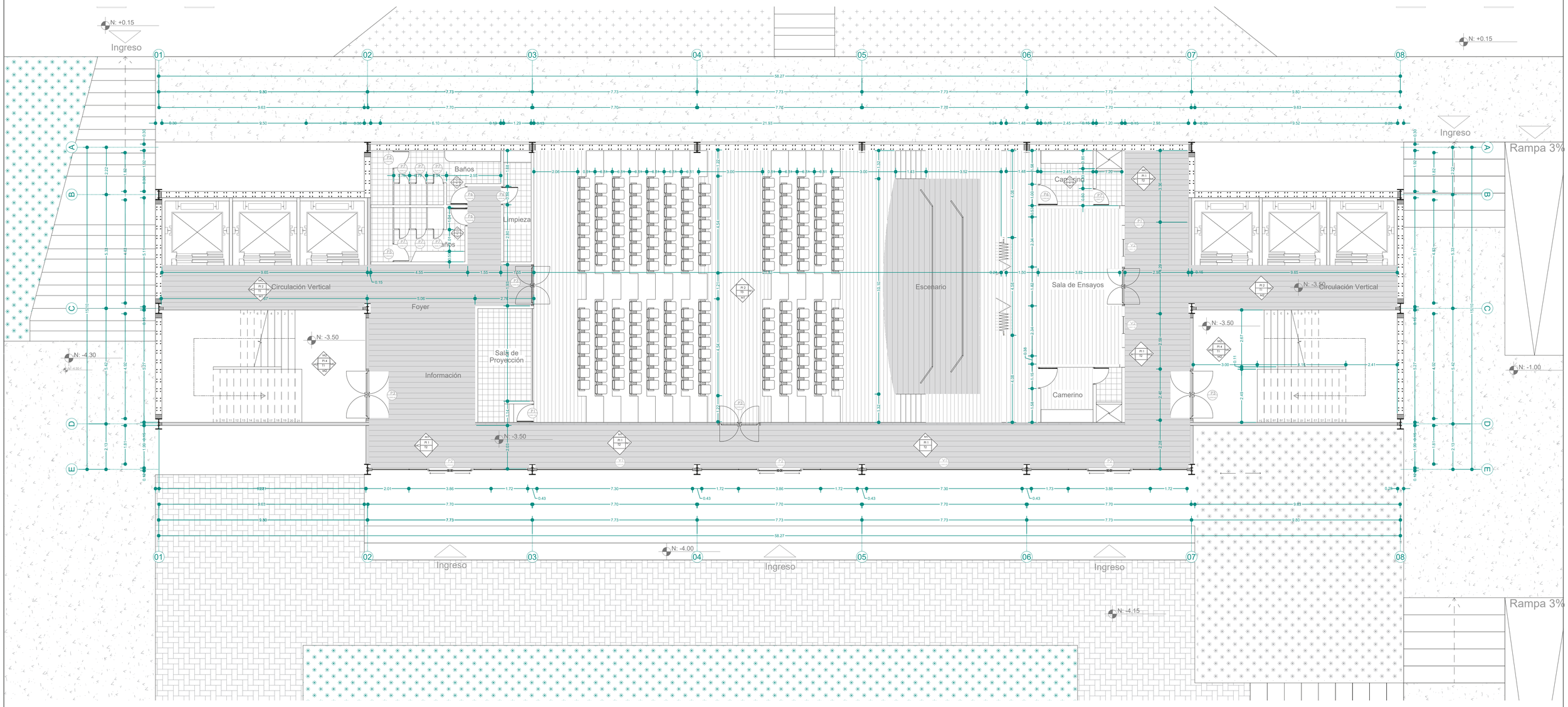


V6 5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023
CONTIENE: EXPEDIENTE CONSTRUCTIVO - CUADRO DE ACABADOS	BLOQUE	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:

C3



PLANTA CONSTRUCTIVA

BLOQUE IG

ESC ____ 1:100

0 4 8 16

CUADRO DE ACABADOS DE MAMPOSTERIA (M)

CÓDIGO	TIPO	ESPECIFICACIÓN	FORMATO(M) ANCHO	LARGO	ESPESOR	ACABADO	ÁREA	REFERENCIA
M 1	Mamposteria de bloque 10.	Mampostería de bloque prensado de hormigón Enlucido vertical ESP: 2CM, M.C.A 1:4 / Empaste Pintura látex gris.	0.20	0.40	0.10	Exterior - Interior natural gris liso.		
M 2	Mamposteria de bloque 15.	Mampostería de bloque prensado de hormigón Enlucido vertical ESP: 2CM, M.C.A 1:4 / Empaste Pintura látex blanca.	0.20	0.40	0.15	Exterior - Interior natural blanco liso.		
MC	Muro de contencion	Muro de contencion / acabado barrido armado con acero de 14.	VARIABLE	VARIABLE	0.40	Natural barrido		

CUADRO DE ACABADOS DE PISOS (PI)

CÓDIGO	TIPO	ESPECIFICACIÓN	FORMATO(M) ANCHO	LARGO	ESPESOR	ACABADOS	ÁREA	REFERENCIA
PI 1	PISO FLOTANTE	Piso laminado europeo HDF tipo AC3 de alto transito.	0.20	1.22	0.008	Fistline Pro Bellini Oak		
PI 2	PORCELANATO	Porcelanato antideslizante Bondex premiun intaco.	0.30	0.60	0.010	Alamo Grafito Gris		
PI 3	CERÁMICA	Cerámica Importada Bondex standar intaco.	0.55	0.55	0.0082	Belaire Gris Empore color negro		
PI 4	HORMIGÓN	Losa de hormigon pulido en agua con una junta cada 2m.	VARIABLE	VARIABLE	0.0025	Acabado natural liso		

CUADRO DE ACABADOS DE TECHO (T)

CÓDIGO	TIPO	ESPECIFICACIÓN	FORMATO(M) ANCHO	LARGO	ESPESOR	ACABADO	ÁREA	REFERENCIA
T 1	Cielo falso de Armstrong	Fibra mineral acabado en pintura vinilica de látex. Borde recto y estructura colgante de aluminio.	0.60	0.60	0.015	Blanco Reticulado		
T 2	Cielo raso de Gypsum	Panel de yeso con superficie laminado vinilico en la cara frontal, foil de aluminio en la cara posterior y estructura colgante de aluminio.	1.22	2.44	0.015	Blanco liso		
T 3	Paneles de madera acústico	Modelo LEO 16 en melamina cerezo y MDF ignifugo	1.20	0.60	0.012	Melaminado Cerezo		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA:
INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE

CONTIENE:
EXPEDIENTE CONSTRUCTIVO - PLANTA CONSTRUCTIVA

BLOQUE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

AUTORES:
DORIAN EDUARDO NARANJO E.

UBICACIÓN:
QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA

PROYECTO:
ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA

FECHA:
AGOSTO - 2023

ESCALA:

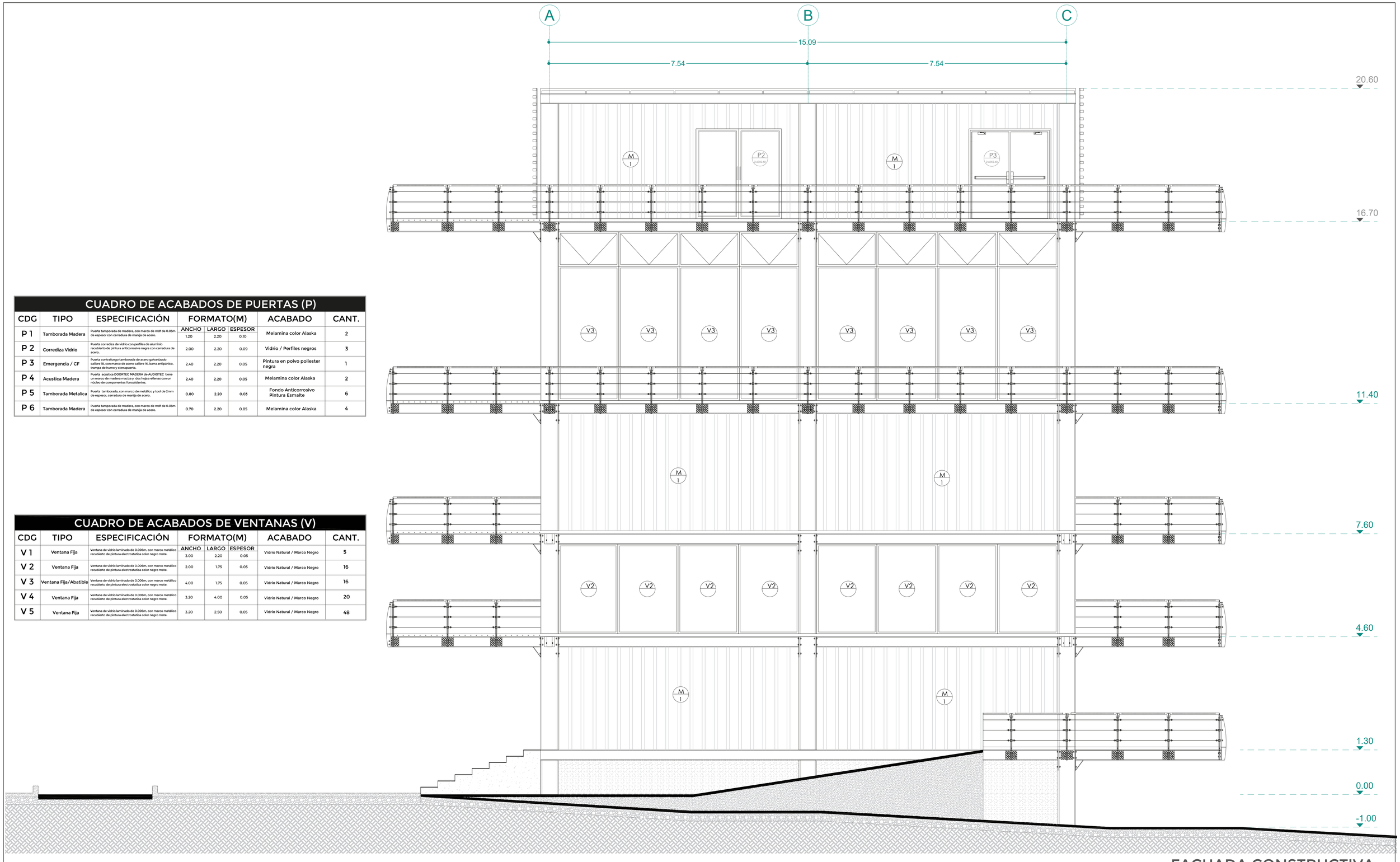
C4

CUADRO DE ACABADOS DE PUERTAS (P)

CDG	TIPO	ESPECIFICACIÓN	FORMATO(M)			ACABADO	CANT.
			ANCHO	LARGO	ESPESOR		
P 1	Tamborada Madera	Puerta tamporada de madera, con marco de mdf de 0.05m de espesor con cerradura de manija de acero.	1.20	2.20	0.10	Melamina color Alaska	2
P 2	Corrediza Vidrio	Puerta corrediza de vidrio con perfiles de aluminio recubierto de pintura anticorrosiva negra con cerradura de acero.	2.00	2.20	0.09	Vidrio / Perfiles negros	3
P 3	Emergencia / CF	Puerta contrafuego tamborada de acero galvanizado calibre 18, con marco de acero calibre 16, barra antipánico, trampa de humo y cierrapuerta.	2.40	2.20	0.05	Pintura en polvo poliester negra	1
P 4	Acustica Madera	Puerta acústica DOORTEC MADERA de AUDIOTEC tiene un marco de madera maciza y dos hojas rellenas con un núcleo de componentes fonoaislantes.	2.40	2.20	0.05	Melamina color Alaska	2
P 5	Tamborada Metalica	Puerta tamborada, con marco de metálico y tool de 2mm de espesor, cerradura de manija de acero.	0.80	2.20	0.03	Fondo Anticorrosivo Pintura Esmalte	6
P 6	Tamborada Madera	Puerta tamporada de madera, con marco de mdf de 0.05m de espesor con cerradura de manija de acero.	0.70	2.20	0.05	Melamina color Alaska	4

CUADRO DE ACABADOS DE VENTANAS (V)

CDG	TIPO	ESPECIFICACIÓN	FORMATO(M)			ACABADO	CANT.
			ANCHO	LARGO	ESPESOR		
V 1	Ventana Fija	Ventana de vidrio laminado de 0.006m, con marco metálico recubierto de pintura electrostatica color negro mate.	3.00	2.20	0.05	Vidrio Natural / Marco Negro	5
V 2	Ventana Fija	Ventana de vidrio laminado de 0.006m, con marco metálico recubierto de pintura electrostatica color negro mate.	2.00	1.75	0.05	Vidrio Natural / Marco Negro	16
V 3	Ventana Fija/Abatible	Ventana de vidrio laminado de 0.006m, con marco metálico recubierto de pintura electrostatica color negro mate.	4.00	1.75	0.05	Vidrio Natural / Marco Negro	16
V 4	Ventana Fija	Ventana de vidrio laminado de 0.006m, con marco metálico recubierto de pintura electrostatica color negro mate.	3.20	4.00	0.05	Vidrio Natural / Marco Negro	20
V 5	Ventana Fija	Ventana de vidrio laminado de 0.006m, con marco metálico recubierto de pintura electrostatica color negro mate.	3.20	2.50	0.05	Vidrio Natural / Marco Negro	48



FACHADA CONSTRUCTIVA

BLOQUE IG ESC ____ 1:50

0 4 8 16

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA:
INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE

CONTIENE:
EXPEDIENTE CONSTRUCTIVO - FACHADA CONSTRUCTIVA

BLOQUE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

AUTORES:
DORIAN EDUARDO NARANJO E.

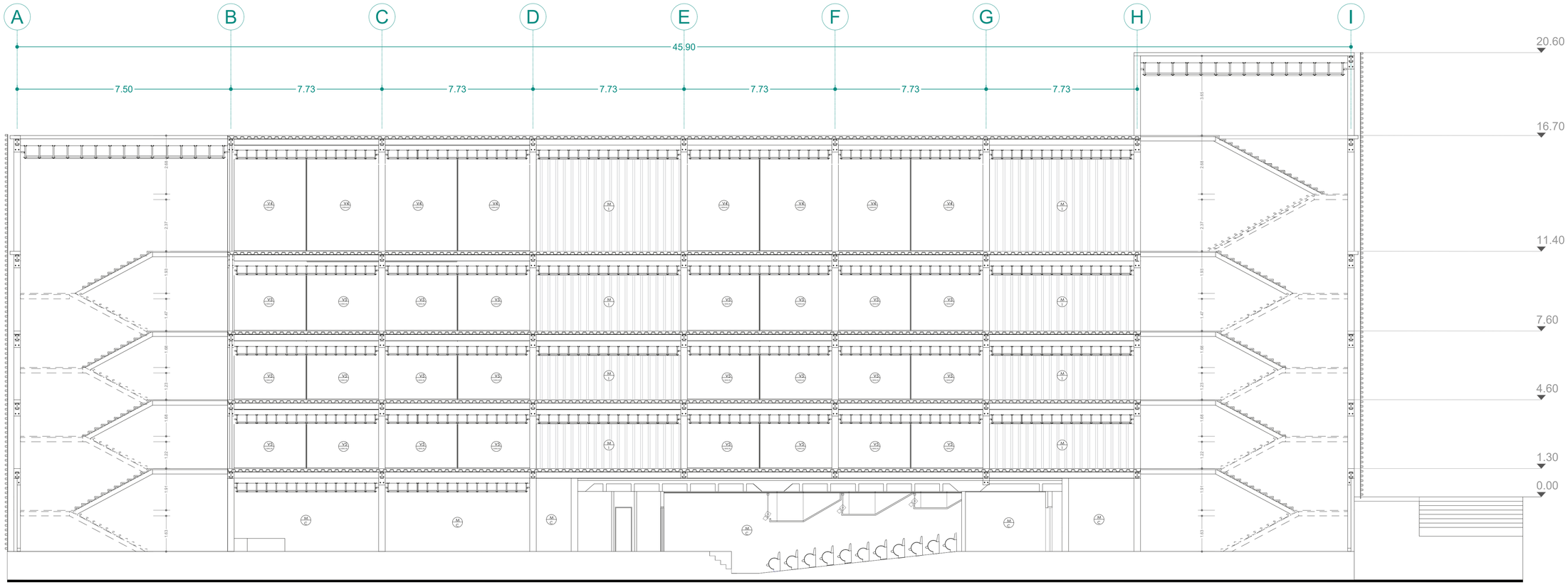
UBICACIÓN:
QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA

PROYECTO:
ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA

FECHA:
AGOSTO - 2023

ESCALA:

C5



CORTE CONSTRUCTIVA
BLOQUE IG
ESC _____ 1:50

0 4 8 16

CUADRO DE ACABADOS DE PUERTAS (P)

