# RESIDENCIA
# para ADULTOS MAYORES
**en Tababela**

## ARQUITECTURA GERIÁTRICA
para **PROMOVER** la autonomía, seguridad y calidad de vida

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**
**ESTUDIANTE:** MARÍA PAULA DUQUE ORBE
**DIRECTOR:** MTR. ARQ. OSWALDO J. PALADINES ZURITA

# CONTENIDO


M1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

M2 LÍNEA DEL TIEMPO

M3 UBICACIÓN

M4 ANÁLISIS DEL LUGAR

M5 ANÁLISIS DEL LUGAR

M6 FORTALEZAS DEL ÁREA ANALIZADA

M7 LOTE DE INVESTIGACIÓN

M8 ARQUITECTURA GERIÁTRICA

M9 ANÁLISIS DE REFERANTES

M10 INTENCIONES DEL PROYECTO

M11 FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO

M12 PROGRAMA

M13 PARTIDO ARQUITECTÓNICO

M14 IMPLANTACIÓN

M15 ISOMETRÍA GENERAL

M16 IMÁGENES

# TEMA DE INVESTIGACIÓN

## ADULTOS MAYORES

### CONTEXTO GENERAL

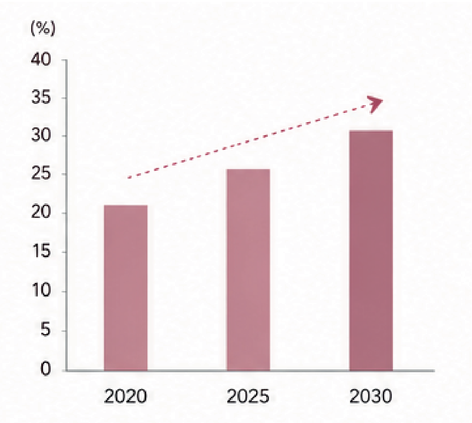
**240.000**
Adultos mayores viven en la situación de **vulnerabilidad**

**786.000**
Viven en situación de pobreza y extrema pobreza

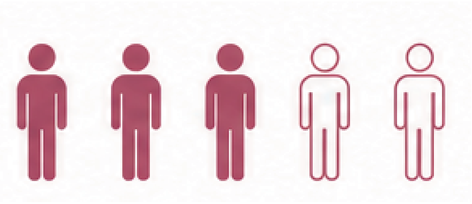
**SEIS** de cada **DIEZ**
adultos mayores dependen económicamente de sus familiares




PROYECCIÓN POBLACIÓN ADULTOS MAYORES (65+)




Para el 2030, se calcula que las personas de la tercera edad pasarán a ser el **30%** de la población nacional.



Fuente: INEC - Proyecciones Poblacionales 2020

## GERONTOARQUITECTURA

Es una rama de la arquitectura que diseña y adapta espacios pensados para el bienestar de las personas adultas mayores, combinando gerontología, diseño urbano y arquitectura.



Su **objetivo principal** es crear espacios funcionales, seguros y cómodos que respeten la movilidad, la autonomia y el disfrute de los adultos mayores.

**SEGURIDAD**
Espacios seguros que previenen riesgos y promueven la tranquiliad

**AUTONOMÍA**
Diseño que fomenta la independencia y el control de la vida diaria

**NATURALEZA**
Conexión con el entorno natural para mejorar la slaud y el bienestar

# ANÁLISIS DEL LUGAR

## LÍNEA DE TIEMPO




Tababela ha experimentado una transformación significativa a lo largo del tiempo, pasando de ser una parroquia agrícola tradicional a un territorio estratégico para el Distrito Metropolitano de Quito. Su desarrollo se aceleró con la construcción del Aeropuerto Internacional Mariscal Sucre, generando nuevas dinámicas urbanas, económicas y sociales, sin perder su identidad rural y paisajística.

### Antes de 1900

Territorio agrícola y origen ancestral



Tababela estuvo ocupada por comunidades indígenas dedicadas principalmente a la agricultura y ganadería. Su paisaje se caracterizaba por amplias áreas de cultivo, quebradas y una estrecha relación entre el territorio y la naturaleza.

### 1900 - 1950

Consolidación de haciendas



Durante la primera mitad del siglo XX predominó una economía agrícola basada en haciendas dedicadas al cultivo de maíz, cebada, trigo y actividades ganaderas. La población se distribuía en pequeños asentamientos rurales.

### 1960 - 1990

Crecimiento parroquial



El aumento de la población impulsó la construcción de equipamientos básicos como escuelas, centros de salud, iglesias y vías de conexión con Quito, fortaleciendo el desarrollo de la parroquia.

### 2006 - 2013

Construcción del Aeropuerto Mariscal Sucre



La construcción y posterior inauguración del Aeropuerto Internacional Mariscal Sucre representó el mayor cambio urbano de Tababela, convirtiéndola en uno de los principales polos logísticos y económicos del Distrito Metropolitano de Quito.

### 2013 - 2020

Expansión urbana



El nuevo aeropuerto impulsó el crecimiento de viviendas, hoteles, comercios, bodegas, centros logísticos y nuevos servicios, generando empleo y aumentando la conectividad nacional e internacional.

### 2020 - Actualidad

Desarrollo sostenible



Actualmente Tababela combina su carácter rural con un crecimiento urbano acelerado. Esto plantea la necesidad de nuevos equipamientos comunitarios y proyectos arquitectónicos orientados a mejorar la calidad de vida de su población, especialmente de los adultos mayores.











# ANÁLISIS DEL LUGAR

## UBICACIÓN

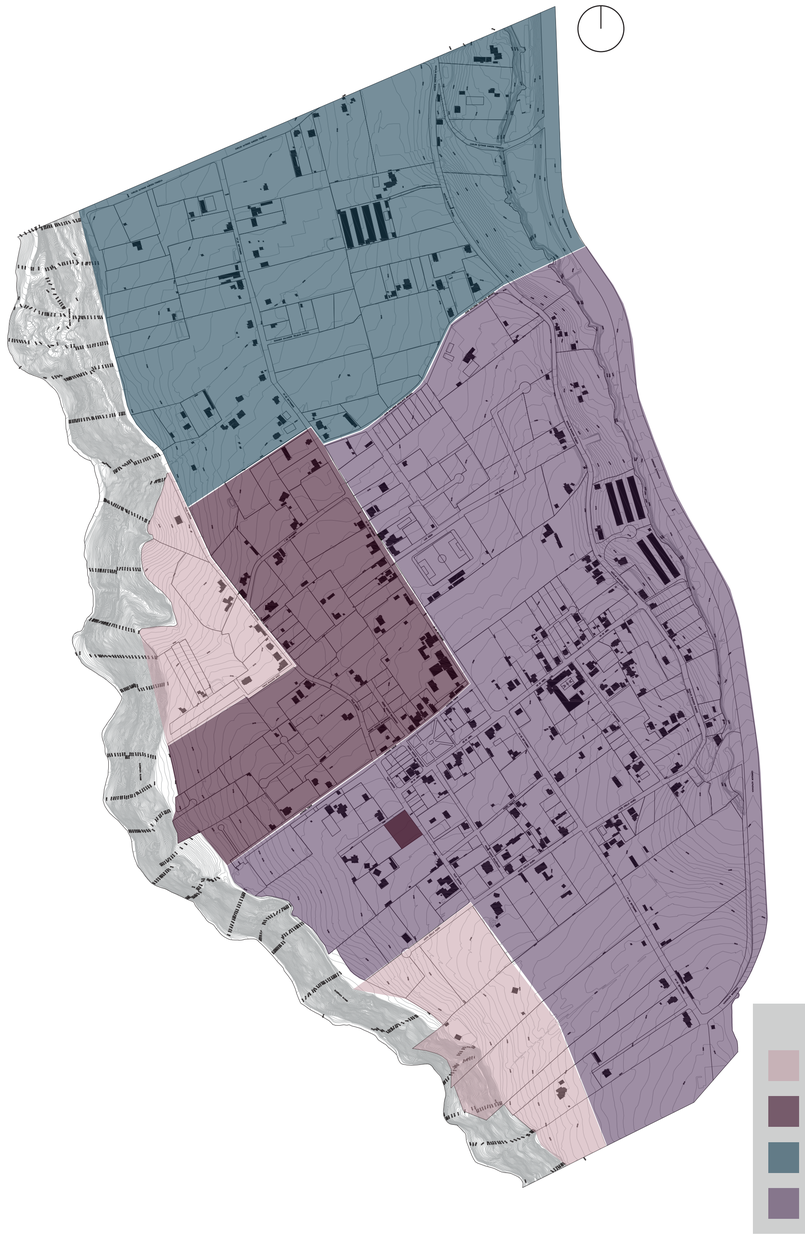

AUTOPISTA GENERAL RUMIÑAHUI
AUTOPISTA GENERAL RUMIÑAHUI
AUTOPISTA GENERAL RUMIÑAHUI

# ANÁLISIS DEL LUGAR

## MAPA DE LLENOS Y VACIOS




## MAPA USO DE SUELOS



# ANÁLISIS DEL LUGAR

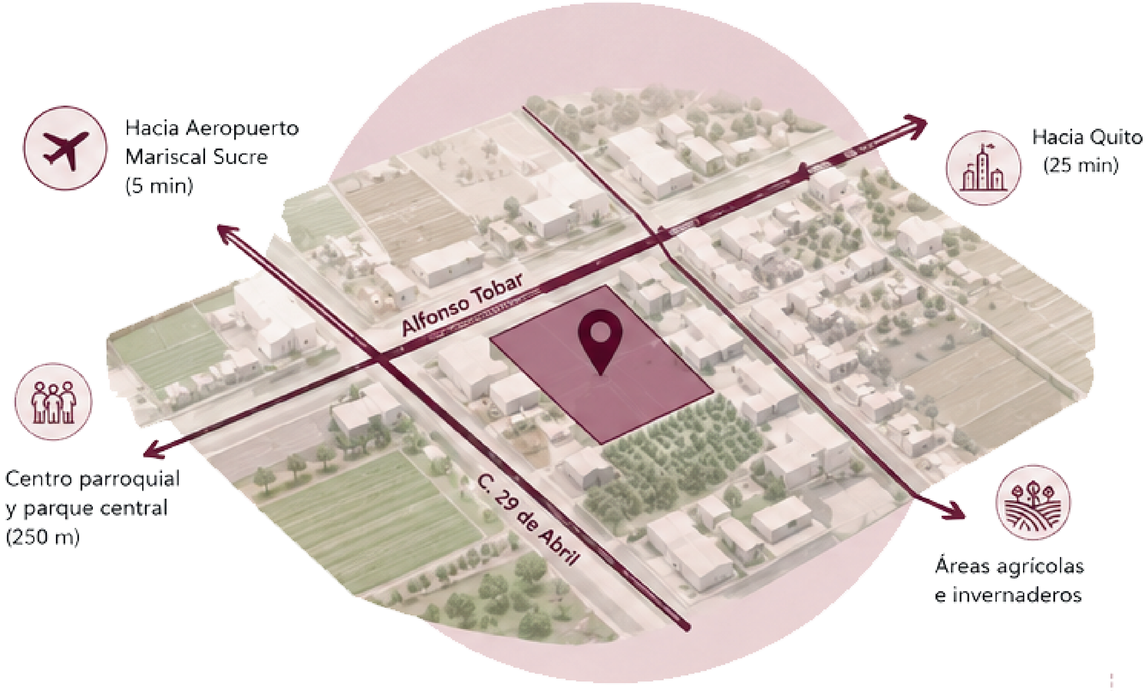
## MAPA DE ÁREAS VERDES




## MAPA LUAGRES ADULTO MAYOR



# FORTALEZAS DEL ÁREA DE ANÁLISIS




## 1 ACCESIBILIDAD TERRITORIAL

Ubicación estratégica en el centro de Tababela, con fácil acceso desde la vía principal E35, cercanía al aeropuerto, transporte público y conexión directa con Quito y las parroquias aledañas.

VÍA PRINCIPAL E35 · TRANSPORTE PÚBLICO · CERCANÍA AL AEROPUERTO · CONEXIÓN CON PARROQUIAS

## 2 INTERACCIÓN COMUNITARIA

Existencia de nodos de encuentro como la plaza central, la iglesia, el mercado, comercio local, huertos y espacios que fomentan la vida comunitaria.

IGLESIA · PLAZA CENTRAL · COMERCIO LOCAL · MERCADO · ENCUENTRO COMUNITARIO · HUERTOS URBANOS




## 3 ENTORNO NATURAL

Paisaje rural característico, áreas verdes, baja densidad construida y visuales abiertas hacia los volcanes y el valle.

PAISAJE RURAL · ÁREAS VERDES · VISTAS ABIERTAS



## 4 POTENCIAL GERIÁTRICO

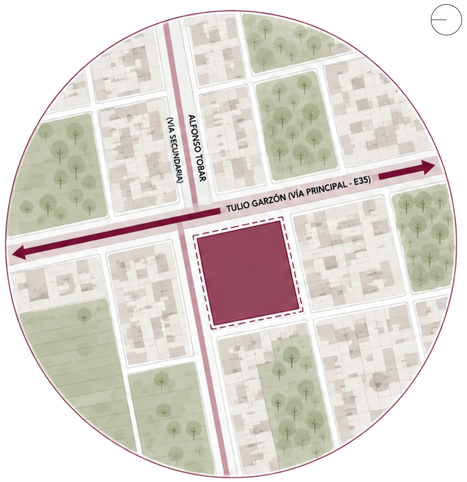
Ambiente tranquilo y seguro, recorridos caminables y oportunidad para integrar equipamientos de residencia geriátrica, salud y espacios comunitarios al servicio de los adultos mayores.

