



UNIDAD ACADÉMICA:

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

TEMA:

DESARROLLO DE UN ENTORNO VIRTUAL QUE FACILITE LA DECODIFICACIÓN
DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES CON PROBLEMAS DE LECTURA

**Proyecto de Investigación y Desarrollo previo a la obtención del título de
Magister en Tecnologías para la Gestión y Práctica
Docente**

Línea de Investigación, Innovación y Desarrollo principal:

Ingeniería de Software y/o Plataformas Educativas

Caracterización técnica del trabajo:

Desarrollo

Autor:

Nelly Cumandá Segovia Cárdenas

Director:

Dennis Vinicio Chicaiza Castillo, Mg

Ambato – Ecuador

Junio 2015

Desarrollo de un entorno virtual que facilite la decodificación de textos escritos en estudiantes con problemas de lectura

Informe de Trabajo de Titulación
presentado ante la
Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Sede Ambato

por

Nelly Cumandá Segovia Cárdenas

En cumplimiento parcial de
los requisitos para el Grado de
Magister en Tecnologías para la
Gestión y Práctica Docente



Departamento de Investigación y Postgrados
Junio 2015

Desarrollo de un entorno virtual que facilite la decodificación de textos escritos en estudiantes con problemas de lectura

Aprobado por:

Juan Ricardo Mayorga Zambrano, PhD
Presidente del Comité Calificador
Director DIP

Liliana del Rocío Mena Hernández, Mg
Miembro Calificador

Dennis Vinicio Chicaiza Castillo, Mg
Miembro Calificador
Director de Proyecto

Dr. Hugo Altamirano Villarroel
Secretario General

Enrique Xavier Garcés Freire, Mg
Miembro Calificador

Fecha de aprobación:
Junio 2015

Ficha Técnica

Programa: Magister en Tecnologías para la Gestión y Práctica Docente

Tema: Desarrollo de un entorno virtual que facilite la decodificación de textos escritos en estudiantes con problemas de lectura

Tipo de trabajo: Proyecto de Investigación y Desarrollo

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo

Autor: Nelly Cumandá Segovia Cárdenas

Director: Dennis Vinicio Chicaiza Castillo, Mg

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Ingeniería de Software y/o Plataformas Educativas

Resumen Ejecutivo

Si un estudiante escucha y habla de manera natural y espontánea, no presenta anomalía alguna, no se explica el por qué tiene dificultad en la lectura y la escritura. En este contexto, el presente proyecto de investigación y desarrollo busca el desarrollo de un entorno virtual que facilite la decodificación de textos escritos en estudiantes con problema en la lectura como respuesta a la interrogante ¿Por qué existen estudiantes que a pesar de escuchar y hablar de manera natural tiene dificultad en la decodificación de textos escritos? Se busca que el desarrollo de un entorno virtual facilite la decodificación de textos escritos en estudiantes con problemas en la lectura. Se desarrolló este tema debido a que la lectura ineficiente es un gran problema en los centros educativos.

Por tanto, en respuesta a esta necesidad, este proyecto se enfoca en la innovación educativa por el uso de un entorno virtual didáctico, lúdico e interactivo que ayude a la decodificación de textos. Se recurrió al uso del EVA (Entorno Virtual de Aprendizaje) en el que se realizó actividades de: chat, consultas, foros, lista de cotejo, taller, tarea, entre otros; de tal forma que los estudiantes puedan incluirse en la sociedad del conocimiento, fuente de progreso de los pueblos.

Declaración de Originalidad y Responsabilidad

Yo, Nelly Cumandá Segovia Cárdenas, portadora de la cédula de ciudadanía No. 0502190382, declaro que los resultados obtenidos en el proyecto de titulación y presentados en el informe final, previo a la obtención del título de Magister en Tecnologías para la Gestión y Práctica Docente son absolutamente originales y personales. En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Nelly Cumandá Segovia Cárdenas
0502190382

Dedicatoria

Dedico este proyecto de grado terminado con mucho esfuerzo, dedicación, realizado entrega y amor.

A mis padres quienes a lo largo de toda mi vida me han inculcado, respeto, responsabilidad y perseverancia.

A mi esposo, amigo, quien siempre me apoyo y estuvo junto a mí, motivando mi formación académica,

A mis hijas inspiración de mi lucha tenaz de superación va para ustedes con mucho amor este proyecto.

Nelly Cumandá Segovia Cárdenas

Reconocimientos

Primero debo dar gracias a Dios por guiar y conducir mi vida, iluminar mi mente y mi corazón, por poner en mi camino personas que fueron soporte y apoyo en mi carrera.

A la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato por brindarme la oportunidad de formar parte del grupo de maestrantes.

A mis apreciados maestros quienes me transmitieron todos los conocimientos necesarios e indispensables, útiles para alcanzar este logro.

Mi más ferviente agradecimiento al Ing. Dennis Chicaiza tutor, Ing. Liliana Mena, Ing. Enrique Garcés, lectores, por su apoyo brindado, paciencia, generosidad y por compartir sus amplios conocimientos y experiencias.

Nelly Cumandá Segovia Cárdenas

Resumen

La incorporación de las Tecnologías de la Información y la comunicación en el proceso educativo hoy en día son de vital importancia, ya que el mundo en que vivimos está rodeado del avance tecnológico. Muchos factores han ido transformando la educación tradicional como la incorporación de recursos didácticos creativos, estrategias de enseñanza múltiple entre otras. Así mismo las modalidades de estudio han ido apareciendo tomando como apoyo las TIC para facilitar los ambientes de aprendizaje como la formación virtual que incluye el uso de plataformas estratégicas que adaptan la educación tradicional a un entorno virtual. Las plataformas virtuales hoy en día son una herramienta de gran ayuda para los educadores y para crear comunidades de aprendizaje en línea, rompiendo así la jerarquización y la unidireccional del aprendizaje. Podemos hablar de la posibilidad de una escuela en internet, porque favorecen un tipo de aprendizaje colaborativo donde el conocimiento se construye entre todos los participantes y donde los profesores y alumnos adoptan nuevos roles. Esta herramienta facilita la conversación, la colaboración y las redes sociales. Según Eggen y Kauchak (1999) señalan que los estudiantes que explican y elaboran, aprenden más que los que solamente escuchan explicaciones, quienes a su vez aprenden más que los estudiantes que aprenden solos. El aprendizaje colaborativo alienta la elaboración, pidiendo a los estudiantes que hablen acerca de sus nuevas ideas con otros estudiantes de su grupo. En este contexto, el presente proyecto de tesis busca el desarrollo de un entorno virtual que facilite la decodificación de textos escritos en estudiantes con problema en la lectura como respuesta a la interrogante, se busca que el desarrollo de un entorno virtual facilite la decodificación de textos escritos en estudiantes con problemas en la lectura. Se desarrollará este tema debido a que la lectura ineficiente es un gran problema en las escuelas ecuatorianas y se ha evidenciado en forma personal estos inconvenientes en estudiantes de Básica Media que tienen la dificultad en la decodificación de textos, peor aún en comprender lo que leen. Esta realidad ha sido determinada de forma personal en base a las experiencias que se han podido vivir en los diferentes lugares de trabajo.

Abstract

The incorporation of information and communication technology in the educational process today is of vital importance, since the world in which we live is surrounded by technological advancement. Many factors have been transforming traditional education such as the incorporation of creative teaching resources, multiple teaching strategies, among others. Likewise, study modes supported by ICTs have been appearing to facilitate learning environments such as virtual training which involves the use of strategic platforms that adapt traditional education to a virtual environment. Nowadays, virtual platforms are a helpful tool for educators and to create online learning communities, thus breaking hierarchy and one-way direction of learning. We can talk about the possibility of an online school because it favors a type of collaborative learning where knowledge is built among all of the participants and where the teachers and students adopt new roles. This tool makes conversation, collaboration and social networks easier. According to Eggen and Kauchak (1999), the students who explain and elaborate learn more than the ones who only listen to explanations. They even learn more than the students who learn on their own. Collaborative learning encourages elaboration by asking the students to talk about their new ideas with the other students in their group. In this context, this thesis project aims to develop a virtual environment that will facilitate the decoding of written texts in students with reading problems as a response to the unanswered question. Its goal is that the development of a virtual environment will make the decoding of written texts in students with reading problems possible. This topic will be developed due to the fact that inefficient reading is a big problem in Ecuadorian schools and these inconveniences have been personally observed in middle elementary students who have difficulty in decoding texts, even worse in understanding what they read. This reality has been personally determined based on the experiences that have been had in different workplaces.