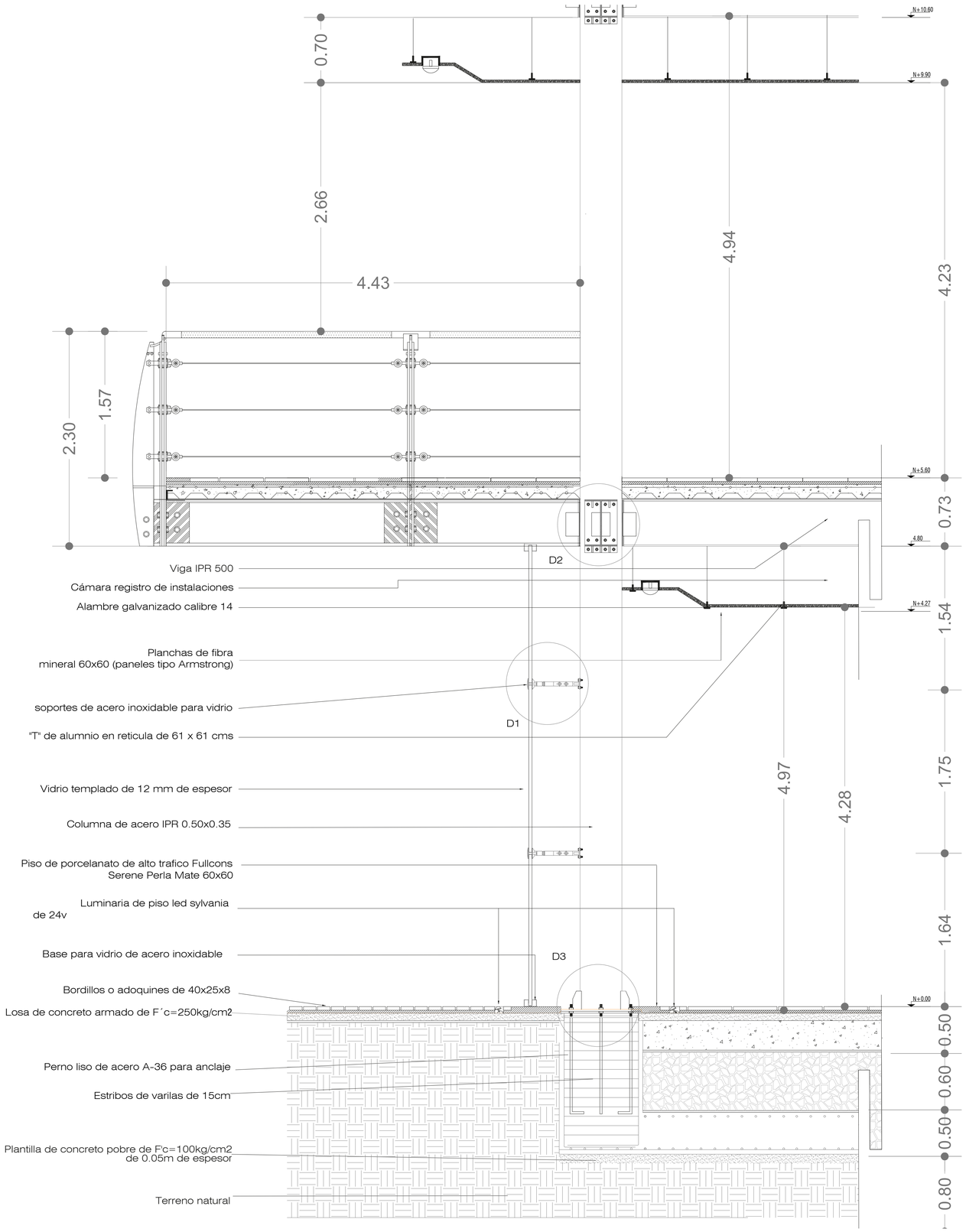
CDG	TIPO	ESPECIFICACIÓN	FORMATO(M)			ACABADO	CANT.
			ANCHO	LARGO	ESPESOR		
P 1	Tamborada Madera	Puerta tamporada de madera, con marco de mdf de 0.03m de espesor con cerradura de manija de acero.	1.20	2.20	0.10	Melamina color Alaska	2
P 2	Corrediza Vidrio	Puerta corrediza de vidrio con perfiles de aluminio recubierto de pintura anticorrosiva negra con cerradura de acero.	2.00	2.20	0.09	Vidrio / Perfiles negros	3
P 3	Emergencia / CF	Puerta contrafuego tamborada de acero galvanizado calibre 18, con marco de acero calibre 16, barra antipánico, trampa de humo y cierrapuerta.	2.40	2.20	0.05	Pintura en polvo poliester negra	1
P 4	Acustica Madera	Puerta acústica DOORTEC MADERA de AUDIOTEC tiene un marco de madera maciza y dos hojas rellenas con un núcleo de componentes fonoaislantes.	2.40	2.20	0.05	Melamina color Alaska	2
P 5	Tamborada Metalica	Puerta tamborada, con marco de metálico y tool de 2mm de espesor, cerradura de manija de acero.	0.80	2.20	0.03	Fondo Anticorrosivo Pintura Esmalte	6
P 6	Tamborada Madera	Puerta tamporada de madera, con marco de mdf de 0.03m de espesor con cerradura de manija de acero.	0.70	2.20	0.05	Melamina color Alaska	4

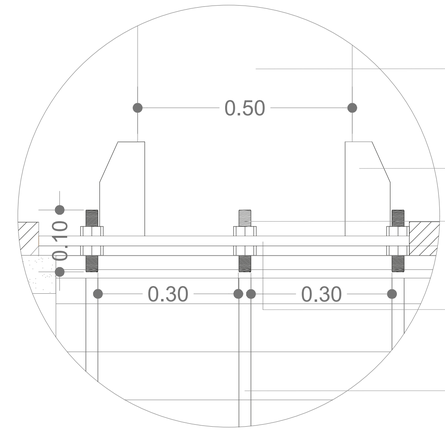
CUADRO DE ACABADOS DE VENTANAS (V)

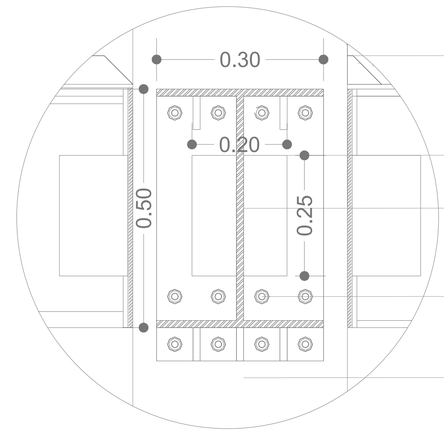
CDG	TIPO	ESPECIFICACIÓN	FORMATO(M)			ACABADO	CANT.
			ANCHO	LARGO	ESPESOR		
V 1	Ventana Fija	Ventana de vidrio laminado de 0.006m, con marco metálico recubierto de pintura electrostatica color negro mate.	3.00	2.20	0.05	Vidrio Natural / Marco Negro	5
V 2	Ventana Fija	Ventana de vidrio laminado de 0.006m, con marco metálico recubierto de pintura electrostatica color negro mate.	2.00	1.75	0.05	Vidrio Natural / Marco Negro	16
V 3	Ventana Fija/Abatible	Ventana de vidrio laminado de 0.006m, con marco metálico recubierto de pintura electrostatica color negro mate.	4.00	1.75	0.05	Vidrio Natural / Marco Negro	16
V 4	Ventana Fija	Ventana de vidrio laminado de 0.006m, con marco metálico recubierto de pintura electrostatica color negro mate.	3.20	4.00	0.05	Vidrio Natural / Marco Negro	20
V 5	Ventana Fija	Ventana de vidrio laminado de 0.006m, con marco metálico recubierto de pintura electrostatica color negro mate.	3.20	2.50	0.05	Vidrio Natural / Marco Negro	48

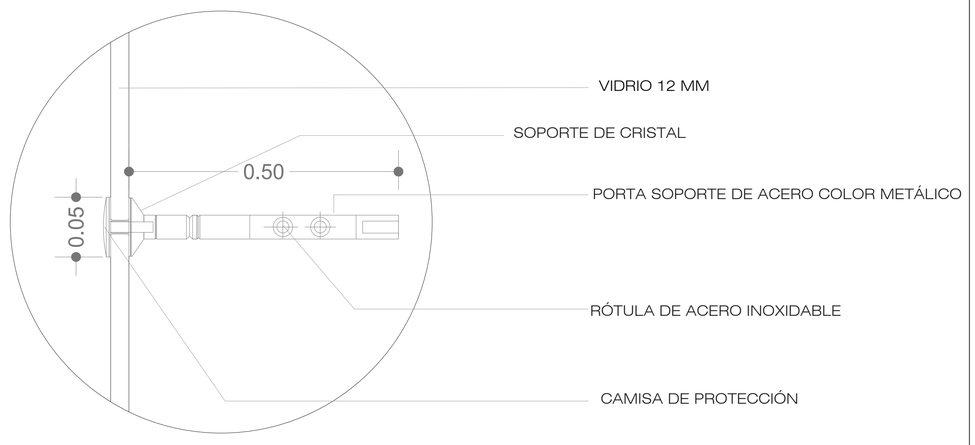
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	C6
CONTIENE: EXPEDIENTE CONSTRUCTIVO - CORTE LONGITUDINAL CONSTRUCTIVO	BLOQUE	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:	









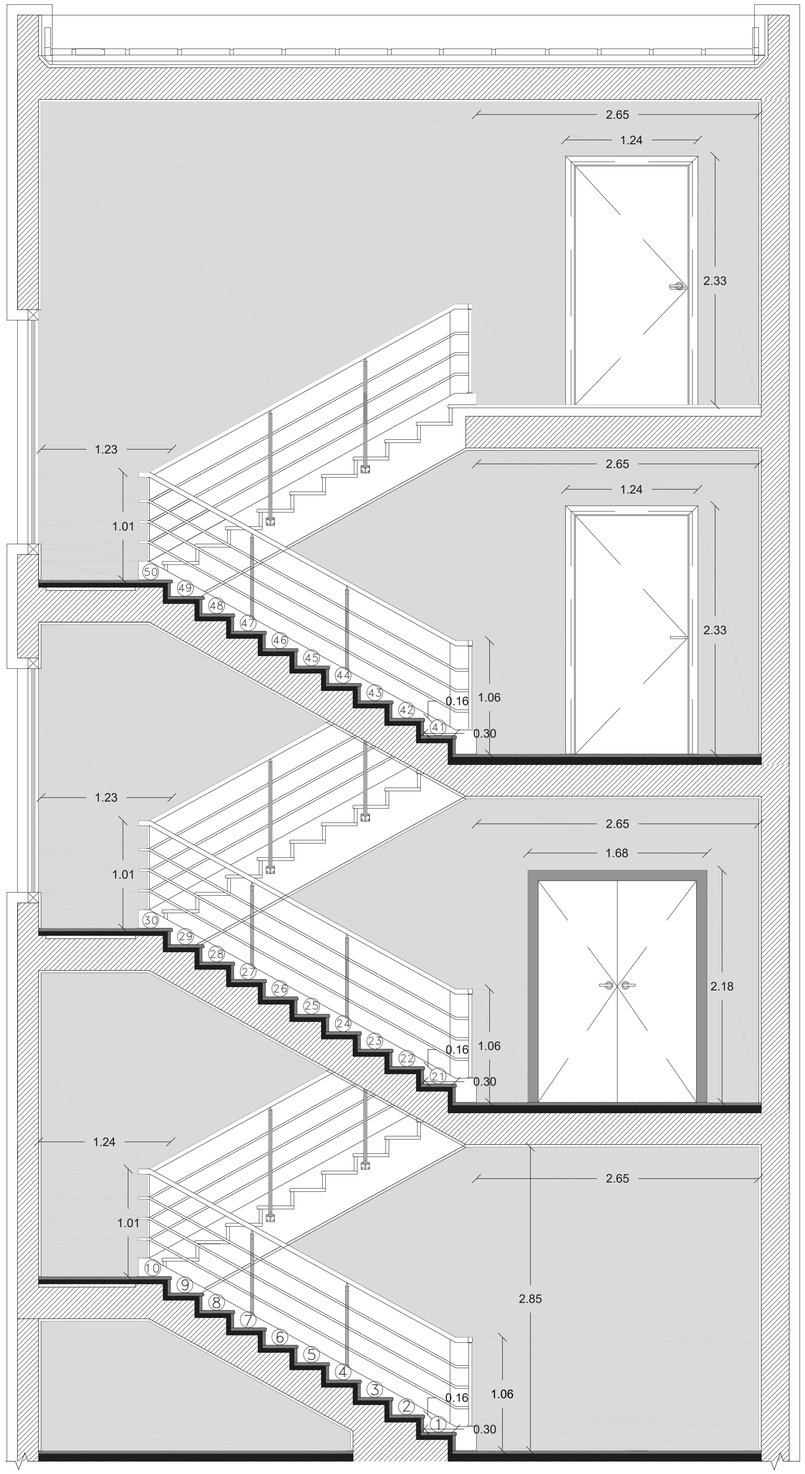
BLOQUE IG

CORTE POR MURO
ESC ____ 1:25

0 4 8 16

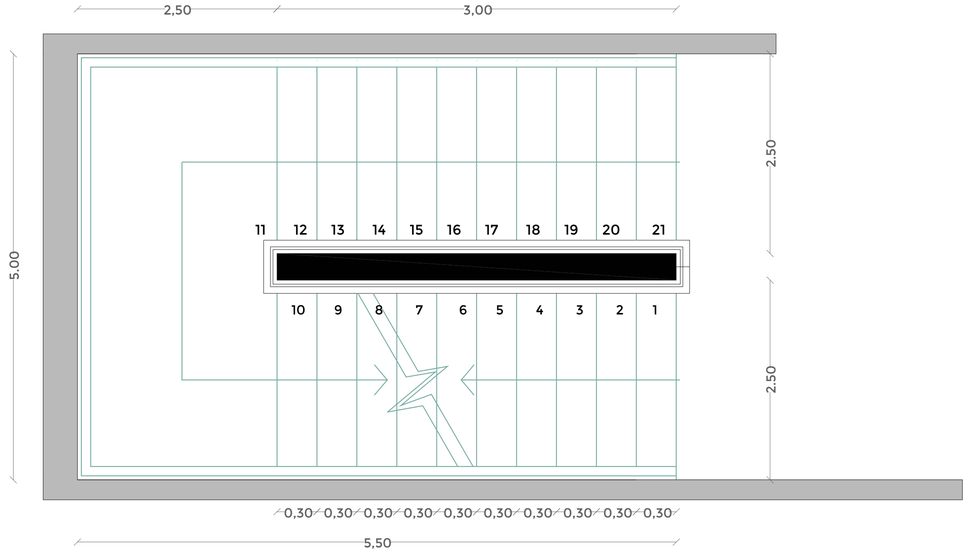
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	C7
CONTIENE: EXPEDIENTE CONSTRUCTIVO - CORTE POR MURO / DETALLES	BLOQUE	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:	