AMBIENTE TRANQUILO · RECORRIDOS CAMINABLES · SERVICIOS DE SALUD CERCANOS · INTEGRACIÓN COMUNITARIA

# LOTE DE INTERVENCIÓN

## PREDIO 103079

### 1 UBICACIÓN GENERAL




**CONECTIVIDAD Y ACCESIBILIDAD**

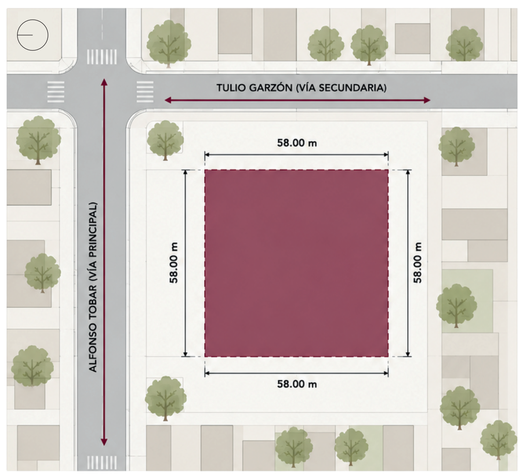
| | | | |
|---|---|---|---|
| Aeropuerto Internacional Mariscal Sucre | 5 min (2.5 km) | Transporte público (Parada cercana) | 2 min (150 m) |
| Vía principal Tulio Garzón (E35) | 1 min (100 m) | Conexión con Quito y parroquias aledañas | 25 min (28 km) |

**EQUIPAMIENTOS CERCANOS**

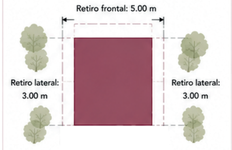
| | |
|---|---|
| Parque Central de Tababela | 3 min (250 m) |
| Unidad Educativa Tababela | 6 min (450 m) |
| Centro de Salud de Tababela | 4 min (300 m) |
| Comercio y servicios | 2 min (150 m) |
| Iglesia de Tababela | 4 min (300 m) |
| Áreas agrícolas / invernaderos | Adyacente (entorno inmediato) |




### 2 MORFOLOGÍA DEL LOTE




**ESQUEMA DE IMPLANTACIÓN**




**DATOS DEL LOTE**

| | |
|---|---|
| Área del lote (escritura): | 3,362.00 m² |
| Área gráfica (catastro): | 3,362.73 m² |
| Frente total: | 58.00 m |
| Fondo total: | 58.00 m |
| Forma: | Cuadrada |
| Topografía: | Plana |
| Uso actual: | Sin edificar |







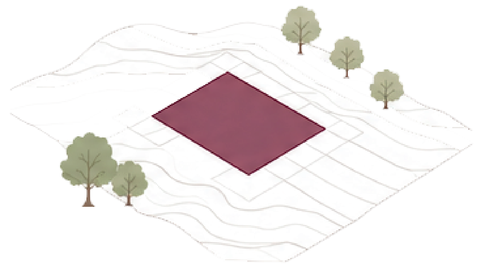


### 3 NORMATIVA APLICABLE

| PUOS 210 – SUELO URBANO | |
|---|---|
| Uso de suelo: | (R) Residencial |
| Clasificación de suelo: | (SU) Urbano |
| Forma de ocupación: | (C) Continua |
| Lote mínimo: | 600 m² |
| COS PB: | 50 % |
| COS total: | 100 % |
| Número de pisos: | 2 |

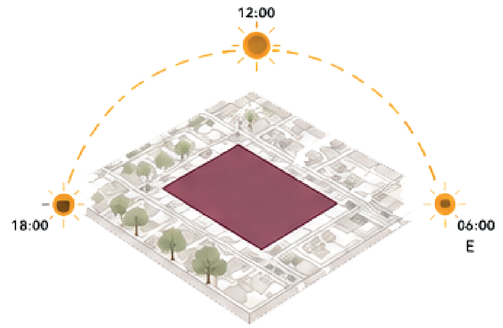
| IRM – REQUERIMIENTOS | | |
|---|---|---|
| Frente mínimo: | | 15.00 m |
| Retiros: | Frontal: | 5.00 m |
| | Lateral: | 3.00 m |
| | Posterior: | 3.00 m |
| | Entre bloques: | 6.00 m |
| Altura de pisos: | | 3.00 m (mín.) |
| Uso específico: | | (RUB-3) Residencial Urbano de Baja Densidad tipo 3 |

### 4 TOPOGRAFÍA



Terreno plano con mínima pendiente, óptimo para el desarrollo arquitectónico y accesibilidad universal

### 5 ASOLEAMIENTO Y ORIENTACIÓN

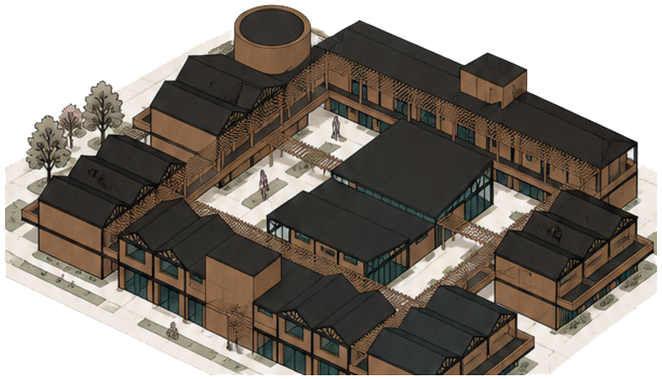



El lote tiene su frente hacie el este. Recibe asoleamiento directo por las mañanas y luz natural uniforme durante el día

# ARQUITECTURA GERIÁTRICA

## ¿QUÉ ES?

La arquitectura geriátrica es una disciplina que integra arquitectura, gerontología y diseño universal para crear espacios accesibles, seguros y saludables que promuevan la auonomía, el bienestar físico, emocional social de las personas adultas mayores.

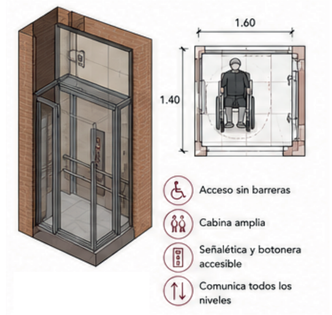


## OBJETIVO PRINCIPAL

Diseñar un conjunto residencial geriátrico sostenible que fomente la independencia, la interacción comunitaria y el envejecimiento activo mediante espacios accesibles, confortables y conectados con la naturaleza.

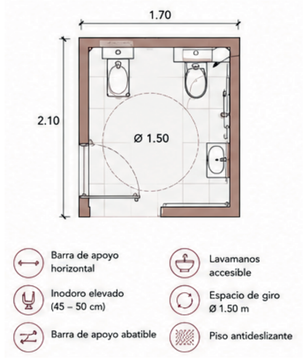
## ELEMENTOS CLAVE DEL DISEÑO

### 1 ACSENSORES ACCESIBLES




Garantiza desplazamientos seguros, cómodos y autónomos para todas las personas

### 2 BAÑO GERIÁTRICO



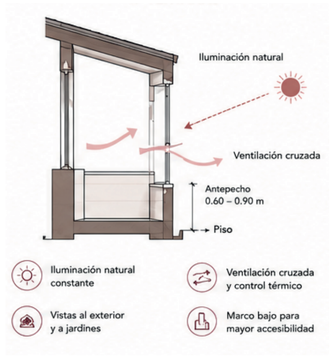

Diseñado para la seguridad, privacidad y facilidad de uso

### 3 PUERTAS




Facilita el paso y la independencia en los recorridos

### 4 VENTANAS




Confort térico y visual que mejora el bienestar y la orientación

### 5 SENDEROS TERAPÉUTICOS




Diseñado para la seguridad, privacidad y facilidad de uso

### 6 SUPERFICIES LISAS Y NIVELADAS




Superficies continuas y seguras que previenen caídas y promueven la autonomía

### 7 ASOLEAMIENTO




Diseño bioclimático que reduce el consumo energético y mejora el confort

### 8 PANELES SOLARES




Diseño bioclimático que reduce el consumo energético y mejora el confort

# USUARIOS

### INDEPENDIENTE




Adultos mayores autónomos que realizan sus actividades diarias de manera independiente

### SEMINDEPENDIENTE




Adultos mayores que requieren apoyo parcial para realizar algunas sus actividades

### DEPENDIENTE




Adultos mayores que requieren asistencia total para sus actividades diarias

# ANÁLISIS DE REFERENTES

COMPLEJO DE VIVIENDAS BROYDENBORG
ARQUITECTURA RESIDENCIAL, VIVIENDA COLECTIVA, CENTRO COMUNITARIO
AMBERES, BÉLGICA (2024)

Un proyecto de **vivienda compacta** que densifica el centro de la ciudad y busca una reconexión con el vecindario. El resultado del proceso de densificación no solo es un aumento en el área habitable, sino también en espacios abiertos. Esto se encuentra en el centro del enfoque de diseño. El espacio abierto entre los nuevos edificios se concibe como un **'jardín parque'** para el proyecto. Espacios de **encuentro colectivo** para los residentes y un pasaje público para el vecindario. El proyecto introduce de esta manera una ruta pública que atraviesa el bloque de edificios y se conecta con varios espacios al aire libre; desde una terraza de café bajo la nueva columnata hasta la plaza central y diversas áreas verdes.










**Programa y uso**

**Vivienda colectiva:**
-Diferentes tipologías habitacionales

**Centro comunitario:**
-Talleres, espacios culturales, educativos, deportivos, o de reunión

**Espacialidad:**
-Calidad de los espacios interiores y exteriores: iluminación natural, ventilación cruzada, vistas
-Jerarquización de espacios públicos, semipúblicos y privados

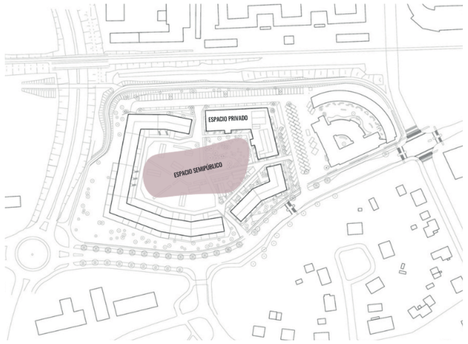
**Estrategias:**
-Orientación, aislamiento, y sistemas de sombreado
-Espacios verdes integrados en el diseño (azoteas verdes, patios interiores)

CENTRO PARA LA TERCERA EDAD, VIVIENDA COLECTIVA
VÄXJÖ, SUECIA (2017)

La planificación del diseño se basa en **organizar** todas las **áreas comunes y neutrales** en un punto central con departamentos individuales ubicados en cada ala respectiva. El **núcleo** de cada departamento es su comedor y sala de estar, un espacio abierto que abarca desde fachada a fachada. Sus grandes ventanas y altas alturas de techo brindan excelentes condiciones de luz natural.

Las funciones comunes incluyen un salón de actos, un conservatorio, instalaciones de fisioterapia y un invernadero en la azotea con vistas al patio compartido y al espacio de recreación verde.











**Programa y uso**

**Centro para la tercera edad:**
-Espacios destinados a actividades recreativas, culturales y de socialización
-Servicios de cuidado y asistencia médica para adultos mayores

**Vivienda colectiva:**
-Tipologías habitacionales diseñadas para satisfacer las necesidades de la tercera edad (viviendas adaptadas con accesibilidad universal, seguridad y confort)
-Espacios comunes que fomenten la interacción social y reduzcan el aislamiento

**Concepto:**
-Diseño centrado en la vida activa, la accesibilidad y la creación de una comunidad

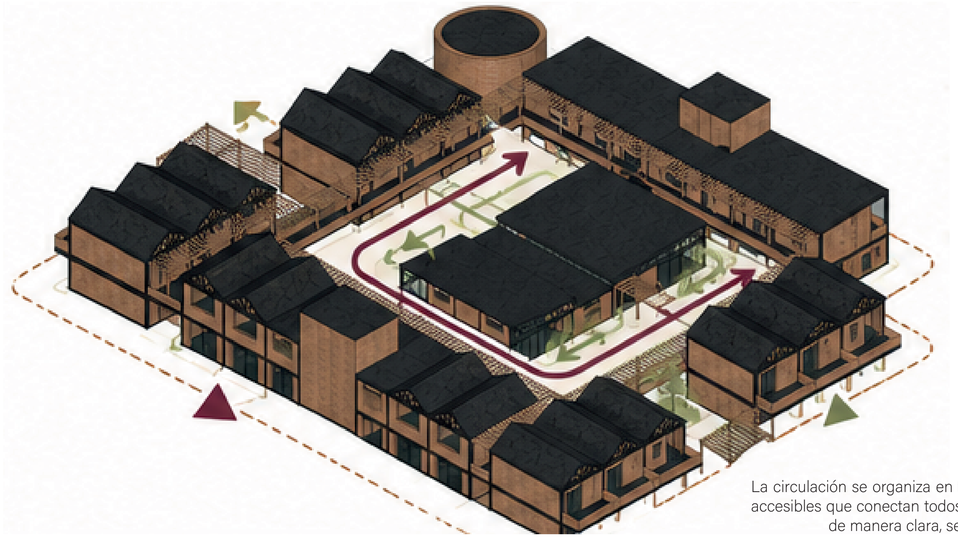
**Organización espacial:**
-Incluir patios interiores, jardines o terrazas para mejorar la calidad de vida