Tabla de Contenidos

Ficha Técnica	iii
Resumen Ejecutivo.....	iii
Declaración de Originalidad y Responsabilidad.....	iv
Dedicatoria	v
Reconocimientos	vi
Resumen	vii
Abstract.....	viii
Tabla de Contenidos	ix
Lista de Tablas.....	xi
Lista de Figuras	xii
CAPITULOS	
1. Introducción	1
1.1. Presentación del trabajo	1
1.2. Descripción del documento	2
2. Planteamiento de la Propuesta de Trabajo	3
2.1. Información técnica básica	4
2.2. Descripción del problema	4
2.3. Preguntas básicas.....	4
2.4. Formulación de meta.....	5
2.5. Objetivos	5
2.6. Delimitación funcional.....	5
3. Marco Teórico	6
3.1. Definiciones y conceptos	6
3.1.1. Las TIC en la educación	6
3.1.2. Lectura y escritura en la era digital	6

3.1.3. La Web 2.0.....	7
3.1.4. Entorno Virtual de Aprendizaje	7
3.1.5. Plataformas educativas	7
3.1.6. Ventajas y desventajas de las plataformas virtuales.....	8
3.1.7. Plataforma Educativa Moodle	9
3.1.8. Actividades Interactivas en Moodle	9
3.1.9. Objetos de aprendizaje.....	10
3.1.10. PACIE.....	11
3.1.11. Educaplay	11
3.1.12. Decodificación de textos	12
3.1.13. Lectura Comprensiva y sus técnicas.....	12
3.1.14. Factores que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura de niños y niñas	13
3.1.15. Decodificación, lectura y comprensión	14
3.2. Estado del Arte	15
4. Metodología	18
4.1. Diagnóstico	18
4.2. Método aplicado	18
4.3. Materiales y herramientas	24
5. Resultados.....	25
5.2. Evaluación preliminar.....	32
5.3. Análisis de resultados	35
6. Conclusiones y Recomendaciones.....	38
6.1. Conclusiones.....	38
6.2. Recomendaciones	38
Referencias	39
Apéndices	41

Lista de Tablas

1. Bloques Curriculares	19
2. Contenidos del EVA	20

Lista de Figuras

1. Actividades en Moodle	10
2. Evidencia fase presencia	21
3. Recursos Web.....	22
4. Foros de participación.....	23
5. Ingreso al aula	24
6. EVA Decodificación de textos escritos.....	25
7. Foro de discusión.....	26
8. Planificación del curso.....	26
9. Foro de discusión.....	27
10. Foro de discusión.....	27
11. Foro de discusión.....	28
12. Bloque académico.....	28
13. Exposición de lecturas	29
14. Videos recreativos	29
15. Foro de discusión.....	30
16. Bloque de cierre.....	30
17. Actividad de comprobación.....	31
18. Bloque de cierre.....	31
19. Asuntos de interés	32
20. Explicar ideas.....	33
21. Explicar ideas.....	33
22. Importancia de aprendizajes	34
23. Participación en el aula	34
24. Diseño del EVA.....	35
25. Voki.....	35
26. Videos técnicas lectura	36
27. Trabajo colaborativo	36
28. Actividades en educaplay	37

Capítulo 1

Introducción

La lectura es la base fundamental de la comunicación, esta competencia receptiva permite estar en contacto con la información escrita y por ende estar en contacto con los adelantos de la sociedad globalizada en la que se está viviendo, pero en algunos casos se constituye en un problema debido a que las diferencias individuales, culturales y contextuales hacen que el estudiante no pueda desarrollar correctamente esta competencia, por lo tanto nacen con ella un compendio de resultados negativos, sobre todo relacionados con el desarrollo de competencias educativas en general, por tal motivo se presenta esta propuesta de desarrollo en un entorno virtual para la decodificación de textos escritos.

Es de conocimiento general que las nuevas generaciones están estrechamente ligadas con la tecnología, en muchos de los casos los niños y jóvenes tienen más conocimiento de los procesos tecnológicos que los mismos adultos, es por tal motivo que se cree conveniente el diseñar esta aula virtual que les llame la atención y puedan acceder muy interesados, para que paulatinamente vayan corrigiendo sus falencias lectoras. De esta manera se podrá conseguir la aprehensión del proceso de lectura y no solo una lectura repetitiva o de información sino más bien una lectura de análisis y reflexión.

1.1. Presentación del trabajo

Aprovechando las ventajas en el uso de la tecnología por parte de los niños de nivel escolar y el gusto por la utilización de recursos del internet, se propone crear un espacio de interacción que utilice una interfaz amigable en donde el niño pueda encontrar todos los recursos web necesarios para interesarse por la correcta decodificación de texto escritos, ya que esta es de gran importancia para la comunicación oral y escrita en las actividades del diario vivir del ser humano.

Se desarrolla un entorno virtual que facilite la decodificación de textos escritos en estudiantes con problemas de lectura en la educación básica específicamente en la básica media, la misma que se

desarrolla bajo la plataforma Moodle que permite la gestión de cursos en línea y utilizando la metodología PACIE (presencia, alcance, capacitación, interacción, *elearning*) destinada al manejo y diseño de cursos 100% virtuales.

Este EVA presenta recursos web 2.0 que facilitan la interacción del niño dentro de la plataforma, la misma que posee una interfaz amigable y divertida; generando su curiosidad se desarrolla las estrategias adecuadas para la presentación del tema general correspondiente a la decodificación de textos escritos basados en recursos visuales e interactivos de la red.

El estudiante dispone de una zona de interacción, una zona de información en donde puede encontrar todo lo necesario para enterarse de las temáticas planteadas, una zona de construcción que en base a lo desarrollado ira generando su aprendizaje y una zona de comprobación en donde el docente podrá evidenciar el alcance del estudiante y la mejora que presenta el mismo utilizando la plataforma.

1.2. Descripción del documento

El presente proyecto está distribuido en seis capítulos mismos que contienen información específica que permitió el desarrollo del proyecto como tal.

Es así que en el Capítulo 1 se presenta toda la información relacionada a la descripción y presentación del trabajo desarrollado. En el Capítulo 2 se plantea la propuesta de trabajo, la descripción del problema, preguntas básicas, formulación de metas y objetivos. En el Capítulo 3 se presenta la información concerniente a la fundamentación teórica que brinda las pautas para el desarrollo del proyecto. En el Capítulo 4 información referente a los métodos aplicados para el diseño del proyecto propuesto, en el Capítulo 5 se presenta el análisis de resultados y la evaluación preliminar del proyecto de titulación, mientras que las Conclusiones y Recomendaciones están presentes en el Capítulo 6.

Capítulo 2

Planteamiento de la Propuesta de Trabajo

Una vez analizado el caso específico de los estudiantes de educación básica media de la escuela Pujilí y de acuerdo a la experiencia vivida por varios años se evidencia la necesidad de reforzar conocimientos sobre la decodificación de textos escritos y aprovechando el potencial de los niños en el manejo de la tecnología y más aún en la facilidad de asimilar la utilización de programas del computador y de la red en general se propone desarrollar un entorno virtual que facilite la decodificación de textos escritos en estudiantes con problemas de lectura, mismo que estará disponible las 24 horas del día durante todo el año lectivo y cuando sea necesario, contendrá recursos visuales generados por herramientas de la web que permitan la interacción del estudiante y el interés por parte del mismo sobre la temática planteada, al ser considerados a los estudiantes del siglo XXI como nativos digitales y al poseer un laboratorio equipado con internet se podrá facilitar esta metodología dentro de la institución mismo pero su uso básicamente se basa en el desenvolvimiento personal del estudiante desde su casa y con ayuda de sus padres.

Este entorno virtual de aprendizaje cuenta con todos los recursos y herramientas necesarias para la generación del conocimiento como. videos, animaciones web, documentos digitales, texto animado, entre otras que despiertan el interés del estudiante. Al utilizar la metodología PACIE (Presencia, Análisis, Capacitación, Interacción, E-learning) como base fundamental para el diseño del entorno virtual se tomó en cuenta cada uno de sus bloques. un bloque cero que sirvió como zona de interacción y participación activa de los estudiantes, y los respectivos bloques académicos que contienen las temáticas establecidas mismas que permiten. exposición, rebote, construcción y comprobación de resultados y de conocimientos adquiridos durante la utilización del EVA.

2.1. Información técnica básica

Tema. Desarrollo de un entorno virtual que facilite la decodificación de textos escritos en estudiantes con problemas de lectura

Tipo de trabajo. Proyecto de Investigación y Desarrollo

Clasificación técnica del trabajo. Proyecto de Investigación y Desarrollo

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal. Ingeniería de Software y/o Plataformas Educativas

2.2. Descripción del problema

La lectura es la base fundamental de la comunicación, esta competencia receptiva permite estar en contacto con la información escrita y por ende estar en contacto con los adelantos de la sociedad globalizada en la que se está viviendo, pero en algunos casos se constituye en un problema debido a que las diferencias individuales, culturales y contextuales que hacen que el estudiante no pueda desarrollar correctamente esta competencia, por lo tanto nacen con ella un compendio de resultados negativos, sobre todo relacionados con el desarrollo de competencias educativas como uso de herramientas interactivas, trabajo colaborativo, y trabajo autónomo.

En los centros educativos, lastimosamente existe un alto porcentaje de casos por dificultad en la decodificación de textos escritos, esta situación de alguna manera es alarmante porque si un estudiante no puede entender lo que lee, en realidad no puede estar informado de la verdad.

Se dice también que la mayoría de los centros de educación primaria no han tomado muy en cuenta estos temas y la falta de alfabetización tecnológica en los docentes de primaria no ha permitido la inserción de las TIC dentro del proceso educativo, es un aporte importante este proyecto mismo que permite despertar el interés por parte de estudiantes y docentes en el uso de los recursos tecnológicos para facilitar los procesos enseñanza aprendizaje.

2.3. Preguntas básicas

¿Qué lo origina?

Desinterés de la lectura y la falta de una cultura de lectura en nuestro país

2.4. Formulación de meta

Desarrollar un entorno virtual que facilite la decodificación de textos escritos en estudiantes con problemas de lectura.

2.5. Objetivos

Objetivo general

Desarrollar un entorno virtual que facilite la decodificación de textos escritos en estudiantes con problemas de lectura que cursen la Básica Media.

Objetivos específicos.-

- ✓ Investigar los factores que dificultan el aprendizaje de la lectura.
- ✓ Buscar métodos y técnicas estratégicas para la decodificación de textos escritos.
- ✓ Determinar las herramientas necesarias para el diseño del entorno virtual contextualizado a la decodificación de textos escritos.

2.6. Delimitación funcional

Pregunta 1. ¿Qué será capaz de hacer el producto final del trabajo de titulación?

