PORTAFOLIO

BIANCA MOROCHO

2020

Statement

Exploro el paralelismo entre el espacio virtual y la vida real, considero las redes sociales como un lugar necesario para la reafirmación de nuestra existencia. Reflexiono sobre el uso de mi imagen y los factores que condicionan mi comportamiento en las redes sociales, además de las nuevas formas de relacionarnos.

En mi práctica artística recurro a la instalación porque me permite experimentar con diversos materiales, objetos y técnicas para ponerlos en diálogo con lo que lo rodea: el espacio, el tiempo y el espectador.

In loving memory

20 bordados
34 x 23,5 cm
2020

Cada bordado es una fotografía pixelada de diferentes personas que conocí en Tinder, representa la incertidumbre al no saber quién está realmente al otro lado de la pantalla. Utilizo el bordado por su carácter laborioso para contrarrestar con lo efímero de las relaciones virtuales, la fecha y hora es el tiempo que duró nuestra conversación.




19 ago., 6:20 p.m.-
31 ago., 09:05 a.m.


29 abr., 7:39 p.m.-
16 may., 12:51 p.m.
27 ene., 1:26 p.m.-
30 ene., 11:12 p.m.
25 may., 8:30 p.m.-
12 jul., 05:18 p.m.
04 jun., 05:03 p.m.-
04 jun., 08:06 p.m.
16 mar., 9:28 a.m.-
23 mar., 10:30 a.m.



Sin filtros

Instalación
7 visores
5,05 x 2,05 x 2,05 cm
2020

Siete autoretratos mostrados en visores para invitar al espectador a un encuentro íntimo, privado donde me expongo al natural sin maquillaje, sin filtros, sin edición, ni seleccionando la mejor fotografía.

















¡Cómeme!

Instalación
8 fotografías de 30 x 20 cm
2020

Compuesto por ocho autoretratos acompañadas de frascos con gomitas. La cantidad de dulces es igual a la cantidad de *likes* que recibió cada fotografía.

Reflexiono sobre el consumo en las redes sociales, la idealización de la vida perfecta y la exposición de lo privado a cambio de *likes*.



8:42 AM

Publicaciones

_bi_ml



Le gusta a **katha_hf** y **69 personas más**

_bi_ml Sábado de picnic 😍
#picnic #food #saturday #sunny #art #photography

Ver 1 comentario

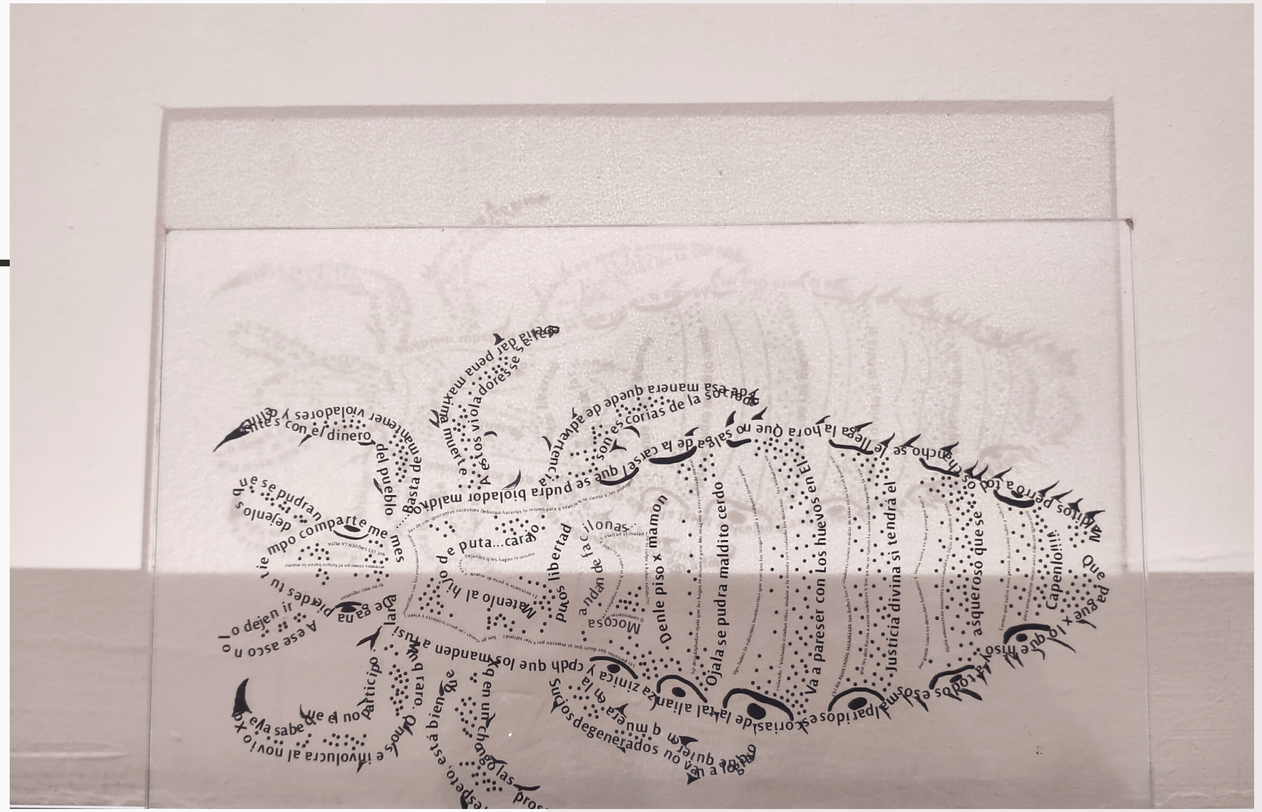
31 de julio • Ver traducción

_bi_ml

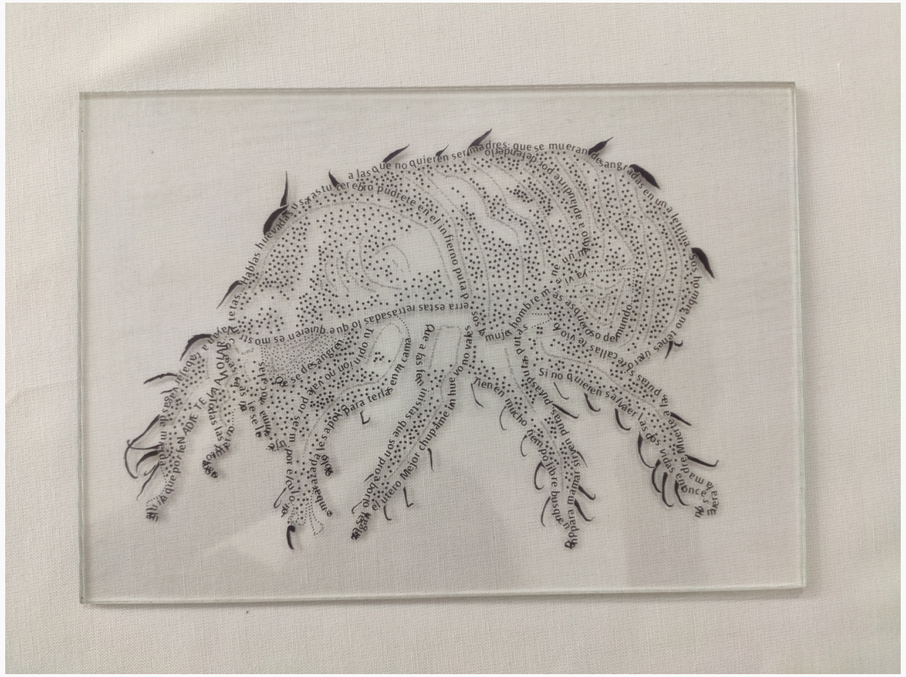


"Agrégame y te puteo" Anónimo

Ilustración
14,7 x 21cm
2020


Que pases x todos los
Capenlo!!!!
Justicia divina si tendrá el
Va a pareser con los huevos en El
Ojalá se pudra maldito cerdo
Donde vea un
Mueran de la risa
Mueran de la risa
Mueran de la risa







¡Compártelo!

Serie de ilustraciones
42 X 59.4 CM
2019

Los memes son imágenes, replicables, editables y pueden llegar a ser difundidos mundialmente con una velocidad excepcional.
Para esta serie me apropio de las frases de memes aparemente "graciosos" con un carácter grosero. Busco que el espectador tenga un encuentro distinto frente a estas frases al descontextualizarlas de su formato original.


Chupame esta,
puta o
sino te la
meto


otra
IGUAL
y te
PONGO
UNA BOMBA
EN EL
Culo



Auxilio de los cristianos

Fotomontaje
2019
PUBLICADA EN INSTAGRAM

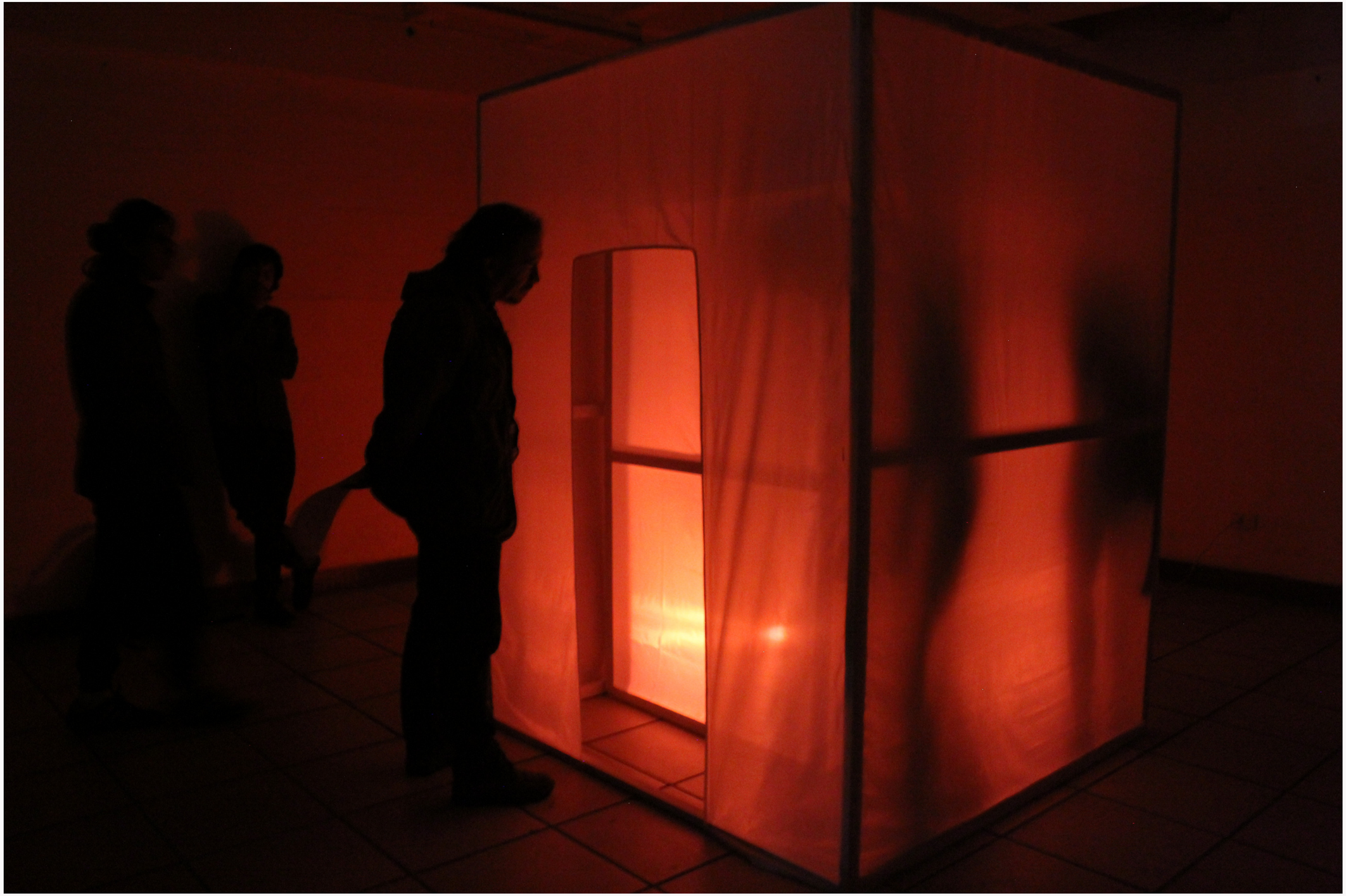
A partir de la obra "El Narciso" de Caravaggio. Realicé una interpretación, utilizando el fotomontaje a modo de autocrítica. Reflexiono sobre la necesidad de compartir nuestra vida en las redes sociales.

Tu espacio

Instalación
Tela, madera,luz
2018

Los actos discriminatorias afectan a las personas de varias maneras, una de ellas es limitar sus aspiraciones y crear barreras mentales. Me refiero ha estos límites vitales construyendo una instalación que juega con el espacio del espectador y lo que debe observar.







Bianca Morocho

Biografía

Nace en Quito-Ecuador, 30 de agosto de 1996. Cursa el último año de la Carrera de Artes Visuales en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Exposiciones colectivas

2016
"Pippo blanco e Pippo rosso"
Milán- Italia

2018
Murales desarrollo comunitario en contextos rurales. Solanda, Quito
"Éter" Centro de Arte Contemporáneo, Quito

2022
"Decodificándome" Exposición virtual

Contactos



Email

tefabianca@gmail.com



celular

0995013277



Instagram

_bi_ml