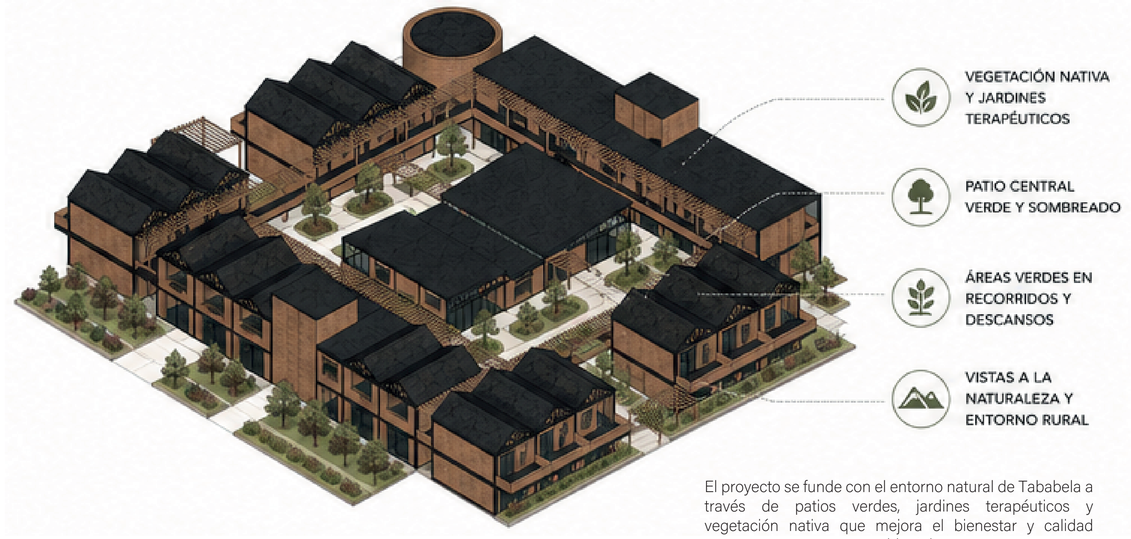
# INTENCIONES DEL PROYECTO

## CIRCULACIÓN EN EL PROYECTO



La circulación se organiza en torno a patios y recorridos accesibles que conectan todos los espacios del conjunto de manera clara, segura e intuitiva

## INTEGRACIÓN CON LA NATURALEZA



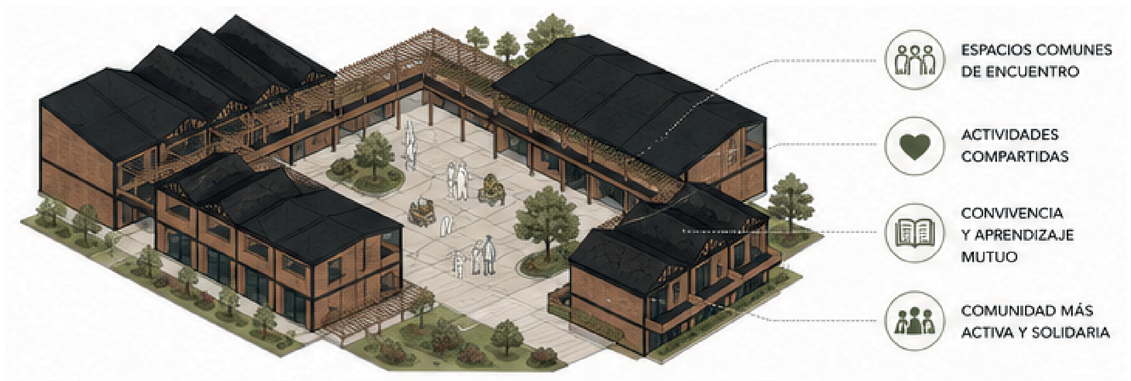

El proyecto se funde con el entorno natural de Tababela a través de patios verdes, jardines terapéuticos y vegetación nativa que mejora el bienestar y calidad ambiental

## CONEXIÓN VISUAL CON EL EXTERIOR




Se priorizan las visuales hacia los patios, jardines y el paisaje de Tababela, promoviendo la sensación de apertura, bienestar y contacto permanente con el exterior

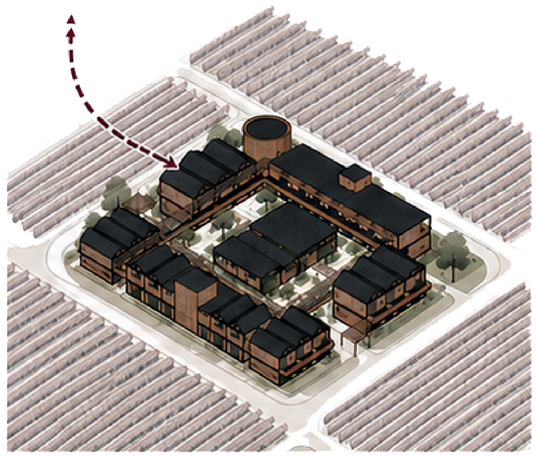
## INTEGRACIÓN INTERGENERACIONAL




Los espacios comunes y abiertos promueven el encuentro entre generaciones, fortaleciendo la convivencia, el aprendizaje mutuo y la vida comunitaria

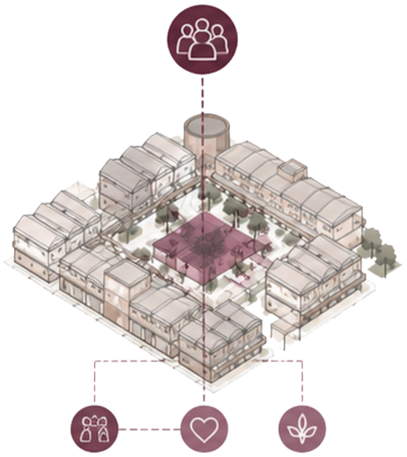
# FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO

## 1 LUGAR / CONTEXTO



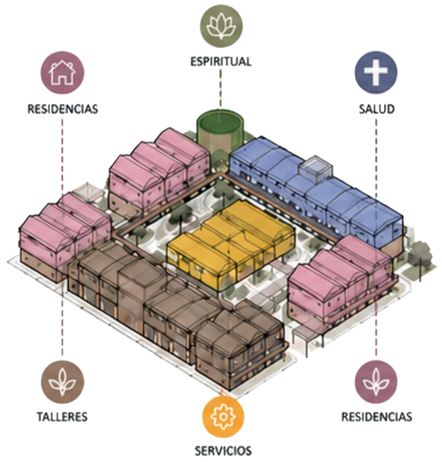
Se establece diálogo entre proyecto y entorno rural de Tababela, aprovechando visuales, clima y accesibilidad al lugar

## 2 IDEA PARTIDO



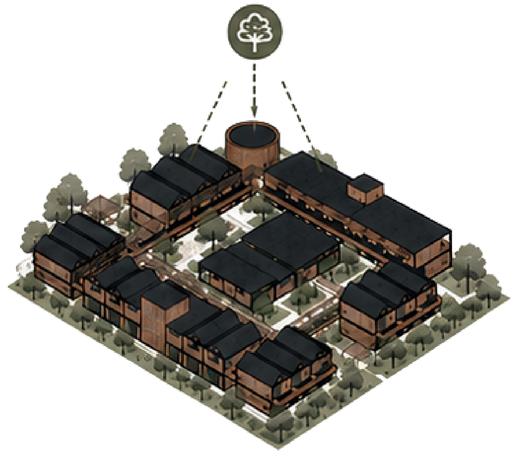
La propuesta nace a partir del espacio central como núcleo de encuentro, convivencia y contemplación. Desde este vacío articulador se organizan todos los bloques funcionales

## 3 PROGRAMA / ZONIFICACIÓN



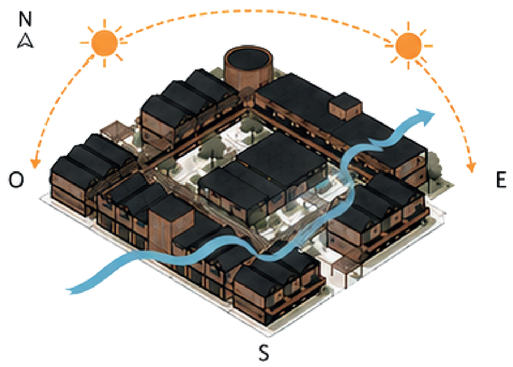

La zonificación distribuye los diferentes usos de manera clara y jerarquizada alrededor del patio central, conformando un sistema integrador

## 4 ÁREAS VERDES



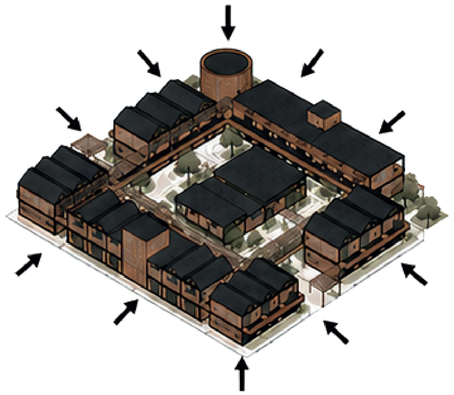
Las áreas verdes envuelven el conjunto arquitectónico y funcionan como espacios de contemplación, descanso e integración entre la comunidad y el paisaje

## 5 ASOLEAMINETO / VENTILACIÓN



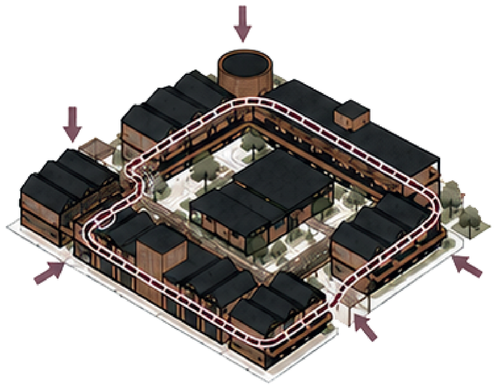

La implantación y orientación de los volúmenes permiten aprovechar la iluminación natural y la ventilación cruzada durante todo el día

## 6 ESPACIALIDAD INTERIOR



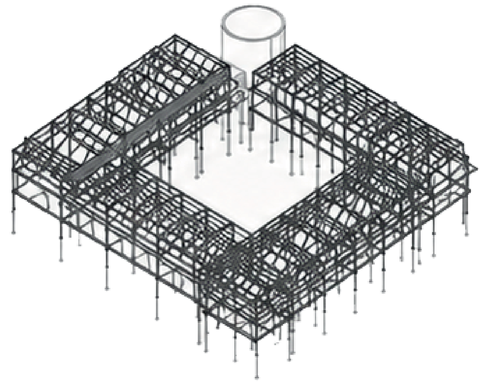
La organización de los bloques genera un espacio central que estructura las relaciones visuales y funcionales del proyecto

## 7 FUNCIONALIDAD



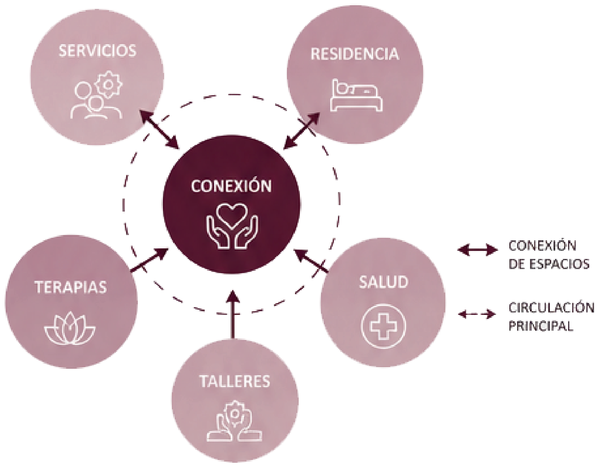
El sistema de circulación conecta todos los bloques mediante recorridos cubiertos, accesibles y sin barreras arquitectónicas. Genera desplazamientos seguros, intuitivos y confortables

## 8 ESTRUCTURA



La propuesta emplea una estructura metálica modular que permite amplias luces, flexibilidad espacial y rapidez constructiva

