PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

Volumen II

MARIA ANTONIA GAVILANES RIBADENEIRA

DIRECTOR ARQ. MANUEL URIBE

QUITO – ECUADOR
2013

Presentación

El T.F.C. Centro Recreativo Cultural para Jóvenes "Los Granados" contiene:

El volumen I: Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

Un CD: El Volumen I, II y la Presentación para la Defensa Pública, todo en formato PDF.

Agradecimientos
Agradezco a los profesionales y próximos colegas que han sido parte de mi formación académica
y han compartido sus conocimientos conmigo durante estos años de carrera.

Dedicatoria
A mi padre con quien crecimos juntos y ha hecho que todo esto sea posible.



CENTRO RECREATVO CULTURAL PARA JÓVENES “LOS GRANADOS”

ÍNDICE DE LÁMINAS

No.	CONTENIDO
	MEMORIAS
M 101	MEMORIA DE PLANTEAMIENTO
M 102	MEMORIA BARRIAL
M 103	IMPLANTACIÓN PLAN BARRIAL
M 104	TIPOS DE VÍAS PLAN BARRIAL
M 105	MEMORIA ARQUITECTÓNICA
M 106	MEMORIA ARQUITECTÓNICA
	PLANOS ARQUITECTÓNICOS
A 101	IMPLANTACIÓN GENERAL
A 102	PLANTA SUBSUELO 3
A 103	PLANTA SUBSUELO 2
A 104	PLANTA SUBSUELO 1
A 105	PLANTA DE ACCESO
A 106	PLANTA COMERCIAL
A 107	PLANTA TALLERES Y BIBLIOTECA
A 108	PLANTA VIDEOTECA Y MUSICOTECA
A 109	PLANTA DE CUBIERTA
A 110	CORTES
A 111	CORTES
A 112	CORTES
A 113	FACHADAS
A 114	FACHADAS
	RENDERS
R 101	RENDERS EXTERIORES
R 102	RENDERS EXTERIORES
R 103	RENDERS EXTERIORES
R 104	RENDERS INTERIORES
R 105	RENDERS INTERIORES
	PLANOS CONSTRUCTIVOS
C 101	REPLANTEO GENERAL
C 102	PLANTA NIVEL -11.00 (1)
C 103	PLANTA NIVEL -11.00 (2)
C 104	PLANTA NIVEL -11.00 (3)
C 105	PLANTA NIVEL -11.00 (4)
C 106	PLANTA NIVEL -7.00 (1)
C 107	PLANTA NIVEL -7.00 (2)
C 108	PLANTA NIVEL -7.00 (3)
C 109	PLANTA NIVEL -7.00 (4)
C 110	PLANTA NIVEL -3.00 (1)
C 111	PLANTA NIVEL -3.00 (2)
C 112	PLANTA NIVEL -3.00 (3)
C 113	PLANTA NIVEL -3.00 (4)
C 114	PLANTA NIVEL +1.50 (1)
C 115	PLANTA NIVEL +1.50 (2)
C 116	PLANTA NIVEL +1.50 (3)
C 117	PLANTA NIVEL +1.50 (4)
C 118	PLANTA NIVEL +6.50 (1)
C 119	PLANTA NIVEL +6.50 (2)
C 120	PLANTA NIVEL +6.50 (3)
C 121	PLANTA NIVEL +6.50 (4)
C 122	PLANTA NIVEL +11.50 (1)
C 123	PLANTA NIVEL +11.50 (2)
C 124	PLANTA NIVEL +11.50 (3)
C 125	PLANTA NIVEL +11.50 (4)
C 126	PLANTA NIVEL +16.50 (1)
C 127	PLANTA NIVEL +16.50 (2)
C 128	PLANTA DE DETALLE DE PLAZA CENTRAL (1)
C 129	PLANTA DE DETALLE DE PLAZA CENTRAL (2)
C 130	PLANTA DE DETALLE DE PLAZA CENTRAL (3)
C 131	PLANTA DE DETALLE DE PLAZA CENTRAL (4)
C 132	CORTES
C 133	CORTES
C 134	CORTES
C 135	FACHADAS
C 136	FACHADAS
C 137	PLANTAS AMPLIADAS
C 138	CORTES POR FACHADA
C 139	CORTES POR FACHADA
C 140	DETALLES CONSTRUCTIVOS
C 141	DETALLES CONSTRUCTIVOS
C 142	DETALLES EXTERIORES
C 143	DETALLES EXTERIORES
C 144	DETALLES EXTERIORES
C 145	CUADRO DE ACABADOS Y TIPOS DE PARED
C 146	CUADRO DE PUERTAS Y DE VENTANAS
C 147	TIPOS DE MAMPARA
	PAISAJE
P 101	MEMORIA BARRIAL
P 102	IMPLANTACIÓN BARRIAL
P 103	CORTES DE VÍAS
P 104	PLANO TEMÁTICO DE VEGETACIÓN BARRIAL
P 105	PLANO TEMÁTICO DE PISOS BARRIAL
P 106	PLANO TEMÁTICO DE MOBILIARIO BARRIAL
P 107	MEMORIA DE PROYECTO
P 108	IMPLANTACIÓN GENERAL DEL PROYECTO
P 109	PLANTA BAJA GENERAL +/-0.00
P 110	PLANTA BAJA GENERAL +6.50
P 111	CORTES-FACHADA
P 112	FACHADAS
P 113	PLANO TEMÁTICO DE VEGETACIÓN +/-0.00
P 114	PLANO TEMÁTICO DE PISOS +/-0.00
P 115	PLANO TEMÁTICO DE MOBILIARIO +/-0.00
P 116	PLANO TEMÁTICO DE VEGETACIÓN +6.50
P 117	PLANO TEMÁTICO DE PISOS +6.50
P 118	PLANO TEMÁTICO DE MOBILIARIO +6.50
	ESTRUCTURAS
E 101	PLANTA NIVEL -11.00
E 102	PLANTA NIVEL -7.00
E 103	PLANTA NIVEL -3.00
E 104	PLANTA NIVEL +/-0.00
E 105	PLANTA NIVEL +1.50
E 106	PLANTA NIVEL +6.50
E 107	PLANTA NIVEL +11.50
E 108	PLANTA NIVEL +16.50
E 109	CORTES
E 110	PERSPECTIVA ESTRUCTURAL
E 111	DETALLES ESTRUCTURALES
	ILUMINACIÓN
I 101	SUBSUELO NIVEL -11.00
I 102	SUBSUELO NIVEL -7.00
I 103	SUBSUELO NIVEL -3.00
I 104	PLANTA NIVEL +1.50
I 105	PLANTA NIVEL +6.50
I 106	PLANTA NIVEL +11.50

UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

ÍNDICE DE LÁMINAS

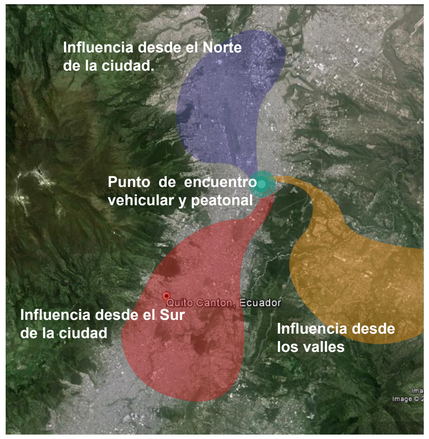
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE:
NOMBRE: MA. ANTONIA GAVILANES	LÁMINA: 1
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ANÁLISIS DE LA ZONA DE INTERVENCIÓN

UBICACIÓN EN LA CIUDAD

El sector de ubicación del proyecto es un punto donde existe mucha influencia de flujos peatonales y vehiculares de la ciudad.
En la zona existen altos flujos peatonales y vehiculares de personas provenientes de todas partes de la ciudad, en especial del Centro y Sur y de los valles. Es un sector de paso para las personas constantemente, pocos se quedan a realizar actividades en el sector



La zona de intervención es parte del barrio El Batán, ubicado en el Centro-Norte de la ciudad de Quito. Éste es un sector en el que los flujos vehicular y peatonal son altos y constantes. Dicho movimiento se origina por ser éste un punto clave para el actual transporte público en la ciudad de Quito.

Para el planteamiento del proyecto se toma un tramo del barrio, comprendido entre las avenidas Los Granados y Río Coca, en el cual existe mayor influencia de flujos y usuarios del barrio y de la ciudad. Se denomina al sector de intervención Barrio Los Granados.



La Avenida Los Granados, límite sur de la zona de intervención, es el eje de salida del Distrito Metropolitano de Quito hacia el valle de Tumbaco.

El límite Norte del barrio está marcado por la Avenida Río Coca sobre la cual se ubica la Estación de Transferencia del Transporte Ecovía. De este punto parte el transporte articulado hacia el Centro y Sur de la ciudad. De igual manera, desde aquí salen varias líneas de transporte público hacia el sector Norte de la ciudad.

Junto a la Estación de la Ecovía se encuentra el Terminal Terrestre Interparroquial Río Coca, punto importante de acceso a la ciudad para los habitantes de las parroquias al Nor-Este del Distrito.

Hacia el interior del barrio Los Granados predomina el uso residencial. Manteniendo una tipologìa de vivienda multifamiliar, este es un sector que alberga a miles de residentes.

UBICACIÓN EN RELACIÓN A HITOS

1. Parque del Bicentenario
2. Plaza de Toros Quito
3. Centro Comercial Quicentro
4. Centro Comercial Granados Plaza
5. Estación de Transferencia de Transporte Ecovía y Estación de Transporte Interparroquial
6. Cementerio El Batán
7. Redondel El Ciclista
8. Parque Metropolitano del Norte
9. Universidad de las Américas



El barrio Los Granados tiene cercanía a varios hitos importantes del Centro-Norte de la ciudad de Quito. Existen servicios públicos y privados, centros comerciales y espacios de recreación los cuales atraen aún más a los habitantes de la ciudad hacia esta zona.

EJES PRINCIPALES



Av. De Los Granados



Av. Río Coca





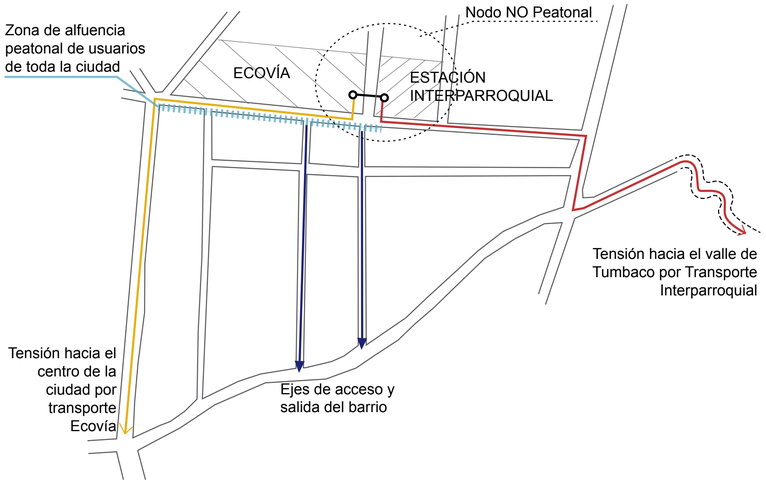
Universidad de las Américas



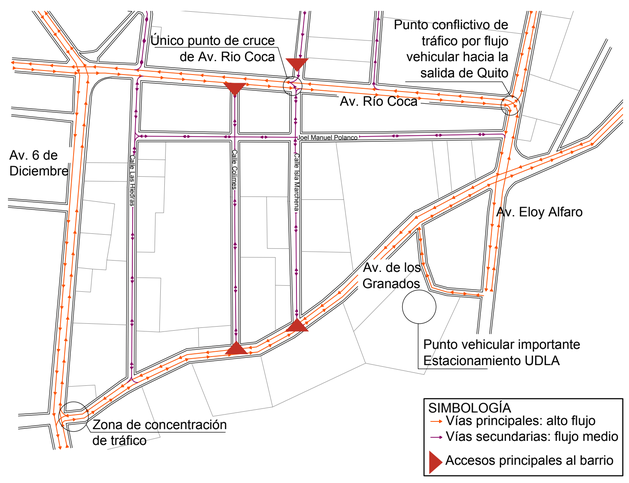
Estación Ecovía

FLUJOS DE VÍAS Y MOVIMIENTO

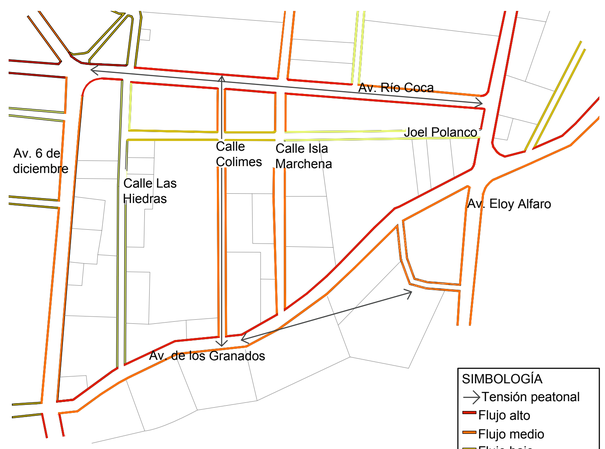
FLUJOS Y TENSIÓN



FLUJOS VEHICULARES DE VÍAS



FLUJOS PEATONALES



SITUACIÓN ACTUAL

USO DE SUELOS

Hacia el interior del barrio predomina el uso residencial. Al tratar el espacio público de manera apropiada, el uso residencial puede ser un factor muy favorable en el barrio para disminuir la inseguridad y mantener la vida dentro de la zona.



- Residencial
- Cementerio
- Lotes vacíos
- Servicios Públicos
- Ocio/Entretenimiento
- Educación
- Industria
- Comercio

DENSIDAD HABITACIONAL

En la mayor parte del barrio Los Granados predomina la tipología de vivienda multifamiliar. Éstas pueden ser agrupadas según la densidad poblaconal para el estudio



Los conjuntos habitacionales de densidad alta son los más antiguos del barrio mientras que en densidad media se encuentran las edificaciones más recientes. Los conjuntos habitacionales de densidad baja son edificaciones de 3 o 4 pisos máximo.

Lo que todos estos tienen en común es que la vida de comunidad se desarrolla en baja cantidad y hacia hacia el interior de los conjuntos. Existe un rechazo general hacia el exterior por miedo a la inseguridad

SIMBOLOGÍA

- Conjuntos habitacionales Densidad Alta
- Conjuntos habitacionales Densidad Media
- Conjuntos habitacionales Densidad Baja

ESPACIO PÚBLICO DENTRO DE CONJUNTOS

Los espacios comunales al interior de los conjuntos habitacionales no tienen características que invitan a los usuarios a participar de una vida comunal. En su mayoría carecen de vegetación, el mobiliario es limitado y se encuentra en mal estado. Existen pocos espacios interesantes los cuales en su mayoría se encuentran cercados en lugar de estar disponibles para la apropiación por parte de los habitantes.













Por lo general los principales usuarios de los espacios comunales son los jóvenes.

En muchos casos éstos crean puntos de encuentro en espacios residuales entre los edificios en lugar de hacer uso de los espacios destinado al uso comunal.

UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

MEMORIA DE PLANTEAMIENTO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE:
NOMBRE: MA. ANTONIA GAVILANES	LÁMINA: M 101
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PARTIDO ARQUITECTÓNICO

ESPACIO PÚBLICO EN EL BARRIO

SITUACIÓN ACTUAL DEL ESPACIO PÚBLICO



Espacio público invadido por escombros



Caos vehicular en la calle Marchena

Manzanas amuralladas y calles utilizadas para estacionamiento





Entre más vivienda hay... existe menos Vida de Barrio

TERRENOS DISPONIBLES PARA LA INTERVENCIÓN

Frente hacia calle Colimes



Frente hacia calle Marchena

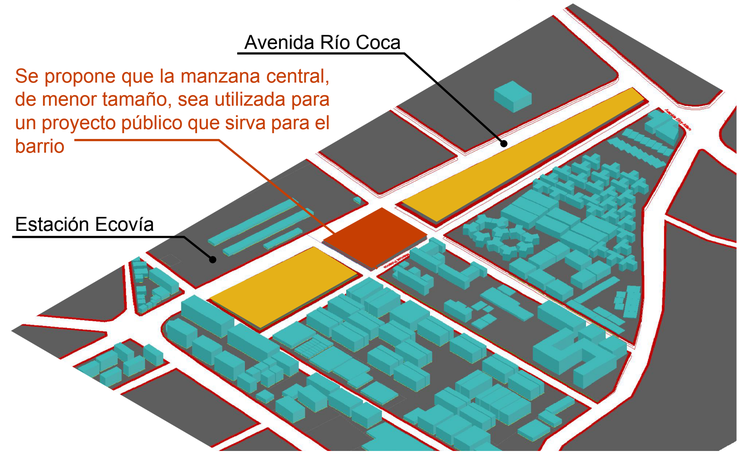


Frente hacia Av. Río Coca



Dentro del barrio las manzanas se encuentran consolidadas casi en su totalidad por conjuntos habitacionales.

Existen tres manzanas de propiedad del BIESS al borde de la Avenida Río Coca, frente a la Estación Ecovía. Actualmente son arrendadas y están subutilizadas.



Interior de la manzana central subutilizado





REALIZAR LA TRANSICIÓN DE LO CONSTRUIDO AL ESPACIO PÚBLICO PARA "CREAR BARRIO"

INTENSIONES EN EL BARRIO

Marcar ejes principales

Calle Colimes
Eje principal

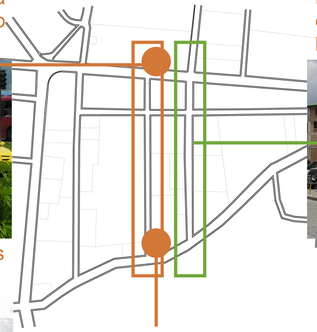
Es la vía que conecta a los peatones del barrio con los de la ciudad



conexión entre esquinas UDLA y Ecovía



Carácter juvenil por la cantidad de univesitarios que circulan por el ésta vía a diario



Tratar como punto de encuentro la esquina de la Universidad



Calle Marchena
Eje Secundario

Reforzar la conexión que ésta calle tiene con el barrio a través del comercio



Es la única calle que tiene algo de relación con vegetación



Carácter verde - Comercial



Impulsar a los residentes del barrio a que hagan más permeables los cerramientos para fomentar la relación con la calle. Implementar una ciclovía en el Eje principal



Calle Marchena
Tratar los cerramientos de las edificaciones con vegetación para fortalecer el Eje Verde y hacer un espacio más agradable

UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DELPROYECTO:
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:
MEMORIA BARRIAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE:
NOMBRE: MA. ANTONIA GAVILANES	LÁMINA: M 102
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

Estación de Transferencia Norte
Sistema de Transporte Ecovia

Parqueadero Público

Cementerio El Batán

Iglesia Católica
Alemana y Cementerio

Estación Transporte
Interparroquial

Parqueadero Público

Avenida 6 de Diciembre

Carril Ecovía

Avenida Río Coca

Avenida Río Coca

Avenida Eloy Alfaro

Terreno de
Implantación
Área: 7045 m²

Joel Manuel Polanco

Joel Manuel Polanco

Escuela
de
Idiomas
ESPE

Avenida 6 de Diciembre

Las Hiedras

De Los Colimes - Eje Principal

Isla Marchena - Eje Verde-Comercial

Avenida de los Granados

Universidad de
las Américas
UDLA

Avenida de los Granados

José Queri

Avenida 6 de Diciembre

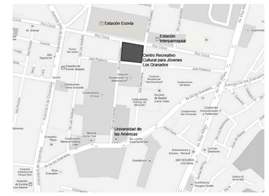
C.C.
Granados
Plaza

Avenida de los Granados

UBICACIÓN:

Norte
Geográfico

Norte
Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

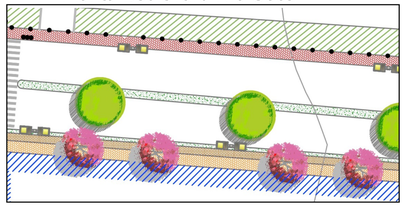
CONTIENE:

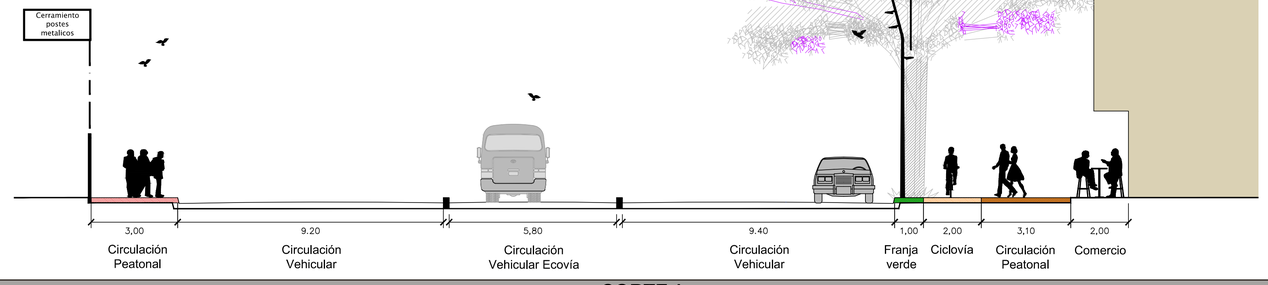
IMPLANTACIÓN - INTERVENCIÓN BARRIAL

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES RIBADENEIRA**	LÁMINA: **M**
ESCALA: 1:1500 / FECHA: MAYO 2013	103

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

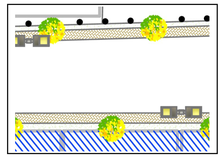
Planta Boulevard Río Coca

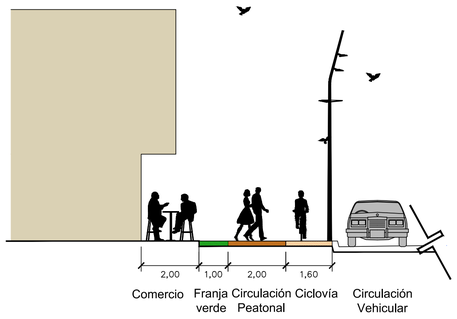




CORTE A
BOULEVARD RÍO COCA

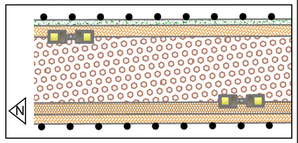
Planta Calle Marchena

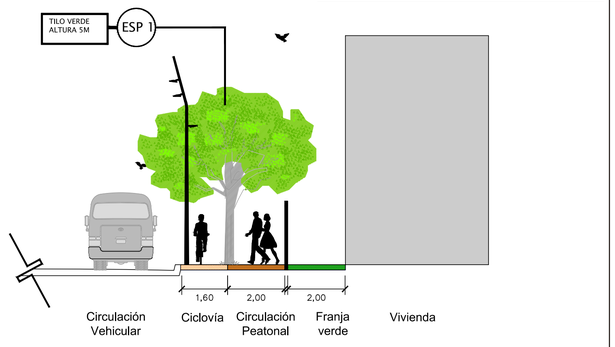




CORTE B
EJE VERDE-COMERCIAL

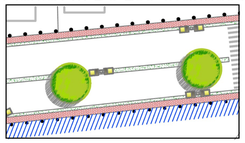
Planta Calle Colimes

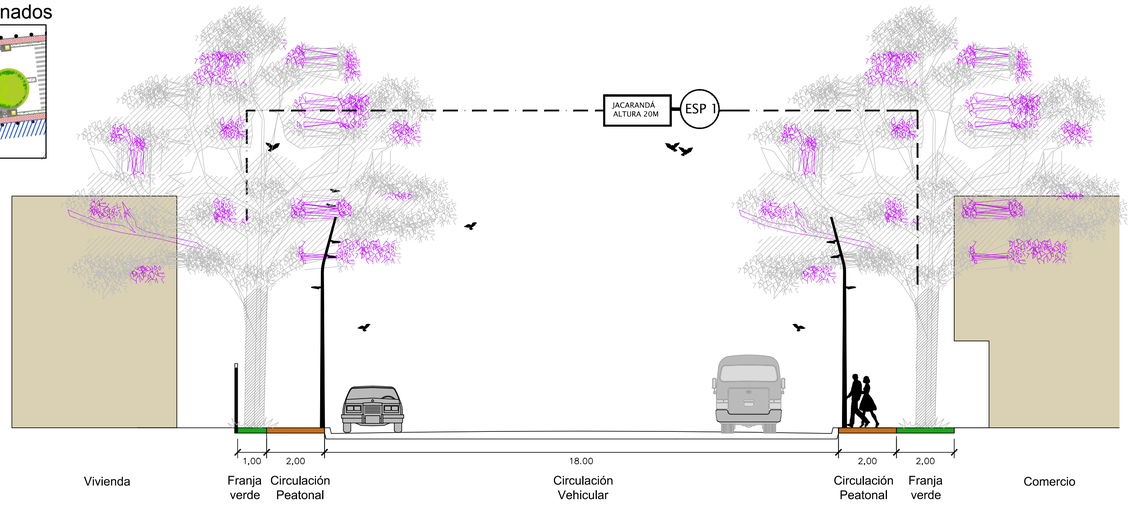




CORTE C
EJE PRINCIPAL, CALLE COLIMES, ACERA OCCIDENTAL

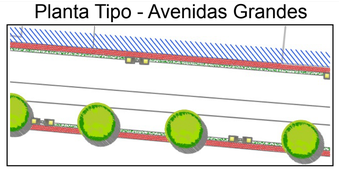
Planta Av. De Los Granados





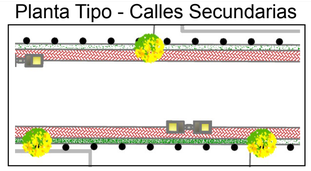
CORTE D
AVENIDA DE LOS GRANADOS

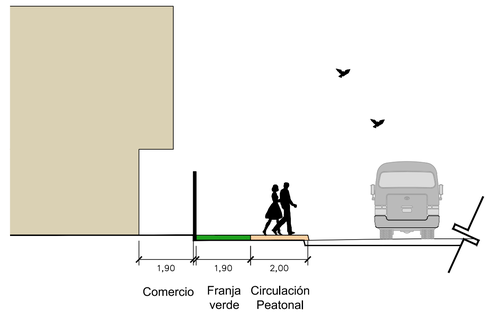
Planta Tipo - Avenidas Grandes



CORTE E
TIPO DE VÍA PARA AVENIDAS 6 DE DICIEMBRE Y ELOY ALFARO

Planta Tipo - Calles Secundarias





CORTE F
CALLES SECUNDARIAS: JOEL POLANCO, LAS HIEDRAS

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

TIPOS DE VÍA - INTERVENCIÓN BARRIAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

MA. ANTONIA GAVILANES RIBADENEIRA

BLOQUE:

LAMINA: **M** 104

ESCALA: ESPECIFICADA

FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES “LOS GRANADOS”

DEFINICIÓN DE LOS USUARIOS

ESTUDIO POBLACIONAL DEL BARRIO POR GRUPOS DE EDAD

Edad (años)	0- 14	15-19	20-24	25-29	30-39	40-49	50-59	60-65	65+	Total
% del total	17 %	10.74 %	10.74 %	10.74 %	15.50 %	13.12 %	10.24 %	3.92%	8%	100%

Mayoría poblacional del barrio son niños y jóvenes de 0 a 30: 48.38%

Existe una población flotante de estudiantes universitarios entre los 18 y 30 años. Entre 7h00 y 20h00, de lunes a viernes, se encuentra aproximadamente 1000 jóvenes constantemente en el sector. El programa arquitectónico del proyecto responderá principalmente a éste grupo poblacional. Los jóvenes son la mayoría poblacional del barrio y quienes más ocupan las calles en sus actividades diarias

ACTIVIDADES DE MAYOR DEMANDA DE JÓVENES EN QUITO:

ESTUDIO / ALIMENTACIÓN \ CINE / RECREACIÓN EXTERIOR \ ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

ACTIVIDADES DE MAYOR DEMANDA PARA EL BARRIO:

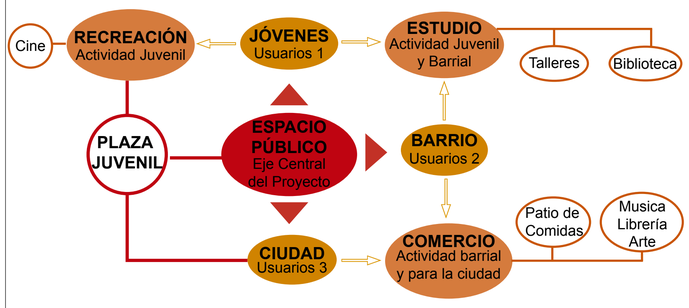
ALIMENTACIÓN / COMERCIO \ CULTURA / RECREACIÓN EXTERIOR

ACTIVIDADES DE MAYOR DEMANDA POBLACIÓN FLOTANTE-CIUDAD:

ALIMENTACIÓN / COMERCIO \ DESCANSO

PROGRAMACIÓN SEGÚN LOS USUARIOS

El espacio público, Plaza Juvenil, es el elemento central del proyecto arquitectónico. Se definen 3 actividades principales: Recreación, Esudio y Comercio. Directa o indirectamente, estas actividades se relacionan con los 3 tipos de usuarios.



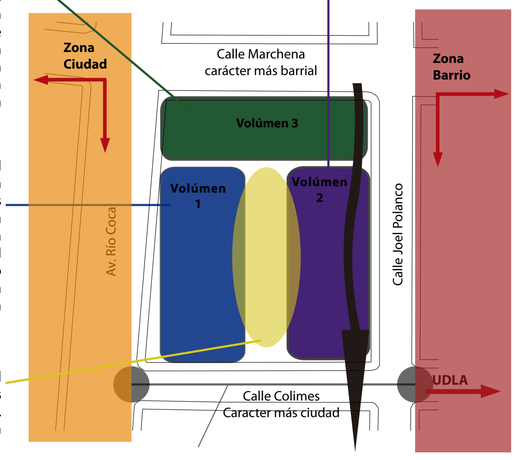
ESQUEMA DE UBICACIÓN DE VOLÚMENES

Volúmen 3 será enterrado en el terreno. A su interior las actividades serán para todos los tipos de usuario. En la cubierta será la planta baja de la calle Marchena, un espacio tipo parque para el Barrio

En el Volúmen 1 el programa se relacionará más con los usuarios ciudad. Existirá una conexión con la zona ciudad manteniendo al mismo tiempo un filtro que lo proteja de la contaminación de la avenida

Espacio público central protegido por los volúmenes del proyecto. Espacio de recreación para jóvenes y niños

El volúmen 2 será de uso prioritario para el barrio por lo cual el acceso será a través de la calle Marchena. Hacia este lado se ubicarán espacios que requieran mayor calma.



La calle Colimes conecta la Estación y la Universidad. Cada esquina del proyecto hacia este lado responderá a caracterísitcas que inviten a los dos tipos de usuario

Aprovechar la pendiente del terreno para crear una planta baja hacia la calle Colimes y otra hacia la calle Marchena, cada una con características distintas

IMPLANTACIÓN DE LOS VOLÚMENES SEGÚN EL USO Y LOS USUARIOS

Administración:
El espacio de la administración de la bilbioteca se encuentra ubicado en esta zona que lo separa de la plaza por medio de la cubierta de la misma.



Espacio Público, Calle Marchena:
Hacia este lado el espacio público se prioriza para los usuarios del barrio. Esta calle tiene menos afluencia que la calle Colimes y tiene conexión hacia los conjuntos habitacionales más grandes. La intensión es responder a la necesidad de los habitantes de tener un espacio tipo parque con áreas verdes y zonas de descanso



Talleres y Zona de Descanso:
Talleres de pintura, escultura, música, teatro y danza para las personas del barrio. Se conectan al espacio público barrial por medio de un espacio destinado para el ocio. Tiene un balcón en el perímetro interior creando conexión con la plaza central



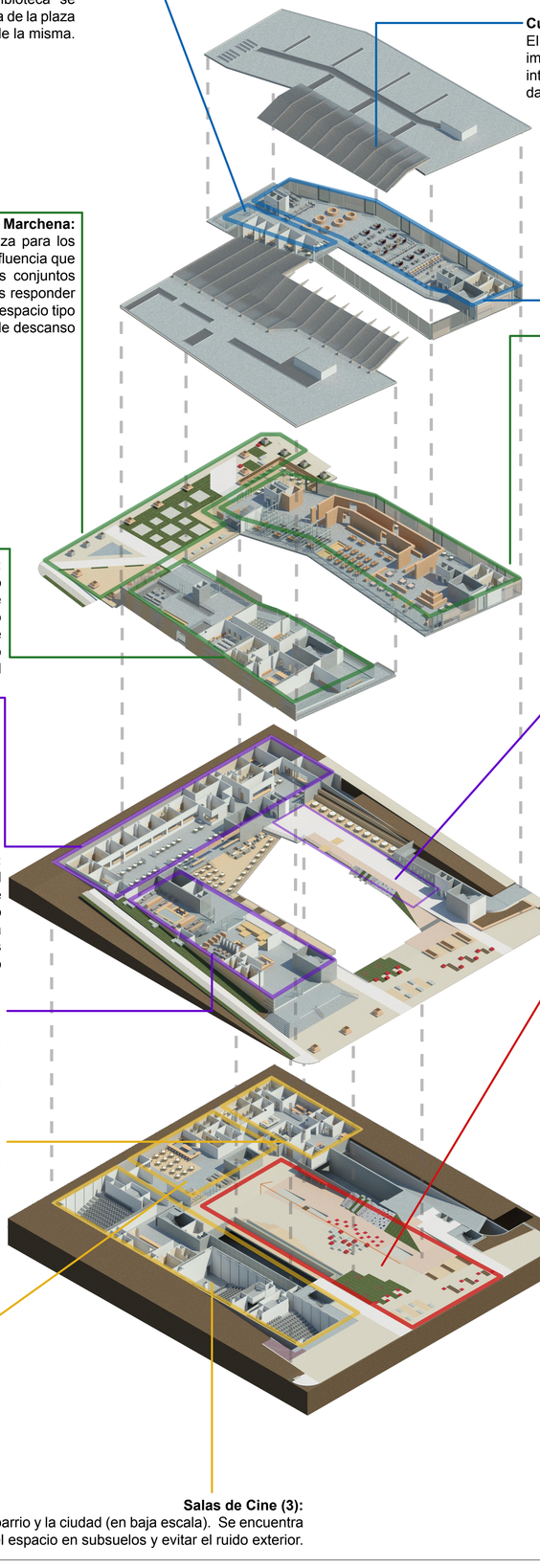
Patio de Comidas:
Espacio comercial del proyecto ubicado en el nivel 1.50. Tiene acceso directo desde la calle a través de dos rampas, una hacia la Av. Río Coca que invita a usuarios de la ciudad y una hacia la calle Polanco, que invita a usuarios del barrio

Comercio Cultural:
Tiendas de arte, música y libros ubicadas hacia el lado de la Av. Río Coca que es la zona más comercial. El acceso no es directo a la avenida para evitar el ruido y la contaminación. Se accede desde la plaza.

Administración:
Al estar enterrada aprovecha el espacio en subsuelo dejando libres las plantas más accesibles

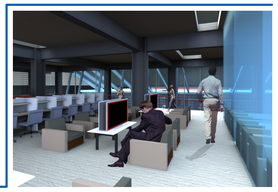
Bar/Restaurant:
Remate de la Plaza Juvenil en el Nivel -3.00. Es el espacio de acceso a la zona de entretenimiento de los cines.





Cubierta de la Plaza Juvenil:
El espacio central es cubierto para protegerlo de factores climáticos que puedan impedir su uso. Hacia la calle Colimes empieza con mayor altura y hacia el interior disminuye la altura. El propósito es que siga la pendiente de la plaza dando al usuario la ilusión de adentrarse al proyecto mientras recorre la plaza.

Biblioteca de Música, Video y Café Internet:
Ubicada hacia el sur del terreno para evitar el ruido de la Avenida. Es un espacio de uso barrial y se conecta visualmente con la zona de lectura y mesas de estudio a través de una doble altura.



Biblioteca:
El acceso principal a este volumen es através de la calle Marchena lo cual da uso prioritario a los habitantes del barrio. Está elevado 6 m sobre la Plaza Juvenil evitando el ruido y movimiento de la misma en el espacio de estudio. Sin embargo, hacia el borde interior existe un balcón que permite tener una conexión visual con el espacio central. Se encuentra ubicado hacia el lindero sur del proyecto para evitar la contaminación visual y auditiva de la Av. Río Coca

Planta Libre:
Hacia la calle Polanco la planta baja es libre para crear una conexión visual desde la calle hacia el interior y priorizar el acceso desde el barrio. Hacia la Av. Río Coca el volúmen comercial restringe el acceso y protege la Plaza Juvenil de la polución y el ruido

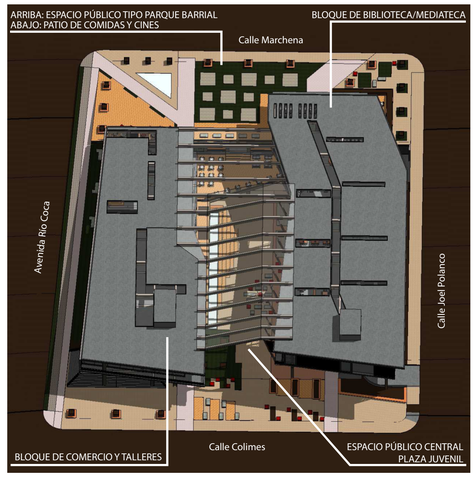




Plaza Juvenil:
Punto focal del proyecto alrededor del cual se ubican todos los espacios. Es un espacio para jóvenes por ser el remate del Eje Juvenil de la calle Colimes. Sirve como punto de encuentro y espacio recreativo para usuarios del barrio y de la ciudad de igual manera.

Salas de Cine (3):
Espacio de cultura y entretenimiento para el barrio y la ciudad (en baja escala). Se encuentra enterrado para aprovechar el espacio en subsuelos y evitar el ruido exterior.

ESQUEMA DE IMPLANTACIÓN



UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DELPROYECTO:
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:
MEMORIA ARQUITECTÓNICA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE:
NOMBRE: MA. ANTONIA GAVILANES	LÁMINA: M 105
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

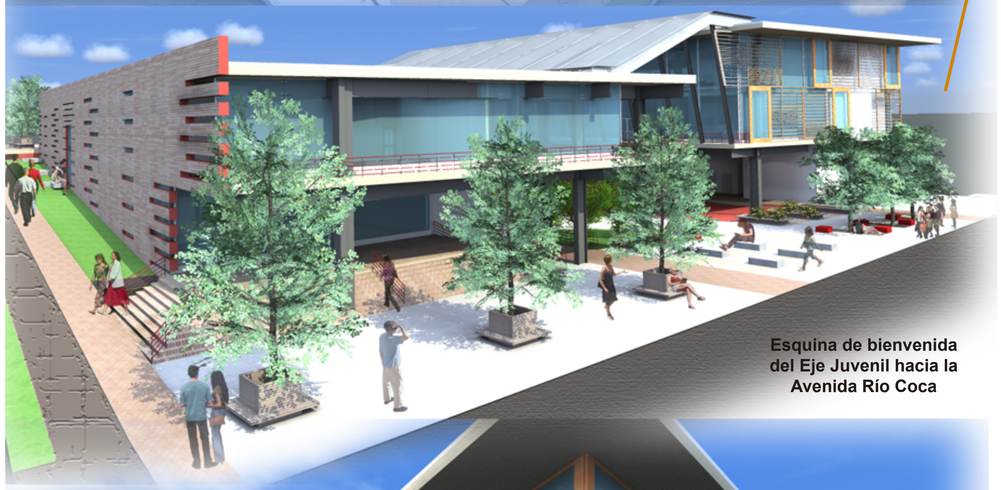
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

... PASAR DE LO CONSTRUIDO A LO PÚBLICO...