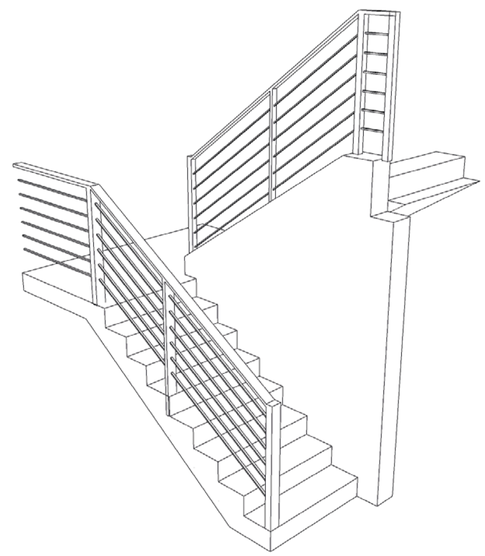
CORTE ESCLARES
ESC ____ 1:50

0 4 8 16

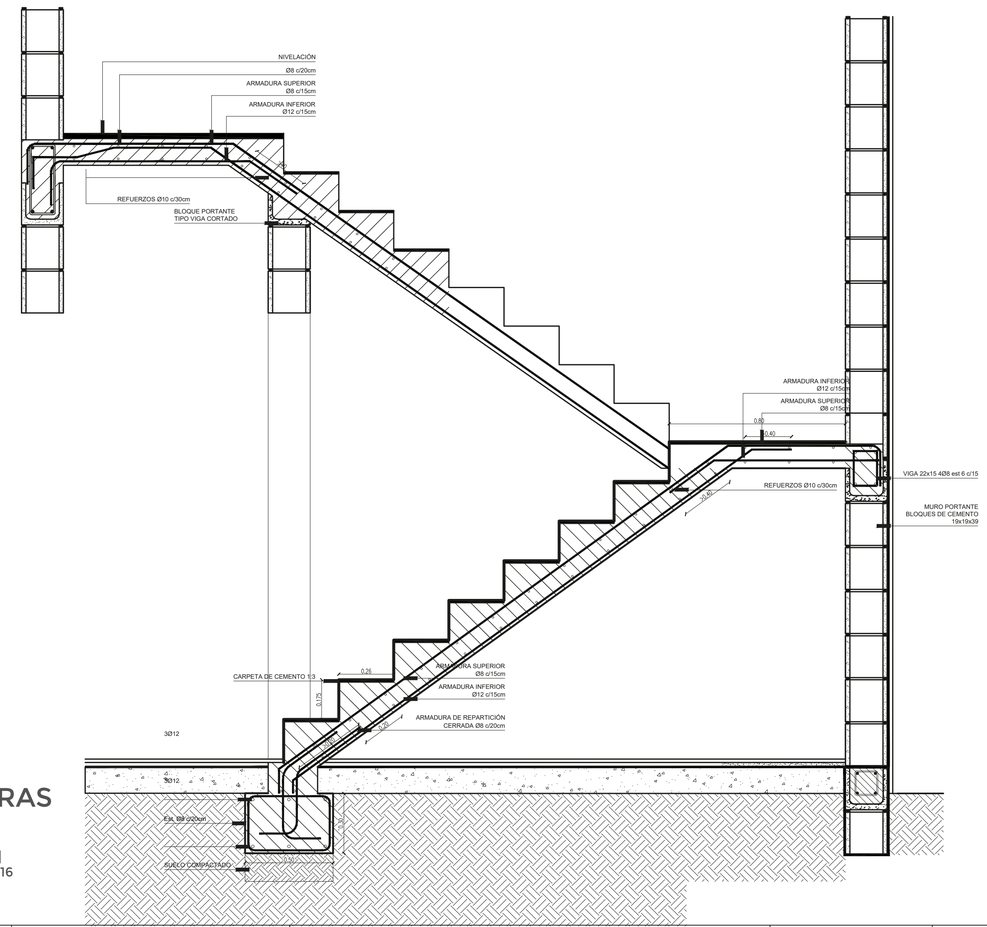


PLANTA ESCALERAS
ESC ____ 1:100

0 4 8 16



MODELO 3D ESCALERAS



DETALLE ESCALERAS
ESC ____ 1:25

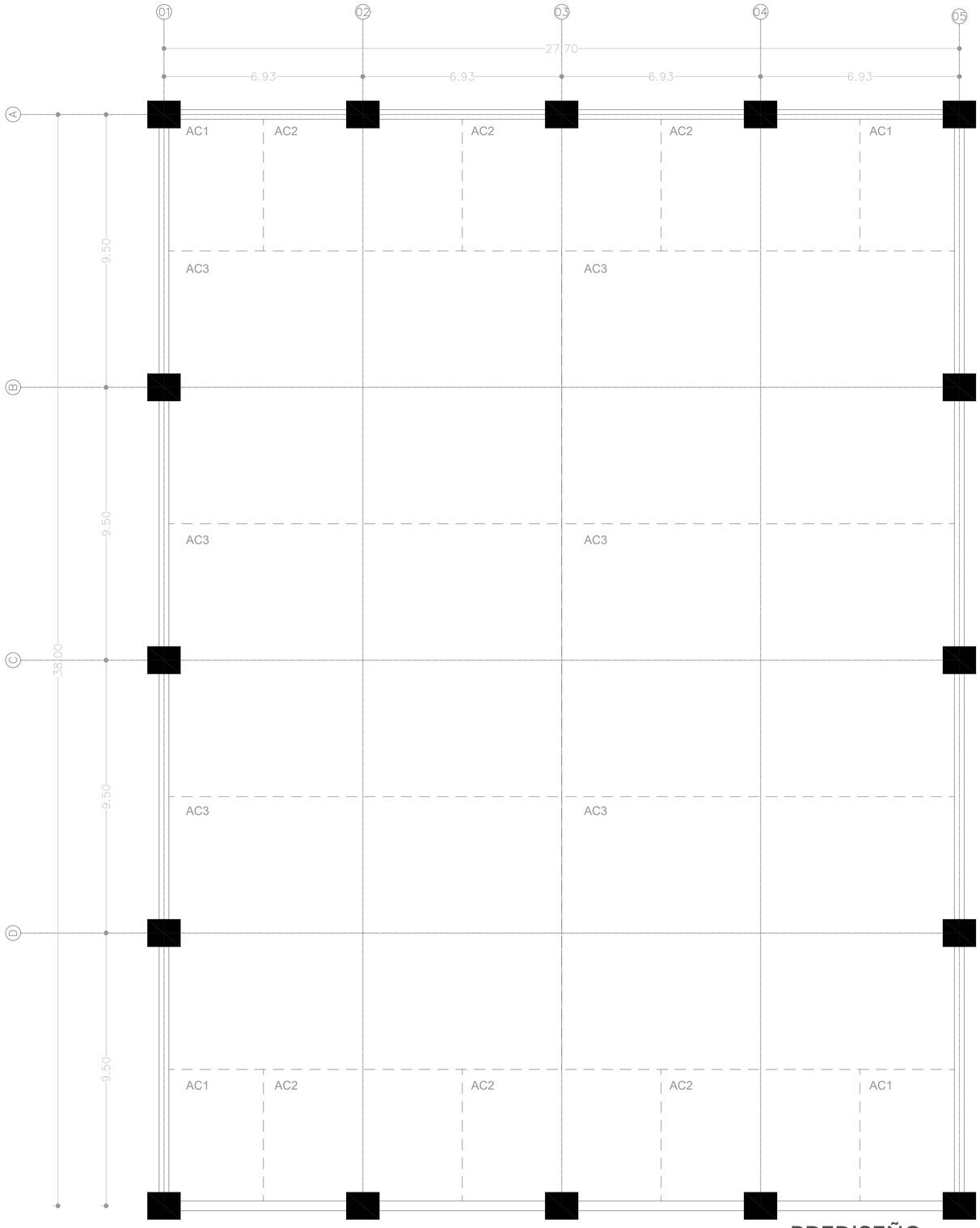
0 4 8 16

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023
CONTIENE: EXPEDIENTE CONSTRUCTIVO - DETALLE DE ESCALERA	BLOQUE	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:

C8

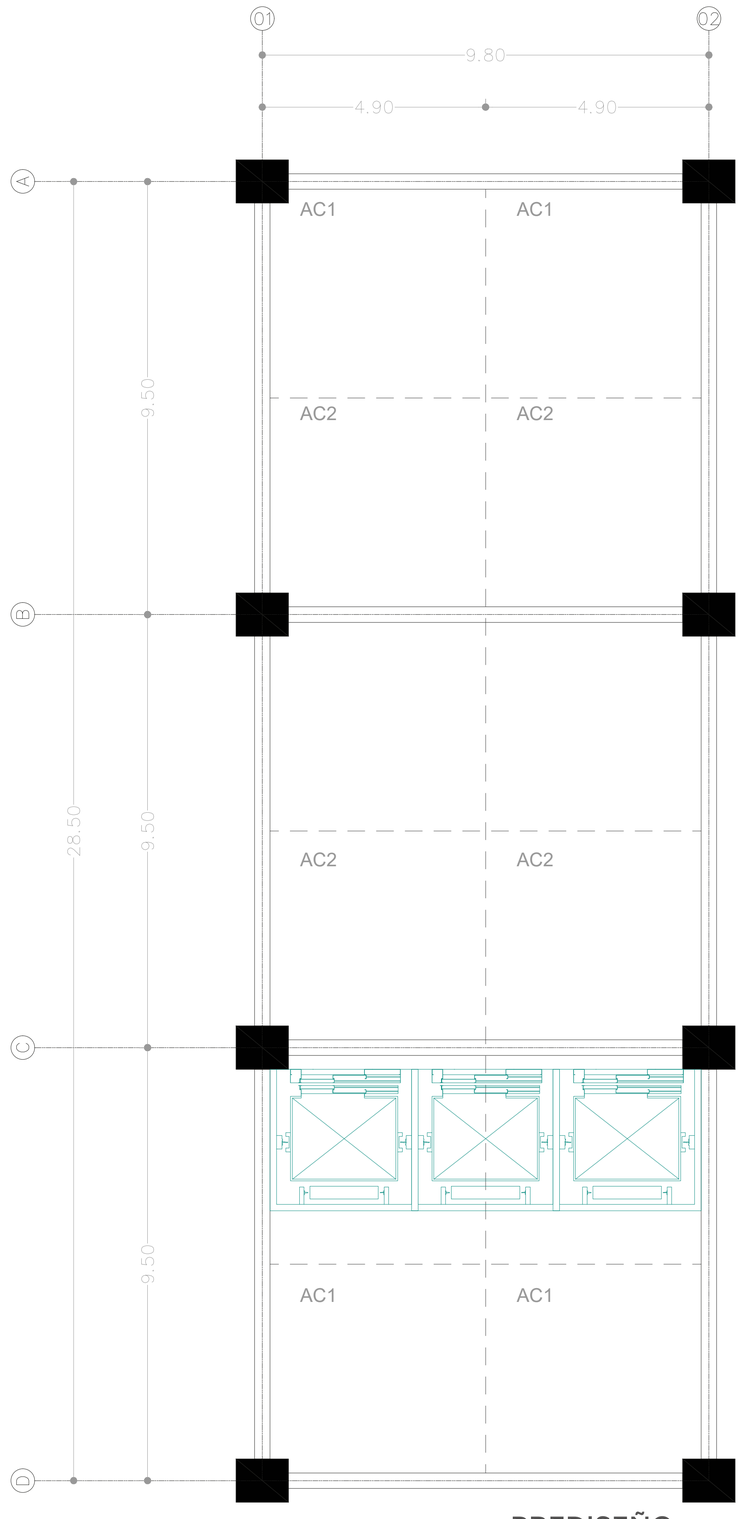
EXPEDIENTE ESTRUCTURAL



BLOQUE ID

PREDISEÑO
ESC ____ 1:100

0 4 8 16



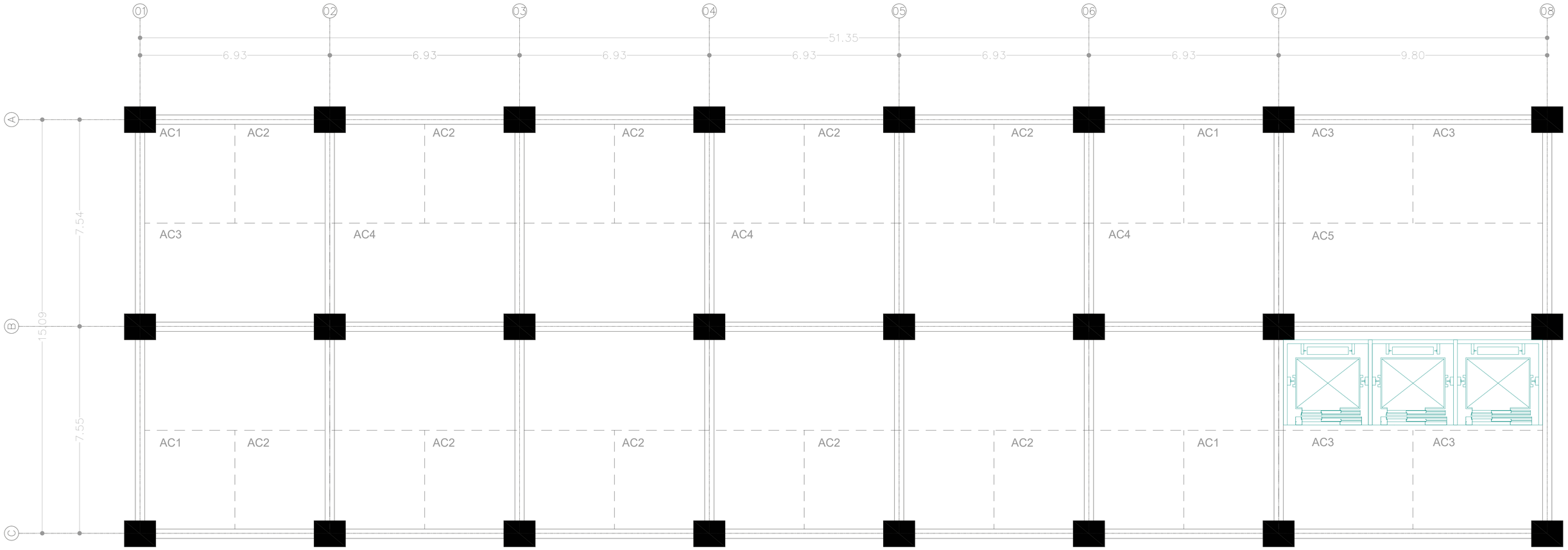
BLOQUE IA

PREDISEÑO
ESC ____ 1:100

0 4 8 16

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	E1
CONTIENE: EXPEDIENTE ESTRUCTURAL / PREDISEÑO	BLOQUE ID - IA	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:	



BLOQUE IG

PREDISEÑO
ESC _____ 1:100

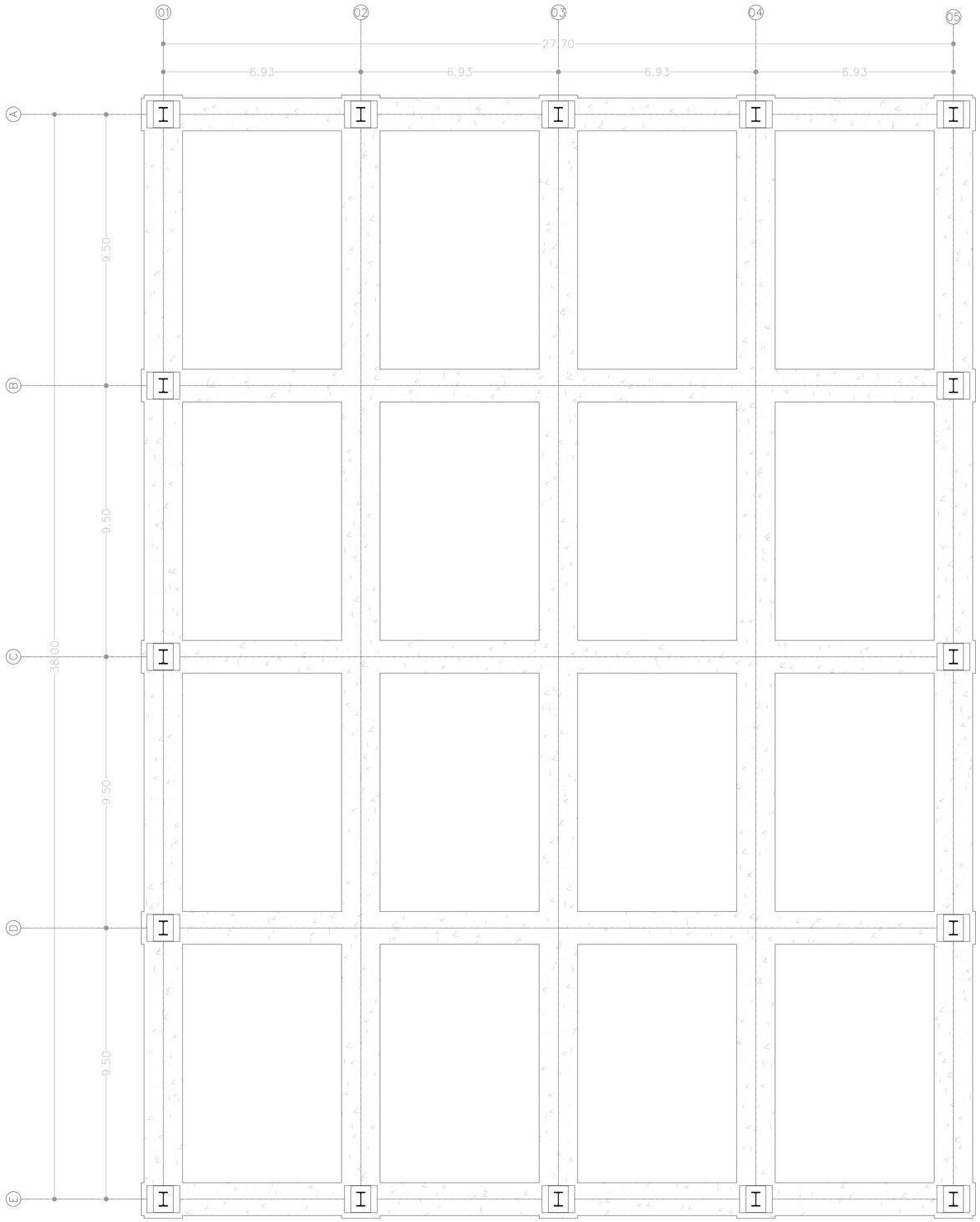
0 4 8 16

ÁREA PLINTON =	N/Tadm		#PISOS		CARGA MUERTA (CM)	CARGA VIVA (CV)	Área coop.			RESISTENCIA ADMISIBLE DEL SUELO
N =	#pisos * Acoop * Comb. carga		6	DEPORTE	585,21	480	A1 4.75*3.46 16,435	A2 4.75*6.93	32,9175	12
							A3 13.85*9.50 131,575			
Comb. carga =	1.2CM + 1.6 CV		4	EDUCACIÓN	522,84	450	B1 5.04*5.25 26,46			
			5	SALUD	601,318	290	C1 3.77*3.46= 13,0442	C2 3.77*6.93=	26,1261	
							C3 6.93*7.55= 52,3215	C4 7.55*13.86=	104,643	