# ESQUEMAS PROGRAMÁTICOS

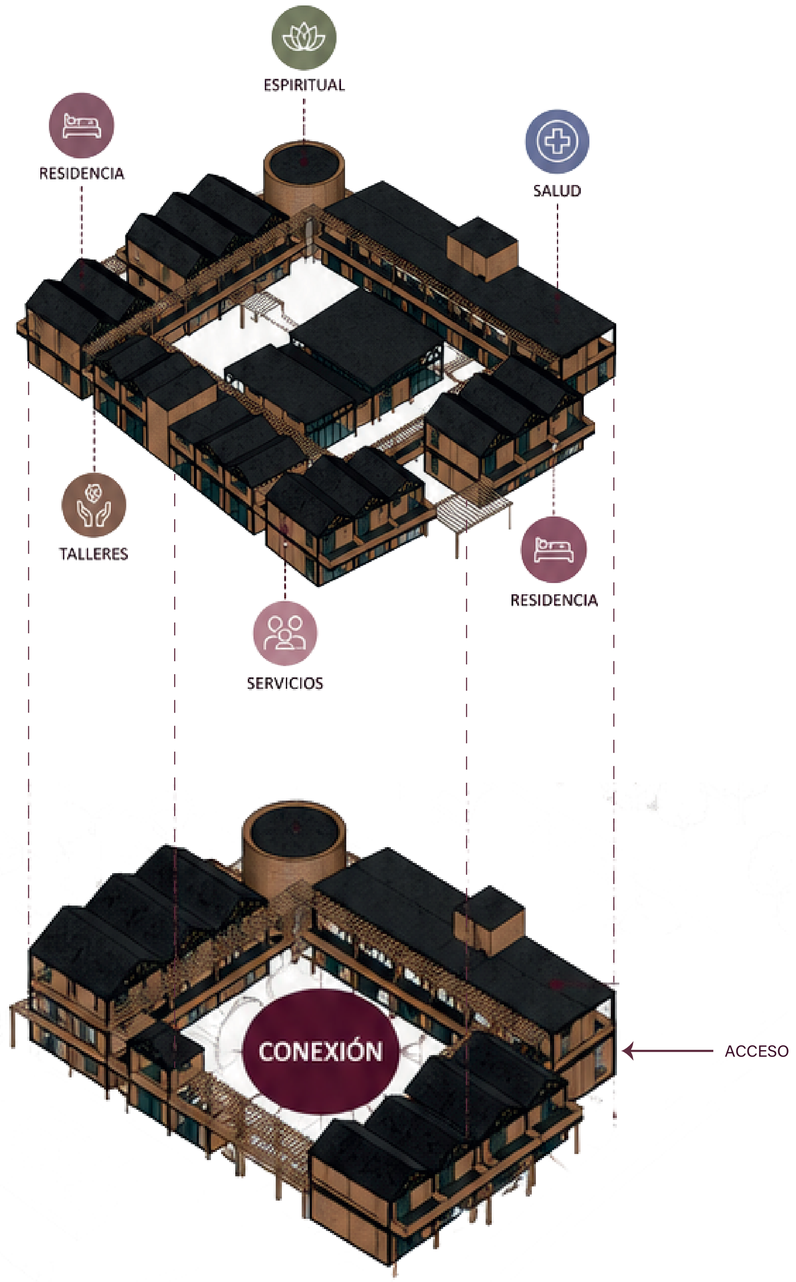






## PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

| | ESPACIO | USUARIOS | M2 (APROXIMADO) |
|---|---|---|---|
| RESIDENCIA | 4 HABITACIONES INDIVIDUALES | INDEPENDIENTES, SEMIDEPENDIENTES, DEPENDIENTES | 36.75 m² |
| | 12 HABITACIONES INDIVIDUALES (BALCÓN) | | 46.70 m² |
| | 8 HABITACIONES DOBLES | | 91.85 m² |
| VISITAS | HALL DE INGRESO | VISITANTES, RESIDENTES, ENFERMEROS | 25.75 m² |
| | SALA DE VISITAS | | 71.65 m² |
| | BAÑOS | | 9.60 m² |
| SALUD | RECEPCIÓN | VISITANTES, RESIDENTES, ENFERMEROS | 33.30 m² |
| | CONSULTORIO GENERAL | | 33.80 m² |
| | BODEGA | | 14.40 m² |
| ENFERMERÍA | RECEPCIÓN | ENFERMEROS | 26.95 m² |
| | 5 DORMITORIOS | | 14.80 m² |
| | COMEDOR | | 29.65 m² |
| | BAÑOS | | 19.70 m² |
| TALLERES / OCIO | TALLER | RESIDENTES, ENFERMEROS | 59.35 m² |
| | 2 SALA DE TV | | 65.40 m² |
| | SALA DE JUEGOS | | 59.30 m² |
| | BAÑOS | | 27.55 m² |
| SERVICIOS | SALA DE USOS MÚLTIPLES | VISITANTES, RESIDENTES, ENFERMEROS | 123.20 m² |
| | GIMNASIO/FISIOTERAPIA | | 93.95 m² |
| | ÁREA DE LAVADO | | 35.70 m² |
| | COCINA | | 32.65 m² |
| | BAÑOS | | 24.20 m² |
| CAPILLA | CAPILLA | VISITANTES, RESIDENTES, ENFERMEROS | 58.05 m² |
| | 2 HUERTOS | RESIDENTES, ENFERMEROS | 45.30 m² |
| TOTAL APROX. | | | 2525.95 m² |

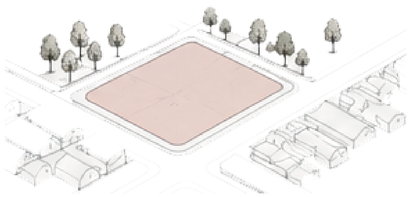



INTENCIONES

BIENESTAR INTEGRAL | CONEXIÓN SOCIAL | VÍNCULO CON LA NATURALEZA | SALUD FÍSICA Y MENTAL | ESPACIOS CON SIGNIFICADO

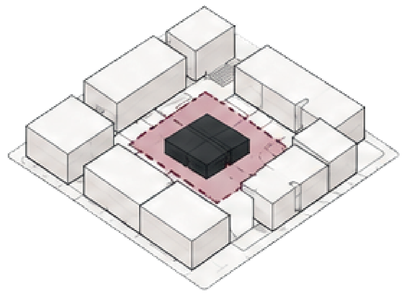
# PARTIDO ARQUITECTÓNICO

## 1 CONTEXTO



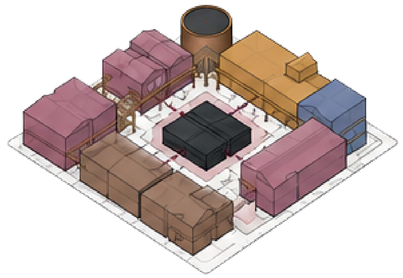
Se reconoce el entorno natural y la morfología del lugar, buscando integrar arquitectura y paisaje

## 2 VACIO GENERADOR



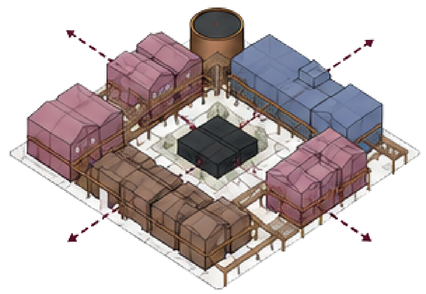
Se coloca un volumen central que actúa como articulador, ecuentro y conexión entre los usuarios del proyecto

## 3 ORGANIZACÓN FUNCIONAL



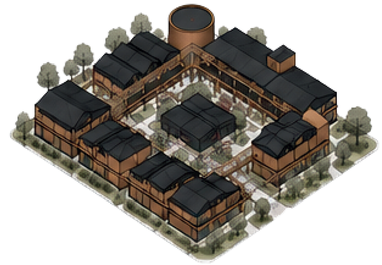
Los bloques programáticos se disponen alrededor del patio y volumen central, priorizando relaciones visuales, accesibilidad y jerarquias funcionales

## 4 CONEXIONES Y CIRCULACIÓN



Se establecen circulaciones cubiertas que conectan todos los espacios, fomentando la autonomia, seguridad y encuentro

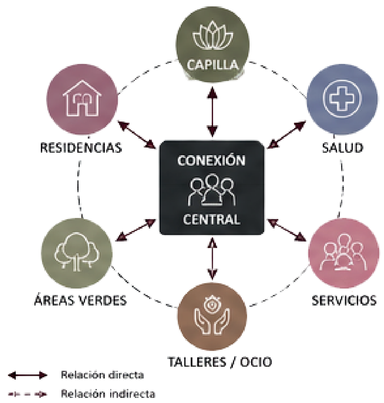
## 5 INTEGRACIÓN CON LA NATURALEZA



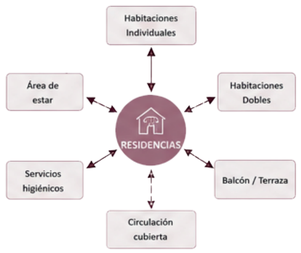
La vegetación y patios interiores integran el proyecto con la naturaleza, promoviendo bienestar y confort ambiental

## ESQUEMA DE RELACIONES FUNCIONALES

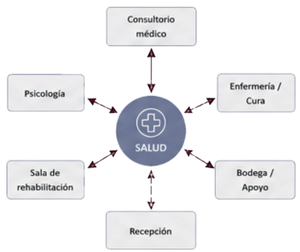
### RELACIÓN GENERAL DEL CONJUNTO



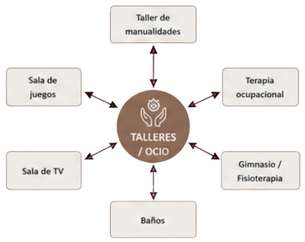

### RELACIÓN RESIDENCIAS




### RELACIÓN SALUD



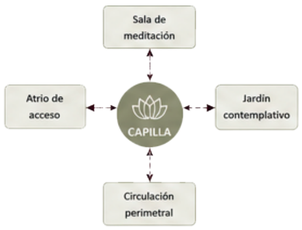

### RELACIÓN TALLERES / OCIO




### RELACIÓN SERVICIOS



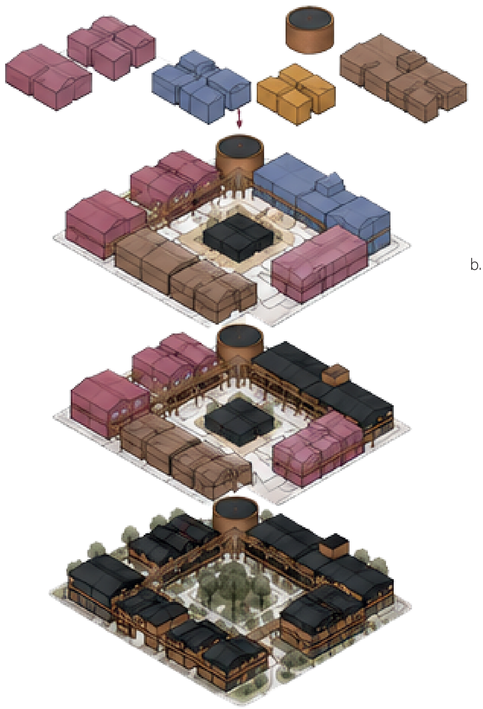

### RELACIÓN CAPILLA




### RELACIÓN CON ÁREAS VERDES




## COMPOSICIÓN VOLUMÉTRICA



a. Volúmenes programáticos independientes

b. Organización alrededor del vacio y volumen central

c. Conexión mediante circulaciones cubiertas

d. Integración con la naturaleza y el paisaje

# IMPLANTACIÓN

# ISOMETRÍA GENERAL

# IMÁGENES

TULIO GARZON

N+6.40

N+9.60

N+0.15

N+9.60

N+6.40

N+0.15

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HABITAT INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA: RESIDENCIA PARA ADULTOS MAYORES EN TABABELA
ARQUITECTURA GERIÁTRICA PARA PROMOVER LA AUTONOMÍA, SEGURIDAD Y CALIDAD DE VIDA

ESTUDIANTE: MARÍA PAULA DUQUE ORBE

DIRECTOR: OSWALDO PALADINES

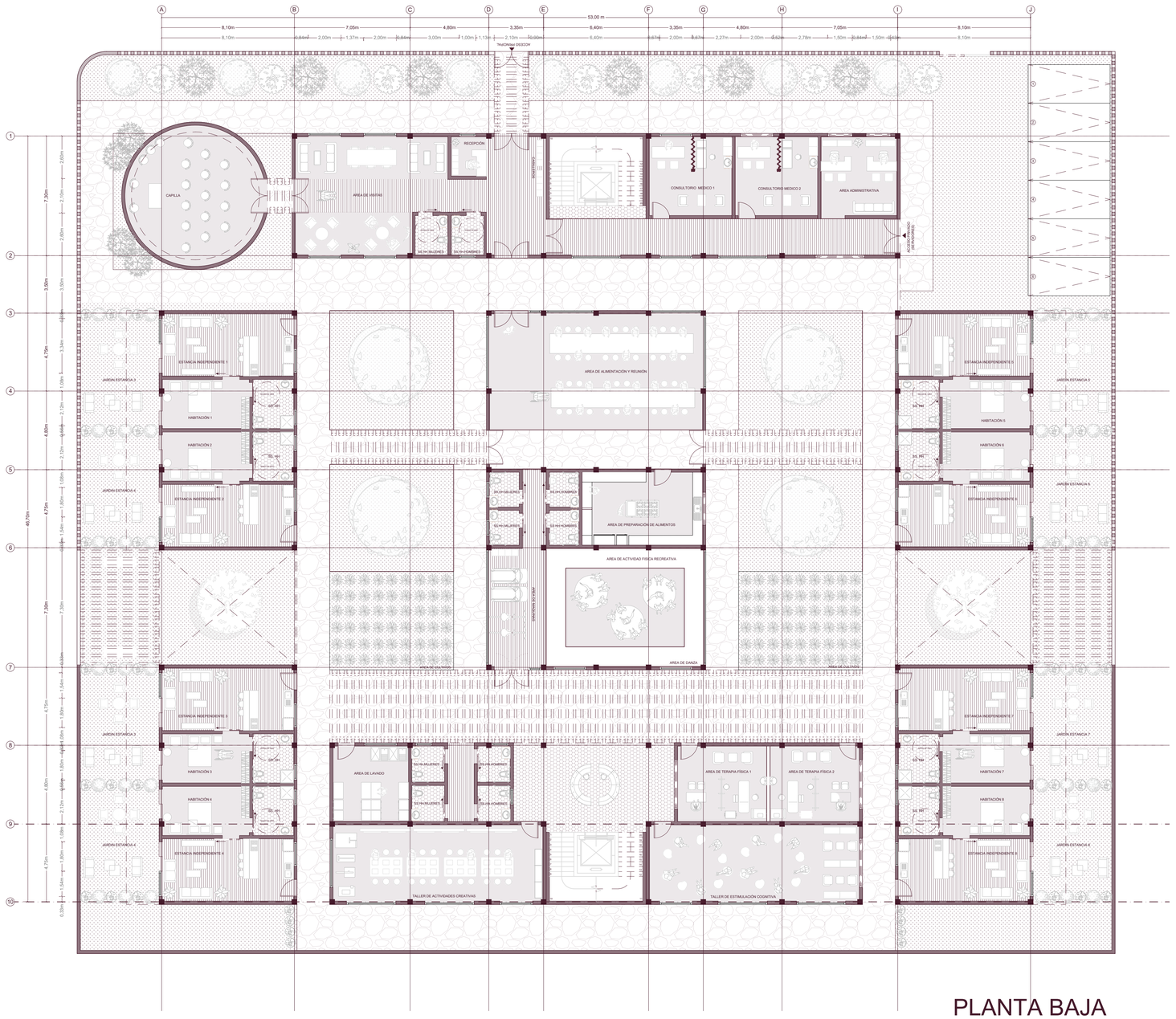
CONTENIDO: IMPLANTACIÓN

UBICACIÓN: TABABELA

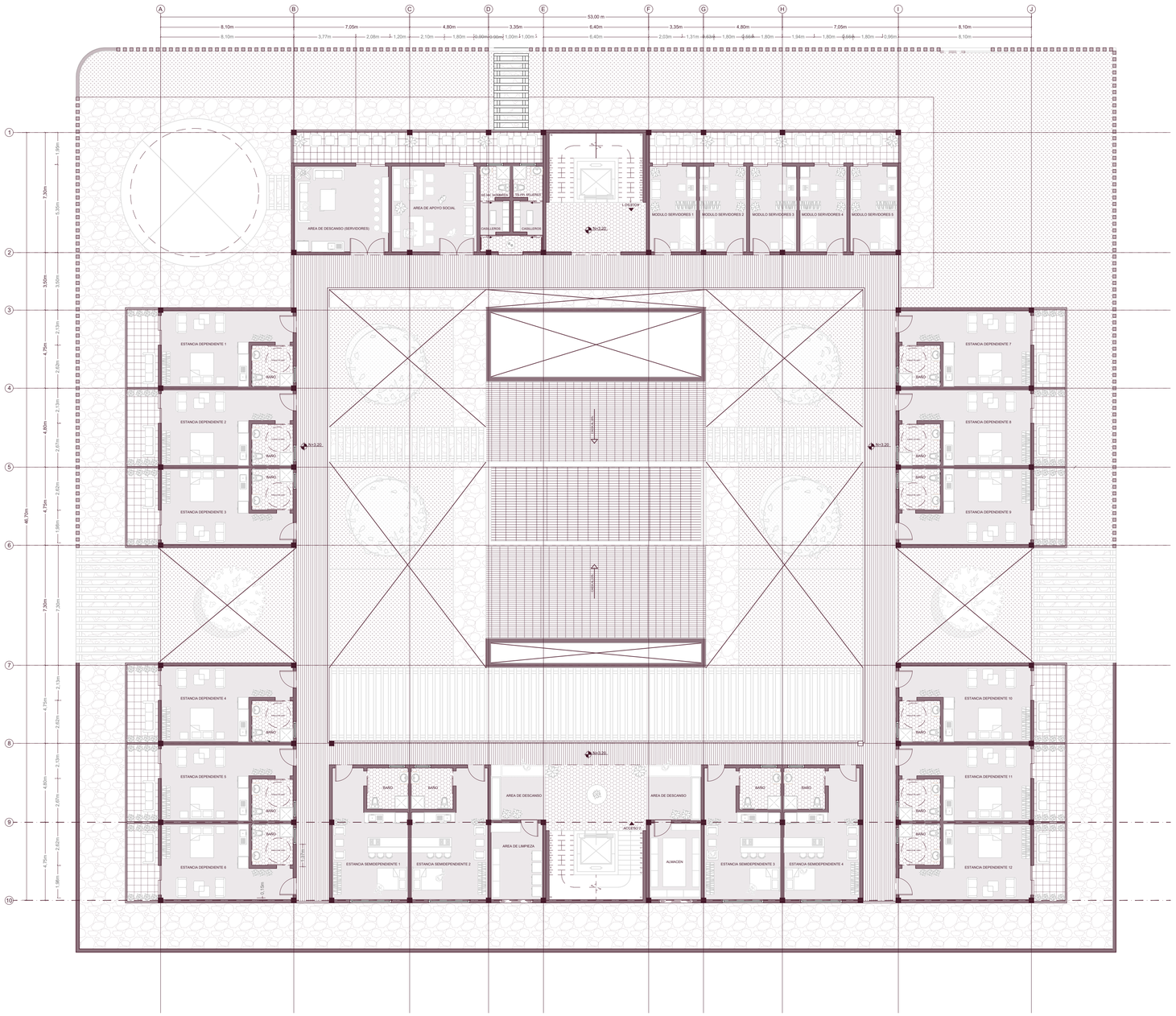
FECHA: JULIO 2026

ESCALA: 1:150

LÁMINA:
A
1/8


A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
53.00 m
8.10m
7.05m
4.80m
3.35m
6.40m
3.35m
4.80m
7.05m
8.10m
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
60.70m
7.50m
4.75m
4.80m
3.00m
ACCESO
RECEPCIÓN
CAPILLA
AREA DE VISITAS
SS.HH MUJERES
SS.HH HOMBRES
CONSULTORIO MEDICO 1
CONSULTORIO MEDICO 2
AREA ADMINISTRATIVA
ACCESO PRINCIPAL PEATONAL
ESTANCIA INDEPENDIENTE 1
ESTANCIA INDEPENDIENTE 2
ESTANCIA INDEPENDIENTE 3
ESTANCIA INDEPENDIENTE 4
ESTANCIA INDEPENDIENTE 5
ESTANCIA INDEPENDIENTE 6
ESTANCIA INDEPENDIENTE 7
ESTANCIA INDEPENDIENTE 8
JARDIN ESTANCIA 3
JARDIN ESTANCIA 4
JARDIN ESTANCIA 5
JARDIN ESTANCIA 6
JARDIN ESTANCIA 7
JARDIN ESTANCIA 8
HABITACIÓN 1
HABITACIÓN 2
HABITACIÓN 3
HABITACIÓN 4
HABITACIÓN 5
HABITACIÓN 6
HABITACIÓN 7
HABITACIÓN 8
AREA DE ALIMENTACIÓN Y REUNIÓN
AREA DE PREPARACIÓN DE ALIMENTOS
SS.HH MUJERES
SS.HH HOMBRES
AREA DE ACTIVIDAD FISICA RECREATIVA
AREA DE DANZA
AREA DE CALISTENIA
AREA DE LAVADO
AREA DE TERAPIA FÍSICA 1
AREA DE TERAPIA FÍSICA 2
TALLER DE ACTIVIDADES CREATIVAS
TALLER DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA

# PLANTA BAJA




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HABITAT INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA: RESIDENCIA PARA ADULTOS MAYORES EN TABABELA
ARQUITECTURA GERIÁTRICA PARA PROMOVER LA AUTONOMÍA, SEGURIDAD Y CALIDAD DE VIDA

ESTUDIANTE: MARÍA PAULA DUQUE ORBE

DIRECTOR: OSWALDO PALADINES

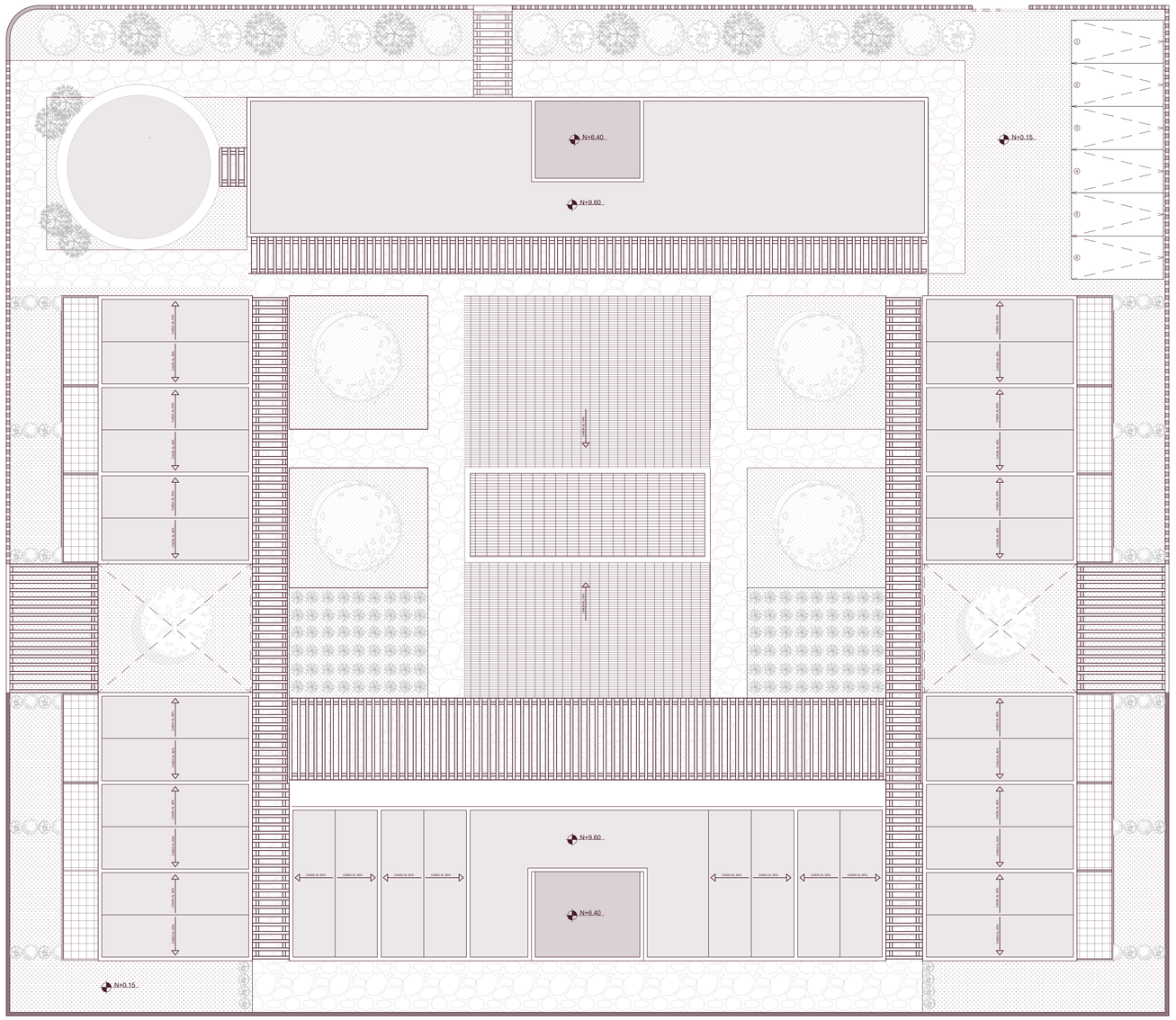
CONTENIDO: PLANTA ALTA

UBICACIÓN: TABABELA

FECHA: JULIO 2026

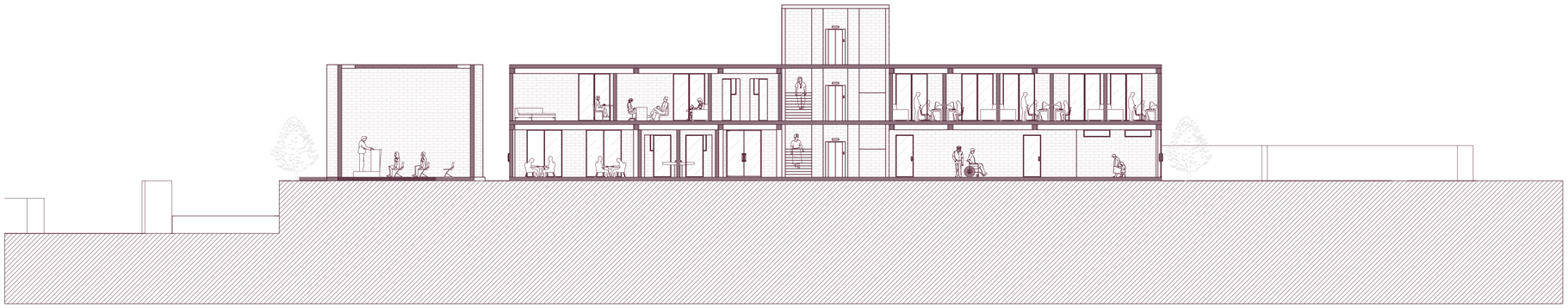
ESCALA: 1:150

LÁMINA:
A
3/8




# PLANTA DE CUBIERTAS











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HABITAT INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA: RESIDENCIA PARA ADULTOS MAYORES EN TABABELA
ARQUITECTURA GERIÁTRICA PARA PROMOVER LA AUTONOMÍA, SEGURIDAD Y CALIDAD DE VIDA

ESTUDIANTE: MARÍA PAULA DUQUE ORBE

DIRECTOR: OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: FACHADAS

UBICACIÓN: TABABELA

FECHA: JULIO 2026

ESCALA: 1:150

LÁMINA:
A
7/8



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HABITAT INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA: RESIDENCIA PARA ADULTOS MAYORES EN TABABELA
ARQUITECTURA GERIÁTRICA PARA PROMOVER LA AUTONOMÍA, SEGURIDAD Y CALIDAD DE VIDA

ESTUDIANTE: MARÍA PAULA DUQUE ORBE

DIRECTOR: OSWALDO PALADINES

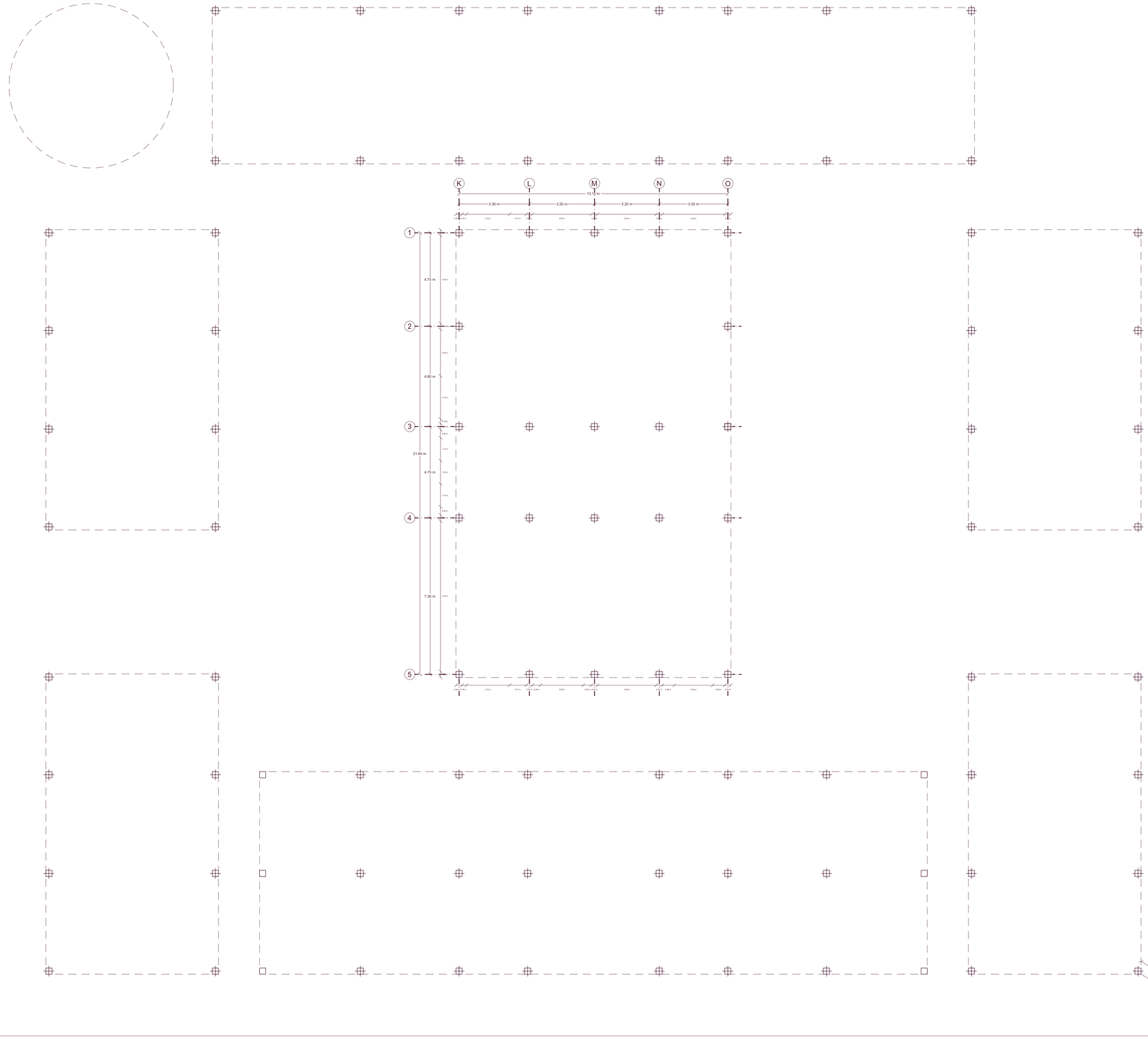
CONTENIDO: FACHADAS

UBICACIÓN: TABABELA

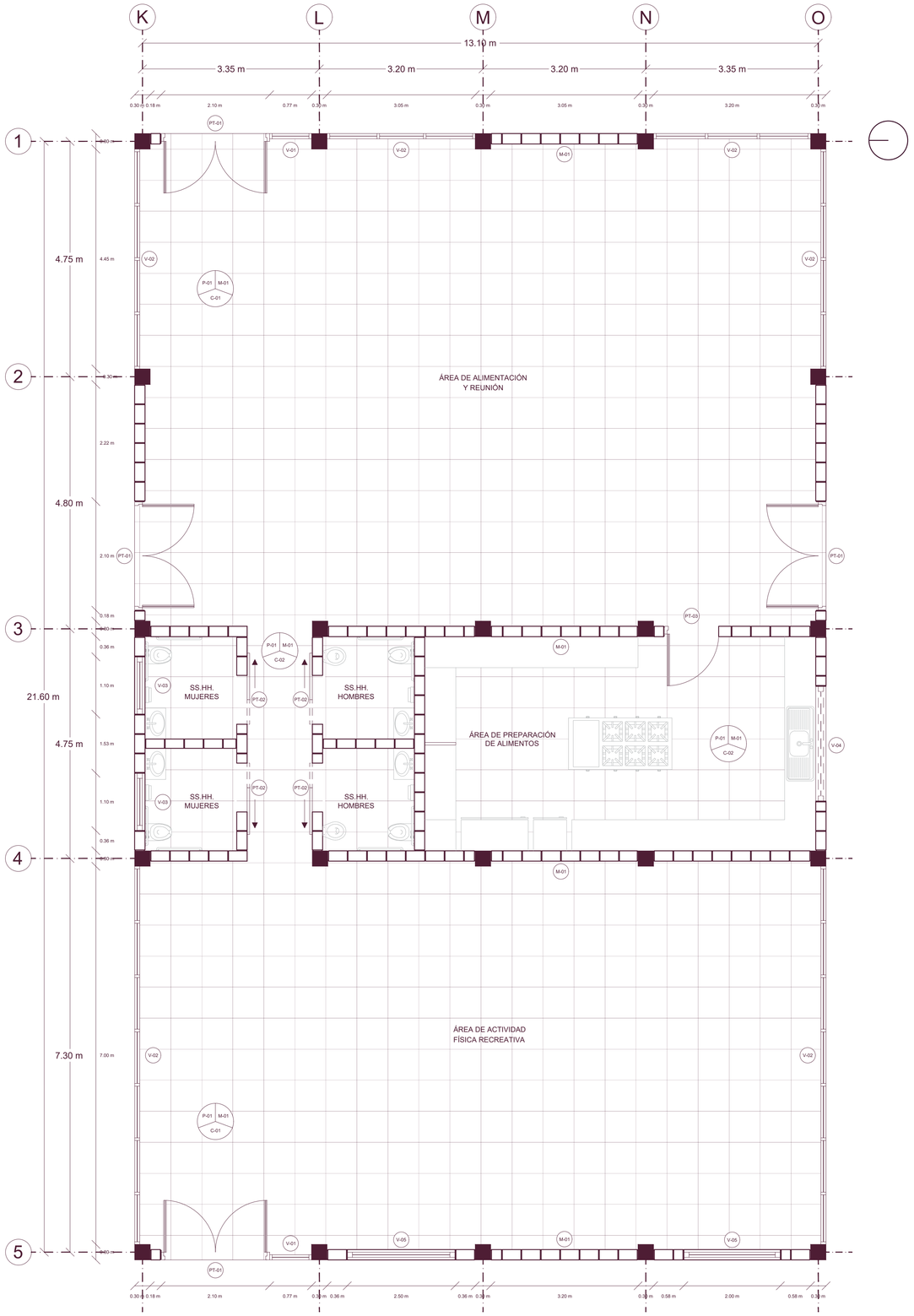
FECHA: JULIO 2026

ESCALA: 1:150

LÁMINA:
A
8/8


K
L
M
N
O
13.15 m
3.35 m
3.20 m
3.20 m
3.35 m
1
2
3
4
5
4.75 m
4.80 m
21.60 m
4.75 m
7.30 m
5.85 m
PUNTO REFERENCIAL DEL TERRENO

REPLANTEO




PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE MULTIUSOS

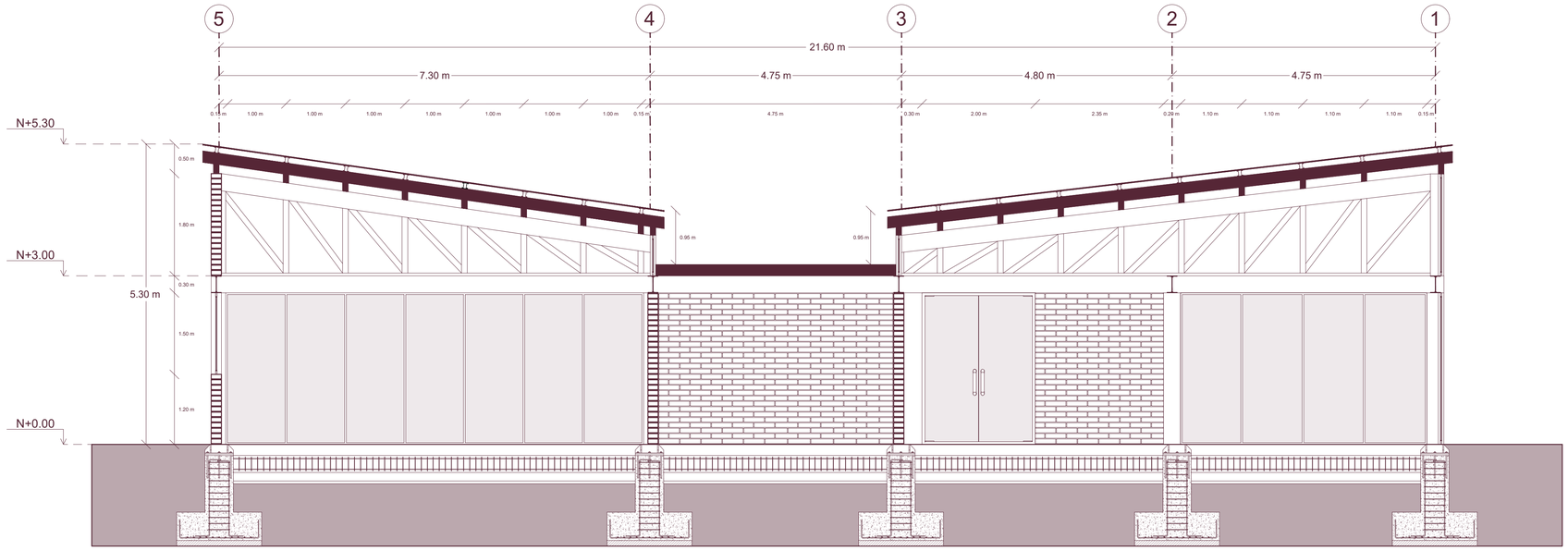
## CUADRO DE ACABADOS - BLOQUE DE USOS MÚLTIPLES

| MATERIALES ACABADO PISO | | | |
|---|---|---|---|
| CÓDIGO | MATERIALIDAD | DESCRIPCIÓN | REPRESENTACIÓN |
| P-01 | Porcelanato | Piso interior \| Porcelanato antideslizante gris claro mate 60x60cm | |

| MATERIALES ACABADO MURO | | | |
|---|---|---|---|
| CÓDIGO | MATERIALIDAD | DESCRIPCIÓN | REPRESENTACIÓN |
| M-01 | Ladrillo visto | Muro interior y exterior \| Ladrillo cerámico visto 36x18x8cm con junta rehundida \| Acabado natural color terracota | |

| CUADRO PUERTAS | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | MATERIAL | TIPO | COLOR | DISMENSIONES (m) | | DESCRIPCIÓN | REPRESENTACIÓN |
| | | | | Ancho | Alto | | |
| PT-01 | Aluminio | Batiente | Negro mate | 2.10 | 2.70 | Puerta batiente de vidrio templado 5 mm 2.10x2.70m \| Perfilería de aluminio negro mate | |
| PT-02 | Madera MDF | Corrediza | Nogal mate | 0.90 | 2.40 | Puerta corrediza de madera MDF 0.90x2.40m acabado nogal mate \| Perfilería de aluminio negro mate | |
| PT-03 | Aluminio | Batiente | Negro mate | 1.05 | 2.70 | Puerta batiente de vidrio templado 5 mm 1.05x2.70m \| Perfilería de aluminio negro mate | |

| CUADRO VENTANAS | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | MATERIAL | TIPO | COLOR | DISMENSIONES (m) | | DESCRIPCIÓN | REPRESENTACIÓN |
| | | | | Ancho | Alto | | |
| V-01 | Perfilería aluminio | Fija | Negro | 0.77 | 2.70 | Ventanal fijo de vidrio templado 5 mm 0.77x2.70m \| Perfilería de aluminio negro mate | |
| V-02 | Perfilería aluminio | Fija modular | Negro | 4.45 \| 7.00 | 2.70 | Ventanal modular fijo de vidrio templado 5 mm 4.45x2.70m - 7.00x2.70m \| Perfilería de aluminio negro mate | |
| V-03 | Perfilería aluminio | Fija | Negro | 1.00 | 1.20 | Ventana fija de vidrio templado 5 mm 1.00x1.20m \| Perfilería de aluminio negro mate | |
| V-04 | Perfilería aluminio | Fija | Negro | 2.00 | 0.40 | Ventana tipo banda de vidrio templado 5 mm 2.00x0.40m \| Perfilería de aluminio negro mate | |
| V-05 | Perfilería aluminio | Corrediza dos hojas | Negro | 2.00 \| 3.00 | 1.50 | Ventana corrediza de dos hojas de vidrio templado 5 mm 2.00x1.20m - 3.00x1.20m Perfilería de aluminio negro mate | |




CORTE CONSTRUCTIVO BLOQUE MULTIUSOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HABITAT INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA: RESIDENCIA PARA ADULTOS MAYORES EN TABABELA
ARQUITECTURA GERIÁTRICA PARA PROMOVER LA AUTONOMÍA, SEGURIDAD Y CALIDAD DE VIDA

ESTUDIANTE: MARÍA PAULA DUQUE ORBE

DIRECTOR: MTR. ARQ. OSWALDO PALADINES

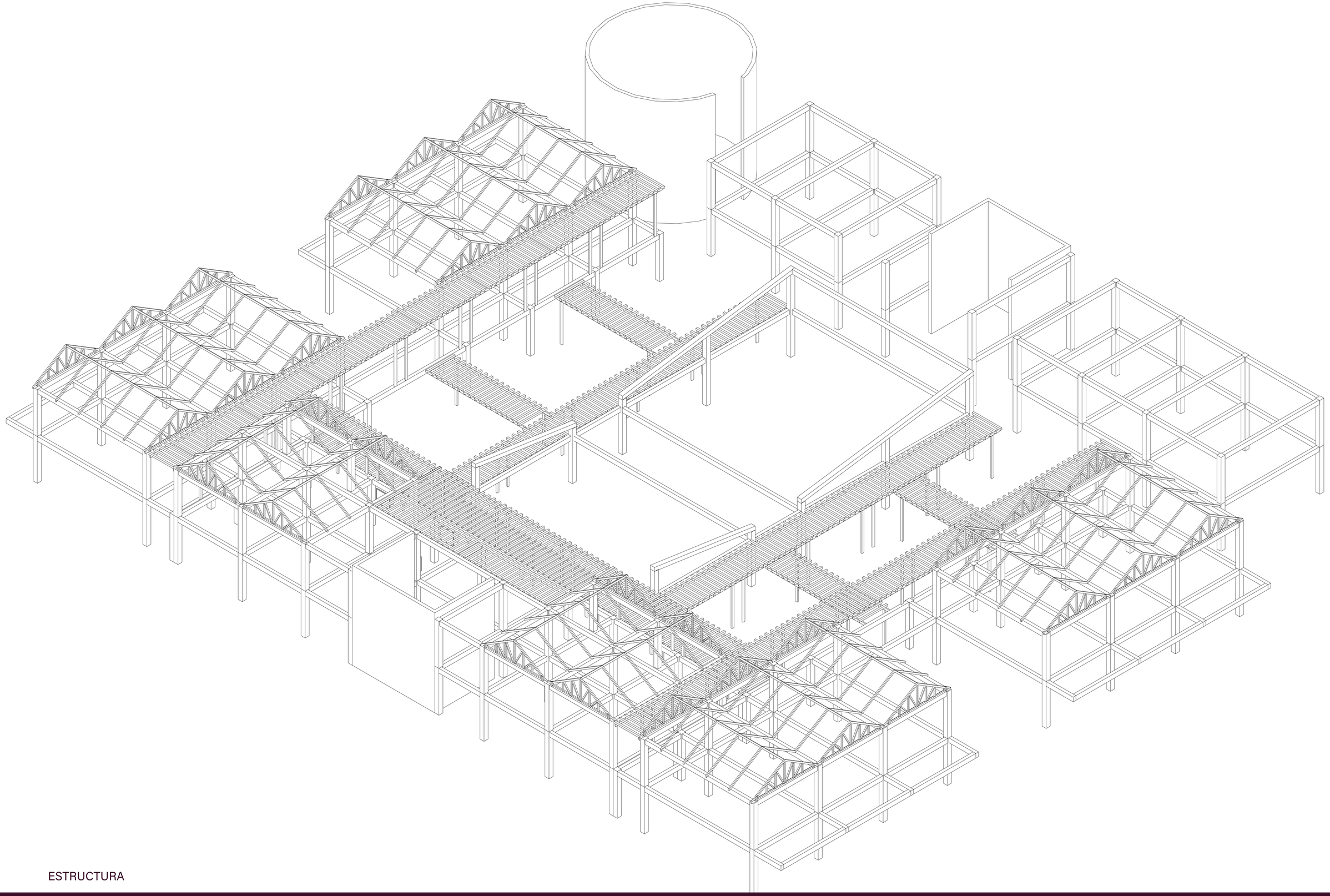
CONTENIDO: CORTE Y FACHADA CONSTRUCTIVA

UBICACIÓN: TABABELA

FECHA: JULIO DE 2026

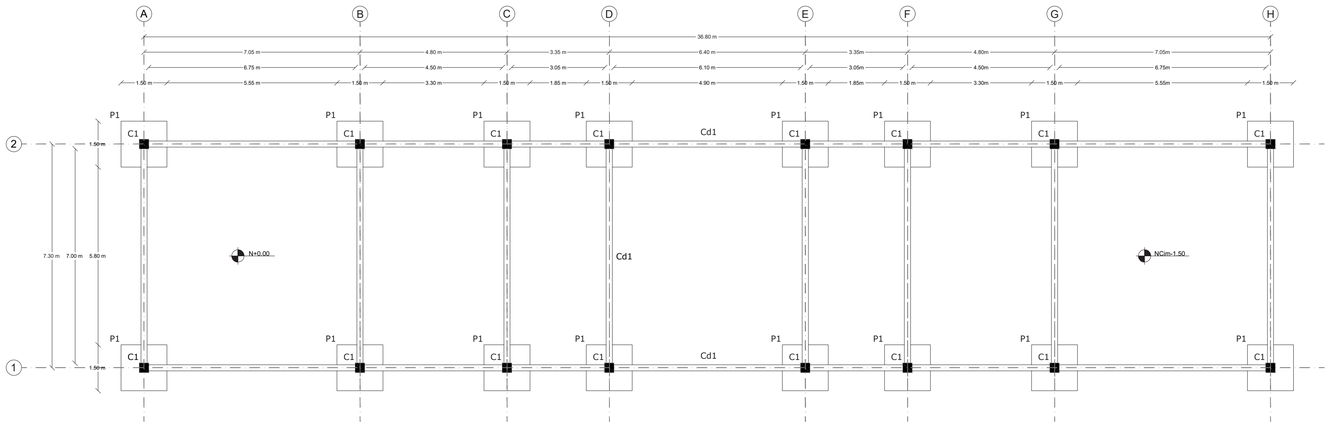
ESCALA: 1:50

LÁMINA:
C
3/4



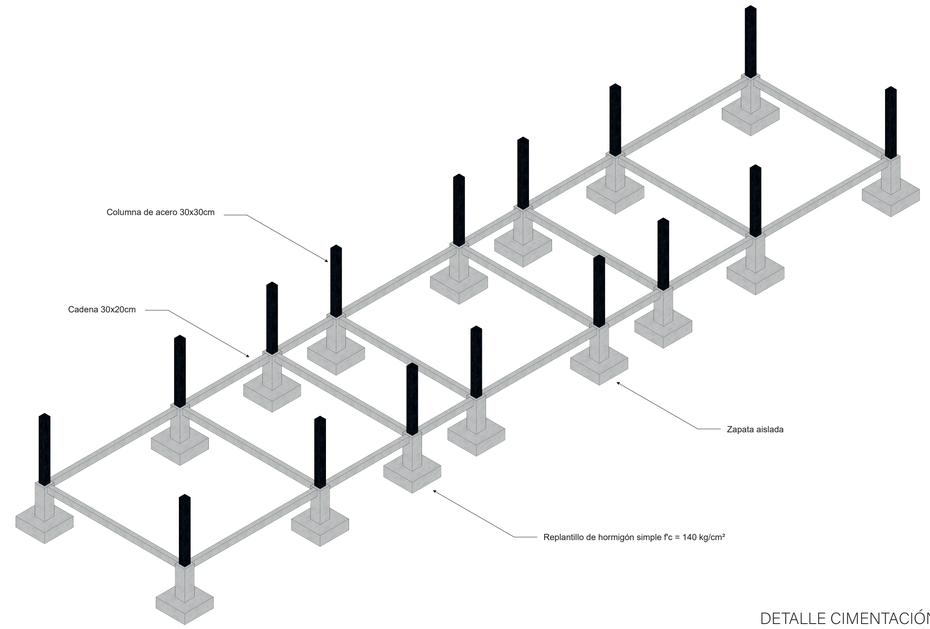
ESTRUCTURA

# PLANTA DE CIMENTACIÓN BLOQUE DE RECPCIÓN / ENFERMERÍA

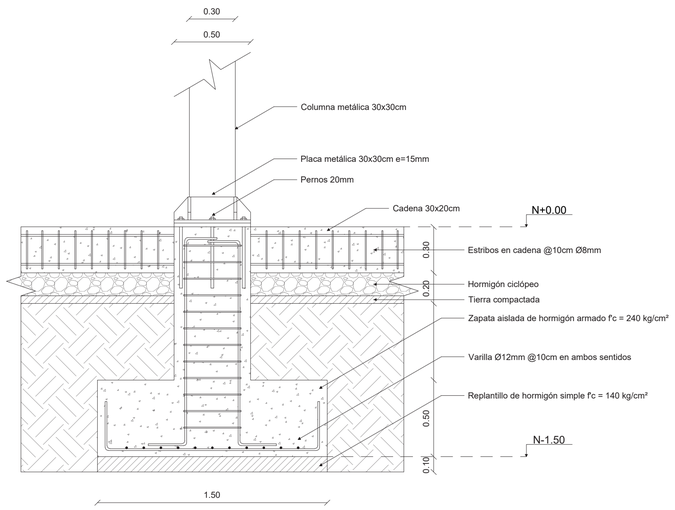



NIVEL DE CIMENTACIÓN N - 1.50

ESC. 1:100

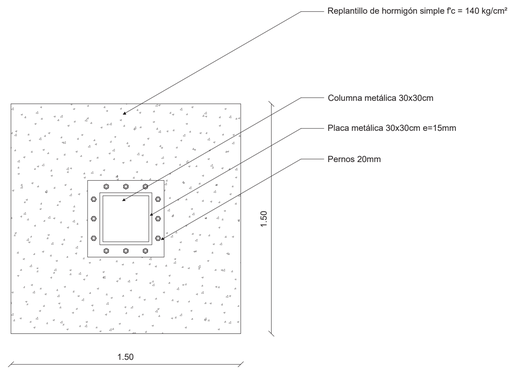



DETALLE CIMENTACIÓN BLOQUE



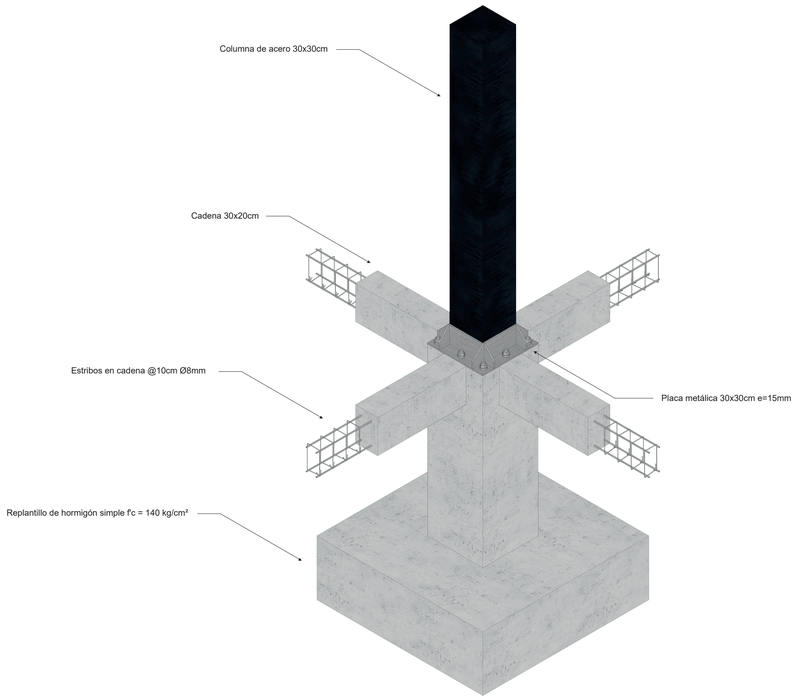

DETALLE DE ZAPATA AISLADA

ESC. 1:20



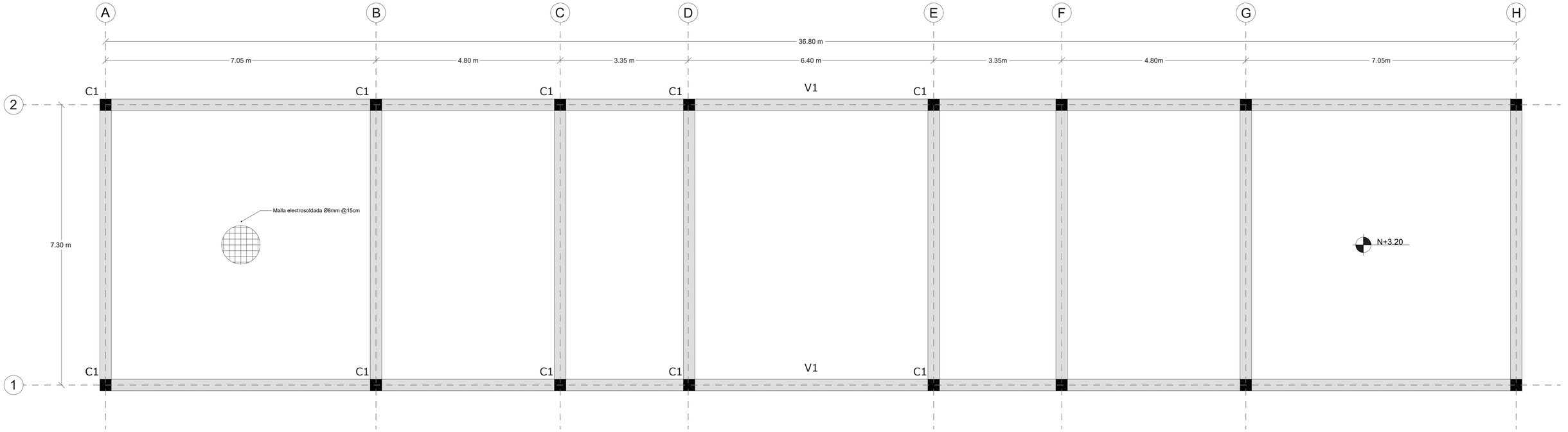

PLANTA DE ZAPATA AISLADA

ESC. 1:20

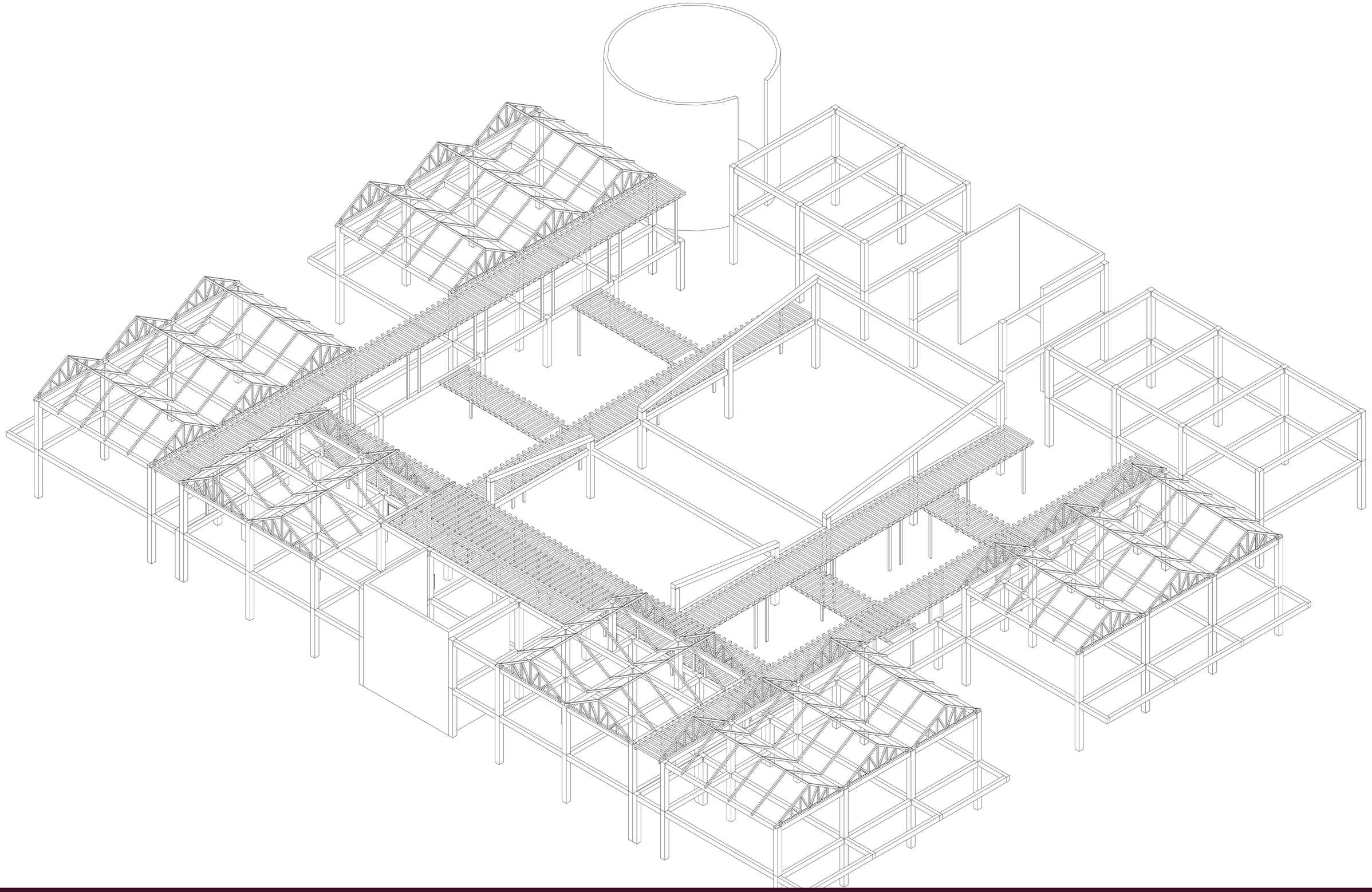


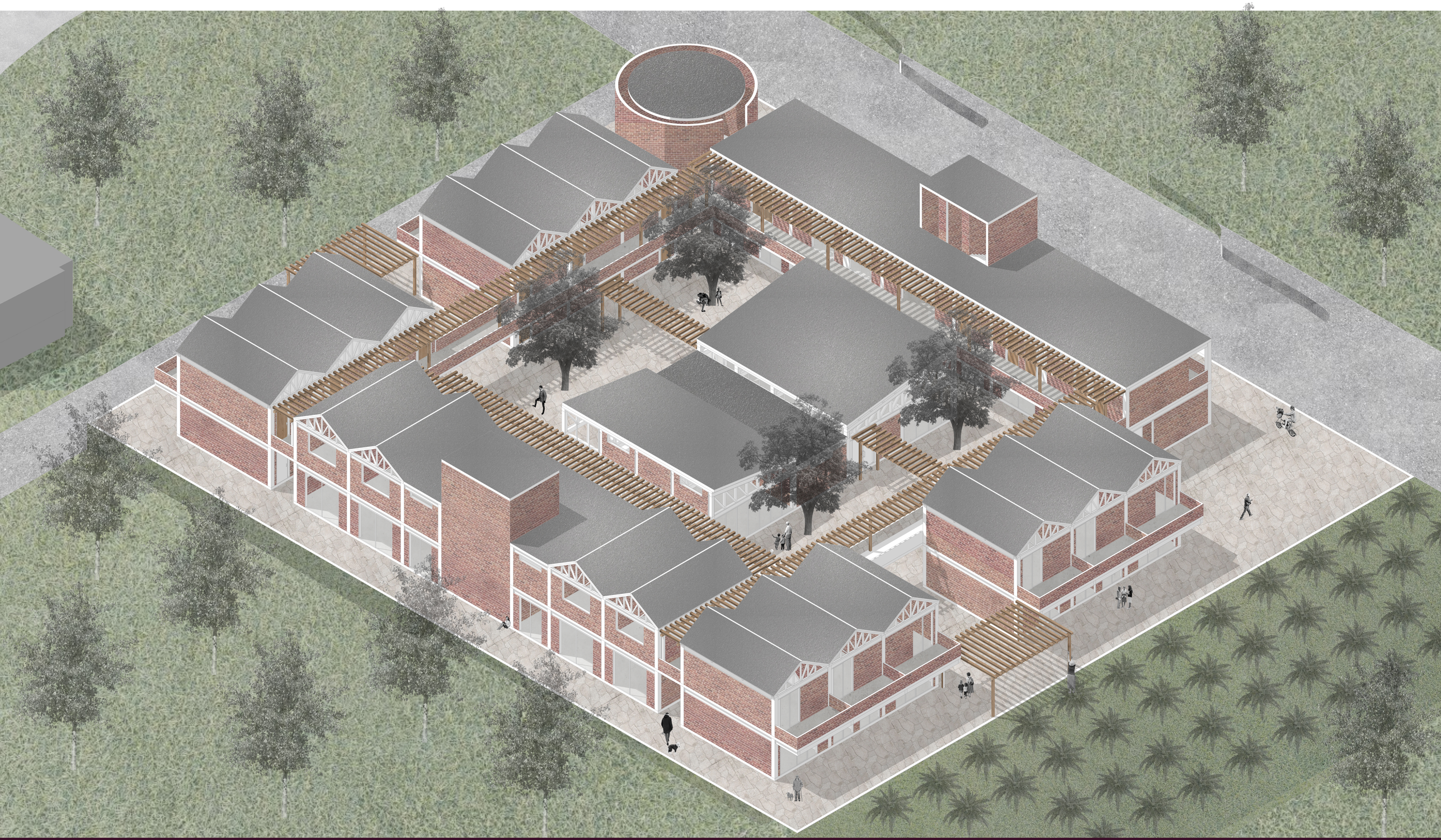

DETALLE ZAPATA AISLADA

# PLANTA DE LOSA CON VIGAS BLOQUE DE RECPCIÓN / ENFERMERÍA



# ISOMETRÍA ESTRUCTURAL





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HABITAT INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA: RESIDENCIA PARA ADULTOS MAYORES EN TABABELA
ARQUITECTURA GERIÁTRICA PARA PROMOVER LA AUTONOMÍA, SEGURIDAD Y CALIDAD DE VIDA

ESTUDIANTE: MARÍA PAULA DUQUE ORBE

DIRECTOR: OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: IMAGEN ISOMÉTRICA

FECHA: JULIO 2026

UBICACIÓN: TABABELA

LÁMINA:
I
1/3



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HABITAT INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA: RESIDENCIA PARA ADULTOS MAYORES EN TABABELA
ARQUITECTURA GERIÁTRICA PARA PROMOVER LA AUTONOMÍA, SEGURIDAD Y CALIDAD DE VIDA

ESTUDIANTE: MARÍA PAULA DUQUE ORBE

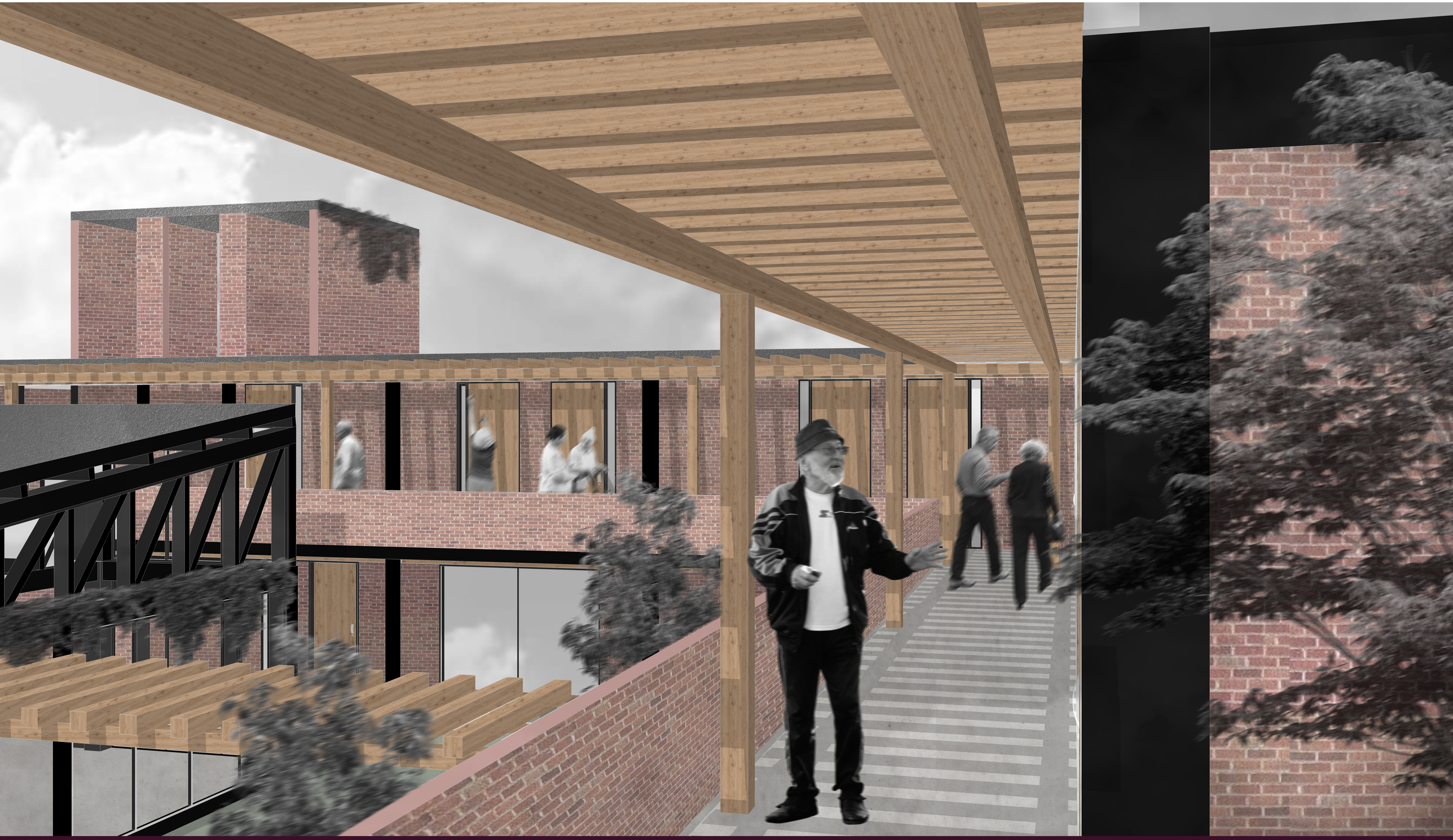
DIRECTOR: OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: IMAGEN

UBICACIÓN: TABABELA

FECHA: JULIO 2026

LÁMINA:
I
2/3



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HABITAT INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA: RESIDENCIA PARA ADULTOS MAYORES EN TABABELA
ARQUITECTURA GERIÁTRICA PARA PROMOVER LA AUTONOMÍA, SEGURIDAD Y CALIDAD DE VIDA

ESTUDIANTE: MARÍA PAULA DUQUE ORBE

DIRECTOR: OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: IMAGEN

UBICACIÓN: TABABELA

FECHA: JULIO 2026

LÁMINA:
I
3/3