- ✓ Fortalecer el conocimiento de lectura a través del aula virtual.
- ✓ Familiarizarse con los sonidos fonéticos.
- ✓ Proporcionar opciones metodológicas que ayuden a reconocer las letras, sílabas, palabras, oraciones y párrafos.
- ✓ A través de uno de los componentes adicionales, el usuario puede acceder a chats, consultas, foros, evaluaciones, talleres, tareas, etc.
- ✓ Mediante otro de los componentes se podrá llevar a cabo tutoriales auditivos.

Capítulo 3

Marco Teórico

3.1. Definiciones y conceptos

3.1.1. Las TIC en la educación

Las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) pueden contribuir al acceso universal a la educación, la igualdad en la instrucción, el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje de calidad y el desarrollo profesional de los docentes, así como a la gestión dirección y administración más eficientes del sistema educativo.

El dispositivo intersectorial de la UNESCO para el aprendizaje potenciado por las TIC aborda estos temas mediante la labor conjunta de sus tres sectores. Comunicación e Información, Educación y calidad. (Unesco, 2014)

Al utilizar las TIC dentro del curricular educativo los estudiantes se sienten motivados en poner en práctica su curiosidad para adquirir nuevos conocimientos, realizar actividades prácticas, y mejoran sus habilidades creativas.

3.1.2. Lectura y escritura en la era digital

Actualmente la mayoría de lo que se encuentra en la red es texto escrito y al introducir dentro del diario vivir las TIC también se cambian los hábitos de la lectura y escritura, es así que la mayoría de los estudiantes en la actualidad cuando tienen que realizar una investigación sobre determinado tema ya no acuden a las bibliotecas, sino que simplemente tal vez instalan una enciclopedia digital o el proceso más fácil buscan la información en la internet, y muchas veces ni siquiera leen el contenido sino simplemente lo imprimen y presentan su trabajo. Es ahí que los procesos de lectura y escritura pierden el valor que años atrás se daba cuando se acudía a las bibliotecas y se pasaba horas analizando textos para realizar la tarea. (Ortiz, 2014)

3.1.3. La Web 2.0

El cambio de un modelo de Internet donde los contenidos son estáticos a otro donde éstos se vuelven dinámicos es lo que se ha venido a llamar en el mundo de la red *el paso de la Web 1.0 a la Web 2.0*. Es decir, el surgimiento de una serie de herramientas que permiten poner en movimiento la información, indexarla y gestionarla más fácilmente.

La web 2.0 es una web dinámica, participativa y colaborativa donde los usuarios se convierten en protagonistas activos, creando y compartiendo contenidos, opinando, participando, relacionándose. Esta red conocida como web social ofrece grandes posibilidades dentro del campo educativo, los servicios presentados por estos espacios generan contenidos que permite la interacción de los usuarios. (Educastur, 2012)

Hoy en día la mayoría de recursos que se presentan en la web pueden ser destinados para varias páginas a través de enlaces, herramientas que van apareciendo y que permiten que el trabajo en la web se vuelva colaborativo, es por eso que estos recursos actualmente son una gran ayuda dentro de las actividades diarias.

3.1.4. Entorno Virtual de Aprendizaje

Los entornos virtuales de aprendizaje son espacios disponibles en la web cuyo objetivo primordial es brindar información necesaria para generar espacios de aprendizaje basados en las actividades desarrolladas en las clases presenciales, la diferencia radica que estos recursos siempre se encuentran disponibles no son de una clase, sino que permanecen disponibles para que el estudiante pueda retroalimentarse y genera en lo posible un aprendizaje significativo, para esto este entorno virtual debe manejar una interacción similar a la clase presencial apoyándose en recursos de la web 2.0. (Mendoza, 2012)

3.1.5. Plataformas educativas

Una plataforma virtual, es un conjunto de aplicaciones informáticas de tipo síncronas o asíncronas, que facilitan la gestión, desarrollo y distribución de cursos a través de Internet. Este software se instala en el servidor de la Institución que proveerá este servicio a la comunidad.

Una plataforma virtual flexible será aquella que permita adaptarse a las necesidades de los alumnos y profesores (borrar, ocultar, adaptar las distintas herramientas que ofrece); intuitivo, si su interfaz es familiar y presenta una funcionalidad fácilmente reconocible y, por último, amigable, si es fácil de utilizar y ofrece una navegabilidad clara y homogénea en todas sus páginas. (Satoveña, 2002)

Otro concepto sería. entorno de hardware y software que permite gestionar el desarrollo de actividades formativas de un curso virtual, denominado también Sistemas de Gestión de Aprendizajes LMS (*Learning Management System*). (Pardo, 2009)

Existen diversas denominaciones al Término plataforma virtual, como son.

- ✓ Entorno de Aprendizaje Virtual – *Virtual learning environment* (VLE)
- ✓ Sistema de Gestión de Aprendizajes – *Learning Management System* (LMS)
- ✓ Sistema de Gestión de Cursos – *Course Management System* (CMS)
- ✓ Entorno de Gestión de Aprendizajes – *Managed Learning Environment* (MLE)
- ✓ Sistema Integrado de Aprendizajes – *Integrated learning system* (ILS)
- ✓ Plataforma de Aprendizajes – *Learning Platform* (LP)
- ✓ Campus Virtual (CV)
- ✓ Aula Virtual (AV) litar el aprendizaje dentro de un entorno virtual.

3.1.6. Ventajas y desventajas de las plataformas virtuales

La utilización de plataformas virtuales presenta ciertas ventajas en referencia a la educación presencial pero al no tener un contacto directo también puede conllevar a que se generen problemas como. (Díaz, 2009)

- ✓ Suplantación de identidad
- ✓ Incomprensión de las temáticas
- ✓ Desmotivación
- ✓ Desinterés
- ✓ Deserción
- ✓ Calificaciones no acordes a los conocimientos adquiridos

Se cita a continuación las ventajas y desventajas de su utilización.

VENTAJAS

- ✓ Fomento de la comunicación profesor/alumno
- ✓ Facilidades para el acceso a la información
- ✓ Fomento del debate y la discusión
- ✓ Desarrollo de habilidades y competencias
- ✓ El componente lúdico
- ✓ Fomento de la comunidad educativa

DESVENTAJAS

- ✓ Mayor esfuerzo y dedicación por parte del profesor
- ✓ Necesidad de contar con alumnos motivados y participativos
- ✓ El acceso a los medios informáticos y la brecha informática

3.1.7. Plataforma Educativa Moodle

Moodle es un creador de ambientes educativos virtuales, sistema de gestión de cursos, de distribución libre, que ayuda a los educadores a crear comunidades de aprendizaje en línea. Este tipo de plataformas tecnológicas también se conoce como LMS (*Learning Management System*). (Camacho, 2007)

Esta herramienta permite generar un sistema integrado único, robusto y seguro personalizado de acuerdo a las necesidades y temáticas ofertadas en la misma.

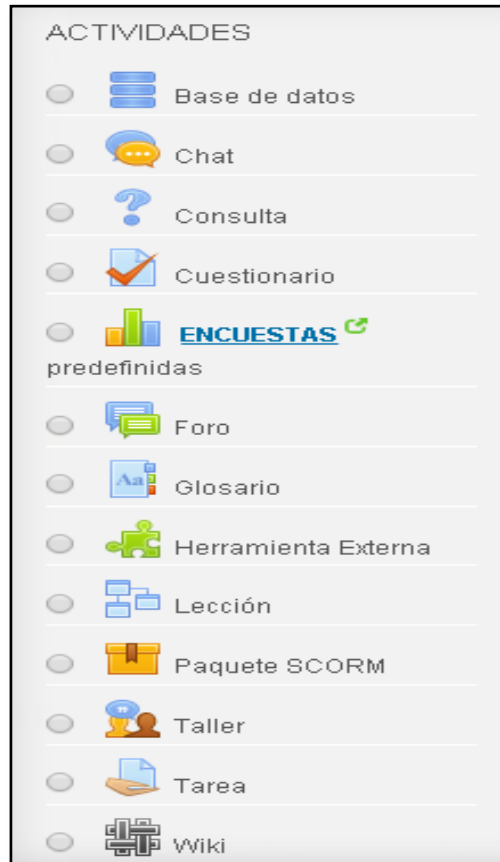
3.1.8. Actividades Interactivas en Moodle

Moodle dispone de un menú muy completo de actividades que se pueden incluir en los cursos y que permiten realizar un aprendizaje interactivo. tareas, talleres, blog, foros, glosario, lecciones, etc. La primera vez que se accede a un nuevo curso solo se mostrará el foro Novedades. Para añadir otro tipo de actividades se debe incluirlas desde el bloque del mismo nombre. (Conde, 2013)

Este menú muestra todas las posibilidades disponibles en el curso. Se puede disponer de más actividades mediante la descarga de módulos no estándar de *Moodle*.

En este bloque de contenidos se ve cómo añadir. tareas, cuestionarios y glosarios a tu curso.

Figura 1. Actividades en Moodle



Fuente. http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/184/cd/M5_Tareas_Cuestionarios/

3.1.9. Objetos de aprendizaje

Los objetos de aprendizaje se definen como cualquier entidad, digital o no digital, que puede ser utilizada, reutilizada o referenciada durante el aprendizaje apoyado en la tecnología. Como ejemplos de aprendizajes apoyados por la tecnología se incluyen. los sistemas de entrenamiento basados en computadoras los ambientes de aprendizaje interactivos, los sistemas inteligentes de instrucción apoyada por computadoras, a los sistemas de aprendizaje a distancia y los ambientes de aprendizaje colaborativo. Como ejemplos de Objetos de Aprendizaje se incluyen los contenidos multimedia, el contenido instruccional, los objetivos de aprendizaje, el software instruccional y las herramientas de software, así como a las personas, organizaciones o eventos referenciados durante el aprendizaje apoyado por la tecnología. (LTSC, 2006)

3.1.10. PACIE

La metodología PACIE es un conjunto de herramientas que facilitan la enseñanza de temáticas a través de plataformas educativas que están disponibles en las web. Esta metodología sugiere el establecimiento de bloques que determinen los diferentes procesos administrativos y operativos dentro de un aula virtual, para lo cual maneja un bloque inicial denominado Bloque Cero que cuenta con tres secciones importantes.