RELACIÓN CON EL ENTORNO



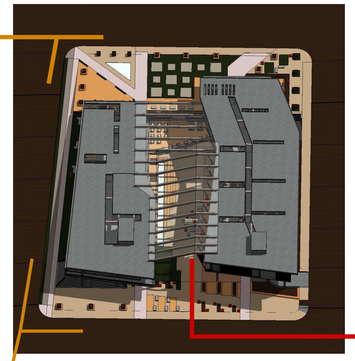
Acceso restringido con un muro que proteje al proyecto de la contaminación de la avenida y remata en esquinas de bienvenida

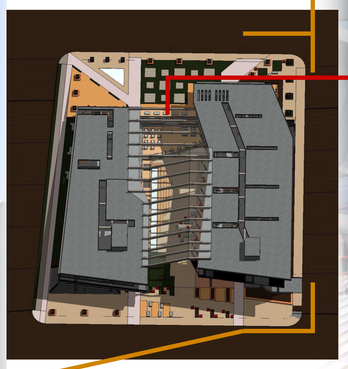


Esquina de bienvenida del Eje Juvenil hacia la Avenida Río Coca



Esquina de bienvenida del Eje Juvenil hacia el barrio, invita a ingresar a la Plaza Juvenil





ESPACIO PÚBLICO EN EL PROYECTO



PLAZA JUVENIL



Remate de Eje Verde- Comercial hacia calle Marchena, Espacio verde para el barrio



Descanso y Contemplación hacia la Plaza Juvenil desde Eje Verde-Comercial

UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

MEMORIA ARQUITECTÓNICA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE:
NOMBRE: MA. ANTONIA GAVILANES	LÁMINA: M 106
ESCALA: INDICADA / FECHA: SEPTIEMBRE 2013	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

AVENIDA RÍO COCA

CALLE COLIMES - EJE JUVENIL

CALLE ISLA MARCHENA - EJE VERDE-COMERCIAL

CALLE JOEL POLANCO

INGRESO VEHICULAR

± 0.00

- 0.20

+ 11.50

+ 14.00

+ 11.50

+ 11.50

+ 17.80

+ 16.50

+ 19.00

+ 16.50

+ 0.60

+ 6.50

+ 6.50

+ 6.50

+ 6.30

+ 6.50

+ 11.50

+ 6.50

UBICACIÓN:

Norte Geográfico

Norte Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

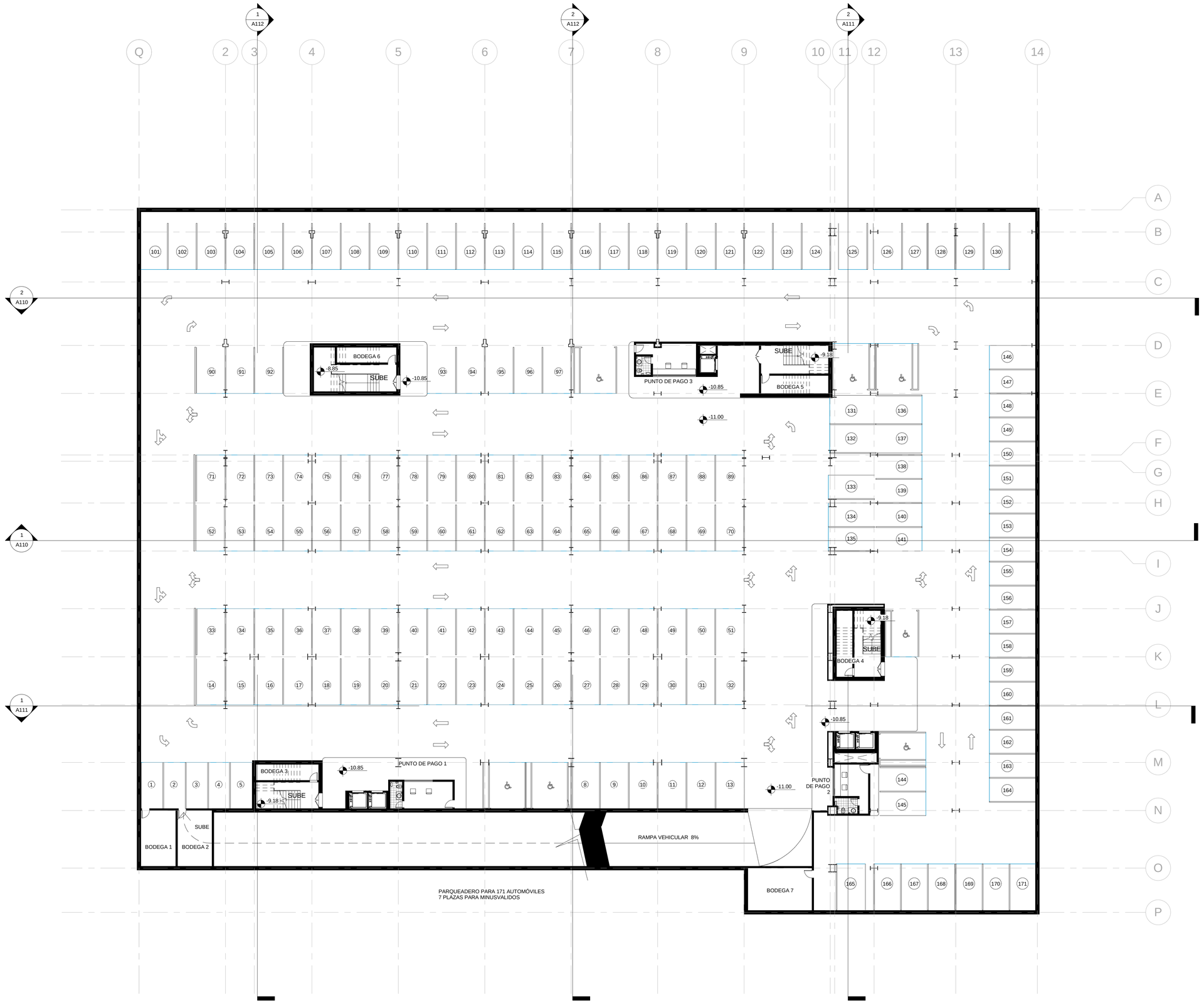
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

IMPLANTACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES RIBADENEIRA**	LÁMINA: **A**
ESCALA: 1:200 / FECHA: SEPTIEMBRE 2013	101

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

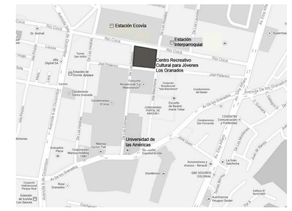


1 Planta Nivel -11.00

1 : 200

UBICACIÓN:





NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:
SUBSUELO 3 - ESTACIONAMIENTOS

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**

BLOQUE:

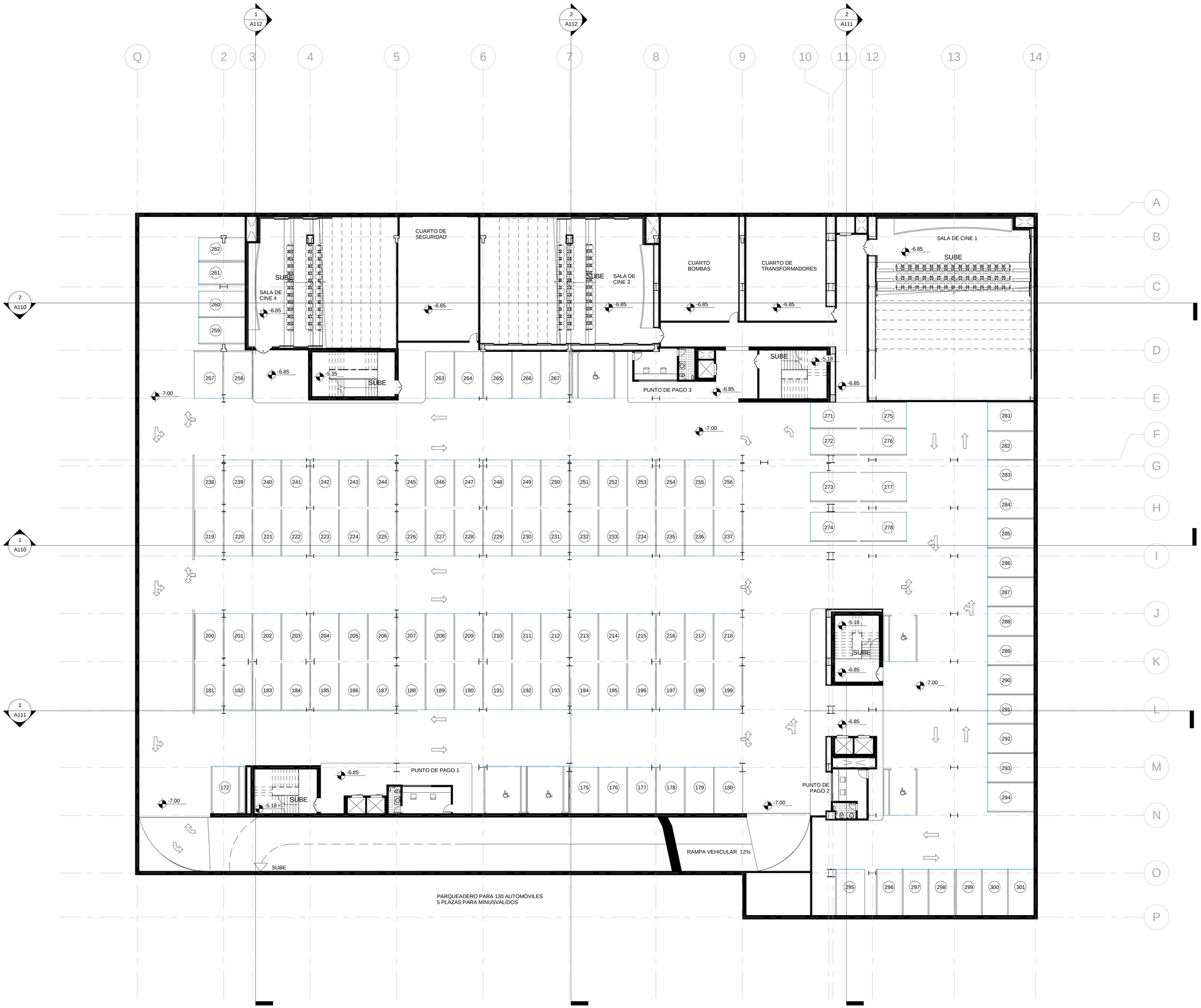
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**

LÁMINA: **A** A102

ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



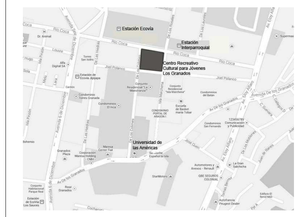
1 Planta Nivel - 7.00

1 : 200

UBICACIÓN:

Norte Geográfico

Norte Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:
SUBSUELO 2 - ESTACIONAMIENTOS Y CINES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE:
NOMBRE: MA. ANTONIA GAVILANES R.	LÁMINA: A
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013
	A103

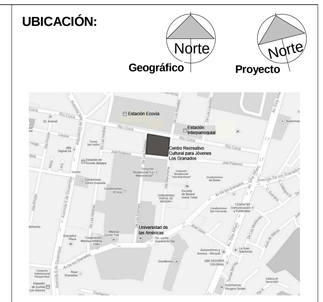
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



1 Planta Nivel - 3.00

1 : 200

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

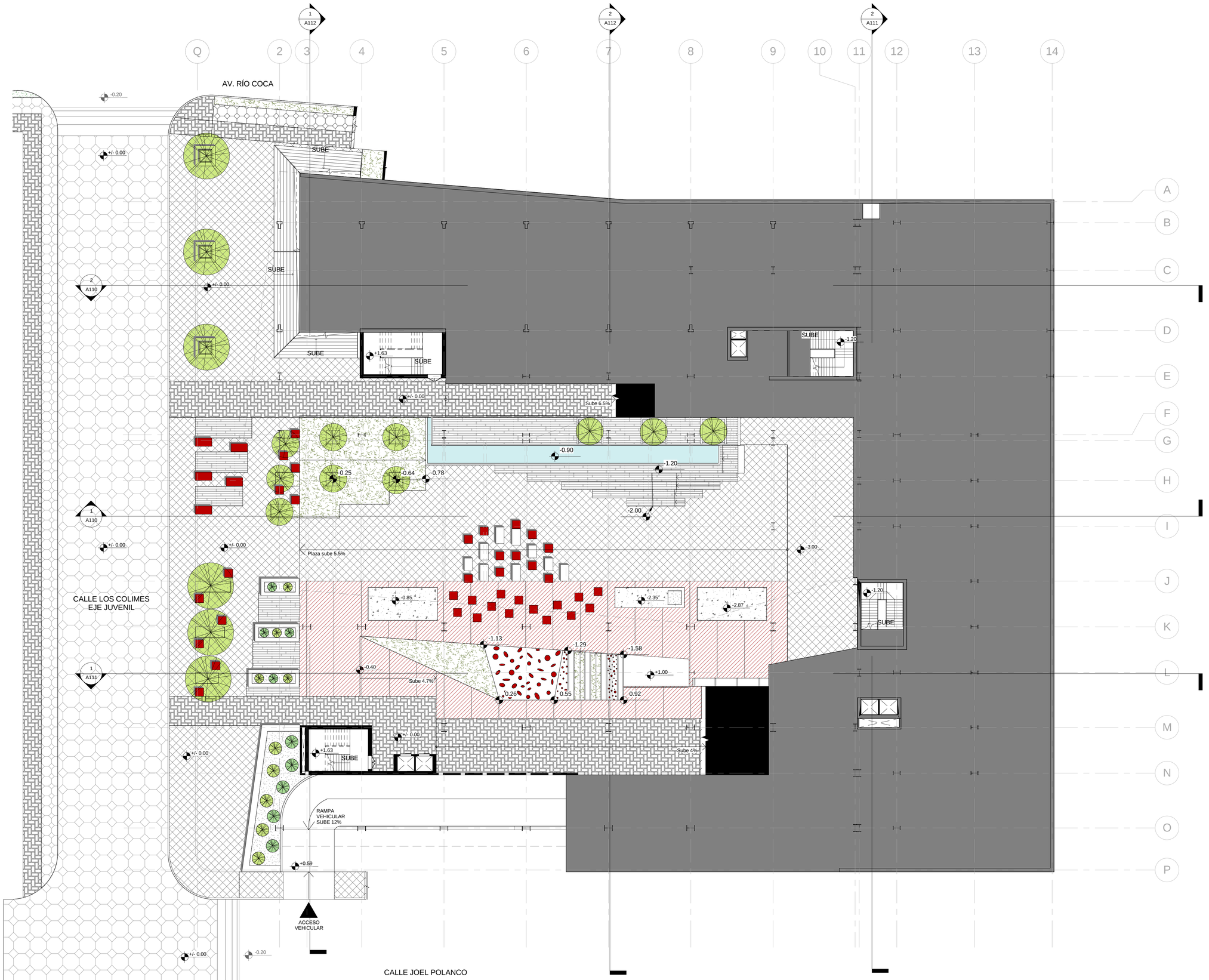
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

SUBSUELO 1 - CINES Y ADMINISTRACIÓN

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **A** A104
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



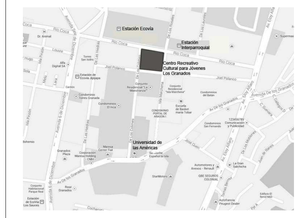
1 Planta nivel +/- 0.00

1 : 200

UBICACIÓN:

Geográfico — Norte

Proyecto — Norte



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

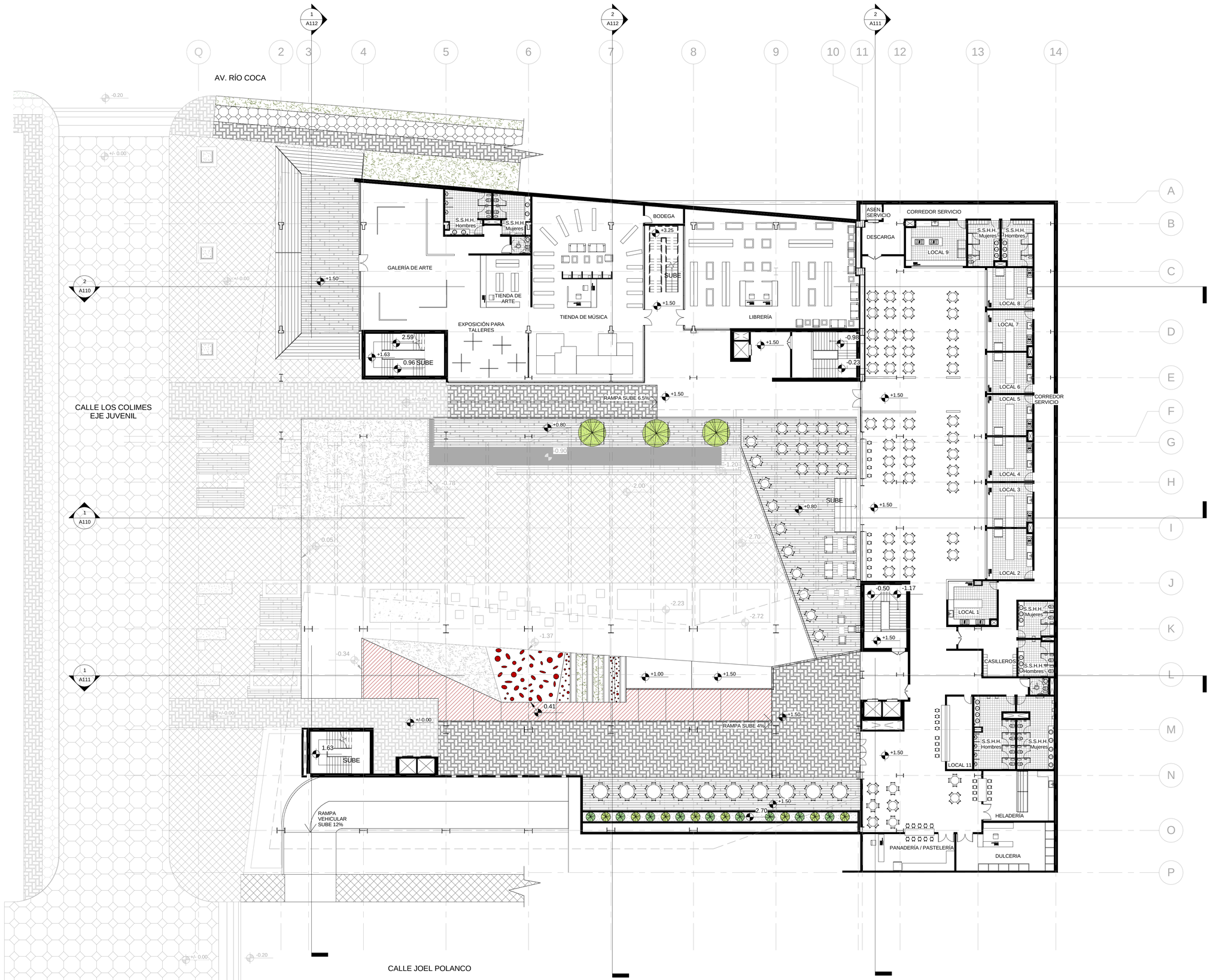
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA DE ACCESO - ESPACIO PÚBLICO

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **A** A105
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



1 Planta Nivel +1.50

1 : 200

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA COMERCIAL

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **A** A106
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

AV. RÍO COCA

ACERA SUBE 6%

TALLER DE DANZA

S.S.H.H./ VESTIDORES

TALLER DE ESCULTURA

TALLER DE PINTURA

SALA DE JUEGOS Y DESCANSO

TALLER DE TEATRO

SUBE

INFORMACION Y REGISTRO

TALLER DE CANTO

TALLER DE MÚSICA

BALCÓN EXTERIOR

BIBLIOTECA INFANTIL 500 LIBROS

ZONA DE LECTURA

ZONA DE LECTURA

SALAS DE ESTUDIO GRUPAL

ZONA DE INFORMACIÓN CULTURAL

SUBE

INFORMACIÓN Y REGISTRO

BIBLIOTECA BARRIAL - 4000 LIBROS

CONSULTA

BODEGA LIMPIEZA

SUBE

S.S.H.H. MUJERES

S.S.H.H. HOMBRES

CALLE LAS HIEDRAS
EJE VERDE-COMERCIAL

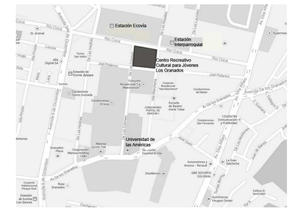
CALLE JOEL POLANCO

1 Planta Nivel + 6.50
1 : 200

UBICACIÓN:

Geográfico — Norte

Proyecto — Norte



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

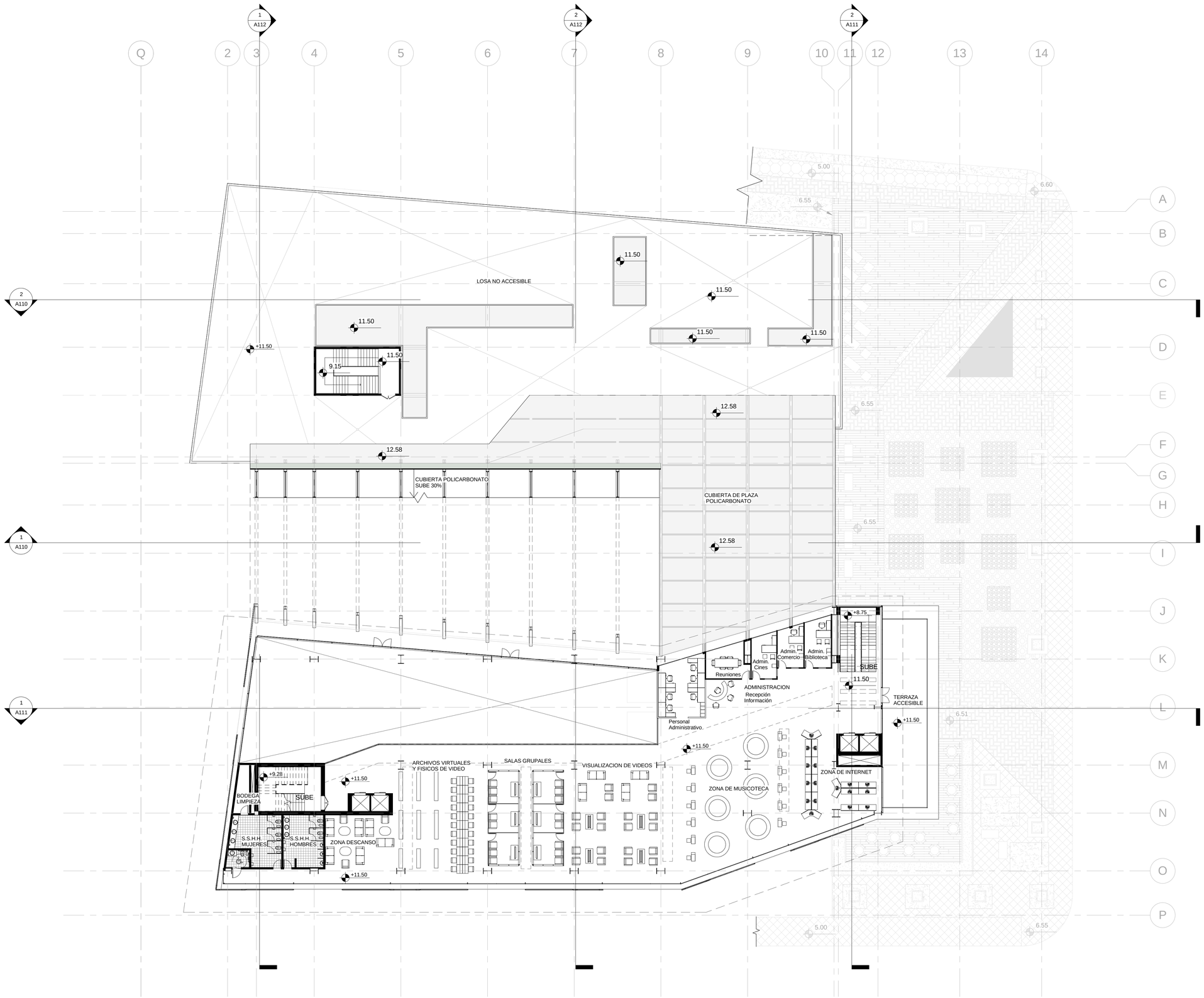
TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:
PLANTA DE TALLERES Y BIBLIOTECA

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **A** A107
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



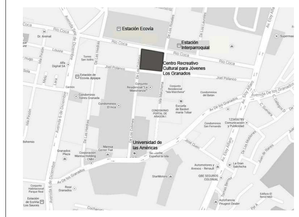
1 Planta Nivel + 11.50

1 : 200

UBICACIÓN:

Geográfico — Norte

Proyecto — Norte



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

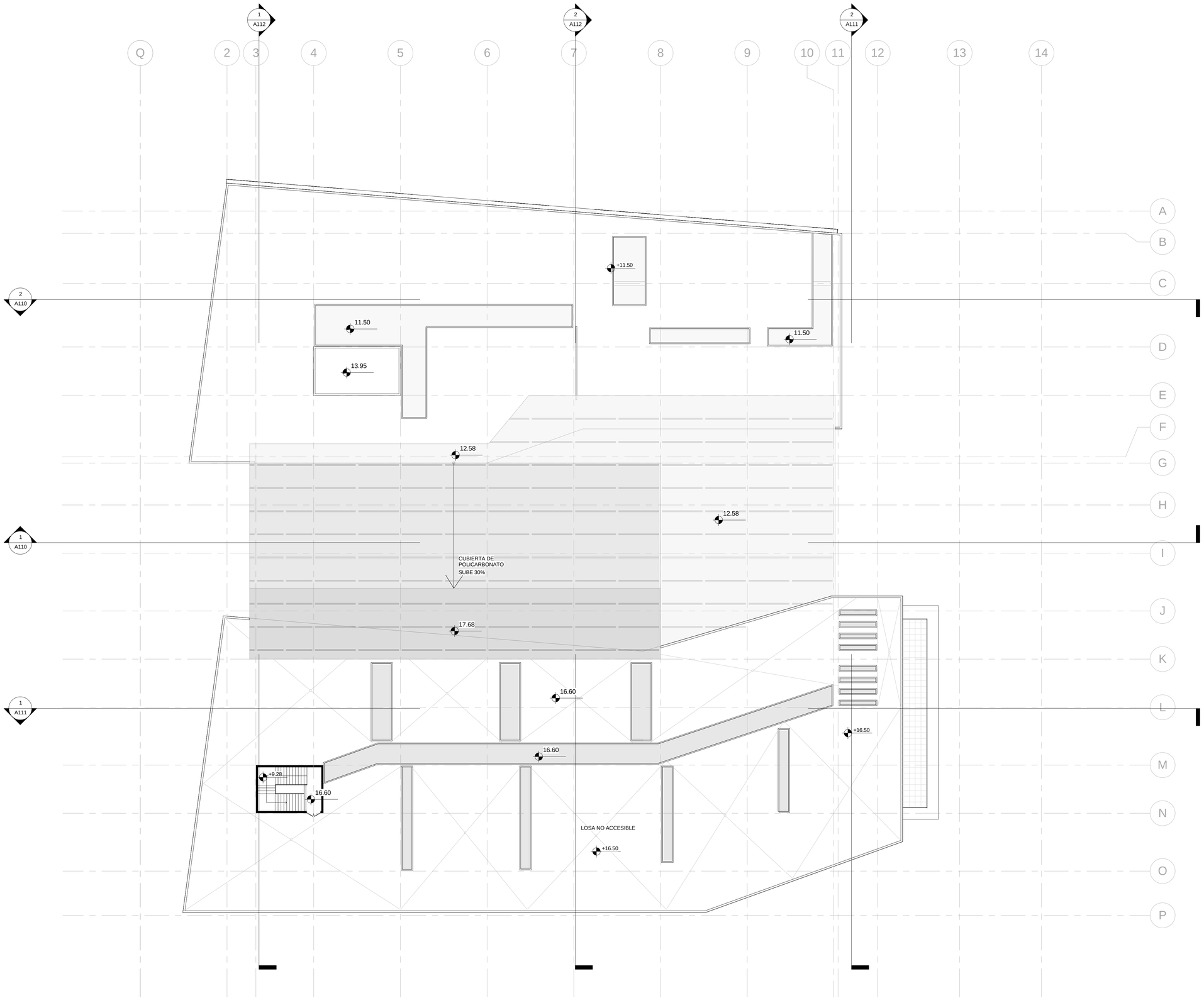
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA VIDEOTECA Y MUSICOTECA

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **A** A108
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



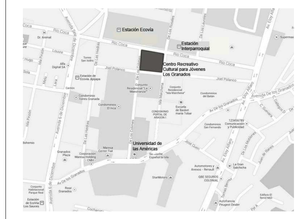
1 Planta Nivel + 16.50

1 : 200

UBICACIÓN:

Geográfico: Norte

Proyecto: Norte



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

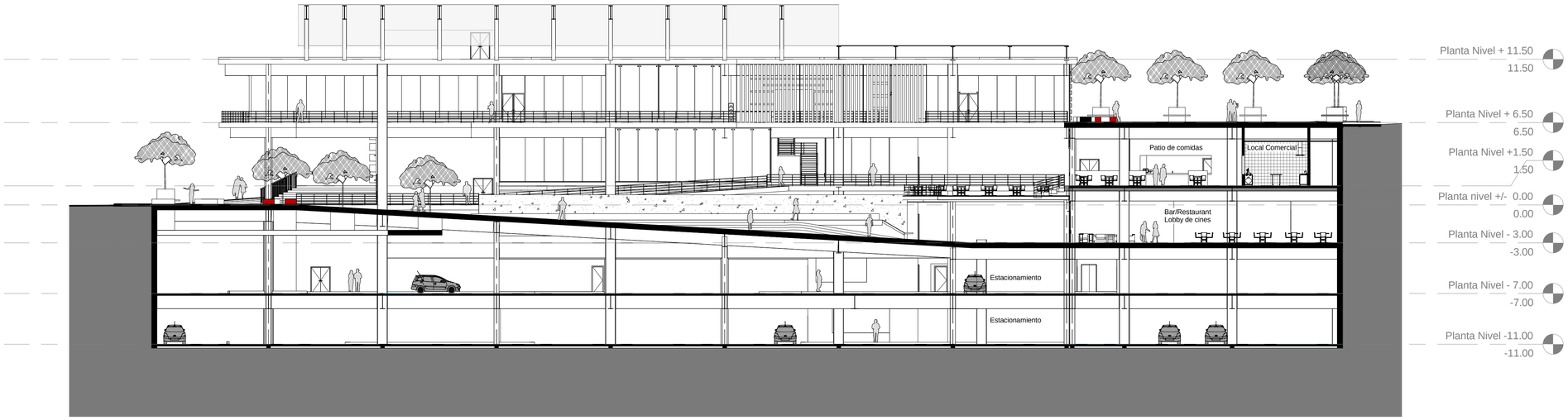
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA DE CUBIERTA

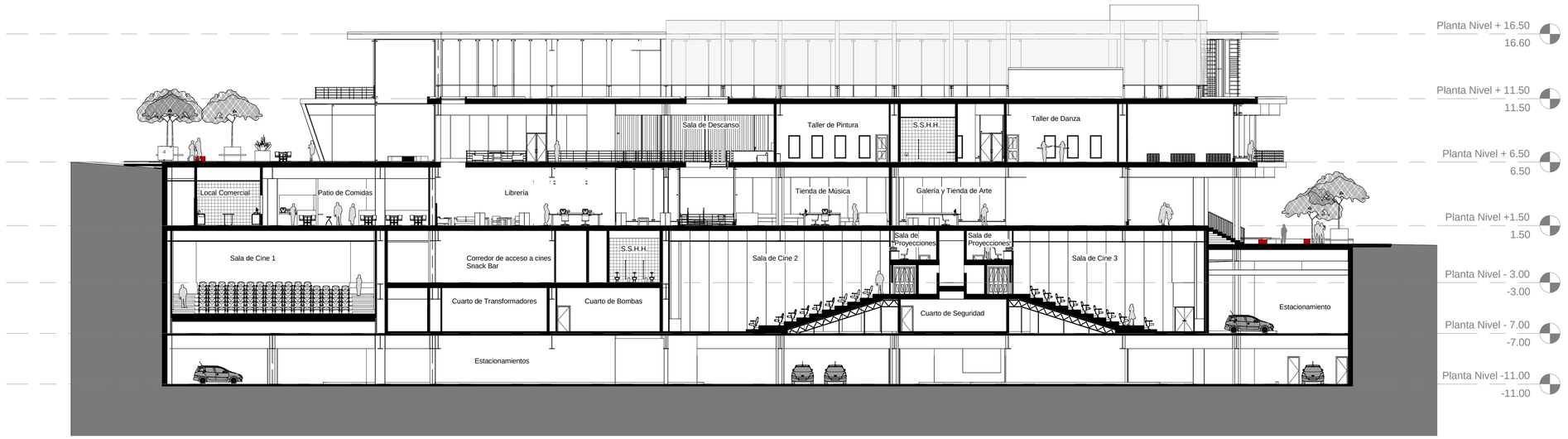
DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **A** A109
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



1 CORTE A

1 : 200



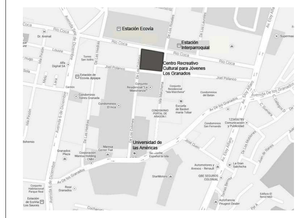
2 CORTE B

1 : 200

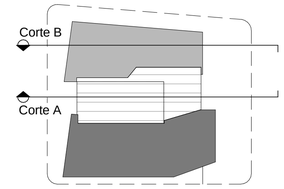
UBICACIÓN:

Norte
Geográfico

Norte
Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

CORTES

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**

BLOQUE:

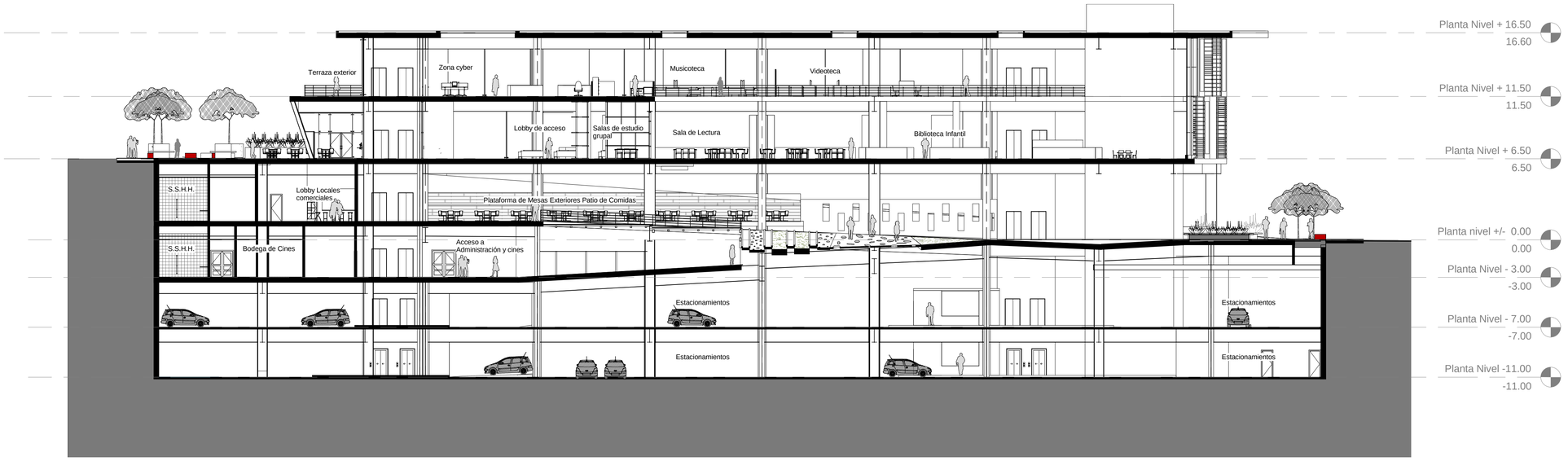
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**

LÁMINA: **A** A110

ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



1 CORTE C

1 : 200



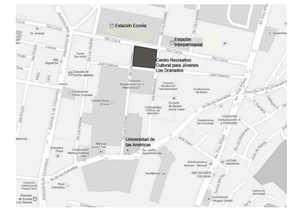
2 CORTE D

1 : 200

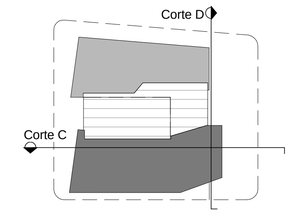
UBICACIÓN:

Norte
Geográfico

Norte
Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

CORTES

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**

BLOQUE:

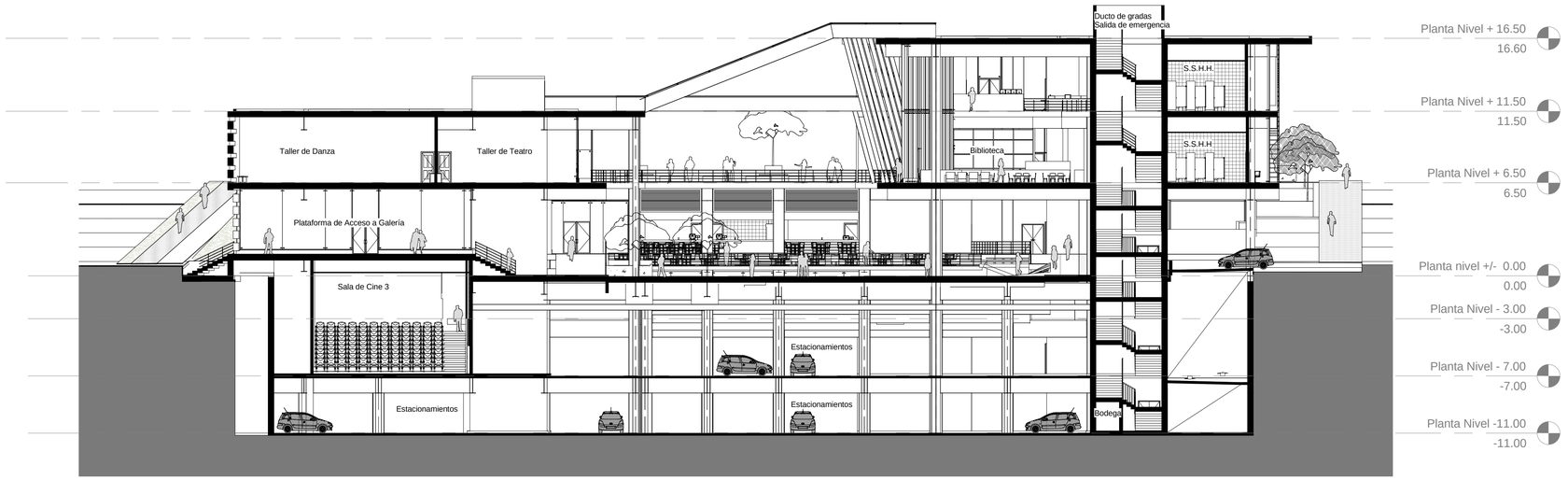
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**

LÁMINA: **A** A111

ESCALA: INDICADA

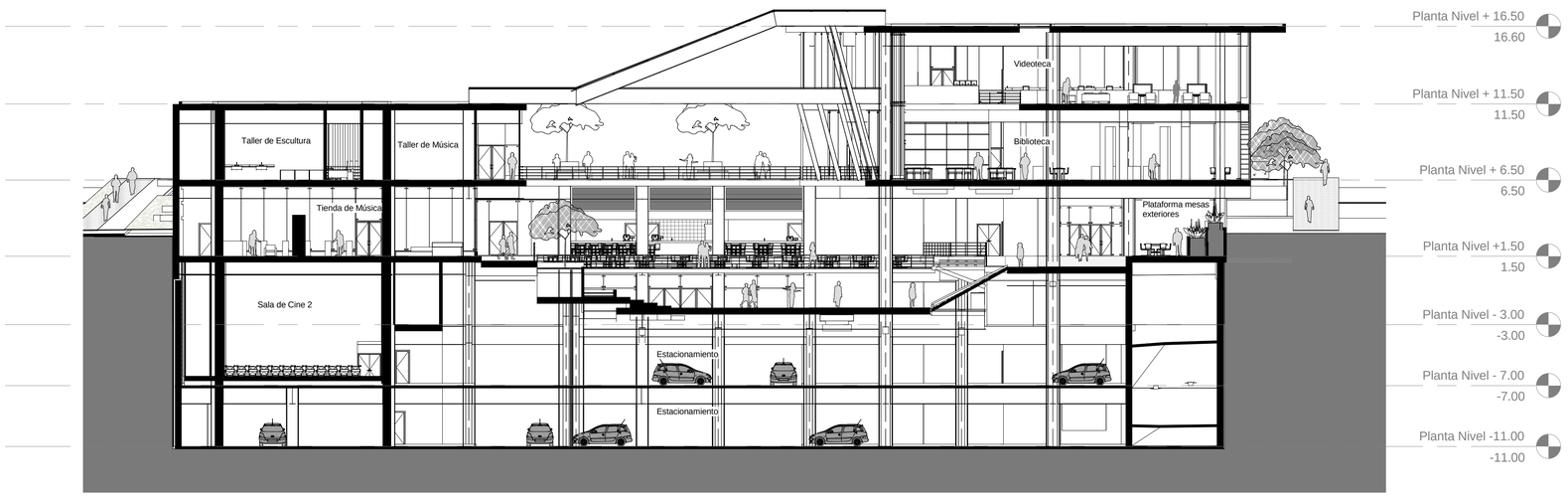
FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



1 CORTE E

1 : 200



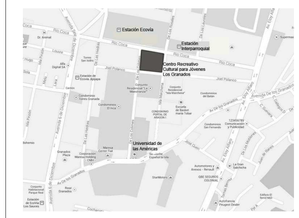
2 CORTE F

1 : 200

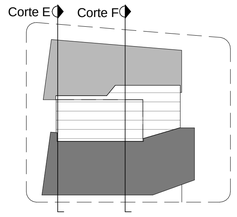
UBICACIÓN:

Norte
Geográfico

Norte
Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

CORTES

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**

BLOQUE:

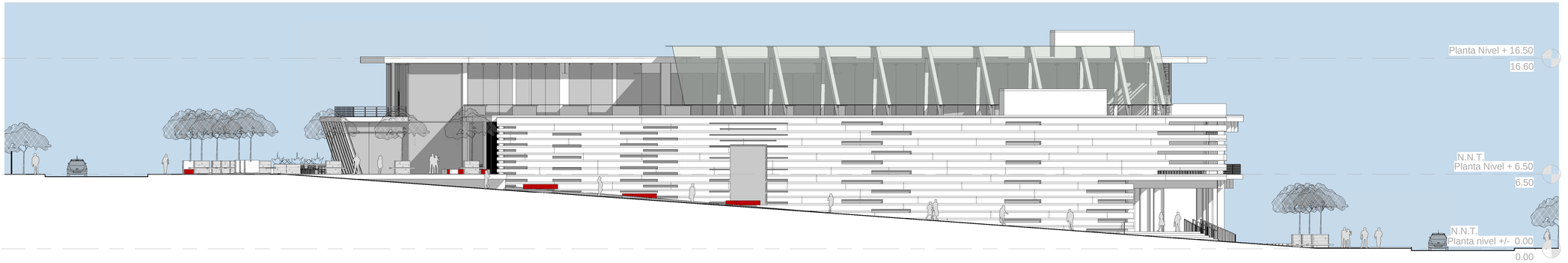
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**

LÁMINA: **A** A112

ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE 2013

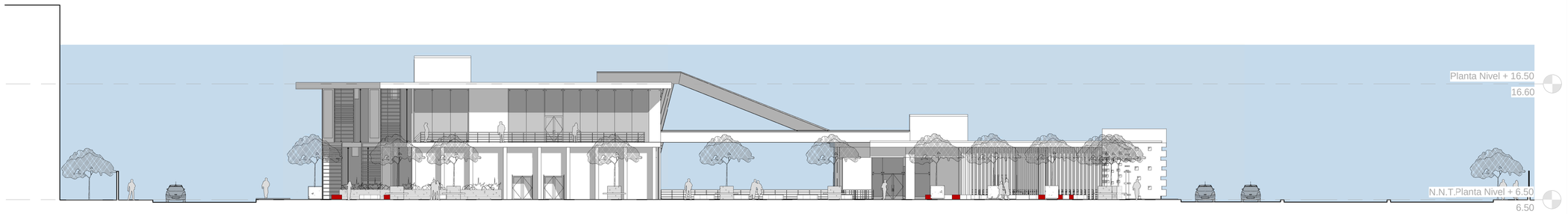
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



1 Fachada Norte
1 : 200



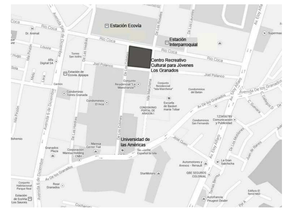
2 Fachada Sur
1 : 200



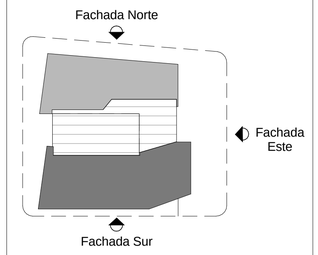
3 Fachada Este
1 : 200

UBICACIÓN:





NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

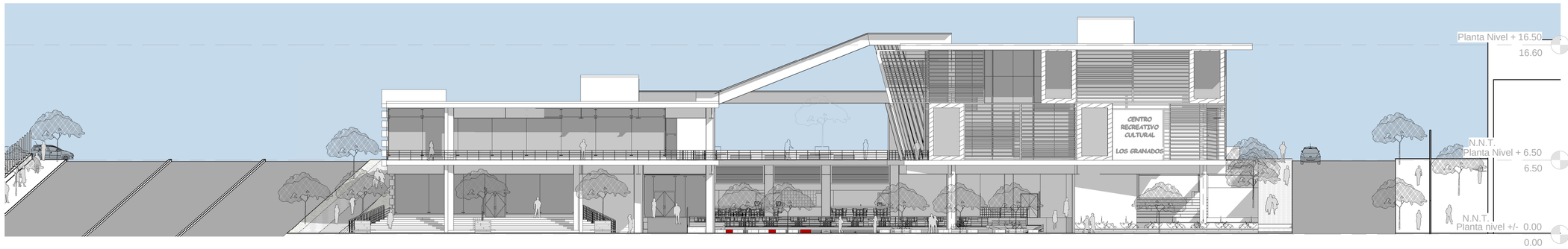
TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:
FACHADAS

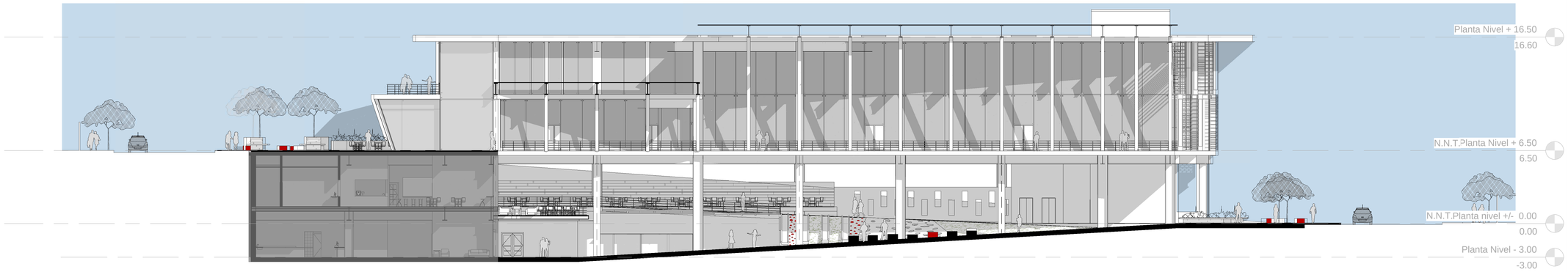
DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **A** A113
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



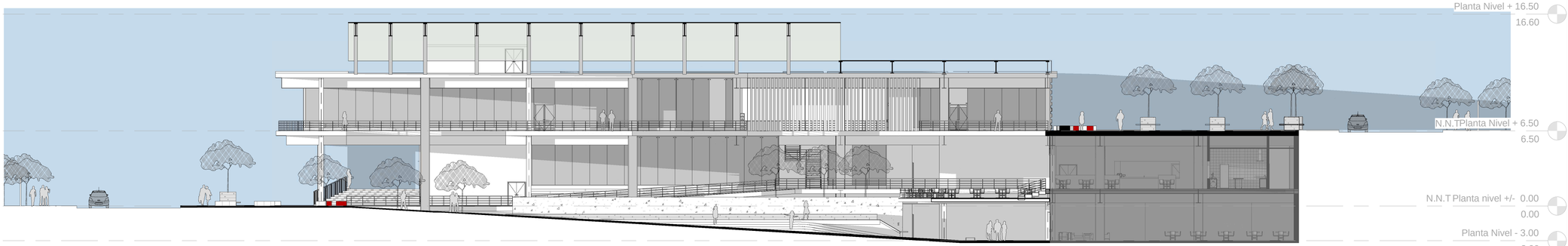
1 Fachada Oeste

1 : 200



2 Corte Fachada Interior Norte

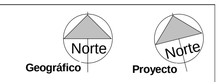
1 : 200

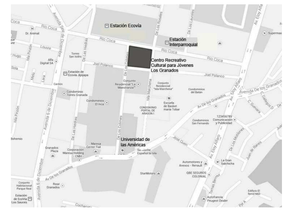


3 Corte Fachada Interior Sur

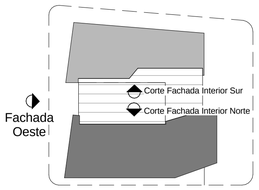
1 : 200

UBICACIÓN:





NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:
FACHADAS

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **A** A114
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

AVENIDA RÍO COCA

Eje de Trabajo: Línea de Propiedad

CALLE COLIMES

CALLE MARCHENA

CALLE JOEL POLANCO

PLATAFORMA PARA EXCAVACIÓN DE SUBSUELOS

-13.00

PLATAFORMA A NIVEL +/-0.00

PLATAFORMA A NIVEL +1.50

PLATAFORMA A NIVEL +/-0.00

PLATAFORMA A NIVEL +0.70 ACCESO A RAMPA VEHICULAR

ELEVACIÓN DE LA CALLE A NIVEL DE LA VEREDA +/-0.00

BM: 0;0 NIVEL +/-0.00

96.94

74.60

22.34

22.14

68.91

73.50

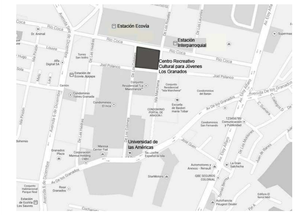
1 Replanteo General

1 : 200

UBICACIÓN:

Norte Geográfico

Norte Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

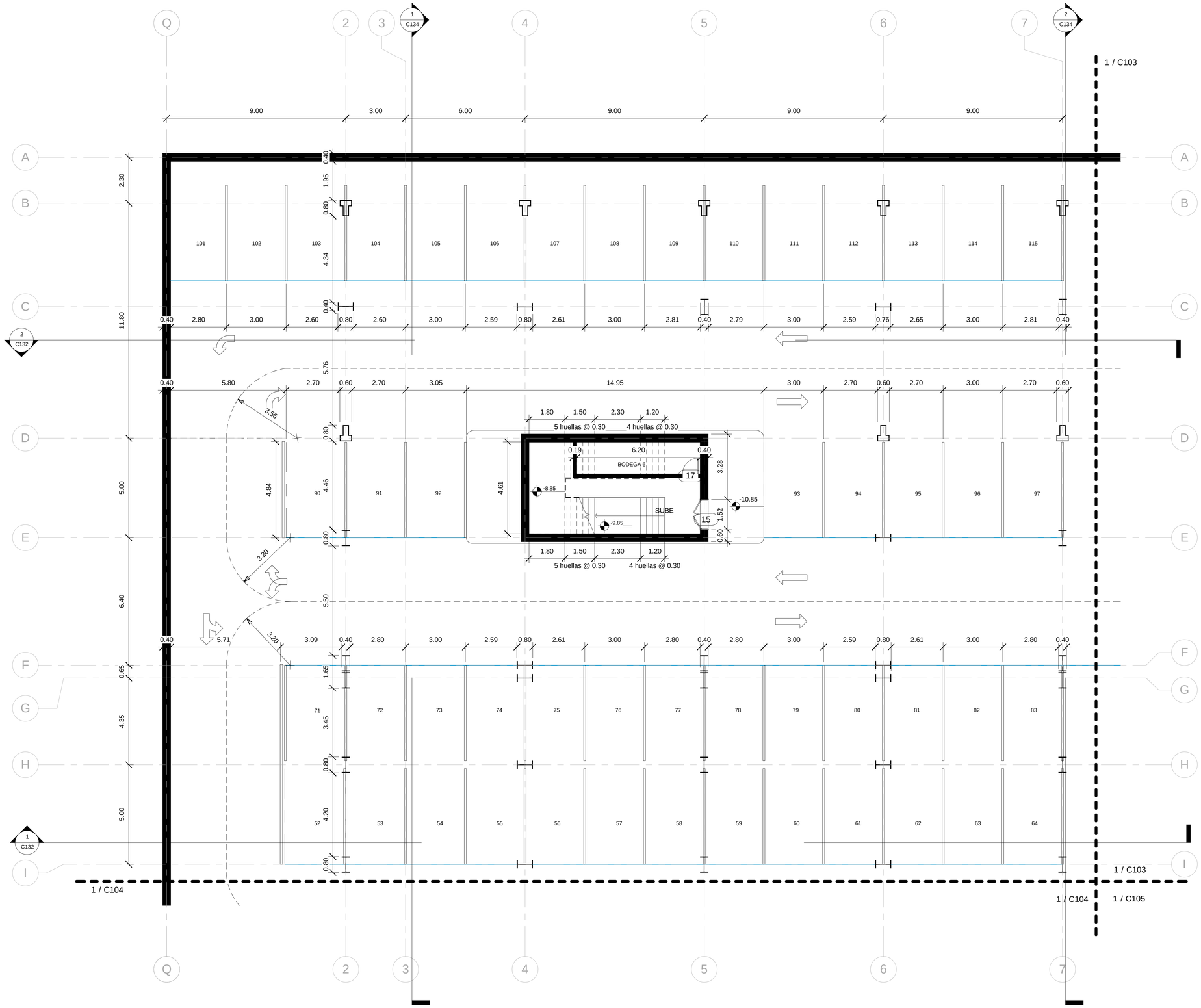
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

REPLANTEO GENERAL

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **C** C101
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

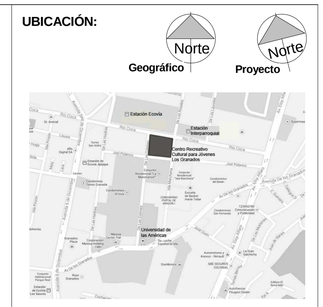


1.1 Constructiva Planta Nivel

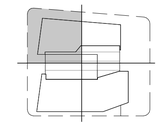
1 -11.00

1 : 100

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DELPROYECTO:

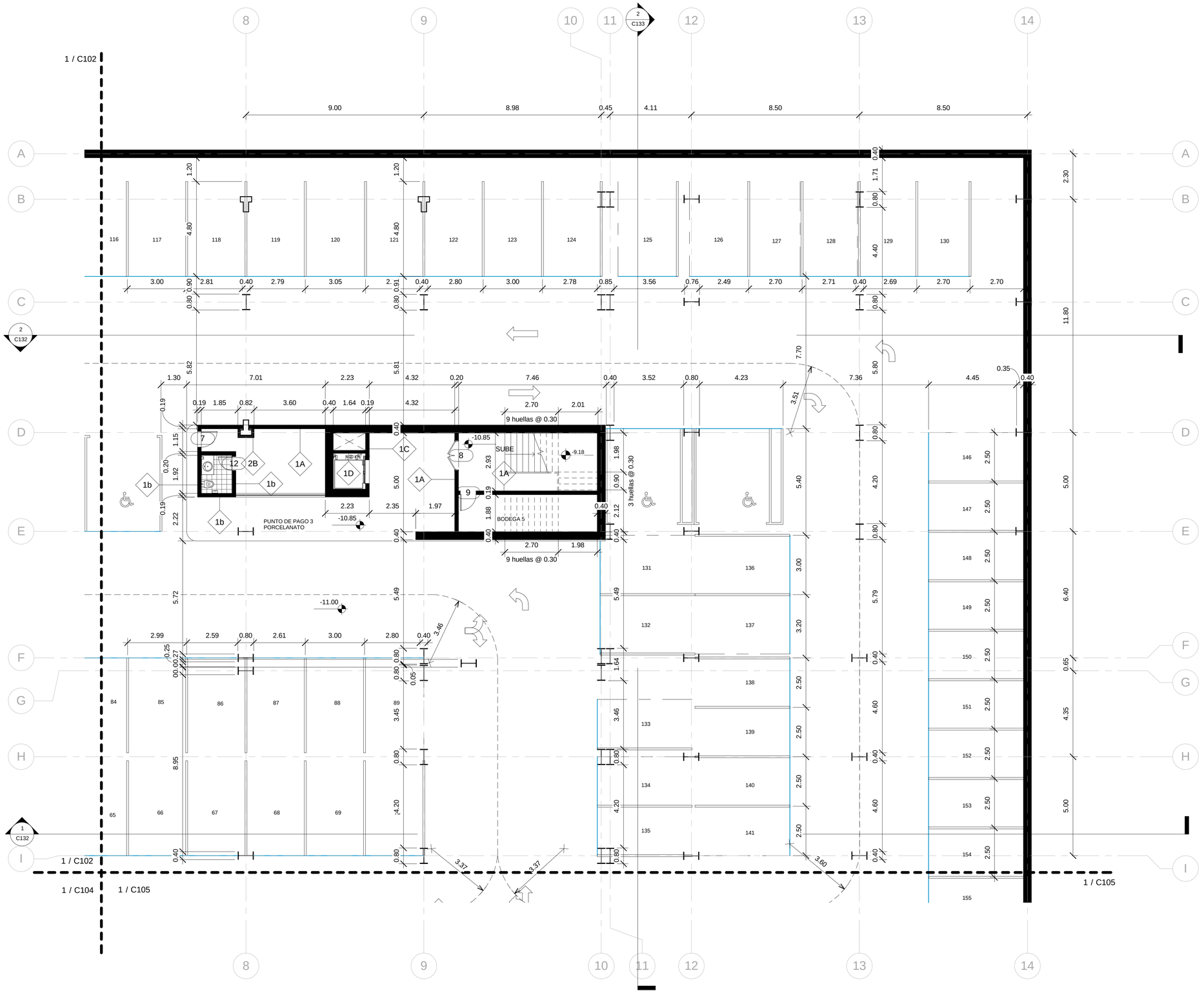
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA NIVEL -11.00

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **C** C102
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



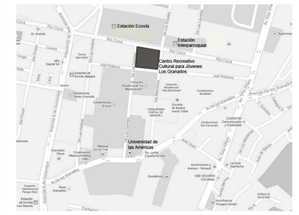
1.2 Constructiva Planta Nivel -11.00

1 : 100

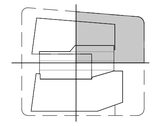
UBICACIÓN:

Norte Geográfico

Norte Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

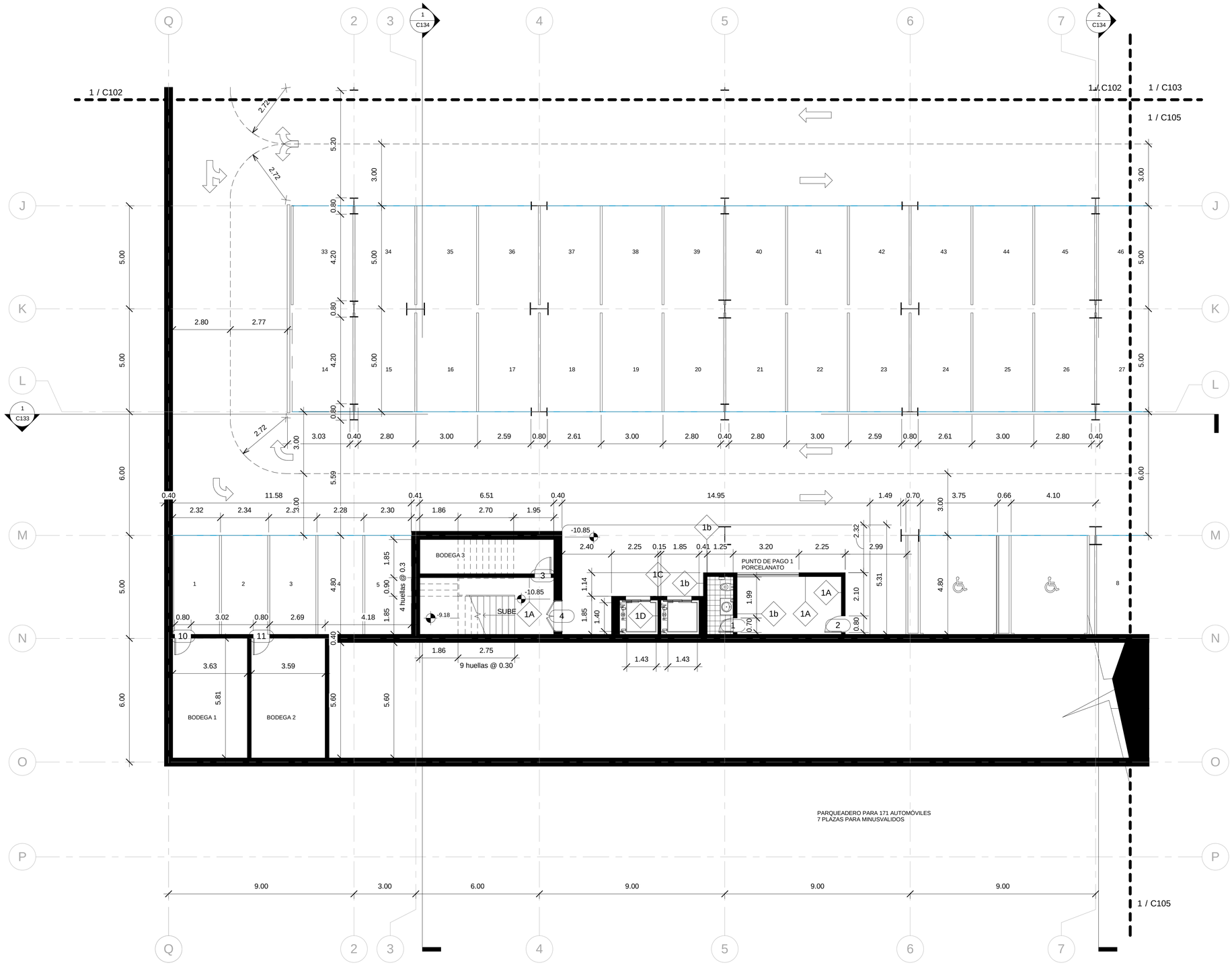
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA NIVEL-11.00

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **C** C103
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

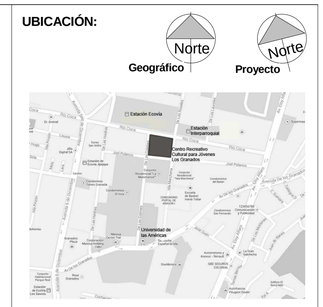
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



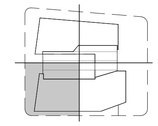
1.3 Constructiva Planta Nivel -11.00

1 : 100

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

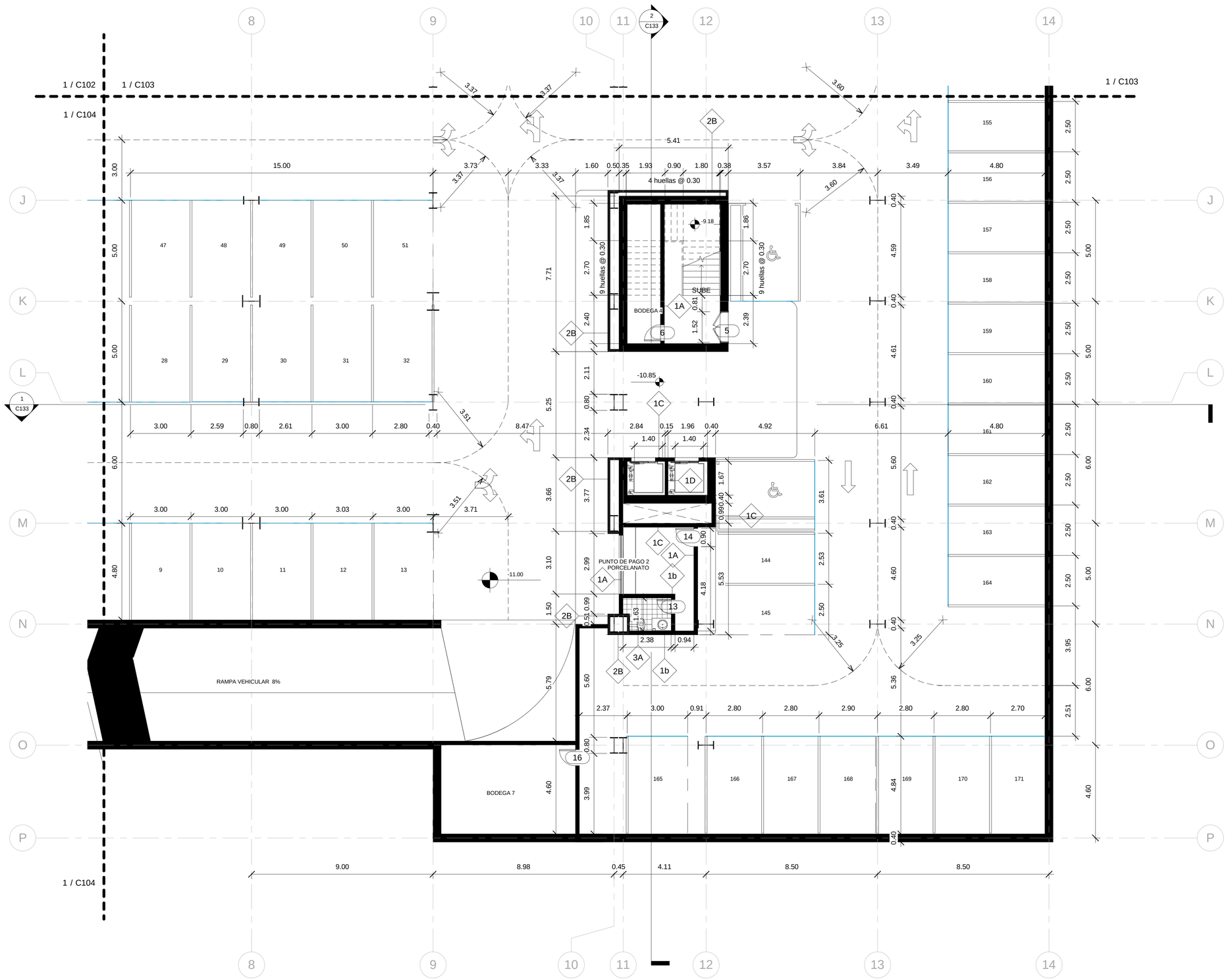
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA NIVEL -11.00

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **C** C104
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



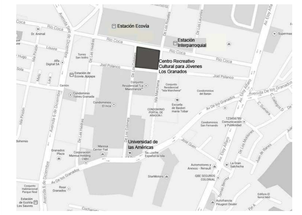
1.4 Constructiva Planta Nivel -11.00

1 : 100

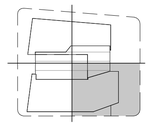
UBICACIÓN:

Norte Geográfico

Norte Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

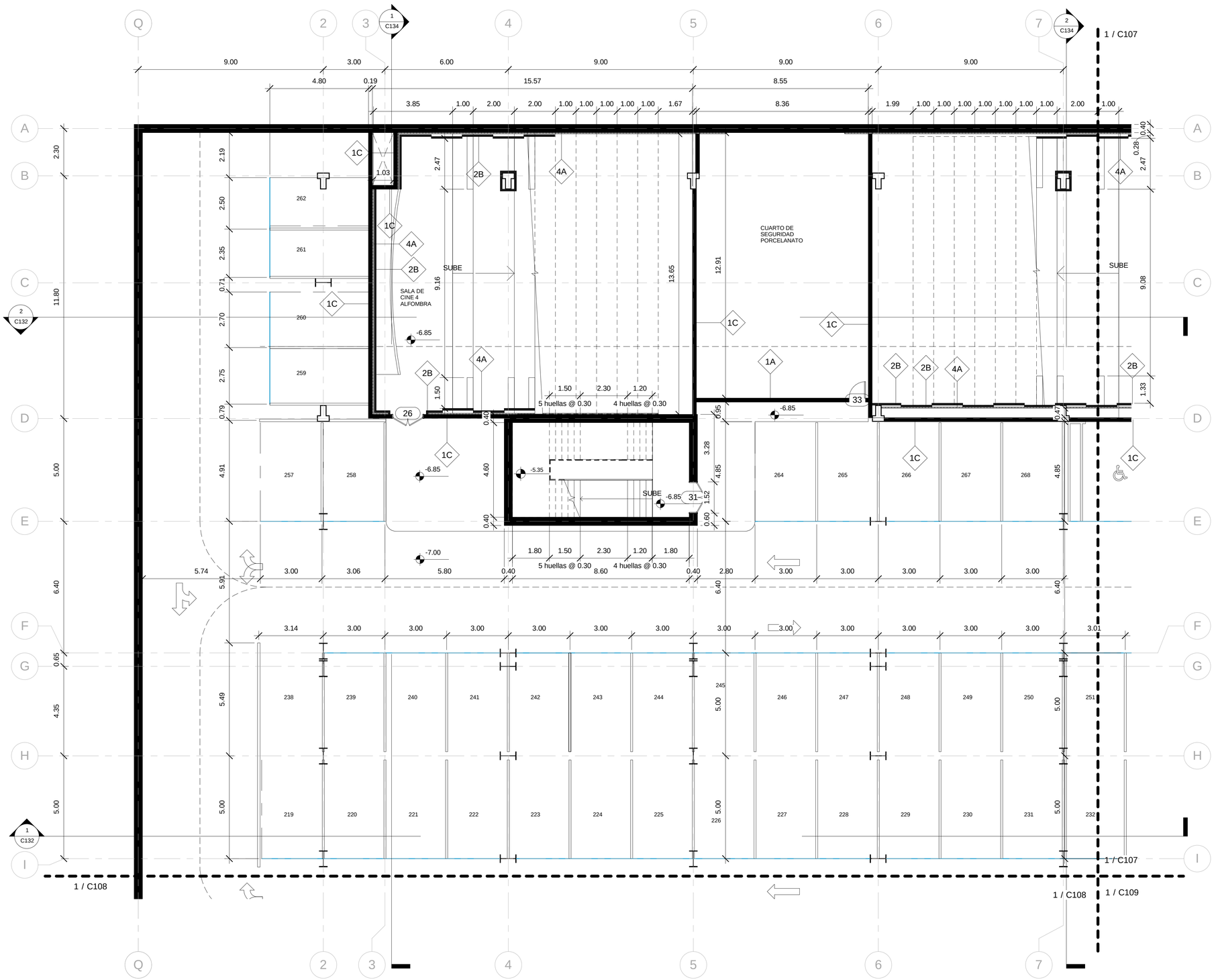
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA NIVEL -11.00

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE:
NOMBRE: MA. ANTONIA GAVILANES R.	LÁMINA: C
ESCALA: INDICADA / FECHA: SEPTIEMBRE 2013	C105

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

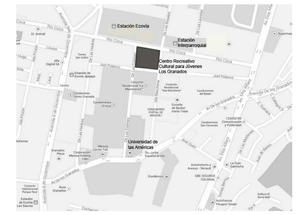


1.1 Constructiva Planta Nivel
1 - 7.00
1 : 100

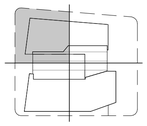
UBICACIÓN:

Norte Geográfico

Norte Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DELPROYECTO:

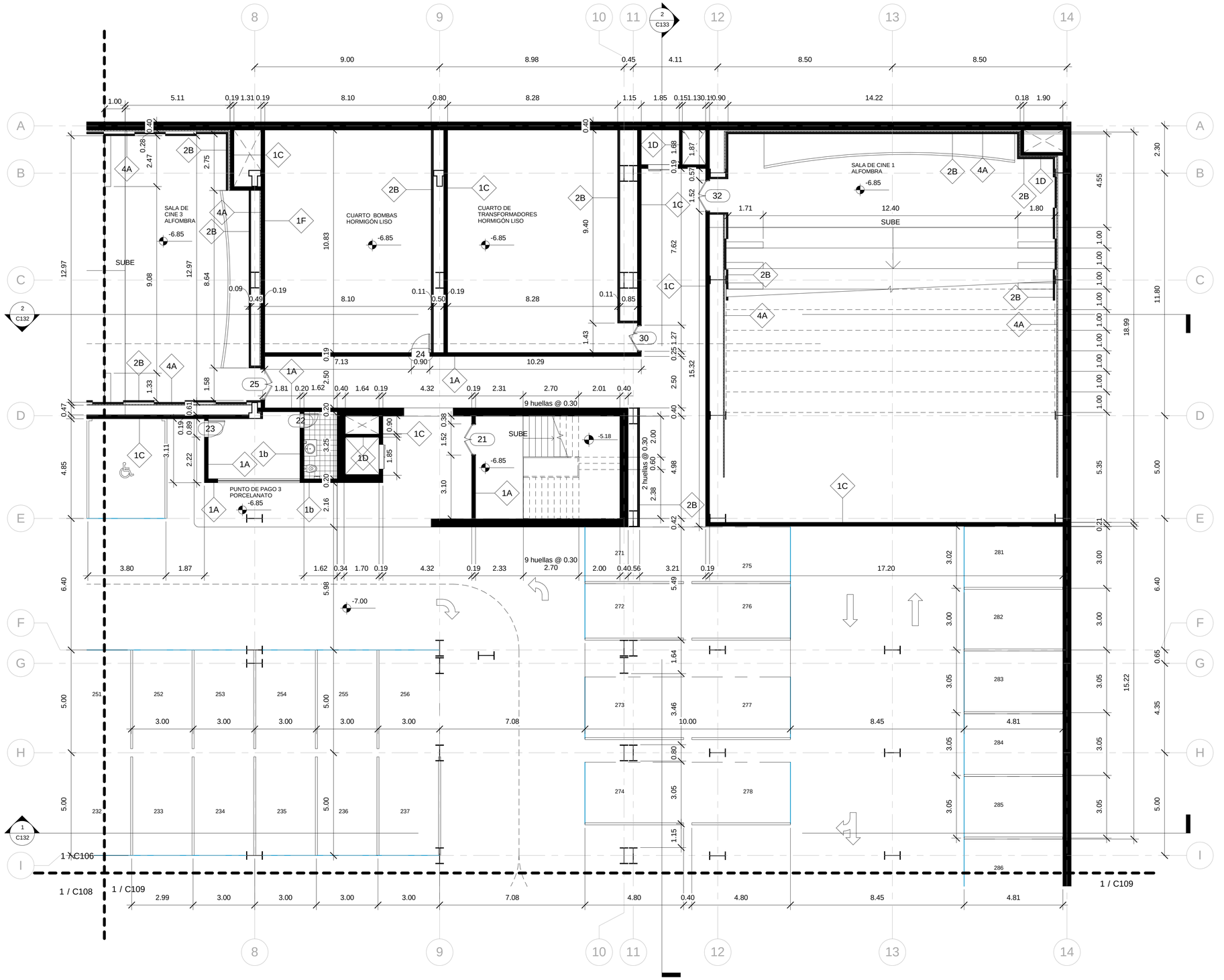
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

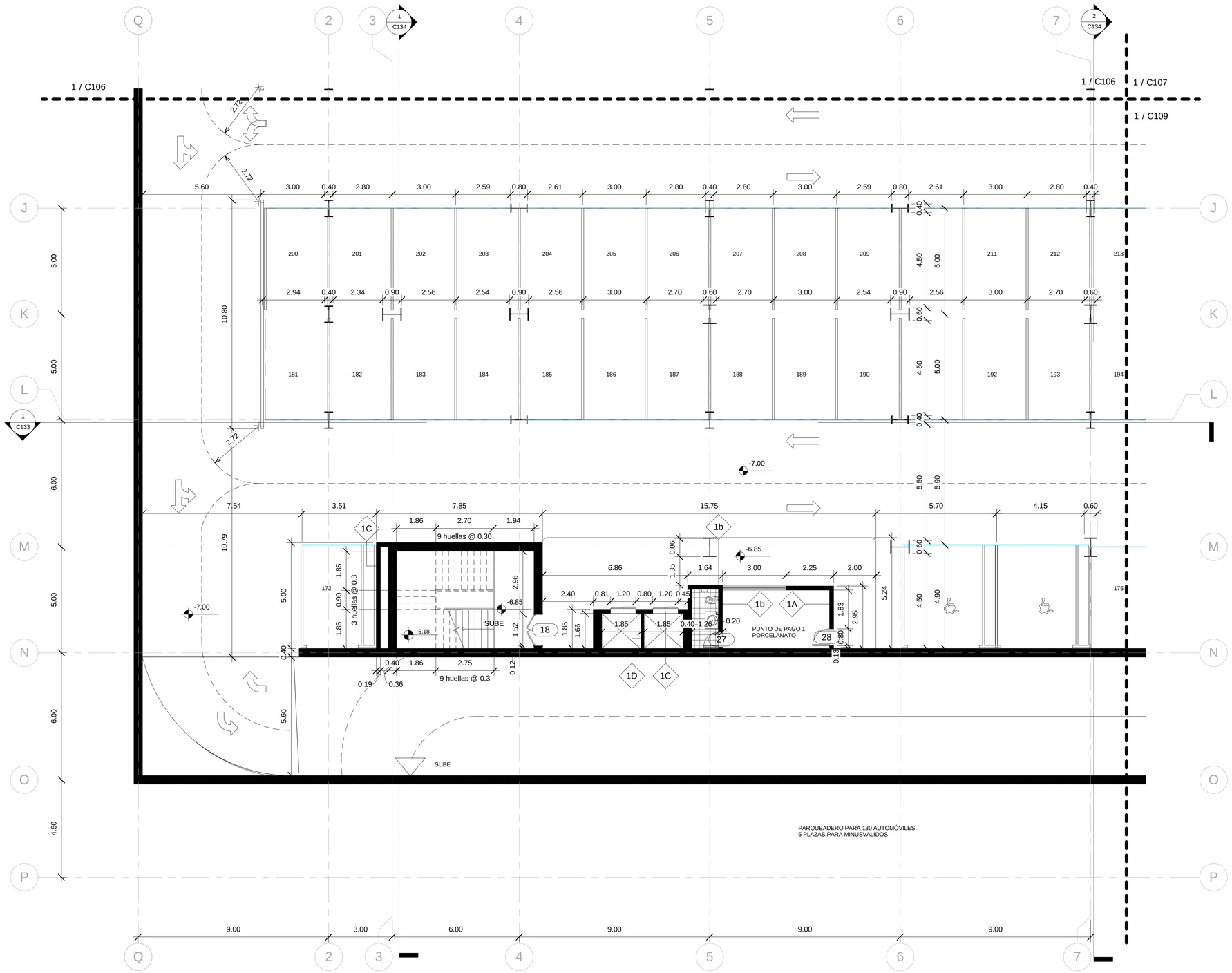
CONTIENE:

PLANTA NIVEL -7.00

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **C** C106
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:


SALA DE CINE 3 ALFOMBRA
-6.85
SUBE
CUARTO BOMBAS HORMIGÓN LISO
-6.85
CUARTO DE TRANSFORMADORES HORMIGÓN LISO
-6.85
SALA DE CINE 1 ALFOMBRA
-6.85
SUBE
PUNTO DE PAGO 3 PORCELANATO
-6.85
SUBE
-5.18
-6.85
-7.00
9 huellas @ 0.30
9 huellas @ 0.30
2 huellas @ 0.30
1 / C106
1 / C108
1 / C109
1 / C109
2 C133
2 C132
1 C132
9.00
8.98
0.45
4.11
8.50
8.50
1.00
5.11
0.19
1.31
0.19
8.10
0.80
8.28
1.15
1.85
0.15
1.13
0.10
0.90
14.22
0.18
1.90
12.97
9.08
12.97
8.64
10.83
9.40
7.62
15.32
18.99
11.80
4.55
2.30
1.00
1.00
1.00



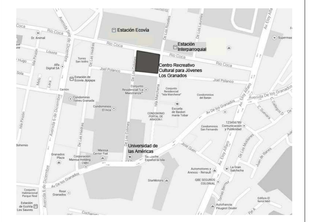
1.3 Constructiva Planta Nivel

1 - 7.00

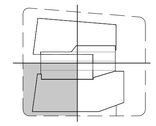
1 : 100

UBICACIÓN:





NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA NIVEL -7.00

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**

NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**

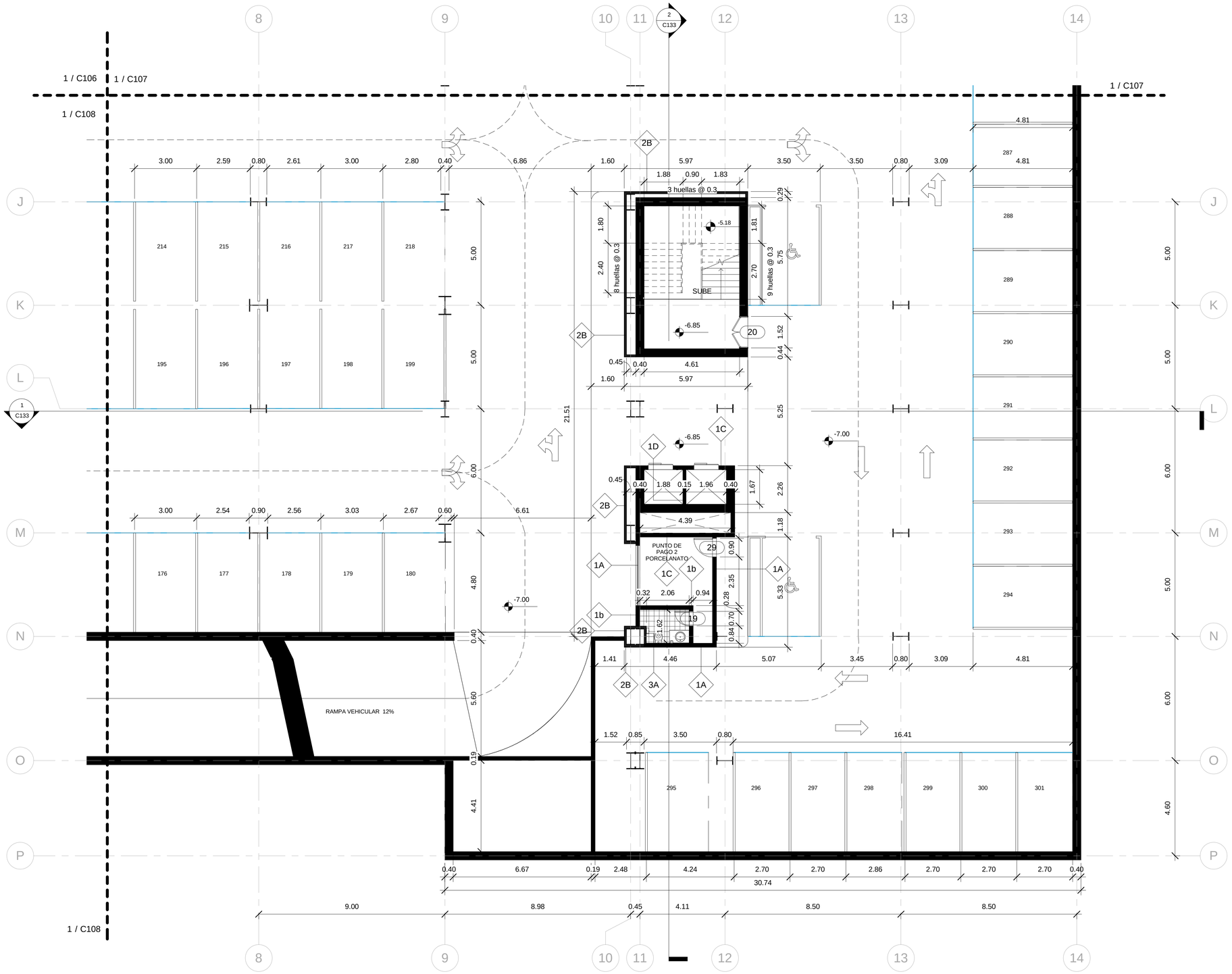
ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE 2013

BLOQUE:

LÁMINA: **C** C108

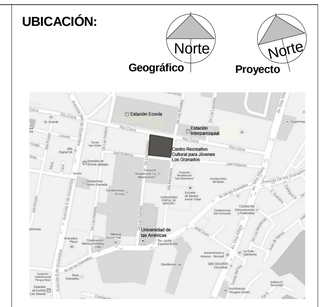
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



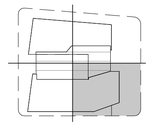
1.4 Constructiva Planta Nivel - 7.00

1 : 100

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

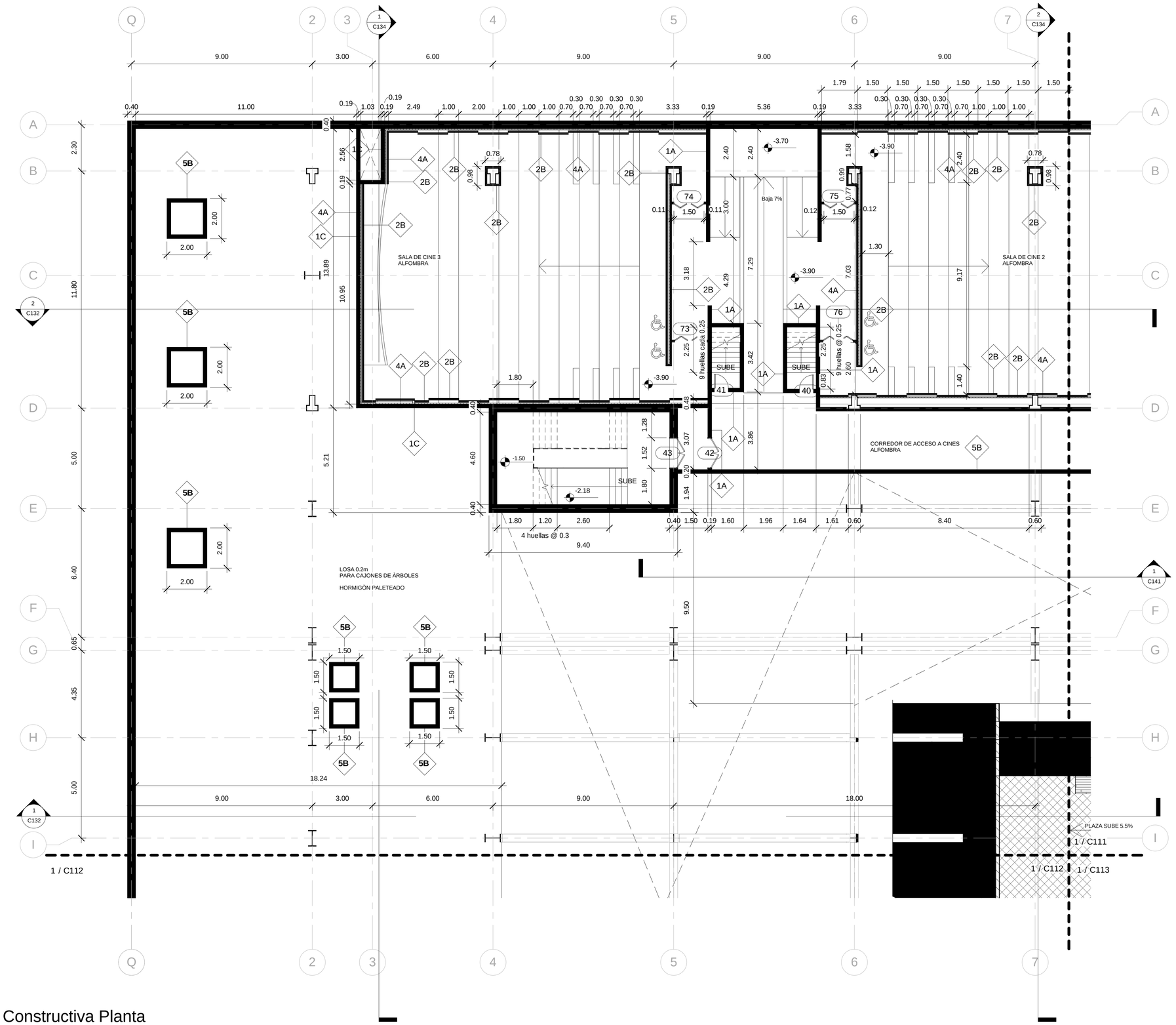
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA NIVEL -7.00

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **C** C109
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

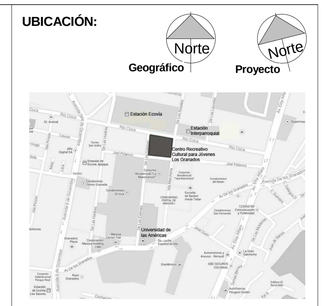


1.1 Constructiva Planta

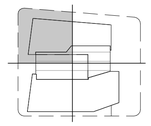
1 Nivel - 3.00

1 : 100

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

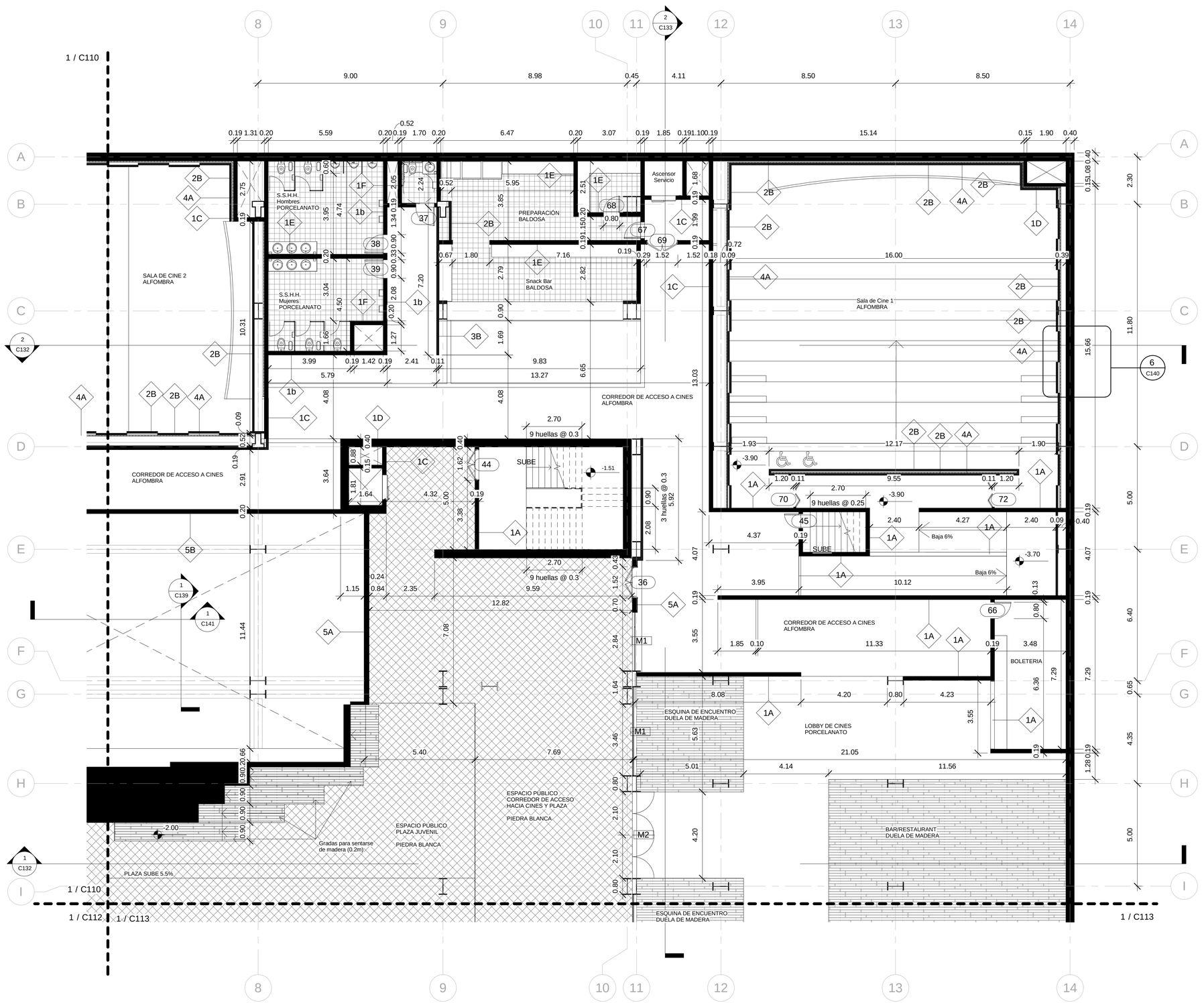
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA NIVEL -3.00

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **C**
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013
	C110

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

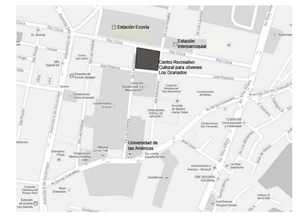


1 - 3.00
1.2 Constructiva Planta Nivel
1 : 100

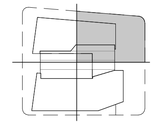
UBICACIÓN:

Geográfico

Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

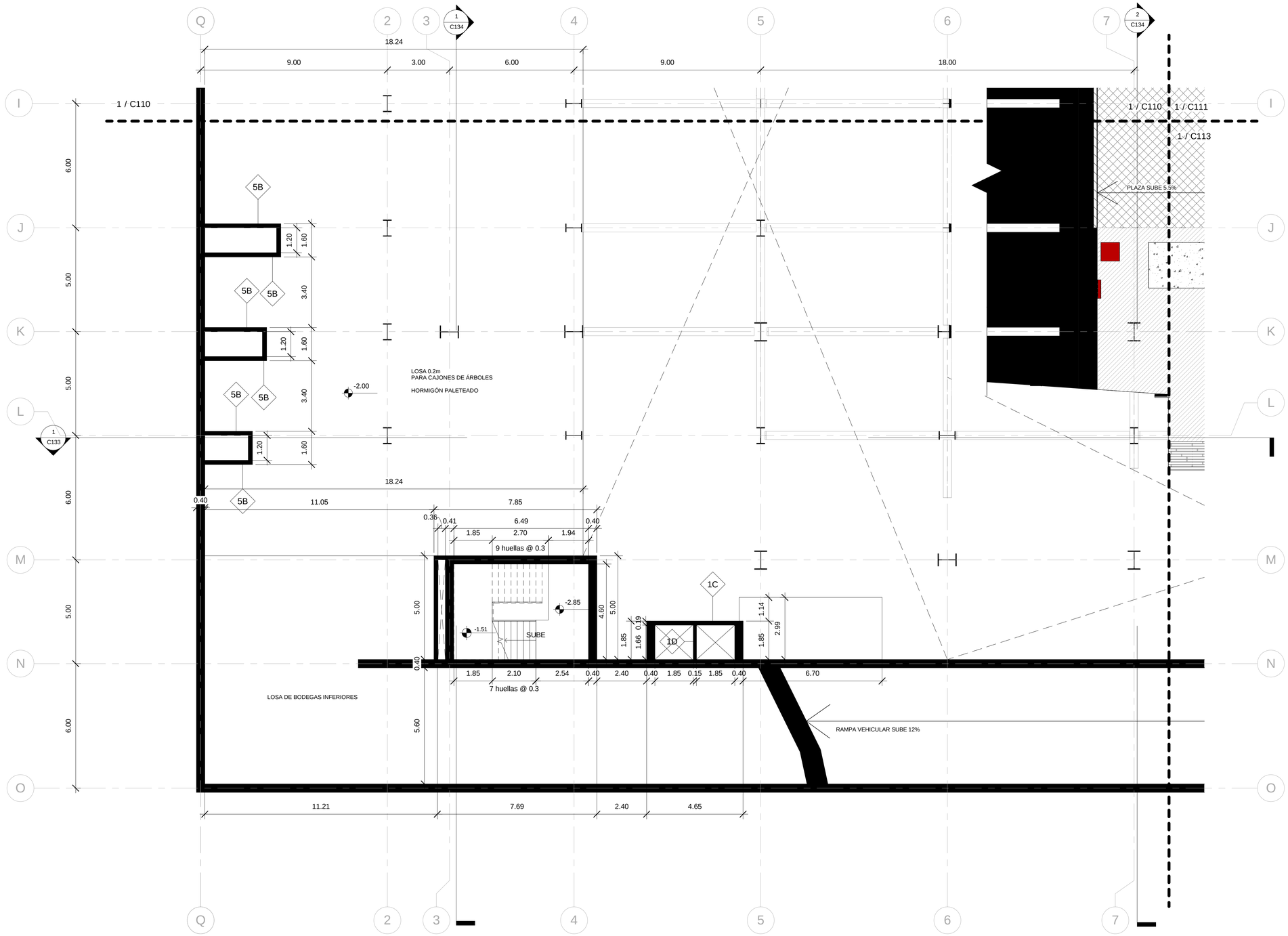
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA NIVEL -3.00

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **C** C111
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

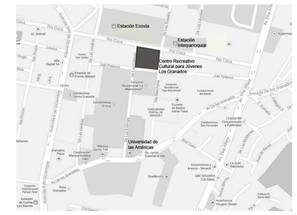


1 1.3 Constructiva Planta Nivel -3.00
1 : 100

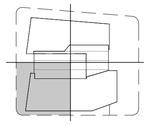
UBICACIÓN:

Geográfico: Norte

Proyecto: Norte



NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA NIVEL -3.00

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **C** C112
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

1 / C110 1 / C111

1 / C112

PLAZA JUVENIL
PIEDRA BLANCA

PLAZA SUBE 5.5%

CAJA DE ARENA PARA NIÑOS

CAJA DE ARENA PARA NIÑOS

ESPACIO PÚBLICO
CORREDOR DE ACCESO
A PLAZA JUVENIL Y CINES

PIEDRA BLANCA

ESQUINA DE ENCUENTRO
DUELA DE MADERA

M1

3 huellas @ 0.3

12 huellas @ 0.3

10 huellas @ 0.3

SUBE

ESPACIO PÚBLICO
PLAZA JUVENIL

PISO DE HULE COLOR TERRACOTA

BAR / SNACKS

PREPARACIÓN
BALDOSA

ALIMENTOS 5.28
BALDOSA

BODEGA LIMPIEZA Y
SUMINISTROS CINE
BALDOSA

S.S.H.H.
Mujeres
PORCELANATO

S.S.H.H.
Hombres
PORCELANATO

Ascensor
Servicio

BODEGA GENERAL DE
MOBILIARIO PARA
ESPECTACULOS

CUARTO DE
MONITOREO DE
SISTEMAS DE
SEGURIDAD

BODEGA GENERAL DE LIMPIEZA

CUARTO DE
CONTROL PARA
SISTEMAS
ELECTRONICOS

1 / C112

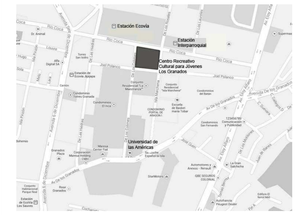
1 / C111

1.4 Constructiva Planta Nivel
1 - 3.00
1 : 100

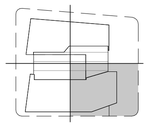
UBICACIÓN:

Norte
Geográfico

Norte
Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA NIVEL -3.00

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**

BLOQUE:

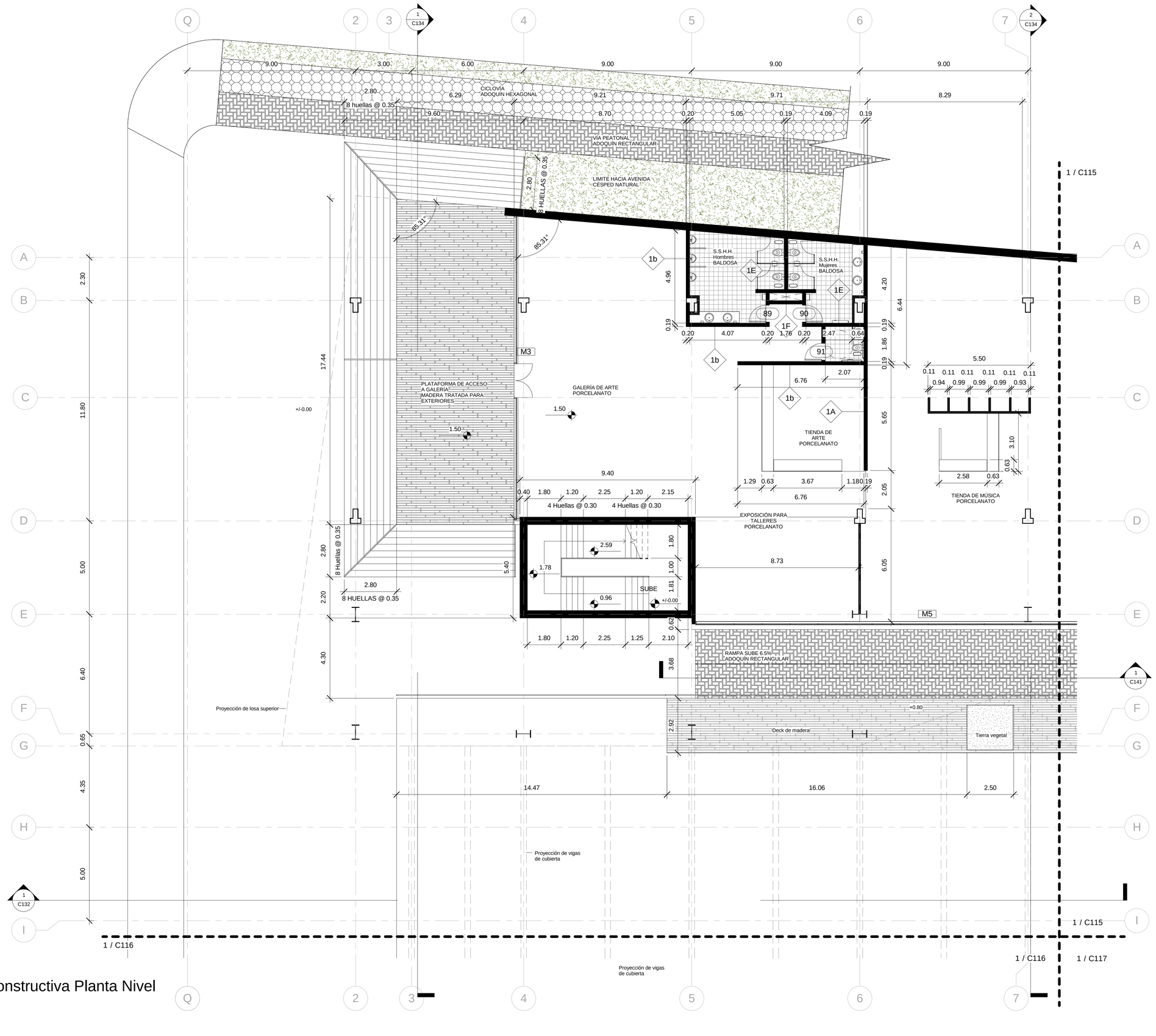
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**

LÁMINA: **C** C113

ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



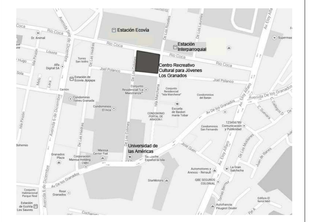
1.1 Constructiva Planta Nivel +1.50

1 : 100

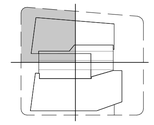
UBICACIÓN:

Norte — Geográfico

Norte — Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

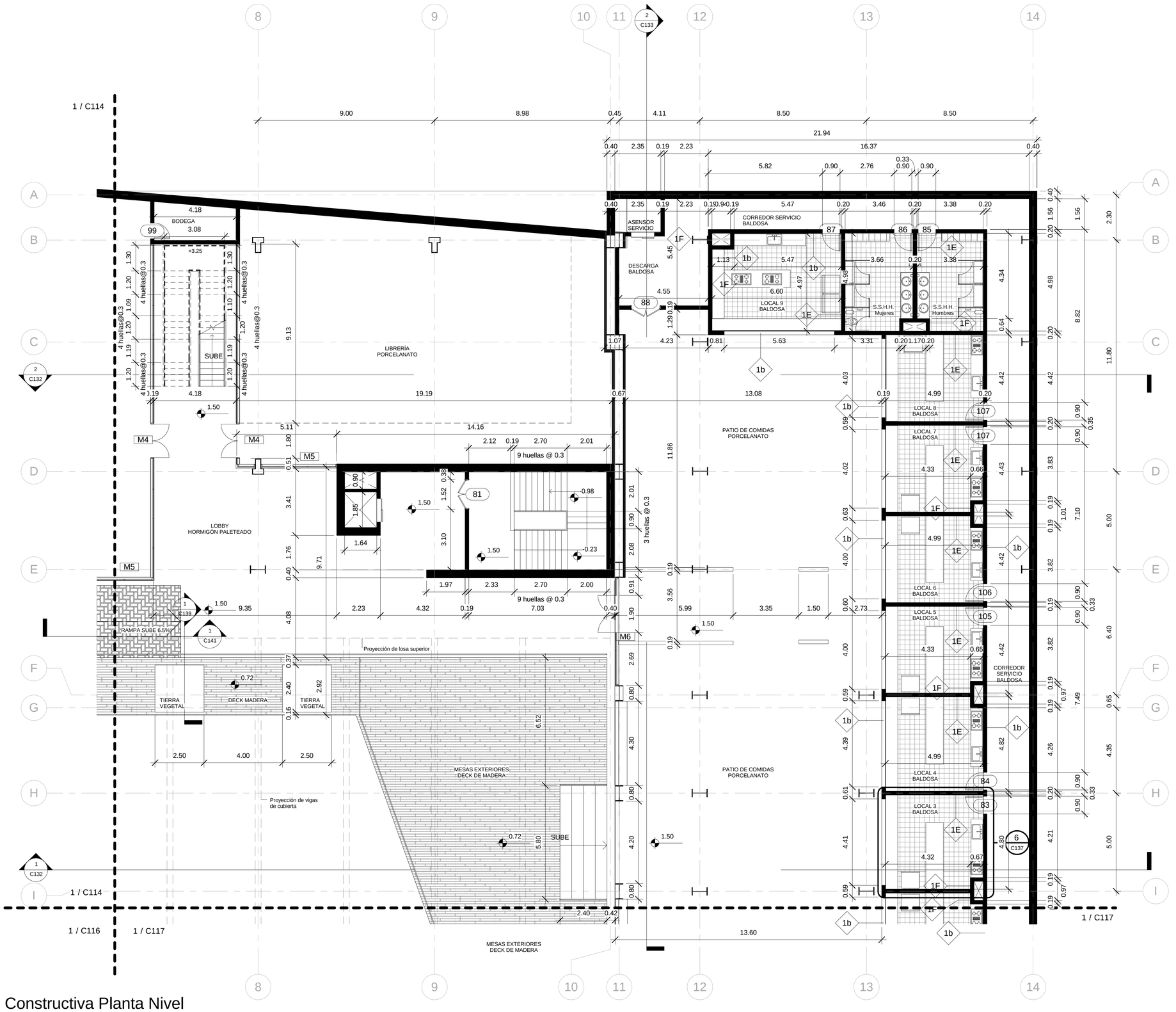
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA NIVEL +1.50

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **C** C114
ESCALA: INDICADA / FECHA: SEPTIEMBRE 2013	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



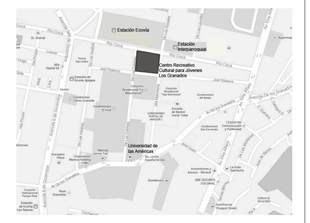
1.2 Constructiva Planta Nivel +1.50

1 : 100

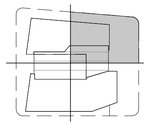
UBICACIÓN:

Geográfico — Norte

Proyecto — Norte



NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

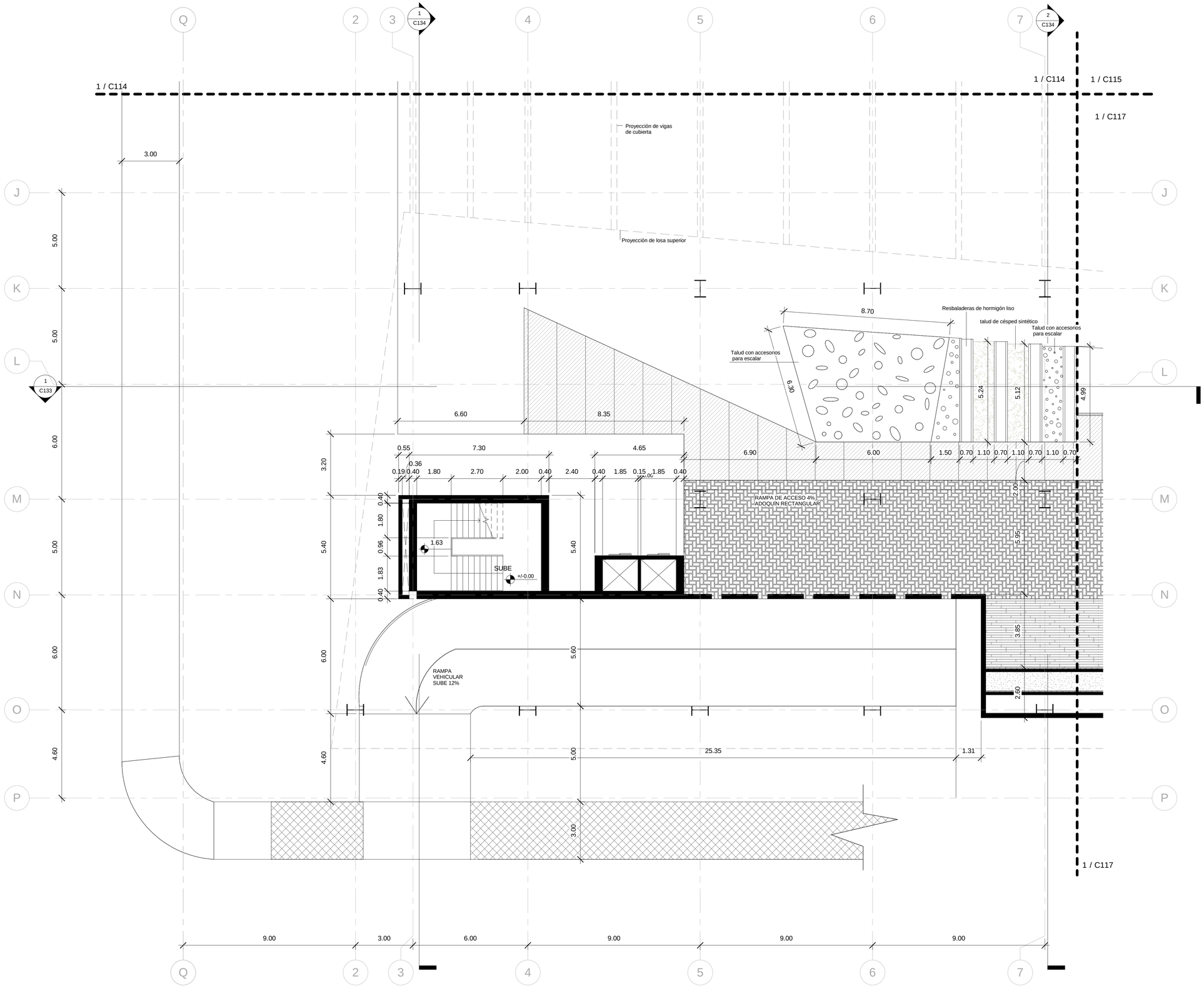
CONTIENE:

PLANTA NIVEL +1.50

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE:
NOMBRE: MA. ANTONIA GAVILANES R.	LÁMINA: C
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

C115

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



1.3 Constructiva Planta Nivel +1.50

1 : 100

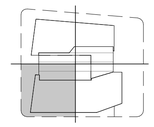
UBICACIÓN:

Geográfico



Proyecto

NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

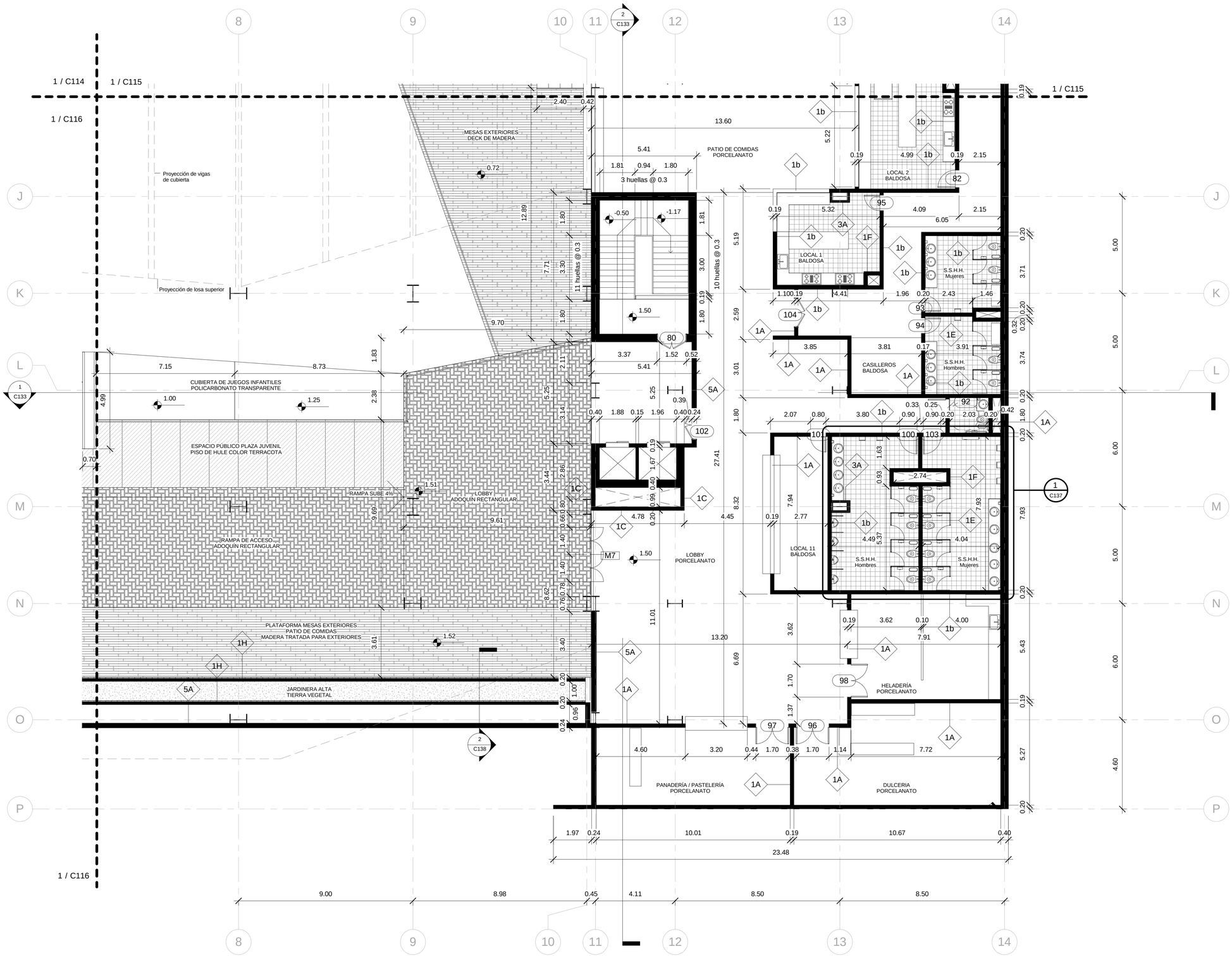
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA NIVEL +1.50

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **C** C116
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



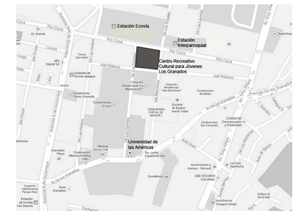
1.4 Constructiva Planta Nivel +1.50

1 : 100

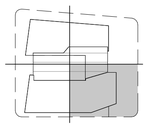
UBICACIÓN:

Norte Geográfico

Norte Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DELPROYECTO:

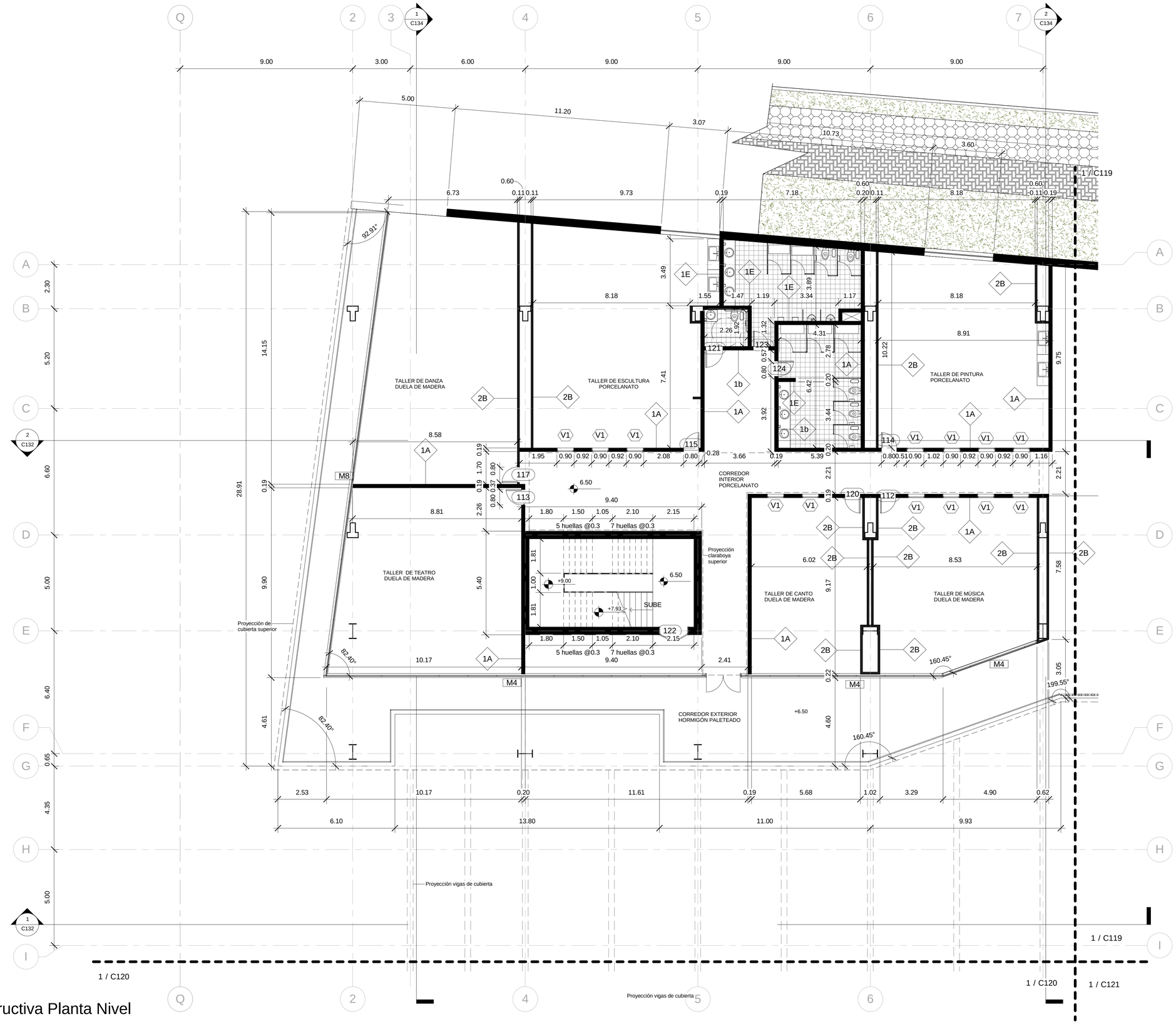
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA NIVEL +1.50

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **C** C117
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



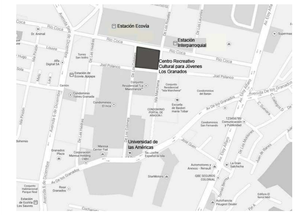
1.1 Constructiva Planta Nivel + 6.50

1 : 100

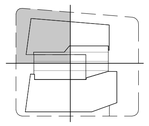
UBICACIÓN:

Geográfico

Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

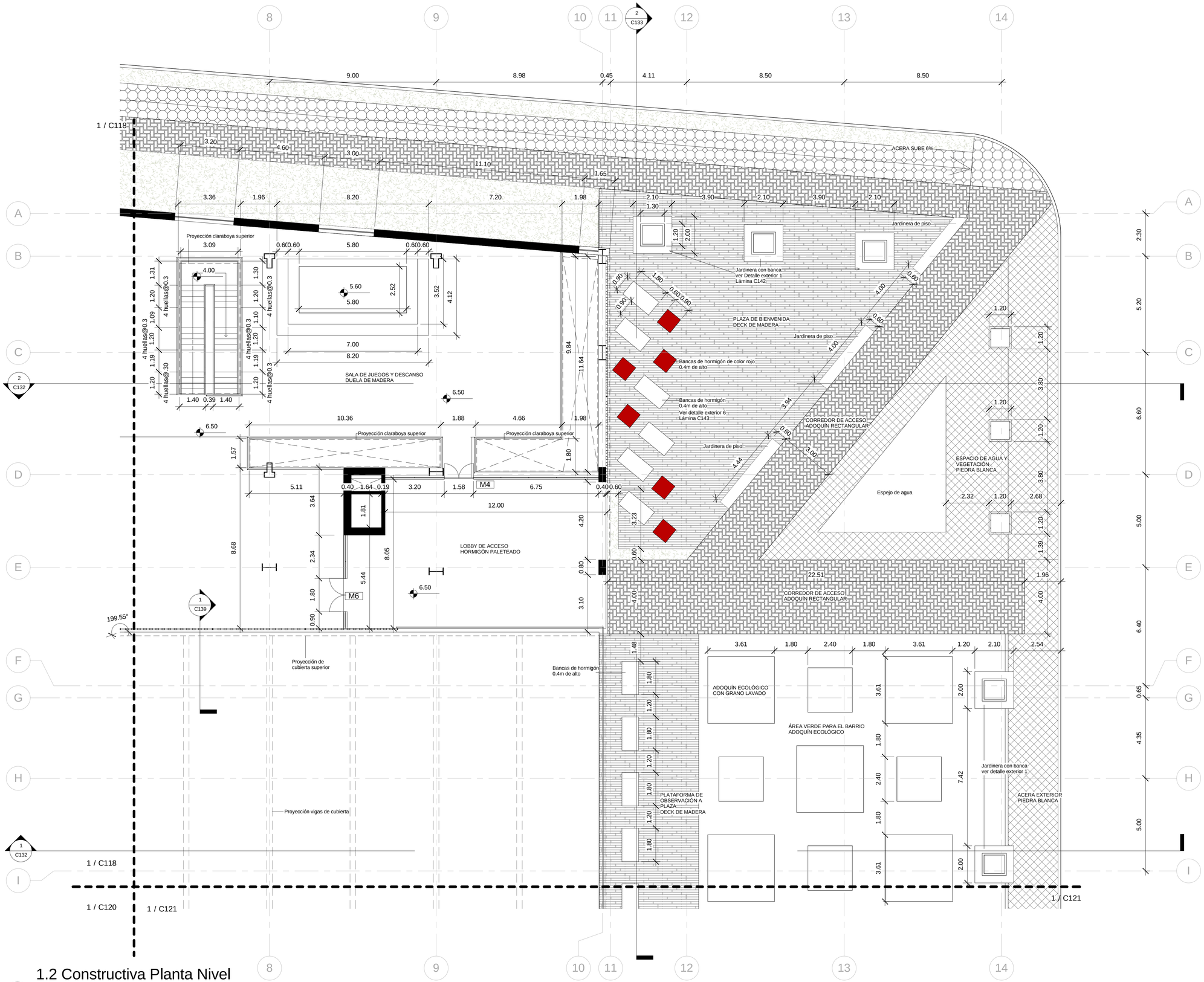
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA NIVEL +6.50

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **C** C118
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



1.2 Constructiva Planta Nivel

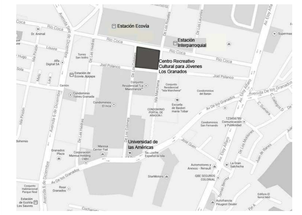
1 + 6.50

1 : 100

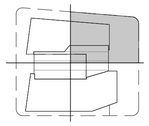
UBICACIÓN:

Geográfico — Norte

Proyecto — Norte



NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

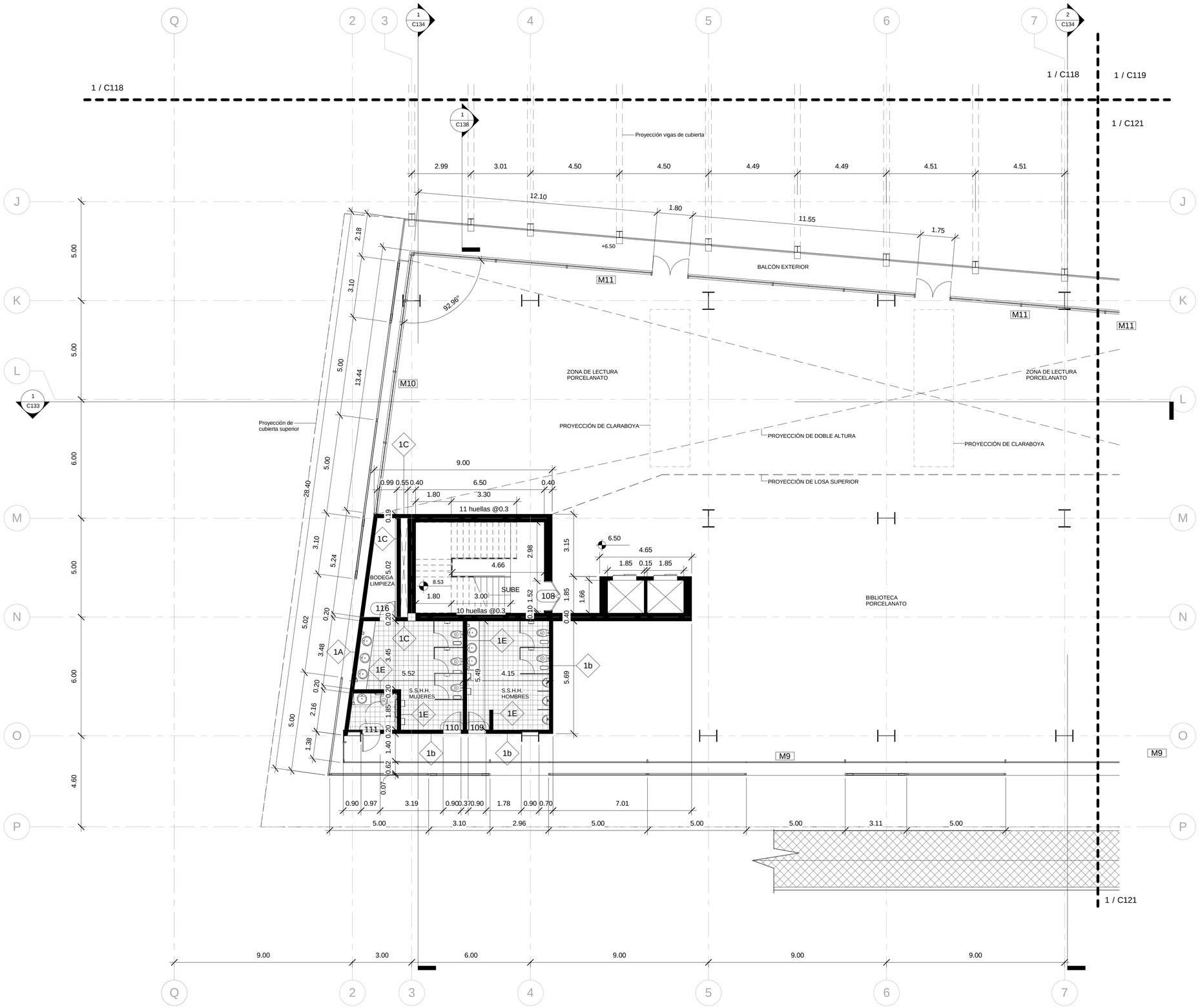
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA NIVEL +6.50

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE:
NOMBRE: MA. ANTONIA GAVILANES R.	LÁMINA: C
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013
	C119

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

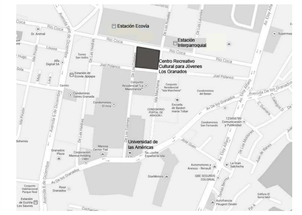


1 1.3 Constructiva Planta Nivel + 6.50
1 : 100

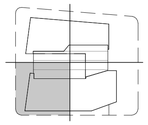
UBICACIÓN:

Geográfico — Norte

Proyecto — Norte



NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

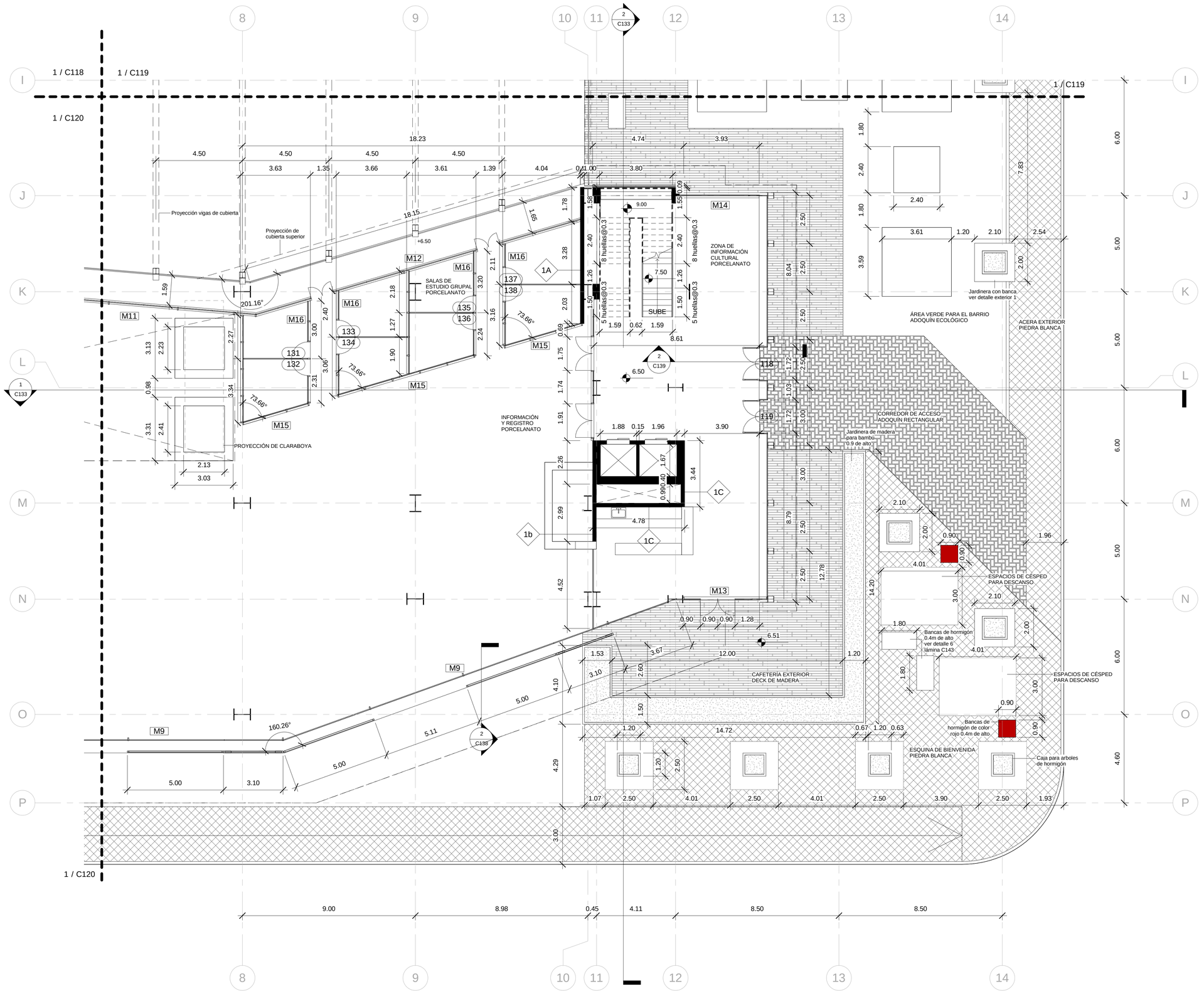
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA NIVEL +6.50

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **C** C120
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



1 / C120

9.00 8.98 0.45 4.11 8.50 8.50

8 9 10 11 12 13 14

I J K L M N O P

1 / C118 1 / C119 1 / C120

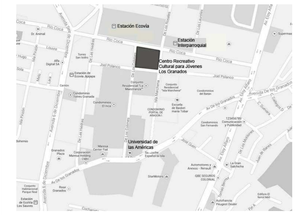
1.4 Constructiva Planta Nivel + 6.50

1 : 100

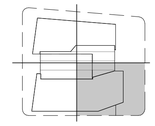
UBICACIÓN:

Norte Geográfico

Norte Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

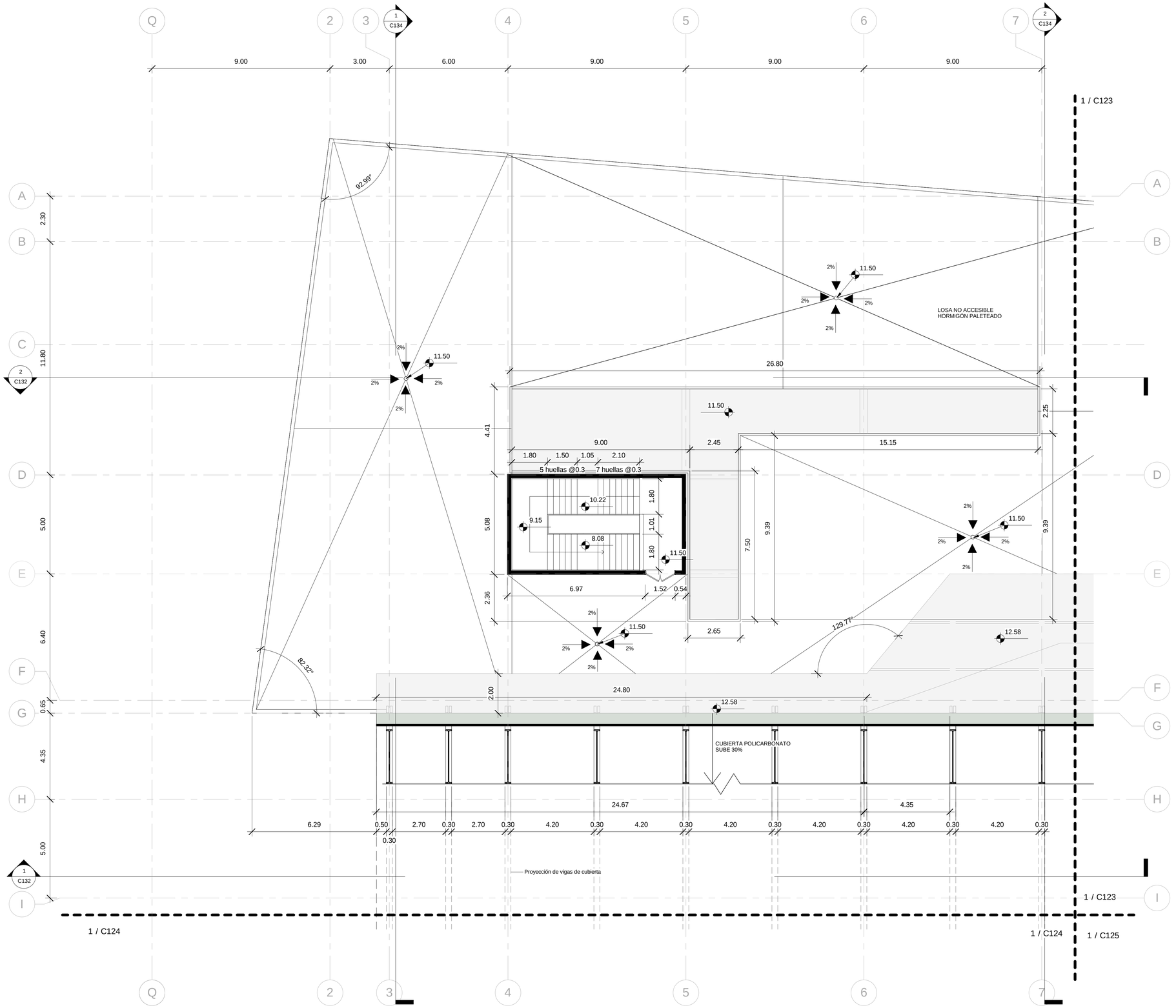
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA NIVEL +6.50

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE		BLOQUE:
NOMBRE: MA. ANTONIA GAVILANES R.		LÁMINA: C C121
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



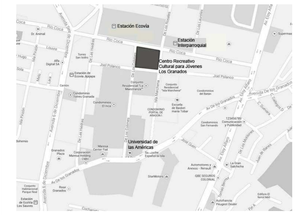
1.1 Constructiva Planta Nivel + 11.50

1 : 100

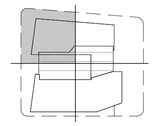
UBICACIÓN:

Geográfico — Norte

Proyecto — Norte



NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

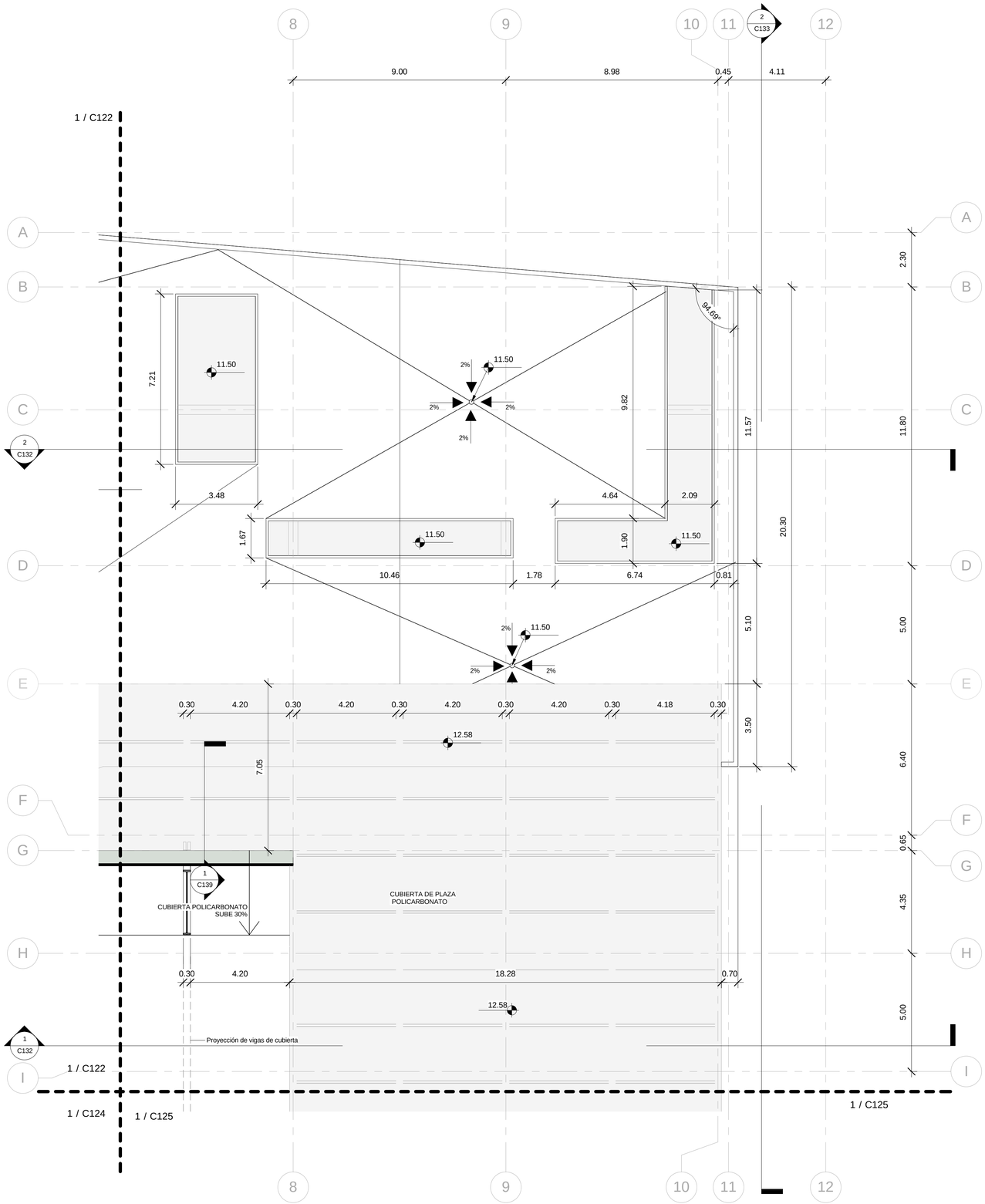
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA NIVEL +11.50

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **C** C122
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

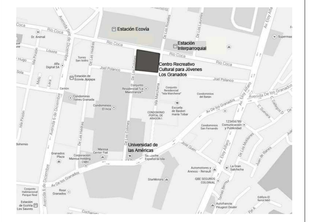
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



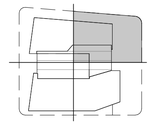
1 1.2 Constructiva Planta Nivel + 11.50
1 : 100

UBICACIÓN:





NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

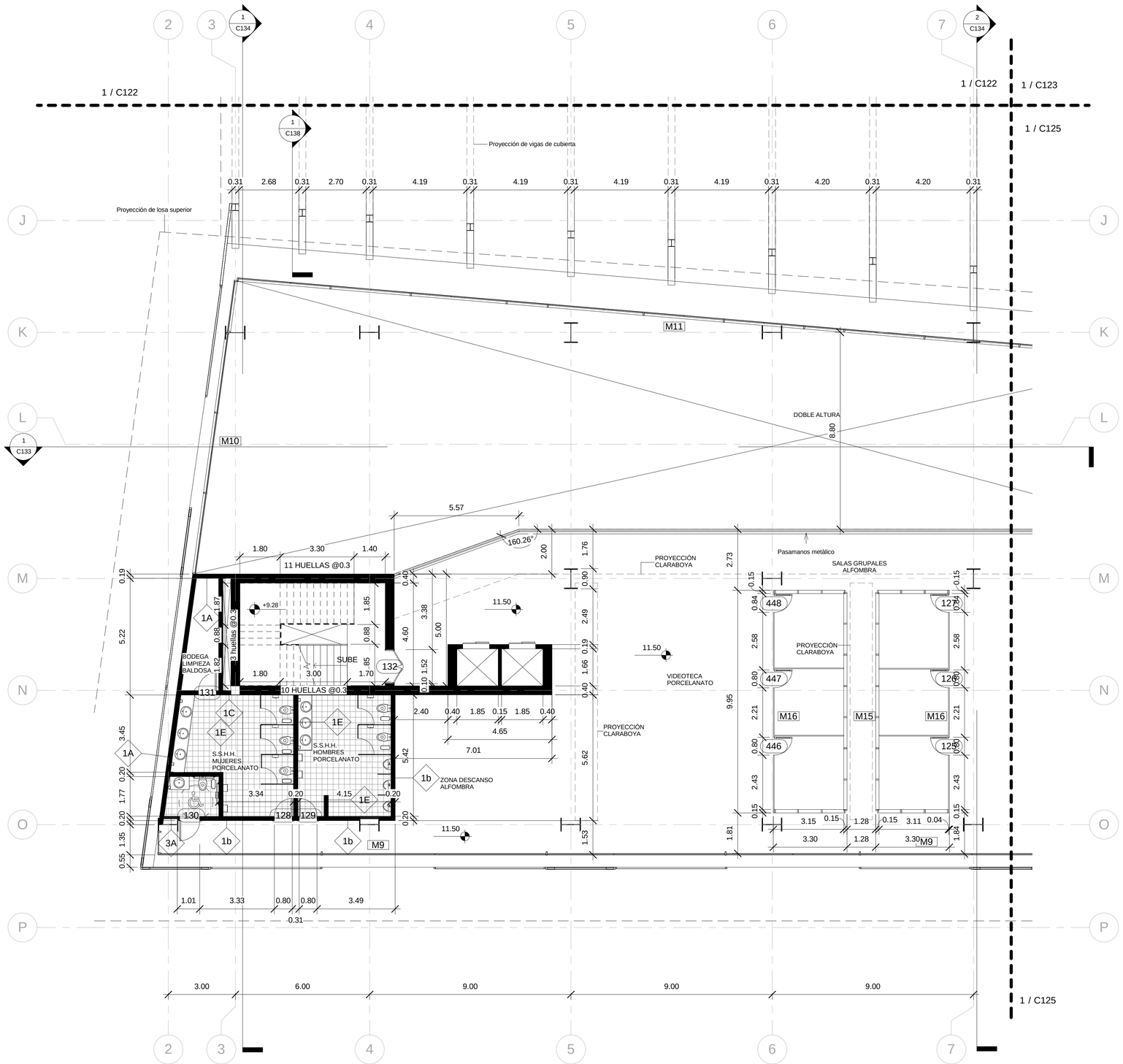
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA NIVEL +11.50

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **C** C123
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



1.3 Constructiva Planta

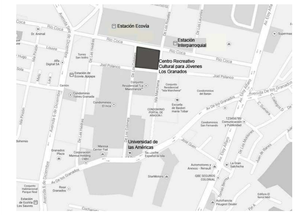
1 Nivel + 11.50

1 : 100

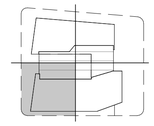
UBICACIÓN:

Norte Geográfico

Norte Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

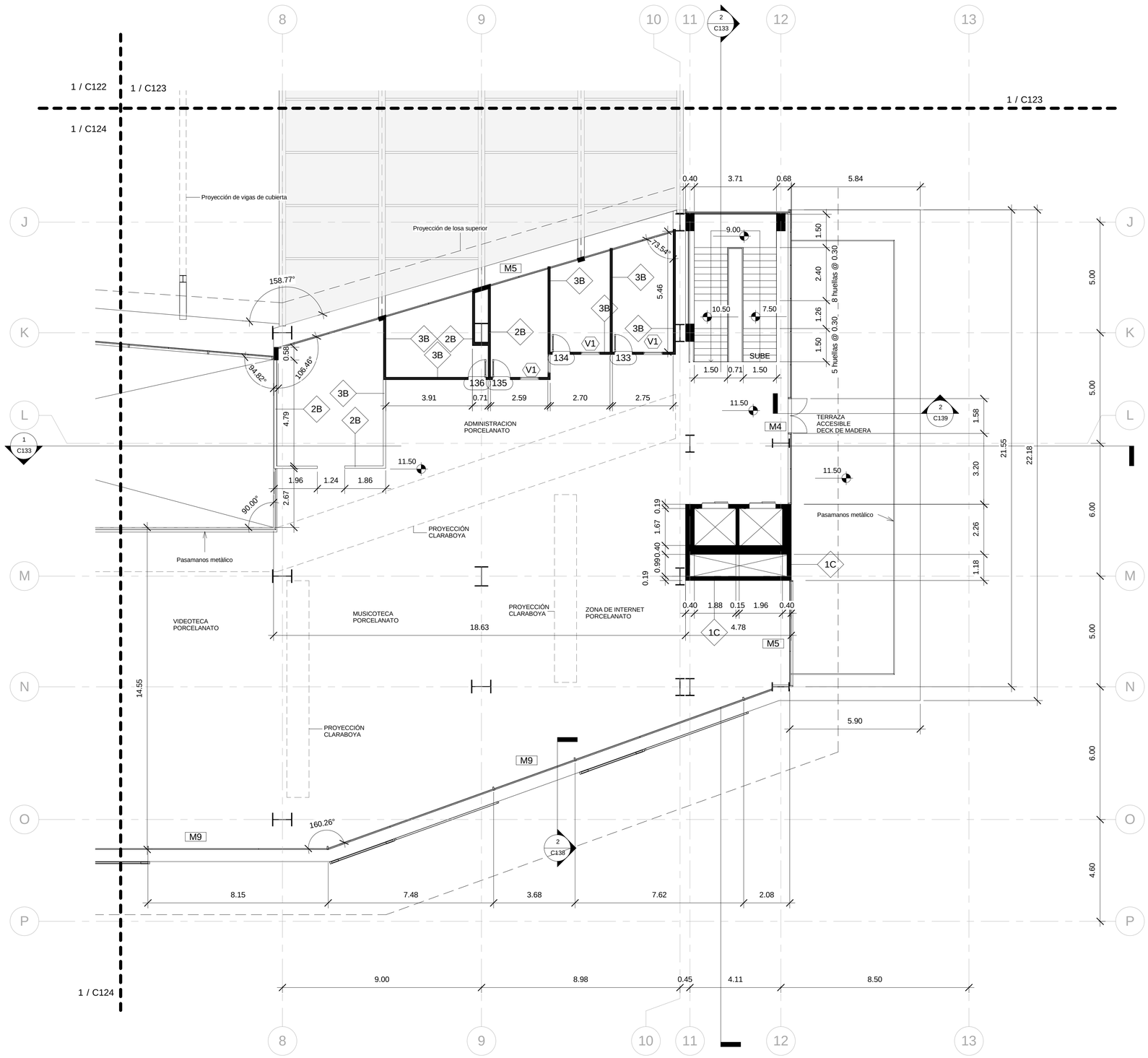
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA NIVEL +11.50

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **C** C124
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



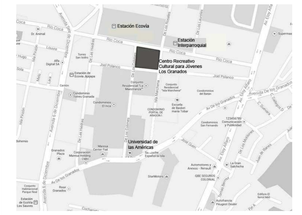
1.4 Constructiva Planta Nivel + 11.50

1 : 100

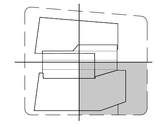
UBICACIÓN:

Geográfico — Norte

Proyecto — Norte



NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

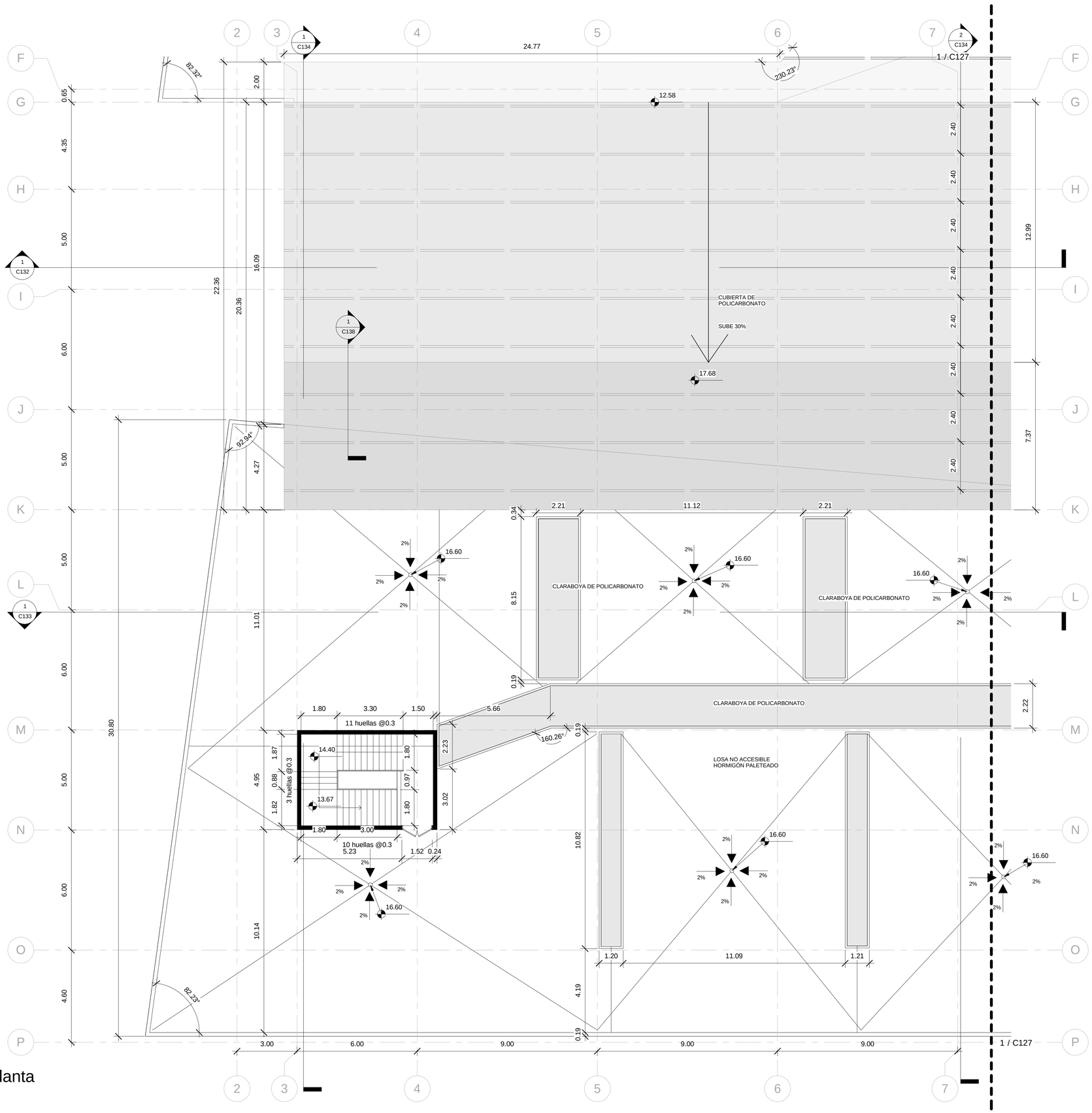
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA NIVEL +11.50

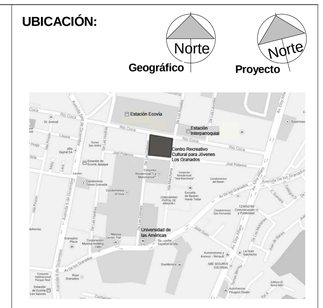
DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **C** C125
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

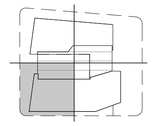


1.1 Constructiva Planta
Nivel + 16.50
1 : 100

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DELPROYECTO:

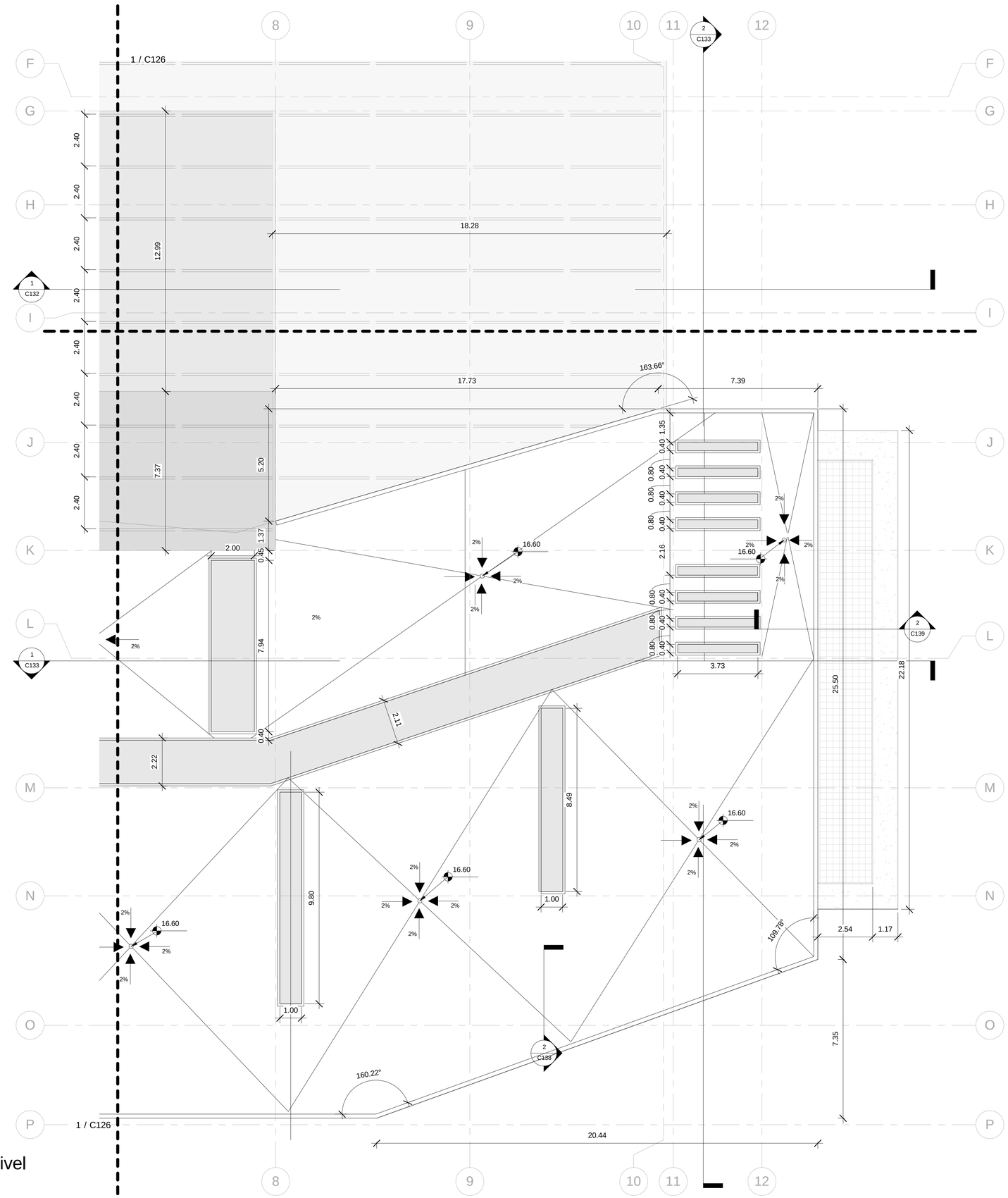
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA NIVEL +16.50

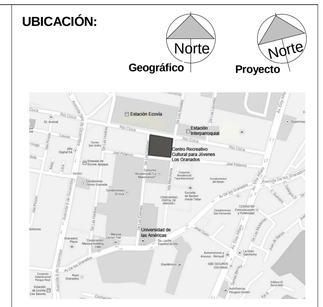
DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **C** C126
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

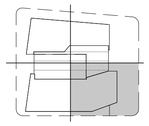


1 1.2 Constructiva Planta Nivel + 16.50
1 : 100

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

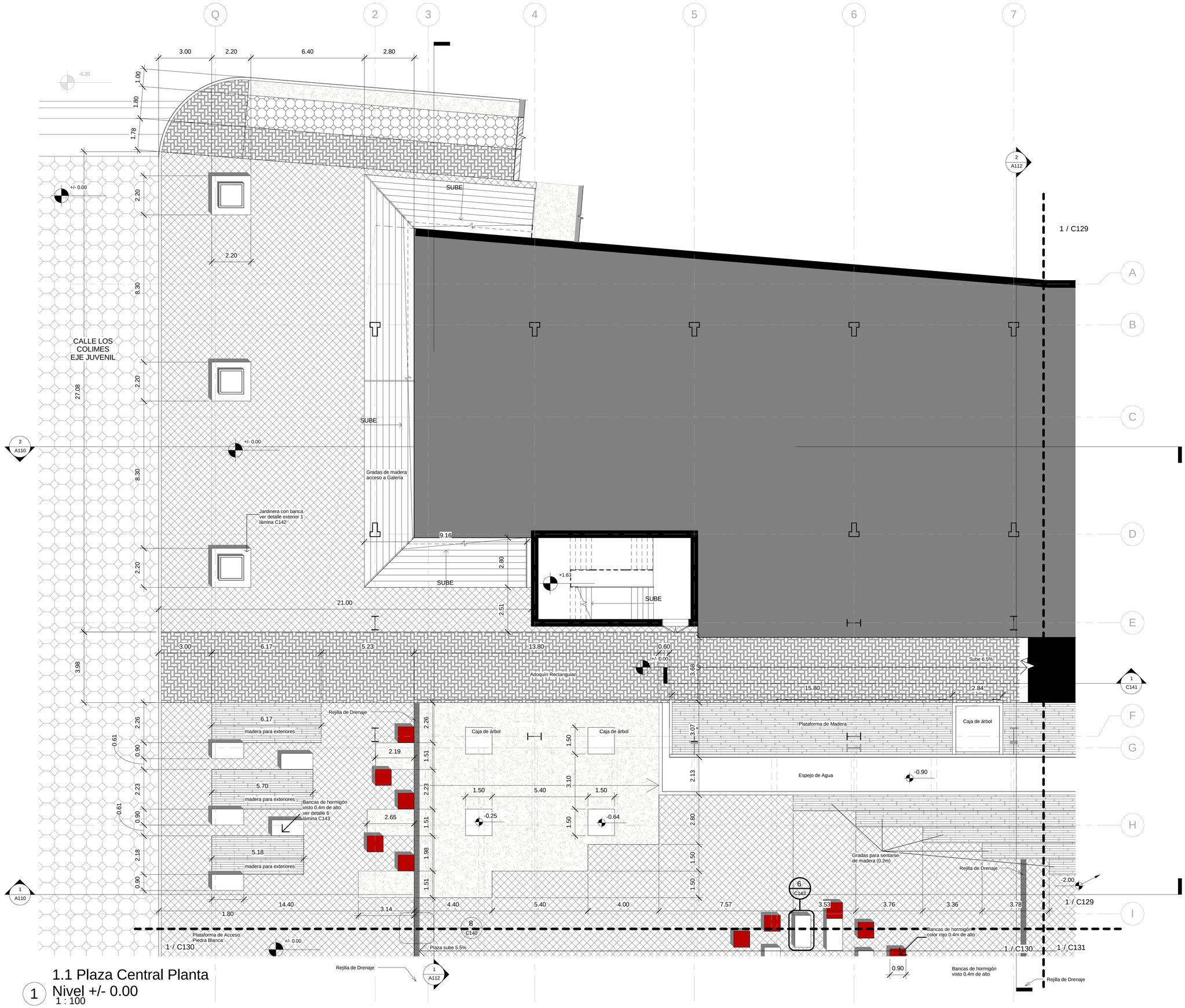
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA NIVEL +16.50

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **C** C127
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



1.1 Plaza Central Planta

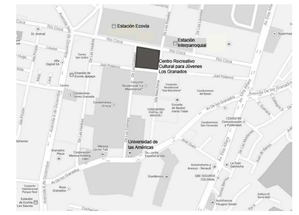
1 Nivel +/- 0.00

1 : 100

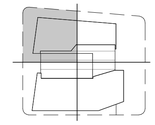
UBICACIÓN:

Norte
Geográfico

Norte
Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

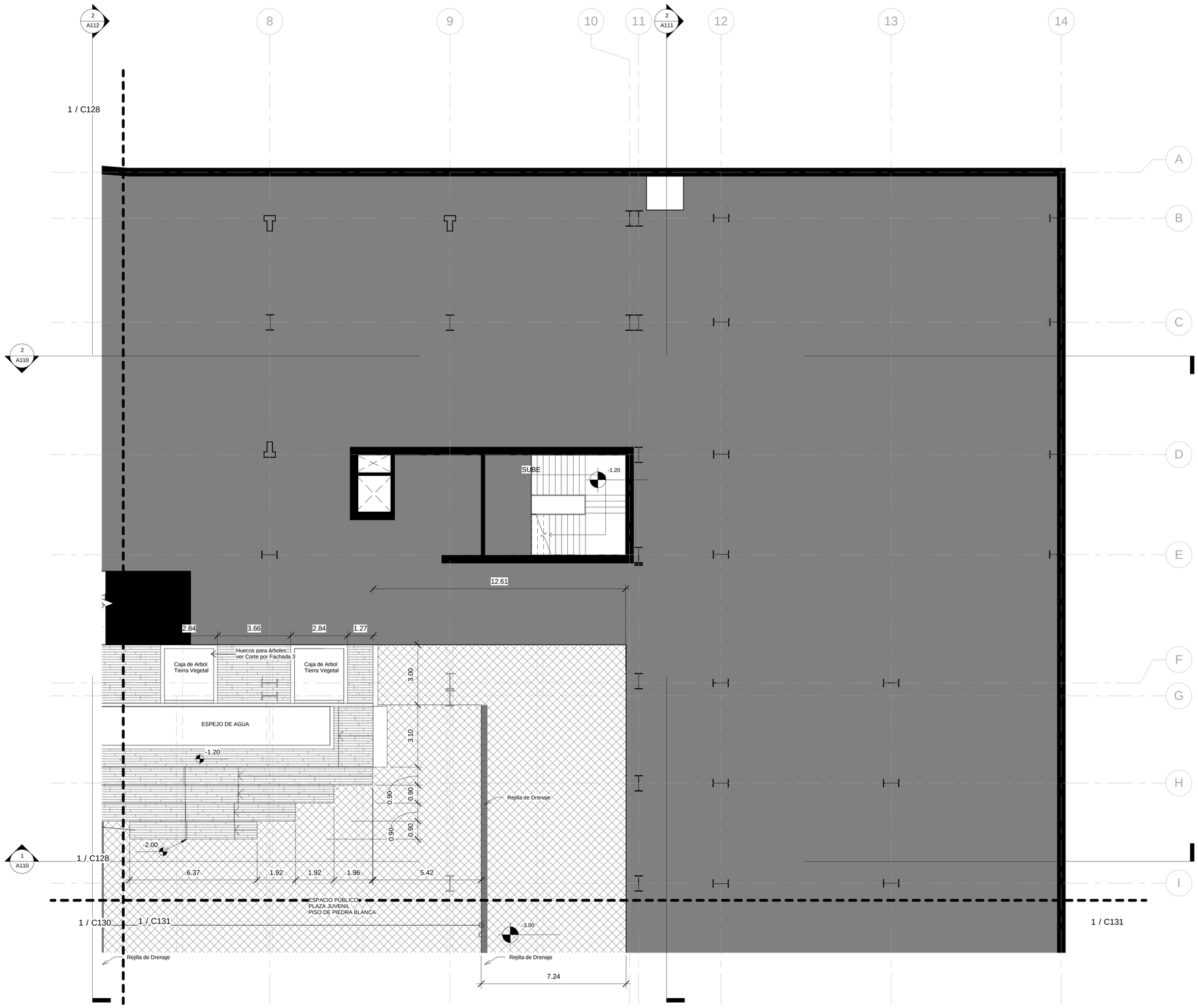
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA DE DETALLE PLAZA CENTRAL

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **C** C128
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

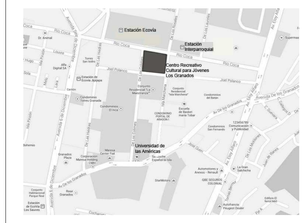


1 1.2 Plaza Central Planta
Nivel +/- 0.00
1 : 100

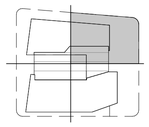
UBICACIÓN:

Norte
Geográfico

Norte
Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DELPROYECTO:

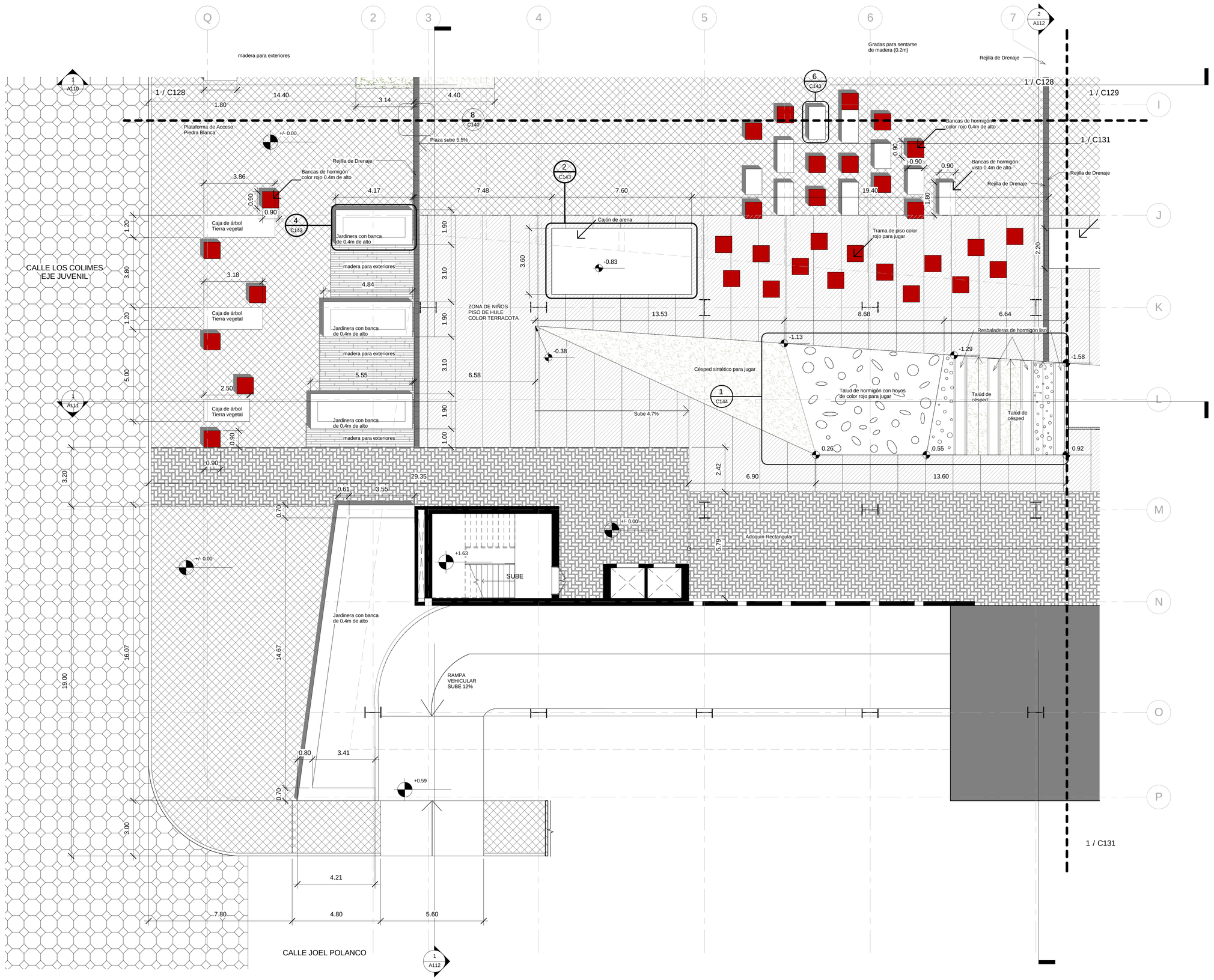
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA DE DETALLE PLAZA CENTRAL

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **C** C129
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



1.3 Plaza Central Planta

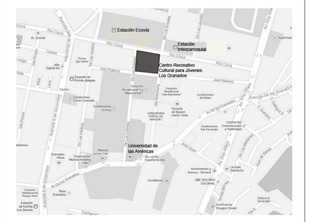
1 Nivel +/- 0.00

1 : 100

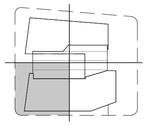
UBICACIÓN:

Geográfico — Norte

Proyecto — Norte



NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

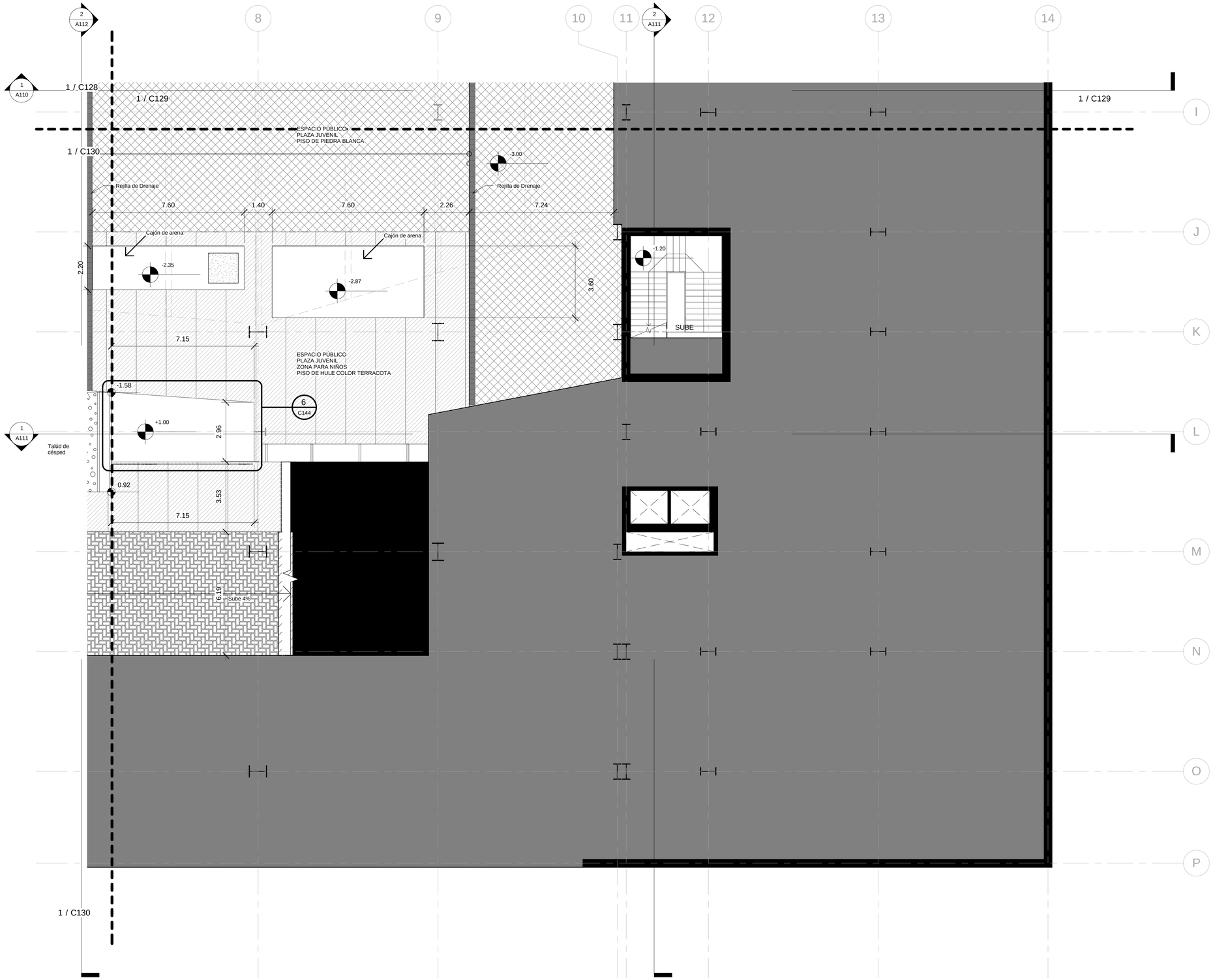
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA DE DETALLE PLAZA CENTRAL

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **C** C130
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



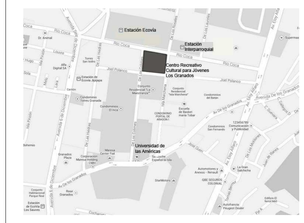
1 Nivel +/- 0.00
1 : 100

1.4 Plaza Central Planta

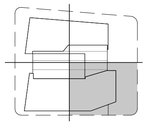
UBICACIÓN:

Norte
Geográfico

Norte
Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DELPROYECTO:

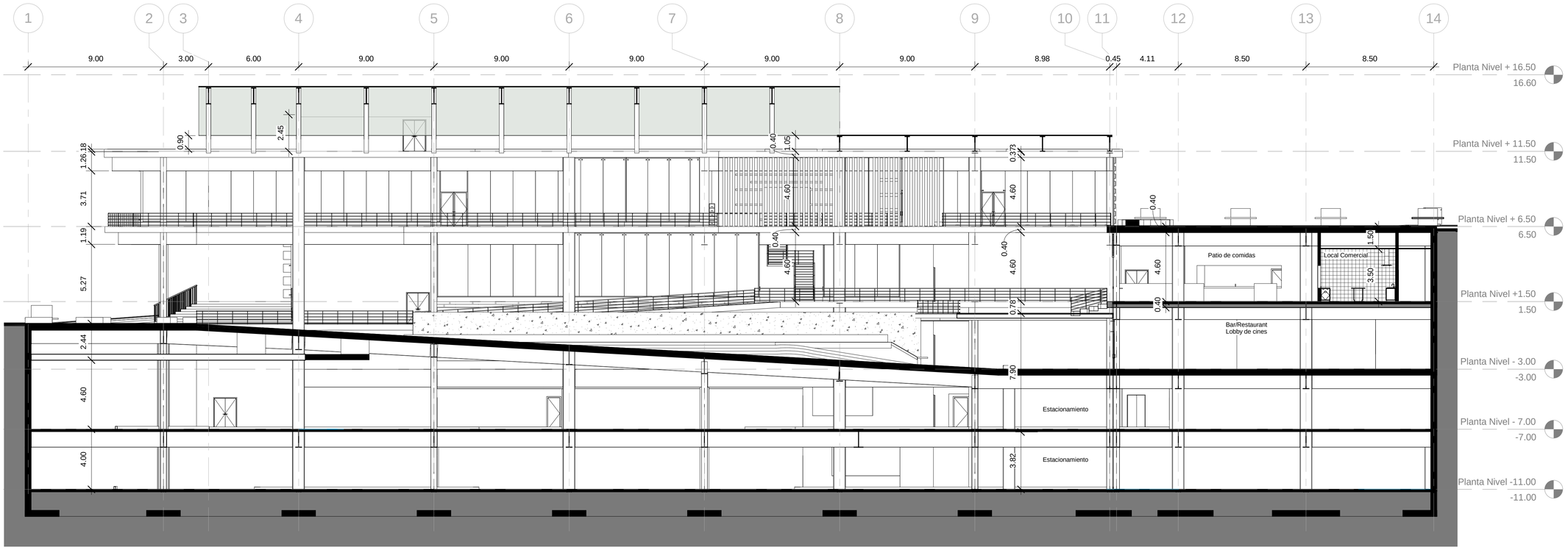
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA DE DETALLE PLAZA CENTRAL

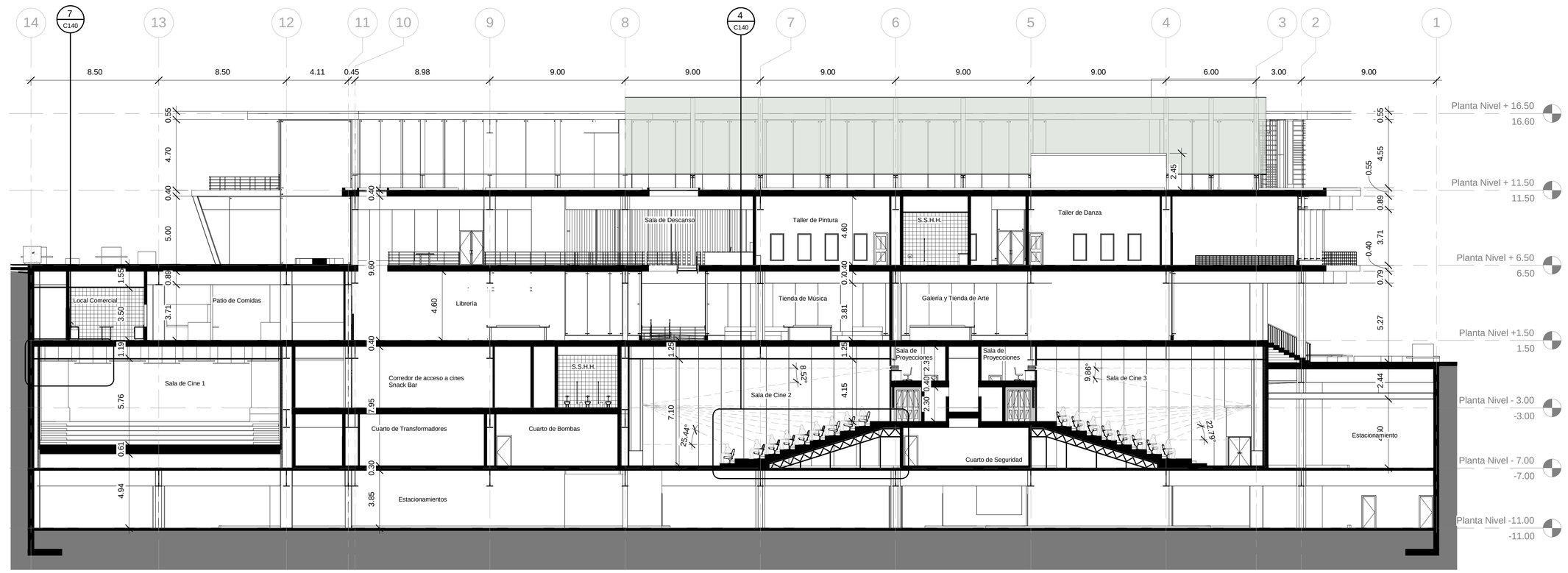
DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **C** C131
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