DEPORTE			EDUCACIÓN			SALUD		
AREA TOTAL BLOQUE	1052,58		AREA TOTAL BLOQUE	308		AREA TOTAL BLOQUE	627,06	
Comb. carga =	1470,25	A.plinto=	Comb carga	1347,41	A.plinto=	Comb de carga	1185,58	A plinto=
4N1=	144,98	48,33	12N1=	142,61	11,88	4N1	77,32	25,77
6N2=	290,38	145,19		AREA TOTAL P	142,61	10N2	154,87	129,06
6N3=	1160,69	580,34		PORCENTAJE	0,46	2N3	310,16	51,69
AREA TOTAL PLINTOS		773,86		TIPO DE CIME	**LOSAS**	2N4	620,31	103,39
PORCENTAJE DE CIMENTACIÓN		0,74					AREA TOTAL PLINTOS	309,91
TIPO DE CIMENTACIÓN		**LOSAS**					PORCENTAJE DE CIMENTACI	0,49
							TIPO DE CIMENTACIÓN	**LOSAS**

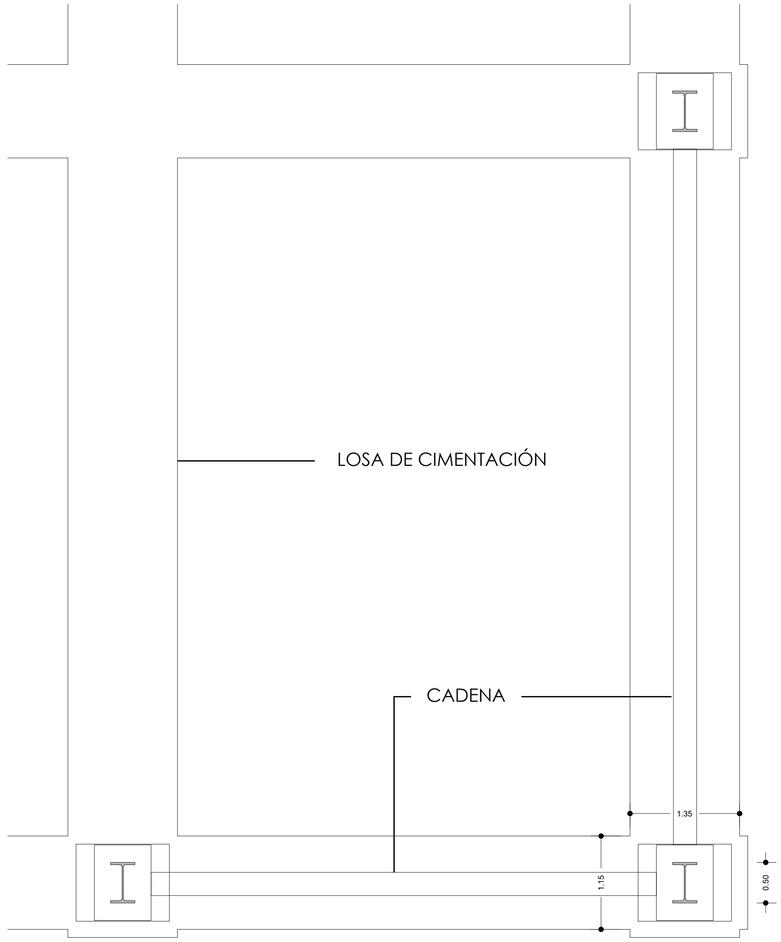
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	E2
CONTIENE: EXPEDIENTE ESTRUCTURAL / PREDISEÑO	BLOQUE IG	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:	



CUADRO DE CIMENTACIÓN

BLOQUE	TIPO	DIMENSION
BLOQUE ID	LOSA DE CIMENTACIÓN	L.C (110 x 3000)
BLOQUE IG	VIGA DE CIMENTACIÓN	V.C (0.65 X 0.40)
BLOQUE IA	VIGA DE CIMENTACIÓN	V.C (0.65 X 0.40)



BLOQUE ID

LOSA DE CIMENTACIÓN
ESC ____ 1:100

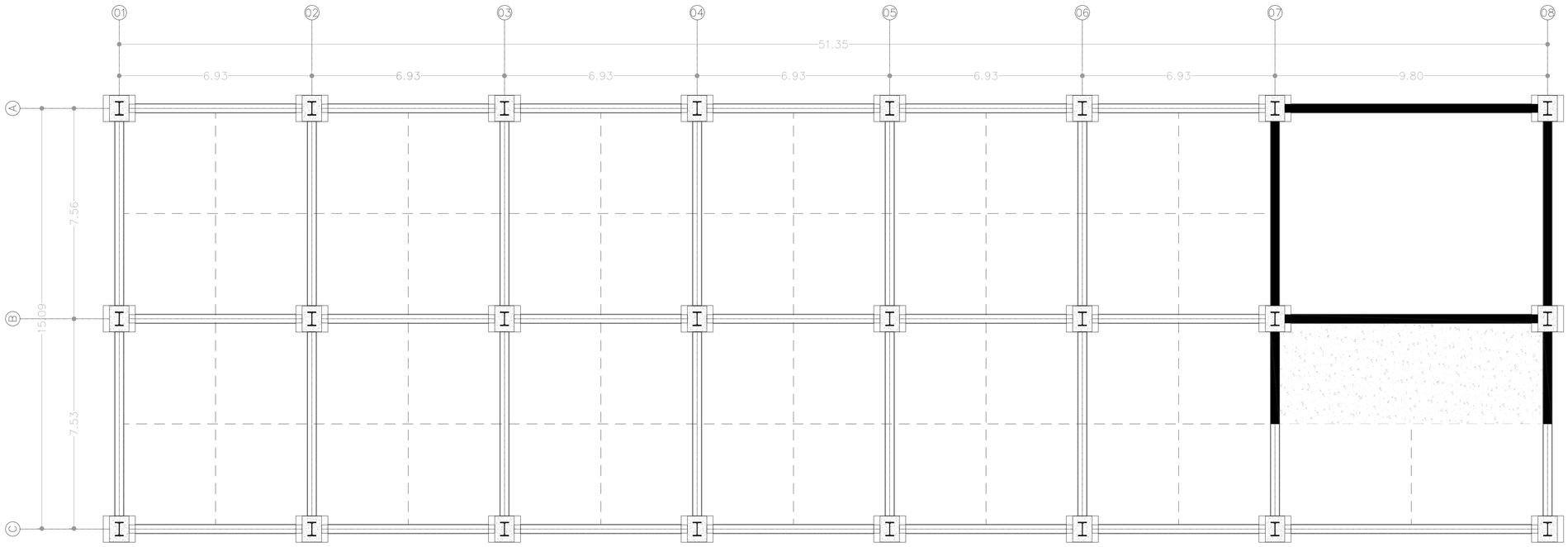
0 4 8 16

DETALLE LOSA DE CIMENTACIÓN
ESC ____ 1:100

0 4 8 16

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

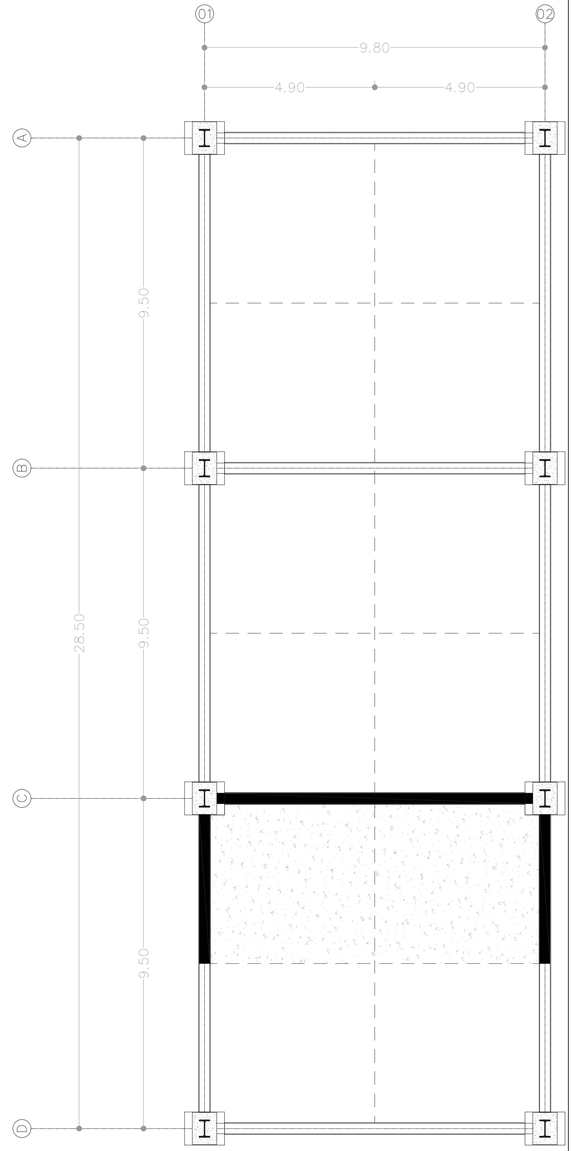
TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	E3
CONTIENE: EXPEDIENTE ESTRUCTURAL / CIMENTACIÓN	BLOQUE ID	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:	