- ✓ Información
- ✓ Comunicación
- ✓ Interacción

Así mismo puede establecerse varios bloques académicos dependiendo la necesidad del administrador, estos bloques deben contener las siguientes secciones.

- ✓ Exposición
- ✓ Rebote
- ✓ Construcción
- ✓ Comprobación

Y un bloque de cierre que consta de dos secciones.

- ✓ Negociación
- ✓ Retroalimentación

Esta es la estructura básica de un aula virtual bajo la metodología PACIE. (Barriga, 2010)

3.1.11. Educaplay

Es una herramienta de la web 2.0 que permite crear recursos educativos interactivos, una aportación de adrformación como aportación tecnológica propia a la comunidad educativa, esta herramienta ofrece múltiples tipos de ejercicios adaptados a cualquier dispositivo y sin necesidad de instalar componentes adicionales en el computador.

Combina ejercicios combinados con texto, imágenes y sonido que permiten estimular en los estudiantes una forma de trabajo más participativo, aprendiendo mientras juegan. (Adrformación, 2015)

3.1.12. Decodificación de textos

La decodificación constituye la primera operación parcial de la lectura y se puede definir de dos maneras.

Como la capacidad para identificar los signos gráficos por un nombre o por un sonido y como la capacidad de transformar los signos escritos en lenguaje oral. En todas las culturas primero se enseñan el reconocimiento y la oralización de los signos con los que están conformadas las palabras escritas. Si alguien ve algo escrito en castellano y es capaz de identificar los signos por su nombre y por su sonido, aunque no por su significado, es capaz de decodificar, pero si un individuo ve algo escrito en chino (español o quechua) y no es capaz de identificar ninguno de los signos, ni por su nombre ni por su sonido, no es capaz de ningún tipo de decodificación. (Llco, 2011)

Si un individuo sólo es capaz de decodificar pero no es capaz de descifrar el código de un mensaje y capturar su significado entonces no entiende lo que decodifica. En este caso la mente se comporta como un programa de computadora que puede traducir un idioma a otro de modo satisfactorio, pero sin entender lo que traduce.

3.1.13. Lectura Comprensiva y sus técnicas

En la Lectura Comprensiva, las técnicas de espiguelo, de subrayado y notación marginal ayudan a descubrir aquellas cosas importantes que se necesita saber del texto que se va a leer y posteriormente, estudiar. Recuerde que. una cosa es la lectura y otra cosa es el estudio.

Para el estudio se requiere.

- ✓ Plan de estudio
- ✓ La lectura
- ✓ Concentración
- ✓ Fijación
- ✓ Técnicas de Aprendizaje

Como se puede evidenciar, para estudiar, uno de los temas importantes que facilita el estudio es la lectura comprensiva, pero NO es el único.

Para la lectura comprensiva se debe tomar en cuenta algunos puntos que permitirán acceder a ella.

- ✓ Detente en el título del texto porque ahí vas a encontrar el tema del que trata.
- ✓ Realiza una primera lectura rápida o lectura de espiguelo para tener una idea global del tema.
- ✓ Realiza una segunda lectura. releer, lentamente, considerando párrafo por párrafo, buscando las ideas principales, identificando los conceptos nuevos.
- ✓ Elabora un glosario, buscando las palabras nuevas o que no conozcas el significado en el diccionario. Busca sinónimos de las palabras que has subrayado o que has buscado en el diccionario.
- ✓ Escribe una o dos palabras que te ayuden a recordar de que trata el párrafo para después ver, cuando termines de leer de manera analítica todo el texto.

3.1.14. Factores que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura de niños y niñas

Existen diversos factores que pueden incidir en el desarrollo de la lectoescritura, alguno de estos se detallan a continuación.

Factores Psicológicos. Al ser el escribir un medio de comunicación, el escritor debe crear una audiencia imaginaria que le permita predecir las posibles reacciones de la misma sobre lo que él intenta escribir.

Factores Lingüísticos. El medio de expresión escrito requiere de un uso de estructuras formales y complejas organizadas de tal manera que se pueda comunicar fielmente el lenguaje deseado.

Factores Cognoscitivos. Para conocer la escritura se debe estudiar un conjunto de reglas y normas que establecen la correcta realización de la misma.

Factores hereditarios. Los problemas de lectura pueden ser heredados.

Medio ambiente. Cada ser humano desarrolla habilidades en respuesta al medio que le rodea y esto puede influenciar en la rapidez de su aprendizaje.

Orden de nacimiento. La mayoría de padres asumen más o menos responsabilidad a sus hijos de acuerdo al orden en que nacen esto puede repercutir en su aprendizaje.

Hijos de padres divorciados. Problemas de pareja que pueden conllevar a los niños a que no desarrollen correctamente sus aptitudes.

Madres que trabajan todo el día. El tiempo que una madre debe asignar a sus hijos es muy importante dentro de su desempeño académico.

Maltrato a los niños. Si hay maltrato, ya sea físico o psicológico afecta directamente en la personalidad del menor.

Diferencias Individuales. Se debe conocer las potencialidades y las limitaciones de cada menor dentro del desempeño en el aula de clases para buscar alternativas de enseñanza. (Escobar, 2013)

3.1.15. Decodificación, lectura y comprensión

Durante los primeros años de escolaridad se insiste en enseñar a los niños a decodificar de manera rápida y precisa los signos gráficos con el fin de formar buenos lectores; pero ¿qué significa ser un buen lector? y, por otro lado, de existir una relación entre decodificación y comprensión, ¿qué tan estable es ésta en el tiempo?

Saber leer significa, en primer término, decodificar, descifrar los signos impresos, pero sobre todo significa construir un modelo mental coherente del sentido del texto. Por *modelo mental* se entiende a una construcción hecha por el lector, una representación mental cuasi analógica de las entidades evocadas por el texto, que puede diferir de éste, pero que va más allá del mismo. Según el modelo de construcción-integración la representación del texto se forma secuencialmente y de manera ascendente; en ciclos de tratamiento del texto, en los cuales, el lector trata cantidades variables de información. (Kintsch, Fayol, 1998).

De acuerdo a lo que manifiesta (Muñoz, 2015).

De este modo, existirían tres niveles de representación de la información o en otras palabras tres niveles de comprensión de un texto. un nivel superficial, la base de texto y el modelo de situación. En el primer nivel, son representadas las palabras y la sintaxis del texto. En un segundo nivel, se construiría la base textual, vía el análisis semántico del texto. Un tercero y más profundo nivel de representación se producirá sólo en la medida en que el lector junto con utilizar la información textual explícita, efectúe un trabajo de evocación y construcción de la representación. Para ello deberá considerar su conocimiento del mundo, su experiencia personal y sus objetivos de lectura. Es importante hacer notar que los objetivos de lectura pueden influir notoriamente en el resultado de ésta. Por ejemplo, a veces pueden sólo interesar los aspectos superficiales de un texto, como en la corrección de un texto donde la

lectura no se hace con el fin de construir un modelo mental de la situación del texto, sino sólo identificar y/o corregir los aspectos formales de la construcción textual

En síntesis, la comprensión de un texto incluye la memoria del significado del texto, pero no necesariamente de los aspectos superficiales del mismo. En este sentido, lo que marca la diferencia entre memoria y comprensión de un texto es la integración del conocimiento, la comprensión profunda implica memoria del texto, por ello un buen lector no sólo es capaz de evocar la situación descrita, sino además de explicarla con sus propias palabras, porque no enfoca su atención en retener los aspectos literales sino sólo lo esencial del texto.

3.2. Estado del Arte

Han sido varios los trabajos investigativos relacionados con la decodificación de textos escritos y las aulas virtuales y cada experiencia ha tenido gran valor para ser considerada, a saber.

Esta problemática sobre la lectura ha sido analizados en diferentes partes del mundo es así que en la investigación sobre las Dificultades Para La Comprensión e interpretación de lecturas en los Alumnos del tercer grado de primaria del centro educativo San Martín de Porres en la ciudad de Piura se evidenció que la mayoría de los alumnos del nivel primario presentan problemas relativos a la inexistencia de hábitos lectores los mismos que dificultad la comprensión e interpretación del texto leído ninguna solitario en el área de comunicación integral, sino en las demás áreas de aprendizaje. (Mendoza R. , 2010)

Otro de los proyectos importantes es sobre el tema es el realizado en la ciudad de Cuenca denominado Leer es imaginar, llegó primero a 210 niños de educación básica de zonas rurales y urbanas, además se incluyen a niños, hijos de internas se realizó en seis talleres cuyo objetivo vital era la animación a la lectura. (Molina, 2013)

El proyecto Animación a la lectura Concurso de cuento y libro leído **leer, nos enseña** presentado por la fundación Gutenbergschule miembro del programa alemán cuyo objetivo fue incentivar el gusto por la lectura, al hábito de leer diariamente y el dominio de la comprensión lectora. (Gutenberg, 2015)