1 CORTE CONSTRUCTIVO A

1 : 150



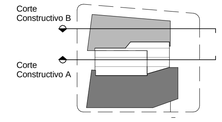
2 CORTE CONSTRUCTIVO B

1 : 150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

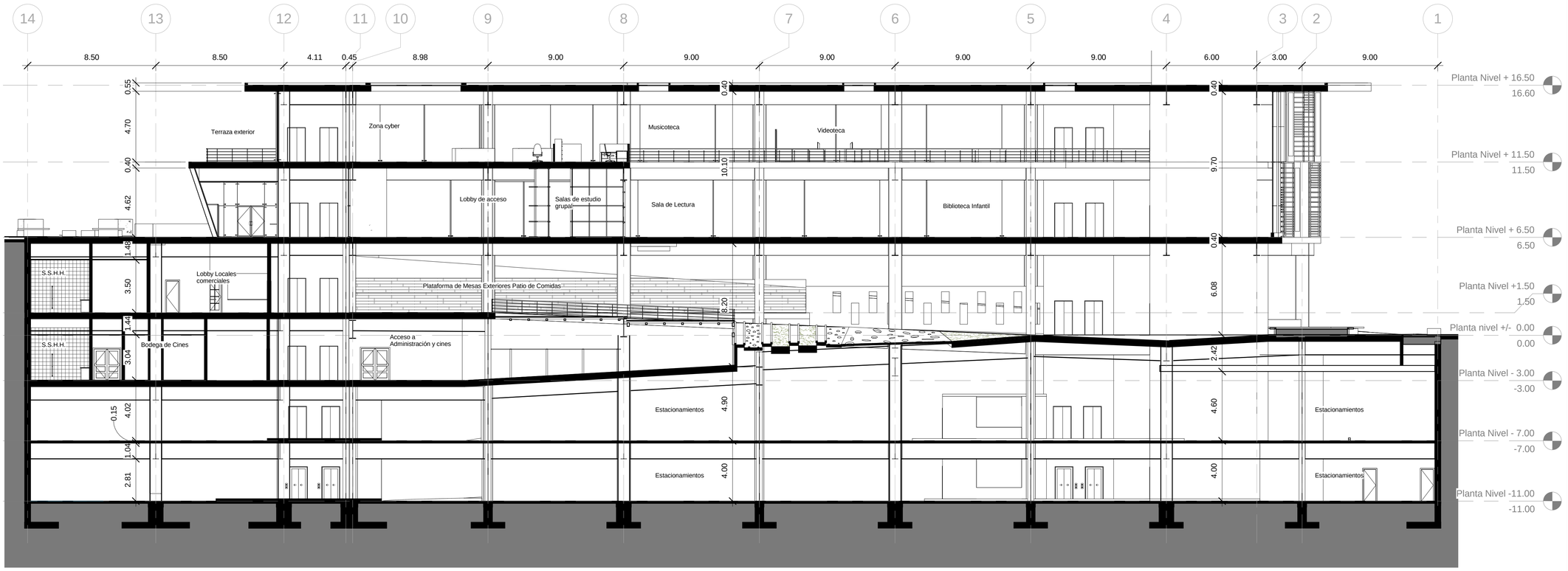
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

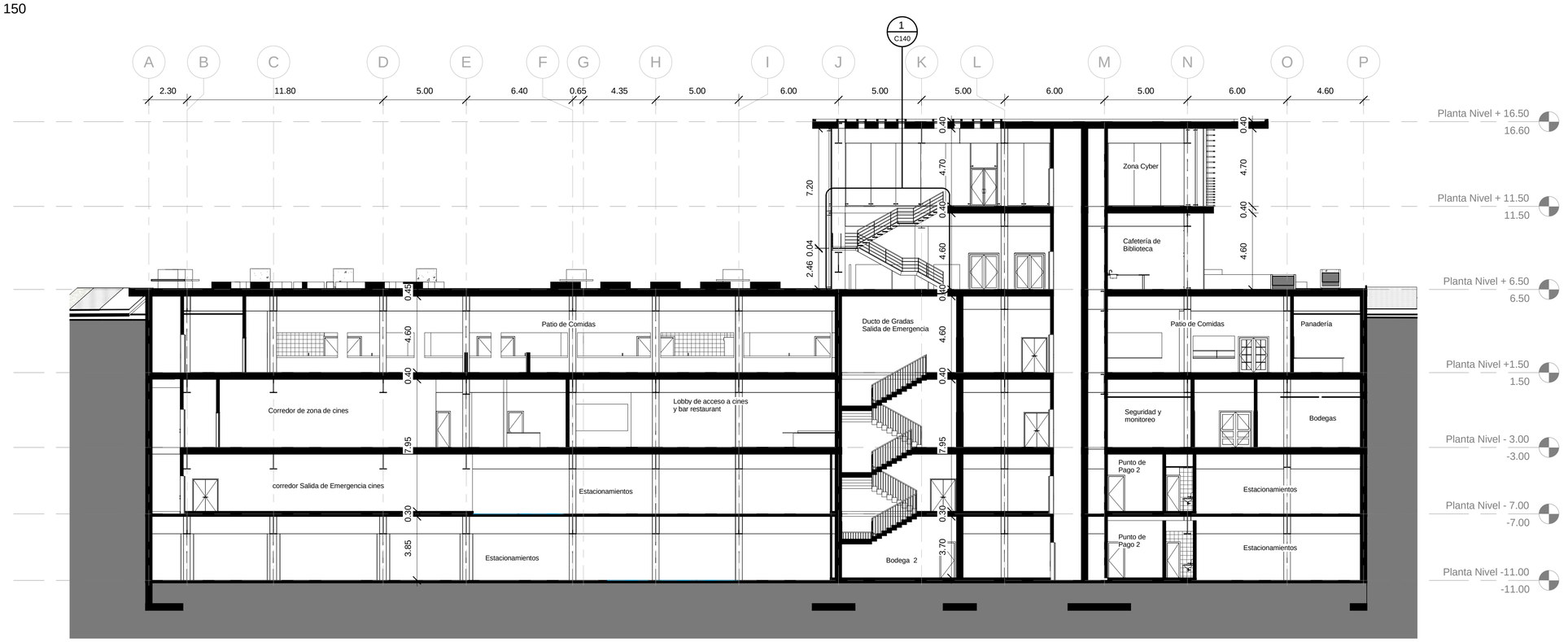
CORTES CONSTRUCTIVOS

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **C** C132
ESCALA: INDICADA / FECHA: SEPTIEMBRE 2013	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

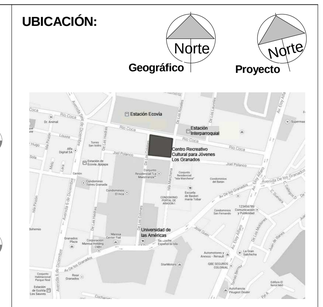


1 CORTE CONSTRUCTIVO C
1 : 150

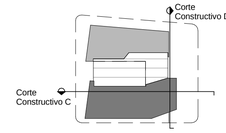


2 CORTE CONSTRUCTIVO D
1 : 150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DELPROYECTO:

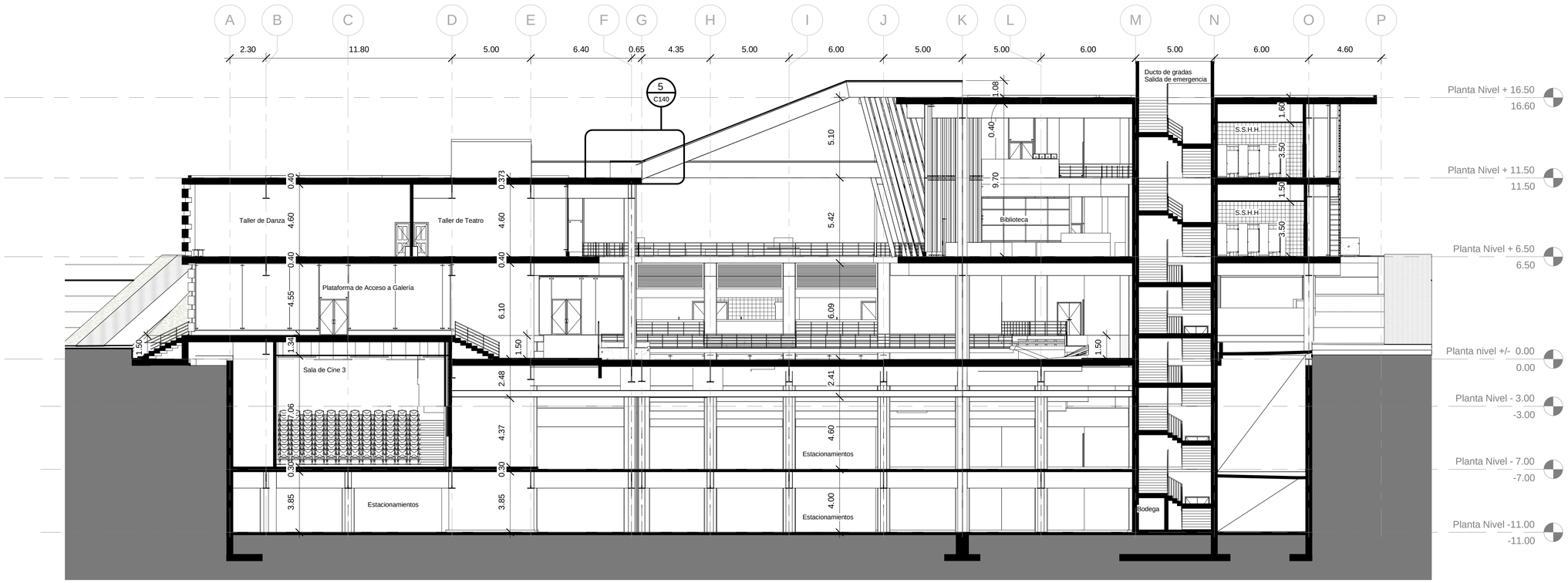
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

CORTES CONSTRUCTIVOS

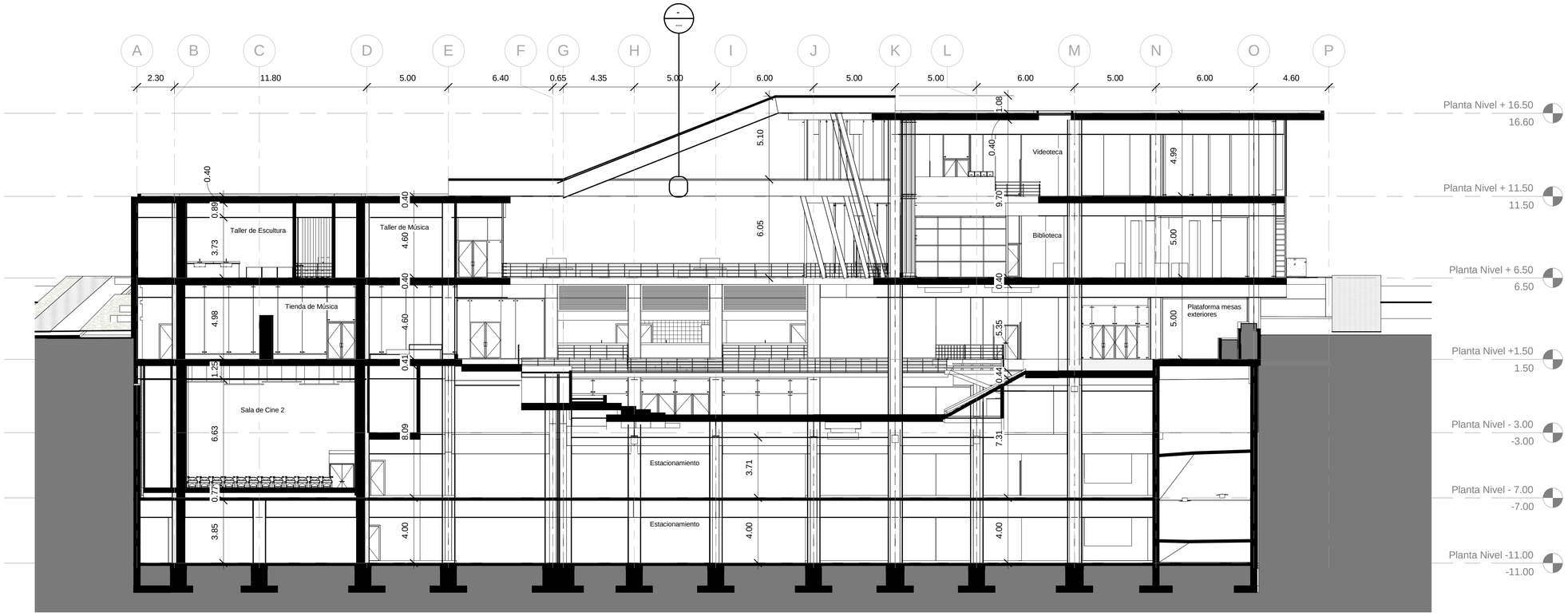
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE:
NOMBRE: MA. ANTONIA GAVILANES R.	LÁMINA: C
ESCALA: INDICADA / FECHA: SEPTIEMBRE 2013	C133

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



1 CORTE CONSTRUCTIVO E

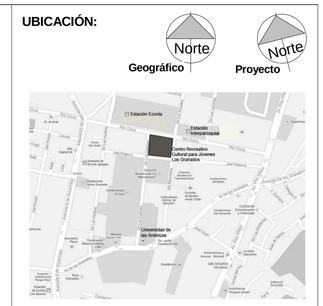
1 : 150



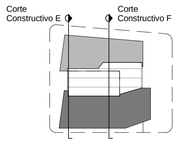
2 CORTE CONSTRUCTIVO F

1 : 150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DELPROYECTO:

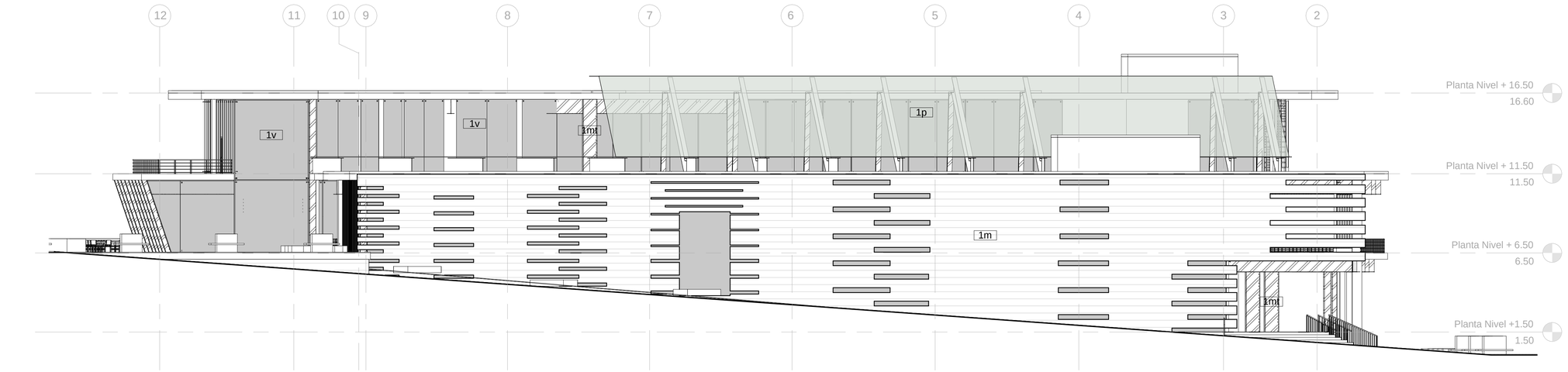
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

CORTES CONSTRUCTIVOS

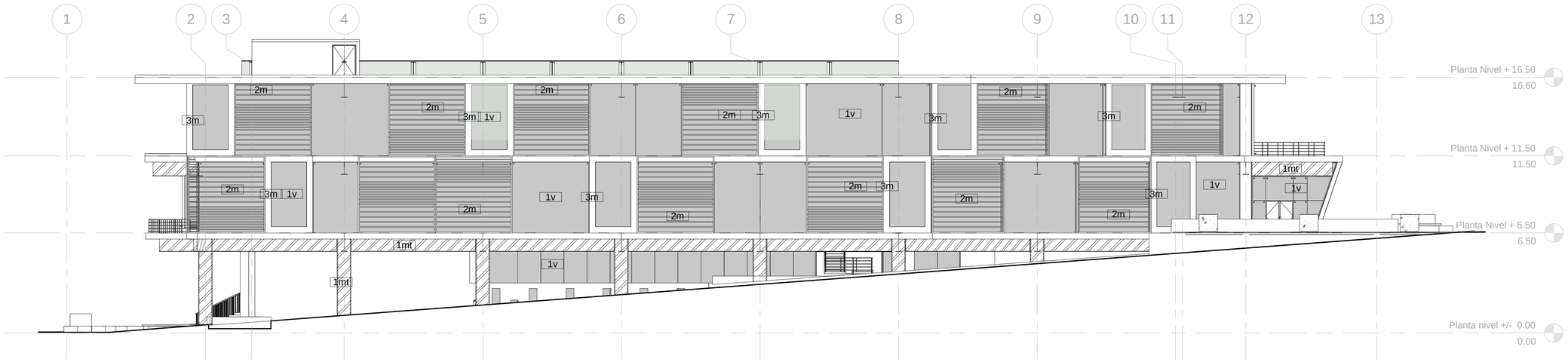
DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **C** C134
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



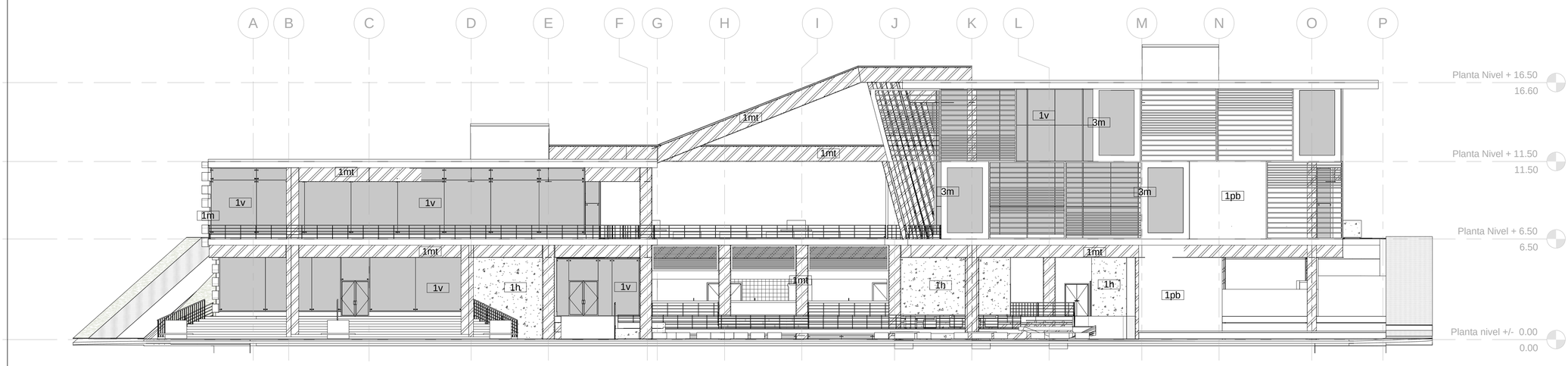
1 Fachada Norte Constructiva

1 : 150



2 Fachada Sur Constructiva

1 : 150



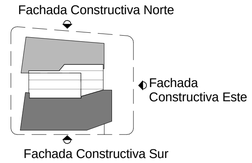
3 Fachada Oeste Constructiva

1 : 150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS:



Codificaciòn de Materiales:

- 1v Mampara de vidrio
- 1mt Estructura metálica vista
- 1m Recubrimiento duela madera tratada para exteriores
- 2m Persiana de madera / diseño
- 3m Marco de madera tratada
- 1p Cubierta de policarbonato
- 1h Hormigón visto
- 1pb Pintura blanca

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

FACHADAS CONSTRUCTIVAS

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**

BLOQUE:

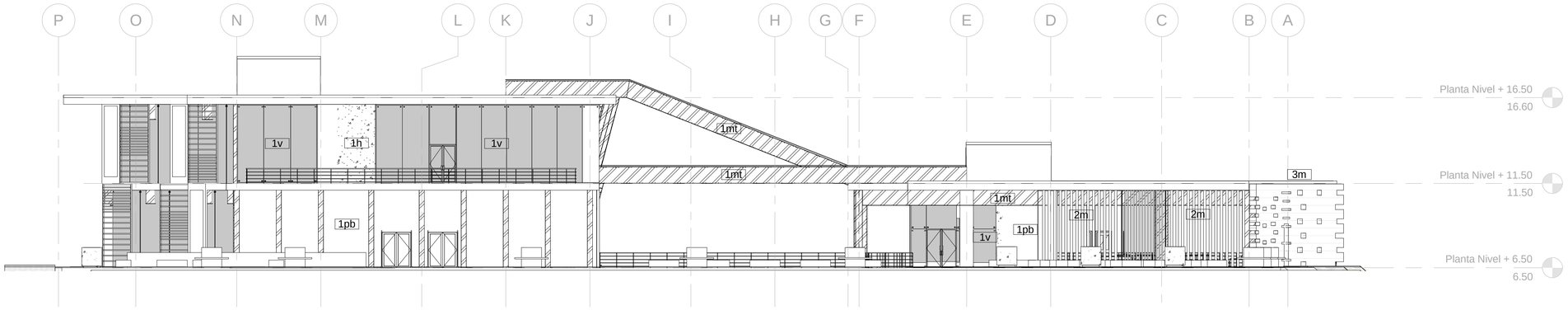
LÁMINA: **C** C135

NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**

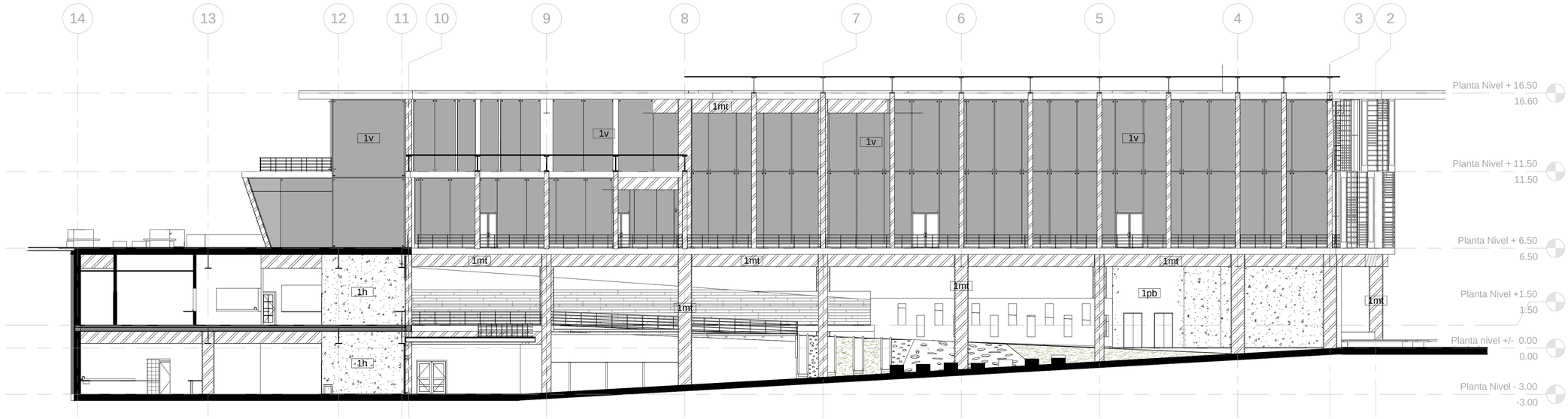
ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE 2013

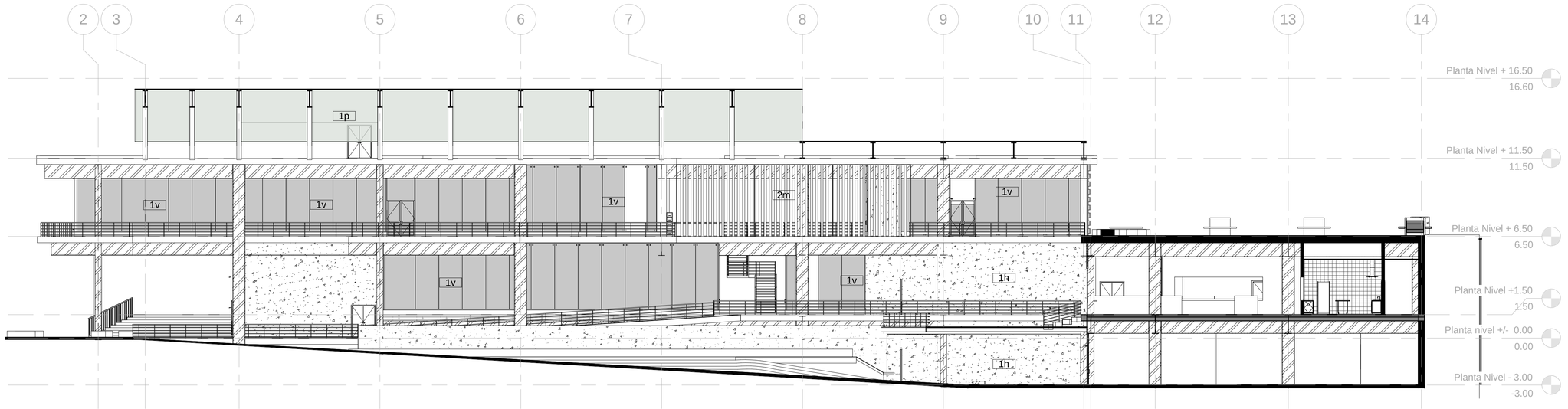
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



1 Fachada Este Constructiva
1 : 150



2 Corte Fachada Interior Norte Constructiva
1 : 150

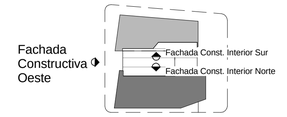


3 Corte Fachada Interior Sur Constructiva
1 : 150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS:



Codificaciòn de Materiales

- 1v Mampara de vidrio
- 1mt Estructura metálica vista
- 1m Recubrimiento duela madera tratada para exteriores
- 2m Persiana de madera / diseño
- 3m Marco de madera tratada
- 1p Cubierta de policarbonato
- 1h Hormigón visto
- 1pb Pintura blanca

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DELPROYECTO:

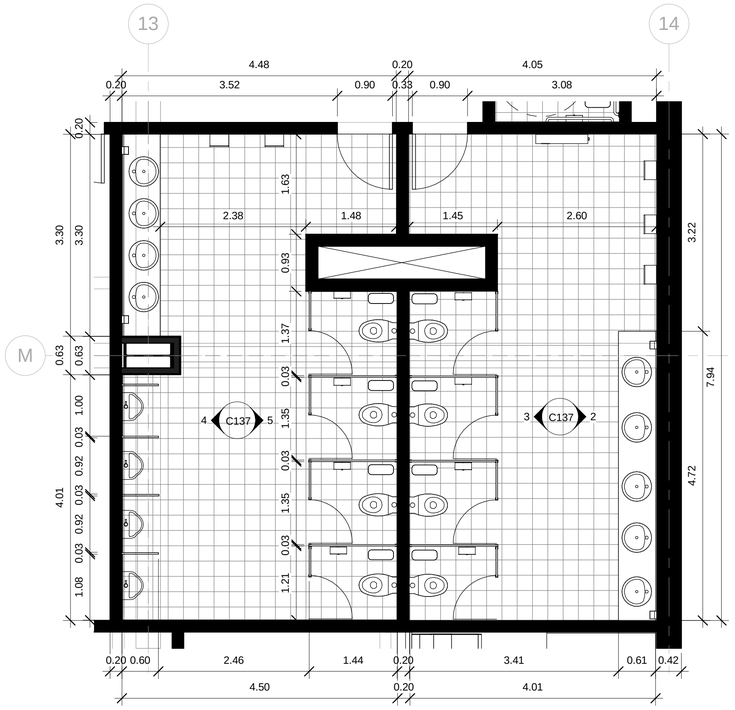
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

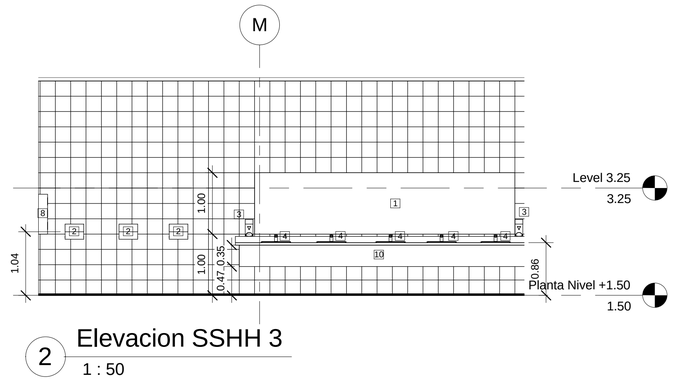
FACHADAS CONSTRUCTIVAS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE:
NOMBRE: MA. ANTONIA GAVILANES R.	LÁMINA: C
ESCALA: INDICADA / FECHA: SEPTIEMBRE 2013	C136

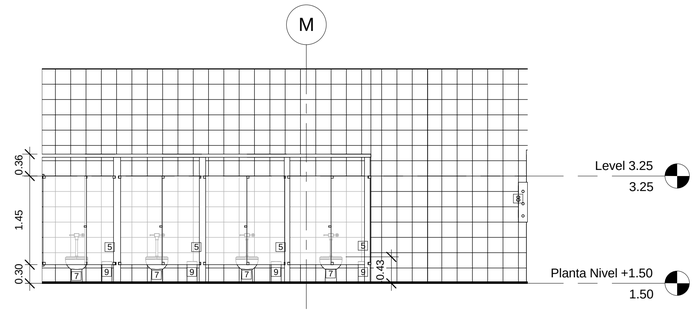
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



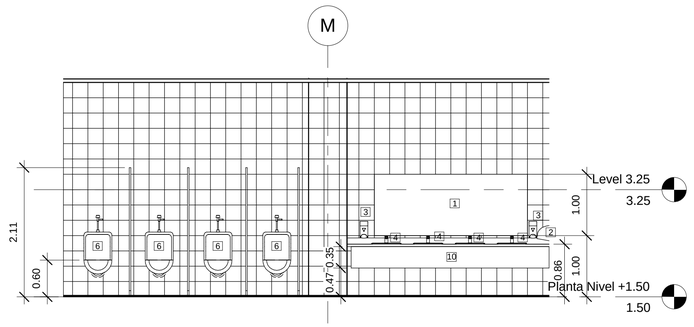
1 SSHH TIPO 1
1 : 50



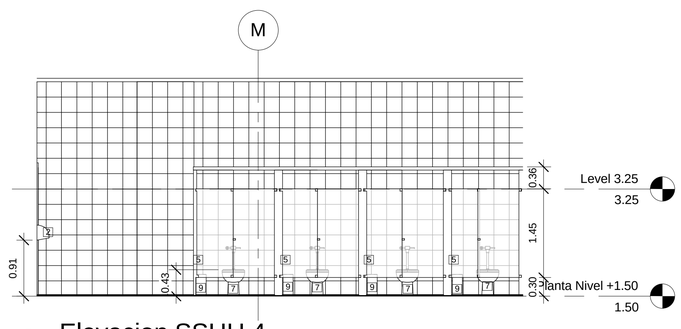
2 Elevacion SSHH 3
1 : 50



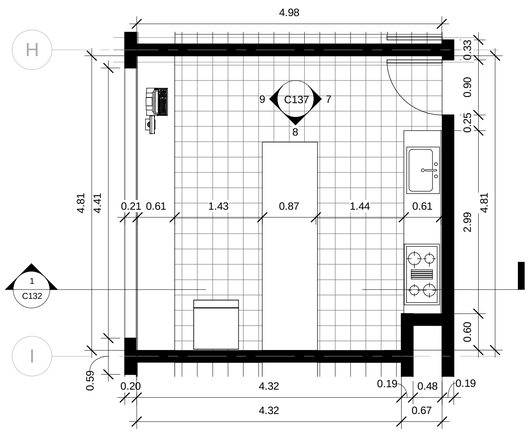
3 Elevacion SSHH 2
1 : 50



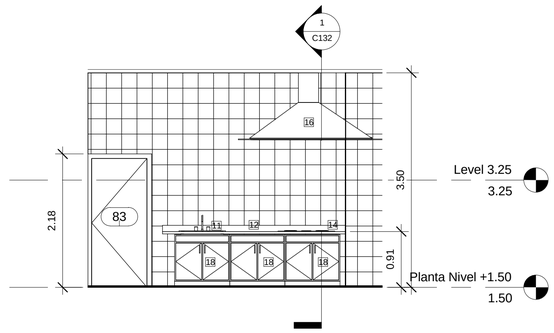
4 Elevacion SSHH 1
1 : 50



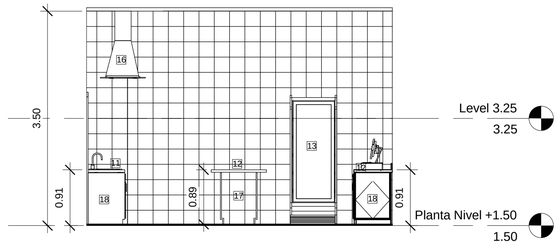
5 Elevacion SSHH 4
1 : 50



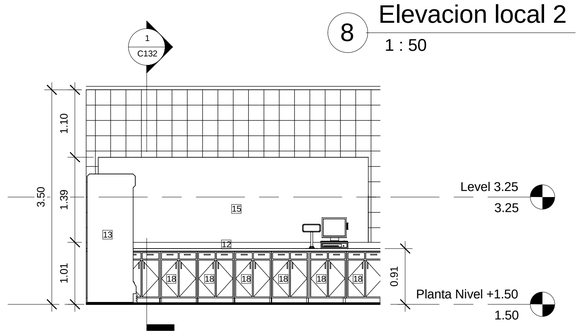
6 LOCAL COMERCIAL
1 : 50



7 Elevacion local 1
1 : 50



8 Elevacion local 2
1 : 50

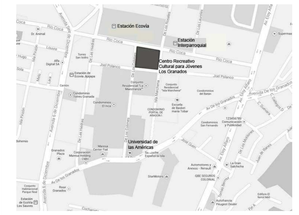


9 Elevacion local 3
1 : 50

UBICACIÓN:

Norte
Geográfico

Norte
Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:

1 ESPEJO
2 SECADOR DE MANOS
3 DISPENSADOR JABÓN
4 LAVAMANOS CON GRIFERIA PRESSMATIC
5 DISPENSADOR PAPEL
6 URINARIO CON FLUXÓMETRO
7 INODORO CON FLUXÓMETRO
8 DISPENSADOR TOALLAS SANITARIAS
9 BASURERO ACERO INOXIDABLE
10 MUEBLE BAJO LAVAMANOS
11 LAVAPLATOS INDUSTRIAL ACERO INOXIDABLE
12 MESÓN DE APOYO
13 REFRIGERADOR VERTICAL
14 ESTUFA DE CUATRO PUETSTOS
15 VENTANA DE PASO
16 CAMPANA EXTRACTORA DE OLORES
17 MUEBLE BAJO MESÓN
18 MUEBLE BAJO MESÓN CON PUERTAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DELPROYECTO:

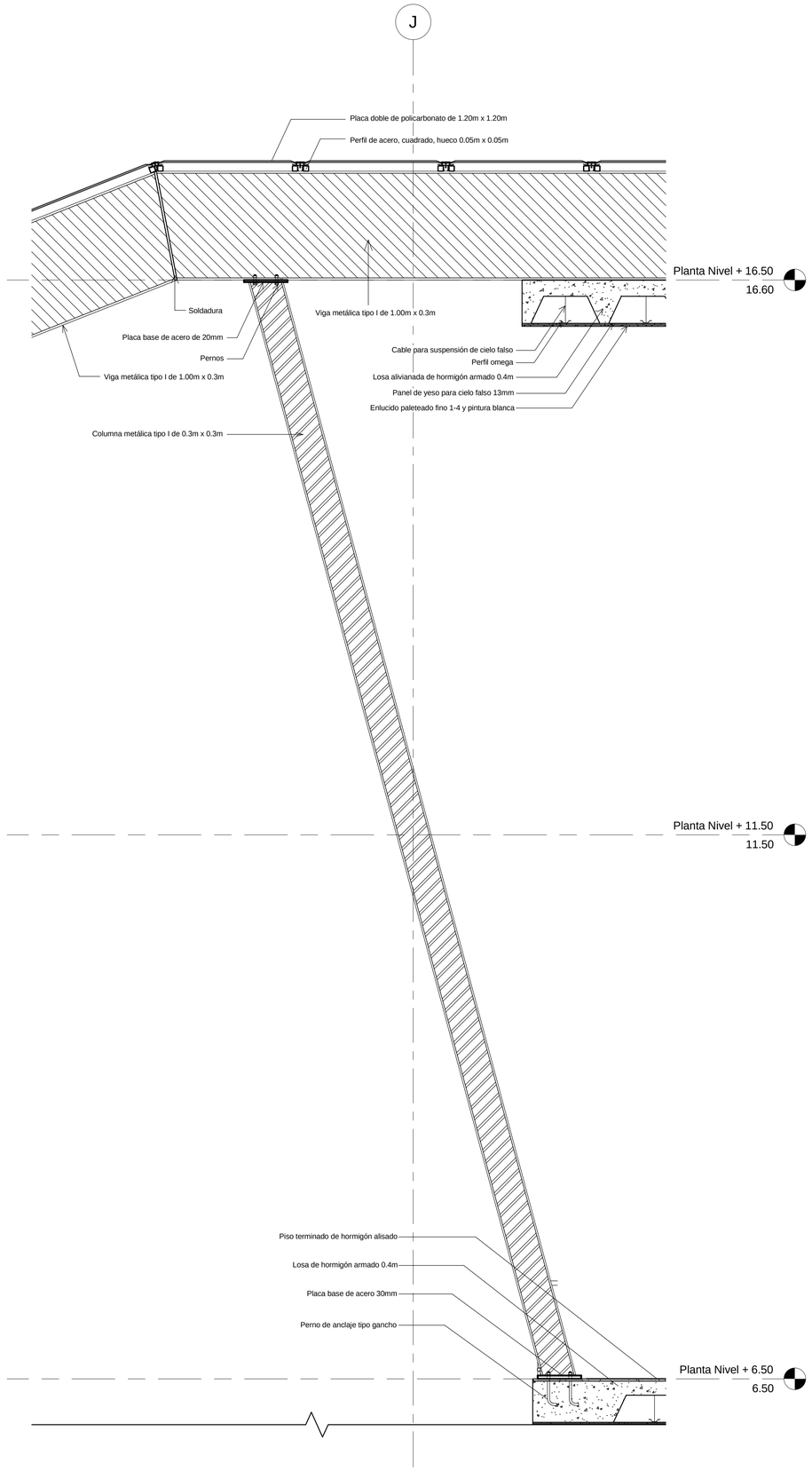
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTAS AMPLIADAS

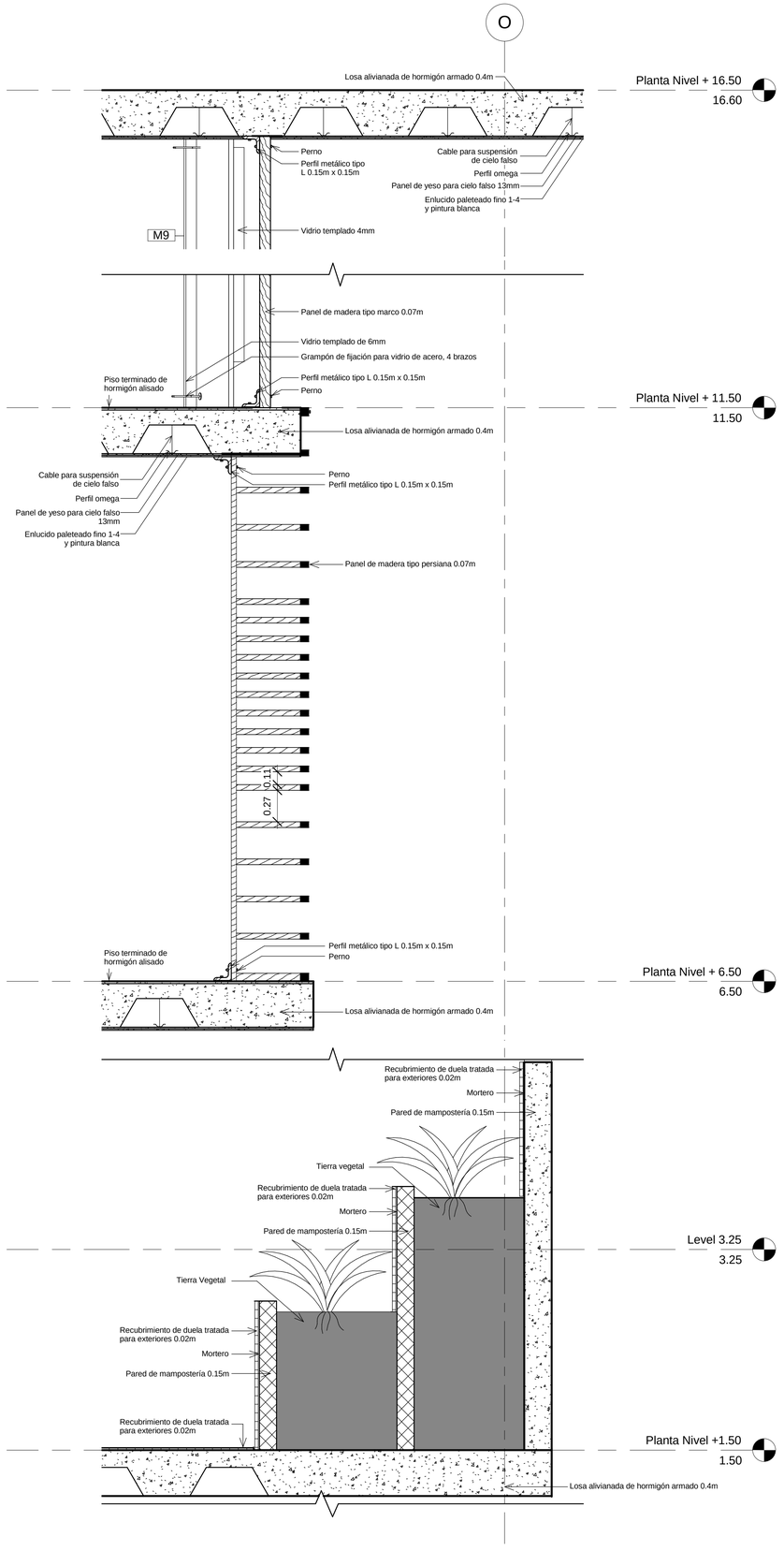
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE:
NOMBRE: MA. ANTONIA GAVILANES R.	LÁMINA: C
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013
	C137

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



1 CORTE POR FACHADA 1

1 : 25



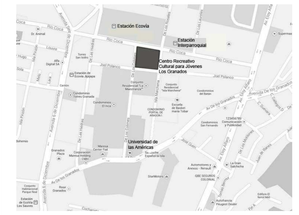
2 CORTE POR FACHADA 2

1 : 25

UBICACIÓN:

Geográfico — Norte

Proyecto — Norte



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

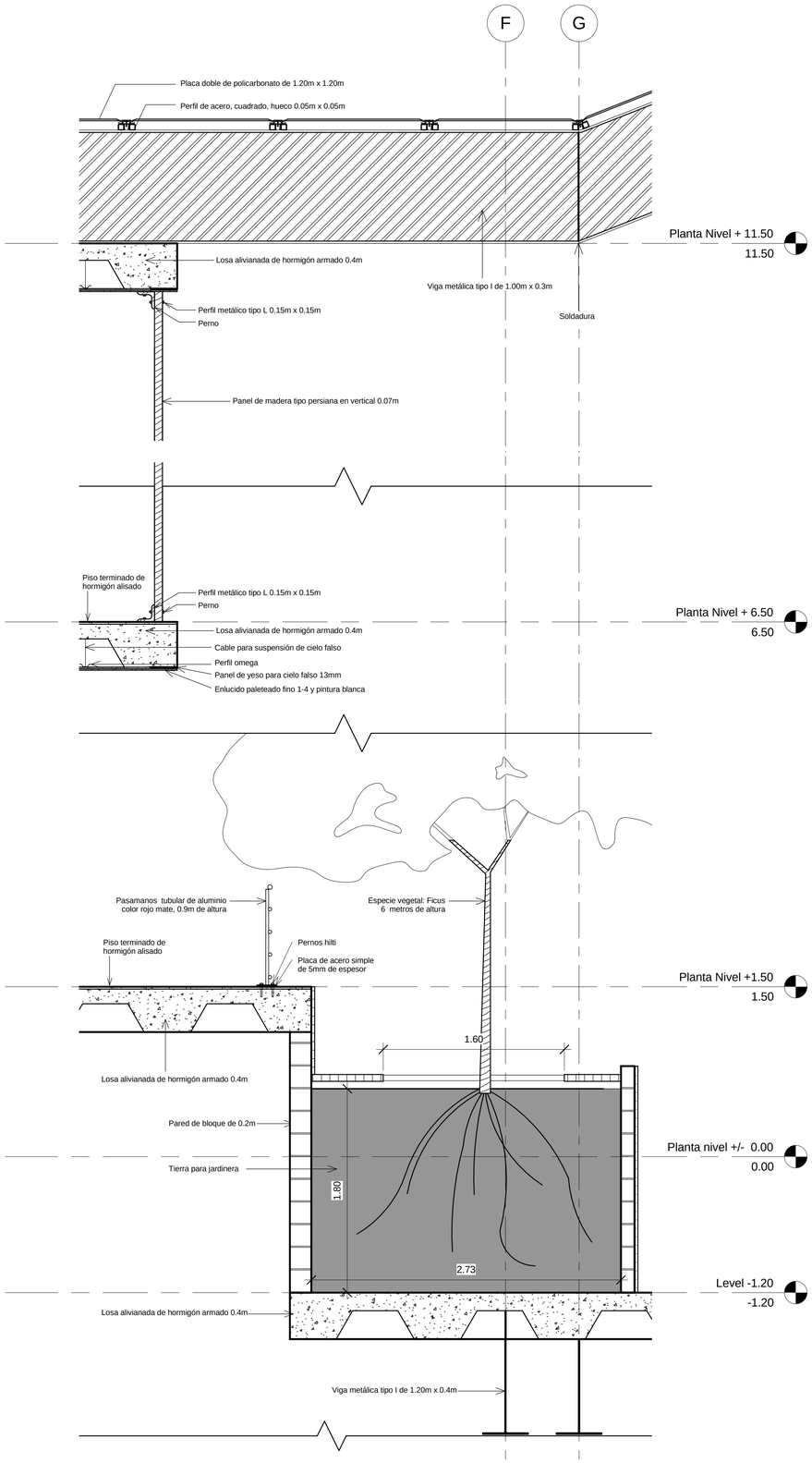
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