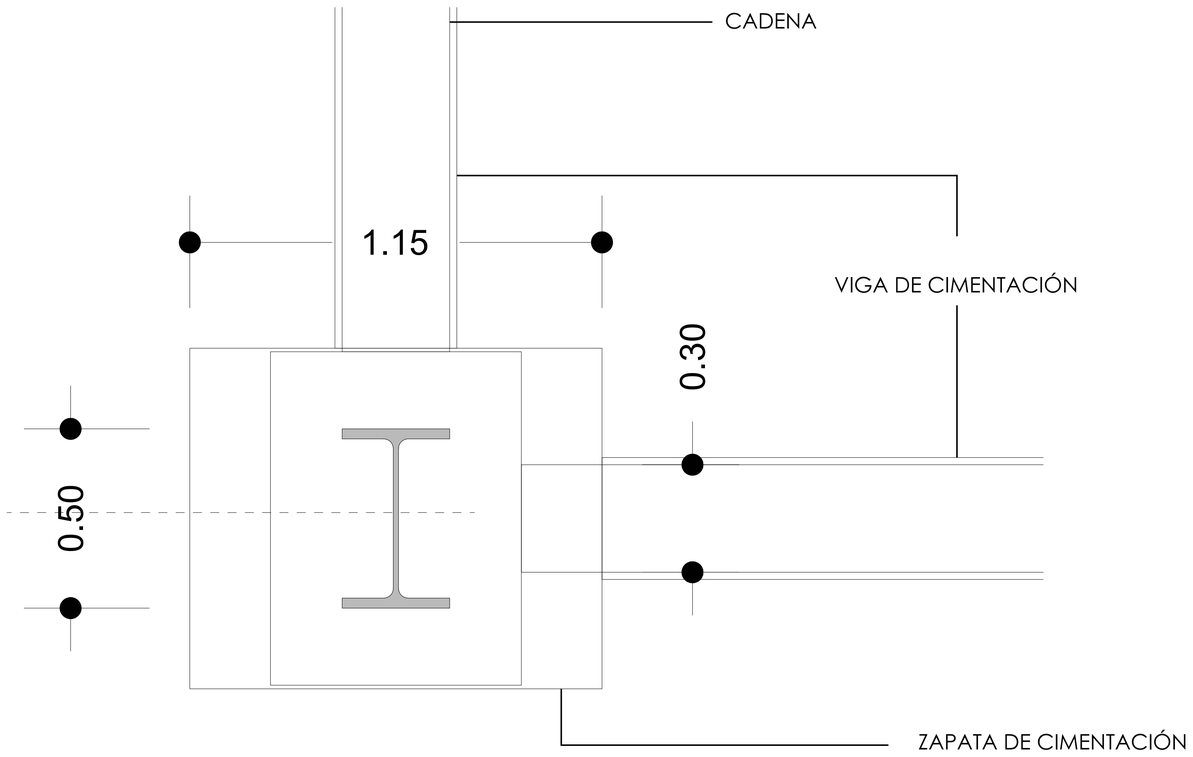


BLOQUE IG

VIGA DE CIMENTACIÓN
ESC ____ 1:100

0 4 8 16





DETALLE VIGA DE CIMENTACIÓN
ESC ____ 1:10

0 4 8 16

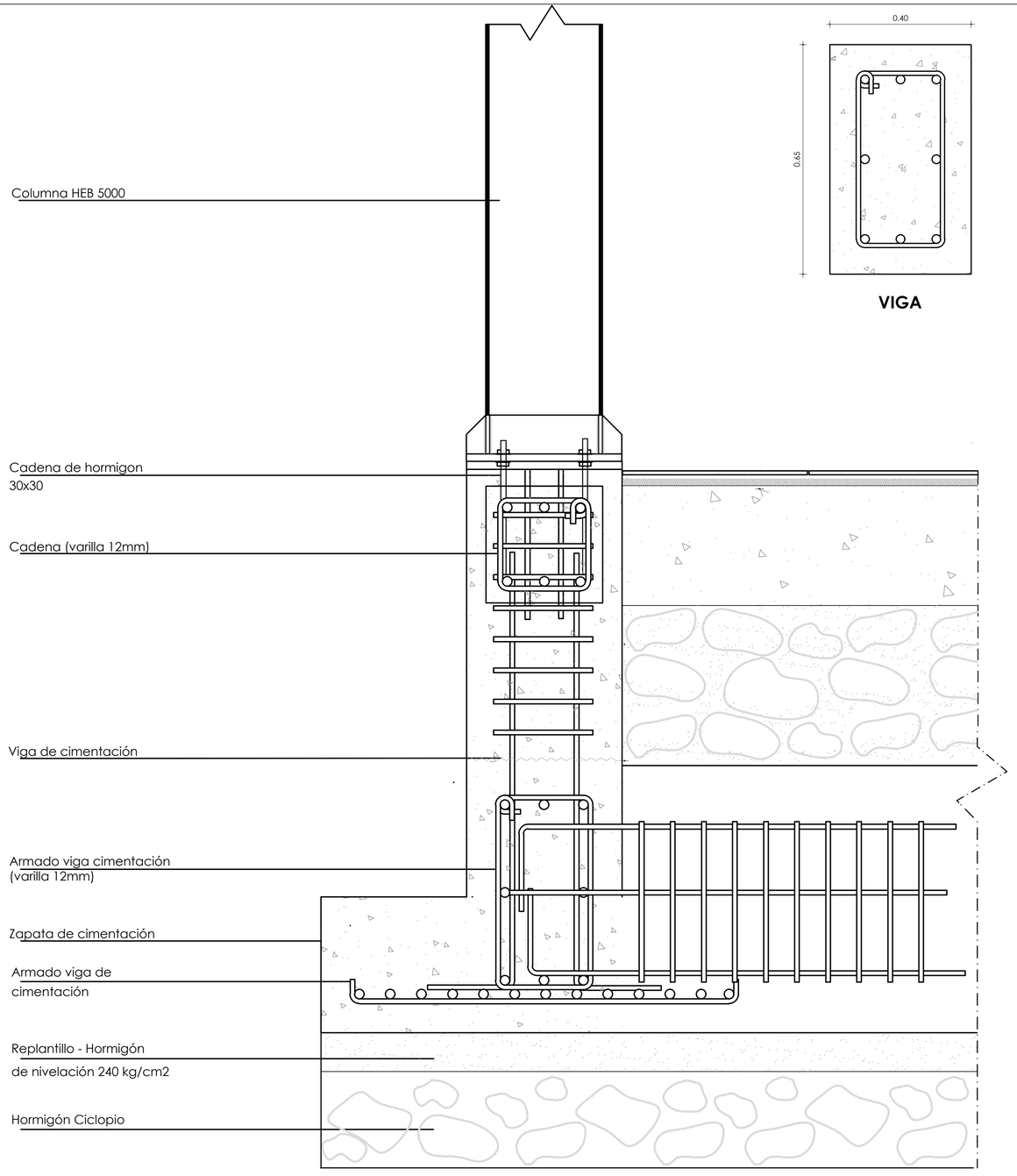
BLOQUE IA

VIGA DE CIMENTACIÓN
ESC ____ 1:100

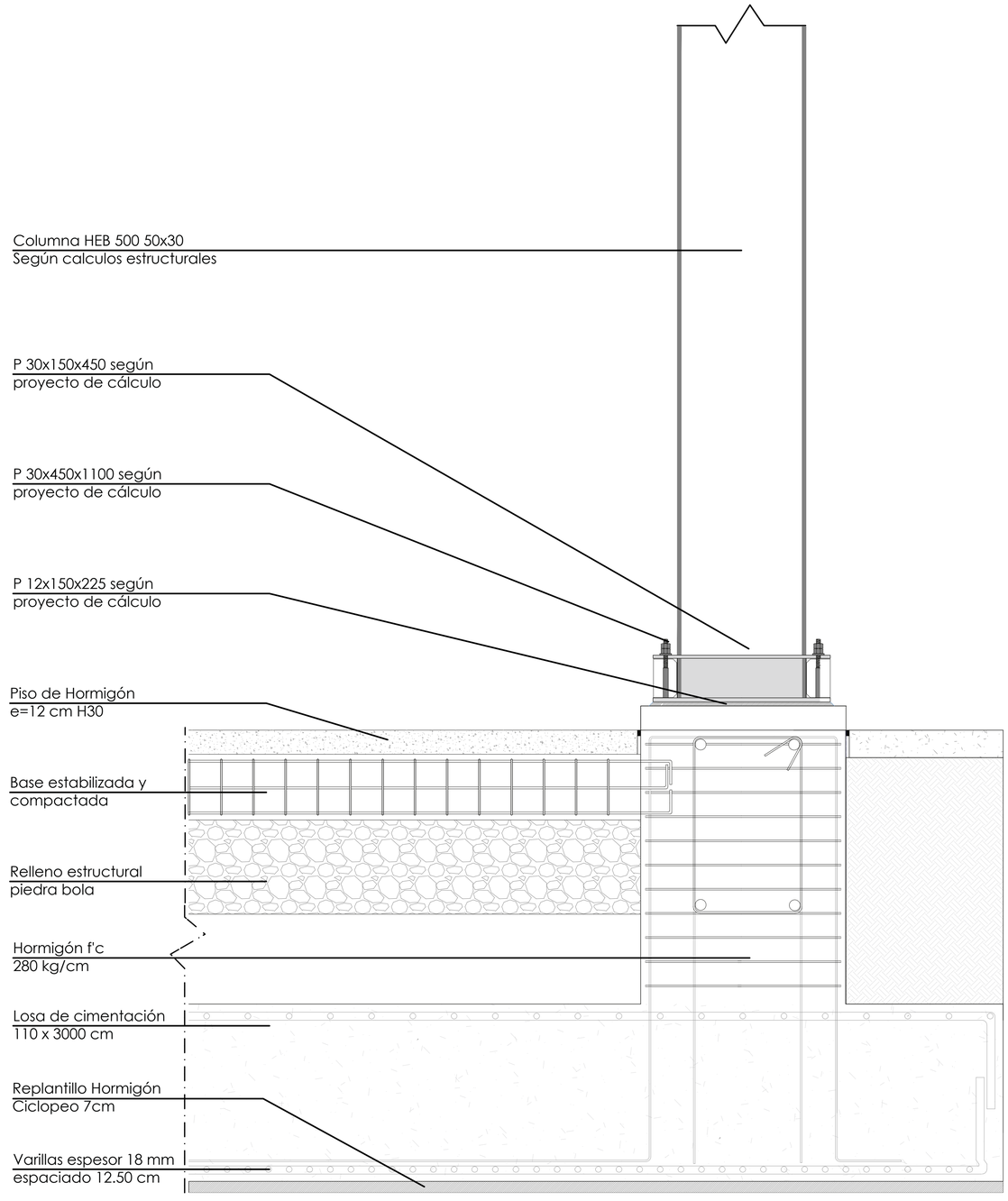
0 4 8 16

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	E4
CONTIENE: EXPEDIENTE ESTRUCTURAL / CIMENTACIÓN	BLOQUE IG - IA	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:	



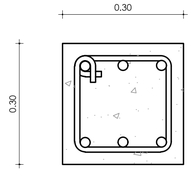
VIGA



DETALLE ESTRUCTURAL EN ELEVACIÓN DE VIGA CIMENTACIÓN
BLOQUE IG

ESC _____ 1:20

0 4 8 16



CADENA

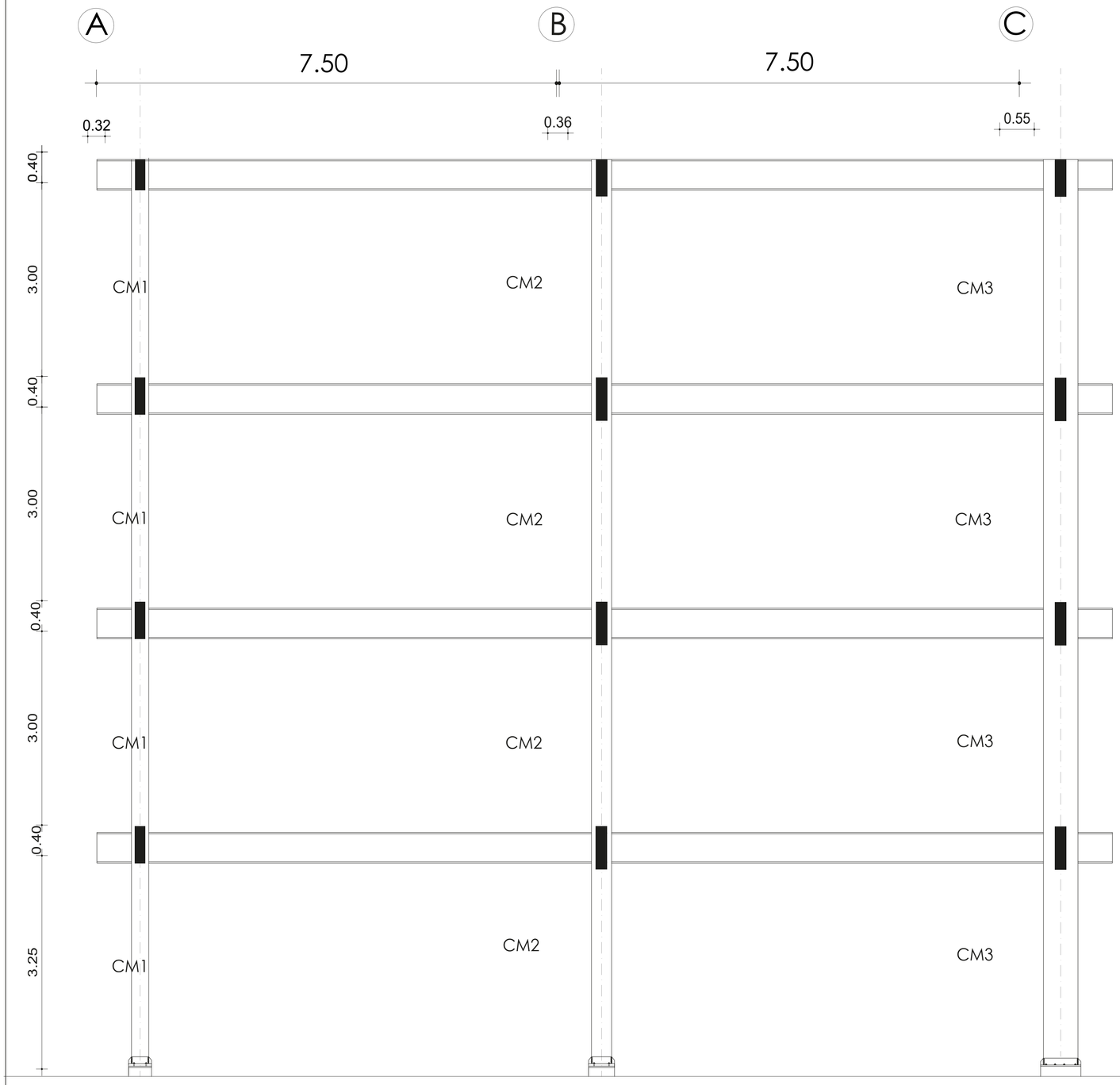
DETALLE ESTRUCTURAL EN ELEVACIÓN DE LOSA CIMENTACIÓN
BLOQUE ID

ESC _____ 1:20

0 4 8 16

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	E5
CONTIENE: EXPEDIENTE ESTRUCTURAL / CIMENTACIÓN	BLOQUE IG - ID	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:	

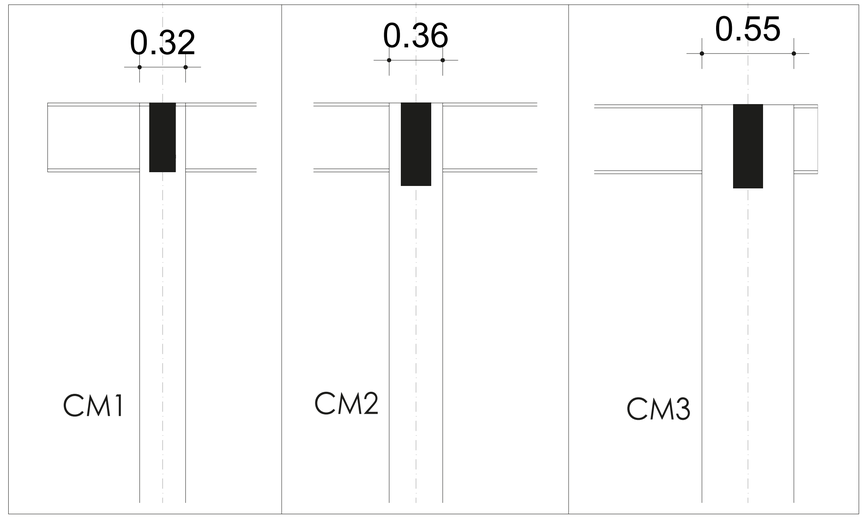


ALZADA DE COLUMNA

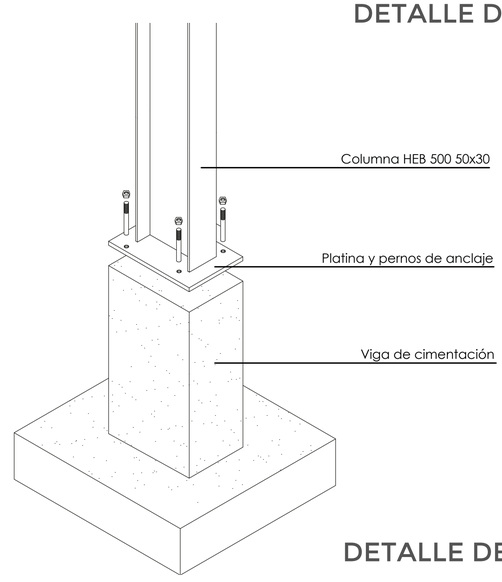
BLOQUE IG

ESC ____ 1:100

0 4 8 16

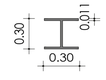
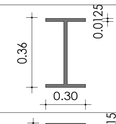
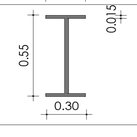


DETALLE DE COLUMNA



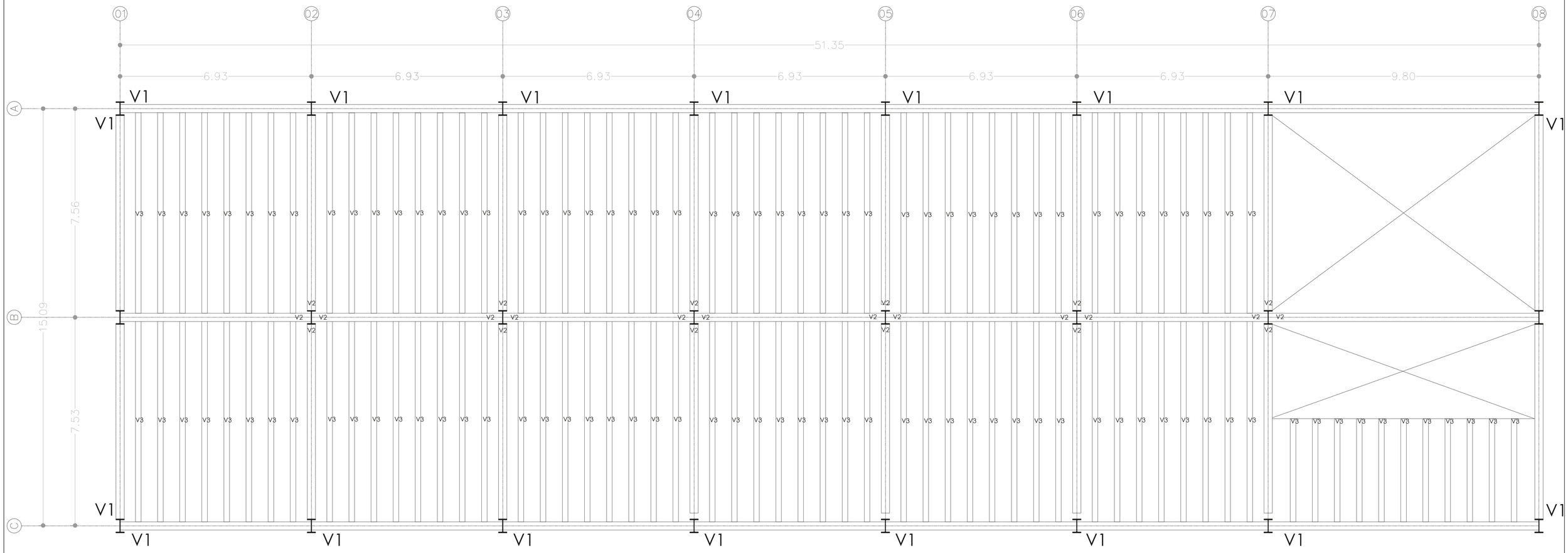
DETALLE DE COLUMNA

CUADRO DE COLUMNAS

TIPO	No	DIMENSIONES (mm) b	h	e	Corte
CM1	8	300	300	11.0	
CM2	10	360	300	12.5	
CM3	12	550	300	15.0	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	E6
CONTIENE: EXPEDIENTE ESTRUCTURAL / COLUMNA	BLOQUE IG	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:	

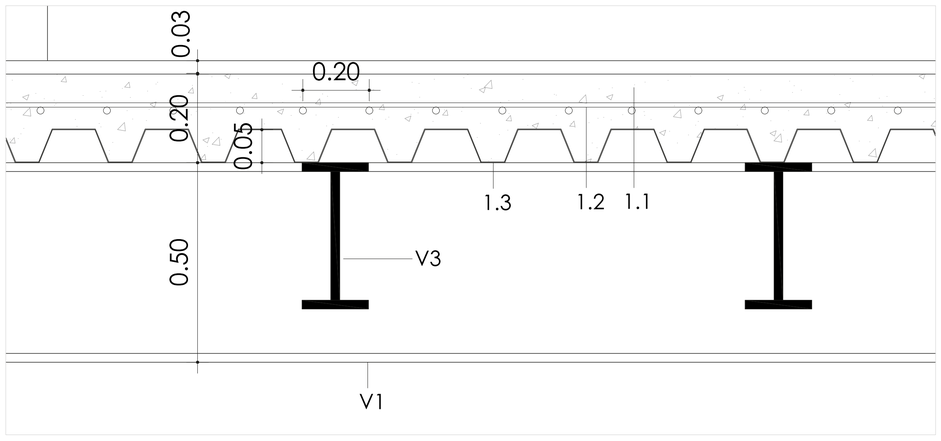


PLANTA DE LOSAS

BLOQUE IG

ESC ____ 1:100

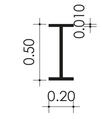
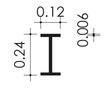
0 4 8 16



DETALLE LOSA

1.1.-Losa de hormigón para contrapiso f'c 240 kg/cm2
1.2.-Malla electrosoldada 5-10
1.3.-Novalosa 55

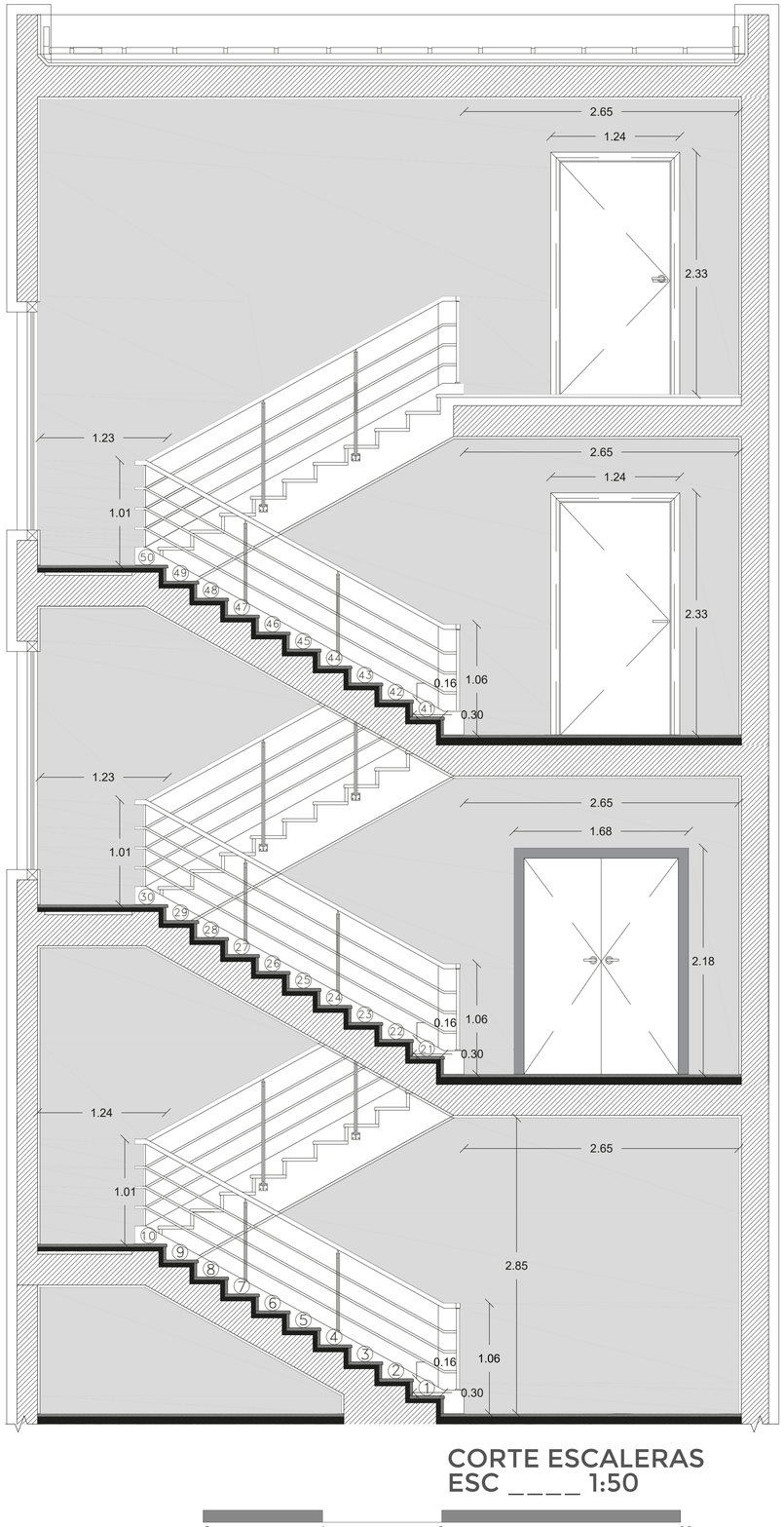
CUADRO DE VIGAS

TIPO	No	DIMENSIONES (m) b	h	e	Corte
V1 exteriores	18	200	500	10.2	
V2 interiores	19	150	300	7.1	
V3 viguetas	8	1.20	240	6.2	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023
CONTIENE: EXPEDIENTE ESTRUCTURAL / LOSA	BLOQUE IG	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:

E7

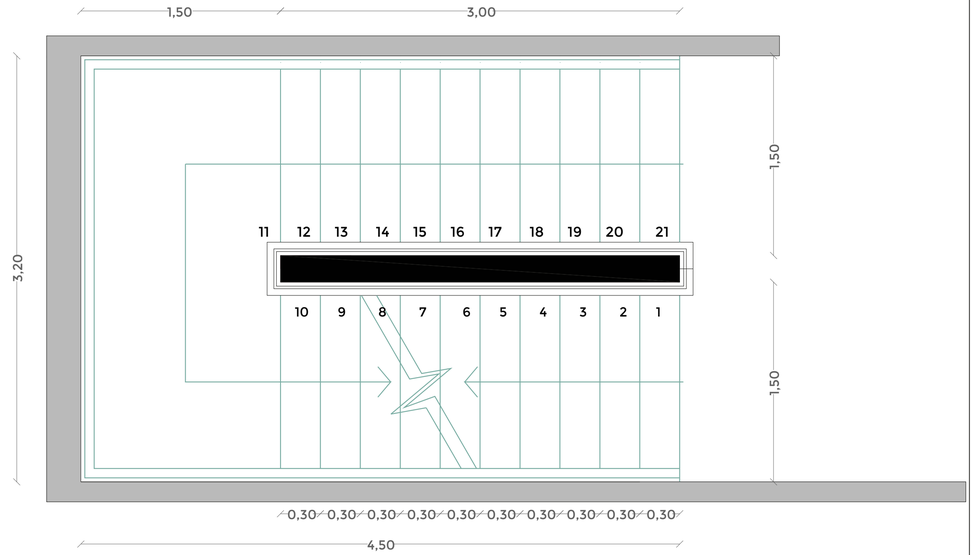


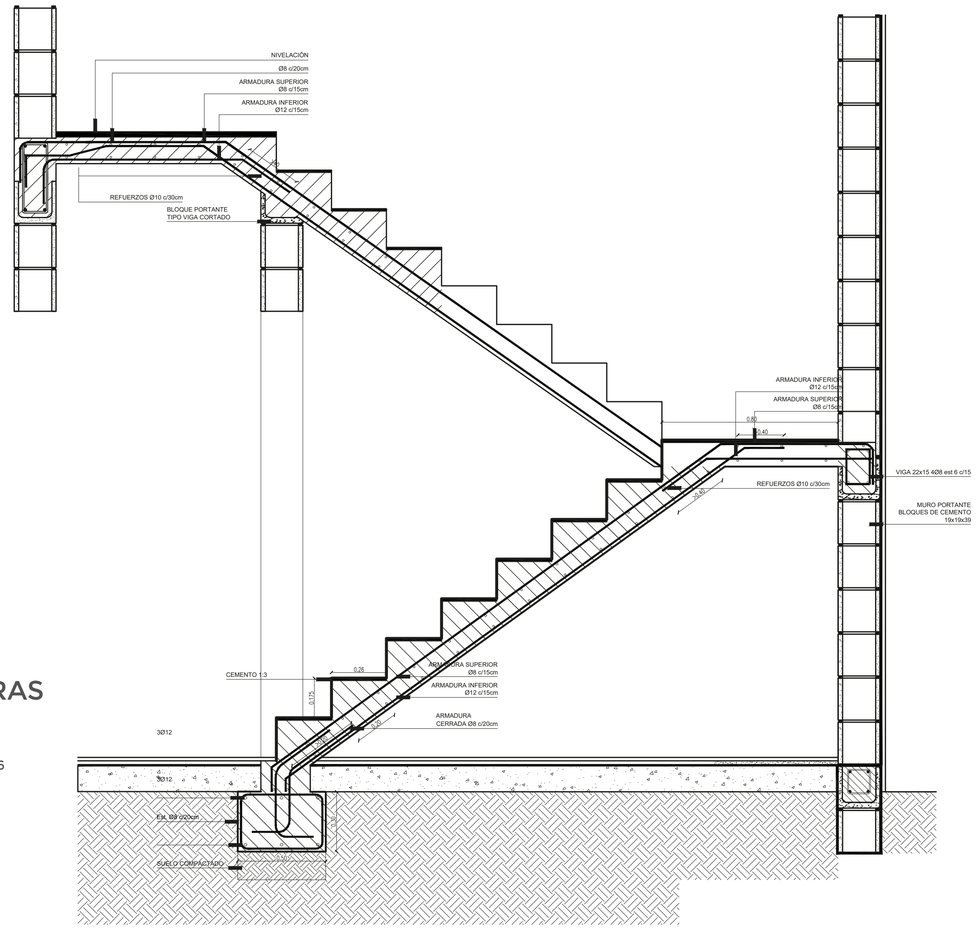
CORTE ESCALERAS
ESC ____ 1:50

0 4 8 16

PLANTA ESCALERAS
ESC ____ 1:100

0 4 8 16



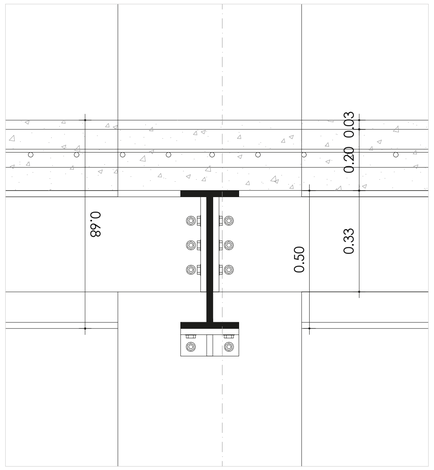


DETALLE ESCALERAS
ESC ____ 1:25

0 4 8 16

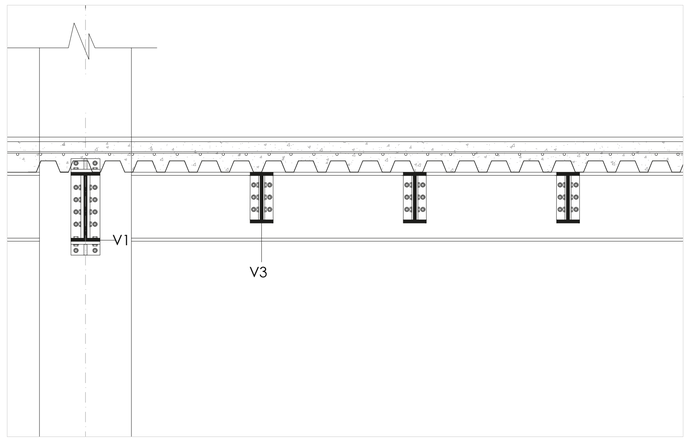
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	E8
CONTIENE: EXPEDIENTE ESTRUCTURAL / ESCALERAS	BLOQUE IG	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:	



DETALLE VIGAS
ESC ____ 1:10

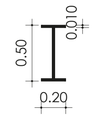
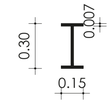
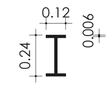
0 4 8 16



CONEXION VIGA - COLUMNA
ESC ____ 1:20

0 4 8 16

CUADRO DE VIGAS

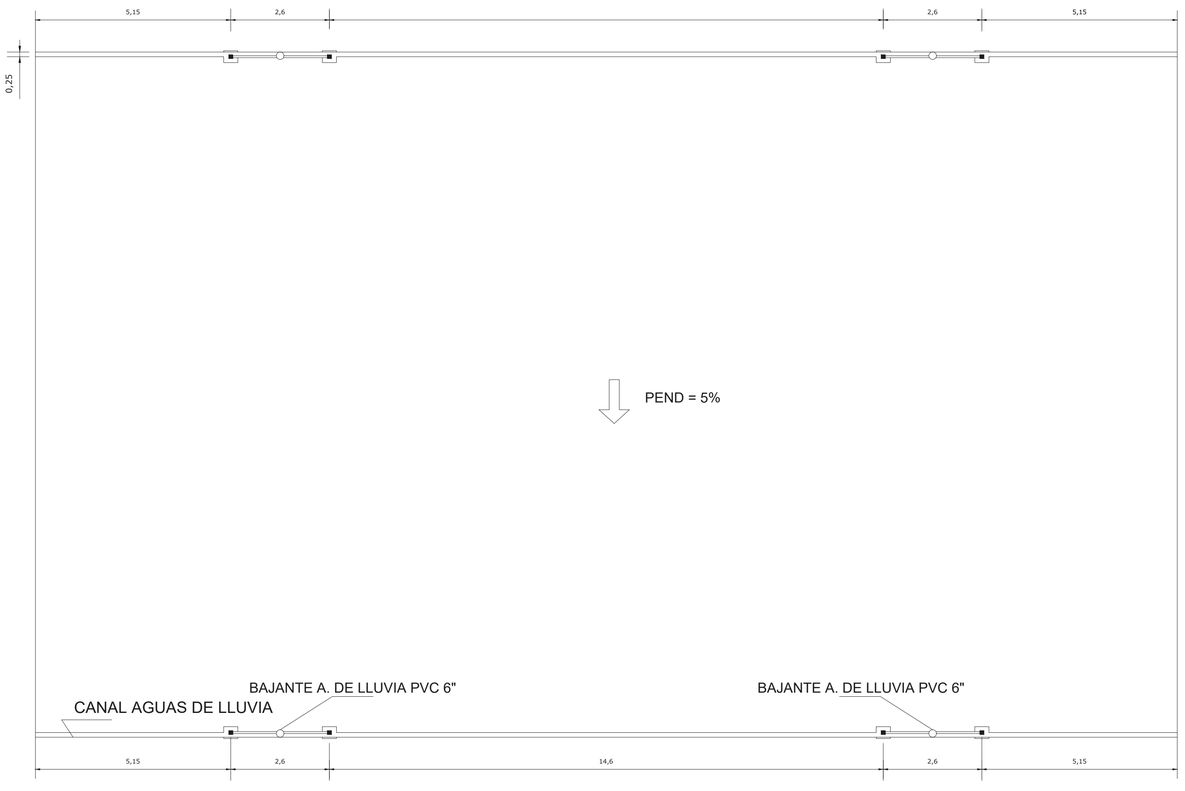
TIPO	No	DIMENSIONES (m)			Corte
		b	h	e	
V1 exteriores	18	200	500	10.2	
V2 interiores	19	150	300	7.1	
V3 viguetas	8	1.20	240	6.2	

CORTE LONGITUDINAL VIGAS
BLOQUE IG ESC ____ 1:100

0 4 8 16

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

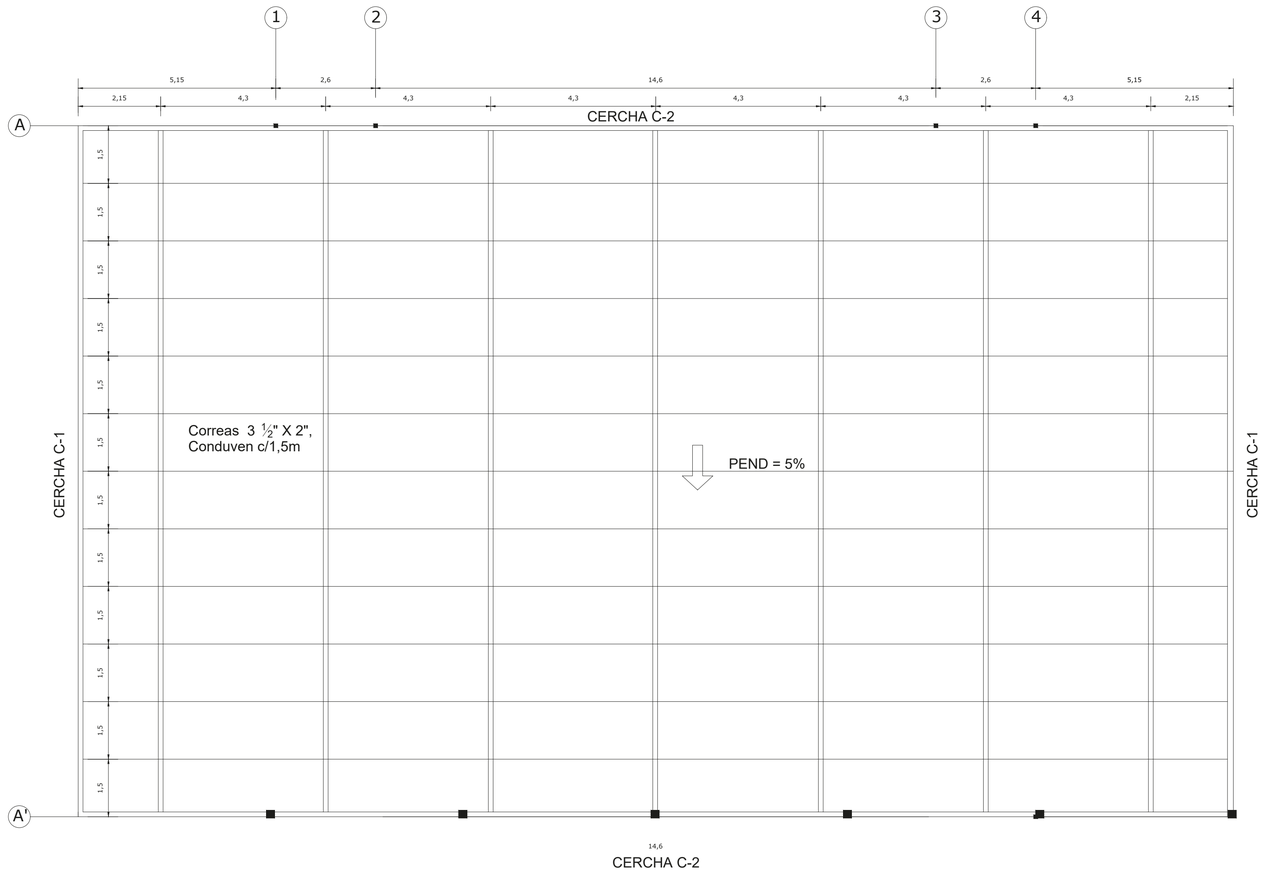
TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	E9
CONTIENE: EXPEDIENTE ESTRUCTURAL / VIGAS	BLOQUE IG	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:	



PLANTA DE CUBIERTA

BLOQUE ID ESC ____ 1:100

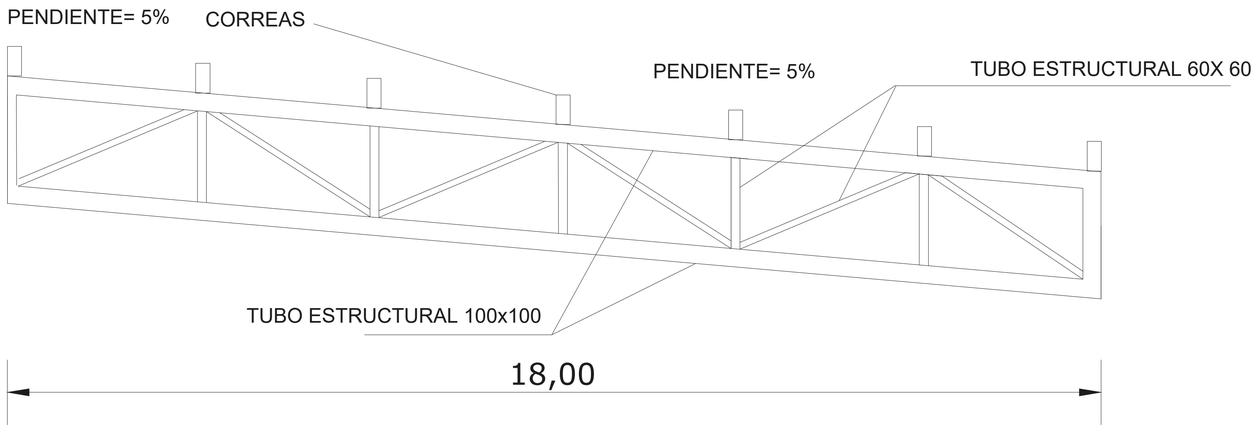
0 4 8 16



PLANTA ESTRUCTURAL DE CUBIERTA

BLOQUE ID ESC ____ 1:100

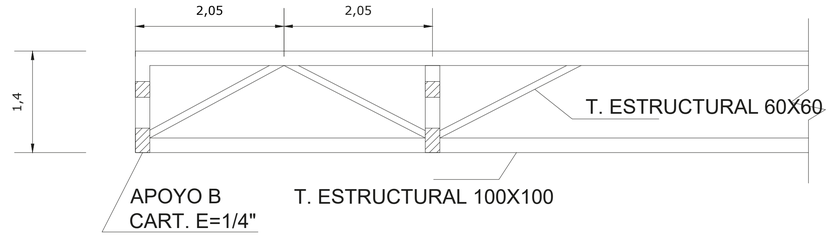
0 4 8 16



DETALLE CERCHA C'1

ESC ____ 1:20

0 4 8 16



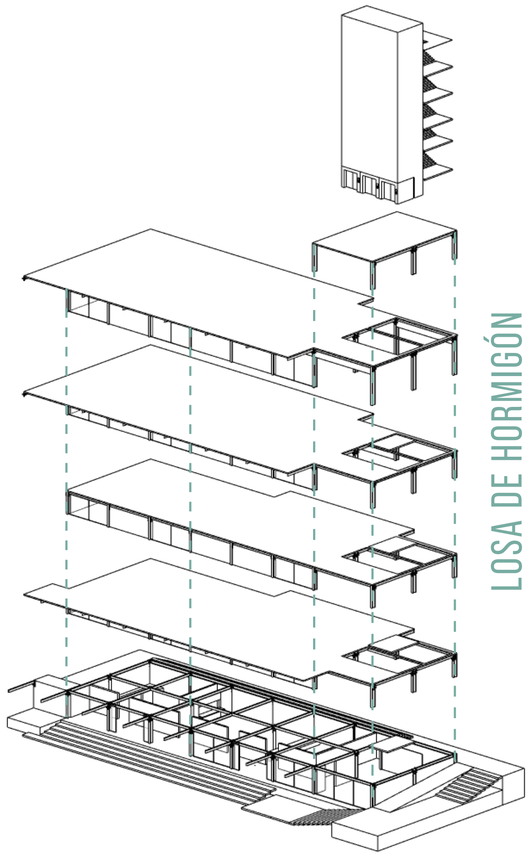
DETALLE CERCHA C'2

ESC ____ 1:20

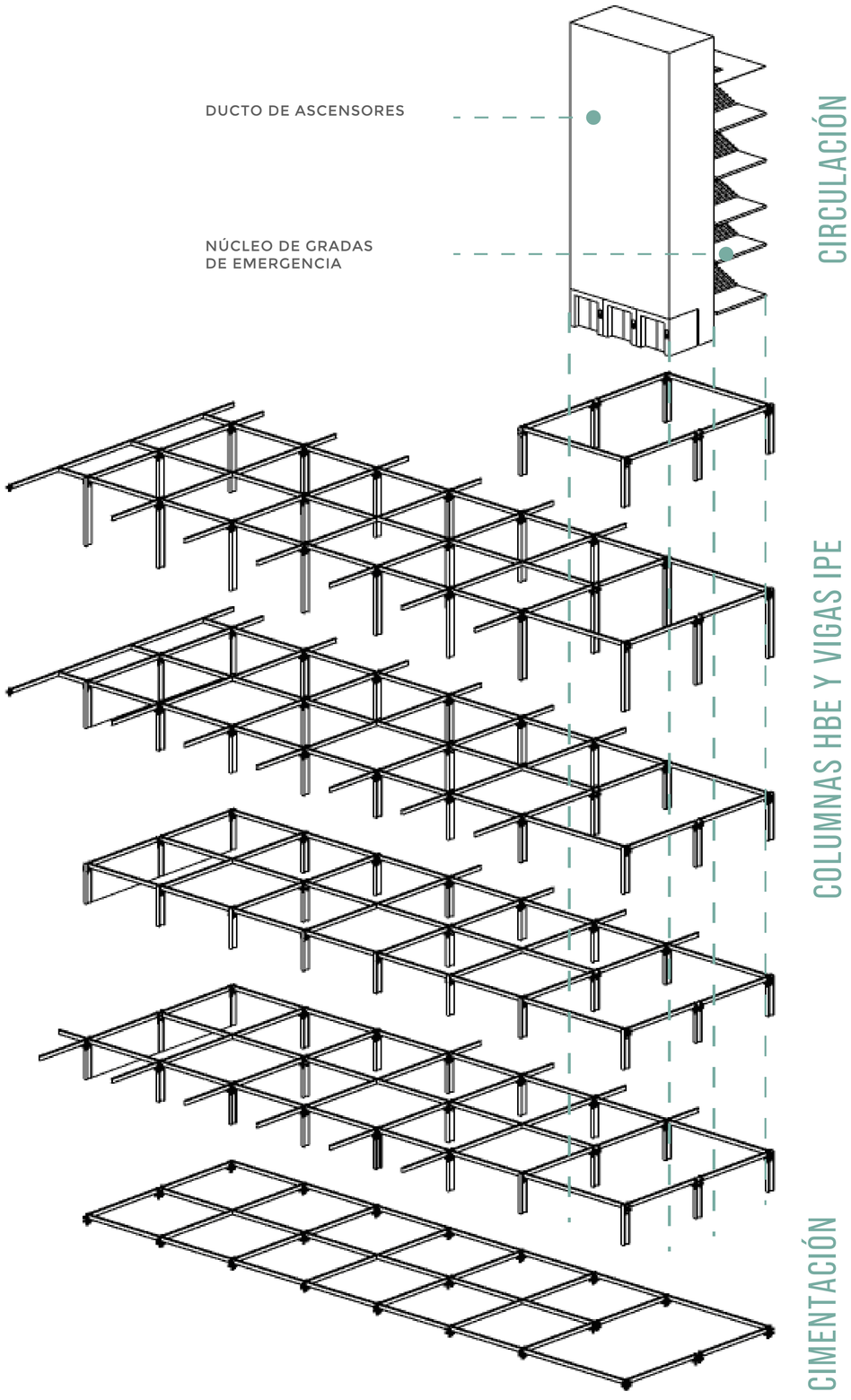
0 4 8 16

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	E10
CONTIENE: EXPEDIENTE ESTRUCTURAL / CUBIERTA	BLOQUE ID	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:	



LOSA DE HORMIGÓN

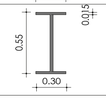


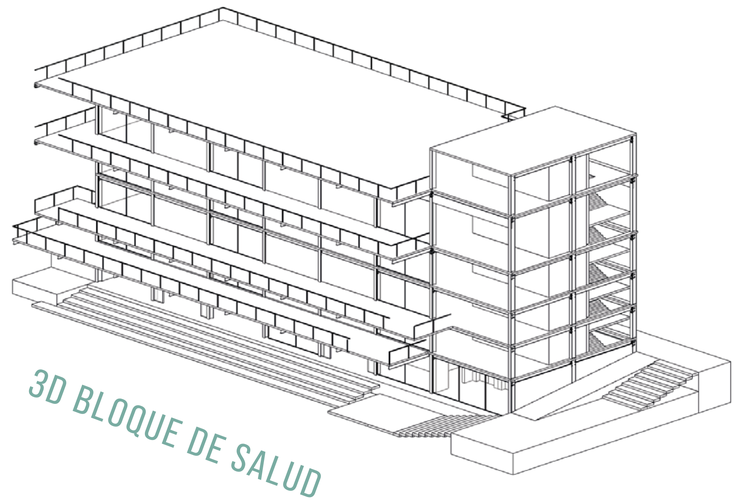
CONSIDERACIONES PARA EL USO DE VIGAS Y LOSAS DE CIMENTACIÓN

Una viga de cimentación se usa para soportar cargas pesadas. El enfoque del proyecto genera dobles alturas esto genera la necesidad a través del cálculo el uso de vigas y losas de cimentación.

CUADRO DE VIGAS					
TIPO	No	DIMENSIONES (m)			Corte
		b	h	e	
V1 exteriores	18	200	500	10.2	
V2 interiores	19	150	300	7.1	
V3 viguetas	8	1.20	240	6.2	

CUADRO DE CIMENTACIÓN		
BLOQUE	**TIPO**	**DIMENSIÓN**
BLOQUE ID	LOSA DE CIMENTACIÓN	L.C (110 x 3000)
BLOQUE IG	VIGA DE CIMENTACIÓN	V.C (0.65 X 0.40)
BLOQUE IA	VIGA DE CIMENTACIÓN	V.C (0.65 X 0.40)

CUADRO DE COLUMNAS					
TIPO	No	DIMENSIONES (mm)			Corte
		b	h	e	
CM1	8	300	300	11.0	
CM2	10	360	300	12.5	
CM3	12	550	300	15.0	

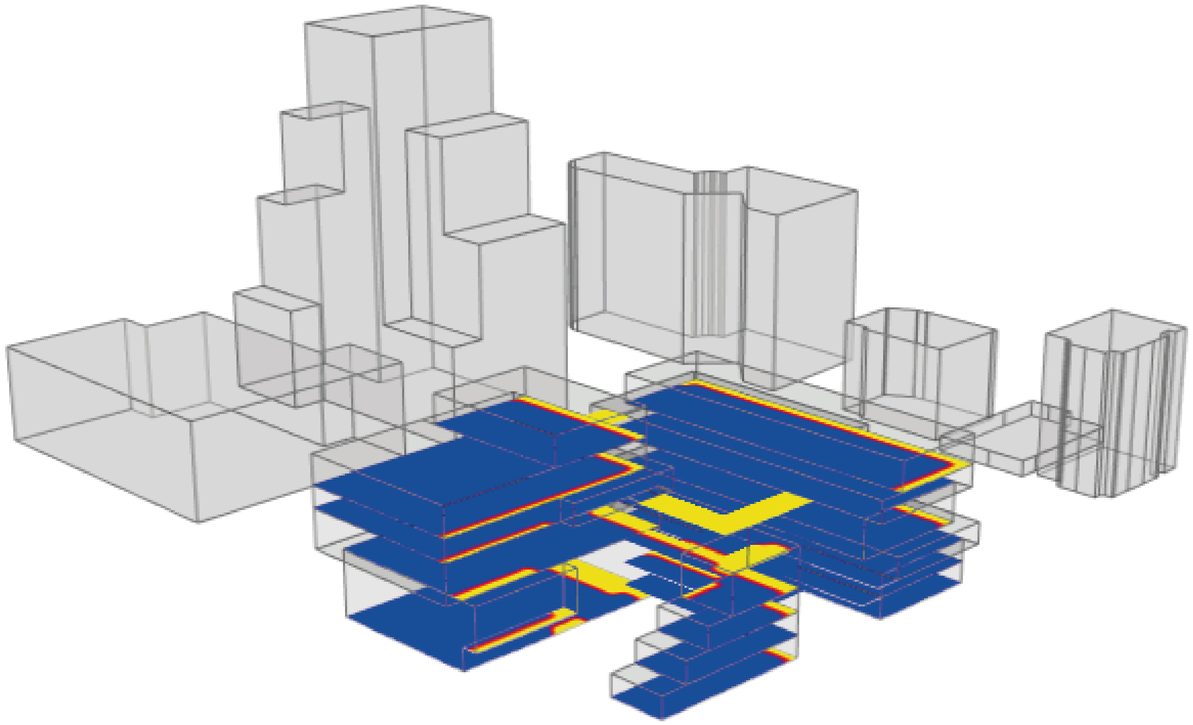


3D BLOQUE DE SALUD

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	E11
CONTIENE: EXPEDIENTE ESTRUCTURAL / ISOMETRIAS	BLOQUE IG	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:	

EXPEDIENTE SOSTENIBILIDAD



Superficie Total del Suelo

156,238 m2







ENFRIAMIENTO

Capacidad de diseño del equipo de refrige-ración

2,661.6 kilovatios

CALEFACCIÓN

Capacidad de diseño del equipo de cale-facción

563.2 kilovatios

SECADOR DE MANOS

Capacidad de diseño

60,799 (L/s)

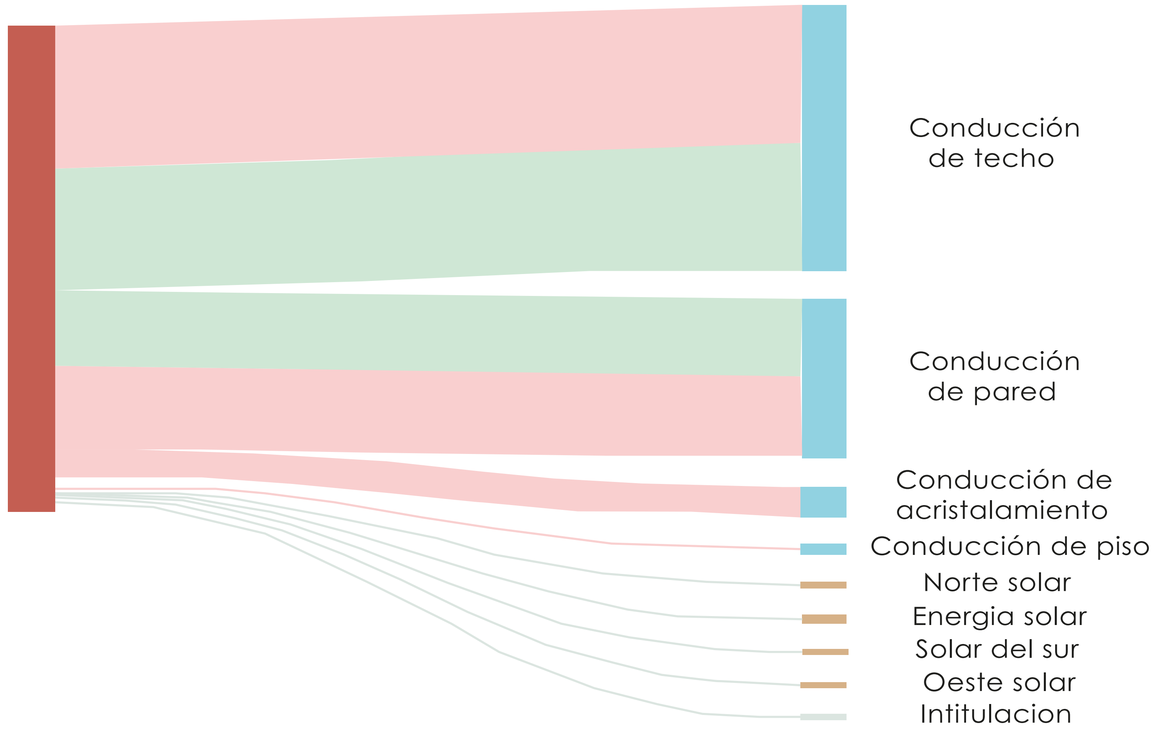
RECHAZO DE CALOR

Capacidad de diseño para el sistema de rechazo de calor

0.0 kilovatios

Impacto de calefacción

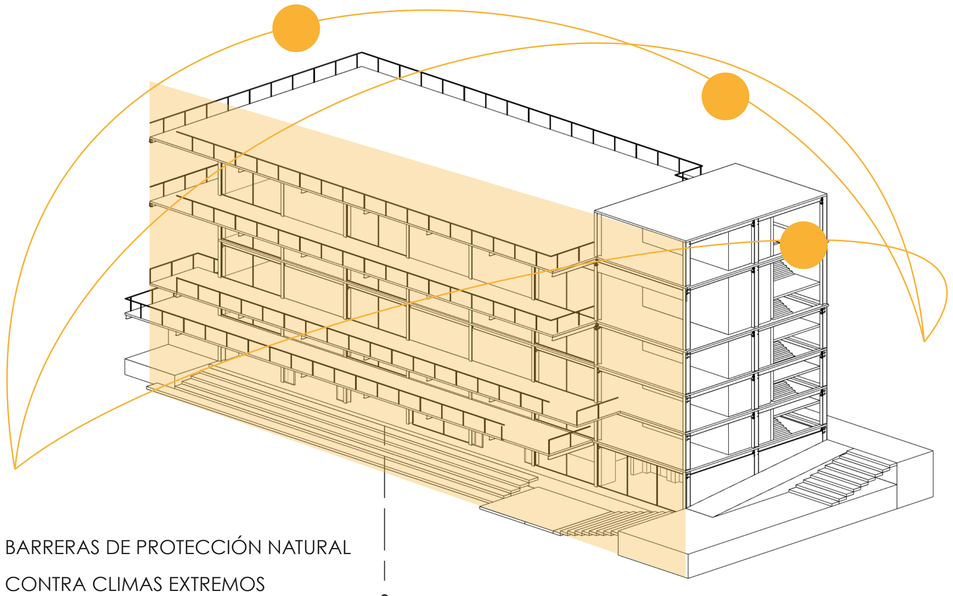
Impacto de enfriamiento



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	S1
CONTIENE: EXPEDIENTE SOSTENIBILIDAD - DISEÑO ENERGETICO EFICIENTE	BLOQUE	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:	

ASOLEAMIENTO

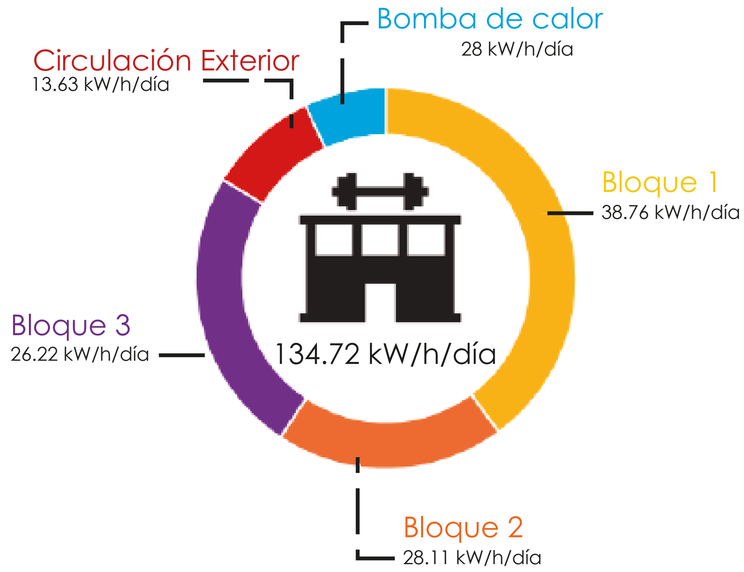


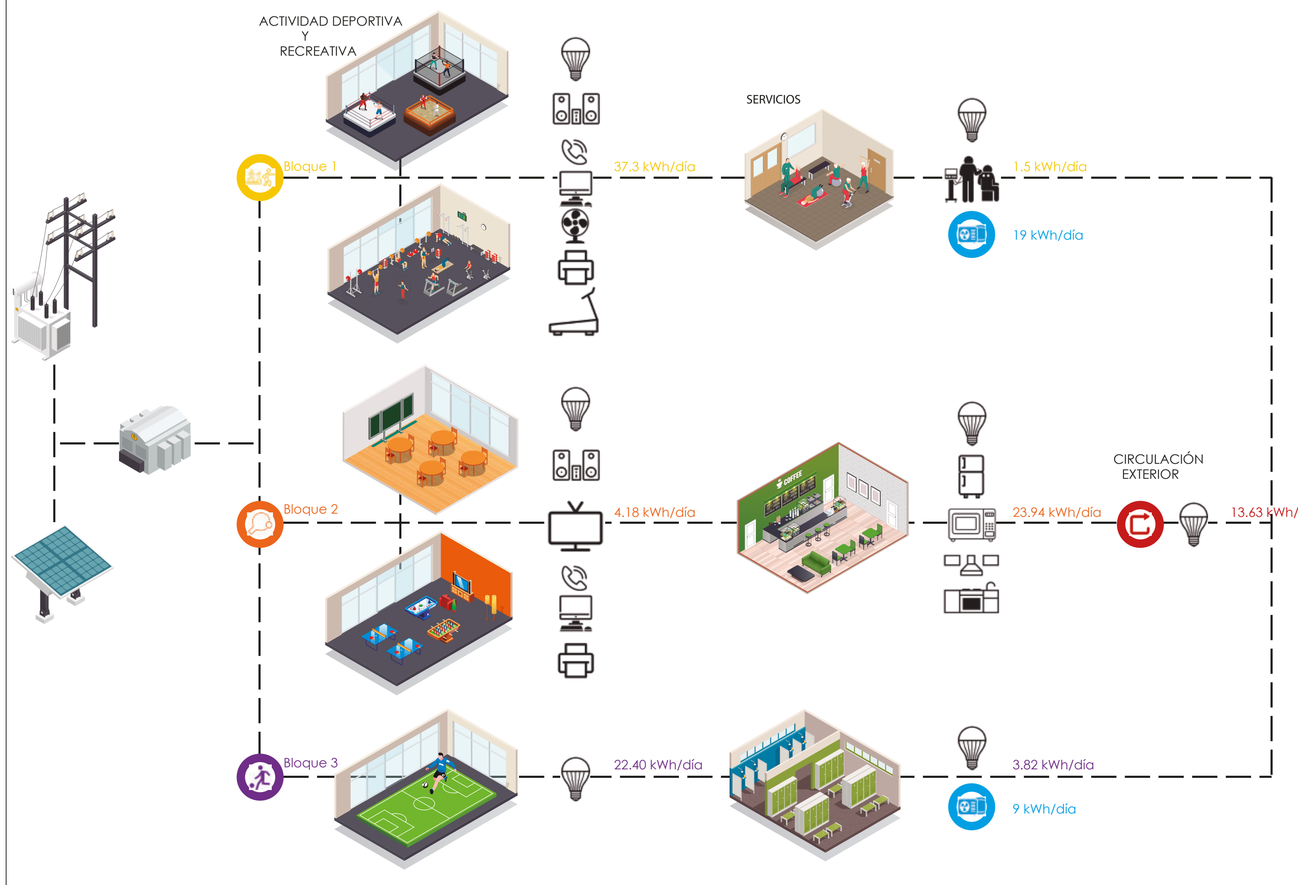
BARRERAS DE PROTECCIÓN NATURAL
CONTRA CLIMAS EXTREMOS

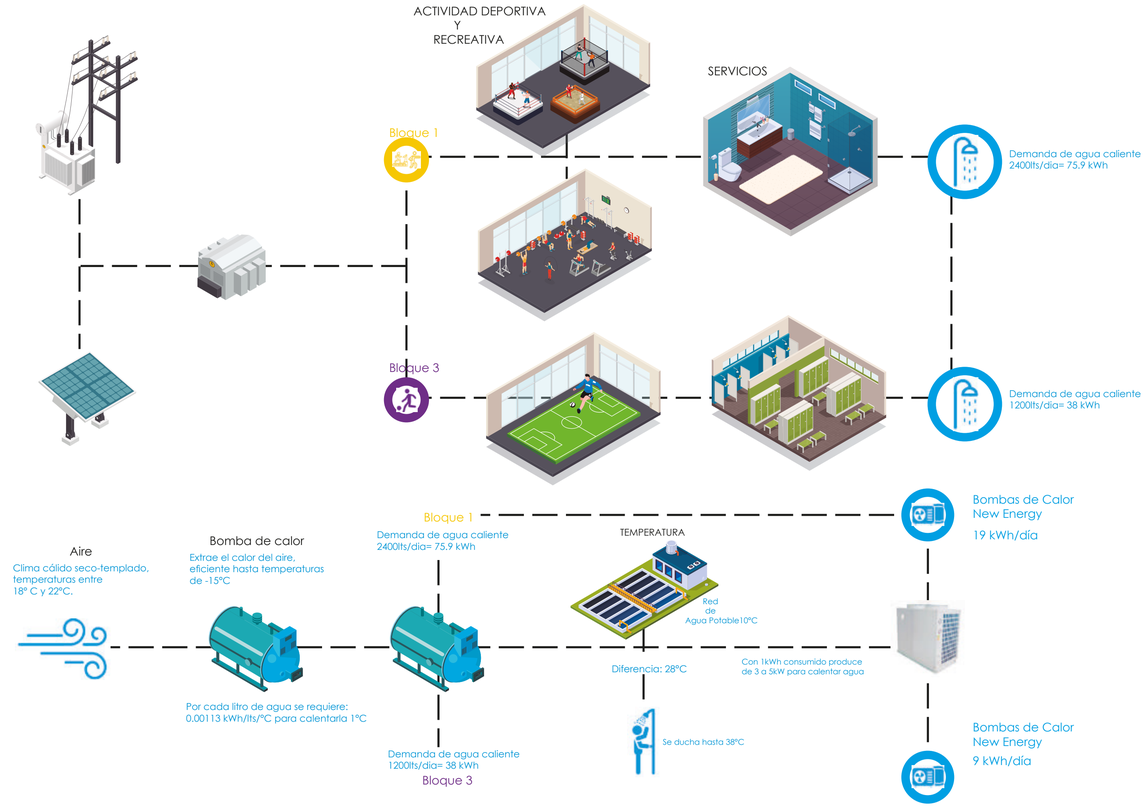
RADIACIÓN
SOLAR CON BARRERA
NATURAL

REDUCCIÓN DEL
50% SEGÚN
TIPO DE VEGETACIÓN

CONSUMO ENERGÉTICO TOTAL







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II	TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023
	CONTIENE: EXPEDIENTE SOSTENIBILIDAD - CONSUMO ENERGÉTICO	BLOQUE	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:

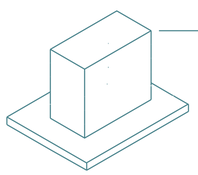
S2

ESTÁNDARES DE EDIFICABILIDAD

Estándares en suelo de clasificación urbano

1. TIPO DE EDIFICABILIDAD

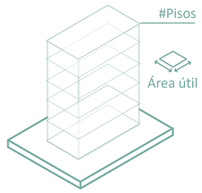
Básica



Se debe cumplir de manera obligatoria con los "estándares mínimos para edificabilidad básica".

Edificabilidad Básica A51
A2504-40
Edificabilidad General Máxima (A56)
A2524-40

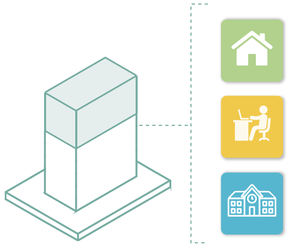
2. ESCALA DE EDIFICACIÓN



P
M
G
EG

P Escala Pequeña
1 a 6 pisos= 3 pisos
≤4.000 m²= 3020,92m2

3. TIPOS DE USOS



Es un equipamiento, destinado a la integración social cumpliendo la necesidad que contemple la salud, educación y el deporte pensado en un área equitativa e independiente al carácter público.

Comercio / oficinas

Equipamiento

		ESTÁNDAR	ESCALA PEQUEÑA
			Básica
ESTÁNDARES URBANOS	1	Condicionantes según el ancho mínimo de vía	✓
	2	Proyección de Asoleamiento para forma de ocupación Aislada (A) (Unificación de Lotes)	✓
	3	Retranqueos en fachadas laterales y posteriores para forma de ocupación pareada (B), continua (C) y a línea de fábrica (D)	
	4	Integración de retiro frontal de la planta a nivel de acera al espacio público	✓
	5	Fachadas activas en Planta Baja	✓
	6	Balcones y terrazas	
	7	Tratamiento de acera	
	8	Lineamientos para muros ciegos en fachadas	
	9	Cerramientos	
	10	Densidad habitacional	
	11	Bordes de Quebrada	
	12	Compensación del área de ductos de evacuación por incendios	
	13	Redistribución del COS Total	

✓ Cumplimiento obligatorio
✓ Aplicación Adicional del Proyecto

			ESTÁNDAR	ESCALA PEQUEÑA
				Básica
ESTÁNDARES DE SOSTENIBILIDAD URBANOS	AGUA	1	Zanjas de infiltración	✓
		2	Porcentaje de área permeable de recarga al subsuelo	✓
		3	Porcentaje de agua lluvia retenida	
		4	Reutilización de agua lluvia	✓
		5	Eficiencia y buenas prácticas en el consumo de agua	
		6	Reutilización y tratamiento de aguas grises y negras	
	ENERGÍA	7	Eficiencia en el consumo de energía	
		8	Generación de energía in-situ	
		9	Espacios para comercio y servicios en planta a nivel de acera	✓
		10	Diversidad de usos	✓
		11	Estacionamiento de Bicicletas	✓
		12	Reducción del número de estacionamientos	✓
	APORTES PAISAJÍSTICOS, AMBIENTALES Y TECNOLÓGICOS	13	Materiales sostenibles	✓
		14	Estructura	✓
		15	Gestión integral de residuos	
		16	Planes de mantenimiento	✓
		17	Cobertura Vegetal	✓
		18	Aporte a los espacios públicos de recreación	✓
	Diseño Bioclimático y Confort Ambiental	19	Reflectancia y absortancia	✓
		20	Confort térmico	✓
		21	Confort lumínico	✓

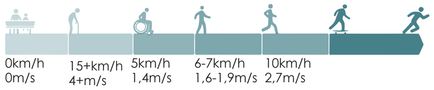
EXPEDIENTE ESPACIO PÚBLICO



Ciudad Paseable desde Itinerarios a Equipamientos

Distancias donde las usuarios con recorrerían desde las bocas de las estaciones del metro hacia los destinos de equipamientos público o privados.





Incentivar la peatonalización de accesibilidad universal para una movilidad sostenible, saludable, contacto con las personas y el medio ambiente.

Fuente: GDCI and NACTO (2016) – Guía global de diseño de calles – Chicago, USA
Organización de las Naciones Unidas (2022).El radio caminable
Echavarri, J. P., Daudén, F. L., & Schettino, M. P.(2009).La ciudad paseable

Tiempo y Distancia en minutos

	Estación Iñaquito	Estación La Carolina	Estación La Pradera
1. Ministerio del Deporte Ecuador	10	2	34
2. Padbol Deporte Fusión - Canchas de Padel	17	9	17
3. Colegio Militar "Eloy Alfaro"	21	6	11
4. Círculo Militar	16	8	34
5. Parque La Carolina	21	34	40
6. Hospital del sur	11	13	23
7. Hospital Vozandes Quito	17	26	31
8. Axxis Hospital	14	36	41
9. Centro Médico Alemania	31	10	1
10. AWANA Salud Integral	30	8	13
11. Centro Médico Familiar Integral y Especialidades, Diálisis "La Mariscal"	40	18	16
12. Farmacias Económicas	28	14	9
13. Farmacia El Cisne Sucursal	32	11	2
14. Farmacias Económicas	5	24	35
15. Farmacias Medicity	18	31	37
16. Pharma Vida Quito	25	13	11
17. Ministerio de Relaciones Laborales	16	11	23
18. Ministerio de Educación	10	14	23
19. Ministerio de Inclusión Económica y Social	20	9	29
20. FLACSO Biblioteca	29	6	11
21. FLACSO Sede Ecuador	32	8	14
22. Secretaría Nacional de Comunicación	26	3	9
Consejo de Regulación, Desarrollo y Promoción de la Información y Comunicación	13	15	21
23. MC Comunicaciones	29	6	23
24. CIESPAL			
	min	min	min

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023
CONTIENE: EXPEDIENTE ESPACIO PÚBLICO	BLOQUE	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:

EP1

MAQUETAS





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR VOLUMEN II

TEMA: INTEGRADOR DE SALUD BIENESTAR Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE		DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA PRADERA	FECHA: AGOSTO - 2023	M1
CONTIENE: MAQUETAS	BLOQUE	AUTORES: DORIAN EDUARDO NARANJO E.	PROYECTO: ZONA HIPERCENTRO METRO. CALLE LA PRADERA	ESCALA:	