El ministerio de Educación del Ecuador puso en marcha el Proyecto Plan Lector a través de la plataforma educativa Educar Ecuador en donde permitió conocer técnicas de lectura comprensiva y la adquisición de nuevas destrezas acerca de 1200 docentes del magisterio nacional, estas lecturas realizadas dentro de las clases tenían un análisis crítico más profundo, en donde además se buscaban los sinónimos y antónimos de las palabras y se trabaja en la dicción, la nueva forma de realizar el trabajo fue ideada con ayuda del Plan lector, herramienta que integra el proyecto 'Comunidad Educativa en Línea', a cargo del Ministerio de Educación. (Mineduc, 2013)

Dentro del Instituto Cervantes de España se puso en marcha el Club virtual de lectura de la RBIC en cuyas bibliotecas ofrecen a sus usuarios la posibilidad de participar en un club virtual de lectura. Mediante una plataforma similar a las redes sociales, se debaten a distancia en torno a destacadas obras de la literatura española o latinoamericana. Se trata de un espacio donde poder compartir de forma virtual las lecturas personales de una misma obra. (RBIC, 2015)

Así también dentro del Ecuador se estableció el curso virtual animación y promoción de la lectura desde las bibliotecas las mismas que ofrecen la alternabilidad de temáticas y autores, estas caracterizan las nociones de animación y de promoción de la lectura explicando sus alcances. Se considera al bibliotecario como un mediador entre los lectores y los libros que debe, además, organizar la tarea dentro del ámbito de la biblioteca, este curso convoca a los bibliotecarios y/o personas que trabajan en o con las bibliotecas a reflexionar sobre cuestiones relativas a la promoción y animación a la lectura desde las bibliotecas. Brinda algunas herramientas que permiten abrir nuevas posibilidades para los niños, jóvenes y adultos de cada comunidad en el campo de la lectura. (Santillana, 2007)

En base a los proyectos expuestos se evidencia la necesidad de realizar este trabajo, buscando mucho más interés por parte de los estudiantes en el hecho de manejarse en un aula virtual y desarrollar su capacidad lectora.

En los trabajos descritos anteriormente se ha buscado una solución para frenar este problema pero solo en base a estrategias que apoyan el proceso tradicional de aprendizaje, mientras que el Plan Lector presentado por el Ministerio de Educación, el curso en línea Animación y promoción de la lectura desde las bibliotecas, Club virtual de lectura de la RBIC utilizan plataformas virtuales para la

enseñanza pero estaba destinado exclusivamente a los docentes, bibliotecarios, por tal motivo este proyecto es el primero en trabajar con una modalidad *e-learning* en lo que respecta a la decodificación de textos escritos para estudiantes de primaria.

Capítulo 4

Metodología

4.1. Diagnóstico

Dentro de la escuela Pujilí se ha evidenciado de forma personal los problemas que acarrearán los estudiantes de básica media en lo referente al aprendizaje de la lectura he ahí que se necesita abordar la decodificación de textos escritos en base a una nueva estrategia que permita mejorar este proceso.

La mayoría de estudiantes de la institución dentro de sus hogares hoy en día disponen de dispositivos tecnológicos ya que estos se han convertido en una necesidad por la influencia del avance tecnológico, y es indispensable aprovechar esta fortaleza para incorporar las TIC en bien de mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

4.2. Método aplicado

Para el desarrollo del entorno virtual de aprendizaje se ha tomado como referencia la metodología PACIE creada por el Ing. Pedro Camacho fundador de la Comunidad Virtual de Fatla quien puso en marcha una serie de proyectos ajustados a la modalidad *e-learning* es decir 100% virtual apoyándose en recursos y herramientas de la web, además el desarrollo del proyecto se basó en la metodología ADDIE (Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación, Evaluación) cuyo objetivo principal es la construcción de objetos de aprendizaje.

Análisis.- Para establecer la necesidad de implementar esta aula virtual se entrevistó a docentes que laboran dentro del nivel de Educación Básica Media sobre los posibles problemas que ellas han encontrado sobre la lectura en los niños a su cargo.

La mayoría de los docentes compartieron en que uno de los problemas más comunes es el no disponer un lugar destinado para fomentar a la lectura como una biblioteca, y no contar con libros

que con historias que a ellos les parezca interesantes, por lo general son la base para iniciar en la lectura.

Diseño.- Se planteó el desarrollo de un entorno virtual que facilite la decodificación de textos escritos en estudiantes con problemas de lectura en base a las argumentaciones obtenidas en la entrevista a las 3 maestras de aula, se estableció desarrollar este proyecto por la necesidad de tener un espacio destinado a la práctica de lectura, utilizando para esto.

- ✓ Videos de youtube (cuentos)
- ✓ PDF sobre cuentos para niños
- ✓ Cuentos creados por niños y disponibles para leer
- ✓ Actividades mediante educaplay
- ✓ Documentos y enlaces referentes a lecturas para niños

Tabla 1. Bloques Curriculares

Bloque	Temáticas	Contenidos
Comprensión Lectora	Decodificando	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lecturas para quinto grado ✓ Cuentos
	Textos	
	Lecturas	
Reorganización	Lecturas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comparación ✓ Causa - Efecto
	Técnicas de Lectura	
Inferencia	Lecturas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inferencia del tema o idea principal ✓ Inferencia de ideas o significados implícitos ✓ Inferencia de resultados o consecuencias
	Idea Principal	

Fuente. Propia del Autor

Desarrollo.- Para ejecutar este proyecto y al desarrollar una EVA se utilizó la metodología PACIE para establecer los contenidos del mismo.

Tabla 2. Contenidos del EVA

Tema	Contenidos	Recursos	Autor
Comprensión Lectora	La Historia de Roberto	Video de Youtube	Babyradio.es https://www.youtube.com/watch?v=c-eQCKYPM_c
	Mi primera lectura	Educaplay	Nelly Segovia
	Decodifican do Textos	Archivo PDF	Varios Autores
	Discutiendo sobre la lectura	Foro	Nelly Segovia
	Diccionario Recreativo	Glosario	Nelly Segovia
	Sopa de Letras	Educaplay	Nelly Segovia
Reorganización	Contenidos	Página web	Nelly Segovia
	Mis Cuentos	Archivo PDF	INAU
	Técnicas de Lectura	Video de Youtube	Estuditec https://www.youtube.com/watch?v=vdclkW3yXXY

	Establecimiento Relaciones	Foro	Nelly Segovia
Inferencia	Contenidos	Página web	Nelly Segovia
	Lectura 1	Enlace web	www.profesorenlinea.cl
	Lectura 2	Enlace web	www.profesorenlinea.cl
	Mis Palabras	Glosario	Nelly Segovia
	Creando cuentos	Wiki	Nelly Segovia

Fuente. Propia del Autor

Se estructuró el entorno virtual de aprendizaje basado en las siguientes etapas que maneja la metodología PACIE.

Presencia. Para despertar el interés por parte de los estudiantes se diseñó una interfaz gráfica animada y que combina colores y elementos acorde a las necesidades de los estudiantes.

Figura 2. Evidencia Fase Presencia



Fuente. <http://byronestrella.com/virtual/course/view.php?id=2>

Alcance. El objetivo a alcanzar luego de utilizar este entorno virtual es que el proceso de decodificación de textos escritos tenga una gran comprensión en la mayoría de los participantes, para lo cual se utiliza material multimedia creado en base a recursos de la web 2.0 como video alojados en YouTube.

Figura 3. Recursos Web



Fuente. <http://byronestrella.com/virtual/mod/page/view.php?id=26>

Capacitación. Obviamente el docente que esté a cargo de este proyecto debe conocer el manejo del entorno virtual de aprendizaje y debe tener el comprometimiento de la actualización tecnológica, antes de poner en marcha el presente proyecto se ha inducido a los niños al manejo de plataformas virtuales con la ayuda de los docentes de informática y trabajando también como punto de apoyo dentro de lo que concierne a los proyectos escolares.


Interacción. Recursos web 2.0 que están distribuidos a los largo de la pantalla principal, llamando la atención del estudiante y despertando su curiosidad para poco a poco inducir a la utilización de la información presentada en el aula, ya al final presentar la construcción de sus conocimiento basado en el trabajo colaborativo y al investigación.

Figura 4. Foros de Participación

Estableciendo relaciones

Saludos cordiales estimados estudiantes:

En este espacio vamos a establecer relaciones entre los actores de las lecturas planteadas anteriormente (cuentos). Usted colocar la relación que existe entre cada uno de ellos, así compartiremos con cada uno de nuestros compañeros, las ideas propuestas.



Ej:

Lectura: Los Abuelitos

En que se parece las dos gallinas?

Las dos gallinas se parecen en que las dos ponían huevos.

Para colocar tu idea da clic en responder

Buena Suerte.

Fuente. <http://byronestrella.com/virtual/mod/forum/view.php?id=45>

Implementación.- Una vez diseñado la estructura del EVA se necesitó de un hosting para alojar la misma en la web y que este sea asequible desde cualquier lugar con acceso a internet.

El aula virtual estructurada bajo la metodología PACIE se desarrolló sobre la plataforma Moodle versión 2.8.3 ya que la misma posee una interfaz agradable y fácil de manejar además su licencia es gratuita.

Los estudiantes destinados para esta prueba piloto fueron socializados dentro de la institución ya que era su primera experiencia en trabajar en esta modalidad para lo cual se recibió todo el apoyo por parte del maestro de computación para facilitar los computadores y guiar en este proceso, se dio de alta a los estudiantes, generando de forma automática sus usuarios y contraseñas que fueron proporcionados en forma presencial.

Los detalles técnicos referentes para la implementación del aula están detallados en la sección referente a materiales y herramientas.

Evaluación.- La evaluación al entorno virtual de aprendizaje fue realizado a los estudiantes en forma presencial misma que se detalla en la evaluación preliminar del producto y dentro del EVA en el bloque de cierre.

4.3. Materiales y herramientas

Para que el entorno virtual pueda ser accesible desde cualquier punto, se contrató los servicios de un hosting y un dominio de acuerdo a las siguientes características.

- ✓ Espacio en Disco 10GB
- ✓ Transferencia Ilimitada
- ✓ Dominios alojados 3
- ✓ Bases de datos Ilimitada
- ✓ Sub-Dominios ilimitado
- ✓ Cuentas de correo ilimitada

La metodología PACIE fue implementada sobre la plataforma educativa *Moodle* versión 2.8.3 la misma que está disponible en la siguiente dirección. <http://byronestrella.com/virtual/>

Para un mejor desempeño de la plataforma se utilizó.

- ✓ Apache 2.2.27
- ✓ PHP 5.2.17
- ✓ MySQL 5.5.34
- ✓ Sistema Operativo Linux

Especificaciones contratadas en el hosting.

Figura 5. Ingreso al Aula



Fuente. <http://byronestrella.com/virtual/>

Capítulo 5

Resultados

5.1. Producto final del proyecto de titulación

Desarrollo de un Entorno Virtual que facilite la decodificación de textos escritos en estudiantes con problemas de lectura

Figura 6. EVA Decodificación de textos Escritos



Fuente. <http://byronestrella.com/virtual/course/view.php?id=2>

Para diseñar el Entorno Virtual que facilita la decodificación de textos escritos en estudiantes con problemas de lectura se utilizó la metodología PACIE, en donde se puso de manifiesto todas su fases y secciones necesarias para un aprendizaje significativo.

Se evidencia un bloque de inicio denominado PACIE en donde se detalla una guía de inicio que muestra los sitios estratégicos del aula para un mejor recorrido por la misma por parte de los estudiantes.

Figura 7. Foro de Discusión



Fuente. <http://byronestrella.com/virtual/course/view.php?id=2>

También se da a conocer la planificación curricular que se seguirá en el módulo, con sus respectivos contenidos y destrezas a desarrollar, en base a la cual se diseñan las actividades para la construcción del conocimiento.

Figura 8. Planificación del Curso

EB/PRODEC			
ÁREAS TEMÁTICAS	CONTENIDOS	DESTREZAS GENERALES	DESTREZAS ESPECÍFICAS
LECTURA	<p>COMPRENSIÓN LECTORA</p> <p>1. LITERALIDAD</p> <p>1.1 Elementos/ detalles / datos 1.2 Secuencia</p> <p>2. REORGANIZACIÓN</p> <p>2.1 Comparación 2.2 Causa-efecto</p> <p>3. INFERENCIA</p> <p>3.1 Del tema o idea principal 3.2 De ideas o significados implícitos 3.3 De resultados o consecuencias</p>	<p>01 Reconocer los contenidos explícitos del texto.</p> <p>02 Establecer las relaciones explícitas que existen entre los elementos del texto.</p> <p>03 Formular inferencias elementales a partir del texto.</p>	<p>01.01 Identificar elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características, tiempo, escenarios y datos. 01.02 Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos suceden.</p> <p>02.01 Comparar dos elementos del texto para identificar una semejanza o diferencia. 02.02 Distinguir causa-efecto.</p> <p>03.01 Inferir el tema o la idea principal que plantea el texto. 03.02 Inferir consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura, o que propone el evaluador en relación con ella. 03.03 Inferir ideas que subyacen tras una o varias imágenes (relacionadas o no con un texto de lectura).</p>

Fuente. <http://byronestrella.com/virtual/course/view.php?id=2>

Además consta de la zona de información que es necesaria dentro del entorno virtual ya que a través de ella se realizarán la publicación de las noticias más relevantes por semana, o actividades que necesitan ser recordadas.

Figura 9. Foro de Discusión



Novedades y anuncios

[Añadir un nuevo tema](#)

Tema	Comenzado por	Réplicas	Último mensaje
Inicio del Módulo 2	 Nelly Segovia	0	Nelly Segovia dom, 3 de may de 2015, 17:02
Inicio del Módulo 1	 Nelly Segovia	0	Nelly Segovia dom, 3 de may de 2015, 17:01
Inicio del Curso	 Nelly Segovia	0	Nelly Segovia dom, 3 de may de 2015, 16:59

<http://byronestrella.com/virtual/mod/forum/view.php?id=1>

Como los problemas no pueden faltar se destina un espacio de interacción y trabajo colaborativo donde los estudiantes participan activamente con sus inquietudes, y además resolviendo los inconvenientes que sus compañeros puedan tener en el transcurso del módulo.

Esto pueden hacerlo a través del foro S.O.S

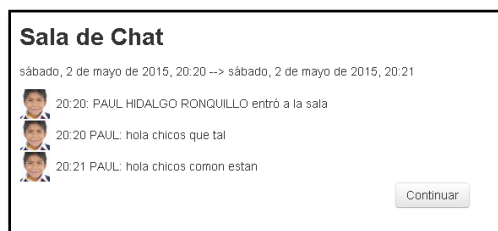
Figura 10. Foro de Discusión



Fuente. <http://byronestrella.com/virtual/mod/forum/view.php?id=1>

Para motivar la participación activa de los estudiantes se presenta un espacio de comunicación, una sala de chat que permitirá que siempre estén comunicados, y que puedan compartir sus ideas.

Figura 11. Foro de Discusión



Fuente. <http://byronestrella.com/virtual/mod/chat/view.php?id=24>

Los bloques académicos se realizan tomando en cuenta la imagen corporativa como lo manifiesta PACIE.

A continuación se presenta un ejemplo de un bloque académico.

Figura 12. Bloque Académico



Fuente. <http://byronestrella.com/virtual/course/view.php?id=25>

Para seguir la metodología PACIE cada bloque académico presenta sus respectivas secciones como son.

Sección de Exposición. En donde se presenta lecturas narradas, lecturas cortas utilizando elemento visual atractivo producido con *Educaplay*.

Figura 13. Exposición de Lectura



Fuente. <http://byronestrella.com/virtual/mod/page/view.php?id=27>

Así también videos expositivos alojados en YouTube.

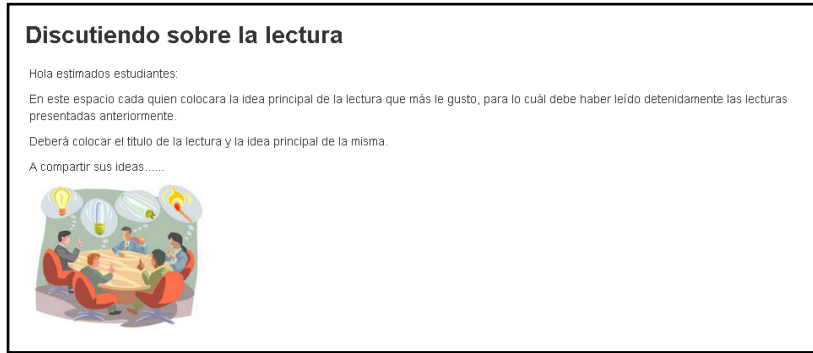
Figura 14. Videos recreativos



Fuente. <http://byronestrella.com/virtual/mod/page/view.php?id=26>

Así mismo se presenta una zona de discusión y análisis sobre las lecturas leídas, esta es la denominada zona o sección de rebote.

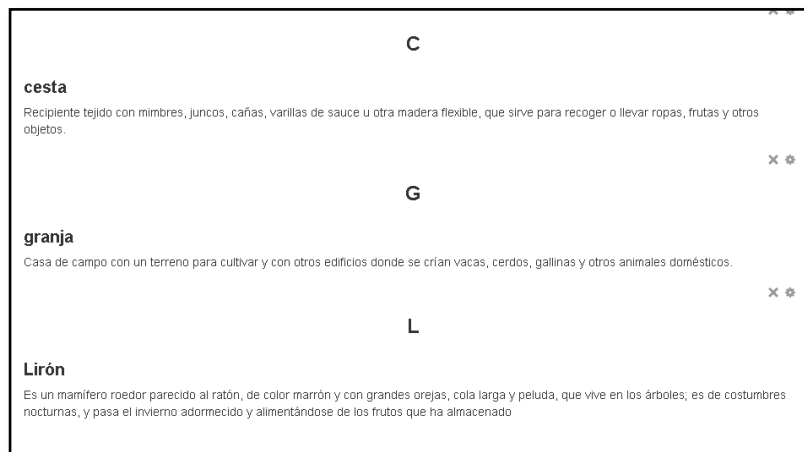
Figura 15. Foro de Discusión



Fuente. <http://byronestrella.com/virtual/mod/forum/view.php?id=29>

Una vez analizado toda la información anterior, el estudiante práctica, discute, analiza y construye un diccionario de términos nuevos encontrados en las diferentes lecturas propuestas.

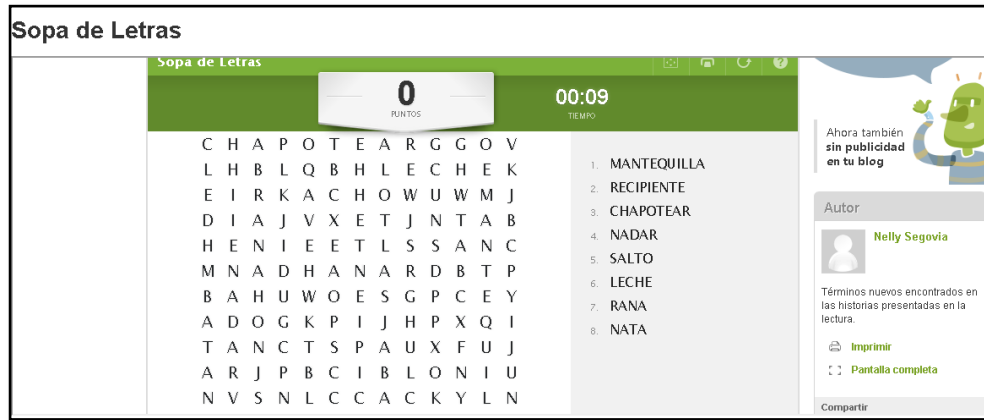
Figura 16. Bloque de Cierre



Fuente. <http://byronestrella.com/virtual/mod/glossary/view.php?id=32>

Finalmente se debe poner en práctica y tomar en cuenta si el estudiante puso la atención necesaria en las lecturas leídas para lo cual se diseña una actividad denominada sopa de letras, en la cual el estudiante debe encontrar las palabras utilizadas en una lectura específica.

Figura 17. Actividad de Comprobación



Fuente. <http://byronestrella.com/virtual/mod/lti/view.php?id=31>

Tomando en como referencia la metodología PACIE se incorpora el bloque de cierre.

Que consta de retroalimentación, un foro de despedida y una encuesta sobre el curso en general, resultados que ayudaran a mejorar el diseño el EVA.

Figura 18. Bloque de Cierre



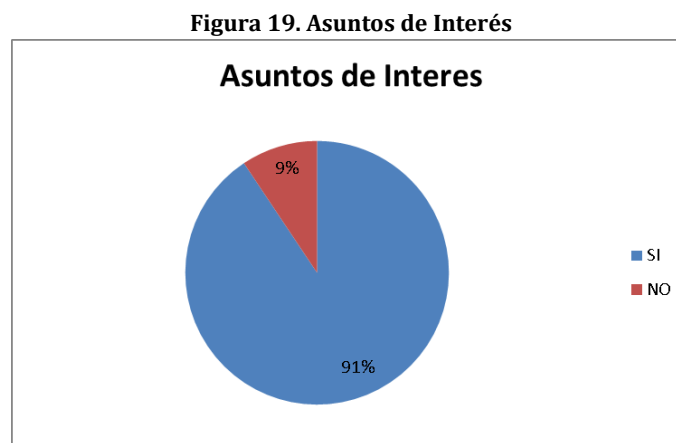
Fuente. <http://byronestrella.com/virtual/course/view.php?id=2>

5.2. Evaluación preliminar

Luego de la implementación del Entorno Virtual para facilitar la decodificación de textos escritos en estudiantes con problemas de lectura se realizó una encuesta de salida cuyos resultados arrojan la aceptación que el aula virtual tuvo en los estudiantes de la escuela Pujili esta encuesta fue aplicada a los estudiantes del séptimo año paralelo único con un total del 32 estudiantes.

Preguntas planteadas.

1.- ¿Su aprendizaje dentro del entorno virtual se centra en asuntos que le interesan?

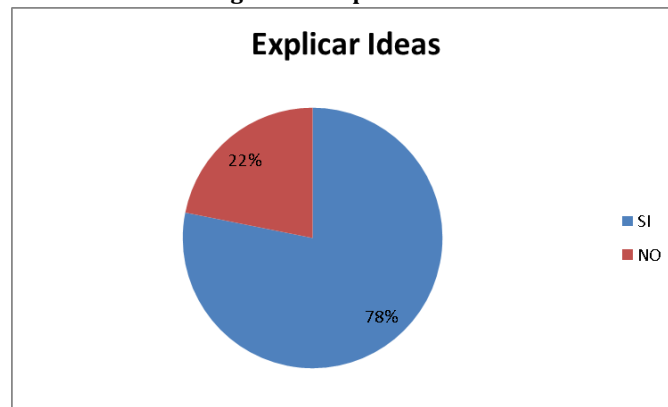


Fuente. Nelly Segovia

Del 100% de los encuestados el 91% manifiesta que los aprendizajes dentro del entorno virtual de aprendizaje se basaron en sus intereses, mientras que un 9% manifiesta que no.

2.- ¿Dentro del aula virtual de lectura existen espacios para explicar sus ideas a otros compañeros?

Figura 20. Explicar Ideas

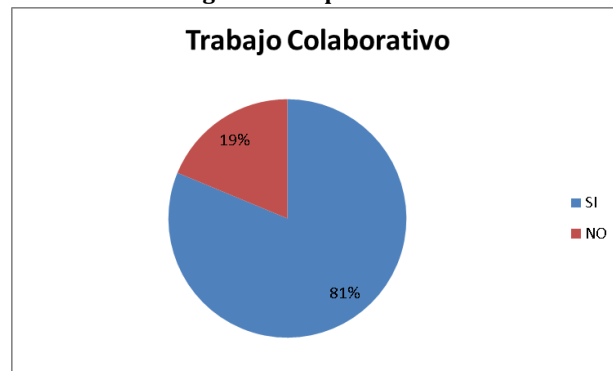


Fuente. Nelly Segovia

El 78% de los encuestados manifiesta que dentro del aula virtual explican sus ideas a otros estudiantes generando trabajo colaborativo, mientras que un 22% manifiesta que no es así.

3.- ¿El aula virtual promueve el trabajo colaborativo ya que otros estudiantes le animan a participar dentro de los foros?

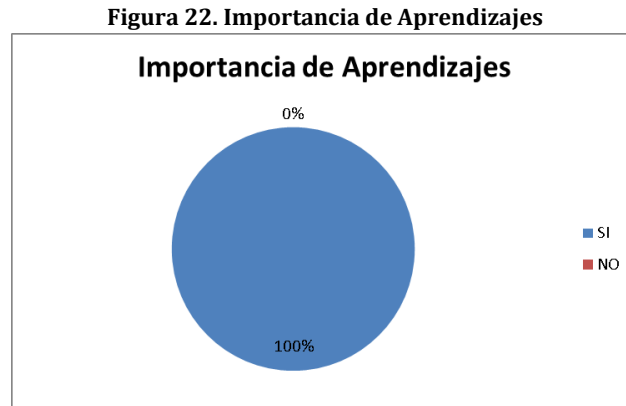
Figura 21. Explicar Ideas



Fuente. Nelly Segovia

El 81% de los encuestados manifiestan que dentro del aula virtual se genera trabajo colaborativo ya que comparten ideas con otros estudiantes y ellos promueven la participación activa, mientras que solamente un 19% dice lo contrario.

4.- ¿Lo que usted aprendió dentro del aula es importante para desenvolverse en su vida diaria?



Fuente. Nelly Segovia

El 100% de los encuestados manifiestan que lo aprendido dentro del aula virtual es importante para desenvolverse en su vida diaria, en este caso la lectura.

5.- ¿Los recursos presentados en el aula incentivaron a su participación en la misma?



Fuente. Nelly Segovia

El 94% de los encuestados manifiestan que los recursos presentados en el aula virtual incentivaron su participación, mientras que un 6% dice que no es así.

6.- Le gusta el diseño del entorno virtual?

Figura 24. Diseño del EVA



Fuente. Nelly Segovia

Al 97% de los encuestados les gusta el diseño del entorno virtual de aprendizaje, mientras que solo al 3% no le agrada.

Luego de analizar estas interrogantes se puede evidenciar la aceptación de los estudiantes y el interés que tienen por la incorporación de las TIC dentro del proceso educativo, convirtiendo al EVA en una herramienta importante para el desarrollo de nuevos conocimientos en forma autónoma.

5.3. Análisis de resultados

El Desarrollo de un Entorno Virtual que facilite la decodificación de textos escritos en estudiantes con problemas de lectura, ha sido aceptado de gran manera por los estudiantes que conforman la educación media en la Escuela Pujili, la inserción de las TIC y los recursos web han llamado la atención de los estudiantes cumpliendo a cabalidad los objetivos planteados.

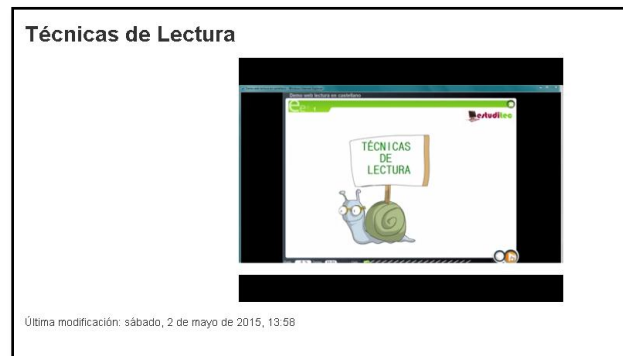
Figura 25. Voki



Fuente. www.voki.com

Durante la realización del presente proyecto se pudo conocer dificultades que el estudiante tiene para el aprendizaje de la lectura los mismos que se remediaron al utilizar las TIC, la metodología que mejor dio resultado en el aprendizaje de la lectura fue la utilización de objetos audio visuales que captan de mejor manera la atención de los estudiantes.

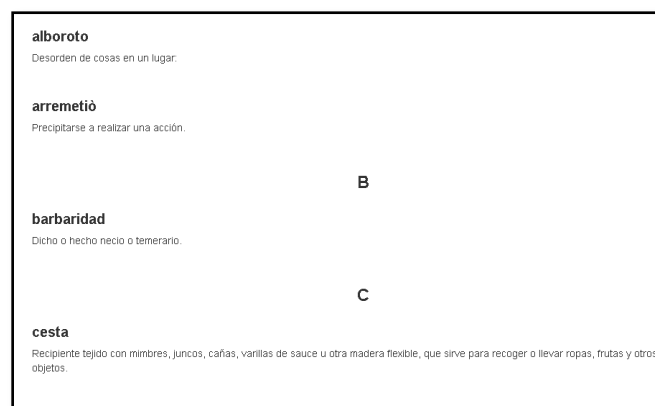
Figura 26. Videos Técnicas Lectura



<http://byronestrella.com/virtual/mod/page/view.php?id=42>

Se utilizó herramientas propias de la web que facilitan en un gran porcentaje la interacción, y motivan la utilización del EVA. Este proyecto ha tomado todo los datos referentes sobre el proceso de aprendizaje de la lectura, llevando estas técnicas, estrategias y metodologías a la web; convirtiéndose en una herramienta de aprendizaje colaborativo.

Figura 27. Trabajo Colaborativo



Fuente. <http://byronestrella.com/virtual/mod/glossary/view.php?id=32>

Las técnicas utilizadas en la construcción del EVA fueron basadas en los indicadores de las pruebas APRENDO utilizada en años anteriores para medir la calidad de la educación en el sistema educativo, en lo referente a lenguaje y comunicación. (Mineduc, 2000)

El Proyecto APRENDO se basaba en; medir cada una de las destrezas, enumerando las destrezas específicas que integran la destreza general, y analizando los requerimientos indispensables para desarrollar dicha destreza.

Estos indicadores han permitido el desarrollo de actividades atractivas que son asimiladas por el estudiante de una manera efectiva.

Figura 28. Actividades en Educaplay



Fuente. <http://byronestrella.com/virtual/mod/lti/view.php?id=31>

Capítulo 6

Conclusiones y Recomendaciones

6.1. Conclusiones

- ✓ Existen diversidad de factores que dificultan el aprendizaje de la lectura y es necesario reconocer cada uno de estos para buscar estrategias adecuadas a cada problema que pueda presentar un estudiante.
- ✓ Enseñar a leer y a escribir encierra procesos lingüísticos, conceptuales, sociales y de pensamiento que trascienden el conocimiento del código alfabético.
- ✓ Las TIC incorporadas adecuadamente dentro del proceso educativo conllevan a la construcción de nuevas estrategias metodológicas, las mismas que apoyadas en recursos multimedia mejoran notablemente el proceso enseñanza aprendizaje.
- ✓ Al utilizar como ambiente de aprendizaje un EVA permite ampliar la gama de actividades dentro de la enseñanza de la lectura utilizando recursos web 2.0 que despiertan el interés del estudiante.

6.2. Recomendaciones

- ✓ Para mejorar la comprensión literaria se debe facilitar una práctica constante de la relectura selectiva de los textos para localizar información explícita e identificar cada una de las acciones o eventos que arman la secuencia y reconstruirla.
- ✓ Ejercitar con frecuencia la habilidad de los niños para relacionar su experiencia y conocimientos previos con hechos que observan, leen o experimentan y derivar consecuencias lógicas.
- ✓ Incorporar las TIC dentro del proceso enseñanza aprendizaje generando estrategias metodológicas dinámicas apoyadas en material didáctico multimedia que involucren audio, sonido, imágenes y texto.

Referencias

- Adrformación. (2015). Educaplay Herramienta interactiva. Logroño, España.
- Barriga, H. (2010). LA METODOLOGIA PACIE EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL. Quito, Ecuador.
- Camacho, P. (2007). Plataformas Moodle gratis para proyectos educativos y otros. Ecuador.
- Conde, J. (2013). *Manual Moodle 2.6 para el profesor*. Madrid. Tele-Educación.
- Díaz, S. (2009). Plataformas Educativas, un Entorno para Profesores y Alumnos. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 2.
- Educastur. (17 de Octubre de 2012). La web 2.0 y como utilizarla en la educación. Oviedo, Asturias, España.
- Escobar, S. (2013). *Factores que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura de niños y niñas*. Nicaragua. Bluefields.
- Gutemberg, S. (2015). Proyecto Animación a la lectura. Quito, Ecuador.
- Llico, I. (2011). *Creación Literaria y más*. Obtenido de Procesos de la lectura. La decodificación de textos. <http://creacionliteraria.net/2011/12/procesos-de-la-lectura-la-decodificacin-de-textos/>
- LTSC, L. T. (2006). Software Instruccional.
- Mendoza, M. (17 de Septiembre de 2012). Qué es un Entorno Virtual de Aprendizaje. Colombia.
- Mendoza, R. (2010). Dificultades Para La Comprensión e interpretación de lecturas en los Alumnos del tercer grado de primaria. San Martin de Porres, Piura, Perú.
- Mineduc. (2000). *Sistemas Nacional de Evaluación de la Calidad de la Educación Aprendo*. Quito. EB/PRODEC.
- Mineduc. (2013). Plan Lector. Quito, Ecuador.
- Molina, J. (2013). Lectura en niños, eje de proyecto cultural. Cuenca, Azuay, Ecuador.
- Muñoz, C. (2015). *Decodificación y comprensión de lectura en la edad adulta. ¿una relación que persiste?* Obtenido de <http://www.rieoei.org/deloslectores/2384Valenzuela.pdf>

- Ortiz, O. (2014). *Lectura y escritura en la era digital*. Obtenido de http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec17/ortiz_16a.htm
- Pardo, S. (2009). *Plataformas virtuales para la educación*. Obtenido de Taller Digital de la Universidad de Alicante. www.eltallerdigital.com
- RBIC. (2015). *Bibliotecas y Documentación*. Obtenido de Instituto Cervantes. http://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/recursos_en_linea/club_virtual_lectura_rbic.htm
- Santillana, E. (2007). *Edición especial para la Conferencia Episcopal Ecuatoriana*. Obtenido de <http://plataforma.planamanecer.com/plataforma/>
- Satoveña. (2002). *Metodología didáctica en plataformas virtuales de aprendizaje*. Obtenido de <http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/numero3/Articulos/Metodologia%20didactica>
- Unesco. (2014). *Las TIC en la Educación*. Obtenido de <http://www.unesco.org/new/es/unesco/themes/icts/>

Apéndices

Evaluación del Aula Virtual

Luego de haber utilizado el aula virtual contesta las siguientes preguntas que permitirán mejorar la misma.

Subraya sí o no según corresponda.

1.- Su aprendizaje dentro del entorno virtual se centra en asuntos que le interesan?

- a) Si
- b) No

2.- Dentro del aula virtual de lectura, explico mis ideas a otros compañeros?

- a) Si
- b) No

3.- El aula virtual promueve el trabajo colaborativo ya que otros estudiantes le animan a participar?

- a) Si
- b) No

4.- Lo que usted aprendió dentro del aula es importante para desenvolverse en su vida diaria?

- a) Si
- b) No

5.- Los recursos presentados en el aula incentivaron a su participación en la misma?

- a) Si
- b) No

6.- Le gusta el diseño del entorno virtual?

- a) Si
- b) No

Preguntas de la Entrevista a Docentes

- 1.- Cual cree usted que es uno de los mayores factores para que existan problemas en el aprendizaje de la lectura?
- 2.- Cuál cree usted que es la edad promedio para que se corrija los problemas asociados a la lectura?
- 3.- Los estudiantes de su institución comprenden con claridad el contenido de las lecturas establecidas dentro del aula?
- 4.- Cree usted que al implementar un espacio virtual destinado a la fomentación de la lectura los estudiantes estarían dispuestos a participar en el mismo?
- 5.- La institución cuenta con equipos tecnológicos para facilitar un proceso de aprendizaje en línea?

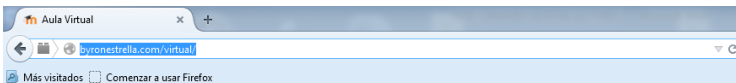
Instructivo de Ingreso al curso virtual

Una vez que el estudiante sea provisto de su usuario y contraseña para acceder a la plataforma se debe seguir los siguientes pasos.

1.- Abrir el navegador que tenga disponible en su computador.



2.- Ingresar en la barra de dirección la siguiente dirección <http://byronestrella.com/virtual/> y presionar la tecla enter.



3.- Seleccionar el curso correspondiente, en este caso Decodificación de Textos Escritos.



4.- Ingresar su nombre de usuario, contraseña y presionar entrar.

Entrar

Nombre de usuario

Contraseña

Recordar nombre de usuario

5.- Curiosear y participar dentro del curso virtual.



Guía para iniciar dentro del EVA

Para poder desenvolverse de la mejor manera dentro del EVA, el estudiante deberá leer este apartado que le explicará de una forma sencilla cada uno de los elementos que el aula virtual contiene.

Bloque PACIE.

Guía de Inicio. En este documento se puede observar los detalles del aula virtual y la forma como navegar dentro de la misma.

Planificación Curricular. Se muestra los contenidos de las temáticas a estudiar

Cartelera en línea. Foro destinado a presentar las noticias más importantes por semana o por bloque académico, según sea necesario, en este foro solo el tutor puede publicar.

S.O.S. En este foro se plantea las necesidades que se pueden presentar en el desarrollo del curso, este foro puede ser respondido por el tutor o por los participantes.

Sala de Chat. Espacio destinado para la interacción de los estudiantes, en este espacio podrán compartir sus experiencias, inquietudes dentro del curso virtual a través de esta herramienta divertida que es el chat.

Rúbrica de Evaluación. En este documento se detallan los aspectos a calificar dentro del EVA.

Bloque Académicos.

Sección de Exposición.

Documentos referentes a las temáticas planteadas

Sección de Rebote.

Foros de discusión

Sección de Construcción.

Glosarios, Wikis

Sección de Comprobación.

Evaluación

Bloque de Cierre.

Terminando el Curso. Foro destinado para despedirse de los compañeros, dejar sugerencias en este foro todos pueden participar.

Retroalimentación. Muestra un enlace a un video que permite recordar las forma para la lectura comprensiva

Sobre el curso. Encuesta de Salida que permite evaluar el funcionamiento del aula por parte de los participantes.