CORTES POR FACHADA

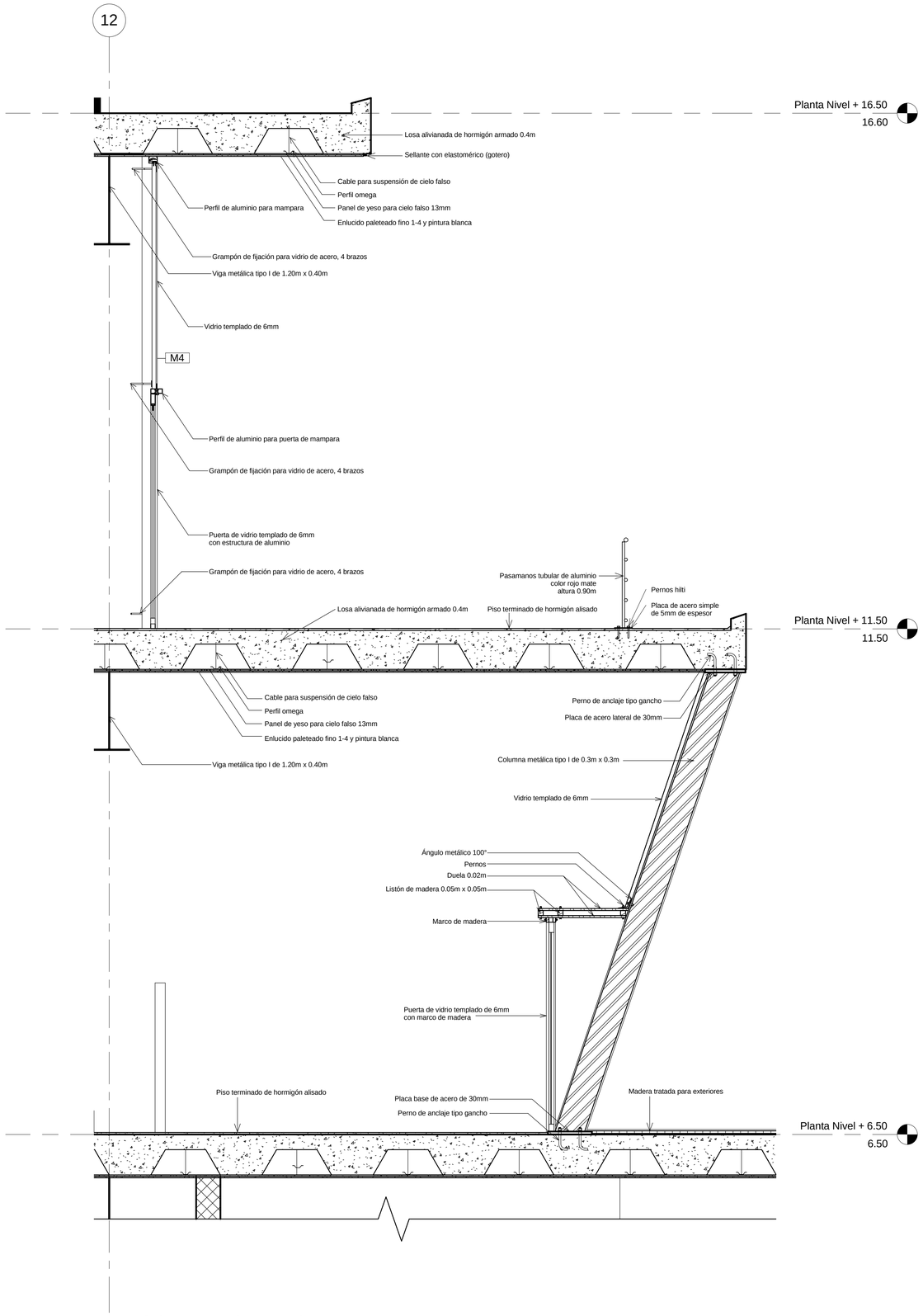
DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **C** C138
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



1 CORTE POR FACHADA 3

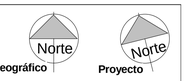
1 : 25

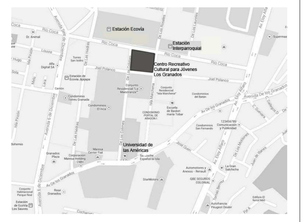


2 CORTE POR FACHADA 4

1 : 25

UBICACIÓN:





NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

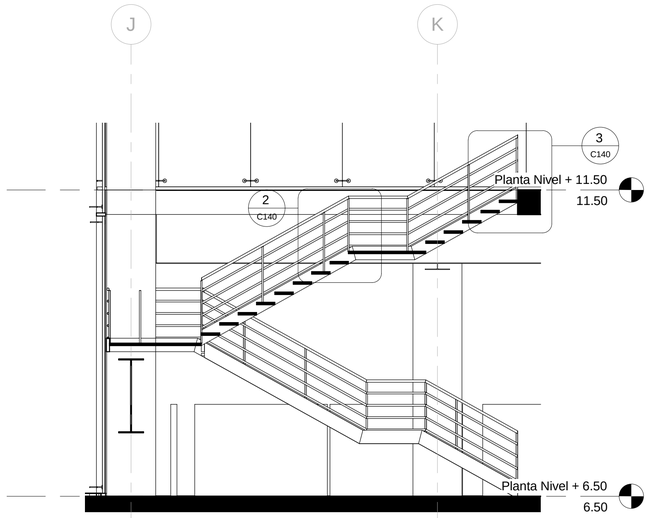
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

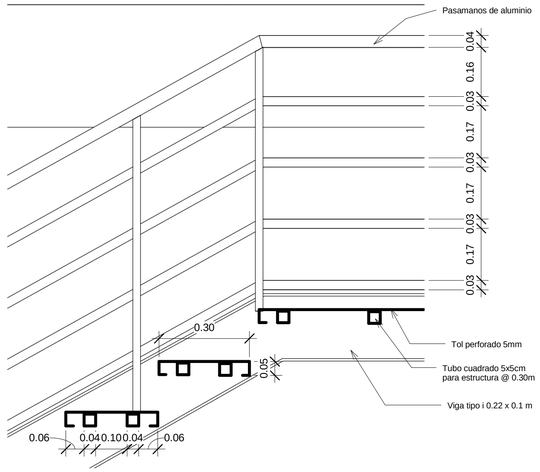
CORTES POR FACHADA

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **C**
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013
	C139

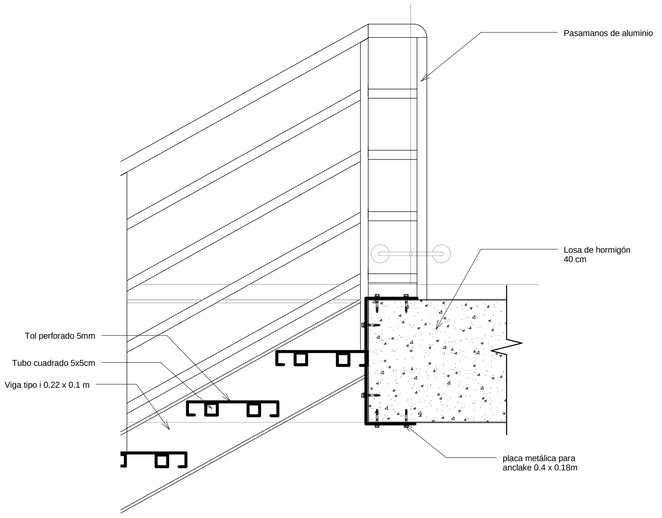
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



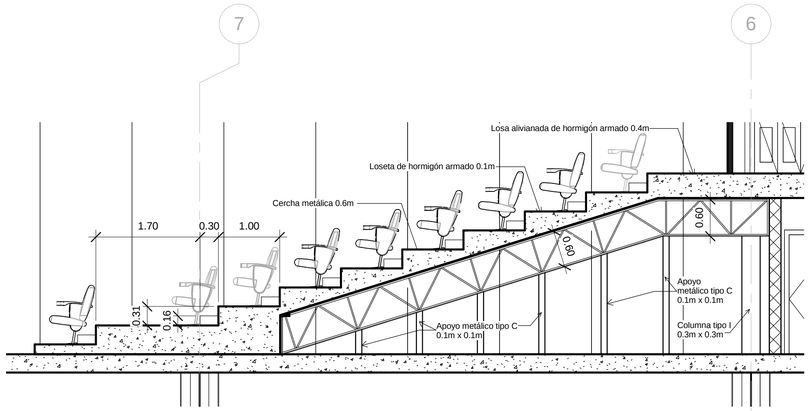
1 DETALLE ESCALERA
1 : 50



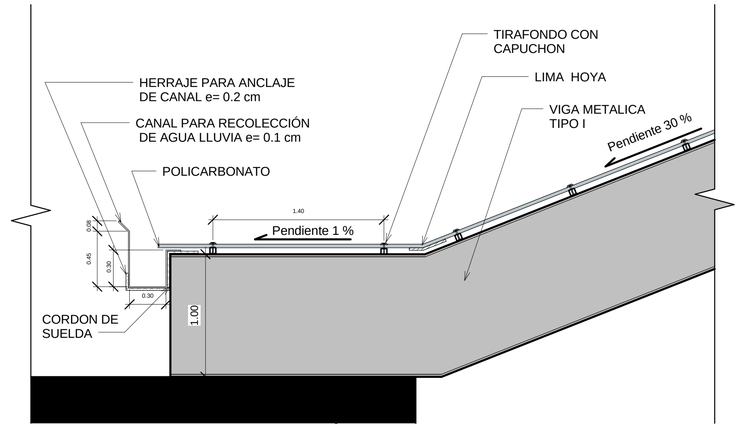
2 DETALLE PELDAÑO ESCALERA
1 : 10



3 DETALLE ESCALERA 2
1 : 10

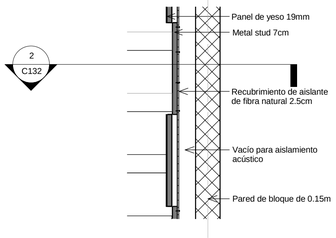


4 DETALLE GRADERÍO CINE
1 : 50



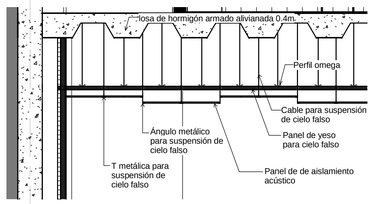
5 DETALLE RECOLECCIÓN DE AGUA EN CUBIERTA
1 : 25

14

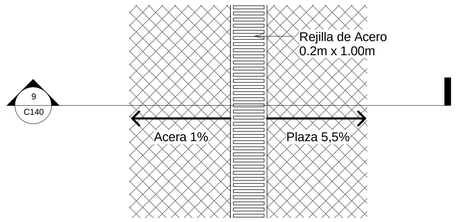


6 DETALLE AISLAMIENTO PARED CINE
1 : 50

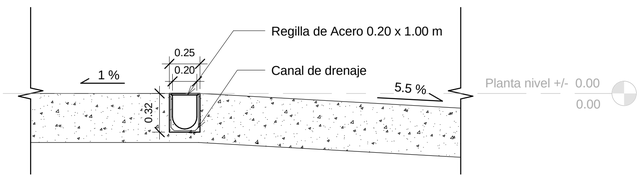
14



7 DETALLE AISLAMIENTO CIELO FALSO
1 : 50

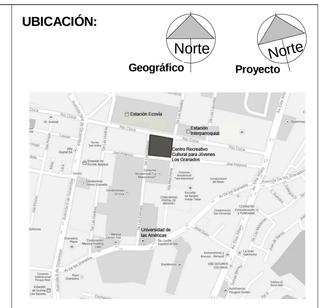


8 DETALLE DE DRENAJE DE PLAZA
1 : 25



9 DETALLE DE DRENAJE DE PLAZA (CORTE)
1 : 25

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

DETALLES CONSTRUCTIVOS

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**

NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**

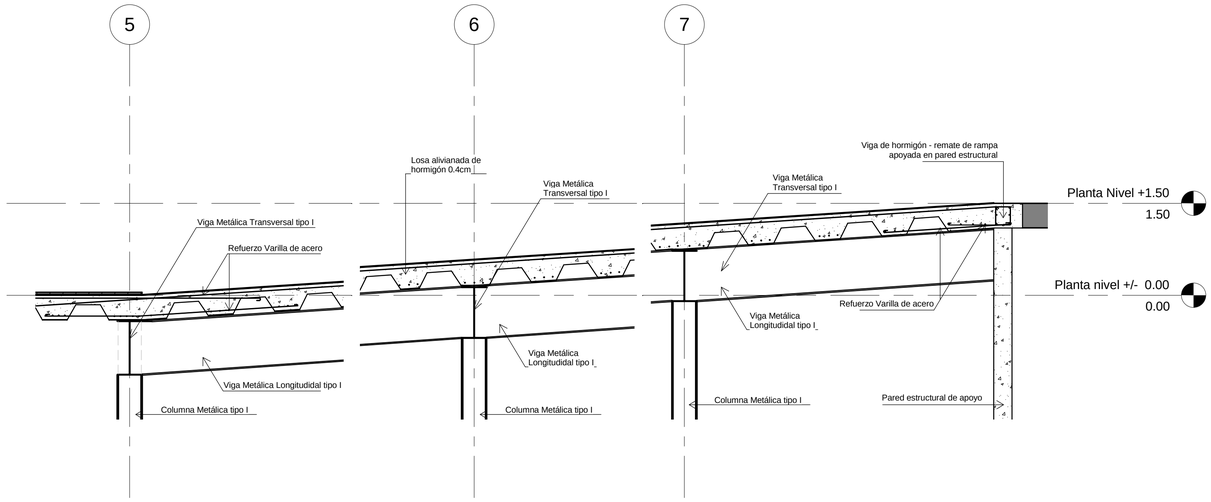
ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE 2013

BLOQUE:

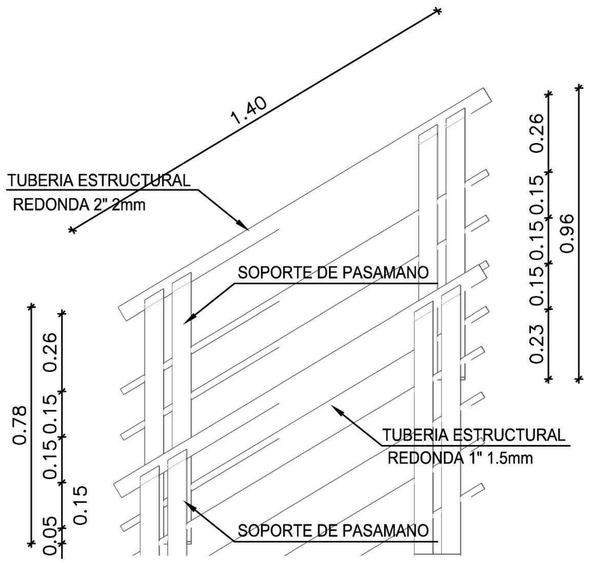
LÁMINA: **C** C140

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



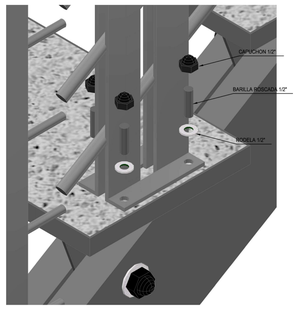
1 DETALLE DE RAMPA PEATONAL DE ACCESO A PATIO DE COMIDAS

1 : 50



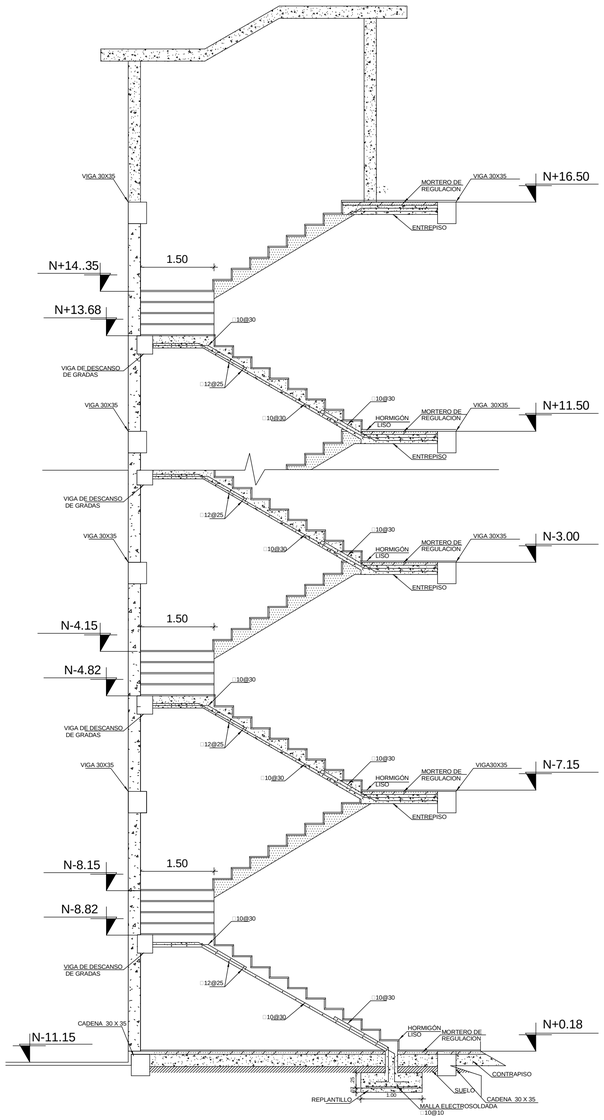
3 DETALLE DE PASAMANO DE ESCALONES

1 : 10



4 ISOMETRÍA DE UNIÓN PASAMANO-HUELLA

1 : 5



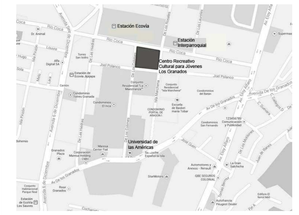
2 DETALLE DE ESCALERA DE HORMIGÓN

1 : 50

UBICACIÓN:

Geográfico: Norte

Proyecto: Norte



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

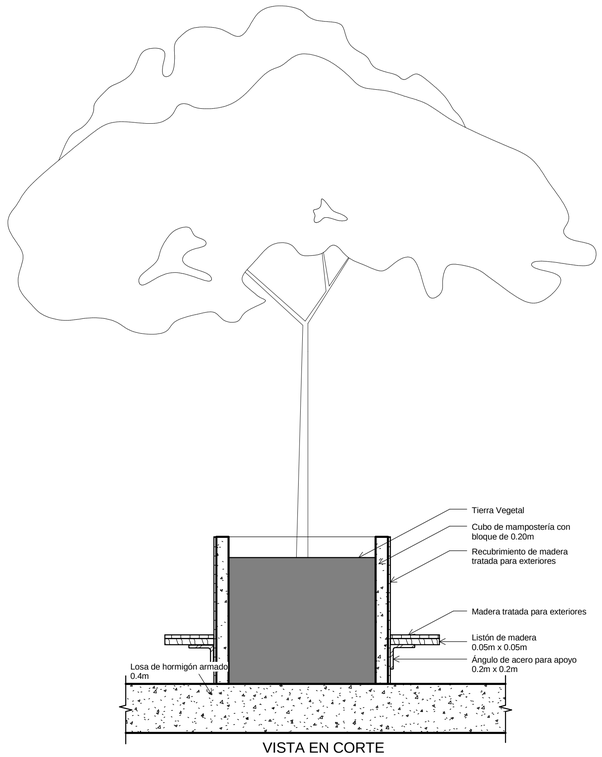
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

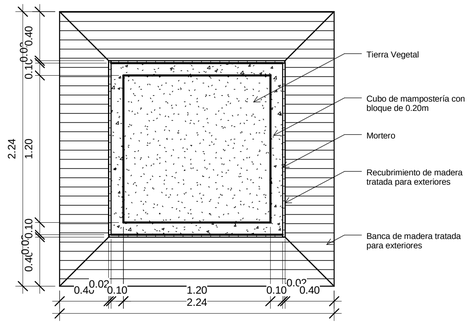
DETALLES CONSTRUCTIVOS

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **C** C141
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

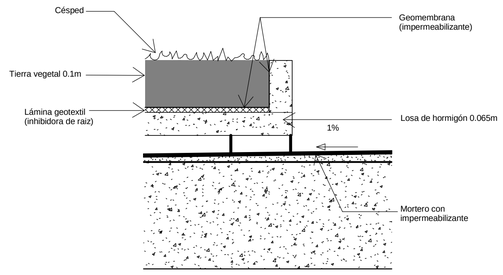


VISTA EN CORTE

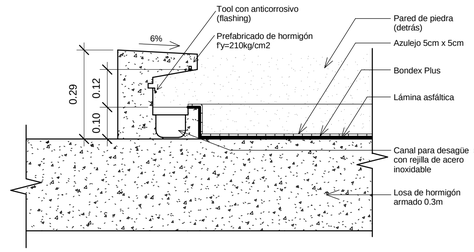


VISTA EN PLANTA

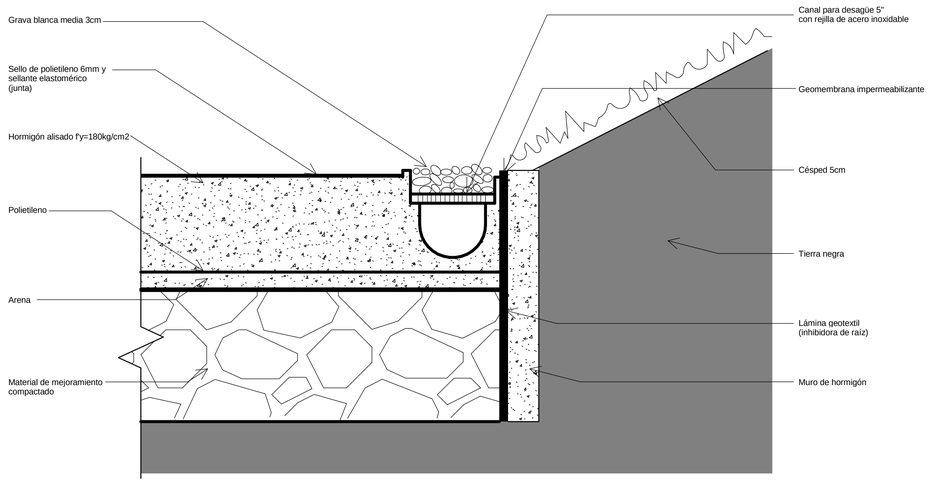
1 DETALLE DE JARDINERA CON BANCA
1 : 25



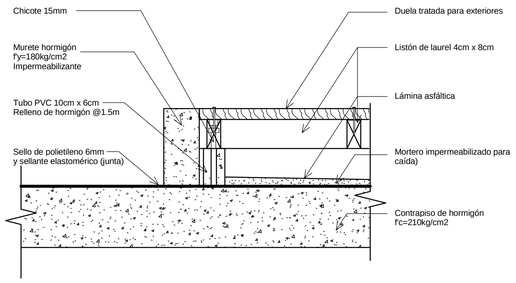
2 DETALLE DE CÉSPED EN LOSA
1 : 10



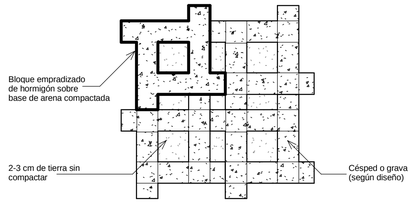
3 DETALLE ESPEJO DE AGUA
1 : 10



4 TALUD CÉSPED Y PISO HORMIGÓN
1 : 10



5 DETALLE DECK DE MADERA
1 : 10

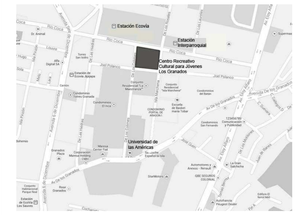


6 ADOQUÍN ECOLÓGICO
1 : 10

UBICACIÓN:

Norte — Geográfico

Norte — Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

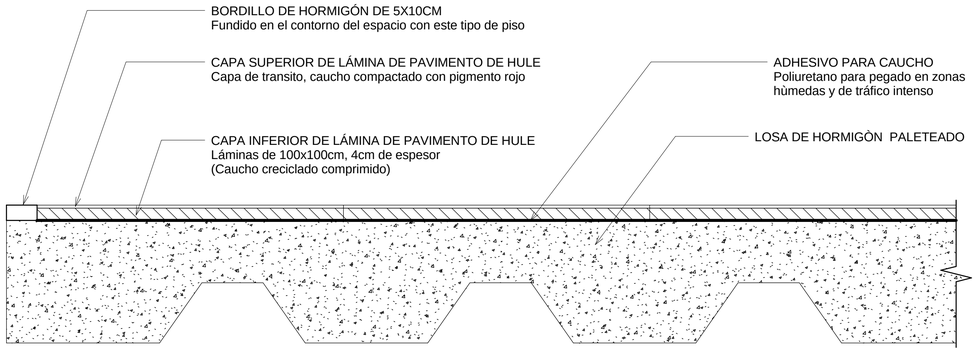
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

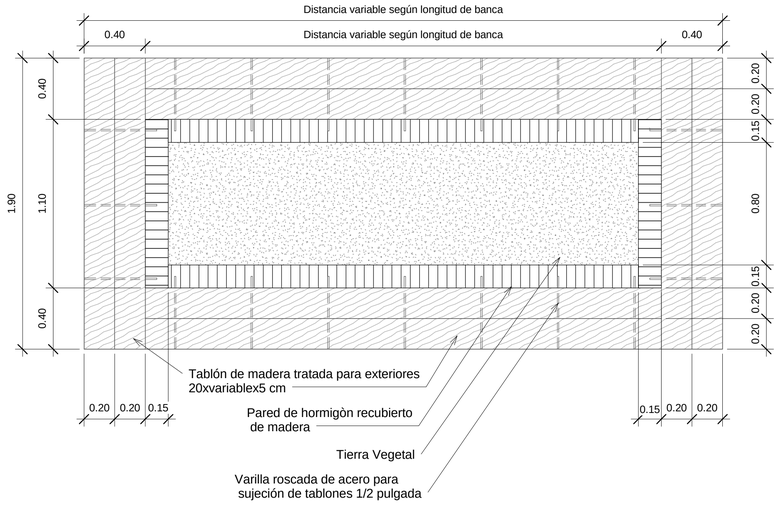
DETALLES EXTERIORES

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **C** C142
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

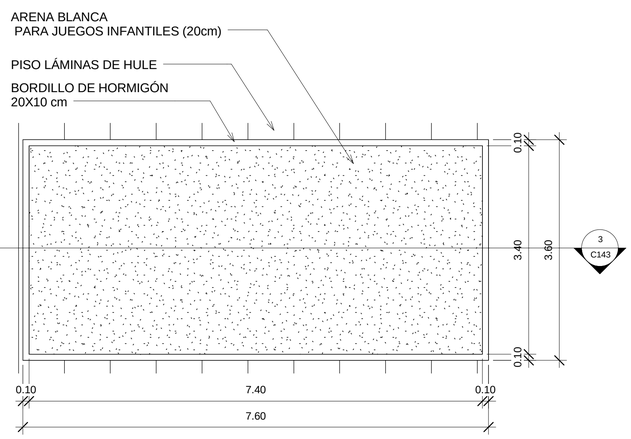
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



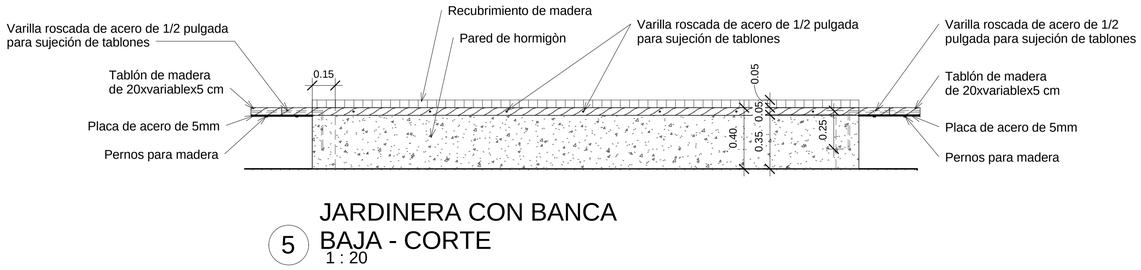
1 DETALLE DE PISO DE HULE
1 : 10



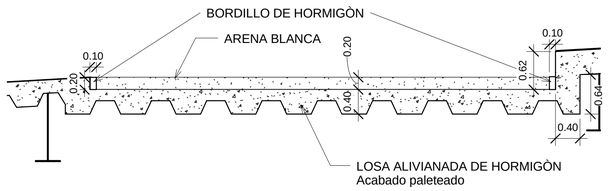
4 JARDINERA CON BANCA BAJA - PLANTA
1 : 20



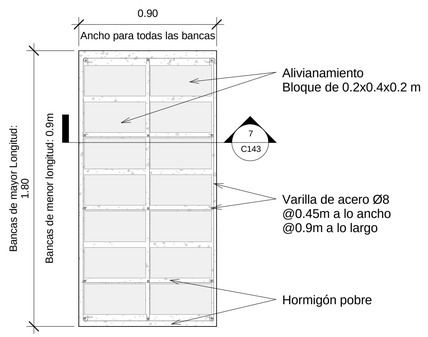
2 CAJÓN DE ARENA PLANTA
1 : 50



5 JARDINERA CON BANCA BAJA - CORTE
1 : 20

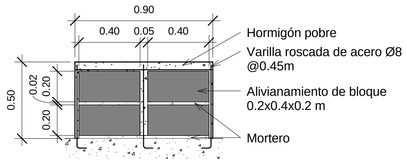


3 CAJÓN DE ARENA CORTE
1 : 50



Acabado:
Bloques de 1.80m en hormigón visto
Bloques de 0.9 con pintura de esmalte roja

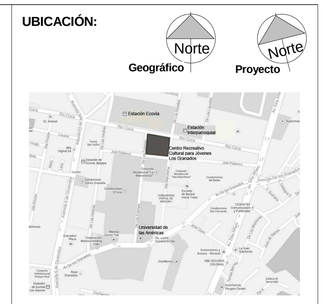
6 DETALLE BANCA DE HORMIGÓN - PLANTA
1 : 20



Acabado:
Bloques de 1.80m en hormigón visto
Bloques de 0.9 con pintura de esmalte roja

7 DETALLE BANCA DE HORMIGÓN - CORTE
1 : 20

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

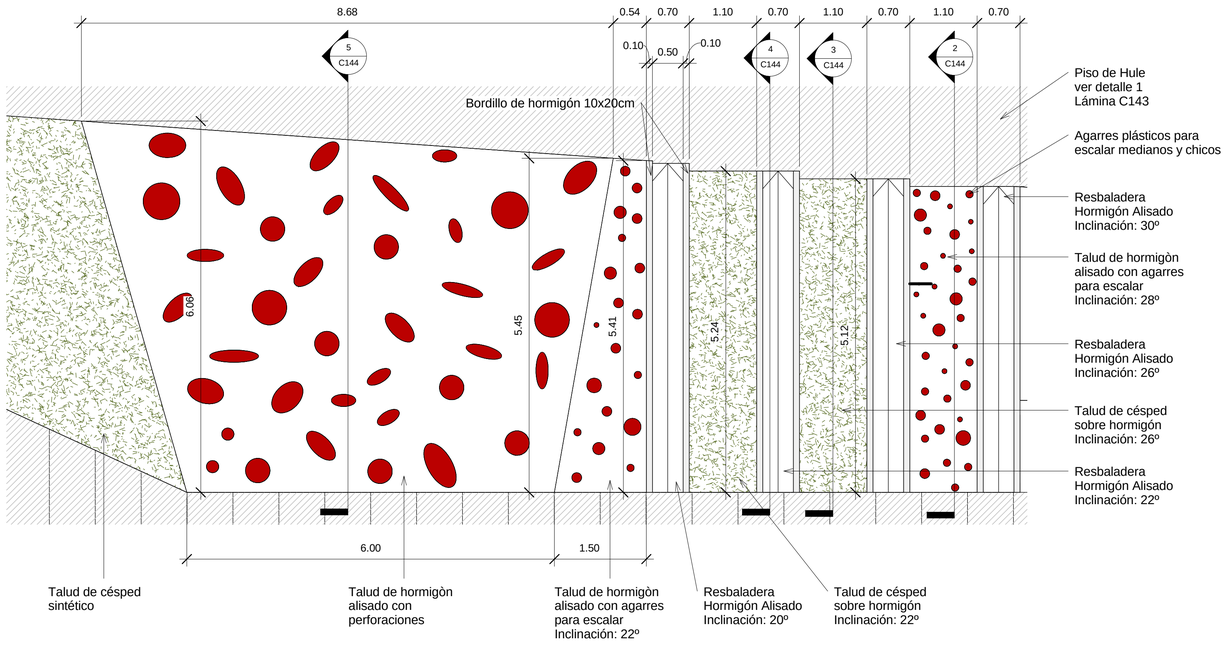
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

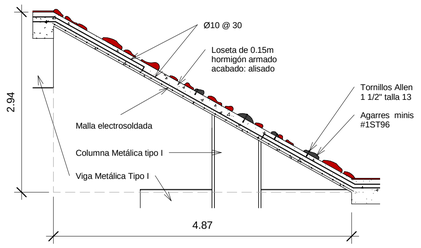
DETALLES EXTERIORES

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**		BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**		LÁMINA: **A** C143
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013	

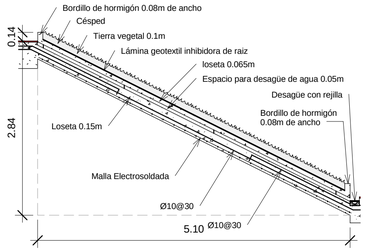
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



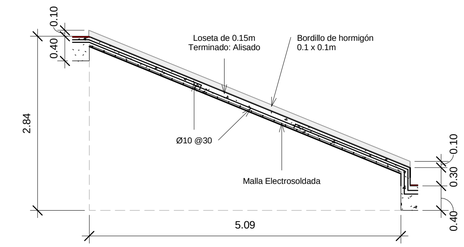
1 DETALLE DE PLAZA - JUEGOS INFANTILES
1 : 50



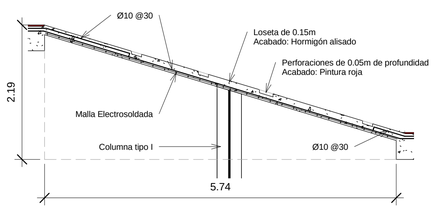
2 TALUD HORMIGÓN CON AGARRES PARA ESCALAR
1 : 50



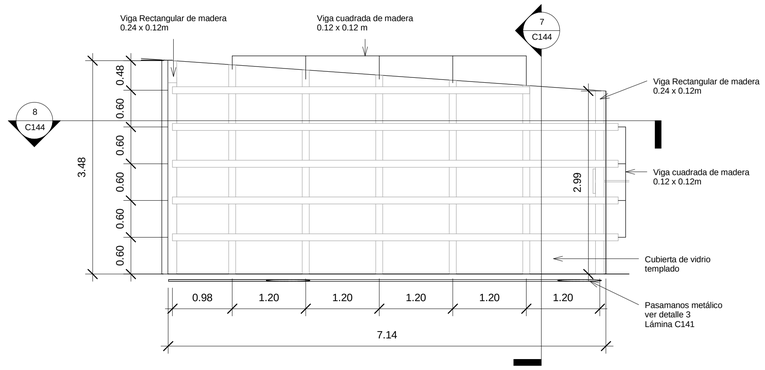
3 TALUD DE HORMIGÓN CON CÉSPED
1 : 50



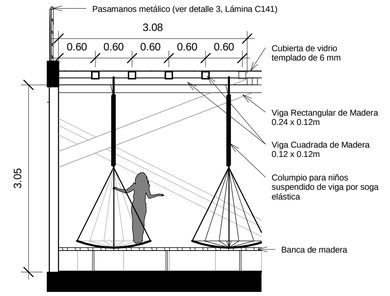
4 RESBALADERA DE HORMIGÓN
1 : 50



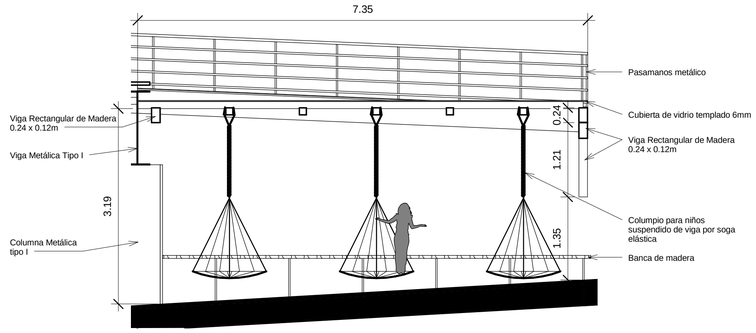
5 TALUD DE HORMIGÓN CON PERFORACIONES
1 : 50



6 JUEGOS INFANTILES COLGANTES
1 : 50



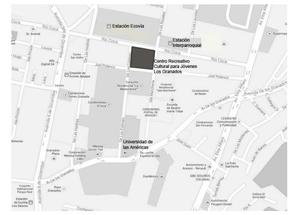
7 CORTE TRANSVERSAL
1 : 50



8 CORTE LONGITUDINAL
1 : 50

UBICACIÓN:





NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

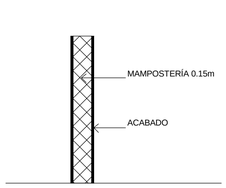
DETALLES EXTERIORES

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **C** C144
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

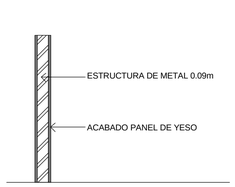
CUADRO ACABADOS					
Nivel	Nombre	Area	Acabado piso	Cielo Falso	Acabado Paredes
Planta Nivel -11.00	SUBSUELO 3	6095 m²	HORMIGÓN		ENLUCIDO
Planta Nivel -11.00	PUNTO PAGO 3	16 m²	PORCELANATO	PANEL DE YESO	ENLUCIDO
Planta Nivel -11.00	SSHH3	3 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel -11.00	PUNTO PAGO 2	15 m²	PORCELANATO	PANEL DE YESO	ENLUCIDO
Planta Nivel -11.00	SSHH 2	6 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel -11.00	PUNTO PAGO 1	15 m²	PORCELANATO	PANEL DE YESO	ENLUCIDO
Planta Nivel -11.00	SSHH 1	5 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel -11.00	BODEGA 6	11 m²	HORMIGÓN		ENLUCIDO
Planta Nivel -11.00	BODEGA 5	13 m²	HORMIGÓN		ENLUCIDO
Planta Nivel -11.00	BODEGA 4	11 m²	HORMIGÓN		ENLUCIDO
Planta Nivel -11.00	BODEGA 1	21 m²	HORMIGÓN		ENLUCIDO
Planta Nivel -11.00	BODEGA 2	21 m²	HORMIGÓN		ENLUCIDO
Planta Nivel -11.00	BODEGA 3	11 m²	HORMIGÓN		ENLUCIDO
Planta Nivel - 7.00	SALA CINE 4	211 m²	ALFOMBRA	PANEL DE YESO	GYPSUM
Planta Nivel - 7.00	CUARTO SEGURIDAD	110 m²	PORCELANATO	PANEL DE YESO	ENLUCIDO
Planta Nivel - 7.00	SALA CINE 3	252 m²	ALFOMBRA	PANEL DE YESO	GYPSUM
Planta Nivel - 7.00	CUARTO BOMBAS	88 m²	HORMIGÓN		ENLUCIDO
Planta Nivel - 7.00	CUARTO TRANFORMADORES	100 m²	HORMIGÓN		ENLUCIDO
Planta Nivel - 7.00	SALA CINE 1	324 m²	ALFOMBRA	PANEL DE YESO	GYPSUM
Planta Nivel - 7.00	PUNTO PAGO 3	14 m²	PORCELANATO	PANEL DE YESO	ENLUCIDO
Planta Nivel - 7.00	SSHH 6	5 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel - 7.00	PUNTO PAGO 1	15 m²	PORCELANATO	PANEL DE YESO	ENLUCIDO
Planta Nivel - 7.00	SSHH 4	5 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel - 7.00	PUNTO PAGO 2	13 m²	PORCELANATO	PANEL DE YESO	ENLUCIDO
Planta Nivel - 7.00	SSHH 5	4 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel - 7.00	ESCALERAS	32 m²	HORMIGÓN		ENLUCIDO
Planta Nivel - 7.00	ESCALERAS	30 m²	HORMIGÓN		ENLUCIDO
Planta Nivel - 7.00	ESCALERAS	35 m²	HORMIGÓN		ENLUCIDO
Planta Nivel - 7.00	ESCALERAS	40 m²	HORMIGÓN		ENLUCIDO
Planta Nivel - 7.00	ELEVADOR	5 m²			SIN ACABADO
Planta Nivel - 7.00	ELEVADORES	7 m²			SIN ACABADO
Planta Nivel - 7.00	ELEVADORES	6 m²			SIN ACABADO
Planta Nivel - 7.00	SUBSUELO 2	5006 m²	HORMIGÓN		ENLUCIDO
Planta Nivel - 3.00	SSHH HOMBRES	25 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel - 3.00	SSHH MUJERES	23 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel - 3.00	SSHH	3 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel - 3.00	SNACK BAR	71 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel - 3.00	ASCENSOR SERVICIO	12 m²			SIN ACABADO
Planta Nivel - 3.00	BOLETERIA	25 m²	PORCELANATO	PANEL DE YESO	ENLUCIDO
Planta Nivel - 3.00	ADMINISTRACION	59 m²	PORCELANATO	PANEL DE YESO	ENLUCIDO
Not Placed	SEGURIDAD	Not Placed	PORCELANATO	PANEL DE YESO	ENLUCIDO
Planta Nivel - 3.00	SSHH HOMBRES	33 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel - 3.00	SSHH MUJERES	31 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Not Placed	SSHH MUJERES	Not Placed	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Not Placed	SSHH	Not Placed	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Not Placed	SSHH HOMBRES	Not Placed	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel - 3.00	SUMINISTROS ALIMENTOS CINE	59 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel - 3.00	SSHH MUJERES	15 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel - 3.00	SSHH HOMBRES	15 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel - 3.00	SSHH	4 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel - 3.00	BAR / SNACKS	352 m²	DUELA DE MADERA		PORCELANATO
Planta Nivel - 3.00	CORREDOR	335 m²	PORCELANATO		ENLUCIDO
Planta Nivel - 3.00	RAMPA	58 m²	ALFOMBRA		ENLUCIDO
Planta Nivel - 3.00	ESCALERAS	6 m²	HORMIGÓN		ENLUCIDO
Planta Nivel - 3.00	RAMPA	83 m²	ALFOMBRA		ENLUCIDO
Planta Nivel - 3.00	ESCALERA	4 m²	HORMIGÓN		GYPSUM
Planta Nivel - 3.00	ESCALERA	4 m²	HORMIGÓN		ENLUCIDO
Planta Nivel +1.50	EXPOSICIÓN PARA TALLERES	49 m²	PORCELANATO		ENLUCIDO
Planta Nivel +1.50	TIENDA DE MÚSICA	225 m²	PORCELANATO		MAMPARA
Planta Nivel +1.50	TIENDA DE ARTE	23 m²	PORCELANATO		ENLUCIDO
Planta Nivel +1.50	GALERÍA DE ARTE	206 m²	PORCELANATO		MAMPARA
Planta Nivel +1.50	SSHH HOMBRES	22 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel +1.50	SSHH MUJERES	15 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel +1.50	SSHH	4 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel +1.50	BODEGA	8 m²	HORMIGÓN		ENLUCIDO
Planta Nivel +1.50	LIBRERIA	210 m²	PORCELANATO		ENLUCIDO
Planta Nivel +1.50	CASILLEROS	11 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	ENLUCIDO
Planta Nivel +1.50	CORREDOR SERVICIO	169 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	ENLUCIDO
Planta Nivel +1.50	ZONA DE MESAS	456 m²	PORCELANATO		ENLUCIDO
Planta Nivel +1.50	LOCAL 9	32 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel +1.50	SSHH MUJERES	17 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel +1.50	SSHH HOMBRES	16 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel +1.50	LOCAL 8	22 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel +1.50	LOCAL 7	22 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel +1.50	LOCAL 6	22 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel +1.50	LOCAL 5	22 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel +1.50	LOCAL 4	24 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel +1.50	LOCAL 3	24 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel +1.50	LOCAL 2	27 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel +1.50	LOCAL 1	24 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel +1.50	SSHH MUJERES	15 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel +1.50	SSHH HOMBRES	15 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO

CUADRO ACABADOS					
Nivel	Nombre	Area	Acabado piso	Cielo Falso	Acabado Paredes
Planta Nivel +1.50	SSHH	4 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel +1.50	SSHH HOMBRES	34 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel +1.50	SSHH MUJERES	31 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel +1.50	PANADERIA	40 m²	PORCELANATO	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel +1.50	DULCERIA	52 m²	PORCELANATO	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel +1.50	HELADERIA	41 m²	PORCELANATO	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel +1.50	LOCAL 11	22 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel +1.50	ZONA MESAS	223 m²	PORCELANATO		ENLUCIDO
Planta Nivel + 6.50	TALLER DANZA	107 m²	DUELA DE MADERA		MAMPARA
Planta Nivel + 6.50	TALLER TEATRO	92 m²	DUELA DE MADERA		MAMPARA
Planta Nivel + 6.50	TALLER ESCULTURA	104 m²	PORCELANATO		ENLUCIDO
Planta Nivel + 6.50	TALLER CANTO	54 m²	DUELA DE MADERA		GYPSUM
Planta Nivel + 6.50	TALLER PINTURA	87 m²	PORCELANATO		ENLUCIDO
Planta Nivel + 6.50	TALLER MUSICA	73 m²	DUELA DE MADERA		GYPSUM
Planta Nivel + 6.50	VESTIDOR HOMBRES	28 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel + 6.50	VESTIDOR MUJERES	27 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel + 6.50	SSHH	4 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel + 6.50	CORREDOR	140 m²	PORCELANATO		ENLUCIDO
Planta Nivel + 6.50	SALA DE JUEGOS Y DESCANSO	275 m²	DUELA DE MADERA		MAMPARA
Planta Nivel + 6.50	INFORMACIÓN Y REGISTRO	122 m²	PORCELANATO		GYPSUM
Planta Nivel + 6.50	LOBBY	107 m²	HORMIGÓN		MAMPARA
Planta Nivel + 6.50	BODEGA LIMPIEZA	7 m²	HORMIGÓN		ENLUCIDO
Planta Nivel + 6.50	SSHH MUJERES	25 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel + 6.50	SSHH HOMBRES	23 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel + 6.50	SSHH	4 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel + 6.50	BIBLIOTECA	1224 m²	PORCELANATO		MAMPARA
Planta Nivel + 6.50	INFORMACIÓN CULTURAL	181 m²	PORCELANATO		MAMPARA
Planta Nivel + 11.50	BODEGA LIMPIEZA	7 m²	BALDOSA		ENLUCIDO
Planta Nivel + 11.50	SSHH MUJERES	24 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel + 11.50	SSHH HOMBRES	22 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel + 11.50	SSHH	4 m²	BALDOSA	PANEL DE YESO	PORCELANATO
Planta Nivel + 11.50	ADMINISTRACIÓN, VIDEOTECA	833 m²	PORCELANATO		GYPSUM



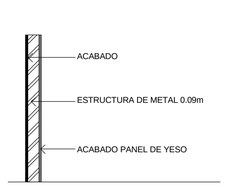
1A. Enlucido y pintura a los dos lados
1B. Un lado enlucido con pintura, un lado porcelanato
1C. Un lado enlucido, un lado sin acabado
1D. Sin acabado a los dos lados
1E. Porcelanato a los dos lados
1F. Un lado porcelanato, un lado sin acabado

1 PARED TIPO 1
1 : 25



2A. Panel de yeso a los dos lados
2B. Un lado con panel de yeso, un lado sin acabado

2 PARED TIPO 2
1 : 25



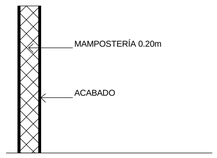
3A. Un lado con panel de yeso, un lado con porcelanato

3 PARED TIPO 3
1 : 25



4A. Aislante de fibra natural

4 PARED TIPO 4
1 : 25

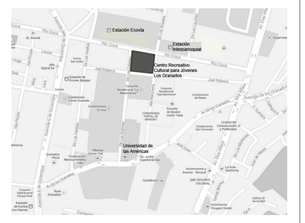


5A. Enlucido y pintura a un lado, un lado sin acabado
5B. Enlucido y pintura a los dos lados

5 PARED TIPO 5
1 : 25

UBICACIÓN:





NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

CUADROS DE ACABADOS, TIPOS DE PARED

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**

BLOQUE:

NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**

LÁMINA: **C** C145

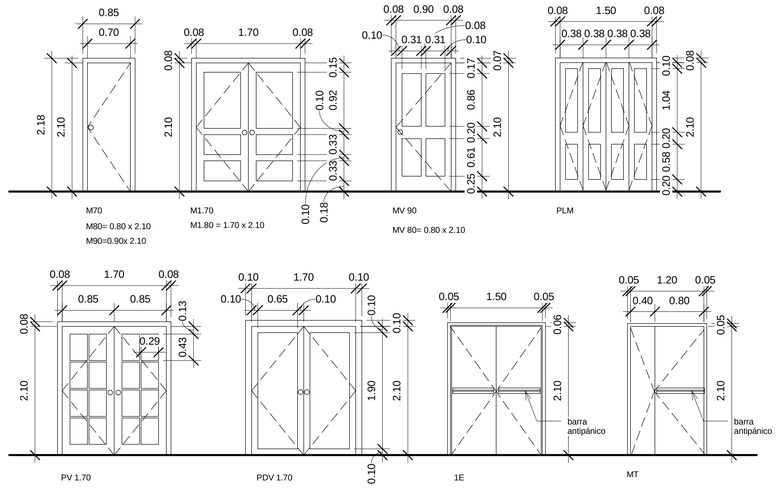
ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CUADRO DE PUERTAS					
#	nivel	Type	altura	ancho	Marca
1	Planta Nivel -11.00	Madera 0.70 x 2.10	2.10	0.70	M70
2	Planta Nivel -11.00	Madera 0.80 x 2.10	2.10	0.80	M80
3	Planta Nivel -11.00	Madera 0.80 x 2.10	2.10	0.80	M80
4	Planta Nivel -11.00	Puerta emergencia doble	2.10	1.52	1E
5	Planta Nivel -11.00	Puerta emergencia doble	2.10	1.52	1E
6	Planta Nivel -11.00	Madera 0.80 x 2.10	2.10	0.80	M80
7	Planta Nivel -11.00	Madera 0.80 x 2.10	2.10	0.80	M80
8	Planta Nivel -11.00	Puerta emergencia doble	2.10	1.52	1E
9	Planta Nivel -11.00	Madera 0.80 x 2.10	2.10	0.80	M80
10	Planta Nivel -11.00	Madera 0.80 x 2.10	2.10	0.80	M80
11	Planta Nivel -11.00	Madera 0.80 x 2.10	2.10	0.80	M80
12	Planta Nivel -11.00	Madera 0.70 x 2.10	2.10	0.70	M70
13	Planta Nivel -11.00	Madera 0.70 x 2.10	2.10	0.70	M70
14	Planta Nivel -11.00	Madera 0.90 x 2.10	2.10	0.90	M90
15	Planta Nivel -11.00	Puerta emergencia doble	2.10	1.52	1E
16	Planta Nivel -11.00	Madera 0.80 x 2.10	2.10	0.80	M80
17	Planta Nivel -11.00	Madera 0.80 x 2.10	2.10	0.80	M80
18	Planta Nivel - 7.00	Puerta emergencia doble	2.10	1.52	1E
19	Planta Nivel - 7.00	Madera 0.70 x 2.10	2.10	0.70	M70
20	Planta Nivel - 7.00	Puerta emergencia doble	2.10	1.52	1E
21	Planta Nivel - 7.00	Puerta emergencia doble	2.10	1.52	1E
22	Planta Nivel - 7.00	Madera 0.70 x 2.10	2.10	0.70	M70
23	Planta Nivel - 7.00	Madera 0.80 x 2.10	2.10	0.80	M80
24	Planta Nivel - 7.00	Madera 0.90 x 2.10	2.10	0.90	M90
25	Planta Nivel - 7.00	Puerta emergencia doble	2.10	1.52	1E
26	Planta Nivel - 7.00	Puerta emergencia doble	2.10	1.52	1E
27	Planta Nivel - 7.00	Madera 0.70 x 2.10	2.10	0.70	M70
28	Planta Nivel - 7.00	Madera 0.80 x 2.10	2.10	0.80	M80
29	Planta Nivel - 7.00	Madera 0.90 x 2.10	2.10	0.90	M90
30	Planta Nivel - 7.00	Metálica doble desigual	2.10	1.27	MT
31	Planta Nivel - 7.00	Puerta emergencia doble	2.10	1.52	1E
32	Planta Nivel - 7.00	Puerta emergencia doble	2.10	1.52	1E
33	Planta Nivel - 7.00	Madera 0.80 x 2.10	2.10	0.80	M80
34	Planta Nivel - 3.00	Puerta emergencia doble	2.10	1.52	1E
35	Planta Nivel - 3.00	Puerta emergencia doble	2.10	1.52	1E
36	Planta Nivel - 3.00	Puerta emergencia doble	2.10	1.52	1E
37	Planta Nivel - 3.00	Madera 0.90 x 2.10	2.10	0.90	M90
38	Planta Nivel - 3.00	Madera 0.90 x 2.10	2.10	0.90	M90
39	Planta Nivel - 3.00	Madera 0.90 x 2.10	2.10	0.90	M90
40	Planta Nivel - 3.00	Madera 0.70 x 2.10	2.10	0.70	M70
41	Planta Nivel - 3.00	Madera 0.70 x 2.10	2.10	0.70	M70
42	Planta Nivel - 3.00	Puerta emergencia doble	2.10	1.52	1E
43	Planta Nivel - 3.00	Puerta emergencia doble	2.10	1.52	1E
44	Planta Nivel - 3.00	Puerta emergencia doble	2.10	1.52	1E
45	Planta Nivel - 3.00	Madera 0.70 x 2.10	2.10	0.70	M70
46	Planta Nivel - 3.00	Madera 0.90 x 2.10	2.10	0.90	M90
47	Planta Nivel - 3.00	Madera 0.90 x 2.10	2.10	0.90	M90
60	Planta Nivel - 3.00	Madera 0.80 x 2.10	2.10	0.80	M80
61	Planta Nivel - 3.00	Madera 0.80 x 2.10	2.10	0.80	M80
62	Planta Nivel - 3.00	Puerta doble madera 1.70	2.10	1.70	M1.70
63	Planta Nivel - 3.00	Madera 0.80 x 2.10	2.10	0.80	M80
64	Planta Nivel - 3.00	Madera 0.80 x 2.10	2.10	0.80	M80
65	Planta Nivel - 3.00	Madera 0.80 x 2.10	2.10	0.80	M80
66	Planta Nivel - 3.00	Madera 0.80 x 2.10	2.10	0.80	M80
67	Planta Nivel - 3.00	Madera 0.80 x 2.10	2.10	0.80	M80
68	Planta Nivel - 3.00	Madera 0.80 x 2.10	2.10	0.80	M80
69	Planta Nivel - 3.00	Puerta emergencia doble	2.10	1.52	1E
70	Planta Nivel - 3.00	Puerta plegable madera	2.10	1.50	PLM
72	Planta Nivel - 3.00	Puerta plegable madera	2.10	1.50	PLM
73	Planta Nivel - 3.00	Puerta plegable madera	2.10	1.50	PLM
74	Planta Nivel - 3.00	Puerta plegable madera	2.10	1.50	PLM
75	Planta Nivel - 3.00	Puerta plegable madera	2.10	1.50	PLM
76	Planta Nivel - 3.00	Puerta plegable madera	2.10	1.50	PLM
77	Planta Nivel - 3.00	Madera 0.90 x 2.10	2.10	0.90	M90
56	Planta Nivel - 3.00	Puerta doble Madera 1.80	2.13	1.83	M1.80
442	Planta Nivel - 3.00	Puerta doble Madera 1.80	2.13	1.83	M1.80
443	Planta Nivel - 3.00	Puerta doble Madera 1.80	2.13	1.83	M1.80
445	Planta Nivel - 3.00	Puerta doble Madera 1.80	2.13	1.83	M1.80

CUADRO DE PUERTAS					
#	nivel	Type	altura	ancho	Marca
48	Planta Nivel - 3.00	Puerta doble madera 1.70	2.10	1.70	M1.70
78	Planta nivel +/- 0.00	Puerta emergencia doble	2.10	1.52	1E
79	Planta nivel +/- 0.00	Puerta emergencia doble	2.10	1.52	1E
80	Planta Nivel +1.50	Puerta emergencia doble	2.10	1.52	1E
81	Planta Nivel +1.50	Puerta emergencia doble	2.10	1.52	1E
82	Planta Nivel +1.50	Madera 0.90 x 2.10	2.10	0.90	M90
83	Planta Nivel +1.50	Madera 0.90 x 2.10	2.10	0.90	M90
84	Planta Nivel +1.50	Madera 0.90 x 2.10	2.10	0.90	M90
85	Planta Nivel +1.50	Madera 0.90 x 2.10	2.10	0.90	M90
86	Planta Nivel +1.50	Madera 0.90 x 2.10	2.10	0.90	M90
87	Planta Nivel +1.50	Madera 0.90 x 2.10	2.10	0.90	M90
88	Planta Nivel +1.50	Puerta emergencia doble	2.10	1.52	1E
89	Planta Nivel +1.50	Madera 0.90 x 2.10	2.10	0.90	M90
90	Planta Nivel +1.50	Madera 0.90 x 2.10	2.10	0.90	M90
91	Planta Nivel +1.50	Madera 0.90 x 2.10	2.10	0.90	M90
92	Planta Nivel +1.50	Madera 0.90 x 2.10	2.10	0.90	M90
93	Planta Nivel +1.50	Madera 0.80 x 2.10	2.10	0.80	M80
94	Planta Nivel +1.50	Madera 0.80 x 2.10	2.10	0.80	M80
95	Planta Nivel +1.50	Madera 0.80 x 2.10	2.10	0.80	M80
96	Planta Nivel +1.50	Puerta madera y vidrio doble	2.10	1.70	PV1.70
97	Planta Nivel +1.50	Puerta madera y vidrio doble	2.10	1.70	PV1.70
98	Planta Nivel +1.50	Puerta madera y vidrio doble	2.10	1.70	PV1.70
99	Planta Nivel +1.50	Madera 0.80 x 2.10	2.10	0.80	M80
100	Planta Nivel +1.50	Madera 0.90 x 2.10	2.10	0.90	M90
101	Planta Nivel +1.50	Madera 0.80 x 2.10	2.10	0.80	M80
102	Planta Nivel +1.50	Puerta emergencia doble	2.10	1.52	1E
103	Planta Nivel +1.50	Madera 0.90 x 2.10	2.10	0.90	M90
104	Planta Nivel +1.50	Puerta emergencia doble	2.10	1.52	1E
105	Planta Nivel +1.50	Madera 0.90 x 2.10	2.10	0.90	M90
106	Planta Nivel +1.50	Madera 0.90 x 2.10	2.10	0.90	M90
107	Planta Nivel +1.50	Madera 0.90 x 2.10	2.10	0.90	M90
107	Planta Nivel +1.50	Madera 0.90 x 2.10	2.10	0.90	M90
108	Planta Nivel + 6.50	Puerta emergencia doble	2.10	1.52	1E
109	Planta Nivel + 6.50	Madera 0.90 x 2.10	2.10	0.90	M90
110	Planta Nivel + 6.50	Madera 0.90 x 2.10	2.10	0.90	M90
111	Planta Nivel + 6.50	Madera 0.90 x 2.10	2.10	0.90	M90
112	Planta Nivel + 6.50	Puerta madera vidrio 0.80	2.10	0.80	MV80
113	Planta Nivel + 6.50	Puerta madera vidrio 0.80	2.10	0.80	MV80
114	Planta Nivel + 6.50	Puerta madera vidrio 0.80	2.10	0.80	MV80
115	Planta Nivel + 6.50	Puerta madera vidrio 0.80	2.10	0.80	MV80
116	Planta Nivel + 6.50	Madera 0.80 x 2.10	2.10	0.80	M80
117	Planta Nivel + 6.50	Puerta madera vidrio 0.80	2.10	0.80	MV80
118	Planta Nivel + 6.50	Puerta vidrio doble 1.70	2.10	1.70	PVD1.70
119	Planta Nivel + 6.50	Puerta vidrio doble 1.70	2.10	1.70	PVD1.70
120	Planta Nivel + 6.50	Puerta madera vidrio 0.80	2.10	0.80	MV80
121	Planta Nivel + 6.50	Madera 0.90 x 2.10	2.10	0.90	M90
122	Planta Nivel + 6.50	Puerta emergencia doble	2.10	1.52	1E
123	Planta Nivel + 6.50	Madera 0.80 x 2.10	2.10	0.80	M80
124	Planta Nivel + 6.50	Madera 0.80 x 2.10	2.10	0.80	M80
128	Planta Nivel + 11.50	Madera 0.80 x 2.10	2.10	0.80	M80
129	Planta Nivel + 11.50	Madera 0.80 x 2.10	2.10	0.80	M80
130	Planta Nivel + 11.50	Madera 0.90 x 2.10	2.10	0.90	M90
131	Planta Nivel + 11.50	Madera 0.80 x 2.10	2.10	0.80	M80
132	Planta Nivel + 11.50	Puerta emergencia doble	2.10	1.52	1E
439	Planta Nivel + 11.50	Puerta emergencia doble	2.10	1.52	1E
125	Planta Nivel + 11.50	Puerta vidrio 0.80	2.10	0.80	PVD80
126	Planta Nivel + 11.50	Puerta vidrio 0.80	2.10	0.80	PVD80
127	Planta Nivel + 11.50	Puerta vidrio 0.80	2.10	0.80	PVD80
446	Planta Nivel + 11.50	Puerta vidrio 0.80	2.10	0.80	PVD80
447	Planta Nivel + 11.50	Puerta vidrio 0.80	2.10	0.80	PVD80
448	Planta Nivel + 11.50	Puerta vidrio 0.80	2.10	0.80	PVD80
133	Planta Nivel + 11.50	Puerta vidrio 0.80	2.10	0.80	PVD80
134	Planta Nivel + 11.50	Puerta vidrio 0.80	2.10	0.80	PVD80
135	Planta Nivel + 11.50	Puerta vidrio 0.80	2.10	0.80	PVD80
136	Planta Nivel + 11.50	Puerta vidrio 0.80	2.10	0.80	PVD80
441	Planta Nivel + 16.50	Puerta emergencia doble	2.10	1.52	1E

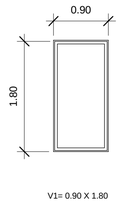


1 TIPOS DE PUERTAS

1 : 50

CUADRO DE VENTANAS					
MARCA	NIVEL	TIPO	ALTURA	ANCHO	ANTEPECHO
V1	Planta Nivel + 6.50	0915 x 1830mm	1.80	0.90	0.30
V1	Planta Nivel + 6.50	0915 x 1830mm	1.80	0.90	0.30
V1	Planta Nivel + 6.50	0915 x 1830mm	1.80	0.90	0.30
V1	Planta Nivel + 6.50	0915 x 1830mm	1.80	0.90	0.30
V1	Planta Nivel + 6.50	0915 x 1830mm	1.80	0.90	0.30
V1	Planta Nivel + 6.50	0915 x 1830mm	1.80	0.90	0.30
V1	Planta Nivel + 6.50	0915 x 1830mm	1.80	0.90	0.30
V1	Planta Nivel + 6.50	0915 x 1830mm	1.80	0.90	0.30
V1	Planta Nivel + 6.50	0915 x 1830mm	1.80	0.90	0.30
V1	Planta Nivel + 6.50	0915 x 1830mm	1.80	0.90	0.30
V1	Planta Nivel + 6.50	0915 x 1830mm	1.80	0.90	0.30

CUADRO DE VENTANAS					
MARCA	NIVEL	TIPO	ALTURA	ANCHO	ANTEPECHO
V1	Planta Nivel + 6.50	0915 x 1830mm	1.80	0.90	0.30
V1	Planta Nivel + 11.50	0915 x 1830mm	1.80	0.90	0.30
V1	Planta Nivel + 11.50	0915 x 1830mm	1.80	0.90	0.30
V1	Planta Nivel + 11.50	0915 x 1830mm	1.80	0.90	0.30
V1	Planta Nivel + 11.50	0915 x 1830mm	1.80	0.90	0.30



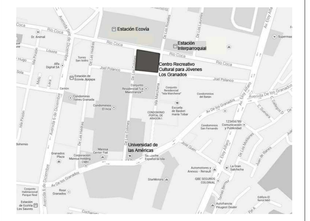
2 TIPO VENTANA

1 : 50

UBICACIÓN:

Norte
Geográfico

Norte
Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

CUADRO DE PUERTAS, CUADRO DE VENTANAS

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**

NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**

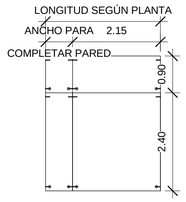
ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE 2013

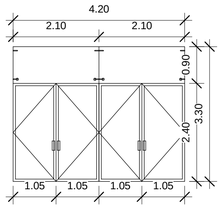
BLOQUE:

LÁMINA: **C** C146

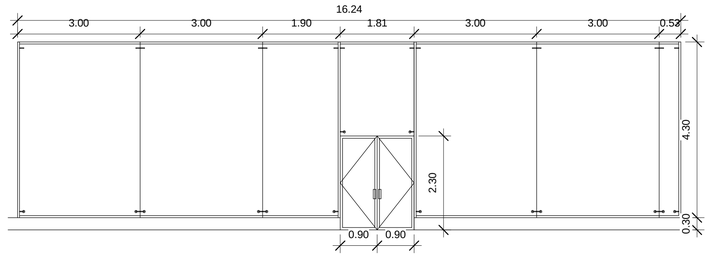
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



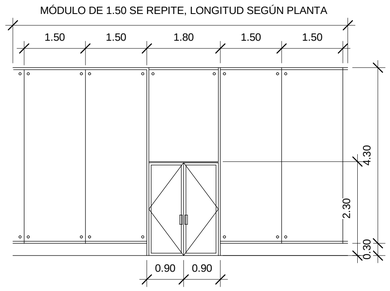
1 MAMPARA TIPO M1
1 : 75



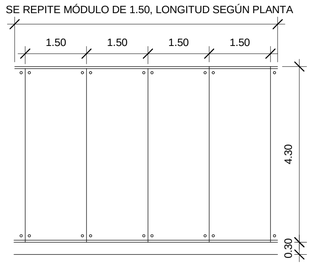
2 MAMPARA TIPO M2
1 : 75



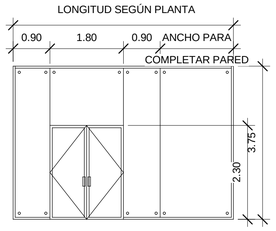
3 MAMPARA TIPO M3
1 : 75



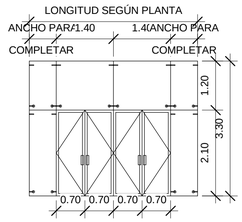
4 MAMPARA TIPO M4
1 : 75



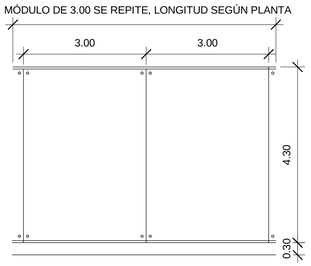
5 MAMPARA TIPO M5
1 : 75



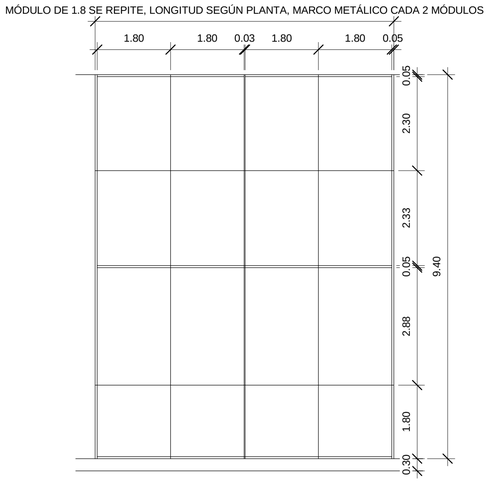
6 MAMPARA TIPO M6
1 : 75



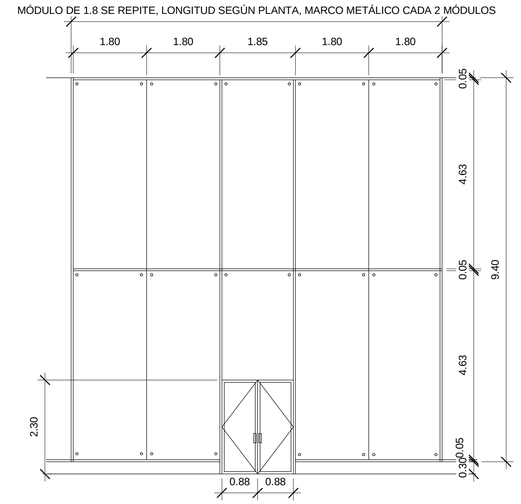
7 MAMPARA TIPO M7
1 : 75



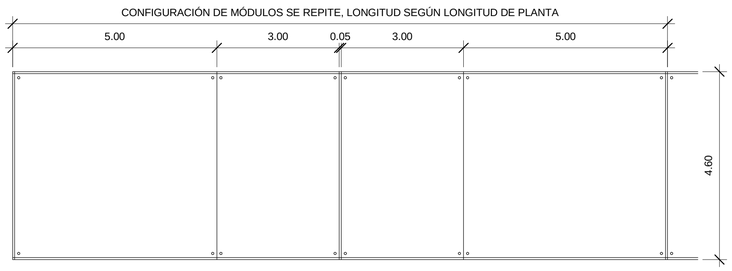
8 MAMPARA TIPO M8
1 : 75



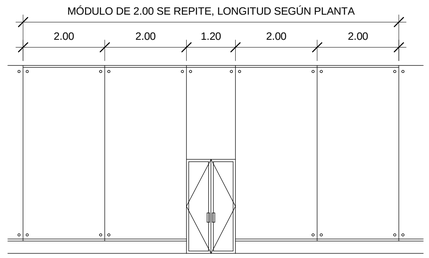
10 MAMPARA TIPO M10
1 : 75



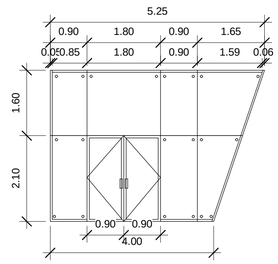
11 MAMPARA TIPO M11
1 : 75



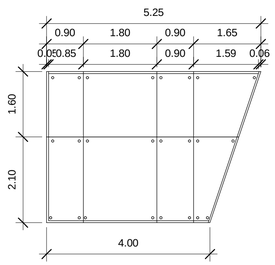
9 MAMPARA TIPO M9
1 : 75



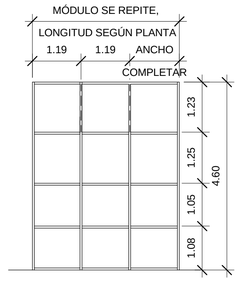
12 MAMPARA TIPO M12
1 : 75



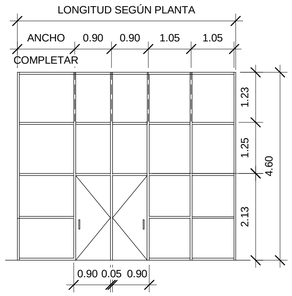
13 MAMPARA TIPO M13
1 : 75



14 MAMPARA TIPO M14
1 : 75

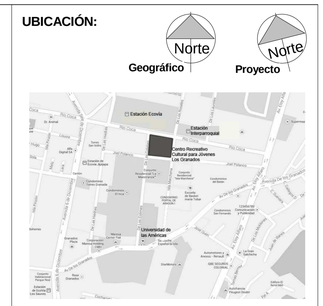


15 MAMPARA TIPO M15
1 : 75



16 MAMPARA TIPO M16
1 : 75

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS:

Todas las mamparas llevan vidrio templado de 6 milímetros, recubierto con una lámina de polímero plástico de la familia del PVB de 1.5mm de espesor, para aislamiento acústico.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

TIPOS DE MAMPARA

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**

NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**

ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE 2013

BLOQUE:

LÁMINA: **C** C147

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RENDERS EXTERIORES

ACCESO HACIA LA PLAZA DESDE EL EJE JUVENIL



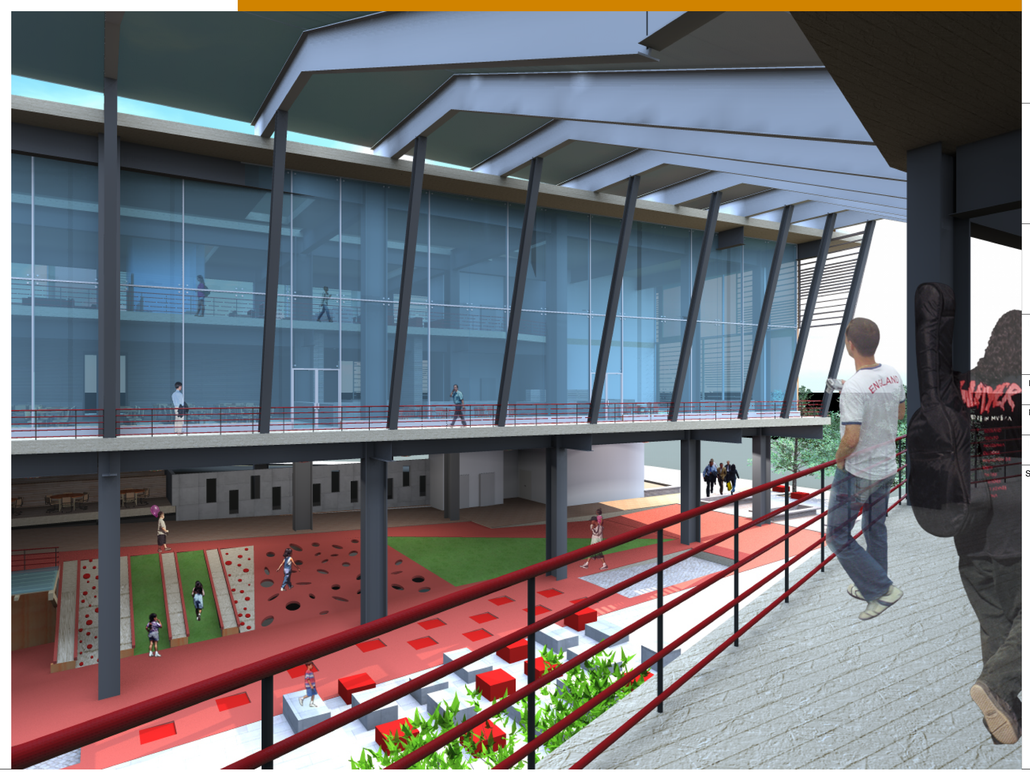
ZONA PARA NIÑOS EN LA PLAZA



VISTA DESDE EL BALCÓN DE LA BIBLIOTECA HACIA LA PLAZA



VISTA DESDE EL BALCÓN DE TALLERES HACIA LA PLAZA



UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

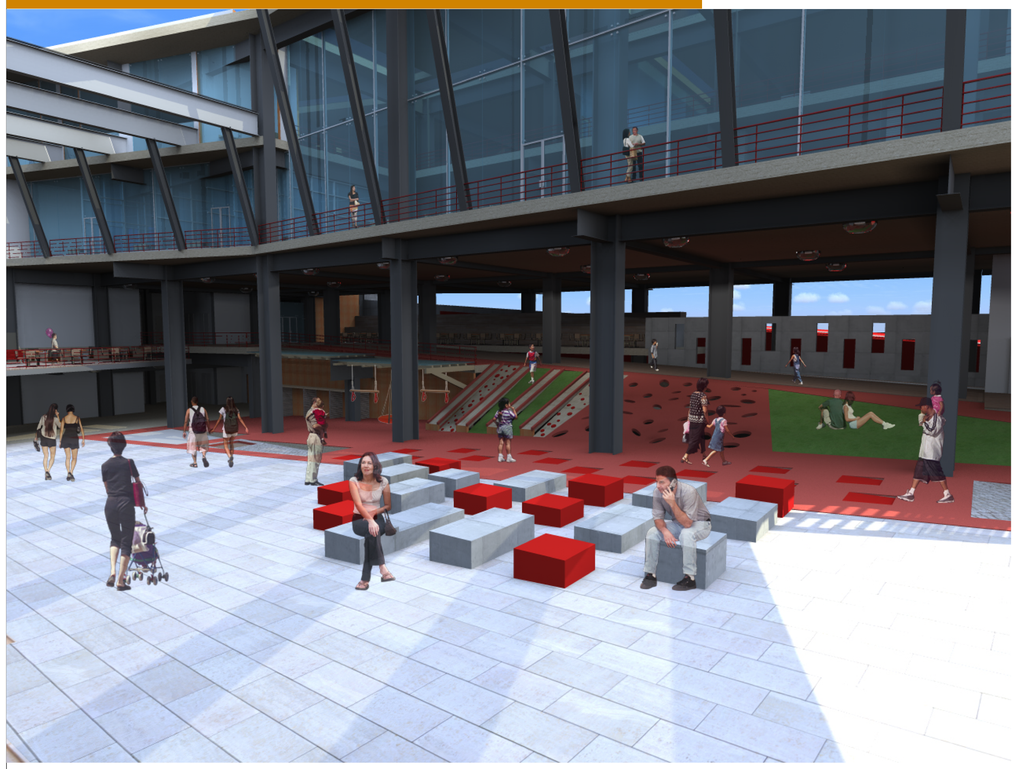
RENDERS EXTERIORES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE:
NOMBRE: MA. ANTONIA GAVILANES	LÁMINA: R 101
ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2013	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RENDERS EXTERIORES

VISTA DE LA PLAZA JUVENIL HACIA EL LADO SUR



VISTA DESDE EL ACCESO A LOS CINES HABIA LA PLAZA JUVENIL



RAMPA DE ACCESO A COMERCIO CULTURAL



VISTA DESDE PLATAFORMA EXTERIOR DE MESAS DEL PATIO DE COMIDAS



UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

RENDERS EXTERIORES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE:
NOMBRE: MA. ANTONIA GAVILANES	LÁMINA: R 102
ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2013	

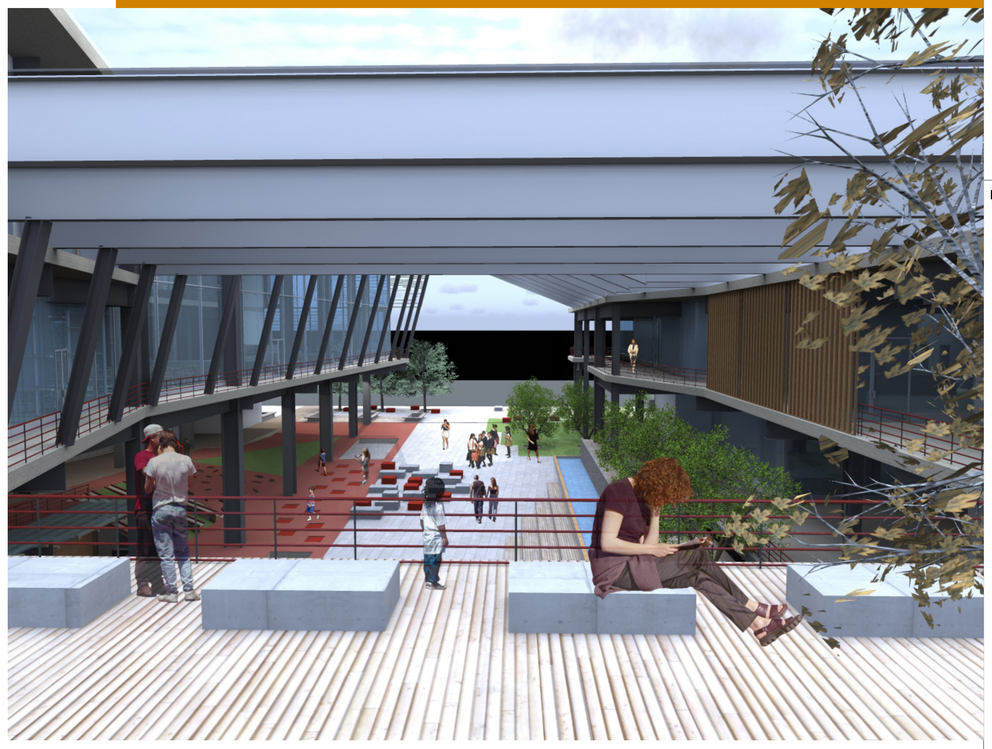
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RENDERS EXTERIORES

ACCESO A PATIO DE COMIDAS Y MESAS EXTERIORES



ZONA DE CONTEMPLACIÓN, ESPACIO PÚBLICO A NIVEL +6.50



ESQUINA DE BIENVENIDA HACIA RÍO COCA EN NIVEL +6.50



MESAS EXTERIORES PARA CAFETERÍA DE BIBLIOTECA



UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

RENDERS EXTERIORES

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES**	LÁMINA: **R** 103
ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2013	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RENDERS INTERIORES

ACCESO A BAR/RESTAURANT DE LOS CINES



VISTA DE PATIO DE COMIDAS HACIA AFUERA



ESPACIO EXHIBICIÓN Y DESCANSO EN TIENDA DE MÚSICA



LOBBY DE ACCESO A TALLERES Y RECEPCIÓN



UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

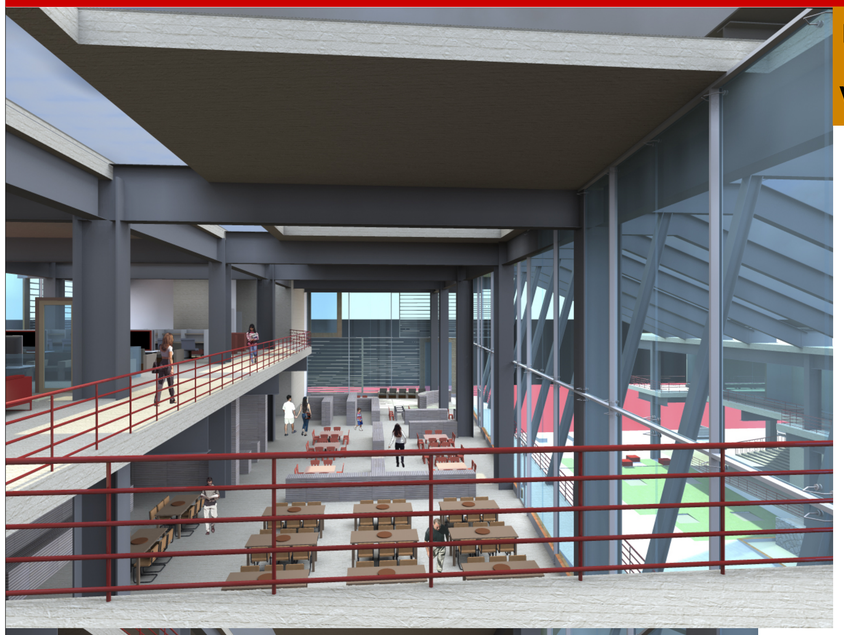
CONTIENE:

RENDERS INTERIORES

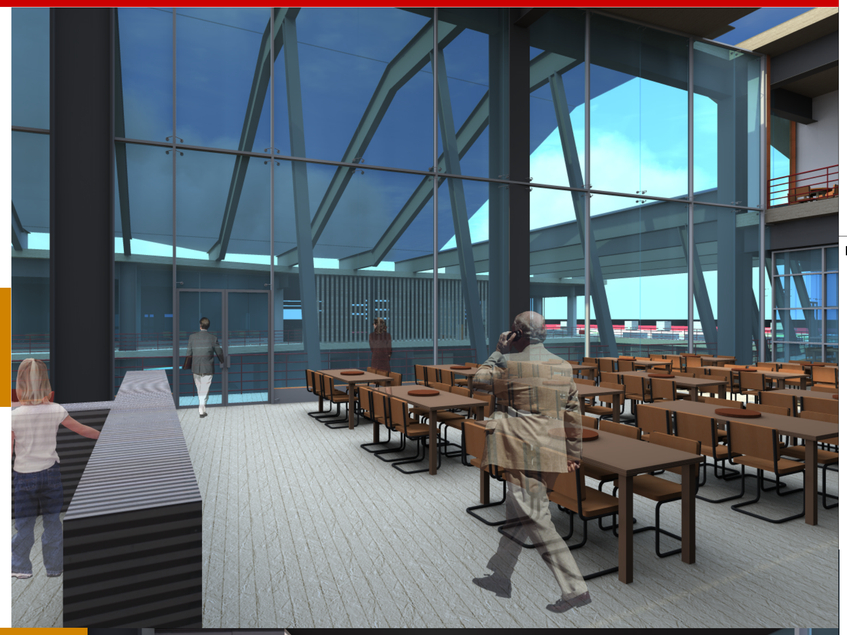
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE:
NOMBRE: MA. ANTONIA GAVILANES	LÁMINA: R 104
ESCALA: INDICADA	FECHA: MAYO 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

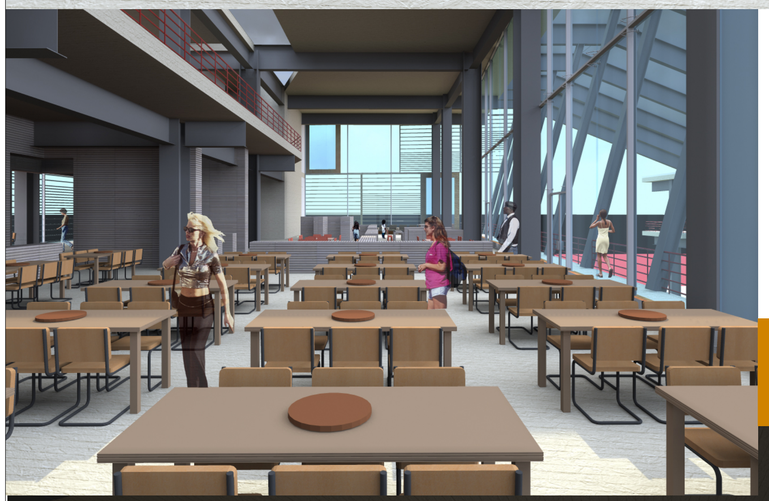
RENDERS INTERIORES



DOBLE ALTURA EN ZONA DE LECTURA
VISTA DESDE MEDIATECA



VISTA DESDE ZONA DE LECTURA HACIA BALCÓN EXTERIOR



ZONA DE LECTURA BILBIOTECA

LOBBY DE ACCESO A BILBIOTECA Y SALAS DE ESTUDIO





ZONA DE DESCANSO EN BLOQUE DE TALLERES

MEDIATECA ZONA DE VISUALIZACIÓN



UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

RENDERS INTERIORES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE: MA. ANTONIA GAVILANES

ESCALA: INDICADA

FECHA: MAYO 2013

BLOQUE:

LÁMINA: R 105

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: